

WIZZ

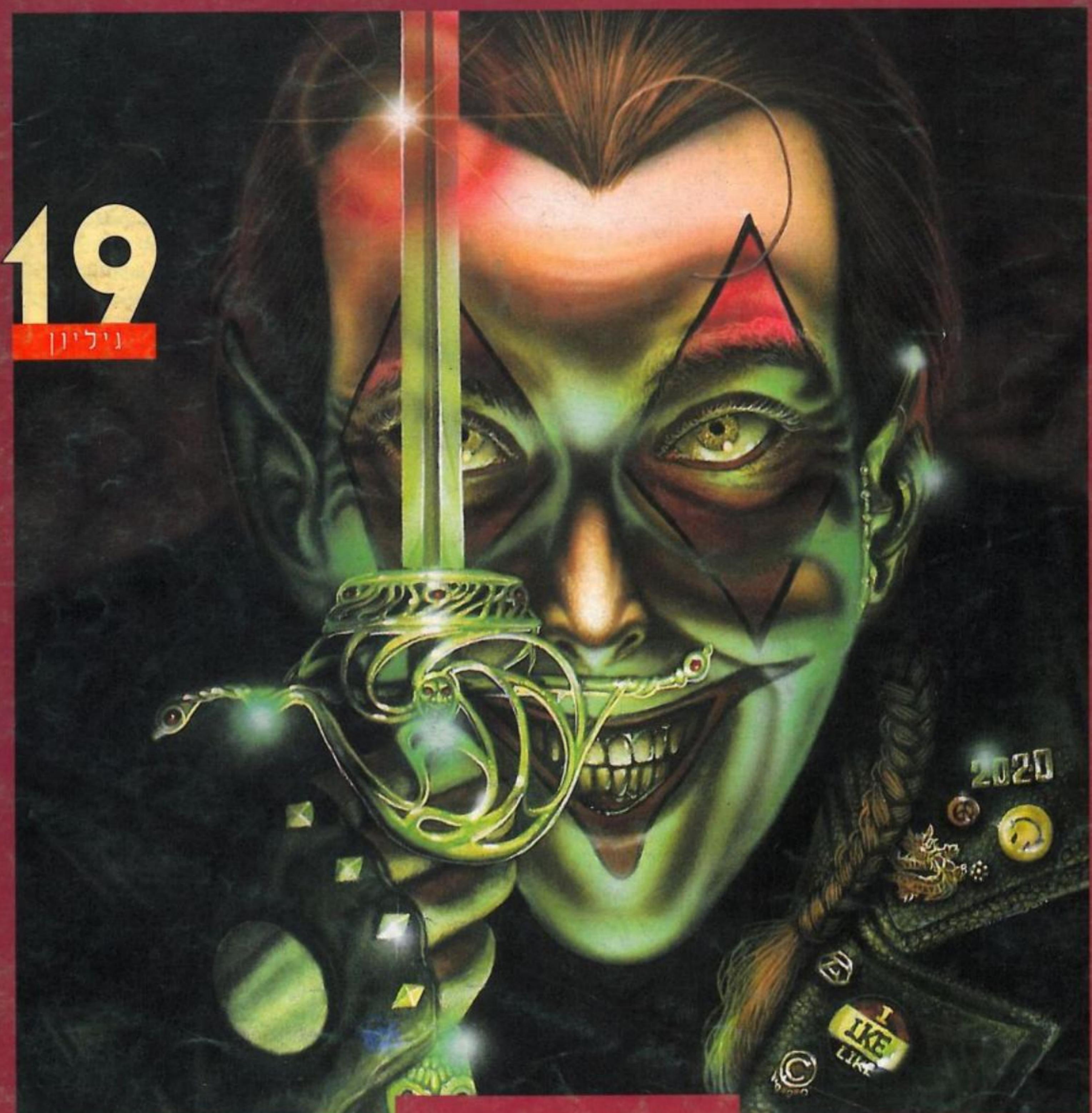
רִיְצָה

- PC: לך בעקבות אקסליבר
- מולטימדיה במשחקי טלוויזיה
- משחקי תפקידים:
Dangerous Journeys

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סנה, נינטנדו, מובילים ודרקונים, ועוד

19

נילין



מִיקָּם

חאצט: שמח ב- צור



אחרי המתנה ארוכת טווח, סוף-סוף אפשר לקנות בישראל את מכשיר המגה-דרייב של סגה, עם התאמה לתנאי החשמל, החום והאקלים של הארץ. כתבה על מכשיר זה – ועל הגיים גיר, המשחק הנישא הצבעוני של סגה – מופיעה בצד השני של עמוד זה.

קראותם אותה כבר? מזל שחוותם, כי עכשו אפשר לספר לכם על כתבה מצולמת על PC: Wing Commander II. נבחרת WIZ שיחקה במרכז במשך שבוע שלם כדי לספק את התוצאות לירחון. כמה פעמים שהם נהגו – ובכל פעם קיבלו לויה צבאית מלאה. רוצים לראות? הכתבה מופיעה בעמוד 12.

חובבי משחקי התפקידים, שלא הספיקו להגיע לכנס-ה-GEN CON יוכלו להתnenם בכתבתו של גבע פרי. גבע לא רק השתף בכנס אלא גם הביא לנו את הרכילות האחרונה מעולם משחקי התפקידים: העולם החדש של גרי גיגקס. מסתבר שהוא הנושא החם ביותר בתחום ולכון שיסינו את עוזן בן סער ואבי סנג בספריו מיתוס. רוצים לראות מה דעתם על העניין? בדקו בעמוד 40. ועכשו, פינת התודה המיחודה. לא היינו מצלחים להוציא את הירחון במועדו, במילוד משולם שעבדנו עליו בתקופת החגיגים, ללא עוזרת הפעילה של רחל'י אביגור. רחל'י באה, הושיטה יד, הקלידה, בדקה, שיחקה ועבדה... הרבה תודה לך!

דינה



הלו העניינים

גיליון 19: אוקטובר 1992

- 2 • קומיקס: מיקס
- 4 • סקופ: חדשות מכאנן
- 6 • PC: ללימוד מתמטיקה
- 7 • PC: רשמי מתחא הטיס
- 9 • PC: בעקבות אקסקליבר
- 10 • PC: שתי טירות
- 12 • Wing Commander II: PC
- 14 • PC: טיפים
- 17 • PC: נער הסקטבורד
- 19 • אימה!
- 20 • SEGA: משחקים למגה דרייב
- 23 • גיים בווי: משחקים
- 24 • פוסטר
- 26 • SEGA * נינטנדו * גיים בווי: טיפים
- 28 • נינטנדו: משחקים!
- 30 • ד"ר WIZ מшиб
- 32 • מולטימדיה במשחקי טלוויזיה
- 34 • משחקי תפקידים: GEN CON
- 38 • משחקי תפקידים: מורגן לה פיי
- 39 • משחקי תפקידים: תיכמוניים!
- 40 • משחקי תפקידים: מסעות וסכנות
- 42 • קוראים כותבים
- 44 • קומיקס: יאנוס
- 46 • לוח



כתב WIZ ביקר בכנס ה-
גדול שישי...עמוד 34.



אפשר ללמידה מתמטיקה גם
בכיף...עמוד 6.

מנהל: דוד רביב * עורכת: דינה בן-קיקי * ניהול, הפקה
ומודעות: לילך צראף * * משתתפים קבועים: ד"ר WIZ, שף
בן צור, סמס הדרי, עדי ורניך, מורגן לה פיי, עוזן בן-סער
אייל פיסצקי * עיצוב גרפי: סולו קמינר * סדר וגרפיקה
ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * לוחות:
קולורגרף * דפוס: טופrint בע"מ * מוציא: ZIW, ירוחן *
מערכת ומינהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר
מערכתי. ת.ד. 1409 בני ברק * טל: 03-5794711 * פקס:
03-5794719 * BBS: 03-5708174

מחורי המוצרים ניתנים לשינוי ללא הודעה. המערכת אינה
אחריות לתוכן המודעות

עשרה ה-WIZ-ים הבאים כבר
עשוי מני וכך השתתפו בהגרלה
החודשית זכו במשחק PC מתנתן
Bug Games – המשחק יישלח
לבתייהם:
עדן רמן מבאר יעקב, מיכל
קלינובסקי מטל אביב, תומר פרל
מטל אביב, אילו יניב עברון מchiefa,
אורן ודני לרד מירושלים, דובי זולטי
מק. אשdot יעקב איחוד, תומר
ילינקי מחולון, אוּהָד רגב מטל
אביב, עדי רודיק מחייבת השרון
וניר סלע מרמת השון.

חדשנות מצלנו



נתוניים טכניים

סגה מגה-דרייב

מעבדים Z80 (4MHz) 68000

גרפיקה מס' צבעים: 64 מטוק 512 ציפויות : 224 X 320 נקודות (ניתן לתוכנות)

מספר ספריטים : מקסימום 2048 בגודל 8X8 עד 32X32

ספריטים על המסק : 80

מספר חומרים : 2048 (8 X 8 נקודות)

גלאול : אופקי, אנכי, חלקית

מספר מסכי גלאול : 2 נפרדים ברקע

מספר חלונות : 1

יציאת וידאו : קומפוזיט, אפשרות

L-RGB, RF

יציאת צליל : ישר-מוני, סטריאו

לאוזניות, RF

צליל : 3 ערוצי PSG

6 ערוצי FM

1 ערוץ PCM

קיבולת תוכנה ישיר : M4 בית (M32 בית)

תוספות : מתאם למשחקי סגה מסטר סיסטם

מודם תקשורת למשחק טלפון (רק

בארה"ב)



אזהרה

אם אתה עומד לפני רכישת מערכת סגה מגה-דרייב, ודוא שמדובר מספק לך תעודת אחריות של חברת באג מחשבים בע"מ. ראשית זהה מעבדת השרות של סגה בישראל. שנית, מערכת הסגה מגה-דרייב מיוצרת בಗירים שונים, הפעולות באורח שונה מדינה למדינה. קלוטות משחקים יפעלו כשרה על המחשב שלך רק אם המחשב והקלוטות מותאמים לאותה המדינה!

מעבדים מאפשר לדמות ביצועי מכונות המשחק המכווית.

המגה-דרייב מסוגל לגלו שני אוזרים שונים על פני המסק בו-זמן, כדי ליצור רפיקה יחסית (עומק, מרחק וכו'); הוא אוסף להפק 11 צללים ייחודי, באיכות נבואה ובסטריאו. עם המכשיר מגיע: יוסטיק עם שלושה כפתורי יירה שונים תחושה של מיליון دولار ביד. בקרוב ניתן יהיה להשיג גם כונן אופטי (CD-ROM) שיאפשר הפעלת משחקים עם תמונות אמיתיות ואורך משחק עצום.

ומה נעשה לגבי הכסף? אפשר יהיה להتاימים את הסגה מגה-דרייב לקלוטות זרגילות של המסטר סיסטם. אם יש לך אוסף משחקים מוכבך, הם יפעלו גם במכשיר חדש. כמובן שאיכותם לא תהיה כמו איכות אשחקים מוכבך, הם יפעלו גם במכשיר מקוריים, מכיוון אשחקי מגה-דרייב מקוריים שהקלוטות של הסגה מגה-דרייב מפעילות רפיקה וצליל משופרים - אך לפחות יהיה על מה לשחק, בתחלת הדרכך.

העניין הוא שהמגה-דרייב הוא כבר אוניברסיטת מקצועית של ממש, גרפיקה ברמת אكونוטים משחק, צליל סטריאופוני שכרטיסים חזאנד בלסטר יכול לקנא ומהירות משחק כמו במכונות.

כאן טמונה גם ההבדל וגם הבעיה: ילד עיר, המתייחס לשחק במשחק טלוויזיה, יתקשה מאוד להתמודד עם משחקי מגה-דרייב, בגלל המהירות והkoshi שלהם. אם איןך בטוח שאתה מזמין מספיק, אני ממליץ שתרכוש את מערכת המסטר סיסטם. מצד שני, אם אתה רואה את עצמן כמקצוען באמת, רק סגה מגה-דרייב טוב מספיק בשביבך.

נוסף רק עוד פרט פיקנטי, המעוד לאוּהבי ההשואות (לי יש סופר VGA עם 256 צבעים וכו'). למה לי מגה-דרייב? במחשב ה-PC מבוצעת אינטיציה על-ידי תוכנה בלבד ולכן היא איטית, אולי במחשבים מהירים. הסגה עדין טוב יותר בכל PC מכיוון שיש לו "ספריטים": אוזור זמור על פני המסק מבלי להפריע לשאר חציו והצבעים שעלה המסק. האוזור יכול להיות דמות הגיבור או מטוס אין זה חשוב, הפעולה מבוצעת בחומרה על-ידי שבב האינטיציה הקורי "בליטר". לסגה יש 80 ספריטים למחשב ה-PC אף לא אחד...

דיברו על זה, שמעו על זה, ראו את זה והיה אפילו אחד שהטיטס פנים כדי ליבא את זה. אז סוף סוף זה מגיע!

אתם זכרם שסיפרנו לכם, לפני חודשים מספר, על ביקורו של מרד היישי מחברת סגה בארץ? אז הנה החדשנות הטריוט: גבירותי ורבותי, חברות באגד מחשבים נציגת חברת סגה בישראל שמה להודיע על מכירת הסגה מגה-דרייב בישראל.

רגע,רגע אחד. יש סגה מסטר סיסטם (הסגה הנמכר בארץ) ושמנו שקיים בחו"ל סגה ג'נסיס, מה זה מגה-דרייב? ההסבר פשוט וקל: הסגה הקיים בארץ נקרא מסטר סיסטם, בארה"ב יש מכשיר חדש יותר הנקרא ג'נסיס ושמו בעברית מגה-דרייב.

זהו? מה ההבדל בין המערכות? האם הסגה מגה-דרייב טוב יותר מהסגה מסטר סיסטם?

אהה: כל עניין לגופו. סגה מסטר סיסטם הוא משחק טלוויזיה 8 בית. ככלומר, כל הוראה למשחקים היא מלאה באורך 8 אותיות. המעבד, שלא כמו במחשבים אישיים, משתמש כאן רק בכבר לمعالגים המיוחדים של הגרפיקה. הסוד של סגה טמון ברכיבים מיוחדים שפותחו על ידה להציג קטיע אינטיציה מהירים ומשוכללים.

במרוצת הזמן, עם התפתחות הטכנולוגיה, עברה סגה עתה לדור חדש של מעבד 16 בית. מעבד זה מיוצר על-ידי חברת מוטורולה ושמו "68000", כי Z80 באמת לא נשמע עדכני. מעבד זה מדבר במלילים בנوت 16 אותיות והוא פועל במהירות גדולה בהרבה מה-Z80. זה עוד לא הכל: הוא מאפשר גם לבצע כמה פעולות שונות בו-זמן!

שמו של המחשב החדש הוא מגה-דרייב, כי הוא מגה-נהדר. הג'נסיס הוא הגרסה האמריקנית של המגה-דרייב, שהוא פועל בישראל בגל הבדלים ביןمعالגי האלקטרונית המשמשים בכל מדינה.

במערכת הסגה מגה-דרייב מותקן לא רק ה-68000 אלא גם ה-Z80, שמשמש כבקר מערכת הצליל. שילוב זה של שני

הטכנית השניה: גיימס-גיר

נתוניים טכניים		
ממדות	148X90X32 מ"מ	
משקל	310 גרם	
גודל צג	5 ס"מ	
מעבד	4.19 MHz	
8 ביט		
זיכרון ראשי	8K	8K
זיכרון יידאו	8K	16K
כמות צבעים	0	4096
צבע בו-זמןית	0	32
צפיפות מסך	160X144 נקודות	146X140 נקודות
סוג מסך	טרזניסטור עם תארוה	מחזיר אור
אפשרויות צג	גלגול XYZ	גלגול XYZ
צליל	3PSG+מעשן+מיוחד	2עליה+רעשן+אחרן
יציאת צליל	סטריאו	סטריאו
חשמל	6 סוללות AA (אצבע)	4 סוללות AA
חיי סוללה	3 שעות	15 שעות
חיבור נוסף	עד 8 שחקנים	עד 2 שחקנים
תוספות	מקלט טלוויזיה	מקלט טלוויזיה



מה החסרונו הגדול של הגיימס-גיר?
הוא שחור לבן. יש פתרון: גיימס-גיר,
משחק טלוויזיה נישא, כולל סוללות
וזג צבעוני!

בהתמודדות הטכנולוגית בין סגה
לנינטנדו זכתה שוב סגה. גיימס-גיר צג
צבעוני בגודל 7 ס"מ, המסוגל להציג 32
צבעים בו-זמןית מתוך, 4096 אפשרויות.
תאורט מסך פנימי מאפשרת לגיימס-גיר
לפעול בתוך חדר או באור השמש מבלי
להיות תלוי בתאורה שבביבה.

גיימס-גיר פועל עם רמקול פנימי, אך
השימוש באוניות מאפשר שימוש צלילי
סטראופוני משופר, המוסיף אווירה המשחק
ושקט לביבה...
ניתן לחבר עד 8 מכשירי גיימס-גיר
ביןיהם ולשחק ייחדיו. למכשיר עיצוב מיוחד,
מבנה חזק ונוח לאחיזה.

גיימס-גיר דורש 6 סוללות AA
(“אצבע”) ונitinן לרכוש עבורו חיבור למצית
ברכב, בנוסף לסוללות או ספק כוח.
כבר היום ניתן לרכוש עשרות משחקים
עבור גיימס-גיר – ועוד מעט אפשר יהיה
(אנו מקוימים) לקנות גם בארץ את המתאים
המיוחדים, המאפשר הפעלת משחקי מסתור
סיסטם במכשיר הנישא. כМОון שקלטת
משחק מיוחדת לגיימס-גיר תפיק צליל
וגרפיקה ברמה משופרת, אבל עד שתאספו
תקציב לבך, זהה נחמה כלשהי.

ההפתעה הגדולה של סגה עבר
גיימס-גיר היה מתאם, שיאפשר קליטת
שידורי טלוויזיה כמו חבל שמתאים זה פועל
ביןתיים רק בארה"ב (גיימס-גיר אמריקאי לא
יאפשר קליטת שידורי טלוויזיה בישראל, וגם
זה חבל). עוד מעט נוכל לראות “זהו זה”
בדרכ מבית הספר...

הנוגה נסלה 11283 מילוי

מִכְשׁוֹלִים

מיישחו פעם המציג את המונח "שברים פשוטים", אבל קשה להבין בדיקות למה. מה פשוט בהם? שמענו שיש גם שבר פשוט ביד או ברגל, וגם רעיון זה קשה לתפיסה. בכלל מקרה, כדי לחזור לארכנון עתיק יהיה עליך לפתור תרגילי שברים ברמה גבוהה יותר ויותר, עד שתתגיע לצריכה. מומלץ לתלמידי כיתות ד' עד ז', אם הם אוהבים אתגרים או זוקקים לאמון בשברים פשוטים, מה שזה לא יהיה....

ל י מ ו ד ו ה ב א ה

גם מי שלא אוהב חשבון יהנה מלומדות גורדי. הגרפיקה, לכל אורך הסדרה, גם מהנה וגם משעשעת. העובדה שהתוכנה מדברת אליך עברית שוטפת עוזרת מאוד לתלמידים שעושים את ראשית דרכם בספרים. אם אתם רוצים לknות תוכנה כזו, לעצמכם או עבור חבר צער, חשוב שתשים לב לגיל המומלץ על הקופה. בחרה בלומה קשה מדי עלולה להיות מתסכלת, אבל בחרה בלומה קלה מדי פשוט תעלייב את מקבל המתגה.

בחודשים הקרובים נבדוק עוד לומדות מסדרת גורדי ונגסה להמליץ (או לקטול, אם צרייך) כל אחת.

מי צריך מורים?
מה hei נחמד בלומדה? העובדה שזהו לימוד בעבודה עצמית. אפשר לחכות כמה שרצוים לפני שעוניים ולא צריך להתביחס אם טועים. פשוט - מנסים שוב. זו הדרך hei טובת ללמידה!



ממש בתחילת הדרכך. הכי נחמד? כמו כל משחקי גורדי, הפרט על ביצועים מוצלחים הוא הודעה מדברת, מתוך המחשב.

ה ר פ ת ק ה

רוצים להתאמן בחיבור וחיסור? למה
לעשות זאת על דף? טירט ההפתקאות
מאפשרת לך לעبور מחדר לחדר בתוכה רק
על ידי התמודדות עם אתגרים רבים ושוניים.
معنىין, אבל בדרך לסוף ההפתקה עוברת
בנתיב חשבוני ביותר. מתאים לכיתות א-ב,
ולא מזיך כלל גם למי שמתכוונו לכתה ג'.

קָרְבָּבָחָלָל



בכיתות ב' עד ד' לומדים בעיקר כפל וחילוק. אבל אם היינו לומדים בחללית, כך זה היה נראה. תוך כדי טיסה היו מופיעות מולנו חלליות אויב, שעלו כל אחת מספר. מה עושים? מכובנים את תוכה הלוייז לתשובה הנכונה ומשמידים את האויב לפניו שהוא משמיד אותנו.

תַּעֲלוֹמָה בְּפִאָרָק

מיישמו גנו בפרק אוצרות רבים. איזה מקום מzychיק לקבור כספי? אבל אם יש אוצר, כדי למצוא אותו וכדי לעשות כן תצטרכו להבין ולתאר במדויק איך הגיעו אליו. אל דאגה - איןך לבד. בדרך תמצא גמד, נסיכה, ארנב וקוסם, שידריכו אותך במבוֹך המבלבל. גם רעיון מוצלח וגם ביצוע מעולה - לכיתות ג' עד ר'.

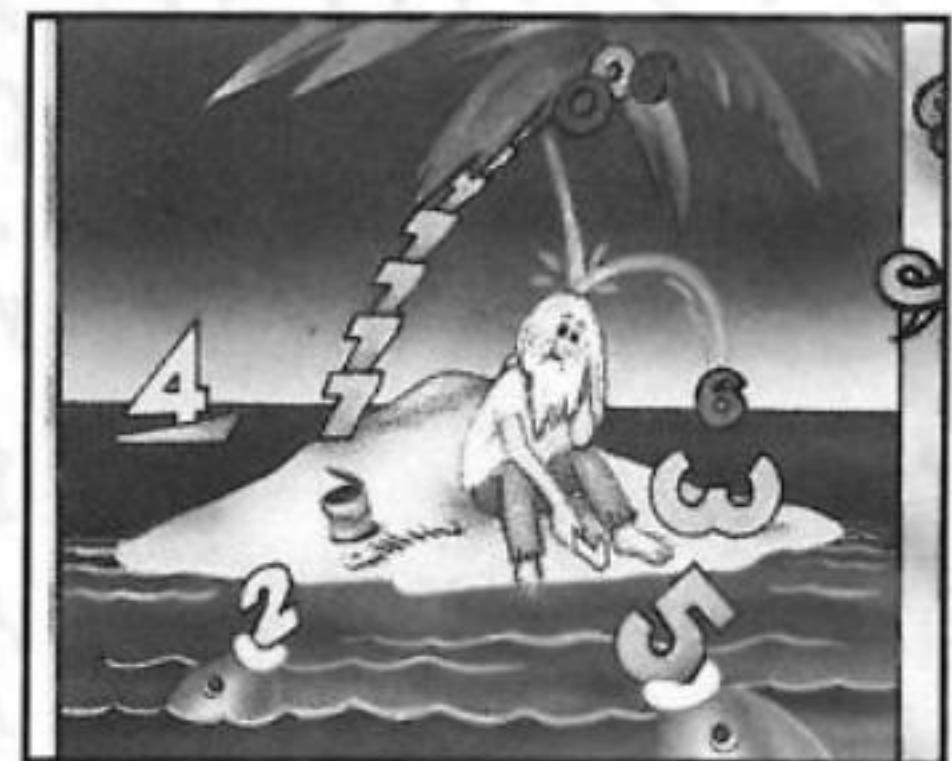
הבעיה עם כותבת מאמר זה היא פשוטה: אני אוהבת מתמטיקה. תלמיד נהנית לפתרון תרגילים, כי יכולה להיות להם רק תוצאה אחת - ואפשר הגיעו אליה. דווקא התקשיתי להבין מה רוצים מני בשיעורי תנ"ך (מה זאת אומרת, מי אמר למי? הם מתכוונים שנקרה את כל הספר?) וכך שבעיני, לומדות המתמטיקה של גורדי הון פשוט עוד משחק מחשב - כמו טירתו של ד"ר מוח (אח! משחק נפלא!) או ניסיון לפרק את מספרי הטלפון של כל הילדים בכיתה לגורמים ראשוניים.

אבל לא כל אחד אוהב חשבון, כלומר תרגילים, ומתמטיקה, כלומר הסיבות מאחורי התרגילים. בדיק בಗל' זה בא לעולם גורדי (טיפוס ירכך ואפילו קצר מגעיל, כמו חלק מהמורים שהברתי). גורדי מחזיק בין טלפיו סדרת לומדות מモוחשות להפיכת נושא לימוד קשים ומשעממים למשמעותיים יותר.

המערכת החלטתית לבודק את הסידרה
המתמטית לבית הספר היסודי ולספר לכל
מי שעוד לא הגיעו לכך מה הוא יכול
להפיק מלומדות גורדי.
ובכן? ישנים חמישה משחקים מתמטיים
לגיילאים אלה.

א י ח מ ס פ ר י ס

אם אתה צעיר מאוד, עוד לא בכתחה א',
כדי שתלמד על הקשר בין מספרים,
כמוניות, גדרלים וקבוצות. הלימודים
מתבצעים בעזרת סיפור, משחק וgambarדים
אדומי מצנפת. מתאים למי שנמצא עוד



פשלים על אַתָּה הפטים

חלק ב'

במערכת הניווט מס' 1, מכשיר ה-ILS, בחר את התדריות 111.3, 113.1 ו-161, אם לא תוכל לכטיל בדיק של מעלה ייחידה. במערכת ניווט מס' 2, מכשיר ה-VOR, בחר את התדריות 113.1 ואת כיוון היציאה 325.

פנה לכיוון היציאה תוך כדי שמירה על גובה של 6,000 רגל ושמירת מהט ה-VOR-DME. כאשר המרחק המצוין ב-DME יהיה 14.6 מיל, פנה לכיוון 053 והנמשך לגובה 4,700 רגל. שמור את הכיוון תוך כדי בדיקת קצב ההתקרובות של המחט האנכית ב-ILS למרכז השעון. כאשר המחט תהיה כמעט במרכזו (צריך להשאיר קצת מקום לפניה), פנה לכיוון המסלול, כך שבסוף הפניה המחט תהיה בדיק במרכזה וכיוון הטיסה יהיה 161. תוך כדי שמירת המחט במרכזו התקרב למסלול.

בمرחק של מיל תחיל המחט האופקית ב-ILS לרדת לכיוון מרכזו השעון. בשלב זה, הורד את הגלגלים ושני שלבי מדפים. כאשר המחט הגיע ב庆幸ון ה-ILS תימצא בדיק מעל ציר הגישה למסלול ועל ציר הגלגל. הנוריות 'O' תדריך מעל המציג החיצוני, בדוק שהגובה שלך באמת 4280 רגל. המשך בהגמכתה, תוך כדי שמירת שתי המחטים בדיק במרכזה והורדת מלאה המדפים, עד לגובה ההחלטה - 1040 רגל.

זהו הגובה המינימלי שמותר

להנמיך אליו ללא קשר עין עם המסלול. בגובה זה יופיע המסלול בדיק בשעה 12 (לפניהם) ומהט יהיה במצב המאפשר נחיתה נורמלית.

cut נחת. לאחר הנחיתה וההסעה לרחבת החניה, כבה את המנווע.

זהו זה. הגעת לעידך בשלום. מחה את הזיעה מהמצח והיה סמוך ובטוח שחוויות חוויה זהה לו של טיס אמתי. כך נראה טיסת מכשירים לכל דבר.

מכשירים

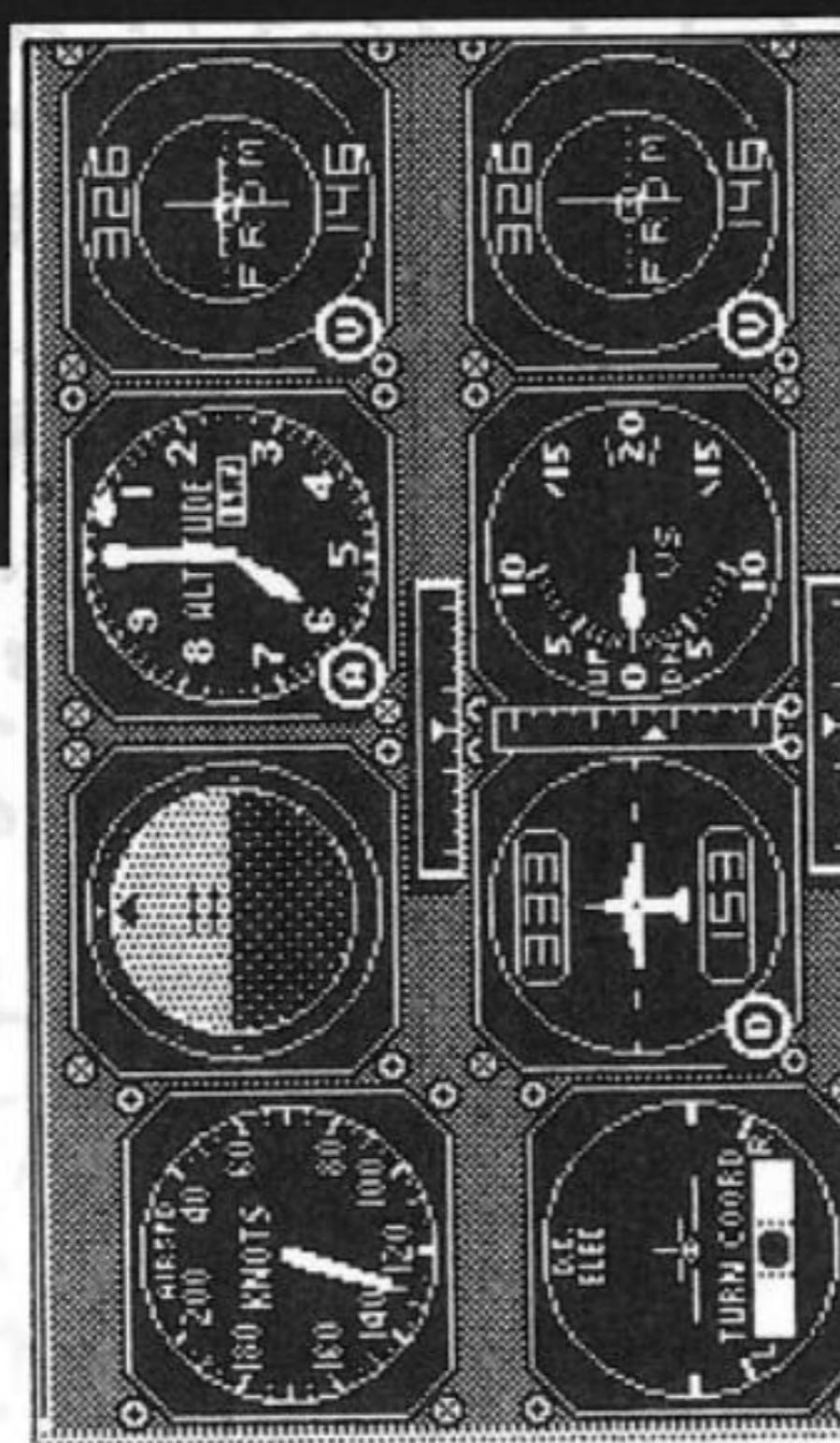


להתיחס כלל לאפק הטבעי. הצלחה? טוס לעבר השדה.

