



Bebeto foi marcado de perto o jogo inteiro mas esteve bem e iniciou a jogada do gol brasileiro no empate de 1 a 1 contra os argentinos, no Monumental de Nuñez. (Pág. 19)

## Itamar repreende Haddad por plano de mudar moeda

O presidente Itamar Franco voltou a bater de frente com a equipe econômica ontem, ao anunciar que desconhecia o estudo para o corte de três zeros do cruzeiro e a criação do cruzeiro novo. O anteprojeto, desautorizado pelo presidente, fora divulgado na véspera pelo Ministério da Fazenda.

“O presidente não viu, não leu, não recebeu nada”, disse o assessor de imprensa, Francisco Baker, que classificou como “um erro de interpretação dos jornais” supor que o texto tivesse o aval de Itamar, que on-

tem não falou sobre o assunto. Segundo o assessor, o presidente não pretende resolver a questão nos próximos dias.

Desentendimentos e repreensões públicas de Itamar em seu Ministério já são rotina. Há poucas semanas, ele desmentiu a intenção do governo — anunciada pelo ministro da Fazenda, Paulo Haddad — de elevar os juros para frear a inflação. Também o aumento de preço dos remédios valeu repreensão ao ministro da Saúde, Jamil Haddad. (Negócios e Finanças, página 1)

### COM ESTA EDIÇÃO A REVISTA

## PROGRAMA



### Bailes, bandas e blocos

Clubes e casas noturnas abrem hoje oficialmente a programação de bailes de Carnaval. No sábado, bandas e blocos tomam as ruas para esquentar a festa carioca. Moradores de 40 bairros poderão se divertir em bailes populares animados por cantores como Cauby Peixoto. (Página 23)



Evandro Teixeira

### Policimento começa antes

Movimento inesperado na Ponte Rio-Niterói obrigou a Polícia Rodoviária a antecipar para ontem a Operação Carnaval, que começaria hoje. (Pág. 14)

### Brizola cede seu camarote

O camarote de Brizola na avenida foi cedido à Assembléia Legislativa. (Pág. 14)

### Maia ganha a coroa de Momo

Mais de 10 mil pessoas assistiram à abertura oficial do Carnaval, às 18h25 de ontem, no Sambódromo. Depois de receber a chave da cidade, o Rei Momo colocou sua coroa sobre a cabeça do prefeito César Maia (foto). O primeiro desfile do ano reuniu 10 escolas de samba mirins. (Pág. 14)

### CARNAVAL

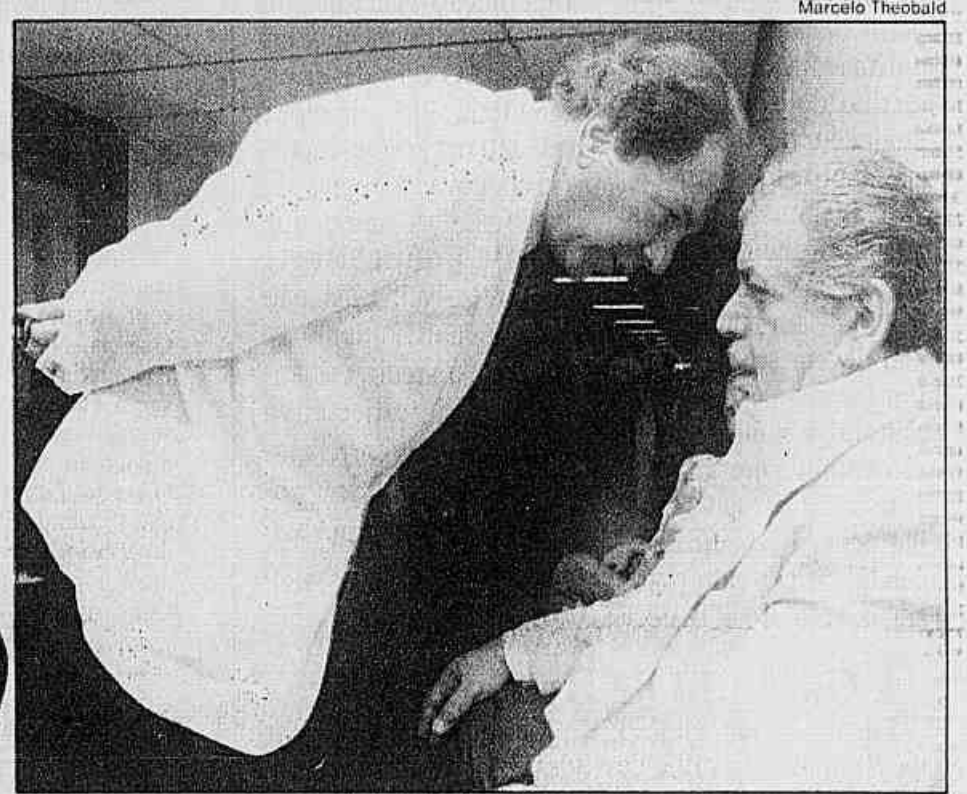
#### A moda da folia

O estilo chique retoma espaço nos salões carnavalescos, em fantasias finas e leves, com a volta do tradicional baile do Copacabana Palace.

#### B



Ermani e Almeida



Marcelo Theobald

### Formação de quadrilha

Por algumas horas, o Capitão Guimarães, bicheiro que preside a Liga das Escolas de Samba (na foto, conversando com Turcão), teve que deixar de lado o Carnaval para comparecer ontem perante a juíza Denise Frossard, por conta de processo que ele e mais 13 banqueiros de bicho respondem por formação de quadrilha e tráfico de drogas. (Página 16)

### Grupo 1 desfila às 21h

Império Serrano, Tradição e São Clemente são as atrações do desfile das escolas de samba do Grupo 1, que começa às 21h, na Marquês de Sapucaí, reunindo 8 agremiações. Amanhã, outras 8 desfilarão. (Pág. 15)

### Hospitais preparados

Os atendimentos de emergência durante o Carnaval deverão ser encaminhados para os hospitais Souza Aguiar, Miguel Couto e Salgado Filho. No Sambódromo, trabalharão 450 profissionais de saúde. (Página 15)

### TEMPO



No Rio e em Niterói, céu claro a parcialmente nublado. Temperatura estável. Máxima registrada no Maracanã e mínima no Alto da Boa Vista. Mar calmo, com visibilidade boa.



Fotos do satélite e mapas do tempo, página 17.

### COTAÇÕES

DÓLAR	
Comercial (compra)	Cr\$ 18.872,32
Comercial (venda)	Cr\$ 18.872,78
Paralelo (compra)	Cr\$ 20.100,00
Paralelo (venda)	Cr\$ 20.600,00
Turismo (compra)	Cr\$ 20.360,00
Turismo (venda)	Cr\$ 20.600,00

### TAXAS REFERENCIAIS

De Juros (TR)	26,40%
Diária (TRD)	1,297/43
UNIF	
PIPTU residencial	Cr\$ 249.778,42
PIPTU comercial e territorial	Cr\$ 298.651,60
ISS e Alvará	Cr\$ 59.730,32
Taxa de Expediente	Cr\$ 59.730,32

### SALÁRIO MÍNIMO

Fevereiro	Cr\$ 1.250.700,00
-----------	-------------------

### UFERJ

Fevereiro	Cr\$ 423.492,00
-----------	-----------------

### ÍNDICE

Coluna do Castelo	2
Política e Governo	2 a 4
Brasil	5 a 7
Informe JB	6
Ciência e Ecologia	8
Internacional	9
Editoriais e Ique	10
Opinião	11
Cidade	12 a 16
Registro	17
Esportes	18 a 20
Sergio Noronha	19

### Cadernos/Páginas

Classificados	12
Negócios e Finanças	8
B	6
Programa	52

Assinatura JB (novas)	Rio 585-4321
Outras estações/cidades (IDOC)	(021) 800-4613
Atendimento ao assinante	(021) 589-5000
Classificados	Rio 580-5522
Outras praças (IDOC)	(021) 800-4613

## Naufrágio no Haiti mata mais de 1.000

Mais de 1.000 pessoas podem ter morrido no naufrágio de uma fragata superlotada no litoral do Haiti. O acidente ocorreu na madrugada de quarta-feira mas só foi descoberto ontem, quando vários corpos e alguns sobreviventes começaram a chegar à costa. O capitão do barco, Benjamin Saint Clair, um dos sobreviventes, calculou em 1.500 o número de passageiros e apenas de 100 a 200 devem ter sobrevivido. (Página 9)

## Senado aprova ajuste fiscal com o IPMF

Por 66 votos contra oito, o Senado aprovou, sem qualquer modificação, o projeto do governo de ajuste fiscal, incluído o Imposto Provisório sobre Movimentação Financeira (IPMF). Todos os destaques contrários ao texto governamental foram rejeitados por pelo menos 60 senadores. Empresários que compareceram ao plenário, todos adversários do IPMF, sequer esperaram pelo final da votação. (Páginas 3 e 4)

## 'Raspadinha' da CEF será investigada

O presidente Itamar Franco determinou à Fazenda que investigue a legalidade do contrato entre a Caixa Econômica Federal (CEF) e o grupo IBF para fornecimento de bilhetes à loteria raspadinha. O grupo IBF, que recentemente comprou o jornal DCI Comércio e Indústria e a TV Manchete, teve contrato semelhante, firmado com o governo de São Paulo, denunciado como irregular pelo Tribunal de Contas da União. (Página 5)

## Combinação de drogas destrói vírus da Aids

Novo tratamento contra a Aids foi testado em laboratório nos Estados Unidos. O método, que combina as drogas AZT, DDI e nevirapine, deteve o desenvolvimento do vírus em células de cultura. O coquetel de remédios conseguiu destruir vírus mutantes, imunes a outros medicamentos, e impediu sua reprodução dentro das células humanas. Dez hospitais dos EUA usarão a mistura de drogas ainda neste semestre. (Página 8)



José Roberto Serra

Com o motor parado, devido à pane, avião de treinamento conseguiu pousar na rua, a 100 metros da Via Dutra. (Pág. 16)



## COLUNA DO CASTELLO

CARLOS CASTELLO BRANCO

### Sobre as relações do PT com o governo de Itamar

As relações do PT com o governo desenvolvem-se em dois planos, o da participação e o da ação "ativa propositiva". A médio prazo, porém, a segunda deve prevalecer e a conjunção do partido com a Presidência da República deverá estar concentrada nos estudos de viabilização do plano contra a fome e do Projeto de Garantia de Renda Mínima, do senador Suplicy. A ministra Luiza Erundina deverá distanciar-se do PT até perdê-lo de vista, segundo a avaliação da liderança partidária. Tudo o que não se integrar num perfil de autenticidade e autonomia do PT seria sacrificado em nome da unidade e da sobrevivência do projeto original.

A suspensão por um ano de Erundina, seguida da suspensão de petistas que optaram por servi-la, não deverá ser superada. Em janeiro de 1994, ano eleitoral, a ministra deverá continuar no governo e, se não tiver feito escolha pessoal por outra legenda, dificilmente poderia usar a do PT para

disputar qualquer cargo eletivo. A suspensão seria renovada ou até mesmo agravada pela desobediência continuada à linha partidária. A ministra-chefe da Secretaria da Administração já deve ter percebido a irreversibilidade do seu conflito com o partido, armando-se para a decisão inevitável.

Dirigentes do PT lamentam a perda da ex-prefeita de São Paulo mas acham que o projeto do PT não deve ser sacrificado por considerações de ordem pessoal. Ou o PT será um partido diferente ou se dissolverá na indefinição generalizada das legendas partidárias do país. O erro de Erundina teria sido o de supor que seu partido se dobraria às conveniências de uma aliança, ainda que ética e politicamente compreensível. Lula não abriu a guarda quanto ao caminho a seguir, fechando-se numa expectativa lática que seus correligionários compreendem como uma temporização provisória. Ele sabe o que o partido quer.

### A Garantia de Renda Mínima

Encimado por citação da Segunda Epístola de São Paulo aos Coríntios ("Na circunstância presente a vossa abundância em bens espirituais supra a vossa indigência, de maneira que haja igualdade, como está escrito: o que colheu muito, não teve demais, o que colheu pouco, não teve de menos"), o senador Eduardo Matarazzo Suplicy mandou-me a seguinte carta:

"Gostaria de lhe dar informação precisa sobre projeto de Garantia de Renda Mínima, aprovado pelo Senado Federal, agora em tramitação na Câmara dos Deputados. O projeto visa a atender um dos objetivos fundamentais da República, o de erradicar a pobreza, através de instrumento considerado o mais eficaz por alguns dos maiores economistas como John Kenneth Galbraith, Milton Friedman, James Tobin e Robert Solow: o Imposto de Renda Negativo.

Todo cidadão, de 25 anos ou mais, cuja renda mensal não atinja o patamar de aproximadamente US\$ 150 ou Cr\$ 2.800.000 terá direito a um complemento de renda equivalente a 50% da diferença entre aquele patamar e a sua renda. Se uma pessoa tiver uma renda de Cr\$ 1.400.000 mensais, por exemplo, terá direito a um complemento de Cr\$ 600.000, e a sua renda total passará para Cr\$ 2.000.000.

Se a pessoa, por estar desempregada, doente ou incapacitada, tiver zero de renda, terá, como um direito à cidadania, a metade daquele patamar, portanto Cr\$ 1.400.000. O projeto prevê que a alíquota, dependendo da disponibilidade de recursos e experiência do programa, poderá variar de 30% a 50%, bem como ser implantado gradativamente, ao longo de oito anos.

O PGRM seria financiado com recursos do Orçamento da União, provenientes, dentre outros, do corte de despesas com programas menos eficazes para erradicar a miséria. O que seria melhor para o necessitado? Receber uma cesta básica de alimentos ou uma garantia em dinheiro para que ele próprio escolha no que gastar? Trata-se, portanto, de projeto consistente com a liberdade do indivíduo.

Encaminho-lhe anexo o livro *Programa de Garantia de Renda Mínima*, que relata a história da tramitação do projeto no Senado. Caso seus leitores estejam interessados em conhecê-lo, poderão escrever para o meu gabinete no Senado.

O ministro Paulo Haddad, mostrando real interesse, marcou para após o Carnaval uma audiência em que vamos discutir, também com a ministra Yeda Crusius, a viabilidade do projeto. O Ipea está realizando estudo a respeito."

## Marcello pode ingressar no PSDB

■ Promessa foi feita ontem a dirigentes tucanos em reunião no Copacabana Palace

O ex-prefeito do Rio Marcello Alencar revelou ontem que pode ingressar no PSDB, logo depois do carnaval, quando pretende anunciar em entrevista coletiva sua decisão de abandonar o PDT, depois de 11 anos de militância política. Apesar da cautela do ex-prefeito, o presidente regional do PSDB, Ronaldo César Coelho, já comemorava ontem a adesão de Alencar, anunciando para 22 de março uma grande festa de filiação partidária. "O PSDB é um condomínio e Marcello Alencar será seu melhor síndico", anunciou Ronaldo.

Marcello Alencar admitiu que estão bem avançadas as conversas entre ele e o partido dos tucanos, iniciadas há cerca de dois meses. "Não vou tomar uma decisão isoladamente, porque preciso terminar as reflexões com meus companheiros de partido", explica Alencar, sem deixar entretanto de rasgar veementes elogios ao PSDB: "Acho que é o partido que hoje melhor expressa a esperança de solução dos problemas nacionais, pelo povo brasileiro", afirmou o ex-prefeito do Rio, que já se considera ideologicamente "um social-democrata".

Para Ronaldo César Coelho, o provável ingresso de Marcello Alencar no PSDB dará enorme impulso à campanha parlamentarista defendida pelos tucanos. Depois de participar com a cúpula do partido,

em campanha pelo parlamentarismo em Belo Horizonte, ontem, Alencar teria decidido pelo ingresso no PSDB em reunião no bar do Copacabana Palace, da qual participaram Tasso Jereissati, Ronaldo César Coelho.

Retirado em Petrópolis, onde passa o carnaval, Marcello Alencar aproveitou para elogiar as lideranças do PSDB: "Estou convicto de que o país precisa de homens com os ideais políticos deles, com uma visão da necessidade cada vez maior de uma política de grandes alianças para a garantia de governabilidade da administração pública". Alencar voltou a criticar o governador Leonel Brizola, por "atos de terrorismo" dentro do partido, lamentando ter que optar pela saída, por não ter "vocações para promover cismas e divisões".

Apesar de o PSDB do Rio ter como certo o nome de Marcello para disputar o governo do estado em 94, o ex-prefeito é ainda mais cauteloso, embora admita a possibilidade de "vir a ser candidato": "Não há a menor possibilidade de se discutir isso agora", desconfia. Depois da experiência na Prefeitura, Marcello primeiro quer sair do PDT, depois anunciar oficialmente seu ingresso no PSDB e, só então, começar a dar os passos em direção ao Palácio Guanabara.

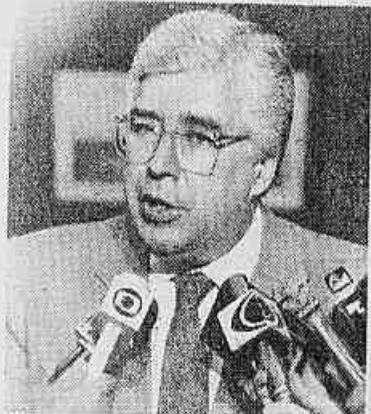


Marcello: negociações avançadas para ser o "síndico" dos tucanos

## Disputa pelo TCE favorece Fleury

Ed Viggiani — 2/12/92

SÃO PAULO — O governador Luiz Antônio Fleury está perto de conseguir a vitória na disputa com o presidente do PMDB, Orestes Quéricia. Na próxima semana, a Assembleia Legislativa deve aprovar o nome do promotor Fúlvio Biazzi, assessor especial de Fleury, e indicado por ele para substituir Orlando Zancaner, conselheiro aposentado do Tribunal de Contas do Estado. Quéricia trabalha para ampliar seu poder no TCE, onde tem quatro dos sete conselheiros, mas Fleury conseguiu apoio na As-



Fleury: ganhando mais espaço

sembléia. Ao mesmo tempo em que vence a batalha do TCE, Fleury, segundo um pemedebista, decidiu promover reforma na direção de várias estatais.

O TCE é a principal fonte de denúncias de corrupção no governo Fleury. As acusações contra Quéricia saem do Ministério Público, reduto de Fleury. O governador reuniu ontem, no Palácio Bandeirantes, vários presidentes de estatais. Segundo a assessoria de Fleury, a reunião foi de rotina, como sempre ocorre no início do ano.

Deputado do PMDB garante que, no troca-troca na burocracia, PTB e PFL ampliaram poder.

O primeiro, que já tinha a companhia de gás (Congás), ganhou também a Superintendência de Abastecimento. O ex-prefeito de Guarulhos, Paschoal Tomeu, acusado de fraude nas últimas eleições, deve ir para a Eletropaulo. O PFL indicará nome para a empresa de processamento de dados. A mudança está marcada para depois do carnaval.

## Procuradoras investigam fortuna de Quéricia

Jamil Bittar — 30/9/92

SÃO PAULO — A procuradora-chefe da República em São Paulo, Cleide Previtali Cais, designou ontem três procuradoras para examinar a representação feita pelos deputados Tuga Angerami (PSDB-SP) e Luiz Gushiken (PT-SP) contra o ex-governador Orestes Quéricia e decidir se cabe a abertura de inquérito civil público para apurar suspeitas de enriquecimento ilícito.

Em seu despacho, que só deverá chegar às mãos das procuradoras Ieda Maria Andrade Lima, Janice Augusto Barreto Ascari e Luiza Cristina Frischeisen hoje à tarde ou depois do Carnaval, a procuradora-chefe limita-se a encaminhar a representação para "provável" instauração de inquérito e "eventual" apuração de "possível enriquecimento ilícito".



Quéricia: enriquecimento suspeito

"Insisto nesses adjetivos, porque não tomei nenhuma decisão, a não ser designar as três procuradoras", disse Cleide Cais. A análise do Ministério Público federal vai se limitar a sonegação fiscal e evasão de divisas.

A procuradora Janice Ascari admite a possibilidade de inquérito civil público, mas ressalva que a decisão dela e de suas colegas depende do conteúdo da representação feita pelos deputados.

"Existe já um inquérito policial para apurar suspeitas de sonegação nas declarações do Imposto de Renda de Orestes Quéricia, de seu pai Otávio Quéricia e de seu sócio José Nunes Leal, o Zé Português, e o que se pretende, com a representação, é estender a investigação às

empresas do ex-governador", observa a procuradora Janice Ascari.

Orestes Quéricia, que viajou ontem à tarde com a mulher e os quatro filhos para passar o Carnaval fora da capital, não quis comentar a notícia. "Não foi aberto nenhum inquérito até agora", disse, depois de mandar um advogado pedir esclarecimentos à procuradora-chefe Cleide Cais.

Em Bauru, onde mora, o deputado Tuga Angerami informou que a representação feita por ele e Luiz Gushiken se baseia nas denúncias de enriquecimento rápido publicadas contra Quéricia especialmente na revista *Veja*. As investigações, segundo o deputado, devem estender-se a parentes, amigos e assessores do ex-governador.

## Maluf de olho na revisão constitucional

Luiz Luppi — 31/1/93

■ Prefeito articula o novo 'centrão' para mudar Carta

Sem perder de vista a eleição casada de 1994, o prefeito de São Paulo, Paulo Maluf quer influenciar a revisão constitucional de outubro. "Esta Constituição foi feita antes da queda do Muro de Berlim, precisamos de uma constituição liberal", diz Maluf. Ele evita as projeções mais otimistas sobre o tamanho da bancada do novo partido que pretende criar. Prefere calcular entre 70 e 80 deputados.

"Até outubro seremos, no mínimo, a segunda força da Câmara, ou até a primeira", planeja. Os números mostram que o novo partido pode somar facilmente mais de 100 deputados. Só a união do desgastado PDS com o PDC, já confirmada, terá 69 deputados. No Senado, a bancada dobra (de quatro para oito senadores).

Se conseguir o Partido Progressista, novíssima sigla que surgiu do casamento do PTR de Joaquim Roriz com o PST de Álvaro Dias, a bancada malufista cresce para 106 deputados. A união com o PP está sendo discutida com Dias. O novo partido deve abrigar tam-

bém o massacrado PRN, do ex-presidente Fernando Collor, que acrescentará 23 deputados à bancada malufista, elevando-a para 129 deputados. Alguns quadros de outras siglas, como PL, PTB e PFL, devem integrar o partido do prefeito de São Paulo. Os deputados João Mellão e Ricardo Izar, ambos do PL, são secretários municipais. Depois de conversas com Maluf, Sandra Cavalcanti (RJ) e Francisco Dornelles (RJ) admitiram a troca de partido.

O prefeito adiantou ontem os pontos da Constituição que pretende modificar. Além das questões partidárias e eleitorais, como o voto distrital ou distrital misto, Maluf quer modificações nas concessões para exploração de recursos minerais do subsolo brasileiro e nos artigos sobre ingresso e remessa de capital estrangeiro.

A poucos dias, o prefeito consultou os publicitários Nelson Biondi e Duda Mendonça para criar o símbolo e nome do partido. Pelas palavras de Maluf, além das divergências políticas, haverá um problema etimológico para escolher o nome e a sigla. "Será escolhido de acordo com o programa, mas deve ter as palavras liberal, democracia, cristão progressista e social", relaciona.



Maluf aposta que conseguirá formar a segunda força da Câmara

# Senado aprova IPMF em primeira votação

■ Governo prova que tem ampla base de sustentação entre os senadores que deram 66 votos a favor e oito contra sua proposta

MARIA LUIZA ABBOTT

BRASÍLIA — O governo mostrou ontem que possui uma ampla base de sustentação no Senado. Em plena quinta-feira, véspera do carnaval, estavam no plenário 74 senadores que, por 66 votos a oito, aprovaram a proposta de ajuste fiscal sem qualquer modificação. O projeto deverá ser votado em segundo turno, no dia 9 de março, quando os senadores poderão apenas suprimir partes do texto e não mais acrescentar qualquer alteração à proposta.

A vitória do governo foi tão expressiva que todos os destaques contrários ao projeto foram rejeitados por pelo menos 60 senadores. Os empresários que compareceram ao plenário sequer esperaram pela votação dos destaques. "Pelo resultado dessa primeira votação, já temos certeza de que os destaques serão rejeitados", disse o presidente da Fiesp, Carlos Eduardo Moreira Ferreira. "Vamos trabalhar até o segundo turno, para mostrar os inconvenientes do IPMF."

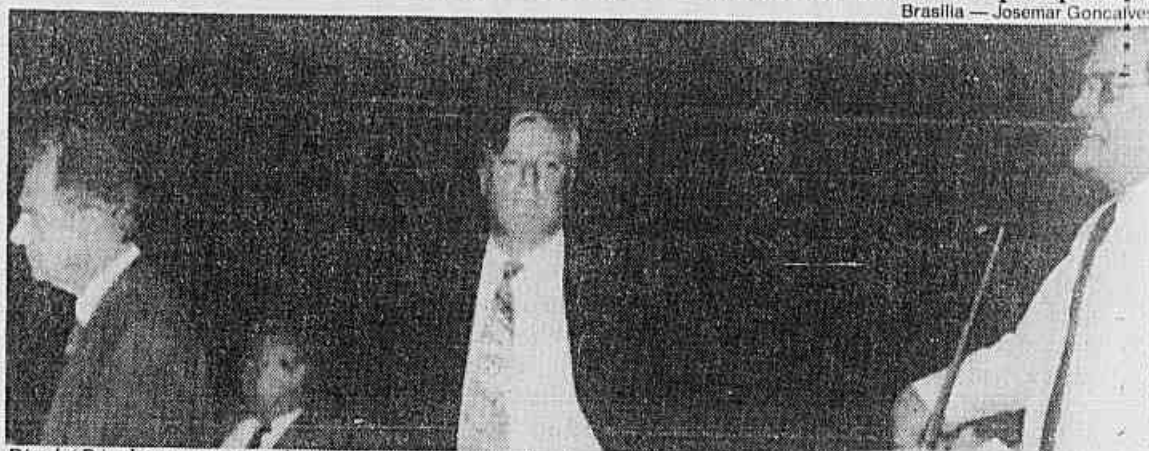
O senador Eduardo Suplicy (PT-SP) apresentou destaque para supressão do artigo que autoriza a criação do IPMF ainda este ano. O destaque foi derrotado por 62 votos contra sete e uma abstenção. Meia-hora depois, foi lida a

emenda do senador Josaphat Marinho (PFL-BA) que propunha o fim do IPMF e da autorização para que entre em vigor em 1993. Essa emenda sequer foi apreciada, pois o resultado da votação do destaque de Suplicy prejudicou sua discussão.

**Polêmica** — A criação das ações declaratórias de constitucionalidade e de interpretação do Direito federal — que dão ao Supremo Tribunal Federal e ao Superior Tribunal de Justiça a competência para julgar as contestações contra a cobrança de tributos — foi o tema mais polêmico da votação. Com graves restrições dos senadores José Paulo Bisol (PSB-RS) e Josaphat Marinho, que consideram sua criação uma agressão aos direitos do cidadão, as duas ações foram mantidas por 64 votos a favor e sete contra. Bisol chegou a recorrer a um discurso feito pelo presidente Itamar Franco quando era senador, em 1987, contestando a criação da advocatária, expediente legal semelhante às duas ações. "O então senador Itamar Franco disse que a advocatária de qualquer causa legal pode colocar em risco o processo legal que hoje garante o direito do cidadão", lembrou Bisol. O tema voltará à discussão no segundo turno.

O ministro-chefe do Gabinete Civil, Henrique Hargreaves, e os ministros da Integração Regional, Alexandre Costa, e das Comunicações, Hugo Napoleão, acompanharam a votação no Senado. Hargreaves encontrou-se com os presidentes da Fiesp e do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo e garantiu uma nova rodada de negociação antes do segundo turno. Ele não destacou pontos que o governo estaria disposto a negociar para a regulamentação da cobrança de IPMF, com exceção da redução do prazo de vigência até a revisão constitucional.

□ O Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ enviou documento ao senador Eduardo Suplicy (PT-SP) em apoio ao IPMF. Assinado pelo sociólogo Herbert de Souza, o Betinho, presidente do Ibase, e pelos físicos Ênio Candotti, da SBPC, e Luiz Pinguelli, da Cope/UFRJ — que se dizem "preocupados com a intensa campanha" contra o novo imposto —, o documento manifesta o apoio do Fórum à vigência provisória do IPMF, "iniciativa correta no esforço de abrir caminhos que garantam maior justiça tributária no país", e defende com a máxima urgência profunda reforma fiscal, "mais justa e equitativa".



Bisol (D) chegou a citar discurso do então senador Itamar Franco contestando a criação da advocatária

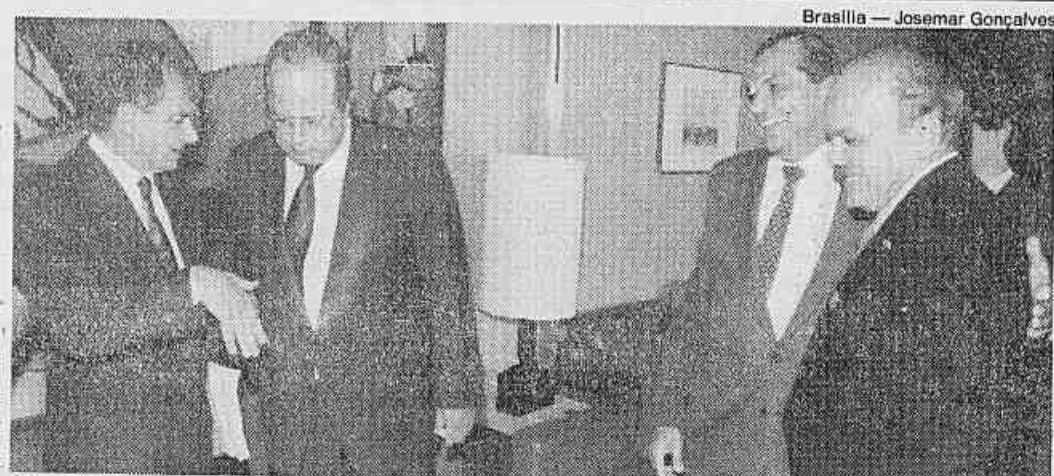
## Dolarização é "pouco provável"

VITÓRIA — O ministro da Fazenda, Paulo Haddad, acha "pouco provável" que o país recorra à dolarização da economia em consequência da aprovação do IPMF. Mas foi firme ao garantir que o imposto terá vida curta, desaparecendo com a reforma tributária, parte da revisão constitucional marcada para esse ano. Para o ministro, há "protestos legítimos e ilegítimos" contra o IPMF. "Embora existam interesses nobres, o tributo visa taxar empresas que tenham caixa dois ou explorem atividades ilícitas, como contrabando ou tráfico de drogas, que não pagam impostos de qualquer natureza."

Haddad — que esteve em Vitória a convite do governador Albuino Azeredo e conversou com empresários capixabas, em sua cruzada de defesa do IPMF — projeta um PIB de US\$ 400 bilhões para 93, dos quais US\$ 200 bilhões estão na economia informal. "O IPMF entrará na economia informal, uma vez que incide sobre o cheque, na proporção de 0,25%", disse. O ministro estima que o novo imposto arrecade mensalmente entre US\$ 700 milhões e US\$ 800 milhões, capaz de suprir os custos da recuperação das rodovias federais em apenas dois meses.

Mais uma vez, o ministro negou que o imposto seja inflacionário porque o aumento real do preço de um produto para o consumidor ficará em torno de 2%. Haddad repetiu que não haverá choque na economia, mas avisou que o governo poderá isentar de impostos produtos estrangeiros se os similares nacionais estiverem a preços abusivos.

Haddad disse aos empresários que Itamar Franco está irritado com a elevada margem de lucro do setor alimentício e que a consequência natural é continuar a importação de trigo.



Moreira Ferreira (de óculos), da Fiesp, e Medeiros (D) fazem lobby junto a Simon e Inocêncio

## Insultos no corpo-a-corpo

■ Empresários não convencem os senadores

Uma tropa de choque com oito representantes do empresariado paulista, liderada pelo presidente da Fiesp, Carlos Moreira Ferreira, fechou o cerco sobre o Senado durante a votação do projeto de ajuste fiscal. Nervosos com o fracasso da tentativa de adiamento da votação, os empresários partiram para o corpo-a-corpo. Trocaram insultos com técnicos do Ministério da Fazenda na tribuna de honra do plenário, enfrentaram com um diálogo ríspido o líder do governo, senador Pedro Simon (PMDB-RS), e sitiaram o senador Mário Covas (PSDB-SP).

"O clima entre governo e empresariado é de confronto. Vamos colocar claramente, porque não dá mais para tapar o sol com a peneira", resumiu o presidente do Sindicato da Micro e Pequena Indústrias de São Paulo (Simipi), Joseph Couri. Covas

ainda tentou negar o confronto, mas não convenceu o grupo. "Se não existe confronto por parte do governo, ele é real por parte dos empresários", emendou o presidente da Associação Brasileira da Indústria de Fundição (Abifa), Adauto Pontes. "Não há colaboração", criticou Couri.

Minutos antes, o grupo ligado à Fiesp procurou o líder do governo no Senado. "Queremos ajudar o governo", disse Joseph Couri. "Não. Se quisessem ajudar, vocês teriam participado das discussões desde outubro", atalhou Simon, sem rodeios. "De fato, nos perdemos tempo", reconheceu o empresário. "Eu acho que foi uma ação deliberada", fulminou Simon.

**Bate-boca** — Neste clima tenso, o empresário Adauto Pontes interveio: "Não importa quem está certo ou errado, mas o que é melhor para o país." Simon ficou irado: "Não me venha dar lição. Isso eu não admito." O líder repetiu as duas frases e deu as costas. Os

empresários passaram a dialogar com os técnicos da Fazenda.

"Estão dizendo por aí que somos ladrões e sonegadores. É uma generalização que não podemos aceitar", argumentou Couri ao procurador da Fazenda Nacional, Rui Jorge. O procurador tentou explicar aos empresários o objetivo do IPMF, mas não encontrou receptividade. Nervoso, o presidente da Abifa disse que o argumento do procurador não convenceria nem mesmo o ministro da Fazenda. Rui Jorge cobrou uma proposta alternativa, e Pontes foi grosseiro: "Virem-se". O procurador respondeu à altura: "Nós tentamos, mas vocês não deixam."

**Cerco** — Nessa discussão, o grupo aportou no gabinete de Covas. "Propusemos uma trégua, e o governo não aceitou. Não queremos mais um imposto. Então, tira o PIS. Queremos uma compensação", argumentou Couri. "É muito bom que tenham alternativas. Vocês estão aprendendo a fazer pressão democrática", reagiu Covas.

## Orçamento quer fatia

Antes mesmo de aprovado em definitivo, o IPMF terá sua receita vinculada na lei orçamentária que deverá ser votada em março pelo Congresso. "Vamos exigir, através da lei orçamentária, que as receitas complementares, como o IPMF, preencham as lacunas da atual proposta", antecipou o senador Mansueto de Lavor (PMDB-PE), relator do Orçamento Geral da União. A intenção do senador é corrigir as distorções no orçamento enviado pelo Executivo, que desrespeitou a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) na destinação de recursos para investimentos na área social.

De acordo com a lei, cada estado receberia recursos com base no seguinte critério: a razão direta da população e a razão inversa da renda per capita. Por esse critério, São Paulo teria que receber 11,28% da receita de investimento na área social, mas o Executivo destinou-lhe apenas 3,76%. No outro extremo está a Bahia, que receberia 5,64%, mas acabou le-

vando 10,26%. O Rio, que teria direito a 5,02%, vai ganhar 8,03%. A proposta do Executivo privilegiou as regiões Nordeste e Centro-Oeste. Sul e Sudeste perderão, em valores atuais, Cr\$ 80 trilhões. Segundo o senador, o IPMF será utilizado para corrigir essas distorções, pois essa correção não pode ser feita agora, por impedimento constitucional. "Fico com água na boca, mas não dá pra botar a mão", brincou. "O IPMF é uma caça que ainda não está presa. Não posso vender a pele desta caça, por enquanto", comparou, lembrando que a arrecadação do novo imposto só começará no segundo semestre.

Na distribuição das verbas orçamentárias, o Ministério do Bem Estar Social ficou com a maior fatia: Cr\$ 3,8 trilhões, em valores de abril de 1992. Em segundo, vem o da Integração Regional, com Cr\$ 3,2 trilhões. Depois, o dos Transportes, com Cr\$ 2,4 trilhões para recuperar a malha rodoviária.

## STF contesta poder do STJ

Um conflito entre o Supremo Tribunal Federal (STF) e o Superior Tribunal de Justiça (STJ) na interpretação da lei federal é iminente, advertiu ontem o senador Josaphat Marinho (PFL-BA), que leu, da tribuna do Senado, nota do ministro Sydney Sanches, presidente do STF. Sanches critica dispositivo da emenda do ajuste fiscal que dá ao STJ competência de interpretar o direito federal, com efeito vinculante, "inclusive para as instâncias inferiores."

Para Sanches, ação direta de interpretação do direito federal somente pode ser julgada por tribunal "que se encontra no topo da hierarquia judiciária", o que "não ocorre com o STJ que, hierarquicamente, está abaixo do STF e no mesmo nível dos tribunais superiores (o TSE, o TST e o STM)". Josaphat vai apresentar, no segundo turno da votação do ajuste, emenda deixando claro que o STJ não pode se colocar como intérprete exclusivo do direito federal.

O SAMBA NASCE NO ALTO DO MORRO.



E DESCE COMO UMA ANTARCTICA BEM GELADA.

SAMBA E ANTARCTICA. UMA PAIXÃO NACIONAL

Junte 6 milhões de cariocas e está prontinho o melhor carnaval do mundo.

# Governo acata 2 sugestões de Albano Franco

■ O novo imposto vai vigorar só durante 12 meses e 50% da arrecadação serão destinados ao resgate da dívida interna

MARIA LUIZA ABBOTT

BRASILIA — O governo partiu para a negociação com os empresários e, na busca de apoio ao projeto de ajuste fiscal, decidiu acatar duas de suas reivindicações. No projeto de lei complementar de regulamentação do Imposto Provisório sobre Movimentações Financeiras (IPMF), será previsto que 50% da arrecadação com esse imposto serão destinados ao resgate da dívida interna e que ele terminará ao final de 12 meses de vigência. O compromisso foi assumido pelo ministro da Fazenda, Paulo Haddad, com o senador Albano Franco (PRN-SE), que também é presidente da Confederação Nacional da Indústria (CNI) e bitem votou a favor do projeto.

"Estamos cobrando ainda uma redução na carga tributária das empresas", afirmou Albano. O senador pediu que sejam reduzidas as alíquotas do Finsocial e da contribuição social sobre o lucro, mas, em telefonema ontem à tarde, Haddad adiantou que não existe clima no governo para qualquer redução de impostos. Apesar da afirmativa de Haddad, os empresários vão se encontrar com o presidente Itamar Franco na próxima quarta-feira. O encontro foi pedido pelo presidente da Fiesp, Carlos Eduardo Moreira Ferreira, ao líder do governo no Senado, Pedro Simon (PMDB-RS).

**Negociações** — As negociações de Albano com Haddad começaram segunda-feira, dia 8. Naquela dia, o ministro se comprometeu a estudar a diminuição das alíquotas. Também prometeu que o IPMF poderia ter duração de apenas 12 meses, se a revisão da Constituição gerasse uma re-

forma tributária capaz de garantir as despesas básicas do governo. Disse ainda a Albano que o projeto destinaria 50% da receita com o novo imposto para resgate da dívida.

Com essas promessas, o senador foi à tribuna do plenário na quinta-feira, dia 11, e defendeu a criação do IPMF. Quando retornou à CNI, depois do discurso, Albano recebeu 50 fax, telex e telegramas de protesto. O episódio agitou a CNI e, na reunião de seus presidentes, dia 16, o senador foi duramente cobrado e teve que recuar. Ele foi a Haddad novamente na quarta-feira, dia 17, para dar um recado: ou o governo assumia publicamente as promessas ou os empresários "radicalizariam" na votação da lei complementar.

Nessa reunião, Haddad mostrou a Albano um cronograma de redução das alíquotas de Finsocial e contribuição sobre o lucro, que seria adotado na medida em que aumentasse a receita com o IPMF. Ontem à tarde, o ministro recuou. Agora, os empresários vão jogar todo o seu peso político na regulamentação do novo imposto. Albano Franco representa as grandes indústrias, que têm maior dificuldade de sonegar porque são as mais fiscalizadas pela Receita Federal. Por isso, defendia uma redução dos dois tributos para justificar seu apoio ao IPMF. "As grandes empresas são as que pagam impostos", afirmou o senador. A poucos metros dele, estava o presidente do Sindicato das Míero e Pequenas Indústrias (Simp), Joseph Coury, e outros empresários que representam a parcela da economia que mais se aproxima da informalidade.



Albano Franco (E) agendou com Simon uma audiência dos empresários com o presidente Itamar

## Fiesp vai lutar pela revisão...

O presidente da Federação das Indústrias de São Paulo (Fiesp), Carlos Eduardo Moreira Ferreira, jogou a toalha na luta que travava contra a aprovação do ajuste fiscal e disse que a principal estratégia dos empresários, a partir de agora, será convencer o governo e as lideranças partidárias a anteciparem a revisão constitucional de outubro para maio. Ele afirmou que manterá a campanha contra o "arrastão fiscal" do IPMF, mas admitiu que dificilmente o imposto cairá na votação do próximo dia 9, quando a matéria será apreciada em segundo turno.

"Queremos fazer com que o IPMF seja o mais breve possível. Quem sabe, diminuir sua vigência de dois anos para dois meses", disse o empresário. Segundo Moreira, o IPMF é "pernicioso" à economia. Ele acha que o governo será receptivo à antecipação porque terá a possibilidade de promover um ajuste fiscal mais abrangente, "uma verdadeira reforma do sistema tributário".

O presidente da Fiesp alertou ainda que o governo perceberá que o IPMF "não vai dar a receita que imagina". O presidente da Força Sindical, Luiz Antônio de Medeiros, acredita que o IPMF é "altamente sonegável". "Basta fazer os pagamentos em dólares", ensinou. Medeiros e Moreira participaram juntos do ato público contra a criação do IPMF, no Anhembi, na semana passada.

## Medeiros quer greve contra IPMF

O presidente da Força Sindical e do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo, Luiz Antônio de Medeiros, anunciou ontem que vai convocar greve em protesto contra a aprovação do ajuste fiscal pelo Senado. Segundo Medeiros, a Força Sindical lidera cerca de seis milhões de trabalhadores em todo o país, que farão pequenas paralisações — de 15 minutos ou meia hora — para pressionar pela rejeição do IPMF, com votação em 2º turno marcada para o próximo dia 9.

O sindicalista promete ainda uma campanha para desgastar os partidos e senadores que votarem a favor do ajuste fiscal. Ele reconhece que dificilmente conseguirá mudar a tendência de voto favorável ao governo, mas aposta no "desgaste" dos parlamentares que apoiam a criação do imposto. "Se não ajudar a mudar os votos no 2º turno, o desgaste dos que apoiam o IPMF nos dará força para influenciar na regulamentação", disse.

Medeiros conversou ontem com o ministro-chefe da Casa Civil, Henrique Hargreaves, e o líder do governo no Senado, Pedro Simon, aos quais pediu um encontro com o ministro da Fazenda, Paulo Haddad, para discutir o projeto de lei complementar que definirá o IPMF. Medeiros criticou a criação do novo imposto porque, na sua opinião, ele refletirá no custo de vida e na oferta de emprego. "O IPMF é recessivo".

# Genoíno critica PT por opção presidencialista

SÃO PAULO

A preocupação do PT em eleger Lula presidente em 94 pode isolar cada vez mais o partido, teme o deputado federal José Genoíno (PT-SP), que tem participado de discussões internas sobre o plebiscito e acha que a tendência do partido é optar pelo presidencialismo com vistas a 94. "Essa tendência não decorre da natureza do sistema, mas para eleger Lula presidente, como se o partido tivesse jogado todas as cartas em 94", disse.

O deputado avalia que a opção pelo presidencialismo pode complicar as possibilidades de aliança nas eleições do próximo ano, já que os partidos que mais se aproximam ideologicamente do PT são parlamentaristas, como PSDB, PPS, PSB e a ala mais avançada do PMDB. "Os petistas estão com uma visão mágica, como se eleger Lula fosse a tábua de salvação para todos os problemas do país", Genoíno acredita que a

decisão da direção nacional de fazer oposição "ativa propositiva" ao governo Itamar deixou a base partidária confusa.

"O PT vive uma contradição", afirmou Genoíno. Ele não sabe como o partido vai se comportar diante da criação da Secretaria Executiva de Segurança Alimentar: "A proposta é correta, mas força a reorientação da economia e das políticas públicas." Para Genoíno, se o PT quiser colaborar com propostas precisa abandonar a postura "maniqueísta".

**Mapa** — Genoíno elogiou a criação da secretaria. "É o início da discussão do combate ao apartheid social." Embora o projeto de combate à fome elaborado pelo PT seja amplo, o deputado não vê possibilidade de adotá-lo sem uma reforma abrangente. Técnicos do partido estão mapeando as áreas mais atingidas pela fome, com integrantes do governo. Foi sugerido ao presidente Itamar a criação do Conselho Nacional de Segurança Alimentar. O sociólogo Herbert de Souza, o Bêtnho, deve integrar o conselho.



Genoíno: partido ficará isolado

## Campanha chega à TV

As televisões de todo o país exibem de hoje a 1ª de março os filmes de propaganda da campanha para o plebiscito sobre sistema e forma de governo. Cada filme terá de 30 segundos a um minuto e será inserido na programação normal. Os parlamentaristas entregaram sua campanha à Salles Interamericana, que usará como temas fantasmas e carnaval. Os monarquistas, sob a batuta do publicitário Hélio Bloch, tentarão modernizar sua imagem. E os presidencialistas explorarão cenas de mobilização popular pelas ruas já e pelo impeachment.

O publicitário Mauro Salles preparou quatro filmes para os parlamentaristas. "Dois são bem carnavalescos e os outros dois são levemente didáticos", contou. "Não haverá caras-pintadas nem personagens políticos", informa Salles. Cada mensagem terá a assinatura Par, uma sigla que possibilitará, mais tarde, associações do tipo "par ou ímpar" e "presidente e primeiro-ministro formam um

par". A campanha insistirá que, nesse novo regime, o povo continuará a ter eleições diretas para presidente da República.

Os monarquistas prometem surpreender a audiência com seus comerciais. Com o slogan "o parlamentarismo que dá certo", a campanha tem jingle com letra de Aldir Blanc e música de Tavito — que fala em "coroar a democracia". A vinheta principal mostra a antiga coroa de Petrópolis se transformando num M estilizado em forma de coroa.

Elaborados pelas agências Denison e Almap e produzidos pela TVT Produções, os comerciais dos presidencialistas mostrarão cenas de movimentos populares, sugerindo que o voto torna todos os cidadãos iguais. O principal objetivo é fortalecer a ideia de que no presidencialismo o cidadão tem seu voto valorizado, porque decide tudo. Isso será feito na repetição do slogan "Diretas sempre. Vote presidencialismo".



Braga: exonerações em massa

## Hingel mantém Braga

BRASILIA — Por considerar satisfatórias as explicações do secretário dos Desportos, Márcio Braga, sobre o pagamento de diárias por conta do Erário em viagens particulares suas e de seus assessores ao Rio de Janeiro, o ministro da Educação, Murilo Hingel manteve-o no cargo.

Hingel tentou condicionar a manutenção de Braga a uma análise das explicações pela Secretaria de Controle Interno (Ciset) sobre as explicações apresentadas por ele. Mas o secretário da Ciset, Edson Freitas de Oliveira, disse que o órgão já concluiu seu relatório e as explicações de Braga serão encaminhadas ao Tribunal de Contas da União (TCU) para ser anexado ao relatório, como medida de praxe.

Embora não tenha admitido culpa, Braga assinou um cheque ontem no valor de Cr\$ 35 milhões ressarcindo a União pelos gastos com pagamentos de diárias para ele e também para seus assessores, Joaquim Ignácio Cardoso Filho e Alan Carlo Lopes de Menezes. Em seu documento, o secretário alega que as diárias foram depositadas em sua conta bancária sem o seu conhecimento. Afirma ainda que os erros foram administrativos e cometidos por funcionários que agiram ou de má fé — com o propósito de prejudicá-lo — ou por incompetência.

Em represália, Braga decidiu antecipar a reforma da secretaria e começou a providenciar as exonerações de todos os 194 funcionários contratados quando o órgão estava subordinado à Presidência da República.

Reprodução

FORMA DE GOVERNO	SISTEMA DE GOVERNO
MONARQUIA 1	PARLAMENTARISMO 1
REPÚBLICA 2	PRESIDENCIALISMO 2

Em ato solene, o presidente do TSE, Paulo Brossard, realizou o sorteio sobre a sequência na cédula das formas e dos sistemas de governo no plebiscito de abril. No sorteio ficou definido que, do lado esquerdo, ao alto, em primeiro lugar, no es-

paço reservado à forma de governo, Monarquia aparecerá com o número 1, e, logo abaixo, República. Do lado direito da cédula, no espaço reservado ao sistema de governo, o Parlamentarismo virá no número 1 e, com o número 2, Presidencialismo.

## TVE leva debate ao ar

A TVE levará ao ar, a partir de 8 de março, uma série de sete programas semanais sobre forma e sistema de governo, para esclarecimento dos eleitores que participaram do plebiscito marcado para 21 de abril. **Plebiscito e cidadania** estreia com um debate entre o senador Marco Maciel (PFL-PE), presidencialista, o senador José Richa (PSDB-PR), parlamentarista, e o deputado Cunha Bueno (sem partido-SP).

O segundo programa, sobre marketing, discutirá a estratégia de cada frente. O terceiro apresentará os modelos internacionais de governo, com debate entre os cientistas políticos Wanderley Guilherme dos Santos, Sérgio Abranches e Lúcia Hipólito. Maria da Conceição Tavares (parlamentarista) e Mário Henrique Simonsen (monarquista) falarão sobre os reflexos na economia.

## Sem escolha, mas engajada

■ CNBB quer esclarecer o povo sobre plebiscito

O secretário geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), dom Antônio Celso Queiroz, disse ontem que a Igreja não optará por parlamentarismo, presidencialismo, república ou monarquia, mas não deixará de se engajar na campanha para o plebiscito de abril sobre forma e sistema de governo. Os padres e bispos estão livres para fazerem sua opção pessoal e defendê-la. A CNBB, porém, vai limitar-se a esclarecer a população sobre as quatro propostas sem recomendar qualquer delas. "A única coisa pela qual vamos lutar será pela democracia e participação popular, qualquer que seja o sistema escolhido", explicou o bispo.

Ele acredita que a população está despreparada para o plebiscito, mas admitiu que "a história não marca hora" e que, por isso, não discute se a consulta popular deveria ser feita agora ou

Brasília — Luiz Antonio



D. Antonio: pela democracia

mais tarde. "Nosso povo não tem grande educação política. Tem dificuldade de compreender, por causa da falta de participação política. Estamos sempre querendo recomençar", disse ele. Dom Celso antecipou que a CNBB não vai elaborar cartilhas informativas sobre forma e sistema de governo, mas vai aproveitar algumas já feitas por outras entidades para esclarecer o povo.

Para a reforma da Constituição, que começará em outubro, a CNBB já marcou uma assembleia geral, de 28 de abril a 7 de maio, em São Paulo. Lá, será formada uma comissão de bispos "para acompanhar a reforma e garantir que os avanços inquestionáveis da Constituição Cidadã, como Ulysses Guimarães a chamava, não se percam". Dom Celso disse que a CNBB também fará o seu lobby no Congresso Nacional, "no bom sentido".

O bispo considera a inflação "uma perversidade numa sociedade de pobres" e acredita que se ela não interessasse "aos poderosos", não seria tão difícil acabar com ela.

# Política salarial para servidor prevê reajuste quadrimestral

Plano nos moldes do setor privado fica pronto em março

BRASILIA — A equipe da ministra chefe da Secretaria de Administração Federal (SAF), Luiza Erundina, começou a discutir ontem com assessores da ministra do Planejamento, Yeda Crusius, o novo projeto de política salarial para o funcionalismo público. Segundo o esboço do projeto definido por Erundina, os salários dos servidores poderão ter antecipações bimestrais correspondentes a no mínimo 60% da inflação dos dois últimos meses, além de reajustes quadrimestrais, zerando o quadrimestre anterior, nos mesmos moldes da política salarial do setor privado.

“Já definimos o esboço de como será a política salarial e estamos discutindo o modelo com a área econômica”, disse ontem o secretário-adjunto da SAF, Paulo

Sandroni, que esteve reunido com assessores do Planejamento. Sem querer detalhar o conteúdo da nova política salarial, Sandroni disse apenas que a ministra Luiza Erundina quer apresentar à coordenação nacional dos servidores públicos, até o fim da primeira semana de março, uma proposta de política salarial.

**Consenso** — “Queremos o consenso também da área econômica”, disse Paulo Sandroni. A estratégia de Erundina difere da que foi desenvolvida até o início do ano pelo ministro do Trabalho, Walter Borelli, que negociou primeiro com os servidores para depois colocar as propostas aos ministros da área econômica. Segundo a coordenação dos servidores, a tática do ministro acabou

esbarrando nas limitações de recursos impostas pelos ministros da área econômica, que preferiram esperar a definição da reforma fiscal no Congresso Nacional.

O secretário-adjunto da SAF disse que a política salarial é questão prioritária para a ministra Luiza Erundina. “Para começar a arrumar a máquina do Estado é preciso definir a política de remuneração de seus agentes, que são os servidores públicos”, disse Paulo Sandroni, encarregado pela ministra de discutir com os ministros da Fazenda e do Planejamento os parâmetros da futura política salarial dos servidores públicos. “Vamos apresentar aos servidores na primeira semana de março proposta concreta”, prometeu.

## SAF divulga tabelas

A Secretaria de Administração Federal (SAF) divulgou ontem no *Diário Oficial da União* as novas tabelas de vencimentos dos servidores civis após a aprovação pelo Congresso do projeto de lei de reequadramento que concede aumento médio de 18% para o funcionalismo civil e militar. Ainda dependendo de sanção presidencial, o projeto concede reclassificação de até três níveis para os servidores de níveis mais elevados.

As tabelas contêm os mesmos salários do mês de janeiro para os servidores de níveis superior, intermediário e auxiliar do Plano de Classificação de Cargos (PCC), do funcionalismo de carreira, dos professores das universidades e das escolas de 1º e 2º graus, além

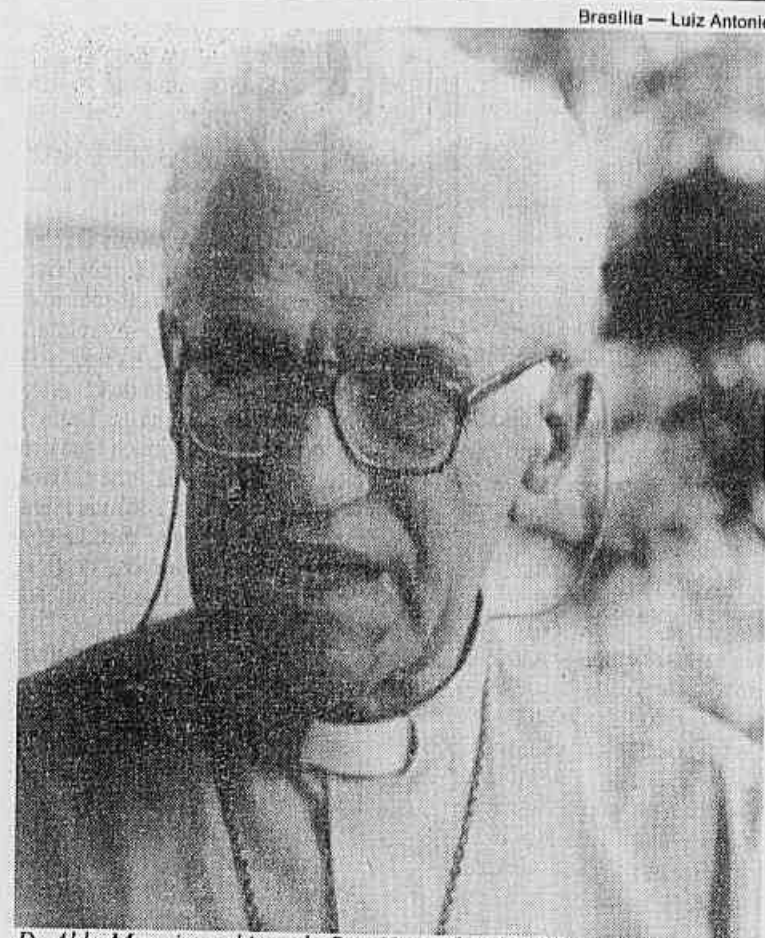
dos mesmos valores que serão pagos em fevereiro aos ministros de Estado, aos cargos de DAS (Direção e Assessoramento Superiores), de DAI (Direção e Assistência Intermediárias) e de funções gratificadas. As tabelas estabelecem salários de Cr\$ 78.670.156,00 para os ministros de Estado e de Cr\$ 40.674.946,80 para o consultor geral da República.

Nas tabelas, apenas os servidores que mudaram de nível terão aumentos que vão variar de 3% a 35%, como é o caso dos professores e cientistas do CNPq, que foram reclassificados em três níveis. Segundo informaram ontem técnicos da SAF, o pagamento dos aumentos oriundos da reclassificação, retroativos ajaneiro.

## Inativos terão parcela dos 147%

Os aposentados e pensionistas vão receber, a partir do dia 1º de março, o pagamento referente ao mês de fevereiro. No total, serão pagos 13,5 milhões de benefícios no valor de Cr\$ 31,7 trilhões, incluída a quarta parcela dos 147%, de Cr\$ 2,7 trilhões, a que têm direito 2,9 milhões de aposentados.

Em relação a janeiro, foram incluídos no cadastro da Dataprev 149 mil aposentadorias, pensões e auxílios e retirados 121 mil benefícios. O acréscimo real foi de 28 mil benefícios. Segundo o ministro da Previdência Social, Antônio Brito, os documentos relativos ao pagamento já estão na rede bancária.



D. Aldo Mongiano, bispo de Boa Vista, foi ofendido no rádio

## Itamar quer raspadinha investigada

BRASILIA — O presidente Itamar Franco determinou ontem ao ministro da Fazenda, Paulo Haddad, que investigue a legalidade do contrato existente entre a Caixa Econômica Federal (CEF) e o Instituto Brasileiro de Formulários (IBF) para o fornecimento de bilhetes de loteria instantânea - a “raspadinha”. Se forem encontrados vícios, deverão ser adotadas as medidas cabíveis com vistas à decretação de sua nulidade.

A determinação de Itamar consta de um aviso encaminhado ontem a Haddad pelo secretário geral da Presidência da República, Mauro Durante, divulgado à noite, no Palácio do Planalto. Durante pede ainda ao ministro que informe as iniciativas adotadas até hoje para constatar a licitude do procedimento, “inclusive quanto ao preço cotado pela vencedora, bem como as conclusões finais”. Caso não tenha sido realizada qualquer investigação, o presidente determinou que seja realizada auditoria ampla do procedimento, “inclusive no particular da execução contratual”.

Com a impressão dos bilhetes da “raspadinha” para o governo paulista, o Grupo IBF conseguiu fortalecer sua posição no mercado empresarial brasileiro, partindo para a compra do *DCI Comércio e Indústria*, jornal especializado em assuntos econômicos, e a *TV Manchete*. O Tribunal de Contas da União, ao analisar o contrato do Grupo IBF com o governo paulista, na época sob o comando do governador Orestes Quêrcia, denunciou a existência de irregularidades no processo.

## Pistoleiro ameaça bispo por defender os índios

BRASILIA — O bispo de Boa Vista (RR), dom Aldo Mongiano, esteve ontem na sede da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), pedindo apoio para a luta a favor dos índios wapixanas, em seu estado, que está lhe rendendo ameaças de morte e xingamentos no rádio. Ele contou que, no dia 8 deste mês, na Rádio Difusora, uma pessoa que se identificou apenas como um “pistoleiro capixaba” se ofereceu para entregar sua cabeça — numa “batéia de garimpeiro” em praça pública — aos dois fazendeiros expulsos das terras indígenas: Wilson Lira e Valmir Queiroz. Dom Aldo vai entrar com quei-

xa-crime contra os radialistas, já que um pedido de direito de resposta não foi atendido. O bispo contou que os 5 mil wapixanas do estado estão exercendo seus direitos ao lutar pela terra que legalmente lhes pertence. A Procuradoria Geral da República já tinha expulsado 11 fazendeiros que ocupavam as terras, mas dois deles voltaram e os índios, no dia 21 de janeiro, levaram o gado destas duas fazendas para fora da reserva. Nova ação judicial foi movida e os índios mais uma vez venceram. Agora, Dom Aldo conta que vem sendo caluniado pelo rádio.

## Despesa com acidentado não preocupa os planos de saúde

A intenção do ministro da Saúde, Jamil Haddad, de cobrar dos planos de saúde as despesas dos hospitais públicos com o atendimento de acidentados, foi recebida com ironia pelo diretor operacional da Blue Life, Luis Alberto Alves. “Só se estiver morrendo, alguém optará pelo atendimento na rede pública, que é péssimo”, disse ele ontem, em São Paulo. Assim, caso as empresas particulares tenham que pagar alguma coisa, os valores serão insignificantes.

No Rio, o diretor de Atendimento da Amil, Carlos Eduardo de Carvalho, disse que a empresa “não vê problemas nessa cobrança”. Como condição, a Amil pede que participe das negociações que estabelecerão o percentual a ser cobrado dos planos de saúde.

A Golden Cross informou,

através de sua assessoria de imprensa no Rio, que seguirá o que for determinado pela Associação Brasileira de Medicina de Grupo (Abramge) e pela Federação Nacional de Seguros (Fenaseg).

**“Obrigação do governo”** — O presidente da Associação Médica Brasileira, Mário Cardoso, e o presidente do Sindicato dos Hospitais de São Paulo, Chafic Farah, lembram que o atendimento médico é uma obrigação constitucional do governo. “Qualquer pessoa que chegar a um hospital público tem todo direito de ser atendido, não importa se esteja coberto por seguro médico”, afirmou Cardoso. Luis Alberto Alves acrescentou que a Blue Life recebeu com indiferença a ideia do ministro. Os planos de saúde, acrescenta, já estão aju-

dando o governo ao tirar de suas costas grande parte da responsabilidade de assistência médica.

O presidente da AMB vê dois enfoques na entrevista de Jamil Haddad ao *JORNAL DO BRASIL*. No caso dos acidentes, entende que se o governo estiver bem organizado não terá problemas em receber os custos de atendimento das seguradoras, “já que todo mundo faz o seguro obrigatório de seus veículos”. Quanto à assistência propriamente dita, segundo Cardoso, é uma obrigação do governo executada de forma supletiva pelos planos de saúde. A opção de quem deve pagar caberia a quem compra o plano, não ao governo. “O que deveria ser coibido é a existência de planos que internam seus associados pelo Inamps”, afirma.

## Campanha da Fraternidade



No dia 24, às 20h30, o papa João Paulo II (foto) estará em cadeia nacional de rádio e TV iniciando a Campanha da Fraternidade deste ano no Brasil, que tem como tema a moradia. O secretário geral da CNBB, e bispo de São Paulo, Dom Antônio Celso Queiroz, disse que o tema *Onde moras?* é resultado de ampla discussão nas pastorais e movimentos eclesiais de base e que está despertando interesse maior que o esperado “porque o problema da moradia está afetando também a classe média”.

## MEC compra 50 mil vagas

O ministro da Educação, Murilo Hingel, assinou contrato com a Companhia Nacional de Escolas da Comunidade para a compra de 50 mil vagas no 1º grau, 10 mil a mais que o anunciado em novembro. O custo é de Cr\$ 93,2 bilhões. No convênio

está especificado o número de vagas para cada estado. Bahia (9 mil vagas), Alagoas (7 mil), Rio (6.100) e Ceará (5.100) são os maiores beneficiados. Os estados que tiverem maiores problemas de vaga na rede pública receberão um número maior de vagas.

## Pediatra receberá por parto

O Inamps assegurou a presença de pediatras para acompanhar os partos feitos em hospitais conveniados ao Sistema Único de Saúde (SUS). Os pediatras que derem assistência médica aos recém-nascidos receberão Cr\$ 234

mil por parto, normal ou do tipo cesariana. A medida faz parte do Estatuto da Criança e do Adolescente e vai beneficiar todos os pediatras que atuaram em partos a partir de 1º de fevereiro.

## Salários revoltam

Os 21 vereadores de Uruguaiana, (RS) estão enfrentando a ira da população que há dois dias vem protestando contra os salários pagos pelo Legislativo local. Os vereadores, que em dezembro ganhavam Cr\$ 8 milhões, aumentaram seus salários em janeiro e fevereiro “sob o argumento de que é preciso acompanhar proporcionalmente os vencimentos dos deputados estaduais e do funcionalismo municipal”, critica o médico José Argemi Filho, um dos coordenadores do movimento popular contra o altos salários em Uruguaiana.

## TCU no campus

As universidades federais — um total de 208 instituições — serão fiscalizadas com rigor pelo Tribunal de Contas da União, para verificação de irregularidades na contratação de pessoal, nos processos de licitação e nas questões patrimoniais, casos em que são mais comuns os atos de corrupção. Para fazer esse levantamento foi escolhido como relator da matéria, por sorteio, o ministro Olavo Drummond. Estão na lista preliminar elaborada pelos auditores do tribunal a UNI-Rio, a UFRJ, a Rural do Rio e a delegacia do Ministério da Educação também no Rio.

# PAES MENDONÇA

## HORÁRIO DE CARNAVAL

*Sábado*  
Funcionamento normal.

*Domingo*  
Fechado.

*Segunda*  
Barra e Boulevard das 8 às 14:00 horas.  
As demais lojas funcionam das 8 às 14:00 horas.

*Terça*  
Fechado.

*Quarta*  
Reabre a partir das 9 horas.

**Paes Mendonça**  
RIO DE JANEIRO



# Itamar manda recapturar Darli já

■ Ministro da Justiça transmite aos federais "prioridade número 1" do presidente

BRASÍLIA — O presidente Itamar Franco determinou ontem à Polícia Federal que a busca aos fugitivos Darli Alves da Silva e Darci Alves Pereira, responsáveis pelo assassinato do ecologista Chico Mendes, seja a "prioridade número 1" da corporação. A informação é do chefe-geral da Polícia Federal, Amaury Galdino, que, acompanhado do ministro da Justiça, Maurício Corrêa, esteve no Palácio do Planalto juntamente com todos os superintendentes regionais da PF. "O presidente quer dar uma resposta porque, independentemente dessa questão ser de responsabilidade estadual, os organismos internacionais, as ONGs, os instrumentos de pressão com relação a direitos humanos, a ecologia, todos eles se voltam para uma cobrança ao Ministério da Justiça", disse Corrêa.



Corrêa, ao lado de Itamar, citou pressões internacionais sobre o país

O ministro determinou à PF o deslocamento do maior contingente de policiais possível para ajudar nas buscas. Relatou que pediu ajuda ao ministério da Aeronáutica para as buscas aos fugitivos e foi atendido com o fornecimento de um helicóptero que será deslocado de Manaus para o Acre. Embora tenha sido classificado como inconsistentes, salientou que haviam informações de que os fugitivos não haviam deixado o país. "Mas a fronteira é tão vulnerável, que ninguém pode assegurar isso", admitiu. Na estrada entre Rio Branco e a fronteira com a Bolívia, o geniculador Ailton Alves contou que viu Darli a bordo da cabine de uma caminhonete F-1000, que passou em alta velocidade, com três pessoas, em direção à divisa.

O diretor-geral do DPF, Amaury Galdino, informou que a Polícia Federal tinha 43 policiais no Acre. Ontem à tarde foram enviados mais seis policiais - um delegado e cinco investigadores. Galdino informou ainda que a estratégia de buscas foi alterada ontem. Os policiais federais também passaram a seguir a pista dos sete fugitivos que deixaram a penitenciária no mesmo dia.

## Seringueiros têm pista

SÃO PAULO — O líder seringueiro Osmarino Amâncio Rodrigues, que denunciou ontem, em São Paulo, a falta de empenho da polícia do Acre na captura dos assassinos de Chico Mendes, disse que pretende falar com o ministro da Justiça, Maurício Corrêa, e até com o presidente Itamar Franco. "Vou pedir para que eles autorizem o movimento seringueiro a prender o Darli", revelou o sindicalista. "Nós já temos uma pista de onde ele está e tenho certeza de que se fôssemos autorizados, o prenderíamos". Osmarino não quis revelar a pista que tem dos assassinos de Chico Mendes.

Osmarino disse que não é verdade, como o governo do Acre vem dizendo, que há barreiras em todas as estradas e na fronteira. "Eu moro em Brasília, na fronteira com a Bolívia, e, para vir para cá, viajei, ontem, 300 quilômetros até Rio Branco e não encontrei nenhum policial", contou.

Osmarino não acredita que a polícia acreana consiga capturar os fugitivos. "A polícia do Acre está desestruturada", explicou. "Ela nunca conseguiu capturar o Darli. Nem quando ele matou o Chico Mendes. Os assassinos negociaram e se entregaram quando quiseram."

**Bilhetes** — Ele também pretende pedir para que o governo federal intervenha no Acre, principalmente na Secretaria de Segurança. "É preciso fazer uma limpeza naquela secretaria", disse.

Durante a entrevista coletiva, na Câmara Municipal, Osmarino distribuiu um dossiê, no qual há cópias de bilhetes com ameaças de morte a líderes sindicais. Junto há cópia de um exame grafotécnico, realizado pelo Instituto de Criminalística do Acre, que comprova que os bilhetes foram escritos por Gentil Alves da Silva, sobrinho de Darli.

## Romildo curte praia em Natal

RECIFE — Fora do estado desde o dia 11, embora tenha assinado um fax com data do dia 15 ao Ministério da Justiça, comunicando a fuga dos assassinos de Chico Mendes, o governador do Acre, Romildo Magalhães, até ontem descansava na praia de Graçandu, a 60 quilômetros de Natal, Rio Grande do Norte. Junto com a mulher, Antônia, ele estava em companhia do empreiteiro Narciso Mendes e de sua mulher Célia Mendes.

O potiguar Narciso é dono da Construtora Mendes Carlos, responsável por várias obras na capital acreana. Foi deputado federal pelo PFL do Acre de 86 a 90. Candidatou-se a senador e foi derrotado, mas conseguiu eleger a mulher deputada federal, também pelo PFL.

Narciso nasceu em Natal mas fez fortuna em Brasília, onde sua empresa realizou várias obras, incluindo hospitais. Posteriormente no Acre, ele atuou em obras de saneamento básico. A sede de sua empresa em Natal, instalada em prédio de seis andares batizado de Edifício Mendes Carlos, hoje é apenas uma filial, já que os escritórios principais estão em Brasília e Rio Branco. O próprio Narciso passa mais tempo nestas duas cidades, deixando os negócios de Natal a cargo do irmão Nailson Mendes.

A casa onde o governador do Acre estava, pelo menos até ontem, seria de Nailson. A praia de Graçandu é uma das mais paradisíacas do litoral potiguar. São três quilômetros de areia, praticamente em linha reta, emoldurados por dunas e coqueiros.

Oficialmente o governo do Rio Grande do Norte não tomou conhecimento da visita de Romildo. O assessor do governador José Agripino Maia, José Maria Machado, disse que como Romildo está a passeio, não precisaria comunicar sua chegada ao colega.

# Greve da PM começa a esvaziar em Rondônia

BRASÍLIA — "Militar, pelo que estabelece a Constituição, não pode grevar". Com esse alerta, o coronel do Exército Rutênio do Valle assumiu ontem pela manhã o comando geral da Polícia Militar de Rondônia, criando um novo verbo e prometendo restabelecer a disciplina e a hierarquia entre os 4 mil soldados que aderiram ao movimento por melhores salários. Ao tomar posse, o coronel Rutênio comemorou a volta ao trabalho de mais de 80% dos soldados grevistas, principalmente no 1º Batalhão da PM, o maior de Porto Velho.

Ainda ontem, o governador do estado, Oswaldo Pianna Filho, encaminhou à Assembleia Legislativa projeto de reajuste salarial do funcionalismo público, com aumento diferenciado para os policiais militares. Pela proposta de Pianna, o funcionalismo terá aumentos de 40% em fevereiro, 30% em março e outros 30% em abril. Para a Polícia Militar, o governador propõe aumento de 46% em

fevereiro, 30% em março, 30% em abril, 30% em maio e mais uma gratificação de 100% por dedicação exclusiva para os policiais que trabalham apenas na PM. "O estado não tem como oferecer mais do que isto", afirmou Pianna em reunião com os deputados na Assembleia. A proposta salarial foi apresentada também a uma comissão integrada por militares dos soldados grevistas que, no entanto, não a referendou.

**Piso** — Pelo projeto do governador, o menor salário de um policial militar recém aprovado no curso de formação de praças será de Cr\$ 5,7 milhões.

O Comando de Operações Especiais da PM e o Corpo de Bombeiros voltaram ao trabalho. O Exército, que interveio na Polícia Militar com autorização do presidente Itamar Franco, permanece com tropas nos principais quartéis da PM. "Estamos voltando à normalidade", disse o governador.

## Quartel quer comida

■ Soldado precisa de arroz e feijão, e não de baioneta

"Em vez de baionetas, eles deveriam levar arroz e feijão para o quartel." Esta foi a reação do soldado da PM de Rondônia, Carlos Roberto dos Santos, 34 anos, em entrevista ontem no Rio ao JORNAL DO BRASIL, sobre a intervenção do Exército na corporação.

Há quatro meses em Angra dos Reis (RJ), onde nasceu, recuperando-se de acidente, Santos já presidiu a Associação de Cabos e Soldados, volta para Rondônia na semana que vem e promete aderir à greve.

O soldado rebate a afirmação do general Nicodemus Souza,

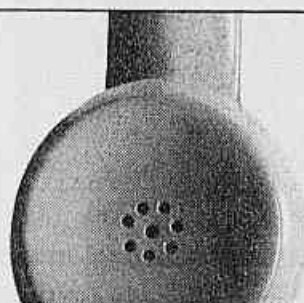
comandante da 17ª Brigada de Infantaria da Selva e interventor na PM — de que há exploração política da greve —, dizendo que os soldados querem dignidade. Ele defendeu as mulheres dos soldados, que impediram os maridos de ir ao trabalho. "Elas nunca tiveram intenção de afrontar o governador. O problema é que a situação está insustentável", disse ele. "Desde o aumento do salário mínimo, a situação piorou: o salário de janeiro foi de Cr\$ 1,5 milhão."

O soldado conta que no ano passado, depois de dura negociação com o governador Oswaldo Pianna, eles conseguiram reajuste de 140%, mas o aumento só foi pago uma vez. "No mês seguinte, o governador alegou que não tinha condições de nos pagar."

Cliente Itaú sabe que pode contar com seu banco a qualquer hora e em qualquer lugar. Mesmo no Carnaval, um verdadeiro bloco de serviços do Itaú estará à disposição para facilitar a vida do folião e do turista. No Rio, em São Paulo, em Salvador, numa prainha ou no campo, o feriado do Cliente Itaú é muito mais feriadão.



Em todo lugar, sempre tem um Caixa Eletrônico Itaú por perto. E sempre aberto. Basta usar o cartão e dizer: "me dá um dinheiro aí". Ele dá o dinheiro, e nele você ainda faz transferências, consultas e muito mais.



Alô, alô. Com o Itaú Bankfone\*, o Cliente Estrela Itaú faz aplicações, resgates, transferências, consultas, bloqueio de cartão e talão de cheques, pagamento de contas e de faturas Credicard e Diners Club, com um simples telefonema. Para saber o saldo basta ligar para o Itaufone.

**Itaú Bankfone**

# Carnaval Itaúbeleza.



Pode jogar confete. Cheque Estrela Itaú e Cartão Estrela Itaú. Com eles, o Cliente Itaú é sempre bem recebido onde quer que vá neste Carnaval.



Itaú. Todo dia um banco melhor para você. Também no Carnaval.

\* O Itaú Bankfone funciona neste Carnaval nos seguintes horários: sábado, segunda-feira e terça-feira, das 8 às 18h; domingo, das 9 às 14h e quarta-feira, das 8 às 12h.



## Pesquisador duplica gene da malária

NOVA IORQUE — Cientistas do Instituto Sloan-Kettering anunciaram ter conseguido duplicar em laboratório todo um cromossomo do organismo que causa a malária. A descoberta abre caminho para o mapeamento de outros cromossomos do *Plasmodium falciparum*, o protozoário parasita que provoca a pior forma de malária. A doença infecta 300 milhões de pessoas por ano e mata 3 milhões, a maioria crianças pequenas. Os danos causados pela malária são muito piores que os causados pela Aids.

"Temos agora a possibilidade de mapear a estrutura genética do parasita", disse o pesquisador Jeffrey Ravetch, que lidera a equipe responsável pela descoberta. É o primeiro passo para entender o organismo e identificar os genes relacionados com a resistência à droga. Ravetch acha que os 13 cromossomos restantes no protozoário serão clonados dentro de três anos.

Metade da população do planeta está exposta à doença. A malária está em expansão em vários países e o microorganismo tem se tornado cada vez mais resistente às drogas. A doença é transmitida quando um mosquito infectado deposita um dos parasitas na corrente sanguínea de uma pessoa. Por enquanto a malária ataca apenas nas regiões tropicais e subtropicais, mas as viagens aéreas aumentaram o número de casos nos Estados Unidos. A malária é uma doença muito antiga — os romanos já tinham um nome para ela.

Criando um mapa genético do parasita, os cientistas esperam determinar os genes que causam a virulência e a resistência aos remédios. Assim, poderão criar drogas inteligentes ou vacinas geneticamente alteradas para controlar a propagação do parasita.



Ibama apreendeu a carga de atum do navio espanhol 'Horizonte Primero', que está preso em Fortaleza

## Ibama dá multa recorde e apreende barco português

■ Pesqueiro de bandeira portuguesa vendia carga irregular

FORTALEZA — O barco pesqueiro espanhol *Horizonte Primero*, que em dois anos ancorou quatro vezes em portos do Ceará, recebeu a maior multa já aplicada pelo Ibama: Cr\$ 5 bilhões.

Multa que poderá ser ultrapassada facilmente pela punição a ser imposta a outro navio pesqueiro, o *Cabo Branco*, de bandeira portuguesa e tripulação espanhola, que foi apreendido ontem pela Marinha e Ibama quando vendia pescado na Ilha de Fernando de Noronha. O *Cabo Branco* pode ser multado em até Cr\$ 20 bilhões.

A apreensão do navio português foi feita pelo navio-patrolha *Almirante Guilhen*. Uma vistoria comprovou diversas irregularidades e

encontrou nos porões 60 toneladas de cavalinha; 4,5 toneladas de lula; 4,5 toneladas de marlim; uma tonelada de albacora; e 700 quilos de tubarão.

**Alegações** — O pesqueiro espanhol *Horizonte Primero*, em suas paradas anteriores em portos do Ceará, alegou necessidade de abastecimento e de socorro humanitário. Na última vez — terça-feira, com 17 tripulantes e uma carga de 17 toneladas (uma tonelada de barbatanas de tubarão e 16 de pescado) — foi apreendido e só vai deixar o porto quando o seu comandante, Francisco Iglésias, pagar a multa e entregar a carga.

O superintendente do Ibama no Ceará, Raimundo Nogueira, lembrou as vezes em que o *Horizonte*

esteve no Ceará e afirmou que o Ibama "vai tratar com rigor os barcos pesqueiros estrangeiros que invadem o litoral do Nordeste."

Nogueira ficou de vigília no porto para esperar o barco espanhol. Fora alertado, através de fax, por Heleno Armando da Silva, do Ibama de Fernando de Noronha, que contava ter ouvido uma conversa por telefone do comandante do *Cabo Branco* com o comandante do *Horizonte*.

Para calcular os Cr\$ 5 bilhões da multa o Ibama se baseou no custo da carga: 20 toneladas de tubarão (US\$ 2,5 o quilo) jogadas ao mar; o quilo de barbatana de tubarão a US\$ 35; e o preço do quilo do atum, em torno de US\$ 8,00.

## Combinação de drogas destrói o vírus da Aids

BOSTON, EUA — Pesquisadores americanos anunciaram um novo tratamento para a Aids que parece bloquear todo o desenvolvimento do vírus, impedindo-o de causar a doença. O novo tratamento combina a droga AZT com dois outros remédios e foi testado apenas em células cultivadas em laboratório. Os resultados foram tão bons que os testes com pacientes em estágio avançado da doença começarão ainda este semestre.

"É uma nova abordagem na investigação da Aids", disse o médico Martin Hirsch, do Hospital Geral de Massachusetts. Mas ele advertiu que o tratamento permanecerá um simples curiosidade de laboratório até que sua eficácia tenha sido comprovada em pessoas infectadas. Os resultados da pesquisa foram publicados no último número da revista *Nature*.

Dan Hoth, diretor do programa de Aids do Instituto Nacional de Alergias e doenças Infecciosas, acha que a pesquisa é interessante, mesmo que o remédio não funcione. "Ela sugere um novo tipo de pesquisa no qual podemos estudar o efeito de drogas no laboratório e tentar aplicá-las na clínica". Hirsch disse que testes com 200 pacientes serão iniciados em 10 dos principais centros de tratamento de câncer dos Estados Unidos.

Ação simultânea — O tratamento usa duas drogas já aprovadas para os pacientes com Aids, o AZT e o DDI, e mais uma nova droga, a nevirapina ou a piridinona, ainda não aprovadas para uso generalizado. A ideia para o novo tratamento partiu do estudante Yung-Kang Chow, graduado de Harvard. Chow deduziu que se dirigisse três drogas simultaneamente para um ponto vulnerável do vírus poderia danificá-lo a ponto de

impedir sua regeneração ou mutação.

O alvo dos medicamentos é uma enzima, a transcriptase-reversa, que os vírus usam para copiar seu material genético quando atacam uma célula viva. As drogas anti-Aids danificam o gene da transcriptase reversa, detendo ou retardando a ação do vírus. Mas o efeito é apenas temporário.

A medida que o tratamento continua, as formas mutantes do vírus tornam-se imunes à droga, sobrevivem e se multiplicam e a doença volta a avançar.

Com as novas drogas, agindo simultaneamente, tem sido possível deter até os vírus mutantes. "Ela funcionou muito melhor do que qualquer droga individual ou combinação de duas drogas que já tentamos", disse Hirsch em uma entrevista.

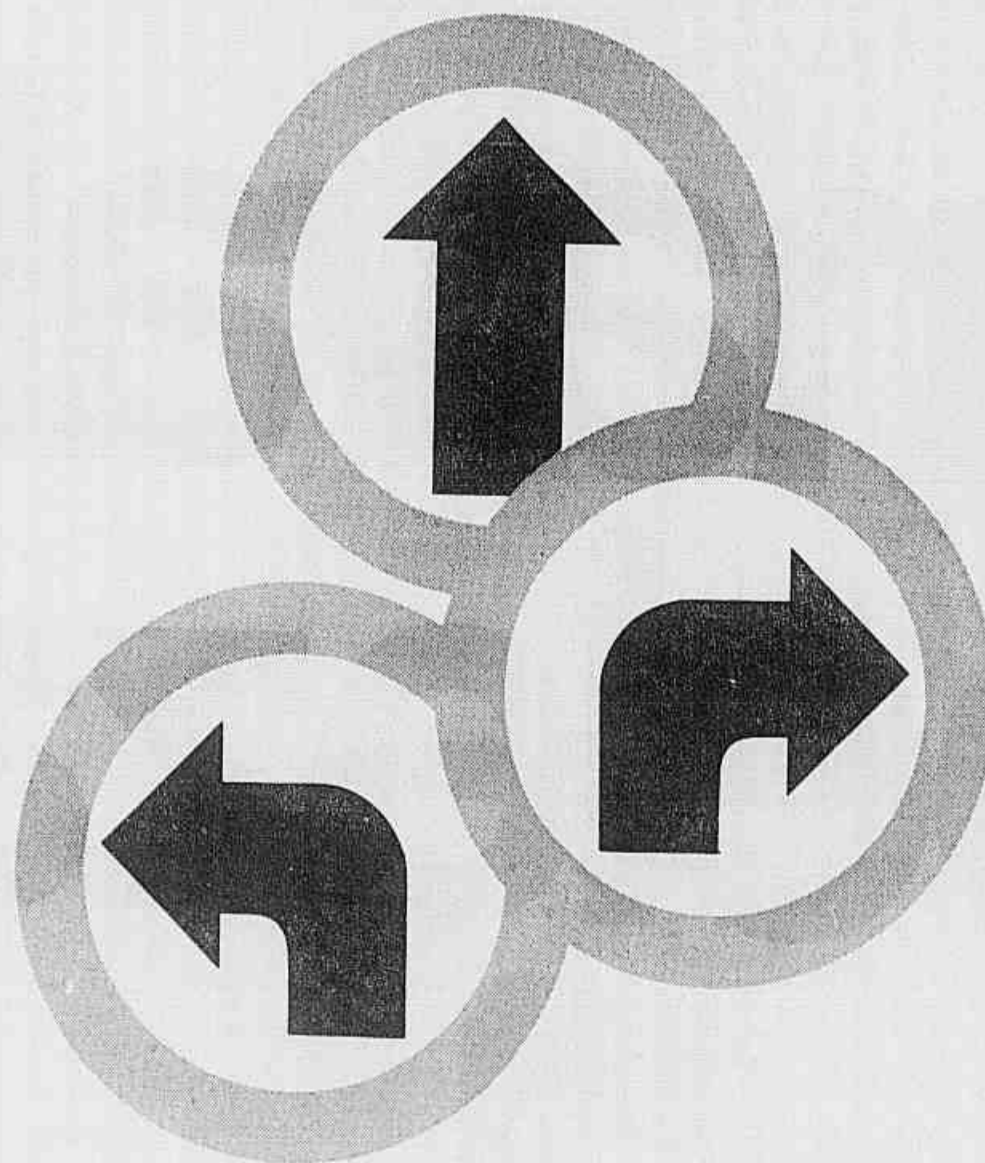
Jim Mullins, um virologista da Universidade de Stanford, disse que essas experiências mostram que é possível bloquear completamente a replicação do vírus. "Eles podem escapar de duas drogas, mas não podem aguentar três", comentou.

■ A partir de março estará no mercado nacional o primeiro teste rápido para verificar ou não a presença do vírus da Aids. O produto, que será lançado em Porto Alegre, foi apresentado à comunidade científica no ano passado na Feira de Materiais Hospitalares, em Düsseldorf, na Alemanha. O Simplired, que será importado pela Evolution Marketing, apresenta resultados em dois minutos. "É um teste seguro e pode ser equiparado aos que são realizados em laboratórios especializados", afirma o gerente da Evolution, Joel Nunes. Ele observou que a única chance de apresentação de resultado falso só ocorre quando o exame é feito até seis meses após a contaminação.

# Informação Dirigida.

Carro e Moto é o caderno do Jornal do Brasil que traz informações totalmente dirigidas sobre o assunto. Antecipa os últimos lançamentos, mostra os segredos da indústria nacional e internacional, indica serviços, traz matérias sobre acessórios e até dá dicas de onde comprar mais barato.

E ainda publica uma seção de classificados com ofertas reais e selecionadas de veículos nacionais e importados, novos ou usados.



Para anunciar, você gasta muito pouco. Apenas Cr\$ 70 mil por um anúncio de até 15 palavras. Não perca Carro e Moto. Todos os sábados no seu Jornal do Brasil.

PREÇO VÁLIDO PARA FEVEREIRO.

## Carro e Moto

## 'Acidente' em Túnis

■ ONU simula catástrofe com ameaça tóxica

TÚNIS — Uma simulação de acidente ecológico paralisou ontem a capital da Tunísia. No acidente, quatro caminhões-tanque carregados com produtos tóxicos teriam colidido e incendiado perto de uma central de energia elétrica. Por causa do acidente, teria se formado uma nuvem de cloro altamente tóxica ameaçando grande parte da capital em direção à cidade de Rades, que teria de ser evacuada.

Esta ação foi o primeiro ensaio no mundo de um dos casos de catástrofe previstos pela Rio-92. A simulação tem o objetivo de comprovar a rapidez de ação, comunicação e apoio logístico do centro especializado da ONU para este tipo de acidente, criado em 1991 em Genebra.

**Socorro** — Policiais e a defesa civil suspenderam o tráfego na rodovia entre Túnis e La Goleta, enquanto helicópteros tentavam retirar os mo-



dores do local para onde se dirigiria a nuvem tóxica.

Nas principais ruas da cidade circularam carros da defesa civil alertando a população sobre o perigo do acidente. O metrô e o serviço marítimo ficaram parcialmente interrompidos. Através das rádios, a população foi alertada para se afastar da área do acidente.

Segundo especialistas tunisianos, graças à simulação do acidente — cujos efeitos seriam comparáveis aos da explosão da usina química Union Carbide, em Bophal, Índia, onde houve centenas de mortes —, a ONU, a OMS e outras entidades internacionais poderão avaliar o resultado das medidas preventivas. O exercício terminou na tarde de ontem.

## Matas capixabas

Cinquenta e três bilhões do orçamento de 1993 do Espírito Santo serão destinados à recuperação e manutenção das reservas florestais do estado. A promessa foi feita pelo governador Albuino Azeredo na solenidade de entrega de um atlas sobre a Mata Atlântica, feito pela Fundação SOS Mata Atlântica e Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE).

## Nova descoberta

Arqueólogos poloneses que trabalham perto do antigo anfiteatro romano em Alexandria anunciaram a descoberta do templo de Alexandre, o Grande. Os arqueólogos desenterraram uma série de colunas do templo, mas a escavação foi interrompida quando o governo passou a exigir um pagamento muito elevado para permitir a continuação do trabalho.

## Usinas nucleares

O vice-almirante Othon Luiz Pinheiro da Silva vai depor dia 10 de março na Assembleia Legislativa de São Paulo para explicar os convênios entre a Marinha, a Centrais Elétricas de São Paulo (Cesp) e a Unicamp sobre a viabilidade de pequenas centrais nucleares próximo a áreas de grande concentração populacional, no interior de São Paulo.

## Agrotóxicos

O calor e a chuva podem ter contribuído de forma decisiva para o aumento de 100%, em relação ao ano passado, dos casos de intoxicações por agrotóxicos dos fumicultores de Passo do Sobrado, no Vale do Rio Pardo, interior gaúcho. A temperatura elevada não permite a evaporação dos agrotóxicos. Dos 6 mil habitantes, 90% são fumicultores.



# Clinton procura apoio popular para 'pacotão'

TEODOMIRO BRAGA  
Correspondente

WASHINGTON — "Eu preciso da ajuda de vocês", pediu Bill Clinton à multidão que foi ouvi-lo ontem à tarde em Saint Louis, em Missouri, primeira parada da viagem do presidente dos Estados Unidos por vários estados para divulgar seu *pacotão* econômico anunciado na quarta-feira. O apoio popular tornou-se decisivo para a aprovação das medidas pelo Congresso depois que o Partido Republicano, de oposição, declarou guerra ao pacote, alegando que os aumentos de impostos foram excessivos e os cortes de gastos insuficientes.

As primeiras pesquisas mostraram amplo apoio popular ao presidente, variando entre 74% e 79% as respostas favoráveis ao plano de US\$ 242 bilhões em aumentos de impostos e US\$ 253



Clinton: campanha popular

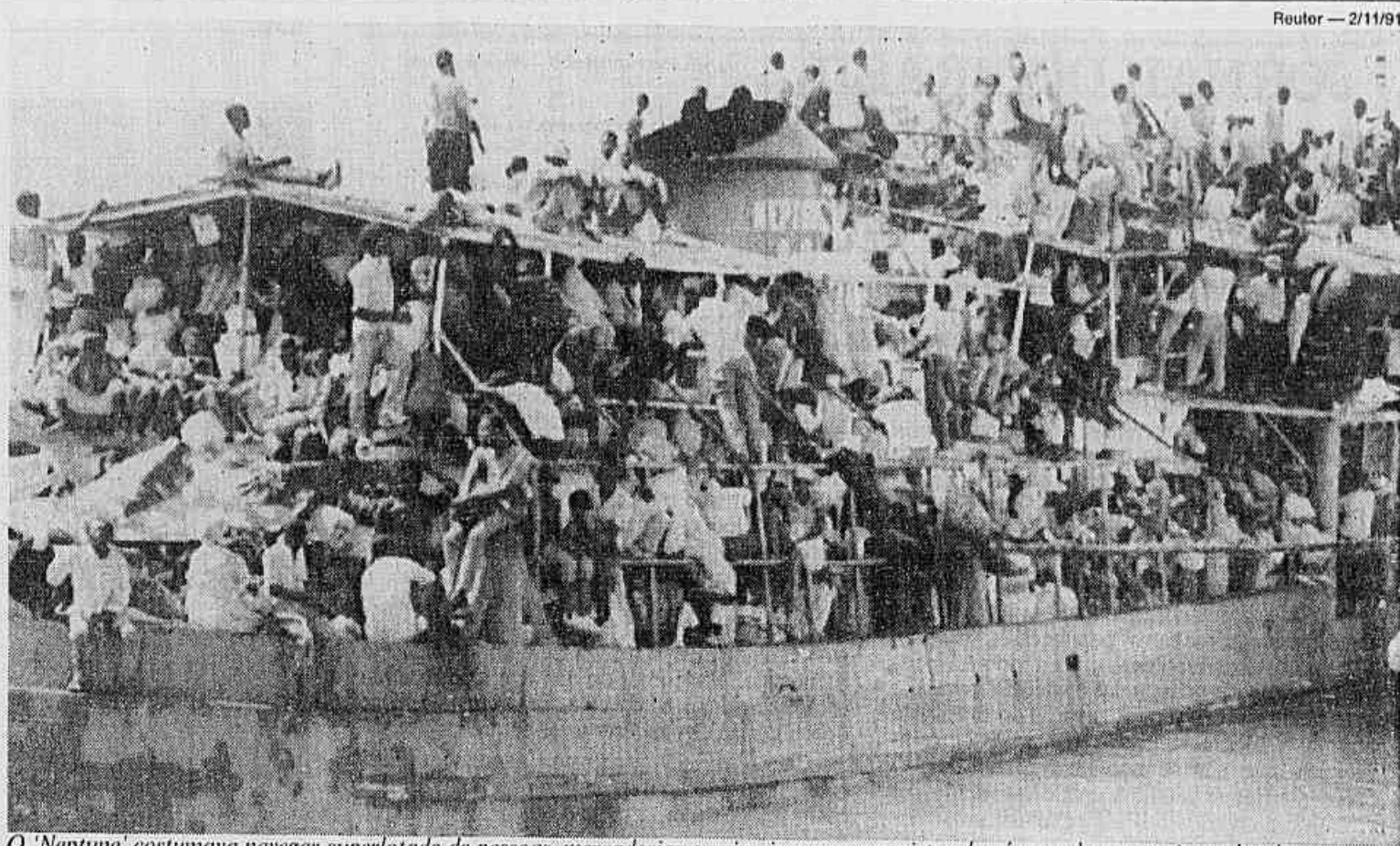
bilhões em cortes de despesas até 1996. As pesquisas, entretanto, foram feitas logo após o pronunciamento de presidente, antes das veementes críticas dos que alteraram a impressão inicial favorável de muitos americanos em relação ao pacote. Refletindo esse quadro, o mercado de ações de Nova York abriu em alta mas as cotações foram caindo à medida em que cresciam os ataques ao plano. A Bolsa fechou em baixa.

O governo deu um forte argu-

mento às críticas ao fazer ontem de manhã, menos de 12 horas após sua divulgação, uma retificação da estimativa de cortes de gastos e aumentos de impostos de US\$ 494 bilhões nos próximos quatro anos. O número certo, segundo o novo documento distribuído pela Casa Branca, é de US\$ 325 bilhões. Explicam os assessores de Clinton que o primeiro cálculo não computava adequadamente o impacto dos aumentos de gastos e as deduções de impostos que beneficiarão os novos investimentos.

Numa excursão inspirada na campanha eleitoral do ano passado, Clinton faz hoje comícios em Ohio e Nova Iorque e, no domingo, vai à região ocidental. O líder republicano na Câmara, Bob Michel, classificou a viagem como "a maior campanha de propaganda da recente história política" dos EUA. Clinton pretende repetir o grande sucesso popular que o ex-presidente Ronald Reagan conseguiu a favor do seu programa econômico, em 1981. Apesar da folga maioritária democrata na Câmara e no Senado, Clinton terá dificuldades em aprovar seu plano por causa do forte aumento de impostos, item que não fazia parte do pacote de Reagan.

□ O Senado americano aprovou lei que proíbe a imigração de ajudantes. O Partido Democrata apoiou a medida apesar de o presidente Bill Clinton ser favorável. Os senadores alegaram que é preciso proteger os americanos da Aids e lembraram que o tratamento da doença custa US\$ 100 mil. A proibição vale apenas para imigrantes: os ajudantes podem visitar o país para tratamento ou turismo.



O 'Neptune' costumava navegar superlotado de pessoas, mercadorias e animais, e sem o registro do número de passageiros a bordo

# Naufrágio mata centenas no Haiti

■ Calcula-se que 1.500 passageiros viajavam na barcaça e poucos se salvaram

PORTO PRÍNCIPE — Uma barcaça superlotada naufragou no litoral do Haiti na madrugada de quarta-feira causando a morte de centenas de pessoas. O capitão da fragata Neptune, Benjamin Saint Clair, que conseguiu nadar até a costa, calcula que havia mais de 1.500 pessoas a bordo e que apenas uma centena conseguiu se salvar agarrada em sacos de coco e cadáveres de vacas. O Neptune fazia a rota entre Porto Príncipe e a cidade de Jeremie, um importante centro agrícola no Sul do país, e era utilizado por uma população pobre que atravessava para vender seus produtos na capital.

Calcula-se que o acidente tenha ocorrido na madrugada de quarta-



feira ou na noite de terça, mas só foi descoberto ontem, quando os corpos e alguns sobreviventes começaram a chegar ao litoral haitiano. Aviões da Guarda Costeira dos

Estados Unidos, que patrulham o local para interceptar eventuais *boat people* para os EUA, detectaram corpos e destroços a 80 quilômetros da capital. "Até o momento já vimos mais de 100 corpos, mas continuamos contando", disse um porta-voz da Guarda Costeira americana em Miami.

Até ontem era impossível saber o número total de mortos e desaparecidos pois barcos como o Neptune costumam navegar no mar do Caribe superlotados e sem registro dos passageiros. O capitão Benjamin Saint Clair, que chegou a nado a uma praia com outras 60 pessoas, calcula em 1.500 o número de passageiros, mas outro sobrevivente,

em entrevista a uma rádio local, disse que chegava a 2 mil. Saint Clair afirmou que o barco foi surpreendido por uma forte tempestade e que os passageiros entraram em pânico, precipitando o naufrágio. Mas sobreviventes que chegaram às cidades costeiras de Leogane, Miragoane e Petit Grove disseram que o Neptune bateu contra um obstáculo antes de afundar.

Os naufragos que chegaram com vida à costa o fizeram graças às vacas que eram levadas para o comércio na capital e morreram afogadas servindo de bóia para os passageiros. Segundo a Cruz Vermelha, este foi o mais grave naufrágio da história do Haiti.

# Christopher inicia missão

CAIRO — O secretário de Estado americano, Warren Christopher, começou pelo Cairo sua primeira missão ao exterior. No melhor estilo *diplomacia de ponte aérea* ele vai, em uma semana de conversas com líderes do Egito, Jordânia, Síria, Arábia Saudita, Kuwait e Israel, tentar a difícil tarefa de trazer árabes e israelenses de volta à mesa de negociação, para dar continuidade ao processo de paz interrompido depois que Israel deportou para o Líbano 415 palestinos acusados de ligação com organizações terroristas. Já no aeroporto da capital egípcia o visitante convocou as partes ao entendimento: "Vimos à região para dar o máximo de nós, e queremos ver se as partes interessadas também se dispõem a fazer o mesmo: estou aqui para encorajá-las a retomar o processo de paz".

Indagado sobre a questão dos 396 palestinos que estão no Líbano desde 17 de dezembro, empurrados por Israel e rejeitados por Beirute, Christopher disse: "Quando nós (do governo do presidente Bill Clinton) assumimos, não havia qualquer iniciativa com relação aos deportados. Conversamos com os dirigentes israelenses e, em resposta a essas reuniões, eles tomaram im-

portantes medidas para resolver a situação. Depois a ONU registrou nossa ação, reconhecendo-a como um passo na direção certa e fazendo um apelo para que as partes retomem o processo de paz. Estou aqui para encorajá-los a fazer exatamente isto".

O secretário de Estado se referia à oferta israelense de repatriar de imediato 101 deportados e reduzir de dois para um ano a duração da sentença dos outros 295. Os palestinos rejeitaram a proposta, e insistem na repatriação de todo o grupo, em cumprimento à resolução 799 do Conselho de Segurança da ONU, aprovada no dia seguinte à deportação.

A importância da questão dos deportados palestinos para os países árabes foi enfatizada mesmo na breve cerimônia de recepção a Christopher. Ao saudá-lo, o chanceler egípcio, Amr Moussa, ressaltou que seu país espera de Israel uma oferta melhor. "Todos temos de nos esforçar mais para repatriar rapidamente os deportados", disse ele. Os americanos deixaram claro que não vão mais pressionar Israel por novas concessões, e que cabe aos palestinos deixar a crise para trás e retomar as negociações.

# Rocard propõe o fim do PS na França

ANY BOURRIER  
Correspondente

PARIS — A derrota prevista nas eleições legislativas de 21 de março provocou um choque na alta cúpula do do Partido Socialista. O ex-primeiro-ministro Michel Rocard lançou o projeto de criação de outro partido, "vasto, aberto e moderno", para substituir o que está no poder. A reconstrução da social-democracia francesa reunirá todas as forças políticas de esquerda ou anticonservadoras, como os ecologistas, os defensores dos direitos

humanos, os centristas e até os comunistas renovadores.

