

WIZ

מגזין ה-Gaming מספר 1!

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי חפכידים ועוד...

122

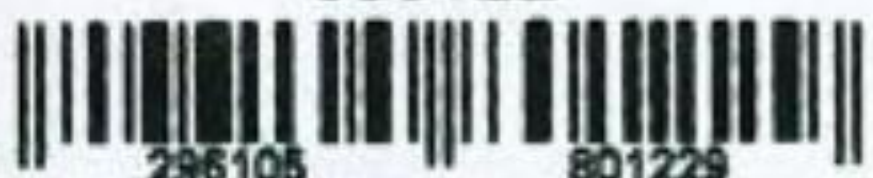
ניליון

מעכשיו,
WIZ במחיר מדהים:
רק 14.90 שקלים!!!

היישר מהמערב הפרוע - Desperados
סם הזועם - Serious Sam
Sky Odyssey - Playstation 2
טוסטרים אינטליגנטיים? - כתבה מיוחדת על בינה מלאכותית
אי קטן גדול - Tropic

באג מולטיסיסטם

080122



296105 801229

122 ו"ז



9 770793 992004

0 6

1/6/2001

WIZ



תמונת השער מתוך המשחק: Desperados

קוראים ומנויים נכבדים,

החל מהחודש הזה, מחיר ה-wiz יורד ל-14.90 שקלים במקום 29 שקלים, כפי שהיה נהוג עד כה.

בנוסף לכך, בכל חודש יצורף דיסק דמואים, עם מיטב המשחקים, התוכנות והסרטונים שילווה בתוכנת התקנה קלה ופשוטה.

על מנת שלא לפגוע במנויים הקיימים, תוכפל תקופת המינוי שלהם אוטומטית.

כמובן שהשינויים האלה לא קשורים לתוכני העיתון. אנחנו עדיין אותו מגזין Gaming שאתם אוהבים ונמשיך להיות כאלה.

שלכם,

מערכת wiz

שלום לכולם,

אתם בטח כבר עברתם פעם את השלב הזה, בו מישהו רואה אתכם שקועים בקריאת ה-WIZ שלכם ושואל "מה אתם קוראים?" וכשאתם מנופפים מול עיניו בשער העיתון עם דמות ממשחק זה או אחר, עולה על פניו הבעת תמיהה - "מה זה WIZ?".

תוכן

העניינים

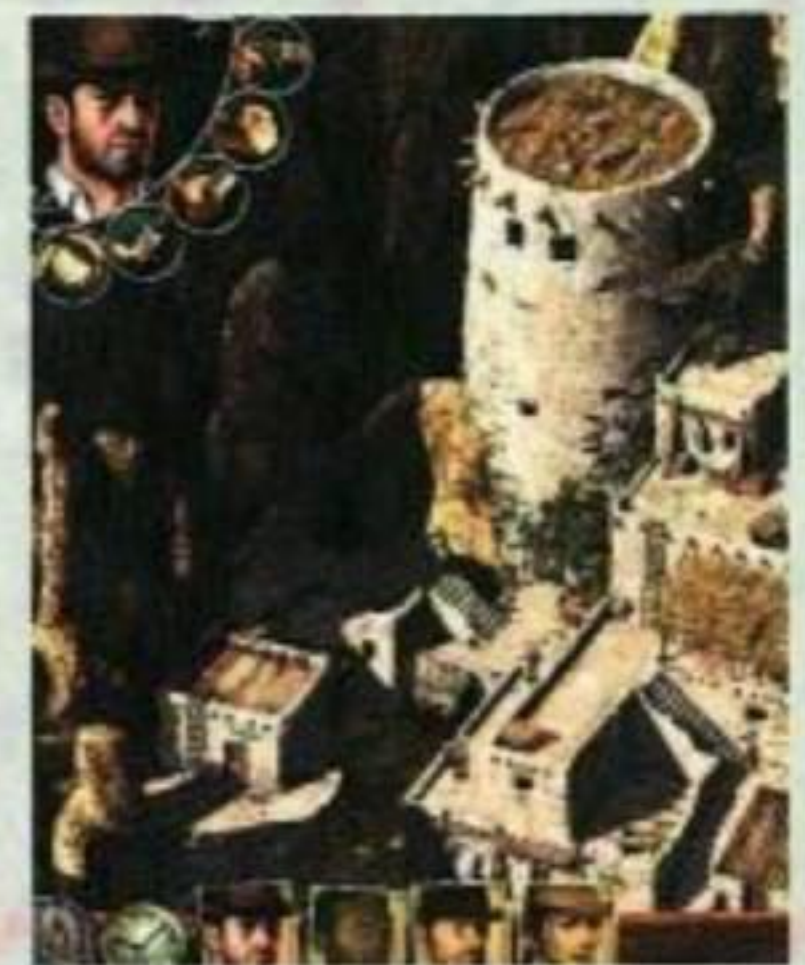
גיליון

122

יוני 2001

כן, גם אני עובר את זה די הרבה. משום מה, עורך WIZ ועורך "הארץ" לא נחשבים באותה ליגה (אולי כי עם העיתון שלנו אי אפשר לעטוף מקררים). בחודשים האחרונים עשינו קצת חושבים, והחלטנו לבצע מעשה דרסטי. החל מהחודש הזה, מחיר העיתון יהיה כמעט חצי מהמקור - תקבלו 10 אגורות עודף מ-15 ש"ח, ולאור פניות רבות של הקוראים, החלטנו גם להוסיף דיסק דמואים לעיתון, במקום המשחקים הביזארים שצורפו לו עד עכשיו. חשוב לי מאד לציין, שהאיכות והתוכן לא השתנו. אנחנו עדיין אותו מגזין משחקים שאתם כל כך אוהבים לקרוא (אני מקווה), ואני ושאר הצוות הנאמן, כולל יהודה נגטיב, נמשיך לשרת אתכם. אז אחרי הנאום הציוני הזה, תרשו לי רק למסור תודה בשם עינת ברקן לכל מכתבי המעריצים שהיא מקבלת. אנחנו מתכוונים לשכור את הסינרמה בחודש הבא לטובת אירוע מיוחד בשבילה.

4	המהדורה המרכזית
8	E3
10	משחקים באמצע הדרך
14	חקירה מצולמת: Legend
16	Desperados
18	Serious Sam
20	Tropico
22	ארתור
23	Skatboarding
24	Sky Odyssey
26	Time Splitters
27	Street Fighter 3 EX
30	אינטרנט: בית הנבחרים
32	אינטרנט: Helpish
33	אינטרנט: הדפסות ברשת
34	אינטרנט: הארי פוטר
36	AI
40	ד"ר WIZ
42	Gadgets
46	סודות מחדר התמיכה
50	קצת אחרת
51	משחקי תפקידים: מורגן
52	משחקי תפקידים: כנסים



Desperados - עמ' 16



Serious Sam - עמ' 18



Time Splitters - עמ' 26

עורך ראשי: אורן רביב * עורך PC: ערן פולוסצקי * עורכת משחקי טלוויזיה: עינת ברקן * עורכת אינטרנט: ליאור ברמן * עריכה לשונית: מקס * צלם: יהודה נגטיב * מנהלת הפקה: אביגיל אסתר המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, ערן פולוסצקי, ענת סבט, נתנאל מורי, בן מנחם, ערן בן-סער, צחי הופמן, עינת ברקן, ליאור ברמן, אור וולפשטיין ומיכאל עומר * עיצוב וביצוע גרפי: קרן גלעדי, אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114 טל': 03-6171685 פקס: 03-5708174 * e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

כל מנויי העיתון הקיימים יקבלו הכפלה אוטומטית של משך זמן המנוי שלהם.

אלן רזי

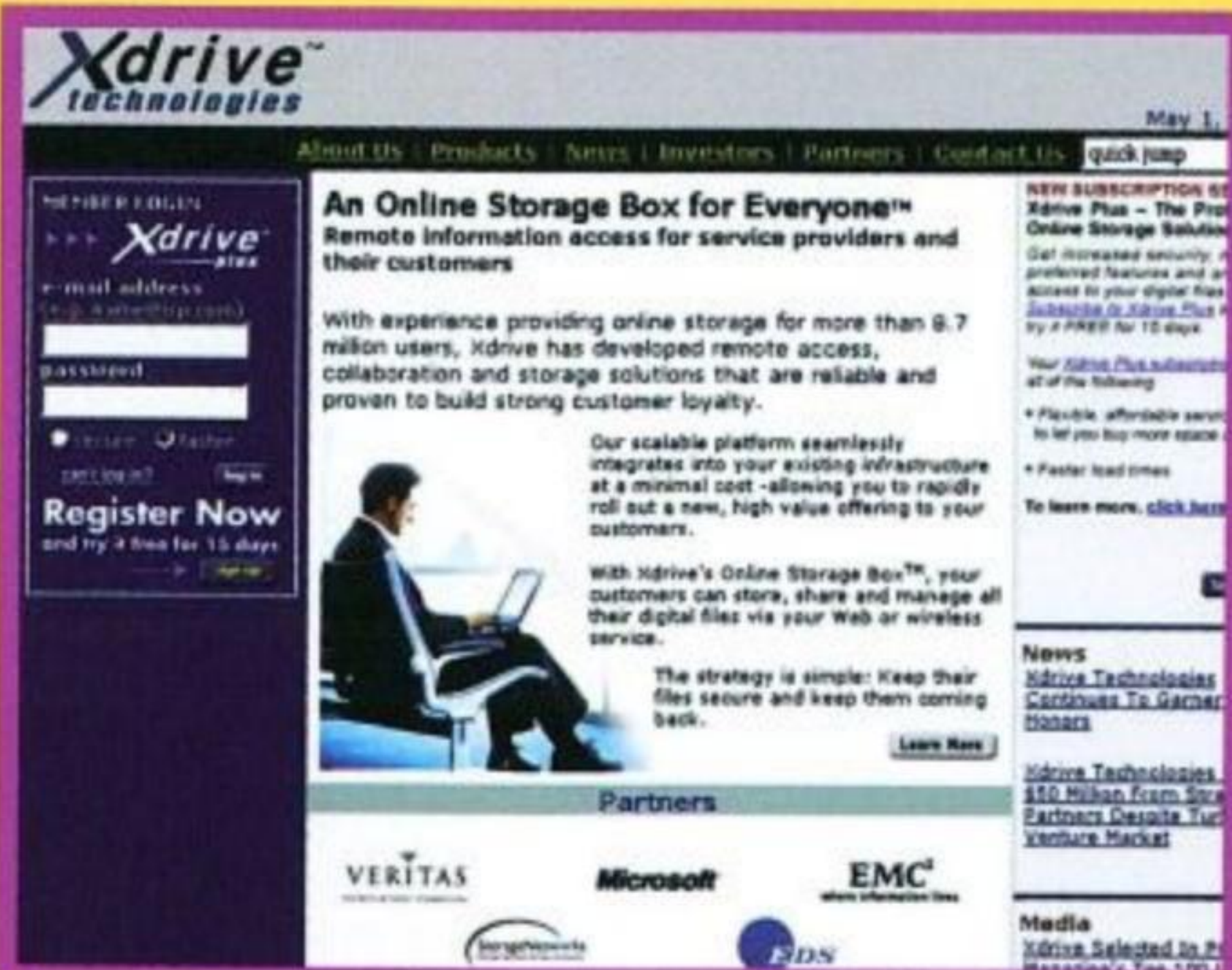


מיקרוסופט ישראל הכריזה על Office XP

במסיבת עיתונאים, שנערכה ב-29 במאי, הכריזה מיקרוסופט על חבילת יישומי התוכנה Office XP בעברית מלאה. ההכרזה בישראל נערכה במקביל להכרזה העולמית של המוצר שנערכה בניו-יורק. Office XP כולל בגירסת הסטנדרט שלו Word, Excel, Power Point ו-Outlook שבהן שולבו פונקציות חדשות, כשבדגש הוא על ניצול טוב יותר של המידע והטמעת אסטרטגית הדוט Net של החברה. שיווק המוצר בחנויות יחל ב-5 ביולי כשמחיר גירסת הסטנדרט יהיה בין 2100-2200 ש"ח. בעבור גירסת השדרוג תצטרכו להיפרד מעוד 1000 ש"ח, לא כולל מע"מ. על כל החידושים וההבדלים שמציע ה-Office XP תוכלו לקרוא בגיליון חודש הבא של WIZ.

Xdrive

החל מה-15 במאי, אתר Xdrive נהפך לאתר בתשלום. Xdrive הוא ספק אחסון קבצים המאפשר ללקוחותיו לאחסן קבצים כגון מסמכים ותוכנות על גבי השרתים שלו. מנויי החינם שלו קיבלו הודעה בא-מייל, שכל מי שלא המיר את החשבון שלו לחשבון בתשלום, חשבונו ייסגר והאתר יישנה את שמו ל-Xdrive plus. עד כה היו לאתר למעלה מ-9 מליון מנויים.



מיקרוסופט שלחה מכתבי אזהרה למפעילי אתרים המפיצים גירסה פירטית של Windows Media Player 8. הגירסה היא אוסף של קבצים שנאספו מגירסת הבטא של חלונות XP.

מערכת החינוך של בריטניה מנסה דרך חדשה להפחתת חרדת הבחינות של תלמידי תיכון. מדי יום נשלחת לתלמידים הודעת SMS לטלפון הסלולרי. ההודעה היא קטע מ-"יומנה" של אחת הדמויות באופרת סבון, המציגה את סיפורן של שלוש דמויות במשולש אהבה. המטרה היא לגרום לתלמידים לבקר באתר שכתובתו מצוינת בהודעה. באתר מושתלים מסרים מרגיעים וטכניקות להצלחות בבחינות והעלילה תסתיים ב-23 ביוני לאחר סיום תקופת הבחינות.

פרצת אבטחה בשרת האינטרנט של חלונות 2000 מאפשר למשתמש מרוחק להשתלט על השרת. SII5, שרת האינטרנט של חלונות 2000, מכיל פרצת אבטחה המאפשרת לפורץ מרוחק להשתלט על השרת. מקור הבאג נמצא ברכיב האחראי על פרוטוקול ה-IPP (Internet Printing Protocol), המאפשר לשלוט בהדפסה המשרדית דרך הדפדפן. מיקרוסופט מיהרה להוציא טלאי לתיקון הפירצה.

חברת Nonstop נסגרה. החברה שתכננה להתבסס על נתינת תוכן למשתמשי הפס הרחב, נסגרה כיוון שעדיין לא ניתן אישור לחברות הכבלים לספק שירותי אינטרנט מהיר.

MSN ישראל השיקה את תוכנת המסרים המיידים שלה, Massanger, בגירסתה העברית. התוכנה מתחרית עם ICQ הפופולרית. כדי להתקדם בתחרות מתוכננים קמפיינים ומבצעים מקדמי מכירות. כל מי שיציג רשימה בעלת 5 "חברים" בתוכנה, יקבל ערכת אוזניות ומיקרופון למחשב. כמו כן, הגולש שיציג את הרשימה עם הכי הרבה "חברים" עד סוף המבצע, יזכה בשבוע של גופש זוגי בחו"ל. שימוש במסנג'ר מגלה שהתוכנה יותר יציבה מ-ICQ, כמו כן השילוב המלא עם הוטמייל מהווה יתרון. הממשק נעים יותר לשימוש, והתוכנה קלה יותר וגוזלת פחות משאבים מהמחשב.



מאז הצו של בית המשפט שחייב את נפסטר לסנן שירים הפוגעים בזכויות יוצרים, פחת מספר משתמשיה ב-20 אחוז. במרץ 2001 נמנו כ-12 מיליון מנויים לעומת פברואר 2001, בו נמנו כ-15 מיליון מנויים. למרות הירידה במשתמשי נפסטר וצו המחייב סינון, נפסטר עדיין נמצאת בראש רשימת השירותים הפופולריים ברשת.



משרד ההגנה הבריטי מצא פתרון לוירוסים בסגנון "וירוס האהבה". מדובר בתוכנה שתגרום לכך שכל אי-מייל שיישלח, יצטרך לקבל אישור מן המשתמש קודם. כיוון שבוירוסים אלו, האי-מיילים נשלחים באופן אוטומטי, בקשת האישור תמנע את שליחתם.

סמסונג SCH 3500

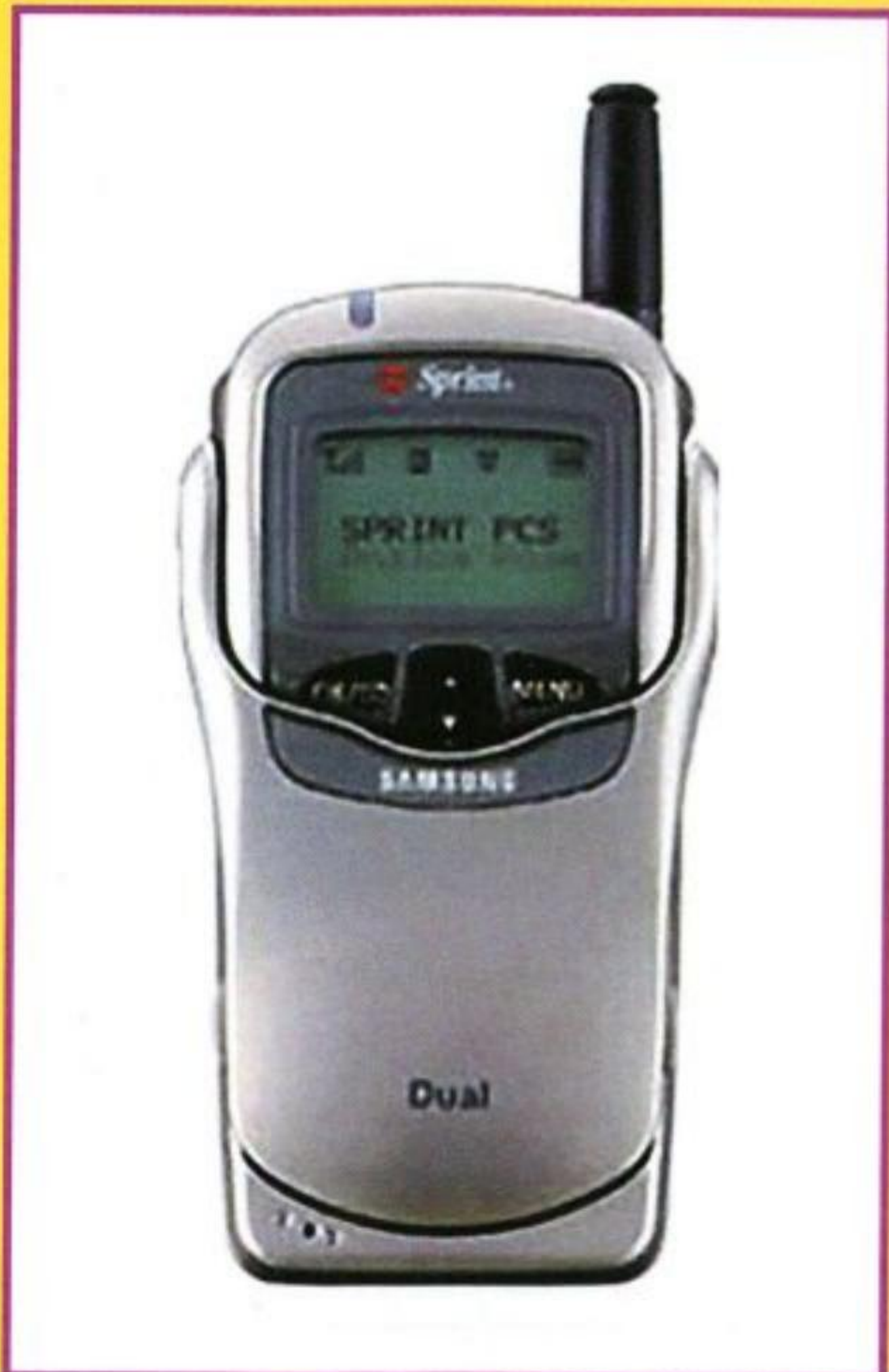
סמסונג SCH 3500 נבחר לטלפון השנה בארה"ב ע"י ירחון הצרכנות האמריקאי, ה-Consumer Report. לטלפון מבנה "FLIP UP" (צג גלוי+ פומית אקטיבית להגנה על המקשים), משקלו מסתכם ב-152 גר' של טכנולוגיה, המאגדת בתוכה תכונות ייחודיות כגון תצוגת מסך גרפית ענקית, מקשים גדולים ונוחים, דפדפן אינטרנט פנימי (WAP), חיוג קולי, שליחת הודעות SMS, מודם ופקס פנימי ומאגר זיכרונות רחב - עד 99 זכרונות וחיוג ל-27 שיחות אחרונות.

כמו כן קיימים ב-SCH 3500 תיזכורן, מונה שיחות וחיוג חוזר ואוטומטי וסוללת המכשיר הינה בעלת יכולת המתנה של עד 10 ימים.

ה-Consumer Report בחן את ביצועיהם של מכשירי טלפון סלולריים מבית היוצר של חברות שונות. בבדיקה נבחנו איכות הצליל ורמת הרעש ברקע, קלות השימוש ועיצוב המכשיר ואורך חיי סוללה.

דגם ה-SCH 3500 של סמסונג, שהושק לפני כשנה, קיבל את התוצאה הטובה ביותר, ובשנת 2000 תפס המכשיר כ-28% מנתח השוק של מכשירי ה-CDMA בארה"ב.

אולי כדאי להפעיל לחץ על פלאפון, היות והמכשיר משווק רק בארה"ב, כשמחירו שם \$149.99.



אתר Vgames פתח את Vgamers, שיאפשר לכם לשחק במשחקי רשת מול שחקנים אחרים. במשחקים יכולים להשתתף רק מנויים של חברת "אינטרנט זהב", היות והאתר שייך לחברה ואין הם יכולים לערוך לתנאי מהירות העברת הנתונים למנויים בחברות ISP אחרות. אם תמהרו, אולי תספיקו להרשם לטורניר ה-Knock Out ב-Red Alert.

www.vgames.co.il

<http://vgamers.vgames.com>

VGAMERS קוונדון
ערוץ המשחקים הישראלי

עצומה למען נינטנדו בישראל. רונן י', בחור הטוען כי מייצג את אתר Gamers.co.il, העלה עצומה לאתר petitionpetition.com, בה בוא קורא לחברת נינטנדו העולמית להחזיר את תשומת ליבה למדינה קטנה במזרח התיכון.

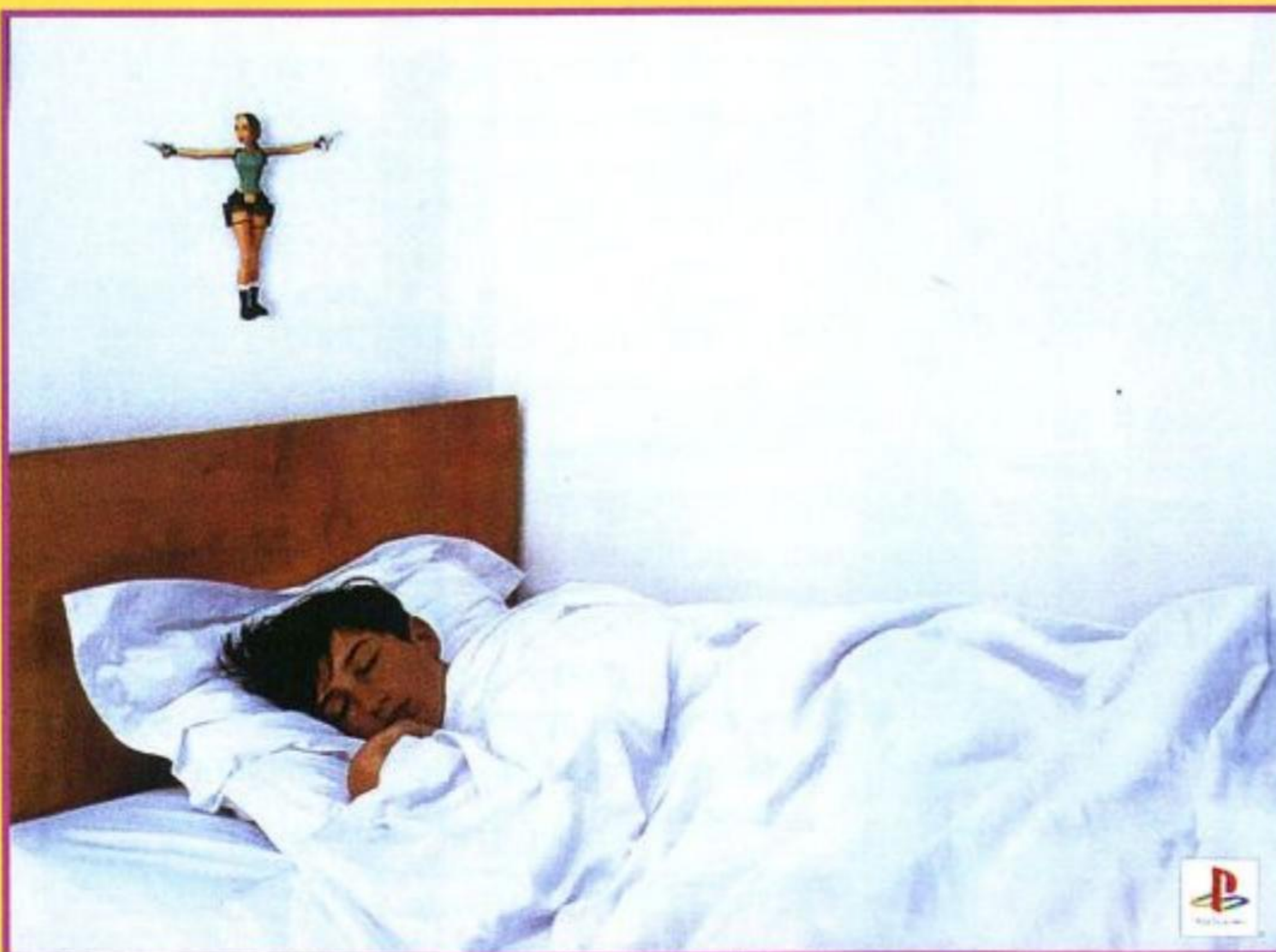
או היכנסו, חיתמו ושלחו לחברים. אולי נזכה לראות את ה-Gamecube ביבוא רישמי.

www.petitionpetition.com/cgi/petition.cgi?id=1825

מדענים ביפן פיתחו מחשב היכול לזהות את רגשותיו של המשתמש. המחשב מתוכנת לבקש סליחה כאשר המשתמש נוזף בו על כך שנפל. המדענים ביקשו ממאה אנשים לדבר למיקרופון של המחשב. ככל שהתקדם המחקר ואנשים דיברו יותר אל המחשב, הוא שיפר את יכולתו לזהות רגשות. לטענת המדענים המחשב יכול לזהות רגשות בהצלחה ב-50 אחוז מן המקרים.

חבורה של האקרים ברזילאיים פרצו לארבעה אתרים של מיקרוסופט. החבורה, פריים ספקטז (Prime Suspectz), פרצה לאתר הספורט של MSNBC, ולאטרי החברה מקסיקו, ערב הסעודית ואנגליה. בכל פריצה הופיעו כתובות כגון "ברזיל שולטת" וטענו שמיקרוסופט שייכת להם. "פריים" כבר פרצה פעם לאתר של מיקרוסופט בניו-זילנד בינואר. סוף המערכה? לא נראה לי.

חברת IBM חשפה דיסק קשיח חדש בנפח 1 ג'יגה בייט. ה-"מיקרודרייב" (MicroDrive), מיועד למצלמות דיגיטליות וסייענים אישיים. המיקרודרייב מתחבר לחריץ הקומפקט פלאש II ברוב הדגמים של פוקט פי. סי., כמו כן, בעזרת מתאם פי. סי, יוכל המשתמש לחבר שני מיקרודרייברים לחריץ ה-PCMCIA במחשב הנייד.



"לארה הקדושה" - מתוך מודעת פרסומת של סוני למשחק הפלייסטיישן בכיכובה.

היכרות אינטטימית עם הכבישים של מע"צ



הגה רוטט
ל-2+1 Playstation
339 ש"ח בלבד!

טלפון להזמנות: 03-6073682

* 25 ש"ח דמי משלוח * "באג" רשאית לשנות את המחירים ללא הודעה מראש. * המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

E3

סיקור תערוכת

מאת: צחי הופמן

מבוקשם. אם יש משחק שאורן רביב, עורך העיתון, ושאר חובבי המכות וה-Tekken יחכו לו, הרי זה Dead Or Alive 3. זהו אחד ממשחקי מכות הרחוב היותר טובים, שכדאי לצפות להם. לפי מספר הכותרים שצריכים להגיע למכשיר והמגוון הרחב של הו'אנרים: ספורט, פעולה ומכות ומחיר המכשיר בארה"ב, האקס בוקס הולך להיות מכונת המשחקים האולטימטיבית.

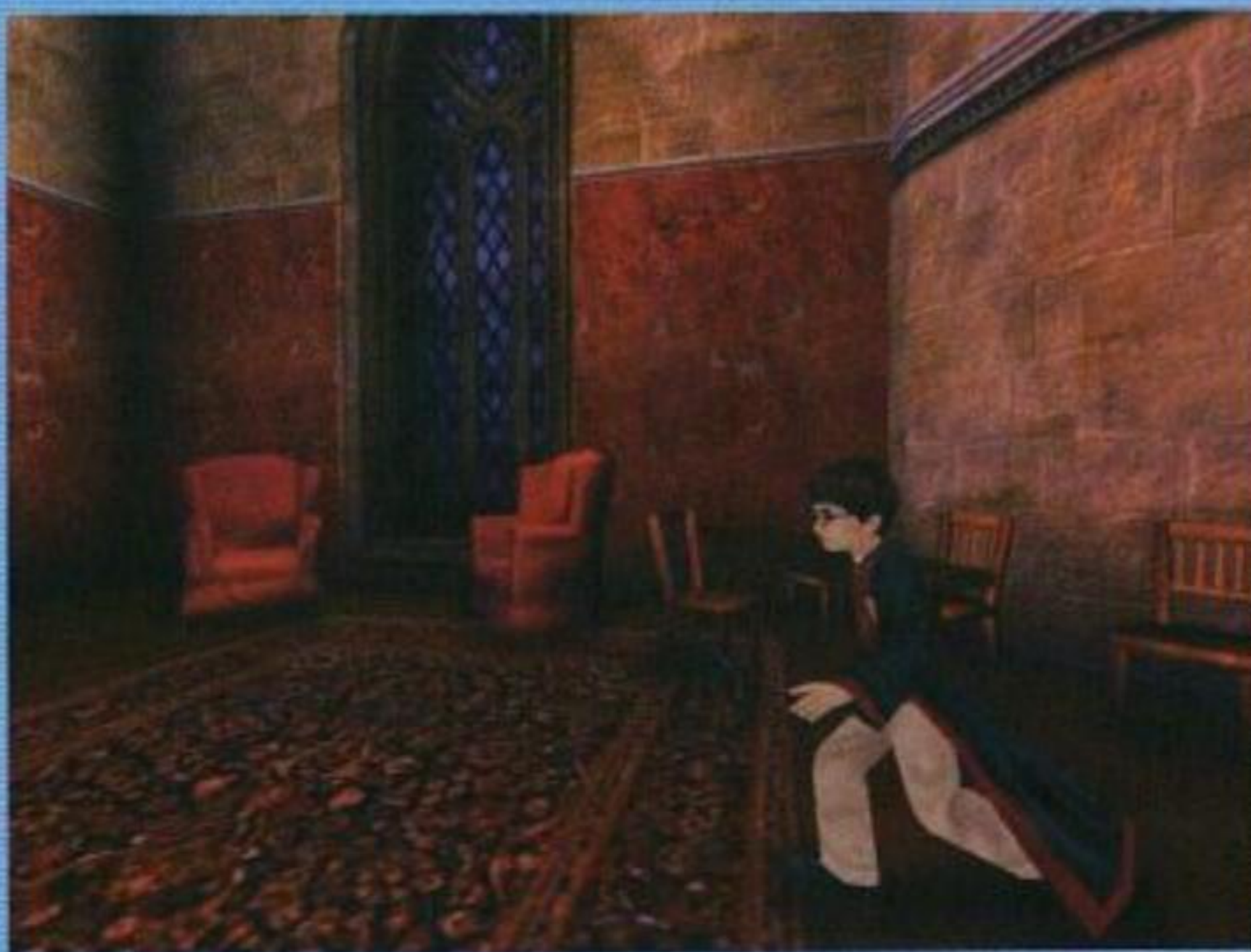
בחודש שעבר התקיימה תערוכת משחקי המחשב, E3, בלוס אנג'לס. זוהי אחת התערוכות היותר חשובות בעולם משחקי המחשב והיא מתקיימת פעם בשנה. כל חברות המשחקים שומרות בסוד את כל המשחקים התותחים שלהם לכבוד התערוכה ומציגים אותם שם בחגיגה מפוארת.



