

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ
ΤΡΙΠΛΟΥ FORMAT
PC - AMIGA - ST

USER

ΤΕΥΧΟΣ 28

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1992

ΔΡΧ. 700

SOFTWARE TEST

AMOS 3D

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

HARDWARE TEST

AMIGA MIDI
SOUND BLASTER
AMIGA VIDI
AT-ONCE

MEGA REVIEW
ECO QUEST

Super Nintendo
έφτασε!!!

ΕΓΧΡΩΜΑ PCs: Περισσότερο χρώμα

Ε Π Ι Τ



Ο **Sonic** και
ο **Mario** σας

περιμένουν στο

πρώτο και μοναδικό

κατάστημα αποκλειστικά

για παιχνιδομηχανές.

GAME GEAR

MEGA DRIVE

MASTER SYSTEM II

Ν. ΙΩΝΙΑ: Εμπορικό Κέντρο ΙΟΝΙΑ 2000
Λεωφ. Ηρακλείου 350

ΨΥΧΙΚΟ: Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού,
Λεωφ. Κηφισίας 292 - Τηλ.: 6823447

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Καραγιώργη Σερβίας 4
(Στοά Καλιγά) - Τηλ.: 3237033

SEGA

έλλους

Στην **Ν. ΙΩΝΙΑ**

στο εμπορικό

κέντρο **ΙΟΝΙΑ**



2000... για όλη την

Ελλάδα. Ελάτε λοιπόν στο

κόσμο της ψυχαγωγίας και

της διασκέδασης.

NES

GAME BOY

PANDA 
COMPUTERS + GAMES

Ο ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

Nintendo



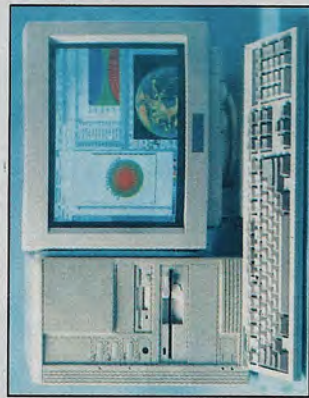
SMART COMPUTERS

Στέλνουμε με αντικαταβολή
σε όλη την Ελλάδα

VDR ELECTRONICS

Tο 286 ένας νικητής άνευ
συναντιομησίου.
Η δυναμική σχεδίαση του
motherboard προσφέρει ταχύτητα
πέρα από τα συνθιβεμένα όρια.
Αξιοπιστία για βάσεις
δεδομένων/εργασίες δικτύου και για
οποιαδήποτε εμπορική εφαρμογή.

- ✓ 80286 microprocessor
- ✓ 1MB RAM, 80ns Dram simms επεκτάσιμη έως 4MB on board
- ✓ 1.2MB 5.25" Floppy Disk Drive ✓
- ✓ 16-bit TVGA 8900. κάρτα γραφικών 1024x768 με 256 χρώματα απο 40%
- ✓ 14" SPECIAL VGA MONO MONITOR δίνοντας ανάλυση πάνω απο 640 X 480.
- ✓ AMI BIOS.
- ✓ Υποστηρίζει math co-processor.
- ✓ 5 χρόνια μιστοπρία για time/date.
- ✓ 200 watt παύσιοπο τροφοδοτικό.
- ✓ Επιλεγόμενα ταχύτητα 12/20 Mhz.



- ✓ Landmark speed 25.9Mhz
- ✓ 6 16bit - 2 8bit expansion slots.
- ✓ 1 parallel 2 serial 1 game port
- ✓ 101 key enhanced Ελληνικ Πληκτρολόγο
- ✓ Easy to read system manuals.
- ✓ 12 Μηνες εγγυηση για εργασία και ανταλλακτικά
- ✓ Δωρεάν τηλεφωνική υποστήριξη
- ✓ Τεχνική καλή και υποστήριξη..

Τιμή: 129.000 + 8%

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- CITIZEN** Αυτόματοι τροφοδότες χαρτού, Color kit Interfaces.
- 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ** Μεταναστιες είναι επίσης διαθέσιμες σε χαρμλές ημιές.
- 120D+** **SWIFT 9** ΔΩΡΕΑΝ: Καλώδιο σύνδεσης με τον Η/Υ
- PRODOT 9X** • Βιβλίο οδηγιών στα ελληνικά • Window driver σε δίσκους
- NEW SWIFT 24e**
- SWIFT 224**
- NEW PN 48**
- NEW PRO jet**
- PROLASER 12**

KAPTEL ΗΧΟΥ

- ADLIB Music synthesiser card.** Συμβατή με όλα τα Computer Games. Απεθείτε στην παγεία του ήχου ταξιδεύετε μαζί της. Περιλαμβάνετε ακόμα: Luke Box Software-User Guide 3.5" & 5.25" δίσκους,CALL
- THUNDER BOARD.**CALL
- SOUNDSATION PRO**CALL
- SOUND PARTNER** Ad Lib Compa-ible midi in/out,CALL
- SOUND BLASTER PRO**CALL

MULTIMEDIA PC

Το πλήρες **Multi Media σύστημα** θα σας οδηγήσει στον στελέωτο κόσμο του Interactive Computing. Το G1212 σαν την ακούραση δυνατή καρδιά του συστήματος στήριξητα πλήρους στην στελέωτη χωρητικότητα του GCD-R200 CD-ROM. Η επανγεννητική κάρτα SOUND BLASTER PRO σας προσφέρει υψηλής ποιότητας στερεοφωνικό ήχο ψηφιακό SAMPLING και VOICE GENERATION.

- ΠΑΝΗΡΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ:**
- STEREO SPEAKERS** Μικρά επανγεννητικά ηχεία
- STEREO SOUND BLASTER CARD** Στερεοφωνική κάρτα ήχου
- KNOWLEDGE SOFTWARE - 7CDs** Illustrated Encyclopedia Mammals World Atlas Complete Shakespeare



- Guiness Records
- Complete, Sherlock Holmes
- Micro Hous Multiple Title Disk
- GAMES SOFTWARE - CD GAMES DISC** Midwinter, Gunship Rick Dangerous
- Savage Pro-Soccer 3D Pool

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ Η/Υ.

Eλάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά από **ATARI ST, AMIGA, PC-XT/AT/SX/386** ως **PC 486i**.

Θα σας βοηθήσουμε να αλιζέτε τον παλιό σας υπολογιστή μ' έναν άλλο καλύτερο, πιο σύγχρονο ο οποίος θα

καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.



Γι' αυτό μην καθυστερείτε.
Τηλεφωνήστε τώρα στο **3606801** ή **4965511** γιά να πάρετε περισσότερες πληροφορίες, γιά οποιαδήποτε ανταλλαγή κινούργιου ή καλωδιαποιημένου υπολογιστή. Σας περιμένουμε να περάσετε από τα καταστήματά μας και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτό που θέλετε στις πιο **χαμηλές τιμές** και με **ευκολίες πληρωμής**.

CO-PROCESSORS

- CYRIX - IIT - INTEL**
- CX82S87/80287-6/20CALL
- CX83S87-16/80387SX-16CALL
- CX83S87-20/80387SX-20CALL
- CX83S87-25/80387SX-25CALL
- CX83D87-25/80387-25CALL
- CX83D87-33/80387-33CALL
- CX83D87-40/80387-40CALL

CD-PC CLUB

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ !!!
100.000 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Σας περιμένουν να τα εξερευνήσετε.

- Επανεγγραμμένες Εφαρμογές.**
- Computer Games, Public Domain CAD-CAM Εφαρμογές, Draw, Paint Music, Graphics Utilities**
- Κατάλογοι και βιβλιοθήκες με οτι φανταστείτε είναι διαθέσιμα σε CD-ROMS και έτοιμα να ενεργοποιηθούν στο PC σας και να δώσουν νέα ώθηση στην ανάπτυξη των εφαρμογών σας ή να σας διασκεδάσουν....

MONITORS

- GOLDSTAR** 1430 PLUS 14" VGA COLOR69.000
- 1453 PLUS 14" SVGA COLORCALL
- TAXAN** MV-795 14" VGA COLOR Thintron (1024x768) MultisyncNon-InterlacedCALL
- SCHNEIDER** MCT-14" VGA COLOR Thintron (1024x768) Multisync Non-Interlaced .25 Dot pitch...CALL
- VEGAS-HANTAREX** MV-1429 (1024x768) .28 Dot pitch,CALL
- HYUNDAI** HCMD-421E SUPER VGA (1024x768) .28 Dot pitch,CALL
- Πάντα προσφερόμες σε διάφορους τύπους οθόνης.**

METAXEIPIZOMENA PC

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMSTRAD PC-1512	30.000 + 4 x 10.500
AMSTRAD PC-1640	35.000 + 4 x 11.000
HYUNDAI 16V	35.000 + 4 x 11.000
ATARI PC1 EGA MONO	30.000 + 4 x 11.500
EURO PC	30.000 + 4 x 9.500
TURBO-X	35.000 + 4 x 12.000
VEGAS V20C	35.000 + 4 x 15.000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΘΟΡΑ	25.000 + 4 x 9.500

METAXEIPIZOMENA HOME & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMIGA 500+	CALL
AMIGA 500	88.000
AMIGA 512K RAM EXP	8.900
AMIGA A520 TV MOD	6.900
AMIGA DISC DRIVE	15.000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 520STEM	69.000
ATARI 520STE	CALL
ATARI 1040ST	88.000
ATARI 1040STEM	CALL
ATARI 1040STE	CALL
ATARI MEGAS12	145.000
ATARI MEGA STE	CALL
ATARI T1 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	από 17.000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC-6128 GREEN	35.000
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	59.000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCHIMEDES A-3000	149.000
ARCHIMEDES A-310	169.000
ARCHIMEDES RAM EXP	CALL
ARCHIMEDES MONITOR MONO	10.000
MONITOR MONO	10.000
MONITOR GREEN FOR AMIGA-ATARI-PC	15.000
MONITOR COLOR COMP	32.000
MONITOR COLOR 1083/4S	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833	CALL
ATARI SC1224 COLOR	59.000
ATARI SM124 MONO	28.000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22.000
SEGA GAME GEAR	39.000
NINTENDO GAME BOY	19.000
ATARI LYNX	29.000

SEGA PARADISE



SEGA MEGA DRIVE SEGA MASTER SYSTEM SEGA GAME GEAR

NBA BASKET - DESERT STRIKE - BATMAN

SUPER OF ROAD - DOUBLE DRAGON - TEST DRIVE II

F22 - GOLDEN AXE 2 - GRAND PRIX - TURRICAN

M-1 ABRAMS - PAPER BOY - STAR CONTROL - SONIC II

WINTER CHALLENGE - PAC MANIA - HARD DRIVING - KLAX

KICK OFF - SURER SHINOBI - QUAK SHOT DYNAMITE DUKE

NEA ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ GAMES

CD-ROM DRIVES



Η ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ PC.

TO GCD - R2000 Εξωτερικό CD-ROM Drive έρχεται εφοδιασμένο με Interface card και 8 CD-ROM Disc (Illustrated Encyclopedia, Mammals, World Atlas, Complete Shakespeare, Holmes & Micro Hous Multiple Title Disk with 12.000 files) Με 380 msec χρόνο προσατέλασης καθιστάται ασυναγώνιστο για οποιαδήποτε εφαρμογή Multi Media.

MOTHERBOARDS

286-16/20Mhz	CALL
386SX 16/25Mhz	CALL
386DX 33/40Mhz	CALL
486 33 EISA 256 Cache	CALL



Πολλά games. Και όπως πάντα θα βρείτε τις πιο πρόσφατες κυκλοφορίες τις αγοράς.

INTERNAL/EXTERNAL FLOPPY DISKS

5.25" 360K INTERNAL	4.900
5.25" 1.2MB INTERNAL	CALL
3.5" 720K INTERNAL	9.500
3.5" 1.44MB INTERNAL	CALL

HARD DISKS

MICROPOLIS 108MB	5 χρόνια Εγγύηση	CALL
WESTERN DIGITAL 40MB	120MB	CALL
CONNER 40MB	120MB	CALL
MAXTOR 40-65-80-120MB		CALL



3606801

SMART ORDERING

Πριν διαλέξετε από που να αγοράσετε τηλεφωνήστε μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας και να απαντήσουμε σε ότι απορίες έχετε.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ: Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ να μάθετε τις τελευταίες τιμές και να κλείσετε την παραγγελία σας.

ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ: Ελάτε στα καταστήματά μας όπου υπάρχει πάντοτε εξειδικευμένο προσωπικό το σας εξυπηρετήσει άμεσα σε ότι χρειάζεστε.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ: Στείλτε την πλήρη διεύθυνση σας καθώς και ένα τηλέφωνο με το οποίο να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας. Τα είδη αποστέλλονται με αντικαταβολή εντός 24 ωρών από την λήψη της παραγγελίας.

COURIER: Υπάρχει πάντα η δυνατότητα μεταφοράς των ειδών μας σπίτι σας με την μικρότερη δυνατή χρέωση.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τα είδη τα οποία εμπορευμάστε έχουν την καλύτερη δυνατή υποστήριξη από εξειδικευμένο προσωπικό και πάντοτε φροντίζουμε να υπάρχει πλήρης επάρκεια ανταλλακτικών.

WARRANTY: Από 30 ημέρες ως 24 μήνες ανάλογα με το είδος που αγοράζετε υπάρχει εγγύηση. Για την περίοδο της εγγύησης η επισκευή των μηχανημάτων θα είναι χωρίς χρέωση.

TEST: Όλα τα συστήματα έχουν τεστοραστεί επί σειρά ωρών και είναι όλα εφοδιασμένα με τα κατάλληλα καλώδια τροφοδοσίας. Κανένα μηχάνημα δεν φεύγει ατεστάριστο και δεν παραδίδεται αν δεν είμαστε 100% σίγουροι για την καλή λειτουργία του.

TIME: Οι τιμές και τα χαρακτηριστικά των μηχανημάτων υποκείνται σε συχνές αλλαγές. Οι προσαφορές ισχύουν για περιορισμένο αριθμό τεμαχίων. Τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στις τιμές.

EXTRA ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Γίνονται για DEMO μηχανήματα σε ειδικές τιμές κάτω του κόστους.

4x4: Ευκολίες πληρωμής γίνονται ανάλογα με τις προσωπικές σας ανάγκες, μαζί μπορούμε να βρούμε την φόρμα που σας βολεύει να πληρώσετε και να σας βοηθήσουμε να αποκτήσετε τον υπολογιστή που επιθυμείτε.

SMART
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΑ
C O M P U T E R S

ΜΠΟΤΑΖΗ 6 - 102 82

ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΙΤΕΙΟ)

ΤΗΛ. 36 06 80 1

και
Π. ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ
ΤΗΛ. 49 65 5 1 1



EAS

Η Π Ρ Ω Τ Η Σ Τ Ι Σ Α Ν Τ Α Λ Λ Α Γ Ε Σ

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ

τώρα τον
υπολογιστή σας
και αποκτήστε
ένα σύγχρονο
σύστημα
που θα σας
ικανοποιεί.
Με ΕΓΓΥΗΣΗ
και **ΤΕΧΝΙΚΗ**
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.
Από την
εταιρεία
που εδώ και
5 ΧΡΟΝΙΑ
ειδικεύεται στις
ανταλλαγές,
αποκτώντας
φίλους και όχι
πελάτες...

LYNX 42.000

+
ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΩΡΟ

GSK

standart Configuration

1 MB RAM
Floppy Disk 3.5", 1.44MB
VGA Mono Monitor 1024x768
VGA Card 256KB 1024x768
2 Serial - 1 Parallel Port
1 Game Port
Πληκτρολόγιο 102 πλήκτρων
Mini Tower Case

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

PC

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE

AMSTRAD 1512από 45.000
XT - ΣΥΜΒΑΤΑαπό 35.000
286 ΣΥΜΒΑΤΑαπό 65.000

CO-PROCESSORS

TYPE	TIMH
80287 - 12	24.000
80387 - 16 SX	32.000
80387 - 20 SX	37.000
80387 - 25 SX	40.000
80387 - 33 DX	53.000
80387 - 40 DX	67.000
80487 - 33	148.000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΤΙΜΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ GSK COMPUTERS

TYPE	VGA MONO	1FDD	RAM	CACHE	TIMH
286-12»»	1MB»	CALL
286-16»»»»	99.000
286-20»»»»	106.000
286-25»»»»	CALL
386SX-20»»»»	CALL
386SX-25»»»»	130.000
386 - 25»»»	32KB	CALL
386 - 33»»»	64KB	CALL
386DX40»»»	64KB	184.000
486 - 33»»»	256KB	310.000
486DX50»»»	256KB	480.000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

HARD DISKS

TYPE	TIMH
20 MB	30.000
40 MB	53.000
60 MB	65.000
80 MB	75.000
105 MB	98.000
120 MB	100.000
200 MB	165.000

MEMORY

1 MB RAM	12.000
4 MB RAM	48.000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

MONITORS/VGA CARDS

TYPE	DISPLAY	CARD	TOTAL	ADD-ON
VGA MONO	1024 X 768	256 / 14.000	14.000	-
COLOR	640 X 480	75.000	100.000	56.000
COLOR	640 X 480	75.000 1MB / 37.000	106.000	60.000
VGA SUP.	1024 X 768	97.000 512 / 30.000	120.000	74.000
VGA SUP.	1024 X 768	97.000 1MB / 37.000	127.000	81.000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ*

EASYTECH

Η Λ Ε Κ Τ Ρ Ο Ν Ι Κ Ω Ν Υ Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Τ Ω Ν

Στην EASYTECH μπορείτε να βρείτε τους Η/Υ DATA CARRIER και GOOD FORCE, ΚΑΙ να παραγγείλετε οποιοδήποτε Η/Υ της αγοράς. Καθώς επίσης και όλα τα HOME COMPUTERS της αγοράς. Ακόμα καλομεταχειρισμένους computers με εγγύηση και service σε τιμές ευκαιρίας.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ HOME COMPUTERS

Μ Ε Ε Γ Γ Υ Η Σ Η Κ Α Ι S E R V I C E

MODEL/TYPE	ΤΙΜΗ
AMIGA 500	88.000
500+	110.00
600	CALL
2000	170.000
3000	480.000
ATARI 520 STFM	75.000
520 STE	80.000
1040 STF	80.000
1040 STFM	90.000
TT 030	CALL
TT 032	CALL
TT 034	CALL
MEGASTE 1	150.000
ARCHIMEDES	150.000
SEGA MASTER	22.000
MEGADRIVE	47.000

MONITORS

AMIGA 1084 CBM	50.000
10845 CBM	58.000
8833M PHILIPS	CALL
8833S PHILIPS	62.000
ATARI SM 144 (MONO)	CALL
SM 124 (MONO)	29.000
SM 1224 (COL)	62.000

PERIPHERALS/DRIVES

ATARI DRIVE	15.000
EXPANSION	14.000
AMIGA DRIVE	15.000
EXPANSION	7.000

Η/Υ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΤΗΝ EASYTECH HOME COMPUTERS

AMIGA
500/500+/600/600HD/3000
/3000T/3000UX/
ATARI
520 ST/STE/STF/STFM/1040
ST
STE/STF/STFM/ TT 030/TT
032
TT 034

ARCHIMEDES
A300/A3000

PERSONAL COMPUTERS

Όλους τους υπολογιστές από 286 και πάνω.

...και όσο για τον τρόπο της πληρωμής ΕΛΑΤΕ να τον συζητήσουμε...

EASYTECH COMPUTERS

TYPE	VGA	MONO	1FDD	RAM	ΤΙΜΗ
286 - 25	»	»	»	1MB RAM	228.000
386SX - 25	»	»	»	2MB RAM	309.000
386DX - 40	»	»	»	4MB RAM	409.000
486DX - 33	»	»	»	»	597.000
486DX - 50	»	»	»	»	890.000

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 3 ΧΡΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.



EASYTECH

Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΤΗΛ. 6438784

SERVICE ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

* ΜΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ

12461 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

LAY-OUT

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

DTP

ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΕΝΘΕΣΕΙΣ

LASER DOT

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΙΛΜ

GRAFFITI

ΜΟΝΤΑΖ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

INTERPRESS

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΠΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ελλάδα: 7700

Κύπρος: 8400

Π Ε Ρ Ι Ε

8 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

11 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

12 POWER ON NEWS

19 RGB

Μια σελίδα διαφορετική!

26 SOUND BLASTER

Ο ήχος των συμβατών!

28 AMOS 3D

Γλώσσα γραφικών σε τρισδιάστατο προγραμματισμό

30 ΕΓΧΡΩΜΑ PCs

Απίστευτα κι όμως πολύχρωμα

34 AMIGA VIDI

Πάρτε χρώμα από την TV.

38 MEGA REVIEW

ECO QUEST

Οικολογία και adventures από την Sierra.

42 SIMULATION SECTION

Aces of the Pacific

Κατακτήστε τον Ειρηνικό.

46 COMPILATION SECTION

Air Sea Supremacy

48 REVIEWS

Another World

BushBuck

Storm Master

Cadaver

Golden Eagle

Floor 13

A.D.S.

Defenders of the Earth

Ultimate Collection

Boston Bomb Club

Over the Net

Metal Masters

65 CHEAP GAMES

Για όσους έχουν μικρό χαρτζιλίκι!

66 TO REVIEW ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Κυριολεκτικά, η δική σας σελίδα!

67 8/16 BIT

AIR COMBAT ACES

68 ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

Midwinter II

Drakkhen

Might & Magic III

California Games II

73 ΧΑΡΤΗΣ

Rick Dangerous 2

Χ Ο Μ Ε Ν Α

74 TIPS + TRICKS

78 SPELL SHOP

Οι περιπέτειες του καλοκαιριού.

84 CONSOLE REVIEWS

Stun Runner

Turrican

Global Defence

Gargoyle's Quest

T. M. Hero Turtles

F1-Race

Solitaire Poker

Streets of Rage

92 ΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Γιατί όχι!

93 COIN OP

Εδώ τα λόγια περιττεύουν!

94 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Κερδίστε 2 MEGA SOUNDBLASTER II

96 MAIL ORDER

Κάντε τα ψώνια από το σπίτι σας!

100 STAY COOL

Η γωνιά του Amiga user

102 AMIGA MIDI

Η γοητεία του ήχου

104 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT

Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες

106 AT-ONCE

Κάνε με PC!

108 ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

Μια στήλη για τους Amstrad users

110 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τώρα που αρχίζουν τα σχολεία...

112 ΑΞΙΟΝ ST

Τα πάντα για τους χρήστες του ST

114 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

115 BIG TROUBLE

Ο τριανταδυάμπιτος ολοσέλιδος!

116 ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Μια στήλη για όσους θέλουν να τα μάθουν όλα απ' την αρχή

118 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES

Η ραδιοφωνική μας εκπομπή!

120 USER COVER DISK 27

Διαβάστε για την εκπληκτική προσφορά του USER!

122 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

127 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

128 ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ...

129 ΚΟΥΠΟΝΙΑ



SUPER NINTENDO

σελ. 12



ECO QUEST

σελ. 38

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

σελ. 94

Κερδίστε 2 MEGA
SOUNDBLASTER II

A 3-D ANIMATED ADVENTURE GAME™

POLICE QUIZST 3



Σ

την αρχή ήταν το χάος... Μετά ένας τυπάς άναψε το φως. Αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία... Στα δικά μας τώρα.

Αρκετές αλλαγές σ' αυτό το τεύχος. Κατ' αρχήν έχετε εμένα για αρχισυντάκτη (χρειάστηκε να πουλήσω την ψυχή μου στον διάβολο για να καταφέρω να πάρω αυτή τη θέση!) και έχουμε και νέο βοηθό αρχισυντάκτη. Όπως βλέπετε και από την φωτογραφία, το παιδί πήρε δικαιωματικά αυτή τη θέση. Το ένθετο είναι ακόμα μια πρωτοπορεία που θα συνεχίζεται σε κάθε τεύχος με ποικίλο περιεχόμενο γραμμένο από τον ειδικό του κάθε είδους και έπεται συνέχεια... Ξέρω, η τιμή μας ανέβηκε λίγο. Αυτό δυστυχώς ήταν αναγκαίο καθώς έχουμε από αυτό το τεύχος περισσότερες έγχρωμες σελίδες, το ένθετο, η δισκέτα

στοιχίζει του κόσμου τα λεφτά, εγώ πήρα αύξηση... Όμως το περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας είναι γεμάτο με πλούσια ύλη και δεν χρειάζεται εγώ να πολυλογώ αλλά αν είναι κάτι για το οποίο θα ήθελα να μιλήσω τώρα θα ήταν για τις κονσόλες που μπαίνουν δυναμικά στον χώρο... πώς να ονομάσω τον χώρο τώρα; Κάποτε θα μπορούσα να πω "χώρο των υπολογιστών", αλλά τώρα; Θα πω απλώς χώρο των παιχνιδιών, όπου εδώ και έναν χρόνο περίπου έχουν μπει και οι συμβατοί, τα γνωστά PCs. Οι κονσόλες λοιπόν κάνουν την εμφάνισή τους όλο και πιο έντονη στην Ελλάδα, ενώ στην Ευρώπη είναι ήδη από τους κυρίαρχους του παιχνιδιού. Για την Ιαπωνία και την Αμερική δεν συζητάμε βέβαια. Με το μηχανήμα της Atari, το Lynx δηλαδή να υπάρχει εδώ και ένα χρόνο στην αγορά, τα τρία μηχανήματα της SEGA -το Mega drive, Game Gear και Master System- ακόμα πε-

ρισσότερο χρόνο, την Nintendo να έχει το Game Boy και το N.E.S. με τα άπειρα παιχνίδια που όλα αυτά συνεπάγονται, οι υπολογιστές αρχίζουν να νιώθουν την πίεση. Το γεγονός του μήνα είναι η παρουσία του Super N.E.S., της υπερκονσόλας της Nintendo που μόλις έφτασε επίσημα στην χώρα μας και αναμένεται να κάνει αίσθηση. Το USER παρακολουθεί την εξέλιξη των παιχνιδιών και σ' αυτό το τεύχος βλέπετε ότι έχουμε μια πρώτη παρουσίαση του νέου μηχανήματος και πάμπολλα reviews παιχνιδιών για όλες τις κονσόλες.

Αν θα χρειαζόταν να σταθώ σε κάποιο review αυτό το μήνα θα ήταν το ECO Quest και την φιλοσοφία της οικολογίας που κουβαλάει -ή τουλάχιστον προσπαθεί να κουβαλήσει- μαζί του. Δεν είναι τυχαίο ότι η Sierra αποφάσισε τώρα να ασχοληθεί με το θέμα της καταστροφής του περιβάλλοντος και την στάση του ανθρώπου απέναντι σ' αυτό το πρόβλημα. Προηγήθηκαν βέβαια και άλλα παιχνίδια όπως το Rainbow Warrior, James Pond, Captain Planet αλλά φυσικά δεν είχαν από πίσω μία Sierra. και όταν μια τέτοια εταιρεία αρχίζει να ασχολείται με το θέμα τότε κάτι αλλάζει στον χώρο των παιχνιδιών. Όχι μόνο για να ξέρουμε προς τα που βαδίζει η μόδα των παιχνιδιών αλλά για να θυμόμαστε ποια πράγματα είναι σ' αλήθεια σημαντικά...

Πέρα όμως από το software που αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος της ύλης μας και του ενδιαφέροντός σας θα δείτε από αυτό το τεύχος ότι παρακολουθούμε τις εξελίξεις του Hardware στην ελληνική αγορά. Και όταν μιλάμε για Hardware εννοούμε από την μία τα νέα μηχανήματα -όπως το Super N.E.S. της Nintendo- τα οποία δυστυχώς είναι πολύ σπάνια πλέον -έως ανύπαρκτα στον χώρο των υπολογιστών- όσο και κάρτες ή περιφερειακά. Σ' αυτόν τον τομέα θα δείτε ότι το USER μας σκίζει όχι μόνο από την ποσότητα αυτών των τεστ -12 σελίδες σ' αυτό το τεστ πρέπει να είναι Πανελλήνιο ρεκόρ!- αλλά και από ποιότητα. Εντάξει το ξέρω ότι το τεύχος θα ήταν καλύτερο αν δεν κλείναμε για μπάνια αλλά... κλείσαμε!



Ο νέος βοηθός αρχισυντάκτη σε μεγένθυση!

Ο Αρχισυντάκτης

ΥΓ1. Είχατε διαβάσει την περιπέτεια του Κουσέρα στο τεύχος 24; Η δραματική του ιστορία επαναλήφθηκε, αυτή τη φορά με εμένα πρωταγωνιστή. Μόνο που τώρα δεν προσπαθούσα να μπω στα γραφεία, προσπαθούσα να βγω! Και φαντάζεστε τί προσπάθεια χρειάστηκε για να κάνω τον nihja μετά από 12 ώρες σκληρής δουλειάς (ώπα, δουλευταρά κόψε κάτι)! Αλλά έπρεπε να βγω αν δεν ήθελα να μείνω μέσα ολόκληρο Σαββατοκύριακο.

ΥΓ2. Τελειώνοντας πρέπει να αναφέρω μερικά άτομα, χωρίς την βοήθεια των οποίων δεν θα γινόμουν ποτέ αρχισυντάκτης του USER: Πρώτα απ' όλα την μητέρα μου που με γέννησε, τον πατέρα μου που βόηθησε κάπως σ' αυτό, τον Amstrad που πριν από πολλά-πολλά χρόνια με έβαλε στον χώρο των υπολογιστών, το PC που μου έδειξε ποσο καλός ήταν ο Amstrad, την Psygnosis που κατασκεύασε το Shadow of the Beast, τον Sergio Leone που σκηνοθέτησε το "Ο Καλός, Ο κακός και ο άσχημος", τον Κλιντ Ισγουντ που έπαιξε τον Καλό και τέλος τον μεγάλο Gamer εκεί πάνω για όλα τα άλλα.

ΥΓ3. Ευχαριστώ που τόσην ώρα κοιτούσατε το πουλάκι...

POWER ON

SUPER NINTENDO

Επιτέλους και στην ελληνική αγορά από τον Σεπτέμβριο η νέα υπερκονσόλα της Nintendo. Ήταν μια κίνηση της εταιρείας που μας ξάφνιασε καθώς δεν περιμέναμε το μηχάνημα πριν από το '93... στην καλύτερη περίπτωση!

Το SUPER NES είναι η τελευταία λέξη της 16-bit τεχνολογίας και περιλαμβάνει πολλά νέα στοιχεία hardware που του επιτρέπουν να κάνει, δίχως την συνδρομή οποιουδήποτε άλλου εξωτερικού βοηθήματος (όπως πχ είναι τα CD-ROM μηχανήματα) καταπληκτικά πράγματα που μέχρι στιγμής τα βλέπαμε μόνο στα coin-op.

Τα τεχνικά του χαρακτηριστικά όπως μπορείτε κι εσείς να δείτε είναι καλύτερα από όλα τα μηχανήματα -υπολογιστές και κονσόλες- που έχουν εμφανιστεί μέχρι στιγμής.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ SUPER NES

Το παιχνίδι με το SUPER NES είναι μια νέα εμπειρία. Μπορώ να την παρομοιάσω μόνο με την αίσθηση που έχει κάποιος που πα-

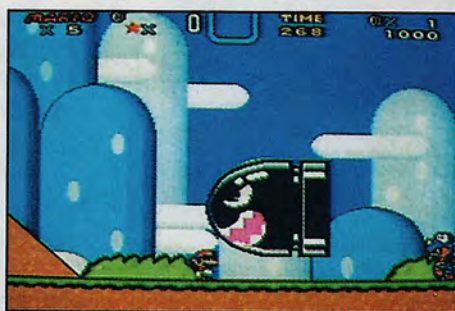
γαίνει στα ηλεκτρονικά να παίξει με... άπειρα πενήνάρικα. Το πρώτο πράγμα που εντυπωσιάζει είναι ο ήχος. Οι μουσικές δυνατότητες του μηχανήματος σε αφήνουν άφωνο, αφού είναι σα να ακούς τηλεόραση. Και αυτή είναι μόνο η πρώτη εντύπωση. Μετά ανακαλύπτεις την ποιότητα του sampling και την ποσότητα της μουσικής που χωράει στο cartridge.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Εδώ πραγματικά ξεχωρίζει. Αφήνει πίσω του όλα τα υπόλοιπα μηχανήματα με τα 256 χρώματά του ταυτόχρονα στην οθόνη.

Με την ανάλυση των 512*448 (που είναι ακριβώς η διπλάσια του απλού NES) δίνει στην οθόνη σχεδόν τετράγωνα pixels κάτι που γίνεται για πρώτη φορά και είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την ποιότητα της εικόνας.

Ετσι
χω-
ρίς



κόλπα μπορούμε να έχουμε υψηλής ευκρίνειας γραφικά -σαν αυτά των coin-op- με πολλά χρώματα ταυτόχρονα.

HARDWARE

Εκπληκτικό hardware κρύβεται κάτω από την μέτρια εμφάνιση της κονσόλλας. Είναι ικανό να κάνει αυτόματη μεγένθυση των sprites για καταπληκτικά εφέ και πολύ γρήγορη περιστροφή της οθόνης.

Αν και η ταχύτητα του επεξεργαστή είναι μόλις 3.54 MHz, το υπόλοιπο hardware και η δύναμη του νέου 65sc816 μας κατέπληξε με την ταχύτητα που κινούσαν όλα τα sprites.

SUPER MARIO LAND 4

Είναι το παιχνίδι που συνοδεύει το μηχάνημα και αυτό που ομολογουμένως παίξαμε περισσότερο. Τα υπόλοιπα παιχνίδια είχαν πολύ καλύτερα γραφικά αλλά αυτό είχε το gameplay.

Συγγνώμη δεν καταφέραμε να το τελειώσουμε γιατί ήταν τεράστιο και εκπληκτικό.



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:	65sc816
ΜΝΗΜΗ:	128K RAM 128K Video Memory
ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ:	3.58 MHz
ΠΑΛΜΕΤΑ:	32.768
ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ:	256
ΑΝΑΛΥΣΗ:	512 x 448 pixels
ΑΡΙΘΜΟΣ SPRITES:	128
ΜΕΓΕΘΟΣ SPRITES:	64*64 pixels
ΗΧΟΣ:	8 κανάλια PCM Stereo
HARDWARE CUSTOM GRAPHICS:	Scaling, Rotation, Distortion

SUPERSCOPE για το SUPER NINTENDO

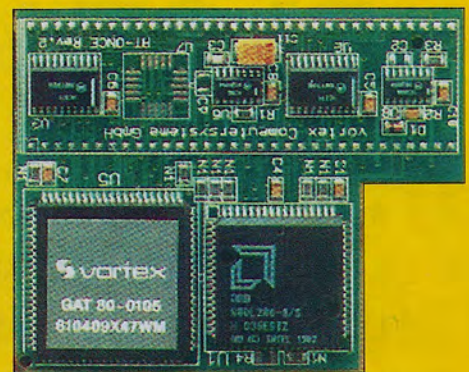
Το καλύτερο Light Gun της παγκόσμιας αγοράς κυκλοφορεί μαζί με το Super NES. Ένα τεράστιο σε όγκο ακτινοβόλο που πρέπει να το στηρίζετε οπωσδήποτε στον ώμο σας και με εκπληκτική ακρίβεια στην βολή. Συνοδεύεται από ένα cartridge των 6

παιχνιδιών που αξιοποιούν τις δυνατότητες κυρίως του scrolling και του scrolling του μηχανήματος αλλά δεν λένε τίποτα χωρίς το Superscope. Ξεχάστε τα υπόλοιπα μικρά και άστοχα ακτινοβόλα. Εδώ τα έχετε όλα μαζί στην τιμή των 22500 δρχ. Τρέξτε...

37.500

ΝΑΙ!! Τώρα μπορείτε να κάνετε την Amiga και τον Atari σας PC/AT 286/16 με την κάρτα ATonce.

Η Megaplan προσφέρει την κάρτα ATonce στην καταπληκτική τιμή των 37.500 δρχ. με ΦΠΑ και δωρεάν τοποθέτηση καθώς επίσης σας καλύπτει με 3μηνια εγγύηση για την καλή λειτουργία της. Ακόμα μπορείτε με ένα απλό τηλεφώνημα να την παραλάβετε με αντικαταβολή σπίτι σας.



ΜΕΓΑΡΛΑΝ ΞΕΡΕΙ ΤΗΝ AMIGA ΚΑΙ ΤΟΝ ATARI ΣΑΣ, ΣΑΝ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ

 **Megaplan**

Χαλκίδος 22, 111 43 Αθήνα
Τηλ: 2523901-2518522
Fax: 2523633

ΠΡΟΣΟΧΗ!! ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ

ΘΕΛΕΤΕ: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ;



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

PLOT1+

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!



ON LINE E.P.E.

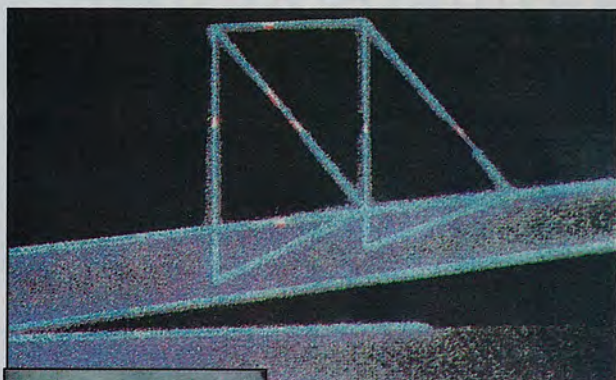
**PLOT1+
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16
ΤΗΛ. 36.40.541**

ALTEC ICE

HYUNDAI CD-ROM MODEM

POWER ON

HOLOSTAR



Virtual Reality at home.

Το Holostar είναι ένα 64bit μηχανήμα σε πολύ μικρές σχετικά διαστάσεις που μας επιτρέπει να νοιώσουμε την εμπειρία της virtual reality στο σπίτι μας.

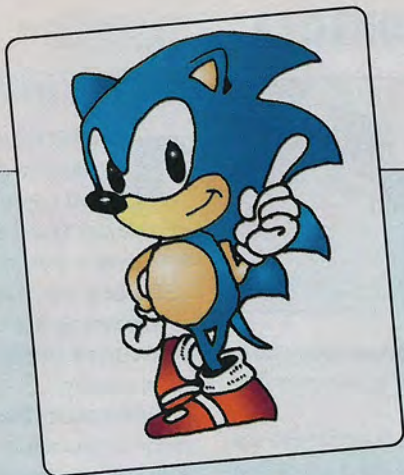
Το μηχανήμα παρουσιάζει το επαναστατικό Holospec system με εξέταση κάθε οπτικής ίνας (fibre-optic scanning) όπως χρησιμοποιείται από τους δοκιμαστικούς πιλότους του US NAVY στα πρωτότυπα των τελευταίων fly και forget μηχανών jet. Το Holostar, για το οποίο οι έρευνες κόστισαν τρισεκατομμύρια, απορρίφθηκε από το πεντάγωνο μετά από προβλήματα λειτουργίας αλλά κρίθηκε τέλειο για χρήση στο σπίτι με την νέα γενιά των super-console.

Το Holostar θα είναι εξοπλισμένο μ'ένα ζευγάρι LCD (γυαλιά), ένα sensor και το κυρίως μηχανήμα. Θα κυκλοφορήσει τον Αύγουστο (όχι στην Ελλάδα σίγουρα, στο εξωτερικό) στην πολύ λογική τιμή των 229 λιρών.

SUPER MATSUSITA DRIVE;

HMatsusita είναι μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες ηλεκτρονικών γενικά, στο επίπεδο της Phillips. Αν δεν το γνωρίζεται είναι η εταιρεία που έχει σαν θυγατρικές τις Panasonic, Pioneer, Technics, JVC και πολλές άλλες. Οσο μεγάλη και αν είναι η Nintendo και η SEGA, όταν αυτή η εταιρεία μπαίνει στον χώρο της κονσόλλας μόνο τρόμο μπορεί να προκαλέσει στους αντιπά-

λους της! Οι φίμες λοιπόν την θέλουν να κατασκευάζει μια νέα υπερκονσόλα που μάλλον θα χρησιμοποιεί τεχνολογία των CD-ROM. Την ίδια στιγμή η Electronic Arts μιλάει για μεταφορά μερικών από τους καλύτερους τίτλους της στην μηχανή της Matsusita. Μυστήριο βέβαια καλύπτει όλη την υπόθεση αλλά ένα είναι σίγουρο. ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΛΑΣ, απλώς στην Ελλάδα θα αργήσει να έρθει.



SONIC IN YOUR POCKET

Adams Leisure, οι δημιουργοί αυτών των μικρών LCD hand-held games, κατάφεραν να πάρουν την άδεια του Sonic για την νέα σειρά παιχνιδιών. Αυτή θα είναι η πρώτη non-Sega μηχανή που παρουσιάζεται ο Sonic και εγγυάται σημαντικές πωλήσεις για τους Adams Leisure.



MAKE A STAND

Ενα παράξενο νέο αξεσουάρ κυκλοφόρησε πριν μερικούς μήνες

Πρόκειται για ένα stand. Μπορεί να μην ακούγεται σαν κάτι το ενδιαφέρον και καινούργιο αλλά το MEGA-STAND είναι μια καλή ιδέα για να συγυρίσετε το σωρό από καλώδια που βρίσκονται τριγύρω κάθε φορά που χρησιμοποιείτε το Mega Drive ή το Master System.

Το stand έχει φτιαχθεί από μαύρο ατσάλι με χώρο αποθήκευσης 11 cartridges (έχετε περισσότερα;).

Επίσης υπάρχει ένα ειδικό ράφι κάτω από την θέση της κονσόλας για το arcade powerstick και για ένα ζευγάρι joypads.

"Το σπίτι της Sega" κοστίζει γύρω στις 60 λίρες.

ΘΕΛΕΤΕ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA ATARI



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

ΣΥΜΠΑΝ

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

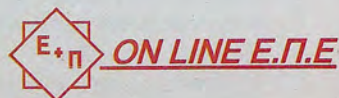
**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!

GAMES AMIGA ATARI

VIDEO BLASTER SOUNDBLASTER



ΣΥΜΠΑΝ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27
ΤΗΛ: 36.25.024

pico NEWS

■ Το **Psycho Killer II**, η συνέχεια ενός από τους πρώτους και μέτριους τίτλους για CDTV θα κυκλοφορήσει αυτές τις μέρες. Υπόσχεται ενισχυμένη τεχνική -full screen, ψηφιακό ήχο, ειδικά εφέ και πολύ animation. Θα δούμε...

■ Η αντιπροσωπεία παιχνιδιών Greek Software ανέλαβε να φέρει τα παιχνίδια της αμερικάνικης LucasArts-Lucasfilms. Πρώτη καταπληκτική κυκλοφορία είναι το Indiana Jones and the Fate of Atlantis.

■ Στο CDTV κυκλοφόρησε η NASA τον πρώτο δίσκο από αυτούς που θα ακολουθήσουν με παρουσίαση, οπτικοακουστική ης ιστορίας και των επιτευγμάτων της.

■ Φτηναίνει το Lynx. Αυτό τουλάχιστον συμβαίνει στο εξωτερικό. Θα περιμένουμε να δούμε τί θα γίνει και στην Ελλάδα.

■ Πολύ σπάνια τα Γιαπωνέζικα παιχνίδια φτάνουν στην Ευρωπαϊκή αγορά. Ίσως το **Parodius** τα καταφέρει. Είναι ένα περίεργο shoot'em up που είχαμε δει 2 χρόνια πριν στα ηλεκτρονικά.

■ Το **Rodland** θα κυκλοφορήσει για Game Boy και N.E.S. Οχι πριν το '93 βέβαια.

■ Ανατριχιάσατε θέβαια στο προηγούμενο τεύχος με την είδηση για την ταινία του **Lawnmower Man**. Ανατριχιάστε τώρα με την έκδοση σε παιχνίδι για υπολογιστές από την **Sales Curve**. Θα περιμένετε μέχρι του χρόνου την άνοιξη.

■ Νομικά κωλύματα στην αμερική δεν επέτρεψαν την δημιουργία μιας νέας ταινίας του James Bond. Αυτό δεν εμποδίζει την Domark να κατασκευάσει το παιχνίδι

ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΚΟΝΣΟΛΑ

Η εταιρία DATEL απέκτησε τα δικαιώματα κυκλοφορίας για ένα θαυμάσιο remote control joystick από τη Micro Genius.

Δυστυχώς το "υπέρυθρο" (όχι υπαίθριο) joystick θα κυκλοφορήσει μόνο για το Mega Drive. Οι περισσότεροι controllers υπερυθρων έχουν πολλά προβλήματα και δεν λειτουργούν κατάλληλα πράγμα που δεν συμβαίνει σ' αυτό το καινούργιο remote control.

Έχει επιλογή turbo για πολύ γρήγορο fire και δυνατότητα για slow motion. Το pad μπορεί να τοποθετηθεί έτσι ώστε και οι δύο παίκτες να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν αλλά εκτός αυτού μπορείτε να προμηθευτείτε ένα έξτρα pad για τα spor games όπως το EA.



Τα Οσκαρ Παιχνιδιών

Για να δούμε λοιπόν πού πήγαν τα **Golden Joysticks**, το αντίστοιχο με τα Οσκαρ για τον χώρο των παιχνιδιών.

Καλύτερο Software House η Electronic Arts, **Καλύτερα γραφικά σε παιχνίδι** **Heimdall** της Core, **Καλύτερη ηχητική επένδυση σε παιχνίδι** **Monkey Island US Gold**, **Καλύτερος εξομοιωτής** **Jimmy White Snooker**, **καλύτερη μεταφορά από coin-op** **Toki** της Ocean, **καλύτερο 16-bit παιχνίδι της χρονιάς** **Heimdall** της Core και **καλύτερος προγραμματιστής** ο Archer Maclean.

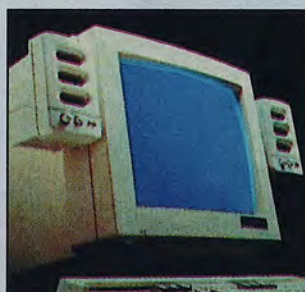
ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΗΧΕΙΑ

Η Logic 3 ανέπτυξε μαζί με την Spectravideo ένα ζευγάρι ηχείων το οποίο όπως υποστηρίζει η εταιρία είναι τα μοναδικά που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για χρήστες ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Τα ηχεία Screen Beat έρχονται με ξεχωριστό ρυθμιστή για το volume και το loudness. Είναι συμβατά με όλες τις γνωστές κάρτες ήχου συμπεριλαμβανομένων των AdLib, Sound Blaster και Roland.

Το χρώμα τους είναι κρεμ για να ταιριάζουν με το χρώμα των περισσότερων PC (δεν ξέρουμε τι πρόκειται να γίνει όμως με τα έγχρωμα PC τώρα βλέπε ανάλογο άρθρο). Διαθέτουν ειδικά stands για να στερεώνονται αριστερά και δεξιά από το monitor.

Επίσης μπορούν να συνδεθούν και σε walkman.



SOUND AND WINDOWS

Τα PC πάντα υστερούσαν στο τομέα του ήχου. Με τις εξελίξεις τόσο στο hardware όσο και στο software οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι τα πράγματα πήραν άλλες διαστάσεις.

Πρόσφατα δόθηκαν στην δημοσιότητα κάποια καινούργια προγράμματα μουσικής τα οποία θα υποστηρίζουν αρκετές από τις πιο δημοφιλείς κάρτες ήχου για PC.



Το midisoft studio είναι ένα πρόγραμμα που τρέχει κάτω από το περιβάλλον των Windows και έχει σχεδιαστεί από την εταιρία Midisoft. Το πλήρες πακέτο δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμα διότι βρίσκεται σε πειραματικό στάδιο (κάποια demo και ίσως beta εκδόσεις να κυκλοφορούν) και ενδέχεται να είναι έτοιμο στα τέλη του χρόνου.

Η MCMXCIX εκσυγχρόνισε το sequencer της, το TRAX, με ένα ενσωματωμένο Midi-Mixer και με τον επανασχεδιασμό του drum.

Τέλος η Digital Music ανακοίνωσε το Cadenza, άλλο ένα καινούργιο πρόγραμμα μουσικής για το περιβάλλον των Windows και παράλληλα κυκλοφόρησε δύο midi interfaces: 8-input, 128-κανάλια, Roland MPU συμβατό και 2-input, 32-κανάλια.

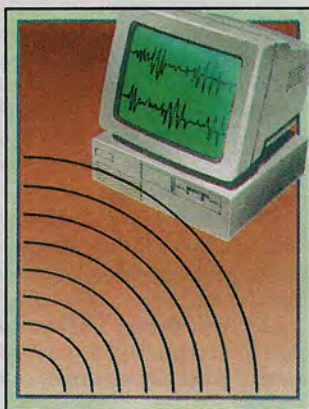
DIGIPLAYER

Χρησιμοποιείστε ό,τι μπορεί να φανταστείτε, μικρόφωνο, CD, κασσέτες για να φτιάξετε τους δικούς σας ήχους και μετά να τους τροποποιήσετε, να τους φιλτράρετε, να τους "κόψετε" κλπ.

Μπορείτε να φορτώσετε οποιοδήποτε 8-bit προηγούμενο αρχείο και να το μεταποιήσετε βάση των απαιτησών σας.

Αν θέλετε αλλάζετε την ένταση σε κάποιο sample ή σε κάποια μικρή περιοχή μόνο.

Έχετε δυνατότητα για κάποια special εφέ όπως echo, flanging, robotise, reverse κα. Το Digiplayer απαιτεί επεξεργαστή 80286 τουλάχιστον, EGA/VGA οθόνη και σκληρό δίσκο.



ΕΥΚΟΛΟ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα δημιουργίας animation σε 3D το οποίο η κατασκευάστρια US Gold ονομάζει Playmation.

Είναι δημιουργία των κατασκευαστών του Claymation, μιας τεχνικής που χρησιμοποιείται σε πολλά video clips.

Με φιλικό προς τον χρήστη χειρισμό θα περιλαμβάνει ένα σωρό νέα στοιχεία όπως είναι η δυνατότητα για raytracing, εφέ καθρέπτη, και δυνατότητα δημιουργίας σύνθετων οργανικών αντικειμένων.

Συνοδεύεται από πλούσιες βιβλιοθήκες με αντικείμενα και animations. Προς το παρόν για Amiga.

DOLBY STEREO ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Και εκεί που στοιμάζοσασταν να πάτε στον κινηματογράφο για να απολαύσετε ηχητική πανδραία η Dolby Laboratories ανακοίνωσε ότι θα δημιουργήσει ένα σύστημα ανάλογο με αυτά του κινηματογράφου που θα είναι όμως HOME! Το σύστημα που θα χρησιμοποιήσει θα δέχεται και θα μπορεί να χρησιμοποιήσει το ίδιο το υλικό του κινηματογράφου περασμένα σε κοινά οικιακά συστήματα μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια των εφέ.

NEA CD-ROM DRIVES



Οι εταιρείες Hitachi και Pioneer ανακοίνωσαν την κυκλοφορία νέων CD-ROM drives. Το CDR-1750 και το CDR-3700 είναι τα καινούργια μοντέλα της Hitachi. Το τελευταίο μάλιστα θεωρείται ότι είναι το γρηγορότερο CD στο κόσμο με χρόνο προσπέλασης 300ms. Η Pioneer κυκλοφόρησε επίσης τη DRM-604X minichanger, μία συσκευή που μπορεί να κρατά μέχρι 6 CD-ROMS ταυτόχρονα. Η τιμή της δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα αλλά θα κοστίζει περίπου 1300 λίρες!!

Περιορισμένη προσφορά!

Όσο διαρκεί το στοκ των προγραμμάτων

Σας προσφέρουμε το καλύτερο Software για τον καλύτερο υπολογιστή!

Διαλέξτε:

Microsoft-Works

(αξίας 49.000 δρχ.)

ή

Lotus-Works

(αξίας 40.000 δρχ.)

ή

Lotus-1-2-3

(αξίας 100.000 δρχ.)

ή

Microsoft Excel ή Windows-3+mouse

(αξίας 49.000 δρχ.)

(αξίας 36.000 δρχ.)

Ναι, αν αγοράσετε AMSTRAD computer σας δίνουμε ένα από τα παραπάνω προγράμματα

στην συμβολική τιμή των 6.900 δρχ.!!

αρκεί να μας αποστείλλετε την εγγύηση και να μας γνωρίσετε ποιο πρόγραμμα επιθυμείτε συμπληρώνοντας το σχετικό κουπόνι. Ό,τι κι αν διαλέξετε έχετε κάνει την καλύτερη εκλογή!

AMSTRAD

QUALITY • PRICE • SERVICE

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

AMSTRADHELLAS

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33
 ΤΗΛ.: 52.30.742-3-4 • FAX: 5228054
 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
 ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΤΗΛ.:
 (031) 251184-5-6-7 • ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER:
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, - ΤΗΛ.: (061) 271993 •
 ΑΘΗΝΑ: MICROPOLIS: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49 - ΤΗΛ.:
 36.41.911, 36.41.188 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΜΠΟΥ-
 ΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΤΗΛ.: 42.97.176 • ΚΗΦΙΣΙΑ:
 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 10 - ΤΗΛ.: 80.85.658

POWER ON

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



Το μεγαλύτερο show σχετικά με προϊόντα μουσικής στο κόσμο λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο τον μήνα Μάρτιο στην Γερμανία. Ο χώρος που διατίθεται για το show ισοδυναμεί με πέντε υπόστεγα αεροπλάνων!! Αυτό το χρόνο τα περίπτερα που υπήρχαν στην έκθεση έφτασαν τον αριθμό των 1500!! Η μεγαλύτερη κυκλοφορία για τους IBM και τους συμβατούς που εμφανίστηκε και στην έκθεση ήταν το πρόγραμμα CAKEWALK professional ένα υψηλά εξειδικευμένο μουσικό sequencer για το περιβάλλον των Windows από την Αμερικανική εταιρία Twelve Tone. Το Cakewalk τρέχει σε οποιοδήποτε μηχάνημα 286 ανώτερο των 10Mhz με μνήμη 2Mb το ελάχιστο και με midi interface προσαρμοσμένο στο Roland MPU-401 standard.

Στη Φρανκφούρτη η YAMAHA παρουσίασε το CBX-D5 το οποίο είναι ένα two-track record, four track playback με κατευθείαν εγγραφή στο ίσικο και με πολύ υψηλές προδιαγραφές: 16bit A/D και 18bit D/A μετατροπή (με οχτώ φορές oversampling), εκουαλαϊζερ με τρεις μπάντες, εξωτερικό σκληρό δίσκο 100MB κλπ. Όλα αυτά αγγίζουν την τιμή των 2000 λιρών!!!

ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ

Τα handhelds σας καταναλώνουν απελπιστικά μεγάλες ποσότητες μπαταριών. Μην ανησυχείτε όμως πλέον. Η 4 Way Suspension έχει την λύση. Το αντικείμενο της φωτογραφίας είναι ένας "αναζωογονητής", όχι ένας επαναφορτιστής, καθώς μπορεί να ξαναδώσει την χαμένη ενέργεια σε μπαταρίες που δεν επαναφορτίζονται. Μπορεί να ξαναδώσει ζωή μέχρι 20 φορές σε κοινές μπαταρίες που είναι ηλικίας κάτω του ενός χρόνου. Επικοινωνήστε με την εταιρεία στην Βρετανία στο 0326 376 745.



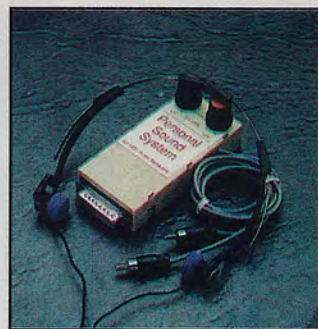
SUPER NINTENDO

Το Super Nintendo είναι πραγματικότητα πλέον και στην Ελλάδα. Μερικά παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν γι'αυτό μέσα στο '93 είναι μια εκπληκτική έκδοση του SWIV (θα έχει και την λεξούλα Super μπροστά στον τίτλο του) και ένα εξαιρετικό Dragon's Lair στο στυλ του Castlevania.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ

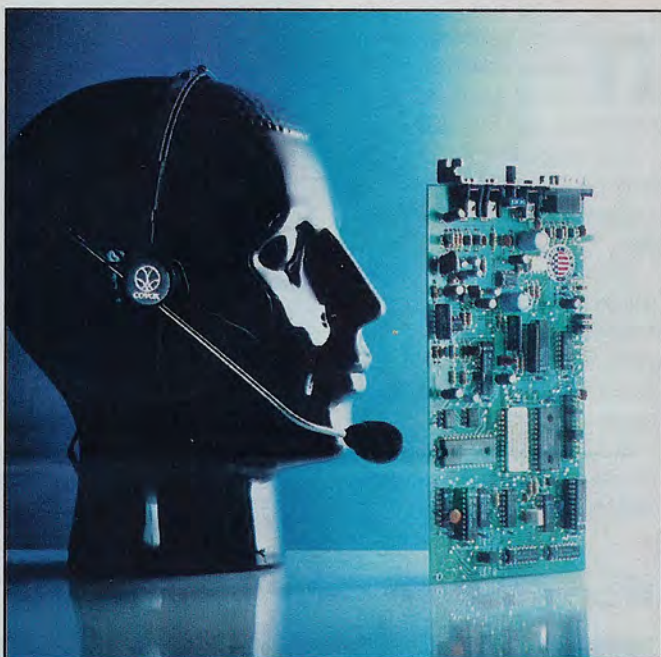
Για την Amiga. Το αντικείμενο της φωτογραφίας είναι ένας ενισχυτής τσέπης που συνδέεται με την Amiga σας, στο port του drive ή στην έξοδό του αν έχετε δεύτερο drive ήδη συνδεδεμένο και θγάζει έξοδο ακουστικών. Ετσι μπορείτε να απολαύσετε stereo ήχο.

Από την Siren Software με την ονομασία Personal Sound System και τιμή που δεν έχουμε μάθει ακόμα.



DELUXE PAINT 4.1

Κυκλοφόρησε από την Electronic Arts η πλέον εξελιγμένη έκδοση του καλύτερου πακέτου γραφικών για Amiga. Η νέα τεχνική ποτέ περιλαμβάνει το πακέτο ονομάζεται "full font scalability".



COVOX

Τώρα που τα PC πήραν τα πάνω τους με τις κάρτες ήχου άντε να τα σταματήσεις. Κυκλοφόρησαν πρόσφατα δύο νέες κάρτες ήχου, η Soundmaster plus και η soundmaster 2 από την εταιρία COVOX.

Η Soundmaster plus είναι συμβατή με την AD-LIB διαθέτει στερεοφωνική έξοδο για σύνδεση με ενισχυτή, ηχεία κλπ, output digitizer, music synthesizer και το ανάλογο software για να εκμεταλλευτείτε όλες αυτές τις δυνατότητες. Η Soundmaster 2 έχει καλύτερα χαρακτηριστικά όπως και τιμή (200 λίρες). Φυσικά είναι συμβατή με Ad-Lib και Sound Blaster, διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά της απλής Soundmaster συν midi interface και δίνεται μαζί επίσης ένα σετ από ακουστικά και μικρόφωνο (αυτό που βλέπετε στην φωτογραφία). Ελπίζουμε σύντομα να έρθουν στην Ελλάδα.

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Η

Η Μ Ε Ρ Ο Μ Η Ν Ι Ε Σ Τ Ο Υ

- Πριν από 25 χρόνια περίπου τέτοια εποχή, ο George Romero και η παρέα του είχε αρχίσει την κινηματογράφιση της πρώτης-κλασικής-cult-ασπρόμαυρης ταινίας, που ξεκίνησε όλη την δόξα των Ζόμπι, την "Μέρα των ζωντανών Νεκρών".
- 1-9-1931 Κήρυξη του Β' παγκόσμιου πολέμου
- 3-9-1987 και η Electronic Arts κυκλοφορεί το Marble Madness στην Βρετανία.
- 15-9-71 Ιδρυση της Greenpeace στον Καναδά.
- 18 Παγκόσμια ημέρα ειρήνης (θα το δούμε, θα το δούμε...)
- 20-9-1991 και το Deluxe Paint 4 (για την ακρίβεια το IV) εμφανίζεται στην αγορά.
- 22 Σύμφωνα με το ημερολόγιο είναι Φθινόπωρο και η μέρα έχει ίδιο μέγεθος με την νύχτα.
- 28 Ημέρα των Ινδιάνων της Αμερικής.

Η ΕΦΟΡΙΑ ΠΑΙΖΕΙ PAC-MAN

εν είμαστε εμείς θέβαια που θα κρίνουμε την εργατικότητα των Δημοσίων υπαλλήλων αλλά δεν μπορούμε να μην σχολιάσουμε το γεγονός ότι το 1/3 των Δ.Ο.Υ. της χώρας μηχανογραφούνται αυτές τις μέρες με υπολογιστές για να συλλαμβάνουν τους φοροφυγάδες. Ούτε ακόμα την φήμη ότι εκπαιδεύονται πάνω σε Pac-Man! Μάλιστα κύριοι γίνεται το εξής: οι εφοριακοί κάνουν τα φαντάσματα και ξεχύνονται από την εφορία να πιάσουν τον Pac-man που είναι ο φορολογούμενος. Αυτός κάνει μια δεξιά, μια αριστερά αρπάξει τις τελειότες τρώει και κανένα κερασάκι -έτσι για να θυμηθούμε και τον Αρκά- και στο τέλος, όσο καλά και να παίξει κάπου θα τον στριμώξουν. **ΦΙΛΟΙ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ, ΠΑΡΤΕ ΤΟ ΧΑΠΑΚΙ ΓΡΗΓΟΡΑ!**

Που κολυμπήσατε φέτος;

Ε, δεν μπορεί, κάπου θα πήγατε να πλατσουρίσετε φέτος. Για να δούμε αν διαλέξατε σωστά. Παρακάτω παραθέτουμε τις ακατάλληλες ακτές της Αττικής (η υπόλοιπη Ελλάδα είναι σχεδόν κατάλληλη για μπάνια) όπως τις έδωσε στην δημοσιότητα το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών:

- ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ (για Ανηλίκους και Ενηλίκους)
 ΣΧΟΙΝΙΑΣ, ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
 ΛΑΥΡΙΟ, ΛΑΓΟΝΗΣΙ, ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ,
 ΒΑΡΚΙΖΑ ΠΛΑΖ, ΠΛΑΖ "ΑΣΤΗΡ"
 ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ, ΚΑΒΟΥΡΙ, ΑΛΙΜΟΣ,
 ΕΔΕΜ ΠΛΑΖ, ΜΠΑΤΗΣ ΠΛΑΖ,
 ΦΛΟΙΣΒΟΣ, ΒΟΤΣΑΛΑΚΙΑ, ΦΡΕΑΤΤΥΣ,
 ΑΚΤΗ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΠΕΡΑΜΑ ΠΛΑΖ,
 ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑΣ, ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ,
 ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΠΛΑΖ, ΝΑΥΠΗΓΙΑ
 ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ, ΛΟΥΤΡΟΠΥΡΓΟΣ,
 ΠΕΙΡΑΙΚΗ ΠΑΤΡΑΙΚΗ, ΑΚΤΗ
 ΠΑΠΑΙΡΑΝΟΥ, ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ, ΑΙΓΙΝΑ
 ΣΟΥΒΑΛΑ, ΑΙΓΙΝΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ,
 ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΚΑΝΑΚΙΑ, ΣΑΛΑΜΙΝΑ



ΑΙΑΝΤΙΟ,
 ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΑΛΑΜΙΝΑ
 ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ, ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΣΕΛΙΝΙΑ

Τον κατάλογο αυτό μπορείτε να κρατήσετε και για του χρόνου αφού δυστυχώς δεν θα έχει καθαριστεί καμία θάλασσα καθώς η γενική διαπίστωση είναι ότι χρόνο με τον χρόνο, όπως είναι (παρά)φυσικό οι ακτές που είναι ακατάλληλες αυξάνονται. Τώρα γιατί πρέπει να γίνω εγώ ο κακός και να σας θυμίσω την τρύπα του όζοντος!

ΤΟ ΠΡΟΞΕΡΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Παραλίγο να γίνει μάγιστρα, αλλά ευτυχώς προτίμησε να δοκιμάζει τις συνταγές του στις σελίδες του USER. Ειδικότητά του τα ξαναζεσταμένα (ανα)θέματα.

Ελπίζω κάποια στιγμή να κάνει και τον εκδότη κοκκινιστό με πατάτες!

Η καταγωγή του είναι από την μακρινή Αυστραλία, αλλά δεν θυμάμαι ακριβώς την πρωτόγονη φυλή απόπου προέρχεται.

Αν δεν καταλάβατε ακόμα για ποιον μιλάω -πίστευα ότι η φωτογραφία βοηθάει αρκετά (εδώ



πρέπει να ομολογήσω ότι ούτε αυτός που το γράφει δεν έχει δει και αναγνωρίσει ποιός είναι στην φωτογραφία μου μια και εγώ έχω τον τελευταίο λόγο τι μπαίνει και τι δε μπαίνει στις σελίδες - κάποιιοι πρέπει να τρέμουν...),-πρέπει να σας συστήσω των DTΡΙστα μας, τον Ηλία Κατσάνη, τον καλύτερο DTΡΙστα που είχαμε ποτέ στο περιοδικό και έναν από τους καλύτερους διεθνώς.

Ολοι έχουν να πουν έναν καλό λόγο γι'αυτόν και την Αυστραλέζικη προφορά του -που τρελαίνει τον Διονύση- αλλά μία φράση τα συνοψίζει όλα: "ΣΠΟΡ ΚΑΝΕΙΣ? KATSANIS..."

η λέξη του μήνα

IDIOT η αγγλική λέξη που σημαίνει βλάκας, ηλίθιος. Παρόλα ταύτα δεν την χρησιμοποιούμε ιδιαίτερα στο USER.

Προέρχεται από την ελληνική λέξη ιδιώτης, με την αρχαία της σημασία, που ήταν το αντίθετο του Δημότη, και σημαίνει αυτόν που δεν ενδιαφέρεται για τα κοινά. Κάτι που στους αρχαίους ήταν κολάσιμο.

PREVIEWS

SIERRA ON... COLUMN



Η αγαπημένη σας εταιρεία αποφάσισε να κυκλοφορήσει κάποιες συλλογές που θα περιέχουν παλιά μεν αλλά αξέχαστα παιχνίδια που, χωρίς υπερβολή, έγιναν ανάστα. Θα κυκλοφορήσει το **Adventure Smarter Kit** ένα πακέτο που θα περιέχει τα γνωστά παιχνίδια **LARRY I**, **KING'S QUEST I** και **SPACE QUEST I**, το **SPACE QUEST TRILOGY** τα τρία πρώτα μέρη του καταπληκτικού αυτού παιχνιδιού, το **Action Five** με πέντε arcade παιχνίδια, τα οποία ίσως να μην σας είναι και τόσο γνωστά αφού δεν μας έχει συνηθίσει η SIERRA σ'αυτού του είδους τα προγράμματα.

Το πακέτο αυτό περιέχει το **SILPHEED**, το **THEXDER**, το **FIRE HAWK**, το **ZELIARD** και τέλος το δημοφιλέστερο απ'όλα το **OIL'S WELL**. Η τελευταία συλλογή μας έρχεται από την **DYNAMIX** την αδελφή εταιρία της **SIERRA**, όπως την χαρακτηρίζει και ο Νταμουλάκης, με τρία πολύ "δυνατά" παιχνίδια της, το **Heart of China**, το **A10 Tank Killer** και το **Stellar 7**.

Για όσους λοιπόν δεν τα έχουν στην συλλογή τους και δεν διαθέτουν και πολλά λεφτά είναι η περίπτωση...

Για όσους λοιπόν δεν τα έχουν στην συλλογή τους και δεν διαθέτουν και πολλά λεφτά είναι η περίπτωση...

CRIME CITY



Ο πατέρας σας είναι στη φυλακή για φόνο και ο χρόνος που έχετε για να αποδείξετε ότι είναι αθώος είναι πολύ λίγος. Αναζητήστε τους ανθρώπους με τους οποίους είχε σχέσεις ο πατέρας σας, ψάξτε στο computer για αρχεία που περιέχουν πληροφορίες για αυτούς και γενικά κάντε οτιδήποτε για να μαζέψετε στοιχεία και να αποδείξετε την αθωότητά του.

Το **Crime City** είναι ένα adventure με πρωτότυπο σενάριο και πολύ καλό interface. Η εταιρία που το έφτιαξε ονομάζεται **IF..** (Interactive Fantasy Fiction) και με το **Crime City** κάνει το ντεμπούτο της στο χώρο των RPG παιχνιδιών.

Απο άποψη γραφικών στέκεται πολύ καλά και εντυπωσιάζει ιδιαίτερα στην απλότητα του χειρισμού του που προσελκύει και τον άπειρο παίχτη σ'αυτού του είδους τα παιχνίδια. Σαν σύνολο το παιχνίδι δεν υστερεί από άλλα του είδους του χωρίς βέβαια να αποτελεί και κάτι το φανταστικό που να τραβήξει το χρήστη στην αγορά του. Θα κυκλοφορήσει για PC και θα υποστηρίξει μόνο VGA και EGA γραφικά.

ASHES OF EMPIRE

Είναι η τελευταία δημιουργία του Singleton και της ομάδας του. Μετά την επιτυχία των **Midwinter I** και **II** ο Singleton αποφάσισε να αποδείξει για ακόμα μία φορά την πρωτοτυπία που έχουν τα παιχνίδια του.

Επηρεασμένος και αυτός από τις πολιτικές αναταραχές στην πρώην Σοβιετική Ένωση έφτιαξε το **Ashes of Empire** βασισμένο σ'αυτά τα γεγονότα αλλά όχι πλέον σαν ένα κλασικό παιχνίδι στρατηγικής, όπως άλλωστε συνηθίζει, αλλά ένα adventure διαφορετικό από τ'άλλα και με δικό του στυλ.

Μην περιμένετε δηλαδή να είναι κάτι σαν **Monkey Island** ή κάποιο από της Sierra τα παιχνίδια. Το παιχνίδι συνδιάζει και arcade στοιχεία με τις πτήσεις που θα κάνετε, τα πολεμικά οχήματα που θα οδηγήσετε και γενικά περιλαμβάνει τέτοια στοιχεία ώστε να αντέχει στο χρόνο χωρίς να γίνεται βαρετό. Για τα γραφικά δεν γίνεται λόγος, είναι καταπληκτικά.

Ελπίζουμε να κυκλοφορήσει σύντομα στη χώρα μας για μία εκτενέστερη παρουσίαση που βέβαια θα την αναλάβει, ποιός άλλος από τον μαϊτρ του είδους **Jerricho**.



DOOFUS



Ο σκύλος είναι ο πιο πιστός φίλος του ανθρώπου. Ακόμα και

στο **Doofus** αποδεικνύεται αυτό. Ελέγχετε ένα χαριτωμένο ανθρωπάκι και σκοπός σας είναι να ψάξετε να βρείτε τα γράμματα που συνθέτουν την λέξη **BONUS**.

Συμπρωταγωνιστής στο παιχνίδι είναι ο πιστός σας σκύλος που σας ακολουθεί βήμα προς βήμα και σας δίνει δύναμη.

Κάθε κίνηση που κάνετε μετά από λίγα δευτερόλεπτα την επαναλαμβάνει και ο σκύλος σας.

Προσοχή μόνο διότι αν οδηγήσετε το σκύλο σε θανατηφόρες παγίδες και πεθάνει ταυτόχρονα πεθαίνετε και εσείς. Οικολογικό!

Το **doofus** είναι ένα ωραίο platform game με εξαιρετικό animation αλλά δυστυχώς με έντονα χρώματα τα οποία μάλλον επίτηδες επιλέχθηκαν για να σας κάνουν την ζωή δυσκολότερη αφού δεν διακρίνονται εύκολα οι εχθροί σας.

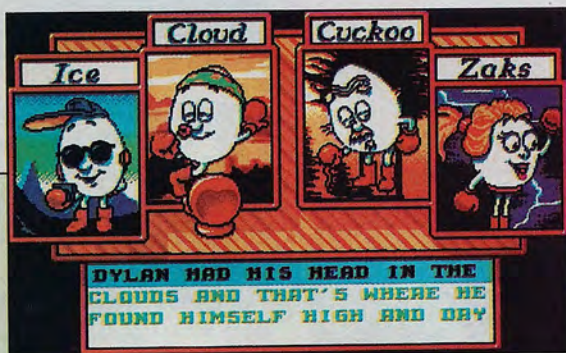
Το σενάριο και γενικά το παιχνίδι απευθύνεται περισσότερο στους μικρότερους σε ηλικία gamers που σίγουρα θα τους ενθουσιάσει. Θα κυκλοφορήσει μόνο για **Amiga** σύντομα.

RAGNAROK

Θυμάστε καθόλου το Populus (Το παιχνίδι των θεών;). Ωραία αν το θυμάστε μπράβο σας! (καλέ που το θυμηθήκατε αυτό) χε χε σας ξεγέλασα, νομίζατε ότι θα είναι ένα κλωνάρι του Populus.



Ε λοιπόν κάνετε λάθος μιας και έχουμε να κάνουμε με ένα καταπληκτικό παιχνίδι στρατηγικής, όπου ο σκοπός σας είναι να λίγο πρωτότυπος αν όχι εντελώς παράξενος, μιας και οι χαρακτήρες που μπορείτε να έχετε στην διαθεσή σας είναι... θεοί!!! Θα ανακαλύψετε γνωστά ονόματα όπως του Oddin (α ρε Μανωάρ αθάνατοι!!!) και Briteonork. Από το demo που είδαμε το παιχνίδι είναι καταπληκτικό, αν όχι φανταστικό, μιας και τα γραφικά του και τα ο ήχος του είναι καταπληκτικά. Σίγουρα ακόμα είναι ότι δεν θα βαρεθείτε να παίζετε, μιας και το RAGNAROK, αποτελείται από πάρα πολλά επίπεδα, τα οποία κάθε φορά είναι και κάπως διαφορετικά. Θα κυκλοφορήσει σε PC και Amiga, και η εταιρεία δημιουργίας του είναι η Mirage. Υπομονή λοιπόν και μέχρι τότε Ride like the wind, fight proud my son, you're the DEFENDER god has sent.



DIZZY'S EXCELLENT ADVENTURES

Οι φίλοι των Amstrad και Spectrum, θα θυμούνται σίγουρα αυτή την καταπληκτική οικογένεια αυγών! Ποιός δεν θυμάται αυτά τα χαριτωμένα αυγά που μια ζωή είχα προβλήματα και εσείς θα έπρεπε να τα ξεμπλέξετε; Ε λοιπόν αυτή την φορά τα πράγματα είναι καλύτερα για εσάς, μιας και έχετε να διαλέξετε ανάμεσα από διάφορους χαρακτήρες μάγους, πολεμιστές κ.λ.π (δυστυχώς Paladin δεν είχε, όσο και αν έψαξα). Οι πιστές είναι πάρα πολλές και πάντα θα σας αφήνει έκπληκτους με αυτά που θα δείτε.



Τα γραφικά του είναι σε πολύ καλά επίπεδα και ειδικά του δεύτερου επιπέδου (ε, δεν είδαμε και περισσότερα από το playable demo). Ο ήχος του είναι πάρα πολύ καλός και σίγουρα θα σας συναρπάσει. Το παιχνίδι έρχεται φυσικά από την CodeMaster και από ότι φαίνεται θα κυκλοφορήσει μόνο σε Amiga και πουθενά αλλού. Ας αισθάνονται τυχεροί λοιπόν οι Amiga Users, και ας περιμένουν λιγάκι μέχρι να έρθει στα χέρια τους.

B-17

FLYING FORTRESS



Είναι το τελευταίο δημιούργημα της MICROPROSE που ενισχύει το καλό όνομα που έχει θγάλει στα flight simulations.

Κατά την διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου πρέπει να εκτελέσετε 25 δύσκολες αεροπορικές αποστολές.

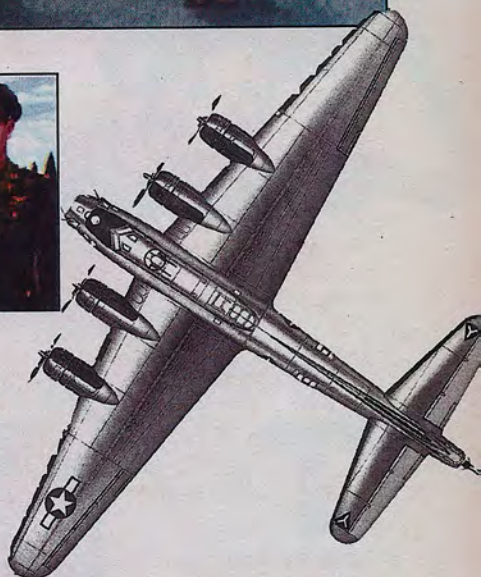
Στην κατοχή σας έχετε ένα βομβαρδιστικό B-17 και ένα πλήρωμα που αποτελείται από δέκα άτομα που επιλέγετε εσείς με διαφορετικές ικανότητες και εμπειρία που παίζουν καθοριστικό ρόλο στην αποστολή σας.

Εσείς δίνετε οδηγίες στο πλήρωμα του αεροσκάφους σας ενώ μπορείτε αν θέλετε να αναλάβετε το ρόλο κάποιου απ'αυτούς (πχ να πάρετε την θέση του πυροβολητή, του πιλότου κλπ).

Το παιχνίδι είναι αρκετά ρεαλιστικό και χρησιμοποιεί 3D γραφικά με πολύ καλό και γρήγορο animation.

Στους φανατικούς των flight simulation το συνιστούμε άφοβα και σίγουρα είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να λείπει από την συλλογή τους.

Θα κυκλοφορήσει σύντομα για Amiga και PC.



PREVIEWS

HUMANS



Tο HUMANS είναι ένα παιχνίδι που μοιάζει

αρκετά με το LEMMINGS.

Ξεκινώντας από τον άνθρωπο των σπηλαίων προσπαθείτε να προοδεύσετε την ανθρώπινη φυλή μέσα από μία σειρά puzzles

και περισσότερα από εκατό επίπεδα τα οποία πρέπει να περάσετε ένα προς ένα.

Κάθε επίπεδο όπως και στο LEMMINGS χρειάζεται κάποιον αριθμό από ανθρωπάκια για να το λύσετε.

Τα γραφικά είναι πολύ όμορφα και τα μικροσκοπικά (μου αρέσει αυτή η λέξη) ανθρωπάκια δείχνουν καλοσχεδιασμένα.

Ο ήχος είναι πολύ καλός, ο χειρισμός του παιχνιδιού πολύ απλός ενώ για τα puzzle δεν μπορούμε να πούμε το ίδιο πράγμα.

Το HUMANS θα κυκλοφορήσει από την εταιρία MIRAGE και πιστεύω ότι θα μείνετε απολύτως ευχαριστημένοι από όσα θα δείτε και θα παίξετε.

Υπομονή λοιπόν γιατί το Humans θα είναι σύντομα στις οθόνες του υπολογιστή σας.



GLOBAL EFFECT



Tο global effect είναι κάτι ενδιάμεσο μεταξύ SimEarth και Civilization με πολλά επιπρόσθετα περιβαλλοντικά στοιχεία.

Δημιουργείτε τον δικό σας πολιτισμό, φτιάχνετε πόλεις τις οποίες πρέπει να "εξοπλίσετε", πολεμικούς σταθμούς και οτιδήποτε άλλο είναι απαραίτητο.

Οδηγείτε το έθνος σας σε πόλεμο όπου το παιχνίδι σ' αυτό το σημείο γίνεται στρατηγικής (περίπου δηλαδή).

Αν και από άποψη γραφικών δεν έχει τίποτα το ιδιαίτερο να επιδείξει, η MILLENIUM πιστεύουμε ότι φρόντισε να το κάνει αρκετά πρωτότυπο και απλό με αποτέλεσμα να αντέχει στο χρόνο και να διατηρεί την διασκέδαση στα ύψη.

Ευτυχώς θα κυκλοφορήσει σε όλα τα format (PC, ST και Amiga) για να μην μείνει κανένας δυσαρεστημένος.

RISKY WOODS

Tο Risky Woods είναι ένα εντυπω-

σιακό arcade με όμορφα γραφικά, animation και ήχο. Το μινιόν sprite που ελέγχετε ακούει στο όνομα Roham και σκοπός σας είναι να το οδηγήσετε να βρει δέκα καλόγερους - ω, πω βίτσια!

Όλα ξεκίνησαν όταν μία άγνωστη σατανική δύναμη απήγαγε τους δέκα καλόγερους, τους μετέτρεψε σε πέτρες και έφερε το χάος στην χώρα.

Παρόλο που τα sprites του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλα, είναι αρκετά προσεγμένα και μαζί με τα χρώματα εντυπωσιάζουν ενώ η ταχύτητα του



animation είναι υψηλή.

Η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι εκπληκτική και να πούμε ότι συνολικά το παιχνίδι για να γραφτεί πήρε περίπου ένα χρόνο.

Ελπίζουμε να πέσει γρήγορα στα χέρια μας ώστε να σας κάνουμε μία αναλυτική παρουσίαση σύντομα για να σας πούμε όλες μας τις εντυπώσεις.

COVER GIRL STRIP POKER

Και τώρα κάτι άλλο. Είμαι σίγουρος ότι καταλάβατε περί τίνος πρόκειται! Για τους πιο... αγαθούς φίλους μας να πούμε ότι πρόκειται για κάτι πιο "σκληρό" από το Samantha Fox strip poker!

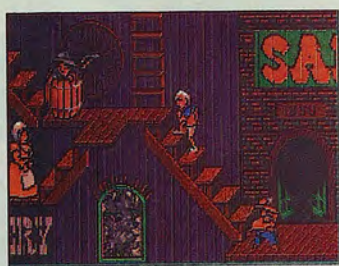
Αν λοιπόν δεν ξέρετε πόκερ να ένας λόγος ακόμα για να μάθετε. Για κάθε παρτίδα πόκερ που κερδίζετε, αφού πρώτα κερδίσετε όλα τα λεφτά της, η όμορφη κοπέλα βγάζει και από ένα ρούχο της.

Το κακό είναι ότι η κοπέλα είναι ντυμένη σαν εσκιμώος και πρέπει να ιδρώσετε πολύ για να καταφέρετε να την γδύσετε. Το αποτέλεσμα όμως θα δικαιώσει τις προσπάθειές σας! Οι σκληρές που η κοπέλα γδύνεται είναι digitised πράγμα αρκετά δελεαστικό. Πριν παίξετε: Βάλτε στο κασετόφωνο το "Baby take off your clothes" και κλειδώστε την πόρτα του δωματίου σας για να αποφύγετε τους ανεπιθύμητους.