A ruptura de Rocard com o partido fundado pelo presidente François Mitterrand nos anos 70 faz parte de uma estratégia pessoal. Consciente de que as legislativas estão perdidas, visto que as pesquisas recentes indicam um crescimento fenomenal dos votos da oposição, o *ex-premier* começou a preparar o caminho para as eleições presidenciais de 1995, quando será o candidato favorito destas correntes que quer reunir sob a forma de



Líder partidário, Fabius (E) reagiu com cautela à ideia de Rocard

uma grande aliança social-democrata.

Em discurso inspirado, dirigido aos militantes do PS, num comício em Montlouis sur Loire, Rocard lançou um apelo para que "da ruptura surja um renascimento". Se vingar, a proposta enterrará o partido que governou a França durante quase 12 anos. A única resistência, entre os dirigentes partidários, foi a de Laurent Fabius, secretário do PS. Em sua opinião, os militantes socialistas é que decidirão se preferem integrar as fileiras do movimento criado por Rocard. Os demais líderes carismáticos do PS, como Bernard Kouchner, ministro da Saúde, aprovaram imediatamente a iniciativa. Com apoio público também do *premier* atual, Pierre Bérégovoy, são os principais caciques socialistas que saltam do barco antes do naufrágio.

Ao propor à esquerda novas perspectivas para o futuro político da nação, Rocard cometeu um crime de lesa-majestade contra o presidente Mitterrand. Não é a primeira vez que o presidente se sente acudado pelo homem que deveria ser seu herdeiro legítimo, mas do qual

o separa um ódio visceral. Em 1978, quando a esquerda perdeu as eleições legislativas, Rocard foi à televisão e acusou "a idade e o desgaste" de Mitterrand como causas da derrota. Em 1981, antes que o presidente se candidatasse, Rocard saiu na frente e só desistiu de brigar pelo palácio do Eliseu forçado pelo próprio partido, que preferiu o então secretário do PS.

Esta vez Rocard foi mais longe. O que propôs aos franceses, em seu discurso, é um convite para os socialistas romperem com o chefe de Estado. Este crime também vai abrir, para este cientista político de 59 anos e 28 de militância na esquerda moderada, o caminho da formação de um grande partido social-democrata, cuja ideologia levará em conta o fim do comunismo e a força das novas classes sociais que se formaram no bojo do neoliberalismo dos anos 80, sobretudo na área da cultura e das finanças. Como as diferenças ideológicas entre esta nova social-democracia e a direita liberal francesa são poucas, o discurso de Rocard enterra também a divisão entre esquerda e direita que vigorou até aqui.

# Peru condena militar golpista a até 8 anos

LIMA — Um Conselho de Guerra da Justiça Militar do Peru condenou a oito anos de prisão o líder da tentativa de golpe que, no dia 13 de novembro do ano passado, tentou derrubar o presidente Alberto Fujimori. O general da reserva Jorge Salinas Sedo foi considerado culpado pelos crimes de rebelião e tentativa de assassinato do chefe de Estado e de seu controverso assessor militar, Vladimiro Montesinos. O advogado do general Salinas, Javier Valle Riestra, informou que vai recorrer da sentença, a mais alta das ditadas para os 32 militares envolvidos na tentativa de golpe.

Para outros oficiais de alta patente, entre coronéis, generais e comandantes, as penas oscilam entre quatro e seis anos de prisão. Ao sair do quartel Bolívar, onde por quatro horas foram lidas as sentenças, o advogado Riestra afirmou que fundamentará sua apelação no fato de que os militares da reserva não podem ser julgados por tribunais militares, devendo submeter-se a uma

corte civil. A sentença foi ditada dois dias depois de o Congresso Constituinte ter rejeitado um pedido de anistia aos golpistas. Na quarta-feira, o presidente Fujimori acenou com a possibilidade de, logo após o julgamento, conceder o perdão, o que pode acontecer a qualquer momento.

A segunda maior pena foi proferida para outro general, Manuel Obando Salas, sentenciado a sete anos. Riestra reiterou que os militares golpistas não cometeram nenhum crime pois atuaram amparados no direito constitucional de insurgência quando a Constituição é violada. Com a deposição do presidente, os oficiais pretendiam restabelecer a ordem constitucional, quebrada com o golpe branco dado por Fujimori em 5 de abril do ano passado, quando fechou o Congresso anterior e cerceou a Justiça. Os militares negaram, desde o início, que pretendessem assassinar o presidente.

# Japão na ONU

O secretário-geral da ONU, Boutros Ghali, defendeu ontem a reivindicação do Japão de ser membro permanente do Conselho de Segurança da ONU. Falando a repórteres em Tóquio, Ghali disse que uma cadeira permanente para o Japão tornaria o órgão mais democrático. Ghali também defendeu uma maior participação japonesa nas operações de manutenção da paz organizadas pela comunidade internacional, um dos motivos de sua viagem ao país.

# Brasileiras presas

Três brasileiras foram presas ontem numa boate na cidade de Rincón del Soto, província de La Rioja, na Espanha, acusadas de prostituição. Nancy Lemos, 40 anos, Conceição de Souza, 32, e Rosângela Franco, 20, estão detidas, enquanto a polícia investiga uma possível ligação das três com uma rede de tráfico de escravas brancas. A prisão de dois dominicanos, há quatro dias, forneceu a primeira pista à polícia.

# Caracas se agita

A Polícia voltou a dispersar estudantes que realizavam violentos protestos no bairro de El Paraíso, no centro-oeste da capital venezuelana. Desde segunda-feira, Caracas e várias cidades da Venezuela vêm sendo palco de distúrbios e algumas delas, como Cumán e Barinas, a situação tornou-se tão grave que as tropas ocuparam as ruas. A causa principal é a suspensão das eleições para governador.

# Dissidente solto

O dissidente chinês Li Guiren, 49 anos — detido por "atividades antigovernamentais em maio de 1989" e condenado a cinco anos de prisão —, foi libertado ontem, após cumprir três anos, "devido às suas más condições de saúde", segundo a agência de notícias Xinhua. Li Guiren é o quarto dissidente posto em liberdade pelas autoridades chinesas nas últimas 24 horas. Wang Dan, o líder estudantil mais procurado em 1989, foi libertado na quarta-feira à tarde.

# Parlamento russo pede sanções contra Croácia

MOSCOW — O Parlamento da Rússia aprovou ontem, por maioria esmagadora (126 a 4), uma resolução pedindo que a ONU imponha sanções contra a Croácia, ou então, que suspenda o embargo já imposto à Sérvia, que junto com Montenegro forma a atual Iugoslávia. "No caso de não serem adotadas as sanções", diz o documento, "o Parlamento retirará sua assinatura do texto que aprovou as sanções contra a República da Iugoslávia."

O Parlamento russo é dominado por políticos conservadores, empenhados numa batalha pelo poder contra o presidente Boris Yeltsin, que até agora tem apoiado firmemente as decisões da ONU.

Na Bósnia, as milícias sérvias permitiram ontem que o comboio da ONU detido há dois dias no leste do país seguisse para Gorazde, sitiada há oito meses pelos sérvios. A permissão foi concedida um dia após o Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (Acnur) anunciar a

suspensão da ajuda humanitária à Bósnia alegando "interferência política no trabalho humanitário".

Em Zagreb, o encarregado de negócios da representação diplomática bósnia na Croácia, Neven Kulenovic, negou ontem uma informação dada na véspera pelo representante da Bósnia na ONU, Muhamed Sacirbey, de que os muçulmanos do leste do país estariam recorrendo ao canibalismo para sobreviver. A informação não fora confirmada.

□ Num pronunciamento de 16 minutos na televisão, o presidente Boris Yeltsin apelou aos russos para comparecerem às urnas no caso de um plebiscito se tornar a única saída para a crise de poder no país. Segundo Yeltsin, as preparações para um plebiscito são "uma espécie de garantia" de que as negociações entre o Parlamento conservador e o executivo, envolvidos numa batalha política, não continuarão.

# JORNAL DO BRASIL

Fundado em 1801

M. F. DO NASCIMENTO BRITO — Presidente do Conselho

MANOEL FRANCISCO BRITO — Diretor Presidente

ROSENAL CALMON ALVES — Diretor

WILSON FIGUEIREDO — Diretor de Redação

DACIO MALTA — Editor

MERVAL PEREIRA — Editor Executivo

ORIVALDO PERIN — Secretário de Redação

## Obrigações na Terceira Pessoa

O presidente Itamar Franco não perde oportunidade de se apresentar como um *homem comum* no exercício do cargo. Numa entrevista informal a jornalistas brasileiros e bolivianos, no hotel em Cochabamba, definiu como preconceito das elites a gama de observações pessoais repetidas a seu respeito, com a intenção de apresentá-lo como politicamente retrógrado pelo fato de sustentar temas de interesse geral, tais como preços de remédios, alugueis e carros populares.

Há nas elites brasileiras um sentido provinciano que se diverte no jogo das aparências para não ir ao fundo das questões. A situação do Brasil está pedindo à sociedade, porém, definições de compromisso que não se esgotam com retórica. O presidente Itamar ressaltou com objetividade que as críticas à criação do IPMF se fundamentam na velha observação de que mais vale cortar despesas do que criar tributos. Mas, é preciso considerar que, além dos elevados gastos da máquina oficial, a sonegação crescente dificulta a solução política. Não basta reduzir gastos sem estancar a sonegação que chama a atenção para as despesas do Estado como recurso para se esconder. Arrecadação insuficiente também gera inflação.

Aos poucos os cidadãos estão tomando conhecimento de alguns aspectos que ficam fora do debate. O presidente Itamar Franco lembrou, por exemplo, que há empresários que pedem maior rigor contra a sonegação mas são os primeiros a propor a anistia fiscal. Essa ideia de que a lei é, em primeiro lugar, obrigação alheia está arraigada no comportamento brasileiro. A anistia fiscal é um privilégio que premia os inadimplentes e desestimula os pontuais no pagamento das obrigações tributárias e sociais. Os eternos inadimplentes contam certo com anistias periódicas.

A falta de objetividade na mobilização de opinião contra o ajuste fiscal proporciona um espetáculo de argumentos anacrônicos. Nem mesmo o sentido efêmero de um imposto com data para se extinguir foi considerado com respeito. A resistência se estabeleceu atrás de dois argumentos: prioridade para a sonegação e o excesso de despesas públicas. Sonegação fiscal e despesas públicas, no entanto, são crônicos. São questões fáceis de falar e difíceis de resolver a curto prazo. Se tiver de esperar pelo êxito das batalhas contra a sonegação e contra o excesso de despesas governamentais, para sair da recessão, o Brasil perderá a guerra.

## Carnaval de Risco

A partir de hoje e até a quarta-feira de cinzas, as estradas brasileiras se transformam em zonas de alto risco. O grande movimento de automóveis, somado ao mau estado das rodovias e à contumaz imprudência dos motoristas — muitos dos quais a bordo de automóveis que só mereciam o caminho do ferro-velho — favorecem as piores previsões.

No ano passado, nesta mesma época, morreram cinco pessoas nos 145 acidentes registrados nas estradas fluminenses, e outras 103 vítimas foram parar nos hospitais. De lá para cá, as condições das estradas não melhoraram — pelo contrário. Nas rodovias federais, principalmente, trechos esburacados e mal sinalizados aumentam muito a possibilidade de acidentes.

Trafegar pela Ponte Rio-Niterói, cujo fluxo dobra neste final de semana (de 100 mil para 200 mil veículos por dia) exigirá toda atenção dos motoristas. A falta de acostamento na Ponte já causou muitas mortes. De resto, todas as saídas do Rio — para a Região dos Lagos, Região Serrana e Angra dos Reis — estarão congestionadas. Se não houver policiamento e consciência do perigo, por parte dos motoristas, o carnaval de muitos se transformará em tragédia.

O motorista brasileiro é dos mais indisciplinados do mundo. Dirige agressivamente e parece ter prazer em desrespeitar as leis do trânsito. É o que se observa em cada esquina, onde nem mais os sinais luminosos são obedecidos. Nas estradas tudo é permitido — até trafegar com os faróis apagados. Pior, raramente os infratores são admoestados.

## O Valor dos Zeros

Por não ter sido informado previamente, o presidente Itamar Franco engavetou a proposta do Ministério da Fazenda para cortar três zeros do cruzeiro em 1º de abril e pretende encaminhar o assunto ao Consultor-Geral da República para avaliar as implicações da medida.

O presidente teme o impacto negativo da retirada dos três zeros. A eliminação desses algarismos pode simplificar as quantias nas máquinas de calcular e nos caixas dos supermercados mas, decididamente, não ajuda — como medida isolada — a zerar a inflação.

Desde o último corte de três zeros, no Plano Verão (janeiro de 1989), quando o cruzeiro virou cruzado novo, a inflação brasileira acumulou a inacreditável taxa de 27.788.848,64%. O corte dos zeros simplesmente reconhece a falência do atual cruzeiro (o cruzado novo voltou a chamar-se cruzeiro no Plano Collor) e poderia ajudar no preenchimento das declarações ao imposto de renda em abril e maio.

Um cruzeiro atual (sucessor ao par do cruzado novo) vale apenas 0,00004 cruzados novos, numa desvalorização, de janeiro de 89 a janeiro último, de 99,999964%. O cruzeiro só não se desvalorizou 100% porque nem maior das hiperinflações é capaz de desvalorizar uma moeda em 100%; sempre haverá algum resíduo da quinta casa decimal em diante, mesmo que o valor, multiplicado por 1.000 ou 10.000, não compre nada.

A sociedade perdeu a percepção da desvalorização diária da moeda brasileira. Menos pela veloz remarcação dos preços (o outro lado da moeda) e mais pela ilusão que a indexação trans-

O presidente Itamar Franco lembra com bom senso que a oportunidade para dotar o país de um sistema tributário moderno e eficaz será a reforma da Constituição, em decorrência da opção entre o parlamentarismo e o presidencialismo. Tendo em vista que a luta contra a sonegação e a redução dos gastos governamentais — por serem hábitos políticos consolidados — demandará longo prazo, o imposto transitório se destina a suprir de recursos um governo com aguda preocupação social e grave responsabilidade pela retomada do crescimento econômico. Nada mais do que tem sido repetido com sinceridade comumente, mas em vão. Que querem, afinal, os artifices dessa empreitada?

Se o IPMF não passar no Congresso, as dificuldades obrigarão o governo a examinar "outros caminhos" para evitar aquilo que o presidente da República entende ser a sua grande missão política: afastar a possibilidade de confrontos sociais que se acumulam sombriamente dentro da crise prolongada e sobrecarregam o horizonte político onde se destacam a eleição presidencial, a eleição dos governadores e a renovação da Câmara, dos Senado e das assembleias legislativas em 1994.

Há quem não entenda, e há quem não quer entender. Há, inclusive, quem pode estar iludido a respeito desse jogo que se sabe como começa mas é impossível prever como termina. O presidente Itamar Franco, porém, adverte que ninguém conseguirá tirar o governo do caminho democrático. A Constituição que o encaminhou à responsabilidade de gerir uma falência administrativa sem precedente, com um rombo moral assustador, tem encontro marcado com uma reforma para atualizá-la segundo a vontade de toda a nação, e não pelo personalismo que degradou política e moralmente a máquina de governo.

Diz o presidente que dois anos não bastam para o governo resolver o problema da miséria, mas serão suficientes para mostrar "que há mecanismos" para mudar a situação, a médio e longo prazos. Não há, portanto, é tempo a perder com discussões estereótipos e observações pessoais de fundo provinciano. "Não adianta ficar zombando de mim" — diz Itamar Franco — pela insistência nos pequenos problemas que atormentam a vida dos brasileiros. Com a noção do tempo limitado de que dispõe e com a devoção constitucional, o presidente Itamar Franco faz a sua aposta: as eleições de 94 vão mostrar quem está com a razão.

Com a "operação carnaval", deflagrada hoje, a Polícia Rodoviária Federal anuncia que porá 600 patrulheiros nas rodovias, com a recomendação, entre outras, de multar ou recolher automóveis sem condições de trafegar. A providência é mais que necessária. Um dos maiores problemas do trânsito, hoje, é a grande quantidade de veículos velhos e avariados, que além de reter o fluxo, triplicando, para os outros, o tempo normal de uma viagem, constituem real ameaça à segurança alheia.

Boa parte dos acidentes envolve como sempre carros em mau estado, cujos motoristas não tomam cuidados básicos de manutenção antes de sair de casa. Pneus carecas, freios com defeito e falta de faróis só não causam acidente por milagre. No entanto, a negligência e a irresponsabilidade imperam nas estradas, muitas vezes agravadas a doses de álcool. Este quadro não reverterá enquanto a impunidade continuar sendo a regra no trânsito.

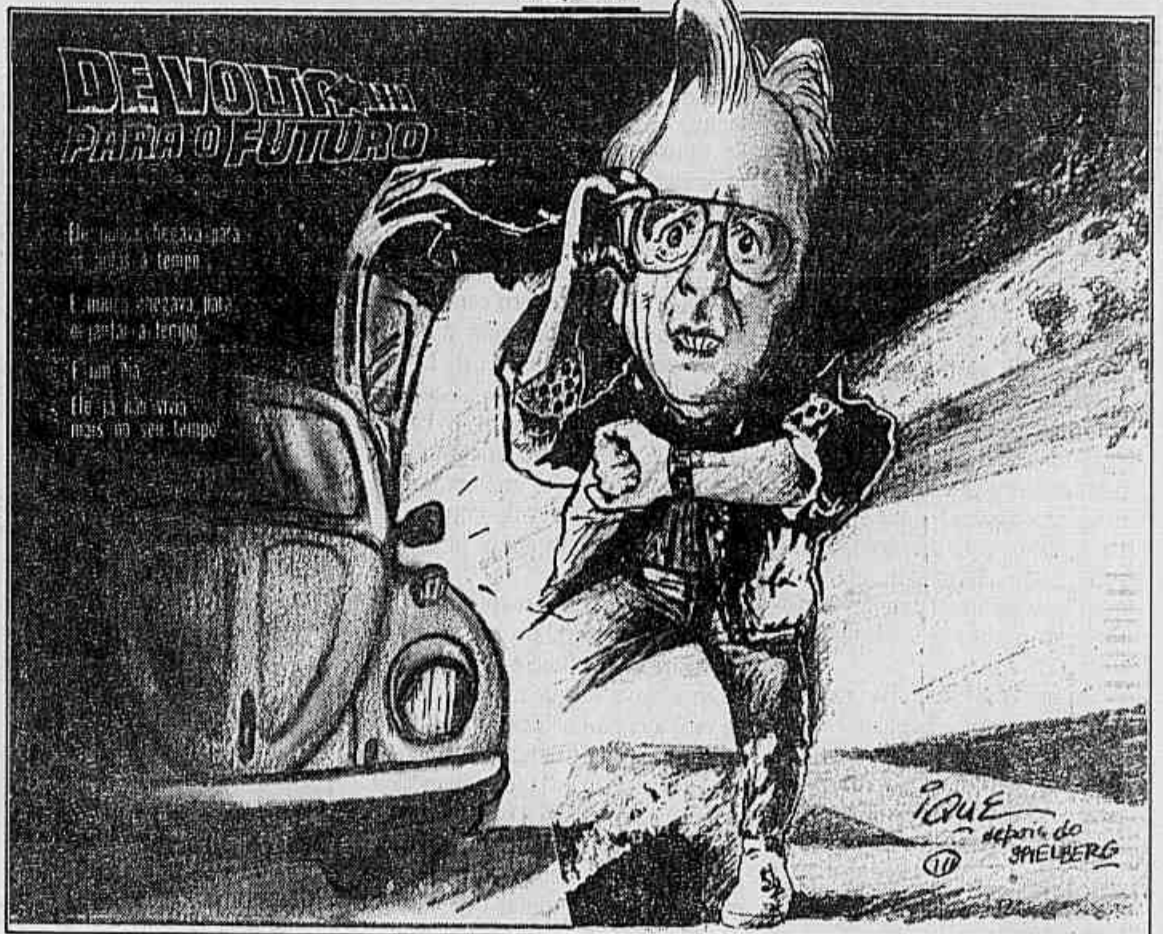
Muitas operações especiais organizadas pela polícia costumam se transformar, para os agentes, num mero passeio de fim-de-semana. Vêm-se muitos policiais nas estradas, mas ali instalados burocraticamente, sem demonstrar muito interesse pelo que acontece nas pistas. É isto que precisa mudar. Seu papel é eliminar todas as causas possíveis de acidentes, punindo os infratores. Neste carnaval, os patrulheiros têm que cumprir seu dever. Deviam se conscientizar de que são peças fundamentais para a educação do deseducado motorista brasileiro.

mitiu aos agentes econômicos (empresários aos consumidores, passando pelos administradores, políticos e assalariados) na sua relação diária com a moeda nacional.

Cavalgando a correção monetária, a inflação galopante emprestou ao descontrolado monetário brasileiro uma característica única no mundo: todos perderam a noção de preços relativos, mas tentam guardar alguma relação com a realidade dos preços através da aplicação da indexação (o reajuste pela inflação passada) aos diversos preços da economia — produtos, tarifas, rendimentos financeiros, câmbio e salários. Entretanto, como os tempos de aplicação dos reajustes não obedecem a uma sincronização perfeita, o distanciamento cada vez maior dos salários em relação aos preços do dia explica (ao lado do desemprego e do crescimento da economia informal) a queda sistemática da participação dos salários na renda nacional na última década.

O presidente Itamar Franco tem procurado alertar a sociedade brasileira para a compreensão mais ampla dos problemas nacionais. A inflação não pode ser enfrentada apenas com o corte de três zeros. Essa é uma batalha que exige o esforço conjunto da sociedade para eliminar os desperdícios no setor público e sanear as finanças públicas (as causas da desvalorização da moeda por excesso de emissão) e conter as remarcações desenfreadas de preços no setor privado e reverter o comportamento egoísta do cidadão para com o seu semelhante, que são os reflexos econômicos-sociais do fenômeno da inflação monetária.

## IQUE



## CARTAS

### Confusão de conceitos

É louvável a postura do novo governo de tentar atenuar as dificuldades das camadas mais sacrificadas de nossa população, tais como os aposentados, e o empenho demonstrado em tentar diminuir o absurdo preço dos medicamentos.

Quanto aos estudos visando à diminuição dos impostos para baratear o custo dos automóveis, há aí uma confusão de conceitos. Os impostos são altíssimos, sim, mas daí a voltar a fabricar o Fusca (ou qualquer outro similar) para facilitar a vida do povo? Povo não precisa de Fusca, povo precisa é de um bom transporte de massas, de linhas de ônibus com trajetos e horários lógicos e seguros, a preços compatíveis com o salário mínimo, para que tanta gente não precise dormir sob os viadutos durante a semana. Povo precisa é de trens decentes, de metrô não sucatado, rodovias com um mínimo de manutenção para que não haja tantos acidentes em trechos assustosos.

Manutenção de rodovias e ferrovias, bem como construção de casas populares também geram emprego e numa amplitude muito maior e mais diversificada. Carro dá emprego numa região do país que já é privilegiada, rica, em relação a toda a miséria que é preciso resgatar. Os metalúrgicos de São Paulo podem precisar de emprego, sim, mas ainda são a classe mais favorecida dentro do operariado brasileiro. **Maria Teresa De León da Luz Pinheiro — Rio de Janeiro.**

### Bons tempos

Os bons tempos voltaram. E por que não a TV preto-e-branco? E por que não o Jordini? E a novela radiofônica Jerônimo, o Herói do Sertão? Era melhor que as de hoje. **Paulo D. Ramos — Lages (SC).**

### Ministras

A indicação das novas ministras pelo presidente possibilitou a nós, brasileiros, duas constatações. Erundina, não se submetendo ao stalinismo petista, mostrou que há, neste país, pessoas com inteligência própria e coragem. Yeda, com sua loquacidade vivaz de economista, mostrou, antes mesmo de sua posse, que a ela caberá suprir os noticiários com frases de efeito, tarefa de que Collor se encarregava pessoalmente. **João Beal Vargas — Porto Alegre.**

### IPMF

Está sendo votado no Congresso (Câmara e Senado) o projeto instituinte da cobrança do imposto IPMF (...). É o mais violento tiro no bolso do pobre contribuinte.

É preciso haver uma reação e não está havendo. Cada cidadão eleitor deve procurar seu deputado, seu vereador, seu prefeito e fazer pressão contra Imposto do Cheque. Se este imposto for aprovado, como tudo indica, o cidadão vai sofrer um assalto todo dia. Cada vez que assinar um cheque estará dando dinheiro para o governo gastar com as estatais. O governo não produz nada e as empresas do governo estão praticamente falidas. O setor produtivo está sendo liquidado pelo governo. (...) Vamos reagir. **Galba Rodrigues Ferraz — Cataguases (MG).**

### Doação de córnea

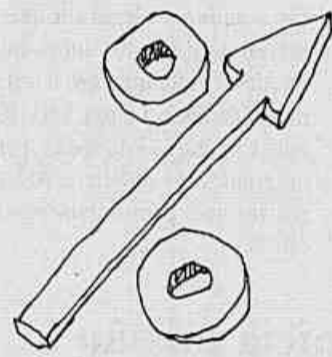
Assisti pela TV anúncio de doação de córnea e me interessei. Liguei para a Cruz Vermelha e uma funcionária gentilmente me deu todas as dicas. Escrevi então uma carta, em novembro do ano passado. Quinze dias depois liguei e a funcionária disse-me que naquele mesmo dia seria postada uma carta orientando-me como proceder. Em dezembro, como nada havia chegado, passei a ligar novamente para a Cruz Vermelha. Ai ficou o jogo de empurra, tipo "não é esse ramal", "está no horário de almoço", "o senhor tem que vir aqui".

Como não posso ir lá e nem faltar ao serviço, simplesmente desisti. (...) **Jorge Affonso Cerqueira da Silva — Rio de Janeiro.**

### Longa espera

Não sabemos como nem até quando este país poderá esperar. Com uma inflação impiedosa de 1% ao dia, que já dura anos, o povo ainda sofre a recessão, o desemprego, o achatamento salarial, a criminalidade urbana, o tráfico de drogas (...).

Enquanto isso, o presidente da República se mostra espantado com a continuada e descarada majoração de preços dos remédios, dos supermercados, dos automóveis etc. E, como grande solução, o governo se empenha à exaustão, junto ao Congresso para a criação do nefasto imposto sobre transações financeiras (IPMF), o que perfaz o total absurdo de 59 tributos que escorrem o povo brasileiro, em vez de combater a sonegação de impostos (50%) e diminuir o déficit público, gastando menos.



Há impostos, como o IPMF, que são criados exclusivamente para tapar rombos no orçamento, por causa da má administração do dinheiro público. (...) Entremos, o presidente da República conversa muito e recebe representantes dos bicheiros, para tratar sobre assuntos do carnaval, sem esquecer de majorar mensalmente as tarifas públicas e os indicadores econômicos, como se isso não fosse o escalonamento oficial da inflação. Até as pedras sabem disso. (...) O Brasil parece um faquir adormecido sobre pontas de pregos, como se estivesse em leito de rosas. Cinco anos ou cinco séculos teriam o mesmo resultado, pois o tempo passa impunemente, como impunes passam os governos danosos que assolam o país. **Luiz Fernando Gusmão — Rio de Janeiro.**

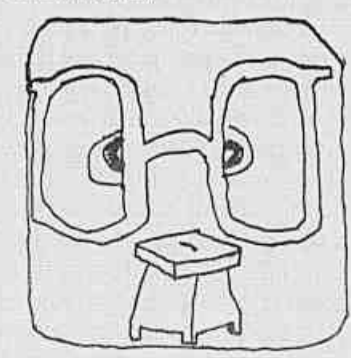
### Loteamento

O Conselho dos Moradores do Jardim Nova Guaratiba solicita à prefeitura do Rio de Janeiro uma rápida definição para o seguinte problema: em 1989 foi feito um acordo entre a prefeitura e a loteadora (Brito Imóveis) que, entre outras cláusulas previa o cancelamento de parte do PAL (pedido do próprio loteador), porém os procedimentos administrativos foram efetuados. Agora, depois de transcorridos três anos, a loteadora pede alteração da área cancelada, alegando ter conseguido financiamento junto à CEF para construção de 200 casas. Nossa comunidade já se declarou contrária a qualquer concessão ao loteador, através de abaixo-assinado, pois o loteamento deveria estar concluído desde 1982, e os constantes atrasos na entrega do loteamento têm causado vários transtornos à comunidade.

Finalmente, perguntamos à Caixa Econômica Federal, como pôde conceder o financiamento se o PAL (parte) estava cancelado? **Dulce M. Vasconcelos — Rio de Janeiro.**

### Ótica invertida

Uma característica do nosso país reside na inversão da legitimidade do poder. Desde a sua primeira Constituição, o Brasil apresenta uma peculiaridade que faz do Estado, através de suas instituições, o órgão moldador do estilo de vida da sociedade brasileira. Sempre o poder veio de cima para baixo, exigindo que o povo se adequasse aos ditames de uma força maior, invisível, mas controladora de todos os nossos atos. (...)



Em 21 de abril poderá haver uma nova luta de reordenamento político-jurídico no país, com o plebiscito sobre o sistema de governo. O problema do Brasil se encontra em ser presidencialista? O parlamentarismo será a solução? Mais uma vez a ótica invertida de poder vem à tona.

O problema da política nacional não está na sua forma, mas em seu conteúdo. O problema basilar está no voto. Qualquer sistema de governo sucumbe a um quadro político-partidário como o nosso. Homens públicos incompetentes, corruptos, demagogos que eleição após eleição são reeleitos! Partidos inexpressivos, verdadeiras legendas de aluguel, que corrompem qualquer esforço sério de moralização da vida pública no Brasil. Políticos e partidos que se aglutinam e se desagregam numa volubilidade incrível, mostrando total ausência de princípios.

O problema está em sabermos votar. É tirar de vez certos políticos e partidos que esmorecem as diversas tentativas de edificação de uma sociedade "socialmente" desenvolvida. Quanto à mudança do sistema de governo, esta pode esperar. Não dependemos do aval do Estado para modificá-lo. Ele está a serviço da sociedade brasileira e não o contrário. **Claudio Quirino e Vasconcelos — Juiz de Fora (MG).**

### Móveis

No dia 12/9/92 contratei os serviços da empresa Jobana Móveis Indústria e Comércio Ltda. (Av. 13 de Maio, 23 sl 1912, Centro) representada pelo Sr. Braga, para a confecção e montagem de um armário duplex com oito portas e uma escrivaninha em fórmica preta, texturizada.

O serviço ficou orçado em Cr\$ 3,23 milhões. (...) Neste mesmo dia dei um sinal Cr\$ 1,2 milhão, combinando que as demais parcelas seriam pagas em 30 e 60 dias. (...) A segunda parcela, de Cr\$ 1 milhão, foi paga no dia 22/10/92, e só neste dia o Sr. Braga enviou uma pessoa para tomar as medidas dos móveis (40 dias após a contratação do serviço).

A entrega ficou prometida para 45 dias depois do primeiro pagamento, mas como os móveis não foram entregues nesta data e não havia qualquer previsão, não efetuei o terceiro e último pagamento, em 12/11, de Cr\$ 1,03 milhão, deixando claro que só pagaria após a entrega e montagem dos móveis.

A entrega foi feita no dia 27/11/92. Na montagem, realizada 15 dias, constatou-se que os móveis estavam fora da especificação — o armário duplex com dimensões erradas, impossibilitando sua montagem e a escrivaninha confeccionada com fórmica não texturizada e sem os detalhes de acabamento prometidos.

O Sr. Braga prometeu resolver o caso até o dia 30/1/93, mas até hoje nada resolveu e nem deu qualquer satisfação a respeito. **Eliane de Andrade Figueiredo — Rio de Janeiro.**

### Pena de morte

(...) Muito me espanta a pregação em defesa da pena de morte. Tão apavorante quanto a violência generalizada que se estabeleceu em nosso país são as medidas propostas por órgãos de destaque e mesmo autoridades públicas. É preciso muita ingenuidade (ou má fé) para imaginar que a pena de morte pode resolver o problema. A sua defesa reflete apenas o equívoco ou a demagogia daqueles que, direta ou indiretamente, têm uma parcela de responsabilidade pela situação existente. É mais fácil e cômodo ir eliminando os problemas na medida em que eles aparecem, do que combater efetivamente as suas causas. (...) **Luis C. Ventura — Rio de Janeiro.**

(...) Depois do assassinato de Daniella Perez e Miriam Leitão, alguns políticos, antes comprometidos com a ditadura, tentam se reanimar, aproveitando-se de uma comoção nacional, com a intenção de aparecer, defendendo a pena de morte.

Não se combata a violência com a própria violência. O maior culpado de tudo isto é o próprio capitalismo e a sociedade de consumo. (...)

Se a pena de morte for aprovada, irão para o paredão os fazendeiros que mandam matar padres, freiras e líderes sindicais? Irão aqueles que colocam meninas de seis anos na prostituição? Irão aqueles que mataram durante os 20 anos de ditadura? (...) **Nelson Marzullo Tangerini — Rio de Janeiro.**

As cartas serão selecionadas para publicação no todo ou em parte entre as que tiverem assinatura, nome completo e legível e endereço que permita confirmação prévia.

VILLAS-BÔAS CORRÊA

## O toque do desmaio

O mais habilidoso novelista de TV não criaria cena de mais emoção, concentrada no inesperado de alguns segundos da passagem, sem faixa, da presidência do titular Itamar Franco ao presidente da Câmara, deputado Inocêncio Oliveira, o primeiro substituto na escala hierárquica, depois da ascensão do vice para ocupar o lugar vago com a renúncia de Collor de Mello: no aeroporto de Brasília, sob sol intenso da manhã encalorada, o soldado Uêber empunha a corneta, leva-a aos lábios e diante da tropa perfilada — do presidente que embarcava para a viagem de 12 horas à Bolívia, do que assumia a interinidade com o peito inflado e o olhar distante de quem contempla a própria glória projetada no infinito, e mais ministros, secretários, oficiais, a imprensa, os figurantes que compõem o cenário imponente do governo — começa a emitir os sons modulados do toque de autoridade.



De repente, o soldado Uêber balança na rigidez da posição de sentido, os sons da corneta fraquejam, embaralham as notas. Apela para as últimas forças, chega ao fim e deixa pesadamente, como uma trouxa farrada, desmaiando sob a emoção da estranha em tais responsabilidades, sufocado pelo calor, pela falta do ar expelido no sopro enérgico no bocal.

Até aí, nada de mais. Episódio banal e corriqueiro em plenitudes do gênero. O que se seguiu, gravado pelos vídeos das TVs e largamente divulgado por todo o país, com narração empolgante em off na voz grave dos locutores, deve ter somado mais pontos aos índices crescentes de popularidade do presidente Itamar do que milionária campanha de propaganda.

Diante do soldado embolado no chão e socorrido por companheiros, o presidente, à portada do avião, hesita um instante, para, com olhar preocupado, acompanha a operação de atendimento. Ao seu lado, o ministro das Relações Exteriores, Fernando Henrique Cardoso, sintoniza em as atenções presidenciais, gesticula apressa o socorro.

Afinal, tranqüilizados, presidente e ministro desaparecem no avião, que se desloca para evantar vôo.

Tudo isso com a dupla carga da emoção e do improvável, foi levado a milhões de telespectadores no horário nobre dos noticiários nacionais, registrado pelos jornais nos espaços das páginas políticas, com o impacto do flagrante do presidente que quebra o protocolo da operação de embarque para sua primeira viagem internacional para aguardar pela recuperação do soldado corneteiro que desmaiara ao lado.

O pequeno incidente valorizado pela cobertura instantânea é o mais exato retrato do presidente e que o expõe pelo

melhor ângulo, o mais espontâneo, o que explica sua instigante aceitação popular em meio aos desafios de período difícil e apesar da derrota na luta contra a inflação.

O governo pode ser visto e analisado por muitos outros ângulos. Cada qual com a sua razoável nitidez. O que complica a avaliação em conjunto são suas contradições, tantas vezes acentuadas pela má vontade dos críticos em plena campanha desestabilizadora.

Mas, o governo é assim mesmo. Múltiplo e conflitante. Olhado à distância, mostra uma área escura, como ameaçadora nuvem negra que se estende sobre as perplexidades e os fracassos da equipe econômica, zozna e desgastada pelas demoralizantes intervenções dos repentes presidenciais; uma faixa cinzenta que cobre as improvisações da ação administrativa, à espera da definição de rumos que inspire programa coerente e confiável e o clarão do amplo espaço iluminado da decidida prioridade pelo social.

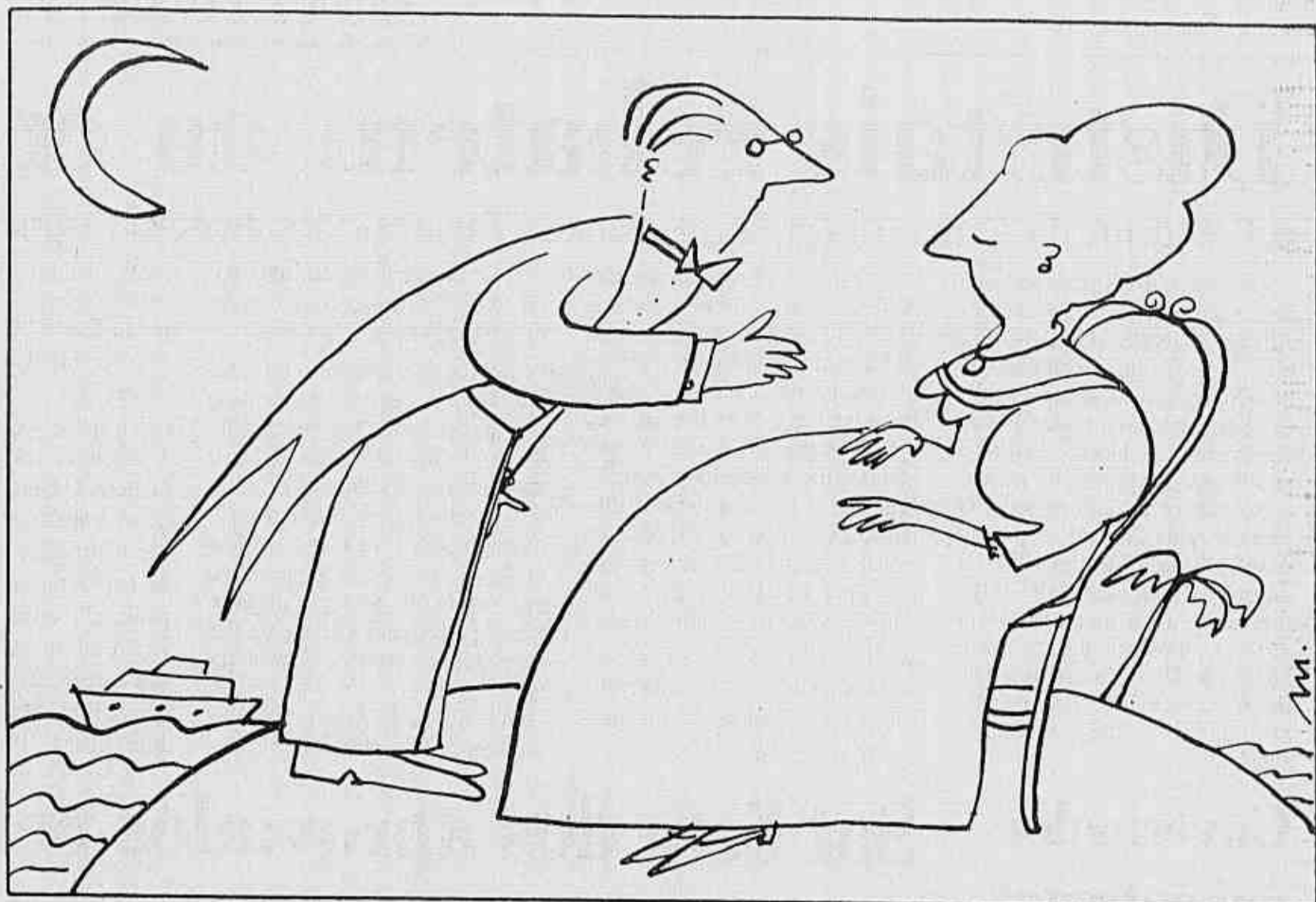
Intriga — e ao mesmo tempo elucida —, que o presidente Itamar seja muito mais cobrado pelos acertos da sua sensibilidade do que pelos equívocos do temperamento estabelecido.

Entende-se que a teimosa resistência da inflação às afiladas medidas para reduzi-la inquietem os empresários, assustem os que têm muito a perder. Mas, a preocupação não aduba a solidária disposição do sacrifício e da cooperação: não convém aos interesses políticos e econômicos envolvidos na luta pelo poder na sucessão à vista, o êxito do governo nem a popularidade de Itamar. Sua presença é tolerada como uma fatalidade constitucional. Como não pertence a nenhum esquema, ameaça a todos na medida em que consolida liderança lastreada na simpatia popular.

Esse o lado obscuro e que começa a ficar visível. Apesar dos muitos pesares, o estilo personalíssimo de Itamar — que em nada se parece com o de Getúlio Vargas ou de Juscelino Kubitschek —, pode ser alvejado pelo veneno do ridículo, mas a verdade é que está fixando a imagem da autenticidade e do sincero empenho em reduzir as injustiças sociais, em atenuar as aperturas dos humildes e em amenizar os sofrimentos da pobreza extrema.

Na loquacidade do desabafo da entrevista concedida no hotel boliviano em que se hospedou por algumas horas em Cochabamba, Itamar mostrou que está consciente do risco da opção popular e também das suas vantagens. Embrulhada às queixas aos que dele zombam por "falar a linguagem do brasileiro comum", resumiu numa frase sua posição tática no jogo do futuro: "as próximas eleições vão mostrar que essas elites diminuem cada vez mais no país".

Claríssimo o recado. Não é preciso ser bom entendedor para decifrar o explícito.



## O baile nas ilhas

ANTONIO CARLOS VILLAÇA \*

Josué Montello é um romancista de imaginação, dizia Wilson Martins há mais de 30 anos, a propósito de *A décima noite*. A imaginação é o seu forte. Mas ele é também um *stendhaliano*. E sabe conter-se magistralmente.

Sua familiaridade com o mundo de Stendhal é tão grande que descobriu (e valorizou) um mestre esquecido de Stendhal, seu ensaio de 1970, em francês, sobre o Abbé de Saint-Réal, livro que está pedindo uma tradução para a nossa língua.

Josué integra-se na linhagem de Aluísio Azevedo e de Coelho Neto. Mas tem a sedução dos abismos. Sabe que *abyssus abyssum invocat*, para recordarmos o salmista. O abismo atrai o abismo. E a loucura sempre o seduziu.

Josué se renova a cada romance. Não quer criar uma língua dentro da língua. Quer recriar, na perspectiva da tradição, *traditio*, entrega. Ele se supera, mas fiel a si mesmo. Porque tem consciência de que superar-se é o segredo último da condição humana.

A loucura já o atraiu antes. Agora, com *O baile da despedida*, ele volta ao universo dos loucos. E com que delicadeza. Pensamos em Pirandello — "assim é, se lhe parece". Estamos em pleno círculo do relativismo de inspiração kantiana, como na deliciosa novela *Miguel, Miguel*, de Haroldo Maranhão, o paraense.

"Só há originalidade verdadeira, quando estamos dentro de uma tradição", escrevia Eugênio d'Ors, que Josué cita como epígrafe do seu romance *Pedra viva*. Ele sabe unir como poucos tradição e renovação, loucura e consciência, delírio e harmonia. E acho que seria ele a pessoa indicada para escrever o romance de dona Eufrásia Teixeira-Leite e sua amizade amorosa com Nabuco, ao longo de 14 anos.

Maurício Teixeira-Leite Penido, o sagaz psicólogo, é que gostaria deste romance. Equilibradíssimo. *O baile da despedida*, que trata das relações entre o delírio e a realidade. Penido, que era tão devoto de Machado de Assis, exultaria com a forma serena e os rompantes da personagem trágica.

Josué uniu duas ilhas. Há o baile da Ilha Fiscal, no Rio, e o baile que se prolonga indefinidamente na personagem, lhe pouva a solidão, a acompanha cotidianamente, lá na sua ilha de São Luís do Maranhão. Será uma louca? Será um delírio? Foi ou não foi ao baile derradeiro? Josué busca a verdade, afiladamente, só a verdade.

Tristão de Athayde também tinha fascínio pela loucura. Era um dos temas da sua vida, por causa da irmã dele que enlouqueceu, Abigail, inteligentíssima, que passou 30 anos internada num sanatório em Pau, no sul da França, nos Pirineus, entre 1913 e 1943, e lá ficou no pequeno cemitério virgiliano.

Escreveu ele dois artigos para o *JORNAL DO BRASIL* a 25 e 26 de julho de 1974 sobre *Os caminhos noturnos do espírito*, a respeito do ensaio de José Leme Lopes, *A psiquiatria de Machado de Assis*. Atingir o segredo da razão, a verdade total, através da negação inicial da razão, ou das razões.

Foi exatamente o que fez Josué neste romance. Penetrar o mistério da pessoa pela dissolução da personalidade. Chegar ao real pelo desmembramento da realidade. E, assim, chegou à totalidade. Ou à plenitude. A razão é a imperfeição da inteligência, para Santo Tomás.

No dia do baile, 9 de novembro de 1889, Rui publicara no *Diário de Notícias* o famoso artigo contra a monarquia que

realmente fez a república — *O plano contra a pátria*, de uma veemência absoluta. O grande assunto dessa noite no baile foi esse artigo.

"Todo o mundo é louco", dizia Guimarães Rosa e Josué o cita. "Por isso, é que se carece principalmente de religião: para se desdoidar..." Escravendo, Josué se põe de acordo consigo mesmo, como o *Dominique*, de Fromentin.

Dona Catarina é uma personagem fascinante. "Vi da porta a um canto, defronte da janela, banhada pela claridade que vinha da rua, ressonando com a nuca apoiada no espaldar da cadeira" — dona Catarina. E de fato ela esteve no baile, contra todas as expectativas e todas as aparências.

Como também esteve no baile o futuro ministro Ataúlfo de Paiva, que tinha então apenas 22 anos. Chegou aos 90. E Josué nos recorda que Ataúlfo se conservou solteiro por um motivo. Quis casar-se, mas a moça já decidira ser freira. Ataúlfo comentava, com malícia — só fui derrotado uma vez na vida, por Deus.

E quem seria essa jovem? Foi nada menos que Chiquita do Rio Negro, filha dos barões do Rio Negro, donos do palácio Rio Negro, de Petrópolis. Ela fundou uma congregação religiosa, em Roma, em 1921, e morreu aos 55 anos, em 1932. Era mais moça 10 anos que Ataúlfo.

Tal a sua importância que foi biografada em francês por um dos mais célebres teólogos do mundo, o dominicano Garrigou-Lagrange, que publicou o seu livro em 1936 sobre essa madre Francisca, que outra não era senão Chiquita do Rio Negro, que escapou de Ataúlfo.

\* Escritor, membro do IHGB, do Pen Clube do Brasil e da Academia Brasileira de Filosofia

## Guerra sem fim

NEWTON CARLOS \*

Ex-fuzilero americano, David Evans, especialista em questões militares do *Chicago Tribune*, fala de malabarismos no Pentágono, procurando salvar um império instalado junto ao rio Potomac, em Washington. Orçamento de 300 bilhões de dólares anuais, equivalente a todo o produto interno bruto brasileiro, um dos 10 maiores do mundo. O complexo industrial-militar dos Estados Unidos "foi apinhado de surpresa, como os ingleses com a independência da Índia", diz alto funcionário civil do Pentágono, trabalhando na Alemanha.

Mudanças tão rápidas, depois da queda do muro de Berlim, que ninguém sabe muito bem como encará-las. Quem diria que a União Soviética, criada por Lenin há somente 70 anos, desabararia antes do final do século? Agora é a caçada a novas ameaças que substituem as velhas e justificam gastos bilionários em defesa. Sinal de alerta com a decisão de Clinton de cortar 60 bilhões de dólares do Pentágono nos próximos quatro anos.

Crises pequenos, tendo em vista a cifra total. Ficarão intactos entre 80 e 90 por cento da infra-estrutura militar da guerra fria. Mesmo assim o *The New York Times* fala de resistências do Estado-Maior Conjunto, a cúpula militar americana. Está em jogo intocabilidade do império. Depois da Índia, os ingleses acabaram perdendo quase tudo. Que tal intensificar a participação militar na guerra contra as drogas? Ou transformar as Forças Armadas em agências de defesa do meio ambiente? Os conflitos do Terceiro Mundo acabam em qualquer geral, se não forem administrados.

Japão e Alemanha podem tornar-se problemas sérios, como no passado. Maluqes? O comandante dos fuzileiros estacionados no Japão quer que as tropas dos Estados Unidos não se movam daí "no mínimo até o ano 2000", para evitar a expansão "do que já é potência militar". Fando no *National War College*, alguém da divisão política da Otan alertou contra o possível advento de "eixo aerospacial,

envolvendo Japão e Alemanha". Presente a lembrança de eixos passados.

O radar Backscatter, desenvolvido para entrar nas plataformas de foguetes de submarinos atômicos, poderia incrementar operações antitráfico no golfo do México. Os Awacs, radares aéreos antes destinados aos campos de batalha na Europa, já consomem quase 50 por cento de seus vôos em rotas da coca. Também o Norad, rede de proteção contra ataques atômicos, entra nas novas guerras do Pentágono. Elas até justificariam a construção de mais 130 submarinos de última geração.

Antes as intervenções no Terceiro Mundo partiam da necessidade de conter o expansionismo soviético. O *National Security Strategy*, dos Estados Unidos, diz agora que "a erosão da bipolaridade incentiva a proliferação de conflitos", chamados de desafios. O inimigo maior passa a ser a "instabilidade" dos miseráveis do Sul. Os americanos precisam estar militarmente preparados para enfrentá-la. Até um velho aliado, como Formosa, é citado como inimigo "potencial", pela capacidade de construir engenhos espaciais que podem virar foguetes de longo alcance.

O Pentágono já tem, prontas para intervir em "guerras de baixa intensidade" nos países pobres, oito divisões completas. Panamá, norte do Iraque, Líbéria, Somália etc. A idéia terrível da guerra sem fim, capaz de preservar o império às margens do Potomac. Ele ainda poderia executar trabalhos ecológicos com uma *conservation corp*. Ou enfrentar catástrofes, como aconteceu com os furacões na Carolina do Norte e Flórida, terremotos em São Francisco e incêndios nas matas de Oregon e Idaho.

As Forças Armadas latino-americanas, despojadas do inimigo interno, não são as únicas com "crise de identidade". Documento da Rand Corporation pede que o Pentágono "redefina" a sua "visão organizacional". Que resgate o papel de "servidor militar da nação". O que significa declarar que o império em luta pela sobrevivência passou a servir-se dos Estados Unidos, em vez de servi-los.

\* Jornalista e escritor

## RELIGIÃO

### Passa um carnaval diferente!

DOM JOSÉ CARLOS DE LIMA \*

Domingo, 31 de janeiro. Um dia de sol, o calor do verão carioca, a época de férias foram motivos mais do que suficientes para as praias da cidade se encherem de banhistas. De repente, um arrastão! Mas um arrastão diferente, alegre, sorridente, nada agressivo, embora envolvente. Um grupo de banhistas, rapazes e moças, vinha em bando convidando as pessoas: "Passa um carnaval diferente!" Um carnaval, sim, de cantos e festa, entusiasta, mas sem o exibicionismo e o apelo aos sentidos dos desfiles, sem o deboche dos blocos populares e, sobretudo, sem o permissivismo e os excessos dos bailes carnavalescos. Como passar este carnaval? Fácil. Basta reunir-se a cerca de 25.000 pessoas para uma experiência de elevação espiritual e de encontro fraterno, com orações, cânticos de louvor e alegria, reflexão, espetáculos de teatro, celebrações e ampla oportunidade de confissão particular. Serão quatro dias, das 8 às 18 horas, de sábado a terça-feira de carnaval, no Ginásio do Maracanãzinho. Um carnaval que se torna Retiro Espiritual e representa para os participantes a descoberta de uma das coisas mais essenciais ao ser humano na sua ânsia de felicidade e auto-realização: a alegria interior!

Que é a alegria? Os gregos já descreviam o aspecto psicológico da alegria, analisando-a no nível da periferia do homem. É um sentimento que nasce da satisfação de um desejo, de uma tendência ou de uma necessidade. Sentimento, pois, que decorre da posse pelo homem de algo material ou espiritual que a ele parece bom. Pode ser também a emoção, como reação da sensibilidade do homem à presença ou ação de uma pessoa, de um espetáculo ou diante de um acontecimento. Todos conhecemos este aspecto da alegria. Mas há um outro, que se relaciona com o íntimo do ser das coisas e da pessoa humana. É a alegria do universo que exulta por sua salvação e libertação do mal, como fala a Bíblia. É a alegria

profunda e permanente da pessoa que se reencontra a si mesma. Ela independe da condição psicológica mas não deixa de se manifestar, mesmo exteriormente, como ressonância que vem do fundo do ser humano que encontrou sua verdade. É um processo interior de reconciliação do homem com Deus, consigo mesmo e sua condição de existência concreta, com o próximo e com o mundo que o cerca. Essa alegria íntima é irradiante, precisa se comunicar, como canta a *Ode à Alegria* de Schiller que Beethoven immortalizou no Coral da 9ª Sinfonia: "Todas as criaturas bebem a alegria no seio da natureza, o verme da terra e o querubim de Deus. Com a alegria gloriosa do sol, devemos seguir nosso caminho como corre o herói para a vitória! A alegria é um abraço aos milhões de seres que nos cercam, um beijo ao mundo inteiro! A alegria nasce em todos os seres que reconhecem seu Criador, um amor Pai celeste a quem todos devem dobrar os joelhos em adoração!"

Há, pois, dois aspectos da alegria: um periférico, que se reduz ao nível da sensibilidade e da emoção; outro íntimo, que nasce do fundo de nosso ser. Quando a alegria sensível não encontra no íntimo da pessoa esta dimensão mais profunda, ela é fugaz. Sua exuberância deixa, ao terminar, um gosto amargo do fim de festa. Quase nunca é espontânea mas surge da necessidade de produzir espetáculo ou de um mecanismo imposto por alguma forma de interesse ou da alienação, da consciência pelo álcool ou a droga. É a alegria do ator, do profissional do riso ou do infeliz que somente sabe rir quando alcoolizado ou drogado. Quase sempre a esta alegria se ligam manifestações de violência, de deboche, de desdém, de agressão às exigências normais do convívio humano. Basta ver o que acontece em alguns espetáculos chamados musicais ou em muitos ambientes carnavalescos. São momentos de euforia e alucinação, mas que deixam depois o constrangimento, a depressão e a sensação íntima de que se perdeu a própria dignidade.

Mas se há uma correspondência da alegria sensível com a interior, ela se torna espontânea como o sorriso da criança, como seu enlevo diante de algo que a atrai, no encanto de sua inocência. Ela existe também naqueles cuja experiência de vida já tirou a ingenuidade infantil, mas cujo interior permanece ligado a dimensão transcendente do homem. Vem da raiz última do ser, daquele ápice da alma que a tradição cristã chama de espírito, acima da alma e do corpo, onde se processa, de modo infável, o encontro pessoal e a relação dialogal com Deus nele presente e agindo por seu Espírito Divino. É a alegria permanente, acima das vicissitudes do dia-a-dia, que reluz de modo exemplar, na vida dos santos. Esta fonte interna de alegria supõe dois momentos, ambos causados pela ação do Espírito em nosso interior. Primeiro é libertar-nos do pecado, levantando-nos, reconciliados com Deus, à paz e silêncio do coração, condição essencial, como ensinam os mestres da vida espiritual, para podermos ouvir a voz de Deus. O segundo momento é a própria experiência pessoal do Espírito em nós, que se manifesta no mais profundo de nosso mundo interior e se expressa no louvor amoroso a Deus e numa imensa abertura para o amor ao próximo. Essa alegria do cristão é um dos testemunhos mais eficazes de sua missão de evangelizar, isto é, de anunciar ao homem de hoje a alegria da Ressurreição.

Falando aos jovens do Brasil em Curitiba (16.10.91), o papa os chamou a esta alegria verdadeira: "Permitam que Ele (Cristo) viva em vocês para assim se tornarem capazes de amar o mundo, os homens todos como Ele os amou... Vocês devem anunciar-lhes (aos outros jovens), com a clara luz da sua alegria, que vale a pena seguir a Cristo pelo caminho do amor..."

Esta experiência é o carnaval diferente, organizado por um grupo de católicos no Maracanãzinho, este ano como aconteceu em outros anos. Os portões estarão franqueados. Por que não experimentá-lo?

\* Bispo auxiliar do Rio de Janeiro

# Distritais rebatem as críticas de senador

Presidente da Câmara Legislativa, Benício Tavares (PP), denuncia campanha contra autonomia política e econômica do DF

Os deputados distritais reagiram ontem às declarações do senador Alfredo Campos (PMDB-MG), que, na terça-feira, no plenário do Senado, criticou a Câmara Legislativa pela demora na elaboração da Lei Orgânica do Distrito Federal e na admissão dos aprovados no concurso público do ano passado. O presidente da Câmara, deputado distrital Benício Tavares (PP), foi incisivo: "Essa campanha torpe tem como alvo, numa instância maior, a autonomia política e econômica do DF. Esta casa tem apenas dois anos e já lhe fazem cobranças inerentes a uma instituição cinquentenária."

Quando às críticas do senador Alfredo Campos sobre a elaboração da Lei Orgânica, o presidente da Câmara respondeu que o legislativo local conta com duas dificuldades a mais que os estados da federação. "A primeira é a sua própria imaturidade enquanto instituição. Segunda: o DF é um estado diferente, já que o documento constitucional em elaboração não será apenas uma Lei Orgânica de um município, mas a Constituição do Distrito Federal", observou ele, acrescentando que a Mesa Diretora solicitou e a Comissão de Sistematização já elaborou um calendário

especial, definindo mecanismos para apressar o processo de votação da Lei Orgânica.

Em resposta às críticas do senador sobre a demora na admissão dos aprovados no concurso público, o presidente da Câmara afirmou que o problema está próximo de ser solucionado. "Em reunião marcada para 1º de março, a Mesa Diretora vai analisar proposta de um projeto de resolução determinando prazos para a devolução dos requisitados", declarou Benício Tavares.

As críticas de Alfredo Campos também foram rebatidas pelo dis-

trito Cláudio Monteiro (PDT), responsável pelo processo legislativo da Casa. "O parlamentar só pode ter sido induzido ao erro por alguém que se sente prejudicado com a apuração transparente sobre o concurso, levada a efeito pela Câmara. Quanto à morosidade de nosso trabalho, citada pelo senador, devo dizer que a elaboração da Lei Orgânica é lenta mas responsável", disse. Também discursaram ontem os deputados distritais Jorge Cauhy (PL), Fernando Naves (PP), Maurílio Silva (PP) e José Ornellas (PL).

## INFORME DF



### Cartilha da cidadania

O ministro Maurício Corrêa recebeu ontem do juiz Francisco de Paula Xavier, presidente da Associação dos Magistrados Brasileiros (AMB), o projeto da Cartilha sobre o funcionamento do Estado, a divisão dos Poderes, os direitos da Cidadania e o acesso à justiça.

Em linguagem simples e acessível à população, a Cartilha foi idealizada e produzida por técnicos da AMB e coube ao Ministério da Justiça sua impressão e distribuição. Serão impressos inicialmente dois milhões de exemplares.

### Sugismunda

O deputado distrital Tadeu Roriz quer inundar Brasília de cestas de lixos. Ele diz que a cidade está suja e corre o risco de ganhar o título nada honroso de "sugismunda".

Sua ideia é colocar uma cesta a cada 200 metros em locais estratégicos como os Eixos Sul e Norte. Chegou a apresentar projeto neste sentido.

Quem sabe o novo secretário de Meio Ambiente, Paulo Timm, não aproveite a discussão e implanta no Plano Piloto um projeto de coleta de lixo seletivo.

### Vigilante

O deputado Chico Vigilante (PT-DF), retornou a mil da Rússia, onde ficou 15 dias. Deixa a criação o mais rápido possível o Movimento em Defesa das Conquistas dos Trabalhadores para a revisão da Constituição. Bastante observador, Vigilante está preocupado com a articulação dos partidos conservadores e tem convidado lideranças sindicais para conversar no seu gabinete.

### Pompa matrimonial

A corte já se prepara para o grande acontecimento social que será o casamento de Maria Lúcia Sigmaringa, irmã do deputado Sigmaringa Seixas, com o jornalista Carlos Eduardo Alves.

Marcado para maio, a família Sigmaringa prepara uma festa como nos velhos tempos.

### Pito no Detran

A brasileira Gardene Maria Ferreira de Aguiar, funcionária de Congresso, está indignada com uma multa que recebeu do Detran/DF durante um buzi-naço a favor do impeachment do ex-presidente Collor no ancapssado e que só agora pareceu na sua conta.

Para não pagar a multa de 39,98 Ufir (R\$ 383 mil até o dia 26) ele recorreu à direção do órgão através de um ofício, onde afirma: "Com certeza o gente que emitiu a notificação agiu com o coração e não com a razão. Ao contrário de milhões de brasileiros, ele demonstrou que a favor da arbitrariedade da onde de corrupção que assola o nosso país."

E curiosamente apela à direção do Detran: "Estamos às vésperas de Carnaval. O Pacotão vai sair novamente e, como sempre, milhares de pessoas vão acompanhá-lo de carro e buzinaando para afogar as mágoas e as decepções acumuladas ao longo do ano. É a maior festa brasileira. Se isso é ilegal, divulguem nos jornais e proibam o Pacotão de sair para evitar que brasileiros sejam também punidos por estar alegres."

Por esta, o tenente-coronel Osídio não esprrava.

## PELA CAPITAL

■ Nasceu André Octávio Kubitschek Bárbara Alves Pereira, segundo bisneto de JK, filho de Anna Christina Kubitschek e Paulo Otávio Pereira. Para comemorar, o deputado almoçou ontem com seis empresários de Brasília que vão bancar o projeto das Olimpíadas 2000.

■ Nasceu também Janaina, terceira filha de Felipe França e Tereza Rolemberg.

■ O jornalista Rangel Cavalcante é o correspondente em Brasília do Florida Review, maior jornal de língua portuguesa editado nos Estados Unidos.

■ Flávio Corso, gerente de vendas da Brahma, está satisfei-

to com as promoções carnavalescas da empresa na capital, onde bancou o samba, o frevo pernambucano, a axé music e de quebra o Pacotão.

■ O deputado distrital Wasny de Roriz denunciou no plenário da Câmara Distrital uma licitação fraudulenta da Emater/DF a compra de 22 veículos Escort para trabalho no campo, contrariando parecer técnico.

■ José Luiz Barbosa é o novo diretor superintendente do Sebrae de Brasília. Para as diretorias técnica e administrativa-financeira foram nomeados Enitz Monteiro de Castro e Carlos da Silva.

■ Tem exercido bastante o meio artístico o lançamento do Prêmio de Cultura da Fundação Luiz Estevão.

■ A primeira OAB regional a indicar seu candidato a presidência nacional do órgão foi Goiás. Quem a noite decidiu dar os seus três votos o brasileiro Antônio Carlos Osório que, divulgado em Brasília há 36 anos.

■ Os empresários que possuem estabelecimentos na galeria do Hotel Nacional são apavorados com os constantes roubos de toca-fitas. Só ontem dois carros foram arrombados.

## Governador vai entregar 2.500 lotes

Dois mil e quinhentos lotes do assentamento Recanto das Emas, próximo ao Gama, serão entregues no dia 3 de março pelo governador Joaquim Roriz às famílias de baixa renda cadastradas pela Sociedade Habitacional de Interesse Social (Shis). Com isso, o GDF está prestes a cumprir integralmente o programa de assentamentos para a população de baixa renda. Recanto das Emas é o mais novo assentamento criado pelo GDF e tem capacidade para abrigar até 18 mil famílias. A entrega dos lotes será no próprio assentamento e espera-se uma grande manifestação, com a presença de artistas, parlamentares de Brasília e também de outros estados.

O GDF já asentou mais de 90 mil famílias em lotes semi-urbanizados, segundo informação divulgada pela assessoria do Palácio Buriti. Embora seja o último assentamento criado, o governador Roriz informa que continua trabalhando na expansão de outros assentamentos como Sobradinho II, que a partir de hoje começa a receber mais 600 famílias.

No assentamento Recanto das Emas o GDF inovou buscando soluções para a falta de moradia com a própria população. O programa aproveita o potencial da comunidade, que se encarrega da construção no lote semi-urbanizado. A tendência, a partir deste início, é o morador melhorar a cada dia sua residência, pois o dinheiro que seria investido no aluguel é revertido para o conforto da moradia.

## Sai lista dos aprovados pela UnB e calouros fazem a festa

A UnB recebeu com festa os 1.217 alunos aprovados no vestibular realizado em janeiro. O resultado foi divulgado ontem, às 9h. Desde cedo, os concorrentes aguardavam a divulgação na Ala Norte da universidade. O clima de tensão e ansiedade foi substituído por gritos de alegria. Era a comemoração de quem, em poucos anos, vai receber um diploma de curso superior. Os calouros não conseguiram escapar do trote e se renderam aos amigos e familiares. De cabelo raspado e cara-pintada, a expressão era de alívio. Afinal, mais de 11 mil alunos foram reprovados no concurso e privados de sentir essa emoção.

O calouro Danilo Martins de Castro, que passou para Geologia, conseguiu, por um triz, fugir do trote. Sem saber que o resultado ia sair ontem, ele só apareceu na UnB à tarde. Acompanhado do pai, da mãe e da irmã mais nova ele levou um susto quando viu seu nome relacionado na lista dos aprovados. "Passei", gritou. Carregado nos braços pelos parentes, Danilo comemorava o estudo redobrado no terceiro ano científico. "Valeu a pena", afirmou. Sua mãe, Rosana de Castro, emocionada, disse que o filho tinha receio de não passar porque, ao contrário da maioria dos estudantes que fazem o vestibular da UnB, ele só frequentou escolas públicas.

Os alunos aprovados devem se matricular nos dias 25 e 26 deste mês. Quem não comparecer no período de matrícula, automaticamente



Danilo Martins, aprovado na UnB, festejou resultado com a família

mente perde a vaga, que será preenchida por candidatos à segunda chamada no dia 3 de março. Segundo o coordenador do vestibular, professor Lauro Morhy, o nível dos

aprovados esse ano não foi dos melhores. Ele diz que poucos alunos alcançaram uma média muito superior aos 16 pontos exigidos para classificar o candidato.

## PROGRAMA

### Doce Feitiço na cidade-satélite

A banda Doce Feitiço abre hoje, às 21h, na Feira Modelo de Sobradinho o carnaval de rua das cidades-satélites de Brasília tocando em cima do trio elétrico Boto. No sábado, a banda se apresenta em Samambaia, às 20h, e no domingo, em Planaltina, nas quadras 3 e 4, junto com o trio elétrico Tok de Amor.

## CINEMA

**Corpo em Evidência e Passageiro 57** — Cine Park 5 no ParkShopping (Fone 234-3336) às 14h10, 16h, 17h50, 19h40 e 21h30. Cine Atlântica no Conic, mesmo horário, (18 anos).

**Vem Dançar Comigo** — Cine Márcia no Conjunto Nacional (Fone 225-0633) às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h e no Cine Park 8 no ParkShopping (Fone 234-3336) às 15h30, 17h20, 19h10 e 21h, (14 anos).

**Face a Face com o Inimigo e Questão de Honra** — Cine Park 1 no ParkShopping (Fone 234-3336) às 14h30, 16h40, 18h50 e 21h, (18 anos).

**Querida, Eu Estiquei o Bebê e Corpo em Evidência** — Cine Park 6 e Cine Park 7 no ParkShopping (Fone 234-3336). No Park 6 às 14h10, 16h00, 17h50, 19h40 e 21h30. Cine Karim (110/111 Sul) às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. Cine Alameda (Taguatinga) às 15h, 17h, 19h, 21h. (Livres).

**O Processo** — Cine Brasília na 106/107 Sul (Fone 244-1660) às 16h, 18h, e 20h (18 anos).

**Mediterrâneo** — Cultura Inglesa na 708/908 Sul (Fone 244-5650). De segunda a sexta-feira às 20h50, (18 anos).

**Drácula de Bram Stoker e Face a Face com o Inimigo** — Cine Park 3 às 14h30, 16h50, 19h10 e 21h, (18 anos).

**O Guarda-Costas** — Cine Park 2 no ParkShopping (Fone 234-3336) às 14h30, 16h40, 18h50 e 21h. Cine Atlântica (Conic) às 14h, 16h40, 18h50 e 21h. Cine Paranaíba em Taguatinga (Fone 351-3523) às 14h, 16h, 18h, 20h e 22h, (12 anos).

**A Testemunha Ocular** — Cine Park 4 no ParkShopping (Fone 234-3336) às 15h30, 17h20, 19h10 e 21h00, (18 anos).

## Serviços irão funcionar em esquema especial no Carnaval

Enquanto os carnavalescos caem na folia a cidade descansa. Durante o feriado, a maioria dos serviços públicos e privados funcionarão com esquemas de plantão. O Banco do Brasil alerta os clientes que costumam dar cheques voadores: a compensação será feita na manhã de quarta-feira.

■ **Bancos** - Fecham na sexta-feira, às 16h, e voltam a funcionar na quarta-feira de cinzas, após às 12h. A compensação de cheques vai ser feita a partir da manhã de quarta.

■ **Escolas** - As particulares não vão funcionar durante o feriado. As aulas recomeçam na quinta-feira, 25. O período letivo nas escolas públicas ainda não começou.

■ **Correios** - A agência da Rodoviária do Plano Piloto funcionará todos os dias, das 8h às 17h. A do aeroporto ficará aberta 24h. As demais, abrem no sábado, das 8h às 12h. O funcionamento será normal a partir da quarta-feira, 12h.

■ **Lixo** - Recolhimento normal no sábado e na segunda-feira. Nos locais de Carnaval será feito um plantão de sábado a quarta-feira.

■ **Postos de Gasolina** - No sábado e na segunda-feira o funcionamento é normal, das 6h às 20h. Ponto facultativo domingo e na terça.

■ **Farmácias** - Expediente normal no sábado. Nos outros dias funcionam em regime de plantão. In-

### Preços dos bailes de Carnaval

Adultos - Horário: a partir de 23h

Clube	Dias	Ingressos Convidados (Cr\$)	Sócios (Cr\$)	Mesas (Cr\$)
Iate	Domingo e terça-feira	250.000/masc 200.000/fem	—	200.000
Minas	De sábado a terça-feira	150.000	50.000	100.000
AABB	De sábado a terça-feira	350.000	120.000	1.600.000
AAPCEF	Domingo e terça-feira	150.000	100.000	—

Infantil - Horário: das 15 às 18h

Clube	Dias	Ingressos Convidados (Cr\$)	Sócios (Cr\$)	Mesas (Cr\$)
Iate	Sábado e segunda-feira	80.000/adulto 50.000/infantil (acima de 5 anos)	—	200.000
Minas	Domingo e terça-feira	50.000/adulto 50.000/infantil (acima de 7 anos)	—	100.000
AABB	Domingo e terça-feira	100.000/adulto 100.000/infantil (acima de 5 anos)	—	1.600.000
Vizinhaça 108 sul	Domingo e terça-feira	não pagam se levarem crianças fantasiadas	—	—
Exército	Domingo e terça-feira	50.000/adulto 50.000/infantil (acima de 10 anos)	—	—

formações do plantão no telefone 132.

■ **Hospitais** - Somente o serviço de emergência funcionará 24h nos hospitais públicos. O Centro de Informações Toxicológicas vai fazer um plantão no Hospital de Base para atender casos de intoxicação. Informações no telefone 197.

■ **Bombeiros** - Funcionam em esquema de plantão pelo telefone 193.

■ **Comércio** - Nas lojas da cidade, o expediente é normal no sábado e a partir das 12h de quarta-feira. Domingo e terça-feira será feriado. Na segunda-feira é ponto facultativo.

**ASSINATURAS EM BRASÍLIA:**  
(061) 223-0888  
**ANÚNCIOS PARA PÁGINA BRASÍLIA:**  
(061) 225-2463

Seu futuro fala inglês  
#  
number one  
MATRICULAS ABERTAS  
273-9785  
CLN 406 Bl. A  
Brasília - DF

## Prefeitura apressa construção das muretas na Lagoa-Barra

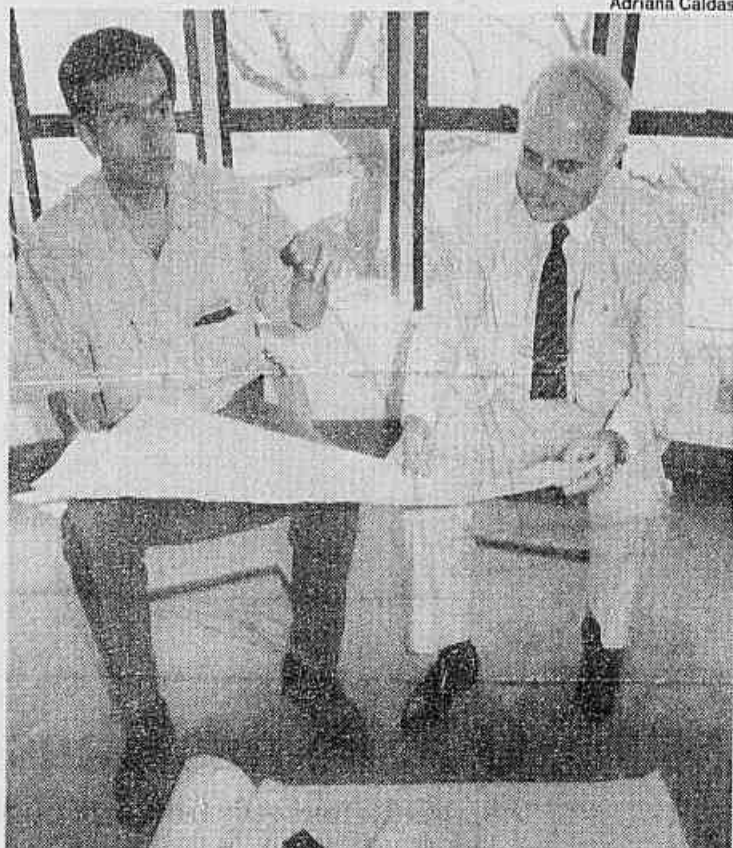
Secretários de Obras e Transportes dão prioridade à obra

Os secretários municipais de Obras, Márcio Fortes, e de Transportes, Márcio Queiroz, inspecionaram na manhã de ontem, de helicóptero, cerca de 143 quilômetros de vias — em decreto publicado no último dia 12 pelo governador Leonel Brizola — passaram a ser de responsabilidade do município. Segundo o secretário de Obras, a prioridade será a construção de 1,8 quilômetro de *guard rails* (muretas de proteção) na Auto-estrada Lagoa-Barra, no trecho que vai da passarela em frente à Favela da Rocinha até o Largo de São Conrado.

Há uma semana, quatro pessoas morreram num acidente naquela área, quando um carro desgovernado invadiu a pista contrária. Em março, a Companhia de Engenharia de Trânsito (CET-Rio) vai instalar telefones, guaritas nas saídas, e colocará mais reboques para servir ao Túnel Dois Irmãos.

A partir de agora, prefeitura assumirá os US\$ 15 milhões (Cr\$ 307 bilhões) que são gastos anualmente na manutenção (pavimentação, drenagem, limpeza) daquelas vias. Fortes e Queiroz disseram acreditar que no prazo de seis meses todo o processo de transferência das vias para o município estará concretizado.

Mas a *menina dos olhos* dos secretários é a Avenida das Américas, na Barra da Tijuca. Está quase pronto o edital para a construção de três retornos, colocação de sinais luminosos e reformas nas pistas laterais da avenida, que mede cinco quilômetros, da Lagoa de Marapendi até a Avenida Alvorada. "A empreiteira que se interessar pela obra poderá se aliar a uma empresa publicitária que irá explorar espaços para propaganda que serão criados na avenida. A concessão para a publicidade pode fazer com que a obra saia praticamente de graça



Fortes (E) e Queiroz mostraram planos para São Conrado e Barra

para o município", animou-se o secretário de Transportes.

Fortes e Queiroz disseram que o patrimônio repassado pelo governo estadual — os 142,7 quilômetros de vias — não está totalmente deteriorado. "Há trechos bons. A Via 9, na Barra, recuperada para a conferência da Rio-92 está em ótimo estado", disse For-

tes. Para ele, "a via mais maltratada e que vai dar mais trabalho" é a Avenida Automóvel Clube, que vai do subúrbio de Del Castilho a Acari. Em locais como na altura do bairro de Colégio (nos fundos do Ceasa), há enormes buracos no asfalto, o mato invade a pista e animais passeiam às margens da avenida.

### O que vai ficar com o município

Além da Avenida das Américas, da Auto-estrada Lagoa-Barra e da Avenida Automóvel Clube, passarão para o município a Rua Bulhões Marcial (da Avenida Brasil até Caxias), Via 5 e Via 9 (Barra da Tijuca), RJ-079 (de Magalhães Bastos a Itaguaí), e a chamada Linha Amarela (que in-

clui a construção do Túnel da Covança). Antes com a Funderj, agora serão responsáveis por aquelas vias a CET-Rio (sinalização), Comlurb (limpeza), Riolutz (iluminação) e o Departamento Geral de Vias Urbanas-DGVU (pavimentação e drenagem).

## Crise na Defensoria Pública

OAB não aceita indicar advogado para réus pobres

O conselho seccional da OAB-RJ decidiu não indicar advogados para prestar assistência gratuita e suprir a falta de defensores públicos. Desde o início do mês 270 defensores públicos — pagos pelo estado para defender os pobres — não estão mais acumulando funções em mais de uma vara. Com isso, 180 varas estão sem defensor, entre elas 16 varas criminais do Rio e 50% das varas criminais da Baixada Fluminense. Diante dessa situação, os juizes estão recorrendo à OAB-RJ, pedindo que a entidade nomeie advogados para atuar de graça em casos de réus pobres, do contrário, não podem se realizar as audiências.

"A Ordem não vai contribuir para o esvaziamento da Defensoria Pública", avisa o presidente da entidade, Sérgio Zveiter. Ele acha que o governo do estado está privilegiando a acusação em detrimento da defesa, quando paga melhores salários aos membros

do Ministério Público (promotores e procuradores de Justiça). "Vamos cobrar do governo maior atenção à Defensoria Pública. Segunda-feira mandarei ofício ao governador pedindo providências, como salários maiores, melhores condições de trabalho e mais concursos para defensores", diz Zveiter.

O Estatuto da OAB estabelece que o advogado não pode se recusar a prestar assistência jurídica gratuita, quando for indicado pe-

lo juiz. No entanto, segundo Zveiter, há um "equivoco" dos juizes, pois não compete à Ordem indicar advogado: "Ela pode prestar assistência jurídica em colaboração com o governo, mas isso nós já fazemos, através de 10 postos avançados, em comunidades carentes, e um posto volante."

Como os defensores públicos deixaram de acumular funções, muitas varas estão sem defensor. Os núcleos da Defensoria, que funcionavam nas sedes das Regiões Administrativas, foram, quase todos fechados. O Núcleo de Defesa do Consumidor, que tinha muito movimento e cinco defensores, agora dispõe de somente um. Também foi fechado o Núcleo de Defesa da Cidadania, que dava assistência nas delegacias, 24 horas por dia. Além das varas criminais, onde as audiências não podem ser realizadas, o tumulto chegou também às varas cíveis. O fechamento dos núcleos nas RAs está concentrando o movimento no Fórum, onde todos os dias, no início da tarde, as enormes filas diante da Defensoria das Varas Cíveis deixam o corredor D do terceiro andar intransitável.



Zveiter pede ação do governo

## Vest-Rio divulgará no dia 26 a sua lista de reclassificação

A coordenação do Vest-Rio (que reúne a Uerj, o Cefet e a Ence) confirmou para o dia 26 a divulgação da primeira lista de reclassificação, com pré-matrícula dos reclassificados prevista para o período de 27 de fevereiro a 1º de março. Segundo um dos coordenadores do vestibular, Sérgio Lopes, foram liberadas para reclassificação um terço das vagas — cerca de 1.500 — que o concurso ofereceu, inclusive em carreiras procuradas como Direito e Medicina.

O Vest-Rio divulgará também os nomes dos candidatos remanejados de um semestre para outro.

Estes também deverão estar presentes ao período marcado para a pré-matrícula. "Do contrário, não confirmam sua aceitação na nova vaga e, ao mesmo tempo, a vaga que estavam ocupando antes já terá sido liberada para um outro candidato", diz ele, para explicar porquê os remanejados ausentes à pré-matrícula são eliminados do concurso. Ele recomenda que todos os que não passaram para a primeira opção observem as listas do dia 26.

As datas de matrícula definitiva nas instituições do Vest-Rio também estão confirmadas. De 1º a 4

de março, os aprovados para o primeiro semestre da Uerj matricular-se-ão de 9h às 17h. "Quem passou para o segundo semestre vai fazer a matrícula definitiva mais tarde. A prioridade é para quem vai começar a estudar já", explica Lopes.

No Cefet, os aprovados matricular-se-ão de 2 a 4 de março, das 9h às 16h, e, na Ence, dias 3 e 4, de 8h30 às 16h30. No ato da matrícula em qualquer das três instituições, os aprovados para mais de uma instituição pública assinarão documento em que se comprometem a liberar as outras vagas para novas reclassificações.

## PELA CIDADE



### Praça Tiradentes é a próxima a ser recuperada

A Praça Tiradentes será a próxima área do Rio a ser recuperada. Há anos ela perdeu seus cafés, cinemas e a maioria dos teatros, dando lugar a um imenso terminal rodoviário. O pouco que restou de seus azeites tempos a prefeitura quer preservar. O prefeito César Maia deu sinal verde e o Instituto de Planejamento do

Rio (Iplan-Rio) está fazendo os retoques finais no projeto a ser executado pela Riourbe. A licitação para a obra sairá até o dia 15 de março. Além da limpeza do monumento a Dom Pedro I, será feita a ampliação das calçadas e a reformulação de todos os abrigos de ônibus que fazem ponto final na praça. Os estacionamentos em

frente ao Teatro João Caetano e à gafeira Estudantina serão também reformados e disciplinados pela Companhia de Engenharia de Tráfego (CET-Rio). Neste projeto de recuperação, a Praça Tiradentes — ao contrário de outras áreas da cidade — escapou das grades.

### Microempresas

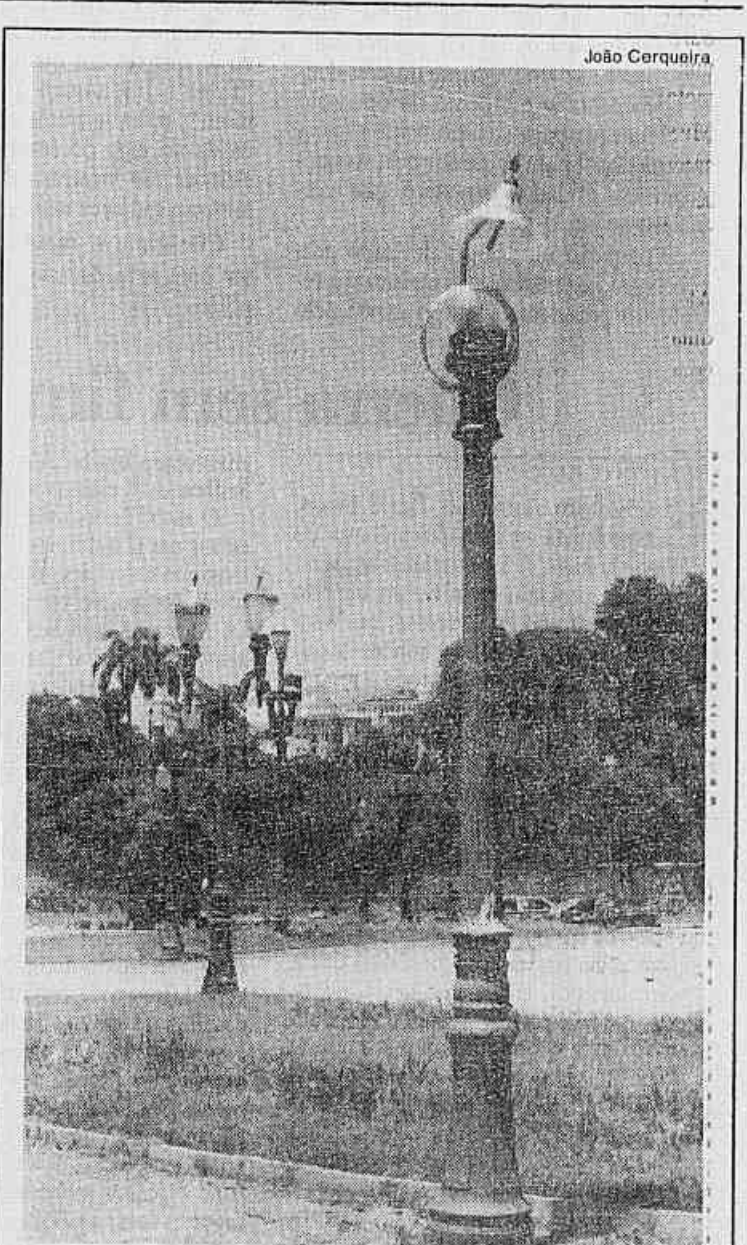
Foi publicado ontem no Diário Oficial do município o decreto do prefeito César Maia que autoriza as atividades comerciais em imóveis residenciais. As empresas de fundo de quintal poderão funcionar desde que não ocupem mais do que 50% da casa ou apartamento. As únicas restrições são para áreas de proteção ambiental e zonas do Corredor Cultural. A legalização destas microempresas dependerá, entre outras exigências, da palavra final dos vizinhos que não podem ser incomodados.

### Licença médica

Servidores municipais que precisem de perícia médica para obter licença podem procurar os postos de saúde do Município. O serviço foi descentralizado para facilitar o acesso de quem deve comparecer às unidades de saúde já com o Boletim de Inspeção Médica.

### Dúvida e queixa

O secretário municipal de Desenvolvimento Econômico, Rodrigo Lopes, vai ouvir queixas e prestar esclarecimentos hoje, às 9h, na Inspeção de Licenciamento e Fiscalização da Zona Portuária, na Rua Fonseca Teles, 121, São Cristóvão. Pessoas com dificuldades para retirar alvarás e dúvidas sobre posturas municipais podem procurar a inspeção.



### Prejuízos de US\$ 2,5 milhões

Se alguém, por curiosidade, resolver contar o número de luminárias quebradas num conjunto de cinco ruas do seu bairro, por exemplo, certamente perderá a conta. Mas o cálculo fica ainda mais difícil se for feito nas imediações da Glória e da Praia do Flamengo. A Companhia Municipal de Energia e Iluminação (Riolutz) colocou esse prejuízo no papel e concluiu que são gastos por ano, em média, US\$ 2,5 milhões (Cr\$ 51,2 bilhões) na compra de equipamentos para recuperar luminárias destruídas. Este valor representa 20% do orçamento anual da

Riolutz, que vai agora apelar para uma campanha educativa. Mantenha acesa essa ideia. Cuide da iluminação da sua rua foi o tema escolhido pelo presidente da companhia, Eider Dantas. Segundo ele, os danos na rede de iluminação ocorrem geralmente em áreas próximas a pontos de tráfego de drogas, auto-estradas e acesso a favelas. Nas praças, onde os postes são mais baixos a situação ainda é pior. As lâmpadas são quebradas até por pipas com linha de cerol que cortam a fiação. A campanha estará nas ruas após 1º de março.

### PONTO A PONTO

A falta de policiamento de trânsito está transformando num caos o acesso ao Túnel Rebouças pelo Humaitá e a Rua Pio Correa, sem saída, estreita e de mão dupla. É que as mães de alunos da creche Céu — geralmente na hora do almoço — estacionam seus carros no meio da rua, impedindo a passagem. O congestionamento chega a atingir as ruas Humaitá e Jardim Botânico.

Os garis da Comlurb não estão recolhendo o lixo nas imediações da Praça Santos Dumont, na Gávea. No ponto de ônibus em frente ao Jockey Clube existe um acúmulo de

sujeira, provocando mau cheiro e excesso de mosquitos.

Barraqueiros estão construindo depósitos ilegais de bebidas e transformando as calçadas em banheiro público na Rua Frei Luis Alevato, na Taquara, em Jacarepaguá. Vale uma vitória da fiscalização da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico.

Há um mês está faltando água no bairro de Osvaldo Cruz. A Cedae não dá qualquer justificativa, mas não deixa de mandar a conta para os consumidores pagarem.

Um canil com 10 cachorros da raça fila brasileiro, na Rua Araçuia, 670, na Freguesia, em Jaca-

repaguá, está incomodando os vizinhos que denunciam também maus tratos com os animais. Já que a Sociedade de Proteção aos Animais foi avisada e não toma providências, a-prefeitura deveria fazer uma fiscalização.

O carro fumacê há muito tempo não passa pelo bairro do Jacaré. Moradores da Rua Matapi estão solicitando o serviço.

As agências de automóveis estão tomando conta das calçadas da Rua Barão de Mesquita, em frente ao Colégio Militar, próximo à Rua São Francisco Xavier. Os carros ficam expostos em local proibido. Se a fiscalização da Secretaria Mu-

# Paraty exhibe tesouro ecológico para turistas

■ Passeio em veleiro por 65 ilhas proporciona uma aventura capaz de misturar história, cultura e um meio ambiente intocado

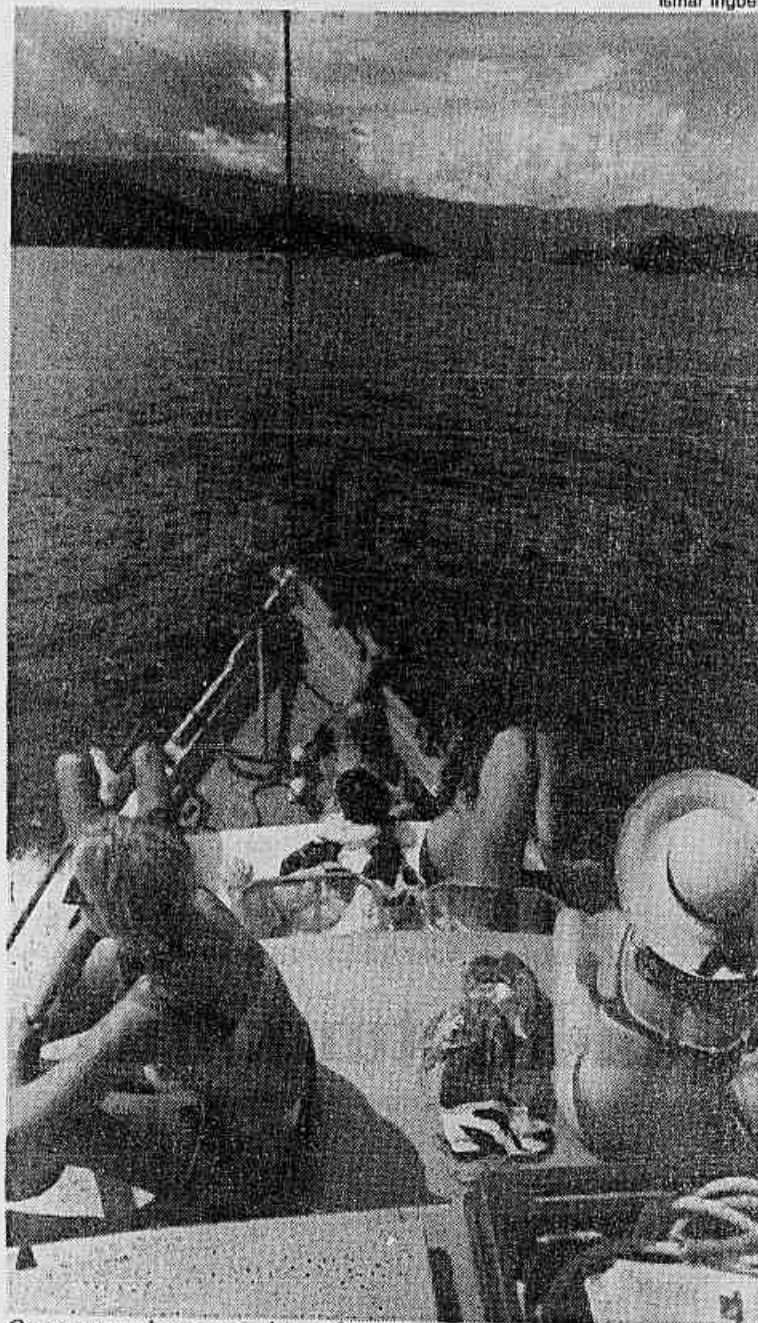
MONICA MAIA

**PARATY**  
Embarcar nas escunas, veleiros e traineiras que navegam entre a Baía de Paraty, a Baía da Preguiça, a Enseada de Parati-Mirim e os fiordes do Saco do Mamanguá é ganhar um passaporte para uma aventura ecológica, histórica e cultural. Entre as 300 praias e 65 ilhas do litoral caprichosamente recortado entre as matas da Serra do Mar e do Parque Nacional da Serra da Bocaina há uma variedade de atrações: turísticas ou não, com um charme diferente. Pode ser uma expedição naval com pernoite numa aldeia caiçara; um passeio de barco com direito a caminhadas em trilhas que serviam ao tráfico de escravos, ouro e porcelana ou um dia de sol com peixadas à beira-mar.

Da história à geografia, da culinária aos esportes náuticos, a variedade de opções conquista visitantes em pouco tempo. O aventureiro Amir Klink ancorou seus barcos e construiu uma casa na Praia de Jurumirim. O engenheiro paulistano Luiz Eduardo Pontual Marx virou comandante da traineira *Martim Pescador* e oferece roteiros marítimos muito originais (o telefone de contato é 0243-71-1218).

Informações históricas calibram a navegação de Luiz Eduardo Pontual. Entre cada mergulho em praias de mar verdíssimo, enfeitadas com enormes pedras, os barcos vão costear pontos curiosos: o engenho que fabricava a melhor cachaca da região, os canhões dos seis fortes da invencível linha de defesa da cidade, o ponto de desembarque de munição.

Mas é na Enseada de Jurumirim, a chamada *Praia do Amir Klink*, que os turistas começam as sessões de fotos. Ali está ancorado o *Parati* — o veleiro que protagoniza o último *best-seller* do navegador. Antigo porto de tráfico de escravos, ouro e porcelana, Jurumirim tem uma trilha especial. No meio da mata, em direção à Baía de Parati-Mirim, os visitantes percorrem o caminho dos contrabandistas do século 18, chegam a encontrar restos das tais porcelanas e deparam com ruínas de antigos engenhos. Além disso, o caminho guarda relíquias ecológicas, como manguezais com enormes caranguejos azuis.



Os pequenos barcos também oferecem aos visitantes longos passeios



Na caminhada na mata, turistas podem achar até antigas porcelanas

## PROGRAMA DE VERÃO

### Trilha desvenda cachoeiras na Mata Atlântica

A direção oposta ao mar de Paraty merece atenção. São mais de uma centena de cachoeiras e trilhas de mata na beira do Parque Nacional da Serra da Bocaina, Serra do Mar e na subida do Rio Perequê-Açu. Depois do passeio no centro histórico e das aventuras na baía, as montanhas que abraçam Paraty são um programa mais refrescante. Na estrada para Cunha, no estado de São Paulo, com clima serrano e famosos doces caseiros, há uma série de roteiros silvestres com opções para *trekking* e *mountain bike*.

A cachoeira mais popular é o Tobogã. Trata-se de um enorme escorrega, um tobogã natural onde os mais destemidos praticam o *surfe de pedra*. O local é cercado por árvores centenárias da Mata Atlântica primária. O Tobogã fica na BR-111, em direção a Cunha, atrás da localidade de Penha, pelo caminho que passa por trás da igrejainha.

Mas cuidado, uma expedição às cachoeiras pode se transformar em tortura. Os mosquitos da mata tropical são famintos. Em toda a região se vende um repelente natural e eficiente: a citronela. É uma mistura de ervas e óleo, encontrada nos bares e vendas da estrada. Os nativos aconselham os visitantes a não esquecer um repelente.

Na Fazenda Murycana, um



Uma enorme pedra é a atração da cachoeira conhecida como Tobogã

complexo turístico com alambique, parques, riachos, mini-zoológico, uma exposição de equipamentos de engenho e as doses de citronela de graça. Ficam em vidros suspensos por cordões à disposição do público. Outro bom ponto para banhos é o Poço das Andorinhas, na vila de Corisco. Para chegar lá, tome a Rio-Santos, em direção a Ubatuba e 500 metros depois do trevo de Paraty, dobre à direita e siga por

cinco quilômetros na estrada de terra. O centro Excursionista de Paraty, uma ONG (Organização Não-Governamental) fundada há dois anos para mapear as trilhas da Serra do Mar organiza passeios pelas trilhas a US\$ 7 (cerca de Cr\$ 150 mil) por pessoa.

■ Centro Excursionista de Paraty — (0243) 71-1859.  
■ Fazenda Murycana — Estrada Paraty-Cunha, Km 4.

**SURFE**

O mar subiu um pouco com melhores opções para os surfistas. O canto do Recreio, Praia e meio da Barra oferecem uma boa brincadeira. O Arpoador é melhor para crianças. A prancha ideal é a 6.1".  
Informativo equipe Rico-Redley.

**O TEMPO**

Rio	20.9° a 37.8°C
Região dos Lagos	23° a 35°C
Região Serrana	18° a 30°C
Litoral Sul	20° a 32°C
Norte Fluminense	18° a 34°C
Vale Paraíba	22° a 32°C

+37.80

**WINDSURFE**

"As condições continuam excepcionais para o esporte. O vento Leste entra forte no Rio e na Região dos Lagos. Lá, os melhores pontos para o velejo estão na Praia de Manguinhos, em Búzios e na Pontinha, em Araruama".  
Marcelo Caviedagno, da Escolinha do Barão.

**Condições das praias**

○ Próprias  
● Impróprias

**Sempre o menor preço à vista e as melhores condições a prazo.**

Informações completas: Rua Marquês de São Vicente, 99 / loja - GÁVEA - Tel: 511-3355

**DESAFIO**  
encol

## Tai Chi Chuan no Arpoador

■ Terapia chinesa reúne mulheres todas as manhãs

**DANIELA FARINA**

A prática é milenar, mas o efeito é ideal para curar os males da vida moderna. Cientes dos benefícios da ginástica terapêutica chinesa, o Tai Chi Chuan, um grupo de senhoras se reúne todas as manhãs no calçadão do Arpoador para treinar os exercícios de respiração, flexibilidade e fortalecimento muscular. São as alunas do mestre Alexandre Ajs, de 26 anos, que iniciou o curso ao ar livre há três anos. Mesmo quando não fazem as aulas oficiais (às segundas, quartas e sextas-feiras, das 7h às 8h), elas fazem os exercícios sob o comando das mais antigas, como a terapeuta Nádia Machado, de 47 anos.

Ela faz aulas há dois anos e meio e ontem estava como professora porque Alexandre trabalha,

às terças e quintas, na praia do Leme. "Comecei a treinar ao ar livre numa tentativa de resgatar a tradição chinesa. Lá, eles praticam nas praças e parques", contou o professor, que chegou em janeiro de uma viagem de três meses na China. Depois de visitas a diversos hospitais — onde o Tai Chi é amplamente empregado como ginástica terapêutica — ele voltou com algumas novidades, que em breve serão apresentadas aos alunos. Uma delas é a massagem *Tui-Na*, feita com a pressão do polegar e da palma das mãos.

"Também costumo dar noções de auto-massagem e massagem entre os alunos. É bom inclusive para estabelecer um vínculo entre as pessoas", explica ele. Como as aulas do Arpoador são frequentadas principalmente por senhoras, o tipo de exercício empregado é o meditativo, mas Alexandre esclarece que no Tai Chi também tem exercícios energéticos. "Mas o medi-

tativo é o mais indicado para os idosos. Combate doenças de circulação, respiratórias e reumatológicas, além de problemas psicossomáticos, como o estresse, a ansiedade, a depressão e o medo. É ótimo para o balanceamento do sistema nervoso", ensina ele.

O próprio termo Tai Chi Chuan, segundo Alexandre, significa "A arte de desenvolver a energia vital". *Tai* é uma derivação da palavra *Tao*, que quer dizer supremo, absoluto. *Chi* é energia e *Chuan* é técnica. "É uma forma de integrar o homem com a natureza e o cosmos", esclarece.

Uma das alunas do Arpoador, Clara Moreira, de 56 anos, sofria de insônia e desde que entrou na aula, há dois anos e meio, tem conseguido dormir tranquilamente. "Estou mais descansada", diz ela. Há apenas cinco meses no grupo, Sílvia Wow, de 50 anos, também sentiu grandes melhoras: "O Tai Chi serve para controle do espírito, da matéria e da mente".



