

KONAMI

MEDIA  
ENTERTAINMENT

OFFICIAL BOOKS



# RUMBLE ROSES

ランブルローズ

OFFICIAL GUIDE -ROSE OF ROSES-

ランブルローズ 公式ガイド ローズオブローゼス



ISBN4-86155-038-6

C0076 ¥1143E



株式会社コナミメディアエンタテインメント  
定価:1,200円(本体1,143円)⑤



©2005 Konami Computer Entertainment Tokyo  
©2005 Konami Media Entertainment  
\*KONAMI\* is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

プレイステーション2

RUMBEROSES OFFICIAL GUIDE - ROSE OF ROSES -

ENTERTAINMENT





お待たせいたしました！  
ランブルローズ国内凱旋版、ようやく発売となりました。そこで攻略本です。  
首を長くして待ってくださった皆さん。待つてたわけでもないけど、気が付いたら攻略本まで手に入れちゃったという皆さん。愛してます。

迷惑かもしれませんが愛してます。

ただ、ガチャガチャとボタン操作をしていても何となく遊べてしまうランブルローズですが、自キャラを自由に操作し、相手を誘導して思う通りの試合展開を作れるようになる…つまりランブルローズの「真のプレイ」が出来るようになれば、面白さ倍増は間違い無しです。

是非この本を熟読して、あなただけの、魂のレスルストーリーを紡ぎ出してください！

コナミコンピュータエンタテインメント東京  
プロデューサー 内田明里

# RUMBLE ROSES

ランブルローズ

OFFICIAL GUIDE - ROSE OF ROSES -

ランブルローズ 公式ガイド ローズオブローゼス



KONAMI

MEDIA  
ENTERTAINMENT

OFFICIAL BOOKS

ランブルローズ—公式ガイド—ローズオブローゼス

KONAMI MEDIA

# RUMBLE ROSES

ランブルローズ

OFFICIAL GUIDE—ROSE OF ROSES—

ランブルローズ 公式ガイド ローズオブローゼス



EXIT

# RUMBLE ROSES

ランブルローズ 公式ガイド

## ROSE OF ROSES

ローズ オコロセス

# CONTENTS

## 4

### About a RUMBLE ROSES

ランブルローズストーリー

## 5

### SYSTEM ANALYSIS

システム解析

## 29

### CHARACTER INTRODUCTION

キャラクター紹介



**30**  
Reiko Hinomoto  
日ノ本香子



**38**  
Makoto Aihara  
藍原 誠



**46**  
Evil Rose  
イーブル・ローズ



**54**  
Benikage  
紅影



**62**  
Aigle  
アイグル



**72**  
Dixie Clemets  
デキシィ・クレメツ



**80**  
Candy Cane  
キャンディーケイン



**88**  
Miss Spencer  
スペンサー先生



**96**  
Anesthesia  
アナスタシア



**104**  
Aisha  
アイシャ



**112**  
Lady X  
レディーX



**34**  
Rowdy Reiko  
麗流



**42**  
The Black Belt Demon  
ザ・ブラック・ベルト・デーモン



**50**  
Noble Rose  
ノーブル・ローズ



**58**  
Yasha  
夜叉



**66**  
Great Khan  
グレートカーン



**76**  
Sgt. Clemets  
クレメツ警部



**84**  
Becky  
ベッキー



**92**  
Mistress  
ミストレス



**100**  
Dr. Anesthesia  
ドクター・アナスタシア



**108**  
Sista A  
シスターA



**113**  
Lady X Substance  
レディーXサブスタンス

## 115

### STORY INTRODUCTION

ストーリー紹介

## 123

### COMMAND LIST

コマンドリスト

- 126 Reiko Hinomoto  
日ノ本零子
- 130 Makoto Aihara  
壁原 誠
- 134 Evil Rose  
イーブル・ローズ
- 138 Benikage  
紅影
- 142 Aigle  
アイグル
- 146 Dixie Clemets  
デキシー・クレメッツ
- 150 Candy Cane  
キャンディーケイン
- 154 Miss Spencer  
スペンサー先生
- 158 Anesthesia  
アナスタシア
- 162 Aisha  
アイシャ
- 166 Lady X  
レディーX
- 174 Sebastian  
ゼバスチャン

- 128 Rowdy Reiko  
麗城
- 132 The Black Belt Demon  
ザ・ブラック・ベルト・デーモン
- 136 Noble Rose  
ノーブル・ローズ
- 140 Yasha  
夜叉
- 144 Great Khan  
グレートカーン
- 148 Sgt. Clemets  
クレメッツ警部
- 152 Becky  
ベッキー
- 156 Mistress  
ミストレス
- 160 Dr. Anesthesia  
ドクター・アナスタシア
- 164 Sista A  
シスターA
- 168 Lady X Substance  
レディーXサブスタンス

## 170

### SECRET FACTER

シークレットファクター

#### COLUMN

70

H-MOVE PHOT STUDIO

114

MAD MUD MATCH

MAD MUD MATCH 演出シーン紹介

# About a RUMBLE ROSES

最も美しく、そして最も強い者が勝者となる

究極のエンターテインメントプロレスリング、

それが「ランブルローズ」である。

参加を希望する選手たちは、

己が魂の求めんとする様々な目的のために

熱き思いを滾らせ、

目の前に立ちただかる敵を倒すために、

日々訓練に訓練を重ねてきたつわもの達はばかりだ。

この大会の最大の特徴は、何と言っても

出場する選手が全て女性であること。

しかし、女性であるからといってあなどってはいけない。

彼女達、見事なまでに洗練された肢体と

磨き上げられた美技の数々で、

その容姿からは想像もつかぬほどの

男性顔負けでパワフルな闘いぶりをみせてくれるのだ!

大観衆の見守る中、今最も強く、

そして美しき者たちがリング上に乱れ舞う!!

# CHAPTER-01

「システム解析」

SYSTEM ANALYSIS

## 基本操作解説

どんな状態のときにどんな操作が可能なのかを覚えよう。相手の状況や立ち位置によっても操作が変わる場合があるので、くれぐれも注意を怠らないように。



## 基本操作

方向キー (左アナログスティック)	キャラクターの移動	●ボタン	補助動作 ※注3
方向キーを2回連打	その方向にステップ ※注1	右アナログスティック	アビール (倒す方向により変化)
■ボタン	打撃攻撃	R1 ボタン	ガード
●ボタン	ハンマースロー	R1 ボタン+■ボタン	打撃攻撃の受け流し ※注2
●ボタン	相手に向かってダッシュ	R1 ボタン+●ボタン	つかみ攻撃の受け流し ※注2
方向キー+●ボタン	その方向にダッシュ	R1 ボタン+L1 ボタン	キラームーブの受け流し ※注4
L1 ボタン	リーサルムーブ/ キラームーブ	R1 ボタン+L2 ボタン	Hムーブの返し ※注4
L2 ボタン	Hムーブ	▶ボタン	ポーズおよび メニュー呼び出し

※注1：相手がコーナーにもたれてダウンしているときは、相手に向かってダッシュする。

※注2：相手の攻撃に合わせてタイミングよく入力。詳しくは15ページを参照のこと。

※注3：ピンフォール、リングイン、リングアウト、泥から出る、サブミッションの解除、凶器を拾う、など。

※注4：キラームーブ、リーサルムーブ、Hムーブの掛け方、受け流しについては17ページ参照のこと。

## 相手が立っているとき

■ボタン	打撃攻撃 ※注5	↓+●ボタン	下半身グラブブル
●ボタン	ハンマースロー	方向キー+●ボタン (後ろから)	後ろつかみ攻撃
←+●ボタン	グラブブル(左)	L1 ボタン	キラームーブ発動 (必殺技ストックが1以上)
→+●ボタン	グラブブル(右)	相手のHゲージがMAXの ときにL2 ボタン	Hムーブ発動 (必殺技ストックが1以上)
↑+●ボタン	上半身グラブブル		

※注5：●を連打すると打撃コンボが発動。詳しくは9ページを参照のこと。

## 相手方向にステップ時またはダッシュ時

□ボタン	ダッシュ打撃
●ボタン	相手の背後に回りこむ
●ボタン (方向キーを入れたままで)	ハンマースロー
●ボタン (相手の背後から)	ダッシュ後ろつかみ攻撃

## 相手ダウン時

□ボタン	ダウン打撃
●ボタン	相手を起こす
●ボタンを2回連打	相手を後ろ向きに起こす
方向キー+●ボタン	上半身グラブ
●ボタン	ピンフォール
ダッシュ中に□ボタン	ダッシュダウン打撃

## 場外フェンスコーナー付近

場外方向に方向キー+	凶器を拾う
●ボタン	

## 落ちていた凶器付近

●ボタン	凶器を拾う
------	-------

## 凶器を持っている相手に対して

●ボタン	凶器を奪う
------	-------

## 凶器を持っているとき

□ボタン	凶器打撃
方向キー↑or↓+	特殊凶器打撃
□ボタン	
●ボタン	凶器を持ってダッシュ(リングイン/リングアウトもダッシュで行う)
●ボタン	凶器を捨てる/落ちていた凶器を拾う
●ボタン	自分が凶器を持っていないとき、相手の凶器を奪う

## サブミッション時のカメラ操作

右アナログスティック	カメラを操作
R1 ボタン	ズームアウト
R2 ボタン	ズームイン

## 左/右グラブ時

□ボタン	グラブ打撃
●ボタン	ハンマースロー
方向キー+●ボタン	各種組み技
●ボタン	相手の背後に回り込む
●ボタン	グラブを解除

## 上/下半身グラブ時

□ボタン	ダウングラブ打撃
●ボタン	相手を起こす
●ボタンを2回連打	相手を後ろ向きに起こす
方向キー+●ボタン	各種組み技
●ボタン	グラブを解除

## 相手が場外にいるとき(自分リング内)

ロープ際で相手側の 方向キー+□ボタン	ロープを飛び越えて技を出す
相手方向にダッシュして ロープ際に●ボタン	ロープを使って技を出す

## サブミッションを掛けられている時

□/●/●/●ボタンを 連打	サブミッションゲージの カウンターを下げる
-------------------	--------------------------

## 「ランブルローズ」基本試合ルール

試合の決着方法は4つある。「ピンフォールで3カウント取った場合」「サブミッションによるギブアップ」「HムーブによるHKO」、「制限時間内に勝負が決まらなかった場合」だ。時間内に決着がつかなかった場合はドローとなる。なお、ピンフォールをしかけた側は●●●のいずれかで解除可能。サブミッションは●で任意に解除できる。ピンフォールされている側はいずれかのボタンを連打するとフォールを返しやすくなるが、確実に返せる訳ではない。



別の技でフェニッシュにしたい場合はどほいったん解除してみよう

# グラップルシステム

ここでは、本作品の特徴でもあるグラップルシステムについて解説していく。相手を掴むこのシステムは、様々な技の前段階であるとともに、このゲームの基本となっている。

## △ボタンから始まる攻防戦

グラップルの状態には、大きく分けて3つの種類がある。↑+●の「上半身グラップル」、←or→+●の「立ちグラップル」、↓+●の「下半身グラップル」だ。さらに、立ちグラップルは←+●と→+●で掴んだ場合の2種類に分かれるので、グラップル状態の種類は下にあるように全部で4つ。グラップル状態からでしか出せない技も多いので注意しよう。



◀方向キーを押しながら●のみの場合はハマー・スローになってしまふ。

## グラップルの種類

相手が立っていて、なおかつ向き合った状態から移行できるグラップル状態はここに紹介する4つ。相手が倒れている場合は右ページ下段を参照してほしい。

↑+△

### 上半身グラップル



◀相手を引き倒し、攻撃側が背後から相手の頭を掴んだグラップル状態。

→+△

### 右グラップル

▶双方が立ったままの姿勢で相手の頭を掴んだグラップル状態。



←+△

### 左グラップル

▼右と左の立ちグラップルは、見た目は同じだが、そこから派生する組み技は別になるので注意。状況をよく判断して技を出していこう。



↓+△

### 下半身グラップル



◀相手を引き倒し、攻撃側が相手のかかとを掴んだグラップル状態。

各グラップルは●ボタンで任意に解除できる。

# グラップルからのアクション

## 打撃か組み技か、それとも……!?

グラップル状態から行える行動は4つ。基本的にはキャラクター別の組み技(●+方向キー)へ移行するのが定石だが、相手によって(特にプレイヤー同士との対戦時など)は裏をかくことも重要。

### キャラクター別の組み技 方向キー+△

#### 得意技を華麗に決めろ!

グラップル状態からキャラクター別に設定された組み技に移行する。基本となる行動だが、それゆえに対戦相手に読まれやすい。



▲発動する組み技はグラップルの種類で変化。



▲入力する方向キーによって技の傾向が異なる。

### 背後を取る

立ちグラップル状態で●ボタンを押すと、相手の頭上を越えて背後を取ることができる。背後を取ると同時に相手はグロッキー状態になるので、即座に反撃されるということはいらないはずだ。背後から仕掛ける技を使いたい場合などに利用していくといいだろう。



### 打撃

#### 動けない相手を痛めつけろ!

立ち、上半身ダウングラップルならパンチ系、下半身ダウングラップルならキック系の打撃を繰り出す。連続で3発までの攻撃が可能だが、相手がタイムアウトでよくR1+□を押すと返されてしまう。キャラクター別の組み技とバランス良く使い相手に読まれないようにしよう。



### ハンマースロー

#### 投げる方向に注意せよ!!

立ちグラップル状態のとき、掴んだ相手を背中側に向かって投げ飛ばす。また、ダウングラップル状態の場合は相手を立たせてグロッキー状態にできる。ハンマースローをした場合、その先にあるのがロープであれば、反動によって相手が自分に向かってくる。先にあるのがコーナーポストの場合、相手はそのままポストにぶつかってコーナーダウン状態になる。



## 相手がダウン、すかさずグラップルへ!!

### 自分の位置取りが大切

相手がダウンしている場合は、頭側でいずれかの方向キー入力しながら△ボタンを押すことで上半身グラップルに、脚側でいずれかの方向キー入力しながら△ボタンを押すことで下半身グラップルに移行できる。



▲入力する方向キーに上下左右の向きが異なる。



▲自分の立ち位置によって移行できるグラップルが変化する。

# 打撃技解説

グラップルと対極にある打撃。組み技ほどの派手さはないものの、使いこなせるようになれば、さらに多彩な試合を展開することも可能になるはずだ。

## 状況に応じて出せるように!!

●ボタンで出せる打撃は、一見地味ながら使い勝手がいい。相手の位置を的確に捉えて攻撃することが可能なので、相手に背後に回られたときでもヒットさせやすく、たとえガードされたとしても、その後の展開で一方的に不利になるということが少ないのだ。方向キーと組み合わせることで、ヒット時に相手がダウンするなど様々な効果があるのも忘れてはならない。



◀打撃コンボからグラップルに移行することも可能。多角的な攻めができる。

## 状況による打撃技の変化

### 立ち状態

打撃コンボはもちろん、↑と●を組み合わせるとダウン系の攻撃ができるなどの変化もある。



▲ガードもされやすいので多用は禁物。

### グラップル状態

それぞれのグラップルの種類で、3発まで打撃が可能。3発打撃を行うと、自動的にグラップルが解除される。



▲2発まで打撃で、その後に組み技への移行も可能。

### ダッシュユまたはステップ中

ダッシュやステップで相手に接近中に●ボタンを押すと、専用の打撃技が出せるようになってくる。



▲多くの場合、ダウンを奪える技になっている。

### 相手が場外にいる時

自分がリング内にいる場合、ロープ際で相手方向と●ボタンを押すとダイビング攻撃が可能になっている。



▲ロープを使って場外の相手を攻撃できる。

### 相手がダウン状態

相手がダウンしている場合にも、ストンピングやかかと落としなど、方向キーの4方向に対応した技が出せる。また、コーナーダウン状態であれば、ロープやコーナーを利用した技に移行できる。こちらはキャラごとに個性のある技も多いので積極的に試してみよう!



▲ダウン状態の相手に追い討ちをかけよう。



▲コーナーダウンからは多彩な技が見られる。

## 打撃コンボとは？

### 手軽で強力な連続攻撃

打撃ボタンを連打することで出せる連続打撃攻撃。それが打撃コンボだ。5連続の素早い攻撃が手軽に出せるようになっており、しかも最後の攻撃が当たると相手は必ずダウンする。方向キーを入力しないとパンチ系、入力するとキック系になり、一撃ごとに変化させることも可能だ。



大技。相手のコンボも最後は大技。相手がダウンする。

### パンチ系コンボ (方向キー入力なし)



### キック系コンボ (方向キー入力あり)

## コンボ中の技の転換

### ガードを読んでグラップルへ

打撃コンボ中に方向キー+●ボタンを押すことで瞬時にグラップルへ移行可能。同様にハンマースローにも移行できる。相手のガードを読んだ有利な展開を生み出そう。

打撃コンボから



グラップルへ!!

### 返し技に注意!

#### 相手に読まれるとオシマイ!?

簡単なわりに強力な打撃コンボだが、5発目の前などに大きな隙がある。この隙にガードされることも多いので注意したい。また、連続攻撃の最中でも、相手にタイミングを読まれると返されてしまふことになる。対人戦の場合は特に、5発目まで打撃コンボを使うのは極力控え、グラップルやハンマースローに移行させるのが望ましいと言えるだろう。



タイミングを読まれればガードされるとは有利が、形勢逆転。

▶対人戦では意表をついていなりアタックを出してみるなど、隙が大きい攻撃。



## ガードと受け流し

相手の攻撃を的確に防御し、ダメージを抑えることは、テンポよく試合を運ぶためには必須とも言える課題だ。ここでは、いかにして相手の攻撃を防ぐかを解説していこう。

## ガードは正面の打撃にのみ有効

相手の攻撃を防ぐ方法はふたつ。「ガード」と「返し技」だ。ガードは打撃に対して有効な防御方法で、**R1** ボタンを押すだけで相手の打撃攻撃を完全に防ぐことができる。ただし、ガードできる攻撃は正面方向だけ。背後などから攻撃されるとダメージを受けてしまうのだ。また、投げ技やグラッフルには効かないため、その場合は「受け流し」を使っていくことになる。



◀正面からの攻撃はガード可能。だが、防いでいるだけでは勝利できない。

## 受け流しとは？

## ボタンとタイミングを合わせろ

相手の攻撃に合わせて**R1**+対応ボタンを押すと、その攻撃を返して、相手をグロッキー状態にすることができる。これが「受け流し」だ。いったん決まれば、一方的に有利な状況を作り出せる。下の囲み記事のように相手の攻撃種別とボタン、さらに攻撃タイミングにも合わせなければならないため、なかなか難しい。が、それだけに形勢逆転のチャンスにもなりうるだろう。



◀返し技が決まると、黄色いエフェクトが出て、その攻撃をかわせる。

R1 + △

組み技&  
グラッフル受け流し

グラッフルなどの組み系の技に対しては**R1**+△ボタンを使う。**R1**は押しっぱなしでいいので、相手の手が触れるくらいのタイミングで△を押せばいい。



R1 + ○

## 打撃系受け流し

打撃技に対してはガードもできるが、上記のように返し技も非常に有効。特に打撃コンボに合わせて出せるようになれば勝率もぐんと上昇するはずだ。



## 受け流しをされたら？

相手に受け流しをされた場合、グロッキー状態になってしまう。その時、相手が打撃もしくは組み技をしかけてくるようなら、どちらかを読んで受け流しのコマンドを入れておこう。成功すれば相手の攻撃を受け流すことができる。受け流しには受け流して対抗だ。

## グラップル・連係途中の受け流し

### 攻撃を見極めて一気に反撃可能

グラップルは組み技や打撃に移行できるが、掴まれている側でも反撃を行うことが可能になっている。掴まれたあと、相手が打撃や組み技などの技に移るタイミングで受け流しのコマンドを入れれば、受け流したうえに、相手をグロッキー状態にできるのだ。掴まれたら **R1** を押しっぱなしにして打撃が組み技かを見極め、タイミングよく **○** or **□** ボタンを押してみよう。



◀やはり黄色いエフェクトが出れば成功。グラップル状態から脱出して反撃。



グラップルからの打撃に対して有効。打撃は3発までしか出せず、使用頻度は低いが、相手の裏の裏をかかどきに使用することになる。

### 相手が打撃でくるなら **R1** + **□**



グラップル状態になるとその後は大抵、組み技になる。そうわかってはいても、技の発動にタイミングを合わせるのは難しい。



### 相手が組み技なら **R1** + **△**

## グロッキー状態になると…

### 防御ができない

#### 大ピンチ状態

むりやり立たされた場合など、顔の周囲に黄色いエフェクトがきらめいて、グロッキー状態になる。この状態では、攻撃側はグラップルに持ち込めどことなくグロッキー状態の相手専用の攻撃が可能に。一歩、グロッキー状態になった側は、受け流し以外の防御手段は不可能になっている。

▶グロッキー状態の相手に対してはグラップルのみでキャラ固有の組み技も発動できる。



◀リーサルホープには、相手もグロッキー状態という条件の技などもある。

## 各種必殺技解説

特定の条件を満たすと発動できる、強力な必殺技の数々。各キャラクターに用意されたこれらの技は、発動方法や返し技の方法もほかの技とは大きく異なっているのだ。

## ボタンひとつで発動OK!!

試合中に攻撃を決めると貯まっていく必殺技ゲージ。満タンになると、左の必殺技ストックが増えていく。必殺技を使用するにはこの必殺技ストックが1必要だ。また、リーサルムーブは技ごとに様々な条件が設定されている。



◀どの技も見た目が派手で豪快。相手に与えるダメージも大きい。



この表示が  
出ればOK!

▶すべての条件が整うとゲージの下に発動可能という表示が。



## キラームーブ

## Killer Move

## どんな場面にも役立つ必殺技

必殺技ストックを消費して強力な技を発動させるというのはほかの必殺技と共通。キラームーブの最大の特徴は出しやすいということ。相手が攻撃の届く距離に立っていれば、使用可能になる。ただし、リーサルムーブやHムーブほどの絶対的な威力がない。トドメを刺せなかった場合や、相手がギリギリでピンフォールを返したあとなど、ダメ押しに使うといいだろう。



サンライズ・  
スープレックス  
ホールド



▲もちろん、通常の技よりは強力なので一気にとたみかけたいときに使う。



◀発動表示が出たとしても、その使いどころはよく考えて!

## リーサルムーブ

## Lethal Move

## 条件さえ揃えば超強力！

必殺技ストックが1以上ある状態で、なおかつキャラクターごとに設定された条件を満たすことで初めて発動可能になる。キラームーブに比べてはるかに強力だが、キャラクターによっては条件がかなり厳しいものもある(各条件に関しては技表やキャラクター解説を参照のこと)。条件が揃う前に、逆に相手に倒されてしまわないように注意したい。



◀ 発動条件は、キャラによって簡単なものから難しいものまで様々だ。

キャラごとの条件を満たすと発動可能!!



▲ 例えば零子の条件は、相手がリング内でダウン中に自分がトップロープ上にあること。■ 易度の高い技だ。



エンジェル  
ダイブ!!

## 発動表示はリーサルムーブが優先

キラームーブとリーサルムーブの発動可能状態が重なった場合、発動可能表示はリーサルムーブが優先される。キラームーブもリーサルムーブも同じ **L1** ボタンを使って発動させる技なので、必然的に、リーサルムーブが発動することになる。



## アピールを行うと必殺技ゲージがUP!

必殺技ゲージを満タンにするにはアピールを行うという方法もある。右アナログスティックを4方向に倒すことで可能な4種類のアクションがあるが、アピール時間の長いものほどゲージの貯まる量が多い。それぞれのアピール時間を把握しておこう。



## 逆転の可能性を秘めたサブミッション

必殺技ストックが1以上の状態で、相手のハート形のアイコン（Hゲージ）がMAX状態になると発動可能な必殺技。このHムーブはすべてがサブミッションで、通常のサブミッションの2倍の威力を持っている。ある程度ダメージを与えた部位ならば大抵の場合はHKO（ギブアップ）に持ち込めるはずだ。難点はHゲージが満タンになりにくいこと。



◀ Hゲージが貯まる技を出していくと最終的にはMAXになって……

## Hゲージとは？

画面に時々現れるハート型のアイコンがHゲージだ。特定の攻撃が決まると、ハートのアニメーションの演出とともにHゲージが貯まっていく。



## ハートが点滅!!

◀ デモ後、ハートが点滅している間はHムーブが可能。



◀ MAXになるとそのキャラクターは屈辱状態になる。するとデモが流れるぞ。



◀ 必殺技ゲージの横にハートマークが表示される。

## Hゲージを貯める技を狙おう

Hゲージが貯まる技は限定されている。技の詳細については126ページからの各キャラクターコマンドリストを参考にして欲しい。



◀ Hゲージの貯まる技は、屈辱的な物が多い。



◀ Hムーブは強力なパワーを秘めたサブミッション技。生半かなボタン連打では抜け出せないようになっている。

## 発動表示は最優先!

Hムーブの発動可能条件と、キラムーブやリーサルムーブの発動条件が重なった場合、Hムーブが最優先で表示される。ただし、**L1** ボタンを押せば、通常と同様にキラムーブやリーサルムーブを発動可能だ。



◀ Hムーブの表示が出ていても別の必殺技は発動可能。

## キラームーブ/リーサルムーブの受け流し

### ゲージを消費して回避せよ

通常の打撃、組み技などと同様に、キラームーブ、リーサルムーブも受け流しができる。必殺技を出した相手と接触するタイミング(カットインが入る前)に合わせて、**R1**を押しながら**L1**を押すと、必殺技を受け流すことができるのだ。相手はグロッキー状態になるが受け流しを行うには必殺技ストックが必要で、成功するとストックを1消費してしまう。



相手と触れる瞬間に  
**R1 + L1**  
(要必殺技ストック)

▶相手の身体が光り、効果音がしたら、それは必殺技発動の合図なのだ。



▶成功すると相手の必殺技は発動せず、グロッキー状態にすることができます。



## 掟破りのHムーブ返し

### 相手のHムーブを奪え!?

Hムーブにも返し技がある。だが、こちらは必殺技受け流しよりも数段派手だ。相手のHムーブが発動し、キャラクターが接触するタイミングで**R1**を押しながら**L2**を押すと、相手のかけようとしたHムーブを逆に仕掛けることができるのだ。成功させるには、必殺技受け流しと同様に必殺技ストックが1以上必要だが、自分のHゲージが満タンになっている必要はない。通常ではできない、別キャラのHムーブを仕掛ける大技なので、チャレンジしてみよう。

▶タイミングは必殺技受け流しとまったく同じ。技が発動して相手が倒れようとした瞬間が狙い目だ。



相手と触れる瞬間に  
**R1 + L2**  
(要必殺技ゲージ)

相手のHムーブを  
自分がしかける!!



▶成功すればこのように、相手の技を自分で仕掛けることになる。もちろん必殺技ストックは1消費するので注意しよう。

# 部位ダメージシステム

技によるダメージは身体の各所に響く。それを表現したのが部位ダメージシステムだ。このシステムにより、特定部位のみへの攻撃もできるようになっているのだ。

## 攻撃はいずれかの部位にヒットする!

攻撃が相手にヒットすると、相手の必殺技ゲージの下にダメージ部位が表示されたヒットアイコンが出現する。打撃もサブミッションも、すべての攻撃は下にあるように4つの部位へのダメージとして判定されるのだ。各部位にダメージが溜まっていくと、起き上がりまでの時間が遅くなったり、ピンフォールを返しにくくなったりする。また、サブミッションに耐えられる時間も短くなる(詳しくはP19を参照のこと)。



必殺技ゲージの下に表示されるのがダメージ部位を表すヒットアイコン。どの部位へのダメージか、チェックしておこう。

## 4カ所の部位

### 各部位の耐久力が減る!

本作では身体の部位は右の4つに分けられている。技などでダメージを与えると、該当部位の耐久力を減らすことになるのだ。ただし、いくらダメージを与えても、部位が動かなくなったりすることはない。

### 特定の部位を痛めつけて効率よくダメージを与える

同一の部位を攻めることは非常に有効だ。特定部位へダメージを与えたあとで、すぐに同じ部位にサブミッションを仕掛けると、相手が抜け出すために必要となる連打数が増加する。つまり攻撃力が増加するのだ。



特定の部位を集中して攻めれば短時間で勝利することも可能だ。

#### HEAD

脳天や顔面、首などに効く技を成功させるとこの部位へのダメージとなる。

#### ARM

アームロック系の技やダウン時の攻撃を成功させるとこの部位へのダメージに。

#### BODY

頭、腕、脚以外へのダメージはこの部位へのダメージになることが多い。

#### LEG

レッグロック系の技やダウン時の攻撃を成功させるとこの部位へのダメージに。



## サブミッションによるダメージ

### 相手が抜け出すまで攻め続ける

特定部位を極めるサブミッションは、相手が抜け出すまでその部位を攻め続けられる。サブミッションの強さは数字で表され、相手側がその数だけボタンを連打しないと抜け出せない。極められている間は耐久力がどんどん減っていくのだ。ただし、一度抜け出すと最低限の耐久力までは回復するようになっている。



▲技ごとに設定された連打数をこなすことができなければ、キブアップしてしまい、負けになる。



④ 猶予時間がなくなる前に連打の規定回数をクリアできればサブミッションを抜け出したことになる。

### サブミッションの中断!!

攻撃側が○ボタンを押すことで、サブミッションを中断することもできる。ギリギリまで痛めつけたあとで、フィニッシュを別の技で決めたい場合などに使うといいだろう。



### 連打するボタンはどれでもOK

サブミッションから脱出するためには、方向キー↑↓←→●○●○のボタンを決められた回数分連打しなければならない。この時連打するボタンはどれでも良い。一つのボタンを連打するよりも、複数のボタンを交互に押した方が、効率よく連打することができる。



④ 2〜3個のボタンを交互に連打するといだろう。

## リングアウト時のアクション

戦いはリングの中だけに留まらない。リングアウト時には多くの要素が追加され、戦い方も変わってくる。ここではリング外でのアクションについて解説していこう。

## 時間制限なしの場外バトル!

ロープの近くでハンマースローを行ったり、または●ボタンを押したりするとリングの外へ出ることができる。いわゆるリングアウト状態だ。本作ではリングアウトによってカウントは取られない。試合時間の許す限り、リング外で戦い続けることも可能なのだ。リング外においては、いくつかの追加要素と一部システムの変更がある。それらを説明していこう。



◀試合開始直後からリング外で戦ってもOK。ただし決着はリング内になる。

## フォール・ギブアップ不可の無法地帯!!

## 打撃と投げで攻めるべし

リング外ではピンフォールとサブミッションができない。ピンフォールをすると自動的に返されてしまい、サブミッションでは多少のダメージが入るものの、サブミッションゲージが表示されず、ギブアップを狙うことはできない。



◀ピンフォールをしても、相手の耐久力に関係なく、すぐに返されてしまう。決着はつかないのだ。



▶サブミッションもサブミッションバーが表示されず、リング内で行うほど有効なダメージにならない。

## あえて場外で闘う

場外ではピンフォールやサブミッションによる決着がつかないため、時間制限以外では倒れることはない安全地帯。相手にダメージを与えたいのなら、相手を場外に誘い出し、徹底的に打撃で痛めつけ、リング内で決着をつけるという闘い方もありだ。



◀単純な殴り合いになるので、華麗な試合とは言い難い。

## 安全地帯として使用してもOK!!

リング内の全域に攻撃をしかけるレディ-Xの技を回避するために、リング外を利用することもできる。ここなら安全というわけだ。



# 凶器攻撃

## 強力なものからお色気満点な物まで

リング外の四方のコーナーで、客席側の方向キーと●ボタンを押すと、観客席から凶器となるものを取得することができる。凶器を持った場合は、通常と操作が異なるため注意しよう。●ボタンや●ボタンを押すと、せっかく入手した凶器を捨てることになるが、近づいて再度●ボタンを押すと拾うことができる。ただし、これは相手キャラにも同じことが言える。さらに、凶器を持っている相手に対して●ボタンを押すと、その凶器を奪うこともできるようになっているのだ。なお、凶器使用時は↑or↓+■で特殊凶器攻撃が出せる。様々な効果やアクションが楽しめるぞ。



◀ムチやくすぐり棒では相手のHゲージを貯める攻撃も可能になっている。



▶バットやナックルは強力な打撃攻撃が可能。相手のダウンも狙いやすいだろう。

### バット

入手場所▶

左コーナー

ビーチリング以外の画面左側コーナーを探すと見つかる。振り下ろして相手をグロッキー状態にすることも可能。



### ナックル

入手場所▶

右コーナー

ビーチリング以外の画面右側コーナーを探すと見つかる。拳にはめて連打したり、ボディを攻めたりできる。



### くすぐり棒

入手場所▶

上コーナー

ビーチリング以外の画面上側のコーナーを探すと見つかる。特殊攻撃で相手をくすぐってHゲージを貯められる。



### ムチ

入手場所▶

下コーナー

ビーチリングの右側か、それ以外のリングの下側のコーナーを探すと見つかる。ミスレスは最初から持っている。



### オール

入手場所▶

ビーチアリーナ 左コーナー

ビーチアリーナのみで登場し、画面左側コーナーを探すと見つかる。基本的にはバットと同じ効果を持っている。



## 凶器攻撃時の特殊操作

凶器を持っている間はステップができなくなる。また、リング内外への移動は●ではなく方向キー+●ボタンで行うことになる。通常時と同様に●を押してしまうと凶器を捨ててしまうので、くれぐれも注意しよう。

## ゲームモード解説

ここでは本作のゲームモードを解説していく。初期状態では選べないキャラクターなども多数用意されているため、その出現条件などもあわせて紹介していこう。

## エキジビジョン

EXHIBITION

## 好きなキャラをチョイスして闘おう

ゲームスタート時最初に使用出来るのは10体のキャラクターだ。それぞれベビーフェイスとヒールの属性があり、100%をMAXに属性ステータスが設定されている。最初に使用できる10人の裏属性のキャラクターを出現させるには、VOW(誓約)システム(23ページ)による属性チェンジが必要となる。裏属性のキャラクターは、性格や衣装がガラリと変化するぞ。



◀初期状態と異なる性格のキャラは属性のターンをしないと使えない。

## ノーマルマッチ



▲3つのアリーナから選択して闘うオープンドックスな試合形式。

## マッドマッドマッチ



▲いわゆる“泥レス”。ビーチに設けられた泥のリングで戦う。

## タイトルマッチ



▲チャンピオンベルトを賭けて闘う試合。参加には条件がある。

## タイトルマッチに挑戦するには？

## 属性ステータスを100%にせよ！

タイトルマッチの形式はふたつ。挑戦者を操作してCPUのチャンピオンに挑む“Challenge the Champion”と、チャンピオンを操作してCPUの挑戦者を退ける“Defend the Champion Belt”だ。これらのタイトルマッチに挑むにはVOWシステムを使ってキャラクターのベビーフェイスのステータスかヒールのステータスを100%にしなければならない。チャンピオンになれば、ギャラリーモードで控え室を覗くことができるようになる(26ページを参照)。



◀まずはヒールかベビーフェイスの属性ステータスを100%にして、タイトルマッチの挑戦権を得ることが必須事項だ。

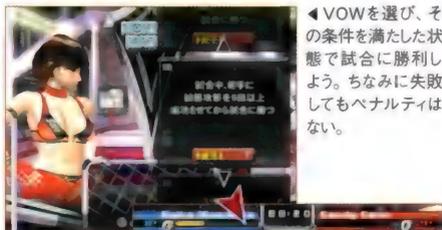
▶見事チャンピオンになれば選択画面にチャンピオンベルトが表示される。次は防衛だ！



## VOW(誓約)システム

### 「誓約」を守って性格を反転させる!?

ノーマルマッチとマッドマッドマッチでは、キャラクターにVOW(誓約)を課すことができる。VOWにはベビーフェイス側とヒール側の2種類があり、試合中にそれを達成し、なおかつ勝利することによって、ベビーフェイスステータスとヒールステータスが上昇する。これらステータス是对極になっている。例えば、ベビーフェイスのキャラがヒールステータスを上昇させるとベビーフェイスステータスが減り、一定値に達するとヒールに転向したとみなされる。なお、選択できるVOWは1試合に3つまでとなっている。



誓約を守って  
勝利!!



