

# WIZ

ז י ק ק

- טיפים - מדור מורחב ועכשווי
  - אינטרסטייט '76 - המירוץ של שנות ה-70
  - ORIENT EXPRESS - מסע שכולו קלאסיקה
  - GOOSEBUMPS - קוסט המבוסס על סדרת "צמרמורת"
  - אינטרנט - רדיו ברשת
  - HELLBENDER, POD, LOST VIKINGS II - THE BEST
  - DEADLY TIDE, NBA HANG TIME
- הפנתר הוורוד ועוד ועוד...

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

# RELOADED

**75**  
גיליון

לגיליון זה  
מצורף המשחק  
"STARBALL"  
על גבי CD-ROM



01077858  
פריט קו-אופי:  
962528 9906083

# GOONS

אלים, המשחק החדש של Hexagon Games, משלב את משחקי הקלפים והלוח כדי לצור חווית משחק חדשה.

בעולם שבו קוסמים ודרקונים נלחמים במפלצות שאתה בורא, רק האל החזק שורד.

ברגעים היותר קשים של השנה, נדמה שהחופש הגדול רחוק עד כדי כך, ששוכחים שכמו כל חופש אחר הוא לא שוכח להגיע, אבל כשהוא כבר כאן (למרות שרובנו יודעים שהוא צריך לעבור בסביבה), יוצא שהוא בא בהפתעה והוא לא ממש תופס אותנו מוכנים לעובדה ששנה שלימה חלפה ושהזמן לא לוקח חופשות.

דווקא כשנדמה שהעניינים מתחילים להירגע ושאפשר לתת קפיצה לים סתם כדי לחשוב על החיים או כדי לא לחשוב על שום דבר, מגלים פתאום שאור פלג מתגייס לצבא תוך כמה ימים ושכתב שגדל אצלנו במערכת יוצא לדאוג לכך שאנחנו נוכל סתם כך ללכת לים כדי לשבת על גרגרי חול, ולחלום שיבוא כבר שלום וזמן יעצור מלכת.

לפני כמה שנים גם אני הייתי חייל, ואני יכול לומר לכם שהפרס הכי גדול שאפשר לתת לחיילים שלנו זה פשוט לומר להם (בכל דרך אפשרית) כמה אנו מעריכים את מה שהם עושים, ועד כמה חשוב שיעשו את זה הכי טוב שהם יכולים.

וכך, באותו רגע שהאוטובוסים יוצאים מהלשכה וקצינת הגיוס קוראת לכל אחד בשם המשפחה ובשם הפרטי, הם עושים את דרכם לשרת כל אחד מאיתנו, ואנו מנופפים לשלום וחולמים שכבר יבוא אלינו.

קובי סי

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיכם:

מצייבסקי טומס מנתניה, מאיר גד דוידסון מירושלים, פן נדב מחיפה, צוק איתן מרמת גן, מרינגוף דמיטרי מתל אביב, מירנדה עודד מגבעתיים, בורמן נדב מבית אריה, זגורי טל מבת ים, דגן אדם מעפולה וצרפתי אברהם מראשון לציון.

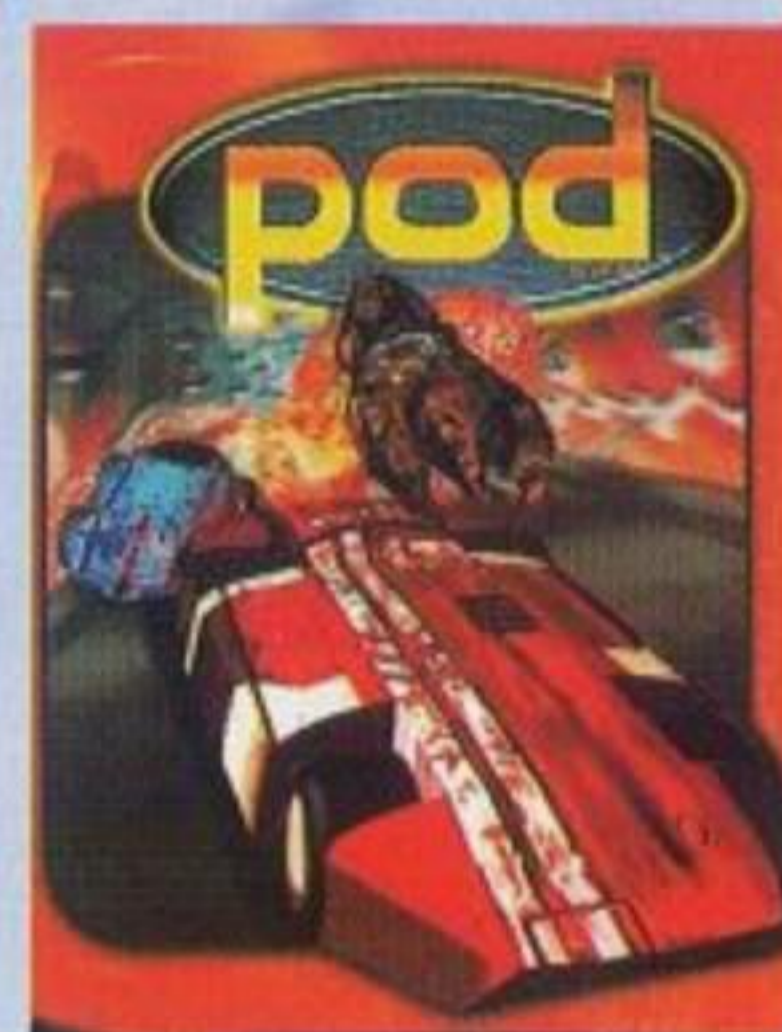
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

# גליל

## העניינים

יולי 1997 ■ גיליון 75

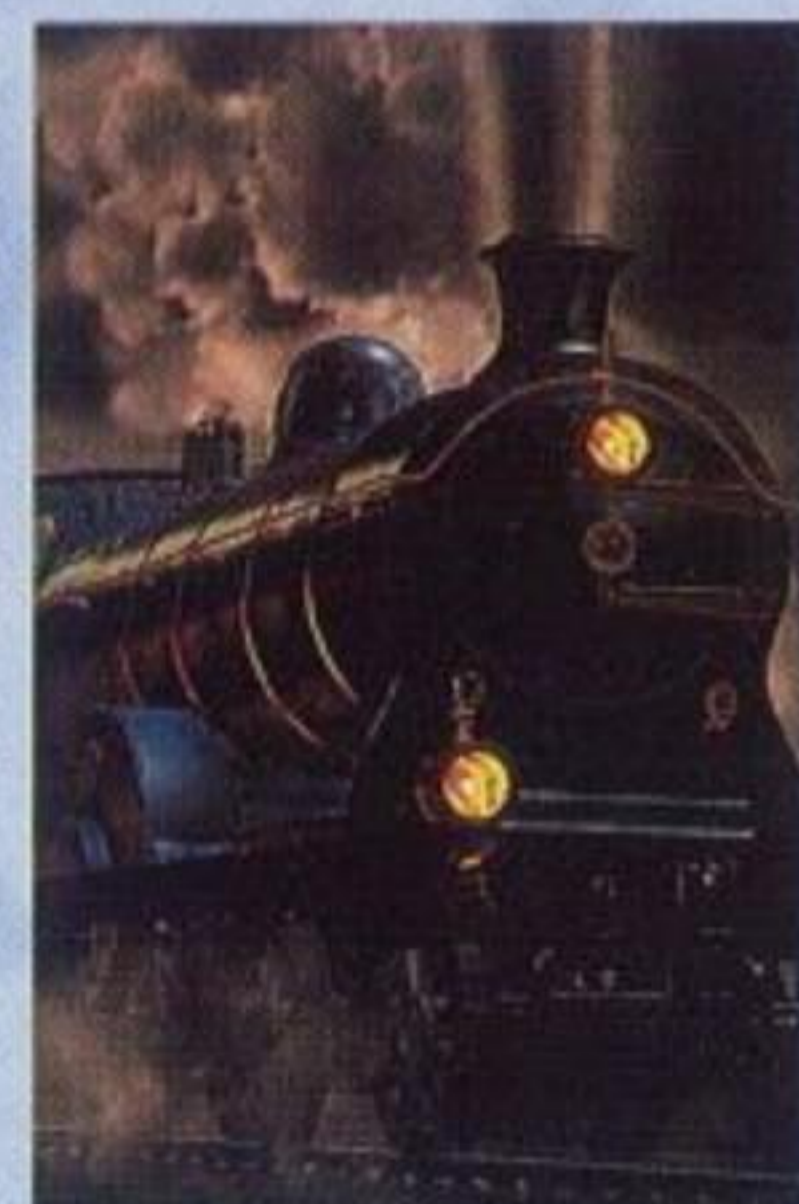
4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת - THE NEVERHOOD
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD הרפתקה: LOST VIKINGS II
17	CD מירוצי מכוניות: POD
18	CD הרפתקה: HELLBENDER
20	CD מירוצי מכוניות: אינטרסטייט '76
21	CD ספורט: NBA HANGTIME
22	CD הרפתקה: ARCHIMEDEAN DINESTY
24	CD סימולטור: DEADLY TIDE
26	לומדות
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	CD הרפתקה: הפנתר הוורוד
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: רדיו-אינטרנט
38	אינטרנט: סדנת HTML + שאלה לעניין
40	CD הרפתקה: ORIENT EXPRESS
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי
44	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
46	משחקי תפקידים: גזע חדש
48	CD הרפתקה: GOOSEBUMPS
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



POD - עמ' 17



אינטרסטייט '76 - עמ' 20



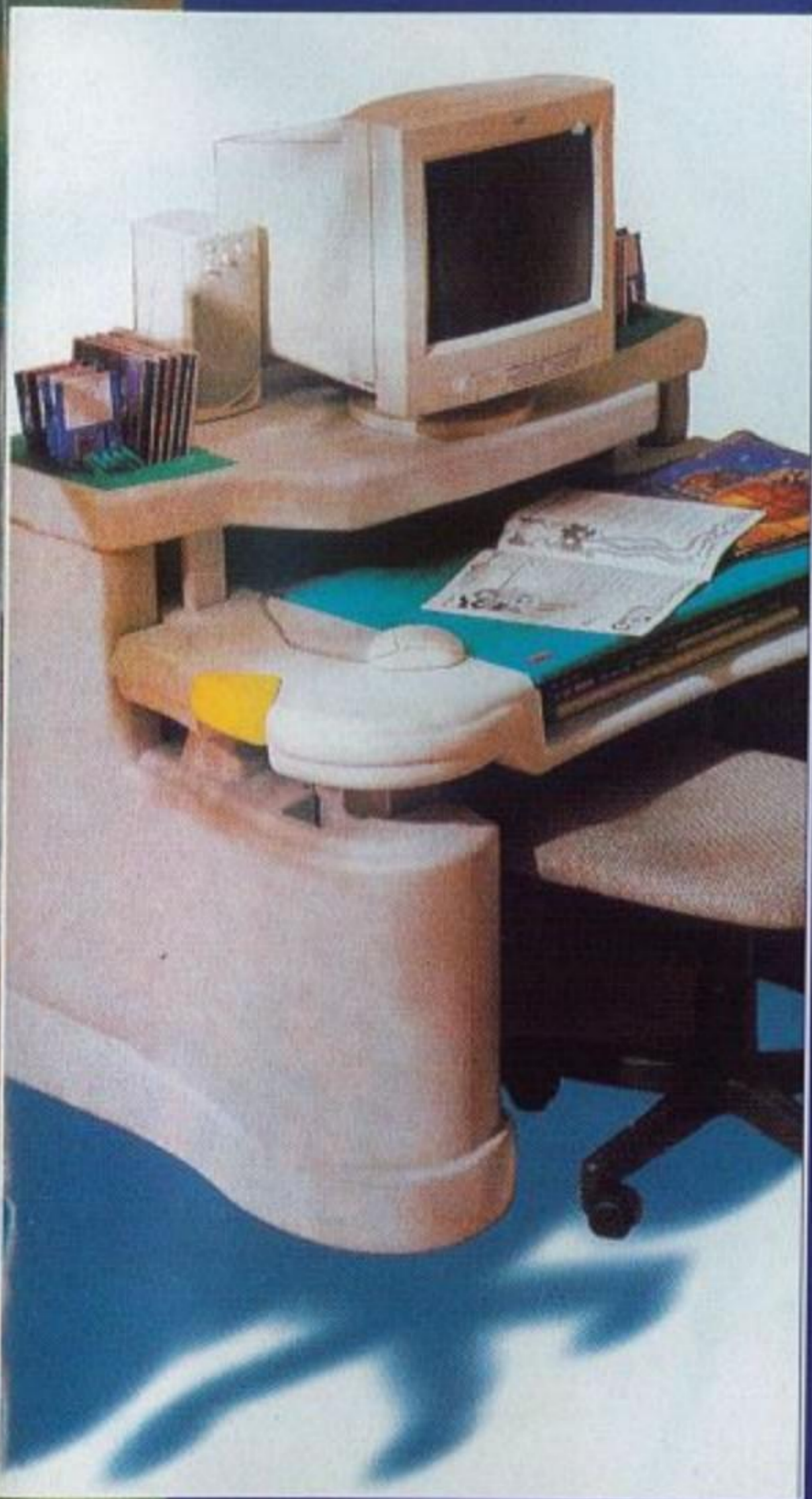
ORIENT EXPRESS - עמ' 40-41

מנהלת: לילי צראף \* עורך: קובי סיט \* עריכה לשונית: זוהרה זולברג \* מחלקת מנויים: נורית צור \* צלם: יהודה נגטיב \* המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, ג'ולי קוריטו-עוז וערן פולוסוצקי. \* עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות \* דפוס: אומני אופסט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות \* מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק \* מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 \* טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 \* הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118.

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

### שולחן מחשב מתכוונן

שולחן מחשב מיוחד הניתן לכיוון גובה וזווית, ונמכר בארה"ב דרך הזמנות טלפוניות בלבד. מחיר השולחן: \$170. מדליק, לא?



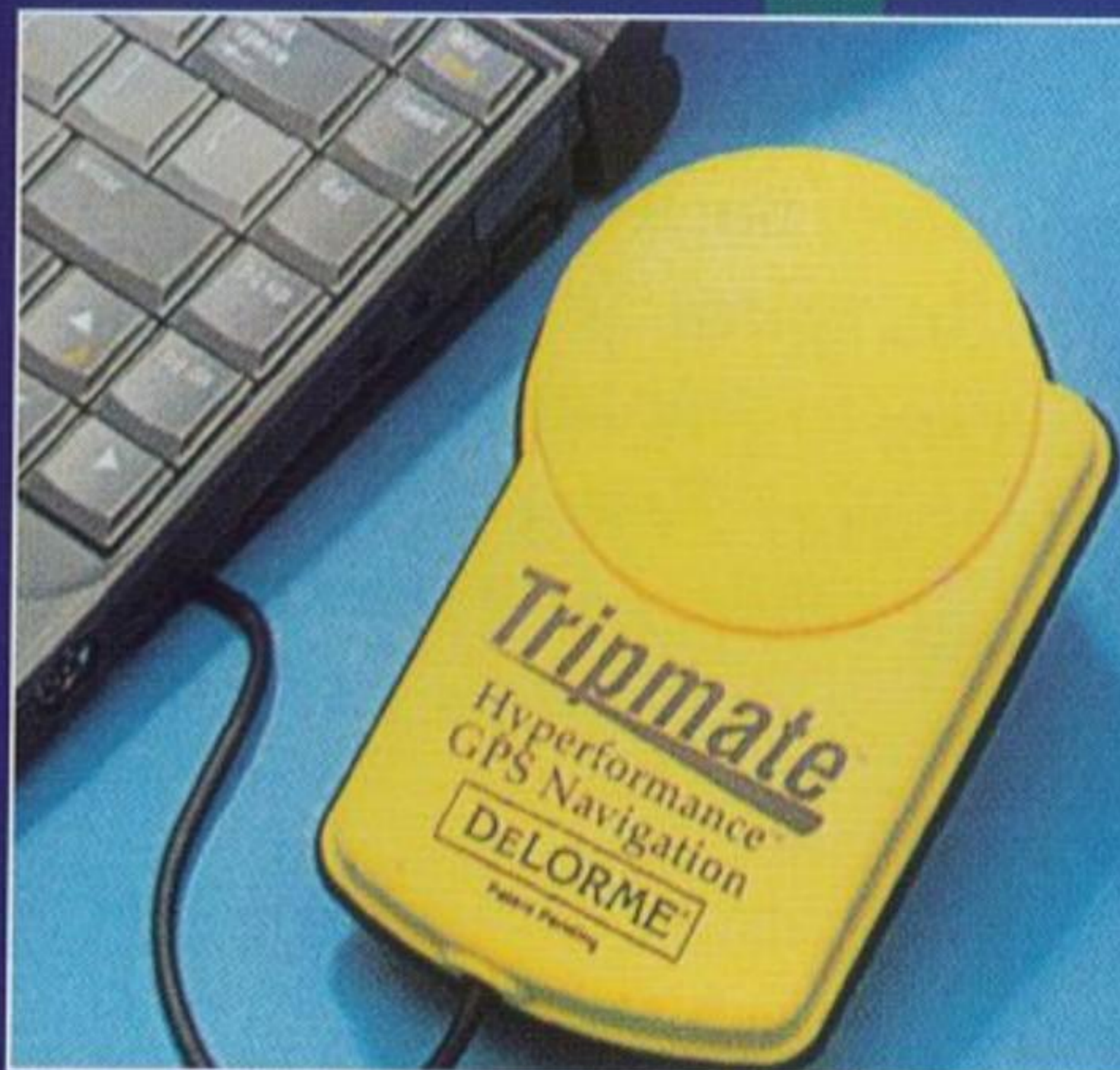
### תלוי על הקיר

חברת Viewsonic, יצרנית צגים, החלה בשיווקו של צג צבעוני איכותי בגודל 14 אינץ' שטוח (בעובי 6 ס"מ) שנועד לתלייה על הקיר! לצג יש רגלית מתנתקת

מיוחד המסוגל לצרוב תקליטורים מסוג CD-R - תקליטורים רגילים חד פעמיים, ותקליטורים מסוג RW הניתנים למחיקה ולכתיבה מחדש עד 1,000 פעם! אמנם מחיר תקליטורי RW יקר פי 5 מתקליטור רגיל, אך זהו פתרון מצוין לגיבוי. מחיר הצורב (בארץ) כ-3,000 ש"ח.

### Tripmate

למי שנמצא הרבה בדרכים ומחפש את דרכו על גבי מפות, Tripmate הוא הפתרון.



מדובר במקלט לוויינים (GPS) המונח ליד חלון המכונית, מתחבר למחשב נישא ושולח נתונים אודות מיקומו בכל שנייה. כמו כן, החבילה כוללת תוכנת אטלס ממוחשב של כל כבישי ארה"ב ומציגה את מיקום המכונית בכל רגע. מחיר הצעצוע: \$150 בלבד!

### PC-DVD

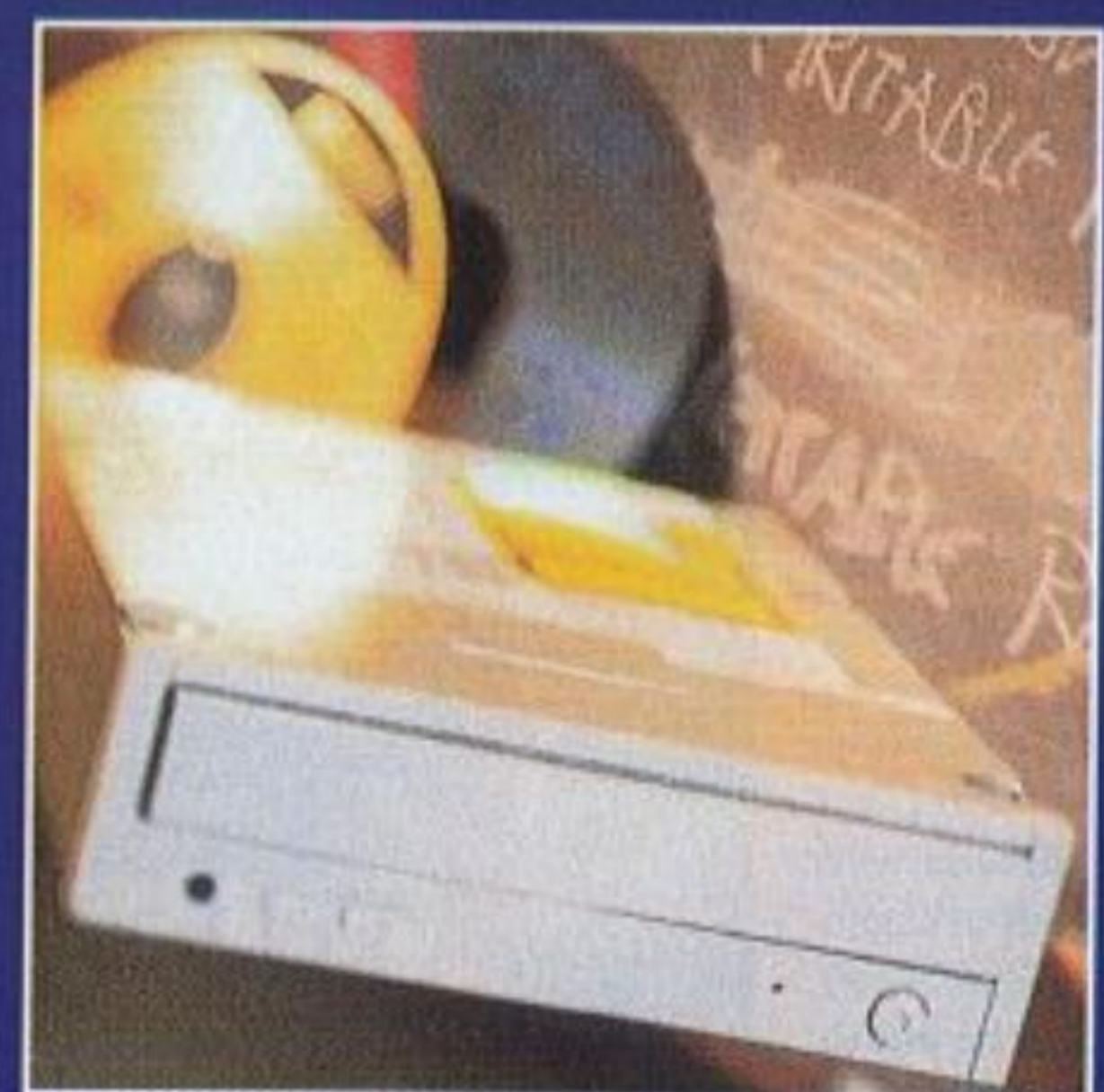
Creative Labs, יצרנית הסאונד בלאסטר, החלה לשווק את אחד



מכונני ה-DVD הראשונים בעולם! הכונן קורא תקליטורים רגילים של CD-ROM בנפח 650Mb וגם תקליטורי DVD (Digital Video Disk) - הדור הבא עלינו לטובה בנפח 4.7Gb. יצויין כי בשלב מאוחר יותר יהיו כוננים המסוגלים לקרוא ולכתוב תקליטורים בנפח 17Gb! מחיר הכונן בחו"ל: \$500.

### MP6200S

חברת Ricoh יצרנית כוננים ותיקה, החלה לשווק מכשיר צריבה



חברת US Robotics, יצרנית המודמים המהירים, מציעה "ערכת תקשורת וידאו" הכוללת מצלמת וידאו קטנה, כרטיס לכידת תמונה, מודם וידאו המאפשרים לשוחח (בעזרת כרטיס קול) ולראות זה את זה דרך האינטרנט.

### Y-mouse

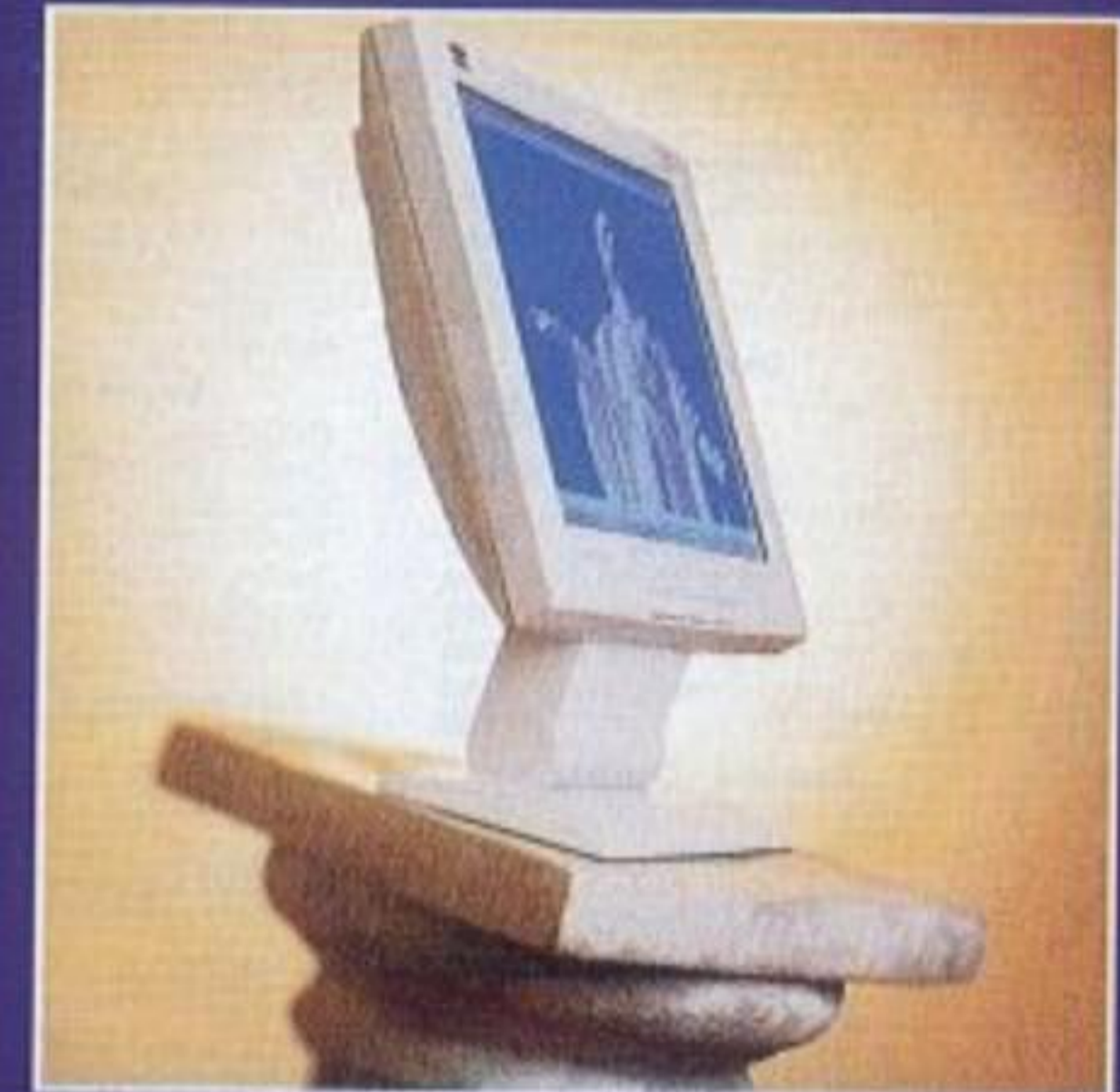
לאילו הזקוקים להחלפה של עכבר בכדור עקיבה (Trackball), להלן פטנט מדליק: מפצל חיבורים המאפשר לחבר את שניהם בו-זמנית! המחיר בחו"ל: \$50.

להדפיס תמונות גם ממצלמת וידאו, מכשיר וידאוטייפ או טלוויזיה. התמונות מודפסות באיכות גבוהה ועל גבי נייר מיוחד כדי ליצור את הצבעים, בדומה לחומר הקיים בנייר התמונות המסורתי. המחיר: \$500 בארה"ב.

### Bigpicture

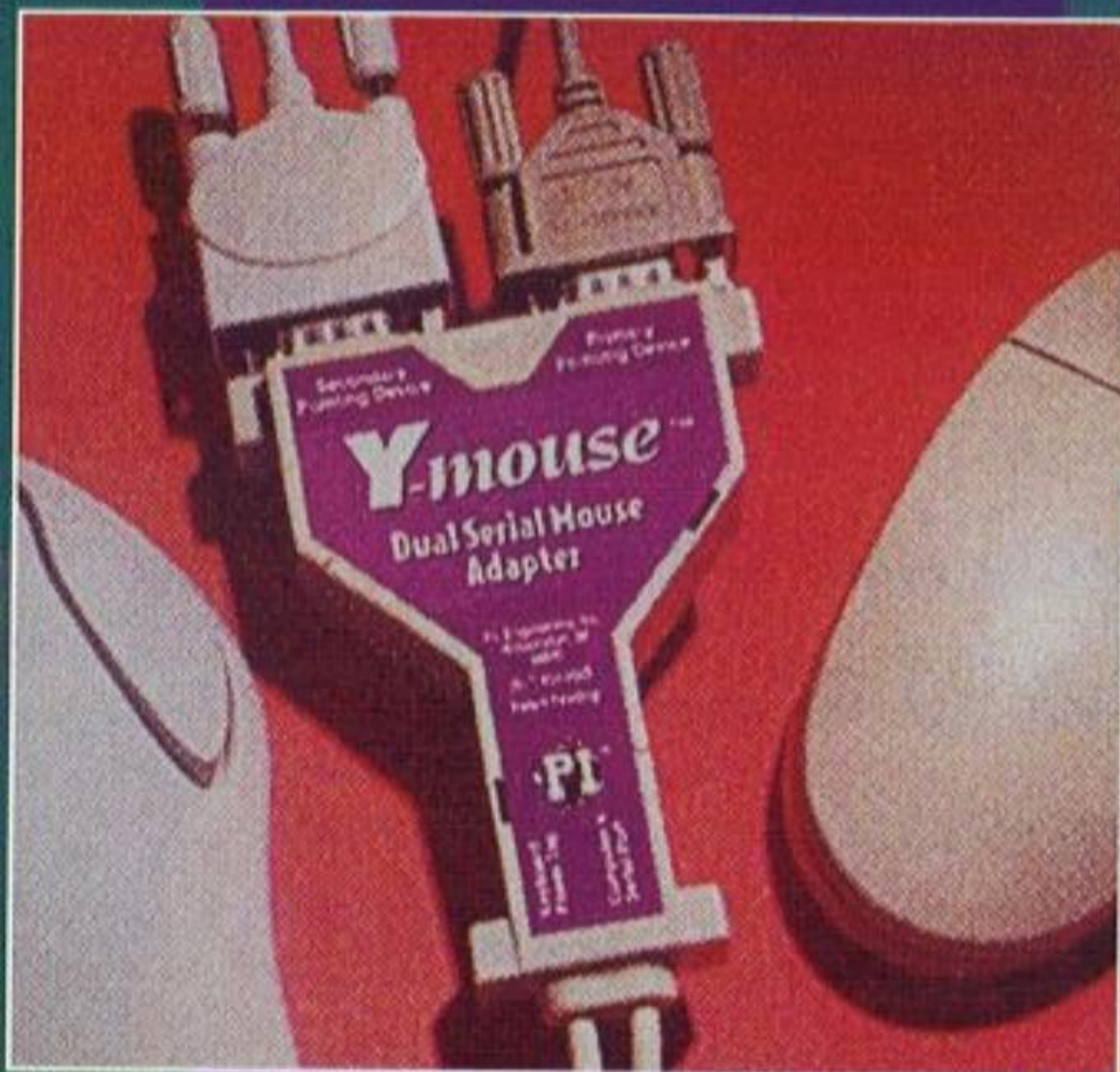


המאפשרת להניחו על גבי השולחן לצורך עבודת מחשב רגילה. המחיר? \$2,500 בלבד...



### Print-it

חברת פוג'י, יצרנית פילמים, החלה לשווק את מדפסת התמונות Print-it. המדפסת החדשה מסוגלת



# סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

## LandJet

היעילות הגיעה גם לדרכים. ה-LandJet הינה מכונת מסחרית המיוצרת מראש כמשרד משוכלל נייד, הכולל: מכונת צילום, פקס, מודם, חיבורי חשמל למחשבים נישאים, טלוויזיה, וידאו, מערכת ניווט לוויינים ועוד.



## Future Keyboard



אם אתה מעדיף את משטח המגע (Touch pad) על גבי עכבר, כדאי לך לשקול את רכישת המקלדת המעניינת הזו, אשר נחשבת ליעילה במניעת כאבים במפרקי היד ומשלבת משטח רגיש למגע. המחיר בחו"ל: \$70.

## K6

חברת AMD יצרנית מעבדים התואמים לאינטל החלה בשיווק K6, מעבד שלטענתם מהיר, קטן, קל יותר לתפעול וזול ממעבד הפנטיום פרו!



## Nokia 9000

מה עושים כשצריך לבחור בין טלפון סלולרי למחשב נייד? לנוקיה יש פתרון המשלב את שניהם! המכשיר נראה כמו טלפון סלולרי רגיל עד שפותחים אותו לשניים - מה שהופך אותו למסוף אינטרנט, דואר אלקטרוני ופקס! מעבר לכך, הוא כולל גם ספר טלפונים ממוחשב ועוד. רעיון אדיר במחיר מטורף: \$12,000...



# STARBALL



## הוראות הפעלה

### התקנה

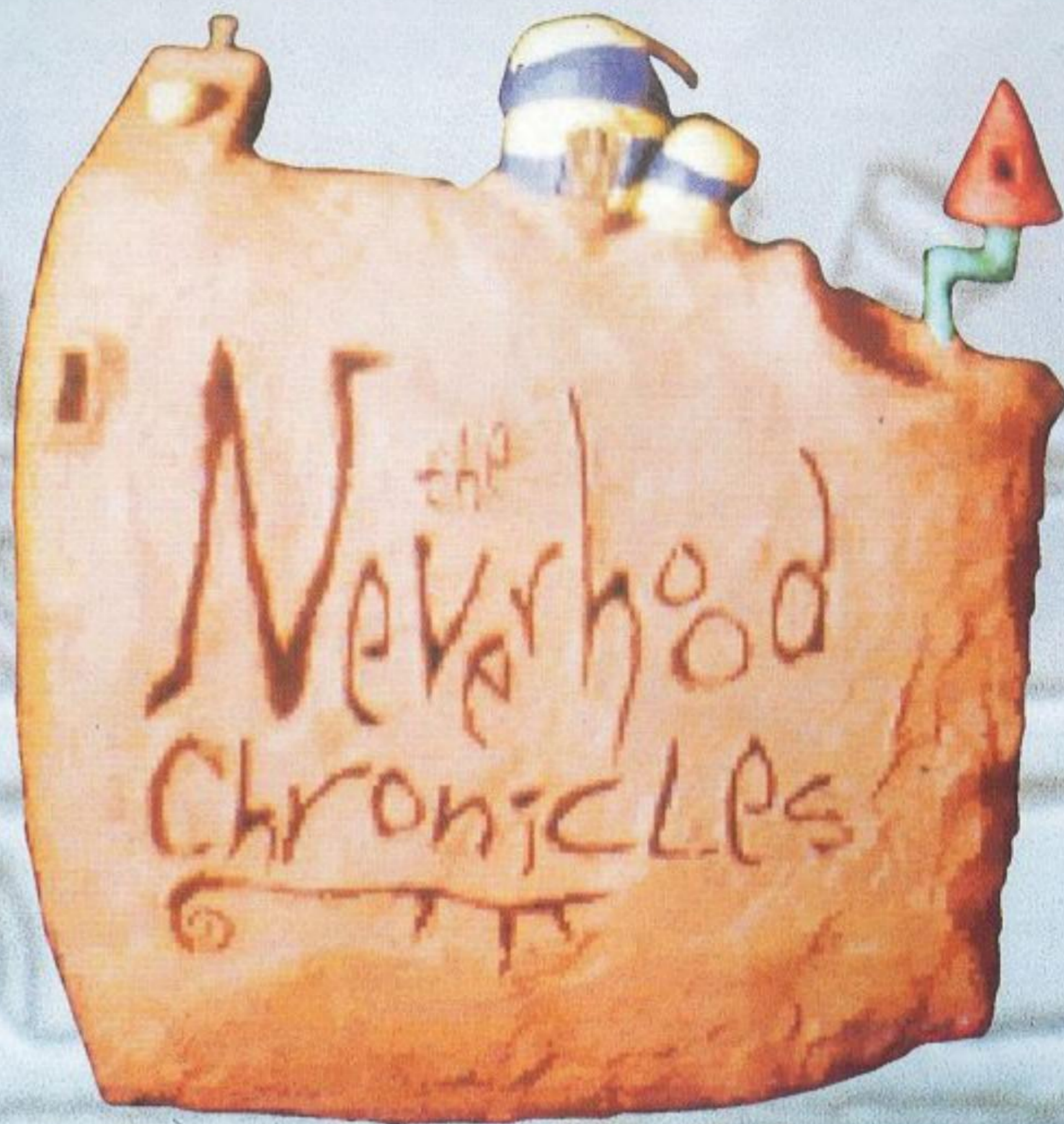
- הערה: את ההתקנה יש לבצע ב-DOS או בחלון DOS ב-Windows 95.
1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
  2. הקש D-Enter (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
  3. הקש INSTALL-Enter.
  4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך. הערה: בשאלה אם יש ברשותך כרטיס מסך ISA או VLB/PCI, יש לבחור בסוג הכרטיס המתאים. כרטיסי ISA נמצאים רק במחשבים ישנים ביותר.
  5. להפעלת המשחק היכנס אל הספרייה בה התקנת אותו והקש STARBALL-Enter.

### דרישות מערכת

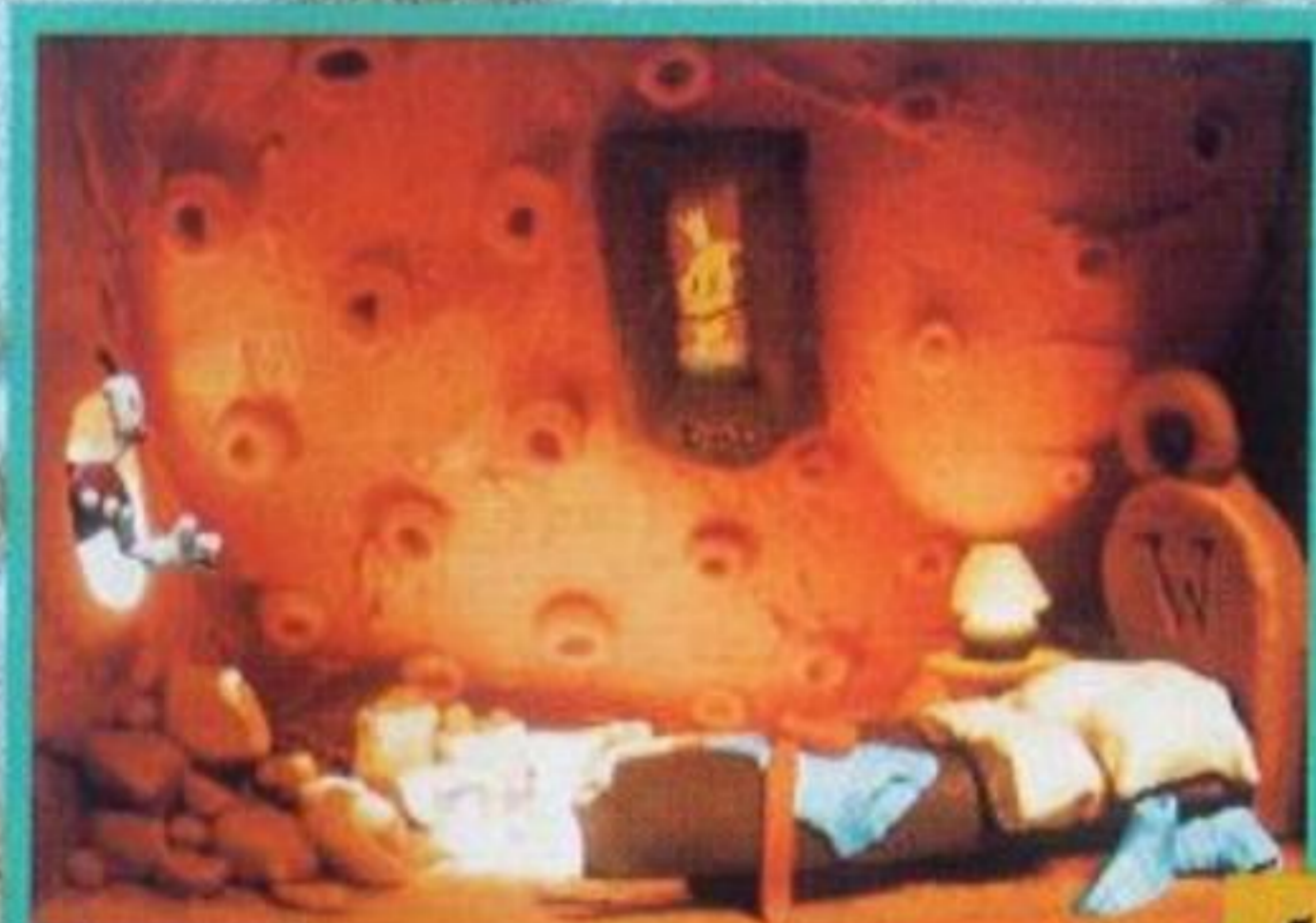
- מומלץ: 486 DX ומעלה
- 4MB זיכרון RAM (XMS)
- 400K זיכרון בסיסי פנוי
- 4MB שטח פנוי בכונן הקשיח

מקש	פעולה
Shift ימני	FLIPPER ימני
Shift שמאלי	FLIPPER שמאלי
Ctrl ימני	TILT מצד ימין
Ctrl שמאלי	TILT מצד שמאל
אחד מכפתורי Shift	שיגור כדור
הערה: FLIPPER - המתג עמו מכים בכדור. TILT - דחיפת/הכאת שולחן ה-PINBALL.	

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז  
 NEVERHOOD הוא  
 משחק מפואר, אשר נכנס  
 לרשימת המשחקים  
 הקלאסיים ותפס מקום של  
 כבוד לצד WARCRAFT  
 DOOM, ואחרים בהיכל  
 התהילה של משחקי  
 המחשב.  
 מדובר במשחק שכולו  
 עשוי מפלסטלינה, דחוס  
 בהרבה הומור, צבע וכיף  
 ומהווה את אחת  
 ההרפתקאות המצחיקות  
 ביותר, בה המשתמש  
 משחק בתור איש-חימר  
 (CLAY-MAN), אשר  
 צריך לגלות מיהו, מה  
 קורה סביבו ומהי הדרך  
 להגיע למסקנה הנכונה.



## ישנה שכונה אחת...



5 מישהו כבר לא גר כאן יותר.



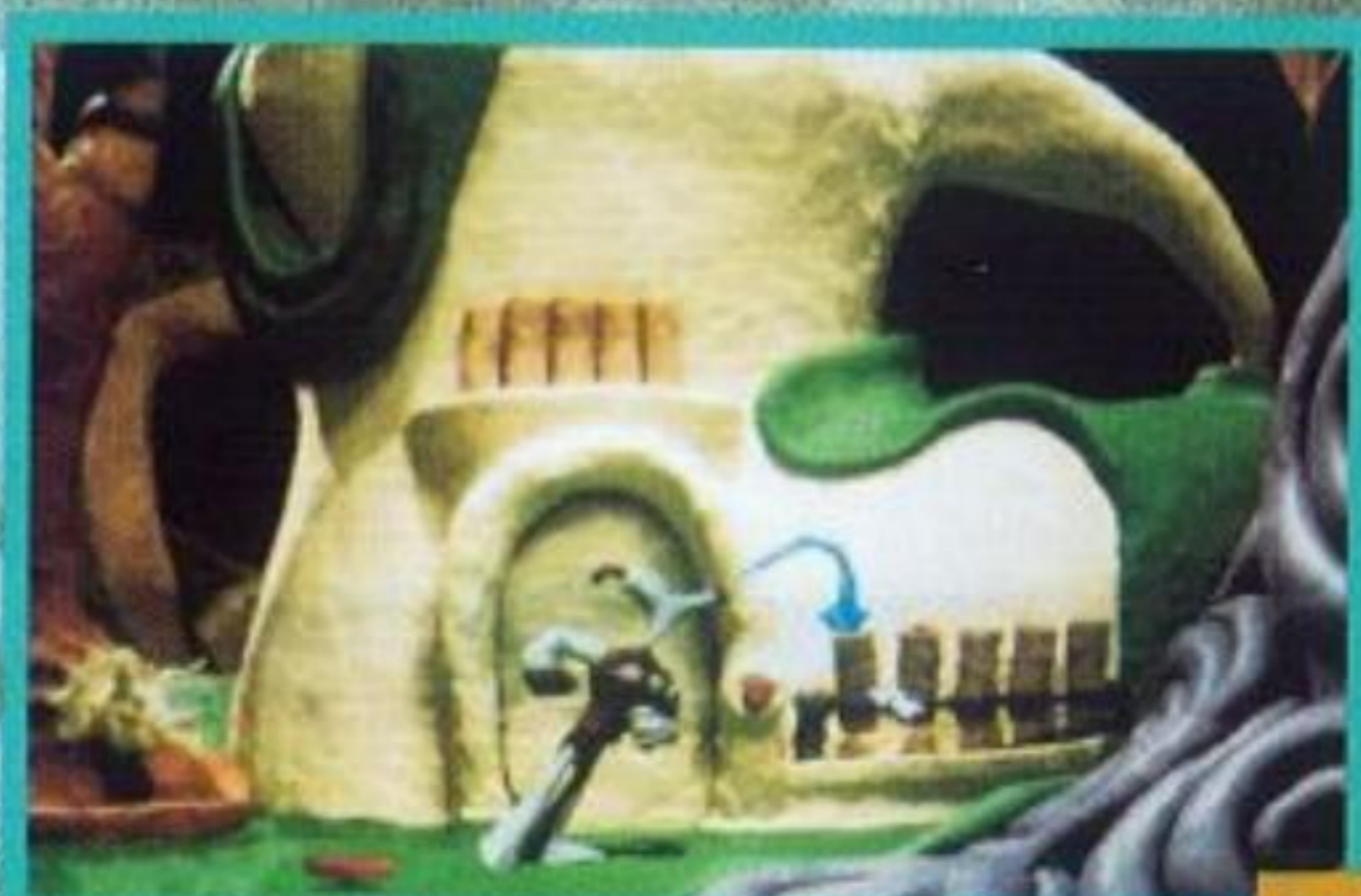
3 פרס לקורא המתמיד.



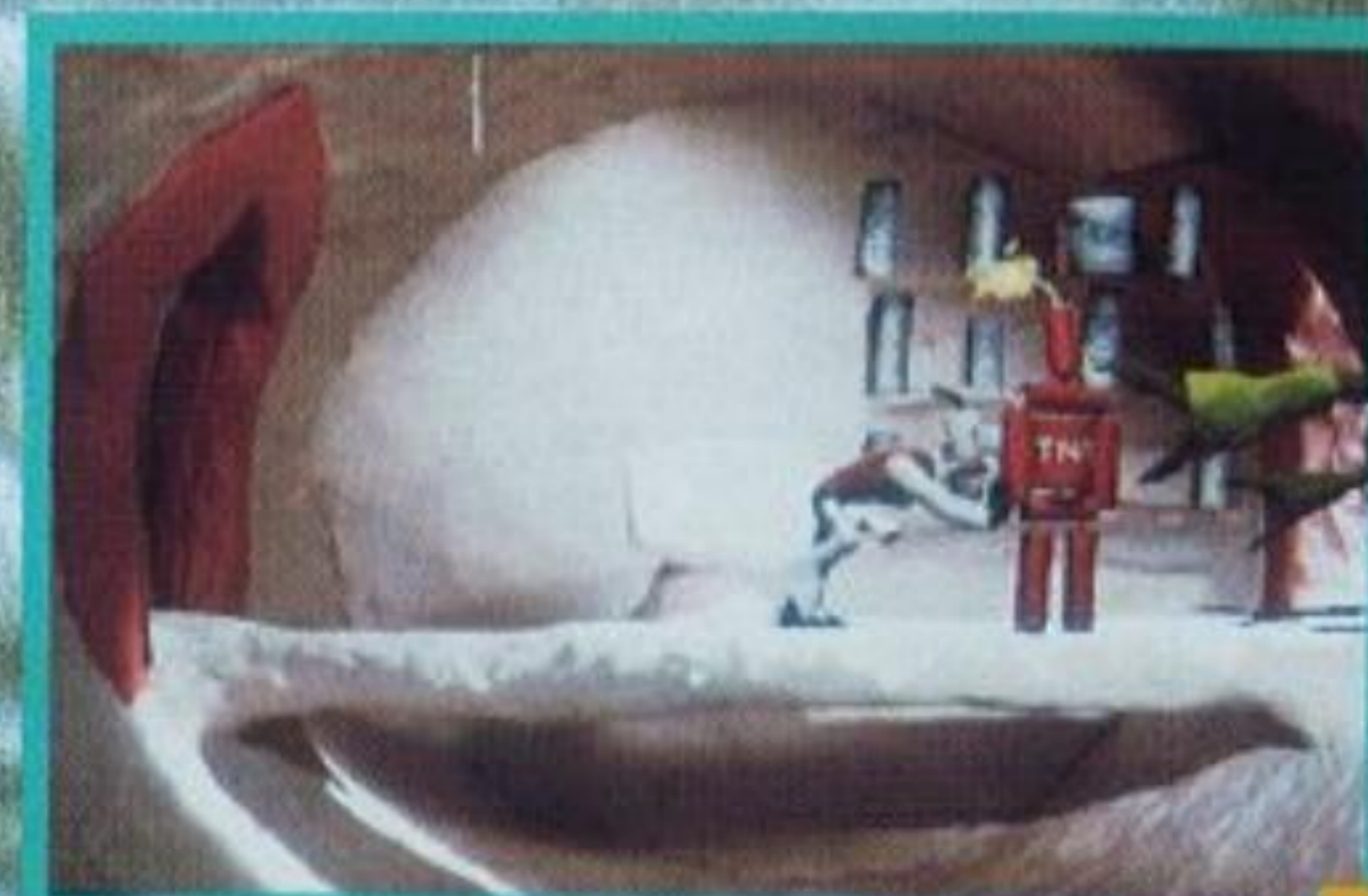
1 טרוזן מפעיל רדיו.



6 רק גל פתוח יפתח את הדלת.



4 יריקות יוצרות מוסיקה.



2 ארוחה מפוצצת לכל מפלצת.





# חקירה מצולמת



15

הקלטות יספרו לך את האמת.



11

גודזילה Vs. רובוקופ



7

הדלק אורות לפני ההפעלה.



