

GAME
CHAMP

가 만드는 국내 최정상 PC게임 완전 공략집

별책부록

GAME POWER

10

'94

IBM PC 히트게임차트

IBM PC 뉴소프트

IBM PC 집중공략

아레나 2부

아라비안 나이트 1부

서유기 외전

삼국지Ⅲ

IBM PC CD-ROM 정보국

IBM PC 교육용 소프트웨어

IBM PC 기대신작

K-1 탱크

테이크 백(TAKE BACK)



전투기 엔진의 터빈소리는 파괴자 랩터의 발소리처럼 으르렁 거린다

랩터

어둠의 그림자

RAPTOR

랩터 경진대회 참가 티켓이
들어 있습니다.

APOGEE

TWM
The World Is Mine Corporation

PC통신에서 국내 최다 다운로드 횟수 기록

IBM PC 386 이상

그래픽: VGA

사운드: PC스피커, 애드립, 사/블, 옥소리, PAS,
GUS, 사운드 캔버스, 제너럴 미디

장르: 슈팅

용량: 3.5" 2HD 3장

제작: APOGEE

소비자가격: 27,500원

판매: (주)트윈

서울시 용산구 한강로 3가 16-58 전자오피스텔 611호

704-8946, 253-2144



추석맞이 특별판매

27,000원 + 35,000원 = 꾸러미 35,000원

정석원(O15B)의 음악을 통코와 함께!!!

도깨비처럼 무시무시하고 배꼽빠지는 게임?!

통코

귀엽다! 영악하다!! 매물고싶다!!!

스타팬티 하나 달랑 걸치고 나타난 'X세대' 매비 통코.

IBM PC GAME

IBM PC 286이상
그래픽 :VGA
사운드완벽지원
작곡 :정석원(O15B)
장르 :아케이드
용량 :5.25" 2HD 3장 예정
가격 :미정
제작 :트웜 게임랩
판매 :(주)트웜
704-8946.
253-2144



게·임·은·재·미·있·어·야·한·다

TWM
The World Is Mine Corporation

3 가지 게임을 1 CD-ROM 에



슈퍼세군전



파더월드

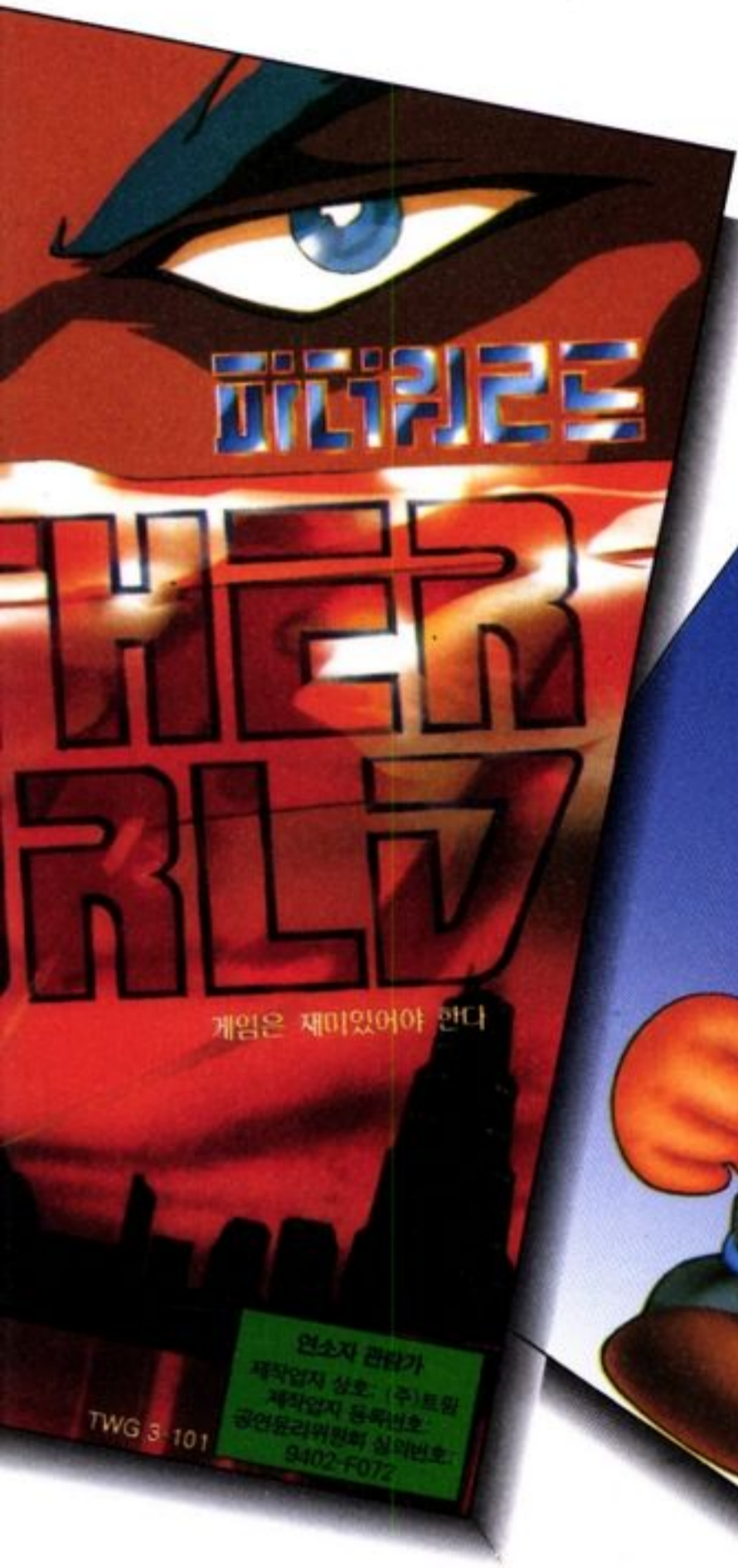
그동안 저희 게임 개발사들에게 끊임없는
성원을 보내주신 게임 유저 여러분 감사합니다.
저희 개발사 모두가 그 감사에 보답코자 “옵니버스 타이틀”을 제작했습니다.
앞으로도 국내 게임의 세계화를 위하여,
저희 모두가 총력을 기울일 것을 여러분께 약속드립니다.

담았습니다!



◆ 시스템 사양 ◆

IBM PC CD-ROM 버전
386이상 권장
사운드, 옥소리, MIDI 지원



대표전화 : 704-8946 F A X : 707-2655

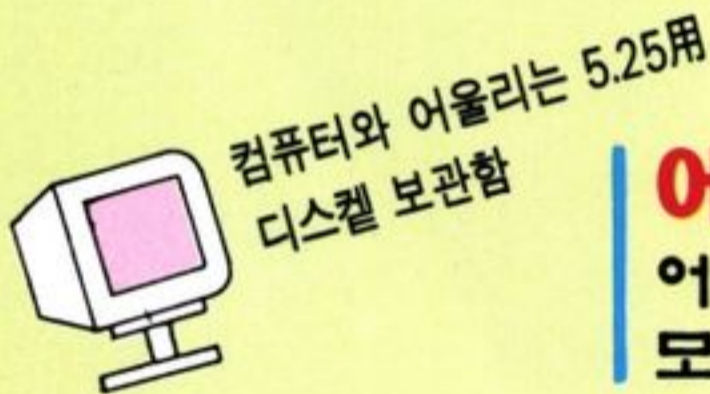


게임 캠페인 - 우리게임 우리가 보호합시다

시작하면 멈출 수 없다.



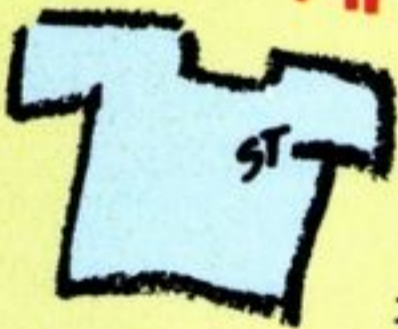
롤-플레이 게임의 진수 - **어스토니아** - 스토리
한국 게임의 새로운 면을 보실 수 있습니다.
직접 그 감동을 느껴보십시오.



어스토니아 10,000 COPY 판매기념

어스토니아를 구입하시는 전 고객에게는
모니터형 디스켓 보관함을 드립니다.

게임 T-셔츠 증정



어스토니아를 구입하신후 고객 엽서를 보내주신
고객여러분께 T-셔츠를 아래장소에서 증정합니다.
수도권에 거주하시는 여러분은 직접나오셔서 받아가주시면
감사하겠습니다. (지방거주자는 직접 우송하여 드립니다.)

- 1차 증정 : 1994. 8. 27(토)
- 2차 증정 : 1994. 8. 28(일)
- 3차 증정 : 1994. 9. 10(토)
(94. 9. 5일 접수분까지 한함)

장 소: **용산관광터미널**
지하광장: (11:00~17:00)
시간업무

자매품



한국게임만을 고집하는 전문유통사

총판매원



수 레

전국 취급점 문의전화 (02) 3442-6127 · 8

(주)소프트 트 라이는 한국게임 발전을 위하여

제2회 컴퓨터엑스 미 게임소프트웨어 페스티벌 초대

기간 : 94년 8월 25일~28일 • 장소 : 한국통신 SW프라자

ST

SOF★TRY™
GAME PRODUCTION
1993

94

1994년 9월

한국게임의 새로운 방향을 제시하는

(주) 소프 트라이는

“어스토니시아 스토리”의 영이적인

판매기록을 수립하며 그 열기가 채

가시기도 전 대전 액션 게임인

“천하무적”을 의연하게 그리고

조심스럽게 발표하려 합니다.

RPG에 이어 대전 액션 장르에

다시 한번 한국 최고임을 인정받고 싶습니다.

어떤 기대도 필요치 않습니다.

화면 가득 채워진 화려한 피사기와

오려차 기합소리에 적절로 퍼지는 함성!!!

天
下
無
敵

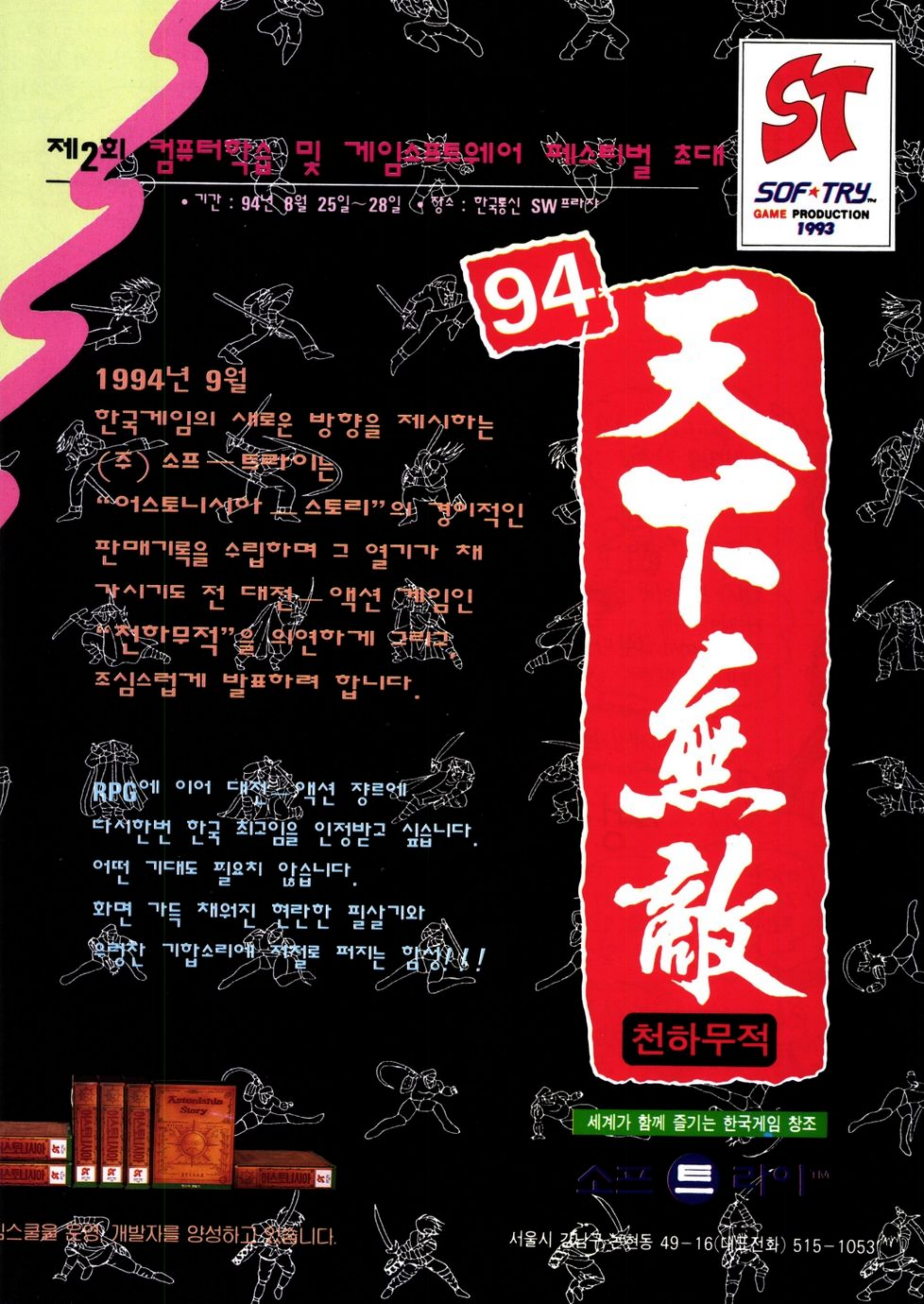
천하무적

세계가 함께 즐기는 한국게임 창조

소프 트라이™

서울시 강남구 선현동 49-16 (대표전화) 515-1053

인스쿨을 운영 개발자를 양성하고 있습니다.





SBK 게임박스 전문점 대모집

택시·드라이버

나도 저 택시·드라이버란 게임을 가지고 싶다.

어제 사온 택시·드라이버 게임이 너무 재미있어서 그런다 왜! 으앙~

우앗 세계신기록!

바람보다 더 빠르게 달려가서 택시·드라이버 사야겠다

어이! 쫄병. 자네 지금 당장가서 택시·드라이버의 인기비결을 알아와. 알았나!

차라리 한달간 변소청소를 하겠다. 이 고릴라야...

아차! 택시·드라이버 사가는걸 깜박했다. 술이 다 확개는걸

뭐. 택시·드라이버...?!

택시·드라이버는 P.C 386 이상 DOS 3.1 그리고 메모리 600K를 적용기준으로 가지고 있습니다

소비자 권장 가격 33,000원



포커 게임의 최강자 등장

히든 카드

한글 더빙



“이 히든 카드를
이길만한 포커 게임은 없다.”

소비자 권장 가격 33,000원

“우린 게임 메니아들을 신나게 만들고 싶다.”



적용기종

IBM 286AT이상

DOS 3.0이상

590K 주메모리

제조원 : 게임박스

판매원 : SBK

문의 전화





대표 : 4111-678, 688

서울 : 4111-682

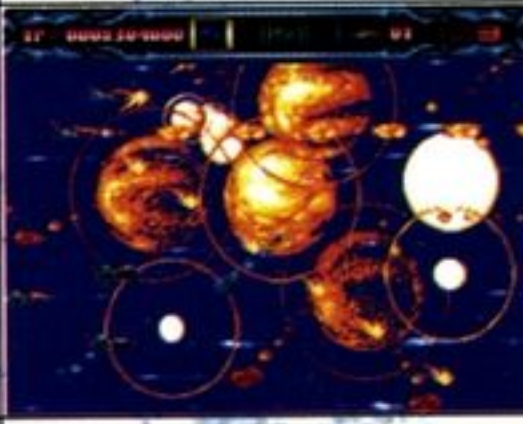




지방 : (02)4111-680, 684

IBM PC 히트게임차트

애독자 인기 순위

<h3>1</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 액션 ■ id 소프트웨어 ■ 2HD 5장 ■ 32,000원 ■ 소프트네트 (02-3461-5432) 	<h3>둠</h3> 
<h3>2</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 롤플레이 ■ 소프 트라이 ■ 2HD 5장 ■ 37,000원 ■ 소프 트라이 (02-515-1053) 	<h3>어스토니시아 스토리</h3> 
<h3>3</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 육성 시뮬레이션 ■ 가이낙스 ■ 2HD 6장 ■ 39,000원 ■ 만트라(02-594-6874) 	<h3>프린세스 메이커2</h3> 
<h3>4</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 롤플레이 ■ 오리진 ■ 3.5인치 8장 ■ 39,000원 ■ SKC소프트랜드 (080-023-6161) 	<h3>울티마8 페이건</h3> 
<h3>5</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 롤플레이 ■ 팔콤/만트라 ■ 2HD 7장 ■ 39,000원 ■ 만트라(02-594-6874) 	<h3>이스2 스페셜</h3> 

애독자 구매 희망 순위

<h3>1</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 슈팅 ■ 패밀리 프로덕션/9월 예정 ■ 가격 미정 ■ 용량 미정 ■ 패밀리 프로덕션 (032-766-8033) 	<h3>일루션 브레이즈</h3> 
<h3>2</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 슈팅 ■ 막고야/8월 중순 예정 ■ 가격 미정 ■ 용량 미정 ■ 막고야(02-596-1485) 	<h3>전문기병 자카토</h3> 
<h3>3</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 아케이드 ■ 메리트S/W/9월 중순예정 ■ 28,600원 ■ 3.5인치 4장 ■ 금성소프트웨어 (02-7670-601) 	<h3>마지막 생존자</h3> 
<h3>4</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 비행 시뮬레이션 ■ 루카스 아츠/8월초 발매 ■ 39,000원 ■ 2HD 7장 ■ 동서게임채널 (02-774-0261) 	<h3>타이 전투기</h3> 
<h3>5</h3> <ul style="list-style-type: none"> ■ 슈팅 ■ 미리내 S/W/9월말 예정 ■ 가격 미정 ■ 용량 미정 ■ 미리내 S/W (02-338-2313) 	<h3>이즈미르</h3> 

순위	타이틀	장르	제작사	구성	가격
6.	심시티 2000	시뮬레이션	맥시스	3.5인치 2장	25,000원
7.	리크니스	액션	소프트맥스	2HD 2장	15,000원
8.	론머맨	복합 장르	The Sales Curve	CD ROM 1장	49,500원
9.	그날이 오면4	슈팅	미리내 S/W	2HD 7장	29,000원
10.	잃어버린 시간속으로	어드벤처	카텔 비전	3.5인치11장	39,000원

순위	타이틀	장르	제작사	구성	가격
6.	데몬스 게이트	롤플레이	이미지테크	3.5인치 3장	27,000원
7.	통코	아케이드	(주)트윈	2HD 3장 예정	미정
8.	일지매전 만파식적편	액션	단비시스템	미정	미정
9.	메카탐정	액션	소프트액션	미정	미정
10.	아라비안 나이트	롤플레이	S.S.I	미정	미정

교육용 소프트웨어 광장

강현구 국민학교 영어교실 2.0

제작사: 영진소프트웨어

가 격: 33,000원

문의처: 영진 소프트웨어(02-796-3015)

기초적인 단계인 알파벳 따라하기를 비롯하여 생활 속의 단어, 그림으로 된 영어, 단어 맞추기 등이 지원된다.



숨바꼭질

제작사: 영진소프트웨어

가 격: 24,200원

문의처: 영진 소프트웨어(02-796-3015)

화면에 숨은 단어를 외국인의 발음으로 힌트를 얻은 다음, 알아맞추는 게임 형식의 소프트웨어. 단어는 중학교 과정에 나오는 모든 단어를 총망라 하였으며, 학습 레벨도 자신의 능력에 따라 선택할 수 있다.

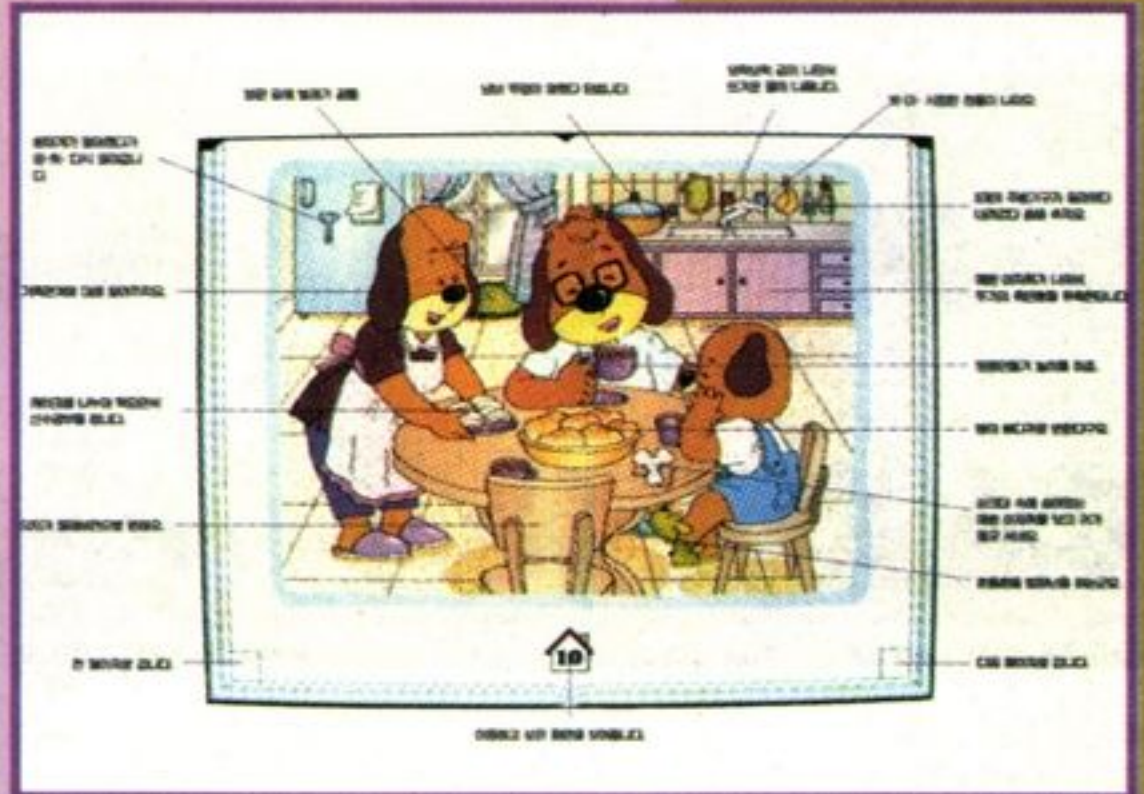
동아프랜드

제작사: 동아출판사

가 격: 24,200원

문의처: 동아출판사(02-866-1663)

국민학생을 위한 알파벳 학습, 단어 학습, 회화 학습 등으로 구성되어 있다. 미국인의 정확한 발음과 자세한 해설이 돋보이는 제품이다.



한국의 새(CD-ROM)

제작사: 금성소프트웨어

가 격: 45,000원

문의처: 금성소프트웨어(02-7670-601)

현재까지 우리나라에서 발견된 394종의 새 중, 경희대 윤무부 교수가 소장하고 있는 241종의 새가 사진, 비디오 자료, 새울음 소리, 분포도 등의 분류법에 의해 자세히 수록되어 있다.



어떤 새를 가지고 싶으세요?—모두다 드리겠습니다!