▲属性ステータスのパーセンテージが現在の性格から逆側に傾くと、性格の反転(ターン)が発生。



▲VOWが成功。クリスタルが光る!!

零子が  
ヒールに  
転向!!

## VOWの一例

### ベビーフェイス サイド

ベビーフェイスステータスを上昇させるには、派手で華麗な試合展開を目指すことになる。必殺技を使ったり、凶器を使わなかったり、ダウンした相手に手を出さないなどといったものから、ピンチになって逆転勝利を収めるといったVOWが用意されている。

キラームーブを1回以上、相手に決めたあと試合に勝利する。

試合中に凶器を使わない。または、凶器を拾わないで試合に勝つ。

試合中にフォールを2カウントで3回以上返してから試合に勝つ。

 青色クリスタル:ベビーフェイスステータスを上昇させるVOW。

### ヒール サイド

ヒールステータスを上昇させるには、卑怯なことをして観客を盛り上げる試合を目指すことになる。Hムーブで相手を辱めたり、凶器を積極的に使用したり、また、相手を執拗に痛めつけたり、即座に試合を決めるといった強さを見せつけるVOWも用意されている。

Hムーブを1回以上、相手に決めたあと試合に勝利する。

試合中に相手がアビールをしているときに、1回以上攻撃をしてから試合に勝つ。

相手の頭・身体・腕・脚のいずれかの一部分のみにダメージを与えて勝つ。

 赤色クリスタル:ヒールステータスを上昇させるVOW。

# アリーナ紹介

## 選べる試合会場は4+1種類!

本作で選択できるアリーナを紹介しよう。エキシビジョン、ストーリーの各モードで選択できるのは以下の4つのアリーナ。ビーチアリーナではローブがないため、一部、技が異なるが、ノーマルアリーナ、コロッセオ、大会場アリーナの3つはリングの形状に変化はない。



◀ビーチアリーナは形状が特殊なため、試合や技に影響がある。それ以外を選ぶときは気分で選択しよう。

### ノーマルアリーナ

ストーリーモード序盤の試合などで使用される、いたって普通のアリーナ。階段状になった席に観客が集い、白色の照明がリング内を照らしだしている。



### 大会場アリーナ

ストーリーモードのラスト、決勝戦で使用されるアリーナ。巨大な会場ははるか遠くまで観客で埋め尽くされている。照明も明るく、ド派手な感じだ。



### コロッセオ

リングの周囲は危険な雰囲気満ちている。リングの回りを興奮した観客が取り囲んでおり、いかにも特設リングといった感じになっている。



### ビーチアリーナ

ビーチに泥を満たしただけのアリーナ。周囲にローブはなく、コーナーもない。ビーチの監視台が用意されていて、一部のダイブ技はここから行う。



## 5つめのリングはリング付きビーチアリーナ!!

ある条件を満たすと使用可能になる、リング付きビーチアリーナ。通常のビーチアリーナの泥部分にリングが設置されている。屋外での試合になるため、普段とは違った雰囲気を楽しむことができるのだ。



▲凶器は通常のビーチアリーナ同様、左右コーナーのみ。



# ストーリー

STORY

## 20人が闘う理由とは…!?

ストーリーモードでは、一人のキャラクターを主人公に選んでゲームを進めていく。デモによってそのキャラクターの素性或闘う理由、またライバルキャラクターとの関係を知ることができる。また、闘いの陰で見え隠れするあるキャラクターの策略が明らかになってくるぞ。



◀全部で20のキャラクターに専用のストーリーが用意されている。すべてをクリアし、大会の全貌を掴め!

## ストーリーモードの流れ

ストーリーモードを開始すると、まずは選んだキャラの闘う理由が語られる。試合が進むにつれて、新たな出会いを経験していくことになるはずだ。また、物語の流れによっては特殊な形式での試合を余儀なくされることもあるのだ。

### キャラクターセレクト



▲初期状態で選べるのはデフォルトの10キャラクターだ。

### ストーリーデモ



▲試合前には次の対戦者と出会うこともあるが、謎の人物が登場することも。

次なる闘いへ!!

### ストーリーデモ



▲試合後には再びストーリーデモ。倒したキャラクターとの会話などもある。

### 試合



▲基本的な試合形式は制限時間なし。もし負けたとしても何度でもコンティニューが可能になっている。

## ストーリークリアによる特典!

ストーリーモードをクリアすると、そのキャラクターの性格反転バージョンが選択できるようになる。ただし、選択できるのはストーリーモード内のみ。性格反転キャラをエキジビジョンで使用するためにはVOWシステムによる性格の反転が必要だ。



▲ストーリーモードをクリアすると、対となる性格反転キャラが使用可能。



大きく胸元を開いたセクシーな衣装にクラクラ!!

## 映像・画像・音声を堪能しよう!

初期状態ではほとんど閲覧できないギャラリーモード。だが、ゲームをプレイしていくことにより様々な要素が増えていく。このモードの肝とも言えるのはなんといっても「PERSONAL」。キャラクターたちの控え室にお邪魔したり、ビーチで寝転がっている様子を眺めたりできるのだ。もちろん視点移動は自由自在。3Dならではの迫力を満喫できるはずだ。



◀ゲームをプレイして、様々な条件をクリアすることで閲覧が可能になる。

## モードの解説

ギャラリーモードには、大きく分けて以下の3つの項目が用意されている。まずは、キャラクターの3Dモデルを鑑賞したり、VOICEを聴いたりできる「PERSONAL」。次に、プロモーションのムービーを見ることのできる「MOVIES」。そして最後はキャラクターのイラスト画像を鑑賞できる「ART WORKS」だ。ただし、いずれもゲーム中で設定されている条件を満たさねば見ることはできないのだ。



▲一冊大変なのは全キャラの「PERSONAL」のオープンかもしれない。VOWシステムを駆使して開いてくれ!

### PERSONAL

#### パーソナル

キャラクターのプロフィールやVOICE、そして自由に動かせるカメラでその身体をチェック!



### MOVIES

#### ムービー

プロモーションのムービーなどを、ボタンひとつで手軽に鑑賞することができる。



### ART WORKS

#### アートワーク

キャラクター別に用意されたイラストを鑑賞することができる。拡大して見ることもできるぞ。



## 「PERSONAL」でビーチを選択するには?

エキジビションのタイトルマッチでチャンピオンになると「PERSONAL」がオープンし、控え室が選択できる。だが、その状態で満足してはダメ。さらにベルトを1回防衛するとビーチでのオフショットが見られるようになるのだ。チャンピオンになったら、即座に防衛戦(Defend the Championship Belt)に挑戦しておくといいだろう。



◀普段より大胆なポーズを見ることが出来る!!

## PERSONALの楽しみ方

## キャラクターたちの素顔に迫れ!?

「PERSONAL」ではまずキャラクターを選択することになる。ここで選べるのはエキシビジョンのタイトルマッチで1回以上ベルトを獲得したことがあるキャラクターだ(初期状態ではイーブル・ローズのみ)。キャラ選択後、好きなコスチュームを選ぶ。さらにベルトを1回以上防衛したキャラならば控え室かビーチを選べるようになってはいるはずだ。



見られているのに気づかな  
い!? 水着姿を堪能た。

## PROFILE

キャラクターのプロフィールを確認することができる。出身地やスリーサイズなどもわかる。

## VOICE

ゲーム中で使用された、そのキャラの音声 that 聴ける。あんな声やこんな声も再生できるぞ。

## ENTRANCE MUSIC

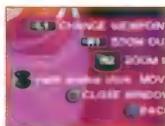
キャラクターごとの入場テーマを再生できる。曲のタイトルと作曲者名も表示される。

## CAMERA

これを選択すればコントローラでカメラを自由に操作できるようになる。詳しくは下を参照のこと。

## カメラの操作方法

CAMERAを選ぶとメニューが消え、以下のように操作ができるようになる。●でウインドウなどの表示を消して動かそう。



ステキな角度から乙女たちを  
穴のあくほど見つめよう!!

L1	視点切り替え	右アナログスティック	カメラ位置の調整
R1	ズームアウト	○	ウインドウを消す
R2	ズームイン	●	前の画面に戻る

## 1分間何も操作しなければ…?

## 極秘インタビューの存在が発覚!?

「PERSONAL」内で1分間、コントローラを操作せずにいると、なんと、キャラクターたちへのインタビューが聴けるのだ。嬉しいことに、ちゃんと音声が答えてくれる。インタビュー内容は各キャラクター紹介ページにも記載されているが、ぜひ生で聴いてみてほしい。音声ならでは、ちょっとした感情の見え隠れが楽しめるはずだ。なお、一度再生し終わっても再び1分間操作しなければ何度でも聴けるぞ。



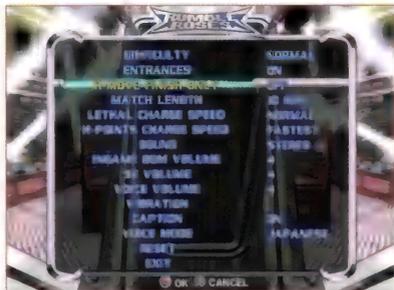
「字幕」質問にキャラクターたちが「答」  
「く」え「意」列「な」回「答」ある!!

## オプション解説

ゲームの設定などを変更できるオプション。ここではその詳細を解説していこう。設定によってガラリと変わった試合構成も楽しめるので、忘れずにチェックしておきたい。

## より派手な試合も可能になる!?

オプション内で選択できるのはゲームの設定を変更できる「GAME RULES」。またメモリーカードへの「SAVE」と「LOAD」だ。「GAME RULES」に関しては右の表にまとめてみたので参照してほしい。特に、「LETHAL CHARGE SPEED」と「H-POINTS CHARGE SPEED」を「FASTEST(最速)」にすると必殺技ゲージなどが貯まりやすくなり、大技の応酬が楽しめる。なお、本作品では多くの場合、自動的にセーブの選択が表示されるが、エキシビジョンで属性ステータスを変動させた場合は、ここでセーブしておくようにしよう。



◀Hムーブのみで勝敗が決まるように設定することもできるのだ。



ランブルローズと言えばHKO。これでもかと  
④ 撞の応酬だ!!

DIFFICULTY	ゲームの難易度設定。CPUキャラの強さをEASY、NORMAL、HARDの3種類から選ぶ。
ENTRANCES	入場ムービーのON/OFFを設定する。OFFにしているもストーリーモードの最初では流れる。
H-MOVE FINISH ONLY	ONにすると勝敗を決する技がHムーブのみになる。
MATCH LENGTH	対戦時間設定。10分、15分、20分、30分、無制限が選べる。デフォルトは10分。
LETHAL CHARGE SPEED	必殺技ゲージが貯まる速度を設定する。デフォルトはNORMAL。
H-POINTS CHARGE SPEED	Hポイントが貯まる速度を設定する。デフォルトはNORMAL。
SOUND	サウンドの種類を選ぶ。
INGAME BGM VOLUME	BGMのボリュームを設定する。5段階に設定可能で、デフォルトは4。
SE VOLUME	SEのボリュームを設定する。5段階に設定可能で、デフォルトは4。
VOICE VOLUME	声のボリュームを設定する。5段階に設定可能で、デフォルトは4。
VIBRATION	コントローラの振動のON/OFFを切り替える。1Pと2Pを別々に設定可能。
CAPTION	ストーリーモードの字幕のON/OFFを切り替える。デフォルトはON。
VOICE MODE	言語を切り替える。英語と日本語に設定可能で、デフォルトは日本語。
RESET	設定をリセットして初期状態に戻す。
EXIT	変更した設定を有効にしてメニューに戻る。×ボタンでキャンセルすると設定が有効にならない。

## チュートリアルも大切に!

友達と対戦する前に見せてあげたいのがチュートリアルモード。ひとつおりの解説ムービーを見れば、マニュアルを読むまでもなく、基本ルールを覚えられるはずだ。もちろん、自分自身が操作を忘れてしまったときにも助かる。



◀見たい解説ムービーを選ぶと……。

▶動画でわかりやすく操作方法を解説してくれる。



# CHAPTER-02

「キャラクター紹介」

CHARACTER INTRODUCTION

真紅のスポコン天使!!



Reiko Hinomoto

REIKO HINOMOTO  
PERSONAL DATA

パーソナル  
データ

日ノ本零子

Reiko Hinomoto

BABY  
FACE

リングネーム : Zero Fighter  
キャラクターボイス : 日高のり子  
必殺技 : エコソウルチェゴ  
国 籍 : 日本

負けるもんかっ!



Height	Weight	
170cm	52kg	
B	W	H
86	66	85

CHECK!!

胸のホクロを見逃すな!!

伝説のレスラーだった母は、10年前、アメリカ遠征で死闘に果ててにリッパに散り、修行のため進米した姉は3年前に失踪。大学でレスリング部に所属するかわら、レスリングの引退で生計を立てている。曲がったことが大嫌いで、涙がふくむ都合うスポコン娘。

THE STYLE OF FIGHTING

格闘スタイル

やや小柄な身体ながらも、キレのある動きでオールマイティなファイトスタイルを誇る。流れるような動作で相手をリングに叩きつけ、そのままピンフォールに持ち込む技を多く持ち、どちらかと言えば技巧派タイプ。また、リーサルムーブはトップロープ上から美しい弧を描きボディプレスを放つ「エンジェルダイブ」。その華麗さで試合をおおいに盛り上げることができる。得意技はドライバー零、スパイラル・ラナなど。



◀投げ技も関節技も使いやすく、様々な試合展開を演出できる。

COSTUME COLLECTION

コスチュームコレクション

Costume A



▶赤いビキニのトップとパンツスタイルは元気をさを感じさせる。

Costume C



◀白地に赤い水玉のビキニ。清純さと情熱を調わずかのようだ。

ENTRANCE PERFORMANCE  
入場シーン



♪ Look to The Sky  
(Sota Fujimori feat. Y. ...)

and more



【リーサルムーブ】

Reiko Himomoto

## LETHAL MOVE

## エンジェルダイブ



▲▶ 輝くライトを背に舞い降りてくるその姿はまさに天使。心身を包む光は相手の敗北を告げる天啓とも言えるだろう。

トップロープ上から大きく弧を描きつつ、リング内にダウンした相手にボディプレスをお見舞いする必殺技。相手がダウンしてからトップロープに登るまでの時間が必要のため、試合後半にならないと決めにくい。逆に言えば相手にドドメを刺すことのできる、文字通りの必殺技である。



【キラームーブ】

Reiko Himomoto

## KILLER MOVE

## サンライズ・スープレックスホールド



▲▶ 相手は動きを追うこともできずにおろおろするばかり。気づいたときには腕を取られ、マットに沈められている。

一瞬で相手の腕を絡め取りながら背後に回り込んでその腕をロック、そのまま相手の身体だけを捻り、フロントスープレックスホールドに持ち込む。技巧派の彼女ならではの技と言えよう。万一、フォールできずとも相手の頭に大ダメージを負わせることができ、さらにHポイントも貯まる。



[ H Δ - ブ ]

Reiko Minamoto

H - M O V E

## ロメロ・ドラゴンスリーパー



▲▶顔を押し込まれた状態で逆さ吊り。首筋や脇といったラインから股間にあるその曲線が艶めかしさを強調する。

ロメロ・スペシャルの要領で相手を抱え上げ、そのまま相手の首を左腕でガッチリと押さえ込みドラゴンスリーパーを極める。相手のボディへの壮絶なダメージが期待できる必殺技だ。この技をかけられた相手は抜け出すまでの間、光輝くリング上で観衆に逆さ吊りにされた肢体をさらすことになる。



—好きな食べ物？

館蟹！ハマってるんですよ、最近。学校のそばにスゴイおいしいお店発見しちゃって！

—好きな色は？

赤ですな……うん。赤ってなんか気合が入りますよ。やっぱり。

—スリーサイズは？

えーとですね。上から86、66、85、です。……のハズです。一月前は。

—好きなタイプは？

アタマがいい人。メガネかけて、クールな感じで……でもホントはすごく優しくして！……なんて。

—今一番会いたい人は？

姉さん。……どこに行っちゃったのかな……。

—出身地は？

横浜です。生まれも育ちも。浜っ子なんですよ。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

ダイエット。試合のあととか物凄く食べちゃうんです。レスラー日本としてはもう少しウェイト欲しいんですけど、やっぱり、ねえ。

—普段は何してるの？

レスリング部なんて、練習ばかりですな……。あとは、バイトとか。レースクイーンなんですよ、一応。

## Private Interview



控え室  
のぞき見レポート

熱血で超マジメ嬢のお部屋を拝見。試合前とあってか入念に準備運動中。レスリングで鍛えられた体とレースクイーンならではのしなやかな身のこなしを十分堪能しちゃいましょう!!

デモンジャラス孤武羅!!



Rowdy Reiko

ROWDY REIKO  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

麗城

Rowdy Reiko



リングネーム： Queen Cobra  
キャラクターボイス： 日高ゆり子  
必 殺 技： エンジェルフォール  
國 籍： 日本

特攻上等おっ!



Height	Weight	
170cm	52kg	
B	W	H
86	66	85

CHECK!!

魅惑のVライン!

母と姉の影を消すも、一向にその手がかりすら掴めない。失意のままに試合を続けるうちにその内容は荒れ始め、ついにヒールに転向。妻子の名を捨てて麗城と名乗り、今では湘南孤武羅会の頭を振る。心の奥底では母を忘れたわけではないが、後戻りはできない。

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

キレのある動き、オールマイティなファイティングスタイルというのは零子のときと同様だが、より荒っぽい投げ系の技が増えて、ラフな闘いが可能になった。零子に比べてピンフォール技が少なくなっているため、サブミッションや打撃でのダメージを考えて試合を組み立てたい。必殺技はトップロープ上から回転膝落としを行う「エンジェルフォール」。得意技はジャンピング・アッパーカット、DDT、鎌固めなど。



◀ 零子に比べ、打撃によるダウンを期待できる技も増えている。

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

### CostumeA

▶ ヘソの下まで開けたライダースーツ。コブラのタトゥーにも注目。



### CostumeC

◀ ラメの入ったメタリックなビキニ。麗珠のイメージにぴったりだ。



...and more

ENTRANCE PERFORMANCE



Junction Rainy Blue  
[Yuko Kawahara]



【リーサルムーブ】

Rowdy Mike

# LETHAL MOVE

## エンジェルフォール



▲▶天使の落下と名付けられるだけあって、威力も計り知れない。黒い衣裳とあいまって墮天使の隠書をも感じさせる。

零子のときと同様、トップロープ上からのリーサルムーブ。相手のダウン時間が長くないとタイミングが合わせにくい。トップロープからジャンプした瞬間に身体を丸め、高速で回転しながら相手の鳩尾に膝落としを叩き込む技で、決まったあとは相手の身体を踵で踏みつけてピンフォールする。



【キラームーブ】

Rowdy Mike

# KILLER MOVE

## サンセット・ドライバー



▲▶夕陽が滲みながら海に沈んでいく光景が目に見え、そして今まさに対戦相手がマットに沈もうとしている。

相手に蹴りを入れたあと、下がった踵を膝で挟み込み、腕を捻りつつ抱え上げる。その手を掴んだまま両手を開くと、相手は横方向に激しく回転しながらマットに叩きつけられる。アクション的にも派手で、そのままピンフォールに移行するため、決め技としても使っていけるはずだ。



## [ H M O V ] H - M O V E

Rowdy Reiko

## デスサイズ



▲鋭くエビ反りになった麗琥はまさに死神の鎌のよう。これこそがデスサイズという名の由来なのだろう。

まずは相手の腕を交差させて極め、そのまま引き倒して転がる。最終的には自身が相手の身体の上でエビ反りになって、掴んだ相手の腕でその頭を極める。同時に膝も麗琥のヒールによって押さえ込まれるため、一旦極まってしまうと逃げる術はないと言える。双方にHポイントの貯まる技だ。



## Private Interview

—好きな言葉は？

特攻。

—スリーサイズは？

……デメエの知ったことかよ。

—好きなタイプは？

さあねえ。最近、気合い入った男いねえし。

—今一番会いたい人は？

……居ねえよ。

—どうしてヒールに転向したの？

ベビーってガラじゃねえし、喧嘩上等なんて。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

気合入った走りしてえヤツ。湘南孤武羅会、構成員募集中なんて、ヨロシク！

—普段は何してるの？

集會。ジブン、孤武羅會のアタマ張ってるんで。



指先堂  
のぞき見レポート

湘南で孤武羅会なる集団のアタマを張っているという麗琥のお部屋に潜入(命がけ)だ。おへその下まで大胆に開いたライダースーツを真上からのぞき込むと…♥ あまりやりすぎると孤武羅会の報復が怖いので終了。

強く正しく清純に!!

# AIHARA MAKOTO

# 柔

MAKOTO AIHARA  
PERSONAL DATA

パーソナル  
データ

## 藍原 誠

Makoto Aihara



リングネーム： 藍原誠  
 キャラクターボイス： 堀江由衣  
 必 勝 符： マコトの柔道  
 国 籍： 日本

マコトっ! カンパッ!

Height	Weight	
165cm	52kg	
B	W	H
82	66	81

CHECK!!



道着から覗くりボン!

女子柔道では子供のごときか  
 天才児として知られ、現在は  
 金メタリスト。今までの人生で  
 ただ一人、幼いころに投げ飛ば  
 されたことのある少女、アイ  
 ゴルがIRFに出場することを  
 知り、レスリングに転向。格闘  
 技に対してどこまでもスト  
 ンな、強く正しい柔道ガール。

THE STYLE OF FIGHTING

格闘スタイル

柔道からの転向ということで、もちろん数多くの柔道技を使いこなす。多くは投げ技なので、サブミッションで攻める場合には少ない技をいかに組み立てて使っていくかが重要になる。ピンフォールに持ち込むよりは、投げによって与えたダメージをもとに絞め落とすといった戦法を得意とする。打撃戦では遅れをとることも多いため、打撃主体のキャラには注意したい。得意技は袈裟固め、内股、ハンマーロック、一本背負いなど。



◀身体は小柄ながらも、地に足をしっかりと開き方を得意とする。

COSTUME COLLECTION

コスチュームコレクション

Costume A



▶セクシーにはだけさせた柔道着。視線はその谷間に釘付けた。

Costume C



◀紺のワンピースタイプ。胸元の小さなリボンがチャームング。

ENTRANCE PERFORMANCE

MAKOTO

♪ My First Season  
(Ayana Kawano - JUNI - MUSIC)



【ローカルムーブ】

## LETHAL MOVE

Makoto Alhara

## ギャラクシー・トルネード・マコト



▲▶一瞬で相手を半回転させるその旋風の破壊力は銀河レベル。相手は受け身すら取れずに墜ちていくのみ。

誠の強力な脚力を駆使した内股。その瞬発力は凄まじく、相手は脚をとられて大きく股を広げながら空中で半回転し、頭からマットに叩き付けられる。威力は高いながらも純粋な投げ技で、相手に対して常に優位な立場を取れるのも利点。頭側に立つことになるため、上半身グラブに移行させやすい。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Makoto Alhara

## 袖車



▲▶しっかりと極めないとその効果が十分に出ないと言われる袖車をたやすく極める。柔道の天才ならではの技だ。

柔道でおなじみの寝技。ダウンさせた相手の腋の下から腕を絡めて自分の柔道着の袖を掴み、その力で相手の頸動脈を絞める。頭に強烈なダメージを与えるサブミッションだ。相手がグロッキー状態だとギャラクシー・トルネード・マコトが優先されるので、これで決めたい場合には相手の状態に注意しよう。



[ H M - F ]

Makoto Alhara

H - M O V E

## 開脚式膝固め



▲▶ 押さえ込んだ臍の胸の下から覗く相手の太ももが、苦しそうで、そして艶めかしくもあり観衆を魅了する。



その名のとおり、ダウンした相手の股を開き、そのまま膝固めに移行するサブミッション。膝固めには様々なバリエーションがあるが、これは腕を使って膝を極めるタイプ。同時に脚も使い、相手を開脚状態で押さえ込むため、股を閉じたくても閉じられず、そのまま目の激痛と恥辱に苦しむことになる。

—好きな食べ物？

はい。お肉が好きです。スタミナ勝負ですから！

—好きな色は？

好きなのは、ピンクですけど。服とかはあんまり持ってないです。あんまり似合わないみたいです。

—スリーサイズは？

えっ!? あ、あのお、ジブン、そのお……大したことないですから。はい。

—好きなタイプは？

タ、タイプ……ですか……。あの……頑張ってる人が、好きです。はい。

—今一番会いたい人は？

早く日本に帰って師範に……あ、ジブンのおじいちゃんなんですけど、優勝したよ! って報告したいです。

—出身地は？

博多です。日本の西の方です。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

やっぱり、柔道です。柔道とレスリング、両立できるようになりたいです。

—普段は何してるの？

う〜ん……練習ですね。毎日の鍛錬が基本ですから。あとは、お友達とショッピングとか……普通です。

## Private Interview



控え室  
のぞき見レポート

幼い頃より、祖父にみっちり柔道を教えたその体は、ボリューム満点。勢い余ってチラチラとかわいらしいボンが見えています。またじっくりのぞけば、短パンの豊饒なお色気を再確認できること請け合い。

その剛力、獣の如し!

# The Black Belt Demon

THE BLACK BELT DEMON  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

ザ・ブラック・  
ベルト・デーモン  
The Black Belt Demon



リングネーム：ザ・ブラック・ベルト・デーモン

キャラクターボイス： 堀江由衣

必殺技： 二本背負い

国籍： 日本

柔の道は獣道……!

Height	Weight	
165cm	52kg	
B	W	H
82	66	81

CHECK!!



フリル付きアンダーパンツ!

先行しすぎた清く正しい柔道家のイメージが誠自身を押し潰し、ちょっとした反則からすべてが崩れ落ちた。自らの心の吐くままのラフプレーを続け、ついにはヒールに転ぶ。その名もザ・ブラック・ベルト・デーモンと改め、今日も獣の道を突いて進む。

# The Black Belt Demon

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

柔道メインの格闘スタイルには変わりないが、いくつかの技はレスリングの影響を受けて変化している。足技や蹴り、また頭などに直接ダメージを与えるものなど、見た目には荒っぽくなっているものの、戦術として考えれば多彩になっているとも言える。他の格闘スタイルを取り込んだことでますます充実したととらえられなくもないが、本人は「汚れちまった……」と呟く。得意技はSTO、払い腰、スイングアームブリーカーなど。



◀柔道だけにとられない多くの技を身に付けた黒帯の悪魔!

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

### Costume A



▶黒い柔道着にピンクのインナーが対照的。化粧は……濃すぎ?

### Costume C



◀化粧はそのまま、水着は可愛いワンピース。ギャップが楽しい!

and more

ENTRANCE PERFORMANCE



【リーサルムーブ】

The Black Belt Demon

## LETHAL MOVE

## 二本背負い



▲▶手首を掴んでから相手を背負うまでは一瞬。背負われたときにはすでに逃げられず、相手は頭からマットに沈むのだ。

相手の両手首を掴んで背中合わせに抱え上げ、そのまま投げ飛ばす技。柔道の背負い投げと違い、相手は頭からマットに叩き付けられるため、その衝撃もかなりのものになる。もちろん両手を極められているため、相手は受け身を取ることもできない。“監原誠”にはできない凶悪な投げ技と言える。



【キラームーブ】

The Black Belt Demon

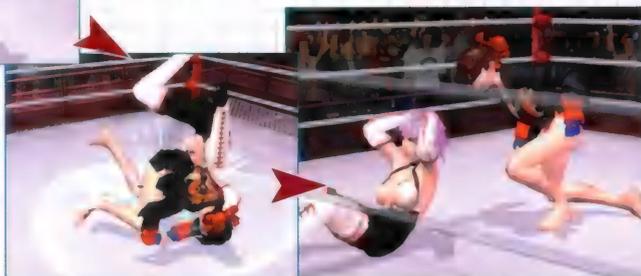
## KILLER MOVE

## 垂直落下式一本背負い



▲▶一本背負いの勢いをわざと殺し、そのまま肩とマットで相手の頭を挟み込む。柔と剛を制した者のみが扱える技だ。

一本背負いの要領で相手を抱え上げ、投げ飛ばすかに見せかけてそのまま落下。倒れた相手に追い打ちをかけるように体重を上乗せする。投げ途中で落とされるため、相手は頭からマットに叩き付けられる。ザ・ブラック・ベルト・デーモンならではの、柔道のスピードとレスリングのパワーが融合した必殺技だ。



【 H ム ー ブ 】

[The Black Belt Demon]

## H - M O V E

## 風車絞め



▲▶相手の股を自分の両足で開き、腋の下を通した両腕でボディを極める。まるで巨大な風車を抱え持つかのような姿だ。

相手の身体を自分の腿の上で抱くようにして抱え上げ、まるで風車のごとき形で極めるサブミッション。両手を開かされ大股開きで締め上げられる相手は屈辱を感じずにはいられない。グイグイと腰を揺らして絞め上げる二人の姿は、まるで抱き合っているかのようにも見受けられる……!?



## Private Interview

—好きな言葉は？

裏切り、嫉妬、**風車**。

—スリーサイズは？

そ、そんなこと！ わ、忘れちゃったよ。

—好きなタイプは？

そう簡単には置えられないねえ……。クッククック……。

—今一番会いたい人は？

居ないねえ。根無し草ですからねえ。

—どうしてヒールに転向したの？

もう、疲れちゃったんですよ。何もかも。

—レスリング以外で、一番興味があることは？

何にも興味は湧きませんねえ。

—普段は何してるの？

あっちをブラブラこっちをブラブラ……。風任せですかねえ……。



控え室  
のぞき見レポート

何を聞いても要領を得ない。しかし、スリーサイズを聞いてみると、一瞬の恥じらいが…。外見や言葉でつくろっても、時折見せるウブな所とお尻のプリントがカワイイぞ。

猛る赤き猛獣!!

# EVIL ROSE

NOBLE ROSE  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

イーブル・ローズ



Evil Rose

リンクネーム : イーブル・ローズ  
 キャラクターボイス : 斉賀香つき  
 年齢 : ブラッディローズ  
 国籍 : 不明

.....っ!

Height	Weight	
179	68	
B	W	H
不明	不明	不明

CHECK



左足の善腕の刺繍!

年齢、国籍、一切のプロファイル。不明な覆面レスラー。RR最強のヒーローにして現タイトルホルダー。奇抜なアクションと度肝を抜く技ではなく、パワー、スピード共に他の選手を圧倒する。お嬢にも狂暴なため、試合時間以外は地下室に監禁されている。なぜか相手のコンチにいつも駆けつける。

THE STYLE OF FIGHTING

格闘スタイル

華麗な身のこなしと圧倒的な力、威圧感のあるスタイルで迫るオールラウンドファイター。相手に屈辱を感じさせる技を多く持つが、実際には投げてよし極めてよし。弱点となるような要素を持たない。華麗なパフォーマンスを誇る技を駆使し、自分の思うとおりに試合を作り上げていくことができる。得意技はブラックドラゴンバスター、リストクラッチ・ノーザンライトボム、コウモリ吊りなど。



◀やはり見せ場は屈辱系の技。思う存分相手を辱めることが醍醐味。

COSTUME COLLECTION

コスチュームコレクション

Costume A

▶真っ赤なレザースーツ。悪魔の尻尾がゆらゆらと揺れる。



Costume C

◀淡いピンクの水着だが、やっぱり覆面。猫耳がちよと可愛い!



ENTRANCE PERFORMANCE

入場シーン



Pluck the Flower!  
[Akira Yamaoka]

【リーサルムーブ】

Evil Boss

## LETHAL MOVE

## ブラッディローズ



▲▶血染めの審判と名付けられたとおり、まるで対戦相手を血に染めるかのような勢いでマットに激突させる。

まずは鳩尾にトゥーキックを叩き込み、相手が思わず頭を下げた瞬間にその腕を絡め取る。そのまま反動をつけて背中から逆さ吊りに抱え込み、相手を頭からマットに叩き込む必殺技。軽くジャンプし、半回転ほど身を捻って落下のパワーを増幅させているため、威力も推して知るべし。



【キラームーブ】

Evil Boss

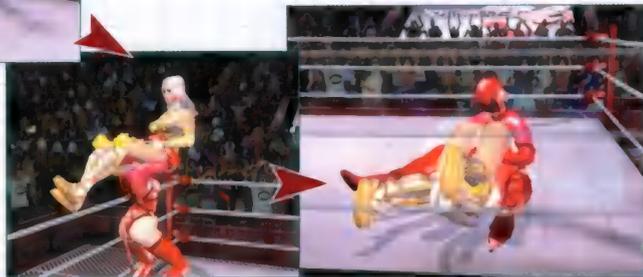
## KILLER MOVE

## ローリング・パワーボム



▲▶マットの上で回転するのではなく、まさかの空中回転パワーボム。その細腕からは考えられないパワーだ。

相手を抱え込み、そのまま空中回転しながらマットに叩き付けるという、人間離れしたパワーボム。イーブル・ローズの驚異的なパワーの一端を相手に見せつけることができる。空中回転で威力が増幅されるため、マットに沈んだ相手は、なすがままにピンフォールに持ち込まれてしまうのだ。



## [ H M - B ] H - M O V E

## ヴァンピレーサ



▲▶ グイグイと開かれた股間が群集に見せつけられる。相手の歪む表情を見つめるイーブル・ローズの瞳はどこか虚ろだ。

相手の腕を背後から絡め取り、自らの太腿でその頭を支えて抱え上げる。逆さ状態になった相手の脚を肩の上に抱え上げると、自然と股割り状態になってゆく。ボディを絞めつけられる苦痛と、観衆に大股開き状態(しかも逆さ吊り!)で晒される恥辱が、同時に相手を苦しめる技と言えよう。



## Private Interview

—好きな食べ物は？

.....