הארי פוטר לכל המוגלים, אחד המשחקים היותר מדוברים ב-E3 הוא משחק ההרפתקאות/פעולה המבוסס על סדרת ספרי הארי פוטר - "הארי פוטר ואבן החכמים" והוא צפוי לצאת בנובמבר.

מפתחת המשחק, חברת EA, מכוונת אותו לקהל יעד של ילדים בגיל 12, כך שהמשחק לא צפוי להיות קשה מדי ואמור לתת תשובה למי שסידרת הספרים לא הספיקה לו.

המשחק ינסה לתת לנו להרגיש איך זה להיות תלמיד-מכשף בבית הספר הוגוורטס. אנחנו נצפה במשחק מגוף שלישי, מה שאומר שהמצלמה תוצב, מאחורי פוטר. במשך המשחק נוכל לפגוש את כל הדמויות האהבות מהספר, האגריד, הרמיוני, רון ודמבלדור. תוכלו



ה-XBOX

השנה ריחף על התערוכה האיקס הגדול. לא, אני לא מתכוון לתיקים באפילה, אלא לאיקס הירוק - האקס בוקס. במסיבת עיתונאים חגיגית הכריזה מיקרוסופט על ה-8 בנובמבר כתאריך הרשמי בו הקונסולה תצא לחנויות, כשיוצמד לה תג מחיר של 300 דולר. כדי שלא יהיה מחסור במגוון משחקים למערכת כבר ביום יציאתה, יפותחו לה עד אז 20 משחקים, כשעוד שלושים יצאו בחודשים שלאחר מכן.

בין המשחקים שכבר הוכרזו: משחק מרוצי הג'יפים, 4x4 Evolution 2, שיגרום לכל שחקן להזיל ביצות ריר מסביב לקונסולה שלו. זהו משחק שאכן ראוי לאנחת ה"איי קראמבה". Amped אמור להיות התשובה של מיקרוסופט ל-SSX משחק הסנובורד המשובח לפלייסטיישן 2 שיצא שנה שעברה והפתיע את כולם לטובה. באפי קוטלת הערפדים תגיע גם לקונסולה וגם לפי.סי. כרגע אין אפילו צילומים מהמשחק שניתן לצפות בהם, אבל העיקר ששימו לנו סרטונים של שרה מישל גלר וכולנו נהיה מרוצים (ובנימה זאת, שמישהו מקדקודי ערוץ 2 ירכוש לנו את העונה הרביעית שכבר נגמרה בחו"ל). Bounty Hunter הוצג כמשחק יריות מגוף ראשון לכל אלו שהשתעמו מללכת ולירות לכל הכיוונים ללא מטרה. Dave Mirra BMX2 חובבי מרוצי האופניים ימצאו פה את





מיסטורי השמיד את כל האוכלסייה. כאשר תסתובבו בג'ונגל תוכלו להבחין בעצים הנעים ברוח בצורה ריאליסטית לחלוטין. מתכנתי המשחק לא הפסיקו את

הסתובב בתוך הוגוורטס, ללמוד כישופים ולפתור פאזלים. אחת האופציות היותר מעניינות במשחק היא תחרות הקווידיץ שתתקיים במשחק. למי שלא מכיר זהו ספורט המתקיים על מטאטאים בו השחקנים צריכים להבקיע גולים בשערים הנמצאים באוויר, וישנו מחפש הרודף אחרי כדור נוסף. משהו קצת מתוסבך, אבל אם קראתם את הספר בטוח תבינו את זה. דרישות המשחק מאוד גמוכות פנטיום 2 יספיק להריץ אותו במצב אופטימלי. המשחק יצא בגירסת פי.סי, פלייסטיישן, Advance-1 Game Boy Color.

העבודה המצוינת רק בנופים והשקיעו המון משאבים בפני הדמויות, כאשר תסכלו על פני החיילים, יהוו הדמויות הכי מציאותיות שראיתם. לדוגמא יוצרי המשחק השתמשו בחלק הראשון בתבניות לפנים שעשויות מ-300 פוליגונים, כאשר בחלק השני הם השתמשו ב-3,000 פוליגונים, רק הפוליגונים בנשקים מגיעים לכמות פני הדמויות בחלק הראשון. אחד הנתונים שגרמו ל-SOF להצליח כל כך, היא האפשרות לפגוע בחלקים שונים בגוף של האויב. דבר זה אפשר להעיף לו את הרגל מהמקום, היד והראש. ב-SOF2 הרחיבו את כמות החלקים בגוף הניתנים לפגיעה. ככה, שתוכלו לגרום אפילו לפציעות ודימומים עם כדורי רובה. חברת Raven יוצרת המשחק ממליצה לשחקנים להשתמש בכרטיס מסך בעל 64 מגה בייט זיכרון כדי להגיע למקסימום היכולות הגרפיות של SOF2.

Solider of Fortune 2



חובבי משחקי הפעולה מגוף ראשון, בטח יזכרו לטובה את המשחק הכי אלים שנוצר עד עכשיו Soldier Of Fortune. אז מה יכול להיות אלים ממנו? מספר 2. כן גבירותי ורבותי, הפעם תקבלו משחק אלים יותר, אגרסיבי יותר וראילסטי יותר. לפרק החדש נוספו 10 משימות ובסך הכל 70 שלבים שחלקם בנויים בצורה אמיתית ע"פ משימות שגיון מולינס אחד מיוצרי המשחק ביצע. יוצרי המשחק השתמשו במנוע הגרפי של קוויק 3, מה שעזר להם להכניס פרטים ברמה מדויקת מאוד. אחת המשימות מדגימה את זה טוב מאוד כאשר תצטרכו להסתובב בג'ונגל קולימביאני שבו וירוס

התגיגה של סוני

חברת סוני קיימה מסיבה מיוחדת קרוב לאזור התערוכה בה היא הגישה משקאות ואוכל לחוגגים והציגה להם את הליין אפ של המשחקים החדשים שלה לפלייסטיישן 2 Metal Gear Solid 2: שייצא לקראת הסתיו, Twisted Metal: Black משחק קרבות מכוניות ו- Extermination משחק פעולה. הפעם האחרונה שחברת 3D REALMS הציגה סרטון של Duke Nukem Forever היתה בתערוכת E3 ב-1998, השנה הצלחנו לצפות בסרטון חדש הנמצא גם באינטרנט. אורך הסרטון 2 דקות ו-45 שניות בו אנו צופים בדיוק בלאס וגאס. הסרטון נפתח בצילום אורך של הנופים בלאס וגאס בו אנו רואים את דיוק, ע"במים, חיילים ורקדניות עירום. אין עוד הרבה פרטים על המשחק אבל בינתיים, לכו לצפות בסרטון.



מאת: ליאור ברמן lior_berman@hotmail.com

PC



**COMMAND & CONQUER
YURI'S REVENGE**
C&C Yuri's revenge

אל תגידו לי - גם לכם נמאס מ-Red Alert... אז זהו, שלי עדיין יש רצון להטביע שוב ושוב את המשאיות האלה של הרוסים. עושה רושם שגם ל-Westwood לא נמאס, והם מוציאים חבילת הרחבה ל-Red Alert 2, עם שם מעודכן ל-C&C Yuri's Revenge (כמה צפוי). אכן, יורי חוזר ובגדול. הפקודה שלו היא המשאלה שלכם ותיזהרו, יש לו צבא חזק שהוקם במלואו תוך חודשיים מסיום הפרק הקודם... זה נשמע לכם סותר אבל זה לא. נוקם בנו בינואר 2002.

PC

Project Eden



עוד משחק אקשן מלא מפלצות עם דם בכל מקום, כשלאורה שום דבר לא מתחדש לנו כאן. האומנם? רבותיי, אנו מתחילים לראות מעט מהדור החדש של המשחקים - כאלה שבאמת משקיעים בהם כדי שיהיה סבבה לשחק. במשחק יש 4 דמויות שיוצאות לחקור מפלסים תחתונים של עיר עתידיה כדי להרוג את מה שהמתכנתים של המשחק שמו שם. מה החידוש בזה? חוץ ממפלצות יש שם המון פאזלים וחידות הגיון שלא יביישו אף קווסט שמכבד את עצמו. המשחק יוצא לאוויר באוגוסט, בדיוק בזמן בשביל סוף החופש הגדול.




PC

Gangsters 2: Vendetta

משחק גנגסטרים אסטרטגי. נשמע טיפה לא נכון באוזן, אבל בסך הכל לנהל אימפריה של סמים, חיסולים וגניבות אינה דבר של מה בכך, בעיקר כשאבא שלך נתפס והלך לכלא עד הודעה חדשה. תפקידך בכוח הוא לנהל את המישפוחה בצורה חכמה, לדאוג שהחיסולים יתבצעו כמו שצריך ושהכסף יגיע אליך בלי לחלק נדבות. קצת מזכיר את הסימס מבחינת הממשק אבל בניגוד לסימס, כאן צריך להפעיל את הראש כל הזמן. מגיע לקראת סוף הקיץ.

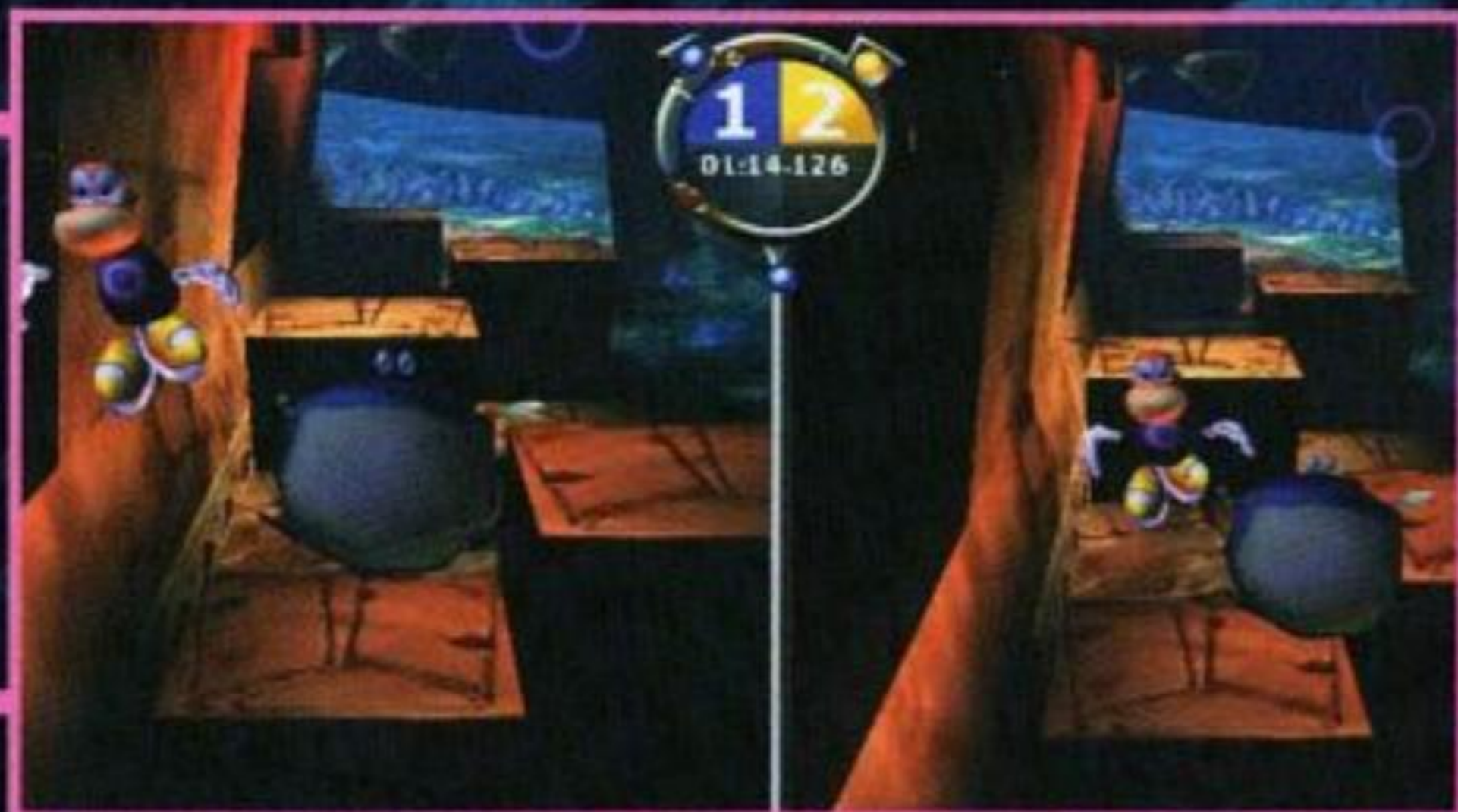


PC

Conflict Zone

משחק אסטרטגיה בזמן אמת. כן כן, אני יודעת שנמאס לשמוע על "הדבר הבא" בכל גיליון וכולם יודעים שכל משחקי האסטרטגיה אותו דבר אבל כאן העלילה באמת מחדשת (ותפלאו). יש את הגוד גיזו נגד הבאד גיזו ומי שיש לו יותר כסף שולט במדיה (טלוויזיה רדיו עיתונים - הכל). באיזה עוד משחק אסטרטגיה קיבלתם את הממד הזה חוץ מקטעי וידאו שמקשרים אתכם לשלב הבא במשחק? המטרה בעצם כפולה לכל אורך המשחק - לחסל את הבד גיזו ולדאוג שהתקשורת לא תהיה עוינת... סוף החודש והמשחק מגיע.





PC

PS2

Rayman M

הנה משחק שלא נוהג כמו כולם וקורא לעצמו Rayman 3. עד מתי, אני שואלת, ימשיכו כל המשחקים של המשחקים להיקרא כך? נעזוב את זה. Rayman M הוא משחק מרובה משתתפים (עד 4 משתתפים) שייצא בסביבות נובמבר השנה ל-PC ול-PS2 לרווחת כל הגיימרים בעולם. קיימת מעטפת של סודיות סביב המשחק ומגלים רק פרטים לוסים בערפל. מה שכן הצלחנו להוציא בעיוניים אין קץ נשמע טוב: בעצם לקחו את Rayman 2 המדהים לתוך זירה רבת משתתפים, פיתחו עוד כמה דמויות והוסיפו אפשרויות להטמנת מלכודות לאורך השלבים סתם בשביל הכיף. למי שמתעניין, בסביבות 2002 המשחק יצא גם לקונסולה של ההוא עם המשקפיים ולגיים בוי החדש.

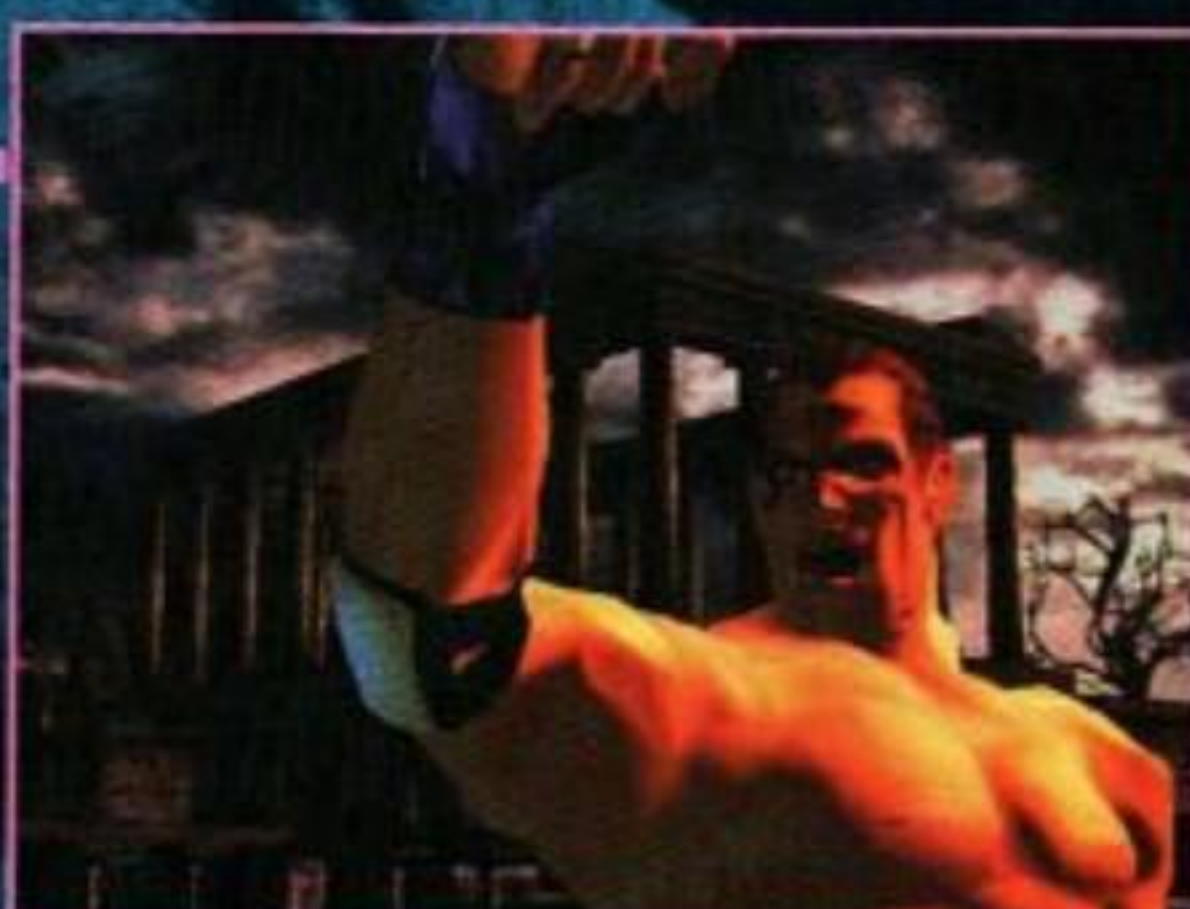


PS2

Devil May Cry

השם "שיניגי" מיקאמי" מוכר לכם? נו בטח, זה ההוא שהביא לעולם את Resident Evil. אז ככה, שיניגי החליט שמגיע לכם לקבל משחק אחר ל-PS2 שעוסק לא בזומבים אלא בשדים. הגיבור הוא דאנטה, שד מהגהנום שאבא שלו ערק מצבא השטן כדי להגן על בני האדם. השטן מצידו רדף אחריו ושיסע אותו לגורים. זה היה לפני 2000 שנה. עכשיו הגיע דאנטה והוא מאד רוצה לתת לשטן לטעום את טעם הנקמה. המשחק שהולך לעקוף את Metal gear solid בסיבוב מבחינת יכולות ומימוש הפוטנציאל של הקונסולה. מגיע בספטמבר.





PS2

Virtua Fighter 4

חשבתי שאם כל הכתבים בעיתון הזה חוץ ממני אוהבים את Dead or alive 2 חייבים להביא משחק שלישי שאולי ייקח אותנו פה אחד לשניים. ביפן מוסרים שהם באמת עובדים על שיפוצים אחרונים ושמש לא נעים להם אבל הם גורא פדנטים והם באמת רוצים לקבור את בושט הדרימקאסט הכושל ולקבור את כל המתחרים ולכן מקפידים על כל פרט קטן. אם על טקן אמרתי שרואים את הזיעה על השחקנים, כאן מבטיחים לנו שכל ריס וכל שערה יזווו בנפרד...

נחכה ונראה עד הקיץ הבא...



PS2

Onimusha Warlords

אומרים את זה על כל משחק מלהיב שיוצא, אבל Warlords באמת הולך להיות משהו יוצא דופן. חברת Capcom משתמשת בשירותיו הטובים של Onimusha, שהיה אחראי בין השאר לסידרה המגה-מצליחה של Resident Evil, ומביאה לנו את סיפור מלחמות הסמוראים במה ה-16 ביפן. הסיפור אגב, נכתב ע"י התסריטאי של Resident Evil 2 כך שגם בתחום הזה סביר להניח שלא נתאכזב. הגרפיקה תנצל עד תום את מעבד ה-PS2 והמוסיקה תורכב מתזמורת של 200 נגנים



Legend of the Prophet & the Assassin

והטוב. דמויות ססגוניות, סרטים מרהיבים ונופים מגוונים הופכים את ההרפתקה הזו לקווסט גדוש מסרים על מיסיונר לשעבר שחוזר לנקום בסיימון, הנביא הרמאי - ממיטב עבודותיו של הסופר.

הרפתקאות, כשפים, קרבות אין-ספור ועבר מסתורי ומרתק אופפים את סיפורו החדש של פאולו קואלו, אחד מגדולי הסופרים של המאה ה-20. רק שהפעם, הסיפור נכתב למחשב במסכה של קווסט בסגנון הישן



5

בריון מוסלמי מייצר רובוט בשביל הרב היהודי.



3

בכניסה לירושלים, נדאג שהסוס יתאכסן באורווה הכי טובה.



1

הכירו את אס'סייף, גיבור המשחק המסתורי.



6

השומרים הטיפשים שותים את הרעל.



4

אפילו זקנים תמימים יכולים להיות גנבים ורוצחים שפלים.



2

הבא להורגך, השכם להורגו!

ASA 200 24 EXP.

חקירה מצולמת



15

"זיכרות את ראשו באכזריות..."



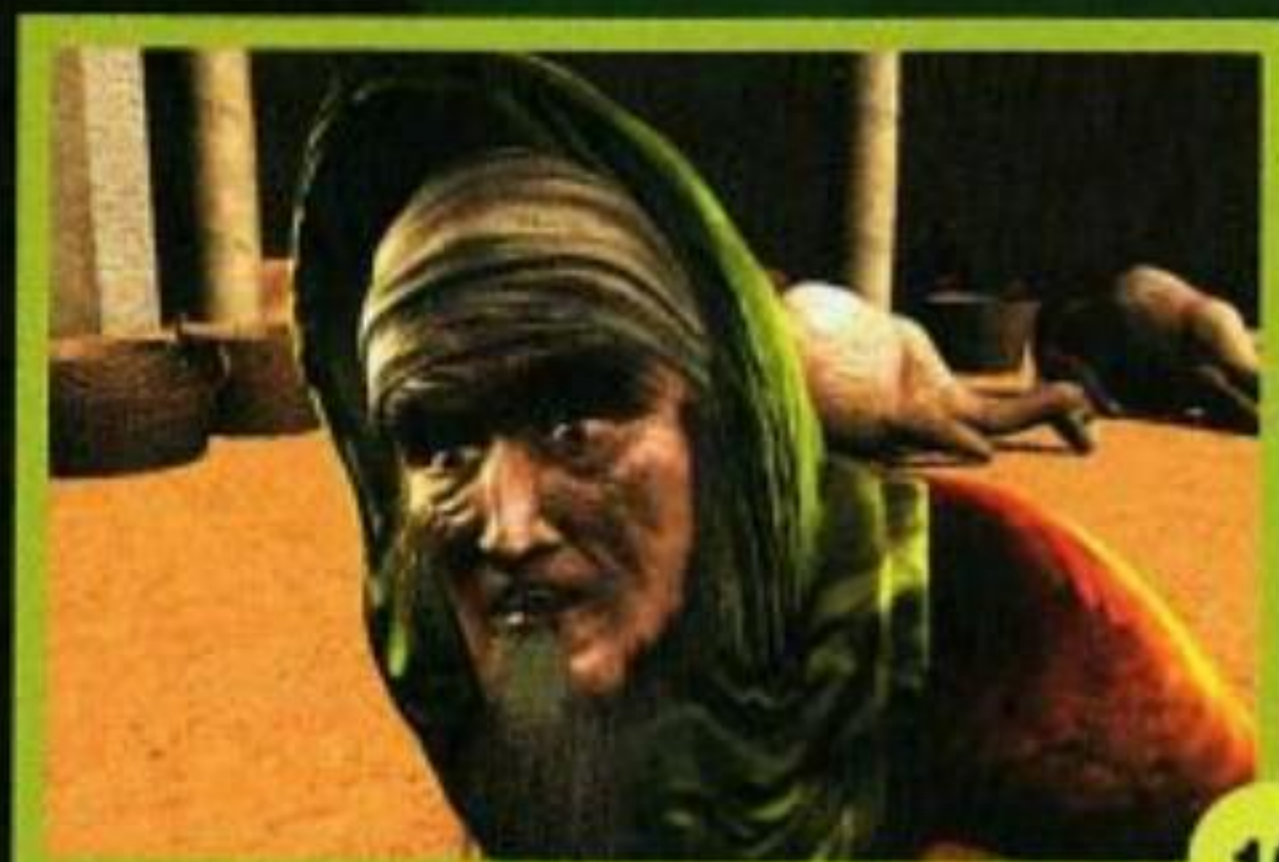
11

הכניסה לארמון המרהיב...



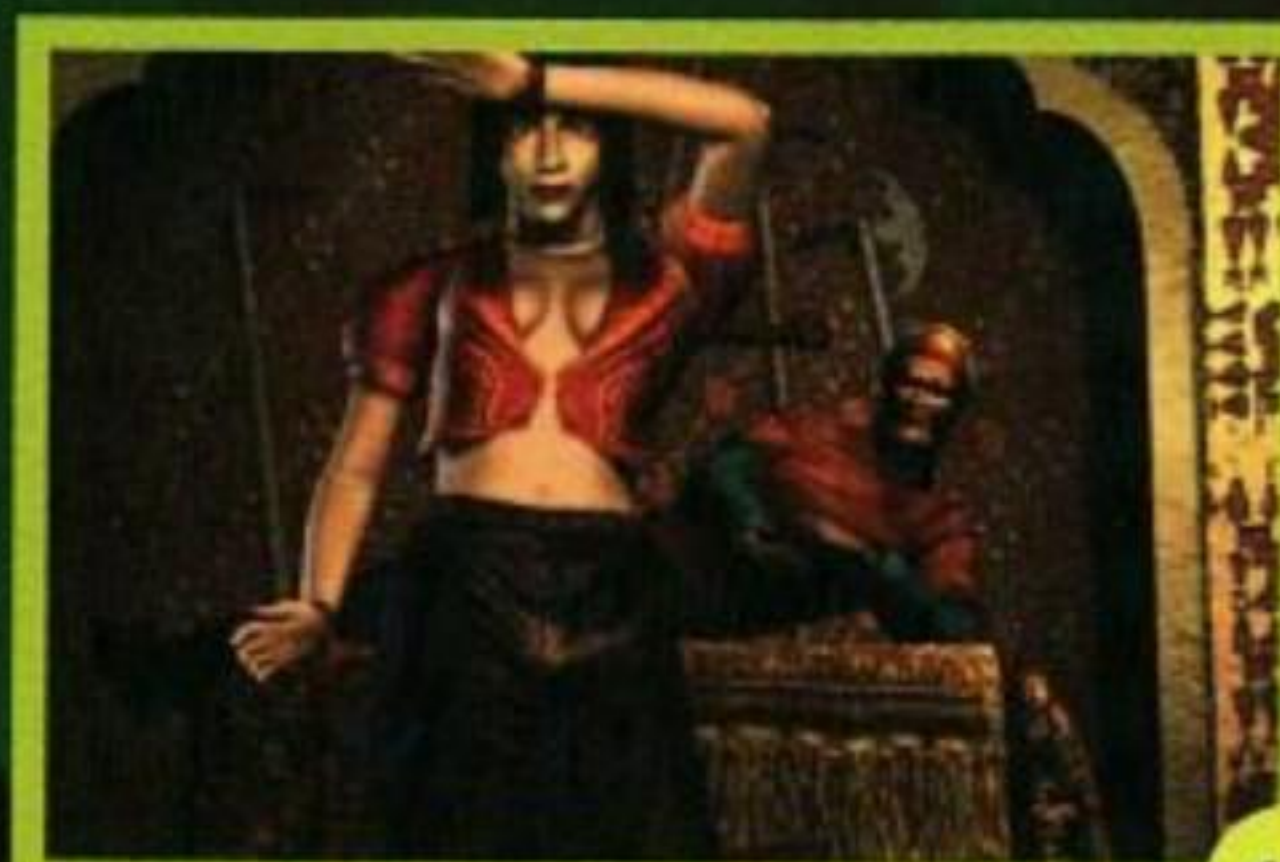
7

אסטרוולוגים יכולים לעזור לכם לגלות מיקומם של אנשים.



16

בקרום נמצא אדם שידריך אותנו במדבר למצוא את סיימון.



12

בחורות יפות לא חסר.



8

אבל בשביל שהם יעזרו לכם, צריך לשחרר אותם מהכלא...



17

אויבים מוזרים מגנים על הנביא.



13

היכון לקרב!



9

"וירדמו השומרים..."



18

המשך יבוא...



14

"ויבעט אותו לחוצות הארמון"



10

הגיבור חוזר לנקמה אישית ועתיקת יומין.

DESPERADOS

Wanted Dead or Alive



בצהרי היום הגל צבוע אדום

"אקשן מטורף ויריות לכל הכיוונים נמצאים בעמוד 18 אצל ערן פולסצקי
 Serious Sam-I שלו, המטרה במשחק שלנו היא לנצל את תנאי השטח, הבדלי הגובה והמכשולים הטבעיים, בכדי להכנס ביריב חזק, מהר ובאופן אלגנטי."

הכללית במשחק זועקים כולם Commandos, וזה ידידי, כבוד גדול. אבל Desperados לא נח על זרי הדפנה של המשחק המצויין ההוא ומביא לנו מספר חידושים ושיפורים משלו.

לכל אחת מששת הדמויות הנשלטות על השחקן יש תכונות ויתרונות שונים, הבאים כמובן לידי ביטוי בעיקר בכל הקשור לאסטרטגיות תקיפה ונטרול אויבים. קייט אוהרה, הדמות היפה התורנית במשחק, יכולה למשל להתגנב בתנועה חרישית וחתולית לעבר אויב מסוים שעומד על גג פח לוחט, בעוד שהגברים הקשוחים והלא מגולחים שבחבורה, כמו סנשו או קופר, יקימו רעש אימים.