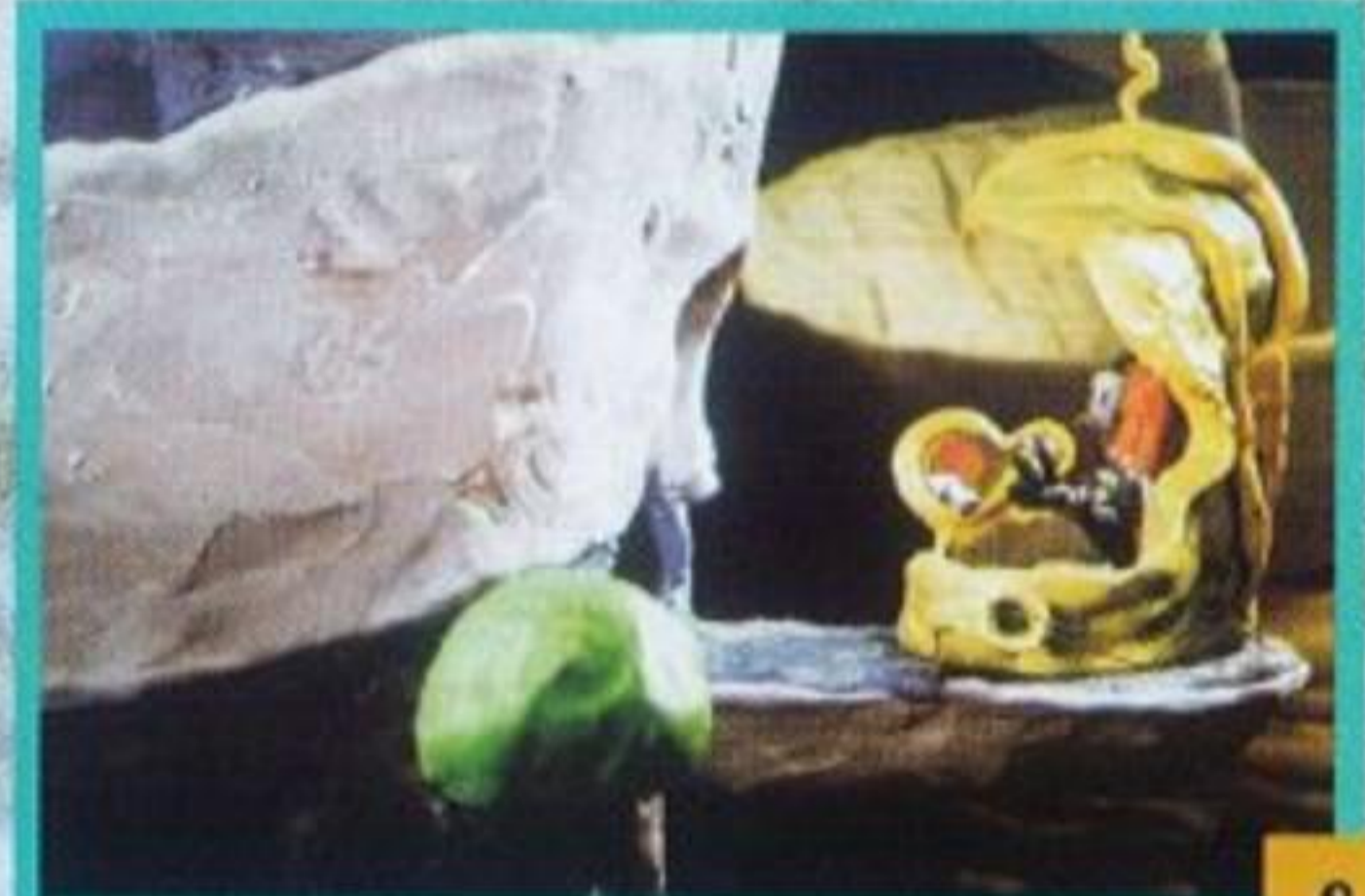
16

אז מה פותחים עכשיו.



12

היחידה לשליפת דובונים.



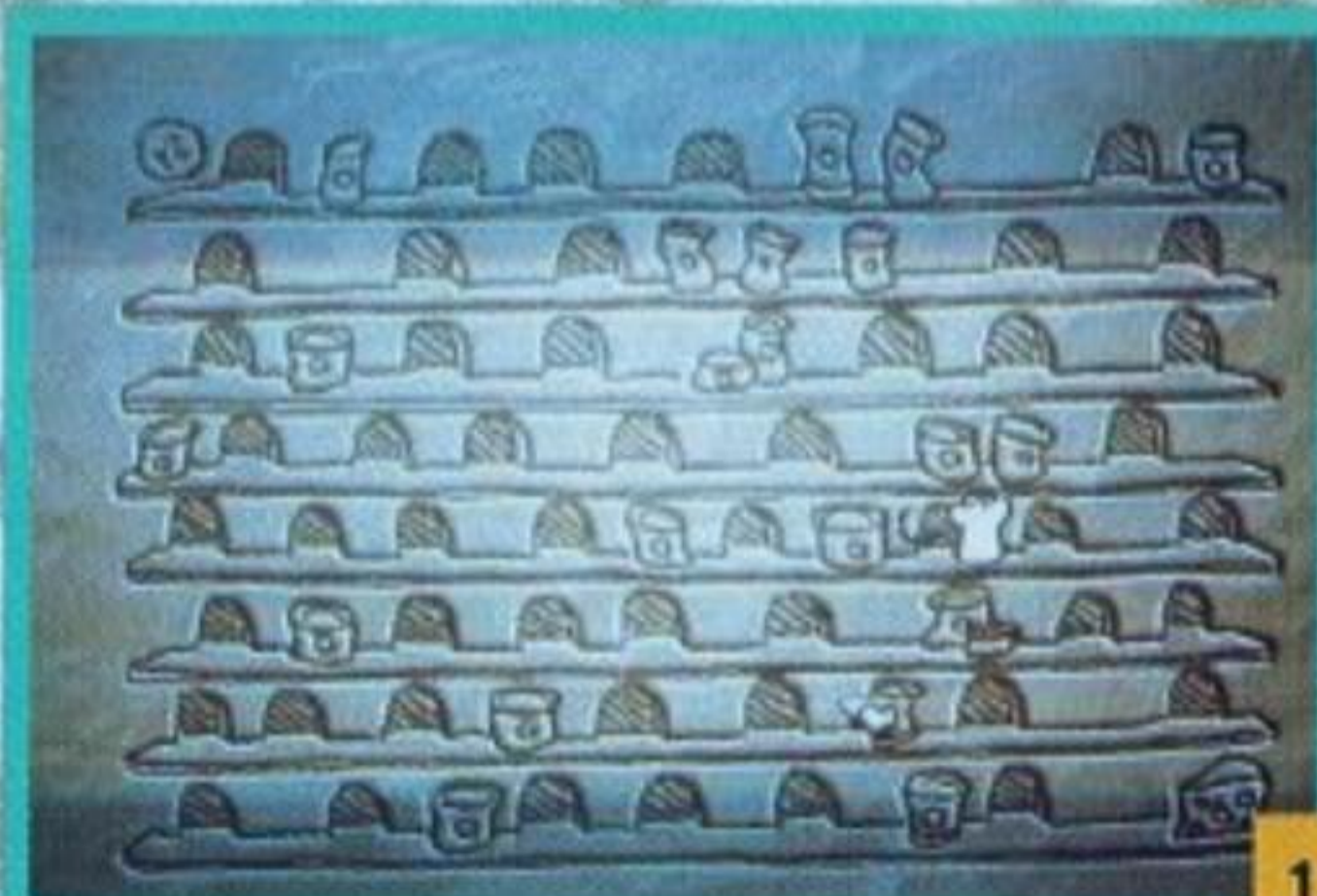
8

שגר אותי סקוטי...



17

טוב או רע? זו השאלה.



13

לך אחרי האף שלך.



9

הארץ השלימה.



18

לעולם לא תצעד לבד...



14

גם סרט מגלה משהו.



10

אתה תותח...

אופטימי, כשאת הרשימה סוגר DESCENT המתדרדר 5 שלבים אל המקום ה-20.

### המודחים:

משחקי הספורט של EA מעולם לא כיכבו בדירוג שלנו, אך זה בכל זאת עצוב שמשחקים כמו NBA LIVE 97 (נבעט לא פחות משישה שלבים למקום ה-22) ו-FIFA 97 (צונח 8 שלבים למקום ה-28), אינם ממריאים במעלה הדירוג.

מתוסכל נוסף הוא PRIVATEER 2 (עיתוננו ניבא לו גדולות) שצונח אף הוא שישה שלבים למקום ה-25.

### אזור הדמדומים:

להלן מספר משחקים שדירוגם ודאי יעניין אתכם: אינטרסטייט '76 במקום ה-24, OUTLAWS החדש במקום ה-30, POD במקום ה-43 ו-SHIVERS 2 במקום ה-46.

#### הכתובת לדירוג:

Jojo Productions  
Balderikstraat 16  
3032 HC Rotterdam  
The Netherlands  
jojo@xs4all.nl

#### לגולשי אוטוסטרדת המידע:

<http://www.xs4all.nl/~jojo>

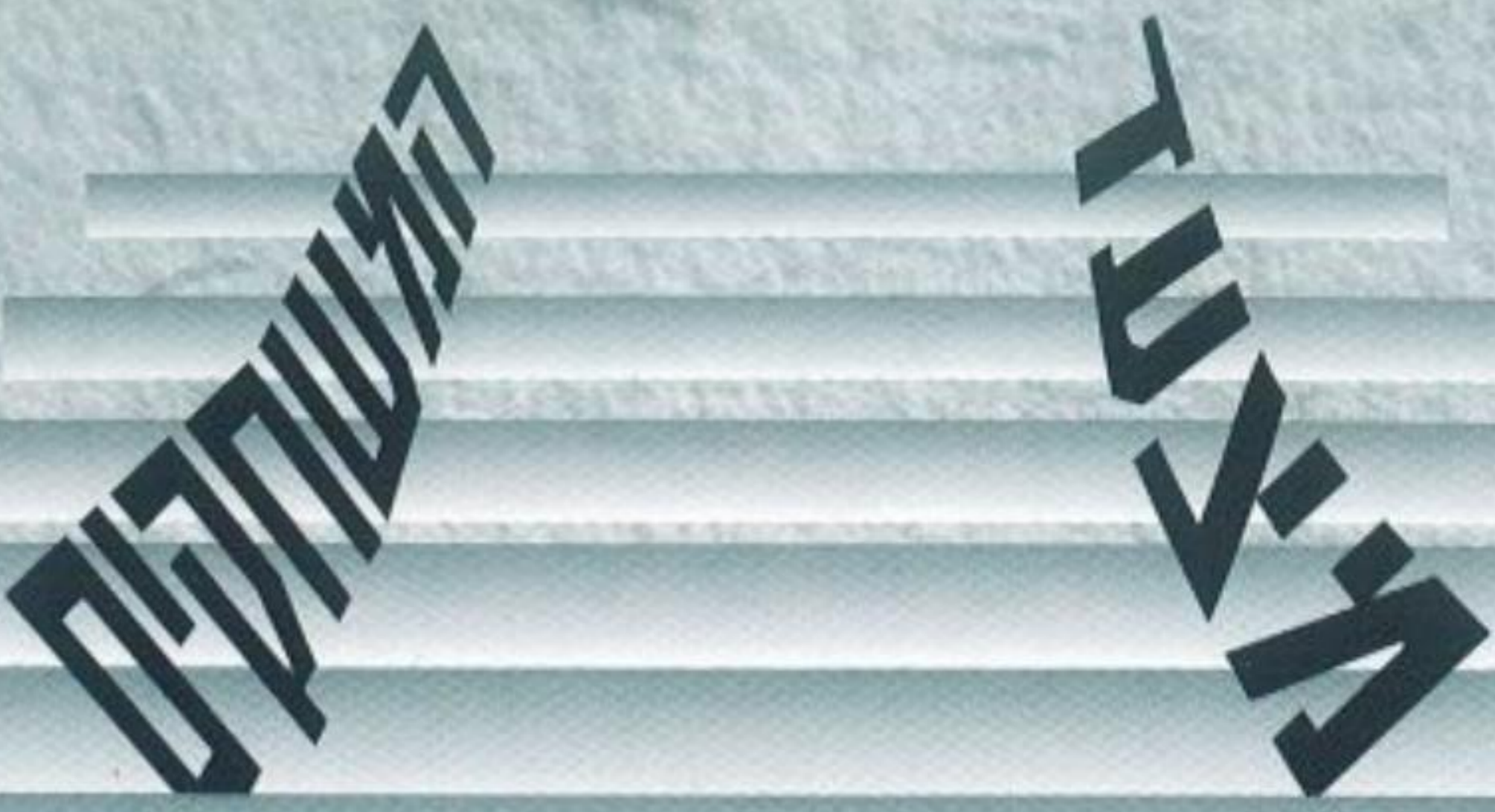
ממריא תוך 4 שבועות אל המקום ה-7. עוד הצלחה מסחררת נרשמה באזור המקום ה-13, שם תמצאו את משחק האסטרטגיה בסגנון ה-SIM - THEME HOSPITAL, אשר מדמה ניהול ריאליסטי של בית חולים ענקי.

מול ההצלחות הגדולות והתנועות המינוריות של המשחקים האחרים נרשמת מגמת ירידה למשחק DAGGERFALL אשר צונח 4 שלבים אל המקום ה-16. מגמה מדאיגה נוספת רשם אל המקום ה-17. KKND שלא מצליח להמריא מהמקום ה-17. סוף סוף מצליח MDK להתברג בעשרים הגדולים ומגיע למקום ה-19 (אמנם מסוכן אבל

הפעם האקשן לא פסח על אף אחד מחלקי המצעד, שרשם זעזועים באוויר הפסגות של שלושת הגדולים ובמאבקי התחתית של הקו האדום.

חילופי מקומות בשלושת הגדולים: למקום הראשון חוזר DIABLO על חשבון RED ALERT אשר מודה למקום השלישי, כאשר בין השניים ניצב CIVILIZATION 2 של סיד מאייר.

פריצה של ממש מספק הפעם האקשן החללי של X WING VS. TIE FIGHTER, אשר



# ק י ז ח ם

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	DIABLO	20	(2)	1
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	60	(3)	2
VIRGIN	C&C RED ALERT	24	(1)	3
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	26	(4)	4
ID	QUAKE	41	(5)	5
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	25	(6)	6
LUCASARTS	X WING VS. TIE FIGHTER	4	(-)	7
BLIZZARD	WARCRAFT 2	72	(8)	8
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	52	(7)	9
EIDOS	TOMB RAIDER	22	(9)	10
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	12	(10)	11
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	46	(11)	12
BULLFROG	THEME HOSPITAL	4	(-)	13
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	81	(13)	14
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	70	(14)	15
VIRGIN	DAGGERFALL	28	(12)	16
ELECTRONIC ARTS	KKND	12	(17)	17
STAR CROSSED	STARS! 2	76	(18)	18
INTERPLAY	MDK	11	(27)	19
INTERPLAY	DESCENT 2	59	(15)	20

# WIZ



## עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

### בנוסף יקבל כל מנוי:

- 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה. \*המתנה תישלח עד חודש מיום חתימת המנוי.
- 2 כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".
- 3 בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.



מיקוד 51114

### רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות

- מכונית מלחמה - תקליטונים
- מכרות הזהב - תקליטונים
- זאב הים - תקליטונים
- מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ברור ל CD-ROM
- ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- אופנועי הרעם CD-ROM
- רובוקיז CD-ROM
- טום וג'רי - תקליטונים
- אזור הגיהנום CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים  
 ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל: 03-5794711 שלוחה מס' 6  
 ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה

אני מחדש/ת

מנוי מס' .....

שם משפחה .....

שם פרטי .....

תאריך לידה .....

רחוב .....

מספר .....

מיקוד .....

טלפון .....

עיר .....

מבקש להיות מנוי מגיליון מס' .....

מצורפת המחאה לפקודת מערכת וזו על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס .....

כתובת .....

טלפון .....

מספר ת.ז. .... מספר כרטיס .....

חתימת בעל הכרטיס .....

בתוקף עד .....

כרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



W - ניצחון מיידית.  
C - מאפשר גישה לכל הגזעים.  
L - מזמן את המונולית (מצבת האבן).



למדור ובו ביקשה צ'יטים לסימולטור הנפלא "APACHE LONGBOW". במשחק זה ישנו צ'יט פשוט ונחמד ההופך את החיים להרבה יותר קלים - אם מקלידים בתיבת השם "Monty Barrymore", הופכים לבלתי פגיעים ומקבלים את כל כלי הנשק.

## GENE WARS

מתקשים להביס את אויביכם? המוטאציות והיצורים השונים גורמים לצרות? הקישו תחילה SALMONAXE כדי להפעיל את הצ'יטים, ולאחר מכן הקישו אחד (או יותר) מהצ'יטים הבאים:

למעלה משנה וחצי חלפו מאז שמדור הטיפים שינה את פניו ועבר לעריכתם של עבדיכם הנאמנים. מאז הוספנו, שיפצנו, חידשנו ויצרנו מדור המשלב צ'יטים, טיפים, פתרונות ו"גולגולות" מהקוראים, מהעורכים ומאתרים שונים באינטרנט. ועתה, בהתאם לבקשת קהל הקוראים והמעריצים, הורחב המדור לארבעה עמודים המלאים וגדושים בטיפים של מיטב המשחקים המצויים בשוק. נמשיך להיות כאן עבורכם ולעשות את מלאכתנו נאמנה ובתנאי שאף אחד מאיתנו לא יחליט לפרוש לאי קטן באוקיינוס השקט... שלכם, אור פלג ואורן רביב.

## NHL HOCKEY '97



למרות שספורט ההוקי קרח אינו נפוץ בארץ, גרסת המחשב אהודה על מספר רב של אנשים.



## NHL 97



SHIFT+W+A+G+B - מאפשר הפעלת הצ'יטים.  
H - שער לטובת קבוצת הבית.  
V - שער לטובת הקבוצה האורחת.  
P - מסיים רבע.  
G - מסיים את המשחק.  
O - עובר להארכה.  
I - גורם לפציעה.  
F - גורם לקרב בין השחקנים.  
T - מכווץ שחקן שבו אתה פוגע.  
SHIFT+T - הופך את השחקנים לגדולים יותר בכל לחיצה.

# שאלות ותשובות

דורון צ'רבין מרמת גן סיפר לנו כי הוא אוהב את מירון המכוניות של Microsoft, וביקש לדעת אם קיימים צ'יטים למשחק.

ביררנו בעזרת המומחים לענייני Microsoft וגילינו שאכן קיים צ'יט - אם מקישים את הקוד "TRES" במהלך המשחק, ובזמן שהמשחק במצב PAUSE, הופך הרכב שבו נוסעים לרכב מפלצתי שבולס כל מכונית שניקרת בדרכו.

עדי הוכמן מגבעתיים שמע מחבר שקיימים צ'יטים למשחק "War Wind". למרות שבדרך כלל אנו לא נוהגים לפרסם את אותם הצ'יטים פעמיים, החלטנו הפעם בעקבות הבקשה המיוחדת לחרוג ממנהגנו ולפרסם פעם נוספת את הצ'יטים למשחק זה.

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים יש ללחוץ Enter, לרשום את הקוד, ואחר כך ללחוץ Enter פעם נוספת (שימו לב לסימן הקריאה שמופיע לפני כל קוד).

THE SUN ALSO RISES! - מפזר את ערפל הקרב.

GOLDEN BOY! - מעניק 5,000 יחידות נוספות.

מיקה רביב מתל אביב שלחה מכתב



של המחשב.

- MENLO - משפר את דירוג המחקר.
- SCORE - מראה את הניקוד.
- LDR - שיפורים סודיים ומיוחדים.
- SND - שיפורים סודיים ומיוחדים עוד יותר.

## HUNTER HUNTED

- כדי להשתמש בצ'יטים אלה, יש להקיש אותם וללחוץ Enter.
- RAYL - בלתי פגיע.
- LUKASZUR - כל כלי הנשק.
- COLE - בלתי פגיע וכל כלי הנשק.
- TREVOR - תחמושת מלאה.
- SNELLINGS - ממלא את מד הבריאות למקסימום.
- בעזרת הקודים הבאים ניתן גם לשנות את הצבע של הדמות:
- VINCENT - אפור.
- BLUE - כחול.
- SAGE - ירוק.



- G9BBB
- YQBJVBBBF7BB94BBQVBLNBBMB7 ★
- QK9BBB
- בנוסף, ניתן להקיש גם את הקודים הבאים:
- COME AND HAVE A GO - כדי לקבל את כל כלי הנשק.
- IF YOU THINK YOU ARE HARD ENOUGH - כדי להשיג תחמושת בלתי מוגבלת.

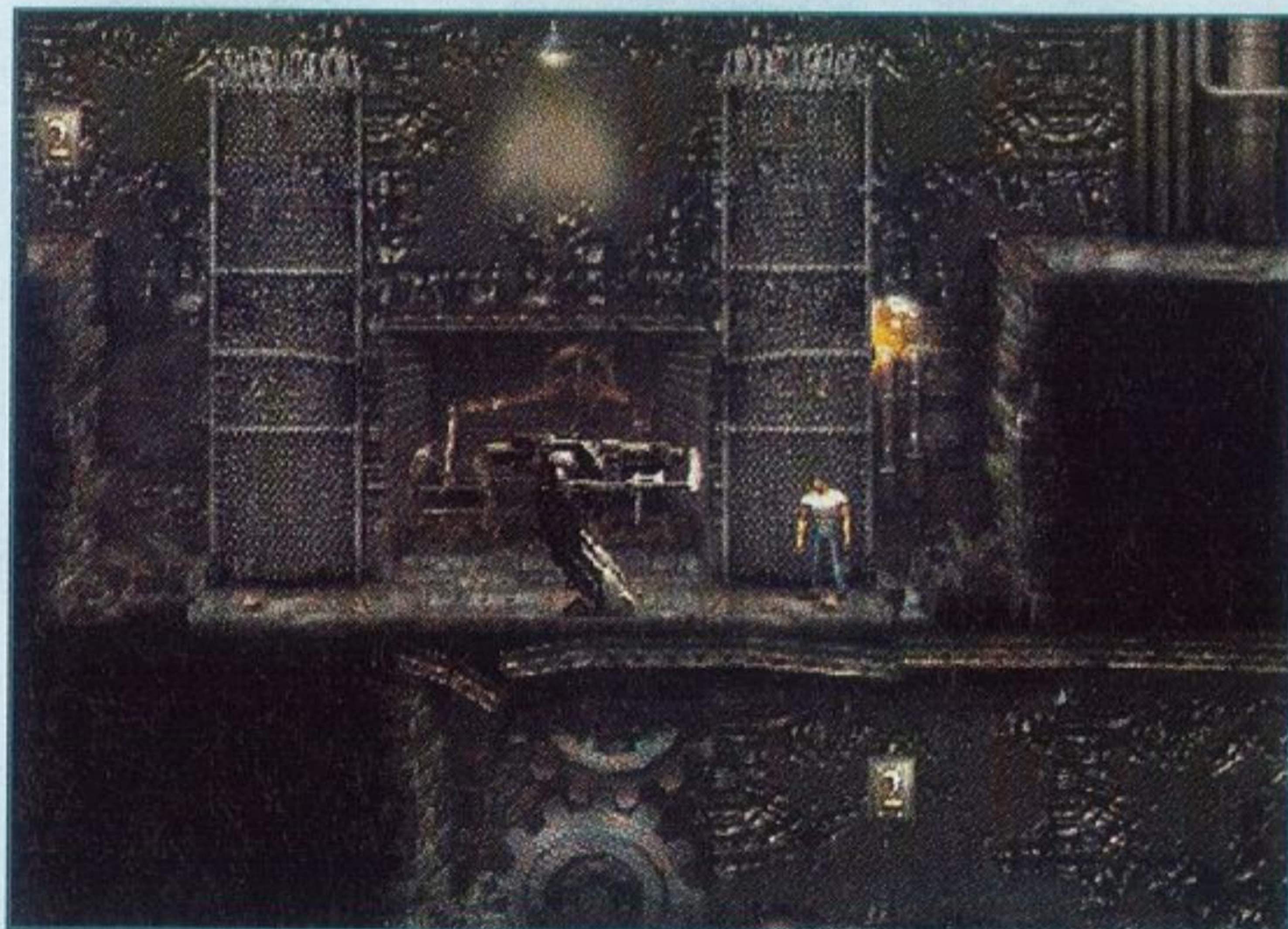
- T - הופך את כל הבניינים לבלתי נראים.
- D - מצב הזיכרון.
- B - הקמתם והשבחתם של בניינים בן-רגע.
- S - משפר את הטכנולוגיה.
- SHIFT+Z - חושף את כל המפה.
- F5 - נורת דורניות מופיעה בסמן.
- F6 - מטיל פצצות מהסמן.
- F7 - יורה ביצורים.
- F10 - מוסיף כסף.

## TIME COMMANDO

- גם למשחק פעולה זה קיבצנו עבורכם מספר צ'יטים שיעזרו בדרך להצלת העולם.
- VONLUX - מעלה את רמת האנרגיה למקסימום.
- DOLTEB - נותן ארבע בטריות.
- NUVBOT - נותן שלוש פסילות.
- HUIBON - קבלת כל כלי הנשק.
- TIXOBO - מעבר לסצינה הבאה.
- DIXOBO - מעבר לתקופה הבאה.
- כדאי גם לנסות ולראות מה עושים הצ'יטים הבאים: SOUND, OTOREL, VENRUF ו-IFODRE, SPEED.

## PRIVATEER 2

- את הקודים הבאים ניתן לבצע במסך הניווט (NAVIGATIONAL SCREEN) בזמן הטיסה בחלל:
- ★ הקש "F" ובמקום נקודת הניווט הקש "NO TALENT" ו-Enter, כדי להפוך לבלתי פגיע.
- ★ אפשרות נוספת היא להקליד "F" ובמקום נקודת הניווט להקיש "REP ME UP" ו-Enter, כדי לתקן את שריון החללית ולמלא את מצבורי הנשק שלה.
- אפשרויות נוספות באותה שיטה הן:
- ★ הקש "PETY PETY" כדי למלא דלק למבערים האחוריים.
- ★ הקש "CHILL OUT" כדי להפחית את טמפרטורת הלייזר.
- ★ הקש "NAPALM" כדי להשתמש במספר בלתי מוגבל של פצצות (Alt+S).



- AVACADO - ירוק בהיר.
- OCHRE או HAHN - חום.

## MECHWARRIOR 2: MERCENARIES

אם עד היום נתקלתם בקשיים כששיחקתם במשחק מצוין זה, הרי שכעת, בעזרת צ'יטים אלה, ניתן לומר בוודאות

## MASTER OF ORION 2

- את הקודים הבאים יש להקיש תוך כדי לחיצה על מקש ה-Alt.
- EINSTEIN - משלים את המחקר.
- MOOLA - מעניק 1000 BC.
- ISEEALL - חושף את כל הכוכבים והשחקנים.
- ALLAI - מכוון את הבינה המלאכותית

## ALIEN TRILOGY

היכנסו למסך ה-OPTIONS, בחרו ב-PASSWORD והכניסו את הקודים הבאים למעבר בשלבים:

★ TQBBBBBB13BB94B2KLBTLBLMBZJ



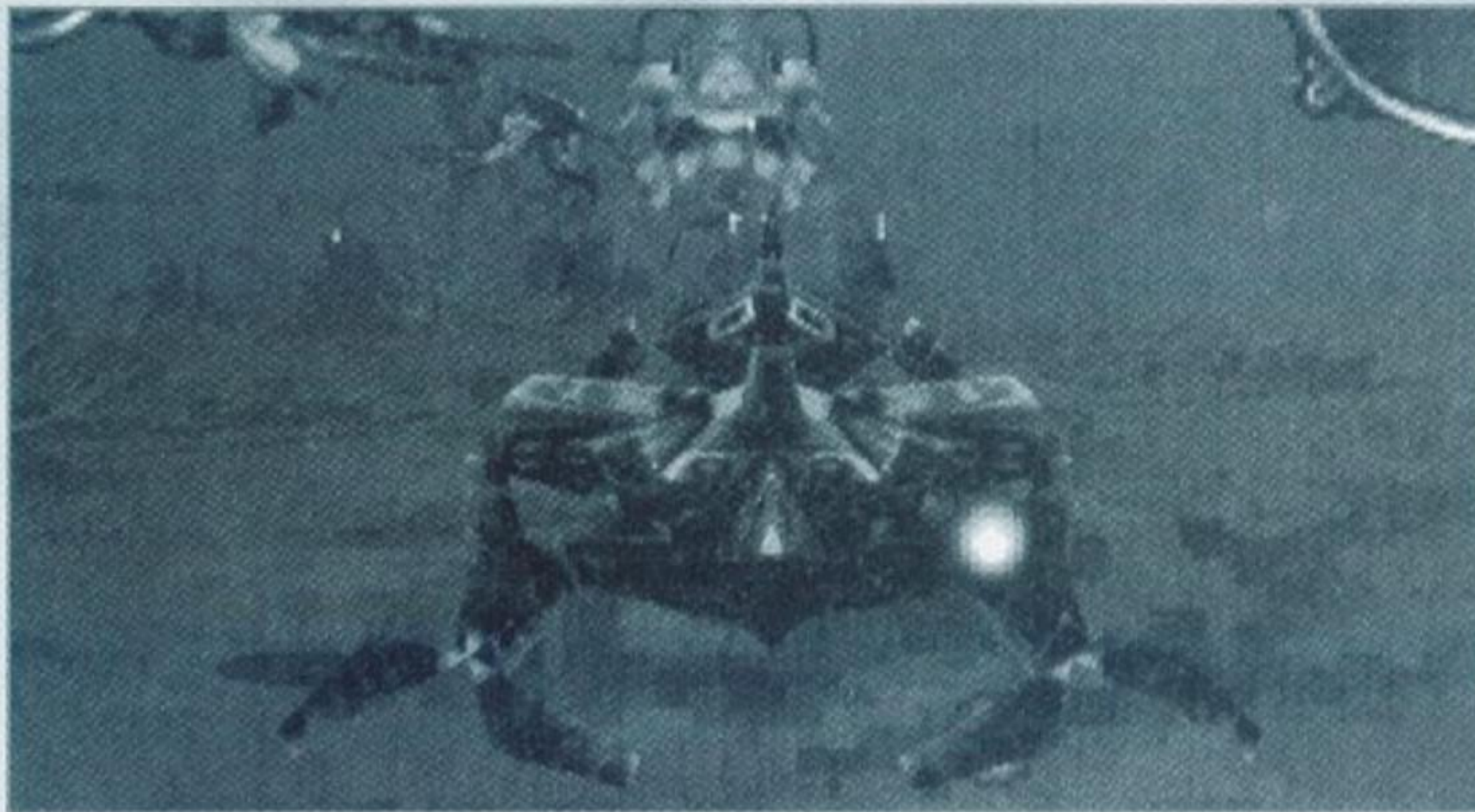
## BATTLE BEAST

אמנם המשחק קצת ישן, אך קורא עלום שם ביקש שנפרסם צ'יטים למשחק. כדי להשתמש בצ'יטים הבאים יש לרשום את הקוד YOYOYO בטופס החזמנה (ORDER FORM).  
 ITIHFO - הילחם במשך 3 סיבובים במקום סיבוב אחד.  
 ERHNE - הילחם בכל הדמויות במקום באחת.  
 AOFREOIO - פותח את כל דלתות הבונוס.  
 OFOVH - מכפיל את הנקודות בחדרי הבונוס.

## A.M.O.K

בעזרת הקודים הבאים תוכלו להתקדם במשחק, ואף לסיימו:

- 1. שלב 2, משימה 1 - CBYXYC
  - 1. שלב 3, משימה 1 - XABXAB
  - 2. שלב 3, משימה 2 - AZCBXC
  - 1. שלב 4, משימה 1 - YYBBCY
  - 2. שלב 4, משימה 2 - BAXCXX
  - 1. שלב 4, משימה 2 - ZZZCYX
  - 1. שלב 4, משימה 2 - ZAZACC
  - 1. שלב 4, משימה 2 - YAYAYA, ZABCXY, BABYXX
- צ'יטים נוספים.



שכל בעיותיכם נפתרו.  
 - SUPERFUNKICALIFRAGISEXY  
 בלתי פגיע.



- ISEENFIREANDISEENRAIN  
 תחמושת בלתי מובלת.
- OOOHHHLLLAALLLAAA  
 מפעיל או מפסיק את גלאי החום.  
 TIKRULESLIKETHECOMSTAR
- BABY - מסיים את המשימה בהצלחה.
- ANTIJOLT - תוספת זמן.
- בנוסף כדאי לנסות ולהשתמש בצ'יטים הבאים:  
 ,ONTIMEEVERYTIME ,WEDIDITAGAIN  
 ITSDABOMBINMYBEAUTIFUL  
 ,BUBBLEBOY ,BALLOON  
 ,BEHOLDMYGLORY ,CRAZYSEXYCOOL  
 ,WALKTHISWAY ,FLASHYFLASHY



## SHATTERED STEEL

עוד משחק מז'אנר סימולטור הרובוטים, שמנסה להתחרות בהצלחת CYBERSTORM-1 ו-MECHWARRIOR 2, אשר כתבה עליו פורסמה ב-WIZ 69. כל שאתה צריך לעשות כדי להפעיל את הצי'טים הוא להקליד אותם בזמן המשחק. HENCHMAN - הרס כללי בעזרתו האדיבה של Shiva. RATSNEST - מעניק לך לייזר בעל עוצמה בינונית. NUMBERCHANGER - מעניק לך מוקש נייד. BUCA - מחסנית של 18 טילים גדולים. KWAHAMOT - טילי ראדאר. FISHHEADS - טילי אינפרא-אדום. LOCKANDLOAD - מקסימום תחמושת לכל סוגי הנשק. RODRIGO - שולח לעזרתך שני הליקופטרים קטנים. MONKEYSLUNCH - יוצר גרפיקה פסיכודלית למדיי. CHERNOBYL - "בום" חזק. וטיפ קצר לסיום: מסתבר שלבניינים יש כוח נפץ לא קטן, ולכן כדאי לך לפוצץ בניינים לא חשובים כשעוברת לידם שיירה של האויב.

## Kick Off 96

למשחק, שמוכר בארץ בשם הדקה ה-90, יש גישה שונה מעט למשחקי כדורגל לעומת מתחריו. השוני הזה בא לידי ביטוי בעובדה שיוצרי המשחק החליטו שלא להתעלם מתחום חשוב, ויש לומר יצירתי, בכדורגל - תחום האלימות. צייט זה גורם לשחקניך לבצע בעיטות קראטה וירטואוזיות בסגנון אריק קאנטונה על שחקני היריב. ראשית, בצע תיקול קשוח על אחד משחקני היריב וכשהוא מזנק ממקומו, תדע שהשעה הגיעה. לחץ על הצירופים האלו בו זמנית:

- ★ למעלה + בעיטה.
- ★ למטה + בעיטה.
- ★ שמאלה + בעיטה.
- ★ ימינה + בעיטה.
- ★ ולבסוף כל כיוון מאוזן + מסירה.

עכשיו כל תיקול שתבצע יגרום לשחקן לבצע מעשה טבח אחר בשחקן היריב. נסה ותיהנה.

## SYNDICATE WARS

השתמש בעורך טקסט כדי לערוך את הקובץ PLAY.BAT, והוסף את הפרמטר /m בשורה:  
@main /w /g /m  
כך שיופיע:  
@main /w /g /m  
לאחר מכן, הרץ את המשחק ובזמן שאתה מעניק לסוכנים ציוד, הקש על מקש הנקודה (.) כדי להוסיף 10,000 נקודות קרדיט לחשבונך. יצוין כי ניתן להקיש על מקש זה ולקבל כסף ללא הגבלה.

## STAR RANGERS

הדפס JAVA בזמן המשחק. SHAZAM - בלתי נראה. VITAMINZ - תדלוק וחידוש תחמושת. DUST - טיסה דרך חלליות ועצמים. ISEEU - מציין על המפה את מיקום יחידות האויב. BOGONS - מצייר פרצופים מוזרים בחלל. ZOOMERZ - מאיץ את מהירות המשחק. VOIZIS - ניצחון מידי במשימה. VOIZIF - הפסד מידי במשימה. VOIZI? - בחירת משימה, כש-? משתנה למספר משימה מ-1 עד 10. כמו כן, כדאי לכם לנסות גם את SCOTTY ו-CAMEO.

## WITCHAVEN 2

גם למשחק ההמשך המצליח יש צייטים טובים לא פחות. MARKETING - נותן לך מקסימום מכל הבא ליד. EXPERIENCE - מעניק לך 10,000 נקודות ניסיון. KEYS - נותן לך את כל המפתחות. WEAPONS - צייט זה מעניק לך (כמה מפתיע) את כל כלי הנשק. ENCHANT - מעניק לך רק את כלי הנשק הקסומים. ARMOR - מעניק 150 נקודות שריון. SHIELD - צייט זה יעניק לך שריון... SHIELD2 - ולמרבה הפלא גם זה.

ERHYHRLY - מחליש את כוחו של איש הצפרדע. OAOAEIOA - יכולת ריחוף אוטומטית במעבדה. EATEE - מונע אפשרות היעלמות (MORPHING). OIVNNFOF - מאפשר תקיפת ראשנים במעבדה. EHRTRR - מאפשר יכולת ריחוף בחדרי הבונוס. קוראים רבים ביקשו שנפרסם צייטים

# אינטר-טיפ

למשחק הפופולרי "DIABLO". באמת שחיפשנו וחייטנו, חקרנו ושאלנו, אך התברר שככל הנראה לא קיימים צייטים בתוך המשחק עצמו. עם זאת, קיימים קבצים שונים של צייטים שעל ידי הפעלתם ניתן להשתמש בצייטים שונים במשחק - ריכוז של מספר קבצים כאלה נמצא באינטרנט בכתובת: <http://www.filias.com/diablo.htm> מאתר זה ישנו גם קישור לאתר נוסף של קבצים כאלה, והפעם למשחק "RED ALERT". ניתן להגיע ישירות לאתר גם דרך הכתובת:

<http://www.filias.com/red.htm>  
הצייטים המופיעים בחלק זה כרוכים



בעריכת קבצים שונים במשחקים. אנו ממליצים לגבות את הקבצים לפני עריכתם, כך שבמידת הצורך ניתן יהיה לשחזרם ולהחזיר את המשחק לקדמותו.

עכשיו, לאחר הרחבת המדור, אנו מחכים לכם, הקוראים, שתגמרו את נייר הפקס במערכת, ותמלאו את תיבת הדואר שלנו במכתבים רבים גדושים בצייטים, טיפים, שאלות, טענות, הצעות, תגובות וכל דבר אחר העולה על דעתכם. ניתן לשלוח חומר למדור בפקס 03-5708174, או לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

מאת: ערן פולוסצקי

לא בכל יום שלושה ויקינגים מוצאים את עצמם כלואים על גבי חללית זרה, ומה שבטח לא קורה כל יום זה שהשלושה הורסים חצי מהחללית וחוזרים הביתה כמנצחים. ובכן, רבותיי, כל זה קורה במשחק ההמשך ל-LOST VIKINGS, מבית INTERPLAY.

עם חזרתם לכפר התברר שכל אחד מהשלושה שמר לעצמו מזכרת קטנה מההרפתקה הקודמת. אריק הזריז שמר לעצמו מגפיים עם רקטות, בלוג האמיץ החליף את החרב שלו בחרב אנרגיה ואולף ויתר על המגן הפשוט לטובת מגן-כוח חדיש.

### החיים חוזרים למסלולם

לאחר ההצלחה שקצרו במסעם הקודם, לא יכלו שלושת האחים להמשיך לחיות חיים רגילים בכפר הקטן ויצאו לחפש הרפתקאות חדשות. בלוג ייסד את "בית הספר של בלוג לשוד וגזל" והחל ללמד דור צעיר של ויקינגים את כל סודות המקצוע.

אולף החליט להגשים את חלומו להיות מתאבק סומו והחל במסע לארץ השמש העולה, אך התייאש משום שלא אהב את האוכל בצד זה של הגלובוס.

אריק הצטרף למסדר מיסטי שם הצליח למצוא את עצמו ולהשיג מעט שלוה. למעשה, אריק הרגיע את עצמו עד כדי כך שכל מוחו התרוקן והוא בילה מספר חודשים כשהוא מאמין שהוא איגואנה. לאחר שנחבל כשניסה לנגוח בקופסת טונה חזר לעצמו, וכאשר הוא נזכר בעצמו ובאחיו, הוא עלה על הספינה הראשונה הביתה. בכפר הוא התקבל בחום ואהבה בייחוד מצד אולף ששמח לגלות שהיה מסע מגוכח יותר משלו.

# LOST VIKINGS 2

## הויקינגים אפס שנית

שמשימתם היא לזרוע הרס בחללית ואז למצוא את טומאטור ולכסח לו את הצורה.

### ולמשחק עצמו...

דרך המשחק דומה מאוד למשחק הקודם, למרות שלכל אחד מהויקינגים יש עכשיו יכולות חדשות וטריקים חדשים לשלוף מהשרוול (זרועות ביוניות, מגפי טורבו, חרב אנרגיה ועוד).

כמו כן, מלבד שלושת האחים, באפשרותנו להיעזר גם בפנג, הזאב הפרוע ובסקורץ', הדרקון נושף האש, במאבקנו נגד טומאטור המרושע.

בעזרת מגוון היכולות על השחקן לפלס את דרכו שלב אחרי שלב כשרמת הקושי עולה בהדרגה בין 31 השלבים - השלבים הראשונים מלמדים את השחקן איך לנצל עד תום את היכולות החדשות של הויקינגים לצד ריענון הזיכרון ביחס ליכולות הישנות, ואילו השלבים המאוחרים קשים יותר ויש להשקיע חשיבה רבה כדי לעבור כל שלב ושלב.

מבחינה גרפית המשחק משופר ובנוסף למסכי הרקע היפים שמלווים את השלבים השונים, התווספו הבעות פנים משעשעות מצד הדמויות. אשר לאיכות הקול, יצוין כי גם היא קיבלה תוספת רצינית - המוסיקה משעשעת ומתאימה למשחק והאפקטים חביבים מאוד וכוללים קולות סופר מצחיקים מצד הויקינגים. מומלץ בחום.

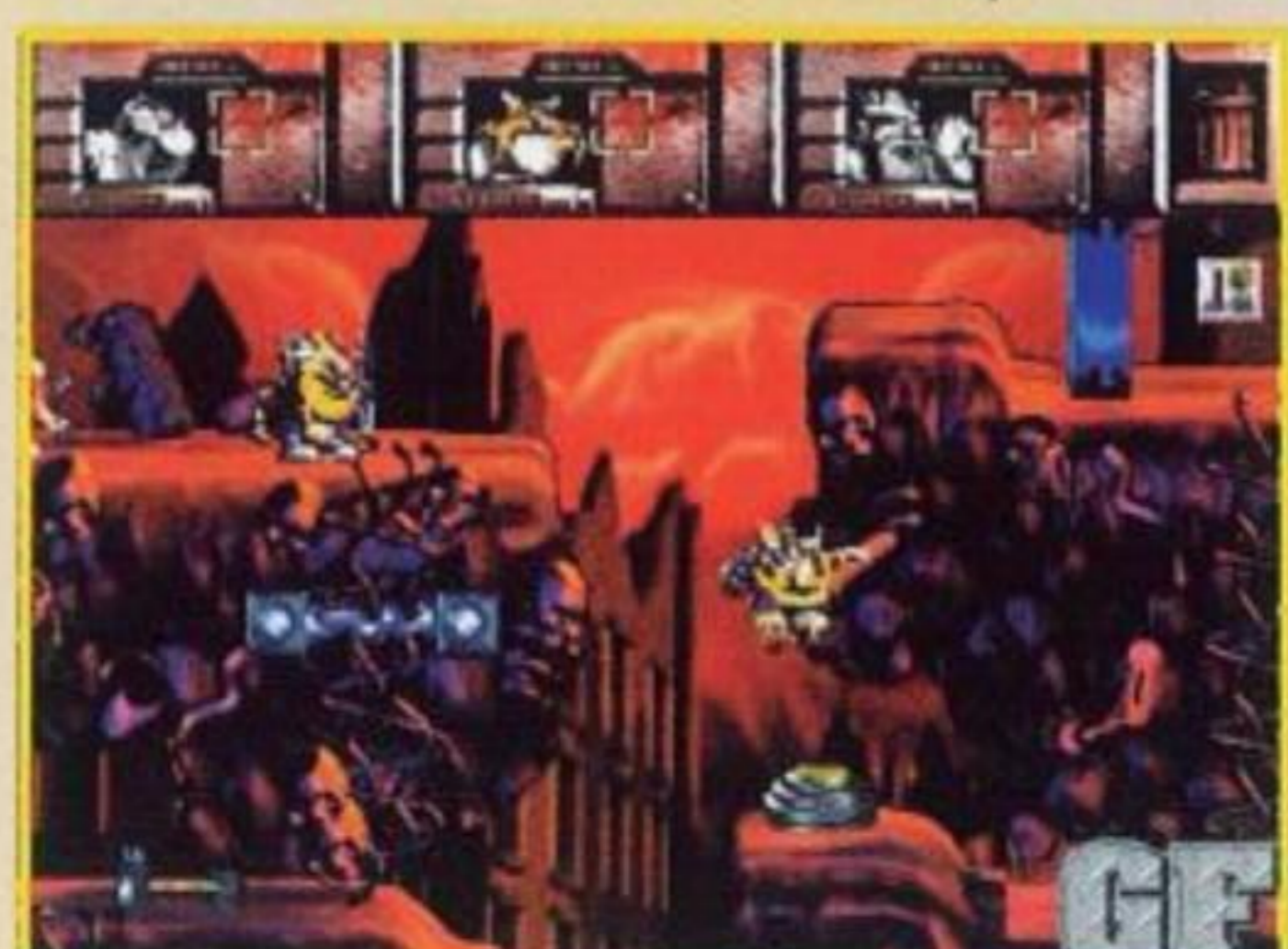
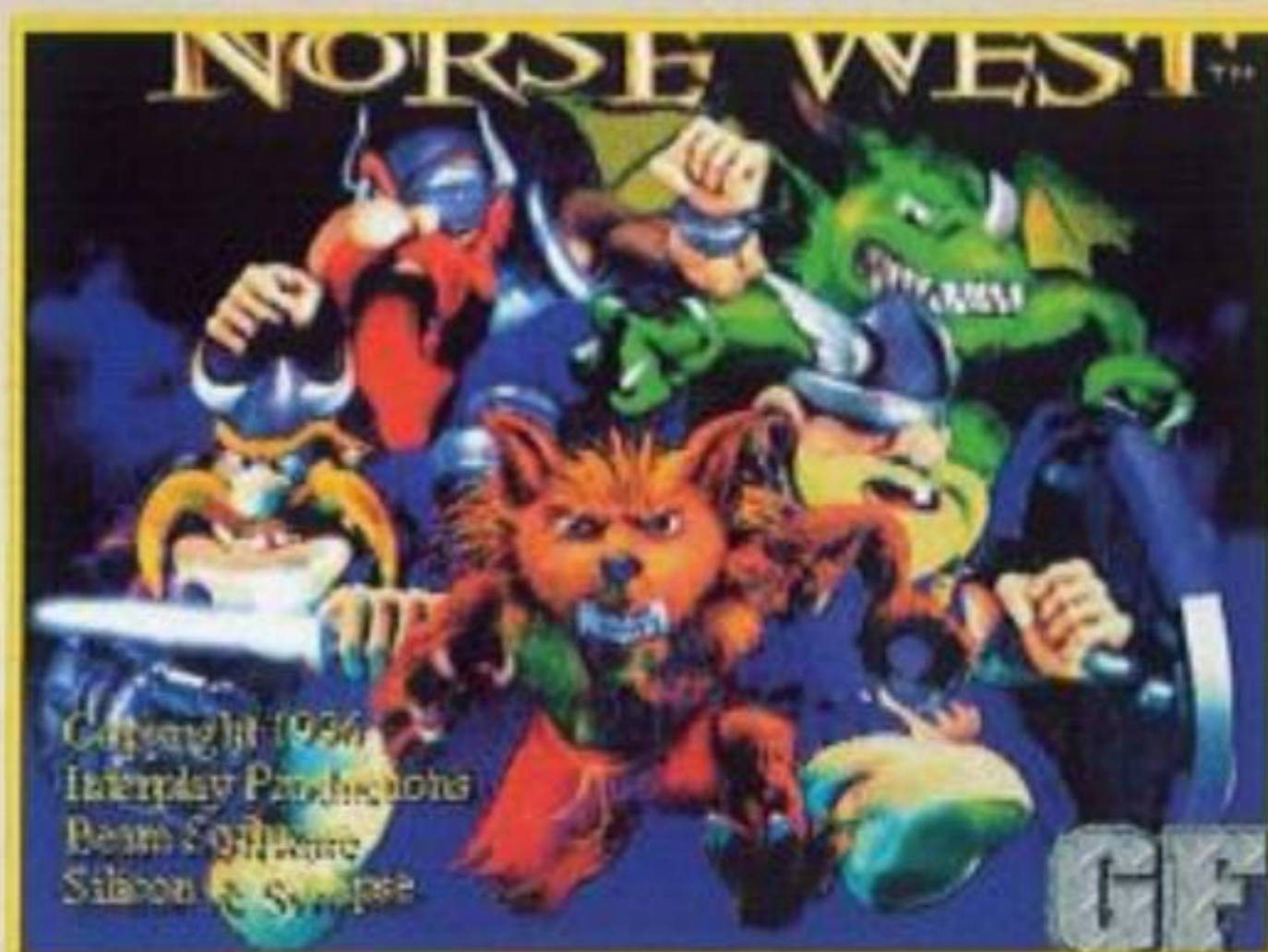
### מי זה אורב בחשכה?

בוקר אחד הפליגו שלושת האחים על גבי ספינתם הקטנה. לאחר מעט התגוששויות על גבי הסיפון הקדמי, ישבו השלושה ונהנו מרוח הבוקר הקרירה בזמן שחיכו לזריחת השמש, כדי שיוכלו להכין את החכות מבלי שישחילו את הקרסים אל תוך האצבעות שלהם, כפי שקרה להם פעמים רבות כל כך.

לגיבורינו לא היה מושג קלוש שאויב ותיק מעברם צופה בהם מרחוק - היה זה טומאטור אשר חיפש נקמה על ההרפתקה הקודמת.

למרבה המזל, למרות היותו חייזר גאון, טומאטור הוא רשולן, כך ששוב מתקלקלת החללית בזמן שהוא מנסה לשבות את שלושת האחים, אך בניגוד לפעם הקודמת - עכשיו הם מוכנים לקראתו.