זה המקום להתפעל מהפליט סימולטור. מכשירי הטיסה מגיבים לתנועת הגוף. מכשירי הניווט מושת היגוי במטוס. מכשירי הניווט מראים נתונים אמיתיים: במקום בו צריכה להיות משואת רדיו היא קיימת, המרחק והכוון אליו הם כמו במציאות וזמן הטיסה לנקודה מתבל על ידי חלוקת המרחק אליה בmphירות המטוס.

כאשר תגיע אל מעל שדה התעופה, عليك להמשיך בטיסה כאלו לא ראת את השדה ולבצע הנמכתה מכשירים. כמו טיס במטוס תובלה אורחית, בחר את ערוץ הרדיו של ה-ATIS (118.45), המתאים לקבלת נתונים על מזג האוויר ועל המסלולים. כתע אתה יכול לגשת לתהליך הנחיתה.

הנכמת מכשירים בוואן-נייס
תהליך ההגמכתה מתחילה בחלוקת ובחירה נכונה של מכשירי הניווט.



פשלים על אַתָּה הפטים

טיסת טיסת

מאת סמס הררי
אתה עומד לצאת למשימת טיסה
בתנאי טיסת מכשירים. היה עירני
ומרוכז. שים לב לכל פרט. השגיאה
הראשונה שלך תהיה גם[האחרונה](#).
בחצלה.

המשימה הפעם היא טיסהليلית, במטוס ססנה 182, מנוקודה הנמצאת במרחב האווירי של לוס אנג'לס אל שדה התעופה בוואן ניס (VAN NUYS) – שם תנחת. תנאי הראות גרועים להפליא ומשום כך יהיה עליך לטוס טיסת מכשירים. לפני הטיסה עליך לתוכנן את הטיסה, לבדוק את המפות ולכונן את מכשירי הביווט.

לפני שתיכנס למטוס, בדוק את המפות האויריות של האיזוריים מעליהם תטוט. במפות אלו תמצא את המרחקים והכוונות שבין שדות התעופה, את נקודות הדיווח השונות ואת עזריו הניווט האלקטרוניים, המשרות את שדות התעופה. ב检查ה מודדקת של המפות תאפשר לך לתוכנן את הטיסה, לננות במהלך המהלך ולעקוב אחריו התקדמותה.

מהלך הטיסה
הטיסה תתחיל במרחב האווירי של לוס אנג'לס. תוכל להגיע לשם ישירות, על ידי פתיחת הקובץ המתאים, או בטיסה מאחד השדות מקליפורניה לכיוון לוס אנג'לס.

מצא במפה את שדה התעופה וואן ניס (VAN NUYS)
ובדוק את תדריות עזריו הניווט, את גובה הטיסה ואת כיווני היציאה והכניסה לשדה. הכנה זו חיונית לך, בדיק כמו לטיס שאינו מודומה. כוון את מכשיר ה-VOR לתחנה 325 (113.1), בחר את כיוון היציאה מהתחנה 325 (326). אם רמת הדיק שלך אינה מוגעה לכדי מעלה אחת) והמשך לטפס לגובה 6000 רגל. נסה להתלבש על נתיב 325 בעוזרת מכשירי הטיסה בלבד – המפה ועזריו הניווט – מבלי

הכנס לממלכת בריטניה ונלה עולמות
פנטסטיים שבו מככבים אבירים ומכשפים.
אחד המשחקים המריהיבים ביותר שייצאו ל-
P.C.

A C E S
of the
PACIFIC

סיפורם המופלא
של טיסי הפסיפיק
וקרבות אויר כנגד היפנים,
סימולטור שהופך את חווית
הטיסה למשהו אמיתי.

שר הטבעות 2

המשך הסיפור המופלא
של טולקין על הקורה
בעולםם של שדים ומפלצות.

ULTIMA 7

Ultima VII
THE BLACK GATE

האגף
המהלכים

מיזראט
משחקי מחשב

נ'יתן להשיא בחרון המוביל

מיראז'-אלנבי 76 תל-אביב 65812 טל. 03-5105764

אקסקליבר בעקבות



יפעל על חלון האhor. הקרבנות באנגליה של אחר ימי המלך ארתור הם בין אבירים בודדים או בין צבאות. למעשה, אין חיב בכל המקרים לראות את מהלך הקרב עצמו. אל תשכח שאתה מנהל את הממלכה: תוכל להורות לאחד מאביריך להפקייר גופו (המשוריין) למכות האויב ולנסות להביסו – ורק לשם עלי תוצאות התיתקלות, מבלי לראות אותה (טוב להיות המלך!). גם בעת הקרב בין צבאות תוכל לשמור על ריחוק אצילי מנהלי הדם. "בעקבות אקסקליבר" הוא משחק אסטרטגי, אף שהוא מאפשר לך להריח את שדה הקרב.

גם הכישוף לא נפקד מאנגליה הפוסט-ארתוריאנית – כישוף גוצרי וכישוף דראדי. שיקויי בריאות וחימם, כלי נשק ושירזונות מכושפים ועוד פריטים העשויים לחזק את לוחמיך ולעוזר להם בעת הקרב. במהלך הזמן שתבלה על כס המלוכה האנגלי יעדמו לפניו אתגרים רבים ויהיה عليك להשלים משימות רבות כדי לשמר על אחדות הממלכה. אמנים عليك להצליח בכל המשימות כדי להשאיר על כס המלוכה בזכות ולא בחסד, אך אין זו המטרה העיקרית העומדת נגד עיניו של שליט מוצלח. יהיה عليك לאחד מחדש את ריסיסי בריטניה כדי למנוע את התפשטותם של השנים האפלות על הממלכה – מה שקרה ללא ספק אם תרצה למילכתו של ארתור להתפרק.

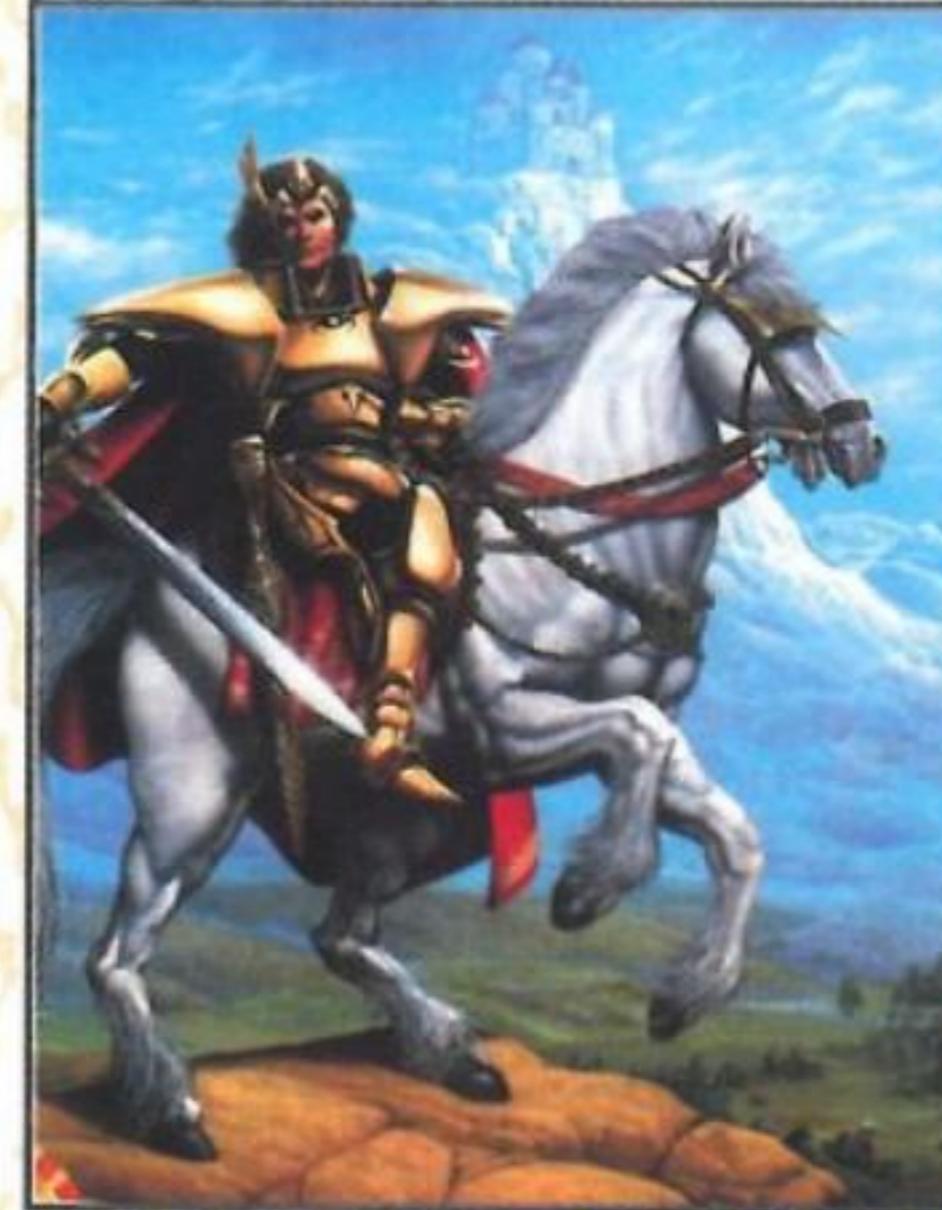
מה hei אהנו

נבחרת ZW התלהבה מאוד מההילכה "בעקבות אקסקליבר". אבל מה שהכי אהנו – ללא ספק – הייתה הפגישה עם מרגן לה פי, חצי-אחינו של ארתור, המשחקת תפקיד חשוב מאוד בצד שנגנו. תמיד רצינו להכיר אותה, פנים אל פנים. "מה, רק לעזון מגיע?"

בכל מקרה, לא יוכל לתת ציונים למשחק, משום שהוא שונה כל כך מכל משחק מחשב אחר שבדקה הנבחרת. טווח הפעולה – שנים רבות על פני האיים הבריטיים כולם – נרחב בהרבה מכל משחק אחר שנבחן אי פעם ב-ZW. משחק טוב – מומלץ למבוגרים שביניכם.

– שעליו סמל משפחתו של האביר הנושא אותה – נع ממקום למקום בהתאם לתנויות האדם הנושא אותם. אם ברצונך ללמידה עוד על האדם הנושא את המגן, הצבע עליו ולחץ (עכבר, ג'ויסטייק או מקלדת) מאפשרים לחיצה כזו.

אבל לא כל הפעולה מתרחשת על גבי המפה. ישנן גם סצינות רבות של הנפשה, כולל כל הקרבנות והшибות וכל הכישוף.



בעת המשחק عليك להפקיד מאד לנוהג כשרזה. מהי התנהגות הנכונה? האפשרויות הנכונות הן אלה שמתאימות למצב בו אתה נמצא. לדוגמה, אין זה רעיון מוצלח לחתוך באב מנזר, כדי לקבל ממנו את הרזי. פועלה שגואה מסוג זה תשפייע לרעה על הדמות שלבך. בפרט, רמות האמונה והאצלות שליה ירדו (שלא לדבר על כך שפעולתה כזו עלולה לגרום נקמה פיזית עלייך). כדי לזכור גם שישנם דברים שלא תוכל לרכוש בעוד שום מהירות שבulous (לדוגמה, מגן אווריר יפה לשיט) ושוחד יפעל היטב על חלק מהדמות אך כלל לא

ה שנה היא 538 ואנו נמצאים באנגליה – בימי המלך ארתור. ארתור נחרג למעשה בקרב על קמלן והותיר אחיו מלכה כמרקחה. האם לא הייתה רוצחים להיכנס לנעליו של יורש העצר?

הזדמנויות זו ניתנת לכם במשחק "בעקבות אקסקליבר", מבית וירגין. אתה הוא לורד קונסטנטין, מחליפו של המלך ארתור בתפקיד האביר המוביל בשולחן העגול. בתחילת היה عليك להשיג מירוק לממלות ושם לנסות ולתפס ברנס השלטון, לפני שאנגליה תחמק מידי.

אין זו ממשימה קלה. חלק ניכר ממעוזמתו של ארתור לא הגיע לידי. סדר לנסות דו לאל, ראש וראשון לאלוofi השולחן העגול, החליט לפרש לאחר מאבקו במלך ועמו עזבו גם רוב ותיקי הצלב. לא כל בעלי העוזמה בארץ מוכנים להכיר בסמכותך. בקושי אפשר לזכור את עברו המפואר של השולחן העגול.

"בעקבות אקסקליבר" מציב אותך בראשית התקופה החשוכה של אנגליה. בתפקידו כlord קונסטנטין יהיה عليك להפעיל את מלאכתו כישוריך בתחום המחשבה, כדי להחזיר לאנגליה את מורשת המלך ארתור: שלום, אבירות ואחדות האומה. אם תיכשל טיפול אנגליה מולדתך לחשכת ימי הביניים. כאשר תלך "בעקבות אקסקליבר" תמצא את עצך בעולם מציאותי ביותר. לא רק הגרפיקה (המצויה בצדקה מוחכמת את עליות כל צבא וכל אביר – כמו גם כל כפר וכל טירה) אלא אף הספר, המבוסס על משאבם מתוך ההיסטוריה והבדיונית.

בכל שלב מתגברת הסכנה ומשתכלל האתגר. האם תוכל לאחד אבירים סביב מטרת אחת? האם תוכל לחתוך במיריבות בין החמולות ובנקמות הדם? האם תוכל ללקת בדרך הירוש ולא לאפשר גם לאבירים לסתות ממנה?

חלק ניכר מהמשחק מתרחש ברמת המפה. המפה, שהיא כלי אסטרטגי ממעלה ראשונה, גודלה מכדי להופיע על מסך אחד. היא כוללת תיאור מפורט של דרום אנגליה, כולל ערים גדולות, מבצרים, טירות, דרכים, יערות, אגמים ונهرות. על המפה מופיעים מגינים שונים, המייצגים את כוחות בעלי בריתך, אויביך ואבירים ניטרליים. כל מגן

לְמַעַן בָּאָרֶץ הַתִּיכוֹנָה

השני שבסדרה. התוצאה לא תהיה זהה – משומ שאתה שולט במשחק, לא טולקין. לאורך כל המסע השני של חבורת הטבעת ימשיך סאורון הרשע לנסות ולתפוס את הטבעת האחת, אבל הפעם הוא לא היחיד שמנסה לעשות זאת – גם המכשפה הרשע סארומאן החליט לתרפס אותה.

אתה – עם החבורה כולה – תטיילו בעיר פנגורון, בין גבעות וגיא, בבייצת הנשומות ולבסוף תפגשו את שני המגדלים המהיסטוריים ותנסו לפענח את סודם.

הבעיה הinci גדולה של המשחק הזה היא דרישות המחשב שלו.

אפשר להפעיל אותו רק במערכת מחשב מוצלחת במיוחד. המשחק דורש כונן קשיח ותצוגת VGA, וקרטיסי קול יאפשר לך להפיק הנאה רבה – במיוחד, הודות לקטעי הדיבור – במבטא אנגלי עתיק, כמובן.

אם הziejוד שלך מתאים – ואם אתה מעוניין לחוות בדרך נוספת את עלילות חבורת הטבעת – המשחק ייתאים לך ביותר.

בהצלחה!



תחרות! מצעד הדמויות



מכל הדמויות שכותב עליהם טולקין, מי היא זו שאתה הכי אוהב?

כדי מאד שתחורו לספרים ותקרוו אותם, כדי להחליט מי היא – ולמה. בבחירה ישנה פופולריות רבה דוקא לטום בומבדיל ("כי הוא רחוב-לב כל קר") ולאלה ורדה (המושיע בסילמריליאן "כי אני יכול להזכיר אותה, עומדת עם השיער פרוע בעת בריאות העולם, ירוקת עיניים ורושפת אש"). הרומנטיקה חוגגת אצל אוחדי אנגלאלף, המכשפה האפור – שהופך לבן לאחר אידיע יוצאת דופן.

או שילחו לנו גלויה ותארו את הדמות שאתה הכי אוהבם, עם נימוק ומראה מקום (באיזה ספר? באיזה פרקי?) ואני מבטיחים לפרסם את ההסברים המעניינים ביותר ולערוך מצעד דמויות בגילון 21.

כתובתנו – כרגיל – ת.ד. 1409, בני ברק.

העולם של טולקין. קוסם לכל מי שקרה עליו. חדש בעברית: הגרסה המוחשבת לספר השני בטריולוגיה שר הטבעות

מגיע למי שלא אהב את שר הטבעות תואר מיניסטריאלי ממש עצמו – סר טעם! כי זהו ספר ההפתקאות הענק ביותר שנכתב במהלך זו. קשה להאמין, אבל הטיפים עם השם המוזר ג.ר.טולקין – גראן) בכלל לא היה סופר, ממש רוב ימות השנה. הוא היה פרופסור לבלשנות, שהתחזה באנגלית עתיקה, כפי שהוא מתבטא בכתביהם העתיקים ביותר. ומה כתוב בכתביהם אלה? סיפורים על להיות מסתוריות וabeiרים, על כישוף ואזולה, על אנשים פשוטים שנדרגים מכוח האירועים מתוך כפירים ואל הבימה המרכזית של אירופי החיים. מזcid לכם את שר הטבעות?

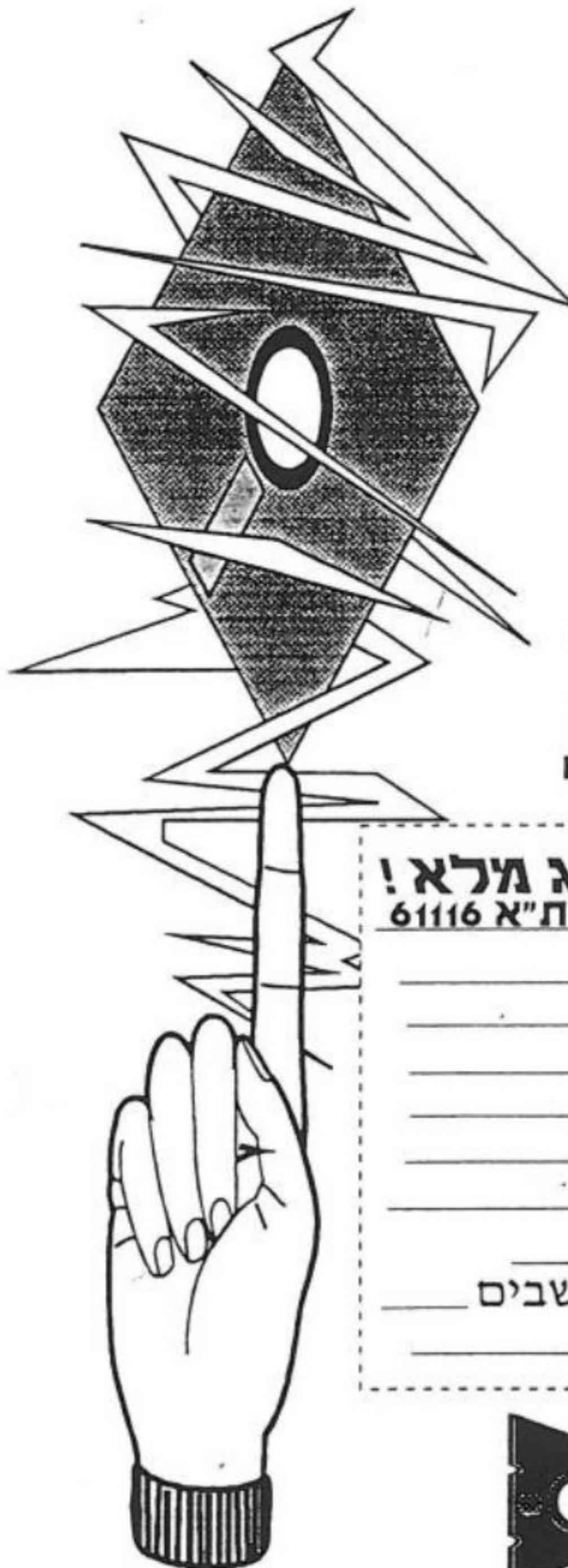
במסגרת המשחק השני בסדרה (האם הראשון יצא בישראל? המרכיב עוד לא נתקלה בו) תעברו את ההפתקאות המתוארות בספר



15 ש"ח והחוכוה שלך



משחקים
מעבדי-תמלילים
גרפיקה
אסטרונומיה
תוכנות למתחילה
תוכנות עסקיות
תקשורות מחשבים
בסיסי נתונים
לומדות
שרטוט
מוסיקה ודיבוב
שפות מחשב
ישומיים לוחנות
גלאיונות נתונים
עזרי דום
 ועוד המון הלאו

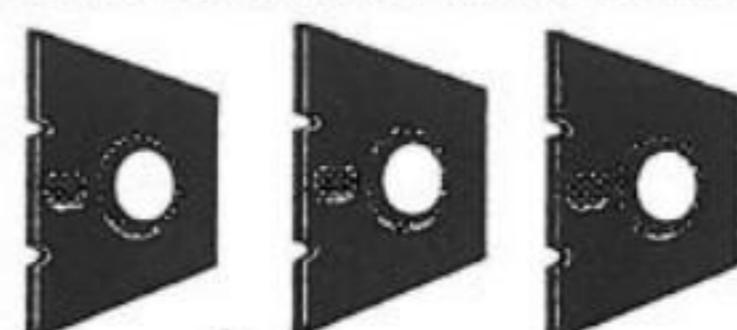


המאגר
האדול
ביזטר
במדינה
לתוכנות
ציבוריות

עמ' 42

שלחו לי איזיד קטלוג מלא!
אונשים ומחשבים ת.ד. 11616, ח"א 61116

שם _____
חברה _____
תפקיד _____
רחוב _____
עיר+מיקוד _____
טלפון _____ פקס _____
האם מנוי על 32Bit _____
האם מנוי על אנשים ומחשבים _____
האם מנוי על Fax-Away _____



ק. ט. ל. ו. ג.

ץ' ז' פ'

תוכנות ועזרים ל-PC בשיווק ישיר.
טל. 03-2951445 פקס. 03-295144

בשידור ל伤心...

**אנשים
ומחשבים**

COMPUTERWORLD

בשידור ל伤心...

WING COMMANDER II

נקחו של קילדארט!



פגישת מחוזרי אלה החבריה מחלק 1 של המשחק. התגעגעתם?



רואים אותו? זה MIBIX הנודע. לא, איןכם חיברים לשחק בשם זה, אבל הנבחרת החלטתה שאין בלחו.



כך נראה העולם מתוך הסיביר. חשבתם שהזו כל הטייסים היחיד שעובד לרשותכם? לא ולא. כל הטייסים נקדאים (כמעט כולם) בשנותיהם של כל נשק. סיביר: חרב חדה למדוי. יש מי שمعدיף את הרפידר: חרב אימוניים – סיף. ויש עוד...



חללית בצי הקונפדרציה הטראנית. מבחינת לוויות צבאיות...

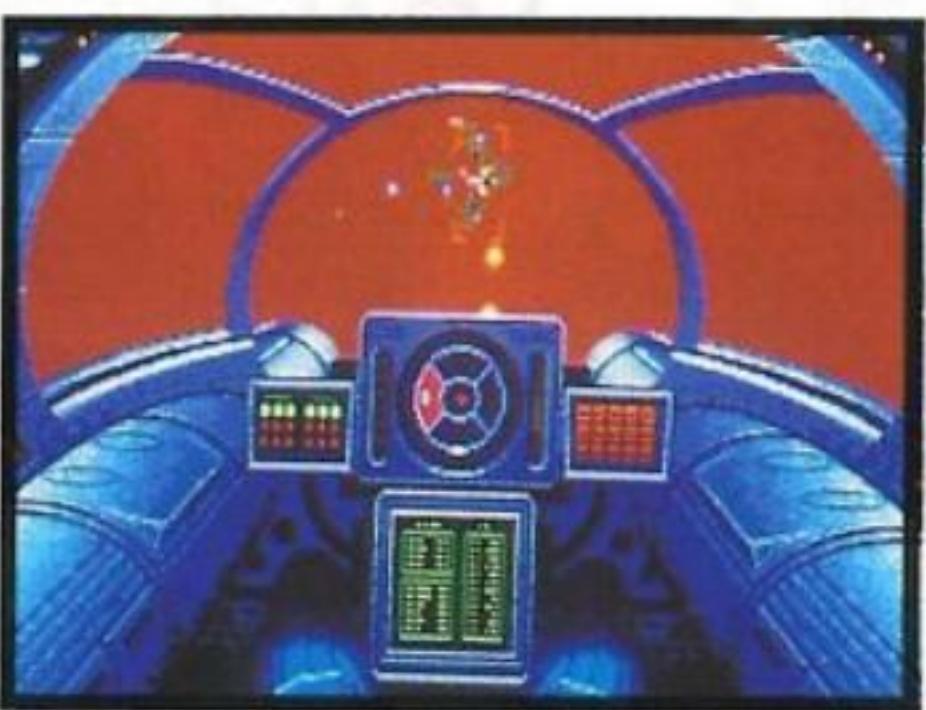
אבל לא תמיד מתרם. לאחר שבוע מלא של עבודה מואמצת של הנבחרת כולה (ששיחקה בשם XIMIX) הצלחנו, בכוחות משותפים, להשמיד ולנפץ את מפקחת בני קילארט.

אספנו עבורכם סדרת צילומים, שתעשה תיאנון להטסת חלליות. מוכנים?

זה גיבורינו המהולל, MIBIX. הוא נכנס כאן לסיביר שלו, החללית רבת תאוצה ומהירות.



משהוazelich לפגוע בסיביר. רואים? הנקודה האדומה היא זעקת הכאב של הספינה. המראה כאן הוא מתוך הצדקה האחוורי, ומולנו יש מטרה נאה ונעה.



יש לכם חמישה עשרה מגה פנוים ונטיה לקרבות חלל? אם כן, זהו המשחק עבורכם

כן, קראתם, שמעתם והבנתם נכון. משחק זה דורש 15MB (חמש עשרה מגה ביט, לסקנים) פנוים בכוון הקשיים שלכם. נבחרת WIZ ישבה בפה פעור מול הציג במשך השעה שנדרשה להתקנה. שעה שלמה. הם אכלו פופקורן.

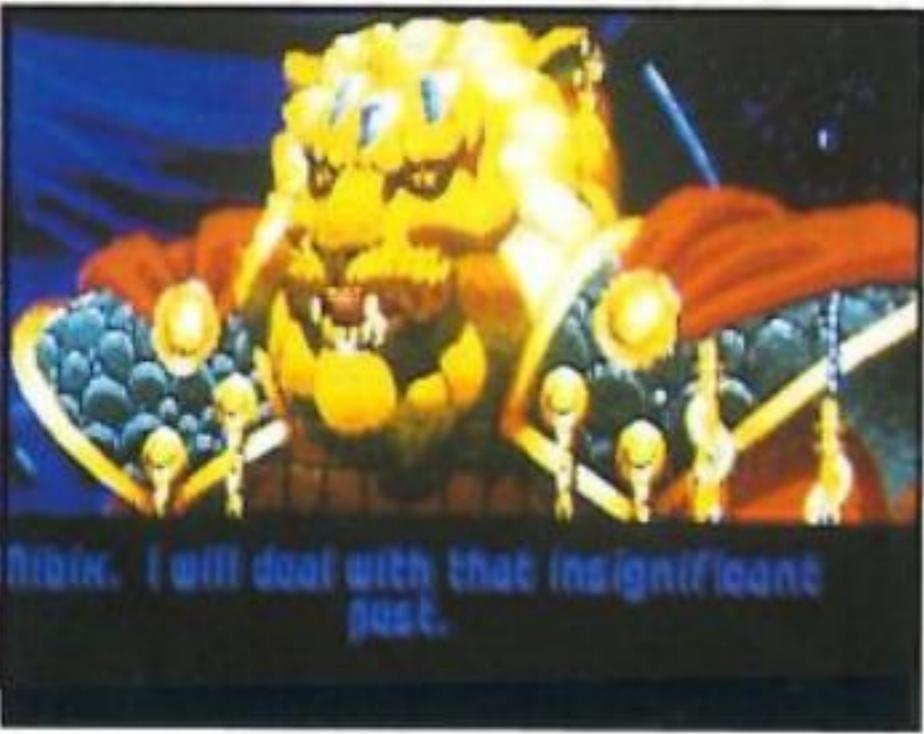
הפעלת המשחק גם היא לא התאפשרה בקלות. זהו משחק TAB זיכרון בצדקה בלתי רגילה. מספר נסיניות גילו שכדי להפעיל את המשחק יש לטעון רק את DOS למחשב – ותו לא. הניסיונות הללו דרשו עוד כחצי שעה של עבודה ועוד די הרבה פופקורן – אבל זה היה שווה את המאמץ. במשחק הפעולה מושלבים קטעי מדמה טיסה בחלל עם סיפור רב פאות ודמיות, שנגמר ברוב המקדים במוות – כולל לוויה צבאית בטקס מלא.

מסתבר שבחלק הראשון של המשחק – שלא נבדק על ידי אותה הנבחרת – הואשם בגיבור בפשע, על לא עול בכפו. כל טענות הגיבור לא עזרו והוא הועבר מותפkid קרבני גדי לפטדור משעמם בכוכב נידח, בקצה היקום. כאן מתחילה הסיפור ואתה משחק את תפקיד הגיבור המשומץ.

הפעם, בחלק השני, יהיה عليك לשחק את מעמדך ולהפוך את מערכ כוחות החלל של בני קילארט לאבק כוכבים. הדבר רב של מושגים, המסתדרות בمعنى סרט, בו כל משימה היא סצינה אינטראקטיבית ובסוף כל סצינה אתה זוכה לפris בצוות קטע הנפשה.

בחמשה עשר מגה ביט של נתונים אפשר לשמור גרפיקה אימנתית ממש. במשחק זה אמם עשו זאת וראו ציונים, בסוף הכתבה. כל כך הרבה מחשבה הושקעה בכל פרט שהנבחרת נבוכה במקצת. "כל זה בשביל משחק?" הם אמרו. אבל הם אהבו את המשחק הזה.

