

USER

- AMIGA
- ATARI ST
- ARCHIMEDES
- PC • AMSTRAD
- C-64 • SPECTRUM
- GAME CONSOLES

Τ Ε Υ Χ Ο Σ 11 • Φ Ε Β Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ 1991 • Δ Ρ Χ . 4 0 0

AMIGA

A-MAX

ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ MACINTOSH

PC & COMPATIBLES

ADLIB

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΣΑΣ

MIDI

AUDIOMASTER II

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ SAMPLERS



MEGA REVIEW

OBITUS

ADVENTURE & 3D ΚΙΝΗΣΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΥΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ



ΠΑΝΩ ΑΠΟ

30

REVIEWS
&
PREVIEWS

- ROBOCOP II • NARCO POLICE • DAYS OF THUNDER • KNIGHTS OF THE SKY
- LOTUS • VAXINE • PANG • MURDER IN SPACE • MUDS • LEMMINGS
- THE SECRET OF MONKEY ISLAND • SLY SPY • CHALLENGERS • LOST PATROL

Μ Α Τ Ι Ε Σ Σ Τ Ο

BASKET

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΠΑΣΚΕΤ
ΤΕΥΧΟΣ 32 * ΤΙΜΗ 300

ΔΩΡΟ
SUPER POSTER
NBA 43X58

410 ALL-STAR
GAME

CHICAGO BULLS

Στη δεκαετία του '70

ΚΑΖΑΝΙΑΣ

1991

ΛΕΣΙΤΣ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΑΡΗΣ-ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ-ΓΚΟΥΜΑΣ

ΚΟΝΤΟΣ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΥΠΕΛΛΑ-PORTLAND-BIRD

ILLUSTRATION BY JAMES BENNETT

BRAIN COMPUTERS CENTER

ΣΟΛΩΜΟΥ 62

HARDWARE

ΤΡΩΑΔΟΣ 1-3

ΤΗΛ: 5233001

ΚΑΙ

ΤΗΛ: 2758334

ΑΘΗΝΑ

SOFTWARE

ΠΕΥΚΑΚΙΑ

Ν. ΙΩΝΙΑ

I ♥ BRAIN

BRAIN FOR EVER

BRAIN COMPUTERS CENTER

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΠΕΥΚΑΚΙΑ

AMIGA A-500, A-2000

ΕΧΕΙΣ

AMIGA;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΝΑ ΣΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΟΥΜΕ

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ

ΘΕΛΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ.

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"

DISK DRIVE 5.25"

ΜΝΗΜΗ 512 KB

HD 20 MB

TV MODULATOR

ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ

ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ



ΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ !

PHILIPS P2120

10 MHz, 3.5" DISK DRIVE

102 KEYS, 768 KB RAM

MS DIS 4.0 &

ΟΘΟΝΗ ΕΓΧΡΩΜΗ 11362

ΜΟΝΟ...

170.000 ΔΡΧ

ATARI ST

DISK DRIVES 3.5"

DISK DRIVES 5.25"

ΜΝΗΜΕΣ ΓΙΑ STE

HD 30 MB, 60 MB

ΟΘΟΝΕΣ ΜΟΝΟΧΡΩΜΕΣ

ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ

ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

ΑΚΟΜΑ

AMSTRAD CPC+

AMIGA 2000

ARCHIMEDES

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN

PANASONIC

SEIKOSHA

STAR

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ATARI 2600

AMSTRAD GX 4000

**ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

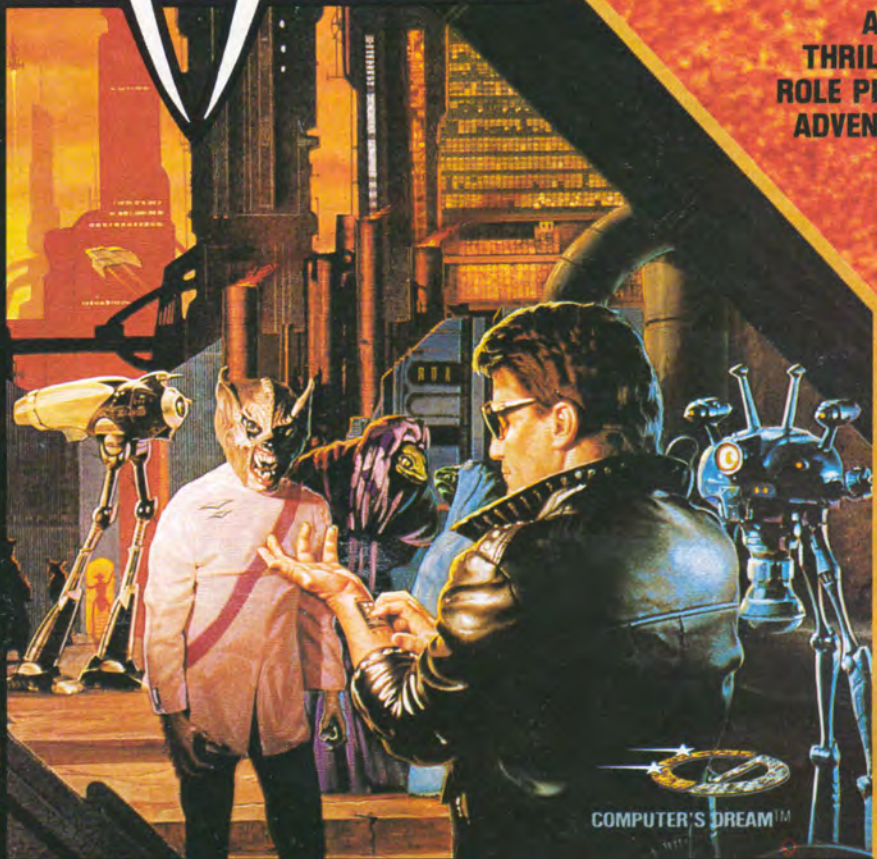
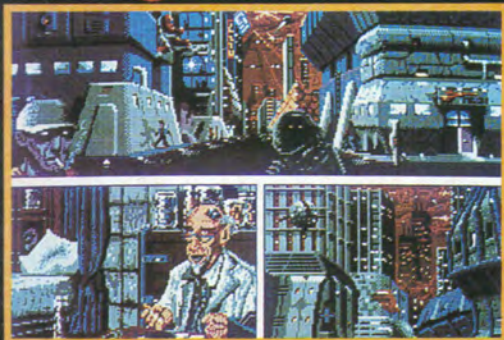
BAT

ΓΗ 22ος Αιώνας

A
THRILLING
ROLE PLAYING
ADVENTURE

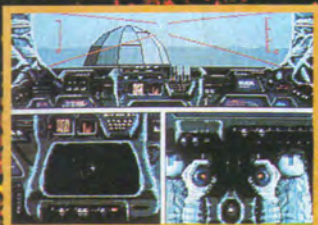
Πρόκειται να ανακατευτείς με μία επικίνδυνη περιπέτεια. Το Γραφείο Αστρικής Συμφιλίωσης σε διάλεξε σαν ειδικό πράκτορά του.

Η αποστολή σου: Να βρείς κ' να καταστρέψεις τον Vrangon την διαβολική οντότητα που απειλεί τους ανθρώπους του πλανήτη Selenia.

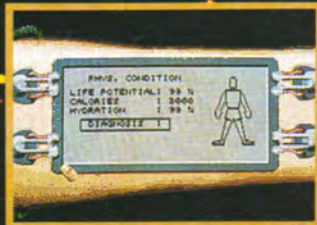


COMPUTER'S DREAM™

Το παιχνίδι δεν σου δίνει μόνο την δυνατότητα να συμμετέχεις στην ζωή άλλων χαρακτήρων αλλά κ' να ζεις στην πόλη του Terropolis.



▶ Πιλοτάρισε το DRAC, έναν πραγματικό τρισδιάστατο εξομοιωτή πτήσης. Μάθε πως να χρησιμοποιείς το B.O.B., το προγραμματιζόμενο computer που έχει εμφυτεύσει στο χέρι σου



▶ Εξερευνήστε πάνω από 110 διαφορετικά μέρη κ' συνάντησε χαρακτήρες από 7 διαφορετικά είδη. Δισκέδασε την φουτουριστική ατμόσφαιρα που δημιουργείται από φανταστικά γραφικά κ' ηχητικά εφέ!



DELTA
COMPUTERS
ΣΤΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΤΗΛ. 5811532, 5821347

UBI SOFT

Entertainment Software

COLORADO



- ATARI ST, STE
ΕΥΧΡΩΜΟ ΚΑΙ
ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ
- AMIGA
- IBM PC ΚΑΙ
COMPATIBLES
- ΚΑΡΤΕΣ VGA, EGA,
CGA, HERCULES

nichefun-89-



THA.: 5811532
5821347
FAX: 5820643

FIRE & FORGET II



©TITUS

LE JEU
DU FILM



DICK TRACY

©DISNEY

CRAZY CARS II



©TITUS

SHADOW Warriors



©TITUS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Greek SOFTWARE

ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΩΝ 28

ΤΗΛ. (01) 6443759, 6448505 - FAX (01)-6442412

SCREENSHOTS REPRESENT AMIGA VERSION



USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ:5820399 FAX:5820643

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
UMBERTO GRELLONI

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΕΝΑΤΟ ΓΚΡΕΛΛΟΝΙ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΔΟΥΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΘΟΥΛΑΚΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΙΝΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΤΡΗΣ

LAY OUT
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

D.T.P. - ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΘΕΟΠΙΣΤΟΣ ΝΙΚΗΤΙΔΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ
LASER DOT

ΕΝΘΕΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ
Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ Ο.Ε.

ΜΟΝΤΑΖ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ

Οι αποψεις που εκφραζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό πέρριερχεται αυτοματα στη κατοχη του και δεν επιστρεφεται.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΛΛΑΔΑ: 4400
ΚΥΠΡΟΣ: 5000

ΠΕΡΙΕΧΟΜ

10 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Λιγα λόγια και καλά.

11 PREVIEWS

Τι θα έρθει, πριν να έρθει.

16 POWER ON NEWS

Νέα από όλον τον κόσμο, που ίσως σας αφορούν.

22 ST-ΘΕΜΑ: Η ΖΩΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ

Τεστ σε ένα φανταστικό περιφερειακό για τον Atari ST, που σας επιτρέπει να δείτε τις έγχρωμες αναλύσεις από το ασπρόμαυρο monitor σας.

24 STAY COOL

AMIGA users, αφιέρωμα στους σκληρούς... δίσκους!

26 COMMODORE 64 ΘΕΜΑ: SIMONS BASIC ΜΕΡΟΣ III

Το τρίτο και τελευταίο (ουφ!) μέρος αυτής της γλώσσας.

28 AMSTRAD-ΘΕΜΑ THE MUSIC SYSTEM

Ο Amstrad δεν έχει ηχητικές δυνατότητες; Νομίζετε...

30 ARCHI-ΘΕΜΑ: DTP ΜΕΡΟΣ I

Το πρώτο μέρος μιας αναφοράς στις δυνατότητες του Archie σε DTP.

32 PC-ΘΕΜΑ: ADLIB

Η κάρτα που είναι συνώνυμη του... ήχου.

36 MEGA REVIEW: OBITUS

Το καλύτερο παιχνίδι του μήνα; Σίγουρα.

41 LOST PATROL

ADVENTURE'S PARADISE

Ενας παράδεισος για όσους αγαπούν την περιπέτεια.

42 FUTURE WARS

44 THE SECRET OF MONKEY ISLAND

SIMULATION SECTION

Εξομοιωτής διπλάνου! σημαίνει:

48 KNIGHTS OF THE SKY

REVIEWS

Εκτεταμένη παρουσίαση πολλών παιχνιδιών, με βαθμολογίες από τους συντάκτες. Δείτε και αποφασίστε ποιό θα είναι το επόμενο παιχνίδι που θα αγοράσετε.

50 NARCO POLICE

51 VAXINE

52 MURDER IN SPACE

54 PANG

55 SLY SPY

56 DAYS OF THUNDER

Ε Ν Α

COMPILATION SECTION

Μία συλλογή που πραγματικά αξίζει.

- 58 CHALLENGERS**
- 60 PUZZNIC**
- 61 LOTUS**
- 62 ROBOCOP 2**
- 64 MUDS**
- 65 MASTER BLAZER**

SEGA REVIEWS

Η γνωστή κονσόλα, με δυο ακόμα από τα καλύτερα παιχνίδια της.

- 66 GHOST BUSTERS**
- 66 PHELIOS**

68 GAMES ΚΑΙ GX-4000

Παρουσίαση παιχνιδιών της νέας κονσόλας της Amstrad. BATMAN, BARBARIAN II, OPERATION THUNDERBOLT

70 TIPS'N'TRICKS

Κόλπα για τα παιχνίδια που σας κάνουν τα δύσκολα...

ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ... ΠΑΙΚΤΗ

Χρήσιμες πληροφορίες από αυτούς που ξέρουν.

- 74 THE CRYSTAL**
- 76 TV SPORTS FOOTBALL**

79 SPELL SHOP

Το μαγαζάκι των adventurers που σιγά-σιγά κοντεύει να γίνει Super-Market.



83 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Επίκαιροι εξομοιωτές, και μάχες στους υπολογιστές σας.

86 A-MAX

Τι είναι Macintosh και μοιάζει με Amiga; ή το αντίστροφο...

90 MIDI AUDIOMASTER II

Το δεύτερο μέρος του άρθρου μας.

92 MODEMS TELIX

Ένα από τα καλύτερα προγράμματα επικοινωνίας στους PCs.

96 MAIL ORDER

Πάρτε κόσμε!

98 ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

100 ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Άλλο ένα βιβλίο.

Αυτή την φορά για την DBASE IV.

102 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Γράμματα, απαντήσεις και η ζωή συνεχίζεται...

108 ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ: ΜΑΡΙΔΑ 500

Άλλος ένας διαγωνισμός με δώρο μια Ferrari Testarossa! (σε αφίσσα βέβαια).

109 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Βοηθήστε μας να γίνουμε καλύτεροι. Και εσείς περισσότερο ικανοποιημένοι με το περιοδικό.

110 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Πολλές αγγελίες που κάποια απ'αυτές σίγουρα σας ενδιαφέρει.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

K

αι τώρα η μεγάλη αποκάλυψη. Ποιός κρύβεται συντακτών;

πίσω απο τις υπογραφές τριών αρχι-

Όταν κυκλοφόρησε το πρώτο USER, η υπογραφή ήταν Γ.ΚΟΥΣΕΡΑΣ (αν έχεις μέσον στο στρατολογικό, καλούν τον κύριο Κουσέρα να υπηρετήσει την μητέρα πατρίδα), εύκολη υπόθεση. Μετά εμφανίστηκε μια υπογραφή R.GRELLONI (..XA..XA). Αν και αδελφός, τον παραμύθιασα πολύ εύκολα, λέγοντάς του για μια δουλειά σε κάτι animations και video. (Ούτε στον αδελφό σου να μην έχεις εμπιστοσύνη). Εκεί που τα βρήκα λίγο σκούρα ήταν με τον Δ.ΣΕΛΛΑ, αλλά παω στον εκδότη και του λεω: μα τι λες τώρα κύριε εκδότα μας!! Ανθρωπος που βάζει στοιχήματα στο Kick Off, αρχισυντάκτης του USER;

Και αφού τους καθάρισα σιγά-σιγά όλους, εμφανίστηκα εγω. Ο αστυνόμος ΓΑΛΑΤΑΣ (έέ!!..)ο αρχισυντάκτης UMBERTO GRELLONI ήθελα να πω. Τώρα ολοι αυτοί είναι παρελθόν και εγω μέλλον.