בכלל, חשיבה אסטרטגית טובה הינה תנאי הכרחי לכל אחד שרוצה להצליח ב-Desperados. אקשן מטורף ויריות לכל הכיוונים נמצאים בעמוד 18 אצל ערן פולסצקי ו-Serious Sam-I שלו, המטרה במשחק שלנו היא לנצל את תנאי השטח, הבדלי הגובה ומכשולים טבעיים, כדי "להיכנס" ביריב חזק, מהר ובאופן אלגנטי. תחשבו סיירת מטכ"ל - אם התגלתם רוב

מאת: אורן רביב

פעם הכל היה הרבה יותר פשוט. הרעים היו רעים והטובים היו טובים. הכל היה שחור או לבן, כשגוונים של אפור היה נשמע יותר כשם שיר של "מוניקה סקס". חברת Infogrames מחזירה אותנו על ציר הזמן כ-100 שנים אחורה לזמנים הטובים ההם, וכמה אלפי קילומטרים מערבה מכאן לנו מקסיקו, עיירה קטנה על גבול ארה"ב ומקסיקו, כדי שנוכל להכנס לנעליהם של ג'ון קופר וחבורתו ולתפוס חבורה נועזת של שודדי רכבות.

הנה עיצה ידידותית לאלה מכם שילכו להם בשקט ברחוב ופתאום ישאבו להם במערבולת זמן בחזרה לשנת 1881. האנשים שהכי לא כדאי לכם לרמות בפוקר בפאב השכונתי במערב הפרוע הם אלה בעלי הויפים הקשיחים, שמדברים ל-א-ט-ט ובשקט. היום כשמישהו עונה על התיאור הזה, אנחנו נהיה בטוחים שהוא לא הכי בסדר, אבל פעם אלה היו סימני ההיכר לגבר קשוח, חזק, שידע לירוק לפחות למרחק של ארבעה מטרים וחצי.

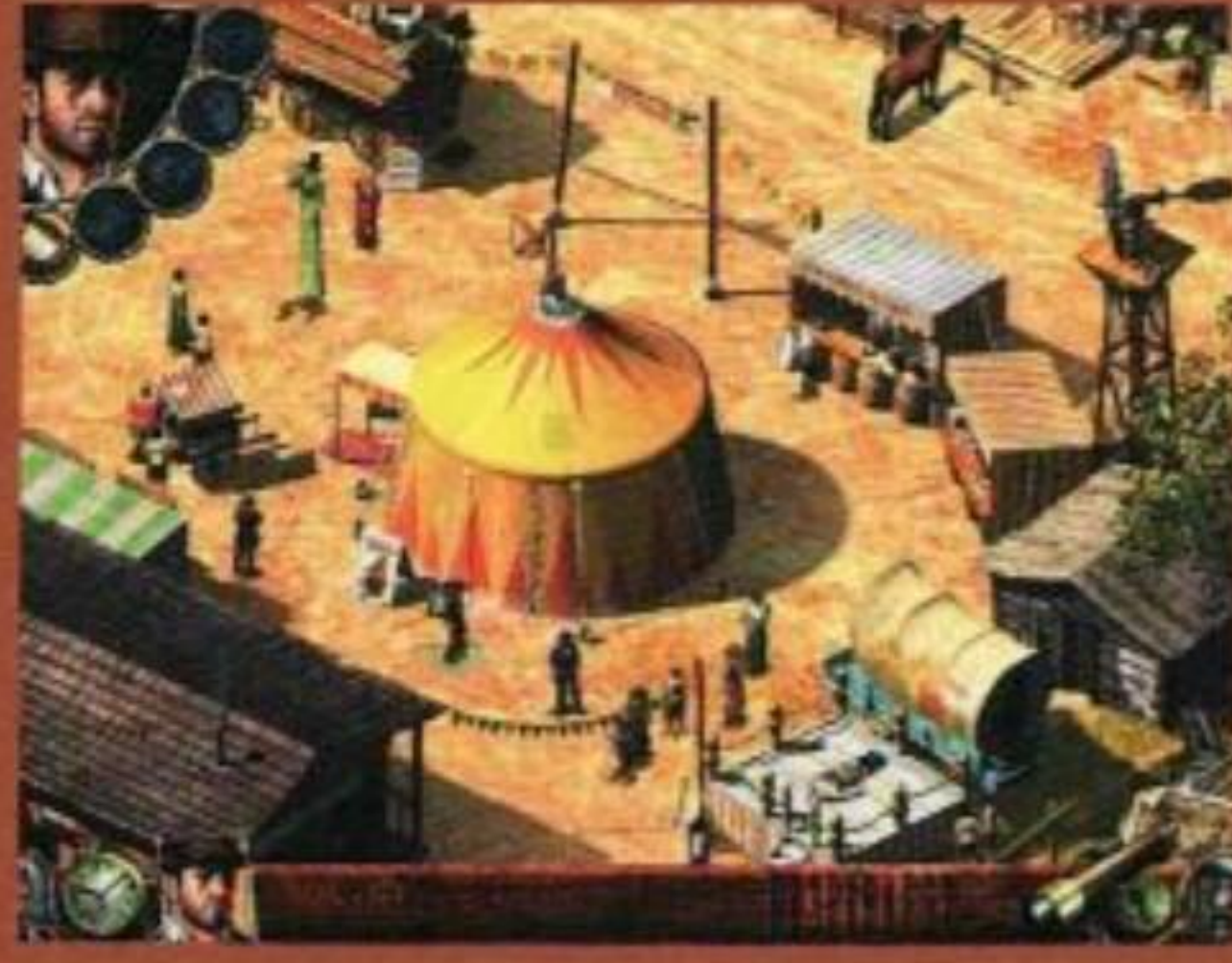
חיילי קומנדו עם סומבררו כזה הוא ג'ון קופר שלנו, גיבור Desperados, שיחד עם מספר מכרים ותיקים שלו יוצא במסע על פני כל המערב הפרוע בניסיון למצוא חבורה אכזרית של שודדי רכבות. הממשק הנוח, זוויות הצילום והאווירה

הסיכויים שהפעולה תכשל או תגבה קורבנות מהצד הלא נכון.

בכל פעם שתתקרבו לאחת הדמויות תוכלו להקליק עליה בעזרת אייקון המשקפת וכך לגלות לאן בדיוק היא מסתכלת באותו רגע. איזור הראייה שלה יתבטא במעין חרוט שמרכזו עיני הדמות ומתרחב עד לטווח מסויים. כמו בחיים, אותה דמות לא תסתכל באותו כיוון במשך הרבה זמן, במיוחד אם היא מודעת לכך שחבורה של Bounty Hunters רודפת כדי לצוד אותה. כך קורה שהחרוט ינוע הלך ושוב על פני איזור מסוים (בדרך כלל 180 מעלות) ואם תרצו להתגנב ו"להוריד" את אותה דמות תצטרכו לתזמן טוב, טוב את ההתקדמות שלכם או לחשוב על פתרון אחר.

כל ההתחכמות לטובה הזאת, יוצרת לפעמים משימות קשות מדי לשחקן המתחיל, כך שזאת נקודה שצריך לשים אליה לב אם אתם רוכשים את המשחק כמתנה לחבר או ליום הולדת של הדודה.

בחירת האסטרטגיה הנכונה לחיסול האויבים היא התחלה טובה, אבל אל תשכחו שמולכם ניצבת חבורה של שודדים הנתמכים על ידי מהירות חשיבה של מחשב פנטסיום עם כמה מאות מגה-הרצים לצידו. רוב המשחקים מתעלמים מהיתרון הטקטי הקטן הזה, אבל Desperados הוא לא רוב המשחקים. האינטליגנציה המלאכותית במשחק מצויינת, טובה יותר מזאת של Commandos, והאויבים מסוגלים הפעם לבצע מהלכי פריסה ואיגוף שלא היו מוכרים לחיילים המצויינים של חברת Pyro.



אגב, ב- Desperdos אין אפשרות למשחק מרובה משתתפים וזה די חבל. הרבה יותר כיף לתאם פעולות תקיפה עם חברים מאשר עם עצמכם.



אחרי כמה ימים עם Desperdos אל תתפלאו אם גם אתם תסגנו בארוחת הערב מתחת לזיפים: "ת-ע-ב-י-ר-ל-י-א-ת-ה-מ-ל-ח" בקול שקט וסמכותי.



הטוב, הרע והמכוער

עכשיו בואו נעבור לדברים יותר ברורים לעין ולאוזן - הגרפיקה והסאונד במשחק. העולם ב- Desperdos מוצג מנקודת מבט אלכסונית, המאפשרת ראייה טובה מאד של תנאי שטח במשחק. העולם שיתגלה לנו נראה בדיוק כמו העיירות מהסרטים. הנה הבר המקומי, מימינו הבנק שנשדד פעמיים ביום, היריד שבו נוכל לבדוק את כושר הקליעה שלנו וכמובן, איך אפשר בלי הבית עם החלונות האדומים.

גם השטח הפתוח מוצג במשחק בצורה טובה וחדה מאד, כך שיחד עם כ-50 דמויות שונות של אורחים ואויבים



WIZ EXPRESS

בעד:

משימות מצויינות, מפעיל את התאים, עיצוב משחק ברמה גבוהה.

נגד:

למה אין Multiplayer?

קהל יעד:

מעריצי "קומנדוס" וכאלה המחפשים משהו קצת יותר מתוחכם.

וגלילה חלקה של מסכים, משחק ה"פושעים" מקבל בחלק הזה ציון לשבח.

כל הסטיגמות שצברתם בכל שנים מסרטי המערב בפרוע למינהם קמים לתחייה ב- Desperdos. ג'ון קופר, הגבר המסוקס, מדבר כפי שהזכרתי בקול שקט וקשוח, סטייל קלינט איסטווד. אם רוצים להציג מישהו כטיפש הוא תמיד ידבר במבטא דרומי כבד ויבלע הברות, ושלל הדיאלוגים הנערכים בין הדמויות הוא פשוט מצויין.

אחרי כמה ימים...

Gamecitizen ו- Infogrames הצליחו ליצור משחק שמעביר בצורה טובה ביותר את אוירת הבוריטוס הקשוחה ואת שאר הקלישאות שאפיינו את האיזור ואת התקופה הפרועה היא בתולדות ארה"ב.

SERIOUS SAM

סם הזועם

מאת: ערן פולוסצקי
polostski@yahoo.com

חבר (כיף לא נורמלי!) ומצב משחק מסוג Deathmatch שמאפשר לשחק נגד משתתפים אחרים (קיים רק שלב אחד עבור ה-Deathmatch אבל כולם מקווים שבעתיד יצאו שלבים נוספים). המשחק

"תאמינו לי, כשתראו בפעם הראשונה את השד הירוק, שזורק לכיוונכם כדורי פלסמה ירוקים מתבייתים - לא תבינו מה נפל עליכם!"
ערן פולוסצקי במפגש ירוק וקטלני.

כולל גם שירות מובנה למציאת שרתים ומשחקים ברשת האינטרנט, מה שהופך את תהליך ההצטרפות למשחק רשת לפשוט למדי.

בנוסף, Croteam הגדילו לעשות ויצרו מצב משחק מיוחד שלא ראינו כבר הרבה זמן - מצב משחק מרובה משתתפים על מחשב אישי אחד כאשר המסך של המחשב מתפצל לארבעה מסכים קטנים יותר. אמנם זה מאוד לא נוח, אבל נחמד שמישהו חשב על אלו שמעדיפים להזמין את החברה אליהם הביתה במקום לשחק נגדם ברשת.

המשחק - לכל אורך המשחק קיימת פעולה בלתי-פוסקת, והמשחק פשוט כיפי בטירוף. שלבו כוח אש כבד עם המוני מפלצות מוזרות ותקבלו כיף לא נורמלי.

כעת אפשר לעבור לחסרון העיקרי של המשחק: הוא פשוט זורק עליך אויבים ללא הרף, וכאשר עוצרים לרגע כדי לחשוב מגלים שאין על מה - המטרה היחידה במשחק היא חיסול כל דבר שזז, במהירות גדולה ככל הניתן. אין אתגר למעט הישארות בחיים או השגת ניקוד גבוה (אלמנט ישן שעושה קאמבק ומוסיף תחרותיות למשחק), וחבל.

מבחינת אפשרויות המשחק, Serious Sam מציע שלב אימון, משחק מהיר, משחק רגיל, שלב הדגמה טכנולוגי (מדגים טכניקות גרפיות שונות כמו הצללה, ערפל ועוד - מקורי ובהחלט שווה צפייה למתעניינים) ואפשרויות סטנדרטיות נוספות. בנוסף, קיים מצב משחק רשת מקומית או באינטרנט שמאפשר לשחק בכל שלבי המשחק ביחד עם

לא בכל יום קורה שחברה קטנה מארץ רחוקה מוציאה משחק שמצליח להתחרות במיטב המשחקים של החברות הגדולות. ובכן, הרשו לי לספר לכם על חברת Croteam מקרואטיה, שיצרה משחק FPS (פעולה ממבט ראשון) מהנה בטירוף, שמזכיר את הימים הגדולים של Duke Nukem ו-Doom.

Serious Sam הוא משחק פעולה ממבט ראשון, שזורק את העלילה לפח ומתמקד בפעילות האהובה ביותר על שחקני FPS - חיסול בלתי פוסק של כל דבר שזז. זה אולי



נשמע קצת מוזר, אבל Serious Sam הוא משחק שהחליט לוותר מראש על עלילה וחדות מתוחכמות - והאתגר היחידי במשחק הוא חיסול של המוני אויבים לפני שהם הורגים אותך.

בידור שטחי במיטבו

ב-Serious Sam אין עלילה או צורך להשקיע מחשבה אך בכל זאת הוא מצליח למשוך המוני שחקנים ולקבל המלצות חמות מעיתוני מחשבים. איך הוא עושה את זה? ובכן, הכל טמון בשטף



לשרוף זמן פנוי בכיף. אתם יודעים, מסוג המשחקים שגורמים לכם לקום בשש בבוקר ולשחק עד שצריכים ללכת ללימודים או לעבודה...



להוות אתגר בזכות המספרים הגדולים שלהם והנשקים המגוונים שעומדים לרשותם. בנוסף, חלק מהאויבים ה"רגילים" הם פשוט ענקיים - בגודל של "בוסים" במשחק אחרים! תאמינו לי, כשתראו בפעם הראשונה את השד הירוק שזורק לכיוונכם כדורי פלסמה ירוקים מתבייתים - לא תבינו מה נפל עליכם. וזה עוד בלי שהזכרנו את השוורים המסתערים, את לוחמי הקאמיקזה חסרי הראש שרצים אליכם בצעקות אימים עם פצצה בכל יד, את הצפרדעים המגעילות ("מכת צפרדעים" זה הביטוי המתאים!) ואת שאר האויבים.

המנוע הגרפי של Serious Sam (Serious Engine) הוא פיתוח פנימי של חברת Croteam (למרות שבשוק קיימים המון מנועים גרפיים למכירה) והביצועים שלו מרשימים: הוא מצליח להציג בו-זמנית על המסך עשרות אויבים בשטח פתוח, ללא האטה מורגשת. זאת, גם על מחשב בינוני (לדוגמה: פנטיום 2 במהירות 500MHz עם מאיץ מסוג Riva TNT 2). לסיכום, Serious Sam (אני מעדיף את השם "סם הזועם") הוא משחק פעולה כיפי לאללה, שלא מחייב מחשבה או השקעה ומאפשר

אלמנט נוסף שאהבתי ב-Serious Sam הוא מערכת העזרה הממוחשבת שנקראת NETRICA. מערכת זו כוללת מידע על המשימות (חסל את כולם והמשך לכיוון היציאה), מידע על נשקים (טווח, פיזור וכ"ו) ומידע על אויבים (טיפה יותר שימושי, וכולל חולשות וטיפים לגבי אויבים). פריטי המידע מופיעים בצורת הודעת דואר אלקטרוני בפעם הראשונה שאנו נתקלים במשהו חדש, וזה הופך למעשה את NETRICA לחוברת הוראות ממוחשבת שמספקת את המידע הדרוש לנו תוך כדי המשחק. הלוואי ומשחקים נוספים יאמצו את הרעיון הזה...

"מכת צפרדעים"

אחד הדברים החשובים ביותר במשחקי FPS הוא עיצוב השלבים. בדרך כלל עיצוב שלבים טוב הוא מפתח חשוב להנאה מהמשחק. זה לא ממש המצב ב-Serious Sam: השלבים לינאריים, העיצוב סביר, אבל זה לא מפריע למשחק - זאת, מכיוון שאין צורך אמיתי להגיע ממקום למקום או לחפש חפצים - פשוט צריך לחסל כל דבר שזז, ועדיף שהשלב יפריע כמה שפחות. השלבים מכילים גם המון סודות ובנוסים (כולם מכירים את הטריק של "Rocket Jumping"?), בנוסף להררי תחמושת ותוספות בריאות. בדומה לכל משחקי ה-FPS שיצאו לאחרונה, גם Serious Sam כולל עורך שלבים. היות והמשחק מתרכז בחיסול המוני מפלצות, חשוב מאוד שהללו יהיו אמינות, מפחידות ומעניינות. למרבה הפלא, Croteam הצליח וליצור אויבים כייפים, ולמרות שהם טיפשים למדי, הם עדיין מצליחים



WIZ EXPRESS

בעד:

פעולה כיפית ובלתי פוסקת, מנוע גרפי טוב.

נגד:

אין צורך להשקיע מחשבה.

קהל יעד:

חובבי משחק פעולה, והם בלבד.

Tropico

מאת: ערן פולוסצקי

פוליטיקה בגרוש

הזאת, אבל ב-Tropico, כמו בחיים האמיתיים, הדברים יכולים להפוך להרבה יותר מסובכים ממה שתיכננו. למה אני מתכוון? ובכן, לאורך המשחק כל-מיני ארגונים יפנו אלינו בדרישות שונות ומשונות: ארגוני דת ידרשו כנסיות, אינטלקטואלים יבקשו להקים בתי-ספר נוספים, עשירי האי יתחננו לקבל אישור להקמת מיוס פרטי כזה או אחר וזה בנוסף לדרישות הרגילות של תושבי האי, כמו בתים טובים יותר, תעסוקה, שכר הוגן, סביבה מטופחת, מיסים נמוכים וכו'.

אוי לא! כבר הגענו לפסקת הסיום ועדיין לא הספקתי לספר על רמות השליטה במשחק, על האנציקלופדיה הממוחשבת שמכילה מידע רב על כל דבר במשחק, על מערכת העזרה הידידותית, על הדרכים הרבות להרוויח כסף, על האפשרויות המיוחדות במשחק (זריקת יריב פוליטי לכלא, מתן שוחד, הכרזה על יום הג ועוד) ועל נושאים רבים נוספים. אם אתם בקטע של משחקי ניהול - אל תוותרו על המשחק המעניין הזה.

"חשבתי שכדאי לנסות מה שרודנים אמיתיים עושים - לחיות חיי הוללות, להעלים מתנגדים, לשחד אנשים בעלי השפעה ולרמות בתוצאות הבחירות".

ערן פולוסצקי חושף את הצד האפל באישיותו.

ויתרונות - אפשרות נחמדה ביותר, והלוואי ומשחקים נוספים יאמצו אותה.

מבחינת אפשרויות המשחק, מצב המשחק הראשי של Tropico מורכב מסדרה של משימות מוכנות מראש עם יעדים קבועים, ברמות קושי שונות. בנוסף, קיים מצב משחק רנדומלי, שמאפשר לנו לבחור גודל אי, אוכלוסייה, צמחייה, כמות מינרלים, פני קרקע ומאפיינים נוספים, כדי ליצור משימה חדשה בכל פעם. קצת חבל ש-Tropico לא כולל עורך משימות מלא, אבל לדעתי מצב המשחק הרנדומלי מציע מספיק אפשרויות. כאשר שמעתי לראשונה על הרעיון שעומד בבסיס המשחק, חשבתי שכדאי לנסות מה שרודנים אמיתיים עושים - לחיות חיי הוללות, להעלים מתנגדים, לשחד אנשים בעלי השפעה ולרמות בתוצאות הבחירות (אם בכלל מחליטים לקיים בחירות). ובכן, אפשר לשחק גם בשיטה

עד היום נתקלנו בהמון סוגים של משחקי ניהול: החל מניהול עיר (סדרת Sim City המעולה), דרך ניהול אימפריות (Zeus, Age Of Empires), ואפילו ניהול חיים שלמים (The Sims). כעת מגיע משחק ניהול חדש ומרענן מחברת PopTop, שמשנה מעט את הנוסחה המוכרת. במקום להתרכז בהקמת עיר גדולה או אימפריה משגשגת, Tropico שם את הדגש על הגורם האנושי - תושבי אי טרופי קטן והרצונות שלהם. חשבתם שקל להיות רודן גדול ברפובליקת בננות קטנה? תחשבו שוב...

Tropico הוא משחק ניהול המתרחש על אי קטן באיים הקאריביים ויש בו את כל האלמנטים הסטנדרטיים של משחקי ניהול כמו תשתית, שפע מבנים, תנאי סביבה, כלכלה ומסים, אך הוא מצליח להוסיף עוד ממד בדמות מאבקים פוליטיים והצורך להישאר בשלטון.

חידוש מרענן נוסף של Tropico הוא סביבת המשחק המשעשעת. בניגוד לסביבת המשחק היבשה של Sim City ודומיו, Tropico מתרחש באווירה קצבית השאובה היישר מההווי של האיים הקאריביים - זה מתבטא בגרפיקה החמודה, במבנים המיוחדים שאפשר להקים על האי כגון קזינו, תחנת טלוויזיה, מפעלי סיגרים וקפה, פסלים שלכם וכו', במוסיקה הממכרת ובחברת ההוראות שכוללת שיעורי היסטוריה קצרים ומשעשעים על רודנים בהיסטוריה האנושית.

קסטרו, פידל קסטרו

אחת הגדולות של משחקי ניהול, וזה כולל גם את Tropico, היא מגוון האפשרויות האין-סופי שעומדים בפני השחקן. איך זה בא לידי ביטוי כאן? ובכן, בתחילת המשחק אפשר לבחור את הרקע של השליט - רקע אישי, איך הוא הגיע לשלטון, הסרונות



בעד:

פס קול מעולה, גרפיקה נחמדה, אינספור אפשרויות משחק.

נגד:

ממשק מעט מסובך לעתים, קשה לבנות על שיפועים.

קהל יעד:

חובבי משחקי ניהול.

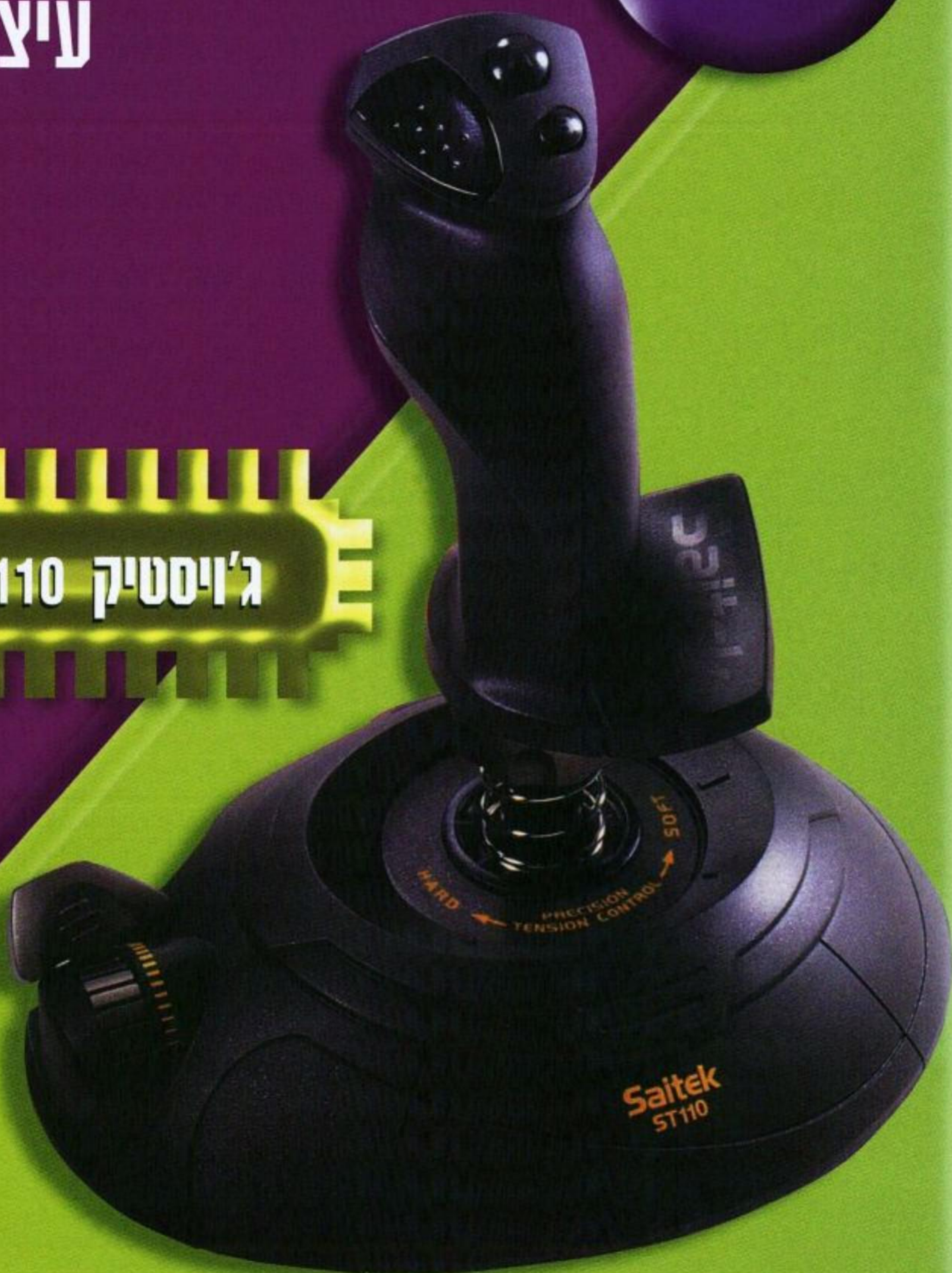


חומרים מתקדמים,
עיצוב חדשני
וארגונומי

מחיר WIZ

179 ש"ח

ג'ויסטיק SAITEK ST110



טלפון להזמנות: 03-6073682

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

אבירי השולחן העגול - אגדת החרב אקסקליבר

בעיברית זה נשמע יותר טוב



שזוכרים לאן כל מקום מוביל (אולי עדיף היה לשחק את נושא הכלים שלכם, שיכול להרשות לעצמו לוותר על רכיבה על סוס ופשוט נעלם ברגע שאתם עולים על סוסכם ומופיע שוב ברגע שתרדו ממנו). גרפיקת המשחק עצמו נחמדה, היא לא מדהימה, היא אפילו די גרועה (יחסית ל-2001), אבל היא לא מאלו שישברו משקפיים. כמו כן, המשחק כולו בתלת ממד, אז פה נסלח ונשכח. המוזיקה והצלילים במשחק הם באיכות די טובה, אבל כשתסיירו תגלו שיש כנראה חיות שעוקבות אחריכם, אחרת אני לא יכול להסביר למה שמעתי כבשה בכל מקום שהלכתי אליו.



אני חייב לספר לכם שנורא התרגשתי כשקיבלתי לידי את "אגדת החרב אקסקליבר". לא בכל יום אני מקבל משחק הרפתקאות חדש, ועוד אחד שמורכב מ-3 דיסקים וגם מתורגם לעברית. אני לא יודע מה אתכם, אבל בתור חובב קווסטים, אני מרגיש לאחרונה מחסור במשחק מרגש, מעניין, קווסט אמיתי שיוכל להושיב אותי מול המסך ולהשכיח ממני את הסדר המגוחך הזה של יום ולילה. לצערי, הישועה לא תבוא מ-"אגדת החרב אקסקליבר", משחק שעל הנייר היה אמור להיות הצלחה, אולם על המחשב-לא ממש.

ב"אבירי השולחן העגול" תכנסו לנעליו של בראדוון, הבן הלא חוקי של מלך האטרביטים, בזמן המאה החמישית בבריטניה. המשחק מתחיל בימי הביניים, שם נפגשים עם פולק, כותב דברי הימים. פולק כותב את האגדה של בראדוון בזמן שאתם יוצרים אותה, כלומר פעולותיכם משנות את האגדה. מייד בתחילת המפגש עם פולק הוא יציע לך לבחור בין שתי אגדות על בראדוון, כלומר, שני משחקים בעלי אופן שונה.



ככה לא בונים משחק
אחד מהפלוסים הגדולים במשחק, זה שחברת הד-ארצי תרגמה אותו לעברית, דבר שלא נעשה בארץ כבר הרבה זמן. כמו כן, מאגר נתונים גדול על ההיסטוריה

(האמיתית) הרלוונטית למשחק תורגם

גם הוא לעברית. התרגום במקרה הזה רק מוסיף למשחק, שכן אין פה תחכומי לשון או בדיחות שתרגומן לעברית גורם לאיבוד משמעות הבדיחה והריסתה.

ישנם הרבה דברים במשחק שלא מתאימים לקווסטים. לא ייתכן שקווסט יורכב כך שישנו מקום שאתה הולך אליו אחרי כל פעולה קטנה שאתה מבצע, כדוגמת הארמון בתחילת המשחק. כל המשימות ניתנות לך בארמון, ואחרי כל פעולה קטנה אתה צריך לחזור אליו כדי שהמשחק ימשיך. כמו כן, לא ייתכן שאם ארצה ללכת בדרך מסוימת עם הסוס שלי, אני פשוט אחסם על ידי קיר בלתי נראה שלא נותן לי להתקדם רק בגלל שלא התקדמתי מספיק בעלילה, ככה לא בונים משחק. "אגדת החרב אקסקליבר", יכול היה להיות לפי דעתי, משחק מדהים עם עלילה נהדרת וצורת משחק מופלאה שכוללת אגדות, קרבות, כשפים וכו', אבל מה שיצא ממנו הוא משחק בינוני מינוס, שצורת המשחק שלו מתסכלת. אני באמת מצטער שעוד רעיון טוב ירד לטמיון בגלל ביצוע גרוע.



הדברים המעצבנים בחיים

לכאורה, העלילה מאלפת והאפשרות לבחור בין שתי הרפתקאות שונות מבטיחה חזרה על המשחק. לצערי, המשחק בנוי בצורה מרגיזה, דבר ההורס את כל החוויה של קווסט. המשחק בנוי בצורה שפשוט אי אפשר לקרוא לה הגיונית. למה אני צריך ללחוץ על העכבר בכל פעם שדמות מסיימת לומר משפט? כמו כן, השליטה בדמות מרושלת ולרוב תבלו הרבה זמן במיקום הדמות שלכם כמו שצריך מול דמות או דלת רק בכדי להצליח לבצע פעולה מסוימת. במהלך רובו של המשחק תשתמשו בסוס כדי לנוע ממקום למקום, דבר שעולה די מהר על העצבים, במיוחד כי בהיעדר מפה לוקח זמן עד



Skateboarding

א"י כשחקניו 'א'יזה

מאת: עינת ברקן beyza_kasha@hotmail.com

האפשרויות במשחק לא מדהימות ולשחקנים יחידים שכמותי ישנם כמה אפשרויות משחק. יש את ה"סגנון החופשי", בו אנו האנשים היחידים רשאים לנסות הכל וליפול כמה פעמים שרק נרצה. ממש אושר מושלם. ישנה



אופציית "סגנון החיים" בה אתה לוקח שחקן ומעביר אותו תחרויות, מתחתית הליגה עד שהוא נעשה אלוף. כמובן שפה מחדירים לכם את הרעיון שמי שמצליח מקבל ספונסר ואז אין יותר דאגות בחיים.