PREMIERE

Το παιχνίδι αυτό έχει ένα αρκετά περίεργο αλλά εντυπωσιακό σενάριο. Η υπόθεση του παιχνιδιού έχει να κάνει με κάποιον σκηνοθέτη από τον οποίο κλάπηκε ένα φιλμ το οποίο ήταν και η τελευταία του δημιουργία. Το φιλμ διασπάστηκε σε έξι μικρότερα κομμάτια και εσείς



πρέπει να τα βρείτε για να ξαναφτιάξετε το αρχικό φιλμ. Το παιχνίδι χωρίζεται σε αρκετά επίπεδα και καθένα απ'αυτά έχει ένα ξεχωριστό στυλ και παριστάνει κάποιο είδος ταινίας. Για παράδειγμα υπάρχει το επίπεδο του άγριου Γουέστ όπου αντιμετωπίζετε καουμπόυδες, πιστολόερος, ινδιάνους και οτιδήποτε άλλο σχετικό. Άλλου είδους ταινίες-επίπεδα είναι οι τρόμου, οι κλασικές ασπρόμαυρες κλπ. Ο δημιουργός και σχεδιαστής του premiere είναι ο ίδιος που έφτιαξε το πολύ όμορφο Heimdall.

Το Premiere είναι arcade και κύριο χαρακτηριστικό του είναι η πολύ ρεαλιστική κίνηση του sprite που οδηγείται, μοιάζει πολύ με το Prince of Persia.

MULTIMEDIA

από την **MICROPOLIS** COMPUTERS



Μετατρέψτε τον υπολογιστή σε πλήρες στερεοφωνικό συγκρότημα και τηλεόραση με τα Multimedia προϊόντα της Creative Labs

SOUNDBLASTER

Το διεθνές standard στις καλύτερες ήχου που δίνει νέα αίσθηση στα games και στο μουσικό software.

SOUNDBLASTER PRO

Η στερεοφωνική κάρτα ήχου που "μεταμορφώνει" τον υπολογιστή σε μουσικό όργανο. Με ενσωματωμένο interface για CD-ROM και μεγάλη ποικιλία software δίνει απεριόριστες δυνατότητες στην επεξεργασία ήχου στον PC.

CD-ROMS

Που δέχονται δισκέτες των 600 MB αλλά και Compact Discs για να απολαμβάνετε μουσική ενώ δουλεύετε στον Η/Υ! ΚΑΙ CD-ROM GAMES 400 MB ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΟ VIDEO ΚΑΙ ΗΧΟ.

VIDEOBLASTER

Απολαύστε ζωντανό video και ήχο στην οθόνη του υπολογιστή με μία κάρτα Videoblaster. Με δυνατότητα επεξεργασίας της εικόνας και δημιουργίας animation μπορείτε τώρα να φτιάξετε τις δικές σας εντυπωσιακές παρουσιάσεις και φανταστικά εφφέ.

MULTIMEDIA KIT

Οι ολοκληρωμένες multimedia λύσεις για έναν εκπληκτικό συνδυασμό εικόνας, ήχου και κίνησης. Δημιουργείτε τον δικό σας Multimedia PC με μία Soundblaster Pro, CD-ROM και CDs με υπέροχα games και software.

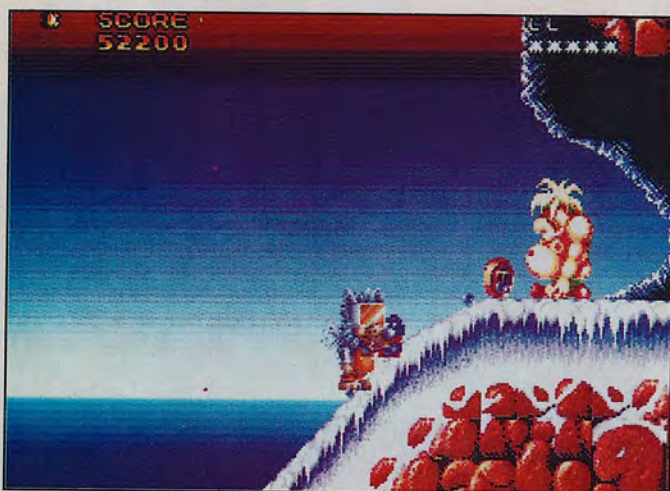
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ:
MICROPOLIS COMPUTERS

ΧΩΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ: ΤΗΛ.: 52.30.742-3-4
• ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49 - Τηλ.: 36.41.911, 36.41.188
• ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Μπουμπουλίνης 34 - Τηλ.: 42.97.176
• ΚΗΦΙΣΙΑ: Παπαδιαμάντη 10 - Τηλ.: 80.85.858

PREVIEWS

FIRE AND ICE



OH! No more animals... Ακόμα ένα παιχνίδι με κεντρικό ήρωα ένα ζώο και μάλιστα κογιότ. Το fire and ice είναι ένα platform game με πολλά επίπεδα, κινδύνους, bonus και αρκετές εκπλήξεις.

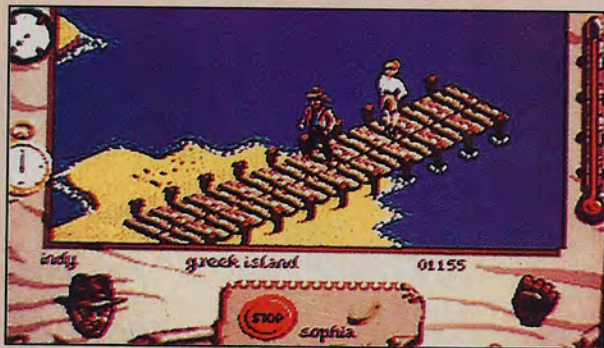
Σε κάθε επίπεδο θα πρέπει να ψάξετε έξι κομμάτια από ένα κλειδί το οποίο θα σας βοηθήσει να ανοίξετε την πόρτα που υπάρχει στο τέλος του επιπέδου και οδηγεί στο επόμενο. Σαν όπλα δεν χρησιμο-

ποιείτε τα νύχια και τα δόντια σας αλλά εκτοξεύετε μπάλες πάγου που παγώνουν οποιονδήποτε εχθρό υπάρχει κοντά σας.

Το παιχνίδι μοιάζει αρκετά με το γνωστό SONIC χωρίς βέβαια να γίνεται καμία σύγκριση. Από την πλευρά των γραφικών είναι πολύ ωραίο και το ίδιο ισχύει για το animation και τα χρώματα.

Το μόνο που μένει να δούμε είναι το gameplay του αλλά θα γίνει σύντομα μια και έρχεται από στιγμή σε στιγμή.

INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS - THE ACTION GAME



Eν έτη 1938 και ο Indy έχει ανακαλύψει μερικά στοιχεία σχετικά με την χαμένη πόλη της Ατλαντίδας. Τα στοιχεία κλέβονται από έναν ναζί κατάσκοπο ο οποίος δουλεύει για λογαριασμό του Hans, ενός γερμανού επιστήμονα που ασχολείται με την ανάπτυξη ενός ατομικού όπλου βασισμένου στην τεχνολογία που είχαν αναπτύξει οι αρχαίοι κάτοικοι της Ατλαντίδας. Παρέα με τον Indy είναι και η Sophia που θα σας βοηθήσει να ξαναβρείτε τα στοιχεία, να τα πάρετε πίσω και να ανακαλύψετε την πόλη της Ατλαντίδας. Ελέγχετε και τους δύο χαρακτήρες (Indy και Sophia) και παρόλο που είναι adventure το παιχνίδι έρχονται στιγμές που θυμίζει beat em up.

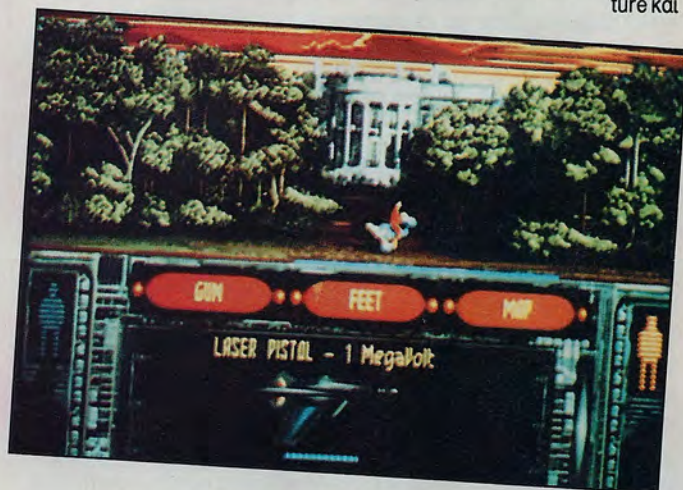
Η LUCASFILM και η US COLD που έφτιαξαν το παιχνίδι προτίμησαν ένα διαφορετικό στυλ arcade adventure με ξύλο, αγωγή και πολλές αναζητήσεις. Έρχεται όπου να'ναι για PC και Amiga. Στο επόμενο τεύχος μας εμείς θα παρουσιάσουμε το άλλο, ξέρετε το υπερ-adventure με τον ομώνυμο τίτλο.

FREE D.C.

Oνομάζετε Avery Zedd και έχετε 12 ώρες στην διαθεσή σας για να εκτελέσετε την αποστολή σας δηλαδή να εντοπίσετε τον άνθρωπο που κατασκεύασε μία περίεργη

γοστοί άνθρωποι κλεισμένοι σ'έναν ζωολογικό κήπο. Την εξουσία πάνω στον κόσμο την έχουν τα robot τα οποία είναι υπεύθυνα και για την κατάσταση αυτή.

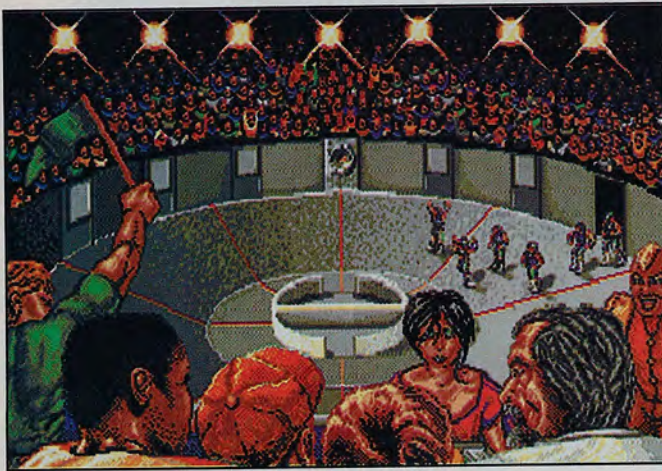
Το παιχνίδι είναι arcade adventure και



μηχανή. Τι θα γίνει μετά από 12 ώρες; Προφανώς θα επιδράσει η κάψουλα που σας έχουν εμφυτέψει και περιέχει μία θανατηφόρα ουσία. Ολα αυτά εξελίσσονται σε μία χρονολογία πολύ μακρινή απ'αυτή που ζούμε τώρα και οι μόνοι επιζήσαντες είναι κάποιοι λι-

όπως δείχνουν τα πράγματα θα προκαλέσει... πανικό μόλις κυκλοφορήσει, τόσο για το καλό του σεβασμού όσο και για τα γραφικά του τα οποία είναι υπέροχα. Θα διατίθεται σε PC και Amiga από στιγμή σε στιγμή.

KILLERBALL



Ενα δυνατό και θιαίο παιχνίδι που απευθύνεται κυρίως σε όσους θέλουν να θγάλουν τα απωθημένα τους ανώδυνα και ξεκούραστα. Ο σκοπός του περιέργου αυτού σπορ είναι να θάλετε την μπάλα σε μία από τις πολλές τρύπες που βρίσκονται στην κυκλική αρένα που αγωνίζεστε. Όσο για κανόνες σε αυτό το σπορ μην ψάχνετε είναι ανύπαρκτοι. Με κλωτσιές και μπουιές σακατέψτε την αντίπαλη ομάδα και θάλετε όσα περισσότερα "γκολ" μπορείτε.



Η διασκέδαση του παιχνιδιού κορυφώνεται αν θρείτε και κάποιο φίλο σας (για τον οποίο να μην τρέφετε ιδιαίτερη αγάπη) και τον προκαλέσετε για έναν αγώνα.

Το παιχνίδι έρχεται από την MICROIDS και ελπίζω να κυκλοφορήσει σύντομα ώστε να θγάλω και εγώ τα απωθημένα μου σε κάποιους αντιπαθητικούς που κυκλοφορούν στο USER (πχ Κροντηράς). Γι'αυτό... ΣΠΟΡ κάνεις; KATSANIS.

VEGEANCE OF EXCALIBUR

Ολοι θα ξέρετε την ιστορία με τον βασιλιά Αρθούρο και το θαυμαστό Εξκάλιμπερ.

Το Vegeance of Excalibur είναι η τελευταία δημιουργία της Virgin και ουσιαστικά είναι η συνέχεια του πετυχημένου παιχνιδιού Spirit of Excalibur.

Η υπόθεση εξελίσσεται ως εξής: Εσείς και οι πολεμιστές σας αναλαμβάνετε να ψάξετε και να βρείτε το εξκάλιμπερ μαζί με κάποια άλλα αντικείμενα που έχουν κλαπεί ενώ παράλληλα πρέπει να τιμωρήσετε τους υπεύθυνους.

Το παιχνίδι είναι arcade adventure και δεν φαίνεται να έχει κάτι το ξεχωριστό από τα άλλα παιχνίδια του είδους του, παρά μόνο στον σχεδιασμό του χώρου και ότι έχει ιδιαίτερα πολλά στοιχεία στρατηγικής. Θα κυκλοφορήσει σύντομα αλλά δυστυχώς θα το χαρούν μόνο οι κάτοχοι ST.



STRIKER GOING FOR GOAL



Ενα καινούργιο ποδοσφαιράκι θα κυκλοφορήσει σύντομα στη χώρα μας και φαίνεται ότι θα τάράξει τους φίλους του KICK OFF. Βέβαια ίσως να μην καταφέρει να πάρει τα πρωτιά αλλά σίγουρα δεν θα περάσει απαρατήρητο.

Όπως και στο Kick Off έτσι και στο striker η "θέα" του γηπέδου και των παιχτών έχει μία μικρή κλήση από πάνω το scrolling γίνεται κάθετα. Βέβαια μέσα σε όλα τα χαρα-

κτηριστικά του παιχνιδιού δεν γίνεται να λείπουν οι κίτρινες και κόκκινες κάρτες, πέναλντυ, κεφαλιές και οτιδήποτε άλλο μπορείτε να φανταστείτε που να κάνει ρεαλιστικό το παιχνίδι, σε αντίθεση με το Kick Off που βαράς σουτ από το κέντρο του γηπέδου και μπαίνει "λαϊκό" γκολ!!! (μόνο έτσι ξέρουν να με κερδίζουν οι Κροντηράς και Νταμουλάκης).

Ετοιμαστείτε λοιπόν γιατί αρχίζει και το πρωτάθλημα σε μερικές μέρες.

REBEL RACER

Το παιχνίδι αυτό βασίζεται σε μια παλιά, απλή αλλά πρωτότυπη και διασκεδαστική ιδέα. Το παιχνίδι παίζεται με δύο παίχτες, ο καθένας απ'τους οποίους οδηγεί ένα "σκάφος". Κάθε φορά που κινείται το "σκάφος" σας αφήνετε πίσω σας μία χρωματιστή γραμμή.

Ο παίχτης του οποίου το "σκάφος" θα πέσει πάνω σε χρωματιστή γραμμή χάνει το παιχνίδι. Έτσι λοιπόν σκοπό σας είναι να αποκλείσετε τον αντιπαλό σας σε όσο το δυνατόν μικρότερο χώρο, με τις γραμμές που δημιουργείτε, ώστε να τον αναγκάσετε να πέσει πάνω σε μία απ'αυτές.

Η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερα μέρη, μία για να παρακολουθείτε τις κινήσεις του αντιπάλου σας, μία για τις δικές σας κινήσεις και οι άλλες δύο (μία για τον κάθε παίχτη) παρουσιάζουν τις γραμμές που έχετε σχηματίσει. Το παιχνίδι είναι πολύ διασκεδαστικό παρόλο που τα γραφικά και ο ήχος βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα.

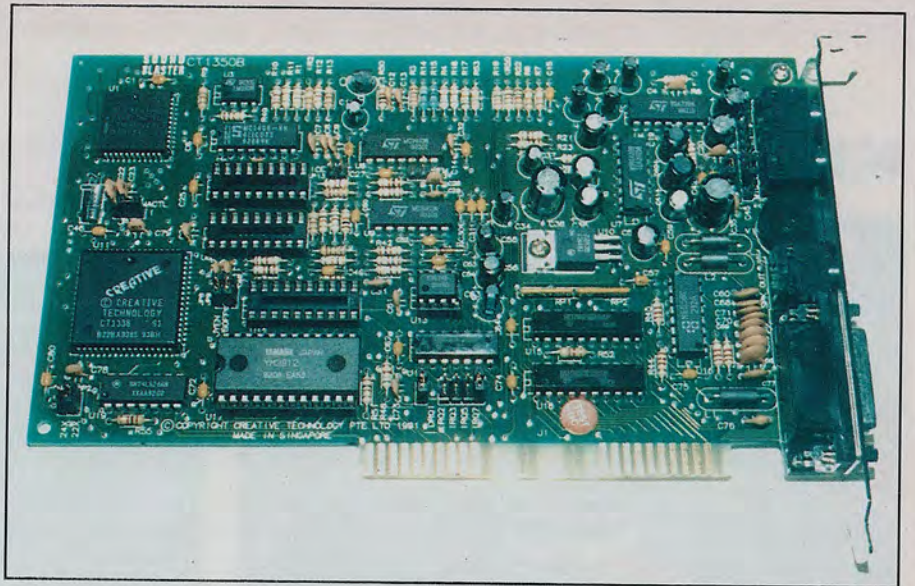
Η εταιρία δημιουργίας του είναι η STARBYTE και θα κυκλοφορήσει σύντομα και στη χώρα μας.



Παρόλες τις ραγδαίες εξελίξεις στους υπολογιστές παρατηρείται μία "αδράνεια" από πλευράς κατασκευαστών hardware όσον αφορά τον τομέα του ήχου. Καινούργιοι επεξεργαστές ταχύτεροι με μεγαλύτερες δυνατότητες και σχετικά χαμηλό κόστος, στον τομέα της εικόνας οι βελτιώσεις είναι τρομαχτικές αλλά ο ήχος...

ΤΟΥ

B. ΣΑΜΙΟΥ



Ναι σίγουρα κάτι δεν πάει ή μάλλον κάτι δεν πήγαινε καλά με τον ήχο. Μόλις τα τρία τελευταία χρόνια ξεκίνησαν τα πρώτα βήματα για μία καλύτερη ήχο. Όπως και να το κάνουμε διαφορετική αίσθηση δημιουργείται βλέποντας στο monitor μία όμορφη εικόνα να συνοδεύεται από μία -έστω και μέτρια- ποιητική μουσική υπόκρουση και αλλοιώνω να ακούω τα beer-beer από το μεγαφωνάκι του PC. Και σαν να μην φτάνει αυτό, η ποιότητα του ήχου είναι ο μεγαλύτερος καημός των περισσότερων PC user που όχι καν δεν μετριάξεται αλλά καταντάει και εκνευριστική όταν αρχίσει να "κελαηδάει" το μεγαφωνάκι του PC.

Τώρα όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει. Ο καθένας μπορεί με ένα σχετικά μικρό ποσό να χαρεί ήχο, ζωντάνια στα προγράμματά του και, τί άλλο βέβαια από το, να παίζει το αγαπημένο του παιχνίδι επιτέλους με ήχο. Επειδή δεν γίνεται βέβαια μέσα σ'ένα δισέλιδο άρθρο να σας παρουσιάσουμε όλες τις κάρτες ήχου που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά αποφασίσαμε να σας παρουσιάσουμε την Sound Blaster μια από τις δημοφιλέστερες κάρτες ήχου για PC.

Η Creative Labs παρουσίασε την Sound Blaster πριν από δύο χρόνια περίπου και έκτοτε βελτιώθηκε σημαντικά στις εκδόσεις της που ακολούθησαν. Συγκεκριμένα ξεκινάμε από την Sound Blaster version 1.0, μετά κυκλοφορεί η Sound Blaster ver 1.6 και τέλος έχουμε την version 2.0 (για την PRO που είναι μεταγενέστερη όλων δεν γίνεται λόγος εδώ επειδή διαφέρει αρκετά σε δυνατότητες και τιμή καθώς και στο κοινό που απευθύνεται). Η Sound Blaster 2.0 είναι 8-bit κάρτα και λει-

τουργεί σε οποιοδήποτε IBM συμβατό XT, AT, 386 και 486 αρκεί να διαθέτει μια ελεύθερη υποδοχή για την τοποθέτησή της.

Χρειάζεται το λιγότερο 512K RAM (δεν πιστεύω να υπάρχει κανένας με λιγότερη την σήμερα) και κάρτα οθόνης CGA, EGA, VGA ή MCGA. Παρόλο που εταιρία υποστηρίζει ότι χρειάζεται η Sound Blaster μία από τις παραπάνω κάρτες για να λειτουργήσει εμείς την δοκιμάσαμε και σε κάρτα Hercules και δούλεψε κανονικά. Η τοποθέτησή της είναι απλή και το μόνο που μπορεί να σας προκαλέσει σύγχυση είναι τα jumpers που ίσως χρειαστεί να τα αλλάξετε ανάλογα με το configuration του συστήματός σας.

Η κάρτα οφείλει την μεγάλη επιτυχία της τόσο στην υποστήριξη που έχει από πλευράς software-βασικός παράγοντας- όσο και στις τρομερές δυνατότητες που έχει. Διαθέτει line-in είσοδο, είσοδο για μικρόφωνο, στερεοφωνική έξοδο (4 Watts σε κάθε κανάλι) για σύνδεση με ακουστικά, ενισχυτή, ηχεία κτλ καθώς και μία 15pin port για να την χρησιμοποιήσετε είτε σαν game port (αν διαθέτει το σύστημά σας ήδη game port τα jumpers σας περιμένουν!) ώστε να συνδέσετε κάποιο αναλογικό joystick είτε σαν midi port. Προσοχή μόνο διότι στην περίπτωση που το port θέλετε να το χρησιμοποιήσετε σαν midi και να συνδέσετε κάποια εξωτερική συσκευή θα πρέπει πρώτα να προμηθευτείτε το midi kit, ένα πακέτο από την Creative Labs, που περιέχει έναν ειδικό adaptor γι'αυτήν ακριβώς την δουλειά. Πάνω στην κάρτα βρίσκεται και ο ρυθμιστής έντασης αλλά είναι σε πολύ άσχημη θέση έτσι ώστε αν έχετε συνδέσει δύο συσκευές (πχ μικρόφωνο και ηχεία) θα σας είναι πολύ δύσκολο-

SOUND BLASTER

λο να τον χρησιμοποιήσετε. Πέραν των δυνατοτήτων της η κάρτα, όπως άλλωστε θά'πρεπε, συνοδεύεται από ένα αξιόλογο software που αποτελεί μάλιστα κύριο συστατικό της. Από τα καλύτερα προγράμματα που συνοδεύουν την κάρτα είναι τα voice utilities.

Με τα utilities αυτά μπορείτε να γράψετε ήχους από το περιβάλλον μέσω κάποιου μικροφώνου ή της line-in εισόδου. Ειδικότερα το VOXKIT είναι το πρόγραμμα εκείνο που είναι υπεύθυνο για την εγγραφή των digitized ήχων. Από την στιγμή που θα γράψετε κάποιον ήχο μπορείτε να τον σώσετε σε αρχείο, να τον κάνετε racking (επιλογή συμπίεσης και βελτίωσης του ήχου), να τον χρησιμοποιήσετε με άλλους ήχους κτλ. Η συχνότητα που γίνεται το sampling (δειγματοληψία, μετατροπή αναλογικού ήχου σε ψηφιακού, 8-bit) κυμαίνεται μεταξύ 4KHZ και 15KHZ με default τιμή από το πρόγραμμα τα 8KHZ που βέβαια αλλάζουμε αν θέλουμε.

Το δεύτερο "πακέτο" είναι το SBTALKER. Ένα πακέτο προγραμμάτων για πολύ "μπλα μπλά"! Οι κάτοχοι Sound Blaster καταλαβαίνουν τι εννοώ, καθώς το SBTALKER είναι ένα πρόγραμμα που μπορεί και "εκφωνεί" text αρχεία καθώς και οποιεσδήποτε φράσεις του δώσουμε εμείς, πάντα βέβαια στα αγγλικά. Ίσως να θυμώσατε ένα παλιό προγραμματάκι, το TRAN, που έκανε ακριβώς την ίδια δουλειά, αλλά σε καμία περίπτωση όμως με την ίδια ποιότητα. Για να διασκεδάσετε ακόμα περισσότερο υπάρχουν δύο ακόμα προγράμματα, το SBSBAITSO και το PARROT. Το SBSBAITSO είναι ένα "πρόγραμμα-γιατρός" διατεθειμένο να συζητήσει και αν μπορεί να σας λύσει τα προβλημάτα σας σε οποιοδήποτε θέμα. Το μόνο που θα κάνετε αφού φορτώσετε το πρόγραμμα είναι να γράψετε το πρόβλημά σας ή την ερώτηση που έχετε και ο γιατρός SBAITSO θα σας "εκφωνήσει" την απάντηση. Το PARROT έχει σαν σκοπό να σας κάνει επίδειξη των δυνατοτήτων της Sound Blaster. Πάρτε λοιπόν ένα μικρόφωνο συνδέστε το στην κατάλληλη είσοδο και πείτε στον "παπαγάλο" που εμφανίζεται στην οθόνη σας ό,τι θέλετε και αυτός με τη σειρά του θα το επαναλάβει -παπαγάλος δεν είναι;

Το FM INTELLIGENT ORGAN μετατρέπει το PC σας σε synthesiser όπου μπορείτε να συνθέσετε τα δικά σας μουσικά κομμάτια. Στην διαθεσή σας έχετε έναν αρκετά μεγάλο αριθμό από μουσικά όργανα και ρυθμούς που μπορείτε να παίξετε από το πληκτρολόγιο (μια λύση μάλλον οδυνηρή) ή μέσω midi από κάποιο synthesiser.

Τέλος έχουμε το JUKEBOX ένα

πρόγραμμα που τρέχει κάτω από το περιβάλλον των Windows (λείπουν τα Windows από πουθενά;) και μπορεί να παίξει midi αρχεία (αρχεία δηλαδή με extension .MID).

Σχετικά με τους drivers όλων των προγραμμάτων να σημειώσουμε ότι δεν χρειάζεται να τους φορτώνετε την στιγμή που ξεκινάει το συστήμα σας αλλά όποτε χρειαστεί να δουλέψετε κάποιο πρόγραμμα. Το τονίζουμε αυτό λόγω της μεγάλης "κατανάλωσης" σε μνήμη που χρησιμοποιούν με αποτέλεσμα αν ξεχάσετε μετά να τους κάνετε remove από την μνήμη (με το ειδικό πρόγραμμα που δίνεται μαζί) αμφιβάλλουμε αν μπορείτε να τρέξετε οτιδήποτε άλλο.

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ

Να σημειώσουμε τα μεγάλα "ατού" της Sound Blaster που είναι η συμβατότητα της με την ανταγωνίστρια και πιο διαδεδομένη κάρτα Ad Lib, πράγμα που είναι ενθαρυντικό για τους ανήσυχους φίλους της Ad Lib που σκοπεύουν σε μία Sound Blaster και την υποστήριξη της από προγράμματα όπως το Modplay και το Sound System που μπορούν να παίξουν modules από την Amiga στο PC και να τα ακούσετε μέσω της Sound Blaster!

Αναμφίβολα η Sound Blaster αποτελεί αυτή τη στιγμή μια δελεαστική πρόκληση στον τομέα του ήχου χωρίς να απευθύνεται στον επαγγελματία αλλά στο χομπίστα και σε όλους τους απογοητευμένους από πλευράς ήχου χρήστες των PC.

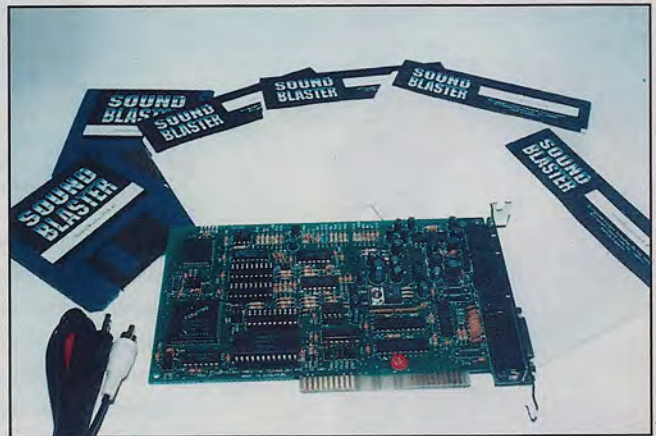
Η κάρτα συνοδεύεται και από 3.5 και από 5.25 δισκέτες και δίνεται μαζί ένα καλώδιο (δύο RCA μονοφωνικά με ένα βύσμα στέρεο) για σύνδεση με κάποια εξωτερική συσκευή και το manual που είναι "απελπιστικά" κατατοπιστικό για όσους δεν γνωρίζουν και δεν έχουν ιδέα από κάρτες και τοποθετήσεις.

ΥΠΕΡ

Πολύ καλή τεκμηρίωση από πλευράς software
Πολλές δυνατότητες
Χαμηλό κόστος
Συμβατή με Ad Lib

ΚΑΤΑ

Δεν συνοδεύεται από ηχεία
Εμφάνιση της PRO που φέρνει σε νέο δίλλημα τον χρήστη



ΠΡΟΪΟΝ
SOUND BLASTER 2.0

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
CREATIVE LABS

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
MICROPOLIS,
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 49,
ΤΗΛ. 3641915

ΤΙΜΗ
33500 ΔΡΧ.

2.0



Η τρισδιάστατη

AMOS



ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Κι όλα άρχισαν...
 πριν από αρκετό καιρό όταν ήρθε σ'επαφή με τον κόσμο για πρώτη φορά η πρώτη έκδοση του Amos V1.1. Ολοι είχαν μείνει με το στόμα ανοιχτό μιας και ήταν κάτι που θα πρόσφερε πολλά στο πλατύ κοινό των Amiga Users. Οχι ότι δεν υπήρχαν γλώσσες που δεν πρόσφεραν πολλά, ίσα ίσα ήταν η εποχή που κλυκλοφόρησε και η καινούργια Version της Lattice C και όλοι ήταν χαρούμενοι. Σίγουρα η Amos δεν προσφέρει όλα αυτά που προσφέρει η C ή η Pascal αλλά καταφέρνει και βοηθάει τον οποιοδήποτε χρήστη να κάνει ΑΡΚΕΤΑ (και το τονίζω) με πολύ λιγότερες γνώσεις.

Σκεφτείτε απλά ότι το να φτιάξεις μια ρουτίνα animation στην C θα χρειαζόσασταν (υποθέτοντας πάντα ότι θα είστε ένας μέσος χρήστης Amiga) κάτι παραπάνω από εβδομάδες ίσως, και εδώ είναι που εμφανίζεται η Amos με τις έξυπνες ρουτίνες της (που θυμίζουν κατά πολύ Pascal) και σας λύνει τα χέρια φτιάχνοντας θαύματα στην κυριολεξία με αυτήν.

ΑΠΟ ΤΗΝ 1.1 ΣΤΗΝ 1.2

Δεν άργησε η Mandarin να κάνει βελτιώσεις στο κατασκευασμά της, αφού απ'ό,τι είδε και μόνη της η Amos είχε καταξιωθεί μέσα στις 5 καλύτερες γλώσσες που υπήρχαν για Amiga. Με διορθωμένα κάποια bugs της πρώτης Amos κατάφερε και προωθήθηκε όσο και η προηγούμενη Version της. Φυσικά η διαφορές ήταν πολύ μικρές με αποτέλεσμα να ξεσηκώσουν λιγότερο απ'όσο θα περίμενε κανείς τον Amigόκοσμο λέγοντας ότι η Mandarin αντιγράφει τον -πάντα καλό-εαυτό της.

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΞΑΝΑ

από την Mandarin μιας και μετά από λίγο πάλι μας ξάφνιασε με την νέα(;) version της Amos την 1.23, η οποία δεν ήταν τίποτα άλλο από κάποια extra sprites για τον editor και την δικιά σας ευκολία, και κάποια καλά, μικρά και έξυπνα utilities τα οποία σας έκανα την ζωή πολύ πιο εύκολη. Πραγματικά πολύ έξυπνη κίνηση από την Mandarin, που κατάφερε για μια ακόμη φορά να εκπλήξει τους πάντες. Το μόνο που πραγματικά δεν κατάφερα να καταλάβω είναι

Άποψη του προγραμματισμού



ΠΡΟΪΟΝ
AMOS 3D

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MANDARIN

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
GREEK SOFTWARE,
ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΩΝ 28,
ΤΗΛ.: 644.85.05

ΤΙΜΗ
8700 ΔΡΧ.



το γιατί πακέτο αυτό δεν πολυκυκλοφόρησε ιδιαίτερα στο εμπόριο(!), πράγμα που είναι πρωτοφανές μιας και όπως είπα το πακετάκι αυτό είχε να προσφέρει πολλά σε όλους μας. Το μόνο άσχημο που υπήρχε μέχρι τότε ήταν η έλλειψη ενός Compiler με αποτέλεσμα η γλώσσα να χάνει αρκετά και έτσι πολλοί να μην ασχολούνται μαζί της μόνο και μόνο γι'αυτό το λόγο.

AMOS 1.3 + COMPILER

ήταν η απάντηση της Mandarin αφού είδε ότι δεν πηγαίνει άλλο. Δημιουργεί την καινούργια Version, την Amos V1.3, ενώ συγχρόνως έτοιμος είναι και ο Compiler αυτή την φορά, κάνοντας όλους τους Amiga Users ευτυχημένους. Τώρα πλέον κανένας δεν μπορούσε να πει τίποτα μιας και η Amos γίνεται μια καταξιωμένη και ταυτόχρονα δυνατή γλώσσα η οποία μπορεί άνετα να σταθεί δίπλα σε άλλες γλώσσες που κυκλοφορούν. Με λίγα λόγια η προφητεία ήταν αληθινή... (παρλείψουμε την προφητεία του συντάκτη μας γιατί δεν την καταλάβαμε, Αρχ.)

ΑΠΟ ΤΟ AMOS 1.3 ΣΤΟ AMOS 3D

πέρασε στην συνέχεια η Mandarin, αφού είδε πλέον ότι το τέρας που είχε δημιουργήσει ανέβαινε ολοένα και ποιά ψηλά όχι μόνο στην εκτίμηση των Amiga Users, αλλά και στην εκτίμηση των προγραμματιστών καθώς μετά από την δημιουργία του Compiler τα πράγματα είχαν λασκάρει πολύ.

ΤΟ AMOS 3D ΣΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ήταν σίγουρα άλλη μια επιτυχία όπως το είχε προβλέψει και η Mandarin. Ήταν αυτό το κάτι που πάντα συμπλήρωνε το Look του όλου προγράμματος. Είναι αυτό το κάτι που κινεί το ενδιαφέρον και προσφέρει πολλά. Όπως θα δείτε και μόνοι σας είναι ένα πρόγραμμα αξιόπιστο και αρκετά εύκολο στην χρήση του, αρκεί να προσέξει λίγο στην αρχή με προσοχή της οδηγίες που σου δίνει το Manual.

ΤΟ AMOS 3D ΣΑΝ ΠΑΚΕΤΟ

είναι πραγματικά φανταστικό, καταφέρνει και στον πλέον αρχάριο χρήστη να δώσει την ευκαιρία να ασχοληθεί μαζί του, γρήγορα και έξυπνα χωρίς να κουράζει με παράξενες μεταβλητές, ή κάποιες περιέργες διευθύνσεις του στυλ PUSH AX, MOV AX, BX... Τι θέλω να τονίσω με αυτό; Ότι το AMOS 3D μην το παρομοιάσετε σαν κάποια γλώσσα επιπέδου Assembly (εξού και το παράδειγμα ποιό πάνω), αλλά σαν κάτι άλλο κάτι το ξεχωριστό, το οποίο όπως είπα δεν προσφέρει τα

πάντα, αλλά απλώς πολλά.

Συνεχίζοντας λοιπόν την εξερεύνηση μέσα στο αρκετά ογκώδες πακέτο (αν και μικρό-συμπιεσμένο σε διαστάσεις) θα μπορούσατε να βρείτε τις 2 δισκέτες του προγράμματος οι οποίες η μία είναι η Installation Disk (η οποία κάνει Install το πρόγραμμα στον σκληρό σας δίσκο αν έχετε ή ακόμα και σε δισκέτες), και στην Object Modeler η οποία όπως θα ανακαλύψετε έχει αρκετά ενδιαφέροντα πράγματα και (καταλαβαίνει κανείς και από μόνος του τί περιέχει μέσα η δισκέτα μόνο και μόνο από το όνομα). Δεν πρέπει να παραλείψω να πω ότι για να κάνετε Installation το AMOS 3D θα πρέπει να έχετε φυσικά και την AMOS 3.1, αλλιώς δεν θα μπορούσατε να κάνετε απολύτως τίποτα.

Φυσικά μέσα θα βρείτε και το εγχειρίδιο του AMOS 3D, το οποίο είναι το λιγότερο καταπληκτικό. Είναι στιγμές που πραγματικά χαίρομαι την Amiga, όταν εταιρίες που βγάζουν κάποια γλώσσα προγραμματισμού ή κάτι παρόμοιο, δίνοντας μέσα στο πρόγραμμα ένα πολύ καλό και συγχρόνως εύκολο για τον χρήστη Manual.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο τρόπος χειρισμού βρίσκεται σε πάρα πολύ καλά πλαίσια, μιας και είναι πολύ εύκολο και κατανοητό να φτιάξεις κάτι εκεί.

Το πρόγραμμα συνοδεύεται από έναν καταληκτικό editor, ο οποίος πίνει όλο το κάτω μέρος της οθόνης, και όπως θα δείτε και μόνοι σας οι επιλογές που θα σας δωθούν είναι πολλές.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Θα ήθελα να πω ότι δύο σελίδες είναι πολύ λίγες για να αναλύσω και να αναπτύξω ένα πρόγραμμα σαν το AMOS 3D. Αν ξεκινούσα να μπω και να επεκταθώ μέσα στο πρόγραμμα και στις δυνατότητες του (απλό παράδειγμα ότι υποστηρίζει Interface Mode), θα έλεγα, θα έλεγα και δεν θα τελειώνα ποτέ, φτάνοντας έτσι το τέστ του Amos στο μέγεθος των 10-15 σελίδων (μην το παίρνετε σαν υπερβολή γιατί δεν είναι), και πάλι ίσως να μην έφτανε για να γράψω όλα αυτά τα θαυμαστά που είδα, και όλα αυτά που θέλω να πω.

Με δύο λόγια θα μπορούσα να πω ότι προσφέρει ότι και το κανονικό AMOS αλλά σε τρεις διαστάσεις.

Φανταστείτε
 τί γέλιο θα
 προκαλούσατε
 αν αγοράζατε
 κάποιο PC και
 λέγατε στον
 πωλητή "σας
 παρακαλώ πο-
 λύ μή-
 πως
 γίνεται
 να μου
 το δώ-
 σετε
 σε
 μπλε
 χρώ-
 μα" ή
 "το
 προτι-
 μώ από το ανοι-
 χτόχρωμο γρι"
 (μην γελάτε
 σας πληροφο-
 ρούμε ότι έχει
 γίνει στην
 πραγματικότη-
 τα).



Έγχρωμα PCs;

Ναι έγχρωμα!

ΤΟΥ **Β. ΣΑΜΙΟΥ**

Τώρα πια τέτοιου εί-
 δους "γκάφες" δεν
 πρόκειται να γίνουν
 χάρις στην καινούργια "έγ-
 χρωμη" σειρά των υπολογι-
 στών G.P. Τα PCs αυτά κυ-
 κλοφορούν σε μία σχετικά
 μικρή αλλά εντυπωσιακή
 γκάμα χρωμάτων.

Ετσι μπορείτε να διαλέξε-
 τε ανάμεσα στα εξής χρώμα-
 τα: Βυσινί, θαλασσί, άσπρο,
 μαύρο, απόχρωση του ξύ-
 λου, απόχρωση μαρμάρου
 και ροζ -το οποίο θα συγκε-
 ντρώσει τις προτιμήσεις του
 ασθενούς φύλου, πράγμα
 που αποδεικνύεται από την
 προτίμηση του κ.Αϊδίνη στο
 χρώμα αυτό!

Ασφαλώς κάθε PC έχει

ένα από τα παραπάνω χρώ-
 ματα και μην περιμένετε τί-
 ποτα ρίγες ή ροζ ελεφαντά-
 κια σχεδιασμένα πάνω του!
 Τα GP είναι "εφοδιασμένα"
 με τον επεξεργαστή
 80386SX της AMD στα
 25Mhz (μην φανταστείτε ότι
 διαλέγετε εσείς το χρώμα
 και του επεξεργαστή) που
 αποτελεί αυτή τη στιγμή την
 καλύτερη αγορά για τον
 απλό χρήστη τόσο από άπο-
 ψη τιμής όσο και από άποψη
 δυνατοτήτων.

Ο υπολογιστής είναι τύ-
 που Mini Tower με κεντρική
 μνήμη 1Mb και περιλαμβάνει
 μία μόνο μονάδα δισκέτας
 με χωρητικότητα 1.2MB.

Η κάρτα οθόνης που τον

συνοδεύει είναι SVGA και
 διαθέτει μονόχρωμη οθόνη
 VGA με διαστάσεις 14
 ιντσών.

ΑΠ'ΕΞΩ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Από εξωτερικής πλευράς
 το έγχρωμο Mini Tower GP,
 δεν διαφέρει ιδιαίτερα από
 αντίστοιχα συστήματα 386sx
 παρόλο που τραβάει αμέσως
 την προσοχή λόγω των πε-
 ριεργων χρωμάτων του.

Στην πρόσοψη του μηχανή-
 ματος υπάρχουν όλοι οι
 απαραίτητοι διακόπτες, τα
 ενδεικτικά led λειτουργείας
 και η κλειδαριά του συστήμα-
 τος για να αποφεύγεται η
 πρόσβαση στο σύστημα από

τους ανεπιθύμητους.

Ο διακόπτης power, για την τροφοδοσία του συστήματος, βρίσκεται στην πρόσοψη λίγο πιο μακριά από τους υπόλοιπους δύο διακόπτες οι οποίοι χρησιμοποιούνται ο πρώτος για το turbo και ο δεύτερος για επανεκκίνηση του μηχανήματος (reset). Τα led που υπάρχουν μας ενημερώνουν για την τροφοδοσία του μηχανήματος, για την λειτουργία του σκληρού δίσκου και για το turbo. Να σημειώσουμε ότι η εναλλαγή turbo/normal επιτυγχάνεται αν πάσα στιγμή και με τον συνδυασμό πλήκτρων ctrl,alt,+ και ctrl,alt,-.

Η εξωτερική εμφάνιση είναι αρκετά καλή αν εξαιρέσουμε το μειονέκτημα που παρατηρούμε για τα κουμπιά και τα led στα οποία δεν αναγράφονται οι λειτουργίες τους (reset, turbo, power).

Το σύστημα διαθέτει επίσης τέσσερις θέσεις, για δύο μονάδες 5.25 και δύο 3.5 εκ των οποίων η μία 5.25 είναι κατλειμένη από μία αντίστοιχη μονάδα χωρητικότητας 1.2MB.

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Το πληκτρολόγιο βαμμένο στο ίδιο χρώμα, διαθέτει 101 πλήκτρα και φυσικά τα χαρακτηριστικά led για τα πλήκτρα caps lock, num lock και scroll lock. Τα πλήκτρα που φυσικά δεν είναι βαμμένα - δίνοντας ένα ακόμα πιο όμορφο σύνολο - έχουν καλή αίσθηση και σε κάθε πάτημα κάνουν το χαρακτηριστικό "κλικ".

Γενικά πάντως το πληκτρολόγιο υστερεί λίγο σε εργονομία ακόμα και με τα "ποδαράκια" σε χρήση.

ΘΘΘΝΗ

Η θθθνη που συνοδεύει το σύστημα είναι μία μονόχρωμη ultra VGA με ανάλυση 1024x768 και αριθμό χρωμάτων που περιορίζεται από



την κάρτα (τα εμφανίζει σε αποχρώσεις του γρι). Η διάσταση της είναι 14 ιντσών. Διαθέτει βάση swivel και τους κατάλληλους ρυθμιστές φωτεινότητας και αντίθεσης στην πρόσοψή της μαζί με τον διακόπτη power και led ενδειξής του.

Αντίθετα στο πίσω μέρος και "καλά κρυμμένοι" βρίσκονται οι διακόπτες H-Phase και V-Size. Ο πρώτος είναι για το κεντράρισμα της οριζόντιας εμφάνισης (αριστερά και δεξιά δηλαδή) και ο δεύτερος για την κάθετη (πάνω κάτω).

Η τροφοδοσία της γίνεται μέσω του μηχανήματος και όχι αυτόνομα.

ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Η... "εγχείρηση" για να αποκαλυφθεί το εσωτερικό του GP ολοκληρώνεται με την απομάκρυνση των τεσσάρων βιδών που το κρατάνε κλειστό.

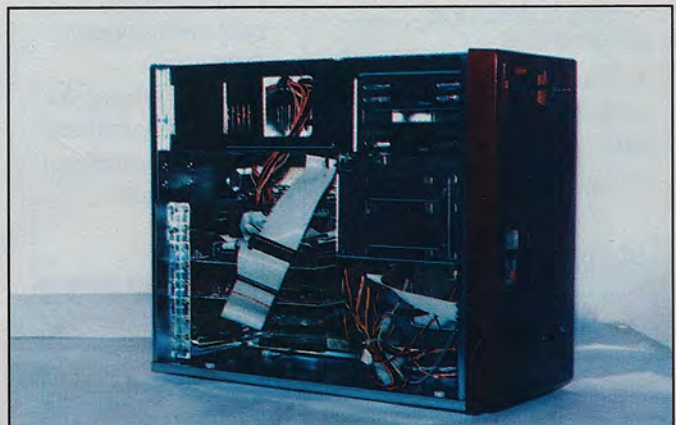
Στο μηχάνημα διακρίνεται σχετικά εύκολα ο 80386sx της AMD, ανταγωνίστρια εταιρία της Intel, του οποίου το ρολόι χτυπάει στα 25 Mhz. Το σύστημα διαθέτει 1MB μνήμη σε simm's η οποία επεκτείνεται στα 6MB on board με την τοποθέτηση simm's του 1MB.

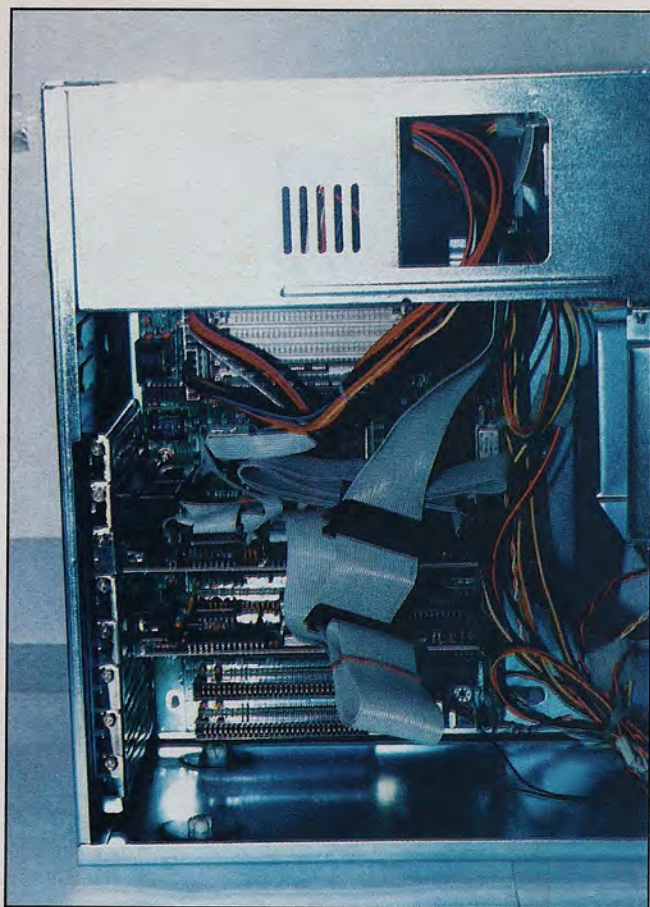
Περιλαμβάνει συνολικά 6

slots (θύρες) επέκτασης τρεις 8bit και τρεις 16bit από τις οποίες συνολικά τέσσερις είναι ελεύθερες (μία 16bit, τρεις 8bit).

Η κάρτα γραφικών είναι η VGA 6700 με μέγιστη ανάλυση 1024x768 με 16 χρώματα και διαθέσιμη μνήμη 256KB που μπορεί να επεκταθεί στο 1MB. Υποστηρίζει όλες τις χαμηλότερες αναλύσεις όπως EGA, CGA, Hercules κλπ. Το μηχάνημα για την επικοινωνία του με άλλες εξωτερικές συσκευές διαθέτει δύο σειριακές θύρες επικοινωνίας, μία παράλληλη και ένα game port για σύνδεση joystick.

**Βάλτε χρώμα
στο PC σας!!!**





Το BIOS είναι της γνωστής εταιρείας AMI και μπορούμε να μπούμε στο SETUP για οποιοσδήποτε αλλαγές θέλουμε να κάνουμε πατώντας το πλήκτρο DEL κατά την εκκίνηση του συστήματος. Μέσα από κει μπορούμε να ορίσουμε ημερομηνία συστήματος, τους "τύπους" και τη χωρητικότητα των drives (floppy 1.2MB ή 1.4MB, hard disk κλπ), το drive από όπου θα κάνει boot το σύστημα και

σε περίπτωση που αποτύχει αν θέλουμε ορίζουμε και δεύτερο drive για να κοιτάει, δυνατότητα password, shadow RAM κλπ.

Τέλος υπάρχει δυνατότητα τοποθέτησης μαθηματικού συνεπεξεργαστή 80387sx.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Τα G.P. συνοδεύονται από πολύ καλά τεχνικά manuals και πολύ καλό software.

Το λειτουργικό σύστημα που δίνεται μαζί είναι το DR DOS 6.0, σε δύο δισκέτες, της εταιρίας Digital Research.

Αυτό που μας έκανε αμέσως εντύπωση ήταν τα εγχειρίδια για την χρήση του που το συνόδευαν. Το πρώτο ήταν στην κυριολεξία ογκώδες -666 σελίδες- και το οποίο περιγράφει αναλυτικά τις δυνατότητες και τις εντολές του λειτουργικού συστήματος.

Το δεύτερο είναι ένα μικρό manual που περιγράφει τον τρόπο λειτουργίας του VIEW MAX, ενός πολύ καλού Graphical User Interface (GUI), απ'όπου μπορούμε να κάνουμε οποιαδήποτε εργασία θέλουμε. Μαζί με όλα αυτά έρχονται ακόμα άλλα τρία manuals, το πρώτο για την οθόνη που περιγράφει όλα τα τεχνικά χαρακτηριστικά της και τον τρόπο σύνδεσής της, το δεύτερο αναφέρεται για την Super VGA που υπάρχει στο μηχάνημα και το τελευταίο έχει πληροφορίες για το Motherboard του συστήματος και κάποιες οδηγίες σχετικά με το BIOS και τα JUMPERS.

Εκτός από τις δισκέτες του λειτουργικού συστήματος δίνονται άλλες τρεις που περιλαμβάνουν drivers της VGA για τα δημοφιλέστερα πακέτα που κυκλοφορούν στην αγορά όπως Windows 3.1, Lotus 1 2 3, AutoCad, Ventura κλπ.

ΑΠΟΔΟΣΗ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Η ποιότητα κατασκευής του GP είναι πολύ καλή και το χρωματάκι του είναι ικανό να οδηγήσει ακόμα και έναν εχθρό των συμβατών να το αγοράσει. Η συνεχής λειτουργία του επί αρκετές ώρες χωρίς την παραμικρή ένδειξη δυσλειτουργίας απέδειξε ότι είναι πραγματικά ένα πολύ καλό μηχάνημα.

Στον τομέα των επιδόσεων τα πήγε πολύ καλά,

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- C.P.U 80386sx AMD
- Speed 25Mhz/17Mhz
- Slots 3 8bit και 3 16bit, τέσσερις συνολικά ελεύθερες
- Οθόνη Μονόχρωμη VGA, 14" ιντσών
- I/O Slots 2 serial, 1 parallel, 1 game port

σχετικά πάντα με έναν 80386sx.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το μηχάνημα που δοκιμάσαμε ήταν χρώματος βυσσινί, κατ'επιλογή του κ.Αιδίνη (δεν τόλμησε να ζητήσει ροζ, ακόμα κι αυτός ντρεπόταν), διέθετε ένα μόνο drive 5.25 χωρητικότητας 1.2MB και οθόνη πληκτρολόγιο που περιγράψαμε παραπάνω. Η τιμή του με αυτό το configuration κυμαίνεται στις 190000, τιμή η οποία είναι από τις χαμηλότερες στην αγορά και αποτελεί δελεαστική πρόταση για τον απλό χρήστη. Μαζί με την καλή τιμή στα υπέρ του μηχανήματος έρχεται να προστεθεί και η αξιοπιστία του με την υψηλή ποιότητα κατασκευής του. Ας μην ξεχνάμε ότι τα χρώματα στα οποία διατίθεται το μηχάνημα είναι κάτι αρκετά πρωτότυπο και έξυπνο σαν ιδέα.

Τέλος εαν θέλετε μπορείτε να ζητήσετε το σύστημα σε οποιοδήποτε configuration (πχ hard disk, color monitor κλπ). Τον υπολογιστή μας τον διέθεσε η εταιρία G&P Computers την οποία ευχαριστούμε πολύ.

ΥΠΕΡ

- Καλή τιμή
- Υψηλή ποιότητα κατασκευής
- Επιλογή χρώματος
- Πολύ καλή τεκμηρίωση από software και manuals
- Ταχύτητα

ΚΑΤΑ

- Δεν αναγράφονται οι λειτουργίες των κουμπιών και των led στο μηχάνημα.

ΠΡΟΪΟΝ

G&P 386SX

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ

G&P Computers L.T.D.
Αγίας Βαρβάρας 86,
17235 Δάφνη,
τηλ. 9712803

ΤΙΜΗ

190.000

AMIGA HARDWARE



GR 5000S
PROFESSIONAL
BROADCAST PAL
GENLOCK



GR 3000
SUPER VHS/VHS
PAL GENLOCK



GR 1000G
BROADCAST
COMPOSITE PAL
GENLOCK



MEGASOUND II
STEREO SOUND
SAMPLER
& MIDI



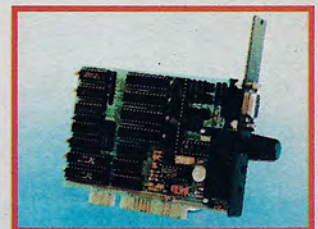
Sirius GENLOCK
S-VHS/VHS PAL
GENLOCK ME
AUTO RGB SPLITTER



Y/C GENLOCK
S-VHS/VHS
PAL GENLOCK
ME RGB SPLITTER



FRAME STORE
24Bit REALTIME
COLOUR DIGITIZER



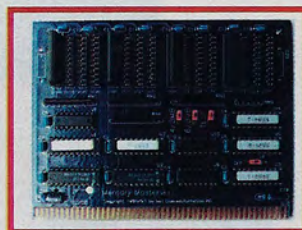
FLICKER FIXER
100% ΣΥΜΒΑΘ
ME OΛA TA
GENLOCK



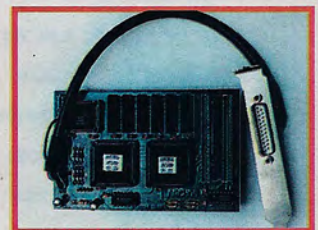
OKTAGON 2008
SCSI HD CONTROLLER
ME 2-8 MB RAM
ΓΙΑ A2000-A3000



OKTAGON 508
SCSI HD CONTROLLER
ME 2-8MB RAM
ΓΙΑ A-500



MEMORY MASTER
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ
ΑΠΟ 2-8MB fast RAM
ΓΙΑ A2000, A3000



COLOR MASTER
ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
12/24 bit ΓΙΑ
A2000 A3000

CONTROLLER AT-BUSS/SCSI 0-8 RAM ΓΙΑ A500/A500+/A2000
ΜΝΗΜΕΣ 0-8MB ΓΙΑ A500/A500+/A2000/A3000
MOUSE BSC 400 DPI
DIGITIZERS SLOW SCAN + REAL TIME
ACCELERATOR 68030/882 + 2MB RAM
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVES
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

GENLOCK ΓΙΑ PC-AT



STRONICS COMPUTER VIDEO EQUIPMENT

ΣΟΛΩΜΟΥ 39 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 3620 285 - 3619 759 - 3643 464 FAX.: 3644 296

VIDI AMIGA

ΤΟΥ

A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

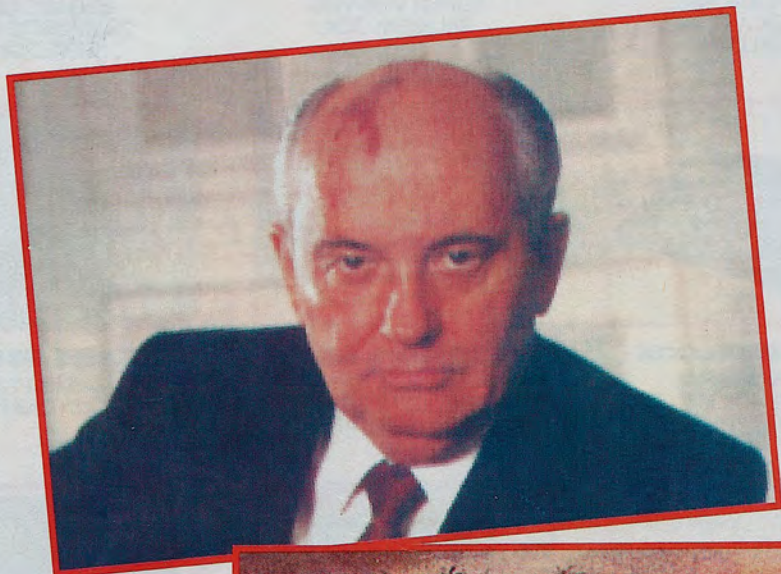
Ο

θαυμαστός

κόσμος της επεξεργασίας της εικόνας με τη πρόοδο της τεχνολογίας και τη μείωση των τιμών

των περιφερειακών γίνεται ολοένα και πιο προσιτός στον καθένα μας.

Digitizers, genlocks, splitters κυκλώματα που μόλις πριν έξι με επτά χρόνια θα κόστιζαν μια περιουσία και ήταν προνόμιο των λίγων και εκλεκτών είναι αντικείμενα αγοράς για τον καθένα μας σήμερα.



AMIGA VIDI

Θα θαυμάστε σίγουρα πριν λίγους μήνες που παρουσιάσαμε την έκδοση του vidi για τον Atari. Η εμφάνιση του Amiga VIDI δεν διαφέρει πολύ από αυτήν του ST.

Τα κουτιά τους είναι ακριβώς ίδια, απλά αλλάξαν τα καλώδια και τα βύσματα. Το vidi θέλει πολύ ρεύμα για να δουλέψει. Σε περίπτωση που έχετε δεύτερο drive, πολύ μνήμη, genlock και άλλα περιφερειακά συνδεδεμένα ίσως αντιμετωπίσετε πρόβλημα με το τροφοδοτικό σας (όπως αντιμετωπίσα και εγώ).

Η Rombo για καλό και για κακό έχει βάλει μια υποδοχή για μετασχηματιστή που καλά θα κάνετε να



μην την αφήσετε ανεκμετάλλευτη.

Το vidi παίρνει ρεύμα από την είσοδο για drive της Amiga και το splitter από την θύρα του joystick (εκτός από τον μετασχηματιστή που λέγαμε).

Στην Amiga δεν χρησιμοποιήθηκε το expansion slot αλλά προ-

τιμήθηκε η παράλληλη. Το κακό είναι ότι λόγω του σχήματος του κουτιού αχρηστεύεται η σειριακή θύρα που βρίσκεται ακριβώς δίπλα εκτός και αν αγοράσετε ένα καλώδιο επέκτασης της θύρας. Το splitter παρεμβάλλεται ανάμεσα από το video και το frame grabber.

ΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΜΠΙΣΤΑ

η μαγεία της εικόνας



ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ VIDI ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο FRAME GRABBER

Για να μπορέσουμε να δούμε μια εικόνα από το video μας μέσα από τον υπολογιστή πρέπει ολοκληρωθεί μια διαδικασία η οποία ονομάζεται digitizing ή frame grabbing.

Ο υπολογιστής όπως όλοι ξέρετε το μόνο που μπορεί να κάνει είναι να επεξεργάζεται αριθμούς (ψηφιακά σήματα). Αυτή ακριβώς είναι η δουλειά του VIDI, να μετατρέπει το αναλογικό σήμα που έρχεται από το video σε ψηφιακό. Απο εκεί και πέρα αναλαμβάνει ο υπολογιστής. Στην πραγματικότητα δεν είναι τόσο απλά τα πράγματα.

Την ίδια δουλειά κάνει και ένα sampler μπορεί να πει κάποιος -και με το δικό του-. Η εικόνα όμως είναι πιο πολύπλοκη υπόθεση. Το video δε στέλνει απλά αυτό που βλέπατε εσείς στην τηλεόραση σε αναλογική μορφή αλλά και ένα σήμα συγχρονισμού. Κατεπέκταση η εικόνα σήμερα έχει χρώμα που είναι για τους κατασκευαστές των digitizers το πιο δύσκολο σημείο στον σχεδιασμό τους. Το χρώμα που έχει κάθε pixel στην οθόνη είναι η συνένωση των τριών βασικών χρωμάτων (κόκκινου, πράσινου και μπλέ). Αυτό σημαίνει ότι εκτός των άλλων ο digitizer θα πρέπει με κάποιο τρόπο να διαχωρίζει τα τρία χρώματα γιατί αλλιώς αυτό που θα βλέπατε στον υπολογιστή θα είναι χειρότερο από τα "χιόνια" της τηλεόρασης όταν ψάχνετε για σταθμούς!

Το vidi στην ουσία είναι δύο περιφερειακά. Το ένα είναι ο Frame Grabber (digitizer) και το άλλο είναι ο διαχωριστής χρωμάτων -splitter- που απλοποιεί το έγχρωμο digitizing.





ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΡΙΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ

Βασική προϋπόθεση είναι το video. Το σήμα που δέχεται το vidi δεν έχει καμία σχέση με το RF δηλαδή την κεραία.

Αν δεν έχετε video τότε μπορείτε να το συνδέσετε με την τηλεόραση σας με την προϋπόθεση να έχει scart. Σε αυτή τη περίπτωση πρέπει εσείς να φτιάξετε ένα καλώδιο που να συνδέεται στο vidi (το scart έχει ΚΑΙ σήμα video). Η τηλεόραση έχει ένα βασικό μειονέκτημα. Δεν μπορείς να κάνεις pause όπως στο video οπότε απλά ξεχάστε τις έγχρωμες εικόνες και περιοριστείτε σε μαυρόασπρες. Το χρώμα χρειάζεται να είναι ακίνητη η εικόνα γιατί καθυστερεί περισσότερο η επεξεργασία του. Η καλύτερη πηγή είναι χωρίς αμφιβολία μια κάμερα γιατί ακόμα και το video δεν έχει τέλειο pause εκτός και αν δουλεύετε σε κάποιον τηλεοπτικό σταθμό με πανάκριβα επαγγελματικά συστήματα.

ΤΟ SOFTWARE

Μαζί με το hardware έρχονται τα απαραίτητα manual και τα πιο απαραίτητα ακόμα προγράμματα ελέγχου του vidi και επεξεργασίας εικόνας. Αυτό που μου έκανε έκπληξη ήταν όταν άνοιξα την συσκευασία εκτός των άλλων βρήκα και το

πακέτο του Photon Paint!

Τα βασικά προγράμματα είναι δύο: το Vidi Chrome και το Video Frame Grabber. Σκοπός του πρώτου είναι το digitizing έγχρωμων εικόνων και η επεξεργασία τους. Η Amiga έχει ένα προνόμιο έναντι των άλλων υπολογιστών με το γνωστό HAM. 4096 χρώματα μπορούν να εμφανιστούν ταυτόχρονα από μια επιλογή στα pull down menus του προγράμματος και το αποτέλεσμα είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακό. Ωστόσο όπως είπαμε και προηγουμένως χρειάζεται πολύ σταθερή εικόνα για να έχουμε αυτό που περιμένουμε. Η διαδικασία για να πάρουμε μια εικόνα HAM είναι να κάνουμε digitizing ένα-ένα τα τρία βασικά χρώματα ξεχωριστά ή με τη βοήθεια splitter. Στο splitter mode το digitizing γίνεται αυτόματα και όλα τα αναλαμβάνει το software. Πρέπει να πούμε ξανά πως η ποιότητα της εικόνας σε σχέση με την τιμή του περιφερειακού είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή. Τα χρώματα είναι σαν αληθινά αν και πρέπει να παίξετε πολύ ώρα με τα ρυθμιστικά φωτεινότητας. Επίσης υπάρχει δυνατότητα για interlace που καθυστερεί όμως το digitizing γιατί σαρώνεται η εικόνα δύο φορές αντί για μια. Η ανάλυση

δεν αλλάζει ανάλογα με τη βούληση του χρήστη και δυστυχώς είναι χαμηλή (μέχρι 320x512 σε interlace). Στη δεύτερη διασκέδαση το προγράμμα vidi frame grabber δίνει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα αν και δυστυχώς μαυρόασπρα. Οι φωτογραφίες στο test έχουν παρθεί από αυτό το πρόγραμμα και αν τις προσέξετε καλύτερα είναι συνεχόμενες. Το πρόγραμμα είναι ικανό να κάνει digitizing συνεχόμενα frames γρηγορότερα από το vidichrome υπό μορφή animation. Σε 1 Mega χωράνε 15 frames των 40K το καθένα. Το πρόγραμμα ρωτάει στην αρχή πόσα frames θέλουμε και ανάλογα κρατάει μνήμη για το multitasking. Δυστυχώς αν κάποια στιγμή χρειαστούμε περισσότερα frames πρέπει να βγούμε από το πρόγραμμα και να το ξαναφορτώσουμε. Ο χρόνος που μεσολαβεί από το ένα frame στο άλλο είναι μισό δευτερόλεπτο περίπου που για κάποιον ίσως να φαίνεται μεγάλος αλλά μη ξεχνάμε την τιμή του πακέτου. Παρόλα αυτά είναι δυνατόν να ρυθμιστεί η ταχύτητα που παίζονται τα frames ώστε να μη φαίνεται η ξαφνική αλλαγή των εικόνων. Μέσα από το πρόγραμμα ρυθμίζονται ακόμα το brightness, τα χρώματα και η παλλέτα που χρησιμοποιείται.



Το brightness ρυθμίζεται και από το vidi και από το splitter. Μια δυνατότητα που δε ξέρω αν θα τη χρησιμοποιήσει κανείς (εμένα προσωπικά που φάνηκε άχρηστη) είναι το flip της εικόνας κατά τη στιγμή του digitizing. Η εικόνα αντιστρέφεται ως προς τον x και τον y άξονα.

Αυτό που είναι χρήσιμο και που σίγουρα εντυπωσιάζει είναι μια επιλογή που εμφανίζει όλα τα frames που υπάρχουν στη μνήμη σε μια εικόνα με αριθμητική σειρά.

Από αυτήν την οθόνη και με τη βοήθεια του mouse



pointer διαλέγετε πιο frame θέλετε να επεξεργαστείτε. Το αποτέλεσμα σώζεται σε δισκέτα ή σκληρό υπό μορφή IFF file ή animation sequence. Μαζί με τα δύο βασικά αρχεία έρχονται μερικά public domain προγραμματάκια όπως το Display που είναι ένας IFF viewer. Φυσικά δε λείπουν τα demo που είναι -τι άλλο- εικόνες σε χαμηλή ανάλυση.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ-ΠΑΚΕΤΟ

Τα manuals που συνο-

δεύουν το Amiga vidi είναι σχεδόν τα ίδια με αυτά του ST. Αν και δεν είναι τα καλύτερα που έχουμε δει σε περιφερειακό κάνουν τη δουλειά τους χωρίς όμως να απευθύνονται τόσο πολύ στον αρχάριο.

Για τους προχωρημένους χρήστες υπάρχουν κεφάλαια για το HAM και γενικότερα τεχνικά θέματα για το πώς φτιάχτηκε και τον τρόπο που δουλεύει ο frame grabber και το splitter. Το photo paint που έρχεται original ήταν για καιρό ένα

από τα καλύτερα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και είναι κατά πολύ πιο

γρήγορο από το Deluxe Paint IV στο HAM mode. Μαζί με τα καλώδια σύνδεσης στον υπολογιστή δίνεται και ένα για το video ώστε το περιφερειακό να είναι plug and go (όπως λέμε Wash and go!). Το μόνο που λείπει είναι ο μετασχηματιστής του splitter που πρέπει να είναι 9V με 12V.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΔΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το vidi δεν είναι ένα περιφερειακό που απευθύνεται μόνο στους χομπίστες. Η χαμηλή τιμή του το κάνει

προσιτό σε όλους εκτός από τους επαγγελματίες που ζητάνε πολύ περισσότερα από HAM digitizing και animation με διαφορά μισού δευτερολέπτου από frame σε frame. Κατά τ' άλλα είναι μια απόλαυση να παγιδεύεις σκηνές από τις αγαπημένες σου σαπουνόπερες, τηλεοπτικά παιχνίδια και ταινίες.

Ακόμα είναι ένα βήμα προς τα multimedia που σημαδεύουν το άμεσο μέλλον των υπολογιστών. Το vidi μας ενθουσίασε.



"Η τηλεόραση έχει ένα βασικό μειονέκτημα. Δεν μπορείς να κάνεις pause όπως στο video οπότε..."

ΠΡΟΪΟΝ

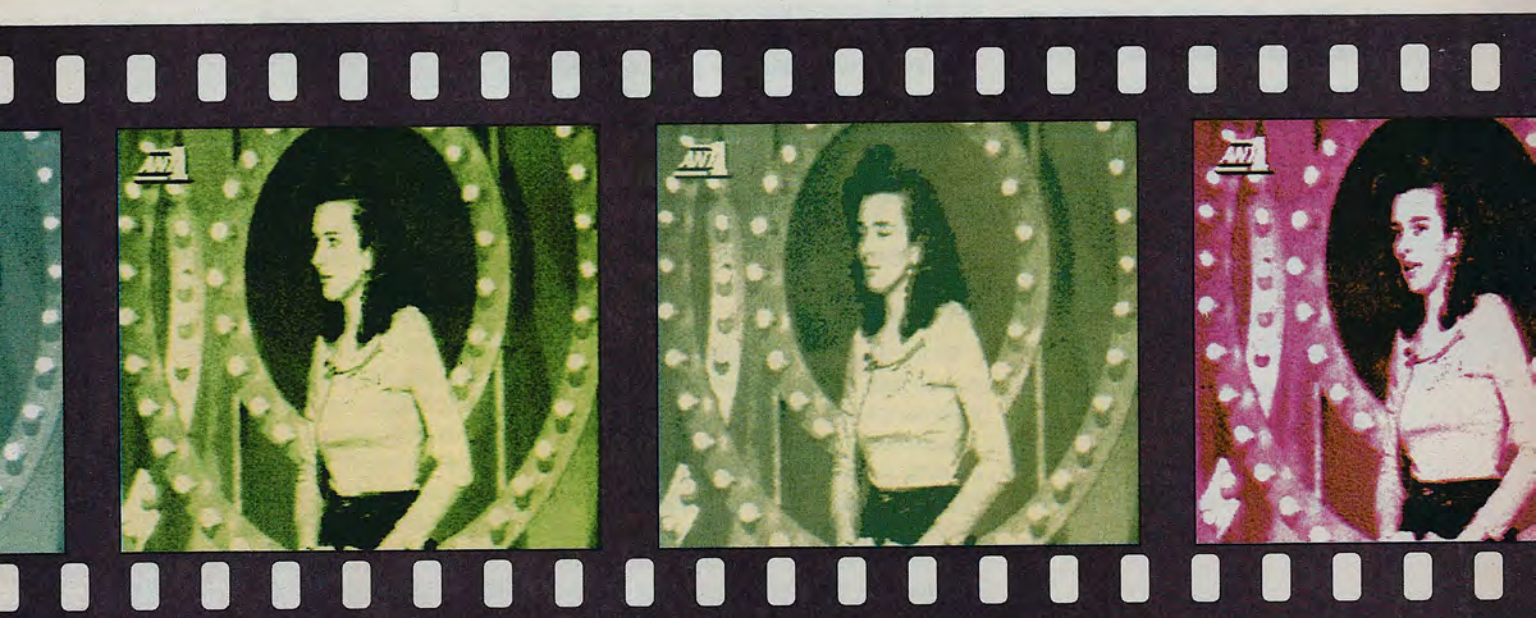
VIDI AMIGA+VIDEO
COLOUR SPLITER

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
ROMBO LIMITED

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ

MEGAPLAN,
ΧΑΛΚΙΔΟΣ 22 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 2523901

ΤΙΜΗ
70000

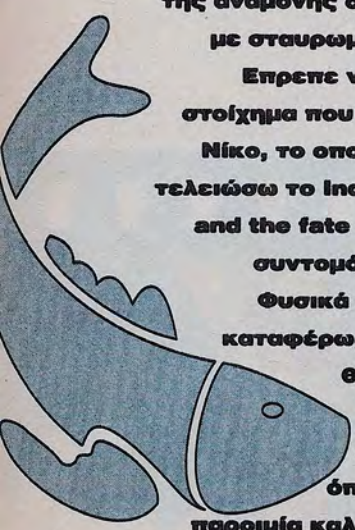


HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ



Καιρό περιμένα να έρθει αυτό το παιχνίδι στην Ελλάδα, και συνέχεια αναρωτιώμουν γιατί η Sierra καθυστερούσε να μας το στείλει. Ετσι λοιπόν πέραγε ο καιρός, και όλο και πιο πολύ μέναμε όλοι μας στην αναμονή. Το μόνο που μας είχε απομείνει ήταν μία 5.25 High Density δισκέτα η οποία δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ένα Demo του παιχνιδιού. Φυσικά όλο αυτό τον καιρό της αναμονής δεν έμεινα και με σταυρωμένα τα χέρια. Επρεπε να κερδίσω το στοίχημα που έβαλα με τον Νίκο, το οποίο ήταν το να τελειώσω το Indiana Jones 4 and the fate of atlantic το συντομότερο δυνατό. Φυσικά έπρεπε να τα καταφέρω, γιατί αλλιώς θα μου θγάζαν το όνομα εδώ πέρα και όπως λέει και η παροιμία καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα (αν δεν καταλαβαίνετε τί εννοώ ρωτήστε τον Ηλία στο DTP θα σας πει).



Δεν ξέρω πώς να αρχίσω να περιγράψω ένα παιχνίδι σαν το Eco Quest. Είναι πράγματι από τα καλύτερα που έχω δει, όχι μόνο για τα γραφικά του ή τον ήχο του, αλλά για την ΤΟΣΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ, ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ σενάριο του. Έχει το κάτι που το κάνει να είναι διαφορετικό από τα άλλα παιχνίδια της Sierra. Σκεφτείτε ότι ο χαρακτήρας που ελέγχετε είναι ένα μικρό παιδί, ότι το σενάριο της περιπέτειας είναι -κατά κάποιο τρόπο- "οικολογικό", ότι τα γραφικά του είναι κάτι παραπάνω από ό,τι έχετε συναντήσει μέχρι τώρα στις πε-

λον τέτοιο ήταν φυσικό ότι και εσείς θα είχατε πάνω κάτω τις ίδιες αξίες με τον πατέρα σας σε γενικά πλαίσια (ε, πώς να το κάνουμε το μήλο κάτω από την μηλιά θα πέσει). Υπάρχει όμως μια μικρή διαφορά, εσείς κατά κάποιον παράξενο τρόπο είστε λίγο πιο συναισθηματικός και κατ'άτι πιά "οικολόγος" από τον πατέρα σας, μιας και κάθε μέρα μπροστά στα μάτια σας βλέπετε την καταστροφή και το τέλος του κόσμου, από τα λάθη του ανθρώπου. Ετσι λοιπόν μια ωραία μέρα και ενώ ο πατέρας σας φεύγει για κάτι δουλειές που έχει, σας λέει ότι μπορείτε να κάτσετε και να ασχοληθείτε με



Και την έβδομη ημέρα η Sier

ριπέτιες της Sierra, ότι ο ήχος του είναι το λιγότερο φανταστικός (ακόμα και χωρίς κάρτα ήχου), ότι η πλοκή του είναι φανταστική και έξυπνη χωρίς να σας κάνει να κολλάτε πολύ όμως σε κάποιο σημείο και να θέλετε να προχωρήσετε όλο και ποιά πολύ, πάρτε... ΤΑ ΠΑΝΤΑ, από αυτό το παιχνίδι και θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ λέγοντας για μια ακόμη φορά ότι... "Και την όγδοη μέρα η Sierra, έπλασε τον κόσμο των Adventures".

Αλλά ας αφήσω τις σάλτσες και ας περάσω κατ'ευθείαν στο τί ακριβώς είναι το Eco Quest, γιατί πολύ φοβάμαι ότι οι 4 σελίδες που έχω για να το παρουσιάσω είναι μάλλον λίγες.

Όπως θα έχετε καταλάβει ίσως έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ στην κυριολεξία, δηλαδή Λεβεντιές οι προγραμματιστές της Sierra (χμμ κάτι μου θυμίζει αυτό χε χε). Εσείς είστε ο Adam, όχι ο πρώτος άνθρωπος, αλλά ο γιός ενός επιστήμονα γιατρού, ο οποίος έχει αφιερώσει την ζωή του για την καταπολέμηση των μικροβίων και της ρύπανσης. Ετσι λοιπόν αφού και από μικρός ζούσατε σε περιβάλ-

το δελφίνι που έχετε μαζέψει από την βρώμικη πλέον θάλασσα, και φυλάτε στο πίσω δωμάτιο του σπιτιού, το οποίο έχει μεταμορφωθεί σε κάποιο είδος ενυδρείου ή πίνσινας αν θέλετε.

Χωρίς να χάσετε καιρό, αφού το ταίσετε και παίξετε για αρκετή ώρα μαζί του, το δελφίνι θα σας μιλήσει(!) και θα σας πει τον πόνο του και τον καημό του, (οπς! εδώ αρχίζουν τα περί Ξανθόπουλου και Μάρθας Βούρτση νερούλα). Θα σας πει λοιπόν ότι το βασίλειό του καταστρέφεται μέρα με την μέρα και όλα χάνονται σιγά σιγά από την άγνοια του ανθρώπου, ο οποίος αντί να κάνει κάτι για να σταματήσει την καταστροφή, την επεκτείνει ολοένα και περισσότερο. Φυσικά εσείς δεν θα κάτσετε με σταυρωμένα τα χέρια, θα πρέπει να βοηθήσετε το κακόμοιρο δελφίνι να δώσει ένα τέλος σε όλο αυτό το κακό. Θα το ακολουθήσετε λοιπόν μέσα στον αχανή βυθό της θάλασσας και θα το βοηθήσετε στην δύσκολη αυτή δουλειά που έχει να κάνει.

Φυσικά εσείς τώρα θα πιστεύετε ότι από εδώ και πέρα αρχίζουν τα εύκολα! Χα χα χα ΝΟΜΙΖΕΤΕ, γιατί από εδώ και πέρα αρχί-



ECO QUEST

"The Search for Cetus"

ra, έπλασε τον κόσμο των ADVENTURES

ζουν τα δύσκολα, μιας και θα συναντήσετε αρκετά προβλήματα, με μεγαλύτερο ΕΣΑΣ ΤΟΝ ΙΔΙΟ. Ναι ξέρετε δεν είναι και εύκολο πράγμα να κατέβει στον βυθό της θάλασσας και να πεις στα ψάρια και γενικά στην μορφή ζωής που υπάρχει στον κόσμο του δελφινίου: "Γεια σας είμαι ο ADAM ένας άνθρωπος και ήρθα για να σας βοηθήσω". Έτσι λοιπόν πριν κάνετε οτιδήποτε, θα πρέπει να κερδίσετε την εμπιστοσύνη του Δήμαρχου και του φρουρού της πόλης, ενώ θα πρέπει συγχρόνως να λύσετε άπειρους γρίφους μέχρι να σας αφήσουν να του μιλήσετε, και φυσικά δεν φτάνει μόνο αυτό, αφού θα πρέπει μετά να βοηθήσετε ENAN ENAN τους κατοίκους της πόλης για να αρχίσουν να σας εμπιστεύονται (είπαμε δεν είναι και λίγο πράγμα ένας άνθρωπος παρ'ότι με ζώα της θάλασσας). Αλλά ας μην τα πω και όλα θα αφήσω να ανακαλύψετε και εσείς κάτι από μόνο σας, γιατί θα σας χαλάσω την μαγεία του παιχνιδιού και δεν είναι σωστό. Πιστεύω ότι θα ήταν καλύτερα να μιλήσω για τα...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Μπα, τίποτα το σπουδαίο. Τα του παι-

χνιδιού είναι στην κυριολεξία μέτρια, ίσως χοντροκομμένα και γενικώς δίνουν την ασχημότερη εικόνα Adventure της νέας σειράς της Sierra που έχετε δει ποτέ. Όλα αυτά φυσικά αν εξαιρέσετε τα 256 αποχρώσεις που υπάρχουν στην κάθε εικόνα, τους λεπτομερείς σχεδιασμούς των τοπίων, τις πραγματικά φοβερές, ζωγραφισμένες με το χέρι -στην κυριολεξία- θα έλεγα εικόνες, και τα πάρα πολύ καλά σχεδιασμένα sprites του παιχνιδιού. Ναι, αν εξαιρέσετε όλα αυτά το παιχνίδι θα ήταν απλά καλό και όχι αυτό που είναι αυτή την στιγμή. Νομίζω ότι επαναλαμβάνομαι κάθε φορά που μιλάω



Πρώτη σας σοβαρή επαφή με το κάτω κόσμο. Χαρήτε το!!!

για κάποιο από τα παιχνίδια της Sierra, συνήχεια, αλλά πραγματικά δεν ξέρω τι άλλο να πω για ΤΕΤΟΙΑ παιχνίδια...

