

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

- DUNE 2000 - האסטרטגיה הקלאסית
- WARGAMES - האסטרטגיה העכשווית
- MAX 2 - האסטרטגיה הכפדה
- URBAN ASSAULT - האסטרטגיה העירונית
- NEED FOR SPEED III - מוסף מצולם
- מוסף PLAYSTATION מורחב
- הכי טוב שיש - VANGERS, PREMIER MANAGER, SWAT 2, JACK JAZZRABBIT, MOTORCROSS MADNESS ועוד ועוד...

91
ניליון



לגיליון זה
מצורף המשחק
"PHARAOH'S ASCENT"
על גבי CD-ROM

התוצאות מסביב לעולם -
WIZ



בלעדו ל-

WIZ

כל חודש משחק מתנה! מתנה! מחשב

וקבל משחק מחשב נוסף!

עשה מנוי ל-WIZ

ועבשיו... עוד מתנה!

רק WIZ נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש CD-ROM חדש עם משחק מטורף! WIZ הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפים, עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע WIZ 13 - עשה מנוי לירחון WIZ וקבל 13 משחקים במתנה: משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים. אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-WIZ!

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

FOOTBALL 98

נקמתו של קילדאטי

אנגליית מטביב לעולם

NINE



לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____

תאריך לידה _____

רחוב _____ מספר _____ עיר _____

מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מנוי מגיליון מס' _____

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____

מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____

חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



גונו

הענינים



נובמבר 1998 ■ גיליון 91

תגליות

אם הייתי צריך להגדיר את חודש נובמבר בעולם המחשבים, הייתי מחלק אותו לארבעה חלקים מרכזיים: ראשית, זה הולך להיות החודש של חברת מיקרוסופט ובמיוחד של מיקרוסופט ישראל. ממש בתקופה זו החברה האלה אמורים להכריז על סדרת הג'ויסטיקים החדשה שמיועדת למדמי נהיגה ולכותרי אופנועים. הדובדבן שבקצפת עומד להיות ה"פרי-סטייל", ג'ויסטיק הדומה לכידון ומושתת על תנועת השחקן, כך שממש שווה לחכות ולנסות.

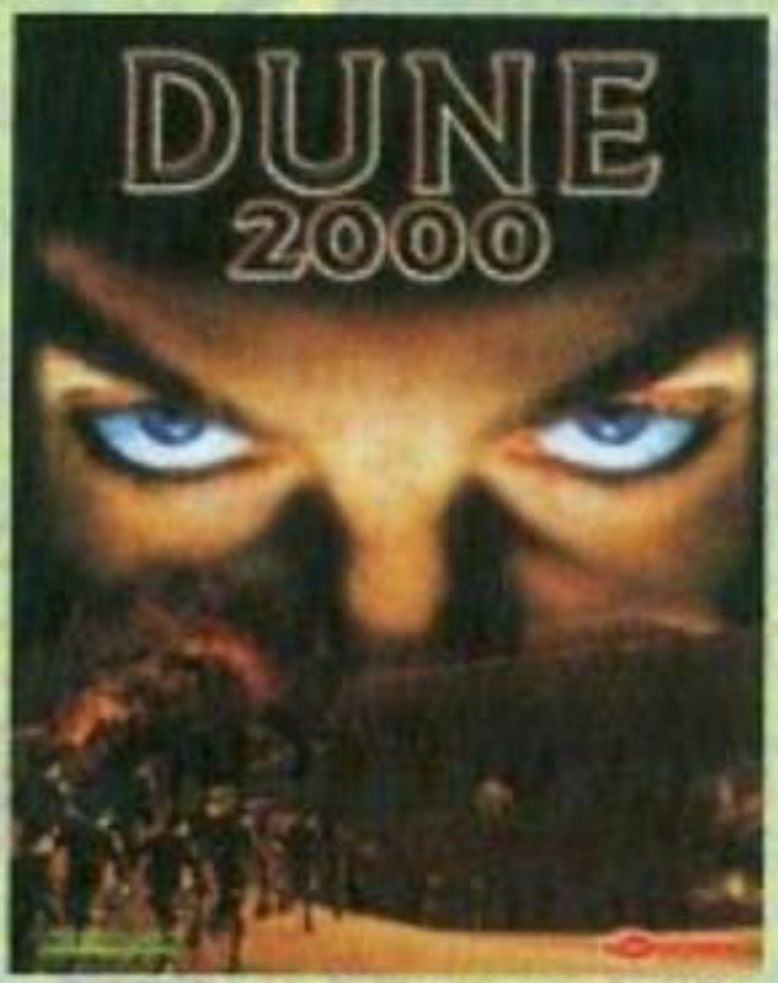
המגמה השנייה שמאפיינת את החיים בישראל היא החזרה לאוניברסיטאות ולמוסדות להשכלה גבוהה, שם נרשמת בשנים האחרונות עלייה תלולה בביקוש ללימודי מדעי המחשב, כמו גם שימוש בכלי העזר של המחשבים (מעבדי תמלילים, תוכנות מיוחדות, מצגות וכו') בכל תחומי המחקר האקדמי.

מגמה לא פחות חשובה היא ההתפתחות האקדמית (במיוחד בבתי הספר למשפטים) והמסחרית-פרקטית בכל הנוגע לתחום זכויות היוצרים, אבטחת המידע וההגנה על הפטנטים. זה אולי המקום לציין את הנתון המתסכל לפיו אחוז העתקות התוכנה בישראל מגיע בימים אלה לשיא של 70% והוא זהה לאחוז הקיים אצל שכנינו הלבנוניים.

המגמה הרביעית בתחום היא הציפייה הדרוכה לחג המולד שעומד בפתח. אחרי הכל, ממדי מכירות התוכנה בתקופה זו מגיעים לשיא, וכמות הכותרים שנחתת עלינו לקראת התקופה הזו היא מבול של ממש ובשביל זה אנחנו כאן.

קובי סיט

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD אסטרטגיה: DUNE 2000
18	CD אסטרטגיה: SWAT 2
19	CD ספורט: PREMIER MANAGER
20	CD אסטרטגיה: URBAN ASSAULT
22	ווידאו עסקים
24	CD אסטרטגיה: WARGAMES
25	CD סימולטור: VANGERS
26	PC לומדות
28	פוסטר
30	אל תמכרו לי
32	WIZ מסכיב לעולם - תוצאות
34	אינטרנט: חדשות אינטרנט
36	אינטרנט: דואר חינוך
38	אינטרנט: סדנת WEB
40	CD אסטרטגיה: MAX 2
42	CD ספורט: MOTORCROSS MADNESS
43	CD פלטפורמה: JACK JAZZRABBIT
46	PLAYSTATION
48	PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



DUNE 2000 - עמ' 16



SWAT 2 - עמ' 18



MOTORCROSS MADNESS - עמ' 42

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מגויימים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, גרי דרוקמן, מורגן לה פי, דוד אידלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסס טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומגויימים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.



DV-560H

חברת שרפ מציעה לאחרונה מכשיר DVD שנועד להשתלב במערכות סטריאו ביתיות, הכולל תכונה מיוחדת המבהירה נקודות שחורות חבויות המופיעות בתמונה, מבלי לפגוע בעוצמת האור של שאר חלקי התמונה.

הטכנולוגיה החדשה מאפשרת לקבל תמונה באיכות פשוט טובה יותר. המחיר בחו"ל כ- 3,500 ש"ח.

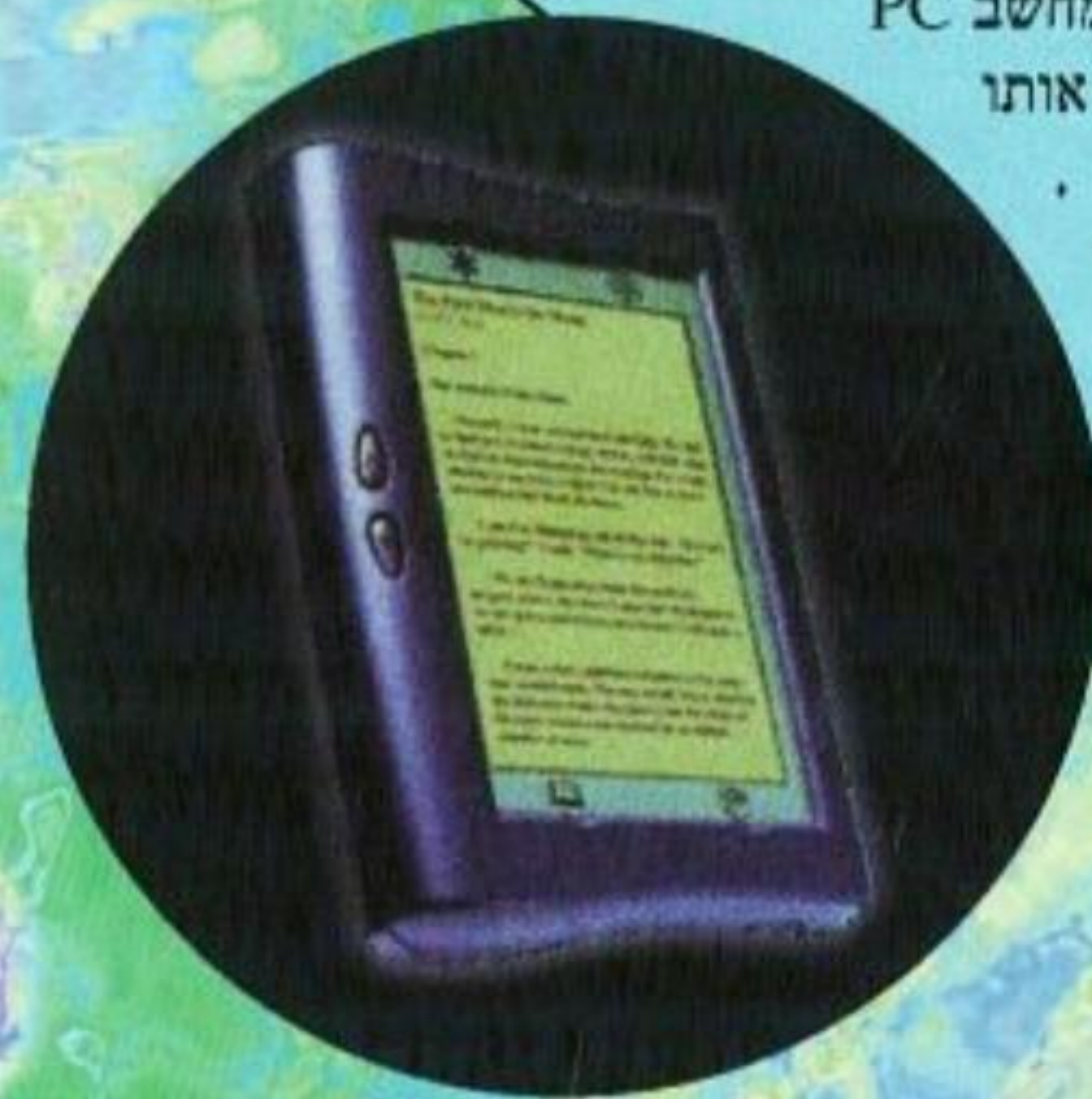


ספרים, רבותי, ספרים

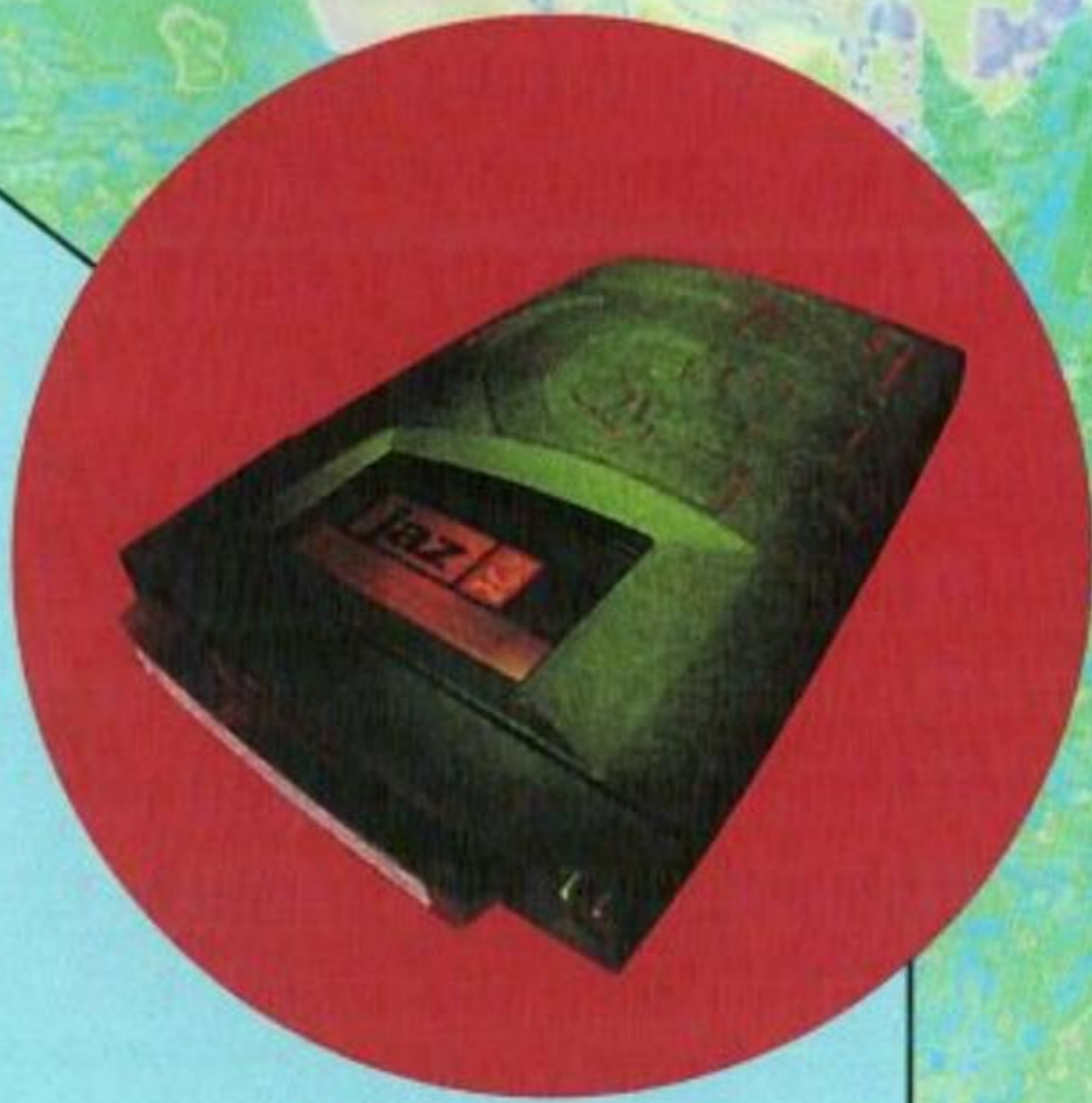
חלום עידן הספר האלקטרוני קרב והולך. הטענה העיקרית נגד הטכנולוגיה הזו הינה העובדה שאין כמו לחוש את דפי הנייר של ספר קריאה, אותו ניתן להניח על המדף ולקחת בהנף יד.

בכל זאת, מטרת שני הספרים האלקטרוניים (E-book), הצפויים להגיע לשוק הינה להתקרב ל"דבר האמיתי": גודל וצורה של ספר קריאה ממוצע, תומר קריאה בכמות מספקת ונוחות שימוש. הנוחות אינה עניין זול. מחיר הספר האלקטרוני לצרכן לעת עתה עומד על \$500 והוא יוכל להכיל כ-12 ספרים בבת אחת.

את תוכנו של הספר האלקטרוני ניתן להחליף על ידי חיבורו למחשב PC והפעלת תוכנה הטוענת אותו.



מחדש את ה"חומר" החדש ניתן לקבל דרך האינטרנט ממעין ספרייה וירטואלית עליה יש לשלם דמי



2Gb jaz

את כונן הג'ז רבים מכירים - כונן המכיל מדיה שליפה בנפח 1Gb הפועלת כמעט במהירות של כונן קשיח רגיל. לאחרונה הוציאה החברה כונן חדש בנפח 2Gb לדיסק.

מחיר הכונן \$500, ומחיר כל מדיה בחו"ל \$100 הכונן תואם גם למדיות הקיימות בנפח 1Gb.



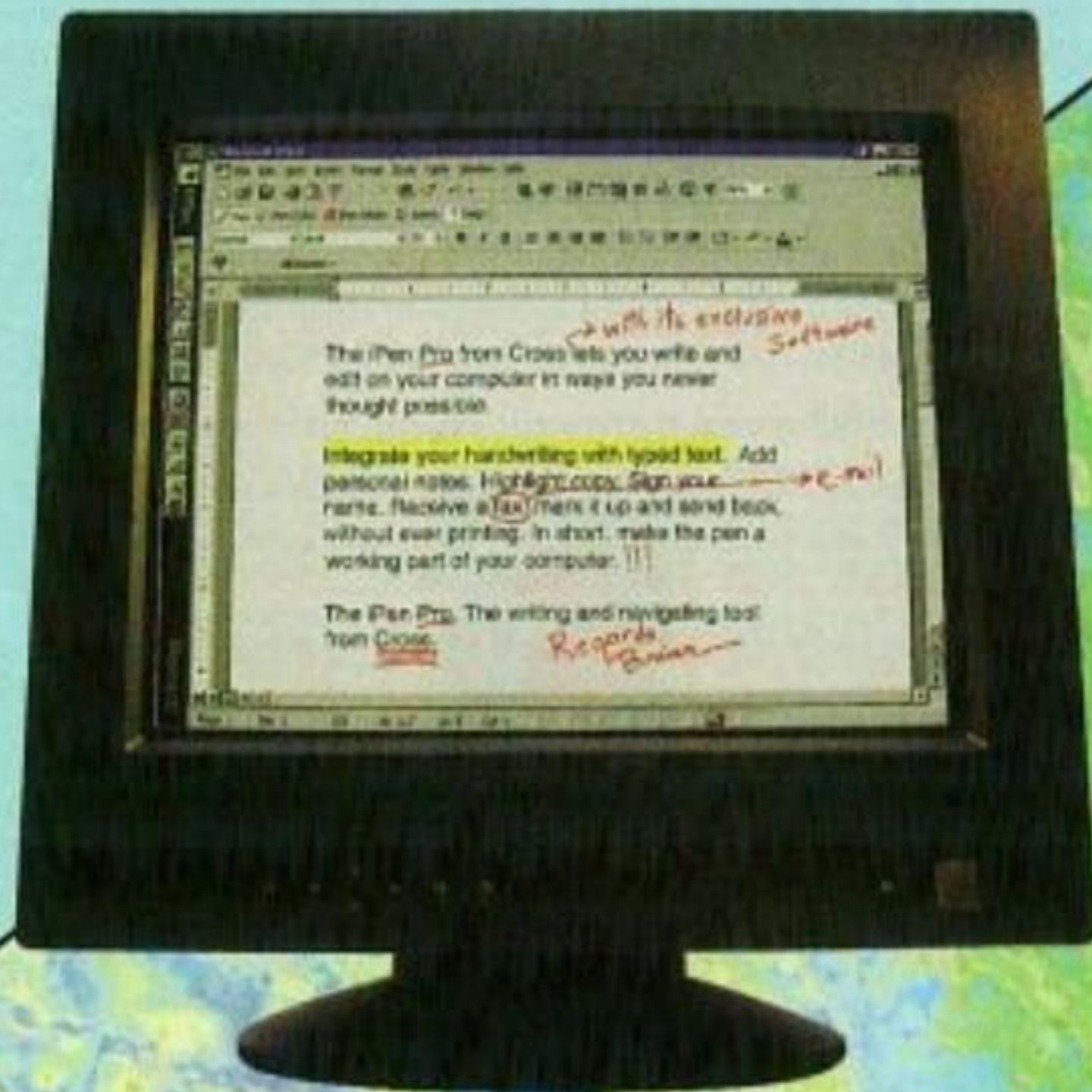
Apple Studio Display

חברת אפל החלה לשווק את מסך ה-LCD TFT השטוח הטוב בעולם לטענתה. המסך החדש המסוגל לפעול ברזולוציות גבוהות מתאים למחשבי PC ומקינטוש. הוא פועל ברזולוציה של 1024x768 עם 16 מיליון צבעים ומסוגל ליותר.

המחיר בחו"ל: כ- 10,000 ש"ח.

ipen Pro

חברת קרוס, יצרנית העטים המפורסמת, החלה לשווק מוצר מעניין בשם ipen Pro שלטענתה מחליף את העכבר. הרעיון הינו משטח מיוחד ועט אלקטרוני המאפשרים לה להצביע, ללחוץ, לחתום על המסמך, לצייר בחופשיות ולבצע על גבי מחשב ה-PC שלך כל דבר שניתן לעשות על גבי דף נייר. המוצר החדש מאפשר לשרבט ולסמן על הודעות E-mail, גיליונות אלקטרוניים, מעבדי תמלילים וכו'. ניתן אפילו להפוך את כתב היד שלך לקובץ טקסט.



Palm Navigator

מכשיר ה-Palm של חברת 3COM הפך ללהיט ענק בארה"ב מאז שיצא למכירה. "העוזר האישי" כולל פונקציות של יומן, מזכירה, טלפונים ועוד פטנטים רבים. לאחרונה ניתן לרכוש עבורו חבילת חומרה ותוכנה בשם Navigator, הכוללת מצפן אלקטרוני מיוחד תוצרת IBM ללא חלקים נעים ותוכנה המשמשת לניווט. את המערכת ניתן לטעון במפות אותן ניתן להוריד מהאינטרנט. מחיר החבילה \$40 בלבד.



רשת אלחוטית

רשתות תקשורת מקומית מצריכות התקנה של כבלים בין המחשבים. כבר שנים קיימת האפשרות של תקשורת אלחוטית למקומות בהם יש בעיה להעביר חיווט אך לרוב התקשורת אטית ואינה אמינה במיוחד. אחד המוצרים שנועדו לפתור את הבעיה הינה חברת Proxim המציעה מודמים 56K אלחוטיים שנועדו לתקשורת אינטרנט ותקשורת מקומית. המודמים משדרים בתחום תדרים של 900MHz (תחום הטלפונים הסלולריים) ובתחום המיקרוגל (2.4GHz). המחירים נעים באזור \$150-\$300 לצרכן.

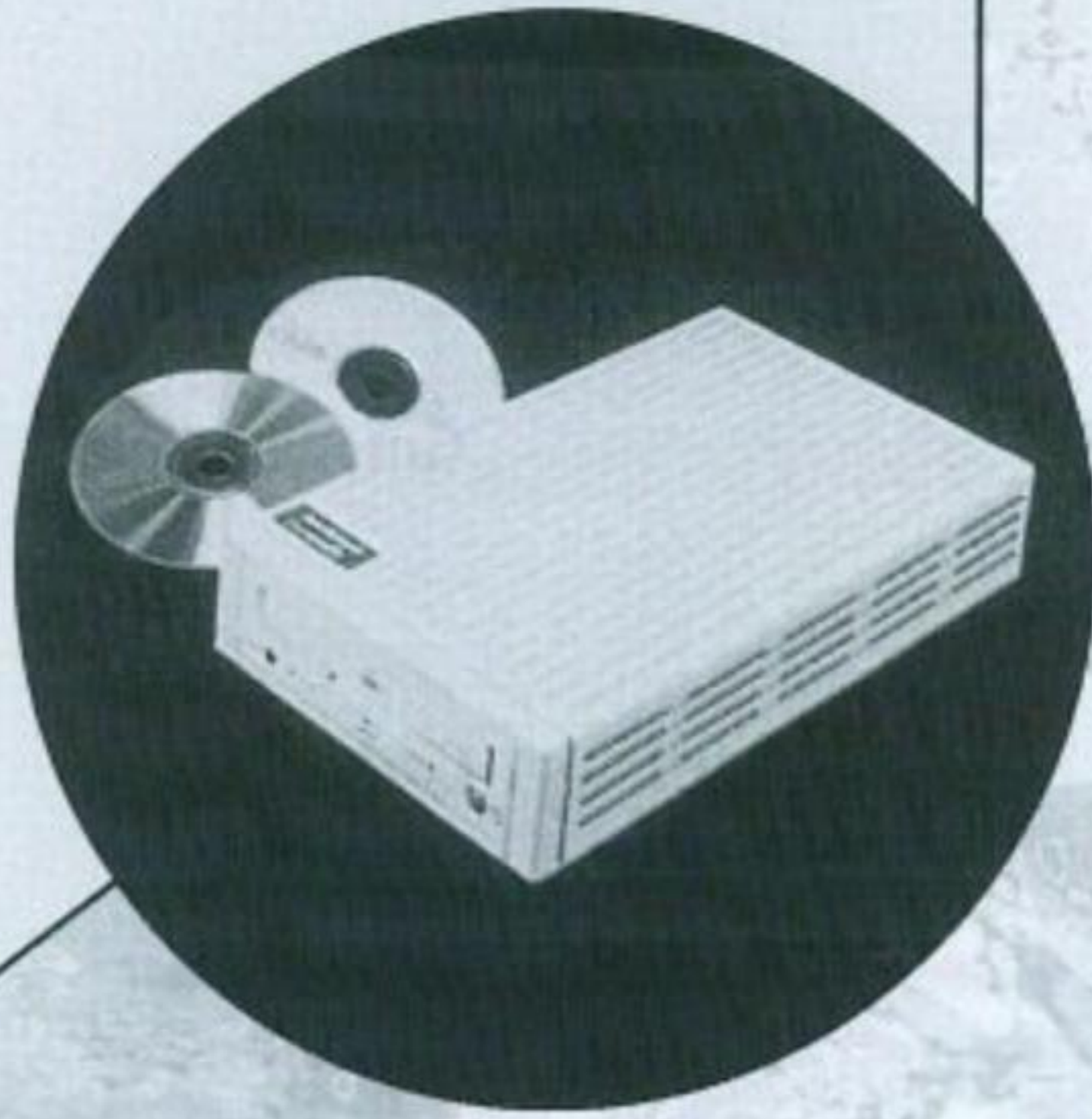


Aiwa Bolt

חברת Aiwa יצרנית מוצרי צריכה אלקטרוניים החלה לשווק את טייפ הגיבוי החדש הזה. הטייפ שמחירו \$150 בלבד, מאפשר לגבות 10Gb נתונים במהירות רבה ובוזל. חשוב מאוד לבעלי כוננים קשיחים בנפח גדול ההופכים להיות סטנדרטים.

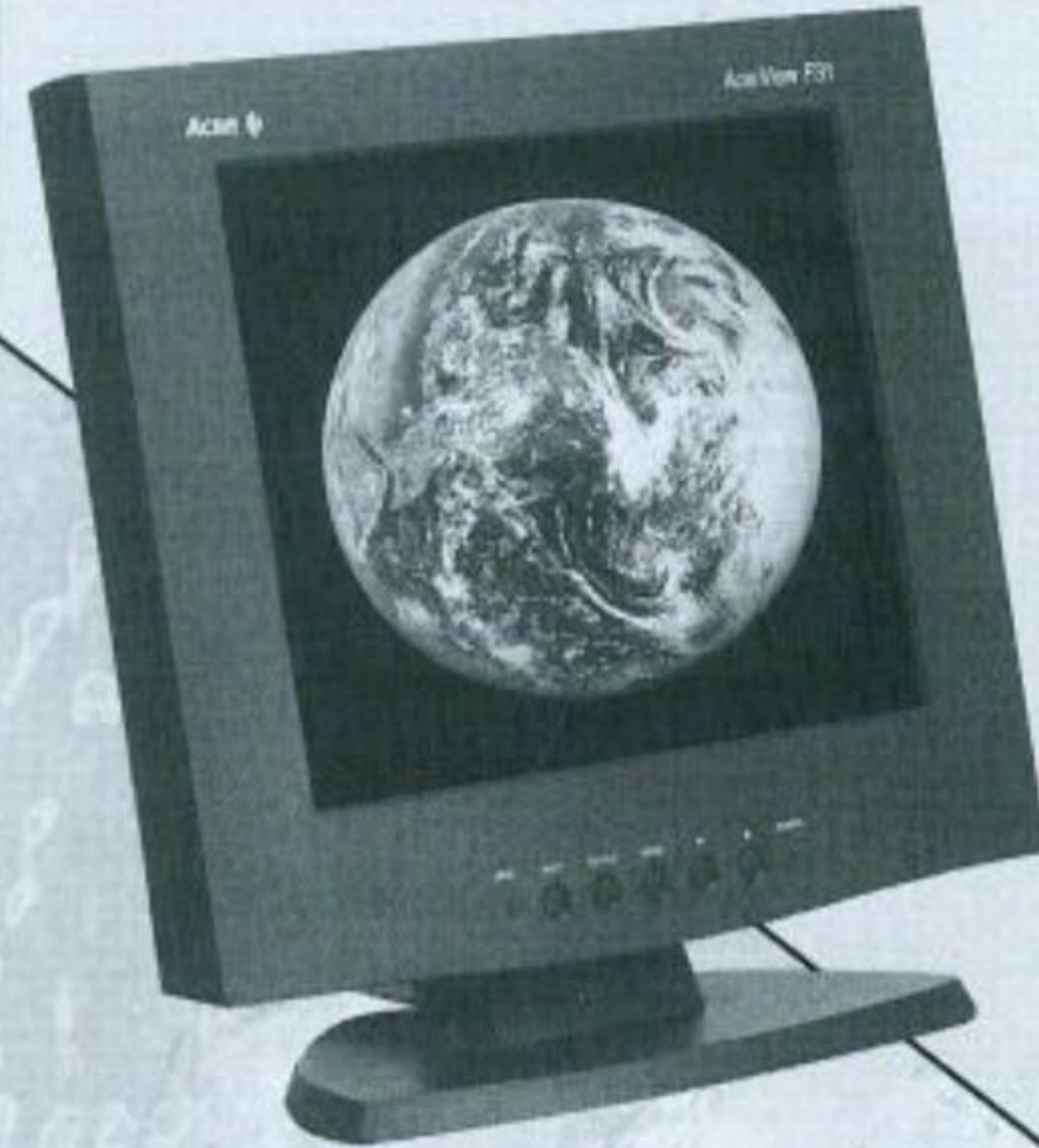
CD Rocket

חברת Smart and Friendly משווקת צורבי CDR מציעה את הצורב המהיר בעולם: כותב במהירות 8X וקורא במהירות 20X. פירוש הדבר הוא צריבת תקליטור שלם המכיל שעה מוסיקה או 650Mb בזמן של 9 דקות בלבד. המחיר בארה"ב, \$1,000 לצרכן.



AcerView F31

חברת Acer יצרנית צגי מחשב מציעה את הצג השטוח הזה בדגמים שונים: 12", 13" ו-15". איכות התמונה מצוינת והוא מיועד להחליף את צגי המחשב הרגילים והמגושמים.



Gigarange

חברת פנסוניק מציעה את הטלפון הביתי האלחוטי בעל הטווח הגדול בעולם לטענתה: כ-1.5 ק"מ בשטח פתוח. המכשיר החדש פועל בתדר של 2.4GHz בשיטה דיגיטלית ובאיכות שמיעה מדהימה.



BJC-50

לאילו הזקוקים למדפסת ניידת מציעה חברת Canon את ה-BJC-50. המדפסת החביבה הזו מכילה סוללה המסוגלת לעמוד בהדפסת 100 עמודים, והיא כוללת מנשק אינפרא אדום לתקשורת עם המחשב הנישא. המדפסת שוקלת ק"ג אחד בלבד, והיא מדפיסה באיכות מצוינת ובצבע. המחיר בארה"ב: \$350.

PHARAOH'S ASCENT

מהומה בפירמידות



הוראות הפעלה

התקנה

- אם תוכנת ההתקנה האוטומטית לא עובדת:
- . הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים (CD-ROM).
- . לחץ על התחל בשורת המשימות שבתחתית המסך.
- . בחר בהפעלה.
- . הקש D:\SETUP (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך) ולחץ על אישור.
- . עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הערה: זכור שכדי להפעיל את המשחק על התקליטור להימצא בתוך כונן התקליטורים.

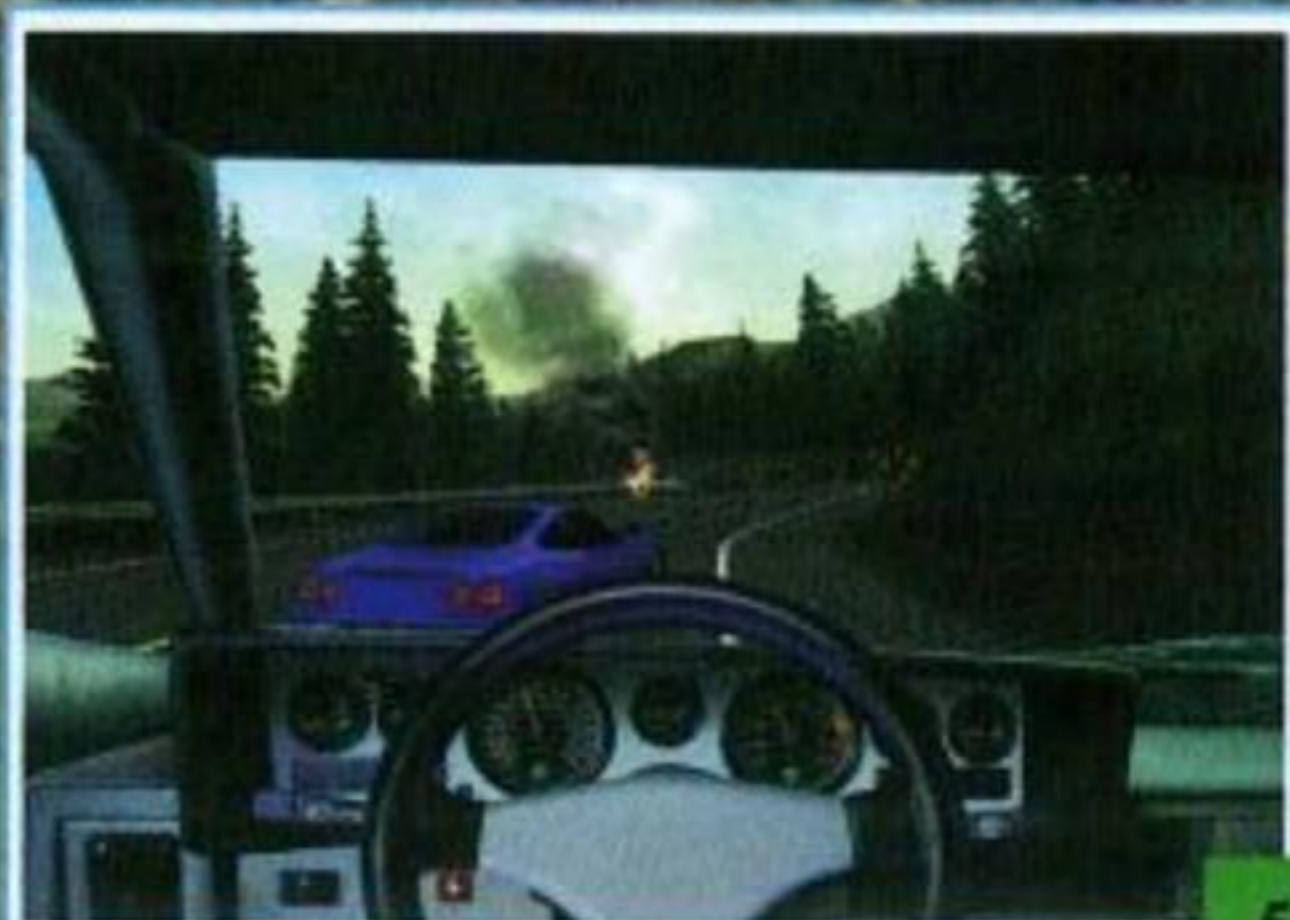
דרישות מערכת

- פנטיום 75 ומעלה
- 16Mb זיכרון
- כרטיס מסך עם 2Mb זיכרון, תומך ב-DIRECT X.
- כרטיס קול
- כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות מרובעת ומעלה,
- כונן DVD.

THE NEED FOR SPEED 3

מאת: שירות וויז

חברת ELECTRONIC ARTS הצטיינה מאז ומתמיד בריאליזם ממוחשב, אותו שימוש מדויק בפרטים אותנטיים והחדרתם למשחקי המחשב. לפני כמה שבועות, ראה אור הפרק השלישי בסדרת NEED FOR SPEED (מדמה הנהיגה של EA), ומתברר שהוא מוביל את התחום לשיאים חדשים של דיוק בפרטים, מגוון אפשרויות משחק, עושר בדגמי המכוניות והמון המון תלת ממד.



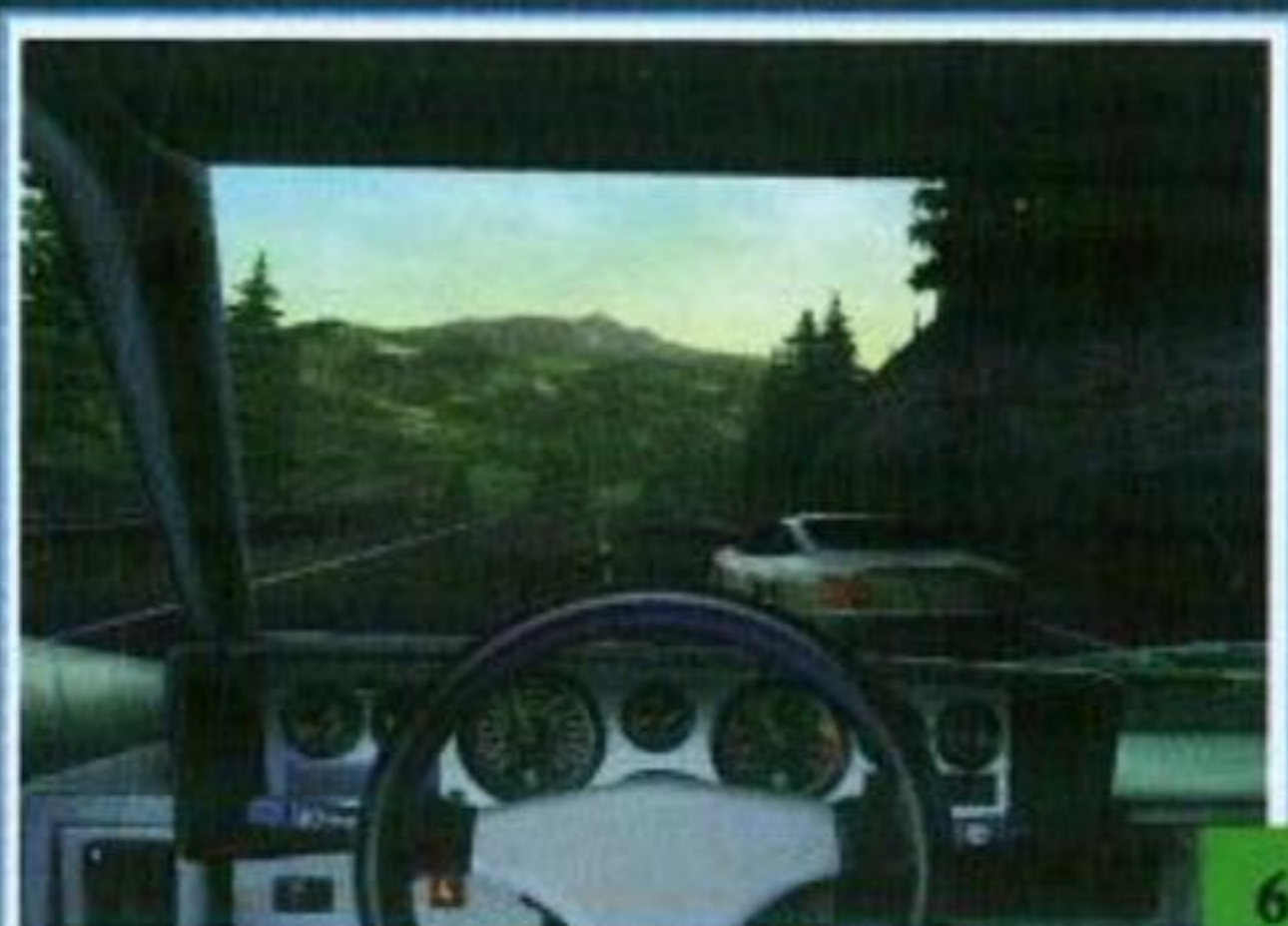
5 שימו לב לסיבוכים שבדרך.



3 הלילה יורד - הסביבה משתנה.



1 נכנסים למירוץ, נכנסים לעיקול.



6 היכון לעקיפה.



4 מבט מתוך המכונית.



2 גם שוטרים יש בסביבה.



חִקְרָה מִצּוֹלֵמֹת



15

עלי שלכת עפים במהירות.



11

ואיך אפשר בלי הפרארי 550 מארינלו.



7

הזמן ממשיך לנוע ושוב יורד הערב.



16

והם עדיין באוויר.



12

הלילה כבר כאן, הירח מלא והמהירות מוגבלת.



8

רכב עומד להתפוצץ - כדאי להסתלק.



17

והם עדיין באוויר.



13

הסתבכנו עם הניידת - יש סיכוי למרדף.



