

WIZ

ר ר י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

לגיליון זה מצורף
משחק האסטרטגיה המלא
"VANGERS"
על גבי CD-ROM

102

גיליון

- חשיפה ראשונה - AGE OF EMPIRES II
- אחרי הבאלגן - TIBERIAN SUN
- סימולטור נהיגה משובח - DRIVER
- הספיישל הגדול - SHADOWMAN
- ספיישל אתרי משחקים
- הכי טובים - OUTCAST, MIGHT & MAGIC VII, BRAVEHEART, DISCWORLD NOIR ועוד ועוד...



SHADOWMAN - טירוף ה-

מבצע מיוחד לקוראי WIZ

הטלפנים למרכז ההזמנות וקונים SHADOWMAN

ב-139 ש"ח בלבד!*

תיקסס

* לא כולל דמי משלוח בסך 20 ש"ח

הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

אז זהו זה. נגמרו החגים, החופש הבא יגיע רק בסביבות חנוכה אבל אצלנו בעולם המשחקים יש שתי סיבות למסיבה - האחת היא שהחורף בפתח, מה שאומר שחג המולד מתקרב וכבר יבוא עלינו כזה מבול של כותרים שעוד לא ברור מאיפה זה יתחיל ואיך זה ייגמר, והסיבה השנייה היא שאם כבר החורף בפתח זה אומר שהרבה מאוד אנשים יישבו בבתים, ייכנסו לאינטרנט ופשוט ישחקו בטירוף.

לקראת החורף הזה הכנו לכם לא פחות מ-6 עמודים העוסקים בכל החגיגה של משחקי הרשת, ומיקדנו את מיטב האתרים וחלק גדול מהפעילויות שמתרחשות כיום בכיוון הזה. יותר מכל דבר אחר, נדמה לי שהערך הבאמת הגדול של הקשר שבין המשחקים לרשת (NET GAMING), הוא ביצירת חוויה אחרת של משחק המבוססת על יצירת קהילת משתמשים, שמנהלת שיחות בינה לבין עצמה ובינה לבין הסביבה כזו שמסוגלת לרגש אותנו על ידי עולם וירטואלי שהולך ותופס יותר ויותר מקום בעולם האמיתי של כל אחד מאיתנו.

אחרי הכל, למי מאיתנו אין איזה כינוי ברשת, איזו דמות שהוא עוקב אחריה במסגרת איזה טורניר או כל דבר אחר שדרכו מגיעים לרמות חדשות של הזדהות עם המשחק. חוץ מזה, יש בגיליון הזה שלושה ענקי אסטרטגיה בדמות MIGHT & MAGIC VII, TIBERIAN SUN ו-AGE 2 שגם להם, אפשרויות מעניינות לריבוי משתתפים ששווה לנסות.

חוץ מזה, ולפני שיהיה מאוחר מדי, רק נגיד לכולכם שתהיה לנו אחלה שנה ושיבוא כבר שלום...

קובי סט

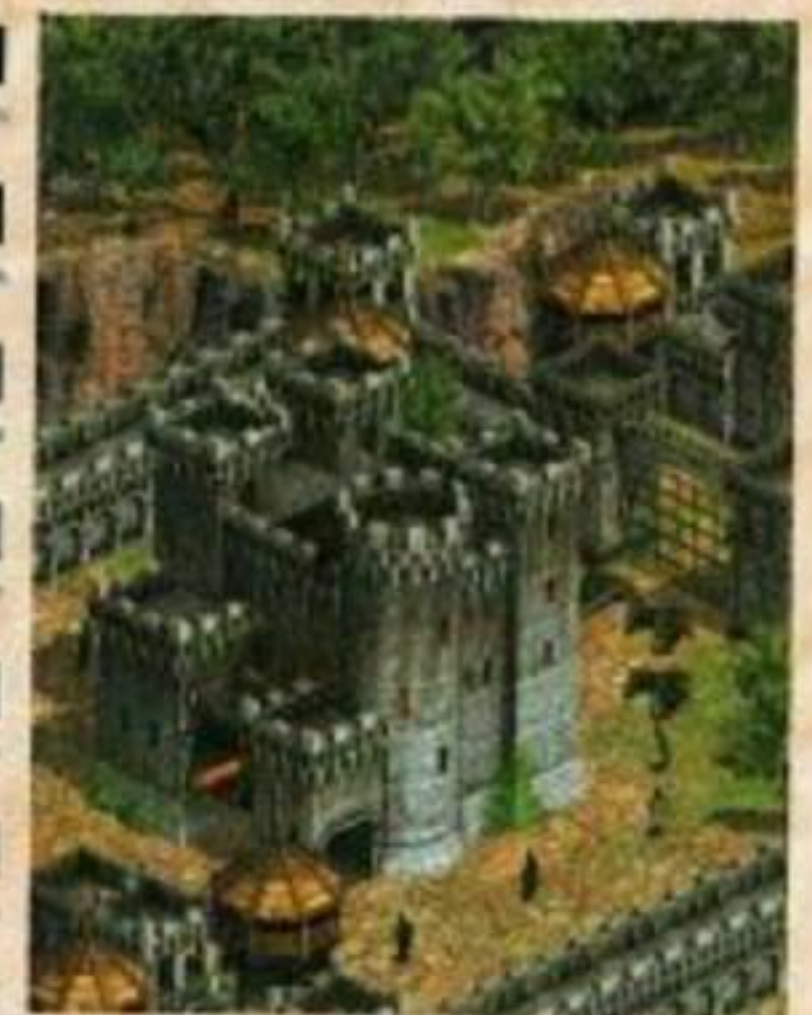
העניינים

אוקטובר 1999 ■ גיליון 102

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: הקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD אקשן: DESCENT 3
18	CD אסטרטגיה: MIGHT & MAGIC VII
19	CD אקשן: OUTCAST
20	CD הרפתקה: DISCWORLD NOIR
22	CD ספיישל: משחקים ברשת
24	CD סימולטור: FLY
26	CD אקשן: SHADOW MAN
27	CD ספיישל: OVER CLOCKING
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	CD משחקי תפקידים: AGE OF EMPIRES II
34	אינטרנט: DOWN LOADS
36	אינטרנט: אתרי המשחקים
40	CD סימולטור: DRIVER
42	CD אסטרטגיה: BRAVE HEART
44	CD אסטרטגיה: TIBERIAN SUN
48	קומיקס
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



DESCENT 3 - עמ' 25



AGE OF EMPIRES II - עמ' 32



DRIVER - עמ' 40

עורך ראשי: קובי סט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

מחירי המצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

WORD PERFECT SUITE 8

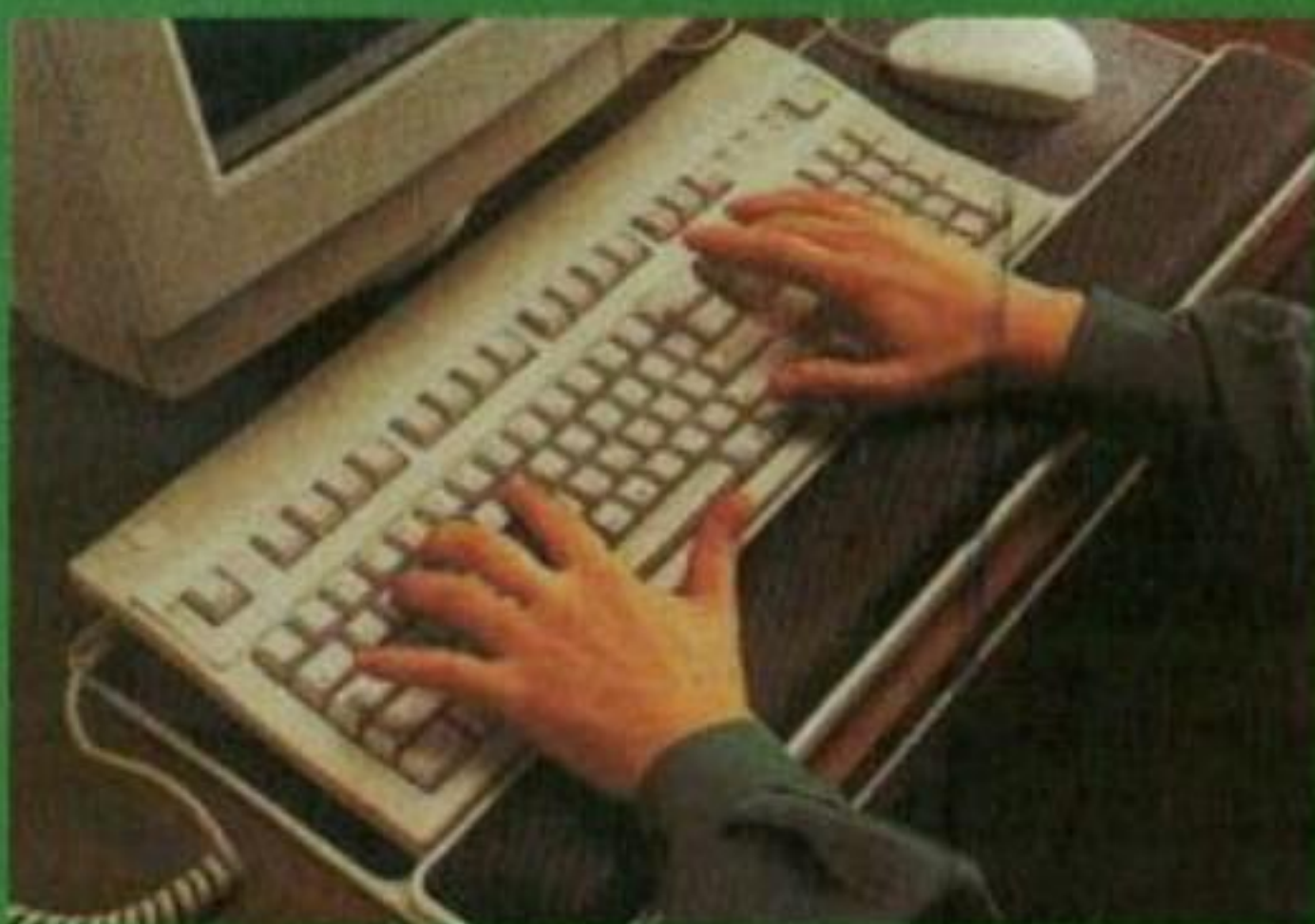
לבחור היפני שבתמונה יש סיבה טובה מאוד לחיך! הוא לא צריך יותר לשבור את האצבעות בהקלדה, ומעכשיו אפשר להכתיב למחשב באמצעות ערכת Word Perfect Suite 8 מבית Corel.



בערכה תמצאו מיקרופון שמתחבר למחשב האישי, דרכו מתרגמות תוכנות כמו Windows 95 ו-Office את הקולות (בשמונה שפות - ועדיין לא ברור אם גם בעברית) למסמך כתוב. נציין שהמטרות העיקריות שעמדו מאחורי הרעיון הן הכנסת רעיונות והערות שלכם למסמך שקיבלתם ותקשורת עם משתמשים אחרים במסמך או באינטרנט.

3M INNOVATION

לחברת 3M Innoation יש עבר די מכובד בתחום ציוד עזר רפואי, והפעם מדובר במשענות לפרקי הידיים המורכבות מתחת למקלדת. המשענות, המכילות ג'ל מיוחד, עוצבו בעזרת ארגונומטריים והן נועדו להקל בעומס על המפרקים הנובע משימוש יתר במקלדת. כידוע, עומס כזה עלול לגרום לדלקת בלתי הפיכה ואם אתם מתחרים על תואר מקלידי השנה (כמו צוות כתבי WIZ) כדאי שתרכשו את המשענות ומהר.



SONIC RAINBOW

שעון Sonic Rainbow המיוחד, מיועד לכל המכורים לאורות המועדונים! בלחיצת כפתור אורות צבעוניים ינצנצו בהתאם לפעילות מקצבים מוסיקליים הנשמעים ברקע, כאשר כל צבע אור הוא בעצם רדיו אקטיבי וקולט את טווח המקצב שלו מ-50 ועד 1800 Hz. עוד נוסף שהחברה המפיצה היא Takara ומחיר הצעצוע כ-150 ש"ח.



ELSA 3D REVELATOR

לפעמים על הדברים הקטנים והפשוטים, שעושים את ההבדל, אף אחד לא חושב... ובחברת ELSA סוף סוף התעוררו ויצרו משקפיים תלת ממדיים משוכללים. המשקפיים האלה מתחברים למחשב האישי ומתמקדים בתנועה של גוף בודד בתוך רקע דומם, כך שעיקר הערך נעוץ בכך שהמשחקים היום מעוצבים בטכניקות של תלת ממד. משקפי ELSA 3D Revelator מאפשרות לנצל היטב את חוויית המשחק.



AIBO

כנראה שאין גבולות לדמיון היפני, והפעם שיכללו והגדילו בחברת סוני את רעיון הטמגוצ'י לכלבלב רובוטי. אולי אתם לא מבינים מה הכיף בלילות החורף הקרים ללטף גוש מתכת ממוחזר, אבל עם עובדות לא מתווכחים, ונציין שכל 500 הדגמים הראשונים שיצאו לחנויות של סוני ביפן ובארצות הברית פשוט נחטפו במחיר 2,000 דולר ליחידה.

בכל אופן, זוהי חיית המחמד הרובוטית הראשונה והיא מסוגלת לנבוך, ללכת, לקשקש בזנב, להישמע להוראות ולפתח אופי ייחודי בהתאם לסביבה שאתם תעניקו לה. בכל מקרה, אם הצלחנו לעניין אתכם



בהמצאה
תוכלו
להיכנס
לאתר של
סוני ולמצוא פרטים
נוספים.

SILICON GRAPHICS

מדובר בתחנות עבודה גרפיות למוסדות שעוסקים בתחום של גרפיקה ממוחשבת כמו ארגונים ממשלתיים, משרדי פרסום ועיצוב בעזרת מחשב. האמת היא שכאשר ראינו מה מציעה החיה החדשה הזו די התחרטנו שלא עשינו הסבה מקצועית לגרפיקאים, היות והיא מבוססת

על Microsoft Windows NT platform עם איכויות ויזואליות, טכניקות גרפיות מקצועיות ופונקציות תקשורת מהטובות ביותר ואפשרות למאגר נתונים גדול.

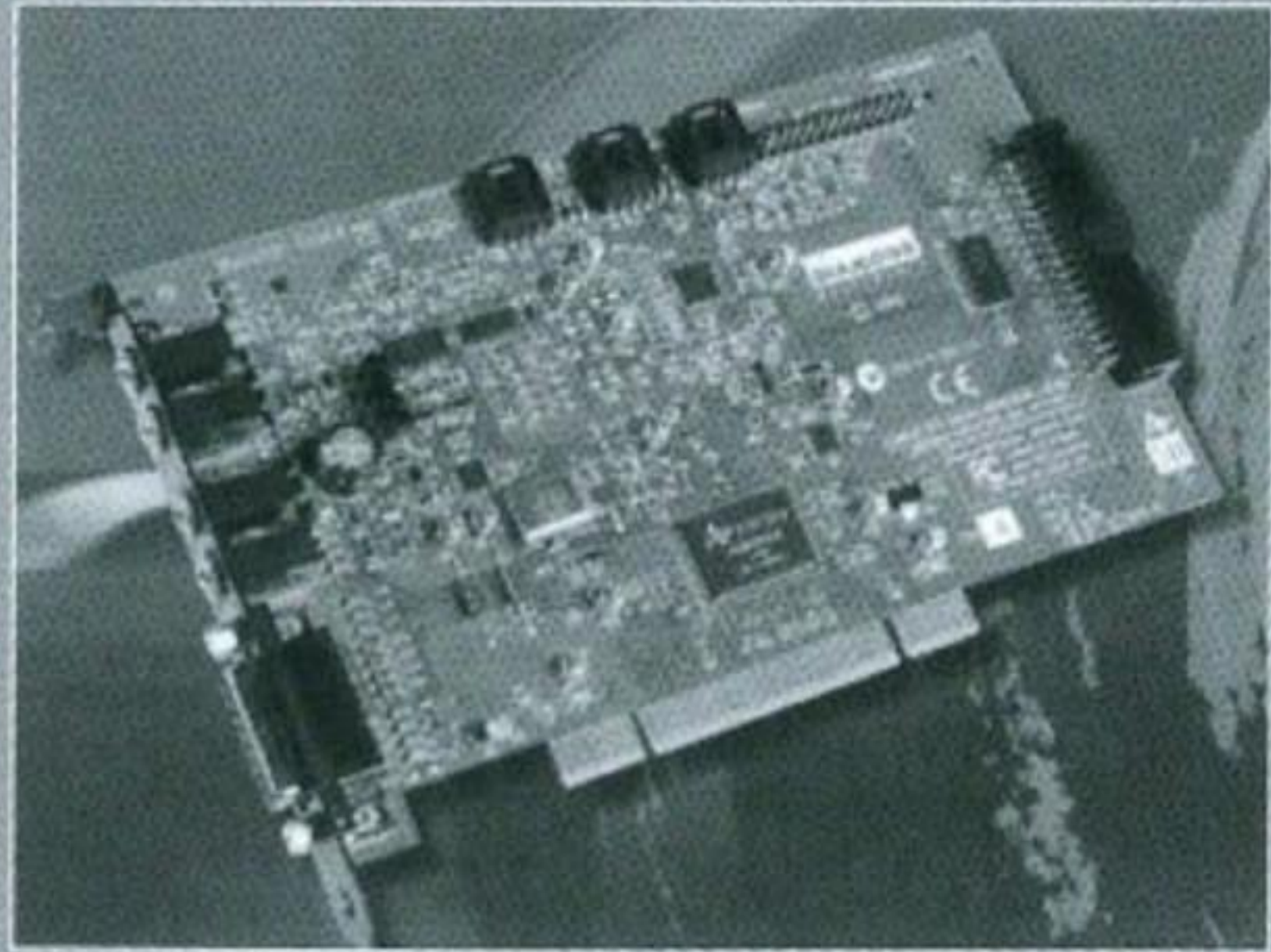
עוד נוסף שבדגמי Silicon Graphics (320 ו-540) תמצאו את המעבד

החדש ECC SDRAM Intel Pentium III, 128MB 450 Mhz וכוונן קשיח 6.4GB Ultra המחיר הוא כ-16,000 ש"ח.



DIAMOND MONSTER SOUND MX300

כרטיס הקול הזה הוא הצעקה האחרונה בתחום ה-3D Audio וכדי ליצור אותו השתמשו בטכנולוגיית Aureal A3D 2.0. התוצאה היא אפשרות סאונד ברמה שטרם הכרנו, ההופכת כל משחק מחשב לחוויה אקוסטית מושלמת, ומיותר לתאר את האפקטים שמקבלים בזמן צפייה בסרט DVD או הודעות קוליות המועברות ברשת.



USB INTELLIMOUSE

אנחנו עומדים על סף בהלת שדרוגים ולכן לפני שאתם רצים ורוכשים במקום העכבר המצוי כל מיני חיות משוכללות אחרות,

רצינו להמליץ לכם בחום על עכבר USB Intelli מבית מיקרוסופט (איך לא).

העכבר הזה זכה לתהילה עולמית הוקא בגלל הצורה הקלאסית והנוחה שלו, ההתקנה הפשוטה והשימוש היעיל

שאין להן מתחרים. גם

לכפתור - גלגלת

האמצעי קל מאוד

להתרגל והוא מסייע

בעיון במסמכים

ובגלישה ברשת.

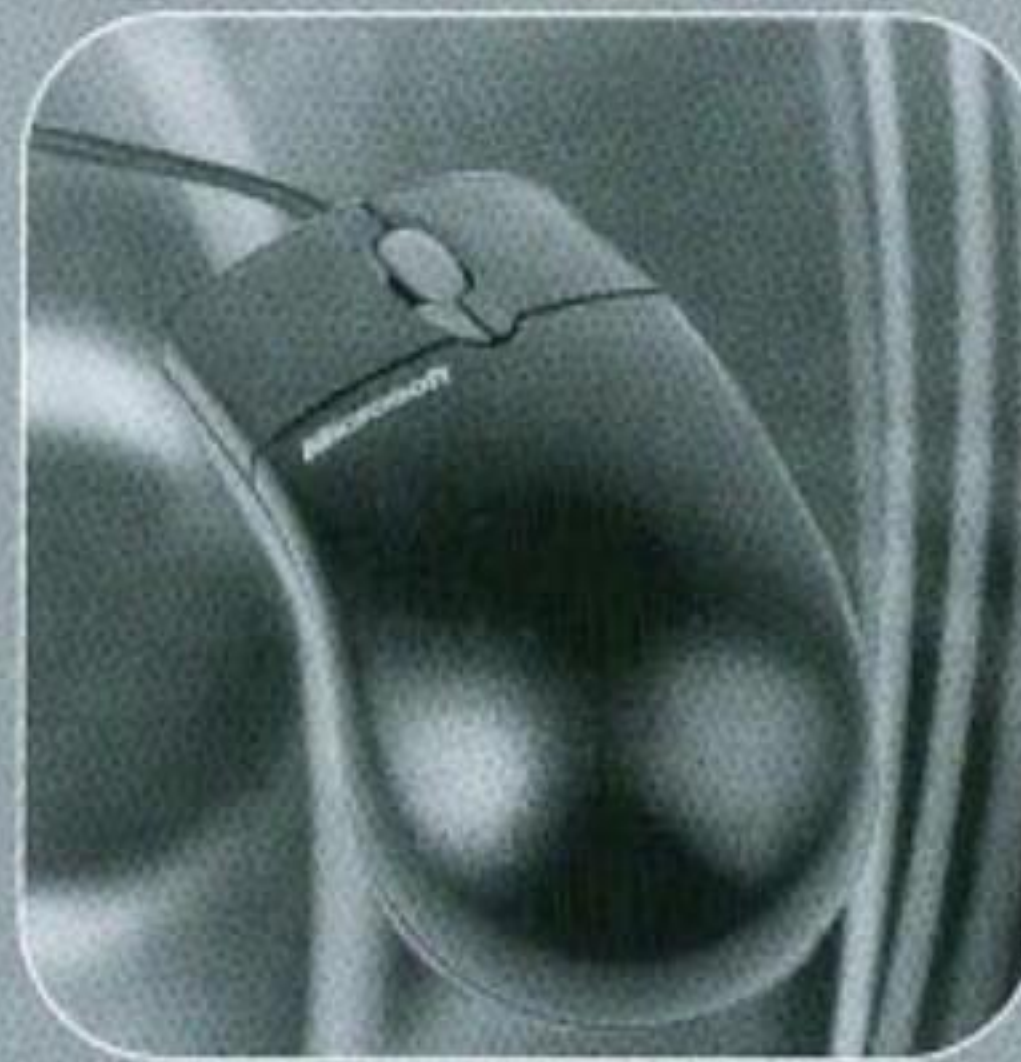
בקיצור, אם פעם

הכלב היה ידידו הנאמן

של האדם, בזכות

מיקרוסופט את מקום

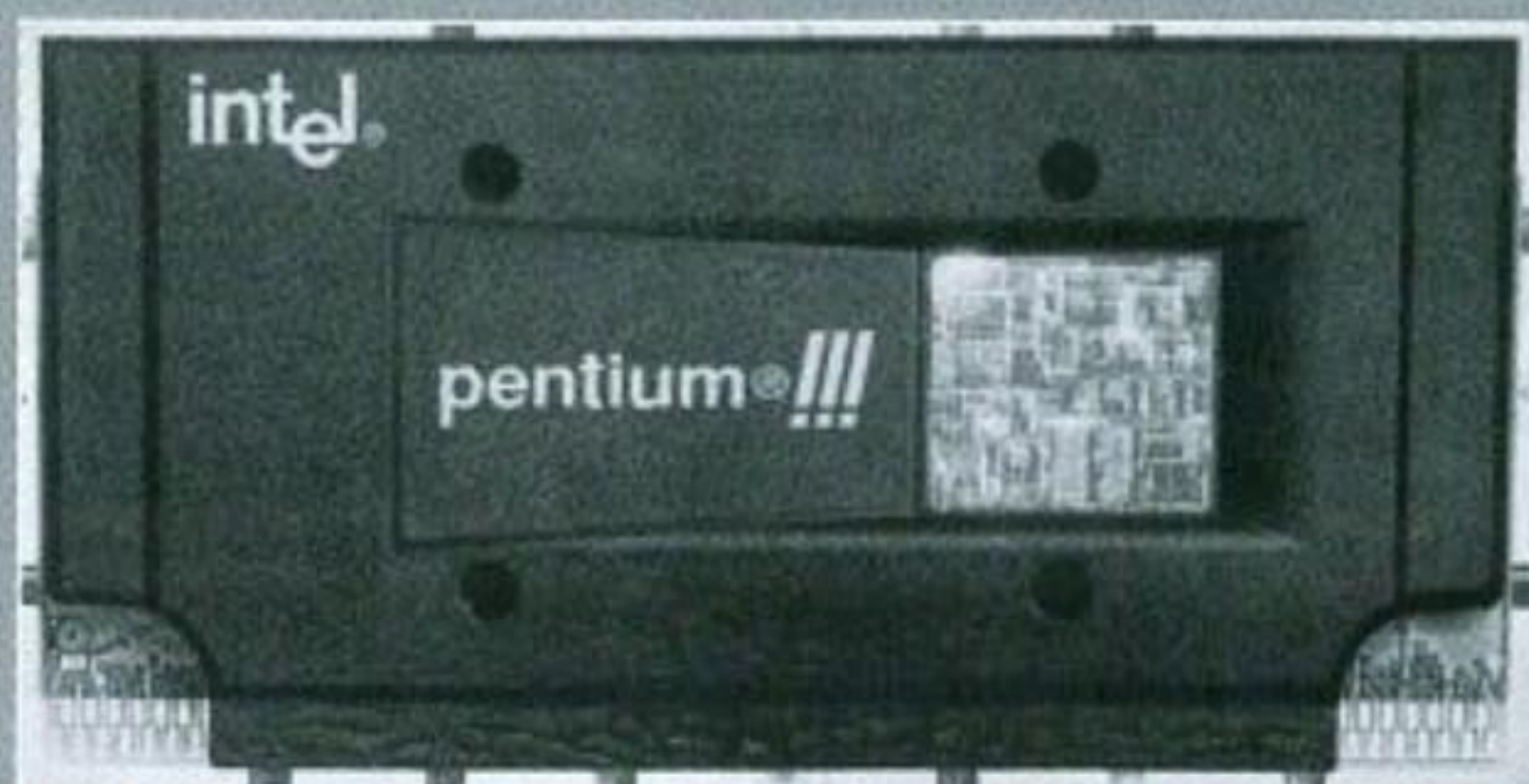
הכלב תפס העכבר.



מעבד Pentium III

חברת אינטל שוב חוזרת לכותרות עם יצירת המופת 600 Mhz Pentium III. התקנת המעבד זהה תאפשר לכם את מהירות הפעולה הגדולה ביותר וה-CPU ביותר שהמחשב האישי יכול להציע.

המעבד בנוי מ-0.25 micron process, 32K L1 cache פנימי ו-512K L2 cache חיצוני, ובסך הכל Pentium III הוא בשורה משמחת לכל חובבי השדרוגים. עם זאת, צריך לזכור שהרבה מהמשחקים גם החדשים ביותר, אינם מותאמים לרמה שמציע המעבד, כך שאנחנו ממליצים להמתין עם הרכישה ולהסתפק בינתיים במה שיש בבית.



SONY DIGITAL PHOTO FRAME

זהו פטנט חמוד מבית סוני, ומדובר על מסגרת תמונות דיגיטלית. אם בחרתם תמונה שצילמתם

במצלמה הדיגיטלית ותרצו לראות אותה באיכות של מחשב (או שמדובר על קטע של וידאו) הרי שמעכשוו

הפתרון פשוט - עליכם רק להכניס את התקליטון שעליו שמורה התמונה לחרוץ המתאים במסגרת

הדיגיטלית והתמונה תופיע מיד.

עוד נוסף, שתוכלו לבחור את הצבעים של התמונה,

להגדיל או

להקטין את

גודלה ולכוון

את הזמן

שבו תרצו

שתופיעה.



VANGERS

הוראות התקנה והפעלה

דרישות מערכת

פנטיום 166 (מומלץ פנטיום 2)
32Mb זיכרון
100Mb מקום פנוי על הכונן הקשיח להתקנה מינימלית
ו-400Mb מקום פנוי להתקנה מלאה
כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות מרובעת
כרטיס קול

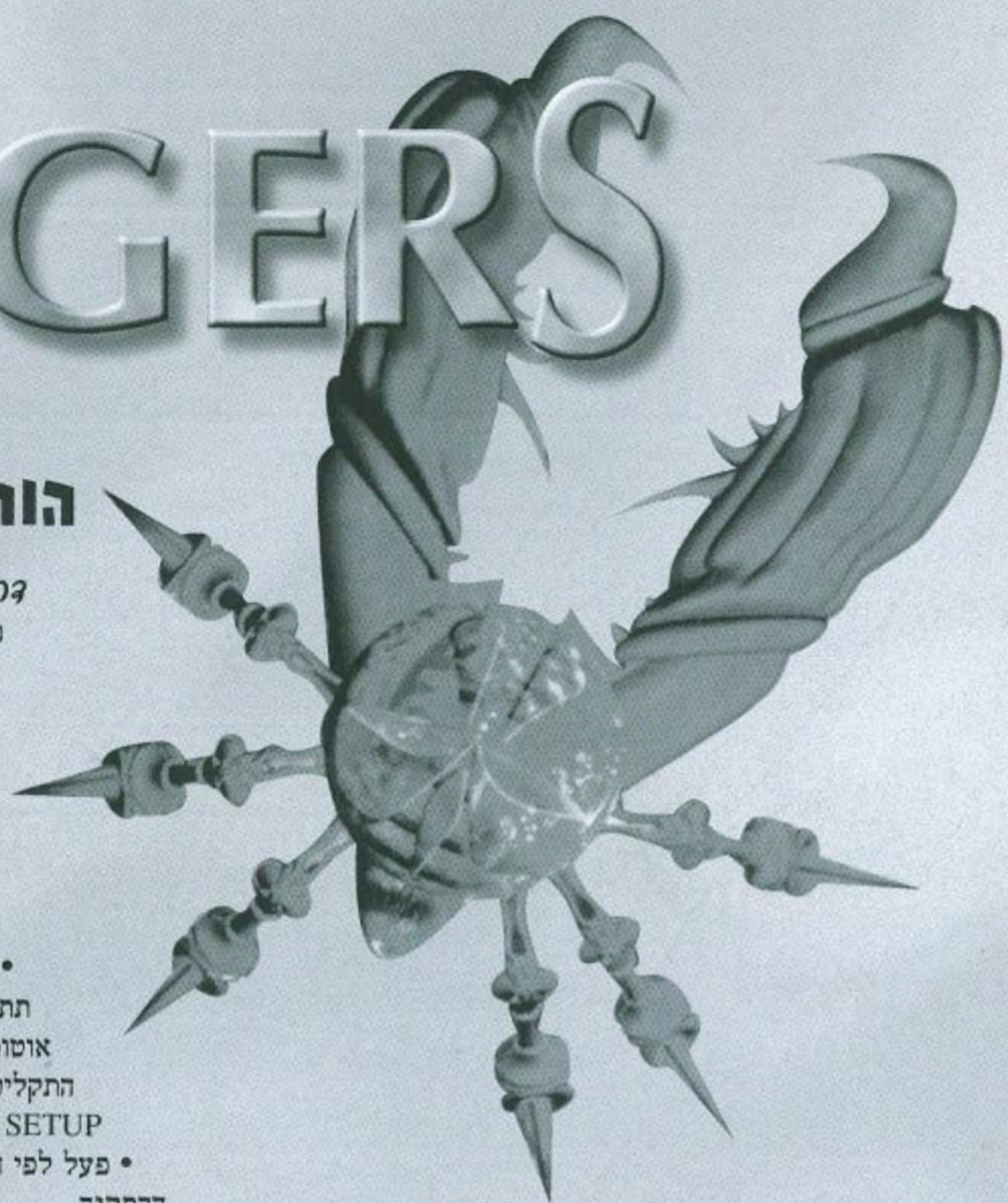
המנה

- הכנס את התקליטור לתוך כונן התקליטורים (CD-ROM).
- לאחר מספר שניות, תוכנית ההתקנה של VANGERS תתחיל לפעול באופן אוטומטי. אם היא לא מופעלת בצורה אוטומטית, לך "למחשב שלי", לחץ לחיצה כפולה על כונן התקליטורים (CD-ROM) ואז לחץ על AUTO RUN או .I SETUP

• פעל לפי ההוראות שעל גבי המסך ולחץ NEXT מספר פעמים עד סיום ההתקנה.

• לסיום לחצו על FINISH.

לתנועה השתמשו במקשי החצים, בשלבים הראשונים עקבו אחר ההוראות שעל גבי המסך ובצעו את המשימות.



		הוראות ממשק	
1 (דרך *4)	ירי בכלי נשק 1 (דרך 4)	חץ שמאלי	הפניית גלגליים ימינה/שמאלה
Z	דחיפה אנכית	חץ ימני	ניעה קדימה
C	מעצור יד	חץ עליון	רברס
F1	כבה/הפעל מסך מלא	חץ תחתון	תאוצה
F2	ZOOM IN	Shift	קפיצה
F3	ZOOM OUT	Home	כיבוי פעולת המתקן
F5	כבה/הפעל חילוץ	Page Up	הפעלת מתקן
F6	כבה/הפעל זום אוטומטי	End	פנייה לכיוון שמאל
F7	כבה/הפעל מסנן אוטומטי	Page Down	פנייה לכיוון ימין
F12	היכנס לחדר שיחה	Enter	כיבוי/הפעלת מלאי
+	ZOOM IN	Tab	שנה מטרה
-	ZOOM OUT	Control	ירי בכל כלי הנשק
0 (אפס)	ZOOM סטנדרטי		
P או Esc	כיבוי/הפעלת/הקפאת משחק		

איש הצל

איש הצל

אי שם ממעמקי האפילה מגיח לו משחק פעולה חדש. מביאה אותו חברת **ACCLAIM** המוכרת יותר מתחום משחקי המכות, אך הפעם מדובר באקשן תלת ממדי שמתיימר להגיע למה שראינו בהרפתקאותיה של לארה קרופט. גיבורינו, הוא **SHADOWMAN**, איש הצללים, שמנסה להתמודד עם הרעים בעולם שכולו חושך ואפילה ובזירות אינסופיות של משחק.



5 והפיצוצים רק הולכים ומתגברים.



3 וחנה האויב הראשון.



1 ה-asylum, חדר המחים. מוכנים לקרב ראשון.



6 ועוברים לשלב הבא.



4 וזה מתחיל להסתבך.



2 עוברים דרך מחילת האש ומקווים לטוב.



חֵקִירָה מְצוּלָמֵת



15

אנחנו מוקפים.



11

אבל זה נגמר טוב.



7

הדרך לכנסייה.



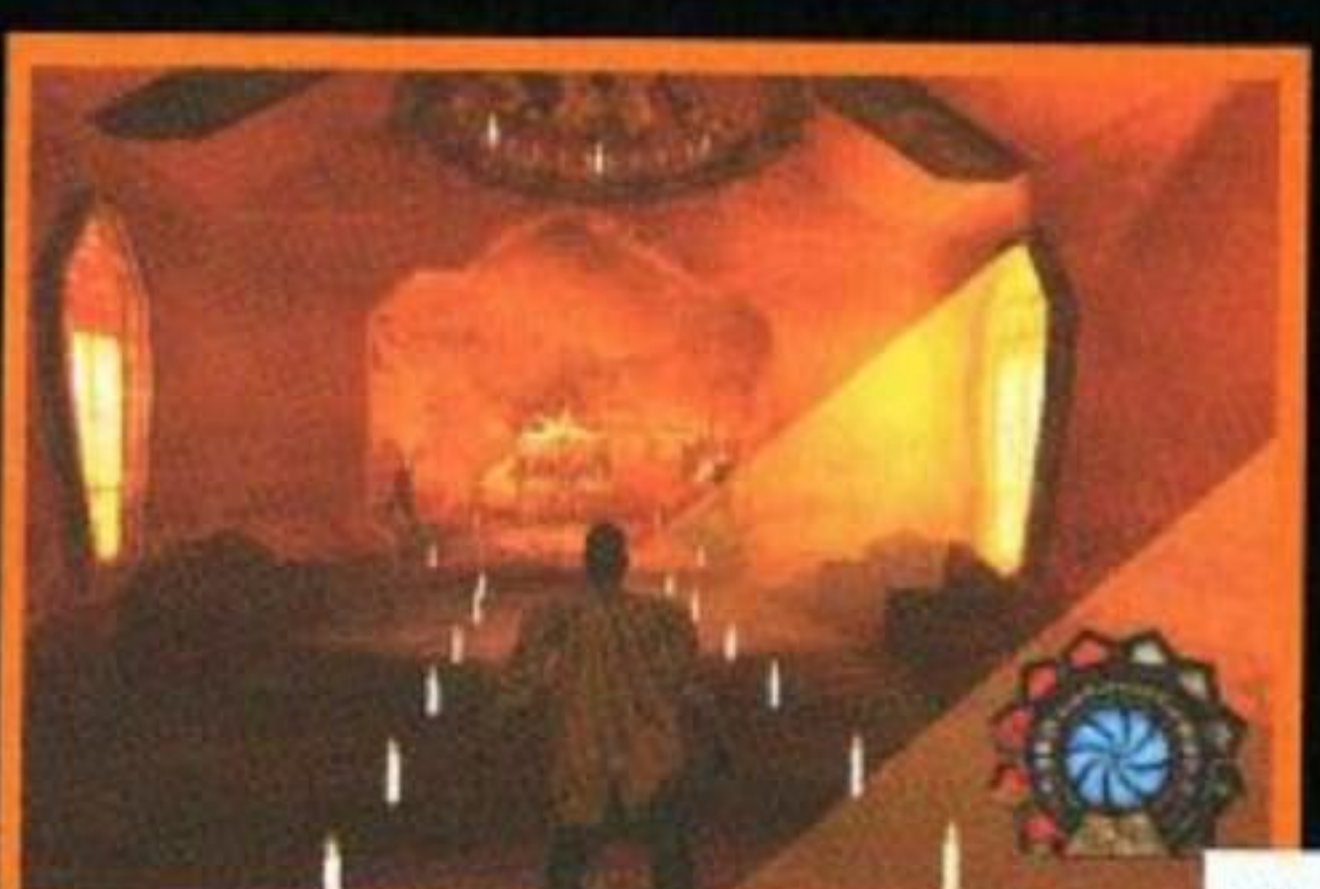
16

אפשר לצאת גם מזה.



12

עלינו שלב - נכנסים לכלא.



8

וככה זה נראה בפנים.



17

לראות את האור.



13

דרך מחילה עוברים הלאה.



9

והנה מתחיל עוד קרב - יוצאים עם כל התחמושת.



18

look I don't need an invitation, fat man. I've been sent here by a higher power.

זכות המילה האחרונה.



14

יוצאים אל האש.



10

וגם חוטפים בחזרה.

הקודם ונעצר במקום ה-14 של הדירוג העולמי. אל המקום ה-15 מגיע משחק בשם DARKSTONE (ננסה לברר אודותיו בהקדם), כאשר מגמה פחות אופטימית נרשמה לצד UNREAL שצנח בחודש שעבר 4 שלבים אל המקום ה-12, וכעת מגיח אל המקום ה-17 של הדירוג.

נפילה נוספת נרשמה ל-4 NEED FOR SPEED שרושם נפילה והפעם בת שלושה שלבים אל המקום ה-18 של הדירוג, בעוד CAESAR 3 ו-RAILROAD TYCOON סוגרים את רשימת ה-20. אגב, אם אתם שואלים את עצמכם איפה TIBERIAN SUN בסיפור הזה, נדמה לנו שהתשובה לכך תינתן בגיליון הבא לאחר שעורכי המצעד יקלטו את הפניות המסיביות.