Inspirados nos ensinamentos orientais, a prática do Tai Chi harmoniza o corpo e equilibra a mente

# Maratona de desfiles já começou na Sapucaí

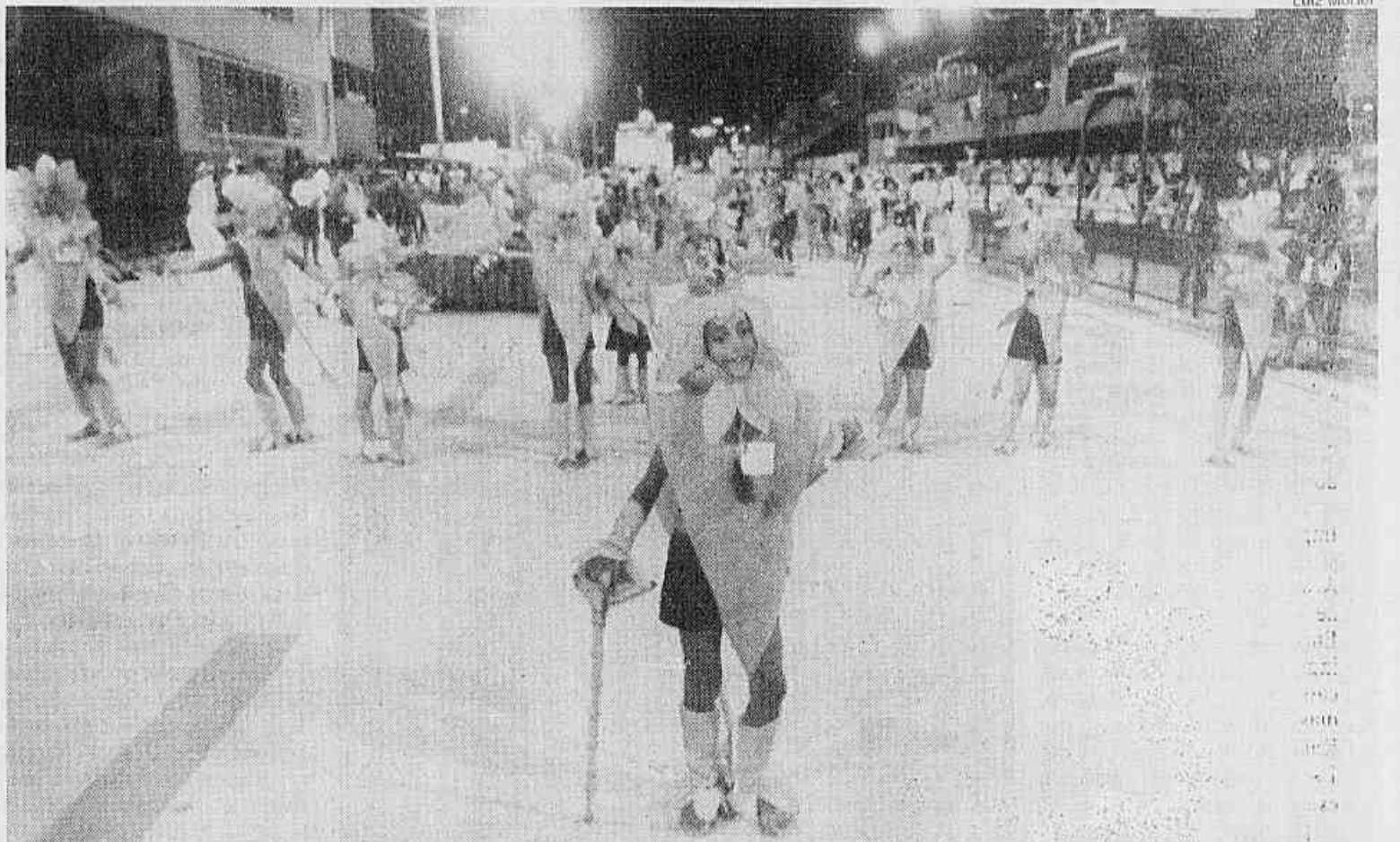
■ Prefeito e Rei Momo saem em cortejo ao anoitecer para 10 mil pessoas no Chevrolet prateado que foi do Odorico Paraguaçu

Eram 18h25 quando o Rei Momo Reinoldo Carvalho, o Bola, recebeu do prefeito César Maia a Chave da Cidade. Estava aberto oficialmente o Carnaval do Rio, que pela primeira vez reuniu uma programação da Riotur e o desfile das Escolas de Samba Mirins. Mais de dez mil pessoas assistiram — de graça — ao cortejo que percorreu os 850 metros da Passarela do Samba com 15 carros antigos. Participaram o secretário municipal de Turismo, José Eduardo Guinle, o presidente da Riotur, Júlio César Mariz e o secretário de governo, João Mendes, além de personalidades como Clóvis Bornay, Eliana Pittman, e Dona Neuma e Dona Zica da Mangueira.

O prefeito chegou ao Sambódromo às 18h, e foi recebido por um casal de pernas-de-pau, Raul Farias e Isa Xavier, que há três anos abre o Carnaval carioca. Ao som de *Cidade Maravilhosa* ele declarou que "até sábado quem manda na cidade não é ele nem o governador, mas o Rei Momo". Em

retribuição, Bola coroou o prefeito. Maia desfilou num Chevrolet prateado, ano 54, que serviu ao prefeito Odorico Paraguaçu, na novela *O Bem Amado* — e foi aplaudido pela arquibancada. Prudente, ele não quis declarar por qual escola iria torcer: "Vai terminar empatado e quem vai vencer é o povo carioca", esquivou-se. Logo depois, vieram as alas dos Filhos de Ghandi, do Cordão do Bola Preta e o Bloco da Imprensa.

**No ritmo das crianças** — A primeira escola mirim a pisar a avenida foi a Leãozinho de Nova Iguaçu. O desfile começou com apenas quatro minutos de atraso, apesar dos problemas que a agremiação teve para trazer os quase 800 integrantes, pois não conseguiu transporte gratuito até o Sambódromo. Com o enredo *Leãozinho na reserva florestal*, a mini-escola levou à Marquês de Sapucaí 14 alas, com motivos ecológicos. Não faltou animação na pista e nem nas arquibancadas. A mais feliz era a presidente da Liga das Escolas Mirins, Josely Zoia, que comemorava o primeiro desfile sem chuva nos últimos quatro anos.



A comissão de frente da escola de samba mirim Leãozinho de Nova Iguaçu foi a primeira a pisar na pista de desfile do Sambódromo estivo.

## Brizola cede o camarote

■ Nader fica responsável por convites

Mesmo não havendo expediente na Assembleia Legislativa, espera-se para hoje intensa movimentação no gabinete do presidente José Nader (sem partido). Tudo por causa da distribuição — entre deputados das mais variadas legendas — das 60 vagas no camarote que o governador Leonel Brizola cedeu ao ex-desafeto e atual aliado político. Responsável pela lista de convidados, o chefe da presidência, ex-deputado Jardanes de Oliveira, teve o cuidado de relacionar apenas 20 parlamentares por dia de desfile das escolas de samba do Grupo Especial e Des-

file das Campeãs, marcado para o sábado após o Carnaval.

Entre os deputados já relacionados pela assessoria de Nader estão os pedetistas Pedro Fernandes, Aparecida Gama, Alice Tamborindeguy, Alberto Brizola e Cornélio Ribeiro. Representando os *tucanos*, comparecerão à festa os deputados Sérgio Cabral Filho e Paulo Mello. Mais conhecido como *Papai Noel de Quintino*, Albano Reis (sem partido), também deve marcar o ponto. Os outros *pre-senteados* foram o líder do PDS, Aloisio de Castro, Antônio de Carvalho (PFL), José Richard (PL) e Almir Rangel (PSC). Brizola cedeu o camarote para acompanhar a recuperação de sua esposa, D. Neusa Brizola, que encontra-se internada nos Estados Unidos.

## Vias interditadas tumultuam o trânsito

A interdição ontem, a partir das 16h, a título de experiência, de importantes vias de acesso da Zona Norte ao Sambódromo — como uma pista da Avenida Presidente Vargas, as ruas Afonso Cavalcante, Benedito Hipólito, Frei Caneca e Cornélio Ribeiro. Francisco Bicalho — provocou tumulto no trânsito da cidade, com reflexos no Centro. Santo Cristo, Leopoldina e imediações da Passarela do Samba.

A confusão começou a surgir logo após as 16h, quando foi fechada uma pista da Avenida Presidente Vargas no sentido Zona Norte-Centro — na altura do Centro Administrativo até o Campo de Santana. Depois das 18h, quando foram interrompidas as ruas Afonso Cavalcante, Benedito Hipólito, Frei Caneca, Viaduto dos Marinheiros e uma pista da Francisco Bicalho — sentido Rodoviária-Praça da Bandeira — o trânsito ficou um pouco mais tumultuado.

Muita gente que veio da Zona Norte para assistir ou participar do desfile de ontem no Sambódromo teve que saltar no Viaduto dos Marinheiros, na Praça da Bandeira, e caminhar a pé quase um quilômetro até o Sambódromo, pois o trânsito estava interditado em direção à Avenida Presidente Vargas e só fluía para a Francisco Bicalho.

Este foi o caso da passageira Maria do Socorro Araújo, de 44 anos, que vinha de Água Santa no ônibus linha 249, e teve que caminhar com a filha Yana Araújo de Souza, de 8 anos — fantasiada de *fascínio de cor*, para desfilar na Infante do Lins — até a Marquês de Sapucaí.



A Polícia Rodoviária também antecipou a 'Operação Carnaval'

### RUAS QUE ESTARÃO FECHADAS

□ A melhor maneira de chegar à Marquês de Sapucaí hoje é através do metrô, segundo recomendações dos funcionários da CET-Rio. Quem for para o Centro hoje deve evitar os prováveis engarrafamentos nos túneis Rebouças e Santa Bárbara, e optar pelo Aterro do Flamengo. A Rua Hadock Lobo é a melhor indicação para quem vem da Zona Norte para o Centro, mas o trânsito também deve ficar engarrafado no local por causa da falta de alternativas de acesso.

#### Fecham hoje:

■ A partir das 16h, até as 12h do

dia 24: as pistas lateral e central da Avenida Presidente Vargas, sentido Zona Norte-Centro; ruas Afonso Cavalcante e Benedito Hipólito; Machado Coelho (ao lado do metrô do Estácio); Salvador de Sá; Júlio do Carmo; Marquês de Pombal e uma pista da Francisco Bicalho.

■ A partir das 20h: Frei Caneca e Estácio de Sá.

■ A partir das 22h: uma pista da Avenida Presidente Vargas, sentido Centro-Zona Norte.

#### Fecha amanhã:

■ O viaduto 31 de Março, de acesso ao Túnel Santa Bárbara, das 14h até às 12h do dia 24.

## Maia diz que Lídice não entendeu a provocação

O prefeito César Maia afirmou ontem que a prefeita de Salvador, Lídice da Mata, "não entendeu que tanto o Rio quanto Salvador se beneficiam" com a polémica sobre qual das duas cidades tem o melhor Carnaval. "O governador Antônio Carlos Magalhães, mais experiente, entendeu e soube responder com o mesmo bom humor que eu usei", disse. Apesar disso, Maia não deixou de mandar novas farpas contra o Carnaval baiano: "Aqui é que existe Carnaval. Os baianos fazem uma grande festa, onde as pessoas até se divertem. Nós é que temos os grandes desfiles, onde cada agremiação exibe as características da

comunidade a que pertence. É bom que a TV transmita o Carnaval baiano. Assim os brasileiros podem ver assaltos ao vivo e em cores", ironizou.

Em Salvador, o governador da Bahia respondeu ao prefeito do Rio dizendo que ele havia "enlouquecido". Bem-humorado, ACM disse que Maia só poderá curar sua loucura "vindo para a Bahia para brincar um Carnaval pacífico". Segundo o governador, a única explicação para a irritação do prefeito é o fato de que o Carnaval da Bahia será o melhor do Brasil: "O povo baiano vai dar mais uma demonstração de sua alegria."

## Bloco dos meninos

Os olhares hostis que costumam ser lançados sobre os meninos e meninas de rua da Zona Sul foram substituídos ontem por aplausos. Organizados pelos coordenadores do projeto *Se essa rua fosse minha*, cerca de 80 menores que vivem nas ruas do Leblon e Copacabana desfilaram na ciclovia no *Bloco Carnavalesco Meninos de Rua*. Foi a primeira vez que o bloco saiu, com o samba, as fantasias e os pequenos carros alegóricos tendo sido feitos pelas próprias crianças, com idades entre seis e 18 anos. No enredo, os sonhos das crianças sem lar.



Françoise Imbroisi

## Postos de turistas

O secretário de Turismo, José Eduardo Guinle, e o presidente da Riotur, Júlio César Mariz, inauguraram ontem os cinco postos de atendimento ao turista, todos localizados próximos aos grandes hotéis da orla. O serviço, que funcionará até o sábado seguinte ao Carnaval, distribuirá folhetos com a programação do Carnaval. O turista saberá em inglês, português ou espanhol os dias dos principais bailes carnavalescos, assim como os blocos de rua mais animados. O serviço funcionará todos os dias, das 9h às 18h.

## Bailes espalham folia na noite carioca

O *high society* caiu no samba. Na noite de quarta, a boate Hipopotamus, de Ricardo Amaral, recebeu uma legião de personalidades que requebrou ao som de Jorge Ben, Tim Maia e Daniela Mercury. Foram vistos Humberto Saade e Vanessa de Oliveira; José Paula Machado, do Banco Boavista; o organizador do baile do Copacabana Palace, Sidnei Pereira; Luiza Brunet, além de 500 *socialites* como Gisella Amaral, Maria Monteiro de Carvalho e Ligia Azevedo.

Um júri escolheu como a mais bonita da festa, a máscara da *socialite* Tânia Spicacci, que usava um exemplar em preto e branco, confeccionado por Fernando Ramos. O prêmio foi uma viagem, concedida pela Varig, para Venezuela. Todos, garantiu a gerência, pagaram Cr\$ 500 mil (sócios) e Cr\$ 1 milhão (não sócios) para se servir no farto bife do chef Claude Lapeyre, que gastou cerca de 70 kg de badejo e 120 kg de file mignon para preparar os pratos frios e quentes. Do lado de fora, flanelinhas ganhavam gorjetas entre Cr\$ 50 mil e Cr\$ 100 mil.



Gisella Amaral (E) e Tânia Spicacci, com sua máscara vencedora

## Super Eva sem samba

Parecia um show do *clube das mulheres*. O baile da Super Eva, onde foi escolhido o Super Adão 93, aconteceu no mesmo clima das cenas de *strip-tease* da novela *De corpo e alma*. Na festa, promovida na noite de quarta-feira na quadra da Estácio pela modelo e empresária Monique Evans, sobram homens musculosos dançando coreografias erotizadas, mas faltou samba no pé. Apenas cerca de 800 pessoas, segundo a

bilheteria, prestigiaram o evento. O ganhador do concurso, o modelo Walter Rosa, foi premiado com uma passagem Rio-Nova Iorque-Rio. O Carnaval só *rolou* nos dois momentos em que a bateria da Estácio interveio. De resto, a noite foi de muita exibição: mulheres e muitos *gays* que foram prestigiar a amiga Monique Evans. No palco, 16 rapazes concorreram ao título de Adão.

## Saída da cidade foi antecipada

O grande movimento de veículos na Ponte Rio-Niterói e nas estradas de acesso às regiões dos Lagos e Serrana levou a Polícia Rodoviária Federal a iniciar ontem a *Operação Carnaval* que deveria começar só a partir das 12h de hoje. A operação se estenderá até quarta-feira de Cinzas e será retomada no dia 28, quando está previsto o retorno da maioria dos viajantes.

O chefe de Operações da Polícia Rodoviária Federal, inspetor João Bernardo, disse que o movimento de ontem não estava previsto e calculou que só pela Ponte Rio-Niterói passaram cerca de 150 mil veículos. O movimento começou de madrugada e após as 10h o tráfego tornou-se bastante lento na pista em direção a Niterói.

João Bernardo disse que 600 patrulheiros estão mobilizados e preparados para atender qualquer tipo de ocorrência e terão o apoio de 65 viaturas equipadas com quatro radares e bafômetros. A maioria dos veículos detidos ontem trafegava com pneus carecas, extintores vazios, sem cinto de segurança, pisea-pisea ou faróis com defeito e excesso de bagagem. O motorista Evandro Geraldino de Oliveira tentou passar pela barreira policial com seu Opala, placa ZS-1061, porta-malas aberto com dois latões de 20 litros amarrados por cordas. No Carnaval de 92, foram registrados nas estradas federais do estado, 145 acidentes envolvendo 215 veículos que resultaram em 103 feridos e cinco mortos.

## Panteras terão o seu 13º baile

O Baile das Panteras tem hoje sua 13ª versão na boate Resumo da Ópera, na Lagoa. Com coreografia de José Reinaldo, 20 modelos em fantasias minúsculas exibem-se para um júri de 15 pessoas e disputam o título de *Pantera do Ano*, que em 1981 foi ganho por Xuxa. O baile começa às 23h e o convite custa Cr\$ 500 mil (homens) e Cr\$ 200 mil (mulheres). Mulher desacompanhada, entra, mas homem desacompanhado não, "para não desequilibrar o salão", segundo Ricardo Amaral, promotor da festa.

Dois orquestras animam hoje os dois salões do Scala onde se realiza, a partir das 23h, o Baile do Vermelho e Preto, tradicionalmente um dos mais animados do Carnaval. São esperadas cinco mil pessoas. Apesar do preço, Cr\$ 13 milhões, não há mais nenhum camarote à venda. Mas quem quiser ir ao baile poderá comprar ingressos individuais (Cr\$ 350 mil) ou mesa com quatro lugares (Cr\$ 2,2 milhões).

# Grupo 1 tem disputa acirrada hoje e amanhã

Dezesseis escolas de samba vão tentar, durante dois dias, vagas no Grupo Especial e serão assistidas por 120 mil pessoas

Começa hoje com o desfile do Grupo 1, às 21h, a disputa entre as escolas de samba na Marquês de Sapucaí. Mocidade Unida de Jacarepaguá, Acadêmicos do Cubango, Arrastão de Cascadura, Império Serrano, Acadêmicos da Rocinha, São Clemente, Unidos do Jacarezinho e Tradição são as primeiras escolas a desfilar.



Amanhã, a partir das 20h, o Sambódromo continua por conta do Grupo 1, com o desfile das escolas de samba Arranco, Lins Imperial, Império da Tijuca, Unidos do Cabuçu, Unidos de Lucas, Acadêmicos de Santa Cruz, Leão de Nova Iguaçu e Acadêmicos do Engenho da Rainha. Os 120 mil ingressos para arquibancadas e cadeiras de pista, para os dois dias, já foram distribuídos pela Kaiser, mas os desfiles do Grupo 1 serão transmitidos ao vivo, com exclusividade, pela Rede OM.

De todas as escolas, apenas duas — Acadêmicos do Cubango e Mocidade Unida de Jacarepa-

guá — nunca desfilaram pelo Grupo 1. Algumas como Império Serrano, São Clemente, Tradição, Unidos do Cabuçu, Império de Tijuca e Acadêmicos de Santa Cruz já integraram o Grupo Especial.

As 16 escolas do Grupo 1 concorrem a duas vagas no Grupo Especial, que desfila domingo e segunda-feira. As 12 escolas do Grupo 2 desfilarão terça-feira e vão disputar três vagas no Grupo 1. Cada escola deste grupo tem no máximo 70 minutos para realizar o desfile, que deve começar na hora marcada sob pena de perda de pontos (nos primeiros cinco minutos dois pontos e depois um ponto por minuto).

O presidente da Associação das Escolas de Samba, Jorge de Andrade, o Jorge Gordo, contou que a subvenção da Riotur foi de mais de Cr\$ 400 milhões divididos entre as 16 escolas, mas não sabe quanto cada uma gastou no desfile. Ele contou ainda que a Rede OM não pagou nada para transmitir o desfile. Mesmo assim, está garantida a exclusividade da emissora. "O desfile é meu e sou eu que decido", disse.



Maria foi campeã no Carnaval de 92 quando desfilou na Estácio



Fotos de Marco Antonio Cavalcanti

Hoje, ela reza na Igreja de Nossa Senhora Aparecida, em Piabetá

## Fé tira Maria Lata d'Água da avenida

Presente em 45 carnavais, agora ela só lê a Bíblia

JORGE ANTONIO BARROS

Depois de 45 carnavais, Maria Mercedes Dantas, que se consagrou como a *Maria Lata d'Água*, vai passar os quatro dias de folia num dos eventos em que jamais se imaginou em toda sua vida de sambista: o retiro espiritual do Conselho Arquidiocesano da Renovação Carismática Católica, no Maracanãzinho. Aos 59 anos, ela diz com orgulho ter trocado a lata d'água de 20 litros que equilibrava na cabeça, por uma hora na avenida, pela Bíblia que "contém a água da vida".

Há seis meses, Maria trocou as glórias do mundo pela glória de Deus. Como *Maria Lata d'Água*, ela inspirou compositores, desfilou em quatro escolas (Salgueiro, Portela, Estácio e Leão de Nova Iguaçu) e levou o nome do Brasil à Europa, onde fez shows por 25 anos até se casar com Charles Roy, um suíço com quem vive em Piabetá, na Baixada Fluminense. Como *Maria de Jesus*, ela fez em dois anos cursos de formação religiosa e já prega o Evangelho de porta em porta, como desfilava na avenida — descalça.

Evangelizar com os pés descalços é para Maria um dos sinais de sua comunhão e nova vida com Deus. Ela deixou o ci-

garro, a cerveja e, por último, a fama da avenida, onde conquistou no Carnaval passado, o campeonato com a Estácio de Sá. Agora só quer saber de missa na Igreja de Nossa Senhora Aparecida, em Piabetá. Apesar de tanta Bíblia na cabeça, ela esbanja bom humor até quando ouve provocações dos amigos do samba, inconformados com a conversão. "Quero guardá-los para sempre no coração. Mas é claro que quero que venham para o meu novo bloco", afirma a ex-cabrocha do Salgueiro.

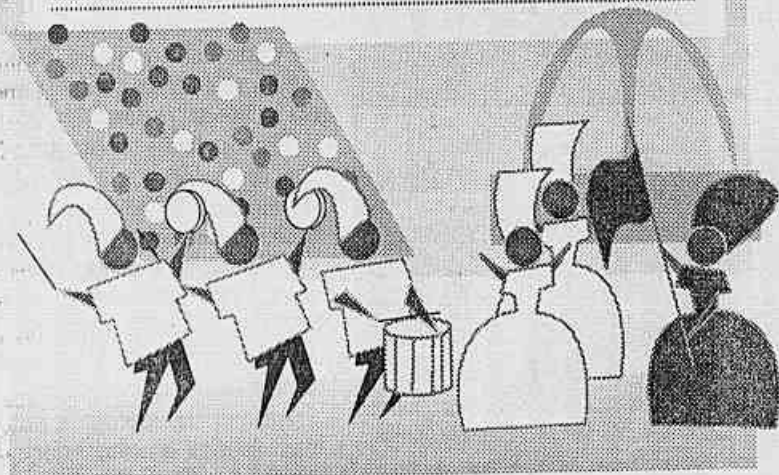
Maria conta que, desde os 7 anos, carregava a lata na cabeça, no bairro pobre de Arraial de Baixo, em Diamantina (MG),

onde nasceu. A arte de equilibrar a lata lhe garantiu, décadas mais tarde, no Rio, o sucesso num circo em Nova Iguaçu, onde improvisou no show do seu conjunto de samba. Como faltaram Ângela Maria e Cauby Peixoto, o conjunto teve que estender a apresentação. Na falta de atração melhor, ela deu a ideia da lata.

No Carnaval de 1950, Maria estreou na Avenida Presidente Vargas, lata d'água na cabeça, como destaque da Portela. Um ano depois, nasceu o samba *Lata d'Água*, de Luiz Antonio e Jota Júnior, que tem o refrão: *Lata d'água na cabeça, lá vai Maria, lá vai Maria! Sob o morro e não se cansa, pela mão leva a criança, lá vai Maria.*

### Os desfiles de hoje

Previsão de entrada	Escola	Enredo
21h00	Mocidade Unida de Jacarepaguá	Dona Zica e dona Neuma — enredos de verdade
22h10	Acadêmicos do Cubango	Do fogo às águas reciando a terra
11h20	Arrastão de Cascadura	Quem canta seus males espanta
0h30	Império Serrano	Império Serrano — Um ato de amor
01h00	Acadêmicos da Rocinha	Tristão e Isolda: uma ópera no asfalto
02h10	São Clemente	O pão nosso de cada dia
03h20	Unidos do Jacarezinho	Manguera, beleza que a natureza criou
04h30	Tradição	Não me leve a mal hoje é carnaval



### Baiana é valorizada

O que é que a baiana tem? Neste Carnaval, vai caber aos jurados do desfile das escolas de samba do Grupo 1 descobrir e avaliar se as baianas merecem ou não nota dez. É que o Grupo 1 chega na avenida com novidades no julgamento. Uma é inédita: a Ala das Baianas passa a ser quesito no lugar do

mestre-sala e porta-bandeira. "Houve uma grande valorização dos casais de mestre-sala e porta-bandeira. Eles passaram a pedir absurdos para desfilarem nas escolas, em acordos sigilosos", justificou o vice-presidente administrativo da Associação das Escolas de Samba, Valter José da Silva.

## Saúde separa 120 leitos para emergência

A Secretaria Municipal de Saúde reservou cerca de 120 leitos nos seus três grandes hospitais de emergência — Souza Aguiar, Miguel Couto e Salgado Filho — para atender à demanda de urgência do Carnaval. O município dispõe ainda de três hospitais para pequenas emergências: Rocha Maia, em Copacabana; Paulino Werneck, na Ilha do Governador; e Lourenço Jorge, na Barra da Tijuca. Todas as remoções do Sambódromo terão como destino o Souza Aguiar.

O secretário Ronaldo Gazzola resolveu destinar 10% dos leitos de cada unidade para o esquema de apoio ao Carnaval — o Souza Aguiar tem 487 leitos; o Miguel Couto, 460; e o Salgado Filho,

310 leitos. Segundo Gazzola, não houve reforço nas equipes, mas todas estarão completas. Em caso de alguma mulher entrar em trabalho de parto no Sambódromo, ela será encaminhada ao Instituto da Mulher Fernando Magalhães, em São Cristóvão.

Haverá 450 profissionais de saúde trabalhando na Passarela, sendo 70 médicos, 60 enfermeiros e 84 auxiliares de enfermagem. Haverá dez médicos por dia em cada um dos quatro postos de atendimento: um no setor 1, do Hospital Rocha Maia; o segundo no setor 2, vizinho à Rua Salvador de Sá, do Miguel Couto; o terceiro no setor 11, do Lourenço Jorge, e o quarto na Praça da Apoteose, do Salgado Filho.

### Souza Aguiar pronto

O Hospital Souza Aguiar está com 40 leitos disponíveis para atender a demanda durante os dias de Carnaval. Segundo seu diretor, Paulo César Afonso Ferreira — que contará com sete equipes, cada uma composta por 35 médicos — para receber as emergências do Sambódromo, foi elaborado um revezamento das equipes a cada seis horas, durante o dia, e a cada 12 horas à noite. O diretor não acredita que o fechamento da emergência do Hospital da Lagoa acarrete sobrecarga para o Souza Aguiar.

Paulo César Ferreira explicou que foram tomadas algumas me-

das para aliviar a demanda normal do hospital, como a liberação dos doentes em condições de alta, a suspensão das cirurgias de rotina e a transferência de doentes para casas de convênio. As equipes que trabalharão no Carnaval serão reforçadas pelos médicos externos à emergência e, segundo o diretor, haverá profissionais de todas as especialidades de sobreaviso para atender a qualquer solicitação. "Temos experiência em Carnaval e acredito que não haverá maiores problemas", assegurou Paulo César Ferreira.

### Telerj dá 800 linhas para samba

A Telerj reforçou o esquema para não fazer feio no Carnaval. A empresa instalou 800 linhas telefônicas no Sambódromo, sendo 100 ramais externos para a Riotur, 200 linhas individuais e 500 pontos de linhas privativas para uso de setores de organização, camarotes e imprensa. Na Avenida, o folião que precisar falar no telefone poderá usar um dos 60 aparelhos — com ficha ou cartão — espalhados por todos os setores.

Quem estiver do lado de fora do Sambódromo terá 16 telefones públicos instalados em trailers da Telerj que estarão nos principais pontos de acesso à área do desfile, como na concentração, na dispersão, na Rua Estácio de Sá (próximo à entrada dos setores 9 e 11) e na Rua Benedito Hipólito (próximo aos setores 1 e 3). Já no *terreiro do samba* — ex-camelódromo —, o público contará com oito aparelhos. As fichas serão vendidas em bares, barracas e ambulantes, além dos próprios trailers.

## Quando o JB publicar tudo o que sabe, muita gente vai pular.

Pular, sambar, brincar. A partir de agora, diariamente no JB você vai encontrar tudo o que acontece no carnaval. Em matéria de escolas de samba, toda a preparação e os enredos. Em matéria de clubes, os bailes e as festas. E, nas ruas, todas as bandas e blocos. Não perca o Jornal do Brasil. Em matéria de samba, o maior bloco de informações.





# Parque Dois Irmãos fica livre de invasores

■ Prefeitura destrói centros espíritas e igreja evangélica, mas adia a remoção de famílias que ocuparam a Via Parque, na Barra

Nove centros espíritas e a sede de uma igreja evangélica, entre outras construções, foram derrubados ontem pela prefeitura no Parque Ecológico Dois Irmãos, no Leblon, que tem entrada pela Rua Timóteo da Costa. A reserva, que virou parque por decreto do ex-prefeito Marcello Alencar, já estava — segundo denúncia feita à subprefeita da Zona Sul, Solange Amaral — sendo demarcada por grileiros, devendo sofrer uma invasão de cerca de 100 famílias durante o Carnaval. Foram destruídos 17 barracos em construção.

A retirada de invasores do Via Parque, condomínio de classe média que surgiu na Barra da Tijuca, no entanto, foi adiada para uma data ainda não definida. Marcada para hoje, a ação, segundo o subprefeito da Barra e Jacarepaguá, Eduardo Paes, terá que ser melhor avaliada. No Via Parque deveriam ser derrubados hoje qua-

tro muros que demarcam terrenos onde não há nada construído.

Ontem, no meio do Parque Dois Irmãos, os funcionários da prefeitura descobriram um bar equipado com geladeira, fogão, bingó e churrasqueira, que servia como área de lazer para os invasores. As 25 famílias que residem no parque não foram removidas — mas tiveram a luz cortada — porque não são invasores que chegaram recentemente. Há famílias que moram no local há mais de 50 anos, mas elas, segundo funcionários da prefeitura, não têm direito ao usucapião por se tratar de área pública. A secretária de Desenvolvimento Social, Laura Carneiro, disse que a prefeitura tem terreno na Zona Sul onde serão construídas casas de alvenaria para onde irão as famílias até o fim deste semestre. A partir de amanhã, a Guarda Municipal faz a ronda no parque para evitar novas invasões.

O mais difícil da operação foi

destruir nove centros espíritas e a sede da seita evangélica *Jesus Cristo é Salvador*. Um dos invasores quis agredir funcionários da Defesa Civil, mas foi controlado por policiais. Foram destruídos duas oficinas de carro, um ferrolho, uma caixa d'água e o muro de um prédio da Timóteo da Costa que avançara quatro metros na reserva.

□ Um dia após terem sido despejadas do Horto de Jacarepaguá, 16 famílias — alojadas na Fazenda Modelo, em Guaratiba — reclamam da convivência forçada com os mendigos. Os moradores removidos reclamam da promiscuidade e os homens temem o assédio dos mendigos às suas mulheres. Os invasores prometem acampar em frente à prefeitura, se a secretária de Desenvolvimento Social, Laura Carneiro, não os retirar de lá. Laura garantiu que já tem os lotes para alojar as famílias.



'Miro' (E), 'Maninho' e 'Capitão Guimarães' souberam que terão de voltar ao Fórum em 31 de março

## Festa para D. Pedro Gastão

■ O herdeiro do trono faz 80 anos e reúne a família

Dom Pedro Gastão de Orleans e Bragança — primogênito de D. Pedro de Alcântara, neto da Princesa Isabel e bisneto de D. Pedro II — comemora hoje 80 anos. "Estritamente em família", garante. Mas seus parentes bastam para lotar o Palácio Grão-Pará, em Petrópolis, onde a data será festejada com um almoço, depois da missa rezada por Frei Querginaldo Memória. Só do exterior vêm 11 parentes.



O príncipe é figura querida

Figura querida na cidade onde vive desde 1922, ele é chamado carinhosamente pelo povo de *Seu príncipe*. D. Pedro Gastão, passeia a cavalo de manhã e vai à Companhia Imobiliária de Petrópolis, que controla a *enfiteuse* — taxa de 2,5% sobre a venda de imóveis na antiga Fazenda do Córrego Seco. Antes do almoço, não dispensa um mergulho na piscina. E, à noite, responde cartas. Ainda encontra tempo para a cadela *Tessa*, a gata *Mimi*, o neto Pedro Thiago, e ao velho *Loro*, papagaio que há 47 anos convive com a realeza.

## Bicheiros 'assinam ponto' na 14ª Vara por ordem de juíza

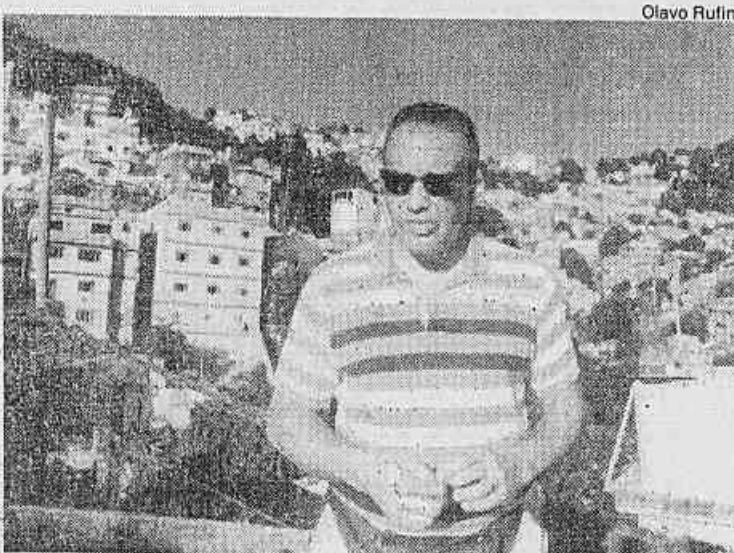
Sem querer falar — sequer sobre o Carnaval —, os 13 principais banqueiros do jogo do bicho do Rio foram ontem, mais uma vez, à 14ª Vara Criminal, onde responderam a processo por formação de quadrilha e tráfico de drogas. Apenas Raul Corrêa de Melo, o *Raul Capitão*, que tem 83 anos e sofre de Mal de Parkinson, foi dispensado de *assinar o ponto* pela juíza Denise Frossard Loschi de comparecer à prestação de presença periódica. A próxima apresentação foi marcada para 31 de março e a sentença deve sair em abril.

Emil Pinheiro, José Petrus Kalil,

o *Zinho*; Antonio Petrus Kalil, o *Turcão*; Ailton Guimarães Jorge, o *Capitão Guimarães*; Haroldo Nunes, o *Haroldo Saens Peña*; José Scafura, o *Piruiinha*; Aniz Abrahão David, o *Anisio*; Valdemiro Garcia, o *Miro*; Valdemir Paes Garcia, o *Maninho*; Castor de Andrade, Paulo Andrade, Carlos Teixeira Martins, o *Carlinhos Maracanã*; e Luiz Drummond permaneceram cerca de meia hora no cartório, mas não se encontraram com a juíza. Apenas assinaram o termo de presença e foram informados de que, no dia 4 de março, às 14h, em Brasília,

serão tomados os depoimentos, dos deputados federais Elias Murad e Morani Torgan, que participaram da CPI sobre o tráfico de drogas e o envolvimento dos bicheiros.

□ A juíza Denise Frossard, do 1º Tribunal do Júri, decretou a prisão preventiva de Mário Luiz de Andrade Ferreira, o Mário Maluco, acusado de matar, dia 15 de janeiro, Edméia da Silva Euzébio, uma das líderes das *Mães de Acari*. Mário estava preso desde o dia 9, quando o juiz Gilmar Teixeira decretou sua prisão temporária, mas a prazo da prisão já estava se esgotando.



Olavo Rufino

□ O chefe de polícia de Chicago, nos Estados Unidos, Edwin Bishop, 53 anos, teve ontem um dia movimentado: encontrou-se com a cúpula da polícia no Rio, sobrevoou a cidade, visitou a delegacia de atendimento ao turista e a 14ª DP (Leblon), almoçou em Ipanema e, no fim da tarde, foi à Rocinha com a mulher e um casal de amigos. Ele não se surpreendeu com a maior favela da América Lati-

na: "Já vi algo parecido no México". Na cidade do chefe mafioso Al Capone, os pobres moram em casas públicas ou em altos prédios de 16 andares. Calcula-se que 70 mil pessoas de Chicago vivam nessas condições. Bishop é orgulhoso de ser policial há 31 anos: "Se você se dedicar, consegue muitas glórias". Nos Estados Unidos, um principiante ganha US\$ 30 mil (Cr\$ 600 milhões) por ano.

## Avião pousa em bairro de Nova Iguaçu

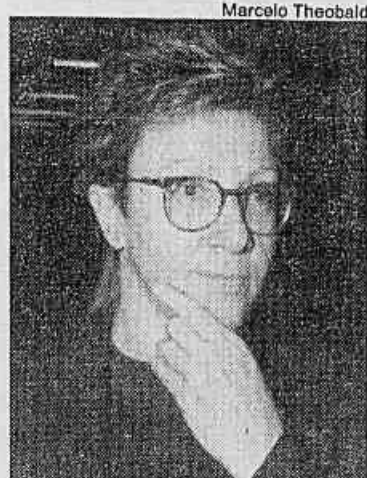
O instrutor de voo Marcos Peixoto, de 27 anos, conseguiu evitar ontem um acidente ao pousar sem problemas o pequeno avião, prefixo PP-FKM, numa pista lateral da Avenida Araguaia, no bairro da Posse, em Nova Iguaçu, a pouco mais de 100 metros da Via Dutra. O motor falhou a 150 metros do solo no momento em que Paulo Perrotta, de 27 anos, aluno do curso de pilotagem do Aeroclube de Nova Iguaçu, iniciava o pouso depois de passar 45 minutos voando.

Marcos Peixoto disse que sua preocupação durante a operação de salvamento da aeronave era impedir que o avião atingisse alguma casa, carro ou pessoa. O instrutor conseguiu um pouso seguro na pista e houve apenas prejuízo de dois fios da rede domiciliar de energia que se romperam e um pneu da aeronave que estourou ao tocar o solo.

## A 'dama-de-ferro da magistratura'

Ela ganhou o apelido de *dama-de-ferro da magistratura* por sua coragem e firmeza. Mas, fora do tribunal, a juíza Denise Frossard, 41 anos, tem um sorriso cordial e freqüente. Elegante, quando está sem o martelo e a beca, nada no rosto dessa mineira de Carangola lembra que ela é a arquiinimiga de 14 contraventores do jogo do bicho do Rio de Janeiro, a primeira a conseguir com que os bicheiros se sentassem com respeito e temor no banco dos réus.

A juíza já dobrou também — com uma mistura de energia, destemor e conhecimento jurídico — 11 membros da gangue de motoqueiros *Hell's Angels*, o traficante Denir Leandro da Silva, o *Dênis da Rocinha*, e o vereador Alberto Araújo, assassino do humorista Leon Eliachar, entre outros. "A doutora Denise tem demonstrado posições firmes no processo contra os contraventores acusados de tráfico de drogas e envolvimento com grupos de extermínio", diz o promotor Luis Carlos Cáfar, que atua também na 14ª Vara Criminal, onde



Marcelo Theobald

Denise Frossard: juíza dedicada

Denise é juíza substituta. "Foi dela a decisão de proibir que três dos réus deste processo viajassem para Brasília, onde teriam uma audiência com o presidente da República. Esta reunião poderia trazer grande constrangimento ao presidente, como enfatizou seu líder na Câmara, deputado Roberto Freire", lembra o promotor.

Quando fala sobre as qualidades mais necessárias ao exercício de sua função, a juíza prefere ressaltar a

paciência, em vez de coragem e determinação. "No tribunal, testemunhas e réus, todos chegam querendo matar uns aos outros. Se o juiz também não tiver paciência, todos enlouquecem", afirma.

Embora tenha sempre que vestir uma roupa sóbria, ela não esconde sua vaidade. E isto pode-se ver no brilho dourado com que disfarça os primeiros cabelos brancos, nos óculos da moda que usa, no tom verde de um *blazer* sobre uma saia não muito comprida e nos saltos finos dos sapatos.

Amante das óperas, a juíza é uma assídua frequentadora das temporadas do Teatro Municipal. "Para julgar não basta ter conhecimento técnico, às vezes a solução para um julgamento não está nos livros de Direito. É preciso ir para as ciências auxiliares, como História e Sociologia", diz.

E não há nada de antiquado em sua postura, como é possível constatar quando a juíza digita, em pessoa, o microcomputador da 14ª Vara — em casa, ela também não dispensa a informática.

## Detran em risco

A Defesa Civil Municipal interditou o antigo prédio de três andares do Detran, na Praça Tiradentes 67, que corre risco de desabar. A área foi isolada na quarta-feira por medida de precaução. Lá funciona o computador da Companhia de Engenharia de Tráfego (CET-Rio) que controla os sinais luminosos do Centro. A Defesa Civil permitiu a entrada de um funcionário da CET-Rio no prédio para uma inspeção diária no sistema operacional.

## Clark assume

O novo diretor da Fundação Rio — órgão da Secretaria Municipal de Cultura encarregado de obter recursos privados para o setor — será Walter Clark. O ex-diretor da TV Globo quer introduzir nas escolas o computador e o videotexto. "O ideal é conseguir que os alunos matriculados na 5ª série já trabalhem com terminais de computador", disse Clark. Sua primeira medida será a colocação de um aparelho de TV e de um videocassete em cada escola da rede municipal.

## Reajuste de 15%

O secretário municipal de Administração, Gilberto Ramos, anunciou ontem que o funcionalismo público terá reajuste de 15% este mês. Segundo ele, em março a área da Educação terá novo aumento — ainda não definido — e o prefeito César Maia vai iniciar estudos de um plano salarial para os 68 mil servidores que recebem até dois salários mínimos (Cr\$ 2,5 milhões). Com o aumento, o funcionalismo receberá em acumulado de 75% nos últimos três meses.

## 'Crack' no Lins

A Divisão de Repressão a Entorpecentes apreendeu ontem pela manhã do morro do Amor, no Lins de Vasconcelos, três tubos de um pó branco que os policiais acreditam ser *crack*, um subproduto da cocaína, misturado ao bicarbonato de sódio. A droga foi enviada ao Instituto Carlos Ebohi. Foram presos Degilson de Souza, 34 anos; Gilberto dos Santos, 30 anos; Cleber Fonseca Xavier, 25; Luis Carlos Duarte, 19; e André Luis Jesus, 18; integrantes da quadrilha do traficante *Russo*.

## Ossada em cemitério de carros

Um crânio com uma marca de tiro, uma tibia e um fêmur foram encontrados pela polícia num cemitério de automóveis roubados num morro da Praia de São João, em São Gonçalo. Um Fiat Uno, um Chevette e quatro Volkswagens depenados e incendiados estavam no matagal. Os ossos estavam na parte traseira do Chevette AV 3005 onde a polícia acredita que tenha ocorrido o crime. O morro é conhecido pela polícia como local de *desova* de cadáveres.

A estrada é de chão batido, cercada de mato e sem iluminação. A princípio era usada por consumidores de drogas que deixaram de freqüentá-la depois que ladrões mataram um casal de namorados. Os carros foram removidos para o depósito da 72ª DP (São Gonçalo) e os restos do cadáver para o Instituto Médico Legal. A polícia suspeita que o tiro encontrado no crânio tenha sido disparado de uma pistola 9 milímetros.

# O JB ESTÁ DE PLANTÃO PRO SEU ANÚNCIO NÃO SAMBAR.

Neste sábado e na 2ª feira de carnaval, o Jornal do Brasil recebe seu anúncio. Mas atenção para a cronometragem: das 8 às 12 h. Ligue 580-5522

Classificado Super Econômico JB.  
15 palavras  
Cr\$ 70.000,  
Inclusive aos DOMINGOS.

**REGISTRO**

**Resultado da Loto**

09 12 23 55 69

**Sorteadas:** as dezenas do concurso 979 da Loto. Quatro apostadores — um do Rio de Janeiro, um de Pernambuco, um de Minas Gerais e outro da Bahia — acertaram a quina e vão receber o prêmio individual de Cr\$ 783.644.535,00. A quadra premiou 776 apostadores, que receberão, cada um, a quantia de Cr\$ 4.039.405,00. O terço pagará Cr\$ 138.301,00 a cada um dos seus 30.220 acertadores.

**Internado:**

o cirurgião Euryclides Jesus Zerbini (foto), 80 anos, no Instituto do Coração, em São Paulo. Ele passa bem, está consciente e conversando com a família. Zerbini

sofreu tontura e vomitou muito na última quarta-feira, sendo internado pela mulher. Dirce, para a realização de exames neurológicos. Segundo o boletim médico, divulgado às 17h de ontem, ainda estão sendo feitos exames. O boletim foi assinado pelo superintendente em exercício do Hospital das Clínicas, Antônio Carlos Gomes da Silva. Zerbini foi o primeiro cirurgião a realizar um transplante de coração do Brasil, em 68. Um dos fundadores do Instituto do Coração, ainda realizava cerca de cinco cirurgias diárias no Hospital da Beneficência Portuguesa antes de adoecer.

o presidente da Academia Brasileira de Letras (ABL), Austrêgílio de Athayde, 94 anos, desde terça-feira, na Santa Casa de Misericórdia. Segundo o médico José Melo, o imortal teve problemas renais.



o presidente da Academia Brasileira de Letras (ABL), Austrêgílio de Athayde, 94 anos, desde terça-feira, na Santa Casa de Misericórdia. Segundo o médico José Melo, o imortal teve problemas renais.



**Nasceu:** Marco Aurélio Puziello Miguel, com 3,360 quilos e 50 centímetros, primeiro filho do judoca Aurélio Miguel (foto), medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Seul na categoria meio-pesado. O bebê e a mãe, Daniela, passam bem e terão alta amanhã no Hospital São Luiz, em São Paulo. Depois de ser operado no ombro em novembro, Aurélio começa a fazer fisioterapia para voltar a competir em maio, a tempo de participar da seletiva que definirá a equipe brasileira para o Mundial de Judô que será disputado em outubro, no Canadá. "Vou incentivar meu filho a praticar esportes", disse o campeão, que espera ter pelo menos três filhos.



**Compareceu:**

a um jantar em homenagem à atriz Gina Lollobrigida, o ator Alain Delon (foto), em Paris. Lollobrigida ostentava a condecoração da Legião de Honra, que recebeu do presidente François Mitterrand.

**Viajou:**

ontem para Portugal a atriz Lilia Cabral (foto) para apresentar dois bailes carnavalescos em Samora Correia, a 30 quilômetros de Lisboa. A convite da prefeitura de Lisboa, Lilia aproveitou a popularidade e o sucesso de seu personagem, a prostituta Alva da novela *Pedra sobre Pedra*, que está sendo exibida em Portugal. A atriz deve retornar ao Brasil na próxima terça-feira.



**Selecionado:** para o Festival Internacional de Coros da Universidade de Des Moines, em Iowa, Estados Unidos, o Coral dos Canarinhos de Petrópolis (foto). O *Des Moines International Children's Choral Festival* vai de 28 de junho a 4 de julho.

**Convidado:** pelo governo de Israel para fazer um tratamento no Mar Morto, o astro Michael Jackson. Segundo seu dermatologista, o cantor está com vitiligo, que destrói a pig-

mentação da pele. O convite foi feito por Raphael Farber, do ministério israelense. Anualmente, milhares de turistas se tratam de doenças de pele no Mar Morto.

**Solicitou:** proteção à Suprema Corte britânica, contra um fã, a atriz Helena Bonham Carter (foto), 26 anos, do filme *Retorno a Howard's End*, indicado para nove Oscars. O fã é Andrew Farquharson, de 27 anos, que telefona incessantemente para a atriz e, em 92, foi preso na porta da casa de Carter.



**CHIQUINHO DO ACORDEÃO**

Os familiares de Romeo Seibel (Chiquinho do Acordeão) agradecem a manifestação de solidariedade e convidam parentes e amigos para a Missa de 7º Dia que será realizada hoje às 17:30 hs na Igreja São José da Lagoa — Av. Borges de Medeiros 1735 — Lagoa.

**CHIQUINHO DO ACORDEON**

A VISOM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, convida para a Missa de 7º Dia, que será celebrada, no dia 19/02/93, às 17:30 Horas, na Igreja de São José da Lagoa, à Av. Borges de Medeiros, 2735 — Lagoa.

**SÉRGIO MURILLO (1 ANO)**

Há 1 ano você partiu deixando grande saudade. Hoje estaremos orando por você e pedindo a Deus muita paz. Rogamos àqueles que o estimaram em vida, que se juntem a nós num momento de prece. Sua mãe e irmã.

**JACYRA BASTOS DODSWORTH (VIÚVA HENRIQUE DODSWORTH)**

Sua família convida para a Missa de 7º dia, que será celebrada no dia 20/02 (sábado) às 9:30 horas no Mosteiro de São Bento.

**CECILIA MOURÃO DE SOUZA AZEVEDO (MISSA 7º DIA)**

Seu esposo, filhas e neta agradecem as manifestações de pesar e convidam para a Missa de 7º Dia a realizar-se na Igreja de São Sebastião (Capuchinhos) R. Haddock Lobo, 266, às 10 horas, do dia 20/02/93.

**ROBERTO MESSINA MARQUEZ AGRADECIMENTO**

A todos que caminharam com Roberto em seu amor-amizade, partilhando trabalho e realizações, projetos e ideais-esperança, e que a nós se uniram acompanhando com afeto a sua despedida, o nosso carinho sempre. Didi, Gina, Rafael, Eduardo e Maria, Mariza, Roberto Luiz, Leonardo e Lívia.

**Avisos Religiosos e Fúnebres**

580-5522 585-4320  
De 2ª a 5ª das 8:00 às 19:00 horas  
6ª feira das 8:00 às 20:00 horas  
Sábados das 8:00 às 12:00 horas  
Domingos e Feriados

**Inquilinos matam e enterram o senhorio**

A polícia prendeu ontem os irmãos Reginaldo Luis, de 21 anos, José Carlos, 18, e Roberto Carlos de Oliveira, de 20, além do primo Demiclodes Carlos dos Santos, de 23 anos, moradores na Rua das Orquideas, 242, bairro Galo Branco, em São Gonçalo. Há cinco dias, eles mataram o senhorio da casa — que a polícia identificou como Vicente, morador em Campo Grande — e o enterraram no quintal. Desconfiado, um vizinho os denunciou à 7ª DP (São Gonçalo), e ontem a polícia exumou o corpo. Os criminosos disseram que ficaram revoltados com a insistência do senhorio em querer receber o aluguel e o mataram com um tiro na cabeça.

Há oito meses, o grupo alugou por Cr\$ 500 mil mensais a casa. De acordo com vizinhos — que tiveram a informação do próprio

senhorio — os inquilinos só pagaram o primeiro aluguel e nos meses seguintes quando o proprietário ia receber a dívida, era destratado e ofendido. Em janeiro, Vicente os ameaçou com despejo.

Os irmãos e o primo confessaram que há cinco dias, quando ele voltou para cobrar os aluguéis, Reginaldo Luis o atraiu para o interior da casa e o imobilizou com uma *gravata*. Roberto Carlos o matou com um tiro na cabeça e durante a madrugada eles o sepultaram nos fundos do quintal. Um vizinho, também inquilino da Vicente, observou o movimento estranho e como o senhorio não foi a sua casa cobrar o aluguel, ontem ele foi à delegacia e comunicou suas suspeitas. A polícia encontrou toalhas sujas de sangue e o revólver, e não teve dificuldades em localizar a sepultura.

**SHABAT**  
HORÁRIO DE ACENDER AS VELAS  
18:11 hs  
SINAGOGA BEIT - ARON  
RUA GAGO COUTINHO, 63  
LARANJEIRAS - RJ  
TEL.: 225-3507

**Avisos Religiosos e Fúnebres**  
580-5522  
De 2ª a 5ª das 8:00 às 19:00 horas  
6ª feira das 8:00 às 20:00 horas  
Sábados de 8:00 às 12:00 horas  
Domingos e feriados  
585-4320  
585-4476  
De 2ª a 5ª feira após 19:00 horas  
6ª feira após 20:00 horas  
Sábados após 12:00 horas,  
Domingos e feriados  
Sábados após 12:00 horas  
Domingos e Feriados  
JORNAL DO BRASIL

**JORNAL DO BRASIL**  
PREÇOS PARA AVISOS RELIGIOSOS E FÚNEBRES

LARGURA	ALTURA	DIAS ÚTEIS	DOMINGOS
		CR\$	CR\$
5,1 cm	3 cm	1.095.000,00	1.486.000,00
5,1 cm	4 cm	1.460.000,00	1.902.000,00
5,1 cm	5 cm	1.825.000,00	2.477.500,00
10,7 cm	3 cm	2.190.000,00	2.973.000,00
10,7 cm	4 cm	2.920.000,00	3.964.000,00
10,7 cm	5 cm	3.650.000,00	4.955.000,00
10,7 cm	6 cm	4.380.000,00	5.846.000,00
10,7 cm	7 cm	5.110.000,00	6.737.000,00
10,7 cm	8 cm	5.840.000,00	7.628.000,00
16,3 cm	4 cm	3.254.000,00	4.345.000,00
16,3 cm	5 cm	4.145.000,00	5.436.000,00
16,3 cm	6 cm	5.036.000,00	6.527.000,00
16,3 cm	10 cm	13.137.000,00	19.371.000,00

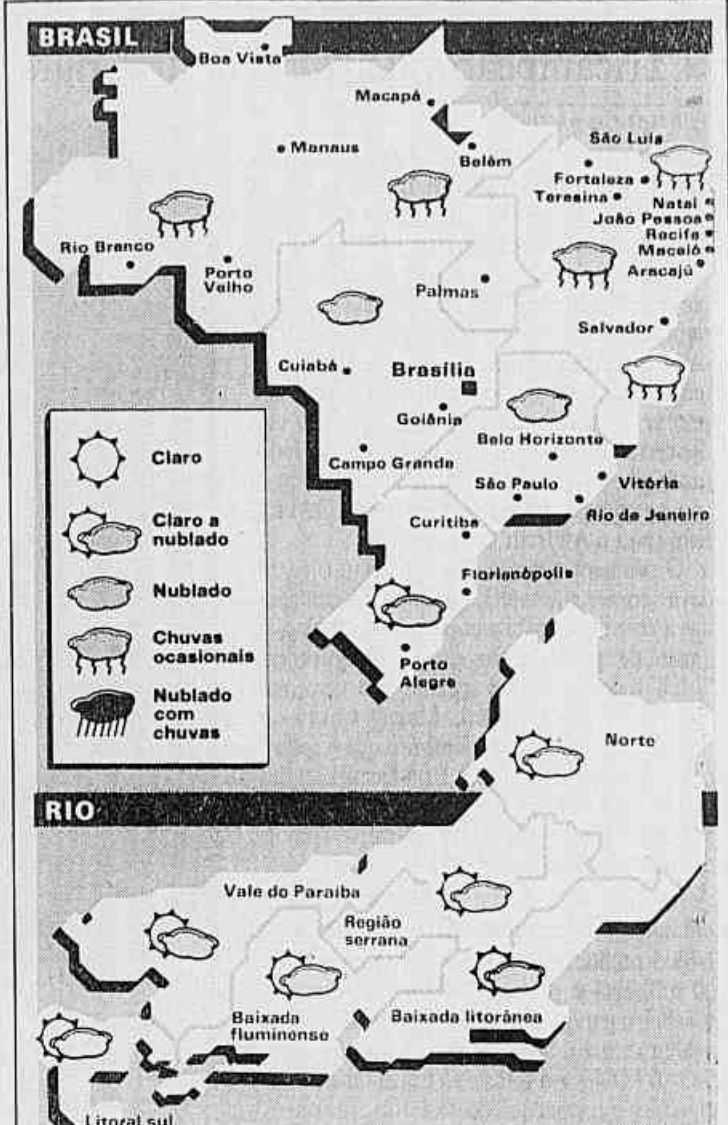
DEMAIS FORMATOS, CONSULTE-NOS

- De 2ª a 5ª feira das 8:00 às 19:00 horas.
- De 6ª a 5ª feira das 8:00 às 19:00 horas.
- 6ª feira das 8:00 às 20:00 horas
- Sábado de 8:00 às 12:00 horas
- Tel.: 580-5522

- De 2ª a 5ª feira após 19:00 horas
- 6ª feira após 20:00 horas
- Sábados após 12:00 horas, Domingos e feriados
- Tels.: 585-4320 / 585-4476

DIA ÚTIL: até 10cm = Cr\$ 385.000,00  
+ 10cm = Cr\$ 437.000,00  
DOMINGO: até 10cm = Cr\$ 495.500,00  
+ 10cm = Cr\$ 545.700,00

**TEMPO**



Muito sol e calor estão previstos para todo Rio até domingo. Segundo o Departamento Nacional de Meteorologia, podem ocorrer pancadas de chuvas à tarde, principalmente no litoral sul do estado. A temperatura fica elevada durante todo o final de semana, com a máxima variando de 37 a 39 graus. Pela manhã, a taxa de umidade relativa do ar atinge 70%, caindo para 60% à tarde.

**SOL**  
nascente 05h43min  
ponto 18h29min

**LUA**  
nascente 03h59min  
ponto 17h11min  
Fonte: Observatório Nacional

**ONDAS**  
A previsão da Marinha para hoje na orla do Rio de Janeiro é de tempo parcialmente nublado. A temperatura se mantém estável, variando de 20 a 28 graus. Os ventos passam do sudoeste a nordeste, com velocidade de 10 a 15 nós. Mar de sudeste com ondas de 1m a 1,5m, em intervalos de 4 a 5 segundos. A visibilidade varia de 10Km a 20Km.

**MARÉS**  
proamar  
01h54min 1,2m  
13h34min 1,2m  
baixamar  
07h56min 0,2m  
20h13min 0,0m

**PRAIAS**

Mangaratiba	Piçarra
Dumani	Piçarra
Recreio	Piçarra
Barra	Piçarra
Papirio	Piçarra
São Conrado	Piçarra
Leblim	Piçarra
Ipanema	Piçarra
Copacabana	Piçarra
Leme	Piçarra
Silva	Piçarra
Caral	Ingrajá
Pratunha	Piçarra
Sapó	Piçarra
Itacolândia	Piçarra
Maricá	Piçarra
Naurá	Piçarra
Jardim	Piçarra
Araruama	Ingrajá
Cabo Frio	Piçarra
Arraial do Cabo	Piçarra
Ruínas	Piçarra
Rio das Ostras	Piçarra

Fonte: Observatório Nacional



Satélite Goes - 20h (17/2) Ainda há previsão de chuvas para locais as regiões do país, com possibilidade de melhoria apenas no Centro-Oeste. Uma frente fria deve chegar ao Sul amanhã, aumentando as condições de chuvas em todos os estados.



Satélite Goes - 15h (18/2) No Sudeste, as chuvas atingem principalmente São Paulo e Minas Gerais. Chove também nas regiões Norte e Nordeste, exceto em Floriania e Alagoas, onde o tempo deve permanecer parcialmente nublado.

**CAPITAIS**

Tempo	máx	mín	Tempo	máx	mín
Porto Velho	nub. chuvas	31 21	Maceió	nublado	32 21
Rio Branco	nublado	34 21	Aracaju	nublado	33 21
Manaus	nub. chuvas	33 23	Salvador	nublado	31 21
Bta Vista	nublado	34 23	Cuiabá	nub. chuvas	33 21
Belém	nub. chuvas	31 22	Campo Grande	nublado	33 21
Macapá	nub. chuvas	29 22	Goiania	nub. chuvas	30 18
Palmas	nub. chuvas	29 20	Brasília	nub. chuvas	28 16
São Luiz	nub. chuvas	30 20	Belo Horizonte	nublado	28 20
Terencina	nub. chuvas	34 21	Vitória	nublado	31 24
Fortaleza	nub. chuvas	35 25	São Paulo	nublado	30 18
Natal	nub. chuvas	31 22	Curitiba	nublado	25 18
João Pessoa	nublado	31 22	Floianópolis	nub. chuvas	30 23
Rio de Janeiro	nublado	31 21	Porto Alegre	nub. chuvas	31 21

Fonte: DNMET-MARA

**MUNDO**

Cidade	Condições	máx	mín	Cidade	Condições	máx	mín
Amsterdã	nublado	06 01	México	claro	26 10		
Atenas	nublado	09 03	Shanghai	claro	26 19		
Bastões	nublado	13 05	Montevideo	nublado	20 20		
Berlim	nublado	04 03	Moscou	nublado	03 00		
Brasília	nublado	05 03	Nova Iorque	nublado	05 01		
Buenos Aires	chuvas	29 22	Paris	nublado	10 05		
Chicago	nublado	09 15	Roma	claro	13 01		
Johannesburg	nublado	20 13	Santiago	claro	25 13		
Lima	claro	37 28	São Francisco	chuvas	14 09		
Lisboa	claro	17 09	Sydney	nublado	25 15		
London	nublado	11 09	Toronto	claro	14 08		
Los Angeles	chuvas	21 10	Washington	par. nub.	04 11		
Moscou	claro	16 02	Washington	claro	01 06		

**AEROPORTOS**

Santos Dumont	Par. nublado. Chuvas ao entardecer
Galeão RJ	Par. nublado. Chuvas ao entardecer
Cumbica SP	Tempo nublado. Possíveis chuvas.
Conjuntas SP	Tempo nublado. Possíveis chuvas.
Viracopos SP	Tempo nublado. Possíveis chuvas.
Confins BH	Par. nublado. Chuvas ao entardecer
Brasília	Tempo nublado. Pancadas de chuva
Manaus	Par. nublado. Pancadas de chuvas.
Fortaleza	Tempo bom. Visibilidade boa.
Recife	Tempo bom. Visibilidade boa.
Salvador	Tempo bom. Visibilidade boa.
Curitiba	Tempo nublado. Chuvas ocasionais.
Porto Alegre	Par. nublado. Chuvas ao entardecer.

Fonte: Tenu

# Senna viaja para testar McLaren

## Tricampeão vai avaliar o carro para finalmente decidir seu futuro na temporada

Estoril, Portugal — AFP

FERNANDO BARBOSA

SÃO PAULO — O tricampeão Ayrton Senna embarcou ontem para a Inglaterra, onde vai cumprir o acordo feito com Ron Dennis para testar o novo McLaren MP4/8. Só depois de avaliar o carro é que ele definirá se corre este ano na Fórmula 1. Senna evitou a imprensa e só mandou distribuir um comunicado quando já estava no avião. Disse que ainda não sabe o local e o dia em que vai pilotar o carro, que está sendo testado em Silverstone por Mário Andretti. "Estou indo fazer os ajustes necessários à minha adaptação ao cockpit, já que o primeiro modelo foi feito para o Andretti", explicou.

O primeiro contato de Senna com o carro deve acontecer amanhã, quando serão realizadas as medições para a confecção do banco, o ajuste de pedais e do cinto de segurança. "Meu treino deve ser semana que vem, em Silverstone, Paul Ricard, Magny Cours ou Estoril", indicou. Senna lembrou que o teste é parte do acordo feito com Ron Dennis ao fim do GP da Austrália, o último de 92, quando a McLaren ainda não sabia o carro nem o motor que utilizaria este ano.

Enquanto na Europa se especula que a dificuldade de acordo está na diferença de US\$ 5 milhões entre o que Senna pede (US\$ 20 milhões) e o que a McLaren oferece, o brasileiro garante que só se decidirá depois de avaliar o carro. "Não dá para fazer previsões. Só vi o MP4/8 em fotos e só fiquei sabendo de algumas informações do teste do Andretti", observou. Nem mesmo o visual do carro o entusiasma. "Já vi muito carro bonito e moderno que decepcionou nos primeiros testes e outros feios e estranhos se tornaram lindos depois das primeiras voltas. O carro é bonito se é rápido e confiável", analisou.

Senna gostou das mudanças anunciadas para 94, mas foi cauteloso sobre as medidas que entram em vigor este ano. "O regulamento para 94 dará mais competitividade à F1", disse o piloto, que sempre protestou contra o uso crescente de recursos eletrônicos. "Do jeito que os carros evoluíram nos últimos dois anos, o trabalho dos pilotos foi facilitado e os níveis por baixo. O câmbio automático equiparou pilotos que antes eram até meio segundo mais lentos por volta do que outros que pilotavam o mesmo carro", defendeu. Para ele, o avanço da tecnologia atingiu tal nível que dificilmente os recursos serão aplicados em carros de rua como se propõe.



Barrichello (D) contou a Ivan Capelli, seu companheiro de equipe, o susto que levou nos testes

## Barrichello leva susto em Estoril

O brasileiro Rubens Barrichello protagonizou o momento mais emocionante do quarto dia de testes da Fórmula 1 em Estoril ao perder o aerofólio de seu Jordan em plena reta dos boxes, a mais de 250 km/h. Mesmo com uma perda súbita de 35% da aderência do carro e sem nenhuma experiência em lidar com um F1 desgovernado, Rubinho esbanjou habilidade ao controlar o carro. Ele trouxe a máquina intacta de volta aos boxes para receber elogios de toda a equipe irlandesa.

Christian Fittipaldi também sofreu com problemas mecânicos. Ele só conseguiu dar nove voltas pela manhã e depois teve que recolher seu Minardi aos boxes para que os técnicos tentassem resolver um problema que impedia o funcionamento da caixa de câmbio sequencial que equipa os M193.

Enquanto a maioria das equipes continua perdida com os problemas de juventude de seus carros, os pilotos da Williams se divertem trocando de posições no topo da classificação.

### Tempos de ontem

1. Damon Hill (Ing)..... Williams/Renault..... 1m13s65
2. Alain Prost (Fra)..... Williams/Renault..... 1m14s54
3. Mark Blundell (Ing)..... Ligier/Renault..... 1m15s29
4. Karl Wendlinger (Aut)..... Sauber/Ilmor..... 1m15s67
5. J.J. Lehto (Fin)..... Sauber/Ilmor..... 1m16s13
6. Martin Brundle (Ing)..... Ligier/Renault..... 1m16s36
7. Erik Comas (Fra)..... Larrousse/Lambo..... 1m16s66
8. Christian Fittipaldi (Bra)..... Minardi/Ford..... 1m16s78
9. Rubens Barrichello (Bra)..... Jordan/Hart..... 1m16s97
10. Ivan Capelli (Ita)..... Jordan/Hart..... 1m17s19
11. Andrea de Cesaris (Ita)..... Tyrrell/Yamaha..... 1m17s28
12. Fabrizio Barbazza (Ita)..... Minardi/Ford..... 1m19s23
13. Ukyo Katayama (Jap)..... Tyrrell/Yamaha..... 1m19s43
14. Michele Alboreto (Ita)..... Lola/Ferrari..... 1m20s47

# Liga de vôlei entra em fase semifinal

A Liga Nacional de Vôlei entra em fase decisiva. Os semifinalistas já estão definidos, assim como as equipes que serão rebaixadas. A classificação não teve surpresas. Só a eliminação do Palmeiras/Parmalat, ao perder por 3 a 0 para o Curitiba/Pluma, pode ser considerada zebra. O resultado deu a quarta vaga do masculino ao Frangosul. Em má fase, o Fiat/Minas também ficou de fora.

Ainda entre os homens, o Rhodia/Pirelli terminou em primeiro a fase classificatória e tem a vantagem de enfrentar o quarto colocado. Atual campeão, o Banespa ficou em segundo e joga com o União Suzano Hoescht. Ensaie/Mackenzie e Olympico, respectivamente nono e décimo colocados, foram rebaixados.

No feminino, classificaram-se as favoritas. A L'Acqua di Fiori/Minas tirou o primeiro lugar da Colgate/São Caetano e será a adversária da carioca Riorforte, quarta. A Colgate, atual campeã, enfrenta a Blue Life, de Ribeirão Preto, terceira. As rebaixadas foram NEC e Blumenau/Breitkopf.

### Semifinais

**Masculino**  
2/3 — Frangosul x Rhodia/Pirelli  
União Suzano x Banespa  
6/3 — Rhodia/Pirelli x Frangosul  
Banespa x União Suzano

**Feminino**  
28/2 — Riorforte x L'Acqua di Fiori  
Blue Life x Colgate  
3/3 — L'Acqua di Fiori x Riorforte  
Colgate x Blue Life

### Masculino

1. Rhodia/Pirelli
2. Banespa
3. União Suzano/Hoescht
4. Frangosul/Ginástica

### Feminino

1. L'Acqua di Fiori/Minas
2. Colgate/São Caetano
3. Blue Life/Nossa Caixa/Recre
4. Riorforte

# Jordan se indis põe com Salt Lake City

UTAH, EUA — Michael Jordan continua aprontando. Depois de bater em Reggie Miller, do Indiana Pacers, o que lhe valeu suspensão de um jogo e multa de US\$ 10 mil, o superastro da NBA agrediu verbalmente os torcedores de Utah. Jordan não gostou da marcação do All Star Game, o jogo das estrelas da NBA, domingo, para Salt Lake City, no Utah. Apaixonado por golfe, alegou que lá leva o tempo todo, o que o impediria de dar suas tacadas. As declarações ofenderam a população de Utah. O gabinete do governador Mike Leavitt recebeu mais de 500 telefonemas de cidadãos inconformados com o gesto de estrelismo. Leavitt ainda tentou acalmar os ânimos, convidando Jordan para uma partida de golfe. "Não, obrigado", foi a resposta. Leavitt propôs a realização do Dia de Michael Jordan, em St. George, sudeste do Utah, onde as temperaturas são mais quentes e poderiam jogar golfe.

O governador foi diplomático. Disse que Jordan lhe telefonou para pedir desculpas. Apesar das queixas, o jogador confirmou presença no All Star. Para piorar o clima com a população de Utah, Jordan comemorou 30 anos comandando a vitória do Bulls sobre o Utah Jazz por 114 a 96.

# Porto enfim libera barcos olímpicos

Após seis meses retidos no Terminal Retro-Portuário Alfândegário Mesquita, na rodovia Piaçaguiera, os nove barcos da delegação brasileira que participou dos Jogos Olímpicos de Barcelona, em julho do ano passado, foram liberados ontem, com exceção do Finn de Christoph Bergman. A Confederação Brasileira de Vela e Motor (CBVM) gastou cerca de US\$ 16 mil (Cr\$ 320 milhões) com frete e armazenagem e agora quer cobrar dos velejadores um total de US\$ 3 mil (Cr\$ 60 milhões) pelo período em que ficaram armazenados. Os taticistas, no entanto, se recusam a arcar com a dívida, que, segundo eles, é da CBVM.

O Finn deverá continuar no porto até que a Receita Federal do Rio envie um despacho à de Santos, relevando a penalidade pelo vencimento do prazo de retorno do barco ao Brasil. O barco saiu do país com guia de exportação com data de volta marcada para 4 de julho de 1991, quando os Jogos Olímpicos começariam.

Apesar de as datas não coincidirem, a CBVM não solicitou à Receita do Rio uma prorrogação do prazo. Como este expirou e a lei impede a prorrogação, resta a Christoph Bergman esperar a resposta da Receita do Rio. Para o despachante Edson Gutierrez, que vem cuidando da liberação dos barcos, o caso poderia ter sido resolvido ainda no ano passado. Mas, por erro técnico cometido pela CBVM, acabou demorando mais que o necessário, aumentando assim os custos de armazenagem. "Para a liberação dos barcos com admissão temporária (prancha a vela, tornado e soling) era necessário apenas uma fiança bancária. Mas a CBVM demorou três meses para apresentá-la".

## HOJE, NA GÁVEA

1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	12.000.000,00	14º Dupe R. Ferreira..... 30,58
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	15º Dupe R. Ferreira..... 31,02
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	16º Dupe R. Ferreira..... 31,46
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	17º Dupe R. Ferreira..... 31,90
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	18º Dupe R. Ferreira..... 32,34
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	19º Dupe R. Ferreira..... 32,78
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	20º Dupe R. Ferreira..... 33,22
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	21º Dupe R. Ferreira..... 33,66
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	22º Dupe R. Ferreira..... 34,10
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	23º Dupe R. Ferreira..... 34,54
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	24º Dupe R. Ferreira..... 34,98
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	25º Dupe R. Ferreira..... 35,42
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	26º Dupe R. Ferreira..... 35,86
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	27º Dupe R. Ferreira..... 36,30
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	28º Dupe R. Ferreira..... 36,74
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	29º Dupe R. Ferreira..... 37,18
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	30º Dupe R. Ferreira..... 37,62
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	31º Dupe R. Ferreira..... 38,06
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	32º Dupe R. Ferreira..... 38,50
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	33º Dupe R. Ferreira..... 38,94
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	34º Dupe R. Ferreira..... 39,38
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	35º Dupe R. Ferreira..... 39,82
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	36º Dupe R. Ferreira..... 40,26
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	37º Dupe R. Ferreira..... 40,70
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	38º Dupe R. Ferreira..... 41,14
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	39º Dupe R. Ferreira..... 41,58
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	40º Dupe R. Ferreira..... 42,02
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	41º Dupe R. Ferreira..... 42,46
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	42º Dupe R. Ferreira..... 42,90
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	43º Dupe R. Ferreira..... 43,34
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	44º Dupe R. Ferreira..... 43,78
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	45º Dupe R. Ferreira..... 44,22
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	46º Dupe R. Ferreira..... 44,66
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	47º Dupe R. Ferreira..... 45,10
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	48º Dupe R. Ferreira..... 45,54
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	49º Dupe R. Ferreira..... 45,98
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	50º Dupe R. Ferreira..... 46,42
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	51º Dupe R. Ferreira..... 46,86
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	52º Dupe R. Ferreira..... 47,30
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	53º Dupe R. Ferreira..... 47,74
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	54º Dupe R. Ferreira..... 48,18
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	55º Dupe R. Ferreira..... 48,62
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	56º Dupe R. Ferreira..... 49,06
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	57º Dupe R. Ferreira..... 49,50
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	58º Dupe R. Ferreira..... 49,94
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	59º Dupe R. Ferreira..... 50,38
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	60º Dupe R. Ferreira..... 50,82
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	61º Dupe R. Ferreira..... 51,26
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	62º Dupe R. Ferreira..... 51,70
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	63º Dupe R. Ferreira..... 52,14
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	64º Dupe R. Ferreira..... 52,58
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	65º Dupe R. Ferreira..... 53,02
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	66º Dupe R. Ferreira..... 53,46
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	67º Dupe R. Ferreira..... 53,90
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	68º Dupe R. Ferreira..... 54,34
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	69º Dupe R. Ferreira..... 54,78
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	70º Dupe R. Ferreira..... 55,22
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	71º Dupe R. Ferreira..... 55,66
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	72º Dupe R. Ferreira..... 56,10
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	73º Dupe R. Ferreira..... 56,54
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	74º Dupe R. Ferreira..... 56,98
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	75º Dupe R. Ferreira..... 57,42
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	76º Dupe R. Ferreira..... 57,86
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	77º Dupe R. Ferreira..... 58,30
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	78º Dupe R. Ferreira..... 58,74
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	79º Dupe R. Ferreira..... 59,18
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	80º Dupe R. Ferreira..... 59,62
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	81º Dupe R. Ferreira..... 60,06
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	82º Dupe R. Ferreira..... 60,50
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	83º Dupe R. Ferreira..... 60,94
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	84º Dupe R. Ferreira..... 61,38
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	85º Dupe R. Ferreira..... 61,82
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	86º Dupe R. Ferreira..... 62,26
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	87º Dupe R. Ferreira..... 62,70
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	88º Dupe R. Ferreira..... 63,14
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	89º Dupe R. Ferreira..... 63,58
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	90º Dupe R. Ferreira..... 64,02
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	91º Dupe R. Ferreira..... 64,46
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	92º Dupe R. Ferreira..... 64,90
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	93º Dupe R. Ferreira..... 65,34
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	94º Dupe R. Ferreira..... 65,78
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	95º Dupe R. Ferreira..... 66,22
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	96º Dupe R. Ferreira..... 66,66
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	97º Dupe R. Ferreira..... 67,10
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	98º Dupe R. Ferreira..... 67,54
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	99º Dupe R. Ferreira..... 67,98
1º Páreo de 16 horas — 1.000 (GRAMA) — C\$ 13.200.000,00 — EXATA DUPLA/TRIFETA	1.000.000,00	100º Dupe R. Ferreira..... 68,42
PREMIO EVERGREEN PARK — 1988	1.000.000,00	

### Indicações

- PAULO GAMA
- 1º Páreo: Humble-Lost ■ Omeyad ■ Olimo
  - 2º Páreo: Elet ■ Conhasia ■ City Lark
  - 3º Páreo: Fast Poker ■ Dragão Negro ■ Ripply O...
  - 4º Páreo: Lord Cadu ■ Syndar ■ Pinchazo
  - 5º Páreo: Vstbek ■ Il Magnifico ■ Delbio
  - 6º Páreo: Buy Me ■ Never Foul ■ Xocrirel
  - 7º Páreo: Ivory Star ■ High Leader ■ El Rego
  - 8º Páreo: Otinga ■ Irrecusavel ■ Olibria
  - 9º Páreo: Elio Odemis ■ Martonot ■ Pakaloio
  - 10º Páreo: Infray ■ Jochris ■ Analógico
  - 11º Páreo: Queen of Regina ■ Miss Hamaca ■ Ziggina
- Acumuladora: 2º2 (Elet), 8º6 (Otinga) e 11º8 (Queen of Regina)

POR UM PRECINHO DE NADA VOCÊ VENDE DE TUDO.

15 palavras

# Cr\$ 70.000,

Inclusive aos DOMINGOS

Preço válido para fevereiro.

## Classificado Super Econômico JB

Com o Classificado Super Econômico JB e assim. Você paga quase nada por um anúncio de até 15 palavras e vende de tudo. Rapidinho. Inclusive aos domingos. Para anunciar você pode escolher entre o Disque JB - 580-5522, as lojas de classificados

ou o serviço de maior eficiência e credibilidade do país: as agências credenciadas dos Correios. No Rio, Grande Rio, Baixada Fluminense e Niterói. Anuncie no Classificado Super Econômico JB. Vender muito custa pouco.

Agora também nas agências credenciadas dos Correios. Veja a relação das agências credenciadas dos Correios na página 2 do Caderno Classificados.

JORNAL DO BRASIL

CORREIOS

Confiança, a gente botou no Correio



Luis Henrique (caído) não repetiu as atuações anteriores na armação do jogo, mas acabou premiado ao marcar o gol de empate do Brasil

# Um empate bom para todos

Argentina de Maradona dominou o primeiro tempo e o Brasil equilibrou depois

OLDEMÁRIO TOUGUINHO

BUENOS AIRES — A seleção argentina aumentou sua invencibilidade para 24 jogos, a brasileira passou por mais um teste importante. Ficou bem, portanto, o empate de 1 a 1 no clássico de ontem no Monumental de Nuñez, que comemorou o 100º aniversário da AFA. Público: 78 mil pagantes.

Mais entrosados, marcando melhor, os argentinos dominaram o

primeiro tempo. A vantagem de um time que atua junto há mais de dois anos e que ao bom conjunto formado por Alfio Basile somou o considerável reforço de Maradona.

Ainda assim, o Brasil teve duas boas chances pela direita, com Cafu, desperdiçadas por Bebeto e Careca. Aos 16m, Luis Henrique e Mauro Silva foram seguidamente desarmados, Mancuso chutou de fora da área e marcou, em falha de

Taffarel. O gol abateu os brasileiros, que só melhoraram no final.

Graças à melhora na marcação, e apesar da má atuação de Rai, o Brasil equilibrou o jogo no segundo tempo, favorecido ainda pelo cansaço adversário. Já era melhor o time de Parreira quando Bebeto, aos 16m, lançou Cafu pela direita. O lateral cruzou e Luis Henrique empatou de cabeça. Daí para a frente, a igualdade prevaleceu.

O juiz uruguaio Ernesto Filippi mostrou o cartão amarelo a Célio Silva, Branco e Simeone. Ruggeri e Valdo foram expulsos. *Argentina:* Islas, Fabian Basualdo, Vasquez, Ruggeri e Altamirando; Mancuso, Simeone, Franco (Zapata) e Maradona; Caniggia (Acosta) Batistuta. *Brasil:* Taffarel, Cafu, Célio Silva, Ricardo Gomes e Branco; Mauro Silva, Rai, Luis Henrique (Dunga) e Valdo; Bebeto e Careca (Müller).



Maradona e Havelange encerraram a briga que já durava sete anos

## Abraço celebra a paz

Finalmente a paz foi selada entre o maior jogador, Diego Maradona, e o principal dirigente do mundo, João Havelange, presidente da Fifa. Durante cerimônia em comemoração aos 100 anos da Associação do Futebol Argentino (AFA), os dois se abraçaram carinhosamente, encerrando um capítulo de críticas mútuas.

Em 1986, Maradona reclamou da Fifa por marcar jogos para o meio-dia, na Copa do México, quando a temperatura era alta — fator que piorava os efeitos da altitude. O dirigente não gostou e disse que a obrigação do atleta era jogar. Quatro anos depois, na Itália, Maradona voltou à carga, ao acusar a Fifa de favorecer os alemães na final com os argentinos. A reaproximação começou ano passado, durante os Jogos Olímpicos, quando Havelange se pronunciou a favor do craque, então cumprindo os últimos meses da suspensão por uso de drogas, ao dizer que Diego seria fundamental para o brilho da Copa dos Estados Unidos. Finalmente, a Fifa se empenhou para que o Napoli liberasse Maradona para o Sevilla.



**SÉRGIO NORONHA**

## Duas ou três coisas do Flamengo

S e a direção do Flamengo pensa que resolve os problemas do time com a simples aquisição de um lateral-esquerdo, está muito enganado. Os problemas são mais graves e causados pelo conjunto, e não apenas pelo abandonado Piá.

Carlinhos não mudou o time somente no esquema com três zagueiros de área. Ele mudou funções, tirou Nélcio da ponta e o colocou no meio, com a visível intenção de criar espaços para o avanço do moderno ala, antes um modesto lateral.

Acontece que, ao puxar Nélcio para o meio, a intenção de Carlinhos era, também, fazer com que Piá desse o primeiro combate e tivesse cobertura de um dos zagueiros, o que não vem acontecendo. Piá é driblado e ninguém sai em sua cobertura, deixando-o exposto ao ridículo.

O equívoco é tão claro que no jogo de quarta-feira o América se deu ao luxo de tirar um jogador de boa técnica. Da Silva, e colocar em seu lugar um negro pernalta, Usuriaga, que entrou como quis na defesa do Flamengo. O América só não disparou uma goleada porque seus atacantes erraram os chutes a gol.

O leitor há de estar cansado de ler que o tal esquema com três zagueiros de área precisa de tempo para ser implantado e de jogadores com habilidades especiais. Uma delas é o senso de cobertura, o saber quando sair para dar o primeiro ou o último combate e pressentir quando a jogada deve ser parada com uma falta.

Vou repetir, mais uma vez, que foi a falta destas qualidades que levou o Brasil a tomar o gol da derrota

contra a Argentina, na Copa de 90. Maradona entrou como quis, e os zagueiros estavam desatentos na marcação sobre Caniggia.

É puro engano julgar que com a promoção a alas os laterais preenchem os setores de meio de campo. Também são necessários alguns dotes pessoais, como os que tinham Júnior e Leandro, quando o Flamengo os usava como elementos de ataque.

Posso ter alongado demais o assunto, mas creio que ele toma importância, se levarmos em conta que, no caso de mais uma derrota feia, hoje, contra o Nacional, o Flamengo sofrerá sua primeira crise com a nova direção, e Carlinhos terá seu cargo ameaçado.

Começo a desconfiar de que a meta de fabricar jogadores para o time principal é secundária no Vasco da Gama. Tenho a impressão de que o objetivo é fazer jogadores para vender, e de preferência em dólares.

O Vasco é o clube que se desfaz mais facilmente de seus jogadores, sem criar obstáculos. Já se foram Geovane, Romário, Paulinho, Tiba, Sorato, Edmundo, para citar apenas estes. E só chegar com uma proposta que o presidente Calçada está pronto a negociar.

Ele pode argumentar que com este tipo de administração mantém o clube em situação estável, mas creio que a torcida sente um pouco a falta de ídolos mais duradouros no time.

O Fluminense tem um caso sério de culto da personalidade.

## Minas vê Perivaldo jogar no Botafogo

Luis Carlos Ribeiro Vargas, meia-direita, 20 anos, 1,83m e 72 kg, é a novidade do Botafogo para o amistoso desta noite, às 20h30, contra o América-MG, em Belo Horizonte. Trata-se de Perivaldo, ou simplesmente Peri, revelação do Pelotas que vem se destacando nos treinos. Ele entra no segundo tempo, no lugar de Bob.

Peri não faz idéia da razão do apelido. No primeiro teste no Pelotas, alguém apontou: "Olha o Perivaldo". Ele não se acha parecido com o ex-lateral do Botafogo e da seleção. Luis Carlos virou Peri nos juvenis do Pelotas, onde começou aos 18 anos. Em três meses, treinava como profissional. Revelação do último campeonato gaúcho, foi sondado por Internacional e Fluminense. Mas

acertou com o Botafogo e ainda não jogou por atraso na documentação.

O técnico Paulo Emilio elogiou o estreante: "É muito técnico e forte na marcação". O treinador pretende observar também os laterais China, ex-Grêmio e Portuguesa, e André Duarte. O clube não conseguiu passagens aéreas de volta de Belo Horizonte e o retorno será de ônibus.

Os times: Botafogo — André Luis, Eliomar, André, Rogério e Júnior; Nelson, Bob, Rogerinho e Márcio Caruaru; Marcelo e Eliel. América-MG — Milagres, Estevan, Luis Carlos Martins, Lelei e Ronaldo; Gutemberg, Fagundes e Dudu; Euler, Hamilton e Róbson.

## Cálculos de Edinho visam o Flamengo

O técnico Edinho vai passar o carnaval tentando enfiar na cabeça de seus comandados que a chance de o time seguir bem na Taça Guanabara é chegar ao clássico contra o Flamengo, na sexta rodada, sem ponto perdido. "Seria o ideal, é para isso que trabalhamos de agora em diante", afirmou Edinho. O presidente Arnaldo Santiago quer o mesmo, sonhando com uma super-renda no Maracanã. "Seria demais, não?"

Antes disso, o time encara Americano (Campos), Olaria (Bairri) e São Cristóvão (Laranjeira).

Os jogadores do Fluminense receberam um adiantamento de parte dos salários de fevereiro para que passem o carnaval tranquilos. A medida do clube tem o objetivo também de diminuir a insatisfação da maioria do elenco com o atraso no pagamento de luvas. Os dirigentes esperam para a hoje a resposta de um banco sobre o empréstimo de US\$ 1 milhão solicitado pelo clube.

O time treina hoje e amanhã nas Laranjeiras, descansa domingo e segunda-feira de carnaval, e se representa-se terça.

## Carlos Alberto Parreira, o impressionista

Técnico do Brasil é pintor nas horas vagas

Arte que Carlos Alberto Parreira gosta de ver não está apenas no campo. O técnico da seleção brasileira é um apaixonado por pintura, especialmente pela escola impressionista. Ontem, ele teve a oportunidade de cultivar o seu hobby, visitando uma exposição de pinturas sobre futebol no hotel Sheraton.

A exposição, com 12 quadros do artista argentino Júlio Lavalle, serviu para Parreira esquecer a tensão nas horas que antecediam o jogo Brasil x Argentina. A pintura é, para ele, antes de tudo uma terapia. Nas horas vagas, o técnico coloca em prática seus conhecimentos adquiridos num cur-

so: pincel na mão, passa horas à frente de uma tela. "É a melhor coisa que tem. Quando começo a pintar, não quero mais parar", conta.

Desde jovem, Parreira gosta de arte. Lia sempre sobre pintura. Mas só quando começou a viajar, como técnico, foi que passou da condição de admirador a colecionador. "Antes, eu era um duro", brinca. Hoje, Parreira tem em sua casa uma coleção de objetos de marfim, além de quadros de pintores brasileiros como Romanelli — seu professor — e Bianco.

Na qualidade de *connoisseur*, Parreira opinou sobre a exposição de Lavalle. Os quadros — cada um avaliado entre US\$ 4 e 6 mil — o impressionaram por transmitirem uma sensação de movimento, como pinturas vivas ou fotografias. (O.T.)



Parreira aprecia a pintura e diz que ela é uma terapia

## La Coruña encerra caso Bismarck

O sonho de Bismarck de se transferir para o futebol europeu poderá ser realizado após o Campeonato Estadual. Mas ele, seguramente, não colocará o atacante vasco no Deportivo La Coruña, da Espanha. Apesar das súplicas de Bebeto, os dirigentes do clube espanhol anunciaram antevontem à noite, ao próprio jogador o que havia sido dito ao presidente do Vasco há pouco mais de uma semana. Ou seja: não há interesse.

Numa entrevista concedida a Rádio Antena 3, de La Coruña, Bismarck pôde ter certeza de que o suposto interesse do Deportivo, na verdade, não vai além da vontade de Bebeto em ajudá-lo. Apesar de o presidente Augusto César Lendoiro

estar em Londres acertando a transferência do meia búlgaro Kiriakov para o Tottenham, a vaga de quarto estrangeiro (os outros são Bebeto, Mauro Silva e Djukic) será preenchida por um lateral.

Um dos representantes do clube no Brasil informou que o time está bem servido de atacantes. O auxiliar-técnico do técnico Arsenio Iglesias, Carlos Ballestra, confirmou que além de Fran e Claudio, convocados recentemente para a seleção espanhola, o Deportivo ainda conta com Ramon, 24 anos, contratado do Sevilla no ano passado e que sequer pôde estreiar. "Bismarck é um bom jogador mas seria um reserva muito caro", explicou.



Sonho de Bismarck de jogar na Europa não tem apoio do La Coruña

# Matar ou morrer é o desafio do Flamengo

■ Vencer o Nacional hoje em Medellín é a única opção para o rubro-negro evitar a crise e continuar com esperanças na Taça

MAURO CEZAR PEREIRA  
Enviado especial

MEDELLIN, COLÔMBIA — Depois do vexame, a responsabilidade aumentou. Derrotado e completamente dominado pela América de Cali, na última terça-feira, o Flamengo volta a campo hoje para enfrentar o Nacional pela Taça Libertadores. Além da necessidade de vitória e de não poder sequer admitir novo fracasso, o clima no clube é tenso. Se perder outra vez, o Flamengo ficará na obrigação de vencer os três jogos que disputará no Rio de Janeiro. E o pior: entrará numa séria crise. A partida começa às 22h35 (horário de Brasília).

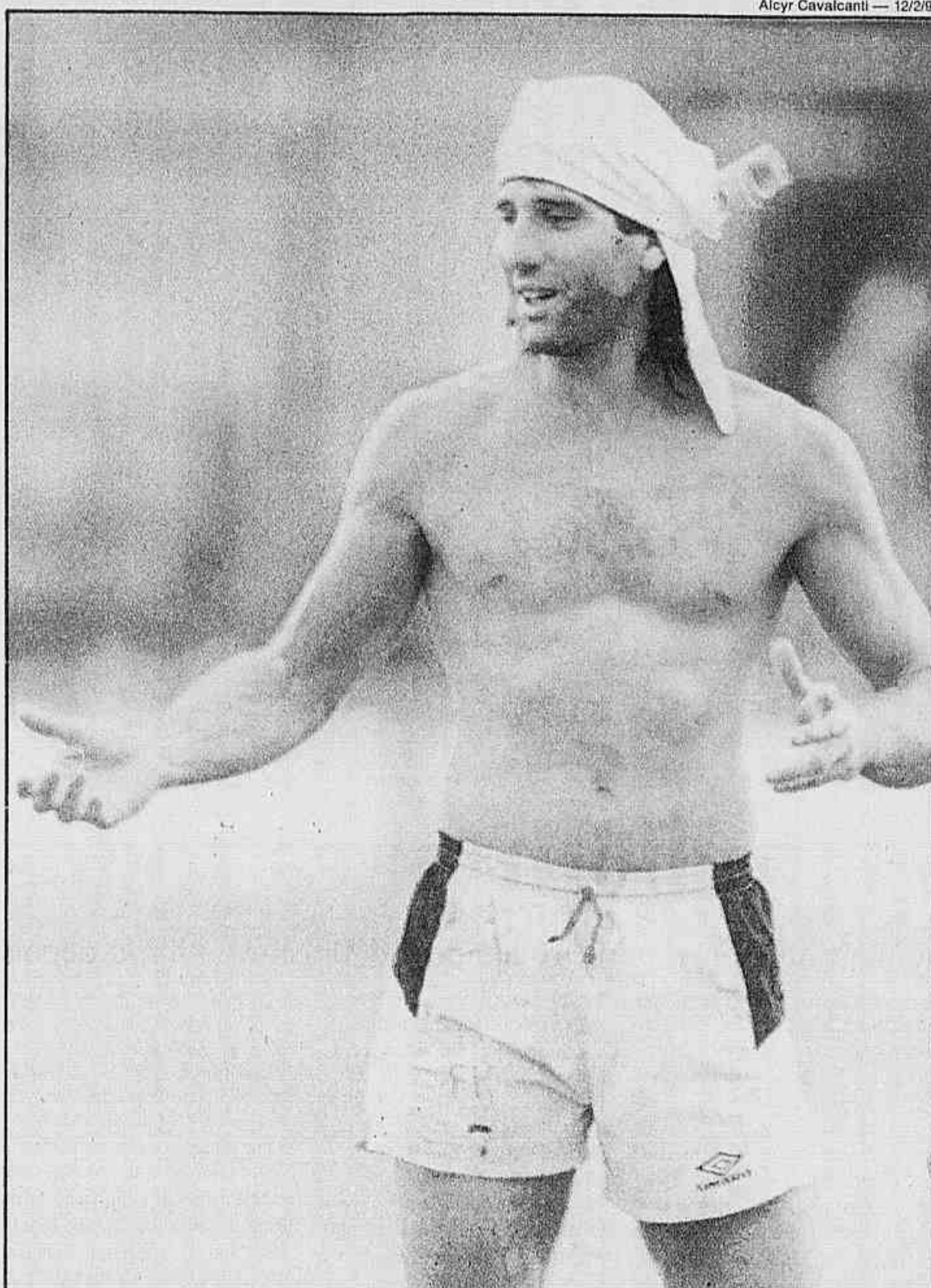
A maioria dos jogadores quer o fim do esquema de três zagueiros, mas o técnico Carlinhos está obcecado pela tática que não tem dado certo. Mesmo assim, ele estuda as mudanças que fará na equipe. "Só vou definir o time horas antes do jogo", desconvencou o treinador, que insiste em fazer mistério quanto à escalação. Ele tem poucas alternativas para tornar o meio-campo mais pegador. Seus reservas são os goleiros Roger e Adriano, o zagueiro Andrei, o meia Djalma Dias, e os atacantes Júlio César, Marcelinho, Paulo Nunes e Gaúcho. Se pensar em colocar Fabinho na sua real posição, a cabeça-de-área, ele terá que improvisar outro na lateral-direita, pois o reserva do setor, Cláudio, ficou no Rio e o titular

absoluto, Charles, ainda se recupera de contusão.

A maneira como o Flamengo foi derrotado reduziu a cinzas a empolgação do começo de temporada. Já não se fala em ganhar a primeira posição do Grupo 4 da Libertadores com o otimismo de antes. "Vamos jogar as três últimas partidas no Rio e o importante é se classificar", resume Renato. "Não pensem que na volta vamos enfrentar o América no Maracanã e fazer cinco gols neles. É um bom time e a antiga superioridade do futebol brasileiro sobre o colombiano não existe mais", advertiu Júnior, alertando para os obstáculos que o Flamengo ainda tem pela frente, mesmo atuando em casa. Carlinhos admite que o empate seria um bom resultado, "na pior das hipóteses".

Nacional		Flamengo	
Higuaita 1	1 Gilmar	Higuaita 1	1 Gilmar
Herrera 4	2 Fabinho	Herrera 4	2 Fabinho
Escobar 2	4 Gotardo	Escobar 2	4 Gotardo
Caicedo 5	6 Junior Balano	Caicedo 5	6 Junior Balano
Restrepo 16	3 Rogério	Restrepo 16	3 Rogério
Gaviria 6	11 Piá	Gaviria 6	11 Piá
G. Luomo 20	8 Marquinhos	G. Luomo 20	8 Marquinhos
García 8	5 Junior	García 8	5 Junior
M. Serna 17	10 Nélso	M. Serna 17	10 Nélso
Aristizábal 9	7 Renato	Aristizábal 9	7 Renato
J. J. Trelez 11	9 Nilson	J. J. Trelez 11	9 Nilson
Técnico: Dario Gomez	Técnico: Carlinhos	Técnico: Dario Gomez	Técnico: Carlinhos

Local: Estádio Atanasio Girardot, em Medellín. Horário: 22h35 (hora de Brasília).  
Júri: Alberto Tejada (Peru). As rádios Globo (1220kHz) e Tupi (1280kHz) e as TVs Globo e Bandeirantes transmitem a partida.



Renato terá que se desdobrar para que o Flamengo surpreenda o Nacional, à noite em Medellín

## Como está a Taça

**GRUPO 1**  
(Peru e Venezuela)  
Jogos realizados  
Minerven/Ven 1 x 0 Caracas/Ven  
Cristal/Per 1 x 3 Universitario/Per  
Cristal 0 x 1 Caracas

Classificação	J	V	E	D	P
1. Universitario	1	1	0	0	2
2. Minerven	1	1	0	0	2
3. Caracas	2	1	0	1	2
4. Cristal	2	0	0	2	0

Próximo jogo  
Hoje.....Universitario x Caracas

**GRUPO 2**  
(Bolívia e Chile)  
Participantes: Bolívar e San Jose, da Bolívia; e Cobreloa e Universidad Católica, do Chile

Os jogos começam dia 24, com Bolívar x San Jose e Cobreloa x Universidad Católica

**GRUPO 3**  
(Uruguai e Equador)  
Jogos realizados  
Nacional/Equ 1 x 0 Barcelona  
Nacional/Uru 2 x 2 Bella Vista

Classificação	J	V	E	D	P
1. Nacional/Equ	1	1	0	0	2
2. Nacional/Uru	1	0	1	0	1
3. Bella Vista	1	0	1	0	1

Próximo jogo  
23/02.....Barcelona x Bella Vista

**GRUPO 4**  
(Brasil e Colômbia)  
Jogos realizados  
Internacional 0 x 0 Flamengo  
America 0 x 3 Nacional  
America 2 x 1 Flamengo

Classificação	J	V	E	D	P
1. Nacional	1	1	0	0	2
America	2	1	0	1	2
2. Inter/RS	1	0	1	0	1
Flamengo	2	0	1	1	1

Próximo jogo:  
Hoje.....Nacional x Flamengo

**GRUPO 5**  
(Argentina e Paraguai)  
Jogos realizados  
Cerro Portño 0 x 0 Olimpia  
River Plate 0 x 1 Newell's Old Boys  
Cerro Portño 0 x 0 Newell's  
Olimpia 1 x 1 Newell's

Classificação	J	V	E	D	P
1. Newell's	3	1	2	0	4
2. Cerro	2	0	2	0	2
3. Olimpia	2	0	2	0	2
4. River	1	0	0	1	0

Próximo jogo:  
23/02.....Cerro x River Plate

## Trapalhadas de Higuaita, a outra arma

□ O Flamengo tem uma segunda arma para tentar derrotar o Nacional: o goleiro adversário Higuaita, que gosta de sair da área, fazer jogadas de efeito e está sempre adiantado. Por isso, Carlinhos insistiu com os jogadores para que arrisquem sempre os chutes por cobertura, para tentar surpreender o goleiro colombiano.

A pedido do técnico, Fabinho e Piá cansaram de cruzar bolas entre a marca do pênalti e a meia lua, ontem. Segundo o treinador de goleiros, Trivizol, é a melhor forma de surpreender Higuaita. "Temos que evitar os cruzamentos na pequena área, porque aí o Higuaita vai pegar todas. (M.C.P.)"

## Festinha animada

■ Par romântico oferece recepção com salsa e tudo

O movimentado centro de Medellín fica a pelo menos 15 minutos de carro. E o Flamengo procurou se afastar da agitação. Assim, resolveu se hospedar num ex-motel transformado em espécie de *superpousada*, com alojamentos que lembram chalés e garagens para automóveis com portões levadiços, que não escondem com que finalidade foram construídos.

Embora não se permitam mais cobranças por períodos, alguns casais lembram os tempos em que o hoje Centro Recreativo Copacabana era muito utilizado para *encontros íntimos*.

Quarta-feira, enquanto os jogadores ocupavam suas *habitacões*, um animado casal fazia sua *festinha* particular no quarto 48, do outro lado do



enorme pátio por onde estão distribuídos os chalés. Embalada pela *salsa* que tocava a todo volume, a dupla pouco ligou para o que ocorria à sua volta.

A delegação rubro-negra, por sua vez, está muito bem protegida contra os estranhos. A polícia de Medellín passa o tempo todo vigiando os portões do antigo motel. (M.C.P.)

## Adversário empolgado

A vitória do América sobre o Flamengo deixou os torcedores do Nacional empolgados. Todos passaram a acreditar mais num resultado positivo hoje à noite e o otimismo aumenta com a ajuda da imprensa local que espalhou a máxima de que o Flamengo "é um time que não corre". Muita gente leva o jogo como uma *barbada*.

O estilo de jogo do Nacional é semelhante ao do América de Cali. E não se trata de coincidência. Afinal, o treinador, Hernán Dario Gomez, é uma espécie de discípulo de Francisco *Paco* Maturana, o técnico dos *Diablos Calientes*. Os grandes nomes do time são o goleiro Higuaita e o atacante John Jairo Trelez, que na noite de anteontem recebeu dois prêmios: a Chuteira de Ouro, por ter sido o artilheiro do Campeonato Colombiano de 92, e Craque 5 estrelas, como melhor jogador do ano passado, em cerimônia transmitida para todo o país pela TV Caracol.

O Nacional foi fundado em 1942, teve dez participação na Taça Libertadores, ganhando seis vezes. (M.C.P.)

## Carlinhos sob pressão

Fazer mistério quanto à escalação do time é uma das manias do técnico Carlinhos. Mesmo quando o Flamengo vem de vitórias e não tem problemas de contusão ou suspensão, o treinador repete: "Time? Ainda estou pensando. Só vou dizer pouco antes da hora do jogo". No clima tenso que tomou conta da delegação após a derrota na estreia e diante da insatisfação da maioria com o esquema de três zagueiros, Carlinhos ficou ainda mais misterioso.