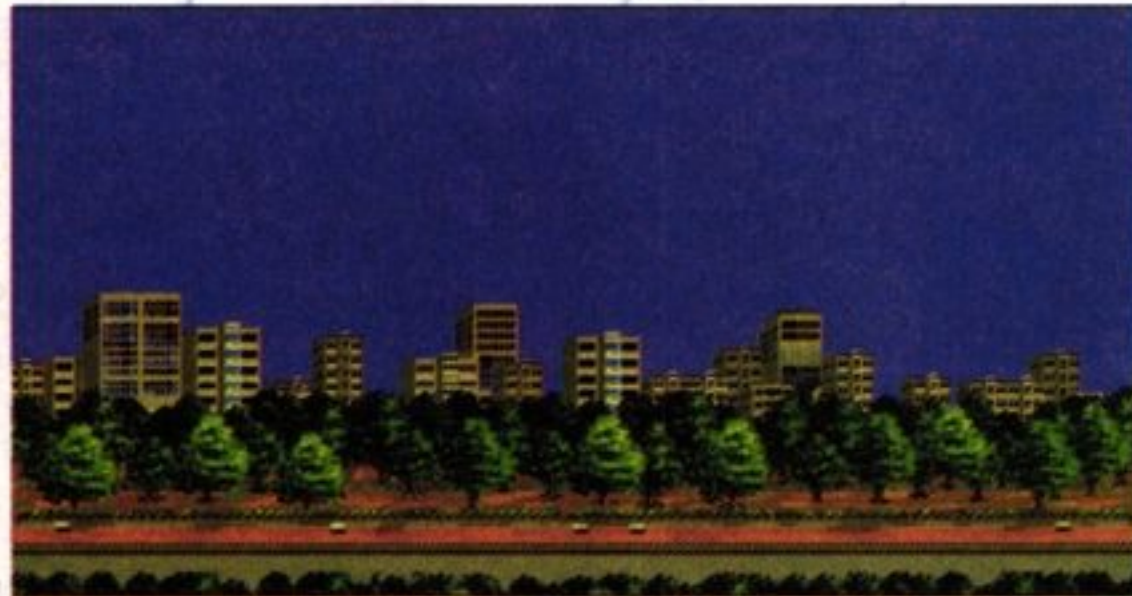


IBM PC 뉴소프트 안내

버스 시티 2020 -한글화-

제작사: T-타임 테크놀로지
장 르: 시뮬레이션
구 성: 2HD 2장
발매일: 94/9월 예정

가 격: 25,000원
문의처: SKC 소프트웨어
(080-023-6161)



드디어 플레이어는 버스 회사 사장으로 취임했다. 차량 노선은 어떻게 구성할 것이며, 버스값은 얼마로 할 것인가...

플레이어가 생존할 수 있는 방법은 기발한 경영 방법으로 경쟁 업체들을 앞서 가는 길 뿐이다.

시이저

제작사: T-타임 테크놀로지
장 르: 시뮬레이션
구 성: 2HD 2장
발매일: 94/9월 예정

가 격: 25,000원
문의처: SKC 소프트웨어
(080-023-6161)

로마제국을 지배하기 위한 결투와 도전...

플레이어는 노예와 로마 군단, 그리고 돈이 있다.

자신의 의지대로 콜로세움과 신전 등 모든 경이로운 것을 손에 넣을 수 있다.



리턴 투 링월드

제작사: 타임 워너 인터랙티브
장 르: 액션 어드벤처
구 성: CD-ROM
발매일: 94/9월 예정

가 격: 미정
문의처: SKC소프트랜드
(080-023-6161)



플레이어는 모든 세계로부터 도망가야 하는 신세이다.

목숨을 아까워하지 않는 같은 처지의 승무원들과 함께 도주를 하는 것이다. 의문으로 가득차고 아름다운 미인들이 우글거리는 링월

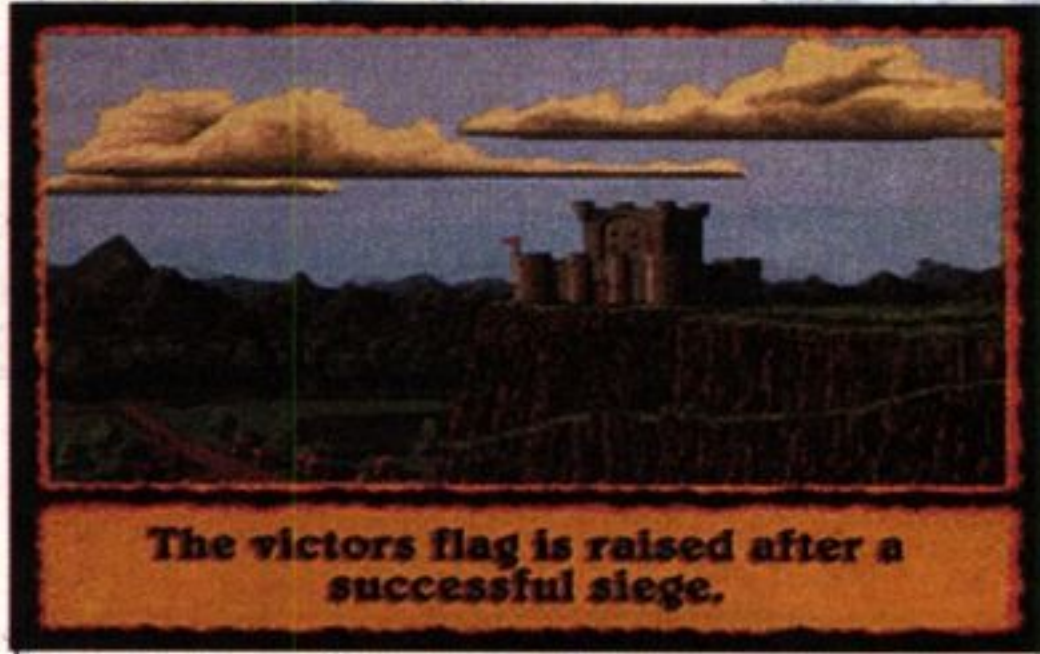


드에는 우주에서 가장 놀라운 비밀이 숨겨져 있다.

삼국지 -바이킹 제국-

제작사: 리얼리즘 엔터테인먼트
장 르: 전략 시뮬레이션
구 성: 미정
발매일: 94/9월 예정

가 격: 미정
문의처: 금성소프트웨어
(02-7670-601)



해상에 기반을 둔 해적 무

리인 바이킹은 중세 영국에 상당한 피해를 입혔다. 바이킹들은 스코틀랜드와 북쪽 섬들을 점령하는데 성공했고, 점차 영국과 아일랜드 땅의 대부분을 정복하기에 이른다...

삼국지 -독일 제국-

제작사: 맥시스
장 르: 전략 시뮬레이션
구 성: 미정
발매일: 94/8월말

가 격: 미정
문의처: SKC소프트랜드
(080-023-6161)

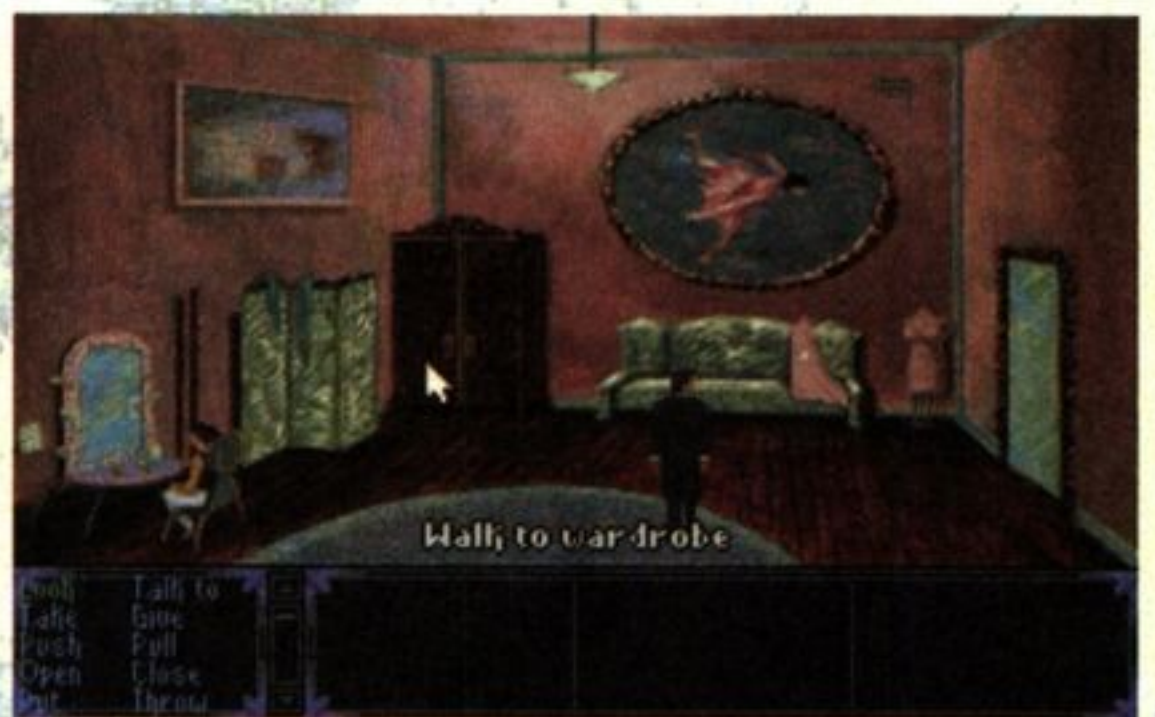


독일은 1차 세계대전의 전범으로서, 그리고 우리나라와 마찬가지로 분단 국가로서 고난의 역사를 걸어온 민족이다. 앵글로 색슨족의 피란 만장한 역사를 배경으로 한 전략 시뮬레이션 게임을 통해 유럽의 지형과 역사에 대한 포괄적인 내용을 알 수 있다.

리턴 오브 더 팬텀

제작사: 마이크로 프로즈
장 르: 어드벤처
구 성: CD-ROM
발매일: 94/9월 예정

가 격: 35,000원
문의처: SKC소프트랜드
(080-023-6161)



전설적인 오페라 유령이 돌아온다! 청중들에게 일어난 참사를 해결할 이는 오직 플레이어 뿐이다. 좁은 통로와 관중석, 오페라 무

대 뒤를 누비며 실마리를 찾아야 한다.

기대신작 IBM-PC

★★★★★★ 한국의 주력전차 ★★★★★★

K-1 탱크(일명 88전차)



기종	IBM-PC	제작사	타프시스템	용량	2HD 3장예정	장르	시뮬레이션
가격	25,000원	발매원	미정	발매일	94/ 10월초	난이도	중

- 문의처 : 타프 시스템(02-518-1369)
- IBM-PC 386 SX이상 호환기종
- 640KB의 기본 메모리와 1MB 이상의 메모리 용량 필요
- 하드 디스크 용량: 7MB 이상 필요
- 그래픽 카드: EGA, VGA
- 사운드 카드: PC-스피커, 애드립
사운드 블라스터 호환기종
- 입력도구: 키보드 지원



88전차의 위용을 시뮬레이션으로 즐긴다!

타프 시스템에서 국내 최초의 탱크 시뮬레이션 게임 K-1 탱크(일명 88전차)를 제작중이다.
K-1 탱크는 한국군의 주력전차로서, 세계적으로 그

성능과 우수성을 인정받고 있는 최신에 기종이다.
3차원 좌표계를 사용하여 입체감을 표현하였으며, 슈팅적 요소를 첨가하여 게임의 재미를 한층 높였다. 특

히, 실제 상황을 방불케 하는 그래픽과 빠른 스피드를 이용하여 K-1 탱크가 지닌 막강한 화력과 방어력을 실감할 수 있다.

K-1 탱크의 주된 스토리는 다국적군의 자격으로 걸프전에 참가한 한국군 K-1 탱크 부대가 북한제 T-72 탱크와 소련제 T-69, T-55, T-72K 탱크를 보유하고 있는 이라크 지상군과



가상의 지상전을 벌인다는 내용이다.

이라크군을 섬멸하라!!

플레이어는 걸프전에 투입된 K-1 탱크의 전차장(탱크의 지휘관)이다. 먼저 전투에 참가할 전차장을 선택하면, 전쟁상황지도를 보고 현재 전투가 어느 정도 진행되었는지를 쉽게 알 수 있다.

참가할 전투에 대한 임무 메시지를 받고, 적 지형 및 적군의 상황을 브리핑받은 후에 전투 상황에 적합한 무기 및 방어 능력을 탑재한다.

레벨이 높아지면 탱크의 화력을 증가시킬 수 있고, 지원부대(탱크, 야포, 미사



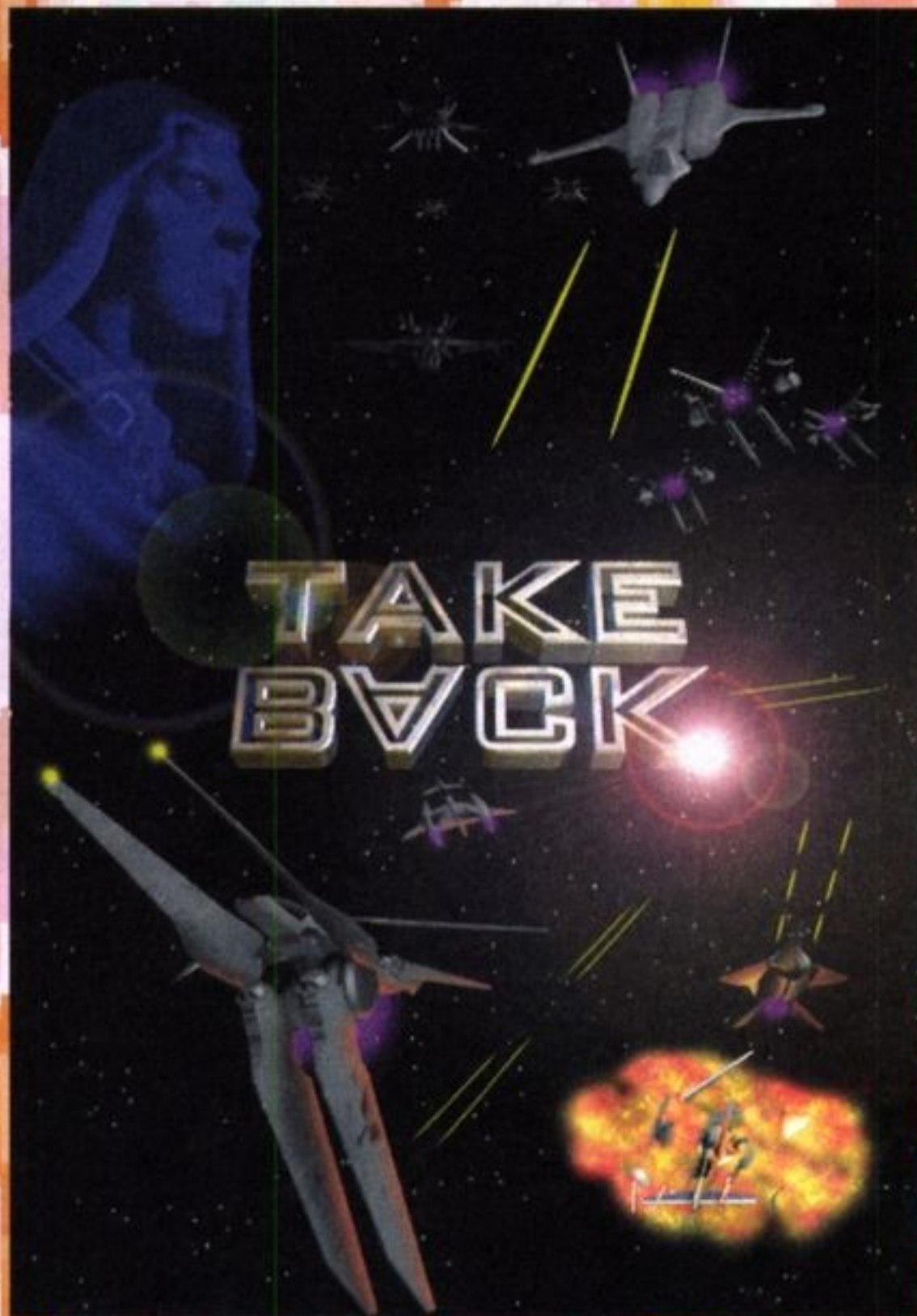
일, 헬기)의 지원을 받으면서 싸울 수 있다.

총 20개의 다양한 미션이 주어지며, 이를 성공리에 완수하면 마지막으로 이라크의 지하 사령부를 공격하는 임무를 부여받는다.

개발자의 변

외국에서는 전쟁 전략 시뮬레이션을 개발을 통해 자국의 전투 장비에 대한 우월성을 게임으로 표현하고 있으며, 그러한 게임들이 우리나라 청소년들에게도 소개되어 폭발적인 인기를 누리고 있는 실정이다. 그러나 막상 우리나라의 전투 장비에 대한 유저들의 지식 수준과 자부심은 어떠한가... 물론, 우리나라의 분단 현실을 고려하여 많은 부분이 기밀 사항으로 묶여있지만... 이에 타프 제작진은 순수한 국산 기술로 자체 개발/생산하여 실전 배치된 K-1전차를 통해 시뮬레이션계에 선전포고를 한다...

테이크 백(TAKE BACK)



기종	IBM-PC	제작사	엑스터시	용량	미정	장르	비행시뮬레이션
가격	25,000원	발매원	BISCO예정	발매일	94/10월예정	난이도	중

- 문의처 : 엑스터시(02-3442-3449)
- IBM-PC 486(RAM 4M) 이상기종 권장
- 용량: 200 300 MEGA 예정
- CD-ROM 드라이브 필수
- 그래픽 카드: VGA
- 사운드 카드: 사운드 블라스터, 애드립, 미디
- 입력도구: 조이스틱, 키보드, 마우스 지원

게임의 특징

테이크 백(TAKE BACK: 탈환)은 국내 최초의 CD-ROM 전용 비행 시뮬레이션 게임이다.

모든 대화는 음성으로 지원되며, 클래식풍의 웅장한 배경 음악과 워커맨더에 버금가는 그래픽이 특징이다.

한글과 마우스만으로 조작가능한 그래픽 인터페이스를 채용했다.

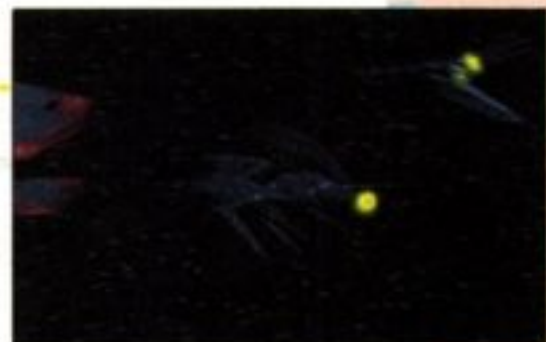
줄거리

서기 2145년. 재벌들은 우주 자원기지를 건설하여 엄청난 부를 축적하였으며 우주 해적들을 고용하여 자신들에게 반항하는 자들을 억압하려 했다. 그러나 해적들은 고용 회사의 수송선마저 약탈하며 본색을 드러내기 시작했다.

특히, 풍부한 실전 경험과 카리스마적인 스타일로 대규모 해적 집단을 거느리고 있는 [사칼]은 우주 연합군의 전함들 대부분을 소형 전투기만으로 격추시킨 [크리스마스 해전]을 통해 악명을 떨치기 시작했다.

우주 해적들은 사칼을 중심으로 새로운 세력권을 형성하였으며 우주 전역에서 약탈과 폭격을 일삼아 우주를 공포의 도가니로 만들었다. [사칼]은 악마의 골짜기에 그의 핵심 기지를 구축하고 우주 전지역에 모함 플라이호를 배치하였다.

우주 연합군은 빼앗긴 지역을 되찾기 위해 비밀리에 [플라잉 타이거즈]라는 특수부대를 창설하기에 이른다. [플라잉 타이거즈]은 각 우주 비행단의 에이스들만이 참가할 수 있으며 비밀 병기소에서 제작한 신형 무기와 최신에 전투기를 조종하게 된다. 작전명은 바로 [테이크 백]...



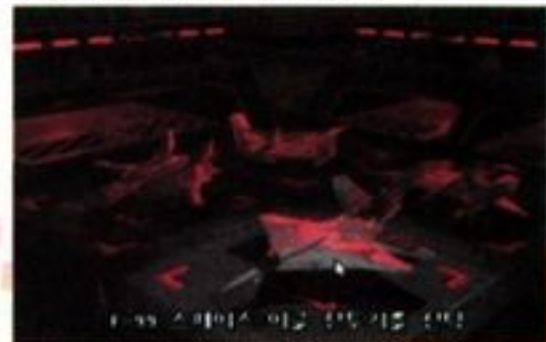
해적들이 공습을 감행한다!



지구방위대 소속(건)은 유엔본부로...



<플라인 타이거즈>에 입대



4기의 전투기중 한기를 타한다



해적 두목 사칼의 파일럿 납치계획



해적사령부에 끌려가는 <엔젤>





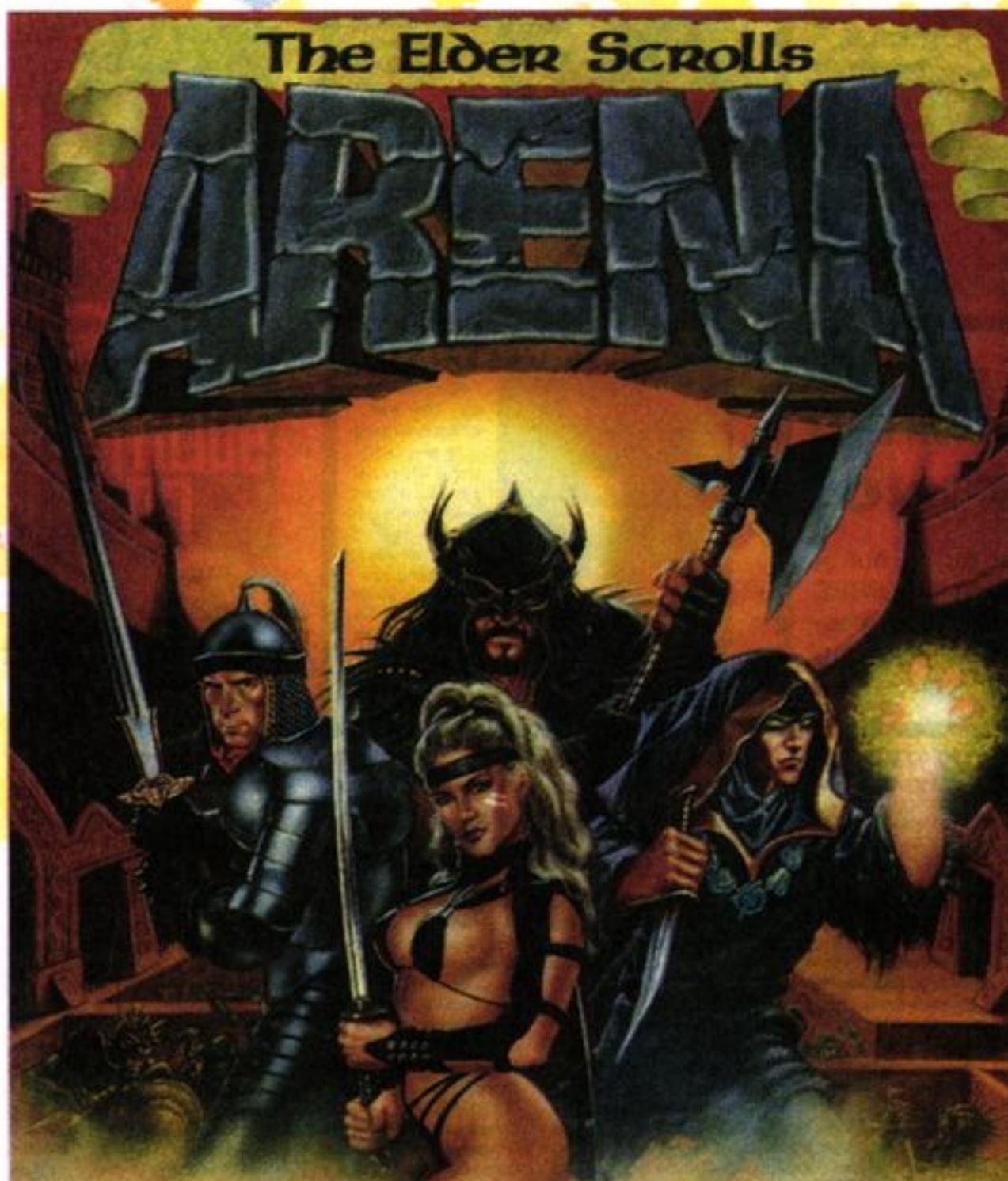
아레나

(The Elder Scrolls ARENA) 2부

기종	IBM PC	제작사	바데스타S/W	용량	3.5인치 8장	장르	롤플레이밍
가격	35,000원	발매원	SKC소프트랜드	발매일	94/7월말	난이도	상

- 문의처 : SKC소프트랜드(080-023-6161)
- 사용 환경 : 도스 5.0 이상
- 필요 메모리 : 4MB(2MB EMS 필수)
- 그래픽 카드 : VGA
- 사운드 카드 : 사운드 블라스터, 미디, 롤랜드
- 입력 도구 : 마우스 필수, 키보드 지원

8조각으로 나뉘어진 혼돈의 지팡이를 찾아서...



2부에서 부터는 전보다 훨씬 강력한... 보통 무기로는 데미지를 입힐 수 없는 적들이 대거 등장한다. 그 런고로 적들에 대비한 적절한 마법 운용이나 무기, 방어구 등의 장착 여부는 앞으로 펼쳐질 모험을 손쉽게 만들 수도 있고 어렵게 만들 수도 있는 중요한 부분이다.