המודחים

- ★ THIEF מהמקום ה-17 אל ה-30.
- ★ DESCENT 3 מהמקום ה-20 אל ה-24.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:

<http://www.worldcharts.com>

בקצב של מקום בחודש. בדיוק באמצע המצעד, במקום העשירי, מצאנו הפעם את הפריצה הגדולה של החודש - SYSTEM SHOCK 2 עושה את זה יפה ומצליח להיכנס למקום ה-10 של הדירוג העולמי - לא רע בכלל...

מי שמצליחים לייצב את עצמם הם MIGHT & MAGIC 6 שמסדר לו במקום ה-11 לאחר נפילה של 4 שבועות, ו-MECHWARRIOR 3 שנעצר במקום ה-12 לאחר העלייה היפה של החודש הקודם. אבל אחרי כל אלה נדמה לי שהפתעת החודש שייכת ל-FIFA 99 שמטפס שישה שלבים למקום ה-13, אולי בעקבות יחסי הציבור המסיביים ל-FIFA 2000.

במקום ה-14 נמצא ROLLERCOASTER TYCOON שעוצר את הנפילה מהחודש

הפעם הייתה לנו עקיפה באמת מעניינת, וקיבלנו את BALDUR'S GATE במקום הראשון לאחר שעקף את ALPHA CENTAURI ובעצם דחק אותו למקום השני של הדירוג העולמי.

במקום השלישי של הדירוג מצאנו הפעם את MIGHT & MAGIC VII שממשיך להתבסס בשלושת הגדולים ומייד אחריו דולק, זה החודש השני ברציפות, HEROES III.

את המקום ה-5 במצעד תופס JAGGED ALLIANCE שמצליח לטפס לא פחות מ-4 שלבים בדירוג העולמי, וזה יפה מאוד יחסית למשחק שלא נחשב ללהיט של ממש בעולם המשחקים. מיד אחריו נמצא HALF-LIFE שיוורד מזה כשלושה חודשים

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(2)	32	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
2	(1)	28	ALPHA CENTAURI	ELECTRONIC ARTS
3	(3)	11	MIGHT & MAGIC VII	3DO
4	(4)	24	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	3DO
5	(9)	84	JAGGED ALLIANCE 2	SIR-TECH
6	(5)	38	HALF-LIFE	SIERRA
7	(6)	68	STARCRAFT	BLIZZARD
8	(7)	8	DUNGEON KEEPER 2	BULLFROG
9	(8)	8	TOTAL ANNIHILATION (KINGDOMS)	GT
01	(-)	4	SYSTEM SHOCK 2	ELECTRONIC ARTS
11	(10)	64	MIGHT & MAGIC 6	3DO
12	(11)	9	MECHWARRIOR 3	MICROPROSE
13	(19)	49	FIFA 99	ELECTRONIC ARTS
14	(14)	16	ROLLER COASTER TYCOON	MICROPROSE
15	(-)	4	DARKSTONE	G.O.D
16	(16)	57	FINAL FANTASY 7	EIDOS
17	(12)	64	UNREAL	GT
18	(15)	12	NEED FOR SPEED 4	ELECTRONIC ARTS
19	(18)	43	CAESAR 3	SIERRA
20	(13)	44	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D



מבצע הבלתי משוחדים

אם אתם קוראים את WIZ

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב,
אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו'

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים

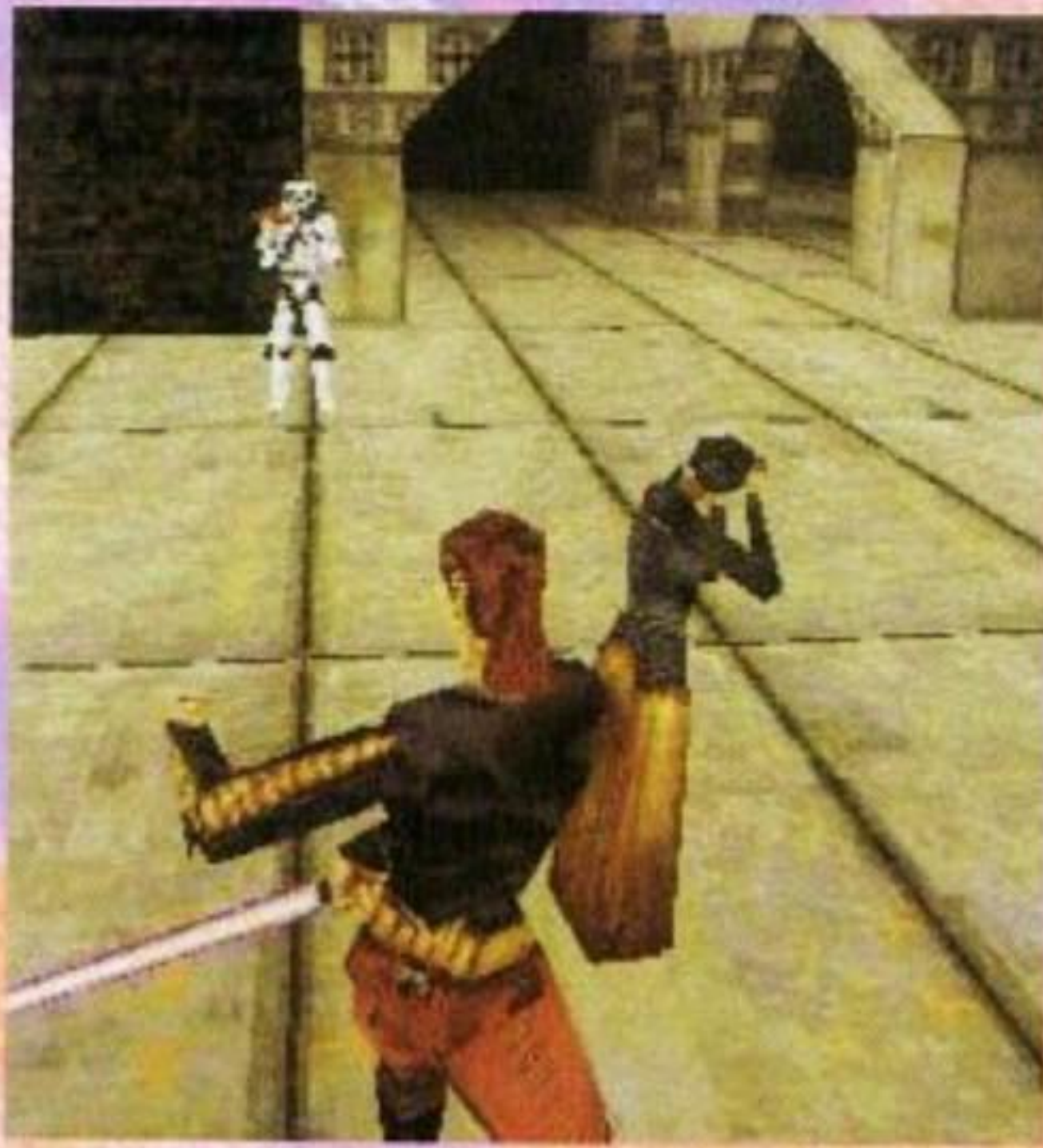
כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרכו תמונות שלכם או של המשחק. בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם.
כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

דרושים בני נוער
לקבוצות בנושאי
משחקי מחשב.
המעוניינים מוזמנים
לשלוח קורות חיים
למערכת.





Jedi Knight



לחצו על המקש T כדי להציג את שורת הקודים, והכניסו אחד מהקודים הבאים: JEDIWANNABE - מציג את מצב הייעלמות.

JEDIWANNABE 1 - מצב היעלמות מופעל.

JEDIWANNABE 0 - מצב היעלמות מבוטל.

BACTAME - בריאות מלאה.

RED5 - כל כלי הנשק.

WAMPBAT - כל החפצים.

YODAJAMMIES - כוח קסם מלא.

DEEZNUTS - מעלה את ה-FORCE.

IMAYODA - הופך אותך ללוחם ג'די מיומן של כוחות האור.

SITHLORD 1 - הופך אותך ללוחם ג'די מיומן של כוחות האופל.

ERIAMJH - מצב תעופה מופעל.

5858LVR - מציג את המפה.

THEREISNOTRY - מסיים את השלב הנוכחי.

WHITEFLAG 1 - האויבים לא תוקפים.

WHITEFLAG 0 - האויבים כן תוקפים.

SLOWMO - מציג את ההילוך האטי.

SLOWMO 1 - הילוך אטי מופעל.

SLOWMO 0 - הילוך אטי מבוטל.

RACOONKING - מאפשר לך לשלוט בכל יכולות הג'די.

WARP * - מעביר אותך לשלב * (החלף את ה- * במספר השלב הרצוי).

PINOTNOIR - מתחיל את השלב מחדש אך משאיר לך את כלי הנשק.

heal it up - בדומה לקודם.
where is gurshick - מציג את רשימת התודות.

gurshick - בדומה לקודם (למה צריך שני קודים לעשות אותו דבר? אני לא יודע!).

rex - מציג/מכבה קווים אדומים מסביב לתיבות תפריט.

iamqueen - מאפשר לך לשחק בתפקיד המלכה אמידלה.

iampanaka - מאפשר לך לשחק בתפקיד קפטן פאנאקה.

iamquigon - מאפשר לך לשחק בתפקיד קווי-גון ג'ין.

iamobi - מאפשר לך לשחק בתפקיד אובי ואן-קנובי.

i really stink - משנה את רמת הקושי לקלה, ומציג את ההודעה "Skill Level Set to Weenie".

fps - מציג את מספר התמונות (פריימים) לשנייה.

dontttt - הורג את השחקן.

Rrrrrright - הורג את השחקן.

kill me now - הורג את השחקן (קצת מיותר, לא?).

drop a beat - מפעיל/מכבה מצב מסך מתנועע.

Star Wars: The Phantom Menace

כדי להפעיל את הציטים למשחק, לחצו על Backspace והכניסו אחד מהקודים הבאים:

happy - הופך את כלי הנשק לחזקים פי שלושה. הפעל שוב כדי להחזיר למצב נורמלי.

from above - מציב את המצלמה מעל השחקן. הפעל שוב כדי למקם את המצלמה מאחורי השחקן.

naughty naughty - ממקם את המצלמה מאחורי השחקן. הפעל שוב כדי להחזיר את המצלמה למצבה הנורמלי.

perf - מפעיל/מכבה מצב "מסגרות".
but I feel so good - משנה את צבע הכוח לאדום.

perfection - גורם לכוח סגול להרוג.

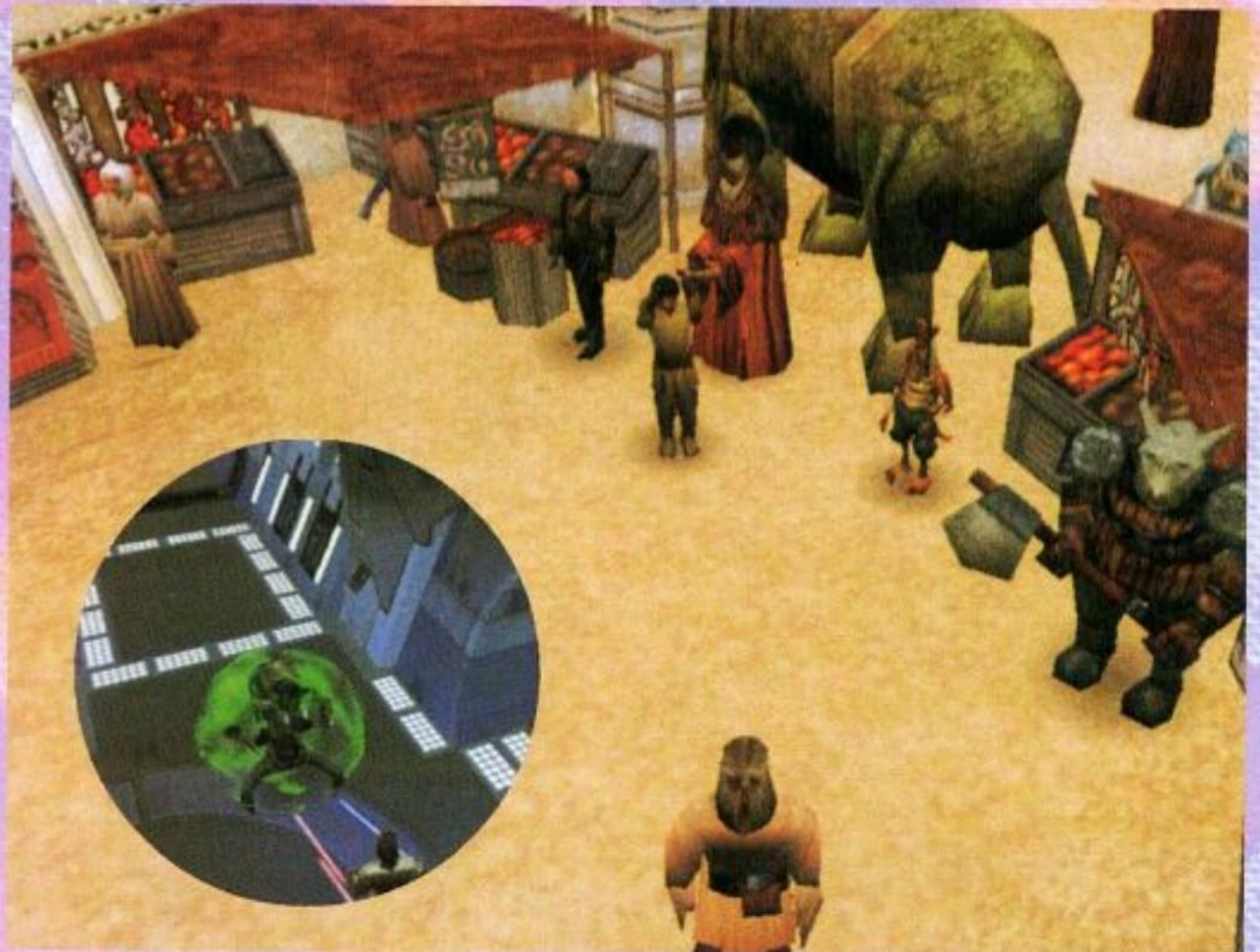
slowmo - מפעיל/מכבה מצב נורמלי.

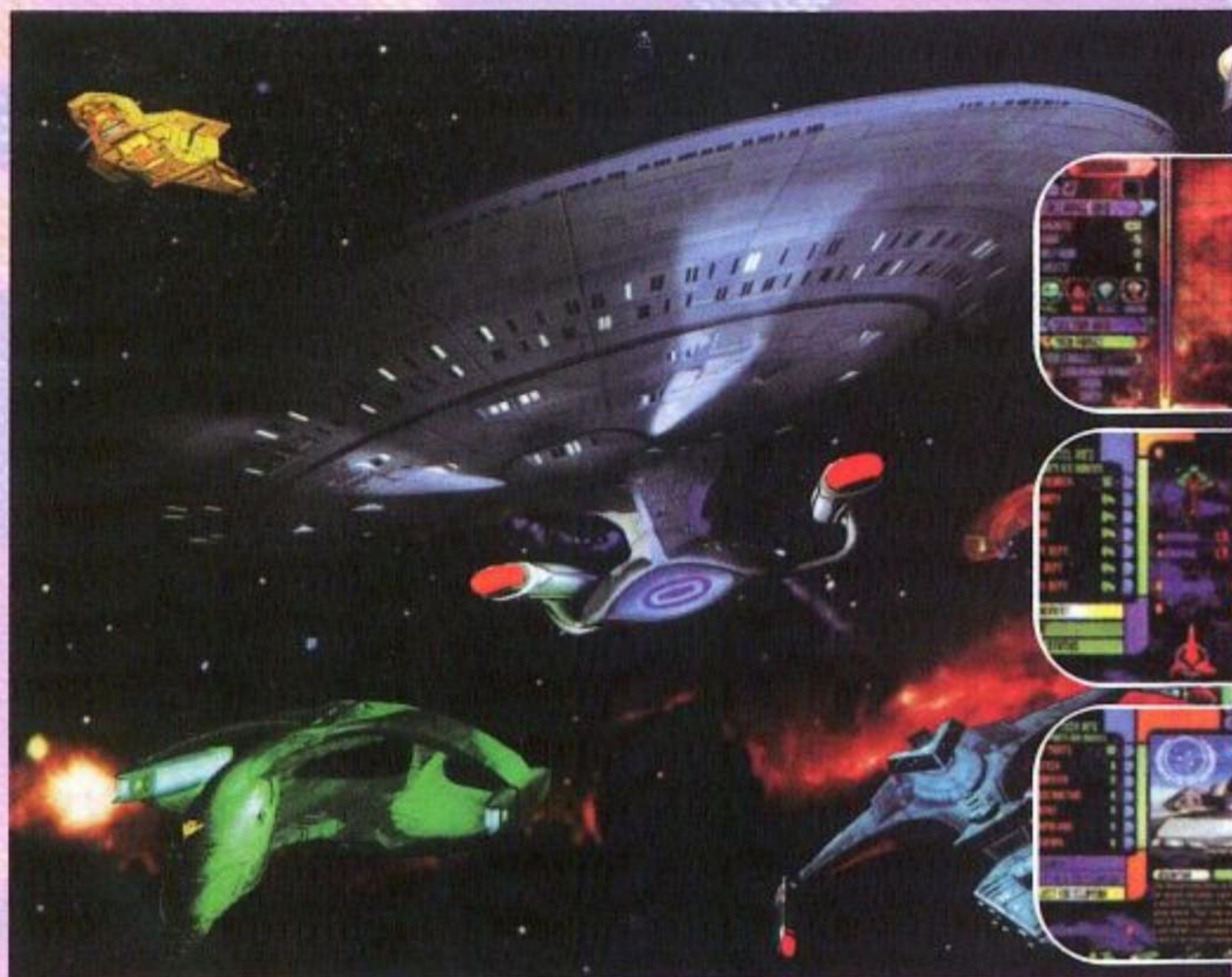
beyond cinema - מפעיל/מכבה מצב מסך רחב.

turntables - מבטל את כל הקודים.

I like to cheat - כל כלי הנשק + התחמושת.

give me life - ממלא את הבריאות שלך.





STAR TREK: BIRTH OF THE FEDERATION

כדי להפעיל את הצ'יטים, עליך להפעיל את המשחק עם השורה "Mudd-" (כאשר חיוני להתחיל עם M גדולה). אתה יכול להוסיף שורה זו ישירות בקיצור הדרך שמפעיל את המשחק, או דרך אפשרות "הפעלה" - פשוט הפעל את המשחק בעזרת שורת הפקודה "C:/Mudd/trek.exe/מחיצת המשחק/C:" לאחר מכן, אתה יכול להפעיל את הקודים הבאים:

F9 - הופך את המחקר למהיר הרבה יותר.

F10 - מוסיף לחשבון הבנק שלך 10,000 קרדיטים.

F11 - מציג/מסתיר את המפה. בנוסף, אם אתה רוצה לצפות בסרטים (שמופיעים בדרך כלל בזמן המשחק במקומות מסוימים),

הוסף גם את אחת המילים הבאות בזמן הפעלת המשחק (לדוגמה):

c:\BOTF\trek.exe-Mudd-newcode כאשר במקום newcode אתה מכניס מילה מהרשימה). רשימת המילים האפשריות:
 bones - מציג סרטים של כריתת ברית.
 gom - מציג סרטים של הפסד במשחק.
 kirk - מציג סרטים של הריסת הכוכבים.
 picard - מציג סרטים של שליטה בגלקסיה.

RollerCoaster Tycoon

פשוט שנה את שמות המבקרים בפארק שלך לאחד מהשמות הבאים כדי לקבל את הבונוס המתאים:

Chris Sawyer - מצלם את מתקני השעשועים.
 Simon Foster - מצייר תמונות של מתקני שעשועים.
 Melanie Warn - משמח את המבקרים האחרים.
 Katie Brayshaw - האורחים מנופפים לשלום.
 John Wardley - חושב wow! כל הזמן.
 John Mace - משלם פי שניים עבור כרטיסים למתקנים.

MEGAMAN X4

כדי לקבל את השריון הטוב ביותר עבור הדמות שלך, עבור למסך בחירת הדמויות והחזק את מקש "למעלה" לחוץ ולחץ על מקש ה-Enter בזמן שאתה בוחר ב-X. כעת, לך לשלב העכבישים בו אתה מקבל בדרך כלל שריון פשוט, והשריון הטוב ביותר כולו שלך. דרך אגב, שריון זה מאפשר גם התקפת-התנגשות מגניבה, כך שבאמת הרווחת!



דרך אגב, אם אתה מעדיף לשחק עם הדמות של Dark Zero, פשוט החזק את מקש "למטה" לחוץ בזמן שאתה ממקם את הסמן על Zero. אמנם היכולות שלך לא משתנות, אך הדמות שלך נראית הרבה יותר טוב!

FUTURE COP: LAPD

רוצה להתקדם במהירות במשחק? להלן הקודים של חלק מהשליבים:

TAFRGYBIRR
 CRGRGYBLRY
 FUMRGYBLRL
 SIFUGOBLLR
 TAGUGOBLLY
 CRMUGOBLLL
 FEMUGOBYSL

אתה מעדיף לסיים את השלבים לבד? אולי בכל זאת תוכל להיעזר בקודים הבאים: כדי להפעיל את הקודים הבאים, החזק את מקש F10 לחוץ בזמן שאתה מכניס את הקוד. לאחר שסיימת להכניס את הקוד, המשך להחזיק את מקש F10 לחוץ בזמן שאתה לוחץ על F5. אתה יכול לחזור על טריק זה כמה פעמים שתרצה. כדי להכניס קוד נוסף, החזק את המקש F10 לחוץ ולחץ על מקש F6 כדי לבטל את הקוד הנוכחי. כעת, החזק שוב את F10, והכנס את הקוד הבא.



COMMANDOS: BEYOND THE CALL OF DUTY



תוספת השלבים של המשחק היא לא קלה בכלל, ואתה מוזמן להשתמש בקודים הבאים כדי לעבור שלבים קשים במיוחד:



- שלב KXII7M: 2
- שלב 7OH9O: 3
- שלב YCG94: 4
- שלב TIWAY: 5
- שלב FMFSV: 6
- שלב 8GF2S: 7
- שלב CH527: 8



EXPENDABLE

הפעל את המשחק מ-DOS, והוסף את הפרמטרים הבאים כדי להפעיל קודים שונים.
(לדוגמה:

```
"c:\expend\go.exe -mumford"
```

whostayedlateagain - מפעיל מצב משחק מיוחד.
mumford - מפעיל מצב משחק מיוחד.
whostayedlate - מפעיל מצב משחק קשה במיוחד.

כמו כן, בזמן שהמשחק רץ, אתה יכול להכניס את הקודים הבאים (זכור ללחוץ על מקש "-" שנמצא מעל מקשי המספרים

double up - כל היחידות שלך הופכות חזקות כפליים.
timedemo - מציג את קצב רענון המסך, ואת המידע של מגווע המשחק.
kill selected - הורג את היחידות המסומנות.
easy - רמת קושי קלה.
normal - רמת קושי רגילה.
hard - רמת קושי קשה.
כדי לקבל כוח נוסף, אתה יכול גם לשנות את הקבצים של שמירת המשחק שלך. ראשית, גבה את הקבצים, ולאחר מכן ערוך אותם בעזרת עורך קבצים טוב (Hex Editor), והחלף את הערכים 52, 53 ו-54 לערך FF. שמור את השינויים. בפעם הבאה שתטען את השמירה, הכוח שלך יעמוד על 16,000,000. מספיק בשבילך?



F2,F1,F4,F3,F3,F4,F1,F2 - הופך את השחקן הכחול לשחור.
F2,F1,F4,F3 - מוסיף לך מגן.
F2,F4,F1,F3,F1,F3,F4,F2 - טוען מחדש את נשק 0.
F4,F3,F1,F2,F4,F3,F1,F2 - טוען מחדש את נשק 1.
F2,F1,F2,F4,F2,F1,F3 - טוען מחדש את נשק 2.

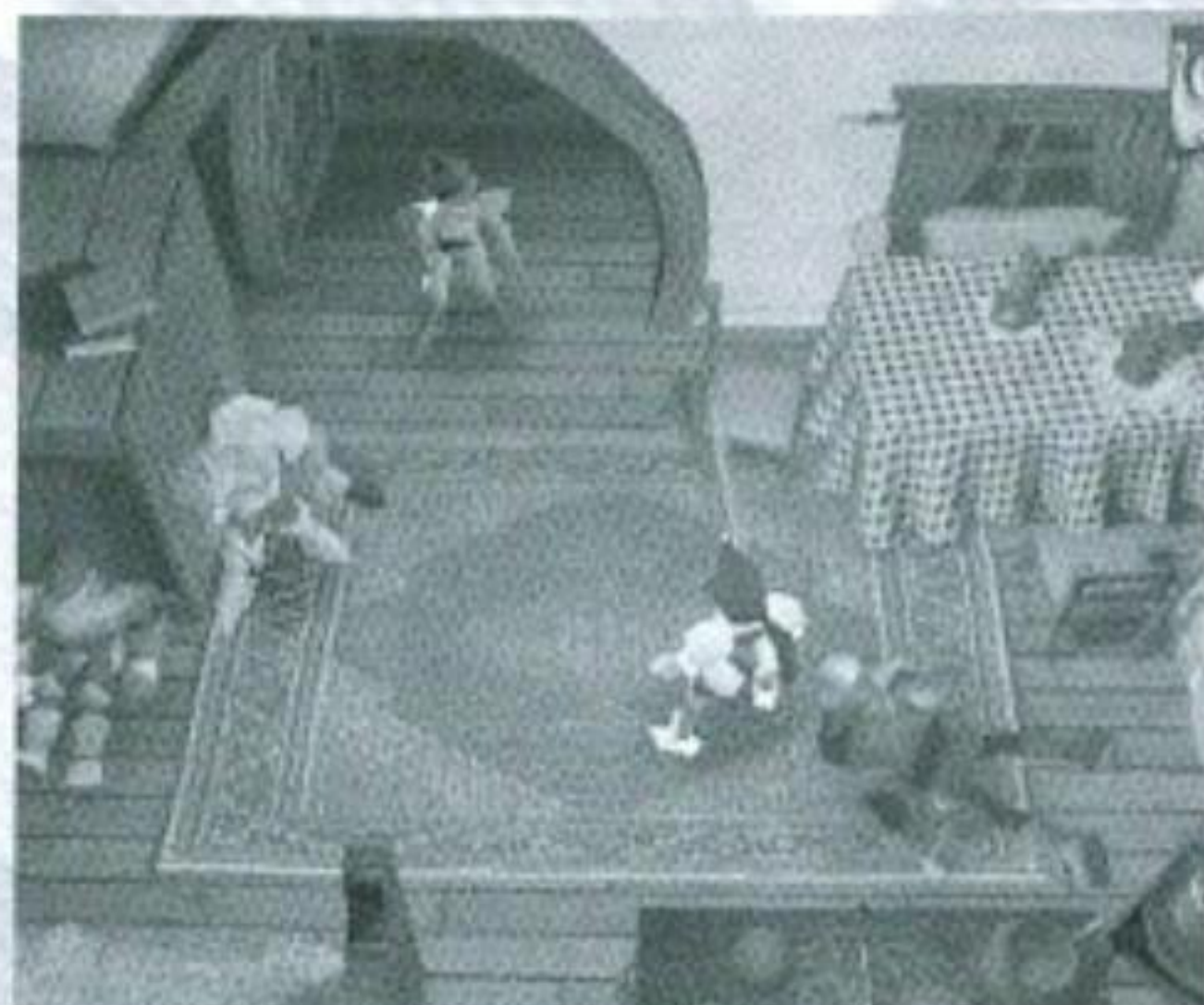
WAR ZONE 2100

כדי להפעיל את הקודים הבאים, ודא שברשותך גרסה 1.01 של המשחק, לחץ על המקש T כדי לאפשר הכנסת קודים, הכנס את אחד הקודים ולחץ על המקש Enter. דרך אגב, אתה יכול להכניס כמה קודים שתרצה...

- time toggle - מפעיל/מפסיק את שעון המשימה.
- get off my land - הורג את כל יחידות האויב.
- show me the power - מוסיף 1,000 יחידות כוח.
- whale fin - זהה לקודים.
- hallo mein schatz - מקפיץ אותך לשלב הבא.
- work harder - מסיים את כל נושאי המחקר הנוכחיים.



SILVER

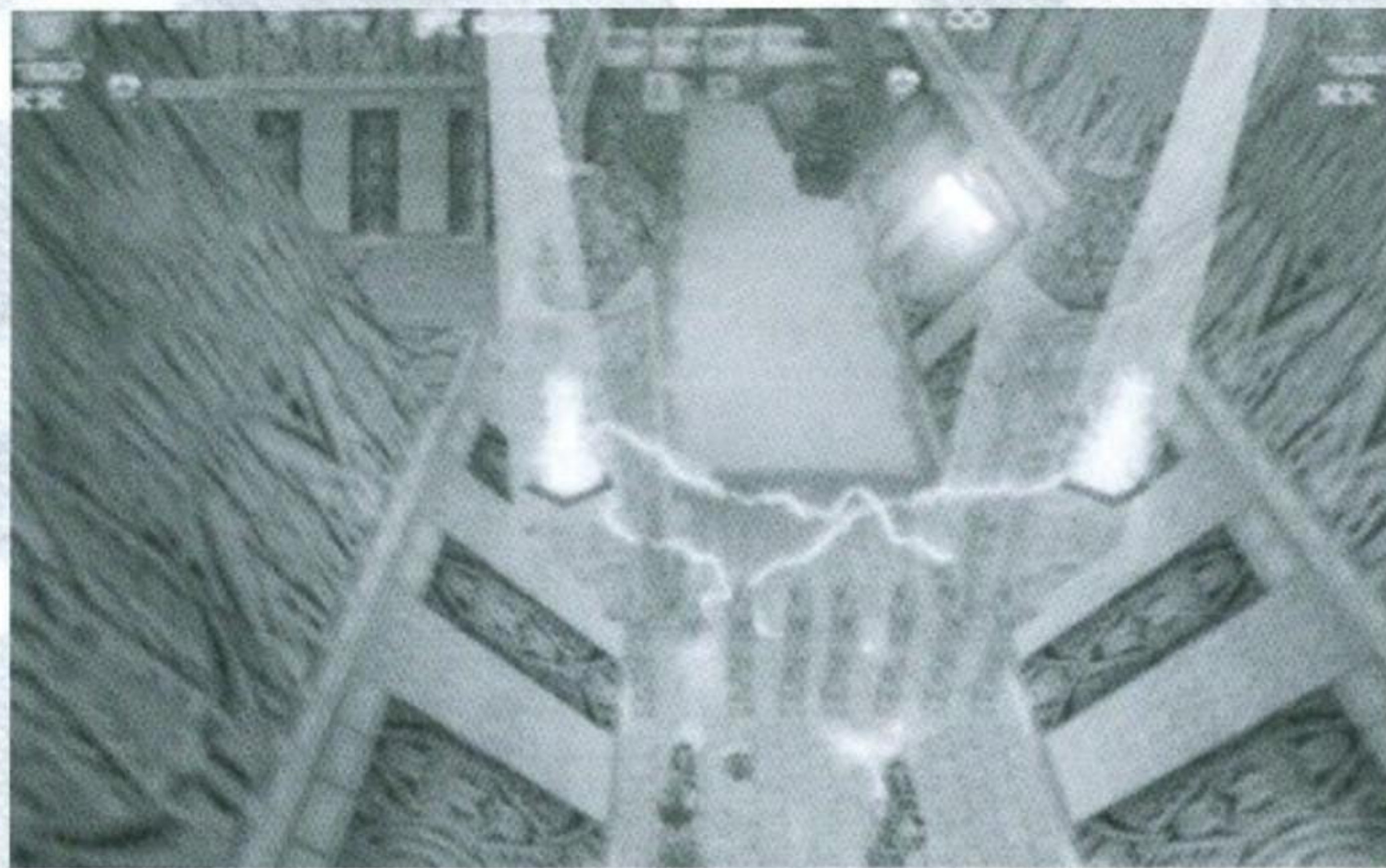


אני תקוע במשחק המגניב Silver, בשלב ה-4. הגעתי לדרקון, אבל אני לא מצליח להרוג אותו. יש סיכוי שתעזרו לי? בטח, אין בעיות. שמת לב שהבחור שנלחם בדרקון לפניך הפיל משהו? אסוף את מה שהוא הפיל, ונסה לתקוף את הבטן של הדרקון שמולך. הבטן שלו

היא הנקודה החלשה שלו, ולאחר שתפגע בה מספיק - הוא ימות, ותוכל להמשיך לשלב 5.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צייטים וכל מה שתמצאו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויד", ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 5114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל- 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.



שאלות ותשובות

COMMANDOS: BEYOND THE CALL OF DUTY

אחי ואני משחקים בתוספת השלבים למשחק Commandos, אבל לא הצלחנו לסיים את משימה 5. הצלחנו לשחרר את המרגל, אבל השומרים כל הזמן מבחינים בו בלי בעיות. מה אפשר לעשות? הדבר הראשון שיש לעשות הוא לעלות אל גג הבניין, ולקחת מדים מהכביסה. ברגע שתעשו זאת, השומרים לא יבחינו בכם בזמן שתעברו.



- והחצים, לאחר כל קוד):
- Bod - מאפשר קודים נוספים.
- Bing - מבטל את כל הקודים.
- Mrbenn - מעביר אותך לשלב הבא.
- Zippy - מצב "אל".
- Bucketofchicken - מבט אחורי.
- Babapapa - נקודות נוספות.
- Crystaltips - חיים נוספים.
- Dunky - תוצאה גבוהה.
- Albertofrog - מספק לך רימונים.

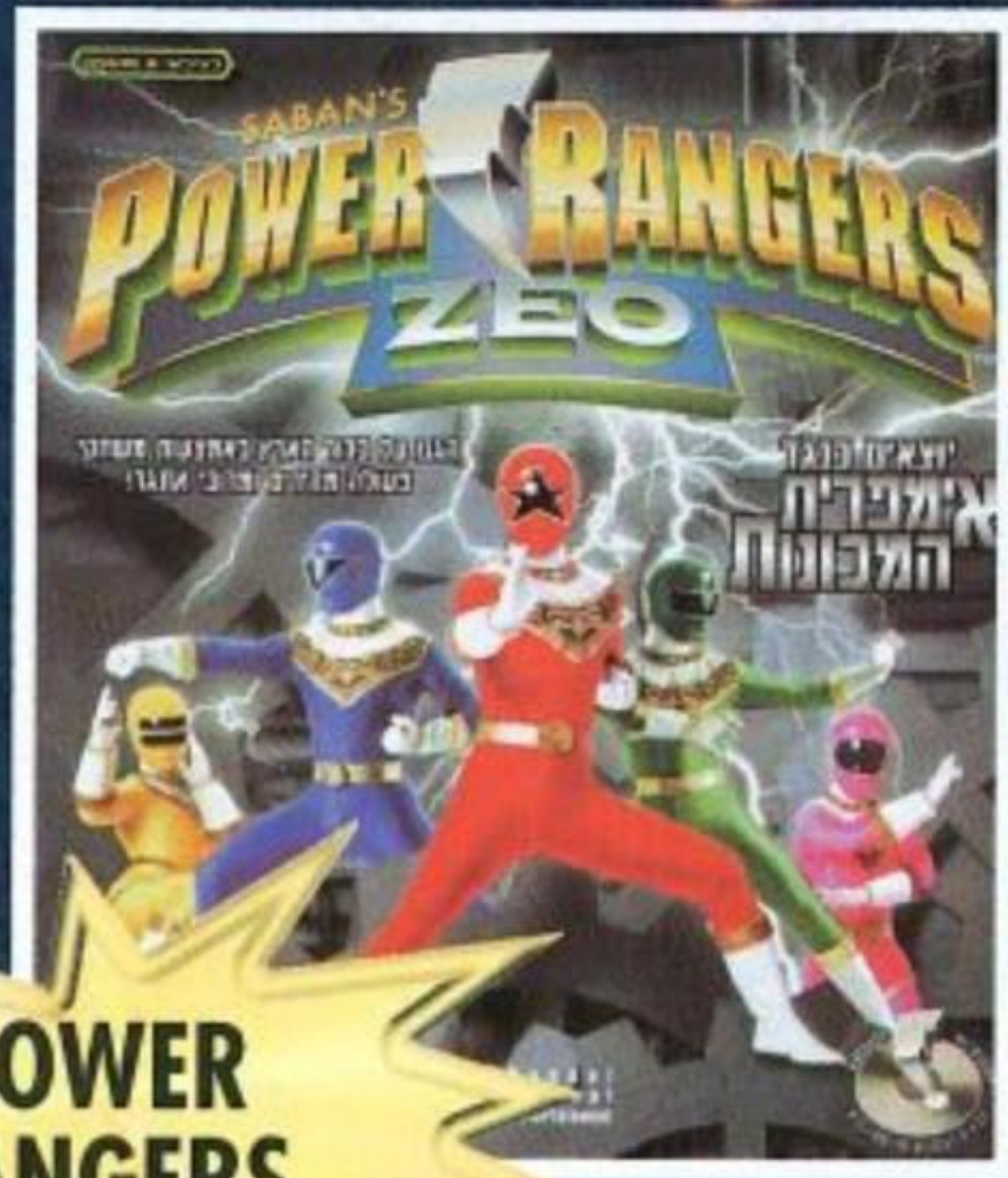
X-FILES

* כדי לקבל יותר אפשרויות לשמור את המשחק, החזק את מקש Shift לחוץ בזמן שאתה לוחץ על סמל שמירת המשחק.
* כדי לעבור את בקשת הסיסמה במחשב של ווילמור, לחץ בעזרת כפתור העכבר הימני על האות "O" במילה "welcome".

MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 98

לפני שאתה ממריא או בזמן הטיסה, לחץ על מקש Y ולאחר מכן לחץ על אחד מהמקשים הבאים (לאחר שסיימת, לחץ שוב על מקש Y כדי לחזור לטיסה שלך):
F1 - עוצר את המטוס
F2 - זו קדימה
F3 - מוריד גובה
F4 - מוסיף גובה
שים לב: אתה יכול להשתמש במקשי החצים כדי להזיז את המטוס שלך.