Manias à parte, ele vive hoje sua *hora da verdade*. Depois de ganhar o Estadual de 91 e o Brasileiro de 92, sempre começando como segunda ou terceira força na briga pelo título, o técnico tem agora em mãos jogadores e estrutura que fazem o torcedor classificar o time como favoritos às conquistas. O Flamengo já não corre mais *por fora*. As contratações que Carlinhos pediu foram atendidas pela diretoria, que começa a se apavorar diante da possibilidade de um fracasso no recém-iniciado *Projeto Tóquio-2*. A eliminação da Libertadores reduziria as chances dos *cartolas* de retirar o clube do *lamaçal* de dívidas em que está enfiado.

Por isso, o presidente Luiz Augusto Velloso fez cobranças após o fiasco de Cali. "Esta viagem está custando cerca de US\$ 30 mil ao Flamengo", queixou-se o dirigente, decepcionado com a apatia do time. No caso de nova derrota esta noite, as cobranças de Velloso serão maiores e o time jogará no Maracanã o futuro do clube — um futuro técnico, administrativo e financeiro. (M.C.P.)

□ O Flamengo quer levar para o Caio Martins ou Maracanã as partidas contra Olaria e Entrerriense. O representante na Federação, Dunshee de Abranches, alega que o clube tem amparo no regulamento para propor a mudança, sem que haja necessidade do consentimento dos demais clubes. Segundo ele, o regulamento não determina o local dos jogos, mas sim os times que têm o mando de campo. No seu entender, cabe ao clube indicar onde quer jogar. Os dirigentes da Federação, porém, contestam lembrando que na tabela não está escrito "mando de campo", e sim "campo". Por isso, manteve a realização do jogo contra o Americano, sábado passado, para a Gávea. (M.C.P.)

**Taça Libertadores 1993**

Grupos	Países	1ª fase	Classificados para a 2ª fase	2ª fase	3ª fase	Somifinais	Finais
Peru	1. Universitario 2. Cristal	1	1	1 x 11	A	A x B - S1	F1 x F2 - Campeão
		2	2				
Venezuela	1. Caracas 2. Minerven	1	3	5 x 15	B		
		2	3				
Bolívia	1. Bolívar 2. San Jose	1	5			S1 x S2 - F1	
		2	6				
Chile	1. Cobreloa 2. U. Católica	1	7	9 x 19	C	C x D - S2	
		2	7				
Equador	1. Nacional 2. Barcelona	1	9	13 x 3	D		
		2	10				
Uruguai	1. Nacional 2. Bella Vista	1	11	17 x 7	E	E x F - S3	
		2	11				
BRASIL	1. Flamengo 2. Inter-RS	1	13	2 x 10	F		
		2	14				
Colômbia	1. América 2. Nacional	1	15			S3 x S4 - F2	
		2	15				
Argentina	1. River Plate 2. Newell's	1	17	14 x 6	G	G x H - S4	
		2	18				
Paraguai	1. Cerro 2. Olimpia	1	19	18 x São Paulo	H		
		2	19				

Três equipes de cada grupo passarão à segunda fase, que terá também o São Paulo, atual campeão

**IMPACTO**  
O MELHOR ENSINO PELO MENOR PREÇO

APÓS O SUPER BOLSÃO, ÚLTIMAS VAGAS

EM FEVEREIRO, A PARTIR DE:	1º GRAU (C\$)	2º GRAU (C\$)	VESTIBULARES (C\$)
TIJUCA	1.000.000,00	1.900.000,00	
COPACABANA	1.450.000,00	2.100.000,00	
JACAREPAGUÁ	950.000,00	1.400.000,00	

**640.000,00**

DESEMBARGADOR ISIDORO, 68-268-6799 - XAVIER DA SILVEIRA, 56-521-9242 - TRÊS RIOS, 385-392-7321

**CHARTER COURSE BERLITZ. PRO PESSOAL DA SUA EMPRESA SABER O QUE O ROCKEFELLER JÁ NASCEU SABENDO.**

Inglês na medida certa para grupos de executivos ou funcionários, que precisam conciliar flexibilidade de horários com economia de custos. Aulas na própria empresa ou na unidade Berlitz mais próxima. Charter Course. O inglês na linguagem dos negócios.

**BERLITZ**  
A PRIMEIRA PALAVRA EM QUALQUER IDIOMA.  
P. Vargas, (021) 507-2343  
Centro: (021) 240-6006  
Iporema: (021) 267-1249

**COMER & BEBER**  
Roteiro turístico pelos restaurantes  
Mirson Murad

**FARÃO** — Tem gente que é capaz de tirar até mesmo um fiel amigo. Esses são como o Farão. Há tempos, morto e enterrado, cheia a mofo...

**RIO ORLA** — Comemorando 1 ano de absoluto sucesso, o restaurante de Ricardo e Ronaldo Abdala é opção privilegiada longe do burburinho maior da confusão carnavalesca na praia do Recreio dos Bandeirantes. Aconchegante e simpático, oferece música ao vivo de 6ª a sábado (voz e violão) das 21,30 até zero hora quando começa animada banda de música para os frequentes dançarem. Abriro normalmente, inclusive 4ª-feira de cinzas, nos dias de carnaval. Variado cardápio onde recomendamos: parillada, paella e moqueca capixaba (raro lugar do Rio onde se come a verdadeira). Seu chope é ótimo na temperatura e pressão ideal... Av. Sernambetiba, 16.696 Tel.: 985-9051 (exclusivo para reservas). (Creditcard e Dinner's)

**PAULISTA** — O restaurante de Armando Ferreira e Lorenzo Rodriguez é bom. Serviço correto, pratos fartos e saborosos (para duas pessoas). Seus preços são acessíveis. Gosto de lá... Rosário, 133 Tel.: 252-6288.

**ITÁLICA** — O mais tradicional restaurante e delicatessen do Leblon ficará aberto normalmente nos dias de carnaval, inclusive fazendo entregas a domicílio com rapidez. Quem estiver de ressaca (vindo da praia ou carnaval) descanse! O Itálica Restaurante leva até você suas especialidades como massas italianas, pizzas, prato frito, sensacional frango assado, tortas e doces caseiros, inúmeros salgadinhos. Os pratos de lá são muito bem preparados (lasagna ao forno ou spaghetti ai frutti del mare, por exemplo). Raridades em queijos e vinhos nacionais e importados no Itálica tem... Av. Aatullo de Paiva, 406 — A/B, tel.: 294-4949.

**ANDRÉA DOMINGOS PEREIRA** — Com pompas e circunstâncias festeja amanhã 14 primaveras. Os gatões fazem o cerco, mas Oziris, pai durão, está de olho...

ASSOCIE-SE JÁ

235-2001

Golden Cross

# Negócios & FINANÇAS

Rio de Janeiro — Sexta-feira, 19 de fevereiro de 1993

**ÍNDICE**

Pirataria no Mercosul.....	2
Informe Econômico.....	3
Cotação das bolsas.....	4 e 5
Mercado financeiro.....	6
Privatização.....	7
Negócios.....	8

Não pode ser vendido separadamente

## Itamar não gosta da idéia do cruzeiro novo

■ Presidente desconhece projeto de criação da nova moeda, mas promete encaminhá-lo à área jurídica para receber parecer

BRASÍLIA — O presidente Itamar Franco voltou a bater de frente com a equipe econômica, ao anunciar que desconhecia o estudo para o corte de três zeros do cruzeiro e a criação do cruzeiro novo, conforme projeto divulgado na véspera pelo Ministério da Fazenda.

Antes mesmo que o projeto fosse encaminhado oficialmente ao Palácio do Planalto, Itamar desautorizou a proposta da área econômica, antecipando que, em princípio, "não gosta da idéia do cruzeiro novo", segundo informou seu assessor de imprensa, Francisco Baker. "O presidente ficou desagradavelmente surpreendido ao tomar conhecimento do projeto pela imprensa", relatou Baker.

Depois da rápida viagem à Bolívia, na véspera, o presidente chegou ontem ao Palácio do Planalto às 9h30 mas não quis dar entrevista. À tarde, através de seu assessor de imprensa, informou aos jornalistas que nada sabia sobre o projeto de corte dos três zeros do cruzeiro e que não havia

recebido nenhum estudo ou sugestão sobre o assunto.

Desde o final do ano passado, no entanto, a equipe econômica estudava o assunto como forma de simplificar as contas. O Ministério da Fazenda divulgou antecorrem o anteprojeto de lei com este objetivo, que seria encaminhado no mesmo dia a Itamar.

"Quando o presidente receber este projeto, vai, primeiro, encaminhá-lo para a área jurídica — hoje transformada na Advocacia Geral da União — para conhecer a opinião jurídica", informou o assessor de imprensa do Planalto.

Baker salientou que isso não significa que o presidente desconheça o conteúdo do projeto. "Não é um assunto sobre o qual ele tenha pensado, deliberado e tomado algum tipo de iniciativa", disse.

Ontem à tarde, no Rio de Janeiro, a ministra do Planejamento, Yeda Crusius, disse que não tinha conhecimento das declarações do presidente Itamar Franco sobre o projeto do cruzeiro novo. "Vou conversar com ele sobre o assunto", comentou na ministra.



Itamar Franco desautorizou a proposta feita pela equipe econômica

### Mudança ainda incerta

BRASÍLIA — O ministro-chefe do gabinete civil, Henrique Hargreaves, afirmou ontem que o estudo do Ministério da Fazenda para o corte de três zeros no cruzeiro — com a adoção temporária do cruzeiro novo — não é do conhecimento do presidente Itamar Franco e não há definição sobre sua adoção.

"É um estudo que vazou no Mi-

nistério da Fazenda, mas que o presidente ainda não viu", afirmou Hargreaves. Segundo o ministro, que ontem esteve no Senado para acompanhar a votação do ajuste fiscal, não há sequer decisão sobre o corte de zeros, e muito menos uma data estabelecida para que a medida entre em vigor.

### Risco de especulação

■ Fazenda queria evitar rumores sobre novo plano

JOSÉ RAMOS

BRASÍLIA — O motivo que levou o Ministério da Fazenda a divulgar, na noite de quarta-feira, a íntegra do projeto que cria o cruzeiro novo, foi o temor de que o vazamento da informação levasse a imprensa a identificar a medida como parte de um novo plano econômico, provocando no mercado mais uma onda especulativa às vésperas do Carnaval. O ministro da Fazenda, Paulo Haddad, segundo seus assessores, só tomou a decisão de tornar público o texto depois que consultou o ministro-chefe do Gabinete Civil, Henrique Hargreaves, no início da noite. Apesar dos cuidados adotados pelos dois assessores, o documento acabou não chegando às mãos do presidente em tempo hábil, provocando a reprimenda pública de Itamar.

Calejado com as sucessivas reportagens sobre planos econômicos que seriam lançados após o Carnaval, o ministro Haddad preocupou-se ao saber que um jornalista havia obtido uma cópia do projeto de lei do cruzeiro novo. O ministro temia que uma divulgação inadequada levasse aos leitores a impressão de que estava sendo preparada alguma

reforma monetária misteriosa. Para evitar o risco, decidiu-se uma ampla divulgação a todos os órgãos de imprensa, para que todos tivessem acesso aos mínimos detalhes do projeto, que terá que ser aprovado pelo Congresso Nacional para entrar em vigor.

O presidente, aliás, não tinha razão para mostrar surpresa. Ele já havia sido informado pelo ministro Haddad sobre o assunto há cerca de um mês, durante reunião no Palácio do Planalto, em que se discutiu a situação dos bancos estaduais. A denominação cruzeiro novo dada à nova moeda, e também criticada por Itamar, foi explicada na exposição de motivos encaminhada ao presidente. Ela afirma que a expressão "Cruzeiro novo" facilita a assimilação da nova moeda pela população menos favorecida, permitindo uma transição tranquila.

Afinal, quando ficar consolidado o corte dos zeros na economia, a moeda voltará a se chamar cruzeiro, em data a ser definida pelo Executivo. De acordo com o projeto, o cruzeiro só perderá os três zeros e mudará de nome trinta dias depois que a medida for aprovada pela Câmara, pelo Senado, pelo presidente e for publicada no *Diário Oficial*.

Os cheques em cruzeiro ainda valerão até noventa dias após a criação da nova moeda.

### Repreensões são rotina

BRASÍLIA — Repreensões públicas de Itamar ao seu ministério já se tornaram rotina, principalmente na área econômica. Poucos dias depois de assumir internamente a Presidência, em outubro, ele cobrou publicamente explicações para um aumento de combustíveis divulgado na noite anterior. Os combustíveis foram motivo de outro constrangimento na área econômica quando Itamar, em Juiz de Fora, desmentiu dois aumentos para o mês de janeiro, que já haviam sido anunciados, e informou que haveria apenas um.

O aumento de preços dos remédios também provocou uma cobrança pública de Itamar ao ministro Jamil Haddad, que ainda criticou o acordo que havia sido firmado pela então secretária-executiva, Dorothea Werneck. O presidente também repreendeu publica-

mente o ministro José Andrade Vieira, que antes de assumir havia criticado o IPMF. Críticas, só de fora do governo, avisou através de seus principais assessores. Mauricio Correa, que condenara a política econômica, foi alvo de um recado duro recado de Itamar: os ministros deviam limitar-se a comentários sobre suas respectivas pastas.

Sem o conhecimento da área econômica, Itamar baixou decreto determinando que os aumentos seriam anunciados somente após seu conhecimento. Da mesma forma, nem Yeda Crusius, do Planejamento, ou Paulo Haddad, da Fazenda, sabiam da medida provisória que revogou a Lei 8.200. Recentemente Itamar desmentiu a intenção do governo em relação à política de juros, anunciada pouco antes pelo ministro Paulo Haddad.

## Governo reduz a alíquota de importação de 300 itens

BRASÍLIA — Ao divulgar ontem a lista dos produtos que tiveram as alíquotas do Imposto de Importação reduzidas por tempo indeterminado, o assessor especial da Secretaria de Política Econômica, Luiz Milton Velloso, revelou que a expectativa do governo é conseguir reverter com a medida a alta da inflação verificada na virada do ano. "Os preços já estão baixando", garantiu Velloso, que aposta no efeito "psicológico" da medida.

O assessor explicou que, se os

preços não se estabilizarem, a lista de produtos poderá ser ampliada. Ele assegurou também que a redução das alíquotas promovida ontem poderá ser revogada quando o governo perceber que os preços voltaram aos níveis "adequados". O assessor lembra, entretanto, que em 1º de julho deste ano haverá uma nova rodada de redução das alíquotas, dentro do cronograma de abertura comercial — a última ocorreu em outubro do ano passado.

Durante janeiro, o ministro da

Fazenda, Paulo Haddad, negociou a baixa dos preços com empresários dos setores agora atingidos pela redução das alíquotas. Realizadas no Ministério da Fazenda, em Brasília, as reuniões, que não tiveram sucesso, foram discretas para evitar constrangimentos aos empresários e especulações do mercado.

Lista — A medida anunciada ontem faz parte da estratégia de curto prazo da equipe econômica para combater a inflação sem choques e congelamentos de preços.

Publicada no *Diário Oficial* da União de ontem, a lista contém 50 grupos de produtos, representando cerca de 300 itens. Do total, 40 grupos são de produtos alimentícios e o restante de higiene e limpeza. Por um erro de digitação, o caviar foi incluído na relação.

Os produtos que figuram na lista tiveram aumentos bem superiores à inflação acumulada de 1992, medida pelo Índice de Preços ao Consumidor (IPC) da Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe). As

campeãs em aumento de preço foram as lâminas de barbear, que subiram 1.904,18%, isto é, 63% acima dos 1.129,56% medidos pela Fundação Instituto de Pesquisa Econômica (Fipe).

O alho *in natura* ficou 74% acima da inflação, bem como a farinha de trigo (24%), massas (20%), biscoitos (54%), extrato de tomate (48%), conservas (36%), doces (47%), condimentos (24%), caldos de sopa (44%), xampus (37%), cremes dentais (36%), cremes de bar-

bear (41%), ceras (24%) e aparelhos de barbear (41%).

Velloso explicou que os derivados de trigo têm impacto de 3,4 pontos percentuais sobre o IPC da Fipe; os produtos de higiene, 2,45 pontos, de limpeza, 1,79 e condimentos e temperos, 0,8. Ele acredita que, como boa parte dos produtos são fabricados na Argentina, eles poderão ser importados com facilidade pelo Brasil. "Os produtos podem entrar em até 15 dias no país", avalia.

### Supermercado critica

Alguns dirigentes de supermercados do Rio não veem muita vantagem na redução à metade da alíquota de importação de alimentos e produtos industrializados anunciada pelo governo. O problema, segundo eles, é que numa economia com inflação alta e a correção cambial diária, a simples redução do imposto não traz benefícios significativos. O diretor de Marketing do Paes Mendonça, Nelson Veiga, é um dos que consideram louvável o esforço do governo para estimular a indústria nacional a produzir mais barato, mas adverte que a redução no preço depende da estabilidade cambial. "O que acontece é que há a desvalorização cambial a partir do momento em que foi fechado o pedido até o ato de desembarque da mercadoria, quando o preço do produto é convertido ao câmbio do dia", advertiu Nelson Veiga. Ele informou que, além disso, mesmo com a redução da alíquota de importação, os produtos sofrem outras tributações, como ICMS e IPI, além da incidência das taxas e tarifas portuárias.

Um outro dirigente de supermer-

cado considera que é mais importante o governo se voltar para a importação de produtos mais essenciais e que estejam em falta.

Em São Paulo, a redução nas guias de importação de uma lista de 100 produtos — como macarrão, doces e carnes enlatadas —, determinada pelo Ministério da Fazenda, está sendo comemorada pelos importadores. Algumas empresas de importação já pensam até em fazer promoções. É o caso da Expand, representante oficial da marca italiana de massas Barilla e da geléia inglesa Tip-Tree, entre outros produtos.

No caso do macarrão, a redução no imposto de importação será de 40% para 30%.

Mas, segundo Albuquerque, no preço final ao consumidor isto representa apenas 5%. "Os gastos com frete, seguro, ICMS, ainda são muito elevados. Só o frete representa 20% do custo da mercadoria", explica ele. Apesar disso, ele pretende colocar toda a linha de 30 tipos de massas Barilla, importada da Itália, com redução de 10% no preço final.

### As novas alíquotas

DESCRIÇÃO	ANTERIOR	ATUAL	DESCRIÇÃO	ANTERIOR	ATUAL
Alho em pó	020	10	exceto em vinagre ou em ácido acético, congelados	020	10
Trigo duro	015	5	Outros produtos hortícolas preparados ou conservados		
Trigo, exceto trigo duro	015	5	exceto em vinagre ou em ácido acético, não congelados	020	10
Mistura de trigo com centeio	010	5	Frutas, cascas de frutas e outras partes de plantas, conservadas com açúcar		
Farinhas de trigo ou de mistura de trigo com centeio	015	5	(possíveis por calda, glaciares ou cristalizadas)		
Grãos de trigo, descascados	015	5	Doces, geléias, marmeladas, purês e pastas de frutas obtidas por cozimento, com ou sem adição de açúcar ou de outros edulcorantes	020	10
Grãos de trigo, trabalhados, exc. descascados	015	5	Frutas e outras partes comestíveis de plantas, preparadas ou conservadas de outro modo, com ou sem adição de açúcar ou de outros edulcorantes ou de álcool, não especificadas nem compreendidas em outras posições		
Germe de trigo, int. esmag., em flocos dimoid.	015	5	Suços de frutas (incluídos os mostos de uvas) ou de produtos hortícolas, não fermentados, sem adição de álcool, com ou sem adição de açúcar ou de outros edulcorantes	15-20	10
Sétons de animais da espécie bovina, em bruto	010	5	Exceto posições 2091 10 100, 2091 10 300, 2091 10 500 e 2091 10 2000	08-20	10
Sétons de animais da espécie bovina, fundidos	010	5	Preparações para molhos e molhos preparados, condimentos e temperos compostos, farinha de mostarda e mostarda preparada	030	15
Estearina de palma	010	5	Preparações para caldos e sopas	030	15
Excitantes e produtos semelhantes, de carne, miudezas ou sangue, preparações alimentícias à base de tais produtos	025	15	Caldos e sopas preparados	030	15
Outras preparações e conservas de carne, miudezas ou de sangue	25-45	15	Outs prep. alimentícias compostas homogêneas	040	20
Produtos de confeitaria, sem cacau (incluído o chocolate branco)	030	20	Preparações capilares	030	20
Cacau em pó, sem adição de açúcar ou de outros edulcorantes	030	20	Preparações para higiene bucal ou dentária, incluídos os pós e cremes para facilitar a aderência das dentaduras	030	10
Chocolate e outras preparações alimentícias que contenham cacau	030	20	Cremes para barbear, contendo ou não sabão	030	10
Massas alimentícias, mesmo cozidas ou recheadas (de carne ou de outras substâncias)	040	20	Líquidos para afeitado	030	10
ou preparadas de outro modo; tais como espaguete, macarrão alim., lasanha, nhoque, ravióli e canelone, mesmo preparado	040	20	Outras preparações para barbear	030	15
Exceto "couscous" — 1902 30 000 bolach. biscot. amanting ( "butter cook" )	040	20	Sétons, produtos e preparações orgânicos tenazes utilizados como auxílio, em barras, pás, pedacos ou figuras moldadas, mesmo contendo açúcar, papel, pasta ("quiles"), feltros e felcos tecidos, impregnados, revestidos ou recobertos de sabão ou de detergentes	020	10
Bolachas e biscoitos de água e sal	040	20	Agêntes orgânicos de superfície (exceto sabões); preparações lençóis, preparações para lavagem (incluídas as preparações auxiliares) e preparações para limpeza, mesmo contendo sabão, exceto as da posição 3407	020	10
Bolachas e biscoitos de marmosa	040	20	Óleos artificiais e ceras preparadas	020	10
Bolachas e biscoitos de polvilho	040	20	Agente de barbear	015	5
Bolachas e biscoitos sanduíche	040	20	Lâminas de carter de segurança	015	5
Casquinhas-biscoitos para sorvetes	040	20			
Out. bisc. bolach. adic. edulc. waffles, wafers	040	20			
Torr. pão torr. alfac. acuc. mel. ovos, gord. etc	005	20			
Outs. pães lom. e sem. proc. pliso dietetic.	005	20			
Qualq. out. torr. pão e semelhante, torrados	005	20			
Qualq. out. prod. padaria, pastelaria e sem.	005	20			
Produtos hortícolas, frutas e outras partes comestíveis de plantas, preparados ou conservados em vinagre ou em ácido acético	020	10			
Tomates preparados ou conservados, exceto em vinagre ou em ácido acético	020	10			
Outros produtos hortícolas preparados ou conservados	020	10			

### Produto básico fica estável

Depois de alta acentuada em janeiro, já se observa a redução nos preços de alguns produtos no atacado nas primeiras semanas de fevereiro. Produtos básicos como arroz e feijão — que têm maior peso no custo de vida — ficaram com os preços praticamente estáveis. O mesmo não se pode dizer dos produtos industrializados. Os derivados de leite e alguns artigos de higiene, como os absorventes higiênicos, tiveram aumentos *salgados*. Esses reajustes já estão sendo repassados pelo varejo ao consumidor. O queijo prato, por exemplo, sofreu variação de 55% nos últimos 30 dias, enquanto a manteiga subiu 51%. A indústria alega que, no caso dos derivados de leite, esses reajustes são para compensar as defasagens de preços.

Os artigos de higiene e limpeza também continuam com alta expressiva de preços no atacado. Os absorventes higiênicos apresentaram variação de 40% no período e o creme dental também não ficou atrás e subiu 32%.

INTERNACIONAL

# Hill assume a Câmara de Comércio

SÃO PAULO — Ao tomar posse ontem como presidente da Câmara Americana de Comércio, Brian Hill, que ocupa a direção da Cargill Agrícola, disse que o Brasil está no rumo certo. Em seu discurso, Hill disse que, como presidente da Cargill, empresa que tem mais de US\$ 250 milhões investidos no Brasil em diversas atividades, fica impressionado com o potencial agrícola do país.



Brian Hill

Segundo ele, o Brasil não tem acesso a toda a tecnologia e pesquisa necessárias para desenvolver plenamente seu potencial. "Às vezes se têm medo de gastar dinheiro na aquisição de tecnologia mais moderna, ou em pesquisa, porque sabem que no Brasil lei não protege este tipo de investimento."

# Indústria calçadista denuncia que pirataria prejudica Brasil

Abicalçados luta contra o roubo de marcas no Mercosul

VITOR PAZ

PORTO ALEGRE — O presidente da Associação Brasileira das Indústrias de Calçados (Abicalçados), Horst Volk, denunciou a organização de empresas especializadas, nos países que formam o Mercosul, na prática de pirataria de marcas brasileiras. "Os empresários brasileiros que pretendem exportar seus produtos para o Mercosul não têm a mínima proteção de suas marcas e podem ter desagradáveis surpresas", observou. Diretor-presidente da Ortopé, ele não escapou da pirataria. Teve grandes problemas na Argentina e no Paraguai, já resolvidos, mas luta ainda no Uruguai para reaver sua marca. Na Argentina, a Ortopé resolveu o problema de forma criativa. Nomeou o próprio pirata como seu representante, mantendo a propriedade da marca. No Paraguai, o pirata cobrou um preço baixo e o negócio foi rápido. Mas, no Uruguai, a questão é mais séria. "A Fenac Cueros Ltda, que deve ter registrado mais de 100 marcas brasileiras, está cobrando US\$ 30 mil para devolver a nossa própria



Objetiva Press — 10/11/92

Volk: surpresas desagradáveis

marca. Vamos acioná-los na Justiça. Sabemos que será uma luta difícil, pois existe muita confusão entre a pirataria e a soberania nacional", disse o empresário. Acrescentou que Argentina, Uruguai e Paraguai, que, junto com o Brasil, formam o Mercosul, não respeitam o acordo secular de Paris, que estabeleceu normas internacionais sobre a propriedade de marcas. "Aqui no Brasil, a legislação diz que o registro de uma marca obriga o proprietário a colocar seu produto no mercado

num prazo máximo de dois anos. Lá fora, não existe limite de tempo. Temos informações de que a Fenac Cueros Ltda registrou a nossa marca há 15 anos. Mas nunca produziram nada por lá".

O empresário observou que tem havido muita discussão sobre essa questão nas reuniões sobre o Mercosul e no INPI. "Somente com um acordo entre os governos desses países será possível contornar o problema", disse.

Ele propôs a lei da anterioridade e da notoriedade para definir a propriedade da marca.

□ "As legislações da Argentina, do Uruguai e do Paraguai, que formam o Mercosul junto com o Brasil, exigem a negociação com os detentores das marcas nesses países, como primeiro passo para se reaver as marcas pirateadas. É isso que estamos fazendo nesses três países", disse o diretor-presidente da Isabela S/A, Produtos Alimentícios, Moyses Luiz Michelin, de Bento Gonçalves. "Estamos tentando anular esses registros da nossa marca", observou.

# Boeing deve demitir 23.000 até dezembro

SEATTLE, EUA — A Boeing, maior fabricante de aviões do mundo, uniu-se ontem à lista das grandes empresas americanas que reduzem em grande escala sua força de trabalho e anunciou que planeja eliminar este ano 23.000 postos de trabalho nos Estados Unidos. Uma fonte da empresa que falou à agência Associated Press na condição de não ser identificada, disse que as reduções deverão acontecer mediante demissões incentivadas, aposentadorias antecipadas e outros meios. No período a empresa deverá reduzir sua produção em um terço.

Russ Young, porta-voz da Boeing, não confirmou os planos

mas disse que a empresa fará um anúncio oficial hoje. Bill Johnson, presidente do Sindicato Internacional de Maquinistas e Trabalhadores do Setor Aeroespacial, o maior dentre aqueles que representam os empregados da Boeing, negou-se a comentar o assunto. Em 1º de janeiro deste ano a Boeing empregava 143.500 pessoas em todo o mundo, incluindo 98.300 na região de Seattle, no estado de Washington. A Boeing é uma das maiores empresas industriais dos Estados Unidos e a que mais exporta, com uns 60% de participação no mercado global de aviões a jato.

## INDICADORES

Bolsas	Fechamento	Varição	Recorde de alta em 92/93	Recorde de baixa em 92/93
Tóquio (Nikkei)	16.932,14	-0,16%	23.801,18	14.309,41
Nova Iorque (Dow Jones)	17.302,19	-10 pts	3.442,14	3.136,58
Londres (FTSE-100)	2.837,7	+0,8%	2.873,8	2.281,0
Frankfurt (DAX-30)	1.672,26	+19,0 pts	1.811,57	1.420,30
Hong Kong (Hang-Seng)	6.186,94	+93,48 pts	6.447,11	4.301,78

Fonte: agências

Moedas (cotação/dólar)	Ontem	Anterior
Ieno	119,5	119,4
Marco	1,632	1,627
Franco	5,529	5,513
Franco suíço	1,507	1,504
Libra *	0,691	0,692
Lira	1,545,5	1,545,5
Dólar canad.	1,2593	1,2613
Florim	1,837	1,832
Coroa sueca	7,449	7,450
Escudo	149,2	149,2
Peseta	117,0	117,2
Cruzeiro	n.d.	17.612,0
Peso argentino	n.d.	0,9901
Peso uruguaio	n.d.	3.720,00

Fonte: AP e EFE (Londres); \* um dólar compra 0,691 dólar

Commodities (libras por t)	Ontem	Anterior
Café (mar)	924,00	923,00
Trigo (mar)	142,50	141,80
Acúcar (mar)	9,05	9,33
Cacau (mar)	893	897
Suco de laranja (mar)	68,70	70,30

Fonte: UPI (Londres, N. Iorque e Chicago)

Juros (90 dias)	Emissão	Fechamento	Oferta
Tesouro	2,91%	2,952%	
C.D.	3,15%	n.d.	
C. Paper	n.d.	n.d.	
Eurodólar	3,316%	n.d.	
Libor	n.d.	n.d.	

Fonte: AP Dow Jones (Londres)

Ouro (US\$/onça-troy)	Ontem	Anterior
Nova Iorque (Handy and Harman)	329,95	330,60
Londres	330,40	330,50
Paris	328,87	331,86
Zurique	330,40	330,75
Hong Kong	330,15	331,85

Fonte: UPI

Petróleo (US\$/baril)	Ontem	Anterior
Nova Iorque	19,29	19,33

Fonte: Reuters (New York tipo Light Sweet para entrega em março)

**Light** Serviços de Eletricidade S.A.

**EDITAL SSU.A-023/93**

A LIGHT — Serviços de Eletricidade S.A. receberá na Av. Marechal Floriano, 168 — Térreo (Guiché 11) RJ, até o dia 04/03/93, de 09:00 às 13:00hs, propostas para fornecimento de:

- Alça pré-formada contra poste
- Cruzeta madeira
- Emenda total pré-formada
- Diodo Led verde
- Escada singela, madeira
- Poste de ferro fundido
- Suporte porta-lâmpada
- Cx. transporte e acondicionamento de disquetes
- Protetor polietileno
- Ponteiro aço carbono, compr. total: 360mm; 1200mm e 1900mm
- Graxa antioxidante

Resumo do Edital publicado na íntegra no D.O.U. e no D.O.E.R.J. nos dias 17, 18 e 19/02/93.

Diretoria de Administração.

**Companhia Siderúrgica Nacional**

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**TOMADA DE PREÇOS Nº GGCO-TP 08/93**

OBJETO: Prolongamento das vigas de rolamento e reforço da tesoura dos prédios das linhas de decapagem e de limpeza eletrolítica consistindo basicamente de obras civis, montagem de estruturas metálicas, montagem de eletrodutos, pintura e lançamento ligação de cabos de força.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 180 (cento e oitenta) dias corridos.

RESUMO DO EDITAL: Publicado no DOE/RJ em 18/02/93 e no DOU em 19/02/93.

DATA/HORÁRIO LIMITES PARA RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 05/04/93 às 16:00hs. O texto integral do Edital está afixado no andar térreo do Escritório Central da CSN, à Rua 21 nº 10, Vila Santa Cecília, Volta Redonda — RJ onde também poderão ser obtidas informações para cadastramento. Somente poderão participar desta Tomada de Preços firmas cadastradas no CSN para serviços pertinentes.

Comissão de Licitação

**Light** Serviços de Eletricidade S.A.

**AVISO Nº SPD.T-002/93**

**TOMADA DE PREÇOS**

**Nº DMT.T-4339-0001/93**

A LIGHT — Serviços de Eletricidade S.A. torna público que receberá na Av. Marechal Floriano, 168 — Térreo - Rio de Janeiro, até às 16:00 horas, do dia 08/03/93, propostas para remanejamento das linhas de transmissão subterrâneas a 138 KV na SEMT-Terminal Sul.

Resumo do Edital publicado na íntegra no D.O.U. e no D.O.E.R.J. nos dias 19, 25 e 26/02/93.

Diretoria Técnica

**REDE FERROVIÁRIA FEDERAL S.A.**

**RFFSA**

**BRASIL UNIAO DE TODOS**

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES

**SECRETARIA DE TRANSPORTE FERROVIÁRIO**

**REDE FERROVIÁRIA FEDERAL S/A**

**SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL JUIZ DE FORA-SR 3**

**AVISO DE ALTERAÇÃO — TOMADA DE PREÇOS**

**EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 106/SR 3/93**

O Departamento de Suprimento da SR 3 — DESUP 3, comunica que foram procedidas as seguintes alterações no Edital de Licitação nº 106/SR 3/93 — Fornecedor de Válvulas Macho Esfera para Reparação de Vagões. Capítulo 24 — Da Relação de Anexos — Pág. 27.

Anexo 06 — Quantidade e Modelo de Cronograma de Entrega do Material — Pág. 34

Anexo 07 — Planilha de Preços — Pág. 35

Não Considerar: Anexo 06 — Quantidade: 88 (oitenta e oito) unidades.

Anexo 07 — Quantidade (col 3): 88 (oitenta e oito) unidades.

Considerar: para elaboração da Proposta:

Anexo 06 — Quantidade: 108 (cento e oito) unidades.

Anexo 07 — Quantidade (col 3): 108 (cento e oito) unidades.

O Adiantamento nº 01 de que se trata a presente alteração encontra-se a disposição dos interessados à partir do dia 24 de fevereiro de 1993 na sala 806 do Edifício Sede da SR 3, sito à Av. Brasil nº 2001, na cidade de Juiz de Fora-MG, no horário de 08:00 às 12:00 e das 13:30 às 17:30 horas.

Juiz de Fora, 16 de fevereiro de 1993.

Departamento de Suprimento.

**PETROBRAS**

**PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.**

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA

**AVISO DE ALTERAÇÃO**

**EDITAL DE CONCORRÊNCIA REDUC Nº 001/93**

Petróleo Brasileiro S.A. - PETROBRAS, pelo seu Departamento Industrial (DEPIN), torna público que está adiada (sine die) a entrega de documentos de habilitação e propostas referentes ao Edital REDUC 001/93.

**ESTADO DO PARANÁ**

**SECRETARIA DE ESTADO DOS TRANSPORTES**

**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**

**AVISO DE LICITAÇÃO Nº 22**

**CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL Nº 001/93 - DER/DC**

Objeto: Contratação da Execução dos Serviços rodoviários relacionados no quadro abaixo.

LOTE	SIGLA	RODOVIA	TRECHO/SUBTRECHO	EXT. (km)
01	PR-092	ENTR. BR-153 - WENCESLAU BRAZ	(SUBTRECHO 1)	24,1
02	PR-092	ENTR. BR-153 - WENCESLAU BRAZ	(SUBTRECHO 2)	23,7
03	PR-092	ENTR. BR-153 - WENCESLAU BRAZ	(SUBTRECHO 3)	25,1
04	PR-092	CURITIBA - ALM. TAMANDARÉ - RIO BRANCO DO SUL		22,7
05	PR-151	PIRAÍ DO SUL - JOAQUIM MURTINHO		23,4
06	PR-182	AMPERE - JACUTINGA (SUBTRECHO 1)		15,5
07	PR-182	AMPERE - JACUTINGA (SUBTRECHO 2)		15,7
08	PR-182	ENTR. BR-277 - SANTA LÚCIA (SUBTRECHO 1)		23,0
09	PR-182	ENTR. BR-277 - SANTA LÚCIA (SUBTRECHO 2)		25,4
10	PR-281	PIEN - AGUDOS DO SUL		16,1
11	PR-317	MARINGÁ - ENTR. PR-218 (IGUAÇU)		25,0
12	PR-323	RIO BERTIÓGA - CRUZEIRO DO OESTE (SUBTRECHO 1)		23,2
13	PR-323	RIO BERTIÓGA - CRUZEIRO DO OESTE (SUBTRECHO 2)		25,1
14	PR-323	RIO BERTIÓGA - CRUZEIRO DO OESTE (SUBTRECHO 3)		23,5
15	PR-340	SANTO INACIÃO - CENTENÁRIO DO SUL		22,8
16	PR-417	CURITIBA - COLOMBO		9,3
17	PR-435	IBAITI - CONGONINHAS (SUBTRECHO 1)		25,1
18	PR-435	IBAITI - CONGONINHAS (SUBTRECHO 2)		32,6
19	PR-460	PITANGA - RIO MUCUÍLÃO (SUBTRECHO 1)		22,5
20	PR-460	PITANGA - RIO MUCUÍLÃO (SUBTRECHO 2)		29,9
21	PR-463	ENTR. BR-376 (N. ESPERANÇA) - RIO PIRAÍ (SUBTRECHO 1)		18,1
22	PR-463	ENTR. BR-376 (N. ESPERANÇA) - RIO PIRAÍ (SUBTRECHO 2)		18,3
23	PR-466	GUARAPUAVA - PITANGA (SUBTRECHO 1)		21,0
24	PR-466	GUARAPUAVA - PITANGA (SUBTRECHO 2)		20,0
25	PR-466	GUARAPUAVA - PITANGA (SUBTRECHO 3)		20,8
26	PR-466	GUARAPUAVA - PITANGA (SUBTRECHO 4)		24,0
27	PR-466	PITANGA - MANOEL RIBAS (SUBTRECHO 1)		15,4
28	PR-466	PITANGA - MANOEL RIBAS (SUBTRECHO 2)		15,4
29	PR-182	TOLEDO - PALOTINA (SUBTRECHO 1)		11,8
30	PR-182	TOLEDO - PALOTINA (SUBTRECHO 2)		42,5
31	PR-510	BALSA NOVA-ITAQUI		15,4

**NATUREZA DOS SERVIÇOS - REABILITAÇÃO (Restauração e Melhorias)**

Poderão participar desta licitação as empresas brasileiras e as empresas estrangeiras que sejam nacionais de quaisquer países membros do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID.

As Propostas deverão ser entregues impreterivelmente até às 14:00 (quatorze) horas do dia 18 (dezoito) de abril de 1993, no endereço localizado no andar térreo do edifício sede do DER/PR, na Avenida Iguaçu nº 420, Curitiba, capital do Estado do Paraná, República Federativa do Brasil.

Valor do Edital: Cr\$ 500.000,00 (Quinhentos mil cruzeiros), a ser recolhido no Banco do Estado do Paraná.

Entrega do Edital: Assessoria de Licitações-DG-AL no endereço já citado, mediante a entrega da respectiva guia de recolhimento quitada, onde serão obtidos maiores esclarecimentos.

FAC-SIMILE - (041) 322-2165

TELEFONE - (041) 322-2200

Curitiba (PR), 05 de Fevereiro de 1993.

**JOSÉ EUGÊNIO SOUZA DE BUENO GIZZI**

DIRETOR GERAL DO DER/PR EM EXERCÍCIO

**GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**

**ESTADO DO PARANÁ**

**SECRETARIA DE ESTADO DOS TRANSPORTES**

**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**

**AVISO DE LICITAÇÃO Nº 23**

**CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL Nº 003/93 - DER/DC**

Objeto: Contratação da Execução dos Serviços rodoviários relacionados no quadro abaixo.

LOTE	SIGLA	RODOVIA	TRECHO/SUBTRECHO	EXT. (km)
01	PR-151	WENCESLAU BRAZ - SANTA ANA DO ITAHERÊ		26,0
02	PR-153	IRATI - REBOUCAS		18,0
03	PR-180	ENTR. BR-376 - GUAIRACÁ - TERRA RICA		27,0
04	PR-281	SÃO VALÉRIO - CAPANEMA		17,0
05	PR-317	ENTR. PR-218 - SANTA FÉ		19,8
06	PR-317	TOLEDO - BRAGANTINA		15,7
07	PR-422	WENCESLAU BRAZ - SÃO JOSÉ DA BOA VISTA		19,0
08	PR-442	URAI - RANCHO ALEGRE		24,0
09	PR-454	ASTORGA - JAQUAPITÁ		21,0
10	PR-458	SANTA FÉ - GUARACI		20,0
11	PR-461	LOBATO - ENTR. PR-463		18,0
12	PR-475	SÃO JORGE DO OESTE - SALTO OSÓRIO		31,0
13	PR-477	CRUZEIRO DO OESTE - NOVA OLÍMPIA		38,3
14	PR-479	ENTR. PR-323 - TUNEIRAS DO OESTE		15,1
15	PR-485	ENTR. PR-182 - VILA ALTA		32,7
16	PR-485	VILA ALTA - ICARAIMA		19,0
17	PR-506	PIRAQUARA - QUATRO BARRAS		11,0
18	PR-561	ENTR. PR-218 (PARANAVÁ) - NOVA ALIANÇA DO IVAI		14,9
19	PR-576	STA. IZABEL DO IVAI - STA. CRUZ DO MONTE CASTELO		11,0

**NATUREZA DOS SERVIÇOS - SELAGEM (conservação preventiva com lama asfáltica)**

Poderão participar desta licitação as empresas brasileiras e as empresas estrangeiras que sejam nacionais de quaisquer países membros do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID.

As Propostas deverão ser entregues impreterivelmente até às 14:00 (quatorze) horas do dia 20 (vinte) de abril de 1993, no endereço localizado no andar térreo do edifício sede do DER/PR, na Avenida Iguaçu nº 420, Curitiba, capital do Estado do Paraná, República Federativa do Brasil.

Valor do Edital: Cr\$ 500.000,00 (Quinhentos mil cruzeiros), a ser recolhido no Banco do Estado do Paraná.

Entrega do Edital: Assessoria de Licitações-DG-AL no endereço já citado, mediante a entrega da respectiva guia de recolhimento quitada, onde serão obtidos maiores esclarecimentos.

FAC-SIMILE - (041) 322-2165

TELEFONE - (041) 322-2200

Curitiba (PR), 05 de Fevereiro de 1993.

**JOSÉ EUGÊNIO SOUZA DE BUENO GIZZI**

DIRETOR GERAL DO DER/PR EM EXERCÍCIO

**GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**

**Companhia Siderúrgica Nacional**

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**CONCORRÊNCIA Nº GGCO — 01/93**

OBJETO: Serviços de aplicação do edifício das linhas de estanhamento eletrolítico 3 e 4 (edifício "E"), compreendendo obras civis, montagem de estruturas metálicas e instalações elétricas, em área total aproximada de 1350m².

PRAZO DE EXECUÇÃO: 270 (duzentos e setenta) dias.

RESUMO DO EDITAL: Publicado no DOE/RJ em 18.19 e 24/02/93 e no DOU em 19.24 e 25/02/93.

DATA E HORÁRIO LIMITES PARA ENTREGA DAS PROPOSTAS: 12/04/93 às 08:30 hs. O texto integral do Edital está afixado no andar térreo do Escritório Central da CSN, à Rua 21 nº 10, Vila Santa Cecília, Volta Redonda — RJ.

Comissão de Licitação

**Companhia Siderúrgica Nacional**

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**TOMADA DE PREÇOS Nº GGCO-TP 07/93**

OBJETO: SERVIÇOS DE ADAPTAÇÃO DAS LINHAS DE ZINGAGEM CONTÍNUA PARA UTILIZAÇÃO DE GAS NATURAL NOS FORNOS.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 210 (duzentos e dez) dias.

RESUMO DO EDITAL: Publicado no DOE/RJ em 16/02/93 e no DOU em 17/02/93.

DATA E HORÁRIO LIMITES PARA RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 25/03/93 às 15:00hs. O texto integral do Edital está afixado no andar térreo do Escritório Central da CSN, na Rua 21 nº 10, Vila Santa Cecília, Volta Redonda-RJ, onde também poderão ser obtidas informações para cadastramento. Somente poderão participar desta Tomada de Preços firmas cadastradas no CSN para serviços pertinentes.

Comissão de Licitação

**Globex Utilidades S.A.**

**PONTO FRIO**

**CGC/MF 33.041.260/0001-64**

**CAPITAL ABERTO**

**AVISO**

Avisamos aos Senhores Acionistas que encontram-se na sede social, na Av. Tenente Rebêlo nº 675 - Irajá - RJ, os documentos a que se refere o Artigo 133, da Lei nº 6.404, de 15/12/1976, referente ao exercício do ano de 1992. Rio de Janeiro, 18 de fevereiro de 1993. SIMON M. ALOUAN, Presidente do Conselho de Administração.

**INFORME ECONÔMICO**

CRISTINA CALMON, com sucursais

**IR tem parecer favorável**

O jurista Ives Gandra Martins elaborou a pedido da Receita Federal parecer a cerca da constitucionalidade da Lei nº 8.541 (Imposto de Renda de Pessoa Jurídica), no que diz respeito à tributação, em separado, dos ganhos obtidos pelas empresas operacionalmente, em bolsas de valores e em aplicações financeiras de renda fixa. Mesmo tendo sido contrário à edição da lei por considerá-la inflacionária e recessiva, Gandra concluiu pela sua constitucionalidade. Com a nova lei, o artifício da compensação dos prejuízos operacionais com os ganhos auferidos em operações financeiras não é mais possível. No passado 150 mil empresas declararam prejuízo graças a esse artifício.

**Bons salários**

O presidente da Bolsa, Vidigal afirma estar incomodado com o fato das estatais não poderem pagar salários de mercado a seus profissionais. "Quero que as empresas tenham no seu comando os melhores profissionais do mercado, para bem administrar. Se não receberem bons salários, equivalentes aos de outras empresas privadas, as estatais só vão conseguir profissionais médios. É preciso ter bom senso e ver que o correto é não haver distorções: nem para mais nem para menos."

**Salsichas e salames**

A sexóloga Marta Suplicy, quem diria, gravou um depoimento interessante para a campanha da Perdigo, que está a cargo da Fischer & Justus. A campanha inclui testemunhais bem humorados de gente que não costuma aparecer em comerciais, falando de salsicha, lingüiça, salame etc.

**Produção nº1**

Para divulgar o "Carnaval nº1", a Brahma deu uma esquentada em gráficas e malharias. São 3,2 milhões de peças, sendo 1,3 milhão de ventarolas, 1,2 milhão de chapeletes, 314 mil camisetas, 351 mil cartazes e 4 mil galhardetes.

**Briga de grandes**

O senador Gilberto Miranda Batista garante que o presidente da Associação Brasileira das Indústrias de Informática, Carlos Rocha, está propondo o fim dos incentivos fiscais a empreendimentos na Zona Franca de Manaus "por não conseguir implantar um projeto próprio na região por falta de recursos financeiros". Carlos Rocha denunciou que o programa tem se transformado em mero biombo para o contrabando.

**Na rua**

Até o fim de março, cerca de 500 funcionários da Companhia Vale do Rio Doce deverão estar na rua. Mas nenhum deles será demitido, todos vão pegar carona na chamada DDE — uma espécie de plano de estímulo às demissões voluntárias. No ano passado, dos US\$ 400 milhões mobilizados com a folha de pagamento, US\$ 30 milhões foram gastos só com o desligamento de pessoal.

**Na clausura**

A Editora Campus se prepara para lançar, no início de abril, o Relatório Popcorn, livro escrito pela americana Faith Popcorn, conhecida como a Nostradamus do marketing. Nos anos 70, ela chegou a prever que a fórmula da New Coke (alternativa ao sabor tradicional da Coca-Cola) seria um fracasso — o produto ficou pouco tempo no mercado. Para se ter uma idéia do cacife de Popcorn, ela cobra

US\$ 1 milhão por um serviço de consultoria e é considerada uma das 60 mulheres mais bem-sucedidas dos Estados Unidos. No Relatório Popcorn, que chega agora ao país, ela faz novas previsões. Uma delas aponta para a tendência de cada vez mais os consumidores ficarem dentro de casa. O que, para as empresas, significa a necessidade de lançar produtos que tragam maior conforto para esse enclausuramento.

**Sem folia**

A ministra do Planejamento, Yeda Crusius (foto), não quis prolongar sua presença ontem no BNDES alegando que se ficasse mais no Rio poderia acabar caindo na folia antes da hora.

**Tecnópolis**

A falência de um modelo centralizador de produção de tecnologia está motivando o surgimento, em todo o mundo, de pólos e parques que, ao lado das universidades, vêm trabalhando duro para valorizar e multiplicar a tecnologia como produto de consumo. De olho nesta tendência, entidades brasileiras, entre elas Banco do Brasil,

Coppe, CNPq, Sebrae, Finep, Anprotec e o reeditado Ministério da Ciência e Tecnologia, fizeram no Rio mais uma reunião para determinar as principais diretrizes do I Encontro Latino-Americano para o Desenvolvimento de Empreendimentos de Base Tecnológica, que vai acontecer, em maio, simultaneamente ao III Seminário Nacional

de Pólos, Parques e Encubadoras. Pela primeira vez, o Brasil vai receber especialistas estrangeiros no assunto para trocar experiências e conseguir cumprir, a curto prazo, uma estratégia que garanta, pelo menos, a duplicação, até o final do ano, do número de pólos instalados. Atualmente, eles somam apenas 30 unidades.

**PELO MERCADO**

Assumiu ontem a presidência da Associação Latino-Americana de Dragagem (Alad), que reúne oito países latino-americanos, o presidente da Companhia Docas do Rio de Janeiro (CDRJ), Hilário Leonardo Pereira Filho. A dragagem é um dos setores mais importantes dentro da atividade portuária, e em sua gestão, que terá duração de dois anos, o presidente da CDRJ tem como tarefa prioritária reativar o intercâmbio tecnológico, científico e operacional entre os países-membros.

Os ministros Fernando Henrique Cardoso, José Israel Vargas, José Eduardo Vieira e Alberto Goldman almoçaram ontem, no Itamarati, para discutir as mudanças que o governo Itamar propôs ao projeto da Lei de Patentes, enviado em 1991 pelo governo Collor.

**Ministros debatem salário de estatal**

Barelli, Erundina e Yeda acertam estratégias conjuntas para acompanhamento

BRASÍLIA — O salário dos funcionários das empresas estatais foi o tema da reunião de ontem, no Palácio do Planalto, entre os ministros do Trabalho, Walter Luiz Erundina, da Secretaria de Administração Federal (SAF), e Yeda Crusius, do Planejamento.

Durante uma hora, eles discutiram a competência de cada um nessa questão. Barelli e Yeda sugeriram, por exemplo, à Erundina, que incluía no cadastro do Sistema Integrado de Administração de Pessoal (Siap) informações sobre os gastos com pessoal das empresas públicas (Embrapa, Geipot e Serpro), bem como das universidades federais.

Atualmente, só fazem parte desse cadastro os servidores da administração direta, das fundações e autarquias. Nessa primeira fase, não serão incluídos dados sobre as estatais.

Na reunião de ontem, também ficou acertado que caberá ao Ministério do Trabalho a análise e a definição sobre a política salarial do funcionalismo público. Com Yeda ficará o comando do Comitê

de Coordenação das Estatais (CCE), que organizará o orçamento com os gastos de cada empresa, incluindo salários.

**Reduções** — De acordo com decreto assinado na terça-feira pelo presidente Itamar Franco, os dirigentes das estatais têm uma semana para reduzir os salários dos empregados até o teto de Cr\$ 78 milhões — o salário líquido do presidente da República, em janeiro, era de cerca de Cr\$ 68 milhões.

Ficou acertado ainda, neste decreto, que as estatais têm 30 dias para enviar à SAF a relação discriminada da remuneração dos empregados, inclusive com a lista das vantagens e dos benefícios que são concedidos. Além disso, ficou acertado também que a secretaria tem prazo de 90 dias para definir regras para os salários, benefícios e vantagens para os funcionários das estatais.

A próxima reunião entre os ministros Barelli, Yeda e Erundina ficou marcada para a próxima quinta-feira, às 17h, no próprio Palácio do Planalto.

**Redução afeta CEF**

BRASÍLIA — O decreto baixado pelo presidente Itamar Franco, limitando os salários da administração pública direta e indireta ao recebido por um ministro de estado (Cr\$ 78 milhões) poderá afetar os diretores e o presidente da Caixa Econômica Federal. De acordo com as informações da assessoria de imprensa da instituição, diretores e presidente receberam em janeiro um total de Cr\$ 109 milhões. Mas, para a área jurídica da CEF, ainda não está claro se haverá ou não redução. É que parte dos honorários pagos à diretoria é classificada como vantagens pessoais, agregadas ao piso de Cr\$ 74 milhões. Elas são computadas no salário adicional por tempo de serviço e gratificações vitalícias, pela ocupação do cargo. Ainda não se sabe também se essas vantagens estariam ou não sujeitas ao teto.

**Exceções** — Ainda de acordo com a assessoria, no plano de car-

gos e salários da Caixa, "com poucas exceções", os salários não ultrapassam o teto de Cr\$ 78 milhões. Os rendimentos de um economista em final de carreira (com 35 anos de serviço) e no nível máximo (referência 95), de acordo com as informações da CEF, está em Cr\$ 67,1 milhões.

O presidente do BB, Alcyr Calliari, recebeu, em janeiro, Cr\$ 95,4 milhões, enquanto que os diretores do banco, cerca de Cr\$ 90 milhões. Mas o banco assegurou que, nos quadros funcionais, nenhum salário ultrapassou o limite.

Já no caso da Caixa, segundo a assessoria, "os poucos salários" dos quadros que passaram do limite — o mais alto, depois dos diretores, estava em Cr\$ 91 milhões — também estão sob estudos. A assessoria fez questão de ressaltar que, pelas normas vigentes antes do decreto, os rendimentos pagos pela instituição "são perfeitamente legais".

**Justiça suspende acordo NEC/Telesp**

SÃO PAULO — A Ericsson foi beneficiada ontem com a decisão do juiz da 1ª Vara Federal, Carlos Alberto Rocha, que concedeu liminar ao seu pedido de mandado de segurança no sentido de suspender o contrato firmado entre a NEC e a Telesp para o fornecimento de equipamentos para telefonia celular em São Paulo. A empresa comemorou a decisão parcial da Justiça Federal: "Tivemos reconhecidos nossos argumentos, que vinham sendo recusados na área administrativa",

comentou o diretor financeiro da Ericsson, Francisco Prieto.

A Ericsson, que diz em sua defesa que a Nec formou preços com equipamentos importados, alterou sua proposta depois de abertos os envelopes de todos os concorrentes e que houve interpretações de aspectos técnicos favoráveis à NEC, resta aguardar a apresentação das defesas, o que deverá ocorrer rapidamente. A pendência judicial dura quase dois meses, desde o dia 23 de dezembro último, quando a Nec foi

declarada vencedora da concorrência. A Ericsson discordou e entrou na Telesp com recurso administrativo, em 5 de janeiro deste ano, expediente indeferido pela estatal 15 dias depois.

Na última segunda-feira a Ericsson ingressou com ação na Justiça Federal. Apesar da vitória parcial de ontem, a empresa mantém prudência: "Temos que esperar a sábia decisão definitiva da Justiça", acrescentou Prieto.

A implantação da telefonia celular em São Paulo representa um negócio total no valor de US\$ 100 milhões, no prazo de seis a sete meses. A primeira fase do projeto prevê 60 mil terminais, incluindo a região da Grande São Paulo e algumas cidades do interior paulista.

A estimativa é que, quando implantado, o usuário de São Paulo pague um preço similar ao da telefonia celular no Rio, de US\$ 400 pela compra da linha.

**Caixa vai vender mais 15 imóveis**

Pela segunda vez este ano, a Superintendência da Caixa Econômica Federal no Rio colocará à venda imóveis retomados de mutuários inadimplentes. Para se habilitar a uma das 15 unidades oferecidas, o interessado deverá bloquear Cr\$ 3 milhões em conta corrente ou caderneta de poupança em qualquer agência da CEF até o próximo dia 26. A entrega das propostas, indicando o número do imóvel desejado, está marcada para o dia 1º de março, de 10 às 11 horas, na sede da Avenida Rio Branco, 174. O candidato poderá utilizar seu FGTS para aquisição dos imóveis que serão oferecidos.

**TROTOS NUNCA MAIS**  
+ SEGURANÇA - PROBLEMAS  
Alenda o Telefone, já sabendo quem está do outro lado da linha.  
O BINA 87, lhe oferece esta tranquilidade. Memoriza e registra as últimas 30 chamadas, recebidas e efetuadas, com data, horário e tempo de conversação.  
O BINA 87, anula as interferências e funciona também como Secretária Eletrônica.  
BINA 87  
TORRE DO RIO SUL Gr. 1907  
Andarimento da 2ª a 6ª. fars.  
TELS. 275-1166 / 542-4445 / 275-2795

**Classificados**  
Todo dia no seu JB  
Para anunciar  
**580-5522**  
JORNAL DO BRASIL

**Motorio Express Entregas Rápidas Ltda.**  
ENTREGAS URGENTES NO RIO DE JANEIRO  
TELEFONES: 553-2294/553-5611/553-5804

**COMO VIAJAR PARA MIAMI COM TRATAMENTO VIP E TARIFA ECONÔMICA.**

Na AVIPAM você recebe sempre um tratamento VIP e tem as melhores tarifas. Seja econômico, mas seja VIP. Viaje AVIPAM.

CIA. AÉREA	ESCALA/CONEXÃO	AVIÃO	PREÇO US\$
AcroPeru	1/Lima	DC-8	485,00
Lloyd Boliviano	2/São Paulo/Santa Cruz	727	518,00
Viasa	1/Caracas	DC-10	518,00
Aerolineas	Direto	747	523,00
Lineas Paraguaías	2/São Paulo/Assunção	707	537,00
American	Direto	767	647,00
United	Direto	747	647,00
Varig	Direto	DC-10	686,00
TransBrasil	2/São Paulo/Orlando	767	686,00
Avianca	2/Manaus/Bogotá	727	729,00

\* Preços para pagamento à vista, em dólar comercial (venda) do dia. Tarifas sujeitas à disponibilidade de lugares nas Cias. Aéreas, e em datas de compra 15, 11 e 21 de cada mês, para viajar em qualquer dia. - Outros destinos e Cias. Aéreas sob consulta.

**AVIPAM PROMOTIONS**

Maiores informações ligue para RJ: (021) 297-3900 SP: (011) 535-3582

A 1ª agência de viagens a ter o Business-Service no Brasil



A ministra do Planejamento, Yeda Crusius (foto), não quis prolongar sua presença ontem no BNDES alegando que se ficasse mais no Rio poderia acabar caindo na folia antes da hora.

Verão inesquecível. É aquele que marca. Pelo romantismo, pela emoção, pela diversão. Certos verões ficam para sempre. Por isso precisam ser contados. Aguarde. Vem aí o verão de 42. De 72. De 92. Narrados por gente que você conhece. E admira. Em reportagens que vão ser publicadas na sua Revista Domingo. Sempre aos domingos. Verão inesquecível. Você não pode esquecer de ler.

**Verão inesquecível. Para você ler e guardar.**



Todo domingo, na sua **DOMINGO**





SISTEMA ELETRÔNICO DE NEGOCIAÇÃO NACIONAL

bolsa hoje Boletim Oficial do SENN

SENN - Totais por praça em 18/02/93

Table with columns: Praça, Quantidade, Neg., Volume, % Valor Total. Lists various locations like Bahia, Minas, Paraná, etc.

Resumo das Operações

Table with columns: Mercados, À vista, Ações, Direitos, etc. Summarizes market activity.

Indicadores do Pregão

Table with columns: Índices, Min., Máx., Méd., Últ. Shows index performance.

Evolução dos Índices

Table with columns: Índices, Pontos, Osc %, Dia anterior, Há um mês, Há um ano.

Indicadores Setoriais

Table with columns: Setores, Min, Máx, Méd, Últ. Lists sectoral indicators.

Mercado à vista - Maiores altas

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Última, Osc. Lists top gainers.

Mercado à vista - Maiores baixas

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Última, Osc. Lists top losers.

Mercado à vista - Ações mais negociadas por volume

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Volume. Lists most traded stocks.

Mercado à vista - Ações mais negociadas por quantidade

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Quantidade. Lists most traded stocks by volume.

Mercado à vista - Lote

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Qtd., Fech., Máx., Mín., Méd., Osc.%, Compra, Venda, I.L., Ano, Neg. Shows lot trading details.

Mercado à vista - Maiores altas

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Última, Osc. Lists top gainers.

Mercado à vista - Maiores baixas

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Última, Osc. Lists top losers.

Mercado à vista - Ações mais negociadas por volume

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Volume. Lists most traded stocks.

Mercado à vista - Ações mais negociadas por quantidade

Table with columns: Título, Tipo, DBS, Quantidade. Lists most traded stocks by volume.

Main market data table with columns: Títulos, Qtd., Fech., Máx., Mín., Méd., Osc.%, Compra, Venda, I.L., Ano, Neg. Lists various securities.

Main market data table with columns: Títulos, Tipo, DBS, Quantidade, Preço Médio, Valor (Cr\$), % valor Total, N. de Neg. Lists various securities.

Main market data table with columns: Títulos, Tipo, DBS, Quantidade, Preço Médio, Valor (Cr\$), % valor Total, N. de Neg. Lists various securities.

Main market data table with columns: Títulos, Tipo, DBS, Quantidade, Preço Médio, Valor (Cr\$), % valor Total, N. de Neg. Lists various securities.

Table with columns: Mercado de Opções, Operações, Cód., Títulos, Tipo, DBS, Série, Preço de Exercício, Exec., Quant. em Aberto, etc. Lists options market data.

Table with columns: Posições em 1/02/93, Cód., Títulos, Tipo, DBS, Série, Preço de Exercício, Exec., Quant. em Aberto, etc. Lists options positions.

Table with columns: Totais por vencimento, Cód., Títulos, Tipo, DBS, Série, Preço de Exercício, Exec., Quant. em Aberto, etc. Lists options totals.

Table with columns: Quantidades efetivas em 17/02/93, Cód., Títulos, Tipo, DBS, Série, Preço de Exercício, Exec., Quant. em Aberto, etc. Lists options effective quantities.

Table with columns: Mercado a Termo, Valor diário dos contratos a vencer, Quantidades a vencer, Data, Valor, Data, Cód., Títulos, Tipo, Quantidade. Lists term market and contracts.

Table with columns: Fundos de Investimentos, Denominação, OBS, Vi. de Cota, Renda, Acum., No Mês, No Ano, Patr. Líquido, Cota. Lists investment funds.

BANERJ Banco 24 Horas. Agora o limite do seu Cartão Verde Banco 24 horas passou para Cr\$ 1.550.000,00 diários. Com seu Cartão Verde Banco 24 horas você saca a qualquer hora do dia ou da noite. O Banerj está sempre acordado. Assim, você pode dormir tranquilo.

SISTEMA ELETRÔNICO DE NEGOCIAÇÃO NACIONAL



Noticiário do SENN

Carteira do I-SENN com os pesos e participações

O Sistema Eletrônico de Negociação Nacional divulga a carteira do I-SENN, com os pesos de cada ativo e sua participação em 17 de fevereiro de 1993:

Table with columns: Ativo, Empresa, Participação em 17/02/93, Peso. Lists various stocks like ARCBN, BARBP, BBON, etc.

Comunicados da BVRJ

Corretoras registram operadores e auxiliares

A Bolsa do Rio recebeu da Milbank CCV S/A pedido de registro de Haroldo José dos Santos Filho como operador de pregão júnior. O pedido pode ser impugnado por qualquer corretora, por escrito e fundamentadamente, até o próximo dia 6 de março.

Bolsa já programou os cursos para 1993

A Bolsa de Valores do Rio de Janeiro divulgou a relação de todos os cursos que serão realizados no ano de 1993:

Março

O que é o Mercado de Ações Período: 08/03 a 26/03, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas Análise de Investimentos - Escola Gráfica Período: 15/03 a 01/04, das 18h30 às 21h30, de segunda a quinta-feira

Carga horária: 36 horas

Abril Formação Técnica em Mercado de Capitais Período: 12/04 a 17/04, das 7h30 às 9h30 ou das 18h30 às 20h30, de segunda a quinta-feira

Carga horária: 72 horas

Março Estratégias e Operações Financeiras Combinadas nos Mercados Futuros e de Opções Período: 12/04 a 29/04, das 13h15 às 15h15, às segundas, quartas e quintas-feiras

Carga horária: 72 horas

Maio Introdução à Análise de Investimentos Período: 17/05 a 04/06, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Junho O que é o Mercado de Ações Período: 14/06 a 02/07, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Concurso Operador de Pregão Período: 26/06, das 8h às 12h

Julho Análise de Investimentos-Fundamentalista e Seleção de Carteira Período: 12/07 a 30/07, das 7h30 às 9h30, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 40 horas

O que é o Mercado de Ações Período: 12/07 a 29/07, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Setembro Formação Técnica em Mercado de Capitais Período: 20/09 a 25/11, das 07h30 às 09h30 ou das 18h30 às 20h30, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 72 horas

Introdução à Análise de Investimentos Período: 27/09 a 15/10, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Carga horária: 30 horas

Outubro Estratégias e Operações Financeiras Combinadas nos Mercados Futuros e de Opções Período: 04/10 a 21/10, das 13h15 às 15h15, às segundas, quartas e quintas-feiras

Carga horária: 18 horas

O que é o Mercado de Ações Período: 18/10 a 05/11, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Novembro Análise de Investimentos-Fundamentalista e Seleção de Carteira Período: 29/11 a 17/12, das 7h30 às 9h30, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 40 horas

O que é o Mercado de Ações Período: 29/11 a 17/12, das 12h às 14h, de segunda a sexta-feira

Carga horária: 30 horas

Matemática Financeira Aplicada ao Mercado de Capitais Período: 29/11 a 16/12, das 18h30 às 21h30, de segunda a quinta-feira

Carga horária: 36 horas

Desempenho Concurso Operador de Pregão Período: 11/12, das 8h às 12h

Maiores informações podem ser obtidas no Divisão de Treinamento, telefone 271-1059

Informações da CLC

Acionista da Marvin opta por conversão ou retirada

A Câmara de Liquidação e Custódia informa que está recebendo, até o dia 26 de fevereiro, as solicitações para conversão de espécie (ordinária/preferencial) das ações da Ficap (FCAP), detidas pelos acionistas da incorporada Marvin (MARV).

Taxas de aplicação das margens de garantia

São as seguintes as cinco últimas taxas de remuneração das margens de garantia depositadas na Câmara de Liquidação e Custódia S/A: dia 18 - 37,42%; dia 17 - 37,66%; dia 16 - 37,67%; dia 15 - 37,61% e dia 12 - 12,56%.

Exercício de direitos

Banco Itaú passa a atender acionista da Cimento Gaúcho

A partir do próximo dia 25, os acionistas da Cimento Gaúcho (CIG) serão atendidos pelo Banco Itaú S/A. As ações serão implantadas com todos os direitos distribuídos e as negociações feitas através de bloques das ações nominativas, pela procuração padronizada das bolsas de valores.

Até 24/02/93, estão suspensos os serviços de atualização de direitos e conversão de ações. Os títulos ao portador deverão ser apresentados junto às agências do Banco Itaú S/A para a conversão em nominativas e estarão na posição dos acionistas após 15 dias.

Norma: A partir de 25/02/93, os atuais títulos representativos de ações nominativas perdem a validade para negociação, passando as operações a serem liquidadas através de bloques para venda de ações nominativas emitidas pelo Banco Itaú S/A.

Títulos extraviados

Eletrobrás

A Eletrobrás (ELET) informou o extravio e substituição dos seguintes certificados, representativos de ações preferenciais classe B: Acionista: Facchini & Cia.

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Table with columns: Cota, Quantidade de ações. Lists titles like Cimental, Cisa, Cargil, etc.

Acionista: Indústria de Frio e Pesca S/A

Acionista: Frigorífico Mouran Ltda. 523.837 479.600

Acionista: Fiação e Tecelagem Jurema Ltda. 488.130 13.900

Acionista: Calif Plastic Indústria e Comércio Ltda. 313.411 1.287

Acionista: Calfite Indústria e Comércio Ltda. 395.764 5.900

Acionista: Grazziano & Cia. Ltda. 495.713 7.200

Acionista: Grazziano & Cia. Ltda. 501.940 20.300

Informações oficiais

Falência

O Juiz de Direito da 6ª Vara Cível da Comarca de Nova Iguaçu divulgou que em 7 de dezembro de 1992, foi decretada a falência de Ativa Engenharia, Planejamento e Construções Ltda. e de Ativa Premoldados Ltda., ambas com sede na Avenida Amarel Peixoto, 373, sala 304, naquele município.

Assembléias a realizar

Vilejack vai reunir debenturistas dia 25

No próximo dia 25, a Vilejack (VJLK) realiza assembléia geral de debenturistas, em segunda convocação, para apreciar a renúncia e substituição do agente fiduciário e a conversão de debêntures em ações.

Séries autorizadas a negociar em opções

A partir de hoje, estão autorizadas a negociação nos mercados de opções de compra e venda as seguintes séries de ativos:

Table with columns: Ativo, Venda aberta, Preço do derivado. Lists various stocks like BB ON, BB PN, BELGPN, etc.

tituição do agente fiduciário e a conversão de debêntures em ações.

A reunião vai acontecer na sede social da empresa, situada à Avenida Francisco Sá, 6.400, em Fortaleza, com início às 10h.

Empresas & Mercados

Lucro do Desembanco chega a Cr\$ 14,8 bilhões em 92

O Desembanco (BDED) confirmou que no segundo semestre de 1992 obteve um lucro de Cr\$ 10,2 bilhões, o qual, somado ao do primeiro semestre e corrigido para valores de dezembro/92, eleva o resultado daquele exercício para Cr\$ 14,8 bilhões, equivalente a US\$ 1,2 bilhão.

Demonstrações financeiras recebidas pela Bolsa do Rio

A Bolsa de Valores do Rio de Janeiro divulgou a relação das empresas que enviaram suas demonstrações financeiras em 17/02/93

Table with columns: Empresa, Data, Período, Patrimônio Líquido, Receita Líquida, Lucro Líquido, Lucro P/1000 Ações, Quantidade de Ações (1000). Lists companies like Banepsa, Metal Leve S/A, etc.

Títulos da Café Brasília voltam a ser negociados

Os negócios com a Café Brasília (CSBR) foram reabertos ontem, após a mesma informar que, por despacho de 12/02/93, o Juízo da 7ª Vara de Filiações e Concordatas extinguiu o pedido de falência formulado pela Reclamante Embalagens Ltda. contra a Café Brasília.

Alterada forma de negociação de ações

A partir de hoje, ficam liberados os negócios

BOLSA DE VALORES DE SÃO PAULO

Resumo das operações

Table with columns: Lote Padrão, Concordatárias, Direitos e Recibos, Fundos DL 1376 e Cert.Privat., Mercado a termo, Opções de Compra, Fracionário, Total Geral, Índice Bovespa Médio, Índice Bovespa Fechamento, Índice Bovespa Máximo, Índice Bovespa Mínimo.

Das 53 ações do BOVESPA, 36 subiram, 10 caíram, cinco permaneceram estáveis e duas não foram negociadas.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Oscilações da Bovespa

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like ABC Xist PNA, Acelisa PN, etc.

Resumo das operações

Table with columns: Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like Caemi Metal PN, Camuzzi PN, etc.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Oscilações da Bovespa

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like ABC Xist PNA, Acelisa PN, etc.

Resumo das operações

Table with columns: Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like La Fonte Par PN, Light Nacional PN, etc.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Oscilações da Bovespa

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like ABC Xist PNA, Acelisa PN, etc.

Resumo das operações

Table with columns: Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like Sid Rigrand PN, Silco ON, etc.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Oscilações da Bovespa

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like ABC Xist PNA, Acelisa PN, etc.

Resumo das operações

Table with columns: Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like Tec Blumensau PNC, Teka PN, etc.

Oscilações do Mercado

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Oscilações da Bovespa

Table with columns: Ota, Fech. (Cr\$ mil), Ota, Fech. (Cr\$ mil). Lists various stocks like Maleros Atlas, Jazaga Fabri, etc.

Mercado à vista

Table with columns: Títulos, Qtd, Abt, Min, Méd, Máx, Fech. Ota. Lists various stocks like ABC Xist PNA, Acelisa PN, etc.

Eternit e Brasilão vão expandir associação

A Eternit (ETER) e a Brasilão (BLBT) dividiram que estão expandindo a Eternit-Tec Industrial Ltda., associação destinada exclusivamente à produção, com operação iniciada em agosto do ano passado. A expansão envolve a transferência da fábrica da Brasilão, localizada em Capivari (SP), e da fábrica da Eternit, localizada em Goiânia, para a Eternit-Tec, em realização do aumento de capital.

A associação continua com sua natureza apenas industrial e de produção, mantendo a Brasilão e a Eternit suas autonomias comerciais e mercadológicas.

Demonstrações financeiras recebidas pela Bolsa do Rio

A Bolsa de Valores do Rio de Janeiro divulgou a relação das empresas que enviaram suas demonstrações financeiras em 17/02/93

Table with columns: Empresa, Data, Período, Patrimônio Líquido, Receita Líquida, Lucro Líquido, Lucro P/1000 Ações, Quantidade de Ações (1000). Lists companies like Banepsa, Metal Leve S/A, etc.

# Bolsas em alta lideram com folga aplicações em fevereiro

■ No Rio, IBV acumulou 33,46% e Bovespa subiu 32,77%

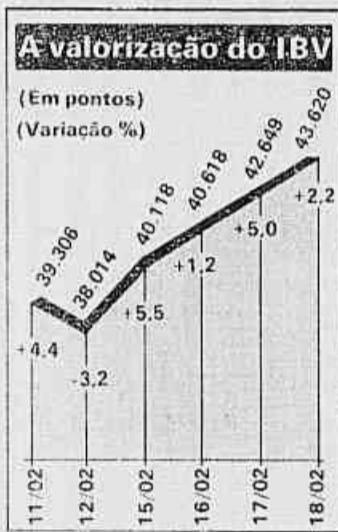
Mesmo com a forte pressão de venda de ações para a realização de lucros, as bolsas de valores encerraram as negociações de ontem em alta e já lideram com folga o ranking das aplicações financeiras no mês. No Rio, o IBV ficou nos 43.620 pontos, com alta de 2,2% no dia e de 33,46% em fevereiro. Em São Paulo, o índice Bovespa subiu 2%, nos 12.328, acumulando ganho de 32,77%. No pregão nacional, o índice Senn fechou nos 42.904 pontos, com elevação de 1,8% no dia e de 31,11% no mês.

Também os volumes de negócios cresceram. No mercado carioca, as operações totalizaram Cr\$ 332,9 bilhões, com incremento de 5,5%. No pregão nacional, os negócios movimentaram Cr\$ 396 bilhões — mais 3% que na véspera. Na bolsa paulista, o volume financeiro cresceu 11%, somando Cr\$ 1,7 trilhão. Segundo o diretor da Corretora Norsul, Carlos Antonio Magalhães, mais uma vez as grandes vedetes das bolsas foram as ações das empre-

sas de energia elétrica. Cerj On, por exemplo, subiu 13,24%, fechando a Cr\$ 7,70. Light ON foi negociada a Cr\$ 1.401, com valorização de 2,2%. Eletrobrás BN teve alta de 5,7%, cotada a Cr\$ 2.570.

Na opinião de Carlos Magalhães, as bolsas deverão viver um dia de apatia, hoje, já por conta do feriado prolongado do Carnaval. "Quem tinha que fechar algum negócio já o fez. Nada de muito atípico deverá acontecer no mercado. A não ser que o governo decida divulgar alguma medida econômica inesperada. O que eu não acredito", afirmou o analista.

**Acesita** — Os acionistas da Acesita aprovaram, ontem, em assembleia, o lançamento de debêntures conversíveis em ações no valor de US\$ 100 milhões. Os títulos serão emitidos em duas séries. A primeira, no valor de US\$ 70 milhões, com juros de 16% ao ano mais a variação do IGP-M. A segunda série, de US\$ 30 milhões, será indexada à variação cambial.



Fonte: Bolsa do Rio

# BNDSPar vende ações da Eletrobrás

A BNDSPar, empresa de participações do BNDES, realizará nos próximos dias operações nas bolsas de valores com o intuito de dar liquidez às ações ordinárias da Eletrobrás, anunciou ontem o diretor da instituição, José Luis Alquères. Depois da União, a BNDSPar é a maior acionista da estatal, detendo 23% do capital total. No final do ano passado a BNDSPar já tinha realizado um leilão de venda de Eletrobrás ON na Bolsa do Rio.

Segundo Alquères, as ações das empresas do setor de energia elétrica figuram entre os papéis mais atraentes das bolsas de valores. O diretor da BNDSPar disse que a instituição está participando do processo de abertura de capital de três estatais paulistas: Comgás, Eletropaulo e Sabesp, além de estar analisando o processo de emissão de ações das empresas do grupo Rede, do interior de São Paulo, e da Celtius (Concessionária do Estado de Tocantins).

Os lucros e prejuízos obtidos em operações de hedge passarão a ser considerados como lucro real no cálculo de Imposto de Renda. A medida, publicada no Diário Oficial, atende a uma reivindicação da BM&F, e estabelece que as instituições financeiras que operam em bolsas de futuros não paguem o IR sobre o lucro presumido das operações, o que aumentava a tributação.

# BC e Tesouro vão separar as contas

BRÁSILIA — O governo está dando o primeiro passo para tornar o Banco Central independente. Até o final de março, Tesouro Nacional e BC concluem o plano de separação das contas dos dois órgãos.

Na opinião do diretor de Política Monetária do BC, João Heroldo Lima, a segregação é "condição indispensável" para a independência do banco.

Segundo o secretário do Tesouro, Murilo Portugal, a separação também vai dar "transparência" à situação do Tesouro Nacional.

A separação impedirá, por exemplo, que eventualmente o Banco Central financie o Tesouro Nacional, um mecanismo proibido pelo artigo 164 da Constituição.

"O sistema institucional que existe hoje, por não ser claro, permitiria que certas coisas ocorressem de forma indireta", explicou o secretário de Política Econômica do Ministério da Fazenda, Fernando Hollanda, referindo-se ao financiamento do BC ao Tesouro.

# Banco reabre quarta

Os bancos encerram suas atividades às 16h30 de hoje, por causa do Carnaval, e só reabrem na quarta-feira (dia 24), a partir do meio-dia. Quem estiver com o dinheiro aplicado no Fundão, e for precisar de recursos extras nesse feriado, só tem hoje para avisar ao gerente de sua agência para baixar o dinheiro em conta corrente. Já os correntistas que têm aplicações em bancos com resgate automático no Fundão não precisam se preocupar: os saques em conta serão cobertos normalmente. Também as bolsas de valores e de mercadorias e as casas de câmbio hoje, mas

reiniciam os negócios somente na quinta-feira (dia 25).

As cadernetas com aniversário entre os dias 20 e 23 deste mês terão seus rendimentos liberados na quarta-feira. O serviço de informações sobre cheques, mantido pela Centralização de Serviços de Bancos (Serasa), irá funcionar normalmente durante o Carnaval, 24 horas por dia. A medida tem como objetivo proteger o comércio filiado ao sistema.

As pessoas que tiveram o talão de cheques roubado ou extraviado, durante esse período, poderão informar o ocorrido gratuitamente através do telefone (011) 37-0137.

## INDICADORES

Inflação		FIPE/IPC		INDICADORES	
IGPM/FGV %		Novembro	21,89	BTN 18/02	C\$ 10 581,686*
Novembro	23,43	Dezembro	25,29	BTN 18/02	C\$ 10 426,500*
Dezembro	25,06	Jan. 93	27,42	BTN 11/02	C\$ 10 700,014*
Jan. 93	25,83	Jan. 93	1,967	UPC (17/02/93)	C\$ 38,566/93
Acumulado no ano	25,83	Acumulado no ano	37,42	UPF dia 19/02	C\$ 138,786/93
Em 12 meses	1.196,09	Em 12 meses	1.144,39	Ur 01/02	C\$ 5,597/93
				Ur 10/02	C\$ 11,522/34
				Ur 24/02	C\$ nd
				Ur 25/02	C\$ nd
				Taxa Anuid	nd
				ISA/CMBV	73,303,669 pontos
				I SENN	42,904 pontos
				Acumulado de	53,615,600/93
				Em 12 meses	1.167,33
					* atualizado pela TR acumulada

O DIA A DIA			
<b>+1,30%</b> Dólar Comercial	<b>+0,49%</b> Dólar Paralelo	<b>+1,00%</b> Ouro	<b>+2,28%</b> IBV
(Em Cr\$)	(Em Cr\$)	(Em Cr\$)	(Em pontos)
18.392,33	20.100,00	213.500	40.618
18.372,75	20.500,00	214.750	42.649
18.372,75	20.500,00	216.900	43.620
16.02	17.02	18.02	16.02

## Bolsa de Mercadorias e Futuros

Volume Geral					
Contratos em aberto	Números de negócios	Contratos negociados	Volume (Mil Cr\$)	Part. (%)	
Ouro	377.988	779	44.172	1.087.005.989	4,53
Índice	14.875	3.089	45.075	4.238.187.756	17,68
Café	27.134	106	1.567	63.349.530	0,26
Câmbio	148.782	188	24.295	3.020.168.875	12,60
DI	166.782	462	40.862	15.561.196.700	64,01
Bol. Gordão	393	8	10.862	1.184.177	0,00
Total	730.724	4.612	156.031	23.972.070.021	100,00

Ouro/disponível						
Valor do contrato: 250g	Cotações em cruzeiros por grama					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Ult
19.80	445	217.500	215.100	217.500	216.900	+1,0

Ouro/Mercado de Opções sobre disponível						
Valor do contrato: 250g	Cotações em cruzeiros por grama					
Vcto	Exerc	Contr	Neg	Abert	Min	Máx
Mar/3	230.000	1.673	12	32.500	32.470	32.640
Mar/3	230.000	963	12	14.899	14.800	14.830
Mar/3	270.000	10.384	174	3.100	2.300	3.100
Mar/3	286.000	1.358	13	700	630	800
Mar/3	290.000	4.275	39	350	250	400
Mar/3	230.000	1.673	12	10	10	10
Mar/3	270.000	2.214	49	4.600	4.500	5.000
Mar/3	290.000	1.713	13	16.250	16.260	16.400

Mercado Futuro/Índice						
Valor do contrato: Cr\$ 8,00 pontos	Cotações em números de pontos					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
Ab/3	46.075	3.089	19.203	18.450	19.500	18.700

Mercado Futuro/Algodão						
Valor do contrato: 650 arrobas liq.	Cotações em cruzeiros por arroba					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd

Mercado Futuro/Café Cambial						
Valor do cont: 100 sacas de 60kg liq.	Cotações em Cr\$ por saca de 60kg liq.					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
Mar/3	591	63	74,00	73,95	74,50	74,50
Mar/3	1.489	59	78,88	78,83	79,70	79,70

Mercado Futuro/Câmbio						
Valor do contrato: US\$ 5 mil	Cotações em cruzeiros por dólar					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
Mar/3	5.886	39	20.070,00	20.060,00	20.070,00	20.060,00
Ab/3	17.390	145	25.350,00	25.350,00	25.405,00	25.370,00

Mercado Futuro/DI - Depósito Interfinanceiro de 1 dia						
Valor do contrato: Cr\$ 100,00 p.ponto P.U.	Cotação em pontos de P.U.					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
Mar/3	8.513	31	93.853,00	93.835,00	93.860,00	93.850,00
Ab/3	33.328	430	73.200,00	73.090,00	73.230,00	73.160,00

Mercado Futuro/Boi Gordo						
Valor do Contrato: 320 arrobas liquidat.	Cotações em pontos por arroba					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
Ab/3	314	10	17,80	17,80	18,10	18,30

Mercado Futuro/Bezerro						
Valor do Contrato: 33 animais.	Cotações em pontos por cabeça.					
Vcto	Contr	Negócios	Abert	Mínimo	Máximo	Último
nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd

## Contribuições ao INSS - Competência de Janeiro

Autônomos, Empresários e Facultativos					
Classe	Filiação (anos)	Base Cr\$	Alíquotas %	A pagar Cr\$	Meses de Permanência
1	Até 1	1.250.700,00	10	125.070,00	12
2	Mais de 1 até 2	2.306.410,80	10	230.641,08	12
3	Mais de 2 até 3	3.459.616,29	10	345.961,63	12
4	Mais de 3 até 4	4.612.821,67	20	922.564,33	12
5	Mais de 4 até 5	5.766.027,14	20	1.153.205,43	24
6	Mais de 5 até 6	6.919.232,63	20	1.383.846,52	36
7	Mais de 6 até 12	8.072.437,94	20	1.614.487,59	36
8	Mais de 12 até 17	9.225.643,43	20	1.845.128,68	60
9	Mais de 17 até 22	10.378.848,91	20	2.075.769,76	60
10	Mais de 22	11.532.054,23	20	2.306.410,85	—
Assalariados, Domésticos e Trabalhadores Avulsos					
Salário de Contribuição (Cr\$)		Alíquotas (%)			
até 3.459.616,29		8			
de 3.459.616,30 até 5.766.027,14		9			
de 5.766.027,15 até 11.532.054,23		10			
Obs: Percentuais incidentes de forma não cumulativa.					
● Contribuição de empregador doméstico - 12% do salário pago, respeitando o teto acima.					
● As contribuições da empresa, inclusive a rural, não estão sujeitas a limite de incidência.					
Prazos para pagamento:					
- Empresas em geral, Assalariados e Trabalhadores Avulsos: até 01/02, sem correção; até 05/02 converter em quantidades de Urif do dia 01/02 e multiplicar pela Urif do dia do pagamento; após 05/02 acrescentar multa e juros.					
- Aduanteiro, Consignatário ou Cooperativa (venda ou consignação da produção), Autônomos, Domésticos, Empresários e Facultativos: aplicar o método acima, muda apenas a data de 05/02 para 21/02.					

## Rendimentos da Poupança

Mês de Janeiro 1993	28/01	29.30475	09/02	30.18077
19/01	23.6996,2	11/02	33.26032	
20/01	25.19244	12/02	33.75555	
21/01	26.73316	13/02	33.69826	
22/01	28.31953	14/02	32.33433	
23/01	29.95153	15/02	30.74668	
24/01	31.62443	16/02	30.89396	
25/01	33.33750	17/02	32.56161	
26/01	35.09030	18/02	34.78148	
27/01	36.88228	19/02	34.40716	

## Impostos, taxas e índices

	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev
Unif	81.564,94	101.679,17	127.517,44	161.271,73	197.162,12	249.778,42
Unif/	139.414,00	174.796,00	218.619,00	269.536,00	334.090,00	423.492,00
Unif/	133.254,00	166.932,00	211.764,00	261.378,00	329.874,00	—
UPF	38.058,99	47.716,37	59.681,36	73.651,16	90.203,84	115.609,95
Urif	3.135,62	3.367,16	4.662,51	6.002,55	7.412,55	9.597,03
Urif	1.670,00	2.200,00	2.780,00	3.340,00	4.000,00	—

## Imposto de Renda

Base de cálculo (Cr\$)	Parcela a deduzir (Cr\$)	Alíquota
Até 9.597.030,00	isento	0
De 9.597.030,01 a 18.714.209,00	9.597.030,00	15
Acima de 18.714.209,01	13.243.901,00	25
Deduções		
a) Cr\$ 383,881 por dependente não há limite de dependentes. b) Abatimento adicional de Cr\$ 9.557,030 para os aposentados, pensionistas e transferidos para reserva remunerada com mais de 65 anos. c) Pensão alimentícia paga devido a acordo ou sentença judicial. d) Contribuições para Previdência Social.		

Fonte: Secretaria de Receita Federal

## Taxas Andima

Operações entre instituições financeiras (1)	Taxa over (% a.m.)	Rent. dia (%)	Rent. sem (%)	Rent. mes (%)	Proj. mes (%)
LBC/LFT/BBC/NTN	42,17	1,41	5,85	22,32	25,34
ADM (CDB)	40,87	1,35	5,75	22,19	25,93
DI - Over	41,01	1,37	5,76	22,21	25,93
LFTE	42,47	1,42	5,89	22,48	25,56

MERCADO FUTURO DE DI (3)

P.U. em Cr\$	Taxa over (% a.m.)	Rent. dia (%)	Proj. mes (%)
DI Over Fut. março/93	53,69	38,33	1,23
abril/93	73,10	33,64	1,12

A partir de 17/10/91, a Circular nº 2063 do Banco Central, permite a realização de operações compromissadas com pessoas físicas e jurídicas, não financeiras, apenas com títulos

## IPCA de 26,62% mostra que inflação diminui

O IBGE divulgou ontem a inflação do Rio e de São Paulo registrada no período que compreende as duas últimas semanas de janeiro e as duas primeiras de fevereiro. A inflação medida pelo IPCA ficou em 26,62%, 1,22 pontos percentuais abaixo do obtido no período anterior. Isoladamente, a inflação do Rio ficou em 27,92%, enquanto a de São Paulo foi de 26,17%. A inflação do Rio ficou 1,52 pontos abaixo do período anterior, e a de São Paulo 1,11 pontos percentuais.

A maior alta foi verificada no item despesas pessoais, que subiu 29,98%, e as menores variações foram do vestuário, que subiu 20,48%, e habitação, com alta de 22,78%. O aumento menor no preço da carne — que

caiu de 26,57% no período anterior para 19,13% nesse período — e do vestuário — que caiu de 22,19% para 20,48% — foram os principais responsáveis pela queda da inflação no período.

A inflação medida pelo INPC, foi de 25,90%, com 26,96% para o Rio e 25,44% para São Paulo. A média das duas regiões ficou 0,91 ponto percentual abaixo do período anterior.

A segunda prévia do Índice Geral de Preços do Mercado — IGP-M — de fevereiro, divulgada pela Fundação Getúlio Vargas, foi de 21,37% no período de 21 de janeiro a 10 de fevereiro. O índice é superior ao da segunda prévia de janeiro, quando chegou a 18,66%.

## Laboratório pode ter que indenizar Estado

BRASÍLIA — Os 26 laboratórios que produzem 31 medicamentos classificados como "inócuos", que tiveram suas vendas interditas, poderão ser condenados a ressarcir o Estado por danos causados ao consumidor. O valor da indenização será calculado na forma de um percentual do lucro obtido com a comercialização dos remédios desde o momento em que eles foram colocados no mercado brasileiro. A medida será resultado de inquérito civil instaurado pelo Ministério Público do Distrito Federal a pedido do Departamento de Proteção e Defesa do Consumidor (DPDC).

A primeira providência adotada pelo procurador Rubens Tavares, depois de acatar a ação inicial do DPDC, foi solicitar ao secretário nacional de Vigilância Sanitária, Roberto Chabo, que forneça, no prazo de 10 dias, informações

sobre os 31 medicamentos classificados como impróprios para o consumo pela Portaria 10, de 10 de fevereiro de 1993. Ao mesmo tempo, o Ministério Público vai pedir um parecer da OMS sobre a eficácia dos mesmos remédios.

A intervenção da OMS foi solicitada porque o procurador suspeita que nem mesmo o Ministério da Saúde tem em seus arquivos as justificativas técnico-científicas para indicação terapêutica desses medicamentos, até porque a portaria que determinou a interdição das vendas foi fundamentada na falta de dados.

Se ao final da ação ficar identificada a impropriedade ou inadequação dos produtos para o consumo, a primeira consequência prática será o ressarcimento ao Estado, uma vez que não há como identificar cada um dos consumidores lesados.



Montoro Filho assumiu a presidência da Comissão de Desestatização, prometendo regime de urgência

## Fundo de pensão pode voltar a participar da privatização

■ Montoro Filho prevê adiamento do cronograma de leilões

A Comissão Diretora do Programa Nacional de Desestatização vai rever a proibição da participação dos fundos de pensão nos leilões de privatização, determinada pelo presidente Itamar Franco. "Vamos estudar uma forma para que os fundos, estatais ou privados, voltem a participar do processo de privatização. Mas só como investidores, não como controladores de empresas", disse André Franco Montoro Filho, após tomar posse como presidente da Comissão de Desestatização, na presença da ministra do Planejamento, Yeda Crusius. Ele ainda ressaltou que esteve ontem pela manhã com o presidente Itamar Franco e foi orientado para operar o programa em regime de urgência.

"O governo tem muitas responsabilidades e através da privatiza-

ção é possível eliminar algumas. O presidente me pediu que o livrasse dessas amarras", contou Montoro Filho. Outro ponto importante levantado no primeiro encontro da nova comissão é que o cronograma dos leilões poderá ser alterado, principalmente o leilão da Petroquímica União (PQU), marcado para o dia 26 de março.

"O programa enfrenta várias dificuldades. Uma delas é a questão dos fundos de pensão e outra o calendário. A venda da PQU, por exemplo, deverá ser adiada, pois o edital ainda não foi sequer publicado", alertou o presidente do BNDES, Antonio Barros de Castro. A ministra e Montoro Filho também ressaltaram que se necessário haverá modificação no calendário. "Nesta etapa do pro-

cesso as datas terão mais flexibilidade", frisou Yeda Crusius.

Montoro Filho explicou que o programa de privatização tem como objetivo democratizar o capital das empresas, comentando que é preciso fortalecer o mercado de capitais.

A ministra do Planejamento, Yeda Crusius, não se mostrou favorável à proposta dos empresários do setor petroquímico — Unipar, Suzano e Ipiranga — de se associarem para formar um grande grupo e depois então privatizarem a participação da Petroquímica neste conglomerado. A ministra acredita que é melhor privatizar para depois fazer os processos de reestruturação. Já o presidente da Comissão de Desestatização disse que ainda vai estudar o assunto.

## Menos combustíveis

O consumo de derivados de petróleo em janeiro ficou em 1.156.400 barris diários, com queda de 3,6% em relação a dezembro, segundo dados divulgados ontem pela Petrobrás. Foram consumidos 175 mil barris diários de gasolina e 170,8 mil barris diários de álcool, este com queda de 6,9% em relação a dezembro.

## BC decreta falências

O Banco Central comunicou, ontem, a decretação de falência de duas administradoras de consórcio e uma corretora: Iguazu Administradora de Consórcios, de Curitiba, sob liquidação extrajudicial desde fevereiro de 1991; Consorluna, de Recife (PE), liquidada em dezembro de 1991; e Operacional Corretora de Valores e Câmbio, de Recife e sob liquidação desde fevereiro de 1991.

## Tarifas de energia

As 59 empresas concessionárias de energia elétrica do país reuniram-se ontem para sensibilizar o governo Itamar para reajustar as tarifas do setor — cuja defasagem estaria na casa dos 33%. De acordo com Nelson Barreira, presidente da Associação Brasileira das Concessionárias, as empresas aguardam que o presidente sancione o projeto de lei 3.497/93, votado pelo Senado.

## Ação pelo Lloyd

O advogado Rodolfo Thompson entrou ontem na Justiça com ação para impedir a execução da ordem de retorno ao país dos navios do Lloyd. Já o subprocurador geral da República, Álvaro Augusto Ribeiro Costa, informou que está apenas aguardando o pronunciamento do ministro dos Transportes, Alberto Goldman, para definir como vai agir em relação ao caso.

### Os novos preços dos cigarros

#### Souza Cruz

Marca	Preço (Cr\$)
Capri	27.000
Charm Slims/box, Hilton SKS/box e Hilton Menthol	24.000
Carlton, Columbia Ultra Lights, Free Slims, John Player	
Special, Lucky Strike e Minister KS/box	21.000
Free KS/box, Hollywood, Plaza Lights box/slims e Viceroy Light box	18.500
Continental, Plaza KS, Ritz KS Slims e Viceroy Lights KS	16.500
Belmont KS/Suave	14.500

Fonte: empresa

#### Phillip Morris

Benson & Hedges Gold, Benson & Hedges Menthol, Chancellor, Galaxy FT, Galaxy KS e Galaxy Slims	24.100
Marlboro FT, Marlboro KS, Marlboro Lights 100 e Parliament FT	21.000
LS KS, L&M Lights FT, Monterey 100 e Palace FT	18.500
Luxor Slims, Mistura Fina KS, L&M Lights KS, Monterey KS, Palace KS e Palace Slims	16.500
Mustang KS, Mustang Suave e California	14.500
Imperador	12.000

Fonte: empresa

### RACIMEC

INFORMÁTICA BRASILEIRA S.A.

C.G.C. N.º 33.643.305/0001-70

COMPANHIA ABERTA

OFERTA PÚBLICA PARA AQUISIÇÃO DE AÇÕES DA

RACIMEC INFORMÁTICA BRASILEIRA S.A.

Simão Brayer, brasileiro, casado, arquiteto, portador da Carteira de Identidade n.º 12.734-D, CREA, 5.ª Região, inscrito no CPF sob o n.º 002.024.107-06, residente e domiciliado na Rua General Urquiza, 44 apt. 1.102, nesta cidade, acionista controlador da Racimec Informática Brasileira S.A., com sede nesta cidade, na Rua Lauro Müller, 116 - sala 3006, vem a público, através da Racipar Empreendimentos e Participações Ltda., propor a aquisição da totalidade das ações dessa empresa, em circulação no mercado, sob a forma e condições abaixo estipuladas: a) o preço para compra na data base de 10.02.93, é de Cr\$ 856,40 (oitocentos e cinquenta e seis cruzeiros e quarenta centavos), por ação, preço este, baseado no valor do patrimônio líquido atualizado até a data acima, apurado através de Balanço Patrimonial levantado em 30.09.92, cuja cópia foi encaminhada à Bolsa de Valores do Rio de Janeiro e à Comissão de Valores Mobiliários, ou observadas, no que couber, as regras de apuração e pagamentos constantes do art. 45, da Lei n.º 6.404, de 15.12.76; b) esse preço será atualizado monetariamente até a data do seu efetivo pagamento; c) a presente proposta é feita em caráter irrevogável e tem prazo de validade de 2 (dois) anos, com início em 18.02.93 e encerramento em 18.02.95; d) a forma de pagamento é à vista, no ato da transferência das ações; e) a presente proposta é feita em virtude do cancelamento do registro de que trata o Art. 21, da Lei n.º 6.385/76. Os interessados deverão dirigir-se pessoalmente, ou através de procuradores devidamente credenciados, à Av. Rio Branco, 26 - 14.º andar, Centro, Rio de Janeiro-RJ, onde serão prontamente atendidos. Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 1993. Simão Brayer - Acionista Controlador.

ACÇÃO  
NOVAS AÇÕES SÃO  
NECESSÁRIAS NAS  
RESCISAS DE VALORES



### ASSOCIAÇÃO DAS PIONEIRAS SOCIAIS

#### AVISO DE LICITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS N.º 007/93-CPL/APS. OBJETO: Aquisição de Uniformes em geral para funcionários (Camisas, Agasalhos, Calças, Vestidos, Jalecos, Cintos, Sapatos, etc.).  
ABERTURA: 05 de março de 1993 às 09:00 horas.  
TOMADA DE PREÇOS N.º 008/93-CPL/APS. OBJETO: Aquisição de Artigos de Desenho e Expediente (almofada para carimbo, espiral, bobina para calculadora, borracha, cola, etc.).  
ABERTURA: 10 de março de 1993 às 09:00 horas.  
LOCAL: Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitação, situada no Edifício Sede das Pioneiras Sociais, 4.º andar, sala 413 (SMHS - Quadra 101 Bloco "B" n.º 45) Brasília/DF.  
EDITAL E INFORMAÇÕES: À disposição dos interessados no Serviço de Compras da APS, no endereço acima.

VENILSON ANDRÉ L. DEL LOURENÇO  
Presidente Substituto da CPL/APS

Chegou o maior negócio para você que é empresário no Estado do Rio de Janeiro. É o primeiro seminário Rio de Janeiro - Mercosul. A grande oportunidade de você ultrapassar todas as fronteiras e entrar em contato com novos parceiros na Argentina, no Uruguai e no Paraguai. Um amplo debate sobre um mercado em potencial de trocas comerciais e cooperação em vários setores de atividades que vai abordar os seguintes temas:

- O Rio investindo para ser um grande centro financeiro do Mercosul.
- Integração energética no mercado regional.
- Serviços de consultoria técnica e econômica para a formação de empresas no Estado com a participação de capitais e tecnologia de parceiros do Mercosul.



ESSE  
ENCONTRO  
É O MAIOR  
NEGÓCIO.

- Produção de tecnologia no setor agropecuário.
  - Complementação e competição industrial.
  - Trocas comerciais e redução gradativa de tarifas aduaneiras.
  - Intercâmbio científico e tecnológico entre instituições de pesquisas localizadas no Rio de Janeiro e seus congêneres do Mercosul.
  - Exposições recíprocas de produtos das indústrias fluminenses e de outros países do Mercosul, tanto no Rio como em Buenos Aires, Montevideu e Assunção.
- 1º Seminário Rio de Janeiro - Mercosul. Perder esse encontro é um mau negócio.

DIA 4 DE MARÇO  
NO RIO OTHON PALACE  
DE 9h ÀS 18h.

PROMOÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

JORNAL DO BRASIL

MERCOSUL  
O CAMINHO DA INTEGRAÇÃO

VAGAS LIMITADAS  
INFORMAÇÕES TELS.: 267-5897 / 247-3581

# Novo carro da GM chega em 94

Modelo substituirá Chevette, custará até US\$ 7 mil e concorrerá com Gol e Uno

SÃO PAULO — Os carros da linha Chevette deixarão de ser fabricados no final deste ano e a General Motors já tem o modelo que vai substituí-los. A informação foi dada ontem pelo vice-presidente da GM, André Beer, que participou ontem do almoço de posse da nova diretoria da Câmara Americana de Comércio, como representante do presidente da Federação das Indústrias de São Paulo, Carlos Eduardo Moreira Ferreira.

Apesar de negar que o novo carro, em fase final de desenvolvimento, seja o Corsa, conforme já foi divulgado, Beer confirmou que o modelo, que vem para concorrer na faixa de carros como Gol e Uno, será lançado em duas versões, uma básica e uma popular, ambas a serem vendidas em meados de 1994. "Esta última para atender às reivindicações do governo por carros mais baratos", afirmou.



