

全港少年「最理想女朋友」第一位！

點名介紹：

榎本加奈子

偶像廊：

反町隆史做教師？



PUFFY

訪港大抽獎!

獎品包括：

勁炒限量「PUFFY」公仔1對

「PUFFY」電話繩5份

「PUFFY」海報5張



若果想得到以上獎品，就要盡快填妥以下表格、剪下印花、回答以下問題，立即寄回本刊參加抽獎。獎品珍貴，而且極具收藏價值，那對「PUFFY」公仔，製作得十分神似，可說是照足「PUFFY」的樣子來製作，相當吸引，有店舖更把這對公仔的售價炒至4000港元，所以各位千萬不要錯過這大好機會，快點寄信來抽獎吧！（可寄出超過一份之參加表格及印花、恕不接受影印本）

地址：香港灣仔駱克道33號中央廣場7樓，G-PLUS編輯部收。（信封面請註明：『PUFFY』訪港大抽獎）

截止日期是5月21日。

得獎名單將於較後期數公佈，敬請密切留意。

問題：『PUFFY』最新之大碟「JET CD」（港版），當中有一首國語歌，那中文歌名是甚麼？

『PUFFY』訪港大抽獎

姓名：_____

年齡：_____ 性別：_____

連絡電話：_____

地址：_____

答案：_____



特別鳴謝：Sony Music新力唱片（香港）有限公司

TEXT : skin

點名介紹

全港少年「最理想女朋友」第1位!

榎本加奈子

少年殺手

真的不說不知，原來在香港，有這麼多男仕喜歡榎本加奈子這位日本美少女。原本以為若選舉「最理想女朋友」的話，一定是廣末涼子、松隆子或是友坂理惠的囊中物，怎料結果竟然是由榎本加奈子奪得，到底她魅力何在？

魅力一：榎本加奈子那漂亮的樣子，與及甜美的笑容，再加上那略帶嫵媚的神態，絕對迷倒不少男仕。

魅力二：嬌小玲瓏的身軀，加上小麥色的膚色，給人可愛、健康與及充滿時代感的氣息。

魅力三：均勻的身材，再加上那帶點健康氣息的性感，絕對捉到一眾少年人的口味。

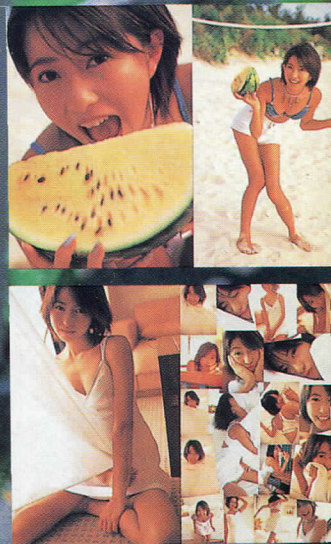
16歲當新娘

就在不久之前，加奈子拋開了繁忙的工作，與母親及姐姐三人，一起悠閒地去旅行渡假。

加奈子：「自從進入了藝能界後，因為工作繁忙的關係，一直也沒有像這樣的機會，可以和家人去渡假，感覺實在很不錯呢！」

說回最理想的女朋友這問題吧，那麼榎本加奈子本身又最希望自己能在何時結婚呢？

加奈子：「我原本計劃，等自己一到16歲的時候，就馬上把自己嫁出去，但是16歲就這樣過去，現在已經是17歲了。當初還那麼盛大的發表了結婚宣言呢！(笑)不過我想既然已無法達成這個心願，看來只好把希望寄託在17歲了！最怕現在說的這句話，可能在每年的生日也要說一次呢！(笑)」



◆榎本加奈子於...

榎本加奈子



姓名：榎本加奈子/Enomoto kanako
 出生日期：29-9-1 980 (17歲)
 出生地點：東京都
 星座：天秤座
 血型：B型
 身高：157cm
 三圍：B75/W56/H80
 嗜好：聽音樂
 專長：游泳

橫山智佐 田中公平 Double Interview



一個的遊戲的成功與否是要靠很多因素去配合的。以《櫻大戰2》的情況來說，遊戲本身造得出色當然是其中不可欠缺的重要一環；不過除此之外她還有一樣「必殺」的武器，那就是遊戲中的配樂和歌曲。還記得上次『櫻大戰』第1集的原聲大碟《帝擊歌謠全集》甫一推出便立即被搶購一空，在香港的零售價更曾一度被炒至600大元！足見歌曲本身有多大吸引力。

至於『櫻大戰2』的原聲歌集《櫻大戰2 歌謠全集》亦已於4月29日推出。以下要帶給大家的正是遊戲的第一女主角橫山智佐（真宮寺櫻）和音樂總監田中公平的一段訪問，暢談今次這張原聲歌集究竟魅力何在。

問：請問橫山小姐是怎樣演繹真宮寺櫻這個角色的？

橫山：真宮寺櫻本身是一個很普通的女孩子，跟一般19歲的女孩子並沒有甚麼分別。所以「沒個性」正是她性格上的最大特徵（笑）。演繹這個角色要不慍不火；該含蓄時要很含蓄，該盡情發揮之時便不能有保留，實在不是一件容易的事。