גלובוס יונייטד גאה להציג:



POWER RANGERS

59 ש"ח

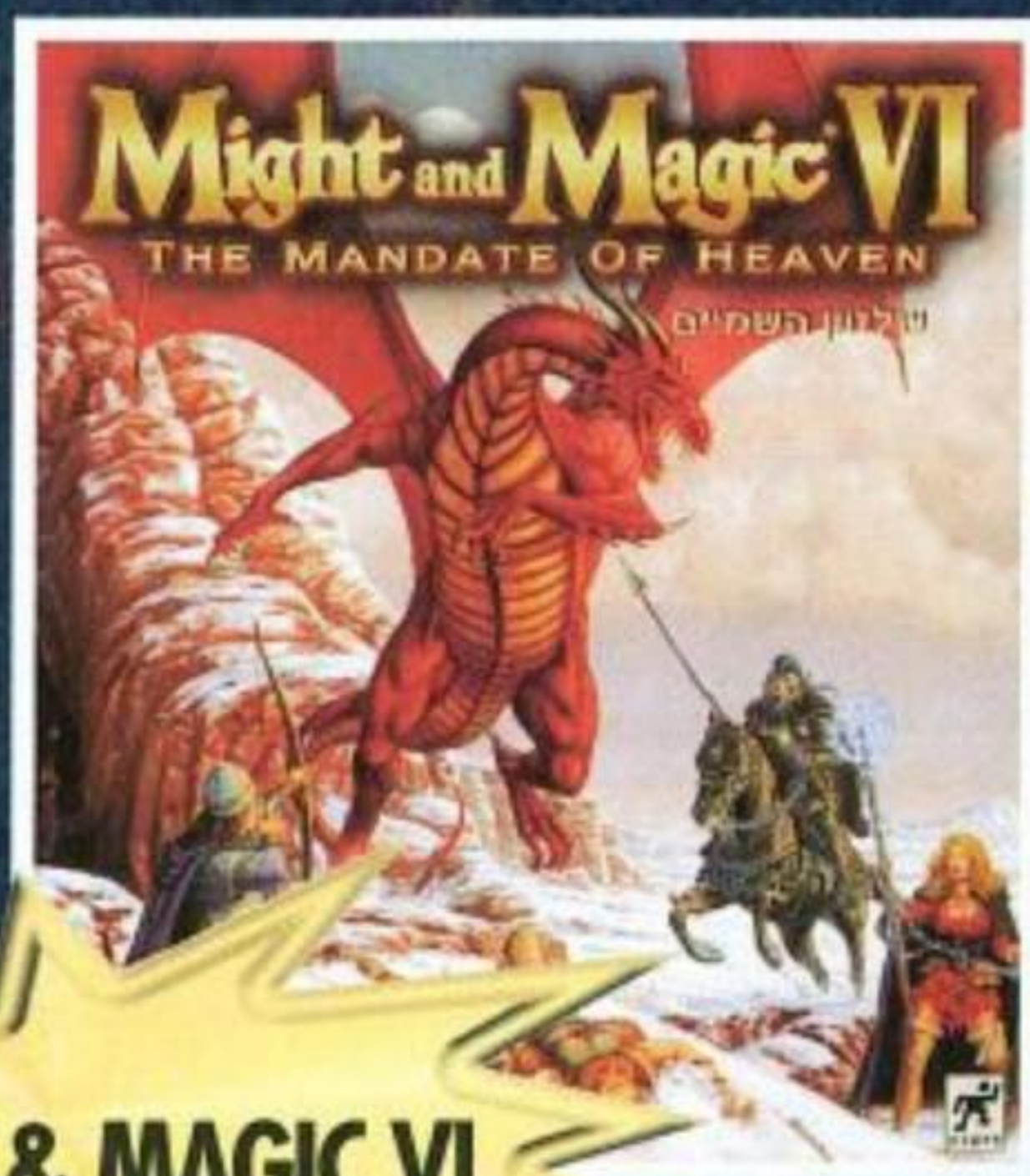
משחק פעולה להגנה על כדור הארץ



מסע בחלל

59 ש"ח

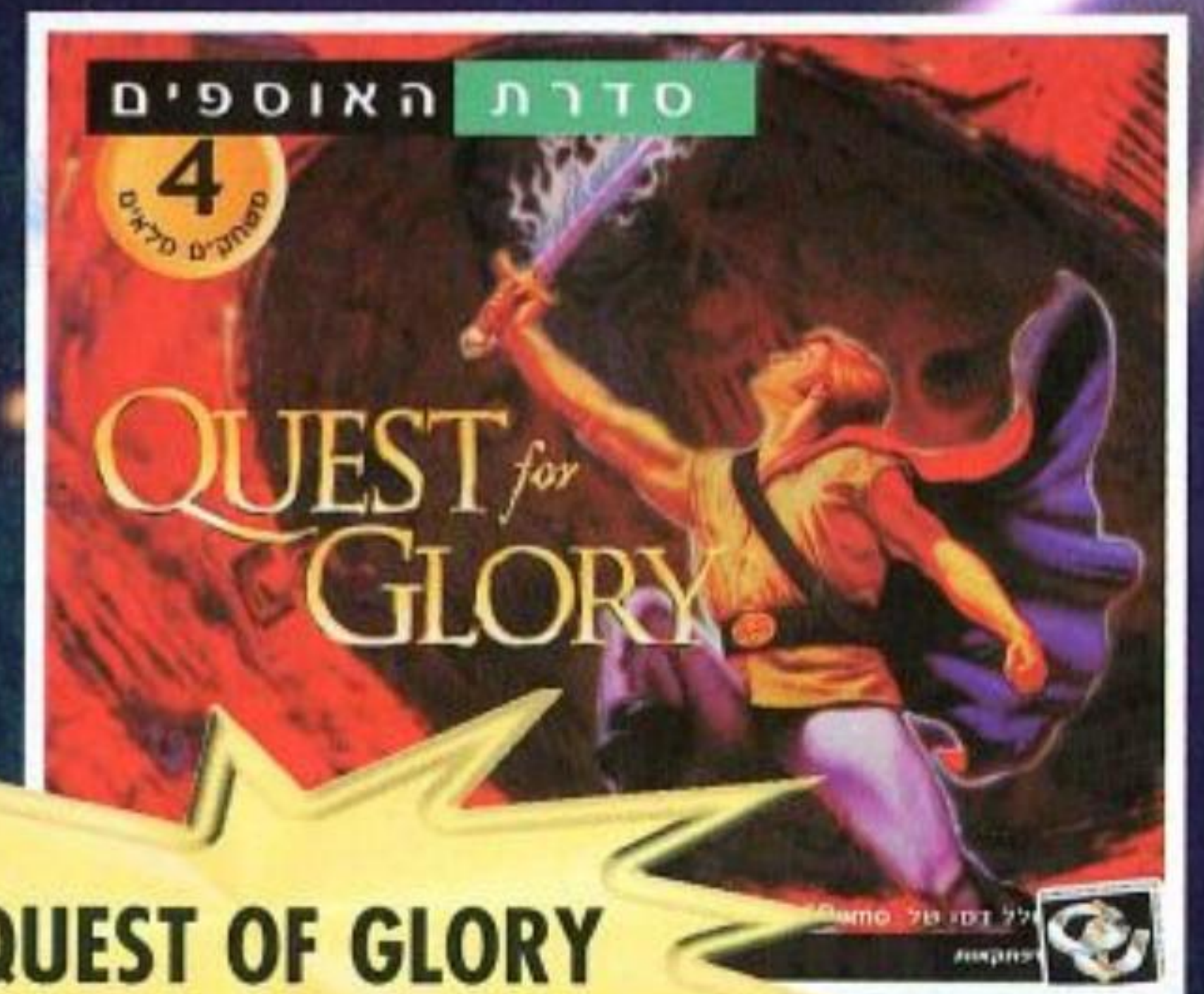
כל פרקי הסדרה בכיכובו של ווילקו הגדול



MIGHT & MAGIC VI

59 ש"ח

עולם של אסטרטגיה ופנטזיות

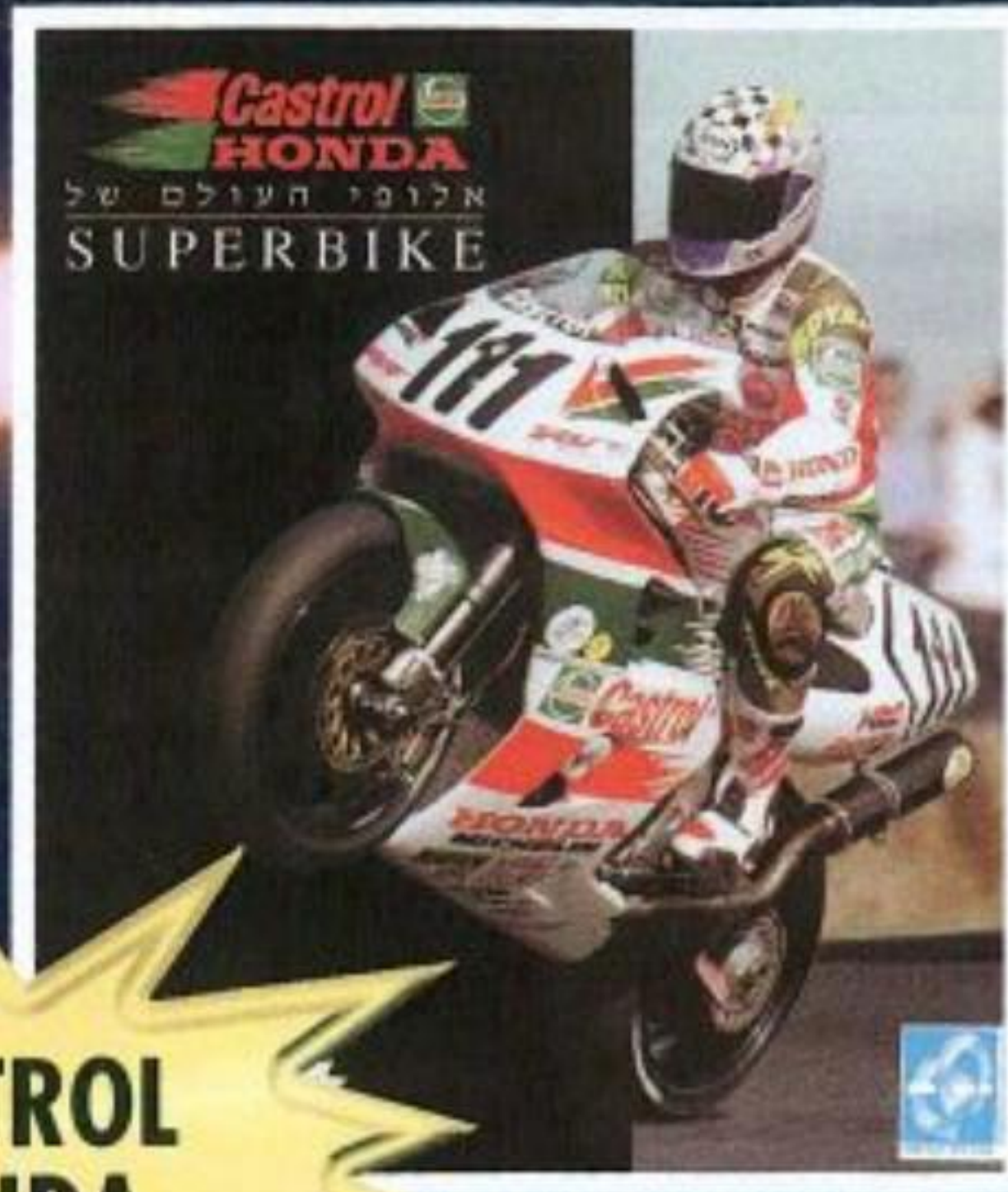


QUEST OF GLORY

59 ש"ח

ארבעה פרקי הסדרה הראשונים

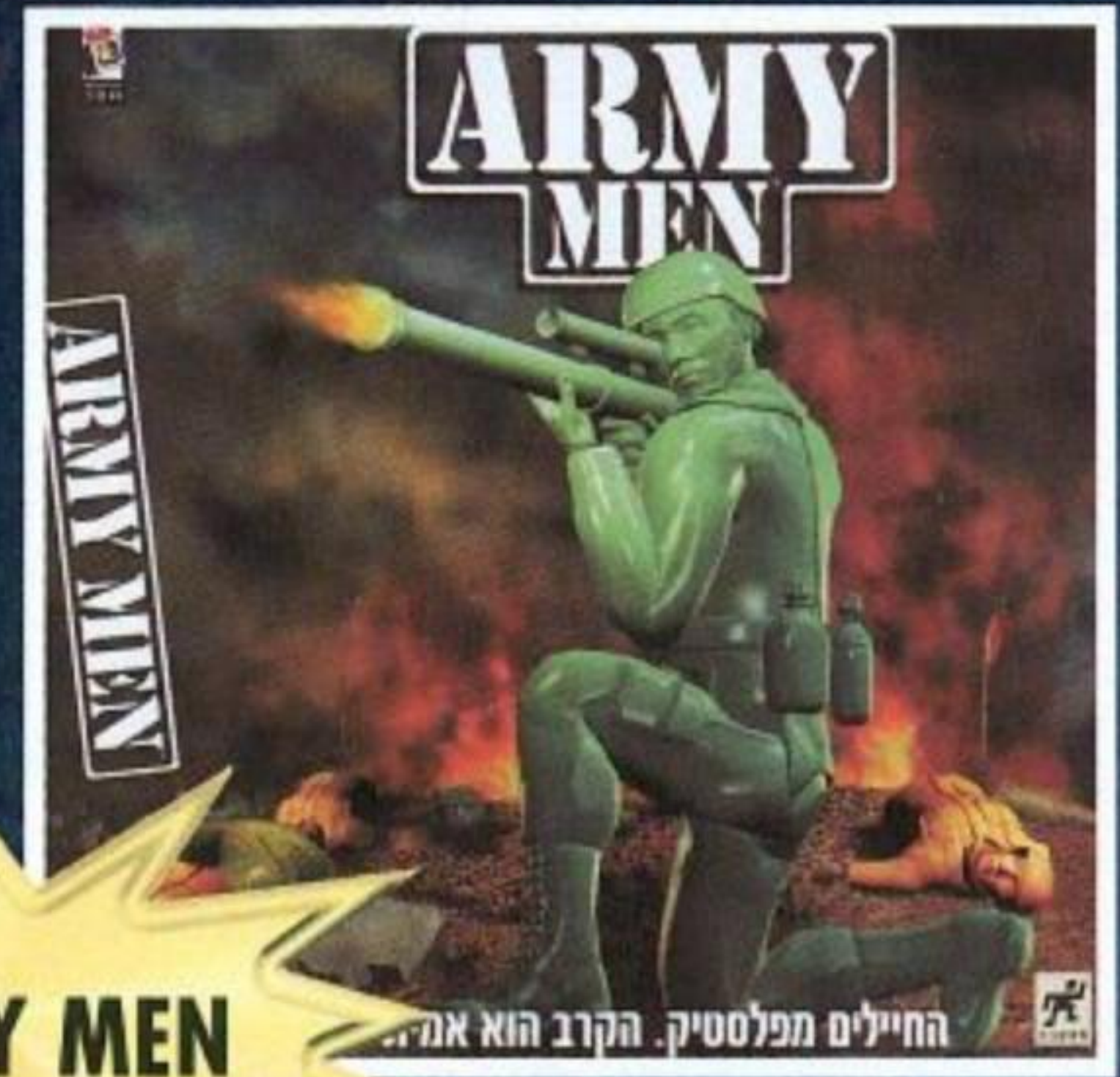
משחקים גדולים במחירים קטנים



**CASTROL
HONDA**

מירוץ אופנועים מוטרף

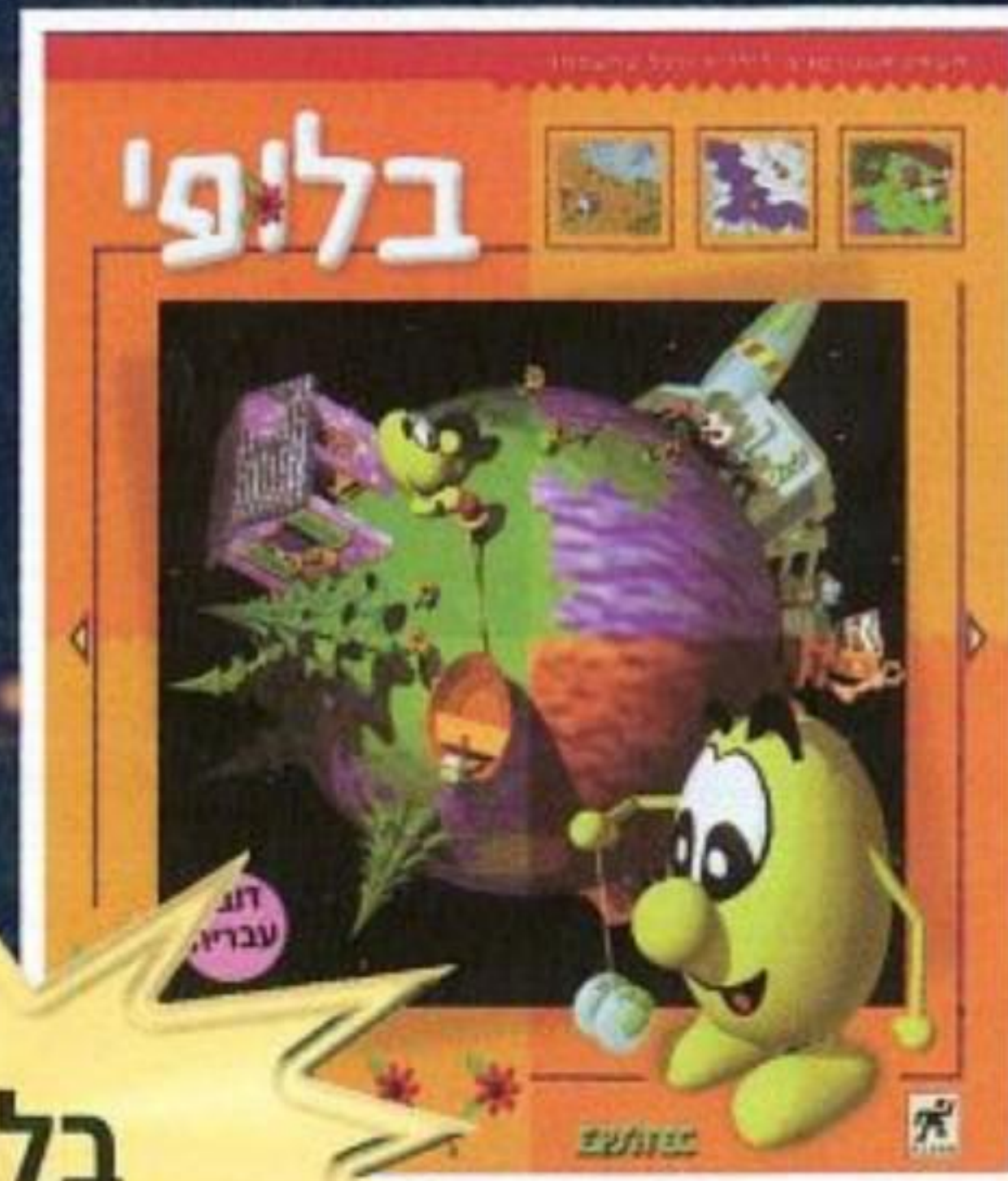
59 ש"ח



ARMY MEN

חיילי הפלסטיק שהתעוררו לחיים

59 ש"ח



בלופי

אסטרטגיה בעברית לצעירים שבינינו

59 ש"ח

* המחירים אינם כוללים דמי משלוח בסך 20 ש"ח.
על כל קנייה של שני מוצרים ומעלה, לא ייגבו דמי משלוח.

MIGHT & MAGIC VII

על דם וכבוד

מאת: גיא אהרון

כדומה לסדרות המשחקים המוכרים לכולנו, כמו King's Quest ו-Ultima, Zork גם סדרת Might and Magic מוציאה משחק המשך מצויין כל שנה או שנתיים. במקרה הזה מדובר בסדרה של משחקי תפקידים (Role Playing), שגם הולידה לפני מספר שנים סדרת-בת בשם Heroes of Might and Magic. המתרחשת באותו העולם אך מתמקדת בפן האסטרטגי. את Heroes III סיקרנו לא מזמן. בואו ונבדוק עכשיו את המשחק השביעי בסדרת Might and Magic הוותיקה יותר.

Might and Magic VII משתמש באותה הנוסחה של קודמיו - המון משימות שאפשר לקחת, הרבה מפלצות להילחם בהן ואפשרות להתקדם במספר רב של רמות. הפעם הוסיפה חברת New World Entertainment גם משהו שהיה חסר במשחקים הקודמים: סיפור אינדואידואלי.



המשחק מתרחש ב-Brathia הארץ שבה מתרחש Heroes III, ולא ב-Enroth, שם התרחשו משחקי Might and Magic הקודמים. בני האדם והאלפים נמצאים בממלכה זו לצד זו, כאשר העיר הקטנה הדמונדוויל היא סלע המחלוקת העיקרי. הקבוצה שלך הפכה לשליטת העיר לאחרונה,

כאשר זכתה בו בתחרות, ועכשיו עליך לבחור באיזה צד לתמוך. העניינים נעשים מעניינים יותר כאשר הבורר של המלחמה מת, ועליך לבחור את יורשו בין שני מועמדים - האחד נציג האור והשני נציג החושך. החלטה זו היא קריטית, שכן היא תקבע באיזה נתיב תלך בשארית המשחק, כאשר הן לאור והן לחושך יש קסמים, משימות ורמות משלהם. יתר על כן, מקומות שעשויים להיות בטוחים לאנשי האור יהיו מסוכנים ביותר לאנשי האפלה, ולהיפך.

הקבוצה שלך היא בת ארבע דמויות אותן תבחר בתחילת המשחק. וכך, לאחר שב- Might and Magic VI ניתן היה לבחור רק בבני-אדם לקבוצה, משחק זה מחזיר את הגובלינים, האלפים והגמדים - מגזעים אפשריים, כמו במשחקים קודמים יותר. כאשר לכל גזע יתרונות וחסרונות מסוימים: הגמד, למשל, יותר חזק מאדם אך פחות זריז ממנו, והדמויות נחלקות גם לפי תחומי ההתמחות שלהן ותוכל לבחור בין אביר, קוסם, גנב וכהן כסוגים בסיסיים או בשילובים שלהם: נוזר, פלאדין, סייר, קשת ודרואיד. לכל דמות יש תמונה משלה, והתצלומים המטופשים מ-M&M6 הוחלפו בציורים עדיפים בהרבה, שמשנה את הבעות הפנים לפי מצבה הנוכחי, ואף מדברת בקול משלה, בעזרתו היא זורקת הערות במהלך המשחק.

מערכת הקרב במשחק דומה למשחקים הקודמים של Might and Magic ומאפשרת לבחור בין קרב בזמן אמיתי (אם אינך אמן הזריזות והקואורדינציה, אני לא ממליץ) או קרב לפי תורים, שלוקח הרבה יותר זמן, אבל מאפשר לחבין מה קורה שם. הרבה מהמפלצות במשחק לקוחות ישירות מ-Heroes III (מה שמבטיח תחושת המשפחה למי ששיחק

ב-Heroes). מבהיגת המראה, יש הרבה מה לשפר, שכן המפלצות נראות מטושטשות מקרוב, הקסמים לא ברורים ולא ניתן לראות מה הקבוצה שלך עושה בדיוק.



אפשר לפצוץ ברשימה ארוכה של פלוסים ומינוסים נוספים במשחק - בין הפלוסים ניתן יהיה למנות את המוסיקה היפה, את ArcoMage, שחק קלפים נחמד שניתן לשחק בפונדק ואת השיקויים שניתן לרקוח. בין המינוסים נוכל לציין את הטקסט הקשה לקריאה, את האנשים ברחוב שדומים זה לזה בצורה מזוהה ואת חוסר האפשרות להחליף את הדמויות שלך (ניתן, אולם, לשכור בתשלום דמויות נלוות). בסופן של דבר, ניתן לומר שהכף מוכרעת לטובת הפליסים, ונראה ש-New World באמת הצליחו להשתפר באופן משמעותי מהמשחק הקודם בסדרה.

WIZ EXPRESS

בעד:

סיפור מרתק, נראה טוב למדי, מגוון רב של אפשרויות ודרכי פעולה.

נגד:

הקרב לא משהו.

קהל יעד:

מי שאוהב Role-Playing ומי שבא לו לנסות.

OUTCAST

ההרפתקה שנולדה

מאת: ערן פולוסצקי

חברת Appeal, בשיתוף חברת Infogrames, מנסים את כוחם בז'אנר שכמעט לא נגעו בו - הרפתקאות בסביבה תלת ממדית מלאה. השילוב של סביבה תלת ממדית יפה, סיפור מעניין והרפתקה טובה נשמעים טובים מאוד על הנייר, אך האם OUTCAST באמת מקיים את ההבטחות הגדולות של Appeal/Infogrames?

OUTCAST הוא ניסיון שאפתני ליצור משחק הרפתקה מסוג חדש, וללא ספק אפשר להכתיר אותו כהצלחה. המשחק מצליח ליצור אווירה מדהימה ששואבת אותך לתוך עולם המשחק, וגורמת לך להרגיש שאתה באמת חלק מהסיפור. אמנם ההתחלה קצת קשה, אך בהמשך, כאשר תתחיל להבין מה שקורה סביבך, לא תוכל לעזוב אותו לרגע.

העלילה עוסקת בחייל שנשלח דרך שער בין ממדי כדי להחזיר מדענים שנתקעו ולא יכולים לחזור. כמובן שכאן רק מתחילות הצרות, מכיוון שהעובדה שהמדענים לא חוזרים למד שלהם גורמת לקרע במרחב-זמן שמאיים לבלוע את כדור הארץ. כאשר אתה מגיע לממד המקביל, מתברר שמה שהיית ממש השתבש, מכיוון שהתושבים בטוחים שאתה גיבור מקומי שבא לשחרר אותם מהשליט הרשע. וכאן אתה נכנס לתמונה...

הגרפיקה של המשחק אמנם תלת ממדית, אך שונה לחלוטין מזו של Tomb Raider או Quake. הייחוד של המשחק הוא שהנוף עשוי בטכניקה שנקראת Voxel, ובעזרת

טכניקה זו אפשר להציג נוף יפהפה, שכולל שיפועים, גבעות והרים שנראים פשוט מציאותיים. הבעיה היחידה עם הטכניקה הזו, היא שכאשר המצלמה מתקרבת יותר מדי לנוף או לדמות, מתחילים לראות את הריבועים הקטנים שמרכיבים את הדמות, ואיכות התמונה נפגעת. בעיה נוספת היא שטכניקת Voxel לא משתמשת בכרטיס תלת ממד (שעוסק רק בפוליגונים), ולכן המשחק לא "רץ", גם אם יש לך מאיץ תלת ממד. בקיצור, לטכניקת ה-Voxel יש אמנם חסרונות, אך היא מאפשרת למתכנני המשחק ליצור סביבה מציאותית, ודמויות אמינות - וזה מחפה על כל החסרונות שלה.

עד עתה בוודאי הבנתם שעומד מולנו משחק מצוין, אך יש לו גם חיסרון קטן. החיסרון הבולט ביותר הוא - תחילת המשחק. מהרגע הראשון שאתה משחק, מיד לאחר סרט הפתיחה, אתה מתחיל לשמוע שמות מוזרים (דואקה, שאמאזר, אוקאסאנקר וכו') וסיפורים עוד יותר מוזרים (וארוכים). כמעט כל דמות שאתה פוגש פשוט שופכת בפניך את ההיסטוריה המשפחתית שלה ואת הצרות שלה ואתה אמור להקשיב היטב וללמוד כמה שיותר על העולם בו אתם נמצאים. למרבה הצער, כל המידע המוזר הזה, שנוחת עליך כבר בהתחלה, מצליח לגרום למשחק להיראות משעמם ומסורבל. עם זאת, לא יעבור זמן רב לפני שתוכל לראות את החלק הבאמת יפה של המשחק.

בלבו של כל משחק הרפתקאות טוב עומדת כמובן ההרפתקה, ולא הגרפיקה או הטכנולוגיה שמאחורי ההפקה. למרבה המזל, זה החלק בו OUTCAST באמת מצטיין. את הרקע כבר סיפרתי, אבל העלילה

הולכת ומסתבכת ככל שהמשחק מתפתח, כאשר עליך לשוטט בין העולמות המסוכנים, לדבר עם הדמויות שאתה פוגש בדרך, להתחמק משומרים וכו'. אמנם לא תמיד ברור מה עליך לעשות, אך המשחק פתוח מאוד, ומאפשר לך לבצע משימות רבות ומגוונות, תוך כדי שילוב חידות וקטעי פעולה. בקטעי הפעולה תוכל להיעזר במגוון של שישה כלי נשק, כאשר לכל אחד מכלי הנשק יש ארבע אפשרויות שדרוג ובנוסף



תוכל להשתמש בחפצי-עזר מגניבים כמו כוונת טלסקופית ומשקפת. לסיכום, יש לנו כאן משחק הרפתקאות מצוין, כלי נשק חביבים, חפצים מיוחדים (כוונת טלסקופית לרובה חצים ומשקפת), גרפיקה מרשימה, והכי חשוב - עלילה מעולה ואווירה מדהימה.



WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה טובה, מוסיקה מצוינת (בביצוע התזמורת הפילהרמונית של מוסקבה) והרפתקה פשוט מעולה.

נגד:

דורש סבלנות בהתחלה.

קהל יעד:

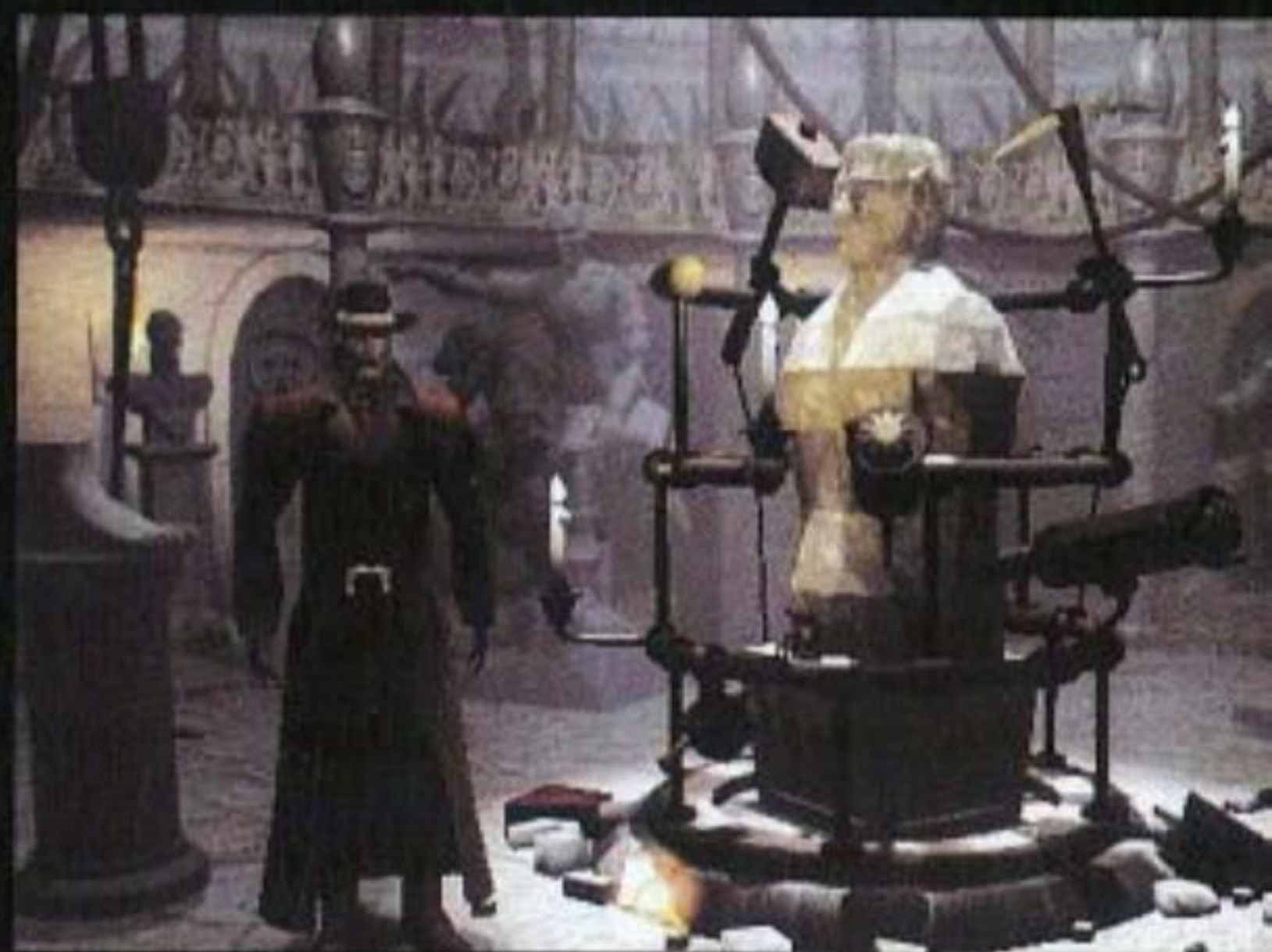
שחקנים שאוהבים הרפתקאות. לא מתאים לחובבי אקשן בלתי-פוסק!



DiskWorld: Noir

מאת: ענת סבט

ברוכים הבאים ל-Ankh-Morpork, הבירה הבלתי מעורערת של עולם הדיסק. עולם הדיסק הוא עולם קסום, מלא בעסקים אפלים שיספיקו למלא עונה שלמה של "מכושפות" (בתוספת גמדים כשחקני משנה). בבירה הזו מתגוררים פושעים ופריקים של הטבע שיתאימו יותר להיות מאחורי סורג ובריה. זה הוא מקום בו השקרים וההונאות הן דרך חיים וזו זירת הפעולה של גיבור המשחק, החוקר הפרטי, LEWTON.



אם אתם מעריצים משחקי הרפתקה, אך עדיין אינכם מכירים את סדרת הספרים של טרי פראצ'ט על עולם הדיסק - אל תדאגו. דבר ראשון אני ממליצה לרוץ לספרייה ולקרוא את הספרים המצחיקים של עולם הדיסק, ולמרות שישנן כמה דמויות ואתרים שנכללו במשחק ומוזכרים בספרים השונים, אינכם צריכים את הידע הזה כדי להתקדם במשחק.

המשחק מתחיל כאשר אתם מגלים שאתם מתים, תופעה לא נעימה במיוחד, אבל, מאחר ואנו נמצאים בעולם הדיסק המיוחד, זה לא מהווה מכשול גדול להמשכו התקין של המשחק. כל מה שדרוש זה פלאש-בק קטן לתחילת השבוע והופ, הנה מתחיל המשחק האמיתי.

בהתחלה הכל נראה כמו סרט בלשי ישן:

באמצע הלילה מופיעה אישה (פצצה קטלנית) במשרד ומבקשת את עזרתכם למצוא ידיד שלה בשם Mundy שנעלם, אך מה שנראה בהתחלה כחיפוש אחר נעדר הופך במהרה לתסבוכת גדולה של שקרים, שחיתויות ורצח. כדי לפטור את התעלומה הייתם מצפים מ-Lewton להסתובב חמוש בבירה המפוקפקת של עולם הדיסק אך במשחק הזה המוח הוא האיבר החשוב ומתברר שהמחשב הנישא של Lewton הוא הנשק הטוב ביותר שלו (ליתר דיוק, הנשק היחידי שלו). בכל פעם שמתגלה מידע חדש הוא נכנס אוטומטית למחשב הנישא ואז אפשר להשתמש בו הלאה. בנוסף לכך, Lewton נושא עימו תיק עור, בו ניתן לשים פריטים שבהם הוא נתקל, כדי לבדוק אותם, או להשתמש בהם מאוחר יותר. המנשק של המשחק הוא הפשטות בהתגלמותה. המצביע נראה כקרן אור של לפיד, בו אתם משתמשים כדי לכוון את Lewton בסביבת המסך או כדי להדגיש דמויות אחרות והפצים בסביבתכם. לחיצה על הכפתור הימני של העכבר תגרום ל-Lewton לתאר מה הוא רואה, ולחיצה על השמאלי

תגרום לו לפעול עם האובייקט או הדמות (במידת האפשר, כמובן).

כאשר אתם מתחילים שיחה, מופיע תת מסך שבו אתם יכולים לראות את המחשב הנישא ואת תיק העור שלכם, ובנוסף מופיעים סימנים של פה ויד. אמנם תיק העור והמחשב עוזרים מאוד להתקדם במשחק, אך סימן הפה יכול לקדם אתכם אף יותר. סימן הפה יכול לעלות נושאי שיחה כלליים שיכולים לפתוח דרך לנושאי שיחה חדשים. למעשה, בכל פעם שנאמר דבר מה חשוב יופיעו בקצה השמאלי העליון של המסך סימן של מחשב או של מפה, שיסמנו לכם שהתגלה כיוון חקירה או אתר חדש.

DiskWorld: Noir מצליח ליצור אטמוספירה מדהימה, גם מבחינה ויזואלית וגם מוסיקלית, כך שאתם מרגישים ממש בתוך העניינים! ישנם סוגים רבים של דמויות (ממכוערות ועד דמויות פשוט מוזרות - כל כך מוזרות שקשה אפילו לתאר אותן!), וכל האתרים במשחק נראים מושקעים עד לפיקסל האחרון ומשתלבים יפה עם מוסיקת הרקע שמוסיפה הרבה מאוד

למשחק. רוב הסיכויים שמעריצי סדרת "עולם הדיסק"

ייהנו מהמשחק הזה, ולבטח יצטרפו עוד.

אך ראוי הוזהרתם:

התיק הזה קשה לפיצוח, ואיננו מתאים לאנשים הנכנעים בקלות.



WIZ EXPRESS

בעד:

משחק מעולה, גרפיקה מעולה, מוסיקה מעולה, פשוט משחק הרפתקה כמו שצריך!

נגד:

צריך להפעיל את הקודקוד (זה יכול להיות גם חיסרון, עבור אנשים מסוימים).

קהל יעד:

למעריצי DiskWorld ומשחקי הרפתקה איכותיים.



Prince of Persia 3D

גיבור משחקי הפעולה וההרפתקאות חוזר בגרסה חדשה ותלת מימדית ללהיט הענק, קרבות חרבות, כלי נשק חדשים ב-7 עולמות תלת מימדים מרהיבים.



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הספרים והצעצועים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה לטלפון: 03-5124040



משחקי דשת

מאת: ישי שמואלביץ

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

כלל זמן טוב הוא מתחת לחצי שנייה, זמן בינוני הוא עד לשנייה, וכל מה שמעבר יכל לעשות הרבה בלגן.

במה משחקים?

בכל מה שקשור במשחקים ברשת, קיימים דאגרים בעלי פוטנציאל גבוה יותר מאחרים. למשל, משחקי רשת במשחק הרפתקאות כמו "סם ומקס" כמובן חסרי כל טעם, אבל קרבות בסייבר ספייס במשחק כמו "DOOM" יכלים להפוך את המשחק למעניין ומרתק הרבה יותר. לכן, הו'אגרים שבהם בדרך כלל משחקים ברשת הם משחקי האסטרטגיה, הסימולציה וה-RPG.

כמו כן, ניתן לשחק במשחקי שולחן, קלפים ואפילו במשחקי חברה באינטרנט באתרים שנועדו במיוחד לכך. כדי לשחק במשחקים אלו, כמו למשל שש-בש, כל שעליכם לעשות זה להיכנס לאתר מתאים בו קיים המשחק שאתם מעוניינים לשחק בו, ולהיכנס ללובי שהוא מעין חדר המתנה בו יתכו לכם כל היריבים הפוטנציאליים. בדרך כלל יהיה שם גם צ'אט, בו תוכלו לשוחח ולהחליט במה משחקים ועם מי, ואם לא, יהיה מנשק אשר יבצע זאת עבורכם. אתם אפילו לא צריכים את המשחק או תוכנה מיוחדת, מאחר והמשחקים האלה הם מבוססי ג'אווה ומתוכנתים באתרים הללו. לכן, הדרישה היחידה היא דפדפן תומך ג'אווה דוגמת Microsoft Explorer או Netscape.

אחד האתרים היותר מפורסמים למשחקים אלו הוא Yahoo!Games, שכתובתו היא <http://play.yahoo.com>, ובו תוכלו לשחק במגוון משחקים כמו דמקה, שחמט, שש-בש, ברידג', בלק-ג'ק, פוקר ועוד רבים רבים אחרים.

מתחכמים יותר

מבחינת המשחקים המתחכמים יותר, אין ספק שמשחקי האסטרטגיה תופסים את הנתח הגדול ביותר בשוק משחקי הרשת, וכמעט לכל משחק חדש שיוצא בתחום מוקם אתר בו תוכלו לדעת הכל על איפה אפשר לשחק, איך ובמה זה כרוך. כמו כן, חלק מהחברות המוציאות לאור את המשחקים הללו טורחות להקים רשת קרבות משלה בה אפשר לשחק חינם. דוגמה למשחק כזה

באמצעות הכנסת כתובת ה-IP שלכם במקום המתאים.