Δεν βρίσκω άλλα λόγια να πω, για ελάτε εσείς στην θέση μου και θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ. Δείτε σκηνές όπως αυτή που φτάνετε στο βασίλειο του Delphinus ή αυτή στην πισίνα του σπιτιού σας και καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ, ακόμα και ο σήμα της Sierra, στην αρχή της περιπέτειας που το δείχνει να είναι στον βυθό της θάλασσας (!) είναι κάτι το φανταστικό.

Τώρα θα αρχίσει να γελάει και ο πιο πονεμένος PC-User, καθώς και αυτοί που δεν έχουν κάποια κάρτα ήχου στο PC τους θα μείνουν το λιγότερο ΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ. Όταν το πρωτοείδα κι άκουσα τα μουσικά κομμάτια και τις υποκρούσεις που παίζονταν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού στεναχωρήθηκα λίγο, διότι είμαι από τους άτυχους χρήστες PC, χωρίς κάρτα ήχου. Η Μουσική του ήταν πολύ καλή με αποτέλεσμα σίτι μου να μην άκουγα τίποα (ή έτσι νόμιζα τουλάχιστον στην αρχή).

Ασχολήθηκα λοιπόν λίγο στο περιοδικό πάνω στην Ad-lib που έχουμε στο μηχάνημα εκεί και προσπαθούσαν να ακούσω όλο και πιό πολλά μουσικά θέματα κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, και μετά από αρκετή ώρα πήγα για να συνεχίσω σίτι μου. Με μεγάλη μου έκπληξη με το που ξεκίνησε, το μικρό και αρρωστημένο μεγαφωνάκι μου τα έδωσε ΟΛΑ(!!!). Ναι στην κυριολεξία το κλασσικό bli bli του PC είχε μεταμορφωθεί

εντελώς ξαφνικά. Αν και στην αρχή σου δίνει το κλασσικό άκουσμα σιγά σιγά όλα αλλάζουν, με αποτέλεσμα να ακούω τρομερά κομμάτια από το μεγαφωνάκι, λες και ο επεξεργαστής έδινε τα Mhz του ολοκληρωτικά για να αναπαράγει το μεγαφωνάκι το καταπληκτικό αποτέλεσμα που άκουγα, χωρίς φυσικά αυτό να έχει σαν αποτέλεσμα το ριξίμο της ταχύτητας του παιχνιδιού.

Δεν μπορώ να πω άλλα λόγια για το θέμα, απλά σας λέω ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΣΕΤΕ (όχι όμως ότι τα πράγματα δεν είναι πολύ καλύτερα με κάρτα ήχου!).

ΠΑΚΕΤΟ

Βλέποντας το για πρώτη φορά σε κάποιο ράφι ενός καταστήματος σίγουρα θα σας κινήσει την περιέργεια (περιμένατε δηλαδή το αντίθετο!), Βλέποντας το μπλε κουτί του σε πρώτη όψη σίγουρα θα σας κάνει αμέσως να το γυρίσετε και να δείτε περί τίνος πρόκειται.

Εισχωρώντας στα εσωτερικά και ανοίγοντας το κουτί θα βρείτε μέσα του 5 δισκέτες των 5.25 1.2MB, από τις οποίες οι 4 είναι το πρόγραμμα, ενώ η τελευταία είναι

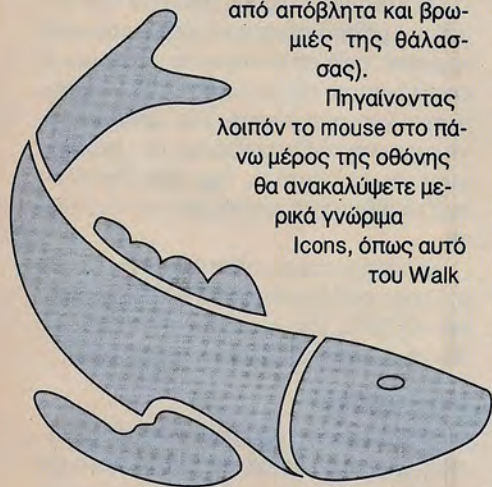
ένα μικρό Demo, από της νέες κυκλοφορίες της Sierra. Ακόμα μέσα εκτός από τα γνωστά πλέον φυλλάδια της Sierra, θα βρείτε και ένα τεράστιο manual, το οποίο λέει διάφορα Tips, και φυσικά με έναν πολύ όμορφο και συγχρόνως παράξενο τρόπο το κλειδί της περιπέτειας (δείτε το και θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ). Με λίγα λόγια τα standar πρότυπα της Sierra. Φυσικά ΚΑΝΕΝΑ πρόγραμμα στον κόσμο δεν θα φτάσει το πακέτο του Falcon, αλλά φυσικά εμείς πάντα αναφερόμαστε για Manual και όχι για "Τα άπαντα της Microprose σε συνέχειες των 6 τόμων ανά μήνα"!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Δεν πιστεύω να συναντήσετε καμία απολύτως δυσκολία ούτε στον χειρισμό, αλλά ούτε και στην εγκατάσταση ή στο ξεκίνημα του Eco Quest. Βάλτε απλά την πρώτη δισκέτα στο drive και γράψτε Install, το πρόγραμμα θα ψάξει λίγο και θα σας δώσει μια αναλυτική παρουσίαση του Hardware που διαθέτετε, και τι ακριβώς χρειάζεστε για να κάνετε το INSTALL. Μετά από λίγες στιγμές το παιχνίδι θα έχει εγκατασταθεί στον σκληρό δίσκο σας (εκτός και αν δεν έχετε και αναγκαστικά παίξετε από δισκέτες). Τρέχον-

τας το παιχνίδι και μετά από την εισαγωγή και τους τίτλους, θα σας ξεκινήσει μέσα σ'ένα δωμάτιο του σπιτιού σας μαζί με τον πατέρα σας και μια πάπια που βρίκατε λίγο πριν, και η οποία είναι μαύρη σαν πίσσα (όχι από το ξύλο που θα της είχε ρίξει ο Αϊδίνης, αλλά από απόβλητα και βρωμίες της θάλασσας).

Πηγαίνοντας λοιπόν το mouse στο πάνω μέρος της οθόνης θα ανακαλύψετε μερικά γνώριμα Icons, όπως αυτό του Walk



ή το Hand Icon ή ακόμα και το Icon που ενεργοποιεί το Inventory σας. Φυσικά έχουν προστεθεί και μερικά καινούργια Icon, όπως αυτό της ανακύκλωσης, το οποίο θα σας χρησιμεύσει αρκετές φορές για να μπορέσετε να πετάξετε μερικά απόβλητα και να καθαρίσετε τον χώρο. Ακόμα



Για να ολοκληρώσετε την προφητεία θα πρέπει πρώτα να κερδίσετε την εμπιστοσύνη των ψαριών.

να προσθέσω ότι το Walk Icon όταν βρίσκεστε μέσα στην θάλασσα, αλλάζει και παίρνει την μορφή ενός βατραχάνθρωπου που φυσικά είναι το ίδιο με το Walk για μέσα στην θάλασσα.

Αν έχετε ασχοληθεί έστω και λίγο με κάποια από τις πιο παλιές περιπέτειες της Sierra, όπως King Quest 5,

πολυδουλεμένα Icon που θα χρησιμοποιήσετε μέσα στην περιπέτεια.

Πχ αν θέλετε να πάρετε στην αρχή το σαπούνι για να καθαρίσετε την πάπια από τα βρωμιά και τα απόβλητα, θα ενεργοποιήσετε το Hand Icon και θα πάρετε το σαπούνι, ενώ στην συνέχεια θα ανοίξετε το Inventory σας και παίρνοντας το σαπούνι από μέσα θα το χρησιμοποιήσετε επάνω στην πάπια.

TALK ICON: Το icon που σας δίνει την δυνατότητα να επικοινωνήσετε με τους γύρω σας. Χάρη στο icon αυτό θα μιλήσετε και

θα πάρετε πληροφορίες από οτιδήποτε ζωντανό υπάρχει μέσα στο παιχνίδι, από δελφίνια και ψάρια έως ανθρώπους.

ITEM ICON: Το Icon που σας δείχνει το τελευταίο αντικείμενο που πήρατε (ή χρησιμοποιήσατε από το Inventory), μερικές φορές γίνεται πολύ χρήσιμο μιας και το να ανοίγουμε συνέχεια το INVENTORY για κάποιο αντικείμενο μερικές

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πηγαίντε σε μια συγκέντρωση των Οικολόγων Εναλλακτικών ή περάστε να τα πείτε με τον αρχιουντάκη μας που είναι ενεργός οικολόγος.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό πράγματι, μιας και καταφέρνει να συνδυάσει τα πάντα, Γραφικά, ήχο, πλοκή, σενάριο, πρωτοτυπία κ.λ.π. Πιστεύω ότι δεν πρέπει να το χάσετε με τίποτα, Το συνιστώ ανεπιφύλακτα σε οποιονδήποτε χρήστη Η/Υ Αδελφιστή ή μη. Εξάλλου το θέμα της οικολογίας είναι κάτι που από μόνο του προσφέρει στα υπέρ του παιχνιδιού.

Space Quest 4 κτλ δεν θα συναντήσετε κανένα άλλο πρόβλημα. Παίρνοντας όμως τα Icons από την αρχή (και από αριστερά προς τα δεξιά) έχουμε και λέμε...

WALK ICON: Χρησιμεύει για την μετακίνηση σας όπου και αν θέλετε να πάτε.

Από τα Icons που θα χρησιμοποιήσετε πιο πολύ απ'όλα φυσικά μιας και η μετακίνηση σας θα είναι αρκετή όπως και θα δείτε και μόνοι σας.

LOOK ICON: Δεν νομίζω να χρειάζεται και ειδική επεξήγηση, μιας και είναι το Icon που θα μπορείτε να πάρετε διάφορες πληροφορίες για κάποιο αντικείμενο ή κάποιο τοπίο ή για οτιδήποτε θέλετε να δείτε.

HAND ICON: Χάρη σ'αυτό θα μπορείτε να κάνετε πολλά διάφορα μιας και είναι κάτι σαν το Operate ή Use Icon. Με αυτό θα μπορείτε να παίρνετε, να αφήνετε ή ακόμα και να χρησιμοποιείτε κάποιο αντικείμενο. Σίγουρα μαζί με το Walk είναι από τα πιο

ΥΠΕΡ

Γραφικά
Ηχος
Σενάριο

ΚΑΤΑ

Σχετικά εύκολο με αποτέλεσμα να φτάνετε στο τέλος χωρίς δυσκολία.

φορές γίνεται ενοχλητικό.

INVENTORY ICON: Δεν νομίζω ότι χρειάζονται και ιδιαίτερες εξηγήσεις για το Icon αυτό, μιας και χάρη σ'αυτό θα μπορείτε να κοιτάτε όποτε θέλετε τι αντικείμενα έχετε μαζί σας, είτε για να τα χρησιμοποιήσετε, είτε απλά για να τα δείτε.

RECYCLE ICON: Το Icon της ανακύκλωσης. Παίζει αρκετά σημαντικό ρόλο όπως θα δείτε και εσείς, μιας και είναι το Icon, όπου θα σας βοηθάει στο να καθαρίσετε μια περιοχή με σκουπίδια. Πη-

γαίνετε με το δελφί-
νι δίπλα στο πλοίο, όπου και έχει τα πολλά σκουπίδια και χρησιμοποιήστε το Icon της ανακύκλωσης. Θα δείτε σιγά σιγά ότι τα σκουπίδια θα εξαφανίζονται ένα ένα με την σειρά.



CONTROLS ICON: Το κλασσικό Icon, το οποίο ανοίγωντας το θα βρείτε μέσα ότι έχει σχέση με τα Control, και τις εσωτερικές λειτουργίες του παιχνιδιού, όπως Music, Detail, Speed, Restore, Save, Help, Quit, κτλ.

NOBODY'S PERFECT

Επειδή όμως κανένας δεν είναι τέλειος - ούτε και η μεγάλη Sierra ακόμα-, μετά λύπης μου θα σας πω ότι το παιχνίδι έχει ένα μικρό ψεγάδι. Δυστυχώς είναι σχετικά πολύ εύκολο με αποτέλεσμα να καταφέρετε να το ολοκληρώσετε μέσα σε μερικές μέρες. Αν και είναι πολύ μεγάλο σε έκταση και έχετε πολλά πράγματα να κάνετε, θα δείτε και μόνοι σας την περιπέτεια να κυλάει πολύ ομαλά και πολύ γρήγορα. Πιστεύω ότι αυτό έχει ένα καλό και ένα κακό. Το καλό του είναι ότι αν κάποιος αρχάριος στον κόσμο των Adventures το πάρει για να αρχίσει να ασχολείται με το είδος αυτών των παιχνιδιών, σίγουρα θα είναι μια καινούργια αρχή γ'αυτόν μιας και θα εθιστεί ΟΣΟ ΔΕΝ ΠΑΕΙ με το Eco Quest, αφού από την μια είναι και σχετικά εύκολο, και δίνει και στον παίχτη αυτό που θέλει από άποψη προτύπου σεναρίου, γραφικών και ήχου.

Το άσχημο όμως είναι ότι ο έμπειρος παίκτης που ξέρει αρκετά επάνω στο θέμα, θα δυσσαρεστηθεί απλά, για τον λόγο ότι θα το τελειώσει πολύ γρήγορα.



94%

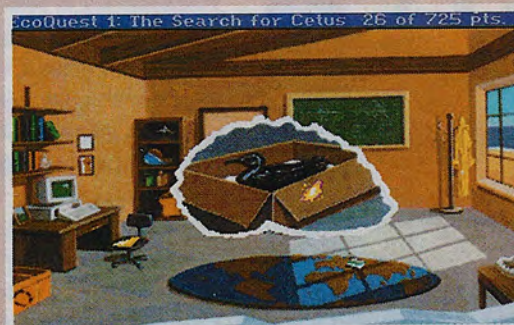
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Θέλετε και δύο λόγια μετά από όλα αυτά που είπα;;;	
ΓΡΑΦΙΚΑ	97
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	96



Το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να ανακυκλώσετε τη θάλασσα από τα σκουπίδια.



Μερικές φορές ο καλύτερος τρόπος για να ξεφύγετε από μια δύσκολη θέση είναι το κουκούλωμα.



Ε.Ο. ΕΝΩΣΗ ΚΑΝΑΔΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ



Μιλήστε του, δώστε του να φάει, παίξτε μαζί του και να είστε σίγουροι ότι θα είναι πρόθυμοι να σας βοηθήσει.



Η προφητεία ακούστηκε. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να την ολοκληρώσετε.

ACES OF THE PACIFIC



Το αεροπλάνο έπεσε. Ο υποσημηναγός Κρόουλι είχε πιαστεί από τους Αλβανούς. Όλα ήταν χαμένα γι'αυτόν, μέρα με την μέρα ο αμερικάνος κατέρρεε όλο και πιο πολύ από τα βασανιστήρια που του έκαναν οι Αλβανοί πρόσφυγες. Πίστευε ότι όλα πλέον θα είχαν τελειώσει μιας και οι πατρίδα του έμενε με σταυρωμένα τα χέρια προσπαθώντας να κάνει διάφορους συμβιβασμούς με τους Αλμπάνιδες...

Δεν ήξερε όμως ότι ο γιός του δεν θα καθόταν με σταυρωμένα τα χέρια. Δεν ήξερε ότι θα έβρισκε τον παλιό Ιρακινό φίλο του πατέρα του τον Μωχάμετ John Αϊδισάν (κάτι μου θυμίζει αυτό!), ο οποίος ξέρει ζίου ζίτσου, καράτε, κουνγκ φου, και άλλες τέτοιες Γιαπωνέζικες λέξεις, να φτιάχνει μπακαλιάρο σκορδαλιά και το ποιό σημαντικό απ'όλα ότι μπορεί να κρατάει την αναπνοή του για 20 δευτερόλεπτα (!!!). Ο γιός του φυλακισμένος Αμερικάνου εντωμεταξύ, καταφέρνει με τον Ιρακινό φίλο του πατέρα του να βρει μερικά αεροπλάνα και να πάει να σώσει από το στόμα του λύκου τον αγαπημένο πατέρα του. Τα προβλήματα όμως δεν σταματάνε εδώ, μιας και οι Αλμπάνιδες δεν κάθησαν με σταυρωμένα τα χέρια και φτιάξαν ένα δικό τους σχέδιο αντεπίθεσης. Ελπίζω ότι μέσα από αυτό το μπερδεμένο σενάριο

(Iron Eagle, Η επιστροφή του Αλμπάνη, το Χτύπημα του Αϊδισάν!), να σας έδωσε να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται.



HOUSE	DYNAMIX
FORMAT	PC
TEST	386/40

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Με λίγα λόγια είστε ένας νέος πιλότος, ο οποίος προσπαθεί να κάνει μια καθώς πρέπει καριέρα στο ναυτικό ή στην αεροπορία (αναλόγως τα κέφια σας). Αλλά καλύτερα να τα πάρουμε όλα από την αρχή και με την σειρά, γιατί το Aces of the Pacific δεν είναι απλά ένα καλό παιχνίδι, αλλά είναι και πολύπλοκο συγχρόνως.

ΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ! είναι η σωστή λέξη που χρειάζεται για να χαρακτηρίσει κανείς τα γραφικά του Aces of the Pacific, μιας και στην κυριολεξία από την αρχή μέχρι το τέλος είναι μια κόλαση. Μιλάμε για καταστάσεις 3D graphics οι οποίες κόβουν την αναπνοή. Φυσικά όλα αυτά γίνονται σε συνεργασία με τα 256 χρώματα που θα βλέπετε στην οθόνη σας και τους τέλειους συνδιασμούς που δημιουργούνται.

Θα έρθουν στιγμές που θα νομίζετε στην κυριολεξία ότι πετάτε στα ουράνια παρέα με τον Tom Cruise, εεεε... με τον πιλότο σας εννοούσα. Μετά από ένα πολύωρο Installation και αφού τρέξετε το πρόγραμμα θα εμφανιστεί στην οθόνη σας ένας ουρανός ΤΕΛΕΙΟΣ!!, ΑΨΟΓΟΣ.

Δεν κάνω συχνά τέτοιους χαρακτηρισμούς, αλλά δεν ξέρω πώς αλλιώς να το χαρακτηρίσω. Λες και έχουν σκανάρει τον ουρανό με έναν τεράστιο Scanner των 50000 DPI(!) και από εκεί το έχουν περάσει στην



οθόνη του υπολογιστή σας. Δεν με πιστεύετε ε; Καλά τρέξετε το και μετά πείτε μου. Μα τέλος πάντων πιστέψτε με μια φορά και εμένα!!!

Υστερα λοιπόν από τον καταπληκτικό ουρανό, περνάμε σε μια μικρή εισαγωγή, όπου θα δείτε μερικά από τα αεροπλάνα της εποχής να σκίζουν τον ουρανό στα δύο (κλαψ, μου χάλασαν την εικόνα του ουρανού με τις 256 αποχρώσεις του μπλε), και αμέσως μετά θα μπειτε στο κεντρικό μενού, όπου και θα μπορείτε μέσα από αυτό να κάνετε τα πάντα.

Αξιόλογο και το καταπληκτικό Demo που έχετε την δυνατότητα να τρέξετε μέσα από τα ορίσις, το οποίο είναι πολύ καλό μιας και δείχνει τα πάντα. Από την απογείωση από το αεροπλανοφόρο (αν έχετε διαλέξει δυνάμεις θάλασσας), έως και εναέριες μάχες που τυχόν θα κάνετε. Σημασία πάντως έχει το ότι τα graphics δίνονται με τέτοιο τρόπο ώστε να φαίνονται πολύ ρεαλιστικά, πιστέψτε με. Χωρίς να θέλω να υπερβάλω αγγίζουν ποιότητα virtual reality (χε χε χε το πιστέψατε, το πιστέψατε).

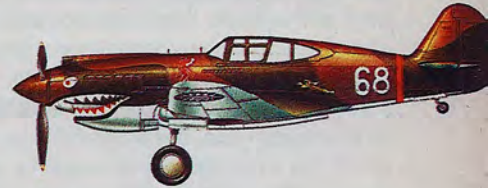
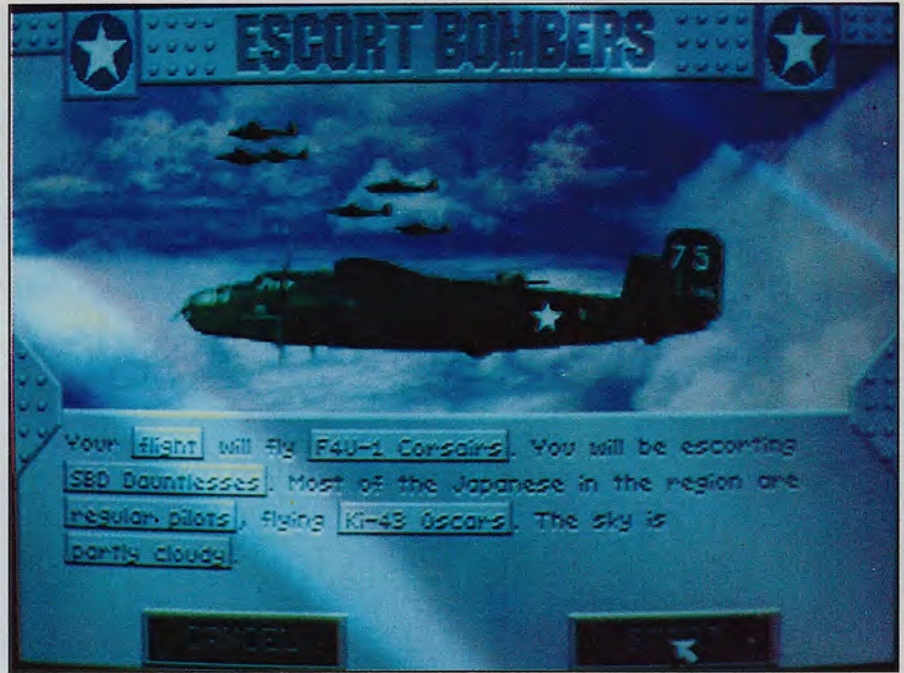
ΗΧΟΣ

Χα! αυτή την φορά θα σας αιφνιδιάσω, νομίζατε ότι θα πω πάλι "μην περιμένετε πολλά από ένα Flight Simulator", κάνατε λάθος λοιπόν, μιας και το Aces of the Pacific έχει στην πραγματικότητα πάρα πολύ καλό ήχο. Θα μπορούσατε να ακούσετε πάρα πολλά πράγματα καθ'ΟΛΗ την διάρκεια του παιχνιδιού. Το τονίζω αυτό γιατί πραγματικά με ενθουσίασε ιδιαίτερα, μιας και δεν θα ακούσετε απλά μερικούς ήχους κατά την διάρκεια της μάχης, αλλά γενικά καθ'όλη την διάρκεια του παιχνιδιού θα μπορούσατε να ακούσετε άνετα τα μουσικά κομμάτια που συνοδεύουν την περιπέτεια.

Δυστυχώς όμως όλα αυτά MONO εαν έχετε κάποια καλή κάρτα ήχου, αν όχι τότε θα αρκεστείτε απλά στα "πίου πίου" εν μέσω της μάχης.

ΠΑΚΕΤΟ

235! Σας λέει τίποτα ο αριθμός; Μάλλον όχι, αλλά θά'πρεπε μιας και είναι ο αριθμός των σελιδών του manual του Aces of the Pacific. Σχετικά πολύ μεγάλο και αξιόλογο manual, το οποίο θεωρώ δεύτερο καλύτερο μετά το πλέον αξιόλογο manual του Falcon 3.0. Για να πω την αλήθεια δεν πρόλαβα να το διαβάσω όλο, και όταν λέω όλο εννοώ ότι



δεν πρόλαβα να διαβάσω τα ιστορικά σημεία του παιχνιδιού τα οποία μαζί με το σενάριο και τους τύπους αεροπλάνων φτιάχνουν ένα καταπληκτικό manual, που θα σας ενθουσιάσει και θα σας αποζημιώσει πλήρως.

Μέσα λοιπόν θα βρείτε κατ'αρχάς το καταπληκτικό σενάριο το οποίο σας βάζει κατ'ευθείαν στο κλίμα του παιχνιδιού.

Μια αναλυτικότερη περιγραφή των αεροπλάνων που μπορείτε να έχετε στην διαθεσή σας, το ιστορικό όλων των πιλότων που πέρασαν ποτέ, και φυσικά το ΤΕΡΑΣΤΙΟ κεφάλαιο για το game play, τον χειρισμό, και τον τρόπο που θα μπορούσατε να πετάξετε με το αγαπημένο σας αεροπλάνο. Ξέχασα τέλος να πω ότι υπάρχει και ένα μικρό κεφάλαιο το οποίο έχει μέσα τα credits, βιβλιογραφία και το glossary του παιχνιδιού.

Μέσα ακόμα θα βρείτε φυσικά και τις δισκέτες του παιχνιδιού, οι οποίες είναι 3 δισκέτες 3.5 High Density 1.44MB. Φυσικά

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε τα Iron Eagle 1-2, το TOP GUN ΦΥΣΙΚΑ, και σίγουρα το Terminator 2 (αυτό είναι άσχετο αλλά δεν έχει καμία σημασία, μιας και είναι η αγαπημένη ταινία μου)

ακόμα θα βρείτε τα γνωστά φυλλάδια της Dynamix και της Sierra on line, και τέλος ένα πολύ καλό και σχετικά μεγάλο πόστερ που σας δίνει την αίσθηση του στυλ: "Οι ουρανοί είναι δικοί μας".

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Δεν γίνεται λόγος για τον χειρισμό του Aces of the Pacific μιας και είναι γεμάτος ατού. Πρώτα απ'όλα είναι σχετικά εύκολος, πράγμα που κάνει το παιχνίδι αρκετά εθιστικό, φυσικά μην νομίζετε ότι επειδή ο χειρισμός του είναι εύκολος είναι και απλός.

Μπορείτε φυσικά να μην πολυασχοληθείτε με τον εσωτερικό χειρισμό των αεροπλάνων που έχετε στην διαθεσή σας, και απλά να ασχοληθείτε με το πολεμικό μέρος του



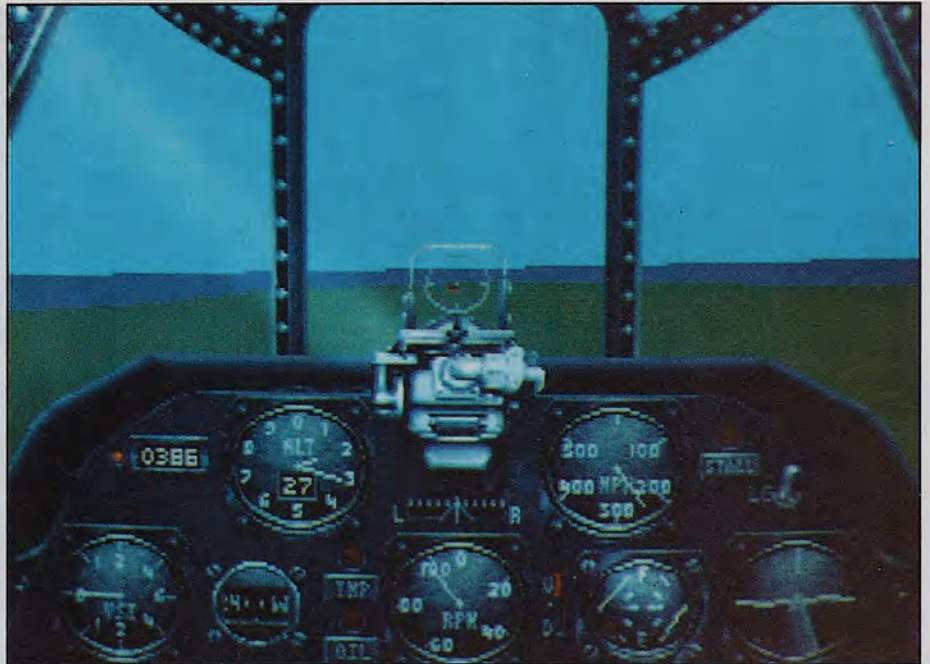
προγράμματος.

Να σημειώσουμε ότι μπορείτε να παίξετε και με mouse και με πληκτρολόγιο το Aces of the Pacific. Αξιοσημείωτος είναι και ο τρόπος κίνησης του αεροπλάνου σας, ο οποίος είναι πολύ φυσικός και μαλακός.

Τι εννοώ; Απλά όταν θα πάτε να στρίψετε το αεροπλάνο σας, δεν θα το δείτε να κομπιάζει και να στρίβει σαν πληγωμένος ελέφαντας, αλλά όπως θα δείτε και μόνοι σας θα στρίψει πολύ ομαλά, πράγμα που το κάνει να φαίνεται πολύ καλά στο μάτι του παίκτη.

Με τους cursors λοιπόν κινείται το αεροπλάνο σας δεξιά και αριστερά, ενώ με ορισμένα πλήκτρα από το πληκτρολόγιο μπορείτε να ανεβοκατεβάσετε τις ρόδες ή να αξήσετε και να μειώσετε την ταχύτητα του αεροπλάνου (throttle) με το "+", "-". Αξίζει να αναφέρω ένα menu που πραγματικά το υποστηρίζω πολύ.

Στην αρχή και αφού διαλέξετε αποστολή, θα σας δωθεί η δυνατότητα να επιλέξετε πλευρά και σώμα που θέλετε να είστε, έχο-



ντας στην διάθεσή σας το αμερικάνικο και Ιαπωνικό ναυτικό, ή ακόμα την Αμερικάνικη και Γαπωνέζικη αεροπορία.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Εδώ αρχίζουν να χτυπάνε τα μαχαίρια τους οι χρήστες των 286 (δεν γίνεται ούτε καν λόγος για τους κάτοχους XT 8088/ 8086), μιας και το παιχνίδι για να τρέξει το minimum που χρειάζεται είναι 386sx, και 2MB μνήμη. Ο σκληρός δίσκος είναι

ΚΑΛΟΔΕΧΟΥΜΕ-ΝΟΣ φυσικά μιας και όχι θα σας λύσει απλώς τα χέρια, αλλά θα σας δώσει την ευκαιρία να παίξετε (!!!!).

Βάζοντας λοιπόν την πρώτη δισκέτα μέσα θα σας δωθεί η επιλογή για Installation, το οποίο είναι ΠΟΛΥ ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΙΚΟ και θα σας κάνει να παρανοήσετε που δεν έχετε ένα 486. Αν έχετε έναν SX και φυσικά έναν ταχύτατο δίσκο στην καλύτερη περίπτωση θα σας πάρει κάπου στα 45 λεπτά για να το τοποθετήσετε, ενώ εάν έχετε ένα καλό 386/40 θα σας πάρει κάπου στα 15-20 λεπτά το πολύ. Φυσικά εάν έχετε έναν 486/33 τότε τα πράγματα θα είναι λίγο καλύτερα για εσάς αφού δεν θα σας πάρει παραπάνω από 10-15 λεπτά.

Μετά λοιπόν από το χρονοβόρο Install, θα πρέπει να λύσετε ένα μικρό προβηματάκι που ονομάζεται Free Memory, μιας και το πρόγραμμα θέλει να βλέπει 610 K από την base memory, ενώ την υπόλοιπη μνήμη που περισσεύει θα πρέπει να την έχετε σαν Expanded memory, αλλιώς δεν θα σας

τρέξει.

Φυσικά μέσα στο Install, σας δίνεται η επιλογή για να φτιάξει το πρόγραμμα μια boot disk, η οποία θα σας δίνει την ελεύθερη μνήμη που θα χρειαστείτε, και έτσι δεν θα συναντήσετε κανένα πρόβλημα.

Μην ξεχάσω να συμπληρώσω φυσικά ότι αν ο υπολογιστής σας είναι 386sx, τότε θα παρουσιαστεί ένα πολύ μικρό πρόβλημα στην ταχύτητα, που δυστυχώς όμως είναι αρκετά αισθητό μερικές φορές και ειδικά κατά την ώρα του φορτώματος.

ΥΠΕΡ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΗΧΟΣ
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ
ΣΕΝΑΡΙΟ
ΠΛΟΚΗ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΚΑΤΑ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
HARDWARE.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό, από τα προγράμματα που δημιουργούν πολύ καλές εντυπώσεις με την πρώτη ματιά, και που φυσικά αφήνουν εντελώς ικανοποιημένους όσους ασχοληθούν μαζί του. Είναι η τέλεια συταγή που αυτή την φορά δίνετε με πολύ καλό σενάριο. Με λίγα λόγια έχουμε πολύ καλά γραφικά, καλό ήχο και συγχρόνως άριστο σενάριο και χειρισμό. Δηλαδή με λίγα λόγια... ΣΙΓΟΥΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.

85%

αντοχή στο χρόνο

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η τέλεια συνταγή εκτελεσμένη με τέλειο τρόπο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	90



ISPAANIA THE GAMES '92



ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΙΤΕ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ

ΜΙΑ ΖΩΝΤΑΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 30 ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Καλύπτει ΟΛΑ τα αγωνίσματα με εκπληκτικό animation και δράση που κόβει την ανάσα.



ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΟΜΑΔΑΣ

Τοποθετήστε τον εαυτό σας επικεφαλής στην προπόνηση της αποστολής σας για τους Ολυμπιακούς αγώνες.

ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ DATA DISKS

Ακόμα περισσότερα αγωνίσματα που περιλαμβάνουν ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ, ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, ΤΖΟΥΝΤΟ, ΠΑΛΗ, ΣΙΦΟΜΑΧΙΑ και ΜΠΟΞ.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Περιλαμβάνει την ιστορία των Αγώνων και τα κατορθώματα των νικητών. Συγκρίνετε τις επιδόσεις των μελών της αποστολής σας με αυτές των μεγαλύτερων αθλητών στην Ιστορία, καθώς προσπαθείτε να καταρίψετε τα παγκόσμια ρεκόρ.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

CBM AMIGA - ATARI ST - CDTV - PC COMPATIBLE

Greek SOFTWARE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΩΝ 28 - 114 74 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 6443.759, - FAX: (01) 6442.412

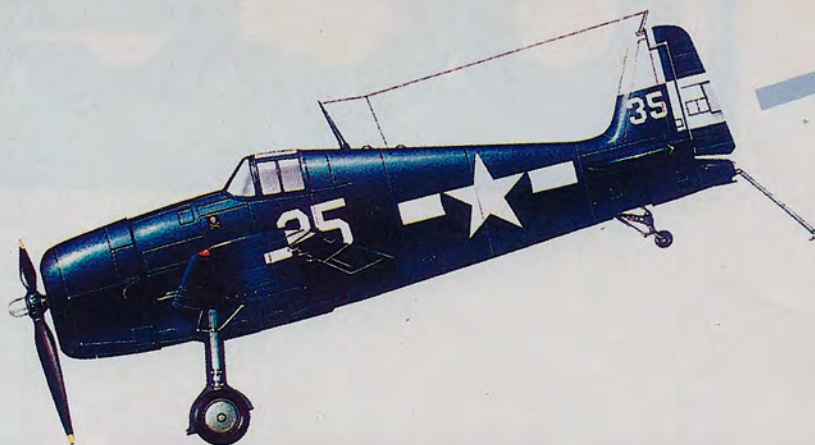
70

HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	PC
TEST	386/40

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Πάντα είχα κάποια αδυναμία στις συλλογές παιχνιδιών, είχαν να προσφέρουν πάντα κάτι, και ειδικά αν η συλλογή περιείχε αξιόλογα παιχνίδια, τότε μου άρεσε ακόμα περισσότερο.

Αυτή την φορά έχουμε να κάνουμε με μια αρκετά καλή συλλογή και είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος γι'αυτό. Ίσως να μην είναι **ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ** που δίνουν **256 χρώματα**, άλλα είναι **ορισμένα παιχνίδια**, παλιά και καλά.



Air Sea SUPREMACY

SILENT SERVICE

Δεν πιστεύω να υπάρχει άνθρωπος που να ασχολείται με εξομοιωτές και να μην γνωρίζει το Silent Service. Αυτό και πιά συγκεκριμένα ο μεγάλος του αδελφός το Silent Service 2 είναι κατά την γνώμη μου ο καλύτερος εξομοιωτής υποβρυχίου που έχει περάσει ποτέ από την ιστορία των υπολογιστών.

Το Silent Service 1, είναι από τους πρώτους καλούς εξομοιωτές που κυκλοφόρησαν στην ελληνική αγορά, και όπου κατέπληξε τον κόσμο με την ρεαλιστικότητά του. Ήταν κάτι το φανταστικό στον χώρο αυτό. Είναι το simulator που θα αρέσει ακόμα και σ'αυτόν που δεν ασχολείται με simulator. Έχει πολύ προσεγμένα γραφικά, χωρίς να στηρίζει όλο το παιχνίδι επάνω σ'αυ-

τά. Είναι αυτό που λέμε τα standar γραφικά που δεν σε αφήνουν ούτε αδιάφορο, αλλά ούτε σε κάνουν να σβήνεις τον υπολογιστή μόλις το βλέπεις.

Συγχρόνως χρησιμοποιεί και κάποιο είδος 3D graphics που δίνουν την τελευταία πινελιά στο look των γραφικών του παιχνιδιού. Όσο για την μουσική επένδυση του παιχνιδιού... για το είδος του είναι φανταστική.

Μην περιμένετε να ακούσετε Σονάτα υπό το σεληνόφως του Μπετόβεν, αλλά θα μείνετε αρκετά ευχαριστημένοι από τους ήχους τις μηχανής του υποβρυχίου και τα διάφορα ηχητικά εφέ

που έχουν σχέση με το κλίμα του παιχνιδιού. Γενικά είμαι της γνώμης ότι θα αγοράζα το πακέτο αυτό μόνο και μόνο για το Silent Service (μήπως είμαι πορωμένος;).



GUNSHIP

Εξομοιωτής ελικοπτέρου! Δεν ήταν καθόλου άσχημη ιδέα κάτι τέτοιο, αντίθετα θα έλεγα ότι είναι πολύ πρωτότυπο. Πολύ μέτρια γραφικά σε γενικά πλαίσια και το μόνο που το κάνει να ξεχωρίζει, είναι τα τοπία όπου βλέπετε μέσα από το ελικοπτερο που σίγουρα θα σας θυμίσουν Landscape εικόνες. Προσωπικά δεν με ενθουσίασε ιδιαίτερα, μιας και όπως είπα είναι μια μίξη από μέτρια γραφικά και μέτριο ήχο που δεν έχει να δώσει πολλά. Δεν λέω ότι έπρεπε να γίνει και τέλειο, απλά ίσως θα μπορούσαν να δώσουν λίγο περισσότερη προσοχή, και ιδιαίτερα στον ήχο, που μερικές φορές πραγματικά ενοχλεί. Ένα ακόμη ψεγάδι του είναι το ότι έχει πολύ δύσκολο χειρισμό, πραγματικά οι προγραμματιστές θέ-



λγαντας να δώσουν μεγαλύτερη δόση ρεαλιστικότητας, ξέχασαν ότι υπάρχουν και οι άμοιροι Users με αποτέλεσμα το παιχνίδι να είναι εξαιρετικά δύσκολο. Πάντως σε γενικά πλαίσια αξίζει έστω και να ασχοληθείτε για λίγο μαζί του.

CARRIER COMMAND



ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ, αυτό πάνω απ'όλα για το Carrier Command. Για να πω την αλήθεια προσωπικά δεν ήταν και από τα παιχνίδια που με ενθουσίασαν, αν και ήταν αρκετά αξιόλογο σαν παιχνίδι. Όπως θα δείτε και μόνοι σας είναι ένα Strategic Simulator, που σίγουρα θα σας θυμίσει κάτι ανάμεσα από Resolution 101 και το... χμμ και το... δεν ξέρω μου διαφεύγει συνέχεια ο τίτλος του παιχνιδιού αυτού (ακούς Κροντηρά!). Ας μην τα πολυλογούμε όμως και ας περάσουμε κατευθείαν στο θέμα μας το οποίο είναι αρκετά αξιόλογο. Οχι μην περιμένετε να δείτε τίποτα παράξενα γραφικά με πολλές

αποχρώσεις και χρώματα. Αντιθέτως θα δείτε κάτι ανάμεσα σε 3d graphics και σε Amos 3D (ωχ! αυτό το άσχετο που κόλλαγε; με έχουν επηρεάσει πολύ τα προγράμματα που μου δίνει ο Νίκος για Test). Πέρα του αστείου όμως ο τρόπος που δίνονται από τον προγραμματιστή στο μάτι του παίχτη είναι κάτι αρκετά αξιόλογο, χωρίς να αγγίζει φυσικά το τέλειο.

Κάτι που ίσως να είναι κατά στο παιχνίδι, είναι ο τρόπος χειρισμού, ο οποίος προσωπικά μου **ΕΣΠΑΣΕ ΤΑ ΝΕΥΡΑ** αν και θυμίζει κατά πολύ χειρισμό flight simulator. Ίσως είναι ο παράξενος χειρισμός του, ίσως ο τρόπος που αποικονίζονται οι καταστάσεις κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, δημιουργούν κάποιες καταστάσεις που ίσως να σας αρέσουν, ίσως και όχι. Όσο για την μουσική επένδυση του παιχνιδιού... Χμμμ δεν θα αναφερθώ καθόλου, γιατί θα είναι αμαρτία να σας κάνω να προχωρήσετε στο επόμενο πριν το βάλετε καν.

P-47

Και ερχόμαστε στο τελευταίο το καλό!!!!!!!). Ποιός δεν θυμάται το καταπληκτικό αυτό παιχνίδι που στα coin-op είχε δημιουργήσει αρκετό πάταγο; Ποιός δεν θυμάται που όταν είχε βγει στην Amiga ήταν πραγματικά το κάτι άλλο, μιας και είχε γίνει πολύ καλή μεταφορά από τα Coin op. Ε, λοιπόν όποιος τα θυμάται όλα αυτά καλύτερα να τα ξεχάσει, μιας και η μεταφορά του στο PC είναι στην καλύτερη περίπτωση ΑΙΣΧΟΣ. Πρώτα απ'όλα τρέχει MONO σε CGA με αποτέλεσμα μερικές φορές να μην μπορείτε να ξεχωρίσετε τι βλέπετε στην οθόνη, π.χ κάποια στιγμή που προσπαθούσα να παίξω (και λέω προσπαθούσα γιατί αν έχετε 386sx και πάνω ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ



ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ), νόμιξα ότι μια παράξενη μάζα σε στυλ ALIEN είχε πέσει επάνω στο αεροπλάνο μου και στα εχθρικά και μας είχε πλακώσει όλους. Φυσικά μετά από λίγο κατάλαβα τί είχε γίνει μιας και έχασα (!), αλλά αυτό δεν έχει καμία σημασία. Χε χε χε χε (χαμόγελο σατανικό 2 σειρές πριν εκφέρω γνώμη για τον ήχο του παιχνιδιού). Μετά από όπι ακούσατε για το P-47, είστε σίγουροι ότι θέλετε να σας πω και για την μουσική του επένδυση; Χωρίς να σας τα πολυλογώ το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να βάλετε ωτοασπίδες στ'αυτιά σας την ώρα που παίζετε ή να κόψετε το καλώδιο που συνδέει τον υπολογιστή σας με το μεγαφωνάκι του PC, (ελπίζω να γίνω πλήρη κατανοητός).

F-15 STRIKE EAGLE

Ε, δεν πιστεύω να θέλετε να πω τίποτα γι'αυτό;;; Δεν πιστεύω να υπάρχει έστω και ένας από εσάς που να μην το ξέρει, ή τουλάχιστον να μην το έχει ακούσει. Ναι μιλάμε για έναν από τους ποιο αγαπημένους μου εξομοιωτές το F-15 Strike Eagle.

Πραγματικά η ιδέα να μπει μέσα στο πακέτο είναι το κάτι άλλο.

Είμαι πολύ χαρούμενος που σε μια συλλογή είδα μέσα και αυτό.

Έχουμε να κάνουμε με πολύ καλά γραφικά (σε σχέση πάντα με γραφικά με εξομοιωτές). Δίνει παράξενες νότες στον παίχτη με αποτέλεσμα να μπορεί να παίζει για πολλές ώρες ευχάριστα χωρίς να βαριέται. Όσο για τον ήχο του παιχνιδιού θα πω ότι είναι σε πολύ μέτρια επίπεδα και και δυστυχώς ίσως να είναι το μόνο κατά που θρήκα επάνω του. Αλλά αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει από **ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ**, είναι ο χειρισμός του.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ το F-15 έχει από τους καλύτερους χειρισμούς Flight Simulator που έχω συναντήσει. Είναι αυτο το κάτι άλλο που ζητάει ο παίχτης σ'ένα Simulator, είναι... αυτό που λέμε Just Perfect. Πολύ καλές αποστολές και ιδιαίτερος ρεαλισμός είναι τα χαρακτηριστικά του.

Σίγουρα ένα από τα καλύτερα της συλλογής.



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή συλλογή, που αποτελείται από αρκετά αξιόλογα παιχνίδια και μη. Πάντως το σύνολο γεμίζει από τα καλά στοιχεία των παιχνιδιών με αποτέλεσμα να καλύπτεται η μετριότητα του ενός-δύο παιχνιδιών που δεν λένε πολλά. Σίγουρα θα πρέπει να το πάρετε και θα μείνετε κατά 85% ευχαριστημένοι.



55%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μέτρια και καλά παιχνίδια μαζί όπου σαν σύνολο υπερτερούν τα καλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ	73
ΗΧΟΣ	57
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	62
ΓΕΝΙΚΑ	64

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πριν παίξετε επικοινωνήστε με το περιοδικό να σας δώσω το τηλέφωνο του κ. Κροντηρά για να τον πάρετε το θράδυ στο σπίτι του και να του πείτε το οποιοδήποτε πρόβλημά σας.

HOUSE	DELPHINE
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

ANOTHER WORLD



Χρειάστηκαν 6 μέρες για την δημιουργία του κόσμου, αλλά 2 χρόνια για την κατασκευή του Another World.

Ο νεαρός επιστήμονας Lester Chaykin δεν μπορούσε ποτέ να φανταστεί αυτό που έγινε... Καθώς πειραματιζόταν με την επιτάχυνση υπο-ατομικών σωματιδίων ένας κεραυνός χτύπησε το μηχάνημα και η ενέργεια που απελευθερώθηκε τον έστειλε κυριολεκτικά στον Άλλο Κόσμο... Μόνο που εκεί ήταν ακόμα ζωντανός. Για πόσο όμως; Θα κατάφερε να επιβιώσει και να βρει τρόπο να επιστρέψει στην δική μας διάσταση;

Το σημαντικότερο στοιχείο του παιχνιδιού είναι ο κινηματογραφικός ρεαλισμός. Αυτό σημαίνει εκπλήξεις για τον παίκτη, σκηνές με animation όπου δεν έχετε έλεγχο και εφφέ που έχουμε δει σε έργα. Οι ενδιαμέσες σκηνές του παιχνιδιού δηλώνουν είτε την αρχή είτε το τέλος κάποιας σκηνής. Δηλαδή όταν εμφανίζεται σε γκρο-πλαν το μεγάλο τέρας θα σας κυνηγήσει μέχρι να ξεφύγετε ή να σας πιάσει, αν δείτε το σκουλίκι με τα δόντια θα πεθάνετε κτλ. Οι εκπλήξεις είναι κάτι το συνηθισμένο για το παι-

χνίδι. Για παράδειγμα εκεί που φαίνεται ότι είσαστε χαμένος και πέφτετε στο κενό, εμφανίζεται ένα χέρι και σας σώζει μόνο και μόνο για να σας πετάξει, δευτερόλεπτα μετά, στον απέναντι τοίχο. Μερικές σκηνές θυμίζουν περιπέτειες όπως όταν θα χρειαστεί να πιαστείτε από σχοινιά για να ξεφύγετε από το τέρας στην αρχή του παιχνιδιού, όταν θα κουνήσετε το κλουβί για να το γκρεμίσετε από το ταβάνι ή θα κάνετε μερικές τούμπες στα γρήγορα για να πιάσετε το όπλο που βρίσκεται μερικά μέτρα μακριά σας. Όλα αυτά δοσμένα με ταχύτητα και χιούμορ.

Η τέλεια ισορροπία ανάμεσα στην σκέψη και την δράση είναι αυτό που κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει -πάλι. Υπάρχει η χαρτογράφηση και η αναζήτηση αλλά χωρίς arcade ικανότητες δεν θα καταφέρατε να ζήσετε πολύ στον διαφορετικό αυτό κόσμο.

Ευτυχώς ο χειρισμός είναι απλός. Έτσι αν δείτε ένα αντικείμενο στον δρόμο σας και σκύψετε από φυσική παρόρμηση να το



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Μπορείτε να ταμπηθείτε για να δείτε μήπως κοιμάστε. Αν όχι διαβάστε μερικές ξεπερασμένες θεωρίες του Φρόιντ και δείτε το έργο "Υγρός Ουρανός".





πάρετε, το παιχνίδι θα σας το επιτρέψει, αν δείτε ένα σχοινί μπορείτε να πιαστείτε κτλ.

Το σύστημα γραφικών που χρησιμοποιείται είναι κίνηση μικρών πολύγωνων που συνθέτουν τα σχήματα, όχι ακριβώς vector, με τέτοιο τρόπο που ο υπολογισμός τους να γίνεται πολύ γρήγορα και εξασφαλίζοντας έτσι ότι δεν χρειάζεται να έχουν σχεδιαστεί τα πάντα με frames. Το αποτέλεσμα είναι ότι δεν εκμεταλλεύεται τα ειδικά chips όπως τον blitter της Amiga αλλά χρησιμοποιεί μόνο τον 68000. Παρά ταύτα το πρόγραμμα είναι γρήγορο και υπάρχουν ένα σωρό χρώματα στην οθόνη. Το ίδιο σύστημα επιτρέπει στο πρόγραμμα να τα δίνει όλα και σε μηχανήματα με μόνο 512K μνήμη. Ο ήχος της Amiga είναι ίσως το πιο εντυπωσιακό σημείο της τεχνικής. Μουγκριστά της Γης από τους σεισμούς, τέρατα, μπουρμπουλιές, ψηφιοποιημένες φωνές διαφορετικές ανάλογα με τον χαρακτήρα, καταπληκτικοί ήχοι από ακτίνες. Τα χρώματα που κυριαρχούν είναι το γαλάζιο και οι σκιάς. Το animation είναι αξιοθαύμαστο όχι τόσο στον κε-

ντρικό ήρωα αλλά στους υπόλοιπους χαρακτήρες που έχουν ποικιλία στο μέγεθος και τις κινήσεις. Για χάρη της ταχύτητας και κυρίως του animation τα γραφικά δεν είναι αυτά που θα μπορούσαν να ήταν. Είναι ατμοσφαιρικά και για το είδος τους δουλεμένα ιδιαίτερα αλλά πολλοί παίκτες δεν θα το εκτιμήσουν αυτό αφού δεν μοιάζουν γυαλιστερά και πολύχρωμα. Πράγμα φυσικό αφού δεν μιλάμε για sprites αλλά για χαρακτήρες δημιουργημένους με μαθηματικά.

PRINCE OF PERSIA VS. ANOTHER WORLD

Η μόνη σύγκριση μπορεί να γίνει με το παιχνίδι της Broderbund που είναι ιδιαίτερα αγαπητό στην Ελλάδα.

Το Prince of Persia κερδίζει σε animation του κεντρικού χαρακτήρα

και σε ταχύτητα απόκρισης ενώ και στα δύο games κάποιος μπορεί πραγματικά να πιστέψει ότι ελέγχει έναν αληθινό άνθρωπο που προσπαθεί να επιβιώσει.

Στο παιχνίδι της Delphine κυριαρχεί ο ρε-



αλισμός και το πολύ καλύτερο animation στο foreground και στο background. Ακόμα το Another World έχει καλύτερα γραφικά, μεγαλύτερη ποικιλία και πρωτοποριακό στήσιμο ενώ η εμφάνιση του δεύτερου χαρακτήρα που σας βοηθάει και δρα ανεξάρτητα από εσάς είναι μοναδική στον χώρο των υπολογιστών. Στην μάχη μεταξύ αυτών των άριστων games το Another World κερδίζει με μεγάλη διαφορά.

ΓΕΝΙΚΑ

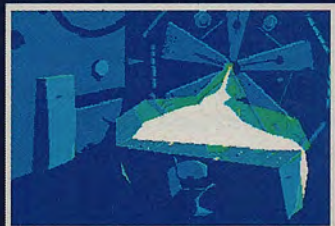
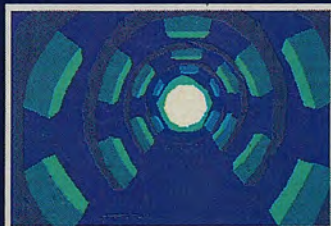
Σαν είδος gameplay το Another World στέκεται μόνο του χωρίς κανένα άλλο παρόμοιο παιχνίδι. Ξυπνάει μέσα στον παίκτη με μεγάλη ευκολία μνήμες από κινηματογράφο και υποβάλει με την τρομερή ατμόσφαιρά του ονειρικές καταστάσεις. Χωρίς τον χρόνο να πιέζει και την αίσθηση ότι ελέγχετε έναν φυσιολογικό άνθρωπο σε έναν άλλο κόσμο μπορώ να το χαρακτηρίσω μόνο σαν παιχνίδι του υποσυνείδητου...

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αγοράστε το. Ένας ολόκληρος Άλλος Κόσμος σας περιμένει...

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	93

92%



IBBUCK



Κάπου στο έτος 2010, ο κόσμος χάρη στην ανεπτυγμένη ηλεκτρονική και στις επικοινωνίες, έχει γίνει επιτέλους μία μεγάλη ενωμένη κοινότητα. Οι άνθρωποι της Γης κάνουν φαντασμαγορικές εκδηλώσεις για να γιορτάσουν αυτό το σημαντικό γεγονός. Φανταστείτε με λίγα λόγια ότι ανοίξαν όλες οι αγορές (χμμμ Ε.Ο.Κ μου θυμίζει αυτό και το 1994, αλλά τέλος πάντων). Στην μέση αυτού του (χμμμ) “πανηγυριού” ο πανέξυπνος (αλλά σατανικός) Otto Von Slinkenrat (μου την δίνουν τα μεγάλα ονόματα!), κατάφερε και ανέθηκε στην κορυφή του ιδρύματος Pickle με την αξία του (Ξέρετε πατώντας επί πτωμάτων).

Το ίδρυμα Pickle (Preserving Individual Cultures and Knowledge in Lands Everywhere) (χμμμ αυτό και αν ήταν μεγάλο \$%@!%\$#%), το οποίο ιδρύθηκε για να διατηρήσει τα ήθη και τα έθιμα κάθε λαού υποστηρίζεται από όλες τις κυβερνήσεις του κόσμου με ένα φανταστικό ποσό. Ο Von... τις έχει πείσει ότι η Pickle θα συλλέξει αντικείμενα από όλα τα ήθη και τα έθιμα κάθε λαού και τις εκκεντρικότητες τους, για να τα δείξει στον κόσμο μέσω ενός γιγαντιαίου ταξιδιωτικού “Questival”. Αλλά εσείς ξέρετε καλύτερα (αυτό μας έλειπε!). Ο Von..., έχει αντικαταστήσει εργαζόμενους της Pickle, με δικά του άπληστα τρωκτικά, με σκοπό να αποκτήσει τα αντικείμενα αυτά, και να τα βάλει στη βίλλα του στη Μογκολία (Μήπως είναι Μογγολικός;;).

Ψάχνοντας ένα τρόπο να αποφεύγει τις υποψίες, έπεισε τους κατοίκους της Γης να μην δώσουν τα αντικείμενα στην Pickle, αλλά να οργάνωσουν ένα κυνήγι θησαυρού, δίνοντας στοιχεία για να πάτε από θησαυρό σε θησαυρό.

Εσείς, προσπαθήσατε να προειδοποιήσετε τον κόσμο και τις κυβερνήσεις, αλλά κανένας δεν σας άκουσε. Ετσι, απο-

φασίσατε να δείξετε ποιός πραγματικά είναι ο Von..., να πάρετε εσείς τον έλεγχο της Pickle, να την καθαρίσετε από τους κακούς, κ.λ.π., κ.λ.π....

Ετσι, πρέπει να νικήσετε τον Von... στο ίδιο το παιχνίδι του, να αποκτήσετε τους θησαυρούς, να τους πάτε στους κυβερνήτες των κρατών, και να αποδείξετε ότι έχετε καλές προθέσεις.

Και μην νομίσετε ότι είναι εύκολο. Ολα τα καλά του κόσμου θα σας ακολουθούν. Από τυφώνες, κυκλώνες, λοιμούς, κανταποντισμούς, μέχρι τους ακόλουθους του Von... για να σας κάνουν τη ζωή ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΗ.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Δυστυχώς για εσάς το παιχνίδι αν και υποστηρίζει (όπως λέει τουλάχιστον) ΟΛΑ τα Mode γραφικών Hercules, CGA, Tandy, EGA, VGA, MCGA, δεν έδωσε μεγαλύτερη ανάλυση από EGA 16 color (αν και γράφεται μέσα στο manual ότι σε ανάλυση MCGA, VGA υποστηρίζει 256 χρώματα!!!!).

Το βασικό μέρος της οθόνης είναι ο χάρτης που μπορείτε να μετακινηθήτε, ο οποίος είναι πολύ δυσανάγνωστος στις τοποθεσίες μιας και τα χρώματα είναι λίγα και ο χάρτης με τις χώρες μεγάλος. Με λίγα λόγια δηλαδή μέτρια έως άσχημα γραφικά που θα σας δημιουργήσουν μιας άσχημη αίσθηση από την αρχή έως το τέ-

Origin: Doba, Qatar		
Items left to find	Score	# of Clues found
Bushbuck bracelet charm	0	0
Lace scarf	0	0
Pair of opera glasses	0	0
Betikama Mission School Bamboo Band recording	0	0
Crossbow arrow	0	0
You have no items on board.		

HOUSE	ACTIVISION
FORMAT	PC
TEST	386/40

TOY **M. NTAMOYΛAKH**

λος. Πίστεια τουλάχιστον σε μια καλύτερη ανάλυση που να μπορεί ο παίχτης να παίξει λίγο ξεκούραστα (γιατί πιστέψτε με θα σας κουράσει στα 15 πρώτα λεπτά).

Στις 6 ώρες που ασχολήθηκα μαζί του με κούρασε πάρα πολύ με αποτέλεσμα να με καθυστερήσει για την ολοκλήρωση του Indiana Jones 4 κατά μία μέρα. Εν πάσει περιπτώσει θα σας δυσχεράσει πολύ από άποψη γραφικών με αποτέλεσμα να μην ασχοληθείτε για παραπάνω από μία εβδομάδα το πολύ μαζί του.

ΗΧΟΣ

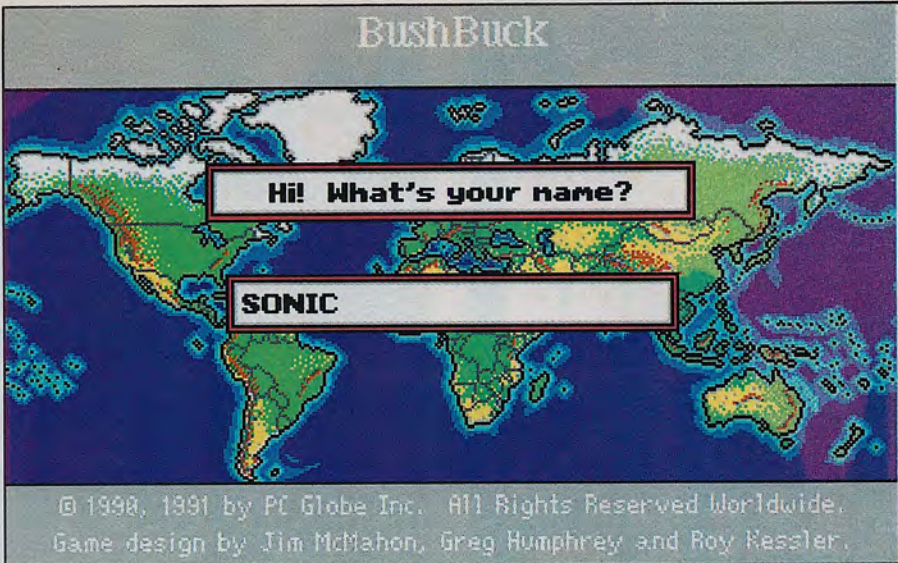
Εδώ ακολουθεί τα Standard των περισσότερων "απλών" παιχνιδιών σε PC. Δηλαδή εάν έχετε κάποια καλή κάρτα ήχου είμαι σίγουρος ότι θα μείνετε πολύ ευχαριστημένοι, μιας και κατά την γνώμη μου ο ήχος του παιχνιδιού είναι το μόνο ατού του (μαζί με το αρκετά πρωτότυπο σενάριο). Ειδικά σε ορισμένα σημεία (όπως όταν ταξιδεύετε με το αεροπλάνο ο ήχος πιάνει αρκετά υψηλά επίπεδα), σε Sound Blaster φυσικά, οι χρήστες κάποια Ad-lib δεν είμαι σίγουρος κατά πόσο θα μείνουν ευχαριστημένοι γιατί δυστυχώς δεν πρόλαβα να το δοκιμάσω σε Ad-lib. Στο μεγαλύτερο μέρος του PC σας, για όσους δεν έχουν κάποια κάρτα, απλά θα ακούσετε το ΚΑΤΑΠΛΗ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Προσπαθήστε να βρείτε οπωσδήποτε την βιντεοταινία "Πως να σκοτώσετε τον αρχισυντάκτη με 3000 διαφορετικούς τρόπους" για μην μου ξαναδώσει τέτοιο review ξανά.

ΓΕΝΙΚΑ

Σε γενικά πλαίσια είναι αρκετά άσχημο έως πολύ κακό. Δεν είναι κάτι το ιδιαίτερο και φυσικά περιμένα πολύ περισσότερα από την Activision στην τελευταία της δουλειά. Κρίμα γιατί από εδώ και στο εξής, απλά θα την κοιτάω με περισσότερο προσοχή και επιφύλαξη.



© 1998, 1991 by PC Globe Inc. All Rights Reserved Worldwide. Game design by Jim McMahon, Greg Humphrey and Roy Kessler.

ΚΤΙΚΟ "Ντρινγκ ντρινγκ, μπλί μπλί" και άλλα τέτοια πανέμορφα και πρωτόγνωρα ηχητικά εφέ.

ΠΑΚΕΤΟ

Εντελώς χάλια πακέτο. Το μόνο που μπορεί να βρει μέσα κανείς είναι 1 δισκέτα των 720Kb, και ένα ΤΕΡΑΣΤΙΟ χάρτη ο οποίος είναι το Manual και το κλειδίμα μαζί.

Με λίγα λόγια δεν σου δίνει να καταλάβεις και πάρα πολλά αν δεν το ψάξεις για αρκετή ώρα μόνος σου, (τώρα εγώ πως κατάφερα και σας έδωσα μια εικόνα της υπόθεσης του παιχνιδιού είναι άλλη υπόθεση χε χε). Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί η Activision το έκανε αυτό, μιας και είναι κάποια εταιρεία με καλή προίστορία και δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοιου είδους πακέτα. Κατά τ'άλλα το πακέτο δεν περιλαμβάνει τίποτα, με αποτέλεσμα εσείς να εκνευρίζεστε και ο πωλητής να είναι χαρούμενος που κατάφερε να το πουλήσει.

Press Esc to exit or any other key for more.	
Turns city symbols ON/OFF	Zooms between a world or a region map.
When lit, gives you help as you play	Turns music ON/OFF
Pointer used to show city names and data	Use this to choose your destination for each turn
Explains the map symbols & colours	Lists the clues found and each item's status.
(Beginner's level) Indicates how close you are to an item. White = near Blue = far	Allows you to exit the game.
Indicates your current score.	Indicates the number of tickets you have left.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ αξίζει να σταθώ λιγάκι, μιας και οι νέοι παίχτες του είδους των παιχνιδιών στρατηγικής, θα μείνουν ευχαριστημένοι, μιας και είναι σχετικά εύκολο για τον παίχτη. Το παιχνίδι χωρίζεται σε 3 μέρη. Το πρώτο, όπου είναι και το μεγαλύτερο, είναι ο χάρτης ο οποίος θα σας δίνει την δυνατότητα να πηγαίνετε από πόλη σε πόλη, θα σας δίνει διάφορες συμβουλές για το πώς και πού πάτε κ.λ.π. Στο κάτω μέρος την οθόνης θα διακρίνετε τα menu του παιχνιδιού, τα οποία μπορεί να είναι αρκετά, αλλά είναι πολύ εύχρηστα.

Ενώ μερικές φορές στο πάνω, αλλά και στο κάτω μέρος της οθόνης θα σας βγαίνουν τα μηνύματα του παιχνιδιού, και μερικές animated σκηνές.



72%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αλήθεια τι γυρεύουν το ακτινίδιο και το μαύρο χαβιάρι στο εξώφυλλο του πακέτου;!!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	63
ΗΧΟΣ	78
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	75
ΓΕΝΙΚΑ	76

STORM MASTER

Δεν πιστεύω κανείς από εσάς να μην ξέρει την Silmarils; Το Colorado; Το Maya, Το Targhan; Ποιός δεν θυμάται τα παιχνίδια αυτά που όπως καινα το κάνουμε άφησαν μια κάποια ιστορία στον χώρο των Arcade Advntures. Αυτή την φορά η Silmarils ξαναχτυπά, αλλά όχι μ'ένα arcade Adventure, αλλά με ένα καθαρά Strategic Game.



Ο DTρίστας του περιοδικού μας την ώρα που προσπαθεί να βρει τη σωματική του γαλήνη.

Ολα ξεκινάνε κάπου στο έτος χχχχ A.C. σε κάποιο μακρινό πλανήτη ομόματι URGAA. Ανάμεσα στον πλανήτη αυτό υπάρχουν 2 μικρά νησιά η Eolia και η Sharkaania (ουφφ όνομα κι αυτό) όπου οι κάτοικοι που ζούν εκεί τρέφουν αμοιβαία αισθήματα ο ένας για τον άλλον.

Φυσικά για αρκετά χρόνια γίνεται πόλεμος που βέβαια δεν αποσκοπεί πουθενά, όχι τουλάχιστον στην επίτευξη ειρήνης. Θα μου πείτε ποιός είναι ο σκοπός σας; Μα πώς, δεν το καταλάβατε ακόμα; Εσείς είστε ο σωτήριος άνθρωπος που θα κυβερνήσει σωστά την πόλη και θα καταφέρει να σαρώσει τους "κακούς" και θα ξαναφέρει την ισοροπία στον κόσμο και συγκεκριμένα στον πλανήτη URGAA. Λίγο κλασσικό σενάριο, λίγο ψυχροπολεμικό και πολύ απλό. Ισως η Silmaris αυτή την φορά να ήθελε απλά να επαναλάβει τον εαυτό της βγάζοντας ακόμα μια από τις "πετυχημένες" συνταγές που ήδη υπάρχουν. Το αν η συνταγή πέτυχε ή όχι θα το ανακαλύψετε μόνοι σας σε λίγο...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Είπαμε ότι το παιχνίδι είναι της Silmaris, δεν μπορώ να καταλάβω ποιός είναι ο λόγος που θέλετε να σας μιλήσω για τα γραφικά του παιχνιδιού; Καλά στο τέλος θα μου πείτε μερικοί ότι δεν την ξέρετε καν την Silmaris. Αν είναι έτσι τα πράγματα ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ. Επί του θέματος λοιπόν για τα γραφικά του Storm Master, τα οποία κυμαίνονται σε πολύ καλά πλαίσια. Υπάρχει για μια ακόμα φορά αυτό το κάτι

HOUSE	SILMARILS
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

άλλο που κάνει τα παιχνίδια της Silmaris να ξεχωρίζουν. Ισως είναι οι παράξενες αποχρώσεις και οι παράξενοι τόνοι που δίνει στις εικόνες και τα sprites της που κάνουν ακόμα και τον ποιό απαιτητικό χρήστη να νοιώθει ευχαριστημένος παίζοντας κάποιο από τα παιχνίδια της. Φυσικά όπως καταλάβατε το Storm Master δεν είναι εξαίρεση στην συνταγή. Αν δεν με πιστεύετε, απλά... παίξτε το.

ΗΧΟΣ

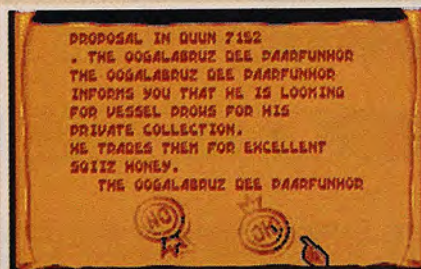
Αν και σχεδόν όλα τα παιχνίδια της Silmaris έχουν αξιόλογοι μουσική επένδυση, το Storm Master έρχεται να αλλάξει τα προγνωστικά. Οχι ότι ο ήχος που θα ακούσετε είναι άσχημος, αλλά δεν μπορεί να πει κανείς ότι είναι και καλός. Ισως απλά κάτι μέτριο θα ήταν η σωστή έκφραση για το παιχνίδι αυτό. Τι θέλω να πω με αυτό; Απλά το παιχνίδι ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΗΧΟ!!! Τουλάχιστον στο μεγαφωνάκι του PC και σε Adlib δεν άκουσα απολύτως τίποτα! Εκτός και αν εξαιρέσουμε πολύ σπάνια (πάρα πολύ σπάνια μερικά bli bli) μετά από κάποια event, και φυσικά όλα αυτά σε Ad-lib (!). Τελικά από ήχο δεν θα ακούσετε απολύτως τίποτα, σε αντίθεση φυσικά με την εισαγωγή του που είναι

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ψάξτε να βρείτε οπώσδήποτε το Idiana Jones 4. Σίγουρα θα σας αρέσει πολύ περισσότερο και θα ασχοληθείτε για αρκετό καιρό μαζί του, εκτός το ότι θα κολλήσετε πολύ (σας μιλάω εκ πείρας).



Μερικές φορές ο σκοπός αγιάζει τα μέσα σε τέτοιου είδους συναλλαγές.



Μια συμφωνία έκλεισε.



Πείτε μου μπορείτε να εμπιστευτείτε αυτό το πρόσωπο;

πολύ καλή.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εάν κάπου χάνει το Storm Master είναι στο gameplay. Να σας πω την αλήθεια χρειάστηκε να διαβάσω 2 φορές το manual, για να μπορέσω να καταλάβω ακριβώς τον τρόπο χειρισμού του Storm Master, και να καταφέρω να παίξω έστω και λίγο! Πραγματικά κάτι τέτοια πράγματα με δυσαρεστούν πολύ, και ειδικά σε παιχνίδια στρατηγικής που ο χειρισμός παίζει σημαντικό ρόλο. Ολα γίνονται ή με mouse ή με Joystick. Στην αρχική οθόνη βλέπετε όλους τους στρατηγούς σας και μπορείτε να έχετε στην διάθεση σας πάντα μόνο έναν κάθε φορά που θα θέλετε να κάνετε κάτι. Κάθε φορά που θα νιώσετε την επιθυμία να κάνετε κάποια ενέργεια θα ενεργοποιούνται οι

ΓΕΝΙΚΑ

Καλά γραφικά, με μέτριο Game play και άσχημο ήχο. Μάλλον άσχημη συνταγή που σίγουρα θα το καταλάβετε και μόνοι σας. Πάντως ασχοληθήτε λίγο μαζί του, γιατί όπως και να το κάνουμε πρέπει να πέρνουμε μία άποψη από ΟΛΑ για να μπορούμε να εκφέρουμε κάποια γνώμη



Προσέχτε γιατί έτσι με αυτά που κάνετε, όπως στρώσατε έτσι θα κοιμηθήτε.



Ο Κροντηράς συμβουλευέτε τον αστρολόγο του

κατάλληλες λειτουργίες όπου θα σας δώσουν την δυνατότητα να κάνετε ό,τι θέλετε. Κάτι ακόμα που θα έπρεπε να αναφέρω είναι το ότι χάνεις με το παραμικρό, ένα λάθος αν κάνεις... απλά έχασες. Πράγμα που είναι πολύ άσχημο για πρόγραμμα στρατηγικής, το οποίο υποτίθεται ότι θα δίνει τον χρόνο στον παίκτη να σκεφτεί και κυρίως να αντιδράσει.

ΠΑΚΕΤΟ

Δύο δισκέτες των 360KB, και ένα μικρό βιβλιάρκι είναι τα μόνα πράγματα που θα βρείτε μέσα στο πακέτο του Storm Master. Το Manual ολιγοσέλιδο και δυστυχώς αρκετά δυσανάγνωστο, προσπαθεί να βάλει τον παίκτη στο κλίμα της περιπέτειας, αλλά λίγο απότομα, με αποτέλεσμα ο παίκτης να μην ενθουσιάζεται από την αρχή. Από τις πρώτες σελίδες θα ανακαλύψετε τι ακριβώς εννοώ. Η ιστορία

σε 4 γλώσσες Αγγλικά, Γαλικά, Γερμανικά και Ιταλικά (!).

Πραγματικά πολύ καλή σκέψη μιας και δεν υπάρχουν μόνο Αγγλοι ή οι Γάλλοι στον κόσμο (εταιρίες δεν θίγουμε, ονόματα δεν λέμε). Με λίγα λόγια λιτό πακέτο (ξέρετε πως κρίνω εγώ τα προγράμματα με λιτό πακέτο), χωρίς να κινεί καθόλου το ενδιαφέρον του παίχτη.

ΥΠΕΡ ΓΡΑΦΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΑΤΑ ΗΧΟΣ GAMEPLAY

αντοχή στο χρόνο

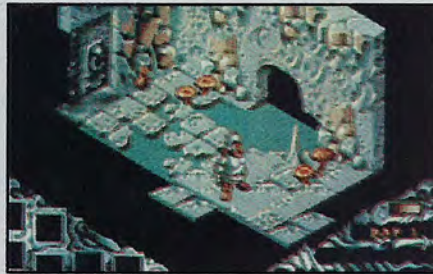
62%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Σχετικά μέτριο παιχνίδι που ίσως να σας αφήσει αδιάφορος.

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΗΧΟΣ	48
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	62
ΓΕΝΙΚΑ	61

CADAVER



HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	386/40

TOY **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**



Στην προηγούμενη περιπέτεια του ο ήρωας μας (τώρα τι έννοου προηγούμενη !!! ποιός ξέρει?) αφού κατάφερε να νικήσει τον μεγάλο κακό γίγαντα νόμιζε ότι θα ήταν πλέον ήσυχος να κάνει ότι θέλει...

Ε, τελικά ήταν πολύ γελασμένος μιας και τα προβλήματα του μόλις άρχισαν, αφού ενώ καθόταν ξέγνοιαστος μερικοί νάνοι κατάφεραν και του έστησαν μια παγίδα με αποτέλεσμα να τον κάνουν μάρμο στο ξύλο (χιμ, καλή ώρα όπως έκανε κάποιος Paladin στον γνωστό μαχητή Ryu-Sonic), με αποτέλεσμα να αποκλειστεί σ' ένα παράξενο και αφιλόξενο και γεμάτο κακά πλάσματα κόσμο που αποτελείται από ΠΟΛΛΑ dungeons και μόνο.

Σκοπός σας; μα φυσικά να καταφέρετε να βγείτε σώος από εκεί μέσα (πολύ το αμφιβάλλω δηλαδή, αλλά το λέω έτσι για να γίνετε λόγος), χε, χε.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Ίσως να είναι ο άσος που είχε στο μανίκι του το Cadaver, μιας και τα γραφικά του είναι το μόνο αξιόλογο πράγμα που διαθέτει. Εχουμε να κάνουμε με πολύ καλοσχεδιασμένα και πρωτότυπα γραφικά που σε παιχνίδια τέτοιου είδους είναι λίγα.

Υπάρχει τεράστια ποικιλία χρωμάτων

που το κάνει πολύ ευχάριστο στον οποιοδήποτε παίχτη με αποτέλεσμα να παίζετε ευχάριστα (τουλάχιστον για καμία εβδομάδα το πολύ). Όσο για τον ήχο του, χιμμ, δεν θα έλεγα ότι είναι και κάτι το ιδιαίτερο. Όπου και αν το άκουσα (στο μεγαφωνάκι του PCc ή σε Ad-lib) η απόδοσή του ήταν από μέτρια έως άσχημη. Ακούγεται τις περισσότερες φορές ο μονότονος ήχος κάποια σταγόνας που θα πέφτει από κάποιο σταλακτίτη μέσα στα Dungeons του Cadaver, και που και που κάποια λιτή μουσική επένδυση η οποία δεν ικανοποιεί και ιδιαίτερα τον παίχτη.

ΓΕΝΙΚΑ

Παλιό και σχετικά πολύ δύσκολο παιχνίδι, μόνο για τους απόλυτα πορωμένους του είδους. Τα γραφικά του είναι το κορυφαίο στοιχείο του παιχνιδιού και του προγραμματισμού αλλά ο χειρισμός και το σύνολο του gameplay δεν λείπει τελικά τίποτα. Είναι όμως το πρώτο πρόγραμμα του είδους που χρησιμοποίησε ισομετρικά 3D γραφικά και αρκετά ατμοσφαιρικά. Ας είναι...

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ θα πω με λύπη μου ότι είναι το ΒΑΣΙΚΟ στοιχείο που δημιουργεί την άσχημη εικόνα στο Cadaver.

Προσωπικά πάσχισα πολύ μέχρι να καταφέρω να προσαρμοστώ στον τρόπο χειρισμού του Cadaver.

Δεν υπάρχουν λόγια για να εκφράσω τον τρόπο χειρισμού του μιας και μου θυμίζει λίγο ένα πολύ παλιό παιχνίδι σε Spectrum(!) Αν και τα γραφικά είναι σ'ένα παράξενο 3D mode, το μόνο που καταφέρνουν είναι να κάνουν τον χειρισμό ΑΚΟΜΑ πιο δύσκολο για οποιονδήποτε χρήστη με αποτέλεσμα να βαριέται και να ανανακτεί μετά από ορισμένες ώρες παιχνιδιού.

ΠΑΚΕΤΟ

Εχμ, το Cadaver, έχει το καλύτερο πακέτο που έχω δει ποτέ σε πρόγραμμα. Αποτελείται από ένα τεράστιο κουτί (είναι δεν είναι μιάμιση δισκέτα μέγεθος!), από ένα "εκπληκτικό" manual "χιλιάδων" σελι-

δών (19 σελίδες σύνολο!), το οποίο λέει την ιστορία και μερικά γενικά στοιχεία, και από 2 δισκέτες των 3.5 ιντσών (720kb η κάθε μια).

Το Cadaver έχει το λιτότερο manual που έχω συναντήσει ποτέ σε πρόγραμμα του είδους, μιας και ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!! Ναι, καλά ακούσατε, το χιμ... φυλλάδιο που ακούει στο όνομα manual δεν είναι τίποτα το σπουδαίο και εκτός αυτού δεν σας εξηγεί σχεδόν τίποτα καθ'όλη την διάρκεια της περιπέτειας εκτός από τα Jurnal Entrys και την υπόθεση του παιχνιδιού που πιάνει και τις περισσότερες σελίδες.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Το καλύτερο που μπορείτε να κάνετε είναι να έχετε μαζί σας, για καλό και για κακό, κάποιο άλλο παιχνίδι -κατά προτίμηση Adventure!



55%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

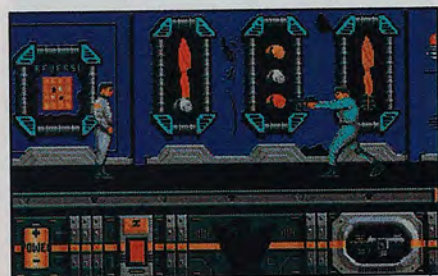
Μόνο για συλλεκτικούς λόγους θα πρότεινα να το αγοράσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	50
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	42
ΓΕΝΙΚΑ	50

GOLDEN EAGLE

HOUSE	LORICIEL
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**



Πώς θα σας φαινόταν αν βρισκόσασταν σ'ένα παράξενο κάστρο, το οποίο κατοικούσαν πολύ αφιλόξενοι άνθρωποι, οι οποίοι σας θεωρούν σαν ένα δραπέτη που πρέπει να πεθάνει, και εσείς βρισκόσαστε στο κέντρο του κάστρου αυτού ο οποίο είναι λίγο πολύ τεράστιος και αφιλόξενος με μόνο σας σκοπό την ελευθερία; Κάπως έτσι ξεκινάει η εισαγωγή του Golden Eagle, η οποία μπορεί να πω ότι με εντυπωσίασε, μιας και από τις τρεις δισκέτες που αποτελείτε το παιχνίδι η πρώτη είναι απλά η εισαγωγή του.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Φυσικά εγώ από την αρχή είχα ψιλλαστεί κάτι, γιατί λέω δεν γίνεται να έχει τόσο καλή εισαγωγή και να είναι και πάρα πολύ καλό. Αντιθέτως όμως με το που ξεκίνησε (μετά από πολύ ώρα φορτώματος να είστε σίγουροι), παρατήρησα ότι είχε πολύ συμπαθητικά γραφικά και πολύ καλοσχεδιασμένα Sprites.

Πραγματικά αυτή την φορά η Loriciel, έκανε καλή δουλειά στο θέμα των γραφικών. Αυτή την φορά δεν έχουμε να κάνουμε με άλλο ένα spor game της εταιρίας, αλλά με κάτι το διαφορετικό. Τα χρώματα τις περισσότερες φορές κυμαίνονται στις αποχρώσεις του μπλε και του γαλάζιου, ενώ και το άσπρο είναι εξίσου κυρίαρχο χρώμα στα δωμάτια του κάστρου.

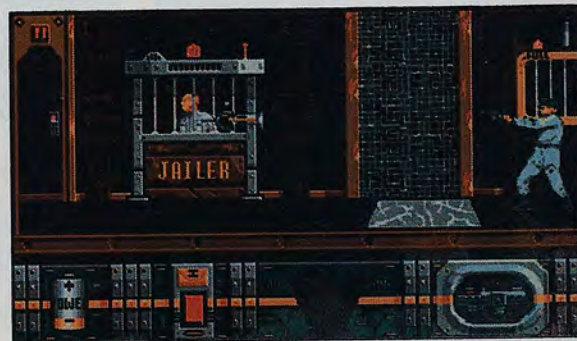
ΗΧΟΣ

Όταν το πρωτόβεβαλο στην Amiga δεν ξέρω αλλά το πρώτο πράγμα που μου ήρθε στο μυαλό με-

τά από πολύωρο φόρτωμα (α, ρε αθάνατε Spectrum), και μόλις άκουσα την μουσική επένδυση κατά την διάρκεια του παιχνιδιού μου ήρθε στο μυαλό το μεγαφωνάκι του PC μου και δεν μπορώ να καταλάβω το γιατί (!). Χε χε εκτός του αστείου να πω ότι η μουσική του Golden Eagle, δεν έχει να δώσει κάτι το αξιόλογο, μιας και κυμαίνεται σε μέτρια πλαίσια (για να μην πω άσχημα και μετά λέτε ότι σας θάβω τα arcade σε σχέση με τα adventures).