כעת, שלושת האחים יודעים





# POD

## נס גדול היה POD

מאת: דוד זילברשטיין

מירוצי המכונות המבטיח של UBI SOFT מתרחש בעולם עתידני ומשתמש בטכנולוגיית MMX.

כוכב הלכת IO היה דוגמה ניצחת לשגשוג ולרווחיות של ההתיישבות בחלל. הכל היה נפלא עד שבאחד ממכרות המחצבים שבו, חיידק תת-קרקעי בא במגע עם האוויר והפך לתרכובת הידועה בשם POD - רפש ירקרק, המתפשט בקצב מהיר על פני הכוכב ומביא לריקבון של כל דבר.

הפאניקה לא איחרה לבוא, ואנו נכנסים לנעליו של מפקח משטרה שנמצא על IO לאחר שכל מי שהוא מישהו או מי שיש לו כסף, כבר עזב מזמן. למעשה, נשארה רק חללית אחת, חד מושבית, שיכולה להמריא מ-IO ולטוס למקום מבטחים כשהדרך היחידה לזכות בה, היא להשתתף במירוצי מכונות מסוכן בשטחיו הנטושים של הכוכב.



עבור MMX, התקנתי אותו שוב על תחנת MMX המכילה גם כרטיס מאיץ תלת ממד. כתוצאה מכך הגרפיקה וה-TRANSFER RATE (מספר הפריימים בשנייה) השתפרו בצורה קיצונית.

כל זה טוב ויפה, אך המקום בו POD הרשים אותי באמת היה בתמיכת ריבוי המשתמשים (MULTIPLAYER) ובאתר ה-WEB שלו.

מעבר לכך שניתן להתחרות במספר מקסימלי של 8 שחקנים במודם/רשת, ל-POD יש אתר (WWW.UBISOFT.COM) המכיל מאגר של מסלולים וכלי רכב חדשים, כך שהמשחק אינו מתיישן. בנוסף לכך, ניתן להקליט מירוצי שלך ולהעלותו לרשת - כששחקן אחר מוריד

לרשותנו עומדת בחירה בין מגוון כלי רכב, כשלכל רכב שילוב תכונות שונה כמו תאוצה, מהירות מקסימלית, בלימה, שליטה וכו'. אנו יכולים לבחור רכב מן המוכן או לעצב רכב מקורי על כל המשתמע מכך.

POD כמו הרבה מירוצים, מכיל מסלול מוגדר, ממנו לא ניתן לסטות. כדי שלא נרגיש כמו ברכבת הרים, הוספו התפצלויות מעטות וכן פיות תהום אליהם ניתן ליפול בכל מסלול ומסלול. יצוין כי גם כאן השקיעו UBI SOFT במגוון מסלולים עשיר במיוחד, השונים אחד מהשני לא רק באורך ובפיתולים, אלא גם בחספוס הכביש, התאורה ורוחב הדרך.

מבחינת הגרפיקה, אין ספק שהתמונה שמתקבלת על המסך היא נאה - אולי היא לא חדה ופרטנית כמו של NASCAR 2, NEED FOR SPEED 2 או DESTRUCTION DERBY, אך אסור לשכוח שאלו מירוצים בסביבת אנימציה דו ממדית ואילו מנוע המשחק של POD מריץ כלי רכב תלת ממדיים בסביבת תלת ממד.

### POD קבור הכלב

כמובן, שכל זה אינו רלבנטי אם יש לך מעבד MMX. במחשב בו אני התקנתי את POD לראשונה, היה P166 רגיל ולמען האמת לא חשבתי שה-MMX יביא לשינוי דראסטי. אך לאחר שקראתי ש-POD הוא אחד מראשוני המשחקים שתוכנתו במיוחד



אותו ומתחרה בך במצב GHOST (כלומר הוא רואה את מכוניתך חצי שקופה כפי שהוקלטה במירוצי, ועליו לשבור את הזמן בו היא סיימה את המסלול).

מפאת חוסר מקום, נסכם בכך ש-POD הוא אולי לא המירוצי שנראה הכי טוב והוא בהחלט איננו ריאליסטי (הוא בדיוני), אך הוא המירוצי התלת ממדי הראשון שנראה מצוין ושווה משהו, מה גם ש-UBI SOFT הגדילו לעשות עם אתר ה-WEB שמספק לנו מסלולים וכלי רכב חדשים מדי שבוע.

# HELLBENDER

## נקמת הביונים

מאת: ערן פולוסצקי

שש שנים לאחר הקרב הגדול, מתברר שהביונים לא הושמדו לחלוטין, אלא הסתתרו ואגרו כוחות כשהם מחכים לזמן המתאים לתקוף. הזמן הזה הגיע – וכעת עליך להשתתף במלחמה נגדם ולגרום להם למקסימום נזק במגוון משימות.

HELLBENDER הוא למעשה משחק המשך מצוין למשחק הרציני הראשון של Microsoft – FURY 3. זהו מעין סימולטור קרב בדיוני שבו אתה טס בין מגוון משימות ודרך כוכבים לא סימפטיים, שופעי חלליות אויב שמשימתן היא להשמיד אותך וכמה שיותר מהר. דמיין את עצמך יושב בתא הטייס של סקייווקר מ-X-wing – תוך כדי טיסה, אתה חולף על פני כוכב זר בגוון אדום-סגול, כשצריחים ובניינים מוזרים פרוסים על פני הקרקע בתור מוצבים ובסיסים צבאיים. לפתע, כאילו משום מקום, צצים שלושה איתותים קטנים ומהבהבים על גבי מסך הרדאר שלך (סימן שצרות מתקרבות). עשר שניות מאוחר יותר, חלליות בגוון ירוק מטאלי שועטות לעברך במעין צריחה על-קולית, כשכל מצבור הנשק שלהן טעון ומכוון לעברך. תיאור זה מהווה כ-90% ממראה המשחק שהוא פשוט מדהים מבחינה



המוסיקה במשחק היא בינונית למדי ומנסה להזרים אדרנלין בדם, אך היא מתחילה לחזור על עצמה ולשעמם בהמשך. בניגוד למוסיקה, הדיבור במשחק הוא סיפור אחר לגמרי - הקול של מחשב החללית הוא לא אחר מזה של גיליאן אנדרסון (X-FILES), והיא מדריכה אותך במהלך המשימות השונות ודואגת שלא תתבלבל.

לסיכום, זה פשוט המשחק הטוב ביותר מבין סימולטורי החלל שקיימים בשוק, וכדאי לקנות אותו בעיקר אם אתה אוהב מלחמת ראש בראש נגד שחקנים אנושיים אחרים.



אם אתה מתכנן לשחק ב-Hellbender רק בסוג המשחק הרגיל, קרוב לוודאי שתיהנה ולא תצטער, אולם האלמנט של ריבוי השחקנים והאופציה לשחק דרך האינטרנט מוסיפים המון למשחק ומעלים אותו הרבה מעבר לרמה הסטנדרטית, מה גם שיש לו את הגרפיקה החלקה ביותר שמשולבת במשחק קל להפעלה. ניתן להתייחס למשחק זה כהתקדמות רצינית של Microsoft במאבקה להיכנס לעולם משחקי המחשב, וכדאי לשים לב שהחברה שם הולכים ומשתפרים עם הזמן.

- ★ הדרישות המינימליות כוללות Windows 95, פנטיום 75, 8MB זיכרון, 32MB מקום פנוי בכונן הקשיח, CD-ROM במהירות מרובעת, כרטיס קול וכרטיס מסך SVGA.
- ★ עם זאת כדי ליהנות באמת מהמשחק מומלץ להריץ את המשחק על גבי: פנטיום 90, 16MB זיכרון, 77MB מקום פנוי בכונן הקשיח, מאיץ מסך תלת ממדי וג'ויסטיק איכותי. כמו כן, מומלץ מודם 28.8 למשחק מרובה שחקנים.

ההפקה מורכבת מסדרה של משימות, שחובה להשלים לפני שתוכל לעבור לכוכב הבא. למעשה, סגנון המשימות במשחק דומה לזה של MECHWARRIOR או Terra Nova ואם כבר שיחקת במשחקים הללו, תוכל תרגיש בבית ביקום של HELLBENDER.

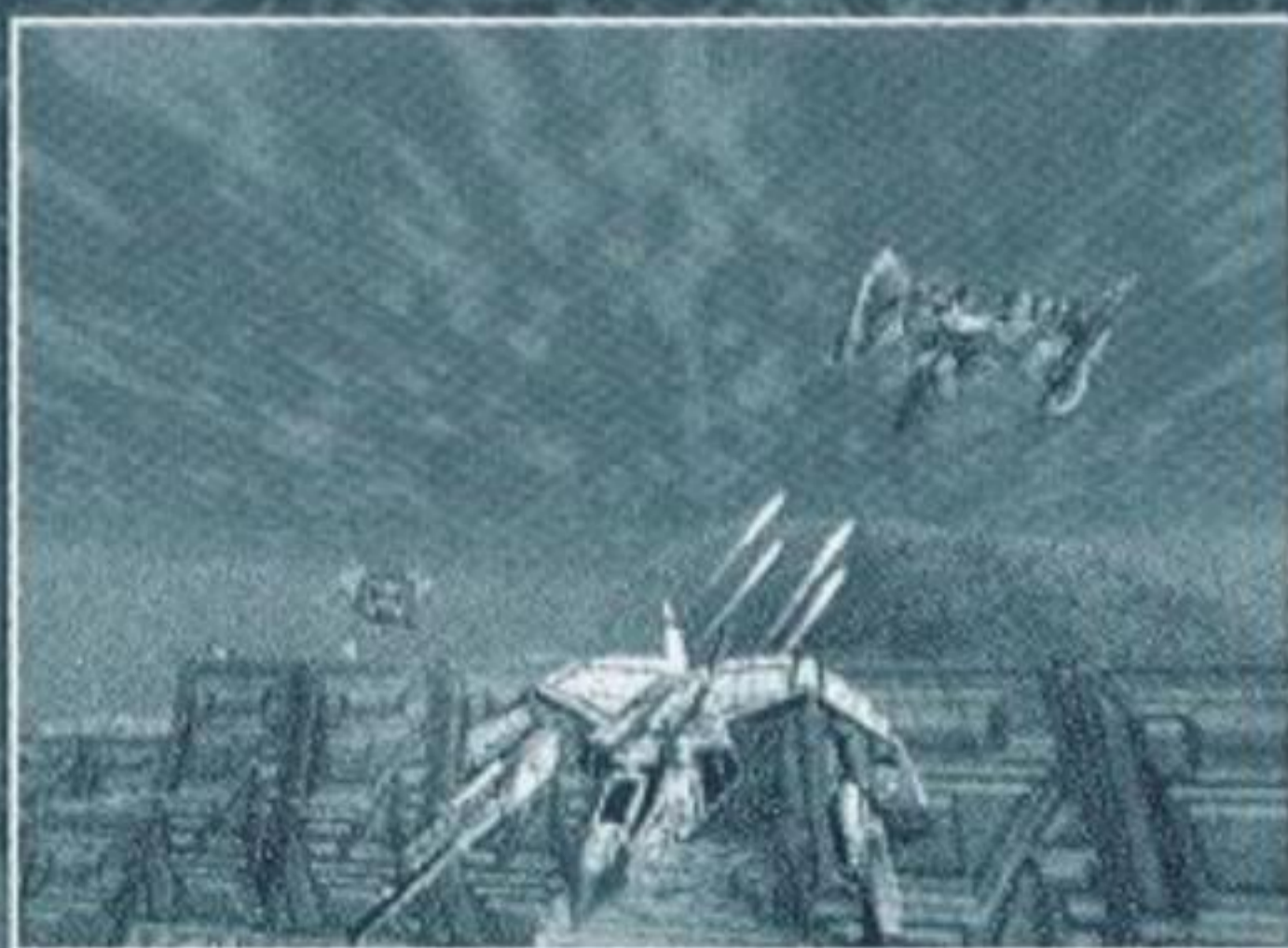
באופן עקרוני, המוטו הוא "ירה כדי להרוג, חשוב כדי לנצח", אך ניתן להבחין בקלות שהדגש הוא על החלק של הירי, ואין ספק ש-Microsoft די פישלו בקטע של השקעת המחשבה.

### Microsoft, באמת כל הכבוד....

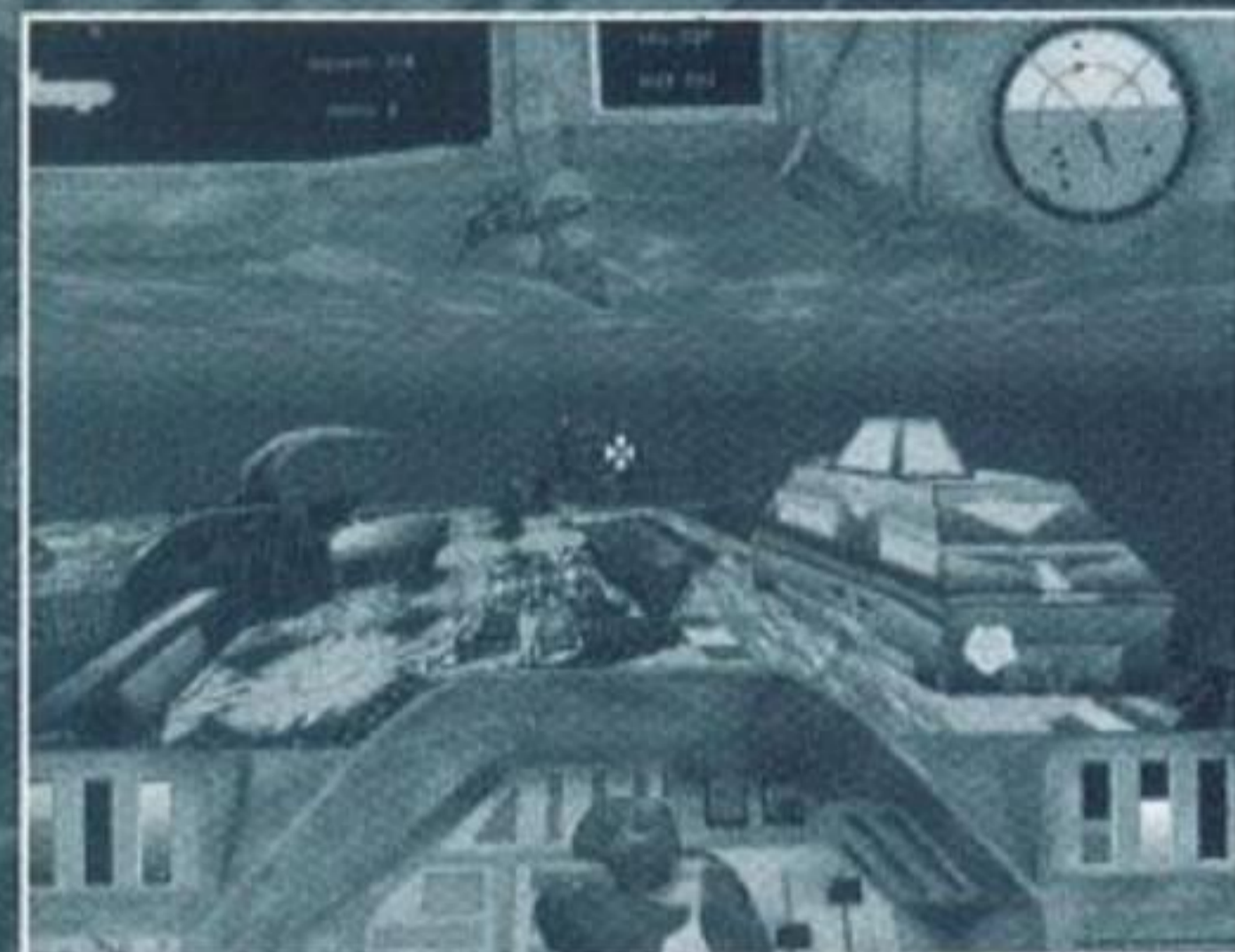
אם יש דבר בולט ש-Microsoft עשו כמו שצריך בהסתערות שלהם על שוק משחקי המחשב, זה התמיכה שלהם בריבוי משתמשים והאתר המצוין שלהם באינטרנט המאפשר לכל אחד להתחבר ולשחק במגוון משחקים נגד אויבים אנושיים.

HELLBENDER תומך במקסימום של 4 שחקנים, והקטע שבאמת מגניב פה זה האופן החלקי שבו המשחקים רצים גם דרך האינטרנט. לא קיימת למעשה שום השויה מעצבנת, והמשחק רק חלק כאילו אנחנו משחקים במשימה רגילה כשאין נגדנו אף אחד חוץ מה-C.P.U.

ברזולוציה הסטנדרטית על גבי מחשב סטנדרטי (פנטיום 75) המשחק נראה טוב, ורץ יחסית חלק, אבל עם מאיץ גרפי תלת ממדי טוב ומערכת מהירה הגרפיקה משתפרת פלאים וזה כולל את הנוף, פני הקרקע, חלליות האויב וכל שאר האלמנטים הגרפיים.



זכור לשים לב לדרישות המינימליות לפני שאתה רוכש את המשחק - המתכנתים מתכוונים למה שהם מגדירים כמינימום ואם אתה רוצה באמת ליהנות מהמשחק, מומלץ שיהיה ברשותך מאיץ גרפי ומערכת טובה.



גרפית. בעזרת טכנולוגיות ה-Direct Draw הצליחה Microsoft להשיג טופוגרפיה מושלמת וטיסה חלקה, שתפיל מהכיסא את חובבי הסימולטורים בסגנון מדע-בדיוני.

### מוזכיר את DESCENT

עלילת המשחק HELLBENDER היא די בנאלית ושחוקה ולוקה בחסר בנוגע לשאלות בסיסיות, כגון: למה בחרו הבוסים של הביונים האכזריים לחיות מתחת לאדמה, כשעל פני השטח של הכוכבים ניתן למצוא מערך כל כך נרחב של תותחים, צריחים, רובוטים, חלליות אויב וכו'? אך עם זאת, עלינו לזכור שהכיף העיקרי במשחק נובע מהגרפיקה המעולה ומהירי ולא דווקא מנפתולי העלילה. בתעלות שמתחת לפני השטח ניתן למצוא המון פיתולים מבלבלים ופניות מוזרות עם תותחי לייזר, שדות כוח, דלתות נעולות וכמובן המון חלליות אויב - וכל זאת בנוסף לבוסים שנדמה כאילו הם מחכים רק לך.

אם המשחק נשמע לכם מעט מבלבל ומעט קשה - הוא למעשה שילוב קטלני של שניהם. יותר מכל תחושה אחרת המשחק גורם לך להרגיש נרדף, ולאן שלא תפנה לא יהיה לך רגע אחד של שקט או מנוחה. זה לא משנה מה או מי מנסה להרוג אותך או מאיפה הם צצים, זה רק עניין של כמה מהם תספיק לחסל והם באים ובאים... ובאים...

# INTERSTATE '76



## מירוץ אל שנות ה-70

מאת: בן כספי

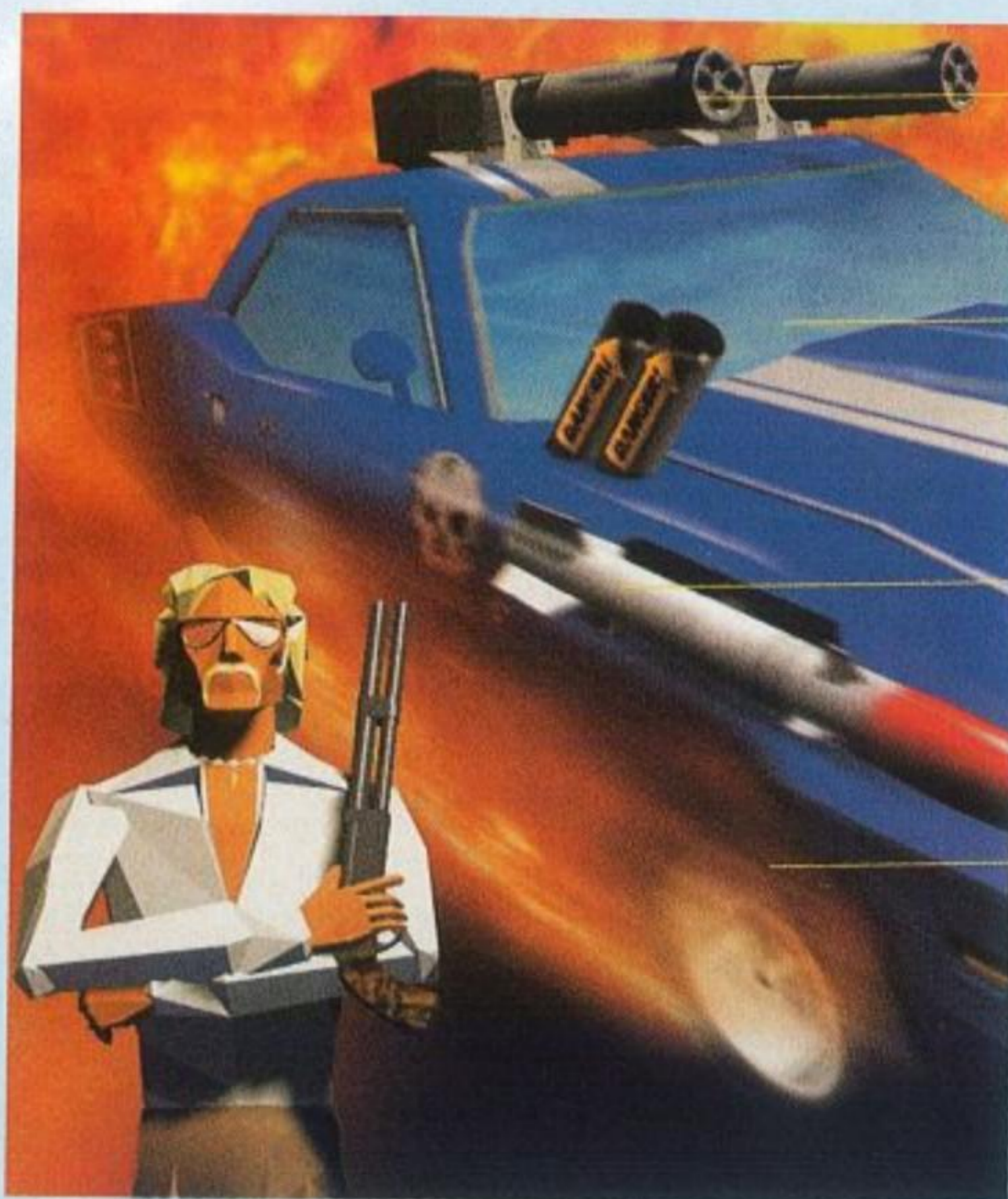
**INTERSTATE '76 (I76) הוא צומת בו נפגשים סימולטור נהיגה ומשחק אקשן, בעלילה בה החוק וההגה נמצאים בידיים שלך.**

בעוד ה-DEMO ראוי לנזיפה חמורה על כך שהוא איננו מעביר דבר וחצי דבר מתוכן המשחק, '76 INTERSTATE כשלעצמו, התברר כהפתעה נעימה והתגלה כמשחק אקשן מצוין למערכות מרובות שחקנים (MULTIPLAYER) ונפלא כמשחק פעולה עלילתי.

I76 לוקח אותנו אחורה בזמן אל שנות ה-70, אך עם עיוות קטן. אנו מוצבים בשנת 1976 חלופית, בה הנשיא האמריקני, פורד, מתקשה להשתלט על בעיות הפנים. בדרום מזרח ארה"ב, במדינות כמו טקסס ונבאדה, הפשע גובר וכוחות המשטרה הדלים והבלתי מתוקצבים, אדישים מכדי לעשות משהו בנידון. כנופיות

קטנות של נהגים, בוזזים את הערים ומטילים מורא וטרור על האנשים הפשוטים. כתגובה, כנופיות נגד של תופסי-חוק, קמות כדי לעצור את מגיפת הפשע הזו.

VIXEN, חברה באחת מכנופיות ה"טובים" ואחותו של גיבור המשחק - CHAMPION GROOVE, עשתה את הטעות הקריטית ויצאה מהרכב. היא נפלה ברשתו של TONY MALOCHIO, סוחר



סמים וגנגסטר מפוקפק. אנו, בנעליו של GROOVE, נקראים להחליף את מקומה ולנקום את דמה, למרות שאנו לא מנוסים בעניין הזה כלל וכלל.

עזר כנגדנו הם TAURUS, האפרו-אמריקני עם תספורת האפרו ברוח התקופה, ו-SKEETER, מכונאי רכב פגוע מוח, אך טוב במה שהוא עושה. בכוחות משותפים, מנסה השלישייה המפוקפקת לעצור את הפשע המאורגן בדרום ארה"ב. כל משימה ב-I76 מהווה שלב שאחריו ניתן לשמור את המשחק (אין שמירה באמצע השלב). מגוון המשימות רחב והן משלבות את קרבות הרכב בנסיעות על כבישים, מרדפים, מעקבים, מירוצים ועוד, כאשר מכשיר קשר שנמצא במכונית, מפה ופנקס רשימות, מהווים אינדיקטור להתקדמותנו במשימה הנוכחית.

אספקט מעניין נוסף, הוא מנשק ה-SALVAGE בסוף כל משימה, אשר מאפשר לנו לחלץ חלקי חילוף מכלי הרכב "הרעים" שהבסנו. בשלב זה, נכנס

SKEETER לתמונה, האוסף את החלקים ומתקן אותם בקצב די מהיר, ומאפשר לנו להשתמש בהם יותר מאוחר במשימה אחת או שתיים לאחר מכן.

**קמ"ש, סמ"ק, RPM וכוח-סוס**

ב-I76 הלכו על כל הקופה - ניתן לשחק את המשחק בכל רזולוציה, מ-320X200 עד 1024X768 במסך מלא או בחלון Windows 95. ככלל, השליטה ברמת הפרטים, הגרפיקה, הטקסטורה וההצללה מאפשרת גם לבעלי כרטיס המסך והזיכרון העליון הפחותים יותר ליהנות מן המשחק. מבחינה אמנותית/אסתטית אנימציית תלת הממד אולי איננה הגדרה מספיק טובה, היות והאופי הצבעוני של שנות ה-70 כמו גם החופש של שטחי המדבר רחבי הידיים מורגשים היטב בכל דקת משחק.

תשתית הקרבות מקורית לחלוטין, ולמרות שלוקח מעט זמן להתרגל אליה, היא שווה כל רגע של תרגול - כלי הרכב זזים כמו מכוניות אמיתיות עם הילוכים, התנעה, אורות וישנו אפילו בלם-יד (HANDBRAKE) לשם ביצוע "צלחות", "חראקות" וכו'.

I76 INTERSTATE הוא מעין צוהר אלטרנטיבי אל שנות ה-70 המלאות בהמון אקשן, במנועים ובמוסיקה.

### אקשן טריפ

למי שמחפש אקשן בלבד, I76 מספק את ה-AUTO MELEE, זירה לאינסטנט-אקשן, מול המחשב או שחקני מודם/רשת. לאוהבי העלילה, ישנו ה-TRIP, המגולל את המשחק במשימות תוך כדי עלילה המשופעת בקטעי אנימציית תלת ממד.

# NBA HANGTIME

## למה נשחק



מאת: דוד זילברשטיין

**HANGTIME הוא משחק NBA חדש מבית HVS אשר מכניס את משחקי הספורט חזק לעולם האקשן.**

בכל פעם שמשחק עובר טרנספורמציה ממכונות הווידאו לפורמט PC, הוא סופג ירידה איכותית רצינית - SHINOBY, STREET FIGHTER, OPERATION WOLF ו-MORTAL KOMBAT הם רק מעט דוגמאות מיני רבות, המגבות טענה זו.

לעומתם, NBA HANGTIME הועבר לפורמט ה-PC באיכות גבוהה מאוד, והוא אף מתהדר בגאווה במנגנון בניית שחקנים אישיים אותם ניתן לפתח, לשפר ולאפיין.

עבור אלו מכם שלא מכירים את HANGTIME, חשוב לציין שהוא מתנהל כמשחק כדורסל "2 על 2" ולא בנבחרות של 5 שחקנים, אך זהו חלק מהעניין.

### ההיסטוריה של הספורט

החל משנת '94 בה חברת EA פיתחה את הסדרות NBA LIVE, FIFA SOCCER ו-NHL (הוקי קרח), המגמה בשטח משחקי הספורט הייתה ריאליזם. כל משחק היה מגיע עם בסיסי נתונים עדכניים לגבי הקבוצות, השחקנים והמאמנים בכל ליגה, ואף כלל נתונים סטטיסטיים לגבי טיב כל קבוצה וקבוצה.

שדרן וירטואלי (שהפך ל-2 שדרנים) היה מלווה את מהלך המשחק בהערות קונקרטיות לגבי צורת המשחק שלנו, וכל שחקן שיקף נתונים פיזיים שונים כמו כוח, גובה, מהירות וכו'.

בעוד מסה כזו של ריאליזם הביאה עמה שיפורים רבים (שללא ספק דחפו את תעשיית משחקי הספורט קדימה), הרצינות האופיינית, הפכה את המשחק למעין סימולטור דקדקני של כדורסל, כדורסל או הוקי.

HANGTIME מחזיר את הכיף לספורט - מצד אחד במשחק מהיר ומלא אקשן ומצד שני בהומור. השחקנים קופצים להטבעות ביללות טרזן פרועות, עושים סאלטות באוויר ומנתרים לגבהים בלתי אפשריים. שלוש קליעות רצופות לאותו שחקן, מבעירות את הכדור באש והוא

נכנס ביתר קלות, ובנוסף לכך, מנשק בניית הדמויות, מאפשר ליצור דמויות עם ראשי חיזורים, מפלצות וראשי אדם מנופחים.

### סלבריטים

יחד עם זאת, תשתית המשחק בהחלט רצינית. למעשה, כל 29 קבוצות ה-NBA נמצאות כאן, כשבכל קבוצה יש מספר שחקנים מפורסמים (מלבד ג'ורדן ואו-ניל, הנעדרים מטעמי זכויות יוצרים). לכל שחקן נתוני כוח, מהירות, הטבעה, קליעה, חסימה, חטיפה, גובה ומשקל. הנתונים הועתקו היישר מטבלאות הסטטיסטיקה של ה-NBA - כך שאם מישהו לא מבין למה KERR קלע יותר טוב מ-PIPPEN, שיתווכח עם הארכיון.

### מי חוקים? מה חוקים?

היעדרותה של דמות שופט מן המגרש מורגשת מיד. בעוד חוקי הכדורסל הטכניים תקפים (זמן מוגבל להתקפה ולהחזקת כדור, צעדים וחטיפות כדורים מעל לגובה הסל מתוך הרחבה וכו'), אפשרויות האלימות במשחק משולחות כל רסן - דחיפות והפלות הן חלק אינטגרלי מהמשחק ועל השחקן ללמוד כיצד להשתמש בהן. כאן האקשן מתחיל, החוק נגמר והשחקן שיש לו יותר POWER - ינצח!

### כפי בצורה שקשה לתאר

אני חושב שההמלצה הטובה ביותר נשענת על העובדה שעורך העיתון, שבא לאסוף ממני חומר בעיצומו של ערב עסוק לקראת יום עסוק עוד יותר, מצא את עצמו ב-2 לפנות בוקר משחק את "ואן אקסל" ומפסיד ל-"SEVENTY-SIXERS".

### דניס רודמן

זוהי ללא ספק הדמות המושקעת ביותר ב-HANGTIME.

כמו כל הדמויות, פרצופו נסרק אל משחק המחשב ונתונו הפיזיים והסטטיסטיים הועברו בהתאמה. מעבר לכך, במסך הפתיחה של כל משחק בו הוא משתתף, נוכל לשנות את צבע השיער שלו (מירוק זרחני עד לבן לבקני) בעזרת כפתורי המשחק.

# ARCHIMEDEAN DYNASTY

## כל האוקיינוס שלך

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

עד לא מזמן, טענו ב-Microsoft כי DEADLY TIDE הוא ההרפתקה הימית האולטימטיבית, אלא שבינתיים הגיעה חברת BLUE BYTE והחזירה אותנו לאוקיינוס עם משחק הפעולה-הרפתקה-סימולציה - ARCHIMEDEAN DYNASTY.

יצאתי לבדוק האם זה עוד משחק תת-ימי או שזהו המוצר אשר יצליח

לענות על נקודות התורפה של DEADLY TIDE.

**מלחמת העולם השלישית**  
הטיפשות המוחלטת של האנושות שגרמה להרס הסביבה ולמלחמה גרעינית, הפכו את כדור הארץ למקום שאיננו ראוי למגורי אדם (כאילו לא ידענו שזה יקרה). למזלנו, נעשה חיפוש מקיף אחר מינרל תת-ימי כבר שנים קודם לכן, כך שתחת המים נוצרו מקלטים ונשמר הידע לבניית מקומות מחסה נוספים. בפועל,

העולם התת-ימי הפך לישועה היחידה של האנושות - ואלה שיכלו להרשות לעצמם נכנסו לאוקיינוס, בעוד שמעוטי היכולת נשארו על החוף וספק אם שרדו את החורף הגרעיני.

כצפוי, גם במציאות כזו, התככים הפוליטיים מצאו מקום מפוקפק של כבוד, אך בסופו של דבר השכל הישר ניצח ובשנת 2,650 נחתם הסכם שלום בין אלה ששרדו.

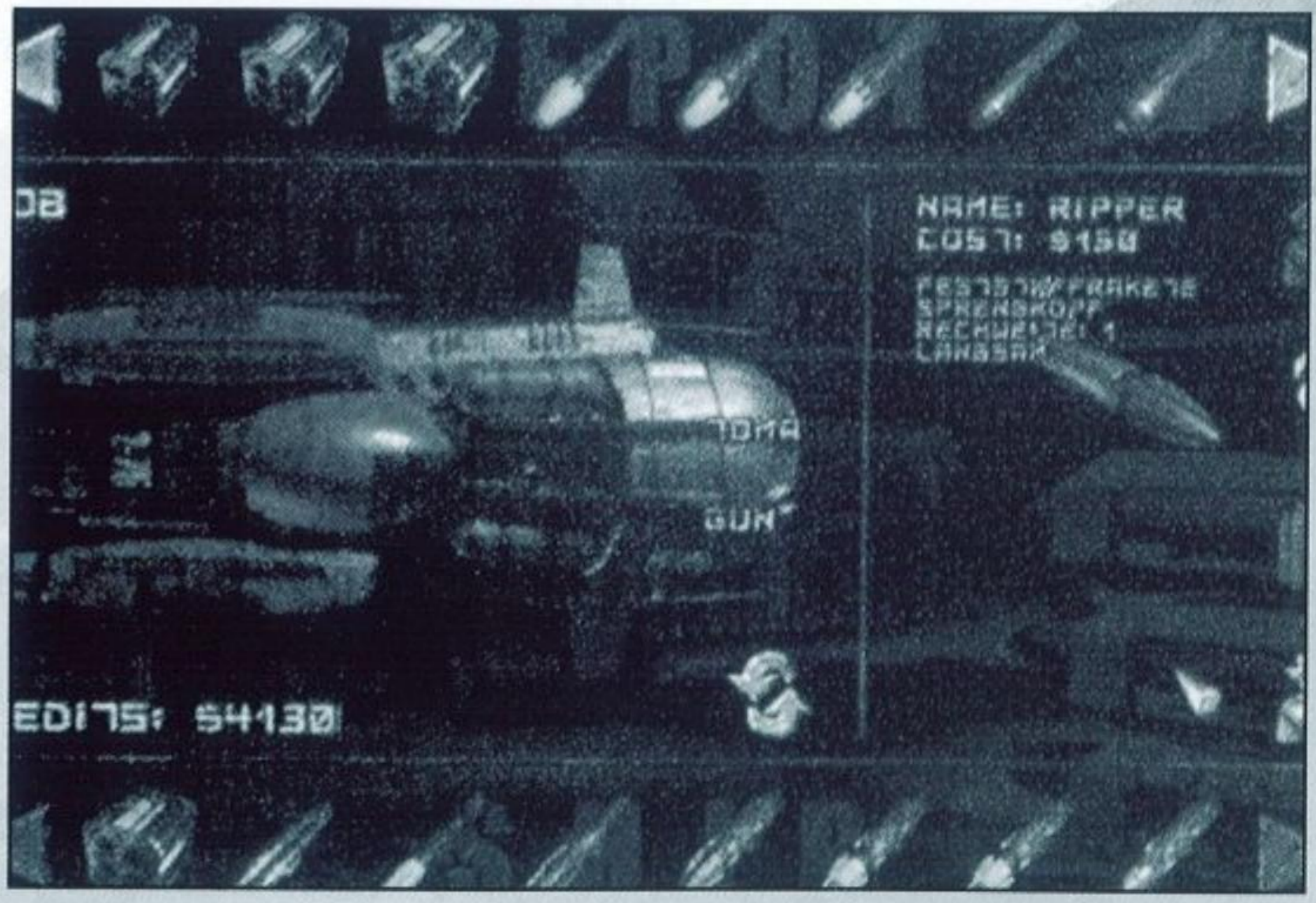
11 שנים עברו מאז היום ההוא, וזה בדיוק הזמן בו אתה נכנס לתמונה בדמותו של פלינט, שכיר חרב, המתגלה כטייס קרב תת-ימי, עצבני אך טוב לב.

פלינט, שרק חזר עם מטען גפרית ממלחמה לא מוצלחת, נמצא בתחילת המשחק במבוכה ותוהה מדוע מישהו מתעניין בגפרית עד כדי כך שהוא מוכן לסכן את חייו כדי להשיגה.

### המשימה

משימתך היא להוביל את פלינט דרך 60 משימות אפשריות בעולם החדש, משימות הכוללות מו"מים, כמו גם קרבות בין ספינות.

עד כמה המשחק עמוק? ובכן, אם ניקח בחשבון 60 ערים תת-ימיות המפוזרות לאורך הגלובוס, וכ-100 דמויות עימן ניתן לתקשר, נבין מהר מאוד שהדיאלוג הוא בהחלט מרשים. פרט לדיאלוגים נמצאות כאן הפקות של פעולה אשר כוללות מגוון רחב של אניות וכלי נשק ומספר מרשים של בקורות.

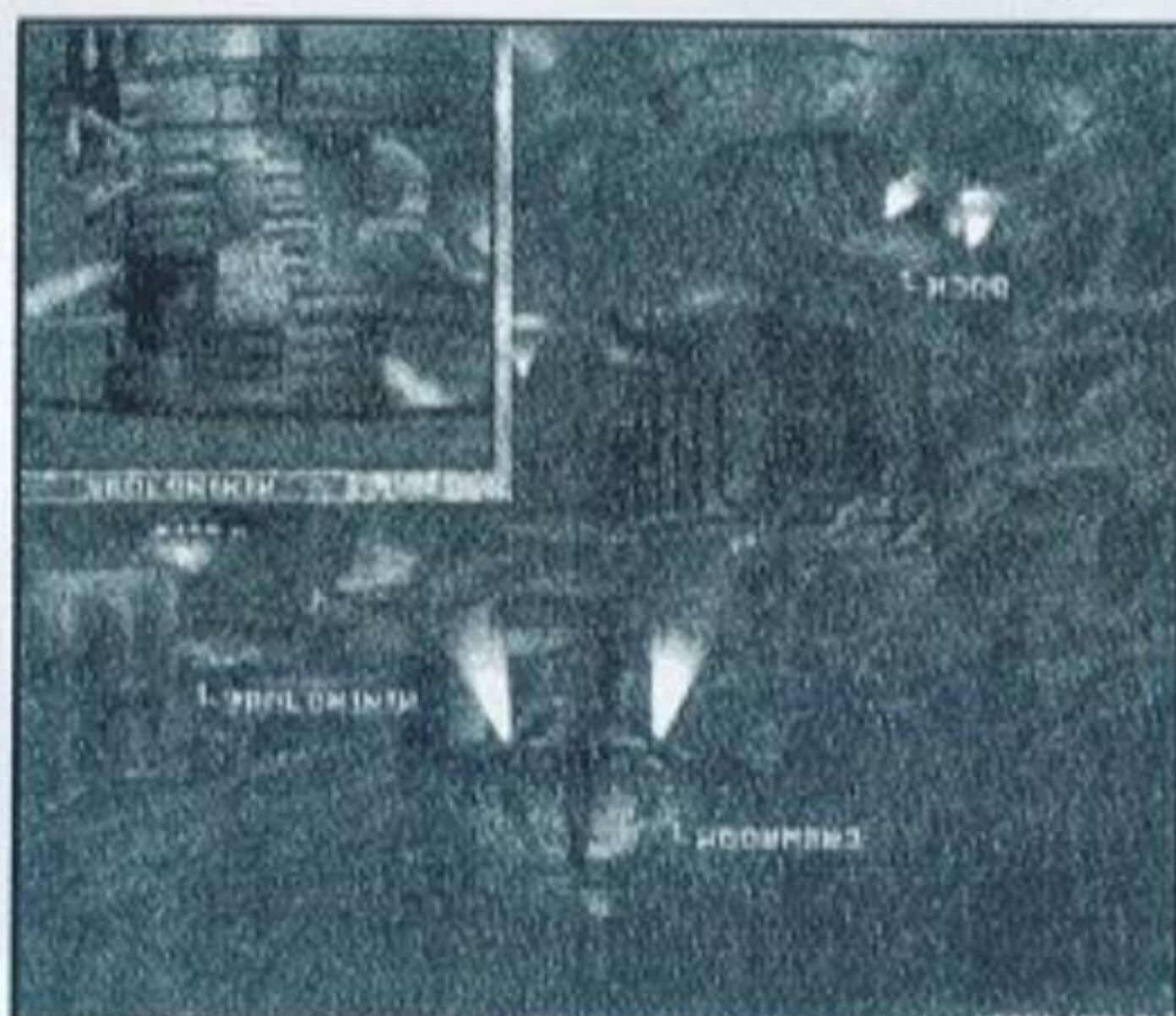


לשמור על זהירות בכל נושאי הרכש ופשוט לעקוב אחר ההוצאות, שכן לא תקבל תוספת כסף עד לסיום המשימה הבאה.

### מתחת למים

ברגע שירדת לתוך זירת הקרב, זה הזמן שבו DYNASTY עוברת לפעולה. ייקח קצת זמן להבין מי עושה מה בתוך הספינה שלך, אך המכורים לסימולטורים לא יפסיקו להתמוגג (בל נשכח שתלחמו בתוך המים, לא באוויר, עם זרמים אשר יזיזו לפעמים את הספינה שלכם, גם כשלא תצפו).

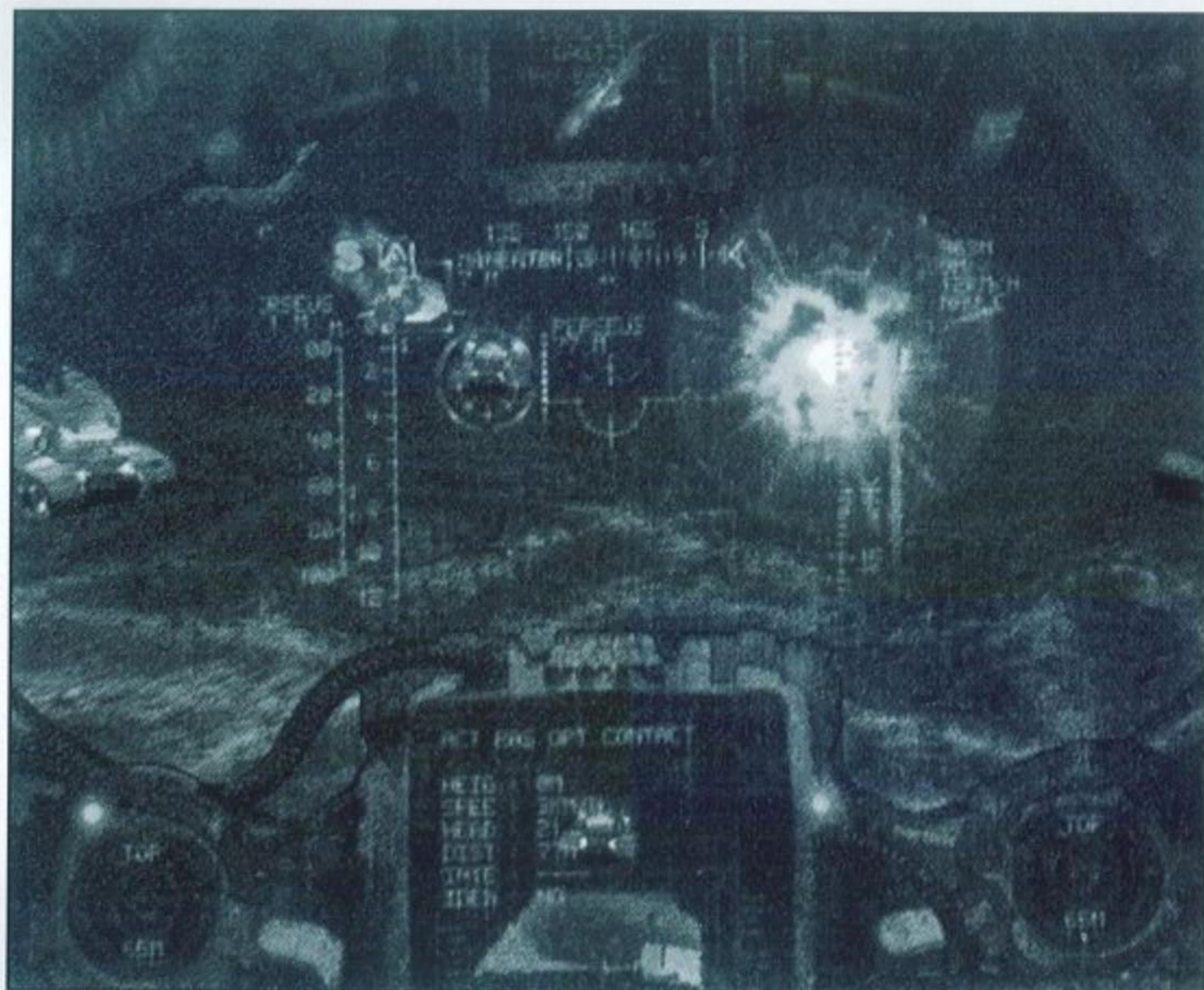
בקרב, DYNASTY הוא פשוט הישג אדיר. שלא כמו במשחקים קודמים, כאן יש שליטה מלאה על תנועת כלי הרכב בתווה מנקודה לנקודה, ובהדיפה של התקפות מכל סוג.



הפרעות בלתי צפויות המעבירות אותך ממשבר למשבר (באמצע משימה!) הן דבר שכיח הדורש רפלקסים מהירים, וקיים סיכוי לא מבוטל שתמצא את עצמך צף על פני המים בחוסר אונים. יחד עם זאת, הטבע הספורטיבי של DYNASTY יציע לך הזדמנות נוספת בדיוק בסצינה זו.

עם חוכמה ואינטליגנציה ועם אוקיינוס של יכולות משחק, בקרת כלי רכב וסביבה תת-ימית מרשימה, ניתן להכתיר את ARCHIMEDEAN של DYNASTY כמשחק מנצח כמעט בכל המאפיינים שלו.

נתקלתי במספר בעיות בהפעלת המשחק תחת Windows 95, אך כשהמחשב נמצא במצב DOS המשחק פעל בצורה חלקה.



ברגל שמאל את יחסיך עם מישהו, לא בהכרח תחוסל, אך סביר להניח שהדבר יעכב אותך.

במהלך שיחותיך עם אל-טופו, תרצה להסתובב בנקודות נוספות במחסה כדי לגלות דברים שונים. זהו זמן טוב לדפדף במחברת האישית שלך, מכשיר מוזר ונפלא, שתחזור אליו פעמים רבות. במחברת תוכל לשנות מאפיינים, אופציות קול, איכות גרפית, החלפת צורת הצללים וכן הדלקה וכיבוי של הפרספקטיבה. יצוין כי באופן דומה תבחר את צורת הבקרה במשחק (שילוב של ג'ויסטיק ומקלדת הוא המוצלח ביותר) ואת רמת הקושי.

בעזרת לחיצה אחת על העכבר, המחברת שלך תחשוף מפה עולמית הכוללת קווים פוליטיים, או מפה של אזור מסוים הכוללת את הנקודות הרלוונטיות והרמזים שאספת בדיאלוגים השונים במהלך המשימה הנוכחית.

### מדריך כלי הנשק

אחד המרכיבים המכריעים במשחק הוא מידת כשירותם של הטייסים ומדיניות החימוש של השחקן. ב-DYNASTY מוצאים המון אינפורמציה על כלי נשק, שיפור ביצועים ומערכות הגנה, אשר כולה מופרדת ומנוהלת על ידי מדריך כלי הנשק.

בהתחלה מדריך כלי הנשק קשה לעיכול, היות והוא מפרט קרוב ל-24 פגזי טורפידו, כ-12 סוגי רובים, מספר רב של מגנים ועוד. כדי לא ללכת לאיבוד מומלץ

### משימה טיפוסית

משימה טיפוסית תתחיל עם מספר טפסים אשר יישלחו במקרה זה על ידי הבוס המושחת אך המכובד, אל-טופו. בנקודה זו המנשק הופך לתצפית על המחסה של אל-טופו, הנמצא בעיר מים תחתית בלב ארגנטינה.



בשלב זה ניתן להבחין כי האנימציה אינה מוצלחת כמו ב-DEADLY TIDE, אך גם לא רחוקה ממנה - תוכל לראות אור הבוקע מתוך מנורות קטנות ומסתנן דרך המים כשהרקע חשוך מאוד וערפל כחול-ירוק מאפיין את רצפת האוקיינוס. על ידי הזזת הסמן למשרדו של אל-טופו ולחיצה עליו, תילקח ישירות לראיון עם הציף הגדול. בשלב זה, הדיאלוגים עשויים להיות ליניאריים אך לא פעם הם הופכים להיות רבי אפשרויות, כך שכדאי להשקיע מחשבה בתגובות, כיוון שב-DYNASTY לא תקבל צ'אנס נוסף. באופן כללי, אם בכל זאת התחלת

# Deadly Tide

## גאות קטלנית

מאת: ערן פולוסצקי

**יצא לכם לראות את הסרט "היום השלישי"? ובכן, העלילה ב-DEADLY TIDE היא די דומה, מלבד העובדה שהכל קורה מתחת למים.**

פולשים הגיעו מהחלל, הקימו מושבות ענק מתחת לים וכעת הם מתכננים להטביע את כדור הארץ כדי להתאים אותו לצורכיהם תוך השמדת המין האנושי. כטייס קרב, עליך לצאת למשימות



שתכליתן לעצור את הפולשים לפני שיוכלו לממש את מזימתם, ועם כל משימה העלילה מתפתחת ולמעשה נקבעת בהתאם לביצועיך.

