

כולל
מוסף טיפים
למשחקים

סמק

המגזין לבידור ביתי מסוחשב

חדשות
ידיעות לזהטות
אוסיקה
MP3
אינטרנט
כתובות משחקים
משחקים
Tomb Raider 4
מסונים
פלייסטיישן 2

המחיר: 24 ש"ח כולל מע"מ - באילת: 20.50 ש"ח

קְהֵרְלוּ צ'וֹכְרָלוּ והלוֹנֵיטוֹנְסִים!



עכשיו
6
ב.ש"ח
בלבד!



תנובה

קְרָלוּ צ'וֹפְרָלוּ מֵאֵרוּחַ אֶת הַלֹּנֵיטוֹנְסִים! מֵהַיּוֹם תִּמְצְאוּ בְּכָל אֲרִיזַת קְרָלוּ צ'וֹפְרָלוּ בִּיצַת הַפְתָּעָה וְבָה אַחַת מִדְמוּיוֹת הַלֹּנֵיטוֹנְסִים! אִיסְפוּ אֶת כָּל הַבּוֹבוֹת וְיֵשׁ לָכֵן אוֹסֵף מְגֻנָּב!

plife חברה

השנה הזו מכל השנים: "שנה הלבנה שנה באה..." ומה השתנה השנה הזו מכל השנים?

השנה הזו מכל השנים: "שנה הלבנה שנה באה..." ומה השתנה השנה הזו מכל השנים?
 או נניח לפילוסופיות כבדות ונעבור לעיקר החדשות: השנה אנו צפויים לשחק בכמה מסופי משחק חדשים. הבולט מבין כולם הוא הפלייסטיישן 2, נינטנדו מנמפת בנותנים המרשימים של "פרויקט הדולפין"... חברת מיקרוסופט החלה לחשוף פרטים ראשונים על "קופסת האיסי" - מסוף משחק חדש וסרדי ביותר! רגע, לא נשכח את סגה, שגם לה עדיין יש מה לומר ומה להציע עם הדרימקאסט וכמובן עם השמועות על "דרימקאסט 2".

אתם ודאי סקרנים לדעת, כיצד אנחנו יודעים כל-כך הרבה דברים מרתקים וביקור חמים וחדשים. אז התשובה נעוצה בעבודה הפשוטה - פריק הוא עיתון! אפילו שהעיתון יוצא רק אחת לחודש (לא מדי יום כפי שכמה מכם חולמים), אנו פועלים עם מקורות מידע הקרובים מאוד לכל החברות הגדולות. מקורות אלו טורחים לעדכן אותנו מאוד מוקדם במה שמתרחש בעולם.

מוקדם במה שמתרחש בעולם.
 כך נוסף כמה כתבים מקומיים, סקרנים מאוד, שיוודעים היכן בדיוק לגלוש באינטרנט, עם מי לצוטט ברשת ועוד. כל אלו מספקים לנו מידע רב. ולסיים, יש לנו כתב בינלאומי, הנודד בעולם ומגיע לכל התערוכות. למשל, החודש הוא מדלג בין אנגליה (תערוכת ecfs) לבין יפן. מארק גם טורח להגיע לכנסים חשובים ולשלוף אלינו את המידע הכי חם שיש בעולם - בלי להגזים. אז זהו, עכשיו כראי שתתחילו לדפדף, כי בגליון היה יש כמה הפתעות מרתקות, כולל כתבות על הפלייסטיישן 2, קובצי mp3 ועוד ועוד.
 שנה טובה וקריאה מתנה.
 העורך - ר'א'

תפריט ראשי

- בשער: אינדיאנה ג'ונס חוזר!**
בפוסטר: X-Wing
- מדורים קבועים**
- חדשות מהארץ ומהעולם.
 - מעבדת ה-MP3:
 - כל מה שרצית לדעת.
 - הזמן הצהוב.
 - הגיע הזמן: משחקים חדשים על מדפי החנויות בארץ.
 - סקירה מוקדמת: Tomb Raider 4.
- Tip Top** - מוסף הטיפים.
 28. **ספורט:** המון ידיעות ספורט דיגיטלי!
30. **פיצוצים:** מודעות החינם שלכם.
 42. **אוטוטו:** סקירת משחקים שטרם הגיעו לחנויות!
 47. **עשועונים:** יש פרסים! עכשיו עושים מנוי על פריק - פרטים במוסף הטיפים!
וכמובן סקירת משחקים חדשים וחמים!

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מ"ל:	כתבי עת מובחרים בגימ
עורך ראשי:	רמי שירי
רכזת מערכת:	אורלי לקר
יועץ מקצועי:	עומר אליוני
משתתפים קבועים:	אבי ברקן, גיל גבעוני, עמית זוהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, יניב מלדמן, מארק רוזנמן
משחקים קבוע:	אבנ, איתן, אמיר, אשד, בני, גיא, יובל, יוני, מיכאל, עומר, פיני, צביקה, צחי, שי
צילום:	גדי קונקור
עורך לשוני:	ד. שביט
גרפיקה:	נירה אלורד
שיווק:	סיגל שמש
סדר:	עליזה אור
כתובת המערכת:	עקיבא אינר 8, תל-אביב
המנען למכתבים:	ת"ד 28110
תל-אביב 61280	
טל 03-6873635	
טל 03-6874267	
03-6873635	
03-5373906	
אופסט "אבנעוני"	
"גד", טל 03-6877056	
288- ש"ח כולל דמי דואר, אריזה ומע"מ	
© כל הזכויות שמורות	
המערכת לא אחראית לתוכן המודעות	
מחירי המצורפים, אספקסת ושילומות באחריות	
המפרסמים בלבד.	
פריק - שנה 2' גיליון 82	
ISSN 0792-9145	

כל הכתבים שלנו פריקים אימתיים בהחלט

שנה טובה ומבוצרת לכל הקוראים

מאחלים כל חברי מערכת פריק

הזישה

סמט

פלייסטיישן 2

המפעל: בית-החרושת אשר ייצר את הפלייסטיישן 2 ייקרא Graphic Synthesizer. המפעל נמצא בעיר נגטקי, בִּיפֶן, כן, אותה העיר בדיוק, אשר במלחמת העולם השנייה הופצה בפצצת האטום. בניית המפעל תושלם בחודש אוקטובר הקרוב. ייצור המכשירים יחל באביב אלפיים.

המחיר: השמועות החדשות רומזות, שהפלייסטיישן 2 ימכר תמורת 249 דולר. לפי אותם המקורות, כדי לעמוד במחיר הנמוך, סוני תוותר על כמה פונקציות ובהן האפשרות להקרין סרטי DVD. ביתיים נודע, שכנראה יהיו שתי גרסאות למכשיר.

כנס: סוני ערכה כנס מפתחים מיוחד באירופה. אל הכנס הוזמנו נציגי יצרניות המשחקים באירופה, שזכו להצגה מקרוב של המכשיר.

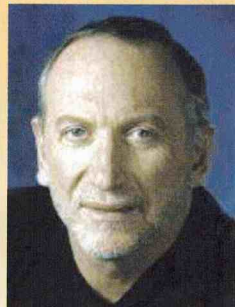
מה השם? קן קוטרגי, המפתח של הפלייסטיישן 2, אמר לאחורנה באסיפת עיתונאים ביפן, שהמכשיר החדש יכלול את השם "פלייסטיישן", אולם עדיין לא ברור איך הוא ייקרא בסוף. קוטרגי הניב לשאלה, אם המכשיר ייקרא "פליי-בייס", כמו שפורסם בעיתונים רבים בעולם וגם בפריק. קוטרגי הכחיש את השם הזה ואמר "פלייסטיישן ממממ".

בלי מודם: הפלייסטיישן 2 יגיע לאמריקה בלי מודם. פיל האריסון, סגן הנשיא של סוני באמריקה מסביר: "הפלייסטיישן 2 יגיע עם יציאות שיאפשרו לכל אחד לחבר ציוד היקפי מגוון, אם נחליט היים על מודם מסויים, בעוד שנה הוא יחשב מיושן. לכן שארנו את הפתח בצורה כזו, שכל אחד יבחר את מה שמאיים לו. אחד יצה לגלוש על מודם 56K ושני יתחבר למערכת האינטרנט דרך הכבלים. הפלייסטיישן 2 ערוך לכל מצב."

תאריך חדש: ה־1 בינואר 2000. היים הראשון למילניום החדש.

מה עוד? כתבת ענק מיוחדת בעמוד 138 מותר ללגל כבר עכשיו...

מהפך בסגה



סגה פיטרה את המנכ"ל שלה בארצות הברית: ברני טולר, שהיה הנשיא של סגה במשך שנים רבות פוטר ממש ימים ספורים לפני השקתו של הדרמיקאסט בארה"ב. שגן שמועות רבות המנסות להבהיר את המהלך הבלתי צפוי. אחת השמועות טוענת, שסטולר זלזל ביכולות של הדרמיקאסט.

שקט בבקשה

מילר פרימן, המארגן של תערוכת המשחקים האירופאית ECTS, קבע נהלים מיוחדים להגבלת עוצמת הרעש המותרת. בתערוכות שניערכו בשנים האחרונות, היה רעש בלתי נסבל, כתוצאה מעוצמות הקול הגבוהות ומערכות ההגברה, שניסו למשוך את המבקרים לביתנים השונים. פרימן החליט לקבוע רעש מרבי, המותר להשמעה וגם "משטרת רעש", שתעבוד בין הביתנים ותחייב את החברות להוריד את הווליום.

אגב, התערוכה נערכת ממש בימים אלו, בלונדון. סקירת התערוכה צפויה בגיליון הבא.

עניין של סגנון

1. משחקי פעולה - 28%
2. משחקי מירוצים - 25%
3. משחקי אסטרטגיה - 24%
4. משחקי ספורט - 13%
5. משחקי מכות - 12%
6. סימולטורים - 1%

בגליונות האחרונים של פריק, פרסמנו את מצעדי המכירות של המשחקים. החדש, אנו מפרסמים את מצעדי הסגנונות! מהו הסגנון הכי חם בעולם משחקי הטלוויזיה? ומהו הסגנון הכי קר? ובכן, להלן המספרים החשובים, המבוססים על סדר של איגוד יצרני התוכנה האמריקאי:

ליקוי ברשת

אינטרנט



עשרות אתרים קרסו מהעולם

עשרות אתרי אינטרנט ברחבי העולם, ובהם אתרים אמריקניים גורו לים, ששידורו תמונות של ליקויי החמה, לא הצליחו לעמוד אתמול בעומס של מיליוני הבנישות של הגולשים והם פשוט קרסו.

ליקוי החמה היווה הזדמנות טובה לבחון את האתרים של רשת האינטרנט, והקריסה הוכיחה כי לפחות בכל השקוד לתשתית ולרמת תחזוקה היא עדיין בחי"תוליה.

התקשרות החוצה, והיציאה מישראל לאינטרנט העולמי, לוחתה אתמול בקשר יום רבים. דווקא אתרים ישראליים, שהציעו קישורים לאתרי ליקוי החמה בערב לים, החזיקו מעמד, וכיניהם. וואלה ונטקוונט.

דודי גולדמן

כורסם בדיקות אחרונות

הגיים־בוי המעוצב 1



נינטנדו חתמה הסכם עם המעצב טומי הילפיגר. לפי ההסכם, טומי הילפיגר יעצב מהדורה מיוחדת של הגיים־בוי הצבעוני. המכשיר יהיה בצבע צהוב עם הלוגו של הילפיגר, בצבעי אדום וכחול.

הגיים־בוי המעוצב 2



נינטנדו, בשיתוף אתר האינטרנט dancesite.com עיצבו מספר דגמים מוטריפים של הגיים־בוי הצבעוני. את המכשירים עיצבו אמנים נודעים. מחירי המכשירים מאוד גבוהים ומגיעים עד 500 דולר (במקום כחמישים דולר). ההכנסות ממכירת המכשירים יתרמו למען ילדים נזקקים.



www.dancesite.com/gameboys.shtml

הבאג של נינטנדו

השמועה החמה מיפן: חברת נינטנדו לא ערוכה להתמודד עם בעיית באג אלפיים! מה זה אומר? האמת שאין לנו מושג. האם כל המכשירים פשוט יפסיקו לפעול ב-31.12.1999? סביר להניח שלא. מה שכן, לחברה אולי יהיו צרות עם הנהלת החשבונות, פיתוח משחקים חדשים וכדומה.

יחי הגיים־גיר

הגיים־גיר, מסוף המשחקים הנייד של סגה, עומד להתעורר לחיים. חברת Majesco רכשה את הזכויות לייצר את המכשיר. לא ידוע אם גם יפותחו משחקים חדשים. הגיים־גיר לא זכה להצלחה כמו הגיים־בוי (של נינטנדו) למרות שהיה לו מסך צבעוני ואפילו טיונר, שאפשר לו להיות מכשיר טלוויזיה זעיר ונייד.

אחד אצל אחד

מארק רוזמן שוחח החודש עם דיויד הרפולשימר, האיש העומד מאחורי האמולטור **bleem!**, המעורר את זעמה הרב של סוני.

שאלה: אנשים רבים מתלוננים, שהתוכנה לא מתאימה לכל המשחקים. **דיויד:** "זהו אמולטור. אנו משתדלים להתאים אותו לכל המשחקים החדשים. הוא לא אמור להחליף את הפלייסיישן. זוהי הטעות הגדולה של רוב האנשים. התוכנה מתאימה את המשחק לפי.סי. כמיטב יכולתה."

שאלה: אז נכון שיש בעיות עם הצליל ועם הגרפיקה? **דיויד:** "תלוי במחשב עליו מריצים את התוכנה. במחשב המצוייד היטב במאיצים, לא צריכות להתעורר בעיות."

שאלה: מי קונה את bleem!? **דיויד:** "המשיש אלף אמריקאים הלכו לחנויות וקנו את התוכנה. אנחנו מנהלים משא ומתן עם עוד כמה רשתות שיווק גדולות. בנוסף, הרבה יצרניות משחקים רכשו את bleem!, כדי לפתח משחקים חדשים לפלייסיישן! bleem! מאפשר להם לבדוק את המשחקים יחסית בקלות ומאוד בזול."

שאלה: האם תפתח אמולטורים למכשירים נוספים, למשל לדרימקאסט? **דיויד:** "השבנו על זה. לדרימקאסט צריך להיות יחסית קל, כי המכשיר מוגל בגרסה של חלונות. אפילו חשבנו לקרוא לו בלימקאסט, אבל ביתנים הכל רק בצחוק."

שאלה: מה המשחק הכי מבוקש ל-bleem!? **דיויד:** "למיטב ידיעתי Metal Gear Solid."

שאלה: איך אתה מגיב לטענות של סוני? **דיויד:** "התוכנה נועדה לשמח את סוני. אפילו הצענו לה את התוכנה לשימושים שונים. לצערו סוני דחתה את ההצעה."

התערוכה הקלאסית

כאשר אנחנו מסקרים תערוכה, אנחנו מחפשים את המשחקים הכי חדשים והכי חמים בעולם. והנה, בלאס־וגאס נערכה החודש תערוכה בה הוצגו הלהיטים החמים ביותר של שנות השמונים! כן, משחקים מלפני עשר ועשרים שנה...

תערוכת Classic Gaming Expo היתה הצדעה אחת גדולה לכל אותם משחקים ראשונים שפרצו את הדרך. משחקים כמו Missile Command ופונג שיצאו לאטארי 2600. המעניין, שממתחי משחקים רבים חוזרים בנוסטלגיה אל המשחקים ההם. כיום אפשר למצוא מהדורות מחדשות של אותם להיטים היסטוריים. ברוב המקרים הם עובדים ניתוח קוסמטי, שמסיר את הקמטים ומסתייר את גילם המופלג. בסופו של דבר, מדובר במשחקים מצויינים, שהצליחו להלהיב את הנוער של פעם גם בלי וידאו וצליל סטריאופוני.

משחקי מלחמה

חברת המשחקים NovaLogic תספק את טכנולוגיית הסימולטורים שלה למשרד ההגנה האמריקאי! המשחקים של החברה יסייעו לצבאות השונים, ברחבי העולם, לשפר את הביצועים הקרביים שלהם. חברת NovaLogic מסיקה את הגנרל ורברט ספריינגר, שהיה שותף בעשרות משימות מבצעיות, כדי שיעזור לה לשווק את המשחקים שלה לצבאות השונים!

1 מוסיקה מהסרטים

Ryuichi Sakamoto ילחין את המוסיקה למשחק Final Fantasy. סאקאמוטו נודע בזכות שירי Rain, שחברו עבור מאדונה ובזכות פרס הגראמי, אותו קיבל על המוסיקה לסרט "הקיסר האחרון".

2 מוסיקה מהסרטים

Michael Giacchino ילחין את המוסיקה למשחק Medal of Honor. ג'יאקיני נודע בזכות המוסיקה לסרטים "פארק היורה", לצורך הפקת מוסיקת הרקע למשחק, ג'יאקיני השתמש בתזמורת הסימפונית של סיאטל, הכוללת 82 נגנים.

3 מוסיקה מהסרטים

הפקת מדובר בדיבוב של הסרט Final Fantasy. חברת קולומביה, שתפיק את הסרט עבור סקוור, חשפה כמה מהשמות המפורסמים, שיעשו את הקולות של הדמויות בסרט: אלק בולדווין (הופיע בסרטים רבים ובהם המרדף אחר אוקטובר האדום וביטלגוס), וינג ריימס (משימה בלתי אפשרית, קון־אירי). מיניגה וון (מולאן והסרט לוחם הרחוב), ג'יימס וודס (הרקולס), דונלד סאתרלנד (מ.א.ש), סטיב בוסקמי (ארמגדון), פרי גילפן (סדרת הטלוויזיה פרייזר).

קונאמי תפתח רק למכשירים החדשים

חברת קונאמי החליטה להפסיק את פיתוחם של משחקים חדשים למכשירים הוותיקים בשוק ובהם הנינטנדו־64 והפלייסיישן. בחברה החליטו להתמקד בדרימקאסט ובפלייסיישן. 2. דובר החברה אמר שהיא תסיים את הפיתוח של כל המשחקים הנמצאים בשלבי פיתוח מתקדמים.

סוף המשחק

חברת Ward Six, שפיתחה את מארן Dawn of Darkness המשימות ל-Quake 2 החליטה לא להוציא אותו לשוק. בחברה טוענים שהמונע של המשחק יותר מדי מושג ולא אטרקטיבי.

ללעוס את מארין



חברת מתקים אוסטרליית התחילה ליצור מסטיקים עם דמותו של מארין על האריזה.

Monster Rancher הסדרה

בעקבות הצלחתה ההיסטרית של סדרת הטלוויזיה של נייטנדו, פוקמן, סוני החליטה להעלות לשידור את סדרת הטלוויזיה Monster Rancher. הוצפים בארה"ב כבר יכולים ליהנות ממנה...

הדרימקאסט הוורוד

בחודש נובמבר תצא מהדורה ייחודית של הדרימקאסט. מדובר במכשיר שייצא בצבע ורוד שקוף. המכשיר ייקרא Hello Kitty והוא ימכר תמורת 23 אלף ין, שהם כ-800 ש"ח.

מצלמה לדרימקאסט

בעלי הדרימקאסט יוכלו לערוך תמונות דיגיטליות בעזרת המכשיר. סגה חתמה על הסכם עם Digital Intelligence, לפיתוח תוכנת מתאימות עבור הדרימקאסט. התוכנה תצא לשוק לקראת סוף השנה.

לארה – הקומיקס



חברת Eidos Interactive רכשה חלק ניכר מהמניות של ההוצאה לאור הבריטית Top Cow. חברה זו תתחיל להוציא לאור חוברות קומיקס בכיכובה של לארה קרופט. את החוברות יכתוב דן יורגנס, אשר חובבי סופרמן ודאי מכירים את השם שלו. יורגנס אחראי למספר רב של חוברות סופרמן והוא נודע בעיקר בשל החוברת בה סופרמן נהרג! החוברות של לארה קרופט ייצאו לאור באנגליה החל מחודש נובמבר הקרוב.