—好きな色は？

.....

—スリーサイズは？

.....

—好きなタイプは？

.....

—今一番会いたい人は？

.....

—出身地は？

.....

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

.....

—普段は何してるの？

.....



控室  
のぞき見レポート

異形のレスラーの控室。マスクを取っているのでは…？ と期待してみるが、そうはいきません。マスクをしっかりとつけてウォーミングアップするイーブル・ローズ。ただひたすらに柔軟体操をするイーブル・ローズ。

ジャスティスローズ!!

# Noble Rose

EVIL ROSE  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## ノーブル・ローズ

BABY  
FACE

Noble Rose

リングネーム： ノーブル・ローズ

キャラクターボイス： 青霞みつき

必殺技： ノーブルファンタズム

国籍： 不明

正義のイバラ、受けてみよ!!

Height Weight

179cm 68kg

B W H

不明 不明 不明

CHECK!!

露出限界の胸元!

今まで自分が痺ってしまったレスラーたちへの  
償いとして過去を捨て去り、悪を追い続けること  
を決意した正義のレスラー。屈していた素顔を  
晒し、ドクター・アナスタシアの行方を求めて  
今日もさすらいの孤高の勇者。はたしてその正  
体とは……?

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

イーブル・ローズ時代ほどのパワーはなくなってしまったものの、それをテクニックで補い正統派ファイターに変身。技に関してもその多くが変貌を遂げており、それにともなって戦い方も大きく違ってきている。唯一変わっていないのは、バランス型のオールラウンダーという点だろう。得意技はシューティングスタープレス、旋回式垂直落下フェイスバスター、フィッシャーマン・スピニングクレイドルなど。



◆ 奇想天外な技は減ったが、レスリングのキレは抜群。

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

Costume A

▶ どこかで見たような衣  
■、どこかで見たような  
サーベル……!?



Costume C



◆ 赤と黒のコントラストが美しいビキニ。小さな布地も魅力的!

# ENTRANCE PERFORMANCE



The Thorn of Justice  
[Michiru Yamane]

【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Robin Rose

## ノーブル・ファンタズム



▲▶光の中をクルクルと回転するノーブル・ローズの身体は、高貴な薔薇を具現化したかのように神々しく見える。

マットにダウンした相手にトップロープ上から仕掛けるリーサルムーブ。大きくジャンプし、ムーンサルトをしながらのヒッププレスという驚異の必殺技。トップロープに登る時間を要するため、十分に相手を疲れさせてからでないといけないが、ノーブル・ローズならばぜひ使いたい華麗な技だ。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Kable Rose

## クリムゾン・ハーレー



▲▶腕を極めてからの動作は素早く、完全に極めてからの動作はゆっくりと。■せる技を使わせたら天下一品と言える。

相手の腕を取って背後から抱え込み、そのままガッチリと腕をホルドして背後に叩きつける投げ系の必殺技。もちろん受け身を取れない相手は頭をマットに強打することになる。叩き付けた瞬間に一瞬の“溜め”を作り、観客へのパフォーマンスも忘れないところはイーブル・ローズのときと同じか。



[ H M O V E ]

Noble Rose

H - M O V E

## ツームストーンホールド



▲▶股の間に挟み込まれた頭とノーブル・ローズの鼻先にある相手の股間がなんだか妙な……!?

逆に抱え上げた相手の頭を自分の太腿で挟み込んで絞めつける。と同時に、腕で膝を極めその股を開いてゆく。下手に動けば首が絞まり、膝を極められているため股を閉じることもできない。相手は、眩しいライトと観客の視線が自分の肢体に注がれるのを感じながら落ちていくしかないのだ……。



## Private Interview

—好きな言葉は？

愛。愛。愛。

—スリーサイズは？

ご想像にお任せしましょう。

—好きなタイプは？

薔薇の恋人は孤独……それが宿命。近づく者はイバラを知るでしょう。

—今一番言いたい人は？

ドクター・アナスタシア。正義のイバラが、地の果てまで追い詰めるでしょう。

—どうしてベビーフェイスに転向したの？

復讐を……誓ったから。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

ドクター・アナスタシア。その血で罪を贖わせること。

—普段は何してるの？

薔薇はただ、風に吹かれるだけ。復讐が成就される、その時まで。

控え室  
のぞき見レポート

誰もが興味のある正義のヒロインの舞台裏です。露出度の高いコスチュームを気にしながら、体をほぐすヒロインの姿に見入ってしまいます。コスチュームの胸の部分は、どういう構造に？

疾風の如きくノ一!!



# BENIKAGE

## BENIKAGE PERSONAL DATA

[ パーソナルデータ ]

### 紅影

Benikage



リングネーム： 紅影  
 キャラクターボイス： 佐々木幸紀  
 必殺技： 義経落とし  
 国籍： 日本

紅影、参るっ!

Height	Weight	
168cm	47kg	
B	W	H
85	66	83

### CHECK!!!



お尻の「乙」の文字!

密命を受け、RRの専ら目的を探るために選手として送り込まれた。内閣諜報部が秘密裏に組織する黒州、戸隠の里の忍者部隊「乙組」のメンバー。任務遂行のためには手段を選ばない、非情のレスラー。超人的な運動能力と忍術を駆使し、他の選手を圧倒する。

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

忍者だけに、トリッキーで意表を突いた動きで相手をかく乱するスピードタイプ。とにかく目まぐるしく動き、パワーを勢いで補いながら強力な投げ技を放つ。トリッキーさはサブミッションにも表れており、一瞬で複雑な極め技をかける手並みは驚愕に値する。リーサルムーブはリングによって「黄泉落とし」と「空蟬」の2種類を使いこなす。得意技は潜り抜けネックブリーカー、蹴蹴、旋回式飛び付きフランケンシュタイナーなど。



◀リングの上を所圖しと早くくまきまわるテニカルファイター。

COSTUME  
COLLECTIONコスチューム  
コレクション

## CostumeA

▶顔を覆った面と頭巾子  
を連想させる衣裳がいかに  
もな忍者風束。



## CostumeC

◀意外と真逆の白いビキニ。サンク  
ラス姿が大人の雰囲気演出。



and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE

入場シーン



♪ Crimson Shadow  
(Maria (SUI)・MUSIC)



【ローサルムーブ】

Benikage

## LETHAL MOVE

## 黄泉落とし



▲▶ 対戦相手を黄泉の国へと送ってしまうような凶悪な技と言えるだろう。技を受けた相手のダメージは計りしれない。

相手の身体を持ち上げてコーナーポスト上に乗せ、自分もトップロープ上にかかる。そこから相手の頭を抱えた状態で一緒にジャンプし、錐揉み状態で落下。2人分の体重をのせて脳天からマットに叩きつけ、ピンフォールに持ち込む。なお、ビーチアリーナ時は丸太に化けて相手を欺く空蟬が発動する。



【キラームーブ】

Benikage

## KILLER MOVE

## 鬼火



▲▶ 相手の身体を使って回転するという、ある意味で驚異的な必殺技。相手の周囲を不気味な鬼火が取り巻くかのようだ。

相手の身体に飛びつき、それを軸としてグルグルと回転する。勢いがついたところで自分の両脚を首に固定、上半身の反動を利用して一気に相手を引き倒す。相手がマットに倒れた瞬間に素早く身体を組み替え、ピンフォールに持ち込む。紅影ならではの目まぐるしいアクションのキラームーブだ。



## [ H M - B ] H - M O V E

## 六道



▲▶ムリヤリ脚を組まれ、重心が不安定になったところをコロリと転がされる。これだけでも屈辱的と言える。

倒れている相手の脚を取り、座禅を組ませるような体勢を取らせる。その途中で腕を脚の中へ固定。身動きができなくなったところで背後を取り、仰向けに倒して首を極める。紅影に身体を持ち上げられるため、相手は観衆に尻を晒すことになり、また、強制的に組まれた腕が胸を強調する格好になる。



—好きな食べ物は？

忍に好き嫌いなどない。……栗ようかんは別だ。

—好きな色は？

紅……血の色だ。

—スリーサイズは？

……言わぬ。知りたくば、命を賭して来い。

—好きなタイプは？

某、忍びの道しが知らぬ故……  
真面目で、裏切らぬ男なら、誰でも……。

—今一番言いたい人は？

首領だ。此度の一件、納得の行く説明をしてもらわねばなるまい。

—出身地は？

忍びの里。……それ以上は言えぬ。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

某、忍びの里しが知らぬ故、  
これからは世に出て見聞を広めたい。

—普段は何してるの？

句作を少々。あまり運者ではないが。

## Private Interview



控え家  
のぞき見レポート

くの一は控え室で何をしているのか？そーっとのぞいて見るとあられもない姿です。せっせと忍びのコスチュームに豊富な体を押し込んでいました。戸隠の忍者部隊の本部に1サイズ大きいものを頼んであげたいですね。

鬼を狩る白金の忍!!

怨



YASHA PERSONAL DATA

パーソナルデータ

己が拙きを恨むがよい

夜叉

Yasha



CHECK!!

お尻の「怨」の文字!

- リングネーム： 夜叉
- キャラクターボイス： 佐々木幸祐
- 必殺技： 牙刺
- 国籍： 日本

Height	Weight	B	W	H
168cm	47kg	85	66	83

自らの復讐のため、そして悪を祛くために夜叉となった紅彩。掟を破り、償い忍となったためかつての仲間である忍者部隊から追われつつも、仇敵であるドクター・アナスタシアを求めて戦い続ける。仮面を投げ捨て新たな象を手に入れた孤独な忍者の闘いは続く。

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

基本は紅影と同様の忍者スタイルで変わらないが、グラブルの組み技系や背後からの組み・投げといった技が大きく変化し、凶悪だった技の多くが鳴りを潜めた。スピードファイターでトリッキーな動きを得意とするのは紅影と同様だが、よりレスリングらしい技も多い。リーサルムーブは変わり身の術で相手を惑わす「空躍」。得意技はドロップサルト、横転バック取り、腕ひねりヒールキック、クロスアーム・ストレッチなど。



◀さすが忍者だけあり、スピードイカつ華麗な技を得物としている。

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

CostumeA

▶轟雷子風はそのままに、白を基調とした明るいコスチューム。



CostumeC

◀豊洲な肢体を包むシンプルなビキニ。髪の色に合わせているのか？



...and more

ENTERTAINMENT PERFORMANCES

♪ Immortal Believer (Mitsuru Uemura)



【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Yasha

## 空蟬



▲▶消えゆくは己が姿、そして彼奴の勝利。背後から急所に打ち込まれるこの一撃がその命運を決すのだ……。

上段蹴りを空振りし、相手のバックドロップを誘う。その後、甘んじてその技を受けたかに見せかけ、自身は空蟬の術で丸太へと変化。相手が夜叉を見失ったところに背後から襲いかかり、首筋に強烈な手刀をお見舞いする。相手が倒れる前ならば続いて別の技に移行できるという、かなり強力な必殺技だ。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Yasha

## 無明



▲▶無明の境地をさ迷うがごとく、抜け出す術を見つけれない。しかし相手はそれでも抗うし手はないのだ。

仰向けに引き倒した相手の左腕を自分の顎に噛み、そのままうつ伏せにする。その後、残った右腕と左脚をエビ反り状態しながら自分の胸の前まで引き寄せ、印を結んで足首を決めるといふサブミッション技。唯一自由な相手の左脚が虚しく空を掻くも、そこに解決策は見当たらない。



## [ H M - B ] H - M O V E

## 久遠



▲▶リング上に寝かせられる屈辱。極められた首を外そうと両足に力を入れるも、それは無駄な抵抗でしかない。



倒した相手の膺を取って二転三転させつつ、最終的に仰向けにした状態で自分の脚を相手の首の後ろに回し、その脚に膺を絡めて力任せに首を絞めつける。結果、相手はマットの上に大の字に寝返がされることになり、だらりと手足の垂れた無防備な姿を観衆たちに長時間晒すことになる。

## Private Interview

—好きな言葉は？

天機秘伝圖にして洩らさず。

—スリーサイズは？

その方……よほどの命知らずか、大ウツゲか？

—好きなタイプは？

罵の夫になる勇気のある者など、居らぬだろう。

—今一番会いたい人は？

ドクター・アナスタシア。この夜叉、必ずや彼奴の首を齧る。

—どうしてベビーフェイスに転向したの？

浮世に響く膺を成敗するためだ。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

罵の愚考を断くこと。

—普段は何してるの？

日々、是、精進あるのみ。

控入室  
のぞき見レポート

夜叉の控入室。エントランスパフォーマンスのリハーサルを、入念に行っている姿を想像してましたが、能面も見あたらない。ふと見ると、控入室の壁に手裏剣が…抜け忍の日々は過酷なようです。失礼しました。

大地と青空に愛される戦士!!

# Aigle

**AIGLE**  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

**アイグル**

Aigle

BBV  
FACE

リングネーム： Nomad  
 キャラクターボイス： 猪口有佳  
 必殺技： ホワイト・ドカー  
 国籍： モンゴル

アイグル、強いっ!



Height	Weight	
166cm	54kg	
B	W	H
83	66	83

CHECK!!

厚い唇をチェック!

モンゴルの大草原で遊牧生活を送る少数民族の少女。モンゴル相撲の横綱を父と兄に持つ彼女もまた、小さいころから力自慢。尊敬する父と兄に戦士と認めてもらうため、FIGHTに参戦。勝利にこだわるあまり、とんでもなく負けず嫌いなところが玉にキズ。

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

モンゴル相撲をベースにした闘いをするパワーファイター。小柄な身体に似合わず、相手を片腕で軽々と持ち上げるなどといったことも可能。テクニカルなサブミッションよりも力任せに相手を組み伏せることを得意とし、数多くの豪快な技を披露してくれる。リーサルムーブはやはり豪快な「ホワイト・ドゥー」。得意技はスピニング・スパインバスター、デスロック&コブラ、モンゴリアンスラム、コングストレッチなど。



◀ドカンドカント、強力な投げ・打撃を繰り返すパワータイプだ。

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

CostumeA

▶どことなくモンゴルの民族衣装を思わせるコスチュームだ



CostumeC

◀ピンク色が可憐らしいソープレス。花模様が目玉を強調する。



and more

# ENTRANCE PERFORMANCE



The Spirit of Hawk  
[Anko Watanabe]

【リーガルムーブ】

## LETHAL MOVE

## ホワイト・ドゥー



▲▶どんな相手でも、いったん組みつかれたらあとはアイグルのパワーでそのまま持ち上げられてしまう。恐るべし!

強引に相手の太股に組みつき、そのまま肩まで抱え上げる。そうして一瞬のうちに逆さ吊りにされた相手を、頭から叩きつける必殺技。単に落とすだけでなく、真下に向かって投げつけるため、豪快さとその威力は想像を絶するものがある。顔面から落ちた相手は一瞬、息もできずにリングに突き刺さる。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

## 連続プチモンゴリアンチョップ



▲▶それほど力を入れていようには見えないが、逆にそれがアイグルの怪力を証明していると言えるのではないだろうか。

相手に向かって連続で6回のモンゴリアンチョップを繰り返す必殺技。スピードを重視しているのか、振りかぶるストロークを短めにしており、“プチ”と付いているのはそのためだと思われる。それでもその威力は相当なもので、一撃ごとに相手がマットに沈んでいき、最終的には完全にダウンしてしまう。



## [ H M - プ ] H - M O V E

## 飛びつきエビ反り固め



▲▶ 顔面を強打したままの状態  
でエビ反りにされる。ちよ  
っと間の抜けたような格好  
が相手の屈辱を齎ることに  
なる。



首に脚を絡めつつ相手に飛びつき、その反動で相手の脚を拗  
つて顔面からリングにダウンさせる。拗ったその脚をもったまま自  
身の上体を起こし、相手が体勢を整える前にエビ反り状態に極  
めるサブミッション。サブミッションの体勢としては比較的シ  
ンプルだが、アイグルの力のなせる技と言えるだろう。

—好きな食べ物は？

ポーフ。……ポーフ知らないか？ 美味しいお菓子。

—好きな色は？

緑。豊の草原の色。

—スリーサイズは？

スリーサイズ何？ えっ!?  
……アナタ、スケベな人。

—好きなタイプは？

父さんと兄さん。馬のように大きい、  
働き者。強い戦士。

—今一番会いたい人は？

父さん。アイグルが強いこと、認めてもらう

—出身地は？

モンゴル。月の谷と、狼岩の間。とても広い。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

アイグル、父さんのような立派な戦士になりたい。

—普段は何してるの？

アイグルの仕事、ヒツジの世話。アイグルの父さん、  
ヒツジもヤキもたくさん持つてる。

## Private Interview

控え室  
のぞき見レポート

色気づいた所が一切見受けられないアイグル。そんな初なカントリーの禁断の控  
え室。ドキドキしながらのぞいてみると、小さい(デキシーに比べて)胸を気にして  
いるのか、しきりに寄せては上げを繰り返していた。

ダーク・エンペラー!!

# GREAT KHAN

## GREAT KHAN PERSONAL DATA

### 【 パーソナル データ 】

## グレートカーン

Groal Khan



- リングネーム : The Conquoror
- キャラクターボイス : 山口有佳
- 必殺技 : パワージェット・ウルフ
- 国籍 : モンゴル

オマエたち、奴隷になるー!

Height	Weight	
166cm	54kg	
B	W	H
83	66	83

CHECK!!



右耳の巨大イヤリング!

優勝目指して意気揚々と出場を果たしたアイグルだったが、やはり世界の壁は厚かった。思うように勝利を手にはできない彼女は次第に反則攻撃をも使い始める。これでは戦士ではないと自らを責めるか、やがて戦士の道を諦め、新たな目標を見つけて出す……!

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

アイグルが正統派パワーファイターならばグレートカーンは正統派ヒールファイター。力で相手を圧倒し、さらにダメージを与えるために本来反則技である噛みつきや毒霧などを使いこなす。勝利さえ手にできればそれでいいという純粋な野心を垣間見ることができる。リーサルムーブは相手を背後から抱え上げる「バリエガット・ウルフ」。得意技はテンタクルズホールド、噛みつき攻撃、フルネルソンスラムなど。



反則らしい反則を使うため、ある意味面白い試合展開が魅力。

COSTUME  
COLLECTIONコスチューム  
コレクション

## CostumeA

▶ 韓礼用っぽい衣装に白  
の化粧。一度見たら  
忘れない派手さだ。



## CostumeC

◀ さすがに化粧は落としている。お  
隣の黄面いりポンがポイント。



...and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE

入場シーン

♪ The Imperial Carnival  
[Chuji Nagaoka]

【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Great Khan

## バリエガット・ウルフ



▲▶ グロッキー状態の相手に背後から襲いかかるといふ、アイグル時代には見られなかった攻め方がポイントだ。

相手がグロッキー状態で、なおかつ背後からでないとかげられない。条件はやや厳しいが、相手を肩車で持ち上げて、そのまま目の前に垂直落下させる様は圧巻の一言。頭に強烈なダメージを与えつつピンフォールに持ち込むので、トドメとして繰り出すには最適な必殺技と言えるだろう。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Great Khan

## 毒霧



▲▶ 相手の顔面付近に向かって盛大に吐かれる毒霧。足をばたつかせて悶える様を見下ろすのはヒールにとって最高の一瞬。

これまた反則技の代名詞である毒霧。どこに仕込んでいたのか、相手の顔面に向かって口から紫色の毒霧を噴き出す。やられた相手は顔を押しさえてのたうち回り、リングに這いつくばることになる。その間、グレートカーンは一方的に有利な立場になるため、別の技に移行させやすい。卑怯で魅力的な瞬間だ。



[ H M - B ]

Great Khan

H - M O V E

## ヘルメンツァブ



▲▶両脚を極められて強引に開かされたうえに、やはり強制的に胸を反らされる。それでも相手は空中でもがくしかない。

強引に仰向けに倒した相手に倒れかかり、そのまま顔を強打。相手が怯んだ瞬間に体勢を入れ替えて、脚を極めながら相手の胸を抱え上げ、仰け反らせる。空中にいる相手は力を込めることができずになすがままの状態で堪えなければならないグレートカンの腕力をもって初めて成せる必殺技だ。



## Private Interview

—好きな言葉は？

■■■。

—スリーサイズは？

オマエ、スケベ！ 死刑！

—好きなタイプは？

好きなタイプない。みんな、グレート・カンの■■■。

—今一番会いたい人は？

……父さん……。

—どうしてヒールに転向したの？

強い戦士やめた。悪いこと、たくさんする。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

世界を征服する。

—普段は何してるの？

旅をしてる。皇帝になる。



控え室  
のぞき見レポート

将来の皇帝のプライベート空間に潜入。無礼は承知でジロジロと観察。文の短いコスチュームからのぞく水色のシマシマのアンダーをこっそりと楽しんでいると、見つかってしまった。「オマエ、スケベ、死刑!!!」

# H-MOVE PHOTO Studio

あまりの恥ずかしさにメロメロ状態になってしまった、格闘乙女たちの姿をコレクション。強気な彼女も清純な彼女も女教師もナースもみんな屈辱のあまりマットにひれ伏しています!!



Reiko Hinomoto

スポコン■が顔を赤らめ、いやいやをしています。



Rowdy Reiko



Makoto Aihara



The Black Belt Demon

くノ一だってメロメロ。表情が見えなくて残念!!



Evil Rose



Noble Rose



Benikage



Yasha



Aigle



Great Khan



Dixie Clemets



Sgt. Clemets

強気なボリスも  
HKO寸前だ!!



Candy Cane



Becky



Miss Spencer



Mistress

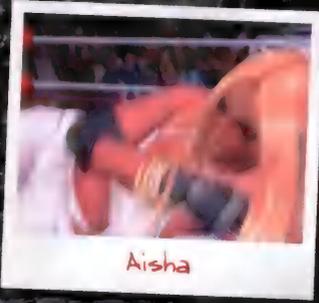


Anesthesia



Dr. Anesthesia

機械の体になっても  
やっぱり女の子...?



Aisha



Sista A



Lady X

パワフルカウガール!!

# DIXIE CLEMETS

DIXIE CLEMETS  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## デクシー・クレメツ



Dixie Clemets

- リングネーム : **Yevette**
- キャラクターボイス : **甲斐田裕子**
- 必殺技 : **デクシーバスター**
- 国籍 : **アメリカ**

イーッヤッホ!

Height	Weight	
180cm	65kg	
B	W	H
92	72	90

CHECK!!!



ダイナマイトヒップ!

大牧場を営む名士の一人。テキサス一ツカウガールとして全米から愛されており、「お嫁さんにしたい男」No.1でもある。黒れ牛をヘッドロックでなぎ倒すほどのパワーファイター。最も強く最も美しい女性。というキャッチコピーに惹かれ、PRに参戦する。

## THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

恵まれた体躯を活かした戦法を得意とする力押しタイプ。牛をも気絶させるといふ腕力で相手を威圧し、その叩きつけや絞め上げの能力もかなりのもの。破壊力抜群のリーサルムーブ、「デキシーパースター」以外は、あまり複雑なサブミッション技は持っていないものの、そのパワーだけでも相手にとっては十分な脅威となるはずだ。得意技はコーナー叩きつけ、コブラツイスト、チョークスラム、旋回式バックドロップなど。



◀ デキシースの荒野で鍛えた腕力で相手をなぎ倒すのだ。

## COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

## Costume A

▶ カウガールをイメージしたコスチューム。ホルスタイン？



## Costume C



◀ 形状はシンプルなビキニ。それだけにボディラインが強調される。

and more

## ENTRANCE PERFORMANCE

入場シーン



♪ Yankee Rose  
[Annie Rose's project feat. Forest]



【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Dixie Clemets

## デキシースター



▲▶ 豪快にマットを揺らしながら暴れまわるデキシースター。相手の脚を腕で極めてしまう様は彼女ならではのと言える。

仰向けダウン中の相手の脚側にいるときのみ発動できるリーサルムーブ。相手の脚を四の字に組みながら腕で引き上げ、そのままブレンバスターの要領で背後に投げ飛ばす。それだけでも豪快だが、その反動を利用して相手の上に飛び乗り、引き続き脚を極めるサブミッションに移行する。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Dixie Clemets

## フラップジャックスタナー



▲▶ 相手の身体を軽々と空中に放り投げる。重力に引かれ落ちてくる相手はその腕に抱かれて大ダメージ!!

相手の身体を頭上高く投げ上げ、落ちてきたタイミングに合わせてスタナーを決める。この技も彼女の腕力を活かしたもので、最初の投げ上げの高さが尋常ではない。さらに、マットギリギリまで沈み込みつつ仕掛けることによって彼女のパワーと技の威力は数倍にも引き上げられているのだ。



## [ H M - プ ] H - M O V E

## ダブルブリッジホールド



▲▶ デキシシーの体が震動し、相手の腰を徐々に押し上げる。開かれた股は観客にはもちろん丸見え状態になってしまふ。



まずは相手の両脚を脇に抱え持ち、逆さ吊りに引き上げる。同時に両脚で相手の腕を押さえ込み、そのまま背後に倒れ込むことでボディを極めるサブミッションが完成する。仰向けでエビ反り状態にされた相手は、圧倒的な力によって両手両足を無様に広げたまま苦痛に顔を歪めることしかできない。

—好きな食べ物は？

スリーアラームチリ。知ってる？ 辛〜いの。大好き。

—好きな色は？

う〜ん……白かな。新鮮な気分になるでしょ？

—スリーサイズは？

聞かれると思った。92、72、90。  
……どうして男ってこればっかなの？

—好きなタイプは？

働き者で、動物が好きで、無口で、力が強くて……。やっぱり、男は強くなきゃ。

—今一番会いたい人は？

本物のカウボーイ。私の王子様。……なんてね。

—出身地は？

テキサス州サンアントニオ。住んでるのは、郊外の牧場。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

今、牧場経営の勉強してるの。いつか、父の後を継ごうと思って。難しいけど、やりがいはあるわね。

—普段は何してるの？

馬の世話をしたり、牧場の仕事を手伝ったり。最近は、地元のラジオとかテレビに呼ばれたり。

## Private Interview



控え室  
のぞき見レポート

ランブルローズの格闘乙女達の中でも、体のムッチリ度はデキシシーが群を抜いている。アイグルに山羊の乳と比べられたその巨大バストも、コスチュームのデザインからすると乳牛のそれ。さあ、迫力バストを激写だ!!

ロウライダークポリス!!

# Sgt. Clemets

SGT.CLEMETS  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## クレメッツ警部

Sgt. Clemets



リングネーム： The Low Rider  
 キャラクターボイス： 甲斐田裕子  
 必殺技： デキシーボンバー  
 国籍： アメリカ

あはははっ! 逮捕よっ!



Height	Weight	
180cm	65kg	
B	W	H
92	72	90

CHECK!!

警部の証デキシーバッジ!

アイドル、デキシー・クレメッツの反則行為は全米に衝撃を与えた。だが、彼女はそれを止めることはなかった。逆に、自分がルールに負れたいと考えた彼女がとったのは、「警官」になるという道。自分の法を押し通す悪徳警官、クレメッツ警部の誕生である!

## THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

腕力を活かしたパワーファイターぶりは健在。より暴力的な技をマスターしている。ヒールらしく、特に相手に屈辱を与える技が大幅に増加しており、必然的に試合中は観客からの怒涛のような声援(?)が絶えることはない。リーサルムーブは、相手を高所から全力で叩き落す「デキシーパー」。得意技はカナディアンバックブリーカー、ストマックブロック、クラッカーボム、高角度バックドロップなど。



◀ 多方が外れたかのように高らかに叫びながら打撃を繰り返す。

## COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

## Costume A

▶ 最小限の布地で覆っただけのキワドイ衣装。瞳子もセクシー。



## Costume C



◀ やはりトップの布地は極度に少ない。髪色が艶めかしい。

METAL GEAR SOLID  
ENTRANCE PERFORMANCEMETAL GEAR SOLID  
SHARE LATER

▶ Dice A way  
(Matsushita.com)

【ローサルムーブ】

Sgt. Clemets

## LETHAL MOVE

## デキシーボンバー



▲▶これは見せしめなのか。彼女は自らの“法”に逆らう者を高々と掲げ、そのまま地獄のダイブへと直行させる!

相手がコーナーダウンしていないと出せないのが、条件的にはなかなか難しい。トップロープ上まで相手を抱え上げ、そこから相手の頭を垂直落下式にマットに叩きつけるという凶悪な技。なお、ピーチリングにはロープがないため、リーサルムーブもウェスタン・クローズラインに変化する。



【キラームーブ】

Sgt. Clemets

## KILLER MOVE

## ウェスタン・クローズライン



▲▶逆らう者には容赦はない。正義の名のもとに凶悪なまでの鉄槌を振り下ろすクレメッツ警部。そのまま逮捕だ!!

相手の頭をガッチリと捕らえて身動きが取れない状態にしておき、全身全霊を込めた拳をその顔面に叩き込む。殴打の直前にグルグルと腕を回すのはパフォーマンスなのかクセなのか。ともかく、その威力は凄まじく、くらった相手は空中で一回転しながらマットに沈んでいくという驚異の打撃技だ。



## [ H M - プ ] H - M O V E

Sgt. Clemets

## ブラマ・ブル・ランディング



▲▶ もはや使い手はいないと  
言われる。幻のあの技に  
酷似したサブミッション。ク  
レメッツ警部はどこから学  
んだのか。



相手の背に飛び乗り、その脇を背後から捻り上げる。ボディにダメージを与えていくサブミッション。尻の下に敷かれる形になる相手は相当の屈辱を受けるだろう。不安定な相手の背で技を続け続ける様は、クレメッツ警部がパワーに頼るだけの選手でないことを証明するかのようだ。

## Private Interview

—好きな言葉は？

罪。悪。犯罪。

—スリーサイズは？

知りたい？ 92、72、90……でも、最近また大きくなったみたい

—好きなタイプは？

タフで、クールで、レザーが似合うバイク乗り。リアルカウボーイ。

—今一番会いたい人は？

もちろん、ア・ナ・タ。

—どうしてヒールに転向したの？

どうしてだっけ？ ……昔のことは忘れたわ。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

街に繰り出して、ガンをぶっ放すこと。サイコー。

—普段は何してるの？

アタシに逆らうヤツを片っ端から逮捕してるわ。アナタもして欲しい？



控え室  
のぞき見レポート

公の力をたてに、気に入らないライバルを逮捕。そんなクレメッツ警部の部屋に潜入。コスチュームの肩ひもに直接付けた番号パッチが白い肌に艶めかしく輝いています。それにしてもなんたる露出度、町の治安が心配だぞ。

Sexy and Powerful Women are introduced. Feel her charm with a soul

ファンキーバンドガール!!

# CANDY CANE

CANDY CANE PERSONAL DATA

[ パーソナルデータ ]

## キャンディーケイン

Candy Cane



リングネーム： キャンディーケイン  
 キャラクターボイス： 水谷由美  
 必殺技： ハイスクールドライバー  
 得意技： ナナキ

おらあっ! ぶっ飛ばすぞ!

Height	Weight	
173cm	54kg	
B	W	H
92	63	89

CHECK!!

胸元のハート型アクセサリ!

本名、レベッカ・ワエルシユ。現在ハイスクール2年生(留年1)。校内一の暴れ者で、更正と学校を行ったり来た。世間では不良と罵る指を差されても、その心はピュア。自分を育ててくれた施設の経営難を知り、一攫千金を狙うが……

## THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

リング内でも暴れ者の彼女は勢いのある技を得意とする。サブミッションのテクニックやパワーはそれほどでもないが、身軽な身体能力を駆使したテンポのよい投げ技が多く、さらにそのことが威力を増幅させる結果になっている。リーサルムーブもダッシュの勢いを利用した「ハイスクール・ドライバー」。得意技はロウスマッシャー、縦回転カニ挟み、バックブレーンバスター、ロープ反則フロントネックロックなど。



◀ダッシュで相手を翻弄しながら投げを駆使するかく乱スタイル。

## COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

## Costume A



▶バンドの衣装なのかやけに短いスカートが印象的だ。

## Costume C



◀さわやかなブルが眩しいセクシーなソレブリス。

...and more

## ENTRANCE PERFORMANCE

入場シーン



【リーサルムーブ】

Candy Kane

## LETHAL MOVE

## ハイスクール・ドライバー



▲▶相手の頭上を飛び越えざまにその頭を挟み込む。さすがに全体重を乗せられては相手は倒れ込むしかないだろう。

ダッシュ中のみ発動可能なので、タイミングよく使うためには多少相手との距離が必要。高くジャンプし、太股で相手の頭をロック。そのままの勢いで相手をマットに叩きつけ、跳ねあがった脚を押さえてピンフォールに持ち込むという必殺技。怖いもの知らずの彼女ならではの豪快な技と言える。



【キラームーブ】

Candy Kane

## KILLER MOVE

## アストロシザーズ・ドライバー



▲▶相手の頭上を越えたあと、相手を投げ飛ばすまではまさに一瞬。彼女の持ち味のスピードを活かした必殺技。

背後から相手の背を踏み台にして頭上を飛び越え、その瞬間に自分の足首で相手の頭を捕らえる。キャンディーケイン自身は相手の頭を支点に回転、勢いを殺さず相手の股下を潜って背後に滑り抜ける。必然的に、その反作用によって相手は投げ飛ばされることになる。まるで曲芸を見ているかのように華麗な投げ技だ。



## [ H M - B ] H - M O V E

Candy Cone

## ラフレシア



▲▶相手に屈辱を与えられるならば自分のことは考えない。ある意味では彼女らしいと言えなくもない技だ。

倒した相手の上半身を起こして観客にアピール。注目を集めておいて、相手の脚を自分の脚で強引に開きながら横転。そのままガッチリと極めるサブミッション。開いた二人の両足を世界最大の花、ラフレシアの花弁に見立てた技。攻め側の彼女自身の股間も晒されることになるため、観客的には大満足の必殺技と言える。



—好きな食べ物？

タフィーかな。よく食うよ。バナナ味のヤツとか、ストロベリーのヤツとか。

—好きな色は？

オレンジ。アタシのアタマの色。イイ感じじゃ？

—スリーサイズは？

えーと…92の、63の、89だっけな…。ウソじゃねーって！

—好きなタイプは？

奥ねえ…。といつもこいつもスケベだし。ちんとこあんま興味ないかな。

—今一番會いたい人は？

アタシより暗いヤツ  
…なんてね！ 一回喋って見たかったんだ！

—出身地は？

カナダ。な～んもない、過酷なところ。

—レスリング以外で今一番興味があることは？

ハント。ボーカルやってんだ。まあ、見てなって。絶対サクセスするから。

—髪型は何してるの？

だから、ハントやってんだってば。えっ、学校？  
ま、まあ、ほちほち、かな。

## Private Interview



控え室  
のぞき見レポート

ハイスクールを抜け出したキャンディー。その控え室ってことは更衣室ってことで…潜入取材に気合いが漲る。そして、誰もが知りたかったこの質問。そのミニスカートは制服？「どいつもこいつもスケベだしー」

スーパーチャージャー!!