כדי לברר את כתובת ה-IP שלכם אתם יכולים להשתמש בתוכנה WINIPCFG המסופקת עם Windows 95 וממוקמת בספריית Windows.

כדי לברר את כתובת ה-IP של אחרים, פשוט תשאלו, או תבדקו בחלון ה-INFO ב-ICQ.

שאלת המרחק

הדבר השני שעליכם להבין הוא שכשאתם משחקים ברשת, המחשב שלכם ושל השחקנים האחרים עימם אתם משחקים רחוקים זה מזה. זה יכול להיות מעבר לבלוק, וזה יכול להיות בדרום מזרח סין, אך מה שברור הוא שאתם לא מחוברים בכבל ישיר וכל המידע עובר בין המחשבים דרך מסלול מסוים בין שרתים שונים בעולם.

כמו שהיה לוקח לכל אחד, גם למידע לוקח זמן לעבור את המסלול הזה. לכן הדבר הראשון שתבדקו כשאתם עומדים לשחק במשחקי רשת הוא את הזמן הזה. חלק מהתוכנות והאתרים יספקו את המידע הזה בשבילכם, אך לפעמים תצטרכו לעשות זאת בעצמכם. את זה ניתן לעשות באמצעות הפקודה PING מחלון DOS, אשר אחריה רושמים את כתובת ה-IP המיועדת או תוכנות מתאימות שניתנות להורדה בכל האתרים הגדולים דוגמת www.tucows.com. בדרך



זמן קצר לאחר ש-Duke Nukem 3D יצא, אני והחבר שלי התמכרנו לקרבות ראש בראש במשחק הנוסטלגי הזה. חוויית המשחק והקרבות שנמשכו שעות נגד אדם אחר במקום נגד אלגוריתמים מוגבלים למדי של אינטליגנציה מלאכותית, היא עד היום אחד הדברים שגורמים לי לחשוב שכמות הכסף הנכבדה שהושקעה במחשב שלי הייתה מוצדקת.

אבל מה, במבט לאחור זוכרים את הדברים הטובים - החיסולים המוצלחים, המארבים והאדרנלין, ונוטים לשכוח כמה "כאב ראש" נדרש כדי להגיע לחיבור מוצלח בין המחשבים, כמה המודמים היו אטיים וכמה זמן כל התהליך הזה לקח. באותם ימים שנינו שחקנו באמצעות מודם 14.4 וקו טלפון בודד (שלא לדבר על ISDN). כל בעיה קטנה במשחק דרשה לנתק את המודם ולברר בינוני מה לא עובד כמו שצריך או להרים את השפופרת בתקווה שנשמע קול אנושי מעבר לשפופרת ולא צפצופי מודם.

היום, רוב "כאב הראש" שהיה כרוך בלהצטרף למשחק רשת עבר, תודות לאינטרנט ולהופעתם של אתרי חינם (לפחות רובם חינם) של משחקי רשת ומשחקים מקוונים, ואפשרות המשחק ברשת הפכה לחלק אינטגרלי מרוב המשחקים החדשים היום. הכתבה הזו נועדה לעזור לכם, הקוראים, להבין במה אפשר לשחק, איפה ואיך.

כתובת IP

דבר ראשון שצריך לדעת זה מה היא כתובת IP ומי שיועד מוזמן לדלג לפסקה הבאה. כתובת IP היא כתובת שיש לכל מחשב המחובר לאינטרנט. זו סדרה של ארבעה מספרים המופרדים ביניהם בנקודות, למשל 212.74.176.2 והיא בעצם הכתובת הווירטואלית שלכם.

כדי לשחק נגד מישהו באינטרנט מבלי להיעזר באתר המספק שירות IPX, תצטרכו להתחבר בעצמכם אל המחשב של המארח, ואם אתם תהיו המארחים כל השחקנים יצטרכו להתחבר אליכם

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

Sid Meier's-ב- Rainbow Six Gettysburg. כמו כן, ניתן למצוא באתר משחקים מבוססי ג'אווה במבחר לא רע. הממשק באתר מלא קולות ותמונות, ובזמן שקובץ מורד באופן אוטומטי תוכלו להקשיב למוסיקה וליהנות מציטוטים מצחיקים שמופיעים על גבי המסך באופן אקראי. תוכלו לבחור בתמונה שתייצג אתכם, ואפילו תוכלו לדבר בקול עם אנשים שנמצאים בלובי של המשחק בו אתם נמצאים. מאוד פשוט להתחיל משחק, ובסך הכל Mplayer הוא אתר כיפי, בחינם ומלא במשחקים המתעדכנים כל הזמן.

<http://www.zone.com>

האתר של מיקרוסופט למשחקי רשת התחיל את דרכו כאשר מבחר המשחקים אשר הוצעו בו הסתכם בשח-מט ושש-בש, והתמיכה הייתה אך ורק בדפדפני מיקרוסופט. אך דברים רבים השתנו מאז, והאתר של מיקרוסופט שנקרא "The Internet Gaming Zone" בפי אוהדיו, הפך למקום מועדף עבור מספר משחקי רשת. בסביבות המישים משחקים קיימים באתר, חלקם משחקים קלאסיים דוגמת אלו שכבר הוזכרו, וחלקם משחקים אשר הופכים אותו לאתר מבוקש מאוד, ויוזכרו בהמשך.

כאשר מתחברים לאתר מקבלים רשימה של עשרת המשחקים המובילים אשר כרגע משחקים בהם, והרשימה עלולה להפתיע אתכם, כי אם תאמינו או לא משחק הקלפים "SPADES" הוא ברגעי כתיבת המאמר שלפניכם, האטרקציה הגדולה ביותר באתר, עם 2834 אנשים שמשחקים במשחק הפופולרי הזה. האתר תומך כמובן, ראשית כל במשחקי מיקרוסופט, דוגמת "Age of Empires" אך תמצאו בו כותרים מובילים מבתי תוכנה אחרים כגון

Jedi Knight-ו- Rainbow Six

המנשק פשוט למדי, ומתאים לאנשים שיודעים במה הם רוצים לשחק, ורוצים לשחק בו עכשיו. טוב, אז בדרגה מה צריך לדעת כדי לשחק ברשת, במה אפשר לשחק, ואיפה אפשר לעשות זאת. עכשיו תסלחו לי כי אני הולך להפיל כמה מיגים עם הטייסת הווירטואלית שלי...

משחקי הרשת כיום, כגון Academy, Starfleet, Master of Orion II ותמצאו גם כותרים מיוחדים כמו הדמו של SIN. את המשחקים בהיט בוחרים באמצעות תפריטים נגדרים שמפרידים ביניהם בסדר אלפביתי או לפי הז'אנר (אסטרטגיה, RPG, סימולציה וכו'), כך שתהליך החיפוש ומציאת הכותר המתאים הוא די פשוט. לכל משחק יש "לובי" בו תוכלו לראות את המשחקים שאחרים כבר החלו או לארח משחק רשת חדש בעצמכם. למרבה הצער, זה כל מה שהלובי מציע, ולא תוכלו לדעת מי משחק איפה וכמה, אלא אם כן תיכנסו למשחק ותראו מי משחק. ברגע שכן תכנסו, תוכלו לשוחח עם שאר השחקנים ולהתחיל במשחק. בסך הכל "היט" הוא אתר די טוב להכיר בו שחקנים וירטואליים ולשחק במשחקים שקשה יותר להשיגם.

בינתיים ולפני שתגיעו לספיישל בעמוד 44, התמקדנו בשלושת הגדולים.

<http://www.mplayer.com>

אחד האתרים הוותיקים בתחום. על Mplayer עברו ימים קשים אבל כיום מצבו די טוב, תודות לפרסומות הרבות שמציפות את האתר. השירות מציע יותר משחקים מאשר כל שירות אחר. מעל 80- כותרים מחולקים באתר לשבע קטגוריות שונות - חדשים, אקשן, אסטרטגיה, קלאסיים, סימולטורים, ספורט ו-RPG. המבחר עצום וניתן לשחק בהכל, החל מ- Heavy Gear,



הוא "Starcraft", אשר דרך המשחק עצמו ניתן להתחבר לאינטרנט, ולהתחבר אוטומטית לאתר אשר במידת הצורך יעדכן את המשחק ויאפשר לכם להתחיל לשחק נגד אנשים אחרים ברחבי הרשת באופן פשוט ומהיר. משחקים אחרים צריך להפעיל לאחר שנכנסתם לאתר בעצמכם ובחרתם להתחיל משחק.

הדרך שבה העסק עובר עם משחקי הסימולציה היא קצת שונה אבל לא פחות פשוטה. קיימים אתרים של משחקי סימולציה, חלקם כלליים וחלקם מוקדשים למשחק מסוים. שם בדרך כלל יש צ'אט של טייסים ורשימת מספרי ICQ של אנשים שיהיו מעוניינים לטוס אתכם בסייבר ספייס.

כמו כן, קיימות המון "טייסות" וירטואליות שתוכלו להצטרף לשורותיהן ולהשתתף בקרבות בין טייסות וקרבות פנימיים על דירוגכם בטייסת. דוגמה למשחק כזה הוא ADF של חברת DID, או 4FALCON של Microprose. תוכלו לשחק עם אנשים מכל העולם ולשחזר קרבות אוויר המוניים במטוסים של מלחמת העולם השנייה, או לנסות להפציץ את הכור העירקי במטוסי F-16. מבחינת משחקי ה-RPG, הידוע מכולם הוא ללא ספק "QUAKE", שלכבודו הוקמו מאות אתרים ברשת ובכל רגע נתון מתקיימים מאות קרבות וירטואליים ב-"QUAKE" ברחבי הרשת. כמו כן כבודו של DOOM מונה במקומו והזירה פתוחה גם לכותרים חדשים כמו UNREAL וכו'...

מבחינת האתרים התומכים במשחק רשת, נסקור את "שלושת הגדולים" המציעים משחק רשת בכותרים ידועים ממגוון ז'אנרים ונסיים בברכת חוויית משחק נעימה.

<http://www.heat.net>

בזמן הקצר יחסית מאז היווסדו של האתר, "היט" גדל והפך להיות שחקן מרכזי בזירת משחקי הרשת. ב"היט" תמצאו מעל ל-65 כותרים עדכניים, ותוכלו לשחק ברשת במשחקים דוגמת - Battlezone, Age of Empires, MechCommander, Total Annihilation ושפע משחקים מוכרים נוספים. כמו כן, ב"היט" תמצאו משחקים פחות נפוצים באתרים של

FLY! ויז



המרחק והזמן של המשחק תוכלו לראות את היבשות עוברות ממש מתחת לחלונות המטוס... עוד משהו ששווה לספר הוא שטייסים ממש מתלהבים מהעניין הזה, במיוחד מרמת הדיוק והאותנטיות שלו בהתחשב בגורמים כמו מטען, מספר נוסעים וכיווני רוח.

בכלל, על ידי תנועה עם סמן העכבר ניתן "לטייל" בתא הטייס של כל אחד מהמטוסים באמצע הטיסה, ולקבל מבט מרחבי של הנוף הסובב את המטוס.

שועלי הקרבות שביניכם וותיקי הסימולטורים הקרביים עלולים למצוא את עצמם כטירונים אמיתיים כאשר ינסו להמריא ולהישאר באוויר, כי לפתע תיאלצו לבחון סוגיות כמו בולמי זעזועים שמגיבים למכשולים בדרך, אפקטים אווירודינמיים שנוצרים על ידי פעולות המדהף או הסילונים, מזג האוויר והכנות שונות של המטוס לקראת ההמראה. אגב, העבודה הזו נמשכת גם לאחר ההמראה, ונמצא את עצמנו בודקים מערכות ניווט לווייניות (GPS), תיקונים שונים והתאמות לתנאי הטיסה, מערכת משוכללת וקולית של בקרת אוויר ותקשורת, כאשר לאלה מכם שאוהבים טיסה ריאליסטית, יש כאן שעות רבות של הנאה בהן תוכלו ללמוד המון על טיסה ועל איך דברים עובדים באמת. מבחינת השימוש בדגמים, תוכלו להתקדם מהצסנה 172R החד מנועית והפשוטה אל ה-Piper Malibu Mirage עם מנוע טורבו חזק, ולהמשיך אל ה-Piper Navajo ה-Chieftain הדו-מנועי. הצעד הבא יהיה ה-Beechcraft King המורכב עם מנועי ה-Turbo Prop שהם חזקים יותר ומגביהי הטיסה שביניכם ייהנו לשייט מעל 30 אלף רגל במהירות המתקרבת למהירות הקול במטוס הסילון הפרטי והממוחשב Raytheon Hawker 800XP, ועם אפשרויות כיוון

ישי שמואלביץ'

לפני שתקראו את הכתבה על FLY! סימולטור הטיסה האזרחי החדש מבית Terminal Reality, דעו כי לא מדובר במשחק אקשן ואני מבטיח לכם שהדבר היחיד שתוכלו לחסל ב-FLY! הוא את המטוס שלכם!

נכון, הפעם מדובר בתעופה אזרחית. לא תמצאו כאן את הריגושים המוכרים ממדמי הטיסה הכוללים מסלולי מכשולים, תחרויות או פעלולים אבל אחרי שתקראו את 300 העמודים של החוברת ותלמדו להטיס את הדגמים השונים שקיימים ב-FLY!, יש סיכוי מעולה שכשתתקעו באמצע המדבר עם איזו סצנה לא תתקשו במיוחד להגיע הביתה בבטחה, ולנחות בכל אחד משדות התעופה הקיימים בארץ, אשר מופיעים במשחק עד האחרון שבהם...

כפי שכבר הבנתם, הדגש הושם במדמה הטיסה על ריאליזם, ירידה לפרטים בשילוב עוצר נשימה עם גרפיקה המורכבת מצילומי לוויין, מודלים מדויקים של המטוסים ופירוט שלא נראה כמותו של מספר ערים גדולות ושדות תעופה מפורסמים.

למעשה, המידע הגרפי ומנוע המשחק מתפרסים על שלושה תקליטורים מלאים עד אפס מקום, התופסים Gb1.6. תא הטייס של כל אחד מהמטוסים צולם והוכנס למשחק וכל אחד ממכשירי האווירוניקה השונים של המטוסים ניתן לתפעול על ידי לחיצות עכבר.



בעד

ריאליזם, גרפיקה מעולה, תמיכה במאיצים תלת ממדיים, קול ברור התואם את ההתרחשות ודיוק רב במודלים.

נגד

אין מינוסים כל עוד אתם לא מחפשים משחק יריות.

קהל יעד:

אנשים שמעוניינים ללמוד על אומנות הטסת המטוסים כפי שהיא באמת, ומוכנים להשקיע במשחק שהוא באמת אחד הטובים בתחומו.

Descent 3

סיפור אהבה

חושבת על חלק מהדברים שעשינו בגרסאות הקודמות שלך, אני עדיין חוטפת צמרמורת. למען האמת, אני מרגישה רדודה בכך שאני אומרת לך את זה, אבל... אתה מאבד מהמראה שלך. אתה בקושי ברמה של אחותך החורגת Forsaken, והיא גדולה ממך בשנה. עיצוב האויבים שלך עדיין מגושם, כמה אזורים במשחק לא מעבירים את התחושה שהם אמורים להעביר ואיך לומר את זה בעדינות, אתה ממש לא מעודכן.

משהו טוב?

עם זאת, המנוע הכפול החדש שלך, אשר הופך אותך מבחור של מקומות סגורים לאחד שיכול להסתדר טוב מאוד על אדמה מחוספסת ומחילות צרות, ואפקט העשן והאש החושני שלך מראה לי שלא התדרדרת לגמרי. חוץ מזה, נשאת חכם ולכל האויבים שלך יש התנהגות מיוחדת שמתאימה לאופי האיש שלהם, וזה מדהים אותי שלא רק שיש לך המון (המון המון) סוגי אויבים, אלא הם גם חכמים, מה שמצריך אותי לחשוב על טקטיקה חדשה

מה קרה?

בשלבים הראשונים הכל נשאר כפי שהיה: לחדור לבסיס, להשמיד משהו ולברוח אבל



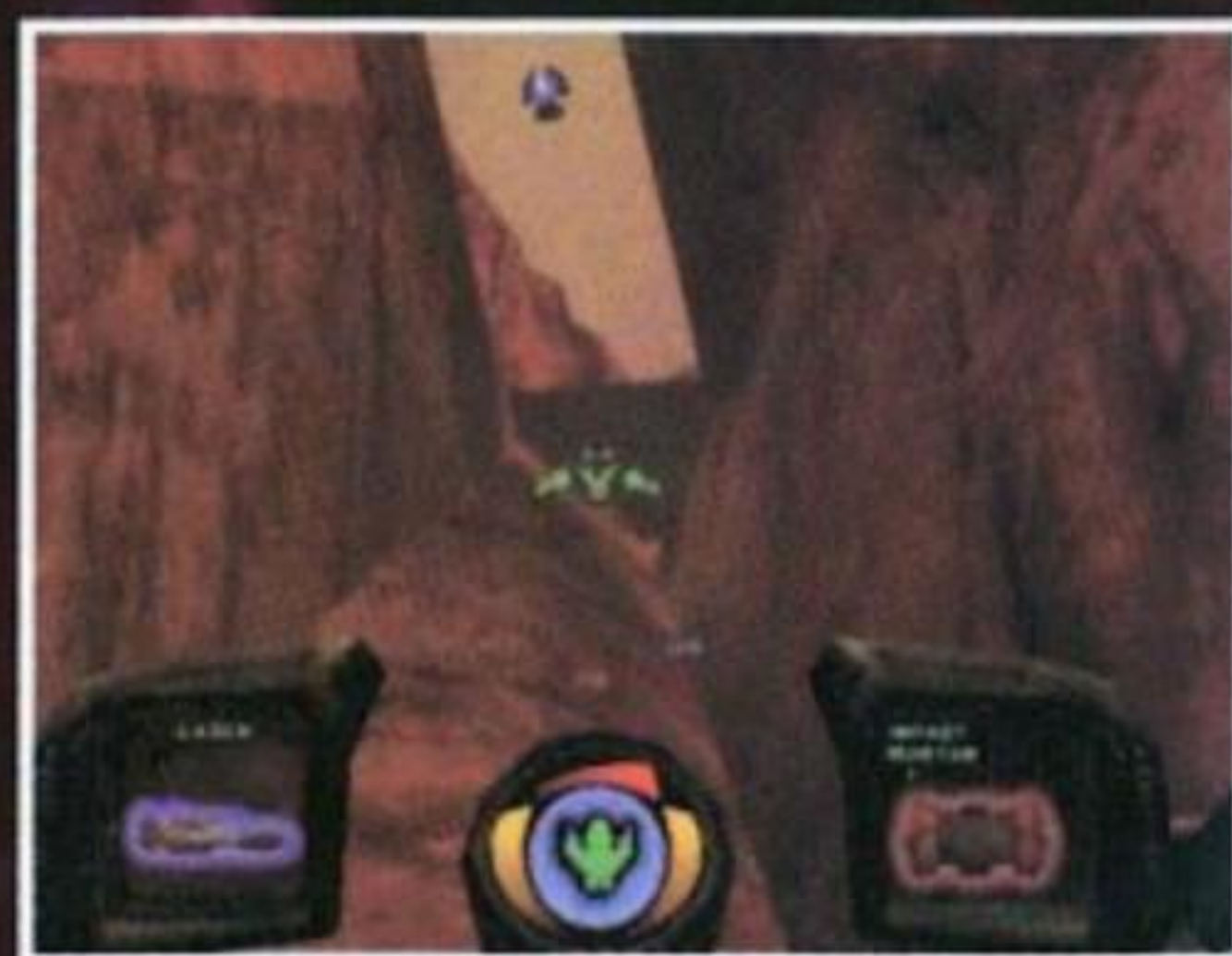
ויתרת על כמה דברים. קודם כל, ויתרת על המירוץ המטורף בסוף כל שלב למציאת היציאה לפני שהבסיס מתפוצץ. אני מבינה שכמה אנשים התרגזו מאוד, כאשר בגרסאות הקודמות שלך כל העבודה שלהם ירדה לטמיון רק מהסיבה שהם לא מצאו את היציאה בזמן. אבל Descent יקירי, מאז ומתמיד היחסים בינינו היו מבוססים על תאוצה. כאשר אני

מאת: טלי פרידמן

מאז שיצא Descent 3 היחסים בינינו התערערו. הוא עדיין אותו משחק נאה וחכם שהכרתי לפני שנים רבות, אבל משהו אצלו שונה, משהו שלא קל לי לספר עליו...

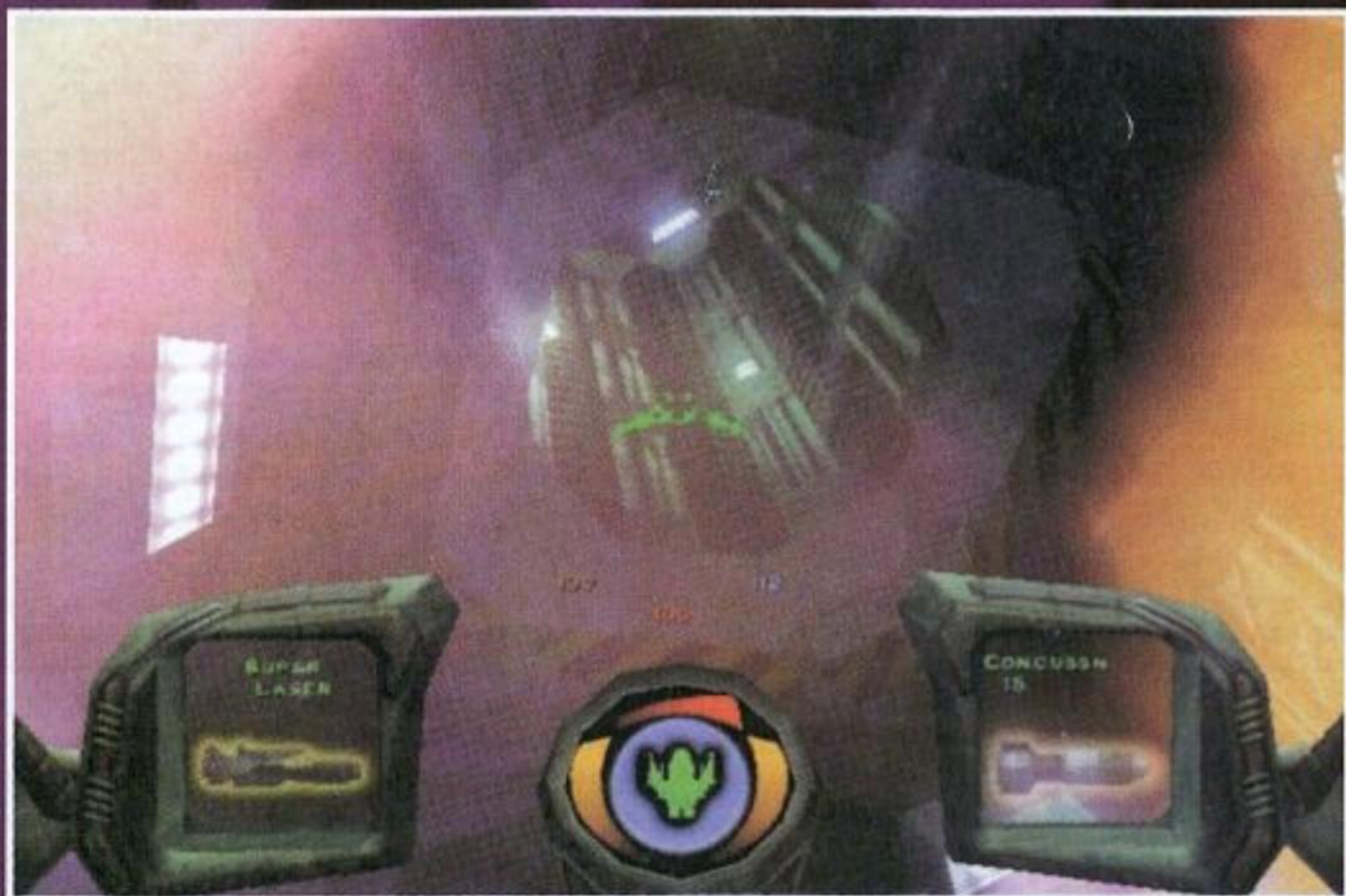
Descent היקר,

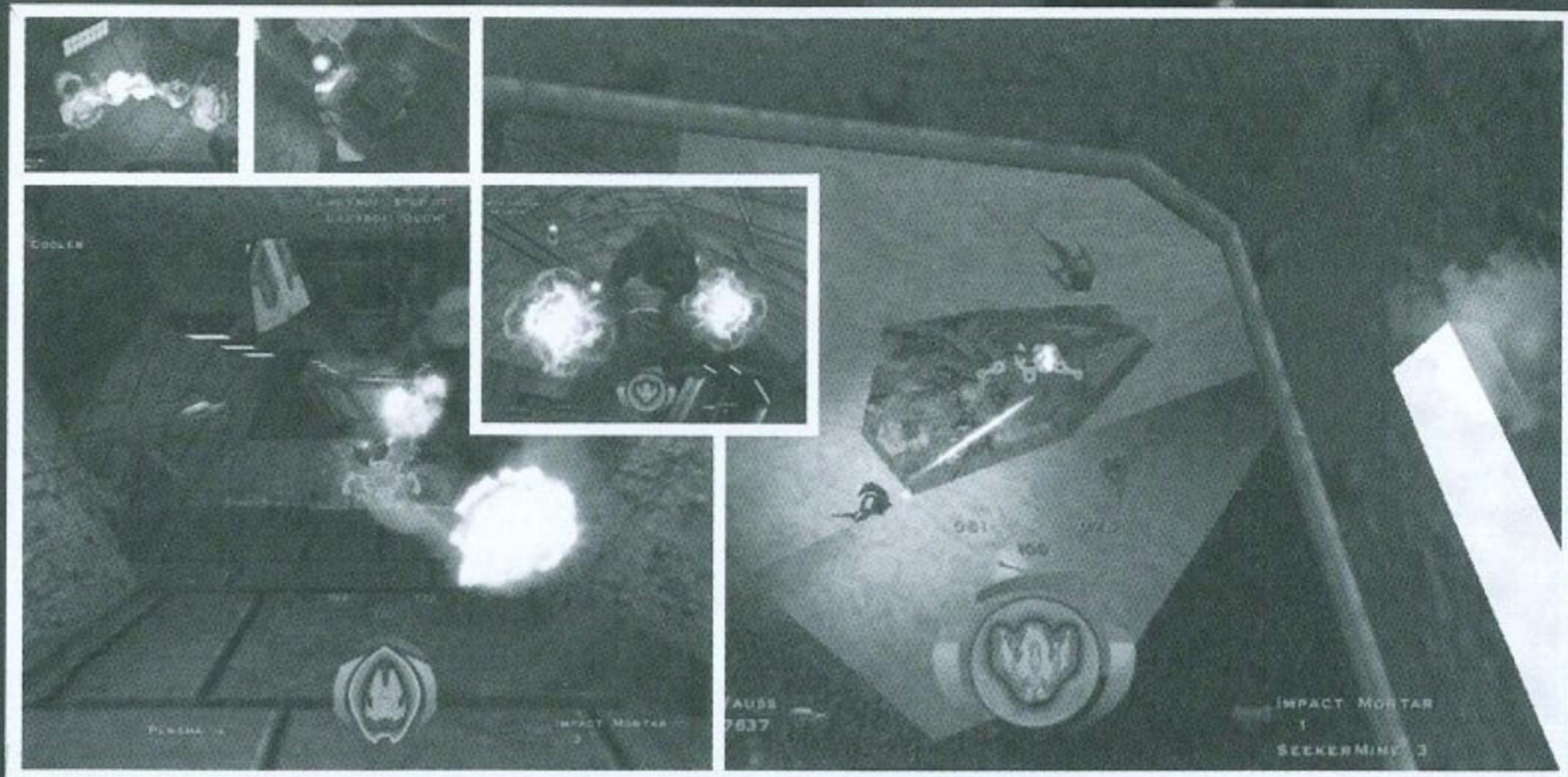
אתה ודאי זוכר כשנפגשנו בפעם הראשונה וגרמת לראשי להסתחרר (ולהקאות מזדמנות) ובחיי, כמה שאהבתי את זה! וכיצד היה לך עומק, יותר מכל ה-Shooters האחרים. לאחר שהכרתי אותך, כל המשחקים האחרים נראו כל כך... דו ממדיים! אתה היית, ללא ספק, משהו שעוד לא פגשתי בחיי.



לא יכולתי להתנגד והתאהבתי בכך מכף רגל ועד ראש, אך במהלך השנים משהו השתנה. הלוואי ויכולתי להגיד שזו אני, אבל בוא נהיה כנים, זה אתה. השתנית ו... איני יודעת איך להגיד לך את זה, אבל... אני לא בטוחה שאני אוהבת אותך יותר.

אני מניחה שלצופים מהצד זה נראה אותו דבר. אתה עדיין משחק מלוטש, חללית עמוסת תחמושת כבדה אשר מטלטלת בין סדקים ומערות. החבר'ה בבית ספר עדיין טוענים שאתה בסך הכל Quake, רק ללא כוח כבידה, אך הם לא מבינים שזה למעשה מה שעושה את כל הכיף.





לי את כל המשחקים שהשארתי אצלך בבית או שאני תובעת אותך).
עדיין אוהבת,
טלי.

אתה נותן לי צ'אנס אחרי צ'אנס אחרי צ'אנס - אני מתכוונת, חיים אין סופיים?? כן, אני יודעת מה אתה הולך להגיד - שהיום זה כבר

בכל שלב. שלא לדבר על רובוט העזרה (Guide Bot) - הוא מספיק כדי להזכיר לי כל פעם מחדש למה התאהבתי בך מלכתחילה.

"אז מה הבעיה?" אתה שואל שוב?
מה אני אגיד לך... נמאס לי מכל המשחקים הפסיכולוגיים שאתה משחק איתי. לפחות אם היית מקורי - אני הרי שיחקתי איתך בעבר, ואני מכירה כל אחד ואחד מהם ולמען האמת



WIZ EXPRESS

בעד

כי הוא עדיין אותו בחור חמד שהכרתי אז לראשונה. והוא גם חכם. לפעמים הוא אפילו עוד יותר יפה ממה שהיה.

נגד

אני כבר לא בגיל של המשחקים הפסיכולוגיים שלו. הוא קל מדי, ואני רוצה מישהו שיגרום לי להזיע קצת ולהתאמץ.

לא משנה, כי בכל משחק אחר אפשר לעשות שמירה במקום (Quick Save), אבל תן לי להסביר לך משהו. אם אתה מעלה את אחד ה-saves, אתה צריך לעשות הכל מחדש. אבל אם יש לך עוד חיים, אתה ממשיך בדיוק מאותה נקודה.

גם המפלצות בסוף השלב קלות. היסלתי אותן על ידי שיגור טילים לעברן. מה הטעם? איפה ההישג? איפה המתח? אתה פשוט לא גורם לי להרגיש טוב עם עצמי יותר.

הזמנים קשים עכשיו. עמוק בתוכך עדיין נמצא המשחק אותו אהבתי כל כך - אבל משהו שונה. לכן אני אגיד זאת עכשיו - Descent, אני חושבת שכדאי שנהיה ידידים. אני מקווה שיום אחד תוכל לסלוח לי (ותחזור

נשבר לי מזה. אתה יודע יפה מאוד על מה אני מדברת - פאזלים מעצבנים, גילויי מבוכים בלתי נראים, בריחה מחלליות שעפות אליי בשיא המהירות (מה זה פה, פרוגרז?), לעוף דרך חישוקים תחת הגבלת זמן...

Descent, אני כבר זקנה מדיי בשביל הדברים האלה. אני המשכתי הלאה, ואתה עוד תקוע בעבר. ויש עוד משהו... אתה קל מדיי... משום מה

OVERCLOCKING

עד כאן הכל טוב ויפה, אך האם הטריק הזה עובד תמיד?

מתברר שמעבדים במהירות זהה, שאמורים להיות זהים לחלוטין, שונים קצת זה מזה, ואפשרויות ה-OverClocking שלהן משתנות. אבל, יש קצת טוב בכל רע וגם אם תשנו את ה-Bus Speed, לא אמור להיגרם כל נזק למעבד שלכם. אם הצלחתם - מצוין. אם לא הצלחתם, אפשר לנסות מהירות Bus Speed שונה ולקוות לטוב.

חשוב!

בנקודה זו היינו רוצים להזהיר אתכם בפעם האחרונה לפני שתרוצו לנסות לשפר את ביצועי המעבד שלכם.

ראשית, אין לכם מה לחשוב על OverClocking אם לוח-האם שלכם לא תומך באפשרות הזו. למעשה, רוב יצרני המחשבים מספקים לוחות-אם פשוטים ואם לא ביקשתם במיוחד לוח-אם שמאפשר OverClocking - רוב הסיכויים שלוח-

האם שלכם לא יתמוך באפשרות זו. שנית, אם רכשתם לוח-אם טוב, ואתם מתכוונים להאיץ את מהירות המעבד שלכם, שימו לב לטמפרטורה של המעבד!

עליכם לדאוג לכך שהמארז יהיה מאוורר, ושיהיה מאוורר חזק שמקרר את המעבד שלכם, אחרת המעבד שלכם ייצלה!

שלישית, הדבר המסוכן ביותר שאפשר לעשות הוא לשנות את המתח שעובר למעבד. למרות שפעולה זו מאפשרת לעתים לקבל מהירות גבוהה יותר, היא מסוכנת והיא עלולה לשרוף את המעבד שלכם.

שימו לב! שימוש נכון במידע שהוצג בכתבה זו יכול להאיץ את מהירות המעבד שלכם, אך שימוש לא נכון במידע הזה יכול להרוס את המעבד שלכם לחלוטין.

עיתון וויז וערך פולוסצקי לא לוקחים שום אחריות על המידע בכתבה זו, ואתם מוזמנים לקרוא מידע נוסף על OverClocking באתרי אינטרנט כמו www.bxboards.com ואחרים. בהצלחה!

מה זה בכלל?



במהירות חדשה של $6 \times 75 = 450\text{MHz}$! אמנם בדוגמה הזו לא קיבלנו שיפור דרמטי, אך יש מעבדים מסוימים (כמו ה-Celeron 300A) שמאפשרים שיפור של 150% במהירות. זה אומר שמעבד Celeron 300A, שמחירו זול למדי, יעבוד במהירות של 450MHz!

מתברר, שלוחות-אם מסוימים מאפשרים לכם לשנות את מהירות ה-Bus Speed בקלות, וכך להאיץ את מהירות המעבד ולקבל תמורה טובה יותר עבור הכסף שלכם.

אלו לוחות מאפשרים לכם לשחק עם ה-Bus Speed?

ובכן, לא חסרים כאלו וחלקם אף מספקים אפשרות מיוחדת ב-BIOS לשינוי קל של ה-Bus Speed (כך שאתם לא צריכים לשחק עם ג'מפרים על הלוח עצמו). חברת ABIT למשל הגדילה לעשות, ובנוסף לתוכנה ידידותית (שמאפשרת לשנות אפילו את המתח שעובר למעבד!) היא מספקת כעת גם לוח-אם שתומך בשני מעבדים, כך שאפשר להריץ עליו שני מעבדי Celeron 300A במהירות של 450MHz כל אחד.

OverClocking פירושו להפעיל את המעבד שנמצא במחשב שלכם במהירות גבוהה יותר מזו שהוא אמור לעבוד בה. נשמע דמיוני? מתברר שלא...

המעבדים של חברת Intel יכולים לעבוד במהירויות גבוהות יותר מהמהירות שבה הם "אמורים" לעבוד, כך שאם יש במחשב שלכם מעבד פנטיום 2 במהירות 233MHz, אתם יכולים להאיץ אותו למהירות של 337MHz ללא בעיות מיוחדות. התנאי היחיד הוא שצריך לספק למעבד גם אוורור מספק, כדי לפצות על המהירות הגבוהה יותר.

תחילה, נבהיר שני מושגי יסוד שקשורים ל-OverClocking: הראשון נקרא "Multiplier" והשני נקרא "Bus Speed". "Multiplier" פירושו המהירות הקבועה של המעבד שלכם. את ה-Multiplier אי אפשר לשנות, אבל צריך לדעת את הערך שלו כדי לחשב את המהירות המרבית בה אפשר להפעיל את המעבד שלכם.

"Bus Speed" פירושו המהירות בה עובד לוח-האם שלכם, והמהירות הזו ניתנת לשינוי בנסיבות מסוימות.

מהירות המעבד שלכם נקבעת לפי המכפלה של ה-Multiplier וה-Bus Speed, וגם אם אתם לא יודעים את ה-Multiplier של המעבד שלכם, אפשר לחשב אותו לפי הנוסחה זו. לדוגמה, אם יש לכם מעבד Celeron 400 ולוח-אם שעובד במהירות 66MHz (וזה המהירות הסטנדרטית עבור מעבדי Celeron), ה-Multiplier של המעבד שלכם הוא $400/66=6$.

כעת, מכיוון שה-Multiplier קבוע, האלמנט היחיד איתו אפשר לשחק הוא ה-Bus Speed. אם תגדילו את מהירות ה-Bus Speed, גם מהירות המעבד שלכם תעלה בהתאם. אמנם אפשר להגדיל את מהירות המעבד רק עד גבול מסוים, אך אפשר לקבל שיפור של עד 150% במהירות המעבד שלכם, חינם אין כסף!