תערוכת Gen Con

סוף סוף יש תערוכה המיועדת לקהל הרחב. תערוכות כמו E3 מיועדות בעיקר לאנשי המקצוע. לפעמים עושים לנו טובה, ומאפשרים לבני-הנוער להכנס פנימה ליום אחד. לרוב,

הכניסה לתערוכות אלו אסורה על כל מי שטרם מלאו לו 18 ואין בידו תעודה מזהה של עיתונאי או של מפתח משחקים זו היתה תערוכה קטנה יחסית, בלי הכרזות של משחקים חדשים. והנה, בארצות-הברית, מישו החליט, שצריכה להיות תערוכה גם לקהל הפריקים. התערוכה נערכה בעיר מילווקי שבמדינת ויסקונסין. אלפי בנינוער הגיעו אליה, חלקם לבושים כמו בימי הביניים או בתחושות של סדרת "מסע בין-כוכבים". פשוט היה כיף. חבל שבארץ אין תערוכות מהסוג הזה...

1999
GEN CON
GAME FAIR



להתלבש עם לארה

יצרנית הבגדים Today's Trendz רכשה את הזכויות לייצר בגדים תחת השם של לארה קרוונט. הבגדים יוצאו במבחור מדות, החל מלמדים ועד למבוגרים.

לנעול את הזוועה

יצרני המשחק Drakan החליטו "לנעול" את הזוועות במשחק. במילים פשוטות: למשחק יהיה קוד, שיאפשר לראות את הדם ומראות מחוררים אחרים. מי שירצה, יוכל להפעיל את הקוד. מי שירצה, יראה משחק יותר רגוע. ריק נילור, מנהל הפיתוח של המשחק אמר, "זו הדרך היחידה בה יוכלו להבטיח חשיפה מרבית לקהל רחב. הורים מוראגים יוכלו לצנזר את האלימות ואת הגרפיקה הקשה. מצד שני, לאמנים וליוצרים שלנו יש חופש פעולה לפתח משחק מלהיב."

כמו שפנים

קצב המכירה של המשחק Pokmon Snap הוא כמו קצב ההתרבות של שפנים... יותר מ-150 אלף עותקים של המשחק נמכרו תוך שלושה ימים בארצות-הברית. כדי שתינו עד כמה הכמות משמעותית, רק משחק אחד נמכר יותר בחודש יולי השנה, זהו Driver למפלייסטיישן, שנמכר ביותר ממאתיים אלף עותקים. אבל... הוא הגיע לחנויות כבר בתחילת החודש ואילו העכברון של נינטנדו הגיע רק בסופו.

אגב, בקרוב יצא לאור ספר על פוקמן: Pokmon - Pathways to Adventure

Voodoo4

בחודש הקרוב תצא הגרסה החדשה של המאצים הרפיים מסדרת Voodoo. ההכרזה החגיגית היתה במהלך ההשקה של המדוררה המשופרת של Voodoo3.

הרשעה ראשונה

ממשלת ארצות הברית הצליחה להרשיע סטודנט אמריקאי, שבאתר האינטרנט שלו נמצאו 500 קובצי MP3 לזכויות. הסטודנט הודה במעשה והוא נידון לשלוש שנות מאסר ולרבע מיליון דולר קנס. להערכת משפטים אמריקאים, בגלל שמדובר בהרשעה ראשונה מסוגה, יתכן שהסטודנט דווקא יזכה להקלה בעונש הממוגר אשר נפסק נגדו! (ראו כתבה בעמוד 10).



אקטקום
תקשורת אקטיבית בע"מ

ACTCOM

אינטרנט בחברה טובה

חיבור לפי שעות
או ללא הגבלות
שירות אמין
ואדיב

צלצלו כבר עכשיו
ואנשי השירות שלנו יתאימו לכם את המנוי המתאים לכם ...

@חיבור קבוע בני"ל @ מנוי לשעות הבוקר @
@ מנוי לפי שעות @ מנוי ללא הגבלת שעות @
@ אתר אינטרנט ועוד ...

1-800-300-123

info@actcom.co.il

קו פרטי
מזהיר לחו"ל

ISDN

33,600

56K

נל"ן

תמיכה

24 שעות ביממה
במספר חינם !!!

1-800-300-123

כל אזורי החיג
בישראל

02

03

04

06

07

08

09

כל מה שרציית לדעת על MP3 ולא ידעת את מי לשאול...

MP3



עד לפני שנתיים, MP3 היה עוד שיטה לאחסון קובצי קול. אלא שאז העולם גילה את העוצמה שלו - שמירה על איכות הצליל ברמה של תקליטור בצורה דחוסה היטב. התוצאה - מיליארדי חובבי מוסיקה מכל העולם יצאו מגדרם. התוצאה השנייה - מיליוני מוסיקאים מכל העולם נותרים ללא פרנסה... מאת: יואב גורדון

האמת צפופה

כל הפטנט נשמע פשוט מדי. בסך הכל מקצצים את גלי הקול, שהאוזן האנושית לא מסוגלת לשמוע. גלי קול אלה ממלאים נפח רב בתוך קובצי הקול. אז באה תוכנת מחשב פשוטה, ותוכנת אותם החוצה ומשאירה קובץ נקי ונפו להשמעה. כדי שהעסק ישמע עוד יותר טוב, מפעילים עוד טריקים רגילים של כיווץ קובצי מחשב. התוצאה הסופית, הקובץ קטן בערך פי 12. כדי שתבינו את העוצמה של הכיווץ, דקה אחת של מוסיקה, באיכות תקליטור, תופסת כעשרה מנהיביט. שיה, באורך של 3 דקות, תופס 30 מנהיביט. להוריד 30 מנהיביט מהאינטרנט, אם אין לכם קו ISDN, לוקח הרבה זמן. אולם בשיטת MP3 הקובץ מתכווץ לנפח של 2.5- מנהיביט בלבד! והכי חשוב, אולם מאבדים את איכות הצליל!

מי המציא את MP3?

את ה-MP3 המציא המתנדנים המבריקים של Moving Picture Experts Group. זו קבוצה של אנשים, המתפרנס סטנדרטים עולמיים להעברת קובצי תמונות, קובצי וידאו וגם קובצי צליל. רבים מהם מכירים את פרמט הווידיאו MPEG, שהוא ראשייתו של שם הקבוצה. פרמט הקובץ MP3 הוא קיצור של MPEG 1 Audio Layer 3. כאשר חבדי הקבוצה המציא את

ה-MP3 הם לא דמיינו, שהוא יהפך ללהיט כה היסטרי. סביב להיט, שהם גם לא חשבו, שהוא יעורר בעיות חוקיות כה רבות. דבר אחד בטוח - הם רצו לערוז לגולשי האינטרנט ולאמנים. בפועל, ה-MP3 פוגע אנושות בתעשיית המוסיקה בעולם.

חוקי ולא חוקי

MP3 בהחלט בהחלט חוקי. אז מה לא חוקי? למרבה המזל, קובצי ה-MP3 עשויים להיות לא חוקיים. ולהלן הדוגמא הכי פשוטה בעולם, שתסביר את החוק.

ניח שאביב גפן רוצה לקדם את הדיסק החדש שלו. לצורך כך, אביב גפן פותח אתר באינטרנט ושם בו את אחד השירים שלו. אביב גפן אינו דורש דבר עבור השיר. כל אחד יכול להכנס לאתר, להוריד את השיר אל המחשב הפרטי שלו ולהשמיע אותו להנאתו. זה חוקי.

אבל... אסור לכם לצרוב את השיר על CD ולמכור אותו לחברים או לכל אדם אחר. כל אדם בעולם, בעצמו, רשאי להוריד את השיר מהאינטרנט לצרכיו האישיים בלבד.

עבירה חמורה ביותר הנה לקיחת את הדיסק החדש של אביב גפן, להסב אותו לפרמט MP3 ולהעלותו לאתר שלכם באינטרנט. זכות זו שמורה אך ורק לאביב גפן. כל המעלה שירים שאינם שלו לאינטרנט פוגע בזכויות היצירה של האמן.

באמצעות הרבית כבר הוגשו תביעות משפטיות נגד בעלי ומפעילי אתרי אינטרנט. אלו נחשבים "דגים שמינים". אחד מהם, ג'פרי ג'ארדל בן 22, נידון החדש לשלוש שנות

מאסר ולקנס בגובה של רבע מיליון דולר! עדיין לא שמענו על אף אדם פרטי, שהוריד קובץ MP3 לאינטרנט ונבצע לזין או נשלח לכלא. לעומת זאת, יצרניות הדיסקים הגדולות עובדות עושות נוספות במטרה לפתח שיטות, שלא יאפשרו להסב תקליטורים לקובצי MP3. שוב, עדיין לא שמענו על פיתוח כזה שפועל בהצלחה.

איזו מוסיקה אפשר לשמוע?

שאלה טובה יותר היא: איזו מוסיקה אי אפשר לשמוע. באינטרנט יש כיום אלפי אתרים בהם מאוחסנים קובצי MP3. כל הזמרים, כל הלהקות, כל התזמורות, כל המלחינים, כל היוצרים, מכל סגנון אפשרי. קלאסי, ג'אז, רוק, פופ, דאנס, מוזיקה, אתני, מודרני... יצירות שלא הודרו היחידה להשיג אותן ויצירות המכרות בחנויות. חוקי ולא חוקי כאחד. רק צריך להפיש ואפשר למצוא. בסוף הכתבה תמצאו רשימה קצרה של מגוון MP3 יחידים.

מה אני צריך עכשיו?

קודם כל מחשב טוב, רצוי מניסטים 166 ומעלה, 32 מנהיביט ביחידות ה-RAM, כרטיס קול איכותי (ממלץ לפחות 16 ביט), חיבור לאינטרנט (מודם 33.6K ומעלה) והוא את החוכמות להשמעת קובצי ה-MP3 תצטרך להוריד לפני הכל. יש כמה תוכנות, שמונת להוריד בחינם. אגב, כיום יש בשוק מספר רב של מכשירים, הנראים כמו ווקמנים, המאפשרים להוריד אליהם

נגני MP3

המדריך המהיר

אוקיי, הבטחתי רשימת אתרים קצרצרה. אני מבטיח לכם, שכל חיפוש במנועים של וואלה או יאהו, יחשוף עוד אינספור אתרים, חדשים וישנים.

מנועי חיפוש:

www.2look4.com
www.filequest.com
www.audiofind.com
www.snap.com

ספריות חוקיות!

www.mp3.com
www.allmp3.com
www.listen.com
www.emusic.com
www.epitonic.com
www.cybertropix.com
www.worldwidebands.com

ספריית SKIN

www.winamp.com/winamp/
skins/index.phtml

תוכנות להשמעת הקבצים:

www.musicmatch.com
www.audiosoft.com
www.virtuosa.com
www.xingtech.com/mp3/
audiocatalyst
www.audiocatalyst.com

זהו, הכי חשוב: תיהנו מהמוסיקה, אבל זכרו לשמור על החוק. אף אחד לא רוצה שהמוסיקאים של ימינו יגוועו ברעב כמו מלחינים ידועים לפני מאה ומאתיים שנה, רק בגלל שאנחנו גנבנו להם את הקבצים!



חברת "סקאל דיזיט פרי" החלה לשווק את נגן המדיה הדיגיטלית MP3 במחיר 200 דולר בלבד בחנויות הדיזיט פרי. מדובר במכשיר חדשני, בגודל של ווקמן איש, אשר כולל נגן קבצי MP3 מכשיר רדיו משוכלל וסרטי קסטות אלקטרוני. (התמונה משמאל) מדובר בחידוש עולמי אשר יצא לפני מספר חודשים בלבד, וישראל הנה השוק הראשון בעולם אליו חברה חברת SANSUI הפיץ את המוצר החדשני. מדובר על פיתוח בלעדי של החברה, שעל פי הערכות בשוק האלקטרוניקה, רק בעוד 8-10 חודשים ייצאו לו מתחרים חברות אחרות. ייתודו של המכשיר שהוא מאפשר השמעות שירים בתקן MP3, אותם ניתן

להוריד מרשת האינטרנט, נוסף על קלטות אודיו גיליות ויכולת קליטה של תחנות רדיו. מחירו של המכשיר בלבד עומד על 400 דולר, בעוד שבחנות החשמל של סקאל דיזיט פרי בגמל התעופה הימכר ב-200 דולר ובחנויות בישראל ב-1950 שקל.

לדברי ארנון בא"ג, מנהל מוצרי סטנדיא בסקאל "תרונו של המכשיר נובע מהיכולת להקליט עליו מוסיקה המופצת בחינם באמצעות רשת האינטרנט, ובמקביל להשתמש בו גם כטייפ קסטות וכמכשיר רדיו בכל דבר. על המכשיר אפשר להקליט אין סוף פעמים, ואיכות קטי המוסיקה מקבילה לאיכות של תקליטון" - במדויק. ובתנועה מימין, ה-MP3-Station - שמתחבר לפלייסטיישן ומאפשר להשמיע דרכו את המוסיקה, שהורדתם מהאינטרנט!



MUSIC MATCH Just Released 4.0! JUKEBOX



- Free player, database and UNLIMITED RECORDING

כדומה, בהתאם לשגנונות הפרטיים שלכם. אין ספק שגרפיקה טובה תורמת לאווירה.

את קובצי המוסיקה ולהאזין ברכיב. כמה מהם משוכללים למדי וכוללים גם רדיו, טייפ ועוד. (ראה ידיעה במסגרת המעלה).

שתי הברכות

אחרי שתגיעו לאתרי ה-MP3, תגלו שני מושגים חשובים. אני מכנה אותם שתי הברכות. הראשונה היא Streaming MP3. זוהי טכנולוגיה, המאפשרת להוריד אותה. בקיצור: אין בזבוז זמן. כיום יש תחנות רדיו הפועלות באינטרנט ומאפשרות לכם להאזין לאינספור יצירות מוסיקאליות כמעט בזמן אמת. חשוב לומר שמומלץ חיבור מהיר.

הוברכה השנייה היא skin. אלו קבצים המשנים את המראה החיצוני של תוכנות ה-MP3. כך התוכנה תוכל להיראות כמו שטריוא משוכללת

רוק & רול וואלה!

וואלה וואלה ארצי, השיקו את אוסף להיטי הקיץ "רוק & רול וואלה!". האוסף כולל 12 שירים של כמה אמנים והרכבים, שהוציאו לאחרונה את אלבומי הברכה שלהם. לצידם מופיעים אמנים ותיקים כמו אביב גפן, איגי וקסמן, מרטיס-ברכה, נמרוד לב, ואחרים.

www.walla.co.il/rocknroll

הזמן הצהוב

המדור לכתובות אינטרנט בנושאי משחקים: חדשות אינטרנט, תוכנות ציבוריות, גרסאות הדגמה, בוחני ביתא וכל מה שמעניין אתכם. זמן הורדת הקבצים מהרשת על אחריותכם בלבד!

מלחמה

סוני ואלקטרוניק ארטס הגישו תביעה משפטית נגד אתר אינטרנט, שהפיץ העתקים פירטיים של משחקים!

משחקים. הן מפתחות רק משחקים שהן בטוחות בהצלחה המסחרית שלהם.

דבר שלישי, יצרניות המשחקים חוסכות בעלויות הפיתוח של המשחקים. הן משקיעות פחות בגרפיקה, בצליל וגם באורך המשחק.

דבר רביעי, חברות רבות לא מצליחות לשרוד וכן נסגרות או נמכרות.

חשוב לומר: אנשים רבים טוענים שהם מעתיקים משחקים בגלל המחיר הגבוה, האמת, שכלל שמעתיקים יותר משחקים, המחיר רק יעלה. מי שמשלם את המחיר הם אנשים הגונים וטובים, שתומכים בתעשיית המשחקים ומפריגים לה. מי שמעתיק וצורב הוא בהחלט לא פרוק אמיתי - הוא סתם נגב.

משטרת ארה"ב ערכה פשיטה גדולה על המשרדים של אתר אינטרנט גדול, שהעלה לאתר העתקים לא חוקיים של משחקים ומכר אותם. במהלך הפשיטה הוחרמו מחשבים ותקליטורים רבים.

מדי שנה נגרם נזק של כשלושה מיליארד דולר לתעשיית המשחקים. העדר ההכנסות גורם לכמה בעיות:

דבר ראשון, בגלל שנמכרים פחות משחקים, המשחקים שנמכרים עולים יותר כסף! מדויק? כי פחות משחקים צריכים כסות את עלויות הפיתוח הקרות של המשחקים.

דבר שני, יצרניות רבות מפתחות פחות

פרסומות

הדרימקאסט באמריקה

סגן מאפשרת להוריד סרטון Quicktime מתוך מסע הפרסום של הדרימקאסט בארה"ב. מי שזה מעניין אותו שיתכונן לקובץ צנוע של שישה מגה.

www.sega.com/console/virus/apocalypse.mov

הפלייסטיישן בתערוכה

בתערוכת E3, שנערכה לפני מספר חודשים, הוצגו מספר סרטוני וידאו, שהדגימו את הביצועים של הפלייסטיישן 2. את אחד הסרטונים האלו תוכלו להוריד ולראות.

www.silent-news.com

Final Fantasy Movie

בתערוכת סייג'ר 99, הוצגו קטעוני וידאו מתוך סרט הקולנוע Final Fantasy Movie. מי שסקרן יוכל להוריד קטעים אלו.

www.thegia.com/features/ff-movie/ffmoviemedia5.html

טלאים

TA: Kingdoms

הטלאי מתקן כמה מהבאגים שהתגלו במשחק וגם מוסיף עוד מקשי פקודות.

www.takingdoms.com

בוחני ביתא

160 אלף נרשמו למרבה הצער מיקרוסופט הדקקה רק 300-300 בוחנים! אז אולי בפעם הבאה... (תמונה למטה)

www.microsoft.com/games/age2



BattleTech 3025

המשחק הזה יאפשר לכם להומודד מול 50 אלף שחקנים מכל העולם! מדובר במשחקים של מכוונת ענק היוצאות לקרב תלת-ממדי ברחבי האינטרנט. נשמע מעניין? יצרני המשחק מחפשים לו בוחני ביתא. אתם מזומנים להתרשם ממנו באתר האינטרנט וגם להרשם.

www.battletech3025.com

Age of Empires II: The Age of Kings

אבוד לכם... רצינו לבשר לכם על ההרשמה לבוחני ביתא למשחק ואז... מיקרוסופט דיווחה שיותר מ-

משחקים

TrickStyle

טונות של מידע על משחק המרוצים והפעולות, שייצא בקרוב לדרימקאסט.
www.acclaim.net/games/trickstyle/index.html



Turok: Rage Wars

האתר של המשחק בהחלט מעורר ציפיות בקרב בעלי הנינטנדו 64. גלשו ותנהו.
www.turok.com/ragewars/index.html

Arc The Lad III

סוגי חושפת את הפרק השלישי בסדרת משחקי התפקידים ליליטיטישן. האתר מערב קצת בין יפנית לאנגלית, אבל אתם כבר שתדירו...
www.scei.co.jp/sd2/arc3

Thrasher:

Skate and Destroy

באתר תמצאו את המידע הרגיל, כולל מוסיקה, תמונות ועוד. למי שאינו יודע מדובר בסימולטור החלקה, שייצא באמצע נובמבר הקרוב לפלייטיטישן.
www.skateanddestroy.com

Jade Cocoon

חובבי הטפטפים, בסגנון האימה היפני מוזגים...
www.filekey.com/linnr/jadewall.zip

קספרוב נגד העולם



קספרוב, אלוף העולם בשחמט, נהל קרב אדירים נגד שחקנים רבים באמצעות אתר המשחקים של מקרוסופט. עד כה, מקרוסופט מדווחת, שהארוץ העולמי זכה לאחת החשיפות המסחררות בתולדות האינטרנט. למעלה משישה מיליון איש חזו בקרבות במשך חודש ימים.

משחקי הדרימקאסט בתשלום

את המשחקים של הדרימקאסט ניתן לשחק גם דרך שרתי משחקים מיוחדים באינטרנט. לקראת השקנתו של המכשיר באמריקה ובאירופה, סגה הודיעה, שהמשחקים יהיו בתשלום! עדיין לא נמסר על העתירי...