# BECKY

## BECKY PERSONAL DATA

【 パーソナルデータ 】

### ベッキー



Becky

リングネーム： Rumble Bunny  
 キャラクターボイス： 生天目仁美  
 必殺技： サイクロンラテ  
 国籍： カナダ

今日もいい汗かいちゃうぞ!

Height	Weight	
173cm	54kg	
B	W	H
92	63	89

CHECK!!



#### ベッキーウィンク!

スペンサー先生のおかげで無事学校に復帰したレベッカ(キャンディ)。ベッキーと名を改め、チャージング部とレスリングで青春を謳歌する日々がやってきた。今まで吹っくれぶりが嫌のように可愛らしい立ち居振舞いなのだが、どこかどこかなく……

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

磨きのかかった体術を活かしたスピード型ファイター。瞬発力による勢いと体重を乗せて相手に組みつき、その反動を使ってパワーとテクニックを補うタイプだ。ダメージさえ与えられればいいといった感じだったキャンディの荒くれ技に華麗さを加えたものが多く、そのどれもが観客を魅了して止まない。得意技はその場跳びサマーソルトキック、飛びつきスモールバックエージホールド、コークスクリュー・ボディプレス。



◀リングでもチャアリーディングの美しさを感じさせるベッキーの技。

COSTUME  
COLLECTIONコスチューム  
コレクション

## Costume A

▶チャアリーディングの衣装。ハート付きのBeckyの文字も。



## Costume C



◀ゲーム地のボトムにメタリックなビキニトップ。

and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE♪ B.E.C.K.Y  
[UI-ASAMI]

【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Risky

## サイクロン・ラナ



▲▶より華やかさが増した、ベッキー版ハイスクール・ドライバーといったところか。まるでお祭り騒ぎを見ているようだ。

キャンディ・ケイン同様、ダッシュ中でないと発動できない。正面から相手に向かっていき、相手が押し返す反動でジャンプ。空中で一回転してスピードを増しつつ、重力に引かれて降りる瞬間に膝の間に相手の頭を抱え持つ。あとはハイスクール・ドライバーの要領でマットに叩きつけ、ピンフォールする。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Risky

## サイクリングDDT



▲▶逆上がりの終了間際に片腕を離して相手の首筋を捕らえる。アクロバティックな動きはとてベッキーらしい。

相手が繰り出してきた腕を取り、それを支点に素早く、そして強引に逆上がりを取行。一回転半の勢いと体重、それに伴う反動を使って、相手ごとマットに倒れ込みつつDDTを叩き込む。ベッキー自身は背中を受け身を取るものの、腕と頭を取られたままの相手は顔面から叩きつけられることになる。



## [ H M O V E ] H - M O V E

Becky  
チキンウイング・チアロック

▲▶部活動によって培われた経験が、ベッキーに新たな技を与えたのか。真面目に部活動をやっているのか不安になるが。

相手の上半身だけを起こした状態で、背後から右腕を捻り上げるサブミッション。だが、それだけでは終わらない。さらに右脚を捕らえて高々と抱え上げ、観衆に相手の股間を晒す。まるでチアリーディングで脚を上げているかのようなポーズを取らせることから、チアロックと名付けられたのだろう。



## Private Interview

—好きな言葉は？  
青春！ 健康！ 友情！  
……そ、そんなとこかな。

—スリーサイズは？

92の、63の、89……。ホントだってば！

—好きなタイプは？

成績が良くてえ、スポーツ万能で、アメフトのクォーターバックなんてやってたらいかな！

—今一番会いたい人は？

音の仲間……じゃなかった！ スペンサー先生です！

—どうしてベビーフェイスに転向したの？

それは、もちろん、観客を喜ばせるためですよ！

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

え、え〜と……。ボランティア活動？ ……かな。

—普段は何してるの？

勉強と部活で、毎日充実してます！ ……はあ。



控え室  
のぞき見レポート

ブロンドの髪の子アガール。誰もが憧れるビューティーの控え室は、若い熱気むせ返るほど。インタビューにも個性的なお答えですが、時々綻びが…そのあふんっかしさもブロンドの魅力か。

セクシー  
ティーチャー!!



# Miss Spencer

MISS SPENCER  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## スペンサー先生

BBV  
FACE

Miss Spencer

リングネーム： The Task Master

キャラクターボイス： 雪野五月

必殺技： リコイル・バックスホールド

国籍： カナダ

先生、許しませんよ!

Height	Weight	
176cm	47kg	
B	W	H
94	66	91

CHECK!!!



お色気満点口元のホクロ!

ハイスクールで歴史の教師をとる女教師。性格的に生真面目で、髪が枯らぐさの学級崩壊に自責を喪失。そこへ追い討ちをかけるように、問題児のシャッフルウェルシュが登校に。その理由が自衛隊と関係、教える子を教室に連れ戻そうとするのだが……

## THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

学生時代にレスリング部に所属していたという過去を持つため、その技の多くは正統派でオーソドックスなレスリング技。各種のサブミッション、投げ技ともにバランスよく使いこなすことができる。スピードはそれほどないものの、レスリングに関するテクニックではピカイチと言えるだろう。得意技はシャングリラロック、クロスアーム・フロントスープレックス、ローリング・エルボードロップ、足四の字固めなど。



◆キャラクター中で最もレスラーらしい技を使う選手と言えよう。

## COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

## Costume A

▶大きく開いた胸元に編み上げブーツ。普段ものの姿で授業を……?



## Costume C



◆短く切り取られたトップからチラチラと覗く胸が魅力的。

and more

## ENTRANCE PERFORMANCE

入場シーン

♪ I'm too Virtuous  
(Akira Yamaoka)



【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Miss Spencer

## トリコロール・スープレックスホールド



▲▶多彩な技を使いこなすスペンサー先生。単なる連続スープレックスで済まないあたりが心憎い演出だ。

その名のごとく、3回連続でスープレックスを繰り出して、最後ピンフォールに持ち込む。グロッキー中の相手の背後に立たないと発動できない。1回目は胸、2回目は肩、そして3回目は両腕と。それぞれで微妙に異なるスープレックスを出すためトリコロールという名がつけられているようだ。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Miss Spencer

## サザンダークネス・スープレックス



▲▶一瞬で背後を取るのほどもかく、普通ならそのまま頭から落とすところ。だが、背筋を使って一気に反り返って……!

相手の両腕と胸を背中から抱え持ち、身動きができないようにしながら背後に叩きつける。敢えて頭から落とすことはせずに、身体の前面すべてを一気にマットに落とすという、相当な柔軟性がないと不可能なスープレックスだ。一見地味だが、スペンサー先生の実力がうかがえるキラームーブである。



## [ H M - プ ] H - M O V E

Miss Spencer

## ティーチャーロック



▲▶四つん這いの姿にも似た屈辱のポーズを取らせられ、あまつさえその上に悠然と腰掛けられる。相手の屈辱は相当なもの。

相手の両手両足を極めてそのままうつ伏せに転がす。身動きが取れないうちに、スペンサー先生自身がその上に腰掛けて相手を押さえ込む。優雅に足を組み替える僅かな振動さえもが極められた相手の全身に苦痛を与え続ける。まさに“先生のお仕置”といった感じの屈辱的な必殺技と言えるだろう。



—好きな食べ物は？

あら、好き嫌いはいは良くないわ。チョコレートには目がないの。つい食べ過ぎちゃって。

—好きな色は？

そうねえ……。黒、かな。清楚で、品があって好きよ。

—スリーサイズは？

知りません。……94、66、91……これでご満足？

—好きなタイプは？

礼儀正しくて、勉強熱心で、予習復習をキチンとする子。生徒の婆よ？

—今一番会いたい人は？

レヘッカ・ウェルシュ。まったく……。とこへ行っちゃったのかしら？

—出身地は？

カナダです。自然が素晴らしい、美敵などころ。

—レスリング以外で今一番興味があることは？

もちろん、クラスのこと。教師ですもの。

—普段は何してるの？

教壇よ？ 休みの日は……。そうね……。読書とか、歌を書いたり。

## Private Interview



控え室  
のぞき見レポート

スペンサー先生は学生時代にレスリングをやっていたというだけで、ランブルローズのリングに上がってしまった無鉄砲な女教師。赤いヒールと黒いタイツ、その足下に跪きたい衝動に駆られます。

バイオレンスエロティカ!!



# Mistress

MISTRESS  
PERSONAL DATA

【 パーソナル  
データ 】

## ミスレス

Mistress



リングネーム：	ミスレス
キャラクターボイス：	園野五月
必殺技：	ナイトメアサラー
国籍：	カナダ

次にお仕置されたいのはだあれ？

Height	Weight	
176cm	47kg	
B	W	H
94	66	91

**CHECK!!**




ウサギちゃん感帯!

教師としての情熱を持って扱っても生徒は言うことを聞いてくれない。イライラを反則という形にぶつけてしまったスペンサー。だが、相手の怒えた目が彼女の胸に落ちた。その瞬間に火をつけた。仲間から奪ってきた彼女の真の姿。それこそがミスレス!

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

試合開始当初から凶器である鞭を持っているという型破りな選手。その技も反則攻撃のオンパレードで、ヒールで踏みつけるなどといった、相手に屈辱を与えるものも多い。スペンサー先生時代と同様に投げ技やサブミッションも得意とし、凶器を捨てたとしても十分すぎるほどの強さを誇っている。得意技はパウダー攻撃、ノーザンライト・ドライバー、垂直落下式タイガードライバー、ケブラードラスラムなど。



凶器を持ったまま試合が始まる。ミス・レス様は何でもあり!?

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

Costume A

性格をそのまま反映した女王様スタイルと言えそうだ。



Costume C

よく見るとスペンサー先生が着ていたものと同じ鞭のデザインだ。



and more

## ENTRANCE PERFORMANCE



♪ Whip Me Hard!  
[Sota Fujimori]



【リーサルムーブ】

# LETHAL MOVE

Mistress

## ナイトメアテラー



▲全リーサルムーブ中で最も出しにくい必殺技に入らう。

相手が背を向けてコーナーダウンしていないと発動しないリーサルムーブ。リング外を向いたままの相手をコーナーポスト上に座らせ、背後からガッチリと肩をロックした状態でリング内に飛び込み、半回転しつつ相手をマットに叩きつける。ちなみにピーチリングではトリコロール・スプレックスホールドが発動する。



【キラームーブ】

# KILLER MOVE

Mistress

## ティーチャークラッチ



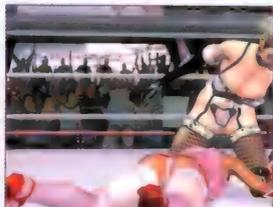
▲▶シンプルに見えるが、ピンフォールに必要な背中と肩以外は空中に浮いた状態に。ミストレスの高度なテクニックが光る。

相手を仰向けに寝かせて腕を取り、それを交差させる。自分の両脚を絡めて腕を固定し、そのまま両手で相手の脚を引き上げ抱え込む。脚を引き上げると同時に、腕を固定している膝に全体重をかけて極めつつ、相手の胸を圧迫する。技が完成したときにはいつのまにかピンフォールの状態になっている。



## [ H M - B ] H - M O V E

## リバース・ティーチャーロック



▲▶ 性格の反転と同時にHムーブの体勢も反転する。ミスレスのヒールが相手のボディに食い込み屈辱と激痛を与える。



ベビーフェイス時のティーチャーロックと似た必殺技だが、こちらは背中側に手足を固定し、相手を仰向けに仰け反らせて極める。上を向かされているためさらに屈辱感を煽るとともに、ヒールで踏みつけるという、非常にミスレスらしい完成形に。ポーズを決めて快感を感じているようにも見える。

## Private Interview

—好きな言葉は？

調教、服従。

—スリーサイズは？

忘れちゃった。……測ってください？

—好きなタイプは？

アタシの言いつけを良く聞く子。

—今一番会いたい人は？

レベッカ・ウェルシュ。お仕置きが必要だわ。

—どうしてヒールに転向したの？

理由なんてないわ。……ただ、アタシの中の声に素直になっただけ。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

生意気な子をアタシの前に跪かせること。快感。

—普段は何してるの？

教師よ？ アタシにお仕置きされたい子は、いつでもいらしゃい。



控え室  
のぞき見レポート

ミスレス様はリングの上で異彩を放つ選手。その控え室はどんな状況なのかと、少しの恐怖心と大いなる好奇心で訪ねてみると、いたって普通。しかし物欲しそうに隣っくに正座している奴隷が一名。

ザ・ナースオブナイトメア!!



# ANESTHESIA

ANESTHESIA  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## アナスタシア

BBV  
FACE

Anesthesia

リンダネーム | Dark Nightingale

キャラクターボイス | 新登場

必殺技 | モルグ

国籍 | 不明

私が強くてあげる……

Height	Weight	
175cm	50kg	
B	W	H
90	63	88

CHECK!!



アピールグッズ体温計!

謎のレスラー「レディー」の秘書兼チーフを務める正体不明の女。白衣に包まれた満ちた肉体とさたい微笑で周囲を凍りつかせ、戦慄のラッシュ。メキシコスタイルをはじめ、多様な関節技を繰る。試合に負けた失意の選手に嫉しく忍び寄る、その真の目的は?

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

ナースだけに豊富なサブミッションを操るテクニカルファイター。相手に屈辱を与える技を多く持っており、Hムーブに持ち込みやすいのも大きな特徴と言える。リーサルムーブも、複雑なサブミッション「モルグ」。なお、パワーはそれほどでもないものの、投げ技も苦手というわけではない。得意技はウイスパーハンマーロック、スイングネックブリーカーボム、フロントドラゴンホイップ、サンライトストレッチなど。



◀サブミッションの種類は豊富。どれを  
使うか試合を決める。

COSTUME  
COLLECTIONコスチューム  
コレクション

## Costume A

▶ナースをイメージした  
コスチューム。ピンク色が  
お似合い。



## Costume C

◀極端に布地の少ないショッキングな  
ピンクの露肌。セクシーすぎるぞ。



...and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE

入場シーン

♪ Keep On Liftin'  
[dj 111111]

[キラームーブ]

Anesthesia

## LETHAL MOVE

## モルグ



▲▶相手自身の腕で極めるサブミッション。強制的に股を開かれるため、相手は屈辱も味わうことになるだろう。

発動条件はやや厳しく、相手が仰向け状態でダウン中、自分が頭側に立っていないと出せない。仰向けの相手の脚を取り、膝が腰に当たる付近まで二つ折りにする。その後、相手の腕を取って脚ごと全身を押さえ込んで極めるサブミッション。死体安置所という不気味な名が示すのは相手選手の運命なのか？



[キラームーブ]

Anesthesia

## KILLER MOVE

## フェイスリフト



▲▶相手の手を握るのは、不意討ちと同時に技の始動にもなっている。計算し尽くされたアナスタシアらしいキラームーブだ。

相手の手を掴んで股下を潜り抜け、一瞬で背後を取る。掴んだ手は差さずに、逆の手を肩にかけて相手を頭上付近まで抱え上げ、そのまま投げ捨てるかのようにマットに叩きつける。パワー不足のためか、アナスタシア自身も相手を投げたあとでダウンしてしまうが、すぐに起き上がることができる。



## [ H M - B ] H - M O V E

Anesthesia

## フライングストレッチャー



▲▲ アナスタシアに抱え上げられて、相手は、技の名前のおりにまるで空中を飛んでいるようにも見えるはずだ。



うつ伏せにした相手の両脚を自分の両脚に絡めてそのまま反転。ガッチリと脚を極めたあとで両手で頸を引き寄せ、エビ反り状態にして全身を極める。観衆に股間を晒しつつ、苦痛と恥辱に歪む顔すらも見せ物にされる。究極の屈辱技と言えるかもしれない。

—好きな食べ物？

アイスクリームとか、サンデーとか……  
クリームが好きなの。

—好きな色は？

白系の白って書いてるところだけと……ホントはバイオレット。  
いい女ばあんな、バイオレットが好きなのよ。

—スリーサイズは？

最初からそれが聞きたかったんでしょ？  
いいわ、上から、90、63、88。

—好きなタイプは？

もちろん、強ーいオトコ。

—今一番会いたい人は？

知りた〜い？ うーん……やめとくわ。  
たつてヤキモチ死いちゃうでしょ？

—出身地は？

ヒミツよ、謎の多い女なの。ゴメンなさい。

—レスリング以外で今一番興味があることは？

アナタのこと、もっと知りたいわ。

—普段は何してるの？

ナースのお仕事、でも、アタンに着替されると  
男の人は黙が出ちゃうみたい。

## Private Interview

探入室  
のぞき見レポート

普段はナースのお仕事をしているというアナスタシア。ピンク色のナース服は超ミニ。褐色のお肌にピンク色がお似合いた。でも、こんな姿で看護されたら、そりゃ患者の腫も上がりっぱなしでしょうよ。

カタストロフィードクター!!

# Dr. Anesthesia

DR. ANESTHESIA  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

## ドクター・アナスタシア



Dr. Anesthesia

リンクネーム： Operator  
 キャラクターボイス： 折笠護  
 必殺技： フロントローダー  
 属性： 不明

静まれ! 愚民どもがっ!!



Height	Weight	
175cm	50kg	
B	W	H
90	63	88

CHECK!!



悪の証ヒールマーク!

アナスタシアの真の姿。レディーXを作り上げるために数々のレスラーたちを犠牲にしてきた残酷非道のマッドサイエンティストにして、PRの影のフッカー。あるときは被験者を得るために、あるときは邪魔者を葬るために、この真の姿で身を削ぐ。

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

ベビーフェイスのアナスタシアよりも屈辱系の技自体は減っているものの、逆にそれがより残虐さを増しているという完全ヒールタイプのファイター。サブミッションにも磨きをかけつつ、反則技も大幅に増加。特にリーサルムーブの「フラットライナー」では、あろうことか電気ショックまで使用してくれる。得意技は裏膝4の字固め、ガットレンチスープレックス、ハーフネルソンスープレックス、ファントムクラッチなど。



◀サブミッションのキレのよさはアナスタシア以上。本気だ!

COSTUME  
COLLECTION[ コスチューム  
コレクション ]

## Costume A



▶ボンデージ風にオヘアマスクという出で立ちが個性的(すぎる)。

## Costume C



◀黒いレザーっぽい水着。奇抜なデザインに圧倒される。

...and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE

M.B.V. 2



★ The Cutter  
[Sota Fujimori]



【リーサルムーブ】

Dr. Anesthesia

# LETHAL MOVE

## フラットライナー



▲▶一瞬、相手の鼓動が停止し、フラットラインをさ迷うほどの威力。彼女に逆らうことは死を意味するのだろうか……!?

自分の膝を立て、そこにお向け状態の相手を畳せる。その後、どこから取り出したのか、二つの電極を取り出して無慈悲にも相手のボディに接触させる。高圧電流を流された相手の身体は差ね上がり、ドクター・アナスタシアの膝から転げ落ちる。一歩間違えば命に関わる恐ろしいリーサルムーブだ。



【キラームーブ】

Dr. Anesthesia

# KILLER MOVE

## クリミナルカッター



▲▶準備段階は用意周到に。まるで殺人計画を遂行するかのような正確さをもって相手を敗北へと導いてゆく……。

相手の肩と股下に手をかけ、身体をゆっくりと抱え上げる。その体勢から振り子のように揺すってバックブリーカーと同様に頭上に抱え上げ、勢いをつけて横方向に放り投げる。当然ながら相手は半回転しながら顔面からマットに叩きつけられる。その名のとおり、凶器となりうる威力を秘めたキラームーブだ。



## [ H M - B ] H - M O V E

Dr. Anesthesia

## アトラク=ナチャ



▲▶相手はまるで毒蜘蛛に襲われたかのように身動きができない。じわじわと毒に侵され死を待つのみ。

相手の背中へ蜘蛛を思わせる俊敏さで飛びつき、一気に肩車状態に。そのまま背後に倒れ、相手の首を挟み込んだ脚と相手の脚に組みついた手で力まかせに絞め上げる。立ち状態のまま首を締めるといふ風変わったサブミッション。関節技の達人、ドクター・アナスタシアらしいHMムーブと言えるだろう。



## Private Interview

—好きな言葉は？

憎悪。恐怖。怒り……。

—スリーサイズは？

貴様ごときに教えるか！ 身の程を知れ！

—好きなタイプは？

くだらない質問をしていないで、肩でも揉め！  
ハカめ！

—今一番会いたい人は？

ヒノモト……。ツケは払ってもらふよ。  
ククク……。

—どうしてヒールに転向したの？

貴様ごときの知ったコトか！ ハカめ！

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

新たなレディーXで、今度こそ世界を恐怖に陥れることだ。

—普段は何してるの？

新たなレディーX計画の進行だ。知ったからには貴様にも協力してもらふ。



控え室  
のぞき見レポート

毒々しいリングコスチュームに身を包んでいるが、その超ミニの衣装からチラチラ見える純白にドキっとしてしまう。そういう意外性に人間は弱いもの。それだけで、レディーX計画のすべてが許せてしまう(?)。

魅惑の歌姫!!

# AISHA

AISHA  
PERSONAL DATA

[ パーソナル  
データ ]

アイーシャ

AISHA

BABY  
FACE

リングネーム : アイーシャ  
 キャラクターボイス : 木内レイコ  
 年齢 : NH国コンボイ  
 国籍 : アメリカ

上等っ、かかってきな!

Height	Weight	
180cm	63kg	
B	W	H
92	73	89

CHECK!!!

見せパンスタイル!

セクシーなダンスと歌でCD  
 売り上げ1000万枚を突破  
 するソウルボーイ、セレブ  
 として名声を欲しいままに  
 する今もなお、ハイスクール  
 時代の同級生、デューシーに  
 ライバル心を抱いている。  
 彼女に再起不能の赤恥をか  
 かせるべく、彼女とアーキ  
 中絶しての参戦。

# THE STYLE OF FIGHTING

## 格闘スタイル

恵まれた身体能力を活かした、柔術スタイルのアルティメットファイター。華麗なダンスで鍛え上げた長い手足によるパンチやハイキック、そして得意のサブミッションによって、まるで踊るように相手を翻弄する。必殺技のすべてがサブミッションであり、とことんまで相手の関節を痛めつける試合運びが得意。得意技は左ハイキック、往復ピンタ、ジャックナイフ・ネックブリーカー、変形フェイスクラッシャーなど。



◀得意不得意はあるものの、全体的にサブミッションが豊富なのは嬉しい。

# COSTUME COLLECTION

## コスチュームコレクション

Costume A

▶アイシーシャの動きに合わせて光り輝くきらびやかなダンス衣裳。



Costume C

◀ランジェリーを思わせるメタリックグレーのビキニー。



and more

# ENTRANCE PERFORMANCE



▶ FATE (Aish)

【リーサルムーブ】

## LETHAL MOVE

Alpha

## NHBコンボ



▲▶まずは打撃で相手を弱らせてから本命のサブミッションに持ち込む。■で攻撃を受けた相手はひとたまりもない。

NHBは「ノー・ホールド・バード」の略。相手の攻撃を誘ってかわし、その隙を突いて脚を取って引き倒す。そののち、組みついて顔面にパンチを6発叩き込む。相手が怯んだ瞬間、今度は腕を取って腕拉ぎ十字固めに持ち込む。打撃と関節技を組み合わせたアイシャらしいコンボ技だ。



【キラームーブ】

## KILLER MOVE

Alpha

## トライアングルホールド



▲▶恐ろしいまでの脚力で有無を言わず相手をダウンに持ち込む。ダウンしたときにはすでに首を押さえられているのだ。

■落とすを叩き入れ、そのまま体重をかけて相手ごとマットに倒れ込む。逆の脚を添えて頭をロックし、押さえ込んだあとで相手の脚を極める。NHBコンボ同様に打撃と関節技を組み合わせたキラームーブになっている。長い脚が相手の首筋を華麗に捕らえる様は、すでに芸術の域だ。



## [ H M - プ ] H - M O V E

## ショーダウン



▲▶レスラーならば股割き程度は耐えられるはずだが、背の高いアイーシャに力任せに開かれるとなれば話は別だ。

ダウンさせた相手の両脚に自分の手足を絡みつけ、そのまま思いきり開脚させる。アイーシャの長い手足を使って股割き状態にされるため、相当な苦痛が与えられるとともに、否応がなしに観客に晒される股間が相手の羞恥心を煽る。シンプルな技ながらもアイーシャの身体特徴をうまく活かしたHMムーブだ。



—好きな食べ物？

リンゴ。ツアーの時は、美術館にたくさん用紙しとくの。一度観ると結構凄いなっちゃうタイプみたい。

—好きな色は？

ゴールド、シルバー、パール……。色っていうより、光沢が好きかな。

—スリーサイズは？

上から、92、73、89。維持するの、結構大変なのよ。

—好きなタイプは？

自分の髪型を持ってて、自立してる人。女に頼るような男はパス。

—今一番会いたい人は？

もういなくなっちゃったけど、アレサ。本物のソウルシスター。永遠の憧れね。

—出身地は？

生まれたのはジョージア州、アトランタ。ティーン時代の父の仕事でサンアントニオに移ったの。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

今は、次のアルバムのごとてアタマがいっぱいね。

—普段は何してるの？

最近あんまりないけど、オフの時はコースの管理で過ごすことにしてるの。タイピングとか、マリンスポーツが好きかな。

## Private Interview

控入室  
のぞき見レポート

世界的に人気の■姫の控入室。物々しい■書がされているかと思えば、意外や意外、気さくにインタビューに応じてくれました。だが他のレスラーに比べて露出度で■段に劣る彼女。今度は水着コスチュームでよろしく。

エロティックダンサー!!



# Sista A

## SISTA PERSONAL DATA

### 【 パーソナルデータ 】

## シスターA



Sista A

- リングネーム：シスターA
- キャラクターボイス：木内レイコ
- 必殺技：マッパストライク
- 国籍：アメリカ

アタシと踊らなーい?



Height	Weight	
180cm	63kg	
B	W	H
92	73	89

CHECK!!

ギリギリセクシー衣装!

度重なる反則のため、CJのリングは落ち、世紀のダンシングクイーンと呼ばれたアイシャも場末のショーダンサーとなってしまった。しかし彼女には諦め続けるしかなかった。ねめつめるような男たちの視線、その快感が今日も彼女をリングへと導くのだ。

THE STYLE OF  
FIGHTING

## 格闘スタイル

基本的にはアイーシャ時代と変わらない柔術アルティメットファイター。サブミッションをあまり使わなくなり、その代わりに屈辱系の技を多く使うようになった。ただし試合の組み立てとしては打撃からサブミッションに流れる方向を得意とする。リーサルムーブは比較的珍しい完全打撃技の「マッハ・ストライク」。得意技は後頭部ギロチンドロップ、ダブルアームDDT、クロス式STF、キッキングテイクダウンなど。



長身を活かした打撃を中心に組み立てていくのがいいだろう。

COSTUME  
COLLECTIONコスチューム  
コレクション

## Costume A

▶ ショーダンス用の黄金の衣製。派手さが逆にどこことなく悲しい。



## Costume C



◀ めかしい白肌のハーフカップブラとボトム。シンプルで美しい。

...and more

ENTRANCE  
PERFORMANCE

入場シーン

▶ NO MORE  
[AISHA]

【リーサルムーブ】

SisterA

## LETHAL MOVE

## マッハ・ストライク



▲▶両手両足を使った小気味よいパンチとキックの連続。打撃技を得意とするシスターAはリーサルムーブも打撃技なのだ。

相手のボディへ左パンチを叩き込んだあと、顔面への左ストレート、右フック。さらに顔面への膝蹴り、ローリングソバットの順番で連続打撃を繰り出すリーサルムーブ。全キャラクターを見渡しても珍しい打撃のみの技だ。ダメージはすべて頭に集中し、食らった相手は吹き飛んでダウンする。



【キラームーブ】

SisterA

## KILLER MOVE

## 監獄式フロントネックロック



▲▶脚を極めたあとで踵を極める態勢を覚える。打撃中心になったとはいえサブミッションのキレは衰えてはいない!

自身の目に相手の脚を四の字に絡ませてから首を抱え持つ。そのまま半回転して仰向けになるように態勢を入れ替え、抱え持った首に両手を添えて絞め上げるサブミッション。相手はマットに頭を押しつけられ、両手をばたつかせてもがくしかなくなる。リーサルムーブほどの威力はないが使いやすい。



## [ H M - B ] H - M O V E

## ネイキッド・デザイア



▲▶小妾色で肉付きのいいシスターAの脚に、相手の腕が食い込むほどのパワー。腕と脚を極められ、まったく動けない。

相手の左脚を自分の右脚に絡みつけて極め、そのうえでさらに腕拉ぎ十字固めをプラスする。通常は両足で押さえ込むことになる腕拉ぎ十字固めだが、それを片脚でこなし、さらに余った脚で相手の脚を同時に極めるという離れ業をやっている。シスターAの底力を感じさせるHMムーブである。



## Private Interview

—好きな言葉は？

羨望。注目。

—スリーサイズは？

数字なんて意味ないわ。よく見て、確かめて。それがアタシのサイズ。

—好きなタイプは？

アタシのダンスパートナーを務められるオトコ。アナタ、試してみる？

—今一番会いたい人は？

べつに。今はないわ……。

—どうしてヒールに転向したの？

もっと自由に踊りたいから。

—レスリング以外で今、一番興味があることは？

レスリングなんて……いわ。アタシが好きなのは、男達の悪い……それだけ。

—普段は何してるの？

踊ってるわ。朝から晩までね。



探元堂  
のとき見りレポート

ウォーミングアップもダンスの様に感情的。のぞいているだけで、なんだが……。そんな朝から晩まで踊っているという、呪いのトゥーシューズ状態のシスターA。世界的スターの座は失ったものの、毎日が楽しそう。

藍色の悪魔!!

THE MECH-MOTHER  
[Gita Fujimori]

GEAR SOLID 3  
THE SNAKE EATER

METAL GEAR SOLID 3  
SHAKE SATEEN

# レディーX

LADY X  
PERSONAL DATA

## [ パーソナルデータ ]

必殺技：  
エンプレスドライバー

Height	Weight	
170cm	70kg	
B	W	H
2	2	2

アナスタシアの陰謀により、伝説のレスラー「カミカゼ・ローズ」の格闘遺伝子を移植されて作り出された格闘家。人間離れした力と、正確無比な技の数々は、他のレスラーの追隨を許さない。しかし、まだ真の力は解放されていないようだ。



ENTRANCE PERFORMANCE  
11 大暴れ



15

14

13

12

11

10

ENTRANCE PERFORMANCE  
入場シーン

## 【 パーソナルデータ 】

LADY X SUBSTANCE  
PERSONAL DATA

レディーXの真の姿。その正体は、軍事用に開発された次世代兵器だった。全身は金属で覆われ、不気味に光る二つの赤い目は破壊対象を確実にロックする。この兵器に、通常の人間が繰り出す打撃や関節技が効果があるのかは不明である……

必殺技  
エンドオブワールド

Height	Weight	
??cm	??kg	
B	W	H
??	??	??

レディーX  
サブスタンス

鋼鉄の殺戮兵器!!

# MAD MUD M MUD M

## ENTRANCE PERFORMANCE GALLERY

澄み切った青い海と真っ白な砂浜が印象的なビーチアリーナ。マッドマッドマッチでの試合はこの屋外特設リングで行われる。ビーチアリーナでは専用の演出シーンが用意されている。パラソルの下でくつろいだり、トロピカルジュースを飲む乙女たちの、眩しい水着姿を存分に楽しもう!!

試合中には見られない強んだスキのある女子にムフフ♥



ENTRANCE PERFORMANCE 01

ENTRANCE PERFORMANCE 02



世界が注目する歌姫もしはしの休息。褐色の肌がビーチに映えます。

# CHAPTER-03

「ストーリー紹介」

STORY INTRODUCTION

RUMBLE  
ROSES  
COMICS

It is a  
Comics plan  
Specially

# RUMBLE ROSES

## Reiko Hinomoto Story

### SCENE01 THE BEGINNING OF FIGHTING [闘いの始まり]



母さんが、マットに散ったこの国で  
今日、私もデビューします

先に修行に来ていた姉さんからは—  
ランブルローズに出場するって  
知らせをもらってから  
もう長いこと連絡が無いけど……



でも、この大会に出場すれば、  
姉さんの行方も、  
何かわかるかもしれません



私、きつと優勝して、母さんが誇りに  
思ってくれるような  
最強のレスラーになってみせます

だから……  
天国から見守っていて  
姉さんと私を……

### SCENE02 DEBUT GAME [零子のデビュー戦]



All are frown!!

FINISH!!

It becomes  
the strongest wrestler  
and shows.



絶対  
負けない!!

デビュー戦を華々しく  
勝利した零子だった



CANDY  
CANE

SCENE03 ENCOUNTER WITH AN EVIL ROSE [イーブル・ローズとの出会い]

プロレス会場選手用通用口



イーブル・ローズ!!

カエレ……

レイコ……

ウウツ!

……どうして私のこと

……まさか!?

……やっぱり、寒い殺気……

SCENE04 SPLENDID DANCER AISHA [華麗なるダンサー・アイシャ]

ビーチリング泥レスリング会場



あの、もしかして歌手のアイシャさんですかね!?  
大ファンです!

あのテキサス女が入れ込んでからどんな選手かと思えば……

……

せっかく可愛い水着、着てきたのに

あれ?

だったら何?

これじゃ、カミカゼ・ローズも浮かばれないわ

アンタもレスラーなら、実力で取り消させれば?

そんな……私、精一杯やってる!

天国の母さんが誇りに思ってくれるように!

取り消してよ!!

いけない、勝負に集中しなきゃ

母さん……見ていてね

ORAAAAAAAAA!!

日ノ本先輩ッ!  
試合、感動しましたっ!

先輩、よろしくお願ひします!