問：那麼在灌錄唱片之時又會怎樣去處理呢？

橫山：嗯，假如歌曲的旋律是很激昂的話我便會像唱卡拉OK般用盡氣力大聲的唱（笑），心情就像要上戰場決戰一樣。

問：妳覺得灌錄今次這張碟和上一次有甚麼分別？

橫山：今次在《檄！帝國華擊團(改)》之中我只是負責唱第三段，而副歌的部份更是大合唱；所以感覺上是熱鬧很多。至於編曲方面則多了一份搖滾樂的味道，更加適合現場演出。

問：妳在《櫻大戰2》之外共參予了4首歌的灌錄工作呢。

橫山：4首歌之中有3首是合唱的，雖然監製叫我們就著角色本身的性格去唱，但由於我在錄音的過程中根本分辨不出自己的歌聲，所以唱的時候有種不知所措的感覺。至於由我自己獨唱的『春天來了』是一首民謠風格很重的歌曲，給人一種很開靜的感覺。唱的時候我盡量把一貫「橫山智佐」的活潑風格收斂，改用一種比較輕柔、就像貧血病一樣的感覺去唱（笑）。

問：錄這首歌的時候廣井王子先生和田中公平先生有在場嗎？

橫山：有，他們當時都有叫我把歌聲放輕點，要比平日更加溫柔。

問：唱的時候是以何種風格去演繹的？

橫山：其實我並沒有刻意營造甚麼風格。雖然我會在正式錄音前根據公平先生和廣井先生的提示去練習，但到了正式錄音的時候仍是會邊唱邊改；所以我並沒有在這方面想太多，純粹是靠

臨場發揮。

問：『春天來了』是一首很重70年代民謠感覺的歌曲，演繹的時候有沒有困難？

橫山：最難的地方在於一方面要字正腔圓，另一方面又要把人物的性格表現出來，唱起來壓力很大，還是在卡拉OK唱歌比較輕鬆呢！（笑）

問：為遊戲配音時可有令妳難忘的事？

橫山：今次和第一集一樣都是以一封信召來作結。錄這一段的時候我拿在手上的並不是劇本，而是一封真正的信。本來這樣是會很有代入感的，但由於時常都要提醒自己別把信紙弄出聲響，結果反而因此分了心（笑）。

問：以遊戲原聲唱片來說，『櫻大戰1』的成功可說是少見的。妳認為其中的原因是甚麼？



橫山：我想首先是因為歌曲本身有水準，而且十分配合遊戲的世界觀，並沒有任何不自然的感覺。因為一般來說，遊戲

世界的人物一旦在別的媒體出現便會失去原有的氣質，但我們一直都很努力的去保持那種「櫻大戰世界」獨有的時代特色，所以我相信不管是音樂愛好者還是遊戲愛好者都會喜歡『櫻大戰』的音樂。■

問：田中先生，請問今次為『櫻大戰2』的作曲工作和上一次有甚麼不同呢？

田中：上次比較著重介紹人物基本的性格特點，而今次則是較為深層的描寫。作曲之前我曾就風格問題與廣井王子先生傾談，首先他會給我一些歌名和少量歌詞，接著我便開始作曲，然後再一起討論、修改。看看副歌應放在哪兒，這一段歌詞要用多少字等。個人認為今次跟之前最大的分別其實是先生作詞的水準提升了不少（笑）。他把每一個人物的感情世界都描寫得清楚細緻，叫人的內心亦不禁暖起來。雖說我是把這些歌曲當作流行曲般去處理，但歌曲中仍會隱約滲出一點「帝國歌劇團」的舞台特質。

伴奏方面，這次我找來了一個大型的交響樂團。由於上次的銷量超過20萬張，在心理上多少會有點壓力（笑）；所以今次一定要把音樂做得更加豐富。

問：對你而言，『櫻大戰』的作曲工作跟其他工作有分別嗎？

田中：『櫻大戰』是我第一套從一開始便有份參與的作品。以往我接到的工作大都是「這裡有一套動畫，請你給她寫幾首歌吧。」，過程中作曲家對作品本身的參與度幾乎是零。有時心裡會想就算這套作品成功了，作曲家會在成功因素之中佔多少%呢？但『櫻大戰1』的情況則有所不同，由於這套作品我是從頭到尾都有份參與的，所以當我知道作品大受歡迎的時候我高興得和廣井先生抱在一起。『櫻大戰2』絕對會比『1』更加出色，她可以說是我的代表作，起碼在現階段我已無法再做出比她更好的作品。

問：最後請你談一下今後動畫和遊戲音樂的展望。

田中：首先我要強調其實動畫音樂和遊戲音樂之間並沒有高低之分，兩者都是應該盡力做好的。遊戲音樂質素低落主要是因為軟件公司基於經濟的考慮而放棄質素的惡果。我們作曲家要做的就是繼續創作好的音樂，把這個優良的傳統延續下去。■



春天來了

作曲：田中公平
 作詞：廣井王子
 編曲：宮崎慎二
 主唱：橫山智佐 (真宮寺櫻)

[中文意譯]

