

SS 2 破關完全攻略

光之繼承者



THOR

トア
精靈王紀伝

特價 180 元

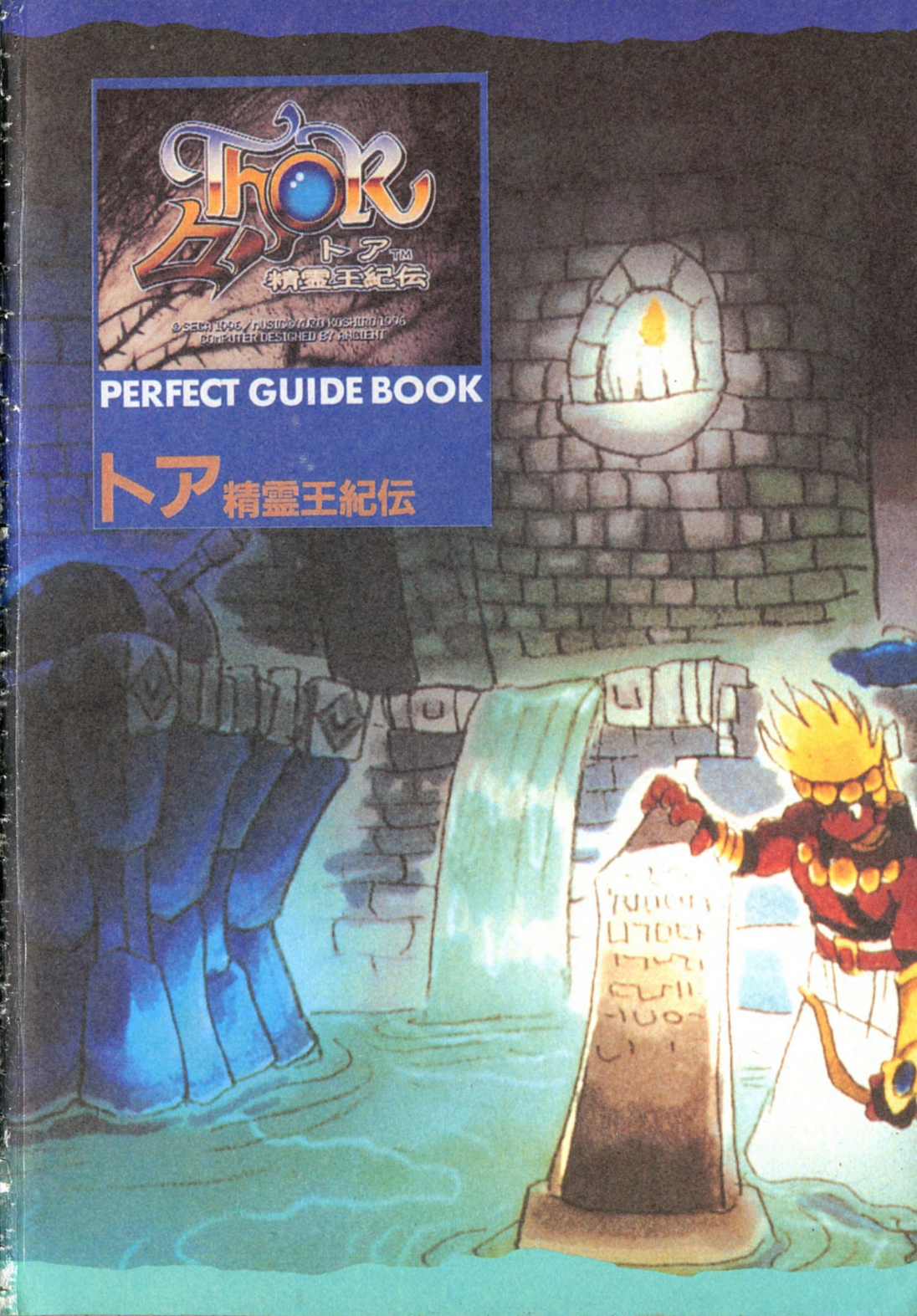
THOR

トア™
精靈王紀伝

© SEGA 1996 / TUSING / ART WOSHINO 1996
COMPUTER DESIGNED BY ANGELOTT

PERFECT GUIDE BOOK

トア 精靈王紀伝



PROLOGUE

精靈界「トア（多亞）」曾經有過戰爭。

持有象徵主宰萬物力量的「金腕輪」的世界守護神「精靈王レハール（雷哈魯）」和持有象徵創造萬物力量的「銀腕輪」絕對的破壞者「魔人アギト（亞基德）」，代表正義和邪惡兩邊，曾引起幾次震撼「トア（多亞）」全域的激烈戰爭。

這正反2力的衝突，在兩敗俱傷下終告結束。

而此相互力量的「金腕輪」及「銀腕輪」，在失去彼此主人的戰役之中，於「トア（多亞）」的某處，消失了蹤影。

然而時光流逝……

人們對曾有的戰事，逐漸記憶薄弱，而以「傳說」來訴說的同時，精靈界「トア（多亞）」恢復了和平、安定的日子，並過了好長一段時間。

但是，此時，「トア（多亞）」世界裡隱藏著黑暗，且好像秘密地感覺知道了什麼，讓2個腕輪再次的甦醒。

「金腕輪」被期望精靈王再現的老戰士オーゲン（歐坦）發現，並便能繼承「精靈王レハール（雷哈魯）」的血緣的次代精靈王「レオン（雷奧）」新主擁有「金腕輪」。然而「銀腕輪」呢……

Contents

人物篇・角色介紹-----	4
基本知識篇-----	10
動作篇-----	14
道具資料篇-----	16
怪獸資料篇-----	18
地圖攻略篇-----	21
對戰魔王攻略篇-----	105

CHARACTER

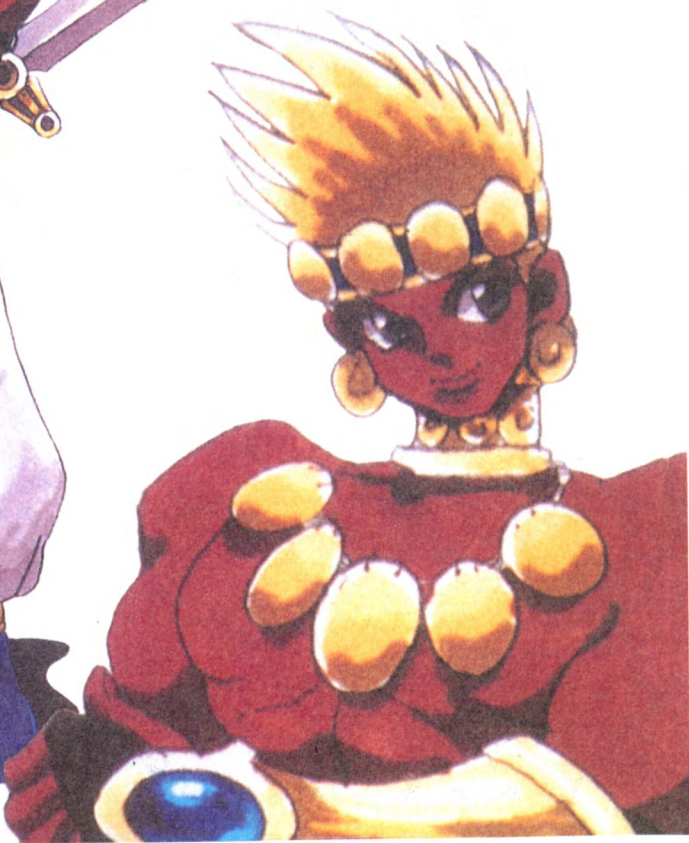


人物篇角色介紹

介紹「トア（多亞）」的主要出場人物5人和將一起冒險的6個精靈。有期望精靈界和平的，有專事破壞的及謎樣的黑髮女郎。也會介紹精靈魔法，希望大家能活用。

レオン（雷奧）

遊戲中的主角。是被發現有精靈界「トア（多亞）」初代精靈王「レハール（雷哈魯）」血緣的青年。在養育之親，也是劍術之師，「オーダン（歐坦）」的教導之下，練成「多亞式格鬥術」，是主宰萬物「金腕輪」的繼承者。爲了成爲次代的精靈王，他正朝向試練之旅。



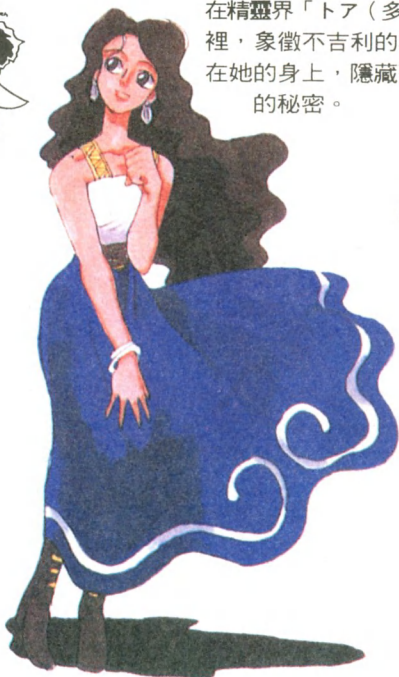
オーダン (歐坦)

養育主角レオン (雷奧) · 並鍛練他的老練戰士 · 是「多亞式格鬥術」開山祖師。他衷心期盼レオン (雷奧) 能成為下代的精靈王。



ミュラ (米拉)

出現在レオン (雷奧) 的城鎮 · 是充滿謎樣的占卜師。這位姑娘 · 她有在精靈界「トア (多亞)」裡 · 象徵不吉利的黑髮。在她的身上 · 隱藏著重大的秘密。



レハール (雷哈魯)

精靈界「トア (多亞)」 · 偉大的初代精靈王。是主宰萬物「金腕輪」的持有者 · 世界的守護者。曾跟著「6精靈」與「魔人アギト (亞基德)」大戰 · 他賭上了自己的性命 · 來完成這場大戰 · 他的肉體雖已消逝 · 但他的靈魂卻留在精靈界 · 守護著可能成為次代精靈王的レオン (雷奧) 。



アギト (亞基德)






是持有創造萬物「銀腕輪」的魔人。他對世界有絕對的破壞慾望。在過去的戰爭中 · 曾被「精靈王レハール (雷哈魯)」和「6精靈」之力給滅亡 · 但他企圖在新的肉體上復活。



デイト (迪特)

主宰水的精靈。得意於水系魔法和回復系魔法。對火炎系敵人能發揮絕大的威力。



マジックバブル (魔法泡泡)	ヒーリング (回復)
	
能冷凍敵人。對付火球系的敵人，以此一發便能將之打敗。	能讓殘餘不多的レオン(雷奧)體力自動恢復。
バブルショットガン (泡泡散彈槍)	ヒールフィールド (回復藥劑)
	
能發射放射狀的魔法泡泡，將敵人冷凍。	能讓戰士恢復體力，和負傷部位。能讓枯草發芽。
マジックストーム (魔法旋風)	
	
デイト(迪特)自己變成龍捲風攻擊。	



イフリート (伊菲利得)

主宰火之精靈。使用火炎系魔法，在攻擊中發揮它的真正價值。對水、冰系敵人能發揮絕大的威力。



ファイアパンチ (火拳)	ファイアプレス (火炎)
	
以火拳毆打身邊四周的敵人。在敵人衆多時，能成爲依靠。	從口中吐出火的強力火炎攻擊。也可用在點燃獨台之火。
ダッシュアタック (高速火球)	メルトボンバー (火炎彈)
	
高速的火球攻擊。連續按鍵的話，能改變其方向。	在周圍發散強力的火炎彈，使敵人成爲火球。



※以上的精靈魔法從圖片上端的左邊開始，以順序爲「自動(無操作狀態)、按A鍵一次、按A鍵二次、持續按A鍵一會兒後放掉」。若有5張圖片時，最初的2張爲自動。

シェイド (謝德)

主宰黑影、黑暗的精靈。以輔佐玩家的行動為主。アギトーイバラ (亞基得依巴拉) 只能用ダーククロー (黑暗之爪) 將之擊敗。



シェイド



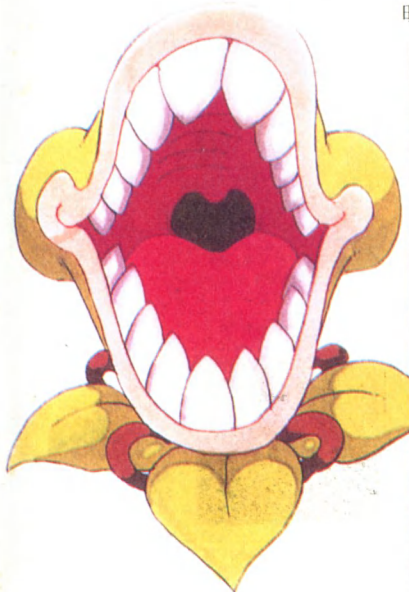
	身代わり (替身)	身代わり (替身)
		
經常跟在玩家的背後，以替身接受攻擊。	落到洞穴時或從天空神殿落下時，能將玩家往上拉。	
ダーククロー (黑暗之爪)	パーティカルクロー (高空黑暗爪)	メディテーション (透視)
		
正面的「溶解攻擊」。也能靠近物品或目標。	往正中央使用ダーククロー (黑暗之爪)。對付軟骨系敵人有效。	能看見看不到的物品或區分真偽。



バブ

バウ (巴烏)

主宰綠和大地的精靈。能在地下挖掘前進，是食慾旺盛的可愛精靈。



かみつき攻撃 (嘶咬攻擊)	グラウンドサーチ (探測)	
		
能咬住進入攻擊範圍的敵人，攻擊之。	能找尋埋在地下之道具或陷阱。在有龜裂的地方使用。	
ガルブアタック (吞食攻擊)	ジオダイブ (潛地)	マッドファンゲ (分裂舞)
		
襲擊在範圍內的敵人，並將之整個吞下。	潛入地底出現在玩家的腳邊。	分裂成小バウ (巴烏)，並發動自動導向攻擊。

ブラス (布拉斯)

主宰金屬和聲音的精靈。主要使用音波攻擊，對空氣、電氣系的敵人，發揮絕大的威力。



<p>羽攻撃 (羽毛攻撃)</p> 	<p>パルスウェーブ (超音波)</p> 
<p>在玩家的周圍活動，撕裂發現的敵人。</p>	<p>從口中發射超音波，往前方發動連續音攻擊。</p>
<p>パルスフィールド (圓音波)</p> 	<p>ソニックカノン (衝擊波)</p> 
<p>以ブラス(布拉斯)為中心，發射擴散成圓狀的音波，是全體音波攻擊。</p>	<p>ブラス(布拉斯)變形成砲台，發射超強力的衝擊波。</p>



エアル (艾亞魯)

主宰風和雷的精靈。能自由操縱雷，也能利用成爲移動時的工具。對金屬系敵人發揮絕大的威力。



<p>エアバレット (空氣彈)</p> 	<p>ライティング (落雷)</p> 
<p>位於玩家的背後，向敵人發射空氣彈。</p>	<p>向近距離敵人發動落雷攻擊。也能破壞ロボボックス(機器箱)。</p>
<p>プラズマパーク (放電)</p> 	<p>クラウドライド (飛行)</p> 
<p>在玩家身邊放電，邊移動可破壞鐵箱。</p>	<p>能乘坐在エアル(艾亞魯)的背上，在空中移動。以A鍵做快速移動。</p>



S Y S T E M

基本知識篇



BASIC SYSTEM

基本知識篇

「トア(多亞)」是包含像拼圖一般解謎樂趣的動作RPG。雖然沒有經驗值等變數，但是其系統深奧。請好好理解後再著手。

遊戲的開始方法

開始冒險之前

初玩家在打開電源之後，稍等片刻並觀賞它的開場影像。開場影像結束後，如果仍未按鍵的話，它會開始角色介紹的影像。雖然如果按了開始鍵之後，可以跳過這些影像，但是如果能在玩之前看一下的話，會讓氣氛增加不少。

無論是剛開始玩遊戲時的「NEW GAME」或之後繼續遊戲的「CONTINUE」都可用

start 鍵選擇。也可在 option 進行聲音的選擇。



↑配合所使用的電視，選擇聲音為立體聲或非立體聲後，開始遊戲。

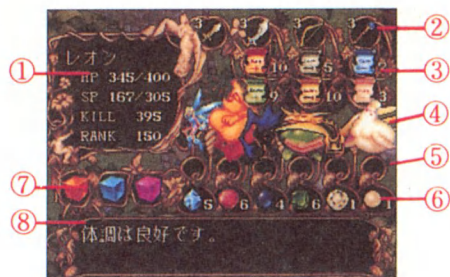
畫面的看法

不要漏掉所有的情報，並好好的把握住。



遊戲畫面

- ①所裝備的武器：裝備武器，數字是魔法武器使用的次數。
- ②鑰匙：手中所持鑰匙的數目。
- ③爆彈：得到爆彈的所有數和爆彈等級
- ④HP表：玩家的體力。受傷減少，以道具或魔法、魔法陣回復。變成0時便是GAME OVER了。
- ⑤SP表：玩家的精神力。使用了精靈的魔法便減少，以道具或魔法、魔法陣回復。變成0時精靈消失。
- ⑥特殊道具：表示現在所有的特殊道具（回復藥水、魔法藥水、半靈藥、神靈藥）。回復藥水、半靈藥、神靈藥當在主角的HP變成0時，魔法藥水在主角的SP變成0時，此欄所表示的物品，會自動被使用。特殊道具一次只能持有一個，在特殊道具所持中，或特殊道具到手時，原有的特殊道具會被強制使用。
- ⑦現在交戰中怪獸的名稱和體力。



狀況畫面

- ①玩家的狀態
HP...玩家的HP(體力)，現在量/MAX值
SP...玩家的SP(精神力)，現在量/MAX值
KILL...到現在為止殺敵的數量
RANK...玩家現在的等級
- ②玩家現在能使用的武器。各種武器各自有其三段階級，經常只能擁有上位階級的武器。
- ③玩家所持「卷物(秘笈)」的種類和其數量。各自最多只能持有10個。
- ④到現在為止玩家所取得的精靈。
- ⑤持有縮身花等，有發揮一定時間效果的物品，此欄則表示該物品效果的持續時間。
- ⑥現在所持「寶石」的種類和數量。各自最多只能到手7個。
- ⑦現在所持的「晶體」(最多3個)
- ⑧表示玩家的身體狀況。

基本操作

要使用所有的按鍵，請記牢。

開始鍵	遊戲開始/切換到狀況畫面	X 鍵	解除精靈(按2次)/發射エナジーボール(能量球)。
方向鍵	玩家的移動/通常攻擊、使用必殺技時的補助	Y 鍵	(持有爆彈時)投拋爆彈
A 鍵	發射スピリットボール(精靈球)(召換精靈)/操作精靈	Z 鍵	選擇武器
B 鍵	攻擊/對話/取消	L 鍵	玩家在牆壁等,看不見時,持續按鍵後便能透視。
C 鍵	跳躍/決定命令等	R 鍵	蹲下(以R+C在一定的時間內臥在地面)

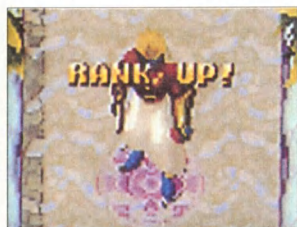
主角的成長

對動作苦惱的人也能安心的特殊成長系統。

「トア(多亞)」的升級系統是個很新鮮而且合理的系統。只要回復一定量的HP(體力)便能升級,之後HP上限值也會上昇。即使是很容易受到攻擊的玩家,等級也會上昇。是解救對動作苦惱的人,親切的系統。

HP的初期值為100,隨著每次等級的上昇,每一次可上昇2,最高等級為105/HP400。SP的MAX值隨著取得精靈或道具上昇,最高可到400。

利用這個特殊的升級規則,在冒險剛開始時,等級便能不停地往上昇。在HP回復魔法陣的附近,故意受到敵人怪獸的攻擊,當HP快要變成0時,回到魔法陣回復,一直重覆這些動作的話,等級雖可不斷上昇。但等級越高,在遊戲結束時,所能得到的稱號越低。儘量以低等級為目標,努力得到較好的稱號。升級是必須控制的。



↑升級時的效果音響,能讓心情好喔!儘量不要受到攻擊來完成遊戲。



↑依過關時間、過關時的等級、殺死敵人的總數、道具的取得率來授予各自的稱號。

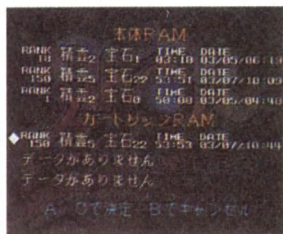


↑也有前5名的等級表畫面。以道具取得率100%為目標,並控制殺敵的數量。

存檔和魔法陣

必須不斷的存檔。

在野外或神殿各處所放置的4種類魔法陣,對主角的冒險大有幫助。如能記牢那裡有何種魔法陣的話,較為便利。注意隱藏在灌木叢中的魔法陣。在魔法陣上,按B或C鍵後,就能實行。能保存資料的檔案,在本體的RAM上有3個,最多有6個地方可以存檔。



←設定資料中有3個區域
檔資料中消費掉12個區域。
在存



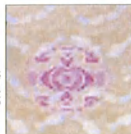
HP回復魔法陣

讓HP(體力)完全回復的魔法陣



SP回復魔法陣

讓SP(操縱精靈的精神力)完全回復。



全回復魔法陣

讓HP、SP兩者都回復的魔法陣。



存檔魔法陣

能保存資料的魔法陣。

各稱號之條件一覽

過關時間①3小時未滿 RAY(光)②5小時未滿 SONIC(音)③10小時未滿 WIND(風)
④18小時未滿 CATTLE(片)⑤24小時未滿 TURTLE(龜)⑥24小時以上 SNAIL(蝸牛)

召喚精靈

靈活使用 6 種強力的精靈。







隨著遊戲的進展，而變為同伴的 6 精靈們，如果不借用他們之力的話，是無法過關的。在叫出變成同伴的精靈時，只要讓スピリットボール（精靈球）命中特定的物體即可。召喚各精靈的對應物體下所示。不過下面的圖片只是例子之一，要是合乎條件的物體也有可能可以召喚，請多試試。按 X 鍵兩次後，可以解除召喚。為節省 SP，在不需要的時候，最好解除精靈。



↑以 A 鍵發射スピリットボール（精靈球）。蹲下發射的話，會在自己跟前出現。



↑用 SP 表左端眼睛的開、閉，也能確認精靈的有無。

ディット (迪特)	イフリート (伊菲利得)	シェイド (謝德)	パウ (巴鳥)	プラス (布拉斯)	エアル (艾亞魯)
					
有水面或瀑布等水之屬性的物體。	有炎壁、火把等火之屬性的物體。	有鏡子或水晶等反射物之屬性，或黑暗之屬性的物體。	有草或木等綠色屬性的物體。	有金屬屬性的物體	電氣或特定的氣體系

關於陷阱

トア（多亞）世界中充滿有趣的陷阱。

神殿、森林、野外是理所當然，連最初アクエリアの村（水瓶座之村）都佈滿了各式各樣的陷阱。而一一解開那些陷阱謎題，也是這個遊戲的最大魅力之一。其中，有必須靠著在後面神殿得到手的道具

或精靈，才能通過原本走不過的前面神殿，所以請牢記走不過的地方，在新的道具等到手時，不妨再試。下面的陷阱是其中的一小部份。

				
踏上去便啟動的開關地面。	點火便啟動的燭台開關。	在把手附近攻擊後，讓它啟動的開關。	伸縮地面。配合時機跳跳！	以浮遊地板移動至跳躍所無法到達的地方。
				
持有鑰匙便能打開的門。	滿足特定條件後，便打開的門。	用奇跡杖敲打，就成スプリング草（彈簧草）。	讓枯萎のスプリング草（彈簧草）復活。	一眼看見以為沒有什麼的岩石也是開關。
				
アグイトイバラ（亞基得依巴拉）只能以某方法打倒。	點燈便啟動的電燈泡開關。	具有打中判定的骷髏以某種方法……。	按下開關便會啟動的機器人。	利用刺球打開道路。

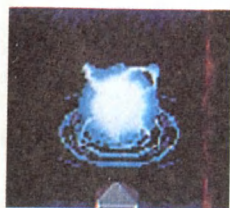
各稱號之條件一覽

過關等級①等級 0 GOD（神）② 20 未滿 KING（王）③ 50 未滿 HUMAN（人）
④ 80 未滿 KID（小孩）⑤ 100 未滿 BABY（嬰兒）⑥ 100 以上 RAT（老鼠）

魔法武器

讓隱藏的武器力量覺醒。

除短劍以外的3種武器，都可借用精靈之力，使它成爲「魔法武器」使用。全部共有6種魔法武器，且各自有其對應的秘笈。爲了使用魔法武器，至少要有1個秘笈到手，才可讓魔法武器覺醒。爲了讓魔法武器覺醒，裝備好要覺醒的武器，去碰觸在トア（多亞）世界某處的光球能量球即可。此外，如果有4個以上對應的精靈寶石，召喚精靈後，按X鍵也能使武器覺醒。



↑這就是讓魔法武器覺醒的エナジーホール（能量球）。



↑如能用精靈覺醒的話，會比較輕鬆。

（奇跡杖之秘笈）
奇跡の杖の巻物



（火炎劍之秘笈）
火炎の劍の巻物



（暗黒箭之秘笈）
暗黒の矢の巻物



（破壞劍之秘笈）
破壊の劍の巻物



（鋼鐵箭之秘笈）
鋼鐵の矢の巻物



（疾風杖之秘笈）
疾風の杖の巻物



魔法武器	能量球	精靈	屬性	特殊效果
奇跡杖	奇跡のエナジー	デイト（迪特）	水	能引起各種的奇跡現象
火炎劍	火炎のエナジー	イフリート（伊菲利得）	火炎	在劍上具備有「炎」的屬性
暗黒箭	暗黒のエナジー	シェイド（謝德）	黑暗	有「溶解」的屬性，能溶解特殊物質。
破壞劍	破壞のエナジー	パウ（巴烏）	大地	有「消滅」的屬性，能破壞岩石或柱子
鋼鐵箭	鋼鐵のエナジー	グラス（布拉斯）	金屬	在箭上具備「貫通能力」。
疾風杖	疾風のエナジー	エアル（艾亞魯）	風	具備「風」的屬性，能引起風

自然界的法則

和水、炎、黑暗、大地、聲音、電氣有關。

遊戲的舞台精靈界「トア（多亞）」是基於自然現象所形成的。在火上加水之力，火便消滅，水凍成冰時在冰上加火之力，便回復成原來的水，在這些自然法則之下，進行遊戲是必要的。

敵人怪獸也有其屬性，以相對的屬性攻擊則有效，而同屬性的攻擊則無效。同屬性的攻擊有時甚至能增加敵人的體力。例如在火球系的怪獸上，以水精靈デイト（迪特）的水系攻擊雖有效，但以火炎攻擊的話完全無效，只會讓怪獸越巨大而已。屬性的對應如下。

水 ⇄ 炎

黑暗 ⇄ 大地

聲音 ⇄ 電氣

各稱號之條件一覽

過關時殺傷敵數① 50001 體以上 DEATH（死神）② 3001 體以上 BERSEKER（狂戰士）③ 2001 體以上 BARBARLAN（野蠻人）④ 501 體以上 COMMONER（平民）⑤ 101 體以上 PACIFIST（和平主義者）⑥ 100 體以下 SAINT（聖人）



↑黑暗屬性的敵人、障礙物以大地精靈巴烏來對付，聲音屬性的敵人則用電氣系來解決。



↑用奇跡杖使僵屍成佛的畫面，是製作相當細緻精美的遊戲。

想調查是何種屬性時，用スピリットボール（精靈球）試試看也是一種手段。仔細看的話，在進行遊戲時，蝙蝠、老鼠、蜘蛛等敵人會衝進燭台火或火柱時而燃燒起來。（如果敵人自己衝進火炎而死亡的話，還是會被算入狀況表中的 KILL 數）

PLAYER'S ACTION

動作篇






在トア（多亞）中準備了豐富的動作，甚至有只要輸入指令就會出現必殺技。善用透視或趴下等，讓冒險朝向有利方向前進。

基本動作

	走路 以方向鍵控制，能走8個方向。		蹲下 按 R 鍵即蹲下。		蹲步 按 R 鍵又按方向鍵的話，便會蹲步。
	快跑 快速地按方向鍵兩次（第二次就按著不放）就會快跑。		跳躍 按 C 鍵即跳躍。		快跑跳躍 在快跑跳躍的話，能跳得很遠。
	前轉 在蹲下時，快速地按方向鍵兩次。		拾起 接觸到物品或武器會自動拾起。		趴下 按 R 鍵又按 C 鍵的話，能趴下一定的時間。
	推物 向著障礙物，連按方向鍵。		會話 接近人物、石碑、看板後按 B 鍵。		選擇武器 按 Z 鍵後，以方向鍵選擇，以 C 鍵決定。
	召喚精靈 以 A 鍵發射スピリットボール（精靈球）。蹲下發射的話會在眼前出現。		操縱精靈 用 A 鍵操作。		透視 持續按 L 鍵的話，能讓隱藏在障礙物中的主角顯現出來。

通常攻擊

介紹攻擊的基本方法，通常攻擊。與其用連打小攻擊，不如用大攻擊好好地慢慢打中敵人。弓箭往上攻擊，能打開手無法到達的開關，完成重要的任務哦！

	小攻擊 快按 B 鍵的話，能重覆快速攻擊。		大攻擊 久久地按住 B 鍵後，可重覆大攻擊。
	將弓箭往上射 在拉弓的狀態中，按方向鍵的後方後放箭。		爆彈 用 Y 鍵拋投爆彈。蹲下拋投後，會拋向眼前。
	低踢 在至近距離時，按 B 鍵即會出現低踢。		跳躍踢 跳躍後單獨按 B 鍵。以快跳躍來做跳躍踢。

各稱號之條件一覽

過關時取得物品率①100% GOLD（金）②90%以上 SILVER（銀）③80%以上 COPPER（銅）④70%以上 STONE（石）⑤50%未滿 ASH（灰）

必殺技

在冒險中，借著閱覽意義深奧的石碑也能判明必殺技，不過如能得知出招方法，在最初時便能出招使用。可能會覺得有點狡猾，不過從最初便善用強力的必殺技，以漂亮地過關來瞄準稱號吧！

電光刀（只能在短劍裝備時使用）



讓方向鍵轉一圈後，按 B 鍵。攻擊力 4。能攻擊範圍很廣的敵人。使用在被敵人包圍時，或同時與多數敵人交手時。

迴身斬（只能在短劍裝備時使用）



按下方方向鍵前、後、前之後按 B 鍵。著地時，連續按 B 鍵的話，可以連續到 3 次攻擊。

透石劍（只能在短劍裝備時使用）



快跑中按 B 鍵的話，能使出具有貫通力量的透石劍。

神龍斬（只能在大劍裝備時使用）



按方向鍵轉 1 圈、後、前各一次後，按 B 鍵便會出現踢和大劍亂舞系的必殺技神龍斬。連按 B 鍵，則可持續。

飛天旋轉（只能在大劍裝備時使用）



快跑中按 B 鍵後，向前回轉一次，就能使出飛天旋轉。是攻擊力高、出招容易的技法。

破骸劍（只能在大劍裝備時使用）



在跳躍中，按著 C 鍵後，按 B 鍵，便能使出下方攻擊的破骸劍。

多元箭（只能在弓箭裝備時使用）



按方向鍵前、後、前之後，按 B 鍵便是一次放出 4 根箭的多元箭。在 1 對 2 時可多多使用。

巨靈杖（只能在杖裝備時使用）

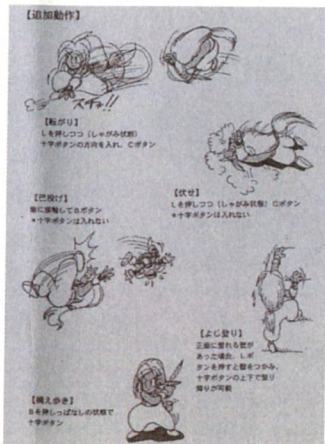


按方向鍵前、後、前之後，按 B 鍵便是強力接近攻擊的巨靈杖。使用在破壞枯樹時等。

震天杖（只能在杖裝備時使用）



在跳躍中，按著 C 鍵後按 B 鍵，便是下方攻擊的震天杖。攻擊力為 3。



◀ 這些圖是企畫階段時，主角動作的一部份。很可惜的是有很多想法被否決掉了。拋投或攀登的身體攻擊，前後同時攻擊或左右同時攻擊等，都是很有趣的想法。

ITEM DATA







道具資料篇

介紹在「トア（多亞）」登場的全部 62 種道具。從放大縮小身體等特異的道具開始，真的是準備了各式各樣的道具哦！







武器

	ノーマルナイフ （普通小刀） 短劍 LV1。唯一從開始就有的武器。		バトルナイフ （戰鬥小刀） 短劍 LV2。攻擊力為 LV1 的 1.5 倍。		アルトナイフ （暗殺小刀） 短劍 LV3。最強短劍。
	ヘビーソード （重劍） 大劍 LV1。巨大的劍。在大地的森林中得手。		オウダンズソード （歐坦之劍） 大劍 LV2。攻擊力為 LV1 的 1.5 倍。		レハールソード （雷哈魯之劍） 大劍 LV3。最強的大劍。
	ショートボウ （短弓） 弓箭 LV1。能攻擊遠處敵人。		ロングボウ（長弓） 弓箭 LV2。弓的速度提昇了。		エンジェルボウ （天使之弓） 弓箭 LV3。最強弓箭。
	ブルーロッド （藍杖） 杖 LV1。在火炎神殿得手之杖。		パワーロッド （能源杖） 杖 LV2。攻擊力為 LV1 的 1.5 倍。		ホーリーロッド （聖杖） 杖 LV3。最強杖。杖是超接近用武器。
	クラッカー（爆竹） 爆彈 LV1。用 Y 鍵能裝置的爆彈。		ファイアーボム （火彈） 爆彈 LV2。攻擊力為 LV1 的 2 倍。		ヘルファイアー （地獄火） 爆彈 LV3。最強爆彈。攻擊力是 LV2 的 1.5 倍。







卷物

	奇跡の杖の巻物 （奇跡杖之秘笈） 使用魔法武器，奇跡杖時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。		火炎の劍の巻物 （暗黑箭之秘笈） 使用魔法武器，暗黑箭時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。		黒の矢の巻物 （暗黑箭之秘笈） 使用魔法武器，暗黑箭時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。
	破壊の劍の巻物 （破壞劍之秘笈） 使用魔法武器，破壞劍時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。		鋼鐵の矢の巻物 （鋼鐵箭之秘笈） 使用魔法武器，鋼鐵箭時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。		疾風の劍の巻物 （疾風杖之秘笈） 使用魔法武器，疾風杖時必要。1 個是 3 次的分。全部共 10 個。







寶石

	アクアマリン （水珍） 可讓ナイト（迪特）的等級上升一級的水寶石。全部共有 7 個。		ルビー （紅寶石） 可讓イフリート（伊菲利得）的等級上升一級的炎寶石。全部共有 7 個。		オニクス （貓眼石） 可讓シェイド（謝德）的等級上升一級的黑暗寶石。全部共有 7 個。
	エメラルド （綠寶石） 可讓パウ（巴烏）的等級上升一級的大地寶石。全部共有 7 個。		ダイヤモンド （鑽石） 可讓プラス（布拉斯）的等級上升一級的聲音寶石。全部共有 7 個。		パール （珍珠） 可讓エアル（艾亞魯）的等級上升一級的风寶石。全部共有 7 個。
























HP 回復

	チーズ (起士) HP 回復 25。是老鼠們的喜好食物。		小魚 HP 回復 50。小魚干。		カニ (螃蟹) HP 回復 75。好吃的甲殼類。
	雞肉 HP 回復 100。連骨頭的雞腿肉。		干し魚 (魚干) HP 回復 125。		原始肉 HP 回復 150。燃燒老鼠後經常出現。

SP 回復

	イチゴ (草莓) SP 回復 25。又甜又酸的草莓。		オレンジ (橘子) SP 回復 50。很爽口的柑橘類。		リンゴ (蘋果) SP 回復 75。很具咬勁的蘋果。
	モモ (桃子) SP 回復 100。又甜又有水份的桃子。		バナナ (香蕉) SP 回復 125。		ブドウ (葡萄) SP 回復 150。

其他

	ヘルスポーション (回復藥水) 玩家的 HP 為 0 時，可完全回復。		マジックポーション (魔法藥水) 玩家的 HP 為 0 時，可完全回復。		ハーフエリクサー (半靈藥) 玩家倒地時，可回復 HP。SP 最大値的一半。
	エリクサー (神靈藥) 玩家倒地時，可完全回復 HP。SP。		扉の鍵 (門鎖) 可打開有上鎖的門 (茶色之門)。放在銅色的寶箱中。		補充ボム (爆彈補給) 可以補充 3 個爆彈。
	タイニータム (縮身花) 5 秒內身體縮小。連續效果可到 4 個。		マイティシント (神力草) 10 秒內，攻擊力增為 1.5 倍。		スベリアルベッパー (無敵椒) 10 秒內，為無敵狀態。
	アイブライト (光明眼) 30 秒內，道具出現率增為 8 倍。		ハーデンバジル (銅體草) 30 秒內，裝甲值上昇。		ジャイアントジンジャー (巨身晶) 5 秒內，身體變大。連續效果可到 4 個。
	レッドキューブ (紅晶) アギト (亞基德) 身體的一部份。放在白色的大寶箱中。		ブルーキューブ (藍晶) アギト (亞基德) 身體的一部份。從大地之森落下後得手。		パープルキューブ (紫晶) アギト (亞基德) 身體的一部份。隱藏在魔人空間中。
	奇跡のエネルギーのカケラ (奇跡能源之碎片) 裝備著杖，帶著秘笈，取得的話，杖上會有奇跡之力。		火炎のエネルギーのカケラ (火炎能源之碎片) 裝備著大劍，帶著秘笈，取得的話，大劍上會有火炎之力。		暗黒のエネルギーのカケラ (暗黒能源之碎片) 裝備著弓箭，帶著秘笈，取得的話，弓箭會有暗黒之力。
	破壊のエネルギーのカケラ (破壞能源之碎片) 裝備著大劍，帶著秘笈，取得的話，大劍上會有破壞之力。		鋼鐵のエネルギーのカケラ (鋼鐵能源之碎片) 裝備著弓箭，帶著秘笈，取得的話，弓箭上會有鋼鐵之力。		疾風のエネルギーのカケラ (疾風能源之碎片) 裝備著杖，帶著秘笈，取得的話，杖上會有疾風之力。
	赤キノコ (紅色香菇) HP 減少 50。不可拿的毒菇。		青キノコ (青色香菇) HP 減少 50。不可拿的毒菇。		

MONSTER DATA

怪獸資料篇

在トア（多亞）中登場的怪獸，除頭目之外，可分為 20 個系統。1 個系統中最多有 9 種類，同系統的怪物雖體力，性質相似，但後面登場的等級較高。

在各個怪獸中，被設定有各 2 種類的道具會出現。如能牢記出現道具，較為便利

。幻魔不出現道具。EB 是能源球之略稱。

各種怪獸的道具出現率

怪獸	道具A	道具B	怪獸	道具A	道具B
ハエ	イチゴ 5%	炎 EB カケラ 1%	タワー	補充ボム 8%	鋼鐵 EB カケラ 2%
クモ	オレンジ 5%	炎 EB カケラ 2%	コウモリ	カニ 7%	アイブライト 1.5%
クラゲ	ピーチ 6%	ブドウ 4%	火の玉	補充ボム 8%	マイティミント 2%
ゾンビ	赤キノコ 5%	炎 EB カケラ 2.5%	ミミック	マイティミント 7.5%	ハーフエリクサー 2.5%
ガーゴイル	補充ボム 7.5%	原始肉 2.5%	ゴーストナイト	奇跡 EB カケラ 5%	スベリオールペッパー 7.5%
劍ンルジャー	鶏肉 7.5%	バナナ 7.5%	ゴースト	奇跡 EB カケラ 5%	マジックポーション 1%
ネズミ	チーズ 6%	リンゴ 5%	テンタクル	原始肉 5%	ヘルスポーション 1%
スケルトン	青キノコ 5%	奇跡 EB カケラ 2.5%	ヘビーナイト	干し魚 5%	ハーデンバジル 2.5%
サカナ	小魚 6.5%	干し魚 1%	ボムソルジャー	補充ボム 25%	バナナ 7.5%



ハエ系（蠅系） バグ（巴古）	體力 4 左右／装甲 0 被吸血蠅刺到又不動的話，體力會被奪走。很纏人，故用垂直跳躍踢或火炎攻擊將之擊落。如被打倒的話，真是欲哭無淚。		
—	—	—	—
—	—	—	—



クモ系（蜘蛛系） ミリアポッド（米利亞波特）	體力 4 左右／装甲 0 以觸覺和同伴接觸，如讓它發怒的話，會引起集團攻擊哦！蹲斬或低踢有效。對火沒輟，故可召喚イフリート（伊菲利得）後逃之夭夭。		
スパイダー（史巴達）	アラクネ（亞拉克寧）	ファンクスビッド（凡古史比得）	ヴァーミン（法敏）
タラント（塔蘭德）	パール（巴魯）	—	—



クラゲ（水母系） アメーバ（浮游物）	體力 4 左右／装甲 0 在漂浮中時而放出電擊。有水的屬性，故中了精靈球後召喚ディート（迪特）如在電擊攻擊中被打中了，也可召喚エアル（艾亞魯）。切記。		
バブル（巴布魯）	ジェリー（傑利）	エレクフレア（艾雷克夫雷亞）	マーキュリー（瑪瓊利）
ブラグナ（布拉其那）	メドゥーキ（梅杜莎）	—	—



ゾンビ系（殭屍系） アンデッド（不死人）	體力 80 左右／装甲 0 即使攻擊它的上半身或只有手腕也會靠過來，相當纏綿。用火炎攻擊或奇跡杖一發擊倒之。動作雖慢，因是以集團襲擊過來，故用奇跡杖使它成佛吧！		
コープス（可布斯）	ゾンビ（僵屍）	ゲール（古魯）	ワイト（瓦特）
ガスト（カステ）	フィアデッド（菲亞迪特）	イビルデッド（伊比魯迪特）	マミー（瑪迷）



コウモリ系 (蝙蝠系) バット (蝙蝠)	體力 6 左右 / 裝甲 0 普通雖不太好戰，但只要嗅到・レオン (雷奧) 負傷的血味，便會攻擊。等級高的，還可做音波攻擊或分裂。可從蝙蝠系的音波攻擊召喚プラス (布拉斯)。			
ブラウンバット (布拉吞蝠)	ギガバット (巨蝠)	ナスティーバット (那斯迪蝠)	ソニックバット (音速蝠)	
ヴァンパイア (吸血蝠)	ヘルバット (地獄蝠)	—	—	



火の玉系 (鬼火系) ファイアボール (火球)	體力 30 左右 / 裝甲 0 火攻不但無效，甚至讓它更變巨大。以水攻一發擊倒。無法召喚ディト (迪特) 時，用巨靈杖有效。			
ブレイズ (火魂)	ヒートアイ (火眼)	—	—	
—	—	—	—	



ミミック系 (寄居系) クレイジーボックス (瘋箱)	體力 40 ~ 100 / 裝甲 0 ~ 5 形狀為寶箱的凶暴怪獸。依種類的大小、體力、裝甲的數值各異。事實上和真正的寶箱在鑰穴的形狀上有微妙不同，是可以區分的。			
バイトボックス (食人箱)	トゥースボックス (利齒箱)	トラップボックス (陷阱箱)	マッドボックス (狂箱)	
—	—	—	—	



ミストデーモン系 (幻魔系) ウォーター (水魔)	體力 30 左右 / 裝甲 0 和精靈有類似的存在，具有各屬性的性質。對屬性的攻擊有效，同屬性的攻擊只會給它體力。雖可召喚對應的精靈，但它們會用精靈杖，奪取附在精靈上的 SP。			
ファイヤー (火魔)	グリーン (綠魔)	ノイズ (音魔)	—	
—	—	—	—	



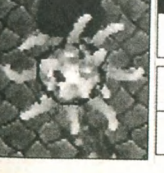
ゴーストナイト系 (幽靈騎士系) フoggアーム (蛙騎士)	體力 50 左右 / 裝甲 0 它們是氣體集束後構成的，會使用電氣攻擊。實際上對聲音攻擊沒輒，可用奇跡杖一發擊倒。也可召喚エアル (艾亞魯)。			
ゴーストアーム (幽靈兵)	ミストアーム (幻魔兵)	ソウルアーム (靈兵)	カーズアーム (卡茲兵)	
カオスアーム (混沌兵)	デスアーム (死靈兵)	ヘルアーム (地獄兵)	—	