מבחינה ספרית, זהו הzdמנות נפלאה לטהר את שמו של הגיבור. מבחינה מדמה טיסה, נחמד לבדוק את דרך הפעולה של



שתי עצות
במהלך המשחק תעביר, מדי פעם, בחדר בו תוכל לשמר את המשחק ולבצע פעוליות אחרות. כל פעילות קשורה לחלק מהסיפור שאתה משחק באותו הרגע. אל תשכח לקבל תדרוך לגבי מטרות המשימה והמשאבים העומדים לרשותך, אך אל תקפיד גם עליהם יותר מדי.

ציוויליז:



גרפיקה:
קוֹל:
כִּיְפָה:

שווה את המיחיר? לאוהבי סימולטורים

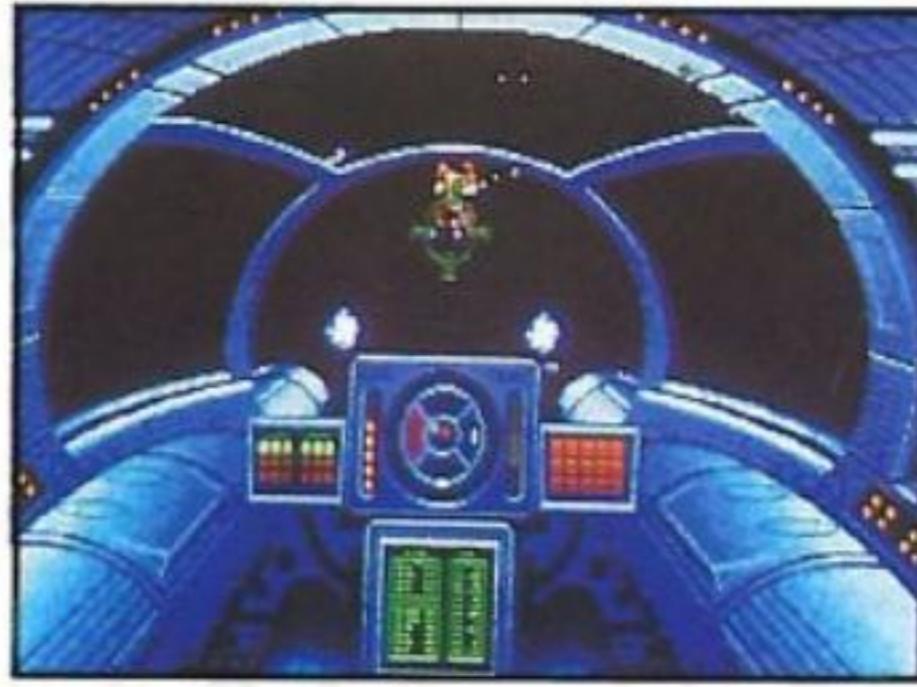


ציוון כללי:

MIBIX זיל. בכל פעם שאתה נהרג חוצה ללווייהocabait, עם מטחי כבוד ומסדר זיכרון. מה, לא רצית למות מלכתחילה? כדי שתתפרק את מיווניות הטיסה שלך?



תמיד רציתם לראות גיבור מסרב לפקדות מפקדיין או הנה זה בא. MIBIX ממשיך בעוז בדרכו, תוך התעלמות מהחטחות הנאותה לחיל. מה אפשר לעשות, הפקדות גרמו לו למות שוב ושוב במארב קילארטי.

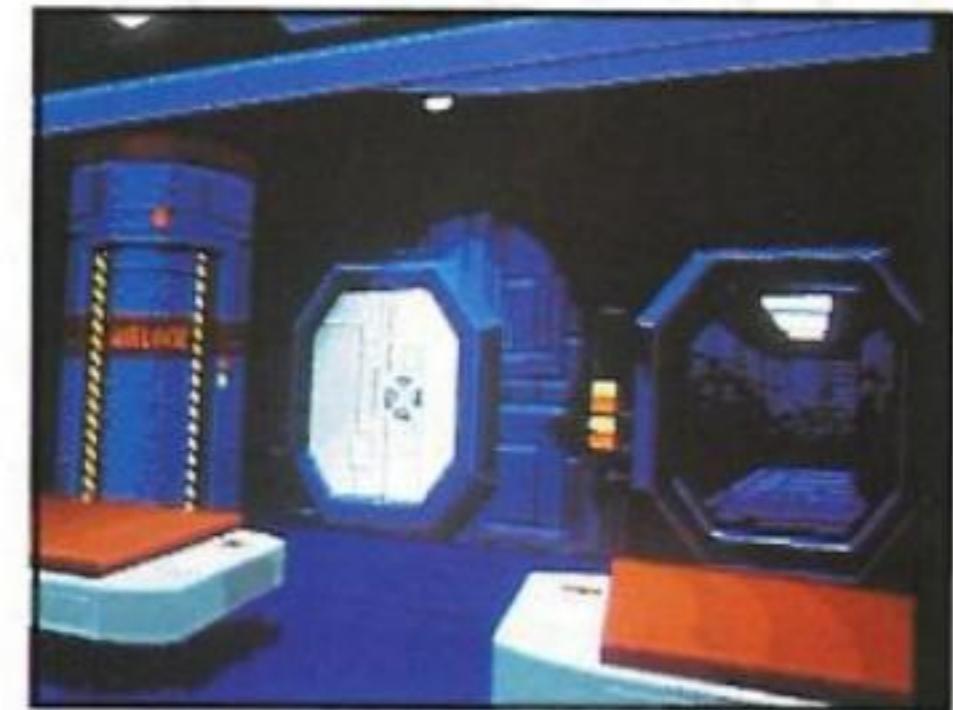


יודש העזר של ממלכת קילארטי שומע מפי אחד מחיליו על פלישה.
מי הפלש? אחד MIBIX? איזו חוצפה!
נחש אוחז
או אולי נתעלל בו קצת, קודם.

זהו המסקן הראשי, המופיע בעת הפעלת החוכנה. זה בעצם תפריט חזותי, שהחלヒצח על כל אחד מהצידורים שבו מובייל להגן אחר במשחק. הדלת הימנית, למשל, מובייל לסיפור הרקע – מומלץ כרטיס קול!



MIBIX, לבוש חדש. גם בחלל מותר להחליף בגדים.



היוזרו! זהה תחנת החלל הראשית של בני קילארטי. בסופו של המשחק תאלצו לחסל אותה. צטרכו לבנות כמה חודשים בניסיון לעשות כן.

כך נראה הסיביד – לפני שפגעו בו בני קילארטי.



גיל מגידיש, מכפר קדרימה, התקדם לא רך במקומן מגורייו אלא גם במשחק

Wolfenstein 3D ■

★ כאשר לוחצים על M+L+I ביחד, מקבלים את כל סוג הנק, 99 כדורים וטורפות. מותר לעשות את זה כמה פעמים שרוצים.

הגיעו אליו פקס (שנשלח מאחד מבתי הדפוס בצפון הארץ) טיפים מהריבים ל-

Police Quest 2 ■

★ לפני שדה התעופה, במעבר הח齐יה, חייבים להחז עלי הcapeור כדי שייהי אור יירוק.

★ במטוס, חכה שהטרוריסט יפעיל את הדילית, אחרית תגע בדילית ולא בטטרוריסט.

★ כדי לנטרל את הפצתה, צריך לחותן את הכבלים בסדר הזה: צהוב, כחול, סגול; כעת יש לחבר צהוב, לבן.

★ מספר הטלפון של מריו וילקינס הוא 555-4169.

★ מספר הטלפון של משטרת סטילטון הוא 2677-555-407.

אדם לנדוון מפתח תקווה בדק ושלח טיפים על

Camelot ■



★ בקטקומבות, עלייך לחת את המדרון מהמומיה הקטנה בעורת החרב.

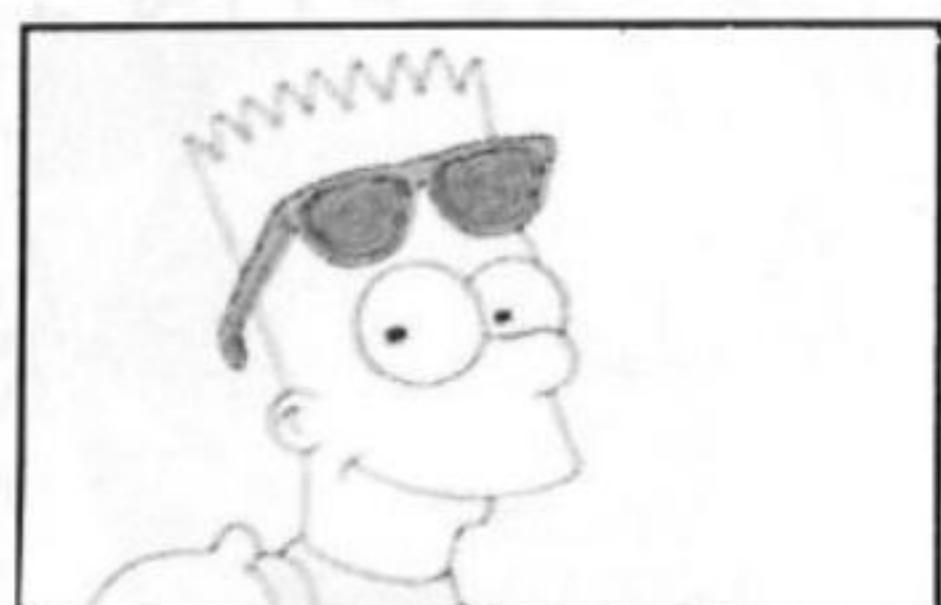
★ כדי לצאת מאיזור הנזיר המשוגע, عليك לחת לזוקנים חמיש מטבעות כסף. כדי להילחם בחזירי הבר عليك לקנות חנית מהצד.

★ כדי לקבל את המטאטא عليك לחת למוחמד את החפץ הקדוש.

★ למוכר הדגים, תן את מטהר האויר מהחנות של מוחמד.

דוד מאור משחק בשקיקה את משחק הפעולה

בארט נגד יצורי החלל ■

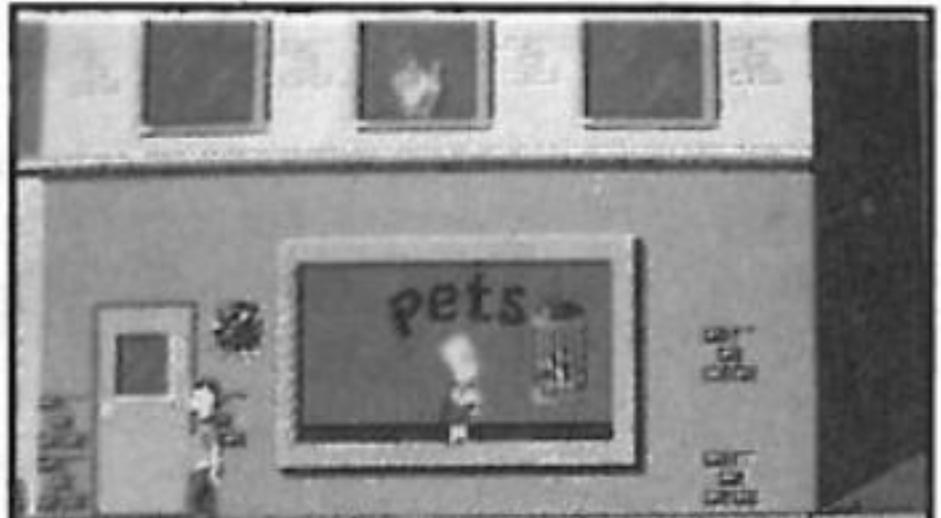


★ במשך שני, אם קופצים על פחי האשפה יוצאים מטבחות ובחלקם גם כובעים.



★ כדי להעיף את הכובעים מעלה הראש האנשיים, מומלץ לקפוץ מקידימה.

★ בסוף המסך השני עדיף לקפוץ על התיקים מאשר לחתות למארגן, שתחסל את הבוחר.



★ במשך השלישי, כדי מאד להיכנס לכל המתקנים בתחילת המסך, כדי לקבל חיים ומטבעות.



★ בסוף המסך, דורך לבוחר על הרגלים עד שיחולש.

מתן מרכובייצקי ומנחם שכטר עמלו בפערנו

Willy Beamish ■

★ בבית הספר, פתח את השולחן, כתוב עם הצבע הלבן על הלוח וקח את הצבע.

★ כאשר המורה תירדם, התגנง החוצה.

★ תן לספיידר (בשרותים) את הגיים בו.

★ קח את צנצנת הובובים מהמדף בחדר שלך.

★ כאשר הצלם רוצה לצלם אותך, הסכם ותן לו דולד.

★ כאשר ספיידר תופס אותך, תו לו את הקומיקס שלקחת בבית העץ.

אסף בן גל מירושלים בדק ומצא טיפים עברו

Hero Quest 1 ■

★ כדי להיכנס אל המכשפה בבא-יגא, צריך להביא לגולגולת יהלום. את היהלום משיגים אצל איש השלג, אם גוננים לו חמישים תפוחים.

★ כדי להציג את השורש שהמכשפה רוצה, צריך ללבת לבית הקברות, באמצעות הלילה בדיקוק. לפני שנכנסים לבית הקברות, צריך להשתמש במשחה הופכות אותה לדורת.

★ כדי לקבל את אבק הפירות צריך לבוא אל הפטריות בלילה ולרקוד בשבייל הפירות. צריך גם צנצנת, כדי לשים בה את האבק.

אסף בדק גם את

King's Quest 5 ■



★ כדי לתפוס את האלף צריך ליצוק דבש על הקרקע ולשפוך עליו את היהלומים.

★ כדי להגיא לאי של מרדוק המכשף צריך להביא להרמיט קוונכיה, כדי שישמעו אותך ויעוזו לך.

★ כשהתגיא לאי של החרפין, נגן להן בנבל והן ייעבו אותך.



• טיפים • טיפים • טיפים • טיפים

עומר פאר מנכחת עילית שלח לנו המוני טיפים מועילים ו שימושיים. הבאנו מתוכם רק את אלה שבנושאים

■ הבהלה לזהב ■



- ★ בבית תייחש את התצלום ואת ספר המשפחה.
- ★ לך למקום שבו אתה עובד וכותב לבוס שלך I quit my job.
- ★ לך מסך אחד שמאליה, לבקתה, והיכנס לתוכה. כתוביה בחצי הדרן, כתוב get coin ואחר כך get flowers.
- ★ בחנות קנה רשת, אם אתה יוצא לבונגל, ופירות, אם אתה יוצא בספינה.
- ★ דבר עם הארי הגוף, הוא יתן לך משהו.
- ★ תן לקפטן כסף ועשה בדיק מה שהוא אומר.
- ★ תוכל לקבל תנ"ך ממעשן המקטרת.
- ★ החזיר שבספינה מודעל.
- ★ בקליפורניה, קנה צלחות.

פינת הפיתרון המלא

אמיתי אלסטר שלח לנו מעטפה עבת כרס, המכילה שלושה פתרונות מלאים למשחקים קירה משטרתית II, הרצון לעוצמה 1 והסוד של אי הקופים 1.

נייר נחום מחולון גמר את מבצע חמן ושלח לנו את הפיתרון האולטימטיבי, שאין בלטו.

דק לאשטון מלוד גמר את גובלינים (עד הסוף ממש!).

רונן בן אריה מנהריה גבר על כל המכשולים בדרך לסיסום לארי 2.

עדו ודודי, הגרים בחולון, שלחו לנו פיתרון מלא של אי הקופים 2 - שבעה עמודים מודפסים בדף. מה תעשו עכשו, אנשים?

★ קח את הטלסקופ והפסיק את המפל על ידי הפעלת הקופ על המשאבה.

עוופר אבירים מכפר סבא הצטייד בחץ וקשת ושיחק Robin Hood ■



★ כאשר רובין רוצה להתחפש, על מנת לחזור את נוטינגן ולהציג את בניה של האלמנה, הוא צריך לעמוד על הגבעה המשקיפה על הרחוב וללכט אל הנזיר החום, כאשר הוא יופיע. כדי להציג את הבנים, צריך לבחור בשיטת התקפה שאומרת שיחדרו חמישה אנשים לטירה ו-17 יחפו עליהם מבחו.

עדין מיטלפונקט מראISON לציון הווא חוקב איקות סביבה. איך יודעים? הווא משחק ■



★ בדרך عليك להתבונן בלוח שתלי על הקיר.

★ כשאביר קורא לך عليك להתבונן בציור, לחת את חומר הנקיוי ואת המטלית. כעת عليك לפתח את התקיק שלך ולהניח את בקבוק הנקיוי על המטלית. את התזוזר יש להניח על הציור.

★ בחדר הדולפין, קרא ובצע את ההוראות הכתובות על הלוח.

★ הדגים (מאכל הדולפין) נמצאים ביד הדלת.

★ ציוד הציללה נמצא בארון, מתחת ללוח.

מנור שלוסברג העביר זמנו במשחק

Count Down ■

- ★ פעל מהר - המשחק על זמן.
- ★ שים את הhiposhit בכוון וכשהשומר עובד ליד החלון, דבר עם החלון. כך תוכל לחקור אותו.
- ★ כשהוא יביא לך אוכל, הפעל את הסכין על החלון.
- ★ קח את החוט החשמלי הבולט, שנמצא ליד החלון, את המפתח מתחת למיטה. הסתכל בלוח הכתיבה שתלו על המיטה.

WIZ שלא צירף את שמו שלח לנו טיפים על ■

Beetle Juice ■



★ אוכל hiposhit. הן נתנות נקודות ומשלימות על הקברים את המלה TRUE. כשדבר זה קורה, כל השלדים על המסך מותים.

★ הנשך הטוב ביותר הוא שרשראות כדורים.

עדין המבורגר מנשר מנסה להגיע לפתרון בעית ■

אי הקופים 2 ■



★ כדי להציג חכה عليك לחת את הדג מהטבח שבארמן.

★ אם תרעיש ותדפק על הפה, יצא הטבח. קח את הדג מבפנים - וברחו!

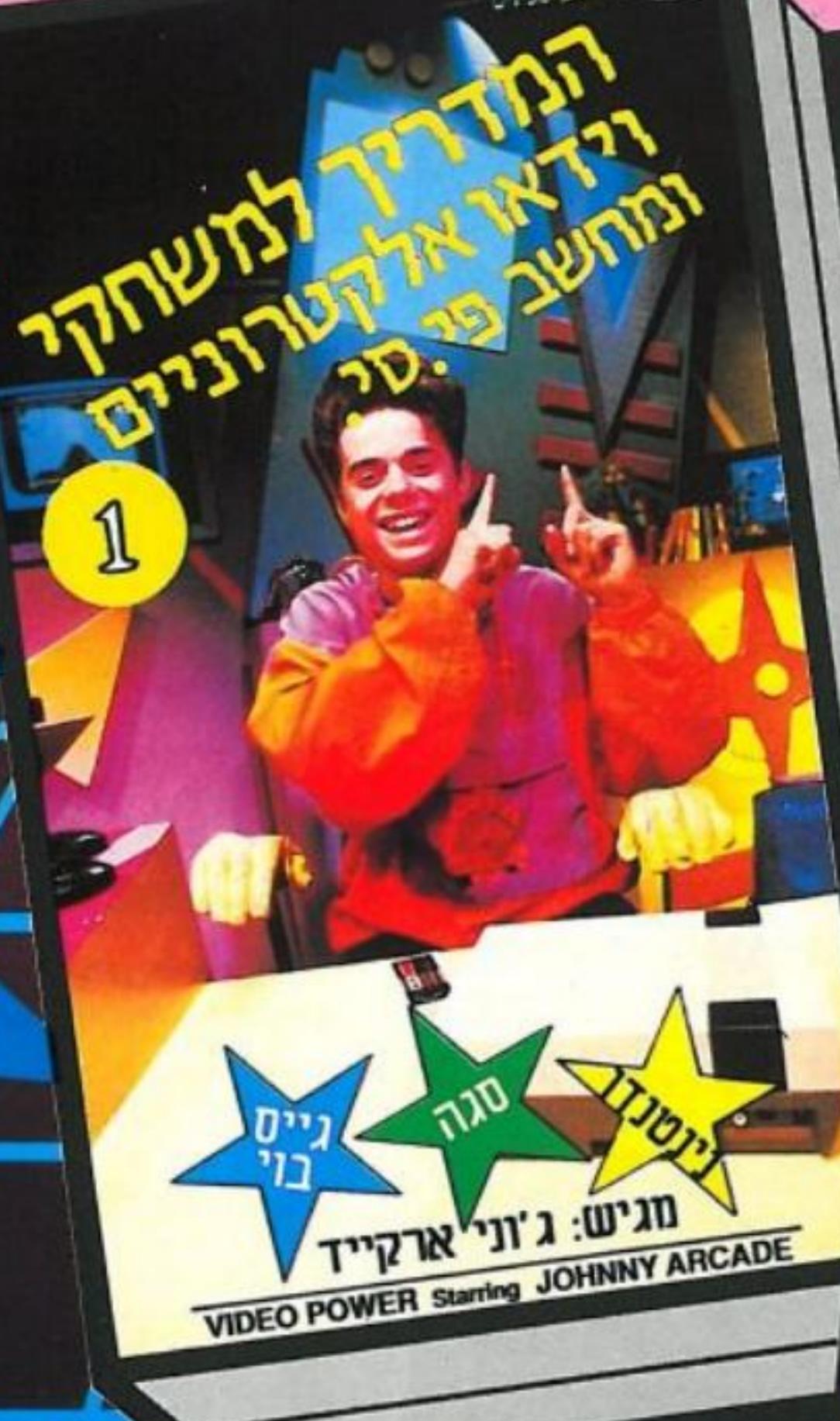
★ תן את הדג לדיג ותקבל חכה.

★ עלה על העץ על ידי החלפת המקלות ושלח את הכלב לערימה - הוא ימצא את המפה.

לראשוṇה בישראל בוידאו 2 קלטות הדרכה למשחקי וידאו אלקטרוניים

מחיר מומלץ
כברכו
49 ש"ח

1



2



תן
לגיוני ארכайд
 לנצח ולנצח!
את מלאה הנקודות!

BUG
להציג
בחנוויות
וברשות השיווק

גוזר ושלח
אבקחים לשולח אליו את הקלטות המסומנות הנ"ל.
שם _____ משפחה _____
טל' _____
כתובת _____ מס' זהות _____
מרחוב ציקעס' _____ עבורי _____ קלטות.
לפקודת איי. איי. סי. בע"מ.
מנא לחיבב את חשבוני בכרטיס אשראי ☐ ויזה ☐ ישראכרט
בתוקף עד _____ מספרו _____
בשם _____ עבורי _____ קלטות.
* סמן ב-א במשבצת הנכונה * המחרך כולל משלוח
איי. איי. סי. בע"מ. ת.ד. 6379 תל-אביב 61063
• קיימת אפשרות נוספת להזמין בטל. 03-5442117

ו

י

ל

ג

ל

ל

ע

PC

במהלך המשחק תיתקלו בחפצים מסווגים שונים. לדוגמה, פצצות, פטיש, מפתחות, לפיד, כדורים (הכדור הירוק מגן ארבע פעמים מפני היצורים השונים; האדום הוא מגן חד פעמי מפני נפילה ממוקד גבוה). תמצאו גם בומרגן, כדור אש וכדומה – אם תשמרו על עיניהם פקוחות.

נבחרת ZIW הצליחה כבר להגיע לרמה השניה – אבל עוד לא פגשה במכשף החחל. התגובה ביניהם היא "משם משחק מתוק". פוליה – קצת מתאים לצעירים – אבל אפשר לשחק בכל גיל, בגלל המשימות – שלא קלות בכלל. הכى נחמדה הגרפיקה –

הסקטבורד יהיה עליו עם מחשב תואם AT בעל כונן תקליטוניים 1.2MB. אין צורך לומר שכונן קשייח מומלץ ביותר – וקרטיס קול – שהוא יעזור בהפיכת המשחק לתענוג.

אחד הגורמים שמראים כמה מהשבה הקדישו המתכנתים (כן, כאן בארץ) למשחק הוא אפשרות קביעת רמת הפירות של המשחק: השולטת בmorכבות ציורי הרקע בו. אם אתה מגלת, במהלך המשחק, שנער הסקטבורד אינו רץ אלא זוחל לו בדרך למיגור הרשע, נסה להוריד את רמת הפירות. אולי תפסיד את תוכי הפנים של הפיות

כען הסקטבורד

נבחרת ZIW בדקה עבורהames משחק פעללה ישראלי נפלא – שנתגלה כמושלמת על אף הפקפוק הראשוני. תוכנת על ידי אותם הבחורים שהביאו לנו את סופר-קוף

כשיפרנו לנבחרת ZIW שיש בידינו משחק ישראלי חדש, קשה לומר שהשמה גאה שמייה. דע להיפך. "מה, צרכיים לבדוק עוד משחק ישראלי?" אמרו ZIW-ינו.

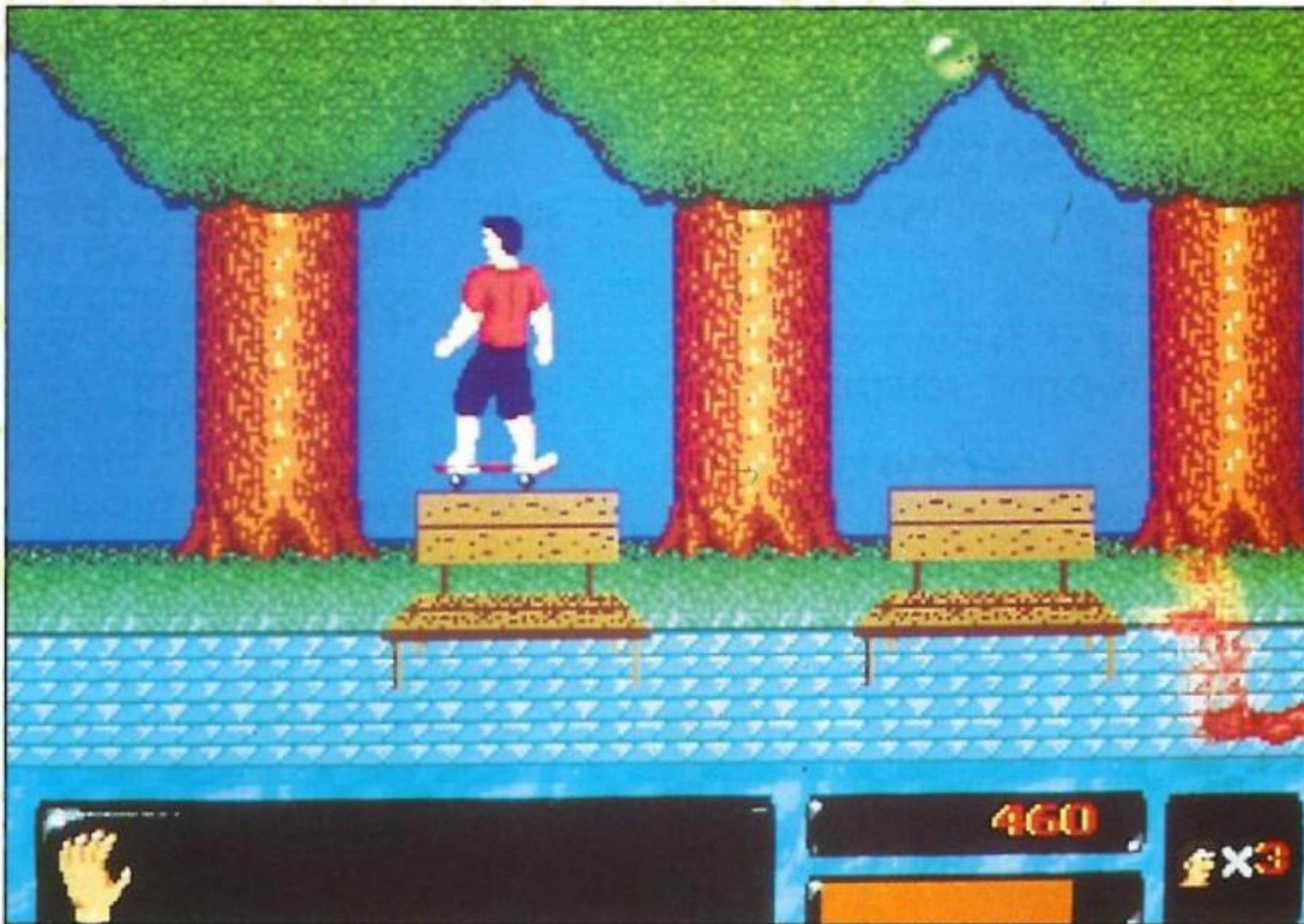
"אולי תבקשו ממי שהו אחר לעשות את זה?" השתרפה עם קריית דף המידע שצורך למשחק. התגובה לא אבל התעקשנו. התגובה לא

"רחובות? אתם צוחקים עליינו? משחק מחשב שמרתח בעיר רחובות? מה איבדנו ברחובות? בכלל יש שם חשמל?" נשאלו השאלות הקנטרניות (שלא תחשבו שנבחרת ZIW חפה מ垦טרניות).

אבל לא עבר זמן רב לפני שכל חברי הנבחרת שוכחו במקום (ארבעה, באותו היום) היו שקוים ראשם ורוכם במשחק. הרעיון הוא פשוט: בפני נער הסקטבורד עומדת משימה – עליו להציג את יידיו מפני מכשף החחל, שהטייל כיוסף מרושע על העיר כולה. זה אמן משחק פוליה – אך מושלות בו משימות, החינויו מעבר מרמה לרמה. לדוגמה, ה-ZIW-ים לא הצלicho לעبور לרמה השניה עד שהם תפסו את הפטיש מתוך החילון ושברו את הזכוכית שעמדה בדרכם. מתיוזה חלון? נגיד לכם רק שהרמו של סבא מצליח ביותר.

כולכם יודעים שסיפור המשחק אינו אומר דבר על איכותו. הסיפור חשוב; אבל מה עם הגרפיקה? מה עם הצלילים? איך איכות הפעולה? נבחרת ZIW התרשמה ביותר. "למה אמרת לנו שהמשחק ישראלי? לא היינו מנהשים לעולם!" הם אמרו. "אפילו המלים על המסך הן בעברית!"

רמת המשחק מתבטאת (בין היתר) בדרישות החומרה שלו. כדי לשחק עם נער



ממש ברמה בינלאומי. כל המפלצות עושות תיאנון, אם הן לא הורגות אחרת. תפסיקו להפריע לנו, כמעט הצלחנו להגיע לרמה השלישית!"

ציוניים:

גרפיקה:
קול:
כיף:

שווה את המחיר? בהחלט! במיוחד לאהבי פעולה ולצעירים

贊ן כלל: *

והשדים, אבל מהירות המשחק תשתפר בהחלט.