우선, 무기들의 재질에 따라 강력한 적들과 대처할 수 있는지 없는지의 여부가 가려진다. 무기는 [Iron], [Steel], [Silver], [Elven], [Dwarven], [Mithril], [Adamantium], [Ebony]의 순으로 강하다고 보면 된다.

이중에서 [Mithril] 이상의 방어구는 상점에선 구할 수가 없고 혼돈의 지팡이와 상관없는 일반적인 임무 수

행이나 동굴 탐험시에만 발견할 수 있다.

하지만 간간이 다른 임무를 수행하는 것도 기분 전환과 앞으로의 모험을 대비한다는 측면에서 바람직할 것이다.

이런 무기들을 구하지 못했다면 어쩔 수 없이 맨손(Punch)으로 싸워야 한다. 이 게임 내에서 맨손에 맞지 않는 적은 존재하지 않는다.

그리고 앞으로 사용할 마법들은 마법 생성기(Spell Maker)로 만드는 것이 대부분이다. 먼저 주문 점수 흡수(Spell Absorption) 효과를 내는 마법을 만드는 것이 좋다. 기회(Chance)는 45에서 50 정도, 레벨당 기회 증가는 5 정도면 되고 여유가 있다면 10 정도로 잡으면 좋다. 지속 시간은

5 라운드(Round) 정도면 충분하다.

자, 이제 마법을 쓰는 적들을 만나 이 마법을 사용해 보자. 마법을 쓰느라고 마법 점수(Spell point)는 줄어들지만, 적들이 쓰는 마법이 고스란히 자신에게 흡수되어서 금방 마법 점수가 꽉 차게 될 것이다.

이 마법을 가지고 있다면 유령(Ghost)과 망령(Wraith), 지옥의 개(Hell Hound), 돌 거인(Stone Golem) 등이 가장 반가운 적들이 될 것이다.

그리고 자신만의 독특한 공격 마법도 만들어 두기 바란다. 피해(Damage)와 마비(Paralyzation) 효과를 혼합한 공격 마법은 공격과 동시에 적을 마비시켜주기 때문에 아주 유용하다.

기존의 마법 중에서 후반

부에 유용한 마법은 살리더의 거울(Shalidor's Mirror)과 힘의 벽(Force Wall)이다. 살리더의 거울은 적들의 마법 공격을 되받아 칠 수 있어서 가만히 있어도 적들이 자연스럽게 죽게 되고, 힘의 벽은 적의 마법 공격을 거의 완벽하게 차단해 준다.

이밖에도 여러분들의 인물 특성과 직업에 따라 사용할 수 있는 여러가지 마법이 있다. 플레이어가 자신의 인물(Character)만의 독창적인 마법 체계 운용이나 공격 및 방어법을 만드는 것도 게임을 더욱 재미있게 만들 수 있는 한 방편일 것이다. 이 게임 안에는 평생 걸려도 다 찾지 못할 가물(Artifact)과 임무가 존재하기 때문이다.

크리스탈 탑(Crystal Tower)을 찾아서

전편에서 조각의 반을 찾은 플레이어는 이제 사악한 마법사 탄(Tharn)에게 엄청난 위협이 되고 있다. 탄도 이미 플레이어를 만만치 않은 경쟁자로 인식하고 있다.

자, 이제 4개의 조각만이 남아 있다. 다섯번째 조각을 찾으러 탐리엘 왕국의 유일한 섬인 섬머셋 섬(Summerset Isle)의 릴란드릴(Lillandril) 성으로 떠나도록 하자.

행인들에게 크리스탈 탑에 대해 수소문해 보면 마법사들도 이 탑을 찾고있음을 알 수 있다.

마법사 조합(Mage's Guild)으로 가서 대화해 보면 그들도 플레이어가 크리스탈 탑을 찾고 있다는 것을 이미 알고 있다. 그들의 이야기를 들어보면 그들은 정당한 싸움의 대가로 얻은 귀중한 보석을 광신도 수도승(Priests of Mad God)들에게 빼앗겼다고 한다.

또, 귀중한 보석에서 나오는 빛은 마법사 조합에 마련되어 있는 특별한 지도에 크리스탈 탑의 위치를 표시해

준다고 한다. 생각해 볼 것도 없이 그 보석을 찾아 오겠다고 말하고 광신의 사원(Temple of Mad God)으로 떠나자.

사원에는 수도승(Monk)들이 많이 등장하는데, 이들은 쉽게 처리할 상대가 아니므로 조심해서 싸우도록 하자. 게다가 처음으로 철 거인(Iron Golem)이 등장하는데 미스릴(Mithril) 계열 이상의 무기로만 상대할 수 있다. 따라서 미스릴 계열 이상의 무기가 없다면 맨손으로 싸워야 한다.



철거인의 모습

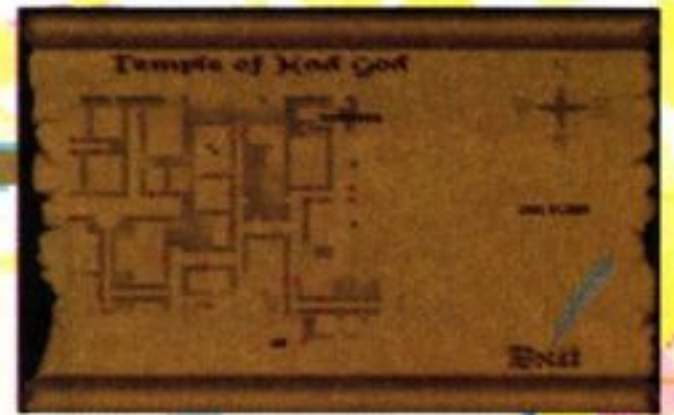
시작 지점에서 남쪽 아래로 쪽 내려오다가 서쪽으로 가보면 아래로 내려가는 계단이 있다. 2층에서는 지도를 보고 문제를 내는 방으로 가자. 정답은 횃불(Torch)

이다. 그리고 그 방의 북쪽에 있는 보석방으로 가서 보석을 얻으면 된다.

마법사들에게 보석을 돌려주면 드디어 크리스탈 탑의 위치를 알 수 있다.

탑인 만큼 층수가 많다는 것을 염두에 두고 들어가기 바란다. 1층은 매우 고풍적인 분위기의 벽들로 이루어져 있는데 들어온 곳에서 옆의 샷길은 의식하지 말고 무조건 북쪽으로만 직진하자. 그러면 쉽게 2층으로 올라가는 계단을 찾을 수 있을 것이다.

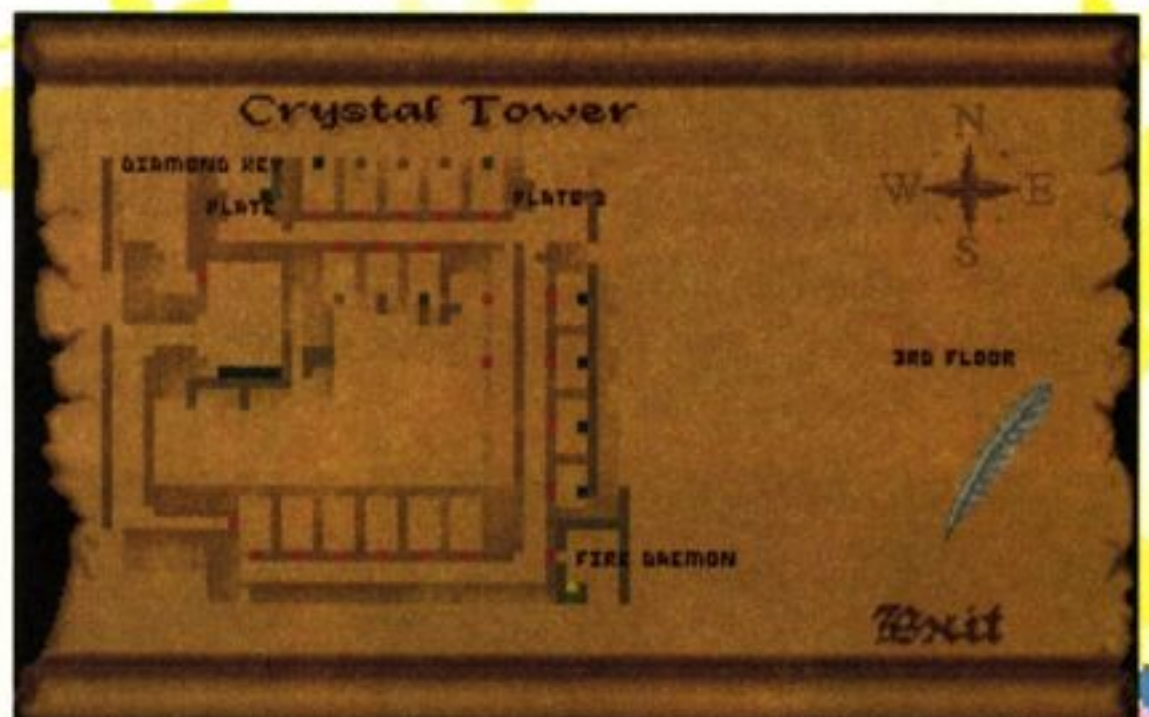
2층은 전진할 때마다 눈으로 뒤덮인 곳이다. 게임 내에서 지원하는 자동 지도(Auto Map)를 보면서 올라온 곳에서 북동쪽으로 가면



광신의 사원 2층 지도

어렵지 않게 3층으로 올라갈 수 있다.

3층에서는 지도를 보고 철판(plate)이라고 표시된 곳으로 가자. 철판을 모두 작동시킨 후에 북서쪽 끝의 방으로 가서 철 거인을 죽이면 다이아몬드 열쇠를 얻을 수 있다. 다이아몬드 열쇠로 남동쪽 끝의 잠긴 문을 열면 처음 보는 화이어 데몬(Fire Daemon)이 등장한다. 화이어 데몬을 물리치고 마지막 층인 4층으로 가자. 4층의 서쪽에 있는 비밀벽 두개를 차례대로 통과한 후에 문제를 내는 방으로 가서 달걀(Egg)이라고 답을 맞추면 다섯번째 혼돈의 지팡이 조각을 얻을 수 있다.



크리스탈 탑 3층 지도



크리스탈 탑



화이어 데몬



눈쌓인 풍경

여섯번째 조각은 어디에...

휴식을 취하고 있는 플레이어에게 리아가 나타난다. 다음 조각에 대한 단서를 기대하고 있는 플레이어에게 리아는 미안하다는 말과 함께 오랫동안 단서를 찾아해봤지만 별로 얻은 것이 없다고 말한다. 이번엔 아무래도 혼자 힘으로 찾아야 할 것 같다.

하이록(HighRock) 지방의 캄론(Camlorn) 성에서 단서를 찾아보면 사람들이 세스 조합(Brotherhood of Seth)에 가보라고 한다. 세스 조합에 가면 여섯번째 조각은 크립트 오브 하트(Crypt of Hearts)에 있으며, 자신들이 크립트 오브 하트의 위치가 표시되어 있는 지도를 잃어버렸다고 한다. 그리고 쿠라스의 광산(Mines of Khuras)에서 그 지도를 찾아다 주면 크립트 오브 하트의 위치를 알려 주겠다고 한다.

쿠라스의 광산은 용암 지대이므로 천천히 진행하자. 시작 지점에서 남쪽으로 곧바로 내려오면 지하 2층으로 내려갈 수 있다.



쿠라스 광산 2층 지도

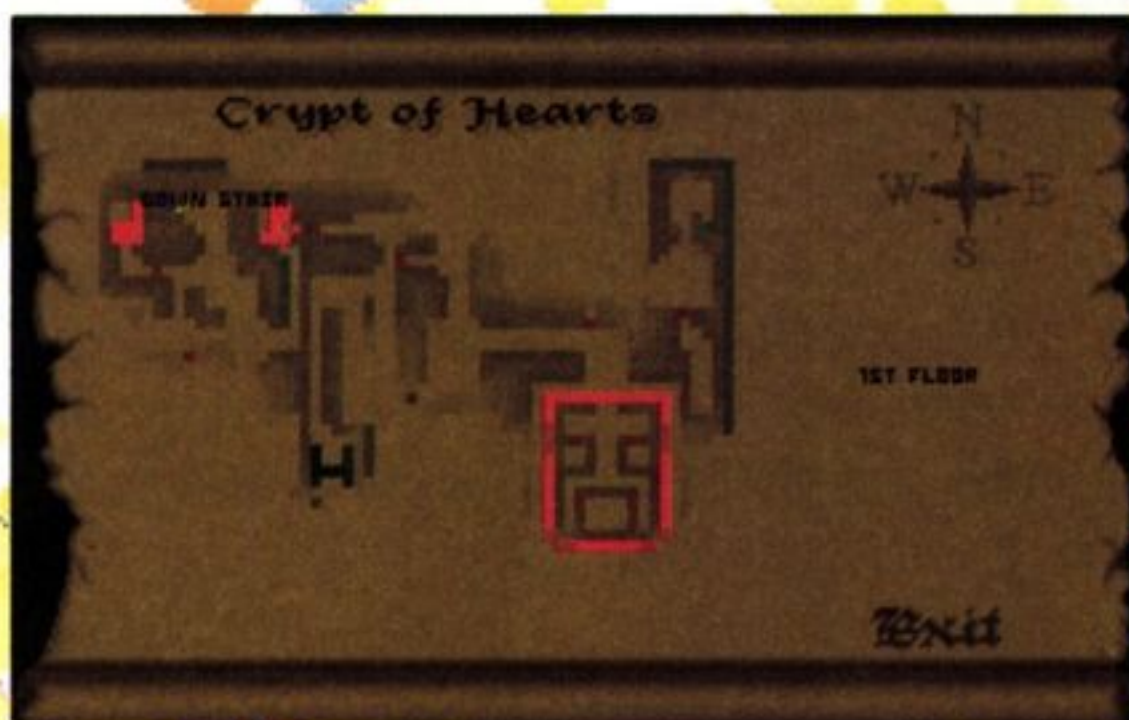
지하 2층에서 잃어버린 지도를 찾아 쿠라스 광산을 빠져나가자. 지도를 들고 세스 사원으로 돌아오면 크립트 오브 하트에 갈 수 있게 된다.



지도를 찾았다!

크립트 오브 하트는 지하 4층까지 내려갈 뿐만 아니라, 매우 넓고 강력한 적인 돌 거인(Stone Golem)들이 대거 등장하는... 한마디로 힘겨운 곳이다.

일단, 1층에서 지도를 보고 지하 2층으로 내려가자. 지하 2층으로 내려온 계단에서 직선으로 남쪽 끝에 지하 3층으로 내려가는 계단



크립트 오브 하트 1층 지도

이 있다.

3층에서 시작 지점의 바로 뒷벽을 벽 통과(Pass Wall) 마법으로 뚫고 나가면 4층으로 내려가는 계단이 있다. 특히, 크립트 오브 하트는 비밀문이 많이 있으므로 주의를 요한다.

4층에는 중앙에 큰 공간이 있음을 알 수 있다. 돌아서 중앙으로 들어가면 큰방이 있다. 방문이 내는 문제를 맞추고 들어가보면 여섯번째 조각을 얻을 수 있다. 문제의 답은 그림자(Shadow)다.



문제를 내는 방문



크립트 오브 하트의 4층 지도

암흑의 숲속으로

이제 두조각만이 남았다. 그러나 탄의 압력과 견제는 점점 거세지고...

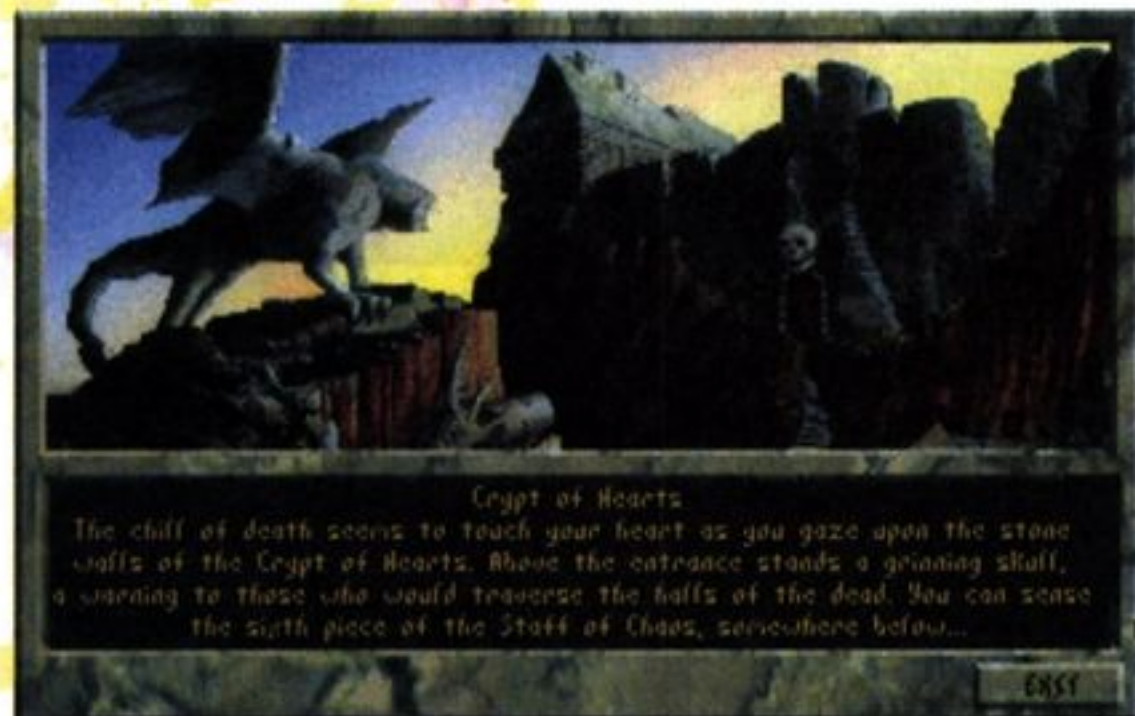
동굴의 넓이도 넓어져만 가고... 적들은 강해져만 간다... 앞으로는 장비와 마법을 더욱 단단히 챙겨서 모험을 해야 한다.

일곱번째 조각이 있는 암흑의 숲(Murkwood)의 위치를 알아보기 위해서 다크 엘프(Dark Elf)들의 고향인 블랙머쉬(BlackMarsh) 지방의 스톰홀드(Stormhold) 성으로 가보자.

발의 비밀회의(Conclave of Baal)에 가서 암흑의 숲

에 대해 물어보면 견습생 중 하나가 자신의 마법을 자랑하려고 아주 강력한 공격 마법을 걸었다가 큰 붕괴 사고가 일어났음을 알 수 있다. 근데... 붕괴 사고 당시에 암흑의 숲의 위치를 알려주는 귀중한 석판(Tablet)이 제민의 분화구(Vaults of Gemin) 깊숙히 묻히고 말았다고 한다.

으으... 빨리 제민의 분화구로 떠나자. 제민의 분화구는 2층으로 구성되어 있는데 너무 넓어서 내려가는 계단이나 석판을 찾기가 힘들기 그지없다. 1층에서



크립트 오브 하트의 모습



암흑의 숲

곧바로 남쪽으로 계속 내려 가면 2층으로 가는 계단을 찾을 수 있고, 2층에서도 남쪽으로 쪽 내려가면 석판이 있는 방을 찾을 수 있다.

문이 내는 문제의 답은 양파(Onion)이다. 호호호... 빨리 석판을 가져가 암흑의 숲의 위치를 알아내자.

암흑의 숲 중앙에 있는 큰 미로로 가서 바로 중앙의 쇠창살 문 앞에 가면 문제를 낸다. 사랑(Love)이라고 대답하면 2층으로 가는 계단을 통해 내려 갈 수 있다. 내려가면 바로 정면의 감옥 문안에 일곱번째 조각이 있다.

그러나... 문이 내는 문제를 맞추어야만 한다. 만약 틀리면 옆의 감옥에 있

는 철 거인들이 풀려나서 플레이어를 공격하게 된다. 하지만 철 거인을 물리치면 경험치를 많이 올릴 수 있으므로 한번 싸워보는 것도 좋다.

정답은 물(Water)이다. 휴우 일곱번째 조각을 찾았다...



일곱 번째 조각을 찾다

조각을 구하고 빠져나오다 보면 들어올 때는 없었던 메두사(Medusa)가 끊임 없이 등장한다. 조심하도록...



불의 산 다고스

[Blacksmith]인 미타스(Mithas)의 모루(Anvil)가 있다. 오직 한망치만이 미타스의 모루 위에서 쇠를 주조해도 깨지지 않고 견딜 수 있다고 한다.

그 망치는 바로 검은 문[Black Gate] 안에 있는 가렌의 망치(Hammer of Gharen)이다. 왕은 가렌의 망치에 달려있는 고리(Ring)를 미타스의 모루 위에 올려놓으면 다고스 산의 위치를 알려준다고 한다. 검은 문 지역은 용암 지대라서 매우 덥다는... 아니, 뜨겁다는 왕의 충고를 뒤로 하고 터벅터벅 검은 문을 향하여 떠나자...

검은 문은 마지막 조각의 단서를 찾는 동굴답게 아주 넓기 때문에 차근차근 돌아다니도록 하자. 들어온 곳

으로부터 남서쪽에 2층으로 내려가는 계단이 있다. 내려가자마자 바로 앞에 문이 하나 있는데, 문이 내는 문제를 맞춰야만 2층 지역으로 나갈 수 있다. 답은 비(Rain)이다.

2층에서 지도를 보고 사파이어 열쇠라고 표시된 곳으로 가면 철 거인 한마리가 기다리고 있다. 물리치고 나서 철 거인을 조사해보면 사파이어 열쇠를 얻을 수 있다. 뒷문은 사파이어 열쇠로 열면 된다. 바로 그 안에 왕이 찾던 가렌의 망치가 놓여져 있다.



가렌의 망치

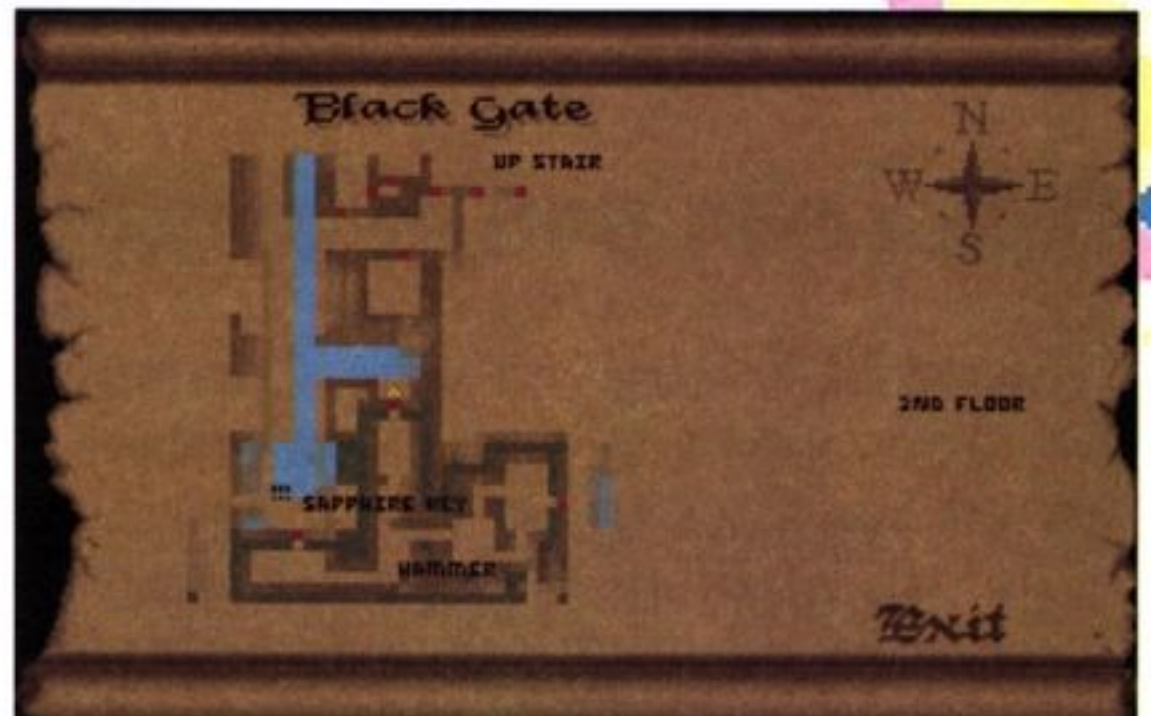
마지막을 향하여

메두사와의 전투가 끝나면 리아가 나타난다.

"이제 마지막이군요. 이번에는 대륙 북동쪽 끝에 있는 불의 산인 다고스(Dagoth-Ur)로 가야해요. 하지만 다고스 산의 입구는 사라져 버렸어요. 그 옛날 비밀 입구를 만들었던 난장이들과 함께..... 자,

어서 가세요."