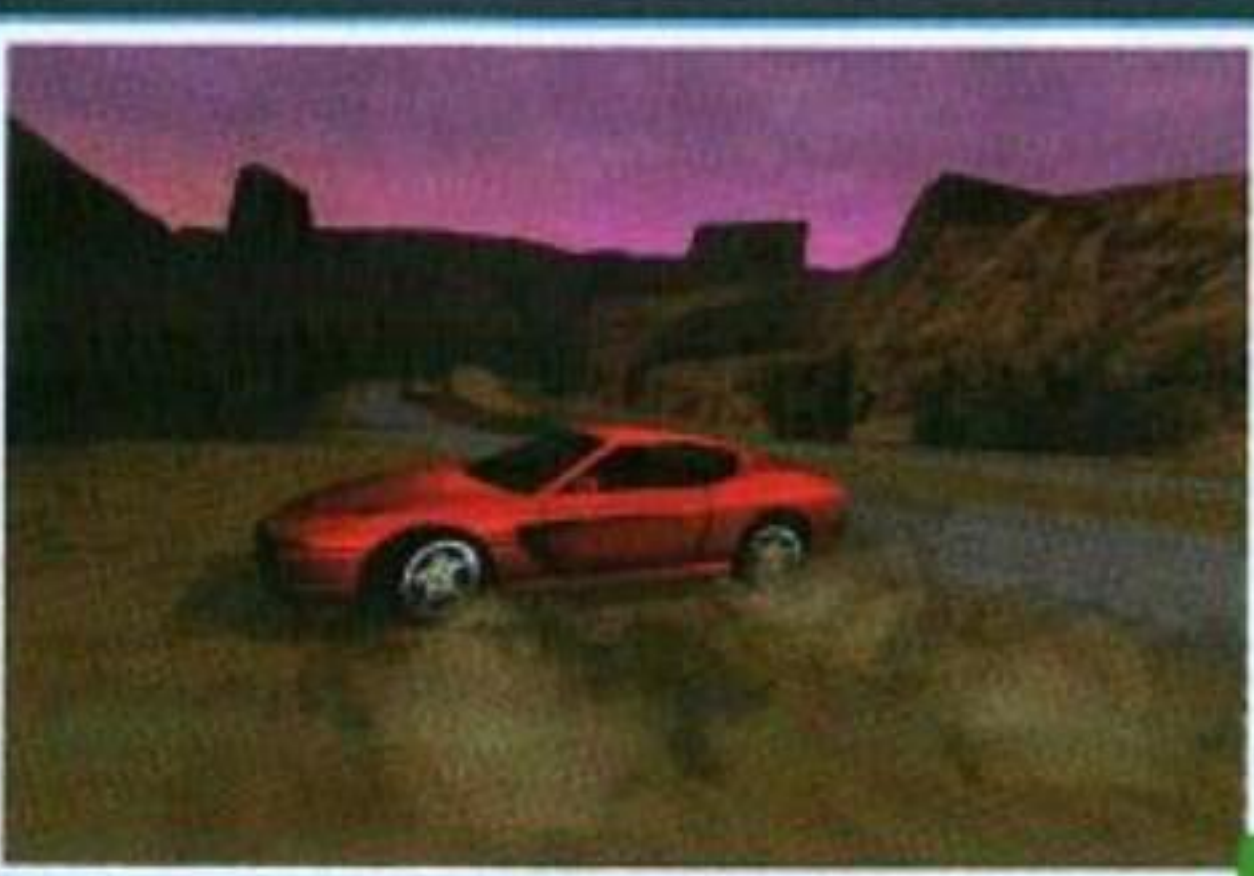
9

והנה הפרארי F355.



18

והם מתחילים לנחות.



14

עצירה פתאומית במדבר.



10

דגם ה-456 של פרארי.

החשבונות מאתחיל

ה-14. משחק האסטרטגיה BATTLEZONE גם הוא ממשיך לאבד גובה ותוך שלושה חודשים צונח מהמקום ה-7 אל המקום ה-11 וכעת אל ה-15. חובבי ה-GRAND THEFT AUTO ודאי ישמחו לשמוע שדווקא בחודש אכזרי כל כך הצליח המשחק לשרוד ואפילו טיפס במעלה 20 הגדולים, כלומר, שלושה שלבים אל המקום ה-16. כמוהו גם X-COM 3, אשר רק בחודש הקודם מעריציו החסידו פעימה כשהגיע לקו האדום, ואילו הפעם ניצל מהדחה וטיפס שני שלבים אל המקום ה-18.

את מחיר הפריצות, הטיפוסים וההישרדות שילם הפעם MECHCOMMANDER, אשר צונח לא פחות מ-7 שלבים אל המקום ה-19 וכואב למדי, אך הסיפור הזה מחוויר מול הכניסה הבלתי נמנעת של DUNE 2000 ל-20 הגדולים, וככל הנראה הוא ייטפס כמה שלבים בחודשים הקרובים.

נתחיל ב-8

זה כבר החודש השני ברציפות שקורה לנו דבר כזה. עד למקום ה-7 של המצעד אין חידושים מסעירים והמצעד כמנהגו נוהג, אלא שמהמקום ה-8 זו כבר ממש מלחמת קיום.

הפעם החדשות מגיעות מכיוונו של פורץ חדש העונה לשם RAINBOW 6, ועד לסגירת הגיליון עדיין לא קיבלנו אותו למערכת - מה שמחייב אותנו להתאזר בסבלנות. סימנים מעודדים פחות מגיעים מכיוונו של FINAL FANTASY VII, אשר לאחר חודשים של עליות סופג מפלה בת שלושה שלבים ומוצא את עצמו במקום ה-10. אחת מנקודות האוד במצעד הזה, הייתה פריצתו של

WARLORDS 3, משחק הרפתקאות חדש עליו נדווח כבר בגיליון הבא, מה שיעזור לכולנו להבין כיצד הוא הצליח להתברג היישר למקום ה-11. לאחר שבועות ארוכים של מגמות ירידה (שהגיעה לשיא בצניחה בת 5 שלבים אל המקום ה-15), מצליח הקוסט הנפלא THE CURSE OF THE MONKEY ISLAND 3 להמריא שלושה שלבים אל המקום ה-12. פריצה נוספת אל העשירייה השנייה נרשמה למשחק הרפתקה נוסף, והפעם מדובר ב-RAGE OF MAGES, שמגיע אל המקום ה-13 של הדירוג. תופעה מעניינת נרשמה מצדו סימולטור החלל DESCENT FREE SPACE שלאחר עלייה בת 2 שלבים בפעם הקודמת, צונח 4 שלבים אל המקום

המידות:

- ★ DARKREIGN מהמקום ה-14 אל ה-21.
- ★ WORLD CUP 98 מהמקום ה-17 אל ה-23.
- ★ MASTER OF ORION 2 מהמקום ה-18 אל ה-22.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	STARCRAFT	24	(1)	1
NEW WORLD	MIGHT & MAGIC 6	20	(2)	2
GT	UNREAL	20	(4)	3
GT	TOTAL-ANNIHILATION	48	(3)	4
INTERPLAY	FALLOUT	44	(7)	5
ACTIVISION	QUAKE II	44	(6)	6
REDSTORM	RAINBOW 6	4	(-)	7
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	40	(8)	8
EIDOS	COMMANDOS	12	(9)	9
EIDOS	FINAL FANTASY VII	12	(7)	10
SSG	WARLORDS 3	4	(-)	11
LUCASARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	44	(15)	12
NIVAL	RAGE OF MAGES	8	(29)	13
INTERPLAY	DESCENT FREE SPACE	12	(10)	14
ACTIVISION	BATTLEZONE	32	(11)	15
DMA	GRANDTHEFT AUTO	44	(19)	16
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	90	(16)	17
MICROPROSE	X-COM 3	60	(20)	18
MICROPROSE	MECHCOMMANDER	8	(12)	19
WESTWOOD	DUNE 2000	204	(-)	20

מחפשים את הקומיקס

כבר שנים שאנו
מחפשים קומיקס מתאים
ועדיין לא מצאנו. פה ושם שלחו
אלינו יצירות מעניינות, אך הפעם
החלטנו לקחת את העסק
ברצינות, ולפתוח תחרות
קומיקס אמיתית.

מה
עושים?

אם אתם אומני קומיקס טובים, אתם מוזמנים
לשלוח אלינו דוגמה מיצירותיכם, ואנו נפרסם
את העבודות הטובות ביותר.

איך
זוכים?

חברי המערכת בשיתוף יועצים אומנותיים יבחרו את העבודות
הטובות ביותר, תוך התחשבות בתגובות הקוראים.

במה
זוכים?

האומנים שיצירותיהם יתפרסמו יזכו בפרס מתנת באג
מולטיסיסטם. כמו כן, ניצור קשר עם מועמדים מתאימים ונבחר
אפשרות לפרסומים נוספים.

כתובתנו: מערכת עיתון WZ, ת.ד. 2409, בני ברק, 51114.
אנא ציינו פרטים אישיים ורשמו עבור "מחפשים את הקומיקס".
על גבי המעטפה בה תשלחו את יצירותיכם - רצוי ומומלץ לרשום "נא לא לקפל!!!"

מאת: ערן פולוסצקי

צ'יטים

STARCRAFT



לחץ על מקש ה-Enter, ולאחר מכן הכנס את הקודים הבאים בכל אחת מהמשימות לשחקן יחיד.



BLACK SHEEP WALL - מראה את כל המפה.
 BREATHE DEEP - אתה מקבל 500 יחידות גז.
 FOOD FOR THOUGHT - אין מגבלות על המשאבים.
 GAME OVER MAN - המשימה מסתיימת בכישלון.
 MEDIEVAL MAN - אתה מקבל שידרוגים חינם.
 MODIFY THE PHASE VARIANCE - בונה מידית.
 NOGLUES - מבטל קסמים של האויב.



RAYMAN GOLD

בחירת שלב: בחר בעולם כלשהו. החזק את מקש ה-Tab, הקלד OPENALL ואז לחץ על מקש ה-Backspace כדי לבחור שלב כלשהו.

מצב רמאות: החזק את מקש ה-Tab והקלד את אחד הקודים הבאים. לאחר שסיימת להקליד, לחץ על מקש ה-Backspace.

POINTS - אנרגיה מלאה.
 GOLDENS - מראה לך את כל מטבעות הזהב.

LIVES50 או LIVES20 או LIVES05 - מוסיף לך X חיים.

MOVERAY - השתמש במקשי החצים כדי להזיז את RAYMAN בחופשיות.

REDNECK RAMPAGE RIDES AGAIN

הקלד RD ולאחר מכן הקלד את אחד הקודים הבאים:

HOUNDDOG - מצב "אל".

TOGGLE ALL - אתה מקבל הכל (כלי נשק, תחמושת, מפתחות וכו').

MEADOW*** - מעביר אותך לשלב #

ולחלק מספר #.

YERAT - מראה לך את המיקום הנוכחי.

ITEMS - אתה מקבל את כל החפצים.

RATE - מראה לך את מספר הפריימים בשנייה.

OPERAION CWAL - בונה מהר יותר.
 POWER OVERWHELMING - מצב "אל".

SHOW ME THE MONEY - אתה מקבל טונות של משאבים.

SOMETHING FOR NOTHING - אתה מקבל את כל השידרוגים.

THE GATHERING - היחידות שלך מקבלות כוח קסם אינסופי.

THERE IS NO COW LEVEL - המשימה מסתיימת בהצלחה.

WAR AINT WHAT IT USED TO BE - מבטל את ערפל המלחמה.

WHATS MINE IS MINE - אתה מקבל 500 מינרלים.

DEER HUNTER

משחק זה היה במקום הראשון במצעדים האמריקניים זמן רב למדי. אם גם אתם אוהבים אותו, הכניסו את הקודים הבאים במסך המפה:

DHBAMBI - מראה לך את מיקום הצבאים כל הזמן.

DHDOEINHEAT - מקרב את הצבאים לכיוונך.

DHSTEALTH - הצבאים לא יכולים לראות אותך.

DHBUCKDOWN - הצבאים לא בורחים אם אתה יורה ומפספס.



שלך.

GOHOME - אתה חוזר לנקודת המוצא.
 SNEAKERS - מצב התגנבות.
 THRASHER - מגלה לך את מיקום האויבים.
 TIMEWARP - מפעיל/מבטל את זמן המשימה.
 WEAPONCAM - עוקב אחר הכדורים שלך, בדומה לטילים החכמים.
 WARPME - JUMP XXX. הכנס שם של שלב במקום XXX (שלבם שעובדים: RAGNAROK, ANUBIS, OASIS, DEAD-1, JUGGERBAUT).



G-POLICE

אתה מסתובב במסוק משטרתי ומפוצץ כל מיני דברים. מגניב. בכל מקרה, השתמשו בקודים הבאים אם אתם צריכים קצת עזרה בפיצוח השלבים:
 (הערה: את הקודים יש להכניס במסך הראשי)
 WOOWOO - סירנות חזקות יותר.
 SUPACAM - מצלמות על האויב.
 BENIHILL - מכוניות מתקופת בני היל.
 PANTALON - מאפשר גישה למשימות סודיות (בתפריט האימון).
 DOOBIES - המגנים לא נגמרים (אתה לא יכול לעבור משימה עם הצ'יט הזה).
 MRTICKY - נשק אינסופי (אתה לא יכול לעבור משימה עם הצ'יט הזה).

OUTWARS

הכנס את הקודים הבאים בזמן המשחק:
 MACLEOD - מצב אל-מוות.
 KEYMASTER - דלק בלתי-מוגבל.
 DIRTYHARRY - תחמושת בלתי-מוגבלת.
 BUZZ - כנפיים קטנות.
 FRAMERATE - מציג את מספר הפריימים בשנייה.
 PHANTOM - מרגל אחרי יצורים (השתמש במקשים F11 ו-F12).
 SNIPSNIP - משנה את המין של השחקן

CRITTERS - המפלצות חוזרות לאחר שאתה הורג אותן.
 SHOWMAP - מגלה לך את כל המפה.
 ELVIS - מצב "אל".
 INVENTORY - אתה מקבל את כל החפצים.
 KEYS - אתה מקבל את כל המפתחות.
 JOSEPH - אתה מקבל את האופנוע.
 MRBILL - אתה חוטף המון גזק.
 RHETT - מוות מידי.
 AARON - מצב פטריות.
 NOHEAT - מכבה את כל הציטים.
 WOLESGLAGLE - אתה נעשה שתוי.
 ARIJIT - אתה מקבל את הסירה.
 DONUT - כנ"ל.
 KFC - מצב תרנגול.

SPEC OPS

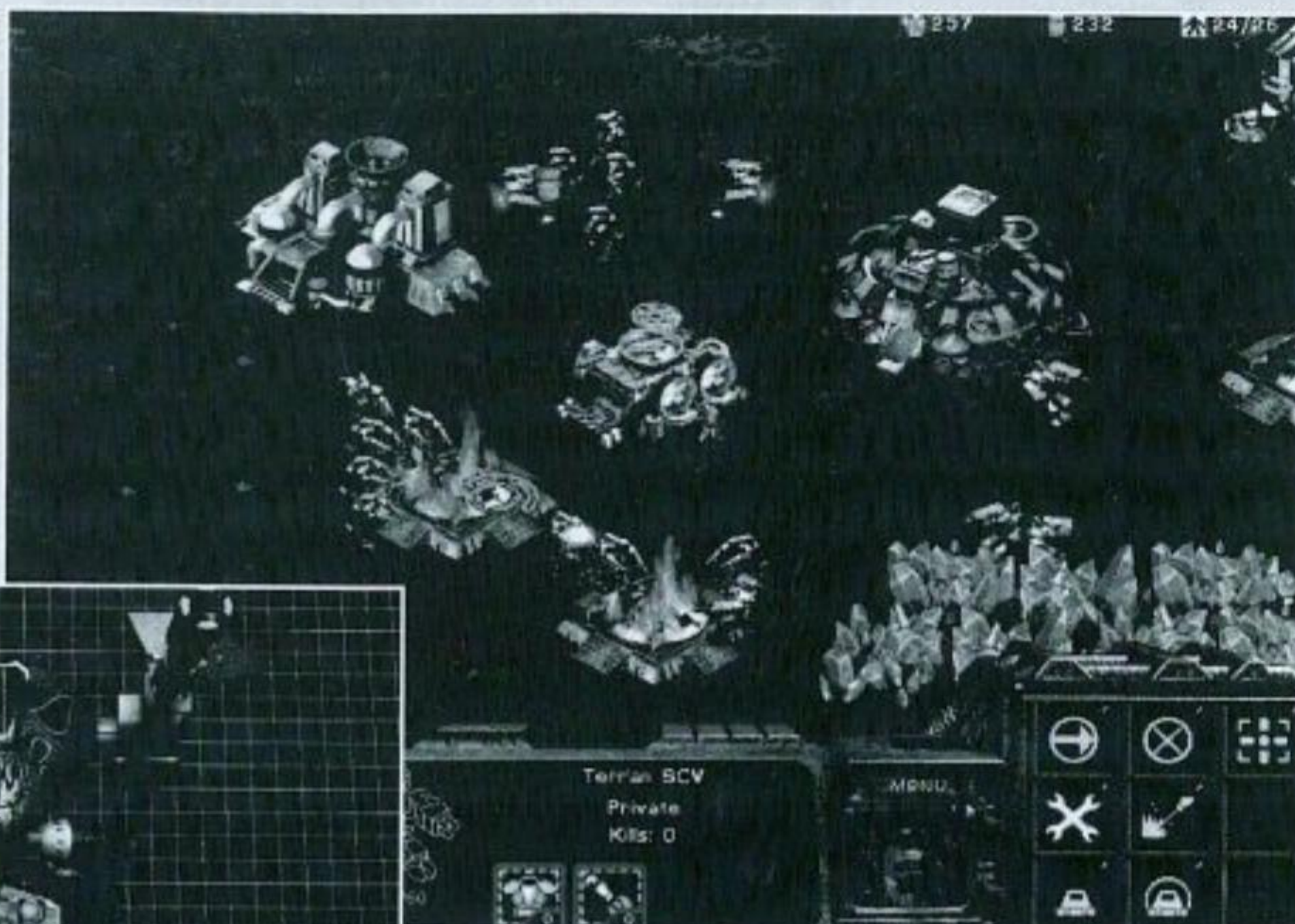


להלן שני ציטים למשחק הנחמד הזה:
 1. העבר את הקובץ "SAVEDATA.TXT" מתיקיית המשחק, כך תקבל גישה לכל השלבים!
 2. בזמן משימה, לחץ על Alt+Shift+V ועבור לרשימת החפצים שלך. כעת, בחר ב-VIEWFINDER. המסך אמור להפוך לכחול לשנייה והחייל שלך יקפוץ. שים לב שהשעון מאופס ל-9:59 והחייל שלך בלתי-מנוצח.



מוסף אסטרטגיה מיוחד

STARCRAFT



במסכים גדולים, ייתכן שזה יהיה נבון יותר לבנות את ה-FACTORY השני לפני בניית ה-BARRACKS השני. לאחר מכן, בנה עוד מפעלים ובסס לעצמך כוח קרקע משמעותי שיוכל לטפל בכל התנגדות. אם האויב תוקף מהאוויר, בנה ARMOURY והחל לייצר GOLIATHS.

אם אתה חושב שהאויב עלול לתקוף בתחילת השלב (מה שנקרא RUSH), בנה BUNKERS מיד לאחר בניית ה-BARRACKS הראשון. מקם אותם כך שייכסו את כל הבסיס שלך, כולל מקומות עם מינרלים, וכך תוכל לשרוד התקפה של ZEALOT / ZERGLING. בעזרת אסטרטגיה זו תוכל להרוויח קצת זמן וכך תוכל לייצר VULTURES כדי לחסל כמויות גדולות של HYDRALISKS. כמו כן, VULTURES מצוינים להתקפות פגע וברח, ואתה יכול להשתמש במהירות הגדולה שלהם כדי לתקוף ולברוח לפני שהאויב יורה בחזרה.

קטלניות ביותר בנסיבות מסוימות. כך, ה-TERRANS הם הגזע הגמיש ביותר, אך הם גזע שמאוד קשה לשלוט בו מכיוון שהוא דורש איזון ושילוב של מספר יחידות בו-זמנית.

מהלכי פתיחה

במסכים קטנים/בינוניים בנו את המכנים לפי הסדר הבא:
GAS, DEPOTS (לפי הדרוש), BARRACKS, DEPOT, BARRACKS, FACTORY, SUPPLY DEPOT, REFINERY, FACTORY. לאחר שבנית את ה-BARRACKS והוא פועל כמו שצריך, בנה BUNKERS לפי הצורך. סדר הבנייה הזה מבטיח שתהיה לך הגנה יציבה בתחילת המשחק, וכן שיהיו לך מספיק חיילים שיוכלו לסייר במסך ולספק לך מידע בנוגע לאויב. שלח חלק מהחיילים שלך לסייר במסך, ואם הם ייתקלו בפועלים של האויב, הם ייפטרו מהם בקלות.

THE TERRANS

STARCRAFT הינו אחד ממשחקי האסטרטגיה המוצלחים יותר שיצאו לאחרונה. למרות ש-STARCRAFT לא מחדש שום דבר בתחום הגרפיקה (גרפיקה דו ממדית חביבה למדי), הוא מתבלט באיזון בין הגזעים השונים ובעובדה שלכל גזע יש אישיות משלו וסגנון משחק ייחודי. גזע ה-TERRANS מייצג את כדור הארץ הישן והחביב, והוא הקרוב ביותר לגזע האנושי כפי שמוכר לנו מ-WARCRAFT 2. ה-TERRANS משלבים חיילים חלשים וזולים למדי, יחד עם מכונות מלחמה יקרות שיכולות להיות



אם אתה רוצה למגן את הכניסות לבסיס שלך, אתה יכול למלא שני BUNKERS משני צדדים, כך שיוכלו לכסות אחד על השני. מקם SPIDER MINES בקדמת הבסיס וגבה אותם ב-SIEGE TANKS. אם זה נחוץ, אתה יכול למקם BARRACKS בין שני BUNKERS וכך לחסום כליל את הכניסה. כך, גם כשייפגעו לך חיילים, תוכל לייצר עוד במהירות. שמור על SCV אחד או שניים במצב הכן כדי לתקן מבנים שנוזקים. ה-BARRACKS הוא למעשה הדלת הראשית שלך, ואתה יכול להרים אותה כדי לתת לכוחות שלך לצאת החוצה.

בזמן המשחק

כעת, לאחר שיש לך בסיס ראשוני וכוח הגנה יציב, אתה צריך להתפשט במסך. בנה COMMAND CENTER בזמן שהסיירים שלך מוצאים אתר מתאים. כעת, אתה יכול פשוט להתחיל בהפעלת הבסיס החדש תוך זמן קצר ביותר. אם יש לך מספיק משאבים, אתה יכול לבנות שני BARRACKS ושלושה או ארבעה מפעלים כדי לייצר חיילים, GOLIATHS וטנקים. חקור את אפשרות STIM PACK כדי שהחיילים שלך יוכלו להטות את כף המאזניים בקרבות חשובים. עם טנקים, חיילים ו-GOLIATHS בקו הקדמי ו-SIEGE TANKS מאחור שפועלים כארטילריה, בסיסי האויב ייפלו לפניך כאשר תקוף. השתמש ב-COMSTAT STATIONS כדי לגלות WRAITHS ו-GHOSTS חבויים.

שים עין על אתרים פוטנציאליים לבסיס נוסף, הכן כוח תקיפה מהיר בהיכון, ותקוף את האויב כאשר הוא מקים בסיס נוסף. זכור תמיד להעביר את הכלים הפצועים לסוף כוח

השתמש ב-CRUISERS BATTLE רק כאשר הם מלווים ביחידות מסייעות שונות. השתמש ב-CANNON YAMATO של ה-CRUISERS BATTLE כדי להשמיד מטרות גדולות ואת ההגנות של בסיס האויב, בזמן שהנשק המשני יכול לפגוע ב-SCOURGES ו-SCOUTS. עם זאת, זכור שעליך לגבות את ה-BATTLE CRUISERS עם טנקים, GOLIATHS ו-GHOSTS. השמד את המטרות שמסכנות אותך עם ה-YAMATO, בזמן שה-GHOSTS מנטרלים את ה-PROTOSS וה-SCIENCE VESSELS מכסחים את ה-ZERG.

התקיפה כדי לתקן אותם בזמן שאתה מורים כוח תקיפה נוסף אל זירת הקרב.

סוף המשחק

סוף המשחק הוא הזמן בו היחידות המיוחדות שלך מתחילות להועיל באמת. השתמש בזהירות ב-SCIENCE VESSELS, הגלאים הניידים היחידים שלך. השתמש ב-IRRADIATE כדי לחסל כמויות גדולות של ZERG, וכדי להיפטר מהתקפות EMP של ה-PROTOSS.

בנה COVERT OPS ב-SCIENCE FACILITY שלך כדי לאפשר בניית GHOSTS. התקפת ה-LOCKDOWN של ה-GHOSTS תנטרל איומים מרכזיים כמו PROTOSS CARRIERS, שקשה לטפל בהם בדרך אחרת.



ושבו אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, ציטים, וכל מה שתמצאו. או אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשמכם וכתובתכם.

2000



בחזרה לחולית

מאת: אור פלג

בשנת 1992 הביאה חברת WESTWOOD את DUNE 2, והדהימה את עולם משחקי המחשב, שזכה במוצר חדשני המבוסס על אסטרטגיה ב"זמן אמת", ויכולת חדשה של שליטה בשדה הקרב. בימים אלו, מציגה WESTWOOD את DUNE 2000 שהינו גרסה משופצת ומשופרת פלאים של המשחק הקלאסי.

הקוראים הצעירים מביניכם, מכירים בוודאי את חברת WESTWOOD בזכות רבי המכר שפיתחה כמו COMMAND & CONQUER והמשכו RED ALERT. סביר להניח שהסיבה לכך היא ש-COMMAND & CONQUER הפך לאחת מנקודות המפנה העיקריות בעולם משחקי המחשב בכל הנוגע ל"זמן אמת".

אך בעוד שרבים מתווכחים מהו המשחק שקבע את תחילתו של ז'אנר משחקי האסטרטגיה ב"זמן אמת", C&C או WARCRAFT (משחק נוסף בסגנון דומה שפותח על ידי חברת BLIZZARD), עלינו לפשפש בזיכרוננו מספר שנים אחורה כדי לגלות שלא היה זה אף אחד מהמשחקים אלה. בפועל, DUNE 2 היה האחראי לתחילתו של הז'אנר אותו אנו מכנים כיום אסטרטגיה ב"זמן אמת", ורבים מתייחסים למשחק הזה (שהתבסס על עלילת ספרו הקלאסי של פרנק הרברט), כאל "האורים והתומים" של כל שאר משחקי האסטרטגיה שפותחו בשנים האחרונות.

אחרי הכל, DUNE 2 היה הראשון שנתן לשחקן אפשרות לשלוט ישירות ביחידות השונות, להתחרות ב"זמן אמת" כנגד המחשב תוך שילוב מגוון רחב של יחידות, מינים שונים שניתן לשלוט בהם ואפשרויות נוספות שהקדימו את זמנם. התוצאה הסופית הייתה

משחק שנכנס לאולם התהילה של משחקי המחשב.

אהבה חופשית

אלו מכם שאהבו את DUNE 2, יאהבו גם ללא ספק את המשחק החדש DUNE 2000, ולו רק מהסיבה הפשוטה שהמשחק הזה אינו משחק ההמשך ל-DUNE 2, אלא אותו המשחק בדיוק. עכשיו, אני מתאר לעצמי שחלק מהקוראים תוהים כעת מדוע להשקיע כסף ולרכוש את המשחק אם הוא בדיוק כמו המשחק הקודם, והסיבה לכך היא פשוטה מאוד: מאז ש-DUNE 2 יצא לשוק, חלפו 6 שנים ו-DUNE 2000 הוא למעשה כל מה ש-DUNE 2 רצה להיות ולא יכול היה במגבלות הטכניות. אחרי הכל, עליכם לזכור שבשנת 1992, לרבים מאיתנו היה, במקרה הטוב, מחשב 486 במהירות 33MHz עם 4Mb זיכרון ו-DUNE 2000 לא חשב להגיע להישאר מאחור.

אלו מכם שאינם מכירים או זוכרים את העלילה ב-DUNE 2, נזכיר בקצרה

ש ה מ ש ח מ ציב אתכם בראש אחד משלושת הביתים (אטרדיאס, אורדוס והארקונג), כל בית עם יתרונותיו וחולשותיו, כשמטרת המשחק הייתה לציב משיבים (התבלין SPICE

ואנרגיה) ולהקים צבא מיומן כדי לזכות באהדתו של שליט אראקיס.

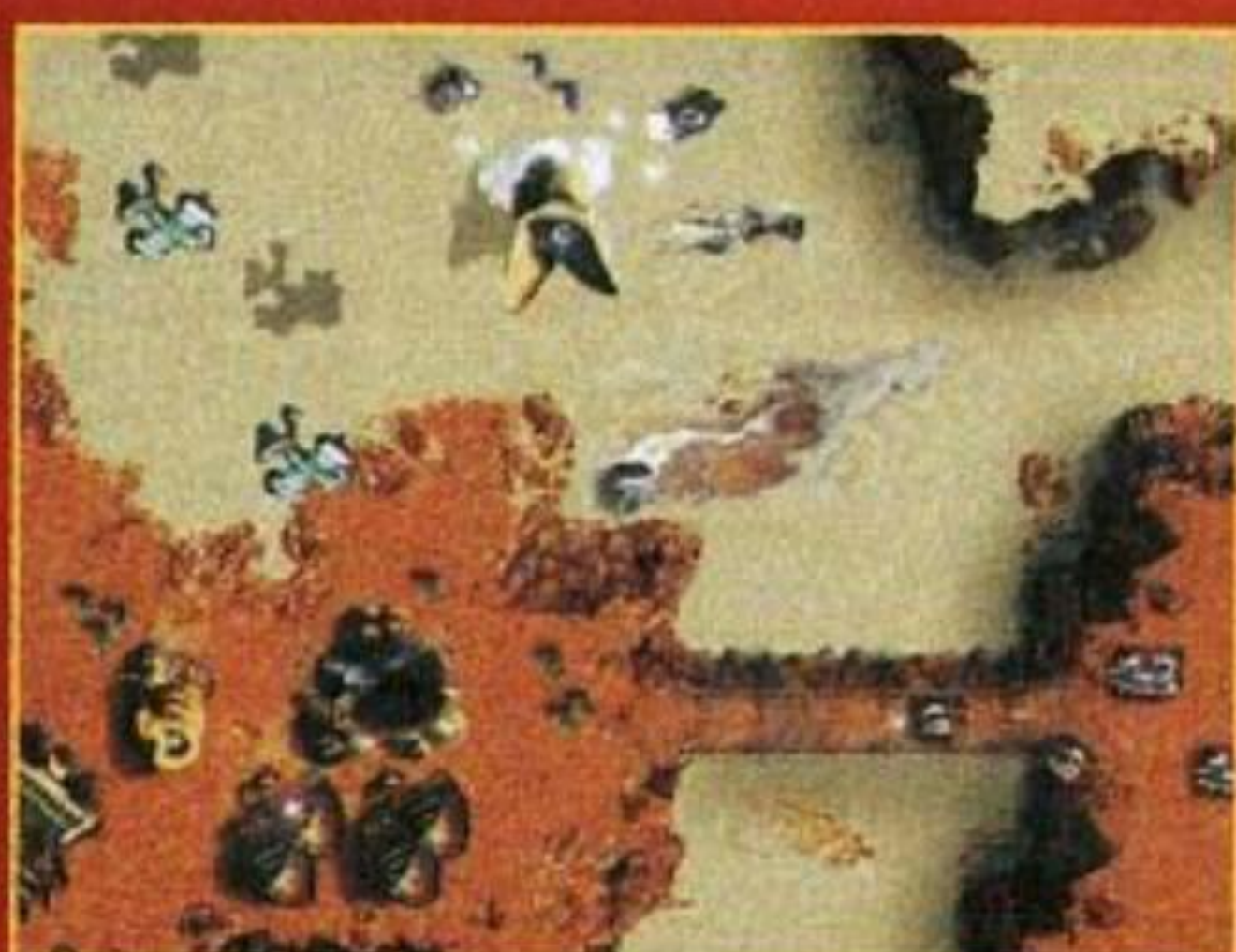
גם ב-DUNE 2000, אנחנו מתמודדים עם אותן משימות, ואפילו הבתים נותרו זהים וניתן לקטלג אותם בצורה הטובה ביותר כטוב, הרע והמכוער, כאשר הבית של האטרדיאס הוא הטוב, ההארקונג הם הרעים ואילו בית האורדוס הוא המכוער. לשלושת הבתים יש רוב הזמן משימה זהה: לבנות יחידות, לאסוף את תבלין ה-SPICE, ולהילחם האחד בשני - כשלכל אחד מהבתים יש את האסטרטגיה שלו להשיג זאת.

בכל הבתים מצוי ציוד בסיסי זהה כגון: מחנות אימונים לייצור יחידות חיילים, רכב מקצרה ("HARVESTER") שנועד להפרדת התבלין מהאדמה, בתי חרושת שתפקידם להפוך את התבלין לכסף שייאפשר לבנות יחידות וכוחות ומפעלים שתפקידם לייצר את היחידות.

עם זאת, ולמרות ההיצמדות למסורת ה-DUNE, נוסף כאן חידוש מסוים - הפעם יש לבתים גם "צעצוע" חדש שלא היה קיים



DUNE



להילחם עם עד 8 שחקנים דרך רשת מקומית. מעבר לכך, כדי לשמור על בסיס משותף בין שחקנים מנוסים לחדשים ניתן לשנות את האיזון ברמת הקושי של מטרות המשימה ומפת השטח.

ושותל פחד עז בכל המנסים להתעמת עימו - האלימות היא דרך חיים לאנשים האלה, שגם בתוך ביתם, החזק ביותר הוא זה שישירוד וישלוט (אם אדם בדרגה נחותה יתרוג את הממונה עליו, הוא יתפוס את מקומו ויזכה בכבוד ובהערכה של שאר תושבי הבית). להארקונן יש את הצבא החזק ביותר מבין שלושת הבתים, אך בשל היעדר מנהיגות ומלחמות פנימיות המתרחשות לעתים תכופות, התקשורת בין האנשים כמעט ואינה קיימת, עובדה הפוגעת ביכולתם כאשר הם ניצבים בפני צבא מסודר ועוצמתי.

בית אורדוס ("HOUSE ORDOS") - כל יושבי בית אורדוס, שייכים לאחת המשפחות העשירות המרכיבות יהדיו את הקרטל העוצמתי הזה. לא מגלים לנו הרבה על הבית הזה בשל הסודיות שמאפיינת אותו, אך אפשר ללמוד שכוחם של האורדוס מצוי במעשי חבלה וטרור. ובגלל עושרם הרב, הם אף מוגנים ממעשי הרמאות של עברם.

אז האם קיימים הבדלים בין DUNE 2000 ל-DUNE 2?

התשובה היא שכן. מלבד המהנדס שהוזכר מקודם, "DUNE 2000" מציע לשחקנים אפשרויות חדשות רבות, כולל אפשרות מרכזית אחת שלא הייתה קיימת במשחק הקודם והיא משחק רב-משתתפים. במקום לשחק לבד כנגד המחשב, מעריצי המשחק המקורי יוכלו כעת להתמודד האחד כנגד השני במשחק של שני שחקנים דרך האינטרנט, או

ב-DUNE 2 ושושאל מ-C&C - המהנדס. הפונקציה הזו מאפשרת לשחקן ללכוד בניינים פגועים של האויב ולהקים מבנים ויחידות ייחודיות לאותו הבית, שמסייעים לו במסעו אל הניצחון. לדוגמה, בית ההארקונן הוא היחיד שמסוגל לייצר את ה-DEVASTATOR - הטנק ההרסני ביותר במשחק. לבית האורדוס, לעומתם, יש את טנק ה-DEVIATOR שיורה טילים כימיים של גז עצבים שגורמים זמנית לאויב לאבד את נאמנותו ולעזור לך בקרב וכו'.

בנוסף למבנים, ליחידות, ולמגוון כלי הנשק, כל אחד מהבתים מאורגן בצורה שונה והייתי אומר שהבנה של דרכי הפעולה של כל בית, מעניקה יתרון בעימות בשדה הקרב.

סיפורו של בית

בית אטרדיאס ("HOUSE ATREIDES") - בבית הזה הדיפלומטיה שולטת ויש לו מוניטין רב בהיותו הגון וצודק. האטרדיאס הם אנשים שקטים, הרוצים ושוחרי שלום, אשר מחפשים בצניעות אחר תבלין ה-SPICE, מבלי לתקוף אף אחד מהבתים האחרים בדרכם להשגת המטרה. אך כמובן שאין משמעות הדבר שהם לא יגנו על עצמם במקרה ויותקפו. למעשה, אם אחד משני הבתים האחרים פותח במתקפה, האטרדיאס מסוגלים להביסו ולנצח.

בית הארקונן ("HOUSE HARKONNEN") - כפי שהזכרנו כבר מקודם, החבר'ה האלה רעים בכל מובן אפשרי. בית זה פראי ואכזרי

דרישות מינימום:

מעבד Pentium 90
RAM זיכרון 16Mb
כונן תקליטורים (CD-ROM)
במהירות מרובעת

WIZ EXPRESS

בעד:

לשחזר את הרגעים הנפלאים של העבר עם הטכנולוגיה של ההווה. אין צורך להכיר וללמוד סוגים שונים ומשונים של יחידות, מבנים וכלים והעלילה מוכרת ומעניינת.

נגד:

אחרי שכבר שחקנו ב-DUNE 2 וסיימנו אותו, קשה להימנע מתחושת הידה זה "ו" שעולה לעתים במהלך המשחק.

קהל היעד:

כל חובבי משחקי האסטרטגיה ב"זמן אמת" ובייחוד מעריצי אימפריות ה-DUNE.

SWAT 2

השוטרים חוזרים

מאת: אור פלג

SWAT 2, איננו קווסט נוסף של חברת SIERRA, אלא משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" הדורש פיקוד על יחידות של צוותי ימ"מ (יחידה משטרתית מיוחדת), במטרה להכניע קבוצות טרוריסטים ולבצע משימות משטרתיות.

SWAT 2 הוא משחק שדורש לא מעט - עליך להבין מה מתרחש סביבך (לעתים בעזרת מעט מאוד אינפורמציה), להעביר את היחידות ממקום למקום בזהירות רבה תוך התחשבות באילוצי כוח האדם (שמונים לעתים למעלה מ-10 אנשים), עליך לשים לב שלא ללחוץ בטעות על פקודת ה"אש", ואתה חייב להתרכז במפה המרכזית או שהחשודים שלך יחלפו אל מול שורת אנשיך החמושים ויברחו לחופשי. במשחק תוכל לבחור אם לשחק את "הח'ברה הטובים" - הימ"מ, או את "הפושעים" - חבורת הטרוריסטים שמנגד והכל מתחיל לאחר סרטון וידאו קצר בו תצפה במייסד יחידת הימ"מ בלוס אנג'לס ובאיש שעומד מאחורי סדרת משחקי ה-"POLICE Quset" - Daryl Gates. מיד לאחר מכן, תוכל לעבור למשימות האימון, ואם בחרת לשחק בצד הטרוריסטים תוכל לצפות בסרטון עם דמותו של טרוריסט.

למעשה, לפני משימות האימון ישנו שלב נוסף בו אתה בוחר את אנשי הצוות שלך ותוכל לבחור מתוך רשימה של כ-20 אנשים, כשלכל אחד יש מספר תפריטים שניתן לגשת אליהם. עליך להרכיב מהם

צוותים ומאחר שהמשחק מתחיל כבר עם שני צוותים מוכנים (צוות רגיל של 5 אנשים, וצוות נוסף של 2 צלפים), תוכל להתחיל עוד לפני שתצרך עוד אנשים. לכל אחד מהאנשים מצורפת תמונה ורשימת פרטים אישיים, אך החיסרון הבולט כאן הוא בכך שכל האנשים נראים דומים על גבי המסך הגדול מהדמויות, ואם לא תרשום לעצמך מיהו כל אחד, סביר להניח שלא תדע להבדיל ביניהם ולבחור בדמות שתרצה.



לאחר שבנית מספר יחידות, אתה ערוך ומוכן להתחיל לשחק. בשלב זה, אתה צופה בסרטון וידאו של כמה שניות שמציג בפניך את המשימה, ואז ייחשפו בתחתית המסך כפתורי הפעולות, כמו גם חלון שנותן לך מידע מפורט על הלוחם שבחרת. זה המקום להזכיר שאחד הרעיונות הנפלאים במשחק הוא השימוש בכפתור "INITIATE" המאפשר לך לתכנן מהלכים מראש. אם הכפתור אינו נעול, הצוותים מגיבים באופן מידי להוראותיך ואם הכפתור נעול, אתה יכול לתת את הפקודות לצוותים ובעצם לקחת אוויר לפני ההיתקלויות (משהו בסגנון אסטרטגיה מונחית תורים). עם זאת, אנו עדיין מדברים על משחק ב"זמן אמת" ואין אפשרות לעצור קרבות בזמן התרחשותם או לצפות שהבעיות ייפתרו מעצמן.

במהלך המשימה תידרש לבצע כניסות מתוכננות באופן



חמקני ובוהירות רבה, לאסוף ראיות, להציל בני ערובה, להרוג את הטרוריסטים ולטוס במסוקים. כמו כן, תוכל להסתתר מאחורי עצמים הבולטים בשטח ואף לחבוש מסכת גז ולזרוק רימוני גז לתוך החדר. בנוסף, תוכל לנהל משא ומתן, לתת הוראות לצוותים, לחפות על אנשיך ואף להושיט עזרה ראשונה לפצועים.