André Beer: Chevette sairá de linha no final do ano e será substituído por modelo com estilo europeu



O vice-presidente da GM confirmou que está negociando com o governo federal um empréstimo superior a US\$ 1 bilhão pelo prazo de cinco anos. Segundo ele, este empréstimo faz parte de um contexto maior, em que estariam incluídos investimentos para o desenvolvimento do novo carro e uma parte voltada também a uma possível ex-

pansão da fábrica de São José dos Campos (SP), onde o novo modelo seria montado.

Na definição de André Beer, o modelo é contemporâneo, está mais para carro europeu do que para japonês, e é o que se pode classificar de pequeno por fora e grande por dentro. "É tudo o que se pode

esperar de um carro importado", afirmou. A versão popular do novo modelo deve custar no máximo US\$ 7 mil. A nova linha deverá impulsionar o crescimento esperado pela GM para que até 1994 a empresa venha a alcançar 30% do mercado de automóveis no país, contra os 25% que ocupa atualmente.

## Pizza Hut vai inaugurar a 4ª loja no Rio

PORTO ALEGRE — A Pizza Hut, rede americana com presença em 68 países, inaugurou sua primeira loja na capital gaúcha, num investimento de US\$ 500 mil, e que deve faturar US\$ 1,2 milhão até o fim do ano. O gerente de Operações para a América do Sul, Tomás Engel, anunciou ainda que, em março, no centro da cidade, o Rio de Janeiro vai ganhar a sua quarta loja Pizza Hut. No país, a rede já tem 23 lojas (19 em São Paulo, três no Rio e uma em Porto Alegre) e deve inaugurar, até o final do ano mais 30, num investimento de mais US\$ 12 milhões.

"Afora os Estados Unidos, o Brasil é maior mercado de pizzas do mundo. Por isso, estamos investindo pesado no país e pretendemos, nos próximos 10 anos, ter abocanhado 30% desse mercado", disse Engel. Já existem quatro contratos assinados para a chegada da Pizza Hut em Minas, Paraná, no litoral paulista e em Campinas. Hoje, a rede brasileira das pizzas Hut fatura US\$ 2 milhões mensais. No Sul, nos próximos cinco anos, mais 20 lojas devem ser inauguradas, das quais, três em Porto Alegre, num investimento de mais US\$ 1 milhão.

"A rede cresce tanto (são cerca de nove mil lojas no mundo) que, a cada dia, abrimos uma unidade em algum lugar do planeta", disse o gerente de operações. "Cerca de 40% das lojas são abertas em franquias."

## Kaiser e Schincariol avançam

■ Cervejarias têm agora percentual maior de vendas

A disputa entre Brahma e Antarctica está beneficiando o mercado de cervejas como um todo e favorecendo, indiretamente, empresas menores, como Kaiser e Schincariol. Os resultados da última pesquisa Nielsen sobre a participação nacional das empresas no mercado de cerveja, entre dezembro de 1992 e janeiro deste ano, prova isso. A Kaiser, que na medição dos meses de outubro a novembro do ano passado tinha 12,1% do mercado brasileiro, ficou com 13,8% no período de dezembro a janeiro/93. A Schin-

carinol, pequena cervejaria de Itu, no interior de São Paulo, também apresentou leve aumento na sua participação: 3,1% (out/nov/92) para 3,4% (dez/jan/93).

Já as líderes de mercado reduziram suas participações. A Brahma caiu de 33,4% (out/nov) para 32,3% (dez/jan/93) e a Antarctica diminuiu de 29%, no período de outubro a novembro, para 28,5% entre dezembro e janeiro deste ano. "Nós estamos correndo por fora", diz Antônio Carlos Ribeiro da Silva, diretor de marketing da Kaiser. A cervejaria colocou no ar, ontem à noite, um comercial ironizando a guerra das cervejas. Com o slogan *Faça Carnaval, não faça guerra*, o filme, criado por Neil Ferreira, da agência DPZ,

mostra o conhecido personagem *baixinho* dançando num animado camarote que leva o nome de Bloco da Paz.

A Kaiser está investindo US\$ 300 mil no desfile das escolas de samba na Marquês de Sapucaí, entre propaganda na parte externa do Sambódromo, compra de 120 mil ingressos — que serão distribuídos às comunidades de samba do Rio —, e o direito de ser a cerveja oficial da folia. Ela também comprou por US\$ 8 milhões o pacote das transmissões de futebol da Rede Globo. Outra novidade é a entrada da Kaiser no Nordeste. Em setembro, a empresa inaugura uma fábrica em Feira de Santana, onde serão investidos US\$ 30 milhões.

□ O JORNAL DO BRASIL está republicando a tabela com os preços das cervejas em vários supermercados, que saiu com o cabeçalho errado na edição de ontem. Quem vai estocar cerveja deve pesquisar bem os preços.

Para quem vai viajar, há boas ofertas de latas no comércio. Na filial Copacabana das Lojas Americanas, a caixa com 24 latas de Skol está custando Cr\$ 206.160; na filial Laranjeiras, a caixa de Brahma Chopp, com 24 latas sai a Cr\$ 206.160, e a da cerveja paulista Schincariol a Cr\$ 201.600 a caixa.

### Os preços das cervejas

	Carrefour Barra	Sendas Botafogo	Freeway Barra	P.Mendonça L.Machado	Superbox Tijuca
Antarctica	10.990	11.900	16.377	-	-
Boemia	17.480	15.400	-	-	16.900
Brahma chopp	10.500	15.400	11.900	-	15.390
Malt 90	-	13.400	12.238	-	-
Kaiser	-	9.900	9.600	13.900	8.900
Schincariol	-	10.890	9.500	-	10.223
Skol	10.390	14.500	15.899	-	13.790

Obs: preços de garrafas de 600 ml pesquisados ontem pelo JORNAL DO BRASIL.

## Grande empresa prevê faturamento 10% maior

SÃO PAULO — Os representantes das maiores empresas do país estão mais otimistas em 1993. Acreditam que deverão fechar o ano com um faturamento 10% superior ao do ano passado, e com um pequeno lucro, contra o empate de contas de 1992. Segundo a 14ª versão da pesquisa *Tendências Econômicas*, realizada junto a um grupo de 270 empresas entre as 500 maiores do Brasil pela Price Waterhouse, a ociosidade média da capacidade instalada destas organizações — que no terceiro trimestre do ano passado estava em 22,3% — caiu neste início do ano para 20,4%, devendo baixar ainda mais para 17,6% até dezembro próximo.

Apesar da maior tranquilidade no que tange às expectativas, estas 270 empresas estão resistentes quanto a realizar novos investimentos. O comportamento desses grupos será o de comprometer

magros 11,4% do total de seus ativos com investimentos. Em 1989, antes do governo Collor, a média era de 21,8% sobre o total dos ativos. Segundo Célio Lora, diretor da pesquisa, a redução de pessoal deixou de ser uma das alternativas para uma melhoria de produtividade. Esta opção caiu de 7% para 1,7%. No período, as dispensas de empregados e uma política salarial que não recompos o valor dos salários fez com que a participação da mão-de-obra caísse no total do custo operacional das empresas de 22% para 18,5%. No caso da política empresarial, 62,1% das empresas repuseram parcialmente a inflação mensalmente ou seguiram a política oficial.

Um dado que se destaca o grau de endividamento de 39% — "seguramente um dos mais baixos do mundo", informa Lora.

### EMPRESAS

#### Agência de viagem

O Sindicato Nacional das Empresas Aeroviárias (Snea), em reunião com suas associadas, reduziu em cerca de 75% os níveis de capital mínimo exigido para registro das agências de viagens na Comissão Permanente de Turismo (Copet), necessário perante as empresas aeroaviárias. A partir de agora, os agentes de viagem que desejarem se estabelecer no Rio ou em São Paulo precisam dispor de um capital mínimo de US\$ 25 mil e de US\$ 20 mil nos demais estados.

#### Prêmio hípico

A princesa Anne, da Grã-Bretanha, estará no Rio em março para fazer a entrega da premiação hípica internacional da Samsung, segundo maior grupo mundial de produtos eletrônicos. A empresa coreana patrocinadora, desde 1988, as Competições Internacionais FEI/Samsung de Salto e Adestramento, organizadas pela FEI (Fédération Equestre Internationale), presidida pela princesa Anne.

### Nutrição

O Support, maior grupo especialista de produtos para nutrição clínica do país, decidiu criar a linha Nutrisport, com quatro produtos destinados à complementação nutricional de atletas e



praticantes de esportes em geral. O SportProtein, SportDrink, SportNutril e SportVital foram elaborados em cooperação com a Clínica Nutrition, líder em nutrição esportiva da Espanha.

### Combustíveis

A Texaco pode investir US\$ 30 milhões este ano no Brasil, principalmente no desenvolvimento de novas unidades e em reformas e adequação às necessidades de mercado. Serão contemplados, ainda, a expansão das lojas de conveniência, locadoras de vídeo, bem como programas nas áreas de segurança.

### Couro

A grife Vera Benchimol, especializada em couro, está com promoção especial a partir deste mês até 6 de março. A cada semana, várias peças da coleção de verão estarão com preços especiais, sendo que algumas foram criadas especialmente para o carnaval. São shorts franjados, tops e outros conjuntos.

## REVISTA TV ESPECIAL DE CARNAVAL.

ESPECIAL DE CARNAVAL  
NESTE SÁBADO DIA 20  
NO SEU JB



A revista TV vai lançar uma edição especial no dia 20 de fevereiro, que vai trazer toda a programação na TV dos bailes, dos desfiles e blocos. Você vai encontrar também todo um roteiro

## PARA VOCÊ QUE NÃO QUER PULAR NEM FORA DA CAMA.

alternativo que os canais prepararam para você. Não perca esse grande desfile. Revista TV do dia 20 de fevereiro. Dentro do seu JB. Para você que quer pular no carnaval ou fora dele.



**Samba de gala**

Dicas de fantasias para o baile do Copacabana Palace

Página 6

Rio de Janeiro — Sexta-feira, 19 de fevereiro de 1993

**ÍNDICE**

Coluna Supersônicas..... 2  
 Quadrinhos..... 2  
 Horóscopo..... 2  
 Zóximo..... 3  
 Maria Lucia Dahl..... 4  
 Crítica sobre o carnaval na TV..... 4  
 Entrevista com Midnight Oil..... 5  
 Festival de Berlim..... 5

Não pode ser vendido separadamente

# Comédia de maus costumes

Mauro Farias fala sobre seu primeiro filme, o divertido 'Não quero falar sobre isso agora'

— Muita expectativa com o lançamento do filme?

— Demais. Depois de tanto sofrimento — o primeiro tratamento do roteiro foi em 1984, e só consegui filmar em 1990, enfrentando várias diretorias da Embrafilme e planos econômicos até a finalização. Por isso tudo, entrei na maior ansiedade e paranóia. Não durmo, fico pensando se esta é a melhor época, se este é um bom circuito. Não gosto de me lamentar, mas depois desse trabalho todo, o filme agora está lançado às feras — ou seja, ao exibidor, que também está cumprindo seu papel. Não teria muito problema se o filme brasileiro fosse comum nas telas, mas o fato de ser uma raridade dá um peso enorme a cada lançamento.

— Ainda mais que a anunciada volta do cinema brasileiro, com três filmes em 1992, não foi nada bem.

— Eu acho que se meu filme tivesse participado daquela estreia, ele e os outros filmes teriam mais chances. Isso porque já ficou provado, em várias sessões, que o meu filme tem o respaldo do público. E cada vez que um filme brasileiro agrada, dá força para os outros.

— Fala-se muito na resistência do público ao cinema brasileiro. O que este público espera?

— Acho que ele quer se ver, quer se reconhecer, e quer reconhecer também a realidade em que vive. O cinema atua no inconsciente coletivo como a possibilidade de realização de uma sociedade. Quando se faz um filme bom, esta sociedade se sente mais orgulhosa, mais confiante, acredita que há pessoas capazes de fazer boas coisas. Por isso, os americanos são tão admirados — mostram com o cinema que são capazes de realizações eficientes. O problema hoje no Brasil é que cada filme tem a função de alavancar a atividade e, principalmente, convencer que pode ser bom, criando uma expectativa positiva para os filmes seguintes.

— Não quero falar sobre isso agora tem uma ótima utilização da paisagem carioca. Este aspecto cartão-postal foi intencional?

— Foi intencional sim. O Rio é um cenário lindo, pena que a vida do carioca esteja tão difícil que ele mal consegue perceber. Outra preocupação foi falar do Rio com leveza e humor e me inspirei nas apresenta-

SUSANA SCHILD

Se não houvesse a expectativa de que cada filme brasileiro fosse a salvação da pátria, *Não quero falar sobre isso agora* poderia ser degustado pelo que é: leve, refrescante, descompromissado como água de coco. Com uma diferença: é muito divertido. Em seu filme de estreia, Mauro Farias elegeu a paisagem e as mazelas cariocas como cenário e tema de uma comédia de maus costumes com diálogos espertos e ótimas interpretações. Consagrado no Festival de Gramado de 1991 com cinco prêmios — melhor filme (júri oficial e da crítica), melhor atriz (dividido entre Eliana Fonseca e Marisa Orth), melhor som e melhor roteiro (do próprio Mauro, Melanie Dimantas e Evandro Mesquita) — *Não quero falar sobre isso agora* acompanha os esforços de Daniel (Evandro Mesquita), um crônico menino do Rio, em vencer na vida sem perder a praia. Filho mais velho de Roberto Farias, Mauro, 35 anos, agregou boa parte do clã familiar e aderiu à criação coletiva com o elenco para falar com humor e graça de um Rio que ainda consegue rir de si mesmo. O filme entra em cartaz hoje no Largo do Machado II, Copacabana, Bruni-Tijuca e Art-Fashion Mall I.



Marisa Orth (acima, E), Silvia Pfeiffer (acima, D), Eliana Fonseca (E) e Evandro Mesquita



ções do Asdrúbal Trouxe o Trombone. Quis fazer um filme de fácil comunicação com o público. O que não me impediu de tentar também uma reflexão sobre as dificuldades do cotidiano, a violência, a batalha que é para um jovem conseguir o que ele quer.

— O filme tem alguns resquícios autobiográficos?

— Ele é bastante autobiográfico, mas não na trajetória de Daniel ou nos fatos, mas na crise de identidade que foi tão comum à minha geração, sobretudo das pessoas que quiseram trabalhar com cultura.

— O elenco está muito espontâneo, e sem resquícios de um naturalismo televisivo. Como foi o seu trabalho de direção de atores?

— Dirigi bastante. Mas tive a preocupação de que os personagens fossem bem coloquiais, e que o texto corresse solto, que as frases não fossem pesadas. Quando uma parecia mais difícil de falar, a gente mudava.

— Você trabalhou na série *Noivas de Copacabana*, e está com novos projetos, como a minissérie global *Contos de verão*, e a direção de alguns episódios do *Você decide*. Você pretende passar para o lado de lá?

— Apesar de achar a TV uma experiência interessante e de curtir as facilidades de produção, ela não compensa tanto como o cinema. As possibilidades artísticas e estéticas ainda são muito reduzidas na TV. No cinema você é mais livre para ousar — desde que consiga fazer um filme. Se não for impossível viver de cinema, eu pretendo continuar insistindo.

— Não quero falar sobre isso agora terminou em 1990. Ou seja, há três anos Daniel se mandou para Nova Iorque. Será que ele já voltou para o Brasil?

— Difícil. Pelo que conheço dele, vai ficar por lá por muito tempo, quem sabe, para o resto da vida.

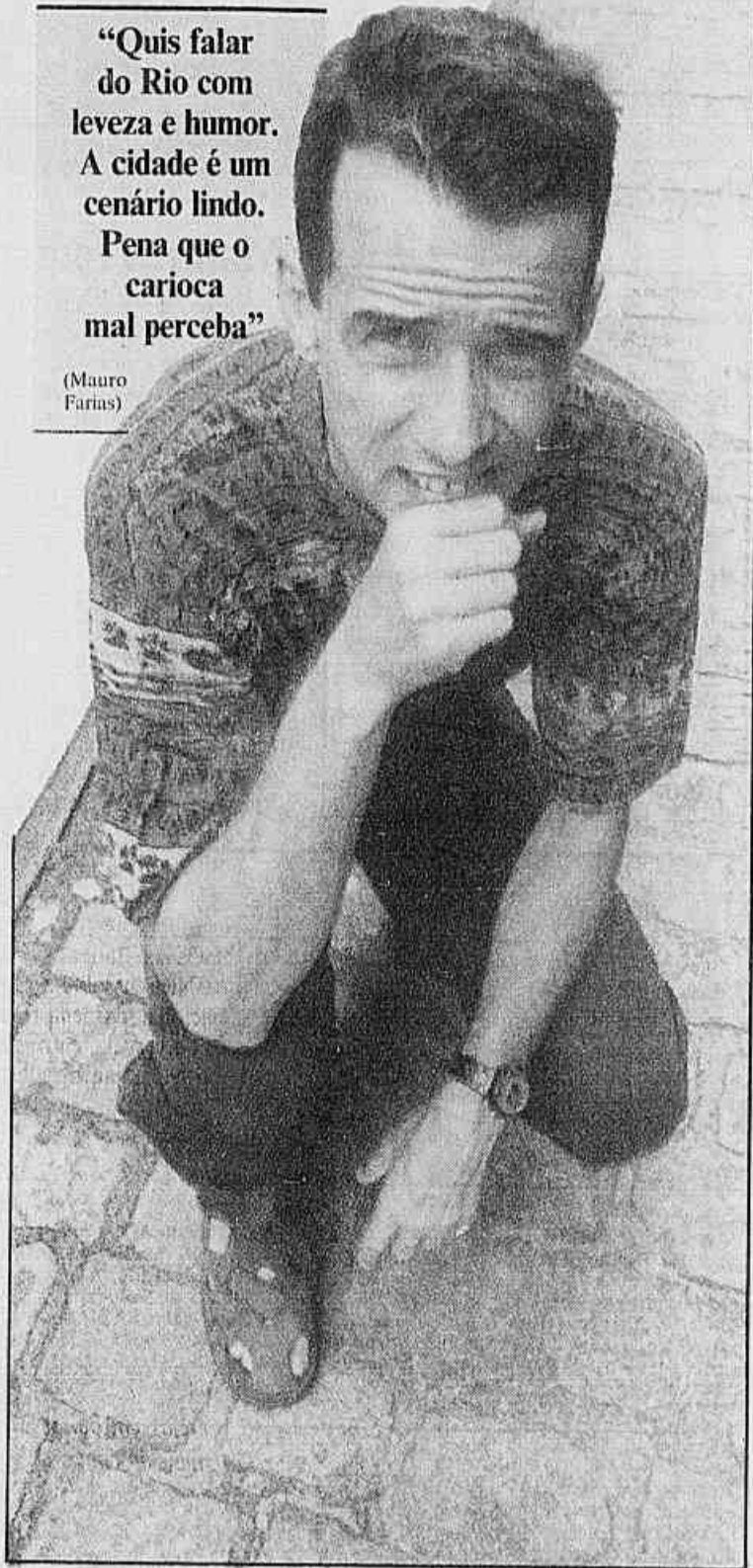
— E você não pensa em lhe fazer companhia?

— A ideia de vez em quando passa pela minha cabeça, mas nada seria tão gratificante quanto continuar fazendo cinema no Brasil.

■ **Leia mais sobre a estréia de Não quero falar sobre isso agora na revista Programa**

“Quis falar do Rio com leveza e humor. A cidade é um cenário lindo. Pena que o carioca mal perceba”

(Mauro Farias)



Apresenta: **GOLDEN BOYS** J&B  
 De 4ª a Dom. 23h  
 ALVORADA FM - 96.7  
 4ª A SÁB. - 1:00h Boechat e Raimundo Nicolai  
 Av. Barro Preto, 370 - Leblon - Tel.: 294-9547

**CHOPP, PETISCOS E MÚSICA**



Rua Marquês de Valença, 83 - Tijuca  
 Tel.: 284-5889 - Fax: 284-5944

**REVELAÇÃO**  
 +  
**96 fotos GRÁTIS**  
 E **PREÇOS DE ARRASAR!**

Revele já seu filme na Sonora e venha conferir esta sensacional promoção de férias!

Mande revelar seu filme a cores (com cópias) de qualquer tipo ou marca na Sonora e ganhe 48 Fotos Adesivas a cores mais 48 fotos (de Tri-Foto).  
 \*96 fotos a cores GRÁTIS = 48 Fotos adesivas + 48 fotos adicionais na opção de cópias Tri-Fotos

A Sonora Baixou os Preços!  
 Super fotos a cores 10 x 15 cm pelo mesmo preço das fotos 9 x 12 cm ou 9 x 13 cm.  
 E você ainda recebe posteiros!

INTEIRAMENTE GRÁTIS. Veja só:  
 Filme vai, poster vem GRÁTIS!

Revê: 2 filmes a cores com cópias 1 poster GRÁTIS 28 x 28 cm  
 5 filmes a cores com cópias 1 poster GRÁTIS 28 x 28 cm  
 10 filmes a cores 1 poster GRÁTIS 50 x 66 cm

**GARANTIA SONORA:** Na Sonora você revela seu filme pelo melhor preço do mercado. Se você encontrar algum preço melhor que o nosso, traga o anúncio a uma das Lojas Sonora que nós revelaremos seu filme a cores pelo mesmo valor.

Promoção válida até 22/02/93 com apresentação deste anúncio, somente nas lojas do Estado do Rio de Janeiro.

ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO EM QUEMOS PRE-QUITADOS.

**sonora**  
 Revelação 1 Hora

Centro: R. Buenos Aires, 93 - tel. 242-0252  
 Centro: R. Buenos Aires, 216 - tel. 232-9389  
 Madureira: Est. do Porão, 114/9 - tel. 435-1272  
 Il. Guaratá: R. Chacalvino, 165 - tel. 758-9349  
 Centro: Rua do Azeite, 47/C - tel. 233-5666  
 Centro: Pça. Tiradentes, 68 - tel. 252-5080  
 Copacabana: R. Barão Ribeiro, 232/A - tel. 256-5536  
 Lgo. Machado: Lgo. do Machado, 204 - tel. 365-0044  
 Méier: R. Arquim Góes, 278 - tel. 281-5401  
 Méier: R. Manoela Barbosa, 10/A - tel. 249-8176  
 Catete: Av. Pres. Kennedy, 1285 - tel. 771-1631

CIA. CAMINHO AÉREO PÃO DE AÇÚCAR apresenta  
**BAILE DE CARNAVAL NO PÃO DE AÇÚCAR**  
 Dia 19 de fevereiro de 1993 (6ª. feira) das 23h até o amanhecer.  
 Abertura oficial do Carnaval do Rio de Janeiro  
**BANDA DO CORDÃO DO BOLA PRETA BATERIA DA BEIJA-FLOR**  
 Produção Executiva: Rejane Cassar  
 Divulgação: Gilda Mattoso / Marcus Vinicius  
 Traje: Fantasia  
 Ingressos à venda na bilheteria do PÃO DE AÇÚCAR (TEL. 541-3737)  
 Av. Pasteur, 520. Informações 287-5947 e 287-7749  
**O CARNAVAL MAIS ANIMADO DA CIDADE**

**Carro e Moto**  
 Parada obrigatória no JB.  
**JORNAL DO BRASIL**

**TROPICANA**  
 Indústria Têxtil  
**Cotton Lycra**  
 Branca e cores  
**179.000**  
 preços p/Quilo peça fechada  
**1/2 Malha 100%alg.**  
 Branca e cores  
**94.000**  
 Rua da Alandegã 288  
 RIO - Tel. 2322996

Antes e depois do desfile das escolas de samba, dos bailes carnavalescos, da praia, do cinema e da azaração, curta com a pessoa amada, com a família e com os amigos a

**PLATAFORMA**

Carnes macias, nobres, firmes e saborosas. Guarnições inusitadas. Sobremesas geniais. Ainda outras opções gastronômicas. Chopp bem tirado. Alegria total. Onde todos que são e fazem notícia se encontram. Serviço de entrega a domicílio.

Ligue: 274-4022.  
 Rua Adalberto Ferreira, 32.  
 Manobreiros.

**CARNAVAL/93 - CASTELO DA LAGOA**  
 Uma Festa em seu Camarote - Buffet Completo. Credenciado pela RIOTUR para servir o SETOR 2 da Avenida  
**RESERVAS:**

Av. Epitácio Pessoa, 1560 OU Depto. de Carnaval  
 Tels.: 287-3514 A/C Leni Francisco  
 287-3697 Tels.: 511-4879, 239-4835, Fax: 239-3994  
 Tels. da Av.: 502-4466 e 502-4455

**COLORADO CHURRASCARIA**  
 Uma nova casa na Barra — Grelhados na brasa  
 Atrações: picanha especial p/2 pessoas, 144 ml. Alcatra p/2 pessoas, 98. Peito de frango grelhado, 65. Hile de badejo na brasa, 106. Camarão V3 ao cotupuri, 245. Paella p/3 pessoas, 160 ml. Preços válidos até 28.02.93. Saladas e guarnições — Especializada em carnes grelhadas.  
 Ar condicionado — Estacionamento com manobreiro  
 Almoço e jantar todos os dias  
 Pça. São Porpétuo, 116 Tel. 493-4011 — 493-4055

Classificados Para anunciar  
**JORNAL DO BRASIL**  
 580-5522

# SUPERSÔNICAS / TÁRIK DE SOUZA



Tomás (E), Edson e Waltel, melodias de cinco mil anos de idade

## Alta rotação

No clip de *Parabólica*, filmado em 16 mm por Sergio Nedal e André Andrade, Humberto Gessinger (foto) inscreveu uma engenheira hawaiana debutante: a filha Clara, de 8 meses, para quem a canção foi composta.

□ Sai outro caixote do Led Zeppelin com uma faixa inédita, sacada do baú por Jimmy Page, hoje na banda Legends com David Coverdale.

□ Na reta final do novo disco, Simone não tem dúvidas *hamiletianas* para o título. Assumir: *Sou eu*.



## Vitiligo levanta Michael

Uma blitz publicitária que culminou na dramática entrevista em que se confessou vítima de uma doença de pele surtiu efeito para o disco *Dangerous*, de Michael Jackson. Já caindo pelas tabelas, na altura do 13º posto.

## El costo de la vida

Caso raro no direito autoral: no mês de novembro (a última listagem divulgada) um estrangeiro, o dominicano Juan Luis Guerra, foi quem mais arrecadou no país, segundo a UBC, representante do artista no Brasil. O compositor de *Borbulhas de amor*, *Romance rosa*, *Bilirrubina* e outras *bachatas* e merengues vem aí com novo disco, *Arco*. Puxado por *Frio, frio*, nas paradas latinas da Billboard, o disco já emplacou outra. *El costo de la vida*.

## Guitarra de Miles

Na seqüência do *arraso* da temporada do baterista Billy Cobham, o Mistura Fina dispara outro astro internacional para curta estadia de shows duplos. O guitarrista Mike Stern, de Boston, que já tocou com Jaco Pastorius, Billy Cobham e Miles Davis (pufficou dos discos *Man with the horn*, *Shir people* e *We want Miles*) apresenta-se na casa de 3 a 6 de março, com Danny Godlieb (bateria) e Lincoln Gomes (baixo).

## Prince & Morrissey

Com um disco ao vivo engatilhado para abril, *Beethoven was deaf* (gravado no teatro francês Zenith, em dezembro passado), Morrissey pode formar uma duplinha saltitante com Prince, conforme plano das gravadoras americanas dos dois. O encontro do soberano púrpura com o *Oscar wild* do *dark* deve ocorrer na próxima festa do Grammy. O ex-Smiths finalmente foi descoberto pelo *show biz* de Tio Sam. Foi indicado na categoria "melhor disco alternativo" por *Your arsenal*.

## Mantras com molho

Sucesso no disco de estréia em 1989, no baú *Madana mohana murari*, o grupo Homem de Bem voltou ao estúdio para gravar o segundo disco com 30 músicos comandados pelos maestros Edson Frederico, Waltel Branco e o líder Tomás Lima, responsável pela escolha dos timbres, uma dieta eclética que mistura tabla, ganza, oboê, berimbau, sitar, fagote, violinos e agogô. A produtora Lucia Sweet financiou o projeto que será negociado com as gravadoras. O grupo toca melodias de até cinco mil anos, adaptadas a ritmos afro-brasileiros como o aguerê (*Sitarum*, a favorita de Ghandi), *ijexá* (*Mani*, um mantra tibetano), *jongo* (*Namah Shivaya*). Entram até a bossa nova (*Jay Krishna*) e uma versão em samba da *Canção da Índia*, de Rimsky Korsakov, com cuica e tudo.

## Pós-carnaval

De quinta a sábado próximos no Skylab Bar, o vocal de Carlos Fernando, do Nouvelle Cuisine e a guitarra de Claudio Guimarães.

□ No Artpop Retrospectiva 92, da Globo-sat dia 28, um show de duas horas e meia gravado em Paris com os Guns 'N' Roses.

□ A Dr. Smith dia 25 confronta *mods* e *rockers*, reencontrando os anos 60 das falanges dos Kinks e The Who versus a de Elvis e Gene Vincent.

□ O grupo Diz Isso Cantando estréia o show de humor musical *Ofuscante* dia 5 no Rio Jazz Club.

□ Elogiado por Marina, Marisa Monte e Caetano, Guido Brunini comete seu *Peccato novo* no Mistura Fina, entre 25 a 28 próximos.

## Mulheres de platina

A *guntura cool* da anglo-nigeriana Sade pegou os americanos pela gola. O último disco da cantora, *Love Deluxe*, virou platina pelo milhão de cópias consumidas na terra de Marlboro. E ainda concorre ao *Soul Music Awards* como disco feminino do ano.

□ Esperta de recusar o trono musical de Leandro & Leonardo da Globo para 1993, Daniela Mercury continua escalando recordes. Seu disco *O canto da cidade* é duplo de platina (700 mil cópias) e o mais vendido de todos os tempos no formato CD: 200 mil compradores.



Sade. Love Deluxe já é platina

# HORÓSCOPO

Max Klim

### ÁRIES • 21/03 a 20/04

A combinação de elementos favoráveis que hoje lhe dá fatores novos de crescimento material é a base de uma regência importante a seu favor, embora você já esteja em seu período de maior fragilidade no ano.



### TOURO • 21/04 a 20/05

Os acontecimentos de hoje poderão ter um significado diferente para você, taurino. Tudo agora se concentra no sol pisciano e na regência da décima casa zodiacal em Touro. Novas possibilidades de convivência e amizade. Amor valorizado.



### GÊMEOS • 21/05 a 20/06

A sexta-feira lhe dá elementos vantajosos de compensação no trato com dinheiro. Sensibilidade que vai aflorar forte a partir da manhã de hoje. Indicações irregulares em seus sentimentos, moldados que são por sua vontade.



### CÂNCER • 21/06 a 21/07

Quadro de alegria e compensação a seu favor. A experiência de vida será valorizada e você poderá obter maior projeção pessoal e profissional com o quadro que se delineia a partir de agora. Vantagens crescentes no amor.



### LEÃO • 22/07 a 22/08

Bom disposição material em dia que terá um significado mais profundo, ligado que está à sua vida interior, à religiosidade e aos seus sentimentos mais arraigados e ligados às origens e ao passado. Vida íntima beneficiada.



### VIRGEM • 23/08 a 22/09

Todo um bom condicionamento gerado pela mudança de regência solar se molda a seu favor, estabelecendo bases firmes de progresso profissional e financeiro. Resta apenas a fixação de elementos seus, de vontade, para bem conduzir o amor.



### LIBRA • 23/09 a 22/10

Você, nativo, conta com bons indicadores a guiar-lhe os passos ao longo desta importante sexta-feira. Vantagens materiais de muita significação podem alterar de forma acentuada seu modo de agir diante de outras pessoas.



### ESCORPIÃO • 23/10 a 21/11

O Sol em Peixes concentra para você, escorpião, os elementos necessários para que sua personalidade se imponha a outras pessoas e que se façam presentes nos quadros de vantagem material para a família. O amor carece de atenções.



### SAGITÁRIO • 22/11 a 21/12

Toda a sua vontade há de se concentrar hoje na busca de realização de sonhos, sob pena de insatisfação e revolta. Isso é a determinação da regência mutante de agora. Elementos benéficos guiam seus passos no amor. Sensibilidade.



### CAPRICÓRNO • 22/12 a 20/01

A Lua transita por seu signo e forma, com a entrada do Sol em Peixes um quadro muito favorável a você. Mobilidade e senso de oportunidade nos negócios. Relacionamento íntimo muito bem posicionado a partir da manhã de hoje.



### AQUÁRIO • 21/01 a 19/02

Você, nativo, passa a viver um instante de muita significação prática, com a predominância de valores materiais. Com isso virão as bases de crescimento profissional. Vida íntima que pode trazer novidades bem interessantes.



### PEIXES • 20/02 a 20/03

O Sol ingressa em Peixes às 6h44 de hoje alterando todo um quadro astrológico de positividade e de vantagem, que passam a ser os elementos dominantes com o fim de seu inferno zodiacal. Procure se valer disso em todos os sentidos.



# QUADRINHOS

### GARFIELD



### JIM DAVIS



### AS COBRAS



### VERÍSSIMO



### O MENINO MALUQUINHO



### ZIRALDO



### O CONDOMÍNIO



### LAERTE



### O MAGO DE ID



### PARKER E HART



### PEANUTS



### CHARLES M. SCHULZ



### ED MORT



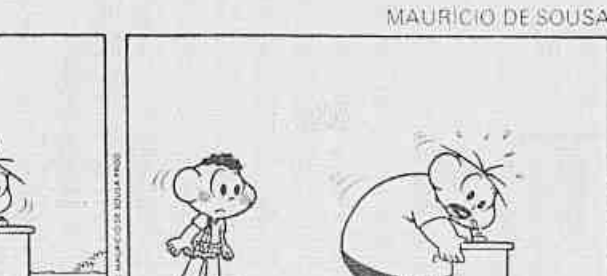
### L.F. VERÍSSIMO E MIGUEL PAIVA



### CEBOLINHA



### MAURÍCIO DE SOUZA



### FRANK E ERNEST



### THAVES



### BELINDA

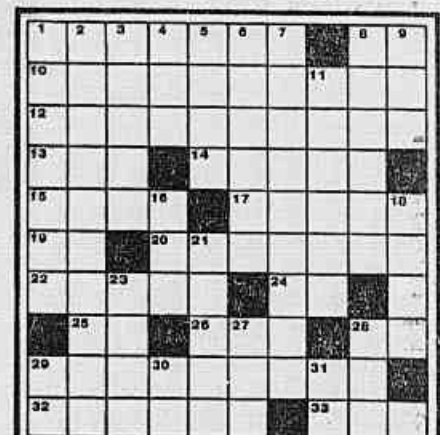


### DEAN YOUNG E STAN DRAKE



# CRUZADAS

Carlos Silva



**HORIZONTAIS** — 1 — ave-marias ou trindades; oração que se reza três vezes ao dia, de manhã cedo, ao meio-dia e ao escurecer, em honra do mistério católico da Encarnação; 8 — confirmação de um testamento, de um documento; 10 — semelhante ao maluco colapso; 11 — dos naufrágios, com quatro brânquias; concha cônica, univalve e pluriocelular; 12 — qualquer bebida espirituosa (pl.); 13 — cachaa; 14 — aterro à beira do rio para proteger contra inundações os campos ou lugares marginais; 15 — suave ao tato; sem pregas ou ornatos; 17 — variedade do calcadão de brilho ceroso e lúcido, formada de zonas concêntricas e diversificadas coloridas, que serve para a manufatura de jóias; 18 — objetos de arte etc.; 19 — pessoa exímia em seu ofício; 20 — costurados; 22 — vaso grego, coriforme ou com o folho de uma cabeça de animal; 24 — distante, separado; 25 — forma arcaica de terceira pessoa do singular do presente do indicativo do verbo ser; 26 — a religião de Maomé; o islamismo; 28 — pedra que assenta nos pilares que sustentam o esqueleto, para evitar que certos animais atinjam as espigas; 29 — máquina para amolar; 32 — camada de arroz esturrado que fica aderente à vasilha em que se coze o arroz; 33 — órgão de fixação das plantas sarmositas ou trepadeiras, com o qual elas se prendem a outras ou a estacas.

**VERTICAIS** — 1 — diz-se de pedra considerada fundamental, que faz ângulo de um edifício; que faz a força de uma instituição; 2 — o estado em que a libido é dirigida ao próprio ego; amor excessivo; 3 — corria comprida que se ativia na atopia, do cabeção de um cavalo para exercício do picadeiro, ficando a outra extremidade na mão do picador (pl.); peças que dirigem os movimentos de vaivém das hautes dos êmbolos; 4 — elemento de composição; 5 — nação; 6 — substância composta de metais e metais intimamente misturados e unidos, geralmente por fusão; combinação de um metal e um metalóide, como o aço, que é uma combinação de ferro e carbono; 6 — qualquer formação tumoral das gengivas (pl.); 7 — dedução formal tal que, postas duas proposições, chama-se a uma delas de premissa, de onde se tira uma terceira, noutra linguagem, chamada conclusão; argumentação ou raciocínio por esse método; 8 — unidade genérica dos sais formados entre fênolo e bursão; 9 — deusa que presidia ao nascimento do dia; 14 — provérbio, aforismo; 16 — vazão, sem sentido; 18 — pequeno órgão saciforme, encontrado nos longos ascómitos e líquens ascolíquens, e no interior do qual se forma esporos sexuais, estes em número de oito, que podem ser dislocados, por esse método; 20 — abram ou não para os libertar; 21 — fazer ondulação; 22 — serpear; 23 — texto ou conteúdo de uma escrita, porção em um todo, de uma substância determinada; 27 — unidade estrutural hipotética da célula; 28 — termo, com que se caracteriza tudo que representa um prejuízo, um retrocesso, uma desaprovação; 29 — raiz grega que sugere a ideia de *pona*; 30 — a metade do navio, para cada um dos seus lados; 31 — parte do navio que fica entre a popa e o mastro grande. Colaboração do DR. PEDRO DEMO — Brasília.

**CORRESPONDÊNCIA**  
**VICENTE** — São Francisco de Paula (MG) — Agradecemos a gentileza da colaboração. Sua narrativa é bastante interessante e vai permitir a ajuda do ALTER-EGO e do MICKEY MOUSE, bem como no assunto: "A adição cuja solução é furacão tem o sabor especial para mim, pois é uma adaptação correta que fiz hoje da primeira charada que eu compus em minha vida, quando eu tinha apenas 5 anos. O fato deu-se da seguinte maneira: em uma daquelas reuniões, de que já lhe falei, em que se compunham charadas de improviso, o amigo me dirigiu-se a mim e disse: "Estou tentando fazer uma charada com a solução furacão, mas não consigo." Logo perguntei a ele: "O que é furacão? Um vento forte, disse-me. Em menos de dois segundos respondi-lhe: — é fácil. CAVACA CACHORRO QUE VEM VENTO FORTE. Todos se admiraram. Quis enviá-la no original, mas não encontrei nos dicionários o sinônimo de CAVACA: lura e de VENTO FORTE como furacão. Caso tenha aí algum dicionário que dê esses sinônimos seria ótimo, pois ficaria uma coisa célebre." Além do ALTER-EGO e do MICKEY MOUSE, quem souber de algo pode se pronunciar. Nosso abraço.

**CHARADAS SINCOPADAS** (supressão da sílaba com-  
1 Criança pobre COME muito pouco quando FALTA merenda escolar. 3-2  
**ARGOS** — CEC — Brasília  
2 O rapaz APAIXONADO adquire HABILIDADE extraordinária para agradecer sua amada. 3-2  
**IRMÃ CELLY** — CEC — Tijuca  
3 O COZIMENTO DE CEVADA foi despejado na BANHEIRA para esfriar. 3-2  
**VICENTE** — São Francisco de Paula  
4 Era uma pessoa RUDE. Só comia na PANELA. 3-2  
**VIOLETA CORRÊA** — Flamengo  
**SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR**  
**HORIZONTAIS** — velocimano; abscinados; rapa-coco; inora; orj con; sinal; irj; rabos; aboara; agar; do; larj; armadas; aq; ser; fôde; 31 — parte do navio que fica entre a popa e o mastro grande. Colaboração do DR. PEDRO DEMO — Brasília.

**Dose dupla**

- Está nas mãos do prefeito César Maia a decisão de trazer novamente para o Rio um grand prix de Fórmula-1.
- A forma imaginada pelos promotores da categoria para fazê-lo é engenhosa.
- São Paulo continuaria a sediar o Grande Prêmio do Brasil e o Rio passaria a sediar o Grande Prêmio da América do Sul de Fórmula-1.

**Jogo feito**

- Jogo feito: o ex-prefeito Marcelo Alencar já está fechado com o PSDB.
- Anunciará a saída do PDT logo após o carnaval.
- A filiação de Alencar ao partido dos tucanos merecerá uma grande festa no dia 22 de março no clube Cassino Bangu, na Zona Oeste.

# Zózimo

Paulo de Deus



Sensação no Baile de Máscaras promovido por Ricardo Amaral: a rainha e princesas de Punta del Este — Laura Gutierrez, Claudia Rios e Viviana Greco —, debutantes do tremendo meze-meze do carnaval do Rio

**Hora e vez**

- Já deu para perceber que a próxima festa de entrega do Oscar está armada para ser uma grande e feérica noite dedicada ao ator Clint Eastwood.
- Aos 62 anos de idade, sem nunca ter sequer arranhado a possibilidade de ganhar o troféu, Eastwood, cujo filme Os imperdoáveis ganhou sete indicações, terá, ao que tudo indica, a sua grande noite de consagração.
- Afinal, tido sempre como um mau ator do tipo que Hollywood adora, Clint Eastwood conseguiu com Os imperdoáveis emplacar um grande filme exibindo um magistral desempenho.

**Vale tudo**

- Aviso aos navegantes.
- O topless está correndo solto na praia do Leblon.
- Tem de tudo para todos os gostos e todas as direções.
- Norte, Sul, Leste e Oeste.

**Bom gosto**

- O prefeito Paulo Maluf, homem de bom gosto, está em Nova Iorque.
- Janta hoje no elegante La Côte Basque.
- É o predileto de Maluf em Manhattan.

**Correção**

- Quem informa é o embaixador da África do Sul, Johan von Gerner.
- A questão da visita ao Brasil do presidente de seu país, Frederick de Clerk, não foi sequer cogitada recentemente.
- E acrescenta: "como também não foi discutida oficialmente uma visita do chanceler Rudolf Botha a este país".
- Em tempo: Brasília mantém relações diplomáticas com Pretória.

**Resposta**

- Do governador Antônio Carlos Magalhães, respondendo ao ataque do prefeito César Maia ao carnaval da Bahia: — Tenho certeza de que quando desfilarem as baianas na Marquês de Sapucaí será a ala que o prefeito mais aplaudirá.

**'Business'**

- Teresa e Pedro Collor estão arrumando as malas para trocar por alguns dias Miami por Madrid.
- Ele viajará a negócios.
- Em tempo: nenhum dos dois ronca.

**Nome de guerra**

- O ministro do STF Marco Aurélio continua preocupado com o que chama seu "nome de guerra".
- A sua assessora, Maria Olívia Serejo, enviou uma nota informal ao assessor de imprensa do tribunal solicitando que o ministro seja sempre citado como Marco Aurélio e não como Marco Aurélio Mendes de Farias Mello.
- Na verdade, a preocupação do ministro é uma só: que se esqueça que, embora primo longe, o seu Mello é o mesmo do ex-presidente Fernando Collor de Mello.

**RODA-VIVA**

- O ministro das Relações Exteriores da China e Sra. Qian Qichen serão recepcionados com um jantar no Palácio das Laranjeiras dia 6 de março pelo vice-governador em exercício e Sra. Nilo Batista.
- Carmem e Tony Mayrink Veiga preferiram a tranquilidade da casa de Angra para passar o carnaval.
- O diplomata Tony de Souza e Silva vai trocar Buenos Ayres por Praga.
- Chegando ao Rio para o carnaval, hospede de Tisse e Romualdo Pereira, a bonita Rosa May Sampaio.
- Na terra, o estilista Manuel Lamarca.
- O publicitário Francisco Brandão recebendo em casa durante o carnaval e editor do Jornal da Tarde Fernão Lara Mesquita.
- A Brahma estima que o seu Camarote N°1 na Marquês de Sapucaí consumirá 12 mil litros de chope — o equivalente ao consumo mensal dos três maiores pontos de venda da marca no Rio.
- Cláudia e Hélio Paulo Ferraz embarcam hoje para uma temporada entre Nova Iorque e Aspen.
- O secretário do Meio-Ambiente de São Paulo, Edis Milaré, e o diretor do departamento do Uso do Solo do mesmo estado, Aruntho Savastano Neto, é que assinam a recuperação exemplar da qualidade da água da Represa de Guarapiranga. O financiamento é do Bird.
- D. Mariazinha Guinle confirmou presença no baile de gala do Copacabana Palace, amanhã, à frente de uma mesa da família.

**Alto nível**

- A convite do professor Mauro Cappelletti, considerado o maior processualista do mundo, o advogado Sérgio Bermudes, em viagem aos Estados Unidos, fez na terça-feira uma conferência sobre impeachment e mandado de segurança na Faculdade de Direito da Universidade de Stanford.
- Saiu impressionado com o volume de informações e dados de que dispunham os alunos sobre o todo o episódio do impeachment de Collor.

**Boca do povo**

- Não são apenas o ex-presidente Fernando Collor e seus asseclas que cairão neste carnaval na boca maldita do povo.
- O presidente Itamar Franco e sua República também não serão poupados.
- Um dos slogans do Pacotão, bloco carnavalesco tradicional de Brasília já está escolhido.
- Juiz de Fora não apita.
- O Bloco Caricatos do Beco desfilará sexta-feira no Centro de Juiz de Fora com o enredo O Brasil do Topete.
- O bloco, formado por intelectuais e artistas da outrora Manchester mineira, promete uma alegre sátira ao governo de seu filho mais ilustre.
- Os foliões escolheram um amigo pessoal de Itamar, Roberto Medeiros, para presidir a República Livre e Independente do Bar do Beco, junto com 23 ministros.

**Pé do ouvido**

- O presidente Itamar Franco sussurrou cordialmente para o chanceler Fernando Henrique Cardoso que ele anda viajando demais.
- Referia-se certamente às sucessivas conferências feitas por Fernando Henrique no exterior.
- Excelentes para a imagem dele mas de pouca utilidade para o país.

**Perigo**

- O presidente Itamar Franco recebe hoje em Brasília o ex-ministro Aureliano Chaves para uma longa conversa.
- É aí que mora o perigo.

**De cama**

- O presidente da Academia Brasileira de Letras, Austregésilo de Athayde, está internado desde a quarta-feira na Santa Casa da Misericórdia.
- Padece de retenção de urina.
- Deverá ser liberado amanhã.

**Assalto**

- O secretário particular do governador Leonel Brizola foi assaltado em Miami.
- Quem com ferro fere com ferro será ferido.

**Vexame**

- Enquanto enche a boca para anunciar que se tornou o destino predileto dos argentinos neste verão, o turismo nordestino tenta digerir o vexame dado na semana passada.
- Dois mil turistas argentinos, com reservas feitas e confirmadas por hotéis da região, foram obrigados a voltar para casa porque não havia onde se hospedar.
- Overbooked, os hotéis apostaram nas desistências e deu no que deu.
- A excursão previa escalas em Macaé, Recife e Fortaleza.
- Já em Alagoas, o hotel que hospedaria os argentinos não honrou as reservas nem as confirmações.
- Tentaram Recife mas foram informados de que lá também, apesar de tudo confirmado, não havia vagas — a mesma explicação, aliás, ouvida do hotel de Fortaleza.
- Restou-lhes tomar os aviões de volta a Buenos Aires.
- Resta saber agora que medidas a Embratur tomará para punir as agências de viagens e os hotéis que causaram esse prejuízo à imagem turística do Brasil.
- Que, aliás, já não é lá essas coisas.

Zózimo Barrozo do Amaral e Fred Suter

**CINEMA/ 'Fergully — As aventuras de Zak e Crysta na floresta tropical' / ★★**

**Um desenho com recado ecológico**

SUSANA SCHILD

ROSE tivesse sido lançado durante a RIO-92, *Fergully — As aventuras de Zak e Crysta na floresta tropical* ganharia fácil a adesão dos ecológicos-mirins com a consciência tinindo pela causa verde. Mas este desenho animado de título tão comprido quanto a ficha técnica, que reúne australianos e americanos, parece chegar fora de hora ao circuito. Com direção de Bill Kroeyer, especialista em animação com formação nos Estúdios Disney e participação em *Tron* e *Querida, encolhi as crianças*, entre outros, *Fergully* tem como cenário as florestas australianas, nacionalidade dos produtores Wayne Young e Peter Faiman — este, o diretor de *Crocódilo Dundee*.

A personagem principal da animação é Crysta, uma espécie de Sininho com asas de libélula, que vive num mundo encantado, rodeada de criaturas engraçadas, se



Fergully: uma crítica à destruição das florestas

aperfeiçoando na missão de fada, até a aproximação de terríveis representantes do mundo civilizado. Apesar da qualidade dos desenhos (aquém, porém, da magia dos estúdios Disney), o tom didático e a preocupação com a mensagem podem levar as crianças a se sentirem numa sala de aula. Mesmo assim, *Fergully* tem seus méritos. Quem quiser conferir, o filme está em cartaz no Barra 3,

■ Cotações: ● ruim ★ regular ★★ bom ★★★ ótimo ★★★★ excelente

**OS SOCIALIGHTS NO GATTOPARDO**



**Au Bar JU CASSOU** apresenta Piano e Voz 2ª e 3ª 20h \* 4ª e Sáb. antes e depois do Show  
**MARISA GATA MANSA** 23:00 Copacabana Hotel Residência  
 "UM TRIBUTO A DOLORES DURAN"

**Viagem**

Porque, quando, como e onde ir.

**JORNAL DO BRASIL**

**PREÇO ÚNICO 490.000,00**

CAMISAS CALÇAS **Spitz & Great Original Jeans** BERMUDAS SAIAS, TOPS

**6ª e Sábado**

Rio Sul - Barra Shopping - Gárcia D'Ávila, 121.

Classificados Para anunciar **580-5522** **JORNAL DO BRASIL** Todo dia no seu JB

**MATINEE CARNAVALESCA NO RESUMO DA ÓPERA**

VENHA SE DIVERTIR NO MAIS ANIMADO DOMINGO DE CARNAVAL DA CIDADE

DIA 21/02/93 das 16:00 AS 21:00H.

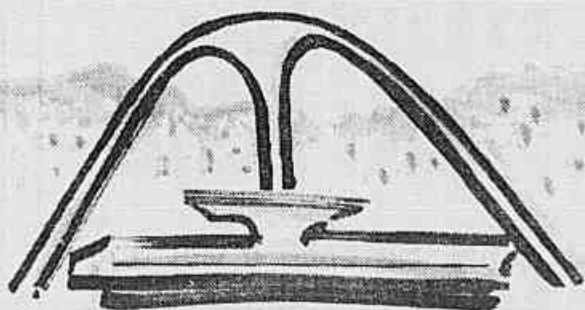
CONVITE: Cr\$ 100.000,00

COM DIREITO A 3 REFRIGERANTES E 1 CONVITE PARA MATINEE DO DIA 27/02

Av. Borges de Medeiros, 1426 - Lagoa

Tel.: 274-5895

**Quem lê Domingo,**



**tira o carnaval de letra.**

É que a Revista Domingo vem aí com uma edição especial de carnaval. Com todas as letras dos sambas-enredos das escolas de samba, ordem e horário dos desfiles, critérios de avaliação das escolas, dicas de como chegar ao Sambódromo, onde estacionar e muito mais. Sábado agora, dia 20, a partir das 21h, você já pode comprar nas principais bancas\* o seu JB com a Revista Domingo. Depois é botar o bloco na rua e cair na folia.

\* Veja a relação de endereços publicada hoje no seu JB.

PATROCÍNIO:



**ESPECIAL DE CARNAVAL.**

**21 DE FEVEREIRO NO SEU JB.**

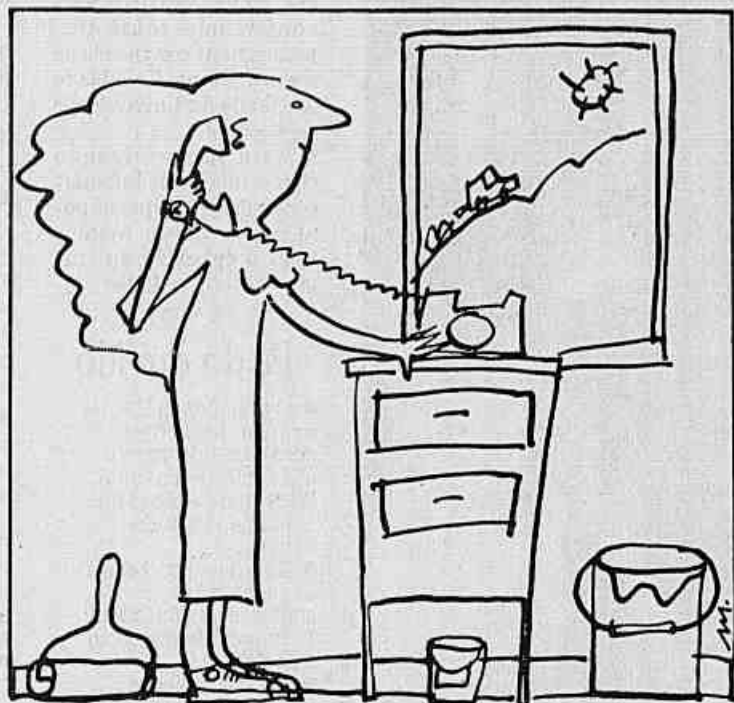


MARIA LUCIA DAHL

# Viagem súbita a Petrópolis

**D**esculpe a intromissão...  
Pede o interlocutor do outro lado do telefone.

— Que intromissão?  
— Na sua vida... Não quero perturbar ninguém...  
— Já está perturbando, moço... Fala logo que eu estou trabalhando...  
— É que eu precisava dizer...  
— Diz, moço...  
— Que eu sou seu fã.  
— Obrigada, moço... Mas sabe? Eu estou trabalhando...  
— Trabalhando em que?  
— Num roteiro pra televisão.  
— Televisão? Qual a novela que a senhora está fazendo?  
— Não estou fazendo novela nenhuma, moço...  
— Minha vida daria uma novela, sabia?  
— Acredito... Olha, o senhor vai me desculpar que eu estou trabalhando...  
— Mas eu quero deixar bem claro que eu sou uma pessoa séria.  
— Não duvido, moço... Mas...  
— Sou crente, casado, tenho 38 anos e um filho de vinte, chamado Jesus. Casei muito cedo, sabe?  
— Hum... hum...  
— Minha mulher chama Sheila.  
— Olha, moço...  
— E é aí que eu quero chegar.  
— Então chega, moço.  
— A minha filha mais nova tem o mesmo nome que o seu. Foi uma homenagem, que eu, como fã, fiz a senhora...  
— Obrigada, moço... Mas sabe...  
— Agora estou lhe telefonando pra lhe pedir permissão.  
— Permissão pra que, moço?  
— É que a minha filha quer mudar o seu nome pra Deusa.



— O meu nome?  
— Não. O dela, que é o mesmo que o seu.  
— Ah... E o que é que tem?  
— A senhora acha normal uma pessoa querer mudar o nome pra Deusa?  
— Bem, se ela se sente assim...  
— Então posso contar com a sua permissão?  
— Pode, moço. Era só isso? Por que eu estou trabalhando...  
— Não precisa se preocupar. Eu tenho amor próprio. Não gosto de tomar o tempo de ninguém.  
— Então, tchau, moço. Valeu, hein?  
— Pego outra vez no roteiro mas o pedreiro vem me explicar que a mancha da parede é por causa da "humildade".  
— Eu sei que é por causa da umidade, seu Zé. Mancha de umidade...  
— Não senhora. "Humildade" não tem mais. Já acabei com ela. Aquilo que a senhora vê é só mancha, compreende?

— Mas qual é a vantagem de acabar com a umidade se a mancha não sai?  
— Já expliquei pra senhora, madame... (e aqui o pedreiro deu um suspiro). A "humildade" sai, mas a mancha demora, compreende?  
— Acho que sim, seu Zé. A parede deixou de ser "humilde" mas a fama da sua "humildade" permanece. É isso?  
— Correto, madame. Responde o pedreiro, feliz por ter me ensinado uma coisa tão simples.  
— Tento acabar um diálogo quando ele me diz da porta: tem que comprar fritop e tinta água verde.  
— Fritop... "Será que existe água verde?"  
— Tá bom, seu Zé.  
— Distraio-me no caminho da loja de tinta esquecendo a janela do carro aberta, o que bastou pra uma criança aproveitar-se disso na esquina da Santa Clara.  
— Não quero esmola, tia. É

cem pau ou esse caco de vidro na carótida.  
— "Meu Deus! Esse menino desse tamaninho já sabe o que é carótida!" Penso fingindo pegar a bolsa no banco do carona e saltando pela porta direita do carro.  
— Tá atrapalhando o trânsito, madame. Diz o guarda ao mesmo tempo que eu grito: "ladrão!"  
— Aonde, madame?  
— Não sei, seu gurada. É tão pequenininho que não dá pra ver...  
— Informo-me na loja de tintas que *Fritop* é *Pintop* e água verde é verde água.  
— Assim que transponho o portão de casa a empregada avisa que a repórter daquela revista mensal ligou outra vez.  
— O que é que ela queria?  
— Saber se a senhora dorme sem calcinha e se já teve caso com mulher.  
— Mas não era uma enquete sobre a restauração da monarquia no Brasil?  
— Ah... Quem mais?  
— O moço da *Telerj* mandou avisar que é 300.000 a visita.  
— Trezentos paus? E na carótida, não vai nada?  
— A dedetização não tinha troco e disse que devolve os 200.000 da senhora daqui há um mês na hora do reforço. Seu Zé foi embora mas a goteira continua pingando e o carpinteiro não consertou a porta porque não tinha plaina.  
— O que mais, Sonia?  
— O dono da oficina mandou avisar que se o cachorro sujar de novo na porta dele vai chamar a polícia.  
— Fecho o portão novamente atrás de mim e ainda ouço a empregada perguntar nervosa:  
— O que é que eu digo pra eles?  
— Que viajei de vez pra Petrópolis!

# Falso moralismo e pouca criatividade

MARILIA MARTINS

**A**moralidade, quem diria, virou bordão de carnaval no SBT. Lá se exhibe o "o carnaval da família". A bordo de um camarote no Scala, Leda Nagle passa as madrugadas avisando aos espectadores: "Não precisa tirar o seu filho da sala e nem ter medo de ver televisão ao lado da vovó nas noites de carnaval." Enquanto isso, na porta da casa de espetáculos, Leonor Correia pergunta a quem chega: "O carnaval na TV precisa mesmo 'daquelas cenas apelativas' ou deve ir ao ar 'como é, sem armações'?" Por trás destas cenas, a disputa por um mercado anunciante da ordem de US\$ 1 bilhão ao ano e por uma imagem institucional menos comprometida com a violência e com o sensacionalismo, alvos de uma campanha que hoje envolve religiosos, intelectuais e uma opinião pública de 80 milhões de telespectadores.

Aquelas cenas apelativas que as câmeras do SBT se recusam a mostrar nos salões, no entanto, não são menos resultado de "armação" do que as anunciadas "boas intenções" do novo time de locutores da cobertura carnavalesca. A TV não leva a vida ao ar como ela é. Quem já não passou pela rua e se divertiu em ver manifestações que são feitas para a TV? O império da TV no Brasil advém exatamente do fato de que ela se tornou um substituto para a vida real, um show da vida como a vida nunca foi. Desta regra não escapam novelas, telejornais e programas de humor. O que chega ao vídeo passa necessariamente pelo filtro da espetacularização. A única janela para uma representação menos sensacionalista do real costuma ser programas de debates, em que se tem um espaço democrático de discussão, ainda que essa fórmula seja pobre do ponto de vista da produção de imagens.

Dai o tom falso do novo bordão do SBT. Por trás do discurso moralizante, a incompetência e a falta de investimento para se transformar o carnaval num show televisivo menos monótono, com entrevistadores aos berros, fazendo perguntas ao léu, sem criatividade, preocupados apenas em matar o tempo ocioso das câmeras. Nos outros canais, o aspecto é igualmente devastador. A Manchete joga no ar *takes* de bailes em meio à greve de seus funcionários por falta de pagamento. A Bandeirantes tenta ser alternativa, num equilíbrio precário entre as entrevistas do *Flash*, de Amaury Júnior, e os flagrantes de rua do



Leda: "Carnaval da família"



Leonor: Sem armação

carnaval do Nordeste. A depois de hesitar em exibir nudez da mulata do *Globele* pete sua estratégia de igne bailes e investir tudo na col do Sambódromo. Assim além do colossal investime Avenida Marquês de Sa pouco resta do carnaval que já foi um show monóte busca dos *voyeurs* da madri agora deixou de interessat *yeurs*, mas nem por isso pe monotonia. O que fica pate carnaval televisivo é a fa criatividade e de investime ra se produzir uma boa col jornalística da maior festa b ra, misturando bom humo térias de comportamento ano não vai ser igual áque passou: pode ser pior.

■ Cotações: ● ruim ★ regular ★★ bom ★★★ ótimo ★★★★ excelente

## CONCURSO FAÇA UMA VISITA AO MUSEU DO CINEMA (MOMI) EM LONDRE PARTICIPE DA PROMOÇÃO "OSCAR 93" E GANHE

- 2 PASSAGENS RIO, LONDRES, RIO.
- HOSPEDAGEM GRATUITA POR 4 NOITES EM LONDRES PARA 2 PESSOAS
- BRINDES

INDIQUE OS SEUS PREFERIDOS PARA O OSCAR 93

MELHOR FILME	MELHOR FILME ESTRANGEIRO
<input type="checkbox"/> Questão de Honra	<input type="checkbox"/> Indochina (França)
<input type="checkbox"/> Os Impenitíveis	<input type="checkbox"/> Close To Eden (Rússia)
<input type="checkbox"/> O Retorno a Howard's End	<input type="checkbox"/> Daens (Bélgica)
<input type="checkbox"/> Perfume de Mulher	<input type="checkbox"/> A Place In The World (Uruguai)
<input type="checkbox"/> The Crying Game	<input type="checkbox"/> Schtonk! (Alemanha)
MELHOR ATOUR	MELHOR ATRIZ
<input type="checkbox"/> ROBERT DOWNEY, JR. (Chaplin)	<input type="checkbox"/> CATHERINE DENEUVE (Indochina)
<input type="checkbox"/> CLIVE EASTWOOD (Os Impenitíveis)	<input type="checkbox"/> EMMA THOMPSON (O Retorno a Howard's End)
<input type="checkbox"/> AL PACINO (Perfume de Mulher)	<input type="checkbox"/> MICHELLE PFEFFER (Lovefield)
<input type="checkbox"/> DENZEL WASHINGTON (Malcolm X)	<input type="checkbox"/> MARY McDONNELL (Passion Fish)
<input type="checkbox"/> STEPHEN REA (The Crying Game)	<input type="checkbox"/> SUSAN SARANDON (Lorenzo's Oil)

Deposite este cupom em uma das urnas localizadas nos cinemas do Circuito ART FILMS, até o dia 29/03. O sorteio será feito pelo Caderno B JORNAL DO BRASIL dia 02/04.



Nome: ..... Idade: .....  
End.: ..... Bairro: ..... Cidade: .....  
CEP: ..... Estado: ..... Tel.: .....  
CINES: ART COPACABANA • ART FASHION MALL • ART CASASHOP  
• ART TIJUCA • ART MADUREIRA • ART PLAZA NITERÓI • ART BAUHA

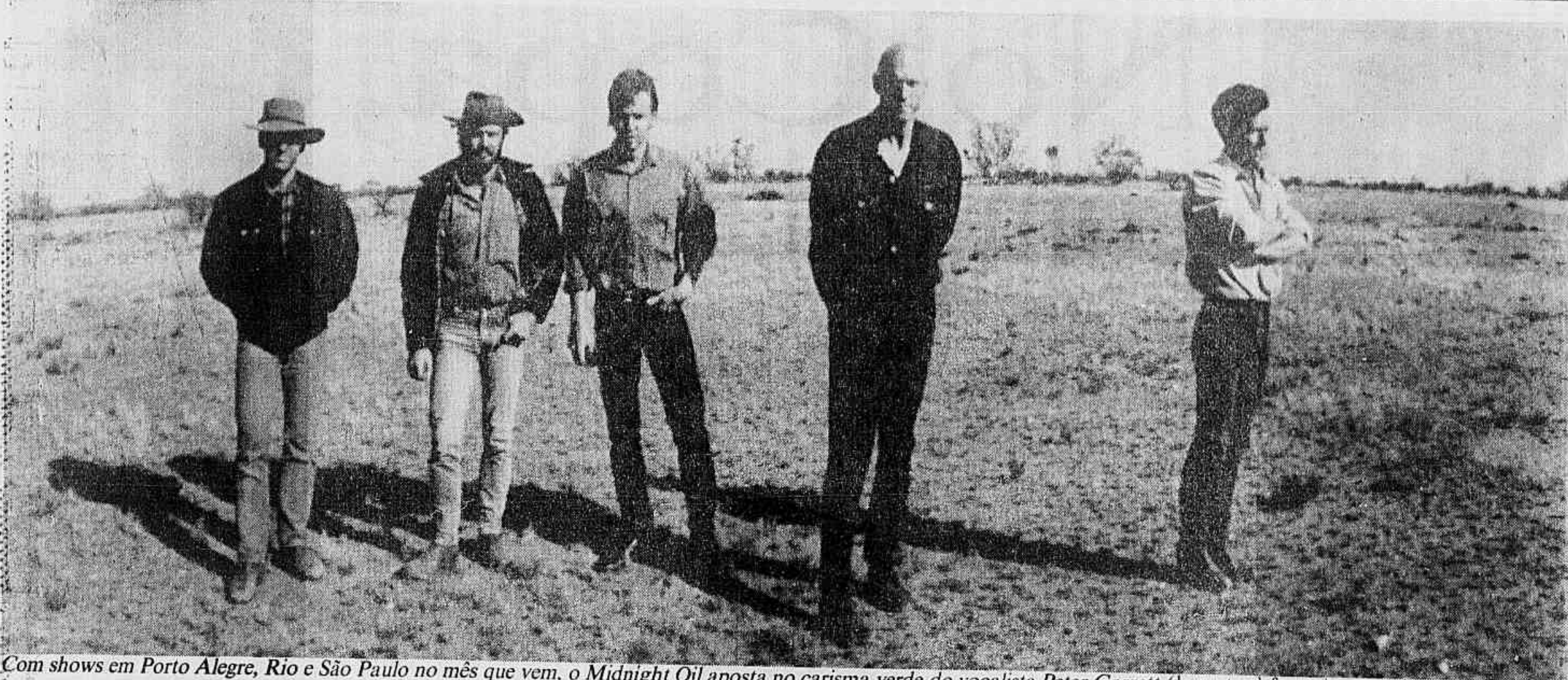
# BLITZ DO VERÃO JB

## QUEM TEVE A PLACA ANOTADA, NÃO PÁRA DE DESCOLAR PRÊMIOS.

RT-4463	ZU-1021	WT-8926	WU-1718	OZ-4676	LV-2249
ZY-0527	NW-5021	XJ-7423	UZ-7918	ZI-1620	LO-7778
ZG-1536	FX-2332	LO-1431	ZD-5325	VD-9003	LZ-3325
TM-3744	PU-1426	VT-6331	LQ-1214	LV-8015	BV-7829
NL-2880	LN-3767	YW-9436	VJ-7416	ON-8373	UO-5145

Estas foram as placas sorteadas pela Blitz do Verão JB. Se você é um dos ganhadores, leve os documentos de seu carro até o Posto da Catacumba, em frente ao Parque da Catacumba, e retire seu prêmio, das 8 às 17 horas. E se você ainda não ganhou, fique de olho. A Blitz do Verão JB continua.





Com shows em Porto Alegre, Rio e São Paulo no mês que vem, o Midnight Oil aposta no carisma verde do vocalista Peter Garrett (de preto, à frente), uma "ONG" do rock

# A careca 'verde' de Peter Garrett

**Midnight Oil vem ao Brasil e cantor promete militância**

PEDRO SÓ

SINÉAD O'Connor, Espéridião Amin, Jorge Lafond, Telly Savallas, Piná e a torcida do Flamengo estão lustrosamente glabros de saber que uma boa carequinha ajuda a compor um visual marcante. Agora, imagine um galalau de mais de dois metros de altura sem um fiozinho de cabelo na cabeça: dá um figuraço. Peter Garrett, o vocalista do Midnight Oil, é tudo isso e verde também. No sentido ecológica-mente chato, é claro. Da casa onde mora, em Sidney, na Austrália, ele falou ao JORNAL DO BRASIL sobre a esperada vinda de sua banda ao Brasil e anunciou que pretende se encontrar com gente daqui para discutir questões ambientais. Peter e sua turma tocam

em Porto Alegre no dia 12 de março, se apresentam no Maracanãzinho no dia seguinte e fazem mini-temporada de três dias no Olympia, em São Paulo, a partir de 15 de março. "O Brasil é conhecido por suas paisagens, rios, rainforests, pobreza e paixão. Iremos como turistas e cidadãos. Para ver e tentar entender o seu país", anunciou, em tom de discurso.

O Midnight Oil já tinha sido convidado para tocar aqui em três outras ocasiões, mas não aceitou. "Foi por causa dos patrocinadores, empresas com as quais não gostamos de nos associar. Para a Rio-92, decidimos não vir devido às atitudes retrógradas e burras dos Estados Unidos, que esvaziaram o sentido da conferência", explicou Garrett, acrescentando que o grupo não é muito chegado a excursões longas. Sério, pai de quatro filhos, ele realmente não faz o tipo vida-na-estrada. Na década passada, chegou até a se candidatar a senador, mas perdeu por pouco. Perguntado se gostava

de retornar à política, respondeu: "Nunca sai dela. Talvez eu concorra de novo. Foi ótimo levar aos palanques certos assuntos da minha plataforma." Garrett só deixa de lado as colocações equilibradas quando tocam em sua ferida: não rola um certo messianismo nesta exagerada mistura entre rock e militância? "Este tipo de crítica é a coisa mais rala e cinica que existe. Parte da imprensa diz isso porque não pode nos atacar por nenhum outro aspecto", rosna, como um diabo-da-Tasmânia.

Com um novo álbum, *Earth & Sun & Moon*, pronto para sair, o Midnight Oil deve misturar composições recentes e antigas em seus shows. Sucessos como *Beds are burning* e *The dead heart* e novidades como *Truganini*, o novo *single* (cujo nome esquisito segue a tradição de *Warakurna* e *Maralinga*). O público pode esperar uma *falaçada* entre as músicas. "Nossas canções não são como Coca-Cola. Muitas delas requerem uma explicação", avisou.

## Carlton Dance está ameaçado

O Carlton Dance Festival pode ficar na saudade este ano. Anteontem, o gerente de mídia e promoção da Souza Cruz, Guilherme Zattar, deu declarações à imprensa afirmando que o festival seria cancelado porque a programação para 1993 não "estaria no nível" desejado. Ele disse também que o Carlton Dance precisa ser reformulado para se tornar um evento mais abrangente e menos elitista. Zattar passou todo o dia de ontem, reunido com a gerência da empresa de cigarros, que desde 1987 pa-

trocina o festival de dança — responsável por trazer ao Brasil companhias de ponta como o Momix, o La La La Human Steps, Merce Cunningham, Pina Bausch, The Paul Taylor Dance Company e Mark Morris Group. A assessoria de imprensa de Zattar informou que ele só daria novas declarações hoje à tarde porque teriam ocorrido mudanças na "posição da empresa".

Até ontem à tarde, Silvia Gardenberg, da Dueto, empresa produtora do Carlton Dance, não tinha conhecimento das declarações de Zattar e estranhou o argumento sobre o nível da programação: "Ainda não temos isso fechado, ainda não contactamos nenhuma companhia de dança." O que realmente estaria sendo cogitado, segundo Silvia, é a transformação do festival num evento que ocorra de

dois em dois anos. "É sobre isso que temos conversado com a Souza Cruz. Nós concordamos com esta medida porque a dança não se renova rapidamente, não é como em rock que todo ano aparecem novos grupos. Nos primeiros cinco anos de festival, trouxemos um monte de gente nova e esgotamos um pouco as novidades. Além disso, boas companhias como Pina Bausch e La La La Human Steps demoram para fazer um novo repertório", justifica Silvia, antes de concluir que não está vendo essa transformação do evento em bianual — que impediria a realização do festival este ano — como "um cancelamento". Se ocorrer esta mudança nas datas do festival, este será o segundo ano que o Carlton Dance deixará de ocorrer. A primeira vez foi em 1991 — quando os produtores foram atropelados pelo Plano Collor.

## Um plano para reunir os tenores

HONG KONG — O tenor espanhol José Carreras anunciou ontem a existência de um projeto para reunir novamente — em Tóquio, em 1994 — os três mais famosos tenores da atualidade: o próprio Carreras, o também espanhol Plácido Domingo e o italiano Luciano Pavarotti. A única vez em que os três cantaram juntos foi no faladado concerto das Termas de Caracala, em Roma, durante a Copa do Mundo de 1990.

Caso o projeto se concretize, a apresentação no Japão "será diferente do concerto de Roma", revelou Carreras. De acordo com o tenor, o encontro não será realizado ao ar livre, ou num grande pavilhão, mas em vários locais, com cenários variados. O cantor chegou a Hong Kong na quarta-feira e faz hoje um recital no Centro Cultural da colônia britânica.

Carreras negou que ele, Domingo e Pavarotti estejam agindo como missionários, para divulgar a ópera: "O gosto pela ópera cresce por si só, à medida que o nível cultural das pessoas também cresce. A cada dia mais jovens assistem a óperas." O tenor espanhol quer que a música lírica seja mostrada a públicos que não a conhecem bem, para atrair esses públicos aos teatros: "Não há nada de mal na associação entre música lírica e eventos esportivos como a Copa do Mundo e as Olimpíadas".



José Carreras



Dustin Hoffman (D), o astro de Herói por acidente

## Fracasso nos EUA e aplausos na Europa

Stephen Frears fala do primeiro filme que rodou em Hollywood

BERLIM — Depois de fracassar nas bilheterias dos Estados Unidos, deixando "decepcionado" seu diretor, Stephen Frears, o filme *Herói por acidente* ganhou na quarta-feira aplausos do público e da imprensa internacional, ao ser exibido, fora da competição, no Festival de Cinema de Berlim. "Ainda não entendi a razão desse fracasso, já que a primeira reação nos Estados Unidos foi promissora, e todos os que participaram do projeto acreditavam ter feito um bom filme", disse Frears.

O filme, que estreou em setembro de 1992, foi o primeiro que o cineasta inglês rodou em Hollywood. A má acolhida do público americano é surpreendente também porque o filme inclui estrelas do porte de Dustin Hoffman, Andy Garcia, Geena Davis e Chevy Chase. *Herói por acidente* é uma paródia do sensacionalismo

dos meios de comunicação. Hoffman vive um delinquente que resgata o passageiro de um avião acidentado, ato heróico que a televisão atribui a um vagabundo (Andy Garcia), que ganha uma recompensa de US\$ 1 milhão.

Frears ganhou a chance de filmar em Hollywood depois que seu filme *Ligações perigosas*, de 1988, foi candidato ao Oscar em sete categorias, e parece ter gostado: "Foi como uma viagem à lua. Entre outras coisas, aprendi que nada justifica gastar enormes somas de dinheiro em um filme. Por isso, tenho vergonha de revelar quanto custou o meu."

O cineasta austriaco-americano Billy Wilder visitou anteontem os estúdios de Babelsberg, perto de Berlim, onde iniciou sua carreira, há 60 anos. Wilder assistiu à projeção de seu primeiro filme, um curta-metragem mudo, que fez naqueles estúdios. O cineasta foi recebido pelos protagonistas de *Cupido não tem bandeira*, comédia que rodava em Berlim, em 1961, quando a ex-Alemanha Oriental ergueu o Muro que dividiu a cidade ao meio.

VOCE PREFERE AS RECATADAS OU AS SAFADAS?

# PLAYBOY

A melhor onda deste verão  
**Dora Bria**  
A rainha do windsurfe está nua. Toda nua

ENTREVISTA  
O RABINO DE DEUS,  
HENRY SOBEL,  
ABRE O CORACAO

PERFIL  
O ADVOGADO  
DO DIABO, MARIZ  
DE OLIVEIRA,  
DEFENDE  
PC FARIAS

CINCO MUSAS  
MASCARADAS  
FAZEM UM  
CARNAVAL,  
ADIVINHE QUEM  
SAO ELAS

SOFISTICADA,  
INTELIGENTE,  
DELICIOSA



A Radical Chic  
ASSUME SUA NUDEZ

PADDLE  
ESTE ESPORTE  
VAI TOMAR  
CONTA DO BRASIL

SONHO  
OS CARROS MAIS  
CLASSICOS COM  
OS MOTORES  
MAIS POTENTES

# NAS BANCAS



# No Copa, com toda a gala



Uma corista de espartilho com rosas, em cetim (Victoria's Secret para Tania Lebelson); shorts de cotton (Citycol), meias (Kunert) e flores no cabelo (Bijou Box)

IESA RODRIGUES

**A** MANHÃ, dia 20, o carnaval carioca retoma uma tradição: o baile de gala. Em cenário de acordo com o *black-tie* e as roupas luxuosas — os salões e o terraço do Hotel Copacabana Palace, em noite organizada pelo promoter Sidney Pereira, com muitos *vips* desfilando.

Festas há muitas, batucadas não faltam, lugares e ocasiões para sambar de *shorts* e camiseta, idem. No Copa, vá de gala. Mesmo que seja com aquele longo que só foi usado

uma vez na vida e um penacho como arranjo de cabelo; que o *smoking* fique meio apertado e o paletó vá aberto. Um baile está longe de ser uma solenidade diplomática, o rigor pode ser um tanto carnavalesco. Mas que seja rigor, nunca um pretexto para protestos e deselegâncias. O Carnaval carioca merece um festão de visual bonito, ainda que os frequentadores sambem pouco ou arrastem uma valsa em pleno samba-enredo.

Nas fotos, **Adriana Mattar** e **Gabriela Bazin** embelezadas por **Beto Carramanhos**, do Hair Flash, em produção de **Rita Moreno**.

A fera de luxo, com maiô lantejoulado e calça de crepe (Movie), cinto de correntes (Rosana Bernardes), bijuteria dourada (Fiszpan) e brincos de argola (Sui Generis)



Um visual ao mesmo tempo brilhante e discreto, com saia de lantejoulas (Mucki Skowronsky), corpete bordado (Hyper Hyper), cartola (Fiszpan)

## Acertos e erros

### Use no Copa

- Vestido longo simples e leve, com bordados.
- Smoking* fantasia, com paletó colorido, é divertido e leve. Americano adora usar em Las Vegas.
- Top de paetês, com *legging* brilhante ou pantalonas transparente.
- Homem fantasiado de pirrô, astronauta, malandro de luxo (camiseta listrada com lantejoulas), palhaço.
- Sapato confortável, mas elegante, se possível com algum salto alto.
- Biquíni e seminudez, só para quem pode. E com muitas plumas na cabeça, capa esvoaçando nas costas.

### Não use no Copa

- Vestido pesado, fechado, de mangas compridas e sua rodada.
- Smoking* de lã, com gravata de veludo, quentíssimo.
- Camiseta de algodão, mesmo bordada com pedras, fios dourados etc.
- Fantasia masculina pobre. Tipo índio de penas de espartilho, árabe de lençol.
- Sapatinhas de elástico, só para senhoras idosas. Tênis, para ninguém.
- Biquíni e seminudez em quem não tem o que mostrar. Ou tem demais. Nem com um brilhante na testa.



Para exibir longas pernas, vestido em seda com aplicações bordadas (Victoria's Secret para Tania Lebelson). Arco com penas no cabelo (Veste Estúdio), brincos de gotas lilases (Marco Sabino)

Conjunto de gala, sem complicações: top adamascado e pantalonas de seda (Victoria's Secret para Tania Lebelson), faixa dourada (Casa Alberto), máscara (Sui Generis), Brinco de coração (Marco Sabino) e colares em dourado e resina cristal (Loly Gherardi)



A soturna Viúva Negra, de maiô com lantejoulas no busto (In Scena), tem saia longa de tule (Veste Estúdio) e meias rendadas (Kunert). Mas ela tem coração, pelo menos no brinco (Marco Sabino). Arranjo em arco (Veste Estúdio)



## ONDE ENCONTRAR

- Bijou Box — Rua Farne de Amoedo, 35
- Beto Carramanhos/Hair Flash — (021) 529-3114
- Citycol — Rua do Catete, 278
- Casa Alberto Tecidos — Rua Visconde de Pirajá, 302
- Fiszpan — Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 831 C
- Hyper Hyper — Rua Gonçalves Dias, 58
- In Scena — Rua Visconde de Pirajá, 550/5º andar
- Loly Gherardi — Rua Siqueira Campos, 53 sala 504
- Mucky (021) 512-1353
- Movie — Rua Visconde de Pirajá, 272
- Marco Sabino — Rua Visconde de Pirajá, 351 sobreloja
- Rosana Bernardes — Rua Visconde de Pirajá, 547 loja 106
- Sui Generis — Shopping Rio Sul/Térreo
- Tania Lebelson — Rua Garcia D'Ávila, 134 loja C
- Veste Estúdio — Shopping Rio Sul/3º piso

## MOVIE IPANEMA CARNAVAL


Estilo e exclusividade. Plumas e paetês. Fantasias e roupas de festa.

Collants - Maiôs - Biquínis = 350 mil

Cheque-pré = Cartão = à Vista

Rua Visconde de Pirajá, 272





Ano 8, nº 876, 19 de fevereiro de 1993.  
Não pode ser vendida separadamente

CANAL DO BRASIL

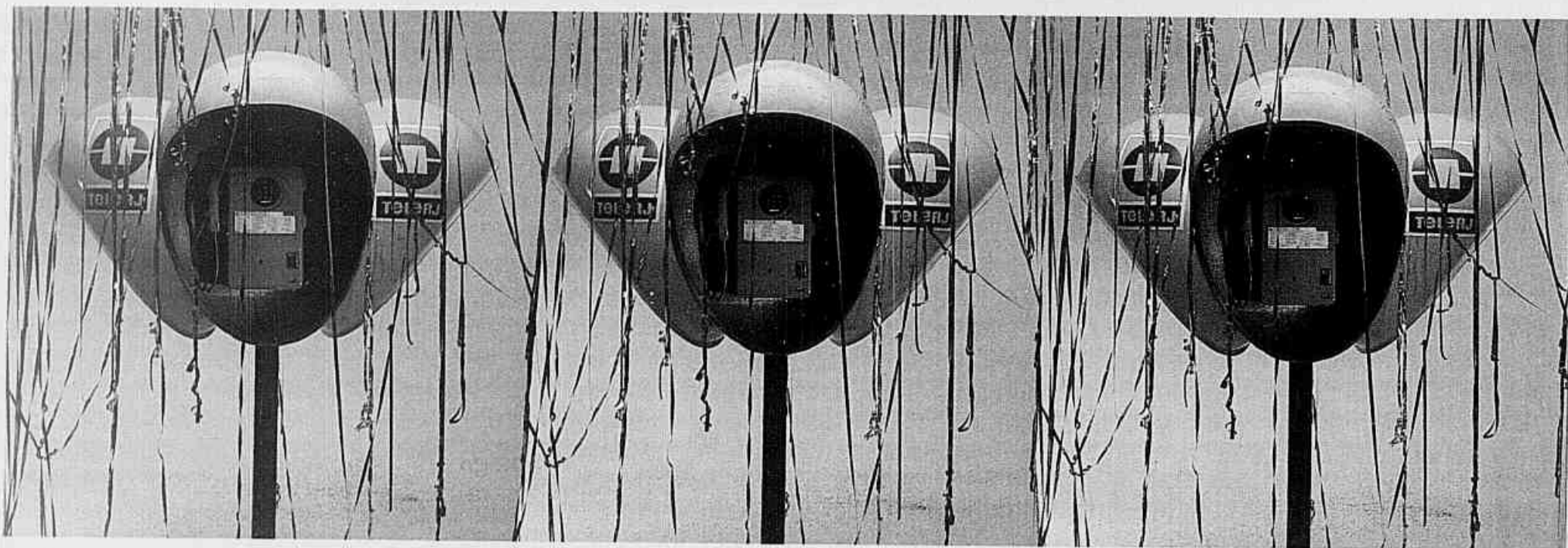
# PROGRAMA

## É carnaval!

'Questão de honra' traz  
Jack Nicholson  
e Tom Cruise

Vídeos de música  
para quem quer fugir  
do samba

# Desfila por toda avenida.



## Mas não faz parte da bateria.

O ORELHÃO NÃO É BUMBO PRA GENTE BATER, PANDEIRO PRA SACUDIR, RECO-RECO PRA AGITAR NEM CUÍCA PRA DAR AQUELA MACHUCADA. PRESERVE ESTE INSTRUMENTO QUE PODE DAR MUITO SAMBA. OU FAZER VOCÊ SAMBAR NA HORA QUE PRECISAR DELE.



Com a  
Telerj você se  
entende.



Empresa do  
Sistema Telebrás



Capa: ilustração de Lan

BARES	38
CAPA	23
CINEMA	4
CRIANÇA	18
EXPOSIÇÕES	21
GAMES	19
GRÁTIS	29
PARA DANÇAR	20
RESTAURANTES	32
SHOW	14
TEATRO	16
VIDEO	40

□ Programa não se responsabiliza por alterações de última hora nos preços, horários e endereços fornecidos pelos organizadores de eventos e pelas empresas citadas. É bom se certificar pelo telefone antes de sair de casa.

**S**enhoras e senhores, é chegada a grande hora. O carnaval, época que todo brasileiro espera o ano inteiro para poder soltar a franga, ultrapassar os limites do bom senso, botar para quebrar. Ou, no mínimo, para se enfiar num pijama na sexta à noite e só sair dele na quarta de manhã. Seja como for, **Programa** está ao seu lado.

Esta semana, a revista sai com *O guia da folia*, uma reportagem com tudo de bom que o carnaval deste ano oferece. O repórter Marcello Maia entrou em contato com todos os programadores de eventos carnavalescos — oficiais ou não — que vão pipocar pela cidade e pôs a mão na massa. Tem blocos, bailes (fechados e abertos), bandas, desfiles, cafés da manhã, feijoadas e até lojas para quem ainda não comprou sua fantasia.

Depois, o moço falou com

Oswaldo Sargentelli e outros barões da corte de Momo para elaborar o *Manual do bom folião*, especialmente para os que ainda chamam o tamborim de Vossa Senhoria. E não pára por aí. Quem vai aproveitar o feriado para dar o fora do Rio pode contar com duas páginas de informações sobre o carnaval que o espera. *O guia da folia* começa na página 23 e vai até a 31.

Se você chegar até lá e sentir que falta alguma coisa importante, não se preocupe — você tem toda a razão. É o serviço do desfile das escolas de samba do Grupo Especial no Sambódromo que, como acontece todo ano, vem na próxima revista **Domingo**. Já a programação das tevês para os quatro dias de farra vem na TV deste sábado. Coitado de quem não gosta de samba.

RENATO AIZENMAN

## BRASIL, o país do carnaval (2)

MIGUEL PAIVA



### JORNAL DO BRASIL PROGRAMA

Editor Gustavo Vieira. Subeditor Renato Aizenman. Redator Cláudio Figueiredo. Repórteres Danusia Barbara, Hugo Sukman, Marcello Maia, Mona Bittencourt e Inês Amorim. Produtora Patricia Paladino. Colaboradores Paulo Senna, Helena Tavares, Marília Sampaio e Rosy Lamas. Fotografia Rogério Reis (editor) e Flávio Rodrigues (subeditor). Arte Fábio Dupin (editor e projeto gráfico) e Fernando Pena (subeditor). Diagramadores David Lacerda, Beatriz Rocha e Evaldo C. Lima. Secretária Oneir Pinho. Secretário gráfico José Fernando Cordeiro. Programadores José Ferraro Ramos e Accácio Martins Teixeira. Arquivo fotográfico Ana Lúcia Araújo. Gerente comercial Mauro Bentes — RJ. Tel.: 585-4328. Tille Avelaira — SP. Tel.: (011) 284-8133. Redação Av. Brasil, 500/6º andar. Tel.: 585-4697. Impressão Gráfica JB S/A. Av. Brasil, 10.900. Uma publicação do JORNAL DO BRASIL

## Quatro dias de muitas estréias

MARCELLO MAIA

**M**ais dez minutos para Jack Nicholson em *Questão de honra* e a folia dos cinéfilos se transformaria quase em apoteose. O filme, que traz no elenco Tom Cruise, Demi Moore e Mr. Nicholson, é a comissão de frente de um total de sete estréias espalhadas entre sexta e segunda. Com direito a 50% de desconto no ingresso e até a cinema nacional, o público vai poder conferir também *Não quero falar sobre isso agora*, de Mauro Farias, *Chaplin*, *Toys — A revolta dos brinquedos*, *O homem da Califórnia*, *Código de honra* e *Passageiro 57*.

Indicado para quatro Oscar — incluindo Melhor Filme e Melhor Ator Coadjuvante (Nicholson) —, *Questão de honra* mistura drama de tribunal e justiça militar onde Tom Cruise interpreta um advogado designado para defender dois *marines* acusados de assassinato. Incentivado por sua superior (Demi Moore) ele acabará se confrontando com um poderoso coronel (Jack Nicholson). Leia mais no *Filme em Questão*, na página 6.

Ordens superiores é tudo que os moleques de rua Evandro Mesquita e Robert Downey Jr., cada qual a sua maneira, não conhecem. O roqueiro brasileiro vive Daniel O'Neil, um escritor à



Em 'Questão de honra', Jack Nicholson e Tom Cruise travam um duelo num tribunal militar

procura de emoções em *Não quero falar sobre isso agora*, crônica urbana em estilo *DD* — divertida & despreziosa (leia mais na página 8). Downey Jr., apesar das alfinetadas dos críticos a *Chaplin*, concorre ao Oscar de Melhor Ator, por representar aqui o mais genial dos moleques cineastas. Na,

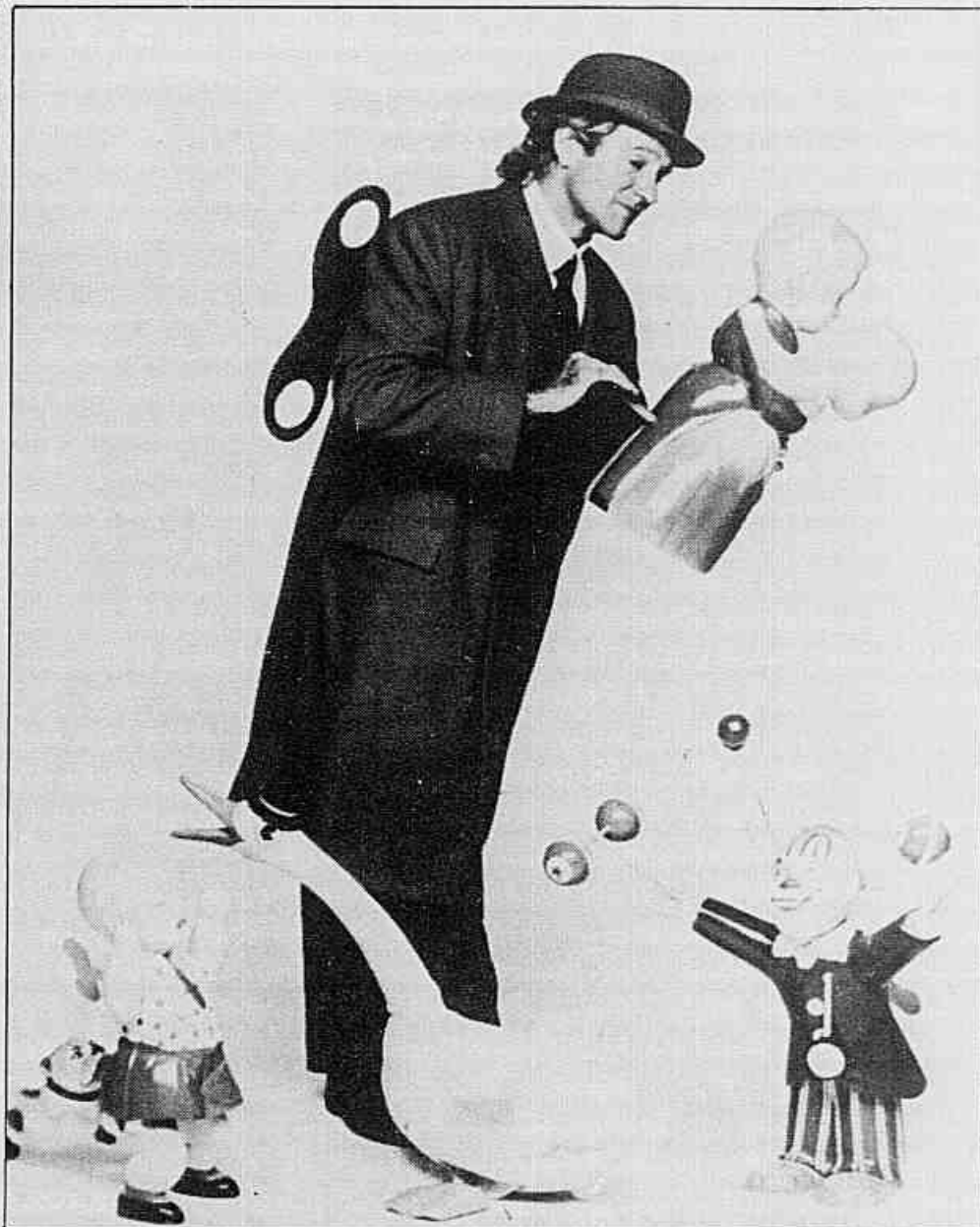
tela, a história de Charles Chaplin, ou parte dela. (Leia crítica na página ao lado).

Quem tiver fôlego para tanta folia pode ainda se embrenhar por *Toys — A revolta dos brinquedos*, fábula na qual Robin Williams e Joan Cusak encarnam pai e filho

às voltas com uma fábrica de brinquedos que é um sonho. Para os adolescentes, nada melhor que *O homem da Califórnia*, história de dois amigos que encontram um homem das cavernas congelado e o apresentam aos tempos do rock. Músicas de *Right said Fred & cia* (leia mais sobre o filme na página 8).



Demi Moore é destaque no elenco de 'Questão de honra'



Robin Williams estrela 'Toys — A revolta dos brinquedos'

CRÍTICA/Chaplin ★

**E**rudito e popular, Charles Chaplin entrou para a História ao universalizar, através da linguagem cinematográfica, o personagem do vagabundo Carlitos. Sua vida, no entanto, não se resumiu às aventuras do anti-herói humanista de bengala e bigode curto. Chaplin foi vítima da caça às bruxas macartista, viveu casos amorosos com ninfetas e, como cineasta, surpreendeu o mundo ao realizar *Monsieur Verdoux* (sequer citado em *Chaplin*), em que mos-



A boa atuação de Robert Downey Jr não chega a salvar o filme

trava os gestos pouco nobres de um sofisticado assassino de mulheres. Diante de vida tão intensa, o diretor Richard Attenborough preferiu lançar um olhar frio, distante e comportado a macular a imagem do mito. O resultado, apesar da competência do ator Robert Downey Jr, prova que só o tempo poderá permitir uma abordagem menos mitificadora do gênio da imagem e pantomima.

RICARDO COTA



FILME EM QUESTÃO/Questão de honra

**Desempenho de Nicholson vale o preço do ingresso**

**T**inha tudo para ser um grande filme. Elencão misturando um medalhão (Jack Nicholson) e jovens astros (Demi Moore e Tom Cruise), uma peça de relativo sucesso como base e um diretor de boa desenvoltura na bilheteria (*A princesa prometida*, *Conta comigo*). De grande mesmo, *Questão de honra* só tem a metragem. Durante duas horas e dez, o tenente e dublê de advogado Daniel Kaffee (Cruise) é assombrado pela imagem do pai e o coronel Jessep (Nicholson) se infla de patriotismo e reverência pelo exército. Mesmo que isso custe a vida de um pobre soldado, razão pelo qual os dois vão se esbarrar no tribunal. A falastrona *patriotada* de Rob Reiner, no entanto, tem seus momentos altos. Todos aqueles em que o personagem de Nicholson destila arrogância e divertida ironia. São 20 minutos, no total, que pagam qualquer entrada.



Kevin Bacon acusa os suspeitos

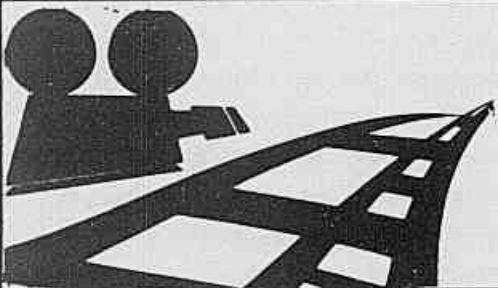
**Uma ode nada crítica à instituição militar**

**Q**uestão de honra é a grande ode patriótica da safra hollywoodiana de 92. A história é um longo blá-blá-blá sobre o código militar depois que alguns oficiais se excedem no cumprimento do dever e são levados a julgamento. Mas nada muito crítico que ameace virar a instituição pelo avesso. O diretor Rob Reiner bate continência tanto ao *establishment* militar como cinematográfico. Seu filme segue a linha cinemão-padrão, e dá o recado que os militares, até quando estão errados, têm lá suas razões: afinal estão defendendo a pátria. O desempenho do elenco garante boa parte do interesse, apesar do final sofrível. Tom Cruise está trabalhando feito gente grande. Daqui a uns dez filmes pode até ser que já domine o *métier*. Demi Moore está compenetrada. Jack Nicholson, de um cinismo irresistível, prova que continua fera. Merece promoção.

CARLOS HELÍ DE ALMEIDA

SUSANA SCHILD

JÚRI PROGRAMA

	Angela Regina Cunha	Artur Xexéo	Carlos Alberto de Mattos	Carlos Heli de Almeida	David França Mendes	Marcello Maia	Ricardo Cota	Susana Schild	Tarik de Souza	Wilson Cunha
										
Questão de honra (Rob Reiner)				★★		★★		★★		★★
Chaplin (Richard Attenborough)			★				★	★		★
Não quero falar sobre isso agora (Mauro Farias)	★★	★★				★★	★★★★	★★★★		
O sucesso a qualquer preço (James Foley)			★★★★			★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★
Simple desejo (Hal Hartley)	★★		★	★	★★★★	★★★★	★	★★	●	★★
Maridos e esposas (Woody Allen)	★★		★★★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★★	★
Vem dançar comigo (Baz Luhrmann)	★★★★	★	★★★★	★★★★	★	★	★★	★★★★	★★	★★★★
Drácula de Bram Stoker (Francis Ford Coppola)	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★	★★★★	★★★★	★
A dupla vida de Veronique (Krzysztof Kieslowski)	★★		★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★
Os imperdoáveis (Clint Eastwood)	★★★★	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★

Cotações: ● Ruim ★ Razoável ★★ Bom ★★★ Ótimo ★★★★ Excelente

## PERTO DE VOCÊ

## SHOPPINGS

**Art-Casashopping 1** (222 lugares) — *Tomates verdes fritos*: 16h20, 18h40, 21h. (Livre).

**Art-Casashopping 2** (667 lugares) — *O sucesso a qualquer preço*: 17h30, 19h20, 21h10. Até domingo. (14 anos).

**Art-Casashopping 3** (470 lugares) — *Chaplin*: 15h40, 18h20, 21h. (Livre).

**Art-Fashion Mall 1** (164 lugares) — *Não quero falar sobre isso agora*: 16h30, 18h20, 20h10, 22h. (12 anos).

**Art-Fashion Mall 2** (356 lugares) — *A prisioneira do amor*: 16h20, 18h15, 20h10, 22h05. Até domingo. (12 anos).

**Art-Fashion Mall 3** (325 lugares) — *Chaplin*: 14h, 16h40, 19h20, 22h. (Livre).

**Art-Fashion Mall 4** (192 lugares) — *Drácula de Bram Stoker*: 15h, 17h20, 19h40, 22h. (12 anos).

**Barra-1** (258 lugares) — *O guarda-costas*: 14h, 16h20, 18h40, 21h. (12 anos).

**Barra-2** (264 lugares) — *Código de honra*: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. (Livre).

**Barra-3** (415 lugares) — *Ferngully*: 15h30 (Livre). *Face a face com o inimigo*: 17h10, 19h20, 21h30. (14 anos). Até domingo.

**Ilha Plaza 1** (255 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Dom., a partir de 16h. (Livre).

**Ilha Plaza 2** (255 lugares) — *Face a face com o inimigo*: 14h30, 16h40, 18h50, 21h. Dom., a partir de 16h40. (14 anos). Até domingo.

**Norte Shopping 1** (240 lugares) — *Face a face com o inimigo*: 14h30, 16h40, 18h50, 21h. Dom., a partir de 16h40. (14 anos). Até domingo.

**Norte Shopping 2** (240 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Dom., a partir de 16h. (Livre).

**Rio-Sul** (450 lugares) — *Maridos e esposas*: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Até domingo. (14 anos).

## COPACABANA

**Art-Copacabana** (836 lugares) — *A prisioneira do amor*: 14h20, 16h15, 18h10, 20h05, 22h. Até domingo. (12 anos).

**Condor Copacabana** (1.043 lugares) — *Código de honra*: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

**Copacabana** (712 lugares) — *Não quero falar sobre isso agora*: 16h, 17h50, 19h40, 21h30 (12 anos).

**Estação Cinema-1** (403 lugares) — *O sucesso a qualquer preço*: 16h, 18h, 20h, 22h (14 anos).

**Novo Jóia** (95 lugares) — *A dupla vida de Veronique*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. (Livre).

**Ricamar** (600 lugares) — *Esqueceram de mim 2 - Perdido em Nova Iorque*: 14h30. (Livre). *Tomates verdes fritos*: 16h50, 19h10, 21h30. (Livre).