MTV להמונים

אופציה נוספת היא אופציית ה-"MTV", בה אתם צריכים לאסוף צלמיות של הלוגו בזמן קצוב - מאוד מעניין. ישנן עוד אופציות, אך הן מרגשות בערך כמו אלו שכבר תיארתי. גם לאלה מביניכם שיש חברים ישנן אופציות שונות כגון: קרב בין שני שחקנים על צבירת ניקוד ומשחק הפצה, בו צריך להעביר פצצה משחקן לשחקן תוך 60 שניות ועוד.

הדבר היחיד שהוא באמת טוב במשחק הוא המוזיקה. אתם - כן, גם היחידים מביניכם - יכולים לבחור איזו מוזיקה שבה יחפוץ לבכם (מתוך תפריט כמובן).



המוזיקה היא בהתאם למשחק, מעין רוק טראשי שכזה, אבל הכל ברוח המתאימה. כשאני חושבת על זה, פה עדיף להיות שחקנית יחידה, כי אני בוחרת את המוזיקה שאני אוהבת מבלי להתחשב באף אחד. ככה זה כשיחידים.

אז מה אני חושבת על הכל?

ובכן מה אגיד ומה אומר. לא הרבה, אין לי הרבה מה לשבח או לקלס. עוד משחק לא מושקע שנושא שמות של אנשים מפורסמים שאם הם היו רואים איך ציירו אותם בטוח שהם לא היו מסכימים להפצתו, אבל כעת מאוחר מידי. אז משחק זה בטוח ימכור רק בגלל הלוגו של "MTV" שדבוק על העטיפה ובגלל התצלום של "מקדונלד", אבל באמת שישנם הרבה אנשים רעבים באפריקה שהיו שמחים לאכול בכסף שהוציאו על עשיית עוד משחק לא מקורי שכזה.



כבר בילדותי הבנתי ששם לא מספיק בכדי לזהות אדם. אם למשל תבואו אלי ותגידו לי שדיברתם אתמול עם משה, סביר להניח שאני אעפעף בעיני, אאמץ את מוחי ואנסה להיזכר מיהו משה. האם הוא האיש שתמיד לובש סגול או שמא הוא האיש שמדבר מהר?! שימו לב שלכל אדם אנו נוטים להדביק איזושהי תכונה או משהו בולט בהתנהגותו, אשר לפיו קל לנו יותר להבחין אותו משאר האנשים בעולם.



אני נוטה לעשות זאת ואני מודעת לכך, יכול להיות שאצלי זה מוקצן יותר מכיוון שאני לא טובה בזכירת שמות. בכל מקרה אני יודעת שכל אדם מגדיר אותי בצורה שונה. אבא שלי, למשל, יגדיר אותי כבת הקטנה שלו, רופא השיניים שלי יגדיר אותי בשוויץ" וכך זה ממשיך... שם זוהי פונקציה לא מספקת.

ובכן במשחק זה שלא מכבר פתחתי את עטיפתו המרשרשת ורק לא לפני זמן רב התקנתי אותו בסבלנות במחשב, כבר הספיקו לסווג אותי. אני, קוראים יקרים, "שחקנית יחידה". לא ידעתי אם להיעלב או לא, האם זה רע? האם זה טוב? משום מה ההגדרה לא מצאה חן בעיני. גם באנגלית זה לא נישמע מעודד יותר: "SINGLE PLAYER" ההגדרה הזו "יחידה" משדרת בדידות גמורה.



מה אין לי חברים? זה לא שאין לי, הם פשוט לא נמצאים כרגע ליד המחשב שלי, זה הכל. זה לא אומר שכל חיי אני יחידה, בודדה וגלמודה. בכל מקרה מישו צריך לשנות את ההגדרה הזו, בדידות אפפה אותי ברגע שהפכתי, אבוי, להיות "שחקנית יחידה".

המשחק עצמו גם הוא לא עודד אותי במיוחד. המשחק אומנם לא רע, אבל גם לא טוב. הוא מבוסס על דמויות של מחליקים אמיתיים, כולל הגדול מכולם (כנראה) ANDY MACDONALD "ונעשה בשיתוף חברת MTV" מה שמצביע על מסחור לשם מסחור. אבל מה, לא השקיעו הרבה במשחק. הגרפיקה סתמית ולא מושקעת. הבעיות הרגילות בתלת מימד מופיעות גם פה, כשמחליק נופל הוא בד"כ נעלם לתוך הקיר בו הוא ניתקע, או הרצפה עליה הוא התרסק, ממש קספר.

SKY Odyssey

מאת: עינת ברקן
beyza-kasha@hotmail.com

PS2

"FREE FALLIN"

אני כבר לא זוכרת, מה שמצביע על העובדה שהוא לא עורר שום התרגשות בלבי. ומה מטרתנו במשחק, לא ממש חדשני זה? לטוס רבותיי, לטוס. אני יודעת נישמע מפתיע, אבל זהו מטרתם של כלי טיס אלו ואני - צייתנית מתמיד - התיישבתי להטיס אותם.

"הטרנטה שלי החליטה שעכשיו היא פתאום מחליטה למהר (מה שהיא סירבה לעשות עד עכשיו) ופשוט להתרסק לה בנוחיות, ממש מילימטר ליד מסלול הנחיתה."

עינת ברקן מתחילה להבין למה לא קיבלו אותה לקורס טיס.

נחיתה מרסקת

בעודי יושבת על הספה התלבטתי באיזו אפשרות להתחיל. למשחק ישנם כמה אפשרויות: טיסה חופשית, טיסה דרך מטרות, טיסת הרפתקה, ועוד כמה

טוס פטי, באחד משיריו היותר מפורסמים טוען: "מה שעולה חייב לרדת" פעם נהגתי לשייך את השיר הזה לניסיונותיי הכושלים לדיאטה. אם טוס אומר שמה שעלה חייב לרדת, אז כך גם כל הקילוגרמים שעלו עלי, מבלי ששמתי לב, חייבים לרדת. אני בתמימותי כי רבה האמנתי לו, עד שגיליתי שלא כך הוא המצב תמיד, ישנם קילוגרמים שדבקים בך לעד. אך הנה הגיע המשחק הבא והבהיר לי אחת ולתמיד שישנם מיקרים בהם מה שעולה באמת תמיד יורד בסוף. גם אם לא בדרך הנכונה.

משחק זה מרמז כבר משמו על מיקומו - השמים. המשימה לעומת זאת, לא כל כך ברורה. ישנו איזשהו הסבר על אי עם מפה חבויה שכולם מחפשים נואשות, אך באמת שזהו אך ורק סיפור בלי שום קשר למשחק עצמו.

ב-Odyssey הפכתי לרגע קל לטייסת. מבחר המטוסים שעמד לרשותי היה מצומצם, כ-3 סוגים שונים של כלי טיס לא מגרים במיוחד. מטוס אחד מהם ניראה כמו דגמ"ח צבאי גרוע במיוחד, אחד היה צהוב, מה שפסל אותו מיידית בעיני ואת השלישי



אפשרויות. ובכן בתור

אישה משוחררת וחופשייה החלטתי להתחיל בטיסה החופשית, הבעיה כאן הייתה יתר חופש, אני יודעת שזה

נישמע מגוחך, אך אין כאן

שום מטרה חוץ

מאשר לנחות

בסוף, מה שהופך את

כל התהליך

למשעמם

קמעוה.

לבסוף מצאתי

את עצמי טסה בכוונה קרוב מידי לצוקים,

רק בכדי להוסיף התרגשות לכל העסק.

אבל לבסוף הגיע הרגע בו צריך לנחות,

מה שעולה חייב לרדת, כפי שכבר טרחת





החידוש? הגרפיקה לא מדהימה במיוחד, הכל שיגרתי כאילו הם יצרו משחק רק בגלל שצריך, מבלי השקעה מיוחדת. אני באמת רוצה לדבר עם האחראי פה, שמישהו יקרא לו ומייד!

הדבר היחיד שמצא חן בעיני הייתה מוזיקת הרקע שהייתה מאוד דרמטית, הרגשתי לעיתים בשליחות. אני טסה לי בדגם הדגמ"ח, שנראה כאילו הוא רוצה להתרסק על האדמה, אך המוסיקה ברקע תמיד עוררה בי את יצר השליחות וההצלחה. לפעמים אפילו דמיינתי, ברגעים דרמטיים במיוחד, שתפקידי הוא להציל את העולם, אבל אז כמובן הייתי צריכה לנחות ואז גם המוזיקה התחילה לעצבן.

בקיצור, אפשר לסכם את המשחק בשתי מילים: "טסים ומתרסקים" וכך חוזר חלילה עד עצם היום הזה.



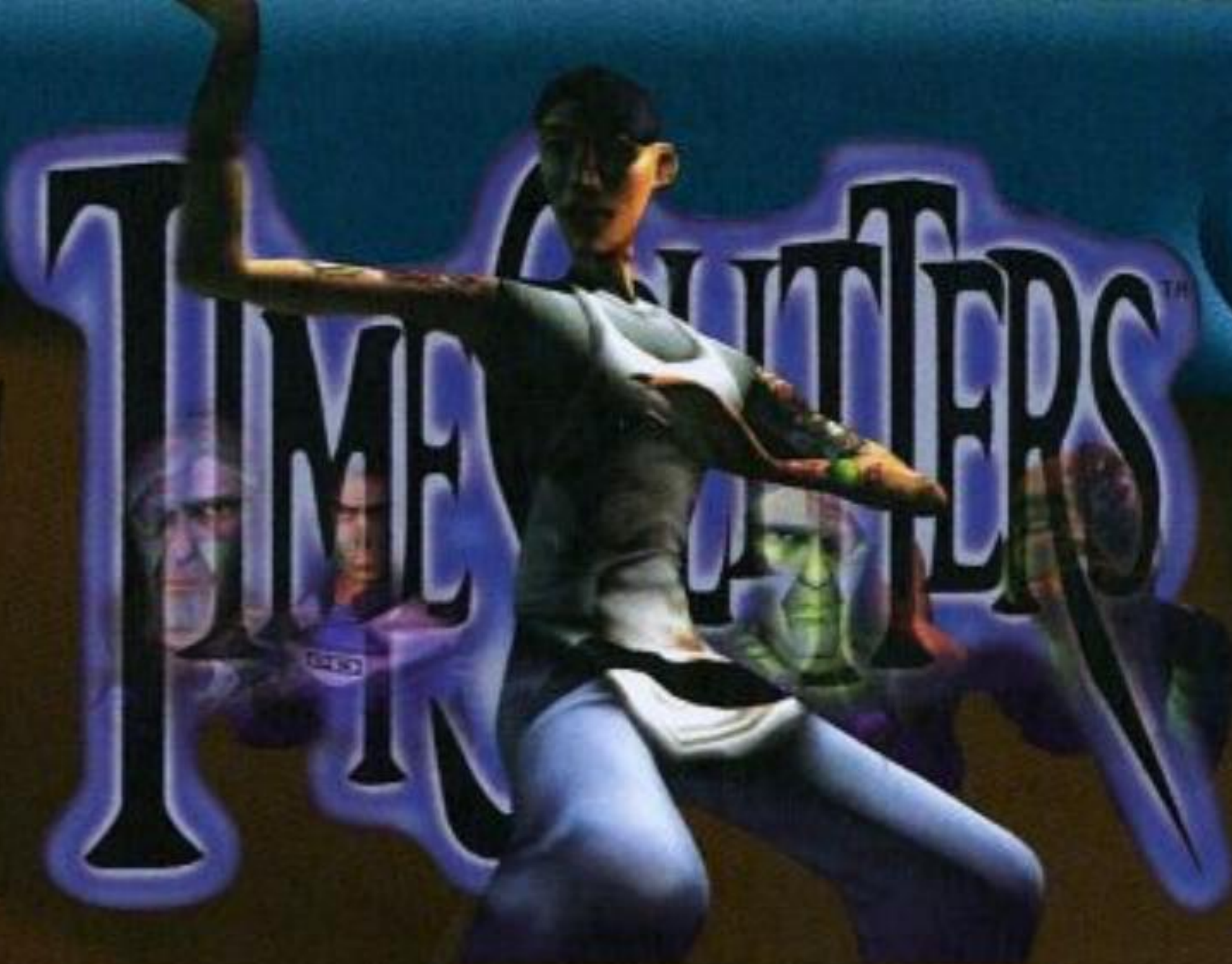
לציין. ובכן, "כמה קשה כבר לנחות?!" חשבתי בתמימות רבה. קשה, קשה מאוד אפילו. מבעד לגשם הזלעפות שירד עלי ועל מטוסי הרעוע, הבחנתי ברצועת האספלט המבורכת והנמכתי טוס, אך הטרנסטה שלי החליטה שעכשיו היא פתאום מחליטה למהר (מה שהיא סירבה לעשות עד עכשיו) ופשוט להתרסק לה בנוחיות, ממש מילימטר ליד מסלול הנחיתה. כמה נחמד, חשבתי וניסיתי שוב, עליתי עם המטוס לשמים וטסתי לי ישירות לכיוון מקום הנחיתה. ניסיונותי הסתכמו בחצי שעה של סיבובים מסביב לאספלט כשלבסוף הבנתי שלמטה אני כנראה אגיע רק בהתרסקות מסיבית. מה הלקח שלי כאן? מה שעולה אכן חייב לרדת, רק שלעיתים הירידה מלווה בבוט גדול ולהבות אש. עד כתיבת שורות אלו לא הצלחתי לנחות. אבל אני עדיין מנסה, זה גם ראוי לציין.

Viva La Musica

שאר האופציות במשחק משעשעות גם הם במידה מועטה. ישנה אופציה בה המטרה היא לעבור דרך מטרות לצבור ניקוד ולנחות תוך זמן קצוב - הייתי מצוינת עד הנחיתה. ישנה אופציה לאומנותיים מביניכם שבה צריך לצייר ציורים בשמיים ועוד ועוד. שום דבר חדש. הכל מלווה במפות מזג אוויר ומפות טופוגרפיות, כל מה שצריך, אבל הכל כל כך יבש ומשעמם. באמת! מה קורה פה? המשחקים ל-PS2 לא אמורים להיות מרגשים ומדהימים? אני מאוד מאוכזבת. זהו משחק שנראה אותו דבר גם על הקונסולה הראשונה, אז מה



לנצח את הזמן



למרות שחלק מהדמויות סובלות מאנורקסיה קלה לעומת השאר. המשחק עצמו רץ חלק ומהיר ע"ג הפלייסטיישן 2 אפילו כאשר משחקים כמה אנשים יחד.

הסאונד במשחק נשמע מאוד ברור ופסקל המשחק מתאים את עצמו לאווירה בשלבים. השליטה בידית המשחק נעשית בצורה קלה מאוד - ניתן לתכנת את הכפתורים או להשתמש בהגדרות המוכנות מראש. תצטרכו להזיז את השחקן בעזרת הג'ויסטיקים ולהזיז את הראש בעזרת כיווני החצים, אך הבעיה הגדולה עם הכפתורים היא שלא ניתן לקפוץ, במקום זה תצטרכו להרוס אותם...

לסיכום, מי שהכיר את ג'יימס בונד - גולדן איי בגרסת הנינטנדו 64, יידלק ישר על המשחק הזה באופציית המשחק הרב משתתפים. אבל כאשר משחקים את המשחק לבד הוא קצת משעמם, אז עדיף שתשחקו אותו בגרסת הרב משתתפים. בינתיים עד שיגיעו אלינו עוד קצת משחקים אנרגטיים, כדאי לכם לבדוק את TimeSplitters.

איזה נשקים יעמדו לרשותכם בשלב הנתון. האפקטים של כלי הנשק נראים טוב, למשל כאשר המשגר טילים משאיר מאחוריו עשן וירי דרך חלונות הוא הכי מגניב, כאשר הזכוכית מתנפצת לרסיסים כשהיא נפגעת.

חברות אמיצה

מצב הארקייד מאפשר לכם לבחור סגנונות משחק כמו קרבות Deathmatch, "להשיג את הדגל", האחרון שנשאר חי ומשימות ליווי שונות, אבל כמו שאמרתי, הבונבוניירה של המשחק היא האפשרות לשחק מספר אנשים יחדיו. אם הוספתם לפלייסטיישן שלכם את רכיב המולטיילינג המאפשר משחק של ארבעה שחקנים יחד, תוכלו להנות מחוויה הרבה יותר עשירה. מסך הטלוויזיה מתחלק לארבעה וכל החברים יכולים לרדוף אחד אחרי השני. אם אין לכם חברים, הפלייסטיישן יכול ליצור שחקנים וירטואליים שישתתפו אתכם במשחק.

הגרפיקה במשחק נראית מאוד נקייה וברורה. רוב הדמויות במשחק נראות נחמד,

"...להרוג 50 זומבים בשתי דקות. אין דבר, זאת פעילות מאד שימושית גם בחיים האמיתיים של כל אחד מאיתנו." צחי הופמן תורם לנו עצות שימושיות לחיים.

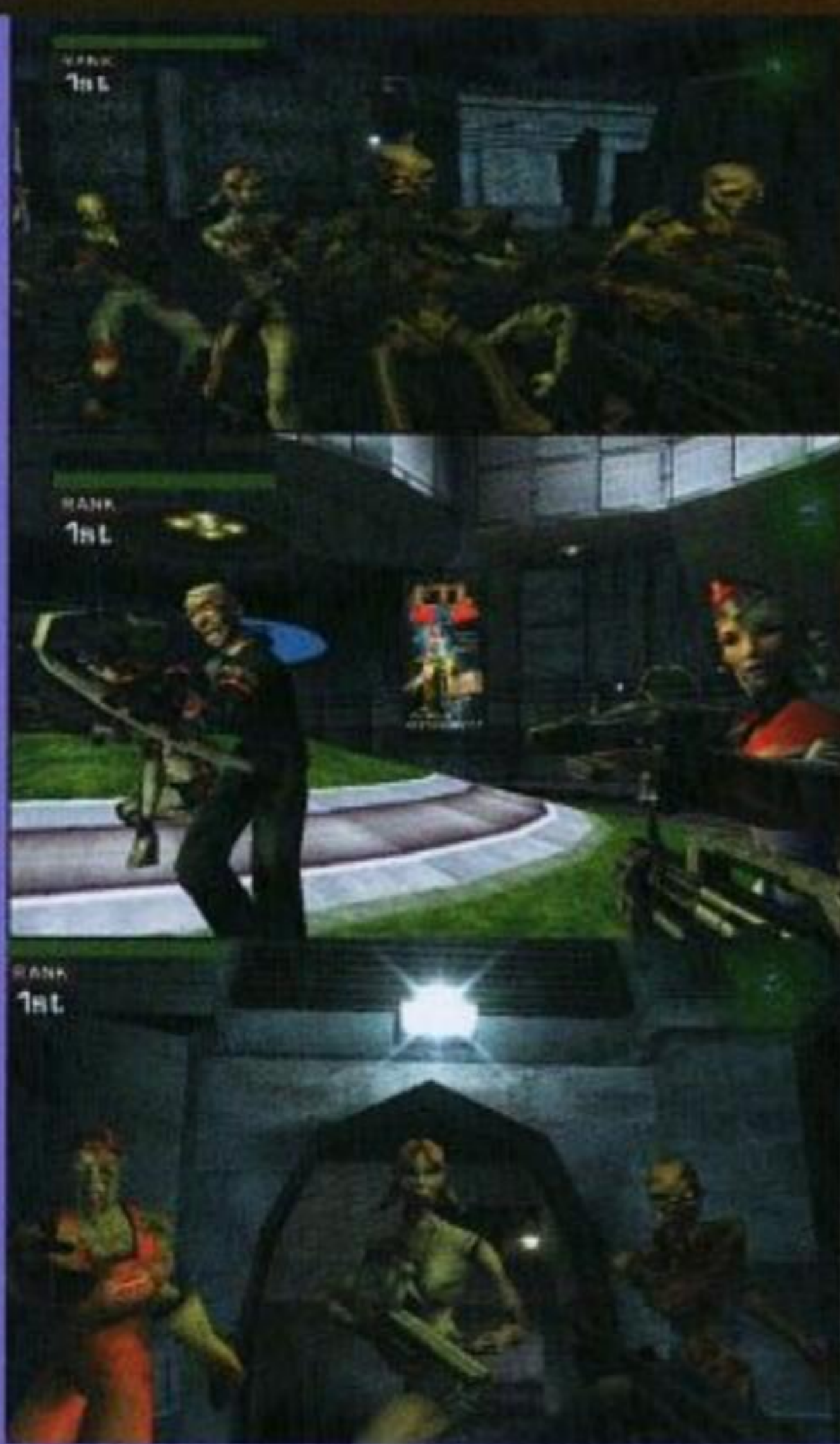
מאת: צחי הופמן

Timesplitters הינו משחק פעולה מגוף ראשון, כשבניגוד לשאר המשחקים מהז'אנר הזה הוא לא מתמקד דווקא בתחכום, באלימות נוטפת דם או בעלילה, אלא בכיף נטו.

המשחק מתרחש במספר תקופות זמן בין השנים 1935 עד 2035, כשהמטרה שלכם היא להשיג חפצים שונים מכל אחת מהתקופות השונות. אחרי שאכן תצליחו להניח את ידכם על אחד מהחפצים, תצטרכו לחזור לנקודת ההתחלה של השלב. זה יתברר כפעולה לא פשוטה בכלל, היות והדרך שלכם חזרה לגמרי מהדרך בה הגעתם, שלא לדבר על כך שברגע שתניחו את ידכם על החפץ יוצצו פתאום עשרות יצורים שינסו לעצור אתכם. בנוסף לכך, ישנן גם משימות המבקשות ממכם לעשות מספר דברים בזמן מוגבל, כמו למשל להרוג 50 זומבים בשתי דקות. אין דבר, זאת פעילות מאד שימושית גם בחיים האמיתיים של כל אחד מאיתנו.

"אש! אש! אש!"

Timesplitters מכיל מגוון רחב של נשקים בהם ניתן להשתמש, וזה נובע בעיקר בגלל העובדה שהמשחק מתרחש בתקופת זמן כל כך רחבה. כך יוצא, שתוכלו לנסות נשקים גם מהעבר וגם מהעתיד. בין הנשקים שתוכלו לבחור: משגר טילים, עוזי ו-Mini Gun. מגוון הנשקים העתידניים הוא הרבה יותר רחב, אבל כולם בעיקר יורים סוג כלשהו של לייזר, כפי שמתחייב מחוקי "אגודת יצרני כלי נשק העתידנים". כאשר משחקים במשחק רב משתתפים, שהוא הצד החזק של המשחק, ניתן להגדיר



WIZ

בתקופת
מכונים
חדשים!

התקשרו עכשיו

לא הייתם רוצים לקבל מגזין Gaming,
שיסקור לכם את כל המשחקים
החדשים וכל האתרים והגאג'טים הכי
טובים שיש שם בחוץ.



יחד עם זה תקבלו גם דיסק עם
דמואים הכי חדשים בכל חודש
ו-Gamepad משוכלל מתנה.

יוצא במבצע מנויים חדש:

WIZ

רק **155** ש"ח לשנה

ותקבלו אותו היישר לתיבת הדואר שלכם!

0 3 - 6 0 7 3 6 6 6

בין השעות 09:00 - 18:00



בית הנבחרים

טרח וערך: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

בדיחות אחרונות

חדשות, חדשות, חדשות! הכל ממונע על חדשות, ידיעות ופיסות מידע. זו מהות האינטרנט, למעשה. האינטרנט מספק לנו כל סוג של חדשה, ידיעה או שמועה כלשהי ואנו, הקוראים, בולעים אותה. ישנם סוגים רבים של חדשות: חדשות פוליטיות, חדשות ספורט ויש גם חדשות מוזרות! האתר הבא מרכז את כל הידיעות המוזרות והמצחיקות במקום אחד!!

www.fark.com

מי צריך חידושים?

אחד היתרונות הגדולים של האינטרנט על פני הטלוויזיה מבחינה תרבותית הוא העובדה שהאינטרנט לא מחייב אותך לחיות לפי תרבות מסוימת (כמו שטיפת המוח של הטלוויזיה בנוגע לאפנה), אלא מאפשר לך תנאי חופש ובחירה רחבים במיוחד. לא משנה מה אתה



www.fark.com

מקגייוור במחשב!!

מי זוכר את השיר פתיחה של מקגייוור, הסדרה הדגולה ביותר של שנות השמונים?? אני? למה? כי מצאתי אתרים עם מלא מנגינות של כל הסדרות האהובות עלינו מהעבר! (מי גאון של אימא?) את היום העברתי כמובן מול האתר הזה בהורדת כל המנגינות האהובות עליי מתקופת ילדותי, וכעת אני חולק זאת אתכם:

www.bigdavestv-themes.co.uk

http://telesharc.org/themesonline/index.htm

http://members.tripod.com/mduq/index.html

www.melaman2.com/tvshows

www.tvtunesonline.com



www.tvtunesonline.com



www.classicgaming.com

אוהב, תמיד תוכל למצוא קהילה שתאהב אתך את אותו הדבר. לכן, אם אתם אוהבים משחקי מחשב ישנים ומשחקי אמולטרים (משחקי טלוויזיה שבעזרת קובץ עזר קטן תוכלו להפעילם על מחשבכם), האתרים הבאים יעשו לכם את היום (ואת הלילה):

www.zophar.net

www.classicgaming.com

www.atarihq.com

http://home.hiwaay.net/~lkseitz/cvg/nexus



אינטרנט



חלקת דוב

עם סגירתה של Scour, כישלונה הממשקי של גנוטלה והסכנה האופפת את נאפסטר, כל שאני יכול לעשות הוא להציע לכם בחום להוריד את Bearshare. התוכנה הינה דמוית נאפסטר המאפשרת להוריד במהירות וביעילות רבה כל סוג של קובץ קול או תמונה למחשבכם. Bearshare עובדת על המנוע המוצלח של גנוטלה, כך שאין לה שום שרת ראשי, ולכן היא גם לא יכולה להסתבך מבחינה משפטית כמו שקרה לנאפסטר, הקדושה המעונה של האינטרנט. (ככה אני הורדתי קליפים מה-MTV)

www.bearshare.com

שהאימא תאהב, והרובוט יכתוב!

אני יודע שיום האם (כן, כן! אני שייך למתנגדים ליום המשפחה) כבר עבר, אבל בקרוב הוא יחזור ולכן אתם הילדים הקטנים צריכים להתכונן. וחוף מזה, אימהות תמיד אוהבות מחמאות וכל מיני קלישאות "פיוטיות" מהילד שלהם (אל תדאגו, אימא שלי לא כזאת). ולכן, אם אין בידכם יכולת פיוטית כלשהי עליכם לפנות לכל - יכול האינטרנט! אם אתם רוצים לגרום לאימא שלכם להיות מושא הקנאה של מועדון הבינגו שלה (או של המוסכניקים שעובדים איתה - אני לא מכיר את אימא שלכם...), כל שעליכם לעשות הוא להיכנס לאחד מהאתרים הבאים ולכתוב לה פיוט יפה:

www.friedshrimp.com

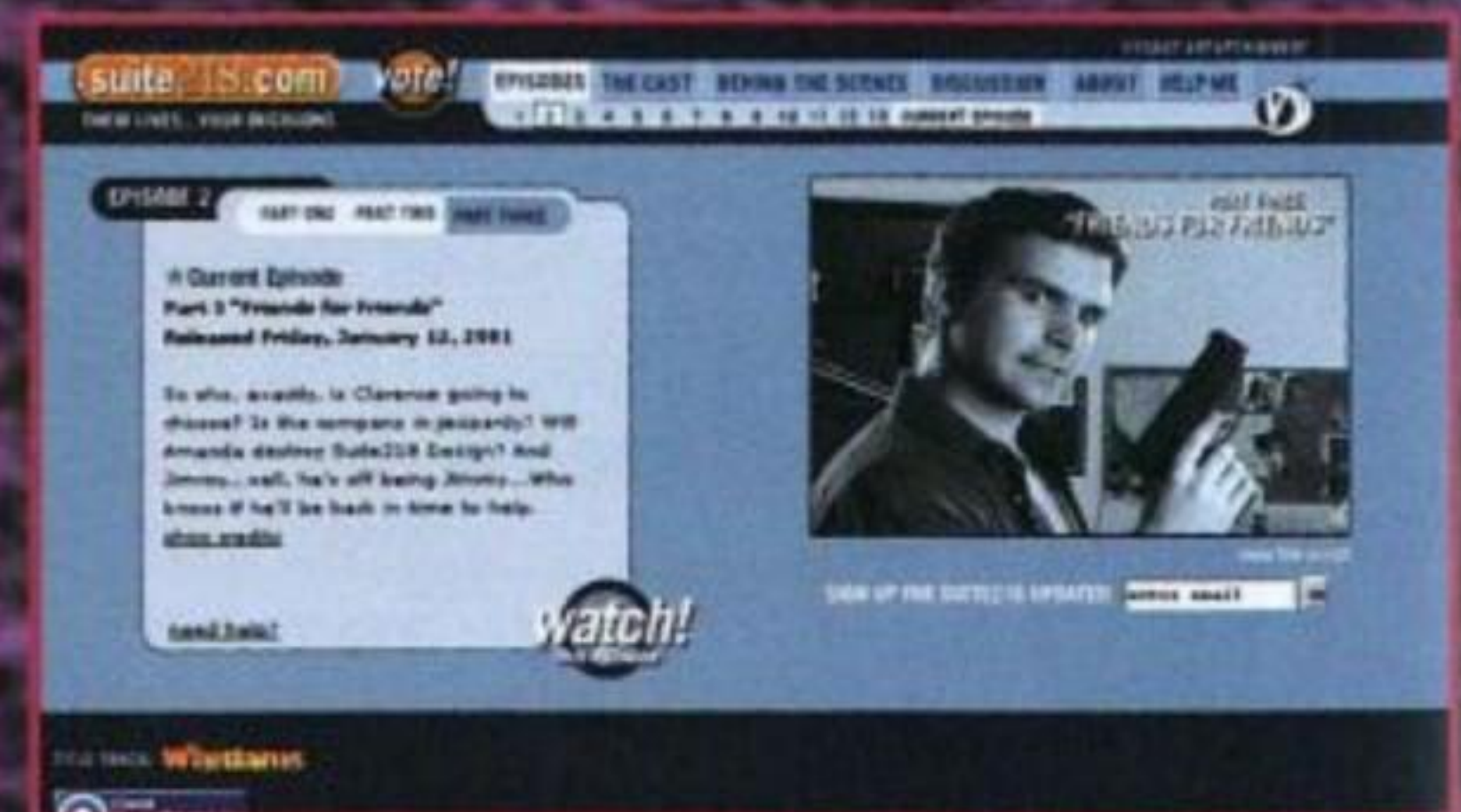
<http://perso.club-internet.fr/juanpuma/>

להביע דעתו על הפרק ומה הוא רוצה שיקרה. צוות התסריטאים כותב עוד פרק תוך יומיים ולקראת סוף השבוע הסרט מצולם וערוך ועומד לרשותכם. נשמע גדול! (אבן דרך קטנה אפילו...) לפרטים: <http://suite218.com>

רוחניות במחשב שלכם!