הורדות

Alpha Centauri

תרויח חדש למשחק נמצא באתר האינטרנט שלו. התרויח מיועד למשחק רב-משתתפים והוא נקרא Race for the Wealth. במשחק יש אפשרות לגלם את שומרי השלום או את האוניברסיטאות במטרה לכבוש את הארץ.

www.alphacentauri.com

NecroHunter

רוצים לשחק את Quake עם חרב אור, כמו אובי-וואן קנובי במלחמת הכוכבים? בכתובת הבאה תמצאו את הקובץ המתאים...

www.3dpalette.com/necrohunter

Dungeon Keeper 2

שלב חדש למשחק נמצא ברשת וניתן להורידו בקלי קלות.
www.dungeonkeeper.com

מוסיקה מהמשחקים



Jeremy McGrath

Supercross 2000

עשרה מלחינים התחרו על כתיבת המוסיקה למשחק הזה. אם מתחשק לכם להאזין להצעות שלהם, אתם מוזמנים. כל הקבצים בפורמט MP3 והם חוקיים להורדה.
www.acclaimsports.com/supercross2k/mp3/index.html

www.Mazal-Tov

מארכת פריק מארכת את רשת האינטרנט לכבוד 30 שנת פעילותה.

הגישו חכם

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

אתה חושב שאתה חכם - ספורט

המשחק השני בסדרת "אתה חושב שאתה חכם" הנו שעשועון טריוויה ישראלי בנושא ספורט שונים, המותבל בהמור האופייני לטל פרידמן. יותר מ-1000 שאלות מתוחכמות בכדורגל ישראלי, כדורסל, מונדיאל, NBA,

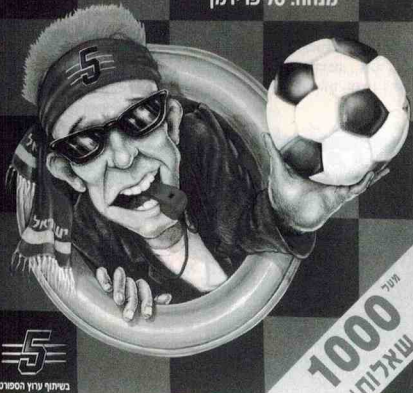
קרנבל טריוויה ספורטיבי • חגיגת טריוויה מטורפת

אתה חושב שאתה

חכם

ספורט

מנחה: טל פרידמן



שחיה, אתלטיקה קלה ואפילו רכילות ספורטיבית וסקנדלים שלעולם לא יישכחו. כל אלה, בנוסף להתייחסות אישית למשתתפים, על ידי זיהוי שמותיהם וקרינם, תוך שימוש בהערות רלוונטיות לאורך כל השעשועון, הופכים את משחק המחשב לחוויה אישית-יוצאת דופן ומעניקים למשחקים בוחשה של כוכבי שעשועון טלוויזיוני אמתי.

"אתה חושב שאתה חכם" מציע אפשרויות חדשות ופעילויות טריוויה שלא היו בקודמים, למשל אתר האינטרנט של המשחק, אליו יכולים המשתתפים לשגר באופן אוטומטי את התוצאות, כדי להתמקם בטבלת "אלוף הארץ בטריוויה ספורט" ואף קטעי וידאו, הכלולים מספוקסי ספורט נבחרים מכל העולם.

אל טל פרידמן המנחה "המפרע" של המשחק, הצטרף שימי ריגר, פרשן ערוץ הספורט, המפרש את המשחק באופן המיוחד רק לו. בכתבת התכנים נטלו חלק תסריטאים מפורסמים. ביניהם: משה פרטרו ויוני להב.

מחיר: 129 ש"ח.

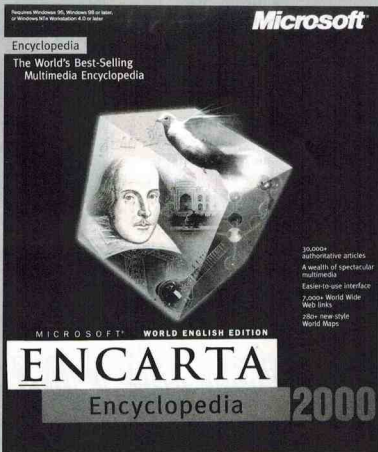
Encarta Encyclopedia 2000

הסנונית הראשונה של מצרי מיקרוסופט למיליונים החדש - Encarta Encyclopedia 2000. האנציקלופדיה משלבת טקסט וקטעי מולטימדיה מרהיבים. 36 אלף מאמרים, 19 מיליון מילים, יותר מעשרות אלפים תמונות ואיורים, 3500 קטעי צליל ועוד 19 אלף קישורים לאתרים באינטרנט.

גרסת ה"דה לוקס" כוללת עשרות טיולים וירטואליים לאתרים חשובים ברחבי העולם.

רוכשי האנציקלופדיה יוכלו להתעדכן כל השנה במידע עכשווי, דרך האתר של מיקרוסופט באינטרנט.

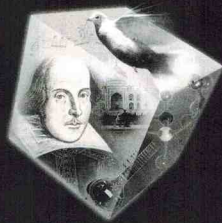
מחיר הגרסה הרגילה - 269 ש"ח
מחיר גרסת הדלוקס - 459 ש"ח



Microsoft

Encyclopedia

The World's Best-Selling
Multimedia Encyclopedia



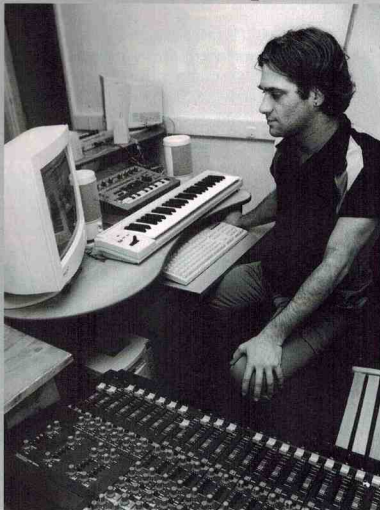
35,000
authoritative articles
A wealth of spectacular
multimedia
Easier-to-use interface
7,000+ World Wide
Web links
200+ new-style
World Maps

MICROSOFT® WORLD ENGLISH EDITION

ENCARTA

Encyclopedia 2000

מוסיקה עכשווית



"הד", המכללה למוסיקה עכשווית, מקיימת קורס קצר, הנמשך רק שלושה שבועות, המועדף להכניס את הפרקים לעולם המוסיקה האלקטרונית.

לימוד יצירת המוסיקה נעשה באמצעות תוכנת מחשב, כולל הסבר על הציוד והמכשירים באולפן: סמפלה, סינטיסייזר, מיקסרים ועוד. כל תלמיד יוצר "סרק" מוגמר, שנצבר על גבי דיסק.

את הקורס מרכז אמן הטראנס שחף שוריצמן (בתמונה).

המראות וקשר עם מטוסים אחרים באזור, ניווט באמצעות GPS, תנועת מטוסים אווירית, פני שטח המבוססים על תמונות לוויין, 13,500 מסלולי המראה/נחיתה, 9,500 שדות תעופה ברחבי העולם. אפשרויות המשחק כוללת טיסה היכן שתרגע על פני הגלובוס ובאוויר מגו אוויר שתחפוף: עננים/רוחות/גשמים/שלג וקרח ומתי שתרגע (יום/לילה).

יש אפשרות למשחק רשת (עד 8 שחקנים) כולל קשר און ליין באמצעות מיקרופון וטבלאות וקטור ומפות לשימוש מיידית תוך כדי הטיסה. במשחק ישנם חמישה מטוסים:

- Cessna 172R skyhawk - פרופלור חד מנועי.
- Piper Malibu Mirage - טורבו פרופלור חד מנועי.
- Piper Navajo Chief - פרופלור דו מנועי.
- Beechcraft King Air B200 - טורבו פרופלור דו מנועי.
- Raytheon Hawker PX800 - סילון.

Blaze & Blade

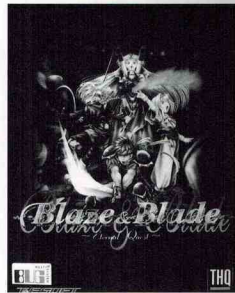
משחק תפקידים המתרחש כולו בסביבה תלת ממדית מצויירת וקסומה, FORSESIA. המשחק מזמין את השחקן להצטרף לארבעת הגיבורים במטעם הקסום, ולטייע להם למגר את כוחות הרשע מהממלכה. בתחילת המשחק על השחקן לבחור:

דמויות - מתוך מגוון של 16 דמויות: גמד, שדון, פיה, קוסם, לוחם ועוד, **יכולות** - ניתן להתאים לכל דמות יכולות ואפיונים שונים כגון: זריזות, קסמים

ולחשים, **כלי נשק** מתוך מבחר של כ-400 פריטים **זוויות צילום**. Blaze & Blade המצטיין באנימציה תלת ממדית מהריבה וכולל למשך ידיוותי ופשוט להפעלה, מתאים למשחק יחיד או לרב משתתפים (עד 8 שחקנים) דרך רשת מקומית, מודם או אינטרנט.

דרישות מערכת: מחשב פנטיום 133 מהארץ, חלונות 95/98, זיכרון פנימי 24 מגהביט, כרטיס גרפי, 10 מגהביט פנויים בכונן קשיח, כונן תקליטורים במהירות מרובעת, DIRECT-X5 ומעלה ועכבר תואם מיקרוסופט.

לכני 13 ומעלה - מחיר: 219 ש"ח.

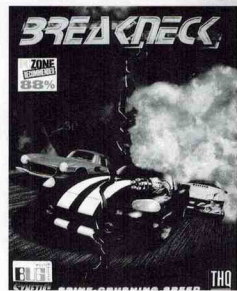


BreakNeck

הנו מירוץ מכוניות קצבי ומהיר המתרחש ב-21 ארצות וכולל 24 מסלולי תחרות חדשים, יותר מ-40 סוגי כלי רכב ותנאי מזג אוויר משתנים (גשם, ערפל, שלג), המצביים בפני הנהג אתגרים גדולים ובלתי צפויים.

המשחק מאפשר לנהג לבחור את סוג המירוץ (ראלי, מגעלי), סוג הרכב ופני השטח מתוך רשימה מוצעת. כל מירוץ אותו הוא מצליח לסיים, מזכה אותו, כמובן בכסף מנותן החסות. אפשרויות הבחירה הרבות מאפשרות אינספור צירופים, המבטיחים שעות רבות של הנאה ואתגר בכל משחק. כמו כן ישנה אפשרות למשחק מרובה משתתפים, משחק אחד על אחד או משחק ברשת.

דרישות מערכת: מחשב פנטיום 133 מהארץ, חלונות 95/98, זיכרון פנימי 24 מגהביט, כרטיס גרפי, 50 מגהביט פנויים בכונן קשיח, DIRECT-X5 ומעלה ועכבר. המחיר: 199 ש"ח.



FLY!

הוא סימולטור טיסה חדש המציע תא טייס מציאותי ביותר, כולל פנל אמיתי בכל אחד מהמטוסים, מערכת אווירודינאמית (ACD) Audible Air Traffic Control - עבודה מול מגדל פיקוח בנחיתות/

Might & Magic 7

For Blood and Honor

אפשר להסתכל על המשחק הזה בשתי צורות. האחת היא כמובן הצורה של חולי הסגנון והשנייה היא של אלה שלא ממש מתים עליו. אני אישית, השתייכתי לסוג השני עד ששיחקתי במשחק הקודם (Might & Magic 6).



התלות העיקרית מהמשחק הקודם היו על גרפיקה לא מוצלחת במיוחד ועל העובדה שהמשחק לא תמך במאיצי'ס תלת ממדיים. מסתבר שאחרי הכל, החברות באמת מתייחסות לתלות שישלחם אליהן ולא כפי שהיה

ריאליסטיים למרות שהדיבורים יכולים להיות קצת מעצבנים אחרי ששומעים אותם מקריאים טקסטים באורך מגילת אסתר. המוסיקה במשחק פשוט לא מהעולם הזה. היא מתאימה באופן מפליא מאוד למשחק וכוללת 19 טראקים מהימים ביפיים והייתי אומר ששווה לקנות את המשחק גם אם זה רק בגללם. לשבת ולהירגע לצלילי מוזיקה כזאת אחרי יום עבודה קשה, יכול להיות הדבר שכולנו צריכים.

המשחק של המשחק כמעט זהה למשחק של המשחק הקודם. אם לא

נראה לא רע בכלל, בממשקו הגרפי ובתצורה הוא מאוד דומה למשחק הקודם. נראה שנפתרו במשחק כמה בגרפיקה, ספק במנוע של המשחק ואלו היו כל המקרים המזורים של גופות שריחפו באוויר, מפלצות שעברו דרך קירות (לא בכוחה) וכדומה. בנוסף לכך, הם חילקו את המשחק לחלקים אשר בסוף כל חלק ישנו סרט אנימציה מעולה ברמה שקשה למצוא היום.

לגבי הסאונד במשחק, אפשר להגיד שהוא פשוט מושלם. הקולות מאוד

נהוג עד היום. אז המתכנתים ניגשו לעבודה והוסיפו למשחק תמיכה במאיצי'ס תלת-ממד ובגרפיקה משופרת. אבל מסתבר שגם מה היו בעיות.

כגון היום, כל מחשב שניסיתי לשחק עליו את המשחק בהצגה תלת-ממדית נתקע כאשר ניסיתי להיכנס לתפריט ה-Options. לא זמן שלחתי E-Mail לחברת 3DO בתקווה שהם יקראו את המכתב ויוציאו תיקון אשר יאפשר לשחקנים לשחק את המשחק המעולה הזה גם בגרפיקה תלת-ממדית. מאותה סיבה בדיוק, הציונים של הגרפיקה בכתבה זו ייתנו לפי הגרסה ללא ההאצה הגרפית. לשמחתי, קיבלתי תשובה. ואילו לאכזבתי, החברה מודה שהתמיכה במאיצי'ס פשוט לקיחה... גם ללא ההאצה הגרפית אני חייב להודות שהמשחק

המשחק: Might & Magic 7
 המכשיר: פי.סי.
 שיחוק: יניב פלדמן

גרפיקה - 90%
 גם ללא האצה תלת ממדית המשחק נראה נפלא וזה חלק על כל מחשב עם 64 זיכרון ומעלה. אפשר להוסיף לכך גם את סרטי האנימציה באיכות מעולה ששויים כל מגה על ההרדדיסק.

צליל - 100%

ציון 100 זה לא דבר שאני נותן בכזו קלות, אבל למשחק הזה מגיע כל אחוז ואחוז ממנו. הקול במשחק מאוד מדויק וחד גם ללא שום סוג של תמיכה בהאצה תלת-ממדית של סאונד. המוסיקה פשוט גדולה, אין שום דרך אחרת להגדיר אותה. אני מקשיב לה בזמן שאני מכין את הכתבה הזאת ואני אומר לכם, היא אחד הגורמים הכי משכימים במשחק. זה בדרך כלל לא קורה הרבה במשחקים מהסוג הזה. 3DO, תמשיכו לננו!

ממשק - 100%

כמו שאמתיים קודם, זה לא ציון שניתן בזכות קלות, אבל למשחק הזה פשוט מגיע. אומנם למי שלא שיקח במשחק הקודם ייקח קצת זמן ללמוד את המקשים ויהיו ייאלץ להעזר בהתחלה בחוברת ההפעלה (אני לא יודע אם היא בעברית כי אני קיבלתי את המשחק מאנגליה ביום שהוא יצא), אבל אחר-כך הוא ילמד ויתרגל אליהם. 3DO לא הקצו מקש אחד מיותר!

אורך חיים - 80%

עד כמה שאני חולה על המשחק הזה, לצערי הרב הוא קיבל ציון נמוך פה בגלל החוסר במשחק "המשחק" היום בשוק והיה גורם לפחות לאותה מהפכה שעשה Command & Conquer בתקופתו. הדבר שמחפה על זה הוא עצם אורכו של המשחק. אחרי שעות מרובות של ושיבה על המשחק, במשחק הקודם, הובטח לי ממקורות יודעי דבר שהמשחק הזה ארוך לפחות כמו הקודם אם לא יותר.

ציון כולל - 95%

אומנם מגיע לו יותר מזה, אבל הקטע עם ההאצה התלת ממדית ה"מקולקלת" והחוסר במשחק רב משתתפים מאוד הרגיוז אותי. דבר אחד אני יכול להגיד לכם, למרות שאני לא קניתי את המשחק הזה בארץ אני חושב ששווה לרוץ ולקנות. שימו לב! זהו המשחק הכי יקר שנראה עד היום בחנויות בישראל - 269 ש"ח נכון להיום ולפי דעתי הוא שווה כל שקל!!!!
לרוץ מהר, לפני שייגמר!!!!



מתי שמתחשק, מצד אחד חסרון, מצד שני זה יתרון בגלל שזה נותן יותר אתגר במשחק. נוספו גם מיומנויות חדשות כמו גניבה. כאשר המיומנות של הגנב שלך סיכויי ומיומנותו לכיסי אנשים ולגנוב מתנויות. כאשר אתה חסר־כסף, זהו דבר מועיל עד מאוד.

עקבות כך שאני עדיין תקוע בשלב מוקדם מאוד במשחק, זה כל מה שאני יכול לספר ביתניים ואת העלילה אני לא ממש יכול לספר כי המשחק מחולק לחלקים שמכל אחד מהם יש עליה שונה.

שיחתם במשחק הקודם ייקח לכם קצת זמן לשבת וללמוד את כל המקשים, אבל אחרי שמתרגלים, זה מאוד נוח. ניתן לשחק עם מקלדת בלבד או עם שילוב של מקלדת ועכבר. בנוסף לכל אלה ישנם הרבה דברים חדשים במשחק, כגון התוספת של הגובלין למבחר הדמויות, המוני מפלצות חדשות כמו ה־Drones וה־Goglings, חוקים חדשים שיכולים לתסכל למעמים, כגון החוק לפיו אתה חייב מיומנות של אלכימאי בשביל לערבב שיקויים ואתה לא יכול לתסם ליצור שיקויים שמעלים לך את התכונות



Total Annihilation KINGDOMS

וזכרים את Total Annihilation... נזכרתם? יופי, עכשיו תיחקו אותו, תחזרו 3000 שנה אחורה ותהפכו אותו למשחק טוב.



על הקרב ולא על בניית מבנים וניהול משאבים. ישנו רק משאב אחד והוא מאנה, כל מה שצריך לעשות כדי לקבל אותו הוא לבנות מבנה קטן בנקודות מאנה על המפה ולתת למאנה לזרום בקביעות. ישנו מספר מוגבל של מבנים שאפשר לבנות, וכל אחד מהם קשור או להגנה או לבניית יחידות. אני נהנה הרבה יותר מהמשחק כשאני לא צריך כל הזמן לעשות upgrades או research ולדאוג כל הזמן אם יש לי את כמות המשאבים המספקת כדי לבנות משהו.

הרבה מהשליבים היו קלים מדי ולא היו אתגר. לעומת זאת, היו שליבים קשים במיוחד אם כי פחות ממספר השליבים הקלים. כנראה המשחק הוא טוב ואני ממליץ אותו לכל חובבי האסטרטגיה ולשאר רמשים.



Kingdoms הוא משחק אסטרטגיה שמתרחש בעולם הדמיוני "רדיאן" בניגוד ל-99% ממשחקי האסטרטגיה האחרים. Kingdoms יש באמת עלילה, והיא אפילו מעניינת. גרמקוס ששילט בעולם היה קוסם חזק וטוב שנשבע לא לנצל את כוחו לטובתו האישית. לאחר מותה הפתאומי של אשתו גרמקוס נכנס לדיכאון עמוק שמנע ממנו לשלוט בעולם, וללא כל ברירה העביר את שלטונו לארבעת ילדיו הצעירים, כשכל אחד מהם מקבל חלק מהממלכה הגדולה. שניים מן האחים המשיכו את הבטחתו של אביהם ולא השתמשו בקסם, בעוד השניים האחרים ראו בכוחו של הקסם יתרון גדול ואימצו אותו. ארבעת האחים הלחמים זה בזה, כאשר כל אחד שואף להעצים את כוחו. לא כמו במשחקי האסטרטגיה האחרים בהם

השחקן/ית יכול/ה לבחור את הצד בו הוא/יא רוצה לשחק, ב-Kingdoms יש קו עלילה כללי, כאשר כל פעם השחקן/ית משחקים צד אחר לפי קו העלילה. ישנו מבחר של 16 יחידות לכל צד, כשכל יחידה שונה מן השנייה. חוץ מ-2 יחידות בסיסיות.