晨曦的光輝是那麽溫和
 外邊的空气是多麼的清新
 在溶了雪的路上聳著肩前行
 而我現在的心情就像剛來到的初春一樣
 春天來了 那是令人高興的感覺
 春天來了 那是戀愛來臨的跡象
 後來我找到了 找到了一個新的自己
 冬去春來 一年又過去了
 而我現在的心情就像剛來到的初春一樣
 春天來了 那是令人高興的感覺
 春天來了 那是戀愛來臨的跡象
 後來我找到了 找到了一個新的自己
 ※春回大地 遍地都是花兒
 春到人間 充滿我的內心
 *重唱
 後來我找到了 找到了一個新的自己
 *重唱兩次



[拼音歌詞]

A SA NO HI KA RI GA
 YA WA RA KA KU NA TE
 SO TO NO KU KI GA
 YA SA SHI KU KA WA TE
 YU KI DO KE MI CHI WO
 KA TA WO SU BO ME TE A RU KU
 WA TA SHI NO KI MO CHI NI
 HA RU I CHI BAN GA
 I MA TO U RI SU GI MA SHI TA
 HA RU GA KU RU
 SO RE WA U RE SHI I KI BUN
 HA RU GA KU RU
 SO RE WA KO I SU RU KE HA I
 SO SHI TE WA TA SHI WA
 ME TSU KE RU DE SYO U
 A TA RA SHI I
 WA TA SHI GA I RU KO TO WO
 KI SE TSU WA ME GU RI
 MA TA HI TO TSU TO SHI WO TO TA
 WA TA SHI NO KI MO CHI NI
 HA RU I CHI BAN GA
 I MA TO U RI SU GI MA SHI TA
 HA RU GA KU RU
 SO RE WA U RE SHI I KI BUN
 HA RU GA KU RU
 SO RE WA KO I SU RU KE HA I
 SO SHI TE WA TA SHI WA
 ME TSU KE RU DE SYO U
 A TA RA SHI I
 WA TA SHI GA I RU KO TO WO
 ※ HA RU GA KI TE HA NA WO
 SHI KI TSU ME MA SYO U
 HA RU GA KI TE KO KO RO
 I BA I NI
 ※ REPEAT
 SO SHI TE WA TA SHI WA
 ME TSU KE RU DE SYO U
 A TA RA SHI I
 WA TA SHI GA I RU KO TO WO
 ※ REPEAT TWICE

◆由於日本公眾假期關係，最暢銷唱片榜暫停一期。



AH! MY GODDESS

我的女神 METAL CARD II

全套 22 張
每包 1 張
定價 680Yen

這已經是這個女神金屬咭系列的第2輯，其基本內容和上一輯是一樣的；都是20張STANDARD CAR(金咭)和2張SPECIAL CARD(銀咭)。大家別見咭的數目那麼少便以為很容易可以儲得齊，要知道每盒只得10張咭，單是普通的金咭就已經要買三、四盒才有機會集齊。至於特別咭自然就更難得到，抽中它的機會率是1：30，即平均每30張之中才會有一張。

全套22張『我的女神』METAL CARD II所採用的畫都是取材自漫畫的原作者藤島康介以往曾經在其他地方發表過的彩稿，再經過特別的蝕刻技術處理之後便變成現在大家看到的這個模樣了。



© 藤島康介/講談社



SPECIAL CARD NO.S1
(漫畫單行本第13期海報)



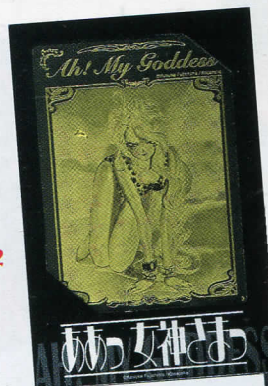
SPECIAL CARD NO.S2
(漫畫單行本第14期海報)



STANDARD CARD NO.1
(CD-ROM 畫集封面)



STANDARD CARD NO.2
(細碟封面)



STANDARD CARD NO.3
(細碟封面)



STANDARD CARD NO.4
(細碟封面)



STANDARD CARD NO.5
(漫畫單行本第4期封面)





STANDARD CARD NO.6
(漫畫單行本第9期封面)



STANDARD CARD NO.7
(漫畫單行本第11期彩頁)



STANDARD CARD NO.8
(漫畫單行本第12期封面)



STANDARD CARD NO.10
(漫畫單行本第6期封面)



STANDARD CARD NO.11
(漫畫單行本第9期彩頁)



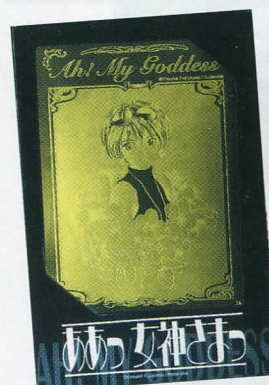
STANDARD CARD NO.13
(漫畫單行本第12期封底)



STANDARD CARD NO.14
(漫畫單行本第6期彩頁)



STANDARD CARD NO.15
(漫畫單行本第14期封底)



STANDARD CARD NO.16
(漫畫單行本第14期彩頁)



STANDARD CARD NO.18
(漫畫單行本第5期封底)



STANDARD CARD NO.19
(漫畫單行本第6期封底)