לאחר ניסיון המשחק של חברי הנבחרת, נמליץ לכם גם על התגנות במסך הבונוס, שדה האימונים. כדי מאוד להתאמן בשיליטה בסקטבורד, לפני המעבר למשחק עצמו. ראשית, בשדה האימונים אף אחד לא ירוגג אותך לפני שלמדת לקפוץ. שנית, הגרפיקה כאן מרהיבה לא פחות מאשר במהלך המשחק עצמו. כפי שאמרנו, בונוס.

הסקטבורד הוא כלי הרכב שלך. שמור על תקיןתו.

לא תצא

זול יותר !!!



**נקודות
גיאוריות
הלאן הקובל
зов היום**



עזרים - המשך

\$217	Desqview	386
\$98	QEMM	386
\$189	MS Windows	3.1 (עברית)
\$155	Xtree-ProGold	

לומדות

\$19.5	הכרת עולם המספריים
\$19.5	הרפטקאה בטירה
\$19.5	קרב בחלל
\$19.5	תעלומה בפארק
\$19.5	מסלול מכשולים
\$19.5	מסע ביקום
\$19.5	הכרת גוף האדם
\$15.5	פיקוצ' מוח
\$18.0	כל לומדות גורדי
\$18.0	כל לומדות טופ-سوفט

משחקים

כל משחקך המחשב!
10% פחות מכלום !!!

ספרות

עזרה ספרי מחשבים!

חומרה

CRTISI קול ותמונה
ערכאות מולטיפ-מדייה
מודמים ועוד...

הנחות מדהימות !!!

אפקט - אפליקציות - מילויים

התקשרות

**אפקט
וגלובוס**
COMPUTERWORLD

המאג'ר האגדול ביותר והזול
ביותר לספרות מחשבים
חומרה ותוכנות מכל הסוגים

תתקשר, נعزيز לך למצוא את
התוכנה המתאימה לך ביתר.

antity-virus

\$149	וו-אנאליסט 3
\$45	טי.אנ.טי.
\$54	אליישים
\$52	איiris אnty-virus+
\$52	SCAN - מק'אפי התקשורת

ניהול משרד

\$89	איינשטיין QuickTalk
	התקשורת
	אופיסר חדש
\$140	איירימייל 2 פLOSE
\$150	דאנאמיל
\$294	קשררשת
\$32	כפיר
	קיוטקסט-משרד ממוחשב

עזרה לאור שולחנית

\$98	מ.ת.ג.
\$55	גרפייטי
\$1479	התקשורת
\$579	נובה
\$789	ונטורה 3.0

3.0	קורל דרו 3.0
3.0	פוטו-סטילר
DATA SET	DATA TRANSET
DATA TRANSET	

עזרה למדע וארכיוון

\$399	IZE איחזור מידע
\$1999	ליקור 2.0 תוכנת O.C.R.
\$1565	שייפר 5 - ניהול ארכיוון

מעבדי תמלילים

4.0	קיוטקסט 4.0
4.0 + ספלר	קיוטקסט 4.0 רב לשוני
4.0	קיוטקסט פקס
6.2	א"ב גירסה 6.2
6.5	א"ב גירסה 6.5
	וורדAMIL
	אינשטיין Professional
	וורדפרפקט בעברית
	אייריוורד

הוזאה לאור שולחנית

מ.ת.ג.	גרפייטי
	נובה
	ונטורה 3.0
	קורל דרו 3.0
	פוטו-סטילר
	DATA SET
	DATA TRANSET

איכון מידע וארכיוון

IZE	IZE איכון מידע
O.C.R.	ליקור 2.0 תוכנת O.C.R.
5 - ניהול ארכיוון	שייפר 5 - ניהול ארכיוון

המחירים

לא כוללים מע"מ

יש להוסיף

7 ש"ח דמי אשלה

הוזן עבשו את הקלוג המלא

יום

כל החוכות, הספרים, המשחקים...



תוכנות ועזרים ל-PC בשיווק ישיר.
טל. 03-2951445 פקס. 03-2951444

בשדרות נס ציונה



הכלב של

ממנה – והם היו יותר חמודים. אבל זה היה כיף. אני לא חשב שיתנו לנו להופיע שוב בתعروכה. יש שם כיתה "קשיים", לכלבים שהם בני יותר משבע, אבל אין כיתה מיוחדת בשבייל כלבים כמוهو.

העיקר שאני כבר לא נתן לו ללבת בלי רצועה. זה בגלל שהוא נדרס פעם. הוא התחליל לרדוף אחרי דוכיפת, עבר דרך השער שהיא פתוחה בгалל המשלווה מהחנות ורץ לפניה.

אני רצתי אחריו ושנינו לא ראיינו את המשאית, שבדיק הגיעה מהצד השני. הגיחה, איך שאומרים. נהרגנו ביחד, במקאה אחת.

עכשו אנהנו מסתובבים ביחד – בעיקר על חוף הים – ואני אף פעם לא מרשה למיקי להתרחק מمنי.

כמה מלים על תאונות

דרכיהם

קוראי ZIW! אינכם מחוסנים מפני תאונות דרכיהם. זה יכול לקרות לכל אחד, בכל כביש, וברוב המקרים זה קורה במדרחוב הליכה מהבית.

או באמת אל תלכו עם הכלבים שלכם בלי רצועה, כי אם כלב רץ לכביש הוא עלול להידرس – ואם אתם רצים לכביש...

אבל גם מי שאינו בעל כלב חייב להיזהר מאוד. כל ZIW אחראי על עצמו, אי אפשר להאשים נהגים וכבישים ומשטרות ושאר אנשים. קשה לשחק משחקי מחשב עם ידים קטועות וממי שנחרג לא יחוור בשום צורה. אי אפשר להיות זהיר מדי. אפשר רק לנסתות.

מן פרצוף חמוד כזה, כשהוא רצה משוה. הוא גDEL המון ותוך חצי שנה כבר היה יכול להוריד חבילות חמאה משולחן האוכל. איך שאמא היתה כוועסטה הוא אפילו אכל את העטיפה, מן ניר כסף כזה. בסוף אמא החליטה שהזה משפר את הפרווה שלו, והתחילה להוסיף לו חמאה לצלחת, עם הגושים האלה של האוכל – אבל הוא המשיך להוריד חמאה משולחן. טוב, עכשו הוא כבר לא עושה דברים כאלה – ואמא מתגעגעת נורא, אני חושב.

אל



מאת דינה בן קיקי
כשאני מנסה להסביר שהכלב לא מזיק, אנשים נכנים לפניה. מצד שני, אולי יש להם סיבה טובה

היתי עם מיקי על חוף הים הרבה פעמים, הקיץ. בילינו שם כמעט את כל העונה. מיקי, הכלבל שלי, אהב לתפוס כדורי מטוקות, אז אני מנסה להרחיק אותו מהמתוחצים האחרים. איכשהו הם מתחילה לפחד, כשהם רואים אותנו. והם לא מוכנים לשמעו כשהאני מסביר כמה שהוא לא יכול להזיק.

מיקי הוא כלב טוב – אף פעם לא נשד אף אחד. הוא גדול מאוד, אבל זו לא אשמו. אולי בגלגול הבא הוא יהיה יותר קטן. יש לו עיניים חומות, חכומות, ואוזניים שמותות שהוא אהב לנעד. הcapsות שלו ענקיות, כמו יד של בן אדם, והוא בכלל מין מפלצת גדולה. אני חשב שהוא יפה, אבל כולם אמרו לי שהוא מין חמור ענק.

הגודל שלו עשה לנו המון צדות וההורם שלו איפלו התקינו שער מיוחד כזה, עם גדר מסביב לחצר. הם גם אמרו לי המון פעמים שאין לא אלך אליו בלי רצועה, כי הוא גם מפחיד וגם לא מספיק חכם לא לדוח לכביש. הם נורא צדקו. כשהוא נדרס זה היה ממש נורא.

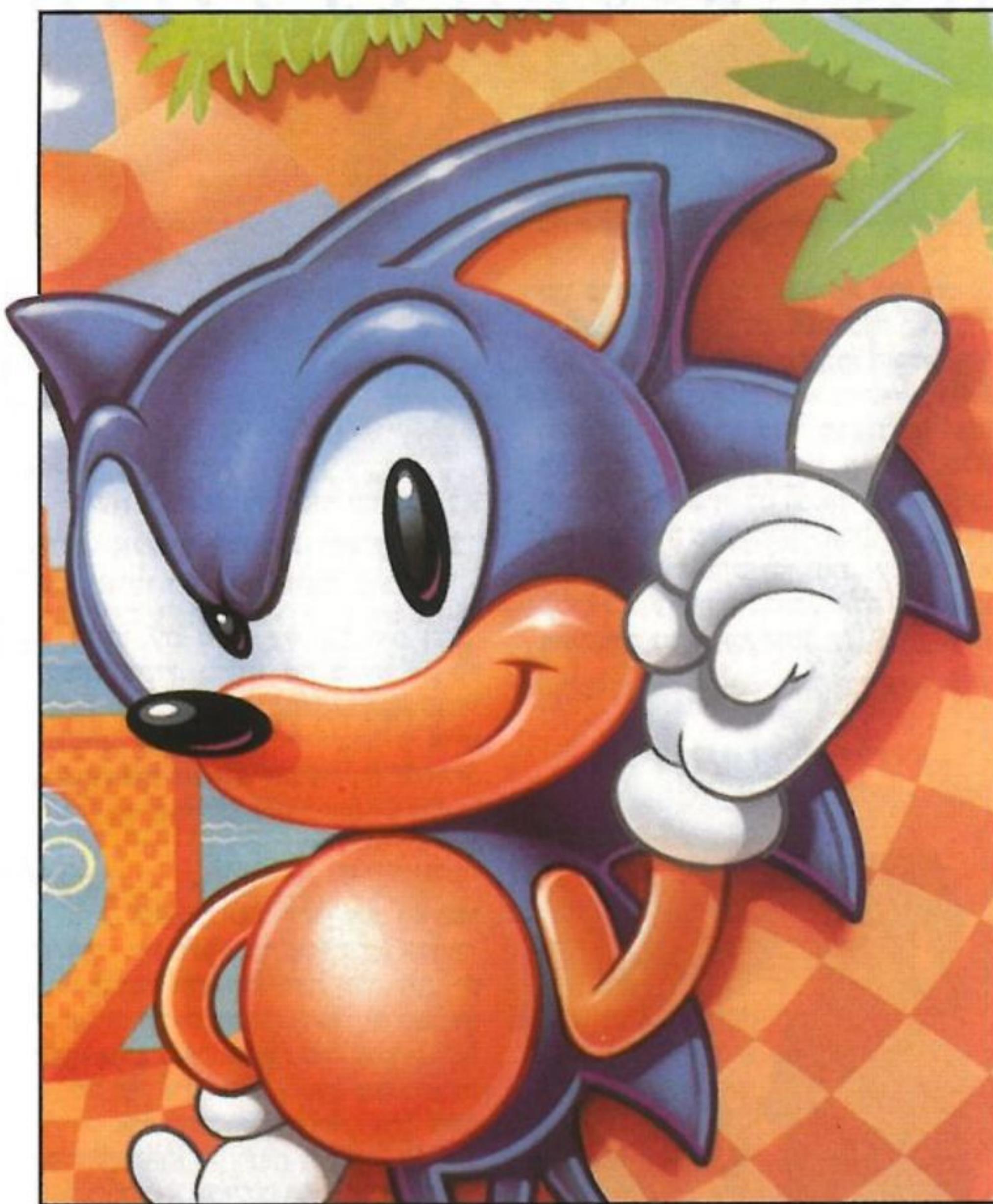
מול שעוד יש לנו אחד את השני – במילויו 아주 שהוא נדרס, אני לא רוצה שיתרחק ממוני אפילו לרגע. כשקיבלתו אותו היה עוד גור ואני הייתה בכיתה ג'. הוא היה כזה חמוד! הוא היה מטה את הראש שלו לצד אחד ועשה



בשנה שעברה הצגתי אותו בתערוכת הכלבים, בתור "נוגג צעיר". לא קיבלנו פרס כי הייתה ילדה בת ארבע עם כלב הרים פירנאי – כזה גדול ולבן ויפה, יותר גבוהה



מגה משחיקם



אפשרית, להבין מה קורה בו. זה לא גורא
קשה, כי נפסלים מהר.

הערכה

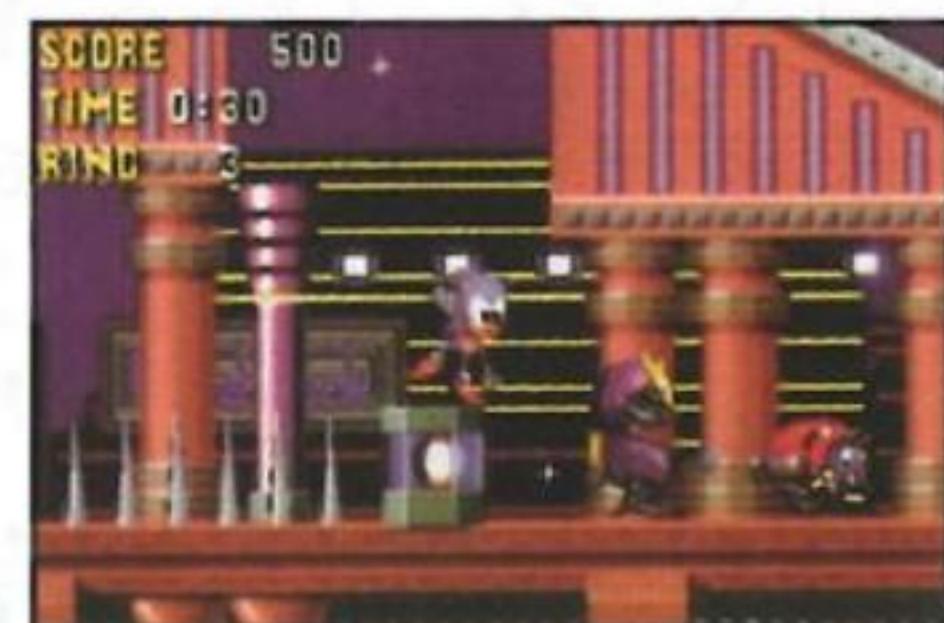
סופר משחק לסופר מקצוענים. מומלץ לключи האכבעות שביניכם. כל כיס מתחילה ולהטוטן טירון ימצא בסונייק מאמן מוצלח. אם מישחו מכם מצליח להביס את הקיפוד, אנו מוקווים שיכתוב לנו ויספר על קר!

חרטה את דמותו של סונייק על לוח ליבת והחלה לפרסם את החברה באמצעות הקיפוד, ולהיפך. הקיפוד הכי מפורסם בעולם זכה לסרטוני אנימציה, מודעות, סדרת קומיקס, כוסות, חולצות ואולי אפילו כתובות קעקע. הוא צויר בכל פזה ובכל גוף. שמענו ממקור לא מוסמך שמשיחו צילם אותו בפגישה עם נשיא ארה"ב ושהטלזיה הישראלית רוצה שדווקא הוא יגיש את שבשת. החוכמה במשחק היא להתמודד עם הקצב הסופר-סונייקי שלו ולנצח, בכל דרך.

מה יש עבורהם בחנויות
המשחקים?

אספנו כאן דוגמא תחלתי בלבד של המשחקים שאפשר לקנות עבור המג'ה דרייב. לא כולם הגיעו לישראל, אבל כדי לחפש אותם בחניות ולשאול – אולי הגיעו אחת, שתיים, שלוש – שחק!

סונייק



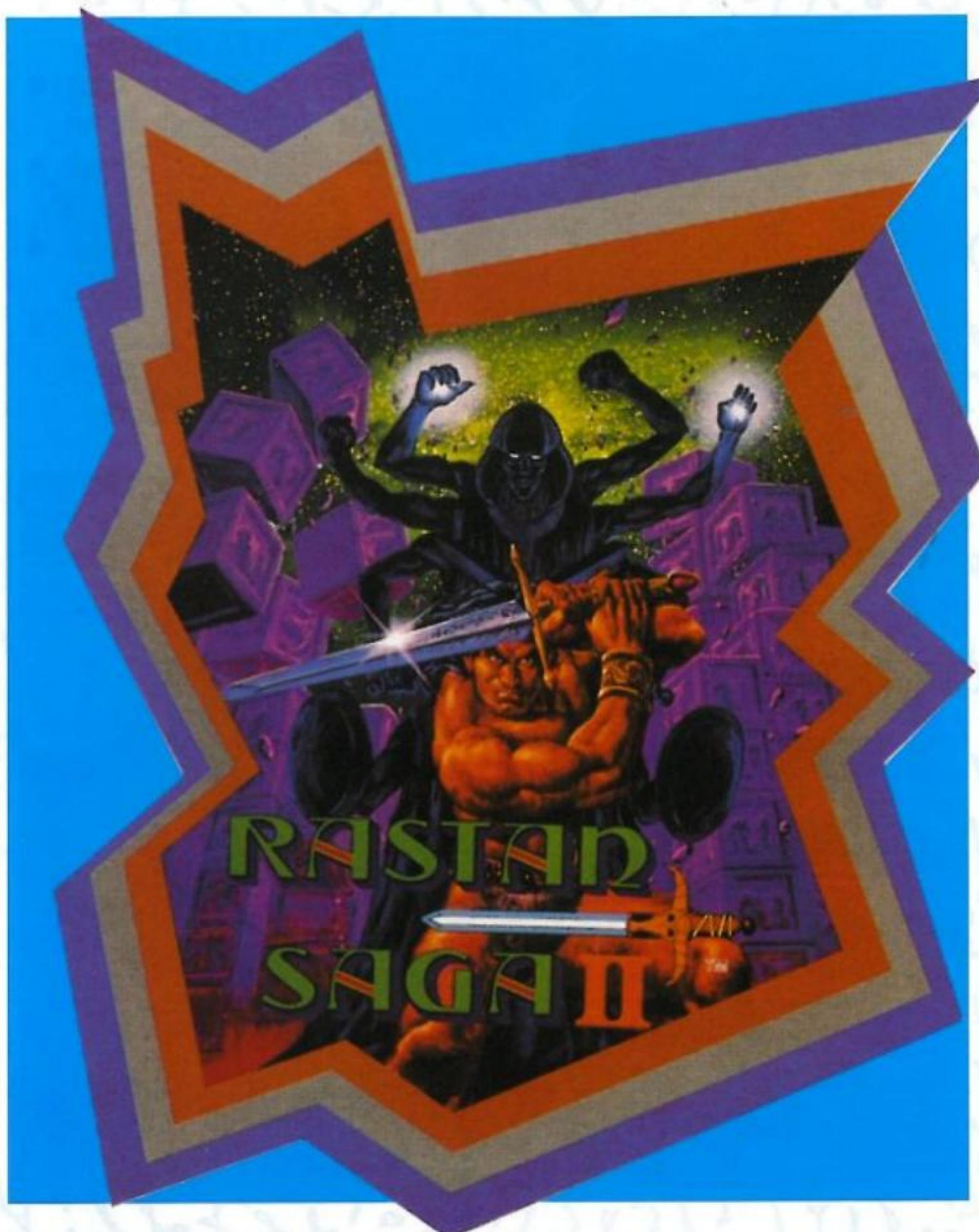
סונייק, קיפוד מהיר ורב מעליים, הופיע בעצם גם בגרסה מגנה דרייב. לא, זה לא בדיק כמו הגרסה המוכרת, מהMASTER System. למעשה, זהו משחק קשה בהרבה. דמותו של סונייק השתלטה על העולם, ככל הנראה. הוא מנשה בכל דרך אפשרית לאסוף טבעות זהב ולהציג את העולם מהפרופסדור המרושע, שכיסף את חבריו והפרק אותם לדובוטים.

אבל הסיפור שהוא משחק הוא רק חלק קטן מהסיפור שמאחורי המשחק. חברת סגה





מָגָה מִשְׁחָקִים



קורבנותיו חרב, טפרי פלדה ועוד מיני אביזרים מועילים, מכושפים או משעשעים. אבל במשחק זה אין לך זמן לצחוק, או שומר את השעווה לעצמך ולך על כל הקופה.
ראסטניאה לנצח!

הערכה
אין מילים בפיינו לתאר את הגרפיקה והצליל. האקשן – מתאים לאלה מכם שאינם נרתעים מדם.

אך אספסוף של חיילים בני בליעל חברו יחדיו והתמקמו במקדש. ראסטאן יודע שהדרך היחידה להחזיר שלום לארצו היא לסלק מהאתר הקדוש את המנוולים.

כדי להקשות את המשימה, כאילו שהיא לא הייתה קשה מספיק גם לך, על ראסטאן להשלים כל רמה תוך זמן קצר – ולא, ראסטניאה אבדה לנצח והגיבור עצמו חזר להיות עפר ואפר.

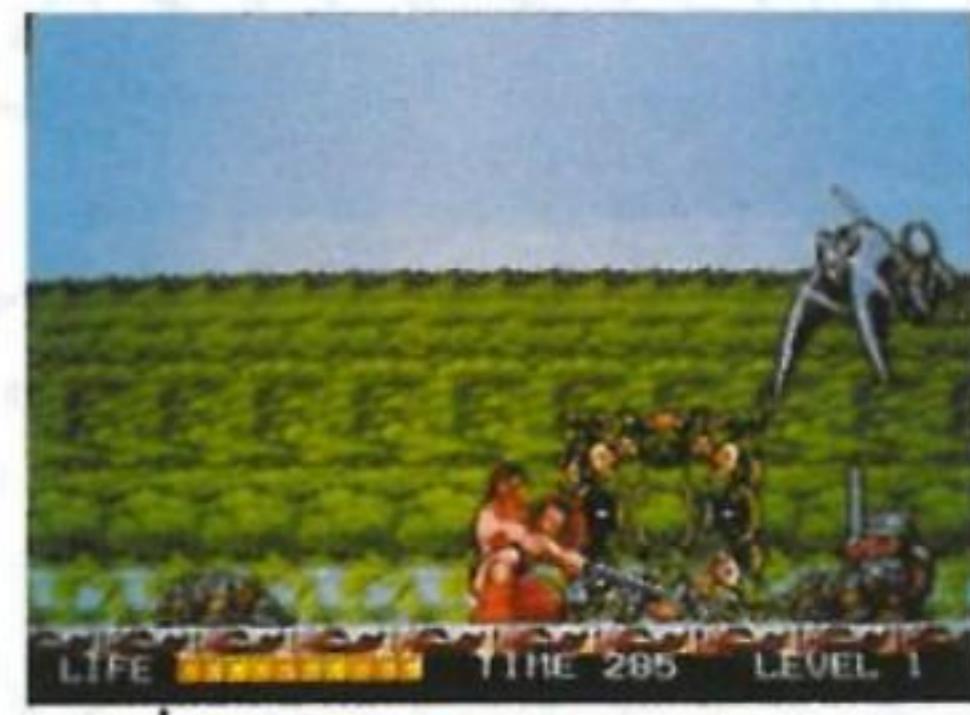
בתחילת הדרכך מצדיד ראסטאן רק בחרב ומגן. עם הזמן הוא יוכל לבזוז מעל

Rastan Saga II

זכירים את ראסטאן, משחק החרבות הפופולרי ביותר בין משחקי המכוון? אי אפשר להתווכח עם ההצלחה הביבירה לה זכו נקישות הפלדה ושריטות הטפרים בפרק הראשון של המשחק. את הפרק השני תוכל לנסות בעצמכם, מבלי להשליש מיעוט רבות לידך קופת חנות המשחקים – אם יש



ברשותך מגה דרייב, כמובן. אין כל משחק טלוויזיה אחר שמאפשר את הגרפיקה מנוקדת העיניים (תרתי משמי) של Rastan II.



במשחק זה עומד הלוחם הנעווע בתחילת מסע מסוכן אפילו יותר מזה שבפרק הראשון. האגדה מספרת לנו שמי שיכבוש את המקדש בראסטניאה ימלך עד עולם –

wizz אתה זא ...

כל הטיפים - כל התשובות - כל
הmeshקאים - כל התיכמוניים - כל החדשות
- כל הכיף כל הזמן

מנויי ZOW מקבלים את הירחון לביתם,
בדואר, ונוהנים משורה של יתרונות וזכויות.
עשה מנוי ל-ZOW ותיהנה גם אתה
מהזכויות הבאות:

- ★ קבל חולצת ZOW מדליקה, שכולם
ידעו שאתה ZOW!
- ★ קבל במתנה את משחק ה-PC
"משימה בחלל":
- ★ בכל חודש מוגרלים בין כל המנויים
10 משחקי מחשב, מתנתה באג גיימס!
- ★ אם פיספסת גיליוון כלשהו, תהיה
זכה להנחות גדולות ברכישת
גיליונות העבר.
- ★ תוכל להצטרף ללוח המודעות
האלקטронני - ה-BBS!
★ בקרוב! כרטיס חבר למנוי ZOW.

וזל תסתכו בהחמצה אפ'ילו של גילין אחד!



- אם אתה תקוע באי הקופים 2
ולא רגנו מנסה לחסל אותו
- אז אתה WIZ
- אם אתה משחק במהירות
אולטרה-סונייק - אז אתה WIZ
- אם לוואיג'י זה אתה ומדיו זה אחיך
אז אתה WIZ
- אם הייתה גמד לוחם ומצתת אוצר
במאורת דרקון - אז אתה WIZ
- ואם אתה קורא את WIZ, הירחון
למשחקים
- אז בודאי שאתה WIZ

בכל חודש יובטח לך גיליאון חדש וגוצץ של ZW, עם כתבות ומשחקים, מידע וחידשות על משחקי PC, סגה, נינטנדו, גיימס בוי ומשחקי תפקידים לסדרהם.



מספר ת.ז.

בתוקף עד

מספר כרטיסים

חתימת בעל

• החיוב ב-

ש"ח עברו 2

• ההייוב ב-

ש"ח עברו

מבקש/ת ל

עיר מיקוד

טלפון

אבקש/

מצור

בזמן

מצוח

במזרמן

הוֹדָה

בעיגול

לכבוד WIZ מחלוקת המנוויים

ת.ד. 1409 בני ברק

ברצוני לחתום על מגוון לירחון המשחקים

12) WIZ או 24 גליונות - הקפ

בעיגול), ולקבב משחק מחשב וחולצה

ויזית במתנה.

לְאֵת מִפְנֵי חַדְשָׁה לְאֵת מִרְבָּה

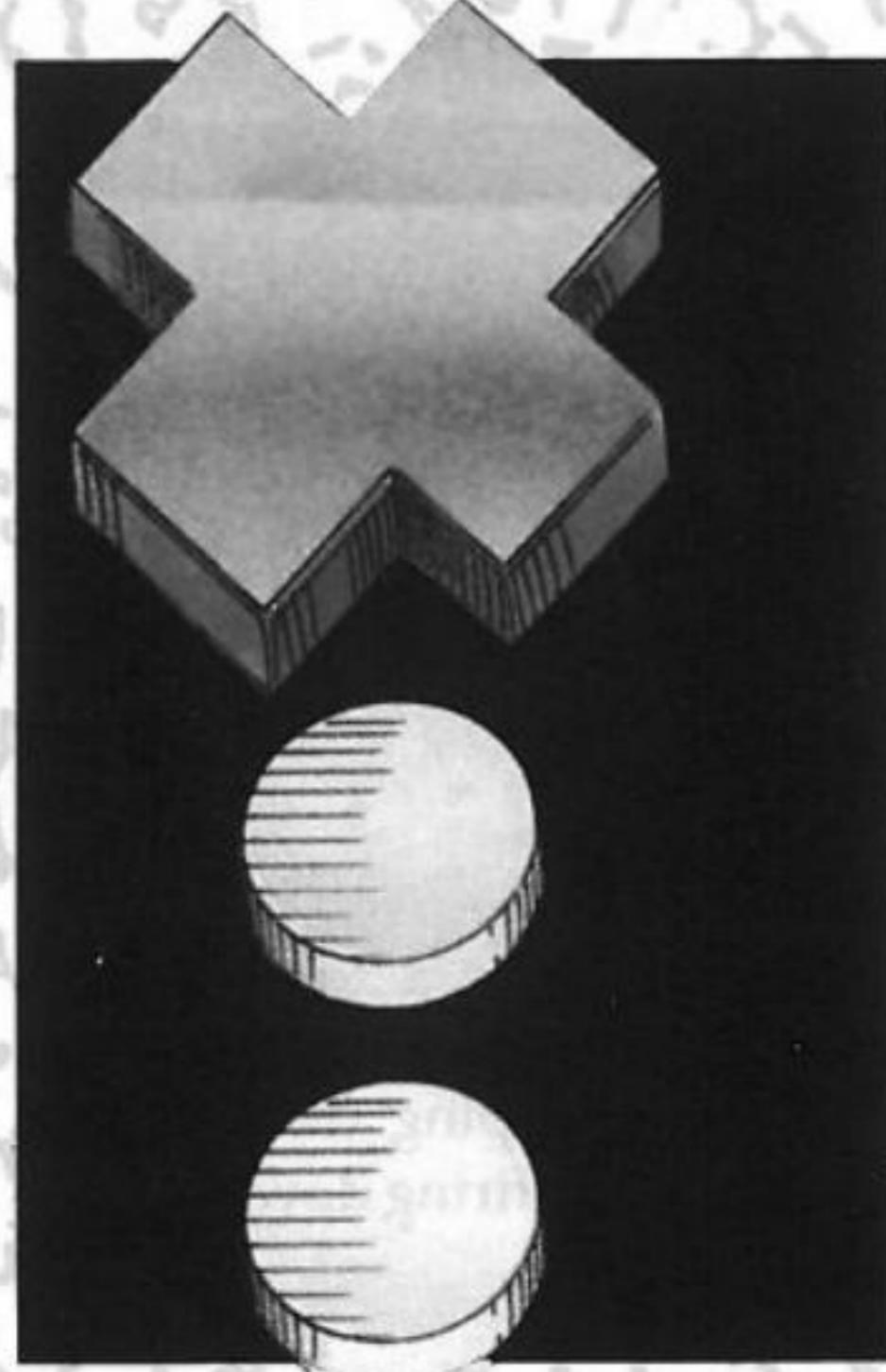
טַבְּרָא וְמִשְׁפָּהָה

卷之三

• GAME BOY • GAME BOY • GAME BOY •



OPERATION C



כדי להינצל מمفולות, כוון אל הסלעים והמתגמלגים תוך קיפוץ למקום מסוים.

כשאתה מתחת למים תוכל לצלול - האיבים לא רואים דברים רטובים מדי.

להיתקע בפינה השמאלית - וואז אתה זיל.

כשתגיע לצינורות יקפצו עליך חיללים משני הצדדים. הם לא צריכים להדיג אותך - אבל ספינות ההתקפה, דוקא כן!