אחד מהדברים שאהבתי במיוחד במשחק הזה הוא שההתמקדות במשחק היא

המשחק: Total Annihilation: KINGDOMS
המכשיר: פ.י.סי.
שחקן: מאור בטאט

גרפיקה - 95%

גרפיקה מצויינת. המתכתיים של cave dog שמו לב לכל פרט קטן. יש תמיכה במאיק גרפי וגם אם אין לכם על תדאוג - המשחק נראה מצויין גם בלעדיו.

צליל - 35%

אין שום דבר חדש, סתם כמה טרקים מעצבנים, ובכל פעם שלוחצים על חייל יש איוז אנה של איש זקן.

רמת משחק - 40%

מתוך 30 משימות, 20 אפשר לסיים ב-5 לחיצות על העכבר, 5 אחרות צריך להקדיש קצת מחשבה ו-5 הנותרות (לפחות לי) היו מאוד קשות.

רמת ממשק - 90%

ממשק נוח מאוד עם הרבה קיצורים כדי להקל על השליטה במשחק.

אורך חיים - 80%

למרות שרוב השליבים מאוד קלים, המשחק מאוד ממכר וצפויים לכם הרבה שעות הנאה ממנו. אל התאכזבו אם אתם נתקעים בשלב מסוים. למשחק הזה יש נטייה לתת שלב אחד קשה אחרי רצף של 5 קלים מאוד (פשוט לא מוכנים לקפיצה כזו ברמת הקושי).

ציון כולל - 75%

חוץ מהצילום שהיה לדעתי מתחת לכל ביקורת, מאוד נהניתי מהמשחק, רק חבל שלא עשו יותר שליבים או העלו את רמת הקושי באלו הקיימים.

GENESIS

סניף נתניה: רח' אחוזה 44

טל': 09-8846245 / 09-8612437

פקס: 09-8628606

סניף רעננה: רח' אחוזה 100

טל': 09-7425229 / 09-7480659

פקס: 09-7480659

הרשת המובילה לבידור ביתי ממוחשב

בג'נסיס תמצאו את מערכות המשחק המתקדמות ביותר במחירים ללא תחרות



DC + IDT
1,490 ש"ח
משחקים מ-349 ש"ח



GBC - 490 ש"ח



V64, בונן תקליטורים
ל-N64 1,890 ש"ח



N64 + IDT
890 ש"ח



Dual-Shock + PSX
משחק 1,290 ש"ח

רק אצלנו תמצאו את המשחקים החדשים ביותר למחשב ולכל סוגי מערכות המשחק



Metropolis-DC Soul Calibur-DC Attitude-PS/N64 Outcast-PC Indiana Jones-PC Ape Escape-PS AOE2-PC Buggy Heat-DC Dark Stone-PC Drakan-PC



Homeworld-PC H. Thunder-DC Shadow Man-PC KOF99-DC Tiberian Sun-PC U.J. Lammy-PS FF VIII-PS Soul Reaver-PS J.F. Gemini-N64 Sys. Shock 2-PC



אקדחים שונים, עם רתע ודוושה
החל מ-129 ש"ח



קלטת נטענת המאפשרת מילוי ומחיקה של משחקי N64 990 ש"ח



ידיות משחק, רגילות או רוטטות, בצבעים שונים
החל מ-69 ש"ח



מאריזים שקופים בצבעים שונים
PSX - 149 ש"ח



כרטיס זכרון ב-59 ש"ח \ כרטיס זכרון מורחב ב-89 ש"ח, בקניית מוצרי Sony ב-150 ש"ח קלטות לגיים בוי צבע וגיים גיר, החל מ-59 ש"ח ידית רוטטת + כרטיס זכרון ב-189 ש"ח

מבצע '99 בג'נסיס - משחקי להיט למחשב במחיר מוזל של 99 ש"ח בלבד!



מחלקת קומיקס עם החוברות החדשות ביותר של Image, DC, Marvel ואחרים



הסבה מקצועית ואמינה של כל מערכת משחק מגירסתה הרגילה לתצורה אוניברסלית החלפות DVD ללא הגבלת זמן החלפות PSX ללא הגבלת זמן כרטיסי VCD 349 ש"ח מתקבלות הזמנות טלפונית באמצעות כרטיס אשראי - משלוחים לכל מקום בארץ



Tomb Raider 4

The Last Revelation

לארה קרופט, הנסיכה של תעשיית משחקי המחשב, חוזרת. רבים חשבו שהפרק הרביעי בסדרה ייצא למכשירים חדשים כמו הפלייסטיישן 2, בינתיים, היא עדיין רצה היטב על המכשירים הוותיקים.

מאת: מארק רוזמן



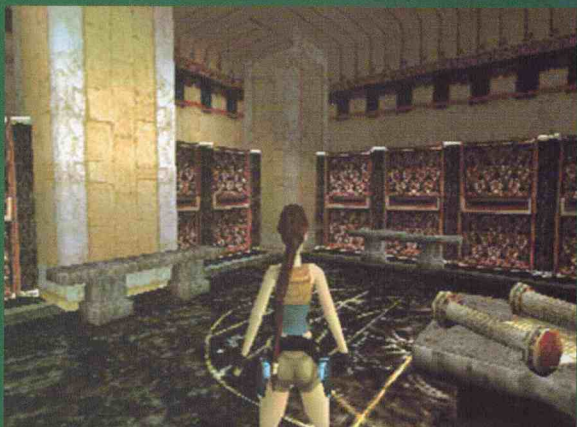
בדקה ה-90

בחדש שעבר, בדקה ה-90, כמה שניות לפני שעמדנו לשלוח את פריק להדפסה, הגיעה הידיעה החשובה ממגליה. חברת Core עומדת לקראת סיום הפיתוח של Tomb Raider IV, לא התאפקו, ערכנו שינוי מזערי במדור "איוטוטו" ושילבנו את אחת התמונות שקיבלנו. לצד התמונה הוספנו הבטחה: בגליון הבא כתבה גדולה! כידוע, פריק לא נוהג לאכזב את קוראיו הנאמנים. עכשיו, כאשר אנו יותר רגועים, אפשר להתחיל לדבר על לארה קרופט ועל המשחק הרביעי בסדרה, שאמור לצאת בערך בעוד חודשיים, הן לפלייסטיישן, שמועות חשובות המתנגלות לאוזנינו במהירות, מספרות על גרסה אפשרית גם לדרומקאסט! שמועה זו, לעצמה של רבים, אנו מפרסמים כבר בדו"ח זה: לארה קרופט עדיין רחוקה מאוד מהמסוף החדש של סגה.

אגיפטולוגיה

המשחק החדש לוקח אתכם למקום אחד בלבד - מצרים העתיקה. לארה, הרגילה בנדודים ארוכים סביב כדור הארץ, תסתפק באתר אחד. אחת הסיבות לכך, שלארה חונגת את יום הולדתה ה-16. עד כמה שזה נשמע מוזר, דווקא במשחק הזה היא יותר צעירה מבעבר. הסיבה לכך, כפי שנודע לנו מחברת האם, Eidos, היא שהם רוצים להתאים את המשחק גם לשחקנים הוותיקים של הסדרה וגם למשחקן שחקנים חדשים. אדריאן סמית, האחראי לפיתוח המשחק אומר: "אחת הבעיות של משחק, הנמצא במהדורה השנייה או השלישית שלו, היא שאנשים מרגישים שהם חייבים לקנות גם את המשחק הראשון. אנו מנסים להוכיח, שזה לא נכון או לבטח לא ממש הכרחי. ציידנו את לארה בימון, בו יש רשימות שונות שסייעו לכל אחד להתקדם במהלך המשחק. המשחק הרביעי, שבשילבו, הוא מעין סיכום של כל שלושת המשחקים הראשונים. עשינו דברים שחלמנו לעשות בעבר ולא הודמנו לנו."

מפתחי המשחק החליטו להתמקד באתר אחד בלבד. מצרים. יש לכך כמה סיבות. נתחיל





בעובדה, שהשלב המצרי נחשב לאחד המוצלחים בהיסטוריה של Tomb Raider. סיבה נוספת, לסענת המפתחים, היא הנידה מאתר לאתר, אשר גרמה לטטשוש עומק העלילה ואיכותה. שחקנים היו יותר מדי עסוקים בגנודים ופחות מדי בעלילה. מקום אחד מאפשר התמקדות עמוקה, הרבה גילויים והרבה מתח. המשחק כולו הוא כמו שלב אחד גדול. אין מרוץ היסטרי משלב לשלב רק כדי לספר לחברה שהצלחנו לעבור שלב כשלהו. לפני שאתם מתאכזבים, עדיין מובטחים לכם חמישה אתרים מרתקים...

דע את האויב

שינוי חשוב בתמיסת העולם, הם האויבים. הפעם לא יגיעו לעברכם מיליוני אויבים. במשחק הרביעי יש יחסית מעט אויבים, אבל הם חזקים, חכמים ובעלי כישורים והים לאלו של לארה. עובדה שתחייב אתכם לנקוט באסטרטגיות חכמות. כדי להתקדם במשחק תצטרכו להתגבר על האויבים. את אלו תוכלו לחסל בכל כלי הנשק שיהיו לכם במלאי. רצוי שיהיו לכם כלי הנשק המתאימים. לעיתים תוכלו לשלב שני תפיצים כדי ליצור מהם פריט חדש כמו שילוב של רובה ונפס. המשחק מאפשר לערוך שמירות כמעט בכל מצב. דבר זה רדאי יעודד שחקנים מתחילים או כאלו שחסר להם נסיון ב-Tomb Raider.

יותר יפה

המשחק שופר מבחינה גרפית, הן בעיצוב השלבים והן בעיצוב הדמות של לארה ושל האנמציה שלה. לדברי מפתחי המשחק, לוקח זמן למדוד את האפשרויות הטמונות בכל מסוף משחק. מפרק לפרק בסדרה הם למדו להפיק יותר מהחומר.

המסופים החדשים

האם לארה תצא גם לפלייסטיישן 2, לדרימקאסט ולדולפין? יצירי המשחק עדיין לא אומרים דבר. ברור להם שמסופי המשחק החדשים קרובים. הם ראו אותם בפועל (את מה יש כבר לדאות...) הם רדאי מתכננים ושוקלים את צעדיהם בצורה מחושבת. ביתניים, צריך לפעול עם המכשירים הקיימים בשוק. אחרי שהמסופים ייצאו לשוק ואחרי שיהיה להם קהל, סביר להניח שייצאו גם פרק נוסף של Tomb Raider. חשוב לזכור, לסוני יש הסכם עם Eidos, לפיו משחקי לארה קרופט ייצאו רק לפלייסטיישן ולפי.סי. הסכם זה ימוג בחודש נובמבר הקרוב. יתכן מאוד שהחווה לא יחדש ולארה תוכל לככב גם על מסופי הטלוויזיה האחרים. בשלב הראשון, הסבירות הצביעה לעבר הדרימקאסט: ראשית, המכשיר כבר קיים בשוק. שנית, מערכת הדרימקאסט מבוססת על "חלונות" ומאפשרת הסבה יחסית זולה של משחקי פי.סי. אולם, הידיעות שהגיעו לידינו, מסלו את האפשרות הזו. לארה 4 תצא, ביתניים, רק לפי.סי. ולפלייסטיישן.

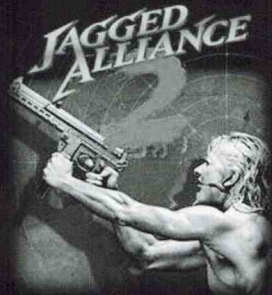
משטרת הצניעות

ואם מדברים על הצניעות של מפתחי המשחק, מסתבר שהם מאוד מודאגים מהתמית של לארה קרופט. נכון, יש לה דמות מרשימה וסקסית, אך הם לא מוכינים לסלוח על כל מיני תרגילים, שמרורים את הרמה ואת הקלאסה שלה. לאחרונה הם פעלו להסיר את טלאי התוכנה מהאינטרנט, שאפשרו לשחק את לארה ללא בדים. בחודש שעבר הם אסרו על המזין למבוגרים, פלייבי, למרס את תמונתה של הדוגמנית גל מק'אנדרו, תחת הכותרת "לארה קרופט" ו"טומבו ריידר". כידוע, גל מק'אנדרו הייתה הדוגמנית שיצגה את לארה בתערוכות ברחבי העולם.



Jagged Alliance 2

או: איך הפסקתי לפחד משכירי חרב ולמדתי לאהוב אותם



Jagged Alliance 2, הם בבסיסם משחקי אסטרטגיה, בהם אתה מניע שכירי חרב בשדה קרב מבוסס תורות, כאשר לכל שכיר מס' נקודות מסויים לביצוע מעולות בתור שלו. ולמה בבסיסם? כי בניו המשחקים יש הרבה יותר מכן. המשחק הראשון בסדרה היה משחק טוב. השחקן נכנס אל תוך שדה קרב מציאותי (יחסית לתקופה...) גייס שכירי-חרב אתם הוא נלחם על כבוש טריטוריות, וקיבל רווחים מניצול שרף העץ היקר בטריטוריות שכבש.

עם הזמן יכלו שכירי החרב להשתפר, אך הם גם יכלו למות או לפרוש, והיה ניתן להחליפם. ניתן היה לראות שמש יש להם אישיות (שהבלטת המוצא האתני שלה גבלה לעיתים בגזענות, או באובר-פוליטיקלי-קורקטיות, תלוי איך מסתכלים על זה). יחסים עם שכירי חרב אחרים, ולעיתים אף גרזון מלהלם.

אם המשחק הראשון היה טוב, אז המשחק השני מעולה. המשחק השני נפתח בסיוטאציה דומה, כאשר אנריקו מבקש ממך לעזור לו להשיב לשליטתו אי הנמצא איפשרו בדרום אמריקה ונכבש מדינו על ידי אשתו, דירדרה, אשר מהגינה שלטון צבאי נוקשה. אתה מקבל סכום כסף נאה להתחיל לגייס שכירי חרב, כאשר לאורך המשחק אתה מקבל משימות שעליך לבצע עם קבוצות השכירים שלך לאורך ולרוחב האי. אתה תצטרך שוב לגייס את עזרת המקומיים (הפעם כדי לזכות זהו). ולדאוג ששלטון האימים של דירדרה יגיע לקצו.

נשמע פשוט מדי, נכון? מוזל שזה לא. המשחק אמנם מרשים דומה לקודמו, אך למעשה הוא שונה לחלוטין: קודם כל, הדבר החשוב ביותר שנספק

להיות מאוד מבלבל, במיוחד כאשר צריכים לוודא היכן אתה יחסית לאויב. כדי להיות חוגן, יש לציין שהגרפיקה עדיין לא עומדת בסטנדרטים של היום. הדמויות אמנם נראות טוב בהרבה בממשחק הראשון אך לעיתים מזכירות נושי פלסטלינה. הפורטרטים שלהם, לעומת זאת, נותנים להם אישיות של ממש (גם כאן, אצב, מודגש המוצא האתני של השכירים, כאשר למשל לאיוון מהמשחק הראשון הצטרף חבר בשם איגור...). אלו, יחד עם דינמיות קוליות של כל שכירי החרב, הופכים אותם לדמויות כה חיות, עד שמש איכתפ לך כשלמשל אויב

הו אינטראקציה עם אנשים. תוכל ממש לדבר עם המקומיים, לגייס אותם לעזרתך, לאיים על סיפוסים שאינם נראים לך, ולהציע חפצים לאלו שכן. תוכל אפילו לבקש מאנשים להצטרף אל חבורת שכירי החרב שלך, בהתחם שאינה מלאה. למשחק עלילה מורכבת בהרבה מהראשון, וישנה אפשרות להוסיף גם תדעלילה של מדע בדיוני, המערבת מפלצת המטילה טרור באי. חובבי הריאליזם, כאמור, יכולים לבטל את האופציה הזו. והגרפיקה - נו טוב... המשחק מתבצע במבט איזומטרי תלת ממדי, דבר המאפשר ראייה של שטח גדול יותר על המסך - למרות שזה יכול

המשחק: Jagged Alliance 2
המכשיר: פיס.י.
שיחק: שי גרינברג

גרפיקה - 70%

עד כמה שאהבתי את הפרוטריטים, הם לא עיקר המשחק. הגרפיקה לא רעה, אך קשה גם לשבח אותה.

צליל - 90%

וודאו שאתם מתקנים התקנה מלאה, אחרת ייקח הרבה זמן למחשב לטעון את הצליל הנרחב של המשחק הזה כל פעם. ההערות הצגיות של השכירים, השיחות המעולות עם דמויות שמדברות אנגלית עילתה, ועוד... המוסיקה, לצערי, זניחה. היא אמנם באיכות טובה יותר במשחק הראשון, אך הלחנים עצמם משעממים וחסרה להם ההשראה שהייתה בשילוב המקורי של מוסיקה דרום-אמריקאית עם צלילי נשק פתאומיים במשחק הראשון.

רמת משחק - 99%

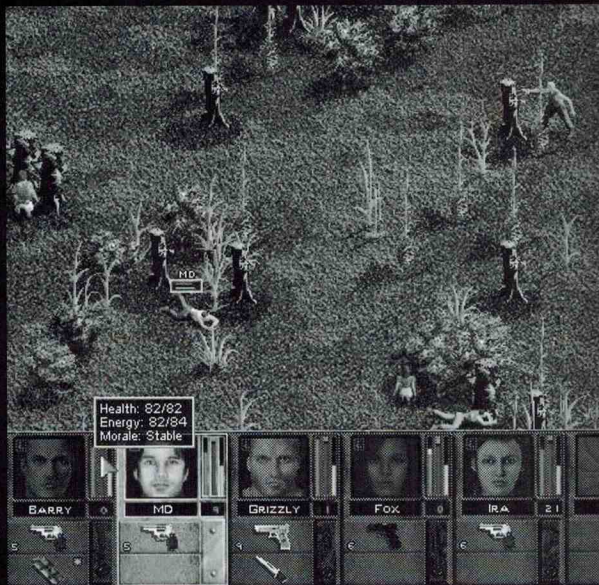
משחק אטרקטיבי כמעט לכל סוגי השחקנים. הוא מגוון, פשוט, קשה, והדבר המהימני הוא שכל אלו אינם סותרים האחד את השני, למרות שעד היום נהגנו לחשוב אחרת.

אורך חיים - 85%

במבט ראשון, קשה להבין איך משחק ללא Multiplayer יכול לספק כליכך הרבה שעות של הנאה. במבט שני, זה ברור - זהו אחד המשחקים המושקעים ביותר בעשור האחרון. מספר הדרכים לשחק אותו כמעט מייאש.

ציון כולל - 95%

תגידו את זה אימי - "משחק השנה". אני אוילי מקדים את המאוחר כאן, אבל אם אני לא אכתוב את זה, איגור ואיוון יבואו לחסל אותי...



לנוח, אך לחילופין הוא גם יכול לבקש מהן לרפא דמויות אחרות (ישנם שני סוגים של ריפוי: עזרה ראשונה המוגשת במהלך קרב, וערכת רפואה מלאה שמשוללת גם לרפא פצועים חמורים יותר). השחקן יכול להתאמן בתכונה מסוימת, לאמן דמות אחרת בתכונה, או לאמן כוחות מיליציה בין התושבים שבגזרה בה השכירים נמצאים. ניתן (וצריך) גם להזין את הזמן קדימה בזמן שהשכירים שלך באחד המצבים הנ"ל או נעים מגזרה לגזרה. יש כאלו שמצאים בכל זה את התנאה המכוערת-יחידה במשחק, והם יכולים לבקש מהמחשב לפתור אוטומטית כל מצב קרב שהשכירים שלהם נכנסים אליו. מצד שני, ניתן להשאיר את השכירים כמו שהם, להניח להם לנוח אוטומטית, ולקנות שכירים חודשים כאשר הקודמים מתים או מגיעים למצב בו קשה להם מאוד להילחם. כלומר, המשחק הזה משלב סגנונות רבים - אסטרטגיית קרב מבוססת תורות, אסטרטגיה של מקורי-ניחול ומשחק תפקידים, ביחד עם סיפור עקבי ומעניין, ומי שאינו מעוניין בכל אחת מהאופציות האלו יכול פשוט לבטלה או להתעלם ממנה. אך תאמינו לי, הוא אינו יודע מה הוא מחמיק. Jagged Alliance 2 הוא המשחק הטוב ביותר ששיחקתי בו בשנים האחרונות, ואין ספק שהוא יישאר כזה לעוד כמה שנים.