ישנה חידה ישנה וחביבה: "למה יש 2 ידיים, פנים אבל אין אף?". התשובה היא כמובן: שעון! למחשב שלכם אין אף, ובטח שלא פנים, ולכן עליכם להשתמש בקודים מסוימים בכדי להביע אמוציות רגשיות. או הנה מילון קצר בשבילכם, כדי שהחברה לא תגיד שהמחשב "דופק" אתכם רגשית:

www.techtv.com/entertainment/story/0,23158,3312463,00.html
משעשע ביותר!



<http://suite218.com>

[/chamonixdesigners/stuffs/fram.html](http://chamonixdesigners/stuffs/fram.html)

www.jelks.nu/poetry

תיהנו!

סוויטה 218

כן, רבותיי. זה הגיע. הסדרה האינטרנטית הראשונה. קווין שורט, מנהל מחלקת הבידור ב-Vycast Entertainment Network החליט שהוא עומד להתחיל "סדרת טלוויזיה" באינטרנט (זה לא סיינפליד, אבל...) אשר, נכון לעכשיו, תהיה כ-7 דקות לפרק. כל התפתחות של הסדרה תושפע מבחירת הקהל. כלומר, לאחר כל פרק, על הצופה



www.techtv.com/entertainment/story/0,23158,3312463,00.html



(והמצב בארץ) הכנתי 5 עצות איך לזהות אימייל מפוברק שמכיל פצצה וירטואלית בתוכו.

המדריך ללוחם הוירטואלי אימייל מפוברק בדרך כלל מתחיל בכל מני אזהרות כמו: WARNING!!!! IMPORTANT!!!! URGENT!!!! VIRUS ALERT!!!! או כמובן בעל כותרת מפתה יותר כמו: Tell your friends!!

מזמינים אתכם לשלוח לכמה שיותר אנשים אחרים את ההודעה מאד מסוכנים לציבור ויש להודיע על כך לרשויות! אם כבר פתחתם את האימייל ולא נזהרתם כמו שצריך עדיין יש תקווה. כדי לעזור בכם אמון יספר הכותב שחבר שלו בדיוק קיבל וירוס עצבני בעבודה (וינקוב שם של

חברת היי טק מוכרת) ואז יבקש להעביר את האימייל המרתיע לכל העולם ואשתו. זכרו- אל תאמינו לאף מילה! בסוף המכתב, או אולי אפילו באמצע תהיה אזהרה שם לא תעבירו את זה הלאה, המון מחשבים ייפגעו, טילים רדיואקטיביים יפלו

מהשמיים ועובש יצמח לכם במקרה. אבל אנחנו הישראלים יודעים לא להקשיב לאיומי סרק שנוגעים בשלום העולמי (למרות שהמקרה הוא דבר מאד חשוב בחיים).

שימו לב לטיפוגרפיה (עימוד המילים והתווים במכתב). אם אתם מגלים הרבה סימנים כאלה: <<<<<<, סימן שהעבירו את המכתב להמון אנשים פראירים והגיע הזמן למחוק אותו אחת ולתמיד!

לפני זמן לא רב, כשלא היה ערוץ 2 וכל הילדים שידעו מה טוב להם ראו סרטים מצויירים בירדן, הייתה סידרה שנקראה מלחמת העולמות. אני קראתי לה החברה שנראים כמו ציפורים בגלל הגלימה והקסדה.

בכל אופן, במהלך תחקירי הרבים בתחום העיתונות יצא לי לראות פרסומת על הסדרה הדגולה הזו

שהולכת לצאת עכשיו על גבי קלטות וידאו ו-DVD. עכשיו, מכיוון שאני בנאדם מודרני איך שהגעתי הביתה ישבתי על המחשב (זה די נוח, כדאי לכם לנסות את זה, במיוחד אם יש לכם מסך 19 אינץ'), התחברתי לאינטרנט וחפשתי את הסדרה "BATTLE OF THE PLANETS" בכל מנוע חיפוש אפשרי.

במקום זה קיבלתי כל מיני סרטי קרבות אחרים וממש לא מעניינים. לא אמרתי נואש וישר קפצתי לצ'ט הקרוב אלי והתחלתי להציק לאנשים בנוגע לסדרה. לשווא... אף אחד לא זוכר, או שכולם ממש ילדים קטנים. בקיצור כל

האינטרנט ביטל לגמרי את המוניטין שלו אצלי. בסוף מצאתי את המגזין עם הפרסומת ולמי שמעוניין לדעת ניתן יהיה לרכוש אותה באתר www.mollinvideo.co.uk ברגע שהוא יפתח... אז בעקבות הנפילה שלי אני מזמינה אתכם לכתוב לי על בעיות שאלות וטענות בנוגע לאינטרנט או לכל מני מכשירים שהם לא מחשב או חלונות לכתובת: helpish@yahoo.com. לכבוד הפעם הראשונה



אתרים ו-E-mail:

www.mollinvideo.co.uk - לרכישת Battle of the Planes
helpish@yahoo.com - לפתרון בעיות חנם על חשבון WIZ.

הדפסות ברשת

פונט "מרים" בשלושה מימדים קראתם נכון, מדפסת שעצם בונה את המודל שאתם רוצים בשכבות עד קבלת הדגם המושלם. הגאון שחשב על זה נקרא צ'אק האל, כימאי בכיר שפתח סטארט אפ למדפסות כאלה. הכל התחיל כשצ'אק עבד על פיתוח צבע רגיש לחום שמתייבש במהירות. כשהוא הבין מה יש לו ביד הוא התפטר והלך לפתח את הרעיון לבד. עכשיו הוא מציד מדפסות שמקבלות

מודלים תלת ממדיים דרך הרשת (מקומית או גלובלית) ובונה אותם בשכבות דיו על פי הנתונים הממוחשבים. בעתיד תחליף אבקה פולימרית (חומר ממש מוזר שהופך להיות נוזלי, מוצק או קצפי בשילוב של עוד חומרים) את הדיו ועדיין המודל ייבנה דרך המדפסת. אתם מבינים מה זה אומר? כל מה שאני אצטרך אחרי רכישת מדפסת כזו הוא תשלום סמלי לדוד טרי עבור שימוש בנתונים שלו וכך להדפיס לי בבית את הפסל שאני רוצה!! ברצינות אבל, כבר היום מייצרים חלקים לתעשייה מתקדמת בצורה כזו ובנאס"א יש כל מני תוכניות לבנות חלקים בחלל דרך המדפסות האלו. אני לא ממש בונה על המדפסות האלה בקרוב בכל בית, אבל כשזה יבוא... אני אגשים חלום ואבנה את כל המודלים שיש לי בתלת ממד בגודל אמיתי בלי ללכלך יותר מדי את הידיים.

ליאור ברמן מגלה
שאפשר ליצור
פלטטלינה דיגיטלית,
בכתבה שמתחילה
בכלל בטעות בנקאית.

לפני מספר חודשים עשה הבנק שלי את טעות חייו ואישר לי כרטיס אשראי בינלאומי. עם קבלת הכרטיס הנכסף, פיניתי לי זמן למסעות קניות ארוכים בנבכי הרשת כשמולי המטרה - להשיג כמה שיותר סרטים וספרים שלא ניתן להשיג בארץ.

נכנסתי לאתר הקניות החביב של הסופר טרי פרטציט, מחבר ספרי "עולם הדיסק", וחיפשתי את הספר האחרון שלו. מכאן לשם ראיתי שהאתר מציע יותר את המרצ'נדיז של עולם הדיסק מאשר את הספרים אבל זה לא מנע ממני לתת בהם מבט מעמיק. נאנחתי קשות אחרי שראיתי את תווית המחיר של כמה פסלים ומחזיקי ספרים מעוצבים כמו דמויות מהספרים והטחתי במסך קללות נמרצות... לא רק שזה עולה המון - גם לוקח לכל משלוח חודשיים להגיע לפתח הבית שלי! עצבנית ומאוכזבת נטשתי את מסע הקניות שלי ועברתי לחפש סתם דברים מעניינים ואפילו נתקלתי בתופעה חדשה שאולי, עם הזמן והקדמה תעשה את הקניות למשהו זול יותר. מדובר בהדפסה תלת ממדית. מאסטרו - אבקש לעמעם את האורות ולתת מוסיקה מפתיעה, אם אפשר של מלטעות..

NECO
NECO INCORPORATED
1001 Santa Clara, Suite 20, Sunnyvale, CA 94086
Tel: 408-735-0000

3D PRINTING

Why use Rapid Prototyping?

- STL Files
- Genysis 3x
- Stereolithography (SLA)
- Selective Laser Sintering (SLS)
- Fused Deposition Modeling (FDM)
- Polymerize or RTV Molding
- Investment Casting Patterns

Neco, Inc.

Modeling
Printing
Scanning

3D

About Us
Case Studies
Contact Us

For More Information Call Toll Free @ 1-877-NECOINC (632-6462)

GENISYS by Stratagis

- Reduce your time to market
- Produce 3D models in minutes
- Works like a printer on your network
- A creative power tool for the design engineer
- Improves communication within the design team

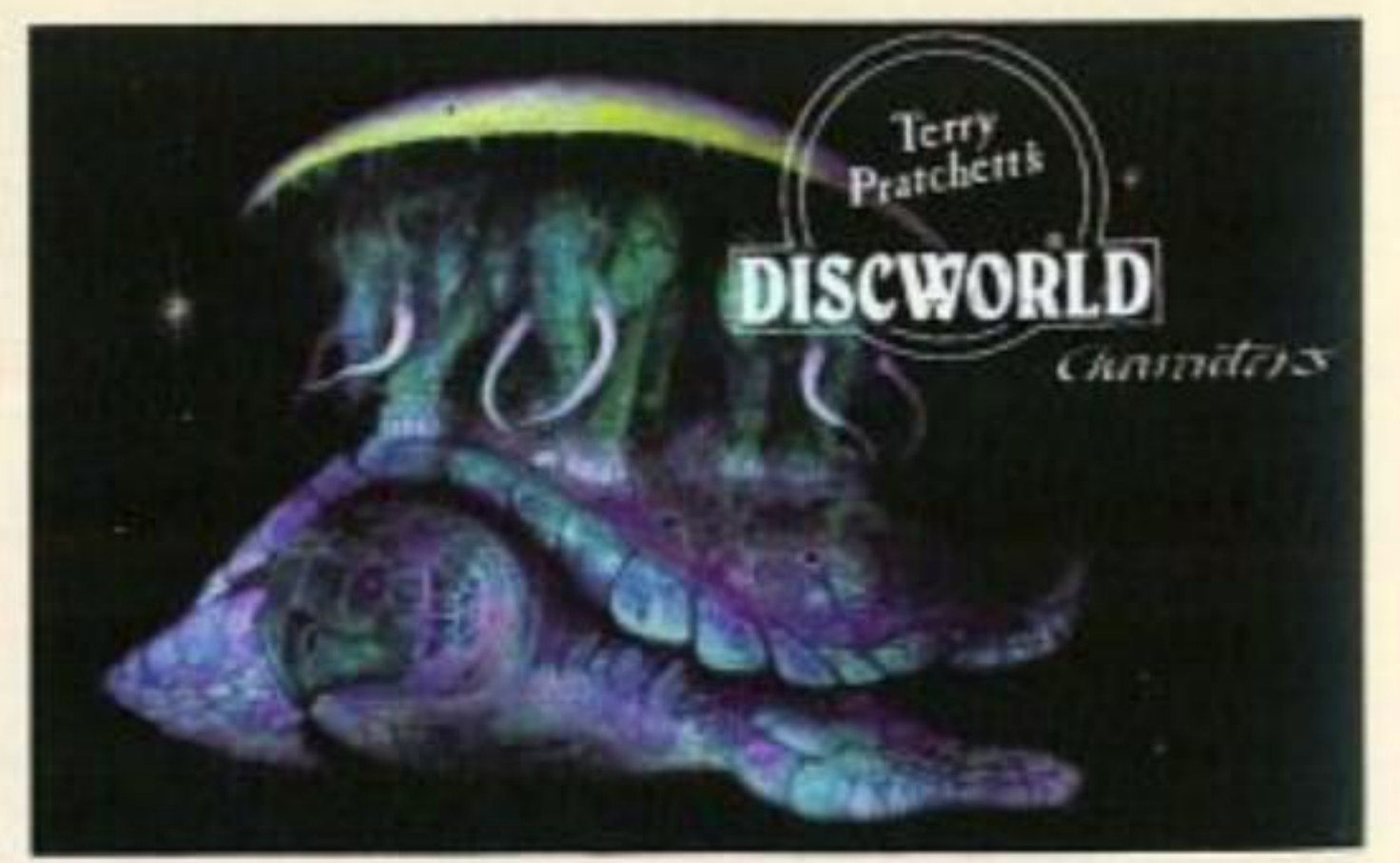
Introducing Genisys, a new advancement in rapid prototyping technology. It gives you 3D models, produced in minutes, with the ease and simplicity you've come to expect when printing a paper document. That's why we call it the first 3D printer.

Genisys integrates easily into any engineering environment. Operation is fully automatic, and accessible directly from any workstation on your CAD network. Thanks to our exclusive AutoGen™ software, printing your models is as easy as "print and click." AutoGen creates and prints your part, slices the data, builds the model, and then notifies you when it's done.

Genisys produces high quality, durable plastic polymer models that are ready to use right from the printer, but can be finished to meet any needs. Genisys has a build area as large as 203x203x203 mm (8x8x8 in.). Yet it has a footprint the size of a desktop printer and it's ready to go!

Reduce Time. Increase Quality.

האתרים שנסקרו בכתבה:
www.clarecraft.com
 מרצ'נדיז של ה-Discworld.
www.funtech.com/products/genisys.htm - למידע על הדפסות תלת-מימדיות.
http://select.economist.com/partners/avantgo/current/technology_2.html
 כתבה ב-Economist על הנושא.
www.necoinc.com/3DPrinting/3DPrinting.htm - אם תרצו להזמין אגרנטל חדש לסלון.



מה זה פוטר בלטינית?

וצבעוני. האם אתם יכולים להעלות בדעתכם שפעם לפני שנים רבות היה מקובל לכתוב ספרי ילדים חכמים שכאלה כל הזמן? כן, כן אם רולינג הייתה חיה באותה תקופה יכול להיות שספריה לא היו מצליחים כל כך כי היא לא הייתה מיוחדת, אך בתקופתנו המשעממת וחסרת הכשרונות, רולינג זוהרת בכשרונה ובתעוזה הצליחה לעשות את הבלתי מקובל: לכתוב ספר מקורי, אשר אינו מבוסס על דמויות מוכרות ממסך הטמטום (טלוויזיה).

קבלו אותו במחאות כפיים סוערות אומנם כתבה זו היא על נושא לעוס במיוחד, אך משום מה אין בלבי שום חרטה על כתיבת שורות אלו. להארי פוטר מגיעה כל שורה שנכתבת עליו וכל מילה שנאמרת לטובתו. אולי הדור הזה יצליח לצאת מההידרדרות, הנראית כבלתי נמנעת, של הדורות הבאים.

אתרים כמו בן לא חסרים בנושא. אם תדפיסו את מילות הקסם הארי פוטר במנועי החיפוש תוצפו באתרים, או לנוחיותכם קיבצתי פה כמה אתרים מעניינים. אני אישית קראתי את הספרים באנגלית (מומלץ), אבל לדוברי העברית ישנם שני אתרים: www.htpotter.co.il ו- harrypotter.co.il ניתן להירשם להגוורטס, לנסות להתקבל לעבודה בבי"ס, אפשר לשלוח ינשוף לחברים ועוד כל מיני אופציות משעשעות שכאלה. הדבר המרשים ביותר הוא טיול וירטואלי ל"הוגוורטס". כאן תעברו את כל המסלול, כולל נסיעה ברכבת ותבקרו בסירה. לצערי פספסתי את תחילת הלימודים וההרשמה באתר זה נגמרה. אך אל דאגה, באתר הבא עדיין ניתן להירשם, אם תמהרו:

נהוג לומר שהדור הולך ופוחת. גם בצעירותי הרחוקה נהגו לומר זאת ואני כביטול

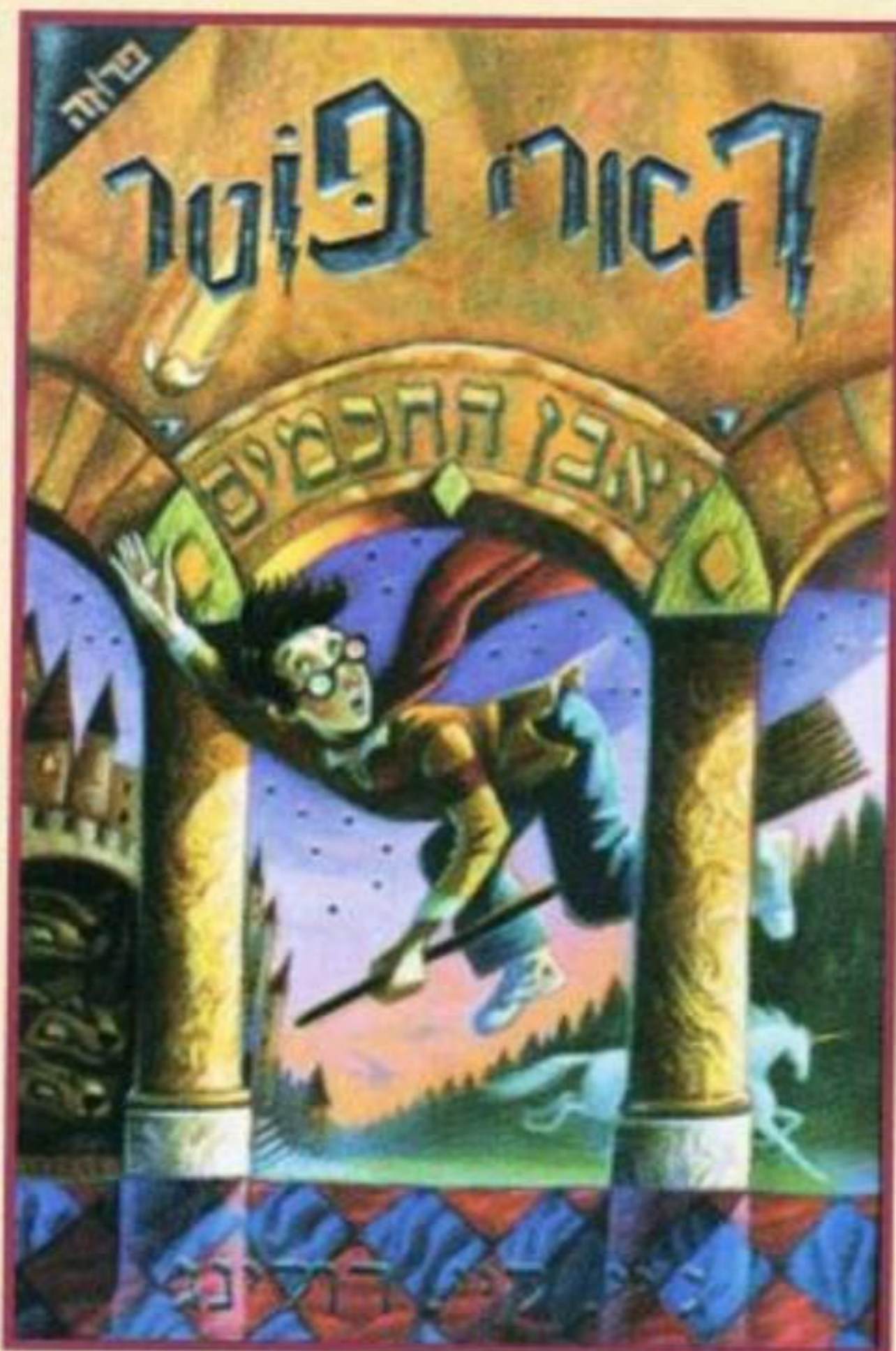
טענתי שהכל יחסי, אם פעם היה אחרת, זה לא אומר שעכשיו המצב פחות טוב, אלא פשוט שונה. אך ככל שאני מתבגרת אני מבינה את הורי הנאנחים, שהיו מסתכלים על ילדותם התמימה בערגה ועל ילדותי במעין תימהון.

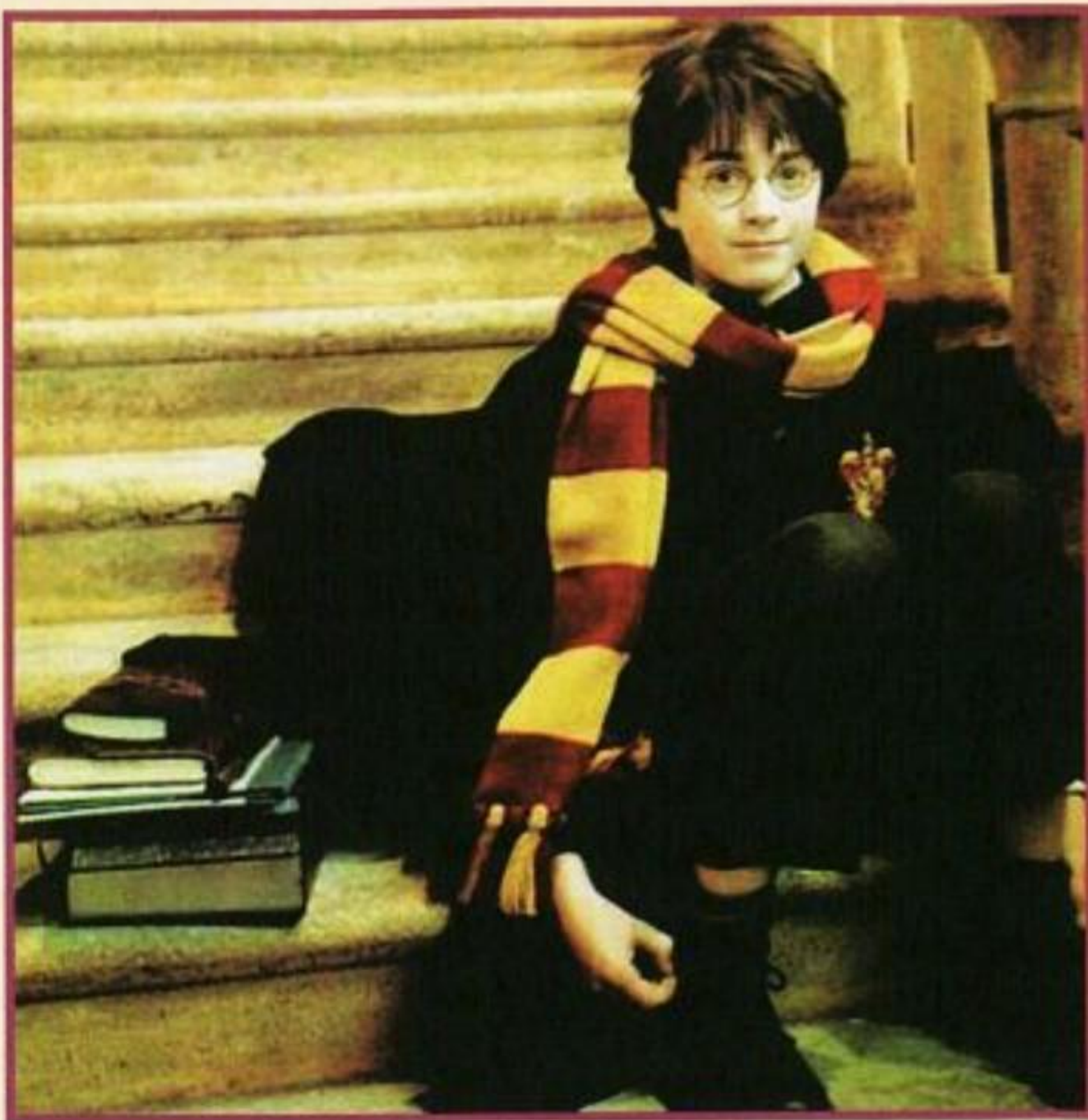
הם צודקים, (להגיד את זה עלה לי בייסורים רבים) הדור אכן הולך ופוחת, המוטיב העיקרי שפוחת הוא מידת התמימות שמשדרים לילדים. היום תמימות היא - כנראה - מילת גנאי. משום מה שיטת החינוך היום דוגלת בציניות מרובה ובכמה שיותר אלימות. תוכניות הטלוויזיה משדרות אלימות וטיפשות ועל ספרים אין מה לדבר, היות ואם ישנם כאלה הם מבוססים כיום על תוכניות טלוויזיה, במקום שתוכניות הטלוויזיה יהיו מבוססות עליהם.

קרן אור

בתוך כל זה האירה לה לפתע קרן אור מבורכת בצורת הגברת הנכבדה רולינג. ג'ק. רולינג כתבה ספר ילדים אינטליגנטי, משעשע

"כרגיל תמיד מקפחים את המין הנשי, לא היה מקום יותר לבנות, אז נרשמתי כבן ואם מישהו שואל אני בן ותמיד הייתי כזאת...כזה." עינת ברקן מראה שהפמיניזם מתקשה לפרוח גם ב"הוגוורטס".





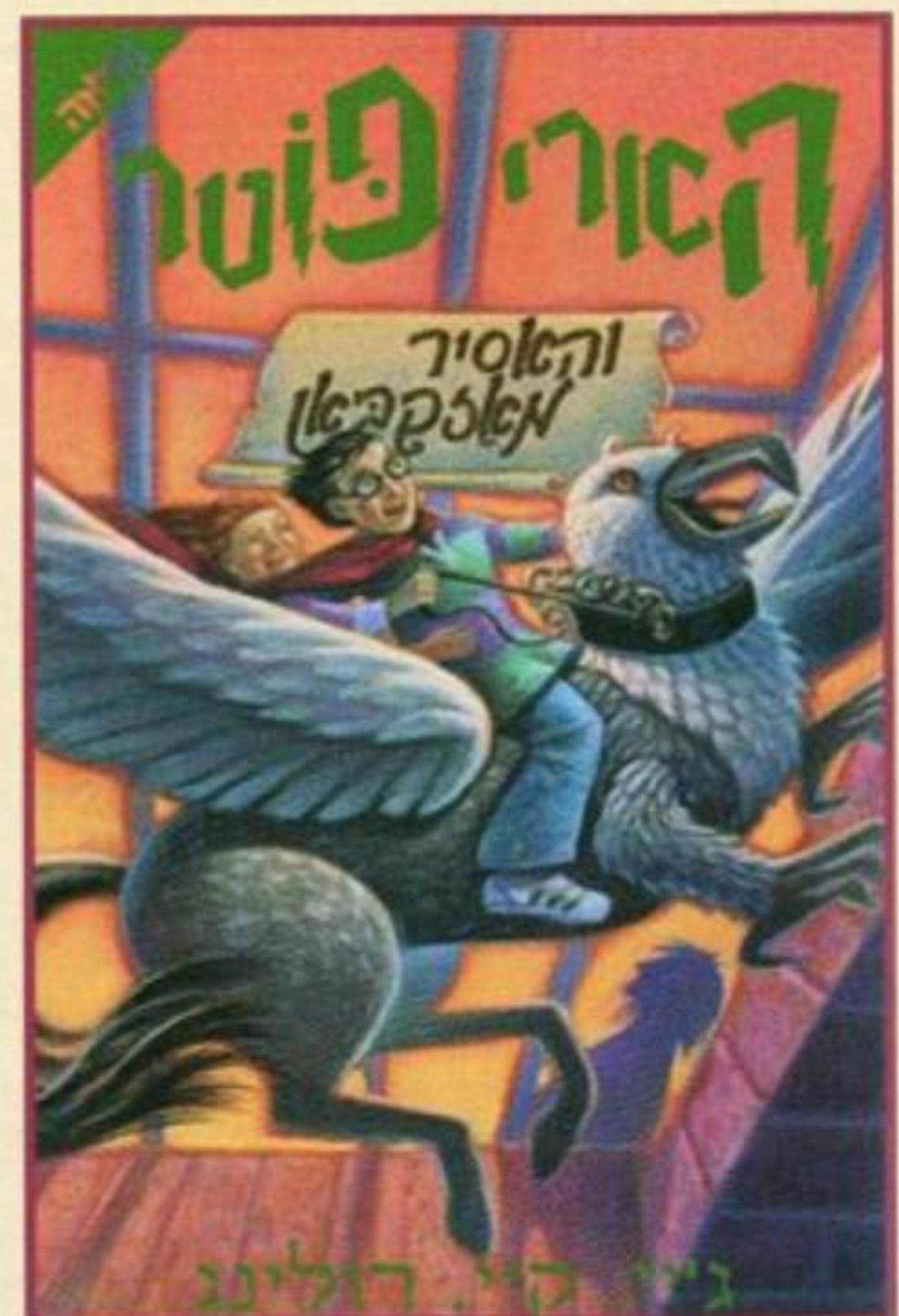
hogwartsrpg.itgo.com הוא אתר בו מתבצע משחק תפקידים. ניתן להירשם ללימודים והכובע יקבע תוך שבועיים אם נבחרת. כרגיל תמיד מקפחים את המין הנשי, לא היה מקום יותר לבנות, אז נרשמתי כבן ואם מישהו שואל אני בן ותמיד הייתי כזאת... כזה. לאינטליגנטים שמביניכם ישנה כתבה מעניינת (אבל קצת ישנה) על הארי שלנו באתר של ה-Time: www.time.com/time/magazine/articles/0,3266,30857,00.htm

מה מסתתר מאחורי השמות רולינג בספרי "הארי פוטר" הצליחה להחדיר שמות משונים מאוד ובכך לכל שם, מסתבר, ישנה משמעות, בד"כ השמות גזורים מלטינית, אך לא תמיד. אם מעניין אתכם מה המשמעות למשל של המילה "הווגורטס", מוזמן לבקר באתר זה שמוהיר מראש שכל הפירושים שהוא נותן הם לא בחסותה של הסופרת. אגב על האתר הבא המליץ העורך הנדיב שלכם, אורן רביב (מחיאות כפיים). www.geocities.com/potterica/origins.html

ולסיום הידעתם שבעצם הארי פוטר הוא יצור מסוכן ורשע שכל שאיפותיו בחיים הם לדרדר ילדים קטנים לתרבות רעה? מה לא ידעתם? מסתבר שספרי הארי פוטר הם מוצר מסוכן שנאסר לקריאה בכמה מדינות בארה"ב. אם אתם רוצים לשמוע את דעתם של אלו המתנגדים להארי אתם מוזמנים להציץ באתרים הבאים:

www.crossroad.to/text/articles/harry&witchcraft.htm ו- www.freedomvillageusa.com/abc2.htm. אתרים אלו משתמשים הרבה בתנ"ך ובברית החדשה בכדי להוכיח שהארי הוא רע, רע, רע. ילדים הישמרו לכם מהארי פוטר. אבל כדי לשמור על איזון, יכול כל מי שהתעצבן על אתרים אלו מוזמן לחתום על עצומה היוצאת נגד האיסור שחל על ספרי הארי פוטר www.mugglesforharrypotter.org

ואגב, מילת עצה. לפני שאתם רואים את הסרט תיקראו את הספר, בבקשה, בשבילי.