Και περνάμε στα θέματα του περιοδικού, με τα πολύ ζουμερά NEWS και PREVIEWS, τα γνωστά και υπεύθυνα άρθρα για ST, AMIGA, ARCHI, PC, CBM64 και AMSTRAD. Το καταπληκτικό OBITUS σε MEGA REVIEW με ενα MEGA μπλουζάκι στην συσκευασία του παιχνιδιού, και αρκετά new games στις στήλες των REVIEWS.

Στις ασπρόμαυρες σελίδες υπάρχουν τα γνωστά TIPS N TRICKS, και αν κολλήσατε στο KRISTAL ή στο TV SPORT FOOTBALL έχουμε την λύση.Ξέχασα να σας πω για το τρομερό A-MAX που κάνει την AMIGA σας MACINTOSH, ναι καλά ακούσατε. Το πρόγραμμα TELIX για MODEM, την συνέχεια του AUDIOMASTER II για MIDI, και το πρώτο μέρος για DTP σε ARCHIMEDES. Τώρα σαν Ιταλός SEF και αρχισυντάκτης, σας δίνω και μία συνταγή για μακαρονάδα.

Τώρα παίρνω το μαστίγιο μου, και παω μια βόλτα απο τους συντάκτες.

Σλάτςρςρςρς (ήχος από το μαστίγιο)

CARBONARA

Βράζουμε σε καυτό αλατισμένο νερό τα μακαρόνια, γύρω στα 8 με 10 λεπτά (al dente) και τα σουρώνουμε. Μετά σωτάρουμε με βούτυρο ταμανιτάρια και το μπέικον, ψιλοκόβουμε τον μαιντανό, και τα ρίχνουμε στα μακαρόνια. Παιρνουμε μια κρέμα γάλακτος την ζεσταίνουμε στο τηγάνι, ρίχνουμε μέσα και τριμμένο τυρί, και αραιώνουμε με γάλα. Στο τέλος ρίχνουμε και δυο κρόκους αυγού, και καλή σας όρεξη.

UMBERTO GRELLONI

REVIEWS

ΜΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ
ΣΤΙΣ
ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

E-SWAT

Οταν στο μέλλον η εγκληματικότητα αυξηθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό, τότε οι αστυνομικοί θα τάξουν ένα νέο όπλο στον αγώνα κατά του εγκλήματος. Μία νέα μονάδα αστυνομικών που θα λέγεται E-SWAT και θα χρησιμοποιεί μηχανικές πανοπλίες που θα τους δίνουν τρομερές ιδιότητες, (κάτι μου θυμίζει...).

Όλα τα παραπάνω φαίνεται να τα έχει προβλέψει η Sega και κατασκεύασε ένα coin'op με το παραπάνω θέμα και φυσικά, όπως συμβαίνει σχεδόν πάντα, η U.S.Gold ανέλαβε να το μεταφέρει στις μικρές μας οθόνες.

Το παιχνίδι έχει 15πίστες, αλλά θα πρέπει να τελειώσετε και τη δεύτερη για να πάρετε την στολή των E-SWAT.

Απ'ό,τι είδαμε σε ένα demo για Amiga, είναι ένα platform shoot'em up με μεγάλα sprites, αλλά απογοητευτικό animation. Ελπίζουμε η τελική έκδοση να είναι βελτιωμένη. Θα κυκλοφορήσει σε όλα τα formats.

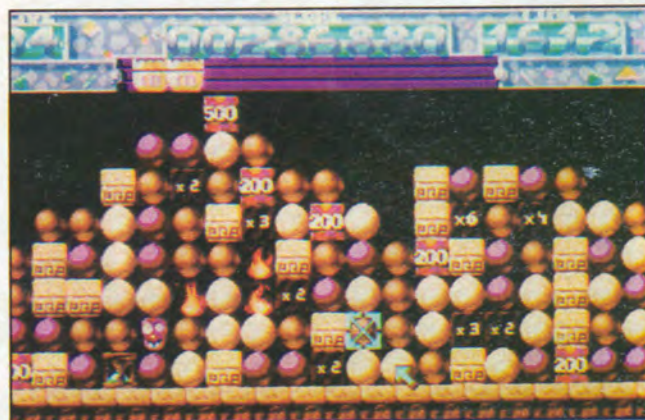
ARMOUR-GEDDON

Το τελευταίο παιχνίδι που θα μπορούσαμε να περιμένουμε από την Psygnosis είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής! Το Armour-Geddon όμως είναι ένα simulation που έχει σε μεγάλο βαθμό αυτό το χαρακτηριστικό. Η υπόθεση θα σας μεταφέρει στην καρδιά ενός μελλοντικού πολέμου, όπου θα μπορείτε να ελέγχετε ταυτόχρονα μέχρι και έξι οχήματα. Προς το παρόν θα κυκλοφορήσει σε Amiga.



BACK TO THE GOLD AGE

Σύμφωνα με την UbiSoft πέντε κανόνες καθορίζουν ένα καλό arcade adventure. Τα λογικά προβλήματα, η μαγεία, η στρατηγική, το εμπόριο και η δύναμη του χαρακτήρα που ελέγχετε. Όλα αυτά λοιπόν -σύμφωνα με την UbiSoft- περιέχονται στο νέο της παιχνίδι όπου παίρνοντας τον ρόλο του πολεμιστή ZAD πρέπει μετά από πολλές περιπέτειες να αντιμετωπίσετε τον DAIMON και νικώντας τον να φέρετε στο βασίλειό σας μία χρυσή εποχή ειρήνης και ευημερίας. Θα κυκλοφορήσει σε ST και Amiga.



PICK'N PILE

Αν σας λέγανε για ένα παιχνίδι που πέφτουν από τον ουρανό αντικείμενα, τα οποία σχηματίζουν στοιβές που εξαφανίζονται όταν είναι ίδιου χρώματος, τότε τι θα σας ερχόταν στο μυαλό; Το Tetris ή το Klax φυσικά! Λάθος ή μάλλον σωστά αλλά από εδώ και πέρα μαζί με το παραπάνω παιχνίδι ίσως να σας έρχεται και το Pick'n Pile. Ένα Tetris-clone που με τα γεμάτα χρώμα γραφικά του και τα ηχητικά του εφέ υπόσχεται να σας τρελλάνει στα σίγουρα. Οι χιλιάδες πολύχρωμες μπάλλες θα αρχίσουν να πέφτουν σε ST και Amiga.

CRUISE FOR A CORPSE

Ακολουθώντας την επιτυχία του Future Wars και του Operation Stealth, η U.S.Gold ανακοίνωσε τη νέα Cinematique περιπέτεια της Delphine. Αυτή τη φορά θα θρεθείτε στη δεκαετία του 1920 και στο γιώτ του μεγιστάνα εφοπλιστή Νικόλαου Καραμπουγιάννη!!! όπου είστε προσκεκλημένος μαζί με πολλούς άλλους. Με το που αρχίζει όμως το ταξίδι, ο οικοδεσπότης δολοφονείται και το πτώμα του εξαφανίζεται (ένας Έλληνας υπήρξε σε παιχνίδι και έκαναν τα πάντα για να τον εξαφανίσουν! Τι να πεις...).

Πέρνοντας το ρόλο, λοιπόν, του επιθεωρητή Raoul Dussentier πρέπει να ανακαλύψετε το δολοφόνο που κυκλοφορεί ελεύθερος στο γιώτ, πριν γίνουν και άλλοι φόντοι. Δεν έχει βελτιωθεί μόνο το σύστημα επικοινωνίας, αλλά και τα γραφικά. Τώρα το μέγεθος των χαρακτήρων έχει διπλασιαστεί και η έκδοση για Amiga έχει 32 χρώματα.

Ένα παιχνίδι που πρέπει όλοι να παίξουμε για να βρεθεί ο δολοφόνος του συμπατριώτη μας. Θα τεθεί εθνικό θέμα σε ST, Amiga και PCs.

Blue Max

Ενα κενό που έλειπε μέχρι τώρα από τον χώρο των flight simulation έρχεται να συμπληρώσει το Blue Max.

Μιλάμε φυσικά για έναν εξομοιωτή αεροπλάνων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, τότε που ο εχθρός ήταν κάτι παραπάνω από μία τελεία σε ένα υπερσύγχρονο ραβτάρ.

Εχώντας την δυνατότητα να διαλέξετε ανάμεσα σε οκτώ διαφορετικούς τύπους αεροπλάνων θα μπορείτε να πετάξετε μαζί, σαν ή εναντίων μερικών από τους μεγαλύτερους άσσους του πολέμου.

Προσφέρονται πολλά



mode παιχνιδιού όπου θα μπορείτε να πέξετε μία αποστολή, μία ολόκληρη επιχείρηση ή μία μονομαχία με έναν άσσο ή έναν φίλο σας (το ίδιο κάνει θα χάσετε και από τους δύο, χε) και να ξαναδείτε την μάχη από

όπου θέλετε. Επίσης ένα mode βασίζεται περισσότερο στην στρατηγική χωρίζοντας το έδαφος σαν επιτραπέζιο παιχνίδι! Θα κυκλοφορήσει για PCs και θα υποστηρίξει όλες τις κάρτες γραφικών και ήχου.

MAGIC LAND



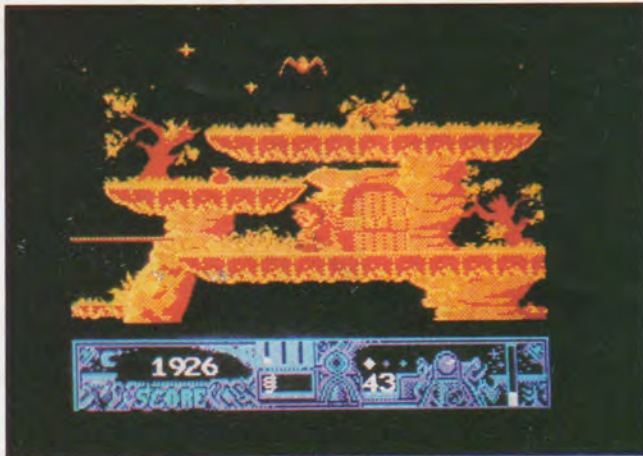
Η αιώνια διαμάχη ανάμεσα στο καλό και το κακό παίρνει σάρκα και οστά με αυτό το adventure strategy παιχνίδι της Ubisoft. Όταν ο αντιπρόσωπος του κακού Daimog Brulmur αρχίζει ανεξέλεγκτα και φέρνει στην ζωή zombies και άλλα τέρατα τρομοκρατώντας τον

πληθυσμό, τότε το μόνο που μπορεί να επαναφέρει την ισοροπία είναι ένα "Ξεκαθάρισμα των λογαριασμών"! Η μονομαχία του καλού Escel Noc Ventu με τον κακό Daimog Brulmur μπορεί να γίνει μόνο στην Magic Land. Έναν παράλληλο κόσμο, που η μόνη του επικοινωνία με τον δικό μας κόσμο είναι τα Pentacles,

κάτι πέτρινα μνημεία όπου και ο κάθε μάγος μπορεί να καλέσει και να αναστήσει όποιο τέρας μπορεί και θέλει. Το παιχνίδι θα μπορεί να παιχτεί και με δυο παίκτες οπότε και θα έχει πολύ ενδιαφέρον! Θα κυκλοφορήσει σε Amiga και PCs όπου θα υποστηρίξει τις κάρτες γραφικών EGA, VGA, CGA και Tandy.



TWIN WORLD



Aλλο ένα platform'n laders arcade όπου θα πρέπει να περάσετε από 23 πίστες πριν αντιμετωπίσετε τον τελικό κακό που ακούει στο όνομα Cariken.

Ελέγχοντας τον μικρό Υιορα θα αντιμετωπίσετε πολλούς εχθρούς ανάμεσα στους οποίους και ένα -κλασικό πια- τέρας στο τέλος κάθε τέταρτης πίστας.

Στην διάθεσή σας θα

υπάρχουν τρία διαφορετικά είδη βολών και φυσικά τα απαραίτητα δωράκια που θα σας επιτρέπουν να πηδάτε ψηλότερα, ασπίδες, έξτρα ζωούλες κτλ.

Ανάμεσα στις πίστες του παιχνιδιού θα υπάρχουν και κρυφά δωμάτια, μαγαζιά που πουλάνε διάφορα χρήσιμα αντικείμενα και όπλα καθώς και κλειδωμένες πόρτες που οδηγούν σε... ST, Amiga και άλλα τα formats.

BATTLE ISLE



Hγαλλική σκηνή του software έχει παρουσιάσει με το Metal Planet ένα πολύ καλό δείγμα στρατηγικού παιχνιδιού που συνδιάζει τόσο τα ωραία γραφικά και ήχο όσο και το στοιχείο της στρατηγικής. Στα ίδια θέματα λοιπόν ακολουθεί και το Battle Isle -από την Ubisoft αυτή την φορά- που χρησιμοποιεί και στοιχεία που θα σας θυμίσουν κάτι από Sim City. Το πεδίο της μάχης είναι ένα σύμπλεγμα νησιών και οι δυνάμεις που θα έχετε στην διάθεσή σας θα είναι από πεζικό, ναυτικό και αεροπορία μέχρι εργοστάσια, αποθήκες, συνεργεία κτλ. Φυσικά θα υπάρχει και η δυνατότητα να αντιμετωπίσετε σαν εχθρό κάποιον φίλο σας. Θα κυκλοφορήσει σε ST, Amiga και PCs.



TOM AND THE GHOST

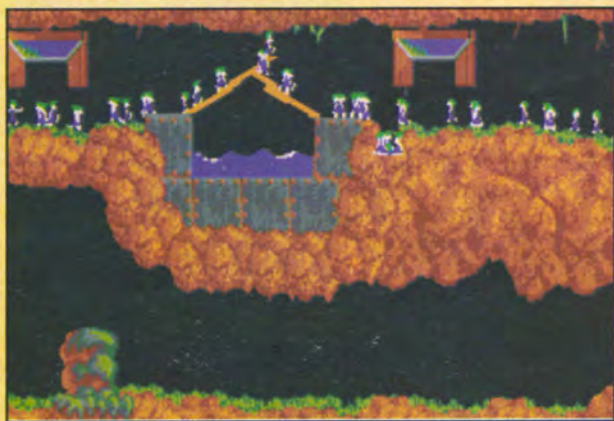
Tα γαλλικά παιχνίδια φημίζονται για τρία πράγματα. Το ένα από αυτά είναι τα -τουλάχιστον- παράξενα σενάρια που έχουν συνήθως. Το Tom And The Ghost της γαλλικής Ubisoft δεν αποτελεί εξαίρεση. Η υπόθεση θα σας μεταφέρει σε ένα κάστρο όπου έχει εξαφανιστεί η μητέρα ενός μικρού αγοριού. Ελέγχοντας λοιπόν ένα... φάντασμα, πρέπει να βοηθήσετε ένα μικρό αγοράκι, που ακούει στο όνομα Tom, να βρει την μητέρα του. Προστατεύοντας λοιπόν τον μικρό Tom θα πρέπει να αντιμετωπίσετε πολλούς και διαφορετικούς εχθρούς που για να τους νικήσετε θα πρέπει να έχετε και το κατάλληλο όπλο για τον καθένα. Θα στοιχειώσετε σε ST και Amiga.

LORDS OF CHAOS

Aν σας άρεσε το Lazer Squad τότε είναι σίγουρο ότι θα σας άρεσει και το Lords Of Chaos. Βασίζεται στο ίδιο ακριβώς σύστημα αλλά έχει τελείως διαφορετικό σενάριο και πολλές βελτιώσεις. Είναι ένα καθαρά role playing παιχνίδι όπου ελέγχοντας έναν μάγο (φυσικά) θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας μέσα από αρκετά κάστρα και λαβύρινθους μαζεύοντας τα γνωστά rotions θησαυρούς, όπλα κτλ, αντιμετωπίζοντας όλα τα γνωστά τερατάκια της

μυθολογίας του χώρου (δαιμονισμένους αρχισυντάκτες, μαινόμενους DTPρίστες, ψυχοπαθείς συντάκτες και εκδότες που αν δεν προσέξετε θα σας κλέψουν τον μισό μισθό). Σε βοήθεια σας θα υπάρχουν αρκετά τέρατα που ή θα πάρετε με το μέρος σας ή θα δημιουργήσετε (!!!) με τα spell σας. Μπορείτε να αρχίσετε το παιχνίδι με κάποιον έτοιμο χαρακτήρα ή να δημιουργήσετε τον δικό σας μάγο από την αρχή. Θα κυκλοφορήσει σε όλα τα formats.