母への想いで勝利した零子の前に

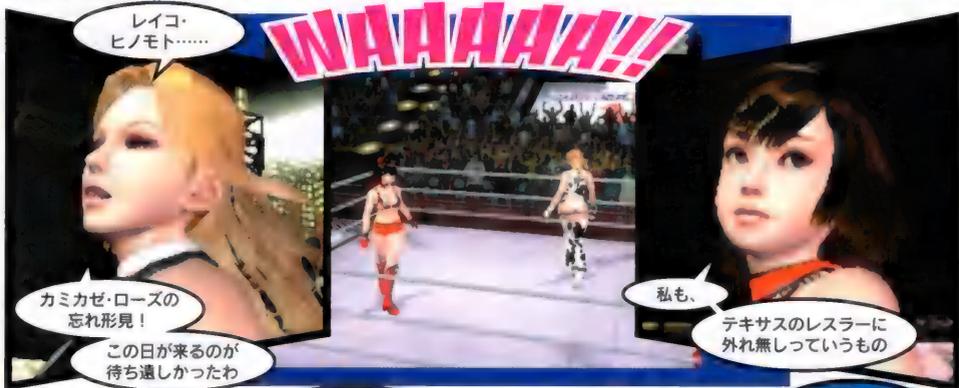
柔道、金メダリストの藍原誠が駆けつけた

よし……  
ガンバルっ!! ファイトーツ!!  
ガンバツ、誠ッガンバツ!!

……よし!  
私もガンバルツ!  
ガンバツ、零子!

# SCENE05 ANESTHESIA'S PLOT [アナスタシアの企み]





レイコ・ヒノモト……

WAAAAA!!!

カミカゼ・ローズの忘れ形見!

この日が来るのが待ち遠しかったわ

私も、

テキサスのレスラーに外れ無しっていうもの



強気なのはいいけど、後悔しないことね

OK.それでこそカミカゼ・ローズの耀よ

It being strong is not rewarding although it is good.

じゃあ、アナタは大当たりを引いたってワケよ

リングで後悔した事なんて一度もない

どんな強い相手と戦ったって

行くわよ!



PINFALL!!

ANGEL DIVE!!

ナイスファイト。

……やっぱり、母譲りね強いわ、あなた

……でも、最強の座はすぐ私が奪ってみせるけど、ね?



私、いつか天国の母さんに自慢してもらえるような

最強のレスラーになろうと姉さんと誓ったから

うん。また戦おう。待ってる



デキシ・クレメッツ……

私のレスラー人生にかけてライバルになりそうな人

Dive Demets

## SCENE07 MAKOTO DYED WRONG [悪に染まりし城]

デキシーとの戦いもつかの間  
零子の首に現れたのは、  
ヒールと化した誠だった…。  
複雑な思いで■を倒す零子だったが  
そこへアナスタシアが現れる…。  
アナスタシアは一体何を  
企てているのだろうか……!?



レイコ……

憎イ……

殺ス!

**SKRAK**

レイコ……  
お前のお腹で  
すっかりシナリオが  
変わっちゃった

私、急に、どうしようも  
なく先輩が……

先輩!

この償いはしてもらうよ  
一番残酷なやり方でね

## SCENE08 FATE FIGHTS!! [運命の対決!!]

■を残したまま  
アナスタシアは消えた。

そして零子の前にあの  
イーブル・ローズが現れる!!



なぜここにいる。

帰れと言ったはずだ

姉さん……

……棄権する  
つもりが無いなら

……お前を倒す

姉さん、  
どうして

あの時助けてくれたのは  
姉さんだからでしょ!?

……こんなの  
やだよ

零子を先に進ませるわけにはいかない

そんなことをさせるわけには……



とまどいながらも  
イーブル・ローズを倒した零子は  
一つの思いを確信した!!

姉さん!

A warrior is a great asset with the strongest shield and strongest arms.

小さい頃、母さんと3人でいつも練習したんだもん……

違う、私は……

肌を合わせれば分かるわっつ!

茶番はいい加減におよし! イーブル・ローズ

……いや、フジコ・ヒノモト!

せっかく強化してやったのに、無様ね実の妹に負けるとは……

お前はもう用済みだよ

レディーXのテストが出来るのは血を分けたお前しか居ないと思っていたが……

感動の親子対決は零子に任せるとしよう

そんな……

まさか、母さん……母さんが生きてるの!?

さう! 母さんは死んだんだ! レディーXは、アシは信さんなんかじゃない!

レディーXは最強の盾と矛を持つ格闘家

そのレディーXをマテリアルに軍事目的で開発された次世代兵器——

こいつは、その爆り人形にカミカゼ・ローズの格闘道伝子を移植したのよ!

そう。

そして、あなたのお母さんはレディーXとして生まれ変わったの

騙されないで、零子! レディーXを倒すのよ!

カミカゼ・ローズ

私たちの手で

カミカゼ・ローズの……

母さんの  
伝説を守るの！



姉さん……



さあて、どうする？  
肌を合わせてみれば、  
わかるかもよ？

負けるもんかつ!!

レディー-Xに立ち向かう零子……!!



見事勝利したかに思えたが

**CAUTION**

倒れたレディー-Xは真の正体を  
さらけ出した……!!

こんな物のために、  
姉さんや誠ちゃんが

……もう迷わない

こいつは……

こいつは母さん  
なんかじゃない！

こんなヤツに、  
母さんの名は  
汚させない！

to be continued……!?

# CHAPTER-04

「コマンドリスト」

COMMAND LIST

# COMMAND LIST

RUMBLEROSES COMMAND LIST INTRODUCTION

# 技表の見方

RUMBLEROSES COMMAND LIST INTRODUCTION

各キャラクターの技表の見方をここでは解説している。発動させたい技とそのコマンド、技発動の条件、ピンフォールの有無、ダメージ箇所などが一覧できる。

## 1 キャラクターの名前

その技表に対応しているキャラクターの名前。

## 2 技名/アクション

コマンドを入力して発動する技の名前。また、特別な行動をする場合も表記してある。

## 3 技発動の条件/ 相手の状況

その技を発動するために必要な条件。技によっては表記してある特定の条件でしか発動しないものもある。なお「方向キーニュートラル時」とは、方向キーの上下左右のどれも押していない状態を指している。また「ビーチアリーナ時」とある場合は、ビーチアリーナ限定の技であることを表している。



# COMMAND LIST

## 日ノ本零子

Reiko Hinomoto

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ箇所	ピン	心
エンリツ	自分:コーナースト上		ヒールムーブ			
カクバク	立ち状態で		キック			
エンジェルキック	ビーチアリーナの時 自分:コーナースト上 相手:リング内ダウン状態で	↓	リーサルムーブ		Pin	
カクバク	ビーチアリーナの時 立ち状態で	↑	キラームーブ		Pin	♥
ヒールドロップ	立ち状態で	↓	Hムーブ			♥
左パンチ	立ち状態で	←	立ち打撃(方向キーニュートラル時)			
右パンチ	立ち状態で	→	立ち打撃			
右ジャブ	立ち状態で	→	立ち打撃			
ドロップキック	立ち状態で	↓	立ち打撃			
右フック	立ち状態で	→	立ち打撃			
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目			
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目			
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目			
右腕パンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目			
右ローキック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●, ↓ or ← or →)	キックコンボ2発目			
ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●, ↓ or ← or →)	キックコンボ3発目			
左スピニングキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●, ↓ or ← or →)	キックコンボ4発目			
トウキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●, ↓ or ← or →)	キックコンボ5発目			
ミサイルキック	コーナースト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃			
ラウンディング・フットキック	コーナースト上にいる状態で	● + ↑ or ↓	ダイビング攻撃		Pin	
膝蹴り	コーナースト上にいる状態で	● + ← or →	ダイビング攻撃			
トベキック	相手が場外にいる際場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃			
剣道蹴り	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃			
フライング・ニールキック	自分がロープリバウンド中に	● + ↑ or ↓ or ← or →	ロープリバウンド攻撃			
宇宙人蹴り	相手が場外にいる時ロープ上で	● + ↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃			
スドンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃			
ジャンピング・エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	● + ↑ or ↓	ダウン打撃			
低空ドロップキック	ダウンしている相手の近くで	● + ← or →	ダウン打撃			
ダッシュコック	走りながら	●	ダッシュ踏み			
ダッシュコック	走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ踏み			
人工衛星ヘッドシャワー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み			
大暴走DDT	相手がグロッキー状態の時に走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ踏み			

## 4 コマンド

その技を発動させるための操作方法。  
 ●+↑の場合は方向キーとボタンを同時に押す。

## 5 技の種類

その技が打撃技、関節技、ダウン攻撃、各種必殺技など、どの系統なのかを表記してある。

## 6 フォール

その技を掛けた際、フォール状態になる技は「Pin」と表記してある。3カウントでピンフォールとなる。ピンフォールを奪ったキャラクターが勝利となる。

## 7 Hゲージ

Hポイントを増加させる技は、ハートマークが付いている。マークの色でポイントの貯まる対象を分類している。

- ♥ 相手のHポイントを増加させる技。
- ♥ 相手と自分のHポイントを増加させる技。
- ♥ 自分のみHポイントが貯まる技。

注：レディーX、レディーXサブスタンス、セバスチャンのリーサルムーブは、技の存在のみが明らかにされている。その実態はプレイヤーであるキミ自身で見つけ出してほしい



零子は、得意技でもあるドライバー零を使ってHポイントを増やしていくといいだろう。ただし、ドライバー零はピンフォール技なので、Hムーブを決める前に勝ってしまわないように注意。カウント2まで取ったら、念のため●●●のいずれかのボタンでピンフォールをキャンセルしておくこと安全だ。



各キャラクターに用意されている数々の技の中でも、効果的に相手のHポイントを増加させる技をピックアップして解説している。Hムーブを決めて相手をHKOしたい時には、ここで解説している技で、効率良くHポイントを貯めながら闘おう。



◀ 散漫に闘っているだけでは、なかなか相手のHポイントは貯まらない。



# COMMAND LIST

## 日ノ本零子

Reiko Hinomoto

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ
エンジェルキック	自分:コーナーポスト上 相手:リング内ダウン状態で	↑	リーサルムーブ	Pin
エンジェルキック	立ち状態で	↑	キラームーブ	Pin
エンジェルキック	ビーチアリーナの時 自分:コーナーポスト上 相手:リング内ダウン状態で	↑	リーサルムーブ	Pin
エンジェルキック	ビーチアリーナの時 立ち状態で	↑	キラームーブ	Pin
ロメロ・ロココスリパー	立ち状態で	↑	Hムーブ	Pin
左パンチ	立ち状態で	←	立ち打撃(防衛キニュートラル時)	
右パンチ	立ち状態で	→	立ち打撃	
右ジャブ	立ち状態で	→	立ち打撃	
ドロ・ドロ	立ち状態で	↑	立ち打撃	
右フック	立ち状態で	→	立ち打撃	
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
右腕パンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
石ローリング	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●) or or or or	キックコンボ2発目	
左ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●) or or or or	キックコンボ3発目	
左ボディキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●) or or or or	キックコンボ4発目	
トラ・トラ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●) or or or or	キックコンボ5発目	
ライバルキック	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ライバルキック	コーナーポスト上にいる状態で	● + ↑ or ↓	ダイビング攻撃	Pin
ライバルキック	コーナーポスト上にいる状態で	● + ← or →	ダイビング攻撃	
トベ・ベスカス・テル・ブレ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
新刀投げ	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
フライング・ニールキック	自分がローブリバウンド中に	● + ↑ or ↓ or ← or →	ローブリバウンド攻撃	
フライング・ニールキック	相手が場外にいる時ローブ	● + ↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ジャンピング・エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	● + ↑ or ↓	ダウン打撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	● + ← or →	ダウン打撃	
アツクしてバックをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
ダッシュつかみハンマースロー	走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
大剣投	相手がグロッキー状態の時に走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
新刀投げ	走りながら	●	ダッシュ掴み	
フライング・ニールキック	走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	● + ↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴン・クリュー	立ち状態で	● + ↓	下半身グラップル	
グラ・プリン	立ち状態で	● + ←	立ちグラップル	
ダウンクラップリング	立ち状態で	● + ↑	上半身グラップル	
グラップリング	立ち状態で	● + →	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
腕つかみ十字固め	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	● + ↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
ドラライバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	● + ←	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
スパイラル・ラナ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	● + ↑	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
リバー・ドラライバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	● + →	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
コア・ヒート	左グラップル状態	● + ↓	掴み技	
ドラライバー	左グラップル状態	● + ←	掴み技	Pin
リストロ・クメイ	左グラップル状態	● + ↑	掴み技	
リバー・ドラライバー	左グラップル状態	● + →	掴み技	Pin
バトルスタイル十字固め	右グラップル状態	● + ↓	掴み技	
カナディアン・カツ	右グラップル状態	● + ←	掴み技	Pin
スパイラル・ラナ	右グラップル状態	● + ↑	掴み技	Pin
シュート・バックフリースロー	右グラップル状態	● + →	掴み技	Pin
クラップリング・ディロー	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
クラップリング・ディロー	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
クラップリング・ディロー	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
腕つかみ十字固め	相手の背後から	● + ↓	背後掴み技	
腕つかみ十字固め	相手の背後から	● + ←	背後掴み技	Pin

技名・アクション	技発動の条件、相手の状況	コマンド	技の種類	ポイント
リバーズ・スパイラル・ラナ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♥
チキウィング・スーパックス	相手の背後から	●+→	背後掴み技	♥
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
顔絞めコブラ・ネーロト	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
ジャンプ・スプレックスネード	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	Pin ♥
リバーズ・スパイラル・ラナ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♥
チキウィング・スーパックス	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	♥
チェムホィップ	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
クワダロー・コン・ヒーロ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
クワダロー・コン・ヒーロ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
フェイスクラッシュ	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
フェイスクラッシュ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナー・ピンキョリッ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
コーナー・ピンキョリッ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
華麗し泣水平チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
華麗し泣水平チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
華麗し泣水平チョップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュ・ローヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
スパイダー・ジャーマン	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	♥
華麗し泣水平チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
華麗し泣水平チョップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナーに叩きつける	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下串刺し打撃技	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
引き起こし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
スリーパー・ホールド	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
その場無敵・ムーンサルトプレス	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
ウ・マヒストラル	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	Pin ♥
ニードロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
ダウンキックフリンクパンチ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウンキックフリンクパンチ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウンキックフリンクパンチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウンキックフリンクパンチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウンキックフリンクパンチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
足4の字締め	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
レッグロック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
ハーホストンクラブ	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
ニークラッシュ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ウー・ミッドアップ	立ち状態で	RB+↓	アビール	
水着着し	立ち状態で	RB+←	アビール	
ビッドと顔の髪を取る	立ち状態で	RB+↑	アビール	
右拳を左手に叩きつける	立ち状態で	RB+→	アビール	



零子は、得意技でもあるドライバー零を使ってHポイントを貯めていくといいだろう。ただし、ドライバー零はピンフォール技なので、HKOを決める前に勝ってしまわないように注意。カウント2まで取ったら、念のため●●●のいずれかがボタンでピンフォールをキャンセルしておく安全だ。





# COMMAND LIST

## 麗琥

Rowdy Reiko

特色・アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	フェイントゲージ
エンシェルフォール	自分:コーナーポスト上 相手:リング内ダウン状態で	↓	リーサルムーブ	Pin
サンセットドライブバー	立ち状態で	↓	キラームーブ	Pin
エンシェルフォール	ビーチアリーナの時 自分:コーナーポスト上 相手:リング内ダウン状態で	↓	リーサルムーブ	Pin
サンセットドライブバー	ビーチアリーナの時 立ち状態で	↓	キラームーブ	Pin
デスライム	立ち状態で	↓	Hムーブ	
立ちパンチ	立ち状態で	●	立ちパンチ(通常キニューラル時)	
右ストレートパンチ	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右ジャブ	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
ジャブ・ウイング・パーカット	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
右フック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
ジャンピング・ウイング・パーカット	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●:↓ or ← or →)	キックコンボ2発目	
左ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●:↓ or ← or →)	キックコンボ3発目	
前蹴り	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●:↓ or ← or →)	キックコンボ4発目	
ドロップキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●:↓ or ← or →)	キックコンボ5発目	
ダイビング宙返エルボー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ランディング・ボディプレス	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	Pin
高角度ローリング・セントーン	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
トーンキック・チェンジャ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
ボディブロー	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
ボディブロー	自分がローブリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ローブリバウンド攻撃	
チェンジャ	相手が場外にいる時ロープ際で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ダウンパンチ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ランディング・ドロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
低空ドロップキック	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
ダッシュして走りながら	走りながら	●	ダッシュ踏み	
ダッシュ踏み	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ踏み	
ダッシュ踏み	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み	
人工衛星・ドロップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ踏み	
ボディブロー	走りながら	●	ダッシュ打撃	
シャイニングウイザー	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ダウンパンチ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドロップ	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
グラブ	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
ドロップ	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
ドロップ	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
股裂きムブリール	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー・踏み攻撃	
開脚ハイドラドライブバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー・踏み攻撃	
チームドラッグ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー・踏み攻撃	
ドロップ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー・踏み攻撃	
股裂きムブリール	左グラップル状態	●+↓	踏み技	
開脚ハイドラドライブバー	左グラップル状態	●+←	踏み技	
チームドラッグ	左グラップル状態	●+↑	踏み技	
ドロップ	左グラップル状態	●+→	踏み技	
デスロック&コブラ	右グラップル状態	●+↓	踏み技	
往復パンチ	右グラップル状態	●+←	踏み技	
近距離・シャイニングウイザー	右グラップル状態	●+↑	踏み技	
ハーフネルソンフェイスバスター	右グラップル状態	●+→	踏み技	
ドロップ	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
ドロップ	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
ドロップ	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
股裂き	相手の背後から	●+↓	踏み技	
開脚ハイドラドライブバー	相手の背後から	●+←	踏み技	

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
ローリングアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
トコノスープレックスホールド	相手の背後から	●+→	背後掴み技	Pin
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	Pin
足踏み	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	
ローリングアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
トコノスープレックスホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	Pin
アームホップ	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
両腕アームキック	相手が走っている状態で	●+↑ or ↓	カウンター掴み技	
クワドラークンコンバヒーロ	相手が走っている状態で	●+← or →	カウンター掴み技	
ブルドッキングヘッドロック	走りながら相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
ブルドッキングヘッドロック	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナー定掛け前向き蹴り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
制式アール(アール)ドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
ロープ掴みフロントネックロック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
ドロップスラム	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
逆さ振りトキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
制式バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
デビルドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
スライディングジャーマン	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
制式ドロップトウ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー串刺し打撃技	
制式ドロップトウ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下引き絞こし	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナーに膝で押しつける	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー下掴み技	
コーナーに膝で押しつける	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープで首押し	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープもたれ掴み技	
引き絞こし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
両腕キックマムラツチ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
両腕キックマムラツチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
足踏み	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
コースター	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
ダウングラブ(ダウン)フック	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウングラブ(ダウン)フック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラブ(ダウン)フック	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラブ(ダウン)フック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラブ(ダウン)フック	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き絞こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
変形足(ハズメ)	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
変形足(ハズメ)	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
足踏み	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
両腕キックフェール	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	Pin
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
両腕キック	立ち状態で	●+↓	アビール	
両腕キック	立ち状態で	●+←	アビール	
両腕キック	立ち状態で	●+↑	アビール	
両腕キック	立ち状態で	●+→	アビール	



Hポイントを貯められる技は豊富だが、その中でもオススメは開脚パイルドライバーと往復ビンタ。立ち状態の左右グラップルから出せる技だが、どちらも←+●ボタンで出せるのが利点。最初のグラップル方向を間違っても、どちらにせよ左に力を入れればいいので安心なのだ。





# COMMAND LIST

## 藍原誠

Makoto Aihara

技名 / アクション	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類	属性
キャラクタールネード マット	自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	L1	リーサルムーブ	♥
膝車	立ち状態で	L1	キラームーブ	
キャラクタールネード マット	ビーチアリーナの隣 自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	L1	リーサルムーブ	♥
膝車	ビーチアリーナの隣 立ち状態で	L1	キラームーブ	
別脚式掴み	立ち状態で	L2	Hムーブ	♥
直左前蹴り	立ち状態で	●	立ち蹴り(方向キニューtral前打撃)	
直左前蹴り	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
直左前蹴り	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
直左前蹴り	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
直左前蹴り	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右フック	方向キニューtral側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右キック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
右フック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
直左前蹴り	方向キニューtral側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●) or (●) or (●) or (●)	キックコンボ2発目	
直左前蹴り	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●) or (●) or (●) or (●)	キックコンボ3発目	
直左前蹴り	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●) or (●) or (●) or (●)	キックコンボ4発目	
直左前蹴り	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●) or (●) or (●) or (●)	キックコンボ5発目	
ダイビング・ヘッドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング・ヘッドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	
ダイビング・ヘッドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
ダッシュダイビング	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
ローリバウンド	自分がローリバウンド中に	●	ローリバウンド攻撃	
両足タックル	自分がローリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ローリバウンド攻撃	
ブラキック	相手が場外にいる時ロープ際で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ダウンパンチ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
正拳突き	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
ダッシュしてバックキック	走りながら	●	ダッシュ蹴り	
ダッシュしてバックキック	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ蹴り	
ダッシュしてバックキック	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ蹴り	
ダッシュしてバックキック	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ蹴り	Pin
ダッシュしてバックキック	走りながら	●	ダッシュ打撃	
両足タックル	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
エルポートロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ダウンパンチ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ダウングラブリング	立ち状態で	●+↓	下半身グラブ	
グラブリング	立ち状態で	●+←	立ちグラブ	
グラブリング	立ち状態で	●+↑	上半身グラブ	
グラブリング	立ち状態で	●+→	立ちグラブ	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
飛びこぼり下がり三角蹴り	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
内蹴り	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
裏指	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
裏一本背負い	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
両腕掴み	左グラブ状態	●+↓	掴み技	
両腕掴み	左グラブ状態	●+←	掴み技	♥
両腕掴み	左グラブ状態	●+↑	掴み技	
両腕掴み	左グラブ状態	●+→	掴み技	
両腕掴み	右グラブ状態	●+↓	掴み技	
両腕掴み	右グラブ状態	●+←	掴み技	♥
両腕掴み	右グラブ状態	●+↑	掴み技	
両腕掴み	右グラブ状態	●+→	掴み技	
グラブリング	立ちグラブ状態	●	グラブリング打撃1発目	
グラブリング	グラブリング打撃1発目を出した状態で	●	グラブリング打撃2発目	
グラブリング	グラブリング打撃2発目を出した状態で	●	グラブリング打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
縦蹴り	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	
縦蹴り	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名 / コマンド	技発動の条件、相手の状況	コマンド	技の種類	からガード
裏投げ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
河津操	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
肩絞めコブラール	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
腕関節技	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
裏投げ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
河津操	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
アームロック	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高角蹴り	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
カニ歩き	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
スニールボーイ	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
スニールボーイ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
振り手	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
肩関節技しきさぎ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
肩関節技逆水平チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
肩関節技ブロックバスター	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
腕関節技バックブリーカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
腕関節技バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
腕関節技	相手のコーナーでダウンしている状態または、相手のコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー車刺し打撃技	
腕関節技	相手のコーナーでダウンしている状態または、相手のコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	
コーナー下引き起こし	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナーに叩きつける	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下車刺し	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
腕ひしぎ逆十字固め	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
スニールボーイ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
三島絞め	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
上四方固め	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin
ダウングローブリング	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
バックフリンク	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
ハーフボクシング	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	♥
レグロック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
アキレス腱固め	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ニーウラッシュ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↓	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ←	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↑	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + →	アビール	



相手がグロッキー状態の時に出せる内股(●+←)が使いやすい。素早い技なので試合のテンポを崩さず、スピーディーにHポイントを貯めていけるはずだ。逆に言えば、その他にあまりHポイントを貯められる技がなく、HKOを狙っていくなら余計な技をかけている余裕もないだろう。





# COMMAND LIST

## ザ・ブラック・ベルト・デーモン

The Black Belt Demon

技名 / アクション	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類
二本背負い	自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	CL	リーサルムーブ
前屈落下式一本背負い	立ち状態で	CL	キラームーブ
二本背負い!	ビーチアリーナの時 自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	CL	リーサルムーブ
前屈落下式一本背負い!	ビーチアリーナの時 立ち状態で	CL	キラームーブ
腹巻絞め	立ち状態で	L2	Hムーブ
肩アキ	立ち状態で	●	立発 (防身キニューtral路打撃)
右アキ	立ち状態で	●+↓	立ち打撃
左アキ	立ち状態で	●+←	立ち打撃
右アキ	立ち状態で	●+↑	立ち打撃
左アキ	立ち状態で	●+→	立ち打撃
右アキ	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目
右アキ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目
右ローキック	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ2発目
右ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ3発目
右ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ4発目
右ローキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ5発目
両肘アップ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃
ダイビング・ニードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃
ダイビング・エルボードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃
バックステップ	相手が場外にいる 場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃
両肘組ニードロップ	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃
両肘組ニードロップ	自分がローブリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ローブリバウンド攻撃
プランチャ	相手が場外にいる時 ロープ際で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃
フォントピンダ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃
正拳突き	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃
ダッシュしてバックをこら	走りながら	●	ダッシュ掴み
デブリコールドハーマスロー	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み
フライングネックフリースロー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み
腰を押し込み	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み
倒頭組ニードロップ	走りながら	●	ダッシュ打撃
倒頭組ニードロップ	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃
フォントピンダ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー
バックフリンクダック	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル
バックフリンクダック	立ち状態で	●+←	立ちグラップル
バックフリンクダック	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル
バックフリンクダック	立ち状態で	●+→	立ちグラップル
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー
飛びつをひら下がり三角絞め	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃
内股	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃
STK	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃
STD	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃
飛びつをひら下がり三角絞め	左グラップル状態	●+↓	掴み技
倒頭組ニードロップ	左グラップル状態	●+←	掴み技
倒頭組ニードロップ	左グラップル状態	●+↑	掴み技
倒頭組ニードロップ	左グラップル状態	●+→	掴み技
倒頭組ニードロップ	右グラップル状態	●+↓	掴み技
倒頭組ニードロップ	右グラップル状態	●+←	掴み技
倒頭組ニードロップ	右グラップル状態	●+↑	掴み技
倒頭組ニードロップ	右グラップル状態	●+→	掴み技
バックフリンクダック	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目
バックフリンクダック	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目
バックフリンクダック	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー
スライパーホールド	相手の背後から	●+↓	背後掴み技
股関節絞め	相手の背後から	●+←	背後掴み技

技名	アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
ロールアップ		相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
河津掛け		相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー		相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリーパーホールド		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
股関節固め		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ロールアップ		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
河津掛け		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
ゲームオーバー		相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高身長・ヨルダスルー		相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
カニ掴み		相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
スクールボーイ		走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
スクールボーイ		走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
ハンマースロー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
車輪式シャワー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
車輪式横ひし		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
車輪式エルボー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
スイング・アーム・コーナー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに突きつける		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
車輪式ネックブリーカー		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュコロブヒート		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
車輪式バックドロップ		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
無差別ニアアタック		相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー車輪式アタック	
車輪式ドロップキック		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車輪式アタック	
コーナー下引き起こし		相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	♥
コーナーに膝で押しつける		相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下車輪式ドロップキック		相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車輪式アタック	
ハンマースロー		相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープで斬りし		相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
引き起こし		上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド		上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
腕しりぞき十字固め		上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
三角絞め		上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド		上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
クランク・コーナーパンチ		上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・コーナーパンチ		上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・エルボー		上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・エルボー		上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・スピンキック		上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし		下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
スタンプング・肘しりぞき十字固め		下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
レッグロック		下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
アキレス腱固め		下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
レッグロック		下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック		下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック		下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック		下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック		下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック		下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
寝合入れ		立ち状態で	R3 + ↓	アビール	
寝合し		立ち状態で	R3 + ←	アビール	
ヒールと顔の泥を取る		立ち状態で	R3 + ↑	アビール	
顔で寝る		立ち状態で	R3 + →	アビール	



誠と同様にやはり内股が使いやすい。技表を見ればわかるとおり、上半身および下半身ダウングラップルからHポイントを貯められる技はないので、その状態にならないような試合運びを心がけよう。首尾よく背後を取ることができたら股関節固めやロールアップを狙っていこう。





# COMMAND LIST

## イーブル・ローズ

Evil Rose

技名 / アクション	技発動時の相手・相手の状況	コマンド	技の種類	判定タイプ
ブラッディローズ	自分: 立ち状態 相手: 立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	♥
ローリングパワーボム	立ち状態で	↓	キラームーブ	Pin
ブラッディローズ	ビーチアリーナの時 自分: 立ち状態 相手: 立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	♥
ローリングパワーボム	ビーチアリーナの時 立ち状態で	↓	キラームーブ	Pin
ゼンビーズ	立ち状態で	↓	Hムーブ	♥
左フック	立ち状態で	←	立ち打撃の方向キーニュートラル番打撃	
回転両足蹴	立ち状態で	⇄	立ち打撃	
右ボディブロー	立ち状態で	→	立ち打撃	
右パンチ	立ち状態で	⇄	立ち打撃	
膝蹴り	立ち状態で	⇄	立ち打撃	
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左フック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ボディブロー	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
ショットレギュラ(ハット)	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
ローリング	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or←or↑or→)	キックコンボ2発目	
キックルキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or←or↑or→)	キックコンボ3発目	
ローリング	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or←or↑or→)	キックコンボ4発目	
飛び蹴り	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or←or↑or→)	キックコンボ5発目	
ドラッグ・ラッシュ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	Pin
高角ローリング・セントーン	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	
ダイビング・エグゼクティブ	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
移動入コンボ(シャドー)	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
レイニィ・ウィザード	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
頭突き・アタック	自分がロープリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
ラッシュ・アタック	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ドローイング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
サンセットフリック	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
その場踏みムーン・ジャスト・アス	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
ダッシュしてバックをやる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
ダッシュ踏みハイ・アスロー	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
クラッシュ・ラッシュ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	Pin
変形フェイス・ウィザード	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
レイニィ・ウィザード	走りながら	●	ダッシュ打撃	
龍頭脚ニード・アタック	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
エムロードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ドローイング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴン・スライム	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
ボディ・ブロー	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
ドラゴン・スライム	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
ボディ・ブロー	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
設置きアム・ブリーカー	相手がグロッキー状態の前に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
設置きアム・ブリーカー	相手がグロッキー状態の前に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
設置きアム・ドレッジ	相手がグロッキー状態の前に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
設置きアム・ドレッジ	相手がグロッキー状態の前に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
飛び蹴り	左グラップル状態	●+↓	掴み技	
ドラゴン・スライム	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
ドラゴン・スライム	左グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
ドラゴン・スライム	左グラップル状態	●+→	掴み技	♥
設置きアム・ブリーカー	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
設置きアム・ブリーカー	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
設置きアム・ドレッジ	右グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
設置きアム・ドレッジ	右グラップル状態	●+→	掴み技	♥
グラップリング・スロート・フック	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
グラップリング・スロート・フック	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
グラップリング・スロート・フック	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
クロス・アム・カペルナリテ	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
設置きアム・ドレッジ	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード	回避
ローリングアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin	♥
高角度バックドロップ	相手の背後から	●+→	背後掴み技		
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー		
クロスアーム・カベルナレ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技		♥
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技		♥
ローリングアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin	♥
高角度バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技		
高角度ショルダースルー	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技		
ゴウモリ吊り	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技		♥
ケッパ・ラ・コン・ヒーロ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技		
ブルトキンマ・ヘッドロック	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み		♥
ブルトキンマ・ヘッドロック	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み		♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー		
コーナー足掛け新置強さ斬	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み		♥
コーナー 回転DDT	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み		
三角黒ひび割重打	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み		
三角黒ひび割重打	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み		
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー		
コーナーに両膝つける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み		
ハンマースロー・パワーボム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み		♥
ハンマースロー・パワーボム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み		♥
強制バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み		
強制バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技		
強制バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技		
コーナー下引き蹴り	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技		
コーナー下引き蹴り	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技		
コーナー下引き蹴り	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技		
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー		
スワンダイブドラッグ・ロープ	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	Pin	♥
引き締め	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技		
引き締め	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技		♥
ステップイン	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技		♥
首絞め	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技		
首絞め	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin	♥
ダウンクラッシュリングバスター	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技		
ダウンクラッシュリングバスター	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技		
ダウンクラッシュリングバスター	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技		
ダウンクラッシュリングバスター	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技		
ダウンクラッシュリングバスター	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技		
引き締め	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技		
変形レグロック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技		
リバースフュエルバスター	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技		
レグロック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技		
レグロック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技		
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技		
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技		
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技		
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技		
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技		
真合入れ	立ち状態で	R3 + ↓	アビール		
真合入れ	立ち状態で	R3 + ←	アビール		
真合入れ	立ち状態で	R3 + ↑	アビール		
真合入れ	立ち状態で	R3 + →	アビール		



イーブル・ローズといえばやはりこの技、開脚パイルドライバーが似合う。相手がグロッキー状態のときにも狙えるので非常に使いやすい。ただし、この技を使ったあとは、相手との距離が離れてしまうため、連続でたたみかけたい場合はリストラッチノーザンライトボムを使っていくといいだろう。