대륙 북동쪽 끝에 있는 머로윈드(Morrowind) 지방의 에번하트(Ebonheart) 성으로 가자. 왕궁에 가서 왕에게 다고스 산에 대해 물어보면 왕이 무언가 알고 있음을 알 수 있다. 왕에게는 머로윈드 지방 안에서 가장 위대한 대장장이



검은 문의 2층 지도

왕에게 망치를 가져다 주면 왕은 망치 고리를 미타스의 모루 위에 올려 놓는다. 잠시 후 왕의 입가에 미소가 번지고 왕은 플레이어에게 다고스 산의 위치를 알려준다.

다고스 산은 마지막 무대만큼 각 층마다 난이도가 상당하므로 자신이 가지고 있는 모든 마법과 장비들을 동원하도록 하자.



다고스 산의 위치

1층에서는 시작 지점에서 돌 거인들이 있는 서쪽 감옥 지대를 지나 계속 가다 보면 넓은 지역에 큰방이 있는 곳이 나타난다. 그 방 안에 있는 흡혈귀(Vampire)를 죽이고 미스릴 열쇠를 얻자.

그 지역의 남쪽에 미스릴 열쇠로 열리는 문이 있고, 그 안에 2층으로 내려가는 계단이 있다. 2층에서는 네 번째 조각을 찾을 때와 마찬가지로 열쇠 다섯개를 찾아야만 다음 층으로 갈 수 있다. 그러므로 이번 층은 빠짐없이 돌아다녀야 한다.

각각 루비(Ruby), 사파이어(Sapphire), 다이아몬드(Diamond), 크리스털(Crystal), 자수정(Amethyst) 열쇠를 찾아서 북서쪽에 있는 다섯개의 문을 열고 마지막 층으로 내려가자.

마지막 층은 외길로 이어져 공중에 떠있는 여덟번째 조각이 있는 방으로 이어진다. 곳곳에서 적들이 공격해오므로 살리더의 거울과 같은 마법 반사 마법이 효율적이다. 방으로 들어가는 문은 잠겨있고 그 옆의 계단을 올라간 다음, 천장이 없는 방에서 아래로 떨어지면 된다.



지팡이의 마지막 조각

드디어 혼돈의 지팡이 조각을 결합시켰다! 하지만 빠져 나가려면 문제를 풀어야만 한다. 마지막 문제이므로 필자는 답을 가르쳐주지 않겠다. 플레이어 스스로 마지막 문제를 풀어보기 바란다. 살짝 힌트를 주자면... 알파 벵 중에서 한 글자가 답이다.



탄이 숨어있는 왕궁

내가 지팡이를 조각낼 때, 지팡이에 잠재된 마법의 기운을 모두 뽑아버렸기 때문이다.

그까짓 지팡이로는 겨우 버터를 자르거나 노를 저을 수밖에 없을게다. 분하면 나의 영토로 오라. 감히 나에게 대항할 마음이 있거든 말이다. 크크크크크...

잠에서 깨어나는 플레이어.

"이럴 수가... 지팡이가 소용이 없다니... 하지만 먼저 사악한 탄을 그냥 놔둘 수는 없다.

어서 탄이 있는 왕국의 영지(Imperial Province)로 가자.

기다려라 탄!"

왕국의 영지에 있는 유일한 도시인 왕국 도시(Imperial City)로 가자.

왕궁에 들어가 보면 탄은 이미 온갖 괴물들로 왕궁 지하 동굴을 가득 채워놓고 동굴에 숨어버렸다.

이 동굴에는 내려가는 계단이 3개씩 있는데 어느쪽으로 내려가든지 상관없다. 맨 마지막 3층 용암 지대의

중앙으로 가면 드디어 탄을 만날 수 있다. 하지만 맨손 이외에는 어떠한 무기로도 탄을 때릴 수 없다.

방어 마법과 공격 마법, 모든 마법을 총동원하여 싸우다 보면 어느새 탄은 이상한 에너지 장같은 것에



에너지막에 휩싸인 탄

휩싸인다.

죽은 것 같지는 않는데... 탄의 몸을 뒤져 보면 미스릴 열쇠를 얻을 수 있다. 그것을 가지고 위에 있는 감방을 열어보면 그 안에 지팡이의 힘이 담긴 보석이 놓여있다.

참고로, 탄과의 전투를 피하고 싶은 플레이어들은 바로 앞에 있는 감방에도 미스릴 열쇠가 있으니 사용하기 바란다.

자, 이제 혼돈의 지팡이에 힘을 불어넣을 차례이다.

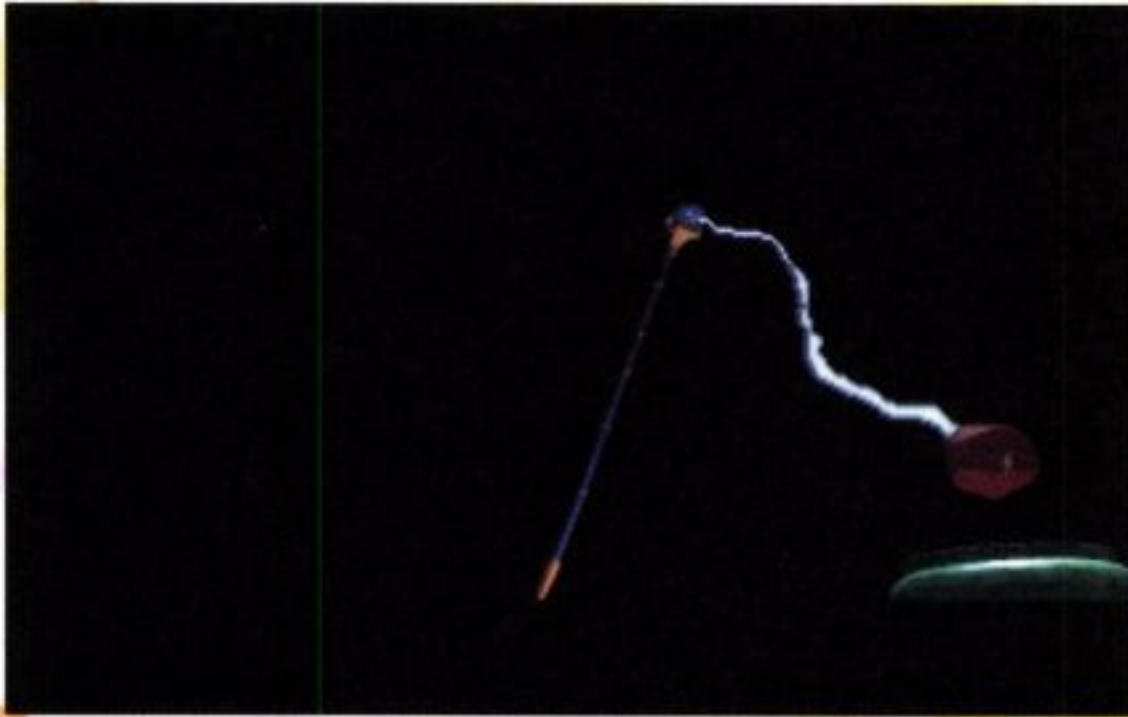
탐리엘 왕국에 평화가 다시 찾아오고

정말 어렵고도 긴 여정이었다. 혼돈의 지팡이를 완성한 플레이어는 다고스 산의 깊은 어둠 속에서 피로에 지친 나머지 잠을 청한다. 그런데... 꿈에서 리아

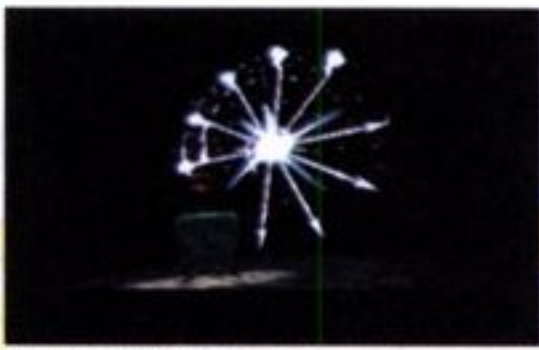
가 나타날 것으로 예상했던 플레이어에게 난데없이 탄이 모습을 드러낸다.

"너의 성공을 축하한다. 하지만 네가 찾아낸 지팡이는 이미 쓸모가 없다.

엔딩, 그리고 또 하나의 시작



지팡이에 모이는 힘



열리는 차원의 문

갑자기 보석이 빛을 발하더니 어느새 지팡이의 손잡이로 이어진다. 다시 힘을 얻은 지팡이는 빠르게 회전하며 차원의 문을 열기 시작한다.

차원의 문이 완전하게 열리고 다른 차원에 갇혀 있던 탐리엘의 왕과 신하가 차원의 문을 통해 다시 되돌아왔다. 그리고 탄

의 비명 소리가 들린다.

“으으... 안돼! 보석의 힘을 빼앗아가다니...”

순식간에 탄은 흔적도 없이 녹아버리고 만다.

“고맙소! 짐과 탐리엘을 구하다니...”

당신은 정말 대단한 용사요. 보답으로 이 시간부터 당신을 영원한 챔피언의 칭호를 내리겠소.”

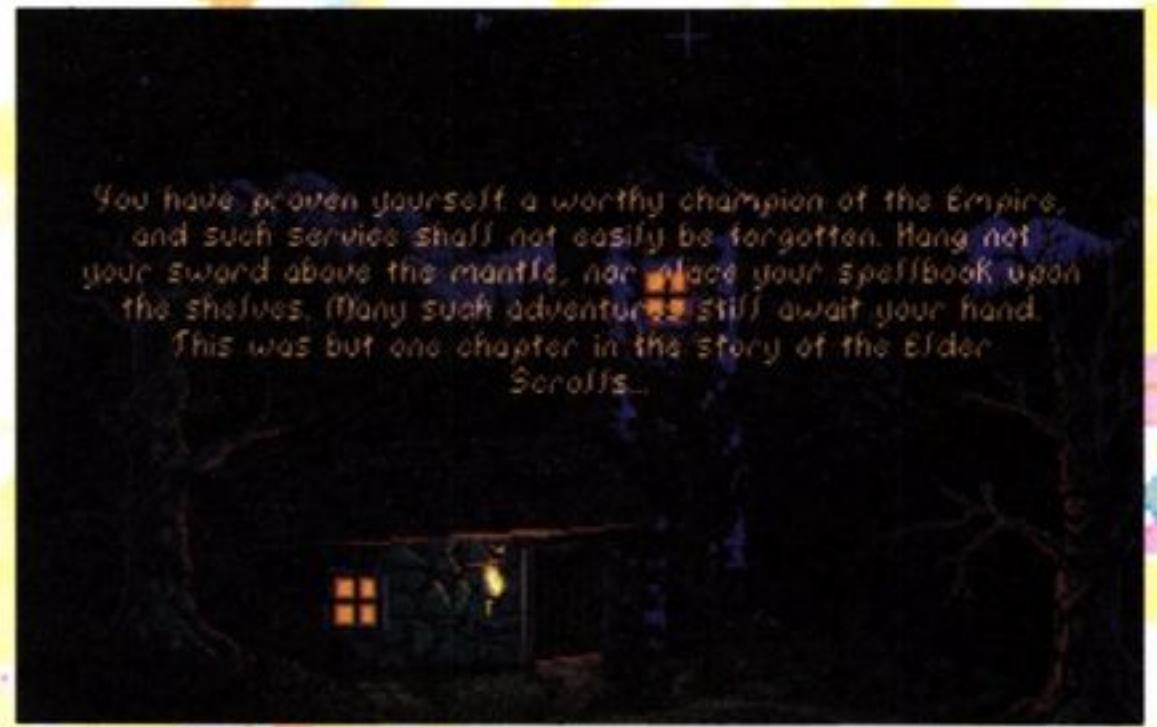
왕이 매우 기뻐하는 표정



왕국은 정상을 되찾고...



돌아온 왕과 신하



아직도 끝나지 않은 모험

으로 말했다.

플레이어는 오래간만에 고향집에서 쉬고 있다. 항상 어두운 동굴 안에서 지새던 악몽같은 밤과는 달리, 오늘 밤은 정말로 편안한 밤이다. 하지만 휴식도 잠시 뿐...

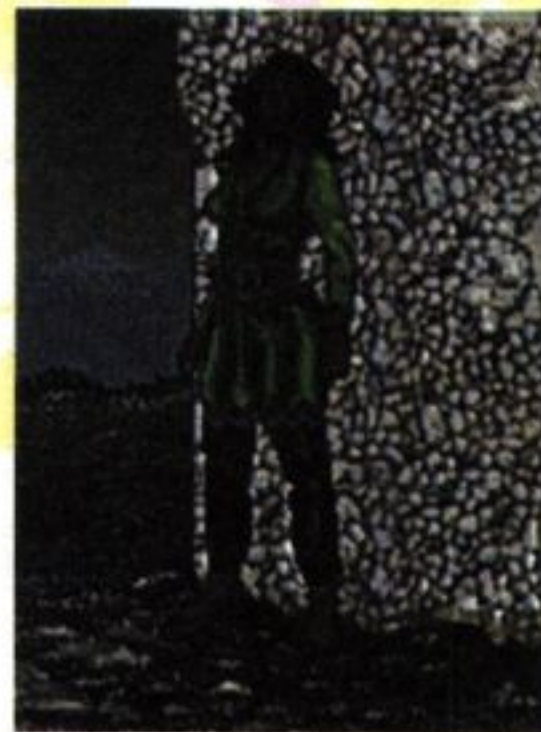
아직도 탐리엘 왕국 안에는 당신의 도움을 필요로

하는 사람들이 있다.

“당신의 칼을 벽에 걸지 말라. 마법책을 책장에 꽂지 말라. 아직도 수많은 모험들이 당신의 활약을 기다리고 있다...”

이것은 엘더 스크롤 (Elder Scroll) 이야기의 단지 한장일 뿐이다.

등장인물들





스토리 라인

일루전 블레이즈 (ILLUSION BLAZE)

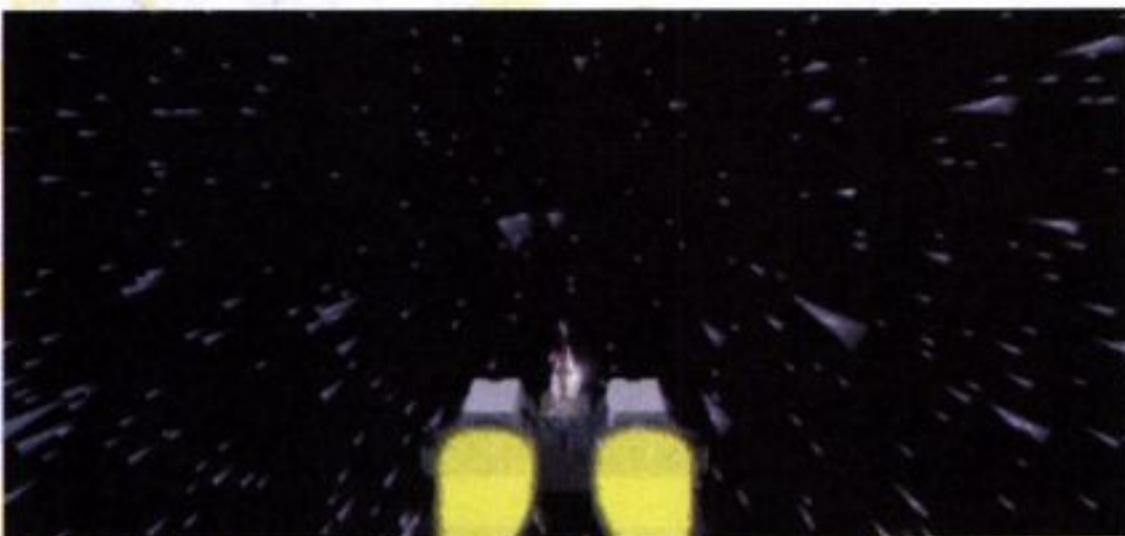
플라즈마 어택(PLASMA ATTACK)

기종	IBM PC	제작사	패밀리 프로덕션	용량	2HD 2장	장르	슈팅
가격	33,000원	발매원	SKC소프트랜드	발매일	94/ 9월말	난이도	중

- 문의처 : 패밀리 프로덕션(032-766-8033)
- 사용 환경 : MS-DOS 5.0 이상
- XMS 2메가 이상의 메모리
- 약 14메가 이상의 하드 디스크 여유 공간
- 그래픽 카드: VGA
- 사운드 카드: PC-스피커, 애드립, 사운드 블라스터
- 입력 도구: 키보드 지원



패밀리 프로덕션의 로고



갑작기 영역권 밖으로 이탈하는 정찰기



시스템을 점검하는 시그널 편대

A.C(AFTER CO-OPERATION) 2023년...

FS-1 ZERO5 혹성...

ZERO5 혹성의 아시온 [ASION] 연방과 카오시스 [CHAOSIS] 제국과의 전쟁이 견잡을 수 없는 지경에 이를 즈음...

혹성 ZERO5의 하늘은 알 수 없는 푸른 대기에 휩싸이고 있었다.

무한 증식 시스템과 최신

병기[플라즈마 플러스]를 개발한 카오시스 제국은 점차 전쟁의 주도권을 잡아가고 있었다.

위기에 처한 아시온 연방은 갑작스런 카오시스군의 습격에 마지막 전투임을 예감하고... 작전명 일루전 블레이즈 (ILLUSION & BLAZE)라는 것만 남긴 채 시그널 편대를 출격시킨다...

키조작 방법

방향 키	←(왼쪽) →(오른쪽) ↑(위) ↓(아래)
Ctrl 키	무기 발사(일정 시간 동안 누르지 않고 있다가 다시 누르면 응축에너지를 발사할 수 있다)
Alt 키	옵션발사
Esc 키	무기선택
F10 키	게임 끝내기

아이템 설명

특정 캐릭터를 공격하면 아이템을 얻을 수 있다.

파란 구슬	무기 아이템1
빨간 구슬	무기 아이템2
녹색 구슬	무기 아이템3
보라색 구슬	무기 아이템4
아머 장착 아이템	떨어진 아머를 다시 생성시킨다.
스피드 업	스피드가 상승한다. 최고 6 단계까지
보너스 아이템	IB라는 글자 모양을 한 아이템. 얻으면 플레이어의 비행기가 늘어난다

S.S.S(STAGE SELECT SYSTEM)

시스템에 관하여

일루전 블레이즈는 총 7스테이지, 1부와 2부로 구성되어 있다. 1부는 총 4스테이지로 구성되어 있으며, S.S.S 시스템에 의해 플레이어가 스스로 스테이지를 선택할 수 있다. 1부를 끝마치면 중간 비주얼이 나온 후에 2부로 진입하는데 이때부터는 스테이지 선택이 불가능하다.

스태이지1

위험한 금속

맑은 하늘을 배경으로 게임이 시작된다. 다른 스테이지에 비해 난이도가 낮기 때문에 아이템을 얻기에 그만이다. 게임 초반에 무기 아이템을 많이 구하는 것이 슈팅 게임의 기본임을 잊지 말도록!

조무라기 적들을 해치우면서 진행하다 보면 중간 보스처럼 보이는 다관절 캐릭터가 나타난다. 근데... 중간 보스답지 않게 금방 터져버리더니 도망쳐버린다.

구름속으로 들어가면 어둠에 휩싸인 배경... 순간적으로 후방을 습격해 오는 조무라기 적들... 조금 전에 도망쳤던 다관절 캐릭터가 다시 나타나 설치기 시작한다. 이놈은 데미지를 입으면 갑

자기 패턴을 바꿔서 공격하니까 조심하자.

다관절 캐릭터를 없애고 나고 이동하면 경고 표시와 함께 보스가 등장한다.

보스는 카오스 메탈(CH-AOS METAL)이라는 거대한 괴물인데, 레이저 공격과 쩍기 공격의 두가지 형태로 공격해 온다.

꽤나 골치아픈 괴물이지만 4번째에 쩍는다는 것만 염두에 두면 그리 어렵진 않게 클리어할 수 있을 것이다.



으악 배경이 회전하며 이상아릇한 배경속으로... 갑자기 공격해 오는 카오스 메탈!



전투중인 시그널 편대

스태이지2

용암 지역

용암으로 둘러싸인 있는 배경이 무언가 암시하는 듯한 스테이지이다.

중간 보스로 꼬리가 달린 다관절 캐릭터가 등장하는

데 상당히 약체이다.

중간 보스를 해치우고 용암 지역의 하단으로 내려오면 보스 캐릭터를 만날 수 있다.

보스는 레드 나이트 드림



이상하게 생긴 캐릭터들이 떼거리로 몰려온다!



괴물 다관절 캐릭터. 꿈에 볼까 무섭다



메카닉 보스 (레드 나이트 드림스)

스(REL NIGHT DREAMS)라는 거대한 메카닉이다.

패턴이 단순하므로 지레 겁먹지 말자!

스태이지3

제라즈마의 위험

초반부터 적 캐릭터들의 공격이 거세다.

특히, 몸을 던져 공격하는 적 캐릭터는 몸서리쳐진다. 이 스테이지에서는 곧바로 보스 캐릭터인 제라즈마(XERASMA)가 그 위용을 과시한다.

생명력 강한 플레이어라면 살아남아 다음 스테이지를 보게 되리라...



붉게 물든 혹성 밖에서 벌어지는 전투



카오시스의 하늘에서 중급 전함 제라즈마와 격돌!

스태이지4

사이버 시드

사이버 펑크풍의 미래 도시 속에서 빌딩을 가로지르며 전투를 벌이는 스태이지이다.

가로등과 도로가 빠르게 스크롤 되면서 적들이 출현한다. 얼마 후, 중간 보스 캐릭터인 사이버 시드(CYBER SEED)가 모습을 드러낸다. 게처럼 옆으로 기어다니며 공격해 오는데 그리 힘든 적은 아니다.

거뜰히 처치하고 고층 빌

딩 위로 올라가는데... 이게 뭐야! 죽은줄만 알았던 사이버 시드가 기어 올라오는 게 아닌가!

계속 올라오더니 카오시스의 전함 속으로 들어가려다 전함의 공격을 받고 폭발해 버린다. 같은편끼리 뭐하는 거야...?

조금 더 가면 실질적인 보스를 만나게 되는데, 보스 패턴이 단순 무식의 극치이므로 누구나 쉽게 클리어할 수 있을게다.



도시의 전경 속으로!!



빌딩 위를 올라가는 시그널 편대와 뒤를 쫓아오는 (사이버 시드)



아군에게 공격당한 사이버 시드. 불쌍하군...

인서트 비주얼

임무를 완수하고 귀환하려는 시그널 편대는 베이스로부터의 갑작스런 공격을 받고 당황해한다. 베이스는 아무 응답없이 워프를 감행하고...

의문을 품은 시그널 편대는 리더를 앞세우고 베이스를 쫓아 공간 이동을 하는데...

스태이지5

아공간 비행

이번 스태이지부터는 플레이어에게 스태이지 선택권이 없다.

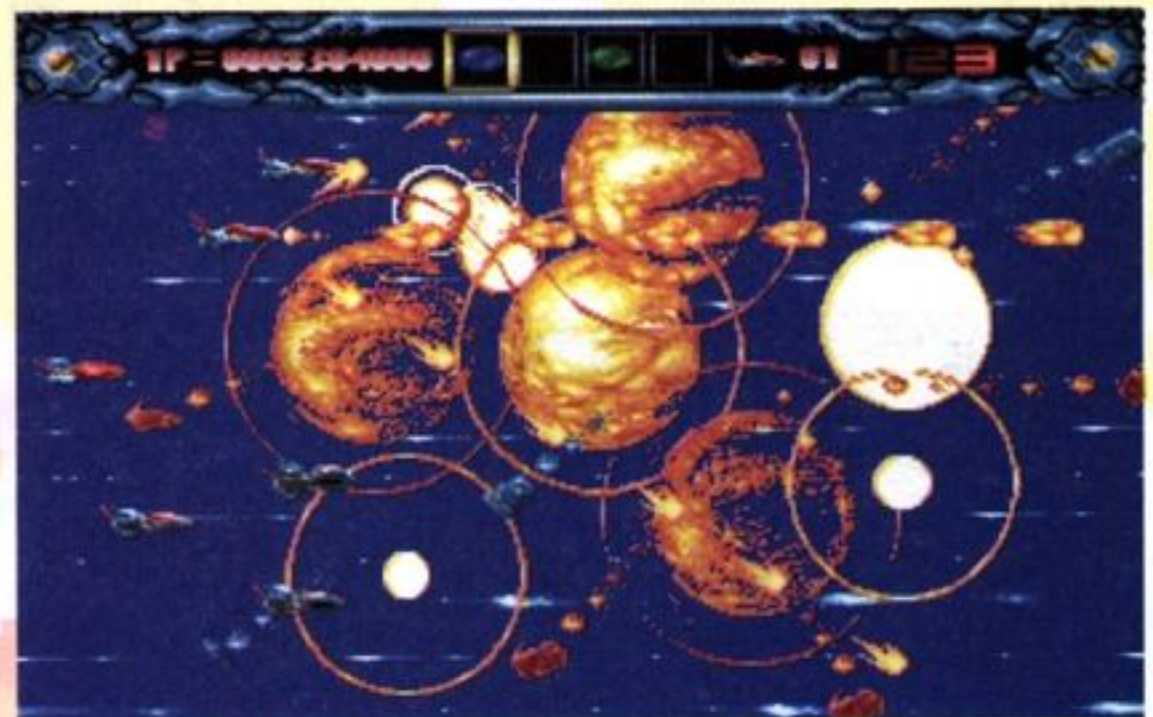
속속 등장하는 거대한 전함들을 하나하나 폭파하면

서 진행되는 스태이지이다. 거대한 레이저와 기습적인 공격에 조심하자.