LEMMINGS



Τελικά αυτή η Psygnosis είναι όλο εκπλήξεις. Έτσι το καινούργιο της παιχνίδι είναι ένα arcade που αποδυναμώνει για μια ακόμα φορά ότι αυτό που με-



τράει σε ένα παιχνίδι, πέρα από τα γραφικά και τον ήχο είναι αυτό που μπορούμε να πούμε στα ελληνικά "εθιστικότητα". Από την στιγμή λοιπόν που πήραμε στα χέρια μας το playable demo του παιχνιδιού, από την Psygnosis, έχουμε περάσει ατέλειωτες ώρες μπροστά στην Amiga του περιδικού, παραμελώντας ακόμα και... (ποιός μίλησε για δουλειά) αυτό τό ίδιο το Kick Off!

Πρώτα απ'όλα για αυτούς που ίσως δεν θυμούνται, ο τίτλος "Lemmings" αναφέρεται σε κάτι πολύ συμπαθητικά πλην όμως αυτοκαταστροφικά ζώακια που κάθε μία συγκεκριμένη εποχή πέφτουν ομαδικά από κάτι ψηλούς βράχους και σκοτώνονται! Αυτή περίπου είναι και η υπόθεση, αφού αρχίσει το παιχνίδι αρχίζουν να πέφτουν από τον ουρανό χιλιάδες μικρά Melgibsonάκια (βλέπε Φονικόόπλο και τάσεις αυτοκτονίας).

Η πίστα αποτελείται από αρκετά φυσικά εμπόδια όπως βουνά, τρύπες, χαράδρες, φωτιές και ότι άλλο μπορεί να σας κάνει την ζωή δύσκολη. Εσείς λοιπόν πρέπει να οδηγήσετε τα lemmings σας - τα οποία δεν έχουν ίχνος ένστικτου αυτοσυντήρησης και πάνε ή πέφτουν όπου νάναι στην άλλη άκρη της πίστας όπου υπάρχει και η έξοδος για την επόμενη. Αφού επιλέξετε με το ποντίκι, κάποιο από τα lemmings μπορείτε να του αναθέσετε κάποια δουλειά που θα συνεχίσει να την κάνει μέχρι να του αναθέσετε άλλη ή μέχρι να... "κρίμα και ήταν καλό λεμινγάκι, αυτά έχει η ζωή, ζωή σε λόγου μας", κτλ. Για να βγάλετε σε πέρας κάποια πίστα θα πρέπει να βάλετε ανάλογα τα lemmings να σκάψουν, να χτίσουν μια γέφυρα, να κάνουν τον τροχονόμο στα υπόλοιπα, να σκαρφαλώσουν ένα φυσικό εμπόδιο ή ακόμα και να αυτοκαταστραφούν! Αρκετά όμως για τώρα, σε επόμενο τεύχος του User επιφυλάσσεται αναλυτικό review και ανάλυση του κοινωνικού φαινομένου "Λεμινγομανία".

TEAM SUZUKI

Mετά την συμφωνία

της αγγλικής εταιρείας software Gremlin, με την Lotus και την παραγωγή του ομώνυμου παιχνιδιού, ακολουθεί και ένα νέο παιχνίδι.



Αυτή την φορά έχει σχέση με την Suzuki και πρόκειται για έναν εξομοιωτή αγώνων μοτοσυκλέτας.

Αν κρίνουμε από τις φωτογραφίες του παιχνιδιού, τότε πρέπει να έχει δωθεί περισσότερο σημασία στον τομέα της ταχύτητας και της ρεαλιστικής εξομοίωσης παρά στα γραφικά.

Θα υπάρχουν 16 διαφορετικές πίστες, ολόκληρη η διοργάνωση του πρωταθλήματος, πάρα πολλές εξωτερικές όψεις και η δυνατότητα να ξαναδείτε κάποια φάση του αγώνα σε replay.

Θα κυκλοφορήσει σε Atari ST, Atari ST, Atari ST, Atari ST, Atari ST και Amiga.

ο συντάκτης αυτού του κομματιού κατέχει από πάθος για το ST του...

DAS BOOT



Eχετε προσέξει ότι στους μισούς εξομοιωτές οι κακοί είναι οι γερμανοί; (στους άλλους μισούς είναι οι ρώσοι). Αν λοιπόν το όνειρό σας ήταν να θυθίζετε συμμαχικά πλοία τραγουδώντας το "Auf in den Kampf..." ενώ συγχρόνως πίνετε μύρα τότε χαρήτε γιατί ο εξομοιωτής υποβρυχίου που περιμένανε όλοι οι νεοναζιστές users επιτέλους έφτασε. Μιλάμε φυσικά για το Das Boot της Mindscape που θα σας βάλει στην θέση του καπετάνιου ενός γερμανικού υποβρυχίου. Φυσικά θα υπάρχουν πολλές αποστολές, τρία επίπεδα δυσκολίας και χαρακτηριστικά που ανταποκρίνονται πλήρως στην ιστορική πραγματικότητα. Θα κυκλοφορήσει σε PCs, γκλούγκλου...

STARBLADE



Ενα arcade adventure μας προτείνει αυτόν το μήνα η Silmarils. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στο μέλλον όπου παίρνοντας τον ρόλο ενός μισθοφόρου θα πρέπει να ψάξετε πολλούς πλανήτες, για να βρείτε κάτι μαγνητικές κάρτες που συνδυάζοντάστες θα σας δώσουν τις συντεταγμένες του εχθρικού αρχηγείου, όπου θα γίνει και η τελική μάχη. Θα αντιμετωπίσετε αρκετά λογικά προβλήματα αλλά και εχθρούς, στο έδαφος κάθε πλανήτη ή στο διάστημα με το διαστημόπλιό σας Starblade. Φυσικά δεν θα λείπει και το εμπόριο ενώ ακόμα θα πρέπει να μάθετε και να επισκευάζετε το σκάφος σας. Θα κυκλοφορήσει σε ST, Amiga και PCs.

COMMAND HQ



Η Microprose ανακοίνωσε ότι σε συνεργασία της με τον Dan Bunten και την εταιρεία του Ozark Softscape δημιουργήθηκε το Command HQ, ένα παιχνίδι στρατηγικής με 3-D γραφικά. Θα μπορείτε να λάβετε μέρος στον Παγκόσμιο Πόλεμο I, II, III (πότε πρόλαβαν κιόλας;...) ή σε έναν μελλοντικό, ελέγχοντας πεζικό, ναυτικό, αεροπορία και άλλες δυνάμεις σε μάχες που το animation - σύμφωνα με την Microprose- θα θυμίζει μικρές ταινίες. Ένα καλό χαρακτηριστικό είναι, ότι θα μπορούνε να παίξουν δύο παίκτες, ο ένας εναντίον του άλλου μέσω modem και ότι θα μπορούνε να ανταλλάσσουν μηνύματα σε πραγματικό χρόνο. Έτσι θα μπορείτε να εξαπολύετε τις επιθέσεις σας συνοδευόμενες από τις αγαπημένες σας πολεμικές ιαχές τρομοκρατώντας έτσι τον αντίπαλο με θεμιτά ή αθέμιτα μηνύματα (πχ αν δεν νικήσω θα αποκαλύψω στην μητέρα σου, ότι με τα λεφτά που σου έδωσε για να πάρεις παπούτσια, πήρες προγράμματα για την Amiga σου...). Η μάχη θα διεξαχθεί σε PCs.

LIGHTSPEED

Μ Στο τέλος του 21ου αιώνα εκτυλίσσεται η υπόθεση του νέου τρισδιάστατου εξομοιωτή της Microprose.

Αφού η γη έχει καταστραφεί οικολογικά, οι άνθρωποι έχουν αρχίσει να εγκαταλείπουν τον μητρικό πλανήτη με μεγάλες νηοπομπές από σκάφη, ψάχνοντας για άλλους φιλόξενους κόσμους για να αρχίσουν μία νέα ζωή.

Σε αυτό ακριβώς το σημείο μπαίνετε και εσείς στην υπόθεση σαν πιλότος ενός αναγνωριστικού σκάφους μίας τέτοιας νηοπομπής.

Σκοπός σας είναι να βρείτε και να προετοιμάσετε κάποιον κατάλληλο κόσμο για αποίκηση.

Αυτό δεν θα το κατορθώσετε και πολύ εύκολα μιας και θα πρέπει να γίνετε φίλοι ή να αντιμετωπίσετε τους κάτοικους του συγκεκριμένου κόσμου που, μην ξεχνάτε, πολύ σωστά σας βλέπουν σαν εχθρό μιας και εσείς εισβάλατε στην περιοχή του. Το παιχνίδι περιλαμβάνει όλα τα γνωστά στοιχεία: εμπόριο, μάχες, στρατηγική και πολύ-πολύ εξερεύνηση...

Ένα ενδιαφέρον σημείο είναι ότι για πρώτη φορά σε, τέτοιου είδους παιχνίδια, έχετε ένα τεράσασσιο διαστημόπλοιο που κουβαλάει και αρκετά μικρότερα που μπορείτε επίσης να ελέγξετε.

Δυστυχώς, προς το παρόν θα κυκλοφορήσει μόνο για PCs.

CRYSTALS OF ARBorea



Αλλο ένα παιχνίδι από την Silmarils, που αυτή την φορά όμως θα μας μεταφέρει σε έναν φανταστικό κόσμο. Σε αυτό το role playing adventure, εκτός από τον εαυτό σας μπορείτε να ελέγξετε και τα μέλη της ομάδας σας που αποτελείται από έναν μάγο, δύο ανιχνευτές και τρεις πολεμιστές. Η όλη ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα νησί όπου και πρέπει να βρείτε τέσσερις κρύσταλους που θα σας δώσουν την απόλυτη δύναμη. Φυσικά δεν είστε ο μόνος που έχετε αυτόν τον σκοπό και έτσι θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον κακό Morgoth και τους συμμάχους του. Τό παιχνίδι σε αντίθεση με τα μέχρι τώρα role playing του είδους, δεν απεικονίζει την όλη δράση από πάνω ή από το πλάι αλλά από προοπτική πρώτου προσώπου, κάτι σαν το Dungeon Master αλλά σε ελεύθερο χώρο!!! Τα screenshots που είδαμε ήταν πολύ ωραία αλλά για την κίνηση επιφύλασμάστε. Θα δούμε... Θα κυκλοφορήσει σε ST, Amiga, PCs και Amstrad 6128.

PC ΣΥΜΒΑΤΟ

Οχι εάν νομίζετε ότι θα σας παρουσιάσουμε άλλο ένα pc συμβατό με IBM, τότε πέφτετε έξω! Την εν λόγω PC συμβατότητα την απόκτησε το TURBO EXPRESS, ένα μικρό handheld console, το οποίο είναι συμβατό με το PC Engine. Αυτό λοιπόν το καινούργιο handheld console, είναι μια Αμερικάνικη προσπάθεια και είναι απολύτως συμβατό με τις κάρτες του PC Engine που κυκλοφορούν στην αγορά. Μέσα στο Turbo Express υπάρχει ένα 6502 που τρέχει στα 7 MHz και μια όμορφη τριών ιντσών έγχρωμη οθονίστα. Φυσικά υπάρχει το απαραίτητο μεγαφωνάκι και ένα θύσμα jack για ακουστικά ώστε να μην ενοχλείτε με τα ΣΒΙΝ, ΜΠΑΜ, ΚΡΑΤΣ τους διπλανούς σας. Επίσης διαθέτει κάποια έξοδο, ώστε να συνδέσετε με του φίλου σας το Turbo Express και να πλακώνεστε...συνγώμη να παίζετε μαζί. Οι διαστάσεις του είναι 18cm X 10cm X 4.5cm, αρκετά μικρό ώστε να χωράει στην τσάντα σας. Εγώ τι άλλο να σας πω, τα χω χαμένα. Αρχίζω να σκέφτομαι μήπως ο υπολογιστής μου είναι άχρηστος;

TITANIA ANALYSEH

Η εταιρεία Titan Design έφτιαξε μια κάρτα γραφικών για τον Atari ST που κάνει αρκετά μηχανήματα να κρύβονται. Η κάρτα συνδέεται πάνω στο bus του 68000 και είναι απολύτως συμβατή με όλα τα μηχανήματα της σειράς ST. Θα κυκλοφορήσει σε δύο εκδόσεις: η πρώτη που ονομάζεται Reflex 1024 θα δίνει ανάλυση 1024x800 και θα κοστίζει μόνο 230€! ενώ η δεύτερη που ονομάζεται Reflex 2048 και δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα η τιμή της θα δίνει ανάλυση... 2048x1536 pixels!!! Είπατε τίποτα;

ΟΤΑΝ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΑΜΟΣ



Αλήθεια δεν το έχετε καταλάβει ακόμα, ότι με αυτό το PC το τέρας και το πληκτρολόγιο του που μοιάζει με νεκροσέντουκο έχετε πιάσει όλο το χώρο του γραφείου σας;

Εάν το διαπιστώσατε τότε να παραγγείλετε αυτό το νέο πληκτρολόγιο, το οποίο, όπως υποστηρίζει ο κατασκευαστής του, γλυτώνετε 60% της χωρητικότητας του γραφείου σας. Είναι ένα πλήρες πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων για PC και συμβατά και η μόνη διαφορά από τα κοινά νεκροσέντουκα...ε...πληκτρολόγια είναι ότι η κατανομή των πλήκτρων (όπως μπορείτε να το δείτε στην φωτογραφία), είναι κάπως πιο συμπιηκνωμένη έτσι ώστε να είναι μικρό το όλο σύνολο και να χωράει σε μικρούς χώρους.

Για περισσότερες πληροφορίες: DATALUX CORP. 2836 Cessna Drive, Winchester, Virginia 22601.

ΕΔΩ ΤΗΣ CUMANA... ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ

Η Cumana, εκτός από τα πολύ καλά drive κατασκευάζει και κάρτες για την Amiga 500 και 2000. Μια νέα κάρτα που ανακοίνωσε τώρα τελευταία είναι η COM-201. Μία πολύ καλή κάρτα για την Amiga 500, η οποία εκτός από τα extra 512K που σας προσφέρει σαν μνήμη καθώς και το ρολόι και τον διακόπτη, περιέχει επίσης και έναν controller σκληρού δίσκου ώστε να μπορείτε να συνδέσετε επάνω της έναν εξωτερικό σκληρό δίσκο της αρεσκείας σας. Με το software που παίρνετε μαζί με την κάρτα, μπορείτε να έχετε δυνατότητα autobooting από τον σκληρό. Στην Αγγλία φημολογείται ότι θα κοστίζει 159 λίρες. Όσο για την Ελλάδα το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να περιμένετε.





ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ MODEM ΜΟΥ;

Ετσι όπως βαδίζει η τεχνολογία θα πρέπει να θυμόμαστε σε πιά τσέπη ξεχάσαμε τα περιφερειακά του υπολογιστή μας. Εάν δεν με πιστεύετε ρίξτε μια ματιά στο modem της φωτογραφίας και θα πιστείοτε. Το modem της Practical Peripheral έχει μέγεθος πιστωτικής κάρτας και χωράει μέσα στην μικρή τσέπούλα σας!