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το καλύτερο που μπορώ να πω για τον χειρισμό θα ήταν... μέτριος και πιστεύω ότι και πολύ του πάει. Έχει ένα παράξενο και συγχρόνως δύστροπο χειρισμό με αποτέλεσμα να σας σπάσει στην κυριολεξία τα νεύρα (ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΜΕ έσπασε μέχρι και τα δικά μου). Δεν ξέρω αλλά ενώ ο χαρακτήρας που έχετε είναι αρκετά μεγάλος σαν sprite, και καλοσχεδιασμένος, έχει μια παράξενη αίσθηση όταν προχωράει που σου σπάει τα νεύρα. Δεν χρειάζε-



ται να σας πω ότι για να ανακαλύψω πώς γυρνάει για να προχωρήσει από την αντίθετη μεριά από αυτή που πηγαίνει χρειάστηκαν μερικές ώρες.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Ανοίγοντας το πακέτο θα βρείτε το μικρό σχετικά (αν και αρκετά αξιόλογο) manual του παιχνιδιού. Ακόμα θα βρείτε και τις 3 δισκέτες που αποτελούν το παιχνίδι (που όπως είπα η μία από αυτές είναι απλά και μόνο η εισαγωγή). Τέλος θα βρείτε και μερικά φυλλάδια όπου έχουν διάφορες ετικέτες (αυτοκόλλητα), τα οποία πραγματικά δεν κατάλαβα τί χρησιμεύουν (:).

ΓΕΝΙΚΑ

Μέτριο παιχνίδι, για μέτριες καταστάσεις, και μέτριες ώρες παιχνιδιού! Στην καλύτερη περίπτωση θα πείτε ότι είναι μέτριο! (τόσο μέτριο όσο το κείμενό μου;) Είναι η συνταγή του εύκολου και του απλού, που προσπαθεί να δώσει στον παίχτη αυτό που θέλει, αλλά με λάθος τρόπο. Μόνο για πολύ πορωμένους με την Loriciel.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

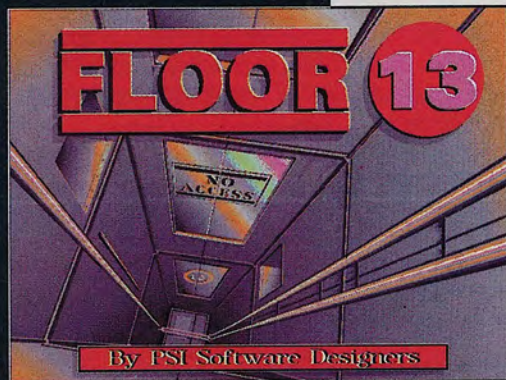
Δεν παίζετε κανένα Adventure για καλό και για κακό μήπως και γλυτώσετε και δεν το παίξετε καθόλου! Αποφύγετε τα computeroμάγαζα για κάνα μήνα (και ο νούν νοζίτο...)



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Το παιχνίδι που διαρκεί το πολύ μια εβδομάδα.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	73
ΗΧΟΣ	55
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	50
ΓΕΝΙΚΑ	59

FLOOR 13

Δεν πιστεύω να μην σας λέει τίποτα η φράση "13ο Πάτωμα"! Πόσοι από εσάς θα έχουν δει την καταπληκτική αυτή ταινία; Μάλλον όχι και πάρα πολλοί μιας και η ταινία αυτή δεν είναι και τόσο διαδεδομένη στο πλατύ κοινό, παρόλο που άξιζε πολλά.



PLAYTESTERS
Alex Martin
Neall Rayner
Paul Coppins
Geoffrey Foley
PRODUCTION
Andrew Wright

Εσείς λοιπόν για άλλη μια φορά θα πρέπει να κάνετε το ρόλο του "καλού παιδιού" και να ανακαλύψετε την δολοπλοκία και το μυστήριο που κυριαρχεί στην όλη υπόθεση του προγράμματος. Θα δείτε ότι σιγά-σιγά η όλη περιπέτεια θα σας κάνει να μπερδέυεστε όλο και περισσότερο, αλλά πάντα σε λογικά και υποφερτά πλαίσια.

Μην φοβηθείτε δεν είναι δα και το τέλος του κόσμου, έχουμε περάσει και από χειρότερες καταστάσεις (δεν ξέρω αλλά όποτε αναφέρομαι σε χειρότερες καταστάσεις με την έννοια του δύσκολου και συγχρόνως πονοκεφαλισμένου προβλήματος, σε κάποιον γρίφο ενός παιχνιδιού, μου έρχεται στο μυαλό η λέξη Sierra και πραγματικά δεν ξέρω γιατί!!!).

Κρατηθείτε λοιπόν και ετοιμαστείτε να μπείτε στον φανταστικό κόσμο του Floor 13. Μην περιμένετε το τέλειο αλλά κάτι πολύ καλό που θα σας κάνει να περάσετε αρκετές

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC
TEST	AT 386/40

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

όμορφες ώρες μαζί του.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

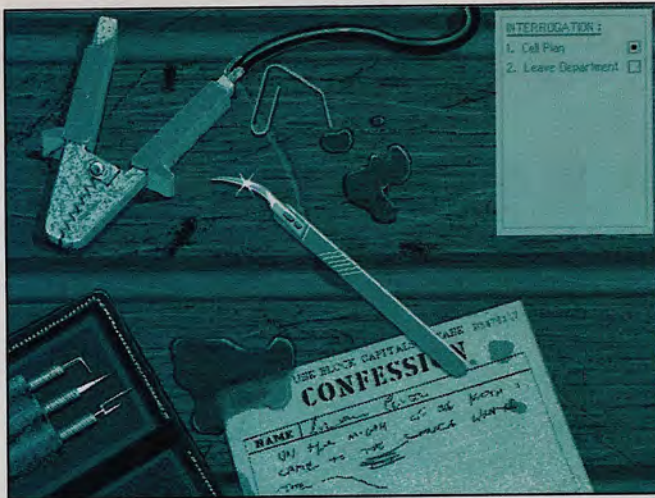
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ, Δεν θα μπορούσα να πω τίποτα άλλο. Αν και ταχρώματα κυμαίνονται σχεδόν όλα στις αποχρώσεις του γκρι, οι τόνοι που δημιουργούνται είναι το κάτι άλλο. Τέτοια λεπτομέρεια και ζωντάνια λίγες φορές βλέπω τώρα τελευταία και ειδικά στα καταπληκτικά Adventures της Sierra.

Φυσικά η Virgin κατάφερε να με εντυπωσιάσει και συγχρόνως με εξέπληξε με το 13 Floor.

Αν δεν με πιστεύετε δεν έχετε παρά να δείτε την εικόνα στο γραφείο σας ή όταν θ'αρχίσετε να ψάχνετε μέσα στους φακέλους και στα αρχεία για να βρείτε ποιός και γιατί φτάνει για την όλη υπόθε-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Μα φυσικά δείτε την καταπληκτική ταινία: Το 13 πάτωμα, αλλιώς δεν θα σας ενθουσιάσει όσο πρέπει. Αν καταφέρετε να την βρείτε πουθενά!



Τα όργανα της ανάκρισης περιμένουν να πιάσετε δουλειά.



Μια άποψη του γραφείου. Θα βρείτε ότι χρειάζεστε για να αρχίσετε.

Πριν καλά καλά ξεκινήσει το παιχνίδι θα καταλάβετε από μόνοι σας τι ακριβώς εννοώ. Σίγουρα η έκρηξη στον ουρανόξυστη, στην εισαγωγή της περιπέτειας, θα σας βάλει όλο και πιο πολύ στην ουσία και στο τέλος αυτού του παράξενου και γεμάτου δολοπλοκίες Adventure. Ακόμα να μην ξεχάσω να πω ότι υποστηρίζει όλες της κάρτες γραφικών από Hercules έως VGA (στα 16 χρώματα μόνο δυστυχώς). Οσο για την μουσική κάλυψη του παιχνιδιού θα μπορούσα να πω ότι είναι απλά καλή (αν έχετε αγοράσει νωρίτερα μια Ad lib στο PC σας) χωρίς τρομερό αριθμό ηχητικών εφέ καταφέρνει να δίνει αυτό το κάτι που φέρνουν μαζί τους συνήθως οι καλές ταινίες θρίλλερ.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Περμένα να φτάσω μέχρι εδώ για να πω ορισμένα πραγματάκια παραπάνω για τον χειρισμό του 13 Floor, μιας και τρόπος που γίνεται αυτός έχει να μας δώσει κάτι που δεν το βλέπουμε και πολύ συχνά στο είδος των παιχνιδιών αυτών. Δεν έχουμε να κάνουμε ούτε με τεχτ στοιχεία, ούτε με icon εντολές. Εχουμε να κάνουμε μ'έναν από τους ευκολότερους χειρισμούς που έχω συναντήσει ποτέ σε Adventure του είδους του. Θα έλεγα ότι μου θυμίζει λίγο Bat, αλλά από την άλλη έχει ένα δικό του rannel χειρισμού που το κάνει να ξεχωρίζει.

Ολα κινούνται στο κεντρικό μενου της οθόνης, το οποίο βρίσκεται πάντα από την δεξιά πλευρά. Κάθε φορά που θα βρίσκεστε σε οποιαδήποτε οθόνη θα εμφανίζεται ένα μενου με κάποιες ενέργειες όπου θα

μπορείτε να κάνετε π.χ. exit office, take new message, κ.λ.π. Αυτό το κάνει από την μια να φαίνετε αρκετά εύκολο σαν παιχνίδι, αλλά από την άλλη ξεγελάει μιας και αν πάρετε μερικές λάθος αποφάσεις στην αρχή θα το καταλάβετε λίγο αργά μετά, μιας και όλα θα σας οδηγούν σε λάθος καταστάσεις και υποθέσεις. Οταν λοιπόν θα κάνετε μια επιλογή θα ανάβει ένα "V" δίπλα της που θα δηλώνει την κίνηση σας.

Ακόμα μερικές φορές το παιχνίδι από μόνο του θα σας βοηθάει με τον τρόπο του λέγοντάς σας κάποια πράγματα που ίσως να έχετε ξεχάσει. Αν παραδείγματος χάριν δεν διαβάσετε τα μηνύματα της ημέρας και πάτε να φύγετε από το γραφείο σας τότε θα ειδοποιηθείτε ότι δεν τα έχετε κοιτάξει ώστε να μπορέσετε να γυρίσετε πίσω και να μην χάσετε κάποιες εξελίξεις που ίσως να έχουν γίνει.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Βλέποντας το κουτί εκ πρώτης όψεως εξωτερικά θα σας κινήσει το ενδιαφέρον αμέσως, μιας και αυτό είναι αρκετά ελκυστικό για το μάτι του αγοραστή. Το μαύρο κουτί με το πολύ καλό εξώφυλο θα σας κάνει αμέσως να το γυρίσετε από την άλλη για να μάθετε περί τίνας πρόκειται και αυτή την φορά. Οπως θα δείτε και μόνοι σας στο εσωτερικό θα βρείτε αρκετά ενδιαφέρουσα πράγματα όπως τις δισκέτες του παιχνιδιού (καλά, καλά πλάκα έκανα μην βαράτε!) οι οποίες είναι 2 δισκέτες των



5.25 (1.2MB) και 2 δι-σκέτες των 3.5 (1.44MB). Ετσι ό,τι drive και να έχετε δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα απολύτως πρόβλημα στην εγκατάστασή του.

Το μόνο που δεν κατάφερα να καταλάβω είναι γιατί στις 5.25" δισκέτες υπάρχει μόνο install για VGA κάρτα γραφικών(!!!) λες και δεν υπάρχει περίπτωση δηλαδή να έχει κάποιος 5.25 drive και EGA ή CGA!

Μέσα ακόμα θα βρείτε ένα manual το οποίο είναι πολύ περιγραφικό αφού μοιάζει με βιβλίο που ξέφυγε κατά λάθος μέσα από κάποιο συρτάρι της CIA ή της GKB. Κουράγιο να έχετε λοιπόν να το διαβάσετε όλο αφού μέσα του θα βρείτε ό,τι χρειάζεστε για την υπόθεση της περιπέτειας, ενώ ακόμα στις τελευταίες σελίδες θα βρείτε το κλειδίωμα του προγράμματος που είναι -πιστεύω- αρκετά χαριτωμένο, πράγμα σπάνιο στις μέρες μας.



Η εισαγωγική εικόνα του παιχνιδιού.

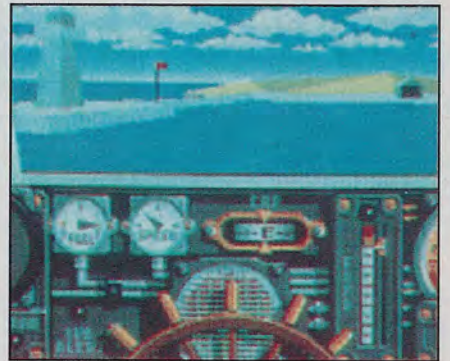
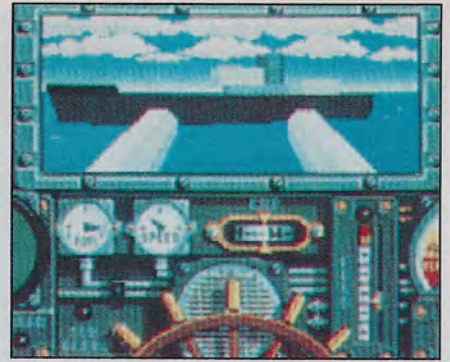
ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή περιπέτεια σε γενικά πλαίσια. Καταφέρνει και συνδιάζει τα προσεγμένα και λεπτομερή γραφικά με την καταπληκτική -με όλη την έννοια της λέξεως- υπόθεση (ποιός άλλωστε δεν θα θυμηθεί την ταινία;) με αποτέλεσμα να σας καθλώσει για αρκετό καιρό στην καρέκλα του υπολογιστή σας.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Καλό αλλά δυστυχώς εύκολο Adventure. Αξίζει πάντως τον κόπο να το παίξετε.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	89
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	76
ΓΕΝΙΚΑ	82

ADS



Tο έχει η μοίρα μου φαίνεται να τεστάρω όλα τα Simulator εγώ, καλά ή άσχημα περνάνε από τα χέρια μου, και εγώ θα πρέπει να βγάλω μια Α γνώμη για το αν είναι καλά ή άσχημα. Δυστυχώς για εμένα έχω πάνω από το κεφάλι μου τον Nick Κρόντηρ ο οποίος με το εκνευριστικό "Yesssss" που λέει συνέχεια δεν με αφήνει να τελειώσω τα άρθρα μου, εκσφενδονίζοντας συγχρονως παράξενες απειλές (μαζί με τον βάρδο Β.-Bli Bli-Σαμιέξ) λέγοντάς μου φράσεις όπως "Θα σε συντρίψουμε στην Revans" και άλλα τέτοια με αποτέλεσμα να καθυστερώ λίγο παραπάνω τα άρθρα μου και να μου λέει ακόμα περισσότερα.

Όμως ήδη είπα αρκετά και θα γεμίσει το μονοσέλιδο και δεν θα γράψω τίποτα για το ADS και τότε είναι που θα έρθει ο ίδιος Fighter (να μην ξαναλέμε το όνομα του) και θα μου πει :

"Yesssss, πήγαίνα μέχρι το λογιστήριο και ξαναέλα". ADS λοιπόν. Μου θυμίζει πολλά, ίσως περισσότερα από όσα φανταζόμουν στην αρχή! Ίσως το πρώτο simulator με 3d animation. Και φυσικά αυτό το κάνει να ξεχωρίζει από τα άλλα. Αλλά ας το δούμε αναλυτικότερα:

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Πρώτα απ'όλα να πω ότι το ADS είναι ο πατέρας των Submarine simulator και γι'αυτό τον λόγο μην περιμένετε και το καλύτερο από αυτό. Όπως θα καταλάβατε πρόκειται για ένα είδος 3d animated graphic, και μπορώ να πω ότι τα καταφέρνει αρκετά καλά για τα κυβικά του. Φυσικά το 80% των γραφικών του περτυπλιγεται

HOUSE	FUTURE
FORMAT	PC
TEST	386/40

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

(sic) στο χρώμα του μπλέ και του γαλάζιου (δηλαδή τι θέλετε μια θάλασσα μουσταρδή με ροζ βουλιτσες;;;). Φυσικά κατά πολύ κυριαρχούν και οι αποχρώσεις του γκρι μιας και όλα τα πλοία έχουν ένα ανάλογο χρώμα.

Όσο για τον ήχο κατά παράξενο τρόπο κυμαίνεται σε καλά (!) πλαίσια με αποτέλεσμα να μένετε έκπληκτοι μιας και σίγουρα θα περιμένετε το λιγότερο από το παιχνίδι αυτό. Φυσικά αν δεν έχετε κάρτα ήχου θα

αρκεστείτε στο μικρό μεγαφωνάκι του PC σας.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

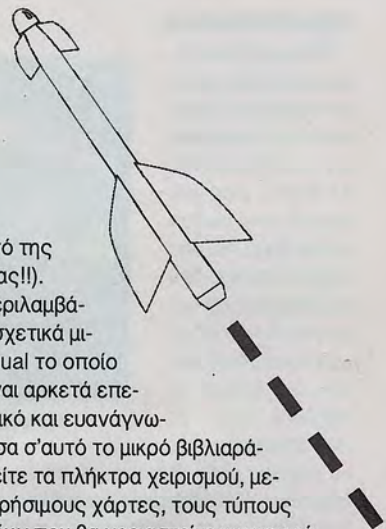
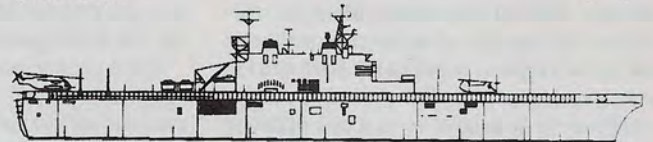
Κάτι ανάμεσα στο μέτριο-καλό κυμαίνεται ο χειρισμός του ADS από την αρχή μέχρι το τέλος χωρίς καμιά διαφορά. Φυσικά θα πω ότι με

εξέπληξε αρκετά μιας και από τον χειρισμό του περιμένα τα λιγότερα ικανοποιητικά. Δυστυχώς όμως διαψεύστηκα μιας και ο χειρισμός του ήταν σε πολύ καλά επίπεδα και γενικά με ενθουσίασε.

Από την άλλη όμως οι λειτουργίες του είναι λιγες με αποτέλεσμα να μην δίνει στον χρήστη και πολλές επιλογές κάνοντάς το λίγο βαρετό, και έτσι να μην παίζεται μετά από λίγο καιρό.

ΠΑΚΕΤΟ

Το παιχνίδι βρίσκεται μέσα σε ένα μικρό κουτάκι



(σαν αυτό της πανδώρας!!). Μέσα περιλαμβάνει ένα σχετικά μικρό manual το οποίο όμως είναι αρκετά επεξηγηματικό και ευανάγνωστο. Μέσα σ'αυτό το μικρό βιβλιαράκι θα βρείτε τα πλήκτρα χειρισμού, μερικούς χρήσιμους χάρτες, τους τύπους των πλοίων που θα χρειαστείτε και γενικά οτιδήποτε σας είναι απαραίτητο θα το βρείτε μέσα στο manual του ADS.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...
Δείτε τον Son Coneri στο The hunt for the red Octomber και οποσδήποτε το Terminator 2 (χε, χε, το τελευταίο είναι άσχετο αλλά το έβαλα για να σας μπερδέψω).

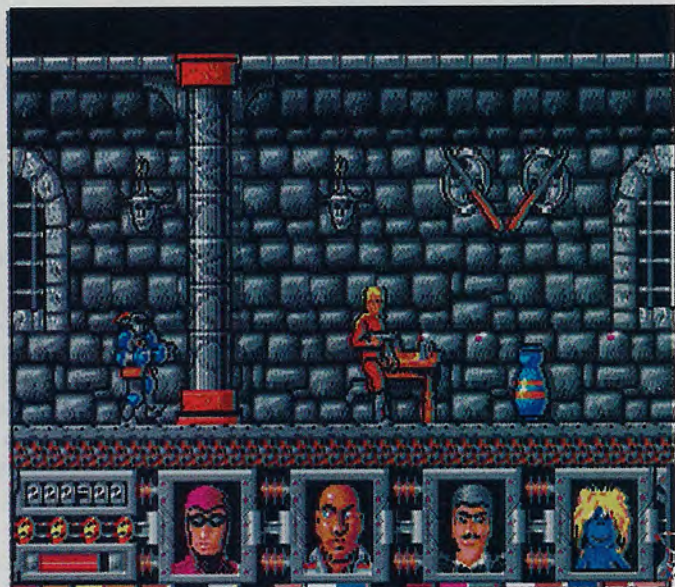
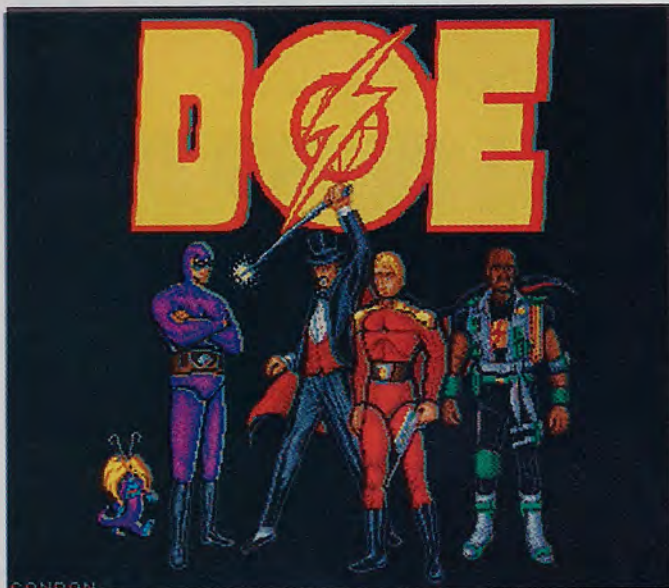
ΓΕΝΙΚΑ
Ευκολο, γρήγορο, και γενικά πολύ καλό simulator όπου θα σας κάνει να μην χάσετε το ενδιαφέρον σας (τουλάχιστον τις πρώτες εβδομάδες). Θα σας πρότεινα ανεπιφύλακτα να το πάρετε όχι μόνο σαν παιχνίδι αλλά και σαν ένα ενθύμιο από τα παλιά το οποίο θα ποζάρει στην συλλογή των παιχνιδιών σας.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	69
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΓΕΝΙΚΑ	62



DEFENDERS OF THE EARTH



Τα κόμικς και τα κινούμενα σχέδια δεν μας αφήνουν να ησυχάσουμε ποτέ. Καλά όταν είσαι 10 χρόνων αλλά ακόμα και όταν μεγαλώσεις βρίσκουν τρόπους να σε ενοχλούν! Το Defenders of the Earth είναι βασισμένο πάνω στην ομώνυμη τηλεοπτική σειρά κινουμένων σχεδίων που μπορεί να μην έχει παιχτεί ακόμα στην Ελλάδα αλλά στο εξωτερικό γνωρίζει μεγάλη επιτυχία. Οι ήρωες αυτοί είναι ο FLASH GOR-DON ο αρχηγός, ο MANDRAKE THE MA-GICIAN που με τα μαγικά του κόλπα ξεγελάει τους αντιπάλους του, ο LOTHAR ο πιο δυνατός άνθρωπος του κόσμου και ο PHANTOM για τον οποίο δεν χρειάζονται συστάσεις καθώς είναι γνωστός στους περισσότερους. Ο πέμπτος ήρωας είναι η μασκώτ της ομάδας, ο ZUFFY.

Οι ικανότητές τους αυτή τη φορά δοκιμάζονται πάλι από τον αιώνιο εχθρό τους, τον MING, τον αυτοκράτορα που είχε αντιμετωπίσει ο Flash στις κινηματογραφικές περιπέτειές του πριν από 50 χρόνια (εντάξει, εντάξει έχει γυριστεί και πρόσφατα μια ανάλογη ταινία, το ξέρω).

Ο Ming λοιπόν, γνωρίζοντας ότι το μόνο αξιόπεραστο εμπόδιο για την κατάκτηση της Γης είναι οι πέντε υπερσπουσπιότες της, έχει απαγάγει τα παιδιά τους και τα έχει φυλακίσει στο σκοτεινό ηλεκτρονικό του κάστρο. Η προειδοποίησή του είναι σαφής: αν προσπαθήσουν να τον σταματήσουν, τα καμάρια τους θα πεθάνουν αμέσως.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...



Αν είσαστε υπερήρωες φροντίστε να μην κάνετε ποτέ παιδιά. Αν δεν είσαστε, δεν πειράζει, θα βρείτε την συμβουλή μας το ίδιο χρήσιμη.

Αυτό το σενάριο καθορίζει και το στήσιμο του παιχνιδιού, εξυπηρετώντας και τους προγραμματιστές, που δεν φάνηκαν να θέλουν να κουραστούν ιδιαίτερα. Το στήσιμο θυμίζει



παιχνίδια των 8-bit υπολογιστών με τον ήρωα -τον Flash- να κινείται σε μία οθόνη που σκρολλάρει αριστερά ή δεξιά με φτωχά backgrounds και ελάχιστα foreground σκοτώνοντας τα αντίπαλα sprites που πλησιάζουν από όλες τις κατευθύνσεις. Προχωράτε και αλλάζετε παραστάσεις παίνοντας σε άλλους διαδρόμους από κάποιες πόρτες που βρίσκετε. Με το πάτημα

HOUSE	ENIGMA VARIATIONS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA
TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

του space εμφανίζεται στην οθόνη να σας βοηθήσει κάποιος από τους υπόλοιπους χαρακτήρες της ομάδας. Αν για παράδειγμα βρεθείτε σε μια πόρτα που είναι κλεισμένη με σανίδες θα έρθει ο Phantom να την σπάσει με κλωτσιές, αν υπάρχει κάποιο δυναμικό πεδίο, αυτή είναι δουλειά του Zuffy να το κλείσει από τους υπολογιστές κτλ. Ο ήρωάς μας μπορεί να χρησιμοποιήσει επίσης και ισχυρότερα όπλα, αφού πρώτα τα ανακαλύψει για να νικήσει κάποια πολύ μεγάλα sprites που εμφανίζονται σε ορισμένα επίπεδα. Ενα σημείο από το παιχνίδι που έχει προσεχτεί και αξίζει να τονίσουμε ότι είναι στα υπέρ, αποτελεί ο ήχος, με την καλή εισαγωγική μουσική και τα ρεαλιστικά εφέ κατά την διάρκεια της περιπέτειας. Το καλύτερο είναι η digitised φωνή στην αρχή που ζητάει την συνδρομή σας στην αποστολή.

ΓΕΝΙΚΑ



Αυτοί οι υπερήρωες θα αξίζουν πραγματικά κάτι καλύτερο από το κακό που τους θρήκε με το παιχνίδι αυτό. Ολα κυμαίνονται στο μέτριο, ακόμα και ο ήχος που τελικά δεν είναι τόσο καλός όσο σε αφήνει να ελπίζεις η εισαγωγή στην αρχή του παιχνιδιού. Από την μία λοιπόν το κακό gameplay και από την άλλη η φτωχή τεχνική... κρίμα στην σειρά των κινουμένων σχεδίων και στους ήρωες της.



ME ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ο Ming θα παίξει τώρα το παιχνίδι και θα χαίρεται.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	68
ΗΧΟΣ	63
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60
ΓΕΝΙΚΑ	64

THE ULTIMATE COLLECTION

HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	AMSTRAD
TEST	AMSTRAD

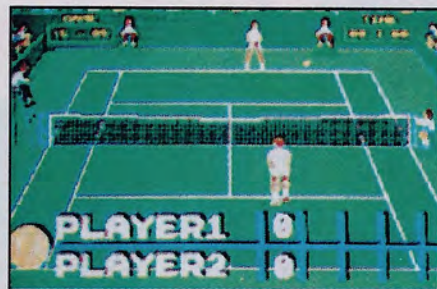
ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Οι συλλογές είναι κάτι το συνηθισμένο ακόμα και για τον Amstrad. Αυτή όμως είναι μία γαλλική συλλογή με ισπανικά και αγγλικά παιχνίδια! Σας μπέρδεψα πάλι έ;

PRO TENNIS TOUR

Υπέροχο παιχνίδι σε όλους τους υπολογιστές και εκπληκτικά γρήγορο για 8-bit μηχανήματα. Το πρόγραμμα σίγουρα έχετε δει σε όλα τα 16-bit format ότι είναι υπέροχο και καταπληκτικό. Από την έκδοση για Amstrad λείπουν μόνο οι στατικές θόδνες και η δυνατότητα να δημιουργείτε τους δικούς σας χαρακτήρες. Αυτό σημαίνει ότι δεν απουσιάζει ούτε το κλειδί που βρίσκεται στο manual. Ετσι μπορείτε να διαλέξετε αν θα παίξετε ενάντια στον υπολογιστή ή σε κάποιον άλλο άνθρωπο παίκτη, να παίξετε ένα απλό παιχνίδι ή να πάρετε μέρος σε ολόκληρο το πρωτάθλημα, να δείτε ένα demo και να καθορίσετε την δυσκολία του παιχνιδιού. Ο αγώνας έχει κλασικό στήσιμο με τους δύο αντίπαλους παίκτες, τον ένα μπροστά και τον άλλο στο βάθος, δηλαδή δεν είναι από εκείνα που χωρίζουν το display σε 2 μέρη.

Η μεγένθυση της μπάλας και των παικτών είναι καλή για 8-bit μηχανήματα και το παιχνίδι είναι



τόσο γρήγορο που θα σας καταπλήξει. Και όχι μόνο αυτό, είναι τόσο ταχύ που τελικά αποβαίνει σε βάρος του gameplay! Το ξέρω ότι ακούγεται περίεργο αυτό αλλά θέλω να δώ τότε εσείς θα καταφέρατε να ανέβετε στο φιλέ όταν ο αντίπαλός σας θα έχει επιστρέψει την μπάλλα πίσω μέσα σε λιγότερο από 1 δευτερόλεπτο. Ο χειρισμός είναι υπέροχος, αν συνηθίσετε την ταχύτητα, με το joystick ή το πληκρολόγιο.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Θα δείτε ότι τα εξώφυλλα των παιχνιδιών, πριν γίνουν συλλογή ήταν από τα καλύτερα. Προσέξτε ακόμα την ομοιότητα ανάμεσα στα εξώφυλλα των After the War και A.M.C.

SKATEWARS

Αυτό είναι το όνομα του παιχνιδιού αλλά πραγματικά δεν ξέρω, γιατί η εισαγωγική οθόνη γράφει Skate BALL! Εχοντας δει το παιχνίδι σε ST και CPC δεν θα ήταν πολύ τολμηρό να πω ότι στον Amstrad το παιχνίδι είναι πολύ κοντά στην 16-bit έκδοση, ή τουλάχιστον είναι ισάξια στο gameplay.

Αν μάλιστα τα μενού που εμφανίζονται στην αρχή του παιχνιδιού ήταν γραμμένα και στα αγγλικά και όχι μόνο στα γαλλικά θα ήταν πολύ καλύτερα τα πράγματα.

Εχουμε δύο παίκτες για κάθε ομάδα, έναν εισητικό και τον τερματοφύλακα. Το είδος του παιχνιδιού είναι αυτό του Speedball όπου κάποια μεταλλική μπάλα ελέγχεται με τα πόδια από τους παίκτες και προσπαθείτε να σκοράρετε.

Τα sprites είναι



μεγάλα, η ταχύτητα καλή και η οθόνη σκρολλάρει υπέροχα αλλά υπάρχει δυσκολία στο να πάρετε την μπάλλα. Και αυτό δεν έχει γίνει για το καλό του gameplay αλλά χαρακτηρίζεται σαν λάθος του χειρισμού. Το κακό είναι ότι το παιχνίδι αξίζει να παιχτεί μόνο διπλό και παρά τα ψηφιοποιημένα γραφικά στο κάτω μέρος της οθόνης δεν λέει πολλά πράγματα.

Για παιχνίδι του είδους του σε 8-bit υπολογιστές ίσως να είναι το καλύτερο.

STUNT CAR RACER

Ενα αγαπημένο παιχνίδι συλλογών αλλά και περιοδικών, Το ίδιο θα έλεγα και για τους χρήστες του Amstrad που το παιχνίδι τους αποζημιώνει με το παραπάνω.

Παίρνετε τον ρόλο ενός φιλόδοξου ραλίστα που θέλει να φτάσει στην κορυφή του πρωταθλήματος, σε ένα άθλημα που δεν συγχωρεί τα λάθη. Γιατί δεν μιλάμε για ένα συνηθισμένο racing παιχνίδι αλλά έναν αγώνα σε οκτώ διαφορετικές υπερυψωμένες ράμπες με απότομες στροφές και μεγάλα κενά που πρέπει να πηδάτε, αν βέβαια έχετε αναπτύξει την σωστή ταχύτητα. Ξεκινάτε από την τέταρτη κατηγορία και πρέπει να φτάσετε στην πρώτη. Στην οθόνη βλέπετε την ταχύτητα με την οποία τρέχετε, τον αριθμό των turbo



που έχετε ακόμα, σε ποιον γύρο βρίσκεστε και πόση απόσταση σας χωρίζει από τον αντίπαλο που ελέγχει ο computer. Μπορούν να πάρουν μέχρι 8 παίκτες, να σώσετε και να φορτώσετε

το παιχνίδι. Αυτό που ξεχωρίζει το πρόγραμμα από τα υπόλοιπα είναι ότι είναι φτιαγμένο με την τεχνική των vector γραφικών αλλά αυτά είναι πολύ γρήγορα. Ο Z80 σας με τα 4Mhz του τα δίνει όλα σε αυτό το πρόγραμμα! Το να κουμαντάρετε ένα τόσο γρήγορο αυτοκίνητο, σε έναν αρκετά στενό δρόμο, προσέχοντας τις στροφές δεν είναι καθόλου εύκολο πράγμα. Είναι όμως εθιστικό και συναρπαστικό. Όταν μάλιστα έχουν διατηρηθεί όλα τα στοιχεία των 16-bit εκδόσεων και συνοδεύονται από καλά και πολύχρωμα γραφικά, μεγάλο mask στην οθόνη και τρομερή ταχύτητα έχουμε ένα υπέροχο παιχνίδι στα 8-bit. Προσθέστε ακόμα τον πολύ καλό ήχο της μηχανής που αυξομειώνεται ανάλογα με την ταχύτητα.

ZOMBI

Τα οποία Zombi δεν είναι χορτοφάγα. Αντιθέτως εμφανίζονται στο πρώτο παιχνίδι με ανάλογο θέμα, το οποίο ήταν και ένα από τα πρώτα προγράμματα με τα οποία το ελληνικό κοινό ήρθε σε επαφή με το γαλλικό software. Στην δισκέτα είδαμε ότι το παιχνίδι γράφει UBI soft 1991 αλλά φυσικά αυτό αναφέρεται στην συλλογή και όχι στο ίδιο το παιχνίδι που είναι σχεδόν πέντε χρόνων. Πρόκειται για ένα arcade adventure στα επίπεδα ενός 8-bit υπολογιστή και ένα σενάριο που θυμίζει τα κλασικά έργα των Fulci και Romero. Χρησιμοποιεί mode 1, που σημαίνει ότι βλέπετε 4 χρώματα, στο πράσινο μόνιτορ είναι συμπληρωματικά μεταξύ τους ενώ στο έγχρωμο μοιάζουν πιο μακάβρια! Υπάρχουν λοιπόν τέσσερις χαρακτήρες που πρέπει να οδηγήσετε με ασφάλεια μέσα στους χώρους ενός μεγάλου κτηρίου που έχει γεμίσει με ζόμπι. Τους ελέγχετε με ένα αρκετά μεγάλο μενού στο κάτω μέρος της οθόνης ενώ την δράση την βλέπετε μόνο από ένα μικρό παραθυράκι, περίπου το 1/4 της οθόνης, όπου τα γραφικά ξανασχεδιάζονται ανάλογα με το δωμάτιο όπου μπαίνετε. Το μενού είναι δύσκολο να το μάθετε και θα τα καταφέρετε μόνο αν σας ενδιαφέρει να το τελειώσετε. Μόνο για τους φανατικούς των adventures.



AFTER THE WAR

Η Dinamic είναι μια σχετικά άγνωστη εταιρεία κατασκευής software. Είναι όμως η πιο γνωστή Ισπανική ανάλογη εταιρεία. Τα πιο διάσημα παιχνίδια της είναι το Basket Master (εκείνο με τον αχώνευτο αντίπαλο) και το Kung Fu Warriors. Το After the War είναι ένα εντελώς ξεχωριστό beat'em up που στηρίζεται σε ένα σενάριο επιστημονικής φαντασίας, στο Μανχάτταν μετά από πυρηνικό πόλεμο.

Σκοπός του ήρωά μας είναι να περάσει όλη την πόλη και να φτάσει μέχρι την εξέδρα εκτόξευσης



από όπου θα καταφέρει να δραπετεύσει στο διάστημα. Αυτό δεν είναι εύκολο ούτε ακόμα και για σας, τον Jungle Rogers, τον βασιλιά της ζούγκλας της πόλης. Στον δρόμο σας υπάρχουν ένα σωρό αντίπαλοι που είναι κάποια μεγάλα sprites. Το παιχνίδι είναι κατασκευασμένο σε mode 0 με 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη αλλά με μικρή ανάλυση. Ετσι τα sprites είναι μεγάλα και προσεγγμένα αλλά δεν υπάρχουν πολλά πράγματα στην οθόνη. Ο χειρισμός ακόμα και με το joystick δεν είναι ιδανικός και αυτό θα σας στοιχίσει αρκετά χτυπήματα από τους αντιπάλους σας και κάποιον εκνευρισμό.

Οι κινήσεις που έχετε στην διάθεσή σας είναι οι γροθιές (σκυφοί και όρθιοι), εναέρια επιτόπια κλωτσιά και απλή κλωτσιά. Όπως ξέρετε οι κλωτσιές είναι πιο δυνατές αλλά σας αφήνουν ακάλυπτος. Οι αντίπαλοι πάσχουν από ποικιλία. Ένα είδος μόνο που σας επιτίθεται με γροθιές και ο τελικός κακός του κάθε επιπέδου που είναι ένα πολύ μεγάλο sprite για τα δεδομένα των 8-bit μηχανών. Εσχάστε την έκδοση των 16-bit, εδώ είναι ένα εντελώς διαφορετικό παιχνίδι, μέτριο αλλά εθιστικό.

ASTRO MARINE CORPS

Το καλύτερο παιχνίδι από προγραμματιστικής άποψης και το πλέον άγνωστο. Μέσα από αυτή τη συλλογή θα πρέπει να είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζεται στην Ελλάδα. Μπορείτε να παίξετε όποιο επίπεδο θέλετε ανάλογα με το ποιο μέρος φορτώνετε πρώτο. Θυμίζει λίγο Aliens καθώς ο ήρωάς μας τα βάζει με ένα σωρό εξωγήινους πάνω σε περιέργους πλανήτες.



Πλανήτες οι οποίοι προσφέρουν την ευκαιρία στους προγραμματιστές να δώσουν έναν τόνο κονσόλλας στο παιχνίδι! Κεραυνοί και λάμπες, πολλαπλά επίπεδα scrolling και animation στο background δεν συνηθίζονται στους 8-bit υπολο-

γιστές. Το animation είναι αυτό που ξεχωρίζει. Υπάρχουν ένα σωρό μεγάλα τέρατα τα οποία είναι καλοσχεδιασμένα και με σωστά χρώματα -σωστός φωτισμός και λάμπες στο πράσινο μόνιτορ- και

αρκετά μεγάλο μέγεθος. Το παιχνίδι είναι δύσκολο και το όπλο που έχει ο ήρωάς μας δεν θα τον βοηθούσε αν δεν υπήρχαν όλα εκείνα τα power-ups που μπορεί να συλλέξει.

Ο ήχος θα ήταν καλύτερος χωρίς την μέτρια μουσική και ευτυχώς η κατάλαβαν αυτό οι προγραμματιστές που σας δίνουν το δικαίωμα να την κλείσετε. Το scrolling είναι καταπληκτικό, ενώ ταυτόχρονα κινούνται διάφορα sprites στην οθόνη και γίνεται χαμός από εφέ. Να ήταν και λίγο πιο εύκολο.

ΓΕΝΙΚΑ

Τα περισσότερα παιχνίδια της συλλογής είναι καλά στο είδος τους ενώ τα τρία από αυτά (Astro Marine Corps, Stunt Car Racer και Pro Tennis Tour) είναι τα καλύτερα. Ετσι δεν υπάρχει κανένας λόγος να μην αγοράσετε την συλλογή αν θρείτε την τιμή της ικανοποιητική. Μερικά από τα παιχνίδια αυτά είναι παλιά αλλά επειδή είναι γαλλικά μάλλον δεν θα έχουν κυκλοφορήσει πολύ στην Ελλάδα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Αν θέλετε να ξέρετε η συλλογή χωράει σε 2 δισκέτες.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	75

BOSTON BOMB CLUB

HOUSE	SILMARIS
FORMAT	PC
TEST	PC

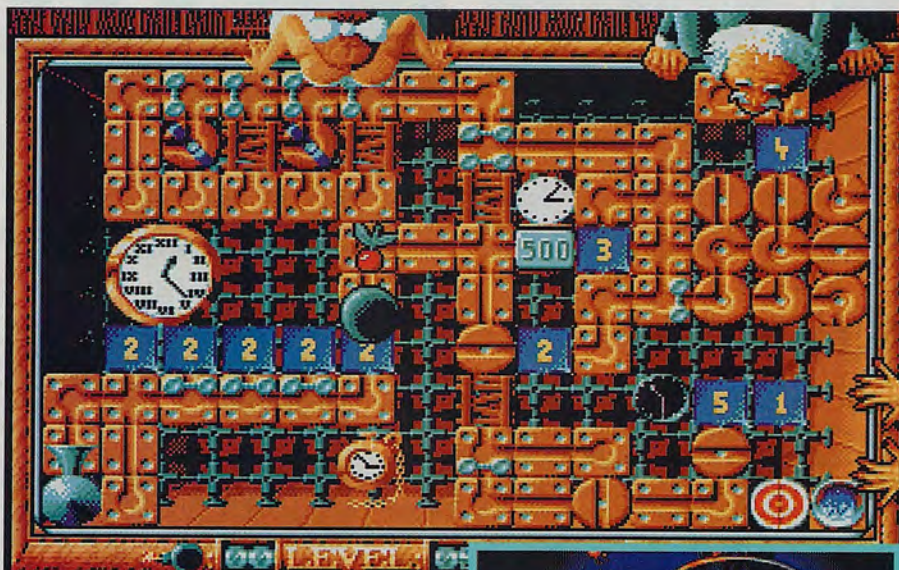
TOY N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Παράξενα παιχνίδια με μπάλλες που γυρίζουν στον χώρο δεν σταμάτησαν ποτέ να κυκλοφορούν. Από τους 8-bit υπολογιστές με το Improssaball, στα PCs του Cloud Kingdom και δεν συμμαζεύεται, στους 16-bit με παιχνίδια όπως το Rock'n Roll που είχε εμφανιστεί πριν από δύο χρόνια. Προφανώς η μόδα επανέρχεται με το παιχνίδι που παρουσιάζουμε εδώ αλλά και με την ύπαρξη του Tilt στην αγορά ταυτόχρονα. Το Boston Bomb Club ξεχωρίζει από όλα τα προηγούμενα παιχνίδια απλώς και μόνο επειδή είναι γαλλικό! Ανήκει στην νέα γενιά παιχνιδιών της Silmarils που έχει ανεβάσει ιδιαίτερα την ποιότητα των γραφικών της.

Βρισκόμαστε λοιπόν σε κάποια λέσχη του 19ου αιώνα της οποίας τα μέλη είναι κάπως χμ, ας πούμε εκκεντρικά! Έχουν κατασκευάσει μάλιστα για την προσωπική τους διασκέδαση το δικό τους εκκεντρικό παιχνίδι με βόμβες. Για την ακρίβεια έχουν φτιάξει ένα σωρό "σιδηροδρομικές γραμμές" πάνω σε κάποιο τραπέζι όπου κινούνται -τι άλλο- βόμβες! Σκοπός του κάθε παίκτη είναι να κατορθώσει να σβήσει αυτές τις βόμβες προτού εκραγούν. Αλλά αυτή δεν είναι μια απλή δουλειά γιατί το παιχνίδι είναι ένα action-puzzle όπου μετακινείτε διάφορα κομμάτια από τις γραμμές για να κατευθύνετε τις βόμβες εκεί που πρέπει. Και πρέπει να τις στείλετε στον στόχο που εμφανίζεται. Όταν φτάσουν εκεί ένας κουβάς με νερό θα τελειώσει την δουλειά. Βλέπετε το τραπέζι και τα πολύπλοκα δίκτυα από γραμμές όλα από πάνω και στις άκρες του κάθονται οι παίκτες.



Είναι κάποια καταπληκτικά μεγάλα sprites με εξαιρετικό animation αλλά δεν βρίσκονται εκεί μόνο για την ομορφιά της υπόθεσης. Τις περισσότερες



φορές σας ενοχλούν. Για παράδειγμα εκείνος ο γέρος που ανοίγει την εφημερίδα του πάνω από το τραπέζι κρύβοντάς σας το οπτικό πεδίο από ένα πολύτιμο τμήμα του είναι σκέτος μπελάς. Αμ, το άλλο! Το μωρό που περνάει από το

τραπέζι και αρπάζει τις βόμβες και τις ξαναβάζει σε άλλη θέση! Na μου το θυμηθείτε αυτό το μωράκι είναι της 17 Νοέμβρη. Οσο περισσότερες βόμβες περάσετε στον στόχο τόσο περισσότερους βαθμούς παίρνετε αλλά ακόμα και μία να σβήσετε αρκεί για να περάσετε το επίπεδο.

Υπάρχουν διάφορα κενά τα οποία πρέπει να αποφεύγετε για να μην χαθούν οι βόμβες στις τρύπες, τραμπάλες που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να υπερπηδήσετε τα κενά αλλά και να προσέξετε να μην συγκρουστούν οι βόμβες μεταξύ τους και ανατιναχτούν. Ο χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας ορίζεται από το φυτίλι της κάθε βόμβας, με έναν από τους πλέον ευρηματικούς τρόπους

για χρονομετρηση. Πάντως ο χρόνος αυτός δεν είναι και πολύς και θα πρέπει να είσαστε γρήγοροι. Ο χειρισμός γίνεται με το mouse, το πληκτρολόγιο αλλά και το joystick και η απόκριση είναι άψογη. Προτιμήστε πάντως το mouse.

Τα γραφικά όπως είπαμε ήδη είναι υπέροχα, σε VGA έχουν πολλά χρώματα και η λεπτομερής ανάλυση που προσφέρεται αξιοποιείται. Ο ήχος διαθέτει και ψηφιοποιημένα κομμάτια χωρίς να είναι τίποτα το τρομερό.

ΓΕΝΙΚΑ

Το στυλ του παιχνιδιού είναι γνωστό και το πιο συγγενικό πρόγραμμα είναι το Logical. Βέβαια εδώ το μπέρδεμα είναι μεγαλύτερο και αυτό μειώνει αμέσως την απήχηση του παιχνιδιού. Χρειάζεται όμως περισσότερη σκέψη καθώς τα αντικείμενα που ελέγχετε έχουν εκρηκτική ιδιοσυγκρασία! Μετά από λίγο η καρτοινιστική αίσθηση ξεφτάει και αυτό που απομένει είναι τα 30 δύσκολα επίπεδα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πάρτε μερικά μαθήματα πυροτεχνουργικής -ή όπως αλλιώς λέγεται- και μια στολή αμιάντου. Ρίξτε μια ματιά και στα άλλα, νέα, παιχνίδια της Silmarils.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό αλλά λίγο τόσο σαν gameplay όσο και σε αριθμό πακτών που απευθύνεται.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	85

88%

OVER the NET

HOUSE	GENIAS
FORMAT	PC
TEST	PC

TOY N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Xαριτωμένο όνομα για Beach Volley δεν λέω, αλλά ποια να είναι η τύχη ενός τέτοιου παιχνιδιού στο PC; Προφανώς η ιταλική Genias πιστεύει ότι αυτό το παιχνίδι έχει ελπίδες και το κατασκεύασε. Είπα ιταλική; Ναι, ιταλική. Αν δεν το ξέρετε μετά την Βρετανία, την Γαλλία και την Ισπανία, εδώ και 2 περίπου χρόνια οι Ιταλοί προσπαθούν να πάρουν κάποιο μερίδιο της αγοράς, χωρίς επιτυχία.

Το Over the Net είναι το καλύτερο παιχνίδι για συμβατούς που έχει παράξει το ιταλικό software αλλά κι αυτό δεν είναι τρομερά καλό. Στην αρχή λοιπόν επιλέγετε το είδος του παιχνιδιού, αν θα παίξετε δηλαδή απέναντι στον υπολογιστή, ο οποίος είναι ένας εξαιρετικός αντίπαλος που δύσκολα χάνει όταν καρφώνει, ή απέναντι σε κάποιον άνθρωπο οπότε φέρνετε και το παιχνίδι στα μέτρα σας! Υστερα ορίζετε τα σερβίς από τα οποία θα αποτελείται το παιχνίδι από 1 σε 3 ή 5

αν και όπως ξέρετε στο παιχνίδι αυτό υπάρχει στην πραγματικότητα μόνο ένα σερβίς. Μπορείτε επίσης να πάρετε μέρος σε κάποιο κύπελλο που σας προτείνει το πρόγραμμα. Το παιχνίδι μπορεί να παίζει με πληκτρολόγιο και joystick αλλά καλύτερα πρέπει να διαλέξετε την ομάδα που θα σας εκπροσωπήσει.

Υπάρχουν πολλά ονόματα να διαλέξετε και επιλέγετε με το πονοκλάκι αλλά δυστυχώς παρά τις διαφορετικές τους διαφορές -ντύσιμο, χτένισμα, σωματική κατασκευή- δεν διαφέρουν σε ικανότητες. Αυτά που μπορείτε να κάνετε στο παιχνίδι είναι λίγα. Σερβίρετε, υψώνεται η μπάλα και κάποιος κάνει το καρφί. Αν ο αντίπαλος αποκρούσει έχει αυτός δικαίωμα για την επίθεση. Τί να κάνουμε, το beach



volley είναι από μόνο του πιο βαρετό από το κανονικό volley και ένα PC είναι αδύνατον να μεταφέρει την αίσθηση της θάλασσας και του ήλιου στο μονίτορ σας.

Το πακέτο περιλαμβάνει δισκέτες που σας επιτρέπουν να τρέξετε το παιχνίδι σε οποιαδήποτε κάρτα γραφικών έχετε από Hercules μέχρι VGA. Σε VGA χρησιμοποιούνται 256 χρώματα αλλά με τέτοιο τρόπο που δεν ικανοποιούν για το αποτέλεσμα τους. Το πρώτο πράγμα που προσέχει κανείς στο παιχνίδι μόλις αρχίσει και φορτώνει είναι ο ήχος, που αξιοποιεί τις τυχόν κάρτες που διαθέτετε με καλή μουσική και μέτρια εφέ.

Η ταχύτητα του προγράμματος σε VGA πέφτει σημαντικά αν δεν διαθέτετε κάποιον 386 με αρκετά MHz. Με το πλήκτρο F2 μπορείτε να μειώσετε την ταχύτητα του παιχνιδιού ενώ με το F3 την αυξάνετε. Τα sprites, δύο από κάθε ομάδα όπως συνηθίζεται στα παιχνίδια Beach Volley, είναι πολύ μεγάλα και αυτό σημαίνει ότι καταναλώνουν ένα μεγάλο μέρος από την μνήμη του υπολογιστή σας γιατί το animation είναι τελικά αρκετά καλό.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Στην Ελλάδα ζούμε, υπάρχουν παντού παραλίες και αμμουδιές. Δεν χρειάζεται λοιπόν να φτάσετε στην Ιταλία. Πάρτε το τόπι σας και ξεχουθείτε να κατακτήσετε τις ακρογιαλιές.



ΓΕΝΙΚΑ

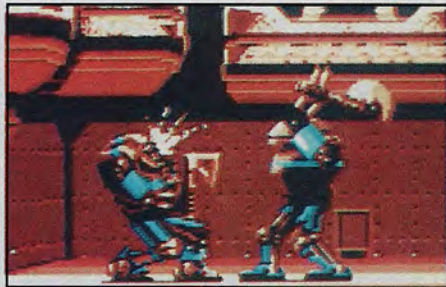
Καλή προσπάθεια, μόνο αν το δούμε σαν ιταλική προσπάθεια. Στέκεται πάντως πάνω από το μέτριο για τα δεδομένα των συμβατών με όποια κριτήρια και αν το κοιτάζουμε, και φαίνεται ότι οι φίλοι Ιταλοί κουράστηκαν αρκετά για να κάνουν τα γραφικά όμορφα και το παιχνίδι playable. Μπορούσαν πάντως να γίνουν πολύ περισσότερα πράγματα, ιδίως στον τομέα του χειρισμού και του collision detection.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Δεν ξέρω... είναι το beach volley φλώρικο άθλημα;	
ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60
ΓΕΝΙΚΑ	75

METAL MASTERS

Beat'em up, beat'em up, γεμίζουν τον αέρα οι φωνές των "φιλάθλων" σε κάποιο βιαιο παιχνίδι, μια ανθρωπιστική έκδοση των ρωμαϊκών μονομαχιών!

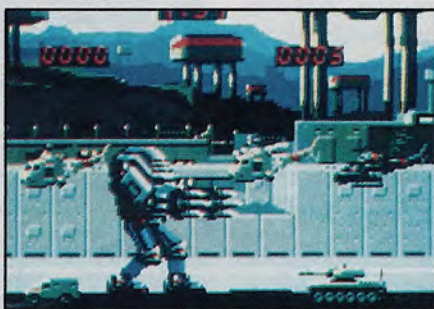


ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Θα μου πείτε ότι δεν μπορείτε να σκεφτείτε τίποτα που να κάνει κάπως πιο ανθρωπιστικές τις μονομαχίες αλλά πιστεύω πως μόνο και μόνο ότι δεν σκοτώνεται κανείς σ'αυτό το παιχνίδι τα λέει όλα!

Τώρα μπορεί πάλι να μου πείτε, "καλά, και πώς γίνεται αυτό και ταυτόχρονα να έχουμε και θέαμα και βία", αλλά αν νομίζετε ότι με αυτή την ερώτηση θα με πιάσετε αδιάβαστο γελιέστε. Αρκεί να σας πω ότι το παιχνίδι είναι γαλλικό και να σας θυμίσω ότι οι γάλλοι εξαιτίας της κάποιας παιδείας και κουλτούρας που έχουν μπορούν να κάνουν

ένα παιχνίδι όπως το θέλουν χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιήσουν την βία που κάποιος θα περίμενε. Ετσι αντί για ανθρώπους έχουν βάλει να αγωνίζονται τεράστια μεταλλικά ρομπότ που μετά από τον κάθε αγώνα το ένα από τα δύο έχει μετατραπεί σε σωρό μετάλλων, αλλά αυτό δεν είναι τίποτα! Μπορούν να παίξουν μέχρι και δύο παίκτες ταυτόχρονα, πράγμα που σας συνιστούμε εξάλλου καθώς το παιχνίδι με τον υπολογιστή είναι μονότονο και εκνευριστικό, καθώς το μηχανήμα προσπαθεί απλώς να αποφεύγει τις βολές και τα χτυπήματά σας, χωρίς φαντασία, με απο-



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...
Φορέστε μια πλαστική πανοπλία και πάρτε ένα ανάλογο σπαθί σε στυλ Ζορρό ή το προσκοπικό τσεκούρι του αδελφού σας. Αρχίστε να χτυπάτε τους σκουπιδοτενεκέδες!

τέλεσμα το θέαμα να είναι ανούσιο και το gameplay άνοστο.

Ξεκινάτε διονώντας το όνομά σας και αν έχετε κάποια χρήματα από προηγούμενο αγώνα κάνετε μερικές μετατροπές-βελτιώσεις στο ρομπότ σας. Αυτές μπορεί να είναι αμυντικές ή επιθετικές. Στην

πρώτη περίπτωση αγοράζετε κάποια ανθεκτικότερα πόδια, θώρακα ή κεφάλι για το μηχανήμα σας ενώ στην επίθεση υπάρχουν αρκετά βελτιωμένα όπλα για τα χέρια σας. Αυτά είναι: τρυπάνια, πριόνια, σιδερόμαλας, μεταλλικά νύχια, διάφορα τσεκούρια κτλ. Το θέαμα που βλέπετε τελικά όταν ξεκινάει ο αγώνας είναι μοναδικός, ένα πανδαμόνιο από animation. Κι αυτό γιατί όπως είπαμε τα sprites

ΓΕΝΙΚΑ
Ένα υπέροχο παιχνίδι, αλλά πάλι θα μπορούσε να ήταν πιο γρήγορο. Το gameplay υστερεί όταν παίζετε ενάντια στον υπολογιστή και είναι καταπληκτικό με 2 παίκτες, συνδυάζοντας το άψογο animation με τα καλά γραφικά. Μια αναπόφευκτη συγκριση με τα κλασικά του είδους όμως, ακόμα και σε 8-bit μηχανήματα (το Barbarian της Palace για παράδειγμα) αφήνει πολύ πίσω.

HOUSE	INFORGRAMES
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	AMIGA

είναι αρκετά μεγάλα και κινούνται αρκετά ομαλά ενώ υπάρχει ένα ελάχιστο βάθος στην οθόνη.

Ακτίνες laser εκτοξεύονται από τα κεφάλια, πύραυλοι από τα σώματα, ακολουθούν εκρηξεις, ρυτίσματα σιδήρου παντού και αν κάποιο μέλος του ρομπότ έχει χτυπηθεί ιδιαίτερα θα παρατηρήσετε κάποια δυσκολία στην κίνηση. Αν τέλος κάποιο μέλος αχρηστευτεί το υπόλοιπο ρομπότ δεν αντέχει πολύ.

Όπως θα έχετε καταλάβει ήδη τα γραφικά είναι πολύ καλά αλλά με την υποσημείωση ότι στην Amiga δεν είναι καλύτερα από τα αντίστοιχα του ST, πράγμα που σημαίνει ότι δεν εκμεταλλεύεται όλες τις δυνατότητες του μηχανήματος της Commodore.

Ο ήχος είναι καταπληκτικός με ένα σωρό εφφέ ταυτόχρονα και όλα ψηφιοποιημένα ενώ υπάρχει ακόμα και ένα bonus επίπεδο με πολύ διαφορετικούς αντιπάλους όταν περνάτε ορισμένες πιστες. Εδώ τα sprites είναι και περισσότερα και πιο προκλητικά αλλά και πιο τεράστια.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Never underestimate the power of the French software...

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΓΕΝΙΚΑ	84

ULTIMATE GOLF



HOUSE	GHB
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

Ενα άθλημα που θεωρείται από τα πιο ακριβοπληρωμένα στον κόσμο μαζί με το τένις και τους αγώνες της Formula 1. Εσείς όμως έχετε την ευκαιρία να παίξετε σε budget τιμή και μάλιστα να κερδίσετε. Περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία χειρισμού και χώρου που απαιτούνται για να μπορέσετε να "βολευτείτε" στο συγκεκριμένο είδος. Στην αρχή θα δώσετε την μορφή του παιχιδιού που θέλετε να παίξετε επιλέγοντας από ένα αρκετά αναλυτικό και πλούσιο μενού. Γενικά ολόκληρο το παιχνίδι είναι γεμάτο με πάμπολλες λεπτομερείς επιλογές που μπορούν να προσφέρουν ρεαλισμό αλλά και ποικιλία στο παιχνίδι σας. Ο άνεμος για παράδειγμα, η κατάσταση των καιρικών συνθηκών, η συμπεριφορά της μπάλλας και τα μπαστούνια που διαλέγετε είναι σημαντικοί ρυθμιστές του gameplay. Το ωραίο είναι ότι το ίδιο το παιχνίδι δεν σας επιτρέπει να κάνετε λάθη στις επιλογές σας και σας συμβουλεύει τι να πάρετε. Ενας ειδικός, χοντροκομμένος -για τα δεδομένα της Amiga- χάρτης σας δίνει την θέση σας και την απόστασή σας από την τρύπα ενώ όταν έρθει η στιγμή του χτυπήματος βλέπετε έναν χώρο που μοιάζει -αλλά δεν είναι- raytraced με τον καλοanimated χαρακτήρα του παίκτη σας.

Ορίζετε δύναμη και κατεύθυνση με δύο ευκολόχριστους δείκτες και... αυτό ήταν. Η τιμή του παιχνιδιού είναι ιδανική για την ελληνική αγορά που δεν τα πηγαίνει τόσο καλά με παιχνίδια γκολφ.



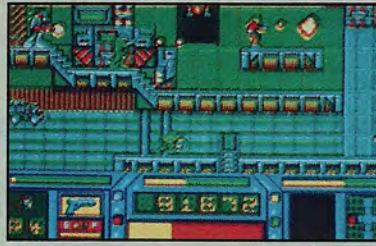
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Σε λίγο θα αρχίσει να σας αρέσει ο,τιδήποτε δείχνει το Eurosport.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	78

85%

STRYX



HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA,PC,ST
TEST	PC

Μισός άνθρωπος, μισός μηχανή ο Stryx έχει απασχολήσει το περιοδικό μας περισσότερες από μία ή δύο φορές. Τώρα είναι η ευκαιρία -η τελευταία σας- να τον αποκτήσετε για το μηχανήμα σας.

Η Psygnosis έχει δώσει όλα αυτά τα παλιά παιχνίδια στο πλατύ κοινό με λίγα λεφτά κάτω από την φήμη Sizzlers. Όταν πρωτοεμφανίστηκε το παιχνίδι ήταν κάτι το διαφορετικό, ένα action shoot'em up με arcade adventure δράση και μια εισαγωγή που είχε κερδίσει αρκετά βραβεία.

Ηταν μαζί με το Blood Money οι πρώτες εκπληκτικές εισαγωγές της εταιρίας. Το βραβείο το είχε κερδίσει στην Amiga αλλά και στο PC, όπου τρέχει μόνο σε VGA και EGA, μας κατέπληξε για την ταχύτητα και την λάμψη των γραφικών.

Η υπόθεση είναι σε όλα τα μηχανήματα η ίδια, με εσάς να προχωράτε σε διάφορα επίπεδα με ένα σωρό πλατφόρμες και να προσπαθείτε να επιβιώσετε καταστρέφοντας ρομπότ και ποικίλες ζωικές μορφές ενώ ταυτόχρονα μαζεύετε αντικείμενα.

Μερικά από αυτά χρησιμεύουν πάνω σε διαφορετικά όντα ενώ υπάρχουν μερικά ιπτάμενα σκουτεράκια τα οποία πρέπει να χρησιμοποιήσετε κατάλληλα για να ξεπεράσετε μερικά εμπόδια.

Τα γραφικά είναι καλά, ο ήχος δεν εκμεταλλεύεται καμία κάρτα και εκεί που πάσχει κυρίως είναι στο μέγεθος των sprites.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ηταν καιρός να το αγοράσετε. Παιχνίδι της Psygnosis είναι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	74

70%

TENNIS CUP



HOUSE	LORICIEL
FORMAT	AMIGA,PC
TEST	PC

Δεν ξέρω πόσοι από εσάς έχουν δει το πρόγραμμα στην Amiga αλλά όταν ακούσουν την εισαγωγική μουσική των συμβατών θα τρελαθούν! Υπάρχει ένα αρχικό digitised κομμάτι το οποίο πρέπει να είναι το καλύτερο στο είδος του τουλάχιστον για τους συμβατούς. Ο ήχος είναι καλύτερος φυσικά μέσα στο ίδιο το παιχνίδι αφού δεν υποστηρίζεται καμία κάρτα. Αφηνοντας τον ήχο κατά μέρος βλέπουμε ότι τα γραφικά είναι καταπληκτικά. Όμως σε ένα αθλητικό παιχνίδι ο χειρισμός και οι δυνατότητες είναι αυτό που μετράει. Έχει εξαιρετικό gameplay και εύκολο χειρισμό.

Ξεκινάτε με ένα πλούσιο μενού που αναλύεται σε πολλά άλλα και από τα οποία μπορείτε: να αυξομειώσετε όσο θέλετε την ικανότητά σας στα διάφορα χτυπήματα φτιάχνοντας έτσι ανάλογα το παιχνίδι σας και τα χαρακτηριστικά του παίκτη σας, να δώσετε το όνομά του, να διαλέξετε ποιά χώρα εκπροσωπεί και τέλος -το κυριότερο- να σώσετε το κατασκευασμά σας στον δίσκο και να το χρησιμοποιείτε όποτε θέλετε.

Είναι ένα από τα πρώτα προγράμματα που χώρισαν την οθόνη της Amiga σε δύο οριζόντια κομμάτια όπου σε γκρο εμφανίζεται ο ένας από τους δύο παίκτες. Ιδανικό για να παίζουν δύο άτομα ταυτόχρονα σε ίσους όρους και τα καταπληκτικά γραφικά γεμίζουν την οθόνη εις διπλούν.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΣΠΟΡ ΚΑΝΕΙΣ; ΚΑΤΣΑΝΙΣ (κάνει και DTP)

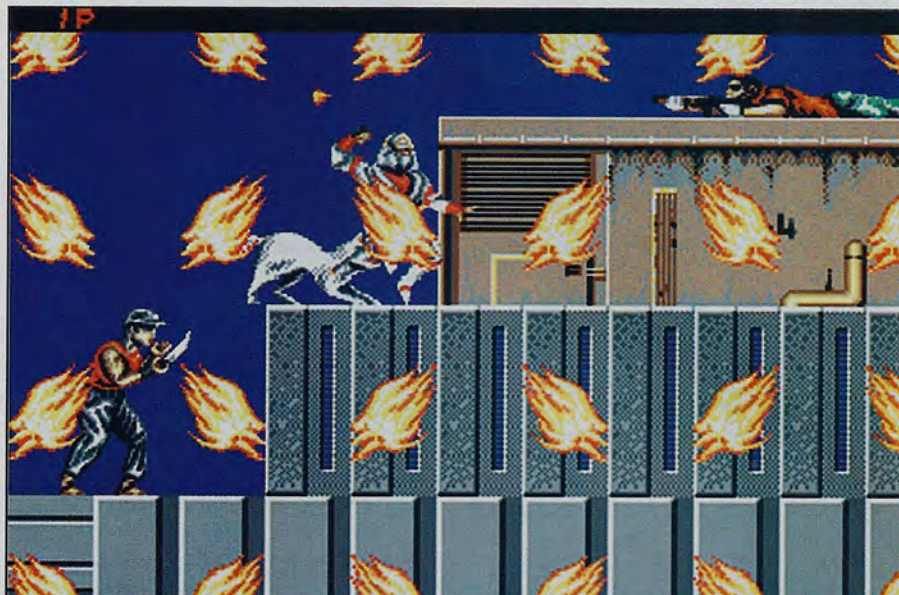
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	86

92%

SHADOW DANCER

HOUSE	U.S. GOLD
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	C-64

TOY **N. ΒΟΥΛΙΕΡΗ**



Μια σκιά φάνηκε στο διάδρομο του αεροδρομίου. Ο φρουρός γύρισε απότομα. Ενα αστεράκι τον κάρφωσε ξεσκίζοντας τον αέρα. Οι σφαίρες άρχισαν να πέφτουν βροχή. Ο δρόμος κλειστός. Μία λύση υπάρχει... κοφτερά δόντια. Βυθίζονται στην ανθρώπινη σάρκα. Ο δρόμος πια ελεύθερος. Δεν μένει παρά να εξουδετερωθούν τα εκρηκτικά και... Οχι αγαπητοί μου. Δεν είναι σκηνή από αστυνομικό θρίλερ. Είναι το υπέροχο conversion της SEGA σε συνεργασία με την U.S. Gold: Shadow Dancer.

Μια τρομακτική ομάδα έχει καταλάβει το κέντρο της Μετρόπολης, τοποθετώντας ωρολογιακές βόμβες σε στρατηγικά σημεία της πόλης. Εσείς, παίρνοντας το ρόλο του Joe Mushashi πρώην Shinobi και νυν Shadow Dancer, αναλαμβάνετε να απενεργοποιήσετε όλες τις βόμβες και να εξοντώ-

σετε την τρομοκρατική ομάδα.

Στη διάθεσή σας έχετε τις ικανότητες σας ως Master ninja, άπειρα αστεράκια, μαγικές ικανότητες και έναν πολύτιμο βοηθό: Έναν γρήγορο και επικίνδυνο σκύλο -που σας βγάζει πολλές φορές από μερικές πολύ άσχημες καταστάσεις.

Το όλο παιχνίδι αποτελείται από 5 αποστολές και κάθε αποστολή από 3 πίστες. Κάθε τρίτη πίστα είναι και μια τελική αναμέτρηση με έναν μεγάλο κακό. Ανάμεσα στις αποστολές καλείστε να παίξετε ένα bonus stage όπου πρέπει να χτυπήσετε έναν ορισμένο αριθμό ninja.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά. Δεν φτάνουν φυσικά την πιστότητα των γραφικών του Shinobi -στον C-64 ήταν σχεδόν ίδια με του coin-op- παρ'όλα αυτά είναι αρκετά λεπτομερή, με ωραίους χρωματισμούς και αρκετά καλά foreground και background. Φυσικά εδώ πρέπει να σταθούμε στο φανταστικό scrolling του παιχνιδιού -κινείται με τρεις συγχρόνως διαφορετικές ταχύτητες και στο τέλειο animation των sprites (προσέξτε τις σκηνές όπου οι κακοί γεμίζουν τα όπλα τους ή όταν ο ήρωάς μας αλλάζει πλατφόρμα). Πραγματικά τέλεια!

Η μουσική -που υπάρχει μόνο στις εισαγωγικές οθόνες του παιχνιδιού- είναι πολύ ατμοσφαιρική. Μέσα στο παιχνίδι

έχουμε μόνο FX sounds που παίζουν σημαίνοντα λειτουργικό ρόλο και βοηθούν κατά πολύ το gameplay. Φτάσαμε λοιπόν στο πιο ισχυρό σημείο του παιχνιδιού. Και πράγματι, η απόκριση του joystick είναι άμεση, γεγονός που ενισχύει θετικά το βαθμό δυσκολίας.

Το όλο παιχνίδι είναι βατό, δίνοντας στον παίκτη 10 credits και συνάμα την ευκαιρία να κερδίσει μία ζωή, ένα spell και ένα credit μετά από κάθε επιτυχημένο bonus stage. Κάθε credit ισοδυναμεί με 5 ζωές και 3 spell.

Έχοντας τελειώσει το παιχνίδι μετά από 30 ώρες παιχνιδιού, είμαι σε θέση να πω ότι είναι άκρως εθιστικό με το σωστό βαθμό δυσκολίας.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλά γραφικά, καλός ήχος, φανταστικό scrolling, τέλειο animation, λεπτομερής σχεδίαση και δομή και πάνω απ'όλα αληθινό gameplay.

Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Ο φίλος Ν. Βουλιέρης είναι 16-17 χρονών και από την αρχή της ζωής του μένει στο Μοσχάτο. Όπως έχετε καταλάβει έχει έναν Commodore C-64. Αν και ασχολείται με ποίηση και γενικά την τέχνη περιορίζεται να χαρακτηρίσει τον εαυτό του σαν "έναν κοινό θνητό όπως όλοι οι άλλοι"! Μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας για να παραλάβει το παιχνίδι δωρο που κερδίζει.



90%

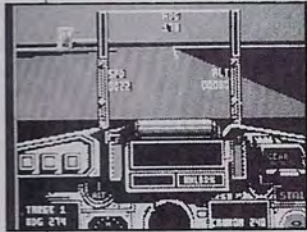
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα must για κάθε κάτοχο C-64.

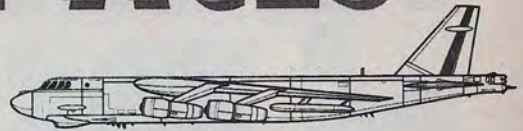
ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	97
ΓΕΝΙΚΑ	95

AIR COMBAT ACES

FIGHTER BOMBER

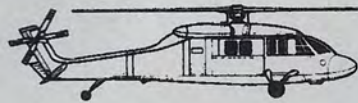


Ενα από τα πλέον φιλόδοξα παιχνίδια εξομοίωσης στους CPC. Ο Fighter Bomber σας επιτρέπει να διαλέξετε ανάμεσα σε ένα σωρό σκάφη για να κερδίσετε τους υπόλοιπους. Στον Amstrad δεν υπάρχουν όλα εκείνα τα χρώματα πού'χετε δει στους υπόλοιπους υπολογιστές και η κίνηση είναι σχετικά αργή αλλά τα γραφικά είναι λεπτομερή. Όπως μπορείτε να δείτε και μόνοι σας από την φωτογραφία μας χρησιμοποιείται το μεσαίο mode γραφικών με καλή ανάλυση. Πολύ καλή προγραμματιστική προσέγγιση σε 8-bit μηχανήμα.



HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	CPC

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------

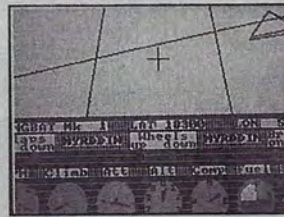


GEE BEE AIR RALLY

Να και κάτι πρωτότυπο που δεν βλέπουμε κάθε μέρα. Είναι ένας αγώνας δρόμου, στον αέρα, όχι πμε αυτοκίνητα αλλά με αεροσκάφη! Ερχεται από την εποχή που λέγαμε ότι οι Γάλλοι είναι πρωτότυποι και τα ανάλογα. Από τότε κανένας άλλος δεν έβγαλε κάτι

FLIGHT SIMULATOR

Ελεος! Το παιχνίδι είναι κατασκευής του 1984... Και είναι φτιαγμένο ολόκληρο σε Basic... Οχι μόνο αυτό αλλά οι άνθρωποι δεν έχουν κάνει ούτε compilation με αποτέλεσμα να μπορείτε να δείτε το listing κάνοντας Esc! Αποτέλεσμα: είναι απελπιστικά αργό, ιδίως όταν χρησιμοποιεί τις εντολές fill και draw με συνέπεια όλα να γίνονται ταυτόχρονα και το ένα να καθυστερεί το άλλο. Την ίδια στιγμή μηρδεύεται και ο ήχος που κάνει



τα πράγματα ακόμα χειρότερα. Αφήστε που στην οθόνη δεν μπορείτε να δείτε τίποτα το ενδιαφέρον. Φυσικά και είναι το χειριστό παιχνίδι της συλλογής.

GUNSHIP

Το δεύτερο και πιο γνωστό πρόγραμμα αεροσκάφους στον CPC είναι για ελικόπτερο. Πρόκειται για ένα καταπληκτικό παιχνίδι που ειδικά στους CPC είναι τρομερά γρήγορο και έχει φοβερό ρεαλισμό. Όμως η υπόθεση είναι αυτή που μετράει. Το πρόγραμμα είναι το πρώτο πραγματικό simulation για CPC που εμφανίστηκε ποτέ και εκτός από τον καταπληκτικό ρεαλισμό του έχει και ιδιαίτερα καλό χειρισμό, με ένα σωρό βέβαια πλήκτρα τα οποία πρέπει να μάθετε. Είναι ο πρόγονος του Gunship 2000 και δημιουργία της Microprose.



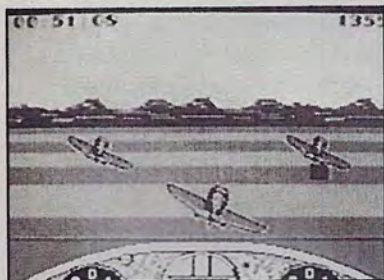
SPITFIRE '40'

Ενα ακόμα παλιό παιχνίδι σ'αυτή τη συλλογή. Είναι επίσης κατασκευασμένο με απλές εντολές αλλά τουλάχιστον περιλαμβάνει



έναν χάρτη για να βλέπετε την θέση σας και αυτή των αντίπαλων σκαφών και μία πολύ καλοσχεδιασμένη οθόνη με όλες τις ενδείξεις της μηχανής σας. Υπάρχουν αρκετά κουμπιά να χρησιμοποιήσετε αλλά δεν

μπορείτε να τα μάθετε όλα με την μια αφού δεν υπάρχει manual στο πακέτο να συνοδεύει το παιχνίδι! Τα γραφικά είναι μέτρια, σε χαμηλή ανάλυση και λίγα χρώματα αλλά αυτό που είναι πιο εκνευριστικό είναι ο ήχος που δεν θα τον αντέξετε πάνω από 10 λεπτά παρά την καλή σχετικά αυξομείωση των στροφών της μηχανής.



παρόμοιο, οπότε είχαμε -για μια φορά ακόμα- δίκιο.

Ενας αγώνας που σας επιτρέπει να διαλέξετε το είδος του αγωνίσματος, σε αγώνες ταχύτητας, διάρκειας, σλάλομ κτλ πάντοτε ενάντια στο χρονόμετρο και προσέχοντας να μην συγκρουστείτε με τους αντιπάλους σας.

Το Gee Bee, αν δεν γνωρίζετε, είναι εκείνο το είδος αεροσκάφους που θεωρούνταν το θαύμα της αεροπορίας στην δεκαετία του '30!

Ετσι για να δούμε τί μπορείτε να κάνετε χωρίς afterburners...

ΓΕΝΙΚΑ

Μπανάλ, πολύ ξεπερασμένα παιχνίδια και μέτρια γραφικά. Με την εξαίρεση του εκπληκτικού gameplay του Gunship και των ωραίων γραφικών του Bomber τα υπόλοιπα παιχνίδια δεν λένε τίποτα και μάλλον μπάκαν κατά λάθος στην συλλογή. Αν φυσικά είσατε φανατικοί των εξομοιωτών είναι ευκαιρία να αποκτήσετε μερικά κομμάτια τα οποία είναι σπάνια και δεν θα τα βρείτε



80%

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

ΜΗΝ ΦΑΤΕ! Γιατί αν φάτε θα τα θγάλετε όλα από τις πολλές τούμπες και τα κενά αέρος. Τηλεφωνήστε στην εκπομπή του Αϊδίνη στον SUPER για να σας θγάλει στον αέρα.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Να είχε και manual για όλα τα παιχνίδια, τί καλά που θά'ταν...

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	73
ΓΕΝΙΚΑ	70

FLAMES of FREEDOM

ΤΟΥ **Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ**

Εχοντας ασχοληθεί πάνω από τρεις συνεχόμενους μήνες με το **Midwinter I** και θεωρώντας το σαν ένα από τα καλύτερα παιχνίδια (γενικώς) που έχουν βγει ποτέ, ήταν φυσικό να περιμένω εναγωνίως την συνέχειά του που είχε ανακοινωθεί σχεδόν ταυτόχρονα με την κυκλοφορία του πρώτου μέρους.

Το δεύτερο παιχνίδι αποδείχτηκε ακόμη μεγαλύτερο και πλουσιότερο από το πρώτο, υστερούσε όμως κάπως στις σκηνές δράσης (arcade). Μετά από εξίσου μακρόχρονη απασχόληση με το **Midwinter II** και έχοντας εξερευνήσει μεγάλο τμήμα του παιχνιδιού θα αρχίσουμε από αυτό το τεύχος μια αναλυτική παρουσίαση της λύσης για κάθε ένα από τα 41 νησιά που περιλαμβάνει το σενάριο.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε πως η λύση που περιγράφουμε για κάθε νησί δεν είναι απαραίτητα η καλύτερη, αλλά αυτή που βρήκαμε εμείς.

Κάθε νησί έχει σίγουρα περισσότερες από μία λύσεις. Ακόμη θα καλύψουμε γενικά θέματα που βοηθούν σε επί μέρους σημεία του παιχνιδιού.

ΦΥΛΑΚΗ

Αν πέσετε πάνω σε προδότη, και δυστυχώς υπάρχουν πολλοί, καταλήγετε στην φυλακή. Από κει μπορείτε να δραπετεύσετε με τρεις τρόπους. Ο πρώτος είναι να δείρετε τον φρουρό σας. Το πρόβλημα είναι ότι συνήθως σας δέρνει αυτός! Ο δεύτερος είναι να προσπαθήσετε να τον δωροδοκήσετε. Αν όμως αποτύχετε σας δέρνει! Ο τρίτος αφορά μόνο φρουρούς του αντίθετου φύλου και είναι να την (ή τον) αποπλανήσετε. Δυστυχώς αν αρνηθεί σας δέρνει (χυλόπιτα μαζί με ξύλο είναι ότι χειρότερο!).

Στις λύσεις των νησιών που θα ακολουθήσουν αναφέρουμε περιστασιακά την συμπεριφορά των φρουρών. Κρατήστε σημειώσεις και έτσι δεν θα έχετε ιδιαίτερο πρόβλημα.

ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Αν πλησιάσετε κάποιον (ή κάποια) ζητώντας την συνεργασία του υπάρχουν διάφορα ενδεχόμενα. Το πρώτο -και καλύτερο- είναι να δεχτεί αμέσως. Αλλο είναι να σας θέσει κάποιους όρους που στην ουσία είναι αποστολές που πρέπει να εκτελέσετε αν χρειάζεστε την βοήθειά του οπωσδήποτε. Προσέξτε όμως: αν στους όρους του περιλαμβάνεται η δολοφονία κάποιου μην βιαστείτε να το κάνετε γιατί αυτός ο κάποιος μπορεί να σας είναι πιο χρήσιμος. Η καλύτερη λύση που βρήκαμε

εμείς είναι πρώτα να βλέπετε τι είδους βοήθεια μπορεί να σας προσφέρει κάποιος, να παίρνετε όση χρειάζεστε και να τον σκοτώνετε στο τέλος!