האתרים שנסקרו בכתבה:
harrypotter.co.il - אתר "הארי פוטר" בישראל.
www.htpotter.co.il - אתר "הארי פוטר" עם הסיוור הווירטואלי.
hogwartsrpg.itgo.com - משחק תפקידים המבוסס על "הארי פוטר".
www.time.com/time/magazine/articles/0,3266,30857,00.htm - מגזין "Time" סוקר את התופעה.
www.geocities.com/potterica/origins.html - מקור השמות והמילים בספרים.
www.crossroad.to/text/articles/harry&witchcraft.htm - אתר מחאה נגד "הארי פוטר".
www.freedomvillageusa.com/abc2.htm - עוד אתר מחאה.
www.mugglesforharrypotter.org - אתר מחאה נגד אתרי המחאה.

בינה מלאכותית

"האם, על פי החוק, חייבים הפלשתינאים לעבור טסט על מכונית תופת?"

נתנאל מורי מוכיח לנו, שגם בשעה קשה צריך לשמור על החוק.



כך, בעודי משוטט לי בעיר הוירטואלית המוזרה שבמשחק, גובר בין חנות מבוגרים אחת לאחרת ובעודי תוהה בשאלות מהותיות לחיים (כגון "האם, לפי החוק, חייבים הפלשתינאים לעבור טסט על מכונית תופת?"), התנפל עליי חזיר-בר בחולצת טי-שירט חושפנית (רואים להם ת'פופיקו!) וריסס אותי בארטילריה מהסוג שלא ראיתי בחיים: מד-החיים שלי צנח מטה ל-12% (מה שב-DOOM היו מתרגמים כפרצוף מתנשף בתחתית המסך שמתמלא בעוד ועוד דם) ורק לאחר שהחזרתי כמות הוגנת של ריסוס-נגד, הסכים הנ"ל להתפגר על הרצפה. די מתוחכם, חשבתי לעצמי בהתחלה. הסתובבתי שמאלה לעבר הכניסה למועדון החשפניות (כן, כן! זה הכניסה שדורשת את המפתח האדום בשלב השני, גם אתם זוכרים?). עם כניסתי למועדון, התרשמתי מהאווירה האפלה ומששת החשפניות שאכלסו את המקום - אבל למה אין שם לקוחות?? - וגם משם עטו עליי עוד 4 חזירים מגוחכים. יריתי גם בהם, ואז החלטתי להצטרף ל"ריקודים" שעל הבמה. מימיני הייתה בלונדינית ומשמאלי שחורת שיער. הבלונדינית רקדה כלפיי, ושחורת השיער הפנתה לי את הגב. ההתלבטות לא הייתה כה נוראה מכיוון שכשמסתובבים סביב שחורת השיער גבה תמיד יישאר כלפיי, וכשמסתובבים סביב הבלונדינית ה"פרונט" שלה תמיד יופנה אליי (טעות גראפית), ומאחר ואני אוהב קשות להשגה, בחרתי בשחורת השיער. כשנתתי לה כסף, היא "איכשהו" לקחה אותו בלי להסתובב כלפיי. "בחורה מוזרה", חשבתי לעצמי (עד היום, אני לא יודע איך היא נראית מקדימה... חבל). היות וזה עיתון מכובד, אני לא אפרט מה רואים כשנותנים לשניה כסף, אבל זה ממש הרגיו אותי! בחור קשוח כמוני, והיא לא מפחדת?? מה, היא חושבת שאני קל להשגה? שלפתי כלפיה תת-מקלע משוכלל וקיללתי אותה את הקללות הכי חריפות שעלו במוחי (מי היה מאמין שיש באמת מקשים לקללות במשחק הזה?). הבחורה לא הגיבה - כלום לא הפחיד אותה! אז החלפתי ל-RPG, והיא עדיין לא פחדה. בשלב זה נמאס לי -

מאת: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

אני לא נוהג לעשות זאת בחיים האמיתיים, אך לשם הכתבה ולמען קוראנו הנאמנים, עטתי עליי תדמית עוינת של מצ'ואיסט, אגואיסט ומתנשא. עמכן ועמכם הסליחה...

גברים מעדיפים בלונדיניות?

לפני שנים רבות, כשחלונות 95 היה מוצר נדיר, בתקופה שביבי עוד היה פוקסיונר ו-ADSL נשמע כמו שם הפרויקט הבא של נאס"א, אנשים נברו בסמטאות חשוכות של עיר לא ידועה וירו בחזירים מהלכים. נכון, התכוונתי לדיוק ניוקס 3, משחק מטופש (לדעתי), אך משום מה תמיד יוצא לי להזכיר אותו בכתבות שלי (כמו שמשום מה, תמיד יוצא לי להזכיר את סימה, המורה למחשבים). את המשחק המעוות, האלים והגס הזה, ילדים קטנים ותמימים זוכים להכיר בגיל 12-13 (אם לא קודם) ובזמן ההפסקות משחקים אותו במעבדת מחשבים כשסימה לא רואה (שוב התחלתי)...

הרבה דובר על המשחק (השנוי במחלוקת) הזה, כאשר הדגש הטכני העיקרי (פרט לגרפיקה) היה על האינטליגנציה המלאכותית ה"מתוחכמת" דאז. שתבינו, לפני שיצא דיוק ניוקס 3, כל מה שהייתם צריכים לעשות בשביל לגמור משחקים מה'אנר (פרט לעבוד את המבוך) היה לגלוש (strafe) לצדדים בעקביות ולירות. דיוק היה הראשון ששם קץ לצרת. לא עוד! מהיום כשתרצה לירות בחזיר מטופש הוא יתכופף, יתחמק, וינסה לירות עליך מ-RPG מיוחד שהוא הצליח להשיג במכירה פומבית מיוחדת לכבוד יום "הנכבא".





<http://start.uz/news>

מידיי מתעייפים או שגם כשמתכופפים, ניתן לראות אותך. אנחנו מפנטזים על רובוטים החיים במציאות היומיומית, אולם עלינו לזכור שהכל מתחיל מהדברים הקטנטנים האלו: ואל תשכחו שכמה שאנחנו מתלהבים מהא"מ של Half Life או מנקודות הפגיעה הרבות ב-Soldier Of Fortune, הדרך עוד ארוכה, כי עוד לא התחלנו לפתח מנועי אינטליגנציה בסיסיים כמו שפת הדיבור!

למען האמת, זה לא הכי מדויק. מתכנתי המאה העשרים עשו ניסיון קטן בתקופה של הקוויסטים הטקסטואלים (בכדי לפתור חידות היה צורך להקיש מה לעשות בשורת הפקודה, אתם בטח יודעים את זה בע"פ כי בכל גיליון שני של WIZ, כתב אחר משגע לכם את השכל על זה). בז'אנר העתיק הזה, המחשב ניסה להבין את מה שהשחקן הקיש למחשב, ובהתאם לתת תגובה (לעולם לא אשכח את הפעם שאבא שלי נתקע במשחק, הקיש מילה גסה, והמחשב ביקש שהוא יקרא לאימא שלו שתראה מה הוא כתב...). והו הדבר הקרוב ביותר שהיה לנו לניסיון לגשת בכלל לפיתוח מינימלי של א"מ בתחום שפת הדיבור. אם מאטריקס נתן לכם את האשליה שזה באמת מזה פשוט ליצור כזה עולם, לתכנת מוחות של בני אדם, אז אתם טועים. ואם סי-תריפיו ממלחמת הכוכבים שיכנע אתכם שניתן להיות מתוכנת להערכה

יריתי על הבחורה שלושה פגזי אש אימתניים והיא התפוצצה למיליון חתיכות של עצמות, דם... ושטרות כסף! ולא רק זה, אלא שעמוד הפליו עליו היא "התעלקה" מקודם (במשך שעה) נשאר נקי ומצוחצח! מה קורה כאן??

"מציאות (יותר מידי) מדומה"

האינטליגנציה המלאכותית התקדמה בהרבה מאז וכבר כיום יריות משאירות סימנים על הקיר והעולם המדומה נהיה יותר ויותר מציאותי. הרבה אנשים חושבים שאינטליגנציה מלאכותית זה רק ההתנהגות של הישות שמולך, אך אין זה נכון. מכיוון שהתנהגות הישות תלויה בתנאים הסביבתיים. אנו מתפעלים ש-Thief - השומרים קוראים לעזרה באופן מידי, אך למעשה זה לא הכם כלל, מכיוון שהשומר מתוכנת לצעוק בלי להתחשב בסביבה! הא"מ (אינטליגנציה מלאכותית) תושלם (אם ייתכן בכלל) רק כאשר (בדוגמא שלנו) השומר יבדוק אם יש בכלל למי לקרוא, והאם יש לו נשק להכות בו או אם אני גוסס וחסר הגנה - כל אלו הגם דברים חשובים שיש לשים לב אליהם בשעת התכנות, ובכדי להגיע להמה כזאת, גם הסביבה צריכה להיות מציאותית והמחשב צריך לדעת שעץ שביד יותר מברזל ושכשרצים יותר



מוסריות שלו, עלינו להיות פתוחים, לראות את התמונה הכללית של קונספט חדשני זה ולברר אם דבר כזה הוא לטובת האנושות, או שמא זה סתם יזיק (בלי להסתמך על "משפחת סילווי" בבקשה).

הסרט המדובר ביותר

בדיוק בשאלה מהותית זו מנסה להתעמק הבמאי הגדול סטיבן שפילברג, אותו אין צורך להציג כלל. הקיץ אמור לצאת סרטו החדש, AI, בכיכובו של היילי ג'ואל אוסמנט, גיבור ה"חוש השישי". הסרט דן בשילוב שבין ילד לרובוט ולפי דעתי יהיה מורכב באותו מבנה ויעביר את המסר באותה צורה שזה נעשה ב E.T. (מעניין ששמותיהם של 2 הסרטים הם ראשי תיבות). אני מצפה לסרט בכיליון עיניים כבר שנה, ולמרות שעלילת הסרט נשמרת בסודיות, ניתן להציץ מעט ולראות את השאלות בהן הוא ידון, דרך אתר הסרט: www.aimovie.com

סרט נוסף, שכבר יצא די מזמן למסכים הוא "איש המאתיים". הסרט עוסק ברובוט שחי הרבה זמן ומאומץ בידי משפחה והוא רואה כיצד הדורות עוברים בעוד הוא נשאר צעיר לנצח ולאט לאט הוא מתחיל לפתח רגשות.

האמת נמצאת אי-שם...

אבל בינתיים, אנחנו יושבים לנו בבית, כשהא"מ היחיד שנמצא במחשב שלנו הוא לכתוב שהמחשב ביצע "פעולה לא-חוקית" מתי שמתחשק לו. למה לא? שאנחנו נסבול! תגובות, דעות ושאלות ניתן להפנות אליי לדואר:

בחודש שעבר נשמט שמו של שגיא פרישמן, כבונה אתר הצייטים של Goop.

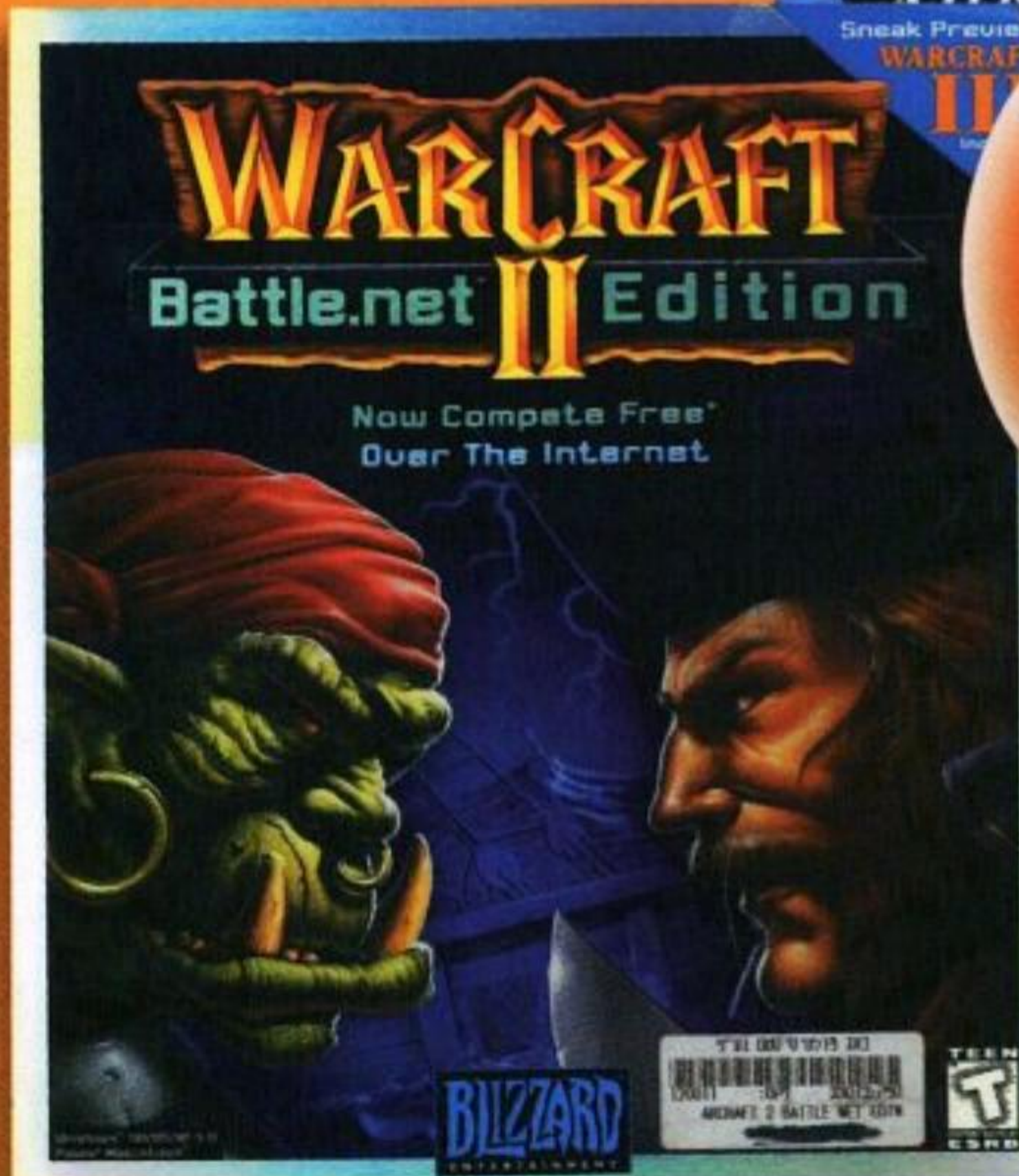
עצמית נמוכה, או שיהיה אפשר לשחק שחמט (בתמונה) ולפחד להפסיד כי השחקן מולכם נראה מאיים, כנראה שנסחפתם. (ואני לא אביע דעתי במידה ובאמת האמתם ל-R2D2 - ששואב אבק יכול להציל את היום)

אז מה יהיה, שפילברג?

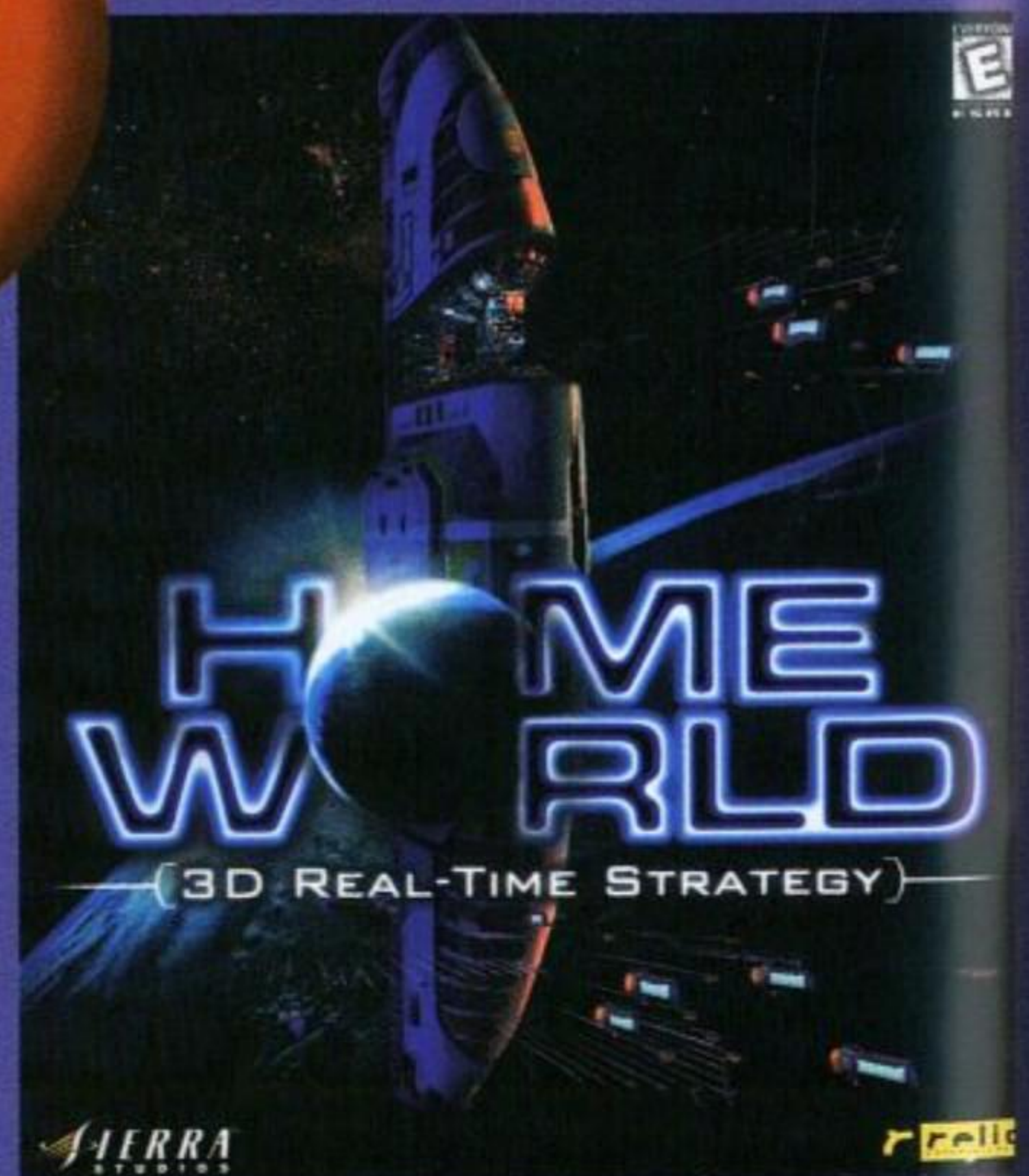
לדעתי, אינטליגנציה מלאכותית מוחלטת איננה אפשרית, לפחות לא ב-1000 השנה הקרובים לפחות וגם זה בהנחה ועולם ההיי-טק ימשיך להתפתח באותו קצב, דבר שלא סביר להניח. תמיד יש דעיכה... ומלבד זה, אל לנו לשכוח כי אינטליגנציה מלאכותית איננה עוסקת רק בדרכי התחמקויות, הסתירויות ודו-שיח. א"מ עוסקת גם ברגשות! אם נרצה לבנות רובוט, הוא יצטרך להבין באהבה, קנאה ושינאה. צריכים להיות לו חומרים "דמויי-אדרנלין" בעורקיו המתכתיים, ושוקר חשמלי שיתפקד בתור לב, בכדי שיוכל להיבהל, לבכות ועוד... (חתיכת עבודה יש כאן). במלים אחרות, האם מכונות יכולות להשתוות או להתעלות על יכולותיו הרגשיות של האדם, אשר יצר אותו ונתן בו דעת? אנחנו לא יכולים להמשיך להתלהב כל חודש מחדש כשחברת תרפ"ו מקצה העולם שמאלה הוסיפה פיקסל אחד לרוזלוציה ברגע שהאויב צועק "הצילו! גנבו!". יש כל כך הרבה תחומים אחרים! במשך עשרות שנים, הפוטנציאל העתידי של מכונות הוגבל בידי לא יותר מאשר חלומותינו, מילותינו ודימויננו הפורה. הויכוח הסוער בנידון תמיד התמקד בסיבוכים הכרוכים באפשרויות אלו. אם ברצוננו להמשיך ולהעמיק בכדי להגדיל את התפיסה שלנו בנוגע לעיקרון של הא"מ והמשמעויות הפילוסופיות-



שלישיית המשחקים במחיר אחד



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
189 ש"ח



טלפון להזמנות: 03-6073682

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

טובים למה. הקובץ הראשון נקרא Win386.swp, ונראה לי שהוא שייך למערכת ההפעלה. הקובץ השני נקרא cas23bgh1.dat ואין לי מושג למה הוא שייך. למחוק?

את הקובץ Win386.swp אל תמחק - הוא אכן שייך למערכת ההפעלה, ושם נמצא הזיכרון הוירטואלי של המחשב שלך (כלומר, זיכרון שלא ממוקם בשבבי הזיכרון אלא מאוחסן זמנית בדיסק). מערכת ההפעלה שולטת בגודל של הקובץ הזה, ולא מומלץ להתעסק עם ההגדרות שלו (למרות שאפשר). בקשר לקובץ השני, גם לי אין מושג למה הוא שייך, ולכן אני ממליץ לשנות את שמו, ואחרי מספר ימים של עבודה עם המחשב למחוק אותו במידה ואף יישום לא התלונן.

לפרט או לא לפרט

הביצועים של המחשב שלי הידרדרו קצת לאחרונה, ושקלתי לפרמט את הדיסק הקשיח. הדבר היחידי שמונע ממני לעשות זאת הוא חבר שלי, שטוען בתוקף שאם אני אפרמט את הדיסק, יקח לי המון זמן להתקין מחדש את מערכת ההפעלה, את כל התוכנות והמשחקים וזאת בנוסף לאיבוד עדכונים והגדרות שימושיות אחרות (נניח, כל הגדרות המקשים שביצעתי במשחקים או קבצי שמירת משחק). האם כדאי לי לפרמט או שאני חייב לשדרג את המחשב?

פרמט של המחשב זו בהחלט פעולה סבירה כדי לנקות את כל הזבל שמערכת ההפעלה והדיסק הקשיח נוטים לצבור, אך כפי שציינת היא בהחלט דורשת השקעת זמן לא קטנה. אם יש ברשותך אמצעי גיבוי, אתה תמיד יכול לגבות את החומרים החשובים במחשב שלך (קבצי שמירת משחק, עדכונים, תוכנות שהורדת וכו') ואז לפרמט. שדרוג של המחשב בהחלט יכול לעזור, אבל הוא לא ינקה את הזבל, רק יחפה עליו. אגב, ניסית לעשות דפראגמנטציה (איחוי) של הדיסק בעזרת תוכנת השירות שמגיעה עם Windows? אתה יכול גם למחוק קבצים זמניים, לנקות את סל המיחזור ולהסיר תוכנות ומשחקים בהם אתה לא משתמש. גם תוכנת TweakUI עליה המלצנו בעבר יכולה לעזור בחלק מהמשימות (ניקוי ה-Registry מרשומות מיותרות).

Windows ME ומשחקים

מאז ששידרגתי את מערכת ההפעלה שלי מ-Windows 98 ל-Windows ME, חלק מהמשחקים הישנים שברשותי פשוט

נשאלתנו
על צ"ר וויז



היסטוריה, היסטוריה

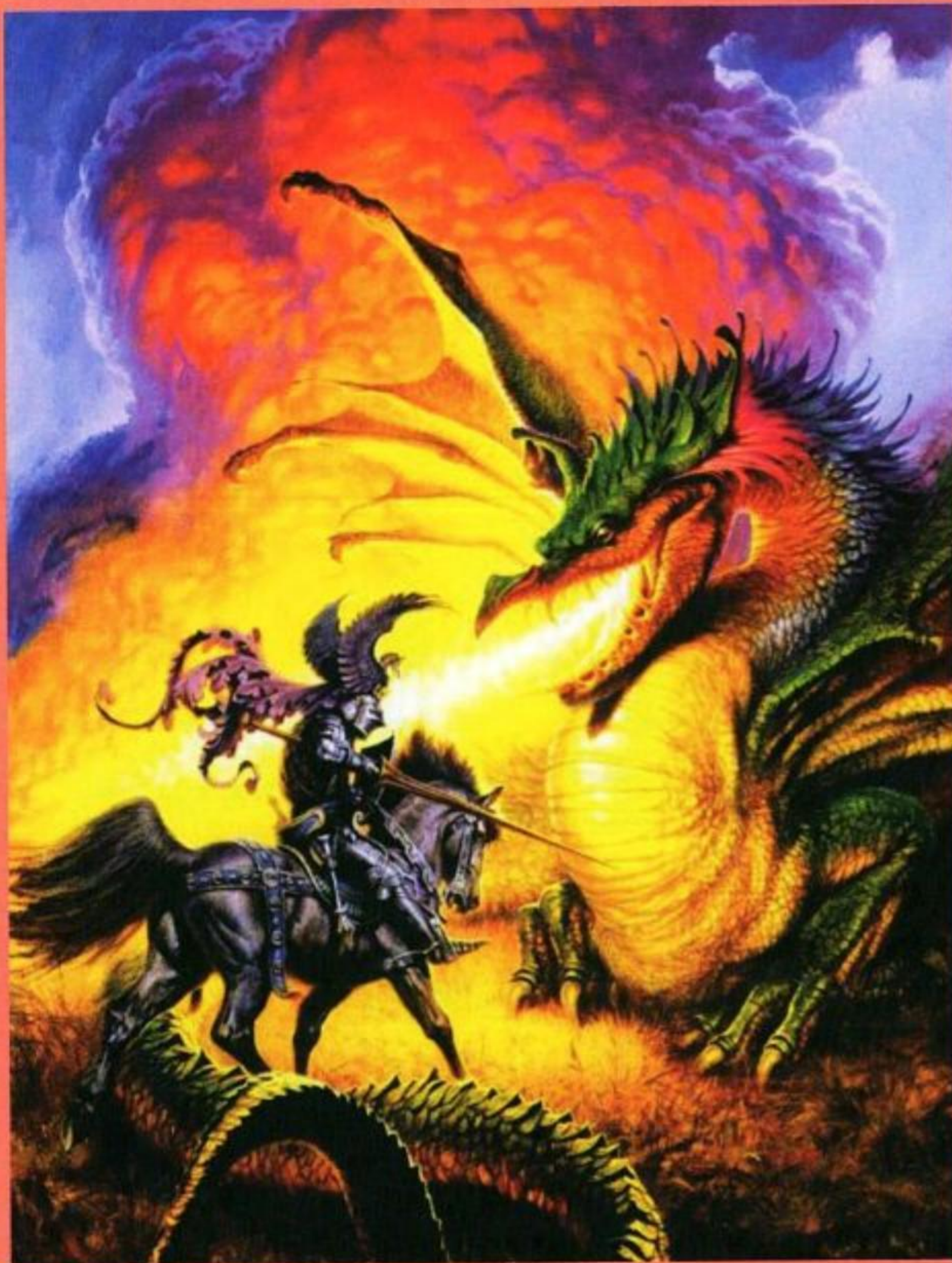
אני משתמש די הרבה במנוע החיפוש Google, ובכל פעם שאני מתחיל להקליד משהו בשורת הטקסט, קופצת תיבה עם כל החיפושים שעשיתי בעבר. זה שימושי מאוד, אבל אותי מעניין יותר איך מנקים את התיבה הזאת.

ראשית, הרשה לי לציין ש-Google הוא באמת מנוע חיפוש מעולה. בקשר לשאלה שלך, מסתבר ש-Google משתמש בשירות של Internet Explorer, ולכן עליך לפתוח את הדפדפן, לגשת לתפריט "כלים" > אפשרויות אינטרנט, לבחור

בלשונית "תוכן", ללחוץ על "השלמה אוטומטית" ואז ללחוץ על "נקה טפסים". אגב, אתה יכול גם לנקות את קבצי האינטרנט הזמניים שמאוחסנים במחשב שלך באותו חלון ("אפשרויות אינטרנט"), תחת הלשונית "כללי", בעזרת הכפתור "נקה היסטוריה". שימושי, לא?

פיני מקום

בעודי מנסה לפנות מקום בדיסק שלי (6GB, אבל מלא כמעט לגמרי), נתקלתי בשני קבצים גדולים למדי, ורציתי לשאול אם אפשר להסיר אותם או שאולי הם



הפסיקו לעבוד. ניסיתי להתקין אותם מחדש ולהתקין את כל מנהלי ההתקנים החדשים ביותר, אבל שום דבר לא עוזר. אני מניח שזה קשור למערכת ההפעלה החדשה, אבל היא אמורה לתמוך אחורה, לא? בעקרון כן, מערכת ההפעלה Windows ME אמורה "לתמוך לאחור", אבל כפי שציינת - זה לא נכון ב-100% מהמקרים. רוב המשחקים (וכל המשחקים החדשים) עובדים בלי בעיות, ואתה עלול להתקל בבעיות רק עם משחקים ישנים למדי. קיימים שני פתרונות למקרה כזה: הראשון הוא לנסות להשיג עדכון (Patch) של המשחק עבור מערכת ההפעלה החדשה. עבור משחקים ישנים, הסיכוי שהפתרון הזה יעבוד הוא די קלוש (חברות מפסיקות לתמוך במשחקים ישנים בשלב מסוים). פתרון שני הוא להתקין מחדש את מערכת ההפעלה הקודמת. אתה יכול להסיר את Windows ME ולהתקין את Windows 98 או להשתמש בתוכנה (כמו Partition Magic של Power Quest)

שמאפשרת לך להתקין שתי מערכות הפעלה בו-זמנית (אך להשתמש רק באחת מהן כל פעם, כמובן).

נרטיס חסך?

שמתי לב שכמעט כל המשחקים דורשים כיום כרטיסי מסך או מאיצי תלת-ממד חזקים וחדשים, ורציתי לשאול איך אפשר לברר את סוג כרטיס המסך שנמצא במחשב שלי.

קיימות מספר דרכים לבירור מידע זה והדרך הפשוטה ביותר היא לברר עם החנות ממנה רכשת את המחשב.