거대 전함의 무수한 총알 세례에도 솟아날 구멍은 있는 법!



아공간에서 벌어진 거대 전함과의 전투



잘가거라! 전함이여!

스태이지6

베이스의 유희

베이스를 쫓아 간신히 내부로 들어온 시그널 편대는 깜짝 놀라고 만다.

사람들로 가득차 있고 건물들이 즐비했던 베이스에는 건물들도 사라지고 쥐죽은 듯한 고요만이 흐르고 있었다. 이때...

보스 드롤(DROL)이 나

타나 시그널 편대를 저지한다. 드롤은 2개의 날카로운 가시로 찌르기 공격을 한다. 가까스로 그를 물리치고 나면 설 틈도 주지않고 메카닉 보스 캐릭터가 등장한다. 이 보스는 미사일 공격을 주로 하지만, 정신 똑바로 차리지 않으면 그냥 밟히고 만다...



다관절 캐릭터의 움직임이 인상적이다



아군으로 변신한 메인 시스템을 공격하라!



6스테이지의 마지막 보스.
거대한 레이저가 베이스 전체를 흔들만큼 위력적이다

메카닉 보스를 폭파시키면 스테이지6의 보스가 기다렸다는 듯이 나타난다. 매우 크고 무식할 것같은 예감... 과연 그는 화면 반만한 크기의 레이저로 플레이어의 기대를 저버리지 않는다.

이때 아군기가 모두 등장하지만 보스의 공격으로 인

해 3대만이 살아남게 된다.

인서트 비주얼

베이스를 폭파하고 ZERO5 흑성으로 이동하던 중 갑자기 아군기 한대가 두대의 아군기를 폭파시키고 달아난다. 남은 한대는 죽은 동료의 복수를 위해 기수를 돌린다.



마구잡이로 공격해 오는 메인 시스템

물론, 마지막이니 만큼 공격 패턴도 다양하다.

엔딩

마지막 보스인 베이스를 폭파시키고 텅빈 ZERO5 흑성으로 돌아온 아군기는 친구들의 영혼과 홀로서기의 슬픔을 안은 채 영원히 ZERO5에 남는다.

지금까지 벌어진 모든 일들이 메인 시스템에 의한

연극임을 알고 치밀어 오르는 울분...

"무수한 기계 문명, 인공 자연물, 그리고 사람들... 모두가 메인 시스템이 생산했던 말인가... 그렇다면 나조차도...?"

이 한마디를 남긴 채 영원히 잠이 든다.

스테이지7

마지막 형체

처음이자 마지막으로 3차원 배경이 등장하는 스테이지이다. 처음에는 아군과 똑같은 모습과 공격 패턴으로 덤벼든다. 한참을 공격하다 보면 형체가 바뀌는데... 으으... 점점 더 어려워지는군...

마지막 보스는 내구력과 공격력이 상상을 초월한다.



베이스의 메인 시스템은 살아 있었다!



일루전 블레이즈의 스텝진



삼국지

기종	IBM-PC	제작사	고에이	용량	2HD 3장	장르	시뮬레이션
가격	42,900원	발매원	범아정보시스템	발매일	94/ 9월예정	난이도	중

- 문의처 : 범아정보시스템(02-401-2531)
- IBM PC 386 이상 호환기종
- 그래픽 카드: VGA
- 모든 사운드 카드 지원
- 입력도구: 키보드, 마우스 지원



천하를 호령할 자, 누구인가!

후한말 황건적의 난으로 혼란하던 시절. 유비, 관우, 장비의 세 사람이 형제를 맺고 의군을 일으켰다. 그무렵 조조, 손건 등의 영웅들도 각지에서 황건적 토벌을 위한 군대를 일으키고... 이러한 노력에 힘입어 황건적의 난은 진압되었으나, 십삼시의 난으로 혼란하던 시기를 틈타 정권을 찬탈한 동탁이 천자를 끼고 제후를 호령하게 되는데...

삼국지 입문

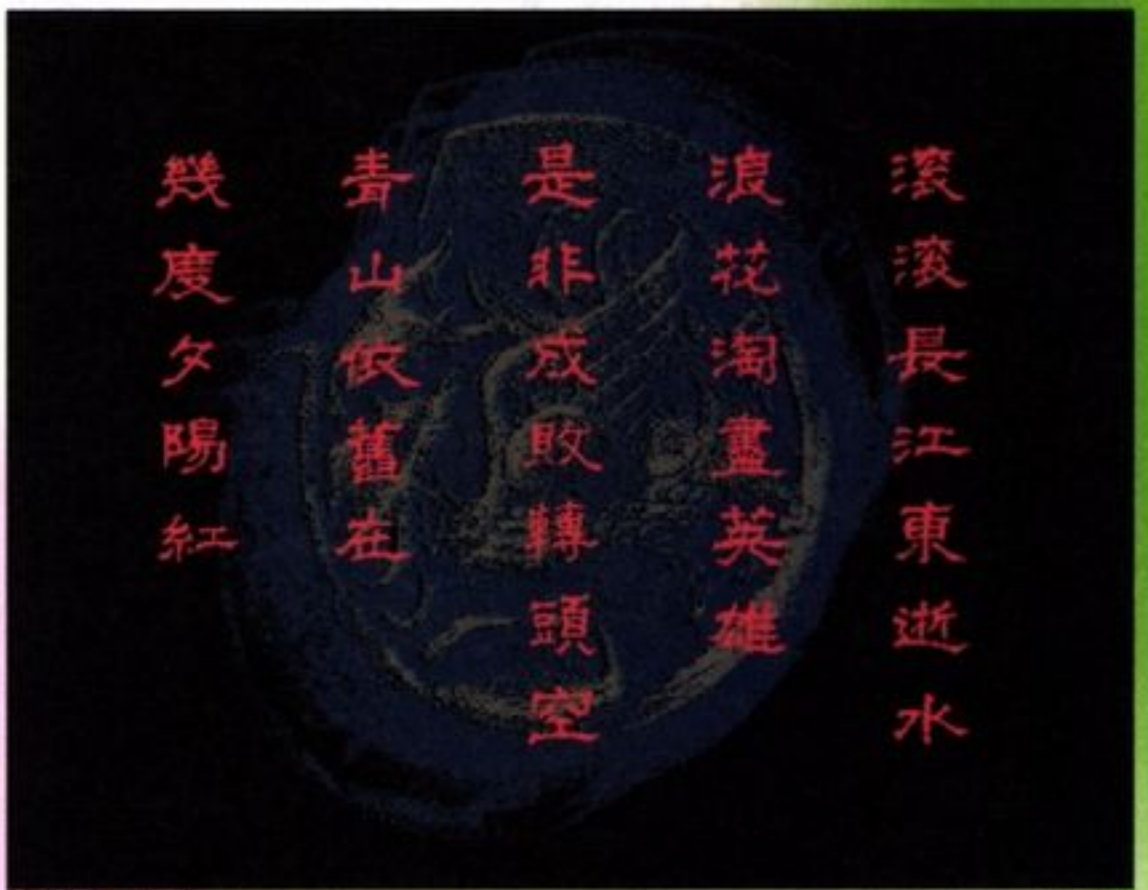
게임을 시작하고 입력장치를 선택하면 <그림1>과 같은 선택화면이 나온다.

주의할 것은 세번째의 무장 데이터 등록인데 삼국지 2에서는 단순히 신군주와 그 부하만을 새로 만들 수 있었던 반면, 삼국지3는 최대 8명의 신군주와 60명의 신무장을 등록시킬 수 있으며, 가상 모드에서는 이 신

무장들을 게임에 등장시킬 수도 있다.

신무장은 어느 정도의 제한은 있지만 데이터를 마음대로 설정할 수 있고 여장수도 만들 수 있다.

게임을 처음 시작하는 경우, [새로 시작한다]를 선택하고 원하는 시나리오를 비롯하여 여러가지 설정을 선택하고 나면 게임이 시작된다.



오프닝 화면



시나리오 선택 화면

참고

사실 모드와 가상 모드의 선택은 상당히 중요한 역할을 한다. 사실 모드일 경우, 서로간의 상성이나 혈연관계 등이 중시되고 역사와 유사한 인물 등용이 된다. 사실 모드에서는 관우, 장비에게 위서의심과 같은 계략이 거의 통하지 않는다. 또한, 어느 정도 역사와 유사하게 게임을 진행하면 특별한 이벤트가 등장한다.

가상 모드의 경우, 혈연 관계 등은 무시되고 실제 역사와는 달리 인재 등용이 이루어지는 경우가 많으며, 유비 이외의 군주가 관우 등을 고용하는 것도 가능하다.

게임 화면에 대하여

삼국지3는 전작과 달리 지도 위에 정보나 능력치, 명령 등이 표시되는 형태이다. 한쪽에 현재 명령을 내릴 영토의 상태가 나와 있는데, 여기서 스페이스바를 누르면 무기 등의 다른 상태를 보여준다.

대부분의 상태가 그래프로 표현되는데 그래프의 색이 빨간색으로 변하면 좋지 못한 상태라는 것을 뜻하

로 주의하길 바란다.

지도도 삼국지2에 비해 많이 달라졌다. 전작에서는 영토가 인접한 곳은 모두 이동이 가능했으나, 3편에서는 영토와 영토 사이에도 도로로 연결된 지역만 이동할 수 있다. 또 도로 중간에 적벽과 같은 역사상 전적지가 있어 이곳에서 승리를 거두어야만 적국의 영토를 공격할 수 있게 되었다.



전적지에서의 전투

명령어

삼국지3도 전작과 마찬가지로 메뉴 방식의 명령 형태이다. 그러나 전작에 비해 많은 명령이 추가되었으며 훨씬 다양한 전술을 펼칠 수

있다. 특히, 외교면에 있어서 전작과는 큰 차이를 보이는데 모사의 조언을 받아 조언을 수정하기도 하는 등의 여러가지 외교술이 가능하

다.

그밖에 장수의 종류도 세분화되어 장군, 군사, 무관, 문관의 네가지로 나뉘게 되었다. 장수의 종류는 능력치에 따라 달라지는데 예를 들어, 군사는 지력이나 정치력 중의 한가지가 80 이상이어야만 가능하다.

문관, 무관의 능력 제한은 없으나 서로간에 실행 가능한 명령의 차이가 있으니 주의하길 바란다. 문관은 훈련과 같은 명령을 사용할 수 없으며, 무관은 개발 명령을 사용할 수 없다. 단, 문관과 무관은 군사나 장군과는 달리 일을 할 때 시간을 정해 두고 할 수 있다.(대개의 경우, 훈련이나 개발 등은 오랫동안 계속하는 것이 좋다)

한가지 명령에 여러 명의 장수를 동원할 수 있는 경우가 있는데(개발, 징병 등) 이런 경우에는 각 사람의 필요 능력치의 합계만큼 효과를 보이게 되므로 인원만 충분하면 많은 사람에게 시키도록 하자.

휴식

모든 명령을 내린 후 명령을 마칠때 사용한다.

군사

군사와 장수의 이동 등에 관련된 명령으로 문관은 실행할 수 없는 명령들도 있다.

이동

장수를 현재 있는 장소에 인접한 땅으로 이동시킨다. 이동시킨 장수는 다음 달까지 명령을 사용할 수 없다

수송

장수를 시켜 현재 있는 장소에서 다른 지역으로 물자를 이동시킨다. 물자의 이동에 거리 제한은 없으나 멀리 보내면 산적에게 빼앗길 위험이 많아진다.

또한, 수송을 시킬 장수는 가급적 무력이 높은 장수를 시키도록 하자.

전쟁준비

전쟁을 준비하는 명령으로 사기를 증가시킨다. 문관은 사용할 수 없으며 명령을 수행한 장수의 군대에만 영향을 미친다. 이 명령으로 올릴 수 있는 사기의 최대치는 100이다

전쟁

인접 지역과 전쟁을 벌이는 명령으로 이미 전투를 벌이고 있는 지역에 대해 지원군을 보내는 것도 가능하다



징병

주민들 중에서 병사를 징발하는 명령으로 무력이 높을수록 많은 병사를 모을 수 있다. 병사 10명당 금 1과 쌀 10이 소요되어 비교적 낮은 비용으로 병사를 고용할 수 있지만 훈련도와 사기가 많이 떨어지게 된다.

참고로, 삼국지3에서는 일반적인 방법으로 사기와 훈련도를 높이는 것이 상당히 어려우므로 돈이 풍족하

면 가급적 사용하지 않는 것이 좋다.

모병

훈련된 병사를 고용하는 것으로 매력에 높은 장수일수록 많은 병사를 고용할 수 있다. 군사 10명당 금 4와 쌀 20이 소비되지만 어느 정도 훈련도 되어 있고 사기도 높은 상태이기 때문에 돈만 충분하면 이 명령을 사용할 것을 권한다.

훈련

병사들을 훈련시켜 훈련도를 높인다. 무력이 높은 장수일수록 많이 올라가며 무관의 경우, 전쟁 준비와 같이 최대 6개월까지 연속해서 훈련을 시킬 수 있다.

재편성

군대를 재편성하는 명령. 1명의 장수만으로 명령을 수행한다. 문관을 제외한 모든 장수는 기본 10,000명에 육전 지휘력 100명 만큼의 병력을 가질 수 있으며, 문관은 군대를 거느릴 수 없다. (예: 지휘력이 100인 관우는 최대인 2만명의 군대를 거느릴 수 있다)

건조

전장에서 사용하게 될 배를 건조하는 명령으로 투합(금 3000, 기간 6개월), 몽충(금 2000, 기간 4개월), 주하(금 1000, 기간 2개월)의 세가지 종류가 있다. 전쟁시에는 한 장수에 1척의

인사

부국 강병의 초석이 되는 인재에 관련된 명령이다.

배를 사용하게 된다.

무장수색

현재 명령을 내리고 있는 지역에서 인재를 찾는 명령. 특히 낙양, 형주를 비롯한 인재가 풍부한 장소에서 자주 사용하는 것이 좋다. 인재를 발견하면 재야 무장이 되고 다시 고용을 해야만 한다.

문관이나 무관은 2달 동안 수색을 할 수도 있으며, 이 경우 한번에 두명의 장수가 등장하기도 한다.

정치력이 높을수록 가능성이 높으며, 때때로 장수 대신에 손자병법 등의 아이템을 찾아오기도 한다.

무장등용

자국의 재야 장수나 다른 나라의 현역 장수를 고용하는 명령. 타국의 장수를 고용하기 위해서는 해당 지역에 밀정을 보내어 그 지역에 대한 정보가 있어야 한다.

사실 모드인 경우, 장수간의 상성에 영향을 많이 받게 되는데 예를 들어 역사적으로 유비의 장수라면 유비측 장수를 보내어 설득하면 훨씬 간단히 고용된



인재 등용



다. (상성은 다른 군주의 장수에게도 성립된다. 가령, 원술측 장수를 고용할 때 유비의 장수를 보내면 실패할 확률이 높다)

가상 모드인 경우, 전적으로 장수의 매력이나 방법에 따른다.

하사

군주나 태수만 사용할 수 있는 명령으로 부하 무장에게 물품을 주어 충성도나 능력치를 높인다. 금은 여러명의 장수에게 동시에 줄 수 있고, 아이템은 단 1명에게만 줄 수 있지만 충성도와 능력치에 많은 영향을 미친다.

반면에 책은 1명에게만 줄 수 있지만 돈이 들지 않고 2~3 정도의 충성심을 높여준다.

주민시혜

백성들에게 쌀을 나누어 주어 충성심을 높인다. 매력에 높을수록 많이 늘어나며 백성의 충성심은 세금 등에 많은 영향력을 주기 때문에 가급적 80이상으로 유지하는 편이 좋다.

위임

군주만 사용할 수 있는 명령으로 어떤 지역의 태수에게 자치권을 부여한다. 위임의 형태 등을 설정할 수 있으며 주로 영토가 넓어진 후에 후방 지역에 대해서 행하도록 한다.

위임을 명할 수 있는 곳은 오직 군사나 장군이 태수로 되어 있는 지역만 가능하며, 문관이나 무관이 태수로 있는 곳은 자동으로 위임이 된다.

임명

장수를 어떤 직책에 임명할 때 사용한다. 태수, 장군, 군사 등을 임명하는 경우나 무관이 너무 많을 때, 일부를 문관으로 바꾸려는 경우에 사용한다.

계급이 상승하면(문, 무관에서 장군이나 군사가 되는 경우) 충성심이 높아지고 반대의 경우에는 낮아진다.



명명

장군 명칭을 하사하는 것으로 아무런 관계가 없다.

해고

쓸모없는 장수를 해고하는 명령으로 거의 사용할 필요가 없다. 단, 적이 매복의 독을 사용하여 잠입시킨 장수라면 해고시키는 것이 좋다. 때때로 수색도 하지 않았는데 갑자기 재야장수가 등장한 경우나 충성심이 상당히 빨리 떨어지는 경우에는 매복무장일 가능성이 높다.

몰수

하사 명령으로 준 아이템을 빼앗는 명령. 아이템을 빼앗긴 장수는 충성심이 엄청나게 떨어지게 된다. 더 좋은 아이템으로 바꿔주고

싶을 때만 사용하도록 하자.

외교

타국에 대한 다양한 외교 명령이 존재하며, 조건을 제시하는 등의 타협을 할 수 있다.

동맹

타군주와 동맹을 맺는 것으로 모든 외교의 시작이라고 할 수 있는 명령이다. 공동 출병이나 원조 요청 등의 명령은 동맹국간에 효과를 발휘한다. 동맹을 맺기 위해서는 적대감과 사신의 매력, 그리고 조건의 제시가 중요하다. 특히, 적대감이 높은 경우 상당한 양의 조건을 제시해야만 가능하다.



동맹 화면

동맹국간에는 전쟁이 불가능하지만 적대감이 높거나 국경 지역을 너무 약하게 하면 갑자기 동맹 파기를 하고 공격해 오기도 한다. 절대로 동맹국을 믿고서 어떤 일을 도모해서는 안된다.

공동작전

다른 나라와 공동군을 맺는다. 공동작전을 제외한 측이 먼저 작전 지역에 들어가면 공동 작전군도 출병하게 된다. 공동 작전이 성공한 경우, 의뢰한 측은 도와준 나라에 일정한 보상을 해준다. 이때, 실제로 싸움을 하지 않더라도 보상을 해주기 때문에 승리가 확실하면 전투를 벌이지 않는 방법도 있다.

정전

장기전이 계속되고 있을 때, 서로간에 전쟁을 중지하자고 요청하는 명령. 수비측에서만 사용할 수 있다.

교환

국가와 국가간에 물자를 교환하는 것. 잘 사용하면 상당히 이익을 볼 수 있다.

원조

동맹국에 대해 물자를 요청하는 것인데, 병사나 군마와 같이 군사와 관련된 것은 거의 얻기 힘들다. 주로 식량을 얻어내는데 사용하는 명령으로 강대국일수록 많이 얻을 수 있다.

터무니 없는 요구만 아니라면 대개 승락을 하게 되는데 서로간의 적대심을 낮

추는데 기여하기 때문이다. 상당히 많은 이익을 얻을 수 있는 명령이지만 너무 자주 사용하면 게임의 흥미를 떨어뜨리는 결과를 낳을 수 있다.

항복권고

약소국에 대해 항복을 권유할 때 사용하는 명령으로 상당히 적은 군사가 있는 경우에만 가능하다. 그러나 항복 권고의 성공율은 상당히 낮고 거절하면 적대감은 폭등하게 된다.

때문에 이 명령은 동맹 파기를 위해 적대감을 높이는 경우에 주로 사용한다. 사실 모드외의 경우 조조나 유비와 같은 군주는 아무리 군대가 적어도 절대 항복하지 않는다.

동맹파기

다른 나라와 맺은 동맹을 파기하는 것으로 적대감이 40 이하일 경우에는 장수들과 백성들의 충성심이 많이 떨어지게 된다. 그래서 일단 항복 권고를 사용, 적대감을 높인 후에 동맹 파기를 하는 것이 좋다.

반대로 이 명령을 사용하여 적국을 나쁘게 만들 수 있는데 동맹국의 적대감이 낮은 상태에서 국경 지역을 쳐들어오게 한 후에(군대를 모두 다른 지역으로 이동시키는 등의 방법으로) 동맹

정보

전쟁에서 가장 중요한 것은 정보이다. 이 정보 명령을 적극 활용하여 적의 약점을 찾고 집중 공략하는 것이 중요하다.

이벤트에 도전하라!

삼국지3에서 사실 모드로 게임을 진행할 때, 어떠한 조건을 만족시키면 역사적인 사실 몇가지가 이벤트로써 등장한다. 그 대표적인 예로 유비가 제갈량을 등용하게 되는 삼고초려 이벤트나 동탁의 초선 이벤트, 손책의 옥새 이벤트 등을 들 수 있다.

*** 삼고초려 ***

유비에 있어 가장 극적인 이벤트. 3번 시나리오의 유비는 신야성 단 하나만을 가지고 있다. 이때, 어떤 일을 하든지 영토를 확장하지 않은 상태로 207년까지 기다리면 된다.

수경 선생이 등장하여 제갈량에 대한 이야기를 해주는데 이후로 유비는 제갈량의 초려를 세번 찾아가게 된다. 중간에 장비, 관우가 불만을 표하지만 무시하고 계속 찾아가도록 하자. 세번째 찾아가갈 때 제갈량을 만나게 된다.

*** 초선 이벤트 ***

1번 시나리오의 동탁으로

게임을 진행할 때, 낙양에서 모든 장수를 이끌고 장안으로 이동하고 왕윤의 충성심을 최대로 올려두자. 그리고 민충을 어느 정도 높여두어야 하는데 가급적이면 세율을 약간 낮추는 것도 좋은 방법이다.

몇년이 지나면 1월에 왕윤이 초선을 소개함으로써 초선이 수하에 들어오게 된다. 초선의 무력은 1밖에 안되지만 매력이 100이므로 장수 고용과 같은 경우에 적절히 활용할 수 있다.

*** 옥새 이벤트 ***

2번 시나리오에서 손책으로 세력을 키우되 군사는 절대로 20,000을 넘겨선 안 된다. 3년이 지나도 군대가 20,000이 넘지 않으면 손책의 부하인 주치가 손책에게 옥새와 군사를 바꾸자고 한다. 원술은 군사 3,000을 옥새대신 3000군사를 주게 되며 주유는 강동의 이장(장소, 장평)을 소개하여 두 사람 모두 손책 배하의 무장으로 등용된다.



와룡의 등장



옥새 교환

*** 황제 이벤트 ***

두번째 시나리오에서 원술이 황제가 되는 이벤트로써 옥새를 가지고 있어야 한다. 그리고 세력을 키워 영토를 늘리면 다음 달에 원술의 장수중 한명이 나와 제위에 오를 것을 요청하게 되는데, 이에 응하면 원술이 황제에 즉위한다.

*** 밀사 이벤트 ***

밀사 이벤트는 사실모드가 아니라도 무방하며 첫째 시나리오에서 동탁을 제

외한 군주를 선택하거나, 두번째 시나리오 이후로는 조조를 제외한 군주로 진행해야 한다.

진행중 세력을 넓혀 조조나 동탁과 국경을 접하게 되면 가능하게 되는데 상당히 강한 국력을 가지고 있어야 한다.

어느날인가 조정에 있는 현종으로부터 밀서가 전해지고 역적을 타도하라는 말과 함께 돈과 군사의 사기가 하늘을 찌른다.

삼국지3에서는 무기와 명



현종의 밀사

아이템을 활용하라!