少女革命奧塔娜

第二幕

薔薇之遠方

全套 139 張
每包 10 張
定價 300Yen

© BIPAPAS • SAITOU CHIHO / 小學館 • 少革委員會 • TELEVISION東京

和『我的女神』一樣，今次要介紹的亦是『少女革命奧塔娜』袋裝咭系列的第二輯，這一套咭的內容除了是取材自動畫版的精彩場面和插圖之外，還有部份是來自這套作品的原作者：資深少女漫畫名家齊藤千穗小姐的彩色手稿。

這套咭有兩個很特別的地方，首先它雖然共有139張咭，但特別咭竟然只得4張！所以要抽到特別咭實在不是一件容易的事。另外它也是少數會連工作人員的「玉照」也放在咭上的作品之一，實在十分有創意。



UTENA CHARACTER CARD
CARD NO.1-9



SAITOU CHIHO
ILLUSTRATION WORK CARD
CARD NO.10-27



UTENA GRAFFITI CARD
CARD NO.28-54





決鬥場面第二幕
CARD NO.55-63

DUELLISTE CARD
CARD NO.64-81



LAST MESSAGE CARD
CARD NO.131



EPISODE CARD
CARD NO.82-126



STAFF & CAST CARD
CARD NO.132-135



LIST & DATA CARD
CARD NO.127-130

●以上 TRADING CARD 由旺角信和中心 241 室「壽星店」提供

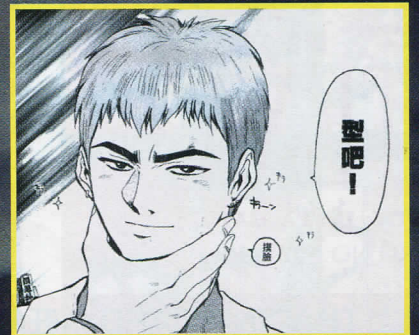
反町隆史做教師！？

繼「沙灘小子」之後，反町隆史於7月又會有新劇推出，而「富士電視台」這次的劇集，原來就是改編自藤沢亨的漫畫「麻辣教師GTO」。故事中的主角鬼塚英吉，原本是個不良少年，但由於一次牽涉入一段「師生戀」的事件之中，令他發現到原來當教師是可以親近女學生並且談戀愛的時候，他便毅然要當上教師！

在故事中，男主角經常要袒胸露臂，這個實在太適合反町隆史的一貫作風！

反町隆史

姓名：鬼塚英吉
 年齡：22歲
 出生地點：湘南
 棲息處：吉祥寺一帶
 血型：？型
 身高：不詳
 體重：不詳
 嗜好：看三級片、勒索
 專長：空手道必手刀、跳肥皮舞、用舌頭碰鼻子



姓名：反町隆史
 原名：野口隆史
 出生日期：19-12-1973 (24歲)
 出生地點：埼玉縣
 星座：射手座
 血型：AB型
 身高：183cm
 體重：63kg
 圍度：B93/W72/H91
 嗜好：釣魚、聽音樂

最近《GAME PLUS》終於一分為二，相信大家以後便可以得到更豐富及詳盡的遊戲及潮流偶像資訊了，為了今日後的《GAME PLUS》能更加切合大家需要，我們在是次改革的同時，亦再次舉行問卷調查，好讓我們清楚明白各位讀者的需要，令《GAME PLUS》能成為一本大家喜歡的綜合電子娛樂周刊。

※凡寄問卷來的讀者，皆有機會得到原裝遊戲乙隻（遊戲任意挑選），名額10名，若來信超過10封，得獎者將會以抽籤形式選出。

（歡迎使用影印本）

姓名：_____

年齡：_____ 性別：_____ 身分證號碼：_____

地址：_____

電話：_____ 職業：_____

GAME PLUS 問卷調查

1. 你對一書兩冊後的GAME PLUS感到滿意嗎？

2. 請你在下列三項中選一項表示你對本刊專欄的評價。

滿意 普通 不滿意

	滿意	普通	不滿意
攻略機動隊	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
New Release	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
遊戲業界新紀元	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G+Q&A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自說自話	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自投羅網	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coming Up	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
秘技密室	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
有辦你睇	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Game Schedule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
遊戲中情局	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G+特稿	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
街機版	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
新作FLASH!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
爆料JUST GOSSIP!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PlayStation專頁	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G+講場	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G+研討會	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAME 1補習社	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAME PLUS買GAME優惠計劃	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAPCOM快訊	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
動漫新聞	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
電腦快車	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
點名介紹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
偶像情報	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
視聽軟件	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
影評、碟評	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
流行特搜	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
玩具發燒友	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TV RADAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
睇星星	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. 你希望《遊樂誌》隨書附送那些贈品？