למרות ש-SWAT 2 משתייך בחלקו לז'אנר של משחקי אסטרטגיה ב"זמן אמת", אין הוא דומה לאף משחק אסטרטגיה אחר שראיתי. בתור התחלה, אתה לא יכול פשוט ללכת ולירות: ישנם חשודים וישנם גם אזרחים. עליך לדעת מתי לדבר ומתי לעצור חשודים. עליך לשמור על שקט כשאתה מנסה להתגנב למקום מסוים, ואחר כך לדעת מתי לפרוץ פנימה. עליך לבקש חיפוי כשצריך ולבדוק את השטח בעזרת הכלים העומדים לרשותך.

אם התמונה המתקבלת אצלכם היא שהמשחק מתקדם בקצב איטי יותר ממשחקי אסטרטגיה אחרים דוגמת מתחילים להבין את הרעיון. SWAT 2 אינו מיועד לאלו מכם המחפשים משחק עם אקשן תמידי. קצב המשחק האיטי נובע מהעובדה שיש לתכנן מראש את כל המהלכים, ואחר כך לפעול תוך תשומת לב לתנאים המשתנים ולהתפתחויות השונות. בסך הכל זהו משחק מומלץ.

WIZ EXPRESS
בעד:
 שילוב מרתק של אסטרטגיה וסימולציה של יחידת עילית.
נגד:
 נדרש זמן רב כדי ללמוד את המשחק ולפתח מיומנות.
קהל יעד:
 חובבי משחקי האסטרטגיה שמוכנים להשקיע ולחשוב באופן מקורי ולא רק להתקדם ולהתקוף מטרות.



PREMIER 98 MANAGER 98

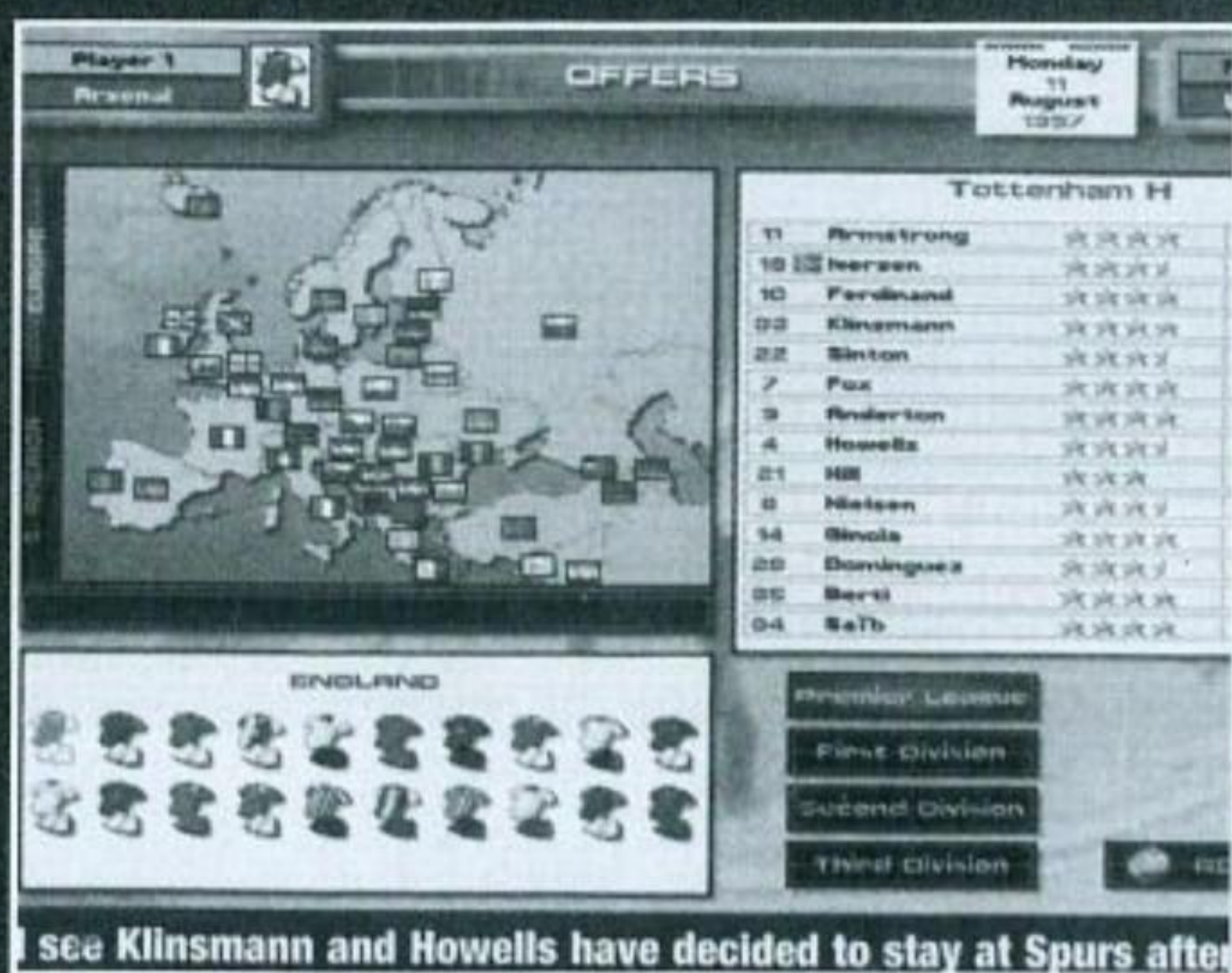
הרגשת הסיפוק שנובעת משער שנכבש כתוצאה ישירה משינוי טקטי שביצעת (ולא סתם פוקסים) משתווה רק לגול

ניהול כדורגל. אמנם ניתן להציע הצעות רכישה על כל שחקן שנמצא ברשימת העברות או בקבוצה כלשהי ברחבי העולם, אך הבעיה היא שהדרך היחידה לחפש שחקנים היא באמצעות סקאוט שלוקח לו כמה שבועות לספק את הסחורה. בעיה נוספת נעוצה בחוסר האפשרות להתחרט בזמן הצעת רכישה של שחקן, משהו בסגנון "נגעת נסעת" מה שעלול להיות מתסכל עם הזמן.

מאת: רועי זילברברג

אם עד היום היו משחקי ניהול הכדורגל ז'אנר למכורים בלבד, את המצב, וגם אם אתה לא בדיוק רונלדו או אלי אוחנה תוכל ליהנות ממנו.

חברת GREMLIN לא לקחה סיכונים מיותרים, והתבססה באופן מוחלט על הלהיט עטור הפרסים PREMIER MANAGER 98, עדכנה את בסיס המידע של השחקנים ובעזרת תוספות קטנות ושיפור הממשק הוציאה הפקה חדשה.



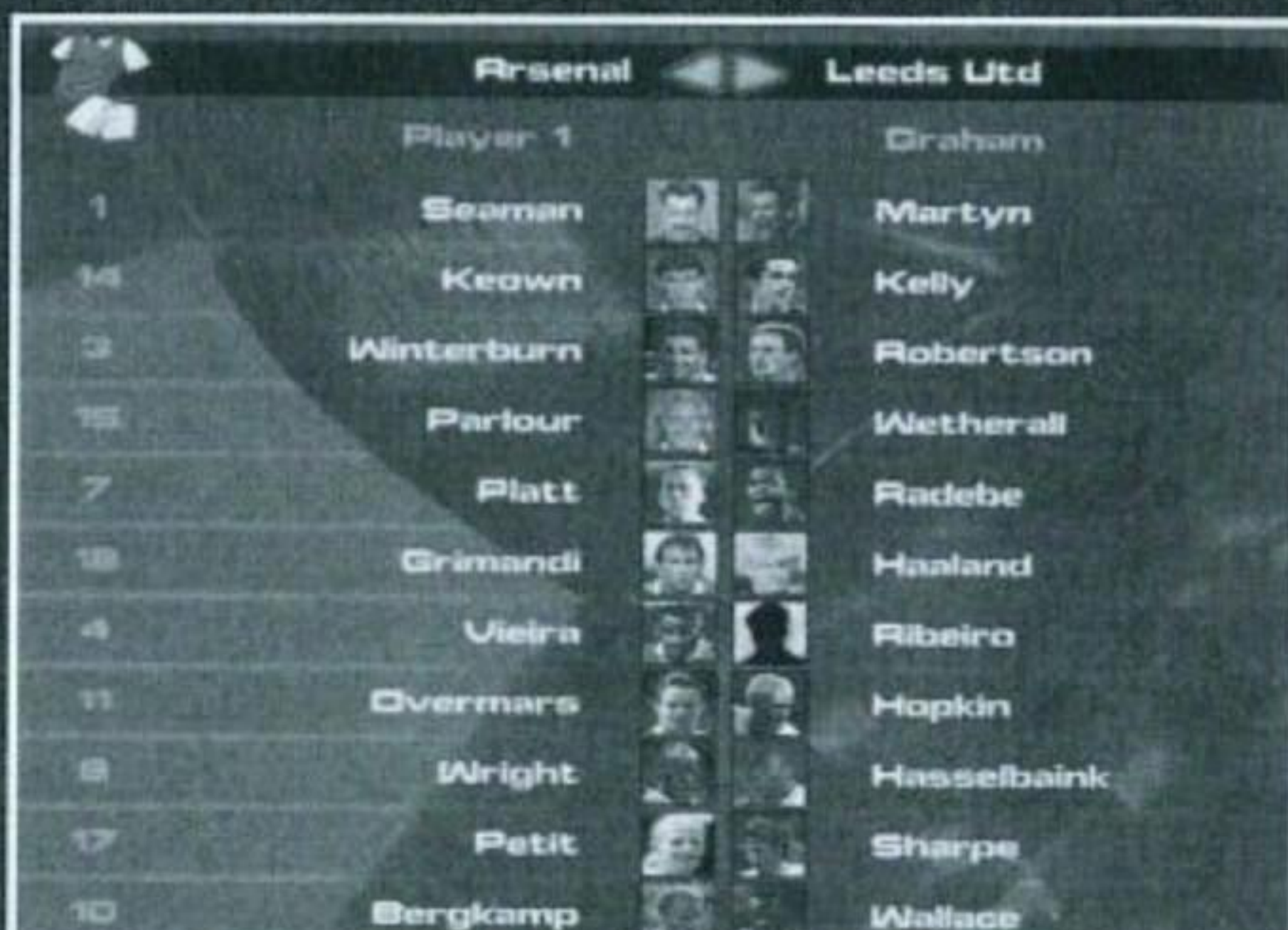
I see Klinsmann and Howells have decided to stay at Spurs after

אחרי שבנית את הקבוצה הגיע הזמן לבחור טקטיקה. ניתן לעשות זאת באמצעות שימוש באחת

הטקטיקות המוכנות מראש או בנייה של אחת כזו בעצמך. בנוסף תוכל להגדיר אזורים שיהיו "באחריות" שחקנים מסוימים בזמן ההגנה, כששירות האפשרויות הללו מתבררת כקריטית בזמן הפעילות האמיתית.

כמו כן, ניתן לצפות במשחק בשידור חי מכמה זוויות ועמדות מצלמה, כשהקריינות המלאה והגרפיקה המציאותית, משכיחות מהלב את המגבלות שרק דקה קודם לכן הוציאו אותי מדעתי.

לדעתי, החוויה רק הולכת ומתגברת והמשחק נהפך למרתק פי כמה כאשר אתה לומד כיצד להשפיע על המאורעות במגרש בעזרת הכלים הטקטיים. אחרי הכל,



The extremely interesting team line-up screen. With a mystery pl

הגרפיקה המרהיבה והחלקה בשילוב עם הממשק הידידותי, הופכים את המשחק לחוויה מהנה וחסרת תקלות גם לטירונים בתחום, אך למרבה הצער אין כאן כל חידוש ורוב האפשרויות והיכולות נראות בסיסיות ומוכרות ממשחקים קודמים, כשהבעיה העיקרית נמצאת במערכת העברת השחקנים (חלק קריטי בכל משחק

במשחק אמיתי. אבל, גם בממד הטקטי יש כמה פגמים, ומהר מאוד אתה מגלה שחלוצים מצטיינים מבקיעים בצורות מנקודות בכל רחבי המגרש, וניצול של הטעות הזו הופך את המשחק לגרסה מעוותת של כדורגל.

משחקי ניהול הכדורגל שורדים בזכות תכונת ההתמכרות. הם מפתים ושואבים אותך פנימה, גוזלים שעות שינה והופכים את חבריך לזרים. ל-PREMIER MANAGER 98 חסרה אולי התכונה ארוכת התוך הזו, אך הוא בהחלט משחק ראוי ובייחוד לכל אלו שזהו משחק ניהול הכדורגל הראשון שלהם.

WIZ EXPRES

בעד:

משחק ניהול כדורגל הידיוטי ביותר שראיתי!

נגד:

עם כל הרצון הטוב - עדיין לוקח יותר מדי זמן לאהוב את זה.



Wait a minute. They're holding hands...



The boy they call Ogram.



A football match. Of sorts.

URBAN ASSAULT

מתקפה עירונית

כמו משחקי פעולה קודמים שהכרנו, URBAN ASSAULT לוקח אותנו אל עולם עתידני בו בני אדם וחייזרים נלחמים זה בזה באמצעות מכונות מלחמה ממוחשבות.

URBAN ASSAULT מחולק לסדרת משימות, ובכל אחת מהן עליך לכבוש מפה בסגנון משחק הלוח "ריסק" - כלומר, משימת אם המתחילה בתדרוך ומתפצלת

לתת משימות ממוקדות, כך שלאחר שתשלים את כל יעדי המשימה, ייפתח שער מיוחד שבו תסיים את המשימה.

מבחינה סגנונית ניתן לומר ש-URBAN ASSAULT דומה לזה של RED ALERT-1 ו-DUNE 2 - עליך להצוב משאבים מסוימים ולאחר מכן לבנות מספר מבנים. בכל משימה למשל מתחילים עם מספר מוגבל של כלי רכב, ועבור כמות מסוימת של אנרגיה ניתן לבנות כלי רכב נוספים. כדי להשיג עוד אנרגיה, תיאלץ לכבוש את תחנות הכוח של האויב. כמובן שבתחילת השלב אתה לא יודע היכן בדיוק נמצא האויב, ולכן כיבוש תחנות הכוח שלו עשוי להיות משימה מורכבת למדי, שדורשת עבודת שטח מקיפה והשקעה במקורות מודיעיניים.

עד כאן המשחק נשמע כמו משחקי אסטרטגיה שכבר הכרנו, אך הזת הכלים

מדוי, כך שהייתי מציע לכם לנסות את משימות האימון המצוינות. אלה מלמדות אותך את עקרונות המשחק במהירות, ורמת הקושי שלהן עולה די מהר ומונעת מהעניין להפוך למשעמם.

תחום נוסף בו המשחק רושם הצלחה אדירה הוא באווירת הקרב שנוצרת ברגע בו אתה מפעיל את המשחק. החל ממסך הפתיחה, דרך מפת הקרב ועד לפעולה הממשית - בכל שלב אתה מרגיש שאתה מנהל מלחמה אמיתית. אמנם הגרפיקה בסיסית למדי, אך הקרב שוטף ומבוצע היטב. כמו כן, המשחק מצליח למשוך אותך בכל פעם מחדש, וכאשר אתה רואה את היחידות שלך נופלות סביבך, אתה ממש "מת" להתחיל שוב את המשחק עם אסטרטגיה שונה מעט (אחרי הכל, אתה צריך להוכיח למחשב מי כאן הבוס, לא?).

לסיכום, URBAN ASSAULT הוא משחק אסטרטגיה/פעולה מצוין, ולמרות שהוא דורש אימון ולמידה של מערכת השליטה, הוא יכול לספק שעות רבות של הנאה.

"האסטרטגית" על הלוח היא רק חלק קטן מהמשחק, וברגעים מסוימים עליך לקפוץ לתוך הפעולה ולהנהיג את כוחותיך. למעשה, המשחק דוחק בך להשתתף בקרבות, ואפילו בטיפים שמגיעים בחוברת ההוראות של המשחק נרמז שיכולת המחשב אינה משתווה לזו שהשחקן האנושי יכול להגיע אליה (מחמיא, לא?).

יתירה מזאת, ברגע שהיחידות שלך נכנסו לקרב (הקרב עצמו הוא פשוט למדי והוא מושך אותך לתוכו תוך שניות. רגע אחד אתה מעיין במפת שדה הקרב וברגע הבא אתה מוצא את עצמך בתוך טנק, כאשר מסוקי קרב של האויב מפציצים אותך). אתה יכול להיכנס לרכב או לבחור רכב פיקוד כך ששאר היחידות יבואו אחריו, ואף ניתן לחזור למגדל הפיקוד בכל שלב של הקרב כדי להמשיך עם הצד האסטרטגי. אלא שכאן נחשפת בעיה מסוימת: אמנם היחידות שלך מרוויחות מהעובדה שאתה נלחם, אך האויב עלול לתקוף אותך במקומות אחרים - במילים אחרות, אם תהיה שקוע בקרב, קרוב לוודאי שלא תשים לב שהאויב "טוחן" את הבסיס שלך מחזיתות אחרות.

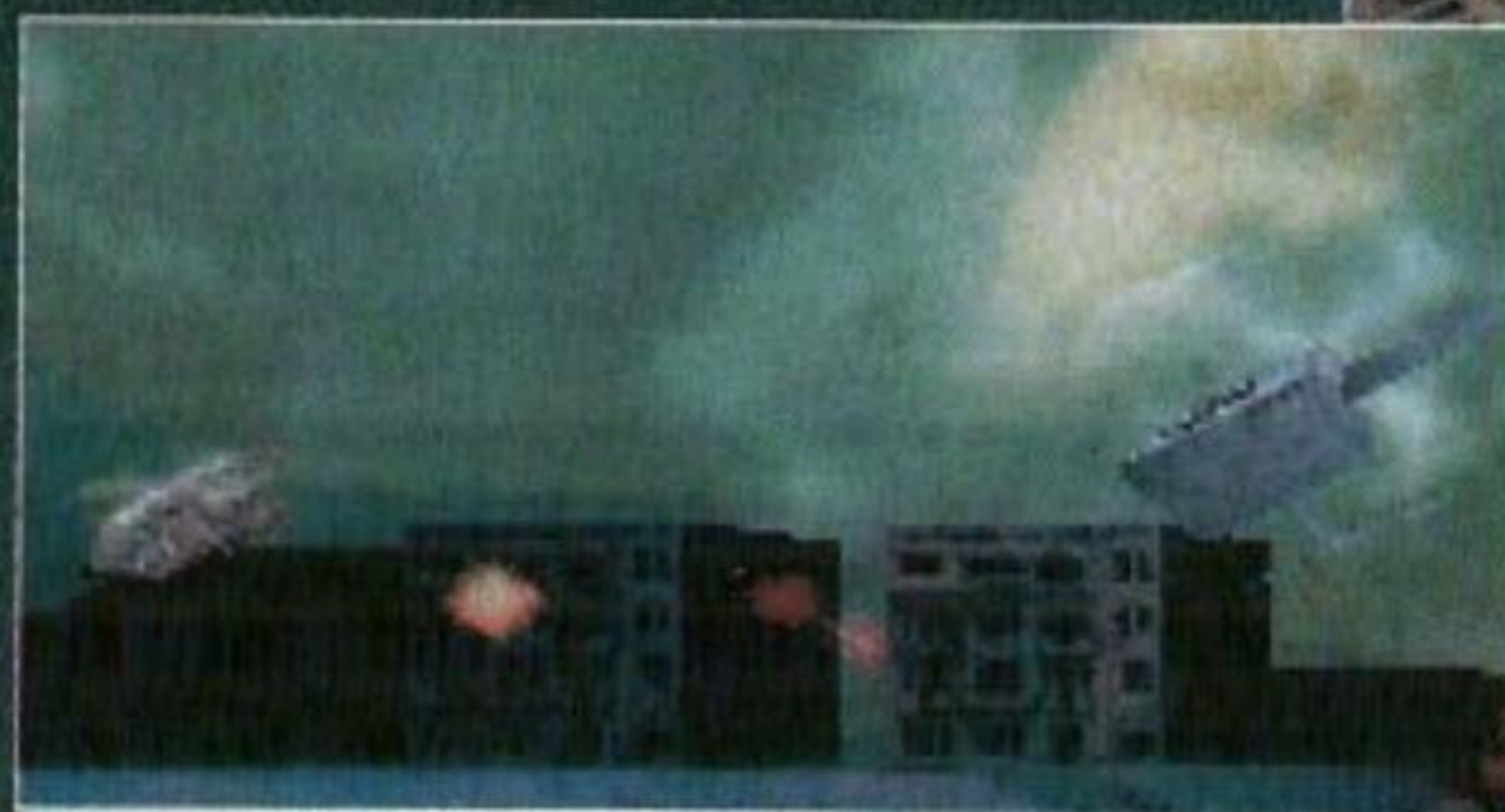
למעשה, URBAN ASSAULT לקח את העקרונות הממכרים כל כך של C&C ודומיו ושילב בהם גם מרכיב של פעולה. בתחילה חשבתי שהקטע הזה הופך את המשחק למורכב

WIZ EXPRESS

קהל יעד: חובבי אסטרטגיה/פעולה שמתים לנסות שילוב של שני הז'אנרים (סגנונות).

בעד: משחק מאתגר, עם אווירה מעולה ומשימות אימון מצוינות. כמו כן, URBAN ASSAULT תומך גם במשחק מרובה משתתפים ברשת מקומית ובאינטרנט.

נגד: גרפיקה בינונית, דורש למידה אינטנסיבית, יכול להיות מתסכל בתחילה.



פ ב צ ע !!!

MICROSOFT®

SIDEWINDER™ game pad



בקר המשחק האולטימטיבי של מיקרוסופט, מעוצב במיוחד למשחקי מחשב. יותר כפתורים, יותר אפשרויות ויותר שליטה.

ופשחק להיט לבחירתך בבחיר מדהים!

* 259 ש"ח בלבד.



משחק קרבות אוויריים מרובה משתתפים. תומך בטכנולוגיית עשרות שעות של הנאה. ✓♣♦*



משחק הקרבות שחיתם לו! עם זירות, דמויות חדשות ונשקים שטרם נראו על מסך המחשב.



משחק הלחימה הטוב ביותר מסוגו המשלב טכניקה תלת מימד ייחודית. אסור להחמיץ!



שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ



טלפון להזמנות בכרטיסי אשראי
1-800 220-840
שיחת חינם

כלים שיווקיים

AIMS

מערכת ניהול דיונים

חברת אורנטק, המתמחה בניהול פרויקטים, תשווק את מערכת Action Items Management) AIMS 4 (System) - מערכת המסייעת למעקב ובקרה על החלטות, לביצוע על גבי CD-ROM.

AIMS 4 פותחה להתאמה אישית לכל ארגון. המבנה הארגוני ובסיס המידע של הארגון מוזן למערכת, והתוכנה הופכת לכלי המחולק לסביבות העבודה של הפירמה.

התוכנה מאפשרת לנהל ולהפיק מצע לדיון, תיעוד וסיכום דיון וכן לפתוח מטלות עם תאריכים לביצוע. כמו כן, AIMS מאפשרת עדכון סטאטוס המטלות, חיתוך ושליפה של כל המטלות והדיונים על ידי פילטרים אישיים דינמיים ומתריעה על חריגה מתאריך היעד. התוכנה אף תומכת בתהליך המעקב והבקרה על החלטות לביצוע תוך הפקת דוחות על אותן החלטות לפי סרגלי חתך וסרגלי ביצוע שונים, המנותבים לפורומים המוגדרים בחברה.

AIMS מכילה מחולל דוחות אישיים לפי דרישה המתאימים למבנה הארגון ולצרכיו העסקיים, והיא אף מספקת פתרון לבעיית "הצפת" תיבת הדואר האלקטרוני באמצעות מסננות מיוחדות. חשוב להדגיש שהתוכנה פועלת עם יישומי Office ומתממשקת ל-Excel, Word ו-MS Project, כשאת תוצרי המערכת ניתן להפיק בדוח או בקובץ Word בדואר האלקטרוני.

מחיר התוכנה: החל מ-\$1,000 (לפי מספר המשתמשים).



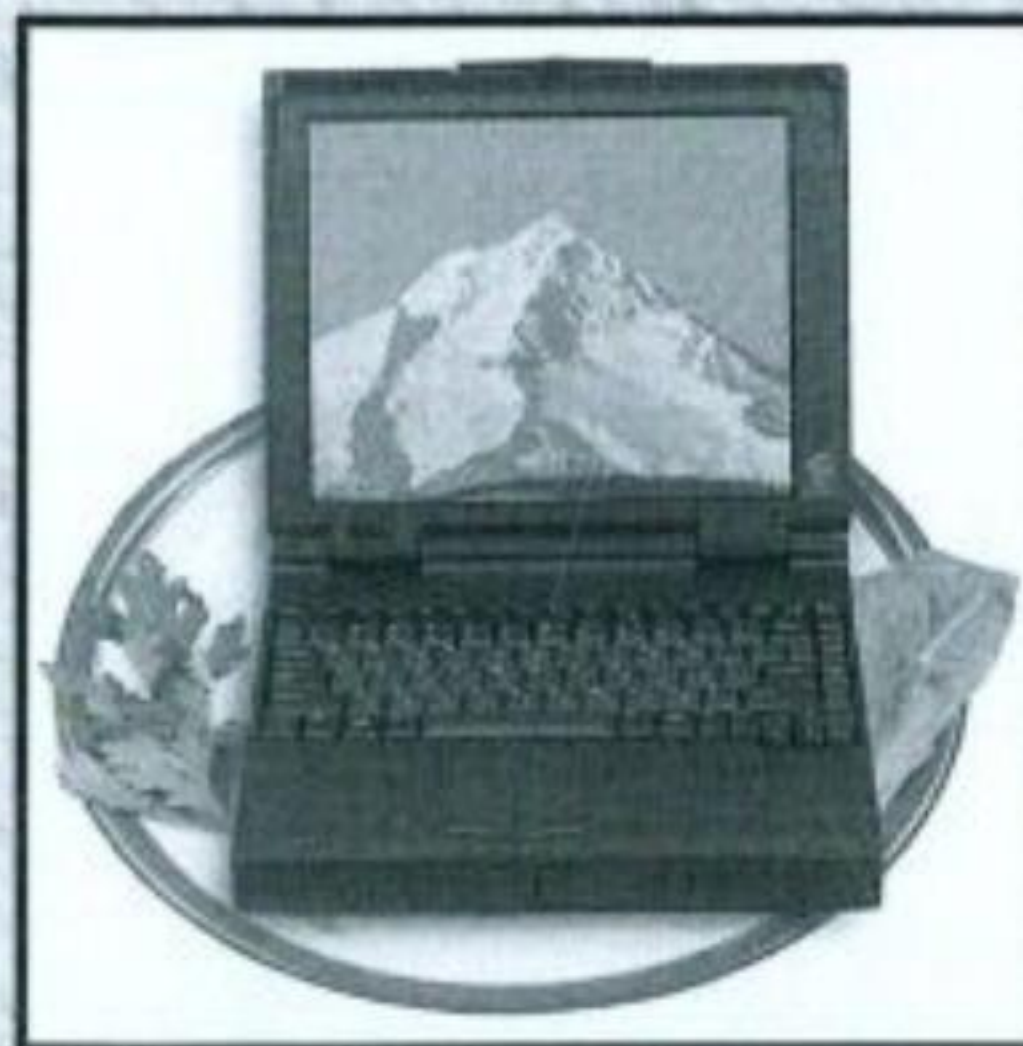
מאת: בן כספי

BUILT TO ORDER

חדשים של אורקס

לשדרג את הרכיבים לאורך זמן. יתרון נוסף של השיטה נעוץ בכך שהלקוח יכול לבחור בגודל מסך, בגודל זיכרון, בסוג המעבד, בתוכנות ובמשקל המחשב - ממש את הכל ומכל היצרנים. עוד יצוין כי טכנו-ראלקו מציעה ללקוחותיה בשיטת BUILT TO ORDER מעבדי אינטל

פנטיום 133 - 266 ופנטיום 2, גודל מסך בין 12.1" ל-14.1", כוננים קשיחים עד 4.1Gb, זיכרון פנימי עד 128Mb, ערכת מולטימדיה מלאה (20 X CD-ROM או 24 X CD-ROM), כונן DVD ומצלמה BUILT IN המאפשרת



חברת טכנו-ראלקו, משווקת מחשבי אורקס בישראל, משווקת את המחשבים הנישאים של החברה בשיטת BUILT TO ORDER, בה הלקוח יכול להתאים לעצמו את המחשב לפי צרכיו ולפי התקציב שעומד לרשותו.

שיטה זו הינה היחידה שמאפשרת ללקוח לקבל בדיוק את מה שהוא צריך, ללא כל תוספת מיותרת הכרוכה בתשלום מנופח של חבילת מחשב, בה בשעה שאינו צריך להתפשר ולרכוש אפליקציות חסרות משמעות עבורו - כל זאת, תוך שמירה על

האפשרות לשדרג את המחשבים אם יש שינוי בצרכים או שחלה התפתחות טכנולוגית.

חברת אורקס האמריקנית, אחת החברות המובילות בתחום המחשבים, השקיעה בפיתוח מערכות מהפכניות, אשר יתנו פתרון לתסכולם של בעלי מחשבים ניידים הנאלצים להיפטר ממערכות שלמות בכל פעם שיוצא חידוש לשוק, היות והשיטה מאפשרת

VIDEO CONFERENCE

בסופו של דבר הלקוח יכול לבחור בין שתי פלטפורמות בסיסיות: ALL IN ONE במשקל 3.1 ק"ג או SLIM DESIGN בעל פרופיל דק במיוחד במשקל 2.4 ק"ג בלבד.

עוד יצוין כי המחשבים הנישאים מבית אורקס מתאפיינים ביחס פוטנציאלי של עלות/תועלת בולט במיוחד, אך המחיר עדיין אינו נמוך כל כך - כ- \$1,900 + מע"מ.

AIMS

מערכת ניהול דיונים מעקב ומתריעה על החלטות לביצוע
Action Items Management System



אורנטק ORANTECH
מערכת ניהול דיונים מעקב ומתריעה על החלטות לביצוע
Management Systems, Ltd.

חציית עסקית

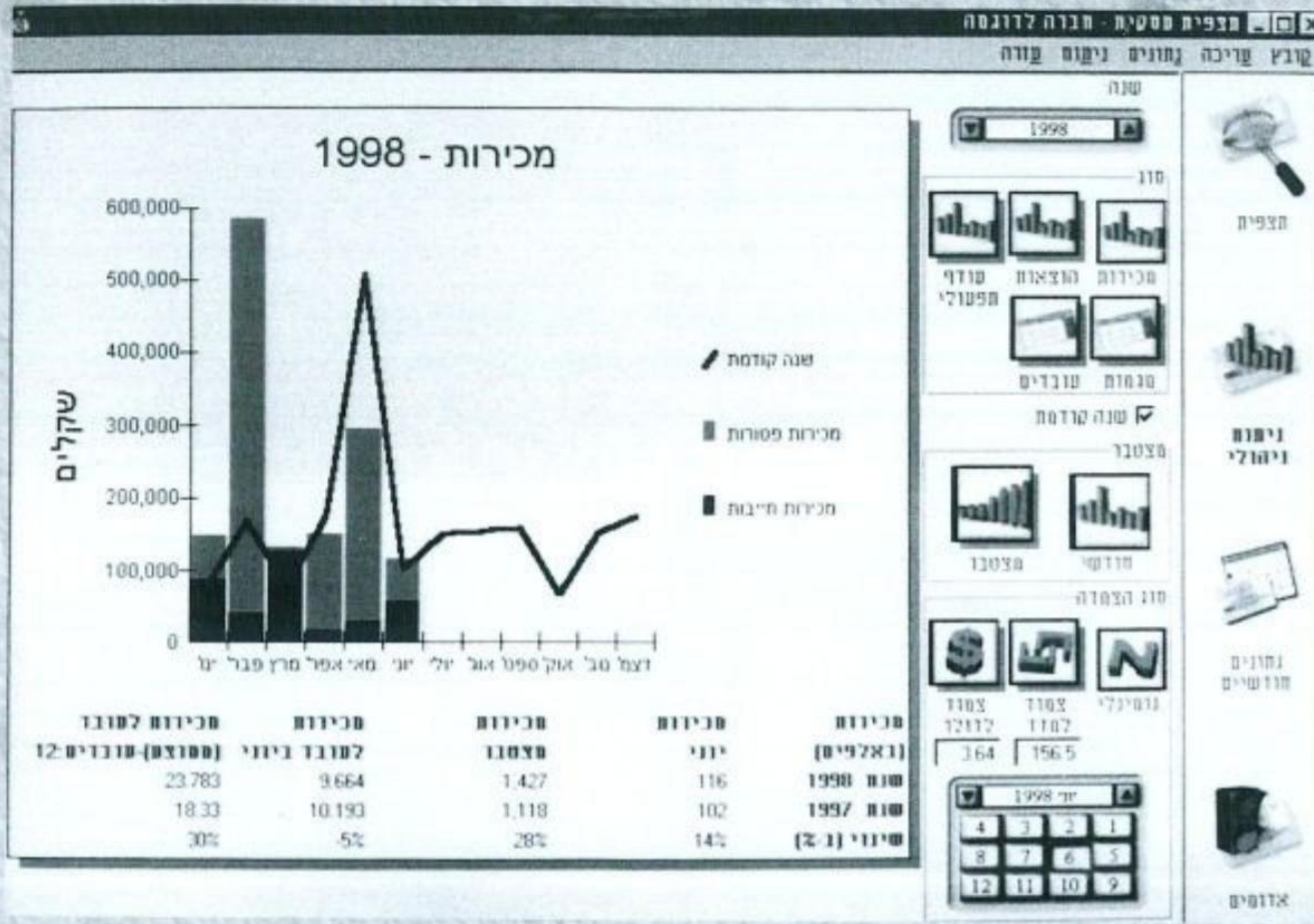
ביקורת מאחשבת

ואמינים, ובאמצעות התוכנה המעבדת את הנתונים הוא יכול לקבל מידע מקיף על ניתוח המכירות, קניות והוצאות, עודף תפעולי ומגמות פיננסיות. כמו כן, יכול המשתמש לקיים בקרה עסקית פשוטה ומקצועית על מצבו העסקי, ללא כל צורך בידע קודם בתחום המחשבים או בתחום הכלכלי. מחיר המערכת הוא כ-95\$ (שווה בדיקה).

והביטוח הלאומי יכולים להוות תשקיף עסקי, המעריך בצורה מדויקת ומהימנה את מצב העסק ויציבותו הפיננסית. למעשה, כל בעל עסק יכול באמצעות התצפית להעריך את מצבו העסקי על ידי הזנת 20 פרמטרים פיננסיים (הנלקחים מטופסי המע"מ וטופסי הביטוח הלאומי) פעם בחודש לתוך התוכנה. בסיס העניין הוא שהנתונים זמינים לבעל העסק, והם מהימנים

חברת בי-פלן, המתמחה בפיתוח תוכנות לתכנון עסקי, השיקה את "תצפית עסקית", תוכנה המאפשרת לכל בעל עסק לקבל תמונת מצב עדכנית על המגמות הפיננסיות, ללא צורך בשירות פיננסי מיוחד.

התוכנה מתבססת על השיטה הבנקאית לפיה ניתוח פרמטרים פיננסיים הנמצאים בדוחות מע"מ



השקמיט

שקם אלקטריק ברשת

מאפשרת לחשב את סל הקנייה בכל שלב, לבחור במספר התשלומים שנח עבורו וכו'.

יצוין כי אתר האינטרנט של שקם אלקטריק מצטרף לפרויקט הקנייה הבטוחה של ויזה כ.א.ל בארץ, ובקרוב תתאפשר גם באתר זה קנייה באמצעות כרטיסי ויזה כ.א.ל. מבחינת מבצעים מיוחדים נזכיר שהחברה מציגה במבצע מוצרים עם החייבות "למחיר הזול ביותר" כאשר כל המוצרים ממשפחות "מותגים ידועים".

הקוד האינטרנטי של שקם אלקטריק הינו www.shekem.electric.co.il.

והיחידה מבין משווקי מוצרי החשמל בישראל, המאפשרת רכישת מוצרי חשמל דרך האינטרנט, והיא פיתחה מרכז הזמנות ארצי וקטלוג מוצרים שמאפשר ללקוח הפוטנציאלי קנייה מוצלחת במסגרת המלאי הקיים.

חוץ מהעובדה שאין לנו בעיה לפרגן לחברות שעשו עבודה יפה, הסיבה שאנו מדווחים על הסיפור הזה היא גם כדי להזכיר לכולנו שקניות ברשת זה בסך הכל דבר חיובי ומתפתח, למרות בעיות הבטיחות שאנו מתריעים על קיומן. אחרי הכל, הרשת מאפשרת לצרכן להשוות מחירים מבלי לצאת מהבית,

גל המסחר דרך האינטרנט שוטף את העולם המערבי כולו, ומגלם בתוכו הרבה הרגלים חדשים עבור הציבור הישראלי. הראשון מביניהם הוא פנייה בשיטת הקטלוג בדומה למכירה באמצעות הזמנת דואר כפי שמקובל בארצות הברית, מה שמכונה MAIL-ORDER.

אתר האינטרנט של שקם אלקטריק הוא למעשה מערכת מכירות ON-LINE, המבוססת על מסד נתונים שמאפשר מסחר ישיר בין קמעונאים לצרכנים. שקם אלקטריק היא החברה הראשונה

WARGAMES

משהקי מלהמה

מאת: ערן פולוסצקי

חברת הד-ארצי בחרה להיכנס לליגה של החברות מחו"ל וארגנה כינוס מיוחד שכלל הדגמה של המשחק WARGAMES, כיבוד קל (יש! פופקורן חינם!) וזאת בנוסף להקרנה של הסרט. אמנם איכות הסרט לא הייתה בשמיים (בכל זאת, הסרט מלפני 20 שנה, ואני חושב שזכיתי לראות את העותק המקורי...), אבל עצם הרעיון היה חביב ביותר.

אני מניח שחלק לא קטן מכם ראה את הסרט, אך עבור אלה שפספסו נספר כי זהו סרט מעולה שעוסק במלחמה וירטואלית, בפורץ מחשבים ובחסרונות של איום בנשק אטומי, כך שמי שלא ראה מתבקש להניח את העיתון ולקפוץ לספריית סרטי הווידאו הקרובה.

משחק המחשב מתרחש 20 שנה לאחר הסרט ואתה משחק את תפקידו של גאון מחשבים שקונה משחק מחשב בשם WARGAMES. המשחק הוא

מיוחד במינו מכיוון שהוא מאפשר לך לשחק עם כוחות אמיתיים נגד משתתפים אחרים, ומכיוון שאתה גאון מחשבים אתה מוצא באג במשחק (האם ל-MICROSOFT יש חלק בעניין?), באג שמאפשר לך לחדור לסימולטור צבאי ולפקד על כוחות אמיתיים.

לאחר זמן קצר מתברר שאתה האדם היחיד שיכול למנוע את הפלישה של כוחות WOPR, ולהציל את העולם. עד כאן זה נשמע כמו הקדמה נוספת לסגנון אסטרטגיה ב"זמן אמת", אך בכל אופן יש הבדל קטן בין המשחק הזה למשחקי אסטרטגיה אחרים, וניתן לומר ש-WARGAMES הוא נציג הדור החדש של תואמי C&C - המשחק כולו מתרחש בסביבת תלת ממד אמיתית ואתה יכול להסתובב באזור, לבחור זוויות ראייה שונות, להתקרב לחיילים שלך, להתרחק מהם

ולבצע כל מיני פעולות שניתן להוציא לפועל רק בתלת ממד.

לצערנו, מתברר שהחופש הזה של תלת ממד מגיע במחיר לא קטן. המפתחים של WARGAMES הקריבו את חדות הגרפיקה על השבון הממד הנוסף, כך שתואי השטח הוא בתלת ממד מלא, אך הבניינים, העצים והיחידות השונות נראים כולם פתטיים לצד ענקי דו ממד כמו STARCRAFT, C&C ו-TOTAL ANNIHILATION.



אכזבה נוספת נרשמה כאן בקטגוריית האינטליגנציה המלאכותית (למען ההגינות כדאי להזכיר שברוב משחקי האסטרטגיה האינטליגנציה של המחשב לא שווה הרבה) ולצורך הכתבה הצטיידתי בדוגמה קטנה. באחת המשימות, למשל, הייתי אמור להתרחק מהבסיס. אין בעיה, השבתי לתומי, אני פשוט אשאיר כמה חבר'ה עם בזוקות לשמור על הבסיס והכל יהיה בסידר.

טעות! לאחר זמן מה חזרתי לבדוק את הבסיס שלי, ולהפתעתי גיליתי שחייל אויב מפוצץ חלקים משמעותיים מהבסיס בעוד החיילים שלי (שנמצאים שני מטר ממנו) מתבטלים ומבלים את זמנם בספירת עננים או משהו כזה. אווופ! זה פשוט מתסכל. וזה נעשה גרוע יותר. חיילים נתקעים מאחורי עצים וקבוצות שלמות מתפצלות למרות

ששלחתי אותן לאותו מקום. למעשה, זוהי אחת האינטליגנציות המלאכותיות היותר גרועות בהן נתקלתי במשחקי אסטרטגיה.

ולמרות הכל...

למרות החסרונות שחלק מהן תיארתי כאן, למשחק יש צדדים חיוביים רבים ואולי הגיע הזמן לחלוק אותם איתכם. אחד הדברים היותר מגניבים הוא פורצי המחשבים שמשכללים את הטכנולוגיה שלך ופוגעים בזו של המחשב, ואתה יכול אפילו לגנוב טכנולוגיה של המחשב ולהשתמש בה. דבר נוסף שמשך את תשומת לבי הוא הדגש על גישה המקינית במקום גישת "העליהום" הנפוצה במשחקי אסטרטגיה. ומעל הכל, המשימות הן די מגוונות ולוקה המון זמן להשלים אותן, כך שהמשחק יספק לכם שעות של הנאה (אם התגברתם על החסרונות שלו).