ゴースト系 (幽靈系) ゴースト (幽靈)	體力沒有 / 裝甲 0 使用黑暗攻擊的幽靈，在受到某種程度的傷害後，會變成靈體漂浮又會再次成為實體，攻擊過來。除奇跡杖外，絕對無法打倒之。			
スピリット (靈魂)	ファントム (魔靈)	シャドウ (影靈)	レイス (雷斯)	
ファミリア (法米利亞)	アポスル (亞保斯魯)	—	—	



ヘビーナイト系 (重騎士系) ゴーレム (石像鬼)	體力 100 左右 / 裝甲 1 有力量，能挨打，不過對電氣攻擊或火炎攻擊沒輒。雖可召喚聲之精靈プラス (布拉斯)，但聲攻擊無效。			
アイアンヘッド (鋼頭)	ヘビーアーム (重騎兵)	ジャイアント (巨人)	ゴールドマン (黃金人)	
レッドシェル (紅甲人)	ギガス (巨魔靈)	タイタン (泰坦)	—	



テentakル系 (軟骨系) テentakル (天達克魯)	體力 100 左右 / 裝甲 0 雖是堅韌、難纏的邪魔，但對黑暗攻擊沒輒，用シェイド (謝德) 的高空黑暗爪或黑暗之爪。只要一發便能擊倒。			
バルーン (巴倫)	オクトパス (魔鬼魚)	クラークン (水怪)	ガブラー (卡布拉)	
ストライプ (斯杜萊布)	ボンボン (膨脹)	—	—	



ガーゴイル系 (飛骸系)
ハービー (哈比)
 體力 50 左右 / 裝甲 0 飛骸系有各種種類，畫面外出現型，石化待機型，空中靜止待機型等 8 種移動方法。攻擊方法也有通常彈，降下彈、搜尋彈、爆彈、腳踏等多種。

ワーバット (瓦邦特)	ヴァルチャー (巴魯察)	ファルコン (鳳隼)	ホークマン (鷹人)
ガーゴイル (飛骸魔)	ワイバーン (瓦邦)	デーモン (死靈)	—



劍ソルジャー (劍兵系)
ソルジャー (士兵)
 體力 50 左右 / 裝甲 0 基本上是完美沒有特別弱點的敵人。等級越高是強敵。會帶劍突擊，請注意。

アタッカー (突擊兵)	スマッシャー (巨劍兵)	コマンダー (劍兵指揮官)	ソードマン (劍士)
エキスパート (劍聖)	ストーカー (劍王)	—	—



ボムソルジャー系 (爆兵系)
ソルジャー (士兵)
 體力 30 左右 / 裝甲 0 爆兵系的敵人雖體力少，但爆彈會一連串地扔過來，故早點收拾掉較好。如倒下時，則以極高的準確率投出補充爆彈。趴下避開爆風。

クラッカー (爆竹兵)	ボンバー (爆破兵)	コマンダー (爆破兵指揮官)	ファイター (戰士)
ボムマン (爆彈兵)	エキスパート (劍聖)	ストーカー (劍王)	—



劍ソルジャーリーダー系 (劍兵指揮官系)
ダークネス (黑暗劍兵)
 體力 60 左右 / 裝甲 1 士兵系中的領導層。強硬的敵人有時會使出劍亂舞技或鐵山靠。

サージェント (中士)	リッパー (上校)	キャプテン (隊長)	チーフ (督導)
リーダー (領隊)	マスター (劍兵長)	ベテラン (劍神)	—



ネスミ系 (鼠系)
マウス (怪鼠)
 體力 20 左右 / 裝甲 0 只有戰鬥鼠裝甲無限大，發現道具，便把道具放在頭上的可愛傢伙。必殺技是挖穴攻擊。踏住尾巴它便動彈不得，也可燒了吃肉。(可是老鼠肉……)

ケイブラット (凱布拉特)	ワーラット (瓦拉德)	ニードル (尼杜魯)	エキドナ (艾基杜那)
ボイゾラット (毒鼠)	ブラウンラット (布拉魯鼠)	ヘッジホッグ (迷魂鼠)	アーमारラット (戰鬥鼠)



スケルトン系 (骸兵系)
スケルトン (骷髏兵)
 體力 30 左右 / 裝甲 0 有持盾的和沒持盾的兩種。具有斷斬新攻擊和個別攻擊的必殺技。骸兵系的怪獸也可用奇跡杖讓它成佛。南無阿彌陀佛……。

ボンドール (骸骨兵)	ラッシュボーン (骸骨突擊兵)	マッドスカル (瘋狂戰士)	エビルボーン (邪惡戰士)
ガーディアン (地靈戰士)	—	—	—



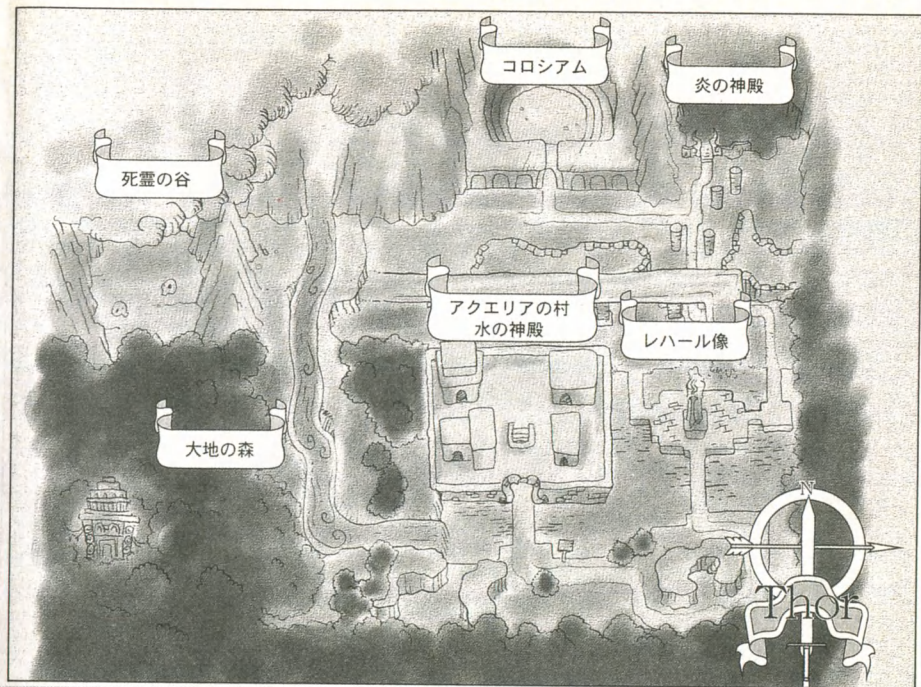
サカナ系 (魚系)
フィッシュ (怪魚)
 體力 5 左右 / 裝甲 0 跳出水面，在胸鰭上長出翅膀飛行，襲擊我方。在將要飛行時用跳躍踢踢落，或趁它尚在水中時，用蹲下攻擊擊倒之。

ジャンプフィッシュ (飛魚)	バイト (鞭魚)	ラッシュ (拉修魚)	グリディッシュ (古利迪修)
ピラニア (食人魚)	エンコドゥス (思可杜斯)	ドラゴネット (龍魚)	—



タワー系 (塔系)
タワー (魔塔)
 體力 30 左右 / 裝甲 0 ~ 3 阻止前進的妨礙傢伙。如能讓森之精靈パウ (巴鳥) 吞下的話，則一發擊倒。有搜尋主角位置後攻擊的，和在一定周期內攻擊的兩種。

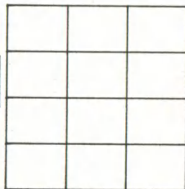
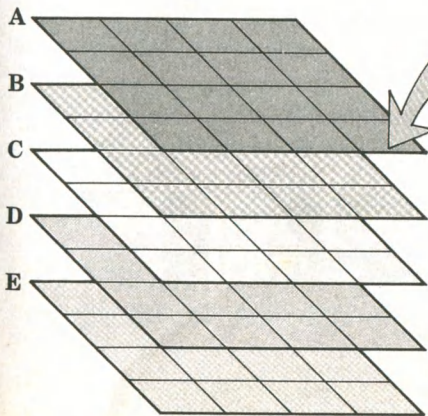
ポール (長圓柱)	オールストーン (巨石)	モニュメント (紀念碑)	シリンドー (魔柱)
テムニー (煙窗怪)	ファイアロック (火炎石)	—	—



攻略

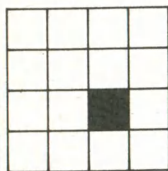
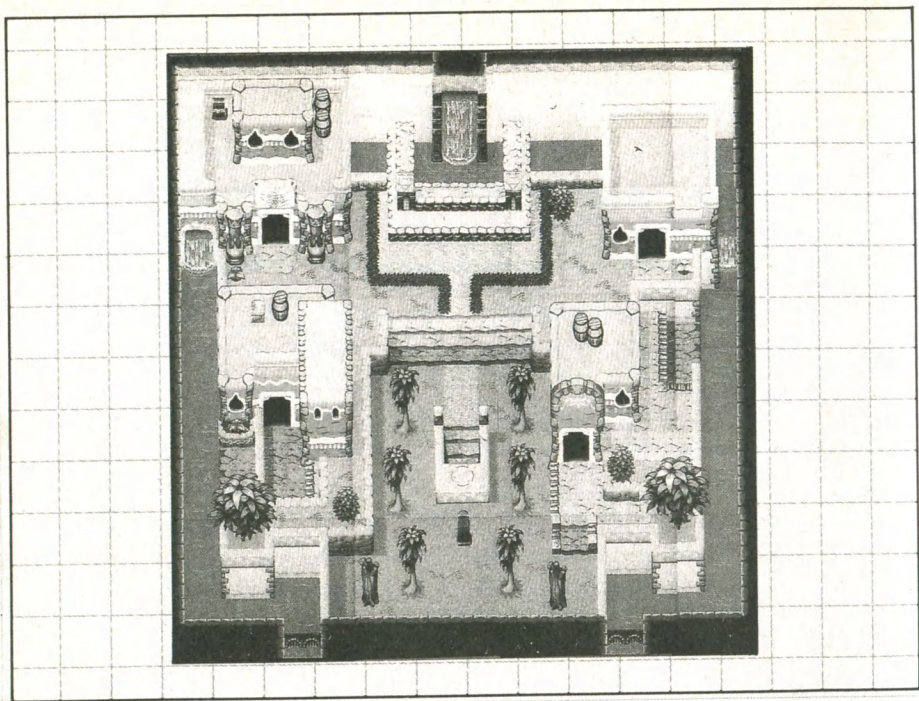
- コロシム (競技場)
- 炎の神殿 (火炎神殿)
- 死霊の谷 (死霊之谷)
- 大地の森 (大地森林)
- アクエリアの村 (水瓶座之村)
水の神殿 (聖水神殿)
- レハール像 (雷哈魯之像)

地圖 4 × 4 畫面



區域 4 × 3 畫面

精靈世界トア (多亞) 如左圖所示共分為 5 層，每一層都是由 4 × 4 的區域所構成，而每一個區域則可再細分為許多 4 × 3 的畫面。從下一頁開始的各關攻略都是以一頁的篇幅介紹這個 4 × 3 的區域，各區域的東南西北均有跟其他區域相連接，上下的區域也可以藉著洞穴來聯繫，因此從上一層的洞穴掉到下一層的話，其位置就正好在上一層的相對位置上，每一頁左上角會有一個表，表中的英文字母表示所在樓層，塗黑的部份則表示所在區域。



アクエリアの村

(水瓶座之村)

這一個和平的村莊是主角的故鄉，同時也是旅途的起點。

主角レオン（雷奧）爲了要成爲精靈王，因此要踏上冒險的旅途證明自己有成爲精靈王的能力，而水瓶座之村正是レオン（雷奧）進行冒險時的據點。對於即將出發的レオン（雷奧）而言，這裡是個溫暖像家一般的補給站。

一開始先別急著出發，在村子裡隨便逛逛吧！碰到村人就跟他們閒話家常，說不定可以從中取得相當重要的冒險情報呢！隨著冒險旅途的漸入佳境。村人們所提供的情報也會有所不同，因此只有稍有進展的話就要不厭其煩地跟村民們談話，以免遺漏了任何重要的情報。

若看到植物或是瓶子的話，可別忘了用短劍把它們砍開來看看，說不定可以找到一些對自己有幫助的東西呢！村子的中央有可以通往聖水神殿的樓梯和「記錄魔法陣」。本遊戲要儲存遊戲的話只能在各地的魔法陣內儲存，因此最好是養成看到魔法陣就立刻存檔的習慣。

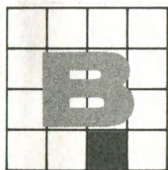
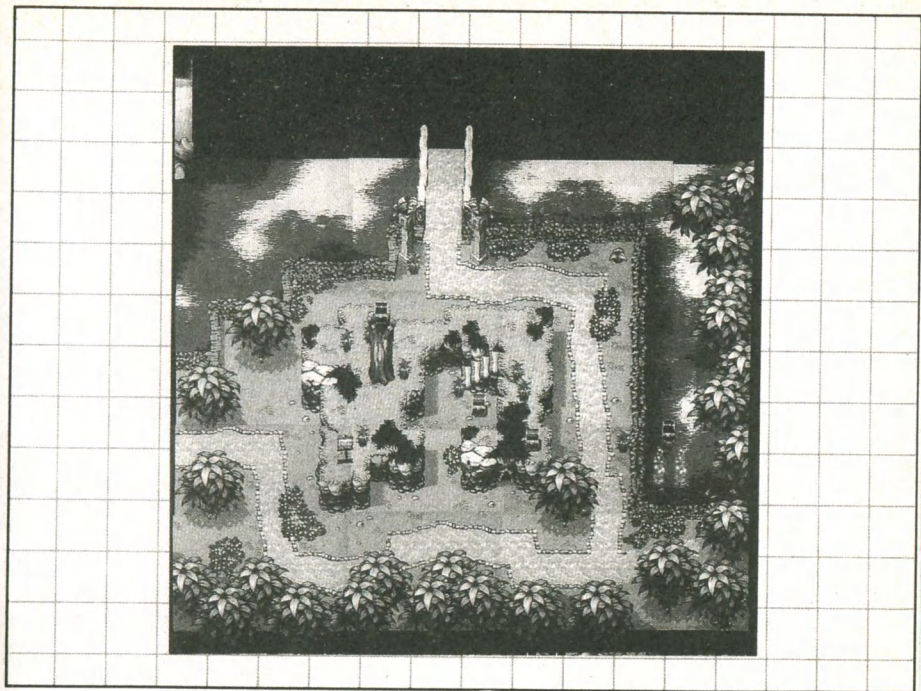
如果玩家們的冒險進度已經往前推進了不少

的話，則用「奇跡之杖」對著左側民家花壇中的植物「スプリング草（彈簧草）」揮幾下就會出現一個高起來的踏板。利用「水精靈ディト（迪德）」的力量讓右上角民家中枯萎のスプリング草（彈簧草）復活的話也會發生同樣的事。並且讓「大地精靈パウ（巴烏）」調查屋頂上的裂縫還可以獲得道具。

如果手邊有手杖的話，還可以破壞畫面下方的巨木，因此弄到了手杖之後就趕緊去試試看吧！可以得到不少東西喔！玩家若是閒閒沒事幹的話，是可以拿濠溝中的魚來練準頭啦，不過對付這種對人類無害的生物似乎會有損精靈王繼承者的名聲，因此奉勸各位玩家是不要亂開殺戒的好。如果都已經準備完畢的話，就取到村子中央的階梯朝著「聖水神殿」前進吧！



↑花壇裡的植物是「スプリング草」（彈簧草）。只要有「奇跡之杖」的話，可以讓它變成踏腳石。

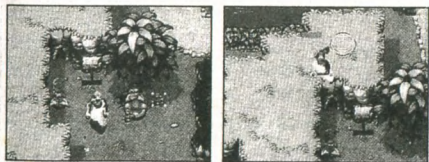


フィールド

(野外)

進入村子的入口，同時也是冒險的起點

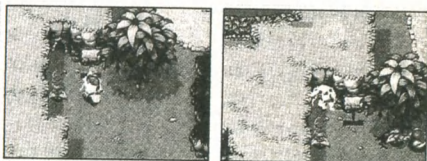
一出水瓶座之村就會來到這片原野，通往村子的橋上有一個可完全恢復的魔法陣，可以好好地利用一下，使用奇跡之杖的話就可以利用スプリング草（彈簧草）往西前進，如此一來可以省掉不少的時間早點到達大地森林。



↑用奇跡之杖變出スプリング草（彈簧草）之後就可以往西邊前進。西邊是大地森林。

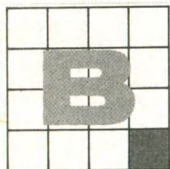
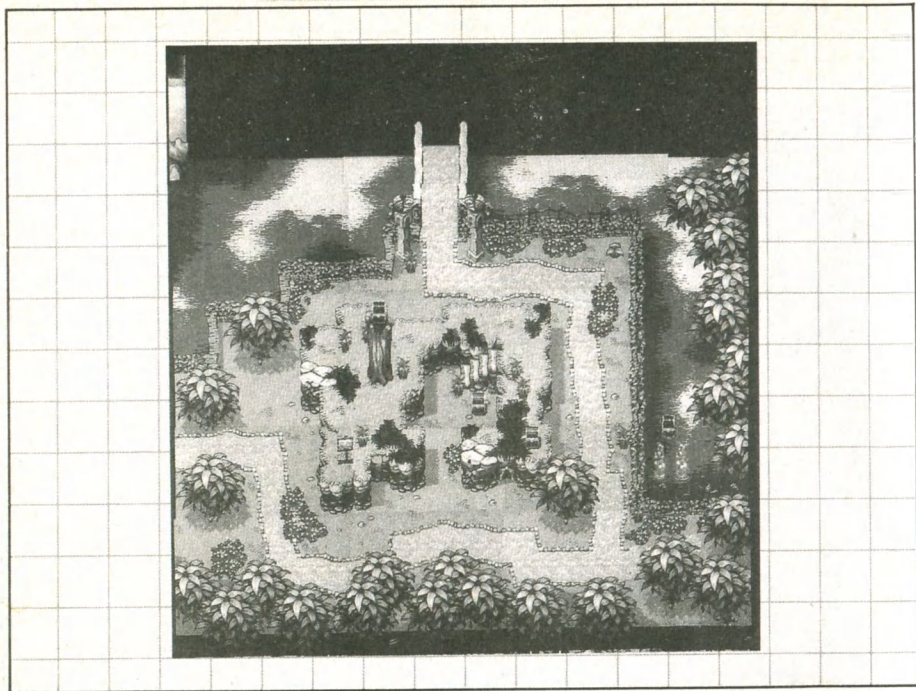
橋的左方池中有一道裂縫，若叫森林精靈パウ（巴鳥）使出グランドサーチ（探測）的話則會讓那道裂縫噴出一道泉水，可以用來召喚エアル（艾亞魯）。

橋的左下方有一個存檔的魔法陣，附近有一棵樹的根部也有一道裂縫，如果叫パウ（巴鳥）用グランドサー（探測）的話可以找到兩個可以讓身體變小的タイニータム（縮身花）。將兩個全部拿走，趁著身體變小的時候蹲下來鑽進左邊的老鼠洞則可以到老鼠住的地方。



↑走在路上若看到裂縫的話，就立刻召喚出パウ（巴鳥）吧！這裡可以拿到兩個タイニータム（縮身花），使用之後就可以進入老鼠的洞穴中。

體術碑附近的裂縫中有許多回復道具，而在左邊有一個黑色的箱子，裡面則有水之寶石アクアマリン。拿到奇跡之杖之後就立刻到這來一趟吧！



フィールド

(野外)

四個寶箱與老鼠洞。

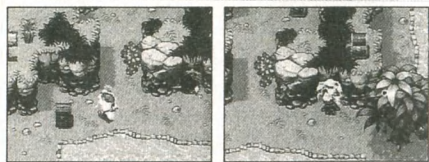
這裡有 4 個寶箱和一個老鼠洞。褐色的寶箱裡放的是雞肉和香蕉，至於掛在枯樹之內的黑色寶箱裡放的則是火焰紅寶石，可以將手杖裝備起來使出必殺技巨靈杖或是請火精靈イフリート（伊菲利得）破壞枯樹取得。



↑玩家可以利用這裡のスプリング草（彈簧草）越過柵欄，也可以從北方直接到這裡來。

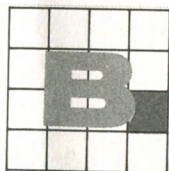
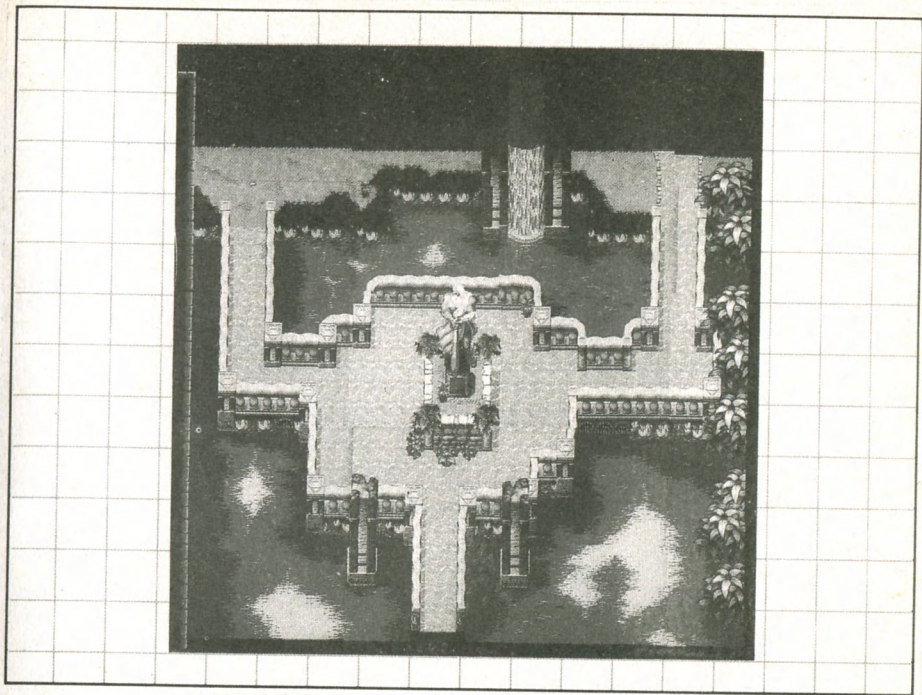
右端池子中間有一個黑色的寶箱，在靠近柵欄附近的幼苗上使用奇跡之杖將它變成スプリング草（彈簧草）之後就可以藉此飛越柵欄。要回來的時候就從右端一

路向北走就可以從前兩個區域的地方登陸。因此若是沒有奇跡之杖的話，也可以從北方的池子走到這個地方來。寶箱裡面的東西是水之寶石水珍。



↑天空神殿掉下去的寶箱會出現在這裡，使用裡面的タイニータイム（縮身花）之後身體就會縮小，就可以進到老鼠洞中了。

這個地方還有一個老鼠洞，不過要等到遊戲後期才進得去。在天空神殿中若按下レハール（雷哈魯）像附近的關關，則這個洞穴附近會出現一個寶箱。寶箱裡裝的是タイニータイム（縮身花），可以利用它進入老鼠洞中。



フィールド

(野外)

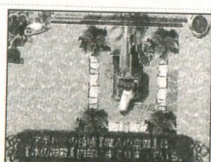
碰壁時可以向レハール
(雷哈魯)像求救。

這個區域內不但沒有寶箱，而且也沒有什麼陷阱。不過中央有一座精靈王レハール（雷哈魯）的石像，若以スピリットボール（精靈球）打它再跟它談話，則它會就主角目前的情況給予一些提示。如果玩家卡在中間不知道下一步該怎麼走的話，不妨可以向石像求救。不過要跟它說話的話就一定要爬上石像所在的石階，因此必須要用奇跡之杖來變出スプリング草（彈簧草）才行。左上端的草堆中有體力回復

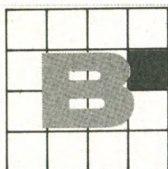
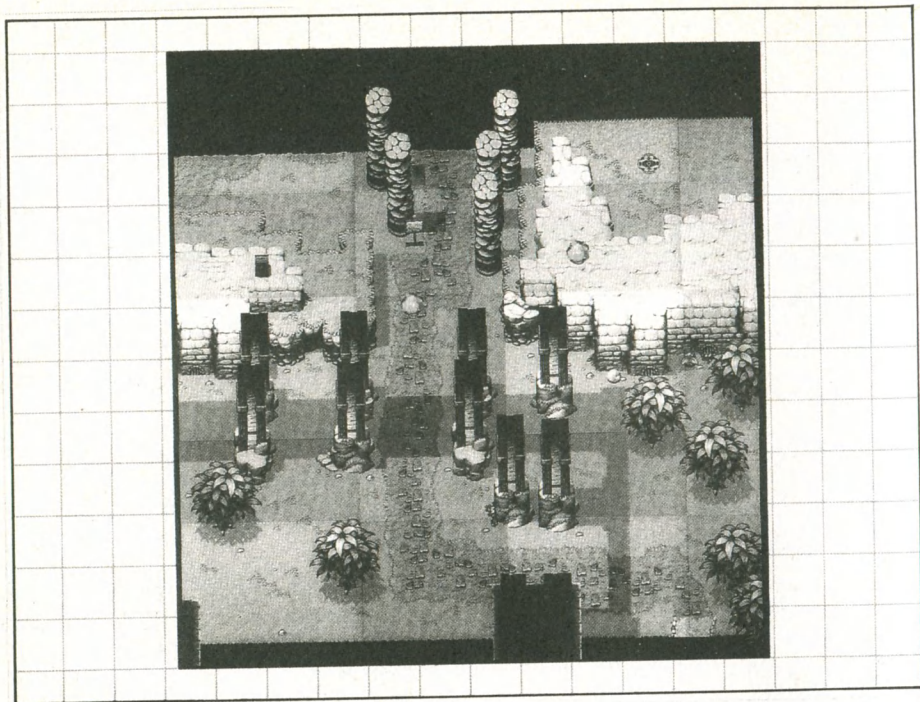


↑這堆雜草裡有螃蟹，只要到上面的區域再回到這裡的話又可以再找到一隻。

的道具螃蟹。



↑レハール（雷哈魯）神像會就玩家當時的情況給予提示，其他地區的神像也有同樣的功能。

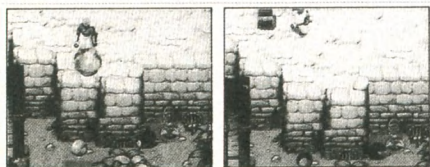


フィールド

(野外)

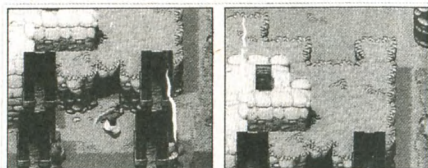
通往火炎神殿的原野。

這個區域沒什麼重要的地方，不過在這裡可以拿到エリクサー（神靈藥），所以為了安全起見還是先去拿了之後再到神殿去吧！往北走的話可以到火炎神殿，往西走則可以到大地森林，右上角有全回復魔法陣。然後再用右邊山丘のスプリング草（彈簧草）爬上去，把山丘上一塊可以推動的石頭推下來壓到スプリング草（彈簧草）左邊有鎖的開關上，如此一來裝有エリクサー（神靈草）的寶箱就會掉下來

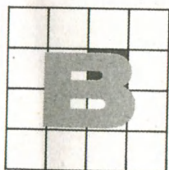
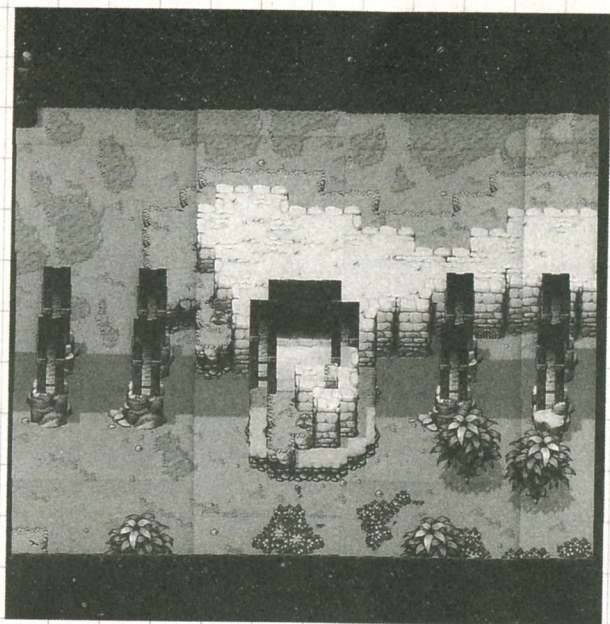


↑將這塊岩石推下去的話裝有エリクサー（神靈草）的寶箱就會出現。

了。之後再以那塊掉下來的岩石當踏腳石爬上左邊的山丘。就會在一個寶箱裡找到可以讓身體放大5秒的ジャンアントジンジャー（巨身晶）。山丘下方的洞穴一定要蹲下才能通過。



↑這個洞穴必須蹲下才能通過。真不知道這代表了什麼意義。



フィールド (野外)

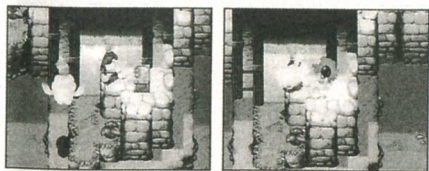
不要忘了左端還有奇跡の杖の巻物(奇跡之杖的秘笈)。

這片原野上到處都是古代巨大建築物所遺留下來的柱子，往西走的話可以到達大地森林，往北走則可以到コロシウム(競技場)。這裡有兩樣東西是非拿不可的。中央的鐵箱子裡有黑暗寶石オニキス，可以用破壞之劍或者是風之精靈エアル(艾亞魯)破壞鐵箱子。另外一個東東則必須要從大地森林爬上去，它就在上面那片狹窄土地上的裂縫之中。以大地精靈パウ

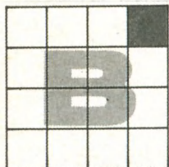
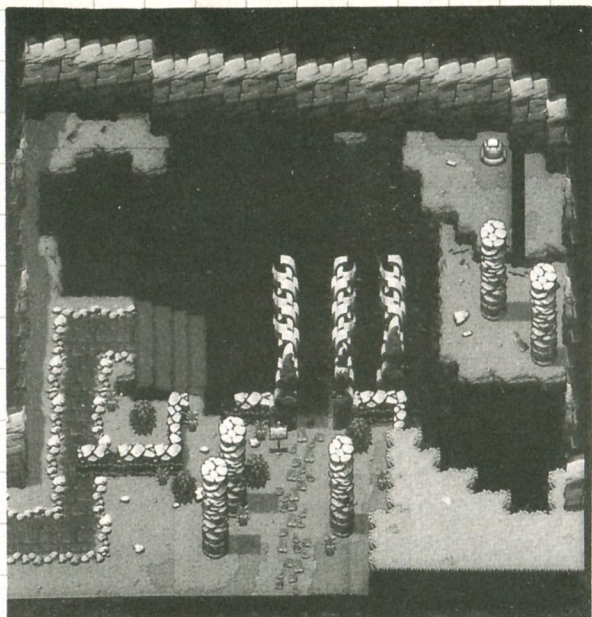
(巴烏)的グランドサーチ(探測)尋找的話就會發現奇跡之杖的秘笈。



↑從大地森林爬上來之後使用パウ(巴烏)的グランドサーチ(探測)就可以發現奇跡之杖的秘笈。



↑風之精靈エアル(艾亞魯)のライトニング(落雷)可以將鐵箱打開。



フィールド

(野外)

火炎神殿の入口有破壞之劍的卷物(破壞之劍的秘笈)。



↑不管從哪掉進這個洞裡到最後都可以到達火炎神殿。如果嫌走樓梯太麻煩的話，就直接跳下去吧！



這片原野可以通往火炎神殿，就算不小心掉進洞裡去，到最後也還是可以到達火炎神殿的。這裡有存檔的魔法陣，草堆裡也有食物和水果。往西進的話則可以到達コロシウム(競技場)。要前進到右側的土地時，則必須在左側的懸崖邊用風精靈エアル(艾亞魯)のクラウドライド(飛行)一鼓作氣地衝過去才行。過去之後就會發現一個箱子，以エアル(艾亞魯)のライトニング(落雷)或マスパーク(放

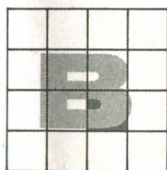
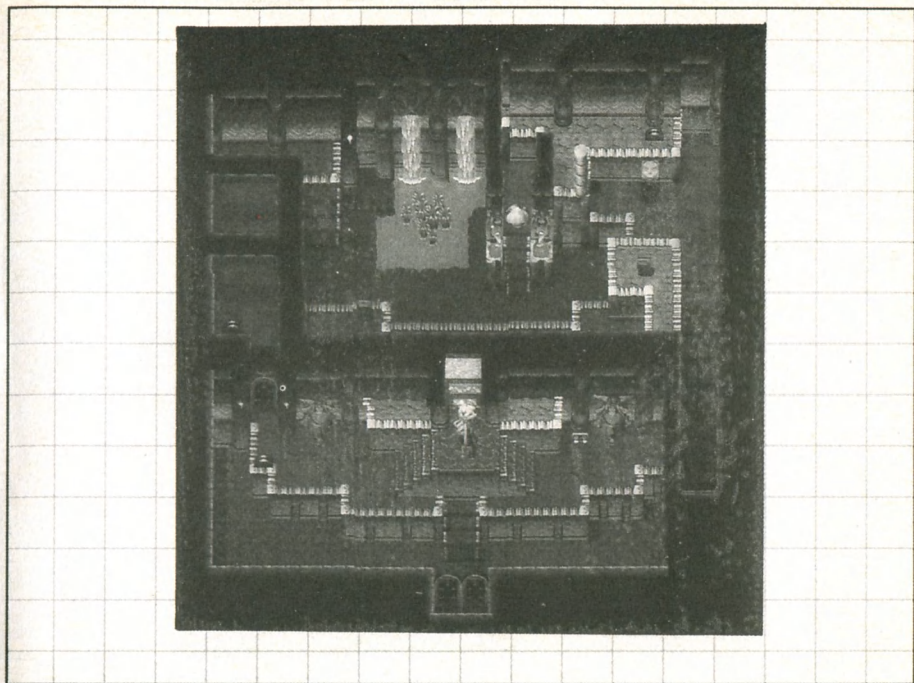
電)加以破壞之後就可以得到破壞之劍的秘笈。



↑以エアル(艾亞魯)のクラウドライド(飛行)跳過去！連按A鍵讓主角衝過去之後平安降落吧！



↑以ライトニング(落雷)或マスパーク(放電)破壞這個箱子之後就可以得到破壞之劍的秘笈。



水の神殿

(聖水神殿)

可以學到所有冒險所必須的基本知識

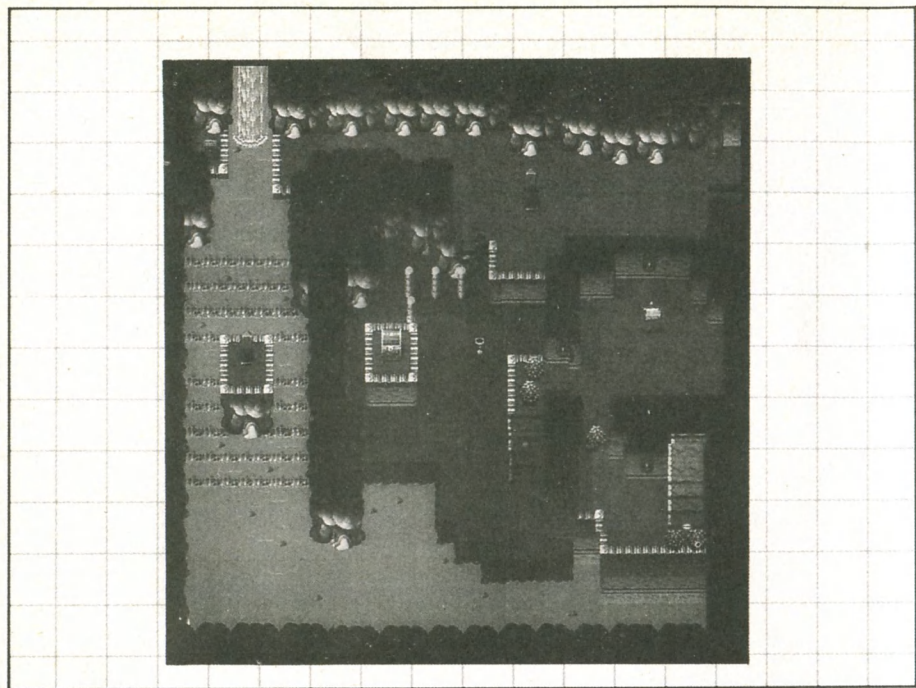
聖水神殿是デイト（迪特）所往的地方，玩家可以在這裡學到並且實際運用冒險時所必須之各種基本知識。

首先攻擊畫面左側的鐵製開關，如此一來通往神殿的大門就會開啓。走進去不久就會發現一顆大石頭擋在路中間，用力把它推到一旁去吧！然後再跳上岩石往上移動。走下樓梯就可以到下一張地圖去了。畫面中央附近的兩個寶箱裡各自裝有「タニータム（縮身花）」和「ジャイアンジンジャー（巨身晶）」。裝有縮身花的寶箱可以將岩石推到中央再站上去就可以拿到了，至於巨身晶則可以站上移動式的地板啓動鐵裝的開關，這樣子就可以到對面去拿了。不過這兩樣東西在這裡都沒什麼用途，不去拿也不會有什麼影響的，最好也只不過是レオン（雷奧）一下子縮小一下子變大樂上一樂而已。

通往アクエリアの村（水瓶座村）的樓梯附近有レハール（雷哈魯）的石像，用スピリットボール（精靈球）K它一下的話，它就會告訴レオン（雷奧）一些情報。另外還有一個可以將石像轉向右邊的開關，必須要靠黑暗精靈「シェイド（謝德）」的溶解攻擊才能起動，不過那已經是以後的事了。地圖下方有村民把守的門是水瓶座村與外界聯繫的唯一出入口，走出去之後才是展開了真正的冒險。



↑如果用跳也跳不上去的話，就推一塊石頭到下面當做踏腳石。這在冒險中是相當基本的技巧。



水の神殿

(聖水神殿)

第一場仗先拿老鼠 試試身手。

走下樓梯經過一段披荊棘的路程之後來到了一間有寫著「注意上面」告示牌的房間，立刻就從上面掉了四隻ケイブラット（凱布拉特）下來。這是主角的第一場戰役，不過也不必拿出一副如臨大敵的架勢。因為無論主角受了多重的傷都會有一塊回復體力的起司，所以還是放輕鬆一點吧！



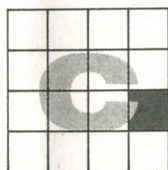
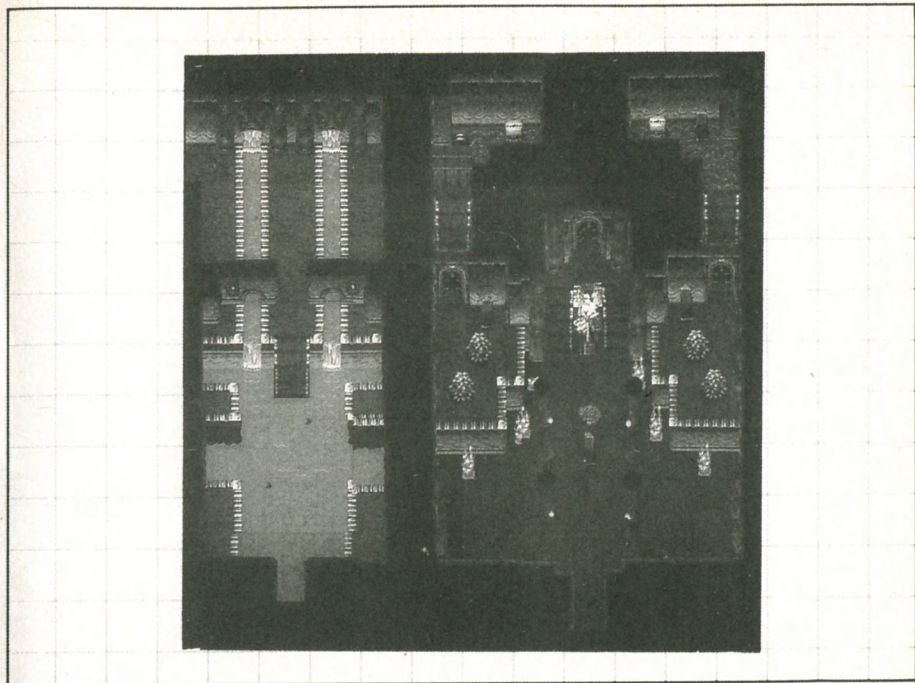
↑從上面將罐子踢下來，然後再跳到石柱上就可以了。

將聚集在中央燭台附近的老鼠一掃而空之後，就可以跳進下方的湖裡到達畫面左

方河川的上游。河裡會有不少老鼠和大岩石流下來，只要踩在它們的頭上跳起來就可以看到上方石碑上所刻的文字了。老鼠軍團中有一隻特別大的，不過那只不過是一隻中看不中用的傢伙，兩三下就清潔溜溜了。

從位於河川上游的瀑布往右走之後就會看到一塊石碑和一個罐子，不過只要看了知識之碑上的內容就可以知道那個罐子是要幹什麼了。那當然就是把它踢下去當做踏石啦！踏過罐子和石柱之後就會來到一個巨大寶箱之前，寶箱裡面的ショートボウ（短弓）（LVI）可是冒險旅程中所不可欠缺的武器。有了它之後就可以站在遠遠的地方攻擊敵人了！

拿到短弓之後再踩著罐子回到上面的樓層去，趁著老鼠正在睡覺的時候偷偷溜過去往下一個區域前進吧！看老鼠不順眼的話，也可以把牠叫來毒打一番。



水の神殿

(聖水神殿)

與爆破兵之間的決鬥！

一進入房間之後就有幾個衛兵來意不善地圍了上來。不過這只不過是一場一對一的決鬥罷了，打起來不用費什麼力。走出士兵所在之房間之後就來到了左右上方各有寶箱，開關，中央有石碑的房間，這時拿出弓箭朝著鐵製的開關發射吧！射中之後會啟動兩個地方的移動地板，露出樓梯之後就走下去。下去之後右下的草叢中有另一個開關，朝著它攻擊之後就會開啓通往下一個房間的門。

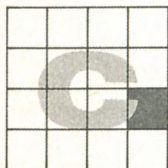
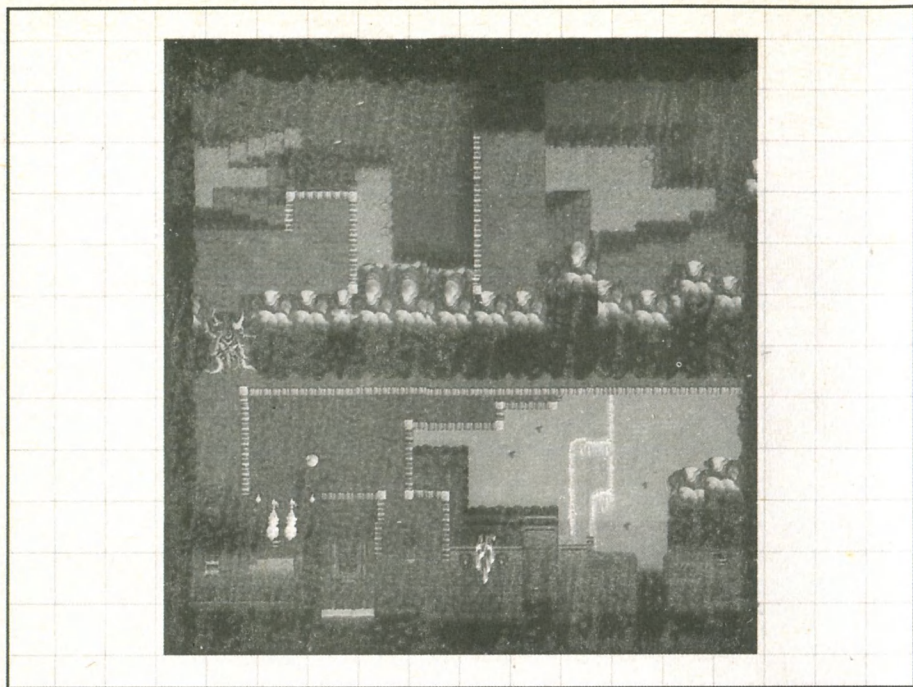
接下來攻略地圖的右側部份。一進入房間之後立刻會碰到アギトー（亞基德）的手下「レッドデーモン（紅惡魔）」。前來恐嚇，這時就走到レハール（雷哈魯）像那邊並依照指示放出スピリットボール（精靈球）。通過那扇門打倒魔王之後，デイト（迪特）就會加入隊伍了。接著以弓箭攻擊右上方草叢中的鐵製開關然後踩