Εκτός απο το περίεργο μέγεθος του, είναι Hayes συμβατό και μεταδίδει στα 2400 bps. Την τροφοδοσία την δέχετε απο τον υπολογιστή σας και συγκεκριμένα απο τα 5 Volts της σειριακής θύρας. Εάν λοιπόν χάσατε το modem σας προλάβετε την μητέρα σας πριν βάλει τα ρούχα στο πλυτήριο!!

ΕΝΑ ΜΗΛΑΡΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ

Υπάρχει κανείς εκεί στο βάθος, που έχει βαρεθεί τα παιχνίδια (Σωτήρη περιμένε με το ρόπαλο ψηλά!), ή τα adventures; η θέλει να ασχοληθεί με μια τεχνολογία που μέχρι εχθές ήταν απαγορευτική για τους κοινούς θνητούς; (δηλαδή εμάς;). Εάν ναι τότε ίσως υπάρχει μία καλή ευκαιρία να

πιάσετε στα χέρια σας έναν Apple Macintosh. Τα νέα μηχανήματα της Apple έχουν πολύ χαμηλές τιμές, έχουν παράδοση, διαφέρουν πολύ απο τα PC, και έχουν φοβερά προγράμματα. Πιο συγκεκριμένα, τα νέα μοντέλα είναι: το Classic (Με τιμή με 1MB και 1 Drive, γύρω στις 180.000 δρχ.), το LC (με

έγχρωμο monitor 12 ιντσών και 40 MB σκληρό δίσκο) και τέλος ο Macintosh II Si. Εάν έχετε λοιπόν ανυσηχίες επαγγελματικές (άσε κάτω το joystick!!) τότε ένα απο αυτά τα μηχανήματα ίσως να είναι η ιδανική λύση για σας. Για περισσότερες πληροφορίες στους dealers της Apple.

ΕΝΑ ΑΚΡΙΒΟ ΤΟΥΒΛΟ

Εαν σας λέει κανείς ότι είσαστε τούβλο, απλά δείξτε του τον υπολογιστή της φωτογραφίας.

Ενας πανίσχυρος υπολογιστής PC που καταλαμβάνει χώρο όσο ένα τούβλο. Και ξέρετε μήπως τι περιέχει;...περιέχει: επεξεργαστή 386SX στα 16 η 20 MHz, 44 μέχρι 220 MB χωρικότητας σκληρό δίσκο, 1 έως 8 MB Ram, κάρτα

οθόνης VGA με ανάλυση 1024 X 768, εσωτερική κάρτα modem στα 2400 bps και εκτός απο όλα αυτά έχει και ένα 16-μπιτο expansion slot.

Με λίγα λόγια γρήγορο, δυνατό, μικρό και άμα λάχει σπάει και κεφάλια!!

Όσο για την τιμή του ανέρχεται στα 2695\$ με μονόχρωμη οθόνη και 2995\$ με 14 έγχρωμη VGA οθόνη.



ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ...!!

Απο ότι φαίνεται οι Γαπωνέζοι δεν πρόκειται να μας αφήσουν να ανασάνουμε. Οι παιχνιδιομηχανές κατασκευάζονται η μία μετά την άλλη. Ετσι τώρα μετά απο 3 χρόνια αναμονής η Nintendo ανακοίνωσε την νέα της κονσόλα: την 16 bit Super Famicom. Μια απο τις καλύτερες κονσόλες που έχουν βγει μέχρι σήμερα.



Οι διαστάσεις της δεν ξεπερνούν την διάσταση ενός βιβλίου (20cm X 24cm X 6cm)

και εξωτερικά περιλαμβάνει το slot για τα cardridges, το κουμπι εξαγωγής των cardridges και ένα κουμπι reset. Εσωτερικά περιέχει διάφορα τσιπς που είναι υπεύθυνα για τον φανταστικό ήχο και τα γραφικά που προσφέρει. Συγκεκριμένα το τσιπ γραφικών προσφέρει ανάλυση 2048 X 256 pixels και μπορεί να απεικονίσει (μην το ακούσει η Amiga σας!!), 32.768 χρώματα. Βέβαια περισσότερες διευκρινήσεις για το hardware δεν έχουν δώσει ακόμα, όμως απο την ανάλυση γραφικών φαίνεται το σοκ που θα πάθουν όλοι οι πα ιχνιδοφάγοι του κόσμου (δηλαδή εμεις!). Για έλεγχο των κινήσεων τι άλλο μπορεί να υπάρχει εκτός απο τα συνηθισμένα control pads, τα οποία σε τέτοιου είδους μηχανήματα είναι αρκετά διαδεδομένα. Ελπίζουμε να έρθει κάποτε στην Ελλάδα για ένα τέστ (έτσι το λέμε τώρα ...!!).

THOMAS *TS*

SOLOMOY 30 ATHENS

TEL./FAX. (01) 36.15.362

SOFT

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

AMIGA Drive (3.5)	25.000
ATARI ""	25.000
MEMORY EXPANSION (512K)	18.000
"" "" (1.5MB)	60.000
MIDI AMIGA	16.000
SAMPLER AMIGA	17.000
SCANNER AMIGA – ATARI	70.000
VIDI AMIGA – ATARI	55.000

ST ΠΡΟΠΟ 3
ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΠΟ
ΤΙΜΗ: 9.000

SERVICE
FOR
AMIGA - ATARI ST

ΜΕΤΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΙΑ ΜΕ ΤΟ PC ΣΑΣ!!

Ενα όχι και τόσο κοινό περιφερειακό, παράγεται από την εταιρεία Aware Electronics Corp. Το RM-60 Micro Roentgen Radiation Monitor μπορεί να συνδεθεί στην παράλληλη ή σειριακή θύρα του συμβατού σας και να σας δώσει την δυνατότητα να μετρήσετε την ραδιενέργεια του περιβάλλοντος ή κάποιου αντικειμένου καθώς επίσης και τα ποσοστά ακτινοβολίας ακτίνων Χ, άλφα, βήτα και γάμα. Τα αποτελέσματα των μετρήσεων μπορούν να αποθηκευθούν και από και και πέρα να επεξεργαστούν όπως εσείς θέλετε. Εκτός από τα παραπάνω το RM-60 έχει την δυνατότητα να του ορίσετε ένα ποσοστό

ραδιενέργειας από 1 μέχρι 30000 micro-roentgens ανά ώρα, οπότε και σημαίνει συ-



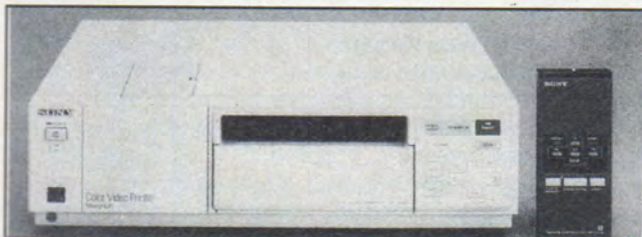
γαγερό! Το RM-60 κοστίζει 149.50\$ και για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθυνθήτε στην Aware Electronics Corp., PO Box 4299 Wilmington DE 19807.



ΤΟ FAX ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ... ΣΑΝ ΤΑ FAX!!!

Ναι, μην σας φένετε περίεργο το μηχάνημα που βλέπετε στην φωτογραφία είναι ένα απλόFAX. Η βασική του διαφορά όμως από τα κοινά fax, είναι, οτιδήποτε λαμβάνει ή στέλνει δεν το γράφει ή το διαβάζει από χαρτί, αλλά από δισκέτες (ή και από σκληρούς δίσκους!!). Η νέα αυτή επαναστατική συσκευή, βοηθάει αρκετούς που ασχολούνται με την μεταφορά δεδομένων - (δια μέσω δισκέτας). - Γιατί στην περίπτωση απλού fax πρέπει να σταλούν σε χαρτί και να ξαναηλεκτρολογηθούν και στην περίπτωση modem, έχετε καθήσει ποτέ να μάθετε σε κάποιον ανίδεο, πως θα στέλνει και πως θα συνδέει το modem του ; (A-u-t-o-k-t-o-v-í-a!!). Και εκτός από όλα αυτά τα δεδομένα σας ταξιδεύουν μέσα από τα τηλεφωνικά καλώδια στα 9600 baud παρακαλώ! και όχι στα φτωχά 2400 των modems. Για αυτό με αυτή την συσκευή το μόνο που έχει να κάνει κανείς, είναι να θάλει την δισκέτα στο drive, να επιλέξει πια αρχεία θα στείλει (και όχι μόνο γιατί στέλνει και προγράμματα!!), να πάρει τηλέφωνο στην άλλη αντίστοιχη συσκευή και ορίστε η δισκέτα στο πιάτο (δηλαδή στο drive) !!. Εγώ πιστεύω πάντως ότι αυτή η συσκευή εάν βγει στο εμπόριο, θα πουλήσει αρκετά.....(Μήτσο ... θάλε δισκέτα τώρα θα σου στείλω το νέο παιχνίδι που μου έστειλαν από την Αμερική!!!). Ρε τους....τι φτιάχνουν!

VIDEO PRINTER ΑΠΟ ΤΗΝ SONY



Χάρη στην επαναστατική συσκευή της Sony, μπορείτε να έχετε κατευθείαν φωτογραφίες από την τηλεόραση, τους αγαπημένους σας αστέρες (Ξυλάκης, Μπεμπέ, Γαιδαράκος Τσουβάλας, Τόνυ Πίτσης κ.τ.λ. !!). Η νέα συσκευή της Sony, UP-3000, εκτυπώνει με 256 αποχρώσεις χρωμάτων, από μια παλέτα 16.000.000 χρωμάτων, εικόνας από την τηλεόρασή σας. Αυτός ο εκτυπωτής (ο Θεός να τον κάνει εκτυπωτή!!), έχει ένα frame memory

buffer όπου αποθηκεύει σε αυτό την εικόνα που έχετε επιλέξει από την τηλεόραση. Οι φωτογραφίες που παράγει έχουν μέγεθος ίσο με μιάς σελίδας A6. Επίσης έχει μία σειριακή θύρα και δέχεται σχεδόν όλα τα γνωστά σήματα: αναλογικό, composite video και S-video. Στην Αμερική κοστίζει \$3999. Τσάμπα ούτε καν \$4000.

Δεν αξίζει με αυτό το μικρό(!) κόστος να έχετε φωτογραφίες της Ψαροκωστούλας!!

ΟΠΤΙΚΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Αν έχετε βαρεθεί να καθαρίζετε κάθε λίγο και λιγάκι το ποντίκι του υπολογιστή σας και συγκεκριμένα την μπίλια του που μαζεύει του κόσμου τις σκόνες από το γραφείο σας, τότε η ταϊβανέζικη εταιρεία Golden Image σας έχει την λύση. Το ποντίκι που διαθέτει για τον ST και την Amiga είναι 100% οπτικό χωρίς κινούμενα μέρη!!!, σε αντίθεση με τα οπτικομηχανικά ποντίκια και έτσι έχει πολύ μεγαλύτερη αντοχή. Η τιμή του είναι 39.95£ λίρες αγγλίας.

ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΦΩΤΟΣ

Η εταιρεία MCI Communications Corp. και η British Telecom σχεδιάζουν την κατασκευή ενός υπερατλαντικού οπτικού καλώδιου που ονομάζουνε TAT-X και θα χρησιμοποιηθεί για τηλεπικοινωνία. Το κόστος του TAT-X υπολογίζεται γύρω στις 300.000.000\$, θα είναι έτοιμο το 1993 και θα μπορεί να μεταφέρει 2.4 gigabits το δευτερόλεπτο ή απλά θα μπορεί να μεταφέρει ταυτόχρονα 150.000 ταυτόχρονες κλήσεις!

TA DISK DRIVES ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Η γνωστή εταιρεία Citizen ανακοίνωσε ότι ήδη παράγει floppy disk drives χωρητικότητας 4Mb! Σύμφωνα με την Citizen, μέχρι το τέλος του 1991 τα 4Mb drives θα έχουν υιοθετηθεί από όλα τα PCs και πρόκειται να γίνουν το μελλοντικό στάνταρ μίας

και θα υπάρχει πλήρη συμβατότητα με τα υπάρχοντα disk drives. Μη σταματώντας όμως σε αυτή την ενέργεια, η Citizen ανακοίνωσε ότι δουλεύει πάνω σε ένα floppy disk drive χωρητικότητας 20Mb!! και ότι θα είναι έτοιμο γύρω στα τέλη του 1991.

ΤΙ ΜΑΓΕΥΕΥΕΤΑΙ... ΣΤΗΝ HERCULES?

Η εταιρεία Hercules, πασίγνωστή από την μονόχρωμη κάρτα της για τα PCs, συνεργάζεται αυτόν το καιρό με την επίσης γνωστή AQuest. Ο σκοπός της συνεργασίας:

Απ' ότι φημολογείται προκειται για την κατασκευή μίας κάρτας γραφικών υψηλής ανάλυσης για PCs - φυσικά - που θα χρησιμοποιεί τον «πολύ» i860 64-bit RISC μικροεπεξεργαστή της Intel.

Τα χαρακτηριστικά της κάρτας;

μυστήριο...



ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ ATARI (ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΝΕΑ...)



Παράξενος τίτλος, ε; Η Atari λοιπόν παρουσίασε τα δύο καινούργια μηχανήματα της σειράς ST που όπως θα δούμε δεν είναι και τόσο καινούργια. Το πρώτο ονομάζεται Mega STE και διαφέρει σε βελτιώσεις όσο αφορά το hardware όσο περίπου διαφέρει και ο ίδιος ο STE από τον STFM. Συγκεκριμένα το νέο μοντέλο της Atari είναι ένας STE με τη νέα έκδοση του λειτουργικού συστήματος της Atari TOS 2.0, μέσα σε ένα κουτί που μοιάζει με αυτό του TT και έχει μία θύρα επέκτασης παραπάνω, τύπου VME όπου μπορούν να βρουν εφαρμογή ταχύτατα δίκτυα LAN και άλλες εφαρμογές. Καλά όλα αυτά αλλά το σπουδαιότερο είναι ότι τώρα η ταχύτητα είναι 16MHz δηλαδή δυο φορές πιο γρήγορος από τους ταπεινούς STFM, STE! Φυσικά υπάρχει και ένας διακόπτης επιλογής των 8MHz. Εκτός όμως από την παραπάνω αύξηση της ταχύτητας υπάρχει και ένα cache 16Kb που χρησιμοποιείται από το Disk drive βελτιώνοντας έτσι τον χρόνο προσπέλασης. Με τον Mega STE η Atari προτείνει βασικά μία οικονομική λύση DTP μίας και θα προσφέρεται σε πακέτο με κάποιο από τα πιο δημοφιλή προγράμματα του χώρου όπως τα Calamus, PageStream, Fleet Street Publisher 3, DeskSet 2 κτλ. Ο Mega STE θα στοιχίζει γύρω στις 930£ την στιγμή που ο Mega ST κάνει 560£. Το άλλο μοντέλο της Atari είναι μία νέα STE έκδοση του φορητού Stacy. Το νέο αυτό μοντέλο απευθύνεται κυρίως σε μουσικούς προσφέροντας τώρα πραγματική "φορητότητα" μίας και τώρα ο νέος Stacy εκτός του ότι θα είναι απαλλαγμένος από όλα τα bugs του προηγούμενου μοντέλου θα μπορεί να δουλεύει με μπαταρίες, που σύμφωνα με την Atari διαρκούν 35 ώρες. Η τιμή δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα αλλά το παλιότερο μοντέλο στοιχίζει αυτή την στιγμή 1799£.