마 등 총 13가지의 아이템이 존재한다. 이 아이템을 장수에게 주면 어떤 특성이 올라가는데, 매우 능력

치가 높은 장수에게 주면 100이 넘는 경우도 나오게 된다.

예를 들어, 강력한 무력이

필요한 일기토에서 관우나 여포 등의 무장에게 청홍검(무력 10)을 주면 무력이 110이나 109로 올라가 누구도 이길 수 없는 무적 상태가 된다.

아이템은 대개 수색을 통해 찾을 수 있으며, 몇가지 아이템은 이미 다른 장수가 가지고 있는 경우도 있다.

청룡언월도와 같은 것은 관우의 무기로 처음부터 관

우가 가지고 있으며, 서적은 인재 수색을 할 때 수시로 발견될 정도로 주량이 많다.

특히, 낙양이나 장안은 아이템의 보고로서 손자병법서(지력 10, 정치력 5)를 비롯한 수많은 아이템이 존재한다.

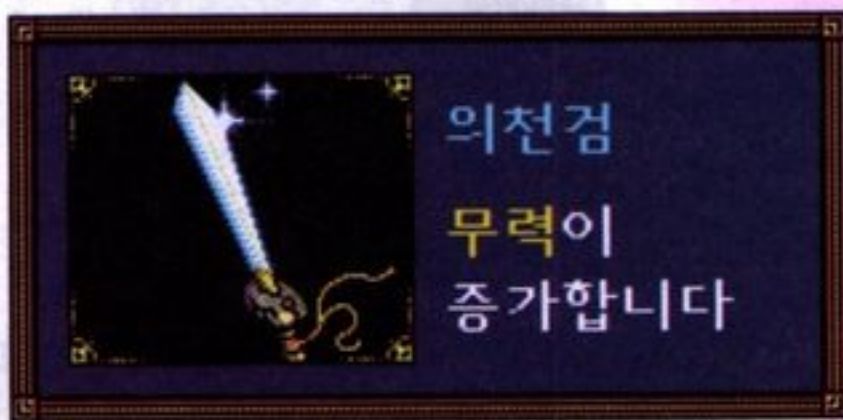
장수가 없더라도 가끔씩 찾아가 보도록 하자.

서적

서적명	총성	지력	정치	비고
손자병법서	18	10	5	무수히 많다
맹덕신서	15	8	5	조조에게 있다
둔갑천서 3권	13	6	5	무수히 많다
태평요술신서	11	5	5	무수히 많다

무기

무기명	총성	무력	비고
청홍검	19	10	조조에게 있다
의천검	17	8	조조에게 있다
칠성검	16	7	왕윤에게 있다
청룡언월도	10	5	관우에게 있다



명마

명마를 가지고 있으면 퇴각시 사로잡힐 염려가 없다.

이름	총성	기동	비고
적토마	20	2	여포에게 있다
적로	14	1	
조황비전	12	1	주조에게 있다



기타

이름	매력	정치	비고
옥새	100	15	
청양서			질병이나 부상을 치료한다



전술을 터득하라!

삼국지의 목적은 천하통일에 있다. 힘없는 설움을 딛고 천하통일의 위업을 이루기 위해서는 적절한 정책으로 힘을 길러 세력을 넓혀나가야 할 것이다.

처음에는 인접 국가와 동맹을 맺자. 동맹국을 무조건 믿을 수는 없지만 동맹을 맺은 상태에서 쳐들어오는 경우는 극히 드물고 물자원조나 공동작전 등의 도움을 받을 수 있기 때문이다.

그리고 나서 국력을 키워야 한다. 자금이 있어야 병사를 고용하고 무기를 구입할 수 있으며 병량이 없으면 전쟁을 수행할 수 없다. 따라서 토지를 개발하고 작물을 경작하며, 치수 사업을 벌이고 상업투자를 해야 한다. 그리고 고용할만한 장수가 있는지 찾아봐야 한다.

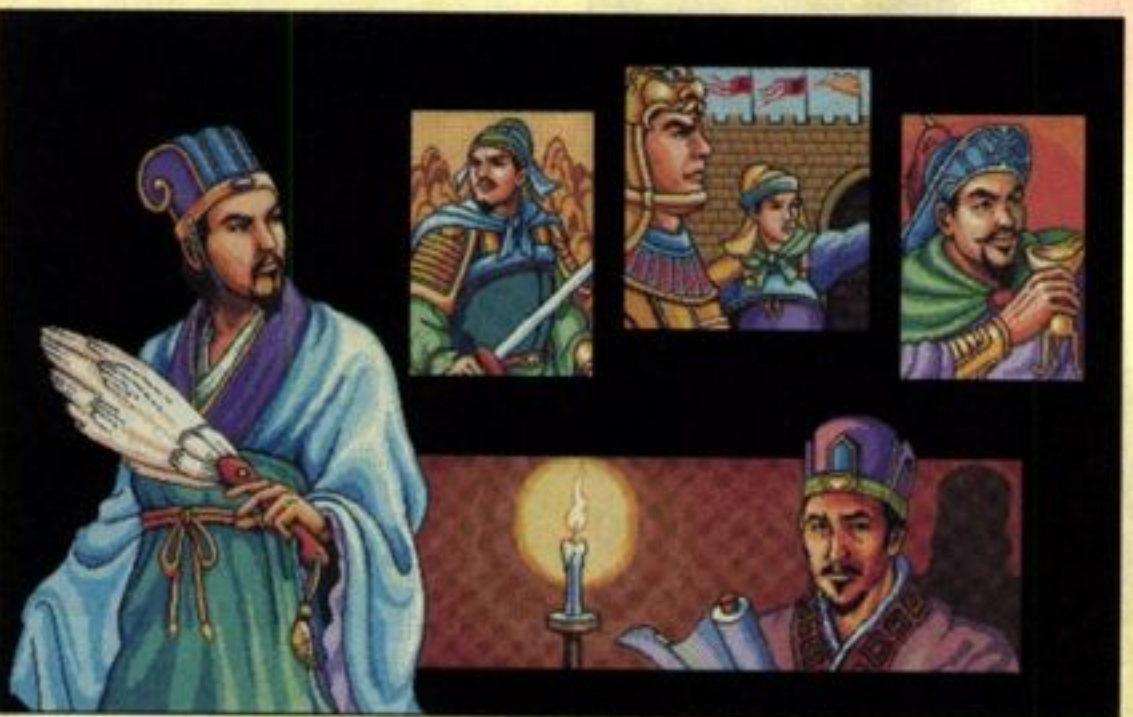
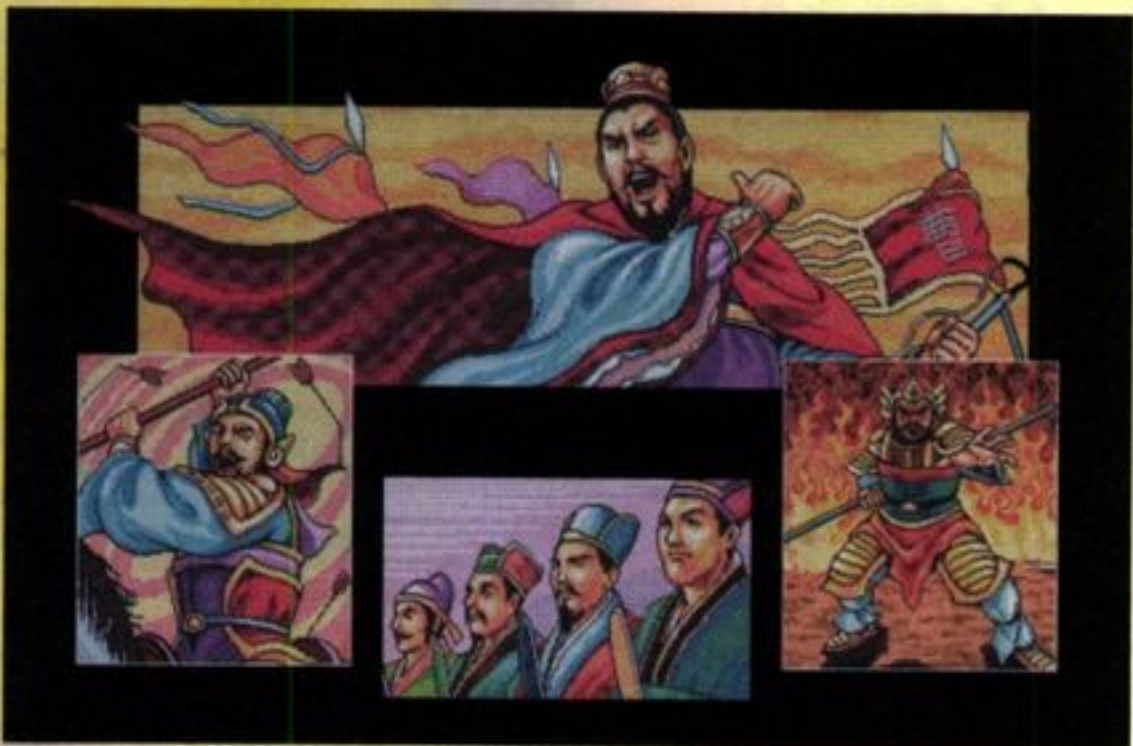
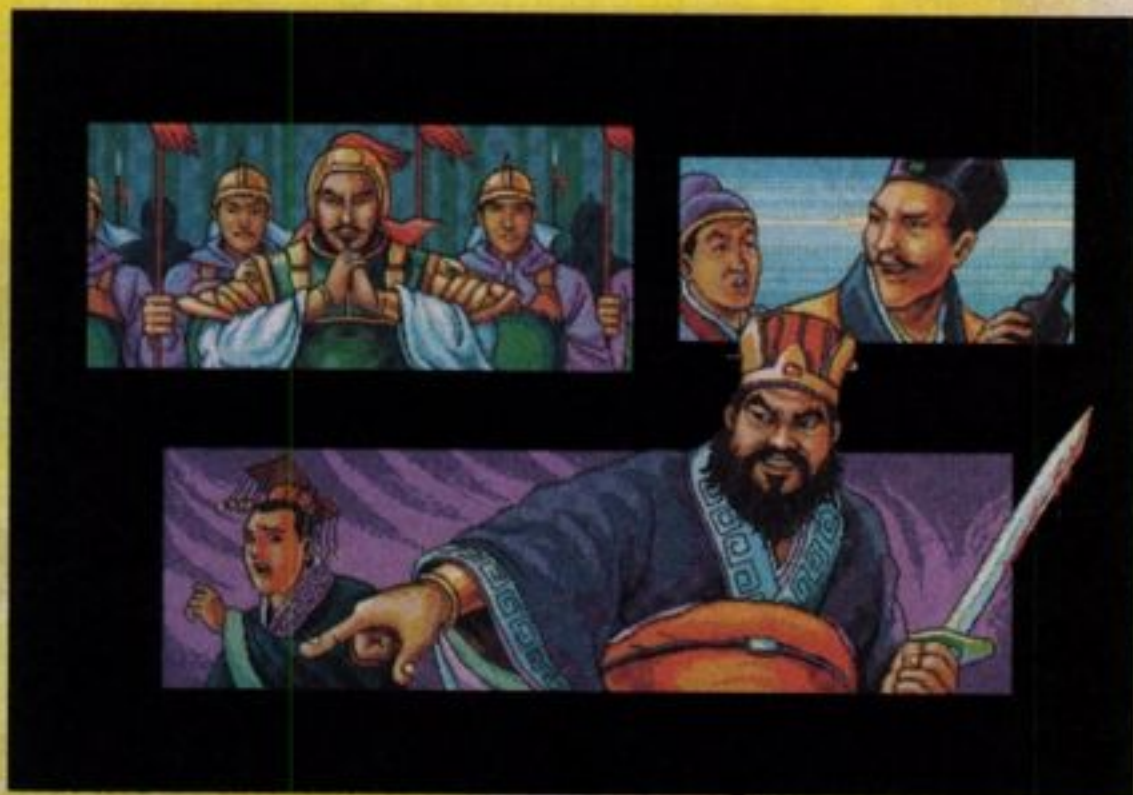
개발은 두단계로 나누어 수행하도록 한다. 1월부터 6월까지의 개간과 7월부터 12월까지의 상업투자는 모 두 문사를 이용하여 6개월

간 수행하도록 하는 것이 좋다. 물론, 정치력이 높은 군사가 수행하는 방법도 있겠지만 연속적으로 일을 수행하면 효율은 더 높아지게 마련이다.

토지개발과 치수사업도 소홀히 할 수 없다. 개간과 상업투자를 중심으로 하되, 토지개발이나 치수사업도 부단히 행하도록 한다.

개발 상태가 나빠 자금과 식량이 부족해지면 상태가 악화된다. 장수들에게 봉록으로 지급할 자금이 없으면 충성심이 떨어지고, 쌀이 부족해지면 병사들이 도망쳐 버릴 것이다.

특히, 돈이 없어 충성심이 떨어지면 심지어 사실 모더라 하더라도 적국에 고용될 수 있으니 주의하도록 하자. 국가의 개발과 더불어 외교 정책을 적절히 활용하면 더 쉽게 천하 통일을 이룰 수 있다. 강대국과 동맹을 맺어 두고 약소국을 점령하여 세력을 넓히는 한편, 계략도 적절히 사용하도록 한다.



계략이나 외교 전술을 활용하기 위해서는 지혜롭고 매력 높은 장수가 필요하다. 때때로 원조 요청으로 물자를 확충하고 타국가가 침공해 오면 원군을 요청하자. 반대로 공격시에는 공동작전을 펼쳐 아군의 피해를 최소화하면서 전쟁을 치르도록 한다. 어느 정도 힘을 키워 충분한 능력을 갖추게 되면 이후로는 적국과의 전쟁을 생각하게 될 것이다. 우선, 병사를 고용해 훈련시키고 무기를 구입하도록 하자. 병력은 지휘력과 무력이 높은 장수에게 모으는 것이 좋으며 계략의 사용을 위해 지력이 높은 군사를 활용하는 것도 한 방안이다.

전쟁시 부대의 편성은 보병, 기마병, 노병, 강노병의 네가지로 나뉜다. 이중 보병이 가장 약한 부대이므로 무기가 있다면 부대 편성을 하도록 하자.

기마 부대는 보병에 비해 접근점에서 강력한 위력을 발휘하며 기동성이 높기 때문에 빠른 속도로 접근하여 공격할 수도 있다. 기마 부대는 무력이 강한 장수에게 맡겨서 접전을 벌이는데 활

용하도록 하자. 노병과 강노병은 원거리 공격에 유용하다. 이들은 아군의 피해없이 적군을 공격할 수 있으므로 보병이나 기병이 접근전을 벌이기 전에 원거리 공격으로 적의 부대를 약화시키도록 하자. 전쟁을 치룰 때는 훈련이나 사기도 중요하겠지만 무엇보다 필요한 것은 식량이다. 식량은 매달 병사 1명에 쌀 1정도가 소비된다. 그러므로 장기전에 임할 때는 병력의 두배 정도 식량을 가지고 있어야 한다. 식량이 떨어지면 병사들의 사기가 떨어지고 결국 패하게 되기 때문이다.

전쟁에서 주력 목표가 되는 것은 성안의 누각과 적의 대장이다. 성안의 누각 전부를 차지하거나 적군의 대장을 무찌르면 전쟁은 끝나게 된다. 마찬가지로 아군의 대장이 당하게 되면 전쟁에서 패하게 된다. 그러므로 대장이 강한 장수가 아니라면 뒤로 물러나 전투를 주시하고 있는 것이 좋다. 전쟁에서 승리하면 아군의 사기가 충전한다. 수많은 전쟁을 승리로 이끌면 결국 천하통일의 날은 오고야 말 것이다.





아라비안 나이트

지니의 저주

(AL-QADIM: THE GENIE'S CURSE)



기종	IBM-PC	제작사	S.S.I	용량	미정	장르	롤플레이밍
가격	미정	발매원	동서게임채널	발매일	94/ 9월말	난이도	중

■ 문의처 : 동서게임채널(02-774-0261)



황량한 사막과 여기저기 흩어져 있는 섬들... 그리고 막강한 힘을 지닌 지니들이 살아 숨쉬고... 명예를 목숨보다 소중히 여기는 사람들이 사는 곳. 이곳이 바로 알과딴의 세계이다.

부유한 귀족이며 대대로 마법을 전수하는 가문의 아들인 그대는 안락한 생활을 뿌리치고 집을 나간 후, 고된 수련을 거쳐 훌륭한 바다 사나이가 되어 돌아왔다.

그러나 귀향의 기쁨도 잠

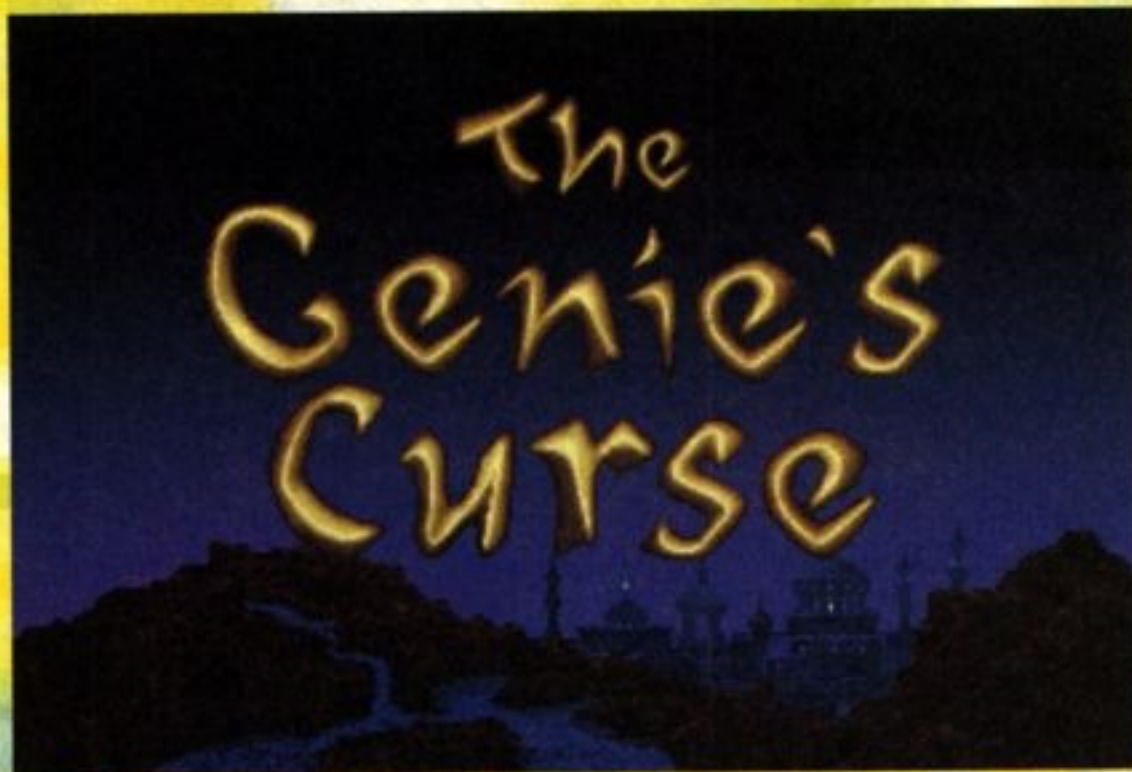
시 뿐... 이상한 사건에 휘말리게 된다. 사건으로 인해 가문은 억울한 누명을 뒤집어 쓰고 모든 명예를 잃게 된다.

이 상황에서 가문의 명예를 되살릴 수 있는 사람은 오직 그대 뿐이다. 앞으로 어떤 일이 닥쳐올 지 아무도 알 수 없는... 마치 안개 속과도 같은 상황에서 당신은 가문을 위해, 그리고 사랑하는 여인을 위해 모험의 길에 접어든다...

● 게임 조작법

이동	키보드는 화살표, 마우스는 가고자 하는 방향으로 포인터를 가리키면서 우측 버튼을 누른다
액션	키보드는 Ctrl 키, 마우스는 좌측 버튼
원거리 무기 또는 스페이스바	공격마법 사용
게임 메뉴	Esc 키를 사용하거나, 화면 좌측 상단 램프에 클릭
주시방향 고정	L 키를 치면 후진을 하더라도 현재 바라보고 있는 쪽으로 몸의 방향이 고정된다

신비한 아라비안 나이트의 세계로



사부와의 대화를 통해 게임 속으로

파란 불꽃 사이를 그냥 지나가면 좌우로 갈라지며 길이 생긴다. 계속 나아가면 사부가 불꽃에 휩싸여 있

다. 사부는 그대가 지금까지 훈련을 훌륭하게 마쳤으며, 지금까지 배운 것을 앞에 있는 미로를 통해 시험해 볼 것이라고 말한다.

그리고 미로의 끝에는 고향인 자라탄으로 갈 수 있는 공간이동 장치가 있으며, 고향에 가면 칼리프(CALIF)의 딸인 카라와 결혼식을 올리게 될 것이라고

말해준다.

미로는 그리 어렵지 않다. 뒤에서 따라오는 에너지 막에 잡히지 않을 정도의 속도로 길을 따라가면 된다. 창, 톱날, 땅에서 튀어나오는 집게 등은 어렵지 않게 피할 수 있고 따라다니는 불꽃들은 그냥 무시해 버리자. 성가시면 칼로 몇번 내리치자.

미로를 따라 진행하다가 항아리 같은 것이 있으면 칼로 쳐서 깨뜨리자.

미로의 후반부에 항아리가 아주 많이 있는 곳이 있는데, 이것들을 모두 깨뜨리려면 시간이 너무 많이

소모된다. 항아리들이 시작되는 곳을 잘 보면 바닥에 화살표가 있다. 그리로 가면 주인공은 새로 변신하여 항아리 위로 통과하게 된다.

가다보면 발판이 3개 있고 앞이 창으로 막혀 있는 곳이 있는데, 그냥 발판을 모두 밟아주면 된다. 미로의 끝에 있는 상자를 열면(좌측 마우스 버튼 클릭 또는, Ctrl 키) 잘했다는 메시지가 나온다.

위쪽에 양탄자가 깔려 있는데 그것을 타고 고향인 자리탄으로 갈 수 있다.



새로 변한 주인공

그리운 고향 자리탄으로



마중나온 누나

공간이동이 끝나면 플레이어의 체력이 완전히 회복되어 있다. 서있는 곳에서 북쪽으로 가면 누나 알리아(ALIYA)가 마중나와 있다. 알리아를 따라 집으로 가서 우물가에 서있는 아버

지께 인사를 드린다.

아버지는 플레이어가 지니고 있는 칼의 위력을 강화시키려면 어떤 종류의 문스톤 파편(SHARD OF MOON-STONE)을 칼에 사용해야 한다고 가르쳐준다.

아버지와 대화 후 우측에 있는 건물로 들어가면 어머니가 있다.

어머니와 그동안의 이야기를 하고나서 위쪽에 있는 옷장을 열어보면 신부가 될 카

참고!

등장인물이 부탁을 하면 가급적 모두 들어주는 것이 아라비안 나이트의 법률이다. 예를 들어, 마을을 돌아다니다가 어떤 집에(누나의 집에서 북동쪽으로 있는) 들어가 보면 잡초 때문에 울상을 짓고 있는 사람이 있는데 그에게 잡초제거 비용으로 30원을 주면 경험치가 180 올라간다.

라의 편지가 있다. 집을 나와 맞은편 건물로 들어가면 숙모님이 있다. 숙모님과 함께 개구리 얘기를 하고나면 결혼 선물이라며 구석에 있는 바구니를 열어보라고 한다. 숙모님의 집을 나와 바로 윗집에 가보면 오랜 이웃인 바바자르가 근심스러운 얼굴을 하고 있다.

딸이 병들어 누워있기 때문이라며 플레이어에게 서쪽 사막의 오아시스 근처에서 보라색 열매를 구해달라

고 한다.

아무튼 바바자르에게 부탁을 들어준다고 하면 선 블라스트(SUN BLAST) 마법을 쓸 수 있는 문스톤 파편을 준다.

다음에는 누나 집으로 가기로 하자. 누나 집은 마을의 서남쪽 구석에 있고 입구에 화분이 놓여있다. 누나 집으로 가서 이런저런 얘기를 나누고 나면 누나가 새총(SLING OF SEEKING)을 준다.

오아시스

마을을 나와서 서쪽 사막으로 가자. 사막에 들어서면 여러가지 적들이 플레이어를 공격하는데, 가급적이면 새총을 이용하거나 치고 빠지는 아웃복싱을 하는 것이 체력관리에 도움이 된다.