המנשק במשחק הוא פשוט ביותר, ובפועל, קטעי הווידאו מובילים אותך דרך השלבים השונים כשעליך לפוצץ כל מה שזו. ככלל, העכבר נהיה מאוד יעיל במשחקים בסגנון הזה, וכל שעליך לעשות זה לכוון וללחוץ (עם זאת, ישנה גם אופציה לשחק עם ג'ויסטיק).

גם אם לא תצליחו לשרוד במסכים השונים, אין מקום לדאגה. ניתן לשחק שוב ושוב בכל שלב עד שמצליחים (בעיקר על ידי כך שזוכרים בעל פה מהיכן עומד לצורך המכשול הבא) לעבור אותו ולשרוד. למרות שלא ניתן לשלוט בה, התנועה

במשחק חלקה ויפה והיא יוצרת אצל השחקן תחושה כאילו הוא ממש נמצא בכלי תקיפה מתחת לפני המים, כשהוא מתחמק ממכשולים שונים ומותקף מכל עבר.



רמת הקושי (קלה, בינונית או קשה) קובעת את קצב הירי של האויב ואת רמת הדיוק שלו - כך שאם קשה לכם, במקום לשחק שוב ושוב באותו מסך, תוכלו להוריד את רמת הקושי וכך יפגעו בכם הרבה פחות ותשרדו את השלב. הגרפיקה במשחק יפה מאוד, והיא האטרקציה העיקרית שלו. למעשה, יותר כיף לצפות בנוף המדהים שנפרס לפנינו במשחק מאשר להטריד את עצמנו בירי על האויב.

הסאונד במשחק הוא די טוב (המון פיצוצים ועניינים) וכמובן שיש גם תדרוכים קוליים בין המשימות השונות. לסיכום, למי שאוהב את הסגנון של מטווח תוך כדי מעבר על פני נוף יפהפה, המשחק פשוט שווה את הקנייה. עם זאת, אם אתם מעדיפים קצת יותר שליטה על התנועה ומשחק מעט יותר אינטראקטיבי, אולי לא תמצאו פה את מבוקשכם. בכל אופן, הרעיון שעומד בבסיס המשחק אינו מקורי במיוחד, ומזכיר



משחקים אחרים כמו Rebel Assault. אולם הדבר היחיד שממש מפריד בין משחק זה למשחקים אחרים בסגנון הוא הניסיון (המוצלח למדי) של Microsoft להכניס את השחקן לאווירה של עולם תת-ימי, וההרגשה היא שמדובר בצפייה בסרט פעולה.

- ★ המשחק איננו תומך באופציה של ריבוי שחקנים.
- ★ דרישות המערכת הן די סטנדרטיות וכוללות: פנטיום 75, Windows 95, 8MB זיכרון, 25MB בכונן הקשיח, CD-ROM במהירות מרובעת ומסך SVGA עם 1MB זיכרון.



# SAND WARRIORS

הקרב על ממלכת השמש!

חדש  
נ-CD ROM

- 20 סוגי כלי שים
- צולם משימות תלת מימדי
- 30 משימות מרובות יעדים:
- אפשרויות נשק מגוונות - ממכונת יריה זעד משגרי טילים
- קרבות קרקע עם לוחמים מאובזרים בציוד משוכלל.

מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו, ת.ד. 8236, א.ת.ת. נחניה, 42504  
טל: 09-885-3535, פקס: 09-885-3311, E-mail: [mdiaplus@netmedia.net.il](mailto:mdiaplus@netmedia.net.il)



מדיה פלוס  
תוכנית וידאו וזיקור



מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

## חוקרים פיסיקה

לפרקי זמן שונים בניסוי. דפי מידע - מרכיב זה מכיל מידע אשר עשוי להיות חיוני לפתרון השאלה והמידע מופיע בטבלאות של נתונים מספריים, נוסחאות וכו'. מכשירי מדידה - הלומדה מציגה מכשירי מדידה ההכרחיים לפתרון השאלה (אך רק כשיש צורך בכך).

פונקציה נוספת היא היועץ - זוהי הכתובת אליה פונים כשלא כל כך יודעים מה לעשות. היועץ נותן רמזים ומכוון לצעדים הנכונים לפתרון השאלה. גם כשכבר יש פתרון, העבודה לא נגמרה. במרכיב הפתרון על התלמיד לתת את תשובתו תוך פירוט השלבים השונים בחקירה על ידי השלמת נתונים - זאת, כדי לוודא שמי שעונה נכון על הפתרון בהחלט מבין את הבעיה ואת החומר הלימודי. לרשות התלמיד עומדים מחשבון ודפדפת לחישובים והערות שונות, כשהתוכנה אינה מלמדת את החומר, אך מתרגלת אותו בצורה מצוינת.

עוד מבית מט"ח והפעם מעבדה ממוחשבת להדמיית ניסויים בפיסיקה ובכימיה.

התוכנה מיועדת לבני 12-15, מתאימה לחומר הנלמד בכיתות ז'-ט' ומכילה שאלות המתמקדות בנושאי מפתח של תוכנית הלימודים שמציעות גם הרחבה והעשרה.

צורת העבודה עם הלומדה היא בדרך של מחקר. על התלמיד להתמודד עם בעיה על ידי איסוף נתונים רלבנטיים, תוך שימוש במכשירי מדידה מתאימים וכן על ידי שימוש במאגר טבלאות ונוסחאות.

במנשק הראשי של התוכנה עשרה נושאים מתחום הפיסיקה והכימיה, ביניהם: מסה ונפח, חוזק חומרים, השפעת חימום על חומר, המודל החלקיקי ועוד.

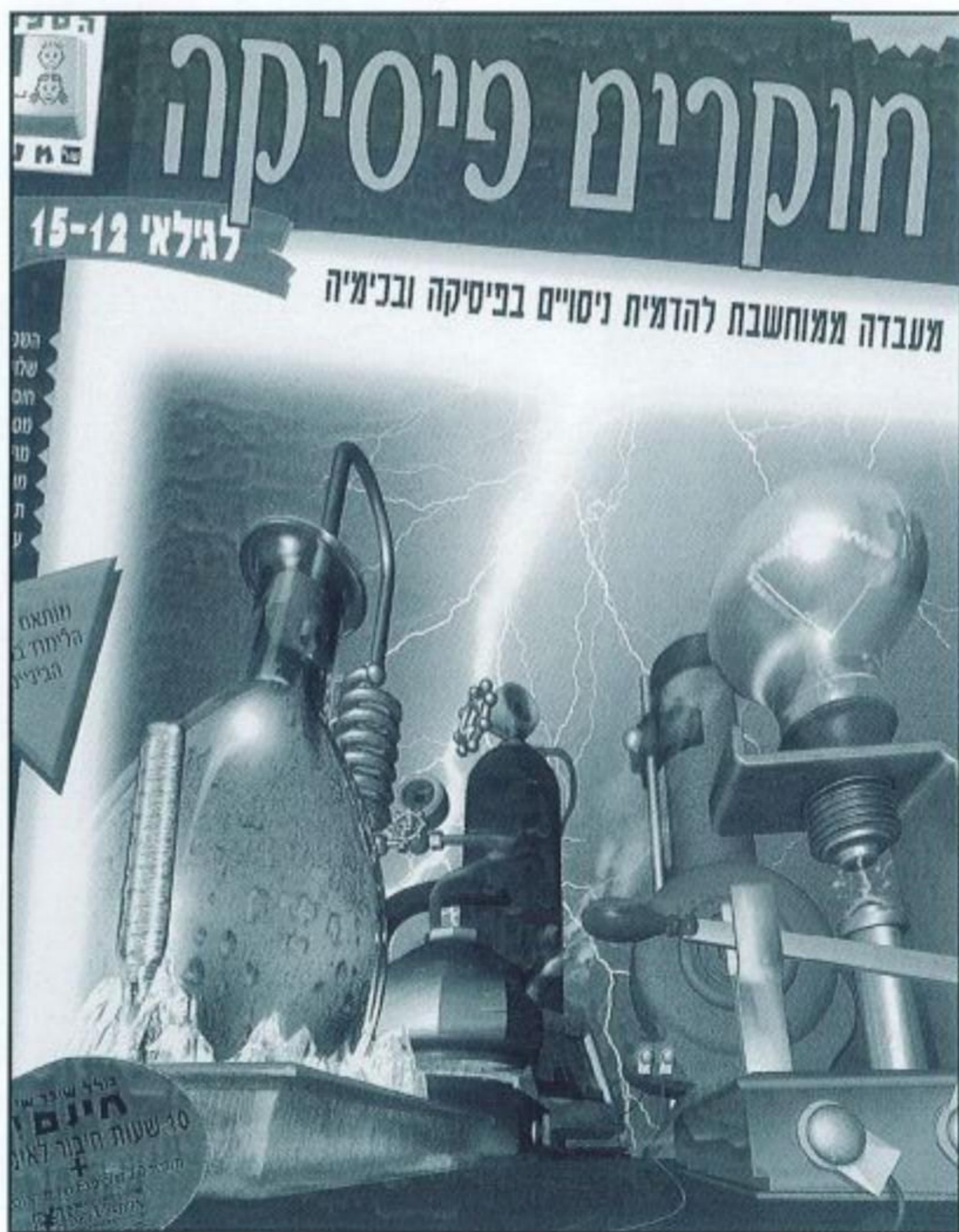
התלמיד בוחר נושא ומקבל מספר שאלות בתחום. התוכנה מציעה מרכיבים שונים כדי לפתור שאלה: נתונים ומידע - באפשרות זו מתקבלים הנתונים על הבעיה אותה יש לפתור והנתונים מתאימים עצמם

## רב מילים - המילון השלם עברי-עברי וממוחשב

תוכנת רב מילים מכילה את המילון העברי המקיף ביותר, המכיל גם את המילים העבריות העדכניות ביותר, מילים לועזיות, מילות סלנג, מונחים מדעיים, מושגים באמנות, בספורט, במוסיקה ועוד.

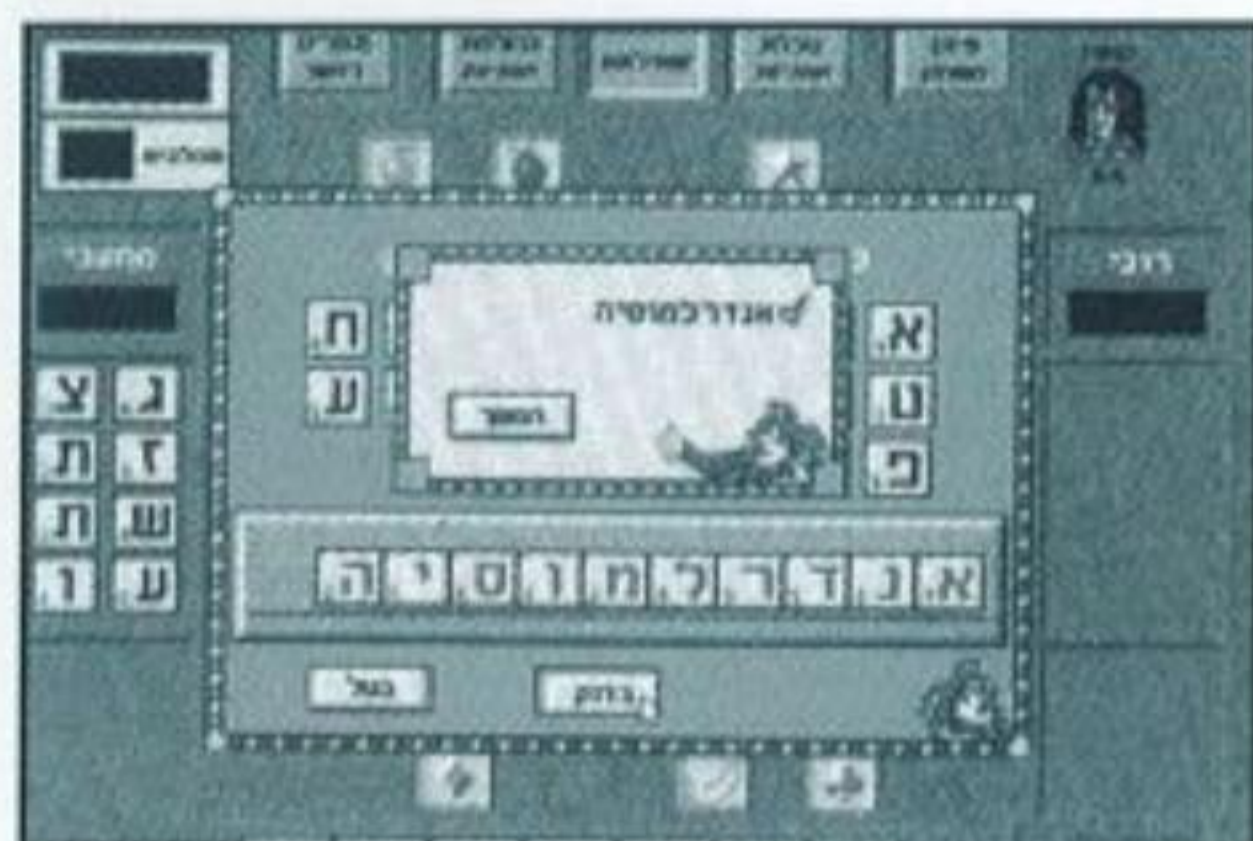
השימוש בתוכנה קל, ידידותי ואינו דורש ידע מוקדם בלשון. אפשר להקליד כל מילה בדיוק כפי שהיא מופיעה בטקסט, ולקבל עליה הסברים, דוגמאות ומידע לשוני מגוון.

יצוין כי בראש צוות הפיתוח של מט"ח עמד פרופ' יעקב שויקה, מומחה בעל שם עולמי לבלשנות חישובית, כשהמוצרים מיועדים לכל הגילאים והרמות של קוראים וכותבים בשפה העברית.



## בונוס

משחקים אם אתם לא יכולים לסיים, ואפילו לערער מספר פעמים על פסילה של מילים שביצע המחשב.



הקסם וההנאה. המשחק מבוסס של תוכנה המזהה כל מילה בעברית כולל סלנג ומילים לועזיות, בודקת את תקינותה של כל מילה והתאמתה לכללי המשחק ומחליטה אם לאשרה או לא, כך שחסל סדר מריבות - המחשב הוא הבורר. כמו כן, במהלך המשחק משולבות משימות מיוחדות כשנופלים על משבצות בונוס המוסיפות להנאה ולאתגר. לאלו שמשחקים מול המחשב צפוי אתגר מפני שדי קשה לנצח אותו (אבל אם אתם ממש נואשים לחיצה על מקש Enter בתחילת תורו של המחשב מקצרת את זמן המחשבה של המחשב). מלבד זאת, ניתן לשמור ולטעון

בונוס הינו אחד ממוצרי מט"ח מסדרת ד"ר סופט. משחק זה הוא גרסה ממוחשבת של המשחק הקלאסי "שבץ נא" בו צריך ליצור מילים מתוך מחסן אותיות נתון. הגרסה הממוחשבת מיועדת אמנם רק לשחקן או שניים, אך עדיין שומרת על



## כמעט גדולים

המנשק הראשי של התוכנה הוא חדר בכיתה בו ניתן למצוא המון פעילויות, משחקים ושירים. בין המשחקים תוכלו למצוא משחק מנקודה לנקודה - חיבור נקודות לפי אותיות או משחקי מספרים באמצעותם לומדים על צורות וגדלים. כמו כן, נמצא כאן פעילויות ציור, כגון: צביעה בעזרת מספרים, אותיות או צורות (לכל סימן צבע משלו), משחק בית בובות - גרסה של משחק הזיכרון, משחק מחבואים בקערת דגים, משחק לוח מודעות - התאמת תמונות ואותיות, משחק יוצא הדופן - מציאת השונה בסדרה של תמונות, משחק פח אשפה - לימוד על כמויות על ידי זריקה לזבל של חפצים שונים. העושר בפעילויות התוכנה מספיק גדול כדי שהשימוש בה לא ייגמר מהר מדי, מה גם שבכל פעילות יש שלושה שלבי קושי. הבעיה המרכזית של התוכנה נעוצה במוסיקה ובשירים. להערכתי, צוות הפיתוח החליט שאין למד תפקיד משמעותי או שהדבר נעשה מחוסר ברירה, והם לא הקשיבו לתוצאה - בכל מקרה, לי זה ממש ממש הרס את הכיף של התוכנה.

והבנת הנקרא. ומיומנויות טרום-מתמטיות כמו ספירה, יסודות ההנדסה, זמן (ימות השבוע, עונות השנה, שעון), ואמנות השפה ומרכיביה - זיהוי משחקים, חריזה, זיהוי אותיות לפי סדר הופעתן וכו'.

תוכנה זו מיועדת לילדים בגילאים צעירים, והיא מכוונת לפיתוח מיומנויות הנלמדות בגן. המיומנויות עליהן פותחה התוכנה הן מיומנויות טרום-קריאה, כגון: הבחנה צורנית, הבחנה קולית, הבחנה בעל פה

**מה שומעים? כואו וישו אל הלוח והיו צלילי אותיות, מציאת אותיות ראשונות בסלדה והחמאת חסונות דומות.**

**היו ששטע וססנו מוכרו וססנו היכן מסתתרת הרזה.**

**שומרים על איכות הסביבה ולומדים לספור.**

**איו מוסיקה ואיו שירים שרים 16 שירים המלמדים ספירה עד 10. קריאת ששון צורת יאסטריות. חריזה א-ב. ימות השבוע. עונות השנה ועוד.**

**כל צבעי הקשתות למד אותיות. מספרים יצורות ע"י צביעת חסונות. כל חסונה שחושלם חרפוך לאימציה מקטימה.**

**מה שונה ומה דומה? הבחנה בין עצמים כשני צבעים שונים. צורות שונות או אותיות.**

**כמה יש שם? ספירת מספר כיצי הצבים ועזרה לאמא צבה במציאת הקן שלה.**

**איך נראים הרבדים? האמת צורות וחלקי חסונה למקומם בחמונות חוף הים. נן החיות ועוד.**

**מה סחאים למד? פחות הוכרון החמתי ע"י והיו חסונות. אותיות. מספרים או צורות. התאמה וכותה חרפוך אח החמונה לאימציה עליה.**

**נקודה אחרי נקודה. חיבור מספרים ואותיות בסדר הוכון ע"י לחיצה על הנקודות חסונות חרשות ווצרותו.**

**אבגדהווחטיכלמוסעפאקראשת**



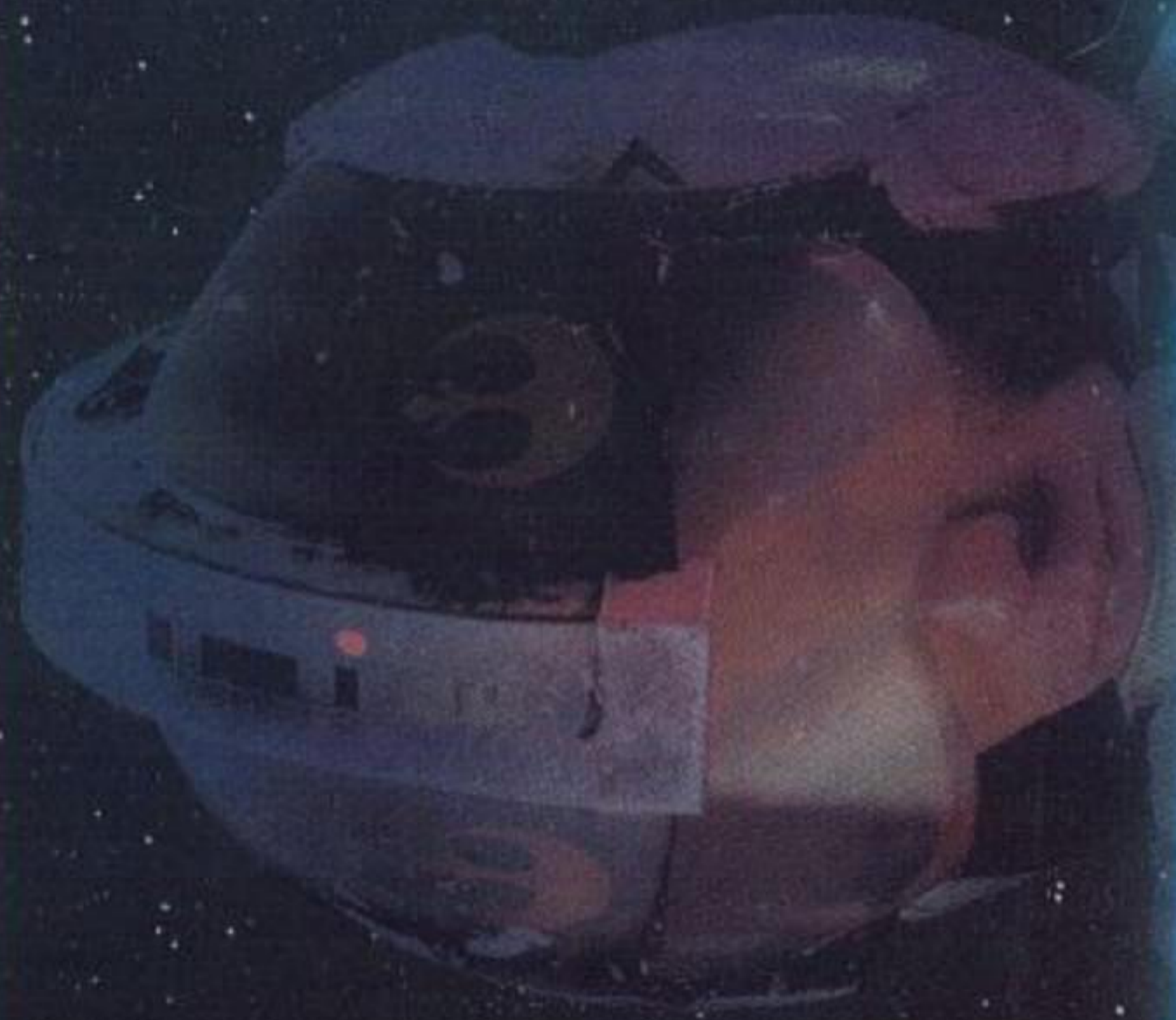
BY LAWRENCE HOLLAND



WIZ

75  
נילון

STAR WARS<sup>®</sup>  
X-WING<sup>®</sup> VS.  
THE FLEET<sup>®</sup>



ללא תשלום וללא בעיה, אך הפעלה זו אינה חוקית!

שימוש בלתי חוקי בתוכנות הינו עבירה על החוק הבינלאומי - וגם אם לא בודקים אותנו ולא תופסים אותנו, המעשה עדיין חמור. פיתוח תוכנה מוצלחת הוא כזה, מצפה להתפרנס ממנו ואם כל אחד יעתיק ויפרוץ במקום לשלם, חברות התוכנה יפסידו כסף ויפסיקו להשקיע בפיתוח.

אל תעברו על החוק ואל תתנו יד לכך. זכרו - אנו, משתמשי המחשבים, אלו שנהנים מהתוכנות ומן הראוי שנשלם גם את המחיר.

לרועי ארד מנהריה יש שני כונני תקליטורים - אחד פנימי ואחד חיצוני. הוא מנסה לשחק משחקים של יותר מתקליטור אחד, כמו PHANTASMAGORIA, על ידי שימוש בשני הכוננים ובכך לחסוך את החלפת התקליטורים המציקה. בהקשר זה נשאלנו מדוע המשחק מתעלם מכונן התקליטורים השני.

רועי, ראשית מזל טוב על כך שיש לך שני כונני תקליטורים. שנית, חשבת על רעיון נחמד שלצערנו, רוב חברות המשחקים עדיין לא יישמו. אם אאלץ לשלוף מהשרוול, אומר שהמשחקים היחידים שאני מכיר, היודעים לטפל ביותר מכונן תקליטורים אחד עבור כל משחק הם UNDER A KILLING MOON ו-DIRECTIVE PANDORA. קרוב לוודאי שיש עוד משחקים כאלו ולמרות שמדובר במיעוט, אין ספק שבעתיד המצב ייראה אחרת.

אורן פסי מאי שם בארץ שואל מספר שאלות ובעתיד אענה על כולן. אחת מהן מספרת על העובדה שבמחשב שלו יש 32MB זיכרון EDO בשני SIMM-ים של 16MB. ברשותו עוד שני SIMM-ים של 4MB EDO כל אחד. האם כדאי לו להתקינם והאם זה אפשרי?

אורן יקירי, כדאי?! ודאי שכדאי! זיכרון הוא אחד מהמשאבים החיוניים ביותר למחשב. נכון - לעתים המחשב לוקה בביצועים נמוכים בגלל גורמים אחרים (מעבד, כונן, לוח אם ועוד), אך אם הזיכרון כבר ברשותך ולא מדובר בהוצאה כספית נוספת - כמובן שכדאי.

האם זה אפשרי, זו שאלה המעניינת רופאים מזוכיסטיים כמוני. אם ארבעתם אכן EDO והם פועלים באותה מהירות ושניהם מסוג 72 PIN, אז כל מה שנשאר

לשואלנו  
של צ"ר וויז



שתשתמשי בתוכנה ולאחר זמן מה (המצוין במסך ה-REGISTER שהזכרת), תרכשי אותה באופן חוקי באמצעות "הרשמה" (REGISTER).

באשר לקובץ ה-WZIP-CRK.EXE שהזכיר יניב, אני חייב להתוודות שבקוראי את מכתבך לא הכרתי את הקובץ האמור, אך האותיות CRK בסיומת השם הפרטי כבר הדאיגו אותי. ביקשתי מחבר שימצא עבורי את הקובץ וחששותיי נתאמתו. CRK הינו קיצור למילה CRACK, הלא היא "פריצה" במונחי מחשבים. חברך יניב צדק, הפעלה של הקובץ תסיים את "נדנוד" ה-REGISTER

יעל מגבעת חיים רוצה לדעת, מדוע תוכנת הכיווץ WINZIP (גרסה 7) מבקשת ממנה לעשות REGISTER בכל פעם שהיא מנסה לפתוח קובץ. אצל יניב, ילד מהכיתה, התופעה לא קיימת והוא אמר לה שעליה להשיג את הקובץ WZIP-CRK.EXE ולהריץ אותו.

יעל היקרה. גרסת ה-WINZIP שקיימת אצלך במחשב איננה קנויה, וקרוב לוודאי שהיא הועתקה מהאינטרנט. אל בהלה, חוקי לשמור אותה, להשתמש בה ואפילו להעתיק אותה. שהרי ככלות הכל, זוהי גרסת SHAREWARE או "שותפה" בעברית. הכוונה כאן היא

והנה עוד צמד עצות ממזריות - והפעם לגולשי הרשת, משתמשי  
NETSCAPE.

- ★ אם אתם גולשים לשם מטרה מסוימת ורואים LINK לאתר שנראה מעניין - לא צריך להיכנס אליו כדי להכניסו ל-BOOKMARK. ניתן להוסיפו ל-BOOKMARK עוד מהאתר הקודם בו נמצא ה-LINK על ידי לחיצה עם הכפתור הימני של העכבר על ה-LINK ובחירה ב-ADD TO BOOKMARK.
- ★ רובכם יודעים שניתן להמשיך בשיוט כאשר מורידים קובץ או כמה קבצים במקביל - אך מה קורה כשמורידים יותר מארבעה קבצים בבת-אחת? ובכן, במקרה זה, הורדת הקובץ הראשון נפסקת לפני סיומה. גשו ל-PREFERENCES ובחרו ב-PREFERENCES NETWORK, שם הגדילו את המספר (ב-CONNECTIONS MAXIMUM NETWORK) מ-4 לכמה שתרצו!

לך לבדוק הוא שלוח האם שלך מוכן לקבל כזו קונפיגורציה (בלוח האם שמונה חריצים לזיכרון וכל SIMM דורש חריץ). אם לוח האם מסרב לקבל צירוף כזה (דבר שייתכן בלוחות אם ירודים יותר או ישנים) וה-SIMM-ים במצב טוב, קרוב לוודאי שתוכל להחליפם בכמות זיכרון זהה על גבי מספר SIMM-ים ובחלוקה המתאימה ללוח האם שלך, בחינם או בתשלום מועט.

הרצל חזן מבתי ים רצה להחליף את הרקע של Windows 3.11 לתמונת לוגו של "תיקים באפלה" שהפך מקובץ JPG ל-BMP. כשעשה זאת, קיבל הודעת: אחח חברים! ניתן לתחמן את המחשב מפה ומשם ולכאן ולהנה - אבל

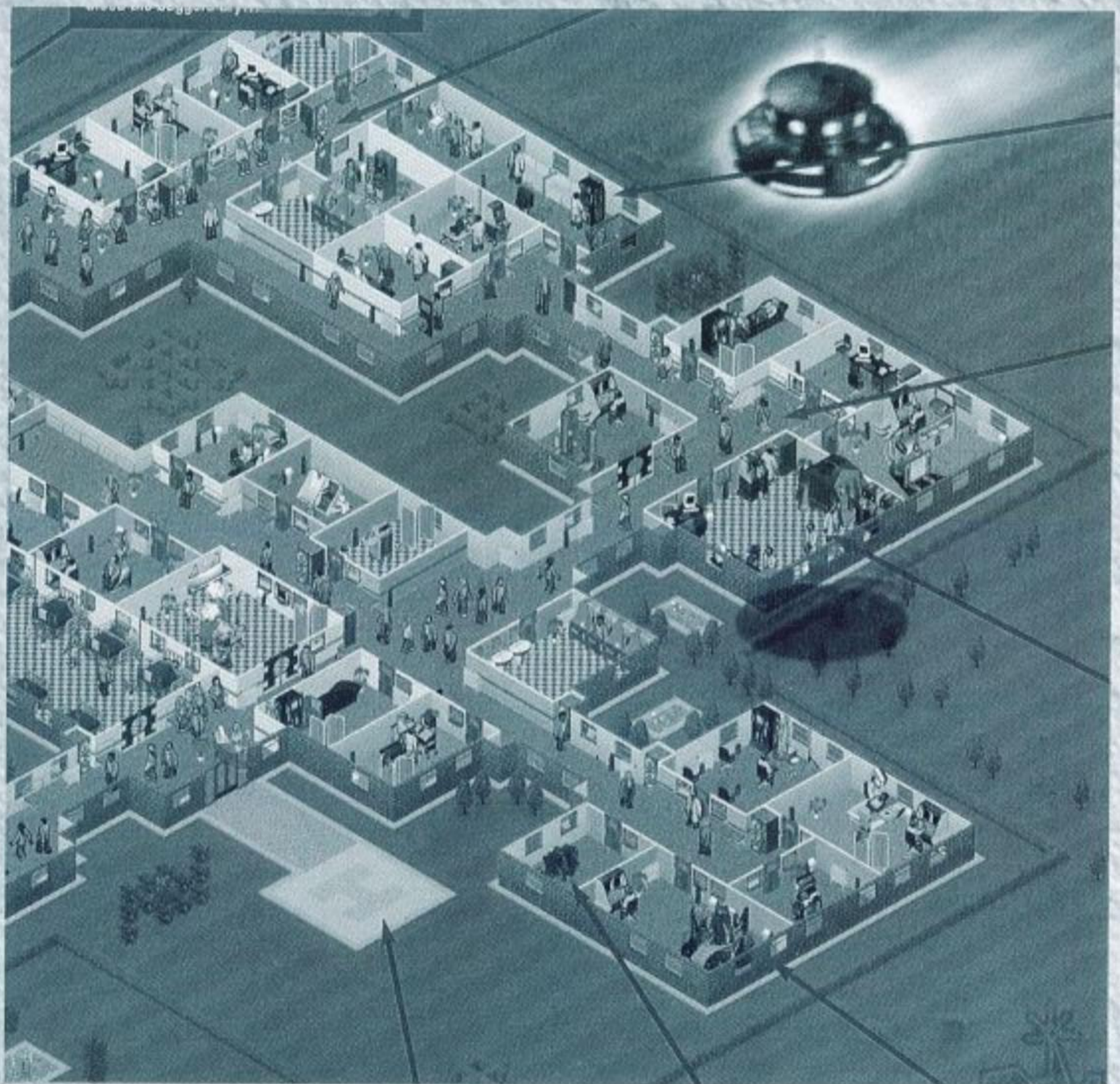
זו התוכנה היחידה שברשותכם, כווצו קודם את כל הקבצים (בעזרת ZIP, ARJ או תוכנה דומה) לקובץ ששמו קצר משמונה אותיות, וכשתשחזרו את הגיבוי ותרחיבו את הקובץ, השמות יישארו ללא פגע.

## ווסטלוגיה

כשהייתי נער קטן, היה ברשותי מחשב SINCLAIR - היה לו זיכרון של 1K. זכרו ש-1000K זה 1MB ושהיום המחשב הכי הכי בסיסי מגיע עם 16MB. כלומר - עם פי 16,000 יותר זיכרון מה-SINCLAIR שהאמינו כי הוא כל יכול!!! לשכן שלי, אגב, היה יותר מזל, היה לו SINCLAIR SPECTRUM עם ...64K

## להקדים תרופה

אם אתם מגבים (על כונן גיבוי כלשהו) קבצים בעלי שמות ארוכים של Windows 95, אתם חייבים להשתמש בתוכנת גיבוי ל-Windows 95 ולא בכזו של Windows 3.11 או של (חס וחלילה) DOS.



הצבעים בעזרת תוכנה גרפית מתקדמת כמו PHOTOSHOP, COREL WORKSHOP COMPLETE GRAPHIC או אמנם תרגיש בהבדלים באיכות התמונה אבל זה עדיף מלא כלום... אם לא תעשו זאת, כשתשחזרו את הקבצים, אורך שמותיהם יהיה 8 אותיות בלבד כשהאות האחרונה היא הסימן " " (המקש שמשמאל למספר +1 SHIFT). אם

לפעמים, אין מה לעשות! הרצל היקר, אם ביצעת את הפעולה כשכל התוכנות והחלונות הלא נחוצים סגורים - צר לי! אני מניח שיש לך 4MB זיכרון ומטה (למרות שאם התמונה של ה-X-FILES גדולה ומורכבת במיוחד גם מחשב עם 8MB יכול לקרוס). אם אין באפשרותך להרחיב את זיכרון המחשב כרגע, נסה להקטין את גודל התמונה או את כמות

# הפנתר הורוד

# משחקי פנלאמית

מאת: רועי ג'נינגס

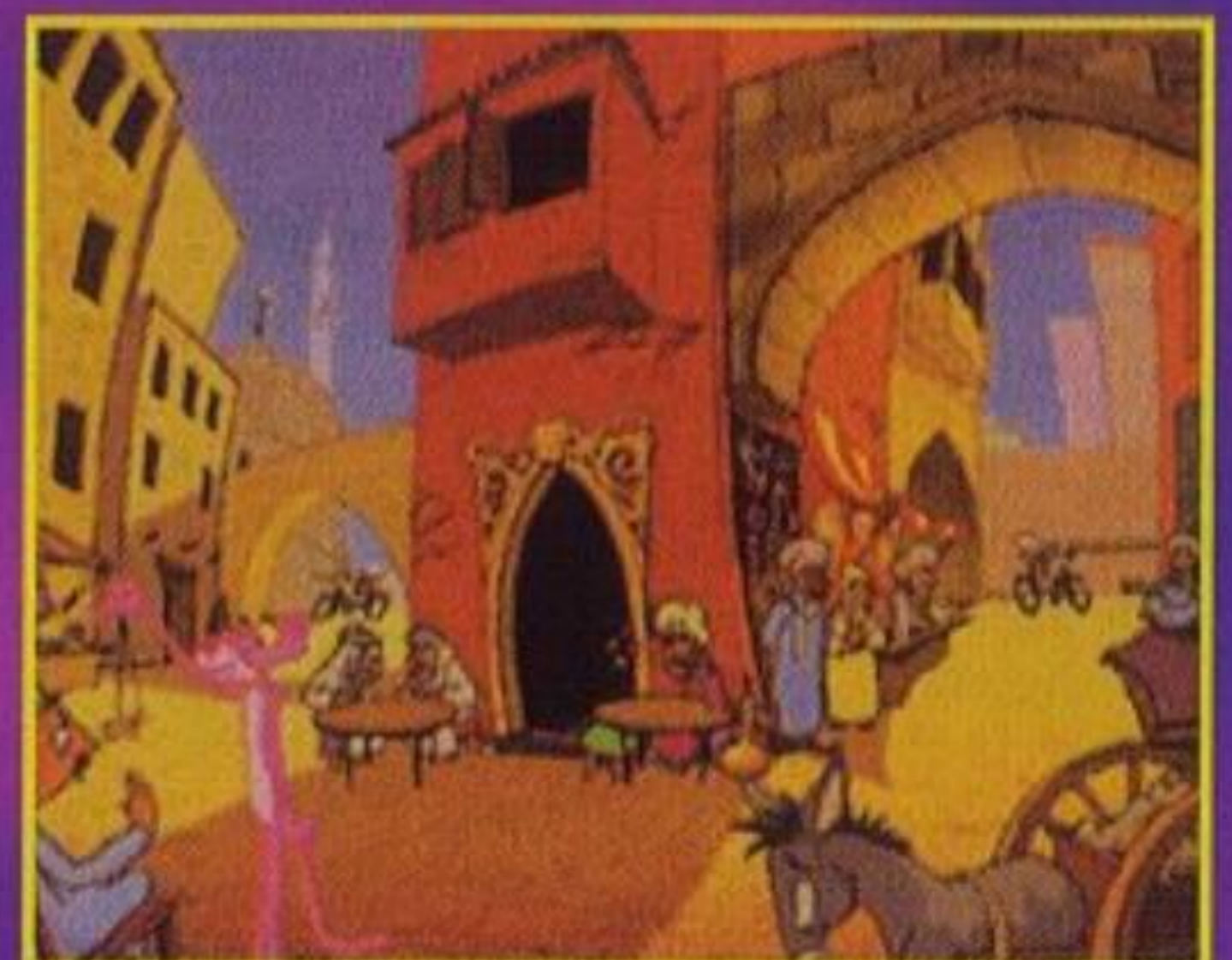
הפנתר הורוד המפורסם, אשף ההסוואה וגיבור הטלוויזיה, מנוצל גם במשחק הרפתקה (המתורגם לעברית) ומהיום מי שאוהב את הפנתר יוכל לראות אותו במדיום נוסף.

המשחק נוצר על ידי חברה אמריקנית העונה לשם Wanderlust interactive, שחשבה על הרעיון הנהדר לנצל את הפופולריות של הפנתר ואת האהבה שילדים רוכשים לו, כדי ליצור משחק הרפתקה משעשע ומשכיל.

המשחק תורגם לעברית כשקולו של חנן גולדבלט מדובב את הפנתר. לטעמי, זהו ליהוק משובח, בהתחשב בעובדה שהוא מוכר כ"גשש בלש" (מבלי סודות), והן מבחינת האהדה שילדים בישראל רוכשים לו מ מגוון הופעותיו בתקשורת הישראלית. יתר הדמויות, מדובבות גם הן בצורה חביבה ותואמת.

סיפור המשחק הוא כזה: הפנתר הורוד נשלח למחנה השעשועים צ'יליווה (שמיקומו המדויק אינו ידוע) במשימה חשאית, להבטיח את ביטחון ילדיהם המבריקים של פוליטיקאים מכל העולם ולעצור את כוחות הרשע שמנסים לחטוף אותם.

ההרפתקה מובילה ממחנה צ'יליווה לנהר הגנגס (שהוא הנהר הקדוש ביותר



בהודו) ומשם למצריים, לאוסטרליה, לבוטן (מדינה בדרום מזרח אסיה), לסין ולאנגליה.

במהלך 30 עד 50 שעות משחק, יינתנו תעלומות מאתגרות באווירה שנונה והומוריסטית. כמו כן, המתכנתים בחרו להשתמש באנימציה משעשעת ובמאגר נתונים רחב המלווה בתמונות של אוכל, ביגוד, אמנות, אנשים, שפות, דת, היסטוריה ותרבות של מדינות מסביב לעולם.



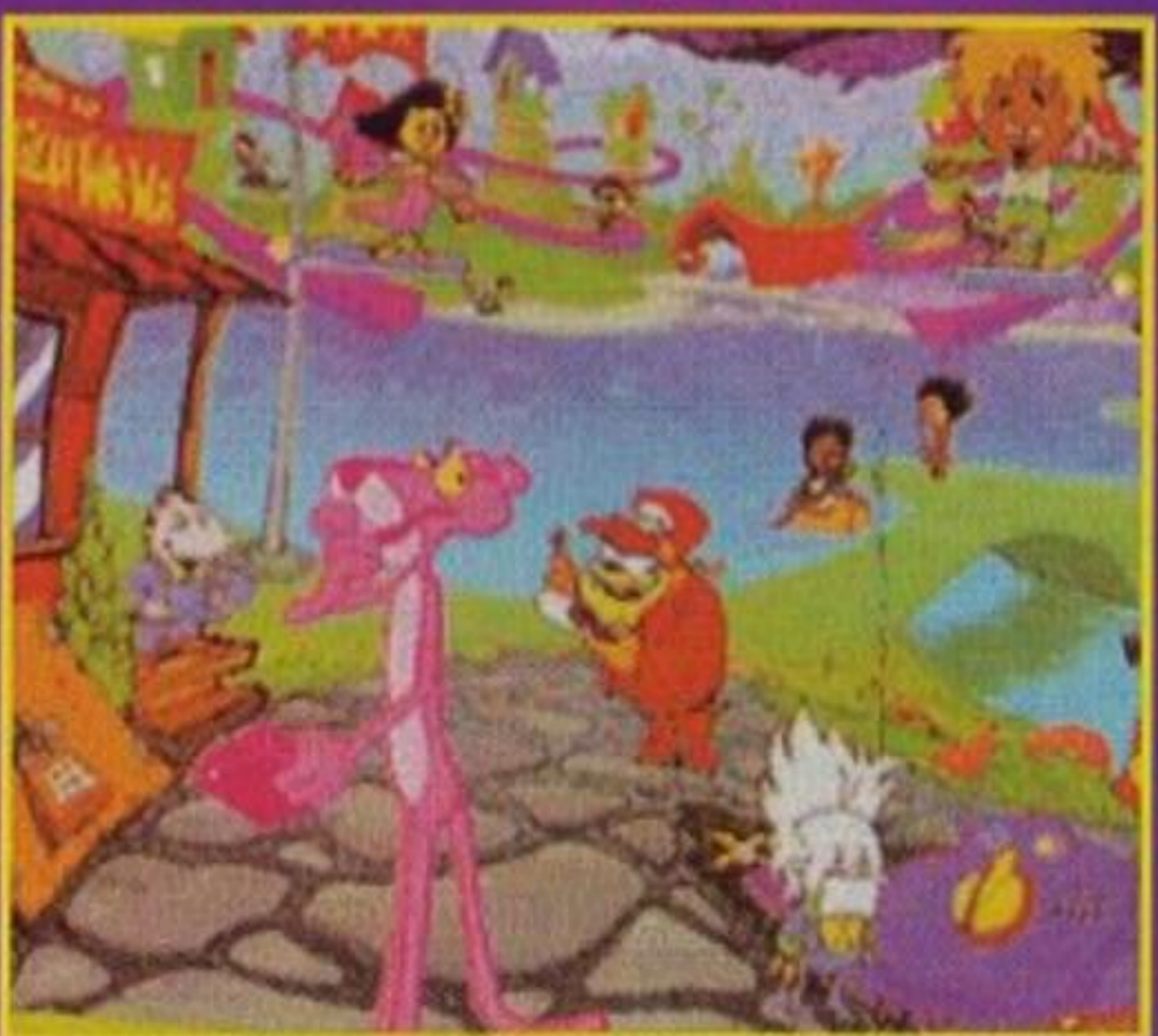
## הנתונים הטכניים

- ★ השליטה במשחק נעשית באמצעות העכבר בלבד תוך לחיצות על חפצים ודמויות. לחיצה עם הכפתור השמאלי של העכבר על הפנתר תראה את החפצים שלו ויפיעו שני חצים שיאפשרו לדפדף בין החפצים.
- ★ כדי ללכת ממקום למקום צריך לחפש מקומות בתמונה בהם סמן העכבר הופך לחץ - זו השיטה הסטנדרטית לשליטה במשחקי הרפתקאות והיא זהה לזו שהכרנו בלארי 7.
- ★ לא ניתן להעלות את המשחק ב-DOS, אלא רק ב-Windows 3.11 או 95.
- ★ המשחק עולה ברזולוציה של 640 X 480 והוא עובר ויוצא ממנה



אוטומטית, כך שלא צריך לשנות את הגדרות המסך (אלא אם כן מישו אוהב לעבוד ברזולוציה אחרת).

- ★ מגוון הצבעים רגיל והוא בן 256 צבעים (ההרפתקה מתנהלת בעולם מצויר).
- ★ הקולות והמוסיקה לא מורכבים יותר מדיי ודרישות המשחק מותאמות ל-Sound Blaster רגיל.
- ★ המשחק מופיע אך ורק על גבי CD-ROM ודורש כונן CD-ROM במהירות כפולה.
- ★ דרישות מערכת נוספות הן מעבד 486 ומעלה ו-8MB זיכרון או 16, אם משחקים על גבי Windows 95.



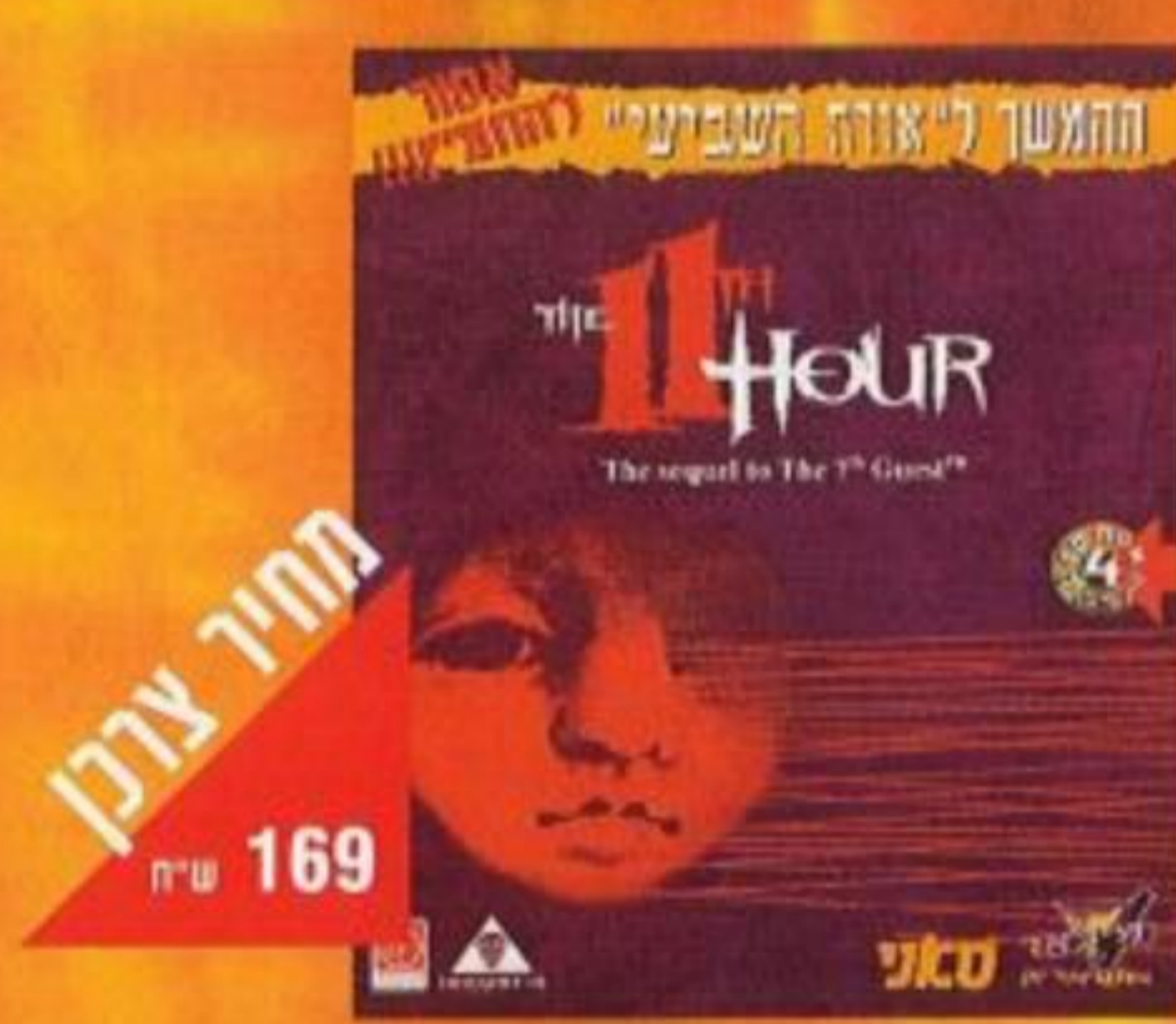
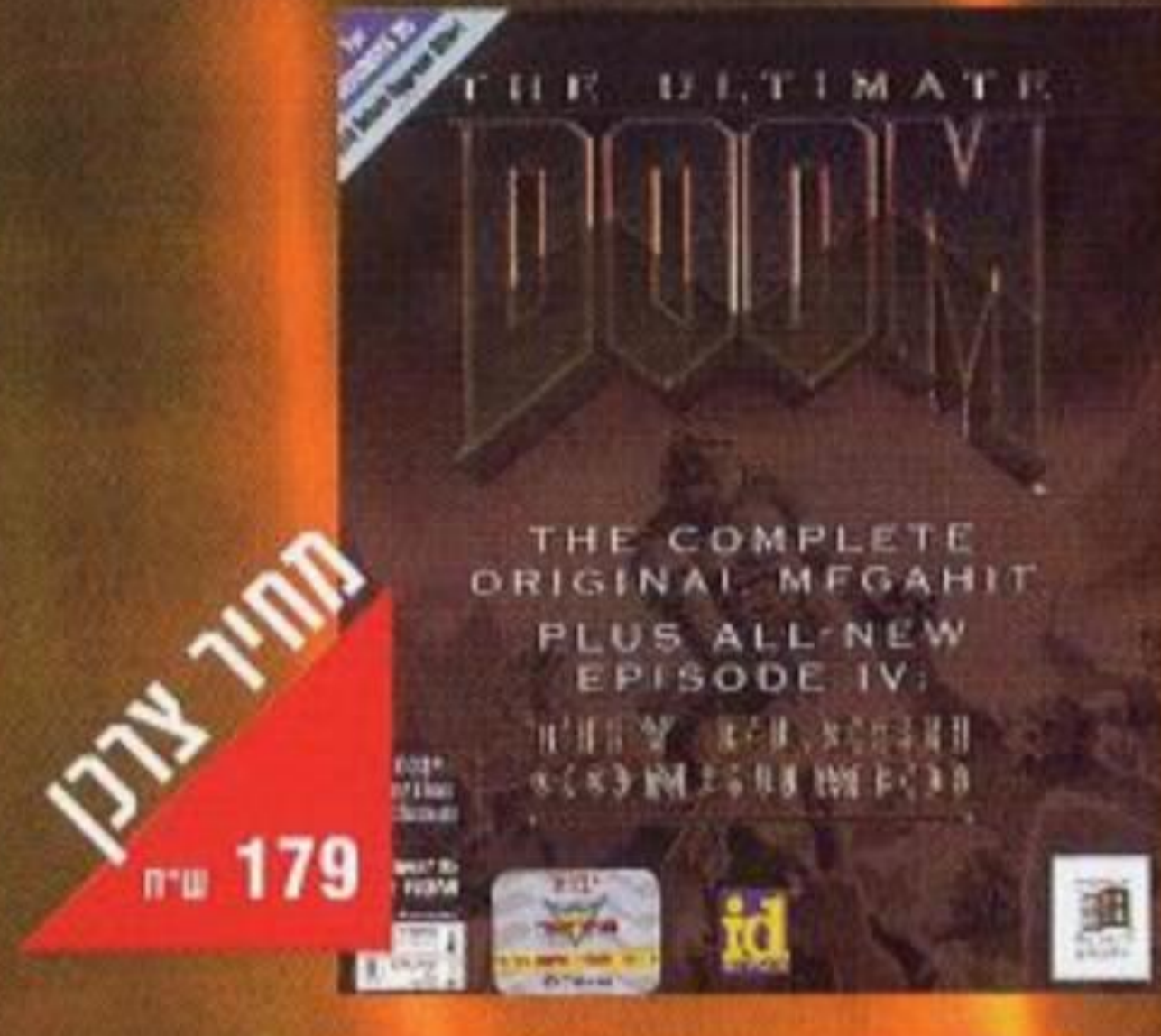


# מבצע לחופש הגדול

קנה תחילה 1 ב-80 ש"ח בלבד!