4. 你認為本刊的頁數足夠嗎？若不足的話，請寫出你心目中的理想頁數。

GAME：_____ 頁

潮流偶像：_____ 頁

5. 你認為一書兩冊後的GAME PLUS售價合理嗎？如不合理，請寫出你心目中的售價。（現在售價\$10）

6. 你每天花多少時間於玩遊戲機？

7. 你喜歡玩哪類型的遊戲？（可選多項）

- ACT 戰略SLG 育成SLG
- RPG A.RPG FIG
- RAC SPT AVG
- SOC STG PUZ
- TAB

8. 你覺得GAME PLUS應該加強或加插的專欄是甚麼？（如舊GAME回顧）

GAME：_____

潮流偶像：_____

9. 你覺得GAME PLUS應該刪除的專欄是甚麼？

GAME：_____

潮流偶像：_____

10. 除了玩遊戲機外，你還有甚麼興趣？

11. 你還有閱讀其他雜誌嗎？如有的話，請寫上。

12. 除了GAME之外，你還會花費金錢在甚麼地方？

13. 你希望《點名介紹》介紹哪位日本偶像？

14. 你還希望得到甚麼流行資訊？

15. 你家中擁有多少部遊戲機嗎？請列出：

16. 除了你自己外，你還會把《遊樂誌》借給他人傳閱嗎？

17. 你從哪期開始購買《遊樂誌》？

18. 你何時在面購得《遊樂誌》？

- 星期二 星期三 星期四
- 其他

19. 請問你在那裡購買《遊樂誌》？

- 報攤 GAME SHOP 其他（請列出）

20. 你覺得自己是一個怎樣的機迷？

- 瘋狂機迷 超級機迷 一般機迷 入門機迷

21. 你有否閱讀日本遊戲雜誌的習慣呢？

- 有（請寫出雜誌名稱）：_____
- 沒有

22. 你覺得現在市面的遊戲周刊各有甚麼優點及缺點，請列出：

GAME PLUS

優點：_____

缺點：_____

GAME PLAYERS MAGAZINE

優點：_____

缺點：_____

GAME WEEKLY

優點：_____

缺點：_____

GAMER

優點：_____

缺點：_____

GAME STATION

優點：_____

缺點：_____

23. 若你要分配喜好程度，你會把這些遊戲雜誌排作甚麼位置呢？（1.為最喜歡）

- () GAME PLUS
- () GAME PLAYER
- () GAME WEEKLY
- () GAMER
- () GAME STATION

請把這問卷調查填妥後寄「香港灣仔駱克道33號中央廣場福利商業中心7字樓」，信封面請註明『你對G+新裝有何意見問卷調查』字樣。

※截止日期：98年6月5日

※公佈日期：98年6月26日

模型機械人大戰!?

TEXT: RAY

可能是電視遊戲已成為了主流娛樂，受歡迎程度甚至直迫動、漫畫，所以模型玩具的主題也越來越多是來自電視遊戲，今個星期要介紹的也是來自電視遊戲的機械人角色。

VIPER II

製造商：WAVE

比例：1/144

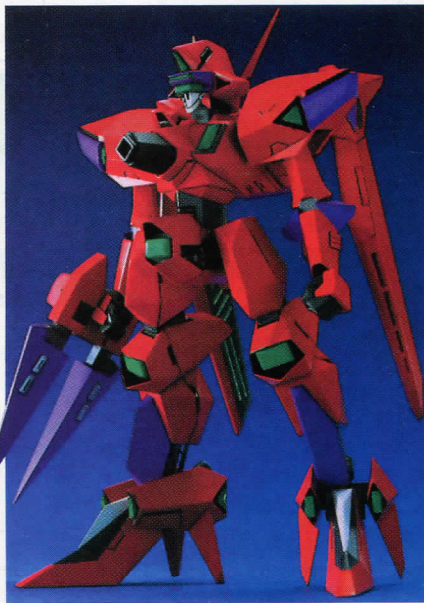
原型：ATELIER彩

售價：600Yen

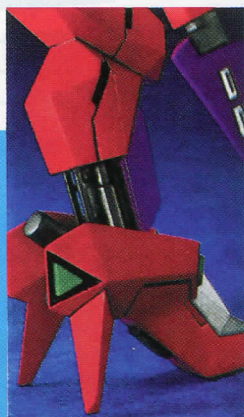
雖然本欄曾經多次介紹WAVE製作《電腦戰機VIRTUAL-ON》模型系列的第二號產品VIPER II，但可惜一直未知其發售日期。怎知原來它已在4月25日公開發售，甚至在香港有部份店舖已入貨，不過可能由於先前TEMJIN的「滑鐵盧」事件，所以店舖都抱著觀望態度，未有大量入貨。經筆者親眼看過製成品後，發覺模型版的VIPER II相當不俗，模型和上次一樣都是採用了不用膠水組合的「拍合式」設計，方便一些較年輕的朋友；還有可能是吸收了上次的經驗，所以今次VIPER II的「分件」簡單了很多。另外模型只用桃紅色膠料「一色成形」，也可以減低製作成本，售價600日圓相當超值抵玩。