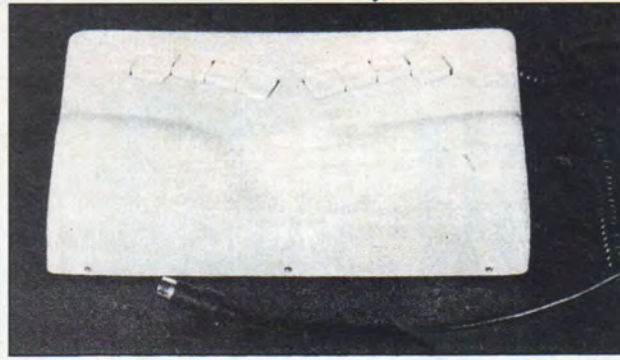
ΠΟΝΤΙΚΙ ΕΙΝΑΙ... ΠΟΝΤΙΚΙ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΕΙ

Πιστεύουμε ότι πρέπει και εσείς να συμφωνήσετε ότι το ποντίκι της φωτογραφίας δεν μοιάζει και τόσο με ποντίκι παρά με joystick!

Και όμως, είναι πλήρως συμβατό με το ποντίκι της Microsoft και επιπλέον μπορεί να ανατεθεί στο κεντρικό πλήκτρο, η λειτουργία οποιουδήποτε των τριών φυσιολογικών πλήκτρων ενός ποντικιού.

Το ποντικοειδές κατασκεύασμα ονομάζεται The Incontroller και διατίθεται από την Suncom Technologies 6400 West Gross Point Rd. Niles IL 60648.

ΜΙΚΡΟΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ



Γλυτώνετε χώρο και κερδίζετε πονοκέφαλο, μέχρι να μάθετε να πληκτρολογείτε...

Η εταιρεία Vatel προσφέρει το πιο παράξενο πληκτρολόγιο που έχουμε δει ποτέ για PCs. Το Accukey όπως το ονομάζει, μπορεί να εκτελέσει όλες τις λειτουργίες ενός κοινού πληκτρολόγιου και είναι απολύτως συμβατό QWERTY. Το παράξενο της υπόθεσης όπως βλέπετε και στην φωτογραφία είναι ότι διαθέτει μόνο... οκτώ πλήκτρα!!! (Δουλεύουν με συνδυασμούς άρα είναι ότι πρέπει για θετεράνους του ZX-SPECTRUM) Το Accukey είναι πολύ άνετο μιάς και τα δάκτυλα είναι πάντα ακουμπισμένα στα πλήκτρα και ο αντίχειρας με τις παλάμες στην ανατομική βάση του πληκτρολόγιου. Κάθε πλήκτρο έχει τρεις καταστάσεις (μπρος, μέση, πίσω) και σύμφωνα με την Vatel ένας μέσος χρήστης μπορεί να μάθει να πληκτρολογεί μέσα σε τρεις με τέσσερις ώρες!

Το Accukey στοιχίζει 500\$ και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην ίδια την Vatel Corp. PO Box 66, Christiansburg, VA 24073.

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

COMPUTERS

**ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΛΑ
ΛΟΓΙΑ...
ΠΕΡΑΣΤΕ ΓΙΑ
ΣΥΓΚΡΙΣΗ**

**Επεκτάσεις μνήμης X-TRA RAM (2.5MB)
για όλα τα ATARI ST**

ATARI

Commodore

AMSTRAD

Schneider

Tulip®

HYUNDAI

Star

CITIZEN

D.T.P
calamus

Υπεύθυνος : ΓΚΙΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 80.88.619

Η ΖΩΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ

Για να εκμεταλλευτούμε πλήρως τον ST υπάρχουν τέσσερις λύσεις: α) Να χρησιμοποιούμε και έγχρωμο και ασπρόμαυρο monitor. Λογική λύση που έχουν εφαρμόσει πάρα πολλοί STusers πλήν όμως αντιοικονομική. β) Να χρησιμοποιήσουμε ένα "και καλό" Multisync monitor. Πιο ακριβή λύση από την πρώτη αλλά μπορούμε να δούμε στο ίδιο monitor και τις τρεις αναλύσεις και με τι ποιότητα! Το μόνο "μειονέκτημα" εκτός του κόστους είναι ότι για να γίνει αυτό χρειάζεται μία μικρή επεμβασούλα - που θα πούμε σε κάποιο άλλο τεύχος - και το ότι τα Multisync monitors δεν έχουν ήχο, αλλά και αυτό κανονίζεται... γ) Για την low και medium resolution να χρησιμοποιούμε την τηλεόραση μας. Στα κατά αυτής της λύσης περιλαμβάνονται η όχι και τόσο καλή ποιότητα της εικόνας και οι ομηρικές μάχες που θα γίνονται κάθε φορά που η μάνα σας ή ο πατέρας σας θα θέλει να δει κάποια βραζιλιάνικη σαπουνόπερα ή τον αγώνα ποδοσφαίρου μεταξύ Βραδυποριακού Αθηνών και Αρη Θεσσαλοήττας. Η τέταρτη λύση είναι ένα kit από την γερμανική εταιρεία iks που σας επιτρέπει να δείτε στο SM124 και τα έγχρωμα modes του ST. Τα χρώματα απεικονίζονται σε τόνους του γκρι όπως στην παλιά καλή μας ασπρόμαυρη τηλεόραση. Το kit τοποθετείται μέσα στο monitor και κυκλοφορεί μονταρισμένο και έτοιμο για τοποθέτηση ή αμοντάριστο με την πλακέτα και τα υλικά σε χαμηλότερη τιμή. Σύμφωνα πάντως με την iks το kit που πουλιέται περισσότερο είναι το έτοιμο, και είναι λογικό αν σκεφτούμε ότι οι περισσότεροι users ίσως να μην έχουν μεγάλες γνώσεις πάνω στα ηλεκτρονικά και προτιμάνε την "σιγουριά" που όμως στοιχίζει και κάτι παραπάνω. Για το συγκεκριμένο τεστ χρησιμοποιήσαμε ένα μονταρισμένο kit που το τοποθετήσαμε εμείς στο monitor. Το kit περιλαμβάνει τα εξής εξαρτήματα: τη βασική πλακέτα έτοιμη και με τις καλωδιώσεις, ένα καινούργιο βύσμα με τις ανάλογες αντιστάσεις προστασίας, ένα γειωμένο καλώδιο, μερικά άλλα εξαρτήματα και υλικά για το μοντάζ και

Κάθε ηλεκτρονικός υπολογιστής έχει πολλά πρόσωπα να επιδείξει: παιχνίδια, εμπορικές εφαρμογές, εκπαίδευση κτλ. Το ίδιο και ο Atari ST που όμως μπορούμε να πούμε ότι έχει μία διχασμένη προσωπικότητα. Πραγματικά ο ST με το ασπρόμαυρο monitor, είναι ένας εντελώς διαφορετικός υπολογιστής από αυτόν που ίσως ξέρατε μέχρι τώρα, με έναν ολόκληρο κόσμο από σοβαρά προγράμματα και εξειδικευμένες εφαρμογές. Ετσι πιστεύω ότι δεν νοείται σοβαρός STuser που να μην έχει το monitor SM124 της Atari, ένα πάρα πολύ καλό ασπρόμαυρο monitor που αξιοποιεί πλήρως τις δυνατότητες του ST στην υψηλή ανάλυση 640x400. Δυστυχώς στην όλη υπόθεση υπάρχει ένα μελλανό σημείο, δεν μπορούμε παρά να χρησιμοποιήσουμε ΜΟΝΟ το mode της υψηλής ανάλυσης με αποτέλεσμα να μην μπορούμε να τρέξουμε σχεδόν όλα τα παιχνίδια που χρησιμοποιούν low ή και medium resolution! (σοβαροί, σοβαροί αλλά... Ζωή χωρίς Dungeon Master ή Kick Off, γίνεται!)

τέλος τις οδηγίες τοποθέτησης. Δυστυχώς οι οδηγίες είναι μόνο στην γερμανική γλώσσα, και έτσι θα χρειαστείτε σίγουρα την βοήθεια κάποιου φίλου σας που ξέρει γερμανικά. Ως συνήθως σε τέτοια επιχειρήματα που αφορούν οποιουδήποτε τύπου επεμβάσεις στο hardware πρώτος και βασικός κανόνας είναι να διαβάσετε το manual που στην συγκεκριμένη περίπτωση είναι πολύ απλά γραμμένο και βοηθάει ακόμα και αυτούς που δεν έχουν πολλές γνώσεις πάνω στα ηλεκτρονικά να κάνουν βήμα προς βήμα την τοποθέτηση. Το manual περιγράφει αναλυτικά όλα τα σημεία της πλακέτας του kit και του monitor που πρέπει να βρείτε, αλλά κάτι που όμως που έλειπε και θεωρούμε σημαντικό είναι το ηλεκτρονικό σχέδιο του kit και ακόμα το ότι δεν

προειδοποιεί για τους κινδύνους που υπάρχουν από την υψηλή τάση της λυχνίας του monitor. Η όλη διαδικασία του installation είναι περισσότερο απλή απο ότι ίσως ακούγεται. Αφού βγάλετε το monitor από την πρίζα το ανοίγετε και αρχίζετε το "πρακτικό" μέρος της εργασίας, ξέρετε... κατσαβίδια, τανάλιες, κάβουρες και ότι άλλο εργαλείο βασανισμού χρειαστείτε για να ανοίξετε το κουτί του monitor. Μόλις τελειώσετε ξεβιδώνετε την πλακέτα του monitor, ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ γειώσετε την λυχνία γιατί αλλιώς... ίσως το σοκ να είναι ισχυρό και όχι μόνο να δείτε πάνω από 4096 χρώματα ταυτόχρονα αλλά να αποκτήσετε και μόνιμη περμανάντ! Από εδώ και πέρα λοιπόν αρχίζει το ουσιαστικό μοντάζ του kit. Πρώτα πρέπει να ξεκολλήσετε μία δίοδο πάνω στην πλακέτα και να κολλήσετε μία άλλη και στην συνέχεια να προχωρήσετε στο κώλημα των καλωδίων - που πρέπει να γίνει με τη σειρά που αναφέρει το manual - όπου και θα πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα τις κολλήσεις γιατί η απόσταση μεταξύ τους δεν είναι και πολύ μεγάλη. Ενα ενδιαφέρον σημείο είναι ότι η πλακέτα του kit δεν βιδώνεται ή κολιέται πάνω στην πλακέτα της λυχνίας του monitor αλλά συγκρατείται στην θέση του με μία μικρή μέγγενη!!! που περιλαμβάνεται στο kit. Στην συνέχεια και αφού όλα έχουν γίνει με επιτυχία προ-

T E Σ T " S M 1 2 4 U M R U S T K I T "

ΚΑΝΤΕ ΤΟ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ MONITOR ΤΟΥ ST ΣΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟ

χωράμε στο πιο δύσκολο σημείο της όλης εργασίας που είναι η αλλαγή του βύσματος του μόνιτορ. Όσοι έχουν φτιάξει ποτέ καλώδιο για το βύσμα του monitor του ST πρέπει να με καταλαβαίνουν, δεκατρία μικρά pins και... τα νεύρα μου! Η iks σας δίνει φυσικά μία καινούργια συνδεσμολογία για το βύσμα που συνεπάγεται ξεκόλλημα των παλιών καλωδίων κτλ. Σαν τελευταία εργασία έχουμε το τρύπημα του κουτιού του μόνιτορ -με ένα ηλεκτρικό τρυπάνι και πολύ πολύ προσοχή- πάνω από τα ρυθμιστικά φωτεινότητας, ήχου κτλ όπου μπαίνει ένας διακόπτης επιλογής ανάλυσης.



Αφού λοιπόν ανοίξουμε, κολήσουμε, τρυπήσουμε και τέλος πάντων βασανίσουμε με κάθε μέσο το καημένο μας monitor, επιτέλους είμαστε έτοιμοι για να δούμε ποιό είναι το αποτέλεσμα της όλης εργασίας μας. Το τεστ, μας έδειξε ότι λόγω της απλότητας του κυκλώματος, το kit δουλεύει αξιόπιστα με καλή ποιότητα στην μεσαία (640x200) και χαμηλή (320x200) ανάλυση ενώ στην υψηλή ανάλυση (640x400) δεν υπάρχει καμία διαφορά από πριν. Τελικά μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι το kit αξίζει και τα λεφτά του αλλά και τον κόπο που απαιτεί για την τοποθέτησή του. Το μόνο που ίσως πρέπει να τονίσουμε

είναι ότι αν και η όλη διαδικασία της τοποθέτησης είναι απλή, σε περίπτωση που δεν έχετε αρκετή εμπειρία τότε καλά θα ήταν να αναλάβανε την επέμβαση κάποιος άλλος πχ ένας φίλος ή ο τεχνικός τηλεοράσεων της γειτονιάς σας...

Σ

ε περίπτωση όμως που ίσως αντιμετωπίσετε κάποιο σοβαρό πρόβλημα η iks έχει μια γραμμή τηλεφώνου που λειτουργεί σε 24ωρη βάση που για να σας βοηθήσει όμως θα πρέπει να ξέρετε αγγλικά ή γερμανικά.

Την όλη εγκατάσταση του kit μπορεί να την αναλάβει και η ίδια η iks, πράγμα που όμως δεν σας συνιστούμε γιατί θα πρέπει να στείλετε το monitor σας στην Γερμανία. Σκεφτείτε όμως πόσο καιρό θα μείνετε χωρίς monitor ελληνικά ταχυδρομεία + 249 μάρκα + έξοδα αποστολής + τελωνεία...

Ας δούμε όμως και την τιμή αυτού του "θαυματοουργού" kit: Κοστίζει 149 μάρκα μονταρισμένο και 129 μάρκα αμοντάριστο. Από ότι ξέρουμε το SM 124 Umrustkit δεν αντιπροσωπεύεται από κανέναν στην Ελλάδα και έτσι η διεύθυνση που θα πρέπει να απευθυνθείτε είναι η:

iks, Schoenblickstrasse 7 7516 Karlsbad 4 Germany και το τηλέφωνο 0049/7202/6793.

BXL COMPUTERS

ΓΟΥΝΑΡΗ 23 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ 165-62
ΤΗΛ: 96.20.093 FAX: 96.15.274

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

XT-12 MHz	112.000
AT-12 MHz	151.000
AT-16 MHz	166.000
386-16 MHz	243.000
386-20 MHz	280.000
386-25 MHz	360.000
386-33 MHz	440.000
486-25 MHz	Κ. Σ.
486-33 MHz	Κ. Σ.

COMPUTER
LOGIC

Singular

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

AMIGA 500	110.000
AMIGA 500 + MONITOR 1084-S	173.000
AMIGA PACK III	195.000

ΑΕΡΟΔ/ΜΙΟ ↑

ΑΜΕΡ/ΚΗ ΒΑΣΗ →

ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ →

ΓΟΥΝΑΡΗ 23

BST ←

BST
COMPUTERS

STAY

COOL

AMIGA USER

TOY R. GRELLONI

Γειά σας Amigaδες όλης της ΕΡΑΪδος.

Καλή Χρονιά και εύχομαι σε όλους σας, ο καινούργιος χρόνος να σας φέρει μια Amiga 3000!!.(Αντε και μιά 2000 καλή είναι).

Ελπίζω να περάσατε κατ'ά στις διακοπές σας, και να αφήσατε λίγιο αυτό το ταλαίπωρο πηκτρολόγιο που έχει πιάσει θρώμα!

Μια και ακόμα, δεν έχω ξεμπαξεί με τον σκληρό μου δίσκο, το σημερινό άρθρο είναι αφιερωμένο στους σκληρούς δίσκους.

(πολύ σκληρός για να πεθάνει!).

Λοιπόν χρήστες της 2000, 500, 1000, που έχετε σκληρό δίσκο απαραίτητη προϋπόθεση είναι να αποκτήσετε ένα πρόγραμμα που θα σας βγάξει συχνά από πολλούς μπελάδες, το όνομα του; XPOPCLI ή POPCLI.