# COMMAND LIST

## ノーブル・ローズ

Noble Rose

名前 / アイコン	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	特殊効果
ノーブル・ファンタズム	自分:コーナースト上 相手:リング内ダウン状態で	←	リーサルムーブ	
クリムゾン・ハーレー	立ち状態で	←	キラームーブ	♥
ノーブル・ファンタズム	ビーチアリーナの側 自分:コーナースト上 相手:リング内ダウン状態で	←	リーサルムーブ	
クランムゾン・ハーレー	ビーチアリーナの側 立ち状態で	←	キラームーブ	♥
ゲームスランチャー	立ち状態で	←	Hムーブ	■
スリコング	立ち状態で	●	立ち攻撃(方眼キック)連打	
両腕タックル	立ち状態で	●+↓	立ち攻撃	
ヒタタキテップ	立ち状態で	●+←	立ち攻撃	
右パンチ	立ち状態で	●+↑	立ち攻撃	
左エルボースマッシュ	立ち状態で	●+→	立ち攻撃	
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左ストレート	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
ボディエル	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
方向キック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ2発目	
左ミドルキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ3発目	
右ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ4発目	
ダブルジャンピングウイザ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ5発目	
美しいキック	コーナースト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
シュートバックスタンプ	コーナースト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	Pin
ジャンピングノードロップ	コーナースト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
拳銃ブレイク	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
腕刀振り	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
シャイニングブレイク	自分がロープリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
キックブレイク	相手が場外にいる時ロープ際で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ストンキング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン攻撃	
サンセットアップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン攻撃	
上からのびムーンサルトプレス	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン攻撃	
ダッシュしてバックをとる	走りながら	■	ダッシュ踏み	
ダッシュしてフットステップ	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
ムーンサルトプレス	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●	ダッシュ踏み	
大回転ロープ	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
腕刀振り	走りながら	●	ダッシュ攻撃	
シャイニングブレイク	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ攻撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の際に走りながら	●	ダッシュ攻撃	
ストンピング	相手がダウン状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ攻撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴンスクワイア	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
グラップリング	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
タックルジョープリング	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
ジョープリング	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●	ハンマースロー	
アスロックスコブラ	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
倒置式両手フェイスバスター	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
リストロックメイカー	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
インヴァーティッドリンググレイド	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
掴み技アームブレイク	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
倒置式両手フェイスバスター	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
倒置式フェイスバスター	左グラップル状態	●+↑	掴み技	Pin ♥
インヴァーティッドリンググレイド	左グラップル状態	●+→	掴み技	
テスロック&コブラ	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
クロスアーム・プロトス・ロック	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
リストロックメイカー	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
ダブルリストアームサルト	右グラップル状態	●+→	掴み技	Pin
グラップリングエルボ	立ちグラップル状態で		グラップル攻撃1発目	
ジョープリングパンチ	グラップル攻撃1発目を出した状態で		グラップル攻撃2発目	
グラップリングボディブロー	グラップル攻撃2発目を出した状態で		グラップル攻撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
スタンディング・リバーホールド	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	
チキンウイング・スプレックス	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
リバーズDDT	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
バックドロップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スクワークスリパーネード	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
チキンウィングスプレックス	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
リバーズDDT	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
高角蹴りコンタクトスルー	相手が走っている状態で	■	カウンター掴み技	
胴体アームホップ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
屈膝カウチフロンテックス	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
ジャーマン スプレックス	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ジャーマン スプレックス	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
新設技つむぎラングシムロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
新設技フロンテックスフロンテックス	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
スマーナルトキック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
新設技つむぎラングシムロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
新設技リバーネード	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ムーンサルトリバーズDDT	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
スパイダー・ジャーマン	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	▼
新設技ハイインパクト	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー押出し打撃技	
新設技ハイインパクト	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	
コーナー下引き起こし	相手がコーナー下で盛りダウンしている状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下引き起こし	相手がコーナー下で盛りダウンしている状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下車刺し打撃	相手がコーナー下で盛りダウンしている状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープモータルフロンテックス	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
引寄せ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
引寄せ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
ローリング・エクスプロードロップ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
スリパー	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
その場打ち・ティンクスタープレス	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	Pin
ダウン・フリンクハネ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリンクハネ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリンクハネ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリンクハネ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
足4の字掴み	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
レッグロック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
クロス式STF	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
レッグロック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ウォーミングアップ	立ち状態で	R3+↓	アビール	
脚蹴し	立ち状態で	R3+←	アビール	
ピットと腕の疵を取る	立ち状態で	R3+↑	アビール	
腕を叩く	立ち状態で	R3+→	アビール	



Hポイントが貯まりやすく発動しやすい技は、なんといっても旋回式垂直落下フェイスバスター。また、上半身ダウングラップルからのドラゴンスリパーも比較的使いやすい。意外とHポイントを貯める技が多く、ハンマースローからの胴体アームホップなども有効な技といえるだろう。





# COMMAND LIST

## 紅影

Benikage

技名 / コマンド	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
真眼隠し	自分：相手のいるコーナーの近くで 相手：コーナーダウン状態で	L1	リーサルムーブ	Pin ♥
立ち状態		L1	キラームーブ	Pin ♥
空撃	ビーチアリーナの時 自分：立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	L1	リーサルムーブ	
六連	ビーチアリーナの時 立ち状態で	L1	キラームーブ	Pin ♥
立ち状態		L2	Hムーブ	Pin ♥
立ち状態		●	立ち打撃(方向キー+ニュートラル時打撃)	
立ち状態		●+↓	立ち打撃	
立ち状態		●+←	立ち打撃	
立ち状態		●+↑	立ち打撃	
立ち状態		●+→	立ち打撃	
方向キー+ニュートラル時に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
方向キー+ニュートラル時に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ2発目	
コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ3発目	
コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ4発目	
コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ5発目	
コーナーポスト上にいる状態で		●	ダイビング攻撃	Pin
コーナーポスト上にいる状態で		●+↑ or ●+↓	ダイビング攻撃	Pin
コーナーポスト上にいる状態で		●+← or ●+→	ダイビング攻撃	
相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら		●	ダッシュダイビング攻撃	
自分がロープリバウンド中に		●	ロープリバウンド攻撃	
自分がロープリバウンド中に		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ロープリバウンド攻撃	
相手が場外にいる時ロープ上で		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	場外ダイビング攻撃	
ダウンしている相手の近くで		●	ダウン打撃	
ダウンしている相手の近くで		●+↑ or ●+↓	ダウン打撃	
ダウンしている相手の近くで		●+← or ●+→	ダウン打撃	
走りながら		●	ダッシュ掴み	
相手がグロッキー状態の時に走りながら		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ掴み	
相手がグロッキー状態の時に走りながら		●	ダッシュ掴み	
相手がグロッキー状態の時に走りながら		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ掴み	
走りながら		●	ダッシュ打撃	
走りながら		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ打撃	
相手がダウン状態の時に走りながら		●	ダッシュ打撃	
相手がダウン状態の時に走りながら		●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ打撃	
立ち状態で		●	ハンマースロー	
立ち状態で		●+↓	下半身グラップル	
立ち状態で		●+←	立ちグラップル	
立ち状態で		●+↑	上半身グラップル	
立ち状態で		●+→	立ちグラップル	
相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●	ハンマースロー	
相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
左グラップル状態		●+↓	掴み技	
左グラップル状態		●+←	掴み技	♥
左グラップル状態		●+↑	掴み技	
左グラップル状態		●+→	掴み技	
右グラップル状態		●+↓	掴み技	
右グラップル状態		●+←	掴み技	♥
右グラップル状態		●+↑	掴み技	
右グラップル状態		●+→	掴み技	
立ちグラップル状態で		●	グラップル打撃1発目	
グラップル打撃1発目を出した状態で		●	グラップル打撃2発目	
グラップル打撃2発目を出した状態で		●	グラップル打撃3発目	
相手の背後から		●	ハンマースロー	
相手の背後から		●+↓	掴み技	
相手の背後から		●+←	掴み技	Pin ♥

技名、アクション	技発動の条件、相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
河津掛け	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
河津掛け	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリーパーホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
ラ・エスパル	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	Pin
リビニス・スレッジロールクラッチ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
河津掛け	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
カニ歩き	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	♥
カニ歩き	相手が走っている状態で	●+↑ or ↓	カウンター掴み技	♥
高背身シュルターキック	相手が走っている状態で	●+← or →	カウンター掴み技	
オーバークラッチ	走りながら相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
オーバークラッチ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
逆さ吊りキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
逆さ吊りキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
逆さ吊りキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
逆さ吊りキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	♥
スライディングエルボー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー串刺し打撃技	
スライディングエルボー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下り蹴り	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下り蹴り	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー下掴み技	♥
コーナー下掴み	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
トリプル・フィニッシャーキック	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープもたれ掴み技	♥
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	♥
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↓	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ←	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↑	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + →	アビール	



紅影はHポイントを貯められる技が比較的多いが、最も使いやすいのは潜り抜けネックブリーカーだろう。Hムーブと同じ頭へのダメージになるため、そのままHKOに持ち込みやすいのも嬉しい。また、コーナーに相手を追い込めればHポイントが貯まる技が発動しやすいというのもよい。



# 夜叉

Yasha

技名/コマンド	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
空舞	自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	LC	リーサルムーブ	♥
無明	立ち状態で	LC	キラームーブ	♥
空舞	ビーチアリーナの裏 自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	LC	リーサルムーブ	♥
無明	ビーチアリーナの裏 立ち状態で	LC	キラームーブ	♥
炎轟	立ち状態で	LC	Hムーブ	♥
足パンチ	立ち状態で	●	立ち蹴り(防衛キーニュートラル裏打撃)	
足二回パンチ	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
足三回パンチ	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
ドロップサルト	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
左足打撃	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右側旋回ジャンプ	方向キーニュートラル面に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左側旋回ジャンプ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右直拳	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
滑りキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キーニュートラル面に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●) or ● or ↑ or →	キックコンボ2発目	
無刀撃り	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●) or ↓ or ↑ or →	キックコンボ3発目	
左ミドルキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●) or ↓ or ↑ or →	キックコンボ4発目	
ドロップサルト	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●) or ↓ or ↑ or →	キックコンボ5発目	
ダイビング・ボディブランク 45°プレッ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	Pin
高角度ローリング・セントナ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	Pin
高角度ローリング・セントナ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or →	ダイビング攻撃	
ダッシュ・バックステップ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
無刀撃り	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
アラウンド・クロスチャップ	自分がロープリバウンド中に	●+↑ or ↓ or → or →	ロープリバウンド攻撃	
ライティング	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ↓ or → or →	場外ダイビング攻撃	
ネットピンチ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
正拳突	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
その場を駆け回るサルトプレス	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or →	ダウン打撃	
ダッシュしてバックをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
ダッシュ・バック・クロスロー	走りながら	●+↑ or ↓ or → or →	ダッシュ掴み	
無刀撃り	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
無刀撃り	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or → or →	ダッシュ掴み	
無刀撃り	走りながら	●	ダッシュ打撃	
ライティング・クロスチャップ	走りながら	●+↑ or ↓ or → or →	ダッシュ打撃	
エルドドロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ネットピンチ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or → or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドロップ・スリッパ	立ち状態で	●+↓	下半身グラブ	
クラッシュ	立ち状態で	●+←	立ちグラブ	
アップ・スリッパ	立ち状態で	●+↑	上半身グラブ	
クラッシュ	立ち状態で	●+→	立ちグラブ	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
人工衛星アームフリーキック	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
滑り技キック・フリーキック	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
横斬りパンチ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
万華鏡	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
人工衛星アームフリーキック	左グラブ状態	●+↓	掴み技	
滑り技・フリーキック	左グラブ状態	●+←	掴み技	♥
横斬りバック	左グラブ状態	●+↑	掴み技	
縦回転三突き	左グラブ状態	●+→	掴み技	
腕ひねりヒールキック	右グラブ状態	●+↓	掴み技	
滑り技・フリーキック	右グラブ状態	●+←	掴み技	Pin
トラーズキック	右グラブ状態	●+↑	掴み技	♥
万華鏡	右グラブ状態	●+→	掴み技	
グラブ・ドロップ・フリーキック	立ちグラブ状態	●	グラブ打撃1発目	
ドロップ・エルドドロップ	グラブ打撃1発目を出した状態で	●	グラブ打撃2発目	
グラブ・ドロップ・フリーキック	グラブ打撃2発目を出した状態で	●	グラブ打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
掴み技	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
クロスアーム・フリーキック	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	入→ガード
裏田投げ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
リバースDDT	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
足踏み	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	♥
クロスフーム・カベルネリア	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
裏田投げ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
リバースDDT	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
カニ歩み	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	♥
ハンマースロー	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
ゴロトスープレックス	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
バーハングネックブリーカー	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
バーハンググロッキーブリーカー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
宙降り肩の拳	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
強襲フームホイップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	♥
胸刺しコーナークラッシュ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
胸刺しコーナークラッシュキック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
宙降りドラゴンスリパー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
千打撃	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュロープビート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
鎖鎖式ネックブリーカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
スリールキック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
胸刺しコーナークラッシュ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下掴み技	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下掴み技	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下串刺し打撃技	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
スタグタイフエーサー ラン	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	Pin ♥
引き起こし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
ライオンフック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	■
その場でのコーナー・スプレッド	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	Pin
クロスフーム・ストレッチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
コマヒストリア	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin ♥
フック・フリングパンチ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
フック・コリン・フック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
フック・フリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
フック・フリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウ・フリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
STF	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
その場でのヒムン・サルトル	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
ポーアント・アロー	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
レッグロック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
キック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
キック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
忍者ポーズ	立ち状態で	RB+↓	アビール	
コスチューム変身	立ち状態で	RB+←	アビール	
忍者ポーズ	立ち状態で	RB+↑	アビール	
右拳を左手に動かす	立ち状態で	RB+→	アビール	



紅影と同様に潜り抜けネックブリーカーの使いやすさは群を抜いている。そのほかでは下半身ダウングラップルからのボードアローなども有効な技と言える。変わったところでは、相手がロープに持たれかかった時のみ発動するスワンダイブドラゴン・ラナなどでHポイントを貯めていこう。





# COMMAND LIST

## アイグル

Ragle

技名 / アクション	技発動のとき 相手の状況	コマンド	技の種類	属性
ホワイトドロー	自分：立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	♥
凍結のキマコリアンチョップ	立ち状態で	↓	キラームーブ	
ホワイトドロー	ビーチアリーナの隣 自分：立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	♥
凍結のキマコリアンチョップ	ビーチアリーナの隣 立ち状態で	↓	キラームーブ	
飛びつきエビ反り固め	立ち状態で	↓	ムーブ	♥
空手キックパンチ	立ち状態で	●	立ちはだかる(ニュートラル横打)	
低空ドロップキック	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
高打撃	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
石フック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
石拳銃	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右肩ディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左ストレート	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
モンゴリアンチョップ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
ローキック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●) or ↓ or ← or →	キックコンボ2発目	
ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●) or ↓ or ← or →	キックコンボ3発目	
ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●) or ↓ or ← or →	キックコンボ4発目	
正面飛び低空ドロップキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●) or ↓ or ← or →	キックコンボ5発目	
ダブル・ストローク・ビンドロー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング・ニードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	
ダイビング・エルボー・ドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
スライディングキック	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
シールドガード	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
ダブル・ストローク・クロスアタック	自分がロープリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープリバウンド攻撃	
フランチャイズ	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ダウンピンク	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
ダッシュしてバックをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
ダッシュ・ロッキング・スロー	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
ロッキングDDT	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
スライディング・スクワット	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
シールドガードタックル	走りながら	●	ダッシュ打撃	
ダブル・ストローク・クロスアタック	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ダウンピンク	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴンバククリュー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
ダブル・ストローク	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
ダブル・ストローク・クロスアタック	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
クラッシュリング	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
剛腕めがねネックロック	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
チョークスラム	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
両足タックル	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
モンゴリアンスラム	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
剛腕めがねネックロック	左グラップル状態	●+↓	掴み技	
両足タックル	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
剛腕めがね	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
チョーク・エルボー・スロー	左グラップル状態	●+→	掴み技	
デスロックス&コブラ	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
チョークスラム	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
両足タックル	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
モンゴリアンスラム	右グラップル状態	●+→	掴み技	
クラッシュリング	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
クラッシュリング	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
クラッシュリング	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
剛腕めがねホルド	相手の背後から	●+↓	両足掴み技	
リバー・デス・ホルド	相手の背後から	●+←	両足掴み技	♥

技名	技発動時	相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ
片足タックル	相手の背後から		●+↑	背後掴み技	
デンジャークベリートークバック	相手の背後から		●+↑	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から		●	ハンマースロー	
縞縞めコブラホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+↓	背後掴み技	
リバー・デスパレール	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+←	背後掴み技	♥
片足タックル	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+↑	背後掴み技	
デンジャークベリートークバック	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+↑	背後掴み技	
カウターダッシュ	相手が走っている状態で		●	カウター掴み技	
変形バックダッシュ	相手が走っている状態で		●+↑or↓	カウター掴み技	
ヘアバック	相手が走っている状態で		●+←or→	カウター掴み技	♥
ブルドッキング・ドロック	走りながら相手の背後で		●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ブルドッキング・ヘッドロック	走りながらグロッキー状態の相手の背後で		●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で		●	ハンマースロー	
コーナーローボム	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+↓	正面コーナー掴み	
制約解除のドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+←	正面コーナー掴み	
制約解除	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+↑	正面コーナー掴み	
制約解除マニール	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+↓	背面コーナー掴み	
制約解除のドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+←	背面コーナー掴み	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+↑	背面コーナー掴み	
ハイジャンク・パワーボム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+→	背面コーナー掴み	♥
制約解除のドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら		●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
制約解除のドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら		●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下で座りこ	相手がコーナー下で座りダウン状態で		●	コーナー下掴み技	
コーナーに座りこ	相手がコーナー下で座りダウン状態で		●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下で座りこ	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら		●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で		●	ハンマースロー	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で		●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
引き起こし	上半身グラップル状態で		●	上半身グラップル掴み技	
ドラゴンスリーパー	上半身グラップル状態で		●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
リフト&スロー	上半身グラップル状態で		●+←	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド	上半身グラップル状態で		●+↑	上半身グラップル掴み技	
ニードロップ	上半身グラップル状態で		●+←	上半身グラップル掴み技	
ダウングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で		●	上半身グラップル打撃技	
アップグラップリングパンチ	上半身グラップル状態で		●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で		●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で		●+↑	上半身グラップル打撃技	
アップグラップリングパンチ	上半身グラップル状態で		●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で		●	下半身グラップル掴み技	
コンタクトタッチ	下半身グラップル状態で		●+↓	下半身グラップル掴み技	♥
ハイアングル・コーナーキック	下半身グラップル状態で		●+←	下半身グラップル掴み技	
ハーフポストクラブ	下半身グラップル状態で		●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
ニークキック	下半身グラップル状態で		●+→	下半身グラップル掴み技	
キック	下半身グラップル状態で		●	下半身グラップル打撃技	
ライキック	下半身グラップル状態で		●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+→	下半身グラップル打撃技	
寝巻入れ	立ち状態で		■R●+↓	アビール	
コスチューム入れ	立ち状態で		■R●+←	アビール	
ピットと棘の罠を取る	立ち状態で		■R●+↑	アビール	
ピットと棘の罠をかける	立ち状態で		■R●+→	アビール	



Hポイントが貯まる技としては、技をかけた後、相手との距離が離れないハーフポストクラブの使い勝手がいい。立ち技の中では投げ出しパワーボムがおすすめだ。また、決めるのはなかなか難しいがブルドッキング・ヘッドロックもなかなか派手で楽しい。





# COMMAND LIST

## グレートカーン

Great Corner

技名/アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード	HPゲージ
バリエガット・ワルブ	自分：相手の踵裏に立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	Pin	♥
海龍	立ち状態で	↓	キラームーブ		
バリエガット・ワルブ	ビーチアリーナの隣 自分：相手の背後に立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↓	リーサルムーブ	Pin	♥
海龍	ビーチアリーナの隣 立ち状態で	↓	キラームーブ		
海龍のツアブ	立ち状態で	↓	Hムーブ		♥
高バレー	立ち状態で	●	立ち打撃(防衛キニューtralル時打撃)		
飛び蹴り	立ち状態で	●+↓	立ち打撃		
左スロートキック	立ち状態で	●+←	立ち打撃		
キック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃		
高キック	立ち状態で	●+→	立ち打撃		
右ボディブロー	方向キーニューtralルに打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目		
キストレート	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目		
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目		
右強パンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目		
高キック	方向キーニューtralルに打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ2発目		
高キック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ3発目		
左ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ4発目		
正面飛び蹴り	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ5発目		
ダブルスラムハンマー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃		
ライニングキック	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃		
ダイニングエルボードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃		
スライディングキック	相手が場外にいる時 場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃		
飛び蹴り	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃		
両足タックル	自分がロープリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃		
ジャンプ	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃		
エドリン	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃		
エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃		
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃		
ダッシュで場外をとる	走りながら	●	ダッシュ掴み		
ダッシュでコーナーをこえる	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み		
コーナー	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●	ダッシュ掴み		
ジャンプパンチ	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み		
飛び蹴り	走りながら	●	ダッシュ掴み		
両足タックル	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃		
エルボードロップ	相手がダウン状態の際に走りながら	●	ダッシュ打撃		
エドリン	相手がダウン状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃		
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー		
ドラゴクロー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル		
グラップル	立ち状態で	●+←	立ちグラップル		
ドラゴクロー	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル		
グラップル	立ち状態で	●+→	立ちグラップル		
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●	ハンマースロー		
飛び蹴り(下がり三角絞め)	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み		
デンタグルバールド	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み		♥
フルネルソンスラム	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み		
スピンギングスライドバスター	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み		
両腕のフロントキック	左グラップル状態	●+↓	掴み技		
バックスラッシュ	左グラップル状態	●+←	掴み技		♥
両腕のキック	左グラップル状態	●+↑	掴み技		
両腕のキック	左グラップル状態	●+→	掴み技		
飛び蹴り(下がり三角絞め)	右グラップル状態	●+↓	掴み技		
両腕の攻撃	右グラップル状態	●+←	掴み技		♥
フルネルソンスラム	右グラップル状態	●+↑	掴み技		
モンゴリアンスラム	右グラップル状態	●+→	掴み技		
グラップル	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目		
グラップル	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目		
グラップル	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目		
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー		
両腕のグラブキック	相手の背後から	●+↓	背後掴み技		
両腕のバックドロップ	相手の背後から	●+←	背後掴み技		♥

技名/アクション	技発動の条件 相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
ベンチュラムバックフリーカー	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
テンジャラス・ロートーバック	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
開脚めコブラホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ベンチュラムバックフリーカー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
テンジャラス・ロートーバック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
カウンター・ブレイクバスター	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
サイドウォールスラム	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
ペーパーバック	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
ゴルトキック・ヘッドロック	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ゴルトキック・ヘッドロック	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
開脚足滑り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
開脚足滑り・バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
開脚足滑り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
開脚式ドロップキック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
トルーパー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	♥
ダッシュロープヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
開脚式バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
コーナー下引き絞こし	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態から走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下引き絞こし	相手がコーナーで降りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下引き絞こし	相手がコーナーで降りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下串刺し打撃	相手がコーナーで降りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープチョーク	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
引き絞こし	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
首絞め	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
肩クックキャメルクラッチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
リフト＆スロー	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
タングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
タングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
タングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
タングラップリングパンチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き絞こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
マフラーホールド	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
ニークラッシャー	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
変形レッグロック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
リパーフ、フェイスバスター	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
尻割り	立ち状態で	△3+↓	アビール	
氷差直し	立ち状態で	△3+←	アビール	
ビーンと顔の涙を取る	立ち状態で	△3+↑	アビール	
鼻で突く	立ち状態で	△3+→	アビール	

HKO

を

ねえ!!

正面からならテンタクルスホールド、背後からなら開脚バックドロップで攻めていこう。ただし、開脚バックドロップは、相手との距離がやや離れてしまうため、次の技に繋げにくい。また、噛みつき攻撃でHポイントをMAXにすると相手が立ったままの状態で屈辱状態のデモが入るぞ。





# COMMAND LIST

## デキシィ・クレメツツ

Dixie Clemets

技名/アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の属性	ガード
リーサルバスター	自分：相手の足元に立ち状態 相手：仰向けダウン状態で	↓	リーサルムーブ	♥
アックブリックスマスター	立ち状態で	↓	キラームーブ	
デキシィバスター	ピーチアリーナの時 自分：相手の足元に立ち状態 相手：仰向けダウン状態で	↓	リーサルムーブ	♥
アックブリックスマスター	ピーチアリーナの時 立ち状態で	↓	キラームーブ	
ダブルブリック・モード	立ち状態で	↓	Hムーブ	♥
直撃パンチ	立ち状態で	●	直撃(方向キー+ニュートラル前打撃)	
その場ブリックスマスター	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
直撃水平チョップ	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
右直撃パンチ	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
右ジャブ	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右ボディブロー	方向キー+ニュートラル前打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ボディブロー	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
クロススライム	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キー+ニュートラル前打撃を出した状態で	コンボ2発目(●) ↓ or ← or →	キックコンボ2発目	
左ミドルキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●) ↓ or ← or →	キックコンボ3発目	
右ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●) ↓ or ← or →	キックコンボ4発目	
ヒップホップ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●) ↓ or ← or →	キックコンボ5発目	
ダイビング スピアー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング キロチンドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	
ダイビング エルボードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
トビコン ヒーロ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
からみつきリアット	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
リングフット	自分がロープリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープリバウンド攻撃	
コソコソ	相手が場外にいる時リング際で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ダイビング エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
回転キロチンドロップ	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
まっしぐらにバックをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
バックステップ	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
ダウングラップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
スピアー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	
からみつきリアット	走りながら	●	ダッシュ打撃	
ビッグフット	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴンスクリュウ	立ち状態で	●+↓	下半身グラブ	
ブラッパング	立ち状態で	●+←	立ちグラブ	
ダウングラブ	立ち状態で	●+↑	上半身グラブ	
ロープリバウンド	立ち状態で	●+→	立ちグラブ	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
コブラリスト	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
コーナー叩きつけ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
後背ピンタ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
スロウバックバートゥーベリ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
アックブリックスマスター	左グラブ状態	●+↓	掴み技	♥
コーナーガード	左グラブ状態	●+←	掴み技	♥
直撃ピンタ	左グラブ状態	●+↑	掴み技	♥
DOT	左グラブ状態	●+→	掴み技	
コブラリスト	右グラブ状態	●+↓	掴み技	♥
キュークスラム	右グラブ状態	●+←	掴み技	♥
ボディスラム	右グラブ状態	●+↑	掴み技	
ローリングボディボール	右グラブ状態	●+→	掴み技	
ブラッパング 前面/パンチ	立ちグラブ状態	●	グラブ打撃1発目	
ブラッパング キョウゴ	グラブ打撃1発目を出した状態で	●	グラブ打撃2発目	
ハンマーエルボー	グラブ打撃2発目を出した状態で	●	グラブ打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
ストレッチドライバー	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名・アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
ブルドッキングヘッドロック	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	♥
新ボディバックドロップ	相手の背後から	●+→	背後掴み技	♥
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	♥
ストリートサイドライバー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ブルドッキングヘッドロック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	♥
縦向きバックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	♥
高背陣シヨルターロー	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
変形フラップバック	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
バックドロップ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
ヘッドバスター	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ヘッドバスター	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナークラッチ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
張り手	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
連続式マッスルクラッチ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに倒れこける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
連続式ネックブリーキーマッスルクラッチ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュコーナークラッチ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
連続式バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
串刺しトップキック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態から	●	コーナー串刺し打撃技	
串刺しリアアクト	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態から	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下引き絞め	相手がコーナー下で盛りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下パンチ連打	相手がコーナー下で盛りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下パンチアクト	相手がコーナー下で盛りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
往復キック	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープにもたれ掴み技	
引き絞め	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
肩フックキック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
キョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
キョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
スリーパーホールド	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
ダウンキョウゴロ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウンキョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウンキョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウンキョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウンキョウゴロ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き絞め	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
クロス式STF	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
ローキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ローキック	立ち状態で	RB+↓	アビール	
足裏キック	立ち状態で	RB+←	アビール	
足裏キック	立ち状態で	RB+↑	アビール	
足裏キック	立ち状態で	RB+→	アビール	



オススメはコブラツイスト。技を掛けた後、相手の背後を取ることができるため、次の技に繋げやすいということと、背後からはHポイントの貯まる技を仕掛けやすいというふたつの理由がある。また上半身ダウングラップルからのサーフォードスレッジやコーナー叩きつけなどもHポイントが貯まる技だ。





# COMMAND LIST

## クレメッツ警部

Sgt. Clemets

技名 / アクション	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ
デキシーボンバー	自分:相手のいるコーナーの近くで 相手:コーナーダウン状態で	↓↑	リーサルムーブ	
ウェスタン フロ (ライ)	立ち状態で	↓↑	キラームーブ	
ウェスタン クロスライン	ビーチアリーナの隣 自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	↓↑	リーサルムーブ	
ウェスタコ クロスライン	ビーチアリーナの隣 立ち状態で	↓↑	キラームーブ	
フラーマコ ライチ	立ち状態で	↓↑	ドムーブ	♥
左パンチ	立ち状態で	●	立ちはだかる(方向キーニュートラル発射)	
その場からバックハンド	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右立ちキック	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
右蹴りキック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
右キック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右ボディブロー	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
クロスライン	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右キック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ2発目	
左ミドルキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ3発目	
右キック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ4発目	
ビッグフット	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ5発目	
ダイビング スピード	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング キロンドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	
ダイビング エルボードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
トペーコンヒール	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
かみつきクラリアット	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
側頭部クラッシュ	自分がロープリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープリバウンド攻撃	
フランケン	相手が場外にいる時ロープ際で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ダイビング エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
回転キロンドロップ	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
タッシュしてバックをとる	走りながら	●	タッシュ掴み	
タッシュしてハンマーブロー	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	タッシュ掴み	
ランニングドロップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	タッシュ掴み	
トペー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	タッシュ掴み	
かみつきクラリアット	走りながら	●	タッシュ打撃	
側頭部クラッシュ	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	タッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	タッシュ打撃	
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	タッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
トウコンゴクリュー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
グラブアップ	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
ウップラブリック	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
エグゼキューション	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
ロキティバックブロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
開脚ハイドラライバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
往復ビンタ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
ダブルアームDDT	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
右グラブアップ	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
開脚ハイドラライバー	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
往復ビンタ	左グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
ゴキウキック	左グラップル状態	●+→	掴み技	
コブファイスト	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
クローカーボム	右グラップル状態	●+←	掴み技	Pin ♥
リストロックメイヤー	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
ローリングボディフォール	右グラップル状態	●+→	掴み技	
グラブアップ	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
グラブアップ	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
ハンマースロー	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
開脚バックドロップ	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
ロールアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
高角度バックドロップ	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	♥
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ロールアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
高角度バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
高速度ショルダーロー	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高速度バックドロップ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	Pin
バックドロップ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
ブルドッキング・ヘッドロック	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ブルドッキング・ヘッドロック	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナー足踏け背固置き蹴り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
腕振りバスター・バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←or→	正面コーナー掴み	
腕振り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
両腕タイガードライバー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
バックカウントコーナー・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
背固置きバスター・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュ・ロープ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
トールハンマー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	♥
腕振りしドロップ・バックドロップ	相手のコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
バックドロップ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	コーナー下掴み技	
バックドロップ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
バックドロップ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	コーナー下掴み技	
バックドロップ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
バックドロップ・バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープで首押し	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
引き結ぶ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
上半身グラップル	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
首絞め	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
踏みつけフェール	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き結ぶ	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
シュブシューキー	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
踏みつけフェール	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	Pin
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
バックドロップ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
試合入	立ち状態で	□+↓	アビール	
バックドロップ	立ち状態で	□+←	アビール	
バックドロップ	立ち状態で	□+↑	アビール	
バックドロップ	立ち状態で	□+→	アビール	



使いどころは少ないが、Hポイントの貯まる技としてはテンカウントコーナー叩きつけはなかなか面白い。立ち状態からはカナディアンバックブリーカーや往復ピンタを使い、コーナー近くに追いついたらハンマースローから上記の技を狙ってみよう。決まればかなり爽快だ。





# COMMAND LIST

## キャンディーケイン

Candy Kane

技名 / アクション	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
ハイスクールドライバー	自分: ダッシュまたはステップ中に 相手: 立ち状態または立ちグロッキー状態で	↓	リーサルムーブ	Pin
エリートシガース・ドライバー	立ち状態で	↓	キラームーブ	
ハイスクールドライバー	ピーチアリーナの隣 自分: ダッシュまたはステップ中に 相手: 立ち状態または立ちグロッキー状態で	↓	リーサルムーブ	Pin
エリートシガース・ドライバー	ピーチアリーナの隣 立ち状態で	↓	キラームーブ	
ラフレシア	立ち状態で	↓	Hムーブ	
膝コキ	立ち状態で	●	立ち打撃 方眼キニューtral(弱打撃)	
右ストレートパンチ	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右ジャブ	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
シャイニングエリート	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
右フック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
左アックパンチ	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2目(●)	パンチコンボ2発目	
右ジャブ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3目(●)	パンチコンボ3目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4目(●)	パンチコンボ4発目	
右ストレートパンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5目(●)	パンチコンボ5発目	
右キック	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+orororor)	キックコンボ2発目	
左キック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+orororor)	キックコンボ3発目	
左キック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+orororor)	キックコンボ4発目	
右キック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+orororor)	キックコンボ5発目	
コーナーポストキック	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	
ダイビングキック	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑oror→	ダイビング攻撃	
キックバック	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or→	ダイビング攻撃	
バックステップ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
バックステップ	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
バックステップ	自分がローブリバウンド中に	●+↑or↓orororor	ローブリバウンド攻撃	
バックステップ	相手が場外にいる時ローブ際で	●+↑or↓orororor	場外ダイビング攻撃	
ダウンパンチ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
ジャンピングエルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
ダッシュジャンプ	走りながら	●	ダッシュ踏み	
ダッシュジャンプ	走りながら	●+↑or↓orororor	ダッシュ踏み	
バックステップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み	
バックステップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑or↓orororor	ダッシュ踏み	Pin
バックステップ	走りながら	●	ダッシュ打撃	
バックステップ	走りながら	●+↑or↓orororor	ダッシュ打撃	
バックステップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
バックステップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑or↓orororor	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
グラップル	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
グラップル	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
グラップル	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
グラップル	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
アキレス腱掴み	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
スクールボーイ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
ウラカン	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
ロウスマッシュ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
回転蹴り	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
回転蹴り	左グラップル状態	●+←	掴み技	
回転蹴り	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
ロウスマッシュ	左グラップル状態	●+→	掴み技	
旋転キック	右グラップル状態	●+↓	掴み技	
スゴールボーイ	右グラップル状態	●+←	掴み技	Pin
旋転キック	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
バックステップ	右グラップル状態	●+→	掴み技	
バックステップ	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
バックステップ	グラップル状態1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
バックステップ	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
旋転キック	相手の背後から	●+↓	掴み技	
旋転キック	相手の背後から	●+←	掴み技	

技名	発動条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
ローリングアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ドラゴンスーパーストレスホルド	相手の背後から	●+→	背後掴み技	Pin
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
闘技めこブラホルド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
闘闘バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ローリングアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ドラゴンスーパーストレスホルド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	Pin
カニクラ	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高角蹴りハイパースルー	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
カニクラ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
スクールボーイ	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
スクールボーイ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
車輪しローチェア	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
ローチェアDOT	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
ローチェアフロントネックロック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♥
チェアモンスター	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
スクールボーイ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	Pin
ムーンサルトリバーDOT	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュローヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
衝激式ネックワリカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
車輪しローチェア	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー車輪し打撃技	
ローチェア下引き蹴り	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手コーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車輪し打撃技	
ローチェア下引き蹴り	相手がコーナー下で降りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
チョップ攻撃	相手がコーナー下で降りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下車輪しドラッグキック	相手がコーナー下で降りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車輪し打撃技	
ハンマースロー	相手がローにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ローにもたれ蹴り	相手がローにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ローにもたれ掴み技	♥
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	♥
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
引き蹴り	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
引き蹴り	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
両足入れ	立ち状態で	RB+↓	アビール	
投げキック必殺技	立ち状態で	RB+←	アビール	
投げキック必殺技	立ち状態で	RB+↑	アビール	
投げキック必殺技	立ち状態で	RB+→	アビール	