특히, 회오리 바람과 같은 에어 엘리멘탈(AIR ELEMENTAL)은 움직이지 않고 있을 때 새총 공격을 하면 쉽게 없앨 수 있다. 보라색 열매를 찾으려면 사막으로 나가자마자 마을 담을 따라 북쪽으로 올라가다가 첫번째 야자수 부근에서 서쪽으로 오아시스가 나올 때까지 가자. 오아시스에 도달해서 오아시스의 가장자리를 따라 서남쪽으로 가면 푸른색 열매 위에 보라색



보라색 열매를 찾았다!

열매가.

열매를 따면 아시스에서 파하리(PAHARI) 인어가 나타난다. 그녀는 마법사 파리드(FARID)의 종으로, 마을의 콰디(QADI)에게 파리드의 메시지를 전달해 달라고 한다. 그리고 누가 자기를 봤냐고 물으면 모른척 해달라고 한다.

그리고 약속들을 지켜주면 오아시스 반대쪽에 있는 치료의 샘물을 사용할 수 있게 해주겠다고 한다. 이제 마을로 돌아가도록 하자.

음모는 시작되고..

마을로 돌아오는 길에 사부가 나타나서 자기 딸의 이야기를 전해준다. 그리고 WATER BLAST SHARD와 "SALAB'LA JASIM ABA"라고 적힌 두루마리를 건네주며, 최후의 적을 만났을 때 두루마리에 적힌 내용을 있는 그대로 읽으라고 한다. 그러면 적의 힘을 약화시킬 수 있다는 것이다.

바바자르의 집으로 가서 열매를 건네주고 그가 흑시인어를 보지 못했냐고 물으면 모른 척한다. 이제 인어의 메시지를 전해주기 위해 마을의 우두머리인 콰디를 만나러 가자. 그의 사무실은 마을의 북쪽 중앙에 있다. 콰디를 만나서 인어의 메시지를 전해주면 콰디는 플레이어에게 적대관계에

있는 플레이어의 가문과 와사브(WASSAB) 가문과의 평화를 위해 양쪽 가문으로부터 평화조약에 서명을 받아오라고 한다. 우선 아버지를 찾아가서 서명을 받고 다음에는 마을의 반대편에 살고 있는 와사브 가문을 찾아간다. 와사브 가문의 아버지를 찾아가서 서명을 요구하면 알리아의 서명이 없으면 동의할 수 없다면서 알리아를 데리고 콰디의 사무실 앞으로 오라고 한다.

알리아를 찾아가서 자초지종을 설명하면 알리아는 앞장서서 콰디의 사무실로 간다. 그것에서 양측이 서로 서명을 함으로써 양가에는 평화 조약이 맺어졌다. 그러나 이 순간... 갑자기 하늘이 어두워지며 뭔가 불길한 예감이...

치료의 샘물

인어를 만난 장소에서 오아시스에 클릭하면 인어가 다시 나타나서 오아시스 반대편에 있는 치료의 샘물을 자유롭게 사용할 수 있도록 해준다. 치료의 샘물은 지금의 위치에서 거의 반대편 쪽에 있다.



마법의 샘물

그곳으로 들어가는 입구에는 두 그루의 나무가 서있고 가까이 가보면 오아시스 수면에 이상한 빛이 감돌고 있다. 사용방법은 그냥 샘물 안으로 걸어 들어가면 된다.

사막의 북쪽으로 가면 마법사 파리드의 탑이 있다. 지금은 들어갈 수 없으므로 일단 마을로 다시 돌아오자.

지나의 반란

어머니가 근심스러운 모습으로 마을 입구에서 기다리고 있다. 집에 가보니 함께 항해에 나갔던 선원이 돌아와 있다. 그런데 형 타릭(TARIK)의 모습이 보이지 않는다.

선원의 말에 의하면 주인공 가문에서 조종하는 지닌 멀리반(MULIBAN)이 갑자기 나타나서 근처에 있던 와사브 가의 배를 침몰시켰으며, 그 와중에 타릭은 실종되었다고 한다.

잠시 후, 콰디가 모든 가족을 자신의 사무실 앞으로 모이게 한다. 그곳에는 이미 와사브 가의 사람들도

나와서 플레이어의 집안이 평화조약을 어겼다고 분노한다. 그러나 무엇보다도 큰 문제는 침몰당한 와사브 가의 배에 칼리프와 그의 딸 카라가 타고 있다는 것이다. 아버지는 그런 명령을 내린 일이 없다며 결백을 주장하지만, 지나는 주인공의 말만을 듣도록 되어있기 때문에 모든 사람들은 알하즈라드 가를 의심하게 된다. 콰디는 플레이어에게 생존자들이 있을 지도 모르니 어서 해변가로 가보라고 한다. 사람들의 웅성거림을 뒤로 하고 다시 사막으로 나간다.

칼리프를 구조하다



칼리프를 구출해야 하는데..

사막의 서쪽 끝의 해변을 돌아다니다 보면 칼리프가 괴물들에게 포위되어 있다. 그를 구출하고 그의 말에 따라 보물상자를 찾자. 상자는 칼리프를 만난 곳에서 약간 북쪽의 깨어진 오크통 뒤쪽에 있다.

거기에는 카라의 초상화가 있는데... 칼리프의 말에 의하면 그림이 아직 눈을 뜨고 있다며 카라는 아직

살아있다고 한다.

칼리프를 데리고 마을로 돌아오면 칼리프는 아버지로 하여금 멀리반을 불러내게 해서 그에게 당시의 상황을 설명하게 한다. 그러나 지나의 증언은 더욱 의심을 가중시키게 되고... 결국 칼리프는 주인공을 제외한 모든 알하즈라드 가의 사람들을 감옥에 가두도록 명령한다.

인어에게 조언을 구하다



거북이를 타고 섬으로 간다

플레이어는 사건의 진실이 밝혀질 때까지 고향 마을에서 추방된다. 인어에게로 가서 그동안의 상황을 설명하고 도움을 요청하자. 인어는 항해수단이 필요할 것이라며 근처에 난파되어 있는 배를 복구하자고 한다. 그리고 일을 무사히 마친 후에는 마법사 파리드의 도움을 받을 수 있도록 해주겠다고 한다.

남서쪽 끝의 해안에 가서 "JORGIZRA JETSONA"라는 주문을 외우면 난파선까지 갈 수 있는 방법이 생길 것이라고 한다. 또, 파리드의 탑에 들어갈 수 있는 주문("AZULLAH BAT-AN")도 가르쳐준다.

남서쪽 해안으로 가서 주문을 외우면 거북이가 나타나서 주인공을 난파선까지 데려다준다.

난파선

섬에는 여기저기에 돈이 떨어져 있고 해골이나 좀비 등이 나타나서 마구 공격한다. 여기서도 아웃복싱 전법과 원거리 사격을 이용하여 괴물들을 물리치자.

수풀 뒤에 숨겨진 두개의 상자가 있는데 모두 찾으면 2개의 열쇠(SMALL KEY, HUGE KEY)를 얻을 수 있다. 그리고 또 하나의 열쇠가 필요한데... 서쪽 해안에 나타나는 괴물들을 물리치면 얻을 수 있다.

배 위로 올라가려고 하면 멀리서 누군가가 화살 공격을 한다. 이것을 피해 갑판

위로 올라가면 해적 한명이 있는데 재빨리 다가가서 칼로 공격하자.

배 앞부분으로 가서 아래로 내려가자. 아래층에 내려오면 앞에 문이 보이는데 3개의 열쇠를 모두 가졌다면 아무 문제없이 열린다. 그 안에는 해골 괴물이 두 마리 있는데 장소가 너무 좁아서 피하기 어렵다. 두 마리에게 동시에 공격당하지 않도록 조심하자. 해골들을 물리치면 또 하나의 문이 있는데 열고 들어가면 예전에 파리드의 제자였던 여자 마법사가 있다.



파리드의 제자였던 여자마법사

무척 강력한 마법으로 공격하므로 HP가 낮을 때는 조심하자. 일반적으로 마법사들을 그다지 맏집이 세지 않으므로 마법사들과 싸울 때는 무조건 다가가서 빠른 공격을 하는 것이 유리하다. 이 여자를 없애는 다른 방법은 두번째 문이 열렸을 때 더 이상 들어가지 말고 문간에 서서(여자의 모습이 보이지 않는 곳에서) 위쪽으로 새총을 쏘는 것이다.

아이템들을 모두 얻은 다음, 선실 벽에 생긴 차원이동 문으로 들어가자.

푸른색의 커다란 구가 있는데 이것을 깨뜨리면 더 작은 구로 변한다. 이제부터는 이곳에서도 상처를 치

료할 수 있다.

파란색 길을 따라 다시 나오면 배가 원래 모습으로 변해있다. 배의 뒤쪽으로 가면 금색 거인이 키를 잡고 있다. 그는 이제부터 플레이어를 위해 이 배를 조종한다.

"어이 선장! 자라탄으로 갑시다!!" 자라탄에 도착하면 배의 우측에 있는 작은 배를 타고 상륙한 후 마법사 파리드의 탑으로 간다.



항해를 맡은 금색 거인

마법사 파리드의 탑

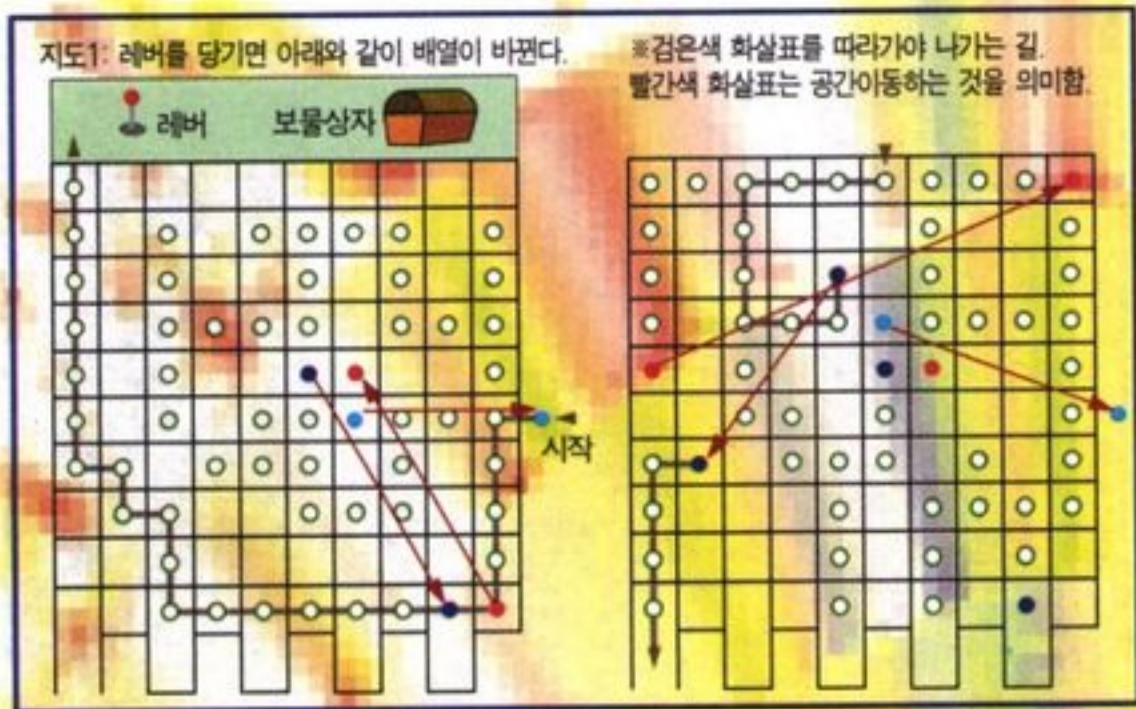


마법사 파리드의 탑

파리드의 탑에 도착하면 인어가 가르쳐준 주문을 이용하여 탑에 들어간다. 안

에서 북쪽으로 가다보면 어디론가 공간이동되는데, 이제부터 플레이어는 과연 파리드를 만날 자격이 있는지를 시험받는다.

이곳은 길을 따라가면서 주어지는 퍼즐을 풀어나가는 곳이다. 바닥에 있는 열굴과 대화를 한 후 조금 나아가다 보면 바닥에 파란



원이 있다. 그 위를 지나가면 다시 다른 곳에 원이 생기는데 이것을 계속하다 보면 문이 열린다.

다음에는 레버들을 이용하여 다리와 문을 열게 되는데 이곳에서도 별 어려움은 없다. 다음 얼굴과 대화를 하고 위쪽으로 가서 레버를 당긴 후 다시 내려온다. 바닥의 얼굴에서 북동쪽에 비밀 문이 있고 그곳으로 들어가서 또 하나의 레버를 당긴다. 계속 진행하다 보면 앞에 두개의 항아리가 서있는 곳이 나오는데 지금은 그곳으로 가지 말고 더 동쪽으로 간다.

동쪽에는 넓은 방이 있고 바닥에는 주황색 원들이 있는데 그중 하나는 푸른색이다. 푸른색 원을 밟으면 다른 곳으로 원이 이동하는데 더 이상 푸른색이 생기지

않을 때까지 계속 한 후, (주황색은 밟지 않도록 주의한다) 레버를 당기면 바닥의 원들이 모두 푸른색으로 변한다. 항아리들이 있는 곳으로 가서 항아리들을 깨뜨리고(아이템 입수) 위로 가면 바닥에 창이 솟아있다. 그곳을 지나 위쪽 끝으로 가면 레버가 있다. 우선 상자를 열고 안에 있는 아이템들을 얻은 다음, 레버를 당기면 아래로 공간이동한다. 우측 항아리 옆으로 생긴 비밀문을 따라가면 바닥에 화살표 표시가 있고 그쪽 벽에 있는 비밀문으로 들어가서 또 아이템을 얻는다. 다시 돌아와서 위쪽에 있는 레버들을 모두 당긴 후, 징검다리 위로 가서 산성액체가 가득 찬 연못의 중앙으로 가자. 그곳에 나타난 어떤 얼굴과 대화한



후에 우측의 징검다리로 간다. 이번 퍼즐에서는 바닥에 생기는 파란 원들을 생기는 순서대로 밟아나간 후 바닥의 얼굴이 내는 질문에 대답하는 것이다. 첫번째 질문은 한번도 켜지지 않은 곳을 묻는 것이고 두번째는 두번 켜진 곳을 묻는데 두번 켜진 곳은 두곳이 있으므로 얼굴이 말한 곳이 아닌 다른 한곳을 대야 한다. 세번째는 바닥의 문양들이 의미하는 것이 무엇이나를 묻는데, 여기서는 모른다고 정직하게 대답해야 한다.

이곳의 퍼즐을 다 해결한 후 다시 연못의 중앙으로 돌아와서 서쪽으로 간다. 레버들이 쭉 늘어서 있는데 그중에서 가운데 것만을 제외한 나머지 레버들을 모두 작동시키면 가운데에 길이 생긴다. 그리로 가면 여자가 나와서 질문을 한다. 여자는 플레이어에게 파리드

를 해칠 의사가 있는지를 묻는데, 마법사가 주인공을 공격한다면 그렇게 할 것이라고 대답한다.

여자가 주인공의 정직함을 인정하면서 이곳의 퍼즐도 마치게 된다. 다시 연못 중앙으로 돌아오면 경험치 1200이 오르고 북쪽 건너편으로 공간이동된다. 계속 나아가면 징검다리가 있는 곳으로 오게 되는데 이곳의 징검다리는 한방향으로만 이동하는 것이 아니라 다른 방향으로도 이동할 수 있으므로 움직이는 방향을 잘 파악하여 주위에 있는 상자 및 레버들이 있는 곳을 모두 가본 후 아래쪽에 새로 생겨난 징검다리를 타고 남



바닥에 그려진 화살표를 따라가자



드디어 파리드를 만나

쪽으로 건너간다. 다음의 퍼즐은 바닥에 있는 사각형 중에서 갈 수 있는 곳을 찾아서 진행하는 것인데 이곳의 지도를 참고하여 통과한다. 우선 북쪽으로 가서 레버를 당겨야 한다. 레버를 당긴 후에는 지도가 변하므로 두번째 지도를 참고하여 남서쪽으로 빠져 나간다.

다음에는 위아래로 레버들이 있는 곳에 도착하게

되는데 번갈아 가면서 레버들을 모두 당긴 후 들어온 곳의 바로 아래쪽 레버를 도로 밀어 넣어서 통로를 완성시킨다. 이곳을 통과하면 드디어 파리드를 만날 자격이 주어진다.

미로를 나와 동북쪽의 계단을 통해 2층으로 가서 파리드와 인어였던 그의 아내를 만난다.

파리드와의 대화

파리드의 말에 의하면 멀리반을 조종한 사람을 찾으려면 지니 로드들의 도움을 얻어야 한다. 그들의 거처는 시바즈(SHIBAZ) 섬에 있는 도사가 알고 있다고 한다.

그리고 만일 그가 협력하지 않을 때를 대비하여 그에게 줄 선물로 거울을 하나 준다. 파리드의 부인에게 어떻게 보답할 수 있나

고 물어보면 금색 비둘기를 한마리 가져다 달라고 한다. 이것은 수도인 반달 알사다트(BANDAR AL SAADAT)에서 얻을 수 있다.

탐을 나와서 배로 돌아간다. 선장에게 반달 알사다트로 가자고 하면 항해가 시작된다. 이제는 갈 수 있는 목적지 중에 시바즈섬도 포함되어 있다.

반달 알 사다트

반달 알 사다트 수도답게 이곳은 매우 큰 도시이다. 시장에는 사람들도 북적거리고 상점들도 많다. 플레이어가 관심이 있는 곳은 마법 상점과 도박장, 그리고 훈련장이다. 마법 상점은 도시 입구에서 우측으로 두번째 건물이다.

이곳에서 금색 비둘기와 기타 마법약들을 구할 수 있다. 도박장은 마법 상점 건너편 위쪽에 있는데 그곳에서 돈을 많이 늘릴 수 있다.

도박 방법은 숫자 맞추기

인데 1부터 100사이의 숫자 하나를 6번의 기회에 맞추는 것이다. 한번 숫자를 부를 때마다 맞춰야할 숫자가 더 높은 숫자인지 낮은 숫자인지를 가르쳐 주는데 따는 요령은 우선 50을 부르고 위의 숫자일 경우는 70을, 아래 숫자일 경우는 30을 부른다. 다음에는 10단 위씩 좁혀나가고 5번째는 상하한선의 중간 숫자를 불러서 좁혀나간다. 2나 8로 끝나는 수가 많으므로 이렇게 하면 10번에 7번쯤은 맞출 수 있다.



칼리프를 만나다

도박장의 바로 위쪽의 간판없는 건물은 자라탄의 무술 선생이 새로 도장을 연 곳이다. 이곳에서 새로운 공격법을 익히도록 한다.

이제 칼리프를 만나러 가보자. 북쪽으로 계속가면 칼리프의 궁전이 나오고 궁전 안으로 들어가면 칼리프의 신하 비지어(VIZIER)가 나와있다. 그에게 가족을 만나게 해달라고 하면 칼리프의 허락을 받아야 한다며 칼리프가 부를 때까지 궁전 서쪽에서 기다리라고 한다. 그곳에서 잠시 기다리면 공이 울리고 칼리프가 있는 곳으로 가서 그와 대화할 수 있다.

칼리프에게 가족을 만나게 해달라고 하면 아버지만을 만날 수 있고 다른 가족들은 만나선 안된다고 한다. 경비원의 안내로 감옥

에 가서 아버지와 대화한다. 아버지에게 그동안의 자초지종을 얘기하고 회복약을 하나 준다. 아버지는 다른 가족들이 궁금하다며 어머니와 누나를 찾아보라고 한다.

간수들과 경비 로봇들의 눈을 피해가며 어머니와 누나를 찾는데 어머니는 동쪽에, 누나는 남동쪽에 갇혀있다. 누나는 새총의 위력을 더 강하게 해준다.

다시 아버지에게 오면 반지(RING OF PROTECTION)를 준다. 감옥을 나와 입구에 있는 경비대장에게 식구들을 더 좋은 감방으로 옮겨달라고 부탁하며 뇌물을 주면 경험치가 올라간다. 이곳에서는 일단 할 일을 모두 마쳤으므로 이제 시바즈섬으로 가자.





서유기(외전)

기종	IBM-PC	제작사	천당조	용량	5.25인치 4장	장르	물플레임
가격	25,000원	발매원	SKC소프트랜드	발매일	94/8월초	난이도	중

- 문의처 : SKC소프트랜드(080-023-6161)
- 사용환경: DOS 5.0 이상
- 필수사항: 하드 디스크
- 그래픽 카드: VGA
- 사운드 카드: 사운드 블라스터, 애드립
- 입력도구: 키보드



서유기 외전의 서막을 열다



81개의 난관을 헤치고 십만 팔천리 길을 지나온 삼장법사 일행은 드디어 천축에 도착하여 대승진경을 얻었다. 그리하여 일행은 많은 신들이 모여 있는 천축의 영소전에서 신들의 축

복을 받으며 옥황상제로부터 신위를 받게 되었다.

그런데... 돌연 이랑신이 나서서 말하기를 "삼장법사 일행이 순조롭게 일을 마친 것은 수많은 토지신들과 각 신들의 도움이 없었다면 불가능했을 것이며, 당초 저 손오공이 하늘을 어지럽힌 죄로 보아 이번 수행은 그 저 예전에 자신이 지은 죄를 씻었을 뿐인데 무슨 공적이 있단 말입니까!"

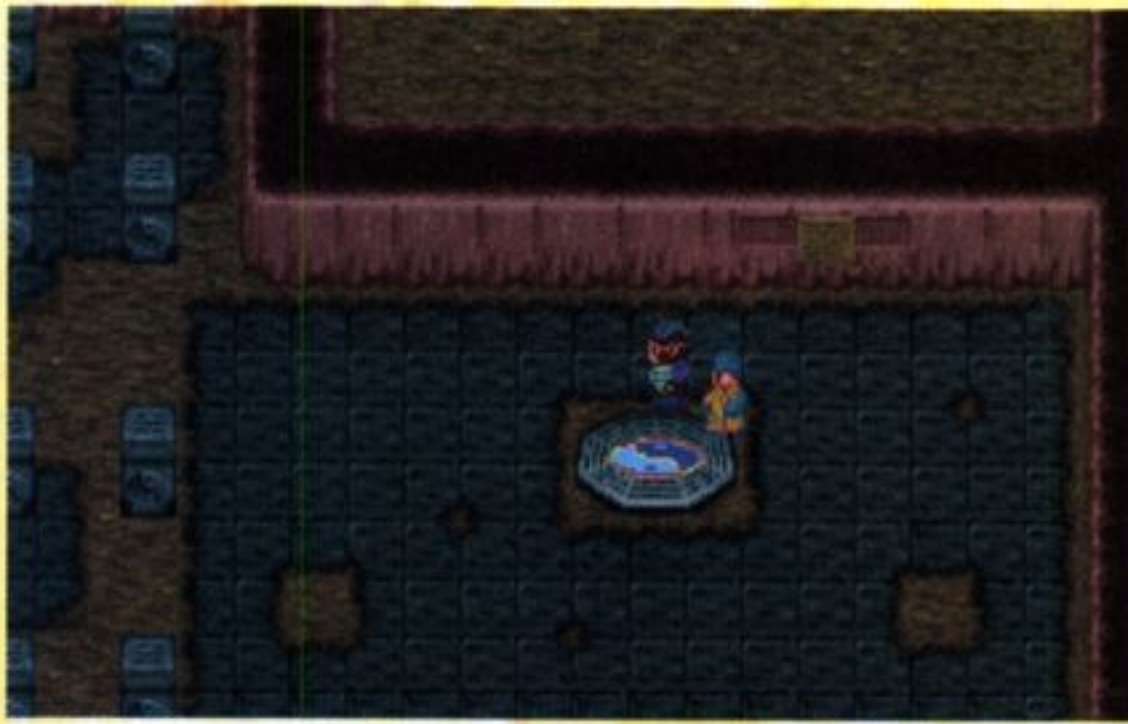
손오공은 이 말을 듣고 크게 화가 났다.

이랑신은 손오공이 천궁에서 물의를 일으켰을 때 이랑신의 호천견을 다치게 한 것에 앙심을 품고 그의 공적을 일부러 흑평하는 것이었다. 다른 신들이 말리려 했으나 오공은 치밀어 오르는 분노를 이기지 못하고 이랑신과 싸우기 시작했다. 싸움이 길어지자 이랑신은 지치기 시작했다. 그

러나 다른 신들은 이랑신을 도우려 하지 않았다. 그것은 오공의 여의봉이 무서웠기 때문이다...



돌연 영소전에 환한 불빛이 떨어졌다. 바로 석가여래가 도착한 것이다.