Ένα τρίτο είναι να είναι προδότης οπότε καταλήγετε στην φυλακή. Αν όμως ξαναεπισκευτείτε

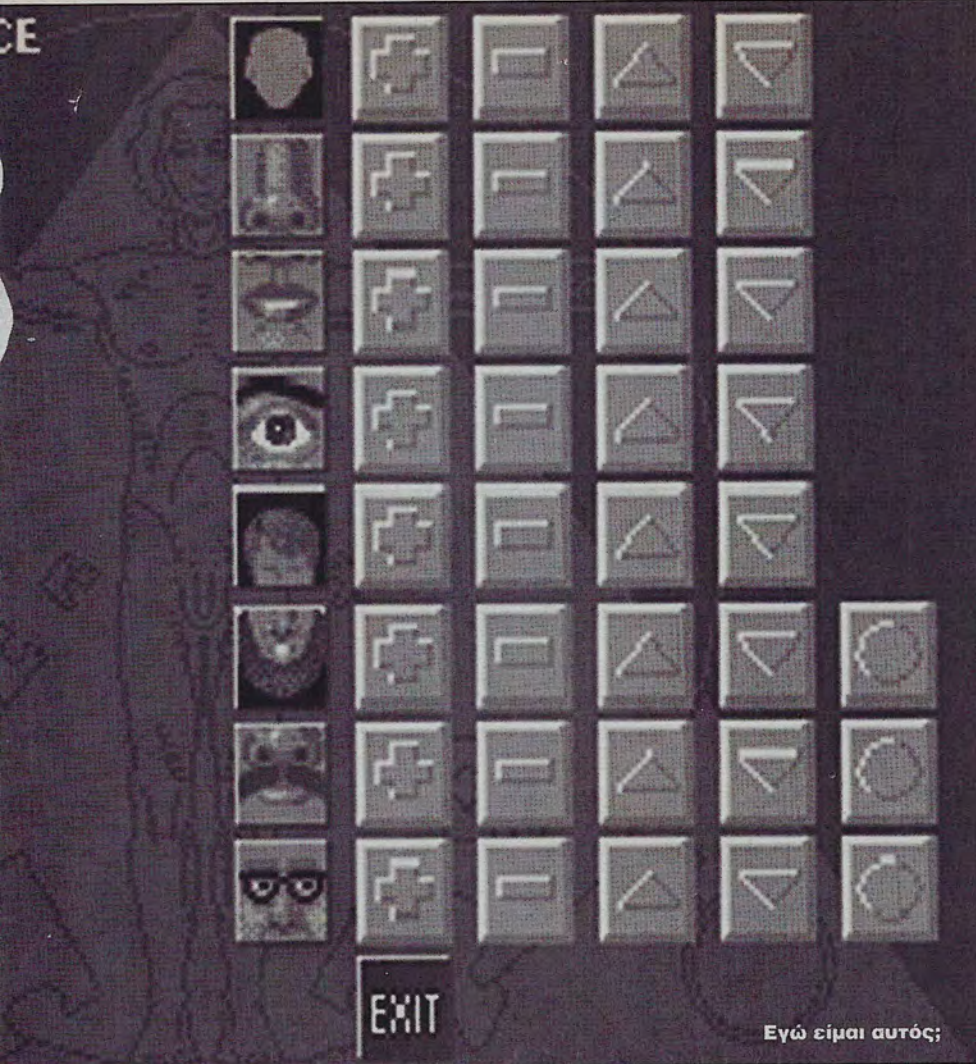


ΘΘΟΝΕΣ ΔΡΑΣΗΣ

Οi arcade σκηνές του παιχνιδιού έχουν αρκετές διαφορές με τον προκάτοχό του. Οι άνθρωποι φαίνονται σαν τρισδιάστατα αντικείμενα καθώς και τα οχήματα. Έτσι μπορείτε να εγκαταλείψετε ένα όχημα και να το ξαναβρείτε αργότερα, αντίθετα με το πρώτο παιχνίδι που αν αφήνατε ένα μεταφορικό μέσο εκτός κάποιου οικισμού εξαφανιζόταν! Η εντυπωσιακότερη αλλαγή όμως είναι ότι μπορείτε να καταλαμβάνετε κινούμενα εχθρικά οχήματα. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στο παιχνίδι αλλά το κάνει μη ρεαλιστικό αφού επιτρέπει μερικές παράδοξες καταστάσεις. Για παράδειγμα σαν πεζός μπορείτε να καταδιώξετε και να καταλάβετε ένα αντίπαλο τανκ (!), από το τζιπ σας να πηδήξετε σε ένα εχθρικό αεροπλάνο (!!) ή κολυμπώντας να καταλάβετε ένα εχθρικό υποβρύχιο (!!!). Με δυό λόγια ο Ιντιάνα Τζουνς ή ο Τζέιμς Μποντ φαίνονται απλοί ερασιτέχνες μπροστά σας.

Όσον αφορά στους τραυματισμούς ο ήρωάς σας είναι πρακτικά αθάνατος! Όσες βόμβες ή πυραύλους κι αν φάτε στο κεφάλι είναι αδύνατο να αποδημήσετε εις κύριον, το πολύ πολύ να έχετε μερικούς τραυματισμούς. Δύο τρόποι υπάρχουν για να αναρρώσετε, να ζητήσετε ιατρική βοήθεια από κάποιον που διαθέτει την απαραίτητη ικανότητα ή να ξεκουραστείτε για ορισμένο χρονικό διάστημα. Το αστείο είναι πως έχετε την δυνατότητα να ξεποστάσετε ακόμα και σε ώρα μάχης, ανάμεσα στα εχθρικά πυρά!

Αν έχετε κάποιο αμφίβιο όχημα (πχ ιπτάμενο υποβρύχιο) μην ξεχάσετε πως αν μπειτε στην θάλασσα πρέπει να αλλάξετε όπλο (από πυραύλους σε τορπίλλες). Οι τορπίλλες δεν είναι τηλεκατευθυνόμενες, αν όμως έχετε orca missile οι πύραυλοι του είναι.



έναν προδότη θα σας βοηθήσει πρόθυμα, φοβούμενος αντίποινα. Άτομα με επαγγέλματα τύπου αστυνομικός, φρουρός φυλακής κλπ. είναι τα πλέον επικίνδυνα για προδότες. Το τελευταίο είναι να χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε κάποιο από τα ψυχολογικά χαρακτηριστικά σας για να πεισθεί. Εδώ παίζει ρόλο η ικανότητά σας αλλά και ο χαρακτήρας του άλλου. Προσπαθήστε να τον ψυχολογήσετε από την φάτσα του. Αν δεν πετύχετε

με την πρώτη προσπάθεια ή σας δίνεται και άλλη ή αρνείται εντελώς να σας βοηθήσει. Στην τελευταία περίπτωση δεν μπορείτε να προσπαθήσετε τίποτε άλλο. Αν στο άτομο που προσπαθείτε να στρατολογήσετε έχει επικοινωνήσει κάποιος προηγουμένος για να σας φέρει σε επαφή, θα δεχθεί να σας βοηθήσει σχεδόν πάντοτε (εκτός αν είναι προδότης). Αυτό ισχύει και για άτομα που σας έχουν αρνηθεί οριστικά την βοήθειά τους.

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Οταν εκτελέσετε μια από τις αρχικές αποστολές σας ή κάποια που σας αναθέτει ένα άλλο άτομο θα εμφανιστεί μια οθόνη με την φάτσα του αρχηγού σας που θα σας πληροφορεί γι' αυτό. Καμιά φορά μπορεί να καθυστερήσει λίγο, μην ανησυχήσετε όμως. Το ίδιο συμβαίνει κι όταν τελειώσετε με όλες τις αποστολές σε ένα νησί.

Αν η αποστολή σας είναι σαμποτάζ χρειάζεστε να έχετε μαζί σας κάποιο εκρηκτικό όπλο (δυναμίτης, χειροβομβίδα κλπ) ή κάποιο όχημα με οπλισμό. Αν είναι δολοφονία τα πράγματα είναι απλούστερα, όλα τα όπλα είναι κατάλληλα. Εμείς προσωπικά χρησιμοποιούσαμε το μαχαίρι (χε-χε!). Η

διάσωση είναι το ίδιο με την στρατολόγηση, αρκεί να πείσετε το ζητούμενο άτομο να έρθει με το μέρος σας. Για να καταστρέψετε μια εχθρική μονάδα αρκεί να καταστρέψετε το όχημα του αρχηγού.

Για να το βρείτε ακολουθείτε την εξής απλή μέθοδο: καταστρέψτε όλα τα οχήματα μέχρι να σας ειδοποιήσει το παιχνίδι πως το τελευταίο ήταν του αρχηγού. Τέλος αν η αποστολή σας είναι να βρείτε έγγραφα αυτά είτε σας τα δίνει κάποιος, είτε τα βρίσκετε έξω σε κάποιο κουτί (όπως τα κρυμμένα όπλα).

Υπάρχει βέβαια και η ιδανικότερη λύση. Να αναλάβει κάποιος να εκτελέσει μια αποστολή για σας!



Ο άτυχος Fritsch είναι ο φρουρός μας, που θα τον σπείσουμε στο ξύλο.



Μή! Όχι άλλο! Έλεος καλέ μας Fritsch! Μη θαράς άλλο...

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ

Το πρώτο που έχετε να κάνετε είναι να φτιάξετε την όμορφη φάτσα σας (προσοχή: όπως πραγματικά είναι κι όχι όπως θα θέλατε να είναι!). Ακολουθεί η δημιουργία των ψυχολογικών χαρακτηριστικών.

Η επιλογή των χαρακτηριστικών που θα δώσετε στον χαρακτήρα που θα χρησιμοποιήσετε έχει μεγάλη σημασία για την στρατηγική αντιμετώπισης κάθε προβλήματος. Ο χαρακτήρας που χρησιμοποιήσαμε εμείς είχε τα εξής:

Charm = good (πάντοτε θεωρούσα τον εαυτό μου γοητευτικό)

Sex Appeal = excellent (φυσικά!)

Bribery = good (η δωροδοκία είναι απαραίτητη στις μέρες μας)

Threats = poor (δεν απειλώ ούτε ταξιτζή)

Reason = excellent (η λογική μου είναι ατράνταχτη!)

Pleading = poor (απεχθάνομαι τα παρακάλα)

Authority = good (σιγά μην δεν μπορούμε να επιβληθούμε)

Deception = poor (ε όχι και ψεύτης!)

Τα φυσικά χαρακτηριστικά τα αφήσαμε όπως έχουν. Ετσι κι αλλιώς δεν παίζουν ιδιαίτερο ρόλο αφού δεν παθαίνετε τίποτα (σαν τον Χουλκ)..

DRAKKHEN

ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΑΚΟΥ-ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Priest		SOFIA	
Strength	10	Life points	34
Destiny	13	Gold coins	1632
Intelligence	15		
Constitution	8		
Education	15		
Luck	16		

Preparing the disk
CHARACTERS...

Εκινώντας οπλίστε και ντύστε τους χαρακτήρες σας. Προχωρήστε στον πύργο που βλέπετε ακριβώς μπροστά. Για να μπειτε χωρίς να σας φάει ο καρχαρίας κάντε έναν χαρακτήρα αόρατο. Για να κλείσετε το δυναμικό πεδίο μέσα στο κάστρο πηγαίνετε ανάμεσα στην μεσαία και αριστερή πόρτα και πατήστε το ICON που ενεργοποιεί τους μυστικούς μηχανισμούς.

Μπειτε από την μεσαία πόρτα και πηγαίνετε όλο αριστερά, μέχρι την κρεβατοκάμαρα (που έχει μία πόρτα-τέρας. Εκεί πάρτε το κλειδί από το τραπέζι. Κάντε κάποιον αόρατο πάλι και μπειτε στο κάτω



δωμάτιο. Θα εμφανιστεί αμέσως ένας τεράστιος δράκος-Αρχοντας. Μόλις εμφανιστεί πηγαίνετε πίσω από αυτόν όπου βρίσκεται μία πόρτα.

Μπειτε μέσα και ξαναβγείτε, το πιθανότερο είναι να έχει μεταφερθεί ο δράκος σε ένα άλλο σημείο της οθόνης. Τότε θα δείτε στην πάνω δεξιά γωνιά του δωματίου (στο σημείο όπου βρισκόταν

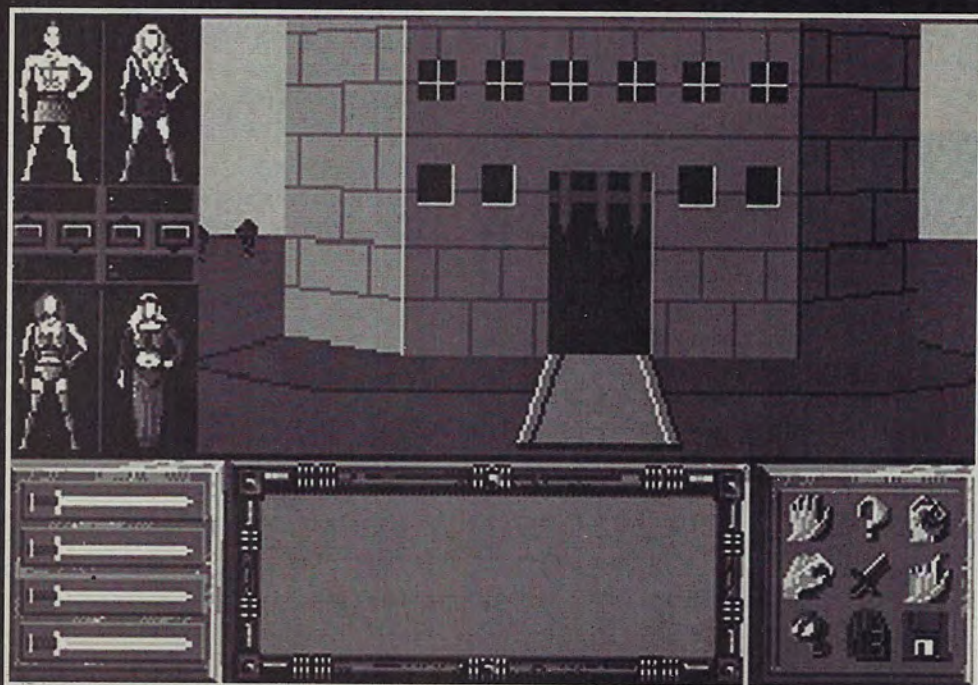
πριν ο δράκος) μια πανοπλία (ένα Greave και ένα Guirass). Πάρτε την και βγείτε από το κάστρο. Ύστερα ξαναμπειτε και κάντε πάλι την ίδια διαδικασία για να ξαναβρείτε και άλλη πανοπλία.

Μπορείτε να το εφαρμοσετε όσες φορές θέλετε με την προϋπόθεση να βγαίνετε από το κάστρο κάθε φορά.

Καλό θα ήταν επίσης να κάνετε Save έξω από το κάστρο σε κάθε δύο-τρεις προσπάθειες για την αποφυγή απρόοπτων (π.χ να χάσετε κάποιο χαρακτήρα σε διάρκεια μάχης).

Αφού μαζέψετε οσες πανοπλίες μπορείτε, ντύστε τους χαρακτήρες σας μ'αυτές (όσοι μπορούν να την χρησιμοποιήσουν) και κατευθυνθείτε στο οπλοπωλείο. Εκεί ο έμπορος θα σας προσφέρει αρκετά χρήματα για την αγορά των πανοπλιών.

Ετσι θα καταφέρετε να αποκτήσετε γρήγορα λεφτά. Επίσης μην ξεχνάτε να εφαρμόζετε το tip κάθε φορά που θέλετε να αποκτήσετε λεφτά.



ΤΟ ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟ



Για να βρείτε το οπλοπωλείο κάντε το εξής (το οποίο είναι και η συνέχεια της περιπέτειας αφού πάρετε όσες πανοπλίες μπορείτε): Πηγαίνετε πάλι στον άρχοντα δράκο και απλώς μιλήστε μαζί του (σε καμία περίπτωση μην τον χτυπήσετε). Θα σας αναθέσει μία αποστολή, να πάτε στο ανατολικό κάστρο της αδελφής του. Βγείτε λοιπόν από το κάστρο (παίρνοντας ό,τι σπαθιά και ασπίδες βρείτε εκεί μέσα), σώστε και φύγετε ανατολικά.

Για να προσανατολιζέστε, να ακολουθείτε την ανατολή και την δύση του Ηλίου, βάζοντας σημάδια με τα βουνά. Αφού φτάσετε στο ανατολικό κάστρο το πιθανότερο είναι να γυρίσετε πίσω για να αναφέρετε τί έγινε εκεί και μετά θα σας ανατεθεί μια αποστολή προς το βόρειο κάστρο, ενός άλλου Αρχο-ντα-Δράκου.

Προσέξτε στα κάστρα όπου σκοτώνετε στις πόρτες, να μπαίνετε από τα πλάγια και όχι από το κέντρο της πόρτας. Γενικώς δοκιμάστε όλες τις πόρτες προτού αποφασίσετε από ποια θα μπείτε. Τα σπίτια, τα κάστρα και γενικά όλα τα χρήσιμα βρίσκονται στο τέλος των δρόμων και κατά μήκος της παραλίας. Το οπλοπωλείο -φτάσαμε και στο επίμαχο σημείο επιτέλους!- βρίσκεται στην περιοχή με τα βράχια στο τέλος του μονοπατιού.

Τέλος να πούμε ότι οι μεγάλοι δράκοι δεν σκοτώνονται με σπαθιά αλλά μόνο με τόξα και για να μην έχετε προβλήματα μόλις εμφανιστεί το τέρας, σώστε την θέση σας στο δίσκο και μετά φορτώστε. Εσείς θα βρισκεστε στο ίδιο σημείο αλλά ο δράκος θα έχει εξαφανιστεί!

MIGHT AND MAGIC 3

Εαν βρείτε κάποιο ισχυρό αντικείμενο μπορείτε να το προσθέσετε και στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας με τον εξής τρόπο. Πηγαίνετε στο Inn του Fountain Head. Το παιχνίδι κάνει αυτόματα Save στον σκληρό δίσκο. Μόλις εμφανιστούν τα κύρια menu πηγαίνετε σ'αυτό με τα items του χαρακτήρα που έχει το αντικείμενο που σας ενδιαφέρει.

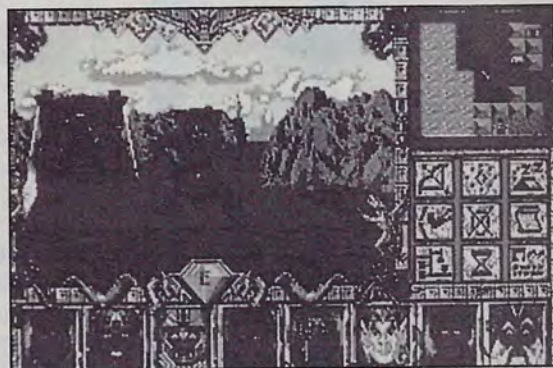
Μεταφέρετε το αντικείμενο σ'έναν άλλο χαρακτήρα της ομάδας σας και κάντε Remove στον χαρακτήρα από τον οποίο πήρατε το αντικείμενο. Υστερα ξαναεπιλέγετε τον στην ομάδα και πηγαίνετε πάλι στο menu με τα items. Θα δείτε να υπάρχει το αντικείμενο που θέλετε.

Μεταφέρετε το αντικείμενο αυτό σε κάποιον άλλο χαρακτήρα και ξανακάντε remove τον χαρακτήρα από τον οποίο πήρατε το αντικείμενο. Μπορείτε να εφαρμόσετε το tip όσες φορές θέλετε για να αυξήσετε τον αριθμό των αντικειμένων σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ μην κάνετε Remove στους χαρακτήρες στους οποίους δώσατε τα αντικείμενα διότι εάν τους ξαναεπιλέγετε δεν θα υπάρχουν πλέον τα αντικείμενα αυτά στο Menu.

Όταν κατεβείτε στο Cavern του Fountain Head για πρώτη φορά, ψάξτε στα βαρέλια (πάντοτε με τον Robber της ομάδας) για Sacred silver skull. Μόλις βρείτε ένα πηγαίνετε στο inn. Εκεί δημιουργήστε ένα καινούργιο χαρακτήρα. Μόλις τελειώσετε κάντε Remove σε έναν από τους χαρακτήρες της ομάδας (εκτός από αυτόν που έχει το skull). Στην θέση του βάλτε τον χαρακτήρα που δημιουργήσατε.

Υστερα πηγαίνετε στο Inventory με τα αντικείμενα του χαρακτήρα που έχει το skull και μεταφέρετε το skull απ'αυτό στον χαρακτήρα που δημιουργήσατε. Με την βοήθεια του παραπάνω tip γεμίστε



με skulls τον χαρακτήρα που δημιουργήσατε και βγείτε από το Inn (προσοχή ο χαρακτήρας που είναι γεμάτος με skull να είναι στην ομάδα σας). Ξαναμπείτε στο Inn και μεταφέρετε τα skulls απ'το Inn χωρίς να πάρετε τον χαρακτήρα αυτόν. Πηγαίνετε τώρα απέναντι απ'το store του Fountain head, στον Priest. Αυτός για αντάλλαγμα θα σας δώσει experience points (για της 2 πρώτες φορές που θα του πάτε skulls) και coins (όσα ποιά πολλά skulls έχετε τόσο ποιά πολλά coins θα πάρετε). Πηγαίνετε στο Inn και μεταφέρετε απ'τον χαρακτήρα που είχατε γεμίσει με skulls αυτά τα skulls στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και ξαναπηγαίνετε στον Priest. Έτσι αποκτάτε γρήγορα λεφτά. Προσοχή μόνο όταν φεύγετε από το Inn χωρίς να παίρνετε μαζί σας τον χαρακτήρα που δημιουργήσατε (αυτόν που έχει τα Skulls). Μπορείτε να εφαρμόσετε το tip αυτό άπειρες φορές.

Τέλος, στην κάτω δεξιά γωνία του χάρτη στο Fountain Head υπάρχει ένα συντριβάνι στο οποίο οσα Coins δίνετε τόσα Experience points αποκτά ένας χαρακτήρας σας. Σε συνδιασμό με το παραπάνω tip μπορείτε να αυξήσετε σε γρήγορους ρυθμούς τα Level του κάθε χαρακτήρα.

CALIFORNIA GAMES

Το καλοκαίρι κοντεύει να τελειώσει αλλά πάντα υπάρχει χρόνος για σπορ. Ιδίως τώρα που έχει σηκωθεί αεράκι στις ελληνικές θάλασσες και ακτές. Για όσους δεν ξέρουν κολύμπι, ο υπολογιστής είναι η εύκολη λύση. Εύκολη; Έχετε κερδίσει ποτέ σε κάποιο από τα αθλήματα που περιλαμβάνει το δεύτερο μέρος αυτής της συλλογής; Αν όχι πρέπει να διαβάσετε τις οδηγίες μας.

BODYBOARDING

Ο α'παιρνα όρκο ότι έγραφε Bodybuilding! Τέλος πάντων και το σέρφινγκ δεν είναι άσχημο -αρκεί να μην είσαι τόσο φλώρος που να ασχολείσαι μαζί του!-. Ας πούμε λοιπόν ότι δεν είσατε φλώροι αλλά απλώς ασχολείστε με το σέρφινγκ. Βρίσκεστε επίσης στην θάλασσα με την σανίδα σας και βλέπετε ένα κύμα. Το κύμα σας βλέπει... Τώρα πρέπει να κάνετε το joystick αριστερά για να συντονιστείτε μαζί του. Μόλις έχετε φτάσει στα μισά του κύματος πατήστε το space και ύστερα το δεξιό κέρσορα αφήνοντας ταυτόχρονα το space. Έτσι θα καταφέρετε να κάνετε μια ξεγυρισμένη φιγούρα και να μαζέψετε ένα σωρό βαθμούς. Μόλις προσγειωθείτε στην επιφάνεια της θάλασσας κάνετε ακριβώς το ίδιο στα γρήγορα. Και αυτό γιατί αν καταφέρατε να επαναλαμβάνετε στην σειρά την ίδια κίνηση ανεβαίνει το ποσό των πόντων που κερδίζετε. Ας πούμε ότι έχετε κάνει λοιπόν αρκετές τέτοιες κινήσεις ή από τις άλλες και το κύμα αρχίζει να διαλύεται. Μόλις δείτε ότι κάτι τέτοιο συμβαίνει κατευθυνθείτε στο κέντρο της οθόνης, πράγμα που θα σας διευκολύνει να αποφύγετε τα εμπόδια που θα εμφανιστούν.

JET SURFING

Στις διαδρομές που δεν έχουν πολλά κόλπα και στροφές καλό θα ήταν να διαλέγετε τα πιο μεγάλα μηχανάκια. Στις στροφές ο καλύτερος τρόπος είναι να κόβετε λίγο ταχύτητα και να τις παίρνετε όσο το δυνατόν πιο κλειστές.

SKATEBOARDING

Αυτό το αγώνισμα είναι εύκολο να το παίξετε αλλά πολύ δύσκολο να το δαμάσετε. Ξεκινήστε πατώντας προς τα αριστερά και συνεχίστε να δίνετε τον ρυθμό στον παίκτη σας κάνοντας αριστερά όταν αυτός αρχίζει να πηγαίνει δεξιά και το αντίστροφο. Κάντε όσο το δυνατόν περισσότερους γύρους μέσα στις στοές αλλά ποτέ όταν πλησιάζετε σε κάποιο άνοιγμα για να μην τσακιστείτε πουθενά.

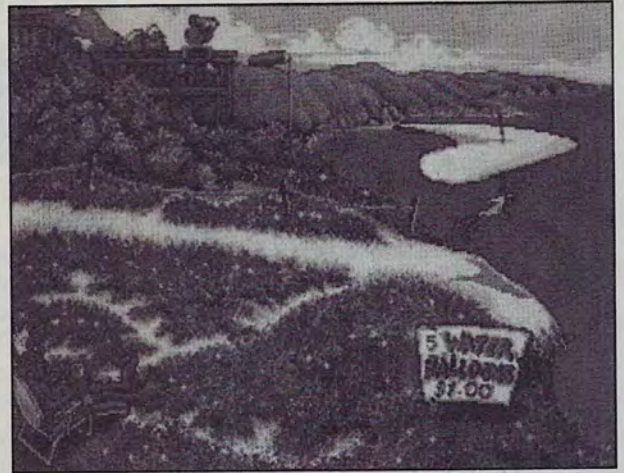
HANG GLIDING

Πάντοτε να απογειώνεστε όταν ο αέρας είναι κόντρα, δηλαδή όταν το ενδεικτικό πανί δείχνει στα αριστερά. Αμέσως αρχίστε την βύθιση για να πάρετε ταχύτητα και μόλις έχετε πλησιάσει αρκετά προς τα δεξιά της οθόνης και κοντά στην επιφάνεια της θάλασσας κάντε αποτομα πάνω. Κάποια στιγμή δυστυχώς θα αρχίσετε να χάνετε ύψος, οπότε αρχίστε να κάνετε προς τα πάνω μέχρι να αρχίσει να δείχνει ότι ανεβαίνει έστω και ελάχιστα από μόνο του. Αυτό είναι, έχετε πετύχει ένα θερμό ρεύμα αέρα που μπορεί να σας ανεβάσει ψηλά αν χρησιμοποιήσετε τα πάνω διαγώνια πληκτρα.

SNOWBOARDING

Αν και πιο "in" άθλημα από το σέρφινγκ δεν σημαίνει ότι δεν είναι φλώ-

ρος όποιος ασχολείται μαζί του. Πρώτη συμβουλή λοιπόν, αποφύγετε το snowboarding! Όσοι επιμένουν ας οδηγήσουν το ελικόπτερό τους με προσοχή σε ύψος περίπου 2 εκατοστά από την πλαγιά του



βουνού. Εκεί μπορείτε να αφεθείτε να πέσετε χωρίς πρόβλημα. Μόλις φτάσετε στο χιόνι θα αρχίσετε να κάνετε κινήσεις αριστερά δεξιά καθώς αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να σταματήσετε την μεγάλη ταχύτητα της σανίδας σας. Προσπαθήστε επίσης να



βρίσκεστε πάντα στο κέντρο για να μπορείτε να πηγαίνετε αριστερά και δεξιά. Το κυριότερο πρόβλημα εδώ είναι τα αντικείμενα που πέφτουν προστά σας και αν χτυπήσετε πάνω τους θα χάσετε μια ζωή. Για να το αποφύγετε αρκεί να πατήσετε space λίγο πριν το ακουμπήσετε και θα πηδήξετε από πάνω τους.

Στο τέλος θα βρεθείτε μέσα σε ένα ειδικό χώρο απ'όπου θα χρειαστεί να ξεφύγετε αναπτύσσοντας μεγάλη ταχύτητα και πατώντας το space όταν βρσκεστε στην άκρη.





TIPS + TRICKS

AMIGA

INTERNATIONAL ICE HOCKEY

Αν σκοράρετε πατήστε pause και περιμένετε μέχρι να σταματήσει η μουσική για να πάρετε extra πόντους.

TOYOTA CELICA GT RALLY

Όταν τρακάρετε και την στιγμή που που το αυτοκίνητο επιστρέφει στο δρόμο πατήστε HELP. Θα βγει η συνηθισμένη οθόνη των options αλλά εσείς πάντως έχετε γλιτώσει το 20 second penalty.

3D CONSTRUCTION KIT

Για να δείτε όλες τις οθόνες του παιχνιδιού πηγαίνετε στον editor στη menu bar, στο menu AREA και διαλέξτε GO TO AREA. Τώρα μπορείτε να πάτε σε όποια οθόνη θέλετε. Επίσης μπορείτε να αλλάξετε τα conditions έτσι ώστε να μπορείτε να νικάτε.

TWINTRIS

(κανονική έκδοση όχι αυτή στη δισκέτα του USER) Αν μείνετε από credits, όταν έχει μείνει 1 credit πατήστε τα κουμπιά που έχετε ορίσει για αλλαγή σχήματος (αν δεν τ'άχετε αλλάξει: FIRE button του joystick και δεξιά SHIFT). Προσοχή μόνο να τα πατήσετε ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ!!!

RAINBOW ISLANDS

BLRBJSBJ για γρήγορο τρέξιμο RJSBJSBR για διπλό ουράνιο τόξο BJBJSBRS για γρήγορα ουράνια τόξα μόλις γράψετε τους κωδικούς πάρτε ένα credit και μία κόκκινη κούπα που θα εμφανιστούν εκεί. Για να μπειτε σε μια μαγική πόρτα που θα βγει αν κάνετε αυτό πάρτε τα διαμάντια με την εξής σειρά: κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε, μωβ και ροζ.

DUCK TALES

Αν θέλετε πολλά λεφτά πηγαίνετε στο "LABYRINTH OF CRETE". Αξίζει 7000 δολάρια.

TOTAL RECALL

Αυτό είναι λίγο περίεργο CHEAT: Κάντε pause το

παιχνίδι και αφήστε το έτσι για περίπου 1 ώρα!! Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα "CHEAT MODE ACTIVE" έτσι θα έχετε άπειρες σφαίρες.

ASTRO MARINE CORPS

Το παιχνίδι αυτό σας δίνει κωδικούς κάθε δύο πίστες ώστε να μπορείτε να παίξετε στις άλλες δύο. Οι κωδικοί αυτοί είναι οι εξής: NOSTROMO για την δεύτερη, DISCOVERY για την τέταρτη, ENTERPRISE για την έκτη. Δίνοντας DAGOBAN μπορείτε να φορτώσετε κατευθείαν από την δεύτερη δισκέτα.

CHARIOTS OF WRATH

Όταν σας ζητηθεί να πατήσετε το FIRE για να αρχίσετε, σπρώξτε το JOYSTICK μπροστά και θα πάρετε άπειρες ζωές.

NEW YEAR LEMMINGS

Με το space περνάτε levels (απίστευτο έ;)

SHADOW OF THE BEAST

Ακόμα δεν το έχετε μάθει; Για όλους εκείνους που το ζήτησαν με τηλέφωνο και γράμμα: από την αρχή του φορτώματος θα έχετε πατημένο ένα πλήκτρο του mouse και το fire του joystick. Όταν θα δείτε πως αργεί η εντολή για αλλαγή της δισκέτας θα αφήσετε MONO το fire για να βγει η εντολή να την αλλάξετε και θα κάνετε το ίδιο μέχρι να αρχίσει το παιχνίδι για να έχετε άπειρη ζωή.

CHUCK ROCK

Στην οθόνη των μουσικών δώστε ESTRANO και με τα πλήκτρα 1-5 διαλέγετε επίπεδο.

ANOTHER WORLD

Τα κουμπιά F1, F2, F3, F4, μεταβάλουν το σχήμα της εικόνας στην οθόνη (φαρδύ, πλατύ, μικρό ή normal). Πατώντας το P κάνεις παύση. Τέλος με το πλήκτρο C βγαίνεις στο control όπου γράφεις τους παρακάτω κωδικούς:

1) EDJI, 2) HICI, 3) FLLD, 4) LIBC, 5) CCAL, 6) EDIL, 7) FADK, 8) GABK, 9) KCIJ, 10) LALD, 11) LDIJ, 12) KJIA, 13) FLAK, 14), FIET, 15) KCGB, 16) ICAH, 17) LAEA, 18) LFEK

Οι κωδικοί 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18 βρίσκονται όλοι σ'ένα stage. Τέλος αν έχετε βαρεθεί το DEMO

του παιχνιδιού πατήστε το C και γράψτε το κωδικό 1.

FULL CONTACT

Στο παιχνίδι αυτό υπάρχουν κάποια πλήκτρα που μπορείτε να περνάτε τα levels:

MATCH 1 πλήκτρο U
MATCH 2 πλήκτρο L
MATCH 3 πλήκτρο E
MATCH 4 πλήκτρο W ή E
MATCH 5 πλήκτρο Y
MATCH 6 πλήκτρο B
MATCH 7 πλήκτρο L

ROBOCOP

Όταν στην πρώτη οθόνη του παιχνιδιού γράψετε "THE LITTLE MERMAID" θα έχετε τις εξής δυνατότητες:

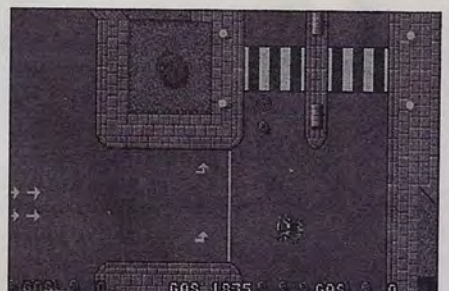
RETURN γίνεστε αόρατοι
F6 50 HZ
F7 60 HZ
K αυτοκτονείτε
P σας δίνει σε ορισμένα ταμπλώ αεροπλάνο
F σας δίνει φτερά
X σας πηγαίνει στο κοντινότερο σημείο για να φύγετε από το ταμπλώ
M επιλέγετε σε ποιο ταμπλώ θα παίξετε

MAGIC POCKETS

Όταν χάσετε στο παιχνίδι (τελειώσουν οι ζωές σας δηλαδή) κρατήστε πατημένο το fire. Θα ξαναρχίσετε το παιχνίδι αλλά με το ίδιο σκορ που είχατε αφήσει.

CHIPS CHALLENGE

Πατήστε F και πληκτρολογήστε SAGITTARIANS MAKE BETTER LOVERS.



TERMINATOR II

Παγώστε το παιχνίδι και πατήστε F1 και μετά F2. Πατήστε τέλος το fire και θα μπορείτε με το ESC να παίρνατε τα επίπεδα.

TEST DRIVE II

Για να πάτε κατευθείαν στο gas station πληκτρολογήστε gas καθώς παίζετε.

HUDSON HAWK

Στην οθόνη του τίτλου πληκτρολογήστε SCIENCEFICTION (δεν θα το επαναλάβω άλλη φορά!)



INTERNATIONAL ICE HOCKEY

Αν σκοράρετε πατήστε pause και περιμένετε μέχρι να σταματήσει η μουσική και θα πάρετε extra πόντους.

SUPER GOLD RUNNER

Πατήστε BACKSPACE για να παγώσει το παιχνίδι και τυπώστε "PINK-FLOD-ARE-GODS" (μαζί με τις παύλες) για να ενεργοποιηθεί το CHEAT MODE.

CHARIOTS OF WRATH

Όταν σας ζητηθεί να πατήσετε το FIRE για να αρχίσετε, σπρώξτε το JOYSTICK μπροστά και θα πάρετε άπειρες ζωές.

MAGIC POCKETS

Όταν χάσετε στο παιχνίδι (τελειώσουν οι ζωές σας) κρατήστε πατημένο το fire. Θα ξαναρχίσετε το παιχνίδι αλλά με το ίδιο σκορ που είχατε αφήσει.

CHIPS CHALLENGE

Πατήστε F και πληκτρολογήστε SAGITTARIANS MAKE BETTER LOVERS.

TERMINATOR II

Παγώστε το παιχνίδι και πατήστε F1 και μετά F2. Πατήστε τέλος το fire και θα μπορείτε με το ESC να παίρνατε τα επίπεδα.

TEST DRIVE II

Για να πάτε κατευθείαν στο gas station πληκτρολογήστε gas καθώς παίζετε.

HUDSON HAWK

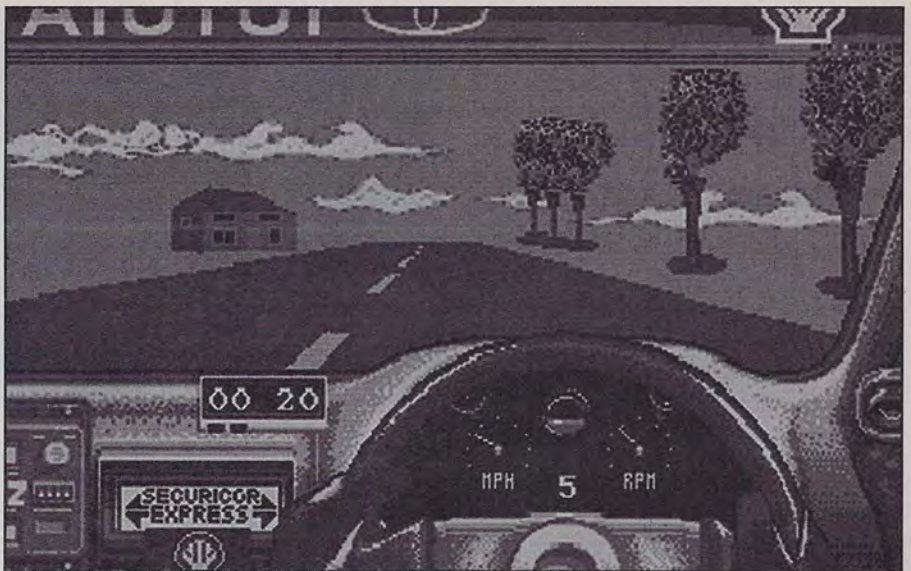
Στην οθόνη του τίτλου πληκτρολογήστε SANITYCLAWSISCOMINGTOTOWN (νομίζατε ότι είναι το ίδιο με της Amiga ε;)

NITRO

Απλά κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα N, I, T, R, O για να περνάτε τα επίπεδα.

FINAL BLOW

Πατήστε pause για να παγώσετε το παιχνίδι, πατήστε έξι φορές το πλήκτρο F10 και τέλος ξανά πατήστε το pause.



NBA PLAYOFFS

Κάνοντας TYPE στο αρχείο NBACODES.TXT θα δείτε όλους τους πιθανούς κωδικούς.

DEFENDER OF THE CROWN

Αν θέλετε να ρίχνετε τον αντίπαλο κάτω στις κονταρομαχίες τότε στοχεύστε στο κέντρο της ασπίδας του. Επίσης όταν κάνετε πολιορκία και είναι λίγοι μέσα στο κάστρο μην ρίχνετε disease γιατί δεν θα σκοτώσει πολλούς αλλά προτιμήστε να γεμίσετε τα τείχη. Αν έχετε πολλούς καταπέλτες τότε στην μάχη κάντε BOMBARD ενώ αν τα πράγματα είναι δύσκολα τότε κάντε OUTFLANK.

Σας δίνουμε μερικά tips τα οποία δουλεύουν με το πρόγραμμα EOL (elixir of life).

Παιχνίδι	Διεύθυνση	Καταχωρητής
ARCANOID	0262	DS
KARATEKA	6DB6	CS
OFF ROAD	414E	DS
LAST NINJA	005C	DS
STRIDER	6577	DS
GOLDEN AXE	1A24	DS
RICK DANGEROUS I	7E46	DS (για EGA graphics)
>>	6E8C	DS (για CGA graphics)
RICK DANGEROUS II	6614	DS (για VGA graphics)
WILLY THE WORM	0270	DS
BRUCE LEE	14CD	DS
DOUBLE DRAGON I	E7CC	DS
DOUBLE DRAGON II	5DA8	DS (1ος παίχτης)
>>	5DAA	DS (2ος παίχτης)
TEST DRIVE	7254	DS
BUSHIDO	6402	DS

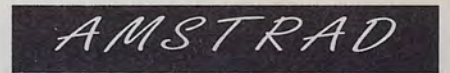
LEMMINGS

Τα passwords για τα επίπεδα είναι: RUDLCICMAQ, RTFLCILEBK, VFNCAMUNBN,

CIMUVCIICI, IMSTFMCCDI, QUGMCIMMDH, NKCOMWWDH, NGALTTEHEP, GKMWVMJQEM, MSWGMFCLFE, STEOGILEGG. Αυτό για οσους μας έστειλαν γράμμα για να τα επαναλάβουμε.

CHIPS CHALLENGE

Πατήστε F και πληκτρολογήστε SAGITTARIANS MAKE BETTER LOVERS.



R-TYPE

Πριν το τελικό CALL στο LOADER δώστε τα εξής POKE &30D8, X όπου X είναι ο αριθμός των ζωών (1..255). POKE &2510,0 για άπειρες ζωές, POKE &2508&C9 για κατάργηση της σύγκρουσης.

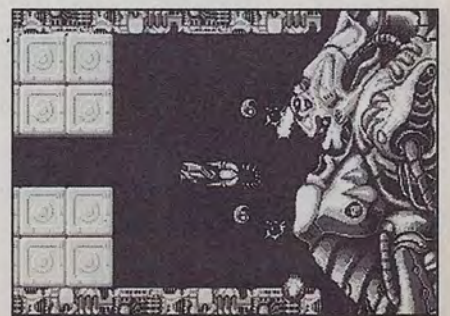
CHOULS 'N' CHOSTS

Στη πρώτη πίστα αν πάτε τέρμα αριστερά και κάνετε ένα άλμα στον αέρα κάτι απίθανο θα συμβεί!!

ELIMINATOR

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι οι εξής:

LEVEL 2	BLOSP	LEVEL 3	ASDEL
LEVEL 4	XPLRT	LEVEL 5	GLPWW
LEVEL 6	EOCKQ	LEVEL 7	LFPRT
LEVEL 8	WMCPR	LEVEL 9	Μάλλον δεν έχει κωδικό
LEVEL 10	ZPEML	LEVEL 11	ELVPQ
LEVEL 12	CPEMF	LEVEL 13	APXYQ
LEVEL 14	PWVAR		



LAST NINJA II

Καθώς βρίσκεστε σε κατάσταση μάχης με κάποιον αντίπαλο αν κρατήσετε το πλήκτρο H πατημένο (αυτό της παύσης) θα παρατηρήσετε ότι η ενέργεια του αντιπάλου σας πέφτει σταθερά.

ROBOCOP

Στην έβδομη πίστα αν έχετε πρόβλημα με το φλογόβολο, ανεβείτε στον όροφο που βρίσκεται και σκοτώστε τους ανθρώπους που βγαίνουν από πίσω σας. Αφού σας χτυπήσει ο άνθρωπος με το φλογόβολο κατεβείτε στον κάτω όροφο πηγαίνετε κοντά στο άλλο ασανσέρ και έχετε το άλλο διαγώνια. Πυροβολήστε τον άνθρωπο με το φλογόβολο μόλις εμφανιστεί. Αυτός δεν θα μπορεί να σας χτυπήσει.

PIPEMANIA

Οι τρεις πρώτοι κωδικοί για το παιχνίδι είναι: FINE, NEWS, FAIL

STUNTBIKE SIMULATOR

Πατώντας το πλήκτρο TAB μπορείτε και αλλάζετε πίστα αλλά παίρνετε 4999 βαθμούς.

SPECTRUM

JACKAL

POKE 39966, 255 για άπειρες ζωές.

PC ENGINE

SHINOBI

Στην οθόνη του τίτλου κρατήστε πατημένο το select και το I για ένα sound test.

NES

HUNT FOR RED OCTOBER

Για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο, πατήστε pause και μετά πατήστε A, B, SELECT, RIGHT, LEFT, LEFT, RIGHT, SELECT, B, A, B, B, A.

GAMEBOY

GARGOYLE'S QUEST

Ενας από τους πολλούς κωδικούς για προχωρημένο επίπεδο και πολλά όπλα είναι ο εξής: DYN9-QTWW. Ενας άλλος κωδικός αλλά για το τελευταίο επίπεδο είναι ο εξής: KKKK-KKKK.

SKATE OR DIE

Σας δίνουμε τους 7 κωδικούς του παιχνιδιού με τη σειρά των επιπέδων: 1)GNBF, 2)MTGP, 3)PVFS, 4)FVCH, 5)BXHN, 6)GFTQ, 7)JZWC

MERCENARY FORCE

Αν πατήσετε τα πλήκτρα UP, SELECT, A και B



ταυτόχρονα την στιγμή που θα εμφανιστεί η οθόνη του τίτλου θα ξεκινήσετε με 50000 λίρες.

SEGA MASTER SYSTEM

BUBBLE BOBBLE

Για να έχετε από την αρχή του παιχνιδιού παπουτσάκια, πιο πολλές ζωές και μία τσίχλα (ε!) πηγαίνετε στην εικόνα κωδικού και πατήστε pause. Μετά τα ακόλουθα: 1, LEFT, DOWN, UP, 1, UP, 1, UP και τέλος ξαναπατήστε το pause. Κουραστικό μεν αλλά αν όλα πάνε καλά θα είστε έτοιμοι για μάχη.

GHOST HOUSE

Όταν σας πετάγονται οι ρουκέτες να πηδάτε συνεχώς επάνω τους ώστε να κερδίζετε πόντους. Αν συνεχίσετε να πηδάτε επί δύο λεπτά συνέχεια θα αποκτήσετε για μισό λεπτό μια κίτρινη λάμψη, θα γίνεται άτρωτος και ότι ακουμπάτε εκτός από τον τον δράκουλα θα το σκοτώνετε.

ITALY 90

Αν θέλετε να βάλετε γκολ εύκολα, να κερδίσετε κόρνερ ή πλάγιο πολύ κοντά στην αντίπαλη περιοχή: έχοντας τον παίκτη σας ευθεία και πατώντας το A θα δώσετε την μπάλα σε έναν ελεύθερο παίκτη που βλέπει την εστία άδεια, πατήστε το 3 και η μπάλα θα μπει γκολ. Αν θέλετε να παίξετε στο WORLD CUP πάρτε την Ιταλία, είναι η καλύτερη.

MICKY MOUSE IN CASTLE OF ILLUSION

Στο επίπεδο όπου υπάρχουν τα κουτάκια που περιέχουν νομίσματα, γλυκά και ζωή να πηδάτε δίπλα τους πολλές φορές και θα βγαίνουν νέα κουτιά με καλούδια.

AFTERBURNER

Μόλις χάσετε όλες σας τις ζωές πατήστε τα κουμπιά: UP, 1 και 2 για ένα continue ακόμα.

MEGA DRIVE

SUPER VOLLEYBALL

Σας δίνουμε κωδικούς (αφορούν την ομάδα USA) για διάφορα επίπεδα ανάλογα με την ομάδα που αντιμετωπίζεται. CHINA=HLXLA,

JAPAN=RLVLK, ITALY=RMXRU, FRANCE=RUFOR, HOLLAND=RSAAV, BRAZIL=RQVA2, RUSSIA=RP.VE. (οι τελείες είναι σωστές).

STORM LORD

Για να περάσετε στο επόμενο level παγώστε το παιχνίδι και πατήστε: C, B, B, A, A, A, C, C, A, A, A, A. Αν θέλετε έξτρα ζωές παγώστε το παιχνίδι και πατήστε A, A, A, C, C, B, B, B, C και A.

PHELIOS

Για να πάρετε άλλα έξι continues πατήστε C, A, B, A, C, A, B, A στο chapter 1 screen.

DYNAMITE DUKE

Πατήστε start στην εισαγωγική οθόνη για να εμφανιστεί το start/option. Τώρα πατήστε δέκα φορές το C και τέλος το start για να μπει στο menu επιλογών όπου σας περιμένει μία έκπληξη.

GAME GEAR

PSYCHIC WORLD

Αν θέλετε να ξεκινάτε από οποιαδήποτε πίστα, πατήστε το κάτω αριστερά και το πάνω και select για να εμφανιστεί το menu.

LG NX

QIX

Οι κωδικοί για τα επίπεδα είναι: 25 IFJMH1; 50 IFGLF; 75 IFMOJA; 100 IFOBAM; 125 BGF1HA; 150 IFBAID; 175 IFCKCM; 200 IFFCAF; 225 IFGEAF; 250 IFHMLG; 256 BFBFLM

Ευχαριστούμε τους Σταμπούλη Χάρη, Γιώργο και Δημήτρη Κιοκπάσογλου, Σταπανίδη Τάσο, Μαρίνη Γιώργο, Μπεκιάρη Θεόδωρο, Ρεκουινιώτη Γιάννη, Αποσπότη Δημήτρη, Σιγάλα Βαγγέλη, Κασπαρίδη Νικόλαο, Βέλλη Αλέξανδρο, Παουσινίδη Κώστα, Μησιακούλη Γιώργο, Καραπάνο Χρήστο, Μίγγο Μιχάλη και τέλος τον Σάμιο Βασίλειο. Keep working boys (ακούγεται η φωνή του αρχισυντάκτη)... και να θυμάστε ότι δεχόμαστε tips και δίνουμε tips μόνο με γράμμα για αυτή την στήλη. Περιμένω...

γιατί τόσος ντόρος με τις ενοικιάσεις του... GAMERS CLUB

MEGA DRIVE

DESERT STRIKE
F22 INTERCEPTOR
SUPER OF ROAD
TWO CRUDE DUDES
JORDAN VS BRID
BARCELONA OLYMPIAD '92
SHADOW OF THE BEAST
RAINBOW ISLANDS
MARVEL LAND
TOKI
GROWL
BATMAN
TURRICAN
PIT FIGHTER
KID CHAMELEON
TOEJAM & EARL
KLAX
STAR CONTROL
LAKERS VS CELTICS
TEST DRIVE II
MICKEY MOUSE 2
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 200 ΤΙΤΛΟΙ.

GAME GEAR

SUPER KICK OFF
NINJA GAIDEN
JOE MONTANA FOOTBALL
HALLEY WARS
DEVILISH
PENGO
BARCELONA '92
SHINOBI
PSYCHIC WORLD
BERLIN WALL
ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΤΙΤΛΟΙ ΑΚΟΜΗ

MASTER SYSTEM

CALIFORNIA GAMES
SUPER KICK OFF
SHADOW DANCER
AYRTON SENNA GP
BARCELONA '92
SHINOBI
MICKEY MOUSE
DOUBLE DRAGON
BUBBLE BOBBLE
WORLD GAMES

GAMEBOY

METROID 2
R-TYPE
DOCTOR MARIO
DOUBLE DRAGON
MEGA MAN
BATMAN
DUCK TALES
NBA ALL STAR
TINY TOONS

NES - SUPER NINTENDO

MEGAMAN 2
RESCUE RANGERS
SUPER MARIO BROS 3
SIM CITY
F-ZERO
SUPER SOCCER
PILOT WINGS
SUPER CASTLEVANIA
SUPER NINJA TURTLES



HARDWARE

MEGA DRIVE	68000
GAMEGEAR	54000
MASTER SYSTEM	32000
NES	38000
GAMEBOY	29000
SUPER NES	67900
ATARY LYNX.	49000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

TV TUNER	47000
M.D CONVERTER.	16000
LIGHT GUN	14000
LIGHT BOY	7500
HIT POUCH	5000
MASTER GEAR	11000
CARTRIDGES	5000



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΟΝΣΟΛΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

& ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 50000 ΔΡΧ. ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ 6439824

ή ΣΤΗΝ Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΕΥΔΗ ΓΩΝΙΑ

ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

Spell Shop

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

ΟΥΦ! Επιτέλους οι μεγάλες, ζεστές ημέρες του καλοκαιριού τελείωσαν. Οι φοβερές ζεστές ώρες στα γραφεία του User αντικαταστήθηκαν με τα δροσερά απογεύματα του Σεπτεμβρίου. Οχι, όχι μην νομίζετε ότι είμαι μαζόχας σαν τον Κροντηρά και δεν θέλω να κάθομαι σε κάποια όμορφη παραλία στο κάστρο μου, στο *Forgotten Realms* σκοτώνοντας *Chaotic Evil Magic Users!* Απλά είμαι ένας *Lone Paladin*, αποκομμένος απ' όλους και απ' όλα που προσπαθεί να ολοκληρώσει τον σκοπό που έχει στην ζωή του.

Πρώτα απ' όλα ελπίζω να σας άρσει το ένθετο που βρίσκεται μέσα στο τεύχος αυτό, να ξέρετε ότι έριξα πολύ Αυγουσιάτικο ιδρώτα για να το φτιάξω στην μορφή που το βλέπετε τώρα.

Είμαι λοιπόν ανάμεσα στο δίλλημα για το αν θαβάλω ή όχι λύση κάποιου *Adventure* στο τεύχος Σεπτεμβρίου, μετά από το ένθετο αυτό που κρατάτε στα χέρια σας και περιέχει **ΟΛΑ** τα *Larry*.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Ετσι τον μήνα αυτό δεν θα υπάρχει λύση κάποιου παιχνιδιού αφού πιστεύω ότι σας αποζημίωσα και με το παραπάνω με το ένθετο. Ετσι κι αλλιώς αυτό το Σεπτεμβρης θα ήθελα να μιλήσω λίγο για τον εαυτό μου, για το... λειτούργημα του *Adventurá*. Θέλω να πω φίλοι μου ότι δεν είναι και εύκολη δουλειά να είσαι συντάκτης, και πιο συγκεκριμένα συντάκτης του User, και ακόμα πιο συγκεκριμένα συντάκτης στα *adventures* του User που είναι ένα περιοδικό με ποιότητα και έγκαιρη ενημέρωση...

Η στήλη του *Spell Shop* απ' ό,τι βλέπω κάθε μήνα γίνεται και πιο δημοφιλής και με φανατικούς αναγνώστες.

Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να σας ζητήσω μια χάρη, σχετικά με τα γράμματα και της απαντήσης των γραμμάτων σας. Το μόνο που θα ήθελα από εσας είναι λίγη υπομονή και τίποτα άλλο, θέλω να έρθετε



έστω και για λίγο από την δική μου πλευρά και να καταλάβετε, περιμένοντας λίγο παραπάνω για την οποιαδήποτε απάντηση σας στην λύση ή στην βοήθεια κάποιοι Adventure. Τα γράμματα που παίρνουμε είναι τόσα πολλά που... Ξέρω, ξέρω, η ανάμνηση σε τέτοια θέματα δεν είναι η σωστότερη λύση, αλλά και εγώ δεν μπορώ να κάνω τίποτα παραπάνω -από το να δίνω 50 λύσεις την ημέρα!

Γι' αυτό σας ζητάω ένα μεγάλο συγνώμη και στηρίζομαι στην υπομονή σας αν αργούν λίγο παραπάνω τα γράμματα κάθε μήνα.

Φανταστείτε ότι κάθε μήνα τα γράμματα που έρχονται στο περιοδικό για εμένα είναι κάτι παραπάνω από αρκετά, και έτσι δυσκολεύομαι πολύ στο να τα απαντήσω ΟΛΑ αμέσως, κάνοντας ίσως μερικούς από εσάς να χάνουν την υπομονή τους. Υπομονή φίλοι μου -αυτό εξάλλου είναι χάρισμα όσων ασχολούνται με τα adventures- και σας υπόσχομαι ότι θα ανταμοιφθείτε και με το παραπάνω.

Δυστυχώς για όλους μας η Sierra δεν ανέφερε κάποια καινούργια κυκλοφορία πριν από το Δεκέμβριο, εκτός από τα γνωστά Conquest of Camelot 2, και Colonel Bequest 2-The Dagger of Ammon Ra.

Φυσικά και η Dynamix ανέφερε κάποιους καινούργιους τίτλους όπως το Heart of China 2, και το Willy Beamish 2. Ολα αυτά θα τα δείτε σε κανένα μήνα, ως τότε στην αναμονή θα είμαστε όλοι μας να περιμένουμε πότε ακριβώς θα εμφανιστούν.

Ίσως είναι καιρός να κάνω μια βόλτα από την Αγγλία, για να μάθω από κοντά τι ακριβώς γίνεται στον κόσμο των Adventures γενικά, μιας και σύννεφα επικρατούν στις υπόλοιπες εταιρίες που ασχολούνται με το θέμα των Adventures. Ίσως αν πάω στην Αγγλία να συναντήσω τυχαία τον ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ Roberta Williams σε κανένα μυστικό Week End ερχόμενος από την Αμερική μεταμφιεσμένος σε Larry. Αν -λέω αν- την συναντήσω εκεί ίσως να καταφέρω να της πάρω μία συνέντευξη ώστε να μου μεταδώσει την ΣΟΦΙΑ, και τις γνώσεις

που χρειάζομαι για να μπορώ να λύνω τα Adventures πιό εύκολα και πιό γρήγορα για να τα δίνω σ'εσάς. Αν όχι τότε απλά θα μείνω έτσι όπως είμαι εδώ σε κάποια γωνιά του User προσπαθώντας να συγκεντρωθώ στο τι θα σας βάλω τον επόμενο μήνα. Δεν ξέρω αλλά ειδικά τον μήνα αυτό διακρίνω στον εαυτό μου μια δόση σοβαρότητας παραπάνω, και σ'εμένα και σ'εσάς. Ίσως να πρέπει να βάλω κάποια Tips τελικά για κάποιο Adventure, αλλά και πάλι νοιώθω την ανάγκη να σας μιλήσω λίγο γενικά και αόριστα.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν μια συζήτηση πάνω σ'ένα θέμα σχετικά με την στήλη Spell Shop. Θέλω στα γράμματα που μου στέλνετε για τις λύσεις που ζητάτε να μου λέτε και διάφορα παράπονα σας ή κάποιες ιδέες σας σε διάφορα θέματα σχετικά με την στήλη. Δεν θέλω απλά οι σχέσεις που θα έχουμε να είναι του συλ:

Αγαπητέ κύριε Νταμουλάκη θα ήθελα την λύση του "τάδε Adventure" ή "Αγαπητό User, θα ήθελα να μου πεις πώς περνάμε από την γέφυρα στο τάδε Adventure".

Δηλαδή αν θέλετε κάτι καινούργιο, αν θέλετε να αφιερώνω περισσότερο χρόνο

για τα γράμματα των αναγνωστών (γιατί όπως και να το κάνουμε είναι πολλά και δεν γίνεται να δημοσιεύονται όλα μαζί), ή οτιδήποτε άλλο σχετικό θα θέλατε να ρωτήσετε.

Θέλω να καταλήξω στο ότι είναι προτιμότερο από το να έχουμε κάποιες μάσκες στην επικοινωνία μας και ένα default φόντο στα λόγια μας, να αναπτύξουμε κάποιο ειδικό τύπο θεμάτων και να τα διαμορφώσουμε όπως θέλουμε εμείς.

Ευχαριστήθηκα πολύ με το γράμμα της παρέας από το Χολαργό όπου έθιξαν ένα λεπτό θέμα για το αν πρέπει να δημοσιεύουμε λύσεις στην στήλη αυτή ή απλά να έχουμε κάποιες συζητήσεις οι οποίες πιστεύω και εγώ θα έχουν πολύ ενδιαφέρον. Εξετάζουμε πάντως με περισσό ενδιαφέρον το ενδεχόμενο να δίνουμε μόνο hints και όχι ολοκληρωμένες λύσεις.

Ο χρόνος θα δείξει.

Ο χρόνος θα δείξει.



Η αφεντιά μου, ακούρευτη περίσου στη Νάξο.



ΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

των συντακτών του USER σαν πρωταγωνιστές παιχνιδιών που δεν γράφτηκαν ποτέ...

Πριν τελειώσω θα ήθελα να σας παρουσιάσω ΟΛΟ το προσωπικό του USER, αλλά όχι όπως τους ξέρετε -από τη καλή δηλαδή- αλλά από την άλλη όψη του νομίσματος η οποία είναι κρυφή και κουφή! Μια άλλη όψη σαν αυτή που βλέπει ο Ken Willimas και η Roberta Williams στα αγαπημένα σε όλους μας Adventure της SIERRA ON LINE -και όχι μόνο. Ξεκινάω λοιπόν...

Νιόνιος Ευαγγέλατος ο 3ος (πώς λέμε Βασιλιάς Ριχάρδος ο 3ος). Ο Γραφίστας του User, ό,τι έχει σχέση με την δουλειά στο ατελιέ του περιοδικού (φωτογραφίες, χρώματα, διάταξη σελίδας) είναι όλα δικιά του υπόθεση. Καλός και πάντα πρόθυμος να βοηθήσει σε ότι του ζητήσετε (χμ, τουλάχιστον έτσι νομίζαμε στην αρχή). Ηρεμος αλλά και οξύθυμος τύπος -περίπου-, ο οποίος έχει συνεχώς το ίδιο πρόβλημα, στο να ανοίξει την πόρτα έξω από το σπίτι του αφού δεν μπορεί να βρει το κλειδί που είναι κρυμμένο κάτω από την πόρτα του μπατζανάκι της αδελφής της θείας της ξαδέρφης της μητέρας του Νιόνιου, το οποίο της το έδωσα εγώ. (!!!) Έτσι του έχει μείνει μεγάλος καημός με αποτέλεσμα μερικές φορές να παρανοεί και να γίνεται Berserker.

Φυσικά ο Νιόνιος είναι καταπληκτικό παιδί κατα τ'άλλα αφού αυτό τον καιρό παρακολουθεί ειδικά σεμινάρια Adventure, για να μπορεί και αυτός όπως λέει να ανοίγει την πόρτα του σπιτιού του σαν άνθρωπος. Ας μας στείλει ένα γράμμα στην στήλη για να του δώσουμε την λύση στο πρόβλημά του!

Λιάκουρας Κατσάνης, (ή αλλιώς Willy Beamish!) Ο DTPίστας του περιοδικού. Κανείς δεν μπορεί να κάνει τίποτα γι'αυτόν μιας και ήδη του έχουμε βγάλει το όνομα (το προτίμησε από το να του βγάλουμε το μάτι), και έτσι όποτε θέλουμε να αναφερθούμε σ'αυτόν λέμε πάντα το ίδιο ακριβώς σλόγκαν...: Σπορ κάνεις? KATSANIS...

Καλό παιδί δεν λέω, αλλά έχει ένα άσχημο: δουλεύει πολύ, με αποτέλεσμα να ενοχλεί διαρκώς εμάς που λουφάρουμε (ακούς Σάμιο;).

Νίκος Κροντηράς (ή αλλιώς η επιστροφή του Ryu). Ο Αρχισυντάκτης (ή έτσι νομίζει τουλάχιστον!). Τα θέλει όλα στην εντέλεια, εκτός από αυτά που γράφει ο ίδιος. Νομίζει ότι τα ξέρει όλα και ενοχλεί εμάς που τα ξέρουμε! Δυστυχώς αυτό τον καιρό περνάει από ένα στάδιο αυτοκαταστροφής και πιστεύει ότι όλοι θέλουν να τον συντρίψουν (χμ, αυτό στέκει φυσικά μετά από την ήττα του στο Full Contact από τον Σάμιο). Κατά τ'άλλα είναι καλό παιδί γεμάτο συναισθηματισμό και αγάπη προς τους συναδέλφους του, (μπούρδες, απλώς μου είπε ότι αν δεν τα γράψω αυτά θα με απολύσει).

Walls Of Jericho (ή αλλιώς

M.Νταμουλάκ-δηλαδή εγώ!!!). Χμ, δεν νομίζω ότι χρειάζονται σχόλια για εμένα (αλοίμονο αν έκανα αυτοκριτική στον εαυτό μου). Το μόνο που θα αναφέρω είναι ότι ζω σ'έναν άλλο κόσμο αφού πιστεύω ότι είμαι ένας σταυροφόρος του καλού (Paladin), ενώ συγχρόνως παρομοιάζω τον εαυτό μου με τα Τείχη της Ιεριχώ (χμ τελικά είμαι προβληματικός ε;). Δεν πειράζει, μόνο ένας τέτοιος τύπος θα έστειλε τσάμπα λύσεις στον κόσμο.

Βασίλης Σάμιος (ή αλλιώς Indy)

Ο Βοηθός Αρχισυντάκτης... Το μόνο που καταφέρνει να κερδίζει με τον τίτλο αυτό είναι ότι όταν γίνεται κάτι στραβό στο περιοδικό την πλωρώνει πάντα αυτός (αφού ο αρχισυντάκτης ρίχνει φυσικά όλες τις ευθύνες πάνω του). Το όνειρο του είναι να αγοράσει μια Amiga 500 -ψέμα-, και να πουλήσει το Z80 που έχει... εεε, εννούσα το 8088 του. Υπολογίζει ότι με το μισθό που παίρνει θα καταφέρει να πάρει την αγαπημένη του Amiga 500 σε μερικά χρόνια. Είναι ευγενικός και καλός με όλους. Είναι το παιδί που κρατάτε στο τηλέφωνο με της ώρες για της απορίες σας, χωρίς να σας βρίζει καθόλου (NAI! έχει την δύναμη της υπομονής για την οποία μιλήσαμε λίγο παραπάνω).

John Αϊδίνης (ή αλλιώς Leisure Suit Larry) Χε, χε, τον άφησα προς το τέλος γιατί ήθελα να πω τα περισσότερα γι'αυτόν. Η Ψυχή των δημόσιων σχέσεων του περιοδικού. Είναι καλοκάγαθος και ευγενικός, μέχρι να σου ρίξει την πρώτη μπουινιά! Έχει το χάρισμα να σε σκοτώσει στο ξύλο και να σε κάνει να του ζητήσεις συγγνώμη. Εκνευρίζεται αφάνταστα αν μπεις στο γραφείο του χωρίς να χτυπήσεις την τεράστια -άυλη-συρόμενη πόρτα του. Όταν εμφανιζόμαστε στο γραφείο δίνει σε όλους από ένα χαρτάκι με αριθμό, και κανένας μας δεν έχει καταλάβει τι σημαίνει αυτό.

Αυτά και άλλα πολλά θα ήθελα να πω τώρα, αλλά η ώρα ήδη έχει πάει 3:30 και αρχίζω να νυστάζω, ενώ πρέπει να τελειώσω με τα γράμματα σας τα οποία θα πρέπει να κοιτάξω τώρα, γιατί αλλιώς ο Nick "Ryu" Κρόντηρ θα με πιάσει και θα με αρχίσει στις μπουινιές και μετά ποιός με γλυτώνει.

Ως τον επόμενο μήνα λοιπόν....

See Ya...

ΥΓ.

Κάντε υπομονή μέχρι τον άλλο μήνα γιατί σας φυλάω μια πολύ ευχάριστη έκπληξη που είμαι σίγουρος ότι θα σας κάνει να χαρείτε πολύ. Θα σας έχω Review και Λύση ενός παιχνιδιού τον ίδιο μήνα από ένα καταπληκτικό Adventure που το όνομα του είναι... ***a** **n** 4 χε, χε, χε. Ψάξτε λοιπόν να βρείτε το τί μπορεί να είναι.. (λίγο σασπένς δεν βλάπτει πιστεύω)...

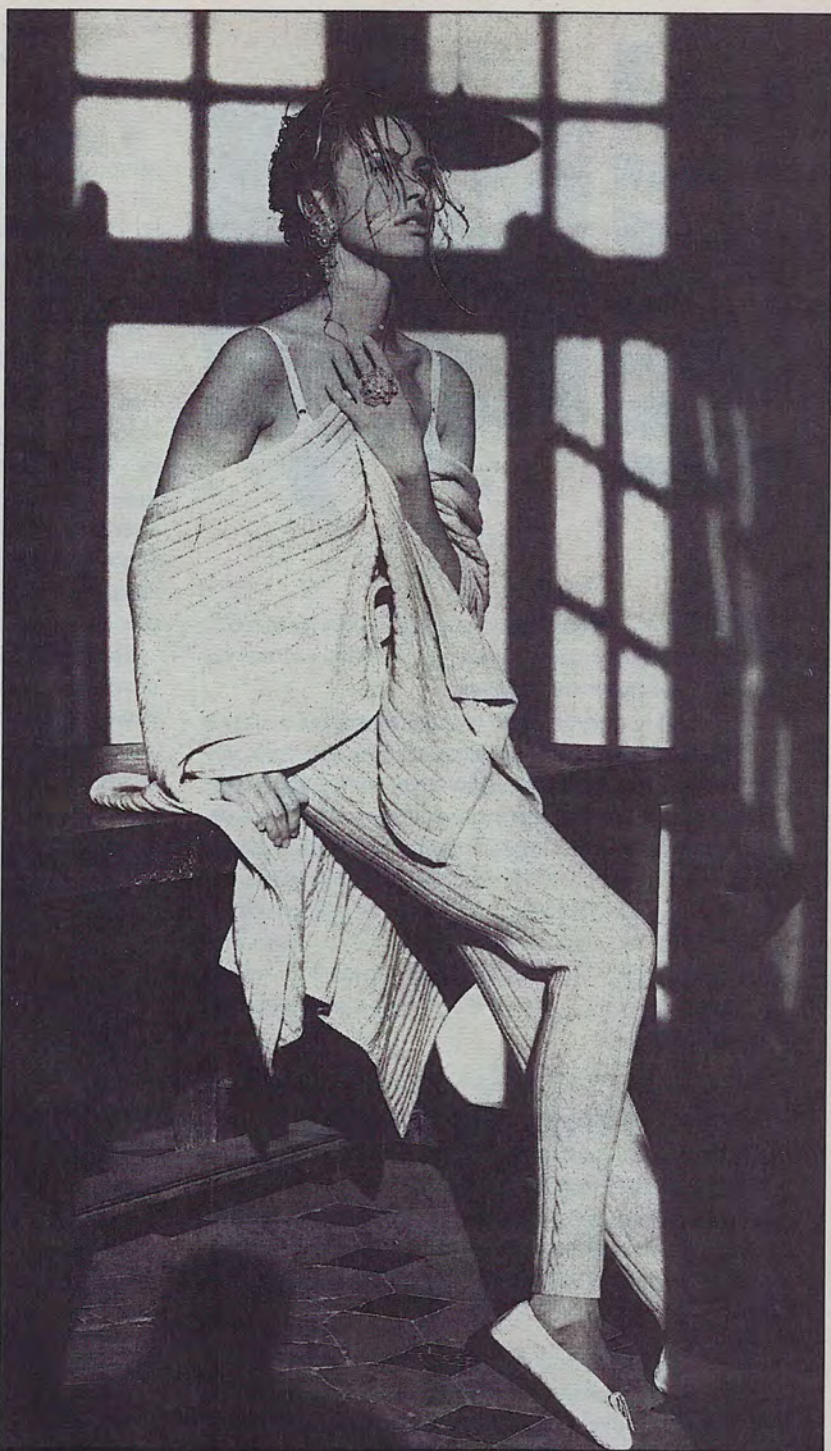
Εμείς και οι άλλοι...

Ας μιλήσουμε λοιπόν για adventures ή μάλλον για την ειδική κατηγορία ανθρώπων, τους adventurάδες και ιδίως γι' αυτούς που έχουν κάνει το χόμπυ, την αγάπη τους επάγγελμα σαν συντάκτες σε κάποιο περιοδικό. Θέλω να ξέρετε φίλοι μου ότι δεν είναι και εύκολη δουλειά κάτι τέτοιο, το να είσαι συντάκτης, και ποιό συγκεκριμένα συντάκτης του User, και ακόμα πιο ειδικά συντάκτης για Adventures στο User, σε ένα περιοδικό που προσφέρει ποιότητα και έγκαιρη ενημέρωση...

Μην νομίζετε ότι συντάκτης είναι το να κάθεται απλά σ'ένα γραφείο και να παίρνεις τα όμορφα παιχνιδάκια που σου δίνει ο αρχισυντάκτης και να αρχίζεις απλά να παίζεις και να γράφεις ότι σου κατέβει. Οχι... σκεφτείτε το ως εξής: κάθε μήνα παίρνουμε άπειρα γράμματα σχετικά με την γνωστή διαμάχη Amiga-PC-Atari όπου όλοι αρχίζουν να λένε "το μηχάνημα μου είναι καλύτερο από του άλλου", "το δικό μου έχει 4096 χρώματα", "το δικό μου εμφανίζει συγχρόνως 1677453567 χρώματα σε ανάλυση 1024x99786756 Non Interlace" κ.λ.π και εδώ είναι η δύσκολη δουλειά και Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Να καταφέρει ο συντάκτης να μην γραφει την δική του προσωπική υποκειμενική γνώμη αλλά αυτήν που πλησιάζει την αλήθεια... Γιατί η αλήθεια είναι η κύρια αρετή του Ιππότη... χμμ, παρασύρομαι συγνώμη!

ΕΚΕΙ θέλω να καταλήξω, και να σας διευκολύνω σε ορισμένα πράγματα. Το USER και οι συντάκτες του δεν παίρνουν καμία απολύτως θέση σε κανένα είδος παιχνιδιού. Ετσι σε άλλους αρέσουν τα παιχνίδια της Sierra -ομολογουμένως στους περισσότερους- σε άλλους η κινηματογραφική αίσθηση της Lucas, οι γρίφοι της Level 9 κτλ. Δεν οφείλει λοιπόν να στέλνετε γράμματα στην στήλη και να αναφέρεστε σε αυτά τα θέματα ή να ρωτάτε το καλύτερο παιχνίδι ποιο είναι. Η καλύτερη απόδειξη είναι το ίδιο το παιχνίδι και η παρουσίασή του μέσα από τις σελίδες του περιοδικού.

Πάει αυτό λοιπόν...



THAT'S IMPOSSIBLE!

Αποκλειστικό!

**Η αιθέρια ύπαρξη που έστησε το Μιχάλη
(Νταμουλάκη) τέσσερα 24ωρα έξω από το MINION !!!**

Υ.Γ. Μιχάλη ο Νίνιος δεν ξεχνά...

Δανεικά είναι αυτά. Ηλίας

Spell Shop MAIL



■ Ο Γιώργος Παλαιολόγος από την Κρήτη ρωτάει στο Future Wars, τι πρέπει να κάνεις για να περάσεις την γέφυρα που φυλάει οσκύλος robot.

Γιώργο θα πρέπει να έχεις την τρύπια σακούλα από το γραφείο στηναρχή που παίρνεις μέσα από το καλάθι των αχρήστων. Εχοντας τηνσακούλα πήγαινε στην λίμνη (που κλέβεις τα ρούχα στην αρχή του πρώτου κόσμου) και γέμισε την νερό, ΦΥΓΕ ΑΜΕΣΩΣ αριστερά και ξανά διαγώνια προς τα κάτω (για να γλιτώσεις μερικά βήματα) και πέταξε την σακούλα με το νερό επάνω στον σκύλο robot, ο οποίος μετά την ψυχρολουσία θα γίνει ένα μάτσο από βραχυκυκλωμένα καλώδια, (πρόσχεχε όλα αυτά θα πρέπει να γίνουν γρήγορα, μιας και η σακούλα είναι τρύπια και αδειάζει συνέχεια).

■ Ο Δημήτρης Τσικνής από την Πάτρα ρωτάει στο ίδιο παιχνίδι πώς θα περάσει τους κωδικούς στην αρχή.

Δημήτρη είναι πολύ απλό, άνοιξε το ειδικό ένθετο που υπάρχει μέσα στο πακέτο της περιπέτειας και θα βρεις τί αντιστοιχεί πού και θα περάσεις το κλειδωμα. Αν έχεις το πρόγραμμα αντίγραφο δυστυχώς δεν μπορώ να σε βοηθήσω, μιας και το κλειδωμα υπάρχει γι'αυτό ακριβώς τον λόγο.

■ Περνάμε στον Εμίλιο Τσιμογιάννη ο οποίος θέλει να μάθει πού και πώς φεύγεις από το τσίρκο στο Search for the King. Αφού έχεις πάρει όλα τα απαραίτητα, και έχεις ταχυδρομήσει και τον Helmut, πήγαινε στον άντρα με την βαριοπούλα δίπλα από την είσοδο του τσίρκου. Μην δοκιμάσεις και εσύ την δυναμή σου στο μηχάνημα, απλά προχώρησε επάνω σ'αυτό και κάτσε ακριβώς στην μέση. Τότε

ο άντρας με την βαριοπούλα θα χτυπήσει το μηχάνημα και θα σε εκτοξεύσει απλά στην έρημο, όπου και θα συνεχίσεις κανονικά.

■ Δύο Αδέλφια ο Χρήστος και ο Λουκάς από την Κύπρο ρωτάνε πώς βάζουν άπειρες ζωές στο Last Ninja 3 (????????????). Παιδιά απλά σας παρέπεμψα στην στήλη Tips & Tricks για το πρόβλημα αυτό, μιας και εγώ δεν έχω καμία απολύτως σχέση με τέτοιου είδους παιχνίδια. Κάνα Street Fighter παίζω που και που μόνο έτσι για να περνάει η ώρα (αυτό ήταν σπόντα για την ήττα του αρχισυντάκτη, χε, χε, χε).

■ Ο Δημήτρης Φαρμής από την Αθήνα ρωτάει πώς παίρνουν το δαχτυλίδι πάνω από την φωλιά του δέντρου στο Hero's Quest 1. Δεν μου διευκρινίζεις τι χαρακτήρα έχεις πάρει Δημήτρη, αλλά σου δίνω και τους 3 πιθανούς τρόπους. Σαν Fighter, συνέχεια Climb tree, CLimb tree, Climb tree (αρκετές φορές μέχρι να ανέβεις), ενδιάμεσα κάνε rest για να ξεκουράζεσαι και πάλι ξανά climb tree, εως του να τα καταφέρεις.

Σαν Magic User, πλησίασε το δέντρο και... Cast Fetch spell on tree μέχρι να το πάρεις, (και εδώ χρειάζεται να το κάνεις μερικές φορές μέχρι να το καταφέρεις). Σαν Thief τώρα, Throw rock on tree (αρκετές φορές πάλι για να μπορέσεις να χτυπήσεις την φωλιά και να πέσει το δαχτυλίδι για να το πιάσεις).

■ Ο Μιχάλης Ζερβός από την Κύπρο, ρωτάει στο ίδιο παιχνίδι τί πρέπει να κάνει για να σκοτώσει την Baba Yaga στο τέλος. Απλά αφού έχει πάρει τον καθρέφτη από την φωλιά των κλεφτών, πήγαινε ξανά στην Baba Yaga, πες την γνωστή φράση Hut of brown now sit down, και αφού μπεις μέσα και δεις το Event που θα ακολουθήσει γράψε γρήγορα use mirror, και όταν θα σου ρίξει το spell για να σε κάνει βάτραχο η μαγική ενέργεια θα γυρίσει εναντίον της και θα γίνει η ίδια αμφίβιο.

■ Ο Δημήτρης Σέργιος από τον Περαιά (α ρε πατριδα αθάνατη) ρωτάει τί ακριβώς πρέπει να κάνει για να περάσει στο Indiana Jones 3 τους κωδικούς στην αρχή. Δημήτρη το έχω ξαναπεί. Θα πρέπει να έχεις το Manual και γενικά το Original πρόγραμμα, γιατί απλά αυτό είναι το κλειδωμα του παιχνιδιού. Αν δεν το έχεις πολύ απλά δεν μπορείς να παίξεις.

■ Τέλος να ευχαριστήσω τον φίλο μου Μπακαγιάννη Βασίλη ο οποίος μου έστειλε μια (πραγματικά ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΚΗ) λύση του Monkey Island 2. Φίλε Βασίλη ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ για σένα που... αληθινά τόσο ενδιαφέρουσα δουλειά δεν έχω ξαναδεί από αναγνώστη. Και πάλι μπράβο.

Π Ρ Ο Σ Ο Χ Η

Μια παρατήρηση: αρκετοί φίλοι του Spell Shop ζητάνε λύσεις χωρίς να εσωκλείουν τα απαραίτητα γραμματόσημα για την ταχυδρόμηση της λύσης. Μέχρι τώρα έκανα "τα στραβά μάτια", αλλά πλέον ο αριθμός των γραμμάτων είναι τέτοιος που δεν επιτρέπει -ακόμα και σε έναν Paladin- να συνεχίσω έτσι. Είμαι λοιπόν υποχρεωμένος να μην απαντήσω σε κανένα γράμμα που ζητά λύσεις, αν δεν περιέχει τα κατάλληλα γραμματόσημα. Και κάτι ακόμη: ορισμένοι φτάνουν να ζητάνε 5 και 6 λύσεις! Έχω αναφερθεί πάλι στο ζήτημα αυτό. Μέχρι ΤΡΕΙΣ λύσεις μπορώ να ταχυδρομώ και πάλι καλό θα ήταν να περιορίζεστε σε μία λύση κάθε φορά. Ευχαριστώ και περιμένω με ανυπομονησία τα Φθινοπωρινά σας φύλλα -τετραδίου that is!

ΤΟ USER ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥ !!



Οχι, μην φοβάστε!

Το αγαπημένο σας περιοδικό δεν κλείνει, απλώς επειδή προμηθευτήκαμε κάποια νέα μηχανήματα κάποια από τα παλαιότερα δεν μας χρειάζονται πια.

Αντί λοιπόν να τα δώσουμε αλλού είπαμε να τα δώσουμε σε εσάς αγαπητοί αναγνώστες, σε τιμή **σχεδόν τζάμπα**.

ακόμη υπάρχουν και ορισμένα καινούργια μηχανήματα (μην ρωτήσετε πού τα βρήκαμε!) που τα δίνουμε κι αυτά.

Μην χάσετε λοιπόν την ευκαιρία,

ίσως παρακάτω βρείτε το μηχανήμα που ζητούσατε σε τιμή που δεν περιμένετε!

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

2	ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ SEIKOSHA SP-1200	25000
1	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR LC-10 (χωρίς ελληνικά).....	20000
2	ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ PHILIPS NMS-1433	30000
1	MONITOR PHILIPS EGA COLOR 9043.....	40000
4	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ PHILIPS PCD-100 (3.5" drive, 720 KB ram)	75000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

1	SCHNEIDER EURO PC & MONO MONITOR	65000
1	ATARI 1040 STFM	65000
1	IKAROS PC-XT & MONITOR DUAL	70000
1	SAMSUNG SPC3000.....	80000
	(1 drive 3.5", 1 drive 5.25", EGA card, 30 MB HD, 640 KB ram)	
1	SAMSUNG EGA MONITOR COLOR	35000
1	PHILIPS EGA MONITOR COLOR	35000
1	COMMODORE 128D	30000
1	ATARI PC3	65000
	(EGA card, 640 KB ram, 2 drive 5.25", mouse)	
1	ATARI MONITOR EGA MONO PCM124	20000
1	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ SIEMENS ΦΑΡΔΥΣ 136 ΣΤΗΛΩΝ	35000

S.T.U.N. RUNNER

Είμαι σίγουρος ότι αυτό το όνομα το γνωρίζουν οι περισσότεροι από σας. Ενα παιχνίδι, μεταφορά από το ηλεκτρονικό της Atari, που ήταν στην εποχή του μια επιβλητική κονσόλα με κύριο στοιχείο του gameplay την ταχύτητα. Θα είμαι ειλικρινής μαζί σας, το παιχνίδι δεν μου άρεσε ποτέ σαν coin-op λόγω χειρισμού, στους υπολογιστές, όπου εμφανίστηκε λίγο αργότερα, εξαιτίας των φτωχών γραφικών και της απαίσιας ταχύτητας. Δεν πιστεύω να περιμένετε να μου αρέσει στο Lynx έ;

Δεν μου αρέσει λοιπόν γιατί είναι δύσκολο και η μικρή οθόνη δεν μπορεί να αποδώσει την αίσθηση της ταχύτητας. Να ξεκαθαρίσω όμως ότι είναι πολύ καλύτερο από την έκδοση για οποιονδήποτε υπολογιστή!