2 משחקים ב-120 ש"ח בלבד!

3 משחקים ב-150 ש"ח בלבד!



להזמנות התקשרו ל-wiz-0840-022-177

בכרטיסי אשראי - 3 תשלומים ללא ריבית, משלוח חינם!

מיקום

# חדשנות



מאת: עמית חסון-אלוני

## מלחמת הצפנה

המלחמה על ההצפנה נכנסת בחודשים האחרונים להילוך גבוה. בכירים בממשל האמריקני מנסים למנוע הפצה של מפתחות הצפנה מחוץ לארצות הברית, בעוד גורמים מסחריים וגורמי אבטחה פרטיים דוחפים לכיוון של שימוש בצפנים שקיימים לכאורה באינטרנט.

מכיוון שהמרחב הקיברנטי של האינטרנט הוא בחזקת כל מדינות העולם, ההפצה והשימוש בתוכנות ושיטות הצפנה מתוחכמות, נראים לממשל האמריקני כדבר מסוכן.

מצד אחד, ארגונים שונים עלולים להשתמש באינטרנט להעברת מידע מוצפן שלא יהיה ניתן לפצחו, ומצד שני, טוענים פעילים, כי דרישת הממשל שכל המידע יהיה "פציח" הוא בחזקת פגיעה אנושה בכוח החוק לפרטיות.

## מחלקים את מיקרוסופט

מיקרוסופט היא חברת ענק בכל קנה מידה. לאחרונה, נידונים בכובד ראש רעיונות לפיצולה של החברה למספר חברות בת על פי קריטריונים שונים.

המעבר יהפוך את החברה לגמישה יותר וכך תוכל להגיב טוב יותר לשינויים בשוק. מלבד זאת, טוענים בשוק העסקים האמריקני, כי אם לא יתבצע פיצול יזום שכזה, הממשל יעשה זאת עבורם, היות והחברה צועדת אט אט לעבר קבלת מונופול על שוק התוכנות.

## סינים על הרשת

סין מתחילה להראות נוכחות גם על רשת האינטרנט.

האומה הגדולה והסגורה בעולם מתחילה להשתמש במדיום החדש להפצת התרבות והאידיאולוגיה הסינית - את השם של המרכז החדש אי אפשר לתרגם בדיוק לעברית, אך ייעודו המרכזי הוא



ציבוריות, צריך להופיע גם על האינטרנט ואין כל סיבה לעשות הפרדה בין המדיומים.

## מידע מאוחד

אתר מידע חדש של ארגון האומות המאוחדות נפתח לאחרונה ברשת האינטרנט.

המקור שנקרא InfoNation אמור להיות



לשמש ציר מרכזי בכל הקשור לחיבורי אינטרנט בסין ולפקח על כל המתרחש בתחום זה במדינה.

האתר: <http://www.cernet.edu.cn/>

## ה-Blue Ribbon ממשין

המאבק על חופש הביטוי והזכויות לפרטיות באינטרנט, עליו דיווחנו לפני יותר משנה, ממשיך ואף צובר תאוצה.

כיום, ניתן למצוא עשרות אלפי אתרים בהם מתנוסס הסרט הכחול אשר משמש כסמל למאבק. העומדים בראש המאבק ה- EFF - Electronic Frontier Foundation) גורסים כי כל חומר שמופיע בעיתונים, בחנויות ספרים או בספריות

## אתר החודש קוקה-קולה ישראל

תחומים אשר קוקה-קולה העולמית וקוקה-קולה בישראל נותנות להם חסות. ישנו שם מידע רב אודות תחומי ספורט ואירועי ספורט רבים ובראשם, כמובן, האולימפיאדה האחרונה באטלנטה.

במגרש המשחקים של האתר ניתן למצוא קישורים לאתרים המכילים מידע אודות משחקי מחשב פופולריים, קישורים למשחקי און-ליין ומשחקים אחרים הקשורים בקוקה-קולה ובנויים בטכנולוגיית Shockwave.

כמעט מיותר לציין כי

קיימים כאן קישורים לאתרי קוקה-קולה אחרים בעולם, הקלטות של ג'ינגלים מהעבר וג'ינגלים מהתקופה האחרונה, ביניהם גם קליפים ויזואליים בטכנולוגיית QuickTime.

האתר מלא בעוד הפתעות ביניהן אזור המוסיקה ועוד הפתעות אחרות - זהו ללא ספק אתר מעניין ומרענן בנוף האתרים הישראליים.

חברת קוקה-קולה ישראל חנכה לאחרונה אתר אינטרנט חדש, המעוצב על פי מיטב המסורת של קוקה-קולה העולמית. האתר אשר עוקב בעיצובו אחר מסעות הפרסום ומוצרי הלוואי הרבים, מדגים תפריטים יפהפיים לאורכו ולרוחבו המכילים תמונות פרסומת רבות שראו אור בשנות השישים והשבעים.

השיטוט נוח ואין צורך "לחפור" יותר מדיי כדי להגיע אל המידע המגוון המצוי בו - ניתן לשוב אל התפריט הראשי או אל אחד מחלקיו האחרים של האתר, כמעט מכל דף.

ניתן למצוא מידע מגוון על תולדות החברה והמשקה הפופולרי, כיצד נוצר המשקה, תולדותיו בארצות הברית, היסטוריית הפרסום שלו ועוד. האתר עצמו כולל צ'ופר מיוחד המאפשר לסייר במפעל קוקה-קולה בארץ דרך כל שלבי הייצור (כמעט) מבלי לקום מהכיסא בבית.

הפירוט אינו עוסק בקוקה-קולה בלבד ומכיל מידע רב, בעיקר על





# אינטרנט

המשך מעמוד קודם

מיועדת ל-Windows 95/NT, ומאפשרת להגיע לאבטחה מקסימלית מפני אפליקציות סודרות. לאחר הירידה המשמעותית ברווחיה של קומפיוסרב, החלה החברה במסע שיווק אגרסיבי המיועד בעיקר לקהל העסקי. מטרת המסע הנוכחי היא לעמוד מול הפרסומים של AOL והרשת של מיקרוסופט.

## פתיתים

★ בחודש אפריל האחרון נרשמו כמיליארד ביקורים באתר הבית של YAHOO - מעל ל-33 מיליון ביקורים ליום.

★ חברת פרונטיר האמריקנית הציגה את החבילה הכוללת שמיועדת ליצירה, ניהול ושימוש באפליקציות מאובטחות. המערכת

מרכז המידע הטוב ביותר לקבלת מידע מעודכן על התרחשויות שונות בעולם - בעיקר לסטטיסטיקות גלובליות. במקור, האתר תוכנן לשימוש על ידי ילדים, אולם המידע המצוי בו יכול לעניין כל אחד מאיתנו.

הכתובת:

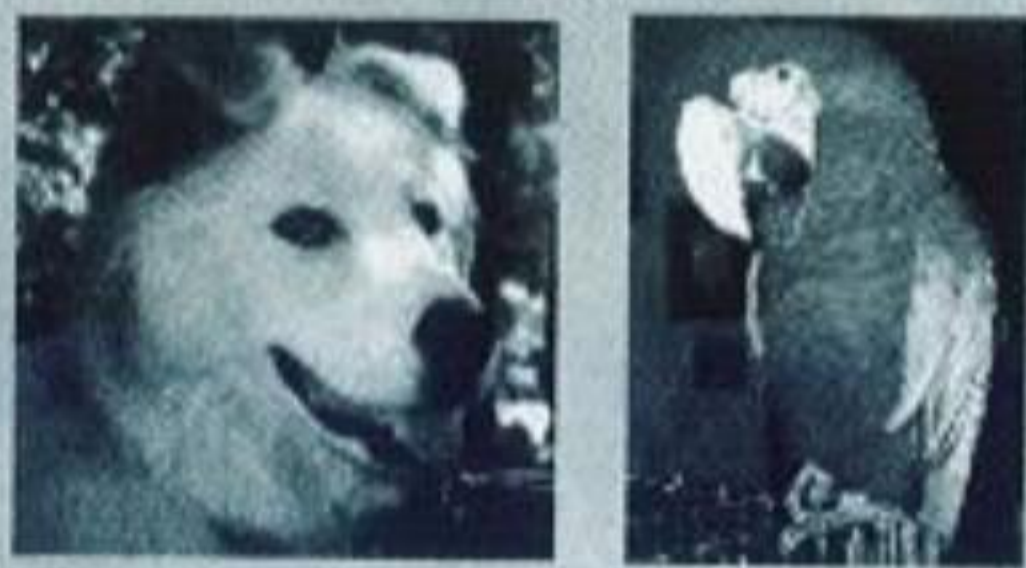
<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/information/>

## פינת המציאות

### בעלי חיים

#### קישורי חיות

<http://www.cyberark.com/animals>



מגזין חיות מעניין ומומלץ מאוד המכיל מידע רב ומגוון על בעלי חיים שונים - האתר גם מכיל מחקרים שונים על חיות בר ומחמד.

#### ALLPETS

<http://members.aol.com/petpage/welcome.html>

כל מה שרצית לדעת על חיות מחמד תוכל למצוא באתר מעניין זה - חומר מעניין וחשוב שוכן כאן למי שמגדל חיות מחמד.

#### אינדקס חיות

<http://www.interkol.co.il/pets.html>

אם חשבת לקנות בעל חיים לבית או לחצר כדאי מאוד לבדוק את האתר הישראלי הזה - הוא מכיל כתובות של חנויות ומקומות שונים בהם תוכלו לקנות בעלי חיים או כל מוצר לו הם זקוקים.

#### עכבישים

<http://wwwmcs.com/~spider/archnomania.html>

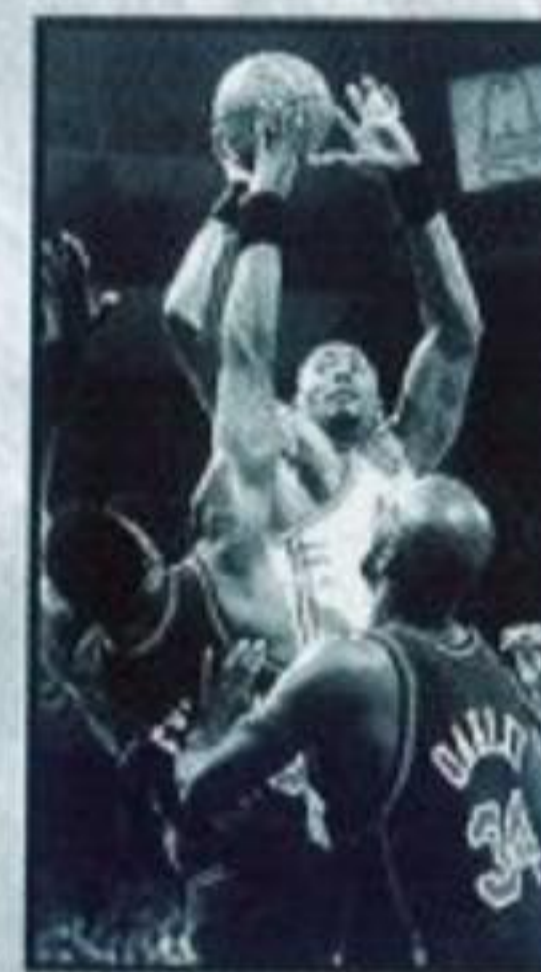
לכל חובבי העכבישים ישנו גם אתר מיוחד באינטרנט. אם אי פעם היה לך ספק באשר לרמת המוזרות או האהבה שאנשים יכולים לרכוש ליצורים אלו, הוא יילך ויגבר לאחר הביקור באתר זה.



### כדורסל

#### NBA

<http://nba.com>



האתר הרשמי של ליגת ה-NBA הוא אתר הכדורסל המרשים ביותר ברשת. הוא מכיל את תוצאות משחקי הליגה ב"זמן אמת" ואף ניתן לשמוע דרכו שידורים ישירים של המשחקים בזמן התרחשותם.

#### On Hoops

<http://www.onhoops.com>

אתר זה מתרכז בליגת ה-NBA, אולם הוא מביט בעניין מזווית קלילה הרבה יותר. האתר מלא באנקדוטות מעניינות ומשעשעות על המתרחש במגרשים ומחוצה להם.

#### מדעי הכדורסל

<http://cmr.sph.unc.edu/~deano/bball/index.html>

חשבת פעם על הכדורסל כמדע? אז כדאי לך לבדוק את המגזין האינטרנטי הבא.

#### אוטוסטרדת כדורסל

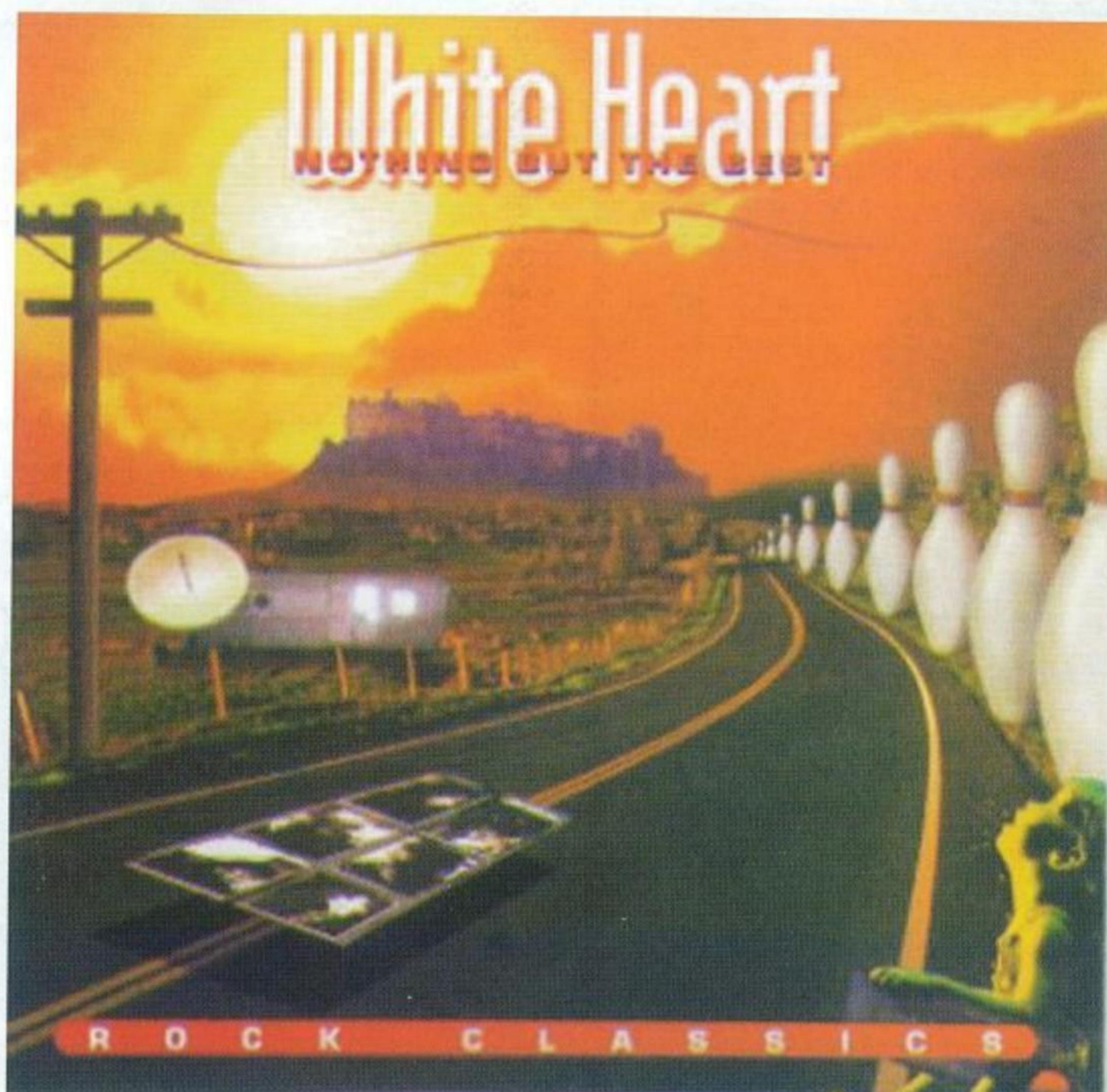
<http://www.bbhighway.com>

אם במקרה רצית להגיע אל הכביש המהיר שמוליך אל עולם הכדורסל כדאי מאוד לעבור דרך האתר הזה, שכולל מידע מעודכן המוצג בצורה נוחה ומסודרת לכל המעוניין.

#### מרכז הספורט

<http://www.sport-hk.com/spectate/basketball/basketball.shtml>

אחד החלקים המרכזיים והגדולים ביותר באתר המרכזי לספורט בארה"ב הוא הכדורסל - ניתן למצוא כאן מידע רב והפניות רבות למקורות מידע אחרים.



מאת: עמית חסון-אלוני

אחרי כחצי שעה של תיפוף על המקלדת היא הסתכלה עליי ושאלה: "אפשר להלוות את התקליטור הזה?", שניות מעטות לאחר מכן כאשר ארשת של חוסר הבנה כיסתה את פניי, היא לחצה על כפתור ה-Eject רק כדי לגלות שאין אף תקליטור בכונן.

לאחרונה אנו מבחינים שככל שמספר תחנות הרדיו עולה מגוון המוסיקה הולך ומצטמצם. בארצות הברית, שהיא הדוגמה הטובה ביותר לרדיו חופשי, עובדה זו הוכיחה את עצמה כבר מזמן וכיום, כשלא נותרה אף תחנת רדיו פרטית עצמאית, ניתן לשים לב לכך ביתר שאת.

תחנות הרדיו, הנמצאות בבעלותם של קונצרנים גדולים, מכוונות את המוסיקה המשודרת בעיקר על פי "דרישת השוק". רשימות השידור הן קשוחות מאוד ומכוונות את הקו המוסיקלי של התחנות בעיקר למה שהקהל רוצה לשמוע או, אם תרצו, למכנה המשותף הפופולרי ביותר. כתוצאה מכך, המצב הוא שהן מרצות את הקהל הרחב, אך אינן עונות על צרכים של קהל יותר מסוים. התקווה היחידה שנותרה למאזינים האמריקנים היא לשמוע מוסיקה ייחודית בתחנות הרדיו של המכללות והאוניברסיטאות, אולם אלו משדרות בעוצמה חלשה שאינה מכסה אזורים נרחבים.



## הרדיו האינטרנטי

כאשר הרדיו המסחרי אינו מצליח לספק את הסחורה, חייב להיווצר שוק עצום שייבטא זרמים חדשים של מוסיקה רעננה ומעניינת. כאן, נכנסת הטכנולוגיה החדשה של הרדיו האינטרנטי.

הרעות הן שעליך להיות מצויד במחשב חזק וקו קישור מהיר ביותר לאינטרנט כדי לשמוע את המוסיקה באיכות סבירה. ב-RealAudio (החברה המובילה בטכנולוגיה זו) טוענים כי איכות סבירה תתקבל באמצעות מודם במהירות 28.8, ובחברת Streamworks טוענים כי ניתן להסתפק במודמים במהירות של 14.4 - לא פעם, טענות אלו היו רחוקות מלהוכיח את עצמן בארה"ב ובאירופה וללא ספק בארץ, מה גם שבישראל אנו די מרוחקים מהשרתים המספקים מוסיקה זו והקווים עמוסים מאוד בשעות היום והלילה. עם זאת, הטכנולוגיה משתפרת וגרסאות חדשות של שרתים ותוכנות לקוח יוצאות כל הזמן לשוק. בינתיים, מבטיחים ב-RealAudio כי בגרסה השלישית ניתן להגיע לאיכות סטריאו בעזרת מודמים במהירות של 28.8, ואילו ב-InternetWave אומרים כי בעלי מודמים במהירות של

למעשה, אין זה רדיו כלל וכלל. המילה רדיו היא עיוות של המונח "Radiant Energy" - אנרגיה מוקרנת - שנטבעה לפני למעלה ממאה שנה ועם הזמן התפרשה כשידור ללא כבלים של קול ומוסיקה.

החדשות הטובות הן שרוב רובן של התוכנות להן אתה זקוק כדי להאזין למוסיקה, חדשות ודיווחים אחרים, ניתנות בחינם. ניתן להורידן מהרשת מאתרי המפתחים וממקורות אחרים. תוכנות אלו מאפשרות לך לקבל "צליל זורם" שמשמעותו - האזנה לצליל בזמן שהוא "יורד" מהשרת המרוחק (ללא תוכנות אלו תוכל להוריד את הקובץ ולשמוע אותו מאוחר יותר) כשלמעשה אתה מקבל מוסיקה בשידור חי.

## עת להצטייד

למרות הבשורות הגדולות, החדשות



# זה בא מהאינטרנט



והמצליחות ביותר הן RealAudio ו-RealVideo - אלו הן תוכנות מבית היוצר של Progressive Networks, וניתן להורידן מאתר RealAudio ברשת בחינם (האתר:

<http://www.realaudio.com>).

★ תוכנה פופולרית נוספת היא

StreamWorks אשר מצוידת

בטכנולוגיה ייחודית ומאפשרת

האזנה גם במודמים של 14.4.

★ תוכנה קצת פחות פופולרית היא

ה-InternetWave או בשמה המקוצר

IWave והיא באה מ-VocalTec

הישראלית. דווקא תוכנה זו קיבלה

הכרה רשמית של איגוד הכותבים

והמלחינים האמריקני והיא זו

המשמשת באתר iRock הממוסד.

כאשר ניגשים לאתר החברה כדי לברר

על המוצר קשה להבחין בו כי הוא שוכן

בתחתית דף המוצרים של החברה. זהו

למעשה מוצר לוואי של החברה אשר

הצליחה והתפרסמה בעיקר בזכות

ה-IPhone - תוכנה המאפשרת קיום

שיחות טלפון באינטרנט (הכתובת:

<http://www.vocaltec.com/iwave.htm>).

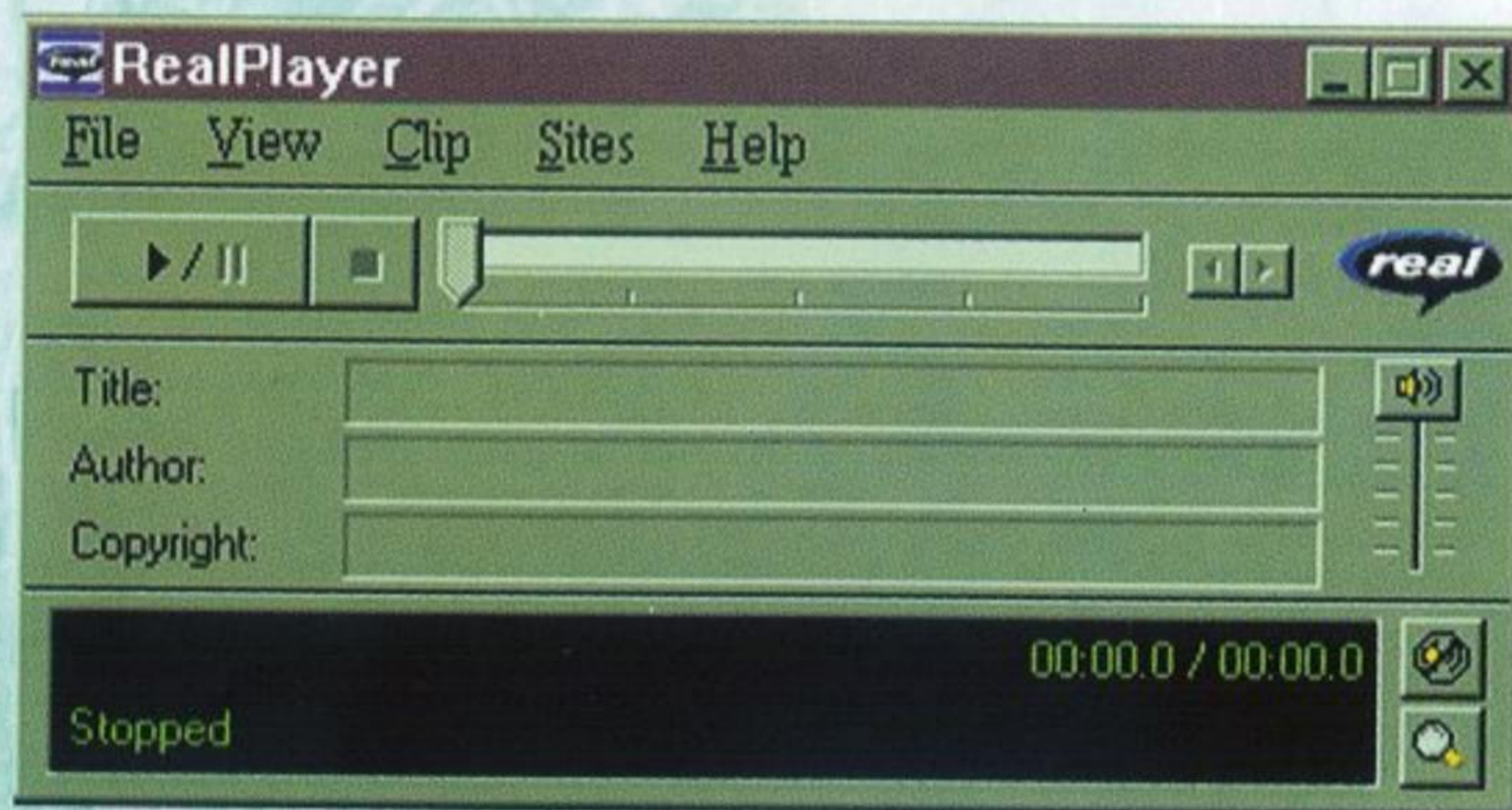


הגדולה האחרונה בתחום זה, ומשדרי ספורט חשובים החלו להיות משודרים גם דרך האינטרנט. בין המשדרים ניתן לשמוע שידורי חדשות ספורט, משחקי כדורסל, תחרויות אגרוף, אתלטיקה ועוד. באתר הבית של ה-NBA, למשל, ניתן להקשיב לשידורי משחקים תמורת \$5

14.4 יכולים ליהנות מאיכות של שידור AM ובעלי מודמים של 28.8 יכולים ליהנות מאיכות FM.

## רדיו ללא הפסקה

ברגע שהגעת אל המהירות המתאימה לא חסרות "תחנות רדיו" אינטרנטיות,



לחודש ומיותר לציין את אתרי החדשות והאקטואליה המשדרים חדשות 24 שעות ביממה (לעתים הדיווחים בהם מהירים יותר מדיווחי הטלוויזיה ברחבי העולם).

אתרים אשר נוחלים הצלחה רבה הם אלו של המוסיקה לפי דרישה, בהם אתה בוחר איזה מוסיקאי, אלבום או שיר אתה רוצה לשמוע, כאשר מעברו השני של האינטרנט ממתין די ג'י ממוחשב אשר ממתין לבחירת השיר שלך.

חלק מהאתרים נועדו לשם ביצוע קידום מכירות לאלבום של אמן מסוים או לקידום מכירות של חברה מסוימת. בפועל, חלק מהם שייכים לחנויות תקליטורים ענקיות אשר בלחיצת כפתור תוכל גם לרכוש את התקליטור אשר מכיל את השיר אותו אתה שומע. אתרים אחרים גובים

שהרי אין הגבלה על תדרי שידור ומספר התחנות. באופן תיאורטי, יכולות להיות תחנות שידור כמספר שרתי האינטרנט, מה גם ששרת יחיד יכול לשדר במספר ערוצים מוסיקה שונה.

המרחב האדיר הזה מאפשר להתמקד באופן אינדיבידואלי בסוגים רבים מאוד של מוסיקה. קיימות למשל תחנות באינטרנט, אשר מוקדשות לאמן או מוסיקאי אחד בלבד ומשדרות 24 שעות, 7 ימים בשבוע שירים של אותו אמן. ישנן אף תחנות המוקדשות לשירים אשר יצאו בשנה מסוימת אחת בלבד, לסגנון מסוים, שפה מסוימת או כל דבר אחר.

רדיו אינטרנטי אינו מוגבל למוסיקה בלבד. שידורי ספורט הם ההתפתחות

ת שלום עבור  
ההאזנה וקיימים  
כאלה שמרוויחים  
מפרסום בלבד.

## התוכנות

★ התוכנות המפורסמות

## אתרי מוסיקה

רדיו HK: <http://www.hkweb.com/radion/menu.html>

The DJ: <http://www.thedj.com>

Rockhall: <http://www.rockhall.com>

אתרים רבים נוספים ניתן למצוא דרך האתר של RealAudio.



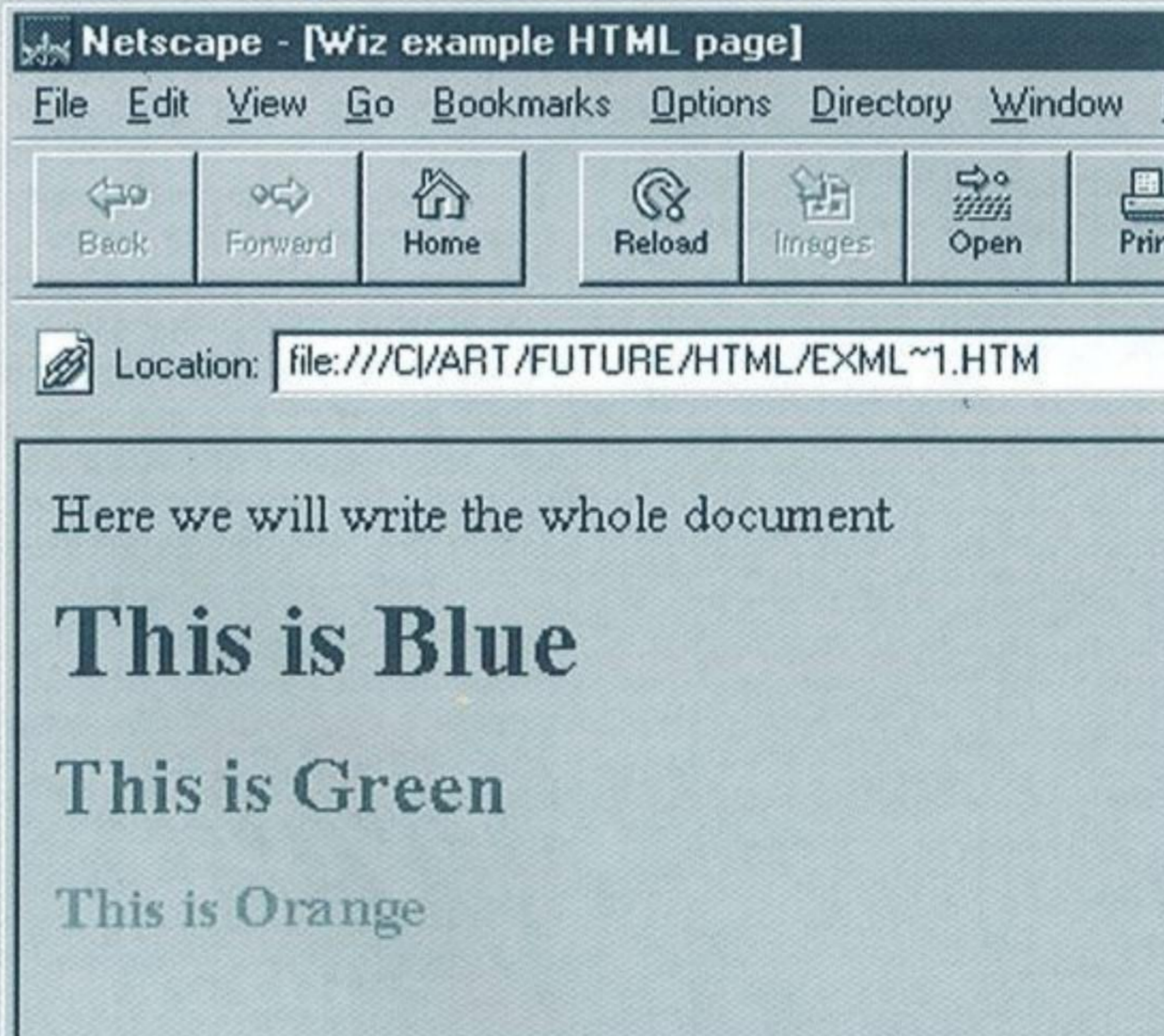


# סדנת HTML

שינוי נוסף שניתן לעשות בעזרת תג זה הינו שינוי גודל הכתב, אותו נשיג על ידי החלפת ה-VALUE בגודל הכתב שנרצה, תעלול <FONT SIZE=(VALUE)>. נוסף שניתן לבצע בעזרת התג הוא להגדיל או להקטין את הכתב ביחס לגודל הבסיס, SIZE=-1 למשל יקטין ברמה אחת את הכתב ביחס לגודל הבסיס וכו'. השימוש השלישי לתג ה-FONT הוא

```
<H1><FONT COLOR=BLUE > This is Blue </FONT></H1>
<FONT COLOR=GREEN><H2> This is Green</H2></FONT>
H3><FONT COLOR=#E6641F> This is Orange</FONT></H3>
```

קטע HTML זה ייראה בדפדפן בצורה זו:



מאת: עמית חסון-אלוני

לאחר שבגיליון הקודם תרגלנו צורות שונות לכתיבת טקסט, הגיע הזמן להכניס קצת צבע וסגנון לדף ה-WEB שלנו.

תג מרכזי שנכנס רק בספציפיקציה השנייה של שפת ה-HTML הוא תג ה-FONT, בעזרתו ניתן לבצע מניפולציות רבות לטקסט המוצג בדף ה-WEB שלנו.

בתג ה-FONT משתמשים באופן הבא: <FONT (KIND)=(VALUE)>, כאשר את KIND מחליפים בסוג השימוש שרוצים לעשות בתג ואת VALUE מחליפים בערך שמקבל השימוש.

בפועל, ישנם שלושה שימושים עיקריים לתג FONT - שינוי צבע הטקסט, שינוי גודל הטקסט ושינוי הפונט בו נכתב הטקסט.

כדי לשנות את צבעו של הטקסט הסגור בתוך תג ה-FONT (זהו תג מיכלי) נשתמש בו באופן הבא: <FONT COLOR=RED> ונסיימו בתג </FONT> שהוא תג הסיום לכל שלושת השימושים השונים. מיותר לציין שאת הצבע RED ניתן להחליף בכל אחד משישה עשר הצבעים הבסיסיים - BLACK, WHITE, GREEN, BLUE וכו'. ניתן גם להשתמש בהגדרת צבע מדויקת יותר כמו רישום שלו בצורה הקסדצימלית.

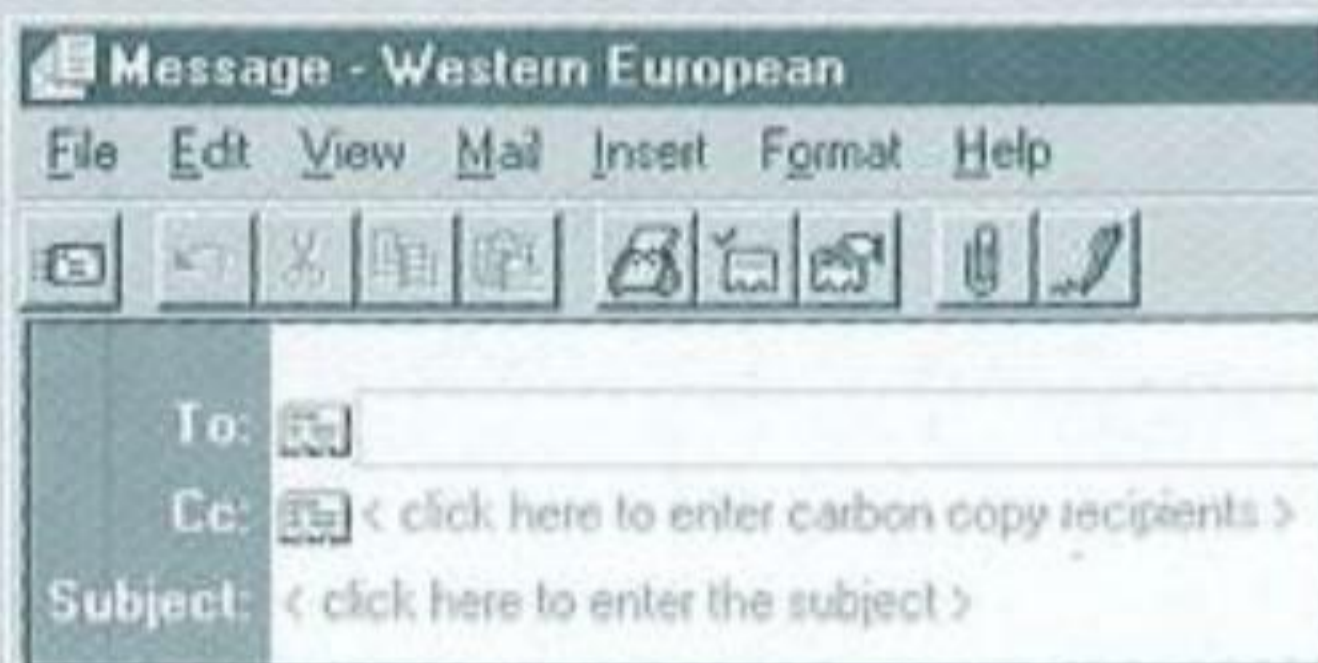
לדוגמה: <FONT COLOR=#FFFFFF> יניב את הצבע הלבן אם זוג המספרים הראשון הוא הצבע האדום, השני ירוק והשלישי כחול (בערכוב של אלו ניתן להגיע לכל צבע אפשרי). לעומת זאת, אל הצבע השחור נגיע בצורה זו: COLOR=#000000.



# שאלה לעניין

מאוד מוזרות."

\*\*\*\* Ghosts are not allowed on IRC.  
\*\*\*\* You are not welcome on this server."



פירוש הודעות אלו הוא שנאסר עליך להתחבר אל שרת ה-IRC אליו אתה מנסה להתחבר (איסור זה יכול לחול על שרת מסוים או על רשת IRC שלימה). איסור על חיבור לשרת יכול להתרחש מכמה סיבות. 1. התנהגת בצורה לא נאותה. 2. האיסור חל על קבוצה של כ-256 משתמשים מאזור מסוים - פתרון מהיר של מפעיל IRC להתנהגות לא נאותה. 3. האיסור חל על כל ה-DOMAIN שבו אתה נמצא (חברת נטוויז'ן נקטה לא פעם בצעדים כאלה). 4. האיסור חל על מדינה שלימה - איסורים אלו חלים עקב מאבקי כוח ברמות גבוהות מאוד והם נדירים ביותר. בכל אופן, הפתרון המהיר ביותר הוא לנסות ולהתחבר לשרת IRC אחר, אך אם הדבר מציק לך ניתן לנסות לכתוב אל מנהל האתר, מה שבטח לא יזיק. הדבר נעשה בצורה כזו:

/ADMIN SERVER.NAME.HERE

מפעילי ערוצים הם למעשה השולטים בערוץ (או המפעילים שלו) וניתן לזהות אותם על ידי הסימן @ המופיע לפני שמם ברשימת השמות. הם דואגים כי כללי האתיקה של הערוץ יישמרו, וביכולתם להעיף (/KICK) כל אדם אשר אינו שומר על כללים אלו או שסתם איננו מוצא חן בעיניהם.

בעוד מפעילי הערוצים אמורים להיות הוגנים ומתחשבים, אין זה תמיד כך. כדי להפוך למפעיל ערוץ עליך לקבל את הזכות ממפעיל ערוץ אחר או לפתוח ערוץ חדש משלך ואז תהיה המפעיל שלו באופן אוטומטי.

לעומת זאת מפעיל IRC (IRC Operator) הינו אחד מבעלי העניין והשליטה בשרת ה-IRC עצמו. בדרך כלל זהו אחד מאנשי הצוות שמתחזקים את המחשב או את הרשת המקומית במוסד בו נמצא שרת ה-IRC. דרגה נוספת בהיררכיית המפעילים מאוישת על ידי מפעיל רשת שיכול להיות מפעיל IRC בכל אחד משרתי ה-IRC שנמצאים ברשת מסוימת (UNDERNET, DALNET וכו').

עומרי נישול: "מה זה ה-CC במכתבי E-mail?"

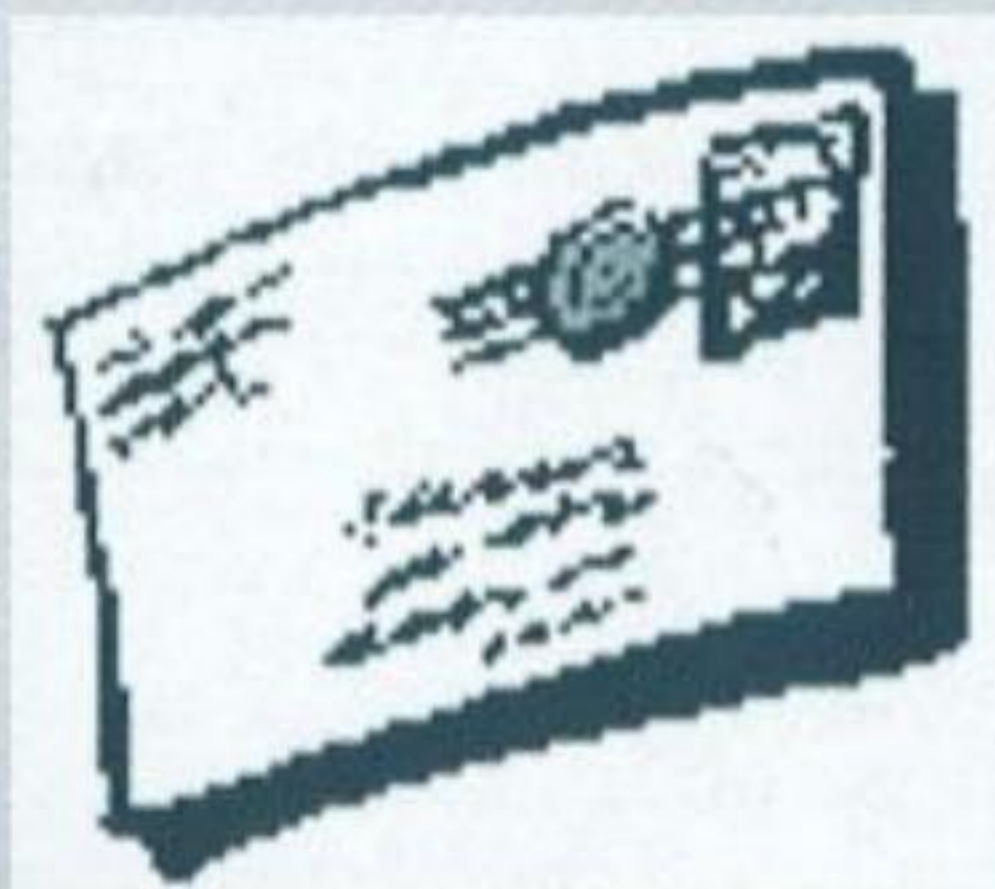
פירוש ה-CC הוא Carbon Copy שזהו העתק נוסף. אם תרצה לשלוח העתקים נוספים של המכתב למספר אנשים מלבד האדם אליו אתה שולח, תוסיף את כתובת הדואר האלקטרוני של האנשים הנוספים וגם אליהם יגיע העתק.

עומר מתל אביב: "כאשר ניסיתי להתחבר ל-IRC קיבלתי שתי הודעות

איתי מראשון לציון: "מהם בדיוק IRC Operators או מפעילי ערוצים? האם אני יכול להיות כזה?"



המשך מעמוד קודם



נשמח לקבל תגובות, שאלות והצעות ב-E-mail: interwiz@shani.net או בכתובתנו הרגילה.

לאפשר שימוש באופציות נוספות יש לרשום אותן לאחר הראשונה בהפרדה של פסיק בין כל אחת לבאה אחריה. חשוב לזכור, שאת כל השימושים אשר למדנו כאן אפשר לממש יחדיו בתג אחד ואין צורך לפתוח תג שונה לצבע ותג נוסף לגופן.

תג FONT יכול להיראות כך:

<FONT COLOR=GREEN SIZE=5 FACE="Arial", "Comic Sans MS", "Lucida Sans">

שינוי הגופן של הכתב באופן הבא: <FONT FACE=(VALUE)>. כאן ה-VALUE מוחלף בשם הגופן בו תרצה להשתמש, כגון: "Comic Sams MS", "Arial", "David" ואחרים.

עם תג זה ישנה בעיה מסוימת, מכיוון שלא בכל המחשבים מותקנים אותם הגופנים. כתוצאה מכך, בתג זה קיימת האפשרות להכניס מספר אופציות וכך, אם במחשב של הצופה אין את הגופן הראשון הוא ישתמש בשני ואם גם הוא אינו בנמצא הוא ישתמש בשלישי וכך הלאה. כדי

THE

LAST

EXPRESS

ר צ ח באורינט אקספרס



ל-MECHNER הפריעה העובדה שמשחקים המשלבים שחקנים, נראים די רע מכיוון שהמשתמש מתרכז ברמת המשחק של השחקן במקום במשחק עצמו. כפתרון, הוחלט לקחת את כל קטעי הווידאו ולהעבירם ל-ROTSKOPE, מנגנון ההופך את הצילום לציור. כתוצאה מכך, כל הסרטים הפכו לאנימציות מצוירות בסגנון ה-ART DECO, סגנון אמנות שהתפתח בתקופה ההיסטורית שהמשחק מציג.

אמריקני בפאריז

השחקן מגלם את דמותו של ROBERT CATH, גבר אמריקני, ספק מהפכן, ספק מרגל או נער שעשועים, שנקרא על ידי חברו אל האורינט אקספרס בפאריז. מכיוון ש-CATH נרדף על ידי החוק, הוא עולה על הרכבת לאחר שמסעה החל.

"זמן אמת"

עוד לפני שעלינו לרכבת, כבר ארעו מספר דברים שישנו את מהלך העלילה אשר נפרסת ב"זמן אמת". נכון, לא התבלבלתם, אתם הולכים לעבור שלושה ימים רצופים עם האורינט אקספרס, פרט לדילוגים של כמה שעות שינה.

ברכבת כ-30 דמויות, כשכל אחת מהן סיבה להיותה על הרכבת, בין אם זהו איש צוות, נוסע או נוסע סמוי. הדמויות נעות ברכבת, כל אחת למחוז חפצה, ממש כפי שנוסעי רכבת אמיתיים היו נוהגים - יש קרונות שינה, קרון אירוח וקרון מסעדה, והדמויות מטיילות ביניהן ונפגשות ומנהלות אינטראקציה עם דמויות אחרות.

אתה רק אדם וביכולתך להיות במקום אחד בלבד בזמן נתון, אך אתה יכול להשפיע על מהלך הדמויות - בין אם תדחה אותו, תקדים אותו, תבטלו או

מאת: דוד זילברשטיין

הרפתקה חדש מבית LAST EXPRESS הוא משחק BRODERBOUND ונראה לי שזהו אחד מהמשחקים החד פעמיים האלו, שגם אם נרצה מאוד (ואנחנו נרצה), לא ניתן יהיה לפתח להם משחק המשך.

JORDAN MECHNER הוא אדם מנוסה בתחום משחקי המחשב - למעשה, הוא הביא לעולם שני משחקי מחשב מהמצליחים בכל הזמנים: THE SHADOW - PRINCE OF PERSIA, PRINCE OF PERSIA II - AND THE FLAME. הרבה גבות התרוממו בעולם המחשבים, כשנודע כי הוא עוזב את תחום משחקי הפעולה כדי להקים חברה משלו (SMOKING CAR PRODUCTIONS). כעת, בהפקה משותפת עם BRODERBOUND, הוא מביא לעולם משחק הרפתקה חדש - THE LAST EXPRESS.

- ★ הרכבת: האורינט אקספרס
- ★ המסלול: פריז-קונסטנטינופול
- ★ משך הנסיעה: שלושה ימים
- ★ הזמן: 1,914, ערב מלחמת העולם ה-I.

העלילה מתרחשת במהלך שלושה ימים במסעה האחרון של הרכבת המקורית. רכבת זו הייתה למעשה הרכבת האחרונה שקרוניתיה היו בנויים מעץ ולא ממתכת, וכדי ליצור את גרפיקת המשחק, איתרו אנשי SMOKING CAR (דרך מודעה בעיתון), קרון אותנטי מהאורינט אקספרס שנרקב לו במגרש גרוטאות באתונה.

ההכנה

את הקרון צילמו וסרקו למחשב ובו זמנית נעשתה עבודת ליהוק לשחקנים.

שתגרום להתרחשותם של דברים חדשים לגמרי. שיחות מתנהלות ברכבת כל הזמן - בין כרטיסנים, נוסעים, מלצרים וכו', כך שבעזרתו האדיבה של כרטיס קול עכשווי, ניתן לשמוע מספר ערוצי קול בו זמנית, מה שמאפשר לנו "לצותת" למספר שיחות. אם אחד הנוסעים מגלה לכרטיסן רמז





(ממש - כך, זו אינה מטאפורה) עד לתחילת המשחק, ולעשות דברים קצת אחרת.