著出現的腳踏物穿過一扇門取回「鋼鐵の矢（鋼鐵之箭）」的秘笈，再觸摸鋼鐵のエンジ（鋼鐵能量）。然後再蹲下來使出バブルショットガン（泡泡散彈槍）冰凍畫面左邊最低的水柱，就可以當做踏腳石了。由於精靈是配合レオン（雷奧）的高度行動的，因此攻擊位置低的物體時需要蹲下來才行。

踏著冰凍之後的水柱走到左上方之後再對著鐵壁發射鋼鐵之箭（當然會貫穿鐵壁了）就可以開啓鐵製開關而取得寶箱了。



↑レオン（雷奧）的位置高時精靈的位置就高，レオン（雷奧）位置低的時候精靈的位置就低，這點可要好好地記住才行。



水の神殿

(聖水神殿)

浮在半空中的ジェリー (水母) 是個麻煩人物。

在空中飄啊飄的ジェリー (水母) 相當地麻煩。雖然攻擊一次就能幹掉他，不過若把他惹毛的話可是會遭受到強烈的反擊，因此碰到他的時候最好是能夠小心一點。

畫面的上方有個門，不過要先開啓畫面右上方的鐵製開關才能打開。要將開關打開的時候會碰到火柱擋在前面，不過只要從火柱的中間穿過去再發射弓箭就可以了。命中的話火柱會消失，畫面上的門也

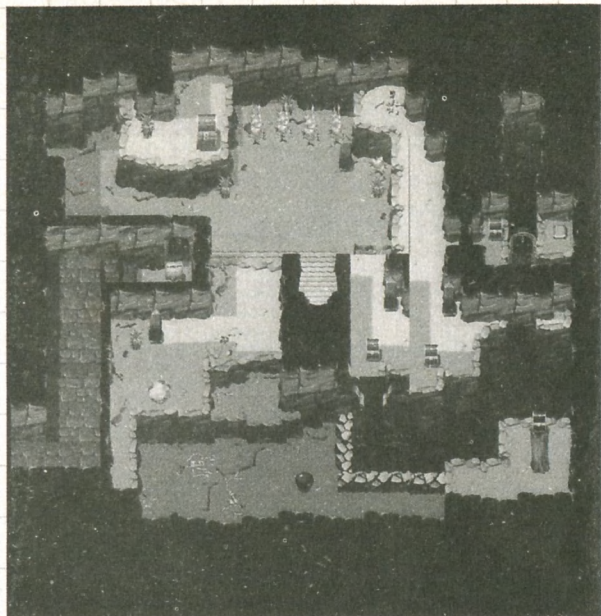
會開啓，也可以拿到寶箱裡的物品。

由於這是主角第一次來到聖水神殿，因此看到門就鑽，看到房間就儘量進去。這張地圖上還有水晶和石製開關，水晶則可以用音之精靈プラス (布拉斯) 的音波加以破壞，至於石製開關則不怕任何的平常武器，因此還是裝備破壞之劍或著是大地之劍給它來一記當頭棒喝吧！如此一來從右上方就會下來一個機器人當做主角往上爬的踏腳石。

畫面右下方有一個「アギトーイバラ (亞基得依巴拉)」只有黑暗精靈「シェイド (謝德)」的溶解攻擊或則是ダーククロウ (黑暗之爪) 可以打倒他。打倒他之後會來到「魔人的空間」，不過若沒有找到六個精靈的話就來到這裡也是沒有用的。也就是說當下次再來到這時就將是故事的最高潮了。



↑ 由這個位置發射弓箭的話就可以命中鐵製開關，也可以取得寶箱了！

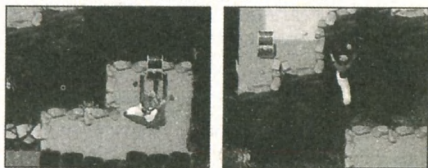


2-3

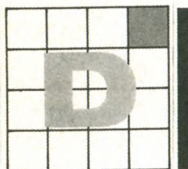
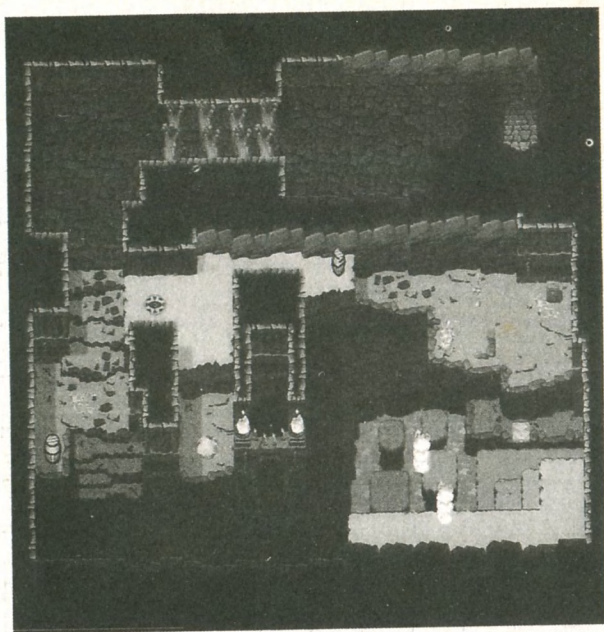
先取得LV1のブルーロッド（藍杖）再說。

進入火炎神殿之後就先將左上方紅色寶箱中的藍杖給拿到手，不過寶箱所在的位置就算跳起來也構不到，因此叫デイト（迪特）以バブルショットガン（泡泡散彈槍）將旁邊噴出的水柱凍結當做踏腳石爬上去吧！當然也可以將下面的石頭推到寶箱下面。還有別忘了草堆裡有一個水果。下面綠色門內還有一個寶箱，不過裡面的東西要等到去的音之神殿之後才能拿到，因此現在可以不去管它。拿到藍杖之後再將那塊當成踏腳石的石頭推到下方讓它摔破，這樣子就可以得到石頭中的回復道具。不過若高度不夠的話可是摔不破石頭，而且一摔下去之後除非離開這個地圖然後再回來，否則無法再來一次的，因此要將石頭推下去的時候千萬要選擇一個比較高一點的地方。然後可以將地圖右下角的铁球搬過去或是找一個較高的地方

跳到上面去。跳上去之後便將藍杖裝備起來以，バスターハンマー（巨靈杖）（前、後，前+B）破壞枯木，如此一來就可以拿到枯木上的黑色寶箱。寶箱內的東西是可以提升デイト（迪特）等級的水珍，說什麼都要把它弄到手才行。接著便以衝刺跳躍移動到左上方（將畫面上方的水凍結之後再爬上去也可以），這時身上若有奇跡之杖的話，便可以讓上面的骷髏復活並與它交談。至於下面的部份則像在知識之碑時那樓蹲下來鑽過去即可。取得魔術藥水之後再以衝刺跳躍踏下前面的開關，門打開之後就順著樓梯走下去吧！



↑用巨靈杖破壞枯木。接下來的衝刺跳躍可需要一點技術。



3-3

善用必殺技

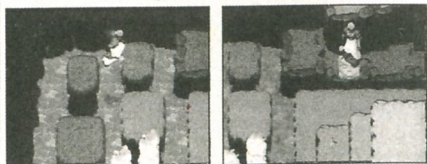
這一層的敵人比上一層還要強，一開始就會遭遇到爆破兵。這時若裝備短劍則使出スピニングエッジ（電光刀），裝備手杖的話則以バスターハンマー（巨靈杖）打倒對方，不過要小心對方丟過來的炸彈就是了。通過第一個房間之後又會碰到骷髏兵，而且後面是火柱，前面的門又上鎖了，根本就無路可逃（不過倒是可以召喚出デイト＜迪特＞撲滅後面的火柱退到後方重整態勢）。這時就趕快使出強力接近



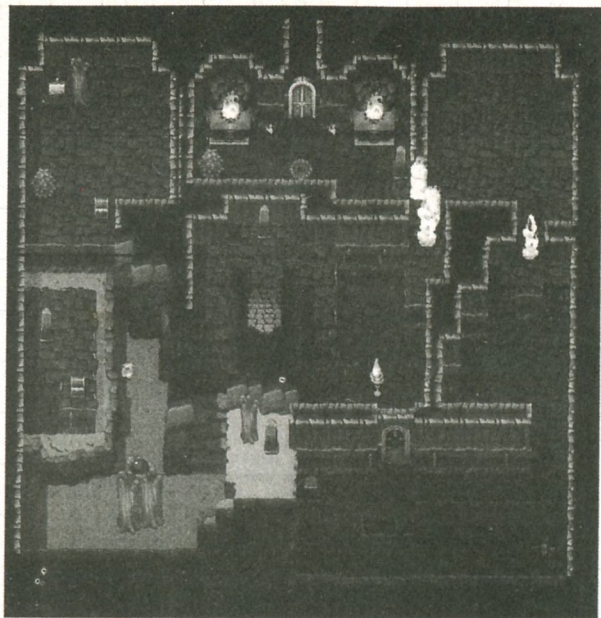
↑以巨靈杖打倒骷髏兵，再以跳躍踢打倒蝙蝠。

攻擊技巨靈杖將敵人一舉消滅吧！

當敵全都被消滅之後，前面的門就打開了。通過那扇門往右走的話可以看到一個SP回復魔法陣，將魔法陣下方的岩石摔破的話可以得到シャイアントジンジャー（巨身晶）。接下來就沿著魔法陣右側的石壁前進到達前面的水柱召喚出デイト（迪特），再以移動地板到達畫面下方，爬上樓梯到達有兩個火柱的地方（也可以從畫面左下方越過岩石堆跳過來，不過從中間經由移動地板過來是比較安全）。接下來以デイト（迪特）のバブルショットガン（泡泡散彈槍）撲滅火柱取得鑰匙，就可以打開紅色的門往神殿深處前進。



↑這一帶的岩石不牢固，所以還是經由移動地板會比較保險。



4-3

借用精靈的力量到
達魔王的所在地。



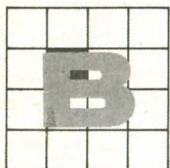
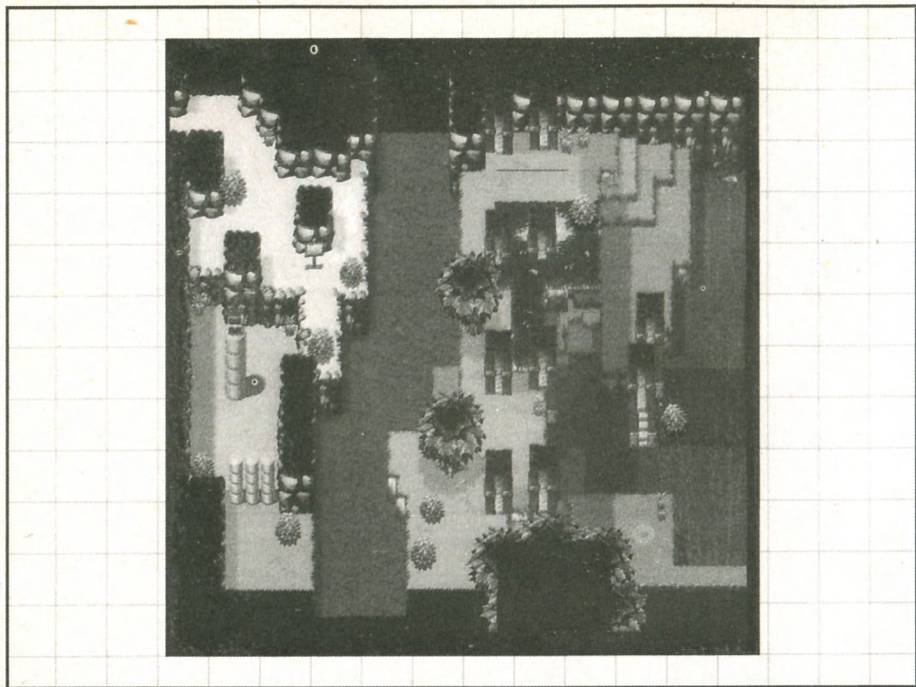
↑巨靈杖連這麼大的枯木都可以加以破壞，真是帥呆了！



↑在這裡可將水柱結凍或是利用鐵球跳起來取得鑰匙。

並破壞左上角的枯木以取得鑰匙。右下角骷髏兵的名字「TENSUKE」其實是工作人員的名字，其他還有許多怪物的名字也都是工作人員的，不妨稍做注意一下。上面有一道火柱擋住去路，再請デイト（迪特）出面解決吧！將此房間內的敵人全部消滅了之後寶箱就會出現，甚至連 SP 回復魔法陣都會跟著應聲而出。寶箱裡裝的是回復藥水，跟魔王決戰的時候一定會用得到的。撲滅火柱再往前走就會看到紅色的門，門的另外一邊就是這個神殿的魔王了。進門之前先恢復 SP 和 HP 並且召喚出精靈，還有別忘了在門前的存檔魔法陣儲存一下進度。一切準備好了之後就進門去跟魔王一決死戰吧！至於門口兩側的火柱根本就無法撲滅，所以也就不用理它們了。

首先先繞到右邊去以水精靈的魔法撲滅燭台的火，這樣子就會啟動開關打開下面綠色的門。通過綠色門之後往左走，走了一陣子之後爬上一根大柱子往上層去，就會看到一塊奧義之碑，上面記載了有關巨靈杖的使用方法、接下來破壞旁邊的枯木吃下一隻螃蟹補充 HP，再接著用巨靈杖破壞下方左側的那棵超級大枯木，夠帥吧！然後再以枯木上的鐵球當做踏腳石往左上方移動（將水柱凍結起來也可以），



大地の森

(大地森林)

地形的落差非常大，
走起來困難重重。

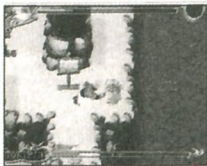
從大地森林開始迷宮的複雜度大大地增加，不過這個入口區域倒是還不會那麼複雜，頂多是右邊有一個存檔魔法陣，草堆和樹叢中有些水果和食物這樣子而已，大地森林的地形特殊就在於落差相當大，玩家們不妨在這一區域先好好地習慣一下再說。

這裡的告示牌上寫著「欲得到兩樣寶物的冒險者勿往下走，應將所有的敵人打退」。「勿往下走」的意思是指不要下到告示牌左下凹下去的地方，「所有的敵人」則是指4隻寄居系的敵人。這將會是一場硬仗，不過以炸彈和弓箭的話應該是可以將這4隻怪物擺平才對。消滅怪物之後會由空中掉一個寶箱下來，裡面裝的是火の劍の巻物（火炎劍的秘笈）。往凹地中央的樹叢一刀砍下的話，可以得到一個破壞之劍的能源球。將巨劍裝備起來並且

接觸能源球，以飛天旋轉破壞中央的石柱，則可以從上面的寶箱得到一個紅寶石，接下來再把剩下的三根石柱予以破壞之後往前走。

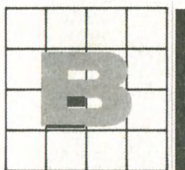
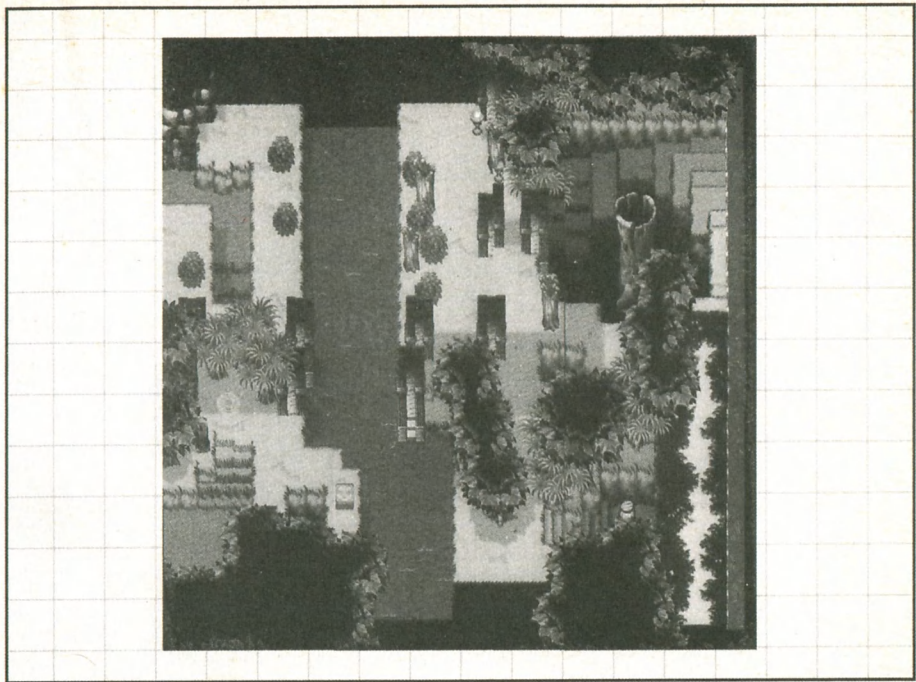


↑找出一個最好的距離用炸彈收拾寄居生物。炸彈炸不到的地方則用多元箭。



↑這裡的「TOKIPIN」也是工作人員。蹲下來丟出スピリットボール（精靈球）的話可以召喚出ディート（迪特），而若在這個時候使用奇跡之杖的話……。





大地の森

(大地森林)

在綠意盎然之中朝著大地森林的深處前進。

這一個區域也沒什麼困難的地方，只不過將枯木破壞的話可以得到相當不錯的道具。スラストフォワード（透石劍）的真義之碑也是在這一棵枯木之中，連到處飛來飛去的蜜蜂窩都可以加以破壞呢！在蜜蜂還沒朝著レオン（雷奧）衝過來之前用跳踢把牠們踢下來吧！還有熄滅燭台的火也什麼都不會發生，大概只是拿來召喚イフリート（伊菲利得）的吧！イフリート（伊菲利得）破壞起枯木來絲毫不加留

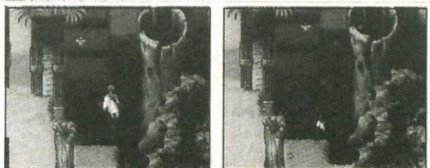


↑以跳躍攻擊打下蜂窩的話會有一大群蜜蜂朝著レオン（雷奧）衝過來！一隻一隻地將蜜蜂打下來也挺有意思的。

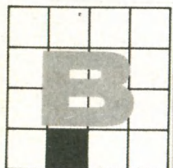
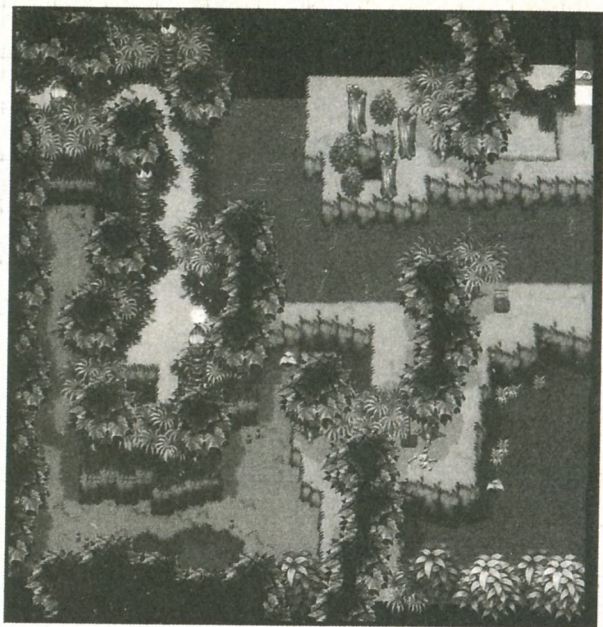


↑イフリート（伊菲利得）不但會幫我們打倒敵人，破壞起枯木來也是絲毫不含糊。

情，真是所謂的「枯木終結者」呀！這裡有三個洞穴，不過右邊兩個洞穴 都是通往同一個地方，左邊的洞穴則是通往有奇跡能源球的水池。左邊的角落有存檔魔法陣，玩家可以選擇是在掉進洞裡去還是到畫面下方去。



↑第一次掉下去的時候還以為要 GAME OVER 了呢！



大地の森

(大地森林)

共有三個洞等著你
掉下去。

這裡是從大地森林的入口區域往下走來的地方，同樣地也沒什麼特別的機關。比較特別的是這裡有3個洞都下去看看吧！如果闖過大地森林且擁有奇跡之杖，那麼也可以利用出水瓶座村往左走的原野上スプリング草（彈簧草）來到這裡。那時若以奇跡之杖讓骷髏復活並且與它談話的話，那它就會讓擋在路中間的鐵柱消失。附近有一棵枯草可以靠水精靈的魔法讓它復活，然後再用奇跡之杖讓它變成スプリング草（彈簧草）。這時會有一大群



↑裡面就是這個樣子。得手之後就朝著洞裡跳下去吧！

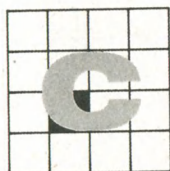


↑最妳要記住哪個洞是已經去過的，以及哪個洞是還沒下去過的。

僵屍出現。嫌麻煩的話也可以用奇跡之杖超渡他們。由以上敘述可以得知，前往這個區域之前若能讓奇跡之杖覺醒的話，絕對可以替玩家省下許多麻煩。



↑用奇跡之杖超渡群僵屍吧！你會有日行一善的感覺的！這個遊戲的音效不錯，玩起來真是令人神清氣爽。



大地の森

(大地森林)

讓奇跡之杖覺醒產生奇跡吧！

玩家可以從上一層的洞穴來到這個區域，不過這麼做也沒什麼意義，因此倒不如從個區域下方左右兩側的通路過來還比較好。首先先在右邊的燭台上點火。接下來只要在下面區域的另一個燭台上點火，就可以開啓右下角的門。這個區域比較重要的地方在左側的沼澤。一從下面的區域來到這裡的話，就立刻到沼澤裡割草將門的鑰匙給找出來。拿到鑰匙之後打開中央偏下方的門，並從下方區域的寶箱中取得奇跡之杖的秘笈。以バスターハンマ（巨靈杖）破壞沼澤右端的枯木找出奇跡能源球，並且將奇跡之杖裝備起來與能源球接觸，則剛才拿到的一本秘笈就可以產生3次的奇跡。若奇跡之杖的效力消失的話，只要再碰觸能源球就會再度恢復效力。奇跡之杖的用途主要「將嫩芽長出彈簧變成スプリング草（彈簧草）／讓骷髏復活／

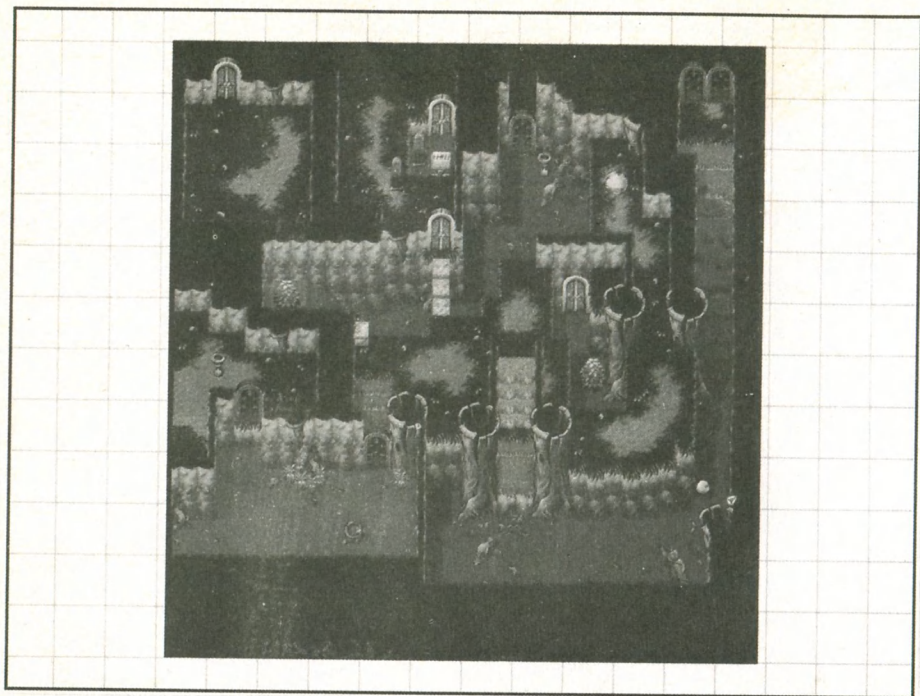
超渡鬼魂或僵屍），是一項非常好用的魔法武器。趕快將奇跡之杖用在這個區域內的草和骷髏上吧！如此一來不但可以利用スプリング草（彈簧草）到達左邊的區域，骷髏復活之後還會幫レオン（雷奧）開啓中央上方的門，レオン（雷奧）就可以自由地來往左右的區域了。左上方的寶箱裝的是奇跡之杖的秘笈，這一來魔法武器的使用次數就增加到6次了！



↑用巨靈杖破壞這裡的枯木之後就會出現奇跡能源球。



↑奇跡之杖的功用只有以「奇跡」兩個字來形容！它真是一項威力驚人的魔法武器呀！



大地的森

(大地森林)

此關玩家必須每一個地方都去看一看。

若玩家是從上面區域被枯木和樹叢所圍繞的洞穴中掉下來的話，則先從左邊四樓梯上的樹叢中取得開門的鑰匙。找到之後打開右側的門並且踩下在前方樹叢中的開關，然後叫イフリート（伊菲利得）在綠色門房邊的燭台上點火之後就從打開的門走出去。出去之後將岩石推到右下方的火岩塊上，如此一來就會出現一個寶箱和兩個鐵球。寶箱裡的東西是鋼鐵箭的秘笈。玩家有可能會從任何地方來到這一個區



↑在這個燭台上點火。以後只要是看到沒有火的燭台，就最好養成把火點上的習慣。

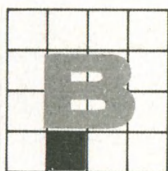
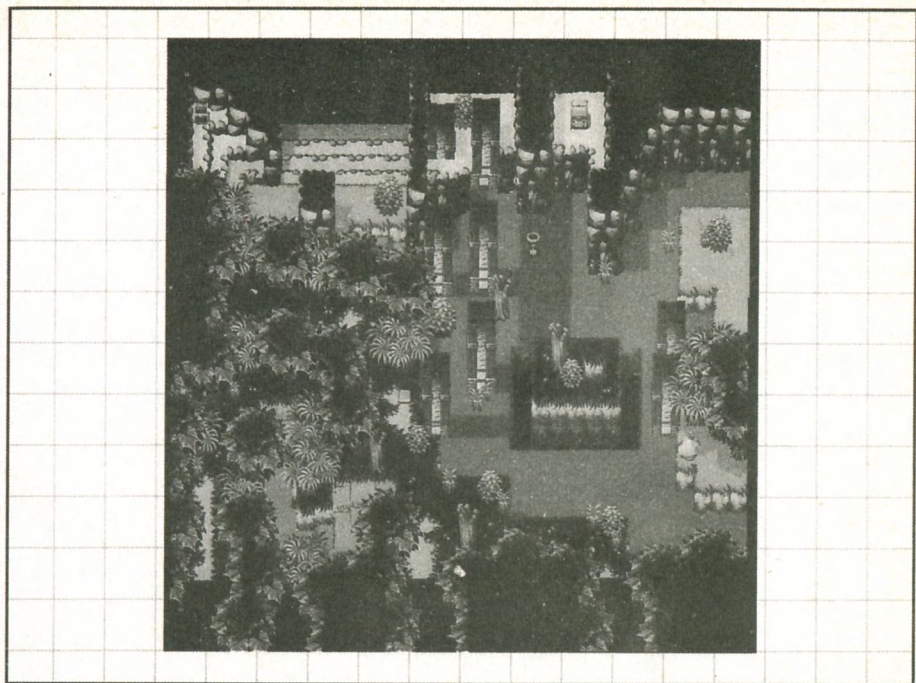


↑外表看起來只是普通的岩石，不過將石頭推下去碰在它上面一看……原來是一個開關呀！

域，像若玩家掉進上方區域的洞穴，就會出現在左上方的房間內。打倒房間內的大紅蜘蛛以及其他所有的小蜘蛛之後，就會出現裝有鑰匙的寶箱。左邊的燭台是開門的開關，因此玩家若從左邊區域過來的話，記得叫イフリート（伊菲利得）在燭台上點火。



↑小蜘蛛的數量會一直增加直到大蜘蛛被打倒為止，因此當務之急還是先趕緊打倒大蜘蛛吧！



大地の森

(大地森林)

死靈之谷的入口，取得ブルーキューブ（藍晶）的洞穴。

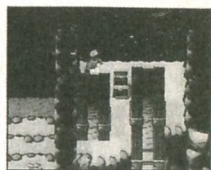
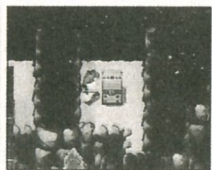
這個區域可以到達死靈之谷；不過目前還用不著到那裡去，因此還是先將右側的岩石推下去摔碎取得裡面的鑰匙吧！可移動之岩石上面的樹叢中有一個裝有鋼鐵箭秘笈的寶箱，上方的寶箱內則裝有火炎劍的秘笈，左邊樹叢內的寶箱中則裝有可以讓イフリート（伊菲利得）升級的紅寶石。



↑若從左邊區域來的話，則將可移動的岩石摔碎取得鑰匙。

如果要從中央區域小島正中的洞掉下去的話，可以在下方較高的地方叫エアル

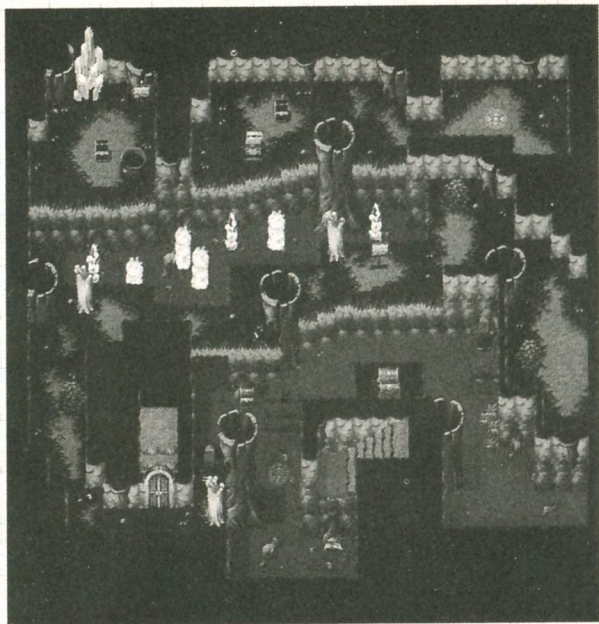
(艾亞魯)施展クラウドライド（飛行）即可。若在天空神殿之中讓風精靈成為同伴的話就再回到這裡一次，到時只要掉進這個洞裡的話就可以到達裝有藍晶的寶箱所在。



↑要取得裡面的東西時候還未到，得利用音之精靈ブラス（布拉斯）和破壞之劍的力量繞上死靈之谷一圈之後才拿到。



↑用電去電這個機器人的話，它就會透露出一點情報。就照它所說的用エアル（艾亞魯）のクラウドライド（飛行）前進到中央的土地上去吧！可別掉進周圍的水溝裡去了！



大地の森

(大地森林)

與魔王之戰近在眼前，
同時來到了黑暗神殿的
入口。

從上層區域的洞掉下來的話，則會出現
在 HP 回復魔法陣的地方，這裡的寶箱裡
有門的鑰匙和奇跡之杖的秘笈。從火柱中
召喚出イフリート（伊菲利得），叫他以
火炎魔法將冰柱溶化成水柱，在從水柱召
喚出デイト（迪特）。迪特以水之魔法撲
滅火柱的話會出現奇跡能源球，碰到鬼魂
的話則拿出奇跡之杖對付他們。

位在中間偏右下的紅色大寶箱要先到中



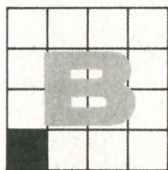
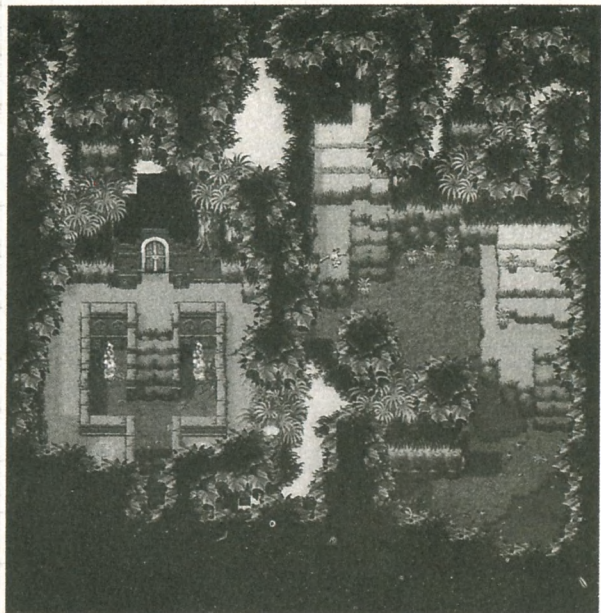
↑冰溶化了就變成水—好好地利用這個自然的法則吧！
火焰碰到水之後就會熄滅，奇跡的能源球就跟著出現
了。

央土地告示牌的地方面向南邊衝刺跳躍才
拿得到，裡面裝的是 LVI 的巨劍ヘビース
ード（重劍）。



↑照告示牌上所說的面向南方奮力一跳，結果得到了一
把劍。

至於左上方的地方則可以利用上層區域
的洞穴到達，寶箱裡裝的是鑰匙。掉下去
的話可以把大鐵罐塊下去當踏腳石。這裡
是黑暗神殿的入口，如果音之精靈プラス
（布拉斯）已經成為伙伴的話，左下方的
樓梯可以通到魔王所在的房間之前。



大地の森

(大地森林)

別漏掉了洞穴和樓梯。



↑ 看到蒼蠅就把地踢下來；用奇跡之杖讓僵屍上天堂。

這個區域有兩個往下走的樓梯以及兩個洞穴，左邊的洞穴可以通到黑暗神殿的入口，右邊的洞穴則可以到達 HP 回復魔法陣。用奇跡之杖讓中央地帶的骷髏復活的話，它就會找一個踏腳石，踩上去走一會之後就可以找到裝有アクアマリン（水珍）的寶箱。

在左下方的魔法陣恢復以及存檔完畢之後，就打開門向魔王ベルブルブ（貝爾伯）挑戰吧！



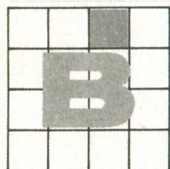
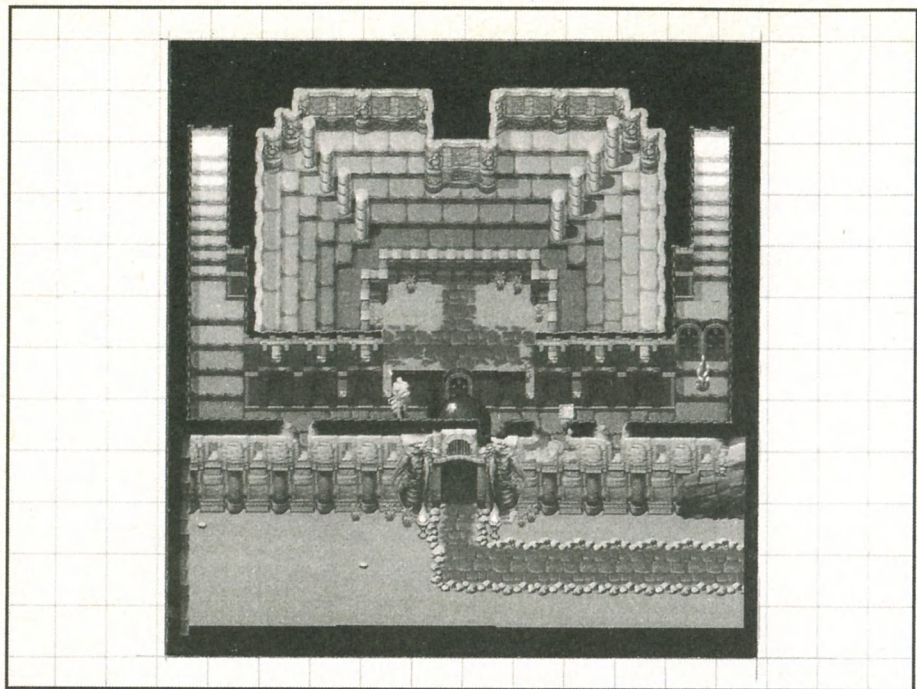
↑ 這個區域有兩個洞，左邊的那個不太容易找。在大地森林中探險眼睛可要尖一點呢！！



↑ 讓骷髏復活的話，他會幫レオン（雷奧）找一個踏腳石。上去就可以找到一個アクアマリン（水珍），可以提升水精靈ディト（迪特）的等級。



↑ 準備和魔王決一死戰吧！恢復了 HP/SP、將精靈召喚出來並且存檔完畢之後，就勇敢地打開那一扇門吧！

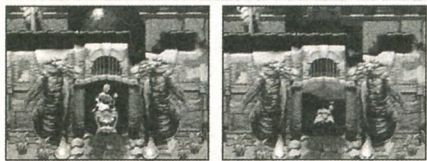


コロシウム

(競技場)

尋找通往音之神殿的入口，輪到巴烏登場了！

コロシウム（競技場）位在炎之神殿（炎之神殿）的西方。雖然有通路通往音之神殿（音之神殿），但是突如其來的超大鐵球擋住了去路。請不要煩惱，大地精靈パウ（巴烏）將為我們一口氣吞掉這顆鐵球！吃下這麼龐大的玩意兒會不會引起消化不良呢？不必擔心，因為牠是精靈。酷斃了，パウ（巴烏）！



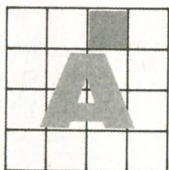
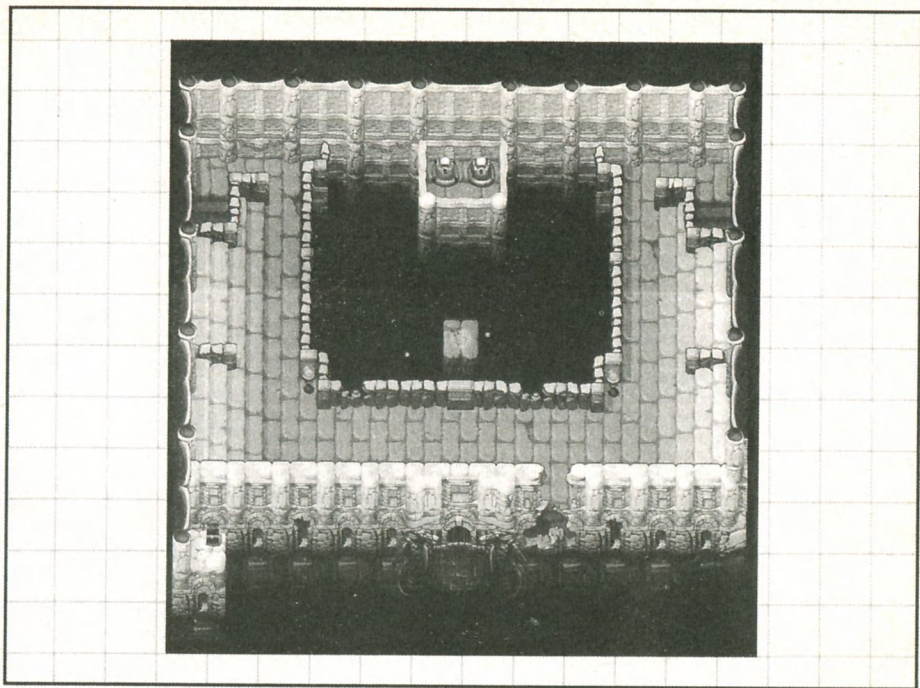
↑這顆令人困擾的巨大鐵球就交給精靈パウ（巴烏）吧。有パウ（巴烏）同行的話就能順心如意。多虧有你・巴烏！

鏘除掉鐵球後，眼前又出現一道門擋住了レオン（雷奧）的去路。這扇門沒有開關可以打開，所以調查四週圍也沒用。擁有「レッドキューブ」（紅晶）才能打開這扇門。這個道具在以前去過的アクエリアの村（水瓶座之村）可以找到，發現自己竟然沒有レッドキューブ（紅晶），只好回村子去看看了。

一進中央的大廳，一聲「交出晶球！」只見ジャイアント（巨人）虎視眈眈地逼近レオン（雷奧）。打敗ジャイアント（巨人）後，有顆岩石從天而降在地面上開了個大洞，跳進洞裡就能到音之神殿（音之神殿）了。

地圖右邊有一扇門，必須在音之精靈プラス（布拉斯）成為同伴後才能打開。用プラス（布拉斯）的音波破壞水晶後會出現鐵製的開關，攻擊開關的話就能打開門。這樣就可以利用地圖右上方的樓梯。

地圖下方有一座レハール（雷哈魯）石像，用スピリットボール（精靈球）碰觸石像可以得到有關其他晶球的訊息。



コロシウム

(競技場)

不要漏聽レハール(雷哈魯)石像的訊息。

這裡是コロシウム(競技場)的上層，可從地圖右上方的樓梯走上來。地面上有ボムソルジャー(爆破兵)，探索時要小心。

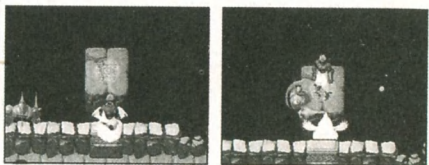


↑大概從這一帶乘上エアル(艾亞魯)就可以飛到地圖上方的機器人處。機器人也要靠エアル(艾亞魯)來攻擊才能加以破壞。

跳進中央寬敞的空間可以通到コロシウム(競技場)下層。如果想利用地圖中央的回復魔法陣，用普通的跳躍是行不通的。坐在風精靈エアル(艾亞魯)的背上讓エアル(艾亞魯)載著大家，好不容易

才到達魔法陣。

地圖上方的小房間內有2架機器人。這裡也需要エアル(艾亞魯)的幫助。儘量從地圖的高處乘上エアル(艾亞魯)，一邊按A鈕前衝一邊飛行就可以輕鬆地到小房間。讓エアル(艾亞魯)解決掉機器人就會出現寶石。請務必取得！

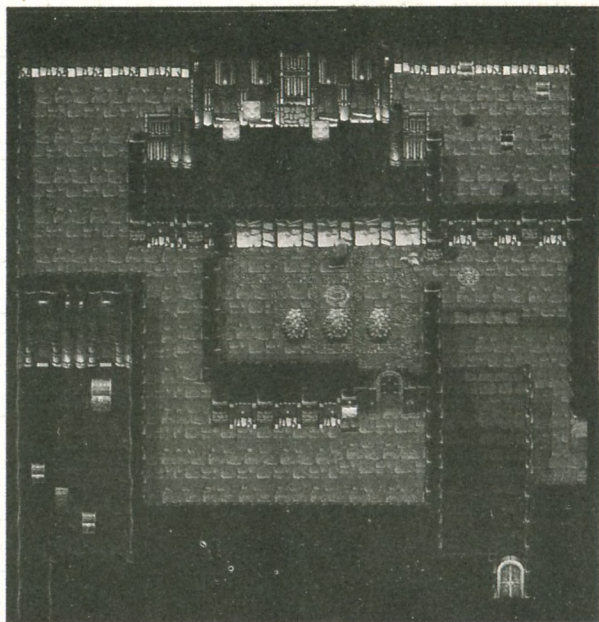


↑要到魔法陣的話也是乘坐エアル(艾亞魯)最好。但是坐在邊緣時容易掉下來，所以要小心。

地圖下方的外壁裂縫也可以通到下層樓。被敵人追擊時應可以好好利用？



↑牆壁崩塌，因此從這裡可以一瞬間降落到下層樓哦。



音の神殿

(音之神殿)