Η υπόθεση είναι απλή: βρισκόμαστε στον 25ο αιώνα και τα αθλήματα έχουν κάπως μηχανοποιηθεί! Το κορυφαίο γεγονός είναι ο αγώνας του STUN Runner, όπου ο τελικός νικητής ανακηρύσσεται πρωταθλητής.

Ο αγώνας γίνεται μέσα σε κάποιους φουτουριστικούς διαδρόμους με διαστημόπλοια τα οποία μόλις που ίπτανται πάνω από το επίπεδο του εδάφους μερικά εκατοστά τρέχοντας με ταχύτητα που πλησιάζει ακόμα και τα 1000 μίλια την ώρα. Στον δρόμο των παικτών εμφανίζονται οι "συναθλητές" τους που τους κλείνουν τον δρόμο ή τους πυροβολούν. Μπορείτε κι εσείς να κάνετε το ίδιο στα περισσότερα επίπεδα με τα laser σας ενώ υπάρχει ένα πολύ ισχυρότερο όπλο που



καταστρέφει τα πάντα αλλά πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο όταν υπάρχει πραγματική ανάγκη και το παίρνετε αν έχετε μαζέψει ορισμένο αριθμό αντικειμένων από τον χώρο. Κλειστά τούννελ και ανοιχτοί δρόμοι με τσιμεντένια τοιχώματα είναι ο χώρος μέσα στον οποίο πρέπει να ελέγχετε το σκάφος σας με ταχύτητα αντανακλαστικά.

Να αποφεύγετε τους αντιπάλους που μερικοί είναι ακατάστρεπτοι, να πυροβολείτε τους υπόλοιπους και κυρίως να περνάτε από εκείνα τα σημεία της πίστας που προσθέτουν ταχύτητα στο σκάφος σας. Αυτό είναι που πρέπει να κάνετε κυρίως γιατί διαφορετικά με την συνηθισμένη ταχύτητα του σκάφους δεν θα μπορούσατε να περάσετε ορισμένα επίπεδα.

Το παιχνίδι όπως είπα και πιο πριν είναι πανδύσκολο. Γι'αυτό οι προγραμματιστές σας επιτρέπουν να ορίσετε το σημείο απ'όπου θα αρχίσετε ανάμεσα σε τρία επίπεδα δυσκολίας. Στην οθόνη υπάρχει διαρκής ενημέρωση με κείμενο και digitised φωνή(!) και κείμενο για κάθε τί καινούριο που συναντάτε, ενώ πριν από τον αγώνα βλέπετε την διάταξη της πίστας με περισσότερες λεπτομέρειες απ'ό,τι σε έναν πραγματικό

HOUSE	ATARI
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	ATARI, LYNX

ΤΟΥ	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------

οδικό χάρτη!

Τα γραφικά είναι καλά και πολύχρωμα αλλά αυτό που κάνει την έκδοση για Lynx μοναδική και καλύτερη είναι η ταχύτητα. Τα γραφικά αλλάζουν γρήγορα, είναι όλα vector και δυστυχώς τα sprites και όλη η οθόνη είναι πολύ μικρή για να αποδώσει τον χαμό που γίνεται.

Ο ήχος είναι το δυνατότερο σημείο του παιχνιδιού με πολλά εφέ και άριστα ψηφιοποιημένες φωνές.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Καθόλου άσχημο σε σχέση με τις μεταφορές του παιχνιδιού σε άλλα μηχανήματα. Αλλά εκείνο που μειώνει την αξία του είναι η έλλειψη διάρκειας. Σας δίνονται τρία continue τα οποία δεν φτάνουν ούτε για να περάσετε τα πρώτα 5 επίπεδα. Αυτό μειώνει το ενδιαφέρον του παιχνιδιού αφού δεν σας αφήνει να δείτε και πολλά πράγματα από το gameplay.

ΓΕΝΙΚΑ

Πάρτε μερικές δραμαμίνες για να μην ζαλιζέστε από την τρομερή ταχύτητα και ελέγξτε την ταχύτητα των αντανακλαστικών σας. Αν είναι σε επίπεδα ninja έχετε μερικές ελπίδες.



60%

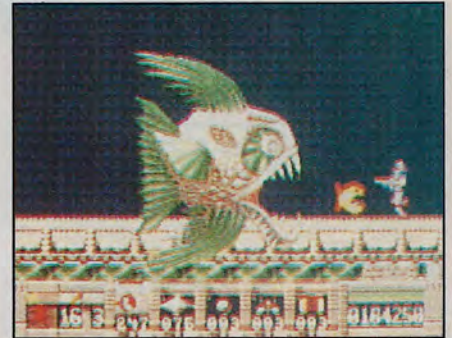
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Το παιχνίδι αξίζει να παιχτεί μόνο στο ηλεκτρονικό.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	75
ΓΕΝΙΚΑ	77

TURRICAN

HOUSE	BALLISTIC
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	MEGADRIVE

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε την έκδοση του παιχνιδιού και στους υπολογιστές για να έχετε μια πιο καλή άποψη των γραφικών του Mega Drive. Παίξτε και το Trantor στον CPC!



Η γνωστή, μεγάλη επιτυχία των υπολογιστών περνάει τώρα και στις κονσόλες, συγκεκριμένα στο Mega Drive. Είναι μια ευκαιρία ακόμα γι'αυτούς που δεν κατάφεραν να παίξουν το πρώτο μέρος του παιχνιδιού σε κάποιο home υπολογιστή να δοκιμάσουν την τύχη τους εδώ. Οπως πάντα, παίρνετε τον ρόλο του πιο "coolάτου" διαστημανθρώπου με τις απίστευτες υπερδυνάμεις και την μεταλλική στολή.

Η ιστορία του ξεκινάει στην χαμένη αποικία του Alterran, σε μια τεχνολογική πόλη-φάντασμα. Στην πραγματικότητα ήταν 5 αποικίες η κάθε μία ελεγχόμενη από έναν υπερ-υπολογιστή και όλα μαζί σε ένα δίκτυο (ώπα-ώπα μεγάλε κάνε και κανένα αφιέρωμα στην IBM..!) που ονομάζεται MORGUL. Το δίκτυο αυτό κάποια στιγμή, άγνωστο για ποιόν λόγο, επαναστάτησε και ελάχιστα άνθρωποι κατάφεραν να διαφύγουν από την καταστροφή που ακολούθησε. Για πολλές γενιές η ανθρωπότητα επιθυμούσε να επιστρέψει στην πόλη αυτή και τελικά η τεχνολογία δημιούργησε τον σωτήρα. Οχι δεν είναι ο Lowpower Man (πολύ κινηματογράφο βλέπετε τελευταία) αλλά ο Turrican -θεέ μου, τί έκπληξη! Εντωμεταξύ ο MORGUL έχει μετατρέψει τον Alterran σε ένα, όχι απλώς αφιλόξενο περιβάλλον, αλλά σε έναν εχθρικό πλανήτη με παραμορφωμένες (από το πολύ διά-



ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

βασμα το έπαθαν!) ζωικές μορφές ικανές να σκοτώσουν οποιονδήποτε πατήσει το πόδι του εκεί.

Ο Turrican είναι λοιπόν ένας διαστημάνθρωπος με αποστολή! ΠΡΩΤΟΝ: πρέπει να εξοντώσει τους εχθρικούς οργανισμούς στον



πλανήτη και ΔΕΥΤΕΡΟΝ να εξουδετερώσει ολοκληρωτικά τον MORGUL.

Το ξέρω όμως ότι αυτά είναι ψιλά γράμματα για σας που ψοφάτε για δράση. Μάθετε λοιπόν ότι το παιχνίδι είναι εξαιρετικό σε γραφικά και ταχύτητα αλλά υστερεί σε σχέση με την αντίστοιχη έκδοση της Amiga σε δύο σημεία. Το πρώτο είναι ο χειρισμός που στην κονσόλα είναι πολύ δυσκολότερος με το joystick, και δεύτερον στο scrolling που είναι βέβαια πολύ καλό αλλά θα μπορούσε να ήταν καλύτερο.

Ο ήρωάς μας έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που τον έκαναν διάσημο σε όλους τους υπολογιστές του κόσμου: έχει εκείνο το ανάλαφρο, αέρινο βάδισμα με το πολύ καλό animation και τα διάφορα όπλα.

Στην αρχή μπορείτε να ρίχνετε ενεργειακές σφαίρες ή κρατώντας

πατημένο το fire να έχετε μια συνεχόμενη ακτίνα η οποία μάλιστα διαγράφει τροχιά με κεντρικό άξονα την κάνη του όπλου!

Ακόμα υπάρχουν όλα εκείνα τα power-ups που κάνουν τον ήρωά μας να μην φοβάται τους μεγάλους κακούς. Τείχι φωτιάς εξαπολύονται από την πανοπλία του προς τα αριστερά και τα δεξιά, μετατρέπεται σε οδοντωτό τροχό που καταστρέφει ό,τι

βρίσκει στον δρόμο του, αν βέβαια μπορείτε να ελέγξετε την κατεύθυνσή σας, αφήνετε νάρκες πίσω σας που δημιουργούν χαμό στην οθόνη και άλλα που τα μαζεύετε όταν καταστρέφετε ορισμένα ειδικά τουβλάκια. Μπορεί ακόμα να πηδάει και τα πλήκτρα με τα οποία γίνονται όλα αυτά αλλάζουν κατά βούληση από το αρχικό μενού.

Τα γραφικά όπως είπαμε ήδη είναι καλά αλλά το σύνολο του παιχνιδιού είναι δύσκολο σε εκνευριστικό βαθμό. Η έκδοση των υπολογιστών ήταν κάπως καλύτερη στο gameplay, πράγμα σπάνιο!



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό πρόγραμμα από τεχνικής απόψεως αλλά δεν τα καταφέρνει στο gameplay. Δεν είναι ένα απλό shoot'em up και οι διάφορες "παγίδες" στην διαμόρφωση του εδάφους, καθώς και τα πάρα πολλά αντίπαλα sprites κάνουν την ζωή σας μια υπόθεση λίγων μόνο λεπτών. Οι μεγάλοι κακοί θα αποζημιώσουν όποιον καταφέρει να φτάσει μέχρι εκεί με το υπέροχο animation τους.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

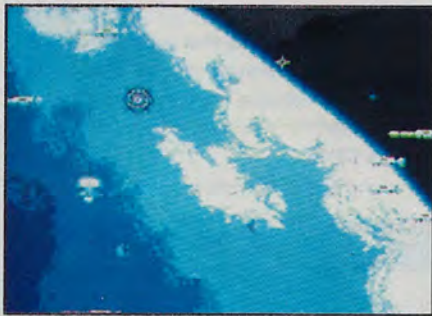
Ο ήχος του είναι το καταπληκτικότερο σημείο του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60
ΓΕΝΙΚΑ	66

GLOBAL DEFENSE

HOUSE	SEGA
FORMAT	MASTER SYSTEM
TEST	MASTER SYSTEM

TOY **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



Zηλεύετε το **S.D.I.** στο PC και την **Amiga**; **Καλά κάνετε, διότι αν περιμένετε από αυτό το παιχνίδι να λύσει το πρόβλημά σας τότε κάνετε λάθος. Πώς; Δεν έχετε καταλάβει ακόμα για τί πράγμα μιλάμε;**

Μα είναι ολοκάθαρο από τον τίτλο: "Υπεράσπιση της Γης". Ενάντια φυσικά στους πυρηνικούς πυραύλους που χρησιμοποιούν όλες οι μεριές για να αλληλοκαταστραφούν και ταυτόχρονα να εξοντώσουν και όποιους τρίτους δεν θέλουν να πάρουν μέρος στην τρέλλα του ραδιενεργού πολέμου. Ομως μην παίρνουν τα μυαλά σας αέρα και νομίζετε ότι μιλάμε για κανένα σοβαρό παιχνίδι και τρέξετε αμέσως να το αγοράσετε! Δεν θα το άντεχε κάτι τέτοιο η συνείδησή μου!

Προς Θεού είναι ακριβώς το αντίθετο, μια "φόλα" και μισή!

Ισως ποτέ πριν δεν είχαμε ένα τόσο άσχημο παιχνίδι από άποψης gameplay στα χέρια μας! Και θα συνεχίσω με επιχειρήματα για να μην νομίζετε ότι λέω ότι θέλω.

Ελέγχετε έναν μικρό δορυφόρο εξολισμένο με την ικανότητα να ρίχνει ακτίνες laser και να καταστρέφει τους πυραύλους και τα υπόλοιπα διαστημικά αντικείμε-

να που μπαίνουν στην στρατόσφαιρα. Ακόμα μπορεί να κινείται για να αποφεύγει άλλα αντικείμενα τα οποία έχουν σαν σκοπό τους να καταστρέψουν αυτόν τον ίδιο.

Η κίνηση και ο πυροβολισμός γίνεται με συνδιασμό πλήκτρων και αυτό δεν είναι καθόλου ευχάριστο για τον υποψήφιο παίκτη που θα πρέπει να υπομείνει αρκετά μέχρι να μάθει.

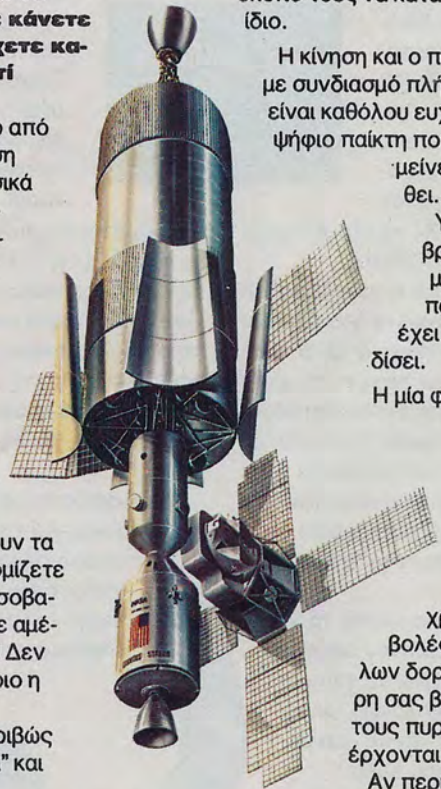
Υστερα από αυτό θα βρεθεί σε ένα εντελώς μονότονο και ανούσιο παιχνίδι όπου δεν θα έχει πιθανότητες να κερδίσει.

Η μία φάση είναι αυτή που σας βγάζει να χτυπάτε πυραύλους που έρχονται από τα δεξιά σε διάφορες-μικρές ταχύτητες ενώ ταυτόχρονα αποφεύγετε βολές και επιθέσεις άλλων δορυφόρων και η δεύτερη σας βάζει να διαλυετε τους πυρηνικούς κώνους που έρχονται από πάνω ακριβώς. Αν περισσότεροι απ'όσους πυραύλους έχουν θέσει οι προγραμματιστές έχουν περάσει τις βολές σας τότε αυτόματα χάνετε και Game Over...

κτικά- με άλλο background δηλαδή από την Σελήνη και την Γη περνάτε σε αστροειδείς, διαστημικές βάσεις κτλ. Το μόνο θετικό -που είναι και πολύ λίγο για να κάνει οτιδήποτε για την ποιότητα του παιχνιδιού- είναι κάποια bonus που αποκαθιστούν τις καταστροφές που έχετε πάθει, δυναμώνουν τα όπλα σας και σας κάνουν πιο γρήγορους.

Όσο γρηγοροί και να γίνετε όμως το παιχνίδι είναι απελπιστικά-απελπιστικά αργό και δεν βοηθάει καθόλου η διακοπή της κίνησης κάθε φορά που χάνετε μία ζωή.

Τα backgrounds είναι πολύ όμορφα, αντίθετα από τα sprites που ούτε για τα χρώματα ούτε για την φαντασία τους διακρίνονται. Ο ηχος, σε κακά χάλια και αυτός ολοκληρώνει την απογοήτευση.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Επιμένετε να το παίξετε μετά από όλα αυτά που σας είπα; Κοιτάξτε την βαθμολογία μια φορά ακόμα και διαβάστε πάλι το κείμενο. Τώρα πώς αισθάνεστε; Καλύτερα;

ΓΕΝΙΚΑ

Πραγματικά δεν ξέρω τί να πω. Είναι η πρώτη φορά που έρχομαι σε επαφή με κάτι τόσο κακό στο Master System. Δεν βρίσκω κανένα λόγο να πάτε να ξοδέψετε τα λεφτά σας στο cartridge αυτό. Με την εξαίρεση των καλών γραφικών στο βάθος, όλα τα άλλα μας θυμίζουν όχι 8-bit μηχανήματα αλλά πραγματικά 4-bit! Ισως να φταίει ότι είναι πρόγραμμα του '87. Stay clear...



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

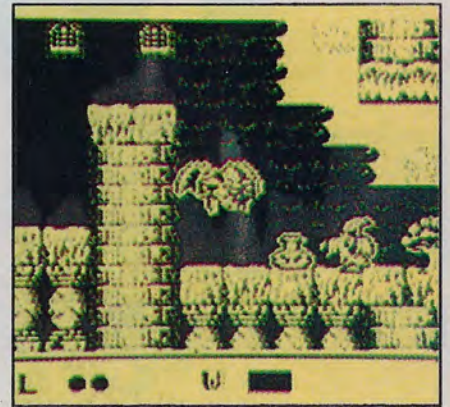
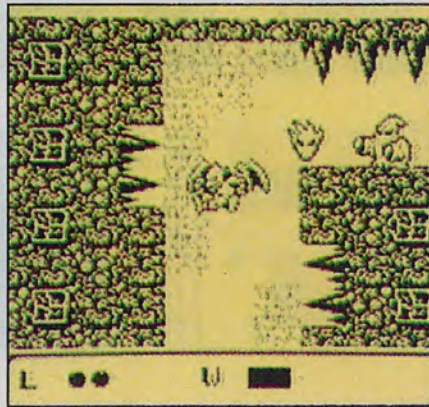
Τα χρήματα που θα δίνετε για το παιχνίδι βάλτε τα στην τράπεζα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	50
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	30
ΓΕΝΙΚΑ	43

GARGOYLE'S

Q • U • E • S • T

Επί τέλους! Ένα παιχνίδι που ο ήρωας σας αντιπροσωπεύει απόλυτα. Κάθε νέος (νέα;) της εποχής μας θα ήθελε να μοιάσει στον ... - **Σβάρτσενέγκερ; Μπάτμαν; Σόνικ; Στηβ Ντούζο; - ; όχι!** Στον Firebrand (βλέπε εικόνα δεξιά). Το χαρακτηριστικό προφίλ του, η λυγερή κορμοστασιά του, τα καλοσχηματισμένα αυτιά του και οι σέξυ πατούσες του αποτελούν το όνειρο των κοριτσιών του σήμερα. Μην περιμένετε λοιπόν, πάρτε την θέση του Firebrand και ξεκινήστε την περιπέτεια της ζωής σας.



Ο Firebrand αυτοπροσώπως!

Οπως καταλάβατε (από την φάτσα του) ο FB (συντομογραφία του Firebrand) ανήκει στο χαριτωμένο είδος των Ghouls, ό,τι κι αν είναι αυτά. Το ειρηνικό τους βασίλειο δέχτηκε επιθεση από κακούς εξωγήινους και ... (μπλα-μπλα) και εσείς πρέπει να ... (μπλα-μπλα) ώστε να ξαναψάει η μαγική φλόγα οπότε ... (μπλα-μπλα). Αφού σας εξηγήσαμε αναλυτικά την πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση ας προχωρήσουμε στην περιγραφή του παιχνιδιού.

Το παιχνίδι είναι, ή μάλλον προσπαθεί να μοιάσει σε, arcade-adventure. Δυστυχώς δεν πετυχαίνει ούτε στο ένα ούτε στο άλλο. Αρχικά είστε σε μια οθόνη με κάτι μενού επιλογών (ξέρετε talk, use και τα σχετικά) που δεν κάνουν και πολλά πράγματα μια και δεν υπάρχει τίποτε άλλο στην οθόνη. Κατόπιν έρχεται ένας φλούφλης για να σας ειδοποιήσει

πως κάτι δεν πάει καλά και πως πρέπει να καθαρίσετε. Μην έχοντας τίποτε καλύτερο να κάνετε (αλήθεια με τι ασχολείται ένα ghoul τις καθημερινές;) αποφασίζετε να το κάνετε.

Μετά το παιχνίδι γυρίζει σε arcade, το οποίο πρέπει να έχει τον πιο εκνευριστικό χειρισμό που έχω συναντήσει ποτέ. Με το πλήκτρο B πετάτε ροχάλες -συγγνώμη μπάλλες- φωτιάς και με το πλήκτρο A κουνάτε τις όμορφες φτερούγες σας. Ο χρόνος που μένετε στον αέρα καθώς και η απόσταση του άλματός σας είναι πολύ μικρά στην αρχή, αργότερα όμως μεγαλώνουν.

Αρκετά μάγας ο FB μπορεί να γαντζώνεται κάθετα στους τοίχους χάρη στα μακριά νύχια του (δεν τα κόβει ποτέ;). Υποτίθεται πως μαζεύετε

HOUSE	NINTENDO
FORMAT	GAMEBOY
TEST	GAMEBOY

ΤΟΥ	Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ
-----	------------

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ασχοληθείτε με άλλα ενδιαφέροντα πράγματα, διαβάστε το υπόλοιπο User, αθληθείτε, μελετήστε τα μαθήματά σας (χαι), παίξτε μίνι γκολφ...

διάφορα φίλτρα και αντικείμενα στον δρόμο σας κλπ. Όλα αυτά με την προϋπόθεση πως θα προλάβετε να βρείτε κανένα γιατί το πιθανότερο είναι να σας καθαρίζουν διάφορα, μάλλον εχθρικά και άκρως περιεργα, πλάσματα που συναντάτε καθ' οδόν.

Βέβαια μπορεί να τα σκοτώσετε πρώτοι αλλά συνήθως συμβαίνει το αντίθετο.

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι γίνεται απαράδεκτα δύσκολο εξ' αιτίας του ηλίθιου χειρισμού ενώ όταν χάνετε γυρίζετε πάλι στην αρχή της πίστας. Τέλος οι ζωές που έχετε είναι μάλλον λίγες, δύο(!). Τα γραφικά δεν έχουν τίποτε ιδιαίτερο και ο ήχος θα σας σπάσει τα νεύρα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Σίγουρα υπάρχουν αρκετά καλύτερα παιχνίδια (όλα;) για να προτιμήσετε. Αν παρ' όλα αυτά το πάρετε (καλά να πάθετε) προσπαθήστε να μην ταυτιστείτε πολύ με τον ήρωα. Το να έχεις διχασμένη προσωπικότητα είναι άσχημο, αλλά το να είναι, η δεύτερη, ο Firebrand...

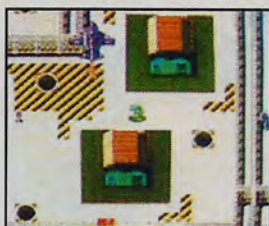


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	55
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	33
ΓΕΝΙΚΑ	44

Teenage Mutant Hero TURTLES

HOUSE	PALCOM
FORMAT	NES
TEST	NES

TOY **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



Εχουν γραφτεί τόσα πολλά τον τελευταίο καιρό για τις χελώνες και ειδικά γι'αυτό το παιχνίδι που όπι και να πω εγώ πλέον θα φανεί σαν επανάληψη. Ιδίως αν σας πω πάλι για το σενάριο που εξακολουθεί να είναι το ίδιο με όλα τα υπόλοιπα μηχανήματα όπως σχεδόν σε όλες τις περιπέτειες των χελωνών.

Αν και η παρέα έτρωγε μια πίτσα ακόμα, δεν ακούγονταν γέλια και χαρές. Η αιτία ήταν ότι ο Shredder συνεχίζει να απαγάγει την αγαπημένη δημοσιογράφο τους, την April. Ετσι αφήνοντας κατά μέρος τις υπόλοιπες 10 πίτσες που ετοιμάζονταν να φάνε ο καθένας ξεχύθηκαν στους δρόμους της πόλης για να σώσουν την δημοσιογράφο -πάλι;- πριν πάθει κανένα κακό. Ευτυχώς συνδιάζουν την ρουτινιάρικη πλέον επιχείρηση διάσωσης με μια πραγματική αποστολή: να κλέψουν από τον Shredder τον Μετατρο-πέα Ζωής και να κατορθώσουν να δώσουν στον

δάσκαλό τους, τον Splinter, την ανθρώπινη μορφή που είχε κάποτε.

Ο δρόμος που πρέπει να διανύσετε στο παιχνίδι περιλαμβάνει ένα σωρό επίπεδα και διαφορετικά displays στην οθόνη. Αφού παρακολουθήσετε την εισαγωγή του παιχνιδιού όπου το κάθε χελωνονιζάκι κάνει επίδειξη του όπλου και των διαφορετικών κινήσεών του διαλέγετε με ποιον απ'όλους θέλετε να ξεκινήσετε την περιπέτεια. Αρχίζετε βλέποντας ένα επίπεδο από πάνω. Είναι η πόλη στους δρόμους της οποίας πρέπει να κινηθείτε. Εδώ κινδυνεύετε από οδοστρωτήρες που είναι πολύ γρήγοροι και από μέλη της συμμορίας του Shredder που εμφανίζονται σε μεγάλους αριθμούς. Μπορείτε να τους χτυπήσετε όταν βρίσκεστε κοντά σ'αυτούς. Όμως για να περάσετε από το ένα μέρος της πόλης στο άλλο πρέπει να μπειτε σε υπονόμους. Θα μου πείτε αυτό είναι κάτι που τα νιζάκια κάνουν όλη μέρα, αλλά εδώ τα πράγματα είναι επικίνδυνα γιατί είναι γεμάτο με τέρατα που θέλοντας και μή σας επιτίθενται. Το ίδιο θα συμβεί αν κάνετε να μπειτε σε κτίρια που υπάρχουν παντού. Μέσα στους υπονόμους ή τα κτίρια λοιπόν το παιχνίδι γίνεται καθαρό beat'em up με scrolling της οθόνης αριστερά και δεξιά. Ποιός ο λόγος όμως να μπειτε σ'αυτά τα μέρη αν δεν υπήρχε κάτι να βρείτε εκεί. Λοιπόν, εκεί θα φάτε καμιά πίτσα για να αυξήσετε τις δυνάμεις σας ή θα βρείτε τους κακούς. Ναι, σ'αυτά τα μέρη παραμονεύουν οι υπασπιστές του Shredder που πρέπει να νικηθούν αν θέλετε να φτάσετε μέχρι

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Μπορείτε να παραγγείλετε μερικές ξεγυρισμένες πίτσες, σπέσιαλ, απ'όλα, λίγο ανάκατα και να τις φάτε όλες. Θα ανέβει η απόδοσή σας σαν παίκτης -εγγυημένα!

το τεχνοδρόμιο και να αντιμετωπίσετε τον όδιο τον σατανικό πιηζα.

Στην διαδρομή αυτή τα χελωνονιζάκια θα τραυμαστούν ή ακόμα θα χάσουν όλη τους την ενέργεια. Η ιδιοφυία των προγραμματιστών που κρύβονται πίσω από το παιχνίδι έδωσε μια άλλη διάσταση στην δυνατότητα continue. Κάθε φορά που ένα νιζάκι χάνει όλη του την ενέργεια, δεν σκοτώνεται αλλά αιχμαλωτίζεται και εσείς μπορείτε να διαλέξετε οποίο άλλο θέλετε για να πάει στην θέση του. Το πιο ωραίο επίπεδο από όλα όμως ήταν αυτό με τις ωρολογιακές βόμβες στον ποταμό. Εκεί τα νιζάκια κολυμπούν ενάντια στον χρόνο προσπαθώντας να αποφύγουν τα σαρκοφάγα φυτά και τα ηλεκτρικά πεδία.

Τα γραφικά όμως είναι σε γενικές γραμμές πολύ καλά και γρήγορα με καλύτερο στοιχείο τους μεγάλους κακούς και την υπέροχη μουσική. Είναι μάλλον καλύτερο από οποιαδήποτε άλλη έκδοση, ακόμα και των 16-bit υπολογιστών γιατί είναι εξαιρετικά playable. Ο χειρισμός με το joystick δεν υστερεί καθόλου και το παιχνίδι είναι πραγματικά καταπληκτικό.



ΓΕΝΙΚΑ

Ιδιαίτερα playable και προγραμματιστικά άψογο. Πολύ κοντά στην έκδοση για Amiga και με εξαιρετικά γραφικά που καλύπτουν σχεδόν όλη την οθόνη της τηλεόρασης. Οι οδηγίες είναι όπως πάντα στα ελληνικά και στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα βρίσκεται ο Shredder που σας δίνει συμβουλές και οδηγίες. Ελπίζουμε να δούμε πολλά ανάλογα παιχνίδια για το N.E.S. στο μέλλον.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ σπάνια βλέπεις τόσο ευχάριστα παιχνίδια και με αντοχή στο χρόνο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	87

F-1 RACE

HOUSE	NINTENDO
FORMAT	GAMEBOY
TEST	GAMEBOY

ΤΟΥ **Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ**

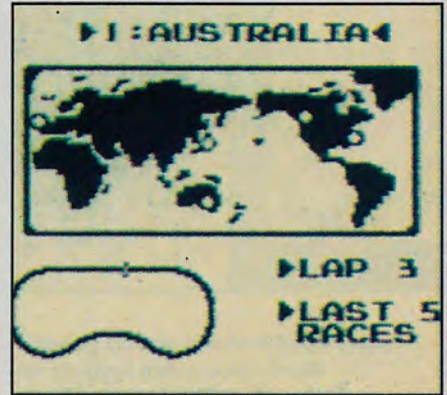
Τα παιχνίδια αγώνων αυτοκινήτου είναι από τα πλέον δημοφιλή κι έτσι είναι φυσικό να μην απουσιάζουν και από το μικρό σας gameboy.

Ανακαλύψτε λοιπόν τον ραλλίστα που τόσο καιρό κρύβατε μέσα σας(;) και βάλτε την κασσέτα στην υποδοχή της. Το συγκεκριμένο όμως

παιχνίδι έχει μια σημαντική πρωτοτυπία: διαθέτει αντάπτορα σύνδεσης τεσσάρων gameboy μεταξύ τους, για να παίζουν μέχρι τέσσερις παίκτες. Ασχετα βέβαια με τον αντάπτορα πρέπει οι τέσσερις παίκτες να έχουν από μια κασσέτα του F1 race (τώρα αν ποτέ καταφέρατε να βρέθείτε με άλλους τρεις κατόχους του παιχνιδιού...).

Η αίσθηση του παιχνιδιού είναι αρκετά καλή θυμίζοντας άλλα σχετικά όπως Pole Position (οι παλιοί ίσως το θυμούνται), Lotus (όχι ακριβώς όπως στην Amiga βέβαια...) και άλλα. Ο χειρισμός είναι αρκετά εύκολος και λογικός. Το πέταγμα προς τα έξω στις στροφές αντιμετωπίζεται με άφημα του γκαζιού ή και λίγο φρένο στην ανάγκη. Επίπλέον υπάρχει η δυνατότητα τούρμπο που είναι πραγματικά χρησιμότερη στις μεγάλες ευθείες.

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο τύπων αυτοκινήτου. Ο τύπος A έχει μέγιστη ταχύτητα 280 χλμ/ώρα, τούρμπο 360



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Κάντε μερικούς γύρους με ένα αυτοκίνητο Φόρμουλα 1. Αν σας έρχεται λίγο δύσκολο πηγαίστε στο κοντινότερο λούνα παρκ και κάντε μερικούς γύρους με καρτ.

χλμ/ώρα και καύσιμα 250 λίτρα. Ο τύπος B έχει μέγιστη ταχύτητα 320χλμ/ώρα, τούρμπο 350 χλμ/ώρα και καύσιμα 260

λίτρα. Υπάρχουν δεκατέσσερις διαφορετικές πίστες για όλα τα γούστα, από την Βραζιλία μέχρι το Νεπάλ. Το σχήμα τους είναι από πολύ απλό (Αυστραλία) μέχρι κάτι που θυμίζει διαδρομή μεθυσμένου (Ολλανδία). Κάθε πίστα θέλει την δική της στρατηγική, όλες όμως είναι εξίσου διασκεδαστικές και ενδιαφέρουσες. Μην χάνετε καιρό λοιπόν,

μπείτε στην καμπίνα του οδηγού και ξεκινήστε...



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το καλύτερο driving game που έχουμε παρουσιάσει ως τώρα (και το μόνο!).

ΓΡΑΦΙΚΑ	71
ΗΧΟΣ	66
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΓΕΝΙΚΑ	79

ΓΕΝΙΚΑ

Ακόμη και σαν μονό, το παιχνίδι, είναι αρκετά ενδιαφέρον, η αξία του όμως ανεβαίνει αναλογικά με τον αριθμό των παικτών που συμμετέχουν. Αν και δεν μπορέσαμε να το παίξουμε με πάνω από δύο παίκτες (δεν είχαμε τόσα Gameboy...) στο διπλό ήταν πολύ εθιστικό και στο τετραπλό εθιστικότερο (υποθέτουμε!).

ROLE PLAYING GAMES MINIATΟΥΡΕΣ - WAR GAMES - BOARD GAMES

ΤΩΡΑ...



ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΓΛΥΦΑΔΑ!
Ι. ΜΕΤΑΞΑ 39,
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ PLAZA

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛ. ΒΙΚΤΟΡΙΑΣ
ΔΕΡΙΓΝΥ 23, ΤΗΛ. 8813990



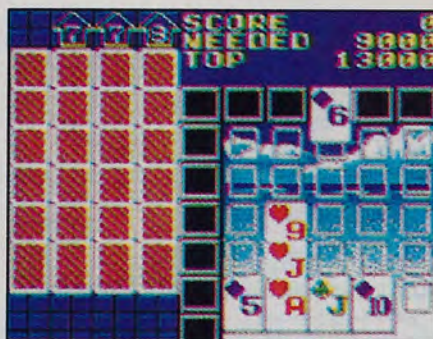
Μονόκερως
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ



ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ...
ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8
ΤΗΛ. 3606488

ΜΑΝΩΛΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 212734

SOLITAIRE POKER



HOUSE	SEGA
FORMAT	GAMEGEAR
TEST	GAMEGEAR

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Στην αρχή δεν σου γεμίζει το μάτι. Μετά όμως... δεν μπορείς να σταματήσεις να παίζεις. Αυτό είναι το παιχνιδάκι, ένα πόκερ για μοναχικούς παίκτες. Αν θέβαια έχετε και κάποιον φίλο που ξέρει, θέλει και μπορεί να παίξει μαζί σας, το Game Gear δεν θα σας αρνηθεί την ευχαρίστηση. Αρκεί να συνδέσετε τα δύο μηχανήματα με το κατάλληλο θύσμα... και αυτό ήταν. Ομως πέρα από την αξία του παιχνιδιού στο διπλό, είναι καταπληκτικό για να παίζει ένας παίκτης ενάντια στα όρια που θέτει ο υπολογιστής.

Σας μπερδεψα; Είναι απλούστατα ένα ruzzle παιχνίδι που παίζεται με χαρτιά και προϋποθέτει ότι γνωρίζετε έστω και λίγο τα βασικά του πόκερ. Γιατί πρέπει να τοποθετήσετε τα χαρτιά που παίρνετε από την τράπουλα - αυτή στα αριστερά της οθόνης- μέσα σε ένα πλαίσιο 5*5 με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε "χέρι" πέντε φύλλων στη σειρά να φτιάχνει

και κάποιο χαρτί, διαφορετικά δεν παίρνετε καθόλου βαθμούς.

Πρέπει να προσπαθείτε να έχετε χαρτί στις οριζόντιες αλλά και στις κάθετες σειρές ενώ για να πετύχετε κάτι τέτοιο στις δύο διαγωνίους είναι πολύ δυσκολότερο. Κάθε χαρτί που πετυχαίνετε δίνει ορισμένο αριθμό βαθμών, το Φλος δίνει τους περισσότερους ενώ το απλό ζεύγος τα λιγότερα και τα υπόλοιπα χαρτιά δίνουν βαθμούς ανάλογα με την δυσκολία τους.

Το παιχνίδι όμως χρησιμοποιεί και μπαλλαντέρ, δηλαδή ένα τραπουλόχαρτο που μπορεί και υποκαθιστά οποιοδήποτε άλλο. Είναι τελικά το ανώτατο χαρτί που μπορείτε να πετύχετε είναι τα πέντε ενός είδους(!!!). Και αυτό χωρίς να σας αποκαλέσουν κλέφτη!

Ο χειρισμός είναι πανεύκολος. Με το joystick επιλέγετε από ποια στήλη θα πάρετε χαρτί και με το πλήκτρο 2 το αρπάζετε. Με το joystick πάλι το μεταφέρετε σε όποιο σημείο του πλέγματος θέλετε αλλά μπορείτε να το ρίξετε εκεί ξανά με το πλήκτρο 2 μόνο από τον κάθετο άξονα. Σκεφτείτε καλά πάντως για την θέση στην οποία θα αφήσετε το τραπουλόχαρτο γιατί βρίσκεστε σε ένα δισδιάστατο επίπεδο όπου κάθε χαρτί επιρρεάζει δύο διαφορετικές σειρές χαρτιών -τρεις με την διαγώνιο! Στην αρχή πάντως που είσαστε άνετοι, ξεκούραστοι, σίγουροι για την τύχη και τις ικανότητές σας μπορείτε να καθορίσετε το είδος του παιχνιδιού που θα παίξετε.

Υπάρχουν δύο βασικά είδη, αυτό που σας βάζει να παίζετε 15 επίπεδα. Κάθε πέντε που καθαρίζετε βγαίνει και μια γλυκιά ύπαρξη για να σας δώσει κουράγιο με... γλυκά λόγια -ευχαριστούμε για το τίποτα ύπαρξη!- και εδώ ευτυχώς δεν υπάρχει χρονικό όριο, απλά ανεβαίνει το σύνολο βαθμών ανά επίπεδο. Αν βέ-

βαια έχετε περάσει κάποιο επίπεδο με βαθμούς πολύ περισσότερους από τους απαιτούμενους τότε αποθηκεύονται και αφαιρούνται από το επόμενο, έτσι για να σας διευκολύνουν. Το δεύτερο είδος παιχνιδιού αποτελείται από ένα μόνο επίπεδο αλλά το ύψος των βαθμών που πρέπει να πετύχετε είναι πολύ υψηλό.

Διαλέγετε και πέρνετε λοιπόν. Εντωμεταξύ... η οθόνη είναι γεμάτη με ενδείξεις κάθε είδους και το πλήκτρο 1 σας μεταφέρει στην οθόνη που δείχνει τα σκορ που πετυχαίνετε με κάθε συνδυασμό χαρτιών. Και αφού τα είπα όλα ας κλείσω με τα γραφικά.

Σίγουρα το Game Gear χρησιμοποιεί όλη του την ανάλυση και τις χρωματικές δυνατότητες για να φτιάξει ένα από τα πιο ξεκούραστα παιχνίδια του είδους με καταπληκτική λεπτομέρεια και έμφαση στα φωτεινά χρώματα.



ΓΕΝΙΚΑ

Υπέροχο, ειδικά κατασκευασμένο προφανώς για όσους δεν αντέχουν να βλέπουν τον εαυτό τους να πέφτει στο επίπεδο του Tetris ή του Pac-man. Εντάξει, ίσως δεν είναι τόσο καλό όσο αυτά τα παιχνίδια αλλά σίγουρα πλησιάζει τα επίπεδα του Shanghai! Πάλι μεγάλη κουθέντα είπα... Ε, τι να κάνουμε θρήκα κι εγώ ένα καταπληκτικό παιχνίδι ruzzle που να μου αρέσει. Να μην το παϊνέψω λίγο παραπάνω;

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πρέπει οπωσδήποτε να επισκευθείτε μερικά καζίνο και να δείτε ιταλικά Γουέστερν. Α, και την κλασική σκηνή από το Μονομαχία στο Ελ Πάσο με τον Ιστογουντ όπου...



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ενα πολύ καλό χαρτί στο cartridge του Game Gear.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	91

STREETS OF RAGE



Τα beat'em ups, πέρασαν πριν από δύο χρόνια περίπου μία περίοδο κρίσης. Όχι ότι τώρα δεν επαναλαμβάνονται, αλλά μετά την εμφάνιση του Final Fight, του Double Dragon 3 και κυρίως του εκπληκτικού Street Fighter 2 έχουμε όλο και περισσότερα στις αίθουσες των ηλεκτρονικών. Φυσικά δεν είναι όλα πετυχημένα και μάλλον επαναλαμβάνονται, πράγμα που γίνεται και στα αντίστοιχα παιχνίδια στις κονσόλλες.

Το Streets of Rage, που έχει κυκλοφορήσει -με διάφορα ονόματα- προσπαθεί να μιμηθεί το Final Fight κατά κύριο λόγο και ταυτόχρονα ένα σωρό άλλα παιχνίδια (θυμίζοντας και Double Dragon ενίοτε). Όμως το πρόγραμμα είναι μία αποτυχία. Η υπόθεση είναι πέρα από το κλασικό: βαρετή! Μία συμμορία κακοποιών έχει καταφέρει να τρομοκρατεί και να λεηλατεί μια ολόκληρη πόλη. Ακόμα και η αστυνομία έχει πέσει θύμα της διαφθοράς. Μόνο τρεις γενναίοι αστυνομικοί τολμούν να αντιστέκονται στο οργανωμένο έγκλημα και δημιουργούν μια ειδική μονάδα. Δεν έχουν όπλα αλλά ο καθένας διαθέτει εκπληκτικές ικανότητες στην μάχη σώμα με σώμα.

Είναι ο Adam πρωταθλητής του μποξ, ο Axel που είναι γνώστης καράτε και η Blaze ειδικευμένη στις πολεμικές τέχνες. Ανάλογη με το ποιο sprite θα διαλέξετε είναι η δύναμη, η ταχύτητα και το άλμα του καθενός. Το παιχνίδι έχει ψευδοτριδιάστατο στήσιμο και scrolling από αριστερά προς τα δεξιά. Σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις θα δείτε και scrolling από δεξιά προς τα αριστερά ή θα χρειαστεί να πολεμήσετε πάνω σε μεγάλους ανεγκυστήρες που ανεβαίνουν διαρκώς.

Οι αντίπαλοί σας είναι συνηθισμένα sprites για το είδος των παιχνιδιών που όλο

HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
TEST	MEGA DRIVE

ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Το Double Dragon 3 στην Amiga είναι το καλύτερο beat'em up αυτή τη στιγμή σε home υπολογιστή. Δείτε το και αποφασίστε αν αξίζει το Streets of Rage.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μόνο αν είσατε οπαδός των beat'em up αξίζει να το αποκτήσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	65
ΓΕΝΙΚΑ	71

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ χειρότερο απ'ό,τι περιμέναμε και μάλιστα δεν δείχνει τις δυνατότητες του Mega Drive. Στο διπλό δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο αλλά σε όποια μορφή και να το παίξετε θα το βρείτε περισσότερο βαρετό απ'όσο φαντάζεστε καθώς οι αντίπασοι είναι όλοι ίδιοι, επιθετικά αδιάφοροι και το background παρά τους πολλούς χώρους δεν επιρραζεί το gameplay. Κρίμα γιατί υποσχόταν πολλά.

κάτι θυμίζουν αλλά κανείς δεν είναι σίγουρος τί ακριβώς. Οι γυναίκες με τα μαστίγια είναι σίγουρα απόγονοι εκείνων που εμφανίζονται στο Double Dragon και στο Renegade ενώ υπάρχουν ακόμα οι συνήθεις καρατέκες και οι τύποι που απλώς ξέρουν από γροθιές ή κρατάνε κάποια αντικείμενα τα οποία μπορείτε να τους τα πάρετε με ευκολία, αρκεί να τους δείρετε!

Αυτά τα όπλα είναι μπαστούνια του μπέιζμπολ, μαχαίρια τα οποία μπορείτε να ρίξετε πάνω στους αντιπάλους σας από απόσταση ή να τα κρατήσετε για ένα πολύ ισχυρό χτύπημα, βόμβες καπνού που μεπερδεύουν τους αντιπάλους σας ενώ υπάρχουν ακόμα και μεγάλοι λαστοί. Δεν χρησιμοποιούνται καθόλου πυροβόλα όπλα εκτός από την περίπτωση που θα επιστρατεύσετε την special βοήθεια οπότε εμφανίζεται μερικές θόνες πίσω ένας αστυνόμος να βγαίνει από το αμάξι του και να εκτοξεύει κάποια βολή με ένα τεράστιο μπαζούκα.

Στην οθόνη σας γίνεται πανικός από animation και επιρραζονται ακόμα και οι μεγάλοι κακοί. Αυτοί έχουν αρκετή ποικιλία αλλά κακό animation. Είναι μεγάλα sprites, γρήγορα και διαθέτουν κάποιες ειδικές κινήσεις. Αλλοι βγάζουν φωτιά από το στόμα τους, είναι πολύ χοντροί και δεν μπορείτε να τους σηκώσετε, οι γυναίκες είναι πολύ γρήγορες, ένας ψηλός και λιγερός -σαν τον Αϊδίνη- έχει μεταλλικά χέρια κτλ.

Το καλύτερο χτύπημα εναντίον τους είναι να τους πιάνετε και να τους ταράζετε ενώ οι ήρωές μας μπορούν να κάνουν εναέριες κλωτσιές, να πετούν τον αντίπαλο μακριά και να ενώνονται μεταξύ τους -όταν παίζουν δύο παίκτες μαζί. Οι κινήσεις θα μπορούσαν και θα έπρεπε να ήταν περισσότερες. Τα sprites είναι μεγάλα και αρκετά ταυτόχρονα στην οθόνη ενώ θα έπρεπε να είχαν καλύτερο animation.

Μέτρια εισαγωγή, λίγα χρώματα, αρκετά μέρη να επισκευθείτε και πολλά μα πάρα πολλά επίπεδα.

USER ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΑΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

USER

Για να μην σας τρομάζει ο κόσμος της πληροφορικής.

USER

Το περιοδικό της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας.

USER

Το μόνο περιοδικό που συνοδεύεται κάθε μήνα με δισκέτα 3,5 ιντσών τριπλού format. (PC, AMIGA, ST)

USER

Πολλά και καυτά θέματα για υπολογιστές, software νέα και ειδήσεις, hardware test.

γιαυτό

Aνοίξτε την πόρτα της πληροφορικής, γραφτείτε συνδρομητής στο **USER** και **ΚΕΡΔΙΣΤΕ** ένα από...

Προσφορά 1

TOM & THE GHOST (PC, Amiga, ST)

Προσφορά 2

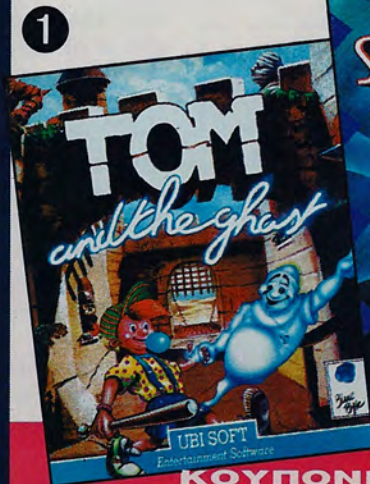
Star Control (Amstrad, Commodore)

Προσφορά 3

Baal (PC)

Προσφορά 4

Gladiators (Amiga, ST)



ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130

F-1 GRAND PRIX

Παιχνίδια φόρμουλα υπάρχουν πολλά σε όλα τα μηχανήματα αλλά κανένα μέχρι στιγμής δεν είχε πληρώσει όλα εκείνα τα χρήματα που ζητούσαν οι πρωταγωνιστές των αληθινών αγώνων για να δώσουν τα ονόματά τους.

Το παιχνίδι αυτό είναι το πρώτο που σας επιτρέπει να παίξετε με τα ονόματα των αθλητών της φόρμουλα. Νέλσον Πικέ, Σέννα, Μορένο, κτλ όλα εμφανίζονται κανονικά στην οθόνη μαζί με τα πρόσωπά τους. Και το παιχνίδι όμως είναι καταπληκτικό. Βλέπετε την πίστα από πάνω σε λήψη από ελικόπτερο ενώ μπο-

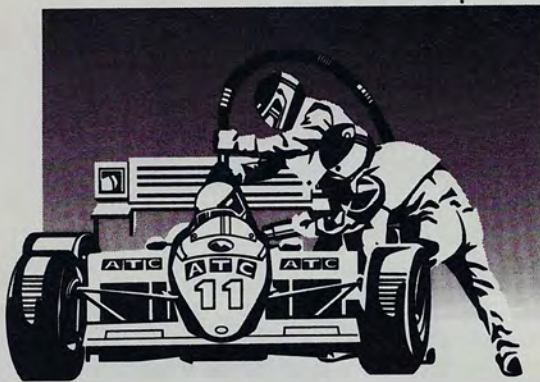


ρείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε έναν σωρό από circuits σε ολόκληρο τον κόσμο. Υστερα θα επιλέξετε το αυτοκίνητό σας, κι αυτό από γνωστά ονόματα όπως είναι η Ferrari, McLaren, Benetton, κτλ.

Διαφέροντας από τα υπόλοιπα παιχνίδια που έχουμε συνηθίσει, στο ξεκίνημα του αγώνα, μόλις το πράσινο φως ανάψει, είσαστε μόνος

χωρίς να κινδυνεύετε να πέσετε πάνω σε κάποιον συναθλητή. Ετσι μάχεστε κυρίως ενάντια στον χρόνο, αν δηλαδή θα καταφέρατε να ολοκληρώσετε τον γύρο πριν το ρολόι σας σταματήσει.

Τα γραφικά τώρα είναι εξαιρετικά με μεγάλο χώρο για να κινηθεί το αυτοκίνητό σας, που εννοείται ότι σκρολλάει προς όλες τις κατευθύνσεις ομαλά και η μικρή σχετικά φόρμουλα έχει καταπληκτική λεπτομέρεια. Ο ήχος είναι πολύ καλός με υπέροχη μουσική και ένα Game Over στο τέλος της προσπάθειάς σας που το προφέρει μια γυναικεία φωνή τόσο δυνατά που θα σας ακούσει σ'αυτή την άσχημη στιγμή όλη η αίθουσα!



ME ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Na έχετε ένα περισσευούμενο πενήνταρόκο πάντα μαζί σας.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΓΕΝΙΚΑ	88

RAD MOBILE

Εντάξει, δεν είναι και το νεώτερο πρόγραμμα που θα μπορούσαμε να παρουσιάσουμε αλλά μετά από την πολύμηνη διακοπή που κάναμε στην στήλη (ακούς Κουσερά!) οφείλουμε τουλάχιστον στην αρχή να παρουσιάσουμε τα καλύτερα προγράμματα.

Το Rad Mobile έχει τον ισχυρότερο επεξεργαστή κίνησης 3D γραφικών με ταυτόχρονο scalling και ένα σωρό χρώματα στην οθόνη σε απίστευτες ταχύτητες, που υπάρχει στον κόσμο. Είναι ιδιοκατασκευή της SEGA και το παιχνίδι πρέπει να το παίξετε τουλάχιστον μια φο-



ρά ακόμα κι αν δεν σας αρέσει το είδος των αγώνων με αυτοκίνητα. Αλλη αίσθηση, καμία σχέση με ό,τιδήποτε έχετε παίξει σε οποιοδήποτε άλλο μηχάνημα αλλά και πιο δύσκολο. Προσέξτε επίσης το μπρελόκ Sonic στο πάνω μέρος της οθόνης να κινείται ανάλογα με την φορά του αυτοκινήτου σας.

Το No2 του Rad Mobile που θα κυκλοφορήσει αυτές τις μέρες θα περιέχει έναν ακόμα ισχυρότερο επεξεργαστή αλλά δυστυχώς όχι τον Sonic...



ME ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Η πρωτοπορεία των 3D με μόνο 50 δραχμές.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	87
ΓΕΝΙΚΑ	92



διαγωνισμός Σεπτεμβρίου

Επειδή ξέρουμε ότι και αυτό το μήνα περιμένετε να κερδίσετε κάτι ήταν αδύνατο να μην έχουμε διαγωνισμό. Αλλωστε όπως βλέπετε προσπαθούμε κάθε μήνα και τρέχουμε να βρούμε δωράκια για εσάς, (εδώ που τα λέμε μόνο ο Αιδίνης τρέχει, οι υπόλοιποι απλώς κοιτάμε, αλλά παίρνουμε όλοι την δόξα). Αλλά ας τελειώνουμε, ΔΥΟ, ναι δύο Megasound II stereo sound sampler midi, για τους υπολογιστές Amiga.

T

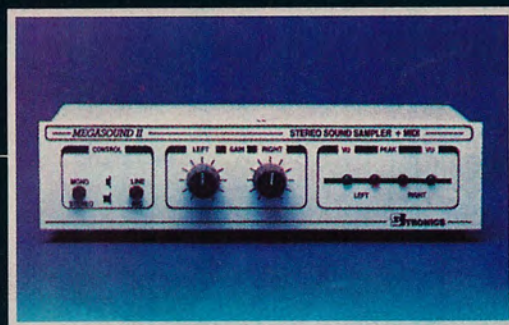
α δώρα είναι ευγενική
προσφορά της SGTRONICS,
Σολωμού 35, 10682 Αθήνα,
τηλ. 3643464 - 3620285.

Η SGTRONICS αντιπροσωπεύει
και το καταπληκτικό GENLOCK
αλλά γι'αυτά άλλη φορά...

Τώρα εσείς θα συμπληρώσετε
το κουπόνι, θα το στείλετε
στην γνωστή διεύθυνση του
περιοδικού USER και οι δυο
τυχεροί θα κληρωθούν

Πέμπτη 15/10/92 στα γραφεία
του USER.

Εμπρός λοιπόν.!!!



T

ο MegaSound II είναι ένας ψηφιοποι-
ητής ήχου με ενωματομένο MIDI, που κα-
λύπτει ερασιτέχνες και επαγγελματίες
στον χώρο του ήχου.

SAMPLER

- Χρησιμοποιεί ταχύτατο μετατροπέα 8-bit.
- Μικρή παραμόρφωση στις υψηλές συ-
χνότητες μέχρι 500 KHZ και 100KHZ στο
STEREO.
- Ανεξάρτητη ρύθμιση του σήματος εγγρα-
φής για κάθε κανάλι από ποντεσιόμετρα.
- Οπτική ένδειξη παραμόρφωσης LED από
τον ίδιο το Sampler.
- Διακόπτης MONO/STEREO για μονοφω-
νική ή στερεοφωνική εγγραφή.
- Διακόπτης MIC/LINE για την επιλογή
του σήματος εισόδου.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Όνοματεπώνυμο.....

Διεύθυνση..... Πόλη.....

Τηλεφωνο..... Ηλικία.....

1) Τι είναι MIDI;.....

2) Σε ποιά θύρα συνδέεται το MIDI;.....

3) Περιγράψτε με λίγα λόγια τι είναι Sound Sampler.....

.....

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ MEGA DRIVE

ISHIDO.....	12.900
HARDBALL!	12.900
ONSLAUGHT	12.900
GRANADA	14.900
GAIARES.....	14.900
STAR CONTROL	14.900
TURRICAN	14.900



GAMES ME ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

CRYSTALS OF ARBorea

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

F14 TOMCAT

PC 5.25"	5.500
PC 3.5"	5.500

HUNTER

AMIGA.....	4.500
ST.....	4.500

BEAST BUSTERS

AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

DEUTEROS

AMIGA.....	4.500
ST.....	4.500

METAL MUTANT

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

TOM & THE GHOST

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

TWIN WORLD

AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000
AMS/D.....	3.000

R-TYPE II

AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

IRON LORD

PC 5.25"	4.000
PC 3.5"	4.000
AMIGA.....	3.000
ST.....	3.000

LOTTO CHAMPION

PC 5.25"	18.500
PC 3.25"	18.500



BUDGET

PC 5.25"

STRYX
MENACE
BALLISTIX
MINDBENDER
BAAL
BLOOD MONEY
NEVER MIND
RESOLUTION 101
THUNDERSTRIKE

PC 3.5"

NEVER MIND
RESOLUTION 101
THUNDERSTRIKE
MINDBENDER
MENACE
BAAL
STRYX
AMIGA
NITRO

MONO
ME 3,000!

Mail Order

PC GAMES

PIRATES 5.25	5400
FALCON 3.0 5.25.....	12000
HYPERSPEED 5.25.....	12000
“ 3.5	12000
MIDWINTER II 5.25	12000
“ 3.5.....	12000
MICR.SOCCER 5.25.....	3500
“ 3.5	3500
INTERN.SOCCER 5.25	3500
“ 3.5.....	3500
RICK DANGEROUS II 5.25	3500
“ 3.5.....	3500
RED STORM RISING 5.25	4300
“ 3.5.....	4300
TEST DRIVE II DUAL	6200
SAMURAI 5.25.....	5400
TOP LEQUE 5.25	8200
FULL BLAST 5.25	5400
“ 3.5	5400
AIR SEA SUPREMACY 5.25	8200

PC GAMES

F-19 5.25"	9.900
INDIANA JONES 5.25".....	5.900
LOOM 5.25".....	9.900
GUNSHIP 2000 5.25", 3.5"	9.900
RAILROAD TYGON 5.25"	9.200
F-15 II 5.25"	9.200

AMSTRAD DISK

TWIN WORLD	3.000
STAR CONTROL.....	3.400
AIR COMBAT ACES	5.900
GUNBOAT.....	3.400
CHALLENGERS.....	5.400
ULTIMATE COLLECTION	5.400

AMIGA GAMES

OTUS 2.....	4300
STAR CONTROL	4000
KNIGHTS OF SKY	7200
LEANDER	5400
UTOPIA	5900
PEGASUS	4300
SILENT SERVICE II.....	7200
MIDWINTER II	7200
F15 II	6300
GRAND PRIX	7200
SPECIAL FORCES	7200
BARBARIAN II.....	5400
OH NO MORE LEMMINGS	4300
TOP LEAQUE	7200
NIGHT SHIFT.....	4900
MERCHANT COLONY	5900
AIR SEA SUPREMACY	7300
AIR COMBAT ACES	7300

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130**



ΤΩΡΑ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ CDTV !

LEMMINGS	9.500
WOMEN IN MOTION	9.500
ANIMALS IN MOTION	9.500
PHYCHO KILLER.....	9.500
TOWN WITH NO NAMES.....	9.500

Το USER

προσφέρει στους αναγνώστες του μέσα απ'αυτή τη σελίδα κάθε μήνα σημαντικές εκπτώσεις σε υπολογιστές, περιφερειακά, software κ.α.

Εσείς απλά πρέπει να κόψετε την κάρτα που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας και να την παραδώσετε στο κατάστημα από του οποίου την προσφορά θέλετε να επωφεληθείτε!

**Α Θ Η Ν Α**

- Το κατάστημα Easytech, για να ξεκινήσετε καλά το χειμώνα σας, προσφέρει 10% έκπτωση σ'όλα τα αναλώσιμα γι'αυτό γρήγορα Μαυρομιχάλη 188, Λεωφόρο Αλεξάνδρας, τηλ. 6438784.
- Περνώντας όμως από το Data Shop Εμπορικό Κέντρο Πλατών Πλάζα στον 1ο όροφο Πλάτωνος 7 Χαλάνδρι και δείχνοντας την κάρτα μας θ'αγοράσετε κάρτα ήχου Ad-Lib με 27.000 δραχ. τηλ 6826593.
- Ενώ το Filip Soft Computers σας προσφέρει έκπτωση 10% σ'όλα τα Joystick, mouse και δισκετοθήκες, έκπτωση 10% λοιπόν στο Filip Soft Σμύρνης και Ρεπούλη 45 Κερατσίνη τηλ. 4611309.

Γι'αυτό κόψτε τώρα την κάρτα και βιαστείτε.

Προσοχή μόνο γιατί οι προσφορές ισχύουν μόνο με την κάρτα και όχι με φωτοτυπία. Εμπρός λοιπόν!

Ε Κ Π Τ Ω Τ Ι Κ Η Κ Α Ρ Τ Α**USER****ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ***USER 28*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ΚΑΡΤΑ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 31 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

DATA SHOP

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

COMPUTERS

GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD

PRINTERS

STAR
SEICOSHA

HOME COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
AMIGA 600
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE

GAMES CONSOLE

SEGA MASTERSYSTEM
SEGAGAMEGEAR
SEGA MEGADRIVE
ATARI 2600
ATARI LYNX
NINTENDO-GAMEBOY

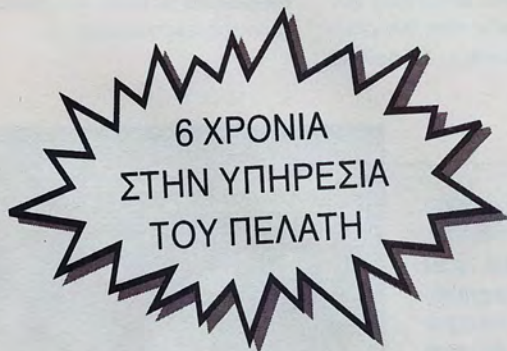
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
- ΚΑΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- JOYSTICK
- MODEMS
- ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-ΜΙΔΙΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ-ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ PC/AT
- AMSTRAD 6128-464
- COMMODORE-SPECTRUM-
ATARI-AMIGA ΚΑΙ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ SEGA
- NINTENDO - ATARI2600 - ATARI LYNX

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX



**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 71ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826593-6852384 FAX-6852384**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΛΕΧΟΜΕΘΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ



ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

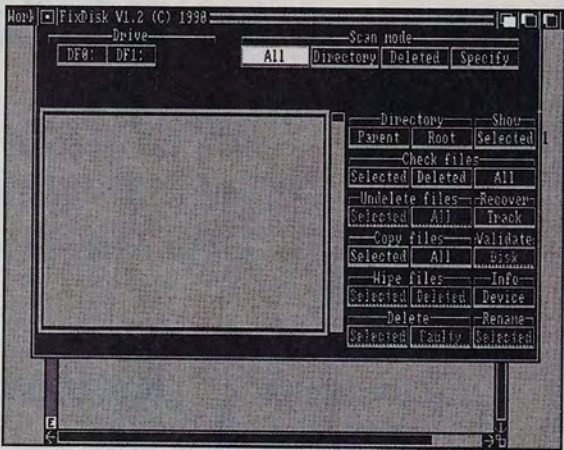
Τον μήνα αυτό προσπάθησα να συγκεντρώσω μερικά χρήσιμα Utilitites για τους χρήστες των σκληρών δίσκων. Κατάφερα και μάζεψά αρκετά, και σας τα παρουσιάζω με τη ελπίδα ότι θα σας βγάλουν μερικές φορές από την δύσκολη θέση ενός FHD: not a dos, Insert Volume dh2: (με απλά λόγια δηλαδή το σύστημα δεν αναγνωρίζει τον σκληρό σας!), The Volume Hard Disk has read write error κλπ

FIX DISK

Σας έχει τύχει ποτέ να βάζετε μια δισκέτα με τα αγαπημένα σας Utilities και ξαφνικά να σας βγει ένα πανέμορφο Requester (ναί από αυτά βγάζει συχνά η Amiga) λέγοντάς σας μηνύματα όπως: Disk is unreadable, disk has read write error κλπ; Τότε είναι που αρχίζετε και τρελαίνεστε μιας και δεν έχετε άλλο backup της συγκεκριμένης δισκέτας και σας πιάνουν υστερίες.

Ε, λοιπόν τέρμα αυτά γιατί το Fix Disk είναι ένα μικρό και χρήσιμο Utility που σε τέτοιες περιπτώσεις θα σας λύσει πραγματικά τα χέρια. Χάρη σ'αυτό θα μπορέσετε να επαναφέρετε τα αρχεία κάποιας χαλασμένης δισκέτας σας και έτσι θα είναι όλα καλά και ωραία. Φυσικά εκτός από τα καλά του έχει και τα άσχημα του, αφού αν πχ η δισκέτα είναι φορμαρισμένη δεν μπορείτε να κάνετε σχεδόν τίποτα.

Πάντως σχετικά με την δουλειά που κάνει είναι πολύ αξιόπιστο και θα σας βοηθήσει αρκετές φορές. Το πρόγραμματάκι αυτό μπορείτε να το βρείτε σχετικά εύκολα, αρκεί να ψάξετε λίγο (μην τα θέλετε και όλα στο χέρι).



QUARTER TOOLS

Ενα από τα ευαγγέλια των Amiga User οι οποίοι είναι κάτοχοι σκληρού δίσκου. Ενα φανταστικό πρόγραμμα το οποίο έχει λύσει και τα δικά μου χέρια ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ. Είναι ένα πολύ εύκολο προγραμματάκι το οποίο κάνει πάρα μια πάρα πολύ χρήσιμες δουλειές πανεύκολα και απλά. Μέσα σε όλα λοιπόν θα συναντήσετε μενυ όπως...: Format, UNFORMAT (ΝΑΙ κάνει Unformat τον σκληρό σας δίσκο, ποιός είπε ότι μόνο τα PC μπορούν δηλαδή;), Undelete,

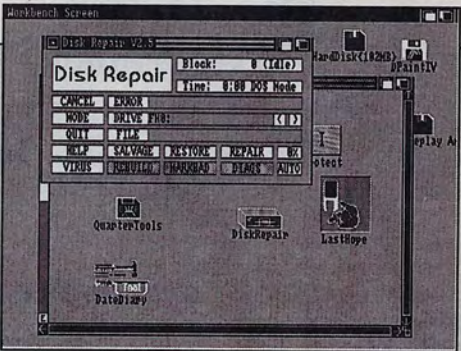
Repair, Mark Bad Block και φυσικά Optimise τον σκληρό σας δίσκο. Οι Version που μας έστειλαν από την Αγγλία είναι η 1.5 η οποία όμως έχει μερικά Bugs, τα οποία γράφει ο ίδιος ο προγραμματιστής μέσα στο Manual, αλλά απ'ό, τι είδαμε και μόνοι μας είναι ασήμαντα και στο μέλλον θα φτιαχτούν από την καινούργια Version.

Η τιμή του είναι σχετικά σε πολύ λογικά πλαίσια με αυτά που κάνει και σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα.

DISK REPAIR

Πολύ καλό και χρήσιμο όχι μόνο για σκληρό δίσκο, αλλά και για δισκέτα. Επαναφέρει τα τυχόν χαμένα αρχεία της δισκέτας σας ή ακόμα μπορεί να σας διορθώσει μια δισκέτα από μερικά χτυπημένα Track.

Πολύ απλό και εύχρηστο προγραμματάκι, που θα σας βοηθήσει αν ποτέ το χρειαστείτε (αχρείαστο να'ναι βέβαια!). Το άσχημο είναι όμως ότι η επιλογές που σας δίνει δεν είναι και πάρα πολλές με αποτέλεσμα αυτό να το κάνει λιτό χωρίς πολλά περιτά.



QUARTERBACK

Δεν πιστεύω ότι υπάρχει καλύτερο πρόγραμμα για Backup εκτός από το Quarterback το οποίο όπως καταλάβατε είναι πρόγραμμα που συμπέζει τα δεδομένα του σκληρού δίσκου σας σε όσο λιγότερες δισκέτες μπορείτε.

Είναι πολύ αξιόλογο προγραμματάκι (φανταστείτε ότι και εμείς με Quarterback κάνουμε backup) αφού όπως θα δείτε και μόνοι σας η επιλογές που σας δίνει είναι εύκολες και αρκετές.

Μπορείτε να συμπιέσετε τα αρχεία στο maximum αλλά αυτό θα σας στοιχίσει περισσότερες δισκέτες για backup ενώ αν θέλετε να πετύχετε την τέλεια συμπίεση θα στερηθήτε το Amiga Dos και θα αρχεία θα συμπιέστούν σ'ένα παράξενο quarterback (not a dos) format.



PASCAL

Αν ασχολήστε με προγραμματισμό και συγκεκριμένα με Pascal, ήρθε η ώρα να χαμογελάσετε και να νοιώσετε περήφανοι που έχετε amiga, μιας και η καινούργια version της Speed Pascal είναι σχεδόν έτοιμη για να βρεθεί στα χέρια σας.

Θα δείτε και μόνοι σας ότι ουδέποτε καμία άλλη Pascal είχε σχέση με αυτήν εδώ, αφού είναι το ίδιο γρήγορη (χμμ δεν λεω γρηγορότερη γιατί θα μα πάρουν με τις λεμονόκουπες) με την Turbo Pascal 6.0 της Borland. (!!!).

DIRECTORY OPUS

Ισως το καλύτερο πρόγραμμα File Manager που έχει βγει ποτέ. Ειδικά εάν έχετε σκληρό δίσκο θα μπορέσετε να κάνετε πολλά. Μπορεί να ελέγξει **ΤΑ ΠΑΝΤΑ** μέσα στο σκληρό σας, από Macros, μέχρι Batch αρχειάκια.

Μπαίνοντας μόνο μέσα στα Preferences του θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ. Μπορείτε ακόμα να τρέχετε μέσα από αυτό -σχεδόν- **ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ** πρόγραμμα που τρέχει μέσα από CLI και έτσι σας λύνει στην κυριολεξία τα χέρια. Φυσικά το καλό πράγμα κοστίζει κι όλας, μιας και το Opus δεν είναι PD -φυσικά.

Η τιμή του αυτή την στιγμή κυμαίνεται γύρω στις **25.000-30.000**, αλλά πραγματικά **ΑΞΙΖΕΙ** τον κόπο.

LAST HOPE

Είναι ακριβώς ότι ακούγετε, δηλαδή "η τελευταία σας ελπίδα". Σαν πρόγραμμα είναι μικρό και λιτό, αλλά πραγματικά η δύναμη του είναι πολύ μεγάλη. 9 στις 10 φορές θα καταφέρει να σώσει τα δεδομένα της δισκέτας σας.

Είναι πολύ γρήγορο και γενικά πολύ εύκολο πρόγραμμα **ΑΛΛΑ** έχει ένα **ΤΡΟΜΕΡΟ** κακό... δεν υποστηρίζει τον σκληρό σας δίσκο, εάν έχετε.

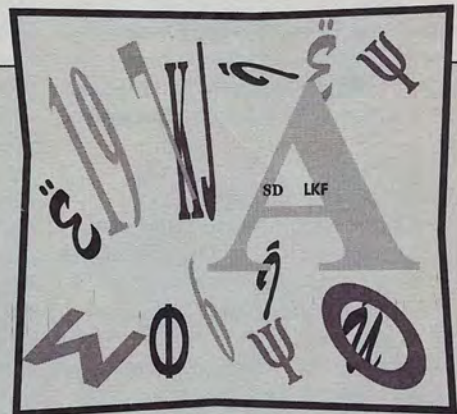
Τρομερή απώλεια μιας και αυτό πιστεύω είναι το σημαντικότερο.

IBM FONTS ΚΑΙ AMIGA

Οσοι από εσάς συνδέονται σε βάσεις δεδομένων με κάποιο Modem, ίσως θα έχουν οι περισσότεροι το ίδιο πρόβλημα.

Δεν θα μπορούν να γράψουν κάποιο κείμενο στα ελληνικά για να το χρησιμοποιήσουν, μιας και η Amiga είναι λίγο παράξενη με τα ελληνικά της. Φυσικά τα ελληνικά δεν είναι απαραίτητα μόνο για Modem, αλλά και για άλλες δουλειές π.χ αν θέλει κάποιος να παρουσιάσει κάποιο αρχείο ή άρθρο, και θέλετε να το διαβάσετε μετά μέσα από κάποιο συμβατό. Ο τρόπος είναι σχετικά πολύ εύκολος και είναι ο εξής:

Πρώτα απ'όλα θα χρειαστείτε **Ibm fonts** (που το να βρείτε είναι πανεύκολο αν δεν έχετε ήδη) και **grmap**. Βγείτε λοιπόν σε Shell και γράψτε τα εξής (προϋπόθεση είναι ότι θα βλέπετε μέσα από το σκληρό σας ή μέσα από την δισκέτα που έχετε

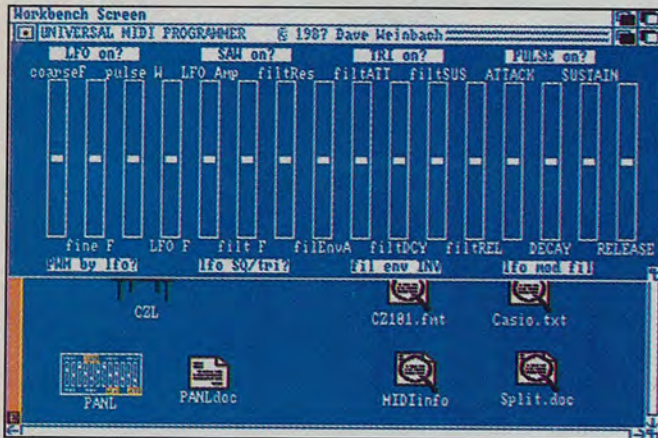


στο drive τις εντολές **FF Setmap**), γράψτε λοιπόν από το prompt **...: ff >nil: ibm.font** (σημείωση ότι θα πρέπει τα **ibm.font** να βρισκονται μέσα στο **directory fonts** του σκληρού ή τις δισκέτας σας), στην συνέχεια γράψτε **setmap grmap** και τα ελληνικά σας είναι έτοιμα. Πατώντας το **caps lock** θα έχετε ελληνικά, ενώ πατώντας **Ctrl + φωνήεν** θα βγαίνουν οι τόνοι.

Τέλος να προτείνω ότι ο καλύτερος Editor για τέτοιες εργασίες είναι ο **Cygnus Editor**, ο οποίος είναι από τους λίγους που έχω συναντήσει που υποστηρίζουν τόσο καλά τα ελληνικά.

Amiga Midi Interface

TOY A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ



Το midi ως λέξη και γλώσσα επικοινωνίας των υπολογιστών και των ηλεκτρονικών οργάνων έχει μπει για τα καλά στη ζωή των σύγχρονων μουσικών. Όλα τα hit που ακούτε στο ραδιόφωνο είναι προϊόν αμοιβαίας συνύπαρξης και ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ synthesizers, computers, drum machines και άλλων συστημάτων παραγωγής ήχου.

Πώς είναι δυνατόν εσείς που διαβάζετε USER και έχετε τον τίτλο του πιο ενημερωμένου αναγνωστικού κοινού(!) να μη γνωρίζετε τίποτα πάνω σ' αυτόν τον τομέα ή αν έχετε χόμπι τη μουσική να μη χρησιμοποιήτε το midi για να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη; Ευκαιρία να μάθετε!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ MIDI

Οι παλαιότεροι φίλοι του περιοδικού θα θυμούνται σίγουρα τη στήλη που είχε το USER αποκλειστικά για την ψηφιακή μουσική και το midi. Ήταν μια καινοτομία που βοήθησε πολλούς νέους μουσικούς.

Το midi ξεκίνησε σαν γλώσσα επικοινωνίας μεταξύ των οργάνων. Κανείς δε φαντάστηκε ότι θα είχε την επιτυχία που γνωρίζει τώρα. Σήμερα το midi δεν περιορίζεται μόνο στα μουσικά όργανα. Μπορεί κανείς να δει midi εισόδους/εξόδους από τα απλά τετρακάνανα κασσετόφωνα μέχρι τις επαγγελματικές κονσόλες, ειδικές κιθάρες και σαξόφωνα. Χάρη στο midi ο μουσικός μπορεί να "μαγνητοφωνήσει" το κομμάτι που παίζει στο synth του στη μνήμη του υπολογιστή και να κάνει εκεί όλες τις τροποποιήσεις χωρίς να αλλοιωθεί η ποιότητα του ήχου από τα μαγνητικά και αναλογικά μέσα αποθήκευσης.

Τα σημερινά προγράμματα προσφέρουν πολλά περισσότερα από όσα θα ήθελε ο μέσος μουσικός αλλά έχουν ένα σημαντικό μειονέκτημα. Με την κακή χρήση τους τυποποιείται η μουσική. Το φαινόμενο του "καλουπιού" και της

μουσικής βιομηχανίας χαρακτηρίζει την εποχή μας. Αυτός άλλωστε είναι και ο λόγος που κατακρίνονται οι υπολογιστές από τους αρχαιότερους/στενόμαλους μουσικούς.

Η AMIGA ΚΑΙ ΤΟ MIDI

Η Amiga δεν έχει παράδοση στα midi προγράμματα και περιφερειακά. Ωστόσο αυτό δε σημαίνει ότι ο Atari που είναι πια μόνιμος κάτοικος home και professional studio είναι καλύτερος στη μουσική. Το midi δεν έχει καμία απολύτως σχέση με τις μουσικές ικανότητες του καθενός υπολογιστή.

Στο εξωτερικό κυκλοφορούν καταπληκτικά προγράμματα όπως το Music-x και το Bars and ripes. Για να τα χρησιμοποιήσει κανείς χρειάζεται ένα midi interface που στην Amiga είναι εξωτερικό. Υπάρχουν πολλά τέτοια περιφερειακά με τιμές που ποικίλουν. Εμείς παρουσιάζουμε το φτηνότερο αλλά όχι το χειρότερο, το Radical Midi Interface. Τη χαμηλή τιμή του την οφείλει σε δύο χαρακτηριστικά του, την απλή κατασκευή και την έλλειψη Midi thru θύρας.

ΑΠΛΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Όταν το πρωτοείδα νόμιζα ότι ήταν ένα καλώδιο που συνδέονταν σε κάποιο από τα pins της σειριακής θύρας. Δεν υπάρχουν τα κλασικά "κουτιά" που περιμένα χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν περιλαμβάνεται και κάποιο κύκλωμα. Όταν ανοίξα το βύσμα του midi είδα συμπιεσμένη μια μικρή πλακετούλα με ένα chip επάνω και πολλές αντιστάσεις τριγύρω. Η λιτή κατασκευή που σε πολλούς μπορεί να μη γεμίζει το μάτι μας απαλλάσσει από ένα πονοκέφαλο που χαρακτηρίζει την A500, τα διάφορα "κουτάκια" που βρίσκονται αριστερά και δεξιά από τον υπολογιστή.

Η έλλειψη Midi thru δεν είναι σημαντική για τους αρχάριους και για εκείνους που έχουν λίγα όργανα. Καταστήματα που πουλάνε midi πε-

ριφερειακά για synthesizers έχουν Midi thru boxes που αναλαμβάνουν να εφοδιάσουν την Amiga με 5-6 τέτοιες θύρες. Αλλωστε Midi thru δεν έχει ούτε ο Atari.

ΤΟ SOFTWARE

Μαζί με το interface δίνεται μια δισκέτα με public domain midi προγράμματα που δυστυχώς είναι το μελανό σημείο της όλης ιστορίας. Για να μην ανέβει το κόστος κατακόρυφα, δεν γράφτηκε ξεχωριστό software αλλά δόθηκαν μερικά από τα χειρότερα προγράμματα που βρίσκει κανείς σε βάσεις. Δεν είναι λογικό όμως να αγοράσει κάποιος midi interface και να μην το συνδιάσει με ένα από τα καλύτερα προγράμματα που σημειώσαμε παραπάνω. Λογικό είναι η συνοδευτική δισκέτα να φορμαριστεί επιγόντως. Δεν αξίζει ούτε καν να δείτε τι περιέχει.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το Radical Midi Interface είναι το πιο χαρακτηριστικό midi interface που θα αγοράσει ο αρχάριος αλλά και αυτός που έχει απαιτήσεις αλλά ζητάει κάτι φτηνό. Η απλή κατασκευή του το κάνει ιδιαίτερα εύχρηστο με μοναδικό και σοβαρό μειονέκτημα, το συνοδευτικό software. Το συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

ΠΡΟΪΟΝ
AMIGA MIDI INTERFACE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICRODEAL

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
MEGAPLAN,
ΧΑΛΚΙΔΟΣ 22 ΑΘΗΝΑ,
τηλ. 25.23.901

ΤΙΜΗ
12.000 ΔΡΧ.