עם זאת, זה לא תמיד אפשרי ובמקרה זה אפשר להשתמש בתוכנה dxdiag.exe שמגיעה עם DirectX. כדי לעשות זאת, יש לפתוח את התפריט התחל, לבחור באפשרות הפעלה ואז לרשום dxdiag וללחוץ על אישור. כעת יש לבחור בלשונית Display ואז אפשר לראות את סוג הכרטיס, את היצרן, את כמות הזיכרון, הרזולוציה הנוכחית, סוג המסך, מנהל

ההתקנים המותקן ואת המאפיינים של DirectX. מה עושים במידה ואין DirectX? ובכן, 99% מהמשחקים כיום מחייבים את DirectX, אבל אם אין לכם DirectX ואתם רוצים לברר את סוג כרטיס המסך, בצעו את הפעולות הבאות: פתחו את התפריט התחל - > הגדרות, בחרו באפשרות לוח הבקרה, ואז לחצו לחיצה כפולה על מערכת. כעת יש לבחור בלשונית מנהל ההתקנים, וללחוץ לחיצה כפולה על מתאמי תצוגה. כעת אמור להופיע השם של כרטיס המסך. אפשר לבחור את כרטיס המסך וללחוץ על מאפיינים כדי ללמוד פרטים נוספים אודות הכרטיס. אמנם הפרטים כאן לא מפורטים כמו באפשרות הקודמת, אבל אפשר לראות את שם היצרן, את מצב מנהל ההתקנים ומידע נוסף בנוגע למנהל ההתקנים.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com

ערכה: ליאור ברמן liorberman@hotmail.com

**נגן חדש מבית סמסונג –
YEPP E64**



בתערוכת הטכנולוגיה שנערכה לפני מספר חודשים בלאס וגאס, הציגה חברת סמסונג מספר דגמים חדשים ו"מצויכללים" של נגני MP3 מהדור הבא. בין השאר ניתן למצוא כאלה המראים וידאו-קליפים על מסך LCD קטן, שקופים, אטומים והכי חשוב - קטנים. הדגם הראשון שיוצא לשוק נקרא Hip-Hop YEPP והוא אכן משדר גרוביות לא רק במראה אלא גם בתכונות: משקל נוצה של כ- 20 גר', 64M זיכרון, חיבור לכרטיס זיכרון נוסף במידה ושעה של מוסיקה לא מספיקה, יציאת USB היישר למחשב ואפשרות להקליט שירים מהסידי לנגן. המחיר כרגע עומד על \$250 שזה סביר יחסית לנגן באיכות מעולה.

R505, כמו מכונית מרוץ, רק לא...

זוכרים שאמרתי שסוני זה כל השוני? אז הנה גם עכשיו הם עשו משהו שונה בעיצוב ה-Laptop החדש שלהם. לא נתנו לו רק שם של מכונית, יש לו גם כינוי סודי - פרווייקט Viper. נשמע מפוצץ נכון? בצדק. עוביו רק 25 מ"מ, משקלו בערך קילו וחצי עם בטריה וזה, למי שלא יודע - ממש לא כבד. בדיקת קרביים קצרה מעלה מעבד Intel Pentium 850MHZ, מסך ברוחב 12.1 אינצ', דיסק קשיח של 20GB, מודם וכל מני חיבורי USB למה שרק רוצים. ה-R505 יכול לקבל כונן DVD או כונן DVD/צורב, לפי בקשה אישית. כמה עולה התענוג? רק \$3000... בוטנים...



כורסת הסיפורים של סבא

כשהיינו קטנים, סבא וסבתא היו מספרים לנו סיפורים על איך הכל היה כשהם היו ילדים, או סתם מעשיות גבורה שלהם מלפני שנולדנו. היום אין לנו זמן לסיפורים ולכן המציאו את כורסת הסיפורים. מדובר בכיסא נוח, מאובזר בנכדה בגודל מלא שמקשיבה לסיפורים של סבא ואפילו מקליטה אותם. כמו כן יש חיישנים על הכיסא וברגע שאין יותר דיבורים הנכדה שואלת שאלות ומעודדת את סבא לספר עוד משהו. נשמע מלאכותי אבל סבתא אחת בחנה את הכיסא ואמרה שהילדה ממש עודדה אותה לדבר... הכינו את דמי הכיס!



מתקן שליטה בעכבר באמצעות תזוזת עיניים NaturalPoint trackIR

מה לא עושים כדי לעשות לנו חיים קלים? כל מיני עכברים אגרונומיים עם קרן אדומה וגלגלות, או עכברים מותאמי אצבע. הכל כדי שיהיה לנו קל נוח ובריא לעבוד עם המחשב. עכשיו הגיע תור שליטת העיניים בסמן העכבר. למרות שזה נשמע מעניין ונורא היי-טקי, שווה לחכות לפיתוח דור שני ושלישי של המכשירים הנ"ל. עיקרון הפעולה של המכשיר פשוט למדי: קרן אינפרא אדומה עוקבת אחרי תנועות העין או האצבע או לכל איבר בגוף שמכוונים אותה וכך לפי תזוזת האיבר הסמן זו. בפועל עדיין קשה לשלוט בסמן בצורה חלקה בעזרת העין. המכשיר עולה \$100 כרגע.





טלפון סלולרי עם צג צבעוני Sanyo SCP-5000

שלא תטעו, זה הדגם הראשון של טלפון סלולרי בעל צג צבעוני שמגיע לחנויות. עם צג של 2 אינץ' ותצוגה מדהימה של 256 צבעים הוא נוחת עלינו מהאי שם... קצת מזכיר לי את ההתלהבות ממחשבי ה-XT בעידן הטרור פנטזיים. המסך הצבעוני לא מאפשר כרגע צפייה בקטעי וידאו, אבל התפריטים צבעוניים להחריד ואפשר להוריד גיפים וגייפגים - כדי שלא תגידו שסתם קניתם מוצר יקר. (500\$, קטן עלינו).

לימוד שח Chess Academy

שולחן שח בעל אינטליגנציה מלאכותית היכול לדבר יכול להיות פתרון נחמד למי שרוצה ללמוד שח או לשפר את המשחק או אפילו סתם להתמודד מול המחשב במשחק המלכים. האקדמיה מציעה תוכנת לימוד לשח, מעל 100 שיעורים, הפניות לספרים, כל מיני שלבי קושי ואת האפשרות להציע מהלכים משופרים ממה שעלה על דעתך. נשמע סבבה? חבל שהקול של התוכנה צורם ועצבני כמו המורה שלי להיסטוריה, אחרי שזרקו עליה פצצת מים. בשלבים הראשונים המחשב טיפש כמו בלוק, אבל ככל שהרמה עולה הוא מתקרב יותר ויותר לכחול עמוק המהולל. התענוג לא זול, כ-1000 שקל להוציא עליו ובאמת מתאים לרציניים בלבד.



החבר החדש של גיזמו - Shelby

Tiger Electronics היא החברה שהמציאה את Ferby, היצור הקטן הזה שיכול לדבר עם חבריו הפרוותיים או עם סתם ילדים. Shelby מתאפיין בכמה דברים חדשים שמבדילים אותו מהבן דוד Ferby: הוא קטן יותר, מאופסן בתוך קונסיה ואוהב תיספורות מוהוק. יש לו יותר זיכרון מה-Ferby וגם אוצר המילים שלו גדל. הוא מסוגל לדבר אנגלית, שלבית וסתם גיבריש. יש לו אוצר בדיחות קרש מוגדל ויכולת לשיר שירי גיבריש מלאים. הוא מסוגל

לתקשר עם Ferby אחרים, עם גיזמו ועם Shelby אחרים כמובן. המחיר שלו עומד על 30\$ ומומלץ לילדות קטנות ומעצבנות. המתנה הבאה שתקנו לאחותכם...



התוכנה שתכין לך את שיעורי הבית

התוכנה שתפתור
את הנוסחא
ותראה לך
את כל הדרך



טלפון להזמנות: 03-6073682

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

- cht_bGod - מצב "אל"
- cht_bGiveAll - כל הנשקים
- cht_bRefresh - בריאות מלאה
- cht_bGhost - אפשרות מעבר דרך קירות
- cht_bInvisible - העלמות
- cht_bFly - מצב תעופה

Black & White

כדי להאיץ/להאט את קצב מעבר הזמן במשחק, החזק את מקש ALT לחוץ ולחץ על מקש 1/2. שנה את תאריך המחשב לאחד באפריל והתחל משחק. כעת הדמות שלך תשאיר סימני סמיילי במקום טביעות רגל. הטריק הבא טיפה מסובך, אבל הוא יכול ליצור כמויות גדולות של אוכל או עצים עבור מעט מאנה. הפעל Food Miracle או Wood Miracle. לאחר מכן, מקם את סמן היד על דלת של חנות או סדנה בכפר ולחץ הרבה פעמים על הכפתור הימני של העכבר. רוצה לסחרר את ראשו של המצפון הרע? התחל את משימת האימון וחכה עד שהמצפון שלך יפסיק לדבר. כעת, הזז את סמן העכבר במעגלים עד שהראש של המצפון הרע יסתחרר.

Robot Arena

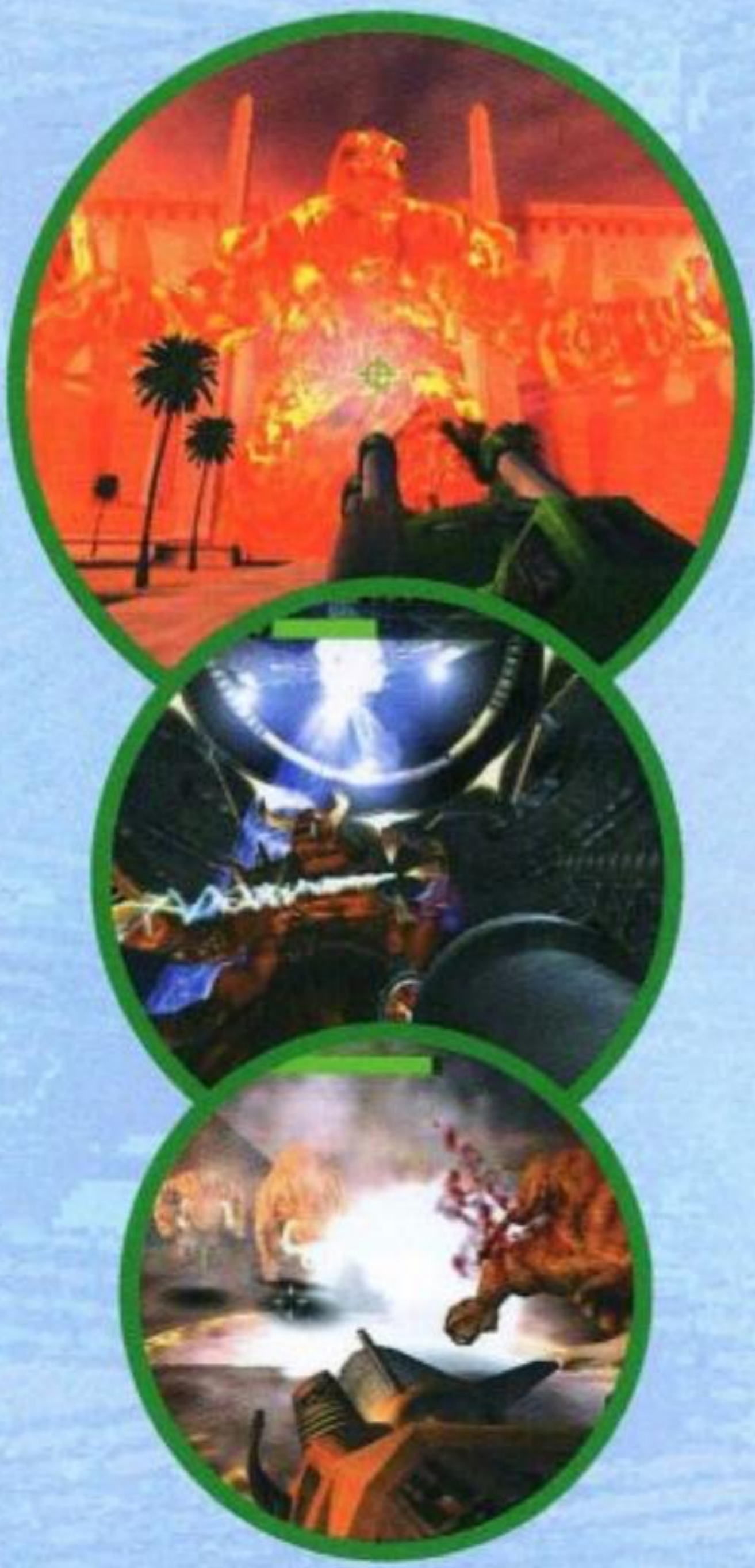
במעבדת הרובוטים, לחץ על F4 + Shift כדי לקבל \$50,000 לבזבוזים. שים לב שהסכום הזה מחליף כל סכום קודם שהשגת, כך שלא כדאי להשתמש בו אם יש לך יותר מ-\$50,000.

- X-Com: Enforcer במהלך המשחק לחץ על מקש הטילדה () כדי להפעיל תפריט מיוחד. לאחר מכן, הכנס אחד מהקודים הבאים:
 - ghost - מצב רוח רפאים
 - xgod - חסינות
 - fly - תעופה
 - upgrademe X - שיפור (מ-1 עד 4)
 - open mapXX - מעבר לשלב מספר XX (מ-00 עד 40)
 - icandoit - מצב משחק מיוחד
 - walk - חזרה למצב משחק רגיל

- montezuma - הוספת 50,000 דוקטים לאוצר הממלכה
- pocahontas - הוספת 10 מתיישבים
- vatican - הוספת 10 דיפלומטים
- dagama - הוספת 10 סוחרים
- swift - הוספת 10,000 תושבים לעיר הבירה
- peterthegreat - הגבלת יחידות
- russianhordes - הוספת בשר-תותחים
- shogun - סוגרים את יפן
- luther - הפעלת אפקטים של ארגון מחדש
- calvin - הפעלת אפקטים של ג'ון קלווין
- trent - הפעלת אפקטים של מועצת טרנט

Serious Sam

רק בחודש שעבר פרסמנו מספר ציטים עבור המשחק המעולה הזה, וכבר השגנו נוספים. כדי להפעיל את הציטים הבאים, יש ללחוץ על מקש F1 כדי להציג את שורת הטקסט. בשורה זו, הקלד אחד מהקודים הבאים ולאחר מכן לחץ שוב על מקש F1:



Europa Universalis

על מנת להפעיל את הציטים, לחץ על המקש F12 במהלך המשחק ולאחר מכן הכנס אחד מהקודים הבאים:



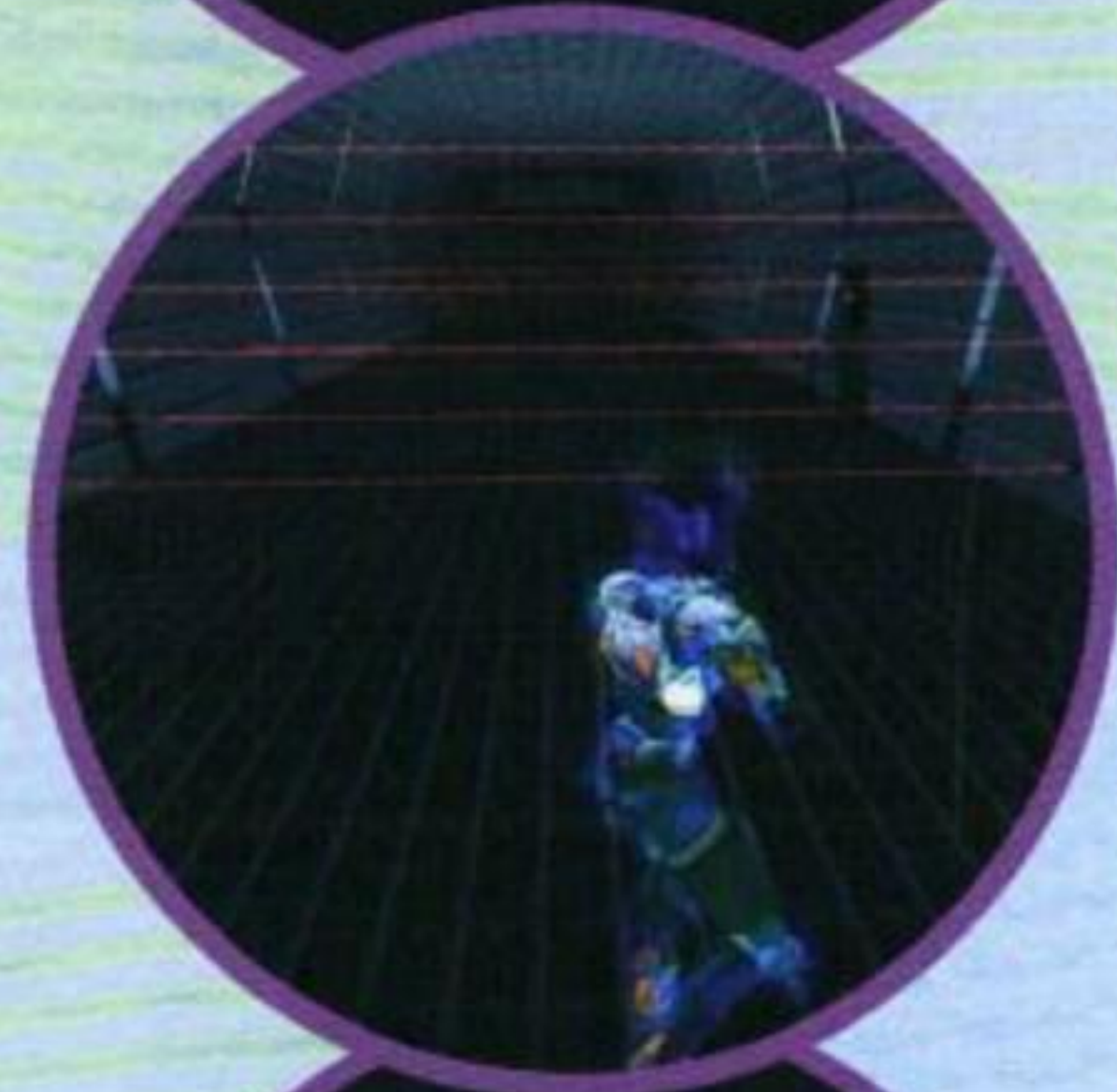
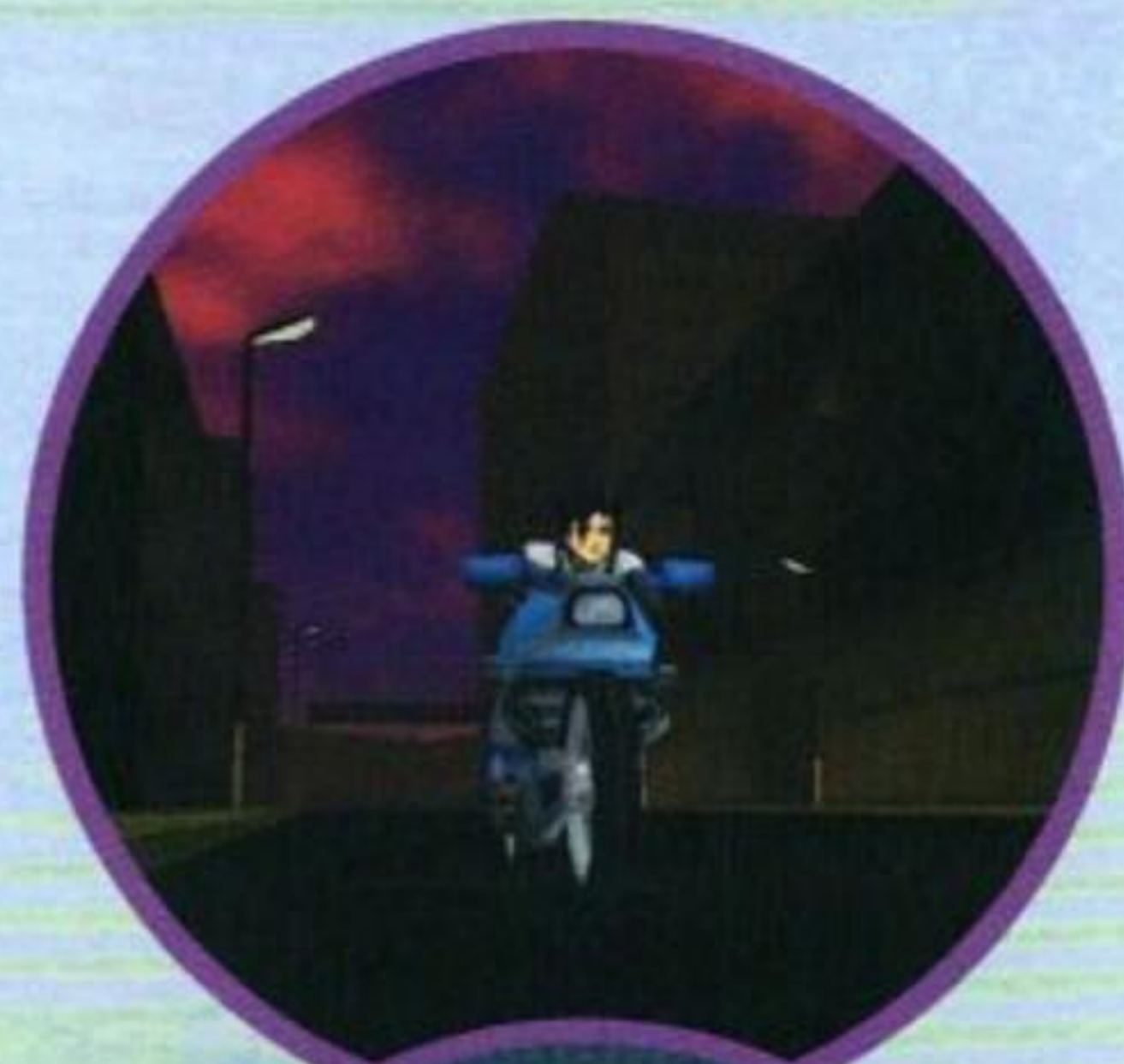
- difrules - מצב "אל"
- richelieu - כל היחידות הצבאיות עוברות לפיקוד שלך
- oranje - יציבות +3
- cortez - העלמת ילדים
- alba - ביטול מרד

- columbus - חוקר את כל הפרובינציות
- gustavus - טכנולוגיית אדמה משופרת
- drake - טכנולוגיית ים משופרת
- cromwell - תשתית משופרת
- polo - מסחר משופר
- tilly - שחקני המחשב לא מכריזים מלחמה



Oni

בחודש שעבר פירסמנו צ'יטים עבור Oni, כאשר אחד מהם היה מאוד מוזר ולא נראה היה שהוא עושה משהו. מסתבר שהצ'יט הזה מאפשר צ'יטים נוספים, וכמובן שהשגנו אותם עבורכם (וזכרו שהצ'יטים עובדים רק לאחר סיום כל המשחק פעם אחת):



לחץ על מקש F1 והכנס את הקוד thedayismine. לאחר מכן, השתמש במקשים הבאים כדי להפעיל את הצ'יט המתאים:

F8 - מעבר בין הנשקים
F9 - התחלת הקלטה

- F10 - סיום הקלטה
- F11 - ניגון הקלטה
- Ctrl+Shift+B - הצגת הלוגיקה של היריב מופעל/מבוטל
- Ctrl+Shift+G - מצב הילוך איטי
- Ctrl+Shift+S - שינוי טקסטורות
- Ctrl+Shift+Y - הצגת קצב הפריימים
- ai2kill - חיסול כל האויבים בסביבה הקרובה
- chr_nocollision1 - איפשור מעבר דרך קירות
- chrnocollision0 - ביטול מעבר דרך קירות
- dump_docs - הצגת פקודות הקונסולה

SimCopter

כדי להרוויח כסף נוסף, בסוף אחד השלבים הנחת את המסוק (לא בבסיס!), עזב את העיר ושמור את המשחק. כאשר תטען שוב את המשחק, תקבל את הבונוס עבור סיום השלב פעם נוספת! אתה יכול לחזור על הטריק הזה כרצונך...

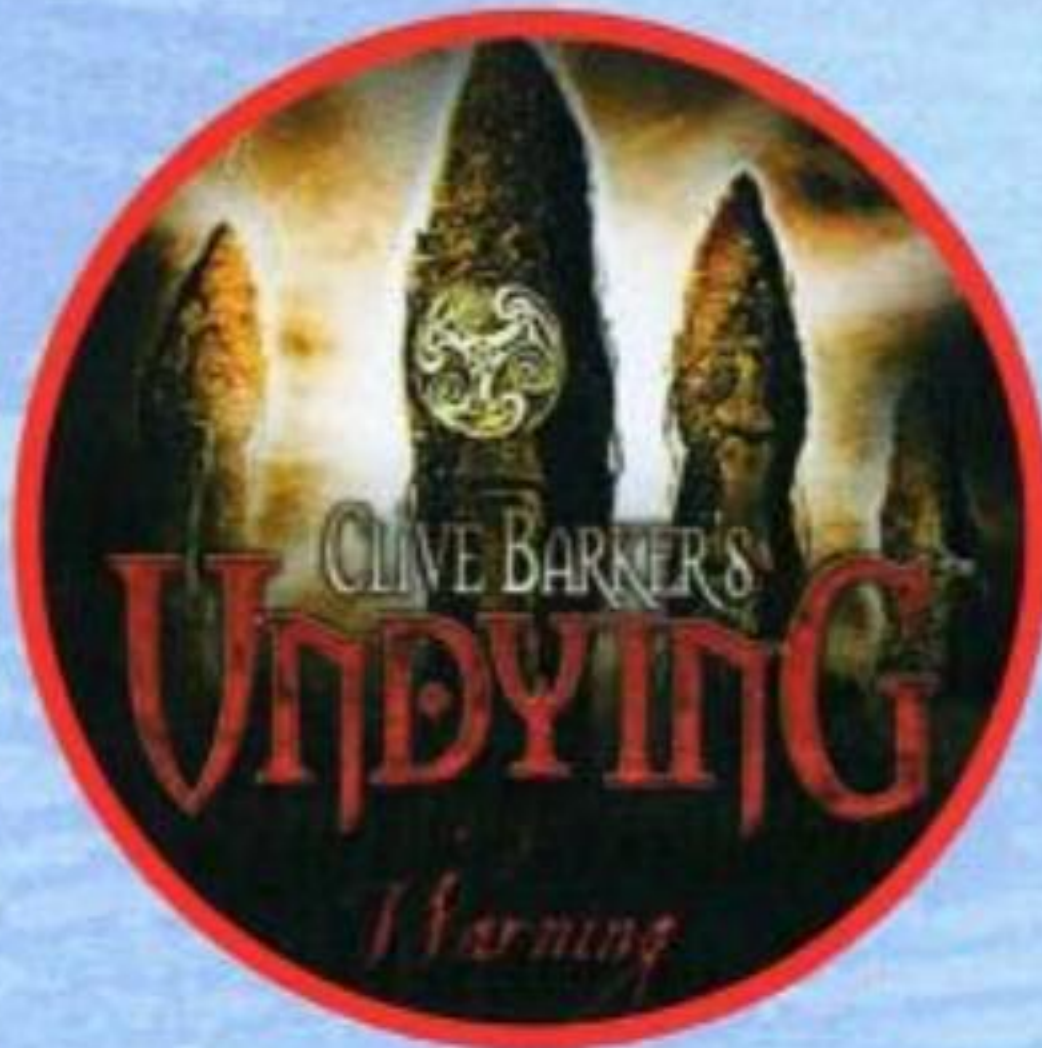
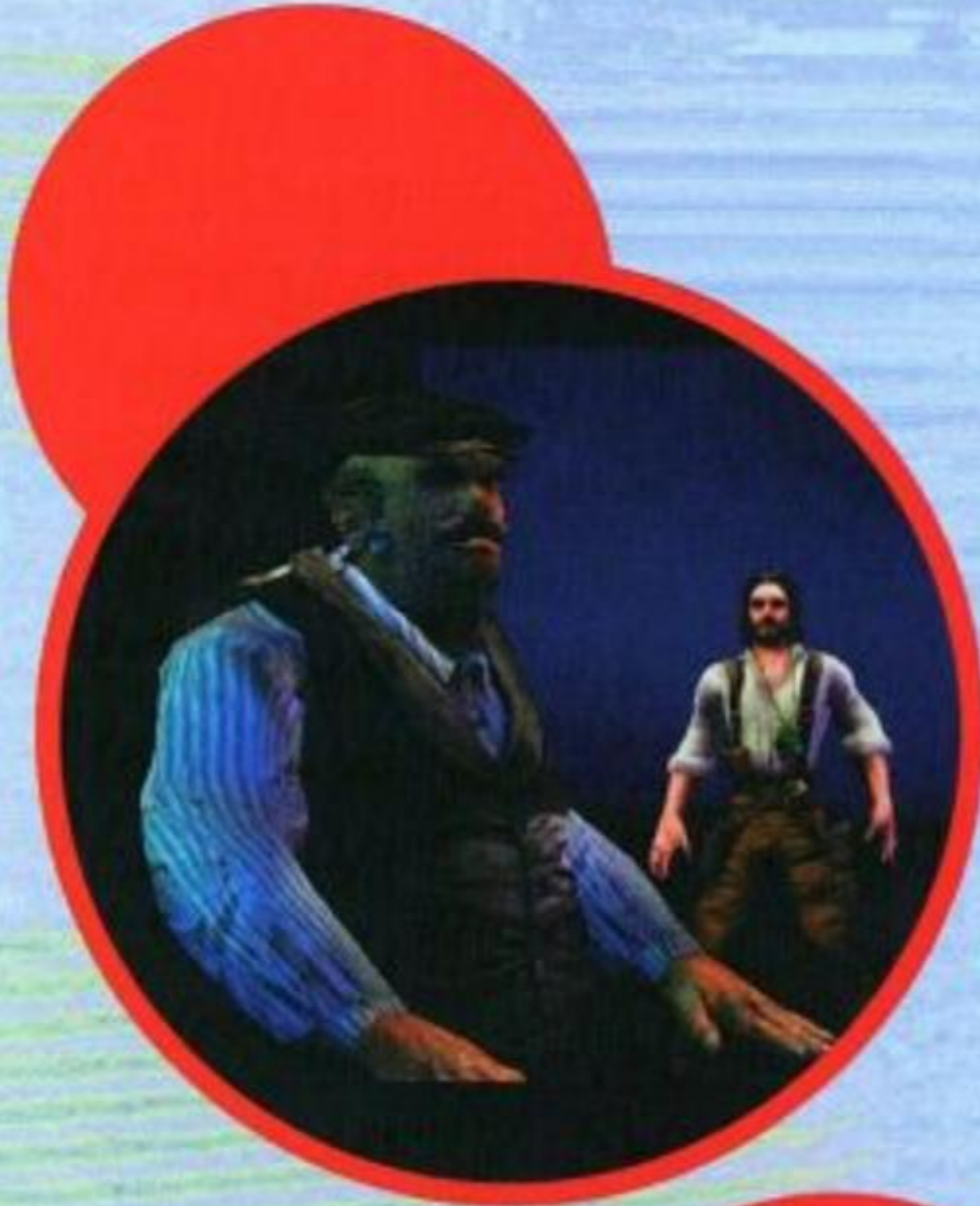
Star Wars: Battle for Naboo

- JHGNRGAS - גישה לכל השלבים
- FMRYLDAD - גישה לשלבי "הצד האפל"
- EOWXZGAS - תמונה קבוצתית
- TALKTOME - הערות המפתחים
- EWERDEAD - מצב פגיעה אחת
- CXSJMIAA - מצב מומחה
- UYCZNCAX - הכפלת נשק משני
- FJJCUAAC - צבר טילים מתבייתים
- NIZWAGAO - פתיחת כל ספינות הצד של Naboo
- DROIDEKA - מגנים מתקדמים
- KOOLSTUF - חדר תצוגה גרפית
- DIWMZIAR - קרדיטים
- ABVUSEAY - פונקציית התבייתות חום (מצב משני)
- NASTYMDE - מצב קשה
- RQORACAQ - גישה ל-AAT
- RECTVBAH - אולם קונצרטים
- ADJCCAY - אפקט גלים במים (עבור שלבי מים)



קפוץ על קצה הקורה מספר פעמים וצפה ביצור המוזר שמופיע...