Πρόκειται για ένα φανταστικό shareware utility (θα το βρείτε σε κάποια συλλογή από utilities που ίσως θα έχετε πεταμένα στην δισκετοθήκη σας.), και δεν είναι τίποτα άλλο, παρά ένα παράθυρο για το CLI.

Το καλό όμως είναι, ότι μ'αυτό το utility, οποιαδήποτε στιγμή και σε οποιοδήποτε πρόγραμμα βρίσκεστε, πατώντας τα κουμπιά: αριστερό Amiga key και ESCape, το παράθυρο του CLI εμφανίζεται μπροστά σας.

Όπως καταλάβατε είναι πρόγραμμα, που φορτώνεται συνήθως από το S/startup-sequence και παραμένει στην μνήμη (resident).

Βέβαια εκτός από το CLI, που σας προσφέρει οποιαδήποτε στιγμή, σας προσφέρει και κάτι άλλο: την ασφάλεια του monitor σας.

Ναι, δίνοντας την εντολή στο s/startup-sequence σας: XPOPCLI XXX ,όπου: XXX τα δευτερόλεπτα που θα περιμένει να δεί κίνηση στο mouse ή στα πλήκτρα, εάν δεν δεί, τότε οθόνη μαυρίζει όχι όμως από το κακό της αλλά για να μην σας καίει τον πολύτιμο φώσφορο.

Και εάν νομίζετε ότι δεν καίγεται αφήστε μια στατική εικόνα, στο monitor σας, για καμιά εβδομάδα, το ίχνος της εικόνας θα έχει κάψει τα σημεία όπου πατάει.

Εάν πάτε σε λογιστήριο, όπου τα μηχανήματα μένουν για ώρες αναμμένα χωρίς να εναλλάσσονται οι οθό-

νες, όταν το monitor είναι σβηστό θα βλέπετε την σκιά του μενού από κάποιο πρόγραμμα που φορτώνουν συνεχώς.

Το μόνο που θα πρέπει να έχετε υπόψη σας, όταν γράφετε το s/startup-sequence, την εντολή του POPCLI, πρέπει να την γράφετε τελευταίοι στην σειρά του S/startup-sequence, έτσι ώστε να μην δημιουργεί κανένα πρόβλημα. Βέβαια το XPOPCLI, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και με απλό drive.

Όταν έχετε σκληρό δίσκο Autoboot, είσαστε κύριοι!. Ομως εάν έχετε σκληρό δίσκο δια μέσου του Bridgeboard ή κάποιο controller σκληρού δίσκου που δεν είναι autoboot (λόγω V 1.2) πρέπει να έχετε εξυπνο s/startup-sequence έτσι ώστε να φορτώνετε μία φορά από δισκέτα και μέχρι να κλείσετε το μηχανήμα σας να γίνονται τα πάντα από τον σκληρό δίσκο, χωρίς να χρειάζεται να ψάχνει η Amiga στα drives.

Βέβαια, εδώ θα μου πείτε, σε περίπτωση 2000, όχι 500, γιατί να μην πάρω κατευθείαν μια autoboot κάρτα σκληρού δίσκου έτσι ώστε να μην έχω τέτοιου είδους προβλήματα; Δεν λέω καλή η σκέψη σας, όμως εάν έχετε ήδη μια bridgeboard (XT ή AT), γιατί να πάτε να δώσετε 140.000 (εάν είναι δυνατόν!!) για 20 φωρό MB σκληρού δίσκου και μια κάρτα και να μην πάρετε έναν controller σκληρού δίσκου για pc (12-16000 δρχ.) και έναν σκληρό τύπου seagate (45-55.000 δρχ.) και καθαρίσατε, έχετε σκληρό δίσκο και controller πολύ φτηνότερο από αυτόν της Amiga.

Βέβαια το μειονέκτημα το είπαμε και πιό επάνω, όμως από την άλλη θα

A Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Ε Ν Ο Σ Τ Ο Υ Σ

έχετε σκληρό δίσκο και για το pc σας (υποστηρίζει και partitions) και απο την άλλη, θα έχετε σκληρό και για την Amiga σας. Για να έρθουμε, λοιπόν, στο θέμα μας. Σε περίπτωση που έχετε bridgeboard φτιάξτε τα startup-sequence της δισκέτας που θα ξεκινάτε το σύστημα και του σκληρού δίσκου ως εξής:

STARTUP-SEQUENCE (δισκέτας)
 SETPATCH
 BINDDRIVERS
 DJMOUNT ; Για να δει όλα τα devices που έχετε συνδεδεμένα
 SETCLOCK LOAD; Για την πραγματική ώρα του ρολογιού; και τώρα να κοιτάει του σκληρού τα directories
 ASSIGN SYS: JH0: ; εάν έχετε bridgeboard ο σκληρός δίσκος θα λέγεται JH0
 ASSIGN LIBS: JH0:LIBS
 ASSIGN L: JH0:L
 ASSIGN FONTS: JH0:FONTS
 ASSIGN DEVS: JH0:DEVS
 ASSIGN C: JH0:C; και βέβαια όποιο άλλο directory θέλετε εσείς
 EXECUTE JH0: S/STARTUP-SEQUENCE ; Κοιτάει πλέον το Startup του σκληρού δίσκου

Τώρα στο σκληρό δίσκο:
 STARTUP-SEQUENCE (Hard Disk)
 ADDBUFFERS JH0: 20
 RUN PC/AMOUSE ; Για να έχετε mouse και σε PC mode
 RUN PC/ADISK
 LOADWB
 RUN ΧΡΟPCLI 120 ; το καλό utility που λέγαμε πιο πάνω, και μαυρίζει την οθόνη κάθε δύο λεπτά.
 ENDCLI > NIL:

Αυτό ήταν. Τώρα έχετε στη διαθεσή σας κατευθείαν το σκληρό δίσκο χωρίς να χρειάζετε να το λειτουργείτε μέσα απο την δισκέτα του DF0:.

Επίσης μπορείτε να του δηλώσετε και κάποια Path, που πιθανόν να θέλετε. Για παράδειγμα, επειδή εγώ θέλω να έχω πρόσβαση κατευθείαν στην AmigaBasic, χωρίς να χρειάζετε να γράφω συνέχεια: CD EXTRAS1.2 και AmigaBasic, έδωσα στο startup-sequence του σκληρού μου:

PATH JH0:EXTRAS1.2 και κατευθείαν μέσα απο το JH0 πληκτρολογώ AmigaBasic και είμαι μέσα.



**ΗΤΑΝ
 ΣΚΛΗΡΟΣ
 ΚΑΙ ΤΟΝ
 ΕΛΕΓΑΝ ...
 ΔΙΣΚΟ**

Όταν πάλι δουλεύετε μέσα απο το WorkBench και θέλετε μέσα απο κάποιο αρχείο να φορτώνεται αυτόματα η εφαρμογή (Παράδειγμα: Έχετε εγκαταστήσει στο σκληρό το DeluxePaint και μερικές εικόνες και θέλετε με το που πατάτε διπλό κλικ σε μία εικόνα, αυτή να πηγαίνει να φορτώνει την εφαρμογή, το Dpaint δηλαδή και κατόπιν να φορτώνεται και η εικόνα μέσα στο Dpaint) θα πρέπει να κάνετε τα εξής: Επιλέγετε την εικόνα με ένα κλικ και με το δεξί πάτε στην μπάρα με τα μενού και επιλέγετε απο το System την επιλογή INFO. Τότε εμφανίζετε στην οθόνη, ένα παράθυρο που σας δίνει πληροφορίες για αυτό που επιλέξατε. Στο πλαίσιο που γράφει Default Tool εσείς γράφετε: JH0:DELUXE/ DPAINT για να ξέρει που θα βρίσκει την εφαρμογή, και βέβαια επιλέγετε SAVE.

Πάντως με τον σκληρό δίσκο, έχω προσέξει, ότι εκτιμάει κανείς περισσότερο το Workbench με όλα αυτά τα παράθυρα και τα εικονάκια. Γιατί μέσα απο το CLI όλα φαίνονται σαν χάος. Μπορείτε να έχετε πλέον οργανωμένα όλα σας τα προγράμματα στον σκληρό δίσκο (και δεν μιλάμε για παιχνίδια αλλά για εφαρμογές κύριο!!).

Να έχετε όλες τις εικόνες σας σε ένα συρτάρι που θα το ονομάσετε PICTURES (οταν λέω συρτάρι εννοώ ένα subdirectory), αλλά προσοχή μην

κάνετε πολλά συρτάρια μέσα σε συρτάρια και ειδικά εάν περιέχουν προγράμματα, γιατί μετά θα είστε αναγκασμένοι να πληκτρολογείτε όλα τα ονόματα των συρταριών για να βρείτε αυτό που θέλετε (Όταν χρησιμοποιήτε το CLI).Και εκτός απο όλα αυτά έχετε και ταχύτητα σε σημαντικές εργασίες όπως: Delete, Copy a File και άλλα διάφορα.

Ένα άλλο πρόβλημα που ίσως αντιμετωπίσετε, είναι όταν ανοίγετε ένα παράθυρο τα αντικείμενα (Προγράμματα, Συρτάρια κ.τ.λ.), να είναι το ένα επάνω στο άλλο.

Εύκολα εσείς μπορείτε να φτιάξετε τις θέσεις τους και αφού τα φτιάξετε, να τα επιλέξετε όλα (αυτό γίνεται με shift και ένα κλικ του ποντικιού) και μετά με το δεξί κουμπί του ποντικιού να πάτε επάνω στην μπάρα και να επιλέξετε snapshot. Αυτή η εντολή αποθηκεύει στο φάκελο .info τις θέσεις των εικονιδίων έτσι ώστε να τα θυμάται.

Αυτά λοιπόν και για αυτό το τεύχος. Μέχρι τον επόμενο μήνα που θα βρω κάτι άλλο να σας ζαλίσω, καλό διάβασμα και καλή αντάμωση.

Α! Σε περίπτωση που κάποιος έχει απορίες, μην ντραπεί η διεύθυνση του περιοδικού είναι στα περιεχόμενα ας μου γράψει. Και φυσικά περιμένω και τα δικά σας κόλπα για τον θαυμαστό κόσμο των ζώων εεε..... της Amiga ήθελα να πω!!

Ε Κ Λ Η Ρ Ο Υ Σ Δ Ι Ε Κ Ο Υ Σ Γ Ι Α Α Μ Ι Γ Α

Συνεχίζοντας την παρουσίαση της SIMON'S BASIC εισχωρούμε σε διαφορετικά πράγματα τα οποία χρειάζονται όχι μόνο τις βασικές γνώσεις που έχει ο μέσος χειριστής αλλά και κάτι παραπάνω. Θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με τον τομέα των γραφικών που κατα την γνώμη μου γίνεται αρκετά ενδιαφέρον διαπιστώνοντας πόσο απλοποιείται ο σχεδιασμός, σε σχέση με την BASIC που διαθέτει ο commodore 64. Οι εντολές που θα παρουσιάσουμε είναι κάπως πιο πολύπλοκες από αυτές που παρουσιάσαμε σε προηγούμενα τεύχη.

S
I
M
O
N'
S
B
A
S
I
C



■ εκινάμε με την εντολή PAINT η οποία χρωματίζει το χώρο που περικλείει ένα σχήμα.

■ Ο χώρος ο οποίος έχουμε ορίσει να χρωματίσουμε πρέπει να είναι κλειστός έτσι ώστε το χρώμα να μην ξεφεύγει από τα όρια του σχήματος που χρωματίζουμε, διαφορετικά θα χρωματιστεί όλη η οθόνη.

■ Το χρώμα με το οποίο χρωματίζουμε, το επιλέγουμε από την τελευταία παράμετρο της εντολής PAINT.

■ Η περιοχή η οποία θέλουμε να χρωματίσουμε καθορίζεται από τις τιμές που παίρνουν οι μεταβλητές X, Y.

■ Ας δούμε ένα παράδειγμα απλό για

να μας βοηθήσει να καταλάβουμε την χρησιμότητα αυτής της εντολής.

- 10 HIRES 0,1: MULTI 5,4,6 έχουμε υψηλή ανάλυση, με 3 χρώματα
- 20 CIRCLE 80 , 100 , 48 , 78 , 1 φτιάχνει έναν κύκλο
- 30 ANGL 80 , 100 , 120 , 48 , 78 , 1
- 40 ANGL 80 , 100 , 160 , 48 , 78 , 1
- 50 ANGL 80 , 100 , 220 , 48 , 78 , 1
- 60 ANGL 80 , 100 , 330 , 48 , 78 , 1 δημιουργούν ακτίνες στον κύκλο
- 70 PAINT 90 , 35 , 1
- 80 PAINT 60 , 60 , 3
- 90 PAINT 90 , 120 , 2 χρωματίζει τα τρία κομμάτια
- 100 LOW COL 7 , 4 , 6

- 110 PAINT 80 , 110 , 1
- 120 PAUSE 5 130 NRM

Όταν τρέξετε αυτό το πρόγραμμα σας παρουσιάζεται μια πίτα χωρισμένη σε τέσσερα κομμάτια με διαφορετικά χρώματα το κάθε ένα.

Μετά από 5 δευτερόλεπτα εμφανίζεται η κανονική οθόνη.

Προχωρώντας θα αναλύσουμε την εντολή DRAW.

Η DRAW μας επιτρέπει να σχεδιάσουμε ένα σχήμα και μετά να το παρουσιάσουμε στην οθόνη.

Το σχήμα σχεδιάζεται όπως όταν ζωγραφίζουμε σε ένα κομμάτι χαρτί χωρίς να μετακινήσουμε τον στυλό.

Εδώ το παράδειγμα είναι λίγο διαφορετικό :

10 A\$ = 5757575787875
757575757777777777
7757575757575788888
888888
20 A\$ = A\$ + 888888888888
8865656565656565666
66666 6666
30 A\$ = A\$ = 5656565656
568686865 65656

Όταν τρέξετε αυτό το πρόγραμμα εμφανίζεται μια καρτίνα (κουδούνι).

Πιστεύω ότι καλύψαμε τις πιο σημαντικές απο τις εντολές στον τομέα των γραφικών.

Το πρόγραμμα που ακολουθεί ζωγραφίζει ένα πολυέδρο. Από εδώ μπορείτε να δείτε τις εντολές που έχουμε αναλύσει και να λύσετε τις τυχόν απορίες σας.

10 PRINT"
20 CENTRE " SIMONS
BASIC POLYHEDRIA "
PRINT :PRINT
30 CENTRE " BY GEORGE
ABDULA " :PRINT



40 PRINT " NUMBER OF SIDES ; " ; : FETCH " " , 2 , N

50 EXEC SPIRAL
60 TEXT 10,10, "PRESS A KEY " , 1 , 1 , 8

70 GETA\$:IFA\$="" THEN 70
80 CSET0:GOTO 10

996 :

998 :

999 :

1000 PROC SPIRAL

1010 MP=100 : HIRES 0 , 1

1020 FORJ = 0 TO 2.5*
STEP@/20

1030 FORK = 0+J TO
2*+J+.1STEP 2*@/N

1040 X = INT (MP*1.3*
SIN(K)=160)

1050 Y= INT (MP*COS
(K)+100)

1060 IFK>0+J THEN LINE
X1,Y1,X,Y,1

1070 X1 = X:Y1=Y : NEXT

1080 MP = MP-2 : NEXT

1090 END PROC

Φτάσαμε όμως και αυτή τη φορά στο τέλος του άρθρου μας. Πιστεύω να τα ξαναπούμε!!!

ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ!!!