לסיכום, המשחק הזה מתאים רק לחלק מהשחקנים, בעיקר למי שמתלהב מתלת ממד ולמי שמעדיף המקנות על פני טקטיקות אחרות.

WIZ EXPRESS

בעד:

מנוע תלת ממד אמיתי. חלק מהיחידות מגניבות ביותר. משחק ארוך ומגוון.

נגד:

המשימות הראשונות לוקחות יותר מדי זמן. הגרפיקה דלה. האינטליגנציה המלאכותית לא מרשימה.

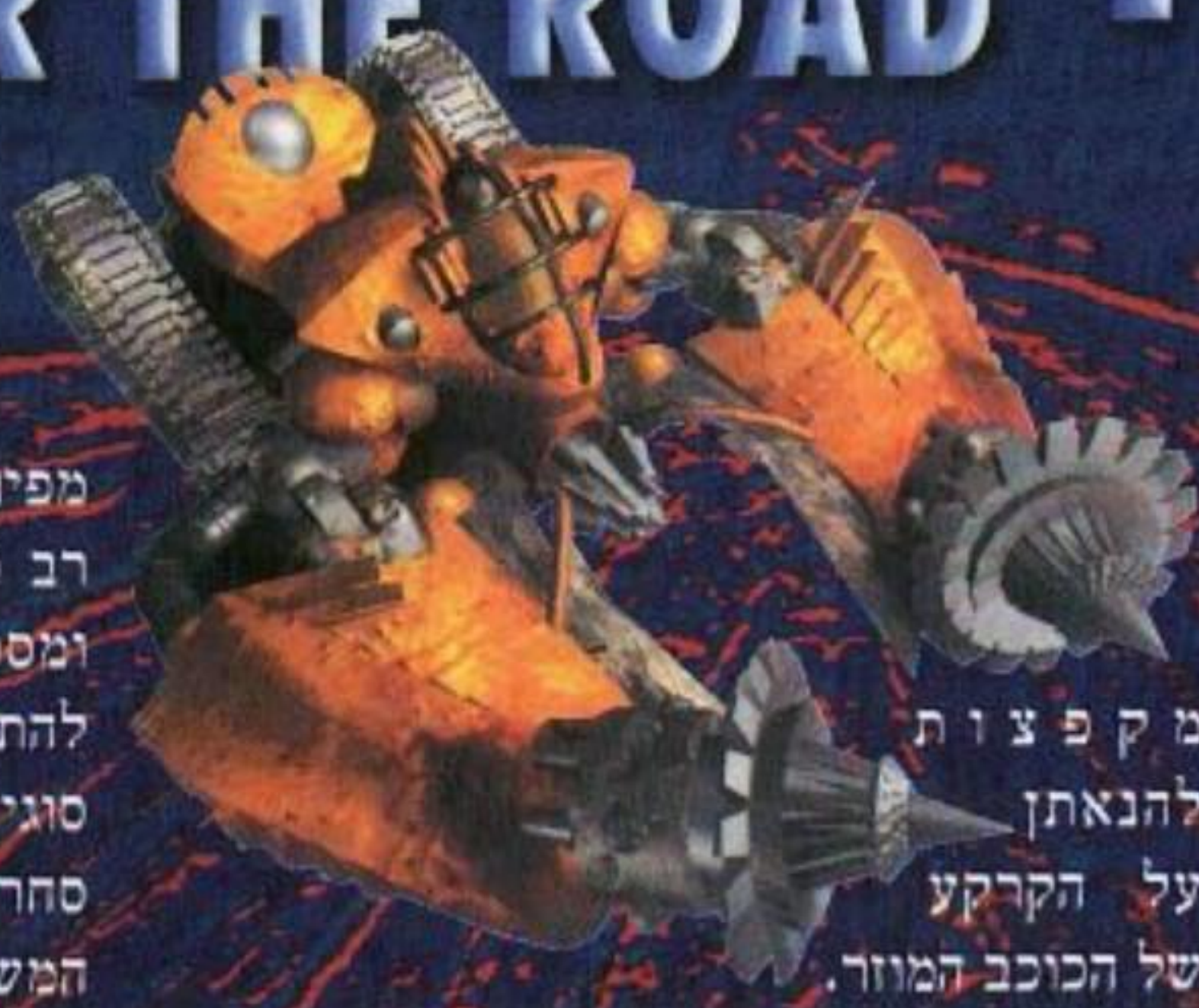
קהל יעד:

חובבי ז'אנר האסטרטגיה שאוהבים תלת ממד. עצה שלי: שחקו בגרסת ההדגמה או אצל חבר לפני שאתם קונים את המשחק.



VANGERS

אחד לדרך - ONE FOR THE ROAD



מאת: אור פלג

לפני זמן לא רב, היה קל למיין משחקים לקטגוריות עיקריות. היו אז משחקי יריות, משחקי תפקידים ומשחקי אסטרטגיה. כיום ישנם משחקי תפקידים המשלבים קרבות ב"זמן אמת", משחקי יריות המשולבים בקווסטים בסגנון משחקי תפקידים ועוד ועוד קומבינציות.

VANGERS הוא משחק שפותח על ידי חברה רוסית, ומשלב בתוכו סגנונות משחק רבים ומגוונים. למרות שאף אחד מהאלמנטים המצויים במשחק אינו חדש, השילוב שבין מירוצים, קרבות, שיחות וסחר הופך אותו לדבר תקדימי וחדש שלא נראה בעבר. ולכן, כשמוסיפים לכל זה את סיפור העלילה המורכב ואת המנשק הלא-שגרתי, גם

השחקנים הוותיקים ביותר יוכלו להרגיש כאילו הם מפעילים משחק מחשב בפעם הראשונה.

כמובן שבחידוש הנוסף נמצא גם כמה חסרונות שבראשם ניצבת העובדה שכדי להבין כיצד לשחק וכדי למצות את מלוא ההנאה, תיאלצו לקרוא את חוברת ההדרכה המפורטת (אותו ספרון שרובכם ודאי נוטים להשליך בחזרה לתוך האריזה לאחר ששלפתם ממנה את התקליטור) ורק לאחר עיון מעמיק בחוברת ההדרכה, תוכלו להעריך את העבודה המדהימה שהושקעה כאן ולהצליח לשחק.

לזכות המפתחים ייאמר כי הם צפו את הקושי בעניין הלימוד ולכן צירפו גם סרטון הדגמה שמאפשר לצפות במחשב משתמש במשחק ובאפשרויותיו השונות (אם כי באופן די כללי). המשחק עצמו מתרחש בעתיד בו בני האדם אינם קיימים עוד ושאריות של מוטציות

מקפצות להנאתן על הקרקע של הכוכב המזרחי.

אתה שייך לשושלת של ה-VANGERS שמורכבת מחוקרים, לוחמים, סוחרים ופיראטים, ותפקידך הוא לחקור מספר עולמות הקשורים זה בזה. את כל זה אתה עושה בזמן שאתה נוהג להנאתך באחד מתוך 24 כלי הרכב החמודים הנקראים "MECHOS" וחמוש בכלי נשק שונים מתוך מגוון רחב של 32 כלים ובו אתה יכול לנהוג, לירות, לשחות, לקפוץ, לעוף, לצוף ואפילו להתחפר תחת האדמה.

יודגש כי בכלי הנשק העומדים לרשותך תוכל לא רק לתקוף או להתגונן, אלא גם לשנות את פני הקרקע (שזוהי אפשרות נחמדה במיוחד). וכך, יש לך את ההזדמנות להסתובב ב-10 עולמות שונים ומגוונים הכוללים בין השאר את עולם הלבה, עולם הירח, עולם המדבר, עולם האלף-בית והעולם העירוני. עולמות אלה מכילים אפקטים מיוחדים כמו אבק, פלסמה ומים וכן גבעות נעות, מלכודות, מעליות, ודברים נוספים.

לאחר שתאזין ליצורים גדולים וירוקים הנקראים "יועצים" שגם יעדכו אותך ביחס למשימות, תמצא את עצמך שקוע בעולם תלת ממדי ומוזר כשאתה פגיע לחלוטין, וכשמטרתך העיקרית היא לנהוג ברחבי הכוכב עם רכבך, להילחם בכלי רכב אחרים, לצבור יותר "בייס" (סוג של כסף) ולחקור את הסביבה המוזנחת בה אתה נמצא. לפני שנסיים אספר לכם כי חלק ניכר

מפיתוח המשחק הושקע באפשרויות למשחק רב משתתפים דרך אינטרנט או דרך רשת ומספר מקסימלי של 8 שחקנים יכולים להתחרות ביניהם באזורים השונים. ישנם 3 סוגים למשחק רב-משתתפים: משחק לחימה, סחר או מירוצים, ובכל אחת מאפשרויות המשחקים תוכלו לדבר ביניכם, להתחרות במירוץ, או לפוצץ האחד את השני לאלפי רסיסים קטנים. בסך הכל מומלץ ביותר.



דרישות מערכת:

Pentium 133 ומעלה (מומלץ Pentium 200 MMX)
16Mb זיכרון RAM (מומלץ 32Mb)
כונן תקליטורים (CD-ROM) מהירות מרובעת (מומלץ 8 X)

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה ותלת ממדית מרשימה וסוג משחק חדש ומרענן.

נגד:

דרישות מערכת די גבוהות ושליטה שעשויה להיות קשה לעתים.

מאת: שי אבני

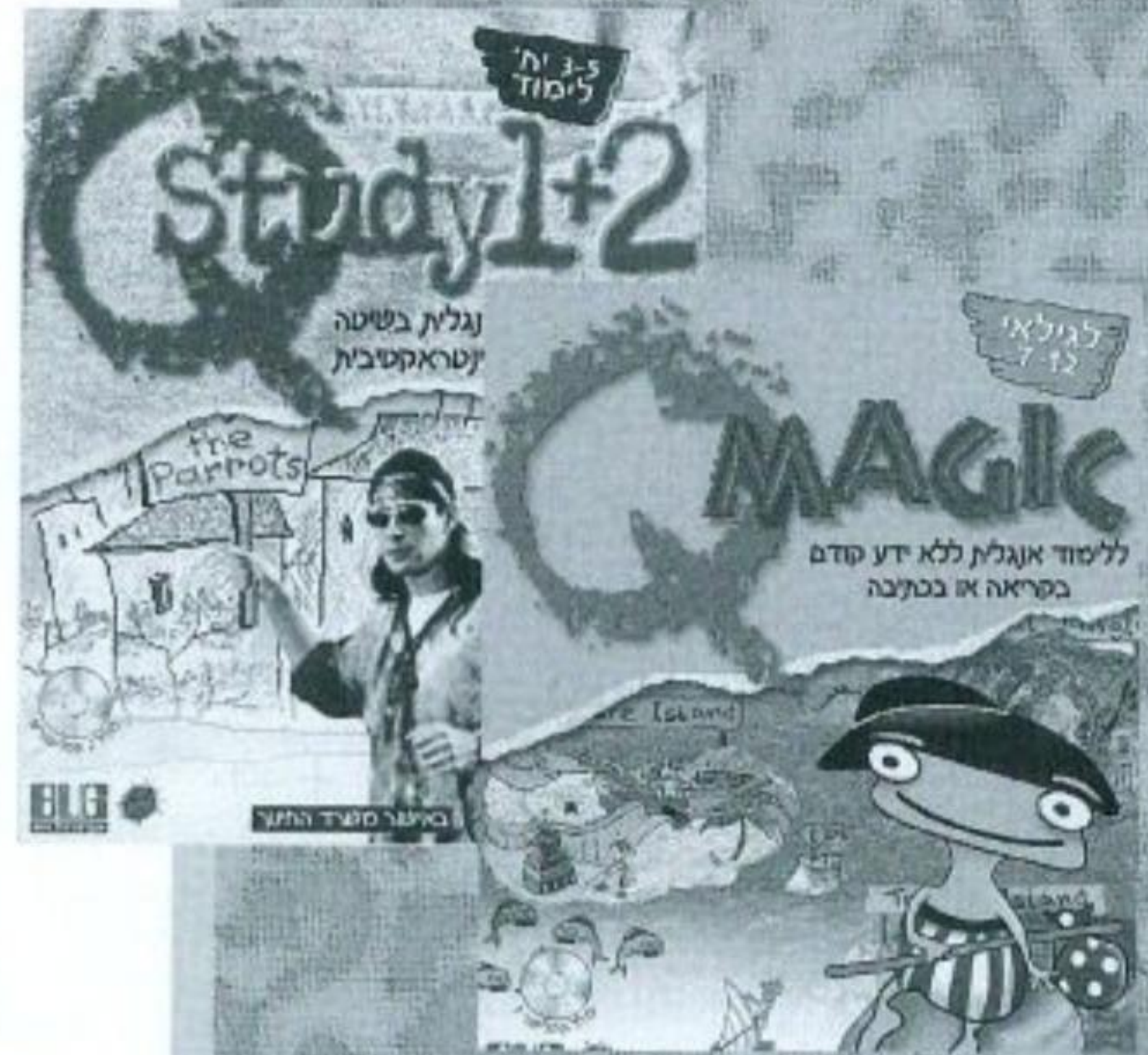
לומדות Q אנגלית אינטראקטיבית

סדרת הלומדות

Q MAGIC, Q STEPS, Q KIDS KIT, Q FANTASY - כל התוכנות מיועדות לילדים בגילים צעירים ומדגישות את יסודות השפה. Q STUDY 1, Q STUDY 2 - אלה מיועדות לבני נוער ולמבוגרים, מתאימות לתוכנית הלימודים של משרד החינוך הישראלי (ומאשרות על ידו), ומטרתן להכין את התלמידים לבחינות הבגרות בכל הרמות. Q EXPRESS ENGLISH, Q START - לימוד אנגלית מדוברת למבוגרים. Q EXPRESS BUSINESS ENGLISH, Q BUSINESS TO GO, Q BUSINESS TO RUN - אנגלית לאנשי עסקים ב-3 רמות קושי. עוד יצוין כי הסדרה מכילה תוכנות ללימוד איטלקית, ספרדית וצרפתית.

Q היא סדרת תוכנות ללימוד אנגלית מהשלבים הראשונים תוך חיזוק יסודות השפה. התוכנה הזו פשוט משלבת המון אמצעים אינטראקטיביים המושתתות על פעילויות שמע ובכל אחד מתקליטורי הסדרה תוכלו למצוא לא פחות מ-60 שעות של פעולות.

סדרת Q הותאמה במיוחד לילדים ולמעשה מהווה חברת תוכנה עולמית העומדת בזכות עצמה. סוד קסמה נעוץ בעבודה הנכונה ובעריכה היפה של השלבים תוך התאמה לגילים שונים של המשתמשים.



ברבי מעצבת שייעור הילדות בהיסטוריה

לנצח את המבט המתאהב שיש לילדות כשהן רואות את ברבי וחברותיה, שלא לדבר על הסבלנות הנצחית שמתגלה לנו כשהן מאפרות את הדמויות הממוחשבות. מעבר לכך, יש כאן אפשרות לראות סרטון וידאו קצר שיקרין את העיצובים השונים, אפשרות להוציא פלט מהמדפסת ולתלות על הקיר. בסך הכל מומלץ, ואני חייב לומר שזה מיועד לבנות ולטעמי בצדק.

אף פעם לא הבנתי מה מוצאת הבת-דודה הקטנה שלי בכובות הברבי האלה. עד כמה שזכור לי היא יושבת שעות, מדברת איתן, משחקת, מסרקת, מלבישה ואפילו קוראת להן בשמות. הפוטנציאל הזה שיש לכובות לא נעלם מעינייך של חברות התוכנה, וכבר מספר שנים קיימות סדרות ממוחשבות של ברבי.



לאחרונה, הגיעה למשרדינו תוכנה חדשה בסדרה, "ברבי מעצבת שייעור". כשראיתי את העניין הזה פשוט התנפלתי עליו לא בגלל שאני משחק עם בובות, אלא בגלל שהבנתי שהדבר הזה פשוט יישגע את הבת דודה הקטנה שלי ומי אני שאמנע ממנה את התענוג.

ובכן, מסתבר שלא הייתי רחוק מהאמת וקשה לתאר את ההתלהבות. הנה סוף סוף קיבלה הילדה תוכנה שמאפשרת לה לעשות את הבלתי ייאמן לשחק עם השיער של ברבי, לקצר, להאריך, להחליק, לסלסל ולהכין אותה למיני אירועים שונים ומשונים כמו יום עבודה, חתונה ופגישה חשובה.

התוכנה עצמה דוברת עברית, ולמרות שאין כאן יותר מדיי תחכום והגרפיקה דו ממדית והסאונד אלמנטרי, דבר לא יכול

מסלולן 99 ציוניוני הדרך

מסלולן בינעירוני

כאן נמצא מידע מפורט המלווה בתמונות על כל אתרי הנופש והטיול בארץ, לרבות מידע על מסעדות בתי מלון, אירועים מיוחדים וכו'. את בניית מסלול הנסיעה נוכל לבצע בפשטות, ולראות את התוצאות בדוח מפורט.



הכולל מרחק בק"מ וזמן נסיעה משוער. המחיר - 299 ש"ח.

המחיר - 299 ש"ח.

מסלולן שלם

המסלולן השלם כולל את כל התכונות של המסלולנים העירוניים והוא אף מאפשר הקראה בקול של התוצאות (הזמן והמרחק) על ידי המחשב. כמו כן, מאפשר המסלולן חיבור למערכת איתור מלוויינים (GPS), וכל מי שרוכש את המסלולן הזה (999 ש"ח) מקבל ספר טלפונים של בזק על פי תוכנת דבש, מדריך מפה לנופש ואטלס נחמד.

סדרת המסלולנים של מחשבת מאפשרת לנו למצוא את הדרך הקצרה והמהירה ביותר ממקום למקום ומגיע לפרטנות של כתובות ושכילים. בדרך כלל כל מסלולן ניתן למיזוג עם מסלולנים אחרים, מה שמאפשר להצליב מידע ולהשלים פערים במידת הצורך.

מסלולן אזורי

המסלולנים מסדרה זו כוללים את האזורים הבאים: (1) הרצליה, רעננה, כפר סבא, הוד השרון ורמת השרון (2) אזור תל אביב (3) אשקלון, אשדוד וקרית גת (4) ראשון לציון, נס ציונה ורחובות (4) פתח תקווה, ראש העין, רמלה ולוד (5) עפולה, נצרת, טבריה, חדרה ונתניה (6) באר שבע, דימונה וערד (7) רמת גן, בני ברק וגבעתיים (8) ירושלים ובית שמש (9) חיפה, עכו והקריות.

המפה של כל אזור ואזור מפורטת עד לרמה של רחוב, שבילים להולכי רגל ומספרי בתים (נוכל אף לאתר מידע על מיקום בתי מרקחת, בתי קולנוע, תחנות דלק, בתי מלון ועוד). עוד יצוין כי אחת מנקודות האור של התוכנה הזו היא קלות החיפוש ואפשרויות העזרה שנמצאות באחד הקבצים הפנימיים. המחיר - 99 ש"ח.



האנציקלופדיה לבעלי החיים הישרדות

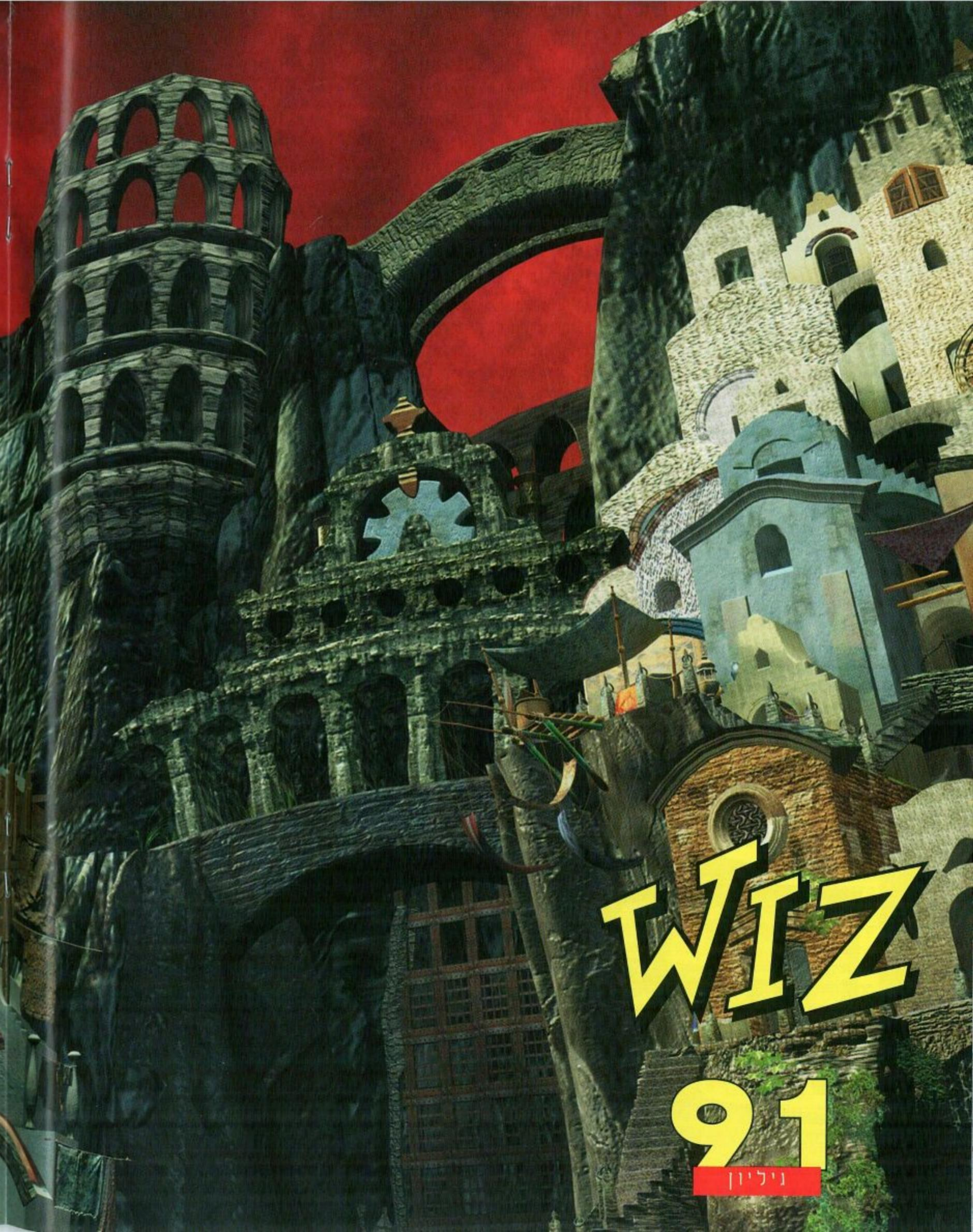
האנציקלופדיה לבעלי החיים חושפת בפנינו כמות אדירה של יונקים נכחדים שניתן למצוא בישראל.

עד היום ראינו כמות אדירה של אנציקלופדיות וכשקיבלנו את זו הבנו שהייחודיות שלה מהתוכנות שראינו בעבר הוא שכאן ההתמקדות היא ארץ-ישראלית. למעשה, זוהי האנציקלופדיה היחידה שכוללת מידע מקיף ומעודכן על כל הסדרות, המשפחות ו-124 המינים של היונקים שנצפו בארץ.

אותה התמקדות הביאה את התוכנה לזכייה בפרס המחשבים והחינוך לשנת 1998, ואין ספק כי ניכרים עקבותיו של הזואולוג הישראלי, ד"ר אבי ארבל, יחד עם אקדמאים אחרים שלקחו את העבודה ברצינות רבה, והביאו לנו מוצר עם ערך מחקרי של ממש.

התוכנה עצמה כוללת 300 תמונות צבע, 120 מפות, 58 קטעי וידאו, דפי מידע רבים הכוללים תעודות זהות של היונקים וכו'. כמו כן, ניתן להדפיס את המידע הכתוב והתמונות - זאת תוך כדי שימוש במנשק ידידותי למדעי שמתאים גם לגילים נמוכים יותר.

ההצלחה הגדולה נתנה את אותותיה ובימים אלה עובדים על תוכנות מקבילות כמו הדגים והזוחלים המיוחדים לישראל. עוד נזכיר כי באריות האנציקלופדיה ניתן למצוא כרטיסי כניסה חינם לספארי ברמת גן, לפארק הקופים, לחי-כיף, לגן הזואולוגי-בוטני ו-20% הנחה לחברות בחברה להגנת הטבע.



WIZ

91

ניליון

REVENGE

FACE THE UNKNOWN



משחקי תלת ממד

עימי להרפתקה המפוקפקת והיקרה הזו, רצינו לרכוש זוג כרטיסים מפני שהוא הזמין אותם כשחשב שהם מעין כרטיסי מסך, ואף חנות לא רצתה לרכוש ממנו כרטיס מסך שצריך לרכוש בנוסף לכרטיס המסך הרגיל.

תור הזהב

אח... הימים שבאו לאחר מכן. הורדת גרסאות התלת ממד למשחקים הקיימים וקבלת משחקים חדשים שתומכים בו, ההנאה של לראות את פרצוף חבריך רואים את QUAKE 2 אצלך בגרפיקה שלא תיאמן, ואז חוזרים הביתה וממריים בבכי אל מול גיבוב הפיקסלים המרובעים העלוב המשתקף ממסכייהם. תעשיית המשחקים קיבלה מעין זריקת מרץ, ואף אחד כבר לא היה יותר איש של קווסטים, לא אם היה לו כרטיס תלת ממד! אבל לא רק משחקי האקשן ניצלו את הפלא הנהדר הזה - משחקי הסימולציה מיהרו להשתלט עליו ואפילו משחקי האסטרטגיה והקווסטים דורכים בו אט אט.

בכרטיס מסך רגיל ו-INDY CAR RACING בעזרת מאיץ תלת ממד של חברה זו או אחרת. ואז הבנתי לראשונה שלא מדובר כאן על מהירות בלבד, אלא על שיפור חזותי של המשחק. ליצן ולוליינית מקפצים במשחק פלטפורמה תלת ממדי מתפתל, הגרפיקה יפה וצבעונית והאנימציה מהירה. כשאיש הקשר שלי דיווח כי גרסת ה-PC מגיעה בקרוב, מיהרתי לאסוף אותה לביתי בהקדם וכשהרצתי אותה לראשונה (ותבינו, אני דואג שהמחשב שלי יהיה משודרג תמיד במידת האפשר, לשיא הטכנולוגיה), המשחק הודיע הודעה כזו:

MODE AVAILABLE AT 320x200
ONLY FULL SCREEN.
NO 3DFX DETECTED

כבר אז הרחתי משהו חשוד וכשהמשחק החל לרוץ, "איכסונו" זה לא היה מה שראיתי על ה-PLAYSTATION. בירור קצר הראה שבארץ ישנו רק כרטיס תלת ממד אחד ורק חברה אחת מייבאת אותו. איש הרכש שלה מאוד שמח שאני וחבר שלי (שגרדתי אותו

אני אוהב תלת ממד. אני אוהב VOODOO 3DFX ו-VOODOO2. למעשה, אני נמנה עם האנשים הראשונים שהיה להם מאיץ תלת ממד התומך בתקן VOODOO2 במדינת ישראל (חיכיתי לו במחסן ממש ביום שהוא ירד מהמטוס...).

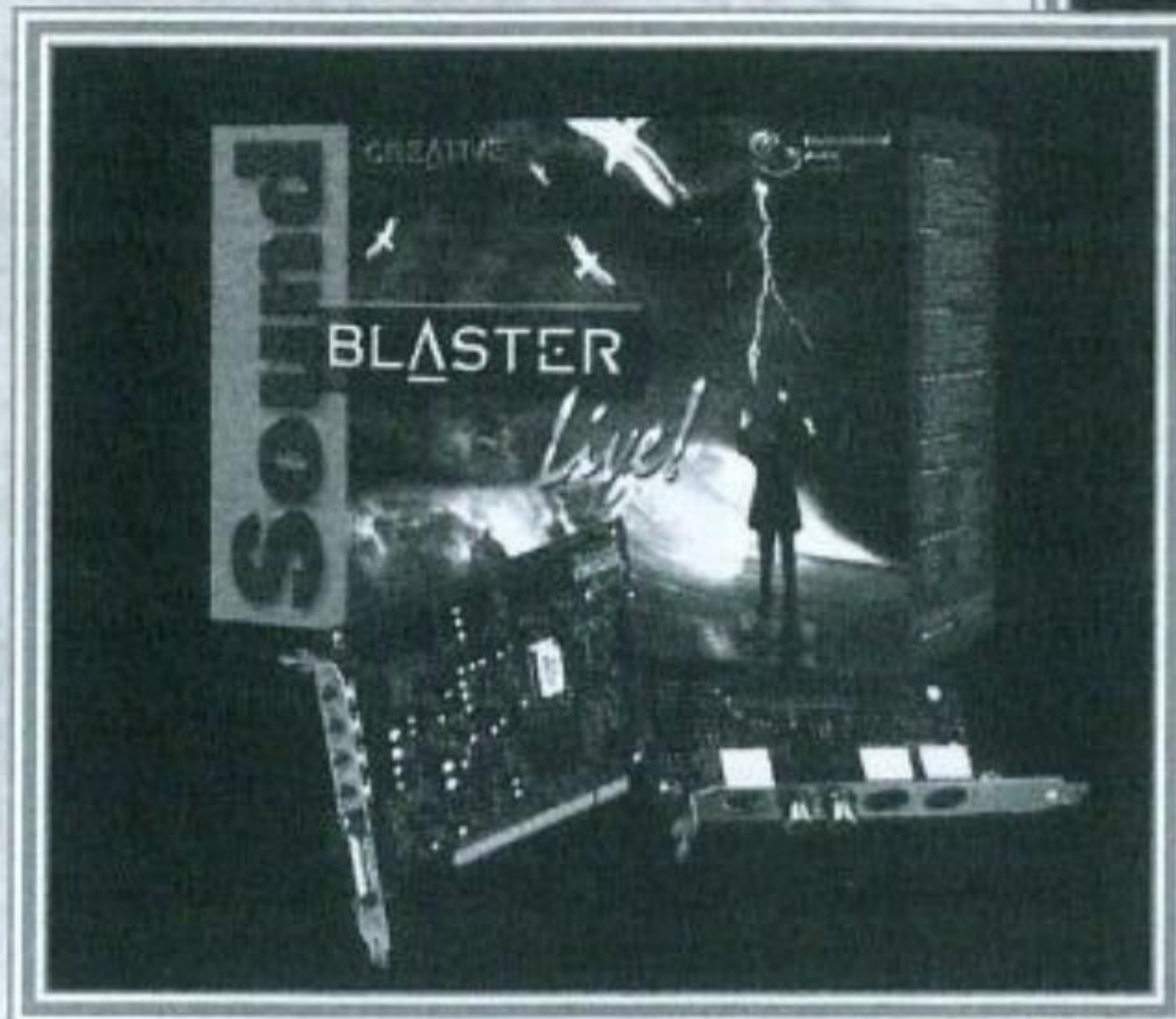
אבל...

כמו כל משטר פשיסטי וטוטליטרי, תקני תלת הממד למיניהם, נראו כדבר טוב בתחילה. ממש כמו מוסליני ומאו צה טונג, הם הזרימו דם חדש באותם משחקי ה-PC שדרכו במקום זה זמן רב. סוף סוף הייתה פריצת דרך אמיתית ברמה החזותית, מאז המצאת ה-SVGA. סוף סוף יכולנו לראות את DOOM וחבריו חלקים ולא מורכבי קוביות מפוקסלות ומרגיזות. סוף סוף המשחקים רצו מהר. אלא מה. לכל משטר כזה יש מחיר, ואותה מכונה טוטליטרית, סוחפת, חסרת מעצורים - נשאר חסרת מעצורים גם כשגבול הטעם הטוב כבר הרחק מאחוריה.

עלייתו של ה-3DFX

השם היה מטעה. "מאיץ תלת ממד" נשמע כמו משהו שכל תכליתו לשפר את מהירות המשחקים המבוססים על גרפיקת תלת ממד. מה לזה ולנו? אני זוכר את הפעם הראשונה שראיתי פרסומת במגזין מחשבים בחו"ל שהראתה שתי תמונות בעמוד. אחת נראתה כמו צילום של משחק מירון מכוניות רגיל בן זמננו, והשנייה נראתה כתמונה אומנותית ויפה מאוד של אותה סצינה ממשחק המירוצים. הכיתוב מתחת לאותן תמונות אמר: INDY CAR RACING





כרטיס התלת ממד כדי לעמוד בקצב, ושוב נדהמים ושוב מואסים ומפהקים אל מול אותן גברות בשינוי אדרות.

תחי המהפכה!

MIGHT & MAGIC 6 יצא, בימינו אנו, ללא תמיכה בתלת ממד, למרות שהמשחק מורכב כולו ממנוע תלת ממדי המשתמש באותה גרפיקת פוליגונים מיושנת המבטיחה את מחשבינו. אני הייתי בין 30,000 שחתמו על עצומה באינטרנט, הנשלחה לחברת 3DO בבקשה לתכנן עדכון תלת ממד למשחק. החברה שלחה לכל אחד מאיתנו E-MAIL המודיע כי מנוע המשחק הנוכחי לא מאפשר גרסה כזו, ושאינן לה כל כוונה לפתח מנוע אחר.

אתם יודעים מה? אני עדיין משחק MIGHT MAGIC 6, כי הוא משחק מדהים, מהנה ומתוכנן בצורה מצוינת. יצירה של ממש. נכון שהייתי נהנה לאין ערוך, אם המשחק, כמות שהוא היה תומך ב-3DFX, אולם העובדה שהוא לא כזה העמידה את המתכננים והמתכנתים מול אתגר - הם היו חייבים ליצור משחק טוב עם מנוע טוב, עלילה טובה, מנוע קרבות ראוי, סביבת משחק מוצלחת וכו'. תבינו, אני לא קורא לביטול מאיצי תלת הממד, אני אוהב אותם, אבל נדמה לי שכדאי לשנות את סדר העדיפויות שהם נותנים לתמיכת התלת ממד. ממש כמו בכל תחום אחר בחיים - התוכן חשוב מן האסתטיקה, אך האסתטיקה היא מה שתופס את העין.

המגיפה השחורה

אבל ההמשך כבר היה בלתי נמנע. טורים שלמים של משחקים יצאו מחברות הפיתוח בעולם, כמו המטאטאים סוחבי הדליים של מיקי-מאוס בגרסת דיסני לשוליית הקוסם בסרט פנטזיה.

FORSAKEN, QUAKE 2, TUROK ו-INCOMING הם כולם דוגמאות למשחקים שללא תמיכה בתלת ממד לא היו מעיזים להפיץ אותם. אנו מרותקים אליהם כבחבלי קסם כשאנו רואים אותם לראשונה, ברזולוציה החדה, עם האש והעשן, הכרום והראי. אך הקסם פג לאחר שלב אחד או שניים, ואז מה?

מבחינתי, משחק ה-3DFX הטוב ביותר עד היום הוא עדיין PANDEMONIUM. ואני מודה ומתוודה, שלא קטלתי מעל דפי עיתון זה את המשחקים המופיעים למעלה ואחרים כי גם אני, כמו כולנו, סונוורתי מהפלא הגרפי. אך אותו "נמאס לי!" שאנו חשים כבר מכל משחקי ה-DOOM וה-C&C בצפייה למהו החדש, כוסה באשליה שפגה עם הזמן. חמור בעור נסיכה, אם תרצו. אבל הנזק כבר עצום, כי אין לנו נוגדן. אנו פותחים את עטיפת המשחק החדש ונדהמים שוב מהפלא הגדול. משדרגים את

ימי הביניים החשוכים

יום אחד קיבלתי טלפון מאיש הקשר שלי. אותו אחד שסיפק לי את PANDEMONIUM סיפר לי, שממש עכשיו הגיע משחק חדש בשם RESIDENT EVIL שעל עטיפתו לא מתנוססת הכתובת המוכרת והאהובה "תומך ב-3DFX", אלא "3DFX חובה".

ההתלהבות וההנאה הקסומה ערפלה את האנטנות שלי מלחשוד במשהו. והנה אני מריץ את המשחק - פתיה וידאו אלים ומאכזב והמשחק עצמו - מעין גרסה נוספת ל-ALONE IN THE DARK עם גרפיקה ממש חדה וחלקה. אבל הייתה בעיה. המשחק היה רע. ממש רע. זו לא כתבה על RESIDENT EVIL אז לא אאריך, אבל לא היה מנגנון SAVE-ים מוצלח, העלילה הייתה משהו בין נוראה-ואיומה לבלתי קיימת, מנוע הקרבות היה מיושן (כאילו לא התקדמנו מ-ALONE 1) והגימור היה גרוע. פשוט מוצר שלאחר חצי שעה של משחק, עבר UNINSTALL ונח מנוחת ערן בסל המחזור של Windows 95. האמונה העיוורת בישועת ה-3DFX הייתה כה גדולה, שלא ייחסתי את הקשר בין רמת המשחק לעובדה שהוא מתרברב בתמיכה בתלת ממד.

WIZ

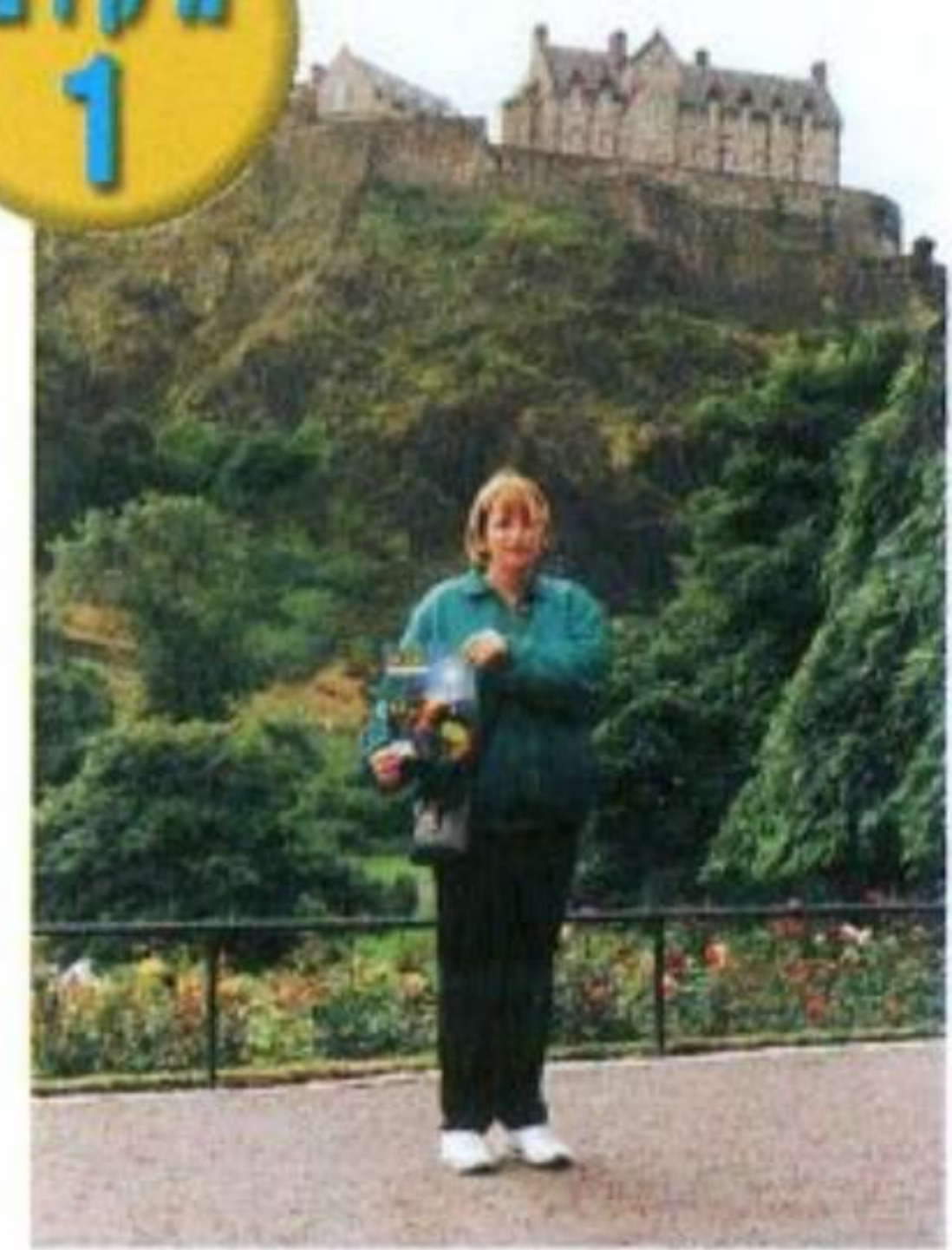
מסביב לעולם

לפני שנספר לכם מי זכה ומדוע, אנו מבקשים להודות מקרב לב לכל מי שטרח ושלח אלינו תמונות. חוץ מזה, רצינו שתדעו שממש התרגשנו לראות את ההיענות הגדולה, ואפילו נאלצנו "למתוח" את המבצע חודש נוסף בשל הביקוש הגובר.

אבל אי אפשר לפרסם את כל התמונות, ולכן חילקנו את הפרסום לשני חלקים: האחד מכיל אוסף של תמונות יפות מרחבי העולם והשני כולל רשימה של הזוכים בחמשת המקומות הראשונים.