### מצוין

LAST EXPRESS הוא משחק באמת מצוין מכל הבחינות. הוא אינו הרפתקה הומוריסטית ולא אוסף חידות, ועל כן אולי הוא פחות יתאים לשחקנים בגילאים נמוכים.

מה שבאמת נפלא בו, הוא שכל אחד יכול לשחק בו ולא צריך להיות שועל קווסטים ותיק. יחד עם זאת, הוא די קשה לסיום בצורה המוצלחת ביותר.

מומלץ בחום.

העוסק בשחזור היסטורי יותר מאשר במשחק אמיתי, מקבל רושם מוטעה. הריאליזם הגדול והדיוק ההיסטורי מהווים בסיס מצוין לעלילה עמוסה, ורמת הקושי של המשחק היא די גבוהה נוכח העובדה שהחידות כמעט ולא משחקות כאן תפקיד.

### כלום לא קרה

ב-LAST EXPRESS נפסלים הרבה - בין אם אנחנו נעצרים, נכלאים או מתים, המשחק מסתיים טרם סיומו המלא פעמים רבות.

זוהי עובדה שחשוב לציין לאחר ש-SIERRA ו-LUCASARTS הרגילו אותנו למשחקי הרפתקה בהם לא ניתן להיפסל. כשדבר כזה אכן קורה, אנו יכולים להחזיר את מחוגי השעון לאחור

חשוב, לדוגמה בקרון האחורי, ואתה נמצא כעת בקרון המסעדה, פספסת. במילים אחרות - MECHNER הצליח ליצור מנגנון של הרפתקה ריאליסטית מאוד.

### התוכן והקושי

לכאורה נשמע שהמשחק קשה בצורה בלתי אפשרית - שהרי עד היום התעסקנו בהרפתקאות, באסיפת חפצים ובפתרון חידות. ואילו כעת עלינו לעשות משהו מסובך הרבה יותר כמו להיות במקום הנכון ובזמן הנכון.

ובכן, כן ולא. ראשית, לא כל מה שנאמר חשוב - ומה שלא תשמע או תראה כמו עיניך ואוזניך, תיאלץ להסיק ולנחש ממש כמו בלש טוב. שנית, רכבת היא מקום סגור, תכונה המקלה על יכולתן של שמועות לעבור מהר. כך שגם אם לא תשמע את האינפורמציה מהמקור, ייתכן שעוד תיתקל בה. ושלישית - מעשיך ברכבת עשויים להוביל להתפתחויות עלילה שונות לחלוטין וכן לסיומי משחק שונים.

### שיעור בהיסטוריה

אחד הדברים המדהימים ביותר הוא, ש-LAST EXPRESS מעביר הרפתקה על רקע תקופה היסטורית. ממש כמו TITANIC או GABRIEL KNIGHT II, אנו נחשפים להמון מידע אותנטי על הפוליטיקה, התרבות והמצב הכללי בעולם באותה תקופה. הנופים הנשקפים מהרכבת כמו גם לבוש הדמויות ודפוסי ההתנהגות, כולם מחדירים בנו אווירה אקטואלית לאותו זמן.

### שליטה

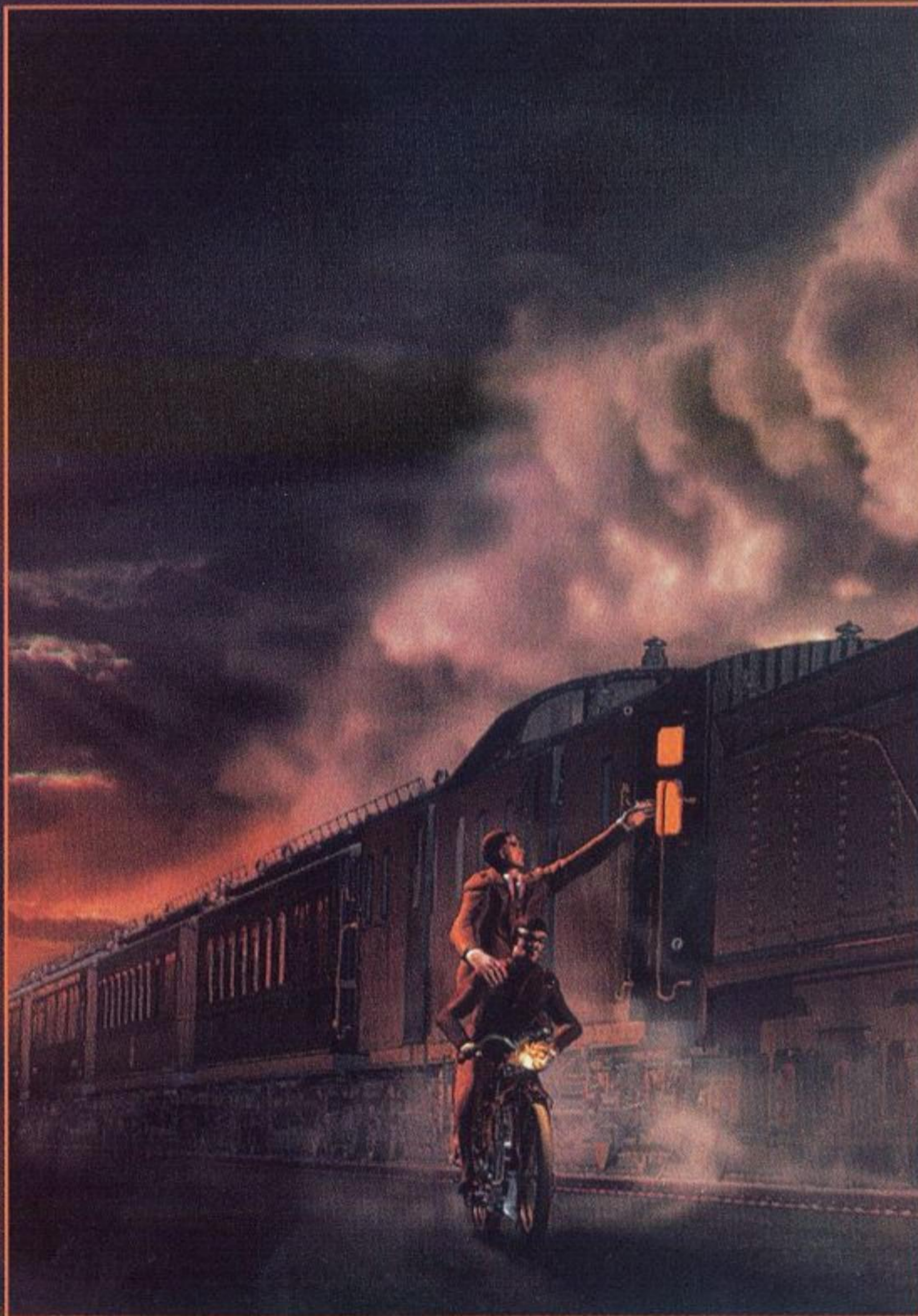
הפעלת המשחק בעכבר פשוטה ביותר: הניווט ברכבת מתבצע בעזרת לחיצות סמן החץ בכיוון הרצוי. ההתקדמות נעשית בתמונות קפואות ולא באנימציה וממבט ראשון.

בקטעי שיחה, אנו עוברים למבט מצלמה, המראה גם את הדמות שלנו (CATH), כאשר מנשק חפצים פשוט מאפשר להשתמש בכתריסר חפצים שונים בזמן המשחק (זכרו, לתזמון ולשיחה יש חשיבות גדולה יותר מאשר לאיסוף חפצים - ממש כמו במציאות), ולהסתכל עליהם מקרוב.

מעבר לכך, תוכניות מתאר של הרכבת כמו גם רשימות הנוסעים והכרטיסים, מובאים על גבי המסך בצורה זחה למקור. פשוט נפלא.

### העלילה זה העיקר

מי שמקבל את הרושם ש-LAST EXPRESS הוא מוצר הביב



# שיחות עם מורגן לה פי

מאת: ערן בן-סער וסער בן-ערן



השליטים הטוטאליים של כל העולם!" אבי דרך את המסרק, פעולה מסובכת שנמשכה זמן מה, "לדרך!" הוא אמר. ערן ואבי הפנו את פניהם אל הרוח בחזה מנופח ועיניים בוהקות ויצאו מן הדירה.

"שלום!" אמר אבי ששבר את דלתו של בית הדפוס הנידח בחדרה, ופועלי הדפוס המבוהלים נשכבו על הרצפה. "ערן עומד לנסות משהו ואני אודה לכם מאוד אם תתאספו פה בפניה ותהיו בשקט." הוא חיפה על ערן במסרק דרוך. ערן צעד קדימה והתרכז...

"רגעו!" אמר עובד אחד, "אתה ערן בן-סער."

"או, לא." אמר ערן, "חוקי הכתבים הבראשיתיים מכריחים אותי לענות על שאלותיו!"

"אז ככה," אמר העובד הצעיר, "שמי

נמרוד פריאל והתחלתי לשחק Rolemaster לא מזמן. רציתי לדעת אם כל דמות חדשה מתחילה עם כל הכישרונות בדרגה אפס ואם לא, אז האם דמות בלי כישרון בחרב ארוכה יכולה להתקיף בנשק זה כאילו היה לה כישרון בדרגה אפס (15% - לבדיקה). "ובכן," ענה ערן, "דמות מתחילה לשחק רק לאחר שקיבלה את כישרונות הילדות שלה הנקבעים על פי הגזע והתרבות אליהם שייכת הדמות, ולאחר שרכשה כישרונות בהתאם למקצוע שבחרה. לפני כל זה כישרונותיה היו בדרגה אפס, ולאחר מכן רק כישרונות שלא נרכשו כלל יישארו בדרגה אפס. כך או כך, אם לדמות אין כישרון כלשהו והיא רוצה להשתמש בו יש לה עונשין של 15%."

"ועכשיו," אמר ערן, "הפכו כולכם מיד למלחיות!" כל עובדי בית הדפוס הפכו למלחיות. "עשיתי זאת!" הכריז ערן,

מורגן ארזה את מתלה הקולבים שלה, את השידה עם המראה ואת ערכת האלכימיה אל תוך תיק היד הקטנטן. "וכשאני אחזור מהממדים המקבילים אני מצפה למצוא את העולם הזה בדיוק כמו שהשארתי אותו." אמרה לאבי סבג וערן בן-סער. "בלי שום 'השמדנו את העולם בטעות' או 'גרמנו לפערים ברצף החלל-זמן בלי כוונה'. אני אחזור מחר ואני מצפה משניכם לא להשתמש בכוחות שדלפו ממני בשש השנים האחרונות, בלי קשר לכמה בלתי מזיק זה נראה לכם. ברור?"

הזו. ערן הציג לאבי תעודה בה היה כתוב: "אדון/גברת נכבד/ה, ברצוננו להודיעך שהינך חייב לספריית בית רמז בנתניה, ישראל, את הספר 'איך להכין תה מנטה צילוני בשבעים ואחת דרכים קלות'. נבקש להשיב את הספר תוך שעתיים ולא, נאלץ לעקל את חירותכם ולהעבירה לבעלותו של ערן בן-סער. בתודה, ספריית בית רמז, נתניה, ישראל."

"לאחר מכן אנו משתלטים על משאית דואר חולפת ומחלקים את התעודות לכל הכתובות בעולם!"

"גם לאפריקה הנידחת?" שאל אבי בהתפעלות אמיתית.

"בוודאי!" ענה ערן, "מייד לאחר מכן אנחנו מתחפשים לספרנים בספריית בית רמז ומזייפים חמישה מיליארד תעודות השאלה לספר 'איך להכין תה מנטה צילוני בשבעים ואחת דרכים קלות' לכל אדם על פני כדור הארץ! תוך שעתיים נהיה

אבי סבג הנהן והמשיך לנקות את קנה המסרק שלו, ערן בן-סער הנהן ותקע מחטים בבובת הוודו של קובי. מורגן נאנחה, "ביי." היא אמרה וסובבה את הכפתור העליון בשמלה השחורה שלה בדיוק 72.666 מעלות ימינה.

אבי טען שלוש עשרה כדורים לבית הבליעה של המסרק ושאל: "אז מה עושים הערב, ערן?"

ערן הוריד לבובת הוודו את הראש וענה: "מה שאנחנו עושים כל ערב, אבי," מבט אדום מטורף נצנץ לו בעיניים וברקים רעמו מחוץ לחלון, שולחים צלליות ארוכות עד מאוד בחדר, "מנסים להשתלט על העולם!"

"מה התוכנית?" שאל אבי.

"אז ככה," אמר ערן ושלף לוח שחור וגיר לבן. "בשלב ראשון אנחנו משתלטים על בית דפוס נידח בחדרה ומדפיסים חמישה מיליארד עותקים של התעודה



"הטלתי לחש מלחייה!"  
 "אין כמוך!" אמר לו אבי, "גדול, מה  
 עכשיו?"  
 "עכשיו מדפיסים."  
 במהירות הבזק (שתיים עשרה דקות  
 וארבעים ושמונה שניות) הדפיסו ערן ואבי  
 חמישה מיליארד עותקים של התעודה.  
 לאחר מכן פרצו החוצה מבית הדפוס  
 ועצרו משאית דואר חולפת, "שלום!" אמר  
 אבי לנהג המופתע.  
 "מלחייה!" אמר ערן לנהג, והפתיע  
 אותו עוד יותר.

"כמה דלק יש לנו?" שאל ערן.  
 "כלום." אמר אבי שישב בכיסא הנהג.  
 "בדיוק מספיק כדי להסתובב בין כל  
 הבתים בעולם!"

"סליחה," אמר מישהו מתחת לחלון של  
 ערן. ערן הביט החוצה וראה מישהו עומד  
 ליד המשאית עם עותק של וויז. "קוראים  
 לי עידן זיירמן ואני מחולון, רציתי לשאול  
 שאלות בקשר למרוצלים: מדוע על מאגר  
 הקרב משפיעות יותר תכונות מנטאליות  
 מאשר תכונות פיזיות? האם כאשר קוסם  
 מתרכז בלחש יכול מישהו אחר להזיז אותו  
 ממקום למקום בלי שזה יפגע בריכוז שלו?  
 באיזה כישרון אפשר להשתמש כדי לייצג  
 ידע בחיות פרא נורמליות וכמה מידע זה  
 ייתן? האם הדירוג של קשרית מסוימת  
 במקלע צריך להיות אחיד לכל הקשרית  
 או שיתכן דירוג שונה?"

"ככה," ענה לו ערן, "קרב מודרני  
 מתבסס על חוכמה יותר מאשר על כוח פיזי  
 ותבונה לא תעזור לך להתגבר על נזק  
 מעוזי, אלא תעזור לך לחמוק מקו האש.  
 מעבר לכך, לא ניתן להזיז קוסם מבלי  
 לפגוע בריכוז שלו, וכישרון הידע המתאים  
 הוא ביוולוגיה בהתמקדות  
 לפאראאולוגיה. לקשרית במערכת יש  
 דירוג מערכת משלה ולא ייתכן שלאותה  
 קשרית יהיו דירוגים שונים, שכן זו  
 קשרית אחת ויחידה עם דירוג אחד ויחיד."  
 אבי לחץ על דוושת הגז ויצאנו אל  
 הדרך. עברה חצי שעה.

"שלום!" אמר אבי שהיה מחופש לספרן  
 בספריית בית רמז ונכנס אל תוך הספרייה  
 - ערן הלך אחריו מחופש אף הוא לספרן.  
 "אה... שלום." בירך אותם הספרן  
 הראשי. אבי 'סירק' אותו ותפסנו את  
 מקומו.

"שמע, כמעט ולא הספיק לנו הזמן."  
 אמר אבי, "כשהיינו בהודו וראיתי שנשארו  
 לנו שבע דקות, אמרתי לעצמי שבחיים לא  
 נספיק לעבור על כל יבשת אמריקה."  
 "עזוב," אמר ערן, "קיבלתי כוויית קור  
 באנטרטיקה. ועכשיו, לעבודה."

אבי וערן זייפו חמישה מיליארד  
 כרטיסי השאלה לספר 'איך להכין תה  
 מנטה צילוני בשבעים ואחת דרכים קלות',

צריכים ללמוד לחשוב עד הסוף, לטפל  
 בכל הפרטים הקטנים."  
 "חשבתי שהצלחנו." אמר ערן בקול  
 מאוכזב, "מה הסגיר אותנו?"  
 "שכחתם להדביק בולים בחמישה  
 מיליארד המעטפות שחילקתם." אמרה  
 מורגן.  
 "אוי," אמר אבי. ערן סתם הרביץ  
 לעצמו במצח.  
 אחר כך, בדרך הביתה, שאל אבי: "אז  
 מה עושים מחר בערב, ערן?"  
 "מה שאנחנו עושים כל ערב, אבי.  
 מנסים להשתלט על העולם!"

אחד לכל אדם בעולם. והתיישבו. "בעוד  
 שלוש דקות," אמר ערן, "נהיה השליטים  
 הטוטאליים של העולם!"

איש זקן נכנס לספרייה עם שק גדול.  
 "שלום," הוא אמר, "קוראים לי ברוך  
 ויש לי כאן חמישה מיליארד עותקים של  
 'איך להכין תה מנטה צילוני בשבעים  
 ואחת דרכים קלות' וייפוי כוח מכל  
 אוכלוסיית העולם. באתי להחזיר אותם,  
 אני מקווה שלא איחרתי."  
 ערן ואבי בהו בזקן.

"אין בעיה," אמרה לו מורגן שצצה  
 מאחורי מדף הספרים האחורי, מחופשת  
 לספרנית במדים שחורים ובידה טופס ועט,  
 "רק תחתום פה." הזקן חתם והשאיר לנו  
 את הספרים, מורגן בהתה בערן ואבי במבט  
 צונן, ערן ואבי בהו ברצפה.

"דווקא רעיון לא רע." אמרה מורגן,  
 "יותר טוב מהפעם שניסיתם למכור את  
 ביל קלינטון למאדימים, אבל אתם עדיין

בערוץ הילדים משודרת תוכנית  
 מצוירת מעניינת בשם פינקי והמוח.  
 מומלץ מאוד.

# הרפתקה בהרלון

מאת: שרון דוויץ

שמי שרון ואני שה"ם לחבורה המשחקת בעולם הרלון שפורסם בוויז לפני כשנה. למען האמת, את הרעיון הזה להרפתקה מעולם לא הספקתי להריץ, ושלחתי אותו לוויז כדי שאחרים יוכלו להשתמש בו.

משלחת של אלפים מליגאן הגיעה לשיחות על הרחבת דרכי המסחר של טורת' אטול דרך חופי ליגאן. הם גרים בווילת הדיפלומטים בכיכר המרכזי: הווילה אלגטה.

**תקציר הפתיחה:** ראש העיר וצוות יועציו שמו לב כי ראש משלחת האלפים נושא עמו תיק מסמכים קטן וחום בו הוא מעיין מדי פעם, בייחוד כאשר דנים על הנקודות הבעייתיות. הוא מחליט לתת לקבוצה (שצריכה להיות מקורבת לו) יד חופשית להתגנב לוויילה, ולראות מה מסתתר במסמכים הללו.

**דב"שים פעילים:** ראש העיר, לורד ווילפור בנדיקט השביעי, איש טורת' אטול אשר שושלתו שולטת בעיר מזה שבע דורות. הנסיך מגן ברדריק רומאר מחבב אותו וייתכן שבנו ימונה לא רק לראש העיר אלא גם לשליט המאחז המערבי מכיוון שלשליט הנוכחי (לורד דאבני איש המערב) אין בנים.

ווילפור הוא כבן שישים או שבעים. הוא רוה, מקומט וקרח כמעט לחלוטין - יש לו עיניים כחולות חודרות, קול נעים למדי ולאחרונה החל להשתמש במקל הליכה ומשקפי קריאה. ווילפור הינו אחד השליטים החזקים יותר שידעה העיר לא רק משום שהוא איש כבוד ואומץ, אלא גם בגלל שהוא הצליח לשרוד שמונה ניסיונות התנקשות.

יועץ ראש העיר, אהרון דניר. אהרון נמצא בגיל הביניים לחייו ושיערו החום הארוך החל מאפיר - הוא יועצו האישי של ראש העיר מזה עשר שנים וממלא את תפקידו ביעילות. הוא נמוך ורוה, עיניו חומות וקולו דק. חיבתו לתכשיטים נדירים מפורסמת מאוד והוא עונד בכל יום מגוון חדש של טבעות ועדליונים שונים ויקרים. אהרון הוא מסוג האנשים שירעילו לך את ארוחת הצהריים כדי למכור את סם הנגד וניסיון ההתנקשות היחיד שהיה נגדו לא הצליח (גורל המתנקש לא ידעו עד היום). בגילדה היו יכולים לתת לו חברות של כבוד.

**משלחת האלפים מורכבת משבעה דיפלומטים:** אלדור, אנקאנטאר, דאהר,

דולין, אראנטאר, פאלמאר וראש המשלחת - גארלאן סאטארק.

גארלאן סאטארק הינו אלף מבוגר. שיערו בלונדיני, עיניו כחולות והוא דיפלומט מעולה שקיצו קרב.

פאלמאר לאנראד הוא סגנו וימונה לראש המשלחת הבא. שיערו בלונדיני, עיניו כחולות, יש לו צלקת מוזרה על ידו

הימנית והוא דיפלומט לא רע. בסופו של דבר הוא ירצה את גארלאן בשל מריבת משפחות עתיקה בין בית דוארן לבית סאטארק (למעשה הוא ממשפחת דוארן). יצוין כי הוא גונב את המסמכים כדי שהרצח ייראה כפריצה.

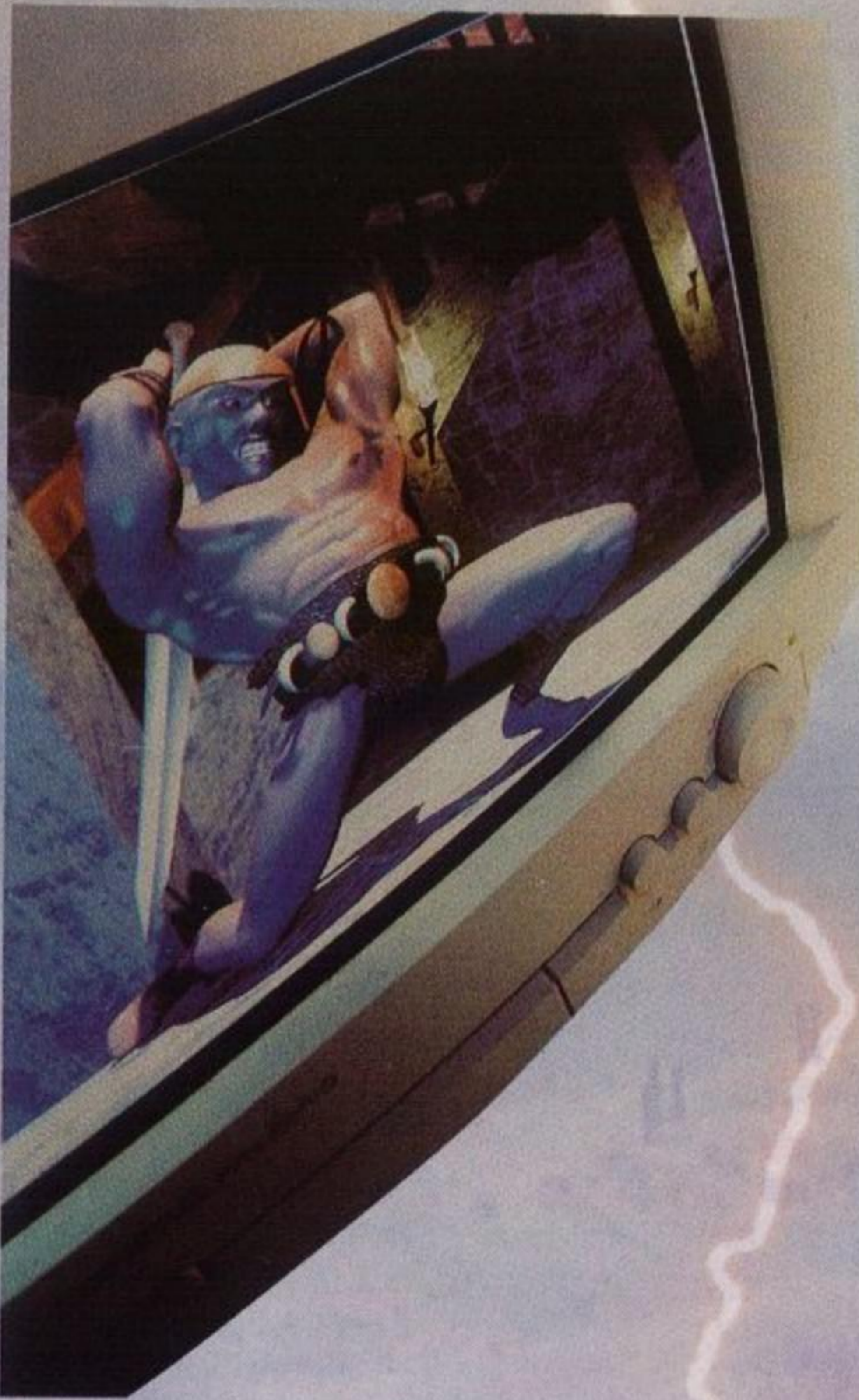
**הרפתקה:** כשהחבורה תנסה לגנוב את המסמכים הם יראו שחלק חסרים ואז פאלמאר ינצל את ההזדמנות ויזעיק את השומרים. הם יברחו וראש העיר ייתן לחבורה יומיים להביא לו את הרוצח או שהוא ייתן לאלפים את המסמכים.

הרמז היחיד שלהם יהיה דף נייר מוזר שמצאו על הגופה (האם לקחו אותו?) שבו כתב אלפי מוזר (סמל הנקמה של בית דוארן).

**השמירה על הווילה:** שלושה שומרים אלפים בדלתות הצדדיות ושניים בדלת הראשית. פרט להם, משמר העיר הציב שני שומרים לפטרל סביב הווילה בלילה, אשר משלימים סיבוב ב-10 דקות, אחר כך מבצעים תפקידים אחרים (כמו סיור בכיכר) ולאחר 45 דקות חוזרים לפטרל.

**מסיחים:** בתו של דולין עומדת להינשא לבנו של גארלאן. דולין מאוד לא מרוצה מכך וידוע כי הייתה מריבה ארוכה בין השניים והפיוס נכפה עליהם בשל המשלחת.

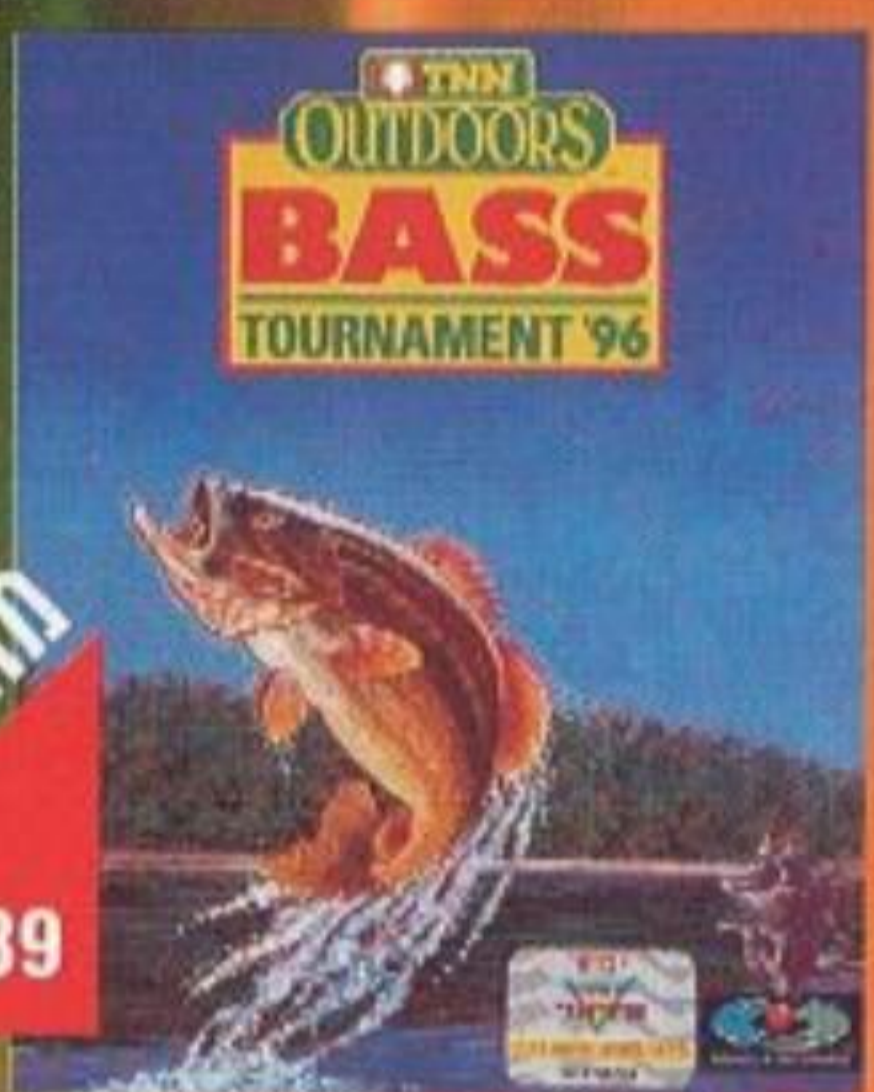
אראנטאר לא היה בוויילה בליל הרצח ומתברר כי הוא התגנב החוצה כאשר משמר הדלת הראשית דיבר עם הסיור של שומרי העיר. הוא צץ בחזרה רק למחרת בבוקר וטען שיצא לטיול בעיר כדי לחשוב על עניינים משפחתיים. מסתבר שהוא הלך לפגוש סוחר בתכשיטים גנובים כדי לקנות פסלון עתיק.



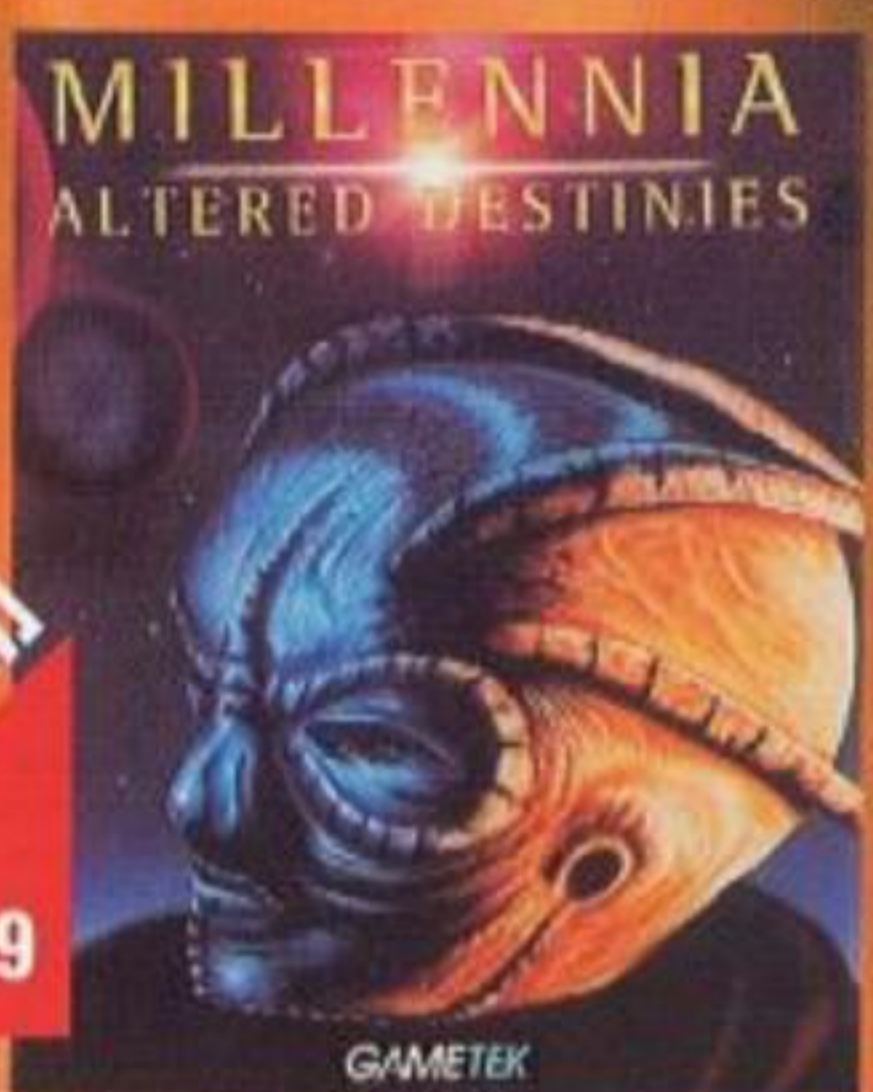
סיפורים, הרפתקאות, רעיונות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חזן.

# מצבצע לחופש הגדול

קנה מה שק 1 ב-80 ש"ח בלבד!  
 2 משחקים ב-120 ש"ח בלבד!  
 3 משחקים ב-150 ש"ח בלבד!



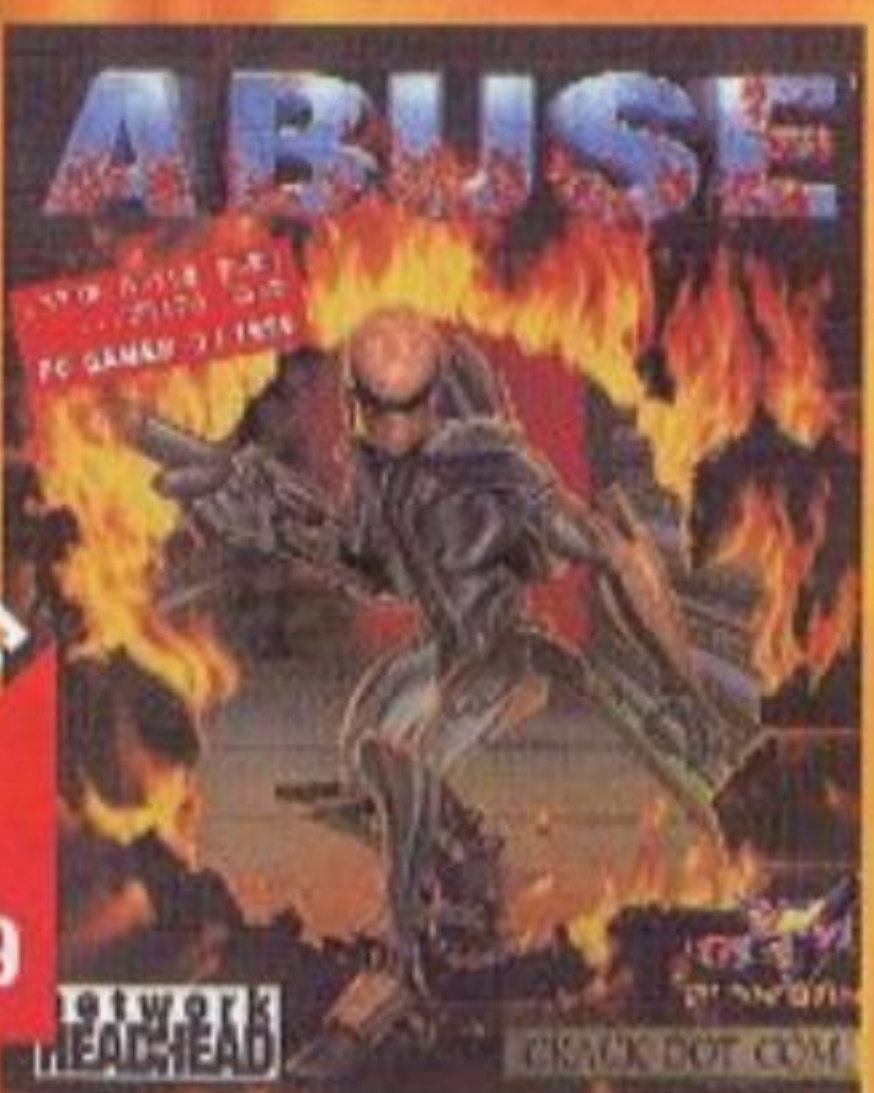
מחיר צרכן  
 189 ש"ח



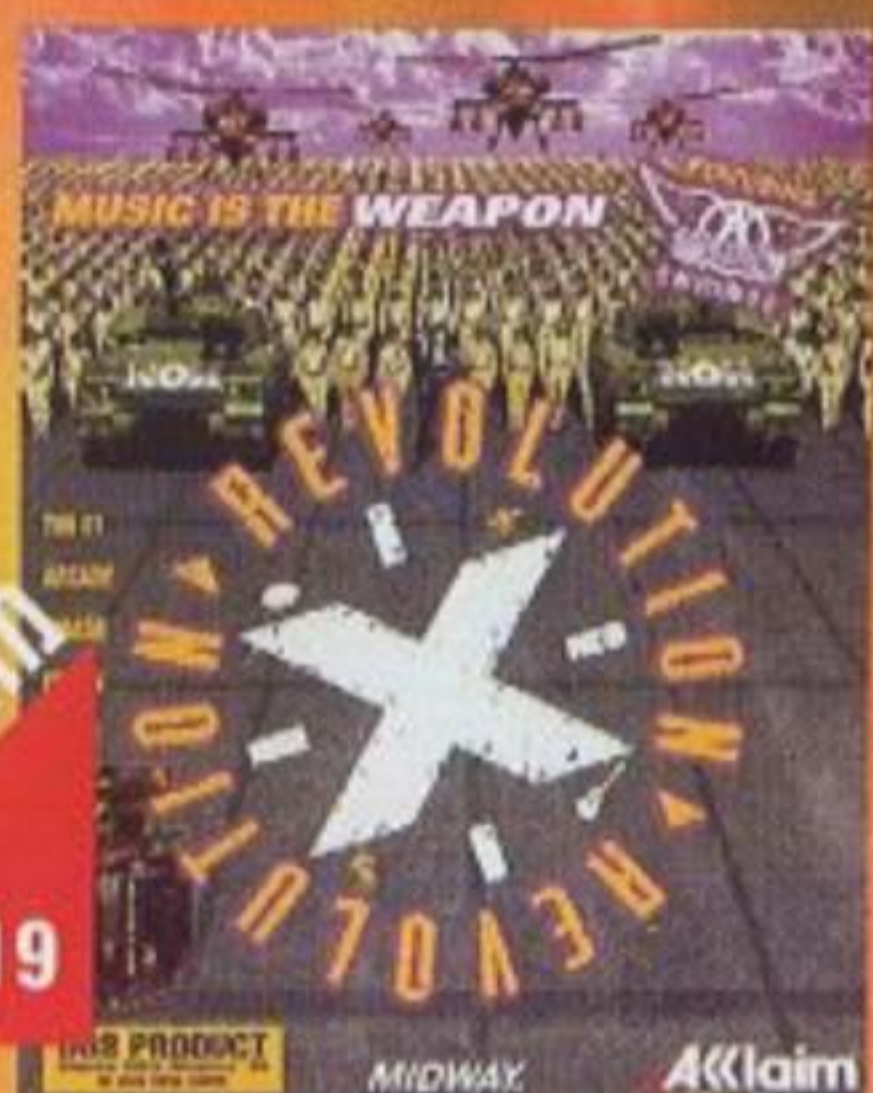
מחיר צרכן  
 159 ש"ח



מחיר צרכן  
 229 ש"ח



מחיר צרכן  
 229 ש"ח



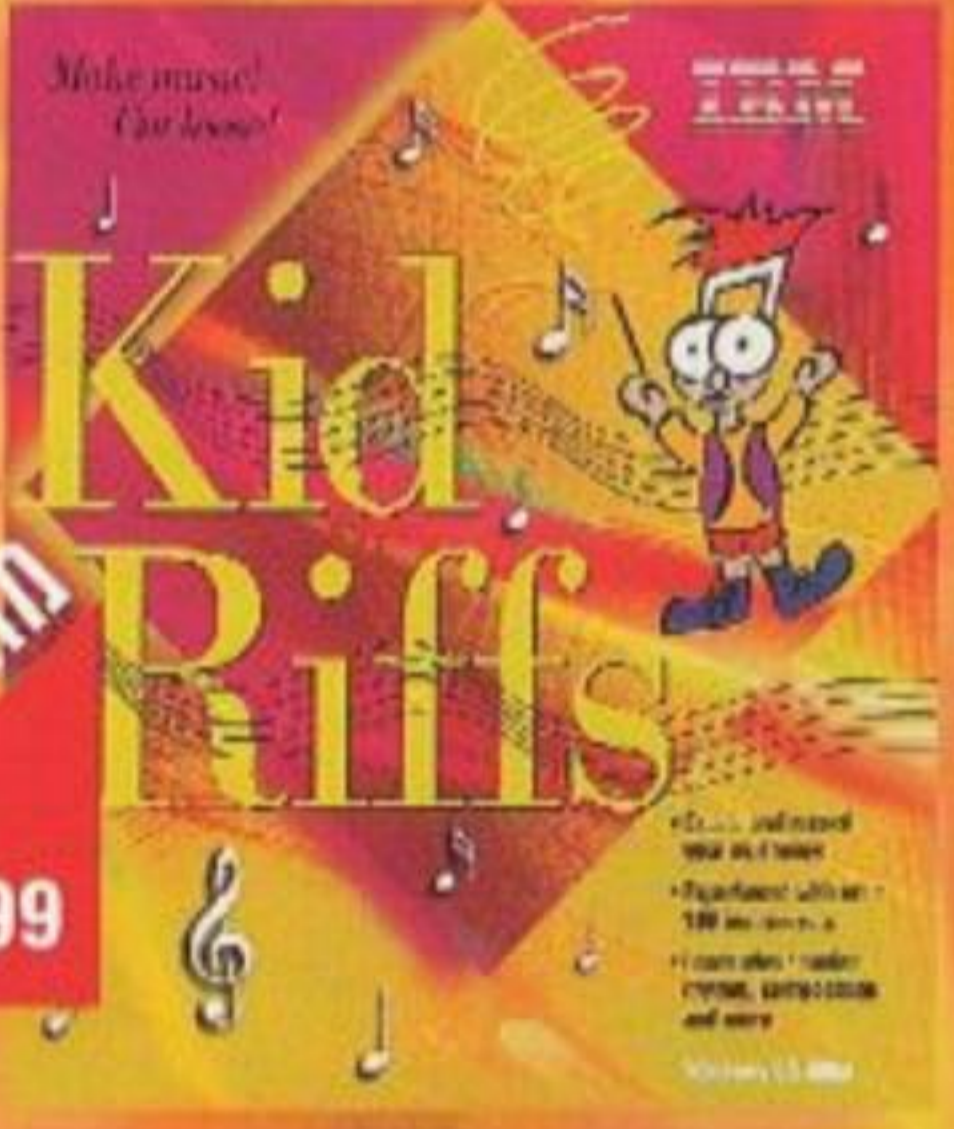
מחיר צרכן  
 219 ש"ח



מחיר צרכן  
 199 ש"ח



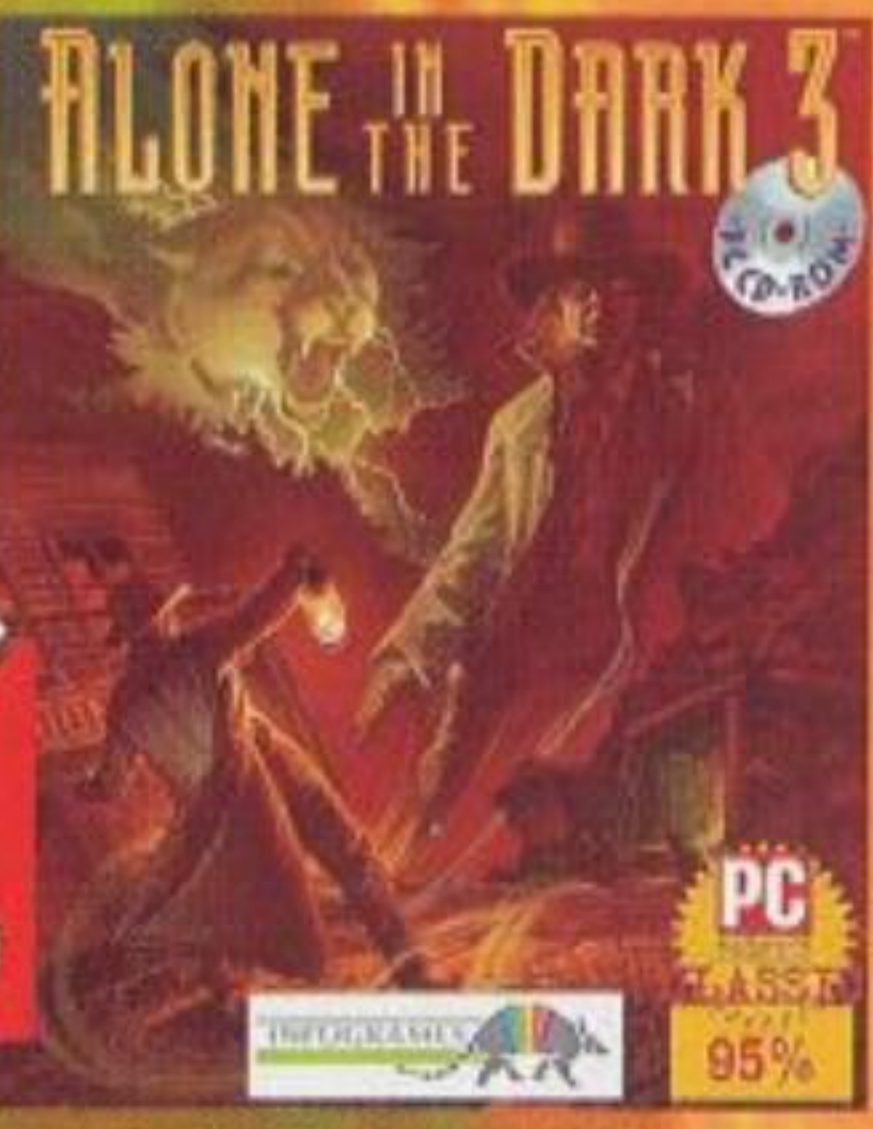
מחיר צרכן  
 149 ש"ח



מחיר צרכן  
 199 ש"ח



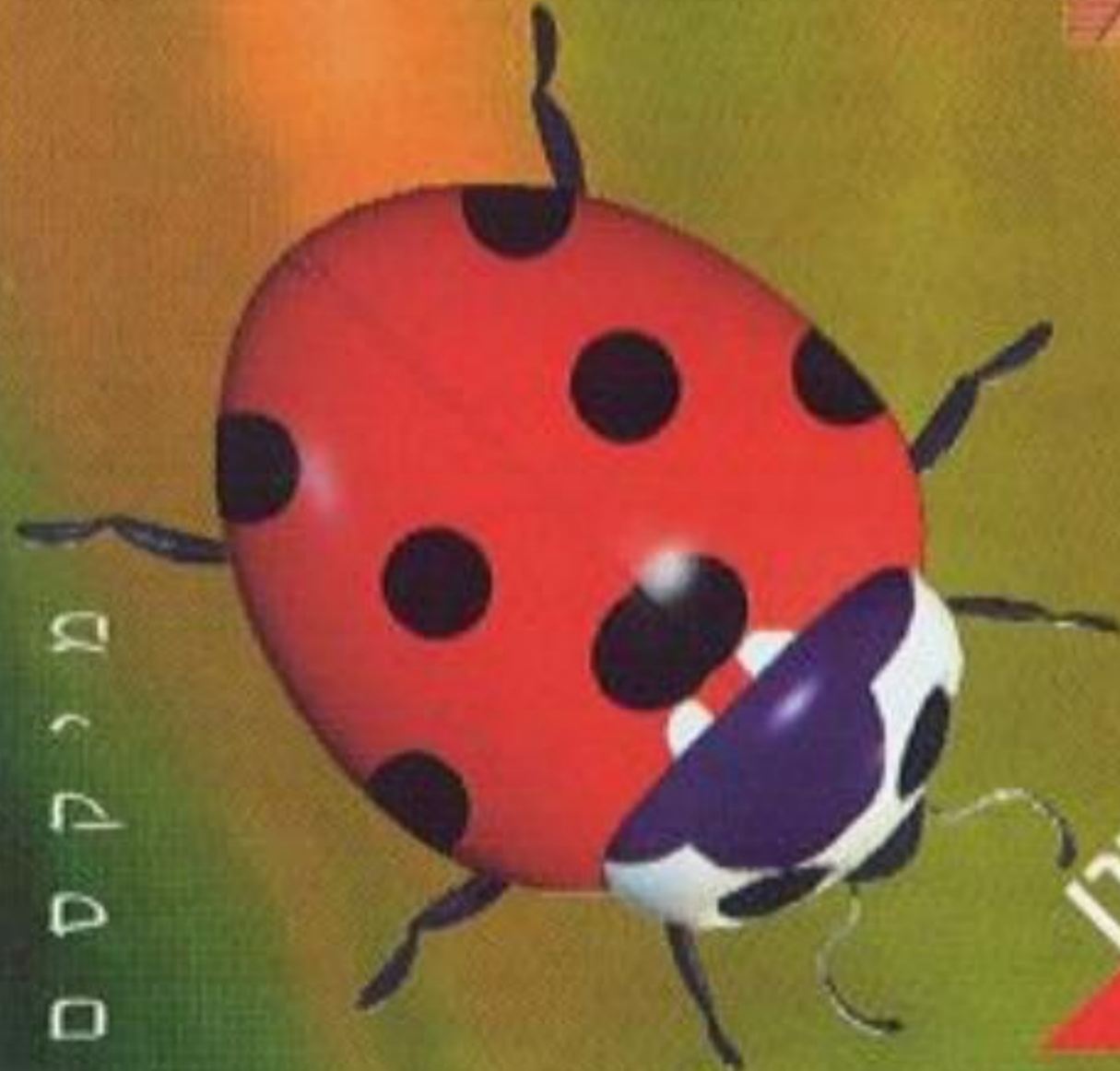
מחיר צרכן  
 229 ש"ח



מחיר צרכן  
 149 ש"ח



מחיר צרכן  
 199 ש"ח



להזמנות התקשרו ל-wiz-0840-022-177

בכרטיסי אשראי - 3 תשלומים ללא ריבית, משלוח חינם!