שליט הרמה הראשונה הוא - או היא - צוללת משוריינת. אם יש לך רובה שמודזאת את המטרה באופן אוטומטי, לא יהיה לך שום בעיות. אם אין, דרג מעל הדריכים וכוכן אליהם.

הטנק ברמה השנייה חזק ביותר - אבל הוא לא יכול לפגוע בכך אם תעמוד מאחוריו Kir.

לפעמים אפשר לירוט בKir ולפרוץ אותו. זו הדרך להגעה לשលיט הרמה השנייה - שהוא טיפוס חזק במיוחד, חסל קודם את התותחים השמאליים, או את הימניים ובסוף את האמצעי. הרמה השלישית מתרחשת בגינגל - אבל אל תתפנה להבית בנוף.

עכבייש ענק שומר על קצה הרמה השלישי. זהו עכבייש חמוש, שיורה טילים מתוך פיו.

ברמה השלישי אתה עלול להיתקל בתיקנים, נחשים ומפלות סלעים.

רוצה לתפוס שלוחה בדروم אמריקה? לא במשחק הזה!

מבצע Operation C אמן מתרחש בחלק הדרומי של יבשת אמריקה, אבל לא תוכל לנוח ולתפס רأس בגינגל, כי נחתת בסיס של הנחש השחור, על אי נידח, ובידך תת מקלע. אתה - בתפקיד העקרב - חייב לנטרל את קיני הקונטרא ולשרוד. במיוחד לשוד.

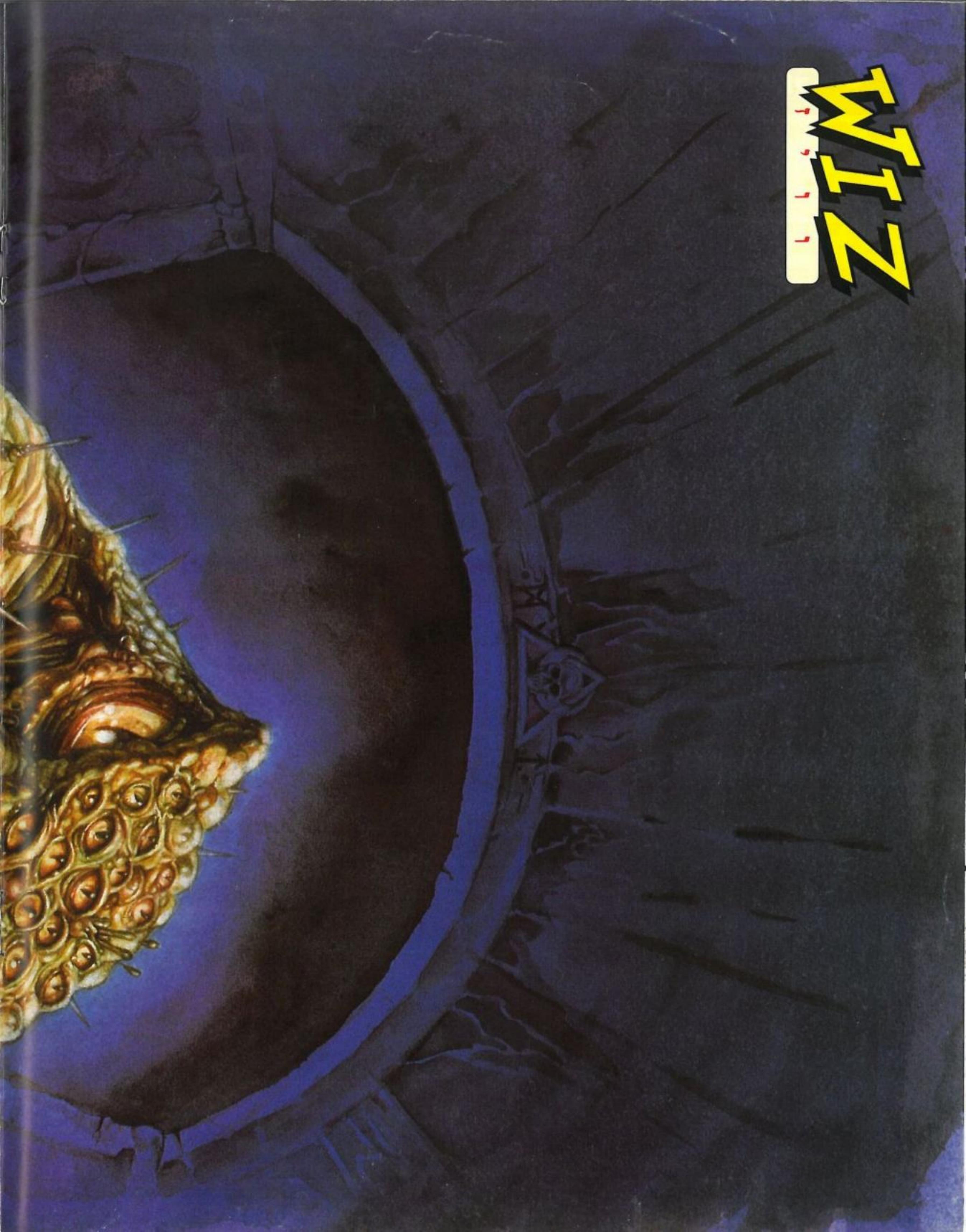
המשחק מבוסס על הסרט "מבצע קונטרא", שתוכלו למצאו בוודאי בספריות הויריאו השכונתיות. כדי שתצפו הסרט לפני שתוציאו את דמי הכלים שלכם על נגד מי ולמה, מה שחשוב, כשורדים עליים. יורם? כן, כל הזמן. בغالל זה כל כך קשה לשוד.

טיפולים

• והירותו! לא תוכל לנוח כלל כשהאתה יורד במעלית רמה הראשונה. הרעיון הוא לעמוד בצד ימין ולירוט כלפי מעלה. אל תבזבזו אפילו שנייה.

• ברמה הראשונה, כדי לחסל כל צלף ברגע שהוא מופיע. לאחרת אתה עלול

WIZZ





★ קטע המעליות הוא מעין מבוק.
בתחילה עלייך להתעלם מהמעליות
הראשונות ולקפוץ ימינה. רד -
ומכאן צפויות לך עליות בלבד.

מְרִיּוֹן

★ לחץ שמאלה, B, למטה, למעלה,
שמאלה, ימינה, A, START. כך
תקבל מאה פסילות.
★ לחץ בمسך הפתיחה למיטה, למטה,
למעלה, למטה, שמאלה, ימינה,
ימינה, B, A, START. כך תוכל
לבחור בין השלבים במשחק.

קסטלווניה

★ בליחמה עם דרקולה, בסיוםו של
המשחק, עלייך להתכווף בפינה
השמאלית של המסק ולחשתמש
בשות שلن לא הפוגה מבלי
להתחמק מיריקותיו. הרוב י חמיצו
אותך אם תישאר במקומו ובסוף
תצליח להביסו.

מג'ה מן

★ הדפס את הקוד E-4, C-3, B-4,
A-2, A-2 ותגיע ישירות למסך בו
תילחם עם דוקטור ויל.

סימפסונים

★ בסוף השלב הראשון, עמוד מתחת
לחלוון האתרון שבבית האבות ושורק.
כך תקבל מטבעות מסבאת סימפסון.



לדבר עם ברברה ולאחר שתגמור
לדבר אター, לך לספריה ושם תקבל
את המפה מהספרן.

★ המפה הריביצית נמצאת בשעון. כדי
להגיע יש להציג סולם, שנמצא
בעליית הגג של הטירה.

★ המפה הששית נמצאת במטבח. חפש
בכליים ותמצא אותה.

★ המפה השביעית נמצאת בקומת
השנייה, בדלת האחורה מצד ימין.
היכנס לחדר ארבע פעמים, עד
шибויפויו שני ילדים. היכנס לאחר
שהבויפויו הילדים שלוש פעמים
ותקבל מהילד בירוק את המפה.

אשר הדרר מבתים מנסה לפענח
את סודות

כוכב הנטזיה

כדי להציג את ה-land rover عليك
ללכת לעיר כסבה. לך מבוק של הקסבה
ישר ישר, בלי לסתות לצדדים.

★ כדי להציג את האمبر-עי עלייך
לסתות לצד מבוק של הקסבה. אם
תפגוש דרכון כחול, הרוג אותו.

האמבר-עי יהיה בתיבת האוצר שלו.
★ אל תיכנס לפירמידה של מדוזה לפני
שאתה משיג את מגן המראה, שאת

מייקומה תשיג באמצעות הגזים
הרעלילים, בכוכב מוטובייה.

★ כדי להיכנס לאיזור הגזים הרעלילים
עליך להציג את מגן הגזים, שנמצא
בעיר, באוקיינוס של פלמה.

Nintendo

יקי אייזנר וגדר אלון שלחו לנו הרבה
טיפים והבנוו לכם את כולם

מלוחמת הכוכבים

★ ברוב המדרות ניתן להציג כמוסות
כחות.

★ במעירה הסגולה יש אפילו שתיים.

★ באחת המערות (הירוקה) נמצא ג'דיי
מומחה הרב.

★ החרב שייתן לך טובה מיריות רגילות
אך יש להשתמש בה בזיהירות.

SEGA

מאריך גולן מחיפה משחקים במיילנות:

Fantasy Zone

★ בשלבים 7-6-5 השתמשו ביריות
SEVEN WAY, שנמצאים בחנות.

★ כאשרם מגיעים לחיללית האחרון,
חסלו אותה כך: לפני הקרב עליהם
לקנות ששה טילי HEAVY BOMB
ועל כל אחד מהחלקים הכהולים
שיוציאים מתוכם תפילו טיל אחד.

★ אל תשתמשו בمهارات גבוזות מדי:
.BIG WING עדיף לקנות רק

BLACK BELT

★ את NOI הורגים כך: אסור להתנפף
עליו, כי הוא יחויר לכם ואתם
תיפגעו. הישארו במרקם קטן ממנו
וחכו שיתן אגרוף. אז התקרכו
במהירות ותנו לו גם אתם.

★ כדי להרוג את WANG עליהם לקפוץ
לעbero כל הזמן ובכל קפיצה תתת
בעיטה. רק כאשר כל האנרגיה ירדת
לו, תנו לו אגרוף.

עמיית אונגר מצהלה מוסף אף הוא
טיפים למשחק זה:

★ כדי לkapozz קפיצה גבוהה צריך
להתכווף ולאחר מכן להעביר מהר
לקפיצה רגילה.

★ כדי לחת את הפירות שעפים גבוה
מעליך, מוסיפים לכוח והאות הסינית
מגנה מפני התקפות אחרים - למשר
כל הזמן שהמויקה משתנה.

★ את המלך של השלב של הנינג'ות יש
רק דרך אחת לעבוד והיא - לעמוד
באחת הפינות וכל הזמן לחת בעיטות.

דניאל אשקלון שלח מידע על

Alex Kidd Hi Tech World

★ כדי למצוא את המפה הריביצית יש
להיכנס להוריך. אביך ידבר אター
ולאחר מכן יביא לך מפה מזויפת.

היכנס שנית ותקבל את האמיתית.
★ המפה השלישית נמצאת בספריה. יש

ימינה עד שתגיע לкопץ. קופוץ עליון בכיוון מעלה, קח את הטעות וקופוץ

לAGMAה הבאה. אך שם שמאלה עד שתאייה בור. קופוץ בפנים ורק ימינה. קח את הייחום. רד במפולות שבצד שמאל. כתSHIPOL, אך ימינה עד הסוף ותגיע לאותו קופוץ שהיית בו.

★ בשלב השלישי, אך לבור השני שטראה, קופוץ לתוכו והמשך ימינה - עד לאיש הנוסף. שם קח את האיש הנוסף ואל תעלה על הקוזצים אלא המשך שמאלה, קופוץ, שתעלה בו בחזרה למטה.

מגה דרייב

אסף אליאס מכפר שMRIHO כבר מצויד במגה דרייב ושולח טיפים ל-

Michael Jackson

★ ברמה 3-2, כאשר תגמור לאסוף את כל הילדים, תצטרך להילחם נגד הכלבים. לא תוכל לעبور אלא אם כן תרבייך לכלב האפור.
★ אם כוכב נופל פוגע לך אתה תהפוך לדובוט ענק שמסוגל לעוף עם יריות מזניבות ביותר. אתה תהיה בלתי פגיע למשך 75 שניות ותוכל לדאות איפה מסתדרים כל הילדים.
★ כדי להחליק על המדרגות צריך לעשות קסם.

Sonic

★ כדי להגיע למסכי הבונוס צריך לעבור את המסך במהירות האפשרית ולצבור מ-57 טביעות ומעלה.
★ ניתן לשבור קידות (לא את כולם) וכך למצוא דרכים נסתרות.
★ במסך 3 Green Hills, אך כל הזמן ישך - בלי לעלות - עד שתגיע לקיר. תפוס תנופה, התגלגל, שבור את הקיר ותגלה מערה סודית שתוליך אותך לפסילה והרבה הרבה טביעות.
★ במסכים שבהם מופיע המפקד, אי אפשר להגיע למסכי בונוס. במסכים כאלה כדי לצבור פסילות וטביעות.
★ אם פיספסת אבן קסומה במסך בונוס תהיה לך אפשרות לחת את אותה שוב, בפעם אחרת.

קיד איקארוס

★ באיזור 1 רמה 3 יש פתח סודי מעלה לכינסה לשלב. כדי למצוא אותו צריך להוכיח בקיר עם פטיש.



ידיו אברון מפתח תקווה משחק
בלהייטות

גרמלינס 2

★ בשלב ראשון, בbos, עמוד-CSKA אוחנן השמאלית נוגע מעט, מעט, בעמוד התאורה הקרוב לבוס.
★ בשלב שני ישנו לב גדול, אליו תגיע אם במקום שיש בו שרota קוזים ארוכה (שהאחריה גרמלינים קופצים) תקופוץ למטה וימינה, על הקופסאות הזוזות.
★ כדי להרוג את הבוס של השלב השני, עמוד לידו. כשירד אליו, זוז מהר הצד, הסתווב והכה בו.
★ תן לעטלפים הקטנים להיריד לך, הם לא חשובים.

ג'ים ג'יר

אבידן פרומר מבני ברק שלח לנו מידע מكيف ביותר (שאת חלקו הבאנו גם לכם) על

סוני

★ בשלב ראשון, אחורי הקוזים, בעץ השני - קופוץ על העץ מלמטה. כשירד איש נסיך, קופוץ עליון.

★ בשלב השני, היכנס לקיר שמשמאך ותגיע לחדר קטן. בחדר יש קופסת איש נסיך. אך בחזרה למים והמשך

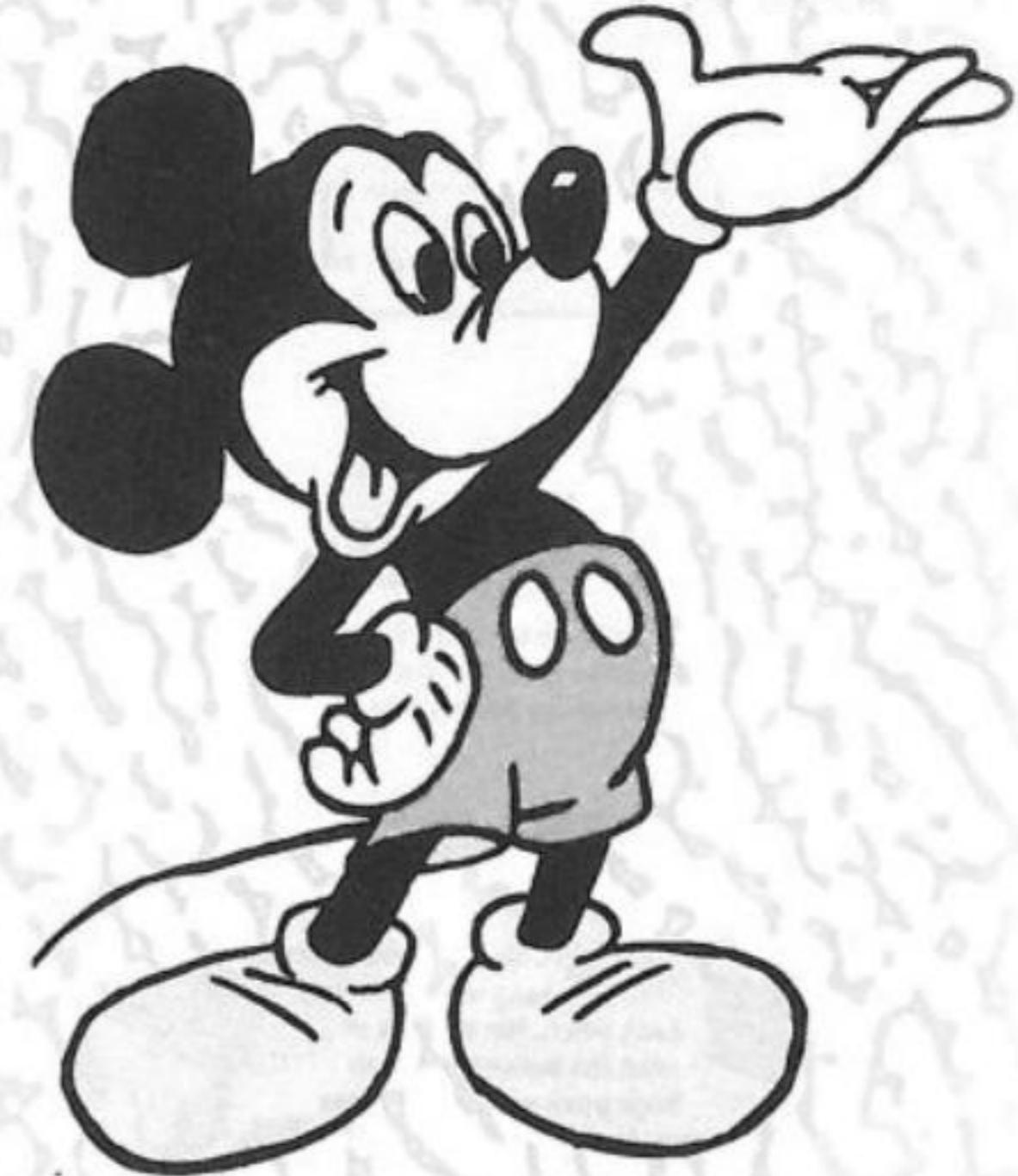


Time Lord

★ כדי להציג חלק מממושות הזמן צריך לפחותיים לירוט בהן ואו קופוץ לעברן.
★ בסוף המערב הפרוע תלחם בקאוויי שמן. כדי לחמוק מפגיעותיו, הקפי אותו במעגלים גדולים ואו נסה לפגוע בו ב מהירות. אם תתמיד בשיטה זו, תביס אותו לאחר שמוונה פעמיים.

GAME BOY™

עדין מיטלפוןクト מרראשון לציוו
מספר על



Mickey Mouse

★ הקוד למסך 19 הוא ZZ22.
אור בירן מכפר סבא מספר

בל - בל

★ הקוד לשלב 98 הוא VLGD.

צב'ה נינג'ה

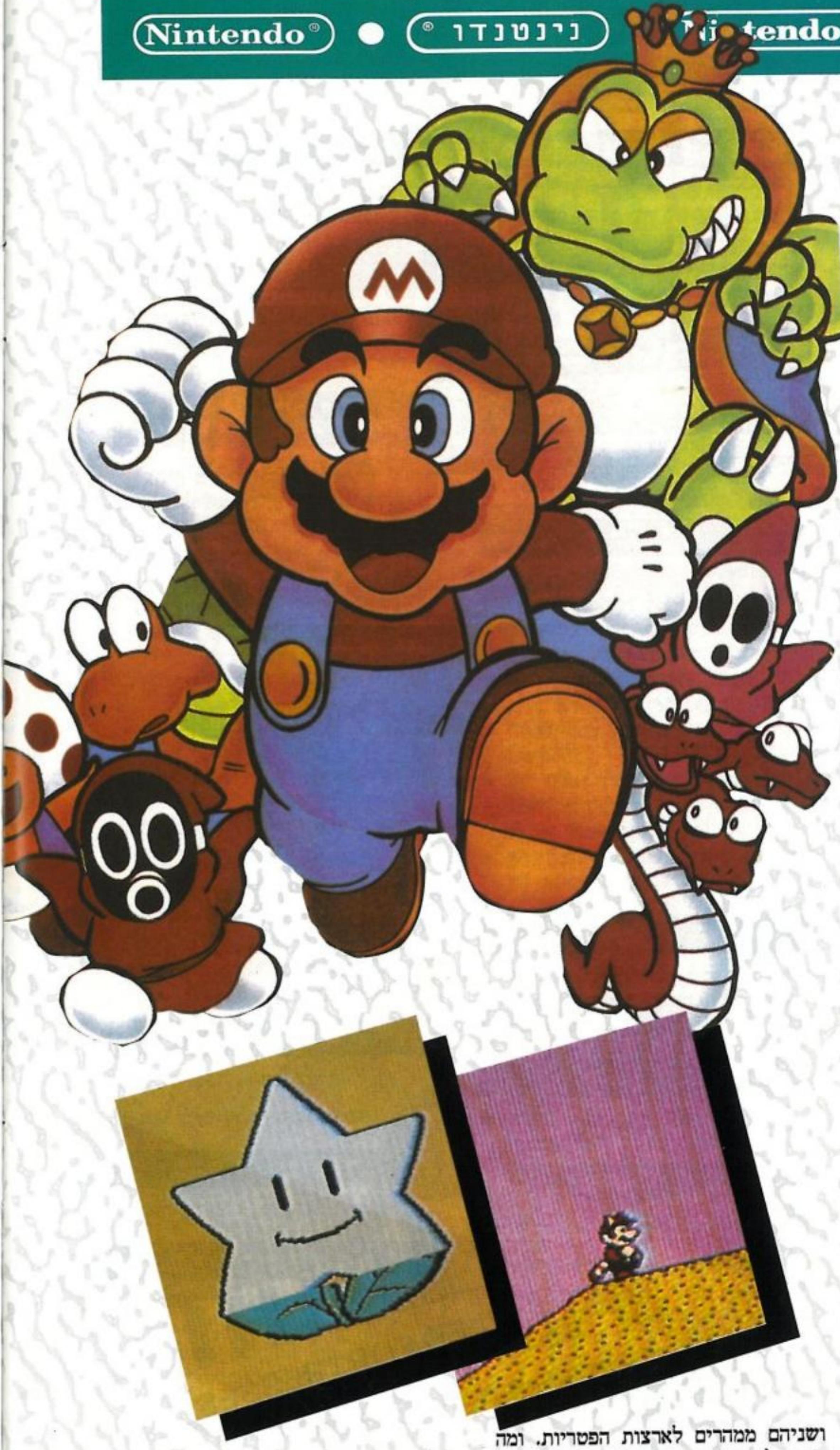
★ כדי לנצח את שדרר צריך להוכיח את אותו ולברוח לצד השני של המסך שוב ושוב, עד שהוא ימות.
★ הדרך הטובה ביותר לנצח את robотов היא לחת להם מכח רגילה ואו קופוץ ולהוכיח אותם באוויר.

Nintendo®

נינטendo®

Nintendo®

נינטendo®



ושניהם ממהרים לארכות הפטריות. ומה
בנוגע לסקנה?

SUPER MARIO BROS 3



הוא חוזר במלוא כוחו, מעט נרדף
ומעת שמנמן אבל – שוב איתנו,
במשחק הכיף טוב שיצא עד כה.

מario 2 חלף כחולים. זה היה חלום, בעצם.
כשמרי מתעורר הוא מוצא הودעה על פנקס
השרברב... זו אזהרה, מנסיכת הפטריות! היא
מציעה למario להיזהר מבאזור הצבע, מלך
ה קופאים, ומזימנתו להשתלט על עולמות
הפטריות. באורך הציף את כל הארץ בעושי
דבורה, הפך את שמונה המלכים לחיות
קסומות וגבוק מהם את מטות הקסמים שלהם.
אבל ללא מטה קסם אי אפשר לחזור
לזרות אנוש! נכון. וזה ממשיתך. החזור את
המטות למלכים ועזר להם להוביל את
עמיהם למלחמה.

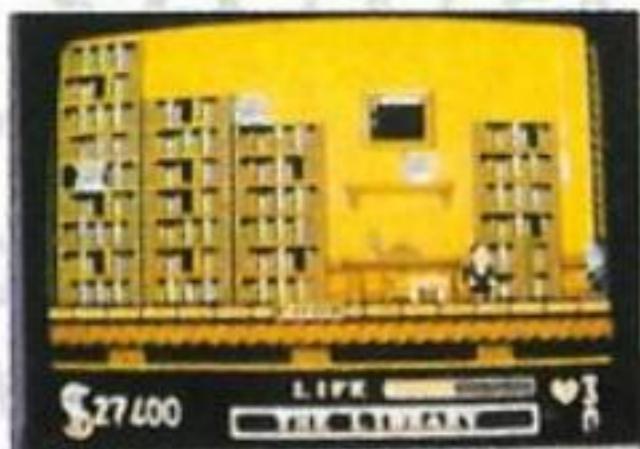
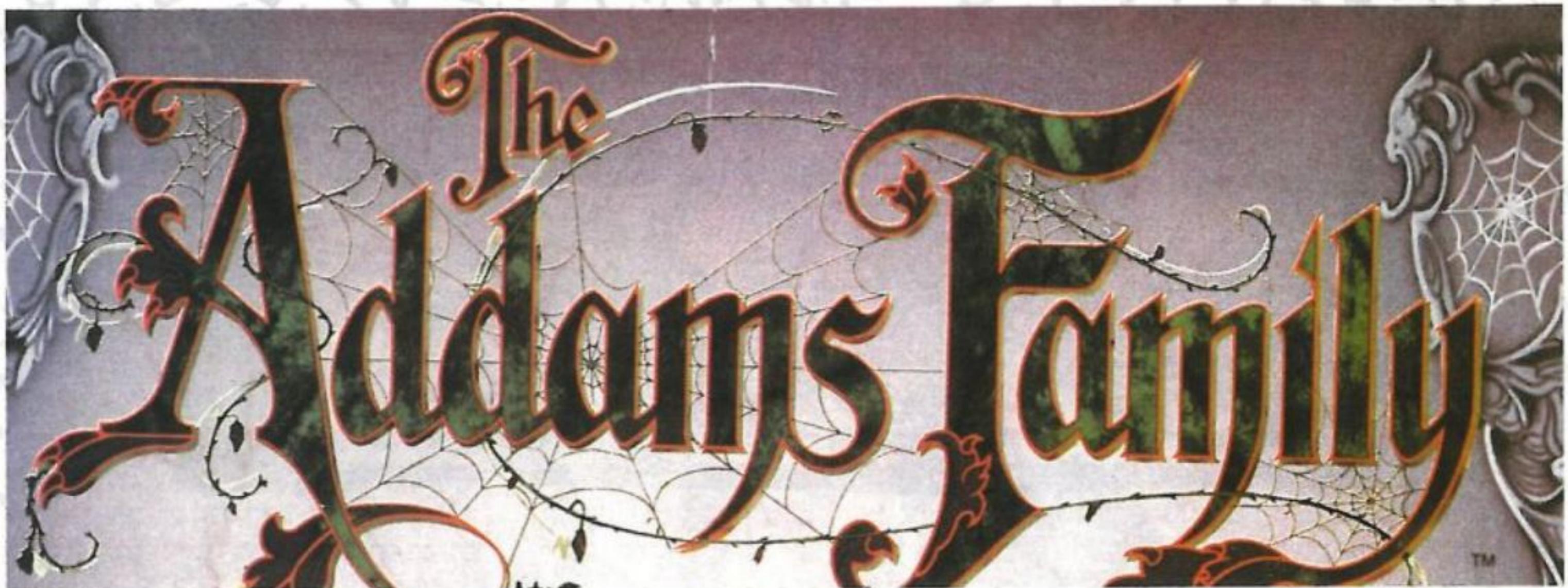
מרי אץ-רצ לעיר את לואיגי, אחיו,

Nintendo®

ニンテンドー®

Nintendo®

ニンテンドー®



משפחת אדים

זוכרים שצורך להציג את מורתישיה? הגעה ארזה חכילה חדשה של משחקי אדים. איך אפשר להתaffle ולא לנסת להציג, עוד פעם אחת, את האם האהובה (פחות או יותר)?
שים לב למוזיקה המלאוה את המשחק ועלילות היד הקטועה. איכסה!





WIZ

הפיינה של ד"ר

**קובי פרלמוטר טען למחשו תוכנות
שיתופיות (SHAREWARE) והוא
רוצה לדעת "האם חובה לשולח תשלום
למחבר התוכנה?"**

מדוע מעדיף מחבר של משחק להפיצו
אותו בתוכנה שיתופית? משום שהוא רוצה
שהמשחק שלו יוכל לידיכם בלי לעبور דרך
ידיים רבות מדי. כאשר חברת תוכנה מפיצה
משחק מסוים, כולל מהיר גם את עלות
ההפצה ורווחי המפץ, עלות ההדפסה
והשכפול (והרווחים על פעולות אלה) ועוד
מגון עליות שאין מגיעות לכיסו של
המחבר. המחבר. כאשר משחק מועתק באופן
חופשי, כותב התוכנה סומך עלייך שתשלם
וידעו שכל הכספי יגיע לידיו. כך הוא יכול
להרוויח היטב על עבודתו, מבלי לדודש
מהירותים גבוהים עליה. זכרו שמקורו של
הרעין בארה"ב, שם יש מסורת ארוכה של
כיבוד זכויות יוצרים.

מהבחןת המוסרית - המשחק ניתנו לך
בחינם, כדי שתכיר אותו. אם המשחק מוצא
חן בעיניך, אחרי שבוע, חודש או שנה, אתה
מתבקש לשלם - בדרך כלל תפריט התוכנה
עצמה כמה עלייך לשלם. בתמורה לתשלום
תקבל גירסה מעודכנת ומתוعدת יותר של
התוכנה וכאשר יצאו גירסאות חדשות,
תקבל גם אותן.

אבל מה תעשה אם איןך יכול לשולח
תשולם בדולרים? שלח לפחות מכתב תודה,
המסביר למחבר התוכנה את המצב ("אני

בחנות ספרים ובדוכן בשוק. צריך רק לחסוך
ולקנות.

גם השאלה האחורה שלך, אורי, נשאלת
על ידי ZIW-ים רבים. חברות התוכנה הן
אליה שמעדכניםות אותנו אילו משחקים
חדשניים יגיעו בקרוב לחניות. יש לנו הסכמי
החלפת מידע עם UITONIMS אמריקאים
ובritisטים, המאפשרים לנו לשולף מתוך
הuitenונות העולמיות את הידיעות
(והצילומים) שיונינו ZIW-ים ישראלים.
וחוץ מזה - המערכת מخفضת משחקי מחשב
בכל מקום אליו היא פונה וראה תשובה
לשאלת הקודמת....).