借助精靈巴烏的力量
找尋新同伴。

從コロシウム（競技場）地上的洞往下降可通到音の神殿（音之神殿）。立在一旁的指示碑上記載著：這座神殿裡的「3個開關」是關鍵字的一種，藉著它可以開啓通往精靈プラス（布拉斯）的道路。

首先將落地處旁所有的樹叢加以鏟除後出現開關，踩下開關門就開了。正要穿過門時，出現了一隻アーマーラット（戰甲鼠）。這隻鼠輩皮厚得嚇人，不管使用什麼武器猛毆牠一頓都沒有效果。

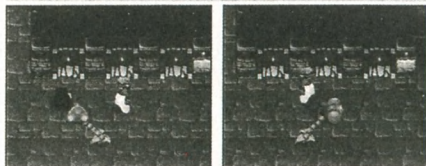
只有大地精靈パウ（巴烏）的大嘴生吞術才治得了牠，於是我們再度有請パウ（巴烏）登場。不要忘記パウ（巴烏）是從植物召喚而來的。

過了アーマーラット（戰甲鼠）這關後快步向前進，來到有幾塊移動地板的地方，謹慎地利用這些移動地板到達另一邊。地板移動的速度很慢，或許會讓你感

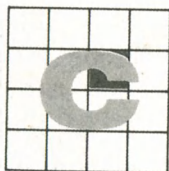
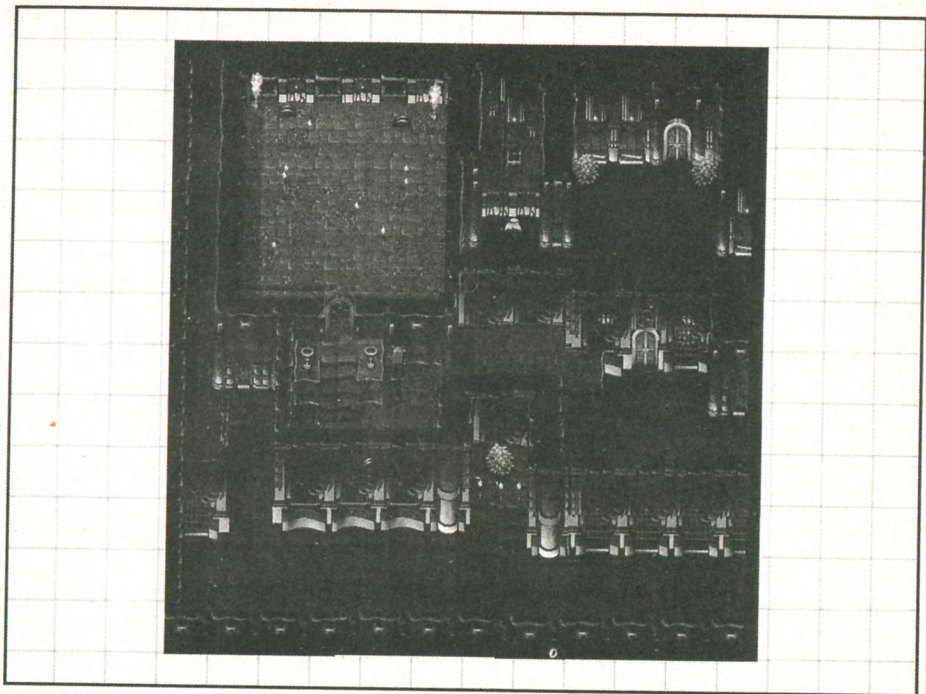
到焦急不安，即使如此也請忍耐吧。要是掉下去就會白白耗損體力，多浪費！

反方向那頭有個樣子很像圖騰柱的敵人，正是タクー（魔塔）在等著，把它掃進地獄裡！接著應該可從寶箱得到鑰匙，只要得到這把鑰匙往後就不用再到這個鬼地方了。走下地圖右下方的階梯，朝下個目標前進。

附帶一提，畫面左下方的寶箱群中有一把「パワーロッド（杖）」（能源杖），務必取得哦！不過，有些寶箱形的怪物混在寶箱群當中，小心為妙。



↑除了讓パウ（巴烏）吃掉アーマーラット（戰甲鼠）之外，沒有其他手段可以打倒這隻鼠輩。要交給パウ（巴烏）解決或是不予理會，可以二選一。



音の神殿

(音の神殿)

點亮所有的燭台開啓門扉。

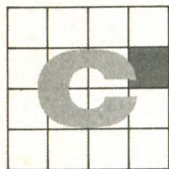
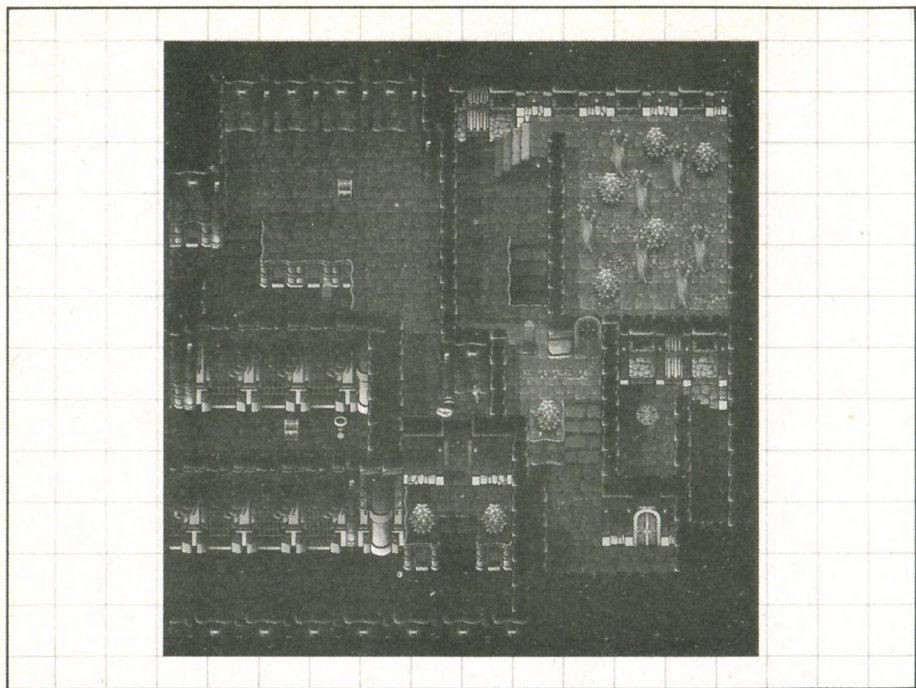
一進房間又會再度遭遇兩隻以上的アーマラット(戰甲鼠)攻擊,要小心。首先,攻擊房間左邊的樹叢使奇跡のエネルギー(奇跡能源)出現,武器中的手杖會變成奇跡之杖。然後,仔細觀望四周應該會發現奇跡のエネルギー(奇跡能源)附近有一小小的裂縫。讓パウ(巴烏)去探查裂縫的話會噴出水柱,就此召喚出水精靈デイト(迪特)吧。接著藉デイト(迪特)的力量讓房間左邊一株枯萎のスプリング草(彈簧草)復甦,以奇跡之杖讓地面產生變化。得到扉の鍵(門鑰)後趕快到下一個房間去。進入下一個房間,炸彈男ボムソルジャー(爆破兵)會突然丟下炸彈,請小心。畫面左邊的指示碑上又出現了「3個開關」的記事,從中得知必須點亮門前的燭台。但是這裡只有二個燭台,另一個燭台在隔壁的地圖。

總之,藉炎精靈イフリート(伊菲利得)之力點亮燭台燈火門就會打開了。一進房間就和ファイヤーボール(火球)發生戰鬥。房間裡到處都有火柱,如果火球接觸到火柱,火柱就會變大,因此儘量速戰速決。畫面上方2個鐵製開關是要與其它地圖上的鐵製開關連鎖作用的。切掉開關正好可將青色火炎熄滅。



↑巧妙引導這顆懸浮的刺鐵球來破壞石柱。可不要打到レオン(雷奧)身上了!

地圖下方是稍後才要來的,不過樹叢中隱藏著スパイク(刺球)。用武器敲擊它並誘導它的話,即使是石柱也能輕易地破壞。士兵全滅後3根火柱就會自動變小哦。如果連石柱也被破壞的話就進入左邊畫面,左上角的通路與其他地圖的寶箱房間相連,而左下角的階梯(很難找)也和其他地圖相連。

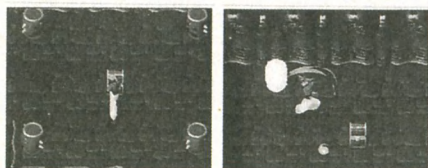


音の神殿

(音之神殿)

三次警告聲，這是和時間的比賽！

左邊畫面的房間正中央有寶箱，正要拿取時有四個タワー（魔塔）從上方落下攻擊我方，小心！下面的通路上有鐵製開關，這個開關是和其他地圖的二個開關聯鎖作用的。

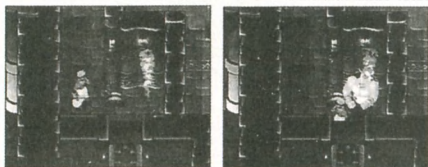


↑正要拿取這個寶箱時，タワー（魔塔）群殺出來阻撓。將它們收拾乾淨吧！

如果所有的開關都是關閉的話，就能打開眼前這扇門，冒險之旅便可以繼續進行了。左邊畫面的燭台也是相同的情形。

進入本地圖右的房間時，不知何處傳來「三次警告聲響前，將一切破壞！」的聲音。雖然是要求我們將房間內所有老樹、植

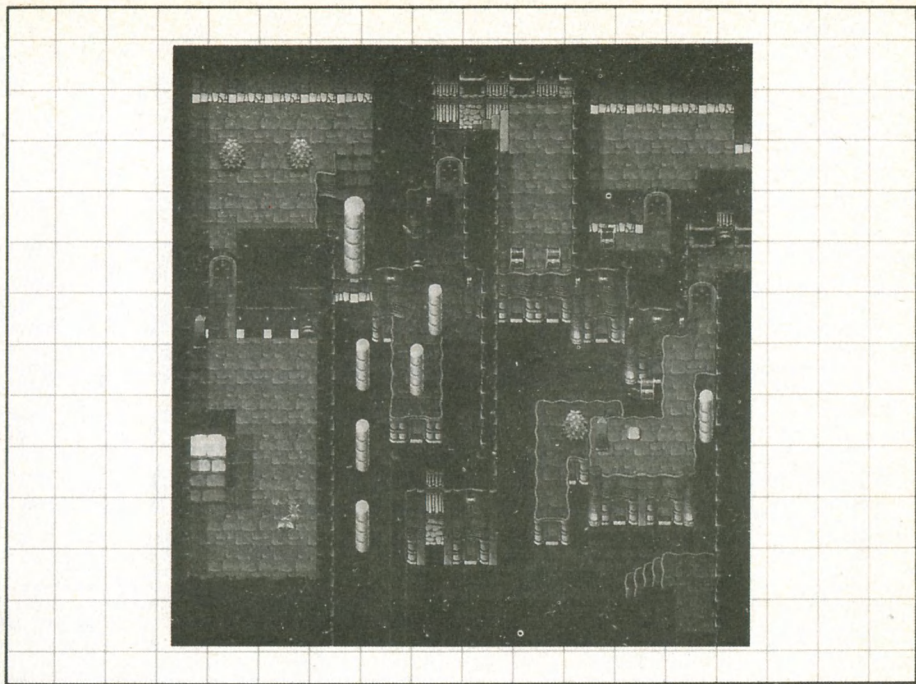
物全部破壞，但是在時間到之前能完成一般程度的話就可以得到寶箱為獎賞。寶箱裡有「火炎の劍の巻物」（火炎劍之秘笈）。在三次警告聲響後無法完全破壞的人，頂多被神秘之音斥責一頓，之後還是可以不斷嘗試。穿過開啓的門後，有隱藏著鑰匙的樹叢與照例出現的指示碑。這塊石碑上記有重要的情報，最好仔細地作個筆記！



↑這個鐵製開關與另二個開關聯鎖作用。也可以從火炎召喚イフリート（伊菲利得）哦！



↑必須在警告聲三響之前將周遭一切破壞。時間非常緊迫。



音の神殿

(音之神殿)

使用新兵器炸彈穿過雙重門。

地圖左下有スプリング草（彈簧草）與裂縫。讓パウ（巴鳥）去探查發現這裡也有水柱。得到大地精靈パウ（巴鳥）真是非常便利。

附近的指示碑上記載著有關「太古兵器」的事。這是有關炸彈的事，意思是說只要有炸彈的話就能通過這道門。身邊有炸彈的話，爆炸引起的氣浪會使右邊的鐵製開關發生作用。因此安置好炸彈後馬上衝向通路吧。蹲著安置炸彈可以延長爆炸前的時間，因此請務必蹲下進行放置炸彈的動作。

如此一來，即使是雙重門也可以順利通過了。此外，就算不用炸彈，從通路朝著開關射弓箭（操作同上段攻擊）的話，也是可以通過的。

前方的樹叢裡藏著スパイク（刺鐵球），攻擊刺鐵球以誘導它去破壞樓梯下的石

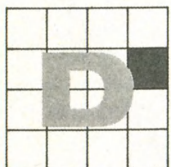
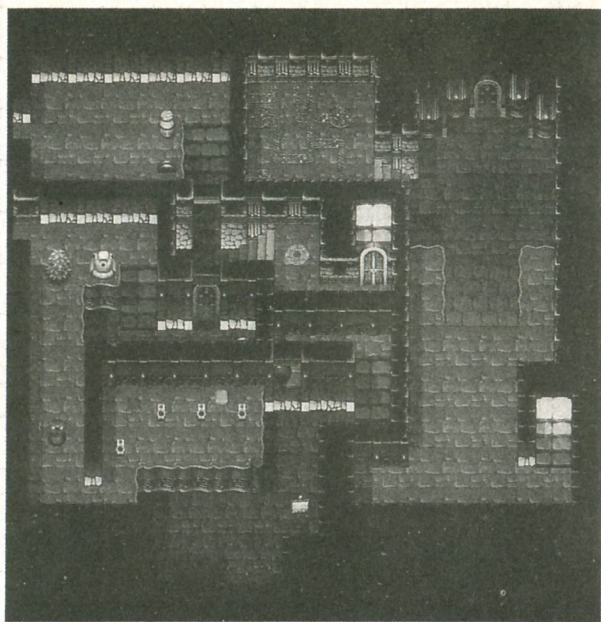
柱。上層地面的石柱裡藏有鑰匙和寶石，因此請努力引導刺鐵球，務必破壞石柱。

剛踏進地圖右上的房間就被關在裡面，而且有3個士兵襲擊而來。將他們打倒門就會打開，還可以得到鑰匙哦！

地圖右下方有一大群ボムソルジャー（爆破兵）聚集的地方，那裡有一塊指示碑也記載著重要情報，若能殺到那裡，一定要牢牢記下。



↑放置炸彈炸開雙重門！不過要注意別被爆炸威力所波及，還是蹲著「下彈」吧。

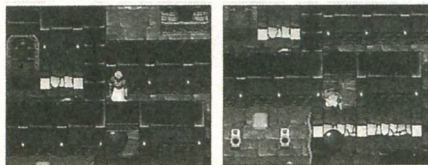


音の神殿

(音之神殿)

設法把危險的炸彈男解決掉！

上層地面配置了大量的ボムソルジャー（爆破兵），要上去時先把旁邊的鐵球推下來就可以踩著鐵球爬上去了。因為站立著無法推動鐵球，所以應該蹲著推。爬上去之後旁邊就有開關，按下開關啟動アギトー（亞基德）軍的最新兵器就可以在一個瞬間解決掉爆破兵。



↑從這上面將鐵球推落就可以利用鐵球爬到上層哦！蹲著推才能推動鐵球。

左邊畫面的通路上確實配置著機器人，但是怎麼樣都無法使它運轉。攻擊通路上的樹叢會出現光球，用光球去接觸機器人

使它運轉。別忘了事先要敲打機器人，轉變機器人的方向。接著將機器人引導至機械箱，讓它接觸機械箱就可以得到寶箱。地圖中央的雙重門也照以前的方法，「蹲下放置炸彈」就可以通過了。

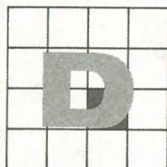
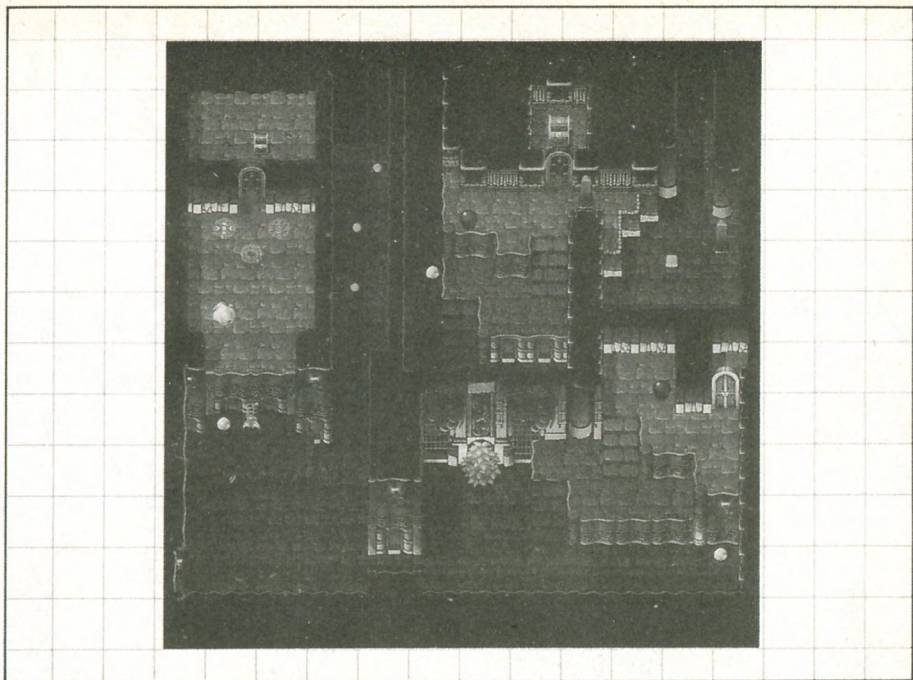


↑巧妙使用電光球，將機器人引導致機械箱。可以得到道具！

地圖右邊的水晶要藉音之精靈プラス（布拉斯）的音波才能破壞。（也就是與頭目決戰之後）



↑這個開關的順序在3個指示牌上都有記載。如果忘記了，再回去看看吧。

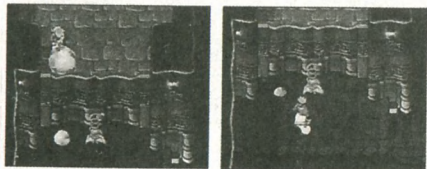


音の神殿

(音之神殿)

在這個地圖中「蹲下」是重要動作。

地圖左上方的門封住一個狹窄空間，空間裡有 2 個裂縫，讓パウ（巴烏）去探索出 2 條水柱。如此一來便能打開門自由地進行了。



↑第一個石開關在這裡。從高處推落岩石開關！

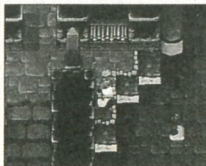
這裡有 3 個石開關，當然就是要啟動它啦。其中一個是地圖左側的開關。將上一層的岩石推落就可按住石開關。因為旁邊有スプリング草（彈簧草），所以如果想回上層的話可以使用奇跡之杖改變地面。畫面右下的開關則是將鐵球從上方推落以啟動開關。不過附近有ボムソルジャ



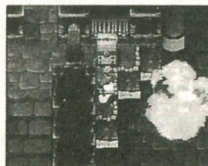
↑掃除地圖下方巨大的樹叢後出現一條小小的通路。跨著走過去吧。

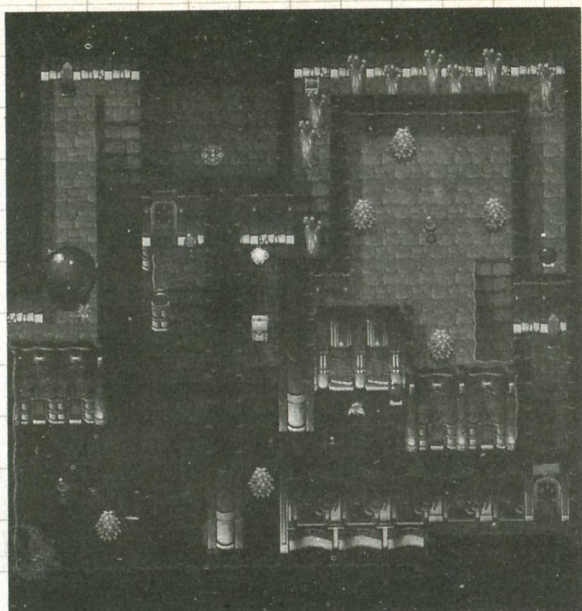


ー（爆破兵），先解決再說。至於最後的開關，應該先掃除畫面下方附近的樹叢以確保通往對面的通路。這條通路很低，必須蹲著移動。然後，從上方推落鐵球啟動開關。所有的石開關都按下的話附近的門會打開，就可以得到「クラッカー（炸彈）」。而啟動右邊的秘密開關則不必走到下層，從上層擲炸彈就 OK 了。



↑直接從上面投擲炸彈打開下層的秘密開關。因為上層還會出現寶箱。





音の神殿

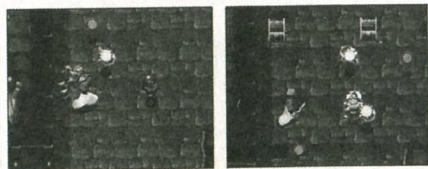
(音之神殿)

又是精靈巴烏登場的時候！可靠的巴烏。

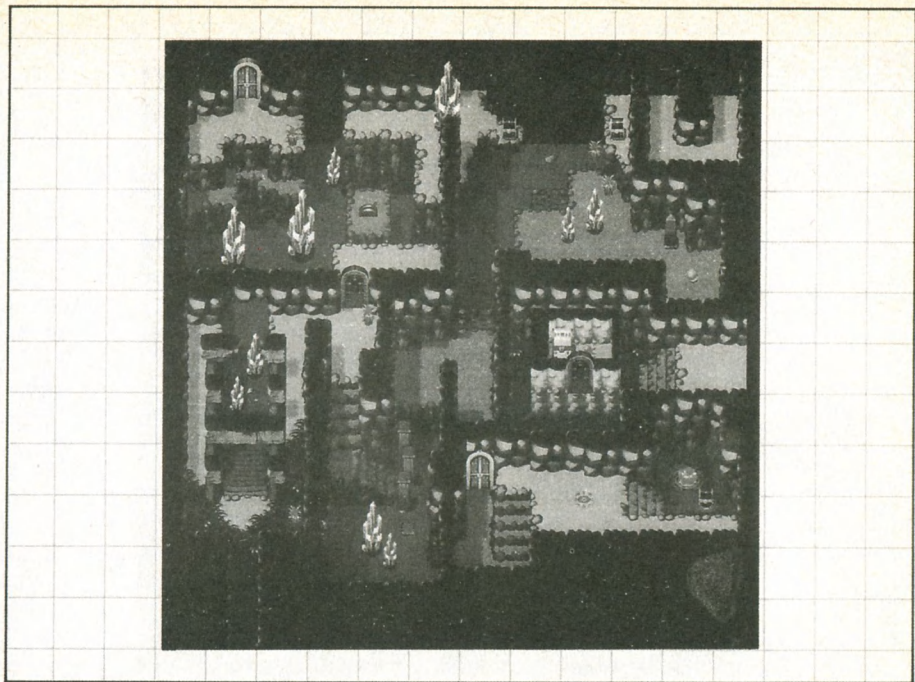
從左邊進入了這個地圖，但是一個超大鐵球突然出現擋住去路。此刻又該請出大地精靈パウ（巴烏）為我們吞下這個大球，掃除障礙。

走下階梯來到畫面下方，看到了電球和樹叢。攻擊樹叢會出現開關，先按了再說。此時突然降下一個機器人，緩緩地前進與電球接觸並放電。這段期間玩家沒有任何反應（也不能有什麼反應），一瞬間茫然不知所措，結果看到電球一亮，此時應該已能了解到：「原來這就是3個開關！」至於畫面中間附近的門，敲擊其附近的鐵製開關就能打開，而剩下的一個開關比較麻煩些。首先，攻擊中央通路上的樹叢使開關出現。此時又有一個機器人從天而降，變成通往畫面左上層的通道。上層除了有門之外還有一個鐵球，移動它吧。這時下方出現一個秘密開關。另外還

有二個秘密開關：畫面中央的秘密開關上方有一個鐵球，讓パウ（巴烏）吞掉它；剩下一個開關則是用「炎の劍（炎之劍）」劈開朽木後移開前方的鐵球就能找到。按下所有的秘密開關後左下的門就打開，進入下一個房間。該房間中有最後的鐵球，攻擊周圍的樹叢使光球出現。稍等一會兒，光球接觸電球後點亮了電球，地圖左邊的門也就打開了。



↑這裡的樹叢中會出現電光球。耐心等一會兒，電光球會接觸電球。

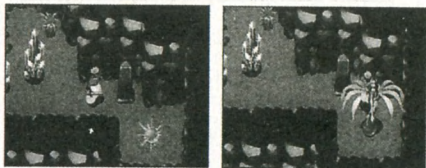


闇の神殿

(暗闇神殿)

水晶到處林立的怪異暗闇神殿。

從大地森林的地下可以進入「闇の神殿（暗闇神殿）」。一踏入神殿中便感到四處林立的大小水晶阻礙了レオン（雷奧）的去路。在音の神殿（音之神殿）的終點應該已經學會如何利用精靈プラス（布拉斯）來破壞水晶。霹靂啪啦地打碎水晶向前行吧！



↑閃爍光輝的美麗晶球，在這裡變換著四種色彩。這表示可以召喚出四種精靈。配合用途召喚精靈吧。

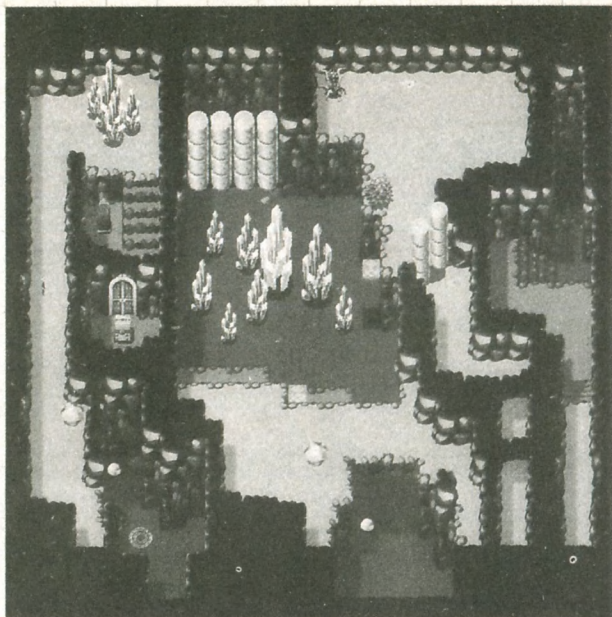
地圖下方有四塊伸縮地板。要注意地板不是無章法地伸縮著，而是有一定規律的。最下面那塊地板通常是埋在地下，當

レオン（雷奧）一接近就會展開；而其他3塊地板當レオン（雷奧）一踩上去就會縮小。當然要利用這些伸縮地板往上爬。

用弓箭射擊地圖左上的鐵製開關，啟動後附近的門會打開。這可是基本中的基本動作哦。

右上方有一顆光芒閃爍、變換著色彩的「キューブ」（晶球）。根據指示碑的記載，當晶球照射到スピリットボール（精靈球）時，將會出現與放射出來的色彩相同的精靈。這真是便利！

此外，地圖右方隔離著一間小房間，這裡面的寶箱有重要道具「キューブ」（晶球）。在外壁附近徘徊也無法進入。要從另一個地圖「大地の森（大地森林）」降落才能拿到。這是非常重要的道具，非拿不可！



闇の神殿

(暗闇神殿)

以精靈布拉斯之力 破壞水晶群。

中央的大廳裡聳立著一群水晶，就用ブラス(布拉斯)的音波攻擊破壞這些水晶吧。



↑不知為何配置了大量的水晶。以ブラス(布拉斯)的音波加以破壞回收道具吧。

附近有一個石開關，從上面推落岩石將它啟動。這可是啟動右邊畫面中移動地板的開關哦！

地圖右方的上層地面也有石柱。攻擊前方的樹叢會出現「破壞のエネルギー(破壞能源)」，好好利用！

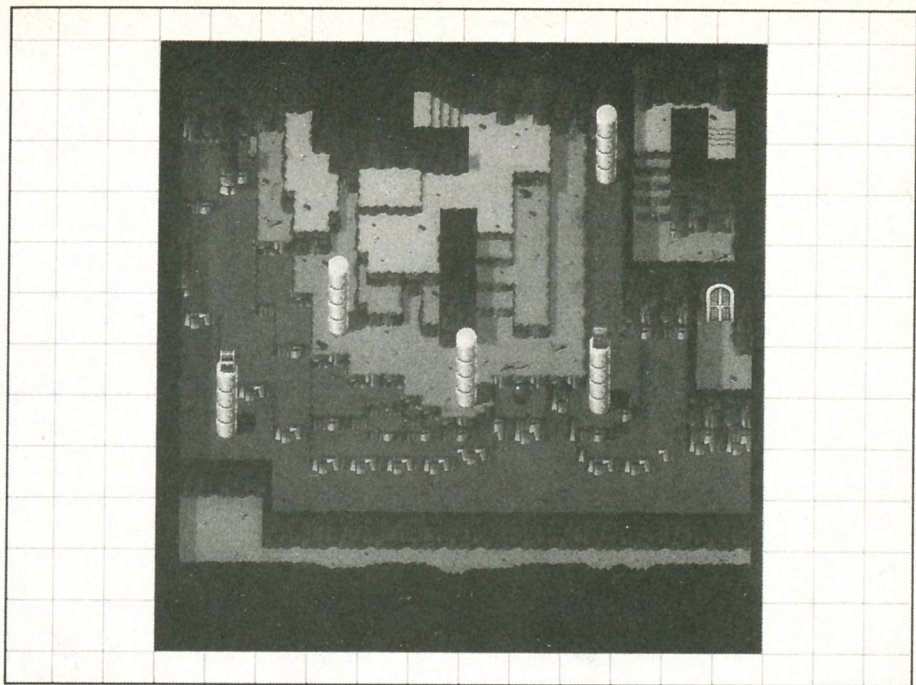
最巨大的金色水晶裡藏著「破壞のエネルギー」。

ジュー(破壞能源)」。裝備大劍並持有破壞的劍の巻物(破壞之劍秘笈)再去接觸破壞能源的話，大劍會覺醒成為破壞之劍。秘笈在地圖左側有門的房間裡，應該事先取得。有了破壞之劍就可以破壞畫面上方的四根巨大石柱哦。與其一次揮劍破壞不如猛衝攻擊比較好，可以一擊毀滅石柱。石柱消除後，走下階梯就可移動到階梯下方的地面了。

從畫面左上層地面的水晶可以得到鑰匙，不過感情深厚的ゾンビ(僵屍)們會結伴出場向我們討教一番。這時不要慌張，以ブラス(布拉斯)的「パルスフィールド(圓音波)」(A鈕按2次)攻擊即可。有可能一擊讓敵人全部昇天。



↑配置在地圖下方的石開關。從上面推落岩石啟動開關是一種方法，而利用破壞之劍也同樣可以啟動開關。

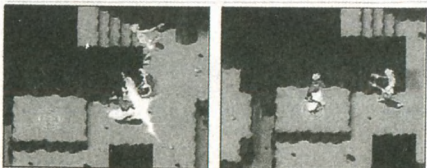


闇の神殿

(暗闇神殿)

階梯下是僵屍與寶箱的世界。

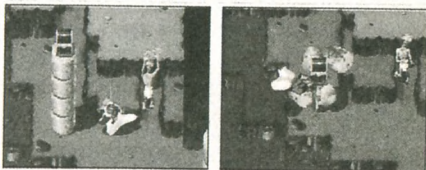
下了階梯就來到不死系怪物的世界，說著說著眼前就出現了ゾンビ（僵屍）和スケルトン（骷髏兵）。再怎麼奮力砍殺，敵人還是不斷從地底下湧出來，所以適度地應付就可以了。不過因為有回復體力的魔法陣，再勉強也沒問題（只差沒有SP回復魔法陣），而且也可以藉機提升等級。照例用プラス（布拉斯）的パルスフィールド（圓音波）就可以一擊通殺哦。



↑幸運這裡有回復體力的魔法陣，敵人雖多也不用擔心會被幹掉。趁此機會多少提升些等級也不錯呢！

石柱上面有放置寶箱，所以請使用「破

壞之劍」打碎石柱取得寶箱吧。寶箱有寶石、秘笈之類的東西，如果不予理會就此錯過的話可是一大損失！即使破壞之劍的效力消失也沒有必要回到樓上，因為只要打倒僵屍群就會出現「破壞のエネルギーのかげら（破壞能源之碎片）」。

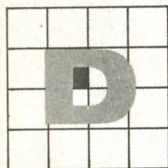
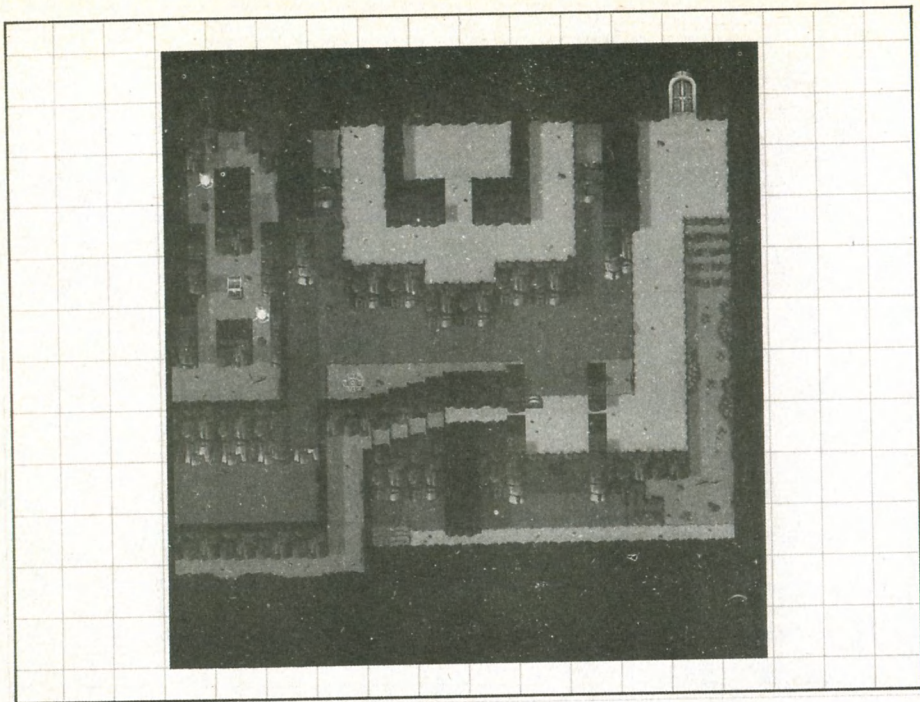


↑破壞石柱就能得到道具。特別是寶石，拿再多也不用擔心放不下，那就兇客氣啦！

順便一提，地圖左下方的小房間裡的寶箱中有寶石哦！



↑雖然號稱不死怪物卻輕易就掛的僵屍。打倒後會留下「破壞のエネルギーのかげら（破壞能源之碎片）」。如此就不用再擔心次數的限制，可以安心的揮劍殺敵。

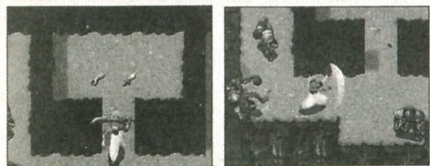


闇の神殿

(暗闇神殿)

恐怖的炸彈男又增加同伴來找碴。

進入畫面左下的房間便遭遇スケルトン（骷髏兵）集團的襲擊而陷入困境。正面迎戰的危險性高，不如運用プラス（布拉斯）的パルスフィールド（圓音波）把敵人一次解決掉吧。不費吹灰之力就把敵人全滅，偉大的プラス（布拉斯）！



↑短劍可以隨機應變，是非常好用的武器，「バトルナイフ（戰鬥小刀）」更能提升威力！

門打開後趕緊前進。地圖中央上層有ボムソルジャー（爆破兵）朝我方丟擲炸彈。陪他們玩不是上上策，還是不予理會快速通過吧。

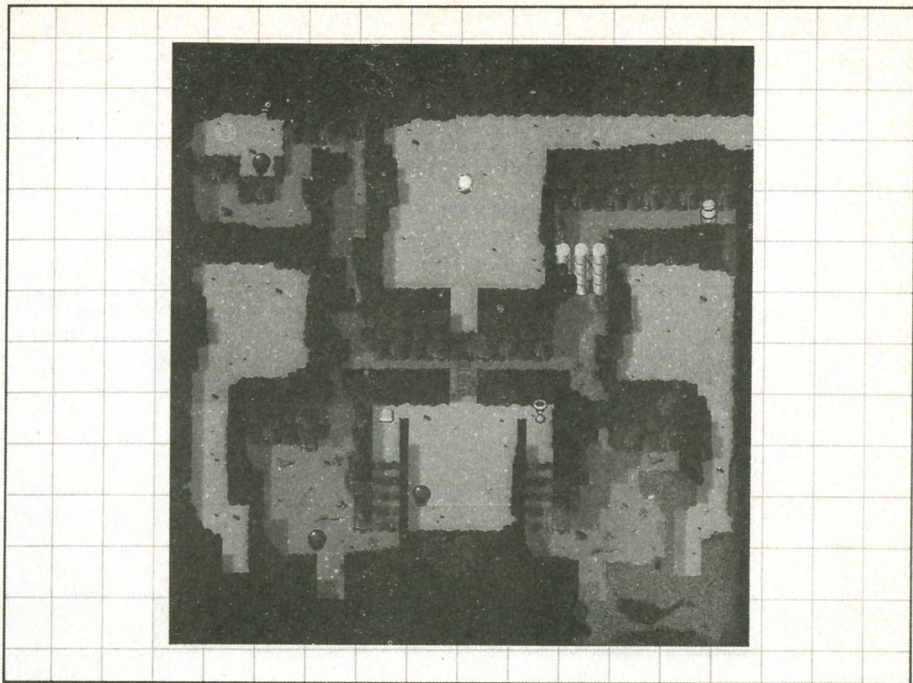
接著穿過立體交叉路，轉了轉應該會來到地圖下方的上層地面一個鐵製開關處。按下開關處。按下開關就能啟動隱藏在立體十字路下的浮遊地板。地圖下方下遠處的寶箱裡面有鑰匙，乘上浮遊地板便能取得。不要忘記也要漏掉，要去拿哦！

再次乘上浮遊地板朝著聚集了ボムソルジャー（爆破兵）的上層地面前進。打開那裡的門可以找到寶箱，寶箱裡有「バトルナイフ（戰鬥小刀）（短劍 LV2）」。在往後更為嚴酷的冒險之旅中，它將是我方有力的依靠。

順便一提，地圖左方有個規律旋轉のウイスプ（電光球），可蹲著向前滾過去，也可以用プラス（布拉斯）的音波使它無力運轉，牢記！



↑這裡的寶箱放置在不太醒目的場所。由於裡面有重要道具鑰匙，所以忘記拿的話就很麻煩了！



闇の神殿

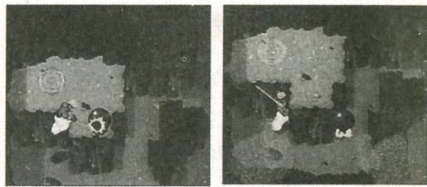
(暗闇神殿)

與巨大戰士及幽靈騎士的連戰！

一踏進這裡感覺到出奇的平靜。或許是因為從前走過的地圖總是特別熱鬧吧！一點燃中央房間裡的燭台，頓時天搖地動，巨大士兵「ゴールドマン（黃金人）」的出現打破了沉靜。先卯盡全力打倒這傢伙吧。打倒ゴールドマン（黃金人）後應可打開眼前這道門。但是，這樣子還是無法打開對面那一扇門，因此要在房間左邊的秘密開關上面固定好一顆鐵球。如果不用鐵球固定的話秘密開關會收回去。

門一開，眼前出現ゴーストナイト（幽靈騎士），劈頭就是一句「你這小子最好乖乖納命來」如此不中聽的話。不過這傢伙只是個中看不中用的滷肉腳，不須一番苦戰吧！打倒後出現了破壞のエネルギー（破壞能源），可利用它來破壞石柱。地圖右邊的寶箱要拿哦！

想利用左上層地面的記錄點的話，先裝

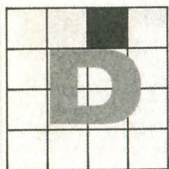
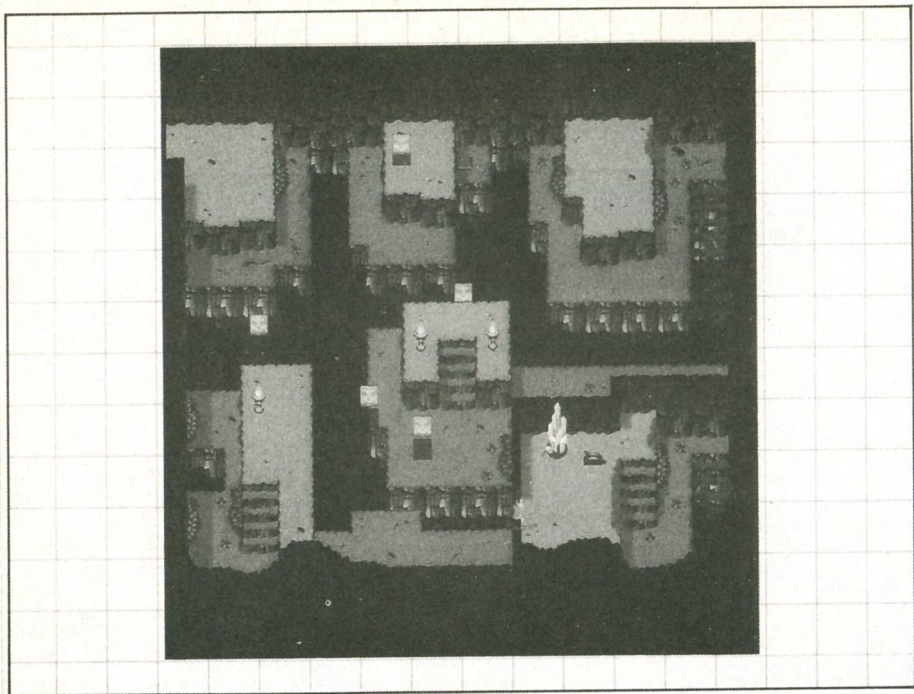


↑ 珍貴的記錄點。一定要在這裡儲存進度哦！可投擲炸彈、用大劍敲擊，把鐵球擊落就可以爬上去了。

備好大劍然後（垂直跳躍+C+B）連續攻擊鐵球，把鐵球敲落下來就可爬鐵球上去了。

附帶一提，地圖左邊的怪物持有鑰匙和秘笈；地圖右邊房間的怪物持有鑰匙和寶石。記住哦！

若是從下方進入這個地圖的話，可行的路線有一條：穿過右上方的通路向前走。

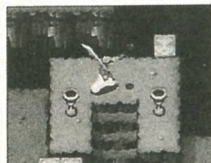


闇の神殿

(暗闇神殿)

漂浮的浮遊地板與
深達地底的陷阱。

一開始應該是從地圖左上端進入這裡的吧！那麼你所要做的唯一一件事就是「往下跳」。感覺好像是跳樓自殺般地讓人不安，但是請別擔心，在本遊戲中，レオン（雷奧）從再高的地方向下跳也絕對死不了的。趕快跳，朝地圖下方移動吧！因為下一步就是要爬上地圖右下方的階梯。