לדוגמה, אם יש לכם מעבד Celeron במהירות 400, ואתם מגדילים את מהירות לוח-האם מ-66 ל-75, המעבד שלכם יעבוד

מבצע - WIZ



WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק

מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי תקליטור.
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחת משלוש המתנות הבאות:

WRECKIN' CREW – מידוץ מטורף של נהגים מסוכנים

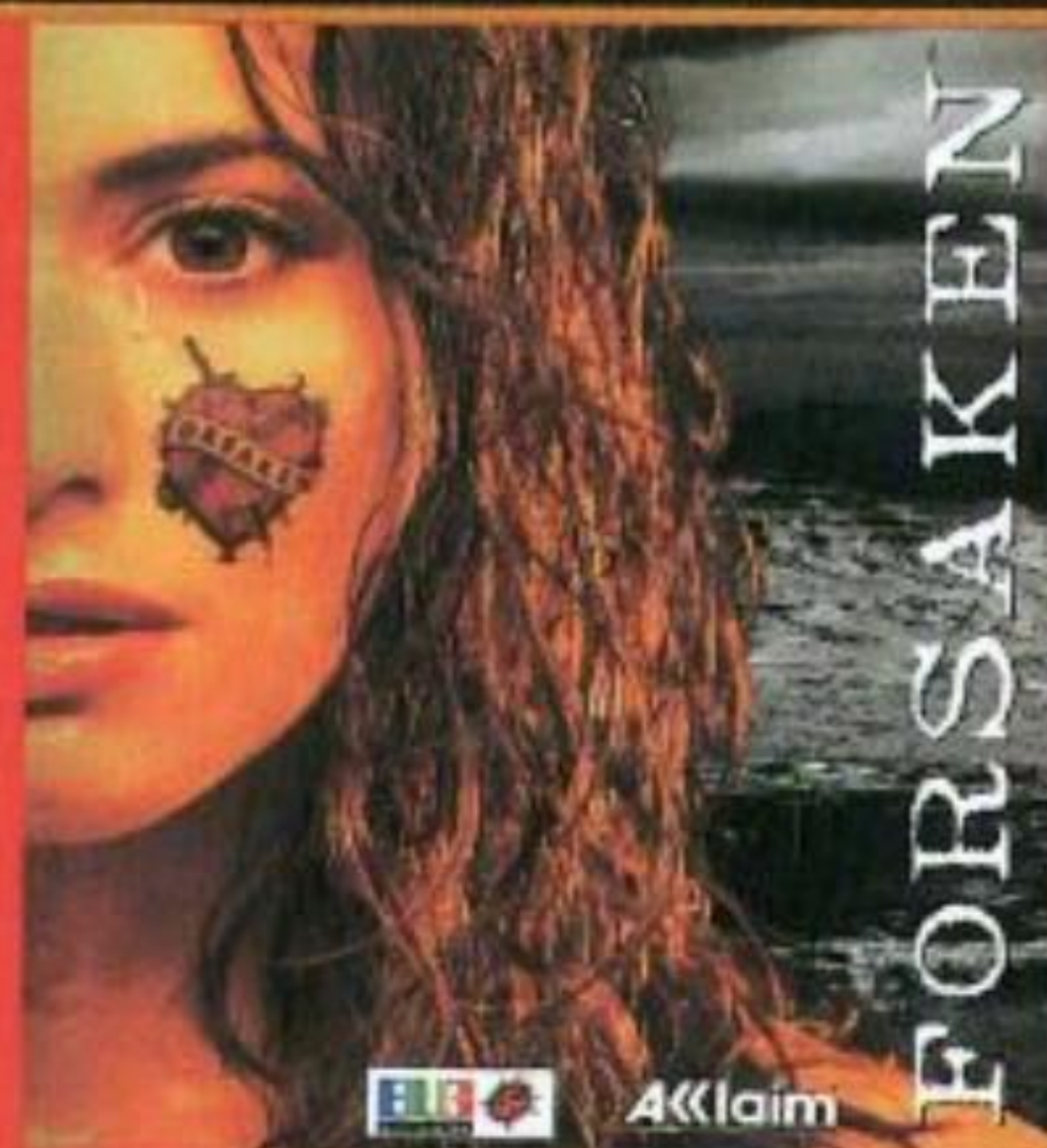


REALMS OF THE HAUNTING – קווסט ענקי בתלת ממד



4 תקליטורים

FORSAKEN – משחק אקשן מדהים בתלת ממד מלא



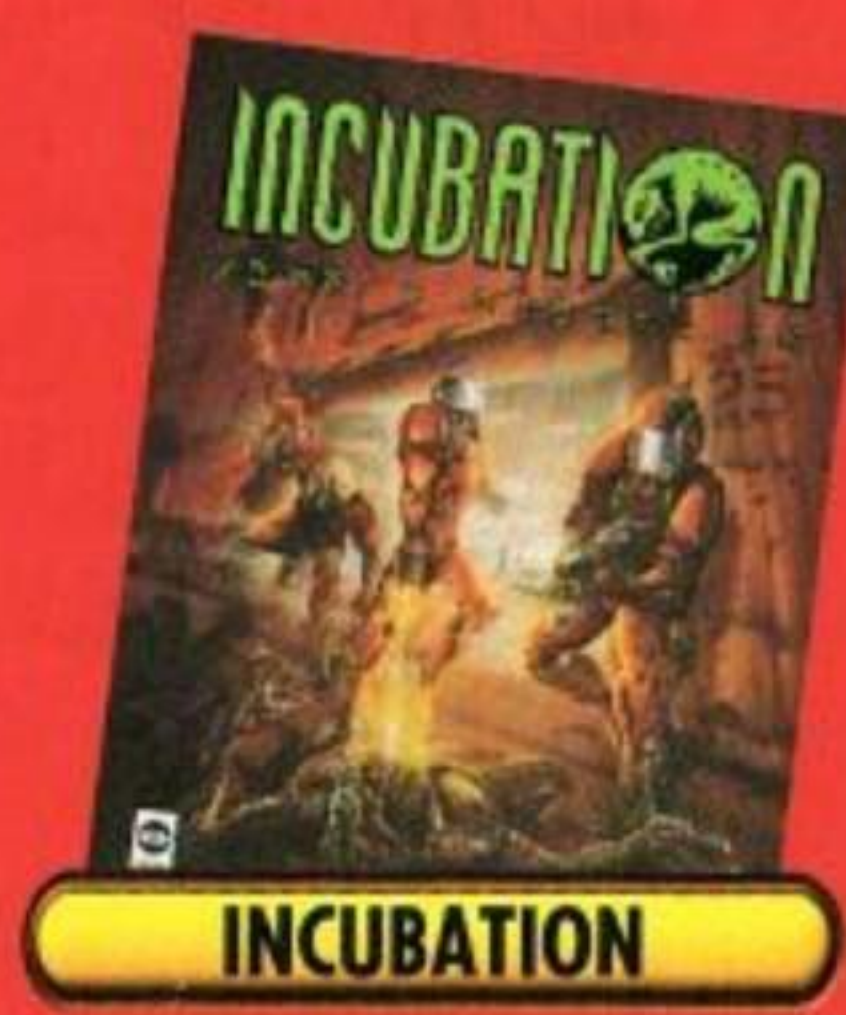
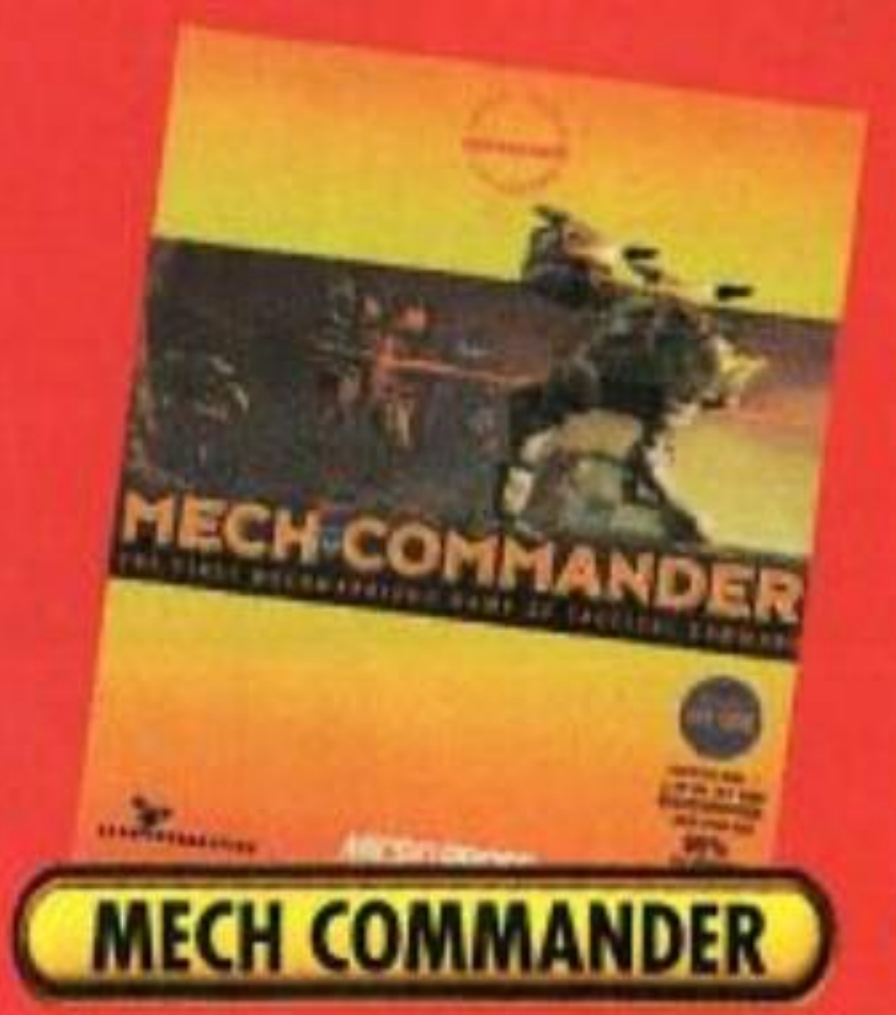
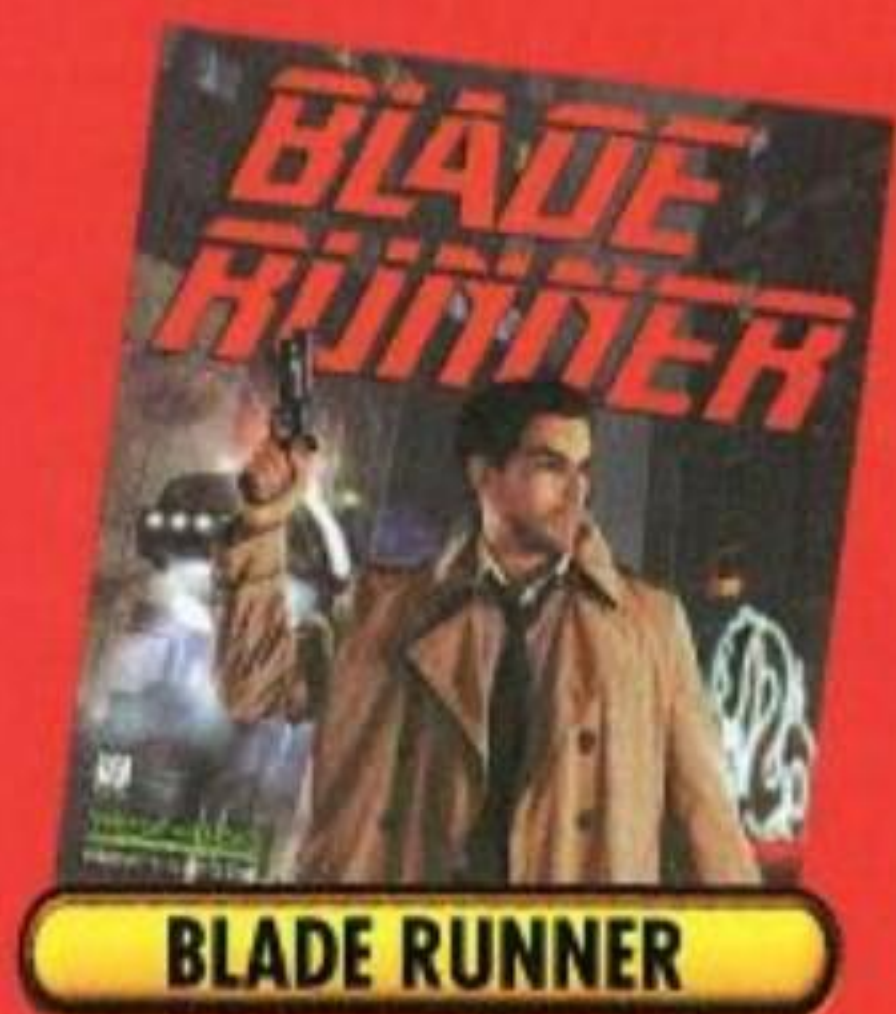
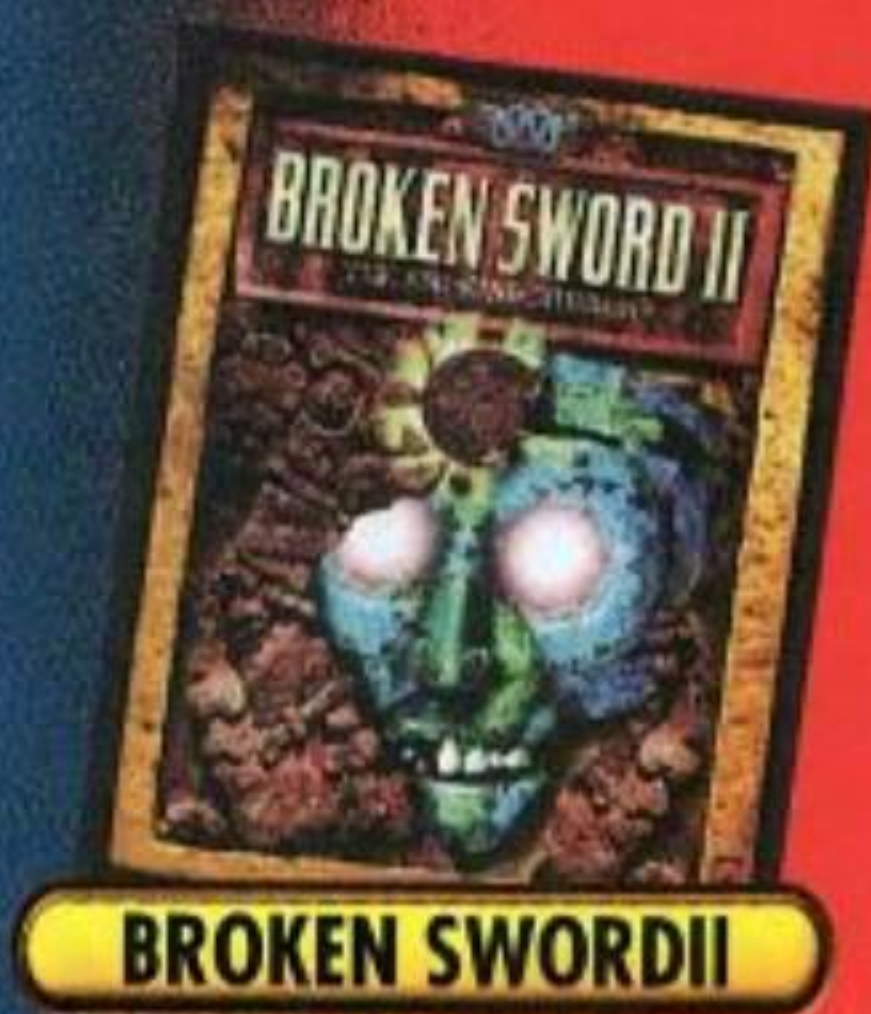
אם ברצונכם לעדכן אותנו בכתובת דואר אלקטרוני,
שלחו כתובתכם למערכת.

מנויים
99



המנויים הגדול

או באחד מהמשחקים הבאים:



3 נו, למה אתם מחכים?

WIZ

לכבוד **WIZ** - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
 טל' 03-6171666, שלוחה מס' _____

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ או מנוי חדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____
 שם משפחה _____ שם פרטי _____
 תאריך לידה _____ מבקש להיות מנוי מגילון מס' _____
 רחוב _____ מספר _____ עיר _____
 מיקוד _____ טלפון _____ E-Mail: _____

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
 הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
 שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
 מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____
 חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב כ"4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות
 יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:
 משחקים חדשים:
 WRECKIN CREW
 REALMS OF THE HAUNTING
 FORSAKEN
 RAYMAN יוצר

אכן, שאלה מוזרה, אך לא אמורה להיות בעיה משמעותית. העצה היחידה שאני יכול לתת לך היא לגבות את המידע החשוב לך, כולל מנהלי התקנים, שמירות משחקים, קובצי מידע שונים וכו'. כך, גם אם יקרה הגרוע מכל, והמחשב שלך לא יעלה "חלק" עם Windows 95, תוכל להתקין מחדש את Windows 95 ואת כל התוכניות הנלוות.

יש לי מחשב Packard Bell, וכל חודש וחצי בערך מופיעה לי על גבי המסך הודעה שאומרת

"Windows has encountered an error loading the system registry, please restart Windows."

כאשר אני מפעיל את Windows מחדש, מופיעה לי שוב ההודעה! צלצלתי למוקד התמיכה, והם אמרו לי להכניס את הדיסק שקיבלתי עם המחשב לכונן ולהמתין בזמן שהמחשב חוזר למצב בו הוא היה בזמן שרכשתי אותו. האם יש דרך להפסיק את הודעת השגיאה הזו, או שמא עליי להחזיר את המחשב להגדרות המפעל בכל חודש וחצי?

בעיה מוזרה, שלא יצא לי להתקל בה עד היום. כנראה שמשהו לא תקין בקובץ ה-Registry שלך, אבל אין לי אפשרות לדעת מה בדיוק. אם יש ברשותך את מערכת ההפעלה Windows 98, נסה להפעיל את התוכנית Registry Checker, ולקוות לטוב.

לא מזמן רכשתי מחשב חדש, אך אין לי מושג אילו חלקים יש בו, ואם הוא באמת שווה כמו שהמוכר הבטיח לי. המוכר אמר לי שהמחשב הוא Pentium 3 מהיר עם עכבר, מקלדת וכל מה שאני צריך, אך מדי פעם אני נשאל איזה כרטיס מסך יש לי, או כמה זיכרון יש למחשב שלי, ואין לי מושג קלוש. מה שאני רוצה לדעת זה דבר פשוט: האם יש דרך לגרום למחשב להציג רשימה מובנת של החלקים?

יש לך שתי אפשרויות די פשוטות: לטרטר את המוכר עד שהוא יספק לך כל פיסת מידע שאתה רוצה, או להיכנס ללוח הבקרה של Windows (דרך תפריט "הגדרות") ולבחור באפשרות "מערכת". העמוד הראשי אומר לך כמה זיכרון יש במחשב שלך, ומנהל ההתקנים (Device Manager) מציג רשימה של כל ההתקנים שקיימים במערכת שלך. אתה יכול גם ללחוץ לחיצה כפולה על קטגוריה מסוימת כדי לקבל רשימה של הפריטים באותה קטגוריה.

יש לי בעיה עם ההגה שמחובר למחשב שלי (דגם 4V של חברת Interact). העניין הוא,

השאלות של צ'יר וויז

בזמן ההתקנה). עם זאת, הבעיה הייתה קיימת רק בגרסה האמריקנית של המשחק, וכל העותקים הוחזרו לחברה מיד כשהתגלתה התקלה, כך שאין לך מה לדאוג, אלא אם כן במקרה רכשת את הגרסה האמריקנית מזמן, ועדיין לא הסרת את המשחק מהדיסק שלך.

אולי זה נשמע קצת טיפשי, אבל בניגוד לכל האנשים שמנסים לשדרג את המחשב ל-Windows 98, אני דווקא רוצה לחזור ל-Windows 95 הישנה והטובה. האם זה פשוט עניין של הסרת Windows 98 (יש לי את מידע השחזור על הדיסק), או שאני צריך לדעת פרטים נוספים?

בזמן שגלשתי באינטרנט נתקלתי באתר שטוען שהתקנה של משחק פופולרי מסוים עלולה לעשות נזק אם משנים את תיקיית ברירת המחדל של המשחק. הבעיה היא, שאני לא זוכר באיזה משחק היה מדובר, ומכיוון שאני מתקין את כל המשחקים שלי לתיקייה שונה מזו של ברירת המחדל (בכונן D), ואני לא רוצה להזיק למחשב שלי - הייתי חייב לשאול. בקיצור, השאלה היא באיזה משחק מדובר, והאם הוא באמת יכול לעשות נזק למחשב שלי?

מה זה פה, חידון? טוב, בכל מקרה, המשחק המדובר הוא Myth 2, והגרסה הראשונה שלו ששוחררה לשוק באמת מחקה את הדיסק בזמן הסרת ההתקנה (ולא



The Odds are against you.



לפני המחשב, ואז הוא מתלונן בהתחלה, אבל מסתדר בהמשך. האם ניסית לכבות ולהדליק את המסך כאשר הוא עושה בעיות? האם בדקת את החיבורים? בדוק את הדברים הללו, וחזור אלינו אם יש בעיות נוספות (הערה: דרך אגב, יכול להיות שפשוט יש בעיה פיזית במסך שלך. אם יש לך אחריות, אתה יכול לשלוח אותו לתיקון בחנות בה רכשת אותו).

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו ל-drwiz@hotmail.com או שלחו פקס למערכת.

מקש ימין, ומקיש Enter. זה משנה את הרזולוציה של המשחק ל-800x600 עם עומק של 32 ביט. עוזר?

אני לא יודע מה קורה למחשב שלי לאחרונה. אני משחק במשחק ומכבה את המחשב כמו שצריך דרך אפשרות "כיבוי" של Windows, אך בפעם הבאה שאני מפעיל את המחשב, מופיעה הודעה שאומרת שאין אות נכנס או משהו כזה. אני משאיר את המחשב עובד לכמה דקות, ואז הוא עובד כמו שצריך. מה לעזאזל קרה למחשב שלי? אההם. כנראה שהבעיה היא עם המסך שלך, או עם החיבורים שלו, מכיוון שהמסך הוא זה שמודיע בדרך כלל שאין לו אות נכנס. כנראה שהמסך שלך נדלק קצת

שאני לא מצליח לכוון אותו במשחק NASCAR RACING, ואני לא יכול לבחור אותו במשחק McRae Rally Colin מה אפשר לעשות?

מידע רב בנוגע להגה שלך (כולל מנהלי התקנים, שאלות נפוצות וכו') נמצא באתר האינטרנט WWW.interact-acc.com. אני בטוח שאתר זה יעזור לך לפתור את הבעיות במהירות.

אני לא מצליח להפעיל את המשחק GTA עם כרטיס מסך מסוג 3Dfx Banshee, אבל קראתי באינטרנט שזה אפשרי. אתה יכול לעזור?

בטח, אין בעיות. אתה פשוט מפעיל את המשחק, לוחץ על מקש F11, לוחץ על

AGE of EMPIRES THE AGE OF KINGS

האימפריה מכה שנית - ומחטיאה...

מאת: טלי פרידמן

זה הזמן להוציא מהארון את תחפושת החייל הרומאי, להיזכר ב-Age of Empires ולשמוע כמה מילים על משחק ההמשך שרבים כל כך חיכו לו.

המשחק מתרחש במאה ה-15 וממש כמו בפרק הקודם גם כאן המודעות ההיסטורית גבוהה מאוד, וחלק מהתרחישים המאורגנים (CAMPAIGN) עוסקים בקרבות בעלי משמעות רבה, כמו למשל קרב אגינקורט של הצלבנים (אחד הקרבות הגדולים בתקופת

הרנסנס). חוץ מזה נמצא כאן סיפורה של ד"אן דארק (JOAN OF ARK), וויליאם וולס, ג'ינגס ח'אן וגיבורים אחרים.

מודגש ביסודו, המשחק זהה מאוד למשחק הראשון וכמו בכל פרק המשך, השאלה הייתה מה החידוש הגדול? סוף מודגש

ראשית, ההבדל הבולט ביותר לעין הוא העיצוב; הכל גדול ויפה יותר. מרכז העיר, למשל, הוא בגודל של הפירמידה (אחד מפלאי עולם) במשחק הראשון. העצים הם בגובה בו היו המגדלים של הפרק הקודם, והמגדלים גבוהים עוד יותר ממרכז העיר החדש. בנוסף,

המבנים מפורטים יותר וקרובים יותר למציאות, כמו למשל הסוסים בתחנת הרוח או העשן היוצא מארובת הנפחיה.

גם התפקידים של המבנים ושמותיהם התחלפו. לאיסוף האוכל יש את ה-Mill (תחנת רוח) במקום ה-Granary,

ולאיסוף הזהב והאבן יש את

ה-Mining Camp (מחנה כרייה), במקום

ה-Storage Pit. ואם כבר מדברים על אוכל,

אז יש שתי דרכים חדשות להשיג אותו,

מלכודות ורעיית צאן. כך, למשל, אפשר

להניח מלכודות ביער כדי לצוד את חיות הבר,





בכלל, המורכבות שלו מקשה מאוד להשתמש בכל הפונקציות שלו, מה שנותן למחשב יתרון גדול עליך. במילים אחרות - לא פעם הרגשתי שמרוב עצים לא רואים יער. כל משימה קטנה דורשת את פריצת חומות האויב, משימה לא קלה ועם הזמן תאבד את כל 30 החיילים שלך במכה אם תשלח אותם להפיל חומה ותאמינו לי, זה לא נעים כשזה קורה. אבל בסך הכל המשחק הוא מעניין, מרתק ומשביע רצון, כך שמי שאהב את Age of Empires ייהנה מהמשחק וכדאי לכם לנסות...

ולרוץ לתוך מרכז העיר כדי להגן עליה. עוד אפשרות חמודה היא הביצורים. ניתן לבצר חיילים בתוך מבנים מסוימים (כמו חומה או מגדל שמירה) וברגע שמבנים אלו מותקפים, החיילים המבוצרים יורים ונלחמים מבפנים.

מחשבה טקטית

אבל אולי מעל הכל, Age of Empires II מצריך גם הרבה יותר מחשבה טקטית. לא עוד המצב בו בעל הצבא הגדול יותר מנצח! המשחק מאפשר לך שליטה טובה יותר על חייליך בזמן הקרב, כמו למשל שמירה על מבנה מסוים ואפשרות לקבוע שחייליך יעמדו במבנה "ח", "קופסה", יסתערו וכו' (במצב הזה לא תמצא יותר חיילים שהולכים לטייל בזמן הקרב).

וכאשר נתקלים בדרך בכבשים תועות אפשר לשלוח אליהן איכר שירעה אותן למרכז העיר, וכל זאת בנוסף לאפשרות לדוג ולפתח חוות. גם החוות החדשות יעילות הרבה יותר. בניגוד למשחק הקודם, לא חייבים להזיז את האיכר כדי לבנות את החווה במקום בו הוא עומד, ובעצם המחשב מאפשר ללחוץ עם העכבר ישיר על האיכר והוא כבר יבנה את החווה.

אבל למה דווקא איכר? יש גם איכרות. כן! אחת ההפתעות הגדולות של המשחק היא העובדה שיש גם איכרות, והן עובדות ומשיגות אותה תוצרת כמו האיכרים כך שהכל די פמיניסטי, היות ואי אפשר לקבוע מראש את מין האיכר, והמחשב מייצר אותם בצורה אקראית.

עניין של חוכמה

חוץ מלהיות יפה ופמיניסטי, Age of Empires II הוא גם חכם. אחת האופציות החכמות ביותר היא העובדה שיחידותיך לא נעלמות מאחורי שיחים או מבנים גבוהים. למעשה, בכל פעם שיחידה נעמדת מאחורי עמוד, מבנה או חומה - מופיעים על גבי המסך קווי המתאר שלה, כך שאי אפשר לאבד או לשכוח יחידות. חוץ מזה, קיים כפתור קטן ליד המפה המיניאטורית, ובכל לחיצה אנו זוכים בשליטה אוטומטית על איכר שעומד באפס מעשה.

שליטה נוספת באיכרים היא "פעמון החירום" - ברגע שאתה מותקף, אפשר ללחוץ על פעמון החירום (שנמצא במרכז העיר), מה שגורם לכל האיכרים לעזוב את עיסוקיהם

התחכום והמורכבות

ישנן אופציות לחימה חדשות, כמו למשל יצירת "מרגלים", ספינות לחימה מתפוצצות וטכנולוגיה ומכשירים חדשים שצריך ללמוד ולחקור. את החומות כבר אי אפשר להפיל כל כך בקלות ומשימה זו דורשת תחמושת כבדה של מכונות לחימה. חוץ מזה ניתן להעביר משאבים בין מדינות חברות (ALLIES) ואפשר להרוויח זהב מיחסי מסחר.

אבל אמרת...

אז אתם בטח שואלים - אם AOE כל כך יפה וחכם - למה אמרתי שהאימפריה מחטיאה? ובכן, המשחק מאוד ארוך ולכן הוא נוטה גם להיות משעמם ומסורבל לפעמים.

WIZ EXPRESS

בעד

- * מבנים יפים וגדולים יותר.
- * סיפורים היסטוריים אמיצים.
- * טכנולוגיה ותחכום שעוד לא נראה קודם.

נגד

- * ארוך, ארוך ומייגע.
- * זה מעצבן לאבד עשרות חיילים בגלל חומה אחת!

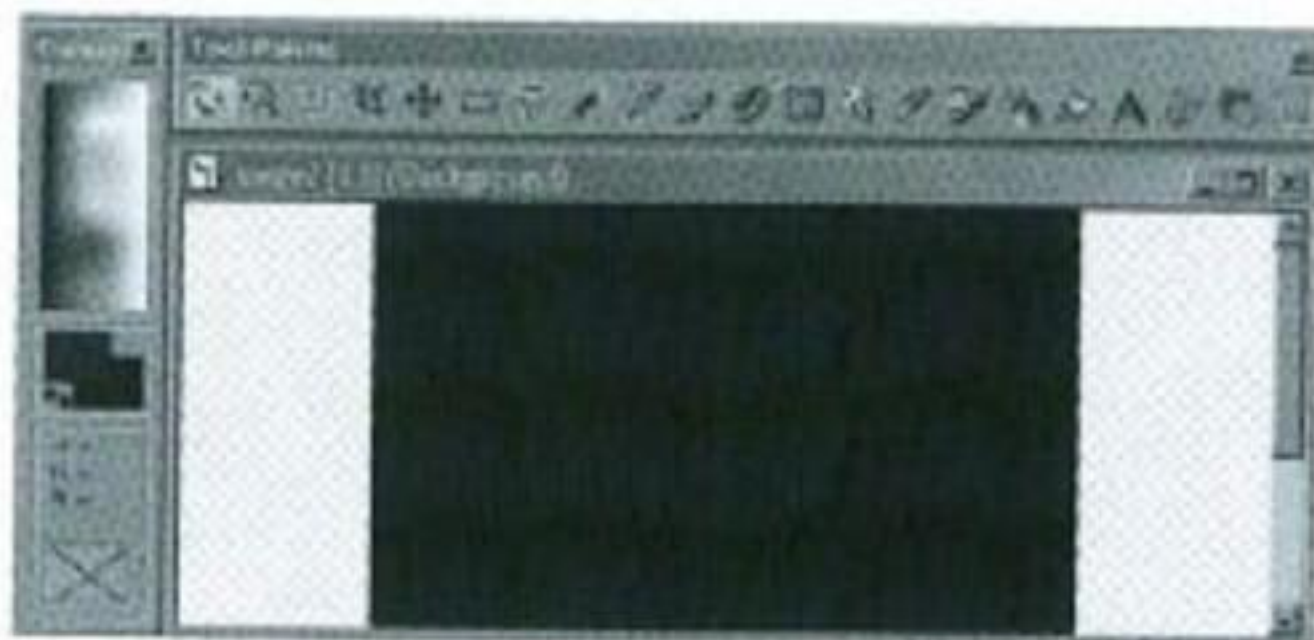
מאת: גיל (גיליגמש) שנברג

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

הפעם יש לנו הרבה מה להוריד, אז יאללה, הצטיידו בדפדפן נטסקייפ או אקספלורר, בתוכנת הורדה (ראה ערך Getright) והתחילו להוריד!

עם הכללה של ציור בעזרת וקטורים וגם שימוש בשכבות - Layers. מה שהפריע לי בעבר וגם בגרסאות החדשות של פיינטשופ זה מנשק המשתמש שדי מזכיר תוכנות גרפיות מקצועיות אחרות: לא אינטואיטיבי. איך שלא יהיה מדובר כאן בתוכנה גרפית יוצאת מהכלל ששווה הורדה.

* גודל: 18.4 MB (קצת גדול, אבל אין מה לעשות...)
* כתובת: www.jasc.com



ספיישל Excite



excite.com הוא אחד מהפורטלים המוצלחים ביותר באינטרנט. בתור שכזה, excite.com משתדל לתת שירותים מתקדמים כמו דף פתיחה אישי ודואר אלקטרוני דרך האתר. אבל

לא באנו לדבר על אתר הבית המופלא הזה, אלא על תוכנות קטנות ומגניבות שבאות להשלים את חווית הגלישה באתר excite.com. מה שמאפיין את שתי התוכנות, Excite Assistant ו-Excite Direct זה שהן קטנות וקומפקטיות (ההורדה וההתקנה של התוכנות לוקחת שניות ספורות בלבד).

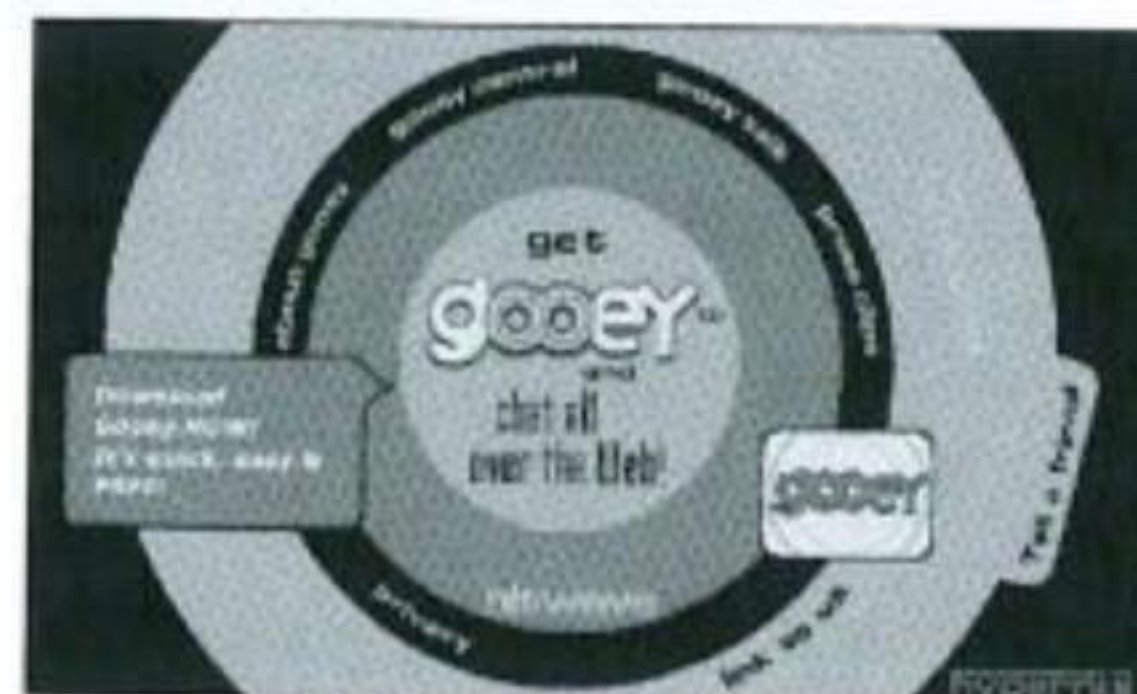
Excite direct היא יישום קטן שאפילו לא מצריך התקנה במחשב וכשמפעילים אותו, הוא פותח תיבת חיפוש במנוע החיפוש המצוין של excite.com. רק תקלידו את מילות החיפוש והתוכנה תשלח את החיפוש לאתר excite.com ותיתן לכם תשובה בדפדפן שלכם.

www.excite.com/direct/



GOOEY

צ'אט ספונטני לגולשים באותו האתר.



תוכנה חופשית קטנה שעושה פלאים לחוויית הגלישה באינטרנט. בעזרת GOOEY כל גולש יכול לדבר עם כל גולש אחר שנמצא באותו אתר.

הדבר כמובן לא מעניין

כשנמצאים באתר מרכזי כמו YAHOO, שהרי כל אחד יכול להיות שם, אבל כשנכנסים לאתר של גיטריסט ג'ז לא מוכר או באתר של במאי צרפתי לא ידוע, הגלישה פשוט הופכת לחוויה כשאתה מגלה שני דברים: לא רק שאתה לא המעריץ היחיד שלהם בעולם, אלא שאתה גם יכול לדבר עם יתר המעריצים בזמן אמת.

שימוש נוסף של התוכנה זה להיעזר בגולשים אחרים שמכירים את האתר או את הנושא טוב מכך, ואתם לא תאמינו איזו תמיכה תוכלו לקבל באתרים שמלמדים איך ליצור פצצות אטום...

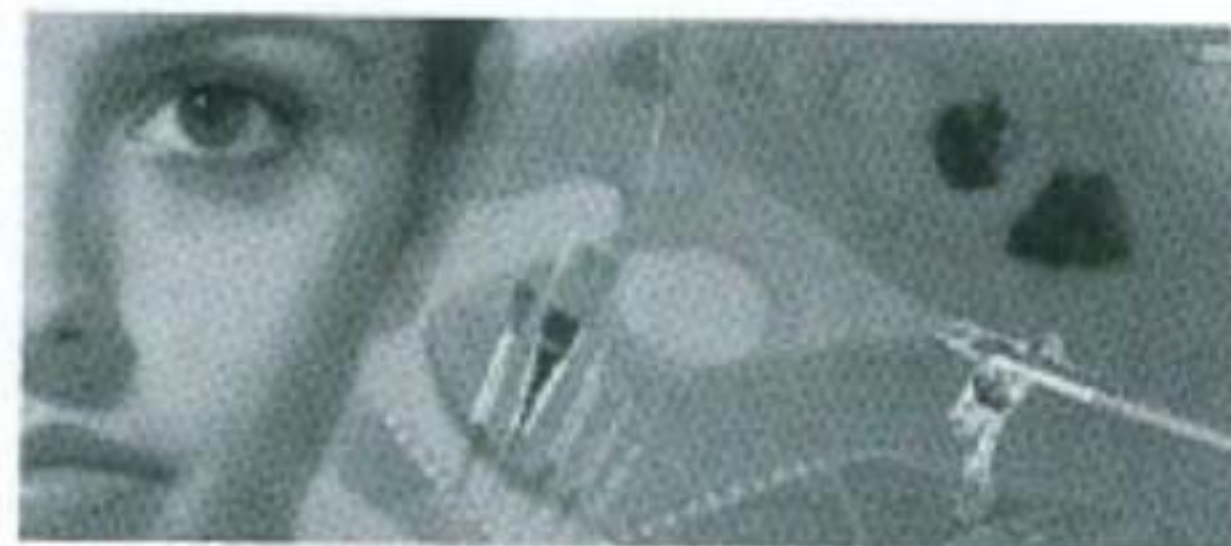
אבל עכשיו ברצינות - התוכנה הזו שווה ניסיון, בעיקר לאלו שאוהבים לדבר עם אחרים.

* גודל: 2.33MB

* כתובת: www.getgooky.com

Paint Shop Pro

תחליף זול לפוטושופ שמתקרב לענק הגרפיקה בצעדי ענק. מאז יציאתה לשוק לפני שנים רבות, Paint Shop Pro או PSP הייתה תחליף זול לאלה שמעוניינים ליצור גרפיקה ברמה גבוהה. ההשוואה בין פיינטשופ לפוטושופ נובעת מהעובדה שפיינטשופ מציעה אלמנטים דומים (רק קצת פחות) במחיר הרבה יותר נמוך. מעבר לכך, פיינטשופ גם נודעה בעקבות גרסת ה-Shareware



Jasc Paint Shop Pro™

המצוינת שלה (גרסה 4) שנכנסה לכל בית של גרפיקאי חובב וגם מקצועי. 5 - הגרסה האחרונה וה-BETA של גרסה 6, הופכות את פיינטשופ פרו לתוכנת גרפיקה מקצועית לכל דבר,

חדשות DOWNLOADS

neoplanet יצא עם גרסה חדשה של דפדפן האינטרנט המקסים שלהם.

בגרסה החדשה, יש אינטגרציה של (Instant IM Messaging) כמו icq כחלק מהדפדפן. אפשר גם להוריד גרסה נטולת רכיב ה-IM וזו אפילו מומלצת כי לפי ניסיוני עם הגרסה היא אפילו לא פחות יציבה מהגרסה הקלאסית של neoplanet. לכו ל: www.neoplanet.com

.....

גרסה חדשה ל-**getright**: גרסה 4

הגרסה החדשה כוללת דפדפן קטן, שמאפשר לצפות באתרי קבצים במידה והקישור לא מפנה מיד לקובץ, אפשרות חדשה להוריד קובץ אחד בקביעות (לשם עדכון), ואת האפשרות המגניבה של skins - להחליף את הגרפיקה והסאונד של התוכנה לאחרים, ממש כמו ב-winamp ו-neoplanet. לאחרים, ממש כמו ב-winamp ו-neoplanet. www.getright.com

Excite Assistant היא תוכנה מדליקה שמרכזת לכם את כל שירותי אתר הבית excite.com בממשק מגניב ויעיל אחד.



ה"עוזר" של [excite](http://excite.com) מאפשר לכם לבדוק את הדואר שלכם (בשביל זה צריך חשבון דואר חינם ב-excite.com), מאפשר לכם לבצע חיפוש אינטרנטי באתר (ממש כמו Excite Direct), מביא לפניכם את כותרות החדשות באתר ואפילו מוסיקה, מזג אוויר, הורוסקופ, מניות בורסה ומדריך תוכניות טלוויזיה (לארה"ב בלבד).