שחר מרעננה שואל: "אם העתקה
היא עברה פלילתית, למה אתם מפרסמים
טייפים למשחקים שעוז לא הגיעו
לאرض? הרי אצל הרוב המשחקים
مוציאקים!"

גילינו, במסגרת הביקורות שלחחים
במסגרת "גנרט ZIW", ש-ZIW-ים רבים
קונים או מקבלים משחקים מהעולם. דודים,
סבים, הורים וילדים יודעים לבדוק מה
להביא מהטילים שלהם. בכל מקרה, אנחנו
מפרסמים טיפים לכל משחק שקוראיםינו
משחקים בו, במיוחד כאשר ישנו משחק עליו
אנו מקבלים טיפים רבים. בפעם האחרונה
שנטקלנו במשחק כזה, היה זה אי קופים
2 - עליון קיבלנו טיפים רבים, הרבה לפני
שראינו ובדקנו אותו במו עינינו.

אורי בניאס מחל אביב מתייחס לכך
ש-ZIW אומר (וחוזר ואומר) שההעתק
משחק זה כמו לגנוב אותו. "האם זה
נכון? ומה קורה אם תוכפים אותו?" הוא
רוצה גם לדעת היכן ניתן להשיג את
המשחקים החדשניים והתוכנות חדשות,
עליהם אנו כותבים - ומאיפה אנחנו
שומעים עליהם.

כן, אורי, זה נכון. ישנו חוקים נגד
העתיקת משחקי מחשב, כמו שיש חוקים נגד
גנבה. לדוגמה, נציגי חברת MIKROSOFT
בארצת בבעו החברה שהשתמשה בהעתיקים לא
חוקים של DOS. במהלך המשפט הסתבר
שהעונש הקבוע בחוק, למעטיקי
תקליטונים, הוא קנס של 30,000 ש"ח ושותה
מאסר לכל תקליטון מועתק. לא כדי
להסתבר עם חברות תוכנה.

לגביה השאלה השנייה, שנשאלת פעמים
רבות במכתבים רבים: תוכל למצוא משחקי
מחשב בכל חנות המוכרת מחשבים וצד
מחשב. ישנו משחקים שאינם מתוצרת
הארץ ונמכרים רק בחניות המשתייכות
לרשתות הפצה או עסקות בייבוא באופן
פרטני. רשותות וחניות אלה מיבאות את
המשחקים בكمות מוגבלת, מוכרכות את כולם
(כל הקודם זוכה) ואז מיבאות חבילת חדשה
של משחקי. כאשר המדבר במשחקים
תוצרת הארץ, הרי תוכל למצוא אותם בכל
רחוב ארצנו. ראתי במו עיני משחקי מחשב
בסופר-היפר-מרקット-כל, בבית מרכחת,

גיים-גיר וגיים-בווי?
לאחר חיפושים נמצאה רשימה מלאה של כל משחקי גיים-גיר. בין השאר מופיעים שם שינובי, מרוץ סופר מונקו, מיקי מאוס בטירת האשליות. לעומת זאת, המתאים לעליו אתה שואל טרם יצא לשוק. אנו מזמינים אותך לנסוט את הטיפים של סגה ווינטנדו ולכתחוב לנו מה עובד במערכות הנידיות ומה לא. המערכת מacha לתשובתך!

דייוו ויסברג מרמת גן מחפש את ZIW בחניות באמצע החודש, כפי שהובטח בגילון 4.

כפי שתראה (אם תקרה את ההודעה שהופיעה בגילון 17, מתחת למאמר המurette), ירחוב ZIW שינוי את מועד יציאתו לאור. ב-1 בכל חודש תוכל למצוא את הגילון בחניות ובdochני המכירה. מצד שני, אם אתה מניי תקבל את ה-ZIW בתיבת הדואר שלך כמו ימים לפני כן. כדי להיות מניי, לא?



ראשונים כדי להרחב את מגוון המוגנות. והצעה מעשית: אתה יכול לעשות מינוי ולצרף מכתב למחלקות המוגנים. ספר להם שיש לך כבר את המשחק הזה. אולי תקבל משחק אחר, או אולי חולצה?

כבר כתבתי כתבה מפוזרת מאוד על QBASIC - ואמרתי שאי אפשר להדר שפה זו. לעומת זאת, תוכל לחת את הקובץ SKNIT - ולקנות את שפת QUICKBASIC, המאפשרת הפעלת האופציה EXE FILE MAKE. כך תיזור קובץ שירוץ גם ללא טעינת שפת התוכנות.

לעתן ויצמן יש מחשב, ולשעון הפנימי נגמרה הסוללה. איפה משיגים סוללה חדשה?
בכל מקום, כמעט. חניות מחשבים, חניות לצרכי צילום, סופרמרקטים, בתים מוקחת, שווקים וכיירות, חניות פטוריות ממכס, חניות למכשיר כתיבה, חניות צעצועים... לא תוכל להציג סוללה אצל קצב או בחניות בגדים.

שואל גיא רואושר: "בשנה וחצי אני מחפש שפת תוכנות שתומכת בעבר VGA וקרטיסי קול. פתאום חשבתי על הרעיון הנפלא לשאל אתכם".

תודה, גיא. אנו תמיד שמחים לעוזר. כל אחת מן השפות העיליות כיום תומכת ב-VGA ובכבר. אסמבול, BASIC, פסקל ו-C - בגרסהות ה-TURBO של בורלנד או QUICK של מיקרוסופט. כדי לשלב את קרטיס הקול שלך בתוכנית, תידרש לך חבילת תוכנה מבית יצרן של קרטיס הקול. רק חבילת תוכנה זו תאפשר לך לקשר בין קרטיס הקול לתוכנית שאתה כותב.

אמיר מולכו רוצה לדעת אם הוא יכול להציג מאתנו גילונות קודמים של ZIW למותר שאינו מניי.

אין שום בעיה, אмир, כל עוד אין לך שוק בגילון מס' 1 - כי הוא פשוט אול מהמחسن. עוד יש לנו כמה עותקים מכל אחד מהגילונות, אז אם תழהר תוכל לרכוש אותם. כתוב מכתב למחלקה המוגנים, של ZIW (ת.ד. 1409, בני ברק), ציין אילו גילונות היהת רוצה לרכוש וצרף המחאה בסכום המתאים.

מחירים גילונות ישנים: גילין 2 - 7 ש"ח; גילונות 3-13 - 8 ש"ח כל אחד; גילונות 14 והלאה - 9.90 ש"ח כל אחד.

שואל מוטי: "אילו משחקים יצאו למרכז גיים-גיר של סגה ומה מחירם? האם יצא לשוק המתאים שייהפוך את המערכת לטלויזיה ניידת, האם הוא הגיע לארץ ומה מחידרו? האם טיפים של המרכזות הגדולים סגה ווינטנדו יפלו גם במקרים של המרכזות הנידיות

יכول לשלם בדולרים - אולי תקבל "סקלים?") וספר לו שיצירתו הגיע עד ישראל. הוא בוודאי ישמה ממד על תשומת הלב.

אלעד וירניק קנה את המשחק MAN HUNTER אבל חוברת הקודים נגנבה ממנו. מה עושים?

כדי שתחפש טוב-טוב בין עיתונים ישנים בבית, כי אולי החוברת מסתתרת שם. אם לא מצאת, יש כאן עביה. חוברת הקודים היא ההגנה של חברת התוכנה מן המותקים. הם לא יתנו לך חוברת חדשה, אלא אם כן תוכל להוכיח להם שהעותק שבידיך אמיתי. צור קשר עם החנות שמכירה לך את המשחק או עם היצרן עצמו, והסביר להם את המצב. אם המודבר במשחק שהופק בישראל, יתכן שתתבקש להציג ליצרן לבדוק הדרת קודים חדשנית. ותתקבל חוברת קודים חדשה. בהצלחה, ובפעם הבאה - שמוד על החוברות שלך.

אנדי הרשקוביץ מחולון נתקל בבעיה עם המשחק OBITUS, שאבי הביא לו מאנגליה: חוברת החדרכה אינה מתאימה להגנה שבתחלת המשחק, המבקשת שתתקיש את המלה ה-X בפסקה ה-Y, בשפה שכח但她. "איפה אפשר להציג חוברת, או את רישימת המילים, כדי לשחק במשחק?"

אנדי, מותק, זו הבעיה עם משחקים שקיימים מחוץ לגבולות הארץ - קשה מאוד לקבל עליהם שירות: כל שנוטר לך לעשות הוא לשגר מכתב הסבר על הבעיה ליצרן המשחק (חברת PSYGNOSIS) וליקות להסביר. מכיוון שהמשחק יצא בארץ, בחברת מחשבת (כאן קוראים לו הוביטס), כדי שתפנה אליהם עם הבעיה. אמםן לא كنت ממהם את המשחק, אבל אולי יסכימו לעוזר לך, לפנים משורת הדין.

קורא אלמוני קורא את ZIW זמן רב אך אינו עושה מניי כי הוא לא רוצה את המשחק המצורף. "למה שלא תאפשרו למניים החדשניים לבחור בין כמה משחקים?" ועוד שאלה: איך בדיק מקמללים (מהדרים) תוכניות שנכתבו QBASIC?

למחלקה המוגנים של ZIW הוקצתה עירימה ענקית של חבילות המשחק "משימה בחלל". בכל פעם שמתќבל טופס מנוני חדש (פעם בחצי שעה, כל יום, כל היום...) נשלף משחק אחד מערימות המשחקים, נמסכת חולצה אחת מערימות החולצות ושתמי המוגנות משוגרות לבית המניי החדש.

לצערנו, כל המשחקים בעירמה, זרים. משומך לך לא נוכל, לעת עתה, להתאים את המוגנת לכל מניי. בכל אופן, נעשים צעדים

מוֹלְטִי מַדִּיחָה

במשחקי טלויזיה

התכונות המועלות של גרפיקה וצליל מהאמינה. חברת פיליפס הציגה לעולם לראשונה את הקומפקט-דיסק למוסיקה והוידאוディיסק וככנה לבצע את שוב על-ידי המערכת החדשנית שלה - Machine The Imagination החדשנית כמערכת ה-I-CD הראשונה שפָרֶוְשָׁה : e-Interactive Compact Disc Machine Compact Disc (מכונת התקליטור המאפשרת משחק משולב). פיליפס עשויה לזכות בקרב נגד קומודור. הבקרה פשוטה יותר והחומרה לא ברמה גבוהה כל כך כמו של קומודור, אך פיליפס מציעה מגוון רחב יותר ויפה יותר של תוכנה. מעבר לספרים האלקטרוניים ומשחקי

The Imagination Machine של חברת פיליפס וה-CDTV של חברת קומודור. שתי החברות הולכות "ראש בראש" כדי לזכות בזכן שרוזה טכנולוגית CD-ROM אך אין לו צורך בדברים הנוספים שנוטן לו המחשב או הוצאות על עוד משחק טלויזיה. לכל אחת מהחברות מבחן גדול של תוכנות. כל אחד מהמשירדים נמכר באלה"ב בכ-1,000 דולר.

CDTV היה הראשון שחדר לשוק, אך קומודור הייתה איתה איטית מדי בהציגו לצרכן ורק נכשל המキャッシ נכשל באלה"ב. באירועה ניתן להאותו. ה-CDTV הינו חזק למדי. בתוכו יש מחשב אמיג'ה 16 בית, בקר לתקליטור והכוון עצמו. מפתחיו ניצלו את



כל WIZ רציני קרא בודאי את הכתבות על מולטי מדיה בשני הגלגולות האחידונים. כתבה זו מיועדת במיוחד למי שאין מחשב ברשותו - או למי שמרגיש שיש לו "רין" משחק טלויזיה.

תשיעית האלקטרונית הבטיחה שטכנולוגיית התקליטורים (CD-ROM) תנסה את פני עתיד המחשבים והビידור הביתי - את משחקי הטלויזיה. ההימור שלהם מתגלה, סוף סוף, כנכון וצדוק. אנו נמצאים עתה בתקופה חדשה של אמצעים שיאפשרו לא רק לאחסן כמות עצומה של מידע, תמונות וקידוד תוכנה למחשבים אלא יאפשרו גם להכיל מוסיקה, הנפשה (אנימציה), קטשי וידאו חיים וגרפיקה מהממת למשחקים הטוביים ביותר שניתן לדמיין.

כיום ניתן לרכוש מוצריים מבוססי התקליטורים כגון תקן MPC - מולטי מדיה למחשבים אישיים, שני מכשירים מבוססי התקליטור העומדים בפני עצם ומשחקי טלויזיה 16 בית עם אפשרות חיבור לתקליטור. כולם יכולים להשמי מוסיקה - בנוסף לתפקידם בקריאת נתונים. OK, אומר ה-WIZ הנבון. הבנתי. התקליטור מאפשר אחסון הרבה מידע בנפח פיזי קטן. הרבה הרבה מידע. או מה? שואל ה-WIZ.

נכון יקיר, אך זה לא הכל. התקליטורים של משחקי הטלויזיה שונים ומשוכללים מהתקליטורים של מחברי ה-PC. גם הנתונים הטכניים שלהם שונים ובקנה מידה אחר. הם מוסיפים מהירות עצומה לאנימציה וצליל משופר בהרבה מהצליל המקורי. למעשה מכילים התקליטורים הללו מעגלי קול ותצוגה משוכללים הפועלים במקום המעגלים הנמצאים במשחק הטלויזיה.

הבה נבחן מה קיים כבר ומה יוכל לקנות (בטיסות לחו"ל) במהלך החודשים הקרובים:

מערכות מבוססות תקליטור,

העומדות בפני עצמן

שתי חברות צפו את חזון התקליטור מבעוד מועד, פעלו בדרך שונה וייצרו כל אחת מכשיר העומד בפני עצמו המציע בידור ומשחקים, לומדות ותוכנות יוצרתיות.

אותך בדיק לפניהם שהגעת לסוף השלב. תענגת.

בנוסף למשחקים ישמע לתקליטור של סגה גם מוסיקת קומפקט-דיסק רגילה, דרך החיבור למערכת הסטריאו שלך.

התקליטור מיוצר באיכות גבוהה מאוד. יש סיכוי גדול מ於是 שהוא יישמע אפילו טוב יותר מהקומפקט-דיסק שרכשת לפניהם שנה. יש לו שתי יציאות עזרחי סטריאו עם 8 פעמים דגימת יתר, היענות תדרים Hz 20,000-20, תחום דינמי הגדל מ-90 dB ל-90 dB והפרדת ערזcisים של יותר מ-90 dB. הכל חשוב: הוא מספק למגה-דריב 18 ערזcisי קול, במקום עשרה הערזcisים המושמעים ללא התקליטור.

התקליטור של סגה מכיל מעבד 16 ביט (68000) משלהו, הפועל במקביל במאירות של 12.5 MHz (שלא כמו במחשב PC, מהירות פעולה זו גבוהה מאוד עבור משחק מחשב). יתר על כן, המעבד עובד במקביל למעבד ה-16 ביט שבתוכם המגה-דריב. כך מתאפשרים ביצועים משופרים של גרפיקה במשחקי CD כמו הטיה, הגדלה והקטנה, דעיכת התמונה ועוד. התוצאה הסופית, אם נחשוך במונחים טכניים, נראה כמו תנועה מלאה בסרט וידאו ח'.

מכשיר התקליטור
נמכר בארה"ב החל מחודש יוני השנה (בגירסה מיוחדת, שאינה מתאימה לארכנו) ובمزוזה הרחוק. ניתן למצוא אותו גם באירופה או אף פיראטטי. סגה טרם החלה לשוק אותו מחוץ לארה"ב, באופן رسمي. המהיר המשוער בארץ, לכשיותו למכירה,

הוא כ-1,200 ש"ח.

Super NES CD-ROM

זהו תשובה של נינטנדו במאבק האיתנים בינה לבין סגה על חידושים. התקליטור הזה מתימר לבצע כל מה שיבצע התקליטור של סגה ועוד: הוא תואם לתקון I-CD (ראה גליון קודם של WIZ) וכן מאפשר הרצת תוכנות CD שנעודו למכשיר של חברת פיליפס על התקליטור של נינטנדו. כך ניתן, בין השאר, להפעיל תוכנות לומדות מיוחדות המשלבות קטיע וידאו להמחשה.

המכשיר יוצע למכירה בארה"ב בינוואר 1993.

**כשיש מולטימדיה במשחקי
טליזיה, מי צריך מחשבים?**



אפשר השמעת מוסיקה באיכות קומפקט-דיסק, כל המשחקים אכן נהנים

ממוסיקת ממערכת התקליטור. תאך לך פס קול של סרט, עם צליל אמיתי של דלתות חורקות הבתר קות מאחוריך או שאגותינו הרוועמות של השלו, כשהוא מחשכל

ההרפטקה השכילה פיליפס לאגור מבחר של קטעי גרפיקה עדינה, תמונות, אוסף של קטעים מזוקלים ואנימציות.

NEC Turbo

Graphix-16 CD

זהו התקליטור הראשון בעולם למשחקי טליזיה והוא יוצר האמין או לא, לפני שנתיים. היצרנית, חברת האלקטרונית הענק NEC, יעדתה את התקליטור למשחק הטליזיה שלו - שהוא גם נפלא וגם הכى פחות נマー בעולם... לא נרחב את הדיבור בנושא הכאב.

SEGA MEGA CD

סגה מייצרת ומוכרת שני דורות של משחקי טליזיה - המסטר סיסטם המוכר בארץ והמגה דרייב החדש, עליו מופיעה כתבה נפרדת ב吉利ון זה. התקליטור של סגה יוצר עבור המגה-דריב. הוא מתחבר למגה-דריב ומיועד לישיבה שקטה תחתיו. כדי לשמש את צלilio הענוגים יהיה עליך לחבר אליו אוזניות או אולי את מערכת הסטריאו הביתית. מומלץ לנשות את החיבור לסטריeo, כדי לחות את הצלילים.

מערכת התקליטור מאפשרת משחק הון במחסניות הרגילות והן בתקליטורים, תוך השמעת צליל סטריאו באיכות CD והציגת קטיע וידאו וanimatzia גדולות. לתקליטור קיבולת גדולה פי 500 מהמשחק הגדל ביותר שהמור במחסנית (מחסנית אינה אפשרות אחסון של יותר מ-8MB). כל הזיכרון הזה מאפשר הצגת קטיע animatzia שמזכירים סרט, הפעלת הרבה יותר אויבים נגיד והתעוגות מציליל ברמה יוצאת דופן. שנית, כיון שהתקליטור של סגה

נתוניים טכניים CD-ROM

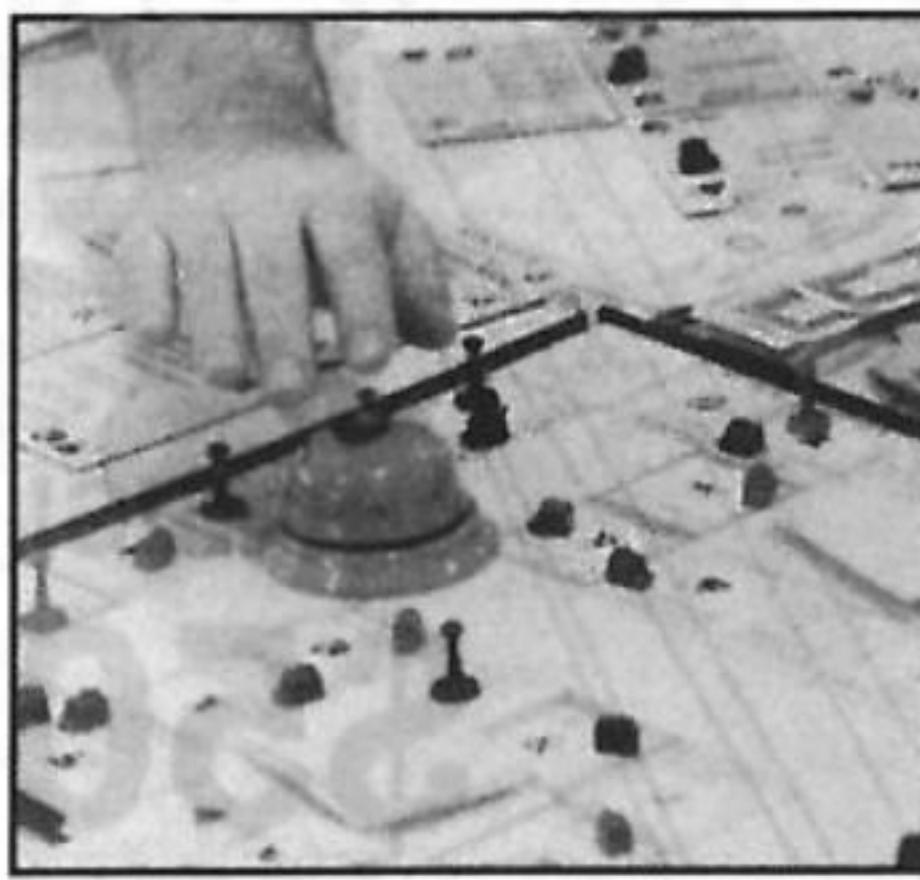
נתוניים	גיגנטndo	סגה
זיכרון RAM	8 MBit	6 MBit
זיכרון מסני	1 MBit	1 MBit
ROM המערכת	2 MBit	1 MBit
זמן גישה (מינ.)	0.75 שניה	0.8 שניה
זמן גישה (מקס.)	1.30 שניה	1.4 שניה
מעבד משנה קיים	*	כן
תנועת וידאו מלאה	כן	כן
תואם I-CD	כן	לא
גודל ספרייטים	לא מוגבל	לא מוגבל

GENCON

E
N
C
O
N

את מוצרייהן, שכולם בתחום משחקי התפקידים. אפשר למצוא ספרי כללים, קוביות, מיניאטורות, תחפושות ותותחים (כולל ריאלייטיות) נשים ונשיותם אמיתיות), צירור בסגנון פנטזיה, חולצות, כפתורים, סיכות, משחקי מחשב, ועוד ועוד.

בתחילתה קשה להחליט מאיפה להתחיל, אבל בסוף מתעתדים ועוברים דוכן-דוכן. מזמן שהכנס נמשך ארבעה ימים, אחרית ליעולם לא ניתן היה לדאות את הכל.



מצידם האחד של אלום התצוגה מצוי אלום גדול אחר, המשמש בעיקר למשחקי תפקידים. שם ממוקמים מאות שולחנות, בהם משחקים עשרות סוגים שונים של משחקי תפקידים, בטורנירים גדולים וקטנים. מצידם השני של אלום התצוגה מצוי אלום שמקורו בעיקר למשחקי מלחתה. שם ניתן למצוא לוחות משחק ענקיים עם מפת העולם, עליה מסודרים צבאות, בדרכם למלחמה העולמי של השלישית; או מפת אירופה במילוי הבניינים, המזרחה התיכון בעת מלחמת יום כיפור, הגלקסיה שלנו בעת מלחמת

תושבי העיר מילוקי (עיר גודלה במדינת ויסקונסין, בארה"ב) רגילים לכך שבכל שנה, בחודש אוגוסט, מסתובבים ברחובות ערים משך ארבעה ימים אלפי נשים וגברים ומשוחחים על קטל דרכונים, מסעות, אוצרות כסומים, קרבות בין צייל חיל איטר- גלקטיים או מה עשו בשנים שלאחר מלחמת העולם השלישית. בני מילוקי יודעים שאין מדובר ברפוי שכלה ושותים אלא ב משתתפי כנס משחקי התפקידים והמלחמה הגדול ביותר בעולם - ג'ן קוון.

ג'ן קוון? Gen-Con, GENeva CONvention התקיים לראשונה כנס משחקי אסטרטגייה: לijk ג'נבה, בשנת 1968, כאשר רוב קוראי ZW' עוד לא נולדו וחלק ניכר מהמערכת עוד לא ידע לדבר, החל מושג הג'ן קוון, בכנס בן יומ אחד. בתחילתה היה הכנס מיועד בעיקר בעיקרו בעיקרונו למשחקי אסטרטגיה ומלחמה בעוזרת מיניאטורות,อลם ב-1974 באה ליעולם צורת משחק חדשה - משחק תפקידים - ושינה את הכל. בראשית הדור מעניןית של משחק מלחמה המפעיל פנטזיה, בו שולט כל שחקן רק בדמות יחידה במקומם בצבא. כשהיא לאור משחק התפקידים הראשון, מבוכים ודడקוניים, החלו לשחק בו עוד ועוד אנשים עד שהפך להיות המשחק העיקרי בג'ן קוון. בשנת 1977 הועבר הכנס לאוניברסיטת מילוקי אך לא עבר זמן רב לפני שאיפלו כיותות ואולמות האוניברסיטה לא הצליחו להכיל את המוני המשתתפים. הכנס עבר אז לבתו הנוכחית, מרכז הכנסים מכאה (MECCA) בAMILOKI.

אני כבר נכחתי בג'ן קוון, ב-87', ועל כן לא הוכיתי הפעם בתהמה מוחלטת. אורי אל גיבנבר (15), שזכה בתדרי' במקום הראשון ובמיון הוצאות שהותו בכנס, לא הסתיר התלהבותו והתרגשותו כבר מיום חמישי, היום הראשון לטורניר. אפייל במלון היינו מוקפים בעשרות שחknim: במלילה, בלובי, במסדרונות; כולם מחזיקים בספרים וחוברות, מדברים בהתרגשות על תאירועים בהם הם עומדים להשתתף וחלקים אף

מחופשים לדמיות אותן הם משחקים. מרכזו הכנסים עצמו הוא מבוקך: אולמות ענקיים, חדרי הרצאות ומשחקים, מסדרונות מתפתלים וכנהנה וכנהנה הסתבכוות. לב ליבו של הכנס הוא אלום התצוגה והמכירות, בו מציגות עשרות חברות מכל רחבי העולם

מאת גבע פרי
30,000 חובבי משחקי תפקידים
נאספו לארבעה ימים מרוכזים של
תפקידים ומשחקים



GENCON

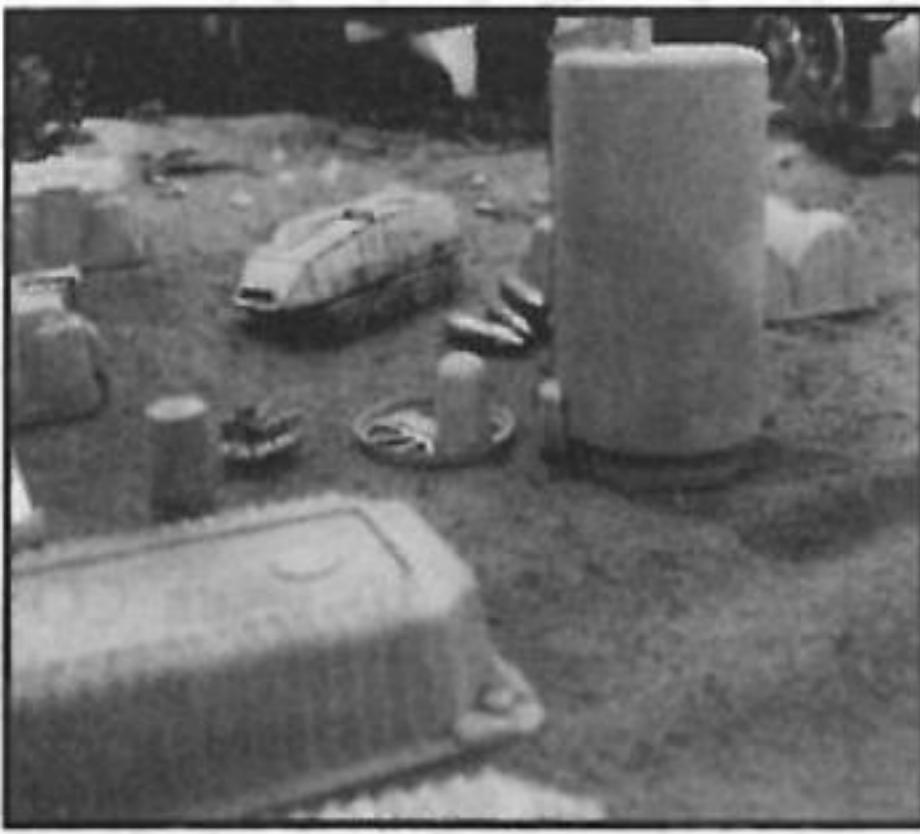


מיניאטורות. באחד הימים התקיימה גם תחרות תחפושות, שהיו באמת מרשםות וויצוות דופן.

מעבר לעובדה שאתה מתרגל, בשלב מסוים, לראות אנשים מחודרי אונזנים ולבושים בשוריון קשქשים, הטורניר מקיים ארבעה ימים של השוואות והתפעלות בלתי פוסקות. באחד מאותם ארבעה ימים נערכ גם טורניר AD&D בינלאומי, בו השתתפו שחknim מאירופה, המזרח הרחוק – וכמוובן גם אורייל, נציגו הרשמי, שלא ביש אותן כלל וכלל. אבל, לא – הוא לא זכה במקום הראשון. אולי בשנה הבאה.

כמו תמיד, המשחק הפופולרי ביותר בכנס היה D&D. הסקרנות הרבה ביותר הטריצה סביב העולם החדש שהורכב עבור AD&D, אל קדים. בעולם זה, שהוא בסגנון סיפורית אלף לילה ולילה, ניתן למצוא את סינבדט המלח, עלי בבא ועוד חברים ותיקים.

אם לסכם את הכנס, אעשה זאת במשפט כמעט צפוי: קשה להסביר את החוויה של ג'ן קון למי שלא היה שם. אם אי פעם יבוא לכם להיות בסביבת מילוקי בחודש אוגוסט, שווה שתתקפו לשם ותגלו זאת בעצמכם.



חלל, ועוד מיצגים מההיסטוריה הותיקה והעתידנית.

בקומה השנייה ממוקמים מרבית חדרי הזרזאות והסミニרים. נושא הרצאות רבים ומגוונים. למשל, הסבר על אופן העבודה בעת ציור פנטזיה לחברת גдолלה – מפי הציריים הטוביים ביותר בתחום (לארי אלמור, ג'ף איסלי, ברום ואחרים). בחדר אחר ניתנת הרצאה עם הדגמה, על אודוט כלי נשך עתיקים ושיטות הלוחמה בתקופות שונות. הרצאות נוספות נספנות באות מפי מומחים בתחום של משחקי תפקידים: הסברים על עולם רומח הדרגן, מפי כותבי סדרת הספרים (הגברת מרגרט וייס והאדון טרייסי היקמן); שאלות ותשובות לשטיי מבוק, מפי כותבי הרפתקאות וספרי הכללים השונים, העובדים בחברת TSR (יצרני מבוים ודרקונים); דברים מפי גרי גיגקס, מציא מבוים ודרקונים, סטיב ג'קסון, כותב ספרי המשחק האחרים ועמיתיהם לתחריב ולמקצוע.