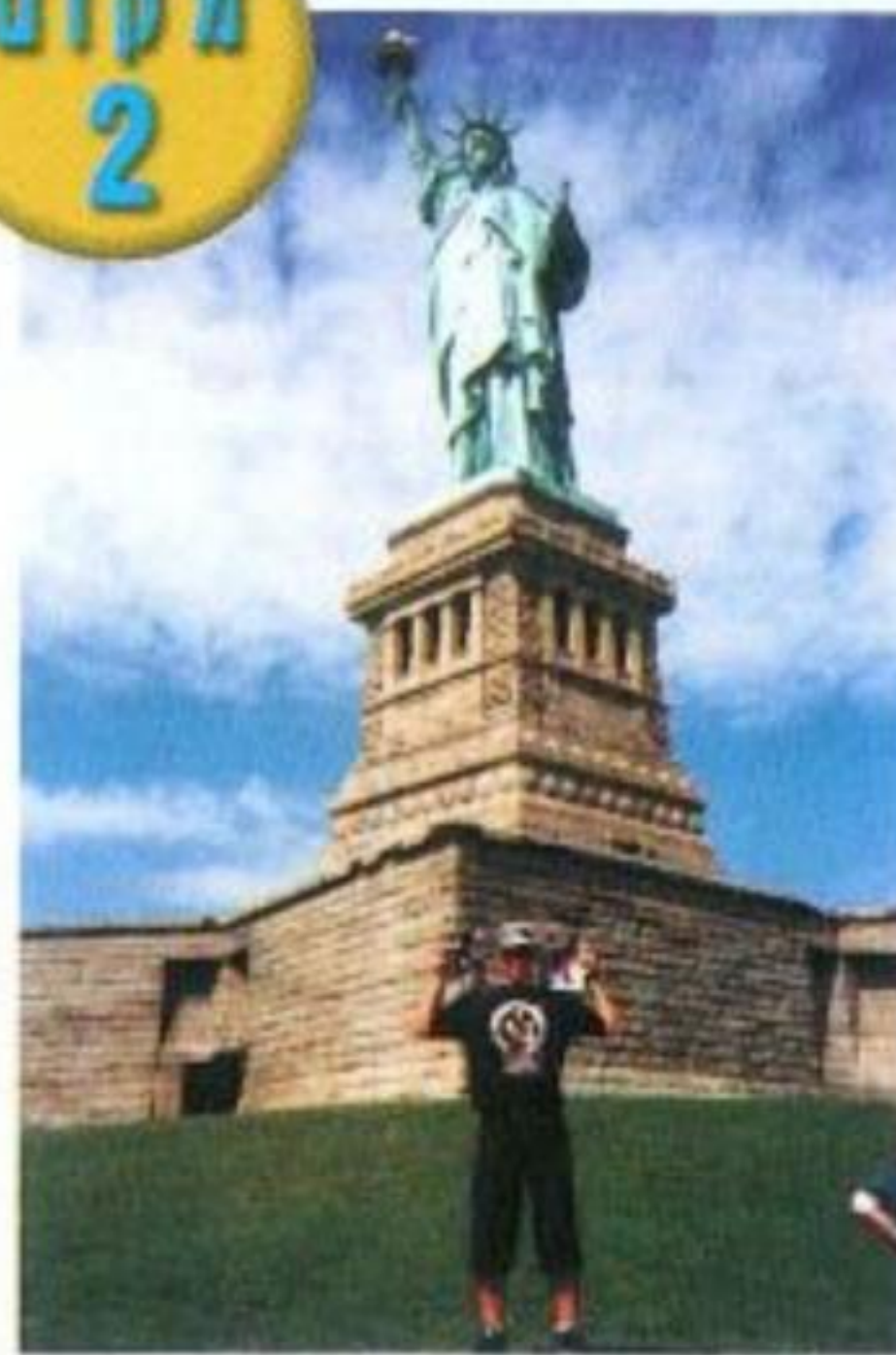
הבחירה מבין הזוכים הייתה קשה מאוד והתמקדה בעיקר באיכות הצילום ובתפיסת האתר במלואו. אבל דווקא למקום הראשון הגיעה תמונה עם סיפור מעניין, סיפורה של אם אשר שוכנעה על ידי בתה להצטלם עם הגיליון משום שהבת לא יכלה להצטרף לטיול בסקוטלנד. וכך, בשל הדבקות במשימה וגאווה היחידה של משפחת רוט-לוי מחיפה, בחרנו להעניק לה את המקום הראשון של WIZ מסביב לעולם. משפחת רוט-לוי, כמו הזוכים האחרים, זכו בתוכנות נבחרות מסדרת החיפושית של באג, ואנו מקווים שהם ייהנו לפחות כמונו.

מקום
1



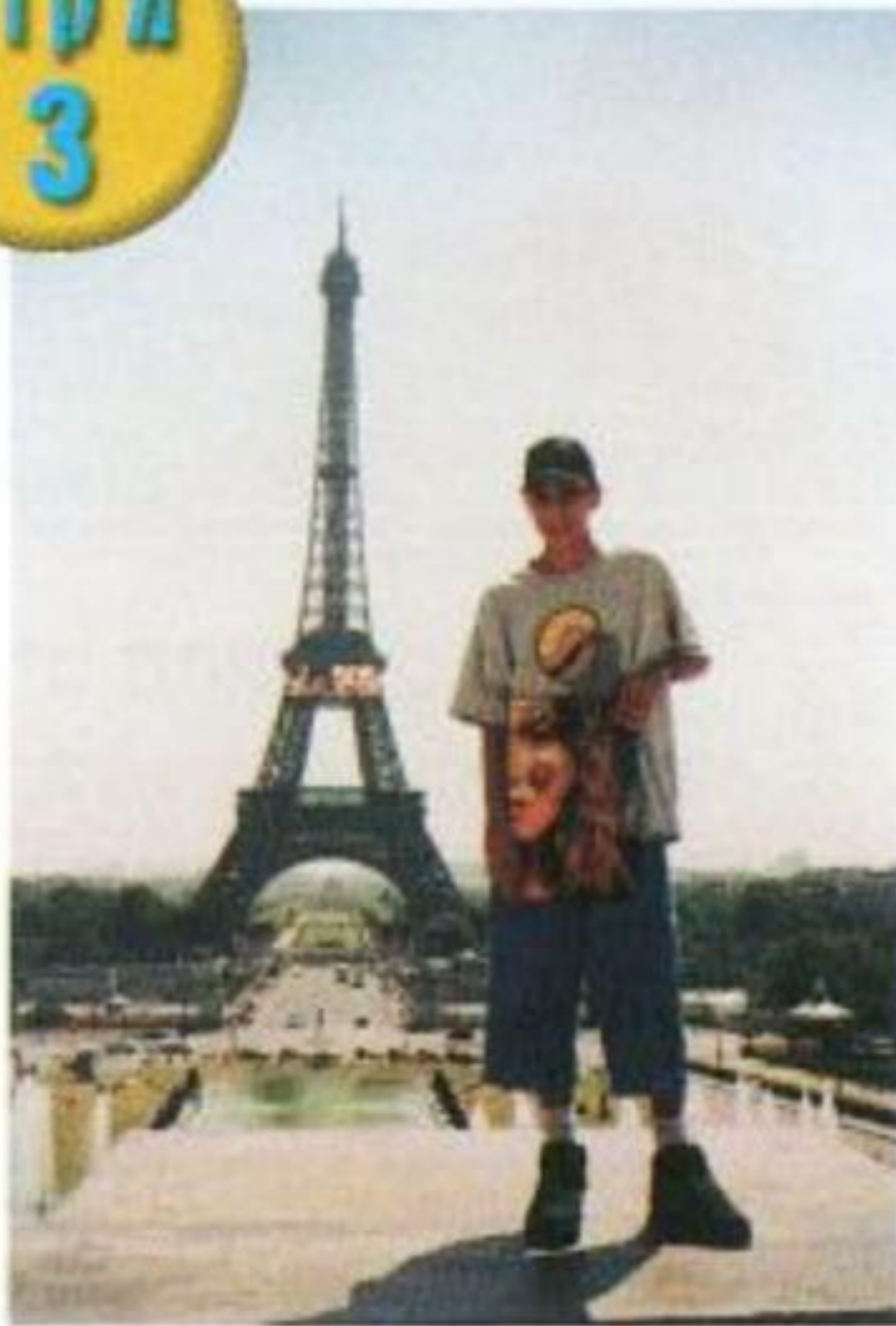
אירית רוט-לוי,
טירת אדינבורו בסקוטלנד

מקום
2



פסל החירות בניו יורק,
(הזוכה מתבקש ליצור קשר עם המערכת)

מקום
3



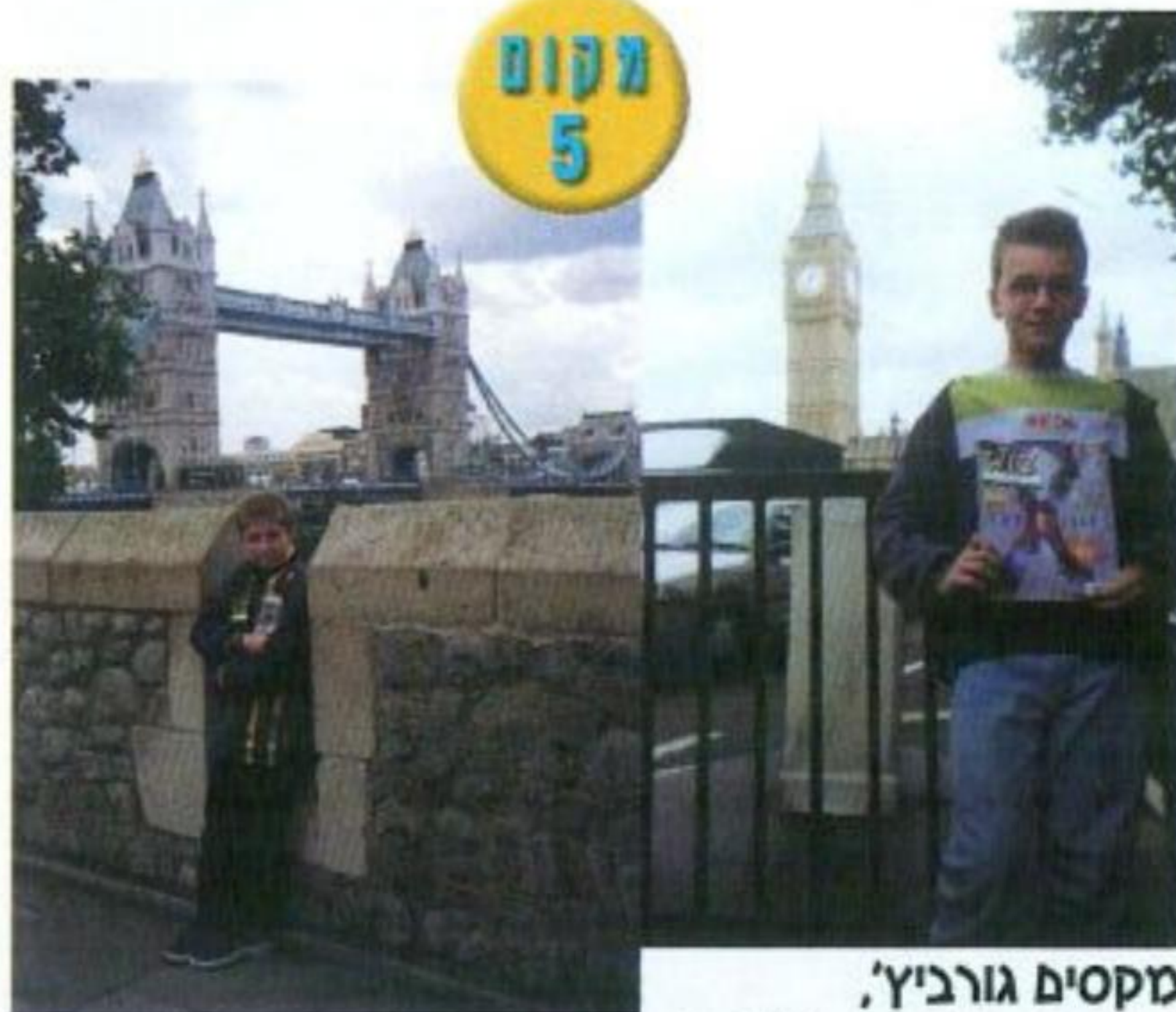
עמוס מועלם,
מגדל אייפל בפריס

מקום
4

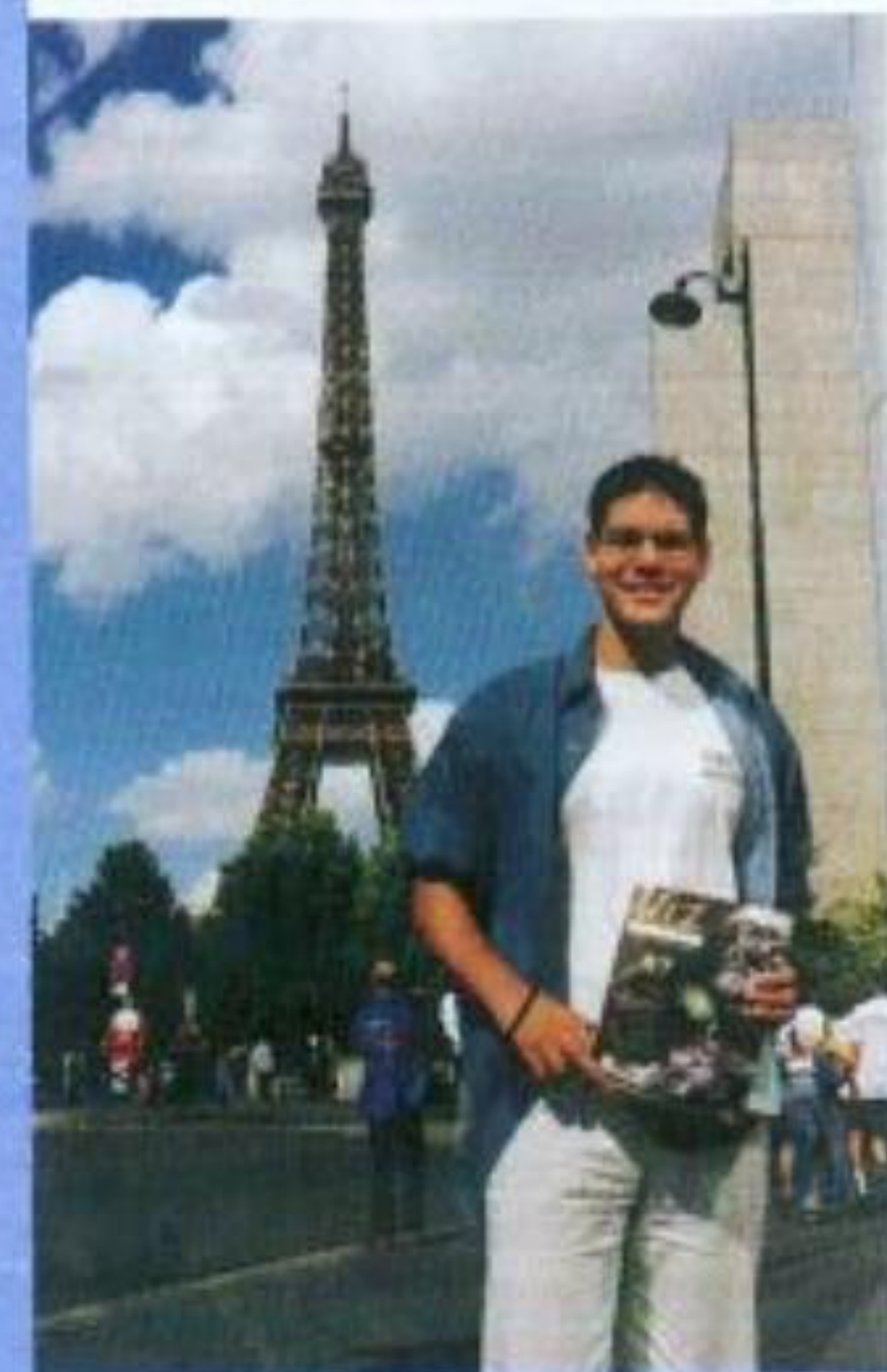
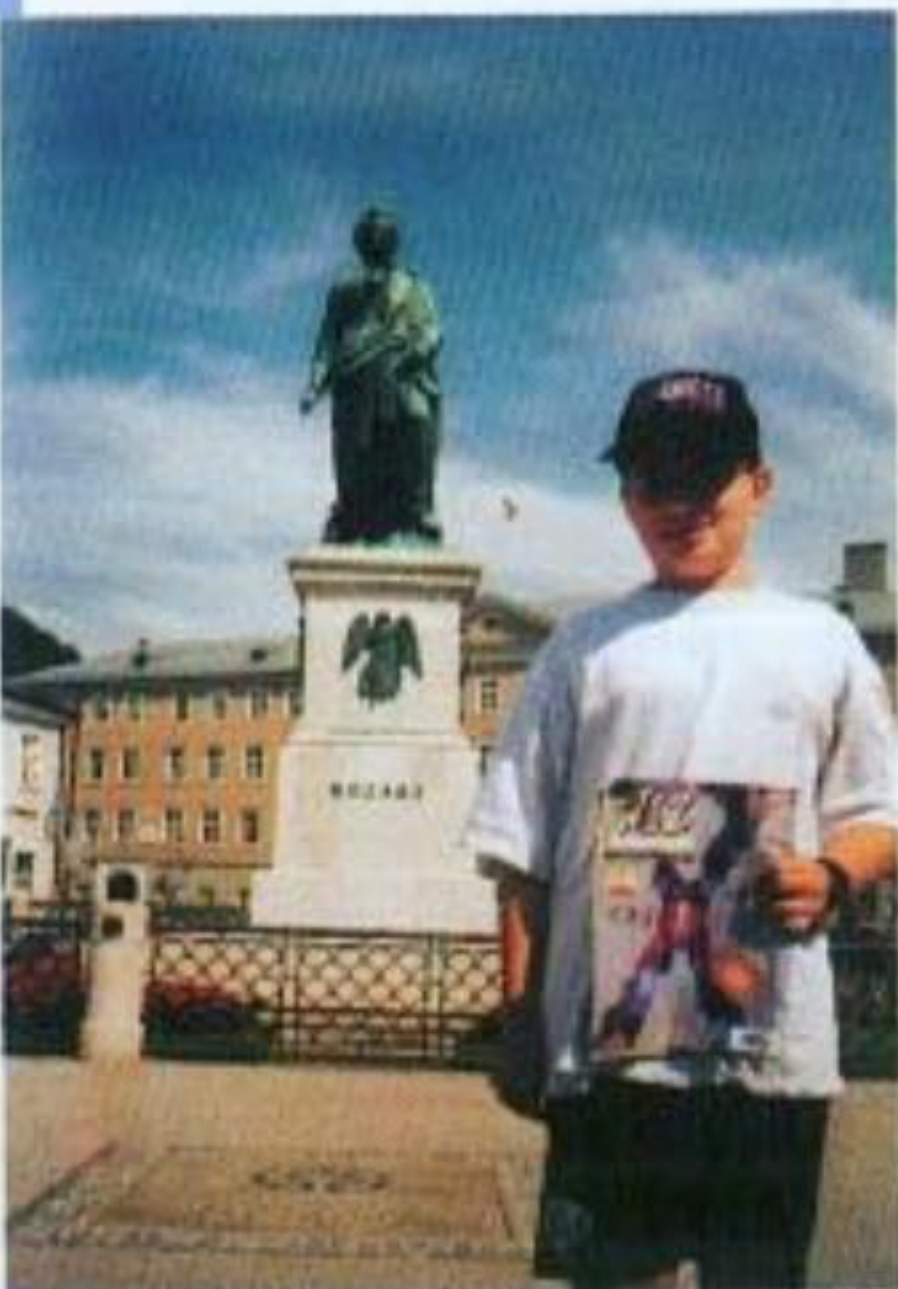


אופיר אייל,
מגדל פיזה

מקום
5



מקסים גורביץ',
על רקע הביג בן בלונדון
בני גפנביץ',
גשר הטיימס בלונדון



חדשות



ORACLE Search Free Download Purchase Support Year 2000 Contact Oracle

Products Home Applications Database Servers Application Servers Development Tools Decision Support Industry Applications Mobile Computing Networking Gateways Network Computing Platforms

Oracle Application Server 4.0

FEATURE STORY
CNN INTERACTIVE:
 On Oracle Application Server

CYBERCAST
 From August 26 through September 8, Click Here to View the Oracle Application Server 4.0 Cybercast

ARTICLE
 Oracle Application Server 4.0—The Cornerstone of Internet Computing

MORE INFORMATION
 Oracle Application Server Web Site

Oracle Provides Solution for Microsoft Access Customers STORY

Search Our Site Site Map Index Week of August 31, 1998

Oracle in the News | Oracle in the Know

שרתים מבוססי אפליקציה

מומחי הרשת והמחשוב מסכימים כי הדבר הבא בעולם המחשוב מבחינת יישומי רשתות הוא מחשבים מבוססי אפליקציה. הפוננה היא למחשבים אשר מתוכננים ונבנים במיוחד כדי לתת כוח מחשוב אופטימלי לסוג מסוים של יישום או לתוכנה מסוימת.

התכנון של המחשבים האלה, מהמבנה הכללי עד אחרון החלקים, יהיה מיועד לייצור מערכת שתאפשר את הביצועים המקסימליים לאפליקציה שמריצים. המצב החדש מחייב חברות חומרה ותוכנה להדק את הקשרים ביניהן, אך רוב המומחים עדיין טוענים כי אף אחד מהפתרונות אינו מוצר אמיתי ויידרש עוד זמן עד שאלו יגיעו לשוק.

חיסול מיסי אינטרנט בקליפורניה

פטי ווילסון, מושל קליפורניה, חתם לאחרונה על צו המורה כי לא יגבו מיסים על עסקאות המתבצעות באינטרנט.

צו זה מקדים את ההצעה העומדת בפני הקונגרס האמריקני על ביטול המיסוי על עסקאות המתבצעות באינטרנט בכל רחבי ארה"ב. בכנס של חברת סיסקו אמר ווילסון "קליפורניה לא צריכה עוד מיסים ותקנות... עלינו להיות זהירים ולא לעצור את צמיחת התעשייה החדשה הזו". למרות שהצו הקיים תקף רק לגבי שטחי קליפורניה אין ספק שתהיה לו השפעה רחבה על הרשת.

אורקל מכוונת לרשת

מההצהרה האחרונה של חברת אורקל אף אחד לא הופתע. ההצהרה מדברת על התמקדות החברה במסדי נתונים המיועדים לאינטרנט, ולדעתה נמצא ברשת עתיד עסקי המחשבים.

אורקל אינה מתהדרת בדיבורים בלבד, ולאחרונה השיקה את הגרסה החדשה של התוכנה שהיא ספינת הדגל שלה, Oracle 8i (ה-"i" מציין אינטרנט). אורקל עוקבת מקרוב אחרי הצרכים של הלקוחות שלה ויוצאת בשורה חדשה של מוצרים המיועדים לרשתות ואפליקציות המחברות תוכנות לקוח ותוכנות שרת.

מיקרוסופט מפסיקה לקנות

למרות הודעותיה האחרונות של מיקרוסופט, ניתן להבחין כי היא החלה להאט את קצב

הרכישות וההשתלטויות שלה על חברות קטנות אחרות.

פעילויות אלו הואטו נוכח שרשרת התביעות שעומדות כנגד מיקרוסופט בבתי המשפט האמריקניים, מצד התביעה הכללית של ארה"ב ומטעם התביעות המרכזיות של מספר לא מועט של מדינות בארה"ב.

המשך הפעילות הזו רק תספק הוכחה נוספת לעוצמה ולדומיננטיות של מיקרוסופט בשוק המחשבים העולמי.

בהתייחסו לעמדה זו השיב דובר מיקרוסופט כי "ההשקעות והרכישות שלנו מתבצעות על בסיס כלכלי ואסטרטגי בלבד". עד כה הודיעה חברת מיקרוסופט על 5 רכישות או כוונות לרכישה השנה ובשנה שעברה ביצעה מיקרוסופט 13 השקעות כאלה.

לדבר באמת

לאחרונה השיקה חברת הטלפונים האמריקנית, AT&T, שירות חדש על השרתים של Lycos.

הניסיון הוא לקשור את אחד הדברים החביבים יותר על משתמשי הרשת (זהו הדיבור בתוכנות ה-chat השונות) לשירות הטלפון, ובסיכומו של דבר לאפשר השמת





אינטרנט

MICROSOFT | PRODUCTS | SEARCH | SUPPORT | SHOP | WRITE US

dev days

Microsoft
Where do you want to go today?®

READ THIS!

בעוד 57% הם גברים. * רוב מבצעי הרכישות באינטרנט הם גברים (71%).

שוב נגד מיקרוסופט

משום מה יש תחושה כי הדברים כבר מתחילים לחזור על עצמם. אנו שומעים על תביעות חוזרות ונשנות כנגד מיקרוסופט, אולי עקב המספר הגדול של הנפגעים ממנה ואולי בגלל כוחה של חברת הענק שהפכה לדומיננטית ביותר בתחום המחשבים העולמי. הבדיחה החדשה בעמק הסיליקון מדברת על כך שמוגשות תביעות רבות יותר כנגד החברה מאשר תוכנות שהיא מוכרת ובכל זאת, מתגלות שוב ושוב שיטות הפעולה של חברת הענק והאמצעים בהם היא משתמשת כנגד כל חברה מתחרה כדי לקדם את מטרותיה. הסיפור האחרון מדבר על ניסיונות של מיקרוסופט לגרום לאינטל (חברת ענק בפני עצמה) לבטל מספר תוכניות פיתוח אשר מתנגשות בתוכניות הפיתוח של מיקרוסופט. זה לא סוד ששתי החברות שהלכו יד ביד במשך שנים כה רבות כבר אינן "מסותרות" כבעבר (עד התקופה האחרונה יצרה מיקרוסופט תוכנה שהתאימה לחומרה הנחוצה של אינטל והכל עבד כשורה וכעת צפים מתחים בין החברות). במילים פשוטות ניתן לומר כי מרכז הבעיה של ביל גייטס היא שאם יש חברה בעולם שיכולה להזיק למיקרוסופט זוהי אינטל (שעל המעבדים שלה מבוססות כל תוכנות מיקרוסופט), ואין ספק שאם יתפתח תהליך כזה אינטל תזיק לעצמה לא פחות מאשר למיקרוסופט וסביר להניח שאפילו יותר.

וכך יידחקו רגליה מנושא חשוב זה. אולם החששות של האמריקנים נמוגו מעט, כאשר התברר גם כי לא כל מדינות האיחוד בעד האמנה האירופית בצורתה הנוכחית במאת האחוזים. נכון לעכשיו המדיניות האמריקנית, היא לחוקק חוקים בקשר לחשיפת ילדים לחומרים אסורים ולהגנה על ילדים ברשת בכלל, ולהשאיר את שאר נושאי הפרטיות והצנזורה בידי החברות הפועלות באינטרנט עצמן ולתת להן פחות או יותר יד חופשית.

קונים יותר באינטרנט

שוב אנו מגלים כי זרם הקונים באינטרנט רק עולה ועולה. מתברר כי ככל שעובר הזמן קצב המצטרפים לקניות באינטרנט הולך וגדל. הסקר האחרון שנערך על ידי נילסן מדיה, מגלה עלייה מתמדת בקונים והצטרפות של אנשים ממגזרים שונים ללקוחות הרשת. המחקר מגלה גם נתונים רבים על גולשי האינטרנט בכלל, ואחד הנתונים סיפר על קיומם של כ-76 מיליון גולשי אינטרנט בארה"ב ובקנדה בגילים 16 ומעלה - 20 מיליון מתוכם מבצעים קניות באינטרנט או מקבלים שירותים בתשלום. כמו כן, מגלה המחקר עוד כמה נקודות מענייניות על משתמשי האינטרנט בצפון אמריקה:

- * יותר ממחצית האוכלוסייה בגילים 16-34 הם משתמשי אינטרנט.
- * 17% מכלל בני ה-50 ומעלה הם משתמשי אינטרנט - קצב גידול המשתמשים באוכלוסייה זו מואץ במיוחד.
- * 43% ממשתמשי האינטרנט הן נשים

קול אמיתית מאחורי השיחה באינטרנט. השירות החדש, שנקרא Chat'N'Talk, יהפוך לחלק אינטגרלי מהשיחה בחדרי השיחות של Lycos, בו יוכלו משתמשים לבקש מאחרים ליצור שיחת טלפון במקביל לשיחה המתבצעת על ידי המקלדת - השירות החדש הזה מאפשר הזמנה של עד 6 אנשים במקביל כאשר בעבר היה ניתן להזמין אחד בלבד בעת בעונה אחת. יש להזכיר כי שירות זה ניתן בתשלום (25 סנט לדקה) ונכון לעכשיו קיים בארה"ב בלבד.



הפרטיות בידי מי?

הדרישה של מדינות האיחוד האירופי לקבל יותר מעורבות בניהול ענייני האינטרנט ידועה מזה זמן רב, אך בתקופה האחרונה נראה כאילו התהפכו היוצרות. בשלב זה נראה כי האמנה לפרטיות באינטרנט של מדינות אירופה צוברת תאוצה רבה יותר מזו האמריקנית. עקב כך ארה"ב חוששת כי במידה שהאמנה האירופית תתקבל לפני האמנה שלה, היא תהיה הראשונה שתהווה בסיס לחוקיות הפרטיות באינטרנט



מאת: עמית חסון-אלוני



אז כמה זה עולה לנו?

הבעיות שהתגלו לאחרונה בשירות Hotmail המסופק על ידי מיקרוסופט, ההתקפה, הנקראת "hot" Mail (אלגוריה על בסיס דבר מה חם - גנוב) נוצרה בידי תום סרבנקה מקנדה. הוא השתמש במספר שורות קוד בשפת JavaScript כדי לגרום למשתמשים לחשוב כי הם מקישים את הסיסמה לתוך מערכת הכניסה של HotMail, אך למעשה המידע שהקיש המשתמש "נגנב" ונשלח למשתמש אלמוני אשר הפעיל את ה-Script. תום, מתכנת WEB בחברת אלברטה הקנדית, גילה גם כי אפקטים של ג'אווה המצורפים להודעת דואר עלולים ליצור השפעה דומה על תוכנות דואר מבוססות WEB (ממש סוס טרויאני), וכדאי לזכור שהבעיה הזו אינה של אפקטים של ג'אווה, אלא בעיה ספציפית הקשורה במערכות, במנשק שלהן ובמנגנון הסינון הקיים בהן. במהלך חודש אוגוסט האחרון, החלו כל שירותי הדואר (דרך ה-WEB) לחסום את JavaScript ואת האפליקציות של ג'אווה המגיעות דרך הודעות דואר. עד לכתיבת שורות אלה עדיין לא ידוע אם נמצא פתרון לבעיה שמעלה מספר שאלות בטיחותיות שאינן קשורות בשירותי הדואר בלבד. אחת הסוגיות המרכזיות היא האם הבעיות האלה אינן נובעות מחולשה הקיימת בדפדפנים או בתלות של נותני השירותים בדפדפנים הקיימים בשוק, ושדרכם ניתן השירות (או כל שירות WEB אחר). נותני שירותי הדואר בחינם הושבים שלא, "ישנם נושאי בטיחות אחרים שיש להתעכב עליהם" אמר מרק ארמיסטה, סגן נשיא Lycos לענייני שיווק "למשל,

מרשימות תפוצה שונות או מקבוצות דיון. אבל מעל הכל, מדוע לא להשתמש בשירותים האלה, שהרי הם ניתנים בחינם!

נותני שירותים דואר חינם עיקריים:

1. Hotmail
2. iName
3. WhoWhere?
4. Yahoo! Mail
5. Excite
6. USA.net

רוב ספקי הדואר מעבירים שירותים לספקים מתחומים אחרים ובאמצעות שיתוף הפעולה הזה תורם כל אחד מהצדדים לפופולריות של השני. USA.net לדוגמה מספק שירותי דואר חינם דרך AmExMail, netcaster, postoffice.net ועוד. iName שהוא חטיבה של GlobeComm בעצמו מספק שירותים לכ- 40 ספקים ביניהם ניתן למצוא את Compaq, CNWK, CNet, Lycos, CNN, AltaVista ועוד. WhoWhere? מספק את שירותיו דרך 25 שותפים שונים הכוללים את ZDNet, Eudor Mail ועוד ועוד.

אתה מרגיש רגיש?

למערכת של דואר חינם המגיע מספק מרוחק, יש תכונות ההופכות אותה לרגישה יותר לחדירה מבחוץ, מאשר אפליקציה על המחשב האישי המתקשרת עם ספק אינטרנט קרוב. הדבר נכון הן מבחינת הודעות הדואר עצמן, הן מבחינת בטיחות המערכת בכלל והן מבחינת מנשק הגישה אל המערכת. מנשק מערכת הגישה היה הבסיס לאחת

העלייה במספר הדיווחים על בעיות בטיחות ואבטחה בכל שירותי דואר החינם באינטרנט, משאירה רק מענה אחד "למה ציפית? אתה מקבל בדיוק את מה שאתה משלם עבורו".

הבעיות שמתגלות בחלק גדול מהשירותים האלה אינן ניתנות להכחשה, ויש להן השפעה גדולה על משתמשי האינטרנט היות ושירותי דואר מבוססי WEB הפכו לאחד השירותים הפופולריים ביותר ברשת, בעיקר משום שקיימים ספקים רבים שכל אחד מהם מספק שירותים לעשרות מיליוני משתמשים (או לפחות לעשרות מיליוני תיבות דואר). ההערכות מניחות כי קיימות כ- 400 חברות ואתרים המספקים שירותי דואר חינם באינטרנט ומספרים אילו כוללים אתרים עתירי תעבורה כגון נטסקייפ, נסדק, Netcenter, NSCP, יאהו ואחרים. מעבר לכך, כדאי לזכור כי ישנם ספקי שירותים שונים שתיבות דואר הן רק שירות מוסף עבורם כמו השירות של geocities, ואחרים משתמשים בו כתוספת כדי למשוך משתמשים נוספים באופן קבוע אל שירותיהם העיקריים כגון Excite ויאהו.

למה להשתמש בדואר חינם?

מבחינת המשתמש, חשבונות דואר החינם נוחים ושימושיים, מכיוון שאין צורך בתוכנת דואר וכל שעליך לעשות הוא לפתוח דפדפן בכל מקום בו תהיה - אצל חברים, בעבודה, בחופשה ולבדוק את הדואר הנכנס. אחרים נרשמים לשירותים אלו כדי לקבל שירותי דואר ספציפיים או ליצור הפרדה בין הדואר האישי או "החשוב" לבין דואר המגיע



שהחברות האלו ימשיכו להקפיד על מודעות גבוהה לאבטחה? ובכן, המניע המרכזי לכך הוא שבשוק שהמעבר מספק אינטרנט אחד למשנהו הוא פשוט, מהיר וזול, הדימוי של החברה כמאובטחת ואחראית הוא חשוב ביותר. נכון להיום, אין אף מחקר המצביע על אחד מנותני השירותים השונים כספק טוב או מאובטח יותר וההנחה היא שרמת הבטיחות דומה למדיי ברובן ואין הבדלים משמעותיים ביניהם מבחינה זו.

השירות הוא המפתח
 כל החברות שמוספקות שירותי דואר חנים ב-WEB טוענות כי נדרשו שנים כדי להגיע לרמת האבטחה שקיימת היום בשירותי דואר מבוססי אפליקציה, ואפילו ברמת אבטחה גבוהה שכזו נמצאים מדי פעם חורים (לאחרונה התגלו גם חורי אבטחה גם ב-QualComm's Eudora, אחת מתוכנות הדואר הוותיקות והנפוצות ביותר בעולם). אם כך, בהתחשב שיש להן לקוחות אשר משלמים תמורת התוכנה כסף רב מה הביטחון

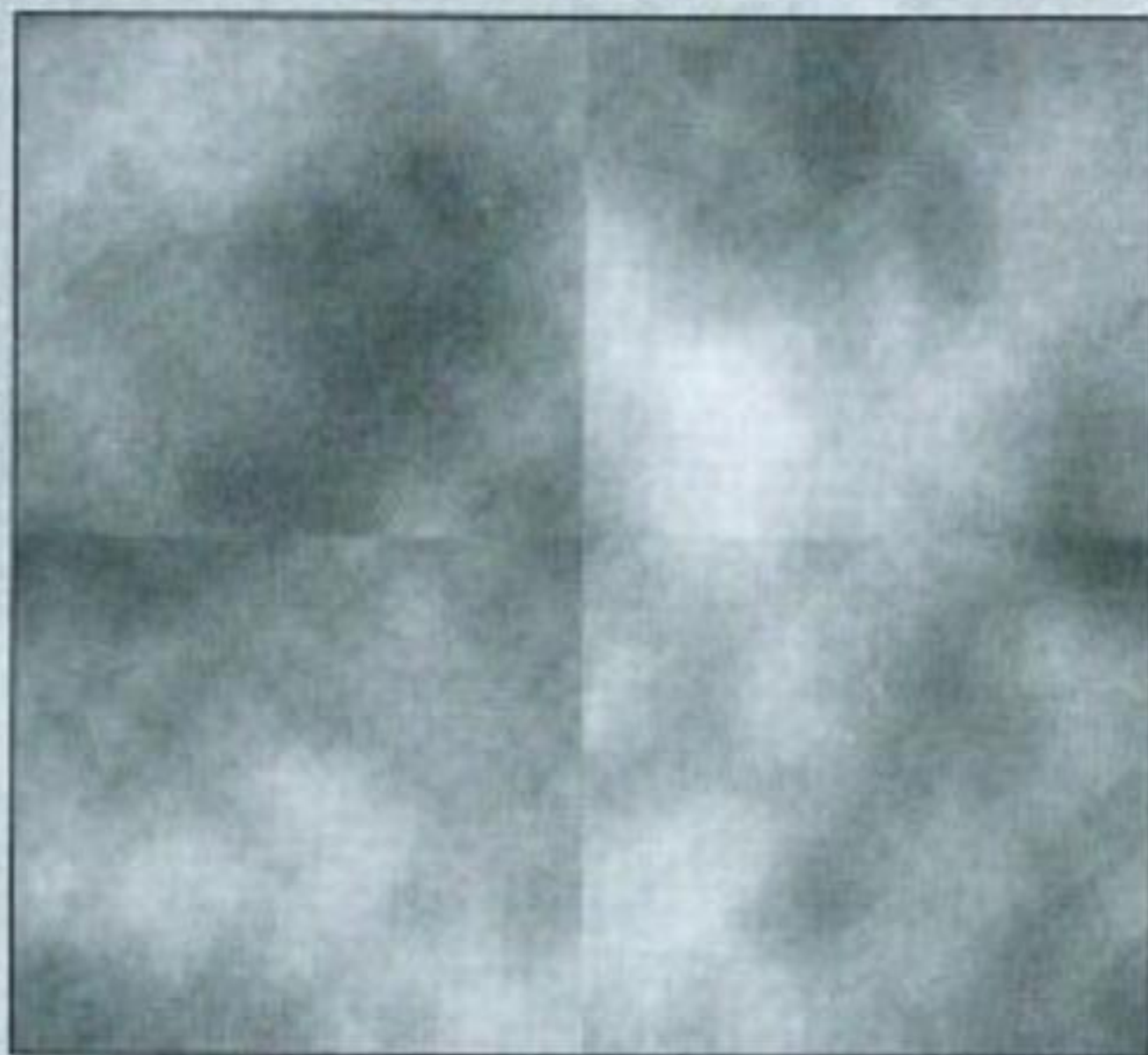
בדואר מבוסס אפליקציה כל אדם הניגש למחשב יכול לגשת אל הדואר הנמצא במחשב שלך. חברות כגון USA.net ו-Hotmail הודיעו לאחרונה כי הן מחמירות את הבדיקות המבוצעות ועובדות על תיקון התקלות מיד ברגע בו הן מתגלות. כמו כן, הודיעה Hotmail כי מבוצעות עבודות תיקון נוספות לתקלות ולחורים נוספים שאינם קשורים במעיה בג'אווה. וכך, יוצא שבדיקות המערכת מבוצעות כעת לא רק כנגד אפשרות של אפליקציות ג'אווה עוינות אלא מול כל Plug-In מוסף שעלול ליצור בעיות מבעיות שונות.