- 20 DISK DRIVE 3½
- ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 512K 1M / 2M ΜΕ ή ΧΩΡΙΣ ΡΟΛΟΪ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΗΧΕΙΑ
- ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ 20MB, 40MB
- AMIGA PC-AT EMULATOR
- JOYSTICS, ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ, ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ, ΚΑΛΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



MICRO STORE computers

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 24, ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ, ΤΗΛ. 9350672

PLAY IT AGAIN AMSTRAD

THE MUSIC SYSTEM

Kαι τώρα σας προσκαλώ

να με ακολουθήσετε σε ένα

ταξίδι στο παρελθόν, περίπου

πέντε χρόνια πριν σε μια

τρομερή εποχή, τότε που τα

drives ήταν αργά, η μνήμη

δεν ξεπερνούσε τα 64, δεν

ξέραμε τίποτα για Ious, Guru

meditation ή θόμβες στην

οθόνη και οι υπολογιστές

ήξεραν δύο μόνο πράγματα: ή

δούλευαν ή δεν δούλευαν...

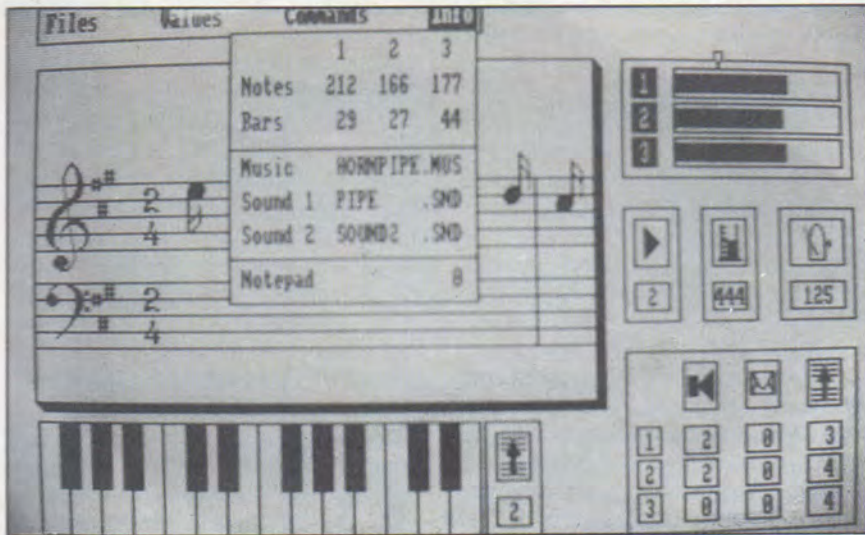
Oι περισσότεροι από σας πρέπει να ξέρουν μέχρι στιγμής τις δυνατότητες των CPC (Όσοι δεν ξέρουν ας ρίξουν μια ματιά στο τέλος του άρθρου) ιδίως στον ήχο αλλά μερικά χρόνια πριν (μιλάμε για τα μέσα του '86) κάποιιο προγραμματιστές αποφάσισαν να βελτιώσουν ένα πρόγραμμα από τους άλλους υπολογιστές (είχε προηγηθεί στον BBC και Comodore 64) ειδικά για το Drive του Amstrad. Είναι μία από τις ελάχιστες φορές που ένα πρόγραμμα εκμεταλεύεται στο έπακρο τις δυνατότητες ενός υπολογιστή. Ας δούμε πώς το κατάφερε αυτό το TMS: Κατ'αρχην είναι ένα πρόγραμμα με μεγάλη φιλικότητα στον χρήστη και επιτρέπει στον αρχάριο αλλά και στον μουσικό ανεξάρτητα από το επίπεδο θεωρητικών γνώσεων πάνω στην μουσική να γράψει, να αντιγράψει και να δημιουργήσει μουσική με έναν τρόπο τόσο απλό όσο χρειάστηκε για να χαρακτηριστεί το πρόγραμμα σαν "ο Text Editor των μουσικών". Το πρόγραμμα έρχεται ολοκληρωμένο μαζί με μία βιβλιοθήκη από αρκετά files που περιέχουν έτοιμα μουσικά κομμάτια για να πειραματιστείτε και να διασκεδάσετε. Αφού φορτωθεί το πρόγραμμα κάθεται όλο στην μνήμη με αποτέλεσμα να μην υπάρχει άλλο περιττό disk accessing και αυτό σας επιτρέπει να αντικαταστήσετε τον δίσκο του προγράμματος με κάποιον άδειο για να σώζετε τα... αριστουργήματά σας! Το πρόγραμμα στην οθόνη χωρίζεται σε πέντε βασικά μέρη (και φαίνεται ότι οι προγραμματιστές έχουν χρησιμοποιήσει ακόμα και

τον Border!). Κατ'αρχην στο μεγάλο window προς τα αριστερά βρίσκεται το πεντάγραμμα περιέχοντας δύο για την ακρίβεια πεντάγραμμα ώστε να μπορείτε να παίξετε μια νότα όσο ψηλή ή μπάσσα θέλετε (περιλαμβάνοντας 28 ολόκληρες θέσεις). Και υπάρχουν δύο τρόποι για να τοποθετήσετε μια νότα στο πεντάγραμμα: ή θα την βάλετε χρησιμοποιώντας τα cursor keys και το return (που επαναλαμβάνει μία νότα) ή μέσα από τα πολλά menu να βρείτε τις νότες και να τις τοποθετείτε μία μία (πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει να τις ξέρετε απέξω). Με τα πλήκτρα F8 και F9 αντίστοιχα μπορείτε να αυξομειώσετε την διάρκεια μιας νότας ή ακόμα να την μετατρέψετε σε παύση. Μια μεγάλη διευκόλυνση είναι ότι χρησιμοποιώντας τα βελάκια αριστερά και δεξιά μπορείτε να δείτε όλη την έκταση του πενταγράμμου. Μπορεί όμως να θέλετε να εξασκήσετε ταυτόχρονα την μουσική σας (αν)ικανότητα και γ'αυτό είναι χρήσιμο το ακριβώς κάτω από το πεντάγραμμα icon που είναι -φυσικά- το

SYNTHESISER

Αυτό καταλαμβάνει τις δύο πρώτες σειρές πλήκτρων του Amstrad περιέχοντας και υφέσεις και διέσεις για να μπορείτε να βγάλετε τον σωστό ήχο και να ξεδώσετε κανονικά! Όμως δεν είναι μόνο αυτό (που θα μπορούσαμε να έχουμε πετύχει και μέσα από ένα πρόγραμμα basic σαν αυτό που είχαμε παρουσιάσει πριν από μερικά τεύχη) αλλά υπάρχει και η πολύ καλή (και σπάνια για την εποχή) δυνατότητα να πατάτε ένα πλήκτρο και αυτόματα να εμφανίζεται η νό-





τα στο πεντάγραμμα, στην σωστή θέση και με την διάρκεια που εσείς έχετε δώσει. Μια ακόμα ευκολία μέσα από το συνθεσάιζερ είναι ότι μπορείτε να αλλάξετε ανά πάσα στιγμή την ένταση του ήχου, το Envelope και την οκτάβα με αποτέλεσμα να έχουμε κανονικούς ήχους μέχρι και διαστημικά εφέ με το πάτημα ενός πλήκτρου. Κάθε αλλαγή envelope σημειώνεται με έναν αριθμό στο πεντάγραμμα και επηρεάζει όλες τις υπόλοιπες νότες. Σ' αυτό το σημείο να πούμε για τον χειρισμό ότι ήταν ο πλέον πρωτοποριακός για την εποχή αφού χρησιμοποιούνται icon driven menus με την δυνατότητα να περνάτε γρήγορα από το ένα στο άλλο και με το πάτημα ενός πλήκτρου να εμφανίζονται νέα windows με πολλαπλές λειτουργίες, όλα με μεγάλη ταχύτητα και απόλυτη ακρίβεια. Μπορείτε πάντοτε να ανακαλέσετε μια λειτουργία σε εξέλιξη με το πάτημα του Esc, ενώ συνήθως εμφανίζεται ένα μήνυμα του συστήματος που σας ζητάει να επιβεβαιώσετε με ένα Y ή N την επιλογή που μόλις έχετε κάνει. Στο πάνω μέρος της οθόνης, καταλαμβάνοντας ένα μικρό μέρος βρίσκονται και τα ακόλουθα μενού: Τα files με τα οποία μπορείτε να δείτε τα μουσικά κομμάτια που βρίσκονται αποθηκευμένα στον δίσκο, να φορτώσετε και να σώσετε ένα κομμάτι, να διαγράψετε και να αλλάξετε το όνομά του. Ο,τι δηλαδή κάνουν σήμερα οι 16-bit υπολογιστές. Προσέξτε ακόμα ότι στον δίσκο τα μουσικά κομμάτια χωρίζονται σε περισσότερα του ενός φακέλου, σε εκείνα που περιέχουν τις νότες και σε εκείνα που έχουν όλα τα άλλα συνοδευτικά στοιχεία (envelopes, ένταση, δυναμικές...). Υστερα περνάμε στο με-

νού values που σας δείχνει τα στοιχεία που απαρτίζουν το μουσικό σας κομμάτι, ενώ μπορείτε να αλλάξετε το Tempo, τις υφέσεις, το κλειδί στο οποίο παίζεται το κομμάτι και μερικές άλλες διευκολύνσεις καθώς μπορείτε να αλλάξετε μέχρι και τα χρώματα με τα οποία εμφανίζεται το πρόγραμμα στην οθόνη. Με τις εντολές που ακολουθούν μπορείτε να διαγράψετε εντελώς την μουσική ή να πάρετε οποιαδήποτε πληροφορία για το κομμάτι που βρίσκεται στο πεντάγραμμα, όπως από πόσες νότες αποτελείται, πόσα barline περιέχει κτλ και όχι μόνο για το ένα κανάλι μουσικής αλλά για όλα ταυτόχρονα στο πάνω δεξί μέρος βλέπετε τα τρία κανάλια του Amstrad που συμβολίζονται από τρεις οριζόντιες μπάρες και μπορείτε να γράψετε ένα ξεχωριστό μουσικό κομμάτι για το κάθε ένα μέχρι βέβαια το σημείο που σας επιτρέπει η μνήμη του Amstrad. Με μερικά πλήκτρα ακόμα αποφασίζετε αν θα ακούγονται ένα, δύο ή όλα μαζί τα μουσικά κομμάτια ώστε να δίνουν βάθος ή ξεχωριστό ρυθμό. Ακριβώς πιο κάτω φαίνεται το κανάλι που ακούτε και ο χώρος (σε νότες) που απομένει για να γράψετε το κομμάτι σας και πιο δίπλα βρίσκεται ο μετρονόμος που δίνει τον ρυθμό της μουσικής και μπορείται να αλλάξετε την ταχύτητά του με μόνον δύο πλήκτρα, ενώ τον βλέπετε να κινείται ανάλογα με τον ρυθμό. Στο κάτω δεξί μέρος βρίσκονται συγκεντρωμένα τα noise και tone envelopes καθώς και το volume του κάθε καναλιού ξεχωριστά για να αλλάξετε τον ήχο γρήγορα και να πειραματιζέστε εύκολα. Ακόμα με το πάτημα μερικών προκαθορισμένων πλήκτρων (που είναι συνήθως τα αρχικά των

Ο AMSTRAD ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Γραφικά: Mode 0 160*200 pixels με 16 χρώματα
Mode 1 320*200 pixels με 4 χρώματα
Mode 2 640*200 pixels με 2 χρώματα
Τα περισσότερα games χρησιμοποιούν Mode 0 και σχεδόν κανένα Mode 2

Ηχος: 3 κανάλια ήχου με οκτώ οκτάβες και την δυνατότητα να ακούγονται ταυτόχρονα, με μικρές δυνατότητες σε sampling.

Drive: 3" single sided με 41 tracks και χωρητικότητα 178K που μπορεί να φτάσει τα 211K (χωρίς όμως να το αναγνωρίζει άμεσα ο Amstrad)

μενού που καλείτε) μπορείτε να τοποθετήσετε όλα τα σημεία αντίστιξης, να βάλετε όπου εσείς κρίνεται απαραίτητο barlines απλές ή τονισμένες ώστε να αλλάζουν την χρειά του ήχου, να βάλετε σημεία δυναμικής για να αυξομειώνετε την ένταση του ήχου και να τοποθετήσετε τα envelopes σε όποια νότα θέλετε, μέχρι και να δώσετε εντολή στον υπολογιστή να ερευνησει για κάποια συγκεκριμένη στίξη του μουσικού σας κομματιού και...

ΓΕΝΙΚΑ

Το πρόγραμμα είναι εκπληκτικό σε σύλληψη και εκτέλεση και προδίδεται μόνο από τις ίδιες τις δυνατότητες των CPC (μην περιμένετε δηλαδή να ακούσετε ήχους σαν της Amiga!!!) και οι μόνες ελλήψεις που μπορούμε να βρούμε είναι ότι δεν συνοδεύεται από έναν sound sampler, από μια μεγαλύτερη βιβλιοθήκη μουσικής ή από ένα speech generator. Λεπτομέριες βέβαια μπροστά στο πρόγραμμα που έχουμε, το οποίο συνοδεύεται και από ένα πολύ καλό manual που εξηγεί σχεδόν τα πάντα εκτός από τις δύσκολες (αλλά και σπάνιες) περιπτώσεις που θέλετε να κάνετε merging σε δύο μουσικά κομμάτια.

D.T.P.

Τα επιτραπέζια εκδοτικά συστήματα, με την βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, έχουν γνωρίσει τα τελευταία χρόνια μεγάλη άνθηση, τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Ελλάδα. Υπάρχουν διάφοροι λόγοι που ώθησαν αυτήν την ανάπτυξη, με κυριώτερο ίσως την ανάγκη παρουσίασης και διάθεσης πληροφοριών με υψηλή ποιότητα σε λίγο χρόνο, και με χαμηλό κόστος.

Η σταδιακή μείωση τιμών του hardware και η αύξηση δυνατοτήτων του software, σε συνδυασμό με την εμφάνιση των πρώτων χαμηλού κόστους εκτυπωτών laser, έδωσαν ακριβώς αυτές τις δυνατότητες σε οργανισμούς, εταιρείες, αλλά και ιδιώτες που είχαν την ανάγκη διάθεσης εντύπων επαγγελματικών προδιαγραφών, αλλά δεν είχαν τα μέσα να τα παράγουν μόνοι τους με χαμηλό κόστος.

Με την χρήση ενός καλού συστήματος DTP, έχει κανείς την δυνατότητα να συνδυάσει κείμενο, χρησιμοποιώντας χαρακτηριστικές διαφόρων γραμματοσειρών και διαστάσεων, bit-map και object oriented graphics, χτίζοντας την σελίδα που θέλει. Ετσι μπορεί να υπάρξει μια πλήρης παρουσίαση πληροφοριών ή απλά να γίνει πιο ευχάριστη μία βαρετή σελίδα κειμένου. Ακριβώς επειδή το πεδίο εφαρμογών των επιτραπέζιων εκδοτικών συστημάτων, με την βοήθεια Η/Υ, είναι πολύ μεγάλο, όλοι οι κατασκευαστές υπολογιστικών συστημάτων προσπαθούν να παρουσιάσουν (σε συνδυασμό πάντα με κάποιο software house) ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον DTP. Θα ήταν βέβαια κακό εδώ, να μην αναφέρουμε και μια απο τις πρώτες εταιρίες που έδειξαν έντονο ενδιαφέρον για τον τομέα αυτό, ήταν η APPLE που με τα συστήματα Macintosh που επιτρέπει την χρήση του όλου συστήματος, σαν ένα αποδοτικό εργαλείο, χωρίς την ανάγκη καταβολής ιδιαίτερης προσπάθειας απο πλευρά του χρήστη.

Παρόλη την ευρεία υποστήριξη του Macintosh και των PC συμβατών στο DTP,

υπάρχουν ακόμα πολλά προβλήματα στον τομέα αυτό που βασανίζουν τους χρήστες.