התוכנה אינטואיטיבית לחלוטין ופשוט מוסיפה הרבה לגולשים באתר. וכך, כאשר אתם לוחצים על כותרת, [excite assistant](http://excite.com) פותח את הכתבה המלאה בדפדפן האינטרנט שלכם.

השימוש בתוכנה דורש מכם לפתוח חשבון אישי ב-excite.com שזה גם חינם וגם שווה מאוד!

<http://assist.excite.com/assist/html/download/>

הורדות חובה - אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

NETCAPTOR

דפדפן האינטרנט הטוב ביותר (כן, כן, אפילו יותר מ-NETSCAPE...) www.netcaptor.com

Real Player + Real Jukebox

סאונד ווידאו בזרימה + Real Jukebox משמיע קובצי MP3 אולטימטיביים www.real.com

GETRIGHT

הורדת קבצים בצורה מסודרת ויעילה. www.getright.com

אינטרנט אקספולרר 5

www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

נטסקייפ 4.61

www.netscape.com

ICQ

תוכנת מסר מידי (IM) הטובה בעולם. www.icq.com

WINZIP

תוכנת כיווץ והרחבה. www.winzip.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. כך שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לעבור לעמוד הבא או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת. אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

אתרי המשחקים הגדולים ברשת!

בדרך של ניסוי, טעייה וקריאת דואר כיצד לבנות אתר משחקים שיהיה גם גדול, מקיף, גם מגניב בצורה שתדבר אל קהל היעד - שחקני ושחקניות האינטרנט, וגם מסחרי - כלומר מפרסמים רלבנטיים.

מה נמצא שם

אתרי המשחקים ברשת מציעים מכל טוב. בראש ובראשונה, כל אתר משחקים שמכבד את עצמו ואת גולשיו מציע למבקרו להוריד את מיטב הדמואים החמים ביותר. בהתחלה, הורדת דמואים הייתה השירות המרכזי והכמעט יחיד של אתרי המשחקים הגדולים, אך עם גדילת גודל הדמואים (שעומדים היום על עשרות ומאות מגה כל אחד), היו מחזיקי אתרי המשחקים להיות יותר מקוריים ומפתיעים, ובעיקר - לתת לגולש את השירותים הכי טובים שיכולים להיות.

אתריהם עם באנרים של פרסומות וחסייות שונות. במקביל לאתרי המעריצים, חברות המשחקים התחילו גם הן להשקיע קצת, ולתת לגולשי האינטרנט דמואים, פרסומות, כתבות על משחקים חדשים בפיתוח, וכמובן לכידות מסך מאותם משחקים.

החבריה הגדולים נכנסים למשחק אתרי חברות המשחקים ואתרים התחילו למשוך קהל גדול, והרייטינג העולה וכל המהומה הזו כנראה הדליקה נורות בחדרי המצב של אתרי האינטרנט הגדולים - אותם גופים מסחריים שממשיכים לחפש את הדרך לעשות כסף באינטרנט. הייתם מצפים שאתרים מסחריים יעצבנו את הגולש החופשי שמחפש באינטרנט דעות בלתי תלויות ומידע שאי אפשר למצוא בשום מקום אחר. אך גולשי האתרים, וביניהם אני, הופתעו לגלות שמהר מאוד, האתרים המסחריים פשוט למדו את העבודה

אחד מהרומנים הכי מוצלחים של העשור האחרון היה זה שנרקם בין רשת האינטרנט ומשחקי המחשב. כולם מדברים על העניין הזה, כולם אוהבים להגיד שהם נהנים מזה. בכל מקרה, לא חיכינו יותר מדיי ויצאנו לגלות על מה כל הרעש.

זה התחיל באתרי מעריצים קטנים (האתרים, לא המעריצים...) שסיפקו מידע מועט, הרבה צילומי מסך, ובעיקר מסכים נוספים ותוספים שונים שנוצרו על ידי בעל האתר וחבריו.

החבריה האלה פשוט השקיעו הרבה זמן ומאמץ כדי להקים ולתחזק את אתרי המשחקים שלהם וכשנגמר להם הזמן, המאמץ ולפעמים הכסף, האתר היה נשאר כאתר מצבה - תקוע אי שם בנקודת היסטורית כאבן שאין לה הופכין.

לאט לאט נעלמו להם ה"פריירים" שהשקיעו הכל בלי לחפש תמורה ובוני אתרי המשחקים התחילו לנצל את מגמת הפרסום באינטרנט והציפו את

מצעד אתרי משחקים

קשה לסווג ולדרג את אתרי האינטרנט שעוסקים במשחקים. הרי לכל אחד מהם יש ייחוד משלו וכל אחד טוב בתחומים שונים. מעבר לעובדה הזו, חשוב לציין שהאינטרנט מלא באתרי משחקים איכותיים ואי אפשר להזכיר את כולם כאן. ולכן החלטתי להתמקד באתרי המשחקים "שעשו לי את זה", ובראשם הפורטלים, שהם אתרים מסחריים שמספקים לגולש הכל, החל מחדשות משחקים, דרך דמואים עדכניים, ביקורות משחקים ועד לציטים, תוספים, וקישורים לכל מה שקשור למשחקים ברשת.

www.zone.com



של Internet Gaming Zone - מיקרוסופט נחשב בעיני רבים, לדבר הטוב ביותר שחברת מיקרוסופט הוציאה תחת כנפיה מלאות המזומנים. אתר האינטרנט גיימינג זון הוא בעצם תת אתר בנושאי משחקים של הפורטל של מיקרוסופט msn.com, פשוט מצטיין בכל הנוגע למתן שירותי משחק און-ליין. האתר מתפקד כפורטל משחקים לכל דבר ומקשר את המבקרים בו לכל הכתבות החמות ברשת.

דרך האתר אפשר לרכוש משחקים, וכמובן לשחק באמצעות השרתים הכבדים של msn.com. במיקרוסופט גם החכימו לעשות והסוו במעט את הקשר בין האתר לענק התוכנה, כאשר שמו של האתר הוא אינטרנט גיימינג זון ולא מיקרוסופט גיימינג זון ובקיצור www.zone.com. בהחלט שווה גלישה.

games.ign.com

הוא תת אתר של אתר הבית ign.com שעוסק בכל מה שמעניין אותנו, שחקני משחקי המחשב - משחקים, מדע בדיוני ואתר לבנים בלבד. האתר בנוי כמו עיתון יומי שמחזיק בעשרות כתבות טריות לגבי כל מה שזו בתחום המשחקים. מה שמייחד את אתר המשחקים של [ign](http://ign.com) הוא היקף ההתמחות שלו - הוא לא מתרכז רק במשחקי מחשב בלבד כמו רוב האתרים, אלא מקיף את כל תחום המשחק האלקטרוני, מחשבים, מכונות משחק, psx, נינטנדו ובעצם הכל!



סוגי האתרים

את אתרי המשחקים של היום אפשר לחלק לארבעה חלקים:

* אתרי מעריצים שמחליטים לבנות אתר פרטי לכבוד משחק או משחקים שהם אוהבים. אתרים כאלה בדרך כלל גדושים בחומרים אישיים יותר כגון מפות משחק שבעל האתר וחבריו יצרו, ותמונות מתוך המשחק.

* אתרי חברות משחקים, שמספקים מידע פרטני, עדכונים (פאצ'ים), וטיפים על משחקיהם שכבר יצאו ולכידות מסך ודמואים של משחקים שעומדים לצאת. ביניהם: [lucasarts](http://lucasarts.com), [sierra](http://sierra.com), [idsoftware](http://idsoftware.com), [activision](http://activision.com). ובעצם כל חברה אחרת.

* אתרי משחק ברשת, שמאפשרים לשחקנים לשחק במשחקים דרך רשת האינטרנט באמצעות מחשבי החברה - לפעמים בתשלום ולפעמים בעד פרסום. ביניהם: [Gaming Zone](http://GamingZone.com), [Internet Heat](http://InternetHeat.com) של סגהסופט ו- [TEN](http://TEN.com).

* אתרי משחקים שמתמחים במתן צ'יטים. ביניהם: [guild happy puppy](http://guildhappy.com), [cheat center](http://cheatcenter.com), [cheaters](http://cheaters.com)

* וכמובן, אתרי משחקים מסחריים, שהם בעצם פורטל אינטרנטי, שעוסק בכל קשת התחומים שמעניינים את שחקני משחקי המחשב שגולשים באינטרנט. ביניהם: [games spot](http://gamespot.com), [adrenalin vault games domain](http://adrenalin.com).

אי אפשר לסווג כל אתר משחקים לפי סיווג מדויק - [Internet Gaming Zone](http://InternetGamingZone.com) של מיקרוסופט, למשל, נותן גם שירות של פורטל, גם של משחקי רשת און-ליין. כל אתר משחקים מסחרי שלוקח את עצמו ואת מבקריו ברצינות, מחפש תחום שבו הוא מצטיין ושיגרום למבקרים בו סיבה טובה לבוא לבקר שוב.

שהתייאשו או פשוט נתקעו באמצע משחק. האתר גם מציע שירותים נוספים כגון כתבות, משחקי טלוויזיה, ואפילו חומרה שמשמשת שחקנים באשר הם.

www.gamesdomain.com



הוא אחד מאתרי המשחקים הכי רציניים. הוא בנוי ממש כמו מהדורת עיתון שמספקת לנו שחקני המחשב את כל המידע שלו או זקוקים - ושוב, לא מדובר רק בכתבות כתובות היטב, אלא גם בצ'יטים, הורדת דמואים ומצעדי משחקים. רמת הכתבות ב Games Domain פשוט הופכות אותו לאתר האידיאלי לשחקני מחשב.

http://www.gamecenter.com/



של רשת cnet הוא אתר משחקים מקצועי ואמין, שנותן למבקריו סקירות נרחבות לגבי כל תחום

משחקי המחשב. האתר, כמו כל אתרי רשת cnet (כמו download.com) הוא מקיף ביותר ומשתרע על עמוד פתיחה ארוך במיוחד. האתר מכיל כל מה שחשוב לשחקני משחקים מכתבות ביקורת ועד לבדיקות חומרה מקצועיות. מה שקצת מפריע לי זה שהאתר, כמו יתר אתרי רשת cnet שמעוצבים באותה צורה, לא מכיל שום דבר ייחודי - לא בתכנים, לא בהורדות ובעיקר אין לו שפה ועיצוב משלו.

http://www.hotgames.com/



הוא אתר משחקים חדש יחסית. ואפשר להבין מה מייחד אותו מהרגע הראשון. הוא פשוט cool. העיצוב החדשני שוועק מנגה יפנית מחמם את המסך איך שנכנסים לאתר, אבל עדיין מקפיד להשתמש בגרפיקה פשוטה שתגרום לאתר לעלות מהר. האתר מציע חדשות על כל המשחקים החמים ברשת, ציטים לכל משחק שזו, מצעד משחקים ופרסים. על אף שהאתר הזה ממש מגניב ובהחלט שווה ביקור יש לו עוד הרבה ללמוד מהאתרים הכבדים יותר כגון games domain ו adrenaline vault.

http://www.gamespot.com/

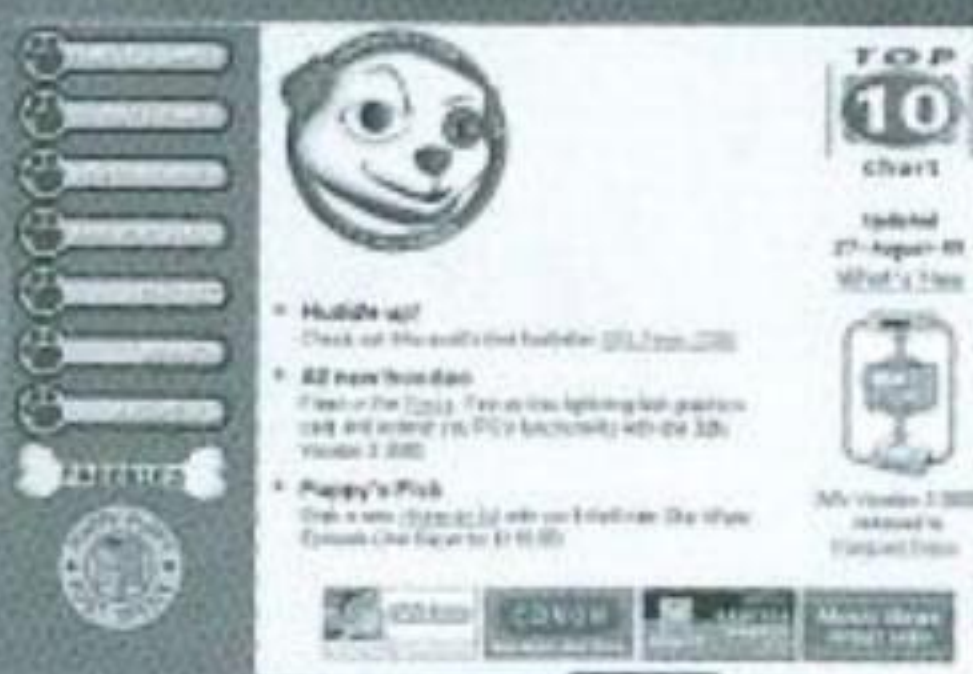


גיימספוט של רשת zdnet המצוינת, משמש כאתר הבית של מגזין המשחקים World PC Gaming מהוצאת zdnet. בהחלטה אסטרטגית חכמה, בנוי

האתר החליטו ליצור הפרדה ברורה בין המגזין לבין הנוכחות האינטרנטית שלו. וכך יצא שאמנם חלק קטן מגיימספוט הוא אתר הבית של המגזין האיכותי, אבל גיימספוט עצמו הפך לאחד מאתרי משחקי המחשב הרציניים ביותר והמעמיקים ביותר.

האתר מציע מרכולת עשירה במיוחד שכוללת דמואים, כתבות מצוינות, ציטים ועצות, תחרויות, פורומים, דואר אלקטרוני שבועי, תחקירים, מבצעים, הורדת גרסאות ניסיוניות ומה לא. כמו שאפשר לראות, אם אתם רוצים אתר אחד שמקיף את הכל - חיפושכם נגמר כאן...

www.happypuppy.com



הוא אתר שמאז ומעולם התרכז במרמה, לא מדובר בהונאת הציבור סטייל בשידור חוקר, אלא במתן עצות וציטים לשחקנים



File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

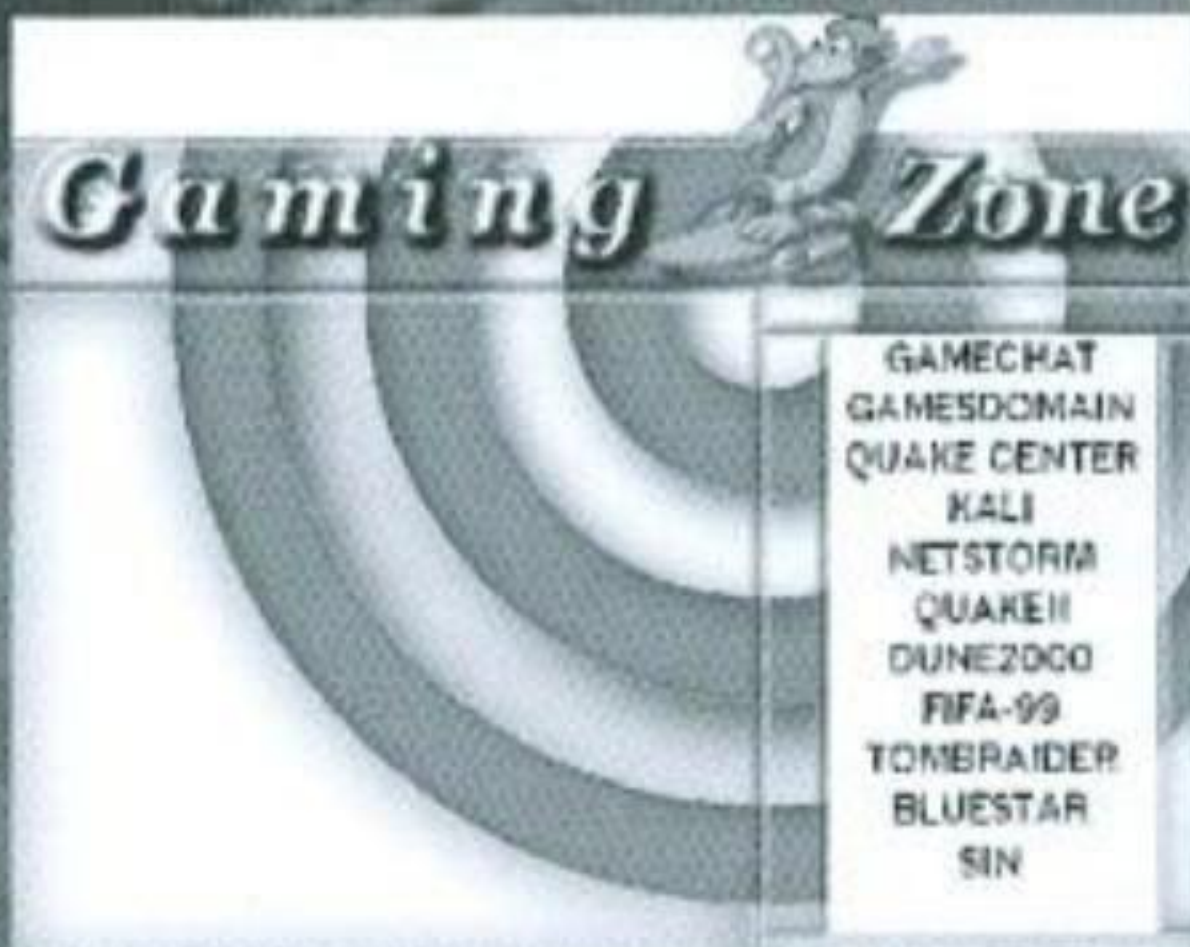
אתר של חברת משחקים שמגיע לו הכבוד הזה - אז זהו האתר. האתר של חברת id, יוצרת doom ו-quake נמצא בכתובת www.idsoftware.com ולא צריך להוסיף מילה.

www.pcgamer.com



האתר של מגזין המשחקים הגדול בעולם Pc Gamer - היה יכול לעבור מקצה שיפורים. לאחרונה יזם העיתון את ה-WIREPLAY, מעין ליגת חלומות חודשית של משחקי מחשב, אך כדי להשתתף בה אנו זקוקים לתקליטור המצורף למגזין.

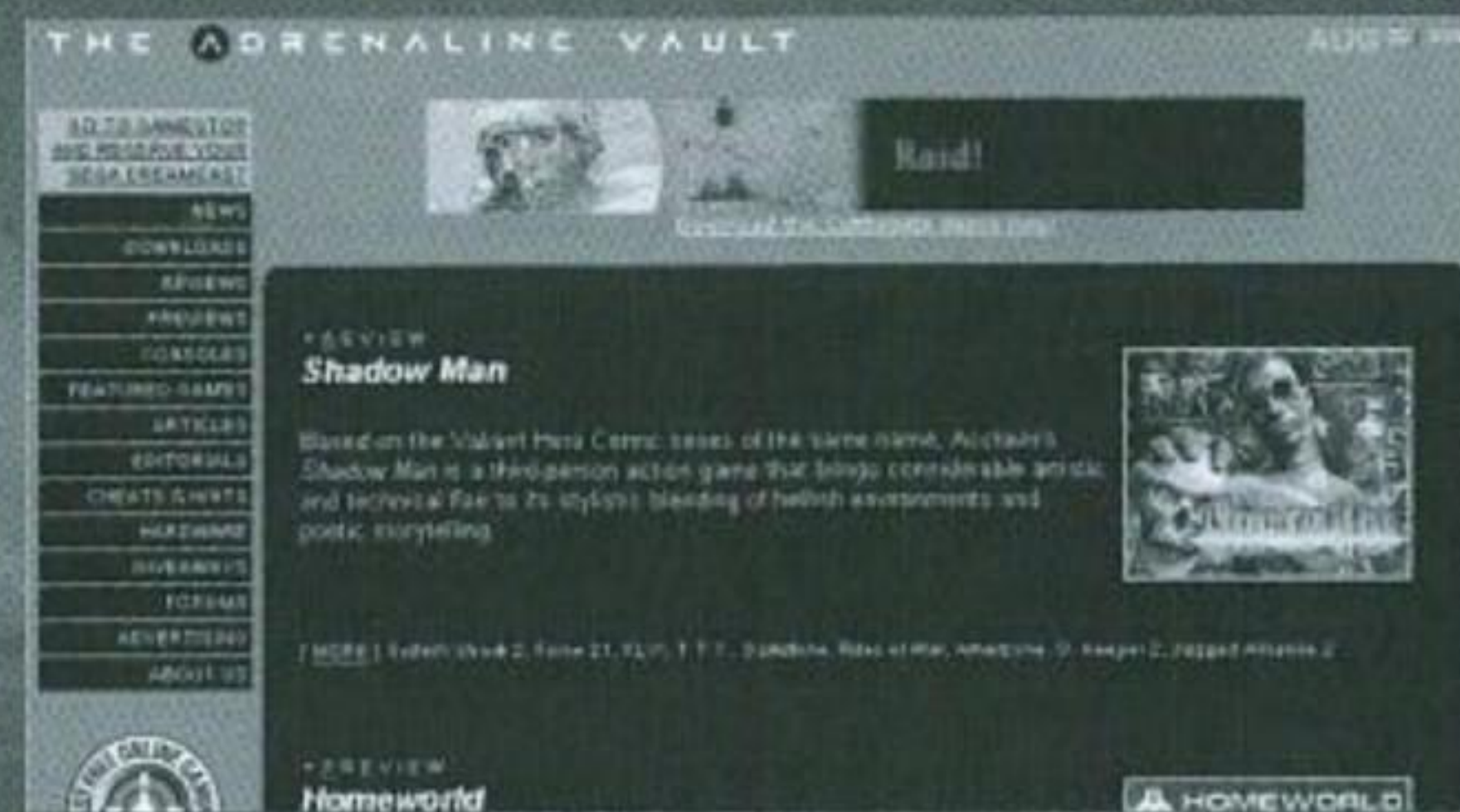
<http://games.netvision.net.il/>



של חברת נטוויזן הוא אחד מהניסיונות היחידים שאני מכיר בארץ לחבר בין האינטרנט למשחקי מחשב. האתר מכיל צ'ט שלא תמיד עובד ומפנה ל-games-

domain המצוין (דבר שמקל על הורדת דמואים גדולים בארץ) ומאפשר לשחקנים לשחק משחקים און-ליין עם שחקנים באזור דרך שירותי KALI - שזה פלוס גדול, כי המהירויות הרבה יותר טובות. לא כל כך אהבתי את העיצוב של האתר, אבל הוא בעצם אתר למשחקים און-ליין כמו www.ten.com ו-www.heat.net. כן ירבו.

www.avault.com



אתר המשחקים האהוב עליי במיוחד! Adrenaline vault הוא לא רק אתר משחקים מקצועי ומקיף, הוא גם מגניב, יש לו מראה ייחודי שמסדר משחקי מחשב. המבנה והתכנים כבר מוכרים לכם: דמואים, כתבות, תחקירים, ציטים, פורומים - אבל העיקר - האמינות של האתר הזה קנתה אותי מזמן. איך שהוא, הוא מסדר מקסימום אמינות לשחקן, ומינימום ליקוק ליצרן. ה-avault מתמחה במשחקי אקשן במיוחד ולכן אם בא לכם לגלות איזה משחק אקשן הכי חם - תרדו לכספת האנדרגלין - תהיו בטוחים שתמצאו אותי שם.

www.games.net



הוא אתר משחקים חדש יחסית, אבל באינטרנט חדש לא תמיד אומר לא רציני. כי האתר הזה פשוט לוקח את עצמו ברצינות. ב-net-games תוכלו למצוא את כל השירותים של

אתר משחקים רציני: כתבות, הורדות, חדשות וכל היתר... האתר מעוצב בצורה ייחודית והוא קל מאוד לנווט. מניסיון שהיה לי נראה לי שקצב ההורדות באתר מוצלח ביותר ולכן אני ממליץ לכם לפחות לגלוש לאתר הזה בהודמנות הראשונה שלכם.

www.idsoftware.com

אני לא מתכוון להכניס לכאן את כל אתרי חברות המשחקים שקיימים - וישנם רבים כאלה. אבל אם קיים

DRIVER



מעוררות ומותחות, הקשורות לפשע ולנוק, כאשר הכי דרמטיות במשחק הן המשימות היוצאות דופן של השוטרים הסמויים, הדורשות מכם לשלב את תפקידכם המשטרתי עם המאפיה בעורמה.

רוב המשימות פשוטות כמו אלו שבהן אתם משמשים כנהגים של השודדים, ופה יהיה עליכם לאסוף את השודדים בזמן מדויק וקבוע מראש מבלי למשוך תשומת לב של שוטרים בסביבה.

יש לציין, שהמשימות דורשות מרדפים במהירויות מסחררות ויחד עם הריכוז במרדף צריך להיזהר לא להיתפס על ידי השוטרים בגלל עבירות על חוקי התנועה, וכשתיראו אור מהבהב כחול כדאי להאט ומיד אחר כך להאיץ ולהיבלע לתוך שכונה חשוכה.

המשימה האהובה עלינו היא מרדפי הסירה, שמתחילה בפגישת מאפיה במיאמי ומהר מאוד

לפינה, ואפשר לומר ש-DRIVER הוא בהחלט לא משחק מרוצי מכוניות רגיל והוא מכוון כך שתאי המוח השונים שקשורים לנהיגה, אלתור ועורמה ישתלבו ויבואו לידי ביטוי, כאשר ההנאה במשחק נובעת בעיקר מהעומק. וכך, בעוד שמשחקי נהיגה רבים אחרים משעממים זמן קצר אחרי שראיתם וניסיתם את כל המסלולים וסוגי המכוניות, DRIVER לוקח אתכם לדרך מלאת אתגרים בארבע ערים בארצות הברית - סן פרנסיסקו, ניו יורק, מיאמי ולוס אנג'לס. ונוסיף, שכל דרך יכולה להיות באחת מארבע אפשרויות שונות במהלך היום - יום, לילה, שקיעה וזריחה, כשארשתכם 14 כלי רכב והמון סודות שיהיה עליכם לחשוף.

משימה בלתי אפשרית

DRIVER מחולק להמון המון משימות

מאת: שי אבני

תשכחו ממשחקי הנהיגה של תחרויות מרוץ תלת ממדיות! אין יותר קסדות, מכוניות פרארי חדישות ודגלונים. ב-DRIVER אנחנו נהגים מושחתים שמסתבכים עם כולם והאמת היא שאין כף גדול מזה.

למה לצפות?

DRIVER מתואר על ידי רבים שכבר הספיקו וניסו אותו ברחבי העולם, כשילוב של משחק וידאו עם סרט מרדפים הוליוודי בנוסח שנות השבעים, ולנו זה הזכיר יותר מהכל את הסרט האחים בלוז - חרקות, רברסים, הרס וניידות משטרה.

חלק גדול מהמרדפים מתנהלים בסימטאות, תוך התקלויות בפחי אשפה והתחמקויות מעבר

SHADOW MAN



קסם הוודו



השליטה משתנה לחלוטין ובניגוד לכל אינסטינקט טבעי של שחקן מחשב ממוצע. גם הפאזלים במשחק לא יצירתיים במיוחד, ובכל שלב צריך פשוט לנחש למה התכוון מתכנן השלב (ולא, זה לא כל כך פשוט). לסיכום, Shadow Man הוא Tomb Raider של העתיד, כולל אפקטים מרשימים ביותר, אווירת וודו מסתורית וסיפור עלילה מושך. מה עוד אפשר לבקש?

מרושעת בשם ליג'ון מתכננת גם היא לאסוף את הנשמות האפלות ולהשתמש בכוחן כדי להרוס את עולם החיים ולהביא את סוף העולם קצת יותר מוקדם מהמתוכנן (נוסף על כך, העוזר הראשי של ליג'ון הוא הרוצה הסדרתי המוכר ביותר בעולם: ג'ק המרטש).

עד כאן ביחס לעלילה, ועכשיו נעבור למשחק עצמו: המשחק מצליח ליצור אווירה מאוד מציאותית של עולם-מתים ועולם-חיים, כאשר אפשר לצפות במייק רץ, קופץ, מטפס, נע לצדדים וכו' באנימציה מרשימה. כמו כן, האפקטים הקוליים מוסיפים המון למשחק ויש כאן צעקות ואנחות מבהילות שמצליחות לזעזע ולהבהיל בזמנים בלתי-צפויים.

נוסף על כך, חלקים מהמשחק מתרחשים באזורים לא-מי-יודע-מה מוארים, כך ששלידים שצצים מפינות חשוכות בהחלט מצליחים להקפיץ לרגע את קצב דפיקות הלב. Shadow Man מתהדר גם במגוון של נשקי-וודו מגניבים, ובקעקועים שנותרים למייק יכולות חדשות ככל שהמשחק מתקדם.

מבחינת המינוסים, יש כאן חסרונות קטנים שפוגמים בהנאה הכללית מהמשחק. ראשית, הדיבוב של הדמויות הוא די עלוב וגם האנימציה שלהם בסרטים היא לא משהו (מלבד הנחש-קוסם ג'ונטי). שנית, מערכת השליטה בעזרת העכבר היא לא משהו, ועדיף לשחק בעזרת מקלדת או ג'ויסטיק.

חיסרון נוסף הוא השליטה במייק בתוך מים, מכיוון שכאשר מייק נכנס למים, מערכת

מאת: ערן פולוסצקי

מאז שיצא Tomb Raider, יצאו מספר משחקים באותו סגנון, אך אף אחד מהם לא הצליח להותיר את חותמו על שחקני המחשב. כעת, מגיע אלינו Shadow Man ולדעתי הוא הולך לרתק אתכם בעזרת סיפור עלילה פנטסטי, גרפיקה מעולה ואווירה מיוחדת.

Shadow Man הוא משחק פעולה-הרפתקה דמוי Tomb Raider, שמתרחש בו-זמנית בשני עולמות. העולם הראשון הוא עולם החיים, והעולם השני הוא עולם המתים (לשם הולכות הנשמות לאחר שהן עוזבות את עולם החיים). מייק, גיבור המשחק, הוא הישות היחידה שיכולה לעבור בין שני העולמות, וכדי להציל את עולם החיים עליו לאסוף נשמות של רוצחים סדרתיים לפני שכוחות הרשע יגיעו אליהם.

למייק יש אקדח מיוחד שיורה רוחות-אש, ובעזרתו הוא יכול להרוס סופית את היצורים המרושעים שנמצאים בעולם המתים. וכך, לאחר שמייק מחסל את הרעים הוא יכול לאסוף את הנשמות שלהן, להגדיל את כוח החיים שלו ולשרוד זמן רב יותר.

אגב, הנשמות המיוחדות שמייק צריך לאתר נמצאות בתוך מכלים שנאטמו בעזרת קסם וודו עוצמתי, ואלה יכולים להיפתח רק בעולם המתים. המשחק לא נשמע מסובך כל כך - "סתם להסתובב ולאסוף מכלים?"

אבל מה. מתברר שהסיפור מסתבך ודמות



בעד
גרפיקה ואפקטים מעולים, אויבים מפחידים, עלילה מצוינת.

נגד
אנימציה ודיבוב גרועים בסרטים, שליטה עלובה בתוך מים ופאזלים בינוניים.

קהל יעד
משחק חובה לחובבי Tomb Raider, ולכל מי שמחפש משחק עם אווירה מהממת ופעולה בלתי פוסקת.

BRAVE HEART

לב אמיץ



מאת: אסנת רביד

הבעיה היחידה באפשרויות הרבות שגלומות במחשבים הביתיים היא איך לנצל אותן. פעם, כשהיו מחשבים פרימיטיביים, כל משחק הכי פשוט שגרם למסך של המחשב להבהב מעט סיפק אותנו. כיום המחשבים שלנו יכולים להביא עולמות מורכבים ויש משחקים שגם אם נשחק בהם ימים

שלמים לא נוכל לראות אפילו מאית מהגלום בהם.

"לב אמיץ" (מבית היוצר של RED LEMON) מבוסס כאמור על הסרט המפורסם וזוכה פרס האוסקר בכיכובו של מל גיבסון, אך בפועל חוץ מהתקופה (המאה ה-13) והמיקום (סקוטלנד), הקשר של המשחק לסרט הוא מקרי בלבד.

טוטאלית ומפחידה

אם הייתי צריכה לאפיין את ההפקה במשפט אחד הייתי אומרת שיש כאן חוויית אסטרטגיה טוטאלית ומפחידה.

טוטאלית משום שהמשחק משלב גם אסטרטגיה וגם קרבות. החלטותיך האסטרטגיות ישפיעו על רמת הביצועים ולא מומלץ לקבל החלטות חפוזות ולהתקיף סתם לפי החשק.

מפחידה משום שיוצרי המשחק עשו אותו ריאליסטי בצורה מדהימה על ידי הכנסת אפקטים רבים וירידה עד לפרטים הכי קטנים. שלא כמו שאר המשחקים, ב"לב אמיץ" הדברים זזים מהר כבר מההתחלה. כראש שבת בסקוטלנד של ימי הביניים, אתה נמצא בתקופה של אי ודאות פוליטית, ומוקף באויבים ובני ברית פוטנציאליים. בכל אופן, על ההתחלה יש הזדמנויות לנצל, איומים

לנטרל ואפשרויות להשתלט על שבטים חלשים יותר, כאשר אתה מנסה לבנות את אנשיך לכוח חזק ודומיננטי.

לידתו של שבט

אתה מתחיל כשבט קטן המונה כמה מאות אנשים ופועל מחוץ לטריטוריה שלך באדמה זרה ועוינת. כמובן שהאדמות שאיתן אתה מתחיל אינן מספקות אותך, וצריך שהאיכרים שלך, שעובדים בשדות ובבתי מלאכה, ייצרו מספיק סחורה כדי לנהל מסחר.



מותחת יותר מהשנייה. מידע זה כוח, לכן כדאי להשתמש בחילותיך המיוחדים וצריך עוד אבנים לבניית ארמונות. שלח חייל לברר אצל מי יש לבנים וברגע שאתה יודע נגד מי הקרב הבא שלך, כדאי לבודד אותו מבחינה פוליטית כדי להימנע ממלחמה בעוד חזיתות. לכן, אפשר לשלוח אנשים בשליחויות דיפלומטיות ולהציע בריתות לשבטים בגבולות. הייתי ממליצה שלפני היציאה למלחמה תציבו מרגל בשבט האויב שיוודיע מה גודלו ומה כוחו כדי לדעת אם אתה יכול להתמודד אתו. מרגל זה ישרת עוד מטרה שאליה אחזור בהמשך.

באשר לאפשרות המסחר - נספר שהיא חיונית ויש מגוון

אפשרויות, אך היא בטוחה רק עם שבטים ידידותיים. אם אתה נמצא באזור עוין, ינסו לשדוד אותך כל הזמן או שתצטרך לשמור על סחורותיך עם כוחות מתוגברים - ואת זה אתה לא יכול להרשות לעצמך.

קרבות נוטפי דם

מעבר לכך, יש צורך באיזון אסטרטגי זהיר כאשר גם בקרבות נוטפי דם אתה צריך לשמור קצת חברים, במיוחד לאור העובדה שלא משנה אם כבשת הרבה חלקות, בכל אזור זה אתה חלש ולא בטוח שתכבוש אותו בקלות.

כאן טמון הצורך באסטרטגיה ותכנון. כמו תמיד, תחזיק בכוח כל עוד אנשיך יאכלו ויהיו מאושרים אבל אין דרך לעשות את זה לבד. כמו כן, צריך לגייס משאבים של שבטים יריבים כדי לטפל כמו שצריך באנשים וכו'.

המשחק נותן לחובבי המלחמה מגוון אפשרויות שכל אחת

את האויב לוותר ולהיכנע באמצע הקרב. החיסרון היחידי בקרבות (חוץ מהיותם קצרים) הוא שהשליטה בו היא פחות חלקה וקלה, וזאת מהסיבה הפשוטה שלא כל הזמן מתנהלים קרבות ואין מספיק תרגול.

לסיכומו של דבר, למרות ש"לב אמיץ" הוא הישג מרשים בשתי המחלקות - אסטרטגיה ופעולה, הוא מתאים יותר לאוהבי אסטרטגיה מאשר לאלו המחפשים ריגוש מהיר. המשתק הוא ערוב של אסטרטגיה וקרב שדורש השקעה והתמסרות ובתמורה נותן חוויה מיוחדת במינה.

הוא המצית ומעמדך הפוליטי לא ייפגע, כאשר מדי פעם שווה להתגלות ולהיקלע לקרב כי הקרבות בהחלט מדהימים.

בכל מקרה, אתה יכול לשנות את זווית המצלמה ותוך כדי כך לעשות זום או להתרחק ולראות את כל התמונה. שלא כמו במשחקים אחרים בקרב יש הרבה מצבים, אנשים רצים כמו משוגעים לתוך המערכה, פסיכים מנפנפים בחרבות וקורבנות נאנחים. נכון, זה לא כמו הסרט אבל זה מאוד אוורתי והצד האסטרטגי לא מוזנח.

עיקרון של שליטה

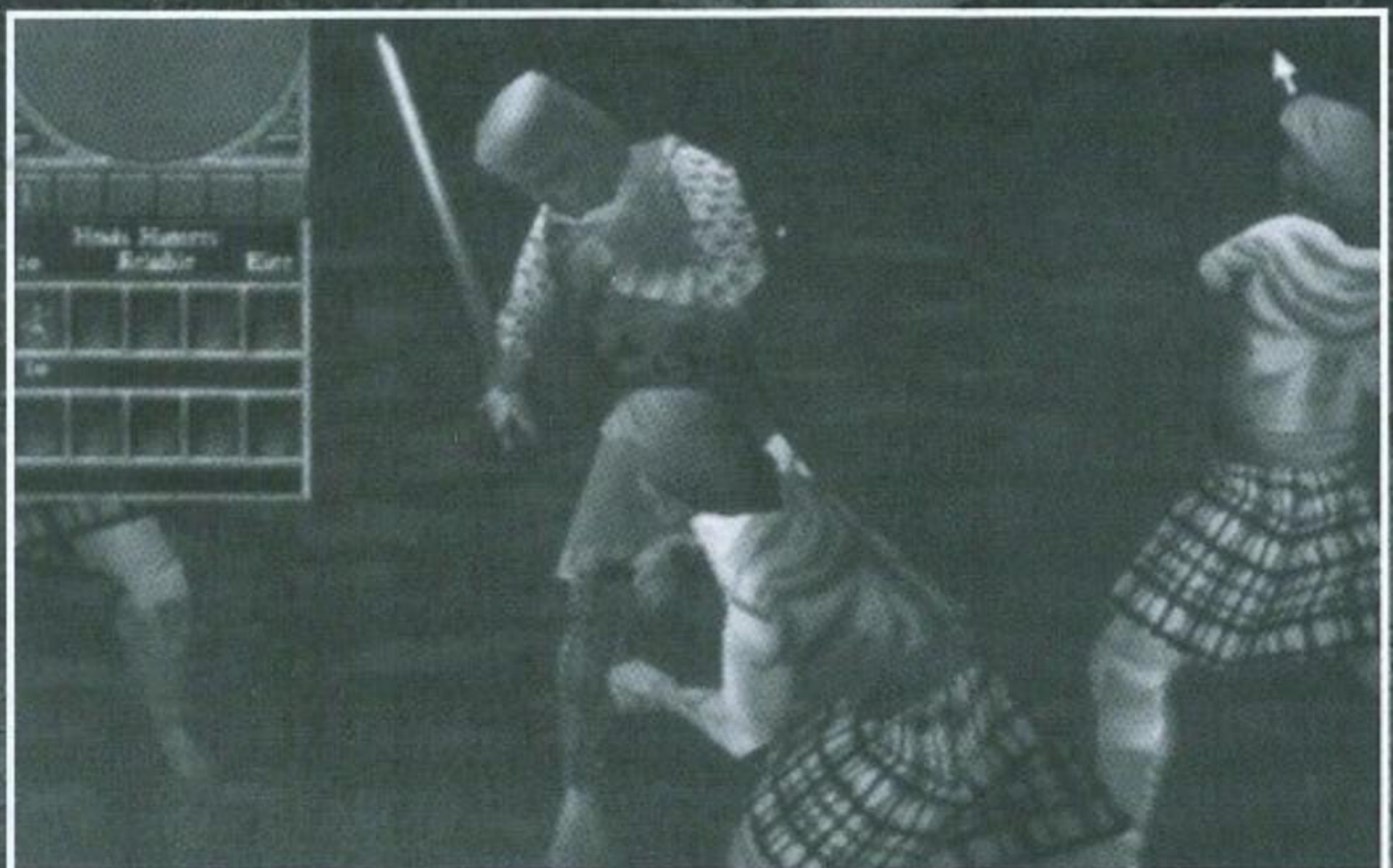
אתה יכול לשלוט בכוחותיך באמצעות טווח רחב של פקודות טקטיות ואפשר אפילו לשחד

בכלל, כדאי לזכור ש"לב אמיץ" הוא אתגר אסטרטגי - המשחק עמוק, מתוחכם ודורש הזמן זמן. הסיבה לכך היא שההתקדמות היא בזמן ולא לפי תורים, והחיסרון בכך הוא שאי אפשר לדעת מתי ולכמה זמן החלטותיך ישפיעו על המערכת, וכך, יוצא שבמקום לבדוק את התקדמותך אחרי כל תור, אתה בודק כל פרט כמעט כל יום, וכל הזמן דואג.