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS

Το Α και το Ω στα VIDEO GAMES

ΠΑΝΩ ΑΠΟ **200** ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ **MEGA DRIVE**
ΠΑΝΩ ΑΠΟ **100** ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ **GAME GEAR**
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ **G.B., SUPER FAMICOM**
NEO GEO, ATARI LYNX, CD GAMES

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ GAMES ΓΙΑ MEGA DRIVE (MD)

SHADOW OF THE BEAST
CALIB R 50
CALIFORNIA GAMES
PACMANIA
JEWEL MASTER
WANI WANI WORLD
ROAD BLASTER
TECMO WORLD CUP 92
NHL HOCKEY
STREET SMART
IMMORTAL
W.C.SOCCER
FANTASY ZONE
ARCH RIVALS
BULL VS LAKERS
CD VALIS
DOUBLE DRAGON II

FINAL BLOW
ROBOCOD
MEGA TRAX
J.M.FOOTBALL II
DARK CASTLE
MICKEY MOUSE
PHANTASY STAR II
PHELIUS
SPLATER HOUSE II
OLYMPIC GOLD
GYNOUG
OUT RUN
DESERT STRIKE
POPULOUS
TECHNOCOP
VAPOR TRAIL
GAIARES

ROAD RASH
DEVILS CRASH
SUPER OFF ROAD
RUN ARK
F1 CIRCUS
VALIS II
E.A HOCKEY
ALIEN STORM
INSPECTOR X
GOLDEN AXE II
TAZMANIA
KAKEGI
SUPER MONACO GP
MIDNIGHT
REGISTANCE
CRACK DOWN

KID CHAMELEON
SUPER VOLLEYBALL
TWO CRUDE DUDES
JAMES POND II
MERC
FAERY TALE
BARE KNUCKLE
SPIDER MAN
BATMAN
BUCK ROGERS
JORDAN VS BIRD
THUNDER FORCE III
MS PACMAN
KLAX
HARD DRIVIN
TWIN COBRA
MAGICAL HAT

TIGER HELI
WONDER BOY III
WONDERER
BATTLE GOLFER
RAINBOW ISLAND
BEAST WARRIORS
F22
THUNDER WRESTLING
RINGSIDE ANGEL
STEEL EMPIRE
FIRE MUSTANG
DUNGERUS SEED
AIR WOLF
LAKERS VS CELTICS
TOKI
K.A

G.G GAMES

SONIC
JOE MONTANA FOOTBALL
NINJA GAIDEN
DONALT DUCK
ALESTE
FANTASY ZONE
OLYMPIC GOLD
SPIDER MAN II
OUTRUN EUROPA
AERIAL ASSAULT
ALIEN SYDROM
WONDER BOY II
CLUTCH HITTER
POPILS
LEADERBOARD GOLF

G.B GAMES

ADVENTURE ISLAND
MARBLE MADNESS
RED OCTOBEREY
CHOPLIFTER 2
ELAVATOR ACTION
ADDAMS FAMILY
BATMAN
TURTLES II
PRINCE OF PERSIA
SHANGHAI
HAL WRESTLING
TINY TOONS
ROBOCOP II
R-TYPE
SNOW BROS

S.F GAMES

FINAL FIGHT
SUPER COCCER
SUPER GHOULS&GHOST
PIT FIGHTER
KICK OFF
SUPER TENNIS
JOE AND MAC
HOME ALONE
AD.ISLAND
CONTRA III
RUSHING BEAT
BATTLE BLAZE
SUPER VALISWORLD
SIM CITY
CASTLEVANIA III

SEGA MEGA DRIVE

25000 ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

3 ΔΟΣΕΙΣ 15000 ΔΡΧ +

1 GAME ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΣ

SUPER FUMICOM 88000

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ ΣΑΣ
ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ **24BIT GAME MASHINE NEO GEO** ● PC ENGINE + CD & SUPER CD GAMES / CD TV MONO 155000 100 CD GAMES
● MEGA DRIVE CD & CD GAMES / HYPER BOY / ΚΑΛΥΜΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ CONSOLES/APOLLO TO JOYSTIC ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER &
VIDEO GAMES ● ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ SOFTWARE HARDWARE ● ΠΡΩΤΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ● ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ
● ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ● ΤΑΧΥΤΑΤΟ MAIL ORDER ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ● SERVICE ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ-ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ SOFTWARE - HARDWARE

ΜΠΟΤΑΣΗ 10, ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 3639338
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38, ΚΑΛΛΙΘΕΑ (Κοντά στο σινεμά ΤΡΟΠΙΚΑΛ) - ΤΗΛ.: 9596691, FAX. 9596691



ΤΟΥ

Β. ΣΑΜΙΟΥ

Ελπίζουμε να περάσατε καλά το καλοκαίρι και να ξεκουραστήκατε αρκετά γιατί το PC σας και το MS/DOS είναι εδώ και σας περιμένουν.

Για όσους επέστρεψαν και πιάσανε αμέσως δουλειά με το Monkey Island και το Eco Quest ας σταματήσουν για λίγο και ας ριξούμε μαζί μια ματιά στο δημοφιλέστερο λειτουργικό σύστημα, το MS/DOS. Δεν δικαιολογείται να έχουμε PC και να μην ξέρουμε να κάνουμε μία απλή αντιγραφή ή ένα DIR. Επίσης οι DOSάδες θα παρατήρησαν τι για κακή τους τύχη η αγαπημένη τους στήλη, το DOS με απλά λόγια, "εκτοπίστηκε". Ετσι λοιπόν θα ξεκινήσουμε να λέμε κάποια πράγματα για το DOS μέσα απ'αυτή την στήλη με κύριο σκοπό να κάνουμε την ζωή των αρχάριων φίλων μας πιο εύκολη δείχνοντάς τους κάποιες βασικές εντολές. Παράλληλα οτιδήποτε νέο σε software ή και hardware ακόμα κυκλοφορεί για PC θα το παρουσιάζουμε όπως ακριβώς κάναμε μέχρι τώρα. Οσο για τους επίδοξους προγραμματιστές δεν τους ξεχάσαμε και οπωσδήποτε θα δίνουμε κάποια προγραμματάκια.

Για τους προχωρημένους και περισσότερο εξοικωμένους στο MS/DOS ίσως να τους φανούν βαρετά αυτά τα πράγματα αλλά πιστεύουμε ότι αξίζει να κάνουμε μία προσπάθεια για τους αρχάριους.

Οι εξηγήσεις που δίνονται για κάθε εντολή είναι με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν ένα μικρό αλλά χρήσιμο εγχειρίδιο.

FILES AND DIRECTORIES

Aς ξεκινήσουμε από τις πιο απλές εντολές οι οποίες έχουν σχέση με directories (καταλόγους) και αρχεία.

DIR [drive:path] [παράμετροι]

Μερικοί ίσως να γελάνε που χρειάζεται να αναλύσουμε αυτή την εντολή αλλά αν βρισκόντουσαν εδώ θα καταλαβαίνανε την απογοήτευσή μας και θα μας δικαιολογούσαν. Η εντολή DIR μας εμφανίζει τα περιεχόμενα μιας δισκέτας ή ενός directory. Στις παραμέτρους δεν θα σταθούμε αλλά απλά θα σας αναφέρουμε τις πιο βασικές.

/P — Η παράμετρος αυτή χρησιμοποιείται όταν έχουμε πολλά αρχεία και σαν αποτέλεσμα έχει να μας τα εμφανίζει ανά μία οθόνη για να προλαβαίνουμε να τα βλέπουμε.

/W — Εμφανίζει τα αρχεία σε όλο το πλάτος της οθόνης χωρίς την ημερομηνία τελευταίας τροποποίησής τους, την ώρα τους και το μεγεθός τους.

/O — Εμφανίζει τα αρχεία κατά αλφαβητική σειρά.

COPY SOURCE [DESTINATION] [παράμετροι]

Kαλό είναι να μάθετε την χρήση αυτής της εντολής για να μην αντιμετωπίσετε προβλήματα με τα προγράμματα της δισκέτας του USER. Με την copy αντιγράφουμε ένα ή περισσότερα αρχεία. Στο source ορίζουμε το path και τα αρχεία που θέλουμε να αντιγράψουμε και στο destination τον "προορισμό" τους δηλαδή σε ποιο drive θα αντιγραφτούν.

MD [drive:] path

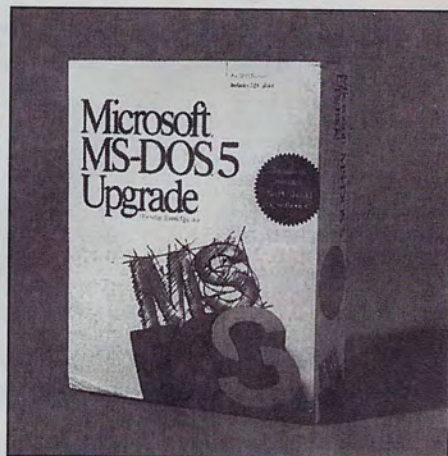
Η εντολή MD δημιουργεί ένα directory. Στο path το όνομα του directory και το ακριβές "σημείο" που θα δημιουργηθεί (αν δηλαδή θα είναι μέσα σε κάποιο άλλο subdirectory, αν είναι στο root κλπ).

CD [drive:] [path] [..]

Αλλάζουμε directory. Δίνοντας CD.. πηγαίνουμε ένα directory πίσω, αν δώσουμε σκέτο CD μας εμφανίζεται το current path.

RD [drive:] path

Διαγράφει ένα directory. Απαραίτητη προϋπόθεση το directory να είναι άδειο, να μην περιέχει αρχεία δηλαδή. Εδώ θα σταματήσουμε την παρουσίαση των εντολών έως το επόμενο τεύχος.



New versions from McAfee

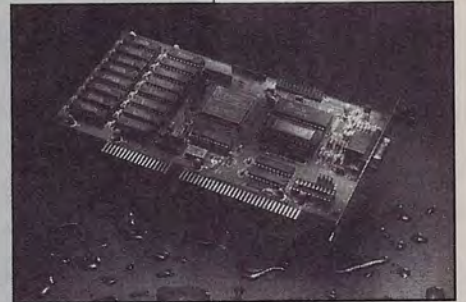
Ημία έκδοση του SCAN ακολουθεί την άλλη. Δεν πέρασε ούτε ένας μήνας από την τελευταία έκδοση (SCAN 89) και κυκλοφόρησε καινούργια του δημοφιλούς αυτού προγράμματος. Προσοχή μόνο γιατί κυκλοφορούν και "μαϊμούδες" SCAN. Αν δεν καταλαβαίνετε τί εννοώ να ξέρετε ότι κατά επανάληψη

έχουν βρεθεί σε διάφορες βάσεις SCAN του McAfee που όχι δεν έλεγχαν για virus αλλά κάνανε ακριβώς το αντίθετο, ήταν μολυσμένα (σίγουρα όχι κατά λάθος) από ιούς οι οποίοι προσκολλούσαν σε άλλα αρχεία. Γι'αυτό καλού κακού να προσέχετε τι παίρνετε και να το ελέγχεται καλά.

PRIMUS P2000

Αν το Super Nintendo μπορεί από παλέτα 32768 χρωμάτων να δείξει 256 χρώματα ταυτόχρονα σε ανάλυση 512x448 (δείτε τα news αυτού του μήνα αν δεν με πιστεύετε) τότε τι να πούμε για την primus P2000 την κάρτα που απεικονίζει 32768 χρώματα ταυτόχρονα σε αναλύσεις 800x600 και 640x480.

Είναι είκοσι φορές γρηγορότερη από μία Super VGA κάρτα και διαθέτει 2MB RAM ενώ έχει μέγιστη ανάλυση 1280x1024 με 256 χρώματα ταυτόχρονα non-interlaced. Η κάρτα είναι πλήρως συμβατή με VGA, EGA, CGA, MDA και HERCULES και συνοδεύεται από τους γνωστότερους drivers για Windows, Lotus 1-2-3 κλπ. Το μεγάλο ερώτημα είναι πόσο θα μου κοστίζει να αγοράσω μία οθόνη για να εκμεταλετώ τις δυνατότητες αυτής της κάρτας; Τόσο πολύ που θα σκεφτείτε να αγοράσετε μία άλλη.



3D STUDIO

Επιτέλους έφτασε και στην Ελλάδα το πασίγνωστο 3D studio. Αν δεν γνωρίζετε τι είναι και τι κάνει αυτό το πρόγραμμα σας ενημερώνουμε λέγοντας σας ότι σ'ένα πρόσφατο demo που είδαμε έφτιαχνε (όχι απλώς το ζωγράφιζε αλλά το έκανε και animate) με μεγάλη ευκολία σήμα γνωστού και μεγάλου τηλεοπτικού σταθμού.

Υποστηρίζει όλες τις VGA και Super VGA που κυκλοφορούν (και όχι μόνο). Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σαν ένα απλό πρόγραμμα ζωγραφικής αλλά και σαν animator και σαν ray-tracing. Μέχρι εδώ ήταν τα ευχάριστα.

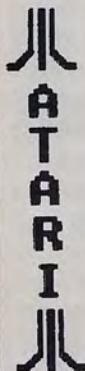
Όπως καταλαβαίνετε φυσικά για να τρέξετε ένα τέτοιο πρόγραμμα ξεχάστε τους 8088, 8086, 80286 και 80386SX (ε, δεν μεί-

νανε και πολύ επεξεργαστές από την οικογένεια Intel για να τρέξει).

Το 3D studio τρέχει μόνο σε 80386 στα 40MHZ αλλά με το "ζόρι" ενώ συνιστάται ένας 486 με αρκετά MegaByte μνήμης (απαιτεί 4MB μνήμη) και πάρα πολύ μεγάλο σκληρό δίσκο. Μην δυσανασχετείτε, έτσι είναι, τα καλά προγράμματα τρέχουν στους "καλούς" επεξεργαστές.

COMPUTERS ΑΝΕΛΛΗΣ ATARI

ATARI 1040 STE	: 115000
ATARI 520 STE 2MB	: 130000
MEGA STE 1MB	: 150000
MULTISYNC MONITOR	: 75000



ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE	: 7500
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΟΤΤΟ	: 6000
HARD DISK ADAPTER	: 35000
DISK DRIVE 1 MB	: 26000
DISK DRIVE 1.44 MB	: 30000
DISK DRIVE 0.5 MB	: 9000
DRIVE 5.25 40/80 TR.	: 29000
MONITOR SWITCHBOX	: 6500
SAMPLER	: 20000
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤ. EPROM	: 35000

SCANNER A4 200DPI - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΟ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101 - FAX: 236248

"ATARI" ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

TOS 1.4, 1.62 ΚΑΙ 2.05
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
SUPERCHARGER
AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
MONO 68000!!!

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30	: 100000
50 MB SCSI 28ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	: 135000
80 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	: 200000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ

512KB: 15000	512KB: 15000
STFM: 2MB: 38000	STE: 2MB: 30000

CUBASE V.3: 140000!!

DRUM CONVERTER: 12000
ΜΟΥΣΙΚΟ SOFTWARE: EDITORS ΚΑΙ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΗΧΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ SYNTHS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

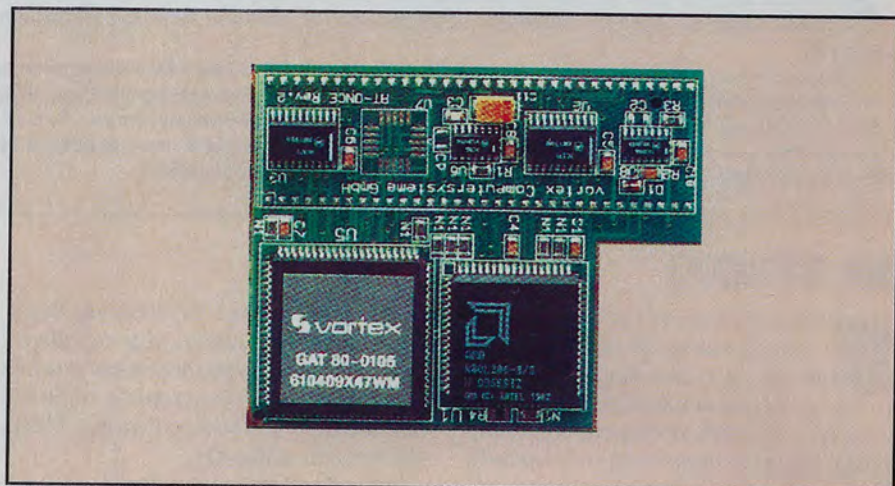
Α Π Π
Γ Γ Π
Ο Ο Ι
Ρ Ρ Ν
Α Α Ν
Σ Σ Π
Τ Τ Α
Ε Ε Ν
Ε Ε
C C Α
O O Π
M M Ο
P P 8%
U U Τ
T T Σ
E E Τ
R R Ο
S S 18%
T T Φ
Ω Ω Π
P P Α
A A !

AT-ONCE

Η ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΤΩΝ Α. ΜΑΥΡΕΛΟΥ-Β. ΣΑΜΙΟΥ

Χωρίς
αμφιβολία η **AT-ONCE**
είναι η πιο γνωστή
κάρτα εξομοίωσης PC
στην **Amiga**.
Το **User** δεν ήταν
δυνατόν να μη κάνει
μια αναλυτική
παρουσίαση των
δυνατοτήτων της σε
μια εποχή που η **PC-**
συμβατότητα είναι
βασικό υπέρ για κάθε
μηχάνημα.



ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ EMULATORS

Η Amiga είναι ο υπολογιστής χαμηλών. Έχει τους περισσότερους εξομοιωτές από οποιονδήποτε άλλο υπολογιστή και μόνο αυτό θα έπρεπε να κάνει τους υποψήφιους αγοραστές υπολογιστών να αναλογιστούν την αγορά μιας Amiga αν τους ενδιαφέρει αυτή η δυνατότητα.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν emulators για PC, Mac, ST, BBC, Spectrum, C64. Η αξιοπιστία τους βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα, ειδικά των τριών πρώτων, παρόλο που όλοι σχεδόν είναι software. Όμως το AT-ONCE είναι τόσο hardware όσο και software emulator.

TO SOFTWARE

Μέσα στο πακέτο υπήρχαν εκτός των άλλων δύο δισκέτες με τα προγράμματα που θα χρειαστείτε για να λειτουργήσει η κάρτα. Η πρώτη δισκέτα περιέχει το πρόγραμμα ενεργοποίησης του AT-ONCE, του configuration καθώς και των ελληνικών fonts. Ειδικότερα μέσα από αυτή τη δισκέτα καθορίζουμε τα drives που θα "βλέπει" το AT-ONCE -μέχρι δύο το πολύ- και ορίζουμε αν το DF0 θα είναι το A:, το B: drive κλπ.

Επίσης ορίζουμε το μέγεθός τους (40 ή 80 tracks), το drive που θα κάνουμε boot (σκληρός δίσκος, δισκέτα), τα modes (CGA, EGA κλπ), τη μνήμη, και τέλος τις θύρες. Αν σε όλες αυτές τις επιλογές τα

"θαλασσώσετε" μην ανησυχείτε υπάρχει η επιλογή DEFAULT που τα επαναφέρει όλα στην αρχική τους κατάσταση. Προσοχή μόνο διότι σε περίπτωση που χάσετε αυτή τη δισκέτα η AT-ONCE σας είναι άχρηστη γιατί όπως αναφέραμε και παραπάνω περιέχει το πρόγραμμα που την ενεργοποιεί και χωρίς αυτό...

Η δεύτερη δισκέτα είναι σε PC format και χρησιμοποιείται όταν έχετε κάνει emulation. Περιέχει μικρά προγραμματάκια που σχετίζονται με τα γραφικά όπως ρύθμιση του mode οθόνης (MDA, CGA, EGA, VGA κ.α) καθώς και διάφορα μικρά utilities. Τα διάφορα mode οθόνης από τη στιγμή που προγραμματίζονται από software δεν μας προσφέρουν τη καλύτερη εξομοίωση που θα θέλαμε. Αυτό φαίνεται ξεκάθαρα σε ορισμένα παιχνίδια που παρόλο που έχουμε VGA emulation αρνιούνται επίμονα να τρέξουν. Ειδικά τα modes EGA και VGA παρουσιάζουν πολλά προβλήματα σε αντίθεση με τα modes CGA και MDA στα οποία λίγα ήταν τα προγράμματα που αντιστάθηκαν να τρέξουν. Σε κατάσταση κειμένου το hardware ανταποκρίνεται πολύ καλά.

Δίνεται ένα πρόγραμμα που επιτρέπει το scrolling της οθόνης όταν βρισκόμαστε σε Hercules mode και άλλα δυο για μεταφορά αρχείων από Amiga σε PC και το αντίστροφο.

MULTITASKING

Χμμ, εδώ θα πρέπει να σταθούμε και να μιλήσουμε λίγο παραπάνω για το θέμα αυ-

τό μιας και τα πράγματα εδώ είναι λίγο σκοτεινά.

Ναι η AT-Once κάνει multitasking αλλά πώς; Θα πρέπει να έχετε αρκετή μνήμη στην Amiga σας για να κάνετε multitasking μιας και η AT-Once μπορεί να καταλάβει όση μνήμη διαθέτετε. Π.χ αν έχετε 1 MB μνήμη επάνω στην Amiga η At-Once θα την καταλάβει όλη σαν 640 KB, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να κάνετε τίποτα στο Amiga Dos, μιας και η μνήμη που θα σας μείνει θα είναι το πολύ 10KB και ίσως και λιγότερο. Για να πούμε ότι θα κάνουμε multitasking της προκοπής θα πρέπει να έχουμε το λιγότερο 2 MB μνήμη, και θα δηλώσετε στην κάρτα να βλέπει μόνο το 1MB για να αφήνει το υπόλοιπο της μνήμης στην AMIGA. Γιατί αλλιώς το μόνο που θα καταφέρατε να δείτε με 1MB είναι ένα πανέμορφο Guru Meditation από τα γνωστά της AMIGA.

Τέλος να πούμε ότι αρκετά προβλήματα θα δημιουργηθούν την ώρα που θα κάνετε multitasking σχετικά με τα Drives, για τον λόγο ότι αλλιώς τα αναγνωρίζει το Amiga Dos και αλλιώς η At-Once.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το installation και γενικά ο χειρισμός του AT-ONCE βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα αν εξαιρέσουμε βέβαια την δυσκολία που θα αντιμετωπίσετε στην τοποθέτησή της ειδικά αν δεν διαθέτετε αρκετές γνώσεις της Amiga.

Για την τιμή της όμως είναι μια καλή αγορά την οποία συνιστούμε σε όποιον δε θέλει να μπει σε περισσότερα έξοδα αγοράς ενός PC και έχει ήδη Amiga. Ωστόσο ο υποψήφιος αγοραστής δεν πρέπει να αφήσει την τελευταία έκδοση που προφανώς έχει καλύτερα χαρακτηριστικά από την προηγούμενη.

ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ

Για να κρίνετε και μόνοι σαν την ταχύτητα του AT που αποκτάτε παραθέτουμε τα αποτελέσματα του πλέον διαδεδομένου τεστ: σε ένα απλό AT 286 το SI (system information) του Norton δίνει computing index 11.4 ενώ με την AT-ONCE δίνει 4.4!!

ΠΡΟΪΟΝ

AT-ONCE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
VORTEX COMPUTER
SYSTEMS

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ

MEGAPLAN,
ΧΑΛΚΙΔΟΣ 22, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2523901

ΤΙΜΗ

37500ΔΡΧ.

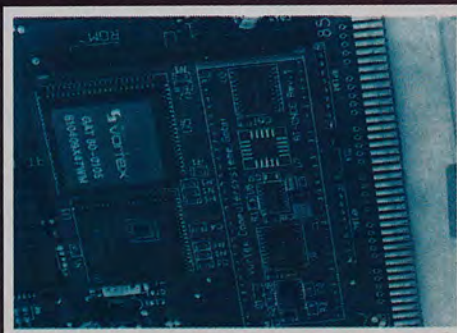
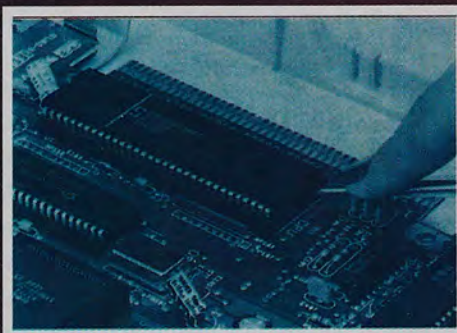
ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΤΟ AT-ONCE

Καταρχήν για να μπορέσετε να δείτε το AT-ONCE να δουλεύει πρέπει να κάνετε τις απαραίτητες συνδέσεις. Ανοίγετε λοιπόν την Amiga -παραβιάζοντας την εγγύηση που πιθανόν να έχετε- και βγάζετε τον 68000. Αν δεν ξέρετε τι είναι ο 68000, πού βρίσκεται ή στην χειρότερη περίπτωση πώς να ανοίξετε τον υπολογιστή αφήστε να κάνει την "εγχείρηση" κάποιος που έχει περισσότερη πείρα.

Μετά από τον "ξεριζωμό" του 68000 από τη βάση του (τον οποίο δεν πετάμε, ούτε του κάνουμε τρύπα και τον κρεμάμε στον λαιμό όπως έκανε πορωμένος Amigόβιος!) βάζουμε τη μικρή πλακετούλα στην θέση του. Το μόνο που κάνει το κύκλωμα είναι να χρησιμοποιεί τον 80286 της AMD αντί για τον 68000 στην εκτέλεση των εντολών που αφορούν το PC.

Μη νομίζετε βέβαια ότι επειδή βγάλατε τον 68000 δε θα μπορείτε να τρέχετε προγράμματα της Amiga, κάθε άλλο. Στον ένα χρόνο που έχω την AT-ONCE συνδεδεμένη στην Amiga μου δε βρέθηκε ούτε ένα πρόγραμμα που να μη συνεργάζεται μαζί της. Φυσικά η πλακετούλα έχει δικό της 68000 και μάλιστα Motorola και όχι Siemens, Hitachi και άλλα αντίγραφα.

Μαζί με τον 286 ο οποίος ζεσταίνεται υπερβολικά από το πρώτο κιόλας λεπτό που θα ανοίξετε τον υπολογιστή υπάρχει κι άλλο ένα chip κατασκευής Vortex (της εταιρείας που βγάζει το AT-ONCE) το οποίο είναι το BIOS. Μαζί με την κάρτα δίνεται μια βάση με μια αντίσταση η οποία μπαίνει κάτω από τον Gary αλλά στην ουσία δεν χρησιμοποιείται (αυτή μπορείτε να την πετάξετε, άντε κάτι πετάξατε πάλι).





ANTIO ACU

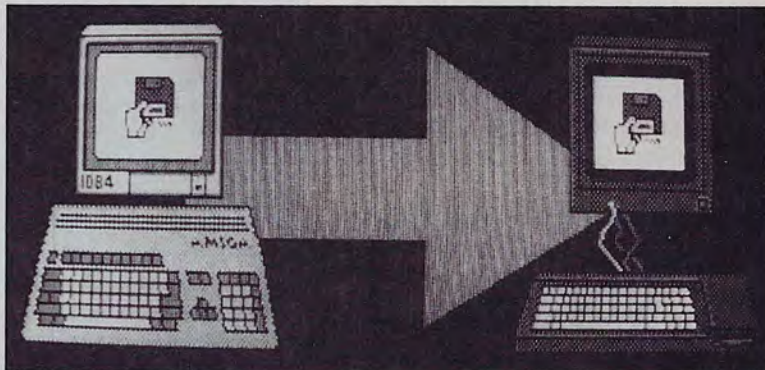
Ενα από τα παλιότερα και καλύτερα περιοδικά παγκοσμίως για τους υπολογιστές Amstrad, το Βρετανικό Amstrad Computer User σταμάτησε από τον προηγούμενο μήνα την κυκλοφορία του. Αυτό σύμφωνα με τις εξηγήσεις και των ίδιων των υπευθύνων δεν οφείλεται σε κάποια μείωση του ποσοστού των ανθρώπων που χρησιμοποιούν CPC (άλλωστε το άλλο Βρετανικό περιοδικό για Amstrad, το Amstrad Action ανέβασε την κυκλοφορία του σημαντικά) αλλά στην εξειδίκευση της αγοράς των CPCs. Εξαιτίας αυτού του γεγονότος θα κυκλοφορήσει ένα άλλο περιοδικό στον χώρο, το CPC ATTACK. Ελπίζουμε να το δούμε και στην Ελλάδα και να είναι τόσο καλό όσο το θέλουν οι φήμες.

ΤΟΥ

Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

PD ΠΑΛΙ (1)

Ονομάζεται Amiga Graphicstwo και είναι ένα public domain πρόγραμμα που δεν κάνει τίποτα περισσότερο από το να παίρνει εικόνες κατασκευασμένες σε Amiga και να τις μετατρέπει σε μορφή που να καταλαβαίνει ο Amstrad. Ταυτόχρονα βέβαια μειώνει τα χρώματα και τις αναλύσεις (κρατώντας πάντα τις αναλογίες) με αποτέλεσμα να έχετε στις δισκέτες σας μερικά από τα καλύτερα γραφικά που έχετε δει ποτέ στο μηχάνημά σας.



PD ΠΑΛΙ (2)

Και μερικές PD βιβλιοθήκες στην Βρετανία για όποιον μπορεί να επικοινωνήσει μαζί τους μόνο δια αλληλογραφίας:

3D PD Library, 44 encline Grove, South Queensferry, West Lothian, EH30 9RU

WACCI PD Library, C/o Chris Smith, 16 Ayling Lane, Aldershot, Hants, GU11 3Lz.

DATA PD Library, 202 Park street lane,

Park Street, St Albans, Herts, AL2 2AQ.

ROBOT PD Library, 2 Trent Road, Oakham, Rutland, LE15 6HF.

PENGUIN SOFTWARE, Ruxley House, 28 Mount hermon Road, Woking, Surrey, GU22 7UH.

ADVENTURE PD.10, Overton Road, Abbey Wood, London, SE2 9SD

SOUNDS LIKE PD. 6 Keyberry Park,

Decoy, Newton Abbot, South Devon, TQ12 1BZ.

DARTSMA PD Library, C/o Adam Shade, 47 Kidd Place, Charlton. London, SE2 9SD.

DEMON PD Library, 47 Hilton Avenue, Hall Green, Birmingham, B28 OPE.

EGERTON PD Library, (κασσέτα μόνο) 7 Linden Close, Stafford, Staffs, ST17 9TH.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Αντρέα Δημόπουλο,

Με ένα γράμμα που ήρθε από μια μακρινή γωνιά της Ελλάδας (όχι δεν σας λέω από πού!) ο Αντρέας μας ρωτάει αν μπορεί με κάποιο τρόπο να μετατρέψει τον 6128 του σε PC. Η απάντηση είναι απλούστατα όχι, καθώς οι επεξεργαστές των PCs είναι πολύ ισχυρότεροι από αυτόν του CPC και ακόμα κι αν αυτό δεν ήταν πρόβλημα θα είχα να αντιμετωπίσεις την έλλειψη μνήμης (δεν νοείται PC με λιγότερο από 256K μνήμης). Εξάλλου σε 8-bit υπολογιστές δεν έχει εμφανιστεί κανένας emulator.

Μανώλη Καρδάμηλα,

Που μας έστειλε γράμμα από το πιο όμορφο νησί του Αιγαίου, είναι η πρώτη φορά που μας γράφει και υπογράφει με το καταπληκτικό ψευδώνυμο 8-BITOS (αυτό για τον φίλο μου τον τριανταδιάμιτο). Του οφείλουμε μερικές απαντήσεις. Όπως

για παράδειγμα ότι δεν υπάρχει στην Ελληνική αγορά κάποια κάρτα ήχου που να συνδέεται με το μηχάνημά μας και μάλιστα να την εκμεταλλεύεται κάποιο παιχνίδι. Αν θέλεις κάποια βελτίωση στον ήχο αρκεί να συνδέσεις το μηχάνημά σου σε κάποιον ενισχυτή και να βγάζεις τα εφέ σε κάποια μεγάλα και ποιοτικά ηχεία. Όπως επίσης δεν υπάρχει κάποια κάρτα γραφικών εξαιτίας του ότι η σειρά των CPC δεν επιδέχεται κάρτες για βελτίωση γραφικών και ιδίως εξωτερικές. Ούτε θα υπήρχε κάποιο παιχνίδι που θα τις εκμεταλλευόταν ποτέ.

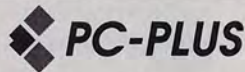
Για την ερώτησή σου αν ο Amstrad μπορεί να γίνει συμβατός με οποιοδήποτε άλλο μηχάνημα λέω στα γρήγορα πως όχι και ρίξε μια ματιά και στην απάντηση που έδωσα στον φίλο Αντρέα λίγο πιο πάνω.

Τώρα για τα παιχνίδια οι γνώμες διχάζονται για το ποιά είναι τα καλύτερα. Στα

adventures δεν πρέπει ποτέ να περιμένεις κάτι σαν το King ή Space Quest ή γενικά τις περιπέτειες της Sierra να εμφανιστούν στον Amstrad. Εχω ξαναπεί ότι το Iron Lord και το BAT είναι ιδανικά για τις δυνατότητες του CPC.

Στα Arcade μπορείς να επιλέξεις πολύ καλά παιχνίδια παλιά και καινούρια όπως είναι τα Cybernoid I-2, Robocop, Teenage Mutant Hero Turtles, Rainbow Islands (σε μια καταπληκτική έκδοση), Switchblade, Gryzor (ίσως το καλύτερο παιχνίδι που έγινε ποτέ για Amstrad) και ρίξε μια ματιά στο review αυτού του μήνα για το Xyrhoes Fantasy. Στα Racing games θα είχα να προτείνω το Wec Le Mans, το Mansell Rally, και το Toyota Celica. Στην τελευταία σου ερώτηση έχω να πω ότι τα βιβλία για γλώσσα basic του Amstrad είναι τα πιο διαδεδομένα μετά από εκείνα για τις basic των συμβατών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS ΤΗΛ. 837-063



Η/Υ PC PLUS ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

PC-PLUS 286-16/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/360K.....	101000
PC-PLUS 286-16/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	106000
PC-PLUS 386sx-16/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	137000
PC-PLUS 386sx-25/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	141000
PC-PLUS 386-25/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	168000
PC-PLUS 386-40/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	183000
PC-PLUS 486sx-20/1MB/MONOΧΡΩΜΟ/1.44.....	213000
PC-PLUS 486-33/4MB/1.44/64 CACHE/MONO.....	437000
PC-PLUS 486-50/4MB/1.44/256 CACHE/MONO.....	525000
ΓΙΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΣΕ ΜΟΝΟ VGA +.....	24000
ΓΙΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΣΕ COLOR VGA +.....	79000

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

**ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP
σε ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ με
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
και με
ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ!!!**

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA PC

SOUND BLASTER 2.0.....	37000
SOUND BLASTER PRO 2 BASIC.....	58000
SOUND BLASTER PRO.....	68000
VIDEO BLASTER.....	120000
CD ROM CM50 PHILIPS.....	125000
ADLIB MUSIC CARD.....	25000
CDROM INTERNAL (BLASTER).....	108000
CDROM EXTERNAL.....	128000
ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΓΙΑ S.BLASTER-ADLIB.....	10000
SOUND BLASTER + CDROM (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ).....	190000

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ MULTIMEDIA PC**

ΘΘΟΝΕΣ

ROYAL VGA 14" 1024x768.....	87000
SUPERTRON VGA MONOX.....	28000
T.V.M COLOR 1024x768.....	95000
PHILIPS HERC 12".....	18000

ΚΑΡΤΕΣ ΘΘΟΝΗΣ

ΚΑΡΤΑ VGA 1024T2 1MB 256.....	27000
VGA TSENGLABS W/32K COLOR46000	
ACUMOS VGA 256KB, 16BIT.....	12000
HERCULES.....	5000

HARD DISKS DRIVES

20 MB XT/AT.....	35000
52 MB XT/AT.....	61000

DISK DRIVE

DISK-DRIVE 5.25 1.2MB TEAC.....	18000
DISK-DRIVE 3.5 1.44 MB TEAC.....	15000
FDD TEAC 1.2/1.44 MB.....	45000
DISK DRIVE 1.44 MB (5.25).....	16000
DISK DRIVE 3.5 720K.....	14000

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

ΔΙΣ/ΘΗΚΗ VAN 5.25-80t.....	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ. 5.25 50t.....	1400
ΔΙΣΚΕΤΘ. DA-140L 5.25 140t.....	3000
ΔΙΣΚΕΤΘ. MEDIA BOX 5.25 70t.....	6520
ΔΙΣΚΕΤΘ. MEMO 5.25 5t.....	250
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 5 1/4 120Θ ΔΙΠΛΗ.....	2500
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 5.25 (100).....	1800
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ MEMO 45 5.25.....	1700
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ ΤΑΙΡΑΚ 300 5.25.....	4300
ROLL BOX 5.25 (100).....	2150
ΔΙΣ/ΘΗΚΗ 3.5 40Θ.....	1300
ΔΙΣ/ΘΗΚΗ VAN 3.5 80t.....	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ.DF-80 3.5.....	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ.DF-100L 3.5 100t.....	2000
ΔΙΣΚΕΤΘ.ΦΑCΡΑC 3.5 12t.....	1200
ΔΙΣΚΕΤΘ.HELIT 3" 40t.....	3000
ΔΙΣΚΕΤΘ.MEMO 3.5 5t.....	200
ΔΙΣΚΕΤΘ.QUADER 3.5 15t.....	850
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΕΣ ML-40L 3.5.....	1400
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 3 1/2 80Θ.....	2200
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 3.5 150t.....	5600
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ ND (40).....	1500
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ ΤΑΙΡΑΚ 40 3.5.....	1000
MEMO 10.....	360
ROLL-BOX 3.5 (100).....	3500

ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤ. SET AM DISK 3.5.....	4800
ΚΑΘ. ΔΙΣΚ. 3.5.....	1000
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ 3".....	1500
ΚΑΘΑΡΙΣΤ. SET AM DISK 5.25.....	5900
ΚΑΘ. ΔΙΣΚ. 5.25.....	700
ΑΦΡΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ.....	1000
FOAMCLENSE.....	1000
ΚΑΘΑΡΙΣΤ. SPRAY AM ΓΙΑ Η/Υ.....	4500
ΚΑΘ/ΚΑ A.F FCL-300.....	1000
ΚΑΘ/ΚΟ SPRAYDUSTER.....	1500
ΚΑΘΑΡΙΣΤ. SET AM ΓΙΑ FAX.....	2400
ΚΑΘΑΡΙΣΤ. SPRAY AM ΓΙΑ MONITOR.....	1500
ΚΑΘ/ΚΑ SCS-100.....	4000
ΚΑΘ/ΚΑ POLAROID-POLACLEAR.....	2500
CLEANING ROLLERS ΦΙΛΤΡΟΥ ΘΘΟΝΗΣ.....	700

MOUSE IBM-AMIGA

HITMOUSE.....	9500
HITMOUSE CAD-VER.....	9500
MOUSE CHAMP ADA-1100.....	8500
MOUSE GENIOUS GM-6 PC'S.....	6000
OPTICAL MOUSE.....	15000
PC-SET ΓΙΑ IBM.....	15000
BUS-MOUSE.....	10600
MICROSOFT SERIAL MOUSE.....	30000
MOUSE GM-D320 KYE.....	10000
MOUSE GENIOUS CHAMP.....	11500
TEC MOUSE.....	11000
MOUSE 100 QS.....	6100
MOUSE 200 QS.....	10000
MOUSE FANSY.....	10500
MOUSE A4.....	9000
MOUSE PC ML-CHIC-TOP.....	7000
DR-MOUSE ΑΠΛΑ.....	6200
MOUSE BEETLE ΓΙΑ IBM (ΕΥΡΩΠΗ '92).....	8800
MOUSE BEETLE (ΣΚΑΘΑΡΙ) ΓΙΑ IBM.....	8800
ΑΣΠΡΟ-ΜΑΥΡΟ.....	8800
MOUSE BEETLE IBM (ΚΟΚΚΙΝΟ-ΜΑΥΡΟ).....	8800
MOUSE BEETLE ΓΙΑ IBM. (ΜΠΛΕ-ΜΑΥΡΟ).....	8800
LOGITECH MOUSE PILOT.....	11000
LOGITECH MOUSE DEXXA.....	5500
SET AMIGA MOUSE.....	14500
MOUSE SV704 AMIGA.....	6100
MOUSE BEETLE AMIGA 2 BUT.(ΕΥΡΩΠΗ '92).....	7400
MOUSE BEETLE AMIGA 2 BUTTONS (ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ).....	7400
MOUSE BEETLE AMIGA 2 BUTTONS (ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΑΥΡΟ).....	7400
MOUSE BEETLE AMIGA 2 BUTTONS (ΜΠΛΕ ΚΙΤΡΙΝΟ).....	7400

ΦΙΛΤΡΑ

ΦΙΛΤΡΟ UNUS 20" CRYSTAL.....	29000
ΦΙΛΤΡΟ UNUS 14" CRYSTAL.....	7000
ΦΙΛΤΡΟ 12".....	2400
ΦΙΛΤΡΟ 14".....	3100
ΦΙΛΤΡΟ POLAROIDE CP-50.....	9000
ΦΙΛΤΡΟ SUNFLEX PROCTOR.....	9500

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5"

VERBATIM DATALIFE PLUS 3.5 HD.....	4900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 HD MAX.....	3800
SEG 3.5 1.44 NOLOGO.....	2500
VERBATIM NO LOGO 3.5 HD.....	3200
3M 3.5 2S/HD FORM.....	5560
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 TDK (11) 720K.....	3000
3M 3.5 2S/2D (11) 720K.....	2700
PRECISION 3.5 DSD.....	2250
SEG NO LOGO 3.5 720.....	1500

ΔΙΑΦΟΡΑ

CPU STAND.....	3000
COPY HOLDER ΜΙΚΡΟ.....	4000
COPY HOLDER ΜΕΓΑΛΟ.....	5500
COPY HOLDER ΜΕ ΒΡΑΧΙΟΝΑ 44 ΜΕΤ.....	4100
ΒΑΣΗ MONITOR 12".....	2500
ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΗ.....	4000
ΒΑΣΗ PRINTER 80/132 ΣΤΗΛΩΝ.....	2500
PRINTER STAND UNIVERSAL TWO LEG.....	1000
PRINTER STAND UNIVERSAL.....	2100
MOUSE PAD 4mm.....	900
MOUSE PAD 10mm.....	1650
MOUSE PAD+MOUSE HOLDER.....	1200
MOUSE PAD ΜΕ ΡΙΘ.ΚΑΡΕ.....	1100
CP-201-G.....	1100
MOUSE PAD ANTISTATIC.....	1100
CP-201-A.....	1100
MOUSE ROCKET.....	600
MOUSE PAD 8mm.....	700
MOUSE PAD PYC SURFACE.....	500
ΚΑΛΥΜΑ HOME.....	2500
ΚΑΛΥΜΑ PC.....	3000
ΚΑΛΥΜΑ MONITOR.....	2000

JOYSTICK IBM

ANALOG JOYSTICK.....	7300
JOYSTICK ASC PC.....	4500
JOYSTICK DCOM ΓΙΑ IBM D:111.....	3000
JOYSTICK IBM ACE FASHION.....	3000
STICK.....	3000
JOYSTICK QS 123.....	3100
JOYSTICK QS113.....	2500
JOYSTICK SV202.....	4500
JOYSTICK SV227.....	5600
QUICKSTICK JOYSTICK.....	950
SPEEDKING IBM.....	4300
TAI BOARD FOR IBM.....	5400
WICO JOYSTICK.....	5500
ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ SJ-32.....	3500
A.S.C. ΕΛΛΗΝΙΚΟ.....	4500

ΦΙΛΤΡΟ SUNFLEX VDT.....	16000
ΦΙΛΤΡΟ POLAROID UNIVERSAL.....	29500
FILTER SPACE ΛΕΥΚΟ.....	
ΧΩΡΙΣ ΓΕΙΩΣΗ 601.....	16000
ΦΙΛΤΡΟ ΘΘΟΝΗΣ 3M 14".....	29150
ΦΙΛΤΡΟ Η/Υ 2523 (14"Α).....	28000
ΦΙΛΤΡΟ ΘΘ.14" 2523FP (COLOR).....	28500

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25

SEG DSD 5.25 COLOR FORM.....	1450
SEG NO LOGO 5.25 DSD.....	850
SEG DSD 5.25 FORM.....	1400
SEG NO LOGO COLOR 5.25 DSD.....	1000
ΔΙΣΚΕΤΕΣ PRECISION 5.25.....	1200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 DSD MAX.....	1100
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 NO NAME.....	900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ DATA LIFE PLUS 5.25.....	1500
3M 5.25 2S/HD.....	2960
3M 5.25 2S/HD FORM C.....	3200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 HD VERBATIM PLUS.....	2800
ΔΙΣΚΕΤΕΣ HIGH TECH PLUS 5.25 HD.....	2050

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3"

FLOPPY DISK CF2 MAXELL.....	700
-----------------------------	-----

JOYSTICK

AMIGA-ATARI ST-2600 SEGA AMSTRAD 6128-464 NINTENDO	
AMIGA LIGHTPHASER.....	12000
COBRA.....	2300
COMPETITION PRO.....	3800
CONVERTA CONTROLLER.....	3300
DJOY II ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ.....	3500
HAND JOY.....	900
JOYSTICK ASC.....	4500
JOYSTICK ELITE.....	4500
JOYSTICK EXECUTIVE.....	3000
JOYSTICK (ΜΑΗΑΥΚ).....	5000
JOYSTICK POWERPLAY.....	4000
JOYSTICK PROFESSIONAL.....	4000
JOYSTICK QS 127.....	10300
JOYSTICK QS 128.....	5400
JOYSTICK QS 131.....	1500
JOYSTICK QS 146.....	6600
JOYSTICK QS 155.....	8800
JOYSTICK QS 129F.....	2700
JOYSTICK QS111.....	2000
JOYSTICK QS130F.....	2500
JOYSTICK QUICK GUN.....	3000
JOYSTICK ST DUAL.....	1050
JOYSTICK STANDARD.....	1200
JOYSTICK SV 122.....	2200
JOYSTICK SV 128.....	6000
JOYSTICK SV120.....	2200
JOYSTICK SV125.....	5400
JOYSTICK SV126.....	3700
JOYSTICK SV127.....	6000
JOYSTICK SV129.....	5200
JOYSTICK SV133.....	6000
JOYSTICK SV201.....	5400
JOYSTICK TAY JOY.....	5200
JOYSTICK TURBO PEDAL.....	7000
JOYSTICK SV-147.....	2200
JOYSTICK VG-257.....	2700
KONSOΛA JOY BOARD.....	3800
MEGA-FORCE JOYSTICK.....	6800
PROACE.....	1300
ULTIMATE.....	4900
ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ SUPER-JET.....	2800

**ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ
COMPUTERS**

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ GAMES
ΓΙΑ IBM PC-AMSTRAD 464-AMIGA**



ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ
ΤΗΛ. 837.063 - ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ,
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Ξεκίνησα από εδώ για να δοκιμάσω τις γνώσεις μου (θα δείτε τις επιδόσεις μου παρακάτω!) αλλά και να δω πόσα πράγματα έχουν αλλάξει από τόσους που εγώ πήγαινα σ'αυτή την τάξη. Τα μαθήματα που περιλαμβάνονται είναι Μαθηματικά, Ιστορία, Θρησκευτικά, Γλώσσα και Μελέτη Περιβάλλοντος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

Καμία διαφορά από τα μαθήματα της τρίτης Δημοτικού εκτός από την προσθήκη του μαθήματος της Γεωγραφίας. Έτσι και το πακέτο περιλαμβάνει μία δι-

σκέτα ακόμα παραπάνω. Και φυσικά οι ενότητες για κάθε μάθημα είναι περισσότερες από αυτές της Γ' Δημοτικού καθώς η ύλη είναι περισσότερη. Υπάρχουν επίσης ανάλογα προγράμματα για την Δ' και Ε' τάξη του Δημοτικού.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός είναι εξαιρετικά απλός και όχι μόνο βοηθάει στην χρησιμοποίηση του πακέτου αλλά και στην εκμάθηση των πρώτων στοιχείων ενός υπολογιστή και του τρόπου που λειτουργούν τα ανάλογα προγράμματα.

Αντιμέτωπισα μερικά προβλήματα καθώς μερικές δισκέτες ζητούσαν μικρά γράμματα και άλλες μεγάλα ενώ πάντοτε έπρεπε να λειτουργώ με τα ελληνικά γιατί το πρόγραμμα δεν καταλαβαίνει τους λατινικούς χαρακτήρες. Στην οθόνη λοιπόν εμφανίζονται μερικά μενού από τα οποία ο μαθητής επιλέγει πολύ εύκολα αυτό που θέλει. Για παράδειγμα στο μάθημα της Ιστορίας θα έχουμε ένα μενού ως εξής:

1. Προϊστορία-Κυκλαδικός πολιτισμός
2. Κρητικός-Μυκηναϊκός πολιτισμός.
3. Ηρωες, Τρωικός πόλεμος.
4. Οδύσσεια.
0. Εξόδος.

Ο μαθητής λοιπόν πατάει ένα πλήκτρο από το 1-4 για την

επιλογή που τον ενδιαφέρει ή το 0 για να φύγει από το πρόγραμμα. Σε όλες τις ασκήσεις κάθε ενότητας και μαθήματος, μόλις ο μαθητής δώσει την επιλογή του, εμφανίζεται μήνυμα με λέξεις και ήχο που του δηλώνει αν η απάντησή του ήταν σωστή ή όχι. Στο τέλος κάθε ενότητας, εμφανίζεται ένας πίνακας που δείχνει τον αριθμό των σωστών και λαθασμένων απαντήσεων ("επιτυχίες"- "αποτυχίες") που έδωσε ο μαθητής καθώς και την αντίστοιχη βαθμολογία. Ακόμα εμφανίζεται σε ειδικό σημείο και ο χρόνος που χρειάστηκε για την ολοκλήρωση της κάθε ενότητας. Οι βαθμολογία αυτή είναι ως εξής: Αριστα=8,7-10 Πολύ καλά=6,5-8,6 Καλά=5-6,4 και ,τέλος υπάρχει και το μήνυμα "Χμ... Ξαναπροσπάθησε" που σημαίνει έναν βαθμό χαμηλότερη επίδοσης κάτω από 5. Σε ορισμένα προβλήματα αριθμητικής ο μαθητής έχει την δυνατότητα να επιστρέψει και να ξαναπροσπαθήσει. Στην περίπτωση αυτή οι αποτυχημένες προσπάθειες μειώνουν την βαθμολογία.

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΓΝΩΣΗ

Να μία περιεργή λέξη! Που σημαίνει ότι το πρόγραμμα χρησιμοποιεί παραδείγματα από την καθημερινή ζωή των παιδιών για να δημιουργεί οικιότητα μαζί τους και τους μιλάει με τις δικές τους εμπειρίες.



Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε κάνει ένα αναλυτικό, πεντασέλιδο αφιέρωμα στις σχολές προγραμματιστών στην Ελλάδα.

Τώρα που τα σχολεία ανοίγουν βρήκαμε την ευκαιρία -αλλά και το κουράγιο μέσα στο καλοκαίρι- να κάνουμε μια πρώτη παρουσίαση για προγράμματα υπολογιστών τα οποία σκοπό τους έχουν να βοηθήσουν τον μαθητή να μάθει αλλά και να δοκιμάσει τις γνώσεις του στα μαθήματα της Γ' και ΣΤ' τάξης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡ

Το πρόγραμμα ανταποκρίνεται στους προβληματισμούς και τα ενδιαφέροντα της αντίστοιχης ηλικίας με αυτό τον τρόπο αλλά δυστυχώς διαπίστωσα ότι τέτοιες ιστοριούλες είναι πολύ σπάνιες στο πρόγραμμα.

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ;

Με ποιο τρόπο λοιπόν μπορεί ο μαθητής να κάνει πράξη την θεωρία και να μάθει από αυτή την πράξη και τα λάθη του. Υπάρχουν πολλοί διασκεδαστικοί τρόποι: Τα tests σας βάζουν πχ να συμπληρώσετε το σωστό άρθρο στην σωστή πτώση μέσα σε μία πρόταση, δίνονται επίσης πολλαπλές επιλογές για να διαλέξει ανάμεσα τους ο μαθητής την σωστή, ερωτήσεις του στυλ Σωστό ή λάθος καθώς επίσης υπάρχουν και σταυρόλεξα τα οποία είναι μεν δύσκολα αλλά και ιδιαίτερα προκλητικά καθώς ανφέρονται πάνω σε συγκεκριμένα σημεία της διδακτικής ύλης. Ετσι αποφεύγεται ένα βασικό πρόβλημα οποιουδήποτε άλλου τρόπου εκμάθησης, η βαρετή επανάληψη.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ

Τα προγράμματα μπορούν να κάνουν εξαιρετικά λεπτομερείς ερωτήσεις, όπως θα έκανε ένας δάσκαλος στο σχολείο. Για παράδειγμα στο μάθημα της Γλώσσας θα ζητηθεί από τον μαθητή η Γενική του Ενικού ή η αιτιατική του πληθυντικού, ο αόριστος των Ενεργητικών ρημάτων, να βρει τα αντίθετα των λέξεων που εμφανίζει ο υπολογιστής καθώς επίσης να ανακαλύψει τις απλές λέξεις από τις οποίες δημιουργούνται οι σύνθετες. Εκείνο που θα δυσκολέψει μερικές φορές τον χρήστη είναι η εξαιρετική αφαιρετικότητα ορισμένων ερωτήσεων που θα ασαντηθούν μόνο αν ήδη κάποιος είναι εξαιρετικά διαβασμένος (σε μια τέτοια ειδική περίπτωση εμείς πατώσαμε!)

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Τα manual που συνοδεύουν το πακέτο είναι μέτρια σε εμφάνιση χωρίς να αναφέρουν πολλά για τα μαθήματα. Αρκούν βέβαια, αφού όλη η ύλη περιέχεται μέσα στις δι-

σκέτες. Πολύ καλά περιγράφεται ο τρόπος χειρισμού και χρησιμοποίησης του προγράμματος. Οι δισκέτες που υπάρχουν μέσα στα πακέτα είναι πολλές, από πέντε 3.5 δισκέτες και πάνω. Επίσης οι δισκέτες αυτές τρέχουν από μόνες τους ενώ περιέχονται τα Ελληνικά στοιχεία. Ετσι κάθε δισκέτα αποτελεί ένα ξεχωριστό αυτοτελές πρόγραμμα. Να φανταστείτε ότι φορτώνει και το Dos μέσα από εκεί!

ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Κεντρικός ήρωας της σειράς είναι ο Τεμπελάκης, ένας "ανεπρόκοπος" μαθητής που δεν μπορεί να μελετήσει τα μαθήματά του χωρίς την βοήθεια του χρήστη του προγράμματος... Ετσι ξεκινάει ο πρόλογος του manual που συνοδεύει το παιχνίδι και συνεχίζει ότι η σειρά αυτή είναι κατασκευασμένη από επιτελείο εκπαιδευτικών με σκοπό "την ενεργοποίηση της παιδικής σκέψης και την ενθάρρυνση της απόκτησης γνώσεων μέσω της αυτενέργειας του μαθητή". Μπορώ να πω ότι το πρόγραμμα πετυχαίνει και τους δύο σκοπούς μέχρι ενός σημείου. Πρώτα απ'όλα γιατί ο υπολογιστής σαν δάσκαλος δεν διαθέτει κύρος και δεν φοβίζει τον μαθητή ότι κάποιος θα τον κρίνει και έτσι από μόνο του το παιδί αφήνεται συνειδητά και μη στην... χάρη του ηλεκτρονικού δασκάλου ενώ από την άλλη η ύλη που περιλαμβάνεται είναι πολύ μεγάλη. Οι ερωτήσεις, οι ασκήσεις και τα tests έχουν εξαιρετική ποικιλία.

Η έλλειψη βέβαια γραφικών με ή χωρίς κίνηση είναι ένα μεγάλο μείον για την ψυχαγωγία.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ HARDWARE

Μιλάμε για συμβατούς πάντοτε όπου αρκεί ένα απλό PC με 512K μνήμη και ένα disk drive. Μπορεί να είναι 5.25 ιντσών ή 3.5 χωρίς πρόβλημα αφού στην αγορά κυκλοφορούν και τα δύο πακέτα. Ανάλογα βέβαια με το πόσο γρήγορο μηχάνημα έχετε είναι και η ταχύτητα στην οποία τρέχει το πρόγραμμα. Ακόμα και σε έναν απλό PC όμως δεν είχαμε κανένα

πρόβλημα.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ναι, είναι η ώρα του παιδιού. Φυσικά και θέλετε να μάθετε πόσο καλά τα καταφέραμε εμείς στις ερωτήσεις που μας έβαλαν τα προγράμματα! Αν και έχουμε να πιάσουμε κάποιο αντίστοιχο βιβλίο εδώ και 15 περίπου χρόνια δεν τα πήγαμε τόσο άσχημα: Θρησκευτικά ΣΤ' Δημοτικού 8 σωστές και 4 λάθος απαντήσεις, Μελέτη περιβάλλοντος Γ' Δημοτικού 11 σωστές καμία λάθος (έ,τι οικολόγοι θα είμασταν), Θρησκευτικά Γ' Δημοτικού 8 σωστές 2 λάθος, Ιστορία Γ' Δημοτικού 7 σωστές 0 λάθος, Γεωγραφία ΣΤ' Δημοτικού 14 σωστές 6 λάθος (πάντοτε ήμουν σκράπας σ' αυτό το μάθημα) Μαθηματικά ΣΤ' Δημοτικού 8 σωστές μία μόνο λάθος και Μελέτη περιβάλλοντος ΣΤ' Δημοτικού 8-0. Δεν τα πήγα και άσχημα. Θα πάρω ενδεκτικό με καλό βαθμό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μέτρια. Αυτή η λέξη χαρακτηρίζει καλύτερα από ο,τιδήποτε άλλο την εμφάνιση των ερωτήσεων και την αίσθηση που αφήνει ο προγραμματισμός. Η εισαγωγή είναι πολύ μέτρια και ο ήχος σε όλη την διάρκεια του προγράμματος είναι μάλλον εκνευριστικός και τα μηνύματα έχουν μεγάλη διάρκεια στην οθόνη, πράγμα που μειώνει την εθιστικότητα όλης της προσπάθειας.

Δεν υπάρχουν γραφικά και όλα γίνονται σε text mode με

ΓΕΝΙΚΑ

Αυτό που πρέπει να πούμε -για να μην παρεξηγηθούμε- πριν απ'όλα είναι ότι τα προγράμματα αυτά σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να θεωρηθούν ότι υποκαθιστούν ή αντικαθιστούν το βιβλίο, το σχολείο ή τον δάσκαλο. Είναι βοηθήματα για την μελέτη και την καλύτερη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου. Ενα εκπαιδευτικό παιχνίδι είναι ο χαρακτηρισμός που θα τους ταίριαζε. Κύριο στοιχείο είναι η ευκολία του χειρισμού και κατά δεύτερο λόγο η ποσότητα της διδακτικής ύλης που περιέχεται σ'αυτά. Πολύ καλή προσπάθεια που χάνει μόνο στην παρουσίαση.

ΥΠΕΡ

Μεγάλο ποσοστό διδασκόμενης ύλης
Σωστή δόμηση
Πολλοί τρόποι εξέτασης
Ποικιλία

ΚΑΤΑ

Εκνευριστική εισαγωγή σε κάθε δισκέτα
Μέτρια παρουσίαση
Πολλές διαφορές χειρισμού ανάμεσα σε δισκέτες της ίδιας σειράς.

αποτέλεσμα όλα τα -ελάχιστα- σχήματα που εμφανίζονται να είναι πολύ απλά και μερικές φορές ακόμα και κουραστικά. Το ξέρουμε βέβαια ότι είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα αλλά καλό θα ήταν να υπάρχει κάποια επιλογή για πιο δυνατά μηχανήματα με μερικές όμορφες γραφικές παραστάσεις. Οπως και να το κάνουμε απευθύνεται σε παιδιά που θέλουν να παίξουν.

ΠΡΟΪΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
PIM SOFTWARE

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
PIM SOFTWARE,
ΑΧΑΡΝΩΝ 292 &
ΜΕΣΣΑΡΑΣ 3, 11254,
ΑΘΗΝΑ

Τηλ., 8678440-1, 8643277

ΤΙΜΗ
6000 ΔΡΧ. +ΦΠΑ

ΑΜΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Αξιον ST

ΤΟΥ

Α. ΤΣΟΥΠΙΝΑΚΗ

Συμπυκνώστε τα αρχεία σας, οι καιροί είναι δύσκολοι

Πάρα πολλές φορές θα ευχόσαστε τα προγράμματα να ήταν μικρότερα έτσι ώστε να χωράγαν σε λιγότερες δισκέτες ή θα θέλατε να κρατήσετε ένα αντίγραφο του αγαπημένου σας προγράμματος και νιώθετε το πορτοφόλι σας να σας σφίγγει για τις επιπλέον δισκέτες.



Όσοι από σας επικοινωνείτε μέσω modem και μετράτε τον χρόνο τότε ξέρετε την μεγάλη διαφορά στην αποστολή ή λήψη, ανάμεσα σε 1Mb και 300Kb. Τι σας λείπει; Ένα πρόγραμμα συμπύκνωσης αρχείων. Έχει ο ATARI;

Πολλά και καλά: ARC, Squash, Crunch, Mash, LZW για να ονομάσουμε τα πιο γνωστά. Στη στήλη μας θα αναφερθούμε στο πιο διαδεδομένο και που υπάρχει και στα PC, το ARC.

Βασικά αποτελείται από ένα πρόγραμμα το ARCXXX.TTP και κάποιο αρχείο-εγχειρίδιο. Στη θέση των XXX υπάρχει κάποιος αριθμός που δηλώνει την έκδοση (ο γράφων έχει την 6.02, δηλαδή το ARC602).

Χειρίζεται κάποιο άλλο αρχείο, το ARC, το οποίο έχουμε δημιουργήσει εμείς ή μας το έχουν δώσει και το οποίο είναι σαν ένας φάκελλος μέσα στον οποίο μπορούμε να εισάγουμε, να εξάγουμε, να ελέγχουμε οτιδήποτε αρχείο. Έτσι μέσα στο ίδιο ARC αρχείο μπορούμε να συμπυκνώσουμε πολλά προγράμματα μαζί και οποιαδήποτε στιγμή να εξάγουμε όποιο θέλουμε.

Στον ST όσα αρχεία έχουν επέκταση TTP (Τos Taken Parameters) είναι προγράμματα που όταν τα επιλέξουμε για εκτέλεση ανοίγει ένα dialog box (φωτ. 1) που επιτρέπει να γράψουμε κάποιες οδηγίες-παραμέτρους δωθούν σ' αυτό το πρόγραμμα. Έτσι "τρέχοντας" το ARCXXX.TTP δίνουμε κάποιες παραμέτρους που δηλώνουν τι θέλουμε να κάνουμε (π.χ. συ-

μπύκνωση, αποσυμπύκνωση, απλά να δούμε τα περιεχόμενα, με τί όνομα θα είναι τα συμπυκνωμένα αρχεία, ποιά αρχεία θέλουμε να συμπυκνώσουμε κλπ). Αν δεν δώσουμε καμία παράμετρο θα μας δώσει μία σελίδα με πληροφορίες για τις παραμέτρους και τι κάνει η κάθε μία. Θεωρείστε ένα ARC αρχείο. Επειδή όμως όλα αυτά μπορεί να μιάζουν με κινέζικα υπάρχουν διάφορα προγράμματα (Shells) μέσω των οποίων χειριζόμαστε αυτό το TTP. Το πιο γνωστό είναι του Charles Johnson (φωτ. 2). Επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε όλες τις εντολές κάνοντας απλές επιλογές με το ποντίκι. Οι εντολές-δυνατότητες είναι απλές, οι πιο βασικές των οποίων είναι:

ADD: πρόσθεση νέου αρχείου

MOVE: πρόσθεση νέου αρχείου με διαγραφή του πρωτότυπου

DELETE: διαγραφή αρχείου

TEST: έλεγχος ορθότητας κατάστασης συμπ/νου αρχείου

EXTRACT: αποσυμπύκνωση αρχείου

RUN: "εκτέλεση" αρχείου χωρίς αποσυμπύκνωση

LIST: κατάλογος περιεχομένων

Επίσης επιτρέπει την κωδικοποιημένη συμπύκνωση και άλλα πολλά καλούδια που θα τα ανακαλύψετε μόνοι σας ή θα τα βρείτε στο αρχείο-οδηγίες που συνοδεύει τα προγράμματα.

Το ARC.TTP είναι PD (public domain) και έτσι μπορείτε να το χρησιμοποιείτε ελεύθερα, αν πρόκειται για προσωπική χρήση. Το SHELL είναι Shareware, πράγμα που σημαίνει ότι αν το χρησιμοποιείτε θα πρέπει να στείλετε ένα συμβολικό ποσό στον κατασκευαστή.

Και τα δύο αυτά προγράμματα μπορείτε να τα βρείτε σε οποιαδήποτε βιβλιοθήκη PD του εξωτερικού. Μία απ' τις πιο ενημερωμένες είναι η

ST CLUB
9 Sutton Place,
49 Stoney Street,
Nottingham,
NG1 1LX England.



Η Ελληνική ATARI

Από τότε που ξεκίνησε η στήλη αυτή αποφεύγαμε την κριτική προς την αντιπροσωπεία (πρώην ΕΛΚΑΤ και νυν Α.ΣΥΣΤΕΜΣ). Όχι γιατί δεν είχαμε παράπονα ή παρατηρήσεις να κάνουμε ως προς το τρόπο που χειριζόταν την διαφήμιση, την διακίνηση και την υποστήριξη των μηχανημάτων αλλά επειδή ξέραμε ότι προετοιμάζαν ανακατατάξεις και αναμέναμε. Τώρα που άρχισαν να εμφανίζονται οι αλλαγές και επειδή κατ' αρχήν εμφανίζονται θετικές (μεταφορά του service και σύντομα και της έδρας, στην Πειραιώς στο Μοσχάτο σε καλύτερους και ανετότερους χώρους, με αναδιοργάνωση και εξοπλισμό του τεχνικού τμήματος για σωστότερη και γρηγορότερη επισκευή των μηχανημάτων, με επάρκεια σε παρακαταθήκη μηχανημάτων κλπ.).

Αν αληθεύουν μάλιστα και οι φήμες ότι θα ξανακάνει την επίσημη εμφάνιση της στις εκθέσεις, ότι θα αναλάβει την εισαγωγή περιφερειακών και προγραμμάτων και ότι σύντομα θα έχει και στα χέρια της ένα απ' τα νέα μοντέλα falcon, τότε θα χαιρέτησουμε και θα ενισχύσουμε τη νέα αυτή προσπάθεια. Μια μόνο παρατήρηση-προτροπή: αν δεν φέρεται η ύπαρξη των ST στις βιτρίνες των καταστημάτων τότε είναι σαν μην υπάρχει ή σαν είδος που κυκλοφορεί σε κατ' οίκον επιδείξεις και τότε όλες οι προσπάθειες θα πέσουν στο κενό.

Ψηφιακό σύστημα αποθήκευσης απ' τη Yamaha

Η Yamaha ανακοίνωσε την κυκλοφορία του CBX-D5, ενός ψηφιακού συστήματος αποθήκευσης ήχου που επιτρέπει ταυτόχρονη ηχογράφηση 2 tracks και απόδοση 4 tracks (με δυνατότητες μελλοντικής επέκτασης). Αποτελείται από ένα εσωτερικό σκληρό δίσκο 100Mb, επιτρέποντας την εγγραφή 10 λεπτών στερεοφωνικού ψηφιακού ήχου.

Ο χρόνος αυτός μπορεί να επεκταθεί συνδέοντας αλυσιδωτά συμβατούς σκληρούς τύπου SCSI. Το όλο σύστημα ελέγχεται από ένα ST "τρέχοντας" το CUBASE της Steinberg. Περιλαμβάνει 16 bit A/D και 18 bit D/A (αναλογικό σε ψηφιακό και αντίστροφα) μετατροπέα, Digital Equaliser για παραμετρική ρύθμιση πολλών συχνότητων για κάθε κανάλι σε πραγματικό χρόνο, Sampling συχνότητες 44.1 και 48 KHz για πραγματική CD ποιότητα ήχου, ψηφιακό επεξεργαστή σήματος (DSP) για πολλαπλά ηχητικά εφέ κλπ. Οι συνολικές δυνατότητες του συστήματος προβλέπεται σε συνδυασμό με τις εξαιρετικές δυνατότητες του CUBASE έκδοση 3 κάνουν την Yamaha να εκτιμά ότι αποτελεί μια μεγάλη καινοτομία στον χώρο της ηχογράφησης και αναπαραγωγής αυθεντικού και πιστού ήχου.

Falcon συνέχεια

Γράψαμε τον προηγούμενο μήνα για την νέα σειρά μηχανημάτων που ετοιμάζεται να εμφανίσει η ATARI με την επωνυμία falcon. Μετά και την έκθεση στον Καναδά οι φήμες αυτές όχι απλά επιβεβαιώθηκαν αλλά και ενισχύθηκαν με νέα στοιχεία. Το μοντέλο που περιγράψαμε θα είναι το εισαγωγικό της σειράς με ενδιάμεσες εκδόσεις με τον 68040 και καταπληκτικό μηχανήμα με 2 68040 και τεράστιες δυνατότητες επεξεργασίας. Στην έκθεση του Dusseldorf περιμένουν την εμφάνιση πολλών απ' αυτά τα μοντέλα οπότε θα έχουμε περισσότερα να πούμε.

Drive 1.44Mb

Σε παλιότερο τεύχος του USER είχε γραφτεί ένα γράμμα αναγνώστη (Παναγιωτίδης Ισαάκ, Δεμηρίδου 75, Αθήνα) που ρωτούσε αν μπορεί να βάλει drive 1.44Mb. Η απάντηση του περιοδικού ήταν "αυτό δεν γίνεται" και δυστυχώς ή ευτυχώς ήταν λανθασμένη. Γίνεται και μάλιστα αρκετά γρήγορα και αρκετά φθηνά. Επικοινωνήστε είτε με την αντιπροσωπεία, είτε με την Icamsoft (3629473)

Το utility του μήνα

Το PINHEAD είναι ένα μικρό shareware βοηθητικό πρόγραμμα σχεδιασμένο να επιταχύνει την εκκίνηση και το φόρτωμα προγραμμάτων στον ST. Ειδικά για όσους έχουν σκληρό δίσκο οι διαφορές είναι πολύ μεγάλες.

Είναι απόλυτα συμβατό με τα υπάρχοντα προγράμματα στον ATARI (ειδικά η έκδοση 2.1) και έχει μεγαλύτερη επίδραση στις παλιότερες εκδόσεις του TOS (πριν την 1.4).

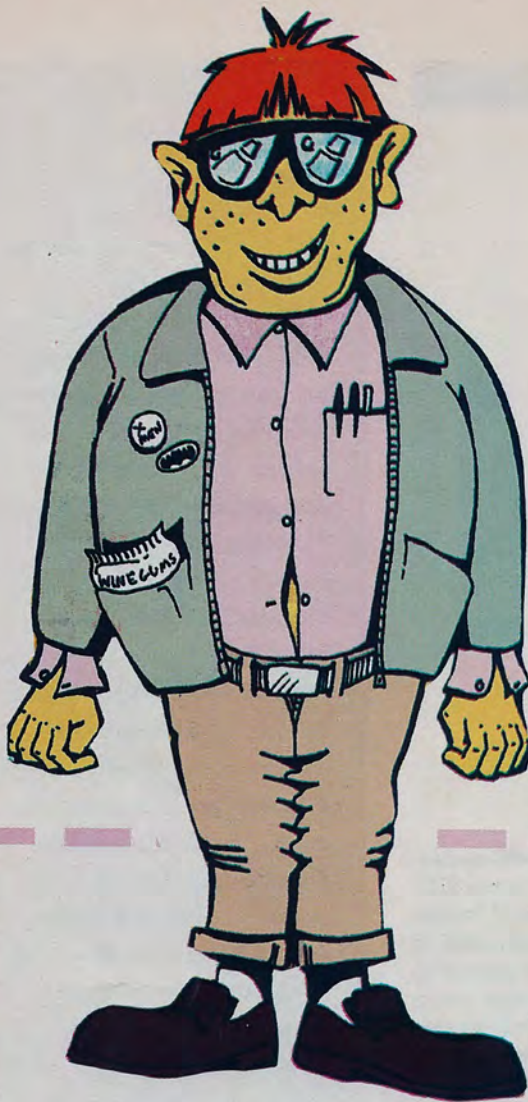
Πρέπει να το έχετε μέσα στο φάκελλο **AUTO**, που έχουμε εξηγήσει σε παλιότερο τεύχος, και πρέπει να είναι από τα πρώτα σ' αυτόν.

Αυτό είναι και το μόνο που έχετε να κάνετε για την εγκατάσταση του. Από' κει και έπειτα αναλαμβάνει μόνο του την επιτάχυνση του ST σας.

Η διαφορά που είδαμε σαν παράδειγμα είναι:

	TOS 1.0	TOS 1.4
WordPlus	65%	34%
Calamus	45%	17%

Είναι φανερά τα πλεονεκτήματα και δεν έχετε παρά να απευθυνθείτε στη διεύθυνση που αναφέραμε παραπάνω και να προσδεθείτε...



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τα αποτελέσματα που περιμένετε...

θα τα περιμένετε λίγο ακόμα γιατί μην ξε-
χνάτε ότι ο διαγωνισμός Summer 92,
ήταν για 2 μήνες.

Η κλήρωση θα γίνει 12 Σεπτεμβρίου όπως θα
θυμάστε, στο κατάστημα Easytech.

Γι' αυτό βιαστείτε λίγο
προλάβετε ακόμα.

Γρήγορα λοιπόν γιατί οι

2 PC286/16Mhz περιμένουν τους καινούργι-
ους ιδιοκτήτες τους.

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 — ΤΗΛ.: 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500	27000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
AMIGA 500 + ΘΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	38000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 18000
AMIGA 600	34000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 13000
AMIGA 600 + ΘΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	38000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 20000
ΘΘΟΝΗ COMMODORE 1084 S ΕΓΧΡΩΜΗ	22000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 10000
ATARI 520 STE	115000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE	150500 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ

P.C.

IKAROS 640KB 1D 14' MONO	100000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 16V 640KB MONO 20MB HD	135000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
EURO PC VGA MONO	84000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI SUPER 16V VGA COLOR	165000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

AT 286

GOOD FORCE 80286/16SD VGA COLOR	186000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80286 SD PLUS 1MB VGA MONO 40MB HD	215000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	230000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA COLOR 1MB RAM 40MB HD	300000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 80286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	207000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO AT 1MB VGA MONO 40MB HD	210000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKARO 80286 1MB 40MB HD VGA MONO	205000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80286 SD VGA MONO HD 40MB	210000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80286 1D 52MB HD VGA MONO	230000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

IKAROS 80386 SX 1MB 1D 14' VGA MONO 40MB HD	245000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3386 SX 1MB 1D 40MB HD VGA MONO	310000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO	260000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR	325000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80386 SX 1MB RAM 40MB HD VGA COLOR	270000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386SX/25/2MB 40MB HD	240000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 386SX 40MB HD VGA MONO	285000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO SX 40MB HD VGA MONO	250000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 52MB HD VGA MONO	309000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80386

IKAROS 80386 33MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	370000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 33MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	340000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 386N 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	460000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386 2MB 40MB	280000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 80386 33MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	350000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 52MB HD VGA MONO	400000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP-NOTEBOOK

HYUNDAI 80286/10/40MB HD	235000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD ALT 386SX 40MB HD	480000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI LT5 2MB RAM 40MB HD	480000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK	528000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 386/33/4MB 105 MB HD	670000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	15000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 8000
HYUNDAI PINOVIA	15000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 7000
PANASONIC KX 1170	58000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
STAR LASER 4	300000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 9	CALL
CITIZEN SWIFT 24	CALL
HEWLETT PACKARD LASER PRINTER	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

FAX

PANASONIC KX-F50	207000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD FX-5050	154000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER SPF 101	140000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT	190000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI HF 1000	175000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ**

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
UPGRADE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386 ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ



BIG TROUBLE

Περιμένα ότι θα συμβεί κι αυτό αλλά όχι τόσο γρήγορα. Τελικά, φαίνεται ότι το καλοκαίρι είναι "νεκρή" περίοδος για όλους και όλα (ή σχεδόν)! Έτσι στο ερώτημα του τεύχους 26 "Πόσοι είναι οι αριθμοί;" δεν πήρα **ΟΥΤΕ ΜΙΑ** σωστή απάντηση!!

Πολλοί βιάστηκαν να μου γράψουν ότι οι αριθμοί είναι άπειροι. Αρκετοί, που θεώρησαν αυτή την απάντηση πολύ προφανή, αποφάνθηκαν ότι οι αριθμοί είναι δέκα (από 0 ως 9) γιατί με αυτούς σχηματίζονται όλοι οι άλλοι. Κανείς όμως δεν σκέφτηκε ότι συχνά ο 32μπιτος κάνει

μπλόφες και ότι η ερώτηση έκρυβε πολλή πονηριά: Αριθμοί δεν υπάρχουν μόνο στην αριθμητική αλλά και στη γραμματική κι εκεί είναι μόνο

ΔΥΟ και τους ξέρετε όλοι πολύ καλά: **ο ενικός και ο πληθυντικός!** Μή μου κατεβάσετε τα μούτρα, γιατί έχω τονίσει κατ'επανάληψη ότι εδώ μετράει η συμμετοχή και η προσπάθεια. Σκοπός δεν είναι να πουλήσετε "εξυπνάδα" αλλά να κερδίζετε "κάτι" κάθε φορά, όσο λίγο κι αν είναι αυτό.

Προσοχή λοιπόν, γιατί το επόμενο πρόβλημα είναι αρκετά σοφιστική (και εξαιρετικά αφιερωμένο στον αναγνώστη με το ψευδώνυμο "ΚΑΣΠΑΡΟΒ"). Στη γενικευμένη του διατύπωση έχει ως εξής: "Σε μια 'σκακίερα' NxN, με πόσους

τρόπους μπορούμε να τοποθετήσουμε N βασιλίσσες έτσι ώστε καμία απ'αυτές να μη χτυπάει τις άλλες;" (για όσους δεν γνωρίζουν σκάκι, αναφέρω ότι μια βασίλισσα χτυπάει τα τετράγωνα που βρίσκονται στην ίδια γραμμή, στην ίδια στήλη και στις ίδιες διαγώνιες μ'αυτήν).

Ας το δούμε για N=2. Στην στοιχειώδη 2x2 'σκακίερα', αν τοποθετήσουμε την πρώτη βασίλισσα οπουδήποτε, χτυπάει όλες τις άλλες θέσεις, άρα δεν υπάρχει τρόπος. Για N=3, θα δείτε ότι επίσης δεν υπάρχει τρόπος να τοποθετήσετε 3 βασιλίσσες σε μια 3x3 'σκακίερα'. Για N=4, βρίσκουμε (με περισσότερο ψάξιμο) ότι υπάρχουν δύο λύσεις, όπως φαίνεται και στο σχήμα.

Και τώρα το μπαλλάκι σε σας: "**Πόσοι τρόποι υπάρχουν να τοποθετηθούν 5 βασίλισσες σε μια 5x5 'σκακίερα', χωρίς να χτυπιούνται μεταξύ τους;**". Αυτό είναι το ζητούμενο. Και θέλω να τους βρείτε όλους (δεν είναι και πάρα πολλοί), να τους σχεδιάσετε και να τους στείλετε.

• Για N=2 δεν υπάρχει τρόπος



• Για N=3 δεν υπάρχει τρόπος



• Για N=4 υπάρχουν δύο τρόποι



• Για N=5 πόσοι τρόποι υπάρχουν;



Οι πολύ πορωμένοι μπορούν να ασχοληθούν και με το πρόβλημα για N=6, 7, 8 (αληθινή σκακίερα), 9 κτλ. Ακόμα μπορείτε να κάνετε πρόγραμμα σε BASIC (ή άλλη γλώσσα) που να βρίσκει τις λύσεις για οποιοδήποτε μέγεθος σκακίερας, αν κι αυτό είναι κάπως δύσκολο.

Για να δούμε τί ψάρια πιάνετε!

Ο Τριανταδύμπιτος

Οι απαντήσεις σας να συνοδεύονται από καρτοποστάλ και να σταλούν στη διεύθυνση:

Περιοδικό USER
Σπάρτης 75, Χαϊδάρι
12461 ΑΘΗΝΑ
Για τη στήλη "Big Trouble"

Let's talk, big troublemakers !

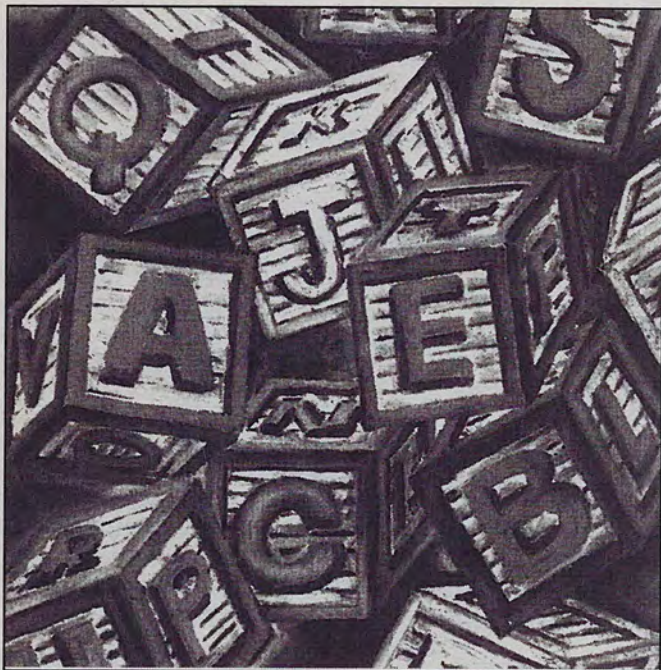
- Ευχαριστίες στους: **Χριστόφορο Μπενετάνο, Γιώργο Αντωνάτο** από Κεφαλλονιά και **Φωκίωνα Μπακιρτζή** από Κομοτηνή για τα γράμματά τους.
- **Αλέξη Χέλημη** (Αγία Παρασκευή): Εδώ είμαστε και πάλι! Όσο γράφεις εσύ, θα απαντάω εγώ. Φοβερά πρωτότυπη η κάρτα σου. Το χρονικό περιθώριο είναι στις 10 του επόμενου μήνα (δηλ. στις 10 Οκτώβρη για το πρόβλημα αυτό). Thanks for everything!
- **Χαράλαμπο Αττώνη** (Κερατσίνι): Ίσως έστειλες μία από τις καλύτερες κάρτες που έλαβα πο-

- τέ! Για το ερώτημά σου τηλεφώνησε στο περιοδικό: δεν υπάρχει κανένας λόγος να φοβάσαι αν έχεις εμπιστοσύνη στον εαυτό σου. Ελπίζω να πέτυχε στις εξετάσεις σου!
- **Νίκο Υφαντή** (Αθήνα): Καλώς ήλθες στην παρέα μας! Μείνε μαζί μας!
- **Αντιγόνη Φούρκα** (Πειραιάς): Ευχαριστώ πολύ για τη συμμετοχή σου. Στείλε γράμμα στη στήλη "Τα 8 bit ποτέ δεν πεθαίνουν".
- **Λάζαρο Γονίδη** (Περιστερί): Ο νεώτερος reviewer του περιοδικού είναι 20 ετών και ο "γηραιότερος" 25!
- **Γιάννη Ρούσσο** (Αθήνα): Τα λό-

- για σου μου δίνουν θάρρος και η κάρτα σου ήταν πολύ ωραία. Όσο για το πρόβλημα βιάστηκες να το χαρακτηρίσεις εύκολο!
- **Γιώργο Τεριακίδη** (Αγία Παρασκευή): Ευχαριστώ για την υποστήριξη, την κάρτα και το σκίτσο.
- **Αιμίλιο Μπάγια** (Πάργα): Ειλικρινά πολύ πρωτότυπη απάντησή στο πρόβλημα 27 και ήταν και η πρώτη που έλαβα. Δυστυχώς δεν είναι η σωστή, αλλά προλαβαίνεις να ξανασκεφτείς και να ξαναγράψεις!
- **Θοδωρή Λέκκα** (Νεάπολη): Πολύ όμορφη κάρτα. Ευχαριστώ για τις ευχές σου!

ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ

Το καλοκαίρι τελείωσε επι-στροφή λοιπόν στις θέ-σεις μας με κάτι διαφορε-τικό αυτή τη φορά για τους αρ-χάριους φίλους μας. Μέχρι τώ-ρα μιλήσαμε για τα μέρη ενός υπολογιστή και γενικά είδαμε τις βασικότερες έννοιες στο har-ware.