בקומה ב', ניתן למצוא גם תערוכת ציורים מרשימה, בה מציגים הציריים הגדולים ביותר לצד ציריים חובבים, המציגים עובדותיהם למכירה; שירות משחקי הדגמה, המארגנים על ידי יצוריות המשחקים – שהשתתפות בהם היא חינוך; אולם ענק המוקדש למשחקי מחשב, סגה ונינטנדו; מכירה פומבית של משחקים שאינם מודפסים עוד והם בעלי ערך לאספנים; תחרות ותחרות של צביעת לאספנינים; תחרות ותחרות של צביעה של צבאים.

חדשנות מהעולם הגדול

הירidea המרעיתה ביותר שבבאי גבע מג'ן קון היא על עולמו של גרי גיגקס, שהמציא את משחקי התפקידים בכלל ואת מבוים ודרקונים בפרט. גיגקס פיתח משחק חדש שחלקו מתואר כבר בגילוון זה, בעמוד 40. שם המשחק הוא מסעות מסוכנים (Dangerous Journeys) וזהו למשעה שיטת משחק רב-תחומית. בכל פעם יוצר לאודר משחק שונה של השיטה, העוסק בתחום אחר.

המשחק הריאו, שיצא כבר לאור, מכונות מיתוס (Mythus) והוא משחק פנטזיה (איך לא?). מיתוס כולל שלושה ספרי כללים בסיסיים, שכל אחד מהם בן למעלה מ-400 עמודים. בקרוב יצאו משחקי משנה נספחים, העוסקים באימה עתידנית, סיירפאנק ותחומים מלכבים נוספים.

החברה המוציאה לאודר את מיתוס היא GDW, שתופסת מקום מכובד בתחום משחקי התפקידים.

וְאַתָּה תִּשְׁלַח



מִבְּרִית
אֶתְךָ

גָּלוּ, מְלָאֵךְ



גָּלוּ:



כל "וָסֶלִישׁ", כמו שמעו,

"כלנו" יכח בתיבת הדיאר.

GUI:
הירוח,

לפלים נשלח

רואיים וווכים:
חידון "רואים 6 / 9"

בלעד ל"קנין"

"הרואה", העשנות תלות!



לבדור: "בולגרו" דרבן בוצביי 84 ת"א 68104
כני, ונס אני רואת "גולנו" כל שבועו;
אי מעדי בעי □ ספר העיניים של גיס החדש
מצלמה 35 SUNPET מטף טלפון _____
שם המינוי: _____
כתובת _____
מיקוד _____
טלפון _____ תאריך לידה מלא _____
30 להזמנת בבריטסי אשראי 1 5180874 0-5-5-180874
ץ"ב 4 צדקים על סך 55 שקלים כל אחד. הראשון בתום, השני ל-30 ימים, השלישי ל-60 ימים, הרביעי ל-90 ימים.

ישראל, ששלוח מה, שכוע לשירות
אלפי קוראים חביבה של הפטעה:
כתבות מרהיבות, מדרורים מדליקים,
סיפורים בהמשכים, מוסר מחשבים,
绰ורי-הצמאות, פושטים עזחים, מדבקות
עוד המכוח ועכשיי, "כלבו" במצצע. כמו
לשוני שלימה (22 גליות) ב-22 ש"ח
(במקioms 98 ש"ח), וגם מתנה מדיה:
ספר השיאים של גינס" החדרש (SSH 85
שקלים!) או צלמה אכותית SUNPET 35
cu"m. אל תוותו על היכר השבוי שיכם.
לשרהות אלפים כבר יש. גם لكم מניה!

שיחות עם מORGAN לה פיי



באונה מידה שסנטלארד לא מסוגל להסתגל לחיי המשמעות של כהנים. "מה אפשר?" חשבתי על זה. העובדה היא שסנטלארד נעלם, הוא שהוא במקום אחר או בזמן אחר או,רגע...כן זה יעבדו! "היא סנטלארד, רוצה להגיע לעולם אחר?"

"עולם אחר, איזה אחר?"

סנטלארד הוא חוקר בנפש, אני יודע שהוא הסיבה שהוא לא נשאר בבית, הוא יהנה מהעולם החדש שלי.

"עולם חדש, שונה לגמרי. נוף אחר, מקומות אחרים, מפלצות חדשות, סכנות, הרפתקאות, הכל! חשוב על הכוח שנעשה". ביצוע של התלהבות ניצת בעניינו, "כן, חדש, אני ו'מחטים'". הוא הניף את גרכנו, "הרפתקאות, אוצרות..."

פתחום התחלתי
לראות מטושטש, סנטלארד נשמע מרוחק, מנוטך.

"ערן, קומ. בחוי אתה ישן כמו מרלין, החרש הזוקן, קומ כבר".
את הקול הזה אהוה אפילו מתוך סיוטי הגרועים ביותר. קפצתי מהספה, "מורגן": "בתח מORGAN", היא השיבה לי באותו נימה מתנשאת "אלא מי, גאנדראלף האפור? אמרת שיש לך משחק לוח חדש שאני חייבת לדאות. אז תראה כבר, אין לי את כל היום אתה יודע, מכשפים הם אנשים עוסקים מאוד".

קמתי והלכתי לחדר בדיקת המשחקים, כשמORGAN בעקבותי. לא הסתובבתי לראות, אבל היה לי את הROSSM הבהיר שהיא מתחורי גבי.

מניחים כי מת בקרב אך גופתו הושחתה ולא ניתן למצוא אותו, מעוניין רק לאן נעלם 'מחטים'.

ידעתי את כל זה, ועוד הרבה הרבה יותר, מסיבה פשוטה אחת: אני כתבתית את סנטלארד, אני הממצאי אותו, הוא אחד הגיבורים המוכרים ביותר לשחקנים בעולם שכבתבי. שדים ורוחות, אני גם שיחקתי אותו: מה הוא עושה פה, רוכן מעלי ומהמما?

אני מניה שביתי בו. הוא חייך מתחת לשפם שלו, "אני תקווה אני לא מפחד". תמיד היו לו בעיות עם שפות חדשות.

"פחד? לא, אבל איך? מה? למה?" רגש הפתעה הפך לשגרה אצל מאן שפגשתי את מORGAN. אני מוריד את יד ימין-אם

מאת ערן בן-סעד

מורגן קבעה להגיע אליו הביתה כדי לענות על השאלות החודשות שלכם. כМОבן שדאגתי לסלק את כולם מהבית ("אני צריך ללמוד, תננו לי קצת שקט."). וישבתי למיין את מה שלחו להם.

חברה, מתחת לכל ביקורת. מולשמי שלח לי את השאלה "מי גמוך יותר גמד או זוטן?" שכח לרשום את שמו. הייתה משסה בו את מORGAN. שאר המכתבם לא היו מביקים יותר.

כנראה שנדרמתי מרוב שטעום (בימים שمورגן הגיע בזמנו, המשיח יבוא מיד אחריה) משומ שטולטלתי בගסות עד שהתעוררתי.

"מורגן?" שאלתי, אבל או ראייתי בברור שהאדם הנשען מעלי אינו מORGAN. זיהיתי אותו והעליתי בראשי

המנומנם חלק מהפרטים החשובים ביותר שידעת:

סנטלארד אגיקסוד החמיishi, בן לשבט נודיי מדבר הסהרון, לוחם שכיר והכבש השגורה של המשפחה. בעליו של 'מחטים' חתול מדבר קטלני במילוי, שהציג מחבורת שועלים עוד בהיותו גור.

גמינה על אחרוגני מאמיגני אל השלולה (ואלארין) ומשום כך נאלץ לצלק את יד ימיןו בכל פעם שהוא הורג עוד אדם.

במשפחה לא אוהבים אותו, כי לא נעשה כהן כמו אביו, אבל זה לא מפריע לו במיזוחה; כבר חמיש שנים לא ראה את הבית. בסהרון הייציאות הון – איך נאמר? – לא כמו בצה"ל. לאחרונה הצעיר לחבורה נודדת כדי לעוזר להם למצוא חז'קסום. מאוחר יותר התבדר לו שהחבורה מונגת על ידי אביר קיסרי ומטרתה למצוא את החז'קסום שנאמר באגדה חז'זה יחשס את "ראש הבוזים" שיבוא לככוש את הקיסרות. תיאור זה מתאים בדיקך רב לראש צבא מלכת קאן, שהכריזה מלחמה על הקיסרת הקדושה אלדריאנה.

לאחר הקרב הגדול עם צבאות קאן ולאחר מותו של ראש הבוזים נעלם סנטלארד כאלו בלעה אותו האדמה. חביריו



המכשפה לא עמדה מאחוריו העסוק. סנטלארד משך בכתפיו. "לא מת, לא חי, לא על טאksam (שם העולם שלי) לא כלום. אתה קובע, אתה תחליט, אני מה קורה." לא חשבתי על זה. בכל פעם שהעלמתי דמות באופן מסתורי, שמרתיה אותה בצד, לשימוש מתחכם אחר כך. אבל הפעם, לאחר הקרב הגדול, הקפצי את העולם 250 שנה קדימה והתחלנו חברה חדשה. לא כתבתית סוף לסנטלארד. כנראה שمورגן שמה לב. "אני מבין, מגיע לך איזשהו סוף אמיתי. מה אתה רוצה? ולפנוי שתעננה זה לא יכול להיות מפודסן מדי משום שאחרי 250 עדין לא יודעים לאן נעלמת".

סנטלארד גירד מאחוריו האוזן, הרגל שלמד מהחתול. "אולי שם אחר? אולי להיות כהן?" הוא הבית בי וחין, שנינו ידענו

עליכם לודא שהוא יישאר נסתר, וקיימות לשם כך מספר שיטות. אם מדובר בקזה מסדרון ללא-מושג יכול קסם אשליות מתmeshך ל��ר את המסדרון, וליצור מקום מנוחה מתאים.

קסם מטאים הוא Ark Chsrano בכך שהוא נעלם כאשר נוגעים בו.

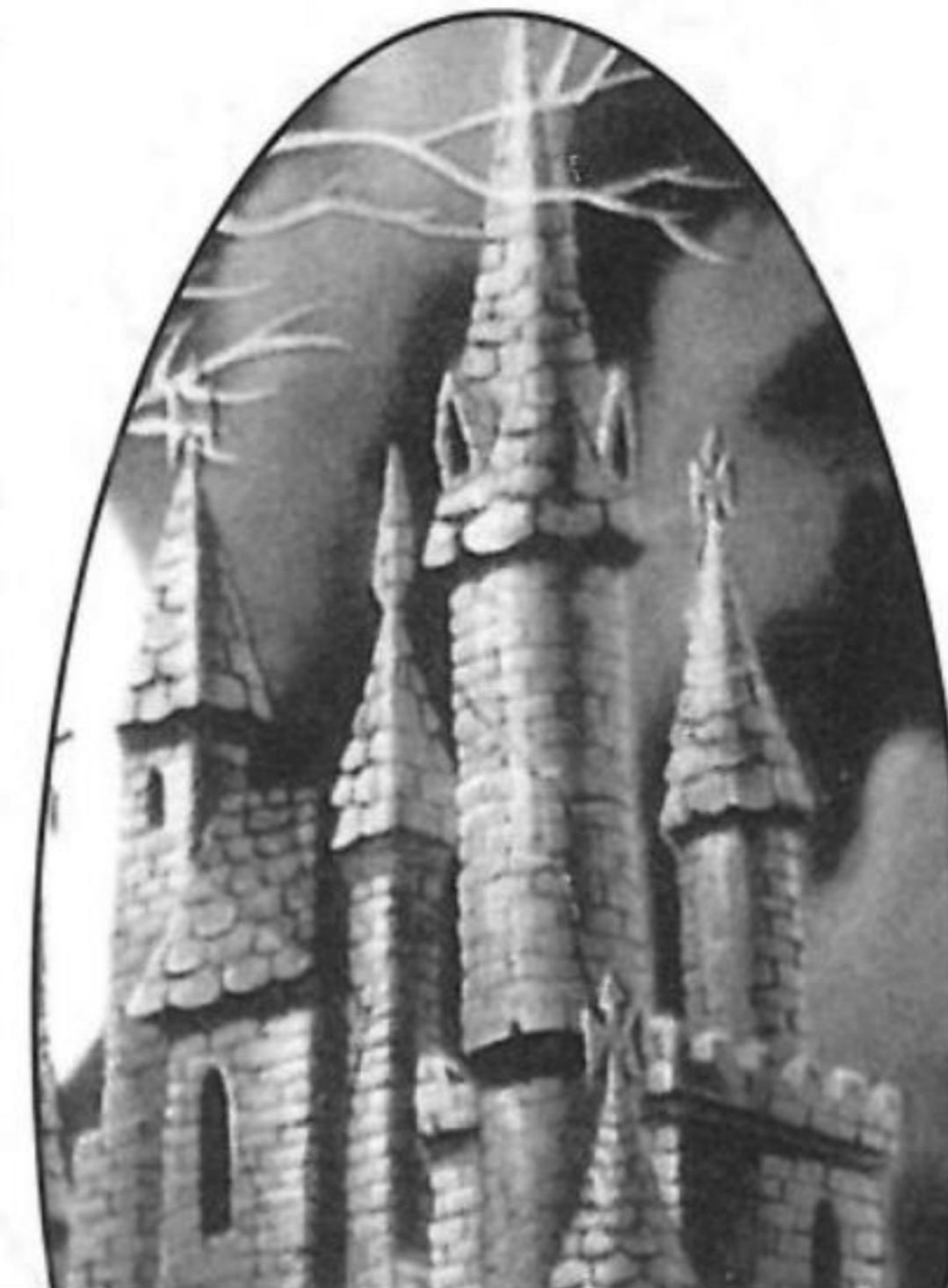
המחבוא הטוב ביותר הוא חדר נועל, אליו לא נכנסים בדרך כלל. חדרים מומלצים הם חדרי אוצרות, חדרי מזוודה וחדרי אחסון. כל הרפטן יבחר לו חדר לפי נטיית לבו. (אוכל או כסף). מרתפיין איןם מומלצים, משומם שהם קשים לגישה ומשום שמבקרים בהם לעתים תכופות ייחסית. דרכיו

הכניסה לחדרים אלה רבות מספור: הגבב יכול לפתח את המגעולים, הקוסם יכול לשימוש בקסמים כמו Dimension Door (קוסמים, רמה 4) או PassWall (косמים, רמה 5) לבנייה. יש להיזהר בשימוש בקסמי Teleport – הם אינם בטוחים, ועלולים להביא לתוצאות מפתיעות ביותר. מה קורה אם, לאחר שימושם את המחבוא המושלם, נתקלתם בכל זאת בשומרים? יש להימנע מצעדים מקובלים כגון הריגתם, פציעתם, ביצוע Polymorph עליהם וכו'.

הHIPPOSH אחורי השומר החסר (או התמיהה על הופעתה של הצפרדע המיתורתת) יביאו לגלואה המהיר של הקבוצה ע"י חברות שומרים נרגזים. הגישה הטובה ביותר היא שימוש בקסם שאיננו מוכר יחסית – קסם שכחה (Forget, Kosmim, רמה 1).

ניתן לצאת ממקומות המבטחים למגון של פעולות בעורף האויב – למפות בזיהירות את הטירה, להכיר את יושביה ואת סדר יומם, לגלות אוצרות טמוניים. מומלץ להחליף את האוצרות הנלקחים בחפצים הדומים לפחות מבחינה חיצונית – חרכות רגילות במקום חרכות קסמים, מיצ' מגו במקומות שיקויי קסמים.

כדי מאד להיזהר ממילכותות שהטמין בעל הטירה (סביר להניח שהוא עצמו היה הרפטן בעבר) – אך על כך בפעם אחרת.



מנוחה בוחלת רער



עם סיפוריהם של השומרים האחרים (אם דבר "מחליפו" של השומר לעודר בשומר פרנואה קלה, אך בעיה זו תחולף במהרה. לאחר שגיליתם אוזור בטירה בו לא מבקרים לעיתים תכופות, ניתן להגיע אליו במגוון דרכים. הדרך המקובלת ביותר היא קסם תעופה, כאשר הקוסם יכול להעביר מספר דמויות בכל "סיבוב". אם הקוסם בלתי-נראה, גם החפצים שהוא נושא יושפפו (לרוב) מכך. הקוסם יכול ללחוץ כרمسטר אנסים, שייהיו גם הם בלתי-נראים – כל עוד מעבירים אותם. ניתן גם לשאת אנשים בקסם Levitate: קסם רחיפה זה

מאפשר להרים משקל משמעותי. הקוסם מטיל את הקסם על אחת מהדמויות, שתישא את כל הדמויות האחרות, והקוסם (מרוחף בעצמו) ייחוף אותן פנימה. יש להיזהר משימוש במשיכה בחבל! חלקו חבל נראים לעין, המחברים שתי דמויות בלתי נראות באוויר, עלולים להזניך את השומרים ממקומם, ומטרד של חזים יבקיע את שמי הלילה, מה שעலול להזיק לבריאותם של הנוסעים. הגעתם אל מקום המסתור שלכם. כעת

מאת עדי ורניך בפעם הקודמת עזבנו אתכם, חברות נודדים יגעים, עמוק מיווער, כאשר הערב עומד לדRET ויללות זבים מפלחות את האוויר. על הגבעה ממולכם עומדת טירה, וסימני חיים ניכרים סביב: אתם מבחינים בשומרים, במרכבת הסוסים שזה עתה הגיעו ובבתו היפה של בעל הטירה. שוטטות בכפרים קטנים וגורשות בכוורת פנים מכולם. כלכלתכם הייתה זה שבוע על לחם יבש ובשר תוכיים (אין בעיר דבר מלבד הציפורים הארוות). והנה – טירה!

אך כיצד תגלו? לאחר התיעצות החלתם שלא להכנס לטירה בזרה גלויה. ידיכם הפחדן מעדיף את הבטחון היחסי שבמסתו. יש במקומות מחבואים קטנים חמימות שמצוירה את ילדותו בארון הבגדים הגדל של אמא. והרי יש בטירה גם אוצרות יקרי ערך. המסתור

ישמש עבורכם בסיס לגיחות קזרות ובטוחות, בהן תאפסו מידע ושלל רב. כולכם מסכימים בהחלט על כניסה שקטה, שלא תטריד את מנוחת המקומיים.

ניתן לפרק את הבעיה שלפניכם לשני חלקים: חדרה לטירה והקמת מأחז סמי בה. זכרו שאתם פועלים בסביבה מסוכנת. יושבי הטירה מכירים אותה היטב, וישמו לב לפעולות חריגה או לשינוי מבנה מיוחדים (שלא זכו לאישור השלטון המקומי...).

יש לאתר את האתר הנחיתה המועד מבעוד מועד. בסיפור המקדים יש לשים לבymi מיוחד לשגרת השמירה של השומרים. למרות הפיתוי הגדל להחליף את אחד השומרים היישנים על משמרותם במוחפש הרפתאות נמרץ ועתיר מוטיבציה, אל תתפתטו העמדת הפנים לא תצליח לאורך זמן, וחיוו של השומר אינם מזוהרים בכל מקרה.

ניתן לבצע שילוב מורכב של קסמים: הטלת קסם שינוי על אחד מהשומרים עם קסם אשליות או Change self, שיאפשר לאחת הדמויות להתחפש לשומר היישן. השומר בתחפושת יברק את השומרים הסוכיים ויושוך עימם שיחת חולין קצרה, שמננה יפיק תועלת ומידע. תוצאות שיטה זו ישתפרו אם הדמות תפעיל כמהות לא גודלה של אלכוהול (על השומרים האחרים, כמובן).

השומר היישן יתעורר לאחר זמן מה, ולרוב לא יספר לאחרים כי ישן על משמרתו. השילוב של השינה הלא צפואה



אבל עוד לפני שקובעים תוכנות לדמות קובעים את "הרמה החברתית" שלו, לפיה ניתן לבחור את המקצוע בו ת逋וק הדמות. גיגקס חזרכאן על חולשה, המשותפת גם לשיטת D&D: השחקן לא ישחק את מה שרצה, אלא אם כן יכוף את החוקים. דוגמא? בבקשתו: נגיד ששחקן רוצה לשחק אביר קודש (פאלאדרין). מקצוע זה דורש רמה חברתית גבוהה למדי (אצולח). אבל שחקנו גלגל רמה נמוכה למדי (הוא איכר ועובד אדמה פשוט). גלגול זה צמצם את אפשרותו – הוא יכול לבחור במקצועות רבים, אבל לא בזה שהוא רצה. אני ממליץ שפושט תהפכו את הסדר בעת המשחק – כדי לבחור מקצוע קודם ורמה חברתית לפי המקצוע הרצוי.

שmeno לב גם לך שגועים הם (כרגיל)

מִסְלָרָה

חלkit", כמו זו שמוגדרת ב-MERP וב-ROLEMASTER. שלא כמו במציאות, אין עור דין על היכישון.

אמרתי שיש בשיטה המונ מקצועות (נגייע ל-40 אם נכלול את הגזעים) ורובם מקוריים ומשמעותם מאוד. הם מעניינים כל כך שאני מתכוון בהחלט להמיר חלקם לשיטות המשחק האהובות עלי. די בכך שאזcid את מקצועות האלכימיה, הגדרת העתידות, הפירטאות, הצדיד, חקר הארץות ועוד. לכל מקצוע מצורפת דשימה של כ-20 כשרונות התחלתיים. וישנה גם קידה לגברת שאינה נהנית

מהכרה ברוב השיטות: אלת המזול. במשחקי MYTHUS היא מכונה JOSS ומשמשת, כמובן, כדי להוציא את השחקן ממצבו ביש שונים. כמו בחיים, יש לכל דמות רקע מיוחד, הנקבע בגלגול קובייה. אם הוא ייחודי, הנקבע בגלגול קובייה. אם הוא למשל שחין טוב או בעל כשרון טבעי לגנות שקרים. ישנו גם סיכוי להיות מה שנקרא "הבן השביעי של הבן השביעי" ומצביו לידיה מיוחדים כאלה, שמוסיפים בעיקר למזול שלו.

שיטת הקרב פשנטנית למדי ביסודה, אינה נשענת יותר מדי על טבלאות ומאפשרת לקרב לזרום במהירות סבירה.



מקצועות, במקום גוזים ממש. לא יכול להיות אלף-גנב. אבל בשיטה זו (בשונה מ-D&D) אין כל פגם בכך, משום שהמקצוע מייצג רק את הנסיבות התחלתיים שלו. אם אתה אלף-שרוצה להיות גנב, צא ולמד את המומנויות הדרושים לך ותוכל לשפר את דמותך על נתיב הפשע.

בנושא לכשרונות עצם, יש הרבה מהם – מה שטוב מאוד – אבל צורת השימוש בהם היא בנוסח הצלחה/לא הצלחה. לדוגמה, נגיד שיש לך כשרון לرمאות, נגיד שסיכוי הצלחה שלו הוא 46% וגילגלת 47. לא הצלחת! ולא תוכל להפעיל "הצלחה

מאה ערן בן-סער ואבי סרג

DANGEROUS JOURNEYS – MYTHUS – גרי גיגקס מכח שניית

האם יש שחקן תפקדים רציני שלו נתקל בעבודתו של גרי גיגקס? לא יכול להיות. גיגקס הוא, קרוב לוודאי, הדמות המפורסמת ביותר בתחום משחקי התפקידים.

ולא לחינם. זהו האדם שהמציא את המושגנו בן, בן גייקס הוא היוצר של משחק התפקידים הראשון בעולם – (מו"ד) AD&D (את השניה כתוב דויד י'ב' קווק),عقשו, שניים מספר לאחר שעזב את TSR,חוור גיגקס לסרו. יצרתו

החדשנה, MYTHUS, היא שיטת משחק פנטזיה חדשה לגמריה בהוצאת GDW.

בסקירתו את שיטת המשחק הוא אין לי ברירה אלא להשותה ל-AD&D. אחרי הכל, מדובר באותו מוכלם אבל כולם מכיריהם את יצרתו הראשונה!

ההפטעה הראשונה היא בכך שהיא מונעת כשרונות. כאמור, היא כלל אינה מבוססת על דרגות. זאת בניגוד ל-AD&D, המיסוד שלו על דרגות מהווים המקצועות אך ורק רשותם לשرونנות התחלתיים. דמותך תוכל בהמשך המשחק לבחור כל מה שברצונך ללמידה.

שיטת ניהול ויצירת הדמות טובה מאוד. מדובר בשלוש תוכנות (TRAITS) המתחלקים כל אחת לשתי קטגוריות.

מנטלי: זכרון והגיוון, פיזי: גופני ורפלקסים, רוחני: מטפיי ותוכנות הפסי העל חשובות.

כל אחת משש הקטגוריות מתחלקת לשולשה מאפיינים: יכולת, עוצמה ומהירות. לכל דמות מוגדרות 18 "תוכנות", אך למעשה יש לה שש וכל תוכנה מוגדרת יכולת, עוצמה ומהירות נפרדים.

ניתן לקבוע את התוכנות בשני דרכים: זריקת קוביות או חלוקת נקודות.

להמציא לכל מושג שם חדש וראשי תיבות שאינם מוכרים. לדוגמה, במקום סיכוי הצלחה (בגלגול כשרונות) קיבלנו STEEP (PROFESSION, CLASS, VOCATION) מקצוע (PROFESSION, CLASS, VOCATION).

הדבר מעיך במידה רבה, אבל גם מוסיף נופך כלשהו למשחק ועומק כלשהו לאוצר המלים של השחקן המצליח להתמודד עם הבעה.

בשיטת המשחק התמקד גייגקס בדברים שליליים וונח עיקרים רבים. למשל, הקדשת שני עמודים ליוומה והפתעה מהוות הגזומה. בשיטה גם אמרורים לשחק בעולם שהוא עצמו כותב, אבל אפשר בהחלט להתעלם ממעקה זו.

אי אפשר להתעלם מכך שmedi פעם תתקבש לבדוק נושא מסוימים בהרבה בספר השני של MYTHUS MAGICK (למה ה-K? לא יודעים) – ואיתנו, כמקורי שיטת המשחק, זה הכויס מאד! – אבל רק משומשת את הספר השני קיבלנו רק אחריו שרשימה זו נכתבה.

לסיומו של דבר, מי שרוצה לשחק משחק פשוט כמו ה-AD&D אבל רוצה גם שיטת ניהול שחנק הכללת כשרונות, אך איננו מעוניין להסתבך בטבלאות או בשיטת קרבי מציאותית, מי שיש לו הזמן זמן כדי ללמד מושגים בסיסיים חדש – מה זה PNSpd? אה, כן PHYSICAL NEURAL SPEED מהירות תגובה עלול להנוט לשיטה זו – אף שניתן גם לדאות אותה כמעין מהדורה שלישית של AD&D.

הוקדש לה. ישנו המוני קסמים והמוני חוקים על הכנות קסמים וכליים קסומים. מכיוון שזו שיטת כשרונות, יכול כל אחד להציג ליכולת שימוש בקסם, אם כי לא תמיד טובה. השיטה מבוססת על מעין נקודות קסם: HEKA. זו שיטה מסובכת מאוד ולא קל ללמידה אתה.

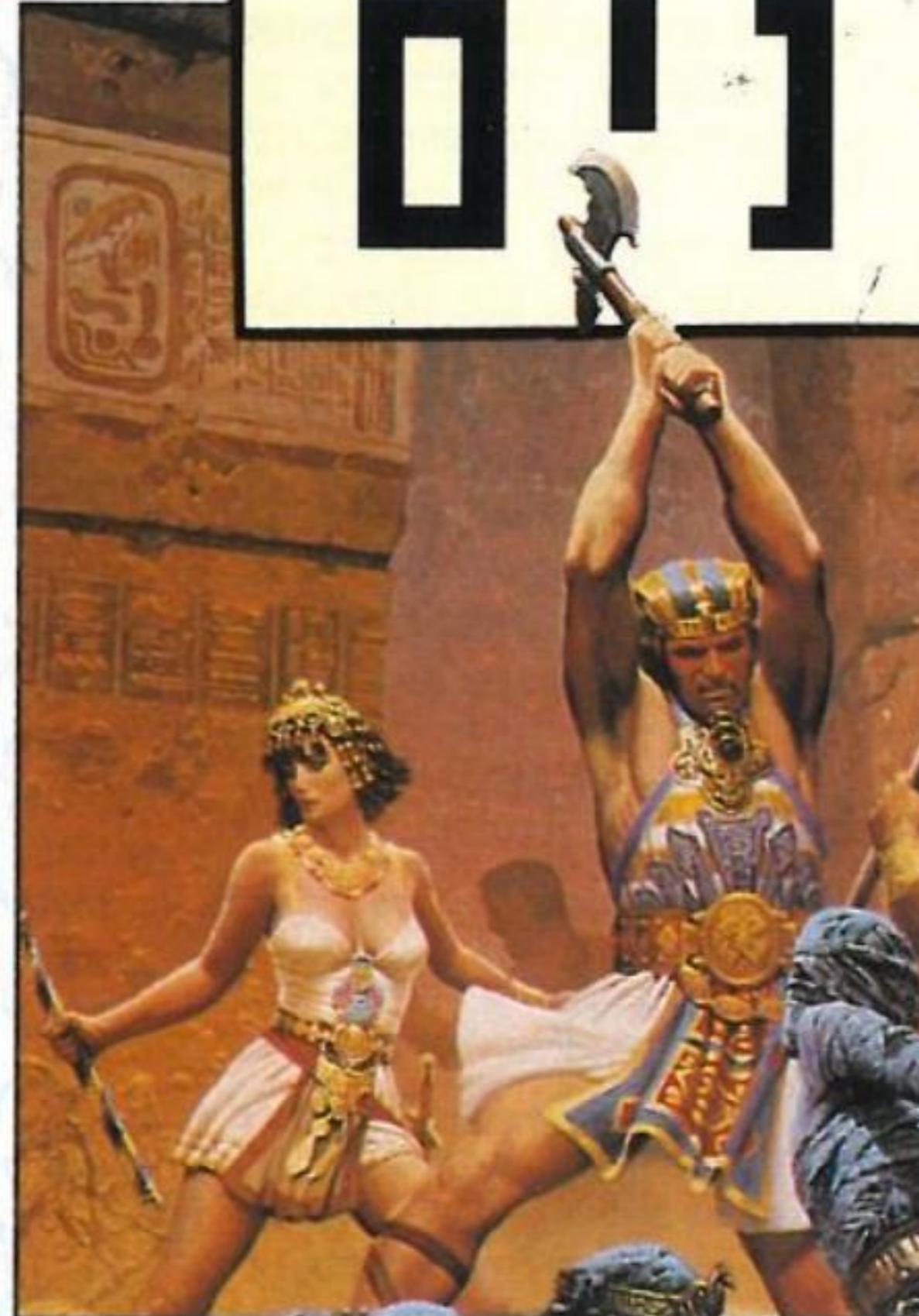
ניתן לומר באופן כללי כי זו שיטה מעניינת למדוי. היא כוללת גם דברים חדשים, אבל במקומות רבים בהם יש הרגשה שנייתן היה לשפר. השיטה אמרה להיות קלה להבנה, אבל קצת קשה לעכבר 400 עמודים באנגלית, במיוחד כאשר רובם מועווה לעיטה חזרות ותחנית חומר שכבר הובן.