תודה רבה לאימי מלנקי ולמאור בטאט על הסבלנות...

מחליט למוציץ להם את הראש. זה עוד מניע לשמור על השכירים שלך בחיים, ולזכור לשלם להם. כעת, מלבד ארגון שכירי החרב המקורי, AIM, ישנו ארגון מחרחר, MERC, המציע מגוון שונה של שכירי חרב. תוכל לקרוא פרופילים מלאים של כל השכירים, ולהינות לדוגמה מלהניח שני שכירים ישנו ארגון JIMP, המאפשר לך "לבנות" שכיר משלך, לשנות את התכונות, המראה והקול שלו, ולקבוע את האופי שלו בעזרת שאלון המוריסטי למדי. כל השכירים מסוגלים להתקדם בתכונות במהלך המשחק, סטייל משחקי-תפקידים, אך אם התקדמו יותר מדי וצטרכו גם לשלם להם יותר.

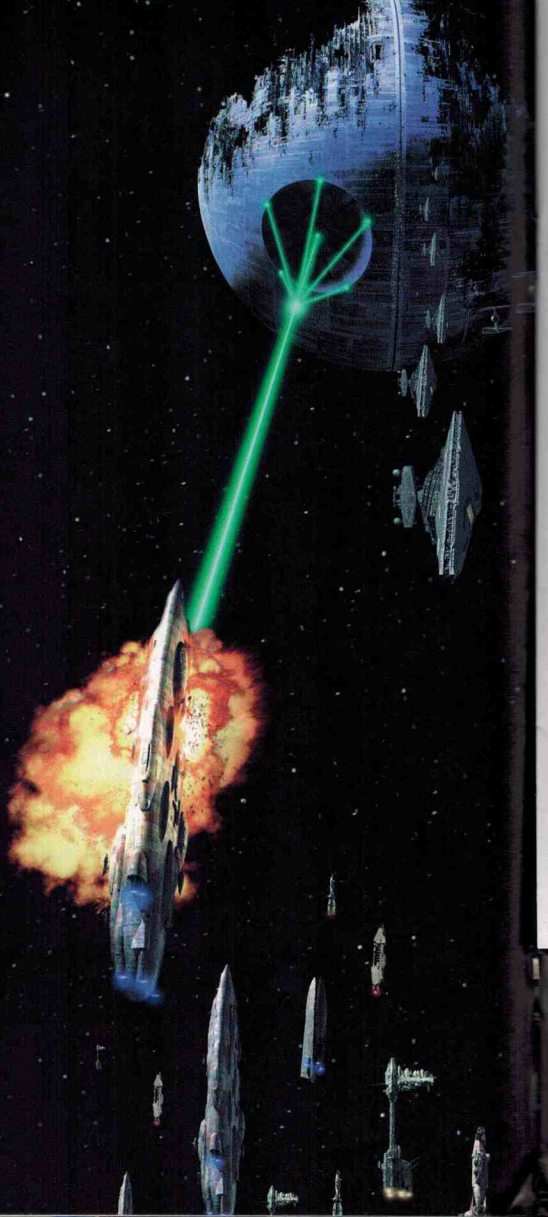
במשחק הראשון ממדי היתה חשיבות לשימוש בסביבה, אך כאן הסביבה מקבלת משמעותיות חדשה לחלוטין - ניתן לטפס מעל גדרות ועל האפשרות לברוע נוספו גם האפשרויות לחלוץ, להזק, ולנוע בשקט. ישנם שני גבהים שונים שניתן לפעול בהם ושלושה אזורי גוף שניתן לירות לעברם, ניתן לרוק, לתת ולהשליך לעבר משהו חפצים, לכל הפך שניתן לתפעל יצוץ תפריט המראה את כל הדברים שהדמות יכולה לעשות אותו, ועוד...

אחד הדברים שאוהבי משחקים של מקורי-ניחול פשוט יתענוג עליו הוא החלק של המשחק שמתרחש מחוץ למסך הקרב. במסך הניחול השחקן צריך להחליט מתי לתת לשכירים של





X-Wing



Kingpin: life of crime

טוב, אז שיחקתם כבר בכל משחק יריות תלת ממדי אפשרי עד שיצא לכם "ה.בי.אף.ג'י" מהאף והאיי.קיו מהשכל. האם באמת אפשר לחדש לכם משהו? התשובה, כמובן, היא לא ממש.



בתחום, בין ריאליזם להנאה (גם אם אין מתמיד בכך).

חלק מכך בא לידי ביטוי בלקח חשוב שנלמד מ-Half-Life ושולל כאן: שילוב של "סביבה חיה". אין צורך (גם אם אפשר) לירות בכל מה שבסביבה, ואף יש עידוד מסוים לא לעשות זאת - הדמויות מדברות אתך והאחת עם השנייה, מבליטות תנועות ידיים וגוף ומקללות ללא הפסקה. התקשורת עם הדמויות האחרות מורכבת רק משלושה מקשים, שתפקודם משתנה בהתאם לסוג הדמות איתה אתה מדבר

שלוליות דם, וכלה באוצר המילים של הדמויות שלא היה מבייש אף סרט של טרנטינו. מזור שדווקא בארה"ב נטפלו יותר לקללות. בגלל המשחק קיבל דירוג אלימות גבוה למדי, מוגבל לגילאי 18 ומעלה ומכירתו מותנה בהצגת תעודת זהות (אל תדאגו, לא בארצנו). אגב, אפשר להתקין את המשחק בלי הקללות, ובמקומן צפצופים שנשמעים פשוט מגוחכים. מבחינתי, האלימות הוויזואלית קשה בהרבה, אך זה דווקא מסיבה "טובה": המשחק מאוד ריאליסטי, ומצליח להגיע לשילוב שהוא נדיר מאוד

אף על פי כן, החליטו בוטריקס (שעשו את Redneck Rampage הגרוע וכמה משחקים אחרים גרועים יותר) להביא לנו משחק חדש המבוסס על המנוע הגרפי של Quake 2, וסובב סביב עלילת נגסטרים, כסף, וכמובן, דם וקישקעס. באינטרפליי, שלאחרונה ידועים (לשמצה?) בעיקר בגלל משחקי Carmageddon השערורייתיים, ראו את הוטנציאל, וחתמו על הסכם הפצה של המשחק.

והם ידעו מה הם עושים. המשחק הזה אלים מאוד - החל מאיברים שאפשר לקטוע, דרך

המשחק: Kingpin: life of crime
 המכשיר: פ.י.סי.
 שיחק: שי גרינברג



גריפיקה - 100%

המשחק מותח את המנוע הישן של Quake 2 עד קצה גבול יכולתו, גם אם זה אומר שתצטרכו סופר מחשב בשבילו. מודלים זדים כבעלי רוח חיה כשאפשר ממש לראות על גופם את הקרבות שבעברו: עשן סיגריות, ערפל, ועוד.

צליל - 90%

למה לא 100 גם? כי למען האמת, זה עניין של טעם. לי לא היתה בעיה עם הקללות, אבל לא כולם יסתדרו עם זה. המוזיקה של סייפרס היל חביבה, אך חבל שאין למשחק מוזיקה מקורית משל עצמו.

רמת משחק - 75%

הכל המשחק מראה מוטנציאל אדיר בהתחלה, אך נעשה משעמם וחדגוני בהמשך.

אורך חיים - 60%

משחק היחיד קשה (שלא לדבר על מעצבן לאלו שאינן להם פנטזים 2 עם לפחות 128 מנה יזכרון), אבל קצר מדי. משחק רב המשתתפים חביב, אך לא אמור לשנות הרבה את הרגלי צריכת האינטרנט שלכם.

ציון כולל - 80%

Half Life לא, אבל זה לפחות הדבר הטוב ביותר שטריוקס עשו עד היום, והשימוש הטוב ביותר במנוע של Quake 2. בינתיים.



הגרפי והקולי, בו הושקע המון (ניתן ממש לחוש את האווירה ה"הארלמית") מבחינת המשחק עצמו נראה די ברור כי הוא יצא מוקדם מדי. זה לא כל כך הבאנים זמני הטעינה הארוכים (אלו, אגב, תוקנו בסטלי לאחרונה) אלא העובדה שרוב הדברים המיוחדים למשחק נעלמים ככל שמתקדמים בו. התקשורת עם הדמויות הופכת להיות מאוד חד-צדדית, ואין הרבה סיבות להוריד את הנשק. לקראת הסוף יש פחות "משימות" יותר קרות, דבר שאינו גורע מההנאה של המשחק, אבל הופך אותו להרבה יותר שגרתי.

במשחק רב-המשתתפים יש הפתעה אחת נעימה מאוד: טריקס הסיפוי מצב משחק שנקרא "איש השק" - ואריאציה על "תפוס את הדג" הפופולארי - בו כל קבוצה צריכה (לפני השנייה, כמובן) להכניס לכספת שלה סכום כסף מסוים על-ידי אסיפתו מנקודה מסוימת בשלב, ומגופות אנשי הקבוצה השנייה שהיה להם כסף ומחכסת של האויב, כאשר כל שחקן הנושא כסף ייראה בברור, כנושא שק גדול. אבל גם עם "איש השק", Kingpin לא באותה רמה של המצבים רבי-משתתפים של Quake או Tribes.



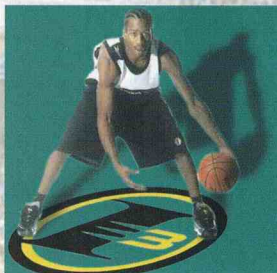
(אויב, יחיד, שכיר). מלבדם, הכלי הפשוט ביותר לתקשורת הוא הנשק, שכאשר הוא שלוף דמויות יתרחקו ממך ואף יתקפו, וכאשר אינו שלוף... נו, טוב, זה הימור שתצטרכו לקחת מהאויבים שתהרגו ותכלו לקחת כסף, שבעזרתו תוכלו להצטייד בתנויות בכלי נשק, תחמושת ובריאות שריון ותוספים לנשק. מה שמעצבן, זו שאת הנשק תמצאו בדרך-כלל בעצמכם לפני שתוכלו לקנות אותו בחנות, מה שעושה את החנות קצת מיותרת מהבחינה הזו. כלי הנשק עצמם מאוד כייפים, וגם שומרים (בדרך-כלל) על התדמית הריאליסטית של המשחק (ראוי לציון מפוזר הלהבות, שאתו תוכלו לצלות את האויב, אך גם את עצמכם).

כל מודל גוף מוחלק לשישה חלקים עיקריים, המחולקים לחמישה-עשר (!!!) חלקים משניים, דבר המאפשר קטעיית איברים (ידיים, רגליים, ראש). ישנם גם מודלים של "מורכבים" על גחון כגון סיגריות או כובעים.

העלילה טובבת סביב גיבורנו חסר-השם, שמוכה נזרק בסמטה אפלה על-ידי בריגוני של ניקי, מאפיונר וטר, ומוחזר שלא לחזור לעיני של ניקי - פוינוויל. בתחילת המשחק הגיבור נשבע (ומקל) שיתפוס את הבריגונים. לאחר מכן הוא רודף אחרי ניקי, ולבסוף מוחלי להשתלט על כל המאפיה. במשחק שישא אחרי, ובניהם עיר הביוב סקידרווא, מפעל הכימיקלים בפוינוויל, ותעשיית הברזל בסטילטאון. מלבד נקמתו של הגיבור, צצים בכל אזור תת-סיפויים. בפוינוויל, למשל, תידרש להגיע לכספת של ניקי, בה מאוכסנת ניירת שונגבה ממאפיונר קמוי בשם לואי. כמובן שאינן יכול לעשות זאת בעצמך, לכן תיאלץ לשכור פרזן או חבלן לפתוח אותה. בתמורה, לואי נותן לך לשכור כמה מהבריגונים שלו. הדבר הכי עצוב במשחק, זה שבניגוד לצד

ספורט

שחקני הרכש של סגה



סגה חתמה על הסכם עם אלן איברסון, הכדורסלן המצטיין של קבוצת מילדפיה 76. איברסון יכב במשחק של סגה, NBA 2000, שיצא לדרימקאסט. המשחק צפוי לצאת בחודש נובמבר הקרוב.

שחקן נוסף שסגה חתמה עימו הסכם, הוא רנדי מוס, שחקנה של מיניסוטה. מוס יכב במשחק ליגת הכדורגל האמריקאי של סגה.



שחקן חיזוק ראשון לפלייסטיישן 2

סוני חתמה על הסכם עם הכדורסלן ג'ייסון קיד. קיד נראה באולפני 989 של סוני, כאשר הוא מכדרר וקולע לסל. כל תנועה שלו נדגמה לתוך המחשב בדרך למשחק הכדורסל הראשון, המיועד לצאת לפלייסטיישן 2!

גם בנות מחליקות



משחק הסקיטבורדים החדש Tony Hawk's Pro Skater, כולל גם את האישה המחליקה הראשונה - אליסה סטרימור. אליסה בת 24 והיא ממנית פלורידה. השם שלה אולי לא מוכר בארץ, אבל היא כבר זכתה חמש פעמים באליפות העולם בהחלקה (חמש זכיות בחמש תחרויות שנערכו עד היום). אליסה אמרה, שהיא מאוד נרגשת מהופעת הבכורה שלה במשחק, ובכלל מן העובדה, שהיא הבחורה היחידה במשחק.

המשחק אמור לצאת בסוף החודש הנוכחי. לקראת דצמבר תצא הגרסה שלו לנינטנדו 64.

Fantasy Football

יחידת הספורט של אלקטרוניק ארטס חושפת את ליגת הכדורגל הפנטסטית. מדובר בשלושה משחקים שעלומם הכוללת רק 50 דולר בארה"ב, והם כוללים תמיכה מיוחדת דרך אתר האינטרנט של החברה. לפני שאתם גולשים, מזכיר שמדובר בבוטבול - כדורגל אמריקאי.

www.easports.com/fantasyfootball



האם ג'ורדן חוזר?

את סידרת NBA Live 2000 מי שרוצה לשחק בינתיים, מוזמן לאתר הרשמי של מייקל ג'ורדן. למשחקונים כאן אין קשר למשחק שאולי ייצא על-די אלקטרוניק ארטס.

<http://www.1sportsline.com/u/jordan/game/index.html>



Be Like Mike

שילמה למייקל, אין לנו מושג, אבחנו יודעים, שמייקל ילווה

האמנם מייקל ג'ורדן, גדול שחקני הכדורסל חוזר לזירה? השמועות מספרות, שחברת אלקטרוניק ארטס הציגה לו חוזה שמו, 10 מיליון דולר, עבור שלוש עונות של משחקים לכל מסופי המשחק; כמה באמת אלקטרוניק ארטס



FIFA 2000: Major League Soccer



אלקטרוניק ארטס, החברה האחראית לסדרת משחקי פיס"א, רוצה להוכיח שהכדורגל הוא באמת הספורט המוביל בעולם. החודש החברה חתמה על הסכם לארבע שנים, המאפשר לה להשתמש במוניטין של ליגת הכדורגל המקצועני בארה"ב.

הזמר הבריטי רובי ויליאמס יבצע את פס'הקול של המשחק, ויליאמס התארח באולפנים של אלקטרוניק ארטס בקנדה. הוא אמר לעיתונאים, "כמו כל האנגלים, גם אני משוגע על כדורגל טוב".

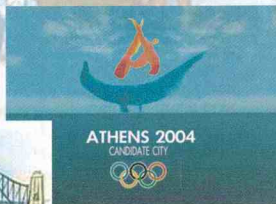
אוהבים לצוד

האמריקאים אוהבים לצוד. הציד נחשב לענף ספורט מאוד מבוקש. יש עונות ציד שונות לכל סוג של בעלי-חיים, יש מבחר של כלי-נשק ושל תחמושת ייחודית. בשנתיים האחרונות יצאו לשוק המשחקים רבים העוסקים בענפי ציד שונים ובהם דיג, גנים, ציד צבאים, ציד ציפורים, ציד דובי גרזיל ועוד.

רק כדי להמחיש את ההצלחה שלהם, נספר, שחלק מהמשחקים נמכרו בקרוב למיליון עותקים. שני המשחקים הבודלים בסגנון הם Hunter's Deer's Cabela's 7. אף אחד מהמשחקים לא שווק בארץ!

האולימפיאדות בדרך

האלו, החברה חתמה על הסכם עם הוועד האולימפי הבינלאומי לפיתוח משחקים לכל מסופי המשחק והמחשבים בשש השנים הבאות! המשחקים יהיו בכל ענפי הספורט האולימפיים.



בחמש השנים הקרובות צפויות לנו 3 אולימפיאדות. הראשונה בסידני 2000, השנייה בעיר סולט-לייק סיטי (אולימפיאדת החורף), והשלישית באתונה 2004. חברת Eidos נערכה כבר עכשיו לקראת אירועי הספורט החשובים

מכשירים

פ.י.ס. ותואמי

* למכירה 32 מגהביט RIO נגן MP3. חדש באריזה מקורית, עולה כ-1550 ש"ח בארץ, מארה"ב, בהתה גדולה. גילי הרברט, טל. 053-687668
* למכירה מודם/פסק USR 56.6K חדר שעם אחריות. כמו כן למכירה כונן קשיח WESTERN DIGITAL 4.3 UDMA חדש עם אחריות 560 דימה - טל. 051-577148

* למכירה ג'ויסטיק של mouse systems, ארבעה כפתורים, 3 צירים (+ שני כפתורי הגעה קדימה ואחורה), הכולל דית נקודת מבט של הטייט. מחיר סביר, רועי, טל. 04-8252898.

נינטנדו

* למכירה נינטנדו-64 + 2 שלטים + מואם לקלטות + משחק מארין. הכל במחיר מצויק. מיכאל לנדאו, טל. 09-7925591
* למכירה סופר נינטנדו + 2 שלטים + 5 משחקים במחיר טוב. טל. נתי מולאחמיאן, טל. 09-7652517

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן + 23 משחקים + חרבה מאד תוספות. רק -2000 ש"ח! הוזה אפיק, טל. 04-9838264.

סגה

* סאטורן + 2 שלטים + 2 משחקים + מתאם באריזה, רק -400 ש"ח. ניב ברדוד, טל. 03-6590193.

פ.י.ס.

* למכירה Alpha Centauri ב-150 ש"ח. ניתן למקוח... עופר בימל, טל. 04-8342434.
* למכירה משחקים חדשים: Need for speed 4, Heroes 3' Heavy Gear 2, Kingpin, Redline, Akien vs Predator,

Hidden & ר Myht 2
Dangerous. רן כהן, טל.
03-9460350

* למכירה המשחקים: Need for Speed 4, Kingpin, Commandos 2, Alien vs Predator, Hidden & VCD-Movies ר Dangerous. דב נחמיאס, טל. 052-932535
* מעונין לקנות את המשחק Team Forster עד 100 ש"ח. גם מוכר קודים למשחקים שונים. נעם שורמוני, טל. 04-9533429

פלייסטיישן

* המשחקים הכי חדשים בעולם, מולטיסטיסט, במחירים ממש מצויקים. רן כהן, טל. 03-9462350
* כל להיטי המשחקים + 2 כרטיסי זיכרון + תוספות + ג'ויסטיק. חיים גונן, טל. 03-5270269
* למכירה Evil 2 Resident בהרבה אמריקאית ב-200 ש"ח. אייל גרופ, טל. 02-6719952
* כל מיני משחקי פלייסטיישן: Cool Boarders 3, Syphon Filter, Crash Bandicoot Warped, Bloody Roar 2 ר Street Fighter Alpha 3 גאל, טל. 052-222708.

דרושים

* למרסל לדים חדש דרושים כתבי נוער עם רעיונות לכתבות מקוריות, להקמת הצוות הכי דינמי בישראל. המעוניינים ישלחו אימייל אל: bilbo@israel.net

יש לך רעיון באינטרנט?