**Roxy 1** (400 lugares) — *O guarda-costas*: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. Até domingo. (12 anos).

**Roxy 2** (400 lugares) — *Face a face com o inimigo*: 15h, 17h10, 19h20, 21h30. Até domingo. (14 anos).

**Roxy 3** (300 lugares) — *Vem dançar comigo*: 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30. (Livre).

**Star-Copacabana** (411 lugares) — *Chaplin*: 14h, 16h30, 19h, 21h30. (Livre).

**Studio Copacabana** (402 lugares) — *Fechado*.

## IPANEMA/LEBLON

**Cândido Mendes** (99 lugares) — *Mudança de hábito*: 15h, 16h50, 18h40, 20h30, 22h20 (Livre). *A mão*

*que balança o berço*: hoje e amanhã, à meia-noite (12 anos).

**Cineclube Laura Alvim** (77 lugares) — *Retorno a Howard End*: 18h, 21h. (Livre).

**Lagoa Drive-In** (300 carros) — *Areias brancas*: 20h, 22h. (12 anos).

**Leblon-1** (714 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30 (Livre).

**Leblon-2** (300 lugares) — *Código de honra*: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. (Livre).

**Star-Ipanema** (412 lugares) — *Vem dançar comigo*: 14h40, 16h30, 18h20, 20h10, 22h. Até domingo. (14 anos).

## BOTAFOGO

**Estação Botafogo/Sala 1** (304 lugares) — *Chaplin*: 14h, 16h30, 19h, 21h30. (Livre).

**Estação Botafogo/Sala 2** (49 lugares) — *A Prisioneira do amor*: 15h45 (12 anos). *Simple desejo*: 17h45 (10 anos). *Leolo*: 19h45, 21h45 (10 anos).

**Estação Botafogo/Sala 3** (86 lugares) — *Queridas amigas*: 15h, 16h40, 18h20, 20h, 21h40 (12 anos).

**Ópera-1** (765 lugares) — *Corpo em evidência*: 16h, 17h50, 19h40, 21h30 (18 anos). Até domingo.

**Veneza** (795 lugares) — *Os imperdoáveis*: 16h20, 18h40, 21h. (12 anos).

## CATETE/FLAMENGO

**Estação Museu da República** (89 lugares) — *Fechado até o dia 25*.

**Estação Paissandu** (450 lugares) — *Queridas amigas*: 15h, 16h40, 18h20, 20h, 21h40. Até domingo. (12 anos).

**Largo do Machado 1** (835 lugares) — *Código de honra*: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

**Largo do Machado 2** (419 lugares) — *Não quero falar sobre isso agora*: 14h30, 16h20, 18h10, 20h, 21h50 (12 anos).

**São Luiz 1** (455 lugares) — *Vem dançar comigo*: 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30. Até domingo.

**São Luiz 2** (499 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h20 (Livre).

## CENTRO

**Centro Cultural Banco do Brasil** (99 lugares) — *Ver programação em mostra*.

**Metro Boavista** (952 lugares) — *Código de honra*: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. (Livre).

**Odeon** (951 lugares) — *Corpo em evidência*: 13h40, 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Sáb. e dom., a partir de 15h30. (18 anos). Até domingo.

**Palácio-1** (1.001 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40. De dom. a 3ª, a partir de 15h40. (Livre).

**Palácio-2** (304 lugares) — *Face a face com o inimigo*: 14h, 16h10, 18h20, 20h30. Dom., a partir de 16h10 (14 anos).

**Pathé** (671 lugares) — *Ases do céu - Águia de aço 3*: 12h40, 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Sáb. e dom., a partir de 14h20. Até domingo. (Livre).

## TIJUCA

**América** (956 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. (Livre).

**Art-Tijuca** (1.475 lugares) — *Ases do céu - Águia de aço III*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Até domingo.

**Bruni-Tijuca** (459 lugares) — *Não quero falar sobre isso agora*: 15h, 17h, 19h, 21h. (12 anos).

**Carioca** (1.119 lugares) — *Face a face com o inimigo*: 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (14 anos).

**Tijuca-1** (430 lugares) — *Querida, eu estiquei o bebê*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. (Livre). Até domingo.

**Tijuca-2** (391 lugares) — *Código de honra*: 15h, 17h, 19h, 21h. (Livre).

**Tijuca-Palace 1** — *Fechado*.

## MÉIER

**Art-Méier** (845 lugares) — *Chaplin*: 15h30, 18h, 20h30. (Livre).

**Paratodos** (830 lugares) — *Ases do céu - Águia de aço III*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Até domingo. (Livre).

## OLARIA

**Olaría** (887 lugares) — *Corpo em evidência*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20 (18 anos). Até domingo.

## MADUREIRA/JACAREPAGUÁ

**Art-Madureira 1** (1.025 lugares) — *Drácula*: 16h20, 18h40, 21h. Até domingo. (14 anos).

**Art-Madureira 2** (288 lugares) — *Chaplin*: 15h40, 18h20, 21h. (Livre).

**Madureira-1** (586 lugares) — *O guarda-costas*: 14h, 16h20, 18h40, 21h. Dom., a partir de 16h20 (Livre).

**Madureira-2** (739 lugares) — *Corpo em evidência*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20. (18 anos). Até domingo.

**Madureira-3** (480 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Dom., a partir de 16h. (Livre).

## CAMPO GRANDE

**Campo Grande** (1.300 lugares) — *Querida, estiquei o bebê*: 15h, 17h, 19h, 21h. Até domingo. (Livre).

## NITERÓI

**Art-Plaza 1** (260 lugares) — *Tomates verdes fritos*: 14h15, 16h40, 19h05, 21h30. Até domingo. (Livre).

**Art-Plaza 2** (270 lugares) — *Chaplin*: 15h40, 18h20, 21h. (Livre).

**Center** (315 lugares) — *Querida, estiquei o bebê*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20. (Livre). Até domingo.

**Central** (807 lugares) — *O homem da Califórnia*: 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Dom., a partir de 16h. (Livre).

**Club Cinema-1** (201 lugares) — *O sucesso a qualquer preço*: 14h, 16h20, 18h40, 21h. (14 anos).

**Icarai** (852 lugares) — *Código de honra*: 15h, 17h, 19h, 21h. Dom., a partir de 17h. (Livre).

**Niterói** (1.398 lugares) — *Corpo em evidência*: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20. (18 anos). Até domingo.

**Niterói Shopping 1** (100 lugares) — *Esqueceram de mim 2 - Perdido em Nova Iorque*: 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (Livre).

**Niterói Shopping 2** (132 lugares) — *Drácula de Bram Stoker*: 14h, 16h20, 18h40, 21h. (12 anos).

**Windsor** (501 lugares) — *Mudança de hábito*: 14h30, 16h30 (Livre). *Drácula de Bram Stoker*: 18h50, 21h10. (14 anos). Até domingo.

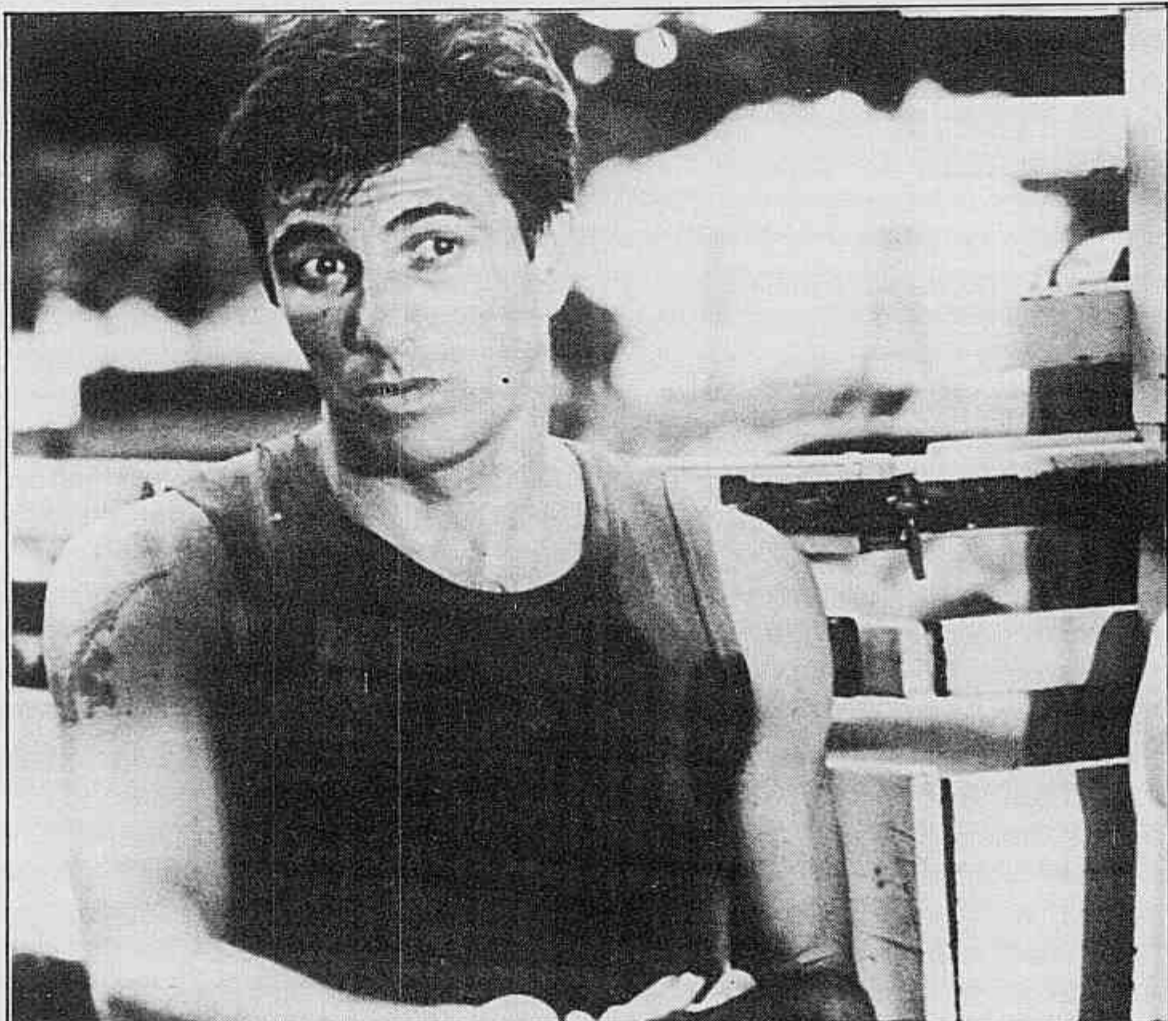
## SÃO GONÇALO

**Star-São Gonçalo** (325 lugares) — *Querida, eu estiquei o bebê*: 15h, 17h, 19h, 21h. (Livre).

## Um bom nacional da última safra

**S**e o único lançamento nacional do fim de semana não tiver que ser o representante de uma nova linguagem enquanto cinema — ou falar sobre o drama dos favelados —, *Não quero falar sobre isso agora* tem tudo para agradar. O filme de Mauro Farias, disparado o melhor dessa safra mais recente, conta a história de Daniel (Evandro Mesquita), um escritor que roda pela cidade atrás de alguma coisa que nem ele mesmo sabe — e a graça é essa.

Quase interpretando ele mesmo, Evandro Mesquita percorre iates e salas de executivos da TV, ao mesmo tempo em que divide um conjugado no Minhocão com sua amiga gordinha (Eliana Fonseca). Essas contradições são apenas um pedaço do que está por vir: Daniel ainda se envolve com mulheres-cabeça (Marisa Orth e Silvia Pfeiffer), traficantes e outros tipos muito familiares aos cariocas. Narrado em *off* pelo próprio protagonista — que traz nas suas fantasias uma atração à parte —, *Não quero falar sobre isso agora* é uma crônica urbana divertida, bem humorada e ponto. Entretenimento é coisa séria.



No filme 'Não quero falar sobre isso agora', Evandro Mesquita interpreta um escritor



'O homem da Califórnia' tem trilha com músicas de Right Said Fred e Deff Leopard

## Brendam Fraser sai da caverna

**A**lém da avalanche de peças teatrais falando deles, os adolescentes também não podem reclamar do tratamento que vêm recebendo do cinema, especialmente neste fim de semana. *O homem da Califórnia*, uma das boas estreias deste pacote carnavalesco, traz o *pop-sensação* da meninada americana (Brendam Fraser) na pele de um jovem paleolítico que desembarca nos Estados Unidos em plenos anos 90.

Isso acontece porque dois inquietos amigos (Sean Astin e Pauly Shore) cavam o quintal da casa para construção de uma piscina e acabam descobrindo um homem pré-histórico congelado e em perfeitas condições. Não é preciso dizer que os três viram celebridade na cidade de Encino, Califórnia, até que o gelo derrete e o *cara das cavernas* é obrigado a conhecer o rock, gatas, viagens... Para melhorar, tem o apresentador da MTV americana de maior sucesso (Pauly Shore) e trilha sonora que inclui gente como *Right Said Fred*, *Deff Leopard* e coisas do gênero.

ESTRÉIAS DE SEXTA

★ ★

**Código de honra** (*School ties*), de Robert Mandel. Com Brendan Fraser, Chris O'Donnell, Andrew Lowery e Matt Damon. *Metro Boavista* (Rua do Passeio, 62 — 240-1291): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. *Condor Copacabana* (Rua Figueiredo Magalhães, 286 — 255-2610), *Largo do Machado 1* (Largo do Machado, 29 — 205-6842): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. *Leblon-2* (Avenida Ataulfo de Paiva, 391 — 239-5048), *Barra-2* (Avenida das Américas, 4.666 — 325-6487), *Tijuca-2* (Rua Conde de Bonfim, 422 — 264-5246), *Icarai* (Praia de Icarai, 161 — 717-0120): 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. (Livre).

▶ Após um incidente, os alunos se vêem obrigados a decidir se obedecem ou não ao código do colégio que os obriga a delatarem uns aos outros. EUA/1992.

★ ★

**Não quero falar sobre isso agora** — De Mauro Farias. Com Evandro Mesquita, Eliana Fonseca, Marisa Orth, Silvia Pfeiffer e Monique Lafond. *Largo do Machado 2* (Largo do Machado, 29 — 205-6842): 14h30, 16h20, 18h10, 20h, 21h50. *Copacabana* (Av. Copacabana, 801 — 255-0953): 16h, 17h50, 19h40, 21h30. *Bruni Tijuca* (Rua Conde de Bonfim, 370 — 254-8975): 15h, 17h, 19h, 21h. *Art-Fashion Mall 1* (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 16h30, 18h20, 20h10, 22h. (12 anos).

▶ A trajetória de Daniel em busca da sobrevivência como artista na cidade do Rio de Janeiro. Brasil/1991.

★

**Chaplin** (*Chaplin*), de Richard Attenborough. Com Robert Downey Jr., Geraldine Chaplin, Dan Aykroyd e Kevin Kline. *Star-Copacabana* (Rua Barata Ribeiro, 502 C — 256-4588): 14h, 16h30, 19h, 21h30. *Estação Botafogo/Sala-1* (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 537-1112): 14h, 16h30, 19h, 21h30. *Art-Mêier* (Rua Silva Rabelo, 20 — 249-4544): 15h30, 16h, 20h30. *Art-Fashion Mall 3* (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 14h, 16h40, 19h20, 22h. *Art-Casashopping 3* (Avenida Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746), *Art-Madureira 2* (Shopping Center de Madureira — 390-1827), *Art-Plaza 2* (Rua XV de novembro, 8, Niterói — 718-6769): 15h40, 18h20, 21h. (Livre).

▶ A narrativa é conduzida pelas perguntas do editor George Hayden, que encoraja Chaplin a rever pontos obscuros de sua autobiografia. EUA/1992.

**O homem da Califórnia** (*California man*), de Les Mayfield. Com Sean Astin, Brendan Fraser, Pauly Shore e Megan Ward. *Palácio-1* (Rua do Passeio, 40 — 240-6541): 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40. De dom. a 3ª, a partir de 15h40. *São Lutz-2* (Rua do Catete, 307 — 285-2296): 14h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h20. *Leblon-1* (Avenida Ataulfo de Paiva, 391 — 239-5048): 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. *América* (Rua Conde de Bonfim, 334 — 264-4246): 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. *Madureira-3* (Rua João Vicente, 15 — 593-2146), *Ilha Plaza-1* (Avenida Maestro Paulo e Silva, 400/158), *Norte Shopping-2* (Avenida Suburbana, 5.474 — 592-9430).

Promoção barateia ingresso

De olho no pessoal que não gosta de samba ou prefere aproveitar o feriadão para invadir o escurinho, as salas cariocas decidiram esticar a sessão promoção para todo o período de Momo — de sábado a terça. Com isso, os ingressos cairão até para Cr\$ 25.000 — em cinemas como o Star Copacabana — e, em salas como o Roxy, Leblon, Barra Shopping etc, para Cr\$ 30.000.



'Os imperdoáveis': ingresso pela metade do preço

Um pouquinho mais caro, como sempre, serão as sessões do Art Fashion Mall, onde metade do preço corresponde a Cr\$ 40.000. A promoção de Carnaval é

uma excelente oportunidade também para os que não viram alguns campeoníssimos de indicações ao Oscar 93, como *Os imperdoáveis* e *Retorno a Howard's end*.

EVANDRO MESQUITA  
MARISA ORTH  
ELIANA FONSECA

UM FILME DE MAURO FARIAS

OU VOCE ASSISTE ESSE FILME OU VAI PEDIR PARA OS OUTROS MUDAREM DE ASSUNTO

indo falar Quero sobre ISSO Agora

98 FM

HOJE ART FASHION MALL 1, COPACABANA, MACHADO 2, BRUNI TIJUCA, STA. ROSA CAXIAS

INDICAÇÕES PARA O 4 OSCAR

AMOR É ALGO QUE NUNCA MORRE

9ª SEMANA!

LOW FILME DE FILMADO RÓDIO COPOLA

14 ANOS

HOJE HORARIOS DIVERSOS

ART 4 FASHION MALL, NITERÓI 2 SHOPPING, CENTER 2 N. IGUAÇU

AL PACINO - INDICADO PARA O OSCAR DE MELHOR ATOR COADJUVANTE

AL PACINO INDICADO AO GLOBO DE OURO Melhor Ator Coadjuvante

3ª SEMANA

JACK LEMMON MELHOR ATOR Festival de Veneza 92

O SUCESSO A QUALQUER PREÇO

14 ANOS

ALEC BALDWIN • ED HARRIS • ALAN ARKIN • KEVIN SPACEY • JONATHAN PRYCE

HOJE HORARIOS DIVERSOS

ART 2 CASASHOPPING, ESTAÇÃO CINEMA 1, CINEMA 1 NITERÓI, LOOK FILMES

ESTRÉIAS DE SEXTA

**Central** (Rua Visconde do Rio Branco, 455 — 717-0367): 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Dom., a partir de 16h. (Livre).

► Dois jovens, Dave Morgan e seu amigo Stone, encontram um homem das cavernas congelado ao fazerem escavações no quintal da sua própria casa. EUA/1992.

ESTRÉIAS DE SEGUNDA

★★

**Questão de honra** (*A few good men*), de Rob Reiner. Com Jack Nicholson, Tom Cruise, Demi Moore e Kevin Pollak. **Art-Copacabana** (Av. Copacabana, 759 — 235-4895), **Star-Ipanema** (Rua Visconde de Pirajá, 371 — 521-4690), **Art-Fashion Mall 2** (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258), **Rio-Sul** (Rua Marquês de São Vicente, 52 — 274-4532): 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Estação Paissandu** (Rua Senador Vergueiro, 35 — 265-4653): 16h, 18h, 20h, 22h. **Art-Casashopping 2** (Av. Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746), **Art-Tijuca** (Rua Conde de Bonfim, 406 — 254-9578), **Art-Madureira 1** (Shopping Center de Madureira — 390-1827), **Art-Plaza 1** (Rua XV de novembro, 8 — 718-6769): 16h, 18h30, 21h. **Pathé** (Praça Floriano, 45 — 220-3135): 13h, 15h30, 18h, 20h45. Sáb. e dom., a partir de 15h30. **Paratodos** (Rua Arquias Cordeiro, 350 — 281-3628): 15h30, 18h, 20h45. **Windsor** (Rua Coronel Moreira César, 26 —

717-6289). **Campo Grande** (Rua Campo Grande, 880 — 394-4452): 13h30, 16h, 18h30, 21h. (12 anos).

► Advogado da Marinha tenta provar a verdade durante um julgamento militar, em que pretende inocentar dois marujos e incriminar um oficial superior. Baseado na peça de Aaron Sorkin. EUA/1992.

**Passageiro 57** (*Passenger 57*), de Kevin Hooks. Com John Cutter e Charles Rane. **Roxy-1** (Av. Copacabana, 945 — 236-6245), **São Luiz-1** (Rua do Catete, 307 — 285-2296), **Barra-3** (Av. das Américas, 4.666 — 325-6487): 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. **Odeon** (Praça Mahatma Gandhi, 2 — 220-3835): 2ª e 3ª, às 15h40, 17h20, 19h, 20h40. 4ª e 5ª, a partir de 14h. **Madureira-2** (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 450-1338), **Ilha Plaza-2** (Av. Maestro Paulo e Silva, 400/158), **Norte Shopping 1** (Av. Suburbana, 5.474 — 592-9430), **Olaria** (Rua Urânios, 1.474 — 230-2666), **Niterói** (Rua Visconde do Rio Branco, 375 — 719-9322): 15h30, 17h10, 18h50, 20h30. **Carioca** (Rua Conde de Bonfim, 338 — 228-8178): 2ª e 3ª, às 16h, 17h40, 19h20, 21h. 4ª e 5ª, a partir de 14h20. (12 anos).

► Um perigoso terrorista e um perito em anti-terrorismo encontram-se no mesmo avião. Da inteligência dos dois depende o destino do voo para Los Angeles. EUA/1992.

**A revolta dos brinquedos** (*Toys*), Barry Levinson. Com Robin Williams, Michael Gambon, Joan Cusack e Robin Wright. **Roxy-2** (Av. Copacabana, 945 — 236-6245): 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Opera-1** (Praia de Botafogo, 340 — 552-4945): 17h, 19h, 21h. **Tijuca-1** (Rua Conde de Bonfim, 422 — 264-5246),

**Center** (Rua Coronel Moreira César, 265 — 711-6909): 16h10, 18h20, 20h30. (Livre).

► A história trata da luta de Leslie para, após a morte do pai, recuperar a fábrica de brinquedos da família. EUA/1992.

CONTINUAÇÃO

★★★★

**Queridas amigas** (*Édes Emma, drága Böbe*), de István Szabó. Com Johanna ter Steege, Enikő Borcsok, Péter Andorai e Eva Kerekes. **Estação Paissandu** (Rua Senador Vergueiro, 35 — 265-4653): 15h, 16h40, 18h20, 20h, 21h40. Até domingo. **Estação Botafogo/Sala-3** (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 537-1112): 15h, 16h40, 18h20, 20h, 21h40. (12 anos).

► Duas garotas trabalham como professoras de russo, mas perdem seus empregos quando o ensino da língua deixa de ser obrigatório e precisam descobrir outras maneiras para sobreviver. Hungria/1991. **Domingo e 2ª não serão exibidas as duas últimas sessões.**

**A dupla vida de Veronique** (*La double vie de Véronique*), de Krzysztof Kieslowski. Com Irène Jacob, Philippe Volter, Claude Duneton e Wladyslaw Kowalski. **Novo Jôia** (Av. Copacabana, 680): 15h30, 17h20, 19h10, 21h. **Domingo e 2ª não serão exibidas as duas últimas sessões.** (12 anos).

► Duas mulheres — uma polonesa e a outra francesa — embora não se conheçam têm muitos pontos em comum e, quando uma delas morre, a outra sente uma inexplicável vontade de saber tudo sobre sua sócia. França/Polônia/Noruega/1991.

★★★★

**O sucesso a qualquer preço** (*Glengarry Glen Ross*), de James Foley. Com Al Pacino, Jack Lemmon, Ed Harris, Alec Baldwin, Alan Arkin e Kevin Spacey. **Estação Cinema-1** (Av. Prado Júnior, 281 — 541-2189): 16h, 18h, 20h, 22h. **Club Cinema-1** (Rua Coronel Moreira César, 211/153): 14h, 16h20, 18h40, 21h. **Art-Casashopping 2** (Av. Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746): 17h30, 19h20, 21h10. Até domingo (14 anos).

► A história faz uma parábola da vida na sociedade americana dos anos noventa. E mostra a euforia e a tragédia que impregnam este mundo.

**Maridos e esposas** (*Husbands and wives*), de Woody Allen. Com Woody Allen, Mia Farrow, Nick Metropolis, Sydney Pollack e Judy Davis. **Rio-Sul** (Rua Marquês de São Vicente, 52 — 274-4532): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Até domingo. (14 anos).

► Dois casais atravessam fase de mudanças e encontram-se forçados a reavaliar e questionar valores universais tais como casamento, fidelidade, amizade e amor. EUA/1992.

**Drácula de Bram Stoker** (*Bram Stoker's Dracula*), de Francis Ford Coppola. Com Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins e Keanu Reeves. **Art-Fashion Mall 4** (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 15h, 17h20, 19h40, 22h. **Niterói Shopping-2** (Rua da Conceição, 188/324 — 717-9655): 14h, 16h20, 18h40, 21h. **Art-Madureira 1** (Shopping Center de Madureira — 390-1827): 16h20, 18h40, 21h. Até domingo. **Windsor** (Rua Coronel Moreira César, 26 — 717-6289): 18h50, 21h10. Até domingo. (14 anos).

► As desventuras do sedutor e imortal príncipe da Transilvânia, que deixa seu castelo em busca de novas vítimas e de seu verdadeiro e eterno amor. Baseado no romance de Bram Stoker. EUA/1992.

**Leolo** (*Leolo*), de Jean-Claude Lauzon. Com Maxime Collin, Ginette Reno, Julien Guiomar e Pierre Borgault. **Estação Botafogo/Sala-2** (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 537-1112): 19h45, 21h45. (10 anos).

► Menino refugia-se nas anotações de seu diário para escapar da insanidade que ronda sua família. Canadá/1992.

\*\*\*\*\* CINEMA É A MAIOR DIVERSÃO \*\*\*\*\*

KEVIN COSTNER WHITNEY HOUSTON  
Nunca a perca de vista. Nunca a deixe sem proteção.  
Nunca se apaixone.

12 ANOS 6ª SEMANA

O GUARDA-COSTAS

HOJE HORÁRIOS DIVERSOS  
ROXY  
BARRA 3  
MADUREIRA 1  
PALAZZAS

\*\*\*\*\* CINEMA É A MAIOR DIVERSÃO \*\*\*\*\*

Vem DANÇAR COMIGO

COMPLETAMENTE IRRESISTÍVEL!  
DELICIOSAMENTE ROMÂNTICO!  
TOTALMENTE DANÇANTE!

93 15

DC DOLBY STEREO

LIVRE

HOJE HORÁRIOS DIVERSOS  
SÃO LUÍZ 1  
CINE STAR IPANEMA

\*\*\*\*\* CINEMA É A MAIOR DIVERSÃO \*\*\*\*\*

14 anos

TOP TAPE apresenta

FACE a FACE COMO INIMIGO

Um filme de CARL SCHENKEL

CHRISTOPHER LAMBERT

SUCESO DE PÚBLICO MAIS DE 165.000 ESPECTADORES

PROMOÇÃO 50% DE DESC. SÁB. E DOM.

SÓ ATÉ DOMINGO

ROXY  
PALAZZAS  
NORTE SHOPPING

## CONTINUAÇÃO

★ ★ ★

**Vem dançar comigo** (*Strictly Ballroom*), de Baz Luhrmann. Com Paul Mercurio, Tara Morice, Bill Hunter e Barry Otto. *Roxy-3* (Av. Copacabana, 945 — 236-6245), *São Luiz-1* (Rua do Catete, 307 — 285-2296): 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30. Até domingo. *Star Ipanema* (Rua Visconde de Pirajá, 371 — 521-4690): 14h40, 16h30, 18h20, 20h10, 22h. Até domingo. (Livre).

► Bailarino desafia as regras da companhia criando uma coreografia própria, mas sua ousadia pode custar-lhe o fim do sonho de conquistar um prêmio e até o fim da carreira. Austrália/1992.

**Os imperdoáveis** (*Unforgiven*), de Clint Eastwood. Com Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman e Richard Harris. *Veneza* (Av. Pasteur, 184 — 295-8349): 16h20, 18h40, 21h. (12 anos).

► Fora-da-lei abandona o crime para viver numa fazenda mas, precisando de dinheiro, não resiste ao convite para matar dois cowboys e receber a recompensa. EUA/1992.

★ ★

**A prisioneira do amor** (*The bridge*), de Syd Macartney. Com Saskia Reeves, David O'Hara, Anthony Higgins e Joss Ackland. *Art-Copacabana* (Av. Copacabana, 759 — 235-4895): 14h20, 16h15, 18h10, 20h05, 22h. *Estação Botafogo/Sala-2* (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 537-1112): 15h45. *Art-Fashion Mall 2* (Estrada da Gávea, 899 — 322-1258): 16h20, 18h15, 20h10, 22h05. Até domingo. (14 anos).

► Mãe e filhas passam as férias de verão à beira-mar e a chegada de um pintor, que pretende pintar o rosto da mãe, desencadeia uma série de confrontos que afetarão a vida de todos. Inglaterra/1991.

**Ferngully — As aventuras de Zak e Crysta na floresta tropical** (*FernGully — The last rainforest*), desenho animado de Bill Kroyer. *Barra-3* (Av. das Américas, 4.666 — 325-6487): 15h30. (Livre).

► Conto de fadas ecológico que narra a luta entre o Bem (fadas e gnomos) e o Mal (empresa madeireira) pela preservação de uma floresta australiana. Baseado nas histórias de Diana Young. EUA/Austrália/1992.

**Simples desejo** (*Simple men*), de Hal Hartley. Com Robert Burke, William Sage, Karen Sillas e Martin Donovan. *Estação Botafogo/Sala-2* (Rua Voluntários da Pátria, 88 — 537-1112): 17h45. (10 anos).

► História de dois irmãos — um que luta para odiar as mulheres e outro que precisa enfrentar a verdade sobre seu pai e sua vida. Inglaterra/EUA/1992.

**Querida, eu estiquei o bebê** — (*Honey, I blew up the kid*), de Randal Kleiser. Com Rick Moranis, Marcia Strassman, Robert Oliveri, Daniel Shalika, Joshua Shalika. *Tijuca-1* (Rua Conde de Bonfim, 422 — 264-5246): 15h30, 17h20, 19h10, 21h. *Center* (Rua Coronel Moreira César, 265 — 711-6909): 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20. *Star-São Gonçalo* (Rua Dr. Nilo Peçanha, 56/70 — 713-4048), *Campo Grande* (Rua Campo Grande, 880 — 394-4452): 15h, 17h, 19h, 21h. Até domingo. (Livre).

► Filhos de cientista acabam acidentalmente esticados cada vez que se aproximam de uma fonte de corrente elétrica, chegando a uma altura de 34 metros. EUA/1992

**Esqueceram de mim 2 — Perdido em Nova Iorque** (*Home alone 2 — Lost in New York*), de Chris Columbus. Com Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern e John Heard. *Ricamar* (Av. Copacabana, 360 — 255-4491): 14h30. *Niterói Shopping-1* (Rua da Conceição, 188/324 — 717-9655): 14h30, 16h40, 18h50, 21h. (Livre).

► Família viaja para a Flórida enquanto o filho menor embarca sozinho para Nova Iorque, onde consegue instalar-se num hotel de luxo e infernizar a vida de dois ladrões que fugiram da cadeia. EUA/1992.

**Mudança de hábito** (*Sister act*), de Emile Ardolino. Com Whoopi Goldberg, Maggie Smith, Kathy Najimy e Wendy Makkena. *Cândido Mendes* (Rua Joana Angélica, 63 — 267-7295): 15h, 16h50, 18h40, 20h30, 22h20. *Windsor* (Rua Coronel Moreira César, 26 — 717-6289): 14h30, 16h30. Até domingo. (Livre).

► Comédia. Cantora de night-club é testemunha de um crime cometido por seu amante — um gangster — e para salvar a vida refugia-se num convento. EUA/1992.

★

**Face a face com o inimigo** (*Knight moves*), de Carl Schenkel. Com Christopher Lambert, Diane Lane e Tom Skerrit. *Roxy-2* (Av. Copacabana, 945 — 236-6245): 15h, 17h10, 19h20, 21h30. *Palácio-2* (Rua do Passeio, 40 — 240-6541): 14h, 16h10, 18h20, 20h30. Dom., a partir de 16h10. *Barra-3* (Av. das Américas, 4.666 — 325-6487): 17h10, 19h20, 21h30. *Carioca* (Rua Conde de Bonfim, 338

— 228-8178): 14h30, 16h40, 18h50, 21h. Até domingo. *Ilha Plaza 2* (Av. Maestro Paulo e Silva, 400/158), *Norte Shopping-1* (Av. Suburbana, 5.474 — 592-9430): 14h30, 16h40, 18h50, 21h. Dom., a partir de 16h40. (14 anos).

► Peter Sanderson acredita que o xadrez é o reflexo da vida: que é violenta. Agora, ele tem um misterioso adversário em sua vida e um jogo de vida e morte onde qualquer erro pode ser fatal. EUA/1992.

**O guarda-costas** (*The Bodyguard*), de Mick Jackson. Com Kevin Costner e Whitney Houston. *Roxy-1* (Av. Copacabana, 945 — 236-6245): 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. Até domingo. *Barra-1* (Av. das Américas, 4.666 — 325-6487): 14h, 16h20, 18h40, 21h. *Madureira-1* (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 450-1338): 14h, 16h20, 18h40, 21h. Dom., a partir de 16h20. (12 anos)

► O encontro do guarda-costas profissional Frank Farmer e da atriz Rachel Marron causa uma profunda transformação em suas vidas.

HOJE

HORARIOS  
DIVERSOSMETRO  
BOAVISTA  
240 1791MACHADO  
205 6442CONDOR  
COPACABANA  
255 7610

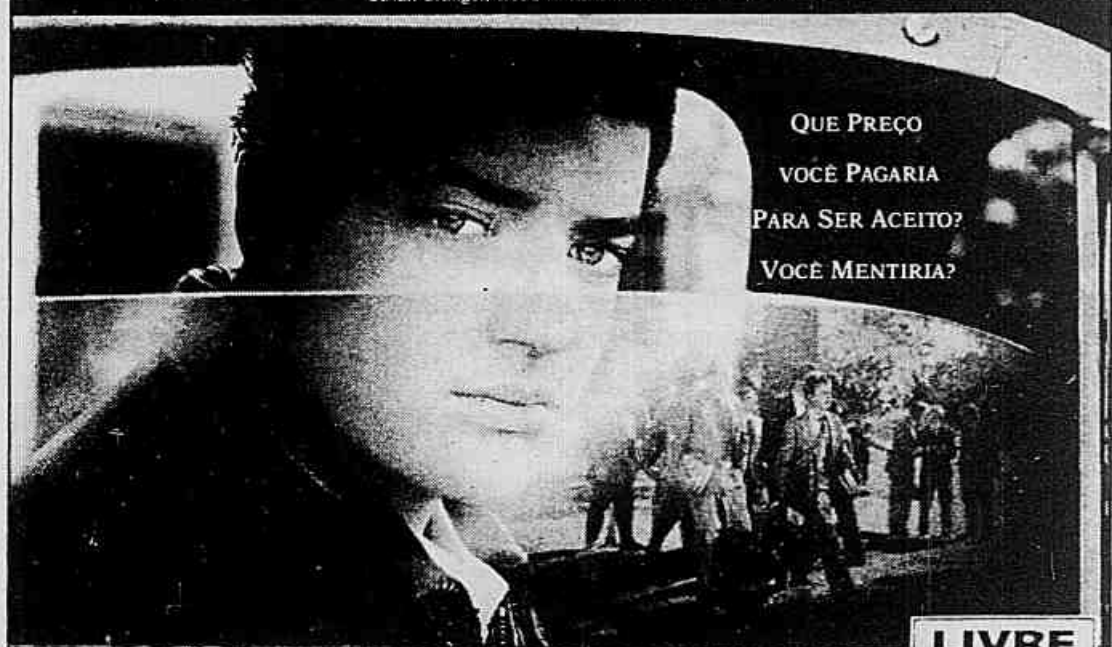
LEBLON

BARRA

TIJUCA

VICARA

"Como 'Sociedade dos Poetas Mortos' — Só que melhor! 'CÓDIGO DE HONRA' é um drama poderoso, tocante e magistralmente interpretado por um elenco de jovens atores."  
— Susan Granger, WICC/AMERICAN MOVIE CLASSICS



CÓDIGO DE HONRA

SCHOOL TIES

PARAMOUNT PICTURES APRESENTA UMA PRODUÇÃO JAFFE LANSING EM FILME DE ROBERT MANDEL. SCHOOL TIES BRENDAN FRASER \* MAURICE JARRE \* JERRY GREENBERG E  
JACQUELINE CAMBAS \* JEANNINE CLAUDIA OPPENWALL \* FREDDIE FRANCIS \* MICHAEL TADROSS \* DANTON RISSNER \* DICK WOLF  
\* DICK WOLF E DARRYL PONICSAN \* STANLEY R. JAFFE AND SHERRY LANSING \* ROBERT MANDEL

DISTRIBUIDOR  
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

DOLBY DIGITAL

LIVRE

O CEMITÉRIO  
MALDITO II

BREVE

"PET SEMATARY TWO"

LIVRE  
DISTRIBUIDOR  
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

CONTINUAÇÃO

**Corpo em evidência** (*Body of evidence*), de Uli Edel. Com Madonna e Willem Dafoe. *Odeon* (Praça Mahatma Gandhi, 2 — 220-3835): 13h40, 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Até domingo. Sáb., dom. e feriados, a partir de 15h30. *Ópera 1* (Praia de Botafogo, 340 — 552-4945): 16h, 17h50, 19h40, 21h30. *Madureira-2* (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 450-1338). *Olaria* (Rua Uranos, 1.474 — 230-2666). *Niterói* (Rua Visconde do Rio Branco, 375 — 719-9322): 15h30, 17h20, 19h10, 21h. Dom., a partir de 17h20. Até domingo. (18 anos).

► A cantora Madonna faz o tipo mulher fatal: proprietária de galeria de arte ela é acusada do homicídio de um rico, seu amante. EUA/1992.

**Ases do céu — Águia de aço III** (*Aces: iron eagle III*), de John Glen. Com Louis Gossett Jr., Rachel

Melish, Paul Freeman e Horst Buchholz. *Art-Tijuca* (Rua Conde de Bonfim, 406 — 254-9578): 15h30, 17h20, 19h10, 21h. *Pathé* (Praça Floriano, 45 — 220-3135): 12h40, 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Sáb. e dom., a partir de 14h20. Até domingo. *Paratodos* (Rua Arquias Cordeiro, 350 — 281-3628): 14h20, 16h, 17h40, 19h20, 21h. Até domingo. (Livre).

► O piloto Chappy e seus companheiros, pilotando aviões usados na 2ª Guerra Mundial, combatem um impiedoso comandante de tráfico de drogas. EUA/1992.

REAPRESENTAÇÃO

★★★

**Tomates verdes fritos** (*Fried green tomatoes*), de Jon Avnet. Com Mary Stuart Masterson, Mary Louise Parker, Kathy Bates e Jessica Tandy. *Ricamar* (Av. Copacabana, 360 — 255-4491): 16h50, 19h10, 21h30. *Art-Plaza 1* (Rua XV de Novembro, 8 — 718-6769): 14h15, 16h40, 19h05, 21h30. *Art-Casas-*

*hopping 1* (Av. Alvorada, Via 11, 2.150 — 325-0746): 16h20, 18h40, 21h. (Livre).

► Quatro mulheres têm suas vidas entrelaçadas, numa história que envolve o passado, o presente e muitas situações marcantes. EUA/1991.

★★

**Retorno a Howards End** (*Howards end*), de James Ivory. Com Emma Thompson, Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave e Helena Bonham Carter. *Cineclub* *Laura Alvim* (Av. Vieira Souto, 176 — 267-1647): 18h, 21h. Último dia. (Livre).

► A Inglaterra do início do século representada através da história de três famílias que se entrecruzam: os aristocratas, os liberais com idéias de emancipação e os pobres obrigados a trabalhar para viver. Baseado no romance de E.M. Forster. Inglaterra/1992.

★

**Areias brancas** (*White sands*), de Roger Donaldson. Com Willem Dafoe, Mickey Rourke, Mary Elizabeth Mastrantonio e Mimi Rogers. *Lagoa Drive-in* (Av. Borges de Medeiros, 1.426 — 274-7999): 20h, 22h. Último dia. (12 anos).

► Homem é encontrado morto, no deserto, ao lado de uma pasta cheia de dinheiro, e o policial destacado para a investigação assume a identidade do morto para tentar elucidar o caso. EUA/1992.

MOSTRA

**Folias de Almodóvar** — Às 16h30: *De salto alto* (*Tacones lejanos*), de Pedro Almodóvar. Com Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé e Eva Silva. Sexta, no *CCBB*, Rua 1º de março, 66 — 216-0237. (14 anos).

► Famosa cantora abandona a filha aos treze anos e, quando se reencontram, a filha está casada com o ex-amante da mãe, mas ele aparece morto e as duas passam a ser suspeitas do crime. Melhor diretor, música e atriz (Marisa Paredes) no Festival de Gramado. Espanha/1992.

**Folias de Almodóvar** — Às 18h30: *Matador* (*Matador*), de Pedro Almodóvar. Com Assumpta Serna, Antonio Banderas, Nacho Martínez e Eva Cobo. Sexta, no *CCBB*, Rua 1º de março, 66 — 216-0237. (18 anos).

► Aprendiz de toureiro confessa ter cometido uma série de crimes e é defendido por uma advogada, que mantém uma estranha e mórbida relação com seu instrutor, um famoso toureiro que abandonou as arenas depois de um acidente. Espanha/1986.

EXTRA

**A mão que balança o berço** (*The hand that rocks the cradle*), de Curtis Hanson. Com Annabella Sciorra, Rebecca de Mornay, Matt McCoy e Ernie Hudson. *Cândido Mendes* (Rua Joana Angélica, 63 — 267-7295): sexta e sábado, à meia-noite. (12 anos).

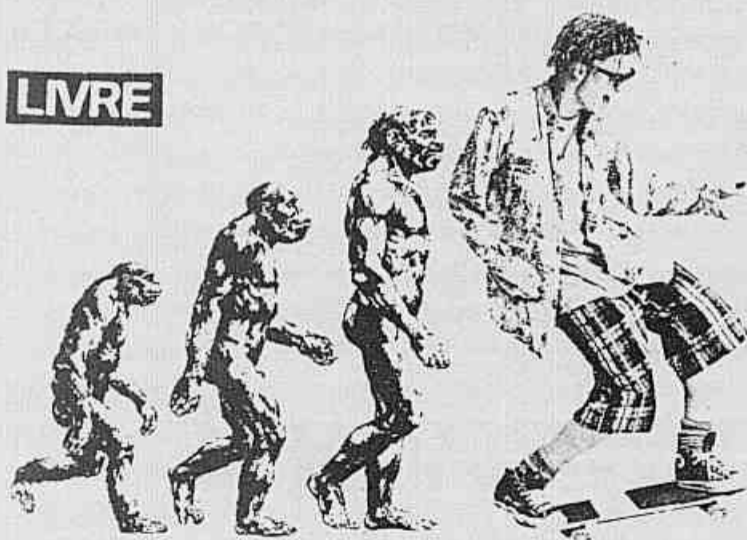
► Casal com dois filhos contrata uma babá de aparência angelical mas que, na verdade, tem um plano diabólico para acabar com toda a família. EUA/1992.

★★★★★ CINEMA É A MAIOR DIVERSÃO ★★★★★  
**CINEMA É A MAIOR DIVERSÃO  
 TAMBÉM NO CARNAVAL**  
**50% de Desconto** EXCLUSIVAMENTE  
 Sábado, Domingo,  
 2ª e 3ª Feira  
 nos cinemas abaixo

ROXY 1,2, e3	COPACABANA	CARIOCA	MADUREIRA	CENTER	PAZ CAXIAS
ODEON	LEBLON 1 e 2	AMERICA	OLARIA	CENTRAL	REX
PALACIO 1 e 2	BARRA 1, 2 e 3	TJUCA 1 e 2	ILHA PLAZA 1 e 2	NITEROI	BOTAFOGO
SÃO LUIZ 1 e 2	VENEZA	NORTE SHOPPING 1 e 2	ICARAI	PETROPOLIS	VITORIA

**A IDADE DA PEDRA  
 ENCONTRA A IDADE DO ROCK.**

LIVRE



**O HOMEM DA CALIFÓRNIA**

HOLLYWOOD PICTURES — TOUCHWOOD PACIFIC PARTNERS I  
 "CALIFORNIA MAN" SEAN ASTIN BRENDAN FRASER MEGAN WARD MARIETTE HARTLEY RICHARD MASUR PAULY SHORE  
 MICHAEL ROTENBERG J. PETER ROBINSON ERIC SEARS A.C.E. JAMES ALLEN ROBERT BRINKMANN  
 HILTON GREEN GEORGE ZALOOM SHAWN SCHEPPS SHAWN SCHEPPS GEORGE ZALOOM  
 LES MAYFIELD

**HOJE  
 HORARIOS DIVERSOS**

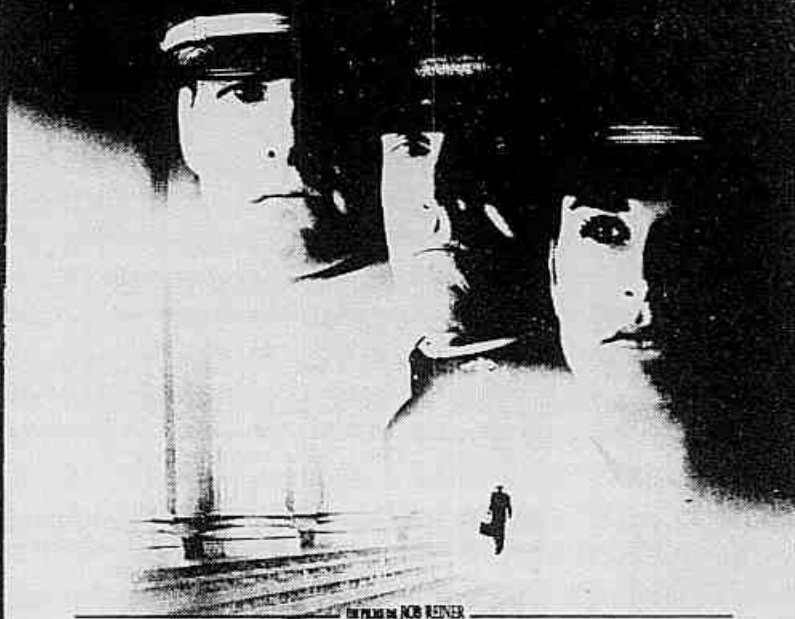
- PALACIO 1
- SÃO LUIZ 2
- LEBLON 1
- AMERICA
- NORTE SHOPPING 3
- ILHA PLAZA 2
- MADUREIRA 3
- CENTRAL
- ART BAUHAUS

APOIO  
**ZINE**

**Viagem**  
**Porque, quando,  
 como e onde ir.**  
**JORNAL DO BRASIL**

**4** INDICAÇÕES PARA O OSCAR  
Incluindo MELHOR FILME  
e MELHOR ATOR COADJUVANTE - Jack Nicholson

**TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE**



QUESTÃO DE HONRA  
(A FEW GOOD MEN)

KEVIN BACON KIEFER SUTHERLAND KEVIN POLLAK

COLUMBIA PICTURES • CASTLE ROCK ENTERTAINMENT • PRESENTANDO O FILME DE ROB REINER COM PARTICIPAÇÃO DE DAVID BROWN TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE  
"A FEW GOOD MEN" KEVIN BACON KEVIN POLLAK JAMES MARSHALL J. WALSHE KIEFER SUTHERLAND COM PARTICIPAÇÃO DE MARK SEAGRAM ROBERT LANGSTON  
PRODUTORES J. MICHAEL RIVA PRODUTORA ROBERT RICHARDSON, A.S.C. PRODUTORA WILLIAM GILMORE RACHEL PFEFFER PRODUTORA STEVE NICOLAIDES JEFFREY STOTT  
EDITORA AARON SOKOLIN DIRETOR DE FOTOGRAFIA DAVID BROWN ROB REINER DIRETOR DE ATOR MARISA TOMEI DIRETOR DE ARTE ANDREW SCREENMAN DIRETOR DE SOM ROB REINER DIRETOR DE MONTAGEM DAVID BROWN DIRETOR DE MONTAGEM DAVID BROWN DIRETOR DE MONTAGEM DAVID BROWN DIRETOR DE MONTAGEM DAVID BROWN

LANÇAMENTO  
**2ª FEIRA**

**PATHE**  
CINELÂNDIA

**ART**  
COPACABANA

**CINE STAR**  
IPANEMA

**ART 2**  
FASHION MALL

**RIO-SUL**  
GAVEA

**ART 2**  
CASASHOPPING

**ESTAÇÃO**  
PAISSANDU

**ART**  
TIJUCA

**PARATODOS**  
MEIER

**ART 1**  
MADUREIRA

**CAMPO GRANDE**  
CAMPO GRANDE

**WINDSOR**  
ICARAI

**ART PLAZA 1**  
NITERÓI

12 ANOS

apoio

**SONY**  
NA VIDA NUM SONY  
CIDADE

**O DIA**

Melhor todo dia

**Gouache**



**PASSE**  
**O CARNAVAL**  
**NOS MELHORES**  
**CINEMAS**  
**DO RIO**

**DE SÁBADO, 20**  
**À 3ª FEIRA, 23**  
**VOÇÊ PAGA APENAS**  
**50% DO INGRESSO**



**PROMOÇÃO**  
**DE CARNAVAL**

**ART**  
COPACABANA

**PATHE**  
CINELÂNDIA

**RIO-SUL**  
GAVEA

**CINE STAR**  
COPACABANA

**CINE STAR**  
IPANEMA

**ART 1**  
FASHION MALL

**ART 2**  
FASHION MALL

**ART 3**  
FASHION MALL

**ART 4**  
FASHION MALL

**ART 1**  
CASASHOPPING

**ART 2**  
CASASHOPPING

**ART 3**  
CASASHOPPING

**ESTAÇÃO**  
BOTAFOGO 1

**ESTAÇÃO**  
BOTAFOGO 2

**ESTAÇÃO**  
BOTAFOGO 3

**ESTAÇÃO**  
PAISSANDU

**ESTAÇÃO**  
CINEMA 1

**NOVO JÓIA**  
COPACABANA

**ART**  
TIJUCA

**BRUNI**  
TIJUCA

**PARATODOS**  
MEIER

**ART**  
MEIER

**ART 1**  
MADUREIRA

**ART 2**  
MADUREIRA

**CAMPO GRANDE**  
CAMPO GRANDE

**STA. ROSA 1**  
CAXIAS

**STA. ROSA 2**  
CAXIAS

**STA. ROSA 3**  
CAXIAS

**CENTER 1**  
N. IGUAÇU

**CENTER 2**  
N. IGUAÇU

**CENTER 3**  
N. IGUAÇU

**NILOPOLIS**  
NILOPOLIS

**STA. ROSA 1**  
S.J. MERITI

**STA. ROSA 2**  
S.J. MERITI

**ART PLAZA 1**  
NITERÓI

**ART PLAZA 2**  
NITERÓI

**NITERÓI 1**  
SHOPPING

**NITERÓI 2**  
SHOPPING

**WINDSOR**  
ICARAI

**CINEMA 1**  
NITERÓI

**CINE STAR**  
S. GONÇALO

**ART BAUHAUS**  
PETROPOLIS

**3** INDICAÇÕES PARA O OSCAR  
INCLUINDO MELHOR ATOR  
(ROBERT DOWNEY, JR.)  
MELHOR TRILHA SONORA • MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

Carlitos fez o mundo inteiro rir e chorar.

E agora ele fará outra vez.

DAN AYKROYD  
GERALDINE CHAPLIN  
KEVIN DUNN  
MILLA JOVOVICH  
MOIRA KELLY  
DIANE LANE  
KEVIN KLINE



ANTHONY HOPKINS  
PENELOPE ANN MILLER  
PAUL RHYS  
JOHN THAW  
MARISA TOMEI  
NANCY TRAVIS  
JAMES WOODS

ROBERT DOWNEY, JR.

**CHAPLIN**

UM FILME DE RICHARD ATTENBOROUGH (O MESMO DIRETOR DE GANDHI, VENCEDOR DE 8 OSCARS)



**HOJE**

HORARIOS  
DIVERSOS

**ART 3**  
FASHION MALL

**ART 3**  
CASASHOPPING

**CINE STAR**  
COPACABANA

**ESTAÇÃO**  
BOTAFOGO 1

**ART**  
MEIER

**ART 2**  
MADUREIRA

**ART PLAZA 2**  
NITERÓI

**CENSURA**  
LIVRE



# SHOW



Nivaldo Ornellas: de domingo a terça



Nico Assumpção, no baixo



Guilherme Dias Gomes: sexta e sábado



Apresenta:

MUSIC AMERICANA

## "SUITE"

# BADEN POWELL

hoje às 23h

RIO  
JAZZ  
CLUB

Reservas ☎ 541-9046



Tambor

# CIRCO VOADOR

traz

# MOLEQUES DE RUA

5 de Março  
Sexta 22h

BEL  
Lançamento  
do 1º LP

RATOS DE PORÃO  
6 de Março 22h

JORNAL DO JAZZ  
**ZINE**

## O fino da música instrumental aberto a canjas

PATRICIA PALADINO

**F**uncionando normalmente até a terça-feira gorda, o Mistura Fina promete transformar o seu piano-bar numa ilha de boa música instrumental cercada de samba por todos os lados. A casa programou a *After hour*, uma *jam session* com o quarteto formado por Osmar Milito (piano), Nico Assumpção (baixo), Paschoal Meirelles (bateria) e Nivaldo Ornellas (sax). Eles tocam *standards* do jazz, de domingo a terça, a partir das 23h.

Na sexta e no sábado, a *jam* fica por conta do trio Alberto Chimelli (teclados), André Tandetta (bateria) e Guilherme Dias Gomes (trompete). E mais: "É claro que canjas vão acontecer, pois este é o espírito da sessão de jazz", conta Paschoal Meirelles. Uma já está garantida — a do baixista americano Hugh Burrows, amigo de Paschoal, que vem passar o carnaval no Rio. No repertório, preciosidades como *London by midnight*, *Cherokee* e *All the things you are*.

**pró cardíaco**

PRONTO SOCORRO • CTI  
MÉTODOS DIAGNÓSTICOS  
CORONARIOGRAFIA

CIRURGIA CARDÍACA  
CIRURGIA VASCULAR

246-6060 286-4242

Rua Dona Mariana, 219 Botafogo

CREMERJ 950630 — Dr. Onaldo Pereira CRM 51121

## MPB

**Golden boys/Novas velhas canções** — *People*, Av. Bartolomeu Mitre, 370 (294-0547). De 6ª a 3ª, às 23h. *Couvert* a Cr\$ 75.000 (3ª, 4ª e 5ª) e Cr\$ 110.000 (6ª a dom., 2ª e 3ª); *consumação* a Cr\$ 40.000 (4ª, 5ª e dom.) e Cr\$ 50.000 (6ª e sáb.). Até 23 de fevereiro.

► Opção para quem quer fugir do carnaval. O show dos irmãos Ronaldo, Roberto e Renato Correia é o avesso do samba: além das tradicionais *Fumacê* e *Alguém na multidão*, os Golden Boys passeram pela MPB, com *Cantiga para Luciana*, *Você me acende*, *Mais uma vez*, *Que maravilha* e ainda *Wake up little Susy*, *Bye bye love* *Western union*.

**Pery Ribeiro/Tambores da paz** — *Mistura Fina*, Av. Borges de Medeiros, 3.207 (266-5844). 4ª e 5ª, às 22h30; 6ª e sáb., às 23h30. *Couvert* a Cr\$ 90.000 (4ª e 5ª) e Cr\$ 120.000 (6ª e sáb.). *Consumação* a Cr\$ 50.000. Até 27 de fevereiro.

► O cantor Pery Ribeiro volta ao Rio, com show dirigido por Cristina Santos, onde percorre sua vida com 30 anos de carreira e 26 discos.

**Be Happy** — *Gula Bar*, Av. Delfim Moreira, 630. Reservas pelo tel. 259-5212. De 4ª a sáb., às 23h. *Couvert* a Cr\$ 50.000 (5ª e dom.) e Cr\$ 60.000 (6ª e sáb.). *Consumação* a Cr\$ 40.000. Até 20 de fevereiro.

► O quarteto vocal formado por Ana Leuzinger, Kika Tristão, Chico Pupo e Márcio Lott canta grandes compositores brasileiros, como Djavan, Tom Jobim e Lupicínio Rodrigues, além de clássicos como *Sophisticated lady* e *Sen in the clowns*.

**Marisa Gata Mansa/Um tributo a Dolores Duran** — *Au Bar*, Av. Epitácio Pessoa, 864 (259-1041). Participação do baixista Marcelo Mariano. 4ª e 5ª, às 22h30; 6ª e sáb., às 23h. *Couvert* a Cr\$ 80.000 (4ª e 5ª) e Cr\$ 100.000 (6ª e sáb.). Até 6 de março.

► Gata Mansa tem uma profunda sintonia com a música de Dolores Duran, de quem foi amiga por muito tempo. Marisa canta *Castigo*, *Solidão*, *Fim de caso*, *A noite do meu bem* e parcerias de Dolores, como *Estrada do sol*, com Tom Jobim, *Pela rua*, *Se eu viver* e *Ternura antiga*, com o parceiro constante Ribamar.

**MPB4/Brasil de A a Z** — *Café-Concerto Teatro Rival*, Rua Álvaro Alvim, 33 (532-4192). De 3ª a sáb., às 18h30. Cr\$ 50.000. *Ingressos a domicílio pelo tel. 221-0515 e 222-6956*. *A casa abre às 17h30 com serviço de bar e música ambiente*. Até 20 de fevereiro.

► O Café Concerto Rival é o palco ideal para o MPB 4 desfilando histórias bem humoradas sobre a realidade brasileira, costuradas por músicas que marcaram época.

**Baden Powell** — *Rio Jazz Club*, Rua Gustavo Sampaio, s/nº (541-9046). 6ª, às 22h. *Couvert* a Cr\$ 70.000 (5ª e dom.) e 90.000 (6ª e sáb.); *consumação* a Cr\$ 35.000 (5ª e dom.) e Cr\$ 40.000 (6ª e sáb.).

► Um dos mais cultuados violonistas brasileiros mostra algumas canções que compôs com Vinícius de Moraes, na década de 60: *Samba em prelúdio*, *Canção de ninar meu bem* e *Astronauta*, entre outras. Acompanhado pelos filhos (e também violonistas) Marcel e Phillip, Baden escolhe, na hora, outras músicas do repertório.

## AXÉ MUSIC

**Banda Filhos do Sol** — *Café-Concerto Teatro Rival*, Rua Álvaro Alvim, 33 (532-4192). De 4ª a 6ª, às 22h. Cr\$ 50.000. *Maiores de 60 anos e estudantes pagam Cr\$ 25.000*. *Ingressos a domicílio pelo tel. 221-0515*. *A casa abre às 18h com serviço de bar e música ambiente*. Até 19 de fevereiro.

► A banda, comandada por Marcelo e Monsueto Menezes, tem o ritmo quente e sensual que vem contagiando o país. O repertório é uma competente mistura de Olodum, Ari Barroso, Daniela Mercury, Raul Seixas e músicas das bandas Beijo, Mel, Chiclete com Banana, além de composições próprias.

## SAMBA

**Os puxadores dos sambas-enredo/Grupo Especial** — *Teatro João Caetano*, Praça Tiradentes, s/nº (221-0305). De 3ª a 6ª, às 18h30. Cr\$ 25.000. Até 19 de fevereiro.

## EM BAR

**Rio sound machine** — *Mistura Fina*, Av. Borges de Medeiros, 3.207 (266-5844). Todos os domingos, a partir de 23h. *Couvert* a Cr\$ 60.000 e *consumação* a Cr\$ 40.000.

► A banda faz todo mundo dançar ao som de *covers* dos anos 70.

MUITO  
AXÉ  
PRÁ VOCÊ.

VERÃO  
LIMÃO  
BRAHMA  
INESQUECÍVEL

A SEDE TERMINA AQUI.

**Solos de Greg Wilson** — *Havana Café Concerto*, no São Conrado Fashion Mall, Estrada da Gávea, 899/Lj. 207 (322-0159). 5ª, às 22h; 6ª a dom., às 23h. *Sem couvert*. Até 21 de fevereiro.

► O guitarrista da banda Blues Etílicos, junto ao baixista Dodo, faz um show intimista, com um repertório que inclui as baladas de James Taylor e Cat Stevens, além de composições do próprio Greg e de músicas de Jimi Hendrix. *Canjas* são esperadas.

**Dalmo Castelo/Cabeça da noite** — *Vinicius*, Av. Vinicius de Moraes, 39 (287-1497). 6ª, às 23h. *Couvert* a Cr\$ 70.000.

**Buffalo Grill** — Rua Rita Ludolf, 47 (274-4848). Música ao vivo. Diariamente, a partir de 20h. *Couvert* a Cr\$ 25.000 (2ª a 5ª) e Cr\$ 30.000 (6ª a dom.).

**Beco da Bohemia** — Rua Gois Monteiro, 34 (541-7348). Com Nando Carvalho. De 3ª a 6ª, às 18h. *Sem couvert*. Zé Alexandre. 6ª, às 22h30. *Couvert* a Cr\$ 30.000.

**Pixinguinha no Guimas** — *Guimas*, no São Conrado Fashion Mall. Semana em homenagem aos 20 anos da morte de Pixinguinha. De 2ª a 6ª, a partir das 21h. *Sem couvert*. Último dia.

**Piccadilly pub** — Av. Gal. San Martin, 1.241 (259-7605). Com Luciano Pozzino. 6ª, às 22h30. *Couvert* e *consumação* a Cr\$ 25.000.

**La cave de Paris** — Rua do Oriente, 437 (252-5534). Coreto Marcha-Jazz. Direção do guitarrista Renato Velasco. 5ª e 6ª, às 21h. *Couvert* a Cr\$ 30.000. Até 19 de fevereiro.

**Jazz night/Aqui jazz** — *Café de la Paix*, do Hotel Méridien, Av. Atlântica, 1.020 (275-9922). Todas as 6ªs, a partir de 20h. Cr\$ 330.000 (incluindo o jantar e uma caneca de chopp). Até dia 19 de fevereiro.

**Rio quartet** — *Skylab Bar*, do Rio Othon, Av. Atlântica, 3.264/30º (521-5522 r. 2714). De 5ª a sáb., às 22h. *Consumação* a Cr\$ 65.000.

**Ju Cassou/Menu musical** — *Au Bar*, Av. Epitácio Pessoa, 864 (259-1041). 2ª e 3ª, às 20h30; 4ª e 5ª, às 21h; 6ª e sáb., às 21h30. *Sem couvert*.

► Uma ótima idéia da cantora, pianista e clarinetista, que já participou do grupo Garganta Profunda: no show há o Menu Musical, com cerca de 170 músicas nacionais e estrangeiras. O público escolhe no cardápio o que quer ouvir — de Baden Powell a Caetano Veloso, passando por Chico Buarque, Tom Jobim, Francis Hime, Dolores Duran e muito mais.

## JAZZ

**After Hour** — *Mistura Fina*, Av. Borges de Medeiros, 3.207, Lagoa (266-5844). De sáb. a 3ª, às 23h. *Sem couvert*.

► O quarteto formado por Osmar Milito, Nivaldo Ornellas, Nico Assumpção e Paschoal Meirelles faz *jam-session* durante o carnaval. Revezam com eles os músicos Alberto Chimelli, André Tandetta e André Dias Gomes. *Leia mais na página*.....

## A SEMANA

## Onze vozes se reúnem no Café

O que acontece quando um bando de músicos se reúne para soltar a voz? Pode dar em algo como o MPB-4, Os Cariocas ou o Boca Livre. Ou o Zinnziver, fruto da nova safra de grupos vocais. Reunido pelo maestro Mauro Perelmann, o Zinnziver se lança agora para o grande público, numa minitemporada que começa na próxima quinta, às 22h30, no Café Laranjeiras.

Os arranjos e a direção musical são de Perelmann, que tem sua trajetória ligada ao teatro: recebeu o prêmio Mambembe pela música e a direção musical da peça *A terra dos meninos pelados*, foi indicado por *Rei por acaso* e fez a pesquisa musical da novela *Pantanal*. O grupo é grande: acompanhado pelo violão de Perelmann e a percussão de Marcelo Lobato, onze vozes — preparadas por Ângela Herz — cantam um repertório que inclui Chico Buarque, Cartola e Stevie Wonder.

# TEATRO

## No camarote de Maquiavel

A maior festa popular do mundo, o carnaval, não foi inventada no Brasil, nem tem como único soberano o rei Momo. Já na Veneza do século 16 figuras como Maquiavel e o papa Alexandre VI se fantasiavam e brincavam carnaval, ainda que sem samba ou axê music. Pelo menos é o que mostra a peça *Lucrécia — O veneno dos Borgia*, em cartaz no Teatro Glória. Na peça, Maquiavel (Guilherme Karan) fica fascinado com o papa (Helio Ary) fantasiado de Nero e seu filho, César Borgia (Pedro Pianzo), de Júlio César, desfilando com 11 *carros alegóricos*.

“É um baile de carnaval mesmo: todos aparecem mascarados para deleite de Maquiavel”, comenta Beth Goulart, que interpreta uma Lucrécia Borgia mais foliã do que nunca. O inventor da teoria política moderna, segundo a peça, divertia-se com os disfarces e a hipocrisia reinantes nos dias de folia. O que ele diria do carnaval brasileiro?



‘Lucrécia’: carnaval no século 16

Divulgação/Guga Meigar

## PROMOÇÃO

**A mancha roxa** — De Plínio Marcos. Direção de Eduardo Loyola. Com Leila Viani. *Teatro Alaska*, Av. N. Sra. de Copacabana, 1.241 (247-9842). 6ª e sáb., às 21h e dom., às 19h. Cr\$ 60.000. Desconto de 50% para moradores de Copacabana (com comprovante) e classe. Até esta sexta. Retorna dia 26.

**Corações desesperados** — De Flávio de Souza. Direção de Jorge Fernando. Com Ary Fontoura e Cristina Pereira. *Teatro de Arena*, Rua Siqueira Campos, 123/sobreloja (235-5348). De 4ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h. Cr\$ 60.000 (4ª), Cr\$ 80.000 (5ª, 6ª e dom.) e Cr\$ 100.000 (sáb.). Às 6ªs, estudantes e pessoas com mais de 60 anos têm 20% de desconto. Até esta sexta. Retorna dia 24.

## INGRESSOS A DOMICÍLIO

**Noviças rebeldes** — De Dan Goggin. Direção de Wolf Maia. Com Sueli Franco e Totia Meireles. *Teatro Barrashopping*, Av. das Américas, 4.666 (325-5844). 5ª e 6ª, às 21h; sáb., às 20h e 22h; dom., às 20h. Cr\$ 70.000 (5ª) e Cr\$ 80.000 (6ª a dom.). Ingressos pelo tel. 221-0515. Até esta sexta. Retorna dia 25.

**Como encher um biquini selvagem** — Texto e direção de Miguel Falabella. Com Cláudia Gimenez. *Teatro Casa Grande*, Av. Afrânio de Melo Franco, 290 (239-4046). De 4ª a 6ª e dom., às 21h30 e sáb., às 22h30. Cr\$ 90.000 (4ª e 5ª), Cr\$ 100.000 (6ª e dom.) e Cr\$ 120.000 (sáb., feriado e véspera de feriado). Ingressos pelo tel. 221-0515. Até esta sexta. Retorna dia 24.

## CONTINUAÇÃO

**Enfim sós** — Texto e direção de Regina Fontenelle. Com Leo Márcio. *Teatro Posto 6*, Rua Francisco Sá, 51 (287-7496). 5ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h. Cr\$ 50.000. Até sexta. Retorna dia 25.

**Lucrécia/O veneno dos Borgia** — Texto e direção de Paulo Cesar Coutinho. Com Beth Goulart e Guilherme Karan. *Teatro Glória*, Rua do Russel, 632 (245-5533). De 4ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. Cr\$ 40.000. Até esta sexta. Retorna dia 25.

**Cuba libre** — Texto e direção de Roberto Bomtempo. Com Jonas Torres e André Gonçalves. *Teatro Barrashopping*, Av. das Américas, 4.666 (325-5844). De 4ª a 6ª, às 18h30. Cr\$ 60.000.



## “CORAÇÕES DESESPERADOS”

com

Direção Jorge Fernando

**ARY FONTOURA ★ CRISTINA PEREIRA**

LEANDRO RIBEIRO

ENGRAÇADA!  
IMPERDÍVEL!  
A COMÉDIA  
DO ANO!

ESTAMOS FECHADOS  
DE 20 À 23/FEV.

TEATRO DE ARENA — Tel.: 235-5348  
QUARTA À SÁBADO ÀS 21:30h • DOMINGO ÀS 20:00h



Brecht disse: “não haverá arte enquanto o último espectador não for enforcado nas tripas do último ator.”  
Corra para não ser o último.



TEXTO INÉDITO NO BRASIL DE BERTOLT BRECHT.  
31 ATORES DIRIGIDOS POR ADERBAL FREIRE-FILHO  
TERÇA A DOMINGO NO **TEATRO GLAUCIO GILL**  
CENTRO DE DEMOLIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO FUNARJ

**TURANDOT**  
DOS INTELLECTUAIS  
OU O CONGRESSO



**BETH GOULART**  
em  
**LUCRÉCIA**

O  
**VENENO  
DOS  
BÓRGIA**

ATOR CONVIDADO **GUILHERME KARAM**  
**HÉLIO ARY - PEDRO PIANZZO**  
**ALEXANDRE LIPPIANNI** e gde. elenco

UM ESPETÁCULO DE **PAULO CÉSAR COUTINHO**  
**TEATRO DO HOTEL GLÓRIA**  
R. DO RUSSEL 632 - TEL.: 245-5533 e 245-5527  
DE QUARTA À SÁBADO 21:00 hs. DOMINGO 20:00 hs

**PREÇO UNICO Cr\$ 40.000,00**



# Aproveite!

# Compre dois livros e receba mais um inteiramente GRÁTIS.



**SUSPEITOS**  
D. Thomson  
Este é um romance diferente: aqui, a fantasia continua depois que o filme acaba. O autor cria biografias para 90 personagens de filmes famosos. Conta a vida que tiveram antes e depois de aparecerem nos filmes.  
Código: 676802  
Cr\$: 245.000,00



**LIDERANÇA PARA O SUCESSO**  
John Adair  
Um guia definitivo que mostra como exercer a liderança estratégica de maneira eficaz. Fundamental para líderes de organizações ou departamentos.  
Código: 300187  
Cr\$: 183.300,00



**CONVIVENDO COM GENTE DIFÍCIL**  
Donald H. Weiss  
Este livro vai ajudá-lo a conviver com a enorme variedade de "pessoas difíceis" que se encontra a toda hora no trabalho, sem deixar que sua vida seja atrapalhada por elas.  
Código: 665487  
Cr\$: 91.200,00



**TÉCNICAS PARA UMA LEITURA RÁPIDA E EFICAZ**  
Donald H. Weiss  
Este livro vai auxiliá-lo a organizar sua leitura separando, inclusive, o que exige uma concentração maior daquilo que pode ser lido mais superficialmente.  
Código: 300195  
Cr\$: 116.600,00



**AUMENTE O PODER DE SUA MEMÓRIA**  
Donald H. Weiss  
Técnicas que vão ajudá-lo a: memorizar o que você lê e ouve, lembrar de fatos, melhorar sua concentração e organizar seu pensamento.  
Código: 884294  
Cr\$: 93.200,00



**ATTITUDES INTELIGENTES**  
S. Deep e L. Sussman  
Dicas, regras, técnicas e estratégias para você ter nas mãos os recursos para tomar decisões rápidas e eficazes.  
Código: 999644  
Cr\$: 248.400,00



**COMO ESCREVER COM FACILIDADE**  
Donald H. Weiss  
Orientações seguras para você escrever bem: formas para desenvolver idéias e maneiras de criar textos com emoção e conteúdo que transmitam sua mensagem.  
Código: 999679  
Cr\$: 121.200,00



**REUNIÕES QUE FUNCIONAM**  
Bobbi Linkemer  
Formas e métodos para você conduzir reuniões de maneira produtiva, sem desperdício de tempo, fazendo com que as decisões sejam seguidas de ações.  
Código: 991074  
Cr\$: 93.200,00



**CUIDE BEM DE SUA IMAGEM PROFISSIONAL**  
Bobbi Linkemer  
Você vai conhecer as principais técnicas para aprender a desenvolver, com precisão, sua imagem de sucesso, positiva e vencedora.  
Código: 997986  
Cr\$: 114.900,00



**INTUIÇÃO**  
M. Fisher  
Descreve o que é intuição, como funciona e como usá-la para possibilitar-lhe uma melhora na capacidade de lidar com a vida em todas as suas facetas.  
Código: 865494  
Cr\$: 145.300,00



**CARO CHEFE**  
W.B. Werther Jr.  
Escrito de maneira objetiva e inovadora, este livro vai auxiliá-lo a se ver como os seus funcionários o vêem. Responde questões importantes do dia-a-dia de um executivo.  
Código: 664901  
Cr\$: 162.200,00



**COMO FALAR EM PÚBLICO**  
Donald H. Weiss  
Guia prático que mostra como organizar uma apresentação: dicas de linguagens, orientação para utilização de recursos visuais e sugestões para desempenho convincente.  
Código: 992020  
Cr\$: 92.900,00

## GRÁTIS!

Na compra de dois ou mais livros você ganha o livro **"Cozinhando no Microondas"** de presente.

Preencha, recorte e envie o cupom ao lado. Não use selos nem envelope. Se preferir, faça seu pedido por telefone:

**LIGUE JÁ**  
(011) 876-2822 (ramais 35 e 43)

Preços válidos até 10/03/93. Após esta data você poderá utilizar este cupom, mas os preços estarão sujeitos a reajustes. Importante: ao valor total de seu pedido serão acrescidos Cr\$ 37.400,00 para despesas com manuseio e envio.

## Nobel

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO

SIM, quero receber o(s) livro(s) abaixo indicado(s):

Código da obra	Quantidade	Código da obra	Quantidade

Minha opção de pagamento é:

Autorizo o débito do valor total em meu cartão de crédito.

Cartão \_\_\_\_\_  
Val. \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Nº \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Bairro \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Est \_\_\_\_\_

Fone ( ) \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

Pagarei o valor total na contra-entrega, através de reembolso postal.

Não mande dinheiro agora!

ISR-40-2106/83  
UP. AG. CENTRAL  
DR/SÃO PAULO

---

## CARTÃO-RESPOSTA

NÃO É NECESSÁRIO SELAR

O selo será pago por:

EDITORA  
**Nobel**

05999-999 - São Paulo - SP

## Muita diversão nos intervalos da batucada

A criançada não vai ficar de fora da folia. Vários bailes infantis movimentam o carnaval dos guris, com seus ídolos preferidos e as músicas que todo baixinho sabe cantar. Como o Juizado de Menores manda que todos os bailes infantis devem ser interrompidos por 15 minutos a cada 45 de batucada, os organizadores decidiram preencher esse intervalo com um monte de atrações.

No Scala, os quatro intervalos programados serão animados pela lourinha Angélica e suas *angeletes*. Vai ter muita dança e música para deixar a galerinha ligada no domingo, segunda e terça-feira de carnaval. Seu Boneco é presença garantida no Tijuca Tênis Clube (domingo, segunda e terça) e no clube Sírio e Libanês (domingo e segunda) — onde, além de balançar o coreto, vai comandar a distribuição de brindes.

Os moderninhos vão cair na folia do Resumo da Ópera, que promove seu baile nesta segunda-feira, e os mais gulosos têm tudo para fazer a festa em duas lojas do McDonald's no sábado e na terça de carnaval. Os preços e horários vêm logo abaixo.



Angélica e sua trupe animam os bailes infantis do Scala que, como todos os outros, devem ser interrompidos a cada 45 minutos

## BAILE

**Scala** — Av. Afrânio de Melo Franco, 296, Leblon (239-4448). Domingo, segunda e terça, das 16h às 20h. Preço: Cr\$ 100.000 por pessoa.

► A lourinha Angélica comanda os três bailes infantis do Scala, trazendo para a garotada músicas de carnaval e brincadeiras, além de suas próprias performances.

**Resumo da Ópera** — Av. Borges de Medeiros, 1.426, Lagoa (274-5895). Segunda, das 16h às 20h. Preço: Cr\$ 100.000 por pessoa.

► Baixinho moderno também tem vez e vai encontrar sua turma no Resumo, onde rola a Festa Infantil de Carnaval. Até os marmanjos (pais & mães) podem entrar numas.

**Tijuca Tênis Clube** — Rua Conde de Bonfim, 451, Tijuca (268-1012). Domingo, segunda e terça, a partir das 15h. Preço: Cr\$ 50.000 por pessoa.

► A Orquestra Raymundo Netto comanda a festa dos baixinhos nos dois primeiros bailes, tocando músicas de carnaval e mais Xuxa, Família Dinossau-ro, entre outros. Na terça, a festa é do Seu Boneco, que estará nos salões pessoalmente comandando uma série de brincadeiras e fazendo a garotada *correr pra galera*.

**McDonald's** — Neste sábado e terça de Carnaval o McDonald's do Centro promove bailes e concurso de fantasias infantis, das 14h às 16h. Inscrições na própria loja (Rua São José, 70, Centro). O McDonald's de Copacabana (Av. N.S. Copacabana, 967) organiza um concurso de fantasias sábado, das 11h30 às 13h30.

**Sírio e Libanês** — Rua Marquês de Olinda, 38, Flamengo (551-9942). Domingo e segunda, das 15h às 19h. Preço: Cr\$ 100.000 (meninos) e Cr\$ 50.000 (meninas).

► No domingo, a festa aqui também é do Seu Boneco, que além das músicas e brincadeiras, vai distribuir brindes para a garotada. O baile da segunda traz orquestra com músicas de carnaval e da Xuxa, Seu Boneco e outros.

**Mercado S. José das Artes** — No domingo, das 16h às 20h, baile animado pela banda Bandamja.com participação dos atores pernas-de-pau Dupla do Rio. Cr\$ 50.000, com direito a um acompanhante.

## TEATRO

**A bruxinha que era boa** — Teatro Posto 6, R. Francisco Sá, 51 (287-7496). Sáb. e dom., às 18h. Sáb. Cr\$ 30.000, dom. e feriados Cr\$ 35.000. Durante o carnaval haverá espetáculo sáb., dom., 2º e 3º.

## PARQUES DE DIVERSÃO

**Playtoy Tijuca** — Parque de diversões. Diariamente de 10h às 22h. Tijuca Off Shopping, Av. Maracanã, 987. Cr\$ 15.000 (preço médio por brinquedo). Mini rail. Cr\$ 20.000 cada cinco voltas. **Playtoy Barra** — Parque de diversões. De 2º a 6º das 14h às 20h; sáb., das 14h às 20h. Dom. das 10h às 20h., 2º, das 14h às 20h, 3º das 10h às 20h e 4º das 14h às 20h. Passaporte: Cr\$ 60.000. Pista de mini bugre e Walk machine. Av. Alvorada, 2.150. Tel: 325-7510.

**Tivoli Parque** — Parque de diversões. De 3º a 6º, das 14h às 20h. Sáb., das 14h às 22h; dom., e feriado, de 10h às 21h. Av. Borges de Medeiros, s/nº (294-2045). Cr\$ 100.000 (preço único adulto/criança). *Salão de festas*. Excursões têm 20% de desconto.

**Toboplay** — Parque aquático composto de toboáguas gigantes em frente a praia. Diariamente de 9h30 às 18h30. Cr\$ 8.500 (preço médio da ficha). Descontos para excursões e colégios. Praia de Piratininga — Praiã/Niterói (709-3488).

## ZOOLÓGICO

**Jardim Zoológico** — 2.400 animais entre répteis, aves e mamíferos. Parque da Quinta da Boa Vista, s/nº (254-2024). Durante o carnaval o parque funcionará no sáb. e dom. reabrindo 4º feira ao meio dia. Cr\$ 30.000. Às 3º e 4º a entrada tem desconto de 50%. Entrada franca para criança até um metro de altura e para quem apresentar o vale-idoso.

## NATUREZA

**Museu de Fauna** — Acervo com espécimes coletados na década de 40. Cerca de 2 mil peças pertencentes a espécimes muito raras, outras em vias de extinção. Parque da Quinta da Boa Vista. Cr\$ 2.000.

**Parque Ecológico Municipal Chico Mendes** — De 2º a dom., de 9h às 16h30. Av. das Américas, km 17,5. (437-6400). Entrada franca.

## Emoções rolam no gramado

PATRICIA PALADINO

O ô! Oô! Oô-Oô-Oô! Do lado de fora do vestiário, você ouve o grito da galera. Veste a camisa da seleção, coloca as chuteiras, faz o sinal da cruz e entra em campo. Você é a revelação do campeonato que chega ao fim e a grande esperança de levar o time à vitória. Esta final de campeonato é o tema do mais novo lançamento da Tec Toy para Master System, o jogo *Super kick off*.

Para um ou dois jogadores, o game reproduz uma



'Super kick off' mostra a final de um campeonato de futebol

partida do início ao fim, e dá ao jogador possibilidades quase reais: eles podem cabecear, dar carrinhos, driblar e dar passes com efeito. Há opção para texto em português, e a possibilidade de você escalar o time, escolher o lado do campo, a duração da partida, o uniforme, o nível de habilidade dos jogadores e o

tipo de campeonato. Pode-se ainda reduzir a velocidade em até 50%, o que garante mais habilidade e a chance de aperfeiçoar novas táticas. Uma dica: chute a gol da entrada da intermediária poucas vezes dá resultado. É melhor trazer o goleiro para longe da meta e fintá-lo, ou executar um passe com efeito.

## DICAS

### MASTER SYSTEM

**Aliens 3** — No game *Aliens 3*, é importante ficar atento ao marcador do cronômetro, pois ele mostra o número de refêns que ainda precisam ser liberados. Só se passa para a próxima fase depois de liberar todos os refêns no prazo estabelecido. Para libertar todos os prisioneiros, é preciso estar atento aos túneis e corredores do presídio, pois os prisioneiros estão nos pequenos lugares do complexo.

**Stella Ripley de Alencar, 13 anos.**

## ESPORTE

**Jordan vs. Bird** — Mega Drive, 2 jogadores. Lançamento Tec Toy.

► Um game para os que sonham em fazer parte do *dream team*. O jogador tem duas excelentes opções na telinha: encarnar o *monstro* do basquete Michael Air Jordan ou o craque Larry Bird, que há pouco tempo abandonou as quadras. O jogo tem três modalidades: o campeonato de *enterradas*, o de arremesso de três pontos e o que se chama *um contra um*. A dica é estudar bem as habilidades de cada atleta e executá-las com o máximo de velocidade.

**Road Rash** — Mega Drive, 5 fases/25 corridas, 2 jogadores, joystick. Lançamento Electronic Arts.

► O ronco dos motores dá a largada para mais uma corrida de moto. Você deve chegar entre os quatro primeiros. Nessa luta vale chutar e socar os oponentes. Os acidentes são espetaculares. Cuidado com carros, árvores, vacas na pista e policiais.

**Olympic Gold** — Master System, Mega Drive e Game Gear, 7 eventos diferentes, de 1 a 4 jogadores. Lançamento Tec Toy.

► As emoções dos jogos olímpicos de Barcelona já estão à disposição dos gamemaniacos. As modalidades: 100m rasos, 110m com barreiras, arremesso de martelo, salto com vara, arco e flecha, saltos ornamentais e 200m de nado livre. Para dar mais charme ao jogo, foram reproduzidas as cerimônias de abertura, encerramento e entrega de medalhas.

## AÇÃO

**Greendog** — Mega Drive, 12 níveis, um ou dois jogadores. Tec Toy.

► Ao som de reggae, um surfista se vê em perigo quando a prancha é destruída e um misterioso pingente aparece em seu pescoço, contendo uma maldição. Repleto de gráficos, com cenários digitalizados, o jogo tem como cenário as afrodisíacas ilhas do Caribe.

**Mega Man 4** — Nintendo, 10 fases, 1 jogador, joystick. Lançamento Nintendo.

► Este cartucho é a continuação da série Mega Man. Nesta aventura, o nosso herói-robô enfrenta o cientista russo Dr. Cossak e seu exército de robôs. Como nos jogos anteriores, o segredo é memorizar a seqüência e pudronizar o ataque.

## MÍSTICO

**Dynamite Duke** — Master System, 5 fases, 1 jogador, joystick. Lançamento Tec Toy.

► O buraco da camada de Ozônio virou um rombo e as pessoas estão sendo queimadas vivas. O super cientista Dr. Neil Ashe roubou o protótipo de ser humano capaz de suportar os altos níveis de radiação solar, e criou um exército de mutantes para destruir a Terra. Só Duke Frederick, o herói de guerra com braço biônico — com força de dez tiros de canhão — poderá detê-lo. Guie Duke à base de Ashe e acabe de vez com esse exército de extermínio.

**Granada** — Mega Drive, 7 fases, 1 jogador, joystick. Lançamento Tec Toy.

► Estamos em 2019, você controla o sofisticado canhão-tanque Granada. Com escudos de força, radar e os mais diversos e sofisticados armamentos você irá enfrentar muitos inimigos.

## ESPACIAL

**Star Control** — Mega Drive, PC e AMIGA, 15 cenários, 1 ou 2 jogadores. Lançamento Ballistic.

► Considerado o melhor jogo de ficção científica de 1991 pela revista especializada *Videogaming & computer entertainment*, *Star Control* possui esquema e definição gráfica surpreendentes. O cartucho tem duas modalidades de ação: estratégia e ação. Logo no início você deverá optar entre a Hierarquia Ur-quan ou a Aliança das Estrelas Livres (com sete raças cada), que se confrontarão por 15 cenários espaciais. Na primeira tela de *Star Control*, você define a estratégia de ação até se deparar com o inimigo na mesma estrela. Para o combate surge a tela de ação.

**Sol-Deace** — Mega Drive (Mega CD, como Sol-Feace), 7 fases, 1 jogador, joystick. Lançamento Renovation.

► Nessa batalha espacial você está a bordo de uma supernave. Com dois braços móveis, a precisão do tiro será bem maior, mas toda a tecnologia não será suficiente para garantir a luta da última fase com GCS-WT. Toda atenção é necessária para derrotar esse computador rebelde que se voltou contra a humanidade.

**Space Harrier** — Game Gear, 12 fases, 1 jogador. Lançamento Tec Toy.

► Nessa aventura sua missão é defender a Terra dos Dragões da invasão alienígena. Para isso você conta com o seu poderoso canhão atômico. Elimine qualquer criatura que cruzar seu caminho, caso contrário, poderá virar refeição desses seres mutantes. Observe o padrão de ataque — isso pode ajudá-lo. Este jogo simula um jogo em 3D (terceira dimensão), o que dá mais emoção às cenas. As dificuldades aumentam de acordo com as fases.

## GRÁFICO

**Art Alive** — Mega Drive, 1 jogador, joystick. Lançamento Tec Toy.

► Cerca de 50 cenários e gráficos são apresentados ao jogador, que ainda pode optar por elaborar um próprio. Além de pitar nas combinações de cores, há a opção de criar diferentes situações misturando personagens e cenários.

## PRÉ-HISTÓRICO

**Joe & Mac** — Super Nintendo, 11 fases, 1 ou 2 jogadores, joystick. Lançamento Nintendo.

► Em um passado distante, quando *fast food* era sinônimo de alimentos ligeiros demais para serem pegos, dois simpáticos rapazes da caverna (Joe e Mac) viviam comendo e gozando a vida. Certo dia, homens de Neanderthal invadiram sua aldeia espancando os bebês-da-caverna, que fugiram para a selva. Sua missão é recuperá-los e levá-los a salvo para a aldeia. Boa sorte! Você poderá contar com ajuda extra. O jogo pode ter dois participantes.

# PARA DANÇAR

## DANCETERIA

**Kitschnet** — Rua Barata Ribeiro, 543, Copacabana (235-2045). 6ª e sáb., a partir da meia-noite. Consumo mínima Cr\$ 80.000. *Funciona normalmente durante o Carnaval.*

► Na sexta o programa é *Rock Power*, com os DJs Edinho e Wilson. Gente nova pilotando as *pick-ups* nas noites de sábado: Phillip Johnston com a *João Pedra Session* (sátira do programa de rádio britânico *The John Peel session*) uma discotecagem eclética para agradar a todos os gostos.

**Mariuzzin** — Rua Raul Pompéia, 102, Copacabana (247-8849). De 4ª a sáb., a partir das 23h30. Consumo mínima: Cr\$ 80.000 (homem) e Cr\$ 60.000 (mulher). Não aceita cartão de crédito. Não tem manobreiro. *Não abre na quarta-feira de cinzas.*

► Lá, o pessoal se espreme e dança animadamente com os *hits* da noite, essencialmente verde-amarelos. O DJ Zezinho II segue à risca a receita de seu antecessor — agora no Botanic — sem esquecer que a *dance music* ainda dá o maior ibope.

**Papillon** — Av. Prefeito Mendes de Moraes, 222, Hotel Intercontinental, São Conrado (322-2200). De 3ª a dom., de 22h às 4h. Cr\$ 46.000 (de 3ª a 5ª, com direito a um drinque); Cr\$ 73.000 (6ª, sáb. e véspera de feriado, com direito a um drinque). Aceita todos os cartões de crédito. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► A iluminação à lais e os vídeos são um complemento ao repertório que o DJ Adriano Gomes detona de suas *pick-ups*. Ele pega a manjada *dance music* e mistura com o que chama de *midbacks* — sucessos de três ou quatro anos atrás.

**Stop Night** — Av. Atlântica, 1.910, Copacabana (255-7692 e 255-7583). Diariamente, a partir das 22h30. Cr\$ 130.000 (com direito a dois drinques). *Funciona normalmente durante o Carnaval.*

► Funcionando no antigo endereço da cafona Spirito da Coisa e do inferninho Bolero, a Stop Night está lutando para vencer o preconceito que ronda todas as casas da região. O DJ Fernando Portugal solta *dance*, *house* e *teco* para embalar a galera.

**Calígola** — Rua Prudente de Moraes, 129, Ipanema (287-1369). Diariamente, a partir de 23h. Entrada Cr\$ 200.000 (com direito a um drinque). Aceita os cartões American Express, Credicard e Diner's. Tem manobreiro. *Funciona normalmente durante o Carnaval.*

► A decoração é uma mixagem de motivos romanos com detalhes *mil-e-uma-noites*. Turistas adoram a casa e as caipirinhas do *barman Tião*. O *disc-jôquei* Sérgio Dantas não abre mão da *dance music* para animar os dançarinos.

**Press** — Av. Sernambetiba, 4.700, Barra (385-2813). De 3ª a dom., a partir das 22h. Cr\$ 50.000 (no sáb. e véspera de feriado, há consumo mínima de Cr\$ 50.000, além do ingresso). Não aceita cartão de crédito. Não tem manobreiro. *Fecha no domingo e reabre na 4ª.*

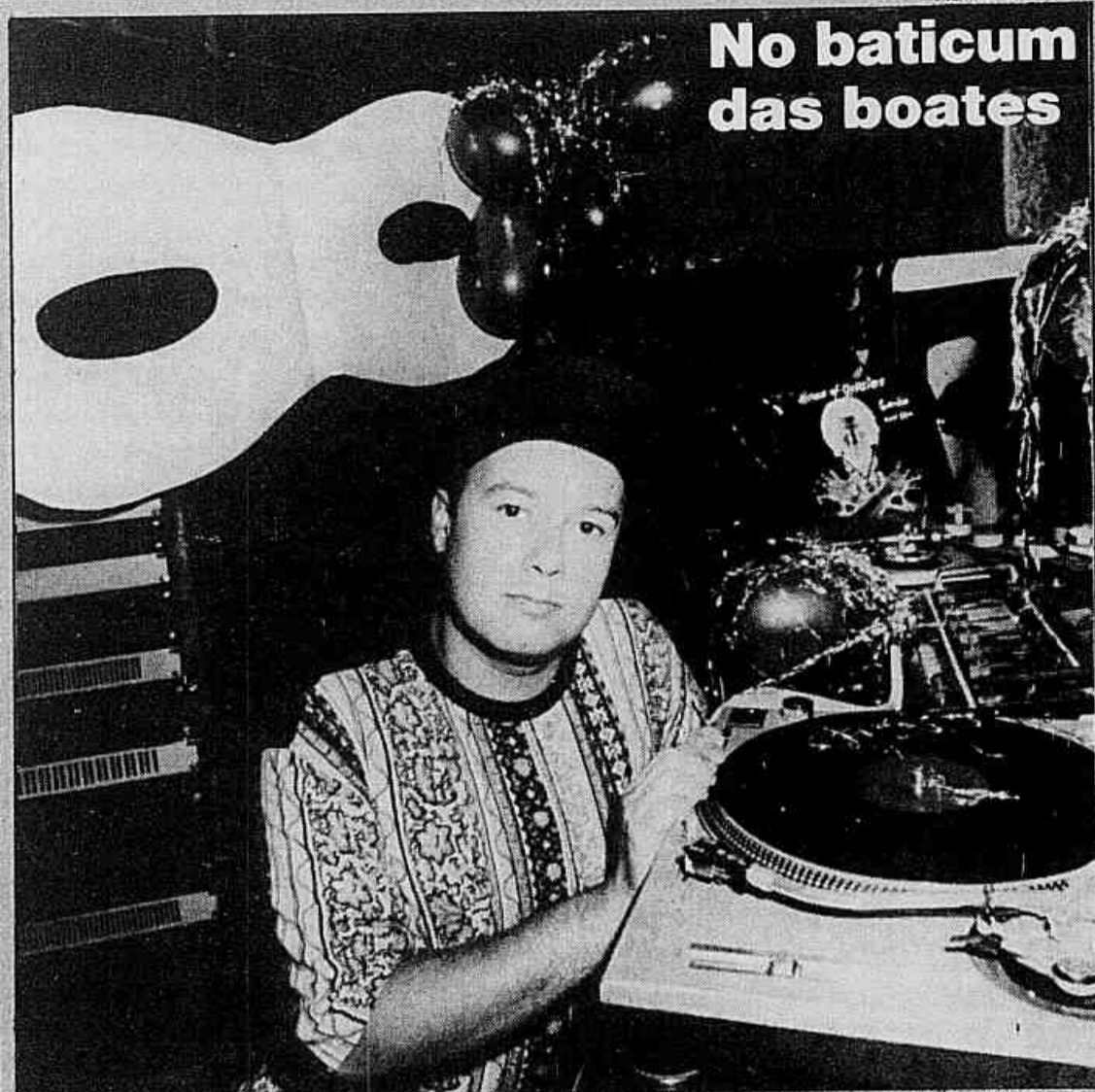
► A *dance music* reina no repertório da noite. Mas há brechas para sessões de *samba-reggae* (Shabba Ranks), *world music* (Paul Simon e Gypsy Kings) e para os velhos *flashbacks*.

**Basement** — Av. N.Sra. Copacabana, 1.241, Copacabana (521-4425). De 4ª a dom., a partir das 23h. Cr\$ 30.000 (4ª, 5ª e dom.) e Cr\$ 50.000 (6ª, sáb. e véspera de feriado). *Fecha no dom. e reabre na 5ª.*

► Deixe o preconceito em casa e vá dançar na boate da Galeria Alaska. Amândio (ex-Bootleg) e Frank DJ revezam-se no comando das últimas novidades fonográficas com muita *dance music* importada.

## FLASHBACK

**Savage** — Av. Epitácio Pessoa, 1.484, Lagoa (521-2645). Diariamente a partir das 22h. Ingresso a Cr\$ 40.000 (mulher) e Cr\$ 60.000 (homem). Consumo mínima a Cr\$ 40.000 (mulher) e Cr\$ 60.000 (homem).



Adriana Lorete

## No baticum das boates

O DJ Ambient mistura 'dance' com marchas no 'Baile da madrugada' da Dr Smith

A maioria das boates e danceterias da cidade não está nem aí para o carnaval. Se algumas fecham suas portas durante os dias de folia, outras simplesmente ignoram o baticum pelas ruas da cidade e continuam atacando de *dance music*, *reggae* e *rock*. Qualquer que seja o ritmo, o importante é dançar.

“Durante o carnaval, quem não curte tanto o samba acaba ficando sem muita alternativa”, explica o DJ Ambient, que toma conta das *pick ups* da Dr. Smith no *Baile da madrugada* que rola nesta sexta. “Vou tocar mais *dance*, que é o meu barato, e umas surpresas engraçadas, como *O teu cabelo não*

*nega mulata* e outras marchinhas que marcaram época”, adianta. Noutro canto da cidade, o DJ Zezinho comanda o *Carnaval da Bahia*, nesta sexta e sábado, no Botanic. “Música tem que ser para cima”, diz Zezinho. “Pode ser *Lança Perfume*, da Rita Lee, ou *Swing da cor*, da Daniela Mercury — só tem que ser animada”. Seja ao som do surdo ou do *sampler*, é para cair na pista até o sol raiar.

□ *Baile da Madrugada/Dr. Smith* — Rua da Passagem, 169, Botafogo (295-3135). 6ª, a partir das 23h. Cr\$ 60.000. Não aceita cartão de crédito.

□ *Carnaval da Bahia/Botanic* — Rua Pacheco Leão, 70, Jardim Botânico (274-0742). 6ª e sáb., a partir das 22h. Ingresso: Cr\$ 40.000. Consumo: Cr\$ 50.000.

Aceita todos os cartões. Tem manobreiro. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► É que nos finais de semana o DJ Fernando Portugal não economiza em Donna Summer, Michael Jackson e outros *flashbacks*. A casa está com uma promoção para os aniversariantes do mês, que ficam liberados de pagar o ingresso (de dom. à 5ª) — só é necessário ligar para fazer reserva.

## GAY

**Les Boy** — Rua Raul Pompéia, 94, Copacabana

(521-0367 e 521-0279). 6ª e sáb., a partir das 23h. Cr\$ 100.000.

► A sofisticada boate não perdeu a oportunidade de soltar as frangas durante o Carnaval. Nessa sexta tem o *Grande Gala Boy*, com participação de Erick Barreto. Já no sábado é a vez do *Baile da Cueca*, com os Boys da Le Boy.

**Elite Clube** — Rua Frei Caneca, 4, sobrado, Centro (232-3217). De 6ª a 3ª, das 23h às 4h. Cr\$ 30.000.

► A tradicionalíssima gafeteria Elite festeja o Carnaval com cinco noites de Baile Gay. A festa é animada pela Turma da Gafeteria que toca sambas e marchinhas até altas horas da madrugada.

## Quarenta anos de inquietação

**N**um meio onde sobram movimentos e correntes, o artista paulista Wesley Duke Lee, depois de quarenta anos de carreira, continua se portando como um franco-atirador. A retrospectiva organizada pelo Masp e aberta aos cariocas desde a última terça no Centro Cultural Banco do Brasil reflete esta independência. "Meu desenvolvimento sempre esteve muito ligado, não a movimentos externos, mas aos meus movimentos internos de crescimento", explica. A mostra reúne cerca de 130 pinturas, desenhos, gravuras, ambientes, além de vídeos sobre seu trabalho. Um artista bem-humorado, mais de uma vez Wesley dirigiu sua irreverência contra os marchands e galerias — em 1972 chegou a afirmar que só exporia em museus ou salas públicas. Sua inquietação o levou a experimentar novos meios de expressão, como cópias xerox e colagens na série *Minha viagem à Grécia no helicóptero de Leonardo da Vinci*, de 1978, e o computador e o



Óleo de Wesley Duke Lee, no CCBB

scanna print, nos *Trabalhos de Eros*, de 1990. A exposição, que atraiu um grande público em São Paulo, mostra que o atirador, aos 61 anos, continua acertando na mosca.

□ *Retrospectiva Wesley Duke Lee* — Centro Cultural Banco do Brasil, Rua 1º de Março, 66, Centro (216-0237/216-0626). Aberto nesta sexta, das 10h às 22h. O CCBB fecha de sáb. até 5ª (dia 25). Até 28 de março. Entrada franca.

## PINTURA

**Arte Moderna Brasileira na coleção Gilberto Chateaubriand** — Exposição permanente. *Museu de Arte Moderna*, Av. Infante D. Henrique, 85 (210-2188). De 3ª a dom., das 13h às 19h. Cr\$ 30.000. 3ª, das 13h às 15h, entrada franca.

**Exposição comemorativa dos 80 anos de Rubem Braga/Augusto Herkenhoff** — Pinturas. *Casa de Cultura Laura Alvim*, Av. Vieira Souto, 176. De 3ª a 6ª, das 15h às 20h. Sáb. e dom., das 16h às 19h. *A Casa Laura Alvim não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Armando Mattos** — Pinturas e gravuras. *Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes*, Rua da Assembleia, 10/subsol. De 2ª a 6ª, das 11h às 19h. Até dia 5 de março.

**José Luiz de Pellegrin** — Pinturas. *Galeria Macunaima*, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até dia 19 de fevereiro.

**Urano Dorneles Lima** — Pinturas. *Oficina de Arte Maria Teresa Vieira*, Rua da Carioca, 85. De 2ª a 6ª, das 10h às 21h. Até dia 27 de fevereiro.