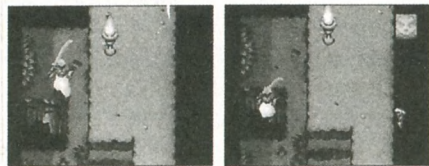
↑點燃這個高台上的燭台地板就開始移動。順道過來看看也蠻有趣的。



走上右下方的階梯，眼前有個鐵製開關和金色水晶。將水晶破壞會出現奧義之碑喲！

再繼續往前走，房間的出口也被火柱封住。從火柱召喚出イフリート（伊菲利得）後，攻擊鐵製開關使火柱逐漸萎縮，然後就可以通過了。

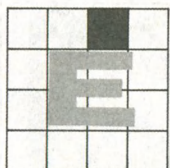
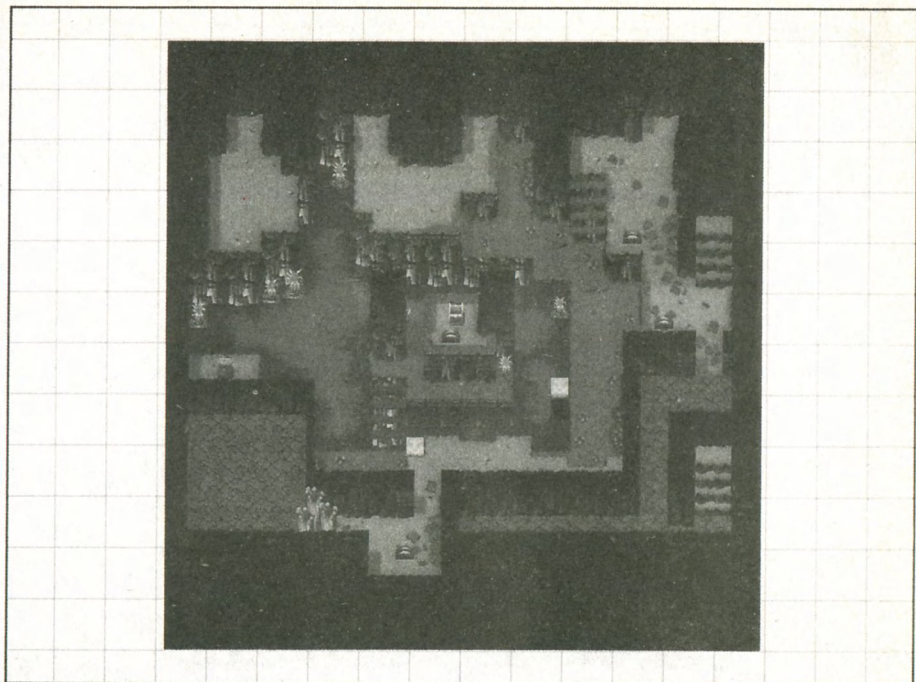
越過懸崖來到一處有階梯的高台，上面還有二個燭台。趕緊點亮燭台，浮遊地板便開始移動了。登上浮遊地板時要很小心。若是得意忘形而想陪蝙蝠玩兩招的話可是會掉下去的喲。



↑這個小陷阱是遊戲進行的路線。跳下去吧！

如果踏上朝左邊方向移動的地板，應該會到達有燭台和陷阱的場所。點亮燭台之後（此時其他的浮遊地板開始移動）再跳進小小的陷阱中吧！

此外，從地圖右邊的階梯上來時可以發現寶箱。裡面有貴重的寶石，非拿不可。



闇の神殿

(暗闇神殿)

亡靈與蜘蛛四處徘徊的陰森地下室。

從上面的地圖降落到這裡。首先是左上方上層地面的寶箱裡裝滿了秘笈哦！這裡有ゴースト（幽靈）四處遊蕩，不過只要讓樹叢裡的奇跡のエネルギー（奇跡能源）出現，再使手杖變成奇跡之杖的話，即使是幽靈軍團也不可怕了。

地圖中央有寶箱和鐵製開關，用跳踢的方式就可以打開開關了。這個開關可以啟動地板，但是要踏上這些環繞四周的地板只能經由地圖下方的上層地面。要到地圖下方的上層地面，得先按下地圖右上方的鐵製開關以啟動另一個地板，踏上去吧。

地圖右邊有二個階梯，再者都是接續上面的地圖。走畫面上方的階梯可取得寶箱，但是與遊進行有關的還是下面的階梯。這階梯也是和上面的地圖相接，只是所到場所不同。

要到地圖左下的小房間也得從上面的地



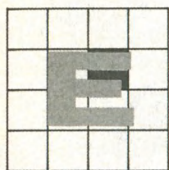
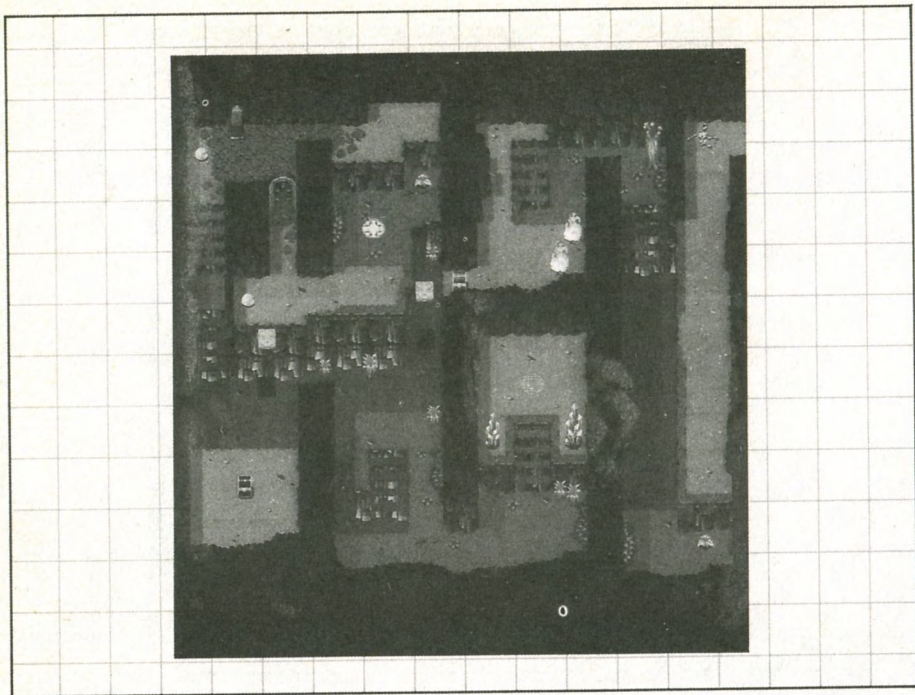
↑初次到這個地方所要做的是利用移動地板到地圖右方的階梯。攻擊開關門就會打開了。

圖降落。在此會遭遇蜘蛛集團圍攻，設法把牠們全滅掉。破壞堵住通路的朽木，向前進會看到鐵製開關和一扇門，按下開關吧。

打開門之後就可以自由往來這個場所了。當然，繼續旅程的路在地圖下方的出口，走吧！



↑突然遭大量蜘蛛攻擊。短劍大揮一圈就能輕鬆打倒囉！



闇の神殿

(闇闇神殿)

發現破壞能源後再 敲擊石開關。

從畫面上方沿著通路一直走，就會看到石開關和石碑。按下石開關，附近的門就會打開，但是四週不見「破壞のエネルギー（破壞能源）」，連碎片也沒有，什麼都沒有。「怎麼辦……是不是得回到有能源的地方呢？」不要擔心，畫面右端，也就是從目前所在處一直走下去就有記錄點了。你細一看，那兒應該還有一個裂縫哦！讓バウ（巴烏）去調查就會出現「破壞のエネルギー（破壞能源）」了。接下來，回頭去按前面的開關吧！通路的前方還有石開關，一樣用破壞之劍去敲擊。於是移動地板開始動，踏上地板朝下方前進就有寶箱。拿到寶箱裡的鑰匙後再乘移動地板回去。

乘上右邊的地板移動後看到一顆枯朽的老木，用破壞之劍攻擊幾次把它破壞（用イフリート<伊菲利得>或炸彈也可以）。



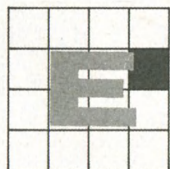
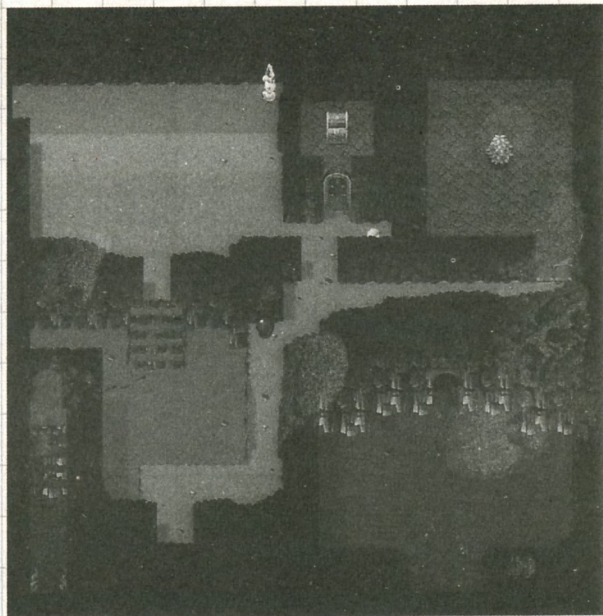
↑這裡有 SP 回復魔法陣喲！但是要回到上方地面則需要奇跡之杖。

奇跡のエネルギー（奇跡能源）出現後，讓手杖覺醒為奇跡之杖。小心前方的狹窄通路上會出現僵屍軍團。如果大意被包圍的話可是會立即死亡的哦！

殺出重圍後可稍微安心些了。右上層的地上有個死人骨骸，用奇跡之杖使他復活，聽聽他的話。他會告訴你有關後地圖的提示。



↑僵屍出現了。不過這兒有奇跡之杖哦！讓你們全部成佛！

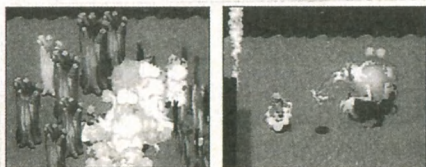


闇の神殿

(暗闇神殿)

與魔王對決的前一刻，
大樹中出現怪物。

破壞一顆樹後，隱藏的炸彈紛紛引爆，所有的大樹都被破壞後，火妖「ファイア（火魔）」現身。這傢伙不好對付，房間右上方正好有根水柱（讓イフリート（伊菲利得）把水柱解凍），可以召喚デイト（迪特）來應付火魔。デイト（迪特）對付火魔顯得特別拿手，可以輕易擊敗火魔哦！

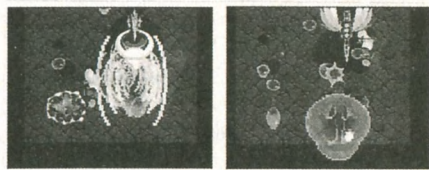


↑從樹中現身的是「火魔」。的確是火的化身，但是對水精靈就沒輒……。

打倒火魔後繼續探索神殿。右邊的通路前端有石開關，啟動這個開關。接下來可

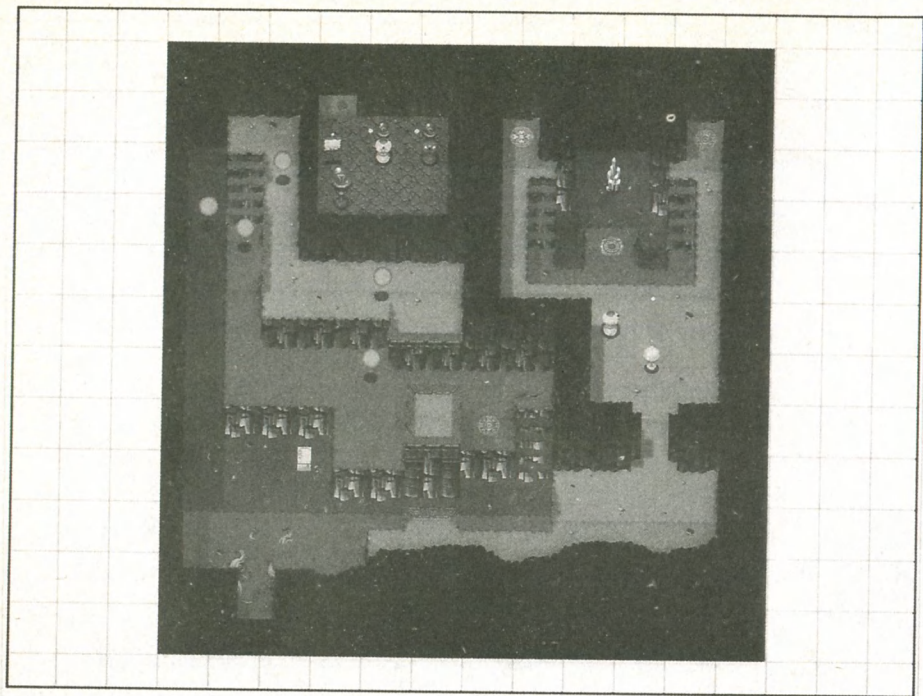
以回到有能源的地方，或者是讓バウ（巴烏）引出能源（如果精靈的等級提升的話），總之先把大劍變成破壞之劍吧。打開門之後可以得到「ファイアーボム（火彈）（炸彈LV2）」。

右上方寬廣的房間正中央有一顆樹叢，將樹叢砍了後出現許多滿天亂舞的電水母。對付這些家伙以プラス（布拉斯）的音波攻擊最有效了，趕快有請プラス（布拉斯）吧！電水母全滅後可以得到道具。



↑出現在右上方房間的水母形怪物可以交給プラス（布拉斯）來應付。用音波攻擊一網打盡！

右下方的房間裡有アギトーイバラ（亞基得依巴拉）和一群ミストデーモン（幻魔）。讓シェイド（謝德）打倒アギトーイバラ（亞基得依巴拉）後會出現空間轉換點。



闇の神殿

(暗闇神殿)

操控電動機器人取得魔王的情報。

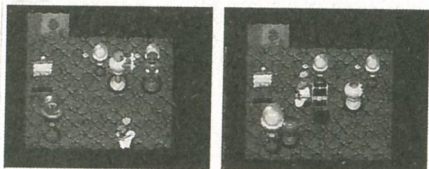
首先到地圖上面的小房間。這裡有二部機器人和電球。這種機器人在其他神殿中也出現過，應該知道操作的要領了吧？

將電流導入大電球要借右側機器人的力量。按下開關機器人就會一直前進，當機器人走到電球的正右方時敲擊它，使它的行進方向朝著電球前進。之後靜觀其變，電球應該就會發光了。然後就得到鑰匙啦！

如果是從地圖左側進入這裡的話，有個ウイスプ（電光球）會一邊放電一邊旋轉，可以用プラス（布拉斯）的音波使它無力運轉。要被打中的殺那趕緊「趴下」閃避。接下來從最上層的地面猛衝跳躍，一口氣跳上地圖下方的地面。失敗的話就重來。

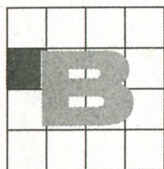
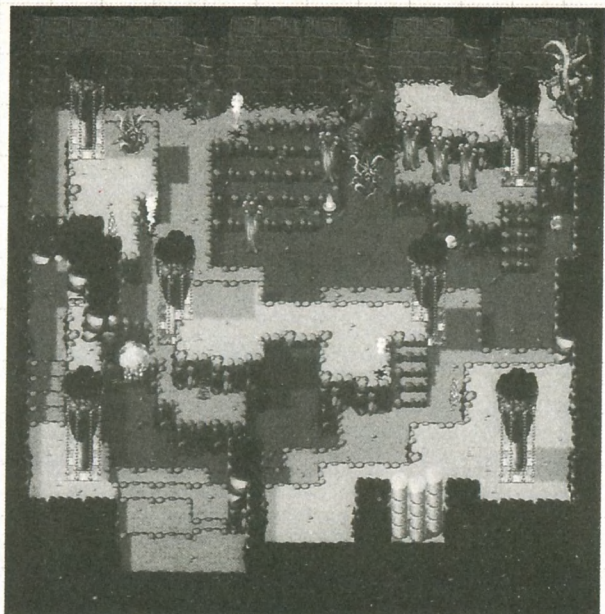
通過後打開門來到一間有電動機器人的房間，在此也是照老方法做就 OK 了。按

下開關後機器人從畫面左邊走過來，把它的方向調整到能接觸白色機器人，再讓白色機器人去接觸正中央的金色機器人。移動白色機器人最好的順序是下方→右方。金色機器人會提供有關神殿魔王的情報，仔細看清楚！



↑小房間裡有二部機器人。按下開關啟動機器人。只要準確地引導，可比想像中還要簡單呢！

附帶一提，畫面左下方的アギトーイバラ（亞基得依巴拉）可藉シェイド（謝德）之力打倒。前方的通路會發生一件愉快的事件哦！該做的準備都做好後不妨順道去看看也不錯吧？



死靈の谷 (死靈之谷)

由死靈之谷到「グランドキャニオン(卡尼歐)」的路。

「グランドキャニオン(卡尼歐)」溪谷是從死靈之谷通往天空の神殿(天空神殿)唯一的路。雖然會有人在之前的冒險就已經發現了，但若不做好萬全的準備，要到達天空神殿是不可能的事。



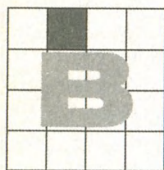
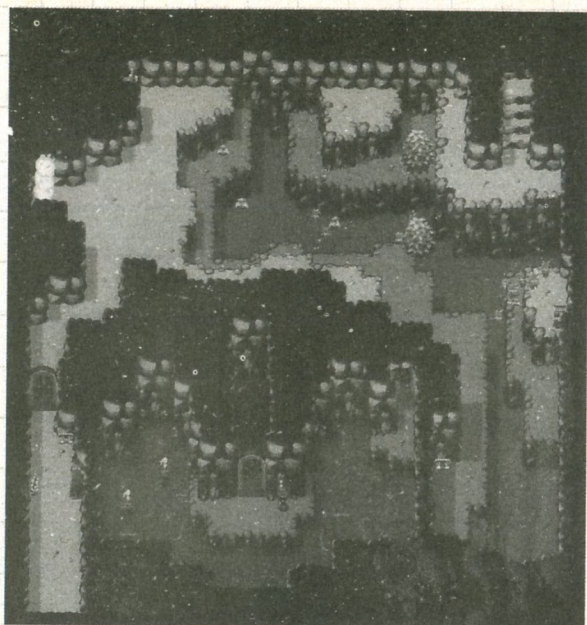
↑地圖右上方巨大的「アギトーイバラ(亞基得依巴拉)」相當堅固，要擊倒它必須施以數次的攻擊。

因為畫面右端的通路被巨大的「アギトーイバラ(亞基得依巴拉)」給堵住，所以叫出シェイド(謝德)施加攻擊。若是施以數次的攻擊，那麼巨大的依巴拉也會力盡而滅，如此便能確保通道的安全。

順便讓シェイド(謝德)去拉動在地圖左方的開關，如此就會有寶箱掉下來。

這地圖乃是死靈之谷的入口。雖然有飄浮不定的ゴースト(幽靈)會前來阻撓レオン(雷奧)，但來到此地的レオン(雷奧)應該已升至相當的等級。別把它們放在眼裡。首先穿過地形立體交差處的下方到達中央的寬闊處。精靈シェイド(謝德)於此登場。以シェイド(謝德)的攻擊打倒在地圖中央附近的「アギトーイバラ(亞基得依巴拉)」。若不施以二回攻擊便會無效。啟動附近的石製開關。如此一來上段的樓層會冒出火柱，讓デイト(迪特)將之熄滅。因為水柱就在近處，所以デイト(迪特)在原地進行召喚即可。

熄滅火柱後，會出現黒いスプリン草(黑色的彈簧草)把它當做為立足點前往上段樓層。

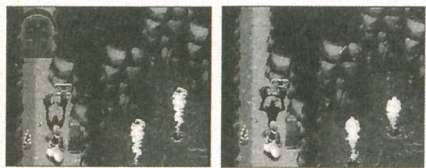


死靈の谷

(死靈之谷)

接下來前往更加深不可測的地獄溪谷。

由此地圖開始脫離了死靈の谷(死靈之谷)進入了「グランドキャニオン(卡尼歐)」。由左下進入此地圖，在那裡設置了一個開關及一座石碑。照石碑的記載，要以シェイド(謝德)的「爪」才能開啓往「天空神殿」的路。讓シェイド(謝德)去啓動開關以開啓前方的門。

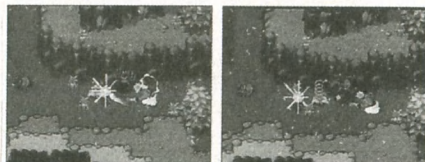


↑以シェイド(謝德)的「ダーククロー(黑暗之爪)」(A鈕)來啓動開關。シェイド(謝德)大顯身手。

在通路往前行進後走下右邊的低平面讓草木繁盛處出現奇跡のエネルギー(跡的能量)。讓奇跡の杖(奇跡之杖)覺醒，以

スプリング草(彈簧草)變成立足點越過高低差的平面登上地圖右上方的階梯。

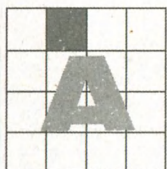
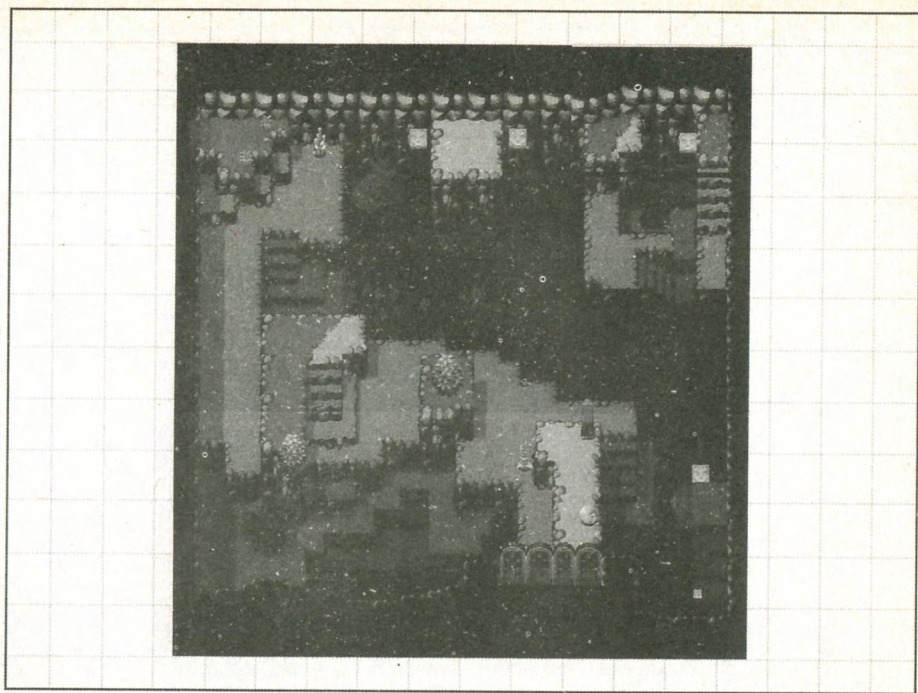
但是，此處のスプリング草(彈簧草)若是不站在其上再蹲下的話，便不會得到奇跡的彈力，要注意。在地圖左下也有一個開關，拉動此把手，往大地的森(大地森林)的出口便會打開。還有在地圖下方的電球和門若是沒有「風の精靈エアル」(風之精靈艾亞魯)便無法打開。



↑此處のスプリング草(彈簧草)，若不蹲下來揮動奇跡之杖，便無法獲得彈力。



↑要打開這扇就必須要使電球發出光芒。若沒有精靈エアル(艾亞魯)便無法辦到。

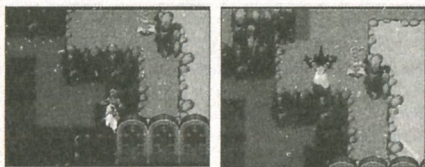


死靈の谷

(死靈之谷)

現在，就要以オーダンの劍（歐坦之劍）打開天空之門。

登上階梯後接著搭上移動地板，移動至地圖的左上方。若是不慎掉落就要從下方的地圖重新再來一遍，非常麻煩……若事先召喚出精靈シェイド（謝德）就沒事了。也就是說シェイド（謝德）擁有一種自高處落下時能夠再回到原處的特殊能力。由於這可是非常方便，所以若不積極的使用可是一大損失喔！

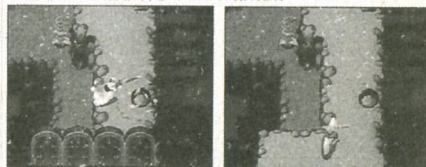


↑若有了シェイド（謝德）即使落下也可安心。如此一來，在艱難，辛苦的冒險中豈不是輕鬆了一些呢？

到達左上方的樓層後，要對位在高低差平面上的樹叢發動攻擊。在此樹叢中會出

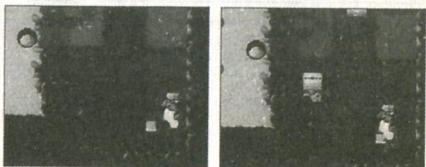
現破壞のエネルギー（破壞之能源）。

在旁邊有スプリング草（彈簧草）所以就以它為立足點登上高低平面，在那上面有一個用來判斷「認められし大劍（被承認的大劍）」的石製開關。把オーダン（歐坦）的遺物，オーダングズソード（歐坦之劍）變化成破壞之劍後啟動石製開關。

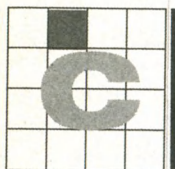


↑在被門板隔開的對面，是還無法看見的天空的神殿「天空神殿」。現在就要展示オーダングズソード「歐坦之劍」的力量。

這樣一來證明了レオン（雷奧）手中劍的力量，開啓了往天空神殿的道路。



↑若按下地圖右下的開關……。寶箱就會往地底深處掉落。噢，這究竟是……。

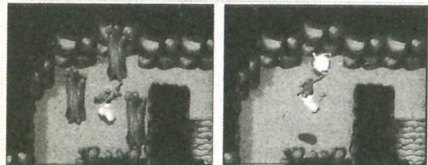


死靈の谷

(死靈之谷)

為何是長滿了スプリング草(彈簧草)之谷呢?

這裡的地圖乃是「グランドキャニオン(卡尼歐)」的一部分，若是沒有精靈エアル(艾亞魯)陪伴的話是不可能來到此地的。也就是說，若沒有先通過天空神殿這關的話是不可能來這裡的。



↑剛開始之後，在朽木處會出現破壞のエネルギー(破壞的能源)。那麼，如何加以利用呢?

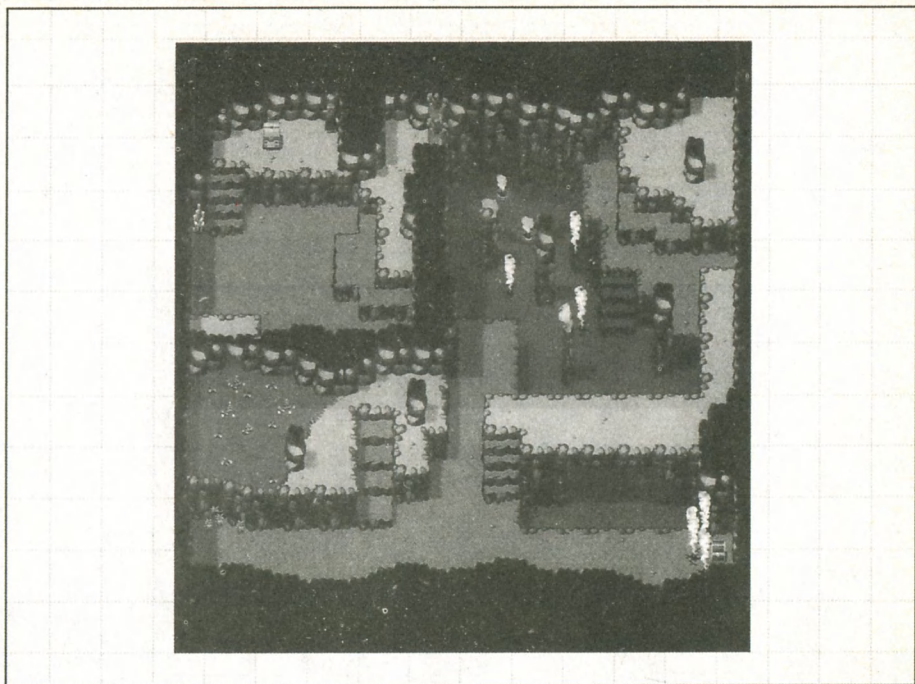
走下中央的階梯會看到一棵朽木，首先將它破壞讓破壞のエネルギー(破壞的能源)出現。然後以スプリング草(彈簧草)為主足點登上地圖右方的高低差平面。搭上身旁樹叢中出現的移動地板。當レオン(雷奧)踩

在地板上時便會移動。來到石柱林立之地時便以破壞之劍擊碎石柱。從一根石柱中出現奇跡のエネルギー(奇跡的能源)碎片，這次是杖變為奇跡之杖。把位於地圖上方的朽木加以破壞後會出現小的スプリング草(彈簧草)，登上高低差平面。在高低差平面上有スプリング草(彈簧草)，所以用奇跡之杖將它變成立足點。然後再登上高低差平面一直到地圖右下方為止成一直線。有通往其他地圖的路。



↑在這裡的石柱出現了奇跡のエネルギー(奇跡的能源)。這是スプリング草(彈簧草)所專用的。

若想取得在地圖左下角的寶箱，由開始的樓層前衝跳躍便可前往。因為在草叢中有移動地板，搭上它前往寶箱所在之地。消滅地圖左邊獨台的火便有裝著SP回復道具的木桶掉下來。雖是很普通，但將其收回比較好吧!

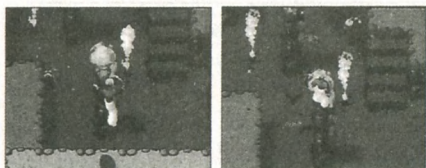


死靈の谷

(死靈之谷)

使用タイニータム(縮身花)精靈王レオン(雷奧)也能變成豆粒般大小

進入房間後便到達一個噴出數道火柱的寬闊空間。在那裡的柱子上放著一顆岩石，從立體交差之處衝跳而下使其掉落。會得桃子等等的道具。

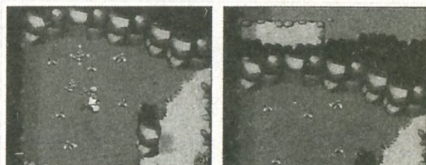


↑蜘蛛會掉下來的寬闊空間。從樓面立體交差處跳到柱子上面。推落岩石便可得到道具。

在地圖左下角有大量的タイニータム(縮身花)掉落，將其服下便可穿過位在旁邊牆上的洞穴。若把四棵タイニータム(縮身花)都服下後。レオン(雷奧)會變得如豆粒般，小到連玩家都幾乎看不見。因為移動速度也變得慢得要死(這是

當然)，總覺得像呆子一般。但也蠻有趣的。

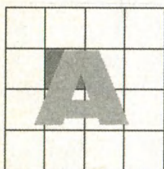
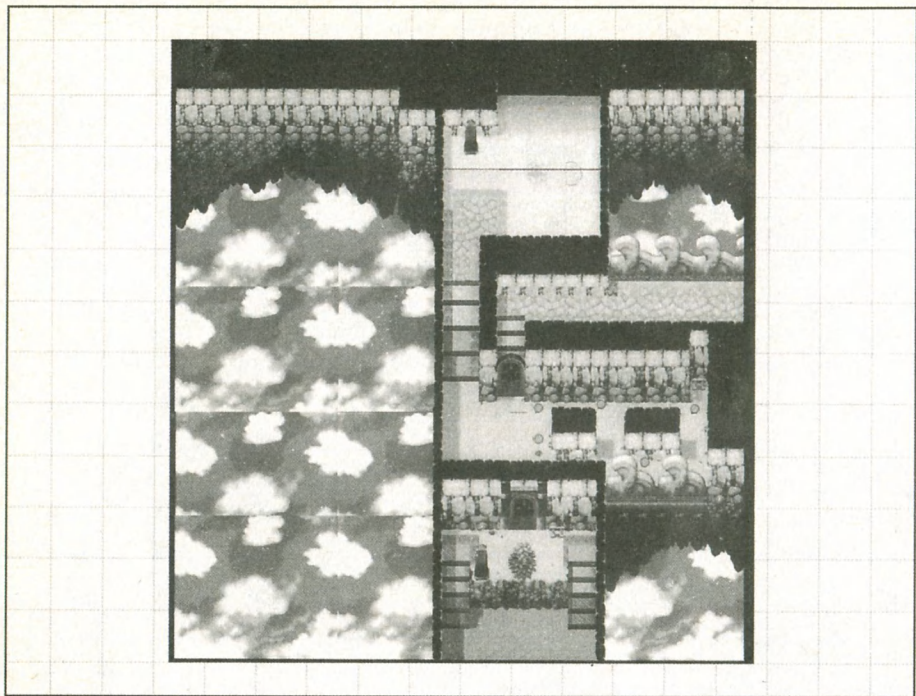
穿過洞穴在前面的階梯上有一塊奧義的石碑，可以得到暗黒の矢の卷物(暗黒箭之秘笈)。看了奧義的石碑拿取秘笈之後，此處已空無一物，將位於右上段樓層的朽木破壞以製作出口。然後順著原路回去。



↑把タイニータム(縮身花)全部服下後會變得超乎想像的小。的確有看一眼的價值。



↑回程的路上，遭過一大群巨大僵屍襲擊のレオン(雷奧)。以ドラゴンスマッシュ(神龍斬)，將其一網打盡。

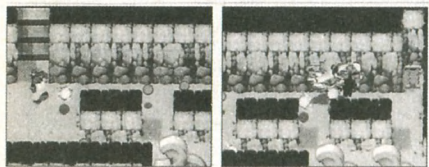


天空の神殿

(天空神殿)

所有的精靈都集合於天空……。

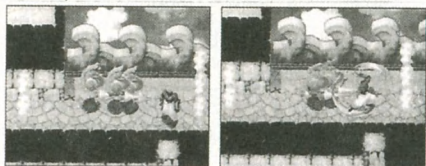
位於天上的「天空の神殿 (天空神殿)」。在此，終於可以和最後的精靈「エアル (艾亞魯)」成為夥伴。



↑ 要小心這裏のウィスプ (電光球)。要是認為稍微碰一下也沒關係而掉以輕心的話，便會馬上死亡囉！

起點是位於地圖左上角有著知識之碑及二個魔法陣之處。首先要召喚精靈シェイド (謝德)。因為依照石碑上所記載「闇之精靈住在石碑中」，所以用スプリットボール (精靈球) 照射便可輕易的召喚。當然，別忘了要先記錄。下階梯後「ウィスプ (電光球)」來回徘徊堵住了通路，

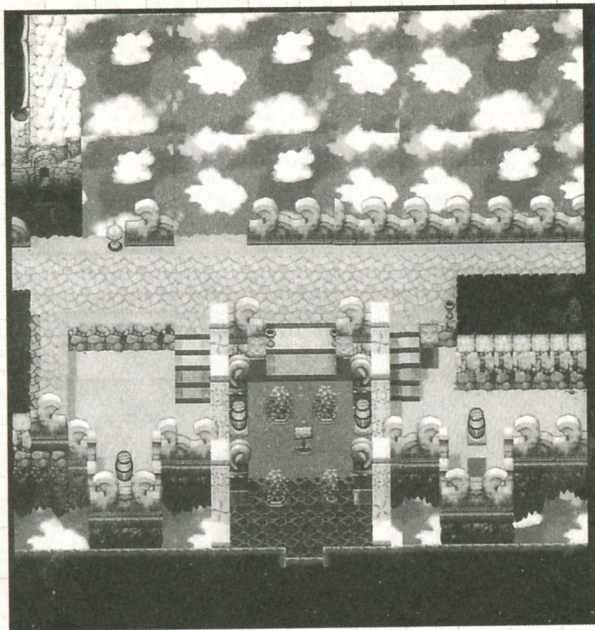
此處要趴下前進或向前滾進便不會遭受傷害 (偶爾也會遭到傷害……)。滾動身子前進吧。



↑ 與ゴーストナイト (幽靈騎士) 的戰鬥。狹窄再加上噴出的火柱，可移動的空間受限制，真是艱苦。

滾動至前方會看到開關，讓シェイド (謝德) 來啟動。於是地圖左邊的門便會開啓，以蹲下行進的方式潛行到門邊。一在通路上前進火柱便馬上將通路兩端封閉，然後ゴーストナイト (幽靈騎士) 出現。不打倒這些傢伙便無法前進，但因場地狹小非常不易進行戰鬥。在此地加把勁，一口氣將它們打倒。打倒它們火柱便熄滅，終於能夠向前推進，也可以自落下的木桶中回收道具。

由地圖右上方的通道可以移動至另一個地圖。

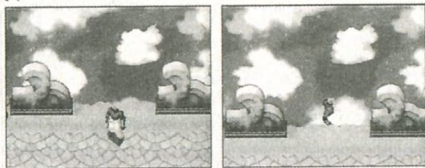


天空の神殿

(天空神殿)

強風吹拂，天空神殿的漫長通道。

此地圖的左側或許是由於天空吹來強風的影響，靜止不動地站著的話，會從神殿之上滑落所以要加以注意。通道有タワー（魔塔）會口吐火球襲來。要儘早解決掉。



↑稍不留神，便會被強風吹倒而掉落。“好加在”由於速度被抑制而緩慢移動所以不常掉落。

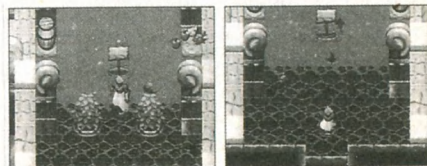
雖然地圖上到處的木桶中裝有道具，但並不是在遊戲進行中必須拿取的，所以不加理會也是一種手段。或許用來做彈藥的補充之類的也是不錯，但……。若是拿取裝在位於浮遊地板上之木桶內的道具，首

先以垂直跳躍破壞木桶，露出道具後再到浮動地板正下方以頭加以撞擊。經過數次頭擊之後道具便會滑落下來。並沒有必要點燃燭台使浮遊地板移動（這麼做也是可以）。

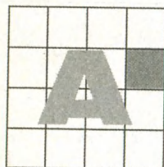
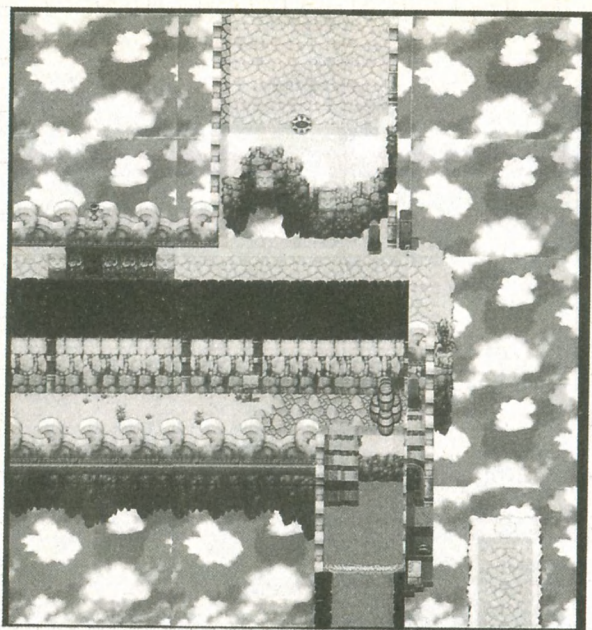
順便讓エアル（艾亞魯）去攻擊地圖左上方的機器人以獲取情報。



↑此處的道具可以用頭撞擊使其從地板上落下。但沒有必要全部都拿。



↑從這裡可以回到アクエリアの村（水瓶座之村）。但可悲的是只能單方面通行。要注意。



天空の神殿

(天空神殿)

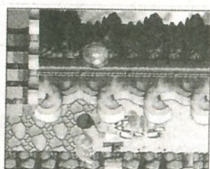
找出連接天空與地上的
「青い石(青石)」。

首先點燃燭台使在地圖左上的浮遊地板開始移動。然後迅速地跳起投擲爆彈。也可以召喚出イフリート(伊菲利得)。

在導きの碑(引導之碑)上記載著關於「3つの引きスイッチ(三個開關)」的事。因為說的是要把三個開關都打開，所以一開始便馬上打開附近的開關。之後再乘浮遊地板到地圖上方。若召喚了シェイド(謝德)便不怕跌落。

在地圖下方有開關，絕對不可忘記打開。切換了此開關雖有青石落到地上，但這是連接天空神殿與地上的「空間之門」。也就是傳送門，即使是不留神而掉落至地面，只要進「空間之門」便可立刻回到天空神殿，是非常方便的好東西。地上的傳送點乃是位在青石落下的地點，所以故意它掉到地上來加以確認也不錯吧！

在其他的地圖中若打開了「三個開關」，

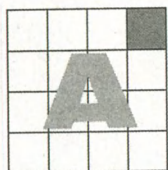
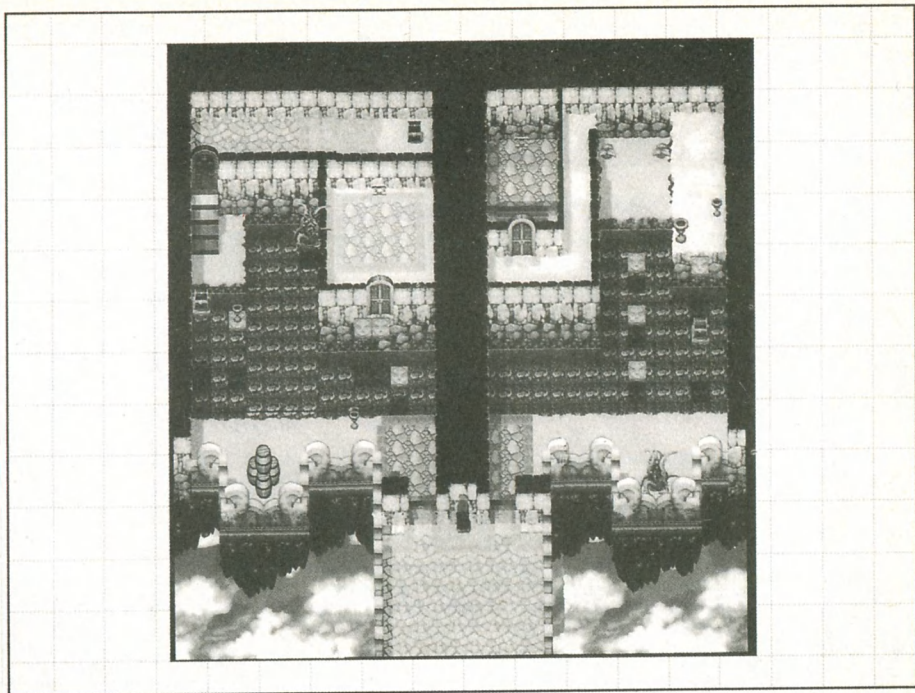


↑一定要使傳送點出現。即使萬一掉到地面也可馬上返回。

在此處便會出現燭台及浮遊地板。點燃燭台浮遊地板便可移動，搭上浮遊地板前往記錄處。若完成記錄後再前往下一個地圖。而且破壞那些木桶便可得到大量的爆彈補給品。



↑拉動了三個開關，浮遊地板便會出現。利用它前往地圖下方。



天空の神殿

(天空神殿)

三個開關乃是此地圖的關鍵字。

此地圖分為兩個房間。右側雖有「アギド-イバラ (亞基得依巴拉)」，但是打倒它便會出現奇跡のエネルギー (奇跡的能源)。拿著奇跡之杖繼續乘著浮遊地板向地圖上方前進，在那裡有スプリング草彈 (彈簧草)。在スプリング草 (彈簧草) 上以奇跡之杖將其變為立足點登上高低差平面到達放置著兩個燭台的地方。以爆彈之類的物品點燃燭台，浮遊地板便開始浮動而且士兵也出現。打倒士兵後搭乘浮遊