◆全可動式設計，背部V CONVERTER可選用不同部件作開或合造型。

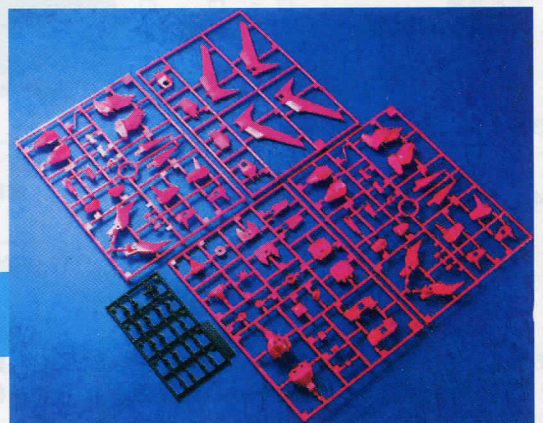
◆雖然部件數目減少了，但模型仍仔細非常，大家可以留意小腿部份把設完全再現。



◆模型線條給人尖銳和硬朗的感覺，製作時也不需作太多改造。



◆四份桃紅色的部件加上P C軟膠，便是VIPER II的所有部件，既簡單，又醒目。



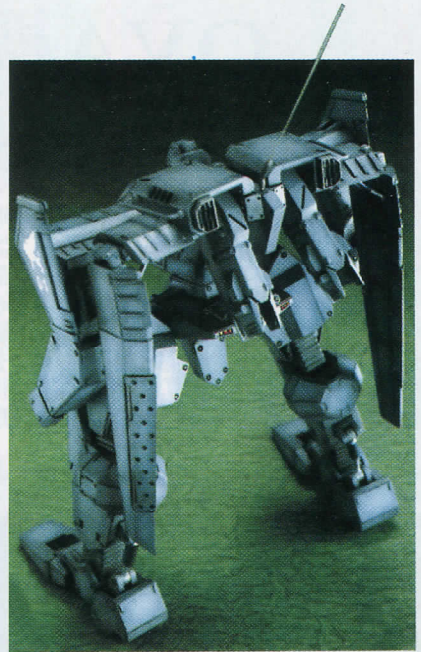
HIGH-MACS

製造商：TECT

比例：1/72

原型：田中雄士

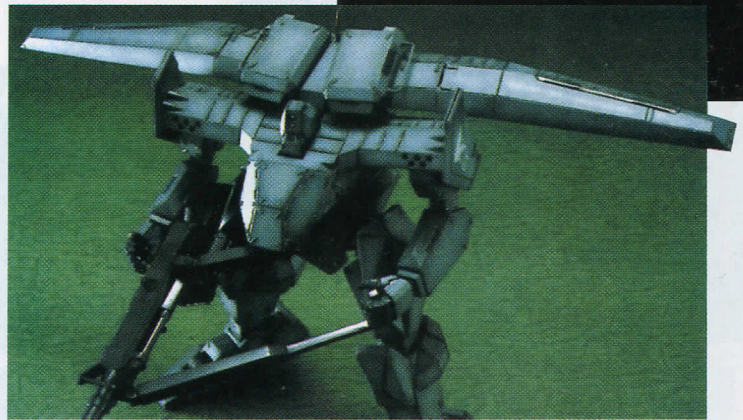
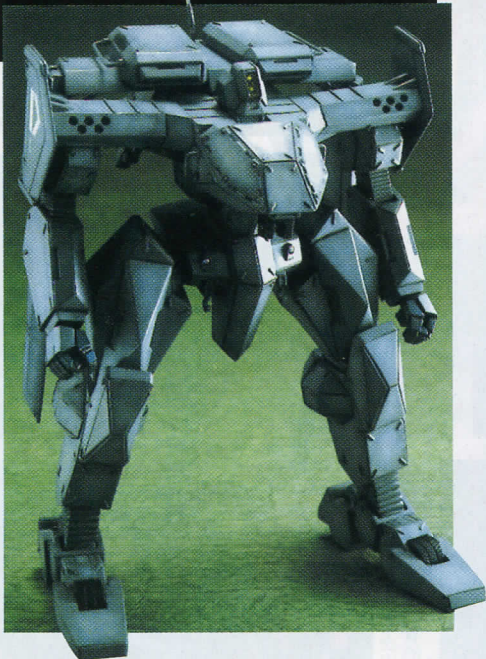
售價：14800Yen



在2年前大獲好評的3D動作遊戲《GUNGRIFFON》，由於得到大量擁躉的支持，順理成章地推出續篇《GUNGRIFFON II》，相信大家也有玩過這個精彩的遊戲。今次為大家介紹的便是在遊戲中出場的主力武器HIGH-MACS，手辦模型是TECT的出品，模型使用全身關節可動設計，可以把HIGH-MACS在遊戲中的動態完全重現在大家眼前。

◆模型高約30cm，背部飛行用的翼可以張開，把原設計忠實立體化。

◆由於是HIGH-MACS遊戲裡的主力武器，所以上色也使用是軍事味的迷彩圖案，活像一架有腳的坦克車。



◆HIGH-MACS的鎗(主炮)也製作得非常精細，彈匣部份更可以除下。



OVA櫻大戰～櫻華絢爛～

第三幕「春天是彌生的初戰鬥」

◆全4集的OVA櫻大戰很快便踏入後半部，第3集將在5月25日發售。在今集裡，真宮寺櫻她們終於駕駛光武出擊！故事講述真宮寺櫻在桐島完奈不在的時候，終於加入帝國華擊團。可是，由於她是個新人，所以每天只是看著瑪莉亞和壽美麗在舞台上的精彩表演。就在她接受靈子盔甲・光武的戰鬥訓練當日睡過時，而且還駕著光武橫衝直撞，弄得整個訓練亂七八糟。真宮寺櫻為此事感到非常失落，而壽美麗當然也大發脾氣了。但在這個時候，瑪莉亞卻向藤枝彩美提出，希望她去尋找一個代替自己的新隊長。接著米田和瑪莉亞看到真宮寺櫻在無人的舞台上練習唱歌的情況，於是瑪莉亞便考慮讓她正式在舞台上表演，但當壽美麗看到下一次公演的配角名字後表