# הגאטונאי - גזע חדש

# CATS

מאת: ערן בן-סער

את גזע הגאטונאי הגה מוחו הקודח של אבי לפני קצת פחות מחצי שנה. באותה תקופה התרחש סבב החלפת תפקידים בחבורה, אבי הפך חזרה לשחקן ואילו אני חזרתי לאחר הפסקה קצרה לתפקיד השה"ם. מתוקף תפקידי המחודש התחלתי לבנות מערכת פנטזיה חדשה שתכלול פוליטיקה, המון פנטזיה ומקום רב להרפתקאות, אלא שהפעם החלטתי ליצור עולם ללא אלפים, ללא גמדים וללא זוטונים.

אולם מהר מאוד הסתבר, כי מלבד בני האדם על תרבויותיהם המרובות, נותרו רק ההוריקסים כגזע אפשרי למשחק. אבי התגייס ויצר למעני גזע חדש בעל נטייה לעורמה ולקוסמות אשר יהווה תחליף לאלפים או לזוטונים - הוא יצר את הגאטונאי, גזע אנשי החתול.

הגאטונאי הם גזע מפותח של אנשים דמויי חתול ולמרות שהם מפוזרים בכל העולם ניכרת בהם העדפה למחייה בערים, בייחוד ערי חוף וערי נמל. הם סוחרים מצוינים ונוכלים לא קטנים, שפיתחו דרך חיים הקרובה מאוד לקסם ולעל-טבעי. גובהם הממוצע של הגאטונאי (אותו היגוי ליחיד ולרבים) הוא מטר וחצי עד מטר

ושבעים, ומשקלם נע בין חמישים לשמונים קילוגרמים.

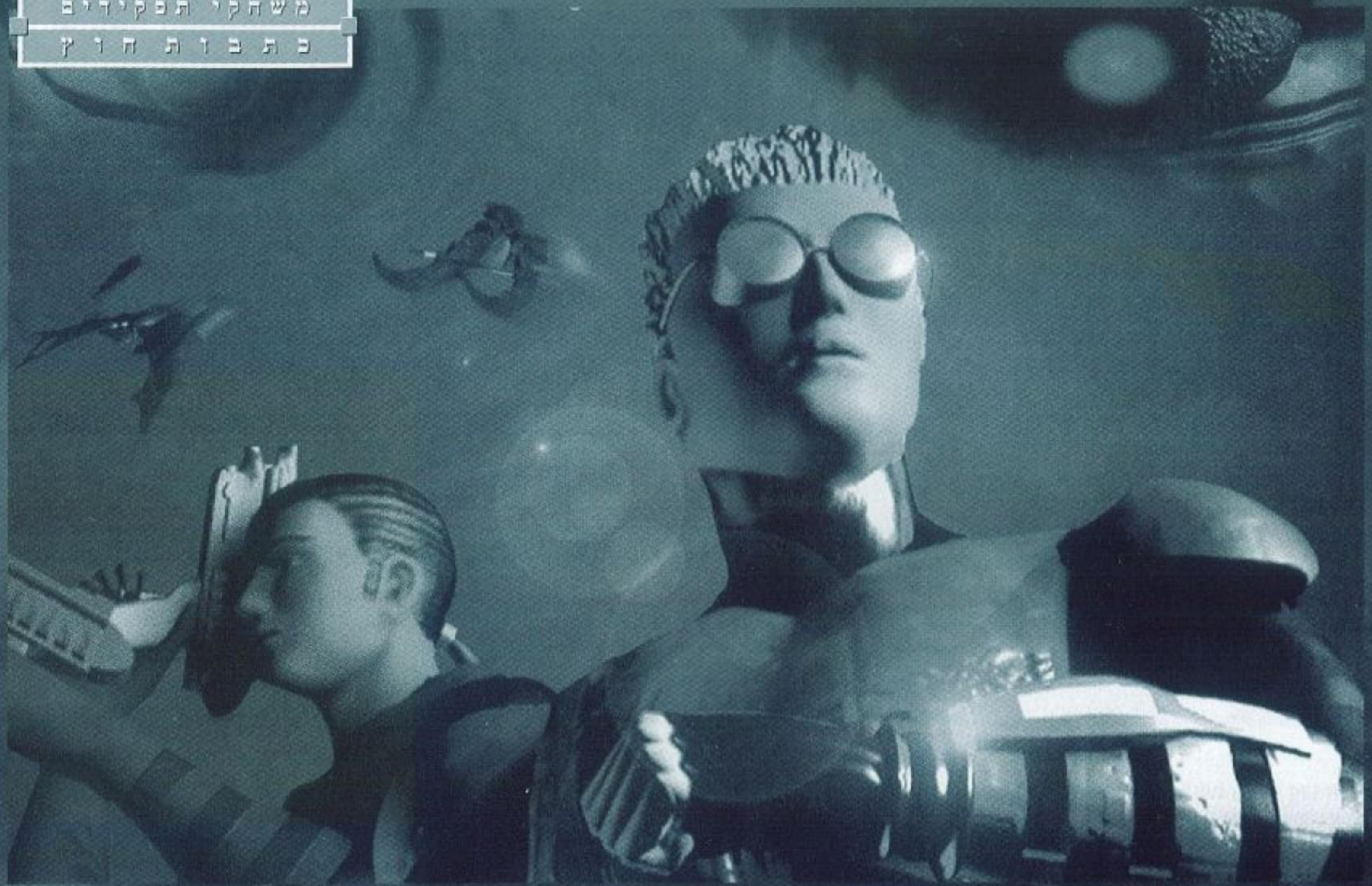
גוון עורם ורוד אך הוא מכוסה פרווה כמו פרוות חתול שיכולה להיות במגוון גדול מאוד של צבעים - לבן, שחור, אפור, ג'ינג'י ואפילו צבעים מעורבים. בידיהם יש טפרים כשל ההוריקסים אך אלה קטנים ולא יעילים במיוחד ובפיהם ניבים קטנטנים (ולא יעילים גם כן). פניהם מכוסות פרווה ויש בהן מתווי החתול: אוזניהם זקופות ומשולשות, עיניהם חתוליות ויש להם שפם ארוך וזקוד משערות קשות, ארוכות וכמעט שקופות בדיוק כמו של חתול. מצד שני צורת האף, הפה והלסת דומה מאוד לזו של בני אנוש. חייהם של הגאטונאי דומים מאוד לאלו של בני האדם, אך יש להם נטייה טבעית לעיסוק בקסם, ולרבים מהם יכולת הטלת לחשים כזו או אחרת. מבנה החברה שלהם הוא פיאודלי ומבוסס על שושלת מלוכה ושושלות של אצילים, אך בניגוד לבני האדם אין בקרב הגאטונאי מעמד של איכרים-עבדים המשרתים את האציל שלהם. אצילות גאטונאי פירושה כסף, מעמד חברתי ועבודה זו או אחרת בחצר המלכות. לגאטונאי יש מדינה משלהם (לפחות במערכה שלי) והשלטון בה מתבסס על מאזן כוחות עדין בין המלוכה למועצת האצילים הנקראת 'גארטאין'. אמנם המלך

נחשב חבר במועצה, המכילה מלבדו עוד חמישה עשר אצילים גדולים, אך הוא המכריע בכל החלטה (אין זו דמוקרטיה).

כוחה של המועצה נובע מחששם של אצילים מהמלך, חשש הגורם להם לשתף פעולה כנגדו. למרות שלכל אציל צבא קטן יחסית לזה של המלך, שילוב צבאותיהם משתווה בכוחו לצבא המלך ולכן יעדיף המלך להיכנע לאצילים אם עשרה או יותר מהם מתנגדים לדעותיו.

חיי המשפחה שלהם מונוגמים ואורך חייהם הוא כשמונים שנה. כבר בגיל שש עשרה הם נחשבים לבוגרים ובדרך כלל נישאים בסביבות גיל העשרים. הגאטונאי דואגים לחינוך ילדיהם בתחומים רבים, בייחוד בתחום הקסם ורצוי לציין כי רוב הקוסמים הגאטונאי מתמקדים בקסמי עורמה ותחמנות בעוד הם משתמשים בקסמי התקפה ישירים, כגון: כדורי אש למיניהם, נחשב לגס וולגארי - בדיוק מה שהיית מצפה מבני אדם שלא יודעים להעריך סבלנות.

עבור הגאטונאי חיי הסחר הם החיים האידיאליים. צבירת ההון, ההרפתקאות, המשחק המחוכם של המשא והמתן - במילים אחרות, גאטונאי יהיה הרבה יותר מאושר להרוויח הון מעסקה חכמה מאשר סתם למצוא אותו. בשל אהבתם למסחר, רבים מביניהם לא בוחלים גם ברמאות



### המערכה שלי

במערכה שלי, מנדיליאן, מדינת הגאטונאי, קטנה יחסית וגובלת באימפריית ההוריקסים. בהיסטוריה של המערכה התרחשה מלחמה אחת גדולה בין ההוריקסים לגאטונאי שבמהלכה נכבש חבל ארץ אחד ממדינת מנדיליאן על ידי האימפריה. לאחר מכן הביסו קוסמים גאטונאי את הצבא ההוריקסי בקרב אחד וההוריקסים העדיפו לסיים את המלחמה. התוצאה: עד היום טוען כל צד כי הוא המנצח - ההוריקסים טוענים שהם כבשו את חבל הארץ החשוב להם (וזה נכון, יש בו מחצבי כסף מרשימים), ואילו הגאטונאי טוענים כי הם הביסו את הצבא האדיר של ההוריקסים (דבר שהוא חצי נכון, שכן זה היה גדוד אחד וקטן יחסית). מי שרוצה להכליל הן את ההוריקסים והן את הגאטונאי במערכה שלו יכול להכליל גם קרב זה או לחילופין להתאים אותו למערכה הספציפית שלו (הגאטונאי נגד הגמדים, למשל).

לבעלי פרווה בהירה, +10% לבעלי פרווה כהה, +15% לבעלי פרווה שחורה, גילוי רעשים - 5%.

#### הגאטונאי למרוצלים

במרוצלים רצוי לתת דגש רב יותר לגאטונאי כסוחרים ונוכלים מאשר לגאטונאי כקוסמים. ניתן להשתמש בהם (משחק סייברפאנק-פנטזיה) אבל היזהרו אם אתם מוסיפים אותם למערכה כשהם מיעוט ניכר או כשיש לשנות את ההיסטוריה כך שהם היו שם מההתחלה.

תכונות מירביות - גופניות: 5, זריזות: 7, כוח: 5, כריזמה: 8, תבונה: 6, כוח-רצון: 6, ישות: 6, קסם: 6, תגובה: 6. שינוי תכונות - 1 לגופניות, +1 לזריזות, -1 לכוח, +2 לכריזמה.

#### הגאטונאי לשיטות אחרות

כל מי שמשחק שיטה אחרת ימצא כי קל מאוד להמיר את הגאטונאי לשיטה שלו. רוב השיטות האחרות דורשות להגדיר כישרונות שמקבלים חברי הגזע (כמו בשיטת הגיבור) או כישרונות שלומדים כל חברי הגזע בילדותם (כמו ב-MERP או ב-Rolemaster). בנו לכם את רשימת הכישרונות האלו כרצונכם, רק זכרו להתרכז בכישרונות של עורמה ורמאות ובכישורי קסם.

וגניבה (הערה לשחקני AD&D: סוחר ונוכל הם לא בהכרח גנבים, להיפך יש בהם יותר מן הלוחם) ואכן, בקרב בני האדם וההורקסים, יצא להם שם של גנבים שאין לסמוך עליהם.

מי שירצה לשחק אותם בעולם שלו יחד עם הגזעים הקלאסיים יכול לעשות זאת, ויחס הגזעים אל הגאטונאי יהיה דומה לזה שבמערכה שלי: חברה טובים, אבל אל תסמוך עליהם כשזה מגיע לכסף.

#### סטטיסטיקות יבשות:

##### הגאטונאי ל-AD&D

שינוי תכונות: +1 לתבונה ולכריזמה, -1 לכוח ולכושר. כוחות מיוחדים: זיוונות, נזק של 3ק1 בעזרת הטפרים. מקצועות נפוצים: גנב-קוסם, לוחם-גנב, לוחם-קוסם, לוחם-גנב-קוסם. מקצועות מותרים אחרים: לוחם, קוסם, גנב, פייטן. נטיות מותרות: ניטראלי-טוב, ניטראלי-רשע, תוהו-טוב, תוהו-ניטראלי, תוהו-רשע. השפעת הגזע על כישורי גנב: כיוס - 5%, פריצת מנעולים - 5%, מציאת/הסרת מלכודות - 10%, תנועה שקטה - 15%, הסתרות בצללים - 5%.

# GOOSEBUMPS

## ESCAPE FROM HORRORLAND

# צמרמורת

גם שהמשחק מכיל למעלה מ-1,000 "HOT SPOTS", המאפשרות לך לנווט לפי העדפותיך. כל התזווה וההצבעה על פריטים נעשית בעזרת סמלון אחד בלבד והשחקן צופה בכל המתרחש על המסך מזווית הראייה של הדמות ("1st Person Perspective"), כאשר ניתן להסתובב לכל הכיוונים (ב-360 מעלות) ולצפות בשילוב הנפלא של גרפיקת תלת ממד עם קטעי וידאו.

### רמת הקושי

רמת הקושי של החידות עשויה להיראות קלה מדיי עבור השחקנים המנוסים יותר, אך עובדה זו הופכת את המשחק לקליל ומבדר. למען האמת, גם השחקנים הצעירים יותר לא "יתקעו" בחידות השונות יתר על המידה, שכן עם קצת תושייה ותבונה ניתן לפתור את כולן. בהקשר זה ראוי להזכיר את משחק "קיר החידות" המאפשר לאסוף קלפים שעליהם מצויים רמזים שונים אשר יקלו על המשימה.

### הוליווד

משחק זה פותח בחברת DREAMWORKS (שהביאה גם את המשחק הנפלא "THE NEVREHOOD", שסוקר בגיליון 73). חברה זו, שהבמאי סטיבן שפילברג הוא אחד מבעליה, לא חסכה במאמצים או במשאבים, והקנתה למשחק זה גוון הוליוודי זוהר על ידי שילוב בין שחקנים צעירים ומוכשרים (המוכרים מסדרות טלוויזיה בארה"ב), לבין שחקנים מפורסמים שונים. כך לדוגמה תוכלו לראות את ג'ף

כאשר תסתובב בין החנויות השונות בעיירה, תוכל לאסוף חפצים שונים ולאחסנם בפאוץ' שאתה נושא עמך (כנראה שמזוודה או ארגז כלים לנשיאת החפצים כבר לא באופנה). תוכל להמשיך לכיכר העיר, כששם, בנוסף לחנויות נוספות בהן תוכל לשוטט, תוכל גם למצוא את "קיר החידות" שתמורת מטבעות זהב (אותן ניתן למצוא במקומות רבים במהלך המשחק) יספק רמזים שונים.

לאורך כל הדרך, תוכל למצוא פחי אשפה שאם תפתח אותם ותיכנס פנימה, תגיע למבוך תת-קרקעי המקשר בין אזורים שונים בהם תימלט ממפלצות ותאסוף מטבעות זהב.

במהלך המשחק תידרש להוכיח גם מעט זריזות - כשתברח למשל מאיש-הזאב ותוביל אותו לתוך המלכודת שהכינה לו ליזי או במקרה אחר בו תברח מהמומיה ותילחם נגדה בעזרת לפיד בוער.

### אופן הפעולה

העלילה אינה רציפה ואינה מתקדמת לפי סדר מסוים, כך שניתן לחקור בחופשיות את האזורים השונים, ולנסות לבצע פעולות שונות ורנדומליות. העלילה נמשכת ללא הפסק ולמעשה שולב אלמנט ה-REAL-TIME, כך שאם למשל תעמוד מול מפלצת, היא תוכל לתקוף אותך גם בזמן שתביט בחפציה הנמצאים בפאוץ'.

כתוצאה מכך, תיאלץ להחליט ולבצע פעולות רבות במהירות וללא התמהמהות מיותרת. אולם מצד שני, תוכל להביט מסביבך או לבצע פעולות שונות בזמן שאתה הדמויות משוחח אתך. מנשק המשחק פשוט וקל לשימוש, מה

מאת: אור פלג

לאחרונה מסתמנת מגמה של ספרים העוברים עיבוד והופכים למשחק מחשב. לפני שלושה חודשים בלבד, דיווחנו על "DISCWORLD 2" שעבר עיבוד שכזה וכעת מגיע אלינו "GOOSEBUMPS", המבוסס על סדרת הספרים הפופולרית "צמרמורת" של הסופר ר. ל. סטיין.

סדרת ספרי "צמרמורת" צברה פופולריות רבה הן בארץ והן ברחבי העולם, עד כדי כך שבארה"ב אף הופקה תוכנית טלוויזיה הנושאת את אותו השם, שהפכה גם היא לסיפור הצלחה. ככל הנראה, ילדים בגילאים שונים אוהבים לפחד, בייחוד כאשר הם יודעים שבסופו של דבר הדברים יסתדרו על הצד הטוב ביותר.

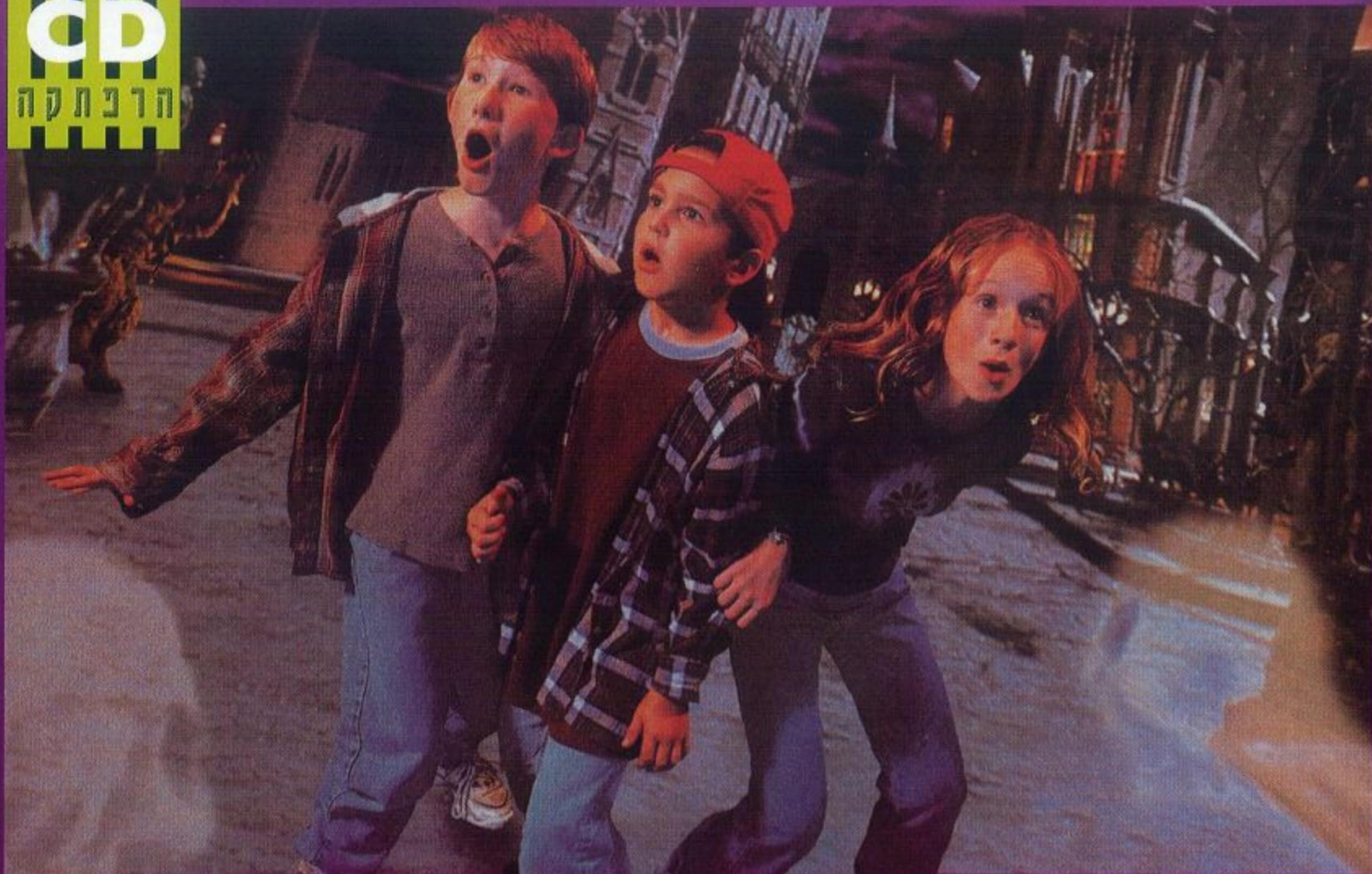
### ברוכים הבאים?

המשחק מתרחש במקום הנקרא "HORRORLAND" - "ארץ האימה", והוא פרי יצירתו השטנית של מטורף, שאחת מאהבותיו היא לשמוע ילדים צווחים בפחד - כל זאת כתוצאה מילדותו העשוקה. ליזי, אחת מגיבורי הסיפור, מוצאת עצמה ב-"HORRORLAND" שם יהיה עליה למצוא (בעזרתך) את אחיה לוק, את חברו קלאי ואת הוריהם.

### קווסט + אקשן

בתחילת המשחק תמצאו את עצמכם בעיירת איש-הזאב, האזור הראשון (אחד מתוך שבעה), כאשר ליזי מספרת לכם על המקום בו אתם נמצאים ומה עליכם לצפות ממנו.





"GOOSEBUMPS" הוא ככל הנראה המשחק למעריצי סדרת "צמרמורת", אך לא רק להם. אין צורך להכיר את הספרים כדי להבין את העלילה, ואווירת המתח תלכוד בקסמיה את כל אלו שאוהבים הרפתקה וקווסטים.



עם אפקטים ממוחשבים, סטים מוקטנים, תמונות וצילומים, גרפיקה תלת ממדית ודו ממדית, יצורים שונים, בובות ועוד.



התמונה כמעט אף פעם איננה קפואה, וגם כאשר הדמויות ניצבות על המסך, הן זזות מעט (אם כי בתנועות החוזרות על עצמן) כדי לתרום לאווירה הריאליסטית. מעבר לכך, ניתן למצוא לאורך המשחק קטעי וידאו שונים (חלקם משעשעים וחלקם מצמררים) המוסיפים לנימה המציאותית.

ההשקעה לא פסחה גם על פס הקול, ומלבד הקולות השונים המשמשים לדיבוב הדמויות השונות, מתנגנת ברקע מוסיקה המתאימה את עצמה למתרחש על גבי המסך.

גולדבלום ("הזכוב" "פארק היורה", "היום השלישי") מגלם את דראקולה בהצלחה רבה. וכמו כן, תוכלו לפגוש באיזבלה רוסליני, בתו של הבמאי האיטלקי הנודע רוברטו רוסליני (דוגמנית מצליחה ושחקנית, הזכורה לרבים מהסרט "המוות נאה לה"), המגלמת כאן את "LADY CADAVER".

### האפקטים המיוחדים

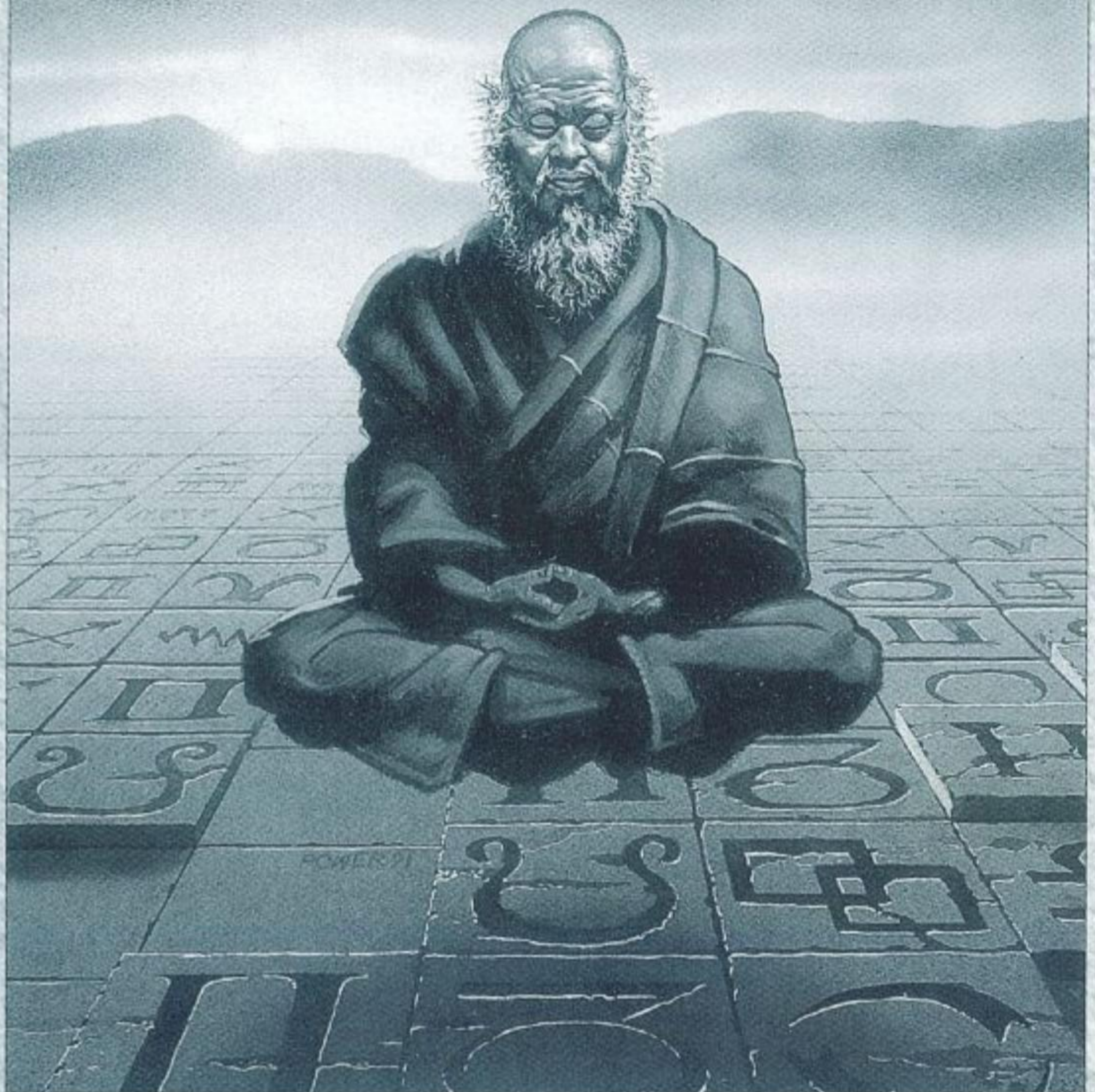
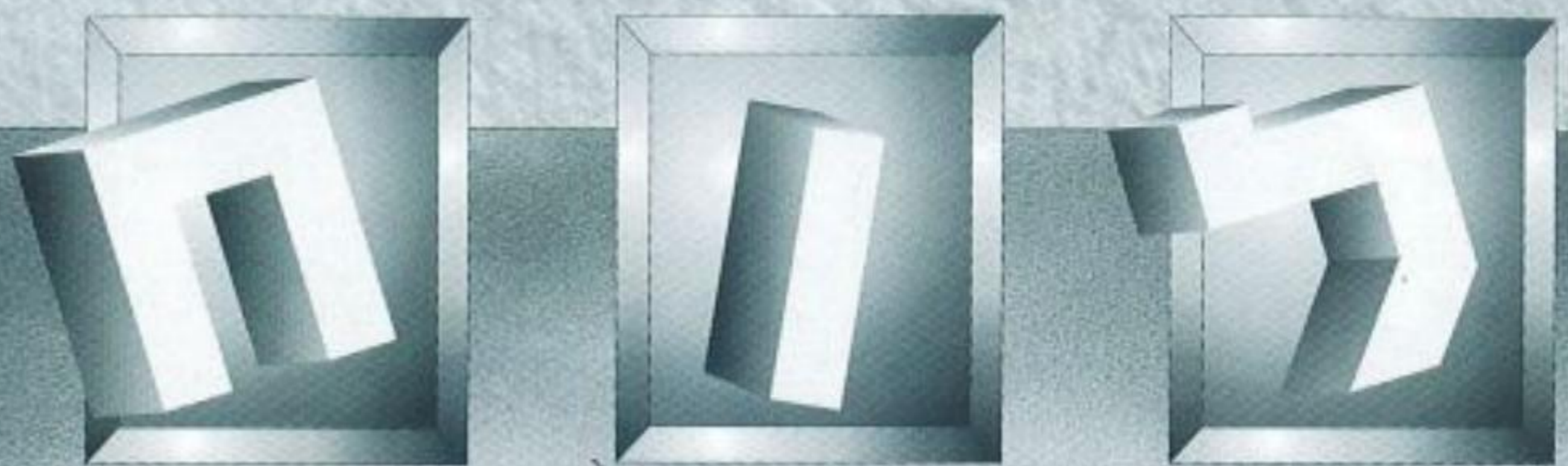
בנוסף להשקעה בצוות השחקנים המרשים, השקיעו בפיתוח האפקטים הוויזואליים השונים במטרה לפתח את הריאליסטיות ההכרחית למשחק. בעזרת מערכת חדישה ומתוחכמת הנקראת "FLINT" (אותה הריצו על גבי מחשבים של סיליקון גראפיקס) יצרו את הסביבה הייחודית המשלבת קטעי וידאו



### דרישות מערכת:

- ★ PENTIUM 75Mhz ומעלה
- ★ Windows 95
- ★ כונן CD-ROM מהירות מרובעת ומעלה
- ★ 8MB RAM זיכרון (מומלץ 16MB)
- ★ עוד מומלץ: חדר שקט וחשוך, רמקולים איכותיים, וירח מלא...

# למכירה



- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: נמלולים תלת ממדי (3D) - 45 ש"ח, FIGHTER II STREET - 30 ש"ח, משחק חלליות תלת ממדי - 40 ש"ח. רועי, 07-6238368.
- ✓ למכירה מחשב 486 DXZ במחיר זול מאוד, מהירות כפולה, SAGA, SB16, 4MB זיכרון. לפרטים נוספים איתי, 04-9800806.
- ✓ למכירה משחקים ותוכנות, QUAKE, OFFICE, Windows 95 תוכנות רבות למודם ולאיינטרנט. כמו כן מעוניין להחליף את לארי 6.7. אלי, 04-8769136.
- ✓ למכירה או להחלפה המשחקים הבאים: WORMTIME, מסעותיו של לארי, ULTIMATE FOOTBALL ו-1 RAYMAN. כמו כן, מעוניין מאוד להשיג את: BLOOD AND MAGIC 2, WAR CRAFT ו-1 CIVILIZATION. אדיר, 03-5595230.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: MAGIC CARPET 2 - 50 ש"ח, HI-OCTANE - 60 ש"ח, DUKE 3D - 80 ש"ח, ABUSE - 70 ש"ח, THE NEED FOR SPEED - 100 ש"ח, HEXEN - 50 ש"ח, HERETIC - 50 ש"ח, MK - 40 ש"ח. רונן, 06-6943991.
- ✓ למכירה מתקפת הרובוטים, חף מפשע, RELENTLESS, NBA JAM ועוד מבחר על גבי CD-ROM במחיר של 20 ש"ח בלבד. תומר, 09-7404731.
- ✓ למכירה GAME-BOY + 28 משחקים במצב חדש כולל משחקי פעולה וסימולטורים, ביניהם המשחקים הבאים: באטמן 2, מריו 3, מלחמת המפרץ ועוד. כמו כן למכירה מגה דרייב + מתאם 32X + 4 משחקים: מירוץ אופנועים, משחק מכות מדהים שמגיע עם המתאם, SONIC 2 ו-1 STREET FIGHTER. אביב, 02-6480337.
- ✓ למכירה משחקים: MEALSTRAM - 15 ש"ח, WHO SHOT JHONNY ROCK - 30 ש"ח, FORTRESS OF DR. RADIKI THE - 15 ש"ח, DREAMWEB - 10 ש"ח, MIDWAY WORLD WAR II: D-DDAY - 15 ש"ח, SERIOUS SOCCER - 15 ש"ח, באטמן חוזר - 10 ש"ח, HUMANS - 10 ש"ח, HELLCAB - 20 ש"ח, CORRIDOR 7 - 15 ש"ח, WARCRAFT 2 - 20 ש"ח, MORTAL KOMBAT 3 - 20 ש"ח, DOOM 2 - 15 ש"ח, DUKE 3D - 15 ש"ח ועוד המון דברים מדהימים. תמיר, 03-5510916.
- ✓ למכירה או להחלפה משחקים במחירים זולים מאוד כולם מקוריים על גבי CD-ROM: ZORK NEMESIS, SQ6.

- ✓ וש-מט ב-6 ש"ח. דולב, 07-6518747.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים באריזה המקורית: FIFA 96, NBA LIVE 96, SPACE JAM. נדב, 03-5287434.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: RISE OF THE TRIDE - 100 + קודים, RAPTOR - 45 ש"ח - באריזה המקורית + קודים, FIRSTORM - 65 ש"ח - באריזה המקורית, WIP-OUT - 40 ש"ח, ARMADA - 15 ש"ח, SYSTEM SHOCK - 15 ש"ח, מייקל ג'ורדן - 10 ש"ח וחולית 2 - 15 ש"ח. אלון, 03-5444545.
- ✓ למכירה פתרונות מלאים וצ'יטים ליותר מ-100 משחקים. מתן, 09-7652731.
- ✓ למכירה מחשב 486/1000 Mhz + 8MB זיכרון + כונן קשיח 256MB ו/או כונן קשיח 1.7GB, חדש. בנוסף, CD-ROM במהירות כפולה, מודם 14,400, כרטיס מסך 1MB, CIRUS LOGIC, סאונד בלאסטר פרו 8-ביט, כונן 1.2 ו-1.44, עכבר, מקלדת ומסך 15" SVGA. יונתן, 03-6954566.

## למכירה

- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: GREAT NAVAL BATTLES - 7 ש"ח, שרלוק הולמס - 15 ש"ח, PRIMAL RAGE - 25 ש"ח, ENTO MORPH - 20 ש"ח. עידן, 06-6528652.
- ✓ למכירה/החלפה משחקי מחשב חדשים וגם גיבוי כונן קשיח על CD-ROM (עד 860MB) ב-100 ש"ח בלבד. דני, 03-6533083.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 100, עם 8MB זיכרון, מסך עם 2MB, כונן קשיח 1.6GB, כרטיס קול 32-ביט - GRAVIS MAX, כונן 1.2, 1.44 ו-1.44 CD-ROM במהירות כפולה, מסך 14" מתוצרת ACER ומארז MIDI. המחשב במצב מצויין ובאחריות, וכל זה במחיר מצחיק. אסף, 08-9250727.
- ✓ למכירה המשחקים: הנשר תוקף III - 60 ש"ח, DEGREES - 16 ש"ח.

09-7744522, בין השעות 19:30-21:00, ולא בשבת.  
 ✓ מעוניין להחליף משחקים ורוצה מאוד את המשחק SPACE ACE ומשחקים אחרים. תמורתם אתן את JIM 1+2, WAR 2, Z ועוד. יעקב, 09-8337563.  
 ✓ מעוניין להחליף או למכור את המשחק LARRY 7. כמו כן, מעוניין להחליף את המשחק BAD DAY ON THE MIDWAY. ליאור, 09-7746288.

במחיר סביר. לירן, 03-5714155.  
 ✓ למכירה/החלפה משחקי ספורט מכל הסוגים, משחקי מכות, אסטרטגיה וסימולטורים. כמו כן, למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטורים: POLICE QUEST SWAT, MISSION CRITICAL, REBEL ASSAULT 2, RISE 2, JOURNYMAN PROJECT ו-SPYCRAFT. ניר, 03-6425553 או 050-811087.

DESERT STRIKE, מסע בין כוכבים - הדור הבא - האיחוד הסופי, NOMAD, PANIC IN THE PARK, KYRANDIA 1, DUNE 1, באטמן חוזר ו-DAWN PATROLD. הקונה הראשון יקבל את המשחק VETTA חינם!! כמו כן מעוניין להשיג את לארי 7, SIMON 2, FULL THROTTLE, אשם ועוד. אייל, 09-925253.  
 ✓ למכירה משחקים חדשים כמו: Z, C&C משימות המשך, EARTH WORM FROM JIM 2, BAD MOJO, CATS ועוד ועוד. יניב, 03-7321504 או נפתלי, 03-7321857 (לא בשבת).  
 ✓ למכירה CD-ROM מלא במשחקים, MEGA DRIVE עם הרבה משחקים במצב מצוין וכל מיני משחקים גם להחלפה. גילי, 03-6499018 או עדיאל, 03-6493630.

## הצילו

✓ הצילו! מחפש בדחיפות צייטים למשחקים: CYBER MAGE ב-DIABLO, VERSION 1.01F ו-NEED FOR SPEED. בתמורה אהיה מוכן לתת צייטים ועזרה המשחקים רבים אחרים. שירן, 04-9833586.  
 ✓ הצילו! תקוע במשחק TOMB RAIDER בשלב השני, מה עושים עם MAGNUM CLIPS? דימה, 04-9819187.  
 ✓ הצילו! תקוע במשחק RED ALERT בשלב של הכור הגרעיני - איך הורגים את תניה. בתמורה אעזור במשחקים: RED ALERT (לא כל השלבים), DUKE NUKEM 3, WARCRAFT 2, LARRY 6 ועוד. עומר, 02-6233191.  
 נא להתקשר מ-16:30 בימים א'-ג' וביום ו'.



## משחקי

### תפקידים

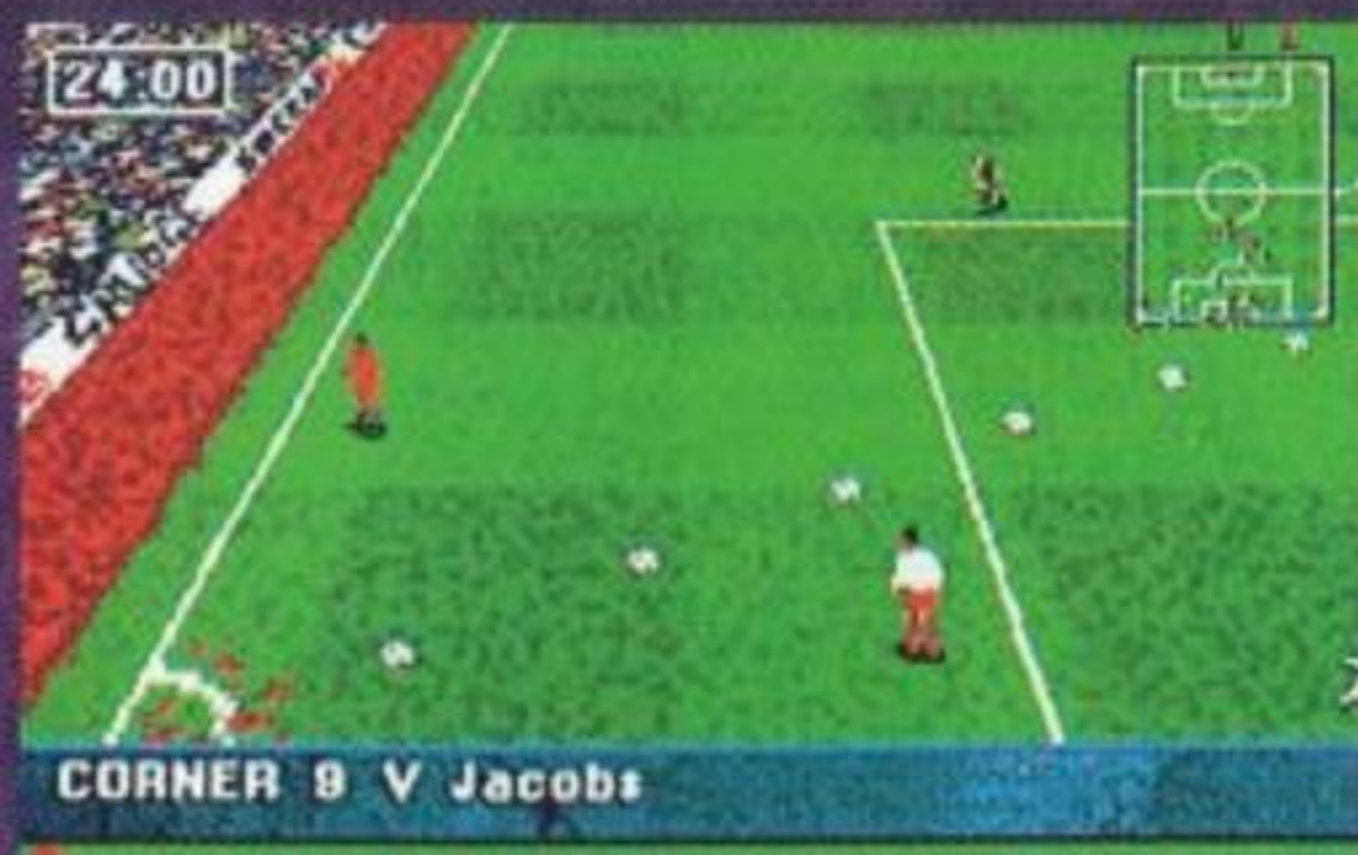
✓ חבורה באזור ראשון לציון מחפשת שה"מ בגיל 17-5 למשחק בעולמות רייבנלופט או רומח הדרקון. רותם, 03-9614583.  
 ✓ ב"טמ"י 97 אבדה חוברת חוקים "למתקדם" (כחולה) של מו"ד, אשמח אם תיצרו איתי קשר. איתי, 07-6517231.  
 ✓ למכירה/החלפה חוברות מקוריות באנגלית ובעברית של מבוכים ודרקונים ושל מבוכים ודרקונים מורחב - הכל במצב מעולה! זיו, 09-7671574.  
 ✓ שחקן ושה"מ מנוסים (שנה וחצי), מעוניינים בשחקנים בני 13 בערך ל-AD&D, כדי להקים חבורה באזור דרום נתניה. כל המעוניין לשחק מוזמן להתקשר לאיציק, 09-8652328.  
 ✓ מעוניין לקנות את ספר השחקן ו/או ספר השה"מ - בדחיפות. שירן, 04-9833586.

## מעוניינים

✓ מעוניין להשיג את המשחקים: RED ALERT, LARRY 7, THE NEED FOR SPEED - SPECIAL EDITION, MEGAPOS 6, REBEL ASSAULT 2, CYBERIA 2 שליט הממדים ואשם. כל המשחקים אך ורק על גבי תקליטורים! משחק חינם לקונים הראשונים! אייל, 09-7925253.  
 ✓ מעוניין לשחק DUKE NUKEM 3D במודם, עדיף מאזור אלון, 06-6547094.  
 ✓ מעוניין להחליף קודים או טיפים למשחקים. אבי, 09-8628288.  
 ✓ מעוניין לרכוש את המשחק WARCRAFT 2 במחיר סביר. אלון, 09-7712388.  
 ✓ מעוניין במשחקים DESTRUCTION DERBY 2, SCREAMER 2 ו-CYBERIA 2 בתמורה אתן משחקים חדשים. עמיר,

✓ למכירה משחקים חדשים כמו: Z, C&C משימות המשך, EARTH WORM FROM JIM 2, BAD MOJO, CATS ועוד ועוד. יניב, 03-7321504 או נפתלי, 03-7321857 (לא בשבת).  
 ✓ למכירה CD-ROM מלא במשחקים, MEGA DRIVE עם הרבה משחקים במצב מצוין וכל מיני משחקים גם להחלפה. גילי, 03-6499018 או עדיאל, 03-6493630.  
 ✓ למכירה משחקים: FIFA 96, WARCRAFT 2, EURO 96, DOOM 2, MK 3, אלאדין ומלך האריות - הכל במחירים סבירים. דניאל, 06-593571.  
 ✓ למכירה מחשב פנטיום 686 + CD-ROM + 2.7G + 66MHZ + כונן קטן + מסך 16 אינץ' + מדפסת 660 HP - הכל במחיר מצחיק ועוד קלטות למגה דרייב, כל קלטת עולה 30 ש"ח בלבד. רועי, 07-6238368.  
 ✓ למכירה המשחקים הבאים: RAYMAN על גבי תקליטורים + אריזה, הוראות וצייטים והמשחק שוליית המכשף. רונן, 04-8446177.  
 ✓ למכירה המשחקים: SIMON 2, STAR CONTROL 3, COMMAND CONQUER - הטובים והרעים וועם קדמוני - הכל על גבי תקליטורים סגורים באריזה מקורית + חוברת הדרכה, במחירים זולים מאוד. ערו, 07-6273269.  
 ✓ למכירה מחשב LBA 486DX66, 8MB זיכרון, כונן 1.44 ו-1.2, מסך SVGA, CASPER, כרטיס מסך 1024 טריידנט, כונן קשיח 540MB (שליף טיאק), מקלדת 101 מקשים + עכבר במארז בייבי. בנוסף, CD-ROM במהירות מרובעת, כרטיס קול CREATIVE למולטימדיה + רמקולים איכותיים ומגבר. יניב, 03-6745145.  
 ✓ למכירה מחשב 486DX2-S 66Mhz עם CD-ROM במהירות מרובעת, 2 כוננים (גדול וקטן), 16MB זיכרון, מודם-פקס 14,400, מערכת קול סאונד בלאסטר 8-ביט, עכבר ו-Windows 95 - הכל

מאת: מיכאל לוגסי



©

### Faley Tale Adventure 2 דרושות דמויות

מפיץ: IGNZE

אני יודע, אתם אפילו לא מכירים את הפרק הראשון, אך חברת IGNZE החליטה לחזור לשולחן העריכה ולהוציא פרק חדש ומשופר. תתפלאו, אבל אפילו לאחר 7 שנים של טכנולוגיות והישגים מרשימים בתחום המחשוב והמולטימדיה, אין שיפור רציני בגרפיקה ובממשק המשתמש.



על כל פנים, מדובר בהרפתקת מבוכים ודרקונים, בה עורך השחקן מבדק קפדני וחיפוש נרחב אחרי דמויות להרכבת חבורתו. על הדמויות הוא מעמיס כלי נשק ואביזרים מיוחדים, כאשר ברקע נשמעות פקודות משליט המבוך.

מה שנחמד בכותר הזה הוא שפע המשימות, אשר מתחלפות בשלבים מסוימים בקווסט.



במנגנון גרפיקה תלת ממדי חדשני, המאפשר מהירות בפוליגונים מצומצמים. קבל הוראות על פעולתך, חמש את מסוקך, אחוז בסטיק וצא לדרך - כל זאת, בהרפתקה שנראית מבטיחה ביותר, לפי לכידות המסך וגרסת ההדגמה.

©

### AYSO Soccer יש אליפות

מפיץ: GameTek

שני סוגי שחקנים משחקים בכותר כדורגל - אלה שמחפשים גרפיקה מדהימה ואוטנטיות משחק (EURO96), רשמי ונכון, ומתעמקים פחות בנבכי האנימציה (Sensible).

AYSO הוא משחק מהקטגוריה השנייה, אשר מבטיח הנאה ומאגר מידע הכולל את כל השחקנים המשחקים באירופה ובליגות העולם.



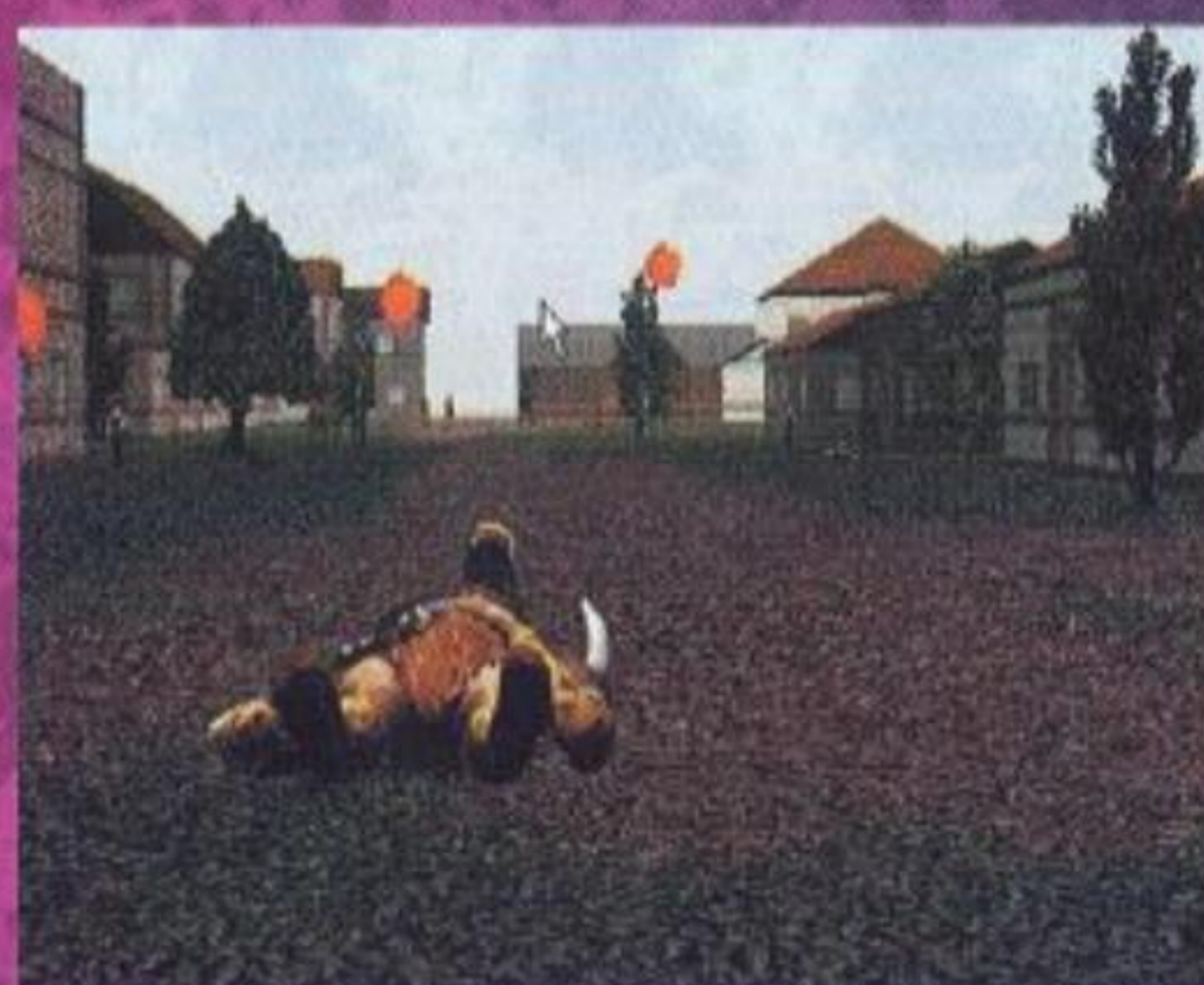
©

### MASTER OF MAGIC 6 יצירת מופת

מפיץ:

NEW WORLD COMPUTING

החדשות הטובות - זהו הפרק השישי בסדרת ה-D&D הטובה ביותר - החדשות הרעות. MASTER OF MAGIC - צריך לחכות חודשיים לפחות עד שהכותר יופיע על מדפי ארצנו.