מאת: עמית חסון-אלוני

סדנת WEB

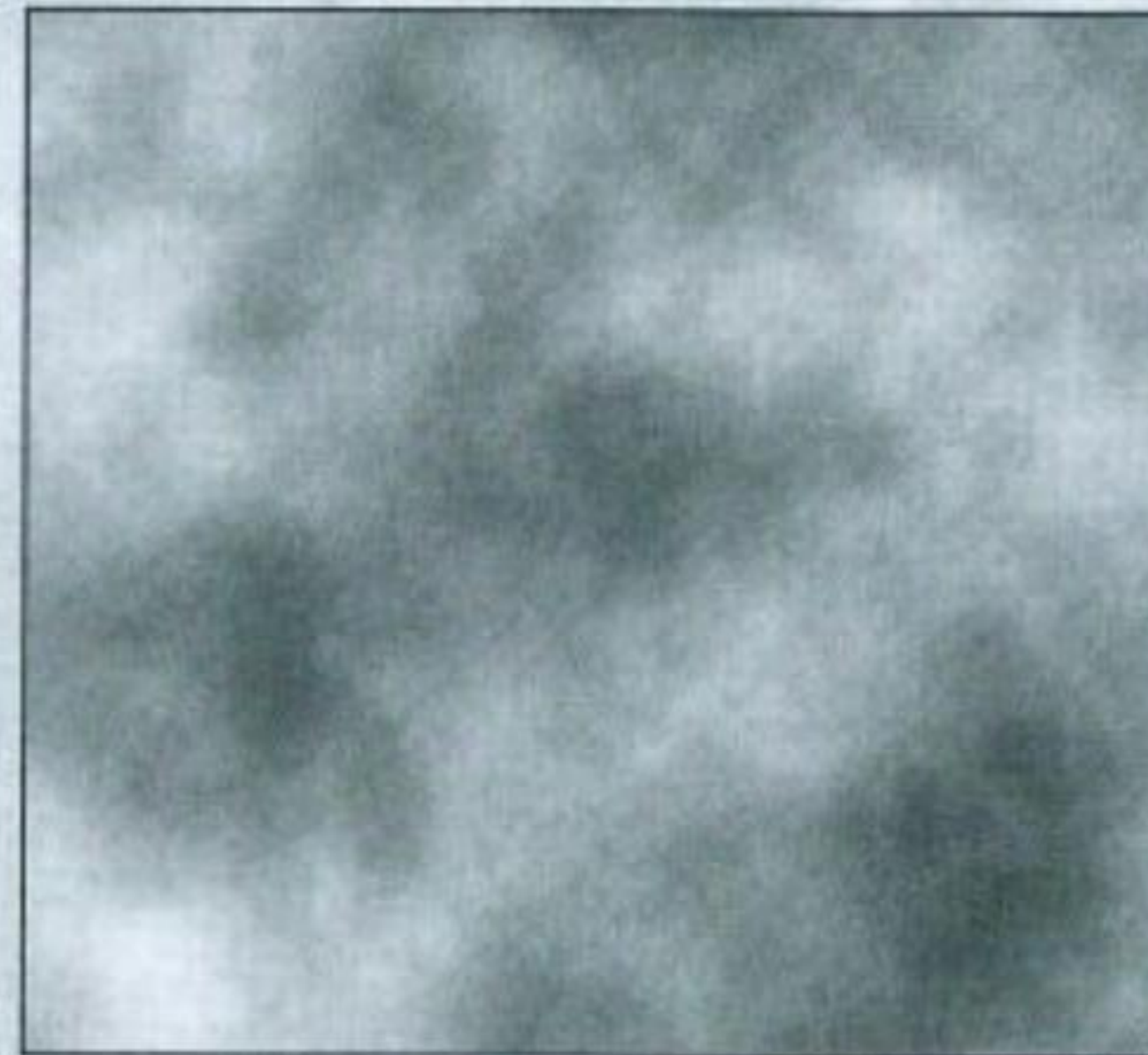
300 פיקסלים בכל כיוון, בדיוק חצי מגודל התמונה.



תמונה 2

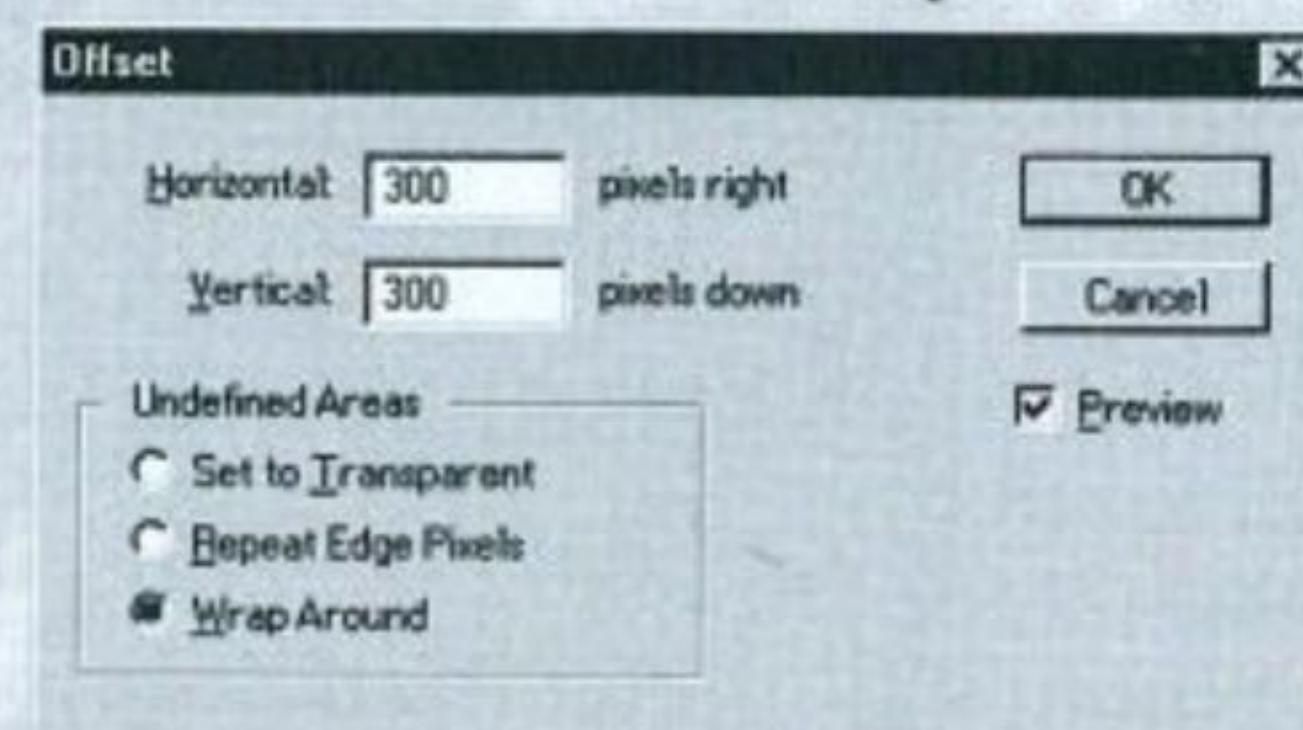
בתמונה 2 נראה את התוצאה לאחר ביצוע ה-Offset - רואים כי הקצוות תואמים זה לזה אך במרכז התמונה רואים היטב את ההבדלים. על ידי שימוש במספר כלים ניתן להסתיר גם את אלו (למשל שימוש ב-Ruber Stamp או Clone). הימנעו מביצוע שינויים בקווים החיצוניים של התמונה כדי לא ליצור שיבוש חוזר בהמשכיות של התמונה מצד לצד.

כל מה שנותר כעת הוא להקטין את התמונה לגודל סביר יותר ולהשתמש באתר.



תמונה 1

אם תנסו להשתמש בתמונה כמו שהיא, תגלה כי קצוות התמונה בולטים מכיוון שצד אחד של התמונה אינו בהכרח דומה בגוון שלו לצד השני. למזלנו כמה כלי עריכה פשוטים יכולים לפתור את הבעיה - אנו נשתמש בפילטר נוסף, זה יהיה Offset (תחת Other בתפריטי הפילטרים) וכאשר אופציית ה-Wrap Around מסומנת נבחר תווה של



טיפ החודש

לתמונות באתר שלכם למקרה שהשתמשים בדפדפן אינם מורידים תמונות מהאתר באופן אוטומטי או שהם משתמשים בדפדפן טקסט (כן עדיין יש כאלו).

* חוק שלושת הקליקים מתקיים גם באתרים קטנים. משמעותו שכל מידע רלבנטי לגולש יהיה לא רחוק יותר מאשר שלושה קליקים מהכניסה לאתר.

* השתמשו במספר מוגבל של צבעים - שימוש יתר של צבעים בדף בודד עלול להיות לא נוח לעין. עדיף גם להמשיך להשתמש באותם צבעים שנבחרו.

* פרשו את השימוש בגרפיקה כבדה על ידי שימוש חוזר באותה התמונה, וכך לא יהיה צורך להוריד תמונה שונה בכל פעם מחדש.

* תמיד השתמשו בטקסט אלטרנטיבי

קטן וקולע

גם לאלמנטים גרפיים פשוטים כמו רקע, כפתורים, קווים מפרידים, הצללות וכו' יכולים להוסיף מעט פלפל ללא גידול משמעותי של זמן ההורדה. אחרי הכל, רקע בגודל של 6K או אפילו 10K וכן כפתורים בני 3K או 7K יגיעו אל יעדם במהירות גם דרך מודם אטי ומיושן של 14.4K, כך שההעשרה הוויזואלית משתלמת וניתנת לביצוע בכלים פשוטים יחסית.

בדיקת רקע

תוספת הרקע לאתר דורשת פעולה קטנה ביותר: <<BODY BACKGROUND="image.jpg">> והחוכמה היא ליצור את תמונת הרקע קלה ככל שניתן. אחרי שזוכרים זאת, אפשר ליצור רקע כמעט מכל תמונה או טקסטורה שתבחר (בגיליון 86 דיברנו רבות על האספקטים השונים של הטקסטורות תוך כדי דיון על ביצוע סריקות). הפעם נדגים את אחד התהליכים האפשריים, ניצור תמונת רקע פשוטה מתמונה ריקה לגמרי והפעם נשתמש בתוכנת Photoshop 4.

צרו תמונה ריקה וגדולה יותר מזו שנשתמש בה לתמונת רקע, משהו בגודל של 600X600 פיקסלים. הגודל הנוסף נחוץ מכיוון שהפילטר בו אני מתכוון להשתמש אינו מספק פרטים רבים, ותוך כדי שימוש בתמונה גדולה יותר נוכל "לתפוס" יותר פרטים ולהקטין את התמונה בהמשך תהליך היצירה. כעת נקבע את צבע החזית לכחול וצבע האחור ללבן ואחר כך נפעיל את הפילטר Clouds (ניתן למצוא אותו תחת Render בתפריט הפילטרים), זאת כדי ליצור ענני קומולוס הדומים במעט לאלו שבלוגו של Windows 95 (ניתן למצוא פילטר זה או דומה לו ברבות מתוכנות עריכת התמונות הקיימות בשוק).



פינת המציאות

את פינת המציאות החודשית נקדיש לאתרים העוסקים במשחקי הפליפרים או בשמם המוכר יותר - Pinball. משחקים אלו היו נפוצים מאוד בשנות השבעים וחזרו לתהילתם בתחילת שנות ה-90 כאשר יצאו מחשבים עתירי כוח חישוב, גרפיקה ואפקטים קוליים.

פינבול בשיקגו

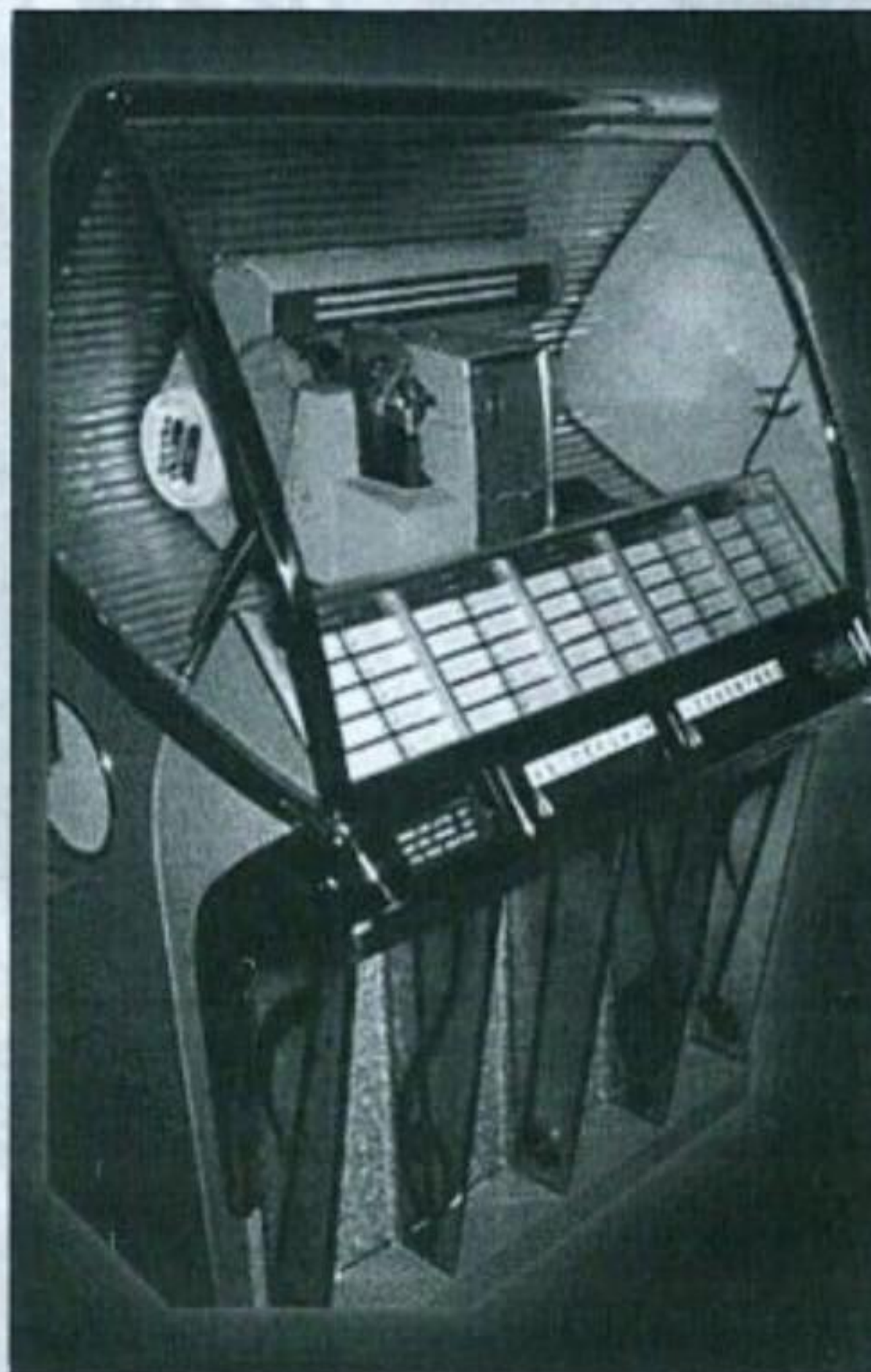
<http://www.chicagopinball.com>



מלבד האתר הטוב ביותר למציאת מכונות פליפר בשיקגו ניתן למצוא כאן מידע רב על תעשיית הפינבול. חדשות מהענף, סקירה על מכונות חדשות, טכניקות חדשות וכל דבר חדש המתרחש בענף.

FabFun

<http://www.fabfun.com>



אתר העוסק במכירה של מכונות פינבול, עוזרים למכונות כאלו ומכונות משחק גדולות בכלל. כמו כן, הוא מכין סקירות של אירועי פינבול שונים ואירועים הקשורים בתעשייה זו.

PinMall

<http://pinmall.com>



אתר פינבול גדול מאוד העוסק בנושאים רבים הקשורים לפינבול, החל במשחק עצמו, דרך מכונות המשחק, השחקנים, התרבות הסובבת סביב המשחק וכלה במשחקים שונים הקשורים אליו בדרך זו או אחרת.

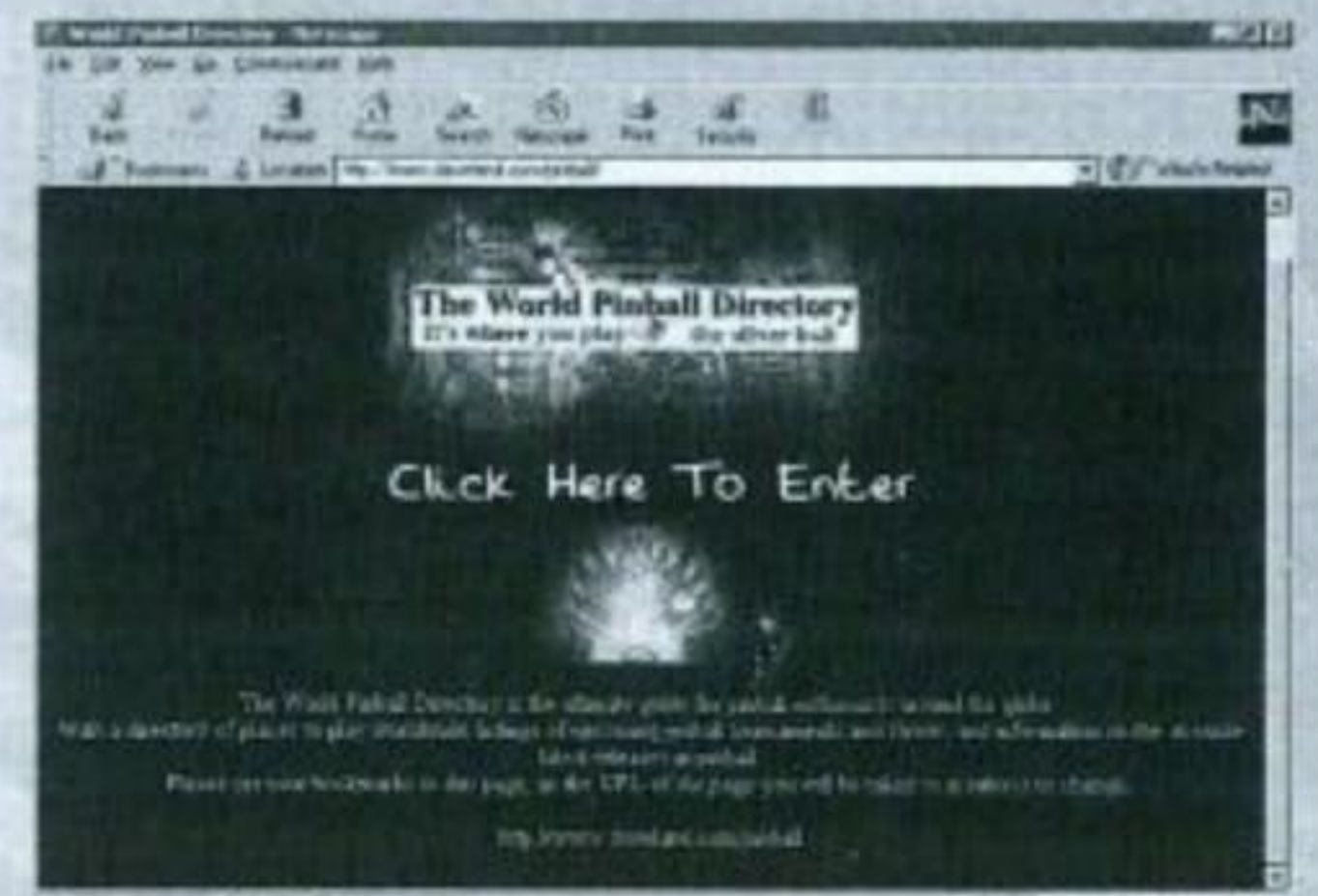
מרעה הפליפר

<http://www.lysator.liu.se/pinball>

אתר גדול המוקדש לפליפרים. ניתן לבצע חיפוש במסד נתונים על פליפרים, ניתן למצוא כאן מידע רב על המשחק, פרויקטים הקשורים בו, פליפרים לאלו הנמצאים בדרכים, מילון פליפרים ועוד.

מדריך הפינבול העולמי

<http://www.develand.com/pinball/>



רוצה לדעת היכן אפשר לשחק פינבול בארצות הברית? למה שלא תבדוק באתר זה. אבל לא רק ארצות הברית, אתר זה מכיל רשימות של מקומות בהם ניתן לשחק במדינות רבות בעולם ובעריהן השונות. מדינות כמו קנדה, אנגליה, פינלנד, הולנד, ועוד רבות אחרות על ניו זילנד הרחוקה.

שאלה/עניין

עומר ראובני: "רכשתי מודם 56K V.90 אך אני מצליח להתחבר רק במהירות של 26,400bps. ספק השירות שלי תומך ב-V.90 אך טוען כי הקווים אינם תומכים בכך. נאמר לי על ידי טכנאי בזק כי הדבר אינו נכון. מה עליי לעשות? האם כדאי לוותר ולהמתין ל-ADSL?"

הבעיות הקיימות עם מודמים 56K השונים ידועות כבר תקופה ארוכה ביותר. אולם, הבעיות שצינת לא אמורות להופיע - הייתי מייעץ לך לברר שוב אצל ספק השירות ואצל טכנאי בזק האם קיימת בעיה מקומית כלשהי באזור מגוריך (לא צינת מהיכן אתה), ואם לא אז כדאי לאמת את הגורמים בשיחת ועידה כדי להגיע לפתרון (דבר שעלול להיות קשה ביותר). ההמתנה ל-ADSL יכולה להימשך עוד זמן רב אז לא כדאי להתייחס ממודמים בטכנולוגיה המאפשרת 56K.

נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

כתובתנו היא:

interwiz@hotmail.com

MAX 2

יופייה של פרטנות

מאת: שי סבט

כשקיבלתי לידיים את MAX 2 ההתרשמות הראשונית שלי הייתה רחוקה מדיי מהמציאות, כך שהחלטתי לעשות קצת סדר בבלאגן ולספר לכם על זה.

בשלב זה או אחר כולנו לומדים שמראה יכול להטעות ולפעמים בגדול - אולי הילד הקטן והמעצבן שדורש מכות הוא בעצם מומחה לאומנויות לחימה, או שמוכר השווארמה המאיים הוא משורר רגיש, או ש-MAX 2 עם כל רשתות האורך והרוחב המופרעות שלו, הפילטרים, הסטטיסטיקות והיחידות המוורות - בעצם לא נועד לייאש אתכם אחרי שעת משחק אלא לגרום להנאה גדולה.

במבט ראשון נראה MAX 2 מעורר אימה, סיוטו הגדול ביותר של כל שחקן אבל אם רק תתנו לו ההודמנות, יצוץ ויפיע לו ה-MAX האמיתי כמשחק אסטרטגיה משובח ב"זמן אמת".

פסק זמן

כמו ב-Red Alert כך גם ב-MAX, מדובר במשחק המתרכז בנפילה למרכזו של אזור רצוף קרבות וניהול בו-זמני של מערכות לחימה בים באוויר וביבשה, דאגה סימולטנית לבנייתו של הבסיס ויצירתן של יחידות חדשות - כל זה על ידי ניצול משאביו הטבעיים של הכוכב. למעשה, הפרטנות הזו יוצרת מהומה גדולה בכל משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת",

כך שבשלב מסוים קצת הולכים לאיבוד במיוחד כשאנו נדרשים לפעול בכמה חזיתות בו-זמנית.

MAX 2 פותר את המצבים המייאשים האלו



אפשר לתת לפועלים רשימת בנייה, לסדר כוחות למערך חדש, להזמין טנקים מהמפעלים ולסלול נתיב התקדמות ללוחמים, כך שהארטילריה נשארת מאחור בדיוק כפי שתכננתם - כל זאת מבלי להיכנס ללחץ בגלל קצב המשחק המהיר.

המשחק עצמו עושה שימוש רחב בגלאים כמו רדאר לגילוי האויב לפני ראיתו, וכך מוזמנות

בלחיצה על כפתור ה-PAUSE, כן, כפתור ה-Pause החדש של Interplay מכיל את הכל היות והוא מאפשר לכם לתת פקודות גם כשהמשחק קפוא למעשה,



בפתיחת אש או בפקודת נסיגה. כמו כן, אפשר לדרוש מהמפעלים לייצר סוג מסוים של יחידות כמו ארבעה טנקים, שלוש סירות ומטוס ביון, כך שהמפעלים יחזרו על ייצור הסדרה ככל שתחפצו, אבל יותר מכך אפשר לבחור בייצור "מואץ" באמצעות הקצאה של יותר משאבים, ולייצר יחידות אפילו מהר יותר במקרה שהן דרושות בדחיפות.

למרות שרואים שהושקעו במשימות הרבה מחשבה וגיוון, MAX 2 רחוק מלהיות מושלם - מערכת השליטה מסורבלת ובעלת מספר גדול מדי של שלבים בזמן מתן הפקודות, והגרפיקה חלשה וקרובה יותר לטנקים העלובים של Dark Reign מאשר ל"פלא" הפוליגונים של Total Annihilation. לכך, קיים שוני שטחי מדיי בין הגזע האנושי לגזע החיזורים, וסידור מקשי הפקודות הוא רע במיוחד כאשר חושבים על

האופציה הפשוטה של בחירת פקודות מתפריטים במסך.

אבל אחרי הכל, MAX 2 עמוס בכל כך הרבה דברים טובים ומרהיבים, כך שהחסרונות מחווירים לידם.



מוגן), ולכן משתלם להכיר את תוואי השטח ולייצר כוחות שמתאימים לסביבה הטבעית ולנצל או להתעלם מהמכשולים. מבחינת טקטיקת הלחימה, MAX 2 דורש מאיתנו להתמקד בעבודת רדאר בהשקעה מודיעינית, היות ולכל יחידה יש אפשרות לירות מעבר לטווח הראייה שלה, ולהשתמש בכלי ביון מתקדמים דוגמת מטוס הריגול AWAC (שממש מפלס את הדרך להתקפה ממרחק).

אינטליגנציה מלאכותית

אחד הדברים היפים יותר ב-MAX 2 הוא ניצול האופציות השונות על ידי הצד שעומד מולנו ובמילים אחרות, האינטליגנציה המלאכותית. כתוצאה מכך, תמצאו את עצמכם במצבים בלתי אפשריים כשלפתע יגיח טיל לנגח את הטנק, להק מטוסים ייצא לתקוף את הבסיס וכו'. למעשה, הדבר יוצר תחושת מרדף של חתול ועכבר, תחושה המתגברת בכל פעם (ויהיו הרבה פעמים כאלה) שתתפשו לא מוכנים.

כל מה שתרצי

להערכתי, זו לא תהיה הגזמה יותר גדולה מדוי לומר, שכל מה שאי פעם רציתם ממשחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" נמצא ב-MAX. הפועלים מבצעים רשימת הוראות, היחידות הלוחמות מצוידות באינטליגנציה מלאכותית גבוהה והפקודות מגוונות ואינן מסתכמות

לאזור הקרב יחידות רדאר אשר חושפות את האויב ומאפשרות לארטילריה להכות ממרחק ולחסום את נתיבי הבריחה. למזלנו, כפתור ה-PAUSE לא הופך את המשחק לגמגום של הקפאה-הפשרה-הקפאה, ובפועל אתם נדרשים להקפיא את המשחק רק לשם עדכון פקודות, מילוי רשימות ייצור במפעלים ומשיכת כוחות פגועים או הגשת סיוע.

ברגע שמתרגלים לרעיון, העצירה לשם תכנון נראית לא פחות מציאותית מגרירה של טנקים עם העכבר, מה גם שהדבר אינו מחבל במידיות וברמת הריאליזם של משחק ב"זמן אמת" למרות הקצב הפחות רצחני מזה שראינו ב-Red Alert. בכלל, ניתן לומר שהמנגנון הזה עשוי להוביל בעתיד הקרוב את ז'אנר האסטרטגיה, ואין ספק שהוא מושלם לאסטרטגיית קרב כמו של MAX 2 המתבססת על לוחמה בעזרת מידע על האויב וניצול שטחי האש.

על המפה

המפות ב-MAX ענקיות והן כוללות טופוגרפיה מרשימה - לא סתם סלעים מזדמנים או מצוקים, אלא רכסי הרים שחוצים שדה קרב לשניים. לעצים ולמדורות השפעות ברורות על מספר סוגי היחידות הלוחמות (כמו טנק שהוא לא ממש יעיל בהסתערות על תל



WIZ EXPRESS

בעד

כפתור ה-Pause ה"מהפכני".

נגד

בקרת שליטה מסורבלת.

קהל יעד

כל חובבי האסטרטגיה ב"זמן אמת".

MOTORCROSS MADNESS

רכיבת שטח

מאת: שי אבני

זה כבר לא סוד שחברת Microsoft נכנסת חזק לתחום משחקי המחשב, ולמעשה כמעט ואין ז'אנר שהיא לא נוגעת בו - מדמי טיסה, מרוצי מכוניות, אסטרטגיה ומה לא.



MOTORCROSS MADNESS

הוא משחק ספורט שמביא לנו סימולציה מצוינת של רכיבה על אופנועי שטח, מה שאומר שכדאי שתכוננו להרבה התהפכויות.

אופנועי שטח הם דבר עוצמתי ומדהים. הם לא הדבר הכי אטרקטיבי בעולם ואין להם עיצוב אירודינמי כמו של אופנועי מירוץ, אך מדובר בכלי עבודה של ממש, מן חומר גלם שרק יצא מהמוסך ומוצא את עצמו על המסלול המדברי. MOTORCROSS MADNESS מצליח להעביר לשחקן את התחושה הזו, ולמעשה מכניס אותנו לאווירה של אקשן מוטורי כבר בשלב הראשוני ביותר של הקרנת קליפ פתיחה מדהים למדיי לצילי גיטרות חשמליות שמנגנות רוק כבד.

כדי לתת למשחק את ה-"TOUCH" הנכון עבד צוות הפיתוח על תלת ממד אבסולוטי וניצול מרב האופציות שמחשב טוב (להערכת P166 ומעלה + כרטיס תלת ממד) יכול לתת לנו. וכך, התוצאה שהתקבלה הייתה סביבת שטח פתוחה (בדרך כלל באקלים מדברי) הכוללת קניונים, נקיקי סלע, גבעות, גבים וכו'. ההתמקדות הזו בסוג הקרקע לא נבעה במקרה הזו מאהבה גדולה לגיאולוגיה, אלא מהסיבה שמדובר ברכיבת שטח, כלומר השטח הוא הדבר החשוב ביותר אפילו יותר מסוג האופנוע שעומד לרשותנו וזה מה שיקבע אם תזנקו



באוויר, תרימו גלגל תעמדו או תרכיבו ראש. בעיניי, ההתאמה בין הסביבה לרוכב היא האתגר האמיתי במשחקים מהסוג הזה, ואין ספק ש-Microsoft עמדו במשימה - לא רק שגרפיקת התלת ממד מואצת היטב, אלא שניתנו לנו אינספור אפשרויות בחירה (בערך 6 בכל קטגוריה) כדי לבחור את הסביבה הרצויה עבורנו, האקלים, שעת היום וכו'. כמו כן, המשתמש יכול לבחור באופנוע ובאופנוען האידיאלי עבורו, אם כי בשלבים הראשונים הייתי מציע להתמקד במשימות אימון ובהכרת כלי אחד כמו שצריך ופחות בבחירת כלי הרכב.

זירות המשחק המרכזיות בהן ניתן להתמודד מחולקות לארבעה חלקים - זירת הפעלולים בה עיקר התמקדות היא בשחצן התורן שיודע להסתובב ולהרים גלגל יפה יותר, זירת ה-BAJA בה אנו רוכבים בשטח הפתוח במטרה לעבור דרך קשתות בטון והתמודדות עם מכשולים שונים, ה-NATIONAL RACE בו נבחר במסלול שטח מוגדר עם סוף והתחלה וננסה להשיג את הזמן הטוב ביותר וזירת ה-SUPER CROSS של רכיבת שטח באולם סגור ונתמודד במסלול מוגדר מול קהל.

חשוב להדגיש שההתמודדות בכל אחת מהזירות נעשית במסגרת תחרותית וניתן לווסת את מספר המשתתפים כמו גם את רמת התחרות. בהקשר זה, נספר כי העבודה עם

התוכנה ידידותית מאוד וגם לשחקנים הפחות מנוסים לא יהיה כל קושי למצוא את עצמם בים הפרטים והקטגוריות. עם זאת, המשחק עצמו רחוק מלהיות קל - בסך הכל קשה מאוד לשלוט בכלי ואין כאן יותר מדי הנחות. שטח זה שטח, וזה אומר שמתהפכים המון פעמים עד שמבינים מה קורה כאן ודרושים אימונים מפורטים עד אשר תצליחו להתמודד במירוצים האמיתיים. אחד ההישגים היותר מעניינים כאן, היה בתחושת המרחב שמקבל המשתמש - כלומר, גם אם תצאו מהמסלול המותווה וגם אם לא תצייטו להמלצות המצפן שבתחתית המסך תוכלו לדהור במדבר הרחב ולהרגיש כאילו הלכתם לאיבוד משאר העולם. מה שקצת סותר את התחושה הזו ואפילו מנוגד לה נעוץ בכך ש-MOTORCROSS MADNESS מציע למשתמש אפשרויות בלתי רגילות לריבוי משתמשים (בעצם בכל טכנולוגיה קיימת החל ממודם, דרך אינטרנט ורשת מקומית ועד מספר מקסימלי של 8 משתתפים), שרק גרמו לנו לאהוב אותו עוד יותר ולהבין ש-Microsoft הולכת לנצח גם כאן.



WIZ EXPRESS

בעד:

ריאליזם תנועתי ומרחבי בתלת ממד + ריבוי משתתפים.

נגד:

משחק קשה שאולי עדיף להתמודד איתו כשיצא לשוק ג'ויסטיק הכידון החדש של Microsoft (ה-freestick).

JAZZ JACKRABBIT 2

השפן הקטן?

מאת: שי אבני

ריבוי המשתתפים במשחק שכזה הופך אותו למרתק ומשעשע הרבה יותר והוא מחייב שיתוף פעולה סביר בין השחקנים. מעבר לכך, ייאמר לזכות EPIC ו-PROJECT 2 שהם השכילו לגוון גם בין הזירות הגרפיות וגם בין המשימות השונות, כך שנוכל לבחור באופציה הרגילה של שיתוף פעולה, באופציית קרב, במירוץ, בחיפוש אחר המטמון (אלמנטים של קווסט) ובאופציה של משחק הדגל בסגנון אש-לילה בצופים. בסך הכל מאוד נהנינו מהעניין הזה, אם כי פס הקול יכל להיות הרבה פחות מונוטוני ויותר מגוון, פה ושם ההומור היה ילדותי מדי והייתי אומר שאחרי בום תלת ממדי בפלטפורמה כמו HEART OF DARKNESS היה קצת קשה להסתגל.



WIZ EXPRESS

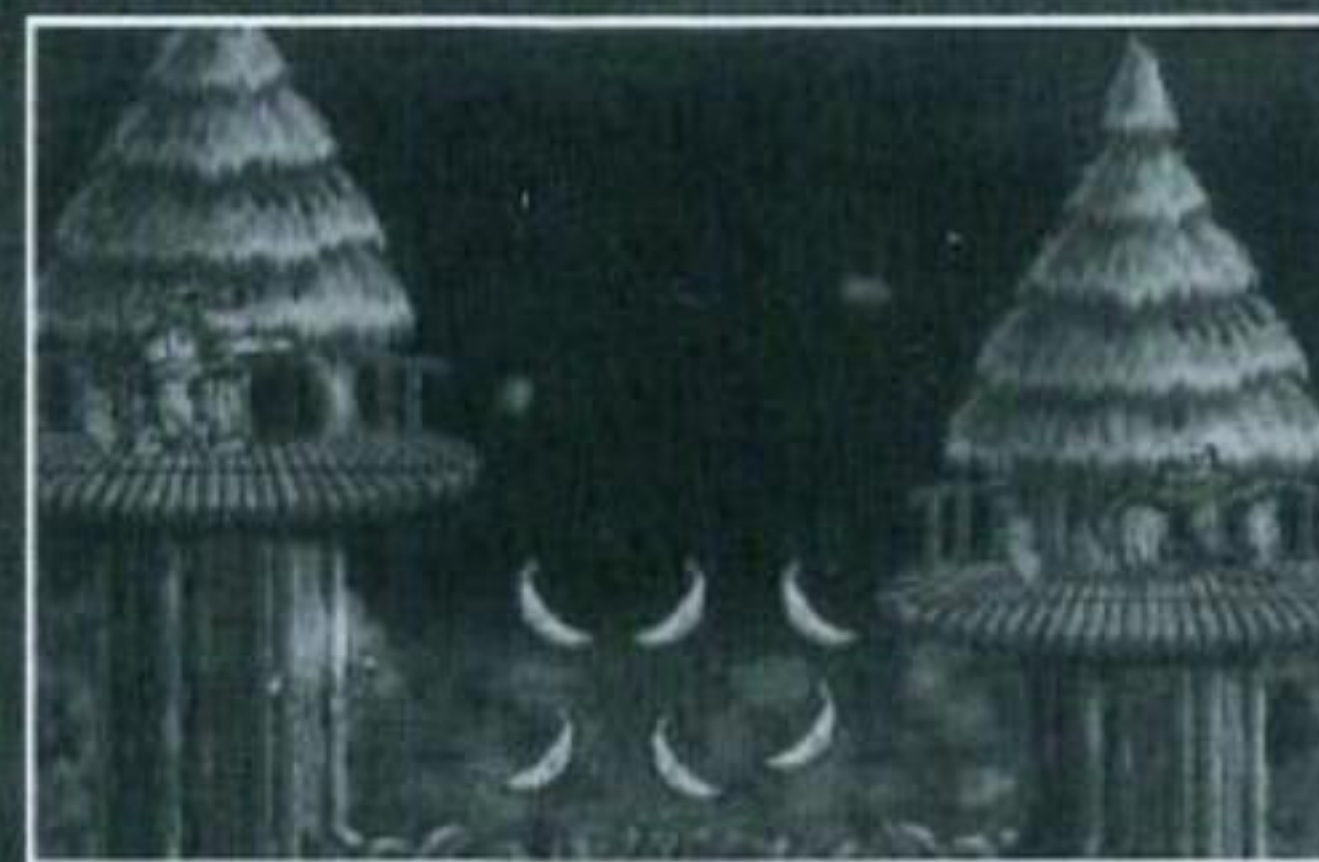
בעד:

פלטפורמה מצחיקה עם קטעי קישור יפים ואפשרות לריבוי משתתפים.

נגד:

גרפיקת דו ממד, פה ושם ילדותי, פס קול מונוטוני.

המשחק בנוי משתי אופציות מרכזיות, האחת היא המסלול הרגיל בו משחקים בסגנון ARCADE מול המחשב במטרה לפצח את המבוך ולהתקדם מרחק רב ככל הניתן בין הפלטפורמות השונות. האפשרות השנייה והמעניינת יותר היא ה-PARTY MODE, וכאן נוכל לשחק הן כשחקן יחיד והן במסגרות שונות של ריבוי משתתפים.



כך או כך, המשחק בנוי מ-6 פרקי פלטפורמה מרכזיים אותם צריך לסיים (מבלי לדלג על אף אחד) - הפרקים השונים עוצבו ברוח ההומוריסטית של המשחק וניתן למצוא בהם פרודיות על סרט קולנוע כמו דמותו של פרינס "ג'סם סגול", "בחזרה לעתיד", פרודיות על משחקי מחשב כמו DOOM ואפילו אמירה הומוריסטית על תקופות היסטוריות כמו זו של ילדי הפרחים.

האפשרויות השונות והעושר היחסי שהן מעניקות להפקה הזו מגיעות לשיא חדש בכל הנוגע לריבוי המשתמשים, וזהו לדעתי עיקר ההישג של המשחק. ניתן למצוא כאן אפשרות לפיצול מסך ולמשחק של שני שחקנים מה שהסתבר כדבר פרקטי (כל אחד יודע בדיוק מיהו ואיפה הוא נמצא ביחס לחברו), אפשרות למשחק ברשת מקומית ובאינטרנט. יודגש כי

החברות EPIC ו-PROJECT 2 חברו יחדיו והביאו לנו משחק פלטפורמה דו ממדי ומהיר, שנשען על הקסם של הז'אנר הזה ועושה שימוש יפה באופציות ריבוי משתתפים.

זוכרים את הצב והארנב? אותו סיפור עם מוסר השכל בלתי רגיל על ארנב מהיר שמזלזל בצב האטי שזכה במירוץ. ובכן, במקרה של JAZZ JACKRABBIT התהפכו היוצרות והארנב הפך להיות הקורבן בעוד הצב הוא האיש הרע והזדוני של הסיפור הזה. סיפורינו מתרחש בכוכב הלכת קרוטוס (כוכב הגזים) עליו מאיים צב מרושע בשם דיבן. דיבן בנה מכונת זמן מסוכנת שעלולה להפוך את קרוטוס לשממה נצחית, מה שמחייב את JAZZ JACKRABBIT ואת אחיו הצעיר SPAZ לצאת למסע פלטפורמה מפרך שבסופו יצילו את קרוטוס.

מי שמכיר היטב את התחום מרגיש כבר בשלבים הראשונים מה הולך לקרות כאן ואני שמח לבשר לו שהוא לא רחוק מהאמת - יהיו לנו אינספור דמויות, שלבים על גבי שלבים, תנועות מיוחדות (לרבות ריחוף האוזניים המסורתיות) בונוסים, אתגרי חשיבה בסגנון ריימן וקראש-בנדיקוט ומעל הכל משחק שיספק לנו קודים וצ'יטים בכמויות מסחריות.



חדש מבית מדיה פלוס:

להיטיים חדשים

ג - CD-ROM

MECHCOMMANDER



טלפון להזמנות: 1-800-220901

להשיג עכשיו ב:



רשת חנויות באג, חנויות מחשבים, סטימצקי,
חנויות הצעצועים, מוסיקה, ספרים וספריות הוידאו.



29

ירידה חשוכה, רטובה ומסוכנת.



24

המרצדס CLK-GTR.



19

והנה הם נוחתים.



30

כביש החוף.



25

בוחנים את הבלמים.



20

הכניסה להאנגר - קרני שמש והצללות.



31

אנו והמתחרים - הכל בתלת ממד.



26

ויוצאים לדרך.



21

היציאה מההאנגר.



32

שלג על עירי.



27

החנייה אסורה וכנראה שניגרר.



22

מסתבכים בסיבוב.