המרכז לזימות ופיתוח תוכן בהקמת אתרי אינטרנט מקוריים ופיתוח תוכנות יחודיים. שילחו קובץ טקסט או וורד: bilbo.israel.net

מודעות עיסוקיות של חנויות, סוחרים, יבואנים וטכנאים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד

פיוציוס - עפרת פרויקט;
תד 2810 ת"א 61280

וא פרסמו. בחינם, את הפוערה הבאה כסיווג: כשיריים/משחקים/פועדון/הצילו/פתכתבים/שונות שם הפכשיר/יס:

..... נוסח הפוערה כנתניד כרור על טופס זה ככרה:

.....

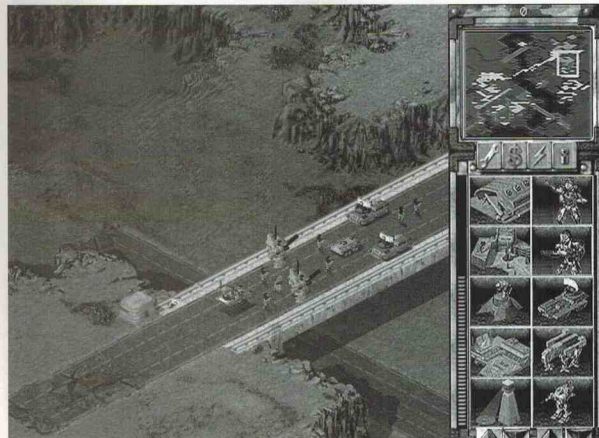
..... שם: שפשה: רחוב: כיה:

..... עיקוד: טלפון: גיל:

האם את/ה מניו/ה על פריק? כן - לא (הקף/ בעיגול)

COMMAND & CONQUER TIBERIAN SUN

יום לפני שהגיע המשחק לחנויות בישראל, השגתי את המשחק, שנראה לי אחד המדוברים ביותר בכל הזמנים, אחרי ההצלחה ההיסטרית של קודמו. מה שגיליתי בפנים תקראו בהמשך... וגם: סקירה מיוחדת לגרסת הנינטנדו-46 של המשחק הראשון!



אחרי ההצלחה הסופר היסטורית של המשחק הקודם, אנשים ציפו בקוצר רוח למשחק הבא. בנוסף לכך, עיכבו את יציאת המשחק עוד ועוד ועוד, וזה לא גרם לאנשים להיות יותר מדי מרוצים. כאשר קיבלתי את המשחק באריזה נוצצת ומבריקה, דומה למדי לזאת של המשחק הראשון, התלהבתי כמו ילד בכיתה א' המקבל סוס פוני (בדיחה פרטית לצופי ערוץ 2).

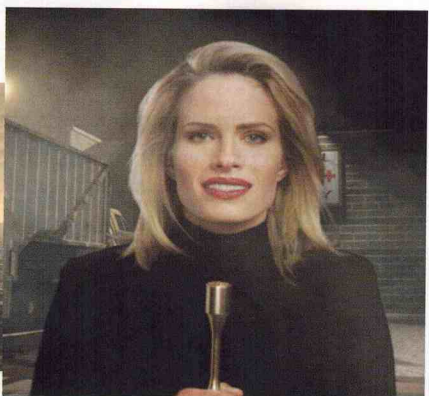
אחרי שישבתי וקראתי את חוברת ההוראות, וזאת הייתה פעם ראשונה שאני עושה דבר כזה לפני שאני אפילו רואה את המשחק (כבוד גדול, הכנסתי את המשחק לכונן ה-DVD החדש שלי (קניתי אותו אתמול, אז אני נורא מתלהב...)) וצפיתי באחד מסרטי הצפייה המהממים ביותר שראיתי אי פעם. אחרי שמונה שעות של משחק רצוף, בלי אוכל, שתייה ושירותים, הגעתי לכמה מסקנות: האחת, על נתסו לשבת על מחשב 8 שעות רצוף כי אחר כך אתם תצאו משם עם כאבי גב, צוואר, ראש, ועד כמה מקומות אחרים (והמבין ביון).

המסקנה השנייה אף פעם לא לפתח ציפיות מוגברות ממשחק כי 99.9% שיתאכזב.

המשך הכתבה בעמוד הבא

בסרט הפתיחה של המשחק אתה רואה על המסך שדר שנשלח מקיין אל מפקדת החלל של ה-GDI (חללית פאואר ריינג'ר סופר מנג'ורד). המפקד של כוחות ה-GDI מאד מופתע לראות את פניו של קיין, כי הרי הוא כביכול נהרג בסוף המשחק הראשון אשר בו ניצחו ה-GDI וה-NOD התפרקו לפלגים קטנים וחסרי משמעות אחרי מותו של מנהיגם. עכשיו קיין חזר והוא מודיע לגנרל סרלמון (מפקד ה-GDI) שהוא חזר והוא הולך לכבוש את העולם מחדש.

הגנרל המהולל פונה אל קומנדר מייקל מקגיל, אשר הוא היה זה שפיקד על כוחות הניצחון במשחק הקודם והוא כמונן אתה! כמו שכתב בחוברת ההוראות: "מק לא רואה את החיים כמסובכים. הוא יודע מה הוא רוצה והוא יעשה את כל שביכולתו כדי להשיג את זה. וכמו כל נחת GDI טוב - מה שהוא רוצה, זהו לנצח".



לפני שאני מתחיל בסקיית המשחק עצמו, אני שוב רוצה להודות לחברה'ה בוד'אריצי אשר תרגמו עד כמה שאפשר את החוברת, והם אפילו השתפרו בתרגום השמות של המבנים, ישר כוח!

אבל דבר אחד אני לא מביין, בארה"ב החברה שמייצרת את המשחק מתאמצת כל כך לעשות אריזה יפה, מושכת עין, וברך כלל מוסיפה גם כמה צורות בולטות על העטיפה כדי שהמשחק לא יראה כמו אריזה קופסת קרטון עם ציור עליו. אז בפעם הבאה, פשוט תתרגמו את החוברת ובקשה(!) תשאירו את הקופסה תאקופסאות של המשחקים בארון תצוגה מיוחד עם האור, יש אנשים פנאטיים כמוני ששומרים את כל הקופסאות נאון מיוחדת, אז תעשו מאמץ מיוחד ותחשכו בדרך גם כמה שקלים התיקר שתשאירו את הקופסאות המיוחדות והיפות (טוב, עכשיו הוכחתי שאין גבול למספר הפעמים שניתן להזכיר את המילה מיוחד במשפט

(אחד)

למשחק עצמו נוספו הרבה כלים ומבנים חדשים אבל כמו שאמרת בכתבות קודמות שלי, בשביל זה קיימת החוברת הוראות (יאללה הד' אריצי!) החוטפת המוזכרת למטה בסעיף הגרפיקה של משימות לילה וכול הדומות בהחלט מהווה אטרקציה חדשה וזה מאוד נחמד לשחק עם כאלה אופציות



בנוסף, נוסף למשחק הזה גם צד שלישי, שלא ניתן למשחק אבל אתה מקבל חיילים ממנו לפעמים לבנייה ולפעמים לא. הצד הזה נקרא הנשכחים (שוב תרגום גרוע...) והוא נוצר מאנשים אשר נשכחו על-ידי שני הפלגים וחלו במחלת הטיבריום הסופנית. כתוצאה מכך, החלו לצמוח להם מהגוף גבישים זוהרים ויש להם כוחות מיוחדים כמו להתרפא שדות טיבריום (כשכל האחרים רק נפגעים שם) ולהתחפר מתחת לאדמה (שימושי הרבה יותר מ'Stealth, וכשתשחקו במשחק תבינו). כמותם לא ידועה וכנ"ל לגבי הטכנולוגיה שלהם, ההנחה היא שהם מאוד מתקדמים ויש להם יכולות קרב טקטיות ואסטרטגיות שאסור לפסוח עליהם בחשבון הכללי.



טוב, אז נתחיל עם הגרפיקה. הגרפיקה היא הדבר היחיד שהשתפר במשחק. אחד הדברים שעייכנו את יציאת המשחק היו החלפת המנוע הגרפי שלו ומעבר מטכנולוגית המרה, הפיקסלים לטכנולוגית הווקסלים. אני מודה, שבהחלט שמים לב להבדל בין שתי הטכנולוגיות ואם זה מה שעייכך את יציאת המשחק, זה היה שווה כל דקה של ציפייה. המשחק נראה יפה מאוד וישנם אפקטים צבעוניים דינמיים (על תשאלו אותי מה זה אומר, זה פשוט כתוב על העטיפה של המשחק) שמכניסים אותך אל שדה הקרב כמו משימות לילה בחשכה, פנסי תאורה וכדומה (בלגנים).



הסאונד במשחק כמעט וזה למשחק הקודם חוץ מהתמיכה בסאונד תלת-ממדי. אני לא אומר שהסאונד במשחק הקודם היה גרוע, אפילו להפך, רק רצייתי להגיד שבתחום הזה משחק לא חידש הרבה. המוסיקה נשארה אותו דבר, אומנם קרקקים שונים אבל אותה מוזיקה קבצית, המכניסה לאוהריה,



אחרי שסיימתם את המשחק ואם את רוצים אפילו לפני, יש לכם את המשחק הרב משתתפים השופע.

המשחק: **Tiberian Sun**
המכשיר: פיס. - Win 95/98
שיחק: יניב פלדמן

גרפיקה - 95%

השיפור מהמשחק הקודם אדיר. התוספות של משמיות לילה והאפקטים הצבעוניים הדינמיים בהחלט מראים על שיפור. מה עוד גם המעבר לטכנולוגיית הווקסלים, אבל תמיד יש מקום לשיפור.

צליל - 90%

לא רואים הבלל כמעט בכלל בין המשחק הזה לבין המשחק הקודם. לא מחדש שום דבר וחבל, למרות שהוא מספיק טוב בשביל להרשות לעצמו דבר כזה.

רמת משחק - 98%

השליטה במשחק לא שונה מהמשחק הקודם והיא שליטה C&C הרגילה והישנה. מי אמר שבדרים ישנים זה לא טוב.

אורך חיים - 90%

המשחק עצמו מאוד ארוך ומאוד קשה, בניגוד למשחקים הקודמים ומהווה אתגר גם לאסטרטגים טובים, כן אתה צריך לבחור משימה אחת בהתחשב בכך שבמשימה השנייה, אתה תתחיל במצב גרוע יותר. חיילים יורים על הקוצר אבל כשבאים חיילים שלך הם בורחים, שפנים! דבר זה עושה את המשחק למאוד קשה גם לרמות היותר נמוכות.

ציון כולל - 90%

אני יודע שישנם כמה שרופי C&C שמילקו לי את הראש על שאני אומר את זה אבל אפילו הציון הזה לא מגיע לו. אומנם הוא טוב ויפה. אבל הוא לא חידש שום דבר וזה נורא עיצבן אותי, אבל מצד שני, מה כבר נשאר לאחדש בתחום הזה...

דרישות מערכת:

דרישות מינימום
מעבד 166Mhz
32MB Ram
200MB מקום פנוי על הכונן
הקשיח ולפחות 50MB
פנימים אחרי ההתקנה (סה"כ 250MB)
כונן Cd-Rom X4
2MB כרטיס וידאו
כרטיס כול תואם Direct Sound
למשחק רב-משתתפים יש צורך במודם 00882

דרישות מומלצות

מעבד 266Mhz
64MB Ram
כונן CD-ROM X16
כרטיס וידאו 8MB

באינטרנט:

אתר המשחק:
www.tiberiansun.com
אתר החברה:
www.westwood.com

ברמה שלא תאומן ואחת הסיבות שנסארתי על המשחק במשך 8 שעות רצוף בלי לשים לב (למרות שלאחרונה זה קורה לי הרבה, עם מישוה יודע לשלוח לי E-Mail).

המשחק במשחק זהה לגמרי לצורת השליטה במשחק הקודם חוץ מזה שאין הגבלה בכמות היחידות שאפשר לסמן. הגבלה שהייתה מחסום מעצבן עד מאוד לפריקים כי כאשר את רוצה לקחת כבוצה של 100 חיילים לפרק לאויב את הצורה, אתה צריך לעשות את זה בנגלות, וזה יכול לשגע אנשים שפשוט תבל על הזמן. נראה שבכל זאת חברות לפעמים מקשיבות לפריקים אשר טורחים ומתלוננים במחשבה שזה יועיל, למרות שזה בדרך כלל לא.

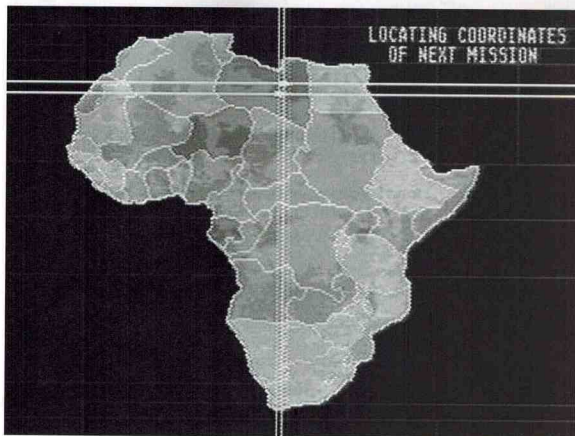
אחרי שאתה מסיים את כל המשמיות עם שני הצדדים שבמשחק ויש הרבה מאוד משמיות (הסיבה שאני לא מפרסם את כמות המשמיות היא שאני תקוע במשימה 11 עם שני הצדדים ואני לא יודע כמה משמיות יש), יש את המשחק הרב-משתתפים. זה דבר שהגדיל אורך חיי המדף של המשחק הזה בהרבה מאשר היה לא בלי האפשרות הזו. האופציה למשחק רב-משתתפים באינטרנט, כבכל ברשת ובמודם (אופציה שכבר לא רואים היום בהרבה משחקים). המשחק באינטרנט הוא מאוד כיפי (אני שונא את המילה הזאת) ואני עוד טעון שכולנו זוכרים כמה חרשנו את ה-Battle.net עם סטאר קראפט. הדבר היחיד שנורא עיצבן אותי היה המשחק של תוכנת ה-Westwood On-line שאתה משחק באינטרנט (המשחק יבן).

לסיכום, המשחק לא מחדש הרבה ואני אישית הייתי נתון לו את התואר של משחק האסטרטגיה "להלית התורן", עד שיבוא המשחק הבא שיכבוש אותנו בסערה (זיכרונות מסטארקראפט).



Command & Conquer 64

מערכת הנינטנדו-64, שבמשך זמן רב הודבקה לה תווית של מערכת ל"ילדודס", מקבלת את הטעימה הראשונה של אסטרטגיה בזמן אמת וזו פגינה אמתית.



לפני זמן רב, בימים שלפני Starcraft Age of Empires, Command & Conquer היה את הפיטה בכל הקשור למשחקי אסטרטגיה בזמן אמת. כשהוא מבוסס על Dune 2, אך עם מספר רב יותר של אפשרויות, אינטליגנציה מלאכותית עמוקה יותר והיכולת לשחק כל אחד משני הצדדים הלוחמים, Command & Conquer כבש את העולם בסערה.

בשנים שלאחר מכן היו תוספות, המשכים ואפילו תרגומים למסופי משחק שונים. Dune הופיע על המגהדרייב ו-Command & Conquer הופיע על מערכת הסטורן וכן במספר וריאציות שונות על מערכת הפלייסטיישן.

מערכת הנינטנדו-64 מצאה את עצמה מחוץ לחניגה הזו של אסטרטגיה בזמן אמת, אולם כעת, סוף סוף שלחת Westwood חיץ לעבר המערכת התלת ממדית של נינטנדו, בצורת שחרור מחדש של Command & Conquer המקורי, עם גרפיקה מעודכנת ומשימות בלעדיות שלא נראו בשום מקום אחר.

עבור אותם שלושה אנשים שפיספסו את שגעון Command & Conquer מהשנים שעברו, הסיפור מתרחש בעתיד הקרוב, כשחומר חדש,

הנקרא "טיבריום" מתגלה על פני כדור הארץ. לחומר יש את היכולת המיוחדת ל"מזוץ" מינרלים וכימיקלים חיוניים ממעמקי האדמה ולהפכם למינרלים יקרי ערך. מיידית, העולם מוחרב בעקבות המלחמה שפורצת בין שתי הכוחות הנלחמים כדי להשיג שליטה על האיזורים המכילים את הנבישים, הראשון מבין השניים, "אחוות NOD", הוא איחוד של ארגוני טרור, שמעוניינים לצבור עוצמה פוליטית דרך השליטה בטיבריום. מנגד ניצבים ה-GDI, או ה-"Global Defense Initiative", ארגון המזכיר את האו"ם, ומייצג את מדינות המערב. השחקן יכול לשלוט בכל אחד משני הכוחות הללו, תוך ניסיון להשתלט על העולם, כשהלחימה מתרחשת בכל פעם באיזור שונה.

המשימות בעלות צורות שונות ומגוונות ויש הבחנה ברורה בין המערכות של NOD ו-GDI. רוב המשימות דורשות בנייה של בסיס ולאחר מכן פריסה של כוחות שימוח את היריב מעל פני המפה, אולם ישנן גם משימות בהן צריך להתנקש באנשים מסוימים, להשיג או לנגב פריטים ספציפיים או פשוט לשרוד. למרות שהעברה של משחק שהשליטה



המשחק: Command & Conquer 64
המכשיר: נינטנדו-64
שיחק: עופר

גרפיקה - 85%

Command & Conquer מקבל גם את מלוא הקודות עבור הפרזנטציה. מבחינה גרפית הוא נראה טוב יותר ממה שניתן היה לצפות ממערכת הנינטנדו-64. במיוחד במצב הרזולוציה הגבוהה. רקעים דו ממדיים הוחלפו כאן במפות תלת ממדיות לגמרי, שמתברכות בגבעות והרים ומעניקות עומק נפלא לקרבות. חלקי נוף שונים מטילים צללים המאפשרים לבצע תמרונים חמקניים ויחידות בעלות יכולת הטלת רימונים הופכות חשובות מתמיד, מאחר וכעת יש מקומות ש אליהם המקלע הרגיל לא יכול להגיע.

צליל - 84%

הצליל מוצלח בצורה מפתיעה. עבוד שלא ניתן היה לשלב כאן קטעי מעבר ממסוסי וידאו כמו בגרסת המחשב, הרי ש-Westwood עדיין מצליחה לערב את השחקן עם תמונות דוממות וקומבינציה של מוסיקת רקע וקטעי הדיבור הטובים ביותר שהופיעו עד כה למערכת כלשהי. יתרה מכך, הקרבות הופכים לחיים יותר בזכות מוסיקת טכנו, פיצוצים שנשמעים בדיוק נכון וצרחות מיוסרות של הפצועים.

רמת-משחק - 86%

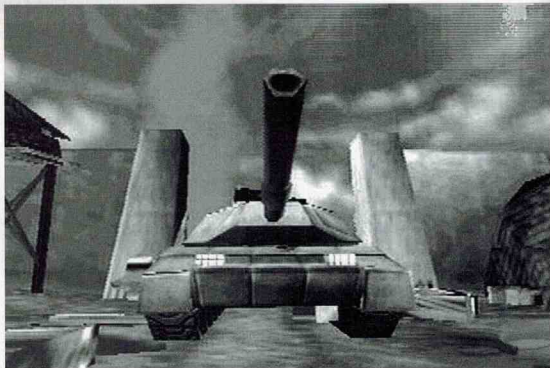
הבעיה העיקרית היתה הסבת ממשק העכבר לממשק ידית-משחק. בפועל, הממשק תוכנן היטב ומגיב בצורה מצויינת המאפשרת שליטה טובה מאוד במהלך המשחק.

אורך-חיים - 83%

המגוונות היחידה בגרסה החדשה הזו של Command & Conquer היא, לרוע המזל, מערכת הנינטנדו-64 עצמה. החלק הנפלא ביותר ב-Command & Conquer תמיד היה היכולת לשחק משחק רב משתתפים, וזה דבר שלא ניתן היה לעשותו בנינטנדו-64, טוול המודם. שימוש במסך מוצלח בסוג זה של משחק הוא חסר תועלת מאחר והוא נשען ברובו על טכניקות של התחמקות והתנגבות.