זוכרים את המרגל ששתלנו?

שילוב האסטרטגיה והפעולה בגרפיקת D3 עושה את המשחק הזה לדי מוצלח. זוכרים, למשל, את המרגל שהשארנו בעירת האויב? ובכן, כעת ניתן ללחוץ על העיירה ולהתהלך בה בשלושה ממדים. בשלב מאוחר יותר אפשר לחזור למסך האסטרטגיה, לתכנן ולשלוח בריונים חזרה אבל הפעם בלילה. אתה יכול להגניב את אנשיך לתוך העיר, לגנוב כלי נשק, לשרוף את העיר ולברוח. למען האמת, מדהים לראות איך האש תופסת ואיך כל הכפר מתעורר. אנשי שבט מגיעים במהירות לסצנה ולהכות האש מאירות את פניהם המודאגים בעודם רצים ומנסים לאתר את המציתים. וכך, אם הצלחת להתחמק, תוכל לחזור למסך בו אתה מתכנן את האסטרטגיה ולתכנן את צעדיך הבאים. אם נהגת בחוכמה, אף אחד לא יידע שאתה



WIZ EXPRESS

בעד:

אסטרטגיה אווריתית טובה, עקרונות נכונים של "זמן אמת" וקרבות לא צפויים.

נגד:

קרבות קצרים מדי, מנשק שליטה לא פשוט ואין מספיק תרגול.

התבריאן השמש

מאת: קובי סיט

רק לפני כמה שבועות הגיעה אליי ההודעה הרשמית. היא הייתה קצרה, ברורה, לא השתמעה לשני פנים ותוכנה היה "קובי, אתה מוזמן לחשיפה האירופית הראשונה של TIBERIAN SUN בפראג אשר בצ'כיה". עצרתי לרגע, לקחתי נשימה ארוכה ובתשובה קצרה, ברורה ושאינה משתמעת לשני פנים אמרתי "אני בא".

ה-FIFA של האסטרטגיה

התיישבתי לי על אחת העמדות וכצפוי לא זזתי משם די הרבה זמן, האמת היא שלא זזתי משם עד שביקשו ממני לפנות את העמדה לקבוצת עיתונאים שהגיעה מאוחר יותר (בכל זאת הגעתי במצב רוח קרבי). כן, כן, TIBERIAN SUN הוא משחק אסטרטגיה שבאמת מכניס אותנו לחוויית מלחמה וקשה מאוד לעזוב אותו במיוחד אם אתה אוהב משחקי מחשב, ובמיוחד אם נכנסת לטירוף של סדרת COMMAND & CONQUER.

"זמן אמת"

עכשיו, אם אתם לא בדיוק שחקני מחשב מושבעים כדאי להבין שאנחנו מדברים על משחק אסטרטגיה צבאית ב"זמן אמת", ובמילים פשוטות מדובר בשני צבאות שנלחמים זה בזה ב"זמן אמת" ולפי שעון מציאותי - אין כאן מנגנון של "תור אחר תור" אלא הולכת כוחות צבאיים אל לב המערכה והתמודדות בלתי נפסקת עם מצבים מציאותיים. כל הזמן קורה משהו, כל הזמן אנחנו מותקפים, האנרגיה שלנו הולכת ואוזלת, אנו נדרשים לבנות עוד יחידות לוחמה, עוד מפעלים, לחצוב עוד מחצבים וכו'.

הסיפור הזה של אסטרטגיה ב"זמן אמת" התחיל במשחק המיתולוגי DUNE אך פריצת הדרך האמיתית הגיעה עם בואו של COMMAND & CONQUER, וההיסטוריה האמיתית הגיע עם בואו של RED ALERT אשר מכר בשבוע הראשון בישראל כ-10,000 עותקים. בימים אלה מגיע אלינו TIBERIAN SUN ופרט ליותר יחידות, יותר סביבות משחק וכלי נשק הוא מביא איתו בשורה של ממש מבחינת כמות האירועים שמתרחשת בזמן נתון ומבחינת מאגר הנתונים (ה-DB) של המשחק.

כותרת קטנה הטובים והרעים
TIBERIAN SUN משתמש בשני
היריבים המוכרים, כוחות הטוב - ה-GDI



עכשיו, לפני שנמשיך ונספר כמה דברים על המשחק הזה כמשחק מחשב, כדאי לזכור שמי שהרימה את כל ההפקה הזו היא חברת ELECTRONIC ARTS (זו שהביאה את סדרת FIFA ו-NBA), ולמעשה מדובר בגוף החשוב ביותר בעולם משחקי המחשב והייתי מגדיר אותה כמיקרוסופט של עולם המשחקים. אז כשענק כזה מחליט להפיק הוא עושה את זה הכי גדול והכי מדהים שאפשר.

אבל מה, אירוע מדהים יכול להיות מפתיע מאוד ואכן הופתעתי כשמצאתי את עצמי על אוטובוס למחנה צבאי (בצ'כיה), מקבל מדי צבא ותדריך מאיש נחמד בשם פיטר שהחליט לרגע שהוא לוקח את העבודה שלו ברצינות וממש נכנס לתפקיד המ"מ. בעצם, חוץ מאימהות מתרגשות, עצי אקליפטוס, השקמית וכמה שנים טובות, לא היה הבדל גדול מדי בין מה שהלך שם לבין יום גיוס טיפוסי אי-שם בתל השומר.

וכך, עשינו דרכינו למוזיאון הצבאי בפילון (עיירה בסביבות פראג) שם חולקו העיתונאים לשתי קבוצות והובלו לשדה הקרב לקראת מלחמת רובי צבע, תוך כדי שימוש בנגמ"שים ובכלי רכב שנותרו בשדה עוד מימי מלחמת העולם השנייה.

כן, כן. פשוט מצאתי את עצמי עושה

פז"צטות קטנות ותוקף עיתונאים פולנים בערבות צ'כיה, ואם לומר את האמת ממש התלהבתי מהעניין. בכל מקרה, אצל EA שום דבר לא סתמי ולאחר שהסתיים הקרב זכינו לכמה דקות של מנוחה ובעצם הובלנו אל אוהל שדה ענקי שם ישבו שני חברים מצוותי הפיתוח של WESTWOOD, בית הפיתוח של סדרת C&C, ומוקמו עמדות המחשב עם הגרסאות הראשונות והחמות-חמות של TIBERIAN SUN.

בקטעי ביניים קולנועיים ברמה הוליוודית בכיכובם של ג'יימס ארל ג'ונס (מלחמת הכוכבים) ומייקל בין (מהטרמיניטור ומהנוסע השמיני) ואחרים.

המשוואה הגרפית

אם לומר את האמת ואחרי שנים ארוכות של משחקי מחשב, קטעי הקולנוע הם ה"ציפור הגרפי" של המשחק הזה ובעצם המשחק עצמו גם אם הוא נראה נהדר, לא הלך הכי רחוק שאפשר מבחינה גרפית ולא עשה שימוש בהאצות תלת ממד ובכרטיסי וודו. למעשה, הוא הלך על שיטה גרפית אחרת הקרויה גרפיקת-ווקסל, המאפשרת רזולוציה אסתטית ודינמית במיוחד למשחקי אסטרטגיה (לא מזמן ראינו שימוש בשיטה ב-D SHOOTER3 DELTA FORCE).

זה אולי נשמע מאכזב ולמען האמת כשראינו את זה רצתי לשאול את המתכנתים איך זה קרה, למה אין כל מיני גימיקים חמודים כמו אפשרות ZOOM-IN ולמה המים בנהרות לא קיבלו אלמנטים של תנועה (כפי שהיה בגרסה האחרונה של COMMANDOS). אם לומר את האמת, החבר'ה מ-WESTWOOD לא ממש נלחצו מהשאלה והם טענו שמה שעניין אותם הוא אסטרטגיה ב"זמן אמת" ולא "דחיפה מסיבית" של טכנולוגיה לא רלבנטית. "מה הטעם להכניס האצות תלת ממד אם לא מדובר במשחק פעולה כמו QUAKE. אנשים רוצים לראות את כל התמונה של האסטרטגיה ולאורך זמן, ופשוט לא משתמשים בכל הגימיקים הקטנים".

השיב לי פול, ראש צוות הפיתוח של הפרוייקט מטעם WESTWOOD. "בכלל", הוא הוסיף "המטרה שלנו היא ליצור סביבת משחק דינמית ככל הניתן עם כמה שיותר אירועים פיצוצים והתרחשויות, כמה שיותר מבנים ויחידות, וכיום המטרה היא לשקול את הרלבנטיות של הטכנולוגיה למשחק. לא הוספנו אפילו אפשרות צליל היקפי כי חיפשנו מהות נכונה וקצב משחק טוב".



האפשר ובהפקה החדשה הלכו על הנוסחה הטובה והמוכרת של תפריט הפעילויות בצד ימין של המסך, תמונה כוללת בחלק הימני העליון כאשר זירת ההתרחשות הממוקדת יותר היא מה שאנו רואים על גבי המסך. בניית היחידות פשוטה ולא לוקחת יותר מדי זמן והמשימות עצמן ממוקדות מאוד ומקושרות

וכוחות הרשע - ה-NOD, כשמבחינה עלילתית אנחנו מעצבים את פני העתיד של היקום ואת לאחר שעיצבנו את ההווה ב-C&C ושינינו את העבר ב-RED ALERT. אז אם כבר עתיד ואם כבר התרחשות מסיבית של אירועים בזמן נתון, אז כדאי לעשות את זה במשק משתמש נוח ככל





קצב משחק

ואכן, יש כאן קצב משחק בהחלט טוב. אנחנו מוצאים את עצמנו בהפקה של למעלה מ-80 שעות משחק ולמעלה מ-20 משימות לכל צד (אגב, הרבה יותר קשה לשחק בצד של ה-NOD מה שעשוי להיות בעייתי לכל הנושא של טורנירים ברשת). האקלים הסביבה גם היא משתנית ואנו נעים בין אור וצל, בין סופות שלגים ואזורים חמים ובין שדות



שוממים לאזורים עירוניים. בכלל, אחד הדברים הבאמת אדירים כאן הוא תחושת המרחב הגדולה, כאילו אנו מצויים בסביבה חסרת גבולות כשזירת הקרבות היא על פני כל הכוכב אפילו באזור המזרח התיכון. הדינמיות מתבטאת גם בנקודות אחרות כמו התפתחות יחידות ההיי-טק שלנו לאחר כל התקפה והתקפה וכך משתפרת יכולת ההגנה, ההתקפה והשריון שלנו. חוץ מזה, יש כאן לוחמת גרילה פחות בנאלית שדורשת מהשחקן ניצול נכון של תנאי השטח והעניין הזה משתלב באפשרות למשחקי רשת (עד שמונה שחקנים ב-IPX) שמתרבים יותר מפטריות לאחר הגשם.

דרישות מערכת

מבחינת דרישות המערכת, מדובר במשחק לקהל רחב וניתן לשחק בו על פנטיום 166, אך כידוע, בעולם המחשבים גדול המעבד כן קובע, ואין ספק שהכל נראה ומשחק יותר טוב על פנטיום 266, כך שבכל מקרה השורה התחתונה שזה לא בשמיים כמו חלק גדול מהסימולטורים שיצאו בשנה האחרונה. אז זו באמת חגיגה לכל מי שאוהב משחקי מחשב גם אם מדובר באסטרטגיה להמונים צריך לזכור שלחמים יכולים להיות יותר טובים מהרבה עוגות.



תודה מיוחדת

אמנם עברו כמה שבועות מאז חזרנו מפראג, אבל לא שכחנו לרגע את המשלחת המקסימה שיצאה מישראל והפכה לקבוצת לוחמים מגובשת בערבות פילון. אז באמת תודה לאתי, צורי ("תישאר איתי תרוויח"), אריק וצפריר שהפכו את TIBERIAN SUN למשהו באמת מיוחד.



WIZ EXPRESS

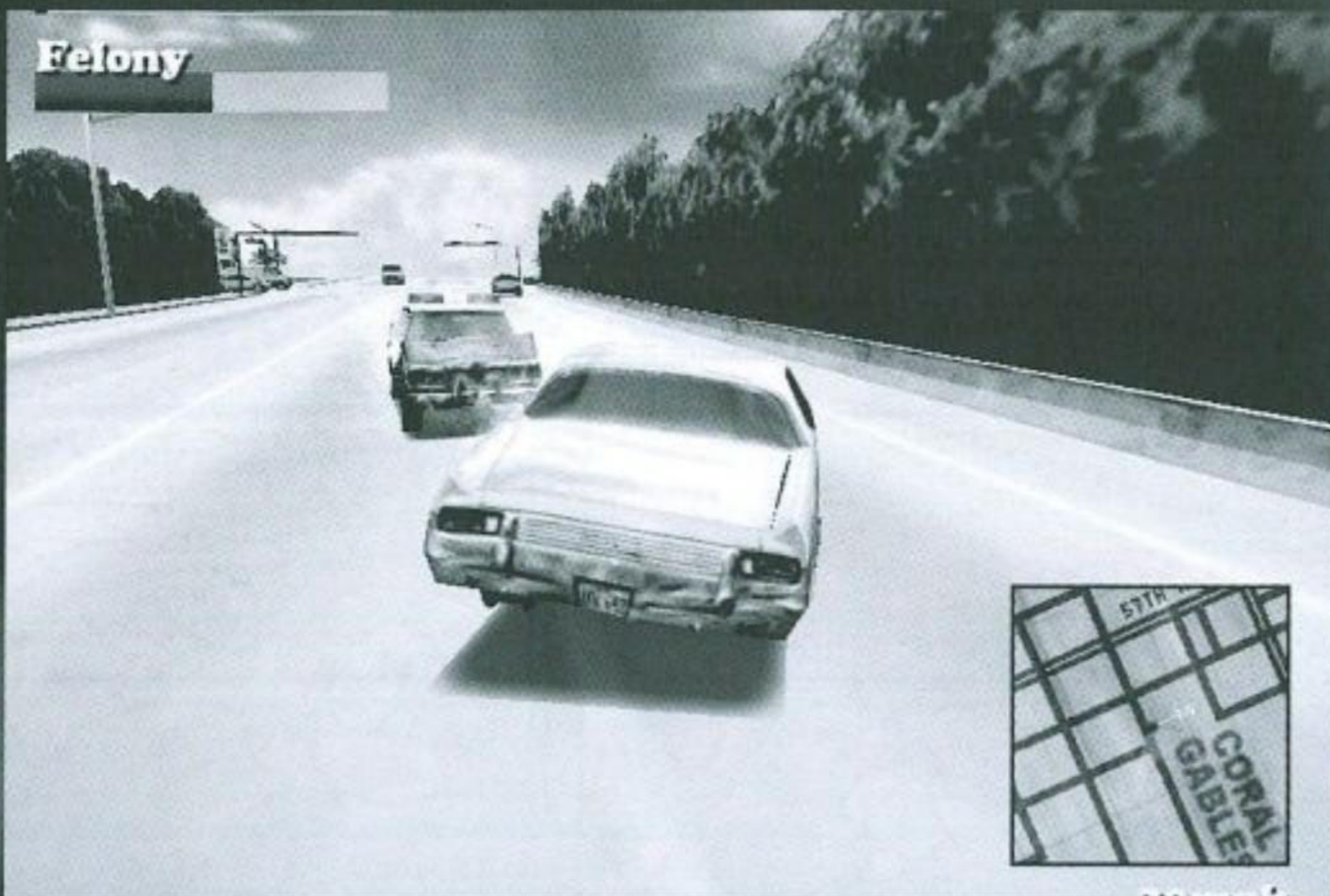
בעד:

C&C לכל פועל - פשוט אי אפשר להבין משחקי מחשב בלי העניין הזה.

גם לאחר שמונים שעות משחק, אפשר לשחק ברשת וגם לאחר משחק ברשת עוד נוריד פאצ'ים מה-NET.

נגד:

לא קל להתנגד למוצר הזה אבל נדמה לי שחסרים כאן כמה גימיקים גרפיים, אם כי המטרות מושגות.



בתכונות ובכוש הדרושים לעבור מסלולים בהם אתם נתקעים.

המשחק מתחלק לכמה אפשרויות, ביניהן Pursuit בו אתם רודפים אחרי מכונית מטרה ותצטרכו להתנגש בה כמה שיותר פעמים עד שהזמן יאזל. לעומת זאת, ב-Getaway החוקים הפוכים ותצטרכו להיות הנמלטים שמתנגשים בהם. Cross Towncheck Point הוא משחק מרוצים תחרותי פשוט כנגד השעון. Trailblazer הוא תגובה אגרסיבית בה יש לפגוע ולהוריד כמה שיותר קונוסים במסלול. כל קונוס יזכה בשנייה נוספת כנגד השעון המחיל אחורה ב-20 שניות, כך שזו תחרות נגד הזמן אחורה. Survival הוא הכי מטורף ותצטרכו להישאר כמה שיותר זמן בחיים בעוד השוטרים רודפים אחריכם. אנחנו אגב, הצלחנו לשרוד רק כדקה אחת כך שהסבל לפחות נגמר מהר.

בכל אופן, כדאי לזכור שכל משחק כזה אפשר לשחק בעיר אחרת, שעה ומוג אויר שונים. אפילו אם נמאס לכם מהלחץ והמתח של העיר תוכלו לבחור מסלולים באזורי כפר ירוקים ושלווים יותר.

אם נסכם, DRIVER מראה לכולנו עד כמה כייפית ומשחררת היא הנהיגה הפרועה חסרת המעצורים, אפילו יותר ממשחקי נהיגה מהוקצעים שהורגלנו אליהם. כמו כן, האפשרויות במשחק חסרות גבולות וצריך להכין צידה בחדר לכמה ימים לפני שמתחילים לשחק.

ידי המשטרה ופה יש דילמה חינוכית די רצינית - עבירות על חוקי תנועה, במיוחד נסיעה בדרכים חד כיווניות ובמהירות גבוהה, יביאו את המשטרה לרדוף אתכם ואם נתפסתם הרי שהזמן אוזל, הראייה המרחבית מצטמצמת ואתם סוטים מהמטרה, כך שהסיכויים לנצח במסלול הולכים וקטנים.

עוד נוסף שאם תהיו ידועים כקרימינלים עם ניסיון בעבירות, פעמים רבות המשטרה תצטרף למרדף, מאחוריהם תראו שיירת פנסים כחולים מהבהבים, ומיותר לציין שאז אתם די בצרות. הטריק במצב כזה הוא לנתק קשר עין מהשוטרים כמה שיותר מהר ואם לאחר שהסתובבתם לאיזו פנייה עוקבים אחריכם, תשתדלו לחמוק בצומת הבא כך שלשוטרים לא יהיה מושג להיכן פניתם והסיכויים שיעלו עליכם קטנים. כמובן שהדרך להימלט ממש היא לנהוג באופן מסוכן ומהיר, וצריך הרבה ניסיון והשקעה של זמן כדי ליישם את הטיפים במשחק. בכל מקרה, המשטרה תגיב מיד ותצא בעקבותיכם.

אפשרויות המשחק

DRIVER לא נגמר בהשלמת כל המשימות. המשחק מבטיח אתגרים המשכיים בהתאם לרמה שהפגנתם שנשמרה בכונן הקשיח שבמחשב האישי, וכך, יוצא שאת הרמה תוכלו לשחזר ואף להעלות אותה. בנוסף ישנה אפשרות להתאמן

עוברת לחילופי יריות לכל הכיוונים, כך שבעוד כולם זבי דם אחד מיריבך חומק, קופץ לסירת מנוע וצריך להשיג אותו דרך כביש מקביל לנהר.

לפרטי פרטים

כמובן ש- DRIVER הוא משחק מלהיב לא רק בזכות העלילה אלא גם בזכות העובדה שכל המסלולים והמצבים הם אמיתיים כל כך כאשר כל אחת מהערים מעוצבת להפליא ותמיד נותנת תחושה חדשה. בהתאם לכך, בסן פרנסיסקו שער הזהב (ואפילו תוכלו לבקר באלקטרו) והגבעות הם הנופים הדומיננטיים. ניו יורק, לעומת זאת, מצטיינת בסמטאות האפלות ובכנופיות הרחוב כאשר המדרכות עמוסות בהולכי רגל ודוכנים.

בנוסף, דאגו ב- DRIVER עד לפרטים הקטנים ביותר בצורה מדהימה, עד כדי כך שאם תיתקעו בגזע של עץ תראו איך העלים נושרים ממנו. מבחינת עיצוב המכוניות - הן אופייניות לשנות השבעים, אמריקניות מסיביות עם שרירים ומשמיעות את כל הקולות האופייניים. זה המקום להוסיף שמבחינת המשחק עם המקשים, יש תוספת חדשה של ה- Flat Out כדי להוציא אוויר מהצמיגים שלכם, ואת מקש ה- Increase Lock שיאיץ את הגלגלים של המכונית גם בסיבוב.

שוטרים וגנבים

העניין הגדול במשחק הוא לא להיתפס על

WIZ EXPRESS

בעד
משחק אינסופי, סאונד נהדר ואווירת שנות ה-70.

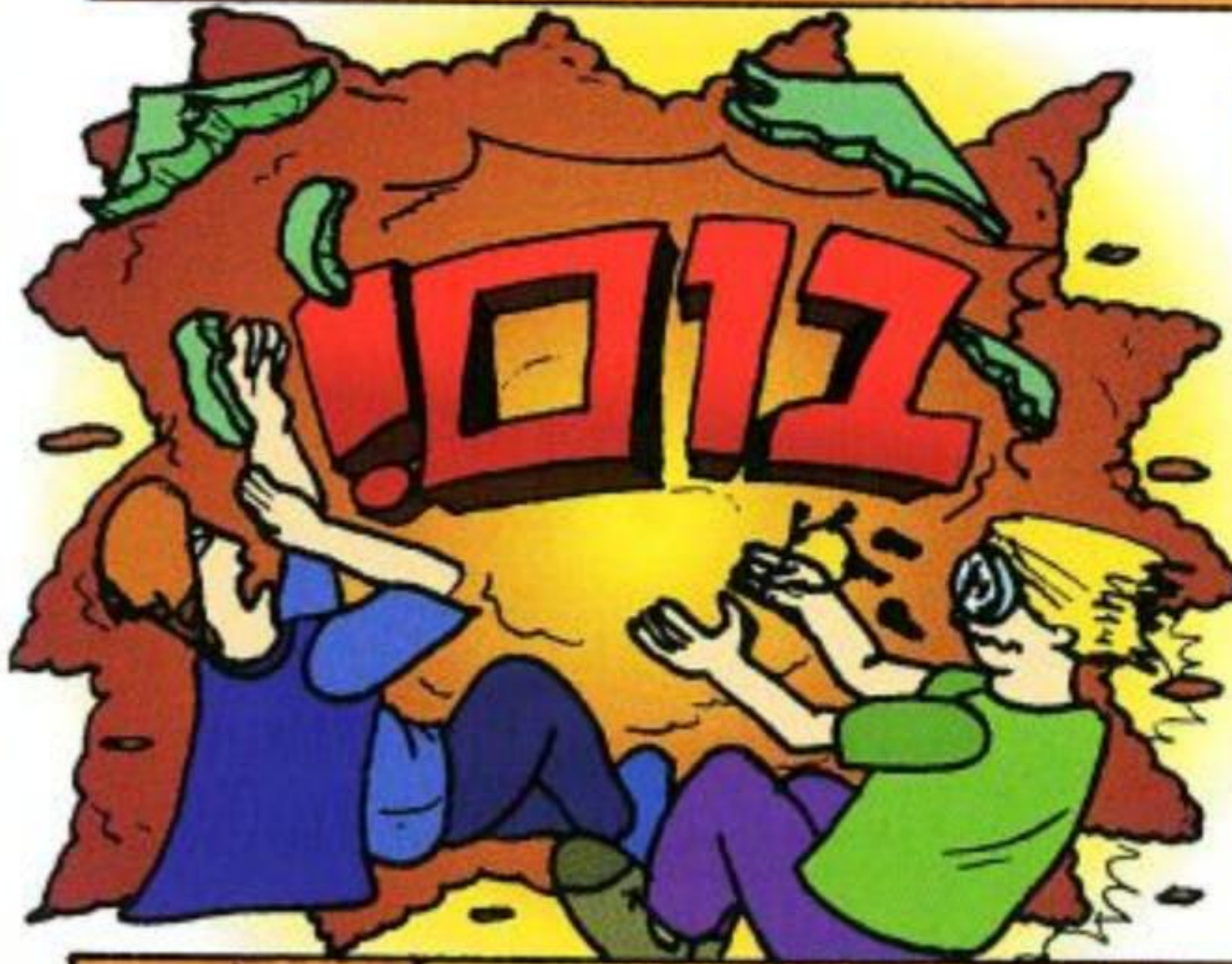
נגד
שלב אימונים מפרך, ריאליזם שלא תמיד מתיישב עם האקשן.

דדלללל

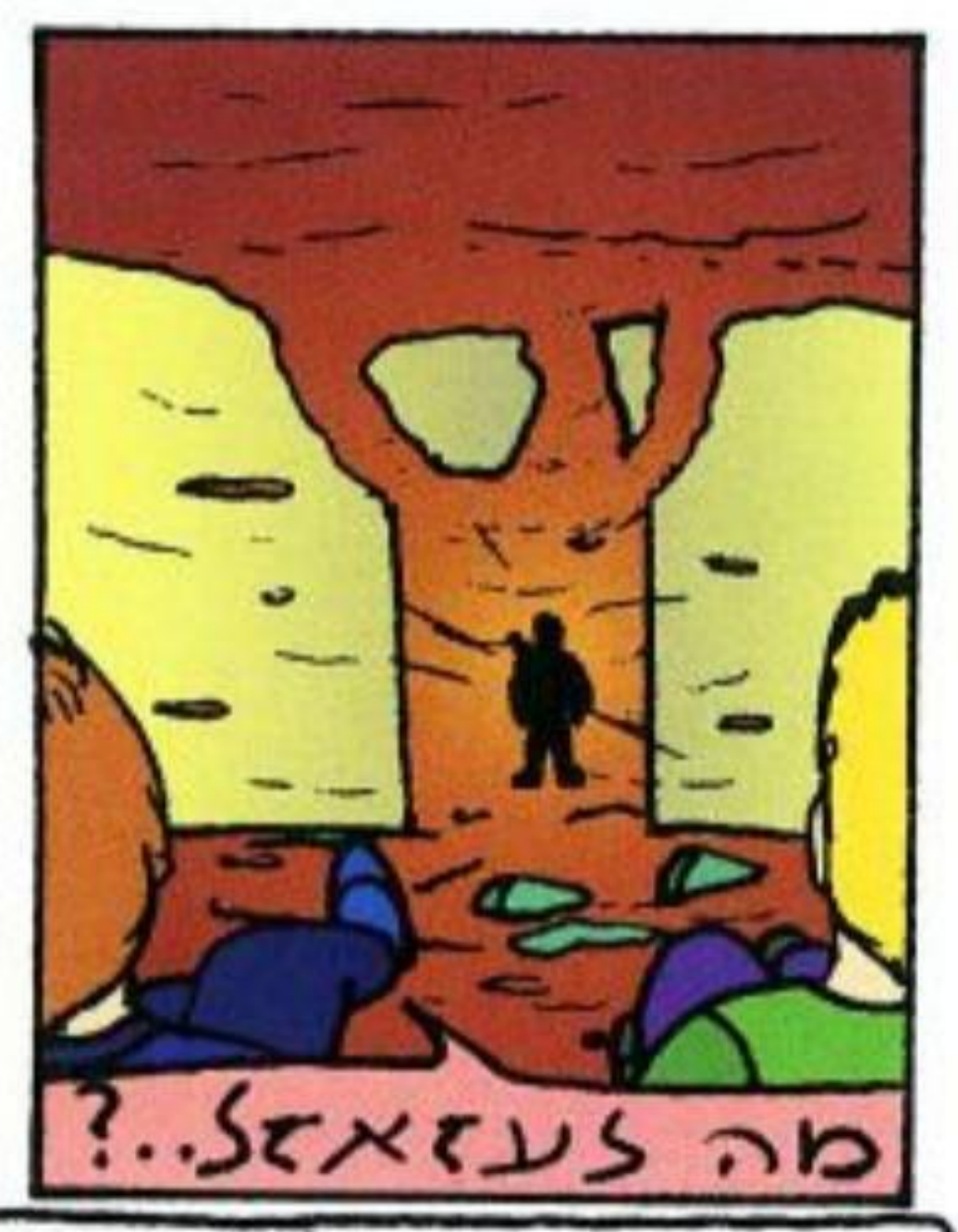
מאת
יו סלום

דיוק פרוסום

<http://www.Studio-Blum.com/OL/>



כן... זה אני!
פעם כל ידד ידע את
השם שלי - דיוק נוקם...
... אבז עכשיו אין
אפילו מילה כתובה
את על בעלען
שלכם...!
אפילו לא תמונה
שלי ב- EGA!



דיוק נוקם!

מה לעזאזל?..



ה... דיוק נוקם
החדש נומד
לצאת כבר
שנתיים!
אנשים אבדו
לנ"ן - יש
משתקים
חדשים וטובים
יותר כל הזמן!



עוד מעט יצא דיוק נוקם 4
ואז כל העולם ידבר עלי!
אבז אבז...
אבזל מה!!



דיוק... בלי לפגוע, אבז
אין הרבה חדש מהכיוון
שלך בזמן האחרון...



לעכשיו תכתוב...
"דיוק נוקם מפתיע שוב
ב- PATCH חדש ל- DUK3D..."
נ! תכתוב!
אני לא
יכול!
זה לא נכון,
ובטח שא
מענ"ן אף
אחד!



שב.



אוק", אני לא
מנהל משא ומתן
תיכנסו פנימה!
ה... דיוק
אנחנו -
עכשיו!



אני חושב שעליצבנר אותי.



הי כמ...!



PATCH מדווק דיוק ד? היום כבר יש את Unreal ו-Quake III- תבדל' אתה נרצח'?

ומה אתה בכלל עושה כאן?



מאותר יותר הוא... הוא הכק?

אני חושב שכן. בוא נסתלק מכאן!



זאת הפעם האחרונה שאני עושה לכם את המפתחות!

כוי?! דיוק! נוקם!

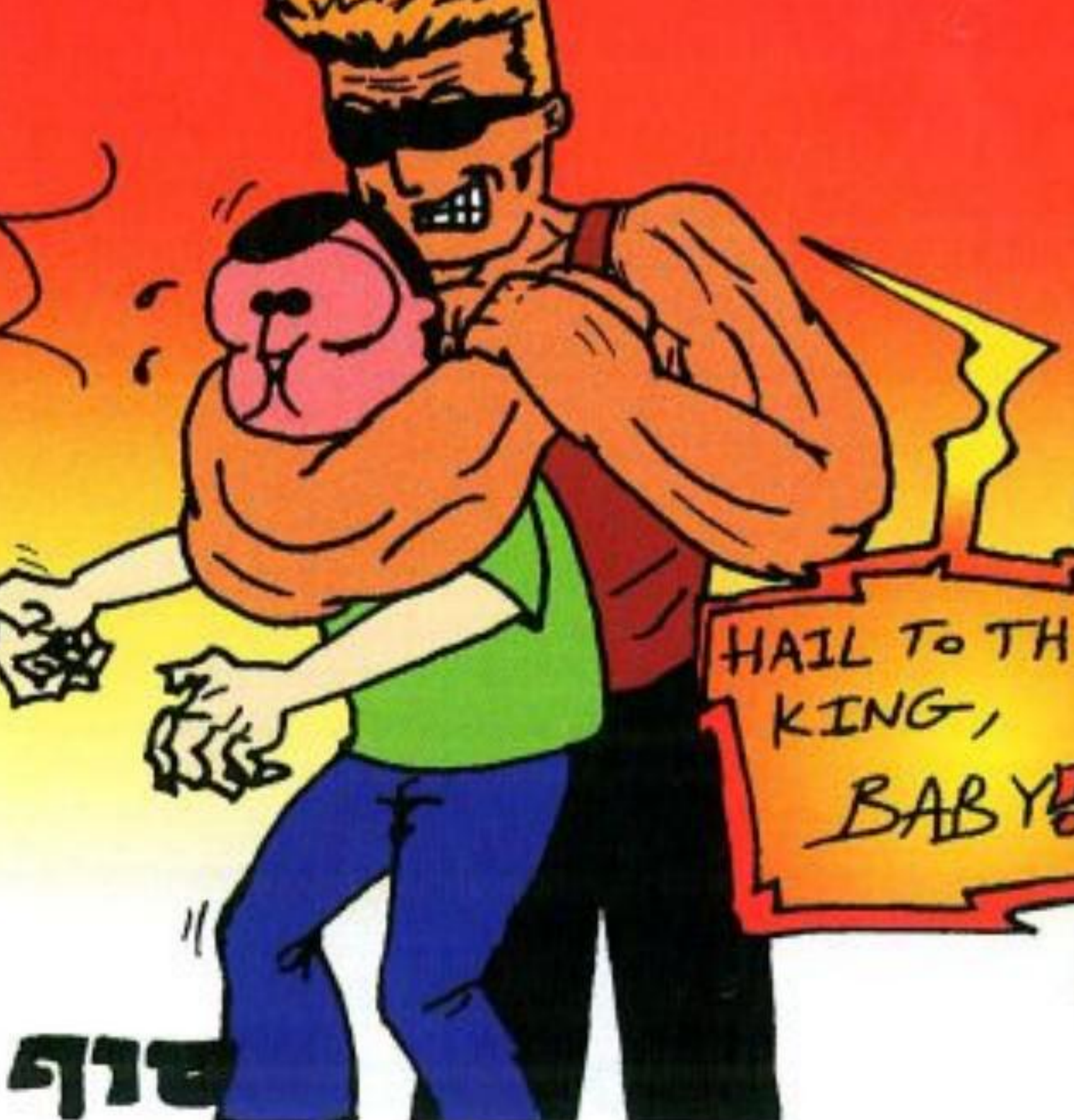
דיוק נוקם מהמשהק מחשב "דיוק נוקם" כוי! הוא עשה את זה? כוי!

ואתם מצפים שאני אאמין לכם? זאת בדויה! כוי זה בכלל דיוק נוקם!

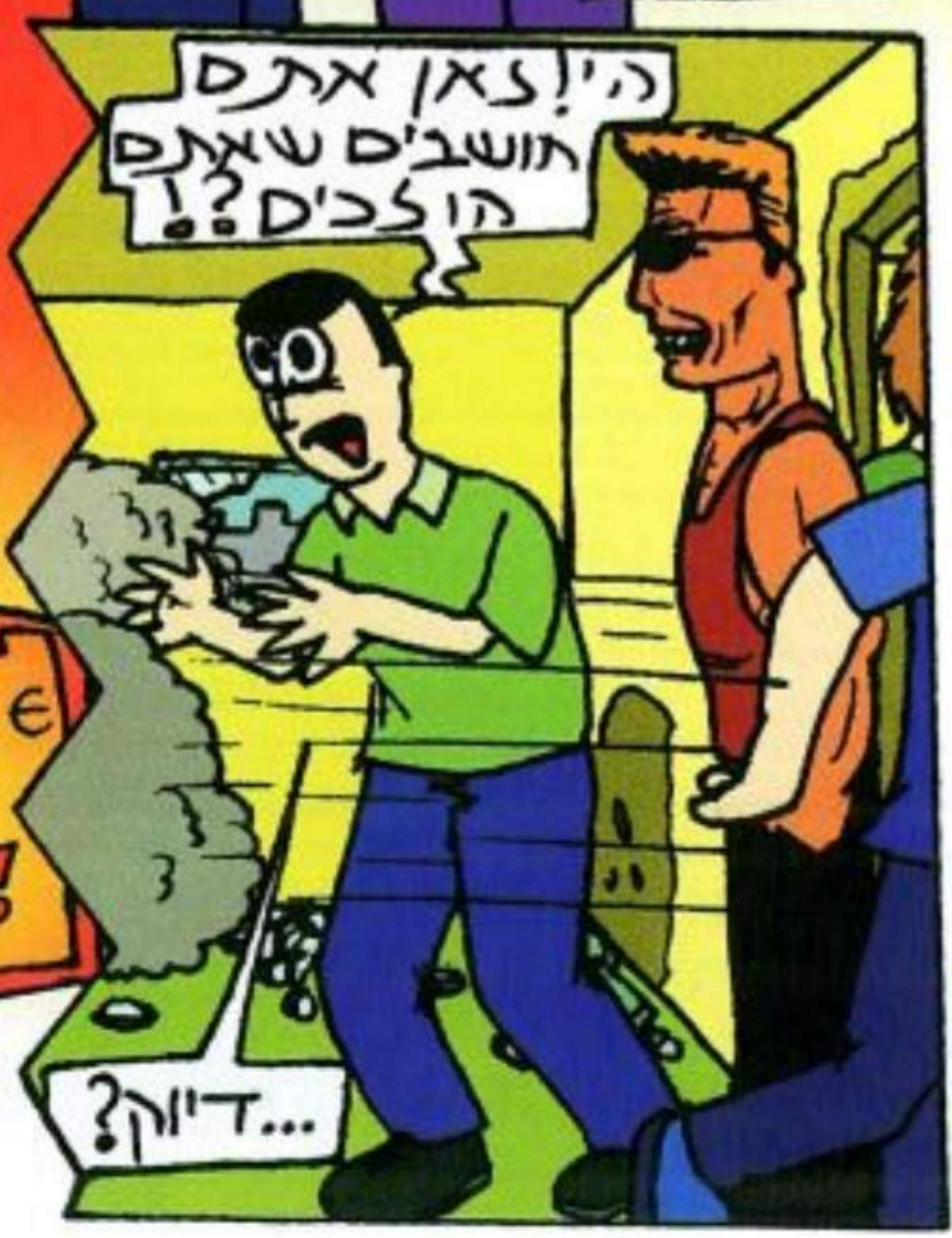
אתה לא מבין ארז! זה דיוק נוקם!

לא כל-כך מהר!

מה העשארז קרה פה?!



HAIL TO THE KING, BABY!



הי! צאן אתם חושבים שאתם הולכים?!