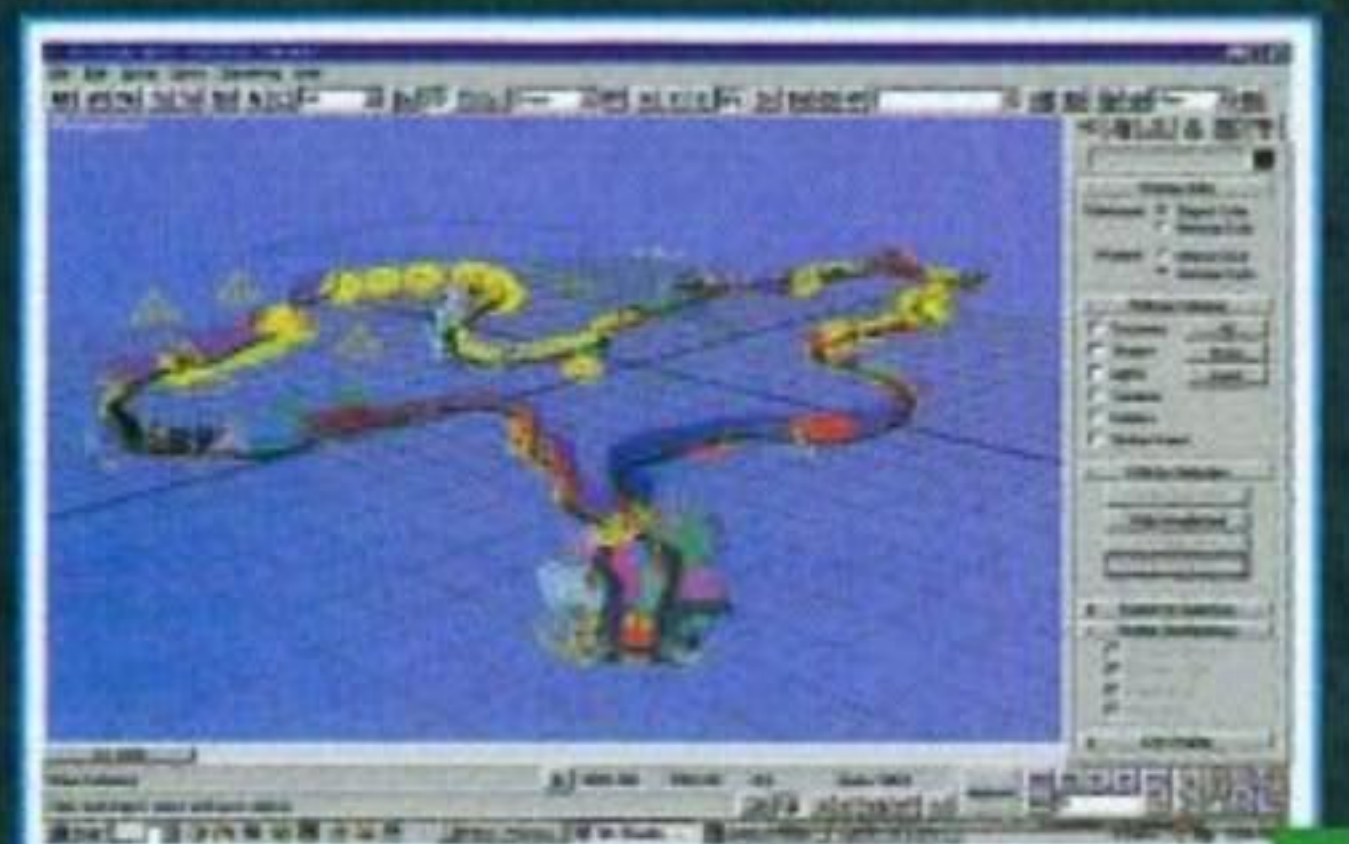
33

ונקנת בקורבט - סעו בזהירות...



28

נהיגה בכביש רטוב.



23

המסלול ב-3d studio max.



Sony PlayStation

החתיים במסך הגדול

מאת: דוד זילברשטיין

SONY PLAYSTATION אינו מוצר חדש בשוק הישראלי. הוא הצלחה מסחררת בתחום מערכות הבידור הביתיות והכתבה הנ"ל מנסה להסביר מה יש למוצר הזה, שאיפשר לו לעשות מה ש-NINTENDO, SEGA ו-PC תעשיית משחקי ה-PC האדירה לא מצליחים לעשות.

במהלך שנותיי בעיתון, לחמתי בחורמה כנגד כל ההאשמות שהועלו (חלקם על ידי ידכס הקוראים וחלקם על ידי עמיתיי הכתבים) בכל החזיתות - החל מ"מדוע צריך להרחיב את המחשב כל חצי שנה?", דרך "שיחקתי במשחק שבוע ואחר כך הוא נח על המדף..." וכלה ב"מערכות ההפעלה של מיקרוסופט הן מונופוליסטיות וצריך להוציא את ביל גייטס להורג".

כאיש משחקים בכלל ומשחקים אלקטרוניים בפרט, תמיד שמרתי עין פקוחה על מערכות הבידור האלקטרוניות האחרות בשוק, כשרובן באו מבתי היוצר של NINTENDO ו-SEGA.

למרות פריצות הדרך הטכנולוגיות של מכשירים אלו, תמיד דירגתי את ה-PC כמכונת משחקים מספר אחת, מכיוון שתמיד (בעלות כזו או אחרת), ניתן היה להגיע לאותן רמות גרפיקה וצליל של מכונות המשחק על גבי המחשב האישי.

נכון שרטיס תלת ממד טוב המאפשר יכולות גרפיות המשתוות ואף עוברות את אלו של ה-PLAYSTATION למשל, עולה יותר ממכשיר ה-PLAYSTATION בעצמו. וכך ניתן גם לומר, על מעבד טוב, ג'ויסטיק טוב וכרטיס קול טוב. אך כשבדקים מהי מכונת



המשחקים הטובה ביותר, לא התחשבתי בפקטור העלות, אלא רק בפוטנציאל הגבוה ביותר הטמון בכל מכשיר. לכן לא דאגתי במיוחד כשראיתי את ה-PLAYSTATION לראשונה. שדרגתי את כרטיס תלת הממד של ה-PC שלי ונחתי בידיעה שהוא טוב יותר. כעת אולי תוכלו להבין מדוע הופתעתי כשנתבקשתי לערוך סדרת כתבות בנושא ה-PLAYSTATION.



"למה אני?" הייתה השאלה הראשונה שלי לקובי, כשהוטלה עלי המשימה. "תראה", הוא ענה לי "אני מעריך את דעתך המקצועית בנושא ה-PLAYSTATION מול ה-PC. אבל במהלך השנה האחרונה, המכשיר הזה מוכר בצורה לא נורמלית. הנתונים שיש לי מחברת ישפאר, היבואנית של SONY PLAYSTATION בישראל, מראים שהמכירות של מכשירים ושל משחקים

נמצאים בעלייה מתמדת. תגיד שזה המחיר, תגיד מה שאתה רוצה. עם הצלחה לא מתוכננים. חצי מהמשחקים הכי חמים ב-PC תוכנתו במקור ל-PLAYSTATION. "ולחיפך?" אני מוסיף. קובי רוצה לענות לי משהו, אבל עוצר בו ומחייך.

"אני רוצה שדווקא אתה תברר ותסביר, מה



כן נותן למכשיר הזה יתרון על ה-PC הבלתי מנוצח. ואם זה יבוא ממך, איש ה-PC הבלתי מעורער או זה היה שווה את זה." הוא סיים את דבריו ושילב

זרועותיו. "שמע" אמרתי לו בשקט, "אם אתה רוצה שאני אעשה את זה, אז בוא נעשה את זה כמו שצריך. PLAYSTATION מתחבר לטלוויזיה. אין שום סיבה לראות אותו על מסך פצפון כמו של מחשב. הוא תומך בצליל SURROUND PROLOGIC ואין שום סיבה לחבר אותו לרמקולים סטריאופוניים רגילים...". "דוד", קובי אמר לי, "אין בעיה, מה שאתה רוצה. רק תתחיל לעבוד על זה."

אז את מסך ה-48 אינץ' עם מערכת ה-SURROUND קיבלתי עוד בזמן לראות את ברזיל מפסידה לצרפת בגמר המונדיאל, כך שמבחינתי העניין השתלם כבר אז. אולם, מאז, במקביל ל-PC הוותיק שלי, אני נוהג, גולש, נלחם ויורה מדי יום על מערכת SONY PLAYSTATION.





Sony PlayStation

הגודל כן קובע

באמת הוא קבע. ל-SONY PLAYSTATION יש המון יתרונות ונקודות חזקות, אבל לצאת ממסך ה-15 או ה-17 אינך למסך גדול - ממש עושה את ההבדל. לפעמים אני משחק משחקים שב-PC נראים טוב יותר, מבחינת תלת הממד או הרזולוציה, אבל הגודל מקנה אמינות, הוא מכפיל את ויברציות האדרנלין בגוף והופך את החוויה לאמיתית יותר, לגדולה יותר. זאת הרי הסיבה שאולמות משחקי הווידאו עוד קיימות. הגודל הענקי הזה. אז נכון שלא לכל אחד בבית יש מסך 48 אינץ' אבל גם מסך 29, 24 או אפילו 20 אינץ' מקנים יתרון שה-PC פשוט לא יכול לו.



הידית

"הידית של ה-PLAYSTATION - ה-JOYSTICK או GAMEPAD שלו, הם הברקה די מוצלחת. מאוד נוחים וקל להשתלט עליהם. נכון?" "נכון" משיב יוסיפון: "ה-PAD של ה-PLAYSTATION הוא גם ארגונומי ולא מסורבל - משקלו קל מאוד, והוא גם מאפשר לשחק בנוחות את כל משחקי המכות המבוססות על צירופי מקשים מיוחדים, שג'ויסטיק ה-PC או שהמקלדת בוודאי שלא יכולים לתת. וזהו

אפשריות לביצוע, וב-PLAYSTATION אנו מקבלים את אותה נוחות בחזרה.



משחקים

שוק המשחקים של ה-PLAYSTATION חרג מהשוק הרשמי של מערכות בידור ביתיות. עד היום הם שלטו בז'אנרי האקשן והמירוצים וב-PLAYSTATION אנו רואים את COMMAND CONQUER, RED ALERT וגם קווסטים כמו BROKEN SWORD למשל. כיום אפילו ניתן לרכוש עכבר ל-PLAYSTATION, כדי שלא יהיה לנו פחות נוח מה-PC.

המשך יבוא

אז זהו מאמר פותח בנושא ה-PLAYSTATION, שהוא באמת משחק טלוויזיה אחר. נכון להיום, הוא יכול על ה-PC ולא בגלל יתרונות טכניים. קלות, מחיר ומגוון של מוצרים, שכולם מועברים לנו בצליל SURROUND ועל גבי מסך גדול, הופכים אותו למכונת המשחקים העכשווית. האם הוא יחזיק מעמד בקפיצות הטכנולוגיות של השנה והשנתיים הקרובות? האם הוא יצליח לשלב מודמים ועבודה ברשת? האם ה-DREAMCAST יתחרה בו? רק הזמן יגלה. בינתיים, לכו לשחק...



ה-PAD הבסיסי. ישנם PADים משוכללים יותר ואף ג'ויסטיקים מבוססי STICK או WHEEL למשחקי הדמיה של מטוסים ומכוניות. "וזה נכון. כל משחקי MORTAL COMBAT למיניהם, שכל כך היו כיפיים באולמות משחקי הווידאו, איבדו המון בתרגום ל-PC. המכות הסודיות היו נופלות לאחת משתי הקטגוריות - או קלות מדי לביצוע או בלתי

סוד הקסם של SONY

"זהו בדיוק." אומר ניב יוספון, איש השיווק של ה-PLAYSTATION בחברת ישפאר. "לאנשים נמאס מהמסך הקטן. מחקרים כבר הוכיחו שישראלים אוהבים טלוויזיה יותר מהאמריקנים ויותר מרוב העמים בעולם. יש סיכוי גדול יותר שתמצא טלוויזיה גדולה בבית ישראלי, מאשר PC מספיק חזק המאובזר בכל כרטיסי תלת הממד, בכרטיסי הקול החדשניים ביותר ובמסך ענקי. יותר מזה, התמונה והצליל זה לא הכל. לאנשים נמאס, גם לאלו שמבינים במחשבים, לעבור את כל תהליך ההתקנה של המשחק. הוא תופס מקום בכונן הקשיח ולא תמיד יש הרבה פעמים ההתקנה לא עוברת כמו שצריך כי כרטיס הקול מתנגש עם מערכת ההפעלה או השד יודע מה'. SONY מצאה שוק צמא ונתנה לו פתרון - אתה מכניס תקליטור, מפעיל את המכשיר ומתחיל לשחק. לא צריך להיות תוכניתן ולא צריך לפרמט מחדש כל יומיים. ב-PC מדברים על PLUG & PLAY? זה PLUG & PLAY. אין צרות. אין בעיות. אתה רוצה לשבת שעה לשחק, אתה לא מבלה שלושת-רבעי שעה בהתקנות ובהכנות."



TEKKEN 3

מאת: בן כספי

חברת NAMCO היא מיתוס בעולם ה-PLAYSTATION, כמעט כמו EA ו-WESTWOOD בעולם ה-PC. אפשר לומר שהצלחה הגדולה של החברה לא הייתה מקרית ובאה כתוצאה מהתמקדות בז'אנר משחקי המכות תוך ניצול יכולות ההאצה והתלת ממד של ה-PLAYSTATION, ומעל הכל תוך החדרת אלפי מהלכי קרב שאפשר ללמוד במשך שנים.

עם כניסת ה-PLAYSTATION לישראל הבטנו בהשתאות על כותר המכות SOULBLADE של NAMCO, ולהערכתי

הוא היה כל כך יוצא דופן ואיכותו שעד היום הוא עולה על רוב משחקי המכות המוכרים לנו. למעשה, כל מי שחי ונושם את התחום הזה הבין מהר מאוד שמשוה גדול קורה כאן - הנה ניצב לפנינו משחק מכות שכולו בתלת ממד, הדמויות אינטליגנטיות ומהירות, הרקע גם הוא תלת ממדי (וכמעט פנורמי - 360 מעלות) ופס הקול מרהיב ממה שראינו אי פעם.

באותו זמן, ובעוד כולנו מתלהבים מ-SOULBLADE הניעו למערכת ידיעות שזה עדיין לא הלהיט האמיתי ומה שבאמת משגע את היפנים זה משחק מכות אחר (גם הוא של

NAMCO) העונה לשם TEKKEN 2. כשהגיע TEKKEN 2 הבנו פחות או יותר שניתן לאבחן בין המקרים ולא כל משחק

מכות הוא תאומו של האחר (גם אם הוא מגיע מאותה חברה). וכך, ראינו שאם SOULBLADE הדגיש את הנושא הגרפי וגרם לכולנו לחשוב שהנה הגיע הדבר האמיתי, TEKKEN 2 בא והוכיח שאת הדגש אפשר לשים על מהלכי קרב מושכלים (שצריך ללמוד כדי באמת להצליח) ופחות על היכולות הגרפיות.

אל תוך ההתפתחויות האלו צונח TEKKEN 3 ומצליח לעשות דבר אדיר - הוא לוקח את היכולות הגרפיות ואפשרויות ההאצה של קונסולת ה-PLAYSTATION

מדברים עליו, אותה תשומת לב מיוחדת למהלכי הקרבות השונים בא לביטוי בכל הכותרים של סדרת TEKKEN ומופיע באופן פרקטי למדי באמצעות לחיצה על כפתור ה-Start (בזמן המשחק) ובחירה באופציית ה-Command שמראה לנו את אופציות המתקפה השונות. המהלכים השונים שתראו כאן מורכבים מאוד ורק כדי שתבינו עד כמה הדבר הזה עשיר קחו בחשבון שיש לנו 12 דמויות עם מהלכים שונים לגמרי ובסך הכל למעלה מאלף מהלכים.

העושר הגרפי גם הוא די מיוחד ופרט לרקע הסטטי יחסית הוא משתווה ברמתו למה שראינו ב-SOUL BLADE. גם כאן

הדמויות מפורטות מאוד, התנועות מציאותיות והכל בתלת ממד מוחלט ומוחשי יותר מאי פעם (חובה לנסות על מסכים גדולים). עם זאת, ייתכן ותרגישו כי תנועת הדמות אטית מדיי עבורכם ולעתים אפילו מגושמת, אך כדאי לזכור שהדבר נעוץ בעושר הגרפי ולהערכתי זו הסיבה שהעדיפו ב-NAMCO להימנע מרקע מרשים יותר.

יתרונות נוספים שיש ל-TEKKEN 3 על כל משחק מכות אחר שמסתובב בשוק נעוץ באפשרויות המשחק הרבות שהוא מעניק למשתמשים:

אופציית ה-ARCADE:

כאן אנו נכנסים לפורמט המוכר של משחקי המכות, היינו בחירת דמות המתמודדת כנגד יריב שיבחר במעבד

ומשלב אותה עם תנועות מושכלות שדורשות אותנו מקונספציית הלחיצות המוטרפות על הג'ויסטיק. הדגש שאנו





אופציית אימונים: שווה לבדוק לפני הכניסה לקרב.

בסיכומו של דבר 3 TEKKEN הוא



משחק מכות גפלא, ורק אם תראו אותו תבינו מדוע הוא מכר כבר כ-5,000 עותקים בישראל.

קרב הישרדות: הלוחם מצויד ברמת בריאות מסוימת וניתן להעלותה על ידי איסוף חפצים שונים. אם רמת הבריאות מגיעה לאפס - הסיפור נגמר.

קרב זמן: ההכרעה נקבעת עם תום 40 השניות של הקרב.

אופציית הכוח: מעבר בין זירות שונות (כמו במשחק פלספורמה) וחיסול האויבים הנקרים בדרכינו.

ובמהלך שלושה סיבובי קרב יוכרע אם תמשיך בדרכה לשלב הבא.

אחד על אחד: אפשרות משחק לשני שחקנים. עם תום קרב חוזרים לבחור דמויות. קרב קבוצתי: השחקן בוחר עד 4 דמויות בקבוצה שכל אחת מהן מקבלת צ'אנס לקרב הישרדות אחד.

הקבוצה שמתחטלת ראשונה מפסידה את הקרב.

THE FIFTH ELEMENT

עבדו כאן על קשר של המשתמש עם הסביבה הגרפית. וכך, נמצא את עצמנו נעים במסדרונות חשוכים, מדלגים מעל חומות וארגזים, מתגלגלים תחת גדרות ליזר מחשמלות ומעל הכל בוחנים ב"זמן אמת" את היכולת של האויב. הפעולות השונות משתלבות כאן באופן של אתגרי מחשבה (כדי לפרוץ חומת ליזר עלינו לנתק את ספק המתח, כדי לאסוף חפץ עלינו לבנות קרקע עליה ינחת וכו') - הכל תוך שילוב מדהים של פס הקול המקורי מהסרט (אותו הלחין אריק סיררה וביים לוק בסון).

בסיכומו של דבר אני מודה שפשוט אהבנו את העניין הזה למרות כמה באגים גרפיים שאפשר היה להימנע מהם.

מרשימים מאוד וכדאי לזכור שהם דורשים מחשבים חזקים במיוחד. אלא שבניגוד שאם ציפיתם להשתתפותו של ברוס וייליס בקטעי בקישור נכונה לכם אכזבה קשה, היות והדרישות הכספיות של סוכניו גבוהות עד כדי כך, שעדיף לוותר על השתתפותו ומוטב להשקיע במנוע משחק טוב או בפס קול מתאים במקום ב"פנים יפות על האריזה", כפי שהיה במקרה של גברים בשחור.

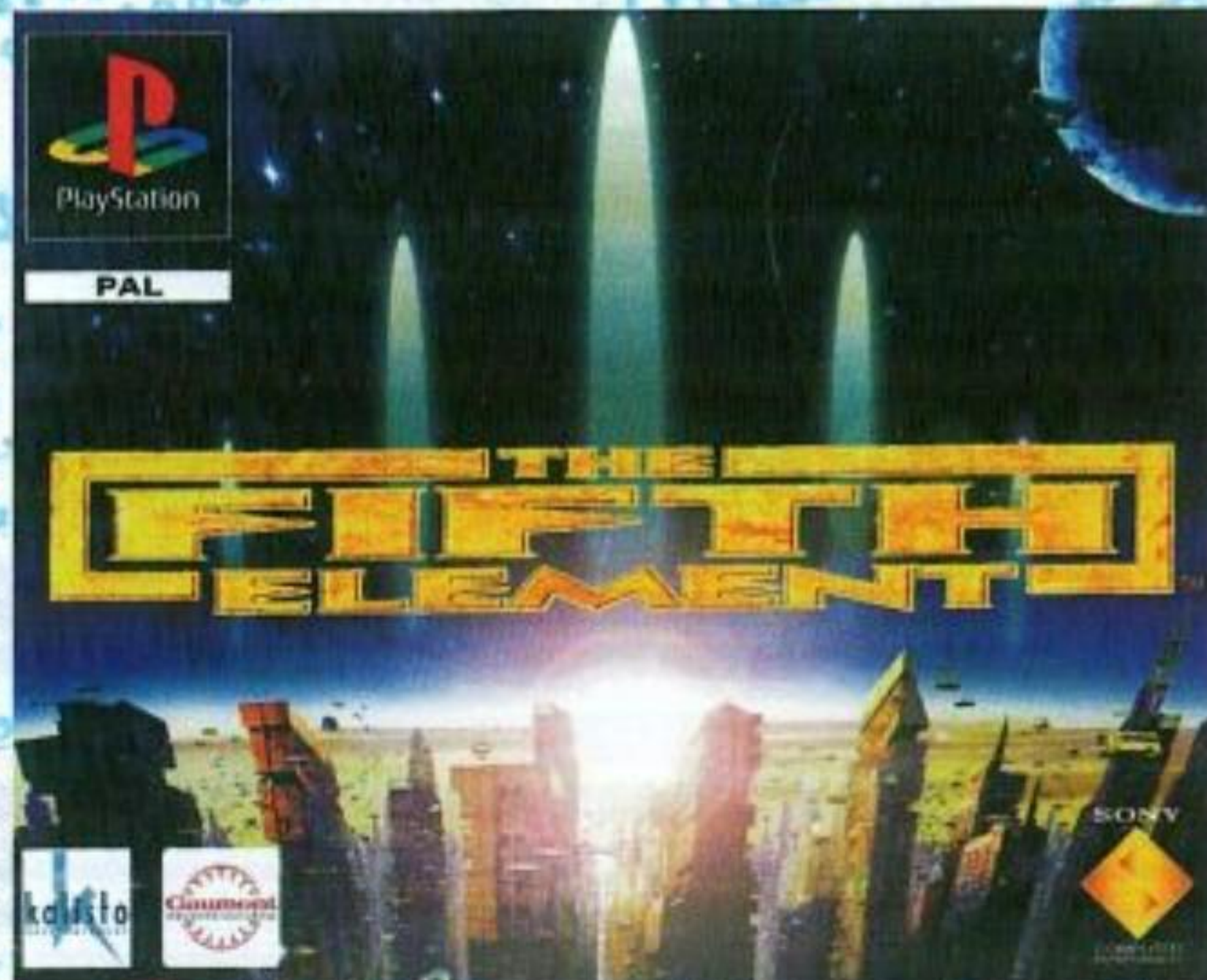
ואכן KALISTO ו-GAUMONT השקיעו במנוע המשחק ויש לנו כאן עבודה כלל לא רעה, במיוחד בכל הנוגע לתנועת השחקן (גלגולים באוויר, תנועות חדות לצדדים, שליפות וכו'). יצוין כי ניתן לשחק את דמותו של ברוס וייליס או של לילו וההבדל המרכזי בין השניים הוא בהתאמתן לתקופת ההתרחשות (ניו-יורק 2259) - בעוד וייליס הוא "חתול הרחוב" המשופשף שמסוגל לנהוג במוניות מרחפות (עבודה גרפית מדהימה בכל הנוגע להפרשי הגובה) ולהפעיל כלי נשק, לילו שמגיע מממד אחר לגמרי מתבססת יותר על קרב מגע והתמודדות של פנים מול פנים.

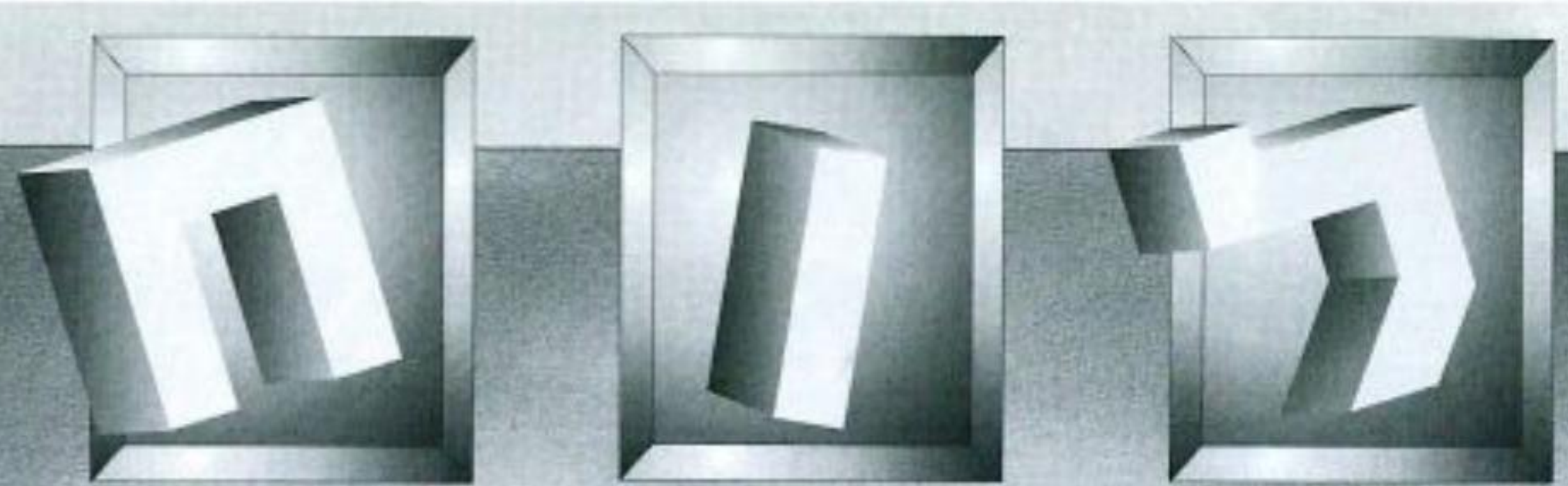
בנוסף להשקעה בדמויות

האלמנט החמישי היא הרפתקת אקשן משובחת בתלת ממד, ובניגוד למשחקי מחשב האלמנט החמישי היא הרפתקת אקשן משובחת בתלת ממד, ובניגוד למשחקי מחשב שבאו בעקבות הצלחות קולנועיות ונחלו מפלה קשה (היום השלישי, גברים שחור ואחרים) הפעם מדובר במשחק משובח וברמה הגבוהה ביותר.

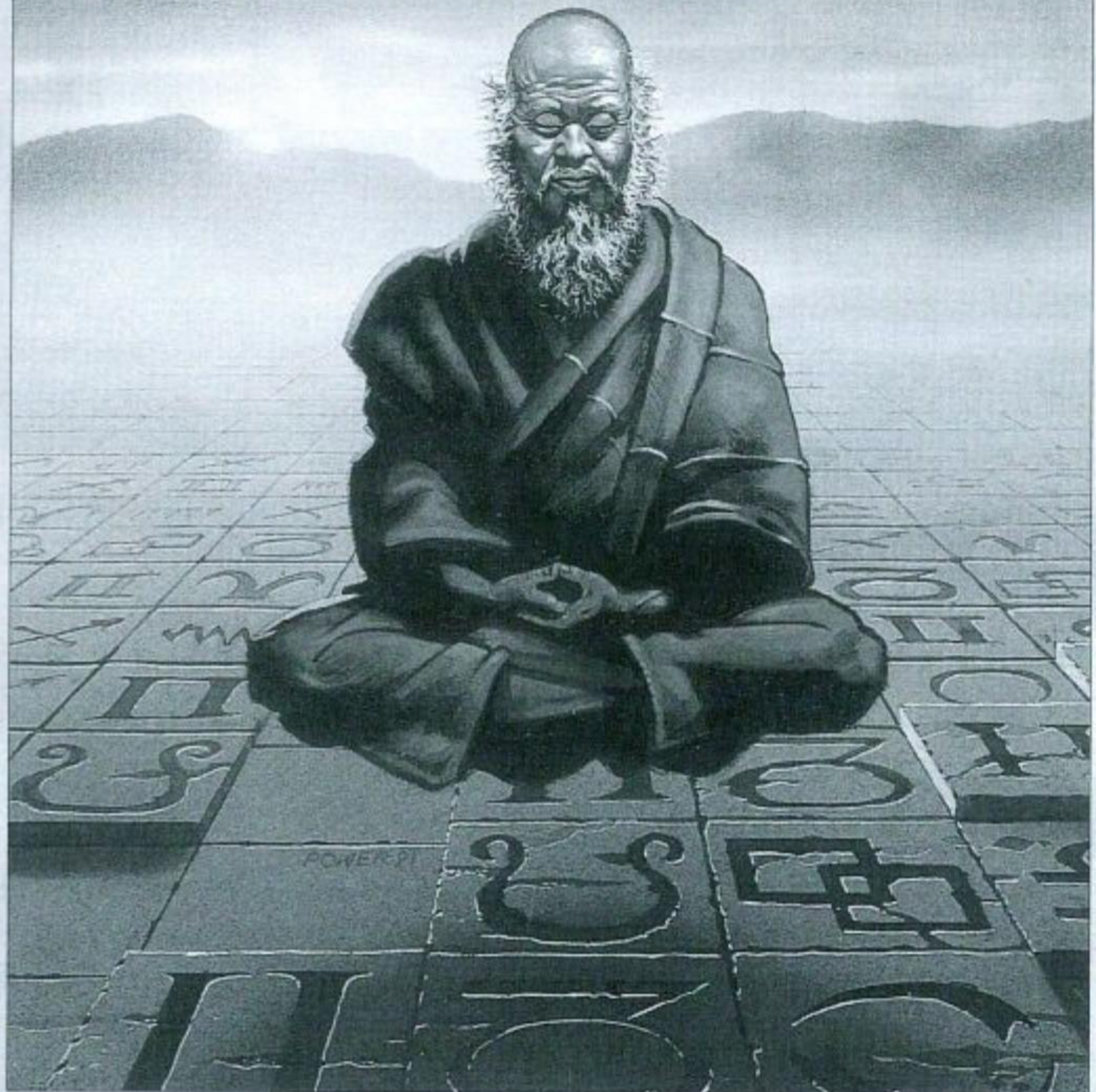
מבחינה סגנונית מדובר ב-3D SHOOTER (אקשן בתלת ממד) שעושה שימוש במיטב הטכנולוגיה של הז'אנר הזה, כפי שהכרנו אותה בהפקות מפוארות ומצליחות דוגמת JEDI KNIGHT ו-TOMB RAIDER, כך שגם במקרה הזה נעשה שימוש במנוע המושתת על הסתכלות ממבט ראשון, הדמות ניצבת במרכז האירועים ומתפתחת עם הזמן. ההתפתחות הזו, קשורה מבחינה עלילתית לסיפורו של הסרט, כשהמטרה היא לעבור מכשולים שונים ולעמוד במשימות ממוקדות כדי לאחד את ארבעת היסודות (מים, אוויר, אדמה ואש) סביב האלמנט החמישי, מה שאמור להציל את העולם (אם נעמוד בזמנים...).

החיבור לסרט בולט עוד יותר כשמגיעים לקטעי הקישור בהם מוקרנים קטעי וידאו אותנטיים המתייחסים לרצף העלילה ולמיקומנו במשחק. קטעי הווידאו האלה





- ✓ למכירה תקליטורים עם משחקים חדישים במחירים נוחים. אביב, 03-7300720.
- ✓ למכירה: MORTAL KOMBAT 3 במחיר 100 ש"ח, באטמן חוזר, A.M.O.K.-I במחיר 30 ש"ח, CRIME PATROL + MILLENNIA ב-40 ש"ח, KID'S CUBE 1-5 ב-35 ש"ח כל אחד וטמהוגו ב-20 ש"ח. בוריס, 03-9691225, בשעות 16:00-19:00.
- ✓ למכירה המשחקים: MORTAL KOMBAT 3, STRONGHOLD, MASTER LU, WITCHAVEN, אנציקלופדיית מולטימדיה כללית בעברית, יגשוף 4 - לומדות ומשחקי חשיבה לכיתות ה'-ז', TIME COMMANDO ועוד. דני, 02-5813607, בין השעות: 14:00-21:00.
- ✓ למכירה אוסף תוכנות ומשחקים חדישים ביותר: NEED FOR SPEED 3, MOTOR CROSS, UNREAL, HOUSE OF THE DEAD, NHL 99, DUNGEON, DEATH TRAP, MK4, AGE OF EMPIRE 2, KKND4, ULTIMATE RACE PRO, MOTORHEAD, HONDA CASTROL. כל משחק במחיר 50 או 70 ש"ח. גבי, 053-970353.
- ✓ למכירה/החלפה: SPACE JAM, DARK REIGN, TOMB RAIDER, MORTAL KOMBAT, TOTAL ANNIHILATION כולל ההמשך למשחק זה, MDK, POLICE QUEST SWAT, מטאור 300 - כולל משחקים מלאים. המחירים נעים בין 50 ל-179 ש"ח. בן, 03-5747920.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 75MHz, מסך 15", RAM 32, כונן קשיח 1.7Gb, מלא תוכנות ומשחקים חדישים, מקלדת 104 מקשים תואם, Windows, בג כפול 4, כונן תקליטורים 1.44 מודם 33,600 ורמקולים. כל הקונה ייקבל משחק נוסף לבחירתו. בנוסף למכירה/החלפה: SHADOWS OF CAIRN, NINE, BLUE FORCE, DUNE, EVOLUTION 3, NORMALITY, ACE VENTURA. במחירים נוחים. רועי, 03-9500006.
- ✓ למכירה משחקים על גבי תקליטור: WORLD CUP 98, FIFA SOCCER MANAGER, MEGARACE 2, NBA LIVE 98 הפנתר הוורוד משימה בינלאומית, URBAN RUNNER, תוכנת Windows 95 מקורית, תוכנת OFFICE 97 מקורית, פנטסיה 200 משחקים, 200 משחקי ה-SHERWARE, ועוד. נבות, 02-9942720.
- ✓ למכירה משחקים במחירים סבירים: FIFA 98, WORLD CUP 98, IF-22 PERSIAN GULF 5, OUTPOST 2, THEME HOSPITAL, STARCRAFT



- הכל במחיר 550 ש"ח. עידו, 03-6991293, בשעות הערב.
- ✓ למכירה מעבדי P1: 100, 133, 166, 200MMX, 233MMX, לוח אם P1MMX, מעבדי P2: 266MMX, 300MMX, 333MMX, כל מעבד כולל לוח אם P2 + מארז P2 אפשרות לטרייד אין. אמיר, 06-6381588, בין השעות 16:30-22:00.
- ✓ למכירה גיים-בוי + הנדי-בוי + תוספות + המשחקים GENERATION: CASPER, STARGATE, STAR TREK, JUDGE DREDD, T2 (TERMINATOR-2), GO!GO! TANK, KILLER INSTINCT, CASTLEVANIA 2, SPIDER NAN. הכל במחירים נוחים. שי, 04-8444296.
- ✓ למכירה THE CORE CONTINGENCY, תוספת למשחק TOTAL ANNIHILATION, שעדיין לא הגיע לארץ, במחיר 140 ש"ח. בנוסף MICROSOFT SIDE WINDER, GAMEPAD במחיר 120 ש"ח. סם, 08-8597541.
- ✓ למכירה הגה + דוושות באריזה מקורית ומתאים לכל משחקי המחשב החדשים, עובד מצוין ב-NEED FOR SPEED, במחיר מציאה. ליאור, 04-8414599, בשעות: 14:00-22:00.

למכירה

- ✓ למכירה/החלפה המשחקים: טוש-טוש, CRIME PATROL, FISTFIGHT, 2, MILLENNIA, SPACE PIRATES, PANIC IN THE PARK, LITTLE DEVIL. רפאל, 03-9027301.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: COMMANDOS, MK-4, DUNE 2000, NFL 99, UNREAL, X-COM 4, HOUSE OF THE DEAD, SWAT 2. דניאל, 06-6593571.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 200 MMX, 16 מקורי, 32 SDRAM, CD-ROMX24 כונן קשיח 3.2, מסך 15", כרטיס מסך 3D ATI 4Mb, עדיין באחריות לחצי שנה. בוגוס לרוכש: משחקים + סופר מגה דרייב עם 5 משחקים. יוסי, 03-6293754.
- ✓ למכירה משחקים חדשים שעדיין לא הגיעו לארץ. דימה, 051-577148.
- ✓ למכירה מכשיר סגה ג'נסיס + סגה CD (הגרסה האמריקנית של המגה דרייב והמגה CD) עם 2 ג'ויסטיקים, כל החיבורים ו-3 משחקים במצב מעולה.

- ✓ TOMB RAIDER ,STREET FIGHTERS 2
עמרי, 03-6517559.
מעוניין במשחקים: ✓
- ✓ ,DUNE 2000 ,ULTIMA RACE PRO
,NEED FOR SPEED 3 ,TEAM APACHE
REDLINE RACER
,DESCENT FREE SPACE-1
רוגן, 04-8446177.
מעוניין לקנות צורב לא חשוב מאיזה
סוג ובאיזו מהירות, עד 600 ש"ח.
עידן, 03-9669287.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק 3
TEKKEN ל-SONY PLAYSTATION במחיר
סביר. עמית, 03-5718337.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק
NEED FOR SPEED 3
שמוליק, 03-5321123.
- ✓ מעוניין לתת טיפים וצ'יטים בחינם לכל
המשחקים, כולל X-FILES. אבני,
03-9226652.
- ✓ מעוניין לקבל עזרה בהפעלת צ'יטים
ב-APOCALYPSE XCOM. עמית,
06-6914089.
- ✓ מעוניין לרכוש את הספרים של
HERO FANTASY + HERO SYSTEM
מהדורה רביעית. אודי, 09-7433943.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחקים:
KKND 2 ,MOTO RACER 2
,DUNE 2000 ,AGE OF EMPIERS 2
,THE NEVERHOOD
TOMB RAIDER 3 או להחליף אחד
מהם ב-MK4. 08-8566614.

הצילו

- ✓ הצילו!!! זקוק לעזרה במשחק
WILD ARMS
ל-SONY PLAYSTATION. בתמורה
אתן עזרה במשחקים אחרים. עידן,
03-6991293 או 051-279705.
- ✓ הצילו!!! זקוק נואשות לעזרה במשחקים:
LARRY 7 LOVE FOR SEE (בקפטן),
URBAN RUNNER ובעולם הדיסק.
אלון, 03-5340781.
- ✓ הצילו!!! איך יוצאים מהמעבדה הסודית
במשחק MASTER LU? בתמורה אתן
עזרה במשחקים אחרים. דני,
04-8714783.

משחקי תפקידים

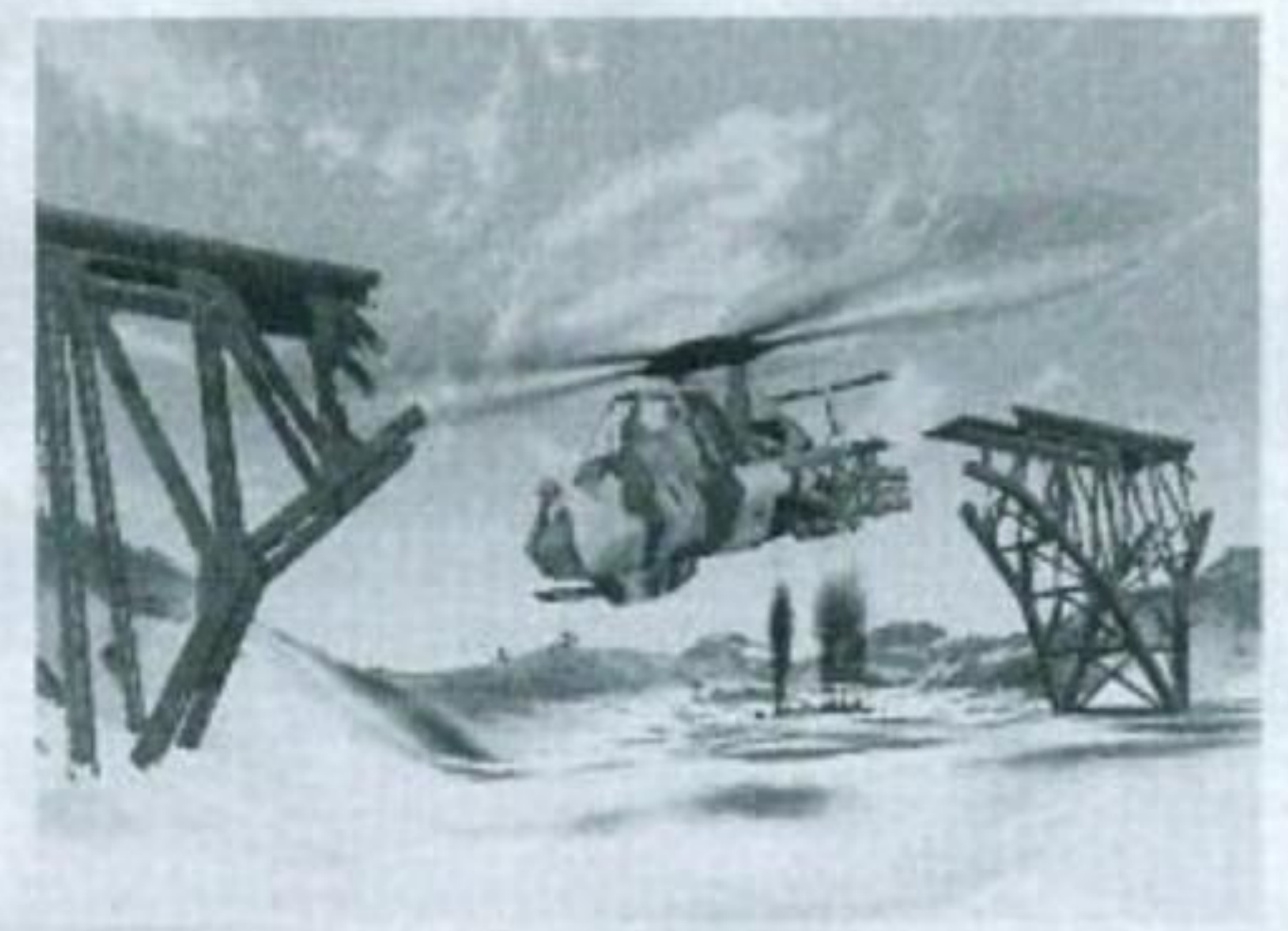
- ✓ מעוניין לקנות ספרים של מרוצצ'ללים
בעברית במצב טוב. ינון, 06-6760605.
- ✓ שה"ם מחפש שחקנים מאזור מרכז
בגילים 12-14 למשחק שחר-האדמה.
יאיר, 08-9281673.