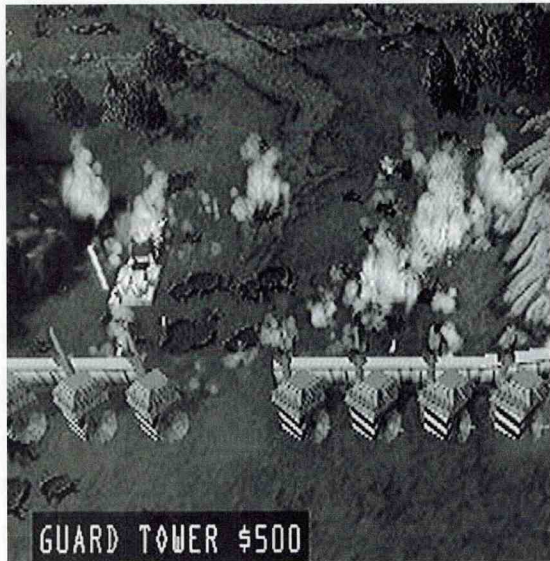
ציון כולל - 85%

אם מעולם לא שיחקתם את המשחק הזה בעבר, הרי שאתם חייבים לעשות זאת עכשיו!



לאחד מכפתורי ה-C בהם ניתן להשתמש מאוחז יותר כדי לבחור את כל הקבוצה ולהתמקד במיקום שלה על המפה. Command & Conquer היה משחק נפלא כאשר הופיע לראשונה וגרסת הנינטנדו-64 היא גרסה ששמרת על האווירה של המקור, חן התאמה מצויינת למגבלות של מסוף הנינטנדו-64.

העיקרית בו מתבצעת באמצעות עכבר העלטה ובני המפתחים בעיית בעבר, Westwood מתמודדת עם זה בצורה יפה, תוך שימוש בדיית האנאלוגית כדי לדמות את תנועת העכבר ולאפשר שימוש באותה מערכת של "הצבעה ולחיצה" כמו במחשב. בחירת קבוצת חיילים דורשת רק גרירה של הסמן מעליהם ולאחר מכן ניתן לקשור כל אחת מן הקבוצות



Shadowgate 64

אחת מנקודות הזכות של Shadowgate 64 של Kemco, היא הקשר בינו לבין המשחק עטור הפרסים Shadowgate, שהפך בזמנו ללהיט עבור המחשב ועבור מערכת ה־8 ביט של גינטנודו.



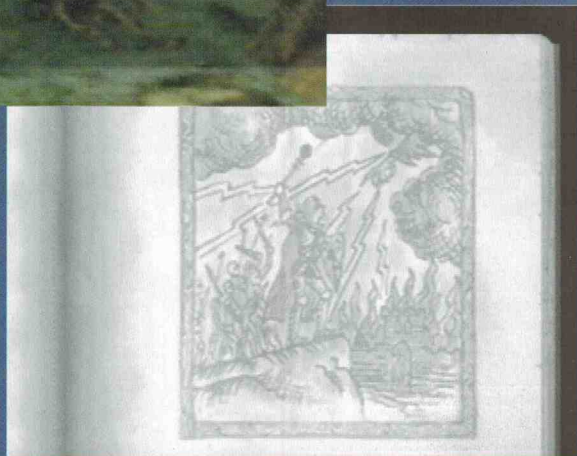
חובבי המשחק המקורי ללא ספק ייהנו לטייל שוב בטירה הישנה, כשהם משתשים בידית של הנינטנדו 64, אך לאלה שמחפשים הרפתקאה חדשה, המנצלת את יכולות הנינטנדו־64 עד תום, צפויה אכזבה.

השחקן משחק את Del, יצור כלאיים שמוצא את עצמו כלוא בתחילת המשחק. המטרה היא להיחלץ מן התא ולסייר מסביב לטירת Shadowgate ולפתור חידות ותעלומות שיובילו להופעתן של חידות ותעלומות גדולות וקשות עוד יותר...

הסגנון יהיה מוכר מאוד למי שכבר שיחק את Shadowgate המקורי והשחקנים כאן יזדקקו לכל כישוריהם וניסיונם בפתרון בעיות, כדי להתמודד

עם האתגרים שהמשחק הזה מציב במיהט. **עיניים חדות וחשיבה יצירתית** יהפכו לחברים הטובים ביותר שיש לכם בעת שתקדמו במשחק. היו מוכנים לבחון כל חלק, של כל חדר, ישר מתחילת המשחק, מכיוון שתמיד תמצאו משהו שלא שמתם לב אליו קודם לכן, מיותר לציין שכדאי להרים כל דבר שלא כבול, או במקרים מסויימים מחובר בכוחות קסומים, לקירות או לרצפה.

סגנון המשחק כמעט זהה לזה שהכרנו בגרסה המקורית למערכת ה־8 ביט של נינטנדו - את רוב הזמן תבלו בהליכה במסדרונות ובמעברים בין חלקי הטירה השונים, אחרי שהצלחתם להבין למה בדיוק התכוונו יוצרי המשחק בחידה האחרונה שפתרתם... כלומר משחק איטי, ממבט



המשחק: Shadowgate 64
המכשיר: אינטל 64
שיחק: אלעד

גרפיקה - 59%

ל-Shadowgate 64 יש "חיים קלים" בהשוואה למשחקים אחרים ממבט ראשון, מאחר ואין כאן כלי-נשק או עדרים של אויבים שצריך לצייר על המסך. ולמרות זאת הטקסטורות על הדלתות והקירות עשויות בפשטות וחוזרות על עצמן במהלך המשחק. הרמת חפצים מובילה לקטע אנימציה בו החפץ מרחף לעברך וגדל למשהו בלתי מזוהה, עם פיקסלים גדולים ומכוערים. השקעה גדולה יותר באנימציה הייתה יכולה לעזור ולא היה צריך להשקיע יותר מדי כדי ליצור חפצים שהמראה שלהם ישאר ברור גם כשצופים בהם מקרוב. אין אפקטים מיוחדים של תאורה, מלבד עמעום המסך בעת שנכנסים לחדר עם תנאי אור לקויים. ישנו רק קומץ של דמויות עימן באים במגע במהלך המשחק, כך שהיה נחמד לו קיבלנו קצת יותר אנימציה, לפחות מהן.

צליל - 58%

לגבי הצלילים, ניתן לומר שהם הולמים את המשחק. באותה מידה ניתן לומר גם שהצלילים הם חסרי חיים, בדיוק כמו הגרפיקה. תוכלו לשמוע קולות של צעדים ואת החריקה של דלתות העץ הגדולות שאתם פותחים, אך לא הרבה מעבר לכך. זה לא שהצלילים לא עשויים היטב, פשוט אין כאן מומת שה שייצור צלילים מדליקים... מוסיקה הרקע תואמת את אוירת המשחק, עם מנדולינות מיסטיות וקטעים מצמררים לעתים.

רמת-משחק - 78%

זה כיף נורא עבור אלה שואהבים להפעיל את הראש ולפתור בעיות, אך חובבי האקשן שרוצים לחסל ולהרוג זומבים ומפלצות צפויים להתאכזב מהעולם התלת ממדי של Shadowgate-64.

אורך-חיים - 75%

המשחק הופך להיות קל מאוד תוך זמן קצר יחסית. זה, כידוע, מקצר את אורך החיים באופן משמעותי ביותר.

ציון כולל - 65%

שחקנים שמכורים למתרון פאזלים אולי ייהנו, אך רובנו שהתרגלנו כבר לעיוני של שילוב בין האלמנטים של פנולה, מתרון בעיות ואוסטרטגיה במשחקי התפקודיים המתקדמים שאנחנו מכירים כיום, לא יהיו מוכנים לקבל את הנוסחה המפגרת הזו.



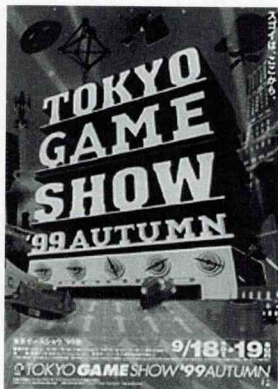
פעם להשתמש בגרזן כדי לטפס על קיר? הפאזלים הופכים להיות מופשטים בשלב מוקדם יחסית לדוגמא, בשלב מסוים תמצאו מדף עם מקום לשלושה פסלים - השניים הראשונים ריקים ובאחרון ניצב פסל של אדם רגיל בדיקה של ההפצים שברשותכם תגלה שאתם נושאים שני פסלים - אחד של אדם קומן ואחד של אדם ניאנדרטלי. "אין בעיה", תאמרו לעצמכם, "נסדר את הפסלים בסדר האבולוציוני, מהאדם הקדמון ועד לאדם הרגיל..." אך זהו אינו הסדר הנכון, כי אם הייתם טורחים לקרוא את ספר האנתרופולוגיה שמצאתם, הייתם מגלים שבעולם של Shadowgate התהליך האבולוציוני שונה מזה המוכר בעולמנו.

Shadowgate-64 הוא פשוט מאוד ונוח נאמן מאוד לקונספציה שמאחורי המשחקים המקוריים, דבר שבמקרה זה הוא לא בהכרח טוב. העושר והתחרות בענף לא מאפשרים להיצמד בקנאות כזו לנוסחה ישנה כל כך מבלי לחדש דבר.

והתנצלות לסיום: בשל תקלה טכנית, איכות תמונות במסך ירודות למדי. אז... סליחה.

ראשון, עם קטעי מעולה והרפתקאות שצפים מפעם לפעם. לעתים Shadowgate הפך למקום כה בודד, עד כי ייחלתי להופעה של מפלצת כלשהי שתארח לי לחברה. כל דבר שישבור את המונוטוניות של השיר בטיירה המקוללת. **קריאה היא חלק חשוב** ב-Shadowgate 64, אם אתם אנלפבתיים או חוששים מטקסט כתוב (באנגלית) מכל סיבה שהיא, הרי שאין לכם הרבה מה לחפש במשחק הזה. המגוון של ספרים, מזכרים וגיירות חשובים אחרים הפזורים ברחבי הטירה, יגרמו לכם להרחיק בשאלה מדוע קוסם כל יכול כמו לאקמיר לא יכול לשבור לעצמו עזרות שתסדר קצת את הטירה המבולגנת שלו, מהר מאוד תמצאו את עצמכם עם אוסף של ספרים שיקנו לכם קצת ידע לגבי המדע, ההיסטוריה והפוליטיקה בעולם המור של Kal Tori. כל המידע הנתון הזה יכלול בתוכו רמזים, לעתים ברורים יותר ולעתים ברורים פחות, לגבי הדרך הנכונה להתקדם בטיירה.

לצד הספרים יש את האוסף יוצא הדופן של החפצים בהם תעשו שימוש בנקודה זו או אחרת במהלך ההרפתקאה. דרך השימוש בחפצים אלה לא תמיד ברור, הגרזן, לדוגמא, יכול להיות כלי עזר או כלי נשק שימושי, אבל האם חשבתם



הפלייסטיישן

2

בשדור חי

גם אתם יכולים לראות את השקת הפלייסטיישן 2. הדבר היחיד שאתם זקוקים לו באופן נואש ודחוף, זה מחשב עם חיבור טוב ומהיר לאינטרנט. באמצע החודש, בתערוכת המשחקים של טוקיו, סוני תחשוף את המכשיר. הטקס החגיגי יועבר, במלואו, דרך האתר של סוני ביפן.

הפלייסטיישן 2 כבר מיוצר

פיל האריסון, אחד האנשים החשובים ביותר בסוני, מספר: "למעשה אנחנו כבר מייצרים את הפלייסטיישן 2 בכמויות מסחריות. הייצור החל בחודש יולי. אבל לא ייצור המכשיר מטריד אותי. אנחנו יודעים, שהדבר החשוב ביותר הוא המשחקים. בלי משחקים טובים למכשיר הכי טוב אין כל ערך. לכן אנו עדיין לא הכרזנו על תאריך השקת שרמזי. אנחנו מחכים לסיום הפיתוח של כמה משחקים."

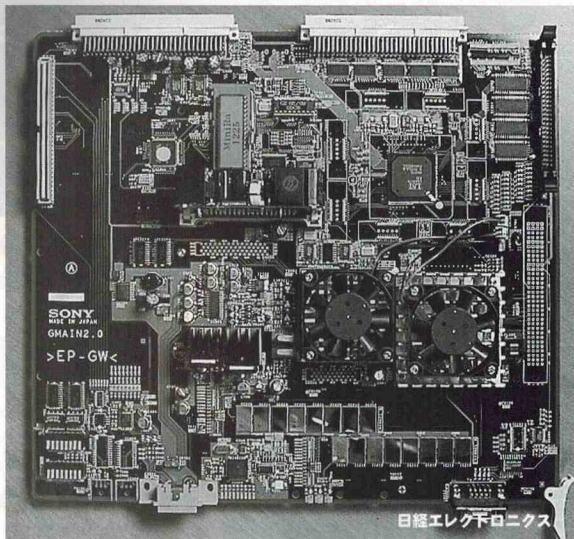
בסוני הולכים על גדול

העולם כולו כבר קרא את הנתונים המרשימים של הפלייסטיישן 2. אנחנו לא מתכוונים לחזור על המספרים עכשיו, הרי נזכיר אותם בעוד כמה חודשים, כאשר נחזיק את המכשיר ביד. בינתיים, פיל האריסון מתאר כמה מהביצועים המיוחדים של המכשיר: "יש לו יציאה למדיה דיגיטלית כמו מצלמות. במהלך המשחקים אפשר יהיה לשתול קטעי וידאו ותמונות שאתם צילמתם. המנוע של המשחק יידע לשלב את התמונות במהלך האירועים ולהפוך אתכם לחלק פעיל

החשיפה הגדולה בשדור חי וישיר!

עם תקציב פרסום של 150 מיליון דולר, סוני מתכננת את השיגעון העולמי החדש. פיל האריסון, סגן-נשיא מחלקת הפיתוח של סוני חושף כמה פרטים מעניינים לקראת השקת המכשיר בחודש דצמבר הקרוב.

מאת: מארק רוזנטן



מהאירועים על המסך. למשל, ותכלו להדביק את הפרצוף שלכם על הדמות של שחקן כדורסל. במשחקי תפקידים, הפועלים בזמן אמיתי במשחק רשת באינטרנט, העולם כולו יוכל לראות את הפרצוף האמיתי שלכם. ביתיים, מספר רב של חבורות כבר מייצרות משחקים עבור המכשיר החדש. חברת פוקס אינטראקטיב הכריזה על פיתוח משחקים עבורו וכן גם קונאמי ואינטרפלוי. מידע על משחקים חדשים תוכלו לקרוא במדור "אוסטר" גם החדש, גם בחודש שעבר וכן גם בגליונות הבאים.

לא במקום מחשב

הפלייסטיישן 2 כולל מספר רב של יציאות, שיאפשרו לחבר לו ציוד היקפי מגוון, הכולל מכלת עכבר, דיסק קשיח, כונני דיסקטים, מיקרופון, מצלמת ועוד. פיל האריסון ממחר להסביר: "הפלייסטיישן 2 הוא לא מחשב. העובדה שאפשר לחבר מכשירים בחלטה לא מחייבת אף אחד. המכשיר פשוט פתח לכל שנינו, אנתנו אפילו לא מנסים להתחרות בשוק המחשבים הביתיים."

המנוע הפרקטלי

פרקטל הוא דמות או גוף כלשהו (הר, עץ, בית...) עם דמיון עצמי אינסופי. פיל האריסון מסביר כיצד זה בא לידי ביטוי במשחקים: "אתם נוהגים במכונית, שוב ושוב באותו מסלול. אחרי פעמים אתם כבר יודעים בדיוק היכן נמצא כל עץ, מה צורתו, מה צבעו וכדומה. המנוע הפרקטלי מאפשר למפתחי המשחק לערוך שוניים בגוף בזמן אמיתי. המנוע הפרקטלי מאפשר לנו ליצור אינסוף עולמות בתוך עולם אחד."

סרטוני וידאו, AVI בנפח 12 מגה 17 מגה זהו החדש. באתר של סוני ונעלמו. אתר משחקים יפני העלילת להוריד אותם בזמן. אם מתחשק לכם לראות כיצד עץ צומח, ותוכלו לעשות זאת בכיף. שימו לב, האתר כולו הונח בביטוי. אתם אין לכם גופנים מתאימים, מסך יראה מופצץ בשטויות. למרבה המזל, המילה פלייסטיישן 2 כתובה באנגלית ולידה המילה MOVIE. סרט.

<http://selfish.virtualave.net>

משחקים מעולם אחר

"בתחלה אנו נתרכז בעיקר בפיתוחם של משחקים. במשך הזמן אנו מתכננים לשנות את הגדרה של המשחקים להגדרה רחבה יותר, שהנה מאוד מההגדרה המסורתית. תוך כמה שנים המשחקים פשוט ייראו אחרת ומדובר לא רק בהבטים טכנולוגיים של גרפיקה, וידאו וצליל."

150 מיליון

סגה השקיעה 100 מיליון דולר בשיווק של הדרימקאסט. סוני הולכת על יותר גדול - 150 מיליון דולר, שהם יותר מחצי מיליארד שקלים! בכסף הזה סוני תשלם עבור פרסומות בעיתונים, בטלוויזיה, שלטי חוצות, חסויות על קבוצות ספורט, פוסטרים בתנויות ועוד. קאזו היראוי, הנשיא העולמי של סוני אומר: "אנו ממשכיכים לבנות את המותג החזק של הפלייסטיישן, הגישה הפרסומית שלנו מאוד אגרסיבית וחזקה."

סוני מתכננת להכפיל את מספר ערוצי השיווק של המכשיר החדש. את הפלייסטיישן ניתן יהיה לקנות בחנויות משחקים, תנויות חשמל, ספריות וידאו ועוד.

עוד כמה מספרים

המשלוח הראשון של מכשירי הפלייסטיישן 2 יגיע לתנויות ברחבי יפן ב-23 בנואר 2000. משלוח זה יכלול כארבע מאות אלף מכשירים. כל מכשיר יעלה 45 אלף ין, שהם בערך 1700 ש"ח. המשחקים יימכרו תמורת 8000 ין, שהם בערך 300 ש"ח. סוני מאמינה, שבמשך חודשים וחצי, עד סוף חודש מרץ 2000, היא תצליח למכור לפחות מיליון מכשירים. חובבי המשחקים צריכים לזכור כמה עובדות, ראשית, כל המספרים מתייחסים

לשוק היפני. הם לא כוללים הובלות, היטלים ומיסים שונים. למרבה הצער, יש להכפיל את המספרים האלו, אם רוצים לחשב כמה הם יעלו בישראל!

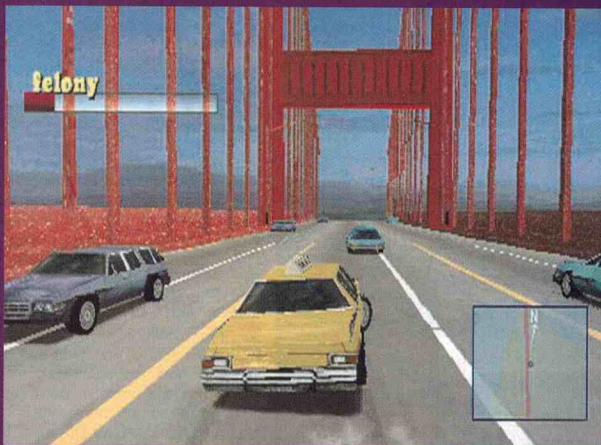
שנית, מדובר במחירי התחלת השיווק. סביר להניח, שאחרי מספר חודשים תהיה ירידה תלולה במחירים. מי שיתאזר בסבלנות, יוכל ליהנות גם ממחירים יותר אטרקטיביים וגם ממבחר יותר גדול של משחקים. צריך לזכור, שאחרי מספר חודשים אמור להגיע לתנויות גם "הדולפין" של נינטנדו. כאשר יש תחרות יש גם מצעצי הולדות.

בחזרה לשידור

17 בספטמבר, מרכז היידים Makuhari Messe בשיבה, טוקיו. במקום נערכת תערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו. ברגע השיא, סוני מסתה את הווילון וחושפת את המכשיר. הקהל היפני עוצר את נשימתו. המצלמות מבזוקות. ואתם...? הפעם אתם לא חייבים להכות חודש שלם עד הפרסום בפריק. הפעם אתם מתחברים לאתר של סוני ורואים הכל בזמן אמיתי. מומלץ להכנס לאתר יום-יומיים קודם ולברר את השעה. זכרו, יפן נמצאת מעברו השני של כדור-הארץ. יש הפרש של +7 שעות בין ישראל ליפן. כלומר, כאשר כאן 12 בצהריים יש השעה 7 בערב. צפייה מהנה! www.scei.co.jp

Driver

היכנסו למכונית החבוטה שלכם, חיגרו את עצמכם ו"שרפו" את הצמיגים, כשאתם נעים בחופזה אל היעד שלכם. האם זהו Driver? לא. זה מה שאתם אמורים לעשות ברגע זה - היכנסו למכונית וסעו מייד לקנות את המשחק הזה!