Hムーブは脚へのダメージだが、Hポイントを貯められる技で脚へダメージを与えられる技はカニ掴みのみ。出しやすいとは言えない技だが、これとサーフボードストレッチなどを使ってHポイントを貯めていこう。つい使ってしまうがちになるスクールボーイは技を掛けたあとの隙が多いので注意。





# COMMAND LIST

## ベッキー

Becky

技名/アクション	技発動の条件	相手の状況	コマンド	技の種類	属性
サイクロン・ラナ	自分・ダッシュまたはステップ中に	相手・立ち状態または立ちグロッキー状態で	L1	リーサルムーブ	Pin
サイクリングDDT	立ち状態で		L1	キラームーブ	
ビーチクロ・ラナ	ビーチアリーナの時 自分・ダッシュまたはステップ中に	相手・立ち状態または立ちグロッキー状態で	L1	リーサルムーブ	Pin
ビーチクロDDT	ビーチアリーナの時	立ち状態で	L1	キラームーブ	
チキン・ソング・チアロック	立ち状態で		L2	Hムーブ	♥
石投げ	立ち状態で		●	立ち攻撃(防衛キニュートラル時打撃)	
石水撃	立ち状態で		●+↓	立ち打撃	
石投げ	立ち状態で		●+←	立ち打撃	
回転高足蹴り	立ち状態で		●+↑	立ち打撃	
ローリングパット	立ち状態で		●+→	立ち打撃	
左ナックルパンチ	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左パンチ	コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ボディブロー	コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
ジャンピング・デパーカット	コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
石ローキック	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ2発目	
左ローキック	コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ3発目	
右ローキック	コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ4発目	
ドロップキック	コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ5発目	
トランシーブ・ラナ	コーナーポスト上にいる状態で		●	ダイビング攻撃	Pin ♥
コークスクリュー・ボディプレス	コーナーポスト上にいる状態で		●+↑or↓	ダイビング攻撃	Pin
高角蹴りローリング・セントーン	コーナーポスト上にいる状態で		●+←or→	ダイビング攻撃	
トバース・ロケット・プレス	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら		●	ダッシュダイビング攻撃	
ロープンゴ・クロスチェン	自分がロープリバウンド中に		●	ロープリバウンド攻撃	
斬刀蹴り	自分がロープリバウンド中に		●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
ホーク・ローター	相手が場外にいる時ロープ上で		●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ダウンパンチ	ダウンしている相手の近くで		●	ダウン打撃	
ダウンキック	ダウンしている相手の近くで		●+↑or↓	ダウン打撃	
ジャンピング・エルム・ドロップ	ダウンしている相手の近くで		●+←or→	ダウン打撃	
ダッシュ・エバク	走りながら		●	ダッシュ掴み	
ダッシュ・ロケット・スロー	走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
変形掴み	相手がグロッキー状態の時に走りながら		●	ダッシュ掴み	
スパイラル・ラナ	相手がグロッキー状態の時に走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	Pin
フライング・クロスキック	走りながら		●	ダッシュ打撃	
斬刀蹴り	走りながら		●	ダッシュ打撃	
エルム・ドロップ	相手がダウン状態の時に走りながら		●	ダッシュ打撃	
ダウンパンチ	相手がダウン状態の時に走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で		●	ハンマースロー	
ドロゴンスクルー	立ち状態で		●+↓	下半身グラップル	
グラップリング	立ち状態で		●+←	立ちグラップル	
上半身グラップリング	立ち状態で		●+↑	上半身グラップル	
グラップリング	立ち状態で		●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●	ハンマースロー	
横入り式崎むしぎ逆十字固め	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↓	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
ジャック・イン・ネットワーク	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+←	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
スパイラル・ラナ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↑	立ちグロッキー・掴み攻撃	Pin
飛びつきリバースDDT	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+→	立ちグロッキー・掴み攻撃	
アキレス踵踏み	左グラップル状態		●+↓	掴み技	
リタマリア・ムウ・フット	左グラップル状態		●+←	掴み技	♥
その足踏み・アシッド・フット	左グラップル状態		●+↑	掴み技	♥
飛びつきリバースDDT	左グラップル状態		●+→	掴み技	
横入り式崎むしぎ逆十字固め	右グラップル状態		●+↓	掴み技	♥
車・ロード・モーター・キック	右グラップル状態		●+←	掴み技	Pin ♥
スパイラル・ラナ	右グラップル状態		●+↑	掴み技	Pin
バックフライング・キック	右グラップル状態		●+→	掴み技	
上半身グラップリング	立ちグラップル状態で		●	グラップル打撃1発目	
グラップル打撃2発目	グラップル打撃1発目を出した状態で		●	グラップル打撃2発目	
グラップル打撃3発目	グラップル打撃2発目を出した状態で		●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から		●	ハンマースロー	
スライパー・ホール	相手の背後から		●+↓	背後掴み技	
ジャンプ・バックキック	相手の背後から		●+←	背後掴み技	Pin ♥

名前 / アクション	技発動の条件 / 相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ
リバー・ス・ハイラル・ラナ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ウカカ・ス・ブレス・キート	相手の背後から	●+→	背後掴み技	Pin
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリパー・ワールド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
リバー・ス・ブレス・キート	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	Pin
リバー・ス・ハイラル・ラナ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ウカカ・ス・ブレス・キート	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	Pin
ハンマースロー	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高角脚・ショルター・ムービー	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
運命・ジャック・ジャック	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
ハーフ・ボック・ブリーカー	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハーフ・ボック・ブリーカー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
宙吊り首4の字	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
ロー・オブ・メテオ・ドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
三角飛び電撃蹴り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
回転蹴りつばさシシタイナー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	♥
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
スウーパードロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	Pin
ムーン・サルト・バース・ドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
千灯籠	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
暗黒流星・ブレイク	相手がコーナーでダウンしている状態で、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー牽制し打撃技	
ユートピア・エコー	相手がコーナーでダウンしている状態で、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー牽制し打撃技	
コーナー下掴み	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下掴み	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下牽制打撃技	♥
コーナー下牽制し打撃技	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下牽制し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
スウーパードロップ・ハラ	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	Pin
引き返り	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
タカ・ス・ゴッド・シ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
その喉元・シスター・ス	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	Pin
スリパー・ワールド	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
ロー・オブ・メテオ・ドロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
ロー・オブ・メテオ・ドロップ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウン・オブ・フリー・バスター	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウン・オブ・フリー・バスター	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウン・オブ・フリー・バスター	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウン・オブ・フリー・バスター	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き返り	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
足4の字固め	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
ジャックナイフ固め	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	Pin
ハーフ・ボック・ブリーカー	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
その喉元・シスター・ス	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ウォーミングアップ	立ち状態で	■+↓	アビール	
足蹴りアビール	立ち状態で	■+←	アビール	
気合入り	立ち状態で	■+↑	アビール	
右拳を左手に叩きつける	立ち状態で	■+→	アビール	



Hポイントが貯まり、なおかつHムーブに繋げやすい技としては、横入り式腕ひしぎ逆十字がベスト。これとジャックナイフ・ネックブリーカー、ハーフボック・ブリーカーを使ってHポイントを貯めよう。コーナーに飛ばして宙吊り首4の字や旋回式飛びつきフランケンシシタイナーもいいたろう。





# COMMAND LIST

## スペンサー先生

Miss Spencer

技名・アウライン	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	↓	←
トリコーラスフックスホールド	自分：相手の背後に立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↑↓	リーザルムープ	Pin	♥
サクリファイス・スープレックス	立ち状態で	↑↓	キラームープ		♥
トリコーラスフックスホールド	ピーチアリーナの時 自分：相手の背後に立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	↑↓	リーザルムープ	Pin	♥
マッドダークネス・スープレックス	ピーチアリーナの時 立ち状態で	↑↓	キラームープ		♥
グロウアップロック	立ち状態で	↑↓	ホーム		♥
左アップルバック	立ち状態で	←	立ち打撃(方向キー+ニュートラル肩打撃)		
ボクサーエルボー	立ち状態で	●+↓	立ち打撃		
右パンチ	立ち状態で	●+←	立ち打撃		
頭部左拳銃	立ち状態で	●+↑	立ち打撃		
右張り手	立ち状態で	●+→	立ち打撃		
右キック	方向キー+ニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目		
左ナックルパンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目		
右ボクサーグローブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目		
ボクサーエルボー	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目		
右ローキック	方向キー+ニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓ or ●+↑ or ●+← or ●+→)	キックコンボ2発目		
両刀蹴り	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓ or ●+↑ or ●+← or ●+→)	キックコンボ3発目		
両刀蹴り	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓ or ●+↑ or ●+← or ●+→)	キックコンボ4発目		
左ハイキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓ or ●+↑ or ●+← or ●+→)	キックコンボ5発目		
ダブル・スレップインマー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃		
ダイビング・ニードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃		
ダイビング・エルボードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃		
スライディングキック	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃		
前回転クロスライ	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃		
側頭部ニードロップ	自分がローブリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ローブリバウンド攻撃		
ダウンキック	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃		
スタンビュッ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃		
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃		
ジャンピング・エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃		
バックドロップ	走りながら	●	ダッシュ掴み		
ショウガミ・マースロー	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み		
スイング・ニードロップ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み		
寝形回転エビ固め	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	Pin	♥
前方回転クロスライ	走りながら	●	ダッシュ打撃		
側頭部ニードロップ	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃		
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃		
スタンビュッ	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃		
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー		
ドラゴンスリッパ	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル		
グロウプリング	立ち状態で	●+←	立ちグラップル		
ダウンキック	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル		
グラウプリング	立ち状態で	●+→	立ちグラップル		
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー		
ジャングリラッチ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
リアム・フロント・ブレイクス	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
三日月パンチ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
かんぬきスープレックス	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
ジャンピングロック	左グラッブル状態	●+↓	掴み技		♥
知スラム・フロント・ブレイクス	左グラッブル状態	●+←	掴み技		♥
往復パンチ	左グラッブル状態	●+↑	掴み技		♥
ダブル・アーム・スープレックス	左グラッブル状態	●+→	掴み技		♥
縦締めフロント・ネックロック	右グラッブル状態	●+↓	掴み技		
リバー・フック・スープレックス	右グラッブル状態	●+←	掴み技		Pin
縦締めアーム・ドラッグ	右グラッブル状態	●+↑	掴み技		♥
かんぬきスープレックス	右グラッブル状態	●+→	掴み技		
グロウプリング	立ちグラッブル状態	●	グラッブル打撃1発目		
グロウプリング・エルボー	グラッブル打撃1発目を出した状態で	●	グラッブル打撃2発目		
グロウプリング・ボクサーグローブ	グラッブル打撃2発目を出した状態で	●	グラッブル打撃3発目		
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー		
スリーパー・ホールド	相手の背後から	●+↓	背後掴み技		
チキンウィング・スープレックス	相手の背後から	●+←	背後掴み技		♥

技名	アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ダメージ
フェイスグロッキー	シャワー	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
バックドロップ		相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー		相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリーパーホールド		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
チキウィングスープレックス		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
フェイスクラッシュ	シャワー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
バックドロップ		相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
コウモリ吊り		相手が走っている状態で	●	カウター掴み技	♥
カウンター	バックドロップ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
カウンター	バックドロップ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
スターレーサー		走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
スクールボーイ		走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
ハンマースロー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
ハンマースロー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
ハンマースロー		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
振り手		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
前向きダブルアームスープレックス		相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
逆さ吊りキック		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
逆さ吊りバックドロップ		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
逆さ吊りバックドロップ		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
逆さ吊りバックドロップ		相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
前刺しリアット		相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー前刺し打撃技	
前刺しリアット		相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー前刺し打撃技	
コーナー下	前刺しリアット	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下	前刺しリアット	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下	前刺しリアット	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下前刺し打撃技	
ハンマースロー		相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ハンマースロー		相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
上半身	グラップル	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド		上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
ローリングスープレックス	バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
ドラッグコントロール		上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin ♥
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ドラッグクラッチ		上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き締め		下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
ハーフボトムクラッチ		下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	♥
ハイアングルコーナーキック		下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
足の字締め		下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ニークラッチ		下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
キック		下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
キック		下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
キック		下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
キック		下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
キック		下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
立ち	アップ	立ち状態で	R3 + ↓	アビール	
コスチューム	変身	立ち状態で	R3 + ←	アビール	
コスチューム	変身	立ち状態で	R3 + ↑	アビール	
コスチューム	変身	立ち状態で	R3 + →	アビール	



シャングリラロックはHムーブと同じボディへの攻撃なのでHKOを狙うには非常に効率が良い。クロスアームスープレックスや往復ビンタなど、立ち技でHポイントを貯めていこう。ハンマースローからの流れでHポイントを貯められる技としてはコウモリ吊りなどがある。





# COMMAND LIST

## ミストレス

Mistress

技名 / アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード	ガード
ザイタルアタッカー	自分:相手のいるコーナーの近くで 相手:コーナー外向きダウン状態で	LC	リーサルムーブ	Pin	♥
ディテクチャー	立ち状態で	LC	キラームーブ	Pin	♥
トリック・スプレックスホールド	ビーチアリーナの時 自分:相手の正面に立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	LC	リーサルムーブ	Pin	♥
ディテクチャー	ビーチアリーナの時 立ち状態で	LC	キラームーブ	Pin	♥
ヒールズ・ローターロック	立ち状態で	LC	ヒムーブ		♥
エナジーブレイク	立ち状態で	●	立ち打撃 (三キニューラル射撃)		
ロケット	立ち状態で	●+↓	立ち打撃		
ロケット	立ち状態で	●+←	立ち打撃		
前面左回り	立ち状態で	●+↑	立ち打撃		
右回り	立ち状態で	●+→	立ち打撃		
右ジョブ	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目		
左ジョブ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目		
右ジョブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目		
右ストレートパンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目		
右ローキック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ2発目		
奥刀蹴	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ3発目		
左ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ4発目		
側頭部ニーアタック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ5発目		
ダイビング騎天エルボー	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃		
ダイビング キロチンドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃		
ダイビング エルボーロック	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃		
スライディングキック	相手が場外にいる状態外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃		
アックスハンドル	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃		
側頭部ニーアタック	自分がローブリバウンド中に	●+↑ or ↓ or ← or →	ローブリバウンド攻撃		
エルボー	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ↓ or ← or →	場外ダイビング攻撃		
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃		
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃		
ジャイアント エルボーロック	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃		
ダッシュしてロープをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み		
ダッシュつかみ	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み		
フェイントキック	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み		
スコープキック	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ掴み	Pin	♥
アックスハンドル	走りながら	●	ダッシュ打撃		
側頭部ニーアタック	走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃		
エルボーロック	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃		
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	ダッシュ打撃		
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー		
トウゴロリリー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル		
ゴロリ	立ち状態で	●+←	立ちグラップル		
ダウンゴロリ	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル		
グラップリング	立ち状態で	●+→	立ちグラップル		
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー		
ジャンタルホールド	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
側頭部ハイリ コナバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
リストロックメイター	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
側頭部下式タガードライバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃		♥
デフォルトスロー	左グラップル状態	●+↓	掴み技		♥
側頭部ハイリ	左グラップル状態	●+←	掴み技		♥
リバー	左グラップル状態	●+↑	掴み技		
ダブルヒール	左グラップル状態	●+→	掴み技		
破裂キック	右グラップル状態	●+↓	掴み技		♥
リバー	右グラップル状態	●+←	掴み技		♥
リストロックメイター	右グラップル状態	●+↑	掴み技		
側頭部下式タガードライバー	右グラップル状態	●+→	掴み技		♥
グラップリング	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目		
グラップリング	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目		
グラップリング	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目		
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー		
スリバー	相手の背後から	●+↓	背後掴み技		
側頭部バックトップ	相手の背後から	●+←	背後掴み技		♥

技名 / アクション	技発動の条件、相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
ローリングアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♡
ローリングバックドロップ	相手の背後から	●+→	背後掴み技	Pin ♡
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリーパー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♡
ローリングアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♡
ジャーマン・スプレッドイーグルド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	Pin ♡
コマンドリフト	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	♡
アムモクープ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
カウンターコマンド	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
スクールドロップ	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♡
ネオスリーパー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♡
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナー宙吊りチョップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♡
正面式押し込み送十字	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
コーナー足踏け顔面を振り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♡
顔面つかみ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
宙吊りドラゴンリバー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♡
背式ローリングパワーボム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュロープビート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♡
顔面つかみスラッシュバスター	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
コーナー串刺し打撃技	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下引き絞め	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
チョップ攻撃	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下串刺し打撃技	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープで首押し	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♡
引き起こし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
変形ネックロック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♡
顔面掴み	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	♡
顔面つかみ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♡
顔面つかみ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	Pin ♡
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップリング	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
締め	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	♡
レッグロック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
足4の字締め	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
顔面つかみ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	Pin ♡
ツイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ツイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
ツイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
ツイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
ツイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
立ち入れ	立ち状態で	ns+↓	アビール	
投げキック	立ち状態で	ns+←	アビール	
ヒールと顔の尻表取る	立ち状態で	ns+↑	アビール	
立ち	立ち状態で	ns+→	アビール	

HKO

を

ねえ!!

最初から凶器のムチを持っているため、それを使って攻撃するのが最も手っ取り早い。ムチで十分ダメージを与えたらテンクルズホールドなどを決め、Hムーブに持ち込むといいだろう。もっとテンポよくいきたいならば適度にボディにダメージを与えてから垂直落下式タイガードリバーなどでいい。





# COMMAND LIST

## アナスタシア

Anesthesia

基本アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
モムブ	自分・相手の側に立ち状態 相手：仰向けダウン状態で	←↓	リーサルムーブ	♥
フェイスリフト	立ち状態で	←↓	キラームーブ	♥
モムブ	ビーチアリーナの側 自分：相手の側に立ち状態 相手：仰向けダウン状態で	←↓	リーサルムーブ	♥
フェイスリフト	ビーチアリーナの側 立ち状態で	←↓	キラームーブ	♥
フライングストレッチャー	立ち状態で	←↓	Hムーブ	♥
右シャブ	立ち状態で	●	立列重打撃キックニュートラル弱打撃	
右フック	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右パンチ	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
右クロスフック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
左スローキック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右シャブ	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左フックパンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右フックパンチ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
右スローパンチ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ2発目	
左ミドルキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ3発目	
右ローキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ4発目	
飛び膝蹴り	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or→)	キックコンボ5発目	
ミサイルキック	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビングキック	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	
ダイビングキックドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
トビースタンプ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
ダブルアーム・クロスアタック	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
側頭部ニアアタック	自分がローブリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ローブリバウンド攻撃	
ブランチャ	相手が場外にいる時ローブ側で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
エルボートロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
その場敷ひしこ	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
走りながら	走りながら	●	ダッシュ踏み	
走りながら	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
走りながら	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み	
走りながら	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
走りながら	走りながら	●	ダッシュ打撃	
走りながら	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
走りながら	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
走りながら	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
立ち状態で	立ち状態で	●	ハンマースロー	
下半身グラップル	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
立ちグラップル	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
上半身グラップル	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
立ちグラップル	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
掴み技	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
掴み技	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
掴み技	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
掴み技	左グラップル状態	●+→	掴み技	Pin
掴み技	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
掴み技	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
掴み技	右グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
掴み技	右グラップル状態	●+→	掴み技	♥
グラップル打撃1発目	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
グラップル打撃2発目	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
グラップル打撃3発目	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
背後掴み技	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
背後掴み技	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コメント	技の種類	属性/ガード
ラ・エスバルタ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin 心
ジャーマンロー	相手の背後から	●+→	背後掴み技	Pin 心
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
クロムスラム・カベトリア	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背掴み技	心
腕バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	心
ラ・エスバルタ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin 心
ジャーマンスプレックスホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	Pin 心
コウモリ用り	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	心
アームアップ	相手が走っている状態で	●+↑ or ↓	カウンター掴み技	
クラブドロー・コンパード	相手が走っている状態で	●+← or →	カウンター掴み技	
ゴキウフッシャー	走りながら相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
フェイスクラッシャー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
宙降り掴み	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	心
キングリフト	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
顔面定着	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	心
コーナーシュート	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
巻掛バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュロープヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	心
巻掛式ネックブリーカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
車刺し・ロケット	相手がコーナーでダウンしている状態で、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー車刺し打撃技	
車刺しドロップキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー車刺し打撃技	
コーナー下引き起こし	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下掴み付け	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー下掴み技	心
コーナー下シュート	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ダブルアームホールド	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープもたれ掴み技	Pin 心
引き起こし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
オンライフト	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	心
ローリング・エルボードロップ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
フック・キャットパウ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	心
腕バックドロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	心
ダウンクラッシュ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリップパンチ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリップパンチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリップパンチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウン・フリップパンチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
スネールクラッチ	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	心
ニーウパー	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
変形足4のウパー	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ハイアングル・ニーウパー	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↓	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ←	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + ↑	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3 + →	アビール	



Hポイントが貯まる技は多数あるが、アナスタシアらしいのはウイスパーハンマーロックだろう。この技をメインに使いつつ、デスクロック&コブラなどでボディにダメージを与え、HKOを狙うという流れがセオリーになりそうだ。ロープもたれ掴み技のダブルアームホールドも試してみよう。





# COMMAND LIST

## ドクターアナスタシア Dr. Anesthesia

技名 アクション	技発動の条件・相手の状況	コマンド	技の種類	属性
フラットライナー	自分：立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	←↓	リーサルムーブ	♥
フリニナルカッター	立ち状態で	←↓	キラームーブ	♥
フラットライナー	ビーチアリーナの隣 自分：立ち状態 相手：立ちグロッキー状態	←↓	リーサルムーブ	♥
フリニナルカッター	ビーチアリーナの隣 立ち状態で	←↓	キラームーブ	♥
アトランティック	立ち状態で	←↓	Hムーブ	♥
右ジョブ	立ち状態で	●	立ち訂正(5回キックニュートラル)の打撃	
左ジョブ	立ち状態で	●+↓	立ち訂正	
右パンチ	立ち状態で	●+←	立ち訂正	
飛び蹴り	立ち状態で	●+↑	立ち訂正	
左スロー(キック)	立ち状態で	●+→	立ち訂正	
左パンチ	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
右パンチ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
左パンチ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
右ジョブ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ジョブ	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ2発目	
右ジョブ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ3発目	
左ミドルキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ4発目	
右ジョブ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ5発目	
ダイビング	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
高角度	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	Pin
ダイビング	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
トランシーブ	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
ダブルアーム	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
側頭部	自分がローブリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ローブリバウンド攻撃	
トランシーブ	相手が場外にいる時ローブで	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
スタンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
エルボードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
フィストドロップ	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
走りながら	走りながら	●	ダッシュ踏み	
ダッシュ	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
変形	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●	ダッシュ踏み	
変形	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ踏み	
側頭部	走りながら	●	ダッシュ打撃	
側頭部	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
スタンピング	相手がダウン状態の際に走りながら	●	ダッシュ打撃	
スタンピング	相手がダウン状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
グラップリング	立ち状態で	●+↓	下半身ダウングラップル	
グラップリング	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
グラップリング	立ち状態で	●+↑	上半身ダウングラップル	
グラップリング	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●	ハンマースロー	
裏側	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー一掴み攻撃	♥
片足	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー一掴み攻撃	♥
後頭部	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー一掴み攻撃	♥
ダブルアーム	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー一掴み攻撃	♥
左	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
片足	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
後頭部	左グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
右	左グラップル状態	●+→	掴み技	♥
右	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
後頭部	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
後頭部	右グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
右	右グラップル状態	●+→	掴み技	♥
グラップル	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
グラップル	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
グラップル	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
スタンピング	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	
後頭部	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アシスタック	発動条件・相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
ローリングアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ハーネルスアープ/バック	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の際に背後から	●	ハンマースロー	
スタンディング・リバーホールド	相手がグロッキー状態の際に背後から	●+↓	背後掴み技	
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の際に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ローリングアップ	相手がグロッキー状態の際に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
ハーネルスアープ/バック	相手がグロッキー状態の際に背後から	●+↑	背後掴み技	
カニ足	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	♥
前腕アラップシッター	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
ショルダーバスター	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
フェイスクラッシャー	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
フェイスクラッシャー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
車刺しコーナー攻撃	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
ロープ反則フロントロック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	♥
顔面足挿し	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♥
フェイスクラッシャー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
宙吊りバックホールド	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
車刺しバックホールド	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュフロント	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	♥
車刺しネックブリーカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
車刺しネックブリーカー	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー車刺し打撃技	
車刺しネックブリーカー	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	
コーナー下掴み	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下掴み付け	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下車刺し	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープSTF	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●	上半身グリップ掴み技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+↓	上半身グリップ掴み技	Pin
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+←	上半身グリップ掴み技	♥
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+↑	上半身グリップ掴み技	♥
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+→	上半身グリップ掴み技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●	上半身グリップ打撃技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+↓	上半身グリップ打撃技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+←	上半身グリップ打撃技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+↑	上半身グリップ打撃技	
上半身グリップ	上半身グリップ状態で	●+→	上半身グリップ打撃技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●	下半身グリップ掴み技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+↓	下半身グリップ掴み技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+←	下半身グリップ掴み技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+↑	下半身グリップ掴み技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+→	下半身グリップ掴み技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●	下半身グリップ打撃技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+↓	下半身グリップ打撃技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+←	下半身グリップ打撃技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+↑	下半身グリップ打撃技	
下半身グリップ	下半身グリップ状態で	●+→	下半身グリップ打撃技	
立ち状態	立ち状態で	R3+↓	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3+←	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3+↑	アビール	
立ち状態	立ち状態で	R3+→	アビール	



Hポイントを貯めるのに有効な技は、頭にダメージを与える往復ビンタや鼻フックキャメルクラッチ。だが、使いやすくてドクター・アナスタシアらしい技としては、片足コモリ吊りがオススメ。また決めにくいだがロープ反則フロントネックロックも狙っていききたい技のひとつと言える。





# COMMAND LIST

## アイーシャ

Aisha

技名/アクション	発動条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
NHBエニヤ	自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	↓↑	リーサルムーブ	
トリアングルキック	立ち状態で	↓↑	キラームーブ	♥
NHBコンボ	ビーチアリーナの端 自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	↓↑	リーサルムーブ	
トリアングルキック	ビーチアリーナの端 立ち状態で	↓↑	キラームーブ	♥
ショウダウン	立ち状態で	↓↑	Hムーブ	♥
鬼手打	立ち状態で	●	立5回(方向キーニュートラル押し)	
高足タックル	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右ボディブロー	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
左ボディブロー	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
両ハンド	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
右フック	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
左ストレート	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
シャイニングエルボー	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
両ハンド	方向キーニュートラル側に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ2発目	
右ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ3発目	
左ミドルキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ4発目	
右ハイキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓ or ●+↑ or ●+→)	キックコンボ5発目	
ダイビング・ビッグフット	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング・ニードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ●+↓	ダイビング攻撃	
ダイビング・ストローク	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or ●+→	ダイビング攻撃	
クラッシュキック	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
両腕部ニードロップ	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
ロキニング・ブロー	自分がロープリバウンド中に	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ロープリバウンド攻撃	
ブランチ	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	場外ダイビング攻撃	
ストンピング	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ●+↓	ダウン打撃	
ストローク	ダウンしている相手の近くで	●+← or ●+→	ダウン打撃	
ダッシュしてバックをとる	走りながら	●	ダッシュ踏み	
ダッシュバック	走りながら	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ踏み	
ボディブロー・ストローク	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み	
マワリパンチ	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ踏み	
両腕部ニードロップ	走りながら	●	ダッシュ打撃	
ロキニング・ブロー	走りながら	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ●+↓ or ●+← or ●+→	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
バックフリンク	立ち状態で	●+↓	下半身グラブ	
グロップ	立ち状態で	●+←	立ちグラブ	
キックグラブ	立ち状態で	●+↑	上半身グラブ	
グラブリング	立ち状態で	●+→	立ちグラブ	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
両つかみ(逆十字固め)	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
股裂き(ムブリーカー)	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
ニーリフト	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
ジャックナイフ(ネックブリーカー)	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
両腕部ニードロップ	左グラブリング	●+↓	掴み技	
両腕部ニードロップ	左グラブリング	●+←	掴み技	♥
両腕部ニードロップ	左グラブリング	●+↑	掴み技	
両腕部ニードロップ	左グラブリング	●+→	掴み技	♥
両つかみ(逆十字固め)	右グラブリング	●+↓	掴み技	
股裂き(ムブリーカー)	右グラブリング	●+←	掴み技	♥
両腕部ニードロップ	右グラブリング	●+↑	掴み技	
両腕部ニードロップ	右グラブリング	●+→	掴み技	
両つかみ(逆十字固め)	立ちグラブリング	●	グラブリング打撃1発目	
両つかみ(逆十字固め)	立ちグラブリング	●	グラブリング打撃2発目	
両つかみ(逆十字固め)	立ちグラブリング	●	グラブリング打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
スリーパーホールド	相手の背後から	●+↓	寝返り掴み技	
股間筋固め	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
テイクダウン	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
デジマス・ベリート・バック	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
スリーパーホールド	相手がグロッキー状態の時に側面から	●+↓	背後掴み技	
股間掴み	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
チャイタウン	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
デジマス・ベリート・バック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
シュートニアゴサード	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
カニクラ	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
フロントスプレッド	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
ヘッドバスター	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ヘッドバスター	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
繰り手	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
雷剣式(ひまわり)キック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
車刺しローアタック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
雷剣式(ひまわり)バスター	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
逆さ肩ひりキック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
雷剣式バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
宙吊りゴングスリパー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
雷剣式(ひまわり)バスター	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
車刺し(シャイニイ)ロケット	相手がコーナーでダウンしている状態で、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	
車刺し(シャイニイ)ロケット	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	♥
コーナー下引寄せ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー下掴み技	
コーナー下掴み	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	♥
コーナー下車刺し打撃	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープSTF	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
引き寄せ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
グラントヘッドロック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
鷹みつしフェール	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	Pin ♥
鷹つおキック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
ハードヒール	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	♥
ダウングラップル	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き寄せ	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
アキレス固め	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
鷹みつしフェール	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	Pin ♥
スタンディングアキレス固め	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ハイアンクルニークラッシュ	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ライキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ウォーミングアップ	立ち状態で	B3+↓	アビール	
定額アビール	立ち状態で	B3+←	アビール	
ピットと闘(足を取る)	立ち状態で	B3+↑	アビール	
鼻で突く	立ち状態で	B3+→	アビール	



アイシャもHKOを狙うのが難しいキャラクターだ。股関節固めやカニ挟みといった技を狙っていききたいが、うまくいかない場合は股裂きアームブリーカーやジャックナイフ・ネックブリーカーといった技でHポイントを貯めていこう。ダウン中に脚にダメージを与えておけばHKOに繋がやすい。