**Um presente para o Rio** — Exposição de 28 pinturas da coleção de Gilberto Chateaubriand. *Museu de Arte Moderna*, Av. Infante D. Henrique, 85 (210-2188). De 3ª a dom., das 13h às 19h. Cr\$ 30.000. Até dia 7 de março. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Djalma Neto e D. Batista** — Pinturas. *Centro Cultural Villa Riso*, Estrada da Gávea, 728 — 322-1444. Diariamente, das 13h às 19h. Até dia 28 de fevereiro. *A exposição estará fechada de 20 a 24 de fevereiro.*

## DESENHO E GRAVURA

**Santa Rosa - Estudos para decoração do carnaval carioca de 54** — Apresentação de 27 desenhos sobre o universo carnavalesco. *Museu Nacional de Belas Artes*, Av. Rio Branco, 199. De 3ª a 6ª, das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. Até dia 27 de março. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Matisse** — Gravuras da série *Jazz*, de Matisse. *Museu da Chácara do Céu*, Rua Murinho Nobre, 93. De 4ª a dom., das 12h às 17h. Até dia 24 de fevereiro. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Crimes e castigos: em tempo de impeachment** — Aquarelas e colagens de Laura Cardoso Pereira. *Museu da República/Térreo*, Rua do Catete, 153. De 3ª a dom., das 12h às 17h. Até dia 28 de fevereiro.

**Thereza G. de Mello** — Xilogravuras. *Escola de Artes Visuais do Parque Lage*, Rua Jardim Botânico, 414 — 226-1879. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb. e dom., das 10h às 17h. Até dia 14 de março.

## ESCULTURA

**Ricardo Basbaum** — Objetos e textos. *Galeria de Arte Sérgio Porto*, Rua Humaitá, 163. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até dia 7 de março.

**Renato Garcia** — Objetos em papelão. *Galeria Espaço alternativo*, Rua México, esquina com Rua Araújo Porto Alegre. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até dia 19 de fevereiro.

## FOTOGRAFIA

**Renan Cepeda/Fotógrafo de rua** — Fotografias. *Cafê Laranjeiras*, Rua das Laranjeiras, 402/Sobrado. De 2ª a sáb., a partir das 19h. Até dia 2 de março.

**Contrastes e confrontos** — Exposição de 60 fotos de dez fotógrafos de Brasília. *Galeria de fotografia do IBAC*, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até dia 12 de março.

## ESPECIAL

**85 Anos de Almirante** — Partituras, livros, fotografias, recortes de jornais e revistas sobre o artista. *Museu da Imagem e do Som*, Praça Rui Barbosa, 1. De 2ª a 6ª, das 12h às 18h. Até dia 27 de fevereiro. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Bispo - O inventariante do universo** — Exposição sobre Arthur Bispo do Rosário. *Museu de Arte Moderna/2º andar*, Av. Infante Dom Henrique, 85. De 3ª a dom., das 13h às 19h. Até dia 7 de março. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

## ARQUITETURA

**Arte in forma arquitetura** — Retrospectiva da história da arquitetura no país. *IAB*, Rua do Pinheiro, 10. Diariamente, das 10h às 20h. Até dia 19 de fevereiro.

**Utopia praticável** — Projetos, fotos, desenhos e textos sobre a área portuária do Rio. *Gabinete de Arquitetura do Espaço Cultural Sérgio Porto*, Rua Humaitá, 163. Diariamente, das 14h às 19h. Até dia 14 de março.

## FEIRA

**Feira de antiguidades da Praça XV** — Objetos. *Praça Marechal Âncora*, próximo ao restaurante Albar. Sáb., das 9h às 18h.

**Feira de artesanato** — Bordados, pinturas, tapeçarias, bijouterias e papier machê. *Mercado São José*, Rua das Laranjeiras, 90. Sáb., das 9h às 17h.

**Feira da Associação de Antiquários do Rio de Janeiro** — Bijouterias, cristais, porcelanas, pratarias e outras peças. *Estádio de Remo da Lagoa*. Dom., das 10h às 18h.

**Feira de Antiguidades da Barra** — Objetos. *Casasopping*, Av. Alvorada, Via 11, 2.150. Dom., das 10h às 19h.

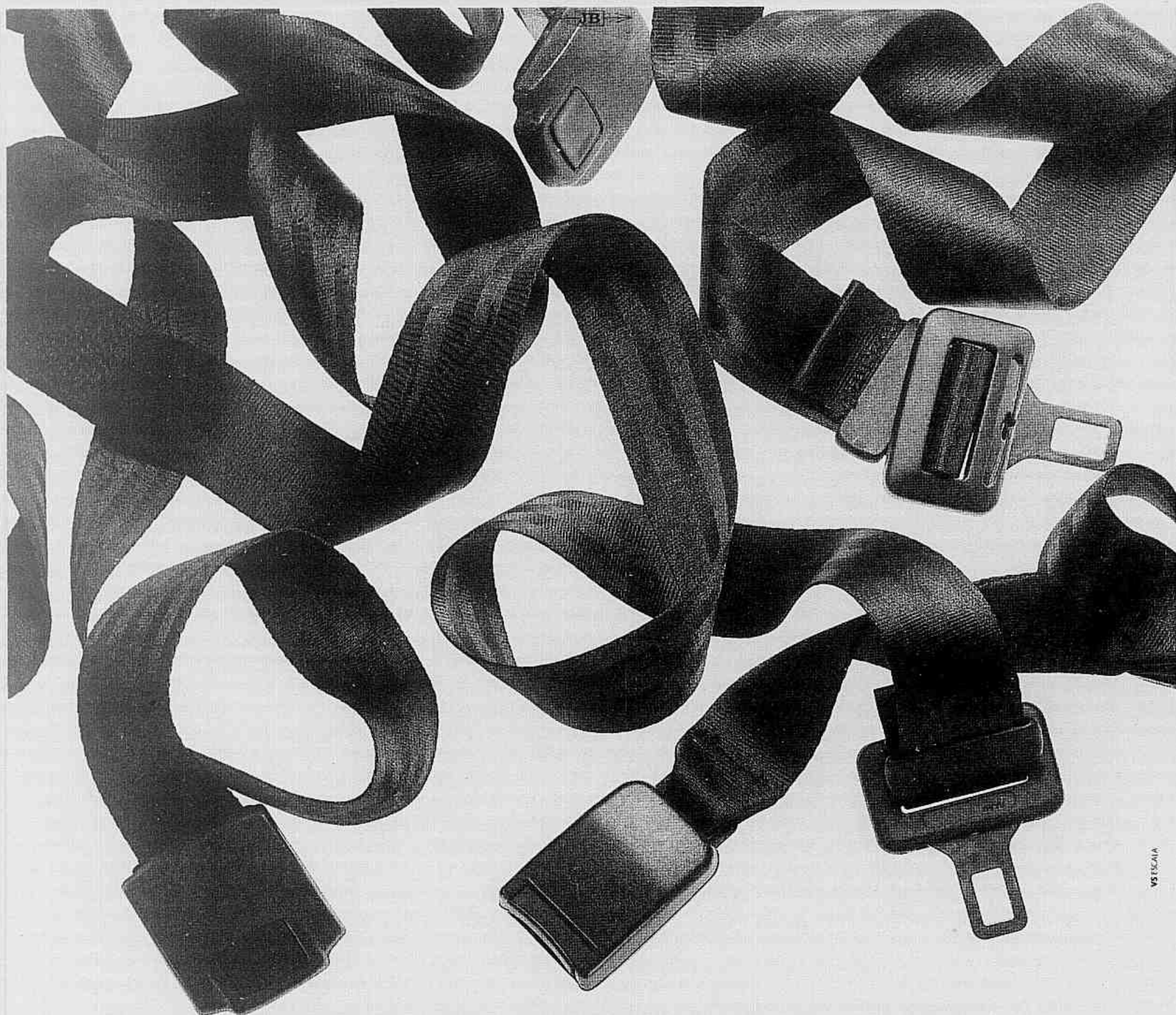
## MUSEU

**Museu Nacional** — Acervo de história natural e antropologia. *Museu Nacional*, Quinta da Boa Vista (264-8262). De 3ª a dom., das 10h às 17h. Entrada permitida até as 16h. Entrada franca para crianças até 10 anos e, para todos, às quintas-feiras.

**Museu do Açude** — Flora e fauna da Mata Atlântica num prédio do século XIX. *Museu do Açude*, Estrada do Açude, 764 — Alto da Boa Vista (238-0368). De 5ª a dom., das 11h às 17h. *O Museu não funcionará de 20 a 24 de fevereiro.*

**Museu da República** — Hall de entrada, escadaria e 7 salas do andar nobre decoradas como à época da Presidência da República. *Palácio do Catete*, Rua do Catete, 153 (265-9747). De 3ª a dom., das 12h às 17h. Exposição permanente. *O Museu não funcionará de 20 a 23 de fevereiro.*





# A SERPENTINA QUE NÃO PODE FALTAR NO SEU CARNAVAL.

**Brinque à vontade. Saia de um baile, vá para outro. Chegue no Sambódromo, vire passista. Ou pegue a estrada, descanse de toda a folia. Mas dentro do carro, mude o ritmo. Vá no enredo da Rádio Cidade. E desfile sempre com o cinto de segurança.**



**TOULON**  
SUPERLIQUIDAÇÃO DE VERÃO



Isabela Kassov

A irreverente Banda de Ipanema sai no sábado e na terça. No Imperator, um baile-show reúne vários artistas (no detalhe)

# O GUIA DA FOLIA

**Tudo que você precisa saber para curtir o carnaval**

MARCELLO MAIA

**A**tal da “baianidade nagô” vai ter que dar um tempinho porque o verdadeiro canto dessa cidade é o samba. Sem pedir licença, o carnaval carioca mostra sua cara e ocupa oficialmente cada cantinho do Rio a partir deste fim de semana. Nem adianta tentar pensar em outra coisa. É hora de esquecer o aluguel, o emprego (ou a falta de), o IPMF, o IPTU e todas as outras aporrinhações.

Com todo jeito de que vai ficar na lembrança, nossa maior festa chega com um gostinho de tempos atrás:

os disputados bailes, blocos e bandas somam-se este ano a 40 festas abertas, animadas por várias orquestras e tendo como atrações gente como Cauby Peixoto e Angela Ro Ro (*leia na seção Grátis*). E olha que o Carnaval de rua é só um pedacinho do que vai rolar até a — inevitável — quarta-feira de cinzas.

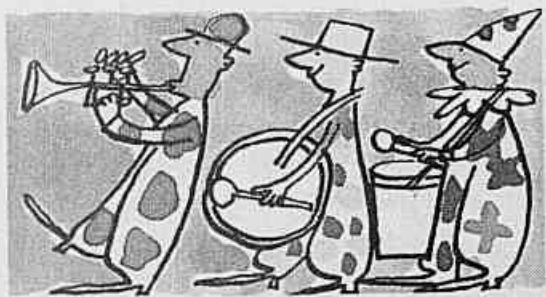
Já que a próxima **Domingo** vem com tudo sobre o desfile do Grupo Especial no Sambódromo e a **revista TV** deste sábado traz o que pinta nas telinhas durante o Carnaval, **Programa** enveredou por outras folias quantíssimas. Tem a volta do Baile de Gala do Copacabana Palace, o baile que comemora os 80 anos do

bondinho do Pão de Açúcar e um baile-show no Imperator misturando Emilinha Borba e Frenéticas sob o comando do maestro Paulo Moura.

Tem ainda a deliciosa guerra dos hotéis pelos títulos de melhor feijoada e melhor café da manhã, as lojas que vendem e alugam fantasias e adereços, e valiosas dicas para o folião de primeira viagem. Quem vai viajar encontra na seção *Arredores* uma lista com os agitos carnavalescos pelas cidades da serra e do litoral. Se você preferir, pode até destacar as páginas a seguir e carregá-las aonde quer que o batuque aconteça. São cinco dias de samba e farra — sem direito a intervalo.



Marcos Vianna



**BANDA**

**Banda de Ipanema** — Sábado e terça, concentração a partir das 16h na Praça General Osório, Ipanema. Roteiro: Pça. General Osório, Av. Vieira Souto, Rua Vinicius de Moraes, Rua Visconde de Pirajá e Pça. General Osório.

**Farmosa** — Sábado e terça, concentração às 17h em frente ao Bar Bofetada (Rua Farme de Amoedo, esquina com Barão da Torre, em Ipanema). Roteiro: Rua Farme de Amoedo, Av. Vieira Souto, Rua Vinicius de Moraes, Rua Visconde de Pirajá e Farme de Amoedo.

**Banda da Santa Clara** — Domingo, concentração às 17h na esquina da Rua Santa Clara com Barata Ribeiro (Copacabana). Roteiro: a banda parte da Rua Santa Clara para percorrer a Av. Atlântica, a Rua Paula Freitas e a Rua Barata Ribeiro até voltar à Santa Clara.

**Banda do Leme** — Sábado, domingo, segunda e terça, concentração às 16h na esquina da Av. Atlântica com a Rua Antônio Vieira. Roteiro: a banda percorre a Av. Atlântica, Av. Princesa Isabel, Rua Gustavo Sampaio, Rua Aureliano Leal e Av. Atlântica.

**Banda da São Ferreira** — Sábado, domingo, segunda e terça, concentração às 15h na Av. Atlântica esquina com Rua São Ferreira, em Copacabana. Roteiro: São Ferreira, Bulhões de Carvalho, Júlio de Castilhos, Almirante Gonçalves e Av. Atlântica.



**BLOCO**

**Simpatia é quase amor** — Domingo, concentração às 17h, na Praça General Osório, Ipanema, em frente ao bar Jangadeiros. Roteiro: Praça General Osório, Av. Vieira Souto, Rua Joana Angélica, Rua Visconde de Pirajá, Praça General Osório.

**Dois pra lá-Dois pra cá** — Sábado, concentração às 14h, na Rua da Passagem nº 101, em Botafogo. Roteiro: o bloco dança de salão de Carlinhos de Jesus sai da Rua da Passagem, atravessa o Túnel Novo e estaciona na Av. Atlântica, antes de voltar para Botafogo.

**Bloco de segunda** — Segunda, concentração às 17h, em frente à Cobal de Botafogo (Rua Voluntários da Pátria). O tradicional bloco dos moderninhos do bairro sai da Cobal, passa pela Voluntários rumo à Rua Conde de Irajá e ao Largo dos Leões, antes de voltar para a Cobal.

**Xupa mas não baba** — Sábado, concentração às 17h, na Praça Ben Gurion, em Laranjeiras. O bloco sai da Ben Gurion com destino ao Largo do Machado e retorna à Praça — na maioria das vezes, a festa termina no Largo do Machado mesmo.



Rodolfo Botino e Beth Prado são os padrinhos do baile do Pão de Açúcar



**BAILE**

**Pão de Açúcar** — Av. Pasteur, 520, Urca (541-3737). Nesta sexta, a partir das 23h. Preços: Cr\$ 350.000 (individual); Cr\$ 1 milhão e 600 mil (mesa de jardim com 4 lugares); Cr\$ 2 milhões e 500 mil (mesa de pista com 4 lugares). Ingressos à venda na bilheteria do Pão de Açúcar.

► O tradicional baile do Pão de Açúcar abre o carnaval carioca com estilo e festa de aniversário: nosso jovem bondinho está completando 80 anos de vida. Para comemorar na folia, além do visual deslumbrante, o samba vai correr por conta da bateria da Escola de Samba Beija-Flor e da Orquestra do Cordão do Bola Preta, que tocará sem intervalo das 23h até o Sol nascer. O baile já tem até o seu casal de padrinhos: o ator Rodolfo Botino e a modelo Beth Prado.

**Baile de Gala do Copacabana Palace** — Av. Atlântica, 1.702, Copacabana (255-7070). Entrada para o baile pelo restaurante Périgula. Sábado, a partir das 22h. Preço: Cr\$ 2 milhões e 750 mil por pessoa, com direito a jantar.

► Um sinal de que este carnaval carioca tem tudo para lembrar os bons tempos é a volta do Baile de Gala do Copa. O luxo das varandas e dos salões — incluindo o Golden Room — será animado pelas orquestras dos maestros Chiquinho Araújo e Carioca. No repertório, sucessos eternos do Carnaval e axé-music. Nos salões, nada menos do que a nata da sociedade carioca. O jantar tem três opções de pratos quentes e uma sobremesa (torta de maçã com sorvete de creme) para levantar o astral e a força dos nobres foliões. Detalhe: a decoração é de Irênio Maia.

**Brahma Carnaval Show** — Imperator, Rua

Dias da Cruz, 170, Méier (592-7733). Terça, dia 23, a partir das 22h. Preços: Cr\$ 540.000 (individual) e Cr\$ 4 milhões e meio (mesa para quatro pessoas). Ingressos à venda nas bilheterias do Imperator e nas agências do Banco Econômico. Reservas podem ser feitas por telefone.

► Encerramento do Carnaval carioca, com toda a pompa que a festa merece. O baile-show do Imperator traz a Orquestra de Paulo Moura como uma espécie de abre-alas de gente como Emília Borba e Paulo Marques (cantando grandes sucessos dos antigos carnavais), as Frenéticas (mesclando sucessos de Lamartine Babo e do próprio grupo), o Garganta Profunda (relembrando as velhas marchinhas), Baby Consuelo (atacando de frevos baianos) e a banda Filhos do Sol (com sua axé-music). No encerramento, a Orquestra de Paulo Moura embala os foliões até o dia raiar. O cenário deste baile nº 1 mistura a marca da cidade criada por Hans Donner com a da cervejaria. O ator Eduardo Conde é o apresentador. A idéia é reviver os grandes bailes de antigamente com tons moderninhos: durante toda a programação, dois telões ao lado do palco mostram cenas de velhos carnavais.

**Noite das Panteras** — Resumo da Ópera, Av. Borges de Medeiros, 1.426, Lagoa (274-5895). Sexta, a partir das 23h. Preços: Cr\$ 500.000 (homens) e Cr\$ 200.000 (mulheres). Para cada convite masculino, é obrigatória a compra de um convite feminino.

► O tradicional desfile de belezas promovido pelo coreógrafo José Reinaldo — que para surpresa geral este ano desfila como padrinho de bateria da Escola de Samba Grande Rio — aterrissa este ano no Resumo da Ópera prometendo a animação e a azaração de praxe. Durante o baile está previsto um intervalo para o desfile das moçoilas, apresentadas por Miêle.

**Scala** — Av. Afrânio de Melo Franco, 296, Leblon (233-4448). Sexta, sábado, domingo, segunda e terça, das 23h às 4h. Preços: *Baile da 105 FM* (domingo) e da *98 FM* (segunda): Cr\$ 250.000 (individual), Cr\$ 1 milhão e 500 mil (mesa de quatro lugares) e Cr\$ 8 milhões (camarote de 20 lugares); *Baile de Gala do Vermelho e Preto* (sexta): Cr\$ 350.000 (individual), Cr\$ 2 milhões e 200 mil (mesa de quatro lugares) e Cr\$ 13 milhões (camarote com 20

Françoise Imbroisi

lugares): *Baile de Gala da Cidade do Rio de Janeiro* (sábado): Cr\$ 350.000 (individual), Cr\$ 2 milhões e meio (mesa de quatro lugares) e Cr\$ 13 milhões (camarote com 20 lugares); *Scala Baile Gay* (terça): Cr\$ 300.000 (individual), Cr\$ 2 milhões (mesa com quatro lugares) e Cr\$ 10 milhões (camarote com 20 lugares).

► O carnaval do Scala, um dos já tradicionais da Zona Sul carioca, traz cinco bailes, cada um mais disputado e animado do que o outro. Em todos eles, a Orquestra do Bola Preta comanda a festa, que tem na frequência de seus camarotes uma atração à parte. Mas atenção: Chico Recarey, seguindo a orientação de D. Lucas Moreira Neves, já avisou que vai *segurar a onda* dos salões.

**Sírio e Libanês** — Rua Marquês de Olinda, 38, Botafogo (551-9942). Bailes no sábado, domingo, segunda e terça, a partir das 23h. Preços: Cr\$ 100.000 (homens) e Cr\$ 50.000 (mulheres).

► Quatro bailes animam o carnaval do Sírio e Libanês: *Baile do Turista* (sábado), *Baile do Califá de Bagdá* (domingo), *Noite das Arábias* (segunda) e *Baile da Vitória* (terça). Em qualquer deles, as duas orquestras do maestro Murilo comandam os foliões sem direito a intervalo até as 4h.

**Tijuca Tênis Clube** — Rua Conde de Bonfim, 451, Tijuca (268-1012). Sábado e terça, a partir das 22h. Preço: Cr\$ 100.000 (não-sócios).

► A orquestra Raymundo Netto anima os dois bailes do TTC: *Baile do Coelho*, sábado, e *Baile do Vermelho e Branco*, terça. Nas duas festas, ao som de grandes sucessos do carnaval de todos os tempos, os foliões poderão se animar também com a presença de destaques do Bloco do Tijuca.

**Mascarade Gala Ball** — Clube Olímpico, Rua Pompeu Loreiro, 116, Copacabana (237-5424). Sexta, a partir das 23h. Preço: Cr\$ 120.000 por pessoa.

► O baile de carnaval do agitador Romy Weiss aporta esta sexta no Olímpico trazendo como atrações a bateria da Escola de Samba Vizinha Faladeira e mais Go Go Boy's, desfile de fantasias e samba sem intervalo. É festa carnavalesca para modernos.



## DESFILE

### BLOCO DE ENREDO

**Grupo I** — Sambódromo, sexta e sábado, a partir das 20h. Ingressos distribuídos nas comunidades das agremiações e nas quadras das Escolas de Samba que vão desfilar. Na sexta-feira, a primeira a desfilar é a Mocidade Unida de Jacarepaguá, seguida pelos Acadêmicos do Cubango e Arrastão de Cascadura. Depois, a passarela do samba será ocupada por uma velha conhecida do grupo Especial, a Império Serrano, que promete voltar aos desfiles de domingo e segunda já no próximo ano. Em seguida, é a vez da Acadêmicos da Rocinha, São Clemente (que também já desfilou no Grupo Especial), Unidos do Jacarezinho e Tradição, outra Escola que entra na avenida de olho no Carnaval do próximo ano. No sábado, a abertura corre por conta do Arranco do Engenho de Dentro, seguido pelo Lins Imperial. Esquentando o público, o Império da Tijuca, assim como as Escolas que já frequentaram o Grupo Especial, garante que vai levantar o público e assegurar a *volta para casa*. O



O 'maître' Manoel Márcio providenciou até Engov para o café da manhã do Méridien

desfile segue com as Escolas Unidos do Cabuçu, Unidos de Lucas, Acadêmicos de Santa Cruz, Leão de Nova Iguaçu e Engenho da Rainha. Não custa nada lembrar que quem for assistir ao desfile irá conferir pelo menos duas Escolas que no próximo ano estarão no Grupo Especial.

**Grupo II** — Sambódromo, terça-feira, a partir das 19h. Ingressos distribuídos nas comunidades das agremiações e nas quadras das Escolas de Samba que irão desfilar. Sobem três para o Grupo I e descem três para o Grupo II. Ordem de entrada: Difícil é o nome, Unidos da Vila Rica, Vizinha Faladeira, Canarinho das Laranjeiras, Vila Santa Tereza, Unidos de Manguinhos, União de Jacarepaguá, Em Cima da Hora, Unidos do Campinho, Tupy de Braz de Pina, Paraíso do Tuiuti e Independente de Cordovil.

**Grupo III** — Av. Rio Branco, domingo, a partir das 20h. Entrada franca. Sobem três para o Grupo II e descem quatro para o Grupo de Acesso. Ordem do desfile: Imperial de Morro Agudo, Mocidade de Vicente de Carvalho, Boêmios de Inhaúma, Mocidade de Vasconcelos, Acadêmicos de Vigário Geral, Império do Marangá, União Vaz Lobo, Unidos da Vila Kennedy, Boi da Ilha, Unidos da Matriz, Foliões de Botafogo e Unidos de Bangu.

**Grupo de Acesso** — Av. Rio Branco, segunda-feira, a partir das 20h. Entrada franca. Sobem quatro para o Grupo de Acesso. Ordem do desfile: Alegria da Zona Sul, Flor da Mina do Andaraí, Bafo do Bode, Mocidade Unida de Santa Martha, Unidos do Uraití, Acadêmicos da Abolição, Unidos de Padre Miguel, Acadêmicos do Cachambi, Unidos do Dendê, União de Rocha Miranda e Balanço de Lucas.

### BLOCO

**Sábado** — Av. Rio Branco, a partir das 16h. Clube do Samba, Vivendo do Nome e Blocos do Grupo I.

**Domingo** — A partir das 13h. Pagodão de Madureira, Bloco do Bigode, Boêmios do Irajá, Bafo da Onça e Caciue de Ramos.

**Segunda** — A partir das 16h. Pagodão do Trovão, Pagodão de Irajá e Raízes da Usina.

**Terça** — A partir das 13h. Xupa mas não baba, Raízes da Usina, Pagodão do Trovão, Bloco do Bigode, Segura a gibóia neném, Clube do Samba, Caciue de Ramos e Bafo da Onça.



## COMIDA

**Hotel Caesar Park** — Av. Vieira Souto, 460, Ipanema. Reservas pelo telefone 287-3122.

► Se a tradicional feijoada aos sábados do Caesar Park já é um desbunde, é só imaginar como será a Feijoada de Carnaval que o hotel preparou para este primeiro dia de folia. Ao preço de Cr\$ 480.000 por pessoa (mais 10% de taxa de serviço), a feijoada especial promete desde já ser uma das mais disputadas da cidade. Além dos ingredientes típicos e das dezenas de opções de carnes gordas e magras, a feijoada inclui no preço batidas, caipirinhas, sucos, cerveja e vinho nacional. A festa gastronômica começa a partir das 13h, evidentemente com direito a música ao vivo. O repertório? Samba, claro. Outra bela opção para os foliões é o Café da Manhã à Fantasia, que o Caesar oferece durante os quatro dias de Carnaval, das 5h às 11h (Cr\$ 290.000 por pessoa, incluindo a taxa de serviço). Quem quiser se aventurar pelo *breakfast* do hotel vai encontrar vários tipos de sucos, pães, frios, frutas, doces, pratos quentes e até champagne M. Chandon.

**Resumo da Ópera** — Av. Borges de Medeiros, 1.426, Lagoa (274-5895). *Feijoada do Amaral*, neste sábado, a partir das 12h. Convites: Cr\$ 1 milhão, com direito à camiseta.

► A tradicional festa de Ricardo Amaral aposta no feijão maravilha e nos desfiles de muita gente famosa. A feijoada deste ano tem a participação especialíssima da bateria da Mocidade Independente de Padre Miguel. O resto todo mundo já conhece: badalação total, batidinhas, caipirinhas, diversos tipos de acompanhamentos e, óbvio ululante, muito feijão.



**Méridien** — Av. Atlântica, 1.020, Copacabana. Reservas pelo telefone 546-0881.

► O hotel responsável pelo reveillon mais colorido do Rio promete repetir a animação nos quatro dias de Carnaval. O Café da manhã à fantasia do Méridien oferece aos foliões, das 4h às 10h30 da manhã, três tipos de sopas, crepes doces, nove tipos de pães, bolos, sucos, frutas, iogurtes, cereais, ovos mexidos e geléias. Os que têm uma relação complicada com a *birita* não foram esquecidos pelo *maitre* Manoel Márcio: o café da manhã dá direito a comprimidos de Engov, Alka Seltzer e Aspirina. O preço é US\$ 15 por pessoa. Como não podia deixar de ser, o hotel também preparou sua feijoada de Carnaval, este sábado, das 12h às 17h. Por US\$ 30 por pessoa, cada folião esfomeado vai encontrar vários tipos de carnes e saladas, capitaneadas pelo rei do sábado, o feijão. O conjunto Quarteto de Choro anima o salão.

**Sheraton** — Av. Niemeyer, 121, São Conrado. Reservas pelo telefone 274-1233 (com a senhora Goretti).

► Superfeijoada de Carnaval também no Sheraton, que já começou a correr por fora na disputa da mais badalada da cidade. Sábado, entre 12h30 e 18h30, no anfiteatro do hotel, os convidados vão desfrutar de todos os ingredientes típicos de uma feijoada tradicional e mais batidinhas de frutas, saladas e sobremesas do Nordeste. O preço é Cr\$ 450.000 por pessoa, com direito a várias surpresas: ensaio de uma ala da Portela e outra da Mocidade na quadra de tênis, presença de componentes da bateria também da Mocidade Independente de Padre Miguel, distribuição de exemplares da revista *Rio, Samba e Carnaval* e uma camiseta do evento para os que forem fantasiados. Detalhe: a escolha dos agraciados com a camiseta será feita pelas modelos Carla Souza Lima e Fernanda Barbosa, da agência Ford. Além da feijoada, o Sheraton promoverá um reforçado café da manhã na segunda e terça de Carnaval, das 5h30 às 10h30, para dar um belo começo de dia aos que marcaram presença no Sambódromo. O café da manhã sai por Cr\$ 280.000 por pessoa e será animado pelo Quarteto Tropical.

**Rio Atlântica** — Av. Atlântica, 2.964, Copacabana (255-6332).

► Nem feijoada, nem café da manhã. O *must* do Hotel Rio Atlântica é o Lanche de Carnaval: um *kit* com refrigerante ou cerveja, croissant, pão de baulinha, fruta tropical, biscoitos, *petit fours* e serpentina, que será vendido aos foliões por Cr\$ 250.000, 24 horas por dia durante todo o Carnaval, no restaurante do hotel, o Take Out. A opção é a única na cidade aberta dia e noite. Detalhe: tem manobreiro e aceita todos os cartões de crédito.

**Caribe Caribe** — Rua Paul Redfern, 37, Ipanema (274-2986).

► Quem vai a fazer a festa no restaurante desta sexta até o próximo dia 26 é o peixe. A Folia de Peixes do Caribe Caribe oferece aos foliões 14 pratos diferentes à base de filé de cherne, que estarão à disposição tanto para almoço quanto para jantar. Todos os clientes que escolherem qualquer dos pratos da promoção ganham uma caipirita à escolha. Os pratos levam o nome de cada Escola que desfilará na Sapucaí. O cherne Estácio de Sá, por exemplo, vem ao molho roquefort com arroz de abacaxi. O preço é Cr\$ 150.000 (cada prato) e as imensas TVs do Caribe Caribe estarão transmitindo no domingo e na segunda, o desfile das Escolas de Samba do Grupo Especial na Marquês de Sapucaí.

**Palhota** — Av. Sernambetiba, 1.996, Barra da Tijuca (493-0375).

► Feijoada no sábado de Carnaval, a partir do meio-dia, fora da rota dos hotéis e a preço mais acessível. Esta é uma das opções do restaurante Palhota, que preparou para este primeiro dia de folia uma feijoada tradicional, acompanhada por *callos* (comida espanhola à base de mocotó e grão de bico) e mais batidas de maracujá e limão, frutas e sobremesas. A partir de Cr\$ 100.000 por pessoa.

# Farme de Amoedo

## O Programa do Verão

Boa comida, compras, diversão e lazer, num só lugar.

**Dia 20 de fevereiro  
A Banda da Farme vai passar**



### 1 EQUIPE

CENTRO DE GINÁSTICA

Se você ganhou peso com as delícias da Farme. Venha para a Equipe 1 recuperar sua forma e energia.

**267-4248 • 267-4192**



BREVE Sindicato Copacabana

### O Chopp a 4 graus da Farme

Almoço Executivo de 2ª a 6ª Dom. a Quinta das 11 às 3 h Sexta e Sábado até às 4 h

Aceitamos todos os cartões e cheques

**247-1745 • 287-7745**  
Rua Farme de Amoedo, 85



### Pulcinella A verdadeira cozinha italiana

Massas, Peixes e Crustáceos

Aberto diariamente para almoço e jantar

Farme de Amoedo, 102

**(287-3792)**

### Pizzas PARMÊ

#### Promoção \*

Na compra de 1 Pizza média ou família ganhe 1 lata de Coca-Cola

Escolha sua Pizza

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ★ Diet       | ★ Só Catupiry |
| ★ Muzzarella | ★ Catupiry    |
| ★ Banana     | c/ frango     |
| ★ Americana  | ★ Milho Verde |
| ★ Parmegiana | ★ Portuguesa  |
| ★ Mineira    | ★ Romana      |
| ★ Frango     | ★ Napolitana  |
| ★ Veneza     | ★ 5 Estações  |
| ★ Siri       | ★ Presunto    |
| ★ 5 Queijos  | ★ Calabresa   |

\* Válida até 28/2/93 em Ipanema  
Farme de Amoedo, 68

**267-9338 • 247-3968**

**Entrega Rápida**



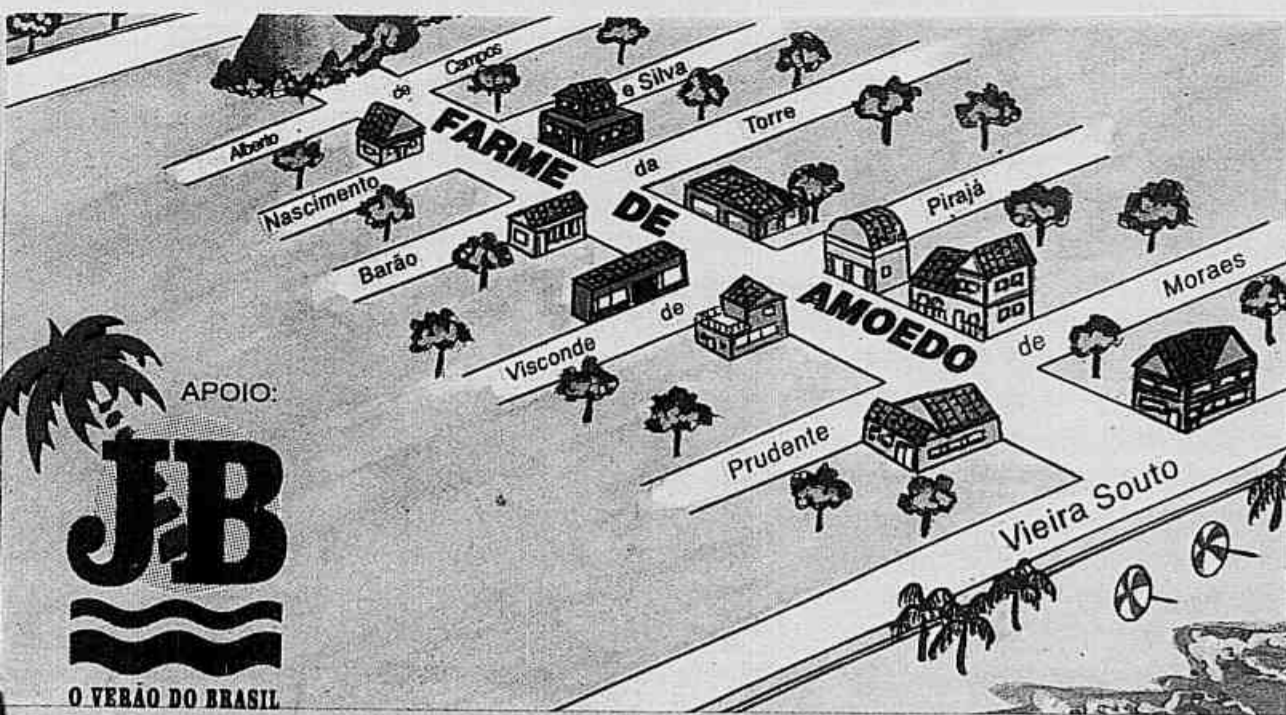
### Restaurante

Frutos do Mar/Sea Food  
Petisqueria - Steak House  
Pizzaria & Bar

Vieira Souto, 236

**267-3793**





# BANDA FARMÊ

**Dia 20/02  
às 16 h na Farme**

**Stallo**  
PIZZA & GRILL

**Saladas**  
Almoço e Jantar

Cartões de Crédito  
Entrega à Domicílio

Farme de Amoedo, 104 **267-4349**

**VIA FARMÊ**

**FRUTOS DO MAR - PEIXES  
CARNES - PIZZAS**

**MASSAS (FABRICAÇÃO PRÓPRIA)**

Aberto diariamente para almoço e jantar

**227-0743** Aceitamos todos cartões

**FARME de Amoedo, 47**

**CHOPP GELADO**

Pizzas  
Quentinhas  
Minutas  
Salgadinhos  
Cervejas - Batidas

Entrega à Domicílio

Cartões Credicard e Diners  
Todos os Tickets  
Aberto das 7 até o último cliente

**Bofetada I**  
Farme de Amoedo, 87 A - Tel.: 227-9526

**Bofetada II**  
Farme de Amoedo, 101 A - Tel.: 267-4641

**NATURAL**

Fundada em 1975

Aberto das 8 às 23:30 h

Serviços de Confeitaria  
Sanduicheria, Sucos de Frutas,  
Sucos Energéticos, Restaurante,  
Livraria, Empório,  
Complexos Vitaminicos

Entrega à Domicílio

Barão da Torre, 171 **267-7799**

**AMOEDO**

**Material de Construção**

**FERRAGENS,  
METAIS, CIMENTO,  
MINERAL ETC.**

**287-7000**

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA**  
Bombeiro, Gazista,  
Eletricista, Fogão  
Ar Condicionado,  
Aquecedores, Boiler  
e Máquinas de Lavar

**287-8787**

**Farme de Amoedo, 107 e 109**

**feedback**  
IPANEMA

**INGLÊS EM CLIMA DE VERÃO**

Cursos para crianças,  
adolescentes, adultos  
e pré-vestibular.

Informações:  
Rua Farme de Amoedo, 35  
Tels. **521-4598 e 287-9046**

**DROGA REX**

**ABERTA 24 HORAS**

**32 ANOS DE BONS SERVIÇOS**

ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO

**Serviços de Cópias**

**227-4370 • 227-7795**

Farme de Amoedo, 95 A e B

**MARCHA FÚNEBRE DAS MARIONETES**

de Frank De Felitta

Antes ou depois da praia a parada é obrigatória na Livraria Francisco Alves da Farme de Amoedo. Lá, os amantes de um bom policial encontram esse romance, carregado de muito suspense à la Hitchcock.

há 137 anos editando o Brasil

**FRANCISCO ALVES**

Farme de Amoedo, 57 - Tel.: 287-9148

Projeto LM Propaganda e Marketing Ltda  
Tel.: 507-1044 e 507-1452  
Colaboração dos comerciantes da  
Rua Farme de Amoedo e adjacências





## Manual do bom folião

- Leve um bom dinheiro para as necessidades, mas nunca no bolso de trás.
- Não se arrisque: mulher bonita dando sopa sozinha é porque o marido ou namorado foi comprar cerveja e volta já, já.
- Seguir o bloco sem calçar um pisante é pedir para voltar para casa sem pé.
- Se você é compromissado e deu uma escapulida para ir a um dos bailes, certifique-se de que não há nenhuma câmera por perto.
- Debochar dos travestis da Banda de Ipanema é dar mole ao azar: boa parte deles, dizem, é *macho-chô*.
- Não saia de casa de barriga vazia — é a única maneira de impedir que você acabe a noite tomando soro glicosado na farmácia mais próxima.
- Se o porre e ressaca foram inevitáveis, vá ao quiosque mais próximo e beba tanta água-de-coco quanto puder.
- Não torça o nariz para o carnaval da Avenida Rio Branco. É ótimo — e grátis.
- Jamais pegue um táxi na saída do Sambódromo — é *roubada* na certa.
- Não se apaixone — ou pelo menos tente.
- “Bota a camisinha, bota meu amor...”



A Casa Turuna oferece mais de 4.000 produtos, entre fantasias e adereços

## FANTASIA

**Casa Turuna** — Rua Senhor dos Passos, 122, Centro (224-0908). Abre nesta sexta e sábado, das 8h30 até o último cliente. Aceita todos os cartões de crédito (sem acréscimo) para compras acima de Cr\$ 300.000.

▶ Tradicionalíssimo ponto de encontro para qualquer folião que queira se produzir no Carnaval, a loja tem mais de quatro mil produtos e é quase impossível não encontrar por lá sua fantasia. Na linha das mais clássicas, a loja traz preços especiais para a cigana (Cr\$ 205.000), havaiana (Cr\$ 395.000), melindrosa (Cr\$ Cr\$ 570.000) e índio (Cr\$ 124.000). A parte de adereços não fica atrás: máscaras do PC, Benedita e outros políticos custam Cr\$ 25.000 e o tradicional marabú (tecido para enfeite) pode ser encontrado em diversas cores e formas a partir de Cr\$ 29.800. Mas nada deve fazer mais sucesso este ano do que a peruca *grunge* (Cr\$ 95.000).

**All Time Fashion** — Rua Barão de Ipanema, 94, Copacabana (237-7240). Abre todos os dias de Carnaval, das 10h às 18h.

▶ A festa aqui é da família inteira: fantasias infantis, como a cigana (Cr\$ 350.000) e o palhaço (Cr\$ 199.000) costumam agradar em cheio aos aprendizes de folião. Para as moçoilas, roupas de odalisca, rumbeira, saruel e outras, custam entre Cr\$ 450.000

e Cr\$ 550.000. Os políticos aqui, os do *bem* e os do *mal*, também tem vez: máscaras de todos eles por Cr\$ 150.000 cada. No entanto, o *ti-ti-ti* da casa corre por conta da chamada fantasia de destaque, um luxo dos pés à cabeça, digna de quem quiser sair em capa de revista (US\$ 100, em média).

**Só a rigor** — Av. Nossa Senhora de Copacabana, 71, Copacabana (275-4999) e Rua Haddock Lobo, 458, Tijuca (264-0426). Abre no sábado de Carnaval até as 13h.

▶ A casa que geralmente socorre quem não espera aquele convite de casamento e coisas do gênero traz opções tradicionais de aluguel para quem for a bailes de gala: smoking com gravatinha vermelha ideal para o *Baile do Vermelho e Preto*: Cr\$ 1 milhão e 550 mil. Para as mulheres, vestidos clássicos a partir de Cr\$ 580.000 — em todos os casos, o preço do aluguel vale até quarta-feira de cinzas. Na loja, há opção até para os que quiserem comemorar a volta do carnaval de rua vestidos a caráter: terno de linhão branco fica por Cr\$ 1 milhão e 550 mil.

**Ebony & Ivory** — Rua Barão de Ipanema, 110, Copacabana (255-7988). Abre sábado de Carnaval até as 12h.

▶ Outra casa tradicional de aluguel que investe no clássico, ideal para todos os que costumam atravessar a folia impecavelmente. O smoking sai por Cr\$ 450.000 e o vestido longo fica por Cr\$ 1 milhão e 100 mil.

# Bem-vindo ao cervejódromo





# GRÁTIS



Angela Ro Ro



Adriana



Cauby

## Bailes a céu aberto

Já não vale mais reunir velhos amigos entre quatro paredes para lembrar os bons tempos do verdadeiro carnaval. Ruas, praças, largos e avenidas da cidade se coloreem nestes quatro dias com shows e apresentações como há muito não se via e nem se ouvia falar. Artistas como João Nogueira, Alcione, Sandra de Sá, Demônios da Garoa, Ângela Ro Ro, Cauby Peixoto, Adriana Calcanhoto e Eliana Pittman vão se revezar nos coretos espalhados pela cidade durante o carnaval (*confira a programação abaixo*).

E não fica por aí. Estão programadas atrações extras além dos shows. Elas vão de bandas e caminhões de som até animadores e músicos abre-alas. Com este reforço o Rio promete atravessar o túnel do tempo em direção aos saudosos carnavais de rua. Não é preciso nada além de animação: tudo é de graça (menos a cerveja, claro). Quem acha que alguns dos nomes acima não estão muito ligados à folia, não perde por esperar: eles prepararam um repertório especial para a ocasião.

### BAILE POPULAR

■ Todos os eventos a seguir estão marcados para 20h:

**Largo do Machado** — Baile dos Cara Pintada. Sábado: Adriana Calcanhoto (animadora Beth Erthal). Domingo: Sandra de Sá. Segunda: Nô em pingo d'água. Terça: Ângela Rô Rô.

**Rua Santa Clara (Copacabana)** — Sábado: Eliana Pittman. Domingo: Edy Star e Macalé. Segunda: Ângela Rô Rô. Terça: Amelinha (Animadora dos bailes: Ângela Leal).

**Parque Garota de Ipanema (Arpoador)** — Sábado: Altamiro Carrilho, Sebastião Tapajós e Gilson Peranzeta. Domingo: Elymar Santos. Segunda: João Nogueira. Terça: Demônios da Garoa.

**Rua General Rocca (Tijuca)** — Sábado: Demônios da Garoa. Domingo: Cauby Peixoto. Segunda: Alcione. Terça: Adriana Calcanhoto (Animador dos bailes: Carvalhinho).

**Largo da Penha** — Sábado: Alcione. Domingo: Elson do Forrogo. Segunda: Adriana Calcanhoto. Terça: Cauby Peixoto.

**Praça Padre Januário (Inhaúma)** — Sábado: Cauby Peixoto. Domingo: Demônios da Garoa. Segunda: Elson do Forrogo. Terça: Sandra de Sá.

**Praça Seca (Jacarepaguá)** — Sábado: Eduardo Conde. Domingo: Ângela Rô Rô. Segunda: Cauby Peixoto. Terça: Eliana Pittman.

**Rua Cônego de Vasconcelos (Bangu)** — Sábado: Elymar Santos. Domingo: João Nogueira. Segunda: Macalé. Terça: Zezé Motta.

**Centro Esportivo Miécimo da Silva (Campo Grande)** — Sábado: Elson do Forrogo. Domingo: Eliana Pittman. Segunda: Demônios da Garoa. Terça: Eduardo Conde.

**Rua Felipe Cardoso (Santa Cruz)** — Sábado: João Nogueira. Domingo: Amelinha. Segunda: Sandra de Sá. Terça: Elson do Forrogo.

**Rua Iaco Cacuia (Ilha do Governador)** — Sábado: Ângela Rô Rô. Domingo: Adriana Calcanhoto. Segunda: Eliana Pittman. Terça: Elymar Santos.

**Transportes Amigos Unidos (Rocinha)** — Sábado: Amelinha. Domingo: Eduardo Conde. Segunda: Elymar Santos. Terça: João Nogueira. (Participação em todos os bailes de Jorge Mautner. Animadora: Leyloca).

■ Além destes, haverá bailes populares com diversas atrações nos quatro dias de carnaval nos seguintes lugares: Rua General Gurjão (Cajú), Arcos da Lapa (Lapa), Largo do Estácio (Estácio), Arnaldo Quintela (Botafogo), Cândido Mendes (Glória), Largo da Canela (São Cristóvão), Largo da Usina (Tijuca), Praça Verdão (Grajaú), N.S. das Graças (Ramos), Teixeira de Castro (Bonsucesso), Franz Liset (Jardim América), Dr. Bulhões (Encantado), Dias da Cruz (Méier), Monseñor Félix (Irajá), Jardim Novo (Realengo), Oscar Ressin (Sepetiba), Pintor Pedro Bruno (Paqueta), Terreirão da Barra (Barra da Tijuca), Nova Pavuna (Pavuna), Barros da Alarção (Pedra de Guaratiba), Rua da Abolição (Abolição), Carvalho de Souza (Madureira), Praça 15 de Novembro (Marechal Hermes), Rua Paraná (Encantado), Rua Vigilante Fortunato Sobel (Bangu), entre outros.

# ANTES OU DEPOIS DE PULAR SEU CARNAVAL, DÊ UM PULINHO NA AM/PM

Antes de começar a brincar o carnaval, dê uma passadinha na AM/PM para um lanche. E depois, pode pular, brincar, dançar e aproveitar o seu baile ou desfile tranquilo. A AM/PM Mini-Market, loja de conveniência dos Postos Atlantic, trabalha 24 horas por dia, com uma infinidade de produtos de mercearia, bebidas, importados, congelados e lanches, que você mesmo prepara na hora, do jeito que quiser.

Agora você já sabe. Se bater aquela fome depois de pular carnaval, dê um pulinho na AM/PM.



## 24 HORAS POR VOCÊ

**Tijuca**  
Rua Haddock Lobo, esq. Av. Paulo de Frontin  
**Botafogo**  
Rua Farani, esq. Rua Barão de Itambi  
**Barra**  
Av. das Américas, 7000 - ao lado do condomínio Santa Mônica

DEMARCHI



# ARREDORES

## NITERÓI

### BLOCO

**Blocos afros e afoxés** — Sábado, a partir das 18h, na Av. Amaral Peixoto, desfile dos blocos afros e afoxés como o Orumnilá, o Afoxé Filhos de Gandhi, a Associação Cultural Lemy-Ayô, o Afoxé Águas e Oxalá e o Bloco Afro-cultural Agbara Dudu.

### BAILE

**Central** — Praia de Icarai, 335 (711-0899). Sexta: Concurso/baile de fantasias, às 19h. Ingressos: Cr\$ 200.000 (não sócios), Cr\$ 100.000 (sócios), com direito a lugar na mesa. Sábado, domingo, segunda e terça, baile de Carnaval a partir das 23h. Ingressos: Cr\$ 600.000 (não sócios), Cr\$ 300.000 (sócios), pelas quatro noites; Cr\$ 200.000 e Cr\$ 100.000, por noite. Mesas: mais Cr\$ 400.000 ou Cr\$ 200.000, quatro noites, ou Cr\$ 200.000 ou Cr\$ 100.000, por noite. Matinês: domingo, segunda e terça das 16h às 19h. Ingressos: Cr\$ 100.000 e Cr\$ 50.000. Crianças até 2 anos não pagam. Em todos os bailes música ao vivo com a banda do Solenio.

**Canto do Rio** — Rua Visconde do Rio Branco, 701, Centro (719-1528). Sexta: baile do esplendor Gay, a partir das 23h até 4h, com a banda Caribe e grupo Saranda. Sábado: desfile do bloco do Canto do Rio. A concentração é às 21h na porta do clube. Sábado, domingo, segunda e terça, bailes noturnos com início às 23h, com a mesma banda. Domingo, segunda e terça, matinê às 16h, com concurso de fantasia em dois ambientes. Terça: bloco Canto do Rio desfilará na praia de Icarai fechando o Carnaval. Concentração às 10h na porta do clube.

### DESFILE

**Na Avenida Amaral Peixoto, Centro** — Escolas de samba do grupo 2, domingo, às 19h. Escolas do grupo 1, segunda, às 21h. Na terça, às 20h apresenta-se a Acadêmicos do Cubango, que desfilará no grupo 1 da Marquês de Sapucaí. Às 22h, desfila a Unidos do Viradouro, do grupo especial da Marques de Sapucaí. As duas escolas são de Niterói mas desfilam no Rio de Janeiro. Paralelamente aos desfiles, um trio elétrico junto à estação das barcas, animará bailes populares todos os dias, a partir das 18h.

## TERESÓPOLIS

### BLOCO

**Bebe Rindo** — Sexta: desfile do bloco carnavalesco Bebe Rindo, a partir das 20h, com concentração na Av. Delfim Moreira, em frente ao banco Itaú. Percursos: Avenidas Delfim Moreira e J.J. Araújo Regadas.

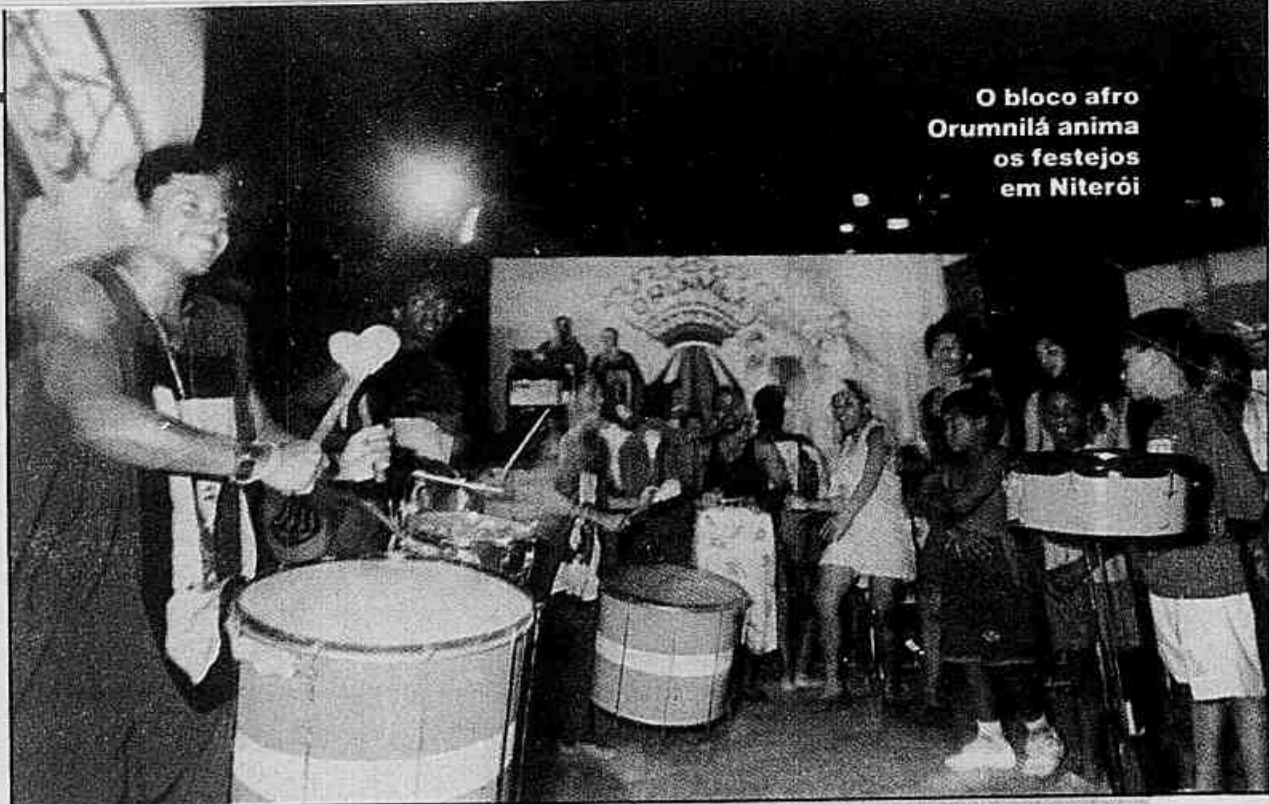
### BAILE

**Hotel Village Le Canton** — Estrada Teresópolis-Friburgo, Km 12,5 (742-6887). Carnaval com clima e decoração suíços, animado pela banda do Levi. Segunda, a partir das 22h, baile adulto. Terça, baile infantil, a partir das 19h. Consumo mínima: Cr\$ 100.000.

**Teresópolis Country Club** — Estrada Teresópolis-Friburgo, Km 5,5, Albuquerque (742-5850). Domingo: churrasco *Em busca do Carnaval perdido*, na piscina, com concurso de fantasias e distribuição de prêmios. Preço: Cr\$ 180.000. Terça: baile infantil, das 17h às 19h, com ingressos a Cr\$ 70.000 (adulto não paga).

**Higino Country Club** — Rua Jorge Lössio 207, Alto (742-2422). Matinê, Cr\$ 50.000, dom., seg. e ter. de 16h às 19h30 (adulto não paga). Todas as noites programação normal na boate.

**Clube Comary** — De sábado a terça, baile noturno animado pelo grupo Cray Babeis. Ingressos: Cr\$ 150.000 (sáb., dom. e seg.) e Cr\$ 250.000 (ter.). Matinês, sábado, domingo e segunda, à tarde, a Cr\$ 50.000. Informações na secretaria do clube: 742-3085.



O bloco afro Orumnilá anima os festejos em Niterói

## O carnaval fora do Rio

HUGO SUKMAN

Viajou? Ótimo. Mas não é por isso que você vai deixar o espírito de folião trancado na mala. Se os pés pedirem para sambar e o coração bater mais forte ao som de surdos e taróis, você já tem para onde correr. No litoral e na serra o carnaval pode não ter o luxo e o brilho da Marquês de Sapucaí, mas é cheio de alegria, espontaneidade e gente bonita. Vai aí uma lista com as melhores atrações carnavalescas do estado, especialmente para quem quer fugir do Rio, sem cortar relações com o samba.

Logo ali, em Niterói, vários blocos afro como o Orumnilá e o Lemy-Ayô, esquentam os tambores na Amaral Peixoto. Em Cabo Frio, quem faz a festa de graça, na praia do Forte, é a banda Axé Brasil. Em Petrópolis, além de um Carnaval agitado na monarquista Rua do Imperador, o Clube Petropolitano oferece o não menos tradicional baile do Preto e Branco — uma espécie de *versão família* do Vermelho e Preto carioca. Família, aliás, é o que não falta ao carnaval do interior: tem programa para todas as idades. Escolha a sua opção e caia na farra.

Sublime Tentação

VERÃO

LIMÃO BRAHMA

IMESQUECÍVEL

A SEDE TERMINA AQUI.

**Baile popular** — Parque Regadas, Várzea. Terça, às 23h. Entrada franca.

**Matinê** — Parque Regadas, Várzea. Terça: às 15h, matinê infantil, na pista dos foliões. Entrada franca.

### DESFILE

**Escolas** — Domingo: desfile das escolas de samba a partir das 20h, com concentração na Av. Delfim Moreira (Parque Regadas em frente à loja A Primavera). Segunda: desfile dos blocos carnavalescos, na pista dos foliões, Parque Regadas, a partir das 20h; Terça: às 21h30, desfile da Mocidade Unidos do Rosário no parque Regadas;



## FRIBURGO

## BAILE

**Nova Friburgo Country Club** — Av. Conselheiro Julius Arp, 140, Centro, tel.: (0245) 22-9552/22-3806. Sábado, domingo, segunda e terça das 23h às 4h, quatro bailes e duas matinês (dom. e terça, das 16h às 22h), com a Grande orquestra Tupy do maestro Bruno Rodrigues. Preços: camarote (de oito pessoas), Cr\$ 3.000.000; mesa de pista (de 4 pessoas), Cr\$ 1.000.000; estacionamento, Cr\$ 150.000; rolha (para entrar com bebidas), Cr\$ 200.000; cavalheiro (4 noites), Cr\$ 1.000.000, uma noite (sáb., dom. ou seg.), Cr\$ 300.000, ter., Cr\$ 400.000; Dama (4 noites), Cr\$ 700.000, uma noite (sáb., dom. ou seg.), Cr\$ 200.000, ter., Cr\$ 300.000. Vesperais (com direito ao acompanhamento de dois adultos), duas tardes, Cr\$ 250.000, uma tarde, Cr\$ 150.000. Não sócios que comprarem mesas ou camarotes pagam também ingressos.

**Bailes populares** — Sexta: abertura oficial, com participação do Bloco das Piranhas, às 19h, na Av. Alberto Braune. Às 20h, Baile popular com a banda 40 em 04, na av. Alberto Braune. A banda também se apresenta na segunda, às 21h, na praça Getúlio Vargas e terça, às 15h, na avenida. Sábado, baile popular com a banda Explosão, às 20h, na praça Getúlio Vargas. Domingo: às 10h, passeio ciclístico à fantasia, prêmios de originalidade (grupo e individual), com concentração na av. Alberto Braune (pça. Dermeval Barbosa Moreira. Segunda, às 10h, baile do veículo maluco com concentração no Centro de turismo, av. Alberto Braune. Às 22h, baile popular com a banda do maestro Cipó, na avenida. Terça, às 10h, corrida rústica à fantasia, com concentração do centro de turismo, Alberto Braune com praça. De 21h às 2h, baile popular na avenida, com a orquestra do maestro Cipó.

## DESFILE

**Escolas e blocos** — Sábado, às 21h, na Av. Alberto Braune, desfile dos blocos de enredo. Domingo, às 21h, desfile das escolas de samba na Av. Alberto Braune. Segunda, às 14h, desfile dos blocos de embalo.

## ANGRA

**Baile** — Grêmio Desportivo Verolme, em Jacuacanga, Dom. e ter. às 16h, matinês. Às 23h, nas quatro noites, bailes noturnos. Todos os bailes serão animados pela banda Revelação. Ingressos: Cr\$ 100.000 (um baile), Cr\$ 300.000 (quatro bailes). Sócios pagam metade.

**Blocos** — sexta, às 21h, sai o bloco das professoras, animado pela banda do Farias. Concentração na praça General Osório.

**Bailes populares** — sexta, sábado, segunda e terça, bailes na Av. Júlio Maria, animados pelo conjunto Casanova's, a partir das 23h. Na sexta, às 22h, eleição da rainha do carnaval de 1993. Sábado, também às 22h, eleição da boneca de Angra 93 e Carnaval popular, animado pelo conjunto Casanova's, na av. Julio Maria.

**Desfile** — domingo, a partir das 20h30, desfile oficial das cinco escolas de samba da cidade na avenida Julio Maria.

**Carnaval nos bairros:** bailes populares no sábado em Camorim e Abraão às 22h, domingo em Village às 18h e Monsuaba às 22h, segunda em Boa Vista e Frade às 22h e terça em Perequê e Manbucaba às 22h. Bailes animados pela banda do Farias e pela banda Amigos da Arte.

## PARATI

**Banda Santa Cecilia** — Sexta, às 20h, a banda anima a Grande Noite dos Mascarados. Sábado às 21h, apresenta-se pelas ruas da cidade e terça, às 23h, anima a última noite de folia na cidade, em clima de *hoje só amanhã não tem mais*.

**Bloco da lama** — Sábado às 17h, o bloco sai da praia Jabaquara. É só se sujar de lama no manguezal e cair na folia mais tradicional de Parati.

**Bloco Vamo que tô mirim** — Sexta às 22h, comemoração de aniversário do bloco com a participação do bloco Os Paulos. Sábado, às 19h, sai o Vamo que tô mirim pelas ruas da cidade. Domingo, às 20h, Bloco das virgens, animado pelo Vamo que tô mirim. O bloco sai, ainda, na segunda, às 19h e na terça, às 21h.

**Matinê** — Domingo, o grito é da garotada, na matinê às 16h, na praça da Matriz. Terça tem outra matinê, no mesmo horário, pelas ruas da cidade.

## CABO FRIO

**Axé Bahia** — A banda Axé Bahia vai tocar na praia do Forte, de sexta a terça, sempre a partir das 19h no projeto Verão Skol 93. Participação de blocos e bandas locais a partir de 17h. Grátis.

**Desfile** — Sábado, das 10h às 16h, desfile do tradicional bloco do Costa Azul, saindo da sede do clube Costa Azul e percorrendo a cidade até a praia do Forte. Domingo, a partir das 12h, desfile de blocos e da Escola de Samba Unidos do Valão, saindo da praça São Cristovão e percorrendo as principais ruas do bairro.

## BÚZIOS

**Infantil** — Baile infantil na St. Trop Junior, Rua das Pedras 151, (0246/23-6326 e 23-2490). Domingo, das 18h às 21h. Prêmios às melhores fantasias.

**Desfile** — O já tradicional Bloco da Rola Cançada sai pela Rua Turibio de Farias, sábado e domingo, a partir das 20h.

## PETRÓPOLIS

## BANDA

**Carnaval na Rua do Imperador** — Sábado às 19h30, a banda da Boemia recebe a rainha do Carnaval e o rei Momo; todas as noites, a partir das 23h, bailes populares em frente ao Obelisco. São os bailes de rua mais animados da região serrana.

## BAILE

**Petropolitano** — Av. Roberto Silveira, 82 (0242/42-2733 e 42-4949). Sábado, às 23h, baile Preto e Branco, abrindo o Carnaval. Domingo, segunda e terça, bailes a partir das 23h e matinês das 16h às 19h. Em todos os bailes, música ao vivo com a banda Blumenu. Preços a conferir.

**Matinês** — Bailes infantis domingo, segunda e terça, sempre às 15h, em frente ao obelisco.

**Correás** — Abertura do Carnaval na praça de Correás, com desfile do bloco das Piranhas, seguido de baile popular, sexta às 20h. Baile matinê, sexta às 16h. Sábado, baile popular na praça de Correás, também domingo, segunda e terça.

**Nogueira** — Bailes populares, de sexta a terça, às 20h, na praça de Nogueira. Sábado, eleição da rainha do Carnaval dos distritos. Domingo desfile de fantasias a partir das 19h, com distribuição de prêmios. Segunda, desfile do bloco Unidos de Nogueira, a partir das 19h. Terça, eleição da Miss Piranha durante o baile popular.

**Itaipava** — Bailes populares de sábado a terça, próximo ao supermercado Bramil, sempre a partir das 20h.

**Pedro do Rio** — Bailes populares de sábado a terça, na praça da estação, sempre a partir das 20h.

## DESFILE

**Escolas e blocos** — Rua do Imperador. Sábado às 20h, desfile do bloco estreado Catavento e dos blocos do 2º grupo. Domingo, às 18h, desfile dos blocos do 1º grupo. Segunda, às 19h, desfile das escolas de samba.

## ARARUAMA

**Desfile** — As escolas de samba saem domingo, às 20h, na Avenida Brasil. Na sexta: Gaviões do Pagode, às 21h, na Av. Brasil (escadarias do Parque Hotel).

**Bailes populares** — Sábado e segunda, Carnaval popular, a partir das 20h, na escadaria do Parque Hotel. Na terça o grupo Samba Raça, fecha o Carnaval, às 20h, na Av. Brasil.

## VASSOURAS

**Bloco** — Parque Hotel Santa Amália. Av. Sebastião Manoel Furtado, 526 (0244/71-1153 e 71-1038). O hotel, freqüentado pelo elenco da novela *Mulheres de areia*, em gravação na cidade, promove a saída do Bloco Bunda Lê Lê, no domingo, a partir das 15h. O bloco passará pelas ruas históricas da cidade e haverá distribuição gratuita de chope. Para participar basta comprar a camiseta do bloco (Cr\$ 100.000), no hotel.

## NOVA IGUAÇU

**Rio Sampa** — Via Dutra km 14 (767-4662/768-1759). De sexta a terça, sempre das 22h às 5h, animados pela Rio Sampa e orquestra Grande Rio, exceto o baile de segunda, com a participação da bateria da Escola de samba *Leão de Nova Iguaçu*. Sexta baile da rádio Transamérica. Cavalheiros pagam Cr\$ 150.000, damas Cr\$ 120.000 e a mesa para quatro pessoas custa Cr\$ 1.200.000. Sábado, baile de fantasia, cavalheiros pagam Cr\$ 170.000, damas Cr\$ 130.000 e a mesa custa Cr\$ 1.400.000. Domingo, baile da Disco Dance Rio Sampa, cavalheiros paga Cr\$ 130.000, damas Cr\$ 100.000 e mesa Cr\$ 1.000.000. Segunda, baile da Leão de Nova Iguaçu, cavalheiros pagam Cr\$ 150.000, damas Cr\$ 120.000 e mesa Cr\$ 1.400.000. Terça, baile da FM 105, cavalheiros pagam Cr\$ 150.000, damas Cr\$ 120.000 e a mesa sai por Cr\$ 1.200.000. Quem comprar ingressos para as cinco noites tem um desconto de 10% e ganha uma camiseta da Rio Sampa.

**Esporte Clube Iguaçu** — Rua Otávio Tarquino, 662 (767-1845). Sábado: baile do shortinho; domingo: baile das torcidas; segunda: baile das panteras; terça: baile da saudade. Sempre das 23h às 4h. Mesa: Cr\$ 1.250.000 (não sócios), Cr\$ 1.000.000 (sócios), para as quatro noites. Camarote: Cr\$ 3.000.000 (não sócios), Cr\$ 2.500 (sócios), para as quatro noites. Individual: sócios e não sócios, venda de convites na hora.

## PIRAÍ

**Baile popular** — Praça de Santana, Centro. Com música ao vivo, sexta, sábado, domingo, segunda e terça, sempre às 23h. Sexta: às 20h, abertura oficial do Carnaval, com batalha de confete, chegada do Rei Momo, recebendo a chave da cidade do prefeito. Domingo: de 15h às 18h, baile infantil com concurso de fantasias, masculino e feminino. Terça: de 15h às 18h, baile infantil.

**Desfile** — Escolas e blocos. Sexta, às 20h30, desfile da banda Rolo. Sábado, às 20h, desfile dos blocos de enredo. Domingo, às 20h, desfile dos blocos fantasiados. Segunda, de 15h às 18h, blocos fantasiados e às 20h, desfile das escolas de samba. Terça, às 20h, desfile de carros alegóricos com enredo. Sempre na Praça Santana.

## XERÉM

**Baile** — Show Center Club, Rua XV, 100, tel. 779-1158. Com a banda Samba, Reggae e Lambada. Sáb., dom., 2ª e 3ª, sempre às 23h. Matinês dom. e 3ª, às 16h. Cr\$ 30.000/dia (homem) e grátis (mulher).

# RESTAURANTES

## Um festival de trutas para Momo

Fotos de Luiz Carlos David

DANUSIA BÁRBARA

**N**a Finlândia, nesta época, a 40 graus abaixo de zero, carnaval é sinônimo de muito suéter, casacos de lã e nylon, e a folia consiste em subir e descer montes de trenó. Para aguentar o frio, nada de música, baile ou fantasias. Mas vodka, vinho quente com especiarias (como nosso quentão junino), uma fumegante sopa de ervilhas e, de sobremesa, o *pulla*, uma espécie de pão doce recheado de massa de amêndoas e chantilly.

Aqui no Rio, o único restaurante finlandês da cidade não deixa passar a data em brancas nuvens. O casal Maija e Marti Vartia espalha patês, colares havaianos e máscaras pelo salão, e investe num curioso desfile de pratos à base de trutas com nomes em homenagem às escolas de samba. São 14 trutas: Mangueira, com molho de manga; Unidos da Ponte, com aneto e laranja; Vila Isabel, com vinho branco e ervas; União da Ilha, com creme de camarão; Viradouro, defumada com ovos mexidos; Mocidade Independente de Padre Miguel, com pimenta e uísque; Portela, com maracujá; Imperatriz Leopoldinense, com musse de salmão; Salgueiro, com alcaparras; Grande Rio, com champignons, manteiga e camarão; Caprichosos de Pilares, com amêndoas; Unidos da Tijuca, com bacon e cebola; Estácio, com cogumelos importados; Beija-Flor, com uva passa, pedacinhos de tomate e requeijão.

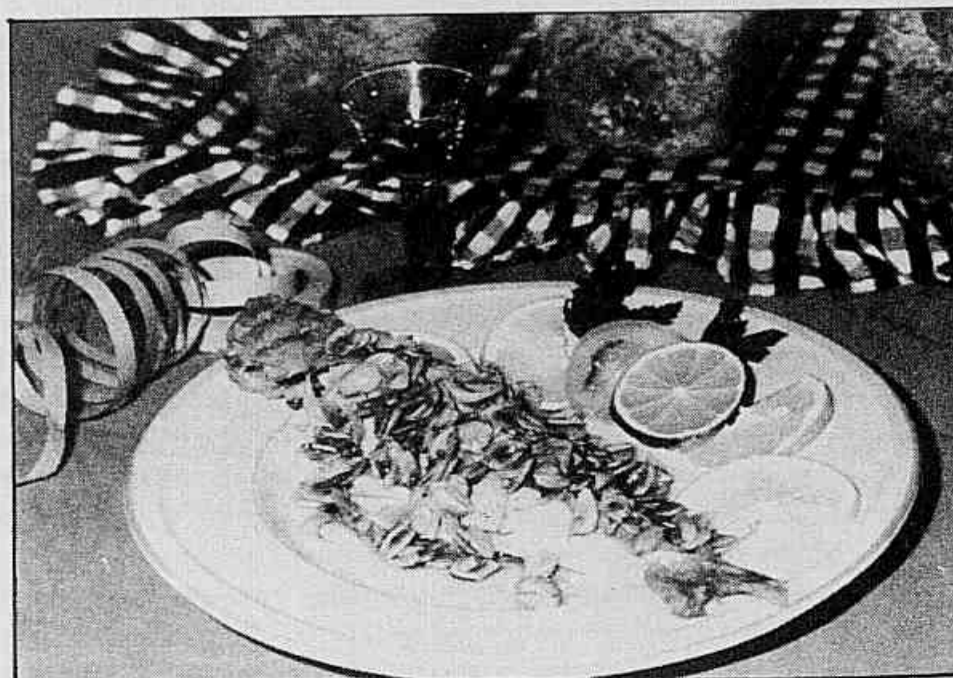
Os ingressos do *carnaval de trutas* custam Cr\$ 150.000 por pessoa e incluem de entrada patês de truta e de ganso acompa-



Maija Vartia, do finlandês Koskenkorva, buscou inspiração nas escolas de samba

nhados de pão de centeio; como prato principal, uma truta à escolha do freguês; de sobremesa, crepe com sorvete e molho de chocolate ou o *pulla*, para manter a tradição. Para crianças, o menu especial de truta simples com batata e arroz está por Cr\$ 75.000, incluindo a sobremesa. Os que quiserem assistir de camarote, pedem a entrada especial de caviar dinamarquês. Para os que viajam, é bom saber que este *carnaval de trutas* vai até o fim do mês.

□ Koskenkorva — Av. Geremário Dantas 439, Jacarepaguá (392-8320). Todos os dias, das 11h até o último freguês. C.c.: nenhum.



A truta Unidos da Ponte vem acompanhada de aneto e laranja

**Programa** não se responsabiliza por alterações de última hora por parte dos restaurantes.

Faixas de preços por pessoa (com sobremesa, mas sem bebida):

S .....	até Cr\$ 70.000
SS .....	entre Cr\$ 70.000 e Cr\$ 150.000
SSS .....	entre Cr\$ 150.000 e Cr\$ 250.000
SSSS .....	entre Cr\$ 250.000 e Cr\$ 350.000
SSSSS .....	acima de Cr\$ 350.000

**Cartões de crédito (C.c.):**

A — Sistema Amex (American Express)

M — Sistema Mastercard (Credicard e Dinners)

S — Sistema Sollo

V — Sistema Visa (Ourocard, Chasecard, Credireal, BFB Personalité, Nacional e Bradesco)

## NOVIDADE

**Disque Trufa** — Tel.: 547-0390.

► Para os carentes por trufa, Pamela Jean-Croitorou criou seu serviço que atende a toda Zona Sul, com trufas substanciais, à base de produtos de primeira linha e licores importados. São quatro tipos: Drambuie, Cointreau, café com chocolate ao leite, café com chocolate branco. Pedidos mínimos de 15 unidades, a Cr\$ 7.000 cada trufa. Funciona durante o Carnaval.

**Zing Zang** — Av. Copacabana 605/sobreloja, Copacabana (235-2893). 2ª a 6ª, das 11h às 20h. C.c.: nenhum.

► Roberto Trajano amplia sua boutique de roupas masculinas e cria ao fundo um restaurante japonês, além de uma pequena horta. Califórnia, Cr\$ 43.000; combinado especial, Cr\$ 159.000.

**Quadrifoglio Café** — Rua J.J. Seabra 19, Jardim Botânico (294-1433). 2ª a sáb., das 19h30 à 1h; dom., das 12h às 24h. 2ª e 3ª de carnaval, fechado. Manobreiro. C.c.: nenhum.

► Silvana Bianchi inventou alguns novos pratos, como o talharim com abobrinhas e camarões; o torteloni à regina, com carne e molho de champignons; o pato com maçã; o filé de peixe com molho à base de lima da Pérsia e o risoto de salmão. \$\$\$

**Locanda della Mimosa** — Alameda das Mimosas 30, Vale Florido, Petrópolis (0242/42-5405; fax: 0242/43-0886). 4ª a dom., das 13h às 15h e das 20h às 24h. *Carnaval*: sáb., dom., 2ª e 3ª, das 13h às 16h e das 20h às 24h30; 4ª e 5ª, fechados, reabrindo 6ª. C.c.: nenhum.

► Lilian e Danio Braga lembram o carnaval de Veneza e, na terça, fazem o jantar dos mascarados, onde só entra quem estiver com sua máscara. Dentre as comidas, porchetta e outros antipastos saborosos; contra-filé de vitelo ao molho de mostarda, frango com champignons frescos, bombons de massa branca e verde. \$\$\$

**Negrescu** — Rua Maria Angélica 29, Jardim Botânico (266-1494). Aberto todos os dias, das 12h até o último freguês. Manobreiro. C.c.: nenhum.

► O *sommelier* Luciano Pires aposta na comida italiana: fettucine com *funghi*, ravioli de pato, nhoques verdes, polenta com gorgonzola, coelho assado com risoto frito, codorna ao vinho, vitela assada. Prato do mês: espaguete com alcachofras e camarões a Cr\$ 110.000.

**Farfarello** — Avenida Bento Ribeiro Dantas 100 loja 78, Búzios. 4ª e 5ª, das 19h até o último freguês; 6ª, sáb. e dom., das 14h às 4h. *Carnaval*: funciona todos os dias, a partir das 14h. C.c.: nenhum.

► Depois do sucesso em Itaipava, o Farfarello abre filial no Shopping Praia do Canto. São 60 lugares, a maioria ao ar livre, sob um deck com telhado de vidro e uma enorme árvore ao meio. Capponata, Cr\$ 55.000; nhoque com ricota defumada, Cr\$ 133.000; paglia e feno ai *funghi*, Cr\$ 210.000; carne assada com alecrim, Cr\$ 161.000. Pizzas e carpaccio, Cr\$ 86.000.

**Sweet Kitchen** — Estrada Bernardo Coutinho, 5.180, Araras (0242/25-1615 e 25-1427). 6ª, das 21h até o último cliente; sáb., das 13h até o último

cliente; dom., das 13h às 21h. *Carnaval*: até dia 28 de fevereiro, todos os dias, das 13h até o último cliente. C.c.: nenhum.

► O casal Fernanda e Luca Macedo montaram há um ano uma loja de produtos caseiros (pastas, pães, trufas), depois ampliaram para uma casa de chá e agora tem um pequeno e simpático restaurante. Filé com talharim ao champignon, iscas ao curry, frango ao curry, camarão ao requeijão, de Cr\$ 120.000 a Cr\$ 230.000.

**Veneza** — Av. Atlântica 2.230, Hotel Olinda Copacabana (257-1890). Todos os dias, 12h às 15h (almoço) e 20h às 24h (jantar). Show do conjunto musical de Américo Russo e Dezir Ferreira, com músicas de sucesso (Frank Sinatra, Ray Coniff). Até 24 de fevereiro, *couvert* artístico a Cr\$ 25.000. C.c.: Todos.

► No menu à la carte, os destaques da casa são o fettuccini negro com frutos do mar, a lasanha verde, o escalopinho à parmegiana e lulas recheadas. \$\$

## PROMOÇÃO

**Mandrake** — Rua Muniz Barreto 610, Botafogo (226-9786). Todos os dias, das 11h às 2h. *Carnaval*: aberto todos os dias, das 10h às 22h. Não tem estacionamento. Tiquete. C.c.: nenhum.

► A partir do dia 15, a casa oferece duas grandes promoções: a cada sete chopes, ganha um chope grátis e as pessoas acima de 70 anos têm desconto de 25%. Dentre os seus pratos, delícia carioca (filet mignon ou contra filet ou peito de frango com arroz, batata frita, farofa e feijão) a Cr\$ 89.000 (contra filet) e a Cr\$ 110.000 (filet mignon), Frango à la vovó (peito de frango recheado com queijo e presunto, batata noizette, milho verde, e ervilha) a Cr\$ 95.000 e filet à forestie (com molho madeira, bacon, champignon, ervilha e batata noizette) a Cr\$ 170.000.

**Tarantella** — Avenida Sernambetiba 850, Barra da Tijuca (399-0632/399-0995). Todos os dias, do meio-dia às 2h da manhã. *Carnaval*: aberto todos os dias, das 12h à 1h. Estacionamento nas proximidades. C.c.: todos.

► Cada duas pessoas que juntas consumirem acima de Cr\$ 400.000 ganham uma garrafa de vinho cabernet Tarantella de 720 ml que custa Cr\$ 130.000. Até o fim de fevereiro.

**Telecoco** — Tel.: 270-7999/230-0349.

► A água de coco vem congelada, com duração de seis meses e pode ser descongelada em minutos no microondas. Ideal para as pessoas preocupadas com dietas, vitaminas e sais minerais. Ou para as que gostam de água de coco e não gostam da trabalhadeira que é comprar, descascar, cortar, filtrar. Entrega em casa, com promoção da caixa de 24 unidades (480ml cada garrafa) a Cr\$ 624.000.

## PEIXE

**Satyricon** — Rua Barão da Torre 192, Ipanema (521-0627). Todos os dias, das 12h à 1h. Manobreiro. C.c.: todos.

► Amplo, confortável, tem peixes, lagostas e camarões fresquíssimos, além de belas saladas verdes regadas a azeite e *aceto balsamico*. Também bons pratos de carne e sobremesas como a torta de sorvete com frutas cristalizadas, que chega à mesa envolta em chamuscas azuis. Repare nos aquários com peixes e coisas do mar: fascinantes. \$\$\$

**Caribe Caribe** — Rua Paul Redfern 37, Ipanema (239-1842/274-2986/512-3134). 2ª a 4ª, das 12h às 2h e 5ª a sáb., 12h às 3h. Manobreiro. C.c.: A

► Do mesmo grupo do Mostarda (em frente), propõe frutos do mar ao som do reagge, salsa, blues e calypsos. As sugestões da casa incluem peixe ao vinho branco, camarão e aspargos a Cr\$ 230.000, polvo à espanhola a Cr\$ 170.000 e salmão grelhado com batatas sauté e molho de alcachofras a Cr\$ 270.000.

## COMENDO FORA

### Lilia Cabral

**Celeiro** (Rua Dias Ferreira 199, Leblon, tel: 274-7843) — “Toda semana marco ponto no Celeiro. As saladas são simplesmente maravilhosas.”

**Quadrifoglio** (Rua Maria Angélica 43, Jardim Botânico, tel: 226-1799) — “Para comer o ravioli mágico — é o melhor prato do Rio de Janeiro.”

**Guilhermina Café** (Rua Rainha Guilhermina 48, Leblon, tel: 294-2915) — “Sou sempre muito bem recebida pelo Eduardo e seus sócios. Tem gente jovem e bonita num ambiente superagradável.”

**Antiquarius** (Rua Aristides Espinola 19, Leblon, tel: 294-1049/294-1496) — “Adoro as trutas com amêndoas, e o Manuelzinho, simpático, costuma me oferecer a sopa de pedra, que eu também adoro.”

**Guimas** (Shopping São Conrado Fashion Mall, térreo, tel: 322-5791) — “Crepe de frango, que é uma delícia, e depois comer crepe de banana com sorvete de canela.”

**Arlecchino** (Rua Prudente de Moraes 1.387, Ipanema, tel: 259-7745) — “Para comer o nhoque nos dias 29. É sempre divertido.”

Isabela Kassow



Lilia adora o nhoque do Arlecchino

## RESTAURANTES

### PIZZARIA

**Four Star Pizza** — Rua Visconde de Caravelas 1, esquina com Rua Real Grandeza, Botafogo (537-0909). Dom. a 5ª, das 11h às 24h; 6ª e sáb., das 11h à 1h. C.c.: M.

► Também atende no balcão, mas a especialidade da rede é a entrega a domicílio nas áreas de Botafogo, Humaitá e Bairro Peixoto. Pizzas com boa massa, ótima muzzarella e várias coberturas, como pepperoni, calabresa, azeitonas, pimentões, presunto, carne à moda texana, champignons, cebola. A pizza vegetariana é levíssima e gostosa. Também prepara sanduíches americanos Big Sub, com 30 centímetros de pão e muita fartura no recheio. \$\$\$

**Caravelle** — Rua Domingos Ferreira 221-A, Copacabana (236-7771). De dom. a 5ª, das 16h à 1h; 6ª e sáb., até as 2h da manhã. Entrega a domicílio. Tiquetes.

► Há quase 30 anos servindo a Zona Sul, costuma ter fila aos fins de semana, com três gerações de clientes para comer as pizzas muzzarella, calabresa e portuguesa. \$

**Oggi** — Tel.: 274-3315

► Paulo Brocá lança sua pizza artesanal, congelada, em pacotes de quatro unidades numa única composição: muzzarella, molho de tomate, orégano e manjeriço. A massa é fina, crocante. Aceita encomendas de segunda a sexta, das 10h às 18h. Entrega a domicílio, pedido mínimo de cinco pacotes. \$

### ÁRABE

**Stambul** — Rua Domingos Ferreira 221, Copacabana (256-1992/255-6630). Todos os dias, das 11h às 2h.

► Especializado em pratos à base de carneiro: à Stambul vem com arroz, carne moída, grão de bico, castanha, salsinha e snobar, Cr\$ 155.000; o arroz de carneiro vem com a carne desfiada, arroz com açafrão, grão de bico e castanha, Cr\$ 90.000; à moda árabe, com arroz, carne moída, grão de bico e salsinha, Cr\$ 140.000. A maioria dos pratos costuma dar para duas pessoas.

### FRANCÊS

**Le Pré Catelan** — Av. Atlântica 4.200, nível E, Hotel Rio Palace, Copacabana (521-3232). 2ª a sáb., 19h30 à 1h. Manobreiro. C.c.: Todos.

► Um ambiente bonito, com música clássica ao fundo, onde chef Milton Schneider proporciona belos jantares. Salada de camarão com espaguete de legumes, tomates *confit* ao alho, supremo de frango recheado, *tian* de cordeiro com feijão branco e berinjela. Trufas e *tuelles* acompanham o café. \$\$\$\$

**Le Bec Fin** — Av. N. Sª de Copacabana 178, Copacabana (542-4097). Todos os dias, a partir das 19h até o último cliente. Manobreiro. C.c.: A. M.

► A casa oferece ótimos pratos franceses, num ambiente sofisticado com música de piano ao vivo. Com destaque para o famoso steak Diana, pato com cogumelos e crepe de maçã, *fricassée* de faisão. No final saboreie o café expresso com trufas de chocolate. \$\$\$\$

### ITALIANO

**Chalé** — Rua da Matriz 54, Botafogo (286-0897/286-6173). De 3ª a 6ª, a partir das 19h até o último cliente. sáb., e dom., a partir das 13h. Excepcionalmente, abre esta 2ª, para jantar. Manobreiro. C.c.: nenhum

► Tem novidades no cardápio assinado por Giovanni Barsanti: *tagliatelline* Portofino (talharim branco com molho de *scampi*, açafrão, curry e cognac) a Cr\$



Sopas e racletes são servidas na Adega, dentro do Hotel Rosa dos Ventos

## Um refúgio para os 'gourmets'

É para quem gosta de comer tranqüilo, cercado de verde e muita paz. Nada de *buchichos*, nada de festanças, nada de folias momescas. E nem crianças, pois o Hotel Rosa dos Ventos só aceita clientes maiores de 16 anos. Feitas as ressalvas, é um programa.

Em plena reserva ecológica de um milhão de metros quadrados, pertencendo à cadeia Relais & Châteaux, o hotel Rosa dos Ventos tem tudo que um cinco estrelas costuma ter — quartos confortáveis, sauna, piscinas, lago de águas naturais, centro hipico, salões de vídeo, de jogos e de leitura, trilhas. Na área de comida, são quatro restaurantes e três bares. Coordenando tudo, o francês Jean Marie Clément e, na cozinha, o chef Siegbert Hein, mais conhecido como Roberto.

Nascido em Berlim, 40 anos de Brasil, chef Roberto trabalhou no Copacabana Palace, participou da inauguração de Brasília, a serviço de Juscelino e atendeu ainda aos presidentes Getúlio Vargas e João Goulart. No Rosa dos Ventos desde sua inauguração, há sete anos, faz coloridos bufês no café da manhã e almoço no restaurante Zermatt, programa saladas e grelhados no Farmer Grill, oferece *fondues* no Stube, prepara as so-

pas de cebola e racletes da charmosa Adega.

Numa noite de sábado, chef Roberto começou por uma vichyssoise, seguiu por uma truta em massa folheada, foi aplaudido pelo suflê de queijo de cabra e encerrou com musse de chocolate branco com calda de chocolate preto e limão. Para beber, um Orvietto e um Bordeaux generosos.

Lembrando que o café da manhã já fora ótimo (com croissants quentinhos e queijo de minas fresquíssimo), que o almoço transcorreria em clima caseiro bem feito, com pratos como truta ao maracujá, fígados de galinha ao conhaque e frango guizado à portuguesa, o jantar no Zermatt foi a coroação. Sem falar na esticada na Adega, uma reprodução das caves dos castelos medievais. Em suma, uma farra, a preços razoáveis. Quem se hospeda, tem direito a café da manhã e almoço. Durante a semana a pensão é completa. Os restaurantes estão abertos ao público em geral, embora seja necessário reservar. (D.B.)

□ **Hotel Rosa dos Ventos** — Estrada Teresópolis-Friburgo, Km 22, 25.950, Teresópolis (742-8833 e 532-1197). Todos os dias, café da manhã, das 7h30 às 10h; almoço, das 12h30 às 14h30; jantar, das 19h30 às 21h30 (restaurante Zermatt), das 20h30 às 22h30 (Stube, com reserva), das 21h às 23h (Adega, com reserva). C.c.: American Express. \$\$\$

170.000; tortelloni verdi di *funghi* e pollo (massa verde recheada com cogumelos, frango e espinafre com molho de manteiga e salvia) a Cr\$ 95.000, *la gran grigliata di mare* (cavaca, *scampi*, camarões, lulas e polvos, grelhados, acompanhados com spaghetti ou risoto de frutos do mar) para duas pessoas a Cr\$ 780.000 e *rotolo all'emiliana* (patinho recheado com camadas de presunto cru, omelete, espinafre, acompanhado com batatinhas noizette) a Cr\$ 130.000.

**Le Streghe** — Rua Prudente de Moraes 129, Ipanema (287-7146/287-1369/287-7196). Todos os dias, das 19h até o último cliente. manobreiro. C.c.: A. M.

► O *maitre* Petit saiu, mas a casa continua a oferecer, com capricho, seus destaques: carpaccio com pasta de

tartufos, espaguete com lagosta em molho de tomate fresco, ossobuco, milanesa de vitela, *tagliata* de vitela com *funghi* e rosmary. De sobremesa, profiteroles e sorvetes. \$\$\$

**Quadrifoglio** — Rua Maria Angélica 43, Lagoa (226-1799). 2ª a 6ª, das 12h30 às 15h30 e das 19h às 2h; sáb., só jantar; dom., só almoço. *Carnaval*: sáb., das 19h ao último cliente; dom., das 12h às 17h. 2ª, fechado; 3ª e 4ª, das 19h ao último cliente. Manobreiro. C.c.: nenhum.

► Juarezita Santos oferece seu carpaccio com dois peixes, filé com molho armoricaine, além do famoso raviole mágico (com queijo, maçã e papoula), o preferido entre dez estrelas que freqüentam a casa. \$\$\$

## Iguarias já têm sua casa em Angra

**S**e Maomé não vai à montanha, a montanha... Bem, digamos que o espírito é esse, facilitar os encontros. A Casa dos Sabores, que há nove anos atende a uma vasta freguesia na Zona Sul com petiscos que vão de um simples pote de chutney a banquetes com entrada, prato principal e sobremesas entregues a domicílio, está agora estendendo seus serviços à Costa Verde: acaba de abrir uma filial no porto do Hotel do Frade, com entrada direta pelo condomínio.

Aconchegante, alegre, paredes amarelas e pequenina, a Casa dos Sabores em Angra tem como decoração básica os produtos em si. Suas prateleiras estão entupidas de coisas gostosas para suprir a região de iguarias finas e bebidas. A idéia é poupar aos clientes o eterno problema em levar dos grandes centros todo o plano alimentar já previamente preparado. Ou seja, nada de correrias para fazer lista, comprar e preparar tudo, muitas vezes perdendo comidas e be-

Marco Antonio Cavalcanti



Mário Andrade é um dos sócios da nova Casa dos Sabores, no Hotel do Frade

bidas ou sentindo a falta de um elemento básico.

Além da linha de importados, enlatados, tábua de frios, queijos, rosbifes, carpaccios (a novidade é o de pirarucu), molhos, trouxinhas folheadas de chester com provolone ou frango com alho poró, minibolinhos de laranja, maracujá, goiaba com laranja e canela, mel com chocolate, pastas variadas, pães diversos e muitas outras comilanças, a delicatessen dos irmãos Mário, Mônica e Félix Andrade está pensando em fazer *happy hours*

charmosos, à beira da praia, curtindo o pôr-do-sol. Kits para barcos, entregas de barcos, entregas aos condomínios vizinhos, pacotes com promoções são outras idéias para facilitar a vida dos fregueses, a preços iguais aos da loja da Gávea. (D.B.)

□ Casa dos Sabores — Estrada Rio-Santos, km 123, Marina do Hotel do Frade. Não tem tel. 2º, 4º e 5º, das 14h às 22h; 6º, sáb. e dom., das 9h às 24h. Durante o Carnaval vai funcionar 3º. Na Gávea, à Rua Professor Manuel Ferreira 89, tel.: 274-3595, funciona hoje das 11h às 20h, sáb., das 10h às 21h e dom. das 10h às 18h. Reabre 5º, das 11h às 20h. \$\$\$\$

## TRADIÇÃO

**Lamas** — Rua Marquês de Abrantes 18, Flamengo (205-0799/205-0198). Todos os dias, das 12h às 3h. C.c.: nenhum.

► Há mais de 100 anos este restaurante serve sua comida farta. Entre as opções que conquistaram muitos habituês para a casa filês com múltiplos acompanhamentos, galinha ao molho pardo, peixe à brasileira, frango assado com farofa, omeletes e até mingaus. Aos domingos, é o abrigo de almoço para muitas famílias. \$\$

## RUSSO

**D. Irene** — Rua Yeda 730, Tijuca, Teresópolis (742-2901). Só com reserva. C.c.: nenhum.

► O casal Emilia e Hisbello recebe com carinho numa casa simples, mas com louças e toalhas floridas, cortinas com rendas e a oportunidade de provar várias comidas russas. Uma refeição pode trazer cerca de 15 pratos com várias entradas (destaque para os piroskis, pasteizinhos). O cardápio inclui pratos como stroganoff, podjarca, caquilhe e blinis. Entre as sobremesas as opções estão pavê, charlotte, tortas e panquecas caseiras. \$\$\$

# PESCOU?

*Se você mordeu a isca, pesque os deliciosos peixes do Azumi. Crus ou grelhados. A pescaria começa às 19 horas. De terça a domingo. E não tem hora para terminar. Pesque o seu verão no Azumi.*

Aceitamos cartões de crédito.

RESTAURANTE  
**AZUMI**  
Rua Ministro Viveiros de Castro, 127.  
Copacabana - Tel.: 541-4294

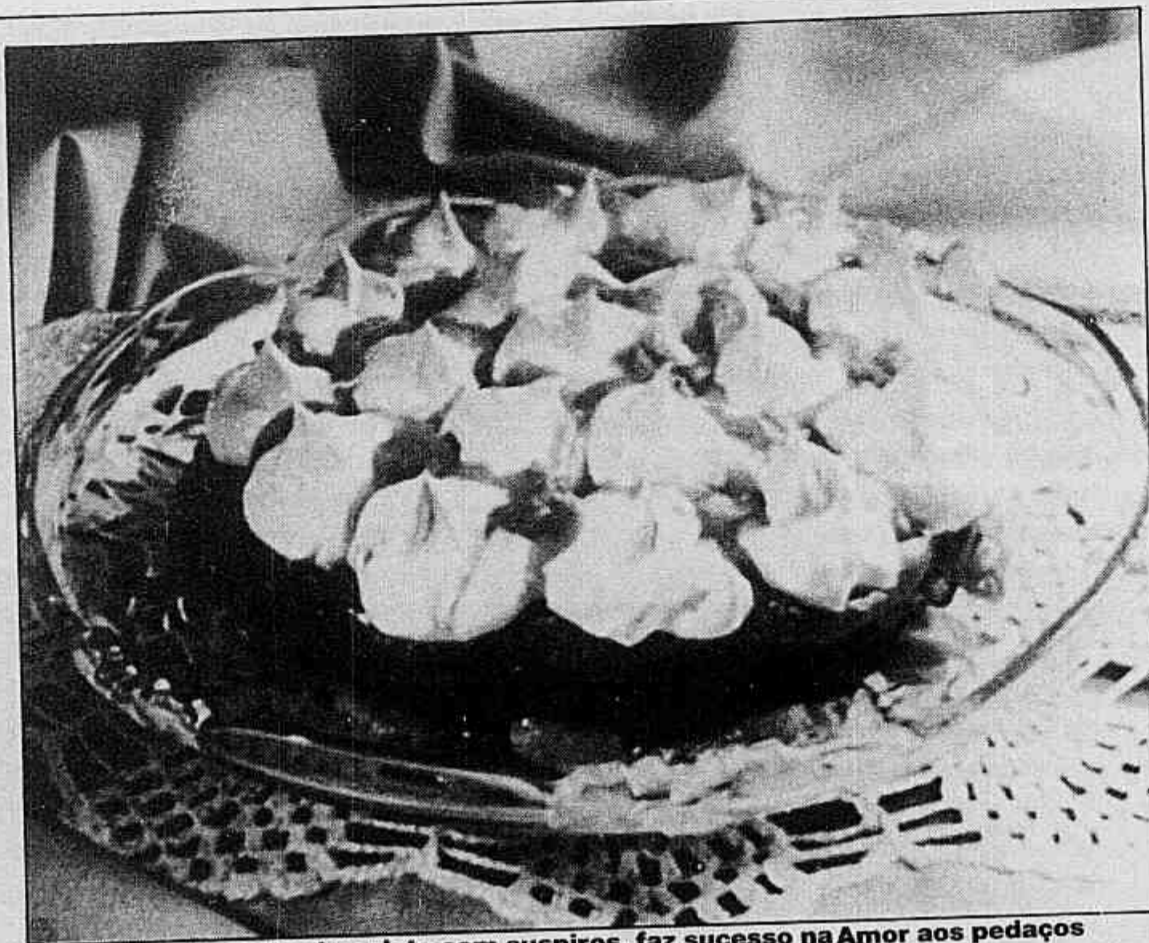
## Com açúcar e com afeto

**D**o camoniano "fogo que arde sem se ver/ é ferida que dói e não se sente" a Catulo ("é difícil de repente livrar-se de um longo amor"), Shakespeare ("falai baixo, se falais do amor") e Henri de Régnier ("amor é eterno enquanto dura"), comentário sobre o amor é coisa vasta, uma cornucópia de emoções. Há amor à primeira vista, materno; paterno, carnal, livre, físico, platônico... Proust dá a dica: "Não amamos senão o que não possuímos inteiramente."

Pois é, depois de tanta filosofia, baixa a fome. E o povo ruma para o Amor aos Pedacos, para saborear as tortas, bolos, pavês, merengões e sorvetes que fazem sucesso no Brasil (São Paulo e Rio), Portugal (Cascais e Lisboa) e se encaminham para os Estados Unidos (breve em Coconut Grove, em Miami).

No Rio, recém-aberta no Barra Shopping, a loja tem bolos que já conquistaram Ayrton Senna e Claudia Raia, como o bolo B, mistura de bolo branco e de chocolate, recheado com ovos moles e doce de leite, coberto com mashmallow e coco ralado. Outro sucesso é o Portofino, um bolo de chocolate recheado com creme de damasco e coberto com suspiros.

O pavê de damasco — musse de



O Portofino, bolo de chocolate com suspiros, faz sucesso na Amor aos pedacos

damascos com camadas de nozes e farofa, coberto com calda de damasco — fica na ala das tentações menos açucaradas, embora a extensa linha de bolos seja bem ao gosto do brasileiro médio, ou seja, vagamente over na doçura. Os bolos têm dois tamanhos básicos e são montados na hora. Tamanhos e formatos especiais, persona-

lizados, podem ser encomendados. Os bolos e tortas fatiados custam Cr\$ 200.000 o quilo; inteiros, custam Cr\$ 150.000 o quilo. (D.B.)

Amor aos pedacos — Av. das Américas 4.666, loja 106 P-2, nível Lagoa, Barra Shopping, Barra da Tijuca (325-5684). Todos os dias, das 10h às 22h; excepcionalmente 4º de cinzas, das 13h às 22h. C.c.: nenhum.

### RESTAURANTE

## ALBA-MAR

PEIXADAS

### PROGRAMAÇÃO DE CARNAVAL

6ª feira e Sábado de 11:30 às 22:00h

2ª feira de 11:30 às 16:00h

3ª feira de 11:30 às 22:00h

PAVILHÃO ÚNICO DO ANTIGO MERCADO MUNICIPAL  
Fácil Estacionamento

Pça. Marechal Âncora, 184/186  
Tel.: 240-8378 / 240-8428  
Rio de Janeiro

## GRELHADO

Esplanada Grill — Rua Barão da Torre 600, Ipanema (239-6028). 2ª a 6ª, das 12h às 16h e das 19h até o último freguês; sáb. e dom., das 12h até o último freguês. Manobreiro. C.c.: todos.

► Bons grelhados e carne com griffe Bourbon. Maitre Cardoso oferece salsichas pequeninas de vitela, carpaccio de salmão, pães de queijo e outras coisinhas, enquanto o cliente (em geral, famosíssimo, tipo Boni, Luis Wonderful Freitas, Luiza Brunet) escolhe se vai pedir o bacalhau à moda ou o peixe à Richelieu. \$\$\$

## SORVETE

Gelaguela Sorvetes — Rua Vinicius de Moraes 107, loja C, Ipanema (287-5807/287-6738). 2ª a sáb., das 8h30 às 19h; sáb., das 8h30 às 16h30. Carnaval: só abre no sábado e na 4ª, às 12h. C.c.: nenhum.

► Para quem busca sobremesas geladas, com especialidades como o tartufo (sorvete de nata recoberto de sorvete de chocolate e cacau em pó), bacio rosso, capuccino, after eight. Unidade, Cr\$ 21.000; caixa com 12, em torno de Cr\$ 180.000. Sorvete de kiwi, maçã verde e nozes, em baldes de 2 litros, Cr\$ 136.000. Entrega a domicílio.

Mil Frutas — Rua J.J. Seabra sem nº, quase esquina da Rua Jardim Botânico (511-2550). Todos os dias, das 11h às 24h. Durante o carnaval, todos os dias, das 13h às 19h. C.c.: nenhum.

► Para os dias de calor, os sorvetes da Mil Frutas são a pedida. Fruta do conde, figo, damasco, arroz doce, café com chocolate, limeiríssima (lima da pérsia com vodka), gengibre, tapioca, pera e amora são alguns dos 60 sabores. Para completar, sanduíches como o de pastrame com rúcula, folha de carvalho seco e provolone. Às quintas, heavy hour, a partir das 21h, com violão ao vivo. \$

## LEITE EM CASA

Encomendas — Tel.: 267-1354.