◆雖然真宮寺櫻終於加入帝都華擊團，但只能一邊打掃一邊看著舞台。



現得十分不滿，而且還叫真宮寺櫻離去。雖然意志消沉的真宮寺櫻許下承諾，但瑪莉亞今次卻表現得很強硬，於是兩人便產生衝突，那時的情況令艾蓮絲也變得驚慌失措，想不到在這時候竟然收到敵人襲擊的報告。在黑暗中活動的黑之巢會終於採取行動，他們的目的是要奪取佃島。因此帝國華擊團的成員便駕駛光武出擊，而這次將會是光武首次參與的大規模戰鬥。在戰鬥中，舞台在霧中浮現的光武，攻擊陣形是安排舞台光武留在後方，這當然是新加入的真宮寺櫻了。雖然瑪莉亞以訓練不足為理由而把她留在後方，但壽美麗的一句「別阻我！」更令真宮寺櫻感到不安，可是，訓練不足的不單只是她，由於壽美麗先上前，被瑪莉亞發出的攻擊擦過，接著由於艾蓮絲感到很可怕而亂射機關炮，場面在一時間變得不能控制，但敵人所設的陷阱還在等待著她們，這樣的隊員陣容真的沒問題嗎？



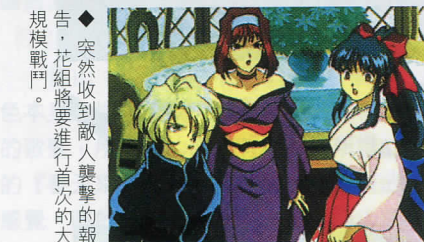
◆櫻在打掃的時候找到放在琴上的歌譜，接著夢想自己在舞台上表演。



◆瑪莉亞向彩美提出找尋新隊長的事。



◆在進行光武訓練的早上，櫻竟然睡過時……



◆突然收到敵人襲擊的報告，花組將要進行首次的大規模戰鬥。



◆壽美麗看見下次公演的配角名字是櫻之後，感到非常不滿。



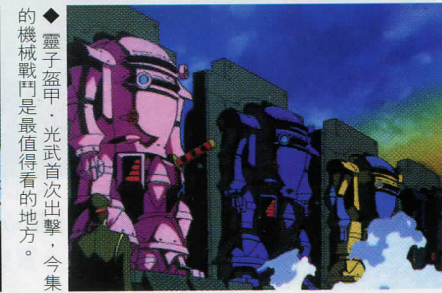
◆李紅蘭今次仍在進行古怪的實驗。



◆真宮寺櫻在初次的實戰中有何表現呢！



◆艾蓮絲面對逼近的敵人而感到害怕，於是亂射機關炮。



◆靈子盔甲・光武首次出擊，今集的機械戰鬥是最值得看的地方。

TEXT : DIAS

高橋留美子的兩大作品「收獲星的小子們」原作連載20周年紀念! 「相聚一刻」TV系列完結10周年紀念!



© 高橋留美子/小學館・Kitty・FUJI TV

漫畫家高橋留美子筆下的名作漫畫「收獲星的小子們」(TV動畫在港播放時稱山「女福星」)由1978年至1987年在小學館的週刊少年SUNDAY連載,至今已達20年。而她緊接推出的作品「相聚一刻」的TV動畫版由1986年3月至1988年3月於日本播放,至今已達10年。在這值得紀念的一年,以上兩套作品的映像軟件,不論是TV版、劇場版或OVA版都會以廉價版發售,再加上

「亂馬1/2」劇場版1D再次推出,這對動畫迷來說是三大喜訊。其中「收獲星的小子們」和「相聚一刻」的TV版錄影帶價格竟是在3800Yen,簡直只是CD價錢。所以這又是收藏家達成夢想的好機會。可是,「亂馬1/2」的TV版到現時為止,仍未推出過任何映像軟件。由於該TV版集數有不少,萬一真的推出的話,應否購買這問題將會是動畫迷的一個考驗。

OVA「辣手13 QUEEN BEE」今月登場!

「辣手13」這作品在1983年曾一度製作成動畫電影,到今年已過了15年。而漫畫單行本也早已超過100期的大關,在原作中的質和量也是相當巨大。今次把這作品製作成OVA,在製作人員方面,無論如何也希望有兩人的名字出現,那就是當年電影版的監督崎崎和作畫監督杉野昭夫。到了今天,這個願望終於達成了。站在製作人的立場,經常也會對完成品感到不滿,但兩位製作人卻罕有地不作一聲,而且好像非常享受似的,莫非他們對完成後的效果感到非常滿意...