המשחק: Driver
המכשיר: פלייטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

המשחק נראה ממש טוב, עם קצב עדכון מסך גבוה והמון תוספות שקטנות ומדליקות. ה"טאסות" שפגות מן הגלגלים בסיבובים החדים וזרמי הפוליגונים המתעופפים לכל עבר בעת התנגשות, למרות שאינם נראים אמתיים במיוחד, מצליחים להוסיף משהו לרמה הוויזואלית של המשחק ולגרום לך לרצות עוד יותר לשחק בו.

צליל - 96%

במילה אחת - "אחלה". אפקטים נהדרים ופסקול הזורם בקצב של האדרנלין. מהר, תוסס ומלהיב.

רמת משחק - 97%

הרגשה נפלאה של מהירות, שליטה חלקה (אני ממליץ בחום על ידית ה-Dual-Shock).

אורך חיים - 96%

בנוסף למצב הסיפור, ישנם מספר מצבי מינימשחק, כמו מצב הבחירה, בו ניתן לבדוק כמה מהר אתם יכולים להתחמק מן המשטרה, או מצב ההישרדות, בו שוטרים חסרי רחמים פשוט מתנגשים בכם ואתם צריכים לשרוד למשך כמה שיותר זמן.

ציון כולל - 95%

למרות הפרטים הקטנים הללו, Driver הוא משחק מרובים רווי פעולה, שיזרים לכם את האדרנלין בגוף, מתחילתו ועד סופו.

מצדיקה את רכישת הדיסק.

למרות כל אלה יש כאן מספר בעיות שוליות. נראה כי המכוניות האחריות מתוכננות בצורה שתגרום להן להפריע לשחקן ללא הפסק (עוברות לנתיב הימני כדי לפנות שמאלה, או משנות את נתיב נסיעתן, ללא כל סיבה נראית לעין) ואילו לשוטרים יש את היכולת העל-טבעית להציב מחסומי דרכים כהרף עין. במילים אחרות, חלק מן האתגר הוא מלאכותי במקצת. בנוסף לכך, יש כמה שינויות מיותרות ביחסי ההתנגשויות (מעברים שנראים רחבים מספיק שבביל לעבור בהם, לא מאפשרים זאת במשימות המאוחרות יותר) ורמת הקושי משתנה בצורה פרועה משימה למשימה. ולבסוף, למרות שזה לא קשור ישירות לשחקיות, חובבני למדי (להבדיל מקטע הפתיחה שנראה ממש טוב).

השורה התחתונה: למרות שהוא מהווה את התשומות הולמו של כל חובב קולנועי, Driver עדיין מעולה גם אם אתם לא מזהים את הסרטים שהוא "מצטט" מתוכם. אפילו עם מעט המגרעות הממסכלות שבו, זהו עדיין משחק פעולה עבור כל אחד שעדיין יש לו דופק.

כבר ראינו מירוצים המיועדים לחובבי פעולה. מירוצים המיועדים לחובבי מכוניות ומירוצים המיועדים לחובבי סימולציות ריאליסטיות. Driver הוא אחד ממשחקי המירוצים הבודדים המיועדים לחובבי סרטים והיחיד מביניהם שמצליח באמת לשחזר את ההרגשה של מרדף הוליוודי טוב, המתרחש באחת מארבעת הערים ההידיוניות כל כך למרדפי מכוניות: מיאמי, סאן פרנסיסקו, לוס אנג'לס וניו יורק.

השחקן לובש את דמותו של שוטר סמוי המצליח לחדור לארגון המאפיה בתור נהג. מצב קצת מוזר, והמשימות השונות דורשות ממנו לעבור על החוק ולברוח ממכוניות משטרה. למרות זאת, הרבה מן המשימות מזכירות קטעי מרדף קלאסיים מתוך סרטים שונים. קטע המוסך מ"הנהג" קטע המרדף מתחת לגשרי הרכבת העירונית מתוך הקשר הצרפתי וכמובן קטעי המרדף משופעי האדרנלין, במורד רחובות סאן פרנסיסקו, הלוקחים הישר מ"בוליוס".

עבור הנמאים החובבים יש אפילו אפשרות להציב מצלמות תוספות במצב השחזור ואז לערוך את קטע המרדף כרצונכם ולשמר את התוצאה לכרטיס הזיכרון - אפשרות שרק היא לבד כמעט

המבצעים האחרונים והמשתלמים ביותר

Mגה-סאן סנטר

מרכז משועם לרצי משחקי אולטימה:
מבצעים מיוחדים לחגים

מבצעי קיץ *



דיסקים לסוני
פלייסטיישן
החל מ-99 ש"ח

קלטות
לנינטנדו-64
החל מ-99 ש"ח



דיסקים לסגה
סאטורן
החל מ-59 ש"ח

דיסקים לסגה
מגה סי.די.
החל מ-59 ש"ח



דיסקים ל-3DO
פנסוניק
החל מ-59 ש"ח

קלטות
לסובר נינטנדו
החל מ-59 ש"ח



קלטות לסגה
מגה דרייב
החל מ-99 ש"ח

קלטות לסגה
32X
החל מ-99 ש"ח



קלטות לאטארי
לינקס
החל מ-39 ש"ח

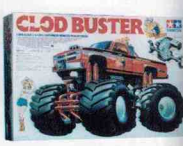
* עד שני הכולל
* קלטות ודיסקים שמיהם נמכר
* על כל קניה של מנועם 3 קלטות או דיסקים



הגה + דוושות



חש: סגה דרומקסט
כולל 3 משחקים
-2999 ש"ח



מכונת מקצועית TAMIYA



אקדה
"סטים קרייסט"



סגה סאטורן
+ 10 דיסקים
-1499 ש"ח



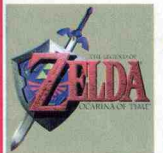
סגה נומד
+ 3 קלטות
-699 ש"ח



סוני פלייסטיישן
+ 5 דיסקים
-1499 ש"ח



נינטנדו-64
+ 2 דיות + 2 משחקים
-1499 ש"ח



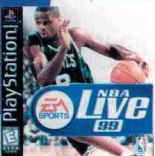
זלדה-64 ביט



ניים-בוי צבעוני
-599 ש"ח



הגיעו משחק הגנה:
פיינל פנטזי 7



אנ בי איי לייב 99



פיפ"א 99



טרזן



בלו סטינגר

קניון הזהב, קומה ב' ליד משחקי הוידאו, א.ת. חדש ראשליצ * טל. 03-9617808

באינטרנט: www.megasoncenter.co.il

אשחקים חדשים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Zelda Gaiden



אתר האינטרנט הרשמי של נינטנדו חשף החודש תמונות ראשונות של המשחק Zelda Gaiden. זהו ההמשך של Legend of Zelda: Ocarina of Time. המשחק הוצג בתערוכה הגדולה של נינטנדו שנערכה בסוף אוגוסט.

עוד 6 זלדות...

השמועות מיפן מגיעות מהר. נינטנדו מתכננת עוד שישה משחקים בסדרת זלדה: ששת המשחקים ייצאו לגיימ־ביי הצבעוני. לפי השמועות, 3 מן הזלדות יפתחו על ידי חברת קפקום.

Bugs Bunny Lost in Time

באגס באני מגיע למחשבי הפי.סי. חברת Infogrames, שטרחה על גרסת הבאגס לפליי־סטיישן, חתמה על הסכם הפיתוח עם יצרנית הלוגו־טונס, חברת האחים וורנר.

Atari Arcade Hits

להיטי האטארי משנות השמונים, יגיעו לפי.סי. איי־שם בשנות האלפיים המוקדמות: חברת דיגיטל אקליפס מסבה את המשחקים המכרים למחשב הביתי. מדובר במשחקים: Asteroids Deluxe, Battlezone, Crystal Castles, Gravitron, Warlords ו-Millipede.

Zombie's Revenge

סגה עובדת על ההסבה של משחק הפעולה המצליח, Zombie's Revenge, ממכונת הנעומי לדרימקסט. המשחק צפוי לצאת בחודש אוקטובר הקרוב.

Wild Water Championships

סירות מרוץ מהירות, מבחר של כלי־נשק, עשרים לוחמים ושישה מטלולים - כל אלו מצפים לבעלי הדרימקסט. לדברי מפתחיו, בין הדמויות חמישה אישים ידועים, הנמצאים כדמויות סמויות.

Pokémon לפי.סי.

נינטנדו מתכנת לשלוח את העכבר מפיקאצ'יו גם לזמרות במחשבים הביתיים. הסכם ברזח הדברים נחתם עם The Learning Company. בעבר, מארוי, זכה להצלחה רבה עם מבחר זיכרות לימוד למחשבים האישיים.

Star Wars Episode 2



ג'ורג' לוקאס, הבמאי של סדרת "מלחמת הכוכבים", היה אורח הכבוד של סוני בתערוכת E3. החודש, בראיון שנגרך עמו, לוקאס אמר: "הייתי שמח לדאוג את Star Wars Episode 2 עם הפליי־סטיישן 2". אז תגידו אתם, האם הוא באמת מתכוון לכך? האם המשחק כבר נמצא בשלבי פיתוח?

Jumping Flash 3

ב-14 באוקטובר, ביפן, ייצא הפרק השליש של Jumping Flash. המשחק יחזרו רוביט ומומו. המשחק יתמוך בידית ה־dual shock.

Might and Magic III

בועד שנה בדיוק, בקיץ 2000, בעלי הדרימקאסט יוכלו ליהנות מהמשחק Might and Magic III, את הסבת המשחק עושה חברת Ubi Soft.

Sovereign

סוני חשפה את משחק האינטרנט החדש שלה, זהו משחק אסטרטגיה, שיאפשר לחמש מאות אנשי צבא לעלות על הרשת. בסוני מקווים, שהמשחק יהיה מוכן לקראת אמצע שנת 2000.

Sid Meiers Alien Crossfire

זהו תהליטור המשימות למשחק המצליח Alpha Centauri. המשחק צפוי לצאת במהלך החודשים הקרובים והוא יכלול עליה חדשה, טכנולוגיות נוספות וגם פרויקטים סודיים.

DroneZ

יצרנית המשחקים הצרפתית Zetha gameZ הכריזה על משחק פעולה חדש, שייצא במהלך השנה הבאה לדרימקאסט ולפי.סי. דובר החברה הבטיח, ששני גרמים עיקריים יבטיחו את הוזהות הייחודית של המשחק החדש: ראשית, מייצרים אותו אנשים מכל רחבי אירופה. שנית, למשחק יהיה מנוע חדשני עם בינה מלאכותית חזקה במיוחד ליריבים. אז נחכה ונראה.

Tom & Jerry



תום וג'רי, החתול והעכבר מסדרת הטלוויזיה הפופולארית, יגיעו לסדרת משחקי טלוויזיה. המשחקים של תום וג'רי ייצאו לפליימיישן, לנינטנדו 64 ולגיימינג בי.בי. הצבועי.



San Francisco Rush 2049

חברת Midway עומדת להסב את משחק המירוצים העתידי לדרימקאסט. לפי השמועות, סביר להניח שתצא גם גרסת נינטנדו 64. המשחק זכה להצלחה רבה בגרסת מנועת הווידאו.



לואיס קרול, הסופר הבריטי הנודע, שכתב את הספר הקלאסי אלס

בארץ הפלאות, ודאי היה מתלהב מהסתבותו של הספר ל... משחק מחשב! קרול, שהיה מתמטיקאי ואהב להגות רעיונות דמיוניים, היה נהנה מהעוצמה שמפגינים המחשבים המודרניים, היוצרים את העולמות הווירטואליים עליהם חלם.

אלקטרוניק ארטס חשפה את המשחק Alice, המבוסס על דמויות מתוך הספר המפורסם. זהו משחק פעולה תלת ממדי, הכולל אלמנטים של אימה. אלס היא כבר לא לדה תמימה ומתוקה. במשך השבועות הקרובים החתול צ'ייזר יחשוף עוד ועוד פרטים על המשחק באתר מיוחד שהוקם באינטרנט.

Star Trek: The Next Generation



סדרת מסע בין-כוכבים, במוקדו של ז'אן לוק פיקארד, תגיע גם למרחבי הפלייסטיישן בקיץ 2000. את המשחק תפתח חברת Activision, המבטיחה עלילה מרתקת, הרבה אקשן ורמת משחק גבוהה.

Heroes of Might and Magic III

המשחק Heroes of Might and Magic III יוצא לאור בקיץ 2000. המשחק ייצא למכשיר באמצע שנת 2000.

Alone in the Dark IV



סדרת "לבד באפילה", זכתה להצלחה כבירה במחשבים האישיים. הפרק הרביעי בסדרה עומד לצאת גם לפלייסטיישן ולדרימקאסט. יצרנית המשחק עדיין בודקת את האפשרות לפתח גרסה לינונטרנד 64 ולגייס בו הצבעוני. דובר החברה אמר, שהמשחק ייצא עוד לפני המאה ה-21.

המשחקים האחרים:

Dragon Quest VII - חברת Enix מפתחת ארבעה משחקים לפלייסטיישן 2. המשחק הבולט הוא הפרק השביעי בסדרת משחקי התפקידים המצליחה Dragon Quest. אגב, יש שמועות גוברות, שהמשחק לא יצא לפלייסטיישן 2 כי אם לפלייסטיישן 1.



Nooks and Crannies - חברת AndNow שולחת אותכם לשנת 2509, לקרב קשוח בין שני גזעים חדשים וחמימוג כל דבר שטותי מצית מריבות ובעיות. במשחק אין חוקים והמלחמה אכזרית למדי. כל עותק של המשחק יכול להציג DNA שונות.

כדי שתוכלו לגרל את היצורים באופן אישי יחודי המשחק יתמוך בהתחבולות בדואר האלקטרוני, דרכו תוכלו לשלוח את דגימות הנגיס. המשחק לווה באתר אינטרנט ממנו תוכלו להוריד קבצים שונים. אגב, המשחק יצא גם בגרסת פיס.

Indy Racer - חברת אינטרפליי מפתחת משחק מירוץ בסדרת Indy Racer עבור הפלייסטיישן 2. החברה סכרה את שירותו של דני סולבן, כדי שייצא לה בפיתוח המשחק.

פלייסטיישן 2

נאמקו הכריזה, שהיא מפתחת שני משחקים לפלייסטיישן 2. מדובר בגרסאות המשך למשחקים Ridge Racer ו־Tekken. גרסאות הדגמה של המשחקים יוצגו החודש במהלך תערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו.

Virtual Ocean - זהו משחק הרפתקאות תת ימי. לפי התמונות הראשונות של המשחק, אפשר לחשוב שמדובר בתואס של "אקו הדולפין", שיצא בעבר הרחוק למכשירים של סנה. אגב, המשחק כולל מצב רב-משתתפים ובו ניתן ליצור קבוצות של לוחיתנים.



Final Fantasy IX - סקוור מתכננת את הפרק התשיעי לפלייסטיישן 2. המשחק מתוכנן לחדש מרץ 2000. זמן קצר ביותר לאחר השקת המשחק לשוק היפני.

Silly Billy's - חברת I-Design עובדת על משחק שייצא לכמה מסופי משחק ובהם הפלייסטיישן 2. כבר לפי השם של המשחק אפשר להבין שמדובר במשהו יותר קליל ומשעשע. מפתח המשחק אומר: "יש פה בחורים רעים, יש פה הומור, יש פה משהו קצת משהו קצת שונה מכל

TUROK

RAGE WARS

צייד הדינוזאורים של הנינטנדו ישמחו לשמוע, שפרק נוסף עומד לצאת בסדרה. המשחק ייצא לקראת דצמבר 2000.

Wolfenstein 3D: Return to Castle Wolfenstein

מישהו מכס זוכר את הטירה הנאצית המשחק שהיה מקור ההשראה לכל משחקי היריות התלת-ממדיים ובהם DOOM ועוד מאות משחקים אחרים בסגנון? משחק ההמשך נמצא בדרך. מומלץ לחכות לפרטים הנוספים. שייחשפו תוך מספר חודשים.

ניאו סוניק



סוניק הקיפור עומד להגיע אל מסוף המשחקים הידני החדש של ניאו-גיא, הפוקט ניאו-גיא.

Splinter

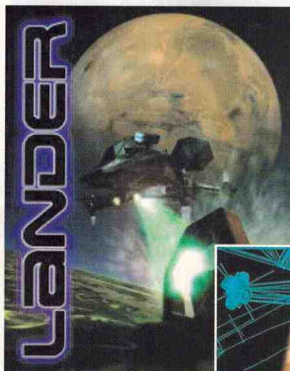
המשחק הזה מגיע מאוסטרליה. מדובר במשחק יריות תלת-ממדי. גיבור המשחק הוא טייס שצריך לטוס, לחסל מטווח ולאסוף חלקים של מערכת הייטק משוכללת.

Wild Arms 2

חובבי סרטוני הווידאו הקצרים והפריקים של המשחק, ללא ספק ישמחו לצפות בסרטון שסוגי העלטה לאתר האינטרנט שלה...
www.seei.co.jp

MK Special Forces

אם לא נמאס לכם כבר מסדרת מורטל קומבאט אז... פרק נוסף נמצא בדרך וייצא בחודשים הקרובים לפלייסטיישן ולנינטנדו-64. עלילת המשחק, שאינה כה חשובה בסגנון זה, לוקחת את סוניה ואת ג'אקס למסע שבועה עולמית. תלת-ממדיים, של מכות וחידות, המשלבות בין משחק מכות למשחק תפקידים.



Lander

חברת Psygnosis עומדת להוציא את המשחק הראשון שייצא אך ורק ברשת תקליטורי DVD. המשחק מתרחש בשנת 3032. גיבור המשחק הוא טייס שכיר המבצע סיורים בחלל. במטרה למצוא חפצים שונים.



Carmageddon 2000:



Death Race

המשחק ייצא בחודש נובמבר הקרוב לפי.סי. המשחק כולל 45 מירוצים בעשרה אזורים, כולל 15 מפות של מידוך על החיים ועל המוות.

Roller Coaster TYCOON

כרסים!

אחי אטרת האשתקד?

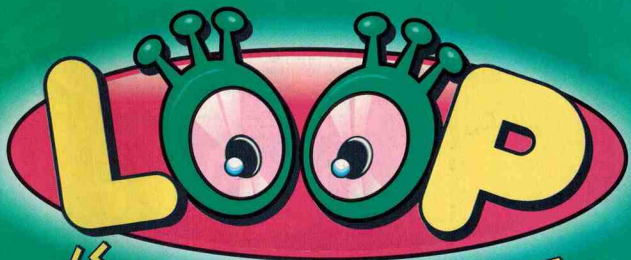
בין האשיבים נכונה
יוגדלו אשתקים אתנת
חברת "הסברו"

כריק - כרסים
ת"ד סוויט
ת"א סבזב

MICRO PROSE

CD-ROM

יש לך חבר חדש באינטרנט!



החבר הוירטואלי שלי

להשונה בישראל, LOOP. עולם ילדים דובר עברית באינטרנט!

LOOP החבר הוירטואלי שלכם באינטרנט, הוא המדריך האישי שלכם למסע הרפתקאות דובר עברית בין כל האתרים אליהם תרצו להגיע באינטרנט. LOOP מזמין אתכם לבוא ולהרגיש בבית בעולם קטום שהוא כולו שלכם ובשביכלם. הצטרפו עוד היום למועדון החברים ושוטטו בין משחקים, פעילויות, ציטים ועוד המון המון הפתעות והכל בחינם!



האתר המגיב
של במבה



מומחה למשחקי
מחשב



המדריך הצעיר
לאתרים



המקום האישי
שלך



מגוון הרשת

מהרו! מחכים פרסים מדליקים ל-1,000 המצטרפים הראשונים

WWW.LOOP.CO.IL