오공은 여래불이 오신 것을 보고는 더 이상 소란을 피우지 못하였다.

여래불은 영소전이 이토록 혼란스러운 것을 보시고는 매우 노하시면서 오공에게 이르시길 "당초 내가 너를 오지산 아래에 가두어 놓고 너로 하여금 삼장법사를 따라 서천의 경을 얻으러가라 했음은 너의 죄를 뉘우치고 고치기를 바랐기 때문이다. 그런데 너는 아

직도 자신의 잘못을 뉘우치지 않고 본성을 고치지 못하였구나.

삼장법사 또한 너를 가르치지 못한 것으로 보아 너희는 아직 고생을 덜 하였나보다. 이제 너희가 얻은 대승진경을 다시 곳곳에 뿌려놓을 터이니 너희는 다시금 저 지상으로 내려가 지상의 고통을 실컷 맛보도록 하여라!

그리하여 모든 진경을 다



시 찾는 날이 너희가 다시 귀천할 수 있는 날임을 기억하라."

손오공과 삼장법사 일행은 다시금 지상의 세계로 내려와 진경을 찾는 모험을 시작하게 되었다. 게임에서는 각 대륙을 돌아다니면서 사람들을 괴롭히는 요괴들을 무찌르고 진경을 되찾아 천계로 다시 올라가는 것이 게임의 목표이다.

다음은 이랑신과의 대결을 앞두고 [현영동]과 [은무산]에서 구하게 될 일행들의 갑옷과 무기에 관한 것이다. 메뉴얼에도 언급되어 있지 않으며 실제로 이름만 듣고서는 누구의 무기인지 알 수가 없기 때문에 아래

와 같은 도표로 구성하였다.

무기의 경우는 좋은 무기를 2~3 개 정도 구할 수 있는데, 그중에서 가장 좋은 것을 택한 것이니까 아직 못 찾았다면 빨리 구하도록 하자.

다음은 각 인물별 법술을 취득할 수 있는 레벨을 표시한 것이니 레벨 업에서 참고하기 바란다.

이 법술 중 가장 커다란 피해를 입히는 공격 법술은 [구천신용술]이다.

또한, [위타호법]도 모든 일행의 체력을 최대치까지 올려주는 아주 유용한 법술이다.

처음에 얻게 되는 법술 중에는 [천뢰지화]가 아주 유용하게 쓰일 것이다.

손오공의 [천정변] 역시, 아주 좋은 법술이니 초반에 열심히 레벨 업을 해서 얻도록 하자.

	손오공	저팔계	사오정
머리	길상구환	진천면구	팔괴신괴
몸통	대성호모피	한지신계	위타신포
다리	날개신	날개신	날개신
무기	정천봉	구치정패	원월산

손오공의 법술		저팔계의 법술		사오정의 법술	
화운술	(3)	화운술		화운술	
금신술	(6)	뢰운술		뢰운술	
뢰운술	(8)	금신술	(13)	보제대법	(11)
구환술	(10)	보제대법	(16)	수수술	(14)
삼본진화	(13)	변강도해	(19)	삼본진화	(16)
천강강림	(16)	도천환일	(22)	천강강림	(19)
천뢰지화	(19)	전생대법	(28)	변강도해	(24)
천정변	(23)	뢰전수	(34)	천뢰지화	(30)
전생대법	(27)	보제금동작	(40)	연화화신	(37)
뢰열참	(32)	산비수	(46)	뢰열참	(44)
폭풍비사	(39)	뢰관술	(52)	금용호체	(46)
구천신용술	(46)	금강장	(57)	산비수	(50)
금강멸마권	(53)	천음번창	(63)	백전천회	(52)
천일합일	(58)	금강멸마권	(69)	화기진	(59)
위타호법	(62)			구천신용술	(64)
만법귀종	(68)			금강멸마권	(68)
				위타호법	(74)



동승신주1



처음에 시작하면 삼장법사와 손오공이 경평촌이라는 곳에 도착하게 된다.

우선 가장 먼저해야 할 일은 경평촌을 둘러보며 마을 사람들과 이야기 해보는 것이다.

사람들의 이야기 중에서 [백호령]과 [보상국] 이야기는 기억해 두도록 하자.

마을의 무기상으로 가서 손오공을 형편이 되는 만큼 무장시키도록 하자.

일반적으로 밑에 나오고 비싼 무기가 좋은 것이다. 처음에는 손오공의 레벨이 1이라 법술을 쓸 수 없을 뿐더러 마을 밖에서 싸워보면 알겠지만 형편없이 약하다. 일단 마을에서 나가 전투를 해서 경험을 쌓아야 하는데, 이때 마을에서 멀리 떨어지지 않도록 하자.



전투 도중 체력이 급격히 떨어지면 얼른 마을의 절로 들어가 하루 밤을 자야만

다시 체력이 올라간다. 레벨이 낮은 상태에서는 마을에서 모험을 떠나지 않도록 하자.

대만 게임의 전형적인 특징 중의 하나인 레벨이 성장함에 따라 공격력도 올라가기 때문에 레벨이 오를수록 괴물들을 상대하는 것이 달라진다. 게다가 레벨이 많이 오르면 가끔씩 법술을 하나씩 익히게 되는데 법술 중에는 굉장히 유용한 법술이 많다.

일단 5레벨 정도까지 열심히 올리도록 하자. 그런 후에 [보상국]을 향하여 [백호령]으로 들어가자. 각 대륙을 이동하기 위해서는 던전을 통과하게 되는데 모든 던전에는 진경을 가지고 있는 요괴가 한마리 이상씩 있다.

때문에 던전에 들어가기 전에 꼭 마을에서 하룻밤 자서 체력을 모두 올리고 유용한 약품들을 미리 준비해 가는 것이 중요하다.

[백호령]에서 요괴를 물리친 후에는 [보상국]이 있는 동승신주 2로 가게 된다. [백호령]에서 통로를 막



고 있는 것이 있는데, 그곳으로 오기 전에 벽에 4개의 고리가 달린 줄을 볼 수 있을 것이다. 순서에 맞게 줄

을 잡아당기면 통로를 막고 있던 장애물은 사라지게 될 것이다.

동승신주2

일단 먼저 [보상국]으로 들어가자. 요괴를 물리치고 오느라고 많은 체력을 소모했을 터이니 먼저 절에서 휴식을 취해 체력을 올리자. 그런 다음, 마을 사람들과 만나서 이야기 해보면 공주와 마을의 아이들이 요괴에게 잡혀갔다는 것을 알게 될 것이다. 왕과 이야기 하여 공주를 구출해 오겠다고 약속하자.

이제 공주가 잡혀 있다는 [손림흑동]으로 가자. 이곳의 위치는 [보상국]에서 남서쪽의 숲에 있는데 병사가

지키고 있을 것이다. 레벨이 적어도 10 이하라면 열심히 레벨을 올리고 가도록 하자. 게다가 독에 중독될 경우, 손오공은 해독의 법술을 쓸 수 없기 때문에 마을의 절에서 [부용과]를 사거나 던전에서 구한 것을 써야만 해독할 수 있다. 비상용으로 [부용과]는 2개 정도 지니고 다니는 것이 좋다. 대륙을 이동하면서 맨 처음에 해야 할 일을 자연스럽게 알게 되겠지만 간단히 설명하자면 던전의 요괴를 무찌르고 다른 대륙으로 나



오게 되면 일단 체력을 유심히 관찰하면서 이동하도록 하자. 체력이 급격히 떨어진 상태에서 대륙을 둘러보는 일은 아주 위험하다. 뿐만 아니라 대륙을 이동하자마자 맨 처음 느끼게 되는 것이 괴물들의 차이일 것이다.

방금 전까지만 해도(대륙에서) 2번 정도만 맞으면 죽던 괴물들이 쉽사리 죽지 않을 것이다. 물론, 레벨업을 열심히 했다면 별 차이가 없을 테지만...



[손림혹동]에서 요괴를 무찌르고 공주를 구한 후에 왕에게 가면 [화운동]으로 들어가게 해주는 [비사주]를 준다. 대륙의 북쪽에 있는 연화동에 가서 저팔계와 사오정을 만나도록 하자.



동승신주3

먼저 남쪽의 다리를 [보덕진]으로 들어가서 던전의 요괴와의 싸움에서 쌓인 피

하지만 그들을 순순히 만나는 것이 아니라 그들과 싸워 이겨야만 하니까 준비를 단단히 하도록 하자. 아마 손오공의 레벨이 13~15 정도일 것이다. 저팔계와 사오정과 합류하였다면 이제부터는 레벨을 올리는데 주력해야 한다.

일단 [삼득촌]이라는 사막의 중간에 있는 작은 마을에 가서 자신의 목공 실력이 최고라 말하는 사람을 만나본 후에 휴식을 취한 다음, [화운동]으로 떠나자. 각각의 대륙으로 이동하기 위해서는 배를 타고 가거나 던전을 통해 이동해야 한다. 던전의 경우, 그렇게 난해하거나 복잡한 곳은 한곳도 없으니까 지도를 그리지 않아도 될 것이고, [영룡주]라는 물품을 쓸 경우에는 화면 왼쪽 상단에 간략하게 지도가 나온다. [화운동]에서 홍아이를 물리치면 [보덕진]이 있는 동승신주 3으로 가게 된다.

로를 풀도록 하자. 그리고 나서 마을의 무기상으로 가 돈이 허용하는 범위 내에서



최상의 장비를 구입하도록 하자. 물론, 쓸데없는 무기도 꼭 팔도록 하자.

이제 마을 사람들과 이야기해 보면 알겠지만 마을의 동쪽에 있는 [통천탑]의 요괴가 마을 사람들을 괴롭히고 있다. 때때로 돈이 아쉬운 경우가 많은데 제작자의 의도는 레벨업을 하게 하려고 돈을 부족하게 설정한 것 같다.

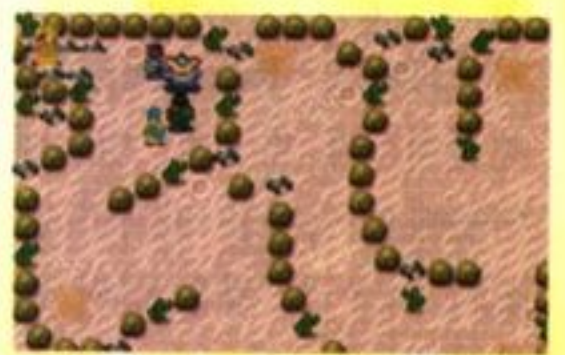
돈을 벌기 위해서라도 싸워야 하고 레벨을 올리기 위해서라도 싸워야 하니까 열심히 레벨업을 하도록... 서유기 외전은 레벨 높은게 캡이여!



자, 그럼 이제 [통천탑]으로 요괴를 잡으로 떠나자. [통천탑]은 총 4층인데 3층까지는 단순한 외길로 진행이 되다가 3층에서는 각기 동서남북 4개의 공간이동 발판을 볼 수 있을 것이다. 남쪽의 발판을 밟아 4층으로 이동하도록 하자. 그런 후에 계속 발판을 밟아가다 보면 마을 사람들을 괴롭히

던 곤자의 중앙에 위치한 금어요괴와 만나 한판 승부를 벌이게 될 것이다.

저팔계와 사오정이 합류를 하면 사용할 수 있는 법술이 몇가지 늘어나는데 레벨이 오르면 법술도 늘어나게 된다. 독을 해독시켜주는 법술은 [보제대법]이니 독에 중독되면 전투중에 해독을 하지 말고 전투가 끝난 후에 해독시켜야 한다.



전투중에 해독시키면 또 중독될 수 있기 때문이다.

금어요괴를 힘겹게 물리친 후에 다시 [보덕진]으로 돌아오면 마을 사람들중의 누군가가 자신의 형이 [평덕진]에 있는데 그를 만나 보라고 한다. 그런데 어느 곳에도 [평덕진]이라는 곳은 없다. 아마 한글 번역시 오류가 있었던 것 같다. [삼득촌]의 뛰어난 목수가 바로 그 사람이다. 목수를 만나면 배를 수리하여 남쪽의 대륙으로 이동하게 된다. 이 장면이 가장 멋진 장면이다. 기대하도록...

남승신주1

먼저 [차지국]에 들어가자. 이곳에서 물품을 정비한 다음, 국왕을 만나보면 요괴를 무찌



러 달라면서 삼장법사를 약조의 표시로 남게 한다. 마을 밖으로 나와 북동쪽으로 가보면 한 현인이 국왕이 바로 요괴라 가르쳐준다. 얼른 [차지국]으로 되돌아가서 국왕을 만나면 요괴의 모습을 드러낸다. 힘겹게 요괴를 모두 물리치면 삼장법사를 구출하게 된다.

이제 원래의 국왕을 찾아 떠나자. 떠나기 전에 절에서 꼭 휴식을 취하도록 하자. 대륙의 북서쪽으로 가면 [대사막 미궁]이 있는데 이곳에서 국왕을 만나면 자신이 더 이상 왕을 하지 않겠다고 하면서 [차지국]으

로 돌아가 수위를 만나보라고 한다.

수위를 만나면 [정풍주]라는 것을 주는데 이것이 있어야만 [화염산]으로 들어갈 수 있다. 다른 던전과 마찬가지로 이곳에서도 요괴를 찾아 무찌러야만 또 다른 대륙으로 갈 수 있다. 절에서 파는 [인삼과]는 체력을 끝까지 회복시켜주는 좋은 물품이다. [관음눈물]과 [강마우]는 공격용으로써 적에게 125과 600의 피해를 입힌다. [화염산]에서 철선공주를 무찌르고 남승신주 2로 가자.



남승신주2

철선공주를 무찌르고 도착한 곳은 바로 [구현장]인데 얼른 절에서 휴식을 취

한 후에 무기상점에서 물품을 새로 정비하여 또 다른 전투에 대비하자.



레벨이 오르면 오를수록 공격력 또한 높아지기 때문에 요괴와의 전투가 힘들어지면 좀 짜증스럽더라도 몇 레벨을 더 올리고 싸우면 쉽게 이길 수 있다.

[우마왕]을 처치한 후에 [반사동]으로 가서 거미요괴를 무찌르는게 이번 대륙에서 해야할 일이다.

법술 중에 아주 유용한 것들이 많으니 잘 사용한다면 커다란 효과를 볼 수 있을 것이다.

특히, 저팔계는 공격용으로, 사오정은 회복용 인물로 법술을 사용한다면 아주 유용할 것이다. 손오공의 법술은 화려한 공격용 법술이 많은 반면, 저팔계의 법술을 그리 뛰어난 편이 아니다. 레벨에 관해서는 수차 언급하지만 대만 롤플레이밍 게임에 있어서 레벨은 커다란 변화이다. 미국의 롤플레이밍 게임과는 달리 대

만의 게임 대부분이 레벨에 엄격한 차이를 두기 때문에 5레벨로 힘겹게 1시간 정도 전투하여 통과하는 곳이라면 6레벨은 30분도 채 안걸린다. 각 대륙을 이동하면 할수록 요괴들이 점차 강해진다고 느꼈다면 대륙을 이동하는 동안 레벨 올리는 것을 게을리하였기 때문이다.

필자의 경우, 3턴이 돌아가기 전에 필드에서 만나는 괴물들은 공격만으로 다 이길 수 있도록 레벨을 올리면서 돌아다녔다.

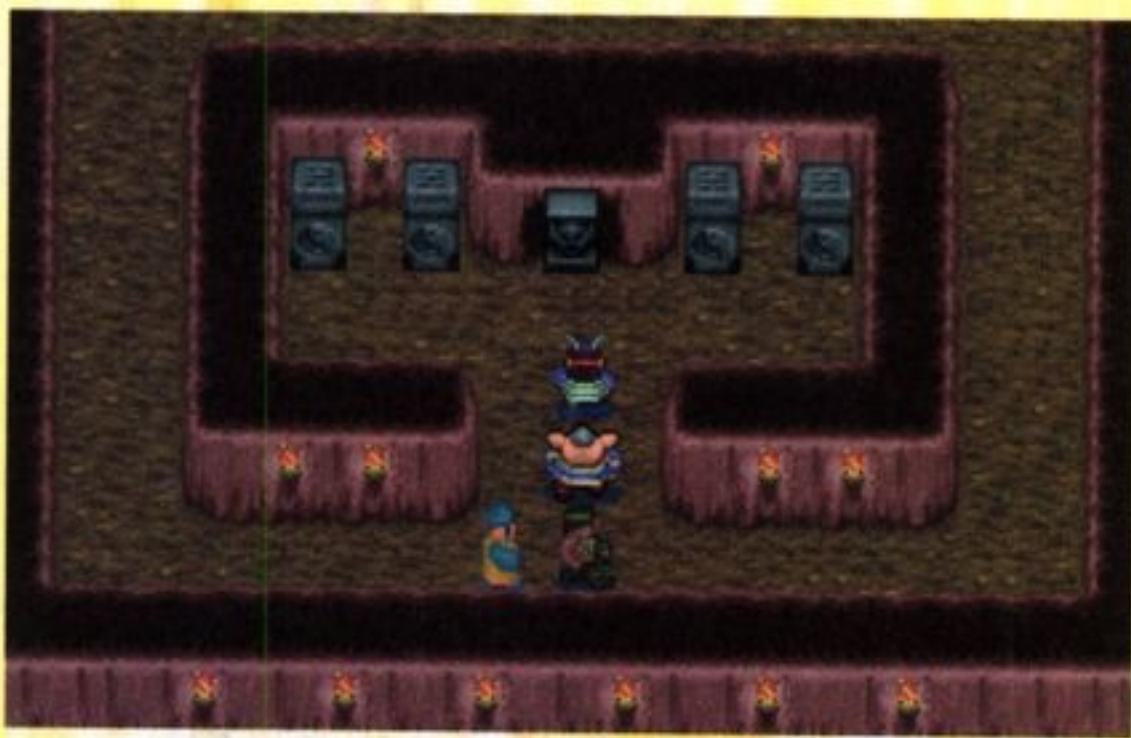
서유기 외전 뿐만이 아니라 대만의 롤플레이밍 게임의 특징이라는 것을 알아두면 다음에 나올 게임에서도 도움이 될 것이다.



서우하주1

다른 대륙에서와 마찬가지로 [삼제장]이라는 곳으로 들어가 대원들의 체력을 회복하고 새로운 무기와 장비들을 사서 대열을 정비하

자. 그리고 곧 느끼겠지만 적들의 공격도 엄청나게 강하다. 그런 적들을 상대하기 위한 방법은 오로지 레벨 업 밖에는 없으니 열심히



히 레벨을 올리도록 하자. 게다가 이번에 [사타동]에서 싸우게 되는 요괴는 [청모사], [대평조], [대상] 등 모두 3마리인데 만만치않은 상대이니 레벨 업에 효과를 톡톡히 보게 될 것이다. 지금까지의 모험을 유심히 본 사람이라면 동 남 서로 진행을 해오고 있다는

것을 알 수 있다. 이제 서쪽 대륙과 북쪽 대륙으로 가면 힘겨운 모험을 모두 끝이나니 마지막까지 인내심을 가지고 열심히 레벨 업을 하기 바란다. 절에서 파는 [인삼과]를 많이 가지고 가는 것도 좋은 방법이다.

[강마우]와 [속리자]는 공격용으로 각각 600과 800의 피해를 적에게 입힌다.

[청모사], [대평조], [대상]을 차례로 물리치면 다음 대륙인 서우하주 2로 가게 된다.

서우하주2

이곳에는 [비구국]이라는 나라가 있는데 어찌 된 일인지 마을사람 누구도 대화를 하는 이가 없다. 일단,

마을 오른쪽의 건물로 들어가서 [인삼과] 2개를 얻고 파란 발판 위에 올라서면 요괴와 싸우게 된다. 요괴



를 무찌른 후에 사람들과 이야기 해보자. 그런 다음, 충분히 휴식하고 장비를 새로 착용한 후에 마을 사람들이 이야기하는 [무저동]으로 가자.

[무저동]에도 역시 요괴가 있는데 충실히 레벨 업을 하고 왔다면 그리 어렵지 않을 것이다.

던전에서 만나는 괴물과

의 전투 중에 주의할 점은 함부로 법술을 쓰지 말라는 것이다. 그러나 법술을 너무 아껴서도 안된다. 3명의 괴물과 만났을 때는 법술 수치가 낮은 공격 법술을 쓰는 것도 잊지말아야 한다. [무저동]에 살고 있는 [취요괴]를 무찌르면 마지막 대륙인 [북극천주]로 가게 된다.

북극천주



이곳은 마지막 대륙으로 지금까지 짜증나도록 한 레벨 업의 마지막 기회라 생각하고 열심히 레벨 업을 하도록 하자. 일단 [장가촌]에서 충분히 휴식을 취한 후에 손오공, 저팔계, 사오정의 천계에서 쓰던 무기들을 찾아 가도록 하자.

먼저 [현영동]으로 가자.

[현영동]의 수많은 상자에서 손오공, 저팔계, 사오정의 몇몇 무기와 아주 좋은 방어구를 구할 수 있을 것이다. 각각의 무기와 방어구는 맞는 사람에게만 착용이 되는데 부차적인 아이템에 대한 설명이 나오지 않아서 누구의 것인지 알기 위해서는 직접 착용해 보는





방법밖에는 없다.

모든 상자를 다 열어본 후에는 고양이 요괴를 무찌르고 [장가촌]에 가서 반드시 휴식을 취하자. 이곳에서 얻게 되는 [구천부적문]은 요괴에게 1,000의 피해를 입힐 정도로 귀중한 아이템이니 나중에 이랑신과의 전투에서 가치있게 쓰기 바란다. [은무산] 지하에는 각 인물의 무기들이 있는데 일단 지하로 내려가는 방법은 제작사를 나타내는 커다란 영문자 뒤에 보면 8개의 조그마한 발판이 있다.

8개의 발판을 모두 누르면 내려가는 사다리를 막고 있던 장애물이 사라지게 되고 내려갈 수 있게된다. 지하에 내려가 보면 4곳의 방향에 상자가 있는데 일단 모든 상자를 열고 각 인물의 무장을 시킨 후에 중앙에 있는 요괴를 만나도록 하자.

중앙에 있는 요괴는 코뿔소 요괴로 모두 3마리가 나오는데 한마리 한마리 무찌를수록 더 강력한 놈이 나오니까 법술을 아껴쓰도록 하자. 물론, [인삼과]도 충분히 가져가는 것을 잊지 말도록...

[현영동]의 고양이 요괴와

[은무산]의 코뿔소 요괴 3명을 모두 무찌르면 [장가촌] 왼쪽 호수에 있던 건물 앞을 막고 있는 기둥이 사라진 것을 볼 수 있다. 호수의 건물이 바로 [천지]인데 이곳에서 대승진경을 구해 온 손오공 일행을 다시금 인간세계로 내려가게 했던 원흉(?) 이랑신을 만나게 된다.

이랑신은 손오공이 무찌렀던 6명의 요괴를 다시 불러 공격하게 하는데 그리 강한 요괴는 없지만 6명의 요괴와 연속적으로 싸우게 되고 그런 후에 이랑신과 또 싸워야 하니까 조심하도록 하자. 만약 레벨이 80레벨이라면 더 이상 레벨이 오르지 않으니까 특히 더 조심해야 한다.

총 7번을 연속적으로 싸우기 때문에 싸우는 도중에 레벨이 올라가서 체력과 법술 점수가 팍 채워지는 것을 아주 효과적으로 이용하자.

이랑신과의 전투를 승리로 이끌면 석가여래를 만나게 되고 꿈에 그리던 천계로 올라가 신위를 받으면서 게임은 끝을 맺는다.

게임을 마치고서



레벨에 대해 굉장히 강조를 했는데 엔딩을 본 사람이라면 왜 그리 강조를 했는지 알 것이다.

아직 못배운 법술이 있다면 법술의 멋진 장면을 위해서라도 레벨 업해서 한번 보기 바란다. 필자 역시, 법술의 그 화려함에 이끌려 레벨 업을 위해 게임을 진행했다해도 과언이 아닐 정도였다.

한글판이라는 기쁨을 갖고 원작인 중국판을 한 지 6개월이 지난 후에 다시 해본 감회는 무척 안타깝다는 것이다.

한글이 중간중간 빠져서 도저히 문장이 안되는 대화도 나오고 물품이나 법술 사용시 중국어 어순이 술목

구조로 나와 기분이 안좋았다. 한글화를 하려면 직역보다는 문화와 상황에 맞는 의역과 어순의 배치를 바꿔야 했는데... 전혀 그런 것에는 신경을 쓰지 않은 듯하다.

한글화 작업에 따른 어려움을 모르는 이의 맥없는 한탄이겠지만 정말 안타까운 게임이다...