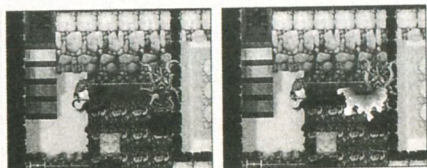
地板便能毫不費力地取得道具。

在上段的樓層也有士兵，所以要將他打倒。便會出現寶箱而獲得鑰匙。用此鑰匙打開附近的門，發現了開關要讓シェイド (謝德) 去開。這個開關便是「三個開關」之一。

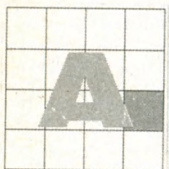
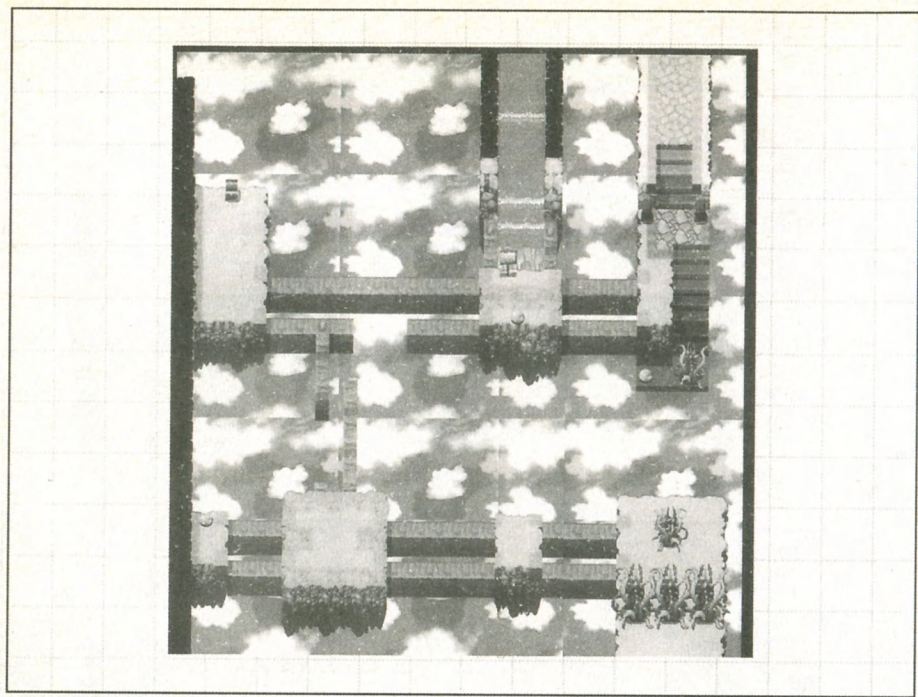
在左側的房間中繼續乘著浮遊地板，跳起來投擲爆彈點燃位於高處浮遊地板上的燭台。接著下降至載有寶箱的移動地板上取得道具。

以シェイド (謝德) 自左側的樓層擊倒浮遊地板上的「アギド-イバラ (亞基得依巴拉)」將爆彈或弓矢放入出現的鐵製開關，打開門後取得鑰匙。將出現於此房間內的士兵全部消滅便可得到「ロングボウ (長弓) 等級 2 的弓矢」。

使用鑰匙打開靠近中央的房門便可確認開關的存在。讓シェイド (謝德) 啟動開關。「三個開關」一旦啟動，應該會開關出新的路徑。



↑從這個位置來攻擊「アギド-イバラ (亞基得依巴拉)」可別不留神而跌落。



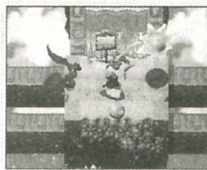
天空の神殿

(天空神殿)

最大的敵人與其說是飛空怪獸不如說是狹窄的立足點。

此地圖集結了大群的ハーピー（小妖精）。因為怕會掉落還是要召喚シェイド（謝德）。由右上的起點越過狹小立足點馬上會發現可讓「青石」落下的石製開關，打倒位於階梯口的アギドーイバラ（亞基得依巴拉）讓破壊のエネルギー（破壞之能源）出現。以破壞之劍啟動身旁的石製開關讓寶箱落下。落下「青石」後為確定傳送門是否出現要掉落到地面查看。通過狹窄之處順利地前進，在左下角也

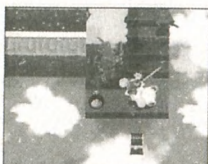
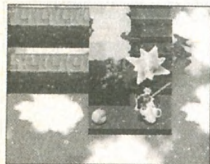
發現石製開關。同樣地使寶箱落到地面，要去拿取。



↑這裡也可讓「青石」落下。為了使冒險順利進行，一定要使其落下。



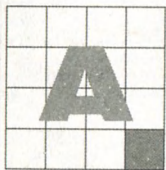
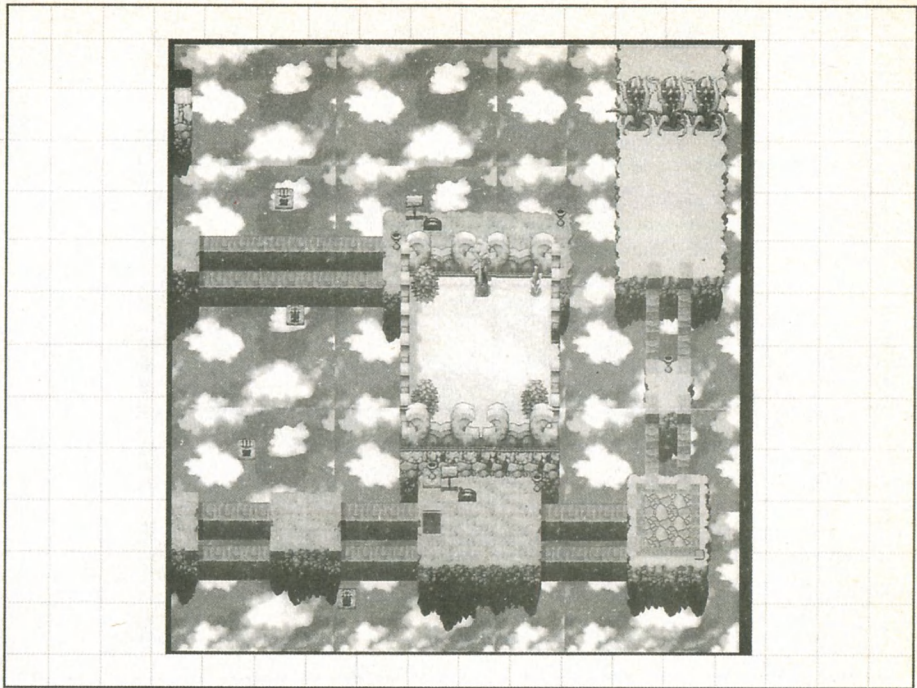
轉至地圖石下角來到有四隻「アギドーイバラ（亞基得依巴拉）」的地方。打倒位於樓層中央的那亞基得依巴拉後會出現回到魔法陣以及起點的浮遊地板。由於剩下的三隻阻礙到前往其他地圖的通路，要打倒它們方能向前推進。



↑以破壞之劍啟動石製開關。寶箱落到地面令人感到奇怪。



↑「アギドーイバラ（亞基得依巴拉）」軍團就交給シェイド（謝德）對付。此處有通往其他地圖的路。



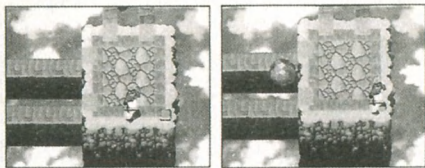
天空の神殿

(天空神殿)

對於レハール(雷哈魯)所賦予的試練，精靈王有時也要忍耐。

在地圖中央附近有個奇怪的房間。若不照著以下的順序行進是無法到達的。

這是個只能靠點燃一定燭台數目才會出現連接到房間之浮遊地板的機關，結果是必須將五個燭台都點燃。使用爆彈來點燃燭台。

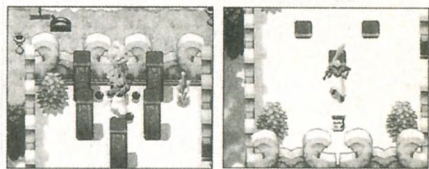


↑此地圖的「青石」位在右端的此處，要優先啟動。

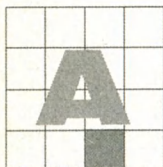
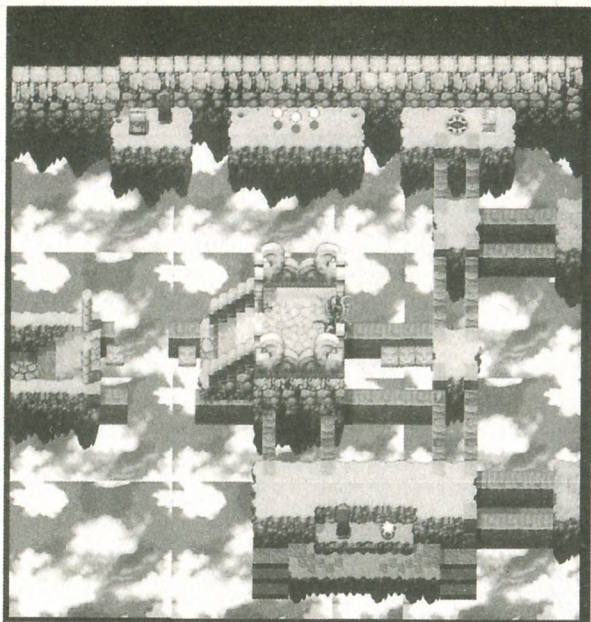
房間裡面有座レハール(雷哈魯)石像，依照往常使用スプリットボール(精靈球)。若忠實地遵守レハール(雷哈魯)之像所說的話便可獲得道具、在房門

左邊角落藏有可讓寶箱落到地面的開關，要記住。利用此寶箱內的道具可到達地面上某個有趣的地方。

在地圖右下角的開關乃是「青石」的開關。別忘了啟動。鐵製開關會使地圖左端的浮遊地板移動，不需要特地去啟動它。這點應該注意。接下來只要向通往地圖左方的通路前進。



↑要好好地遵守レハール(雷哈魯)之像所說的話。或許對性急的人來說有點痛苦。



天空の神殿

(天空神殿)

朝向擋住去路的アギド
ーイバラ(亞基得依巴
拉)射出憤怒之「矢」。

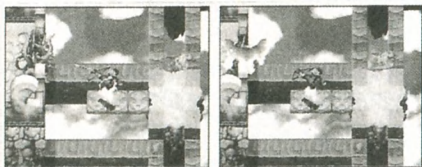
通過立足點前進到左側，此處配置有魔法之碑和暗黒のエネルギー「暗黒之能源」。只要持有暗黒の矢の巻物(暗黒之矢秘笈)便可利用此能源讓弓矢具有和シェイド(謝德)相同的「溶解能力」，真是個方便的道具。但是關鍵所在秘笈尚未得到，目前還無法使用。

以此狀態朝地圖上方通過立足點便有浮遊地板和アギドーイバラ(亞基得依巴拉)。想要儘快打倒它也是無用。它位於位置較高的高低差平面上。所以シェイド(謝德)攻擊不到它。首先退離此處，再向地圖上方前進。

來到配置有鐵箱及魔法陣的樓層，首先從鐵箱中召喚出精靈プラス(布拉斯)。朝著箱子發射スプリットボール(精靈球)就可以了。然後帶著プラス(布拉斯)到左側的樓層跳躍。若力道過猛會被

ウイスプ(電光球)給彈開，「哇—」的一聲成爲落下的羽毛，要注意。

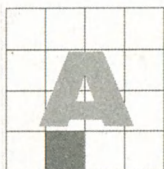
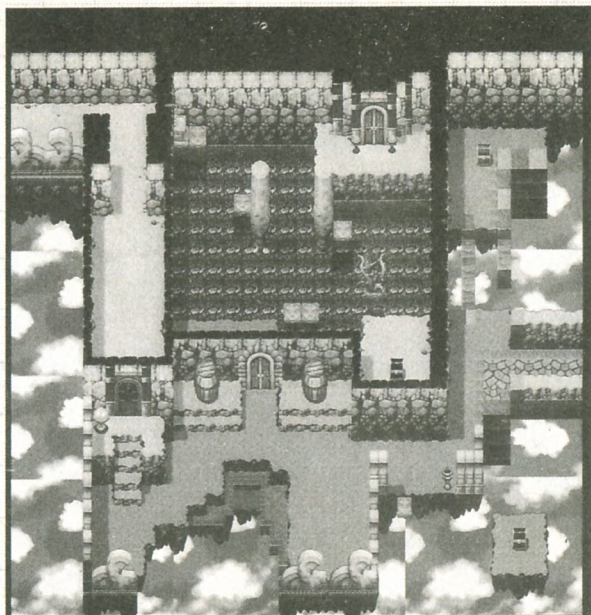
順利地著地後以プラス(布拉斯)的音波使電光球無力化再向左方前進。在寶箱裝有「暗黒之矢秘笈」。



↑這隻アギドーイバラ(亞基得依巴拉)シェイド(謝德)無法打倒。要從浮遊地板上發射暗黒之矢才能擊倒它。

回到放置暗黒のエネルギー(暗黒之能源)的地方，趕快讓弓矢覺醒成爲暗黒之矢。從浮遊地板上對荆棘發動弓矢的上段攻擊。打倒荆棘後便可沿著成階梯狀的浮遊地板前往左上段的樓層。

要在記錄處做記錄之後乘著浮遊地板就此向左方的地圖移動。



天空の神殿

(天空神殿)

浮遊地板、荊棘、還有鼠怪均要予以注意。

首先用爆彈點燃地圖左下角的燭台。浮遊地板開始移動，去拿取在前面的鑰匙。在沒有爆彈的情況下只要打倒右上方的士兵就可補充爆彈。



↑用爆彈點燃燭台，浮遊地板便開始移動…。爆彈可在地圖右上方得到補充。

在地圖中央的門前，放著二個巨大的木桶，從左邊的桶中可得到暗黑的エネルギー（暗黑之能源），但不知為何從右邊的桶中跑出三隻鼠怪。制服鼠怪便能得到チーズ（起土）。

用剛才得到的鑰匙把門打開會到達一個

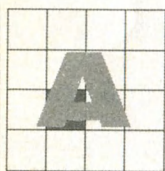
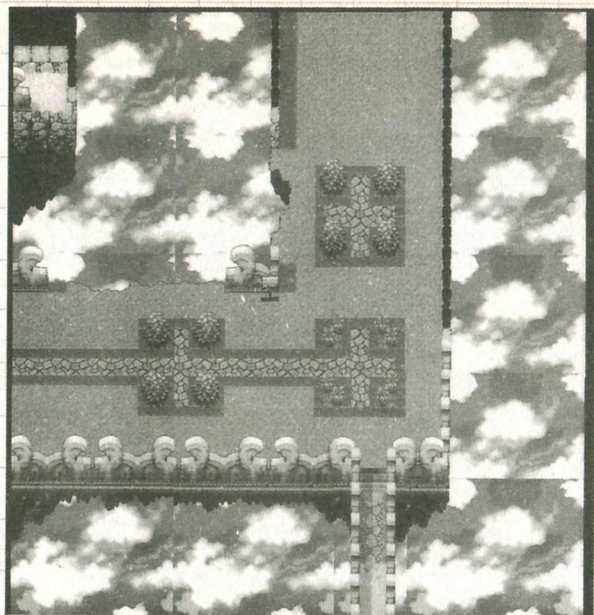
配置著浮遊地板的房間。要從浮遊地板上用暗黑之矢打倒アギドーイバラ（亞基得依巴拉）。打倒它後地板開始移動便可拿到放在房間下方寶箱內的鑰匙。之後會被大群的鼠怪包圍要將他們打倒。如此一來便可得到道具。



↑這個浮遊地板在打倒荊棘怪之後便開始移動。暗黑之矢又再度派上用場。

之後再乘著浮遊地板，打開地圖上方的門便可向下個地圖移動。在此房間內的寶箱中裝有寶石，若エアル（艾亞魯）同行的話可以順便打開寶箱。

讓エアル（艾亞魯）去攻擊机器人便可解開門鎖打開地圖左下方的門。



天空の神殿

(天空神殿)

注意風及豎立著的告示板便可打開通往寶藏的路。

在這個地圖中也是強風不息，稍一放鬆就會被吹落到地面，要小心。



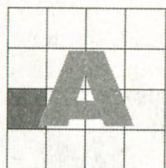
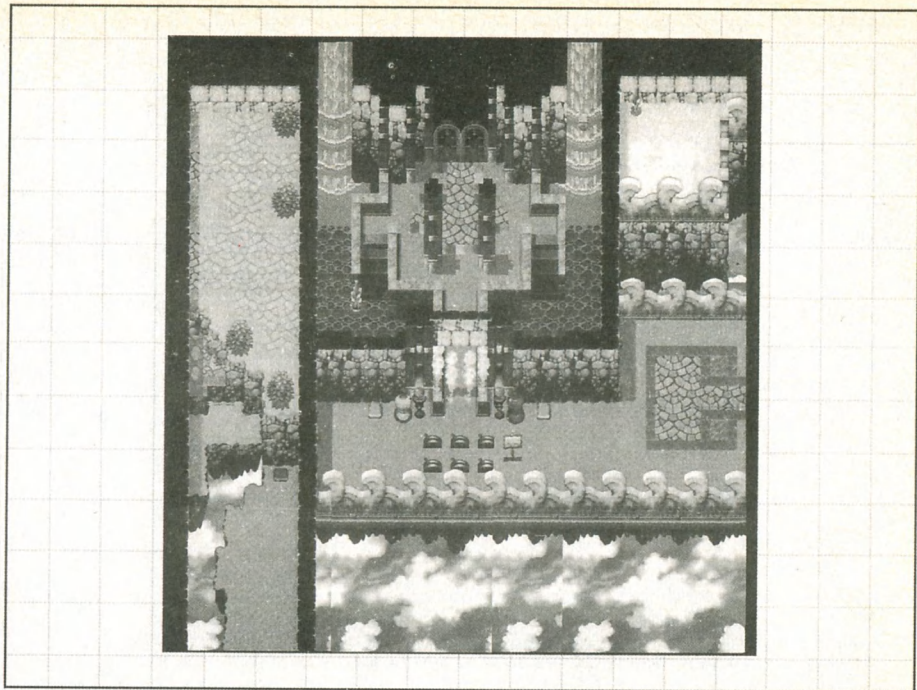
↑打倒タワー（魔塔）點燃燭台。若點燃全部的燭台「通往寶藏之路」，浮遊地板便會出現。

豎立於通道的看板上寫著「三個重石將通往寶藏之路封印」。這「三個重石」就是三隻タワー（魔塔），打倒他們後燭台便會出現。將三個燭台全都點燃便解開此謎題，浮遊地板會出現在地圖左側的空間中。搭上它朝旁邊的地圖前進便能獲得寶藏。

地圖上方的出口連接著天空神殿的起

點，若能得到某個謎題的線索就試著走走看看吧！

在這個地圖沒有其他要做的事，就前往左側的出口吧！



天空の神殿

(天空神殿)

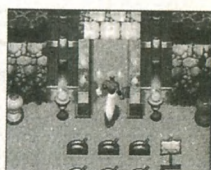
開啓正確的開關來
熄滅火柱。

在地圖下方中央處有六個鐵製開關，通往內部的通路有火柱噴出而無法進入。在兩側的開關具有熄滅火柱的功能，讓機器人去踩那兩個開關即可。只要順序地啓動鐵製開關便可讓機器人開始行動。

首先，將讓機器人面向那兩個開關的方向。再照著告示板所記載的順序來切換鐵製開關。若依正確之順序切換開關，電眼閃動機器人便開始動作。機器人踏上開關，火柱變弱，便完成了。

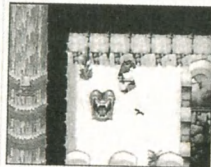
穿過通路向前進。突然，三隻ガーゴイル（飛骸魔）襲擊而來，將之擊倒。這樣便可打開門前進到下一個地圖。

在地圖右上的小房間中可獲得許多道具。但要注意若沒有滿足旁邊地圖的條件便不能到這房間來。

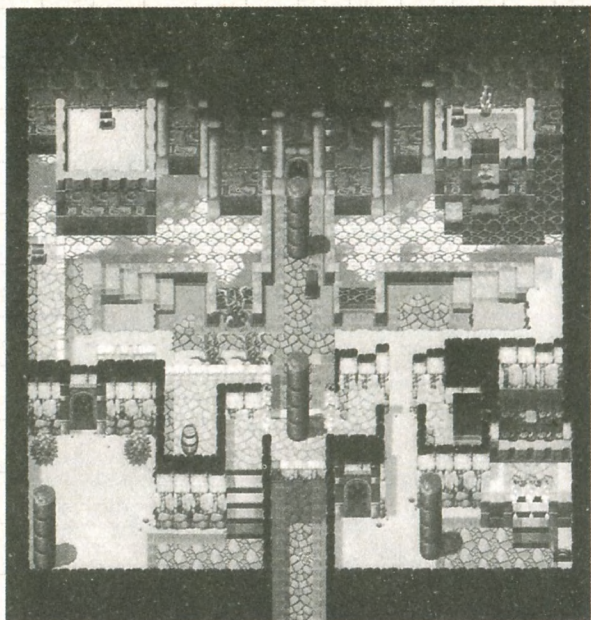


↑這「炎之壁」是難關。只要依序正確地啓動鐵製開關，機器人便開始行動。讓這機器人去踩開關。

還有在地圖左上有個裂縫，在此可發現道具。但是，要エアル（艾亞魯）同行才能來到此處。



↑照小房間內的文字所寫「埋藏著寶藏」。讓パウ（巴烏）去探查。



天空の神殿

(天空神殿)

破壞阻礙在通往精靈之路上的四根黑石柱。

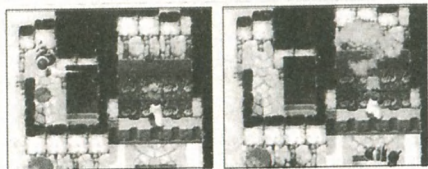
對魔王戰前的最後難關的地圖。通往精靈之路被四根黑石柱封印起來，所以必須要住都加以破壞。

通過最初的立體交差之下向右轉到達右下角的鐵製開關處。押下鐵製開關則樓梯上的火柱變弱，然後登上樓梯。在高低差平面下方有個開關，投擲爆彈利用所產生的爆風使開關得以啟動。

再來打開位於右下方之黑石柱附近的門，進入那裡面的小房間。那裡有個巨大燭台，要將其火焰熄滅。因此而使得立體交差處上的火柱減弱。從另一個出口離開這個小房間後走過立體交差之上，到達左下方的房間。

剛進入房間，士兵群便襲擊而來，故將之全部消滅。由草叢中取得破壞のエネルギー（破壞之能源）使破壞之劍覺醒，將地圖上所有的黑石柱合部破壞。若將四根黑

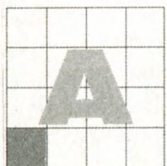
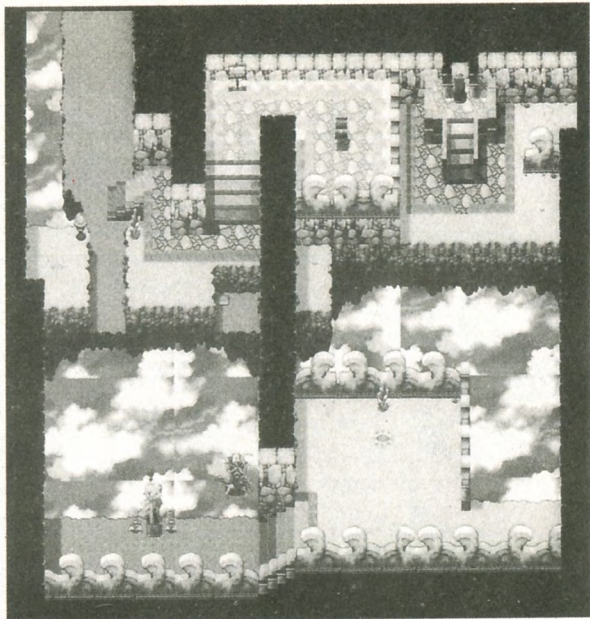
石柱破壞掉，地圖中央的門便會打開，這樣就可以前往魔王的房間。



↑地圖右下的開關レオン（雷奧）自己無法踩到，所以投擲爆彈使之啟動。

若想拿取地圖右上的寶箱，就要打倒アギドーイバラ（亞基得依巴拉）使奇跡之杖出現。乘浮遊地板進入右上角後，用奇跡之杖把スプリング（彈簧草）變成立足點便可輕易地取得。

還有，在地圖左上的寶箱若是不踩在エアル（艾亞魯）的背上是不拿不到的。



天空の神殿

(天空神殿)

是靠直覺呢？還是解開謎題呢？請二者選一。

如果風精靈エアル（艾亞魯）無法成為我們的同伴，本地圖事件將不會發生。另請先擊退對方魔王吧！出發地點在地圖的右上方。



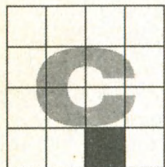
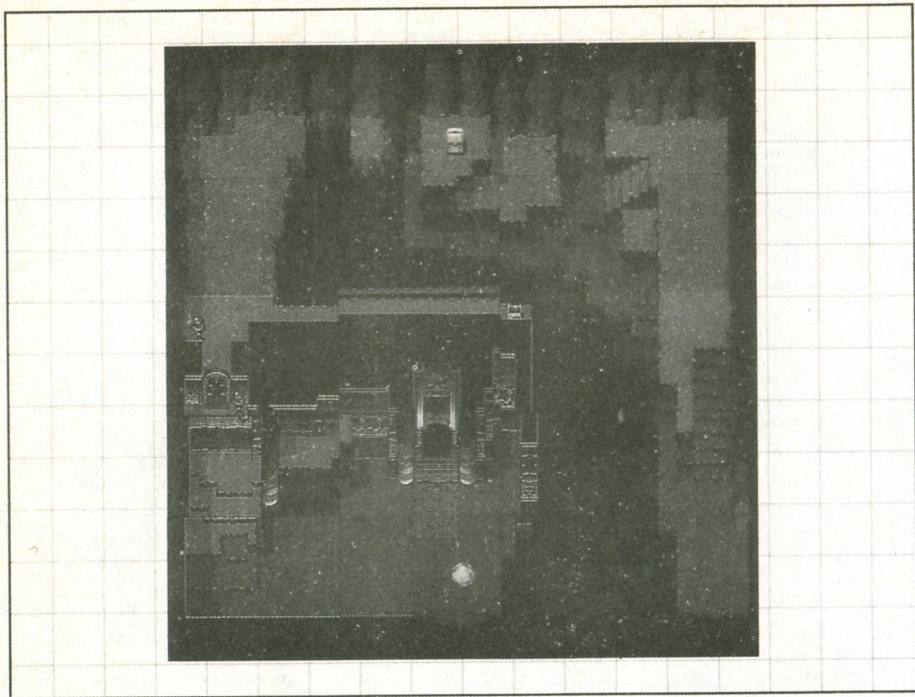
↑請利用水滴的影子來確定看不見的落腳處在哪裡。シェイド（謝德）是必須品？

玩家必須藉助シェイド（謝德）的力量，因此請先放スピリットボール（精靈球）在石碑上，將シェイド（謝德）召喚出來吧！但是眼看著眼前的地板毫無落腳處，想走也無法走；而且若是試著使用エアル（艾亞魯）強行通過的話，前方又有

隱形的牆壁阻礙，因此實在是窒礙難行啊。沒有錯！事實上，在這裡可以找到隱形的落腳處。所以若是玩家想光憑第六感過關的話，可說是難上加難，因此不妨按一下地圖右邊的小開關吧。如此一來，水滴將會從天空中嘩啦嘩啦地落下來；玩家只要跟著有水滴濺起來的地方通過就可以了。地圖的左方和右方各有一個開關，水滴仍是拼命地下，所以請留意 SP 的殘值。不過，只要走到底下的樓層就會有 SP 回復魔法陣，因此玩家大可放心。

地圖左下方有レハール（雷哈魯）像，讓電流流到肖像上的電燈泡。再把（彈簧草）當作踏腳墊，登上レハール（雷哈魯）的肖像、用エアル（艾亞魯）攻擊就萬事 OK 了。在此，水滴也會落在這裡，所以請參閱原先的要訣，走到相反的方向。

只要打死浮在空中的アグトーイバラ（亞基得依巴拉），「オーブ（光球）」一定會出現哦！



魔人の空間

(魔人空間)

被神秘的面紗所層層圍住的「アギトー(亞基德)」領域。

アギトー(亞基德)邪惡的身影已經逼近アクエリア(水瓶座之村)；甚至威脅到水の神殿(聖水神殿)。此時此刻已經不容許レオン(雷奧)再多做猶豫了，於是他毅然決地向アギトー(亞基德)宣戰。

但是，地圖開始的地點卻是筆直地通往一處巨大的懸崖，並且在那裡找也找不到類似通道的路徑。因此眼前突然閃過一絲走投無路的念頭，不過，只要有風精靈エアル(艾亞魯)在場，這個懸崖將無法構成威脅。所以坐在エアル(艾亞魯)的背上，飛過懸崖吧。此外，還要記得盡可能地從比較高的位置坐上エアル(艾亞魯)，因為エアル(艾亞魯)只要一長途飛行，它飛行的高度就會漸漸降低。當然也請不要忘記在飛行中，按A鈕做「衝」的動作。

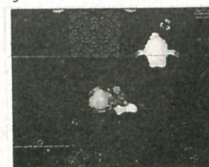
就這樣，好不容易的來到地圖下方的大廳。之後應該可以馬上確認出通往地圖下

方的入口和岩石。將這塊岩石推往左邊門口當作踏墊。一上到有段差的地方，用エアル(艾亞魯)攻擊讓電燈泡發亮。然後門一打開，鑽過門後，寶箱就放在右邊拐角的地方，玩家在此可以得到寶石。地圖上方的寶箱放有秘笈，請先記得拿。

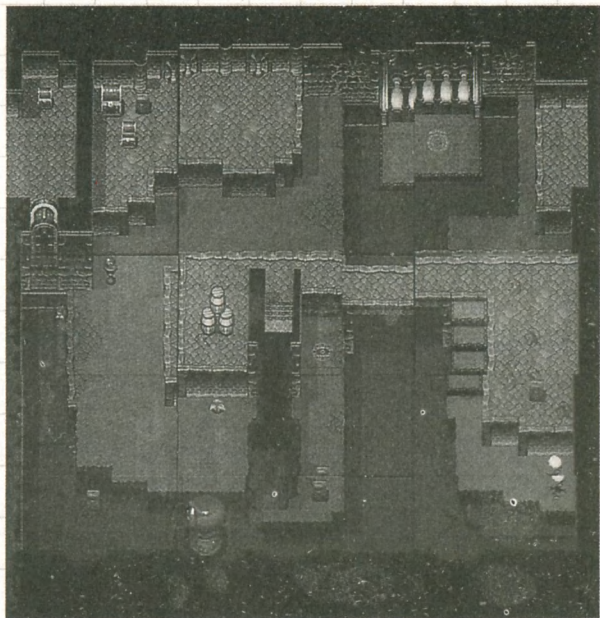
這張地圖既不會有敵人出現，也沒有道具可拿，所以拿到該拿的東西後，就往地圖下方走吧。



↑坐エアル(艾亞魯)飛行的時候，千萬要記得從高處坐上去，因為若是從低處坐上的話，有可能哪也到不了。



↑搬這塊岩石當做踏墊，因此即使有段差還是得推過去。

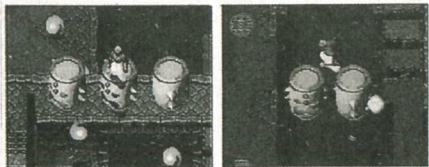


魔人の空間

(魔人空間)

如何移動巨大的電動機器人就是破此地圖的關鍵。

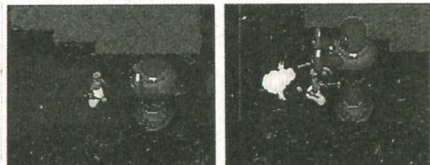
一下樓梯看到走路唏啦嘩啦のスケルトン(骷髏兵)，和拼命地噴出巨火的巨大タワー(魔塔)，免不得心神會爲之一震，但是請定下心來好好應付吧。骸骨軍團因其性格相當凶猛，所以一見到レオン(雷奧)會立刻展開猛烈的攻勢。因此請不要小看它，最好要準確地命中目標(或者乾脆逃之夭夭吧)。



↑巨大的タワー(魔塔)和レオン(雷奧)之大小比。レオン(雷奧)看起來總覺得特別的渺小。

此外，地圖下方還放著一架超巨大的ムープロボ(電動機器人)。只要移動它，就可以把它當作開地圖左方、大門的踏墊。那麼，試問

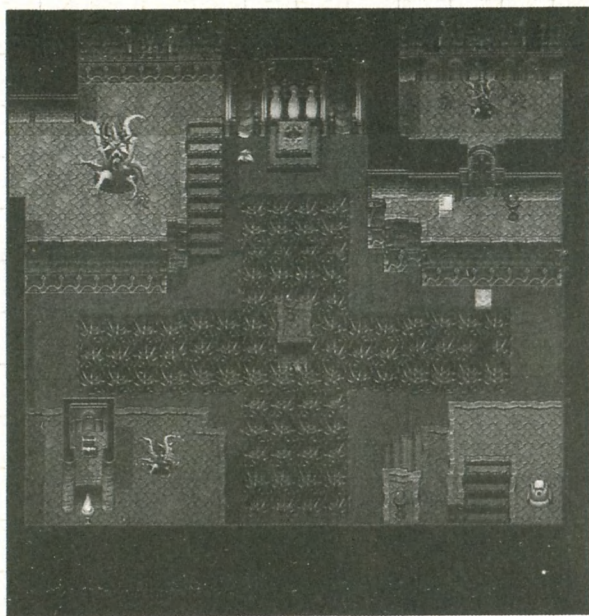
要如何做，才能移動它呢？答案是只要將ムープロボ(電動機器人)通上電就可以了。但是，即使這架巨大的ムープロボ(電動機器人)被移動了，只要門不開，仍然無法前進。因此解決之道在於必須先將電燈泡也通上電才行。不過，須要通電的不只是這張地圖上的電燈泡，隔壁地圖中的燈泡也包括在內。



↑必須把這巨大的ムープロボ(電動機器人)引誘至門邊。因爲只要在電燈泡通上電，將門打開(其他地圖亦同)，再利用精靈エアル(艾亞魯)，將電流通到ムープロボ(電動機器人)身上就萬事 OK 了。

玩家若要取得地圖上的寶箱，只要登上開始地點處的巨大タワー(魔塔)，再走上上面的樓層即可。另外，請不要忘記從地圖左下方的蒸氣口，召喚出エアル(艾亞魯)。而在地圖右上方有一處可記錄的場所，因此請不厭其煩地記錄下目前的狀態吧！

右上方和左上方各自有通往其它地圖的出入口，因此請從此處移動吧！



魔人の空間

(魔人空間)

四個電燈泡和巨大的アギトーイバラ(亞基得依巴拉)之屋。

從開始地點、地圖左上方的樓層一出發，立刻令人捏了一把冷汗，因為超巨大的アギトーイバラ(亞基得依巴拉)正彎曲地站在那裡。不過只要叫出シェイド(謝德)，命令シェイド(謝德)去攻擊就可以了。地圖右下方還藏著暗黒のエナジー(暗黒能源)，所以不妨用它讓暗黒の弓矢(暗黒箭)覺醒再打敗它。



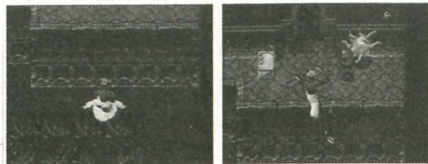
↑魔人空間裡盡是一些大個兒。浮遊其中的オクトバス(魔鬼魚)、就用シェイド(謝德)的絕技「パーティカルワロー(高空黑暗爪)」來對付吧!

玩家在這張地圖的目的就是點亮所有的電燈泡。從地圖上的裂縫會噴出蒸氣(當然是叫バウ<巴烏>前往搜索)，所以請在此將エアル

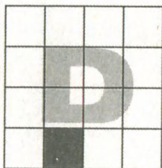
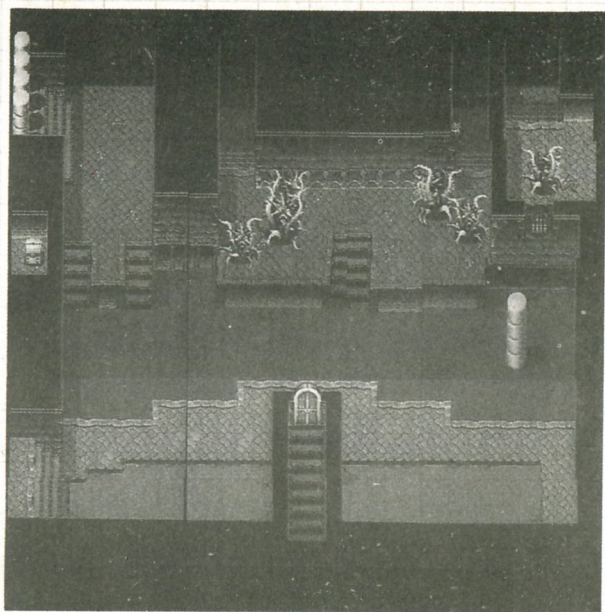
(艾亞魯)召喚出來。

先讓地圖右下方的電球通電；再用暗黒のエナジー(暗黒能源)讓暗黒の弓矢(暗黒箭)覺醒後，坐在エアル(艾亞魯)的背上，繞著地圖中央、右上方、左下方一點亮每個燈泡。左下方的燈泡只要一打死アギトーイバラ(亞基得依巴拉)就會出現。此外，要點亮右下方的燈泡，必須從右下方的段差將エアル(艾亞魯)暫且當作浮遊地板，飛跳過去。因為從地板上衝刺跳躍的話，剛好可以勉強到達有燈泡的樓層。而雖然アギトーイバラ(亞基得依巴拉)站在燈泡前面的門口，但是只要一打死它，鑰匙就到手了。地圖右下方的寶箱藏有寶石，請務必弄到手。

一旦將全部的燈泡通上電源，隔壁地圖中封死的門應該自動會開啓，所以立刻回頭、前往先前的地圖。



↑爲了要登上地圖右上方的樓層，應該將エアル(艾亞魯)當作浮遊地板，由此跳上去！



魔人の空間

(魔人空間)

破壞金色石柱以取得鑰匙。

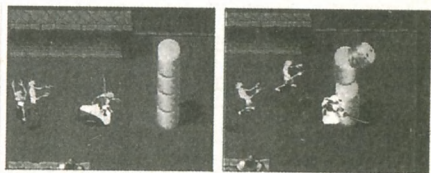
アギトーイバラ (亞基得依巴拉) 出現在地圖右上方的空間裡。只要一打敗這傢伙，火柱就會出現；就有可能召喚出精靈イフリート (依菲利得)。而且這個空間是從地圖上一出來，唯一可以走的通道，因此就從這裡前進吧。

「金色石柱」就在地圖下方僵屍群房間裡 (僵屍將大量出現)。因為尋常武器再怎麼敲打也無法撼動這根石柱半寸，所以想要摧毀它，唯有用破壞力最強的破壞之劍 (破壞之劍) 才行。唯有滿足此條件，才可以破壞。一旦力量最強的大劍到手後，讓破壞之劍覺醒、砸碎石柱，只要徹底摧毀它後，鑰匙就可以得手了。

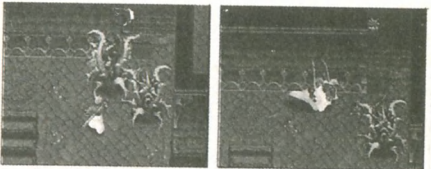
地圖左邊、小房間裡的寶箱中，放有破壞之劍の卷物 (破壞之劍秘笈)，所以也順便拿走它。此外，只要打敗在中央樓層のアギトーイバラ (亞基得依巴拉) 一群

怪物，就可以走到二間小房間。

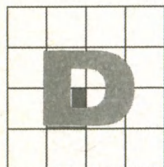
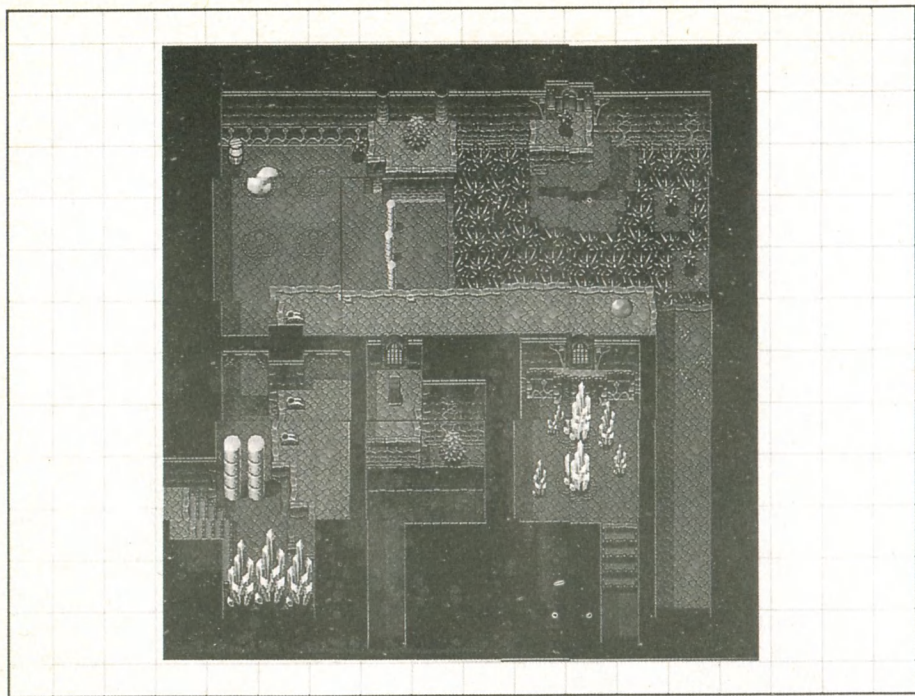
鑰匙一拿到手，請從地圖下方的門爬下樓梯。



↑唯有「最強の破壞の劍」(最強の破壞之劍)才可破壞「金色石柱」。因此沒有的人，趕快去找吧。



↑アギトーイバラ (亞基得依巴拉) 擋住去路了，所以先打死它，才可以走到上面的房間。



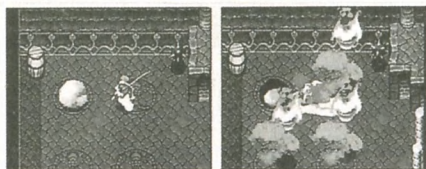
魔人の空間

(魔人空間)

佈滿尖釘的地圖上，
石開關究竟是在…？

當玩家正打算通過地圖右下方的通道時，二隻ペヒーアーマー（重騎兵）從通道的兩側挾擊レオン（雷奧）。迅速地解決它們。穿過通道後，來到了一個佈置大量尖釘的場所、而且其尖釘佈置得令人難以落腳，因此只得不斷地敲開它們再移動腳步。等到平安地通過落腳處，向左前進、來到地圖左上方、一間佈置有巨大石開關的大廳時，發現左下方的通道立有二根石柱以堵住路徑，因此試著引導先前的尖釘來破壞這些石柱。方法是用尖釘去碰撞巨大石開關以引出複數的ファイアーボール（火彈），再啟動畫面中央的爆彈發射裝置，就可以毫髮無傷地、輕鬆過關了。

石柱的前面有水晶。由於從爆彈發射裝置的地方可以召喚出精靈プラス（布拉斯），所以決定將這些水晶一一擊的粉

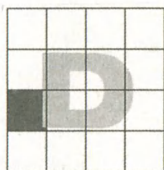
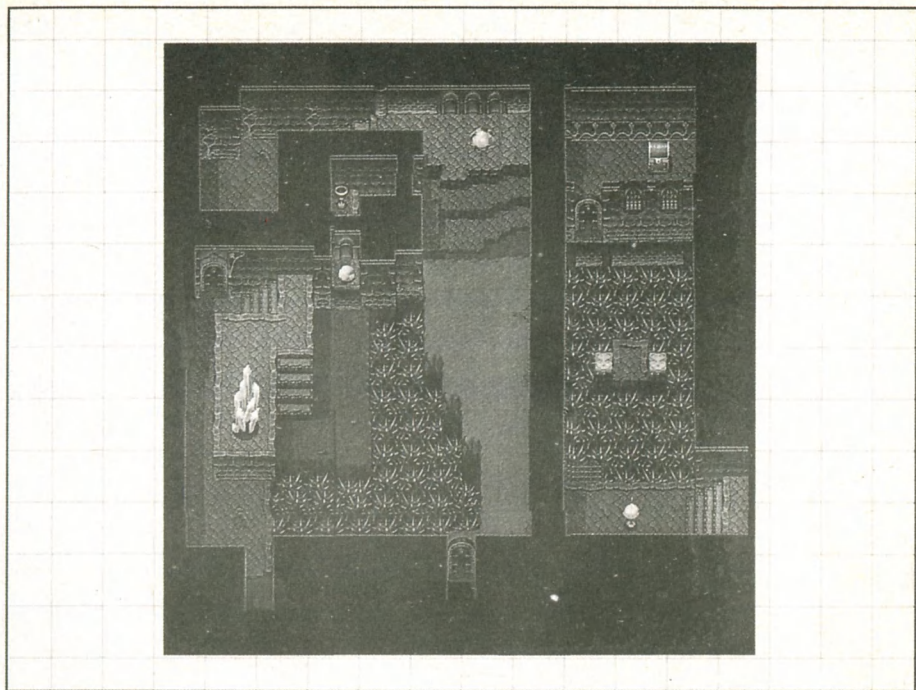