► Não entre em fila, não carregue peso, receba leite em casa a preço mais barato que em supermercado: Solange Correa de Araújo Câmara entrega leite longa vida marca Regina tipos total (integral) e zero (desnatado, ideal para dietas), na casa dos moradores da Barra, Leblon, São Conrado, Gávea, Jardim Botânico, Humaitá, Lagoa e algumas ruas de Ipanema e Laranjeiras. Encomendas semanal, quinzenal ou mensal, caixa com 16 pacotes de 1 litro. A entrega é feita em dias determinados para cada zona.





Sérgio Públio



O Coringa abriu ao lado da Academia da Cachaça e da Universidade do Chopp

## 'Baixo' Bernadote em alta

INÊS AMORIM

Quem senta na mesa de um bar nem imagina a trabalhadeira que dá ficar do outro lado do balcão. Era assim com os amigos José Joaquim Salles e Luis Eduardo Sauer. Mas para eles a moleza acabou há 15 dias, quando inauguraram o Coringa, ao lado da Academia da Cachaça e da Universidade do Chopp, no Leblon. "De bar, a gente só entendia de beber. Deu o maior trabalho, mas valeu a pena," diz Salles.

A inexperiência foi driblada com criatividade. O bar é pequenino —

dentro só cabem duas mesas — mas há espaço de sobra para outras na calçada. O vermelho e amarelo das paredes também estão no uniforme das garçonetes e nos cardápios, que trazem sanduíches e beliscos. Alguns drinques estão em fase de teste e os clientes recebem uma filipeta onde podem escrever seu veredicto. Na hora de escolher um bar, o Coringa pode ser uma boa carta para tirar da manga.

☐ *Café e Bar Coringa* — Rua Conde de Bernadote, 26, Lj. O, Leblon (239-5405). De 2ª a sáb., a partir das 19h; dom., a partir das 10h. Não aceita cartão. Funciona normalmente durante o carnaval.

## CHOPE

**Cervejaria Biruta** — Av. Sernambetiba, 6.470, Barra (433-1457). Diariamente, das 11h ao último cliente. Aceita cartões Visa. Não aceita tiquetes. Funciona normalmente durante o carnaval.

► Mais uma casa dedicada à *loura*. Uma vez lá dentro, pode-se escolher entre sentar-se em frente a um *sallon* americano ou aos familiares arcos da Lapa. Para estimular ainda mais o consumo do chope, os tira-gostos são bastante condimentados. A batata frita em espiral (Cr\$ 38.000) e as *wings* Biruta (asinhas de galinhas fritas com pimenta da Jamaica, Cr\$ 35.000) são alguns exemplos dos beliscos. Quem almoça na casa ainda concorre ao sorteio de uma suite no motel Vips.

**Toca do Chopp** — Rua Gal. Urquiza, 104, Leblon (274-8297). Diariamente, das 18h ao último cliente. Não aceita cartões de crédito. Funciona normalmente durante o carnaval.

► No primeiro andar fica a choperia e, no segundo, um salão de jogos com dardos, gamão e outros. O chope pode ser saboreado na companhia de uma suculenta salsicha branca grelhada (Cr\$ 55.000), de um *cal-zone* (pizza fechada, Cr\$ 95.000) ou uma pizza montada pelo próprio cliente (Cr\$ 80.000). Os vigilantes do peso ganham uma pizza diet especial com massa integral e ervas (Cr\$ 78.000).

**Choppmetria** — R. Armando Lombardi, 65 Ljs F e G — Condado de Cascais (493-7644). Diariamente das 17h às 3h. Não tem consumo mínimo. Sem cartão. Não tem manobreiro. Fecha 2ª e 3ª de carnaval.

► Os adolescentes se divertem. Telão com programação roqueira e *juke box* de CDs agradam a todos. O que move a galera é o chope: tulipa (300ml) a Cr\$ 15.000, caldereta (400ml) a Cr\$ 17.000. Já quem bebe em pé, em copo plástico (500ml), tem desconto nas bombas de álcool e o combustível sai mais barato (Cr\$ 20.000). Para matar a fome os sanduíches (em um enorme pão francês) com o nome de campeões da Fórmula 1. O brasileiro Piquet corre com lombinho defumado, abacaxi e molho (Cr\$ 54.000), já o francês Gilles Villeneuve dispara com chester defumado, catupiri e molho (Cr\$ 56.000).

O único Fast Food com American Bar.



# JU...BOX

Fast Food do jeito que os jovens gostam e American Bar na Las Vegas dos anos 60.

AV. ÉRICO VERÍSSIMO, 1015 • BARRA

## BADALAÇÃO

**Caribe Caribe** — Rua Paul Redfern, 37, Ipanema (239-1842 ou 274-2986). Aberto de dom. a 5ª, das 12h às 3h, 6ª e sáb., das 12h às 4h. Aceita American Express. Tem manobreiro. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► O Caribe entrou em ritmo de carnaval. Quem gosta de assistir aos desfiles do grupo especial vai se esbaldar com a transmissão nos telões do bar. Entre o requebrado de uma passista e o batuque de um tamborim, o pessoal pode se deliciar com drinques e beliscos. O drink homônimo da casa, Caribe Caribe (laranja amassada com hortelã, mel e vodka, Cr\$ 80.000) e o Aruba (melão, malibu e vodka, Cr\$ 80.000) são alternativas para quem não quiser tomar chope. Para beliscar, delicias marítimas: lulas fritas com molho tártaro (Cr\$ 110.000), ceviches de peixe e mexilhão (Cr\$ 60.000).

**Ipanema Café** — Rua Paul Redfern, 40, Ipanema (259-3148). Diariamente, a partir das 12h. Tem manobreiro. Não aceita cartão. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► Nos próximos dias de folia (de sábado a terça), o bar entra na dança e oferece um drink grátis para cada cliente. Instalado no mesmo local onde funcionava o piano-bar Club 1, o Ipanema Café tem um clima bem mais descontraído do que o seu antecessor. O ambiente é claro e agradável, perfeito para os jovens frequentadores do bairro. No bar, as atrações são a *juke box* e a máquina de *frozen drinks* — bebida perigosa, pois embriaga rapidinho (Cr\$ 35.000). Os beliscos são saborosos: canapés de cebola (Cr\$ 50.000), minipizzas (Cr\$ 50.000) e patinhas de caranguejo (Cr\$ 60.000).

**Mostarda** — Av. Epitácio Pessoa, 990, Lagoa (267-2994/287-7629). De 3ª a 5ª, das 19h às 4h; de 6ª a dom., das 12h às 5h. Aceita cartões American Express. Tem manobreiro. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► O bar surgiu no rastro do sucesso da casa de Ipanema e acabou superando sua "progenitora". A explicação é fácil: ele tem tudo que o Mostarda de Ipanema tem e mais — uma bela vista para a Lagoa e uma animadíssima pista de dança. O cardápio oferece grande variedade de drinques onde as novidades são o Capeta do Mostarda, feito com sorvete de maracujá, maracujá natural, vodka, Cointreau e guaraná em pó (Cr\$ 85.000) e o Cocôlodum (Cr\$ 90.000). Para beliscar, salsichão grelhado com mostarda (Cr\$ 90.000) e patinha de caranguejo à milanesa com mostarda de ervas (Cr\$ 95.000).

**Alô-Alô** — Av. Sernambetiba, 5.750, Barra (385-1378). De 3ª a domingo, de 11h ao último cliente. Consumo mínima: Cr\$ 90.000. Não aceita cartão de crédito. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► De frente para a praia, o Alô Alô é ponto de encontro da garotada da Barra. Parece que o pessoal pega um bronzado durante o dia só para poder desfilhar no bar à noite. Além das pizzas e sanduíches, a turma pode optar por petiscos como quibinhos com hortelã (Cr\$ 55.000) ou cestinha de pão de queijo (Cr\$ 48.000). Para beber chope claro (Cr\$ 16.800, tulipa da Brahma) ou drinques como: Rastafari — rum jamaicano e água de coco — Bali Bali — vodka com água de coco (Cr\$ 51.000). Entre um gole e outro, a meninada dança adoidado ao som de Daniela Mercury e outros baianos.

**Bar do Gula-Gula** — R. Anibal de Mendonça, 132, Ipanema (259-3084). De 3ª a 5ª e dom., das 15h às 24h; 6ª e sáb. até 1h. Não aceita cartões de crédito. Não tem consumo mínima. *No carnaval, fecha no dom. e reabre na 5ª.*

► Instalado no subsolo da badalada saladeria Gula-Gula, o bar reproduz nas paredes a praia de Ipanema. No cardápio, o ecletismo vai do tábuca de queijos com torradas (Cr\$ 51.300) até o aperitivo *Wesh rabbit* (torradas com molho de queijo temperado com cerveja, Cr\$ 37.800). Nos drinques, a grande pedida é a margarita feita pelo barman Julio (Cr\$ 56.700), que criou o novo *Leprechatus* (uisque, vodka, Malibu e Sauer mix, Cr\$ 56.700).

## UÍSQUE

**Club Marius** — Rua Francisco Otaviano, 96, Ipanema (287-2552). Todos os dias a partir das 18h. Couvert artístico Cr\$ 20.000. De 2ª a sáb., voz e violão, das 17h às 1h, com Will Botelho, Fafá Spala e Edinho Queiróz. Aceita todos os cartões de crédito. Estacionamento próprio com manobreiro. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► Instalado no primeiro andar da moderna churrasceria, o clube reúne apreciadores do mais sofisticado dos destilados. Para se filiar basta comprar uma garrafa de qualquer uísque. O associado terá 20% de desconto na garrafa, que será personalizada, e ganhará uma carteirainha. De qualquer forma, sócio ou não, o canapé de cebola e porção de pão de queijo, coração de frango são boas pedidas para acompanhar as doses de uísque (Cr\$ 40.000, 12 anos; Cr\$ 33.000, 8 anos). Para os abstêmios a casa oferece jarra de sucos de fruta ou de água de coco.



**QUANDO OS INGREDIENTES SÃO DE PRIMEIRA, A GENTE TIRA UM CHOPP DE PRIMEIRA.**



**Bico Doce** — Beco das Cancelas com Rua do Rosário, 74, Centro (263-8409). Abre de 2ª (até 20h), de 3ª a 6ª, de 11h às 22h. Aceita todos os cartões de crédito e tickets-refeição. *Fecha no sáb. e reabre na 5ª.* Música ao vivo, de terça a sexta, a partir das 18h30. Couvert artístico: Cr\$ 15.000.

► Essa uisqueria foi inaugurada em 1895 e personagens históricos como Rui Barbosa e Barão do Rio Branco já fizeram parte de sua clientela. O uísque nacional (Cr\$ 35.000) ou importado (Cr\$ 50.000, 8 anos; Cr\$ 60.000, 12 anos) são acompanhados por tira-gostos como os canapés de *roquefort* (Cr\$ 50.000) ou a porção de frios sortidos (Cr\$ 90.000).

## NA PRAIA

**Barril 1800** — Av. Vieira Souto, 110, Ipanema (287-0085). Todos os dias, das 9h até o último freguês. Aceita cartões de crédito. V. M. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► Com o calor que tem feito, nada melhor do que curtir a brisa da praia. É melhor ficar na varanda, que é fresca e de onde é possível apreciar o visual da praia de Ipanema. O Barril tem dois ambientes, um aberto, na varanda, bem descontraído, e outro fechado, onde funciona o restaurante. É lugar para beber chope ou caipirinha (Cr\$ 40.000) e beliscar frango à passarinho (Cr\$ 95.000), camarão ao alho e óleo (Cr\$ 320.000) e filézinho (Cr\$ 150.000).

**Caneco 70** — Av. Delfim Moreira, 1.026, Leblon (294-1180). Todos os dias, das 10h às 2h. Não aceita cartões de crédito. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► As mesinhas espalhadas na calçada estão sempre cheias de gente ainda molhada pelo último mergulho no mar em frente. Entre um gole e outro no chopinho gelado, o pessoal gosta de pedir pizza cortada à francesa (Cr\$ 95.000, a grande de muzzarella), gurjão de peixe (Cr\$ 100.000) e casquinha de siri (Cr\$ 30.000). Os abstêmios podem ficar sossegados, há uma grande variedade de sucos de fruta: laranja, manga, abacaxi, mamão, maracujá (Cr\$ 15.000).

**Alberico's** — Avenida Vieira Souto, 236, Ipanema (267-3793). Todos os dias, das 11h às 2h; sáb. e dom., das 11h até o último cliente. Aceita todos os cartões de crédito. *Funciona normalmente durante o carnaval.*

► Como os outros bares da praia de Ipanema, tem como maior atração a proximidade do mar. As mesas da calçada são mais agradáveis do que as da parte interna. No cardápio, várias opções de tira-gostos: lingüiça calabresa, batata frita, queijo provolone à milanesa, pastel de queijo (Cr\$ 70.000), frango à passarinho (Cr\$ 120.000). Tudo acompanhado de um chope gelado.

## TRADICIONAL

**Bar Luiz** — Rua da Carioca, 39, Centro (262-6900). Aberto de 2ª a sáb., das 11h às 23h30. Só aceita cartões Diner's Club. *Fecha no 3ª de carnaval.*

► No ranking dos melhores chopes da cidade, pode apostar que o do Bar Luiz vai estar disputando os primeiros lugares. O segredo do sucesso pode ser atribuído à tradição que a casa manteve desde que Olavo Bilac bebia ali. A caldereta (400 ml) pode ser de chope claro (Cr\$ 18.900) ou escuro (Cr\$ 20.000), o garoto claro (Cr\$ 9.450) e escuro (Cr\$ 10.000). Os tira-gostos alemães também podem constar na lista dos *top ten* e vão desde a salada de batata (Cr\$ 40.000) até o *kassler* (Cr\$ 100.000) e salsichão (Cr\$ 50.000, o par).

**Bar Brasil** — Av. Mem de Sá, 90, Centro (222-5943). De 2ª a 6ª, das 11h30 às 23h; sáb., das 11h30 às 15h. Não aceita cartão. Aceita tickets e cheques. *Fecha no sáb. e reabre 5ª.*

► A casa já pertenceu há austríacos e deles herdou a tradição de comida alemã, mesmo estando sob o comando de dois galegos. O pão preto com patê (Cr\$ 47.000) ou frango defumado (Cr\$ 65.000) combinam com o chope (Cr\$ 13.840, 400ml) e servem para abrir o apetite. Ai, as pedidas podem ser muitas: *Kassler*, bolinhos de carne com lentilha, costeletas.

## HAPPY HOUR

**Roof Bar** — Av. Atlântica 3.668, Hotel Miramar (247-6070), 6ª, das 18h às 23h. Cr\$ 50.000.

► João Roberto Kelly e Joel França, animam uma Happy hour carnavalesca regada com muita Cuba libre e Piña colada (Cr\$ 45.000). Para beliscar, salgadinhos diversos (Cr\$ 40.000) e carpaccio de carne (Cr\$ 37.000).

# VÍDEO

## Ligue o ar e aperte o 'play'

HUGO SUKMAN

**S**e você é daqueles que não pode ouvir uma batucada ou tem síncope ao roncar da cuica, não se desespere. As locadoras de vídeo da cidade possuem a salvação: óperas e música erudita aos montes para o melômano que odeia carnaval e só deseja ligar o ar-condicionado, fechar portas e janelas, e mergulhar no universo dos clássicos.

A salvação pode estar em Plácido Domingo, o tenor espanhol que, apesar da popularização, consegue manter a qualidade de um dos maiores



Plácido Domingo

cantores da atualidade. Com ele, pode-se alugar *Turandot*, de Puccini, ou *A cavalaria rusticana*, de Mascagni. Tem também o célebre *O barbeiro de Sevilla*, de Rossini, com o tenor Luigi Alva e a soprano Teresa Berganza, considerada por muitos a melhor montagem já lançada em vídeo. Mas se você não é um purista, mas gosta do



Luciano Pavarotti

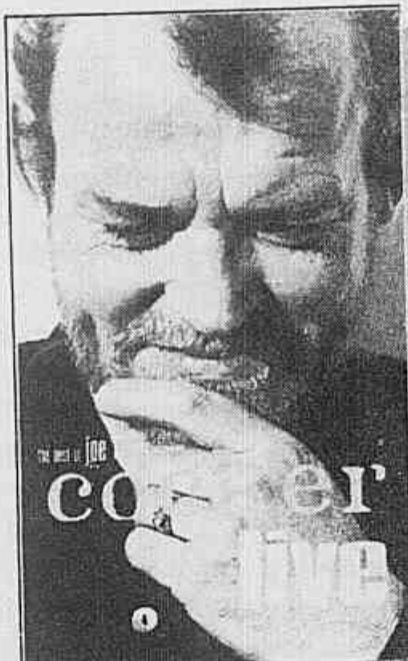
*bel canto*, Pavarotti no *Madisson Square Garden* pode contentar seus ouvidos pouco exigentes. Acompanhado pela Orquestra Sinfônica de New Jersey, Luciano Pavarotti interpreta árias famosas e canções tradicionais italianas como *O solle mio*.

Ainda na fronteira entre popular e erudito, está o trabalho de Leonard



Leonard Bernstein

## LANÇAMENTOS



□ **The best of Joe Cocker live** (EUA, 1992), de Roland Willaert. Paralelamente ao lançamento do LP, o vídeo traz ao vivo as performances do baladista. No repertório, os maiores sucessos de Joe Cocker, incluindo *You can leave your hat on* (do filme *9 1/2 semanas de amor*) e *Unchain my heart*. Os fãs que se habilitem. *PMI/EMI*.



□ **Ansia de viver** (*The Babe*, EUA, 1992), de Arthur Hiller. O cinema americano sempre abordou os mitos do esporte mais querido do país, o beisebol, com relativo sucesso. Agora, o diretor Arthur Hiller (de *Love story*), conta a história real de Babe Ruth (vividido pelo balofo John Goodman), um craque no taco, bondoso com as crianças e enrolado em dois casamentos. Com Kelly McGillis. *CIC video*.

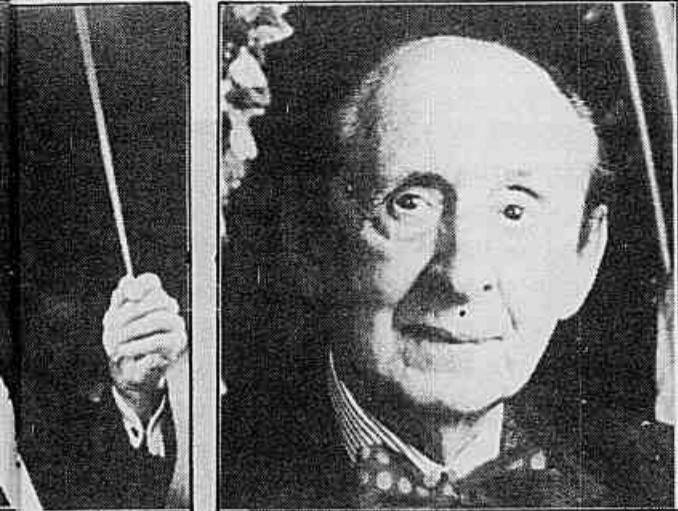


□ **Horas de desespero** — *O pânico voltou* (*Desperate hours*, EUA, 1989), de Michael Cimino. O diretor do fascistoide *O ano do dragão* refilma, desta vez, o clássico homônimo de William Wyler. O papel do psicopata, antes interpretado por Humphrey Bogart, está com Mickey Rourke, que submete o casal Anthony Hopkins e Mimi Rogers a sessões de terror explícito. *Mundial filmes*.



□ **Sem defesa** (*Defenseless*, EUA, 1991), de Martin Campbell. Advogada bem sucedida (Barbara Hershey) vai para a cama com o cliente, um empresário acusado de prostituição de menores. A polícia incrimina a esposa dele e Hershey passa a defendê-la. Suas atitudes, no entanto, transformam a advogada na principal suspeita. *Thriller* competente, com Sam Shepard. *Look filmes*.

Fotos de divulgação



Vladimir Horowitz

Bernstein, o rebelde e genial regente e compositor norte-americano. Dele, pode-se conferir **Bernstein regendo West Side Story**. O vídeo registra o processo de gravação do CD, com cantores do quilate de José Carreras e Kiri Te Kanawa, abordando a obra musical mais conhecida do maestro, levada às telas sob o nome de *Amor*.

*sublime amor*. Os mais exigentes podem escolher um Bernstein mais solene: **Gustav Mahler: sinfonia nº 1, Mahler — Sinfonia nº2 ou Sinfonias nº5 e 6, de Beethoven**, mostram a exuberância do maestro ao interpretar compositores em que se especializou.

Mas os puristas também têm programa. Podem ver **Vladimir Horowitz em Moscou**, um documentário sobre a volta do pianista ao seu país, brindando o público com Mozart, Schubert, Schumann e Chopin, entre outros. Ou **Os seis concertos de Brandenburgo**, leituras clássicas dos concertos barrocos, regidos por Nikolaus Harnoncourt, com a Orquestra Concertus Musicus de Viena. Mais distante da Sapucaí, impossível.

## RECOMENDAÇÕES

**Orfeu do carnaval (Orphée noir, França/Brasil, 1959)**, de Marcel Camus. No ano do lançamento da bossa nova, surgiu este filme, baseado na peça *Orfeu negro*, de Vinícius de Moraes. É a transposição para um morro carioca do mito grego de Orfeu, desta vez um sambista negro (interpretado pelo jogador de futebol Breno Melo) que tenta salvar a sua amada Eurídice (uma mulata jeitosa, vivida por Marpessa Dawn). O filme conta com trilha sonora impecável composta por Tom Jobim e Vinícius, além de *Manhã de carnaval*, feita para o filme por Luiz Bonfá e Antônio Maria. Apesar da caricatura, *Orfeu do carnaval* é um bonito retrato do Rio da época, ganhou a Palma de Ouro em Cannes e o Oscar de filme estrangeiro.

**Carnaval Atlântida (Brasil, 1952)**, de José Carlos Burle. Chanchada típica, traz Oscarito vivendo um professor de história grega convidado para fazer um filme sobre Helena de Tróia. A dupla Grande Othelo e Colé, funcionários do estúdio, tem outros planos: transformar a história grega em chanchada carnavalesca. O filme traz números com Nora Ney, Dick Farney, Eliane e a cubana Maria Antonieta Pons, que ensina o desajeitado Oscarito a dançar rumba. Destaque para os números musicais, dirigidos pela primeira vez por Carlos Manga.

**Assim era a Atlântida (Brasil, 1976)**, de Carlos Manga. Documentário inspirado em *Assim era Hollywood*, ao invés de gran-

des números musicais, traz deliciosas brincadeiras de carnaval no espírito das décadas de 40, 50 e 60. Relembra os anos de ouro do estúdio carioca de onde saíam musicais e comédias que carregavam hordas de fãs aos cinemas. Feito com delicadeza por Manga — ele mesmo o principal diretor da Atlântida — o filme já valeria pela antologia de cenas raras da dupla Oscarito e Grande Othelo, de Eliane, Cyl Farney e Anselmo Duarte e do vilão José Lewgoy.



Breno Melo em 'Orfeu do carnaval'

## S A L A S

**Centro Cultural Banco do Brasil** — Rua 1º de Março, 66. Entrada franca com distribuição de senhas 30 minutos antes da sessão. Sexta, às 12h30, 18h30: *Tributo a Dizzy Gillespie — Parte II* (show com participação de Wynton Marsalis, Benny Carter, Sonny Rollins, Oscar Peterson, Carmen McRae e outros); às 15h, 19h30: *Cielo Foliás de Almodóvar: Entre tinieblas*, de Pedro Almodóvar, Espanha (1983), com legendas em inglês.

**Sala de vídeo Bob Fosse** — Rua Maria Quitéria, 42, Ipanema (521-5393). Sexta às 18h, 21h e meia-noite: *O fantasma da ópera conquista a Broadway*.

**Casa da Gávea** — Praça Santos Dumont, 116 (239-3511). Mostra viagem a Forlì. Sexta, às 12h: *Tom Jones*, de Tony Richardson. Às 14h20: *Danton e a revolução*, de Andrzej Wajda. Às 16h50: *La prise au pouvoir par Louis XIV*, de Roberto Rossellini.

**Centro Cultural Cândido Mendes** — Rua Joana Angélica, 63, Ipanema (267-7295). Vídeo. Sexta sábado e domingo, às 18h, 20h, 22h. Exibição de *David Bowie/Glass Spider*.

**Centro Cultural Giacomo Puccini** — Rua Siqueira Campos, 42/709 (235-4661). Sexta, às 15h. Vídeo-ópera: Exibição de *Luisa Miller (Verdi)*. Com June Anderson, Pliska e Ichihara. Regente: Arena.

**Café Laranjeiras** — Rua das Laranjeiras, 402 (205-0994). Série Jazz. Sexta, às 19h: *The best of big bands — Volume II*. Apresentação de Charlie Barnet, Lionel Hampton, Ralph Marterie e outros.



David Bowie, no Cândido Mendes

## OS MAIS PROCURADOS

- Máquina mortífera 3
- A dupla vida de Veronique
- A viagem do Capitão Tornado
- Matador
- Passageiro do futuro
- Pescador de ilusões
- Os donos da rua
- Garotos de programa
- Mentes que brilham
- Batman 2
- Avalon
- FX-2
- O pai da noiva
- Virado pra lua
- Às vezes eles voltam

Fontes: Video Clube Santo Amaro (Barra), Macedônia (Largo do Machado) e Videoteca (Ipanema e Jardim Botânico).

# FILMES DA TV

## Suspense resiste ao tempo

CARLOS HELÍ DE ALMEIDA

Folia na avenida e na TV. O carnaval cinematográfico começa amanhã, sábado mas, com um pouco de boa vontade, o desfile de atrações pode começar nesta sexta. O abre-alas é *A força de um amor* (1983), refilmagem moderninha e estilosa de Jim McBride para *Acossado*, clássico da *nouvelle vague*, rodado por Jean-Luc Godard. Richard Gere faz pose de bandido boa pinta, arrasta a bela Valérie Kaprisky para um *road-movie* de tirar o fôlego e, por isso mesmo, saiu da história promovido a símbolo sexual. O problema é que, no longo caminho, a história derrapa nas pressões.

A parada carnavalesca continua sábado, quando a Globo reprisa, em horário mais do que injusto, o hilariante *Apertem os cintos, o piloto sumiu* (1980). É o filme-síntese do humor absurdo da trinca Jim Abrahams, David Zucker e Jerry Zucker (*Top secret*): beócio, referencial, nonsense mesmo. Os diretores destroem clichê por clichê da série-catastrofe *Aeroporto*. Mas acaba sobrando também para outras produções, como *Os embalos de sábado à noite*, *A um passo da eternidade* e *A lagoa azul*.

Alfred Hitchcock é o grande destaque de domingo. *Os 39 degraus* (1935) já foi refilmado pelo menos duas vezes. Nenhum dos *remakes*, no entanto, chegou a arranhar as qualidades de uma das obras mais festejadas do mestre do suspense. Aqui Hitchcock trabalha sobre o tema do *homem errado*, clichê que voltaria mais vezes em sua filmografia. Caçado por um crime que não cometeu, Robert Donat acaba algemado a Madeleine Carroll durante a fuga. A moça não está muito certa da inocência de seu companheiro, a polícia não tem dúvida alguma e os verdadeiros criminosos, menos ainda. É o que mantém as engrenagens desta intriga internacional funcionando.

SEXTA  
19

### A BATALHA FINAL

TV S — 13h15  
(*The final sanction*) de David A. Prior. Com Ted Prior, Robert Z'Dar, Renné Cline e David Crawford. EUA, 1990.

Duração 85 min.

Guerra. Duas potências disputam forças e hegemonia em batalha definitiva. Os chefes de operações de ambos lados da guerra descobrem estar sendo manipulados pelos políticos e resolvem reagir. Ao invés de tentarem o suicídio, o passo mais sábio, os militares vão em frente e prolongam o sofrimento por quase hora e meia. ★

### ARMADOS E PERIGOSOS

TV Globo — 14h25  
(*Armed and dangerous*) de Mark L. Lester. Com John Candy, Eugene Levy, Robert Loggia, Kenneth McMillan, Meg Ryan e Brion James. EUA, 1986.

Duração 89 min.

Comédia. Tira defenestrado da corporação e advogado de porta de cadeia arranjam emprego de vigias noturnos em companhia de segurança. A dupla desconfia de que o patrão esteja atolado até o pescoço em casos de corrupção. O humor rotundo de John Candy (*Antes só do que mal acompanhado*) é inofensivo. Mas o roteiro de Harold Ramis (*Clube dos pilantras*) também não é muito ligeiro. ★



'Salve-me quem puder'

### JAMAIS FORAM VENCIDOS

TV Rio — 21h30  
(*The undefeated*) de Andrew V. McLaglen. Com John Wayne, Rock Hudson, Tony Anquilar, Mariam McCargo, Lee Mariwether e Roman Gabriel. EUA, 1969.

Duração 117 min.

Faroeste. Com a notícia do término da Guerra Civil, grupo de confederados escapote de massacre iminente. Livres, soldados e suas respectivas famílias rumam em direção à fronteira com o México, liderados por coronel. Mas caem em cilada armada por general mexicano. Pequeno time de astros de primeira tenta vender um banguê-bangue menor. ★

### SALVE-ME QUEM PUDE

TV Globo — 0h30  
(*Jumping Jack Flash*) de Penny Marshall. Com Whoopi Goldberg, Stephen Collins, John Wood, Carol Kane, Annie Potts e Peter Michael. EUA, 1986.

Duração 98 min.

Comédia. Programadora de computador dribla a rotina conversando com anônimos através do computador. Um de seus interlocutores anuncia-se um espião desertor e lhe pede ajuda. A dona aceita o pedido e é atirada em rocambolesca intriga internacional. Whoopi Goldberg (*Mudança de hábito*), como de costume, brilha em meio a roteiro ágil, porém tolo. Desacerto da autora de *Quero ser grande*. ★

### DUELO NAS SELVAS

TV Globo — 3h  
(*Duel in the jungle*) de George Marshall. Com Dana Andrews, Jeanne Crain, David Farrar, George Coulouris e Patrick Barr. Inglaterra, 1954.

Duração 102 min.

Aventura. Na África, comerciante de diamantes morre misteriosamente. A agência de seguros que cobre a companhia desconfia do acidente e envia um de seus agentes para apurar melhor a história. E o sujeito descobre, tarde demais, que tudo não passara de uma tramóia. Aventura com cenários exóticos, mote intrigante e resultados medianos. Marshall, diretor de comédias leves e faroeste, nunca foi chegado a uma obra-prima mesmo. ★★

## ATENÇÃO

### A força de um amor

TV Globo — 1h

(*Breathless*) de Jim McBride. Com Richard Gere, Valérie Kaprisky, William Tepper, John P. Ryan e Art Metrano. EUA, 1983.

Duração 100 min.

Road-movie. Rapaz rouba Porsche, mata um policial durante a fuga acaba detonando monstruosa perseguição policial. O cerco apertado e o bandido vai procurar abrigo na casa da namorada. Que acaba engrossando a correria pais afora. ★★



Gere e Valérie Kaprisky em 'A força de um amor'

SÁBADO  
20

**MORRENDO DE MEDO**  
TVE — 12h

(*Scared Stiff*) de George Marshall. Com Jerry Lewis, Dean Martin, Carmen Miranda, Elizabeth Scott, Paul Marlon e William Ching. EUA, 1953.  
**Duração 108 min.**  
**Comédia.** Irado e enciumado, mafioso persegue dupla de amigos abilolados até ilha do Caribe. Lá, enfrentam falsos fantasmas, caçam tesouros escondidos e, o melhor de tudo, dividem números musicais com Carmen Miranda. Era só o que faltava ao currículo de Jerry Lewis. P&B. ★★



'Morrendo de medo', na TVE

**KING KONG**  
TV S — 13h15

(*King Kong*) de John Guillermin. Com Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin, John Randolph e René Auberjonois. EUA, 1976.  
**Duração 134 min.**  
**Refilmagem.** Companhia de petróleo vai procurar combustivel em misteriosa ilha do Pacífico e dá de cara com gorila gigante. A empresa, espertamente, captura o bicho, tencionando fazê-lo de garoto propaganda. Durante exibição em Nova Iorque, o monstro escapole e sai pela cidade fazendo macaquices. *Remake* um tanto exibicionista de um clássico de 1933. Jessica Lange estreia no cinema pelas mãos (literalmente) do simio titular. ★★

**CROCODILO DUNDEE**  
TV Globo — 16h

(*Crocodile Dundee*) de Peter Faiman. Com Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Meillon, David Gulpilil, Ritchie Singer e Maggie Blinco. Austrália, 1986.  
**Duração 98 min.**  
**Comédia.** Impressionada com as habilidades de guia australiano, repórter americana leva o caipira para uma volta em Nova Iorque. O choque cultural é inevitável. A simplicidade do roteiro e o carisma do herói catapultou essa espécie de atualização de *As aventuras de Tarzan em Nova Iorque* para o posto de *hit* mundial. A repercussão estimulou uma sequência menos inspirada. ★★

**A GRANDE BARBADA**  
TV Globo — 21h35

(*Let it ride*) de Joe Pytko. Com Richard Dreyfuss, Teri Garr, Jennifer Tilly, Allen Garfield e Robbie Coltrane. EUA, 1989.  
**Duração 86 min.**  
**Comédia.** Depois de inúmeras tentativas, compulsivo apostador em corridas de cavalos finalmente consegue ganhar um grande prêmio na Flórida. Irregular estreia de Joe Pytko na direção. Richard Dreyfuss, como de hábito, fornece energia ao jogador inveterado. Só não consegue melhorar o desempenho do roteiro de Nancy Dowd. Que, aliás, aparece nos créditos com pseudônimo. A gente pode imaginar o porquê. ★

**A LOJA DOS HORRORES**  
TVE — 22h

(*Little shop of horrors*) de Roger Corman. Com Jonathan Haze, Jackie Joseph, Dick Miller, Jack Nicholson, Mel Welles e Myrtle Vail. EUA, 1960.  
**Duração 70 min.**  
**Humor negro.** Funcionário de humilde floricultura compra plantinha exótica de japoneses misterioso. Mas a bichinha revela-se carnívora e obriga o jovem a alimentá-la com carne humana. Obra básica dos filmes B, rodado em dois dias (!) por um dos pais do gênero. Não espere, no entanto, nenhuma obra-prima: tudo é muito precário, mas muito eficiente. Frank Oz converteu a obra em musical em 1986. ★★

DOMINGO  
21

**NÃO PERCA**

**Os 39 degraus**  
TVE — 19h30

(*The thirty-nine steps*) de Alfred Hitchcock. Com Roberto Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim e Godfrey Tearle. Inglaterra, 1935.  
**Duração 81 min.**  
**Suspense.** Sujeito abriga jovem por uma noite e, na manhã seguinte, esta aparece morta. Entre a lei e os verdadeiros criminosos, o *homem errado* foge para a Escócia, afundando cada vez mais em trama de espionagem. P&B. Legendado. ★★



O casal Donat e Carroll

**CUIDADO COM AS GÊMEAS**  
TV Globo — 12h55

(*Big business*) de Jim Abrahams. Com Bette Midler, Lily Tomlin, Fred Ward, Edward Hermann e Michele Pacido. EUA, 1987.  
**Duração 97 min.**  
**Comédia.** Trocadas na maternidade, dois pares de gêmeas — uma caipira e outra pobre; uma cidadina e outra rica — ameaçam se encontrar anos depois. Midler e Tomlin estão tão bem quanto os efeitos especiais. ★★

**A GAIOLA DAS LOUCAS II**  
TV Globo — 4h50

(*La cage aux folles II*) de Edouard Molinaro. Com Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Gianni Frisoni e Mark Bodin. França, 1981.  
**Duração 101 min.**  
**Comédia.** Dono de boate gay da Côte D'Azur acidentalmente se envolve com espões e microfones. E quem entra pelo cano é o seu companheiro de anos. Menos *alegre* que o original. ★★

**NOSSA HOSPITALIDADE**  
TVE — 14h30

(*Our hospitality*) de Buster Keaton. Com Buster Keaton, Natalie Talmadge e Joe Keaton. EUA, 1923.  
**Duração 74 min.**  
**Comédia muda.** Sujeito chega à cidade sulista americana para reclamar herança de família. E acaba se enbriachando com a filha do clã rival. Um dos melhores filmes do ator e acrobata. ★★

**NÃO PERCA**

**Apertem os cintos, o piloto sumiu**  
TV Globo — 2h

(*Airplane!*) de Jim Abrahams, David Zucker e Jerry Zucker. Com Robert Hays, Julie Hagerty, Robert Stack, Lloyd Bridges e Peter Graves. EUA, 1980.  
**Duração 88 min.**  
**Nonsense.** Piloto neurótico de guerra enfrenta fobia e embarca em vôo servido pela namorada. Em pleno ar, a tripulação e parte dos passageiros são intoxicadas pela comida. E o par romântico protagoniza as mais absurdas situações para colocar a aeronave no chão. ★★



Sobram sátiras em 'Apertem os cintos, o piloto sumiu'

# HOJE NA TV

## Educativa

### Canal 2 Tel.: 242-1598

- 8h15** ○ Telecurso 2º grau  
Educativo. Hoje: *Física*
- 8h30** ○ É de manhã  
Entrevistas e serviços
- 9h30** ○ Glub glub  
Desenhos internacionais.
- 10h** ○ Canta conto  
Infantil. Com Bia Bedran
- 10h30** ○ Rá tim bum  
Infantil
- 11h** ○ O corpo humano
- 11h30** ○ In italiano  
Curso de italiano
- 12h** ○ Rede Brasil — tarde
- 12h30** ○ Rio notícias
- 12h45** ○ Nações Unidas  
Informativo da ONU.
- 13h** ○ 360 graus  
Documentário
- 14h** ○ France express  
Atualidades sobre a França.
- 14h30** ○ Mestre, aquele que aprende  
Atualização de professores
- 15h** ○ Canta conto  
Infantil. Com Bia Bedran
- 15h30** ○ Glub glub  
Desenhos internacionais
- 16h** ○ Sem censura
- 18h30** ○ Seis e meia  
Informativo
- 19h15** ○ Um salto para o futuro  
Pedagogico
- 20h** ○ Minisséries internacionais  
Hoje: *Meteo-Meteorologia*
- 20h20** ○ Jornal visual  
Noticiário para surdo-mudos
- 20h25** ○ Jornal do congresso
- 20h30** ○ Curto circuito  
Hoje: *O carnaval na Europa e as tesouros do Museu do carnaval.*
- 21h30** ○ Rede Brasil — noite
- 22h** ○ Jornal de amanhã/Sem censura  
Debates sobre as notícias dos jornais no dia seguinte
- 23h30** ○ 54 minutos  
Entrevistas

## Globo

### Canal 4 Tel.: 529-2857

- 6h40** ○ Alfabetizar é construir  
Educativo
- 7h** ○ Bom dia Brasil
- 7h30** ○ Bom dia Rio
- 8h** ○ Mundo da Lua  
Novela. Hoje: *Vá lá para o seu quarto*
- 8h30** ○ Xou da Xuxa  
Infantil
- 12h35** ○ Globo esporte

- 12h50** ○ RJ TV
- 13h** ○ Jornal Hoje
- 13h25** ○ Vale a pena ver de novo  
Reprise da novela *Bebê a bordo*, de Carlos Lombardi
- 14h25** ○ Sessão da tarde  
Filme: *Armados e perigosos*
- 16h** ○ Sessão aventura  
Série: *Força de emergência: Vá lá em perigo*
- 16h50** ○ Vamp  
Novela. Reprise
- 17h30** ○ Escolinha do professor Raimundo  
Humorístico comandado por Chico Anysio
- 18h** ○ Mulheres de areia  
Novela de Ivani Ribeiro
- 18h55** ○ Deus nos acuda  
Novela de Silvio de Abreu
- 19h45** ○ RJ TV
- 20h** ○ Jornal nacional
- 20h35** ○ De corpo e alma  
Novela de Glória Perez
- 21h35** ○ Globo repórter
- 22h30** ○ Futebol:  
*Nacional de Medellín x Flamengo*
- 0h30** ○ Festival de Verão  
*Salva-me quem puder*
- 2h50** ○ Corujão I  
Filme: *A força de um amor*
- 4h30** ○ Miami Vice  
Série
- 5h30** ○ O pequeno mestre  
Série. Hoje: *Vizinhos importunos*

## Manchete

### Canal 6 Tel.: 285-0033

- 7h** ○ Espaço rural
- 7h30** ○ Brasil 7h30
- 8h** ○ Perfil  
Entrevistas. Reprise
- 9h** ○ Dudalegria  
Sessão super-heróis.
- 12h** ○ Cybercop  
Seriado
- 12h30** ○ Manchete esportiva
- 13h** ○ Jornal da Manchete — Edição da tarde
- 13h30** ○ Tamanho família  
Seriado. Com Diogo Vilela
- 14h** ○ Almanaque  
Variedades
- 16h** ○ Clube da criança  
Apresentação de Angélica
- 18h** ○ Márcia Peltier  
Entrevistas
- 19h** ○ Rio em Manchete
- 19h30** ○ Valéria e Maximiliano  
Novela mexicana
- 20h15** ○ New York news  
Noticiário sobre Nova Iorque
- 20h25** ○ Economia popular/Fale com o Tamer  
Informativo econômico

- 20h30** ○ Jornal da Manchete — 1ª edição

- 21h30** ○ Dona Beija  
Novela. Com Maitê Proença
- 22h30** ○ Clodovil abre o jogo  
Entrevistas
- 0h10** ○ Documento verdade  
Documentário. Reprise
- 1h10** ○ Noite e dia  
Noticiário e entrevistas
- 1h40** ○ Perfil  
Entrevistas
- 2h40** ○ Versão original  
Filme

## Bandeirantes

### Canal 7 Tel.: 542-2132

- 5h30** ○ Igreja da graça
- 7h** ○ Realidade rural  
Noticiário sobre o campo
- 7h30** ○ Flipper  
Seriado
- 8h** ○ Dia a dia  
Variedades
- 10h30** ○ Cozinha maravilhosa da Ofélia  
Dicas e receitas culinárias
- 10h56** ○ Vamos falar com Deus
- 11h** ○ Flash/Edição da manhã  
Entrevistas
- 12h** ○ Acontece  
Noticiário
- 12h30** ○ Esporte total
- 13h15** ○ Esporte total Rio
- 13h45** ○ Gente do Rio  
Entrevistas
- 14h45** ○ Comédia  
Série
- 15h15** ○ Silvia Poppovic  
Entrevistas e debate.
- 17h** ○ Esporte especial  
Hoje: *Amistoso: Brasil x Argentina*. VT
- 19h** ○ Agrojornal  
Noticiário sobre o campo
- 19h05** ○ Jornal do Rio
- 19h30** ○ Jornal Bandeirantes
- 20h30** ○ Faixa nobre do esporte  
Hoje: *Basquete NBA: New York Knicks x Orlando magic*
- 22h** ○ Esporte  
Hoje: *Taça Libertadores da América: Nacional de Medellín x Flamengo*. Ao vivo
- 0h30** ○ Jornal da noite
- 1h** ○ Autos negócios  
Informativo sobre automóveis
- 1h30** ○ Flash  
Entrevistas. Com Amaury Jr.
- 2h30** ○ Vamos falar com Deus

## Rede OM

### Canal 9 Tel.: 580-1536

- 6h45** ○ Vinde a Cristo

- 7h15** ○ Posso crer no amanhã

- 7h30** ○ Today  
Entrevistas
- 8h** ○ Igreja da graça
- 9h** ○ Pontos do Rio  
Entrevistas
- 10h** ○ Rio mulher
- 11h30** ○ Sala de visitas  
Entrevistas
- 12h** ○ Fala Rio  
Noticiário
- 12h30** ○ OM esporte
- 12h45** ○ Mapa da ação  
Esportes de ação
- 13h** ○ Patrulha policial  
Jornalismo verdade
- 14h** ○ Mulheres  
Variedades
- 17h** ○ Clip trip  
Musical
- 18h** ○ OM esporte
- 18h15** ○ Cadeia nacional  
Policial
- 19h** ○ Jornal da OM
- 20h30** ○ Carnaval 95/Rio de Janeiro  
Hoje: *Desfile das escolas de samba — Grupo 1*. Direto da Marquês de Sapucaí

## SBT

### Canal 11 Tel.: 580-0313

- 7h30** ○ Agenda  
Entrevistas com Leda Nagle
- 9h** ○ Sessão desenho  
Apresentação de Eliana
- 10h15** ○ Show maravilha  
Infantil. Com Mara
- 12h15** ○ Chapolin
- 12h45** ○ Chaves
- 13h15** ○ Cinema em casa  
Filme: *A bandinha final*
- 15h** ○ Novelas da tarde/Rosa Selvagem e Carrossel
- 16h** ○ Sessão desenho
- 16h30** ○ Chaves
- 17h** ○ Programa livre  
Variedades para jovens. Reprise
- 18h** ○ Roletando com Silvio Santos  
Variedades com distribuição.
- 18h30** ○ Aqui agora  
Jornalístico
- 19h45** ○ TJ Brasil  
Noticiário. Com Boris Casoy
- 20h30** ○ Grande pai  
Seriado. Com Débora Duarte. Reprise
- 21h20** ○ Topázio  
Novela venezuelana
- 22h05** ○ Eu compro essa mulher  
Novela mexicana
- 22h30** ○ A Praça é nossa  
Humorístico
- 23h30** ○ Jornal do SBT — 1ª edição
- 23h45** ○ Jô Soares onze e meia
- 1h** ○ Jornal do SBT — 2ª edição

## TV Rio

### Canal 13 Tel.: 502-4616

- 6h30** ○ O despertar da fé
- 8h** ○ Alta rotação
- 8h30** ○ Família Hogan  
Série
- 9h** ○ Tati bitati
- 12h** ○ Rio em notícias
- 13h** ○ Chef Lancellotti
- 13h15** ○ Diário da mulher
- 15h** ○ Contra tempos  
Série
- 16h** ○ Recruta Benjamim  
Série
- 16h30** ○ Super Vicky  
Série
- 17h** ○ Kliptonita  
Clips
- 18h** ○ Alta rotação  
Jornalístico
- 18h30** ○ Informe Rio
- 19h** ○ Jornal da Record
- 19h55** ○ Questão de opinião
- 20h** ○ Família Hogan  
Série
- 21h** ○ Brasília ao vivo
- 21h30** ○ Festival John Wayne  
Filme: *Jamais foram vencidos*
- 23h30** ○ 25ª hora  
Debates
- 1h** ○ Palavra de vida

## MTV

### Canal 24UHF Tel. 221-2651

- 11h** ○ Zuê MTV  
Clips e novidades de artistas
- 13h30** ○ CEP MTV — melhores momentos  
Clips pedidos por carta.
- 14h** ○ MTV pix  
Os mais executados pela MTV
- 16h** ○ MTV 40º
- 16h30** ○ Gás total  
Espaço para o rock pesado
- 18h** ○ Disk MTV  
Os melhores clips pedidos por telefone
- 19h15** ○ Semana rock  
Retrospectiva semanal do MTV no ar
- 19h45** ○ 3 em 1  
Três músicas e um só tema
- 20h** ○ Vídeos  
Clips
- 21h30** ○ CEP MTV — melhores momentos  
Clips pedidos por carta
- 22h** ○ Top 10 EUA
- 23h** ○ Holly rock live U2 — Zoo TV
- 1h** ○ 3 em 1  
Três músicas e um só tema
- 1h15** ○ Top 10 Yo!  
Apresentação Todd
- 3h15** ○ Vídeos

## Folia na ponte Rio-Salvador

O carnaval está a todo vapor na televisão nesta sexta-feira. A disputa entre Rio e Salvador ganhou a telinha e com isso aumentam as opções para quem quer ficar ligado em todos os acontecimentos da folia. A problemática Manchete deixou o Rio, resolveu investir na baianidade e a partir das 19h, transmite o desfile do bloco As Acadêmicas, com Daniela Mercury puxando a *axé-music* de cima do trio elétrico. Logo depois, a emissora mostra o concurso de fantasias do Clube Central de Niterói, para voltar ao carnaval de Salvador que vai invadir a madrugada.

O desfile do Grupo 1 das Escolas de Samba do Rio vai ser transmitido a partir das 21h, pela OM, com comentários de Dominginhos do Estácio. Logo depois do jogo do Flamengo, a Bandeirantes mostra as Panteras de Ricardo Amaral direto do Resumo da Ópera. E como a noite é rubro-negra, o SBT vai ao Scala para transmitir o Baile de Gala do Vermelho e Preto, primeiro com flashes a partir das 23h, e depois da 1h direto no salão.



Daniela Mercury

## OUTROS DESTAQUES

**Programa Livre** — Os transformistas são o assunto desta sexta-feira no juvenil programa de Serginho Groisman, às 17h, no SBT. Para debater com a platéia adolescente foram convidados o cabeleireiro e escritor Rudy, a colunista social e cantora, Desiree, e a presidente da Associação dos Transformistas de São Paulo, Andréa de Maio.

**Basquete** — O New York Knicks e o Orlando Magic se enfrentam nesta sexta-feira, em mais uma partida pelo campeonato da liga de basquete profissional dos Estados Unidos, a NBA. Às 20h30, na Bandeirantes.

**Futebol** — O Flamengo tem um osso duro para roer nesta sexta-feira. É o time do Nacional, de Medellín. A partida, pela Taça Libertadores da América, vai ser em território inimigo, na Colômbia, o que pode ser considerado uma tremenda desvantagem, em se tratando de campo sul-americano. A Bandeirantes e a Globo transmitem tudo ao vivo, a partir das 22h35.

**Jô Onze e Meia** — O gordo está de férias e reprisando os melhores momentos de seu programa. Nesta sexta-feira, a partir das 23h45, no SBT, o público poderá rever a entrevista do piloto Nelson Piquet, já recuperado do acidente, e ainda o jornalista José Simão e o grupo Naípe.

## Alô Alô

Sábado, dia 13 de fevereiro. (...) Resolvi divertir-me no Café Alô Alô. Certo de que a casa estaria cheia, cuidei de chegar cedo. Desta forma, encontrei várias mesas ainda vazias. Escolhi, acordado com minha namorada, a melhor. Para o meu desprazer, por volta das 23h, já com a casa cheia, resolvemos ir ao banheiro. Neste momento a casa resolveu acomodar uma dúzia de pessoas na mesa que até então era minha, onde se encontrava meu chope, ainda por beber, e não fosse o meu cuidado se encontraria também a bolsa de minha namorada. Após sair do banheiro, uma senhorita *pseudo-relações públicas* se dirige a mim e pergunta com a cara de pau quase tão grande quanto o desrespeito: "Vocês já possuem mesa?" Durante 20 minutos aguardei, em pé, por uma nova mesa. Isso tudo aliado aos 40 minutos que aguardei para pagar a conta e (...) ao chope mais mal tirado do Rio de Janeiro. (...) O Café Alô Alô oferece aos sábados uma noite horrível, tanto pela falta de respeito com os clientes, quanto pela falta de educação de seus funcionários. *Marcos Azevedo da Silva Lemes, Jacarepaguá.*

## Guns N'Roses 1

Concordo totalmente com a leitora Beatriz Lessa. Qualquer pessoa em seu "estado normal" que fosse assistir ao show de uma das melhores bandas de rock do mundo. Ninguém menos que os Guns N'Roses! Ao fazer uma crítica sobre o show, ao menos o resumiria como "bom"! Se Axl Rose com o sucesso ficou "boçal", Pedro só pegou a mania e foi assistir ao show no autódromo. Não poderia se esperar outra opinião (senão, um "razoável") de um "crítico" que classifica os solos de Slash como...BREGAS!?!? Gostaria de saber o que o Pedro só diria de um show de Chitãozinho e Xororó? Talvez ele o classificasse como "excelente" pelo que se pôde ver sobre a crítica absurda do show, no dia 15 de dezembro! Ele, com toda certeza, prestou mais atenção nas roupas de Axl do que na voz do maravilhoso Axl Rose, na magia da guitarra de Slash ou no belíssimo baixo de Duff McKagan. (...) *Rafaela Sá Fustagno, Copacabana.*

## Guns N'Roses 2

Escrevo me referindo ao caro leitor João Marcos de Resende, ao ler a notícia que trazia a revista *Programa* de 15/1/93. (...) Fui ao autódromo ver o show, gostei muito e concordo com a senhorita Bea-



Leitor se queixa do Café Alô Alô

triz Lessa. Caro João Marcos, ao contrário do senhor, sou fã do Guns N'Roses, desde que eram uma simples banda de garagem, e estou muito contente pelo seu sucesso. Este sempre teve e tem músicas boas. No entanto, bateu recordes de vendas. Aprecio muito as músicas das bandas que o senhor citou, e de muitas outras, sejam elas velhas ou novas. Mas o rock é feito de todos aqueles que o amam e o curtem, não importa se faz sucesso ou não. O importante é o prazer que ele nos proporciona ao escutar. Embora ache que você é daqueles que odeiam tudo que faz sucesso. *Cleide Bezerra do Nascimento, Flamengo.*

**N.da.R.:** Ao contrário do que foi publicado na reportagem *9.5 Km de diversão* (nº 874, 5 de fevereiro), a empresa Prática não é a única a fazer vôos turísticos de helicóptero partindo do Heliporto da Lagoa Rodrigo de Freitas. A empresa Helisight também presta este tipo de serviço e está, inclusive, inaugurando um roteiro de passeios aéreos noturnos.

*As cartas devem ter até 10 linhas e ser enviadas com assinatura, nome completo e endereço para: JORNAL DO BRASIL, revista Programa, seção Correio, Av. Brasil, 500, 6º andar, São Cristóvão, CEP 20.949-970.*

☐ A programação de espetáculos e eventos deve ser enviada em nome das seguintes pessoas:

**Cinema** Marcello Maia e Paulo Senna **Grátis e Esportes** Marcello Maia **Exposições** Claudio Figueiredo e Paulo Senna **Video** Hugo Sukman e Paulo Senna **Show** Patricia Paladino e Marília Sampaio **Games** Patricia Paladino **Bares e Para Dançar** Inês Amorim **Teatro** Hugo Sukman e Marília Sampaio **Rádio, Arredores e Hoje na TV** Mona Bittencourt **Criança** Lúcia Cerrone e Rosy Lamas **Restaurantes** Danusia Barbara **Leitura** Patricia Paladino



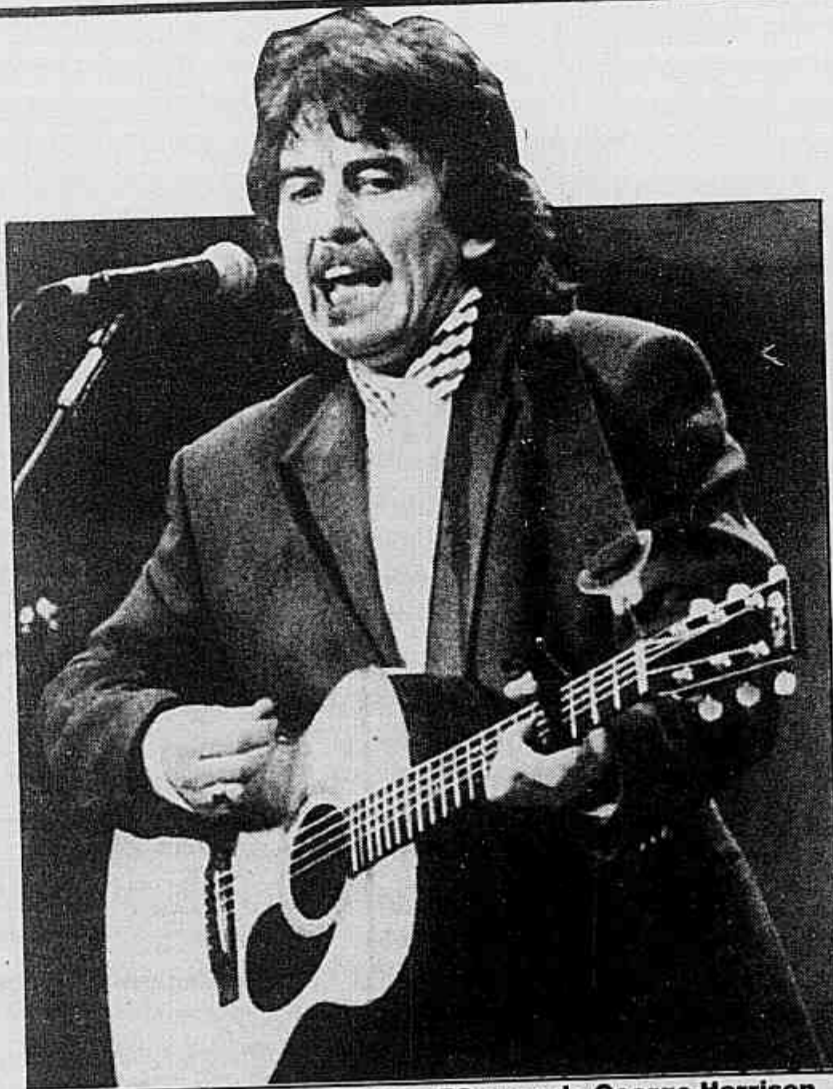
# RÁDIO

## Um beatle cinquentão

MONA BITTENCOURT

É carnaval, mas beatlemania-co que se preza fica com um ouvido no samba e outro nos seus ídolos. O motivo é nobre: George Harrison faz 50 anos na próxima quinta-feira, dia 25. Por conta da comemoração, o programa *Beatlemania*, no ar todos os sábados, das 17h às 18h, na Alvorada FM, apresenta um especial sobre o guitarrista e compositor, em duas edições, nesta e na próxima semana.

Aldo Gimenez, apresentador e produtor do programa, um beatlemaniaco assumido, promete alguns achados para o repertório deste sábado, como a interpretação solo de Harrison para *In my life*, de Lennon e



O 'Beatlemania' comemora os 50 anos de George Harrison

McCartney, durante um concerto em Washington, em 1974. Foi a primeira vez, depois da separação do grupo, que Harrison tocou uma música dos Beatles que não leva sua assinatura. Mas tem também a voz e a guitarra solo de George em *My sweet Lord* e *Something*, no Concerto para Bangladesh, e um medley com *Here comes the sun* e *Homeward bound*, com Paul Simon.

No *Beatlemania*, que em abril comemora um ano no ar, Gimenez, 40 anos, dublê de técnico em informática e radialista, bota para fora toda a sua paixão e conhecimento sobre os rapazes de Liverpool. "Além das músicas, muitas em gravações raras de minha coleção particular, sempre procuro dar informações tanto sobre a trajetória dos Beatles como das carreiras solo de Paul, George e Ringo. É um assunto inesgotável", garante.

### As FM no Rio

<b>Manchete</b> Funk e pop	<b>Opus 90</b> Música clássica	<b>Globo</b> Jazz, pop, cultura e jornalismo	<b>El Shaddai</b> Música evangélica	<b>R.Pinto</b> Jornalismo e música	<b>Fluminense</b> Rock	<b>Alvorada</b> MPB, flashbacks e jornalismo	<b>Tupi</b> Popular e clássicos	<b>98</b> Pop e MPB	<b>MEC</b> Música clássica	<b>JB</b> Clássicos, popular e jornalismo	<b>RPC</b> Pop e rock	<b>Transamérica</b> Pop e rock	<b>Imprensa</b> Música e variedades	<b>Cidade</b> Pop e rock	<b>Antena 1</b> Flashbacks	<b>Tropical</b> Samba, pagode e MPB	<b>105</b> MPB e pop	<b>Catedral</b> Informação religiosa e noticiário	<b>Universidade</b> Pop, rock e MPB
89,3	90,3	92,5	93,3	94,1	94,9	95,7	96,5	98,1	98,9	99,7	100,5	101,3	102,5	102,9	103,7	104,5	105,1	106,7	107,9

#### ▶ SEXTA NA JB FM 99,7 MHz

**Noticiário** — De hora em hora, a partir das 7h.

**1º classe** — Música clássica, às 6h.

**Informe JB** — Às 11h50, 17h50 e meia-noite.

**Jô Soares jam session** — Às 18h. O melhor do jazz, apresentado por Jô Soares.

**Clássicos em FM** — Às 20h. Reprodução digital (CDs e DATs): *Capricho de Villiers - Cotterets*, de Michel Richard Delalande (M. André, Ens. Orch. Paris, Vallez - DDD - 16:09); *Música de ballet, da Ópera Otello*, de Verdi (OTC Bologna, Chailly - DDD - 5:54); *Trio em dó menor, op. 101* de Brahms (Beaux Arts - DDD - 20:05); *Suíte de ballet nº 2*, de Shostakovitch (ON Escócia, Jarvi - DDD - 15:46); *Fantasia para piano e orquestra*, de Fauré (Larrocha, Fil. Londres, Burgos - ADD - 14:35); *Concerto Armônico nº 4, em fá menor*, de Pergolesi (ASMF - DDD - 11:10); *Assim falou Zarathustra - Poema sinfônico, op. 20* de Richard Strauss (Fil. Berlim, Brandis, Karajan - DDD - 35:53); *Rapsódia Espanhola (Folies d'Espagne e Jota aragonesa)*, de Liszt (Kissin, ao vivo em N. Y., 1990 - DDD - 13:52); *Sinfonia nº 99, em Mi bemol*, de Haydn (Fil. Londres, Solti - DDD - 28:45); *Prelúdios nºs. 1, em mi menor, e 2, em Mi maior*, de Villa-Lobos (Kayath - DDD - 7:10); *Abertura da Ópera Don Pasquale*, de Donizetti (Maggio Fiorentino, Gracis - AAD - 6:27); *Concerto em si menor, para violoncelo e orquestra, op. 104* de Dvorak (Rostropovich, Fil. Berlim, Karajan - ADD - 41:13).

## Feriadão com axé na 'Cidade'

A Rádio Cidade está com tudo em cima para este feriadão. Para esquentar a moçada, a emissora programou para todos os dias de folia, das 19h às 20h, especiais com o melhor da axé music. A festa começa neste sábado com o furacão Daniela Mercury — a cantora nacional mais pedida pelos ouvintes da Cidade —, no *showzaço* gravado ao vivo no Clube Baiano de Tênis. No repertório, *Canto da cidade*, *O mais belo dos belos*, *Você não entende nada*.

A programação continua com especiais exclusivos gravados nos estúdios da emissora, durante o *Invasão da Cidade*. No domingo, tem Chiclete com Banana com o sucesso *Cara, caramba, sou camaleão*. Na segunda, é a vez da *Estrela primeira* da



'Invasão' com a banda Beijo, na segunda

Banda Beijo. E na terça, Banda Mel com a sua *Baianidade nagô*. Mas os fãs da música baiana não vão ficar restritos aos especiais. Na programação normal continua rolando muito axé e, é claro, *dance à vontade*.

# CLASSIFICADOS

PARA ANUNCIAR LIGUE 580-5522

## ANTIQUÁRIOS

**ANTIGOS LUSTRES** — Apliques, abajures, candelabros, etc. Limpa, reforma, fazemos adaptações. Compra, vende, peças avulsas R. Gen. Polidoro, 20 Lj. G. T.: 541-3096.

**LATAS DE ALUMÍNIO** — Cervejas e Refrigerantes, compra, vende, troca horário comercial. Carlos Alberto 396-1923.

**RESTAURADOR ARNAUD MARCOLINO** — Porcelana, marfim, prata, bronze, imagens, quadros, móveis etc. R. Min. Viveiros de Castro, 32/105. T.: 541-0597.

## AULAS PARTICULARES

**1º EM ACOMP. DO CA A UNIV.** — Fis, Mat, Quim, Est, Cont, Cálculo, Bio, Port, Ital. 246-3373 Pedro Coppelli.

**ALFABETIZAÇÃO** — Acompanhamento da CA a 8º. Concursos CP II e CAPs UERJ/UFRJ — Pedagogia MEC 2234 — TEL. 259-0531.

**APRENDA ESPANHOL RÁPIDO** — Eficiente. Profº alto nível. Formação sup. Espanha. 265-2296/553-0288. Crs 190 mil.

**AULA DE FRANCÊS** — Básico conversação aprenda desde o início a pensar no idioma telefone 274-0575/294-7567

**AULA DE VIOLÃO** — MPB, prático e teórico. Participação do aluno, material fornecido. 225-0337 Prof. Roberto Maron.

**AULAS DE ESPANHOL** — Profª nativa, método audio visual. Empresas/particular. Profª Marta, tel. 493-8830.

**AULAS DE INGLÊS** — Professora americana. Traduções de Curriculum Vitae. Tel 252-7481

**AULAS DE MATEMÁTICA** — 1º e 2º graus. Concursos (TFC). Tel. 225-4464/205-6004. Marcio

**AULAS DE PORTUGUÊS** — Adultos/crianças, professora de Letras e matemática de 1ª a 5ª série. Crs 50 mil/h. 577-2027, Vila Isabel.

**AULAS DE VIOLÃO** — Método prático e objetivo. A domicílio ou não. Vladimir — Tel. 512-6066

**BATERIA** — Estude com quem gosta de ensinar. Teoria, técnica, prática. Entrevista grátis. Fernando Pereira T. 208-5892

**FÍSICA E MATEMÁTICA** — Cálculo, Computação, Descrit. Acomp. e recup. Engº Militar do IME. 284-3439 Roberto

**FRANCÊS** — Profª c/ Diploma Aliança Francesa. Preço aula particular 170 mil. D. Heloisa, 246-6328.

**GINÁSTICA** — Acomp. computadoriz., correção em vídeo. Prof. Ricardo Benevides. 552-9893

**GUIARRA E VIOLÃO** — Solos, blues, rockabilly, hardrock, grunge, bossa-nova, teoria, leitura a domic. 255-9497 Nelson

**INGLÊS/ FRANCÊS** — Aula particular. Conversação, gramática, concursos. Tratar tel. 236-3252.

**INGLÊS** — Profª c/mestrado EUA da aulas part. s/ res. Humaitá preço hora fev. 190 mil ou domicilio D. Vera 286-9301.

**MICROCOMPUTADORES** — DOS, editores, Dbase, Lotus, Windows, Excel. Prof. Informática. UERJ, 284-3439 Roberto

**TOQUE VIOLÃO** — A escolha é sua. Popular ou clássico. Violonista formado UNI RIO. Tel. 259-6391/ Pedro.

## BABY CIA

**HELP FRALDAS** — Descartáveis a domicilio. Menor preço mercado. Compreve! Ligue agora, 246-4363.

## BELEZA

**ALONGAMENTO CABELO** — Realize seu sonho. Cabelos compridos c/ volume. Mét. Mega-Hair. 289-0529.

**ALONGAMENTO DE CABELO** — Cabelos cheios, longos e bonitos. Mega Hair. Lib. praia. 556-3371.

**ALONGAMENTO/ VOLUME** — Cabelo natural e 100% humano. Cola fria método americano. 571-4173, Cecilia.

**DEPILAÇÃO COM CERA EGÍPICIA** — Cera fria não reusável. TEL. 287-0472 Neusa/Maria do Amparo.

**ELETRÓLISE (DEFIN.)** — Depilação, Limp. pele, maquiagem definitiva. Só fem. At. domic. Tel. 294-1393.

**EM NITERÓI** — Depilação definitiva, método indolor, 1ª consulta avaliativa grátis. 710-2768 marcar hora.

**MAQUIAGEM DEFINITIVA** — Olhos, sobrancelhas, etc. 7 anos de exper. Marcar horário. Tel 278-1751. Wilma.

## BOLOS, DOCES E SALGADOS

**MARSHI'S BUFFET** — Ofereça a seus convidados os melhores salgados e doces da vida. Tel. 391-4424, Shirlene.

## CASA-SERVIÇOS

**ANTENAS TV VHF/UHF/FM** — Instalação extensão e ajustes para todos os canais. Tel. res. 257-2790 Mário.

**BICICLETAS ALUGUEL** — Por hora, dia, semana. Entrega à domicilio. Tel. (021) 986-4325. Todos os dias das 9 às 18 Horas.

**BOX BLINDEX É C/ A COLOR BOX** — Tel. 589-2705 Distribuidor Autorizado.

**BOX BLINDEX ? É NA COMVIDRO** — O telefone do vidro 294-0203 e/ ou Fax 294-5831.

**ESTOFADOR COURO LEGÍTIMO** — Mão-de-obra especializada. Orç. s/ compromisso. T. 286-2297. Botafogo.

**PROJETOS** — Legalização, constr., reforma. Arquit. interiores. Design móveis, tapetes, cortinas, objetos exclusivos. Oferecemos orç. MALABAR ARQUITETURA. 226-1084

**SINTECO** — Faça sinteco s/ sair de casa. Colamos tacos. Dom./feriados em lojas/escrit. Crs 60 mil o m². Tel: 226-0161

## CONGELADOS

### NATURALMENTE... CONGELADOS DE QUALIDADE

Entregas também à domicilio. Docemente Alimentos e Congelados, Rua Visconde de Pirajá, 156 Sobreloja 213 Ipanema. TEL. 287-3571

**CONGELADOS** — Faço em sua residência Cardápio mensal. Tel. 394-0491. Atendo todo Grande Rio/ Niterói. Beth.

**CONGELADOS** — P/ 1,2,4 pessoas. Bem servido, tempero suave. Desc. 10% p/ pedidos + de 12 pratos 205-4767 Alba

**DIOLINDA CONGELADOS** — Alimentos congelados, cardápio variado. Entregas à domicilio. 274-5914

**ICEBERG** — Congelados c/ sabor — Ligue 257-8819 e fale c/ Braulio. Se você experimentar, vai virar freguês. Fax: 255-8396. Aceito tickets.

**SABOREARTE** — Alimentos congelados. Entregas a domicilio. Solicite cardápio. Tel. 541-6216.

**SE SEU PALADAR É REFINADO** — Francisco e Miro preparam a suas refeições congeladas. Pedidos, 230-6995.

**SISI CONGELADOS** — Sabor especial. Prove/comprove. Solicite cardápio. Entregas a domicilio. 593-3856/ 269-5908.

**TUTTO PRONTO** — Congelados c/ sabor. Solicite já o cardápio! Entregamos domicilio. Tratar 208-6237/ 294-7288.

## CRECHES

**AO MARQUES COLÉGIO E CURSO** — Maternal, jardim, C.A., 1ª a 4ª preparatória p/5ª série. R. Tejuapá, 158. V. Penha. Próx. Bicão. T: 351-8395

**COLORINDO A INFÂNCIA** — Berçário ao pré, atividades pedagógicas visando o desenvolvimento integral do seu filho. R. Jiquibá 148. 234-8795.

**CONVERSATION GROUPS** — Debate, gram. review, songs, prepare tests. Profs. Paulos and Teresa. Tel: 258-6852.

**CONVIVÊNCIA** — Tranquilidade, carinho e encanto receita de bem estar. Convivência Creche Maternal. Visite-nos: Av. Júlio Furtado 205 - Grajau. 238-4037

**CRECHE PIMPOLHO** — Conheça a mais nova creche de Laranjeiras. Neste mês matriculas grátis! R. Gal Glicério, 40. Tel. 205-4842. Abrimos Jan./Fev.

**CRECHE RENASCENÇA** — No Centro da Cidade. Berçário, maternal e jardim. Matrículas abertas. Infs: 262-2330.

**EXTERNATO SANTO ANTONIO** — Uma base sólida p/ o futuro. Pré-escolar/ 1º grau. Av. N.S. Copa, 437. 237-7177.

**PALMO E MEIO** — 3 meses/ 5 anos, equipe especial, e área de recreação ao ar livre. De 7/ 19:30h. Humaitá 286-6519.

**PASSO A PASSO** — Creche e Escola. Do Berçário ao CA. Ballet e natação. Matrículas c/ 50% R. Gal Barbosa Lima 35 Copa. Tel. 255-8736

**REINO INFANTIL CRECHE ESCOLA** — De 3 meses a 10 anos. 7 às 19 h.. S. Clemente 214 Botafogo. 286-4807

**TIRE SEU FILHO DO CANTO** — Leve-o p/ o CANTINHO DO SOL — Colonia de Férias. Tel. 293-3997.

**UMA SOLUÇÃO!** — Creche e Escola Integral. Tels: 450-2400 Bento Ribeiro, 260-5605 Bon-sucesso e 201-6241 Méier. COLÉGIO SANTA MÔNICA

## CURSOS

Voe no "FREE FLIGHT" indo ao encontro de suas realizações pessoais, profissionais e culturais.



Venha assistir 2 semanas de aulas de Inglês grátis no

**WIZARD** DIOMAS

Válido até 26/02

BARRA	325-0010
CENTRO	262-5316
COPA	521-7846
GÁVEA	274-8922
ILHA	393-6270
IPANEMA	294-8032
JACAREPAGUÁ	423-4222
LARGO DO MACHADO	205-4380
LEBLON	239-6364
MÉIER	592-1523
NITERÓI	722-2453
TIJUCA	228-2681

**1º OU 2º GRAUS** — Em 3 ou 6 meses. Método inédito do MEC. Profº Miguel Citwar. Matrículas abertas. 257-9398

**ABC DA RESINA** — E Molde borracha silicone p/ artesanato, bijouteria e escultura. Tel. 278-3598/ 288-3091, Beatriz.

**A HIPERTENSÃO** — Tratamento sem remédios. Cardiologista e Psicóloga. Tel: 205-2486

**A NEUROLINGÜÍSTICA E HIPNOSE ERICKSONIANA** — Dr. Jairo Mancilha. Tels: 551-1032/ 295-4116.

**CAMILLA AMADO** — Selecciona atores p/ curso de interpretação, dur. 3 meses. 294-3188 Gávea.

**CURSO DE BIJOUTERIA E CERÂMICA** — Faça você mesma as peças de montagem de suas bijouterias. 255-4059.

**CURSO DE TECELAGEM** — (Tear manual). Na Tijuca, manhã/ tarde/ noite, às 4ªs e 5ªs feiras. Ivan. 234-6698.

**CURSO MERGULHO PADI** — Excursões submarinas, saídas Angra Manta-Sub. Edelson. 245-1731. Francis. 541-1973.

**CURSOS DE DESENHO E DATILOGRAFIA** — Artístico e publicitário, modas, pintura a óleo, silk-screen, arte infantil 6 a 12 anos. Tel. 284-3538

**ESTÁGIO FRANCÊS** — 2 meses (Março e Abril) Prof. francesa 2ª/6ª feira 19 e 21 horas. 256-1244 — Corinne

**LEITURA DINÂMICA** — Acelere sua velocidade de leitura até 5 vezes. Prof. Juarez Lopes (Centro) 220-3503 (Zona Sul) 511-4203.

**LORINA ART'S** — Controlê da mente, cursos de pintura, porcelana, aquarelas em tecido e tela. Infs: tel. 396-0734.

**OBERG CURSOS DE DESENHO** — Modas, livre, propaganda, humor, histórias quadrinhos e muitos outros. 222-3942/ 289-0547.

**PINTURAS EM PAREDES E OBJETOS** — Estuque, marmorização, pátina, decapê, graniço e stencil. 322-3494.

**TEATRO** — Curso prático Conservatório Brasileiro de Música. Av. Graça Aranha 57/ 12º. 240-6131/ 240-5431

## CURSOS ESPECIALIZADOS

**ANUNCIE GRÁTIS** — Pelo telefone 225-5666 CLASSIFICADOS SELL.

## ESPAÑOL CASA DE ESPAÑA

Início: 9/03. Inscrições 01 a 08 Março. Manhã/ tarde/ noite. Rua Vitória da Costa, 254. Tel: 286-3141

**FORMAÇÃO EM MASSAGEM TERAPÉUTICA CHINESA** — De março a dezembro. Ipanema. 2 aulas/semana. Certificados da Ass. de Massagem Oriental do Brasil. Palestra gratuita dia 1º de março às 19h. Profª Sarah Moura 511-3038.

**TAROT DE MARSEILLE** — Estudo simbólico, auto-conhecimento e interpretação. Tels. 239-3582/ 247-9473.

**TURISMO AGENTE DE VIAGENS** — Universidade Estácio de Sá. Tel. 293-3112 ramal 229/ 239.

## DECORAÇÃO

**ALTEZA** — Armário emb. coz e banh. Mogno c/ acabamento poliuretano. Preço lançamento. 751-3334.

# CLASSIFICADOS

PARA ANUNCIAR LIGUE 580-5522

**CORTINAS** - Persianas verticais, horizontais micro, rolos, painéis, matelassê, colchas, palhinha. Ostrower, R. Marquês Abrantes, 178-D Tr. tel. 551-8248/551-6598.

## DISQUE PIZZA

**PIZZAS CAPRI** - 20 sabores sua escolha. Entregamos domicílio 236-7151. R. Domingos Ferreira 220-B Copa.

**RAUL RESTAURANTE E PIZZARIA** - A pizza do jeito que você gosta. Entregas Barra e São Conrado. Tel. 493-1184/493-2286.

## ELETRÔNICA CONCERTOS

**CABEÇA DE VÍDEO ?** - O melhor preço do Rio! Tel. 293-6395. Instalamos em sua casa. Ligue já!

**ELETRÔNICA HENRY FORD** - Concertos TV, som, vídeo e câmera. Garantia de 6 meses. Peças orig. Orçamento grátis. T. 288-6392.

**ELETRÔNICA RGB** - Concertos TV, som e vídeo. Orçamentos grátis. Rua Aires Gomes, 53. Sergio, 238-4557.

## ESOTERISMO

**MAPA ASTRAL** - Descubra que barreiras precisa vencer para encontrar o seu equilíbrio. Leticia tel. 391-0736.

## FESTAS

**A ANIMAÇÃO DO KID BIRILA** - Recreação Infantil e Show de palhaço. As crianças participam do teatrinho. Som próprio: 714-5521 (Todo Rio)

**A BABYVÍDEO** - Vídeos profissionais de eventos infantis: Partos, Festas, 1ª comunhão. Edição classe A. 205-0136.

**ALEGRIA** - Mágico Toninho. Ventriloquo, palhaço, cachorrinho amestrado, recreadores. 553-0529/553-6132.

**ALUGA-SE CASA MEIER** - P/ festas e grandes ocasiões. Buffet e som opcionais. 593-5073, 13 às 22h.

**ANGELA & JORGE FESTAS** - Decoração, convites e brindes personalizados, bolas e saquinhos pintados. 273-8460.

**ANIMAÇÃO** - Bandinha, Mágicos, Palhaços, Mickey, Pato Donald, Baby Sauro, Tartarugas Ninja, Pula Pula, Piscina de Bola, etc. 767-9121. Barbosa.

**ANIMAÇÃO E COM SHANA FESTAS** - Som, Teatro, Minhocão, Palhaços, Brindes, artes plast. 372-0192.

**ANIMAÇÃO FESTAS INFANTIS** - Faça de sua festa grande atração deixando conosco a animação. 354-6697.

**ARTE MÁGICA** - Decoração p/ festas infantis. Vários temas, incluído o que você criou. 258-2914

**ANIMAÇÃO INFANTIL P/ VENTOS** - Espetáculo, recreadores, palhaços 552-3734 falar c/ Sena pela manhã/ noite

**ARCO-ÍRIS FESTAS** - Oferecemos buffet compl., decor., filmagem, animação, som, mesas, toalhas, etc. T: 552-4113

**ANIMAÇÃO** - Festas, Clube Arrepio agita sua festa. Brincadeiras, som, iluminação, peças infantis. 325-4245/438-1082

**ARTE SABOR** - Buffet cerimonial, decoração p/ festas infantis, 15 anos, Casamento, Bodas, etc. T. 392-2170

**ART VIDEO** - Filmagens c/ efeitos especiais, sonorizado a laser. Abertura computadorizada animada de acordo c/ tema e decoração da festa. Fotos em 3ª dimensão. Paulo R. Acioli Aguiar Tel. 211-2709

**ÁUDIO POINT** - Som/ iluminação. Infantil, 15 a., discoteca, P.A., casamentos, palestras. 8 a. tradição. 295-2566

**BIA MON FESTAS** - Um novo conceito em festas infantis. Lindas carrocinhas! Diversas atrações! Infs tel. 261-3762.

**BUFFET LEAL** - Barraquinhas de hot-dog, hamburger, pizza, batata, pipoca, refrigerante, salgadinhos 260-1565 Ferreira Ac. credicard/diners/tri shop.

**BUFFET SHANGRI-LÁ** - Casa de festa luxuosa e confortável. Serviço 1ª qualidade e aluguel de material p/ festas. 581-7456/281-4416.

**CERIMONIAIS** - 15 anos, bodas, casamentos, congressos, conferências. Organ./apresentador Mar Júnior. 392-2863

**CERIMONIAL** - 15 anos, casamento, festas inf., toalhas tule iluminadas, lembranças finas, personalização geral, enfeites mesa. 331-6241 Irma

**CRISTAL VIDEO LOCADORA** - Est. Galeão, 1271/201. Vhs, Games, CD's. Inscr. grátis c/ anúncio. 463-1878.

**EQUIPE MEGA-SOM** - Festas em geral. Melhor preço, facilito 2 vezes! Frete grátis! Ligue 263-4632, Jorge/761-5929, Osmildo.

**EQUIPE PROFISSIONAL** - Leva churrasco rodízio, guarnição, chopp e refrigerantes. Qualquer lugar RJ. Consulte nossos preços. 260-6150/280-3293.

**FESTAS & FESTAS** - Qualquer tema infantil, lembranças p/ todas as comemorações. Sonia, Tel. 268-7926

**FILMAGEM** - Efeitos especiais/ digitais. Numerologia. Roteiro criativo. Alta qualidade. Preços ótimos 205-4893

**FILMAGEM** - Flash Rio. Equipe profissional. Edição comput., efeitos, sonorização laser, cópia grátis. 249-3810

**FILMAGEM/ FOTO** - Qualquer evento c/ legendas, edições, efeitos espec. A partir US\$ 50. Entrego na hora. 275-5418

**FOTOGRAFIA/ FILMAGEM** - Casamento, 15 anos, eventos em geral. Redimar 351-9437 Ronaldo 605-4173.

**JEITO DE ARRUMAR** - Mesa para bolo iluminada, Aluguel de toalhas. Lembranças. Infs 571-0260.

**MAQUILAGEM E CABELO** - Especializado vídeo/ fotografia p/ casamento, 15 anos, etc. Entre em contato. T: 359-8361

**MÁRCIA CAKES** - Bolos artísticos, doces, salgadinhos, guardanapos personalizados e bombons. 254-6955. Tijuca.

**MARIA FUMAÇA FESTAS INFANTIS** - Tudo p/ sua festa: bolas, brindes, crepom e Aluguel mesas decor. Sta Clara 70/307 (Copa). Tel: 255-8182

**MAURÍCIO FESTAS** - Salgados/ doces deliciosos e o melhor em bolo fatiado. Tratar 241-1589 Maria Lúcia.

**PIANISTA/ TECLADISTA** - Para qualquer evento, repertório variado. Tel: 288-8250/987-8060 Ricardo.

**TV ILHA FILMAGENS EM VHS** - 15 anos - casamento - batizado - shows - vídeo clip musical - aniversário bodas 393-2869/393-0803

**VHR PRODUÇÕES - VÍDEO/ FOTOGRAFIA** - 5 anos de experiência. Tel. 350-1904. Heloisa.

## INFORMÁTICA

**DATASOL** - Sist. administ., mala direta, progr. p/ execução rotina secretária. Cálculo dosagem concreto. T. 590-3271.

## LIVROS E REVISTAS

**ENCAPO MATERIAL** - Escolar, Biblioteca, armários. Vários materiais: Contact, plástico, papel, etc. Tel. 512-4949 Ligia

**LOCADORA DE LIVROS** - BarraBooks. Promoção verão. Av. Olegário Maciel 460/203. T.494-2977 Barra

**LOCADORA DE LIVROS** - Histórias & Estórias. Telefone 591-2969. Atendemos a domicílio.

## LOCAÇÃO-VÍDEOS E GAMES

**STATION VIDEO** - Incrições gratis! Descontos até 30%. Lançamentos, clássicos, arte. Marquês de S. Vicente 124/125 tr. 512-4236 ou Lgo Machado, 29/266. Tr. 285-6794

## MODA COSTURA

**BABY BRISA** - Pimpões, vestidos, jardineira. Smock, 100% algodão tenho prontos aceito encomendas. 239-4476

**ESTAMPARIA** - Air bruch, atendendo produção peças cortadas/ m. corrido. Mostruário próprio/ critério. 288-0912.

**FACÇÃO DE TECIDOS E MALHA** - Costura-se sob medida, fecha-se malha/ coton. Tel. 581-5474.

**HORA** - Alfaiate faz terno sob medida, fornece tecido equiv. US\$ 200. Rio e adjacências. Tratar. 240-3934.

## MÚSICA

**DIGILASER** - Clube de CD e Vídeo laser, 2000 títulos, pedidos p/ tel 262-2356. Entregas a domic. grátis.

**DISCO LASER CLUBE** - Clássico, Jazz, Popular e Rock. CULT MOVIES. Largo Machado 29 s/loja 270. 265-2212

**LASER MUSIC CENTER - CD CLUB** - Grande variedade de títulos. R. Ouvidor 60/709. T. 242-4169.

**STUDIO "V"** - Gravação profissional em 16 canais, CD, disco ou fita demo. Preços especiais. Tel. 256-3157

**SUZANA ESTÚDIO** - Gravações, ensaios, arranjos, fitas demo, produção de discos, trihas, tel. 577-5214.

## OCULTISMO

**CANTINHO DA MARIA PADILHA** - Joga-se búzios, traz a pessoa amada em 3 dias. Afastamos a quem lhe perturba. Se não der certo a consulta, não precisa pagar. Rua Alm. Gonçalves, 4/201, Copa (Esq. Av. Atlântica) 267-1902 - 267-1719.

**DOFONA DE BESSÊM** - Jogo de búzios e Tarot. Solução/orientação p/ problemas de trabalho, negócios, amor, justiça etc. Sigilo absoluto. Tels 286-5013/537-2403.

**JOGO CARTAS** - Baralho e perfumes ciganos, banho de ervas africanas e faço trabalhos. Tel. 226-1507

**YASMIM DE OGUM** - Espirita/vidente; solidária todos clientes. Ligue já. Tel.273-1042.

## PRESENTES

**A CESTA** - Acordando c/ carinho é uma das sugestões COFFEE IN HOUSE. 393-5381/208-1093.

**A CESTA REQUINTE** - Finas e deliciosas guloseimas p/ qq hora c/ classe e qualidade. 275-9265.

**CESTAS DE CAFÉ DA MANHÃ** - Para quem não quer simplesmente agradar! DE SEXTA A SEXTA. 255-1459

**CESTAS SABOR EXPRESSO** - Presente especial. Cesta tropical café da manhã e outras. Informações: 592-6935/289-3364/447-1164.

**CHA & CHARME - BEIJOS DE MEL** - Juntas. Para voce o melhor de cada uma delas. A concorrência perdeu a graça! Artesanato de cestas de café. 227-5214/325-8404

## PRODUTOS NATURAIS

**ÁGUA DE CÔCO** - Entregamos a domicílio. 2ª a sáb. 264-3525/254-1971.

## PROFISSIONAIS LIBERAIS

**A TOP BOOK** - Serviços fotográficos e de laboratório. Estúdio e reportagem. Tel. 208-2096. 50% desconto.

**BOOK** - Com profissional competente e especializado em moda, stúdio e/ou externa, qualidade garantida preço acessível. 253-3370.

**CONTADOR** - Escrituração comput., legalizações, decl. IR (Fis., Jur.), alter. contrat., despachantes. Alvaro 224-9709 CRC 67531

**DATILOGRAFIA** - E/ou elaboração de textos ou trabalhos universit., cópias de revisões teses ou contratos. 247-5897.

**SE VOCÊ QUER APARECER** - Mas não sabe escrever (ou não tem tempo) redação e Ghost-writer. 257-9812/275-6665.

**SOS ENFERMAGEM** - Oferece enfermeiros(as), babás, acompanhante. Atende residência/hospital. 269-2844.

**TRABALHOS DE DATILOGRAFIA** - Máquina IBM-82C, corretiva, esfera. 350-1669 (com.) 289-9985 (Noite).

## PRONTA ENTREGA

**ALASTRA UNIFORMES** - Especializada em toalhas, mesas, guardanapos, uniformes. P/ hotéis, restaurante, clube, buffet. Fáb. próp. 592-7650

**A NEW BIJOU** - Peças p/montagem de bijouteria. Melhor preço da cidade. Modelos exclusivos. Pérolas, pingentes, entremeios, bases brinco, fechos, alicates. R. Visc. Pirajá 550 slj. 310. 259-4594

**PREÇOS DE FÁBRICA - CAMA/ MESA E BANHO**. Artex, Santista, Tekka, TPS, etc. ALFAIAS Visc. Pirajá 550 slj. 312. T. 511-2942.

## SERVIÇOS 24 H

**CABELEIREIRO 24 H - BEAUTY DOMICILIAR** - Cortes Unisex e maq. Sáb. e dom. Produções Noivas e 15 Anos. Preço indiv. e pacote. 287-7933. C. Crédito.

## TERAPIA

**ANÁLISE TRANSACIONAL(AT)** - Conheça a filosofia da AT. Por que fazer terapia? Infs: 232-7225.

**ARTE TERAPIA** - Curso de formação, abordagem Junguiana. Coordenação: Angela Philippini Tel. 228-0547.

**227-6246 ARTETERAPIA** - Atelier livre, abordagem psicanalítica, grupo/individual. Vários bairros

**ATENDIMENTO PSICANALÍTICO** - Nossa proposta é tornar a Psicanálise acessível a você. Tel. 537-3215. Coordenação José Luis Damiano. CRP: 05/5210

# CLASSIFICADOS

PARA ANUNCIAR LIGUE 580-5522

**BIOENERGÉTICA** - Grupo vivências. Entrevistas psicólogas, Helade 258-1930 e Sandra 293-3077

**DÊ UM TEMPO P/ VOCÊ NO SPA CABANAS AÇU** - Em CORRÉAS (Petrópolis). Tel: 232-5692/ 232-2029

**EMAGRECIMENTO** - Obesidade, diabetes ou perder alguns quilinhos. Alice Travassos nutricionista. 288-3438.

**MASSAGEM TERAPÊUTICA** - Coluna, stress, gestantes. Mauricio 521-8599 267-6427/ 247-1904.

Para anunciar nesta seção ligue para 580-5522 ou dirija-se a uma das Agências de Classificados do JORNAL DO BRASIL

**MOPSI** - Atendimento psicanalítico, criança, adolescente, adulto/casal. Grupo estudo. Diversos bairros. 286-9677/ 238-7981. CRP.9060/05.

**PSICÓLOGA** - Atend. adultos e 3ª idade. Preço acessível. Marcar hora. Tel. 247-7970. Convênios: B. Brasil/ Banespa. CRP. 05/2964

**PSICÓLOGO** - Especialista em psicoterapia de família, e análise individual. Helio Felipe. Marcar consulta 222-9304. Flamengo. CRP.05/12778.

**PSICOTERAPIA** - Para pacientes com câncer e seus familiares. Drª Raquel, 266-6348. CRP. 05-6564.

**TERAPIA CORPORAL** - O Centro de Psicologia (CEPAC) está formando novos grupos. Início março/ 93. 252-1681

**TERAPIA FLORAL** - Auxilia na recuperação de doenças físicas e psicológicas. Tel. 553-2553.

## TRADUTORES

**AS MAIS PERFEITAS** - Rápidas traduções/ versões Ingl./ Port./ Ingl. Tradução simult. Sonia Mendes, 275-8665.

**LAZOSKI & BENINATTO** - Traduções todos os idiomas, datilografia, fotocópias, encadernação, impressão a laser e produção gráfica. 556-1388/ 225-1818 Fax 225-4139

**TRADUÇÃO** - Inglês e espanhol. Literatura em geral, psicologia, educação, sociologia, medicina. Tel. 286-5815

**TRADUÇÃO INGLÊS/POR-TUGUÊS** - Textos, técnicos, literários, artigos, manuais, etc. GRAÇA Tel. 235-2168.

**TRADUÇÃO** - Inglês/Português/Inglês. Pego/ entrega Z. sul/ centro. Toni 216-8376/ 8786, 257-1545

## TURISMO

**AR LIVRE** - Caminhadas ecológicas e moto turismo. Roteiros variados. Peça programa grátis. 208-3029

**BUZIANA TOURS ESCUNA** - 03 Horas de passeio. Saídas: 10, 13 e 16 Hs. João Fernandes, Ilha Feia, Praia da Tartaruga, mat p/ mergulho, frutas, caipirinha, água mineral. Crs 200 mil por pessoa. Preço especial p/ grupos. Tels. (0246) 23-2312/ 23-6517 Búzios

**DISNEY** - 10 dias - Passag. aérea + hotel + carro c/ seguro. US\$ 564 em QDP. Top Line Turismo Tel: 221-9123

**HOTEL FAZENDA BERRO D'ÁGUA** - Almoço, sauna, piscina, futebol, etc. Infs: 779-1025/ 393-8622.

**PASSEIO DE TRINEIRA** - Por arredores da Baía de Guanabara, com parada em locais agradáveis. Infs 627-3325.

# PARA ANUNCIAR NESTA SEÇÃO LIGUE PARA 580-5522

Ou dirija-se a uma das agências de Classificados do **JORNAL DO BRASIL**

**Centro** — Av. Rio Branco, 135 Lj. C Tel.: 232-4372

**Copacabana** — Av. Copacabana, 610 Lj. C Tel.: 235-5539

**Humaitá** — R. Voluntários da Pátria, 445 Lj. D Tel.: 226-8170

**Ipanema** — R. Visconde de Pirajá, 580 Sl. 221 Tel.: 294-4191

**Méier** — R. Dias da Cruz, 74 Lj. B Tel.: 594-1716

**Niterói** — R. da Conceição, 188 Lj. 126 Tel.: 717-9900

**Tijuca** — R. General Roca, 801 Lj. B Tel.: 254-8992

**Ilha** — Estr. do Galeão, 2.701 Sl. 205 Tel.: 462-0161

**Sede** — Av. Brasil, 500 Térreo Tel.: 585-4676

JORNAL DO BRASIL  
**PROGRAMA**

# OFERTAS DA PROGRAMA

## Baile de carnaval grátis

■ O tema do baile do Pão de Açúcar deste ano são os 80 anos do famoso bondinho. Mas o importante mesmo é a folia carnavalesca organizada para festejar a data. **Programa** está oferecendo ingressos aos 20 primeiros que ligarem nesta sexta, entre 13h e 15h, para o telefone 287-7749. Ao dar o seu nome, o sortido folião vai saber qual o endereço em que deverá levar esta revista para pegar o seu ingresso grátis. O baile tem como padrinhos o ator Rodolfo Botino e a modelo Beth Prado, e será animado pela bateria da Beija-Flor e pela orquestra do Bola Preta. Começa às 23h desta sexta e vai até o sol raiar. A entrada do Pão de Açúcar fica na Av. Pasteur, 520, Urca.

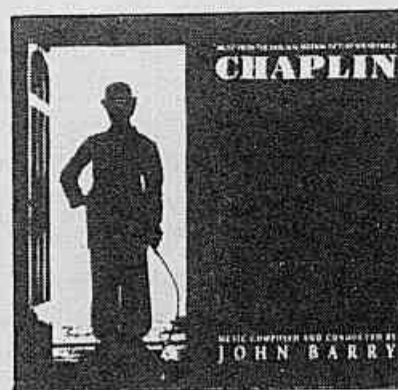
■ Quem for subir a serra também poderá curtir o carnaval de graça. O Nova Friburgo Country Club organiza o baile mais animado da região, nas quatro noites de folia. **Programa** pega carona no cordão e dá ingressos para os quatro bailes aos 40 primeiros que ligarem para o telefone (0245) 22-3806, nesta sexta, entre 14h e 16h. Os bailes, animados pela Grande Orquestra Tupy, do maestro Bruno Rodrigues, acontecem sábado, domingo, segunda e terça, sempre das 23h às 4h. Além da folia habitual, o clube promete segurança total e uma vasta área de estacionamento. Não se esqueça, porém, de levar esta revista quando for pegar os ingressos que estarão esperando os felizardos na porta do clube.

## Leve esta revista...

■ E ganhe um passeio grátis de jet-ski, durante 15 minutos nas águas refrescantes de Búzios. Basta ser um dos cinco primeiros leitores a chegar na barraca da Guidon Jet Center na praia de João Fernandes. A barraca fica no final da praia, perto das pedras. A promoção é para este domingo, a partir das 8 horas da manhã. É uma ótima oportunidade para quem está indo para Búzios neste carnaval, aproveitar de graça este estimulante passeio por uma das praias mais badaladas. A Guidon, além de alugar jet-skis em Búzios, também vende e faz manutenção destes sonhos de consumo. O telefone da loja no Rio é 493-6002 ou 493-4209.

■ E ganhe um drinque e uma sobremesa grátis ao comer na Churrascaria Pampa. A promoção vale para os 50 primeiros leitores que forem nesta sexta, sábado ou domingo à churrascaria no almoço (entre 12 horas e 18 horas) ou no jantar (após as 18 horas). Para todo mundo, a Pampa oferece 30% de desconto no almoço e 50% no jantar (ambos para pagamento à vista), válido também para o rodízio. A churrascaria fica na Avenida das Américas, 5.150, Barra, tel. 325-0861 (ao lado do supermercado Carrefour). Com drinque e sobremesa grátis, fica ainda mais atraente a boa carne servida lá.

■ As condições para a realização das promoções desta seção são previamente acertadas com os divulgadores e produtores dos espetáculos. O descumprimento dos critérios estabelecidos (datas, horários etc) é de responsabilidade exclusiva dos organizadores dos eventos.



40 ingressos e 20 LPs

## Chaplin

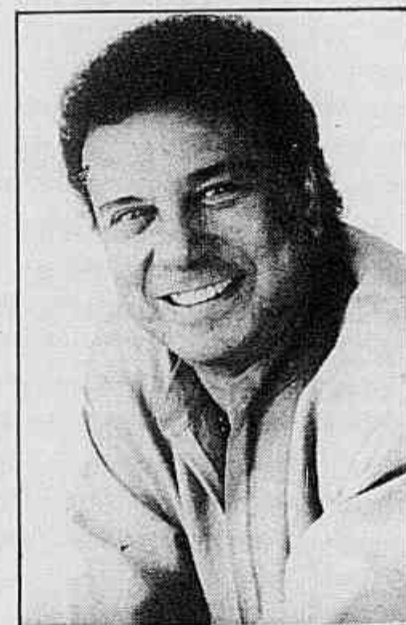
Seja um dos 20 primeiros a chegar com esta **Programa** na sede da Sony Music (Praia do Flamengo, 200, 15º andar) nesta sexta, a partir das 9h30, e ganhe dois ingressos com validade de 30 dias para assistir ao filme *Chaplin* e um LP com a trilha sonora do filme. *Chaplin* conta a vida do genial criador do Carlitos, desde a infância pobre na Inglaterra até a consagração nos EUA — incluindo os escândalos que abalaram sua carreira. O LP contém, entre outras, a linda *Smile*, do próprio Chaplin.

## Filho de peixe, cantor é

Filho de Dalva de Oliveira e Herivelto Martins, Pery Ribeiro não poderia ter outro destino a não ser cantar. Cantor de sucesso desde a bossa nova, Pery já morou no México e nos Estados Unidos, além de se apresentar constantemente no Japão e na Europa. Agora, o público carioca pode voltar a vê-lo e ouvi-lo no Mistura Fina (Av. Borges de Medeiros, 3207, Lagoa, tel.: 266-5844), onde apresenta o show *Tambores da paz*. **Programa** oferece ingressos aos 20 primeiros leitores que chegarem com esta revista, a partir das 22h30.

## Vídeos no intervalo da folia

Dica para quem odeia samba ou pretende curtir um filme em casa no intervalo entre a saída do bloco e o baile carnavalesco: seja um dos 20 primeiros a chegar, neste sábado, a partir das 10h, a qualquer uma das lojas da rede Movie Market abaixo relacionadas. **Programa** oferece inscrição e uma locação grátis aos leitores que levarem esta revista. Os endereços são: **Barra** — Av. Érico Veríssimo 821, loja A; Av. das Américas 493 (loja 33 do Paes Mendonça). **Laranjeiras** — Rua das Laranjeiras 21, loja D. **Tijuca** — Rua São Francisco Xavier 199; Rua Conde de Bonfim 615, lojas 101 e 103; Rua Conde de Bonfim 425, loja L; Rua Conde de Bomfim, 131, loja A. **Vila Isabel** — Av. 28 de setembro 226, loja 101.



Pery Ribeiro: no Mistura

para os shows desta sexta e sábado. O espetáculo começa às 23h30, e traz pérolas como *Pescaria*, de Dorival Caymmi, *Curare*, de Bororó, e *Rio*, de Menescal e Bôscoli.

# Se você não gosta de bumbum, paticumbum, prucurundum,



SUPER STATION



WARNER BROS.



UIP



20TH CENTURY FOX



ESPN



BUENA VISTA



TNT



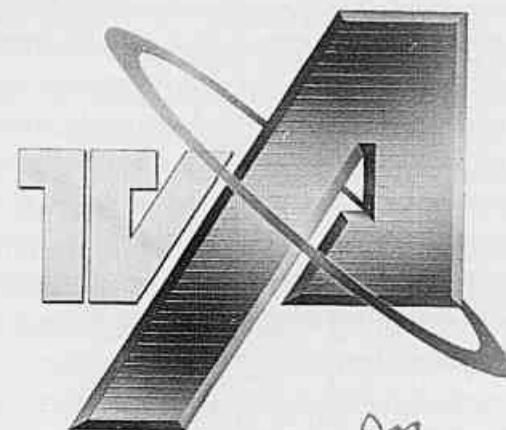
TNT



20TH CENTURY FOX

## a TVA vai dar um baile de programação.

Os assinantes da TVA que querem fugir da folia, têm uma boa oportunidade de passar sábado, domingo, segunda e terça de carnaval, sem carnaval. A TVA programou grandes filmes, clássicos do cinema e do desenho animado, os melhores esportes da ESPN, notícias da CNN, 24 horas ao vivo, e um canal só com shows e variedades. Agora, se mesmo assim, neste carnaval, você gostaria de ver uns bumbuns, a TVA lembra que no domingo e na terça, à meia noite e meia, tem umas séries ótimas da Playboy. Assine o mundo. 502-5252.



TVA. A TV POR ASSINATURA DO GRUPO ABRIL.



# Bem-vindo ao cervejódromo.



**Kaiser. A cerveja oficial do Carnaval.**