που εκτελεί και τις διαφορές με-ταξύ τους σε έννοιες όπως compiler και interpreter. Βέβαια τον χρήστη όπως δεν τον ενδια-φέρει τα βήματα που θα ακολου-θήσει ο υπολογιστής για να πραγματοποιήσει μία εργασία έτσι δεν τον ενδιαφέρει ο τρό-πος που μία γλώσσα προγραμμα-

ώστε να διορθώσουμε ή να προ-σθέσουμε κάτι.

Έτσι λοιπόν αναπτύχθηκαν οι γλώσσες προγραμματισμού στις οποίες πλέον γράφουμε κάποι-ες απλές αγγλικές φράσεις ή λέξεις που δηλώνουν την ανά-λογη εργασία που θέλουμε να κάνουμε.

Με την σειρά της η γλώσσα αναλαμβάνει να "μεταφράσει" αυτές τις "λέξεις" σε κώδικα κα-τανοητό από τον υπολογιστή.

Με τον τρόπο αυτό μας είναι ευ-κολότερο να "αποστηθίσουμε" την κάθε εντολή, την ακριβή λει-τουργία και συνταξή της δηλαδή και κατά συνέπεια γρηγορότερα να αναπτύξουμε το προγράμμα-μας.

COMPILERS ΚΑΙ INTERPRE-NTERS ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΚΑΘΕ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΕ ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕ-ΔΟΥ ΘΑ "ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ" ΣΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟ-ΓΙΣΤΗ.

Κάθε υπολογιστής ή καλύτερα κάθε επε-ξεργαστής έχει ένα δι-κό του σετ εντολών για ανάπτυξη προ-γραμμάτων. Αυτές οι εντολές ουσιαστικά δεν είναι τίποτε άλλο

από μία σειρά δυαδικών ψηφίων (0 ή 1) που ανάλογα παριστά-νουν και μία εντολή.

Όπως αντιλαμβάνεστε δεν εί-ναι δυνατόν να γράψουμε ένα πρόγραμμα με χιλιάδες σειρές από τέτοια δυαδικά ψηφία. Αφενός είναι τραγικά εύκολο να κάνουμε ένα λάθος αφετέρου δεν θα καταλαβαίνουμε τίποτα

Οι γλώσσες προγραμματισμού χωρίζονται σε υψηλού (high level) και χαμηλού (low level) επιπέδου. Με την σειρά τους οι γλώσσες υψηλού επιπέδου χω-ρίζονται ανάλογα με τον τρόπο που χρησιμοποιούν για να "μετα-φράσουν" το πρόγραμμα, com-piler ή interpreter.

Στις υψηλού επιπέδου γλώ-σσες συγκαταλέγονται οι γνω-στές γλώσσες BASIC, PASCAL, C κτλ ενώ οι μόνες γλώσσες χα-μηλού επιπέδου είναι η ASSEMBLY και η γλώσσα μηχανή-νης.

Αυτό το μήνα αντίθετα θα μι-λήσουμε για τις γλώσσες προ-γραμματισμού, τι είναι, ποιους σκοπούς εξυπηρετούν και γενι-κότερα τον τρόπο λειτουργίας τους. Αν και οι περισσότεροι γνωρίζουν τι είναι γλώσσα προ-γραμματισμού, λίγοι είναι αυτοί που κατανοούν το τρόπο λει-τουργίας της, τις διαδικασίες

ΤΟΥ Β. ΣΑΜΙΟΥ

ΓΛΩΣΣΕΣ ΧΑΜΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ (LOW LEVEL LANGUAGES)

Ενώ η γλώσσα μηχανής δεν είναι τίποτε άλλο από ακολουθίες δυαδικών ψηφίων, όπως εξη-γήσαμε παραπάνω, η assembly (συμβολική γλώσσα) μας επιτρέπει να χρησιμοποιούμε κάποια μνημονικά ονόματα για τη κάθε λειτουργία του υπο-λογιστή. Αν για παράδειγμα η εντολή 10010100 σε γλώσσα μηχανής εκτελεί μία πρόσθεση τότε σε assembly θα γράφαμε απλά ADD (τα παραδείγματα είναι τυχαία). Να τονίσουμε ότι κάθε εντολή σε συμ-

βολική γλώσσα (assembly) αντιστοιχεί σε μία εντολή σε γλώσσα μηχανής. Κάτι που δεν ισχύει στις γλώ-σσες υψηλού επιπέδου.

Εφόσον ο υπολογιστής καταλαβαίνει μόνο δυαδικά ψηφία και εμείς χρησιμοποιούμε μνημονικά ονόματα καταλαβαίνετε ότι είναι απαραίτητο κάποιο πρόγραμ-μα που να μετατρέπει τα μνημονικά αυτά σε δυαδικά ψηφία.

Τα προγράμματα αυτά ονομάζονται assemblers.

ΓΛΩΣΣΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ (HIGH LEVEL LANGUAGES)

Παρόλο που η assembly διευκόλυνε την ανάπτυξη προγραμμάτων και είναι πιο κατανοητή από την γλώσσα μηχανής προέκυψε η ανάγκη για χρησιμοποίηση κάποιας γλώσσας που να έρχεται ακόμα πιο κοντά στο προγραμματιστή και να μην χρειάζεται βαθειά γνώση του συστήματός του, όπως στην περίπτωση της assembly (καταχωρητές, διευθύνσεις κλπ). Τέτοιες γλώσσες είναι οι γλώσσες υψηλού επιπέδου.

Τα πράγματα απλουστεύουν με τις γλώσσες αυτές καθώς δεν χρησιμοποιούμε στοιχεία όπως διευθύνσεις, καταχωρητές αλλά κάποιες γενικές έννοιες όπως μεταβλητές, διαδικασίες κλπ. Η μετάφραση ενός προγράμματος από μία γλώσσα υψηλού επιπέδου σε γλώσσα μηχανής γίνεται είτε με compiler (μεταγλωτιστή) είτε με interpreter (διερμηνέα). Ο compiler είναι το υπεύθυνο πρόγραμμα που ελέγχει αν το δικό μας πρόγραμμα είναι σωστό

από συντακτική άποψη (μην ξεχνάτε ότι κάθε γλώσσα έχει τον δικό της τρόπο σύνταξης των εντολών, δηλώσεων μεταβλητών κλπ) και κατόπιν αν δεν προκύψει λάθος το μεταφράζει σε γλώσσα μηχανής έτοιμο για να εκτελεστεί. Ο interpreter κάνει ακριβώς τον ίδιο συντακτικό έλεγχο αλλά αντίθετα με τον compiler δεν παράγει κώδικα αλλά εκτελεί την κάθε εντολή απ'ευθείας. Η BASIC για παράδειγμα είναι μία γλώσσα υψηλού επιπέδου που χρησιμοποιεί interpreter.

Όταν γράψουμε ένα πρόγραμμα σε Basic, ο interpreter θα ελέγξει για τυχόν λάθη και μετά θα εκτελέσει το πρόγραμμα. Σε αντίθεση με κάποια άλλη γλώσσα που χρησιμοποιεί compiler, η C ως πούμε, όπου μας δίνει ένα εκτελέσιμο πρόγραμμα που θα το τρέχουμε ανα πάσα στιγμή θέλουμε αλλά χωρίς ο compiler πλέον να μας είναι απαραίτητος.

ΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Η βασική διαφορά μεταξύ compiler και interpreter είναι ότι ο δεύτερος πρέπει απαραίτητα να είναι φορτωμένος στην μνήμη κάθε φορά που θέλουμε να τρέξουμε κάποιο πρόγραμμα. Πάρτε για παράδειγμα την Basic.

Τα προγράμματα δεν τρέχουν αυτόνομα χωρίς να φορτώσουμε τον interpreter (την Basic δηλαδή). Σαν συνέπεια αυτού του μειονεκτήματος έχουμε και την διαρκή επανάληψη ελέγχων. Δηλαδή κάθε φορά που εκτελούμε κάποιο πρόγραμμα μέσα από τον interpreter ελέγχεται εκ νέου το πρόγραμμα για συντακτικά λάθη. Από την άλλη πλευρά με την χρήση compiler δεν χρειάζεται κατά πρώτο λόγο να έχουμε το compiler φορτωμένο στην μνήμη και κατά δεύτερον δεν χρειάζεται να περνάμε το πρόγραμμα από compilation (μετάφραση) κάθε φορά που θέλουμε να το εκτελέσουμε. Εκτός απ'αυτό όμως ο interpreter κάνει τον συντακτικό έλεγχο ακριβώς την στιγμή που

πρόκειται να εκτελεστεί η εντολή. Για παράδειγμα αν υποθέσουμε ότι έχουμε το εξής πρόγραμμα σε BASIC:

```
10 CLS
20 PRINT "USER"
30 PRINT "USER"
```

Η εντολή στην γραμμή 30 έχει λάθος διότι λείπει ένα εισαγωγικό από το τέλος της λέξεως USER. Μόλις εκτελέσουμε το πρόγραμμα ακολουθούνται τα εξής βήματα. Ελέγχεται η σωστή σύνταξη της πρώτης εντολής και εκτελείται, μετά της δεύτερης και τέλος της τρίτης όπου δεν εκτελείται διότι βρέθηκε λάθος στην σύνταξη της. Παρατηρούμε λοιπόν ότι το πρόγραμμα εκτελείται κανονικά μέχρι να παρουσιαστεί λάθος σε κάποια εντολή, όπου αν γίνει αυτό το διορθώνουμε και η εκτέλεση συνεχίζεται κανονικά. Στις γλώσσες προγραμματισμού με compiler αν παρουσιαστεί κάποιο λάθος κατά την διάρκεια της "μετάφρασης" το διορθώνουμε και η "μετάφραση" ξαναγίνεται από την αρχή.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ - ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Στις μεν γλώσσες υψηλού επιπέδου έχουμε ευκολία και ταχύτητα στο τρόπο ανάπτυξης του προγράμματός μας και αυτό οφείλεται στο ότι έρχονται πιο κοντά στο προγραμματιστή αλλά σαν αποτέλεσμα έχουμε το τελικό πρόγραμμα να είναι αργό και μεγάλο σχετικά σε μέγεθος.

Οι χαμηλού επιπέδου γλώσσες χαρακτηρίζονται για την ταχύτητα του τελικού προγράμματος και το μικρό μέγεθος αλλά δεν συνίστανται σε αρχάριους, σε εφαρμογές οι οποίες πρέπει να αναπτυχθούν σε μικρό χρονικό διάστημα και τέλος η διορθώσεις ή προσθήσεις είναι δυσκολότερο να πραγματοποιηθούν. Αν μην ξεχνάμε κιάλας ότι ένα πρόγραμμα σε assembly λειτουργεί αποκλειστικά και μόνο στον υπολογιστή που γράφτηκε ενώ αντίθετα τα προγράμματα που γράφονται σε υψηλού επιπέδου γλώσσες μπορούν να μεταφερθούν και σε άλλους υπολογιστές αν διαθέτουν το κατάλληλο compiler. Στις υψηλού επιπέδου γλώσσες που χρησιμοποιούν compiler έχουμε το πλεονέκτημα ότι το πρόγραμμα τρέχει αυτόνομα και δεν υπάρχει σπατάλη χρόνου σε ελέγχους ενώ στις γλώσσες με interpreter πρέπει απαραίτητα να "κουβαλάμε" τον interpreter μαζί και ο χρόνος εκτελέσής τους είναι μεγαλύτερος. Η υπεροχή των compilers είναι εμφανής και το αντιλαμβανώμαστε άλλωστε αφού και η Basic ακόμα εξελίχθηκε και κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή με compiler.

ΟΡΟΛΟΓΙΑ

HIGH LEVEL LANGUAGES = ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΓΛΩΣΣΕΣ

LOW LEVEL LANGUAGES = ΧΑΜΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΓΛΩΣΣΕΣ

COMPILER = ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΤΗΣ

COMPILATION = ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΗ

ASSEMBLY = ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

BASIC = ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (Beginners All-purpose Symbolic Instruction Code)

Ενδεικτική διάταξη εντολών σε πρόγραμμα τύπου Pascal

```
Program Game;
Uses crt;
Procedure Find;
Var
Ch1,Ch2,Arith,X : integer;
Begin
Write('Δώσε τον κρυφό αριθμό ή
-1 για τέλος');
Readln(ch1);
While ch1 <> -1 do
Begin
clrscr;
Write('Αριθμός προσπάθειών:');
Readln(ch2);
clrscr;
```

```
X:=1;
Write('Προσπάθεια ' ,x , ':');
Readln(arith);
While (X<Ch2) AND (Arith<>Ch1)
do
begin
if arith > ord(ch1) then
begin
gotoxy(10,10);
write('Είναι μικρότερος ');
end
else
Begin
gotoxy(10,10);
Write('Είναι μεγαλύτερος');
End;
Gotoxy(1,1);
Write('Προσπάθεια ' ,x+1 , ': ');
```

```
Gotoxy(15,1);
Readln(arith);
X:=X+1;
End;
If arith <> Ch1 Then
Begin
clrscr;
WriteIn('ΕΧΑΣΕΣ - Ο κρυφός
αριθμός ήταν ο ' ,Ch1)
End
Else
Begin
clrscr;
Write('ΚΕΡΑΙΣΕΣ - Το θρήκος
στην ' ,X , ' προσπάθεια');
End;
```

```
Gotoxy(10,20);
Write('Πατα το Enter για συνέ
χσια');
Readln;
clrscr;
Write('Δώσε τον κρυφό αριθμό ή
-1 για τέλος');
Readln(ch1);
End;
Begin
Clrscr;
Find;
End.
```

ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Χορεύοντας με τα BYTES



Σεπτέμβριος, και το φθινόπωρο εξακολουθεί να έρχεται. Τα πεντοχίλιαρα εξακολουθούν να μην είναι πετσετάκια (ή μήπως είναι, και εγώ ο Γιάννη Αιδίνης εξακολουθώ (γιατί άραγε;) να γράφω αυτή την στήλη και να κάνω την γνωστή σ'όλη την οικογένειά μου εκπομπή στον Super 89,8 FM Stereo κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 6:00 pm - 7:00 pm. Αυτό που όμως δεν ξέρω είναι γιατί εσείς εξακολουθείτε να με ακούτε (απορία !!!!). Αλλά εφ'όσον εξακολουθείτε και το κάνετε, λέω να το κάναμε καλύτερο. Πώς; Διαβάστε: Θα μου στέλνετε ένα γράμμα με τα στοιχεία σας, όνομα τηλέφωνο απαραίτητα, κ.λ.π θα γράφετε μέσα και ένα έξυπνο σλόγκαν, και όσοι γράφουν τα καλύτερα θα επικοινωνώ μαζί τους και... και θα έρχονται μαζί μου να κάνουμε μια εκπομπή "Χορεύοντας με τα Bytes".

**ΕΚΦΩΝΕΙ
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΪΔΙΝΗΣ**

Ευκαιρία για τους έξυπνους και όχι μόνο να γίνουν ραδιοφωνικοί αστέρες. Τι λέτε δεν είχα ωραία ιδέα; Για περισσότερες πληροφορίες ας επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο του περιοδικού να τα πούμε.

Νταμουλάκη σταμάτα να ρίχνεις Spell για να μην τυπωθεί η σελίδα γιατί θα σε μεταμορφώσω σε σουρωτήρι και μετά θα πω "δεν φταίω εγώ κύριοι αυτός έπεσε 35 φορές με την πλάτη επάνω στο μαχαίρι που κράταγα"!!.

Σεπτέμβριος λοιπόν και εκτός από ραδιοφωνικοί αστέρες, με την ανάλογη στολή, και στο ανάλογο στούντιο, όπως βλέπετε και στην φωτο εμένα και τον Κρόντηρα έχετε να συνεχίσετε το σχολείο, ν'αγοράσετε, αν δεν έχετε κάνει ακόμα, υπολογιστή και να εξακολουθήτε να διαβάζετε το USER. Γιατί ετοιμάζουμε πολλά και καλά πράγματα για εσάς. Αλλά αν σας τα γράψω εγώ τώρα θα χάσετε την έκπληξη. Πάντως μέσα στο USER εξακολουθούν να διαδραματίζονται ιστορίες. Καθημερινώς, μεσημβρινώς και μεταμεσονύκτιας τρέλας. Ο Σάμιος συνεχίζει να παίζει με τα PC και να μιλάει και να εκφράζεται σε μια γλώσσα που μόνο ο ίδιος καταλαβαίνει, φήμες λένε ότι μιλάει την αρχαία διάλεκτο της Cobol.

Ενώ αντίθετα ο Κροντηράς με τον Νταμουλάκη λόγω πρόσφατου αγώνα σε γνωστό ποδοσφαιρικό παιχνίδι έχουν να μιλήσουν 42 ημέρες. Γιατί, δεν ξέρω πώς έγινε, κέρδισαν και οι δύο στον ίδιο αγώνα 4-4.

Όσο για το τμήμα DTP δεν θέλω καθόλου να σας περιγράψω τί γίνεται, γιατί απαγορεύονται σε περιοδικό πληροφορικής οι σκηνές βίας και τρόμου.

Όσο για έξω από το USER, δηλαδή για όλους εσάς έχω πολλά νέα. Πολλά γράμματα και ωραίες αφιερώσεις και ιδέες, πιστεύω ότι πρέπει οπωσδήποτε να φτιάξουμε μια ομάδα, ένα club αν το θέλετε για να κάναμε τα τρία ομορφότερα πράγματα, ένα τσιγάρο πριν και ένα ποτό μετά. Μετά δηλαδή την εκπομπή και την στήλη "Χορεύοντας με τα Bytes". Επιγραμματικά όμως σας λέω -εεε, γράφω-, ότι για τον Γιώργο τον Κουσέρα τον Κώστα, τον Ηλία τους Μανώληδες και τον ένα Γιάννη εκτός από εμένα. Ωραίες πραγματικά οι αφιερώσεις μόνο που λόγω τεχνικού κολληματος δεν μπόρεσα να σας πάρω τηλέφωνο. Γ'αυτό εκτός από συγγνώμη ξαναπροσπαθήστε να ξαναστείλετε και γράμμα, και ίσως κάνουμε την πρώτη εκπομπή του Σεπτεμβρίου μαζί. Για τέλος, από όλους εμάς είμαι για όλους εσάς, τι άλλο την αγάπη μας και προσοχή να διαβάζετε πάντα USER, και ν'ακούτε πάντα την εκπομπή "Χορεύοντας με τα bytes", γιατί κάνουν καλό στις φουσκάλες.

Μέχρι τον άλλο μήνα δώστε χαιρετίσματα από εσάς.

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS

Εκτός
από την άριστη εξυπηρέτηση
και τις καταπληκτικές τιμές μας
θα βρείτε:

- **AMIGA 500** ME TV Modulator ή Scart
- **AMIGA 500** ME ΟΘΟΝΗ 1084-1083
- **AMIGA 2000** PHILIPS
- **AMIGA 3000**
- **AMIGA 500+**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA 500, 2000, 3000

- AT ONCE
- HARD DISKS ΑΠΟ 20 MB ΕΩΣ 300 MB (GUP - SUPRA - OCTAGON)
- GENLOCKS (ROCKGEN, MINIGEN GENLOCK RENDALE MEGALOG - GR 1000 - GR 5000/S)
- REALTIME DIGITIZERS
- ACCELERATOR CARDS ΑΠΟ 668020 - 68040 (FUSION FORTY PROGRESSIVE PERIPHERALS)
- GRAPHIC TABLES
- CDTV
- MIDI - SAMPLERS
- ΟΠΤΙΚΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ
- ΜΝΗΜΕΣ
- SCANNERS ΕΓΧΡΩΜΑ, ΜΟΝΟΧΡΩΜΑ
- MULTISYNC MONITORS (950 - TAXAN - EIZO)
- ACTION REPLAY III
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ AMIGA 500 + ΣΕ 2MB
- ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ AMIGA 1.3 ΣΕ 2.0 ΚΑΙ ΤΗΣ 2.0 ΣΕ 1.3

Ακόμα
την μεγαλύτερη ποικιλία
σε παιχνίδια για όλες τους υπολογιστές.
Γι' αυτό λοιπόν...

Σολωμού &
Μποτάση, Εξάρχεια
Τηλ.: 3646695
Τηλ./Fax: 3647045

Στέλνουμε
με αντικαταβολή
σ' όλη την
Ελλάδα.

Κυριακή 9

Κηφισιά

Τηλ.: 8085329

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ



Στο δισκέτιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόπο ενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Ετσι, οι πιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι ότι για κανένα λόγο δεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μην επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 28

ΟΙ PC USERS

Aν και αυτή την φορά δεν είμαστε πρώτοι (πάντα στις οδηγίες) παίρνουμε τα πρωτεία (ως συνήθως) για τα καλύτερα προγράμματα που δίνουμε στους αναγνώστες μας. Αυτή τη φορά έχουμε και ψυχαγωγία και Lotto. Και τα δύο προγράμματα που έχουμε στην δισκέτα τρέχουν σε EGA και VGA. Το πρώτο προγράμμα μας είναι το γνωστό Master Mind που δεν θέλει και ιδιαίτερες συστάσεις μια και σίγουρα όλοι θα το έχετε παίξει ή θα το έχετε ακούσει. Να τονίσουμε ότι δεν είναι από τα συνηθισμένα προγράμματα Master Mind που κυκλοφορούν αλλά με τρομερές δυνατότητες και απλό στην χρήση του. Το δεύτερο πρόγραμμα είναι ένα lotto που ίσως να σας κάνει και εκατομμυριούχους (δεν ξέρετε καμιά φορά τι γίνεται). Και τα δύο προγράμματα αυτού του μήνα έχουν κάτι το ξεχωριστό καθώς είναι κατασκευασμένα από έλληνα προγραμματιστή, από τον κύριο Γιώργο Παπαγγελή!

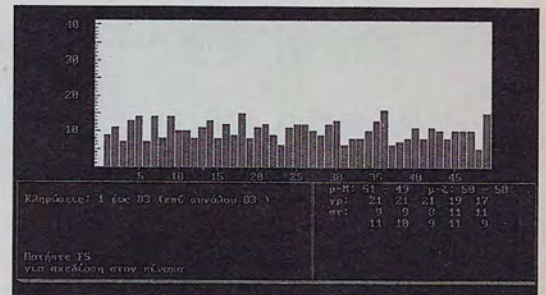
Ακολουθήστε βήμα προς βήμα τις οδηγίες που σας δίνουμε ειδικά αυτή τη φορά που τα προγράμματα δεν είναι συμπιεσμένα και σε καμία περίπτωση μην τα εκτελέσετε από την δισκέτα του USER.

Αντιγράψτε τα περιεχόμενα του directory PC σε μία άδεια δισκέτα ή στον σκληρό δίσκο αν διαθέτετε. Η εντολή είναι η εξής: COPY \PC*.* <DRIVE>

Όπου στο drive θα προσδιορίσετε σε ποιά δισκέτα θα γίνει η αντιγραφή (πχ copy a:\pc*.* c: ή copy a:\pc*.* d: για το σκληρό δίσκο τα παραδείγματα αυτά). Για όσους διαθέτουν ένα drive θα κάνουν τα εξής:

COPY A:\PC*.* B:

Αφού τα αντιγράψετε για να τα τρέξετε δίνετε MMIND για το Master Mind και LOTTO για να τρέ-



ξετε το LOTTO. Οι οδηγίες για τα προγράμματα περιέχονται σε δύο text αρχεία με ονόματα MMIND.TXT και LOTTO.TXT αντίστοιχα.

Για να τις διαβάσετε και να δείτε πως δουλεύουν τα προγράμματα δώστε TYPE και δίπλα το όνομα του αρχείου, TYPE MMIND.TXT και TYPE LOTTO.TXT. Καλή διασκέδαση.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗ
ΔΙΣΚΕΤΑ;**

1 Βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες.

2 Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε.

ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT: ST-AMIGA-PC!!

ΟΙ ST USERS

Aυτό το μήνα θα μπορούσα να σας θεωρήσω τους πιο ευτυχημένους από όλους. Αν έχετε βέβαια έγχρωμο μόνιτορ. Συγγνώμη για το ασπρόμαυρο δεν περίσσειε χώρος στην δισκέτα. Υπάρχουν τρία καταπληκτικά PD προγράμματα από την Βρετανική βιβλιοθήκη ανάλογων προγραμμάτων PD.ST του Sandback στο Cheshire -μια κωμόπολη είναι μην κάνετε έτσι για το όνομα! Και τα τρία είναι από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν σε PD αποκλειστικά για ST. Για να τρέξετε την δισκέτα δεν χρειάζεται να κάνετε αποσυμπίεση -βλέπετε εγώ δεν είχα τις τεχνικές γνώσεις για να κάνω την συμπίεση- αρκεί να περάσετε τα αρχεία από την δισκέτα του USER σε μια δική σας φορμαρισμένη. Κλικάρετε με το mouse πάνω στα ονόματα των προγραμμάτων που βλέπετε και είσαστε έτοιμοι:

ATOMS

Δεν χρειάζεται να ανοίξετε κάποιο folder αλλά κλικάρετε κατευθείαν στο ATOMS.PRG. Το παιχνίδι είναι ένα εκπληκτικό puzzle που αν δεν ήταν PD πιστεύω ότι θα έτρωγε με άνεση την δόξα του Tetris! Ναι είναι πραγματικά τόσο καλό. Μέσα σε ένα παραλληλόγραμο πλέγμα 2-4 παίκτες τοποθετούν με το mouse άτομα του δικού τους χρώματος! Ωραία μέχρι εδώ. Όταν βάλετε 4 άτομα μαζί σε ένα τετραγώνια προκαλείται σχάση και επηρεάζονται και τα γύρω άτομα μετατρέποντας εκείνα του αντιπάλου σε δικά σας.. Αυτό αυξάνει τον αριθμό των ατόμων γύρω και δημιουργείται ένας πανικός, μια αλυσιδωτή αντίδραση. Φανταστείτε πόση σκέψη χρειάζεται για να σκεφτείτε μετά από λίγο τον αριθμό των αντιδράσεων που θα συμβούν. Φυσικά όσο περισσότερα "άτομα!" παίζουν -ο ένας μετά τον άλλο- τόσο μεγαλύτερος χαμός γίνεται στην οθόνη.

BLASTER

Ανοίγετε το folder με το ομώνυμο όνομα και τρέχετε το πρόγραμμα που είναι .PRG. Το παιχνίδι είναι μια εξαιρετική παραλλαγή του παλιού καλού Defender ή αν προτιμάτε του ακόμα πιο γνωστού, λόγω της έκδοσής του στους υπολογιστές Anarchy. Δεν είναι τόσο γρήγορο όσο θα περιμένατε αλλά με όλα αυτά τα sprites ταυτόχρονα στην οθόνη... Προσέξτε ότι από το δεύτερο επίπεδο γίνεται πολύ δύσκολο.

MASTER BREAKOUT

Ανοίγετε το folder M_breakout και κλικάρετε γρήγορα στο PRG αρχείο που βλέπετε. Αρχίζει το παιχνίδι του οποίου ο τίτλος λέει ότι είναι breakout αλλά στην πράξη είναι ένα Arkanoid! Ναι, ανάλογα με τα τουβλάκια που χτυπάτε πέφτουν και βαρελάκια που σας δίνουν μερικές εκπληκτικές ικανότητες. Μεγαλύτερη ρακέτα, κόλλα, επιβραδύνουν την μπάλα αλλά μερικές φορές έχουν και αρνητικά όπως όταν αντιστρέφουν το κοντρόλ του mouse.

ΟΙ AMIGA USERS

Έχετε πάντα το Workbench πρόχειρο δίπλα σας. Αυτό τον μήνα ειδικά οι Amiga Users δεν θα μείνουν καθόλου δυσαρεστημένοι, μιας και όπως θα δείτε υπάρχουν αρκετά αξιόλογα προγράμματα στην δισκέτα του User28.

Φορτώστε το Workbench και μόλις τελειώσει το φόρτωμα και βγει το Icon του Workbench βγάλτε την δισκέτα από το Drive (αν έχετε 2 drive βάλτε την δισκέτα του User στο drive DF1:) περιμένετε λίγο μέχρι να αναγνωρίσει το drive την δισκέτα και κάντε double click στο icon του User28. Θα σας εμφανιστούν 4 Icon.

Το πρώτο έχει όνομα Rolllller, και είναι μία πολύ καλή διασκευή του παλιού και πασίγνωστου Asteroid. Το δεύτερο, Mad bomber II, το οποίο είναι ένα πολύ ευχάριστο παιχνίδι όπου έχοντας ένα... κουτί, προσπαθείς να μαζέψεις τις βόμβες που πετάει από τον πάνω όροφο ένας κακός (ξέρετε ο γνωστός).

Το Draw είναι ένα πολύ καλό πρόγραμμα σχεδιασμού αριθμητικών παραστάσεων, όπου όπως θα δείτε και μόνοι σας τα αποτελέσματα που θα σας δώσει είναι το λιγότερο ικανοποιητικά και προπάντων σε Interlace Mode (!). Ιδανικό για εκείνους που ασχολούνται με μαθηματικές συναρτήσεις!

Τέλος θα βρείτε και ένα CLI (Command line interface) το οποίο θα σας βοηθήσει για να τρέξετε κάποιο από τα προγράμματα αυτά.

ROLLLLER

Απλά κάντε Double Click στο icon που γράφει Rolllller και μετά από λίγο το πρόγραμμα θα τρέξει κανονικά. Κάποια στιγμή πριν το τέλος θα σας βγάλει ένα Request (μήνυμα) το οποίο θα ζητήσει την δισκέτα του Workbench. Βγάλτε την δισκέτα του User28, και τοποθετήστε πάλι πίσω την δισκέτα του Workbench. Μετά από λίγο θα σας ξαναζητηθεί η δισκέτα που έχει όνομα User28, και .. είστε έτοιμοι. Φυσικά οι αλλαγές που έγιναν με την δισκέτα του Workbench και του User28 δεν θα είχαν γίνει αν έχετε 2 Drive.

MAD BOMBER

Ανοίξετε και πάλι την δισκέτα του User28 και αυτή την φορά τρέξετε το CLI. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα θα σας ανοίξει στην μέση της οθόνης ένα παράθυρο όπου στην πάνω αριστερή γωνία θα σας βγει ένα "1>" το οποίο θα περιμένει να το γράψετε κάτι. Αν έχετε ένα drive γράψτε "DF0:MadBomberII" και πατήστε return. Θα σας ζητηθεί κάποια στιγμή ξανά το Workbench, κάντε την αλλαγή και μετά πάλι το User28 και.. το παιχνίδι θα φορτώσει κανονικά. Αν έχετε 2 Drive αντί για "DF0:MadbomberII" γράψτε "DF1:MadbomberII" έχοντας την δισκέτα του User στο δεύτερο Drive.

DRAW

Για να τρέξετε το Draw, απλά θα πατήσετε δύο φορές στο Icon του και θα τρέξει χωρίς κανένα πρόβλημα (εκτός από την γνωστή αλλαγή που χρειάζεται ανάμεσα στο Workbench, και στην δισκέτα του User28). Ακολουθήστε τις υποδείξεις της Amiga που εμφανίζει στην οθόνη.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι από τους χρήστες Amiga έχουν στην κατοχή τους το περίφημο πρόγραμμα Chamaleon και μετατρέπουν τον υπολογιστή τους σε ST μπορούν να τρέξουν χωρίς πρόβλημα και με το 80-95% της ταχύτητας των προγραμμάτων τα Master Breakout και Atomw που δίνουμε στην ίδια δισκέτα για ST! Όσοι λοιπόν ενδιαφέρεστε ρίξτε μια ματιά και στις οδηγίες του ST...

Η ΔΙΣΚΕΤΑ 28 ΤΟΥ USER ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΙΟΥΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ FORMATS.

3 Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δεν σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο **USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ)** για να σας στείλουμε μια σωστή ή (αν σας βολεύει) να περάσετε από τα γραφεία μας για άμεση αντικατάσταση.

Καταλαβαίνουμε ότι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο ότι κάποιες απ'αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις απώλειες!

ΟΙ ΚΟΝΤΡΕΣ

Αγαπητό USER, είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου και δεν θα σπαταλήσω τον πολύτιμο χώρο σου γράφοντας κολακευτικά σχόλια. Θα μπω αμέσως στα ερωτηματά μου:

1) Ποια άλλα αντιβιοτικά κυκλοφορούν εκτός του scan, clean; (θα σε παρακαλούσα να τα αναφέρεις λεπτομερειακά).

2) Το λεγόμενο PC-CILLIN προσφέρει πραγματικά προστασία έναντι των ιών; Ποιος ο τρόπος λειτουργίας του (έστω και σύντομα), μπορεί πραγματικά να μας προστατέψει από τους εκατοντάδες ιούς που κυκλοφορούν καθημερινά; Ακόμα τι ακριβώς κάνει; Απλώς ανιχνεύει ή και εξολοθρεύει τους ιούς; (ελπίζω και σε αναλυτικό τεστ σε μελλοντικό τεύχος σου)

3) Ένα πρόγραμμα το NOHARD, υποτίθεται ότι "κλειδώνει" το hard disk από τα πονηρά βλέμματα. Υπάρχει τρόπος -εφόσον το έχουμε τρέξει- να κολλήσει ιός στο hard disk; Δηλαδή μπορούν οι ιοί να το "αγνοήσουν";

4) Οι κάρτες Adlib, Sound Blaster pro, Thunderboard, Roland MT-32, Roland Larc-i, τι δυνατότητες προσφέρουν, ποια είναι η καλύτερη; Ποιες είναι οι τιμές κάθεμιάς; Ποιες υποστηρίζονται πιο πολύ από τις εταιρίες software; Μπορούν πραγματικά να "χτυπήσουν" στα ίσια την Amiga, με συνδυασμό του κατάλληλου software; (πρόσεχε την απάντησή σου. Νομίζω ότι μέσω του τεύχους 15 έχει δοθεί απάντηση στο ερωτημά μου!). Αυτά ήθελα να σε ρωτήσω. Όπως φυσικά κατάλαβες είμαι PC-USER.

**Με απέραντη εκτίμηση
Ασημάκης Κόκκινος.**

Αγαπητέ χρήστη PC

1) Εκτός από τα scan και τα clean κυκλοφορεί μία πληθώρα από άλλα

αντιβιοτικά αλλά ο λόγος που δεν αναφέρονται και μένουν άγνωστα λέγεται ενημέρωση. Με λίγα λόγια μόνο το SCAN και το CLEAN μόλις κυκλοφορήσει ένας νέος ιός ενημερώνονται και κυκλοφορούν νέες εκδόσεις. Για παράδειγμα τα Norton antivirius που έχουν κυκλοφορήσει εδώ και πολύ καιρό ούτε καν έχουν ενημερωθεί για τους καινούργιους ιούς που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή με αποτέλεσμα να είναι άχρηστα με την εμφάνιση νέων ιών. Αυτό το ζήτημα δεν πρέπει να σε απασχολεί και το μόνο που πρέπει να κάνεις είναι να κοιτάς να προμηθεύεσαι τα καινούργια SCAN και CLEAN.

2) Σχετικά με το PC-CILLIN έχει γίνει ήδη αφιέρωμα πριν από πολύ καιρό. Ελπίζω ότι η Virus Free κάρτα μας στο προηγούμενο τεύχος να έλυσε πολλές από τις απορίες σου για την προστασία γύρω από τους ιούς στο PC.

3) Σε καμία περίπτωση μην επαναπάυεσαι σε κλειδώματα software. Φυσικά και κάποιος ιός μπορεί να περάσει το πρόγραμμα και να κολλήσει στον σκληρό σου δίσκο. Για περισσότερες πληροφορίες διάβασε το τεύχος 27 το άρθρου του Β.Σάμιου σχετικά με την κάρτα Virus Free.

4) Η καλύτερη από όλες είναι η Roland και όσο για τις τιμές τις κάθεμιάς απευθύνσου σε κάποιο κατάστημα γιατί ποικίλουν. Όσο για το ερωτημά σου αν κάποια απ'αυτές μπορεί να "κοντράρει" την Amiga τότε όπως είπες έχεις την απάντηση. Για τα adventures σε παραπέμπω στην στήλη Spell Shop του Μ.Νταμουλάκη.

ΟΙ 8 ΑΠΟΡΙΕΣ

Αγαπητό User you're the greatest computer magazine in Greece. Εγώ



και πολλοί φίλοι μου σε διαβάζουμε κάθε μήνα από το τεύχος 15. Όλες οι στήλες είναι φοβερές και ανταποκρίνονται στις ανησυχίες των νέων. Τώρα θα σε παρακαλούσα να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:

A) Σε μερικές μέρες θα αγοράσω έναν Quest 286. Γίνετε να αλλάξω κάρτα μετά και να τον κάνω 386; Αν ναί πόσο περίπου θα κοστίσει;

B) Τί παραπάνω κάνει η Adlib Gold από την Adlib; Τι παραπάνω κάνει η Soundblaster pro, από την Soundblaster.

Γ) Το Kick Off 2 για PC είναι τόσο εθιστικό όσο και στην Amiga;

Δ) Γίνετε να συνθέσεις μουσική με μια μουσική κάρτα και με μια ηλεκτρική κιθάρα; Αν ναί με ποιά μουσική κάρτα;

Ε) Για να δημιουργήσεις ένα παιχνίδι σαν το Monkey Island ποιά γλώσσα πρέπει να χρησιμοποιήσεις;

ΣΤ) Πώς μπορώ να βρω το Manual του King Quest IV;

Z) Το joystick Tomahawk έχει κυκλοφορήσει σε PC;

H) Τι παραπάνω έχει μια Amiga 500 από ένα PC 286 με SVGA και Soundblaster.

Θ) Θα δημοσιευτεί αυτό το γράμμα;

**Goodbye and see you soon.
Bill Hasas**

My friend Bill,

A) Για να αλλάξεις ένα οποιοδήποτε 286 σε 386 χρειάζεσαι να αλλάξεις το motherboard του μηχανήματός σου. Στην περίπτωση σου θα σου στοιχίσει περίπου ένα κατοστάρι και χιλιάδες. Οπότε δεν βλέπω τον λόγο να πάρεις 286! Πάρε κατευθείαν έναν 386 αφού θα σου έρθει περίπου στα ίδια λεφτά και δεν θα αντιμετωπίσεις πρόβλημα ασυμβατότητας ή περιεργής σύνδεσης. Το motherboard πρέπει να ξέρεις ακόμα ότι δεν είναι απλή κάρτα αλλά το βασικό σύστημα του υπολογιστή.

B) Η Ad-lib Gold είναι μια εκπληκτική κάρτα ήχου, ισάξια της Soundblaster Pro ενώ η Ad-lib είναι το minimum του ήχου στο PC σήμερα. Αξίζει ακόμα να πω είναι ότι η Soundblaster Pro είναι 16-bit κάρτα και αποδίδει τρομερό ήχο.

Γ) ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΧΙ! Το Kick Off στο PC είναι μια ολοκληρωτική αποτυχία. Δεν είναι καν το Kick Off που ξέρεις. Αν θέλεις να παίξεις Kick Off πρέπει να αγοράσεις Amiga.

Δ) Αν βρεις την κιθάρα που μπορεί να συνδεθεί με το μηχανήμα σου - έχοντας λύσει νωρίτερα το πρόβλημα του midi και του ενισχυτή- τότε θα βρεις και την κάρτα που χρειάζεσαι.

Ε) Για να κατασκευάσεις ένα τέτοιο παιχνίδι στο PC δεν υπάρχει καμία

γλώσσα που να δίνει γραφικά όπως στα υπόλοιπα μηχανήματα. Πρέπει να ξέρεις assembly, για να μην σου πω γλώσσα μηχανής!

ΣΤ) Είναι στο πακέτο του παιχνιδιού που αγόρασες.

Ζ) Δεν υπάρχει ειδική έκδοση του καταπληκτικού αυτού joystick για PC αλλά μπορείς να αγοράσεις την κανονική του έκδοση και μία κάρτα για PC που να δέχεται ψηφιακό και αναλογικό joystick. Το συνδέεις στο ψηφιακό port της κάρτας και έχεις το καλύτερο joystick της αγοράς να δουλεύει για σένα.

Η) Η ερώτησή σου είναι πολύ ειδική. Ένας 286 σαν επεξεργαστής είναι πιο γρήγορος σε μαθηματικές πράξεις από τον 68000 που έχει μια Amiga 500 και αυτό τον κάνει ιδανικό για επγγελματικές εφαρμογές. Ο 68000 από την άλλη είναι ταχύτερος σε μεταφορά δεδομένων, πράγμα που φαίνεται στα παιχνίδια. Η Amiga 500 όμως δεν στηρίζεται απλά σε έναν 68000. Περιλαμβάνει και μερικά τσιπάκια ακόμα που της δίνουν την δύναμη που βλέπεις. Ο Agnus είναι ο blitter, ένα chip πολύ ταχύτερο από τον 286 και τον 68000 μαζί εξειδικευμένο στην μεταφορά δεδομένων στην οθόνη. Πολλά κόλπα από αυτά που βλέπεις στα ηλεκτρονικά με παραμορφώσεις της οθόνης, κίνηση των sprites και μπόλικο animation γίνονται από αυτό το chip με εκπληκτικά αποτελέσματα. Να υπενθυμίσω ότι τα εκπληκτικά επίπεδα στο scrolling του Shadow of the Beast ήταν δουλειά του Agnus. Μαζί με τον Agnus στο ίδιο τσιπάκι βρίσκεται και ο μικροσκοπικός corper ο οποίος είναι υπεύθυνος για την δημιουργία πολλαπλών αποχρώσεων στην οθόνη. Όλα αυτά χωρίς να κουράζεται ο 68000 στο παραμικρό. Η Paula είναι το chip του ήχου, ανώτερη από μία soundblaster τουλάχιστον στα παιχνίδια, γιατί η Soundblaster έχει υπέροχα προγράμματα για κατασκευή μουσικής. Η Denise είναι το chip των γραφικών που μπορεί να έρθει στα ίσα με μία Super VGA κα-

θώς η ανάλυση στα γραφικά μίας Amiga είναι προγραμματιζόμενη. Υποστηρίζει ακόμα και HAM mode με 4096 χρώματα ταυτόχρονα πράγμα που σε παιχνίδια θα το δεις μόνο στους χρωματισμούς του ουρανού. Βέβαια τα 256 χρώματα μίας VGA δεν θα τα δεις ποτέ σε μία Amiga αφού φτάνει μόνο τα 64 χωρίς κόπο και τα 128 είναι το όριο της (όχι ότι δεν έχουμε δει και 160 χρώματα αλλά τότε το πρόγραμμα κουράζεται υπερβολικά). Από κει και πέρα πρέπει να σκεφτείς όμως τα πλεονεκτήματα στα sprites και τα εφφέ της οθόνης, το animation χωρίς κόπο ακόμα και με λίγη μνήμη... Εκεί που θα δεις τον 286 να υπερτερεί είναι στα κλασικά vector γραφικά, όπου η Amiga με τα 7.09 MHz της είναι αργή μπροστά σε έναν 286 με 12 και πάνω MHz. Και αυτό γιατί τα παιχνίδια που είναι κατασκευασμένα με vector γραφικά κάνουν μαθηματικές πράξεις όπου ο blitter είναι σχεδόν άχρηστος και ο 286 είναι πολύ γρηγορότερος. Η Amiga βέβαια έχει και το Kick Off...

θ) Όχι...

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΙΔΑ...

Αγαπητέ USER και Αναγνώστες Πήρα το θάρρος κι εγώ, μετά από πολύ σκέψη, να εκφράσω την γνώμη μου και τις απορίες μου μέσα από αυτή την στήλη. Και λέω μετά από πολύ σκέψη γιατί δεν ήθελα να εμπλακώ στους φανατικούς USERS. Ομως το σωστό να λέγεται. Αυτό που θα πρέπει να ξέρουν οι Amigόβιοι, είναι ότι η εποχή της Amiga έχει ποιά περάσει. Δεν θα πρέπει να ονειρεύεστε άλλο. Στα γραφικά δεν μπορεί να συγκριθεί με την Super VGA ή την 16-bit VGA των PCs. Γιατί μπορεί οι αναλύσεις της Amiga να είναι προγραμματιζόμενες αλλά πείτε μου πόσα προγράμματα υποστηρίζουν αναλύσεις πάνω από 320*200 στην Amiga. Ελάχιστα. Αφήστε που το flickering είναι μπελάς. Τώρα θα μου πείτε για τις 24-bit κάρτες γραφικών με τα 16.000.000 χρώματα. Εαν ήταν τόσο απλά εντάξει. Ομως δεν είναι. Κι εδώ σας ρωτώ. Ποιό πρόγραμμα ή ποιό παιχνίδι υποστηρίζει αυτές τις KAPTEΣ. Οσο για τις αναλύσεις της Amiga Plus, που υποστηρίζονται από τα καινούργια προγράμματα, λέω το εξής. Ποιό σχεδιαστικό πρόγραμμα θα υποστήριζε υψηλή ανά-

FILIP-SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ.: 4611309

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

PC GAMES

F-15 STRIKE
EAGLE II
BETRAYAL
GUNSHIP 2000
CHESSMASTER 2100
LARRY I VGA
BAT
RISE OF THE DRAGON
TOP LEAGUE
HOYLE BOOK OF GAMES III
WINTER CHALLENGE
DEJA VU II
INDIANA JONES III VGA
BATTLE COMMAND
F-29 RETALIATOR
ELITE PLUS
F-19 STEALTH FIGHTER
RED BARON
POLICE QUEST 3
SPACE QUEST 4 VGA
KING QUEST 5
WILLY BEAMISH
HYPERSPPEED
MIDWINTER II
KEYS TO MARAMON
DAVID WOLF
SWORD SAMURAI

OH! NO MORE LEMMINGS
THE MAGIC CANDLE
PIRATES
MIND GAMES
FIRE HAWK
CIRCUIT EDGE
SPACE QUEST I VGA
F-14 TOMCAT
ELVIRA
COMMAND H.Q.
FALCON 3.0
DELUXE PAINT II
NIGHT BREED
THUNDERSTRIKE
BLUE MAX
BASKET MANAGER
RED STORM RISING
STRYX
RINGS OF MEDUSA

COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
PRINTERS
PC/AT AUVA

PC/AT FUJITECH
PC/AT GOODFORCE
COMMODORE CDTV
MONITOR MONO
MONITOR COLOURS
KAPTEΣ SVGA
MONITOR SVGA
MOUSE
SCANNER
ADLIB
VIDI PC PLUS
VIDI AMIGA
EXPANSION
MEMORY AMIGA
DISK DRIVE AMIGA
DRIVE PC 1.44 MB
DRIVE PC 1.2 MB
JOY CARD
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΕΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΔΙΕΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ
ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ

**SEGA MASTER SYSTEM II
SEGA MEGA DRIVE
CRAZY BOY
ATARI 2600**

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Απαντήσεις δίχως ερωτήσεις

Ρήγας Γρηγορόπουλος:

- 5) Ναι μπορεί.
 8) Ότι δεν μπορεί να κάνει το μεγαφωνάκι του PC. Να δώσει δηλαδή λίγη ζωντάνια στα προγράμματά μας. Οι δυνατότητες που έχει κάθε κάρτα ποικίλουν και είναι τρομερά δύσκολο να στις αναλύσουμε. Για το ποιά κάρτα είναι η καλύτερη εξαρτάται για τι την θέλεις. Αν ρωτάς γενικά ποια είναι καλύτερη σου απαντάμε η Roland και φαίνεται καθαρά και από την τιμή της.
 9) Η VGA, η CGA, η EGA και οι υπόλοιπες κάρτες γραφικών που υπάρχουν έχουν κάποια τεχνικά χαρακτηριστικά όπως ανάλυση χρώματα κλπ. Έτσι ένα πρόγραμμα μπορεί να τρέχει σε ανάλυση 1024x768 με 256 χρώματα δηλαδή να θέλει VGA και όχι κάποια άλλη κάρτα (πχ CGA) η οποία βγάζει μικρότερη ανάλυση.

Νίκος Μόσχος:

- α) Το κόστος ενός σκληρού δίσκου έχει άμεση σχέση με την χωρητικότητα που έχει. Για παράδειγμα ένας σκληρός δίσκος 120MB κοστίζει γύρω στις 70000 με 80000 σε αντίθεση με έναν 40MB που κοστίζει πάνω κάτω 40000. Καταλαβαίνεις λοιπόν ότι δεν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη τιμή για να σου πούμε.
 β) Οι κάρτες γραφικών EGA έχουν αρχίσει να χάνονται σιγά σιγά λόγω των VGA καρτών που σαφώς είναι ανώτερες και σχετικά με χαμηλό κόστος. Αν ενδιαφέρεσαι για καλύτερη κάρτα γραφικών προσατολίσου σε μια VGA η οποία μαζί με το κατάλληλο monitor κοστίζει γύρω στις 140000 (μιλάμε για μέτρια ποιότητα οθόνης και κάρτας).
 γ) Αν νομίζεις ότι οι HYUNDAI είναι προβληματικοί κάνεις λάθος. Ίσως μερικοί απ'αυτούς να βγήκαν ελλατωματικοί -στις πρώτες παρτίδες τους πριν από χρόνια- αλλά δεν σημαίνει ότι ισχύει αυτό και σήμερα.
 δ) Όσο για τις λύσεις των adventure που μας ζητήσες ο κ.Νταμουλάκης έχει φροντίσει και αν δεν κάνω λάθος θα πρέπει να τις έχεις λάβει τώρα.

Ηλίας Παπαχρήστος

- 1) Καλύτερα να κοιτάξεις το μηχανήμα να διαθέτει επεξεργαστή 80386sx και την μάρκα την επιλέγεις μετά.
 2) Η VGA γύρω στις 35000 (εξαρτάται από τις δυνατότητές της)

- ενώ για την CGA που μας ρωτάς αμφιβάλλουμε αν βρεις (περίπου 10 χιλιάδες πάντως).
 3) Monkey Island II, ECO quest.
 4) Απλά πήγαινε σε κάποιο μαγαζί και αγοράσε το.

Σωτήρης Μούρσιας

Το γράμμα του φίλου μας είναι από μόνο του μία απάντηση σε παλαιότερη αλληλογραφία. Το δημοσιεύουμε αυτούσιο:

"Αγαπητό USER.

Σου γράφω με αφορμή το γράμμα του Δημήτρη Στραβορίζου που δημοσιεύτηκε στο τεύχος 27. Ο φίλος μας λοιπόν ζήτησε ένα τρόπο να διώξει το κάρδο του παραθύρου της Basic. Ας αναφερθούμε σ'αυτό:

Φίλε Δημήτρη

Για να διώξει το κάρδο το μόνο που χρειάζεστε να κάνεις είναι ένα μικρό προγραμματάκι το οποίο θα προσθέσεις στην αρχή του κάθε προγράμματος που δεν θέλεις να έχει κάρδο ιδού και το listing...:

Screen 1,640,256,4,2

window 1,,,0,1 (μην σε παραξενεύουν τα συνεχόμενα κόμματα)

gr&=window(7)
 Pokel(gr&+24),peekl(gr&+24) xor 2048

window 2,,,0,1

window close 2

Και στην συνέχεια το πρόγραμμά σου,σχετικά με το drive της Amiga δεν απορρυθμίζετε απλά υπάρχει μια 2% πιθανότητα αν βάζεις με πολλή δύναμη την δισκέτα μέσα να ξεφύγει από την σωστή θέση του και να χρειαστεί να σφίξεις τις βίδες που το στερεώνουν στο σασί της Amiga, πράγμα πολύ εύκολο. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω το USER για την φιλοξενία.

Σωτήρης Μούρσιας.

Στάθης Φωτιάδης

Για την καθυστέρηση του περιοδικού προσπαθούμε να ην αντιμετωπίσουμε με κάθε τρόπο. Ελπίζω από το επόμενο τεύχος, που θα έχουμε αλλάξει μερικά πράγματα στην διακίνησή μας να βελτιωθεί και ο χρόνος μας. Για την δισκέτα 22 αρκεί να παραγγείλεις το τεύχος 22 με το ειδικό κουπόνι που υπάρχει στο τέλος του περιοδικού. Το ίδιο ισχύει και για το τεύχος 24. Όσο για τις υπόλοιπες ερωτήσεις σου απαντώ περιληπτικά:

- 1) Κάθε AT μπορεί να τρέξει με μεγάλη ευκολία και ταχύτητα τα προγράμματα κάθε PC αρκεί να είναι

συμβατά μηχανήματα.

- 2) Τα PCs-ATs έχουν τα καλύτερα adventures. Ζητάς τα καλύτερα και δεν μπορώ παρά να σου πω ΟΛΑ τα παιχνίδια της Sierra, το Loom, Monkey Island 1-2 και Indiana Jones 4 της Lucas. Στα ίδια επίπεδα βρίσκονται και τα future wars, Operation Stealth και Cruise for a Corpse της Delphine. Αναμενουμε ακόμα το Dark Seed με ανυπομονησία. Περισσότερα γι'αυτό στο επόμενο τεύχος μας.

3) Τα tests για adventures γίνονται σχεδόν αποκλειστικά σε PCs γιατί εκεί τα φέρνουν πρώτα οι εταιρείες. Η Amiga και ο ST συνήθως προηγούνται στα arcades.

- 4) Μια VGA μπορείς να βρεις από 30 χιλιάδες αλλά θα χρειαστείς ένα καλό μόνιτορ αν θέλεις να δεις υψηλές αναλύσεις. Τα 256 χρώματα σε παιχνίδι θα τα δεις συνήθως σε χαμηλή ανάλυση ενώ οι υψηλές βγάζουν 16 χρώματα.

5) Οχι!

ΑΝΤΩΝΗΣ (:) Κασούνης

Πρέπει να βάσετε το όνομά σας με την διεύθυνση και μέσα στο γράμμα. Στην περιπτώσή σου έχουν χαθεί σχεδόν και τα δύο και έτσι δεν μπορούμε να σε εξυπηρετήσουμε. Όσο για τα tips θα απαντηθούν μέσα από την ανάλογη στήλη του περιοδικού.

Χοριγκιάν Νερές

RPG ή Role Playing Game είναι εκείνο το είδος παιχνιδιού που χρησιμοποιεί ένα σύνολο χαρακτηρισμών για να απαρτησουν μία ομάδα η οποία έχει κάποιον σκοπό και αντιμετωπίζει ένα σωρό κινδύνους. Από τα μαθήματα που δίναμε κατά καιρούς στα RPGs μέσα από τις σελίδες του περιοδικού θα πρέπει ήδη να ξέρετε ότι το είδος αυτό των παιχνιδιών παίζεται και με πραγματικούς ανθρώπους -σαν επιτραπέζιο με ζάρια- αλλά και σαν πρόγραμμα υπολογιστή όπου εκεί ο ίδιος ο computer αναλαμβάνει τον ρυθμιστικό ρόλο που έχει στο επιτραπέζιο ο DM. Κλασικό παράδειγμα μεταφοράς RPG παιχνιδιού από επιτραπέζιο σε υπολογιστή είναι τα Dungeons & Dragons παιχνίδια όπως το Heroes of the Lance. Όσο για το μηχανήμα που ρωτάς, η απάντηση είναι, Ναι είναι ξεπερασμένο πλέον. Για τις υπόλοιπες ερωτήσεις σου θα απαντήσουμε μέσα από την στήλη "Τα 8-bit ποτέ δεν πεθαίνουν".

λωση με 4 μόνο χρώματα στην οθόνη της Amiga; Γιατί οι καινούργιες αναλυσης της Plus υποστηρίζουν 4 χρώματα από τα 64. Λοιπόν; τι λέτε εδώ;

Τώρα στην ταχύτητα η Commodore έκανε τεράστιο σφάλμα που δεν αύξησε την ταχύτητα του 68000 στην Amiga. Γιατί ο 68000 είναι πολύ γρήγορος, αλλά στην Amiga και στον ST δουλεύει αργά.

Πάρτε παραδείγματα τα Coin-ops που χρησιμοποιούν τον 68000. Ξέρετε πόσο γρήγορα είναι; Στον ήχο η Amiga ξεχωρίζει. Άλλο ένα μεγάλο σφάλμα της Commodore είναι ότι έδωσε μόνο 4 κανάλια στην Amiga. Εντάξει είναι αρκετά για να παιχτεί μια καλή μουσική. Όμως οι επαγγελματίες μουσικοί θα τα βρουν λίγα τα τέσσερα κανάλια. Το ίδιο και τα παιχνίδια που ενώ παίζει μουσική ακούγονται και τα ηχητικά εφέ. Δεν έχω έχθρική στάση.

Αντίθετα αναρωτιέμαι με την Commodore και θα ήθελα, εάν κάνω λάθος στα παραπάνω να με διορθώσετε. Και μην νομίζετε ότι έχω PC, κάνετε λάθος γιατί έχω ένα CPC. Ας περάσουμε τώρα στις απορίες μου.

1) Υπάρχει 16-bit Paula, αν ναι θα την δούμε ποτέ στις μελλοντικές Amiga;

2) Πόσο κοστίζει ένα Hardware περιφερειακό κατά του Flickering Είναι αποτελεσματικό;

3) Ποιά είναι το όριο δειγματολογίας της Paula;

4) Η A500 Plus έχει βελτιωμένο ήχο;

5) Τι απέγινε ο Archimedes;

6) Ένας Amstrad, ένα επαγγελματικό Synthesizer, και ένα καλό αρμόνιο, εάν δουλέψουν μαζί θα έχουν καλά αποτελέσματα στον ήχο;

7) Ένας Sampler για CPC πόσο έχει; (αν υπάρχει).

8) Τα παιδιά του Ζεβεδαίου ποιάν είχαν μητέρα;

BATMAN.

Φίλε BATMAN

Λατρεύω να βλέπω χρήστες του CPC να σχολούντα με άλλα μηχανήματα. Δεν θα πάρουμε θέση στα όσα λες για την Amiga και το PC γιατί είμαστε σίγουροι ότι θα απαντήσουν οι υπόλοιποι αναγνώστες. Εξάλλου το τί πιστεύει ο κάθε συντάκτης φαίνεται από τα reviews και τα tests που έχουμε κάθε μήνα. Θα περάσουμε στις απορίες σου:

- 1) Μελλοντικές Amiga; Θα αργήσουν λίγο μετά την Amiga 600. Αν χρησιμοποιηθεί κάποιο νέο chip ήχου κι εμείς πιστεύουμε ότι είναι

καιρός

πια -μετά από την είσοδο όμως της κονσόλλας στο χώρο και όχι του PC- θα είναι στο μέλλον και ακόμα πιο μετά θα το εκμεταλλευτούν οι εταιρείες κατασκευής software. Εξάλλου ένας λόγος για να μην χρησιμοποιηθεί νέο και μαλιστα 16-bit τσιπάκι είναι η τιμή. Η Amiga είναι περίφανη για την χαμηλή της τιμή σε σχέση με αυτά που προσφέρει και η Commodore κάνει ό,τι μπορεί για να διατηρήσει αυτό το look.

2) Το περιφερειακό που ψάχνεις δεν υπάρχει για Amiga 500. Μπορείς όμως να αγοράσεις ένα μόνιτορ multisync ή ένα άλλο υψηλής ανάλυσης και να λυθεί το πρόβλημα αμέσως.

3) Όπως τα περισσότερα πράγματα στην Amiga έτσι και το chip αυτό είναι προγραμματιζόμενο. Μπορεί να πετύχει εκπληκτικά πράγματα καταναλώνοντας όμως πολύ μνήμη. Τα παιχνίδια τον τελευταίο καιρό έχουν υπέροχα εφέ που δείχνουν

ότι έχουμε φτάσει στο όριο της Amiga.

4) Όχι.

5) Όχι, απάντησαν ο QL και ο Sam Coupe. Δυστυχώς υπολογιστές χωρίς παιχνίδια δεν μπορούν να σταθούν στην αγορά. Ήταν λίγο ακριβός, λίγο μπροστά από την εποχή του...

6) Ο Amstrad απλώς θα βάζει τα προγράμματα και τα άλλα μηχανήματα θα κάνουν τα υπόλοιπα. Σαν 8-bit μηχανήματα έχει πολλούς περιορισμούς και τα προγράμματα που κυκλοφορούν δεν είναι τόσο φοβερά. Περισσότερα από την στήλη των 8-bit που ποτέ δεν πεθαίνουν.

7) Τα επαγγελματικά προγράμματα για τον CPC δεν είναι ιδιαίτερα ακριβά. Πριν από 2-3 χρόνια τα προγράμματα που ζητάς υπήρχαν στην αγορά. Καλύτερα να επικοινωνήσεις με κάποια καταστήματα υπολογιστών που υποστηρίζουν τους CPC.

8) Τον Ζεβεδαίο...

ΝΕΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Αγαπητό User γεια σου...

Με λένε Γιάννη και εδώ και 2 χρόνια είμαι κάτοχος ενός Amstrad 6128 PLUS.

Τον υπολογιστή μου τον αγαπώ πολύ, όμως τι να κάνουμε κάποτε έρχεται η ώρα όπου τον μαθαίνουμε πάρα πολύ καλά, όπου μας δημιουργούνται νέες ανάγκες, ακι όπως σ'όλους, έτσι και σ'εμένα μου δημιουργήθηκε η ανάγκη για NEO H/Y. Όπως (ελπίζω) θα κατάλαβες εννοώ ότι θα ήθελα να μου προτείνεις κάποιο μοντέλο H/Y μέσα από κάποιο μικρό αντικειμενικό τεστάκι. Οι υπολογιστές όπου με συγκινούν είναι Amiga plus, Atari 520/1040 STE, PC. Πριν κάνεις το αντικειμενικό σου τεστάκι (και ελπίζω θα το κάνεις), θα ήθελα να σου πω ότι τον υπολογιστή μου τον θέλω για

α) Επαγγελματικά προγράμματα (Π.Χ Auto-cad)

β) Προγράμματα ζωγραφικής

γ) Προγράμματα που σχετίζονται

με Data-Base.

Όμως για και μιλάμε για αντικειμενικότητα θα ήθελα να μου λύσεις την εξής απορία.

Χωρίς να θέλω να προσβάλω τους Amiga Users, ρωτώ γιατί για την Amiga και τα PC's έχεις βάλει 2 στήλες για στο καθένα; (Amiga Secrets.Stay Cool, το DOS με απλά λόγια, ο κόσμος του A:> Prompt). Δε θα έπρεπε να υπήρχε άλλη μια στήλη που να εξηγεί τα κρυφά μυστικά του TOS. Τώρα θα μου πεις ότι λίγο πολύ τις ξέρουμε, όμως θα πρέπει να ξέρεις ότι και του DOS λίγο-πολύ τις ξέρουμε, όμως θα πρέπει να ξέρεις ότι υπάρχει ένα αρκετά σεβαστό ποσοστό αναγνωστών οι οποίοι έχουν St/STE. Το ότι έκανα μια παρένθεση για το θέμα των στηλών σσον αφορά τους ATARI User's μη νομίζεις ότι τίνω να γίνω Atari User, αλλά είπαμε ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ!

Συγγνώμη αν σε κούρασα με την πολυλογία μου αλλά πιστεύω ότι με τις διάφορες υποδείξεις και παρα-

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

COMPUTERS

ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ... ΠΕΡΑΣΤΕ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗ

ATARI

Commodore

AMSTRAD

Schneider

Tulip®

HYUNDAI

stair

CITIZEN

D.T.P
calamus

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 80.88.619

τηρήσεις των αναγνωστών το περιοδικό γίνεται όλο και καλύτερο (αφού αγγίζει την τελειότητα). Τέλος πάντων σ'ευχαριστώ εκ'των προτέρων για το μικρό αντικειμενικό τεστάκι. ΚΑΙ να ξέρεις απλά ότι: ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΠ'ΟΛΑ

**Γιάννης Περδικούρης
Καματερό-Σαλαμίνα**

Αγαπητέ Γιάννη,
Τα επαγγελματικά προγράμματα που μας περιγράφεις με αναγκάζουν να προτείνω κάποιο δυνατό PC-AT χωρίς καμία δεύτερη σκέψη. Οσο για τις στήλες που αναφέρεις βλέπεις ότι από αυτό το τεύχος έχουν αλλάξει τα πράγματα! Και έχουμε συνεχώς νέους χρήστες, αρχάριους τους οποίους προσπαθούμε να βοηθήσουμε μέσα από τις στήλες αυτές. Ολόκληρο το περιοδικό είναι ένα συγκριτικό τεστ ανάμεσα στα διάφορα μηχανήματα. Ξεφύλλισέ το και θα έχει και εσύ προσωπική άποψη.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Αγαπητό USER
θα ήθελα να εκφράσω την γνώμη μου γαι την ύλη του περιοδικού. Είναι πραγματικά πολύ ενδιαφέρονσα. Μου αρέσει ιδιαίτερα το αφιέρωμα στην IBM. Πάντως θα ήταν υπερβολικά καλό αν σε κάθε τεύχος σου είχε ένα τέτοιο ιστορικό αφιέρωμα, για εταιρίες που ασχολούνται με Η/Υ, και με την τεχνολογία γενικότερα. Τέτοιες εταιρίες υπάρχουν πλείστες :

ATARI, AMSTRAD, COMMODORE, SPECTRUM, AVAX... και ο κατάλογος συνεχίζει ατέρμων. Τ

έλος θα ήθελα να προσθέσω την ταπεινή μου συγνώμη γαι την αναγκαιότητα μιας στήλης για όλα τα 8-bit (είναι ενδιαφέρον να βλέπεις πως είναι οι οκτάμπιτες εκδόσεις των καινούργιων προγραμμάτων). Συνέχισε την καλή δουλειά.

**Με εκτίμηση
Νίκος Γ. Βουλιέρης.**

Φίλε Νίκο
Το αφιέρωμα στην IBM έγινε γιατί η IBM είναι μία και μοναδική. Οι υπόλοιπες εταιρείες, καλές είναι αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε αφιέρωμα για τον καθένα. Ομως ποτέ δεν ξέρεις (μυστηριώδης απάντηση!) Για τα 8-bit έχω πει πολλές φορές ότι δεν είναι μόνο θέμα του περιοδικού. Όταν οι εταιρείες διακίνησης

και αντιπροσωπίας παιχνιδιών έχουν εγκαταλήψει σχεδόν τους Spectrum και Commodore 64 εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα. Το συγκριτικό τεστ εξάλλου είναι το δυσκολότερο απ'όλα καθώς τα παιχνιδια δεν κυκλοφορούν τον ίδιο χρόνο για όλα τα μηχανήματα και εμείς θέλουμε να τα βάζουμε πρώτοι σε όποιο format κι αν έρθουν!

ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΛΑ

Πολυαγαπητό περιοδικό USER,
Είμαι ένας νεαρός, αλλά φανατικός αναγνώστης. Είμαι κάτοχος ενός PC, και ενός Nintedo NES. Σου γράφω αυτό το γράμμα για τους εξείς λόγους:

1) Πιστεύω ότι η τιμή του USER πρέπει να μειωθεί γιατί είναι αρκετά τσουχτερή.

2) Θα ήθελα η στήλη Big Trouble να γίνει δισέλιδη.

3) Θέλω να διαμαρτυρηθώ για την έλλειψη των Reviews για Adventures τα 2 τελευταία τεύχη (τεύχη 25-26).

4) Θα ήθελα να μου πεις πόσο θα μου κοστίσει περίπου η αλλαγή του drive των 360KB που έχω (είναι σε πολύ καλή κατάσταση) σε 1.2MB

5) Τρέχει το Kick Off 1 και 2 στον υπολογιστή μου, έχω 640kb ram ποιντικί, κάρτα Hercules και drives 360kb.

6) Μπορώ προσθέτοντας κάτι να κάγω τον 8088 μου σε 80286;

7) Μπορείς να μου συστήσεις μερικά καλά παιχνιδια (RPG με καλά γραφικά και χειρισμό) για N.E.S εκτός απ'την σειρά MARIO BROS και LEGEND OF ZELDA;

Γιάννης Λιόλιος

Πολυαγαπημένο Γιάννη

1) Η τιμή του περιοδικού όπως βλέπεις ανέβηκε!

2) Ο τριανταδύαμιπος δεν θα έχει καμία αντίρρηση αλλά ο αρχισυντάκτης έχει! Αν βέβαια αυξηθούν τα γράμματα που παίρνει η στήλη και μία σελίδα δεν χωράει τα ονόματα αυτών που παίρνουν μέρος και τις απαντήσεις τους βλέπουμε.

3) Τα adventures είναι παιχνιδια όπως όλα τα άλλα. Δεν είναι ΙΕΡΑ προγράμματα! Για να μην βάλουμε σημαίνει ότι δεν είχαμε πάρει καινούριες κυκλοφορίες από τις εταιρείες.

Σ'αυτό το τεύχος ελπίζω να έμεινες ευχαριστημένος από το Mega



Μιχάλη πάρε ένα δωράκι

Review. Για τον επόμενο μήνα ξέρεις ότι υπάρχει το τέλειο Indiana Jones and the fate of Atlantis.

4) Θα σου στοιχίσει περίπου 15000 δραχ αλλά θα πρέπει πρώτα να κάνεις το μηχανήμα σου 286 για να το δεχτεί.

5) Για να δεις αν τρέχει αρκεί να κοιτάξεις πάνω στο κουτί του παιχνιδιού

και να δεις κυρίως αν υποστηρίζει κάρτα Hercules.

6) Controllers και motherboards χρειάζεσαι αλλά θα σου κοστίσουν πολλά. Πούλα τον 8088 και πάρε τον 286 κατευθείαν καλύτερα.

7) Το πιο όμορφο και ευκολόπαιχτο που μπορώ να σκεφτώ είναι το Faxanadu που είναι υπέροχο στο N.E.S.

ΤΑ ΧΤ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΠΟΤΕ...

Αγαπητό User, είμαι ένας φανατικός αναγνώστης από το User 21. Τον Νοέμβριο αγόρασα ένα Schneider Euro XT με Hercules Monitor και 8080 επεξεργαστή στα 10Mhz.

Είμαι φανατικός με τα Adventure Games και το αγαπημένο μου είναι το Monkey Island. Αλλά ας μπούμε στις ερωτήσεις.

1) Οι εξελίξεις των Adventure Games είναι ραγδαίες. Για να παίξεις ένα Adventure Game πρέπει να

έχεις τον υπολογιστή τηςεθνικής τράπεζας. Αν μετατρέψω τον υπολογιστή σε 286 με VGA, θα τρέχουν παιχνιδια όπως το Larry 5, Police Quest 3 και Willy Beamish;

2) Τώρα σκοπεύω να πάρω μερικά Adventure Games. Ποιά από τα παρακάτω Adventures θα τρέχουν στον υπολογιστή μου... Larry 1,2 Police Quest 1, Heart Of China, Quest for the glory 1,2 Conquest of Camelot και το Loom.

3) Το Baal θα τρέχει σε Hercules Monitor;

4) Υπάρχει tip στο Double Dragon 2 για άπειρες ζωές ή ενέργεια;

Φιλικά Ανδρέας

Πρώτα απ'όλα φίλε Ανδρέα ο επεξεργαστής δεν είναι 8080 αλλά πρέπει να βαιίνει 8088, και περνάμε κατευθείαν στις ερωτήσεις σου.

1) Ο Schneider Euro PC δεν γίνεται να μετατραπεί σε 286. Το καλύτερο που μπορείς να κάνεις είναι να τον πουλήσεις και να πάρεις ένα μεγαλύτερο μηχανήμα για να μπορέσεις να αποκτήσεις τις απαιτήσεις που ζητάς.

2) Larry 1,2 NAI, Police Quest 1 NAI, Heart of china OXI, Quest for glory 1,2 NAI, Conquest of camelot NAI, Loom NAI.

3) Οχι δεν τρέχει σε Hercules. Η Psygnosis βλέπεις...

4) Σε παραπέμπω στην στήλη των Tips And Tricks, για να πάρεις την απάντηση που θέλεις.

Α Γ Γ Ε Λ Ι Ε Σ

Amiga 500 1Mb οθόνη, φίλτρο δισκετοθήκη, 280 δισκέτες, 6 μήνες εγγύηση 180.000 δρχ
Τηλ. 9321097 Σάκης

PC GAMES Utilities antivirus, τα πάντα. Στέλνω αντικαταβολή. Σε δισκέτες 5 1/4 και 3 1/2. Καταπληκτικές τιμές.
Τηλ. 3459742 "Νίκος"

Amiga 500 + έγχρωμο monitor + επέκταση 512Kb + 2 joystick + φίλτρο + sampler + tv modulator + 100 προγράμματα + δισκετοθήκη + εγγύηση 10 μήνες. Μόνο 150.000

Καλοκαιρινές σουπερ προσφορές

- 1) Disk + Game 200 δραχμές
- 2) Συνδρομές 160 δραχμές
- 3) Οι 30 πρώτοι θα διαγωνιστούν πλούσια δώρα 8971758 - Δημήτρης

Προγράμματα για Atari ST στις ποιά χαμηλές τιμές. Τα πέντε 1800 τα 10 3300. Για κάθε πέντε 1 πρόγραμμα δώρο.
Τηλέφωνα 9589782, 9425862, Γιώργος

Amstrad 6128,464. Ισχύουν καλοκαιρινές προσφορές. Με games που έφτασαν τώρα από εξωτερικό. Περισσότερα δεν λέμε. Τηλ. 0621 22979. Κώστας (απογεύματα).

Atari + AT once = 286. Μετατρέψτε Atari (STE) σε 286, hardware emulator, utilities, manual. Γιάννης 5330549.

Πωλείται: Amiga 600 + modem + 1084s monitor + 2 drive + 1800 δισκέτες + lightpen + footpetal + lc-200 printer
Τιμή:600000 με ευκολίες.

Κερατσίνι Atari CLub.

Κάθε Gamedisk στην φανταστική τιμή 400!! δρχ. Στις 10 η μία δώρο. Αποστέλεται κατάλογος τηλ. 4323775

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ

ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ. ΠΛΗΡΕΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ SERVICE ΓΙΑ A500/A2000/A3000 ΚΑΙ MONITOR. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ AMIGA 500/2000 ΣΕ PLUS. 2475030 ΣΤΕΦΑΝΟΣ.

Amiga 500, αχρησιμοποίητη + παιχνίδια + εφαρμογές 88000!!! Επίσης έγχρωμο monitor 1084 μόνο 55000 και μνήμη 0.5 Megabyte 12000!!!
Σπύρος 6394946

Το πρώτο διμηνιαίο περιοδικό ποικίλης ύλης. Ετήσια συνδρομή: 1500 δρχ. Και τώρα: οι δέκα πρώτοι συνδρομητές θα κερδίσουν από δύο original games.

Παραδίδονται μαθήματα BASIC, FORTRAN, PASCAL και C από πτυχιούχο προγραμματιστή.
Τηλ. 6718696

Γράψτε μας στην διεύθυνση: Μ. Ασίας 9 Τ.Κ. 50200 Πτολεμαίδα.

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε, να ανταλλάξετε ή να αγοράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε ενδιαφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα στο 6380435.

PC games club. Οχι πια υποσχέσεις. Τα καλύτερα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές στην Ελλάδα.
Τηλ 061-434028, Γιάννης.

Πωλείται Spectrum +2 σχεδόν αμεταχείριστο σε άριστη κατάσταση + joystick + light gun + manuals + 400 φοβερά games (45 αυθεντικά!!) μόνο 40000. Επίσης πωλείται sampler για Amiga μόνο 10000δρχ. 6668323 Θεόδωρος.

Πωλείται Amstrad 6128 με πράσινη οθόνη, joystick, δισκέτες, βιβλία 50000 Λευτέρης 6483411 3629008.

ΓΙ.ΠΑ soft club. Προσφορές Amiga gamedisk=240. Συνδρομές 100 disks=4000 50 disks=2500. PC 360 diskgame=250, 720 diskgame=350, 1,2 diskgame=450, 1,44 diskgame=500. Γιάννης 2281514 και Πάνος 8642318.

SEGA Master System II με 2 παιχνίδια προς 37000 και Atari PC160 προς 10000 (160 games στη μνήμη). Τα δύο 43000, Σπύρος 9937176

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ USER ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Software:

Διευθυνσιογράφος για Amiga, Deluxe Paint 4.1

Mega Review

Indiana Jones and the Fate of Atlantis

Reviews:

HOOK, Mega Fortress, Chessmaster 3000, Castle of Dr Brain

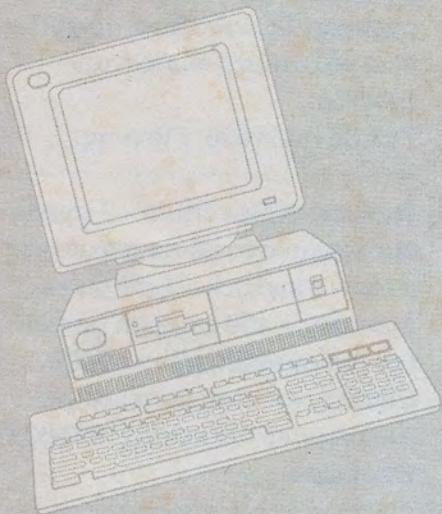
Hardware:

Super NINTENDO, Amiga Sound Sampler, Stereo Replay ST

Αφιέρωμα

Οικολογία και Games

Ένθετο
με λύσεις
για
adventures



ΑΚΟΜΑ

- ✓ νέα & ειδήσεις από την ελληνική και ξένη αγορά πληροφορικής
- ✓ συγκριτικά τεστ
- ✓ διαγωνισμοί με πλούσια δώρα
- ✓ σελίδα αναγνωστών
- ✓ θέματα για κονσόλες

ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

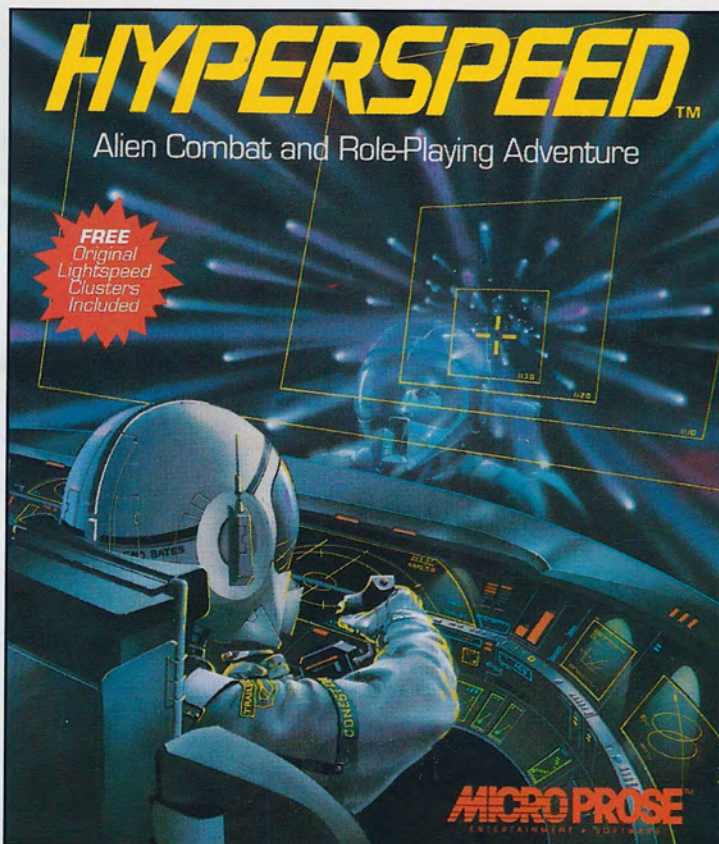
USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
.....

Και όπως
πάντα δώρο μία
δισκέτα 3.5"
τριπλού φορμάτ
για
AMIGA-ATARI-PC



Σε ανακρίνει ένας πλούσιος, χαμογελαστός,
βαριά οπλισμένος εξωγήινος, που μιλάει τη
γλώσσα των Cicisbean...



Η απάντηση είναι διπλωματία, εμπόριο ή
πόλεμος;

Οποιας επιλογές κι αν κάνεις, κάνε τις γρήγορα.
Κινείσαι με Υπερταχύτητα και μια δεύτερη σκέψη
μπορεί να είναι μοιραία.

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE



GP

COMPUTERS

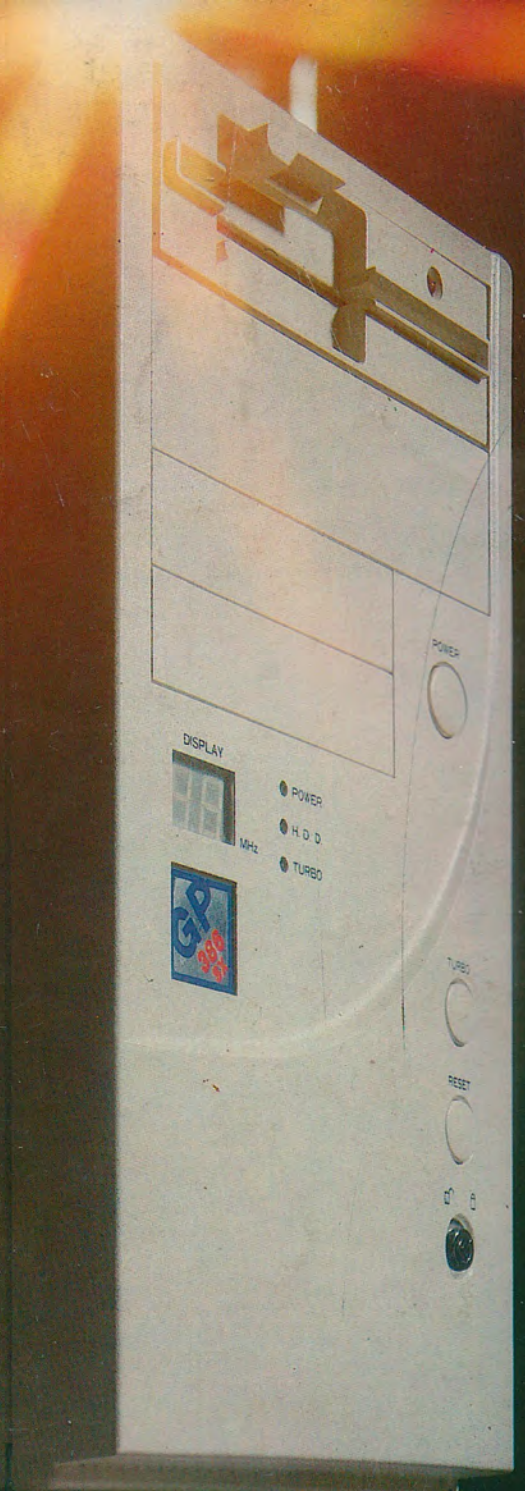
Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

G & P COMPUTERS L.T.D.

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 86, 172 35 ΔΑΦΝΗ

ΤΗΛ.: 97 12 803, ΤΗΛ./FAX: 92 50 816



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