↑一押下這個石開關後，小心アギトー（亞基德）軍發動猛烈攻擊。

碎；並且一旦沒有水晶阻礙，就可以確保地圖下方的出口暢通無阻。

地圖中央有二間小房間，可以從別的地圖來到這裡，右邊的房間裡有水晶群，一旦將之破壞，將會出現黑暗能量，左邊的小房間裡有知識の碑（知識之碑）和秘笈。

地圖上的樹叢裡隱藏著 SP 回復魔法陣。想要利用它，最好是跳過中央石柱的上端再上去；另外，不妨試著用エアル（艾亞魯）飛飛看。



魔人の空間

(魔人空間)

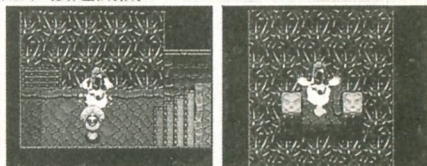
用エアル(艾亞魯)飛越放有最後之杖的房間。

玩家請先從地圖右側開始攻略。接著會有一台機器人孤零零地站在那裡，所以試著用エアル(艾亞魯)的電擊讓它運轉。於是將會留有一張訊息上面說道「朝北飛」，因此就照它說的坐上エアル(艾亞魯)飛往北方。途中在落腳處降落改搭浮遊地板；請搭左邊的浮遊地板，因為只有它能繼續往前進。當レオン(雷奧)坐上它後就會被載往上層的樓層，因此待打開門後，取走寶箱。那麼在此就能取得最後的手杖「ホーリーロッド(杖LV3)」「(聖杖)。拿到以後最好就跟來的時候一樣，採相同的要領回去。

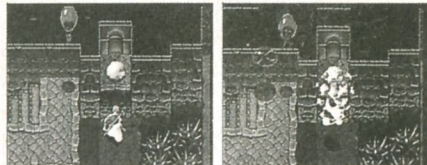
在地圖左側，似乎會從左下方發生事件。因此進來後，利用在第一個段差上的金水晶來破壞プラス(布拉斯)的音波。

於是，將會出現破壞のエネルギー(破壞能源)，所以先讓大劍覺醒吧。在地圖中央的段差上會有石開關，所以請使用カルブレ

イカー(破骸劍)(跳躍時，同時按C鈕和B鈕)接通開關。

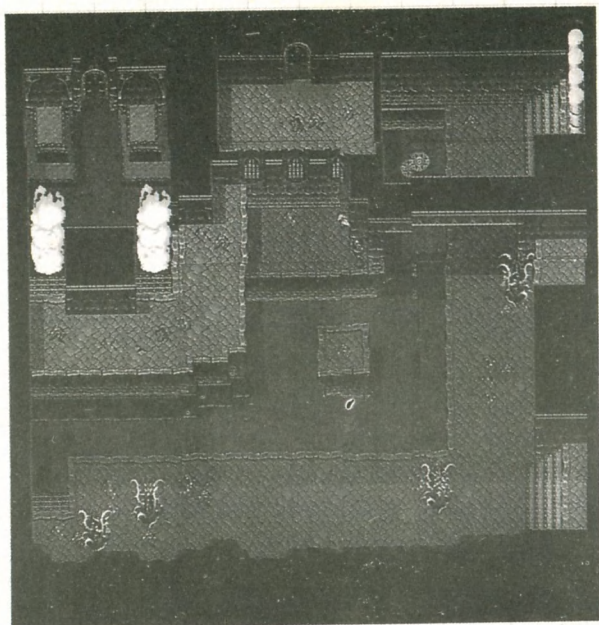


↑從這個位置坐上エアル(艾亞魯)飛行的話，將會搖得頭暈目眩地到達停放浮遊地板的地方。因此往後只好搭乘左側的浮遊地板了。



↑在此最好使用スカルブレイカー(破骸劍)押下開關，否則若是採取普通攻擊的話，結果只是跳踢罷了。

打開門後，筆直地跑過通道，就會來到ボムソルジャー(爆破兵)出沒的場所。而它附近有一座燭台，將燭台的火熄滅後其右下方的門將自動打開。因此趕快解決吵個沒完的ボムソルジャー(爆破兵)，再將岩石推過去當作路墊，從段差上的通道前往出口。



魔人の空間

(魔人空間)

レハールソード(雷哈魯之劍)沉眠在二根火柱的房間。

從右上方的入口進來的話，有 SP 回復魔法陣，所以請在此回復消耗掉的 SP 值。

得沿著通道前進、上到左下方階梯上的樓層時，將遭遇到數隻のアグトイバラ(亞基得依巴拉)，因此請シェイド(謝德)來解決它們吧。由於在這裡會出現蒸氣、火柱和スプリング草(彈簧草)，因此極有可能可以召喚出相對應的精靈。(彈簧草也可當作踏板使用)。

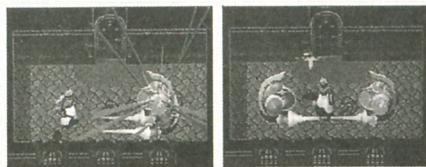
在此必須借助エアル(艾亞魯)的力量，因此從蒸氣口召喚出エアル(艾亞魯)。從下下樓層坐在エアル(艾亞魯)的背上飛往地圖中央的踏板。

一旦降落在那裡後，向上用跳躍衝刺就可以跳上有燈泡和彈簧草的樓層。接著把燈泡通電後，ムープロボ(電動機器人)從天而降，可以將它當踏板使用。

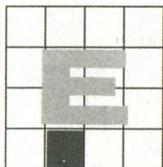
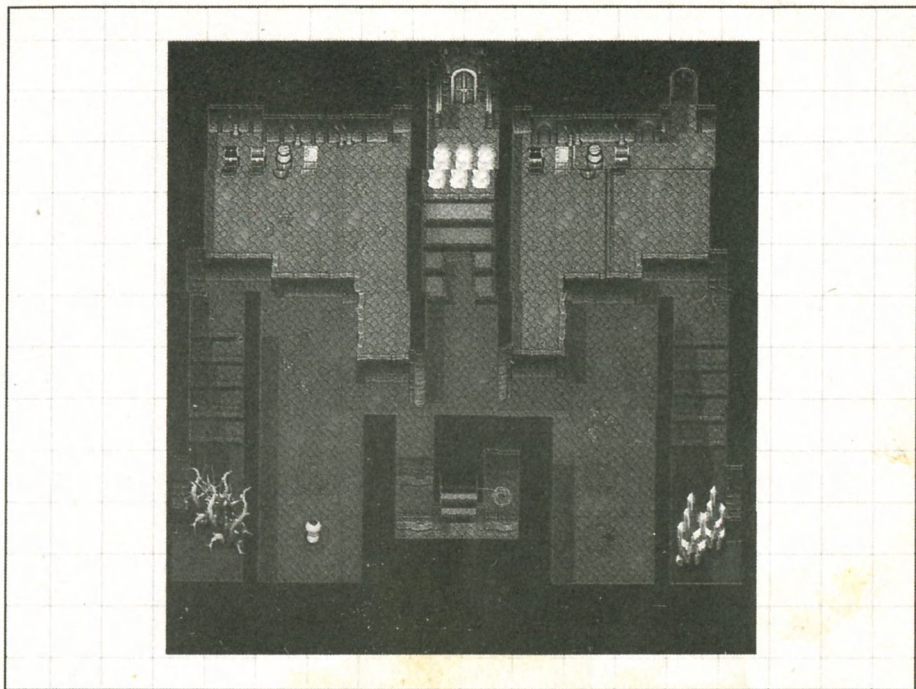
懷著一顆對機器人感恩的心，踏上段差後，發現二根巨大的火柱擋在那裡，所以請先將火柱的火熄滅吧。而滅火的方法是在火柱的附近找出一處裂縫後，派遣パウ(巴烏)前去搜索，應該就可以發現到水柱。再從水柱召喚出デイト(迪特)來滅火後，就可以前進了。

往前前進後，門前的二座石像突然變成怪物，猛擊而來。當解決這些傢伙後，難得的體力回復陣和 SP 回復魔法陣就會出現，因此好好地利用它來療傷吧。

療傷後請鑽過門走向下張地圖。最強的劍「レハールソード(雷哈魯之劍)」即沉眠於地圖上的一間小房間。玩家請千萬要記得拿到它，因為它可是非常重要的道具。



↑巨大的、ゴーストナイト(幽靈騎士)出現在地圖上方的小屋裡，對付它只要奇跡之杖一擊就夠了。



魔人の空間 (魔人空間)

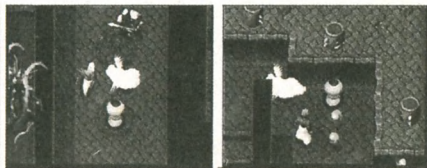
要取得上一樓層的寶物
必須以電動機器人為落
腳處。

下樓梯後，有一處記錄場所，所以請先在此記錄目前的狀態。

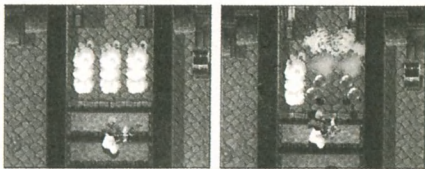
地圖左下方配置著一架ムープロボ（電動機器人），因此試著利用エアル（艾亞魯）攻擊它吧。玩家可以從地圖右邊、噴出蒸氣的地方召喚出エアル（艾亞魯）。而ムープロボ（電動機器人）會依著一定的方向前進。所以等到機器人停下來後，以它當作踏墊登上段差，再從寶箱取得鑰匙。但是，請注意在這個時候是無法爬上右側的樓層的（不過，偶然也會發生被徘徊在四周のソルジャー（士兵）攻擊而跳上去的事件）。這邊的寶箱也可以取得鑰匙。

地圖右側的通道有水晶，左側的通道有アギトーイバラ（亞基得依巴拉）。兩邊都打敗的話，左、右邊將各自都有出口；因此從這邊往下一個地圖移動吧。

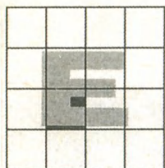
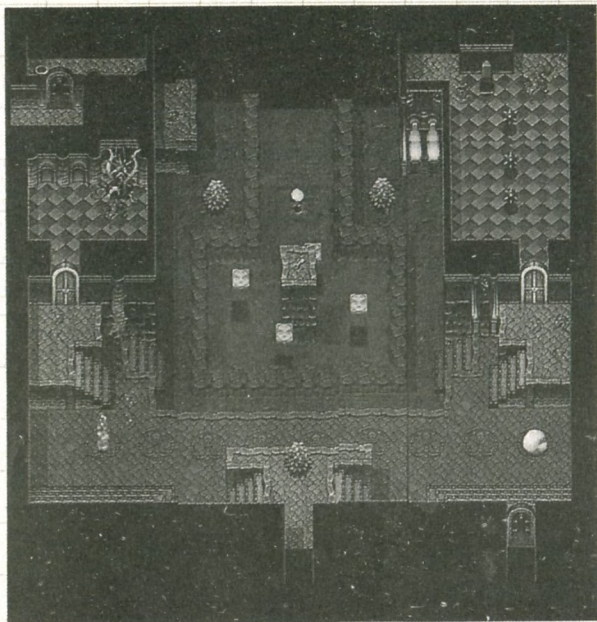
此外，正中央的火柱，依然可以藉著デイト（迪特）的力量消滅。所以通過門後，也可以前往別張地圖。



↑移動ムープロボ（電動機器人）是在此的首要之務。因此請先從蒸氣口叫出エアル（艾亞魯）。



↑爲了要熄滅這根火柱，必須再次麻煩デイト（迪特），所以請小心拿好鑰匙。



魔人の空間

(魔人空間)

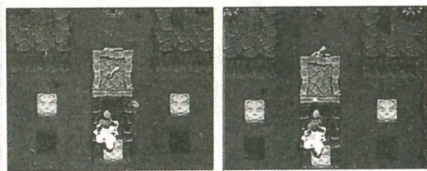
想取得中央的鑰匙，重點在於疾風杖的使用方法。

攻擊地圖下方、開始地點處的樹叢的話，則將出現尖釘。以它為誘導開啓右下方的石開關後，下方的門就自動開了。

地圖正中央處放著一把鑰匙，但是因為放置的位置太高了，以至於無法拿到。即使試著從周圍的浮遊地板跳上去，也構不到邊；就算是用エアル（艾亞魯）飛過去也無濟於事。試問，究竟該如何是好呢？

事實上，想要得到這把鑰匙，必須要獲得「疾風の杖（疾風杖）」的鼎力相助才。因此如果有得到疾風の杖の卷物（疾風杖之秘笈）的話，就請攻擊地圖上的樹叢好讓「疾風のエネルギー（疾風能源）」出現。接著再用它以覺醒疾風杖之後，就是順利地取得鑰匙的情形。

但是，當第一次來到這張地圖的時候，應該是還未持有疾風の杖の卷物（疾風杖秘笈），所以必須先到別的地圖中找回秘

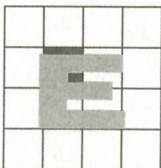
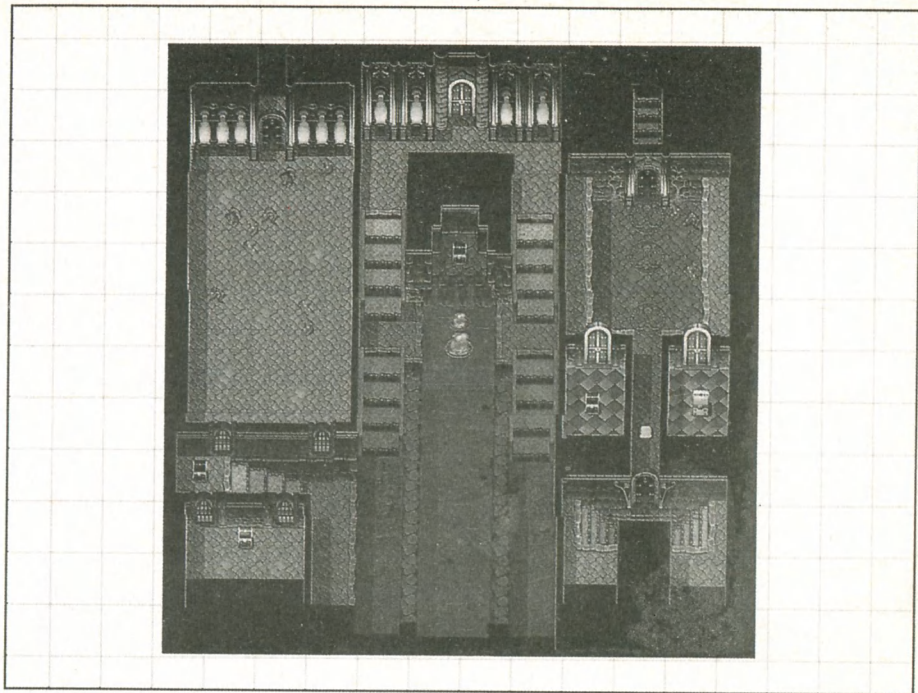


↑只要有疾風杖就可以輕易地拿到這把鑰匙。不過要先找到重要的秘笈才行。

笈才是。

打倒在地圖左方房間裡的，アギトーイバラ（亞基得依巴拉），將會發現一條地道；一條不蹲著走就無法通過的秘道、點燃地道前面燭台的燭火時，門就自動開了。

地圖右側的門也有一條連接其它地圖的通道。因此不妨暫時試著，前往其他的場所看看吧。

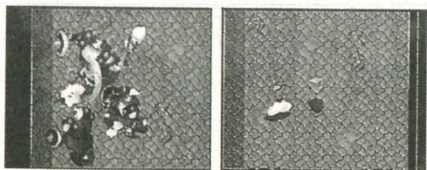


魔人の空間

(魔人空間)

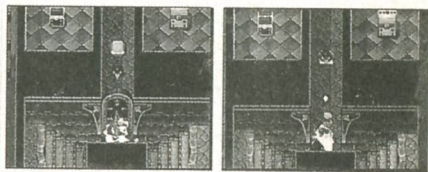
湊齊所有「ギューブ
(水晶球)」的重要地圖。

經過地圖下方來到河邊時，迎面就碰上了ヘビーアーマ(重騎兵)和ソルジャー(士兵)。一旦被他們在狹窄的通道上擺開陣勢，可就相當麻煩了，所以請先趁早解決他們。接下來，有關於放在地圖中央的鑰匙拿法是只要用デイト(迪特)凍結水柱，再爬上它就解決了。不過請千萬不要忘記拿左邊通道的鑰匙。如果想要取得疾風の村の巻物(疾風杖秘笈)，請先鑽過地圖上方的門、向前進。



↑打倒這些傢伙，「パーブルギューブ(紫晶)」就到手了。不過，其他的水晶球也湊齊了嗎？

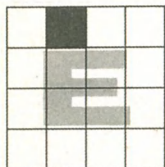
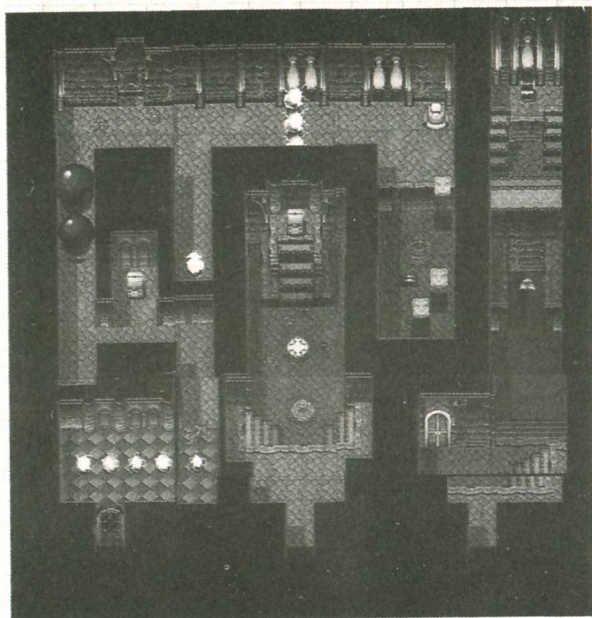
來到地圖右下方的時候，請使用疾風杖從將睡在前面的老鼠狠狠地打倒。再趁此時，踏上開關走過，門就自動開了。



↑從門前使動揮擊疾風杖吧。因為手杖的效力能使門毫無用處，所以老鼠飛走後，門就開了。

一進入房間，就必須和ルームガーダー(盧姆卡達)展開對決，但只要一打敗這個傢伙，就能取得鑰匙，並且落下二架可以當作落腳處的ムープロボ(電動機器人)。

於是立刻就能從附近的二間房間中拿到寶石和秘笈。一旦殲滅了所有出現在地圖左上方房間裡的怪物之後，最後的水晶球パーブルギューブ(紫晶)總算在千呼萬喚中出現了。因此請千萬要記得拿，否則就休想再往前一步了。



魔人の空間

(魔人空間)

作戰之前必須佈署
複數的能源。

地圖正中央的通道上有二個魔法陣，而在它們前面的樓梯上面有一個寶箱。這個寶箱裏就放著「疾風の杖の巻物（疾風杖之秘笈）」。拿到它後，由於無法再前進，所以請回到以前的地圖再重新開始。

如果是從地圖右下方進來的話，請從右邊通道底的スプリング草（彈簧草）叫出パウ（巴鳥）。因為在附近有一處裂縫，所以請派它前去調查。



↑鑰匙可以從裂縫中得手，不過，當然免不了要借助精靈パウ（巴鳥）的力量。

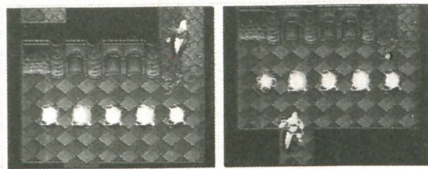
パウ（巴鳥）可以從裂縫挖出鑰匙。

在它前面的通道上有一個地方有三個浮遊地板正在移動著，所以請用鐵製開關停止地板的行動。

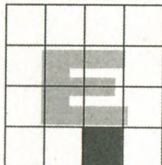
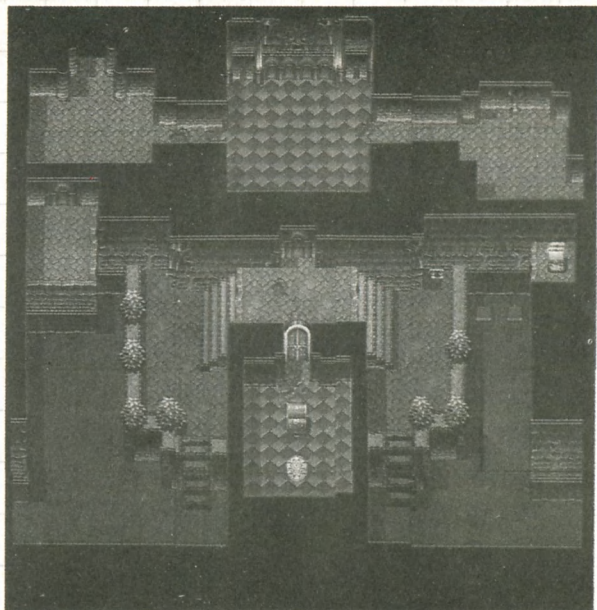
要停止地板的時候，最好先讓三個地板形成一直線；因為這樣就能從最低的地板照順序跳上上面的樓層。

ロボボックス（機器箱）裏藏著疾風のエンジー（疾風能源）。而電光球所發射的強光籠罩整個通道，因此是要蹲著鑽過它呢？或者是用プラス（布拉斯）的音波使它失去作用呢？

最好讓巴鳥吞下左邊通道的鐵球；在它的前方有一本秘笈。左下方的小房間裏排列著五個大小一致的能源，真可說是令人嘆為觀止的豪華排場。



↑排成一列的能源群。這些裝備可是對往後的怪物群相當有效，所以可千萬不要錯過在裝備它們的大好良機。



魔人の空間

(魔人空間)

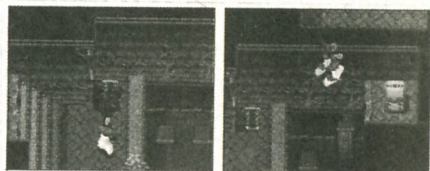
取得新式武器「エンジェルボウ(天使之弓)」吧。

開始地點在地圖的左下方。從樓梯爬上地板後，見到許多棵樹叢，因此誤認為「也許會有道具之類的東西藏在它上面吧！」而展開攻擊；不料出現的卻是怪物。樹叢上滿滿都是！因此若是要一個個地對付，也實在是太費事了，所以倒不如立刻逃之夭夭來得省事。

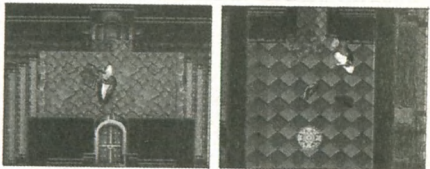
地圖右上方有一個拖曳式開關，派シェイド(謝德)來拉吧！一拉起來後，從段差的下方突出一塊區域，於是請跳上去、取走寶箱、秘笈就到手了。

先前所述的拖曳式開關下，有一片樹叢。機器盒會從其中一棵中出現。因此利用エアル(艾亞魯)的電氣攻擊之，便可以拿到寶箱中的鑰匙了。再用這把鑰匙打開地圖中央的門後，將會慶幸發現到的竟是「エンジェルボウ(弓矢LV3)」(天使之弓)，所以請心存感激地收下它吧！

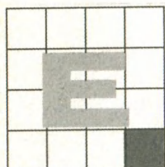
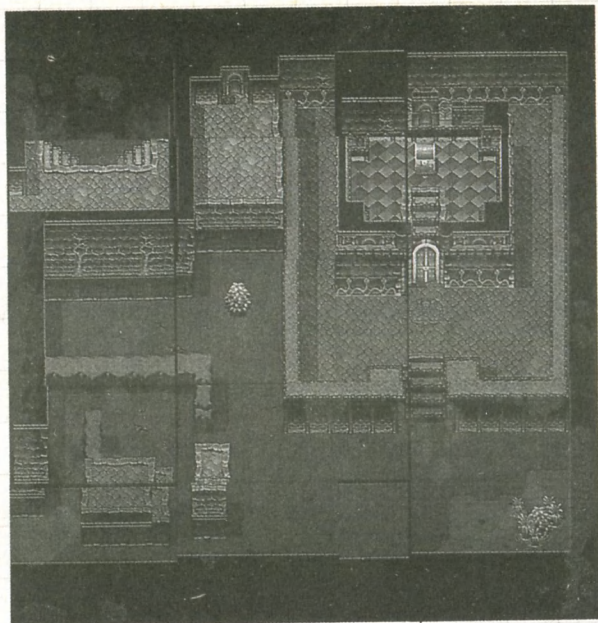
另外，由於房間中也有回復的魔法陣，所以請在此療傷。待養精蓄銳後，從地圖右下方的出口出去，再次展開探索旅途吧！



↑藉著拖曳式開關令突出來的區域運轉吧！但是當レオン(雷奧)一坐上去後，它會開始退回，所以請早點跳開。



↑飛行道具，也是弓箭中威力最強的「エンジェルボウ(天使之弓)」正在門的深處沈眠。之後該如何……。



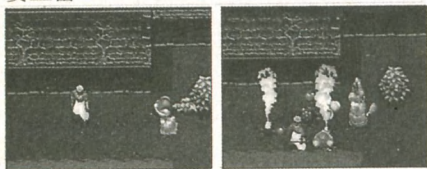
魔人の空間

(魔人空間)

掌管寶物精靈「コウ(可巫)」出場的地圖。

該是パウ(巴烏)出場的時候了，因為地圖的左邊有多處裂縫。在調查後發現除了道具外，甚至會出現蒸氣、火柱和水柱；這可真是一張精采絕倫、無比華麗的超級地圖。

在地圖段差上的寶箱是冒牌貨，玩家一旦靠近它，它就會反過來攻擊，所以請千萬不要上當。



↑派パウ(巴烏)去查查這一帶這些可疑的裂縫吧！既會出現道具，也可讓人哈哈哈……(?)

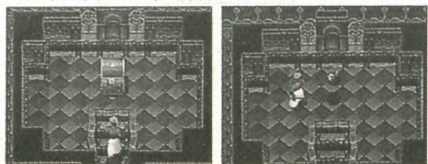
地圖右下方的樹叢中出現了冰塊。不妨試著用奇跡杖碰碰它。不料寶箱精靈(?)コウ(可巫)竟然死而復生了！



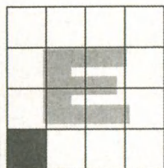
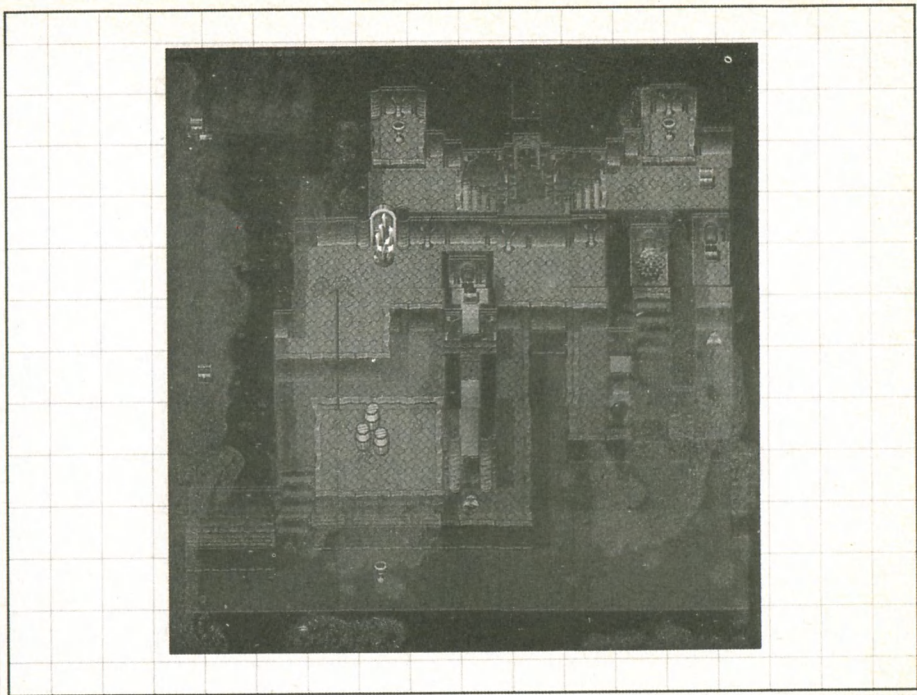
↑參見寶物精靈「コウ(可巫)」！然而，它只留下一句以前曾在哪聽過的台詞，即升到西方極樂世界去了。

當時正想著「討厭！」而想讓它攻擊時卻沒想到它是如此虛弱，竟然立刻就掛了，哎，由於這項事件本身也是附加的，因此才會遭受到如此的命運，請死心吧！

一上樓梯，就立刻遭受ゾンビ(僵屍)和ガーゴイル(飛骸死)的攻擊，無論如何請頂住吧！因為只要擁有鑰匙，便可以打開門，找到寶箱並且得到強力爆彈「ヘルファイアー(地獄火)(爆彈LV3)」。



↑號稱超強爆彈的「ヘルファイアー(地獄火)」也真是太超強了，所以請勿在狹小的地方使用以免危險。



魔人の空間 (魔人空間)

越過ボムソルジャー
(爆破兵)軍團再開
門。

首先，請預先取得在地圖右側小徑上的鑰匙。再從地圖左側的樓梯上到段差後，順著道路向右拐。此時，玩家最好一口氣衝過，因為上層部署的ボムソルジャー（爆破兵）他們的爆彈相當危險。另外，如果要以「跳」躍過段差的裂縫處的話，可以確認鐵球放的位置。因此往下仍鐵球，踏上它之後，準備工作就完成了。隔壁通道上的樹叢上藏有奇跡のエネルギー（奇跡能源）。



↑先讓鐵球掉下以確保落腳處。於是出現了奇跡のエネルギー（奇跡能源），並且用奇跡能源改變スプリング草（彈簧草）



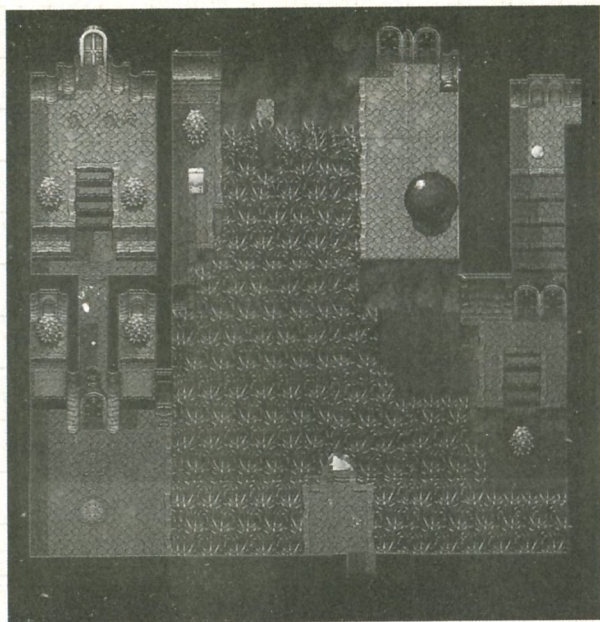
一旦用奇跡杖將彈簧草變成落腳處後，總算可取得鑰匙了。在地圖下方的地板也有彈簧草所以也順便將它變成踏板吧。玩家上段差後，跑過小徑再跳過段差的接縫處，便也可以從該處的寶箱中取得鑰匙。

只要好好地配合時間，彈簧草左邊的段差也可以上得去。接著衝刺、跳過段差的接縫處，即來到了門前放有水晶的場所。這個樓層左端的小路可以通向一個小洞穴，由於裏面也藏有寶物，所以不妨順便繞到那兒。



↑喂喂！這條通道是……？只要彎腰前進就能夠來到一個小洞穴。當中也會見到一個豎立式招牌。

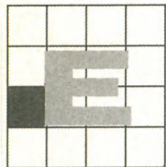
破壞水晶，開門後，來到兩邊都掛著燭台的樓梯。只要將兩邊的燭火都熄滅，正中央的門就自動開了。到此總算可以踏上下張地圖了。



魔人の空間

(魔人空間)

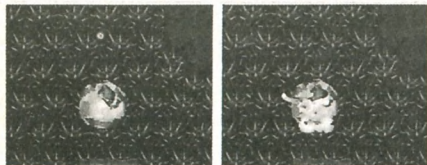
尋找通往音之神殿的入口，輪到巴烏登場了！



這裡是佈滿針的地獄！登上岩石的話，就用疾風杖。

四周都是針地獄的地圖。在出發點上，有一個大岩石可利用它想辦法避開針地獄。

能走到這裡的話，應該可擁有疾風の杖の卷物（疾風杖之秘笈）。打開附近的寶箱，取出疾風のエネルギーのかげら（疾風能源的碎片）。使手杖覺醒成為疾風杖才算



↑坐上岩石在途中疾風杖的效力失去的話……。蹲下來連續敲打岩石。雖是超低速度，但仍可繼續往前進。

準備完成。爬到岩石上，揮動手杖吧。

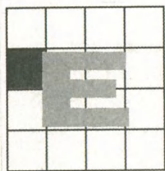
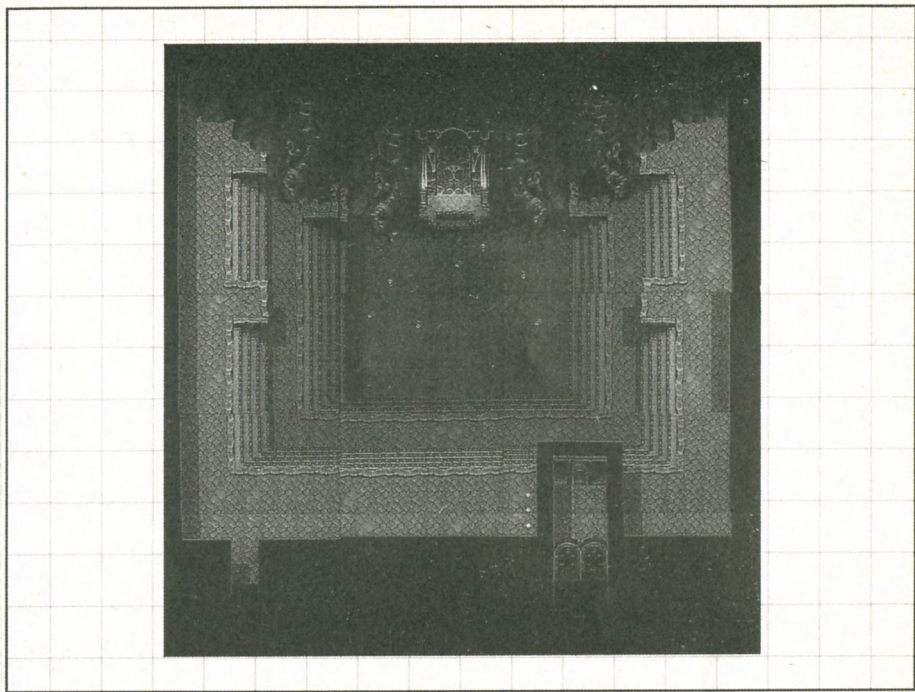
接下來，像滑動似的輕輕地移動那巨大的岩石。在疾風杖次數能允許的範圍下，可以控制大岩石。

首先面向右邊的樓層。樓的角落有樹叢，把樹叢切開後就出現空間跳躍區。如果你不小心進入了空間跳躍區，就會跑到別的地圖去（而且是單行道），要留意接下來還有很多事要做，不要失足亂闖。

因為樓梯上的門必須從相反方向才能打開，門關著的時候從別的地圖繞到裡面來。按下那裡的石按鈕，ムープロボ（移動機器人）會把牆壁對面的巨大鐵球弄掉，這時你可以把它當作立足點。登上鐵球上了段差後就按鐵製按鈕吧！如此一來，往別的地圖的門就會打開哦。

接著是往地圖左邊樓層的方法。坐上岩石移動到有魔法陣的樓層吧！站在門的前面，用疾風杖使壺飛動，按鈕按下去的話，門就會打開了。杖的效力失去的時候，攻擊右邊的樹叢，就會出現疾風のエネルギー（疾風的能量）。

接著，打倒上面房間裡的重騎兵，通往下關地圖的門就能打開。

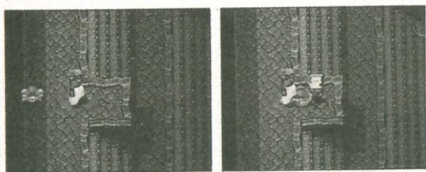


魔人の空間

(魔人空間)

繼續往最後的決戰地。巨大的大廳。

魔人空間最後的地圖。雖然很廣寬，看起來好像俘擄了水瓶座之村的村民。當然，一定要救他們。



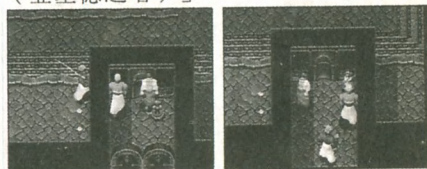
↑不要忘記了去拿道具喔。想到今後的死鬥，再多也似乎不夠的樣子。

踩了小房間外面的按鈕，道具就會掉下來。不過，會掉到小房間的裡面。

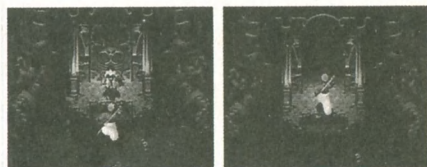
地圖兩側突出的地方，埋藏著道具。這地方就拜託パウ（巴烏）找吧！在地圖上門的前面站著ミュラ（米拉）。有準備適當裝備的話，應該可打開目前的門。

接著，此門的對面是住著アギトー（亞

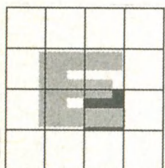
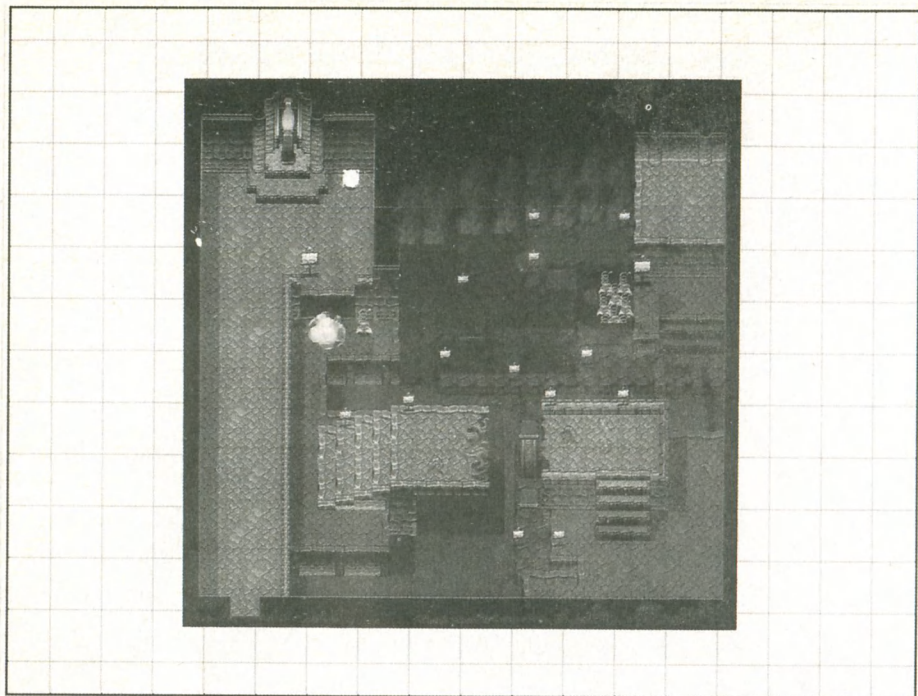
基德）的心腹和他本人的「アギトーの塔（亞基德之塔）」。



↑關著村民們的小房間。作為精靈王必須要把他們救出來。



↑接著是ミュラ（米拉）。他的心似乎完全變成黑暗一面。決戰的時刻近了。



魔人の空間

(魔人空間)

乘著岩石以計時的方式
熾烈地燃燒吧！

此地圖嚴格來說並不是「魔人空間」。事實上，可從暗闇神殿來此。和故事沒有直接關係，可以說是所謂，另外加上的地圖。

地圖上分佈著一塊大岩石和很多的站立看板。按照站立看板上記載的方向移動，計算時間的一種（也可以說是完全的單純計時競賽）。當然，岩石是依「疾風杖」而移動。也就是說，如帶著很多「疾風の杖の卷物（疾風杖之秘笈）」，就能加快時間。

按正確的路線把岩石運送到指定的地點，遊戲就結束。依照到達終點時間的多少，可得到老鼠或エリクサー（神靈藥）等的豪華獎品（？）。

規則很單純，也許是因為要記錄時間，所以是相當能使你感到刺激的（單純計時

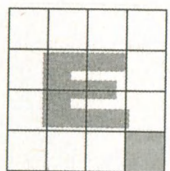
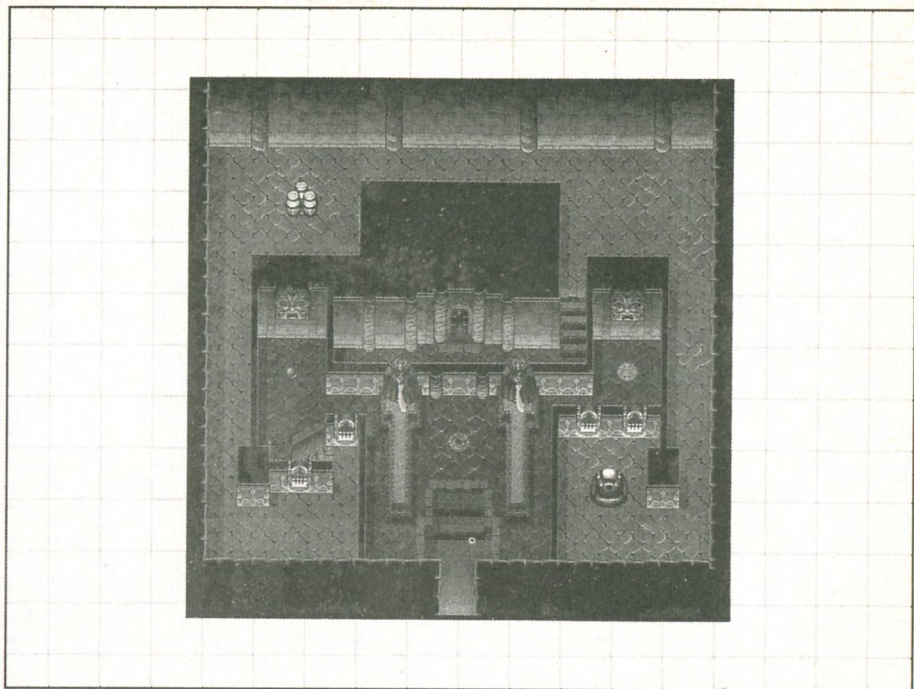
競賽遊戲）。務必請挑戰看看吧！



↑最初的難關是突出磚塊的地點。磚塊升上來的時候，配合適當時機移動岩石吧！失敗的話，會被僵屍笑的……。



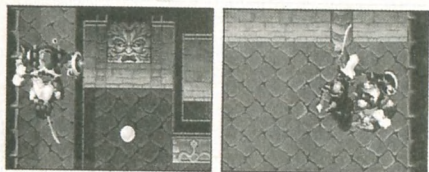
↑到達終點時的時間愈快愈好，會得到好獎品哦。目標為獎品王！（？）。



アギトの塔

(亞基德之塔)