# シスターA

SisterA

技名	技発動の条件	相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
マッパストライク	自分:立ち状態	相手:立ちグロッキー状態	↓↓↓	リーサルムーブ	
縦式フロントネックロック	立ち状態で		↓↓↓	キラムムーブ	♥
マッパストライク	ビーチアリーナの時	自分:立ち状態 相手:立ちグロッキー状態	↓↓↓	リーサルムーブ	
縦式フロントネックロック	ビーチアリーナの時	立ち状態で	↓↓↓	キラムムーブ	♥
ホイップ・デザイア	立ち状態で		↓↓↓	Hムーブ	♥
右ジャブ	立ち状態で		●	立ち打撃(方向キーニュートラル時打撃)	
両足タックル	立ち状態で		●+↓	立ち打撃	
右ボディブロー	立ち状態で		●+←	立ち打撃	
両肘キック	立ち状態で		●+↑	立ち打撃	
右ノックアウト	立ち状態で		●+→	立ち打撃	
左ストレート	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
右ジャブ	コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
両足タックル	コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
方向キック	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で		コンボ2発目(●+↓oror↑or←)	キックコンボ2発目	
石ローキック	コンボ2発目を出した状態で		コンボ3発目(●+↓oror↑or←)	キックコンボ3発目	
左ミドルキック	コンボ3発目を出した状態で		コンボ4発目(●+↓oror↑or←)	キックコンボ4発目	
飛び蹴り	コンボ4発目を出した状態で		コンボ5発目(●+↓oror↑or←)	キックコンボ5発目	
ダイビングキック	コーナーポスト上にいる状態で		●	ダイビング攻撃	
ダイビングキック	コーナーポスト上にいる状態で		●+↑or↓	ダイビング攻撃	
ダイビングキック	コーナーポスト上にいる状態で		●+←or→	ダイビング攻撃	
スライディングキック	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら		●	ダッシュダイビング攻撃	
ロープグラブ	自分がロープリバウンド中に		●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
ロープグラブ	自分がロープリバウンド中に		●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
ダウンキック	相手が場外にいる時ロープ上で		●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ダウンキック	ダウンしている相手の近くで		●	ダウン打撃	
ダウンキック	ダウンしている相手の近くで		●+↑or↓	ダウン打撃	
ダウンキック	ダウンしている相手の近くで		●+←or→	ダウン打撃	
ダッシュ	走りながら		●	ダッシュ掴み	
ダッシュ	走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
ダッシュ	相手がグロッキー状態の時に走りながら		●	ダッシュ掴み	
ダッシュ	相手がグロッキー状態の時に走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
ダッシュ	相手がダウン状態の時に走りながら		●	ダッシュ打撃	
ダッシュ	相手がダウン状態の時に走りながら		●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
ハンマーロー	立ち状態で		●	ハンマーロー	
下半身グラブ	立ち状態で		●+↓	下半身グラブ	
立ちグラブ	立ち状態で		●+←	立ちグラブ	
上半身グラブ	立ち状態で		●+↑	上半身グラブ	
立ちグラブ	立ち状態で		●+→	立ちグラブ	
ハンマーロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●	ハンマーロー	
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
立ちグロッキー掴み攻撃	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で		●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
掴み技	左グラブ状態		●+↓	掴み技	
掴み技	左グラブ状態		●+←	掴み技	♥
掴み技	左グラブ状態		●+↑	掴み技	
掴み技	左グラブ状態		●+→	掴み技	
掴み技	右グラブ状態		●+↓	掴み技	
掴み技	右グラブ状態		●+←	掴み技	♥
掴み技	右グラブ状態		●+↑	掴み技	
掴み技	右グラブ状態		●+→	掴み技	
グラブ打撃1発目	立ちグラブ状態		●	グラブ打撃1発目	
グラブ打撃2発目	グラブ打撃1発目を出した状態で		●	グラブ打撃2発目	
グラブ打撃3発目	グラブ打撃2発目を出した状態で		●	グラブ打撃3発目	
ハンマーロー	相手の背後から		●	ハンマーロー	
背後掴み技	相手の背後から		●+↓	背後掴み技	
背後掴み技	相手の背後から		●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件	相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
キッキングテイクダウン	相手の背後から		●+↑	背後掴み技	
リバー・フルネルソンバスター	相手の背後から		●+→	背後掴み技	♥
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から		●	ハンマースロー	
肩絞めコブラホールド	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+↓	背後掴み技	
開脚バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+←	背後掴み技	♥
キッキングテイクダウン	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+↑	背後掴み技	
リバー・フルネルソンバスター	相手がグロッキー状態の時に背後から		●+→	背後掴み技	♥
高肩置ヨットバスター	相手が走っている状態で		●	カウンター掴み技	
カニクラッシュ	相手が走っている状態で		●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
アーム・リップ	相手が走っている状態で		●+←or→	カウンター掴み技	
ヘッドバスター	走りながら相手の背後で		●+↑or↓or←or→	肩置ダッシュ掴み	
ヘッドバスター	走りながらグロッキー状態の相手の背後で		●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で		●	ハンマースロー	
顔面圧迫	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+↓	正面コーナー掴み	♥
雷脚式バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+←	正面コーナー掴み	
コーナートップロー	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+↑	正面コーナー掴み	
開脚バックドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で		●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●	ハンマースロー	
逆さ肩掛キック	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+↓	背面コーナー掴み	♥
雷脚式バックドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+←	背面コーナー掴み	
ダッシュローブヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+↑	背面コーナー掴み	♥
雷脚式ネックブリーカー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で		●+→	背面コーナー掴み	
膝押しゴキウゴキウキック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら		●	コーナー串刺し打撃技	
膝押しゴキウゴキウキック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら		●+↑or↓or←or→	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下へ打ちこみ	相手がコーナー下で降りダウン状態で		●	コーナー下掴み技	
コーナー下へ打ちこみ	相手がコーナー下で降りダウン状態で		●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下へ打ちこみ	相手がコーナー下で降りダウン状態で走りながら		●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で		●	ハンマースロー	
ロープSTF	相手がロープにもたれかかっている状態で		●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	♥
引き起こし	上半身グラップル状態で		●	上半身グラップル掴み技	
スリーパーホールド	上半身グラップル状態で		●+↓	上半身グラップル掴み技	
腕絞め	上半身グラップル状態で		●+←	上半身グラップル掴み技	
肩コキキッククラッシュ	上半身グラップル状態で		●+↑	上半身グラップル掴み技	♥
オウチンキック	上半身グラップル状態で		●+→	上半身グラップル掴み技	
イーシャンク	上半身グラップル状態で		●	上半身グラップル打撃技	
アウチンキック	上半身グラップル状態で		●+↓	上半身グラップル打撃技	
アウチンキック	上半身グラップル状態で		●+←	上半身グラップル打撃技	
アウチンキック	上半身グラップル状態で		●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウンクラッシュ	上半身グラップル状態で		●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起こし	下半身グラップル状態で		●	下半身グラップル掴み技	
ウロキックSTF	下半身グラップル状態で		●+↓	下半身グラップル掴み技	
ニークラッシュ	下半身グラップル状態で		●+←	下半身グラップル掴み技	
エグザストリッチ	下半身グラップル状態で		●+↑	下半身グラップル掴み技	♥
ブリーキック	下半身グラップル状態で		●+→	下半身グラップル掴み技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+↓	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+←	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+↑	下半身グラップル打撃技	
サイキック	下半身グラップル状態で		●+→	下半身グラップル打撃技	
両足入刀	立ち状態で		■3+↓	アビール	
両足入刀	立ち状態で		■3+←	アビール	
両足入刀	立ち状態で		■3+↑	アビール	
両足入刀	立ち状態で		■3+→	アビール	



アイシャンク様にHKOに繋げにくいシスター-A。その中でもHKOを狙っていくためには、その場跳びサマーソルトキックだろう。ヒールとしては比較的オーソドックスながら開脚パイルドライバーや、使いどころは限定されるが逆さ吊りトキックなどを決めて地道にHポイントを貯めていこう。





# COMMAND LIST

## レディーX

Lady X

技名/アクション	発動条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
エンプレス・ドライバー	?????	↓	リーサルムーブ	
立ちはだかる	立ち状態で	↓	キラームーブ	
エンプレス・ドライバー	?????	↓	リーサルムーブ	
立ちはだかる	立ち状態で	↓	キラームーブ	
オメガストレーチ	立ち状態で	↓	Hムーブ	♥
右キック	立ち状態で	●	立ち蹴り(防衛キーニュートラル時)	
右キック	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
右キック	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
左キック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
左キック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
左ストレート	方向キーニュートラル時に「左」を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
右ジャブ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
右ジャブ	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キーニュートラル時に「下」を出した状態で	コンボ2発目(●+↓ or or ↑ or →)	キックコンボ2発目	
右ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓ or or ↑ or →)	キックコンボ3発目	
右ミッドキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓ or or ↑ or →)	キックコンボ4発目	
右ハイキック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓ or or ↑ or →)	キックコンボ5発目	
ダイビング・ショルダーダンプ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
ダイビング・フェイスドロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑ or ↓	ダイビング攻撃	
ダイビング・ニードロップ	コーナーポスト上にいる状態で	●+← or →	ダイビング攻撃	
ダイビング・スプレッド	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
フェイスパンチ	自分がロープリバウンド中	●	ロープリバウンド攻撃	
側頭部ニアダック	自分がロープリバウンド中	●+↑ or ↓ or or →	ロープリバウンド攻撃	
サイドブレイク	相手が場外にいる時ロープ上で	●+↑ or ↓ or or →	場外ダイビング攻撃	
ダウンピンダ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ジャンピングニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑ or ↓	ダウン打撃	
その場跳び・リサルトルプレス	ダウンしている相手の近くで	●+← or →	ダウン打撃	
ダッシュ・バックをとる	走りながら	●	ダッシュ踏み	
ダッシュ・バックをとる	走りながら	●+↑ or ↓ or or →	ダッシュ踏み	
スピアー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ踏み	
スピアー	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or or →	ダッシュ踏み	
アックス・バードル	走りながら	●	ダッシュ打撃	
側頭部ニアダック	走りながら	●+↑ or ↓ or or →	ダッシュ打撃	
エルボードキック	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ストンピング	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑ or ↓ or or →	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
トビックスクリュー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
クラッパリア	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
クラッパリア	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
クラッパリア	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
デスロック&コラ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
側頭部ドライバー	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー・掴み攻撃	♥
ネックブリーカー・カードロップ	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー・掴み攻撃	
ガットウィッチャー・ブレイクス	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー・掴み攻撃	
デスロック&コラ	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
側頭部ドライバー	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
ネックブリーカー・ドロップ	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
クローグリーパー	左グラップル状態	●+→	掴み技	
デスロック&コラ	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
メーガンライト・トキーパー	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
ネックブリーカー・ブレイクス	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
ガットウィッチャー・ブレイクス	右グラップル状態	●+→	掴み技	
クラッパリア	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
クラッパリア	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
クラッパリア	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
クロスアーム・カベルナリア	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
チェンクイング・スプレックス	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手に状況	コマンド	技の種類	ガード
ラ・エスバルダ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
高角度バックドロップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
クロスアーム・カメルナリア	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	♥
チキンウィング・スープレックス	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
ラ・エスバルダ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
高角度バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	
高角度ショルダー・スルー	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
カウンター・ドロップ	相手が走っている状態で	●+↑ or ↓	カウンター掴み技	♥
コウモリ吊り	相手が走っている状態で	●+← or →	カウンター掴み技	
スクールボーイ	走りながら相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	Pin
スクールボーイ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑ or ↓ or ← or →	背後ダッシュ掴み	Pin
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナー・パワーホム	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
膝突き・フロント・ライパー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
コーナー・前倒し・スラック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♥
腕つかみ・バック・ドロップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
膝突き・ドロップ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	♥
膝突き・リング・パワーホム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	♥
ダッシュコーナー・ヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	♥
膝突き・リア・スプレー・バスター	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	
腕つかみ・ドロップ・キック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー串刺し打撃技	
フロント・ドロップ・キック	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー串刺し打撃技	
コーナー・下引き・スラック	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
コーナー下・下口・キック	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	コーナー下掴み技	
コーナー・下口・ダッシュ	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープ・ホップ・スプレー・バスター	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑ or ↓ or ← or →	ロープもたれ掴み技	
膝突き・スラック	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
膝突き・スラック・キック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	♥
マウント・スラック	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
マウント・スラック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	♥
リング・キック	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	♥
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	♥
リング・キック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
リング・キック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
立ち状態	立ち状態で	[B3]+↓	アビール	
腕突き	立ち状態で	[B3]+←	アビール	
バック・ヒール	立ち状態で	[B3]+↑	アビール	
立ち状態	立ち状態で	[B3]+→	アビール	



デスロック&コブラや開脚バイルドライバー、ノーザンライト・ドライバーといった、出しやすい技がそろっている。ほかにもテナクルズホールド、コウモリ吊り、同体アームホイップなどがあり、Hポイントを貯める技だけ見ても多彩の一言。好みの技でHポイントを貯め、HKOでフィニッシュだ。





# レディーXサブスタンス

Lady X Substance

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード
エンボ・オブ・ワールド	?????	L1	リーサルムーブ	Pin
ベースステッドナックル	立ち状態で	L1	キラームーブ	
ベースステッドナックル	?????	L1	リーサルムーブ	Pin
ベースステッドナックル	ピーチアリーナの隣 立ち状態で	L1	キラームーブ	
ピンキーナ	立ち状態で	L2	Hムーブ	
右ジャブ	立ち状態で	●	立ち打撃(防衛キニューtral時打撃)	
Xボディブリー	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
左ジャブ	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
Xフック	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
右フック	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
左ストレート	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●)	パンチコンボ2発目	
右ジャブ	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●)	パンチコンボ3発目	
右ジャブ	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●)	パンチコンボ4発目	
Xフック	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●)	パンチコンボ5発目	
右ローキック	方向キニューtral時に打撃を出した状態で	コンボ2発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ2発目	
右ローキック	コンボ2発目を出した状態で	コンボ3発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ3発目	
左ミドルキック	コンボ3発目を出した状態で	コンボ4発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ4発目	
飛び膝蹴り	コンボ4発目を出した状態で	コンボ5発目(●+↓or↑or←or→)	キックコンボ5発目	
ドラグーン+ラナ	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	Pin
コークスクリュー+ディプレス	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	Pin
膝蹴り+ダイビング+ディプレス	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
飛び膝蹴り+コーナーポスト	●が場外にいる場合外へ向けて振りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
ローブリバウンド	自分がローブリバウンド中に	●	ローブリバウンド攻撃	
側面ローキック	自分がローブリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ローブリバウンド攻撃	
ローブライダー	相手が場外にいる時ローブで	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
ダウンパンチ	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
ジャンピンググニードロップ	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
その場踏み+コーサルプレス	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
ダッシュバックをとる	走りながら	●	ダッシュ掴み	
ダッシュバックをとる	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
スロー	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●	ダッシュ掴み	
スロー	相手がグロッキー状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
アナタスハビドル	走りながら	●	ダッシュ打撃	
側面ローキック	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
エルボードロップ	相手がダウン状態の際に走りながら	●	ダッシュ打撃	
ダウンパンチ	相手がダウン状態の際に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
ハンマースロー	立ち状態で	●	ハンマースロー	
ドラゴンムネリュー	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
右クラップ	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
ダウンクラップ	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
クラップ	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●	ハンマースロー	
立ちグラップル	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み掴み	
Xパワーキック	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin
Xクロースライク	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	
Xエグザ	相手がグロッキー状態の際に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	
左グラップル	左グラップル状態	●+↓	掴み技	
Xパワーボム	左グラップル状態	●+←	掴み技	Pin
Xスライク	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
Xスライク	左グラップル状態	●+→	掴み技	
飛びつきぶら下がり三角締め	右グラップル状態	●+↓	掴み技	
Xリフトスライク	右グラップル状態	●+←	掴み技	
Xクロスライク	右グラップル状態	●+↑	掴み技	
Xスライク	右グラップル状態	●+→	掴み技	
クラップパンチ	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
クラップパンチ	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
クラップパンチ	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
ハンマースロー	相手の背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手の背後から	●+↓	掴み技	
サンダーキック+スプレース	相手の背後から	●+←	掴み技	

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	ガード可能
パリエガット・ウルフ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♥
デジトウバリートカーバック	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
ヘッドロック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	♥
リリッター・クヌーブプレックス	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	♥
パリエガット・ウルフ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin ♥
デジトウバリートカーバック	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
アームホールド	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
アームホールド	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	♥
コウモリ寄り	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	♥
スクールボーイ	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
スクールボーイ	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin ♥
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
ロープ反転フロントネックロック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	♥
ロープ反転バックネックロック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
宙吊り首の拳	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	♥
黄泉返り	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	Pin
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
ムーンサルトバースト	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
ナイトメアテラー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	Pin ♥
コーナーに叩きつける	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
ハイジャンク・パワーボム	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	♥
車刺しドライブ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー車刺し打撃技	
Xスバットルエルボー	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●+↑or↓or←or→	コーナー車刺し打撃技	
コーナー下引き落とし	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
Xスバット	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下車刺し打撃技	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下車刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ダブルアームホールド	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	Pin ♥
引き落とし	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
アブソリュート	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
その眼が... ティンダース	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	Pin
前進レッシュ・ジャックロック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
ローリング・エルボ・ドロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
ダウングラップル・パンチ	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
クラウチング・パンチ	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・パンチ	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・パンチ	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
ダウングラップル・パンチ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き落とし	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
デキシーバスター	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	♥
ハイアンクルニーグラブ	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
駆動式フロントネックロック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	♥
フリーキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ライキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
ライキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
ライキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
アビール	立ち状態で	■R3+↓	アビール	
アビール	立ち状態で	■R3+←	アビール	
アビール	立ち状態で	■R3+↑	アビール	
アビール	立ち状態で	■R3+→	アビール	

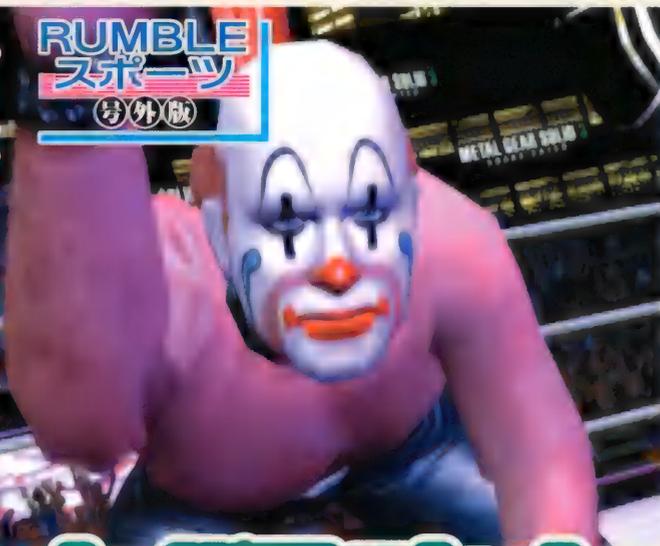


自分の胴体を回転させるX系の技がオススメ。Xパワーボム、Xスラップ、Xリフトホイップなどを繰り返していこう。デキシーバスターやパリエガット・ウルフといった他人の技を使って貯めるのも面白い。オリジナルの技を持つキャラクターとの対戦ではこれらを積極的に出していくと、与える屈辱も数倍!?



# 謎の道化師参戦!!

RUMBLE  
スポーツ  
号外版



## セバスチャン

まさかの男性レスラーが乱入!?  
女性だけの格闘聖典「ランブルローズ」に、謎の男性レスラーが乱入した。まるでJエロを思わせるその風貌は異様の一言。乱入後関係者に取り押さえられたその男は名を問われると「セバスチャン」と答えた。その後の取り調べにより、実はセクシーレスラーとして人気のミストレス選手のセコンド（正確には踏み台）だったという事が判明。この事件は、常にエキサイティングを求めるファンには好評だったもようだ。後の会見で「ミストレス様に罰を受ける」と怯えた声で話している。



ミストレスさん

この事件に関して「まったくおバカさんなんだから…。でも、これで私の知名度も上がったかしら?」と語った。

### セバスチャン使用コマンド

ミストレスのストーリーモードをクリアした試遊で、キャラクター選択画面において、**セレクトボタン**を押しながら**OKボタン**でミストレスを選択すると登場する。

ランブル

号外

女王様の下僕がランブルローズに殴り込み!!

鮮やかな映像で観戦!!

試合中のポーズ画面で表示されるメッセージが、 ज्यादाだと感じているアナタ!!  
なんと、セレクトボタンを押すと表示が消えますよ!!



今月のアニマル!!

「私は紅影のパートナー! 飛び蛙の壱天丸よ。紅影とは幼なじみなの。ヨロシクネ!」



飛天丸♀

# 下空の大空

RUMBLE  
スポーツ  
号外版

ランブル  
号外

# 女神たちが舞う!!



リング付きビーチアリーナ  
が登場!!



日ノ本零子さん

「泥レスだとせっかく買ったかわいい水着が台無しなんで…嬉しいかも!? でも、日焼けには注意しなくちゃいけませんね!!」

もう泥レスじゃない!!

青い海、広がる空、白い砂浜、泥にまみれる乙女たち…と、普段とは違った試合が観戦できるビーチアリーナ。この度、新たに特設屋外リングが設置された。普段とは違った屋外での試合に、レスラーたちの開放感に溢れた試合が観戦できる。

ランスポ取材班は、極秘のルートより、このリング付きビーチアリーナの使用条件の一部を入手した。それはメインメニューの「EXHIBITION」が関係しているらしいのだが……

キミの視覚を刺激する 二大情報公開

## 華麗なる技の応酬を堪能せよ!!

せっかくランブルロースを見に来たのに、いい席が取れなくて…。というアナタにオススメの情報。画面にカメラマークが表示されているときは、右の操作で視点を自由に動かすことができるのだ。お気に入りの角度から技の応酬をご堪能あれ!!

- 操作方法**
- カメラのズームイン **R2**
  - カメラのズームアウト **L1**
  - カメラの移動 **右アナログスティック**



RUMBLE  
スポーツ  
号外版



**1分待つべし!!**  
リングの上で激しくぶつかり合うレスラーたち。そんな彼女たちの控え室に、ランスボ記事班が極秘潜入に成功。普段は見ることでできない格闘乙女たちの姿や、聞くことのできないプライベートな情報まで入手することになった。控え室で長い間(1分間)



「バビークーンをRSETH...!!」  
ギャラリーモードで、「PROFILE」「VOICE」「ENTRANCE MUSIC」「CAMERA」「EXIT」のいずれも選択していない状態で、1分間何も操作を行わないと、インタビューが始まる。何かボタンを押すとインタビューは中断される。



リラックスしているせいか、こんな姿を間近で見ることができた。いい匂いがしました…。

選手たちの動向を探っていた(盗み見している) 本当に良かった!!

格闘乙女たちの告白

別人!?!  
人はこうまで変わるのか!!

BABY FACE  
日ノ本零子



レースクイーン  
なのであよ、一応

HEEL  
麗琥



転向

他の選手も必見!!  
構成員募集中なんで、ヨロシク!!

零子と麗琥!?!

# 格闘乙女たちの表と裏

リズミック  
笑

RUMBLE  
スポーツ  
(号外版)

正統派で戦うか、悪役として戦うか。  
あまり悩まずに、たまにはその日の気  
分でどちらかを自由に選びましょう!!

# 裏

## BABY FACEも

HEELも  
思うがまま!!

左の写真は日本柔道  
界の至宝「藍原誠」。右  
の写真はヒールレスラ  
ー「サ・ブラック・ベル  
ト・デーモン」。同一人  
物だが、もしこの二人の  
闘いが実現したら?!

天使か悪魔か!? 乙女心は変わりやすい...!?

### “零子VS麗琥”

## ドリームマッチが実現!!

零子VS麗琥だけではなく、この方  
法を使えば、エキジビジョンで全  
キャラクターのヒールVSベビー  
フェイスのドリームマッチがいつ  
でも、すぐに実現できるぞ。まずは  
全キャラクターのストーリーモ  
ードクリアをめざして闘え!!

### ①表裏、両属性のストーリーモードをクリア



まずは、零子のストー  
リーモードをクリアしよう。す  
ると麗琥のストーリーモー  
ドが畫べるようになる。  
そこで麗琥のストー  
リーモードも最後までクリア  
する。

### ② R1 ボタンを押しながら暗転しているキャラクターを選択



エキジビジョンのキャラク  
ター選択で、零子が明る  
く表示されている場合は  
暗転している麗琥にカー  
ソルを合わせ R1 を押し  
ながら R ボタンを選択す  
ると、暗転している裏属  
性の麗琥が選択できる。

### ③裏属性のキャラクターが登場



この方法を使えば、エキ  
ジビジョンで表裏のキャ  
ラクターがいつでも、選  
択できる。まずは全キャ  
ラクターのストーリーモ  
ードクリアをめざせ!!

快 忙しいあなたに  
適!! この機能!!

ゲーム中の各ム  
ビーシオンは、スタ  
ートボタンを押して  
スキップ可能だぞ!!



▲どんどん飛ばせるぞ。  
速い速い〜!!

実践  
図解

次ページでセバスチャンの技表を大公開!



# COMMAND LIST

## セバスチャン

Sebastian

技名/アクション	技発動の条件、相手の状況	コマンド	技の種類	属性/ガード
ティチャーラッチ	?????	↓	リーサルムーブ	Pin ♥
エンプレス・ドライブ	立ち状態で	↓	キラームーブ	
ティチャーラッチ	?????	↓	リーサルムーブ	Pin ♥
エンプレス・ドライブ	ピーチアリーナの時 立ち状態で	↓	キラームーブ	
チームエドワード	立ち状態で	↓	Hムーブ	♥
両手エドワード	立ち状態で	●	立打撃(防衛キーニュートラル時)	
両手エドワード	立ち状態で	●+↓	立ち打撃	
両手エドワード	立ち状態で	●+←	立ち打撃	
両手エドワード	立ち状態で	●+↑	立ち打撃	
両手エドワード	立ち状態で	●+→	立ち打撃	
両手エドワード	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	●	パンチコンボ2発目	
両手エドワード	コンボ2発目を出した状態で	●	パンチコンボ3発目	
両手エドワード	コンボ3発目を出した状態で	●	パンチコンボ4発目	
両手エドワード	コンボ4発目を出した状態で	●	パンチコンボ5発目	
両手エドワード	方向キーニュートラル時に打撃を出した状態で	●	キックコンボ2発目	
両手エドワード	コンボ2発目を出した状態で	●	キックコンボ3発目	
両手エドワード	コンボ3発目を出した状態で	●	キックコンボ4発目	
両手エドワード	コンボ4発目を出した状態で	●	キックコンボ5発目	
両手エドワード	コーナーポスト上にいる状態で	●	ダイビング攻撃	
両手エドワード	コーナーポスト上にいる状態で	●+↑or↓	ダイビング攻撃	
両手エドワード	コーナーポスト上にいる状態で	●+←or→	ダイビング攻撃	
両手エドワード	相手が場外にいる時場外へ向けて走りながら	●	ダッシュダイビング攻撃	
両手エドワード	自分がロープリバウンド中に	●	ロープリバウンド攻撃	
両手エドワード	自分がロープリバウンド中に	●+↑or↓or←or→	ロープリバウンド攻撃	
両手エドワード	相手が場外にいる時ロープ際で	●+↑or↓or←or→	場外ダイビング攻撃	
両手エドワード	ダウンしている相手の近くで	●	ダウン打撃	
両手エドワード	ダウンしている相手の近くで	●+↑or↓	ダウン打撃	
両手エドワード	ダウンしている相手の近くで	●+←or→	ダウン打撃	
両手エドワード	走りながら	●	ダッシュ掴み	
両手エドワード	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●	ダッシュ掴み	
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ掴み	Pin ♥
両手エドワード	走りながら	●	ダッシュ打撃	
両手エドワード	走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
両手エドワード	相手がダウン状態の時に走りながら	●	ダッシュ打撃	
両手エドワード	相手がダウン状態の時に走りながら	●+↑or↓or←or→	ダッシュ打撃	
両手エドワード	立ち状態で	●	ハンマースロー	
両手エドワード	立ち状態で	●+↓	下半身グラップル	
両手エドワード	立ち状態で	●+←	立ちグラップル	
両手エドワード	立ち状態で	●+↑	上半身グラップル	
両手エドワード	立ち状態で	●+→	立ちグラップル	
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●	ハンマースロー	
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↓	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+←	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+↑	立ちグロッキー掴み攻撃	♥
両手エドワード	相手がグロッキー状態の時に立ち状態で	●+→	立ちグロッキー掴み攻撃	Pin ♥
両手エドワード	左グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
両手エドワード	左グラップル状態	●+←	掴み技	♥
両手エドワード	左グラップル状態	●+↑	掴み技	
両手エドワード	左グラップル状態	●+→	掴み技	
両手エドワード	右グラップル状態	●+↓	掴み技	♥
両手エドワード	右グラップル状態	●+←	掴み技	♥
両手エドワード	右グラップル状態	●+↑	掴み技	♥
両手エドワード	右グラップル状態	●+→	掴み技	Pin ♥
両手エドワード	立ちグラップル状態で	●	グラップル打撃1発目	
両手エドワード	グラップル打撃1発目を出した状態で	●	グラップル打撃2発目	
両手エドワード	グラップル打撃2発目を出した状態で	●	グラップル打撃3発目	
両手エドワード	相手の背後から	●	ハンマースロー	
両手エドワード	相手の背後から	●+↓	背後掴み技	♥
両手エドワード	相手の背後から	●+←	背後掴み技	♥

技名/アクション	技発動の条件/相手の状況	コマンド	技の種類	
ロールアップ	相手の背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
裏投げ	相手の背後から	●+→	背後掴み技	
ハンマースロー	相手がグロッキー状態の時に背後から	●	ハンマースロー	
クローサム・ホールネリフ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↓	背後掴み技	
脚蹴バックドロップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+←	背後掴み技	
ロールアップ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+↑	背後掴み技	Pin
裏投げ	相手がグロッキー状態の時に背後から	●+→	背後掴み技	
バックハック	相手が走っている状態で	●	カウンター掴み技	
高角背シヨルタースロー	相手が走っている状態で	●+↑or↓	カウンター掴み技	
シヨルターバディ	相手が走っている状態で	●+←or→	カウンター掴み技	
スクールロー	走りながら相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
スクールロー	走りながらグロッキー状態の相手の背後で	●+↑or↓or←or→	背後ダッシュ掴み	Pin
ハンマースロー	相手がコーナーでダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
正面足踏け剛直打撃	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↓	正面コーナー掴み	
裏投げプレインバスター	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+←	正面コーナー掴み	
剛直足水平チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+↑	正面コーナー掴み	
裏投げクロスマッシュキック	相手がコーナーでダウンしている状態で	●+→	正面コーナー掴み	
ハンマースロー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●	ハンマースロー	
コーナーに突きつけ	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↓	背面コーナー掴み	
裏投げバスタープレインバスター	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+←	背面コーナー掴み	
ショローブヒート	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+↑	背面コーナー掴み	
ナイトメアテラー	相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で	●+→	背面コーナー掴み	Pin
剛直足チョップ	相手がコーナーでダウンしている状態または、相手がコーナーで、背中を向けてダウンしている状態で走りながら	●	コーナー串刺し打撃技	
コーナー下引き蹴	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●	コーナー下掴み技	
ジョー攻撃	相手がコーナー下で座りダウン状態で	●+↑or↓or←or→	コーナー下掴み技	
コーナー下チョップ	相手がコーナー下で座りダウン状態で走りながら	●	コーナー下串刺し打撃技	
ハンマースロー	相手がロープにもたれかかっている状態で	●	ハンマースロー	
ロープで肩押	相手がロープにもたれかかっている状態で	●+↑or↓or←or→	ロープもたれ掴み技	
引き起し	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル掴み技	
ハイカーキック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル掴み技	
前蹴り	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル掴み技	
腕振りキック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル掴み技	
コードロップ	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル掴み技	
バックキック	上半身グラップル状態で	●	上半身グラップル打撃技	
ダウンキック	上半身グラップル状態で	●+↓	上半身グラップル打撃技	
フロントキック	上半身グラップル状態で	●+←	上半身グラップル打撃技	
ダウンキック	上半身グラップル状態で	●+↑	上半身グラップル打撃技	
バックキック	上半身グラップル状態で	●+→	上半身グラップル打撃技	
引き起し	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル掴み技	
コングストレップ	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル掴み技	
ニーキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル掴み技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル掴み技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル掴み技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+↓	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+←	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+↑	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●+→	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	下半身グラップル状態で	●	下半身グラップル打撃技	
ハイキック	立ち状態で	[R3]+↓	アビール	
ハイキック	立ち状態で	[R3]+←	アビール	
ハイキック	立ち状態で	[R3]+↑	アビール	
ハイキック	立ち状態で	[R3]+→	アビール	



相手がグロッキー時、および立ちグラップル(右)からの技は、すべてにおいてHポイントが貯まるという珍しいキャラクター。中でも、ドライバー零やその場跳びサマーソルトキックといった技を出していくのがいいだろう。ウィスパーハンマースローを狙うと対戦相手に嫌がられそう？



KONAMI OFFICIAL BOOKS

# ランブルローズ公式ガイド

ローズオブローゼス

## Produce

亀井英雄 (Konami Media Entertainment)

## planning&Editing

川名良昌 (Konami Media Entertainment)  
竹部晴信 / 松下貴人 (株式会社不知火プロ)  
植竹貴史

## Writing

植竹貴史

## Layout

株式会社エストール

## Cover Design

株式会社エストール

## Supervise

株式会社コナミコンピュータエンタテインメント東京

2005年3月10日 初版第1刷発行

発行人 永田昭彦

編集人 内藤收由

発行所 株式会社コナミメディアエンタテインメント

〒150-0043

東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティウエスト

<書籍の乱丁・落丁に関するお問い合わせ>

お客様相談室 : TEL 0570-086-573

月～金曜日9:00-19:00(祝祭日除く)

<販売・営業に関するお問い合わせ>

ブックセンター : TEL 03-5458-6436

月～金曜日10:00-16:00(祝祭日除く)

※書籍の内容、ゲームの攻略方法に関するご質問にはいっさい  
お答えしておりません。

印刷所 凸版印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は小社ブックセンターまでお送りください。

小社送料負担により、お取り替えいたします。

但し古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。

本書の一部または全部を無断で複製複製することは、著作権者および出版者の権利侵害になります。

©2005 Konami Computer Entertainment Tokyo

©2005 Konami Media Entertainment

"KONAMI" is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

Printed in Japan

ISBN4-86155-038-6 C0076

NK0038

URL [www.konamimedia.co.jp](http://www.konamimedia.co.jp)





queen Cobra

湘南孤武羅会  
しょうなんこぶらかい  
特攻上等



ランブルローズ

公式ガイド ローズオブローゼス

©2005 Konami Computer Entertainment Tokyo.  
©2005 Konami Media Entertainment  
"KONAMI" is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

麗城 Rosdy Retke

サイズ:B86 W66 H85 身長:170cm 体重:52kg



リンダ・ネーム・クイーンコブラ  
必殺技:エンジェルウォール  
※荒っぽい投げ技やラフファイトを信条にしている。  
時折見せる愁いを帯びた凄惨な魅力。

好きな言葉:特攻(ぶっこみ)  
好きなタイプ:「最近、気合の入った男いねえし」  
※湘南孤武羅会の理、組織を破る極限肌。  
「気合の入った走り」が燃える燃走勢。

湘南孤武羅会  
麗城  
特攻上等

湘南孤武羅会  
麗琥  
特攻上等

湘南孤武羅会

麗琥

特攻上等

queen Cobra

湘南孤武羅会

しょうなんこぶらかいぶつこみじょうどう

特攻上等

麗琥





**ドキッ**  
**天使の休日**  
 Hinomoto Reiko



ランブルローズ

公式ガイド ローズオブローゼス

©2005 Konami Computer Entertainment Tokyo  
 ©2005 Konami Media Entertainment  
 \*KONAMI\* is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

**日ノ本零子** Hinomoto Reiko

サイズ:B86 W66 H85 身長:170cm 体重52kg



リングネーム:Zero Fighter

必殺技:エンジェルダイブ

※伝説のレスラーである、カミカゼ・ローズの娘。

最強格闘遺伝子を受け継いだエリートレスラー。

好きな食べ物:あんみつ

好きなタイプ:メガネかけてクールな感じの人

※レスリング部に所属し、厳しい練習に励む傍ら、

アルバイトではレスクイーンをしている女子大生。

GEL ACTION



ドキッ  
天使の休日

五  
三  
二  
一  
P  
01



ドキッ

天使の休日

Hinomoto Reiko

ISBN4-86155-038-6

C0076 ¥1143E



9784861550386

株式会社コナミメディアエンタテインメント

定価:1,200円(本体1,143円)⑤

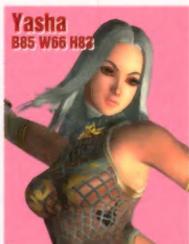


1920076011436

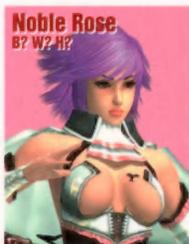
ランブルローズ—公式ガイド—ローズオブローズ—  
RUMBLE ROSES—OFFICIAL GUIDE—ROSE OF ROSES—



**Aigle**  
B83 W66 H83



**Yasha**  
B85 W66 H82



**Noble Rose**  
B7 W2 H7



**Makoto Aihara**  
B82 W66 H81



**Reiko Hinomoto**  
B86 W66 H85



**Great Khan**  
B83 W66 H83



**Benikage**  
B85 W66 H83



**Evil Rose**  
B7 W2 H7



**The Black Belt Demon**  
B82 W66 H81



**Rowdy Reiko**  
B86 W66 H85



**Aisha**  
B92 W73 H89



**Anesthesia**  
B90 W63 H88



**Miss Spencer**  
B94 W66 H91



**Becky**  
B92 W63 H89



**Dixie Clemets**  
B92 W72 H90



**Sista A**  
B92 W73 H89



**Dr. Anesthesia**  
B90 W63 H88



**Mistress**  
B94 W66 H91



**Candy Cane**  
B92 W63 H89



**Sgt. Clemets**  
B92 W72 H90