- ✓ למכירה המשחקים החדשים ביותר
ל-PLAY STATION MULTISYSTEM-
במחירים נמוכים. סיוון, 09-7716092/3.
- ✓ למכירה טפטים למחשב, למשל:
שחקני-כדורגל, החללית האמריקנית
על הירח. ומשחקי מחשב:
LBA2 ,STAR CRAFT, אליפויות
ורד-הגליל, הארנב של אנרג'יזור,
ושומרי מסך, ועוד. אבני, 03-9226652.
- ✓ למכירה/החלפה: חוברת הדרכה
FIFA 98 ,VIRTUAL POOL
,NEVERHOOD ,BRUTAL
עמית, 06-6914089.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים:
MONSTER TRACK 2
,POWER BOAT ,BATTLE ZONE
,FIGHTING FORCE
,STARCRAFT ,WORLD CUP 98
,ARMY MEN ,UNREAL ,MYTH
,COMMANDO
,MORTAL KOMBAT 4
,NBA 98 ,GTA ,MIGHT & MAGIC 6
,TEST DRIVE 4 ,FIFA 98
,DIABLO ,WINTER RACER 3D
,WAR WIND ,WORMS 2 ,HEROES 2
אייל, 08-8541761 ו-051-974313, או
פליקס, 08-8651839.
- ✓ למכירה מכשיר 3DO העובד בשיטת
שידור אמריקנית - NTSC, עם שני
ג'ויסטיקים וכל החיבורים במחיר 550
ש"ח. עידן, 03-6991293 או 051-279705.
- ✓ למכירה CD-ROM X20 חדש במחיר
נמוך והמשחק "בתכני הריטינג" במחיר
80 ש"ח. צביקה, 03-9560187.
- ✓ למכירה קווסטים ישנים: עולם הדיסק
ב-30 ש"ח, ALONE IN THE DARK
ב-40 ש"ח. משה, 08-8566614.
- ✓ למכירה: MIGHT AND MAGIC
,UNREAL
,LEASURE SUIT LARRY 7
DIABLO. אודי, 02-5863358.

מעוניינים

- ✓ מעוניין למכור או להחליף את
המשחקים: NBA LIVE 98
,TOMB RAIDER 2 ,WORLD CUP 98
,MK 3 4,NEED FOR SPEED 3
טוש-טוש, ספייס ג'אם, 222 תקליטורי
הדגמה היפים ביותר בעולם ועוד.
איציק, 08-8555471.
- ✓ מעוניין במשחקים: סם & מקס, יומו של
הטנטיקל, אי הקופים 1-2 ואוריאון
בורגר. בתמורה אתן תשלום או משחקים
אחרים. גיא, 03-9697381.
- ✓ מעוניין בכונן גיבוי חיצוני כדוגמת
SUPER-DISK ,JAZ ,ZIP וכד', במחיר
סביר, כמוכן עדיפות לכוללי דיסקים
התואמים לכונן. משה, 03-6732890.
- ✓ מעוניין להשיג את המשחקים:
HELOES 3 ,DIABLO 2
TIME COMMANDO, בתמורה אתן את
המשחקים SHADOW WARRIOR ,SAVAGE

- ✓ ,ZORK NEMESIS ,SPYCRAFT
,WAR WIND ,USNF 97
,NUKE IT והמשכו DUKE NUKEM 3D
,SPACE JAM ,GEX
,TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
,RAYMAN ,NEED FOR SPEED
,BAD MOJO
- CIVILIZATION 2 SCENARIOS
ההמשך של המשחק הרגיל,
ANDRETTI RACING
,ANCIENT EMPIRES
,OPERATION NEPTUNE
,OPERATION COMBAT 2
,MORTAL KOMBAT 1
טושטוש
הגיבור המסתורי, ועוד. 08-9286543.
- ✓ למכירה ג'ויסטיק
MICROSOFT SIDEWINDER PRECISION
PRO ומשחק F-15 במחיר 450 ש"ח,
ניתן לקנות רק אחד מהם. בנוסף
DIAMOND MONSTER 3D (3DFX)
במחיר 500 ש"ח כולל אחריות, מי
שקונה מקבל משחקים כגון: TUROK
,UNREAL, וכ'. רוגן, 04-8446177.



- ✓ למכירה מחשב PENTIUM 133
X-16 CD-ROM, כונן תקליטורים 1.44,
מסך CTX 14", כרטיס מסך
1Mb CIRRUS LOGIC, כונן קשיח
1.9Gb תוצרת NICE, מערכת הפעלה
Windows 95 (תקליטור התוכנה אינו כלול),
מודם W.S. ROBOTICS BPS 14,000
ו-OFFICE 97. רועי, 02-6760553.
- ✓ למכירה המשחקים: MK-4
,COMMANDOS ,DUNE 2000
,SWAT2 ,HOUSE OF DEAD
,RAINBOW 6-1 STARCRAFT
דניאל, 06-6593571.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 100,
זיכרון 16Mb,
TOSHIBA 24X CD-ROM
כרטיס מסך: 2Mb TSENG, מסך 15",
מודם 33600K, כונן 1QB ומגוון תוכנות,
מקלדת 105 מקשים, עכבר חכם של
GENIUS + משטח מיוחד, 2 רמקולים,
מדפסת CITIZEN (סיכות), וג'ויסטיק.
יוני, 07-6414592, בין: 18:00-21:00.
E-mail: ishay-b@netvision.net.il
- ✓ למכירה: אסופות מפלצות למוד"מ 1-4,
במחיר 200 ש"ח.
עקיבא, 08-9264671, לא בשבת וחג.

מאת: מיכאל לוגסי

קטלניים ותחמושת מתאימה המפוזרת כמעט ללא הגבלה ברחבי המסע.

TOMB RAIDER 3 ישתרע על פני 5 אזורים גיאוגרפיים עם 3 שלבים בכל אזור (בסך הכל 15 שלבים). חמשת האזורים הם: לונדון, אזור 51 האגדי, הודו, אנטרטיקה והפסיפיק הדרומי - מקום שבו אמורה לארה להילחם בקניבלים רעבים ואכזריים בגובה 3 מטרים.

מעבר לכך, הושם כאן דגש מעניין בכל הנוגע לאווירה ולרצף הפעולות ואפשר לומר שניתן לשחקנים יותר מרחב בתנועה, אך עליהם לפעול בהיגיון



ובזהירות. לדוגמה, במעבדות הסודיות של אזור 51 לא מצפים מלאה להיכנס עם שני רובים ולהתחיל לפוצץ דלתות כדי להתגלות. עליה להתקדם בזהירות, תוך כדי כך שהיא מיירטת בשקט מופתי מצלמות מעקב ומנעולים עקשניים.

כל מה שתיארתי לעיל, יחד עם אופציות משחק מגוונות ואפשרויות חיבור יוצרים את המתנה המושלמת שאפשר לבקש או לתת לחנוכה, שהוא גם המועד המשוער ליציאת הכותר בפלטפורמת ה-PC. המתינו בסבלנות והיזהרו מחיקויים!



DAIKATANA: ALL FOUR WORLDS נמאס?

מפיץ: ION STORM

רומיאו, אחד מבכירי חברת ID SOFTWARE, נקלע לוויכוח סוער עם שאר הצוות בעניינים מקצועיים וחילוקי דעות מנהלתיים קשים בחברה. הוא החליט לארוז את החפצים ולעזוב, כשבידיו רשיון חוקי לעשות שימוש במנגנון QUAKE אותו עזר לפתח. האיש הקים לעצמו חברה לפיתוח כותרי מחשב בשם ION STORM



מאיץ שכזה, ישתכנעו מיד ויבינו שההוצאה (שעכשיו היא סבירה לחלוטין, עקב ירידת המחירים) משתלמת ביותר.

בפרק השלישי בסדרה, יוצאת לארה למסע חיפוש אחר שברי סלע, שמכילים בתוכם את הסוד לאבולוציה האנושית. כיוון שהסלע כה חשוב ומעניין, חוקרים מכל רחבי העולם שלחו את יחידותיהם הסודיות כדי לעשות את אותה פעולה שלארה מבקשת להשלים. ברור שרק צוותה של לארה צריך להשלים את המשימה והקבוצות האחרות צריכות להיות מושמדות, יחד עם כל היצורים, החיזורים והיריבים שבדרך - הוראה קלה יחסית, תודות לסדרה רחבה של כלי נשק

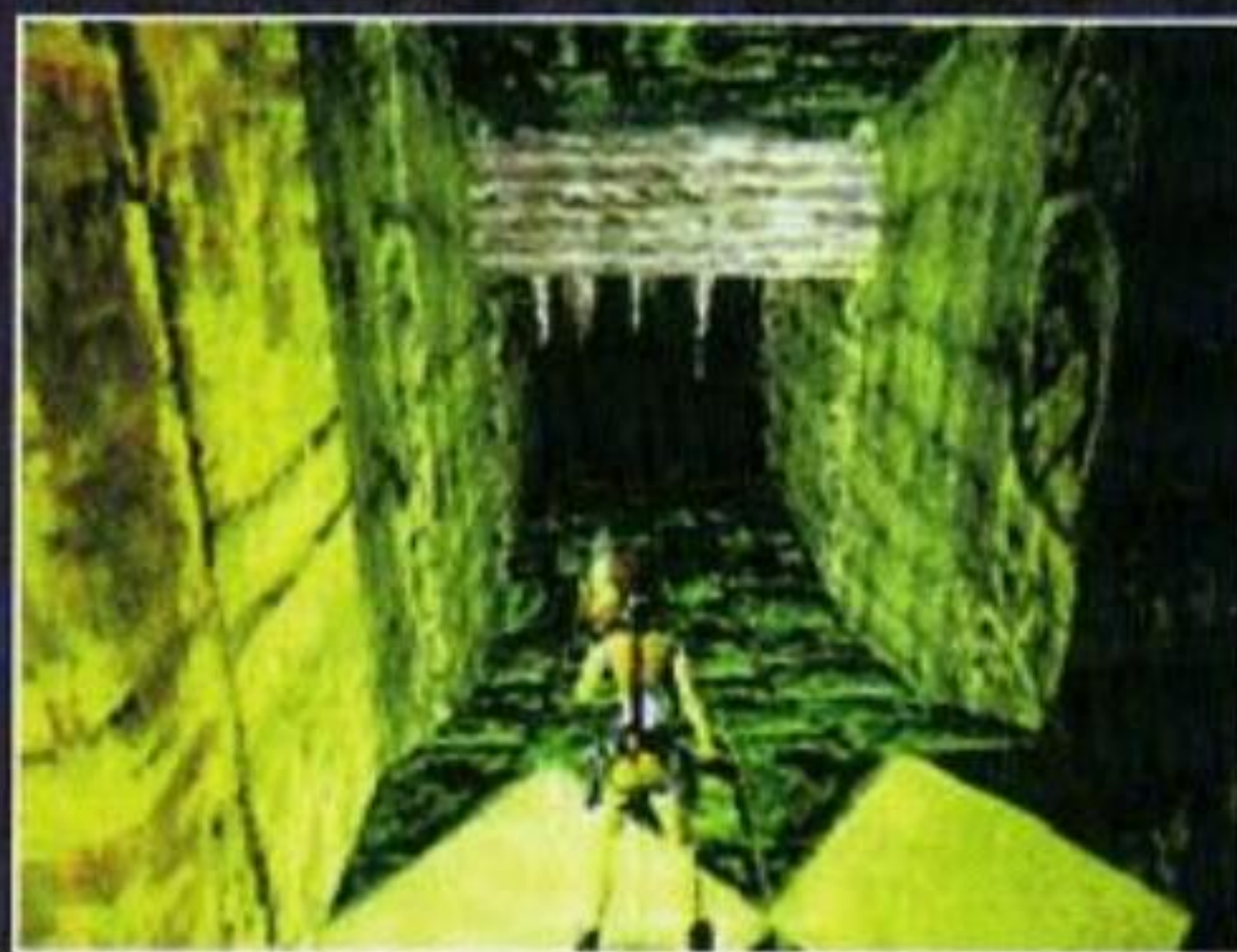


חג החנוכה מתקרב, וכדי לא להטריד אתכם בעשרות כותרים חדשים שיוצאים למדפים בתקופה זו של השנה ולהקל במעט על הבחירה, העדפתי לסקור החודש מספר מצומצם יותר של כותרים ביתר פירוט, בהם אני מאמין שהכי כדאי להשקיע. קראו, גזרו ושמרו או סתם נסו לזכור את השמות!



TOMB RAIDER 3 זה מגיע...

מפיץ: EIDOS INTERACTIVE
TOMB RAIDER, למרות כל קשיי הקליטה, הצליח לתפוס ובגדול. מיליוני שחקנים ברחבי העולם שיחקו בפרק הראשון, המשיכו ורכשו משימות עדכון נוספות ומאוחר יותר רכשו גם את הפרק השני. וכך קיבל עולם המשחקים סגנון משחק חדש, שלוקח את מנגנון ה-DOOM הישן והאהוב ומשלבן בסביבה תלת ממדית ב-360 מעלות של תנועה.



חברת EIDOS INTERACTIVE האחרית על הסדרה, הודיעה לפני כחודש על החלטתה להחזיר את העורכים המקוריים לשולחן השרטוט ולהתחיל בתכנון פרק שלישי, משופר, מגוון ומוצלח משני הפרקים האחרים, שיביא שיפורים ותיקונים שאמורים לגרום לחובבי לארה קרופט (הדמות הראשית) לרצות לקפוץ, לרוץ, לזחול ולירות מוקדם הרבה יותר.

TOMB RAIDER היה אחד המשחקים הראשונים שתמכו תמיכה מלאה בתקן התלת ממד - 3DFX, כך ששחקנים שעומד לרשותם כרטיס שכזה ישמחו לשמוע שהפרק השלישי מאפשר הנאה מלאה מהתקן, במיוחד בנוגע להעברת גרפיקה מצומצמת או מלאה במהירות גבוהה. להערכתנו, שחקנים אשר עדיין לא רכשו

EMPIRE EARTH

נוסחה מוצלחת ליישום חוזר

מפיץ: MICROSOFT

ביל גייס לא נולד אתמול. הוא יודע שיש לו מוצר שובר קופות בתחום משחקי המחשב. הוא יודע שהקהל צמא לפרקי המשך וכותרים בסגנון. הוא יודע שיש עוד הרבה כסף לגרוף, גם אם מדובר בשכפול מדויק של מה שכבר נמכר במיליונים. EMPIRE EARTH הוא דוגמה חותכת



לכך. אותו מנשק, גרפיקה, אותן אופציות משחק ואותה אווירה כללית כמו הכותר המעולה AGE OF EMPIRES - ומושם מה, למרות שקיימים רק מעט מאוד שיפורים ומעט מאוד שידרוגים - ההתלהבות גדולה הרבה יותר.

EMPIRE EARTH מציב את השחקן

באותו מצב כמו AGE OF EMPIRES - בהקמת הציביליזציה מאפס, אך מאפשר לו לקבוע באיזו תרבות לשחק וגם להתקדם רחוק יותר, בזמנים ותקופות מאוחרות שלא מומשו בפרקים הקודמים. על הגרפיקה, האפקטים הקוליים ואופציות המשחק חבל להתעכב.

בכל מקרה, עצתי היא לא לחכות למוצר הנ"ל אלה לרוץ ולרכוש את כל פרקי סדרת AGE OF EMPIRES. תמיד עדיף המקור, מניסיון.

GANGSTERS

גופה בתא מטען

מפיץ: EIDOS INTERACTIVE

נכון, מדובר במוצר חדיש מבית פרק השלמות ותוספת משימות ל-TOMB RAIDER אלא כותר חדש ומעניין בסדרה חדשה שמפיצה החברה הכי חמה בשוק המחשבים, כותר שמתרחש בשנות השלושים המפחידות, בהן הסתובבו גנגסטרים ברחובות וירו באנשים רק בגלל שהם שרקו בשמחה או מלמלו משהו לא מובן.



השחקן ייקח פיקוד על חבורת גנגסטרים צעירה הפועלת בעיר ניו-יורק ומקבלת משימות חיסול, פיטרול ואבטחה מכל מיני ארגונים וקבוצות שמשלמות כסף טוב עבור ציות לפקודות. במקרה זה, השחקן יצטרך להלביש על חברי הכנופיה חפצים חיוניים וכלי נשק מתאימים, למקם כל לוחם במקומות אסטרטגיים מתאימים ולהתחיל בהשלמת ההוראות.

בסיכומו של דבר, הייתי אומר שמדובר במשחק שלוקח את עקרונות סדרת SYNDICATE האהובה ומיישם אותם באופן נפלא בתקופת זמן שעדיין לא מומשה במלואה במשחקי מחשב.



ומתחיל לפזר משחקים בסגנון בקצב רצחני. לנו, השחקנים, נותר רק ליהנות מכך.

הפרק הראשון בסדרת DAIKATANA התעכב מעט, עקב השדרוג למנוע QUAKE 2, אך רחיית מועד ההוצאה הראשוני (בספטמבר) רק הועיל - אנשי החברה ישבו והחלו בתיקונים, שדרוגים ושיפורים של כל מיני חסרונות מעצבנים שמונעים ממשחקים להיות מושלמים. מה שנוצר לבסוף הוא מוצר חביב ביותר, שמעניק לשחקן בפעם הראשונה את האפשרות לפוצץ רובוטים שמנים וחזקים במאות כדורי עופרת קטלניים, כדי לפלס את הדרך לסופי השלבים.

עוד יצוין כי מה שמיוחד הוא הדרך בהם סופגים האנדרואידים וקופסאות המתכת האלה את הפגיעות - הם הופכים אטיים ומסורבלים יותר, איברייהם מתפרקים בזה אחר זה ונוזל סוללות ושברי אלומיניום עפים מסביבם בקולות נפץ וזיקוקים. וכך, יחד עם אפשרות לוויסות רמת הקושי וצפייה בכל זמן נתון במפות ובתדריכים, לפנינו כותר מעניין ביותר, שממש לא ראוי להיכתב עליו: "עוד משחק DOOM".



TUROK 2: SEEDS OF EVIL



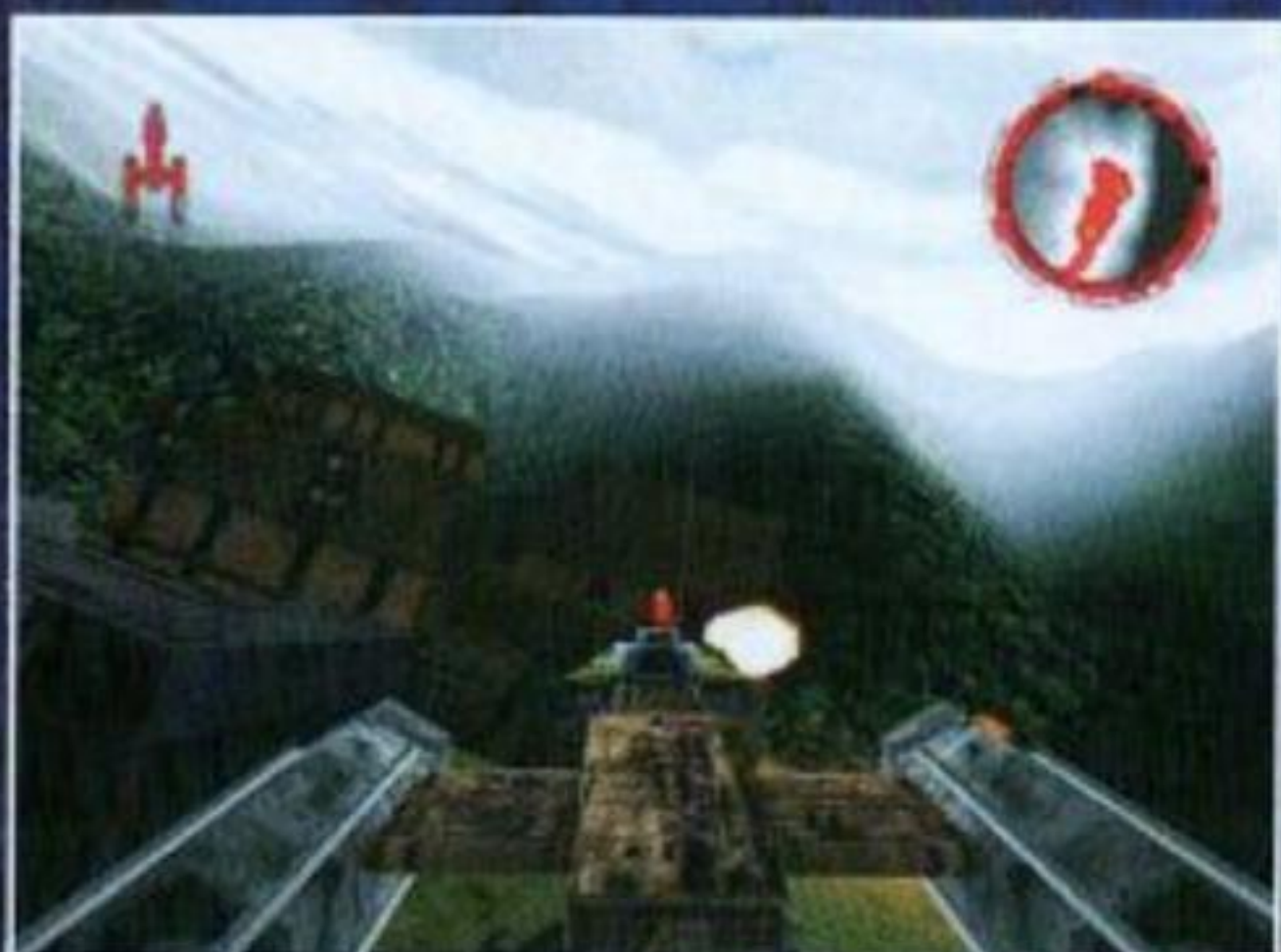
STARSIEGE TRIBES



את מטוסו בפצצות וטילים מתבייתים וייצא למשימה ולהשלמת הוראות במגוון אזורים ברחבי העולם, תחת שליחות של הבית הלבן. במשחק צפוי לצאת בסוף ינואר, יחד עם הכותר MIG-29 (המטוס המתחרה), גם הוא של NOVALOGIC.

ובחדש הבא:

סקירה מקיפה על הכותרים הבאים:
 *STAR-WARS * ROGUE SQUADROM
 *STAR-WARS *X-WING ALLIANCE
 *TUROK 2 *SEEDS OF EVIL
 *STARSIEGE TRIBES
 לפניכם לכידות מסך שהצלחנו ללקט, לצפייתכם:

STAR-WARS:
ROGUE SQUADROMSTAR-WARS:
X-WING ALLIANCE

©

F-16 MULTIROLE
טיסה נעימה

מפיץ: NOVALOGIC

אחרי שקט יחסי של כמעט שנתיים, חברת NOVALOGIC מודיעה על ההחלטה לשחרר מדמה טיסה עתידני למטוס שכנראה ביקר הכי הרבה על גבי מסכי המחשבים האישיים: ה-F16, מכונת המלחמה.



הרבה פרטים מחליטים אנשי NOVALOGIC להשאיר בסוד את מוצריהם, מהחשש לחיקויים וגניבת רעיונות, אך ממה שניתן למצוא ברשת מובן כי מדובר בסימולטור מיוחד במינו, פרטני ביותר, שמציג בפני השחקן את כל חלקי המטוס עד לרמת הכפתור ומיקומו.

במקרה זה, השחקן יצפה בתדריך ברור ומובן באמצעות סרט וידאו קצרצר, יחמש



חיל האוויר מחפש טייסים חדשים

כונן בחור

סימולטור הטיסה-חיל האוויר הישראלי

בוא להשתתף בקרבות אוויר במלחמת ששת הימים, מלחמת יום כיפור ומבצע שלום הגליל. הצטרף לאלו שהגנו על שמי הארץ וקח חלק במבצעי חיל האוויר העתידיים.

מי יודע... אולי ההזנקה הבאה היא עבורך...

- הפעלה פשוטה במיוחד
- הסימולטור כולל תפריט ומשימות בעברית
- גרפיקה יוצאת דופן, מנוע גרפי ייחודי ותצלומי לוויין של מדינת ישראל והמזה"ת
- פותח על ידי טייסי חיל האוויר
- חיל האוויר עומד לרשותך מהמיראז' ועד ה-F16

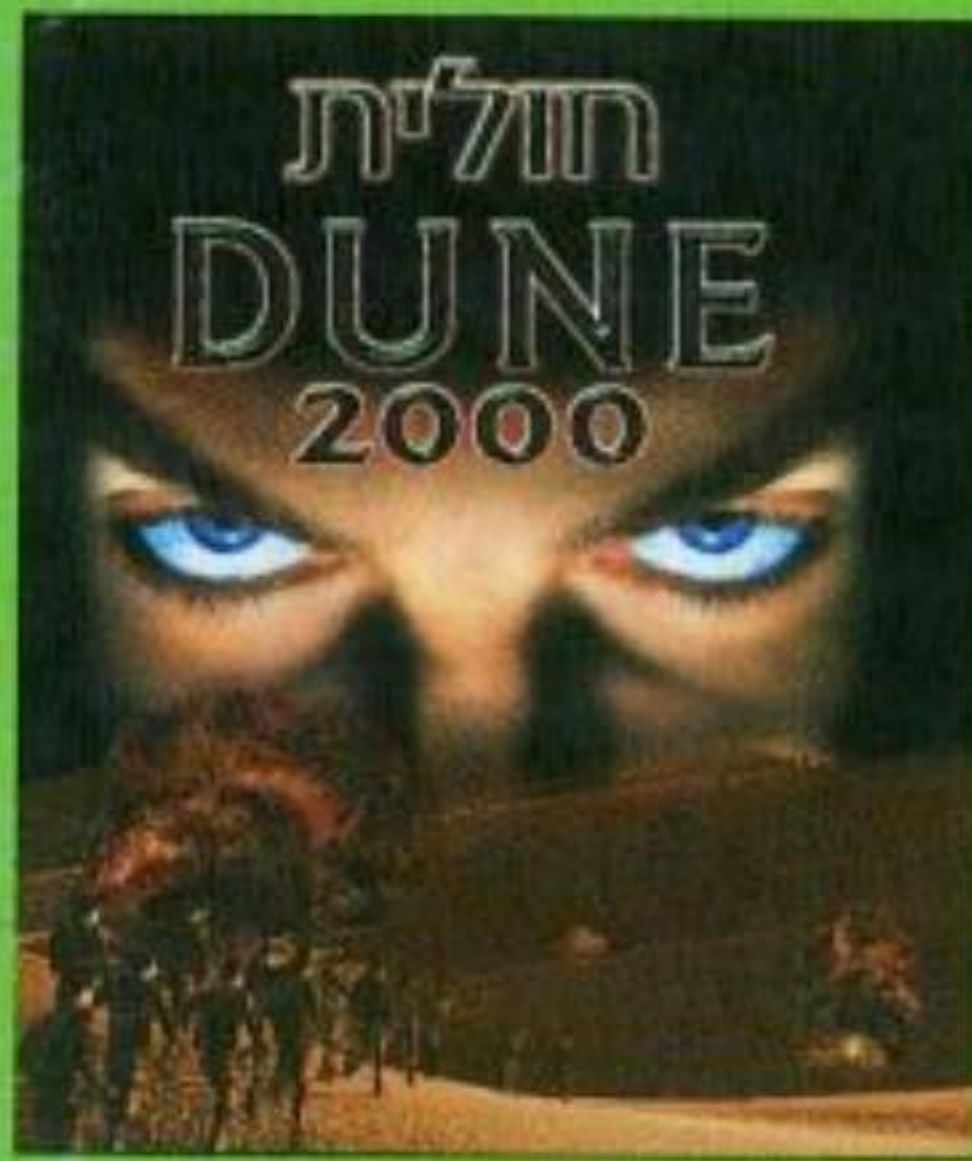
להשיג בחנויות המחשבים והצעצועים.

להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040

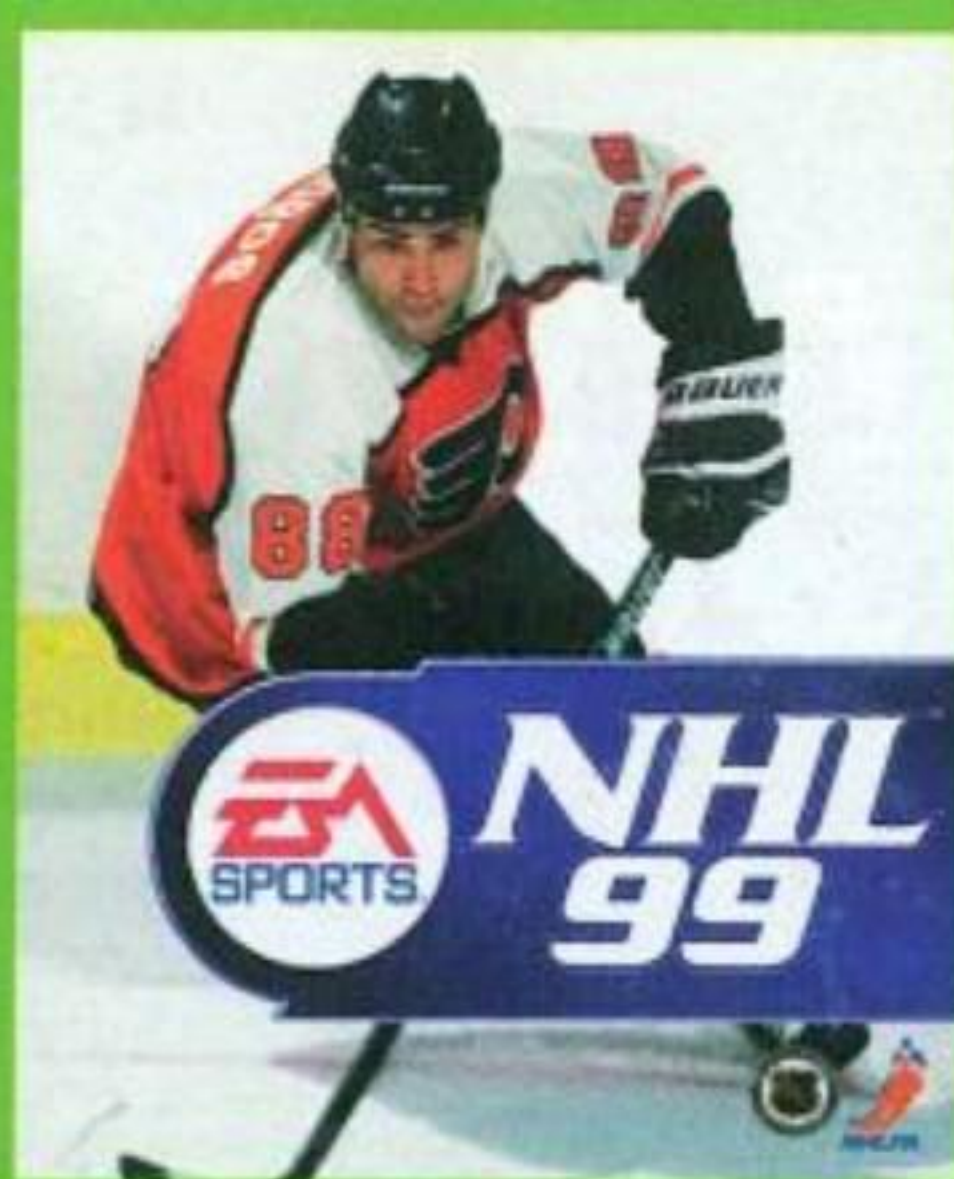


Jane's
COMBAT SIMULATIONS

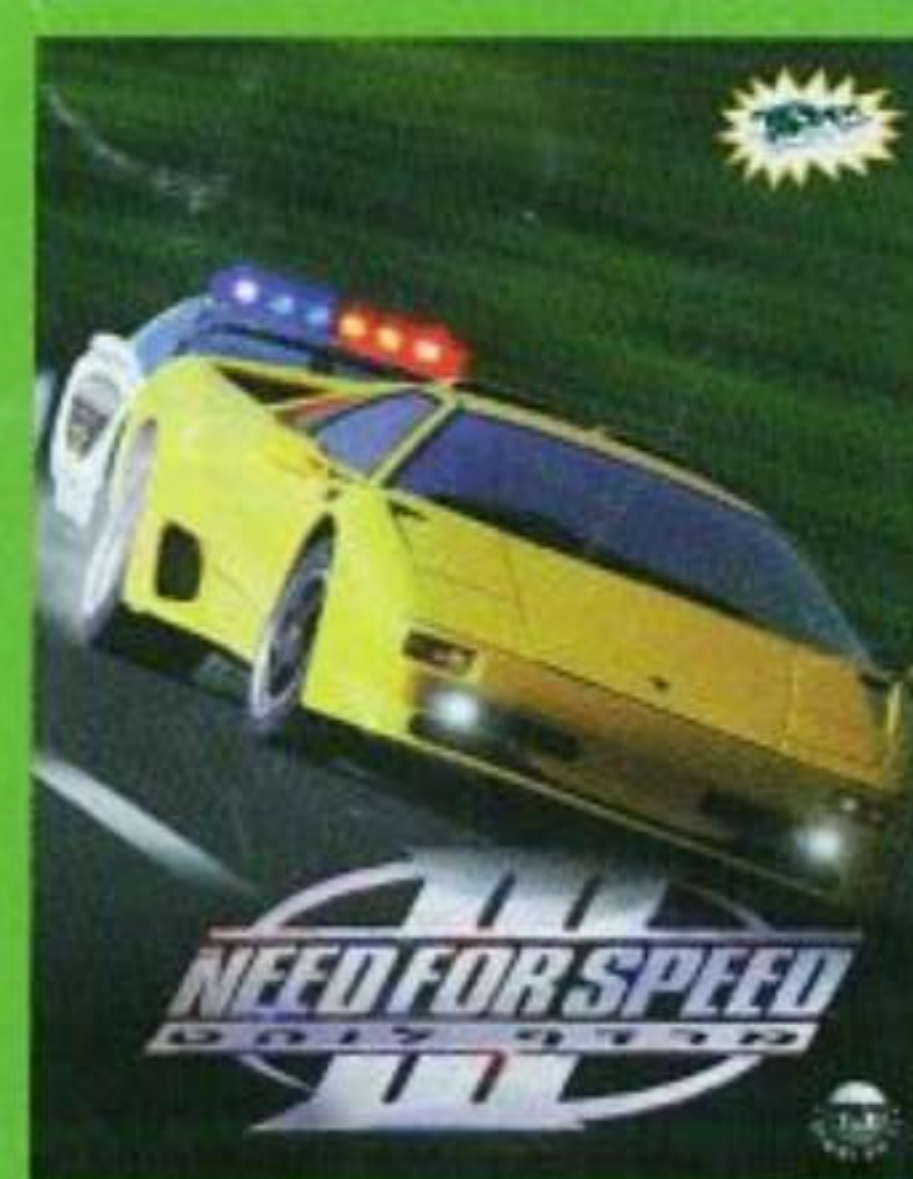




המשחק שהמציא את משחקי האסטרטגיה, מעודכן בטכנולוגיית שנות האלפיים. אפשרות למשחק רב משתתפים באינטרנט



משחק ההוקי קרח הרשמי היחיד של ליגת NHL כל הקבוצות כל השחקנים כל המגרשים ו... כל הריגושים.



מהיר יותר מהדמיון... מביא לכם 8 מהמכוניות המהירות ביותר ו-7 מסלולי מרוצים. ניתן להתחרות בחבר באותו מחשב.

יותר אקשן!

להיטים החדשים מחכים לך עכשיו



ברוקנו וסט

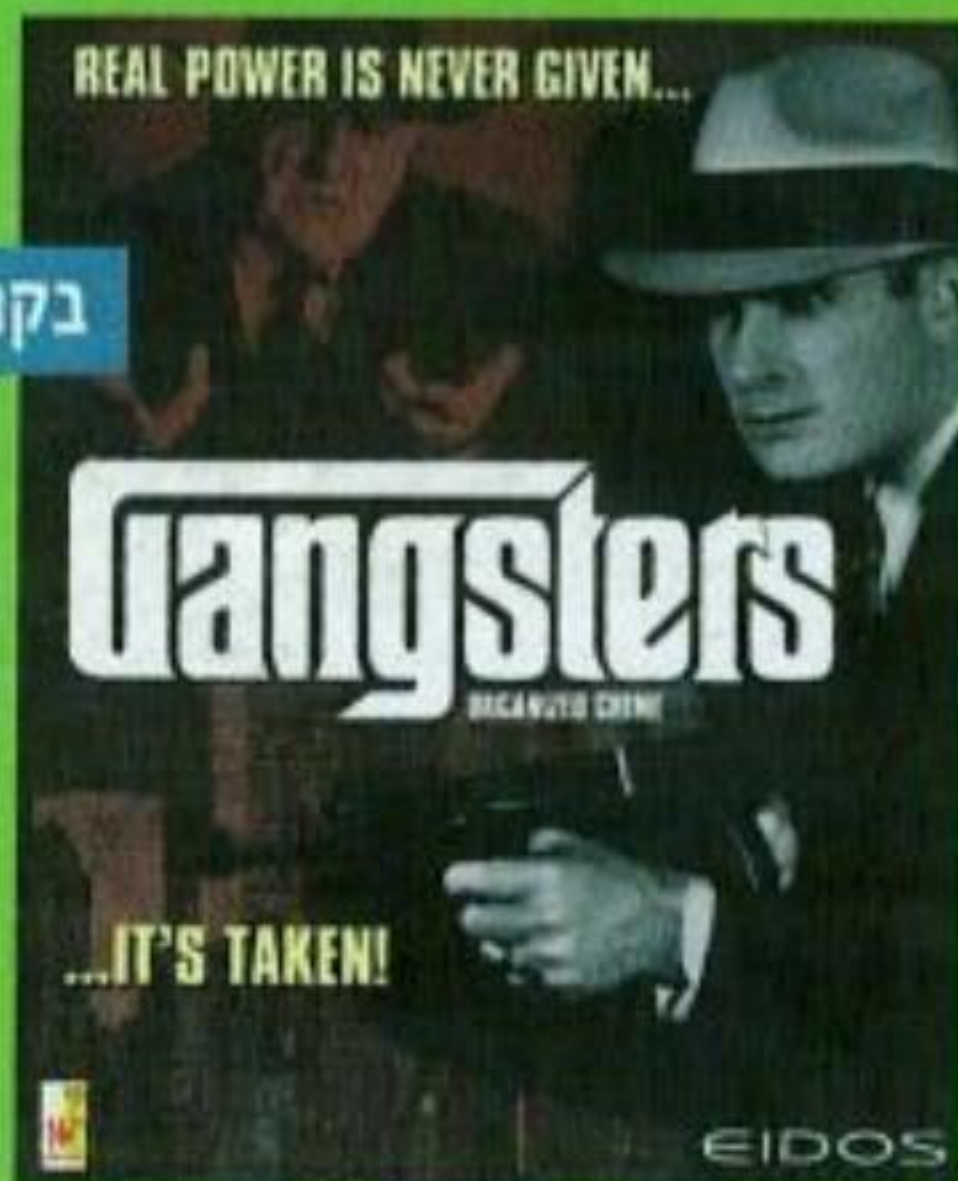
סימולציית הניהול הרשמית של ליגת האלופות. בחר באחת הקבוצות ולך איתה עד הסוף... אם אתה מוכשר מספיק אתה בדרך לאליפות!



הצטרפו למרוץ האופנועים החם של השנה תעלו על האופנוע שבחרתם ותנו גזו Moto Racer שיאים חדשים בגרפיקה ובמהירות משחק.



TOMB RAIDER III



בקרוב

אתה נמצא בגבול הדק שבין חיים למוות, צילו של דון קורלאונה מאיים עליך. אל תשכח - אסור להפנות את הגב לאף אחד!



בוא להשתתף בקרבות חיל האוויר, במלחמות ישראל. הצטרף לאלו שהגנו על שמי הארץ וקח חלק במבצעי חיל האוויר העתידיים.



להשיג בכל חנויות המחשבים, הצעצועים ורשתות השיווק להזמנות חייגו 24 שעות ביממה: 03-5124040



זה שם המשחק