終於向最後之戰的
舞台邁進。



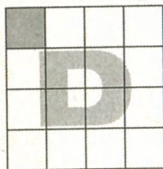
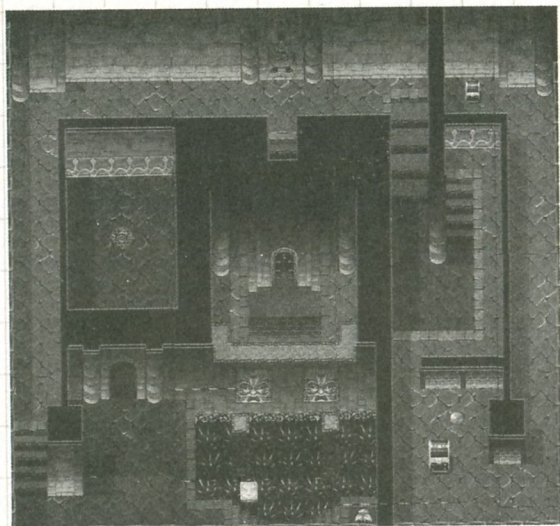
↑ 厲害のヘビーアーマ (重騎兵) 和ソルジャー (士兵) 擋住了去路。因為有魔法陣，沉著的打敗它吧！

四天王之一，青色騎士ブルーアーム (藍巨腕) 石像，令人害怕地佇立在アギトの塔 (亞基德之塔) 的入口。進去後首先往右轉以全回復魔法陣充分地使 HP 和 SP 回復。向左轉會有光球出現，依照所變化的顏色，配合好時機放出スピリットボール (精靈球)，就能召喚喜歡的精靈。在這裡會有機器箱，所以先召喚風之精靈エアル (艾亞魯) 吧。途中木桶裡面全部裝著爆彈可補給。打倒ヘビーアーマ

ー (重騎兵) 和ソルジャー (士兵) 之後，放電破壞最裡面的機器箱，エリクサー (神靈藥) 就會掉出來。在綠色門的對面，ブルーアーム (藍巨腕) 已準備好正候著。穿過這扇門，就不再回頭了。和四天王之戰中以 HP 全滿，SP 全滿，裝備神靈藥，精靈召喚完畢之準備萬全的態勢而迎戰吧！



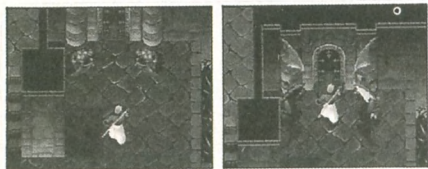
↑ 一旦破壞了機器箱，從裡會掉出來エリクサー (神靈藥) 在頭目戰之前，相當有倚靠的道具。



アギトーの塔

(亞基德之塔)

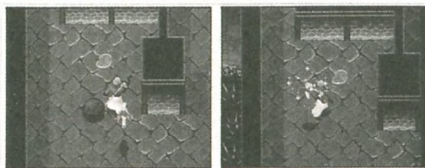
レッドデーモン(紅惡魔)在亞基德之塔二樓正候著。



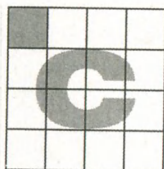
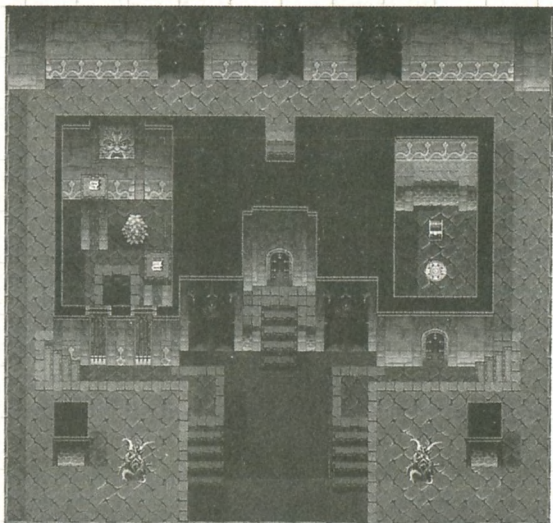
↑以為是石像，一旦靠近，馬上變成實體化襲擊而來的飛骸魔。打倒它用魔法陣尋求回復吧。

打倒ブルーアーム(藍巨腕)後，接著就走向有レッドデーモン(紅惡魔)等待著您大駕光臨のアギトーの塔(亞基德之塔)二樓。向右轉對付ボムソルジャー(爆破兵)之後，從寶箱中會得到很多爆彈補給品。在附近的冰石中，可召喚シェイド(謝德)。以爆彈溶掉此冰石後變成一灘水窪，可從水窪中召喚デイト(迪特)，和ブルーアーム(藍巨腕)對抗所消耗的體力，可用ヒールフィールド(回

復藥劑)使它回復。在此區域因為只有SP回復魔法陣，不要忘記使用魔法讓HP回復、右邊裡面的寶箱中，因為裝有エリクサー(神靈藥)一定要去取。在左邊門的前面，有ガーゴイル(飛骸魔)的石像，レオン(雷奧)一旦靠近，會實體化攻擊過來要注意、打倒飛骸魔後，在開著門的最裡面，有SP回復魔法陣、擋路的鬼火系之モンスター(妖獸)，可用迪特的バブルショットガン(泡泡散彈槍)，迅速地消火。想召喚パウ(巴烏)的時候，從右邊的小幼苗中叫出來吧！準備完了後，以浮遊地板來移動穿過門吧。和四天王其中的第二位，レッドデーモン(紅惡魔)一決勝負吧。



↑從水窪中召喚デイト(迪特)・用ヒールフィールド(回復藥劑)使體力回復。



アギトーの塔

(亞基德之塔)

黑色魔導士ダークウィル(黑暗希望)正守候此塔的3樓。

走到下面後，從地面上四處地飄出僵屍和幽靈，用スピリットボール(精靈球)攻擊他們，召喚シェイド(謝德)吧！叫出シェイド(謝德)後，用シェイド(謝德)のダークロー(黑暗之爪)溶解左右邊的アギトーイバラ(亞基得依巴拉)。左邊的亞基得依巴拉會有火球出現，右邊的亞基得依巴拉會有奇跡のエナジーボール(奇跡的能源球)出現，可裝備杖使奇跡杖覺醒，一掃アンデッド系(不死人系)之敵人。使敵人全

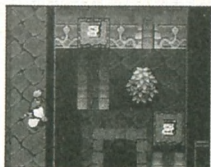


↑召喚シェイド(謝德)之後，用ダークロー(黑暗之爪)把左右的アギトーイバラ(亞基得依巴拉)打敗。

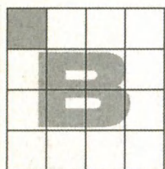
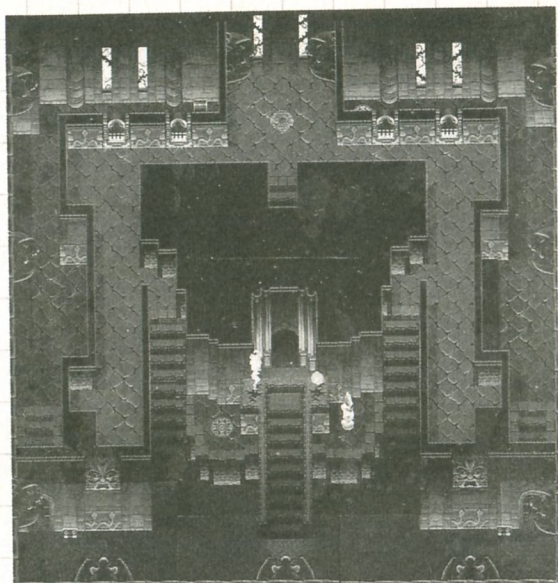
滅後，右邊的门會打開，以魔法陣使體力回復。這裡的寶箱裡，放有エリクサー(神靈藥)。在左邊有火炎の劍の卷物(火炎劍之秘笈)和暗黒の矢の卷物(暗黒箭之秘笈)，會從上一層4樓掉下來你必须去拿。秘笈的位置要好好地記住。落入陷阱的話，會掉到2樓的回復魔法陣上面。回復後，從中央的门，往頭目的房間去。頭目ダークウィル(黑暗希望)可是個強敵哦！



↑以奇跡杖讓僵屍和幽靈成佛吧。啊～·心情真好。



↑這二卷秘笈先上來4樓一次，再從那裡的陷阱中掉下去後再去取。有點困難哦！



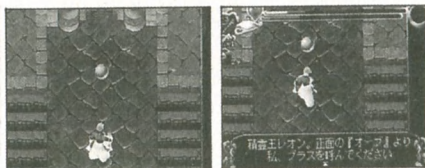
アギトーの塔

(亞基德之塔)

第四位天王到底長的什麼樣子？

來吧！你也爬到亞基德之塔 4 樓了。距終點所剩不多了。打倒ダークウィル（黑暗希望）後，爬上樓梯，來到 4 樓，咳？竟沒有四天王之像。到目前為止的樓層在入口的地方，都有四天王之像的……？四天王最後一位到底是哪個傢伙？首先往左轉，從裂開的洞當中掉到 3 樓吧。這時，回想出在 3 樓有 2 卷秘笈的位置，必須正好掉到秘笈位置的上面。這裡是以エアル（艾亞魯）のクラウドライト（飛

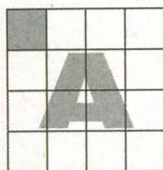
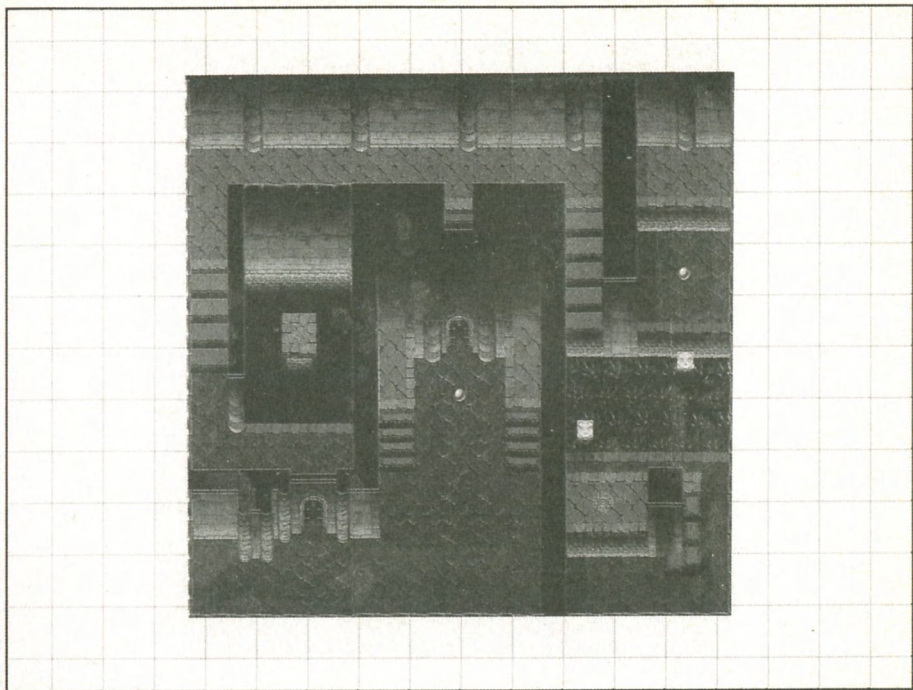
行），正確地對準場所用 X 鈕飛降下來。相當困難哦！不論失敗或成功，當然還是必須要再爬到 4 樓。秘笈有 2 卷最少要飛降到 2 樓才行，但是，覺得秘笈沒有必要的人，就不必強迫去取。可繼續往前走。在右側有光球和 SP 回復魔法。在門的前面有金色的光球。在此會發生什麼事呢？這就是遊戲的樂趣。來吧！和最後的四天王決勝負。



↑金色的光球會過來跟你說話！門的最裡面是最後的四天王……。



↑坐上エアル（艾亞魯）の背部，調節落下地點。道具取得率 100 % 為目標的人加油吧。



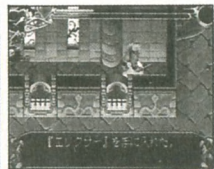
アギトの塔

(亞基德之塔)

來吧！最後的決戰
時刻終於來了！

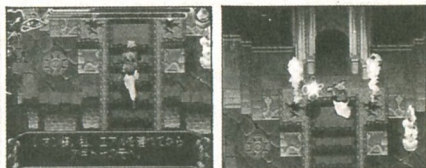


↑在此區域敵人不登場。準備前進和魔人アギト(亞基德)之戰。

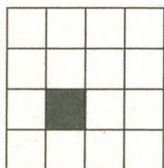
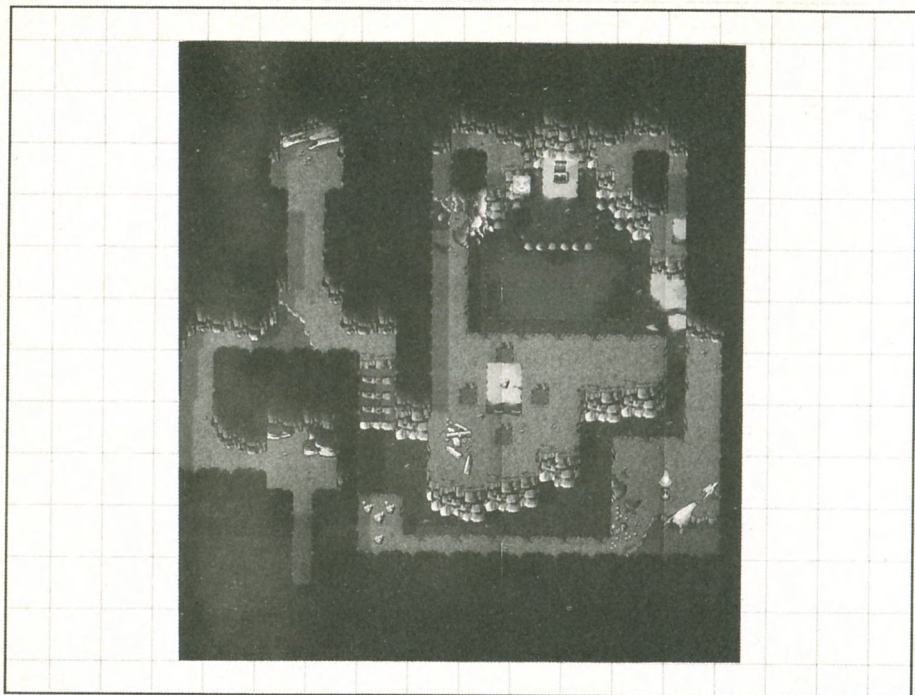


四天王全部打倒後，終於來到魔人アギト(亞基德)候著的塔之最上樓，寂靜得令人害怕，此樓層裡敵怪獸一隻也沒出現。沉住氣為最終決戰做準備前進吧。入口附近有存檔魔法陣存檔後，在下方的左右兩邊有開關，用シェイド(謝德)のダーククロー(黑暗之爪)用力拉。門開後進到最裡面，拿取在左側のエクリサー(神靈藥)，用右側の魔法陣使HP和SP全回復。正要進入最後的最強的敵人，和

魔人アギト(亞基德)的最終決戰。結局就在眼前了。加油吧！



↑照エアル(艾亞魯)所說，召喚風の精靈面臨最終決戰。打倒復活的絕對破壞者，魔人アギト(亞基德)。



ネズミの住處

(鼠類棲息處)

各位老鼠，打擾你們了！

這個老鼠洞窟，在遊戲攻略上來說，不是特地要來的必要場所，是另外加上的一關，沒有特別重要的道具，但是，可以參觀一下可愛的老鼠的生活情形。道具取得率 100% 為目標的人有必要來一趟。



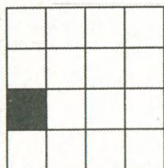
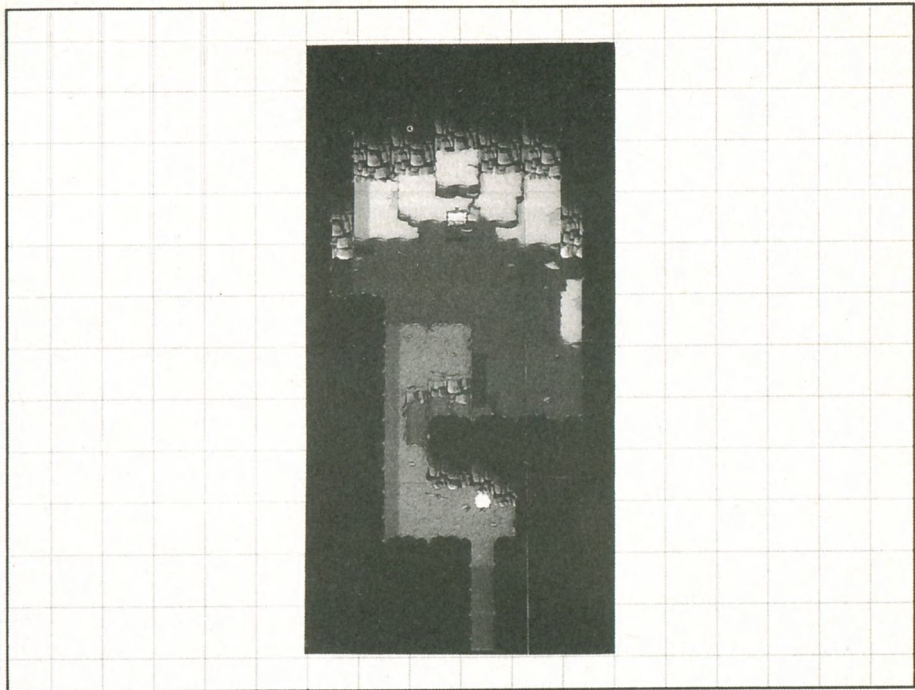
↑以為已經全滅了但不知從哪裡馬上出現的老鼠們。是否在開家族會議呢？

想來此，可從アクエリアの村（水瓶座之村）東南方的野外上老鼠洞而來。從天空の神殿（天空神殿）裡掉下來的寶箱裡裝有タイニータイム（縮身花）使用它把身體變小，以蹲著走的方式穿過老鼠洞就

進入此處。對老鼠來說是有點可憐但是一旦打敗老鼠，就會有マジックポーション（魔法藥水）和食物、起士等出現。使它們全滅的話，能拿出大量的起士（老鼠愛好的東西）和エリクサー（神靈藥）。以デイト（迪特）滅掉右端燭台的火，或者滅掉從上面掉下來的老鼠的話，就會出現寶箱。掉下來的小紅色香菇，請注意不要撿它。召喚イフリート（伊菲利得），就出現原始肉之山。



↑イフリート（伊菲利得）的火炎攻擊之後，老鼠全變成烤肉串。吃點老鼠肉串，回復體力吧。



ネズミの住處

(鼠類棲息處)

領取奇跡の杖の巻物
(奇跡杖之秘笈)吧。

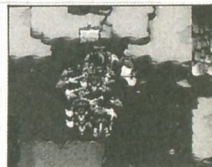
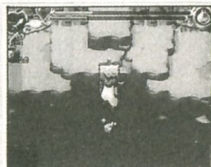
往老鼠住處的方法，是從水瓶座之村的南部，在橋的南邊有棵樹，根部的龜裂處藏著「タイムタイム」(縮身花)以「バウ」(巴烏)的「グランドサーチ」(探測)取出，從附近的老鼠洞用蹲著走的方式進入。進去後，在狹窄通路上，老鼠滿滿地並排著，如果你被嚇得發呆而不動的話，會被趕出去的。這裡和另一個老鼠住處相比較，相當狹小。在入口附近的火(為什麼此火即使使用「デイト」(迪特)的水攻擊也不能滅火)召喚「イフリート」(伊菲利得)，把老鼠大量放火燒光。太痛快了。

讀完看板上的字，從上面會掉下來一塊起士。吃了它之後，從上面會有大量的大小隻老鼠排山倒海地掉下來。把它全部解決後，這次是2個木酒桶登場，裡面裝的東西是起士和蘋果。好像很重要似的寶箱裡，放有奇跡的卷物(奇跡秘笈)。覺得有點對不起但

你還是收下它吧！



↑進入後，大量的老鼠正等待著，把侵入者趕出去。雖是如此還是以跳躍進入裡面之後再來處理老鼠吧！



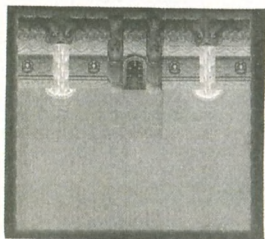
↑讀了站立看板上，起士就會掉下來。吃了它，從天花板上老鼠就排山倒海而來！哇……！



↑イフリート(伊菲利得)的「メルトボンバー」(火炎彈)爆發！大量的老鼠變成火球。接著，在那之後……

大魔王關卡

ウンディーネステージ
(溫帝尼之關)



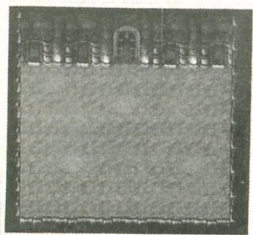
オーガタンクステージ
(歐格坦之關)



ベルブルブステージ
(貝爾伯之關)



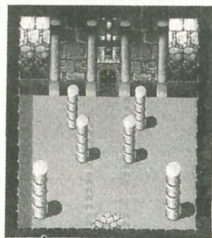
ティムティムステージ
(提姆之關)



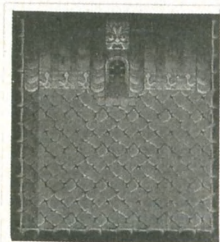
ゴーストエッグ&スクリーマーステージ
(鬼魂之卵&史庫利之關)



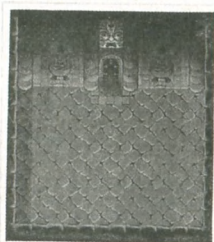
ウォーヘッドステージ
(戰斧之關)



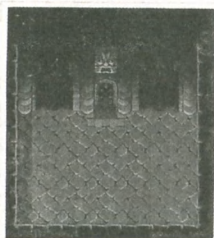
ブルーアームステージ
(藍巨腕之關)



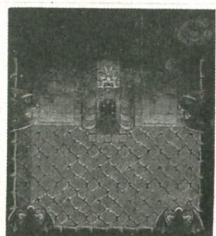
レッドデーモンステージ
(紅惡魔之關)



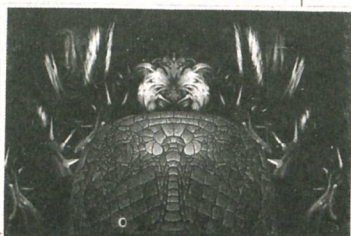
ダークウィルスステージ
(黑暗希望)



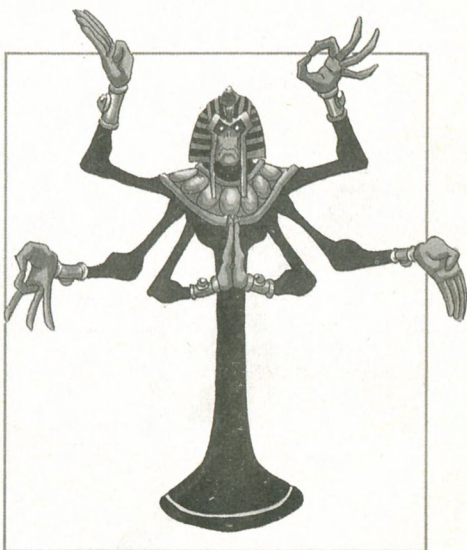
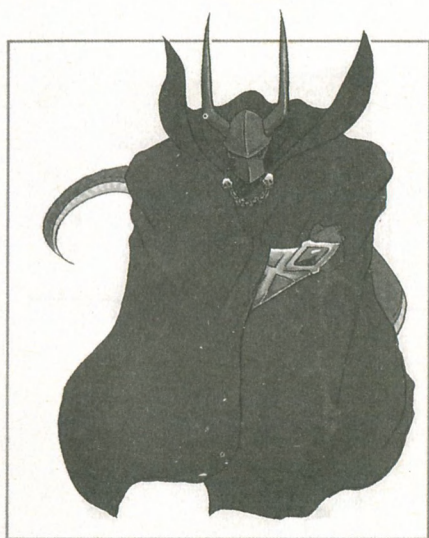
ミュラスステージ
(米拉之關)



アギトーステージ
(亞基德之關)



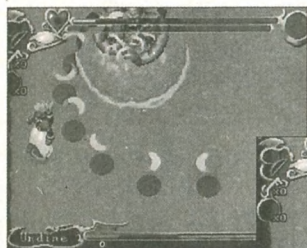
對戰魔王攻略篇



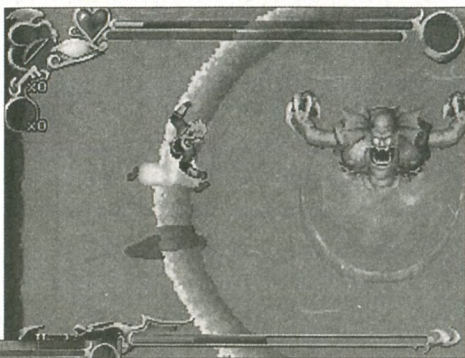
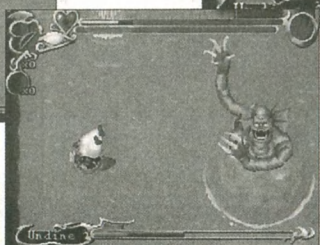
除了最後的大魔王之外，其他還有精靈界的6名魔王和四大天王。攻略時的重點在於武器的選擇和精靈的選擇，以及該名魔王的弱點何時會出現。

聖水神殿的魔王 ウンディーネ (溫蒂尼)

第一個出現的魔王就是這個說起話來非常有人妖味道的ウンディーネ (溫蒂尼)。冒然地接近只會遭受到不必要的傷害，因此最好是與他保持距離用弓箭的必殺技「多元箭」往他身上招呼會比較好。多元箭的指令是「前、後、前+B鍵」。



↑第一個出現的魔王其攻擊方式可是不能忽視。等到他發射出扇狀子彈後，就對準子彈與子彈之間的空隙鑽過去。千萬不要想靠近他，否則會吃大虧的。



用弓箭的必殺技スプレッドアロ (多元箭)一口氣射倒他！

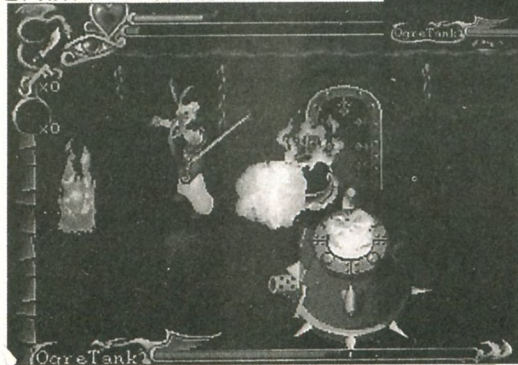
↑有時他會跳起來，可別成了他的“肉墊”了。看到波紋朝著自己衝過來時也要儘快閃避。



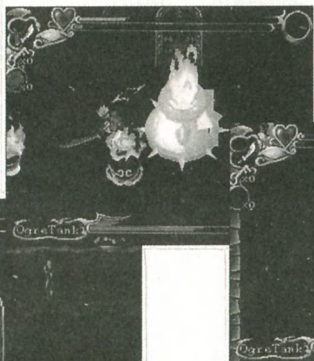
←指令輸入一定要正確，最好能夠讓多元箭的四支箭都命中對方。

火炎神殿的魔王 オ-ガタンク (歐格坦)

オ-ガタンク (歐格坦) 會不時地發出無數的火球。因此必須召喚出水精靈デイト (迪特)。魔王所在之房間的左上角有一道水柱，也可以拿來召喚。召喚出水精靈之後，先以他的バブルショットガン (泡泡散彈槍) 率制住對方的火球，再逼向前去一口氣幹掉他！

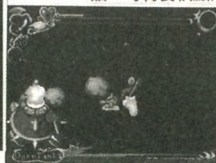


與水精靈合力打倒他！



←用探險的話就用電光刀或者是迴身斬，用弓箭的話則用多元箭之類的必殺技。

↑如果魔王開始移動並向主角逼近的話，可得要快點閃人。



←魔王撞上牆壁的話會從天花板上震下許多石塊，因此在地面上看到影子之後可要趕快避開。

大地森林的魔王 ベルブルブ(貝爾伯)

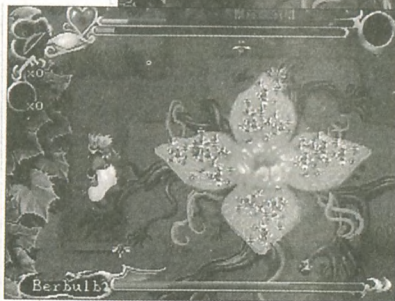
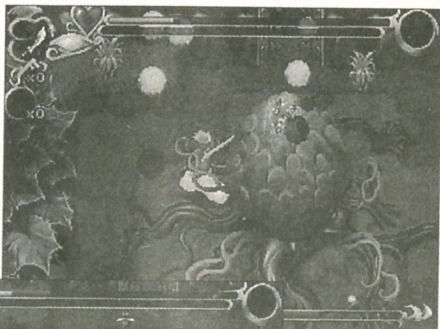
ベルブルブ(貝爾伯)是植物系的魔王，身體雖然不會移動。但卻會伸展了觸手來攻擊主角。有時候花苞一打開還會飛出一大堆蒼蠅出來亂衝亂撞，實在是一個詭異的傢伙。不過只要能避開他的觸手發動攻擊的話，不用兩三下就清潔溜溜了。

→飛出來的蒼蠅以イフリート(伊菲利得)解決。若SP用完的話則可以用雜草中的水



←避開他的觸手攻擊之後，就以多元箭削減他的生命力。

用神聖火焰將邪惡的蒼蠅王燒成灰！



←躲開他的觸手之後就縮在畫面一端以跳躍踢將蒼蠅都踢下來，然後再貼近本體一靠近便出迴身斬也相當有用。

音之神殿的魔王 ティムティム(提姆)

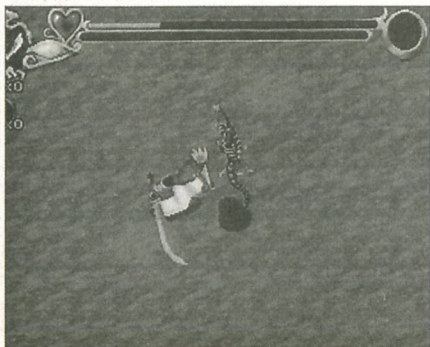
ティムティム(提姆)的攻擊力其實沒有什麼，只不過是他本體出現的時間不多，比較沒有機會對他造成傷害罷了。下面的圖片就是他的本體，當他以不同的形態現身時若能命中他的話，他就會露出如下圖的真面目出來，到時就追著他打就可以了。

本體出現之後不用害怕，沈住氣給予對方傷害即可。

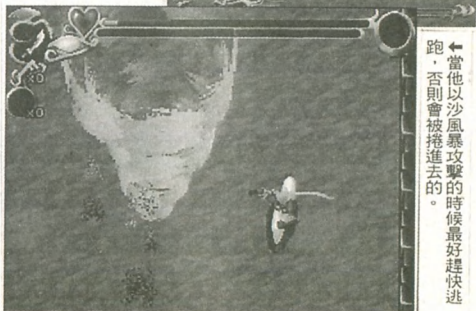


↓當他的形態在改變的時候命中他的話，則可以讓牠露出真面目。

↑根本就不知道哪個才是他的本體！打中他本體的話牠會露出真面目，因此趕快一個一個地打吧！



↑他的本體就像蝦子一樣滑溜得很。

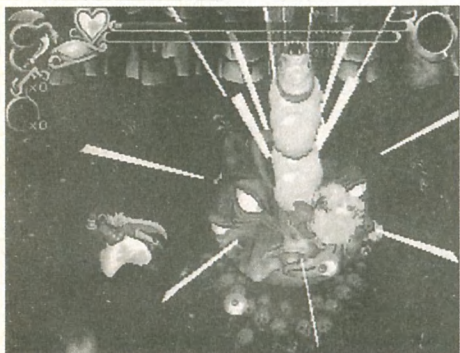


←當他以沙風暴攻擊的時候最好趕快逃，否則會被捲進去的。

黑暗神殿的魔王

ゴストエッグ&スクリーマ(鬼魂之卵與史庫利)

位於中央的鬼魂之卵安安靜靜地沒什麼動作；只不過牠那數百隻眼睛直盯著レオン(雷奧)看，看得人心中發毛。鬼魂之卵根本就不怕任何攻擊，等經過了一段時間(約4、5秒左右)之後牠就會生下史庫利然後死去。



↑鬼魂聚集之後鬼魂之卵會破掉而生出史庫利。史庫利誕生之後才是場真正的決戰。

醜惡的鬼魂之卵中生出不吉之黑暗之蛇，牠的弱點是……

→先清除掉周圍的鬼魂之後再等待史庫利的出生。至於鬼魂之卵就可以不用去理牠了。



←史庫利的弱點在尾部，攻擊牠的頭一點用都沒有。最好是能夠先預估牠的行動之後再開始移動。

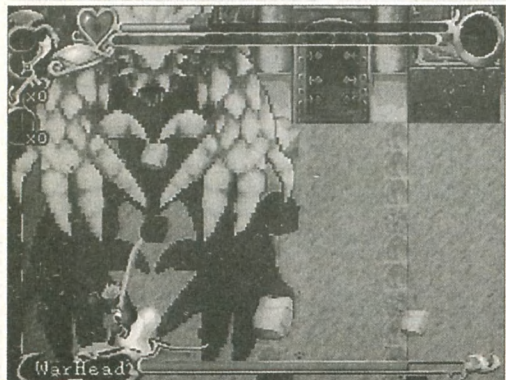
→史庫利一停下來之後就會撲上來，動作可要靈光一點呀！



天空神殿的魔王

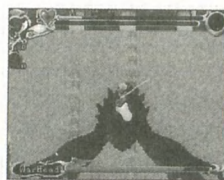
ウォーヘッド(戰斧)

天空神殿中的魔王比其他的魔王要不容易對付，全身都包在一層岩石之下，打起來格外地費力，碰到他的時候最好裝備魔法武器中破壞之劍這種破壞力超強的大型武器，然後趁他露出弱點的時候使勁地砍吧！不過他露出弱點的時間相當短，這點要稍微注意一下才好。

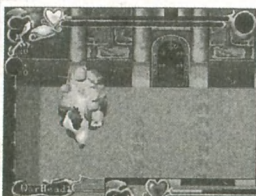


↑岩石會掉下來，可左右移動來閃避。這時就專心的閃躲吧。

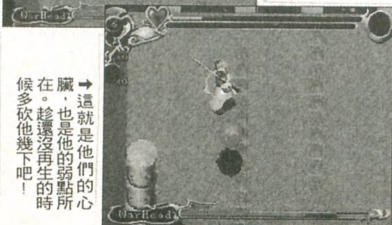
他是最後一個神殿的魔王，可想而知會遭遇到一場硬仗！



←看到魔王跳起來在地面上形成陰影的時候，就要儘快地向上或者是向下移動，否則會被魔王壓扁的。魔王落下的速度非常快，因此一看到影子就要毫不遲疑地開始移動。



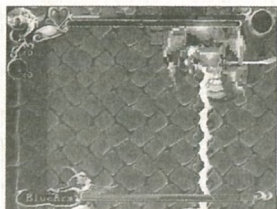
←削去他身上的岩石露出他體內的心臟。削得不够快的話岩石是會再生的。



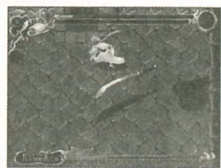
→這就是他們的心臟，也是他的弱點所在。趁還沒再生的時候多砍他幾下吧！

青色騎士・四大天王之1 ブルーアーム (藍巨腕)

藍巨腕的右手拿著一把巨劍，因此從左側逼近的話恐怕難逃被腰斬的命運，而從中央進攻的話又會被他的左直拳轟到天邊去，因此還是由左側發動攻勢最為妥當。配備短劍的話就用迴身斬，短劍的話則可以用飛天旋斬展開打了就跑的戰術。

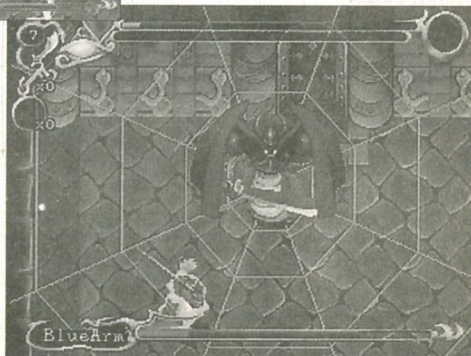


↑他有時還會放電，因此從正面攻擊是相當冒險的舉動。



←看到他丟一把巨劍過來的時候還是先避一避吧！還有他有時會從天而降，要特別地注意才行。

了
就
跑
的
戰
術。
→
利
用
迴
身
斬
或
飛
天
旋
斬
展
開
打
了
就
跑
的
戰
術。



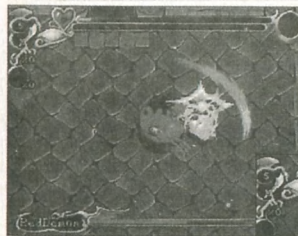
↑他一旦張網就會影響到主角的移動速度，還是離他遠一點吧！

紅色怪物・四大天王之2

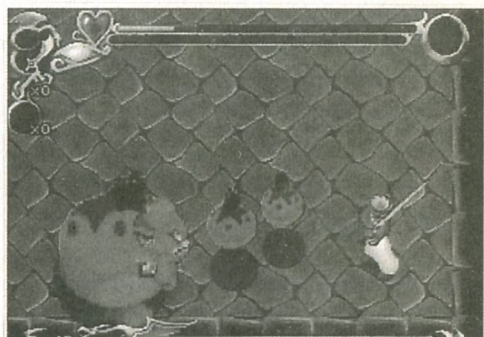
レッドデーモン (紅惡魔)

紅惡魔在與溫蒂尼決戰之前就會碰到，玩家對他應該不陌生才是。如今終於要跟他決一死戰了！他不但會用他的利爪朝著主角揮過來，而且還會用分身術，實在是一個相當麻煩的敵人。不過只要留意他的爪子並且善用

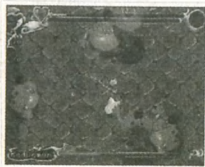
打了就跑的戰術，那他也未必有想像中的那麼可怕。



↑他做出右圖的姿勢之後就會撲上來，被他抓住的話就只有五馬分屍的份了。不想死的話就快溜吧！



↑若他吐出像蕃茄一樣的子彈，就快點砍下來吧！



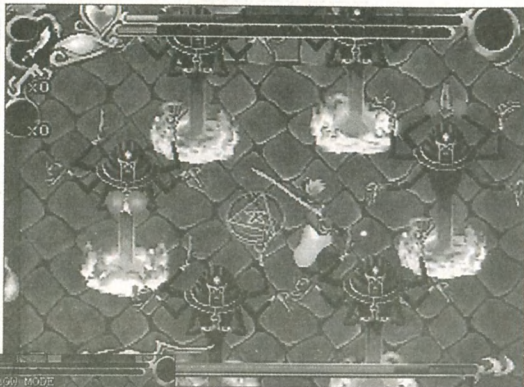
←若他使出分身術的話就一個一個地砍。叫シェイド (謝德) 使出メデイテーション (透視) 找出他的本體也是一個好辦法。

黑暗魔導師、四大天王之 3 ダークウィル (黑暗希望)

黑暗希望不但會施展出數種魔法陣，本體也會發射雷射光，不過要避開他也並不是什麼困難的事。應該要注意的是他的分身術。他的分身也與本體一樣會發動攻擊，因此叫シェイド (謝德) 去找出他的本體是最快也是損害最少的方法。



↑趁著本體從魔法陣出來的時候以迴身斬和神龍斬攻擊。碰到他身體的話會受到損傷，因此最好與他保持一點距離。



↑以シェイド (謝德) 的メディテーション (透視) 找出本體並加以攻擊，其他的分身就用炸彈解決就可以了。

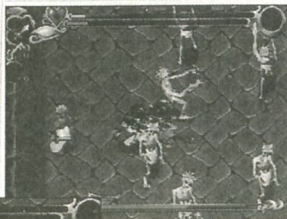


←碰到雷射或子彈時沈著閃躲即可。

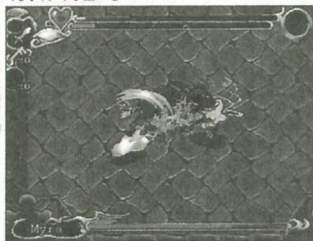
銀色腕輪的主人，四大天王之 4 シエラ (米拉)

用プラス (布拉斯) 的化身，最強短劍暗殺小刀與最後的天王一決勝負吧！米拉不但會防禦，而且他的動作也相當快，因此最好是待在一個地方不動並且施展出電光刀等他自己找上門來。

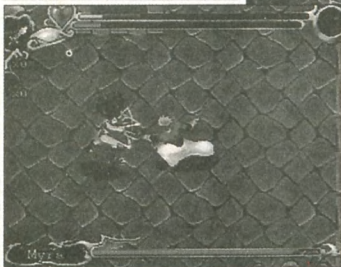
→米拉會召喚怪物，不過只管往他身上招呼就是了。對付他只有唯一一個辦法。就是死命地按住 + 字鍵不放拼命地施展出電光刀。



四大天王的最後一個用電光刀來解決他！



←使出電光刀，並等他自己跑過去送死。



←從正面攻擊也會被他擋下來。



↑米拉一出現這種動作就是危險的開始，趁他爆發之前快加緊腳步攻擊以便阻止他。

新書目錄

寶藏攻略①	三國誌 四 / 密技增定版	280元
寶藏攻略②	太閤立志傳 / 全國統一手策	250元
寶藏攻略③	提督的決斷 2 / 太平洋戰略手策	300元
寶藏攻略④	桃太郎電鐵Ⅲ / 必勝手策	150元
寶藏攻略⑤	雷霆任務·四狂神傳記 2 / 二合一上冊	180元
寶藏攻略⑥	女神轉生外傳Ⅲ / 徹底攻略	180元
寶藏攻略⑦	雷霆任務 / 徹底攻略	180元
寶藏攻略⑧	舊約·女神轉生 / 極機密完全攻略本	200元
寶藏攻略⑨	四狂神傳記Ⅱ / 必勝攻略本	250元
寶藏攻略⑩	A列車Ⅳ / 技術規劃手冊	350元
寶藏攻略⑪	信長的野望一天翔紀 / 戰略手冊	300元
寶藏攻略⑫	A列車Ⅲ / 技術規劃手冊	250元

MD	夢幻之星四代 / 完全攻略本	200元
GAME BOY	SA·GAⅡ·Ⅲ / 薩爾達傳說	250元
GAME BOY	GB五合一	200元
GAME BOY	ONI 鬼神降臨傳Ⅴ / 徹底攻略本	150元
GAME BOY	第二次機器人大戰 / 徹底攻略本	170元
GB特輯 1	GAME BOY大集合	270元
GAME GEAR	光明與黑暗外傳 & 魔導物語Ⅲ 二合	250元
SFC特輯	超任大集合 / 彩色珍藏版	280元
SFC特輯 2	超任大集合 / 最新彩色珍藏版	250元
SFC	時空引導者 / 完全攻略本	220元
SFC ②	夢幻模擬戰 / 徹底攻略本	250元

1995.3	3DO 總合情報誌 / 67款軟體情報	200元
	次世代總合情報誌 / 4月創刊號	200元
	次世代總合情報誌 / 5月號	200元
	次世代總合情報誌 / 6·7月號	

SS 完全攻略①	王國傳說	320元
----------	------	------

光之繼承者

—精靈王紀傳—

監製 ◆ 兄弟·書森

發行 ◆ 次世代出版有限公司

企劃主編 ◆ ANSONY

文字主編 ◆ SEGALL

文字主編 ◆ PUYO

美術主編 ◆ KIMMY

美術編輯 ◆ 阿芬仔·曾淑娟

美術協力 ◆ 雷卓

電腦排版 ◆ 廖琇枝·李麗華·陳淑蕾·陳瓊華

業務行銷 ◆ Kuan

廣告業務 ◆ Rita KUAN

國際版權 ◆ MASAHIKO HAYASHI

會計部 ◆ EMILY

發行地址 ◆ 台北縣板橋市觀光街1巷11號

TEL ◆ (02) 961-6654







FAX ◆ (02) 961-7204

法律顧問 ◆ 經緯法律顧問 張靜律師

印刷 ◆ 漢大印刷

定價 180元



-  基本指令・角色人物說明
-  全精靈資料・魔法召喚傳授
-  全必殺技揭載
-  怪獸・道具資料解析
-  全 13 區地圖攻略、陷阱破解法徹底解說
-  11 關魔王舞台、四大天王、魔王對戰攻略大公開

光之繼承者