在這OVA的故事裡,職業狙擊手辣手13會在將要舉行總統選舉的美國出現,他的工作目標是一名被稱為QUEEN BEE(女王蜂)的女鬥士。蘇莉亞,她在中南美洲的小國裡,以哥姆尼露民族解放戰線的成員身份而展開活動。蘇莉亞為了籌措解放戰線的資金,把大量的毒品秘密賣給美國毒品組織。她以往的經歷十分神秘,而在膽量和射擊技巧方面,絕不比男人遜色,所以她部下的兵士都十分仰慕她,而且她的樣子相當漂亮,可說是個非常辣手的目標。至於辣手13的委託人是提倡撲滅毒品的總統候選人的參謀,而蘇莉亞對這位候選人是抱有敵視的態度。

這OVA中值得注目的地方雖然只是辣手13如何收拾目標人物蘇莉亞,但另一個要注意的地方是在今次的故事中,辣手13與蘇莉亞有很深的關係。生命受到威脅的蘇莉亞會主動接近辣手13,她那種令人害怕的生存方法,跟冷酷的辣手13有強烈的對比。辣手13一定會把接受的委員完成,但隨著故事的進展,蘇莉亞那不幸的過去會變得明朗化,而委託人會無視辣手,派出特殊部隊前來,所以事態會

當巨大。今次把這作品製作成OVA,在製作人員方面,無論如何也希望有兩人的名字出現,那就是當年電影版的監督崎崎和作畫監督杉野昭夫。到了今天,這個願望終於達成了。站在製作人的立場,經常也會對完成品感到不滿,但兩位製作人卻罕有地不作一聲,而且好像非常享受似的,莫非他們對完成後的效果感到非常滿意...

一轉再轉。另外,令辣手13二度受重傷的激烈戰鬥場面也是不容錯過的地方。到底辣手13在最後怎樣完成任務呢?那就留待OVA推出後才揭盅吧。

◆總統候選人哈迪與參謀奧爾森。



◆率領特殊部隊襲擊蘇莉亞的貝力克中尉。



◆蘇莉亞的魅力連毒品組織的波士也被迷倒。



◆職業狙擊手辣手13今次會怎樣完成任務呢?



◆辣手13與貝力克中尉在河中展開的格鬥戰。

相川七瀨 Nostalgia

發行：CUTTING EDGE
定價：1020Yen (Single)

這是相川七瀨的第10張Single，作曲的是織田哲郎，而作詞是相川七瀨和織田哲郎合作，今次的歌曲在有速度感的音樂，還留下一種依依不捨的感覺。這歌曲同時成為她演出的maxel"MD"廣告的廣告歌。



沙亂口 嘆息

發行：BMG JAPAN
定價：1020Yen
(Single)

這是由TSUNKU擔任作詞作曲的情歌。歌中內容講述即使接受殘酷的現實，但仍向前邁進的心情。而其餘收錄的有「宿命」和「嘆息」的卡拉OK。「嘆息」同是朝日電視台劇集「羅利之家·絕！嫁姑戰爭」的主題曲。



視聽軟件

松田聖子

Forever

發行：MERCURY
定價：3059Yen (Album)

本碟全部收錄10首歌曲，所有歌的作曲作詞都是由本碟的監製擔任。除了由結他表現的特寫音樂給人一種新鮮感外，她的歌藝也不斷地進步。所以這是一隻很出色的大碟。



Kindan-no-Pensee 石塚早織

發行：AYERS
定價：1000Yen
(Single)

TV動畫「Silent Mobius」的OP主題曲，主唱者是曾主唱OVA「不思議遊戲」ED主題曲的石塚早織。樂曲很配合「Silent Mobius」這作品，再加上石塚早織那帶有清涼感的歌聲，令歌曲產生一種不可思議的魅力。



廣末涼子 summer sunset

發行：WARNER
定價：1020Yen
(Single)

作曲、作詞也是由廣瀨香美擔任。今次的歌曲聽起來除了有以往的快樂感覺外，還給人一種成年人的感覺。這歌曲同是朝日飲品「MITSUYA WHITE SODA」的廣告歌。



奇跡的海 坂本真綾

發行：VICTOR
ENTERTAINMENT
定價：1020Yen
(Single)

以TV動畫形式復活的「羅德島戰記」的OP主題曲，此曲值得一聽的地方是坂本真綾在菅野洋子所作的音樂襯托下，很出色地表現出作品的意境。另外，由石橋千惠主唱的ED主題曲也分別發售。



寫 真

安西廣子可說是近期冒起得比較快的一個「泳裝女郎」，擁有一副驕人的身材，與及甜美的樣子，簡單而言就是「樣靚身材好」。而且外表帶點野性的她，就更加為男士們所喜歡，在「寫實版」「靚期三世」之中，她更曾經扮演峰不二子這角色。而安西廣子在電視節目「BiKiNi」當中亦有頗多的曝光率，更愈來愈受到外界注目，實在不可小看。



安西廣子

Anzai Hiroko

姓名：安西廣子/Anzai Hiroko
本名：安西纘子
出生日期：9-2-1980
年齡：18歲
出生地點：神奈川縣
星座：水瓶座
血型：A型
身高：158cm
三圍：B87/W60/H88
興趣：旅行