ישנו הטוענים שניתן לכתוב את הכל ב-150 עמוד. יתר על כן, גייגקס התעקש

בדומה ל-AD&D, היא מבוססת על יוונה הקובעת את סדר ההתקפות ונקודות נזק הנגרמות ע"י פגיעה מוצלחת. לפני הקרב קובעים את גורם ההפיטה ולאחר הכרזת מטרותיהם של כל השחקנים מתחילה בסדר הקרב.

כל שחקן זורק יוונה, 1ק10, מחסיר את התמונה המתאימה (ישנן שתי תכונות היכולות להשפיע עלך, בהתאם לסוג הנשך הנבחר) ומוסיף את גורם המהירות של בסיסי (BAC) שמורכב מכשרונו בשימוש בנסק, בכוחו ובעוד מרכיבים. בKİיזר, הוא זורק קוביית אחויים ואם התוצאה נמוכה מסכמי הפגיעה השחקן פגע.

אם אכן פגע השחקן, ניתנת למתגונן אפשרות לבלם את המכה במקום על חשבון



אָמִנִּי

התקפה שלו באותו סיוב (סיוב הוא שלש שנויות). אם השחקן פגע ממש באיבר הנזק נקבע לפי סוג הנשך (למשל חרב ארוכה עשויה 4ק6 של נקודות נזק) ולפי מיקום הפגיעה (אייזור רג'יש, לא רג'יש, רג'יש מאר והכלול והתוצאה היא כמות הנזק שספג היריב).

ישנה בעיה קלה עם שרירונות כבדים, כשרוון לוחות. אם לא תצליח לפגוע באיזור רג'יש, בעזרת גלגולים מוצלחים של הקוביות, יעבדו זמן רב (רבע מדי) עד שיריבך יספג נזק. שיטת המשחק מפשטת גם כללים לטיפול בקרב מנטלי, רוחני וקסום, אבל לא ניכנס אליהם כאן.

שיטת הקסם רחבה מאד. ספר שלם

משחק	AD&D	D&D	ROLEMASTER	MERP	MYTHUS
מחיר בסיסי	168	59	129	62	178
מס' תכונות	6	6	10	6	3/6/18
מקצועות	9	6	19	6	40
קסמים	500	190	2000	400	כ-1400
תמייה	המון	בסדר	מעט מאד	בסדר	מעט מאד
מס' עמודים	450	120	400	130	790
ציוו אישי	***	**	****	****	1/2***



כותרבים - ים WIZ

המשחק הוא של אקוורייד, דבר המבטיחה איכות של גרפיקה וקול ראה III (Test Drive III). למרות שהבראה זו אינה ידועה בקורסיטים שלו, המשחק זה עולה על רוב משחקי סירה ומשתווה לטובי שבהם.

ההגנה של המשחק היא בקודים - השוניים מלאה של לארי ואיש הקרה. בתחילת המשחק עלייך לזרוף שלושה מעגליים. הזרוף שנוצר הוא הקוד. שיטה זו מקשה מאוד על העתקת הקודים וכן על העתקת המשחק כולו.

המשחק מצ庭ן בחוש ההומור שלו ובמשימות הקשות, אותן הוא מציב אחת אחרי השניה.

הדבר המרגינן במשחק הוא הקדמה, אותה תיארתי לעיל. שחקן חדש ותמים, שבאל משחק בפעמי' הראשונה, מזמין את עצמו תקוע בתוך הקדמה ארכוה ומיגעת, שאינה ניתנת לעצירה. עוד דבר שמרגינן במשחק הווה הוא שהוא מתרסל ודורש שעות על שעות על שעות של עבודה. המשחק עצמו קשה יותר מכל קוסט אחר שנתקלתי בו. לא סתם הוא מוגדר בתנ"ך של משחקי ה-PC כמשחק בדרגת מומחה.

ציוניים:

גרפיקה: ♦♦♦♦♦

קול: ♦♦♦♦♦

כיף: ♦♦♦♦♦

שוואת המחיר? לא כל ספק כן. לא משנה כמה הוא יעלה כשיגיע הארץ.

ציון כללי: ♦♦♦♦♦

WIZ שחתם רק בראשית תיבות (MJ) שלח לנו מכתב מלא ביקורת וטרונית.

עקב קריאת ירhonecum מפעם לפעם רציתי להבהיר כמה נקודות חשובות. אני

יושב עדי קיסן ליד מכתבו וכותב את המכתב הבא:

לפי דעתך אתם צדיכים להקים פינה של משחקי מחשב, שבה שולחים לכם הקוראים רעיונות למשחקי מחשב ואתם תפנו למ騰נת מחשבים אחרים שבחרתם את המשחק החדש.

רעיון מעניין, עדי, אבל מערכת WIZ אינה עוסקת ביום בפיתוח תוכנה וגם אינה מכירה מתוכנת שיכל להפיק משחק מוצלח תוך חורש עבודה בלבד. לעומת זאת, נשמה מאוד לקרו הצעות למשחקי מחשב, גם אם לא נצליח לתוכנת אותן.

דובי זולטי (מקבוץ אשדות יעקב>Aichor), WIZ פעיל ונמרץ, בדק עכורנו משחק חדש שם המשחק הוא

Altered Destiny

הגיבור הוא מנהל ווטר, העונה לשם PJ Barat.

PJ קבוע פגישה עם חברתו טרודי, לצורך צפייה משותפת בטלויזיה. רק לאחר שהוא קבע את הפגישה נזכר PJ שהמכשיר שלו בתיקון. לא נורא, היא אמרה לחזור עוד היום ומשום כך הולך לו PJ, עלייז ושם, לחנות התקונים.

מסתבר שבעל החנות נתן את מכשיר הטלויזיה של PJ לאדם אחר. כפייזי הוא נותן לו טלויזיה של מתאבק מפורסם למדוי. שמח וטוב לב מגיע גיבורנו הבית, לחבר את הטלויזיה לחשמל ומהליף בגדריו בפג'מה, שקنته לו טרודי. הוא הולך להכין פופקורן לצפייה המשותפת. בינותיים מגיעה גם טרודי. PJ מדריך את הטלויזיה ו...

ופופץ בשאלות הגיניות לגמרי, "מה אני עושה כאן?" "מי אתה?" "מה קורה?" וכדומה. על PJ מוטלת המשימה להציג את JonQuah, השבוי על ידי אחיו, הלמר. לאחר מכן הוא מזמין עצמו על אדרמת דלטיר וכאן מתיחילה המשימה.

דני קופל מספר לנו על "צבי הנינג'ה בזמן".

אתם זוכרים איך שפוצצתם את הטכנודром וshorertם את ניו יורק מידיהם של שרדר וקראנג, במשחק צבי הנינג'ה? או יש לי חדשות בשביבכם: הם חזרו! והפעם, שרדר זומם לגנוב את פסל החירות ובעזרת קראנג הוא מצליח לבצע את זמנו לעיני תושבי ניו יורק.

או מה עושים צבי נינג'ה כשהפסלים האהוב נגנבו? יוצאים לחפש אותו ולהחזיר אותו. ומה עשה יפני מרושע, שעלה פניו מסיכה והוא יודע את תכניתם? מנסה עליהם את המשימה בכך שהוא מעביר את הצבים לזמן אחדים.

המשחק מציג רמת גרפיקה גבוהה ואטגר גדול, כי זה משחק מאוד קשה - קשה אפילו מקודמו. זה לא פלא - החברה (كونאמי) עבדה עליו קשה כדי שהוא יהיה מה שהוא היום.

יש דמיון בין המשחק הזה לבין המשחק הקודם של צבי הנינג'ה: א. המשחק פועל על שני כפתורים: אחד למכות (A) והשני לкопיצה (B). באמצעות שילוב שני הceptors אפשר לעשות כל מיני תרגילים מיוחדים שעוזרים במשחק. ב. יש פיצה (איך לא?) להגברת הכוח. ג. יש כמה מסכים דומים. למשל, מסך הסקטבורד במשחק הקודם מחייב למסכים שבהם הצבים גולשים בביב ורוכבים על רחפות בעtid האויבים שלך הם שוב שרדר וקראנג.

ציוניים:

גרפיקה: ♦♦♦♦♦

קול: ♦♦♦♦♦

כיף: ♦♦♦♦♦

ציון כללי: ♦♦♦♦♦



ויז - ים כותבים

מהקבוצות. המקצועות הם ריצת 100 מטר, 110 מטר משוכות, דרייקט מוט, קפיצה לגובה וקפיצה לרוחק. בכל אחד מתוךה במקודות ואמ תעבור את המינימום עולה בשלבים עד שתגיעו לגמר.

זהו משחק הדורש מiomנות, שעות משחק רבות והבנה מלאה – כך ניתן ליהנות מהכיף הרוב שבו.

דורור אלקייטי ראה משחק שהתחבר למחשב האפל. זוכרים?

יש מכונה, כמו משחק מחשב, שמלהמת אין לשלוט ברגשות: מחבריםALKTRODOT לידיים. על הצג מופיע, לדוגמא, דג. אם אתה רגוע הוא הופך לבטולת ים. אם אתה מתרגע שוב הופכת בתולת הים לכוכב ואו לשם. מצד שני, אם אתה נרגש וסוער חורת בתולת הים למצב דג. ההמצאה זו עוזרת לאנשים ללמידה כיצד לשלוט ברגשותיהם – מה שעוזר לאנשים שסבירו מהתקפי זעם מיותרים.

ה-WIZ-ים (וגם MJ), אלו מתייחסים ברצינות לכל הפניות אלינו, גם מאנשים שרצו להשתמש שלא לצורך. לירן לוטקר מרמת הרון כתוב לנו על

The Carl Lewis Challenge

המהדרה הלוועית של משחק זה הגיעה למספר חניות בחודש האחרון. הוא תוכנת על ידי החברה הבריטית Toque בשיתוף עם חברת אמריקאית. זהו משחק בעל אוניברסיטת MH 286 (לבני 20/25 ומעלה), גראפיקה VGA יפה ומגוינה קצבית וקליטה. אפשר לשחק בשלושה מצבים: התחרות בלבד, אימונים בלבד וסימולציה מלאה.

לדעתי המשחק המהנה ביותר הוא בסימולציה המלאה. אתה בוחר בין 1 ל-4 נבחרות, מאמין את הקבוצות ומשפר את כושרן ואו מגיע יום התחרויות הגדול.

בתחרויות יש מספר מקצועות, ובכל מקצוע מתחרה אחד מחברי כל אחת

מquoה שתקבלו אותו כמקצוענים – כמו ייחוני מחשב ומשחקים בחו"ל. לסקה יש 171 משחקים ולא חצי מיליון, כפי שדווח בגילון 2.

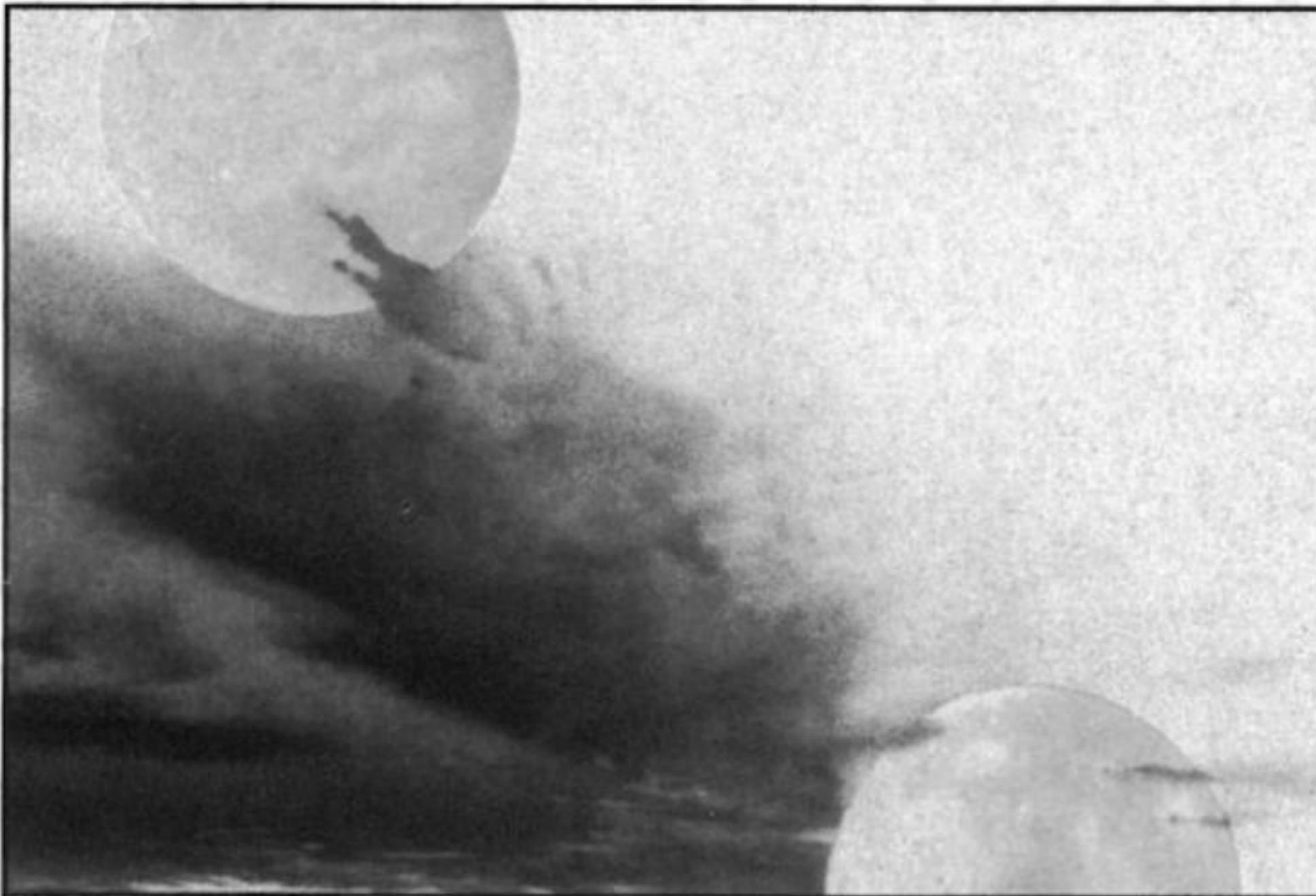
בגילון השלישי הזכר שלינקס הוא אחד המשחקים הפופולריים. זו טעות, כיאטاري הייתה איטית ביצור משחקים. בגילון החמישי נכתב "סקה, אם כל המערכות", וזה לא נכון.

מערכת NEO-GEO היא מערכת 32 בית והיא לא עולה \$800 אלא \$550 ויש לה הרבה יותר משחקים – מעל 20 – ולאחרונה יצאו 15 חדשים.

מערכת ה-Genesis עובדת בארץ והגנים גיר הגיח לאויר בחו"ל מזמן – לפני שנתיים. לה יש 75 משחקים ולא 8, כמו שאמרתם. לגנים בו יש 150 משחקים ולנינטנדו 450 משחקים.

חבל שה-WIZ לא חתום בשמו, אבל בכל זאת, יש למערכת תגובה על המכתב שלו (ספרום כמעט לגמרי במלואו, כולל כל הטרוניות והטענות). כל ידיעה שתקרו או, בכל עיתון שהוא, נcona ליום כתיבתה, אם בכלל. לא כדי להתווכח היום, בגילון 19, עם המספרים שהופיעו בגילון 9 או 5. גם שער הדולר שפורסם בעיתון של השבוע עבר לא יהיה מעודכן.

ובאשר לתגובה מפורשת, בכתבת של ד"ר WIZ נשאלת שאלה: כמה משחקים הוציאו סגה עד היום? התשובה היהת: "בערך חצי מיליון. סתמי האמת שלא ספרתי..." המלה "סתמי" מצינית את בדיחות הדעת, בה ננקב המספר הראשון. כל WIZ שיעד לך לקרוא בין זאת – ונדרה למערכת Sh-MJ שאל את השאלה לצורכי הקנטה בלבד. לגבי "אם כל המערכות" – היהת זו כותרת של כתבה, בנושא כל המערכות שמייצרת חברת סגה. האם עכשו ברור יותר הנושא? ככל מקרה, כפי שרואים



מיאת אויל פיסקי ועוז אורה אונסטטלוס) פרק ג'.

תִּרְנָא! ... תִּמְ.

על מצעה שומפי על הארץ כל
כך היה.

הו' וצער לשבט ממר מארה
תנלה צעך - זה מלה עירם כבוי
מחוש עליך זקן ...

...הנִזְמָן, הַבְּרוּךְ הוּא לְעֹלָם מְלֵא קָדְשׁוֹ

וְפָנֶיךָ כַּלְבֵּת עִזָּתוֹ
עִזָּךְ לְמַבְדֵּל כִּי מִלְּבָד תְּהִלָּתְךָ
שְׁגָנָן לְמַבְדֵּל אֲנָדוֹן לְלִלְלָה
כְּתַם!

... מחר נזדק על הצעיר...
ולתנו פוחלך עזקהם השמי וההיאן כינאים.
טלי, גראכלי, גראעלוי, אונז שעה כויה לא ליכן דיבער.
וועס בעריכם מעריצין וילענין רילעיס...
וואיל כל הא אכל ליעבור ליעס,

במשך ימיה נאצ'ר זעמן אל הטעמים המתקנים. עטמן
עטמן היה רוחה הפלגית המתקנית, דילוגים תלולים
תעלוליהם בלחיצות שיכרתו.

dyed by תְּרֵי שָׁבָת



שאלות ● מועהונים ● החלטות ● רוצים להתכתב ● למכירה

לוח

למכירה

- סגה, IBM, גיים גיר (לא נינטנדו), AD&D וכל התיכומונים, משחקי הרפטקאות וכל הדברים מהסוג הזה. עידו המודר, גרינברג 11, אורי חן, תל אביב 69379 ★ מעוניין נחרם מעוניינים לעזור לכל ★ אילן וניר נחום מעוניינים לעזור לכל אחד בקובוסטים הבאים: מישימה מושטרתית 1, מבצע חמוקן ואיל הקופים 03-5564062.1 ★ מעוניין להחליף כל פיתרון לקוуст חדש או ישן, מכל הסוגים והמנינים, תמורים פתרונות לפגיוון הדמים, חקירה מושטרתית 2, לאר 5 או אקו קוуст. קובי פרנס, צה"ל 53 קריית אליעזר, חיפה ★ מעוניין למכוון או להחליף את LOOM בעברית ב-60 ש"ח). מכב מצוין - חדש לגמור. תומר אליאש, 06-365378 ★ מוכן לעזור לכל מי שתקוע באיל הקופים, הארגנים, לאר 3, לאר 1, ICEMAN, DUNE. ניב שרת, 03-9308090 ★ מעוניין להחליף ולמכוון פתרונות לקווסטים שונים, בעברית ובאנגלית. ארי אל או דורון, 02-527954 (לא בשבת) ★ מעוניין לנקוט גאים בו במצב טוב, עם מחיר נוח ומשחקים. אלון ברנובים, 052-553598 ★ מעוניין להתכתב עם מישחו שאוהב מאוד מחשבים ויש לו תואם PC ומסך סופר VGA, מגיל 10-9. חן סבו, 75425 האירים 19, ראש"ץ. מיקוד, ★ מעוניינים לתת טיפים ועזרה בכל קוуст של סירה - חדש או ישן. מעוניינים בעוזה בפגיוון הדמים. עמית אלקלעי, 03-9663178 אליאור זנו, 03-9657920 ★ מנור שלוסברג מגשר היו מוחפש תוכנה לכתיבת מוסיקה בעוזת תווים, לתוכמי IBM. 04-857617 ★ מעוניין להחליף את מגהמן - נקמתו של דר' וילי - בмагהמן 3 לגיים בו. איתמר קסטנר, 04-348364
- והרפתקאות לנינטנדו. 60 ש"ח למשחק. תום שחם, 04-844831 ★ למכירה משחקים לסגה. אסף, 052-507787 ★ למכירה מערכת נינטנדו שיטה אמריקאית + שיטה אירופית, אקדח, 3 משחקים. 700 ש"ח. אור קנטור, 06-937806 ★ למכירה מגה דרייב + 2 ג'ויסטיקים ושלושה משחקים. 600 ש"ח. אסף, 052-501787 ★ למכירה "מלכודת המטמון", 60 ש"ח, באירוע מקורית. רועי, 03-9619347 ★ למכירה המשחקים Medieval Lords, Escape from the Planet of the Krystal-1 Robot Masters 9309935 ★ למכירה סגה + 30 משחקים. כל המערכת - 1500 ש"ח. קלטת יחידה, 40 ש"ח. כפיר לוסטיג, 057-9191119 ★ מעוניין להחליף קינג קוуст, בקופהה, תמורים עולם אחר או משחק אחר. רצויマイיזור לדוד. דקל, 08-236997 ★ למכירה 3 משחקי גיים בו: טניס, כדורגל - גביע עולמי - כדורסל. 04-257134 ★ למכירה מוחשב XT, שני כוננים ודייסק קשיח ומקלדת. 052-551098 ★ למכירה מוחשב תואם XT, מסך EGA, 2 כוננים רגילים, מקלדת 101 מקשים, זיכרון 640K + טורבו. מצב מעוללה. דוד, 03-6738008 ★ למכירה סגה + 2 ג'ויסטיקים + אקדח או. 200 ש"ח כל אחד. אודי, 052-440616 ★ למכירה סגה במצב טוב + אקדח + שני משחקים. 250 ש"ח. 4 משחקים נוספים בחצי מחיר. אלעד, 051-884059 ★ למכירה מודם 2400 S-MNP. חדש!!! הדוי, 04-246393 ★ למכירה תואם XT PC, 2 כוננים 5.25", מסך CGA, כרטיסי תואם הרקולס. אלדר פיאלקוב, 03-5491951

מעוניינים

- ★ הצללו במשחק DEJAVU, בנינטנדו אוניברסלי, הרגתי את ג'ואי סיגל והשנתי את 7, 2, 3, 4, 5, 6, FILSE 1, ממשיכים? מה עלי לעשות כדי
- ★ מעוניין להחליף פתרונות שלמים של קווסטים תמורים פתרונות אחרים. איתן דישי, 5519472 ★ מעוניין להתכתב עם כל מי שאוהב
- ★ למכירה מחשב תואם PC, CGA, 640K, 360, דיסק קשיח 20MB. 1150 ש"ח. בנוסף, קלטת לסגה מסטוד סיסטם. 03-6991293 ★ למכירה משחק חדש לנינטנדו, Legacy of the Wizard עדי, 04-768186 ★ למכירה מחשב תואם PC, CGA, כולל ג'ויסטייק. בזול. אלון 06-794671 ★ למכירה מחשב באירוע - קריסטל. 60 ש"ח. רני, 03-481432 ★ למכירה מחשב תואם XT PC, כונן 20MB, מסך דוAli, 2 ג'ויסטייקים, מקלדת 82 מקשים. 052-982141 לא בשבת ★ למכירה מחשב תואם C, CGA, כולל משחקים. יצחק, 052-450160 ★ למכירה משחקים לסגה וגם שני שליטים ואקדח. יוני או רועי, 04-389741 או 04-373039 לא בשבת ★ למכירה מחשב PS/1 IBM חדש, 1MB זיכרון, דיסק 40MB + עכבר + ספרות + משחקים + אחרות. שי, 866008 ★ למכירה משחקים לסגה, החל מ-35 ש"ח. כולל סוניק! אורי, 057-424881 ★ למכירה 17 קלטות פעולה



אני מט משעמום. מזמן לא קרה לי כלום.



קראת לי?



פתחתי פה לשטן!

★ למכירה רשותות רומח הדרקון, 1-2-3, אגדות רומח הדרקון, 3-2-1, ספרי כישוף 2-3, עליילות חרב האופל, 1-2. 03-5408976

★ מעוניין לשחק D&D? נפתח מועדון D&D למתחילים, בנחלים (ליד פתח תקווה). אריאל, 9326110 או שי, 03-9329742. נא לא להתקשר בשבת.

- ★ הצללו! אני תקוע בסימפסונים, מס' 14! מה עושים אחרי הלבנה, בקשר העצמות, כדי לעבור אותה? דוד מאור, 710176-04 בין השעות 4 ו-8 אחר הצהריים. אודה לכל המטלפונים שבידיהם התשובה:
- ★ ליאור ליבובי תקוע בשני משחקים: Space Quest 3 – King Quest 3 – 03-9663776 מוכן לשחרר אותו? רחוב ראמ"ג, 3, רשל"צ. תודה!
- ★ דוד גروس מגבעת סבון – 03-348237 – משחק ZELDA וسؤال: איך מגיעים אחרי הצלת הנסיכה הראשונה לארכמנות 4, 5, 6, 8 ו-9?

משחקי תפקידים

- ★ מעוניין לעזור לשח"מים מתחילה בחוקים ולתת הרפטاكتאות לו מוכנות. קווי מרקום, 9309935
- ★ מעוניין למכור קלפי מבוקאים ודרקונים (אנשיים, חפצים, מפלצות וכו') מסווגים רבים. אופיר, 052-444588
- ★ מעוניין להציג לחבות D&D באיזור הרצליה, בכל תפקיד (אין ניסיון קודם). ליאור הרפז, 052-508763
- ★ קוסם בדרגה 1, מחשוף קבוצת מבוקאים ודרקונים. נעם בירן, רחוב השלום 9, כפר סבא, 052-973686. 44377
- ★ מעוניין להקים חבורה לד&D ו/או AD&D באיזור גבעתיים. דרוש שה"מ. יונתן, 03-724264
- ★ שה"מ מעוניין להקים קבוצת D&D לגילאי 12-10, בניים ובנות בגבעתיים או בכל מקום כל עוד אפשר להגיע. מעוניין גם בשח"מים. ניר סער, 03-5716484
- ★ גל קמחי מעוניין להיות שה"מ דרגות 5-2 ל-8-2 שחknim. 6473895
- ★ מעוניין להתכתב עם חולין D&D או AD&D וחולין מחשבי וኮוסטים. דודי כהן, היל יפה 4/26 חדרה, 38203
- ★ דרושים שחknim בני 11-9 לקבוצה מוד"מ. עדיף עם חברות. יריב הראל, 03-7517830
- ★ שלושה שחknim מתחילהים מחשפים שה"מ ואלף, כהן, גנבו, זוטון וגמד. רצוי עם חברות. שחר ויגמן, שלום עליכם 6/8, רעננה
- ★ מעוניין למכור ספרי כישוף 1-4, המכשפה מהר האימה, מסעות החללית הנודדת, ספרי רומח הדרקון (2-3). אור סימן טוב, טל 053-663628. נא לפנותマイיזור נתניה-חדרה בלבד

- להביא את האשה השמנה לביתה? ניר בר, 052-9705561
- ★ אמר מולכו זוקק לעוזה ברוג'ר רבית. מוהם הקודים שבעזרתם עוברים שלבים. זוקק לעוזה גם ב-Punch-Owl לנינטנדו. מהו הקוד השלישי אחרי סופר מאצ'יו מון? זוקק לעוזה דחופה במשחק הארי המוזהם, לנינטנדו. כיצד עוברים את השלב הראשון? איך הורגים את האיש הראשון, שחסין נגד כדורים? האם אפשר לדבר עם האנשים במסדרונות (אליה שלא פוגעים בר)? אם כן, איך? 03-5516993 (אמר מולכו, רחוב לסקוב 5/14, חולון 58672)
- ★ עינת שושני תקועה נואשת במשחקים הבאים: סימפסונים, מס' המזיאון. אלוף החיל II – איך לעبور את המפלצת הצעובה במס' הרבייעי (לא השני) קליפורניה גיים – בעיקר בצד רגלי – איך מביצים – Eye of the Beholder ב-PlayStation? אני בכלל לא מבינה את המשחק. أنا ענו לי דרך WIZ ופרסמו אולי טיפים נוספים!
- ★ קטסטרופה! אוד בירן פונה בבקשת לכל WIZ גאון שגמר את משימה בחיל 4: איך יוצאים ממרכז הקניות שבמשימה בחיל 10? 052-973686
- ★ תקוע במשחק CARMEN ובמשחק CASTLEVANIA. צדיך קודים להפעלה. أنا טלפון לאייל אדרי, 03-9616691

למי תודה – 3.1 לפעמים משעמם אפילו לעבודה מיקרוסופט. איך אנחנו יודעים? בגלגול הפעלה לגרסה החדשה (3.1) של Windows, שמצוינו בספר החדש בנוסא (בעת הכנת גיליון 19 של WIZ הספר טרם יצא לאור... – התגנבו לראותו בבית הדפוס). רוצים לראות מי כתוב את התוכנה, מי אחראי לצורות, מי היה בצוות הבדיקה? הפעילו את Windows 3.1 (כלי לעוזב) לחציו על Ctrl-Alt-Shift (כלי לעוזב) וביצעו שלוש פעמים את הפעולות הבאות: א. לחציו על Help ואו על About Program Manager; ב. לחציו כפולה על צלם החלון, בפינה השמאלית העליונה של החלון. ג. לחציו על OK.

שימוש לב – בפעם הראשונה שתבצעו את הפעולה לא קרה כל דבר מוזר. בפעם השנייה יתנסס לו דגל הקדמה. בפעם השלישייה... אז תראו סרטון התווות של מיקרוסופט.



**ילדים, ילדים שבועיים בלבד!
ocabus חא בבא**

הנחה 50%
עד

לכל קלטות המשחקים
של **Nintendo** ו-**SEGA**

ושוד קבוצעים: ■ על כל קניה מעל 150 ש"ח 6 חשלוגים ללא ריבית והצמדה
■ כל קונה מקבל כרטיס חבר באועדון באג המקנה הטבות והנחות
ברשות חנויות באג צפי שייהו בתוקף לפחות הקניה.

* הסכטן בחוקף עד 25.10.92

- תל-אביב דיזנוף סנטר שער 5 למס' 5288281 03
- רמת השרון סוקולוב 49 למס' 5490720 03
- כפר סבא סרכו אהרון, ויצמן 911184 08
- נס ציונה קניון הירקון, האירוסים 53, 08 405808
- פתח תקווה סוהליבר 4, 03 9300442
- רחובות הרצל 175 פס' חלפון 08 471432
- נתניה קניון השרון, קומה ב', 053 625826

■ חנות סטודיו: בני ברק רח' כורח 33 03 5794711
סבחר נדרול של מוצרי מטבח בסחרי יציאה

BUG

רשת חנויות לספרות, תוכנה ומחשבים



ocabus

הכנסו לבא - וצאו תבשוטים עד האין!