מדובר בהרפתקה מצוירת ומדהימה, המשלבת את כל מה שאהבנו במשחק החוברות והקוביות המקורי. מעבר לכך, חשוב לזכור כי החלק הבאמת חשוב נעוץ בהעברה מושלמת למחשב, עליו ניצחה חברת NEW WORLD COMPUTING, אשר מבטיחה הרפתקאות, גיבורים ואינספור מפלצות חדשות.

שווה לחכות!

©

### Golghta זהירות מהצוק!

מפיץ: GameTek

גרפיקה חדה ומדויקת ומשחקיות מהירה, אלו שני אלמנטים שלא עובדים יחד במשחקי מחשב.

Golghta, מבית GameTek, מבטיח לשנות את העניין, כשהוא משתמש



**UNGRIA**  
הקובייה

מפיץ: Crystal  
משחק הפאזל הנפוץ ביותר מגיע למחשב האישי - הקובייה ההונגרית האהובה על כולנו התמחשה והפכה לפאזל מתוחכם.



חברת קריסטל הצעירה, מבטיחה לשחקן שפע מהלכים וויסות אפשרי של רמות קושי, בכותר מחשבה כנגד מחשב או חבר. למעשה, התוכנה לוקחת את עקרונות הקובייה הפשוטה ומקימה עליהם תשתית רחבה ומסועפת של חידות קשות ופעולות מגוונות.



**SHIVERS 2**  
ושוב איתכם...

מפיץ: SIERRA



לחובבי האסטרטגיה - בקרוב מאוד (3 עד 4 שבועות) יגיע פרק ההמשך המשופר לחנויות.



מדובר במתחרה רציני לכותרים רבי-מכר כמו Command & Conquer ו-Warcraft 2 - ובמילים אחרות, בשילוב מנצח של אנימציה מיוחדת ומשחקיות גבוהה.

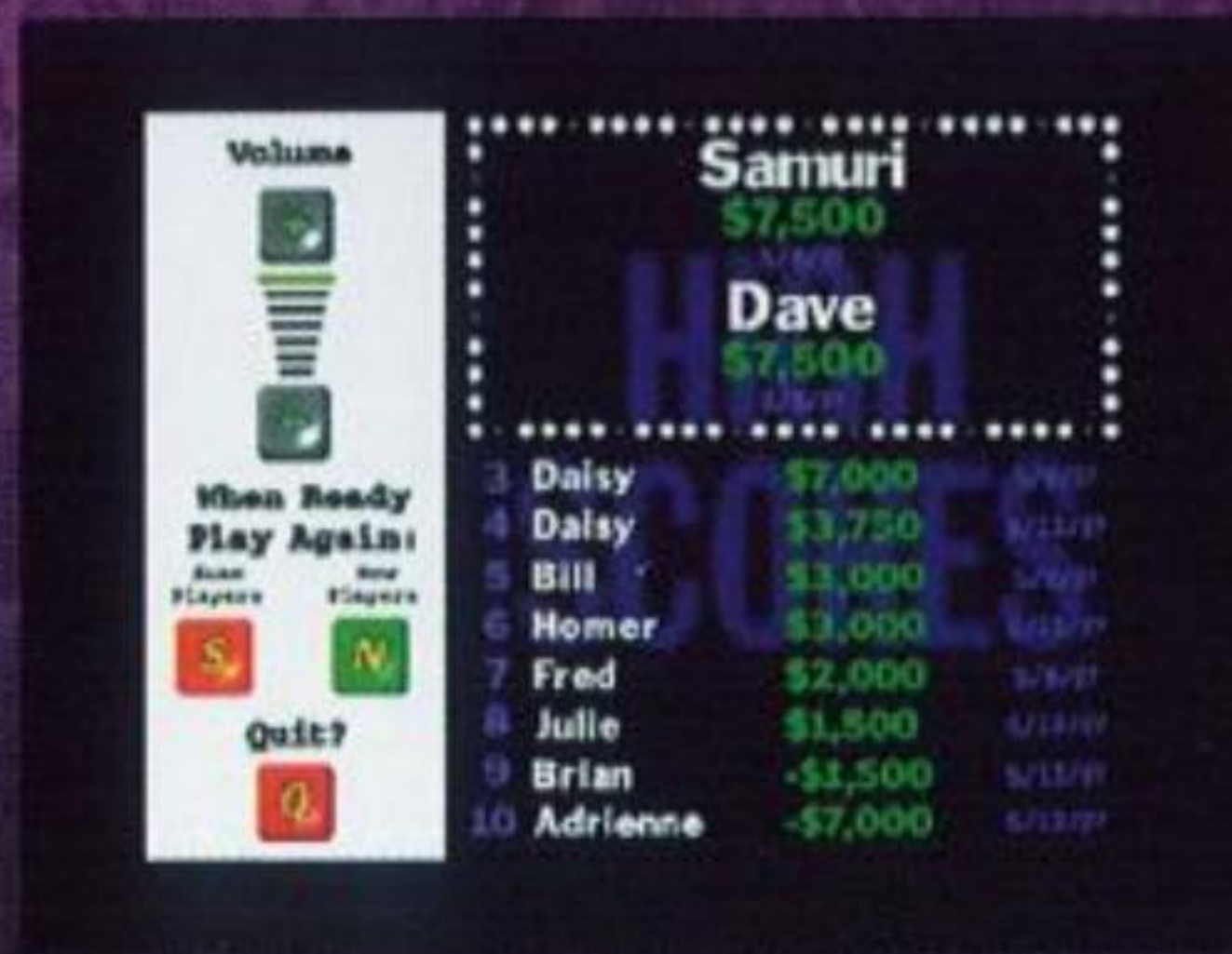
כאן תקים מבני התקפה והגנה, תקבע כיווני התקפה מסודרים לצבאותיך ותערוך מחקר על ספינות חלל וכלי רכב אווריים תוך שימוש באסטרטגיית חלל יוצאת דופן.

**- YOU DON'T KNOW JACK MOVIES**  
אתה לא יודע כלום!

מפיץ: JELLYVISION

פרק נוסף בסדרת: YOU DON'T KNOW JACK - סדרה המנסה ללמד את ג'ק חסר האינטליגנציה, מספר דברים בקשר ליקום, לספורט, לאהבה, למשחקים ועכשיו לסרטים.

מדובר במדריך שלם על סרטי וידאו, טלוויזיה וקולנוע - המאפשר לשחקן לצפות בהנאה בקליפים חביבים ולהשתתף בסרטים אינטראקטיביים.



**Alone In the Dark - Trilogy**  
בודד באפילה - המיטב

מפיץ: INFOGRAM

חברת Infogram תשחרר בשבועות הקרובים את פרק ה-Trilogy של סדרת משחקי הפעולה המצוינת - בודד באפילה. העורכים החליטו לקחת את הרגעים



הטובים, המותחים והמשובחים ביותר מתוך כותרי המשחק (לטעמם של המבקרים באתר הבית שלה) וליצור חבילה נהדרת שכולה כיף ואקשן. מומלץ ביותר למי ששיחק, ולמי שלא מכיר.

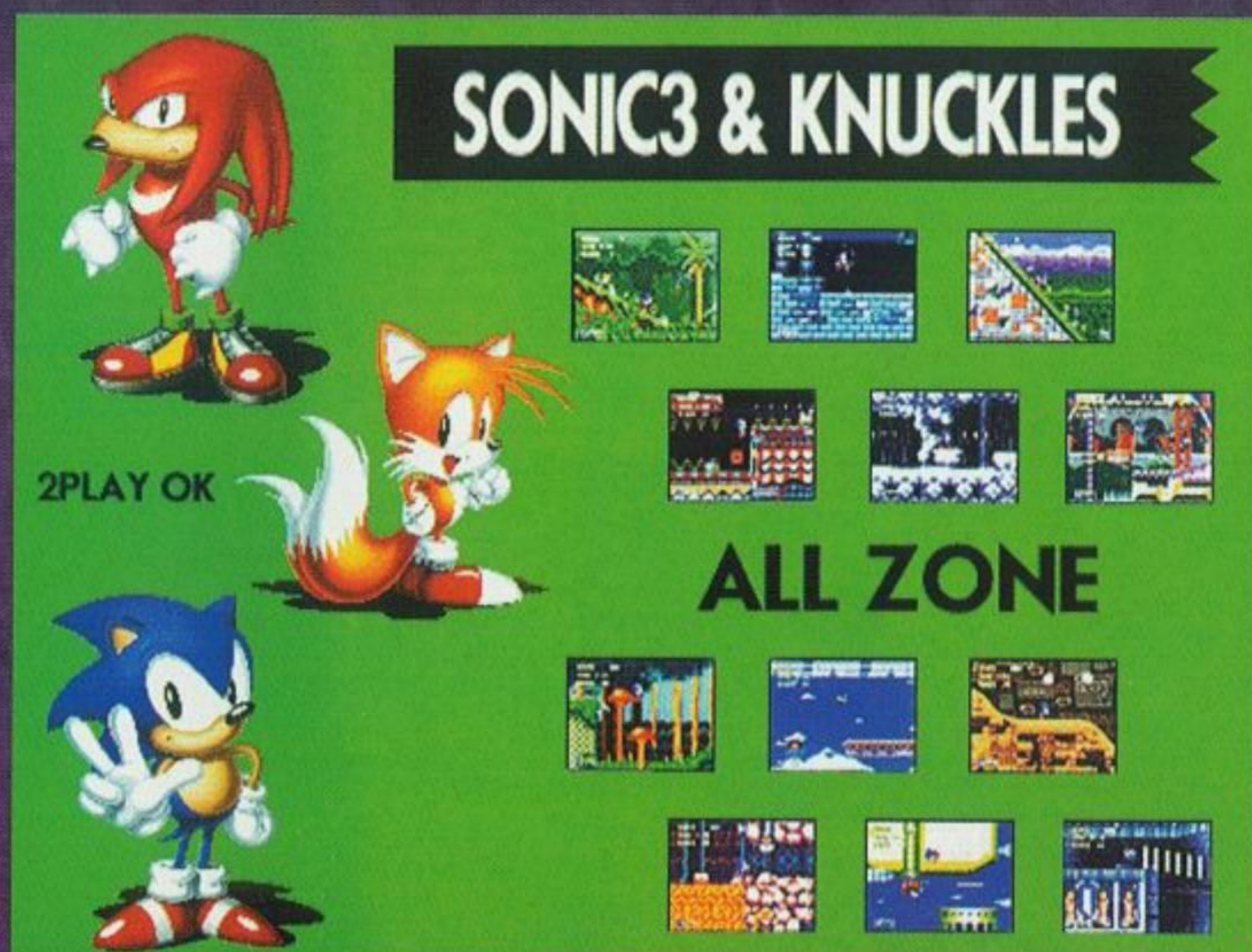


**OUTPOST 2**  
מהתחלה

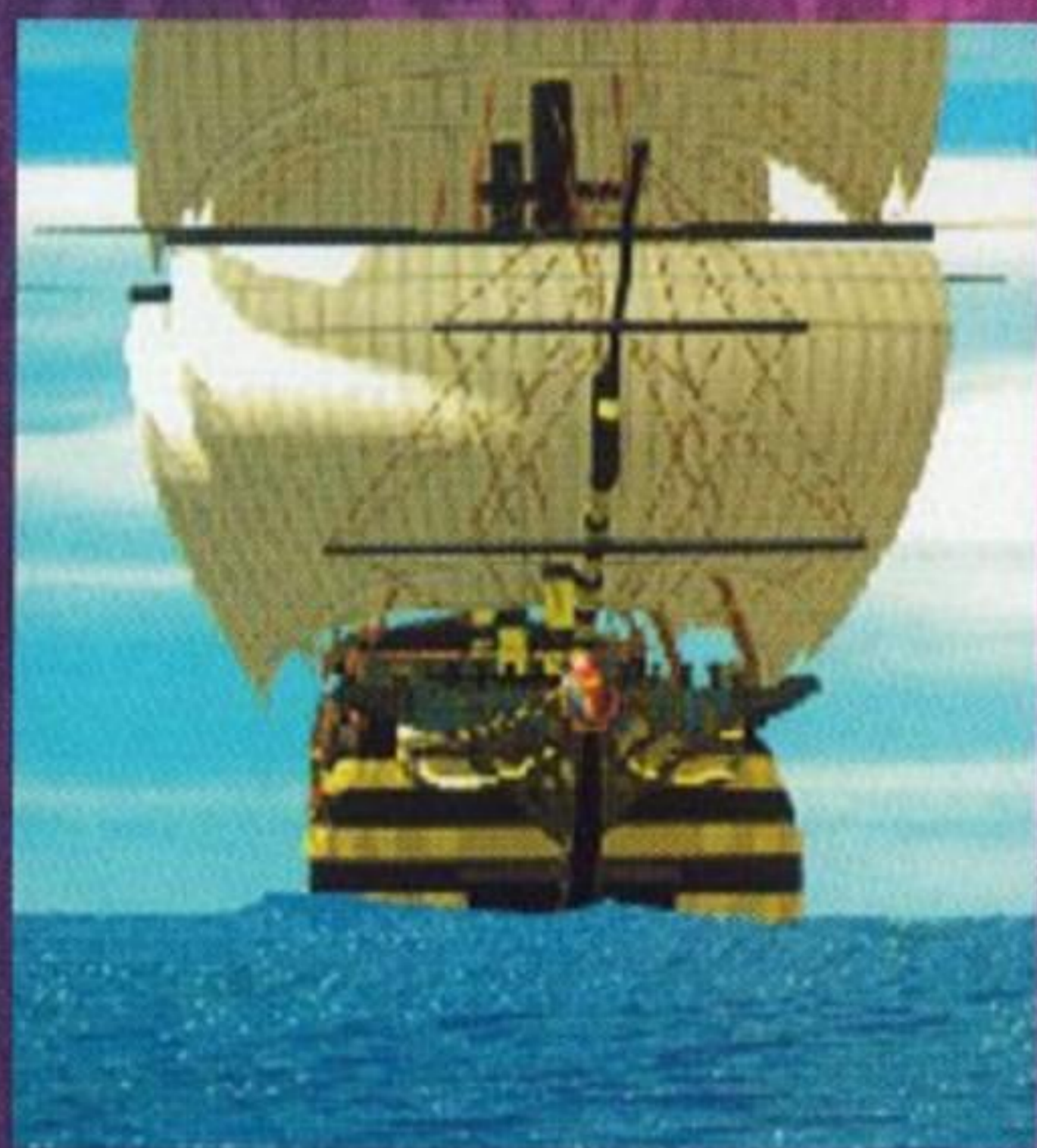
מפיץ: SIERRA

OUTPOST, ש'הצטיין' בחוסר האנימציה שלו ובתמונות הסטיל המעצבנות והאיטיות, מבשר טובות





לגבי השחקנים נעוץ בעובדה שהוא חוזר, והפעם בסגנון חדש ומהנה, בתוספת גרפיקה מצוינת ואפקטים קוליים מדהימים.



### SONIC 3 איפה הפרקים הקודמים?

מפיץ: SEGA

סוניק, היצור המוביל של סגה, חוזר לפרק שלישי בסדרת כותרי המחשב. למרות שהסדרה נחלה כישלון בארץ מבחינה שיווקית, החלטתי לנסות משחק קצר בגרסת ההדגמה ואני מודה שנהניתי מכל רגע. מדובר באוסף נבחר של שלושת משחקי הפלטפורמה האהובים בקונסול הסגה, אשר הועברו למחשב האישי בלי כל פגם במהירות או בגרפיקה. שווה לחכות לאחד המשחקים המהירים והמושכים ביותר שפגשתי. להורדת גרסת ההדגמה - התחברו ל-<http://www.sega.com>



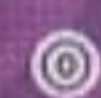
### MAN OF WAR לקנות אוויר...

מי לא שמע על המשחק סוחר הים, כותר ה-CGA הטוב ביותר שנוצר למחשב האישי.

למען האמת, אני לא יודע אם הוא תורגם לעברית, אך מה שבטוח וחשוב

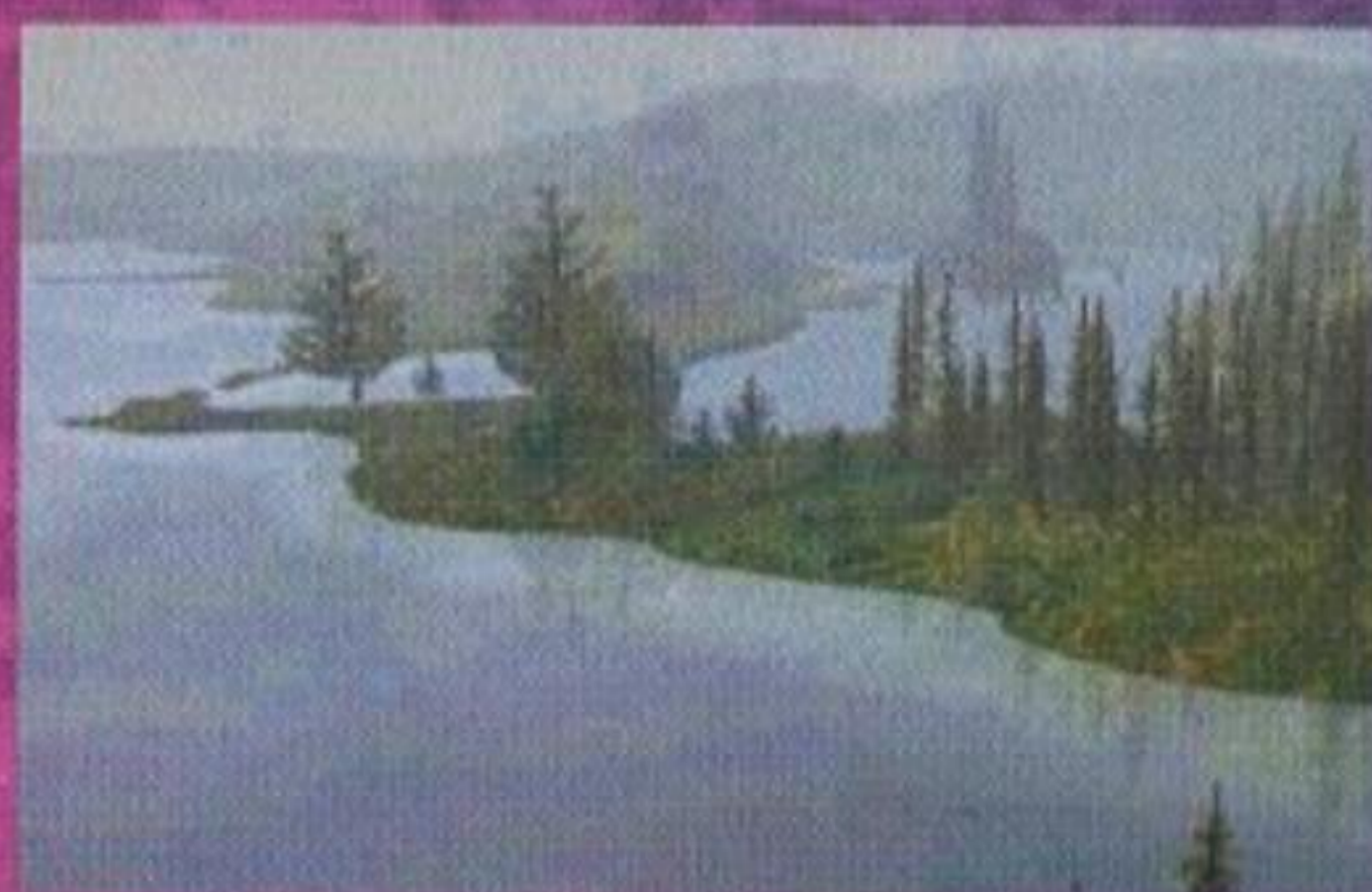
ושוב סיירה, ושוב פרק המשך לסדרה מתפתחת, הפעם בסגנון הקווסטים והחידות.

SHIVERS, שהיה לאחד מרבי המכר בארץ, משתפר ומתפתח ויכלול אנימציה חלקה יותר, חידות קשות יותר, פתרונות החוקים יותר וכיף אחד גדול.



### ONYX משחק מכובד אחר

ONYX הוא שמו של קווסט חדשני הכולל גרפיקה מדהימה, מנשק נוח ודיבור אותנטי ונהיר של הדמויות הפעילות. חשוב לציין שהקווסט אינו כולל חידות ובעיות חסרות היגיון, כי אם מחשבה אמיתית וניסיון לשרוד.



מבחינת העלילה, באי השקט והדמיוני הצטרפו ONYX לדינוזאורים, ממותות ויצורים קדמוניים אחרים במסע אנימציה מרתק, המשלב מנגנון תלת ממדי ייחודי, שמבטיח ביצועים נאים גם על מחשב חלש יחסית. בעוד חודש בחנויות.

# הד ארצי מולטימדיה

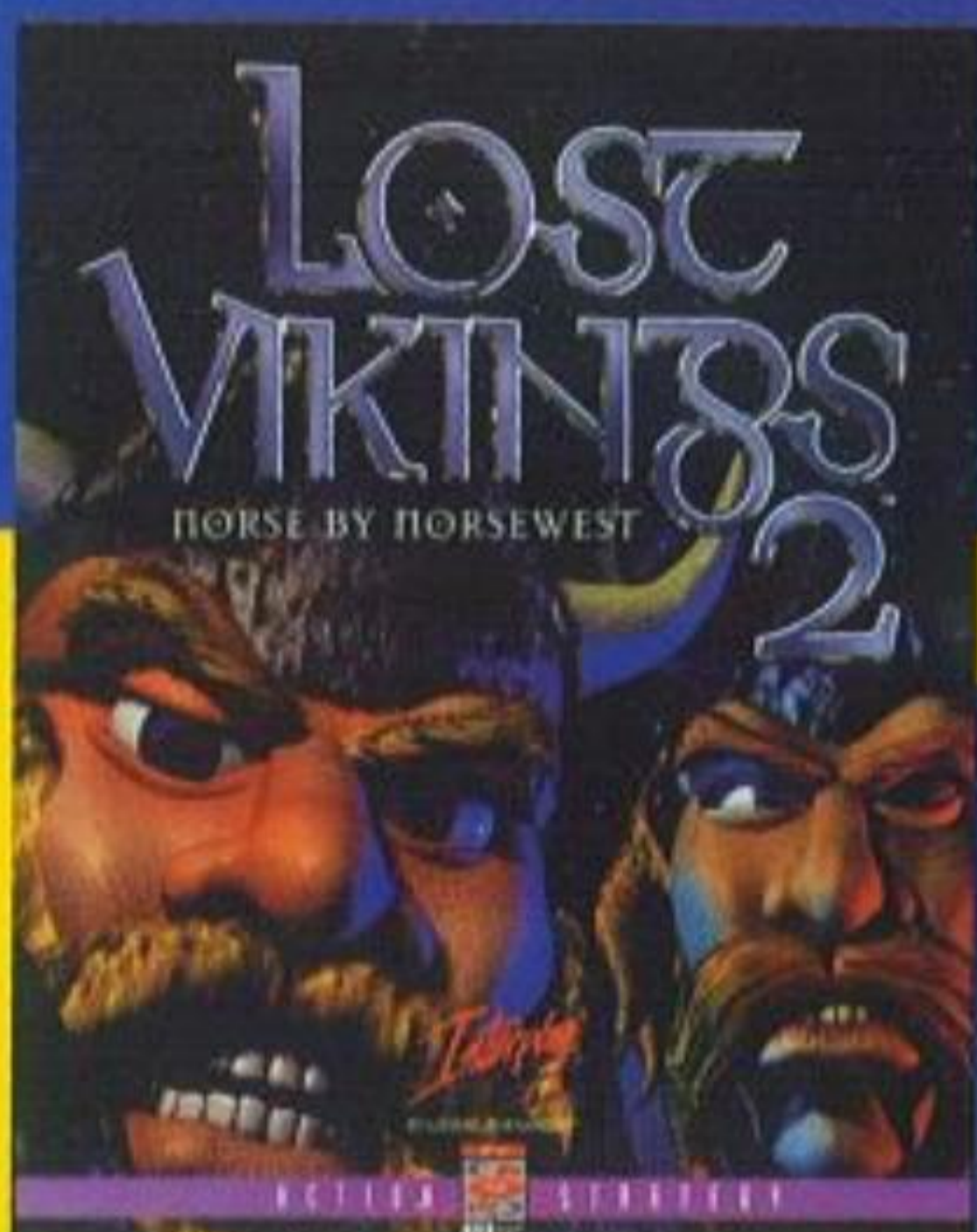
## משחקים בזרם גבוה

### חולה הגה



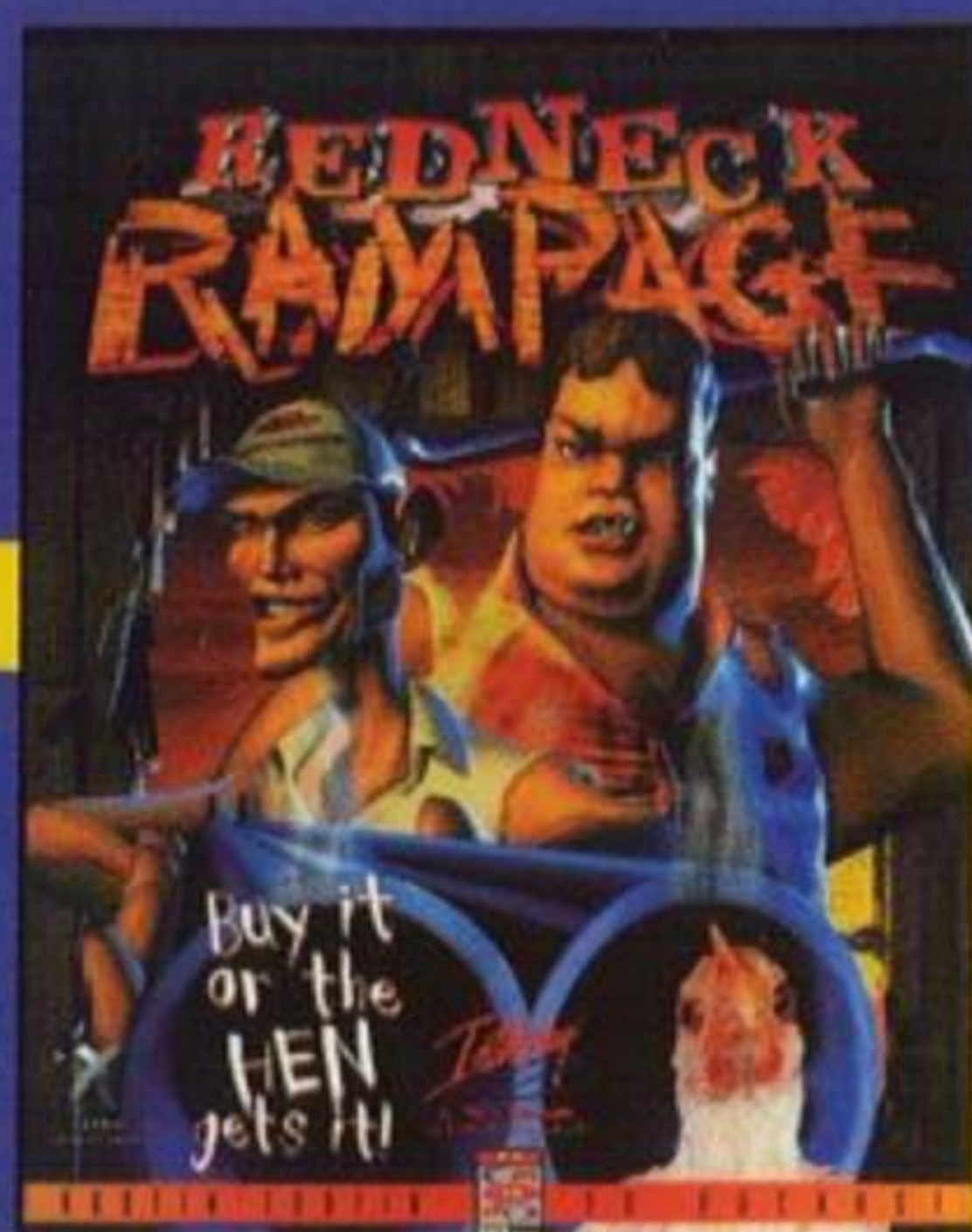
### חולה הגה

משחק המירוצים המטורף ביותר על מסך המחשב אתה מתחרה בנהיגה נגד 25 נהגים, ב-36 מסלולים. ככל שתדרוס יותר אנשים ויותר חיות תקבל יותר נקודות! כל האמצעים כשרים בדרך לניצחון.



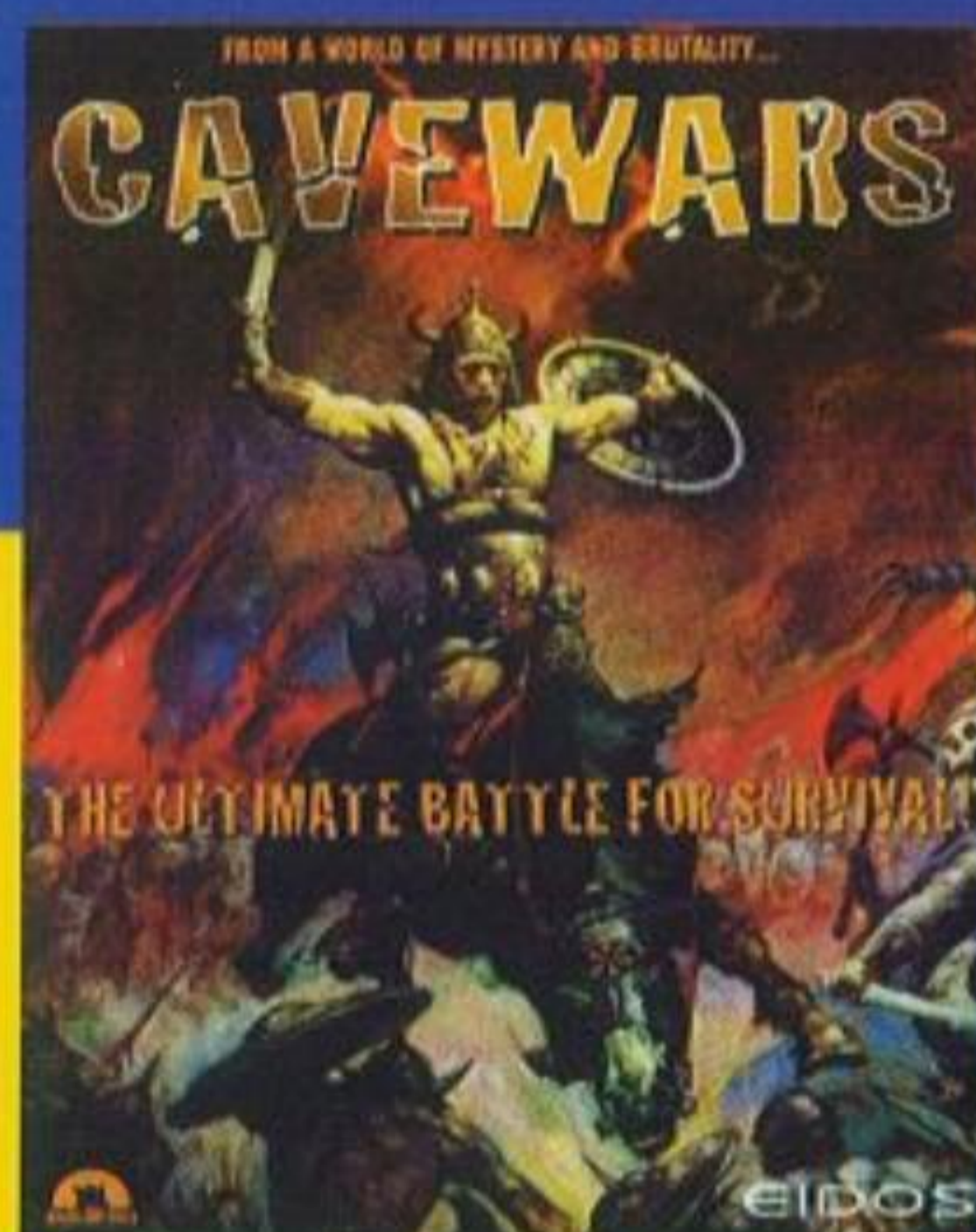
### LOST VIKINGS

שלושת הויקינגים חוזרים! השלושה מצויידים בכלי-נשק חדשים. עליהם למצוא את מכונת הזמן, שתחזיר אותם הביתה. בדרכם יפגשו יידיים נוספים שיעזרו להם במסע. גרפיקה מעולה ומוסיקה מדליקה לאורך כל המשחק המצחיק הזה.



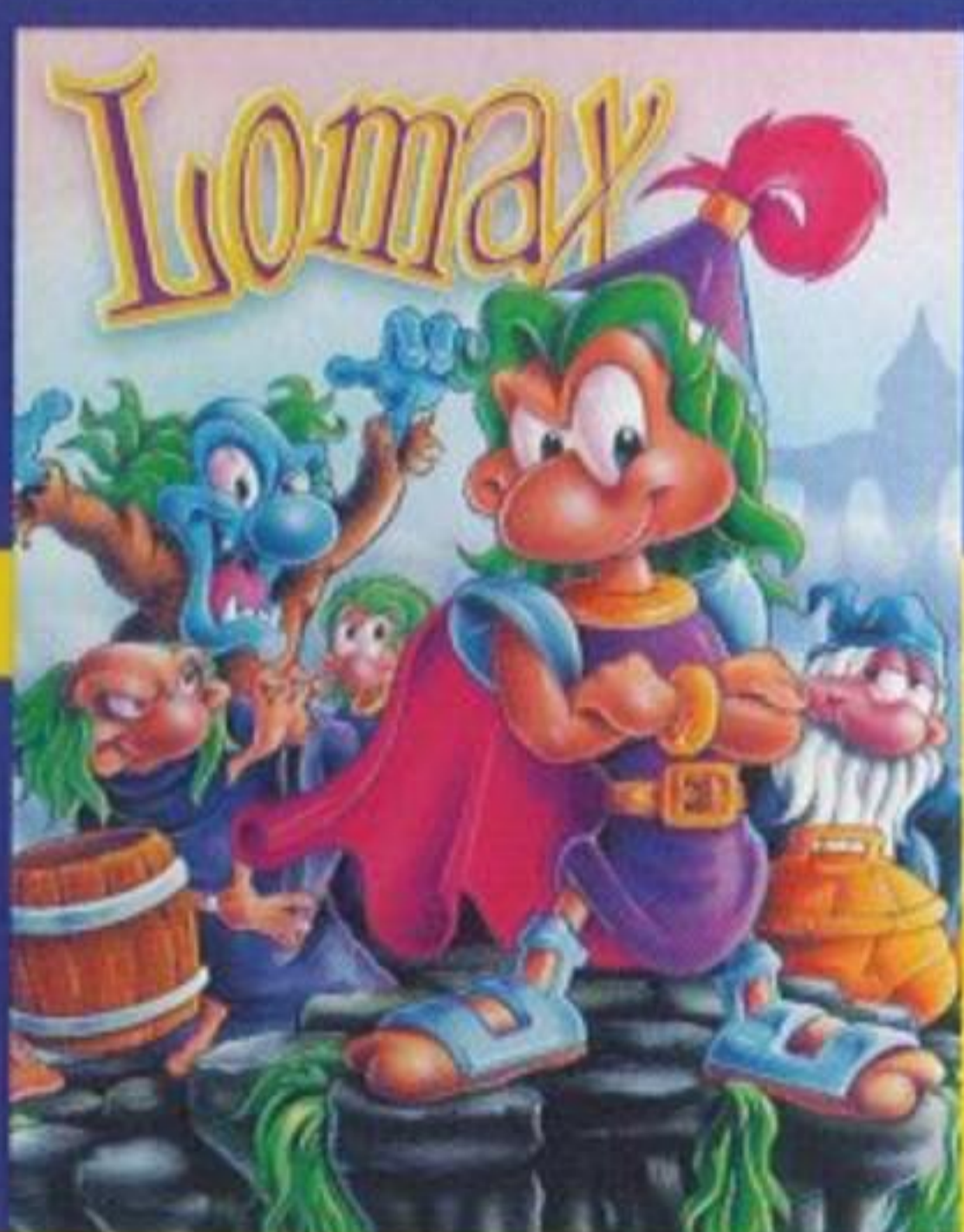
### REDNECK RAMPAGE

משחק יריות ופעולה המבוסס על המנוע הגרפי של דיוק ניוקס. אתה מסתובב בדרום אמריקה ועליך לירות בכל אחד שליידך! לרשותך כלי-נשק רבים ו-14 רמות שונות לבחירתך. המשחק משלב הומור פרוע עם גרפיקה ומוסיקה סוחפת.



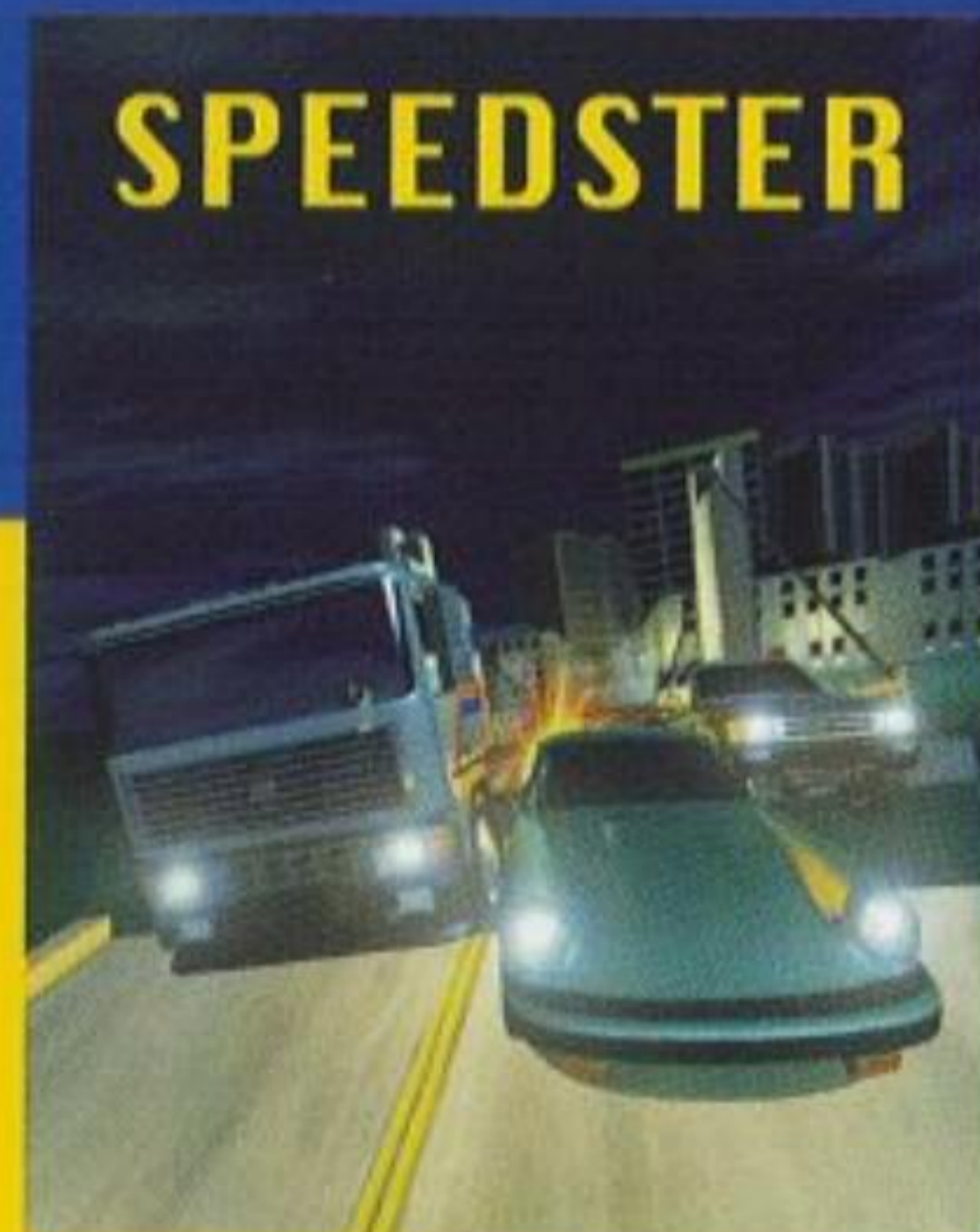
### CAVE WARS

משחק אסטרטגיה המשלב טכנולוגיה עם קסם. בחר באחד משמונה גזעים, 48 קסמים, כלי נשק שונים ובנה ערים, הלחם בגזעים האחרים. אחרי כל גזע שתבחר יתפתח משחק בצורה שונה.



### LOMAX

אוהבי הנמלולים שימו-לב! אד הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח. רק לומאקס ברח ויצליח לשחרר את חבריו! המון חידות מחשבה, רמות קושי ומיכשולים! אדיר.



### SPEEDSTER

הגיע הזמן לצאת למירוץ נגד השעון! נגד כל הסיכויים. המשחק מתנהל במבט על ומאפשר לתכנן את המהלכים. מבחר מרשים של מכוניות, מסלולים ומתחרים. אז למה אתה מחכה? צא לדרך! תן גז!



זה שם המשחק

# קונים

## HP 690/694C - המדפסת הצילומית המהפכנית

- עם תכונות הדפסה מדהימות:
- הדפסה באיכות צילום ישירות מהמחשב.
  - הדפסה מהירה במיוחד בש"ל ובצבע - 5PPM (ש"ל).
  - הדפסה על מגוון סוגי נייר, שקפים, מדבקות, מעטפות וכרזות.
  - טכנולוגיית PhotoREt
  - ו-ColorSmart הייחודיות ל-HP לקבלת איכויות צבע ללא תקדים.
  - אמינות בלתי מעורערת במסורת HP.



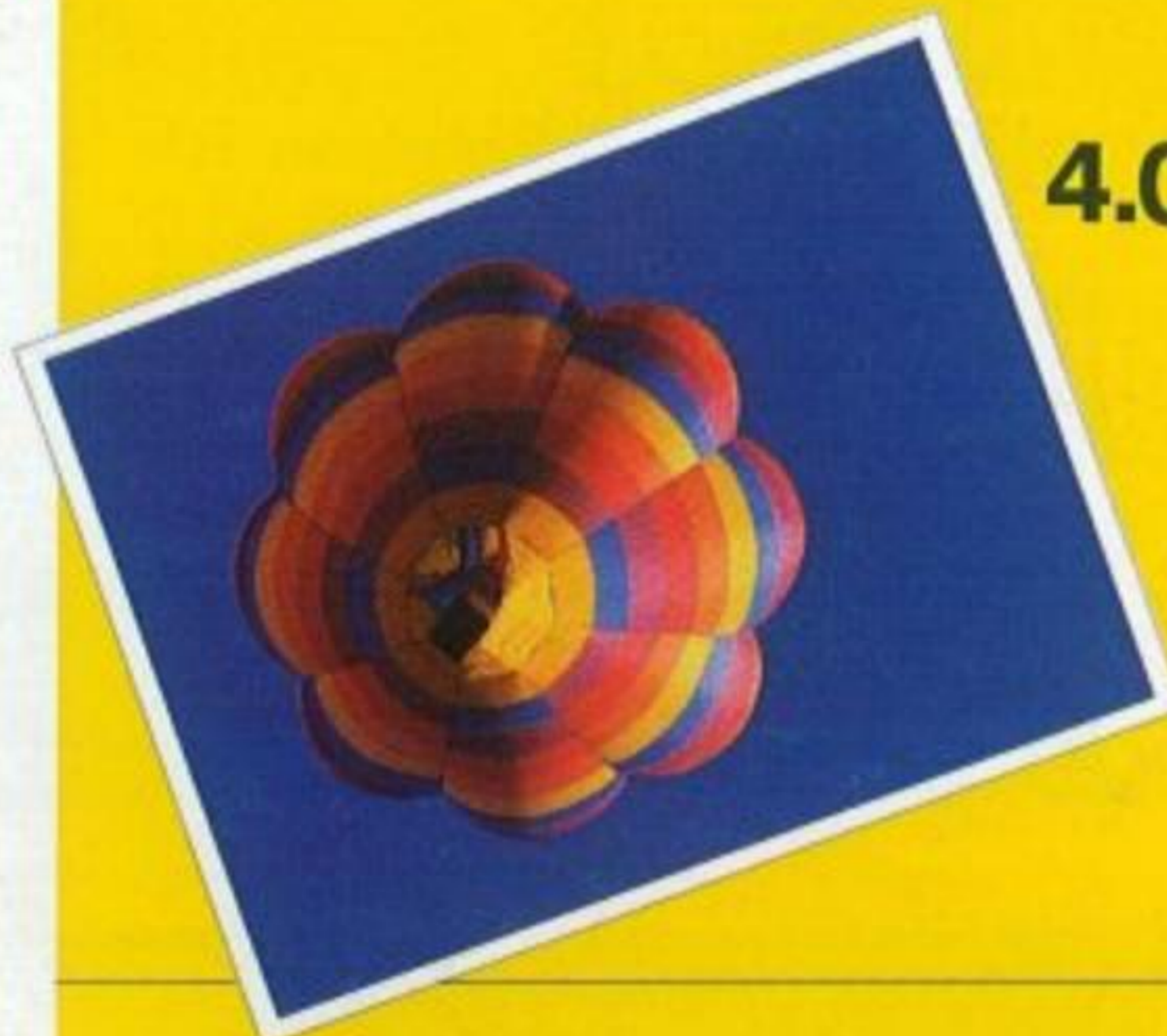
המחיר ל-690C  
1449 ש"ח  
(כולל מע"מ)

תוספת 167 ש"ח בלבד ל-694C

# מקבלים

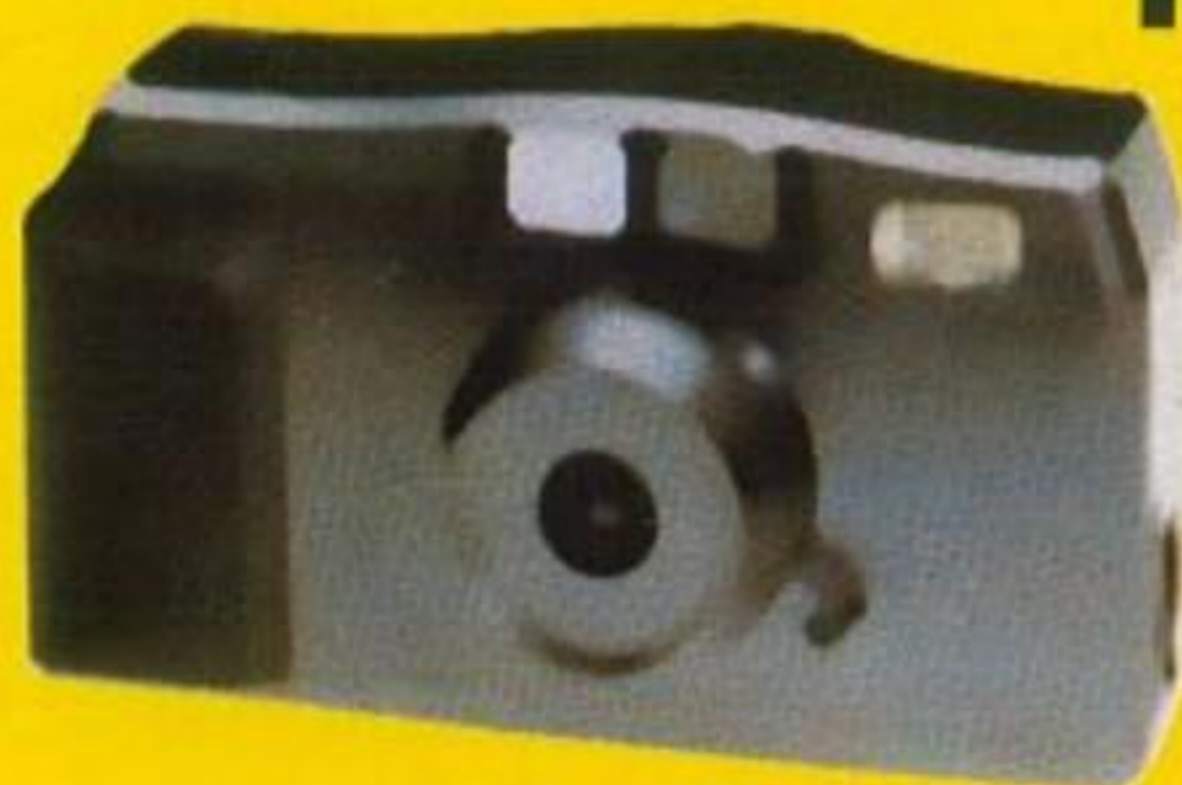
## תוכנת קורל דרו 4.0

- התוכנה הגרפית המתקדמת בעולם.  
מעניקה עולם שלם של עיצוב וגרפיקה:
- מאגר אדיר של תמונות, איורים וגופנים.
  - יכולת עיצוב ועיבוד מודעות, פוסטרים, פרוספקטים וכד'.
  - קלה לשימוש וידידותית.
  - התוכנה הגרפית הנמכרת ביותר בעולם.
- שווי המתנה - 320 ש"ח



# מגרילים

## 100 מצלמות דיגיטליות Kodak



התמונה לצורך המחשה בלבד.

בין הרוכשים מדפסת HP 690C או HP 694C תוגרלה 100 מצלמות דיגיטליות מדגם KODAK DC-20, המצלמה המאפשרת לצלם ולהעביר ישירות למחשב תמונות צבעוניות באיכות גבוהה לעריכה ולהדפסה באיכות צילומית באמצעות HP 690/694C.

שווי מצלמה - 1560 ש"ח  
המבצע מוגבל לרוכשים עד 15/7/97.

• ההגרלה תיערך ב- 31.7.97 בנוכחות מנכ"ל HP ורו"ח החברה • ההשתתפות בהגרלה אסורה לעובדי EIM ועובדי פרסום 'טנא אליו'.

# מעדיפים

לקנות מדפסות HP עם הגב של EIM, המפיץ הראשי של מדפסות HP בישראל. כי זה אומר תמיכה, שרות - והרבה יותר הטבות. הקפידו לדרוש מדפסות HP עם החותמת האדומה:



להשיג בכל חנויות המחשבים המובחרות וברשתות הגדולות



מפיץ ראשי



חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

אי.איי.אם אינטרנשיונל  
אלקטרוניקס בע"מ  
מרכז מידע:  
177-022-6299