דיסקו המוות:
 לחץ על מקש TAB . הקלד "Open Oneiros_HowlingWell". עוף לעבר הבניין הגדול. היכנס פנימה ורד במדרגות. חפש כפתור מרובע על הקיר (ליד שדה הקסם הסגול) ולחץ עליו. צא החוצה, עוף לגג הבניין, חפש הילה סגולה ועוף לעברה. הנאה מובטחת...
 עוזרת- בית:
 לחץ על מקש TAB . הקלד "Entrancehall_night_ReturnFromCove". היכנס בדלתות הראשיות ופנה שמאלה. עוזרת- בית תופיע. דבר איתה, ולאחר מכן לך בעקבותיה והישאר בסביבתה. ייתכן שהיא לא עושה שום דבר מעניין הערב, אך מצד שני...



Gothic

גבה את הקובץ gothic.ini. לאחר גיבוי הקובץ, פתח אותו בעזרת מעבד תמלילים כמו notepad ושנה את הערך של bbloodDetail מ-1 ל-3. שנה את הערך של test mode מ-0 ל-1. שמור את הקובץ והפעל את המשחק. כעת אתה יכול להשתמש בצ'יטים הבאים:
 F2 - פתיחת הקונסולה (פרטים בהמשך)
 F3 - מצב חלונות
 F4 - מצב רגיל
 F5 - מצלמה ניידת
 F6 - מצלמה ניידת
 F7 - מעבר בין חלקי המשחק
 F8 - רענון בריאות/מאנה
 H - פגיעה עצמית
 Z - סיבוב במקום
 K - היעלמות בקרקע
 כאשר הקונסולה פתוחה, אפשר להקליד את הצ'יטים הבאים:
 cheat god - מצב "אל"
 cheat full - בריאות מלאה

Clive Barker's Undying

מסתבר שהמשחק הזה מלא בהפתעות, ואספנו עבורכם כמה מההפתעות היותר מגניבות:
 מיני- מטווח:
 התחל משחק חדש, היכנס לבית וסיים את הסיור. לאחר מכן, לך לקצה המסדרון והתקרב לדלת שלידה נמצאת ערכת ריפוי. פתח באש על שני הפאנלים שנמצאים בחלק העליון של הדלת. הדלת תיפתח, ובתוך החדר תמצא מיני- מטווח בן עשרה שלבים.
 מיני- תיאטרון:
 לחץ על מקש TAB. הקלד "pen Manor_EntranceHall_FromKitch". פנה לעבר הציורים שנמצאים משמאלך. קפוץ ונסה להגיע לחלק העליון של הציורים החיצוניים. כאשר תצליח, הציורים ישתנו מעט ותשמע "קליק". צפה בהופעה!
 כבשה ענקית:
 לחץ על מקש TAB. הקלד "Open Monastery_Present_Cove". שחק בשלב עד שתגיע לבניין ההרוס (מהאסם). עלה לקומה האחרונה של הבניין. חפש קורה שנמתחת לעבר החווה.

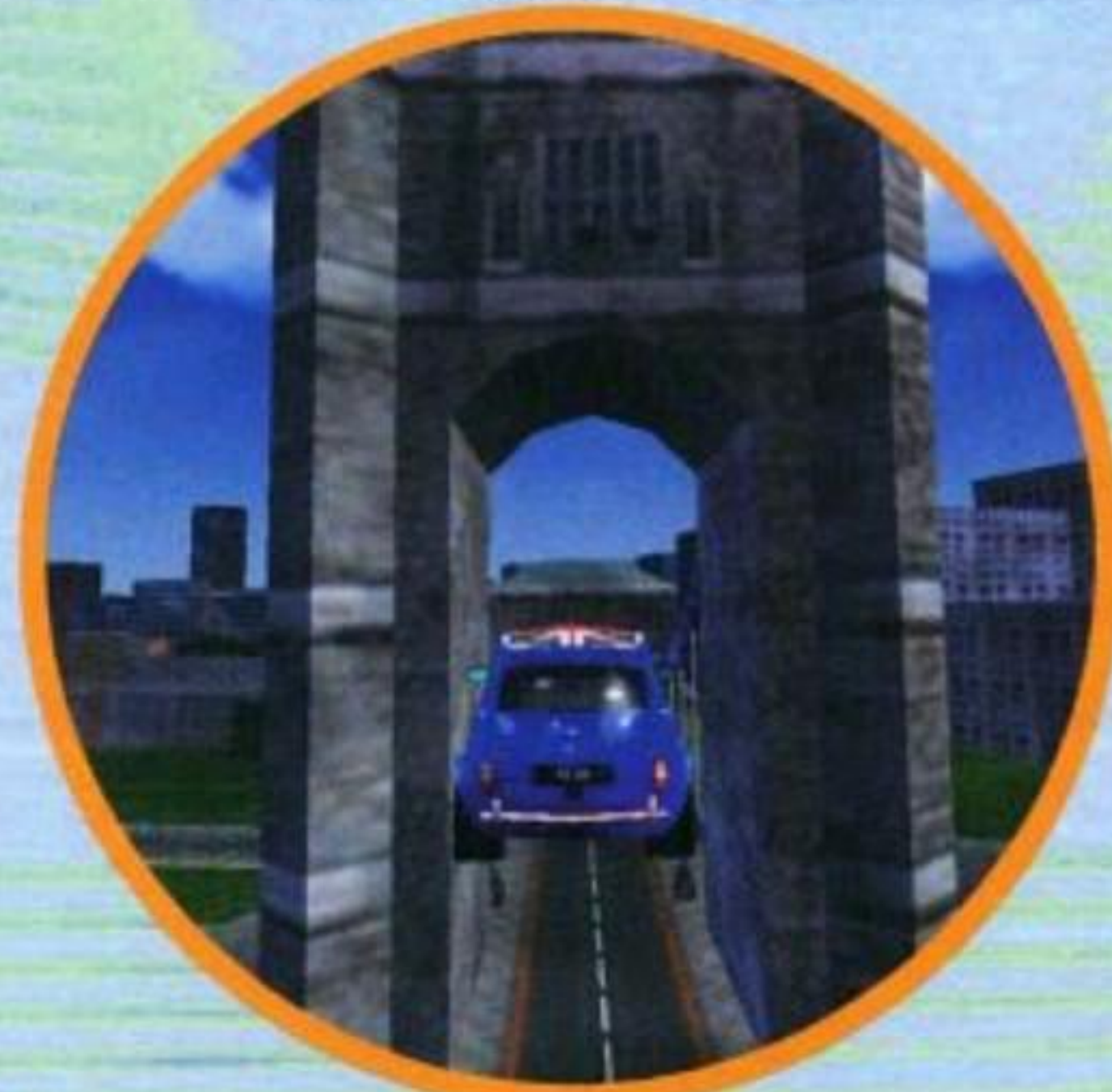


סיים באחד משלושת המקומות הראשונים בשש המרוצים של לונדון. (שים לב: עליך לסיים במקום הראשון אם אתה משחק במצב Professional).
תצוגה חלופית של ה-

Aston Martin DB7 Vantage
- סיים את מירוץ המכשולים של לונדון במקום ראשון.
תצוגה חלופית של ה-

Beetle Dune - סיים באחד משלושת המקומות הראשונים בכל חמש המרוצים של סן פרנסיסקו. (שים לב: עליך לסיים במקום הראשון אם אתה משחק במצב Professional).
תצוגה חלופית של ה-

American LaFrance Fire Truck - סיים באחד משלושת המקומות הראשונים בכל חמשת מרוצי הבליץ של סן פרנסיסקו. (שים לב: עליך לסיים במקום הראשון אם אתה משחק במצב Professional).



תצוגה חלופית של ה-Audi TT - סיים באחד משלושת המקומות הראשונים בכל חמשת מרוצי הנקודות של סן פרנסיסקו. (שים לב: עליך לסיים במקום הראשון אם אתה משחק במצב Professional).

תצוגה חלופית של ה-Beetle Rsi - סיים את מירוץ המכשולים של סן פרנסיסקו במקום ראשון.

Evil Islands

כדי להפעיל את הצייטים הבאים, פתח את שורת הטקסט בעזרת מקש הטילדה (), הקלד thingamabob, ולחץ על מקש Enter. כעת אתה יכול להקליד את הקודים הבאים כדי להפעיל את הצייט המתאים:

@godmode(0,1) - חסינות מהתקפות אויב ויכולת ריצה בלתי-מוגבלת
@godmode(0,2) - כמו קודם בנוסף לעובדה שההתקפות שלך מחסלות כל יצור חי

@leavetozone(0,X,0) - מעביר אותך לאזור X. שים לב: עליך לרשום מרכאות מסביב ל-X.
להלן רשימת האזורים:
אזורי תדריך:

gz#k (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים הבאים: 8,9,10,11)

gz#h (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים הבאים: 13,14,15,16,18)

gz#g (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים הבאים: 1,2,3,4,5,6,7)

אזורי משחק:

gz#k (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים הבאים: 11,12,13,14)

gz#h (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים הבאים: 15,16,17,18,19)

gz#g (במקום # יש לרשום אחד

מהמספרים

הבאים: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,20)

Midtown Madness 2

ביטול שעון העצר - לחץ על מקש F2 כדי להשהות את המשחק והקלד qq. שים לב: זה גם מבטל את חצי הכיוון.

תצוגה חלופית של החיפושית - בחר את ה-Voltswagen Beetle Rsi ולחץ על חץ למעלה ברשימת הצבעים (כאשר הצבע העליון נבחר) כדי לראות טקסטורה מיוחדת על המכונית.

חסינות - במהלך המשחק, לחץ על Y והקלד damagefree.

תצוגה חלופית של ה-Mini Cooper - סיים באחד משלושת המקומות הראשונים בחמשת מרוצי הבליץ של לונדון. (שים לב: עליך לסיים במקום הראשון אם אתה משחק במצב Professional).

תצוגה חלופית של ה-Panoz GTR-1 -



שיאור עם מורגן אה-פי

זמן סוכרזית

דפק בפטישו על עיגול העץ שמולו והארי נעלם. במקומו הופיע כלוב אטום בצורת חרוט על כיסאו.

"מי החליט על החוק הדפוק הזה?" שאל בראד פיט.
"נדמה לי שזה רעיון של גאנדאלף." אמר מאלדר.

"איפה הוא באמת?" שאלה מורגן, "אני צריכה להחזיר לו ספר על מכשפות בכל מיני תקופות היסטוריות."

"הייתי מהמר שאת יודעת בעצמך מה חשבו על מכשפות בכל מיני תקופות היסטוריות." מלמל אליפו התימני.

מורגן כיוונה אליו אצבע, אליפו הרים ידיים, "סתם מתלוצץ."
"בכל מקרה זו לא הסקרנות שלי." המשיכה מורגן, "יש

שם שני פרקים עלי, ואני אוהבת לקרוא מה חושבים עלי."

"סליחה", התערב ברני והרים כף יד סגולה, "לא נעים לי לציין, אבל זהו דיון על מיתוס

קדום והחלטנו שבדיונים שלנו מתרכזים אך ורק במיתוסים מודרניים."

"צודק", השיבה מורגן, "אבקש למחוק דברי האחרונים מהפרוטוקול."

מר גורנדיץ נאנח וקשקש על השורות האחרונות, "אבקש מהמליאה להתרכז בנושא הנוכחי. היד שלי עייפה גם

ככה, דנו היום בשלוש מאות שבעים ושמונה סעיפים בזמן שיא של תשע

שעות, בואו נגמור עם הנושא האחרון."

"איפה היינו בכלל?" שאל בראד פיט.

"המועמד החדש סיים להציג את עצמו," אמר היו"ר, "ואם אין לו מה להוסיף אפשר

לעבור להצבעה על קבלת חבר חדש. מר קיטרו?"

"כן," אמר זיו, "די סיימתי."

"יפה," אמר היו"ר, "מי בעד קבלת זיו קיטרו כמיתוס מודרני חדש וחבר מועדון?"

רוב המליאה הרימה ידיים.

"מי נגד?" המשיך היו"ר.

אני ואבי הרמנו יד מאחורה.

"למה אתם נגדו, הוא חבר שלכם, לא?" שאל אותנו היו"ר.

"אז מה?" אמר אבי.

"כן," אמרתי, "הוא גונב לנו זמן במה!"

"החברה מורגן. החברה מורגן!" קולו של היו"ר התגבר מעל להמולה הכוללת.

"מממם. מה?" פתחה מורגן עיניים עייפות בקצה השני של השולחן. "מצביעים עכשיו?"

יו"ר המועדון לקידום מיתוסים מודרניים הביט בה בכעס, "גבירתי הנכבדה, אם את לוקחת את הפעילות שלנו בצורה כל כך קלילה

אולי כדאי שהמליאה תשקול מחדש את חברותך במועדון."
"תן לי לצטט לך את בראד פיט מסרטו המהולל 12 קופים." אמרה

מורגן והרימה ליו"ר את אצבעה האמצעית.
"תודה," אמר בראד פיט, "גם אני חושב שזה אחד

התפקידים הטובים שלי."
היו"ר הישיר מבט לבראד פיט, "אפשר לקבל

רצינות?"
"שמע," אמרה לו מורגן, "זה לא שאני לא

לוקחת את הפעילות שלנו ברצינות, אבל אתמול בלילה ערן גרר אותי לאיזה מסעדת

שרצים בתל אביב. מה אני יכולה לעשות, לובסטרים מרדימים אותי."

"לפי העיפות שלך," זרק ג'סי מהצד במבטא דרומי והדליק סיגריה, "כנראה

אכלת את כולם."
מורגן הרימה יד והצמידה אצבעות.

"הייו" התפרצה באפי, "אמרנו שלא משתמשים בכוחות אחד על השני."

מורגן הורידה את היד, "חוקים מטופשים..."

"אני רוצה לעלות הצעה לסדר היום." הציע הארי, "לחברי המועדון אסור לאכול אוכל

מרדים לפני ישיבת מליאה."
"נדחה!" אמר היו"ר, "ישנה החלטה מחייבת של

המליאה הקודמת שאסור להגביל את חירותם של מיתוסים חברי מועדון וכן של מיתוסים שאינם חברי המועדון."

"באמת?" התפלא הארי, "לא זכור לי."
"אדוני היו"ר," התערב מאלדר "חוששני שאין לנו ברירה אלא

להפעיל את תקנה 22 ב' האומרת כי חבר מליאה שאינו זוכר החלטות מליאה מחייבות יוכנס לכלוב קטן, חשוך ואטום לקול למשך כל

הישיבה."
"היי..." התחיל הארי.

"אני מצטער מר פוטר." אמר היו"ר, "החלטה היא החלטה." הוא



שטויות עד כאן

מאת: מיכאל עומר

"אני רוצה לראות את קפטן פיקארד מתקשר למיקרוסופט וצועק עליהם שיש בעיה עם מערכת Windows 2457!"

מיכאל עומר מעלה רעיון לסרט חדש של Star Trek.



WWW.STARTREK.COM

HEADQUARTERS OF THE UNITED STATES
DEPARTMENT OF DEFENSE



THE PENTAGON

מסרב להפעיל טיפת אינטלקט כשהוא רואה טלוויזיה, זאת סיבה שאנחנו נסבול? החיים לא כל כך פשוטים! מחשבים זה דבר נוראי, שלוקח שנים ללמוד להפעיל, וגם אז, הם נתקעים כל חמש דקות! אני רוצה לראות את קפטן פיקארד מתקשר למיקרוסופט וצועק עליהם שיש בעיה עם מערכת Windows 2457! אני רוצה לשמוע את איש המחשבים של ה-CIA אומר למפקד "אני מצטער המפקד, אני פשוט לא יודע מה הסיסמא. בוא נלך לשחק באולינג". אני רוצה שפעם אחת בטמן יתפוס את רובין משוטט באתרים פורנוגרפיים באינטרנט. אני רוצה קצת מציאות בשטויות שאני רואה בטלוויזיה! נמאס לי. אני חושב שאני אקום עכשיו ואכתוב איזה מכתב נועם! או שאני אארגן איזה הפגנה! מייד אחרי הפרק הזה של "מסע בין כוכבים".

כולנו מכירים את זה. אתה יושב מול המחשב מנסה להעלות משחק חדש, ולפתע המחשב מודיע לך שישנה טעות (כנראה שבאשמתך כי המחשב, כידוע, מושלם) והתכנה שניסית להעלות לא פועלת. בנוסף, על מנת להדגיש את הנקודה, הוא נתקע ברוגזה. אתה מנסה עוד כמה פעמים, מקבל תוצאות מגוונות ולא מעודדות, ומחליט שזהו. אתה מכבה אותו (או מנתץ אותו לרסיסים, תלוי במצב הרוח), ומחליט להדליק את הטלוויזיה.

הדבר הראשון שיש בטלוויזיה כשאתה פותח אותה זה 'מסע בין כוכבים'. קפטן פיקארד בדיוק אומר לדאטה להצליב את המידע בין יכולת קיבולת מנועי החללית, חוזקת המגינים ותוכן המקרר במטבח. ומה דאטה אומר? הוא אולי אומר "מצטער קפטן, המחשב קרס, יקחו לי כמה דקות להפעיל אותו מחדש"? או אולי "לצערי אין לי את התכנה שיכולה לעשות את זה, אבל אם תחכה עשרים דקות אני אוריד אותה מהאינטרנט"? לא! הוא אומר "אין שום בעיה, קפטן, עשיתי את זה. מסתבר ש..."

ברוב עצבים אתה מעביר ערוץ. על המסך עומדת סוכנת חשאית ממושקפת (ככה אפשר לדעת שהיא יודעת להשתמש במחשב), ואומרת משהו כמו "פרצתי למיינפריים של הפנטגון ואל תשאל מה גיליתי על ידידינו ג'ונסון". המיינפריים של הפנטגון, כידוע נמצא באתר www.pentagon.com, והסיסמא היא כנראה "12345", כי אחרת אני לא יודע איך פורצים לשם בכל סדרת אקשן סוג ג' שאני רואה.

למה בכל פעם שמדליקים את הקופסה הזאת יושב איזה חנון מול המחשב, לוחץ על מקשים אקראיים במקלדת ואומר "מישהו כבר חדר לכאן לפני ומחק את כל הקבצים!" למה הוא לא אומר אף פעם "נראה לי שאני אנסה לסיים את Half life ברמה הקשה עכשיו?"

ומה אם שימושים אחרים למחשב? מישהו פעם ראה את בטמן ורובין משחקים אחד נגד השני במורטל קומבט? לא נראה לי, ואני מבטיח לכם, שאם הם היו קיימים בעולם העצוב והמציאותי, זה היה קורה כל הזמן! האם אי פעם ניקיטה חישבה את החזר המס שמגיע לה באקסל? אם כן, אני לא ראיתי את הפרק הזה.

ואז, בדיוק כשחשבנו שזה לא יכול להיות גרוע יותר, איזה במאי שאולי היה עדיף שהיה עוסק במכירת לחמניות, קם בשמחה ואומר "יש לי רעיון! אני אעשה סרט אקשן ממש טוב על קיברנטיקה!". בואו נודה בזה. קיברנטיקה זה משעמם ודבילי. ברגע שאתה מכריז מתחילת הסרט "כל מה שמתרחש על המסך, בעצם מתרחש בתוך מחשב" אתה גוזר את גזר דינך. כן, אהה. עכשיו הוא העביר את כל הישות שלו לתוך המחשב המרכזי. איזה כיף לו. האינטרנט שלו בטח פועל מה זה מהר עכשיו.

חבר'ה, הגיע הזמן שכולנו נקום ונודיע שהשטויות הגיעו עד כאן. מה נהיה? מה אנחנו מטומטמים? זה שהצופה האמריקאי הממוצע

משחקי תפקידים נכנסים

מאת: אמיר איתן

אחרי שעות בהן ניסיתם לתפוס את האחראי על ההרשמה בטלפון בכל דרך אפשרית - טלפונים בשתיים בלילה, ימי שבת, לפני שההרשמה החלה, באי.סי.קיו, באי-מייל ובפקס, סוף-סוף הצלחתם לרשום את עצמכם לכנס. לאחר שיחה מתישה, שבה ניסיתם להדגיש שאתם מעונינים לבוא לשחק אולם ברצונכם לבצע "הגעה להנחיה", נרגעתם והתחלתם לחשוב:

איזה דמות אני אקבל לשחק?

השאלה הזאת מעלה את אחת ה"בעיות" הגדולות ביותר בטורנירים לשחקני התפקידים הרציניים. שחקני התפקידים המעונינים להחיות את הדמות שלהם בכל דרך אפשרית, להעמיק אותה ולשחק אותה על הצד הטוב ביותר, אובדים באפילה ברגע שמנחיתים עליהם דמות שלא הם בנו אותה ואין להם יותר מדי זמן לחקור אותה לעומק. האם זה נכון, אם כן, שמשחק בכנסים נופל באיכותו ממשחק שלא בכנסים? ממש לא נכון. הכל עניין של פרספקטיבה והצבת מטרות. התכלית של משחק תפקידים בכנסים שונה מהבסיס מהתכלית של משחק תפקידים בבית עם הקבוצה, עם האוכל ועם הכיסאות הנוחים.



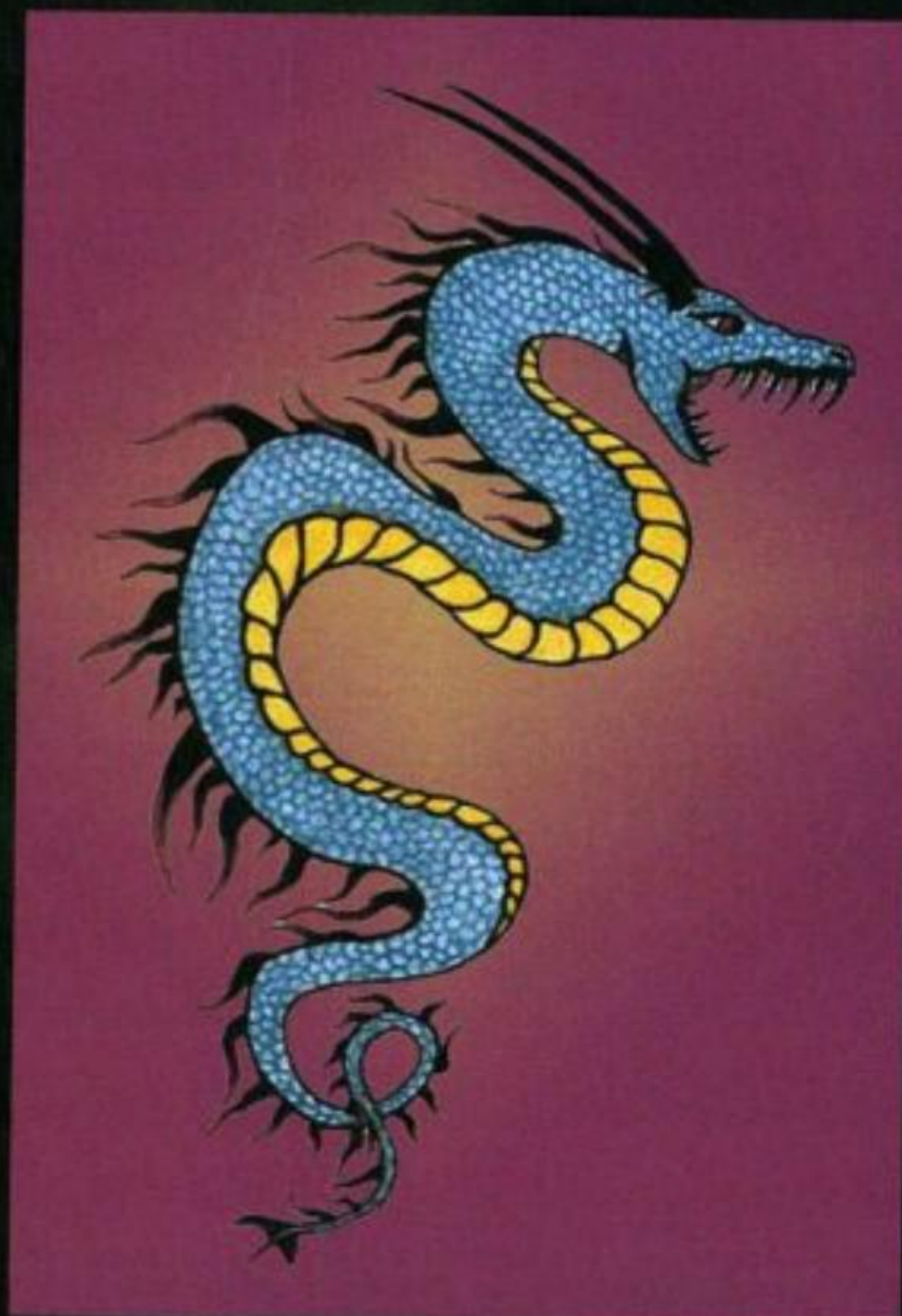
חשיבה לטווח קצר?

בעוד שבבית אנחנו צופים לדמות שלנו חיים ארוכים, מנסים לטוות לה משפחה, רצונות, שאיפות, מטרות לטווח ארוך ולטווח קצר, בכנסים אנחנו מודעים לכך שבעוד 4-5 שעות הדמות שלנו תסיים את חייה (מבחינתנו) ולכן אנחנו לא צריכים להתעניין בחייה במובנם הרחב אלא עלינו להשקיע את מאמצינו בניסיון להשאיר חותם על המשחק ולהגביר את ההנאה גם עם אלו באים על חשבון המרכזיות המשחקית של הדמות שלנו (כולנו אוהבים להרגיש חשובים).

למה הדבר שקול? - לריצת ספרינט כנגד ריצת 20 דקות. אנחנו מודעים לכך שיתפסו לנו השרירים אם נרוץ ספרינט ומכאן - לא נוכל לרוץ ביום למחרת לעומת זאת נוכל לפתח את כושר הסיבולת שלנו מדי יום עם נרוץ ריצה איטית במשך 20 דקות. בכנסים אין לנו מספיק זמן כדי לשחק סצינות איכות - סצנות בהן הדמויות מתפתחות לאו דווקא בכיוון המשחק - ואנחנו מעונינים ללחוץ על דוושת הגז ופשוט לשחק. הדבר לא בא, שום פנים ואופן, על חשבון משחק האישיות של הדמות אבל חשוב לזכור שאין הרבה זמן לפתח את האישיות של הדמות למקומות שלא רשומים על אותו דף שהמנחה מסר לנו בתחילת המשחק.

חסל הסברים! מה זה אומר בת'כלס?

בדרך כלל משחק בכנס הינו משחק המתפרש על זמן משחק קצר ביותר (יום, כמה שעות...). ולכן אל לנו להתעמק ברצונותיה של הדמות לטווח הארוכות - "איך הדמות שלך רואה את עצמה בעוד 30 שנה?" אלא עדיף לשאול את עצמנו "מה גיימס רוצה לאכול מחר בבוקר?". משחק בכנס צריך להיות דינמי, עם כמה שפחות קטעים מתים על מנת לקבל מקסימום הנאה ולכן הדמויות צריכות לחתור לממש את הרצונות העכשוויים שלהן.





אנחנו צריכים לדאוג לכך שנבין את הדמות. מכיוון שלא אנחנו בנינו אותה, יכול מאד להיות שהקריאה הראשונה שלנו לא תצייר במוחנו את הדמות בצורה נכונה. רצוי לחזור ולקרוא את הדף לפחות עוד פעם אחת ולשאול את המנחה כל שאלה רלוונטית שתעזור לנו להבין את הדמות.

העלילה היא בראש ובראשונה. משחקי טורנירים הם משחקים עם ליניאריות רבה יותר מאשר משחקים "ביתיים" והעלילה בהם היא תמיד הערך העליון. העולם לא נברא על מנת לשמש את הדמויות אלא הדמויות נמצאות שם כדי לענות לצורכי העלילה. לכן עדיף להימנע ממשחקי כוח בין הדמויות ותמיד לזכור שעליכם לשרת את העלילה וליצור את הסיפור הטוב ביותר שאתם מסוגלים (לפתור את העלילה, בדרך כלל) תוך 4-5 שעות.

קשה יש בלחם

קח דמויות שקשה לך לשחק אותן (אבל לא יותר מדי קשה). טורנירים זה המקום לבדוק את כשרון המשחק שלך ואולי למצוא לך אהבה חדשה (אהבה לסוגי דמויות, הכוונה). בטורנירים אינך מתחייב לדמות לטווח ארוך ולכן טורנירים משתמשים אדמת ניסוי מעולה. מאותו צד, טורנירים מאפשרים לך לפתח את הביטחון העצמי שלך ומכאן את כשרון המשחק שלך הכל בהנחה שאינך נרשמת עם כל החבורה שלך מהבית לאותו משחק.

טורנירים הם סביבה שונה למשחקי תפקידים. אנשים שבאים



לטורנירים בפעם הראשונה חוטפים הלם תרבות. האנשים, התחפושות, הדינמויות, הרעש... הכל יכול להפיל בן-אדם לרצפה. למרות הכל טורנירים הם חוויה משחררת והם עוזרים לנו להכיר אנשים חדשים, להתנסות בצורות משחק חדשות, לאסוף טיפים של הנחייה ולהחליף חוויות. חלק חשוב מאד מהטורנירים הוא, כמובן, האינטראקציה עם אנשים לא מוכרים - זה נכון לקבוצת המשחק בה נשחק ונכון גם לגבי ההפסקה בין המשחקים. חשוב לזכור כשנרשמים, שאנחנו נפסיד הרבה מהמשמעות של ה"טורניר" אם נירשם למשחק שאותו אנחנו מכירים עם האנשים אותם אנחנו מכירים מהבית. כל הרעיון בטורנירים הוא להכיר גישות שונות, צורות משחק שונות ולכן דברים שונים.

לסיכום, טורניר בא פעם במספר חודשים וכדאי לקחת בחשבון את הרעיונות שהובאו לעיל, לפני ההרשמה אליו. הרעיונות יעזרו לכם להפיק את המרב מכל טורניר וליהנות הרבה יותר. אך כמו בכל דבר במשחקי תפקידים גם פה:

!Keep Doing It - If It Makes You Happy

משחק הרפתקה, יותר מ-25 שעות משחק, יותר מעשרה ערפדים,
עשרים דמויות, שלושים דקות של דיאלוגים, מאה ושלושים אנימציות

DRACULA 2
(The Last Sanctuary)

בקרוב
ברשת
חנויות באג!

wanadoo
France Telecom Group

CANAL+
MULTIMEDIA



03-6073682

טלפון להזמנות:

59 ש"ח

מחיר מיוחד לקוראי WIZ -

03-6073682

טלפון להזמנות:

03-6073682

טלפון להזמנות:

כדי שתהיה בטוח
ש"יעל22"
היא לא
"משה43"...



מצלמת אינטרנט – Intel Easy PC Camera

- רזולוציית תמונה צילום 480X640 פיקסלים 24 Bit.
- רזולוציית צילום וידאו 240X320 פיקסלים 24 Bit.
- המצלמה מגיעה עם מגוון תוכנות אינטל.
- מחיר: 339 ש"ח בלבד!

- מצלמת אינטרנט צרה במיוחד.
- חיבור USB.
- כבל חיבור באורך 2 מטר.
- זווית צילום - 50 מעלות.
- מרחק פוקוס - 10 ס"מ עד אינסוף.
- רזולוציה אפקטיבית 240X320 פיקסלים.



טלפון להזמנות: 03-6073682

* 25 ש"ח דמי משלוח * "באג" רשאית לשנות את המחירים ללא הודעה מראש. המבצע מוגבל עד גמר המלאי.