...דיוק?

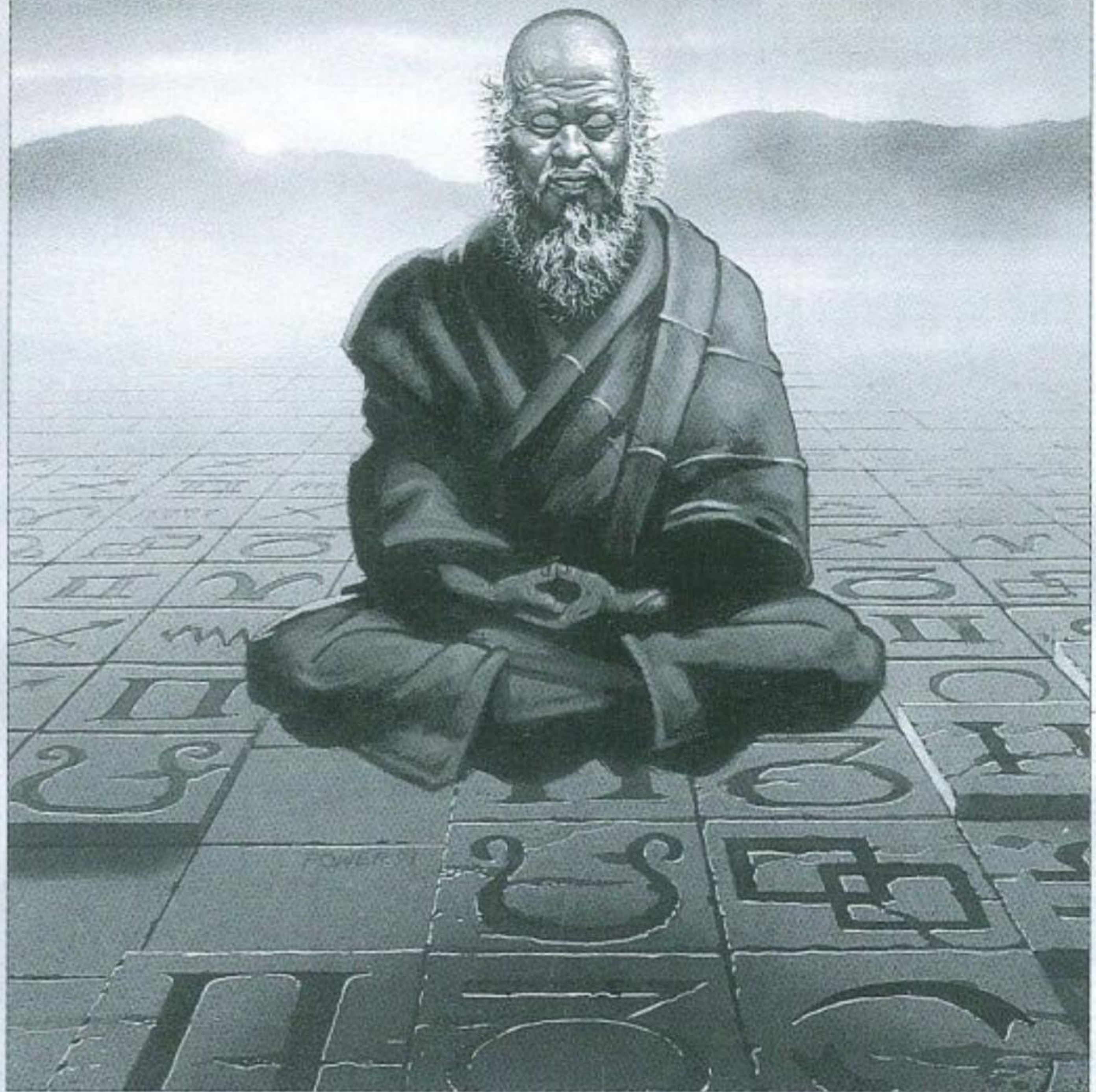


מה, הוצאתם אותם מהנפתלין? כבר יותר משנתיים שלא שמוענו ממנו! אפילו לארה קרופט יורכ מצל'ה ממנו! לפחות זה יש פוליוגונים!

אה... ארז? בוא נסתלק מכאן.

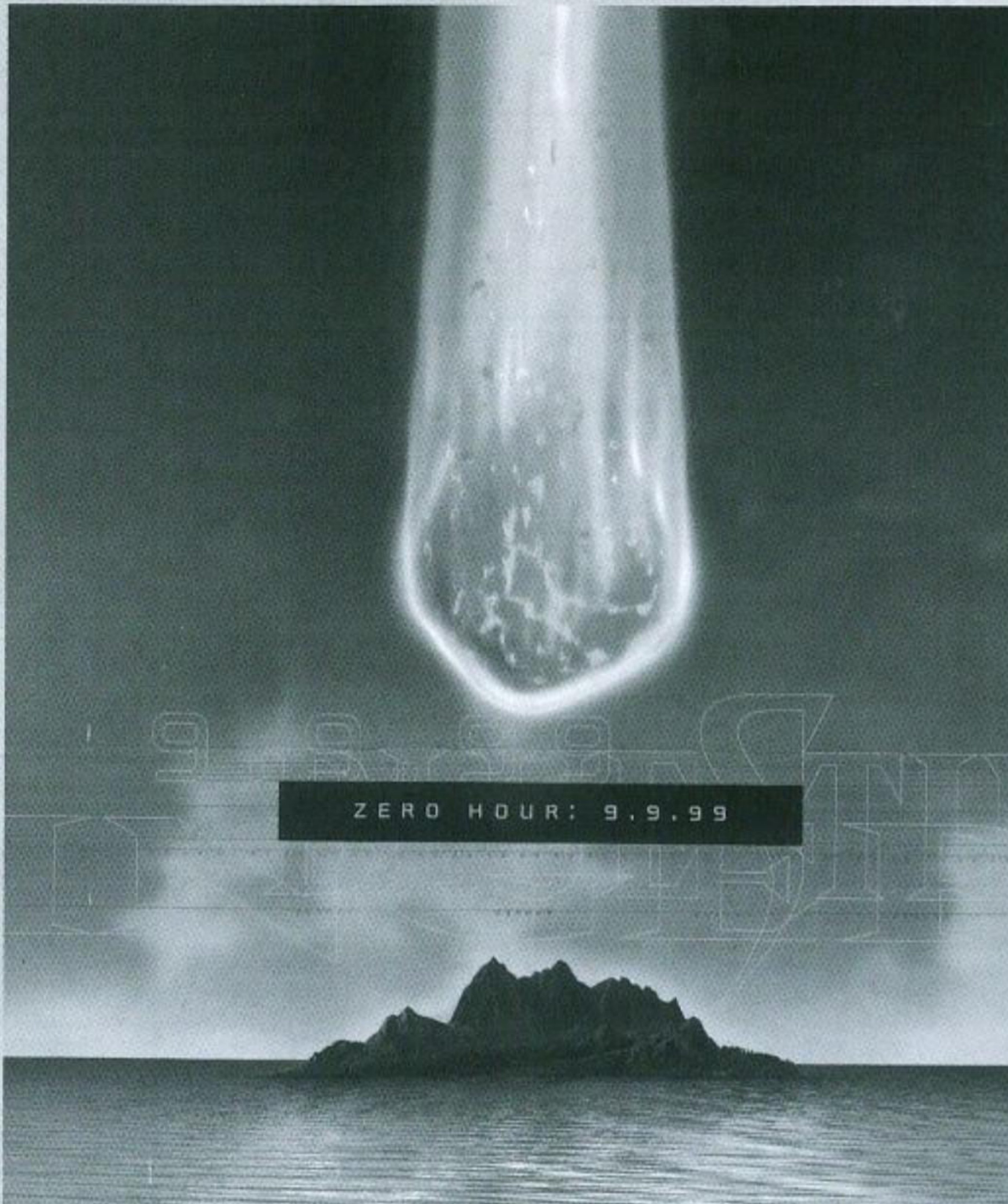


- ,CREATURES 2
- ,THEME HOSPITAL
- ,MASTER OF DIMENSIONS
- ,CROC-LEGEND OF THE GOBBOS
- 4 CD ,NORMALITY
- ,THE FEEBLE FILES
- ,THE NEVERHOOD
- 5 CD ,HEART OF DARKNESS
- ,GRANNY X
- ,MOTOCROSS MADNESS
- כל MYST OF RIVEN 2-5 CD
- משחק במחיר 30 ש"ח. בנוסף
- ,CRASH BANDICOOT
- PLAYSTATION ל- JERSEY DEVIL
- במחיר 50 ש"ח למשחק. רועי,
- .03-7321293
- ✓ למכירה/החלפה: GOLDEN GATE
- ,BLUE FORCE
- ,SEARCH AND RESCUE
- ,SUPER VISION 1 ,EURO 96
- ,MINI FIFA ,NEVERHOOD
- ,POD ,ZOM 1 ,MORTAL COIL
- ,SHOGO ,STREET RACER
- ,SHADOWS OF CAIRN
- ,NINE ,CAPTAIN CLAW
- ,ENGLISH FOR YOU ,ASSASSIN
- ,RALLY IRC, תשבצים ותשבצים,
- אנציקלופדיית עולם החי, הרפתקה
- בפירמידות, נקמת הצעצוע, משימות
- הוספה 1200, תקליטור בזק-נט,
- טריוויה - אתה חושב שאתה חכם, אני
- מאשים - אריה דרעי, הארנב של
- אנרג'יזר, הבלגן של קרלו. אבני,
- .03-9226652
- ✓ למכירה: מסך מחשב 14 אינץ' במצב
- טוב. בנוסף המשחקים: BIOBREAK
- ,TD 5 ,ANIMANIACS
- ,MOTO CROSS ,DELTA-FORCE
- ,TOCA 2 ,TARAZAN
- ,BOSS RALLY ,VIPER-FORCE
- ,MIDTOWN MADNESS
- ,STAR WARS-RACER
- ,ROOLCAGE, GTA 1+2 וחולה הגה.
- מחיר כל משחק הוא 5-10 ש"ח. אלון
- או משה, .03-9510830
- ✓ למכירה: משחקים
- ל-PLAYSTATION:
- ,NBA 98 ,SMALL SOLDIERS
- סרג'יי, .02-6567118 כל יום עד 22:00
- ✓ למכירה: מחשב 586 במחיר 980 ש"ח,
- מסך נוסף SVGA במחיר 250 ש"ח,
- מגבר מקצועי PIONEAR ב-900 ש"ח,
- רמקולים ITT ב-350 ש"ח. טל,
- .052-636706 או 02-5378475
- ✓ למכירה משחקי מחשב:



- ,GRIM FANDANGO
- ,BLOOD II ,KING'S QUEST 8
- ,CLOSE COMBAT 3
- ,DIE HARD TRILOGY
- GAMEGEAR + 7 משחקים במחיר
- נמוך ועוד. מוריס, .03-6426904
- בשעות הערב.
- ✓ למכירה: BUGS LIFE
- DESTRUCTION DERBY
- ל-PLAYSTATION (PAL), במחיר
- נמוך. אופיר, .09-8617397
- ✓ למכירה: נינטנדו 64 + 2 שלטים +
- כרטיס זיכרון
- + RUMBLE PALX + 7 משחקים:
- ,TUROK ,SUPER MARIO 64
- ,MORTAL KOMBAT 4
- ,MARIO HEART 64 ,STAR FOX 64
- ,ISS 64 ,DOOM 64. הכל במצב חדש
- ובמחירים נמוכים, למבינים בלבד.
- אופיר, .09-8617397
- ✓ למכירה משחקים מקוריים על גבי
- ,REDNECK RAMPAGE :CD-ROM

- למכירה**
- ✓ למכירה: ציטים, טיפים ופתרונות
 - לכל המשחקים כולל: MAC,
 - ,GENESIS ,GAMEBOY
 - ,NINTENDO ,PLAYSTATION ועוד.
 - אבי, .09-8628288
 - ✓ למכירה המשחקים החדשים ביותר
 - ל-PLAYSTATION MULYISYSTEM
 - במחירים נמוכים של 40-60 ש"ח
 - למשחק. סיון, .09-7716092/3
 - ✓ למכירה: מעבד פנטיום 133MH + לוח
 - אם + מארז. במחיר 490 ש"ח. טל,
 - .02-6439025
 - ✓ למכירה/החלפה:
 - ,AGE OF EMPIRES II
 - ,HALF-LIFE ,CARMAGEDDON II
 - ,SIN ,WORMS II
 - TUNGUSKA ,NEED FOR SPEED 4
 - קווסט חדש, ,WORLD CUP 98
 - ,MIG 29 ,SWAT 2
 - ,COMMANDOS II



ZERO HOUR: 9.9.99

,BLOOD 2 ,MOTO RACER 2
,COMBAT FLIGHT SIMULATOR
,WORMS 3
,HIDDEN AND DANGEROUS
,KKND 2 ,MK4 ,WCW NITRO
,MIDTOWN MADNESS
,TEST DRIVE OFF ROAD 2
,ASHGAN ,INCOMING
,SIM CITY 3000 ,SETTLERS 3
,ACTUA SOCCER 3
,CARMAGGEDON 2
,FORSAKEN ,GTA LONDON 1969
,BUGS LIFE ,SANITARIUM
,CARNIVORES ,RECOIL
,SCARS ,ISRAELI AIR FORCE
,MAD TRAX
,NEED FOR SPEED 3 NFS 4
MP3'S ועוד. אלירן, 04-9980714 או
04-9589666.

מעוניינים

- ✓ מעוניין בציטים למשחק המקורי:
ALIENS.VS.PREDATOR. דני,
06-6733905
- ✓ מעוניין להשיג את המשחקים:
קירינדיה 2 ו-3 בגרסה המדברת, וכן
את המשחקים:
LANDS OF LORE 1-3. כמו כן, אתן
עזרה במשחקים:
KING'S QUEST 1-7
QUEST FOR GLORY 1-5, סיימון
המכשף ואי הקופים 1 ו-2. אלעד,
06-6338195
- ✓ מעוניין בחוברות, חומר, מדריך
אסטרטגי למשחקים הבאים:
DUNE 2000 ,STARCRAFT
,BATLLE ZONE ,WARCRAFT
,TOMB RAIDER 3 ו-1 JEDI NIGHT
טל, 02-6439025
- ✓ מעוניין להשיג פתרון למשחק
BUD TUCKER, בתמורה אתן טיפים
וקודים בחינם. אבני, 03-9226652
- ✓ מעוניין להשיג את המשחקים:
MIDTOWN MADNESS
,HALF LIFE ,DELTA FORCE
ROGUE SQUADRON
,STAR WARS:
HEART OF DARKNES
,KING QUEST 8 ,RAINBOW 6
MADNESS 2 ,MOTOCROSS
ו-4 NFS. שמוליק, 03-5321123
- ✓ מעוניין להשיג מחשבים ישנים ו/או
מסופי משחק ישנים כגון: אפל 2,
אטארי, אמיגה, קומודור 64, ועוד.

- ✓ הצילו!!! תקוע במשחקים: SWIV 3D,
HALF-LIFE. מבקש ציטים לשני
המשחקים. עומר, 06-6480429
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחק
BUD TUCKER, מה צריכים לתת
לביילי הדייג כדי שיגייס אותי?
בתמורה אתן עזרה במשחקים:
NORMALITY ,NEVERHOOD
,STAR TREK: BORG
1 SUPER SPY ושליט המימדים. יוני,
06-6972732
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחקים פייבל -
בעברית, ARMY MEN 2,
SIMCITY 3000. בתמורה אתן עזרה
במשחקים: סימון 1 ו-2, הפנתר
הוורוד 1, RED ALERT
AGE OF EMPIRE וקודים למשחקים
שונים. לירן, 09-7651463

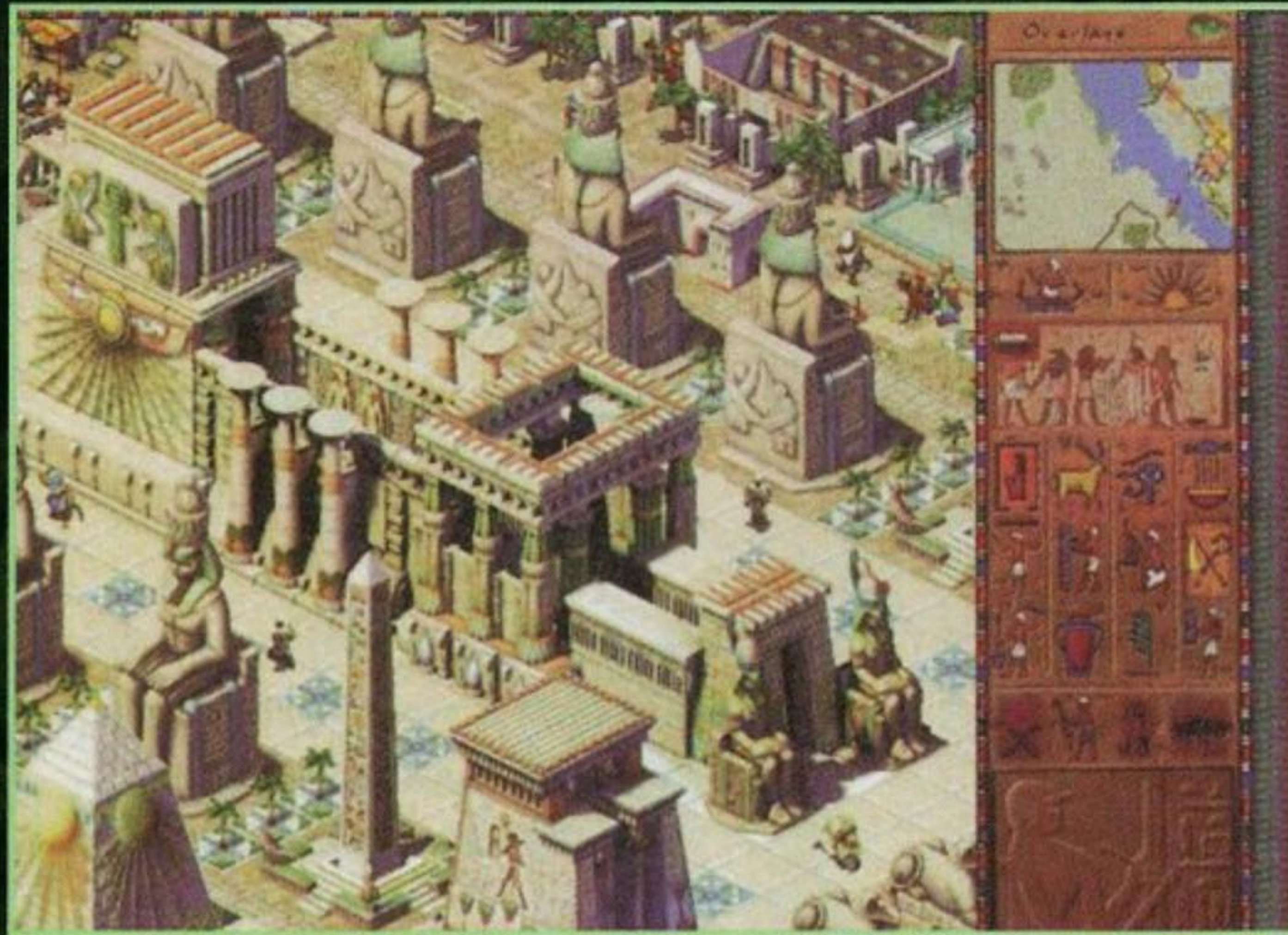
נועם, 03-9334269, אחרי השעה
19:00. דואר אלקטרוני:
sher.noam@zahav.net.il

הצילו

- ✓ הצילו!!! תקוע בשלב שלישי במשחק
ALIENS.VS.PREDATOR משחק
בתפקיד חייל המרינס, מבקש ציטים
למשחק. בתמורה אתן ציטים
למשחקים אחרים. דני, 06-6733905
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחק "אימת
הפנטום" בסדרת מלחמת הכוכבים,
זקוק לקודים דחוף. בתמורה אתן
קודים למשחקים אחרים. צחי,
04-9978949
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחק
BUD TUCKER חלק 2, איך מוצאים
את מפתח המנגנון בחדר המנועים
שעל הסיפון? אבני, 03-9226652

החומרים שנשלחים למערכת לא יוחזרו. הפרסום בלוח
לפי שקול דעת המערכת.

מאת: ליאור אהרוני



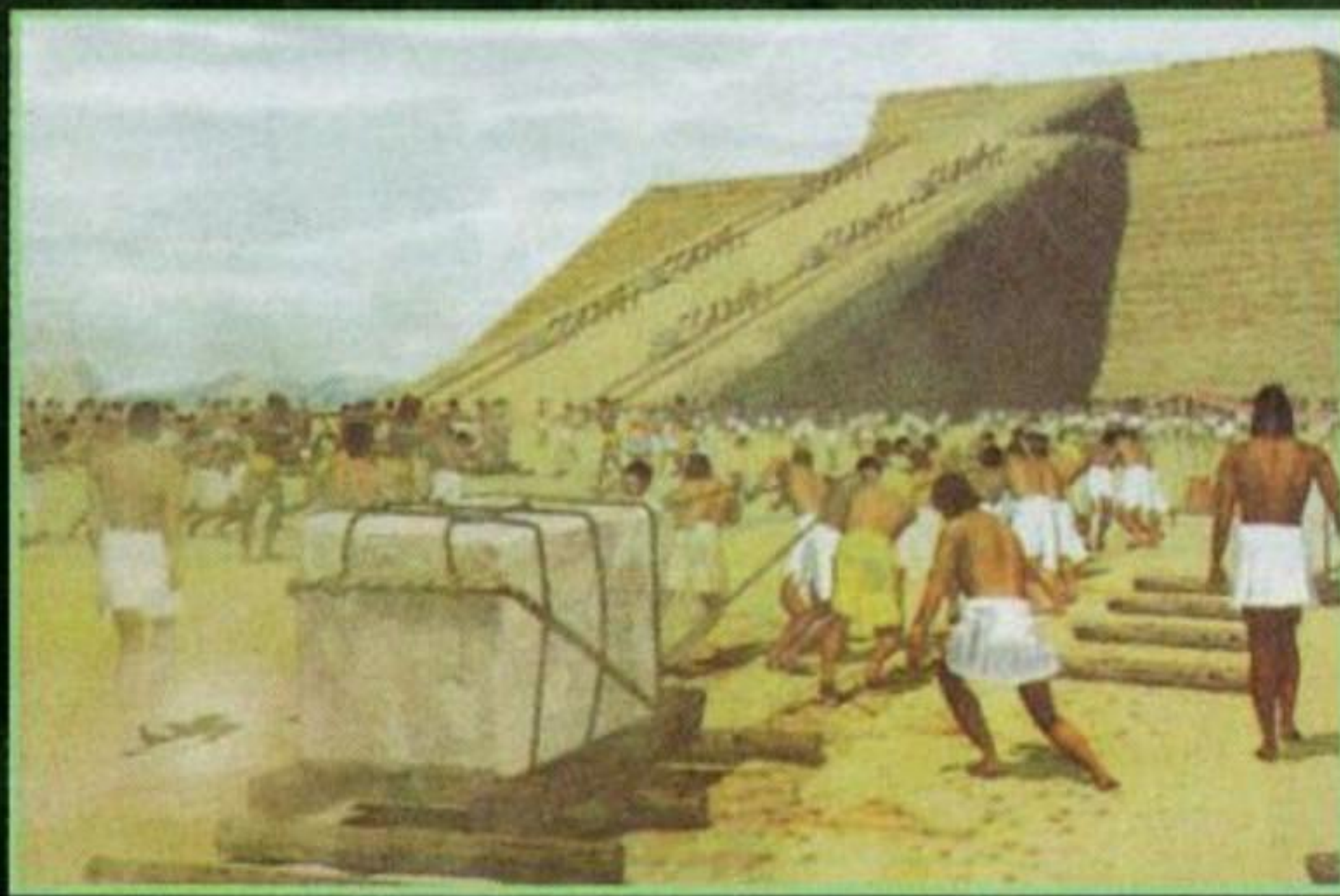
PHARAOH משה מתהפך בקברו

מפיץ: Sierra

מבט חטוף במשחק מיד מסגיר את העובדה שהצוות שיצר את Caesar III פיתח גם את Pharaoh.

כפי ששם המשחק מרמז תכנסו היישר לתקופת מצרים הפרעונית בז'אנר אסטרטגיה, תכבדו בתור פרעה ותתכננו כפרים לאורך נהר הנילוס, תיבנו ערים גדולות, פירמידות ושאר מונומנטים תוך כדי שמירה על עיניים פקוחות וערנות מפני פולשים מאיימים.

בנוסף תשלטו ותדכאו את העבדים - עניין שגרם לנו להרגיש נקיפות מצפון. לסיכום, בכל העולם צופים שהמשחק יהיה להיט מיד, אבל אנחנו, למרות שחג הפסח עוד רחוק, לא היינו ממליצים לקנות את המשחק לאה הקטן - הוא בהחלט יכול לגרום למשבר והותו



MESSIAH איפה החמור הלבן?

מפיץ: Interplay

השם אולי יטעה אתכם בהתחלה, אבל לא מדובר ביצירה של דיסני, כי אם במשחק פעולה שמעורבות בו הרבה דמויות אפלות, מפני שכנראה לפעמים כדי להציל את העולם המלאכים צריכים את כוחו של השטן. הדמות המרכזית היא המלאך בוב שקיבל פקודה מלמעלה לסלק את התוהו ובוהו שמתחולל בין

בני האדם, וכדי לחדור לעולם הרשע עליו להיכנס לעורם של יותר מארבעים דמויות מושחתות ולכוון אותן לניצול, גניבה, פיתוי, קרבות ותחמונים. אנחנו התרשמנו שהעלילה די מבולגנת, יש יותר מדיי קפיצות משלב לשלב וההומור הוא מבוגרים בלבד!



שהובטח יצרו את FIFA הטוב ביותר שיכול להיות (עד לפעם הבאה) עם כל השכלולים והאלמנטים שהמולטימדיה יכולה להציע, ונותר רק לחכות בסבלנות עד נובמבר.



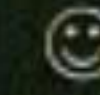
FIFA 2000 להישאר עם הלשון בחוץ!

מפיץ: EA Sports

לא ייאמן אבל כבר הגיע הזמן ל-FIFA 2000 וכל העולם מחכה בכיליון עיניים. הפעם שם המשחק הוא יותר ריאליזם ופשטות כדי שהמשחק יהיה יותר כיפי מאשר חכם! בתור המשחק שחותם את המילניום תוכלו בהחלט להתרשם מהמאמץ שהושקע בכל אספקט בו - הגרפיקה, AI, אנימציה, מוסיקה, קריינות וסימולציות הקהל ששר שירים חדשים.

בנוסף, כדי להקל עלינו, כל אפשרות של מהלך מסומנת בחץ בצבע אחר (לדוגמה חץ ירוק הוא מהלך עם סיכון נמוך, צהוב הוא עם סיכון בינוני ואדום הוא עם סיכון גבוה). כמו כן, שכללו שתי שיטות משחק - המסירה הישירה וההגנה הישירה, שמוסיפות אלמנטים וטקטיקות נהדרות. עוד נציין שהשחקנים מציאותיים ביותר החל מאנימציות פנים, תסרוקת מפורטת, גובה ומשקל אמיתיים ועד תנועות ייחודיות לשחקנים שונים.

בין השחקנים המפורסמים והאגדיים תמצאו ב-FIFA 2000 את Lineker, Campbell, Mottie, ואת Williams. לסיכום, כפי



FREESPACE 2 פיצוץ בחלל

מפיץ: Interplay

כל חובבי המדע הבדיוני ברחבי העולם מחכים להגעת Freespace 2 לחנויות, משחק החמשך ללהיט רציני באמת.

מדובר במשחק שמציע קרבות חלל ברקע פתוח המשלבים אסטרטגיה מרתקת עם מלחמות ומשימות די קשות. מה שלדעתנו יקסים את כולם הוא הריאליזם והפירוט הרב של ספינות החלל והנשק, היות ואלה יוצרים הרגשת איך סוף ואפשרויות מגוונות להתפתחות המשחק.

כך או כך - את דמי הנוכה כדאי לחסוך!



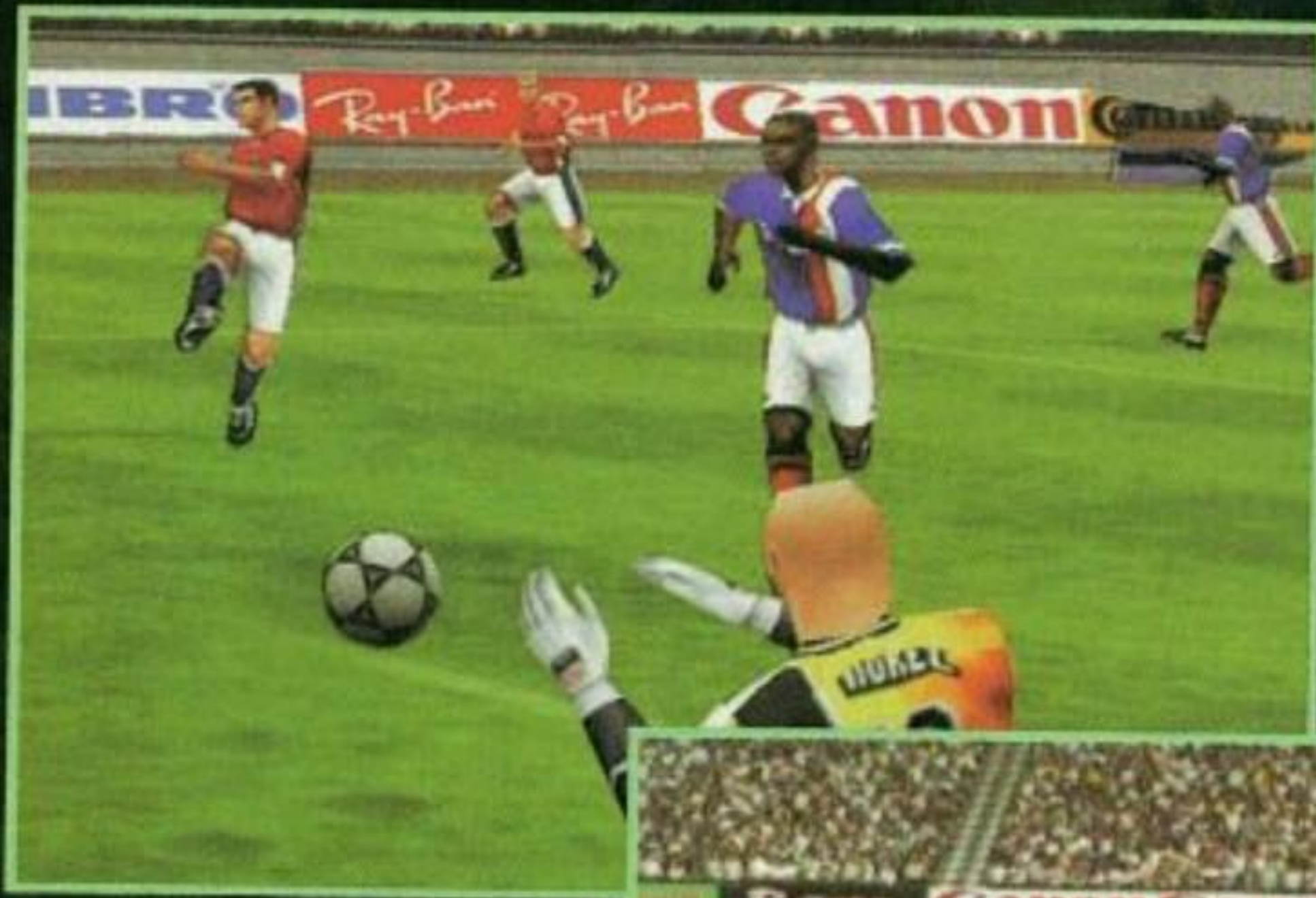
THE SIMS אופרת סבון וירטואלית

מפיץ: Maxis

בין שנודה ובין שלא - לא בכולנו קיים יצר המציצנות, וזה פחות או יותר מה שמנסים לעשות ב-The Sims, שהוא שילוב בין SIMCITY למדור רכילות טוב. המשחק מאפשר לנו גם לבנות את חוקי המשחק, שמתחיל בבניית השכונה - בתים, בתי ספר, מגרשים ולאחר מכן בחירת המשתתפים.

עכשיו מגיע החלק העסיסי שבו תקבעו את גורל הדמויות - מי יצליח בעסקים (כמובן אחר תקופה של שפל), מי יתאהב במי, הנבגדים, הזמרים המצליחים והכל בצורה של סדרה בהמשכים המפורטת לפרטי פרטים, כמו כל אופרת סבון, כאשר הפעם אתם אלו שמושכים בחוטים. ואין ספק שזה רעיון מדליק!





☺
INTERNATIONAL FOOTBALL 2000
אפשר להשתדל יותר

מפיץ: Microsoft
אם אתם זקוקים לאימון ולהילוך עצמות לקראת International Football 2000, הוא המשחק בשבילכם. אמנם לא טעיתם והמפיץ הוא Microsoft אבל אי אפשר להשוות בין שני המשחקים, ונקודת הזכות היחידה של International Football 2000 היא שיווקה המוקדם יותר לחנויות. מדובר באנימציה גבוהה של 73 קבוצות בינלאומיות ורמת הכישורים הנדרשים קשה בשילוב עם העלילה בשלבי התחרויות, כאשר לא תמצאו כאן קבוצה או שחקנים עם שמות אמיתיים. בקיצור, Football International 2000 הוא תוספת חמודה לז'אנר משחקי הספורט אבל לא יותר מזה, ונצא בקריאה ל-Microsoft לא לשקוע בתרדמת חורף!

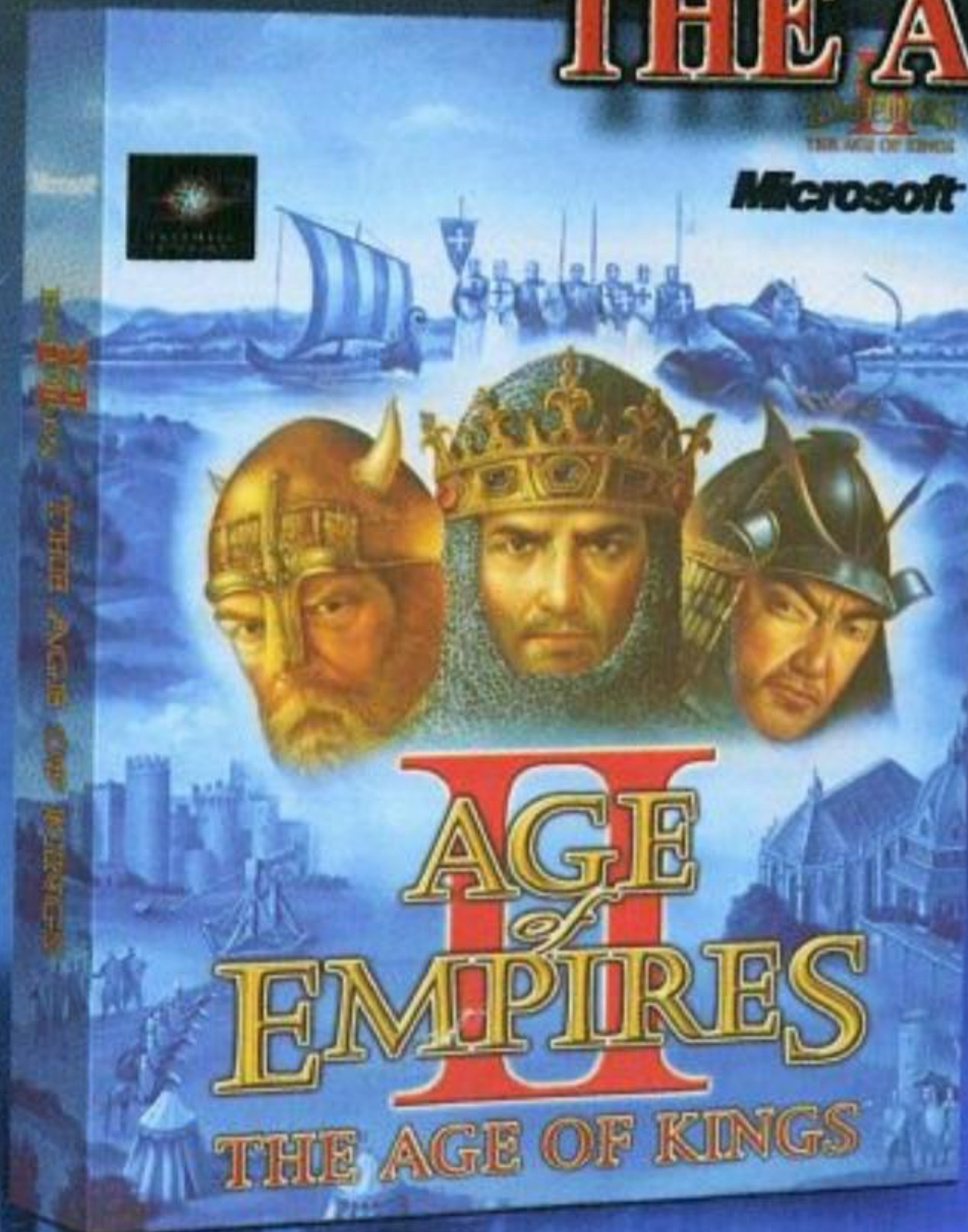


☺
TRICKSTYLE
לאמיצים בלבד

מפיץ: Acclaim
Trickstyle הוא משחק מיוחד המשלב פעלולי סקייטבורד ממונעים ומירוצים בעולם העתיד. הרעיון האומנותי של הדמויות במשחק נלקח מכל מיני סרטי נוער וקומדיות של שנות השמונים ותעברו בו כמה ערים, כמו לונדון, מנהטן וטוקיו כאשר את מסלולי המירוצים אתם קובעים מראש ופעלולים שתפגינו במהלך המירוצים יתנו לכם בונוסים. נשמע משחק יפה ומרתק אבל גם קצת קשה ודורש זמן אימונים רב.



AGE of EMPIRES II THE AGE OF KINGS



עידן
המלכים

משחק האסטרטגיה הטוב
והנמכר ביותר בעולם.
בגירסה החדשה!
בקרוב בישראל

Microsoft Fun
עולם המשחקים והבנאי של מיקרוסופט

בחנויות המשווקים המובחרות
לפרטים נוספים: <http://www.microsoft.com/games/age2>

DRAKAN

להבות האש



DRAKAN לוקח את משחקי ההרפתקאות – פעולה התלת ממדיים לגבהים חדשים, עם שילוב מדהים של משימות מרתקות באוויר וביבשה.



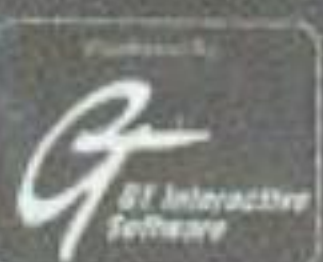
משימות סוחפות ומרתקות, עשרות כלי נשק יחודיים, מתקפות דרקון מרהיבות ואפקטים תלת ממדיים מתקדמים.



לאורך כל הדרך, תערכו קרבות פנים אל פנים, תפתרו חידות, תפגשו עם אין ספור יצורים מוזרים ותתעמתו בקרבות אוויריים בשמי ממלכת דרקון הקסומה.



www.hed-arzi.co.il



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הספרים והצעצועים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה לטלפון: 03-5124040

© 1999 Psygnosis Ltd. Developed by Surreal Software, Inc. Drakan Order of the Flame, Psygnosis and the Psygnosis logo are TM or © of Psygnosis Ltd. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Distributed by GT Interactive Software (Europe) Ltd. GT is a trademark of GT Interactive Software Corp. All trademarks and/or registered trademarks are property of their respective owners. All rights reserved.