Οποιοσδήποτε έχει δουλέψει αρκετό χρόνο σε κάποιο σύστημα DTP όσο καλό και αν ήταν αυτό σίγουρα έχει καταλάβει ένα από αυτά: την έλλειψη ταχύτητας. Όσο γρήγορο και αν είναι το σύστημα όσο γρήγορο και αν είναι το πρόγραμμα η ταχύτητα φαίνεται πάντα να μην είναι αρκετή. Η έλλειψη ταχύτητας ίσως δεν γίνει φανερή από την πρώτη στιγμή (ιδίως αν το σύστημα είναι καλό). Μόλις όμως τα κείμενα αρχίσουν να γίνονται μεγάλα, οι διαφορετικές γραμματοσειρές αρχίζουν να αυξάνονται, πολύπλοκα σχέδια και τεράστια σε όγκο δεδομένα scanned γραφικά αρχίσουν να προστίθενται στην σελίδα, τότε το καταπληκτικό 80486 με τα 4MB RAM αρχίζει να συμπεριφέρεται σαν ένα υποτυπώδες 8086 με 256K RAM. Ενα άλλο σημαντικό πρόβλημά είναι η ασυμβατότητα μεταξύ των διαφορετικών προγραμμάτων που πρέπει να χρησιμοποιήσει ή αναγκάζεται να χρησιμοποιήσει κανείς. Ετσι ξαφνικά ανακαλύπτει ότι το τεράστιο κείμενο που του φέρανε για σελιδοποίηση είναι γραμμένο σε word processor μη συμβατό με το πρόγραμμα σελιδοποίησης, ή ότι το format των εικόνων δεν είναι ένα από τα 14 διαφορετικά που υποστηρίζονται από τα προγράμματά του. Και αυτό είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου. Σύντομα θα δει ότι οι γραμματοσειρές που υπάρχουν στο πρόγραμμα σελιδοποίησης δεν υποστηρίζονται από τον εκτυπωτή ή ότι η σελίδα που φαινόταν μια χαρά στην οθόνη δεν έχει καμία σχέση με το κατασκεύασμα που βγήκε στο χαρτί. Ίσως σε ορισμένες περιπτώσεις βέβαια τα πράγματα να είναι πολύ καλύτερα αλλά η πραγματικότητα δεν διαφέρει και πολύ από τις καταστάσεις που περιγράψαμε. Εμείς σε μια



ΔΕΙΓΜΑ ΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟ ARCHIE

σειρά άρθρων θα προσπαθήσουμε να καλύψουμε το θέμα του DTP χρησιμοποιώντας σαν πλατφόρμα τον Archimedes. Θα δούμε τα προγράμματα που μπορούν να συνθέσουν ένα πλήρες σύστημα DTP, πως μπορεί να τα χρησιμοποιήσει ο χρήστης με αξιολογικά αποτελέσματα, καθώς και τις ιδιομορφίες του μηχανήματος που το κάνουν να ξεχωρίζει σε σχέση με τα υπάρχοντα συστήματα δίνοντας λύση σε αρκετά από τα συνηθισμένα προβλήματα. Ο Archimedes εκτός του συνηθισμένου τρόπου απεικόνισης κειμένου στην οθόνη (δηλαδή την χρήση bitmap γραμματοσειρών σταθερού μεγέθους) έχει ενσωματωμένη μια βιβλιοθήκη ρουτινών που του δίνουν την δυνατότητα να χρησιμοποιήσει γραμματοσειρές ορισμένες με καμπύλες bezier και γραμμές, με ένα τρόπο παραπλήσιο της Postscript ή ακόμα καλύτερα της Display Postscript. Η τελευταία έχει την δυνατότητα να απεικονίζει στην οθόνη το κείμενο και τα γραφικά με τον ίδιο τρόπο που θα τα εκτύπωνε. Αυτό σημαίνει απλά ότι οι γραμματοσειρές για την οθόνη και τον εκτυπωτή είναι ουσιαστικά οι ίδιες, και αυτό που γίνεται είναι η προσαρμογή τους στην αντίστοιχη ανάλυση της οθόνης ή του εκάστοτε εκτυπωτή. Με αντίστοιχους μετασχηματισμούς τα υπόλοιπα αντικείμενα που παρουσιάζονται στην οθόνη, έχουν την ίδια καταπροσέγγιση μορφή με αυτή που θα έχουν στο χαρτί. Έτσι έχουμε δυνατότητες WYSI WYG με τον ιδανικότερο τρόπο. Το μοναδικό μειονέκτημα αυτού του τρόπου απεικόνισης, είναι μεγάλη υπολογιστική ισχύς που χρειάζεται. Στον NEXT η χρήση της Display Postscript κάνει το μηχάνημα να υστερεί αρκετά σε ταχύτητα, σε σχέση με κάποιον άλλο Unix workstation που δεν την χρησιμοποιεί. Βέβαια υπάρχουν και άλλοι λόγοι που κάνουν το μηχάνημα αργό. Στον Archimedes, η μείωση της ταχύτητας είναι μεν ορατή, αλλά μπορεί κάλλιστα να μειωθεί με τη χρήση αυξημένου μεγέθους font cache και με την αλλαγή του επεξεργαστή από ARM2 σε ARM3. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι με αυτόν το τρόπο χειρισμού της οθόνης έχουμε την δυνατότητα να βλέπουμε την κάθε γραμματοσειρά σε οποιοδήποτε μέγεθος από 1-999 points, χωρίς να απαιτούνται διαφορετικών διαστάσεων γραμματοσειρές, πράγμα που σημαίνει οικονομία χώ-

ρου αποθήκευσης, μικρός χρόνος ανάπτυξης νέων οικογενειών και φυσικά ευκολία χρήσης για τον χρήστη που έχει στην οθόνη του τους χαρακτήρες σε κανονικό σχήμα και σε φυσικό μέγεθος. Με λίγα λόγια αυτό που πολύ συχνά βλέπουμε σε άλλα μηχανήματα, δηλαδή τους πολύ μικρούς χαρακτήρες να έχουν αντικατασταθεί με κάποιο patern ή τους πολύ μεγάλους να φαίνονται τετραγωνισμένοι λόγω της μεγένθυσης δεν συμβαίνει ποτέ στον Archimedes. Μια από τις σημαντικότερες αιτίες πονοκεφάλου στους χρήστες DTP συστημάτων είναι η ασυμβατότητα που υπάρχει μεταξύ των προγραμμάτων δημιουργίας bit-mapped, object oriented γραφικών και προγραμμάτων σελιδοποίησης. Έτσι αναγκάζονται να καταφεύγουν σε διάφορα προγράμματα μετατροπής από format σε format, χάνοντας χρόνο και την υπομονή τους. Στον Archimedes όλα τα προγράμματα δημιουργίας γραφικών, μακετών, ειδικών εφέ, γραφικών παραστάσεων, ελεύθερου σχεδίου κλπ., είναι σχεδιασμένα με τέτοιο τρόπο που τους επιτρέπει να επικοινωνούν μεταξύ τους, μεταφέροντας δεδομένα μέσω της RAM. Εκτός αυτού ακολουθούνε δύο συγκεκριμένα format που αντιστοιχούν στους δύο τύπους γραφικών (bit-map & object oriented), και έτσι δεν υπάρχει πρόβλημα ανταλλαγής δεδομένων.

Στην ευκολία και ομαλότητα της χρήσης των προγραμμάτων του συστήματος DTP συντελεί σε ένα πολύ μεγάλο βαθμό και το λειτουργικό σύστημα του μηχανήματος που είναι μια εξελιγμένη μορφή cooperative multitasking operating system. Έχουμε δηλαδή ένα σύστημα γραφικής επικοινωνίας με τον χρήστη, ομοειδή τρόπο λειτουργίας από εφαρμογή σε εφαρμογή και φυσικά παράλληλη λειτουργία περισσότερων από μιας εφαρμογής. Έτσι μπορεί το πρόγραμμα σελιδοποίησης να τρέχει ταυτόχρονα με προγράμματα γραφικών και επεξεργαστές κειμένου και οι μεταφορές δεδομένων να γίνονται μέσω των συστημάτων επικοινωνίας που διαθέτει το λειτουργικό σύστημα. Με λίγα λόγια, το σύστημα διαθέτει μεγάλη φιλικότητα στον χρήστη. Ο Archimedes όμως έχει την λύση, και σε ένα από τα βασικά προβλήματα που σχετίζονται με το DTP, την ταχύτητα. Λόγω της τεχνολογίας RISC του επεξεργα-



ΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ARCHIE

στή η ταχύτητα του συστήματος είναι ικανοποιητική ακόμα και στις πιο δύσκολες περιπτώσεις. Αν βέβαια η ταχύτητα δεν επαρκεί τότε με την αλλαγή του επεξεργαστή από ARM2 σε ARM3 το πρόβλημα μπορεί να αντιμετωπιστεί παραπάνω από ικανοποιητικά. Τέλος θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε στους printer drivers που έρχονται μαζί με το σύστημα και δίνουν την δυνατότητα στο μηχάνημα να αξιοποιήσει στο μέγιστο τις δυνατότητες των προγραμμάτων στο έπακρο. Μετά από την αναφορά στα σημεία υπεροχής του μηχανήματος θα ξεκινήσουμε από το επόμενο άρθρο χρησιμοποιώντας τα προγράμματα που συνθέτουν ένα βασικό σύστημα DTP και έτσι να εμβαθύνουμε περισσότερο στον χώρο αυτό. Στην πορεία θα έχουν την δυνατότητα όσοι δεν έχουν ξαναασχοληθεί με το DTP να εξοικιωθούν με το αντικείμενο και να δουν τρόπους να αξιοποιήσουν το μηχάνημα τους στον συγκεκριμένο τομέα. Επίσης θα δώσουμε τις βασικές αρχές που πρέπει να τηρηθούν για να έχουμε ένα αξιολογικό αποτέλεσμα καθώς και μεθόδους που επιτρέπουν την πιο αποδοτική λειτουργία του συστήματος.

Aυτή τη στιγμή υπάρχουν στην αγορά του εξωτερικού αρκετές κάρτες για IBM υπολογιστές, οι οποίες βελτιώνουν σημαντικά τις μουσικές δυνατότητές τους. Προέρχονται από ανεξάρτητες εταιρίες, οι οποίες ήρθαν να δώσουν απάντηση στα παράπονα των χρηστών για τους υπολογιστές τους. Πριν προχωρήσουμε πάντως, θα πρέπει να πούμε ότι καιρός είναι να υιοθετηθεί ένα πρότυπο για παραγωγή ήχων και μουσικής στους IBM υπολογιστές, το οποίο να γίνει αποδεκτό από όλους τους κατασκευαστές και να προσφέρεται μαζί με κάθε σύστημα που αγοράζεται.

Για να επιστρέψουμε στις κάρτες, θα πρέπει να πούμε ότι αυτές διακρίνονται σε αρκετές κατηγορίες: υπάρχουν αυτές που περιέχουν κυκλώματα με δυνατότητα παραγωγής μονοφωνικού ή στερεοφωνικού ήχου σε αρκετά κανάλια, αυτές που έχουν τη δυνατότητα να συνδέονται με midi και να χρησιμοποιούν κάποιο αρμόνιο ή συνθεσάιζερ ή κάποιο άλλο όργανο για να παίζουν μουσική, εκείνες που επιτρέπουν τη δειγματοληψία (sampling) ήχου και τέλος, όλες οι κάρτες που προσφέρουν συνδιασμούς των παραπάνω ή και όλα τα παραπάνω.

Αν και αυτές οι κάρτες υπάρχουν εδώ και πολύ καιρό στο εξωτερικό, στην Ελλάδα ήταν σχεδόν άγνωστες μέχρι πολύ πρόσφατα, ενώ και αυτές που υπήρχαν ήταν πολύ ακριβές για τα ελληνικά δεδομένα, ιδιαίτερα αν επρόκειτο να συνεργαστούν με midi. Τελευταία, άρχισε η διάθεση και στην Ελλάδα της κάρτας Adlib Music Synthesizer Card της εταιρίας Adlib Inc. από το Κεμπέκ του Καναδά, μέσω της γνωστής εταιρίας Greek Software, σε τιμή 35.000 περίπου, η οποία τη φέρνει κοντύτερα στις δυνατότητες των χρηστών. Να διευκρινίσουμε ότι την κάρτα μπορούσε να τη βρει κανείς και παλιότερα, αλλά με τη διπλάσια περίπου τιμή και σε λίγα καταστήματα, ενώ τώρα είναι προσιτή σε όλη τη χώρα. Αυτή την κάρτα θα εξετάσουμε σήμερα.

Χαρακτηριστικά της Adlib Music Synthesizer Card

Καταρχήν, έχει πολύ μακρύ όνομα! Από δω και στο εξής θα την ονομάζουμε απλά "Adlib". Κατά δεύτερο λόγο, πρόκειται για μία κάρτα μισού μεγέθους, με διαστάσεις περίπου 10 x 14 εκατοστά, η οποία τοποθετείται σε μία οκτάμπτη θύρα επέκτασης. Πρόκειται για μια απλή κατασκευή, που περιέχει συνολικά 9 ολοκληρωμένα κυκλώματα, όλα του εμπορίου και κανένα ολοκληρωμένο ειδικής κατασκευής.

Η κατασκευή της είναι καλή, καθώς έχει γίνει στον Καναδά (τουλάχιστο στο δείγμα που πήραμε για τεστ, το οποίο εί-



ADLIB

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΣΑΣ

χε κατασκευαστεί το 1987, ενώ μάθαμε πως υπάρχουν και κάρτες κατασκευής 90)).

Στο πίσω μέρος της κάρτας βρίσκεται η έξοδος για ακουστικά (με μεγάλο βύσμα DIN), ώστε να μπορεί να συνδεθεί με κάποιο ενισχυτή ή άλλο μουσικό σύστημα ή απλά με ακουστικά. Υπάρχει επίσης ένα ρυθμιστικό της έντασης, ενώ στη συσκευασία περιλαμβάνεται ένας μετατροπέας από μεγάλο βύσμα για ακουστικά σε μικρό βύσμα DIN, για ακουστικά ή ηχεία τύπου WALKMAN.

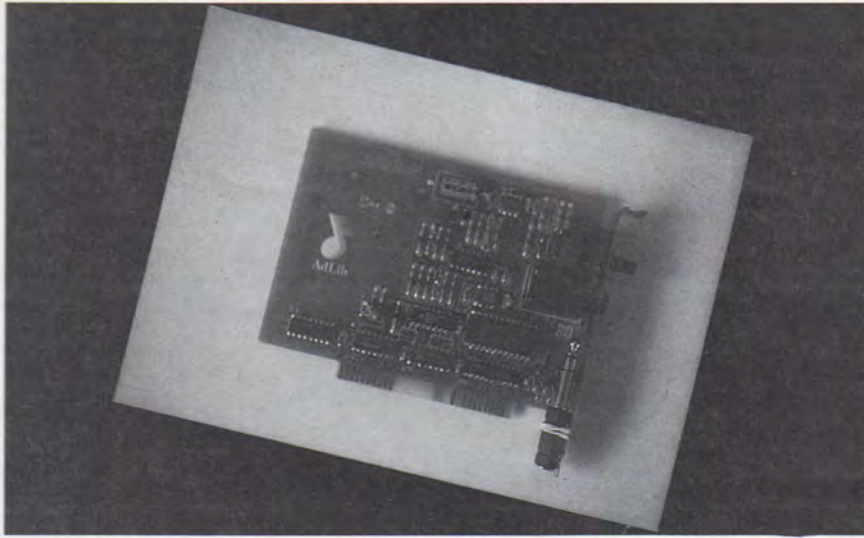
Όπως θα καταλάβατε, θα χρειαστείτε οπωσδήποτε ακουστικά ή να συνδέσετε την κάρτα με το στερεοφωνικό σας συγκρότημα για να ακούσετε τη φωνούλα της (ή ο,τιδήποτε άλλο για να είμαστε ακριβείς).

Ποιές είναι οι δυνατότητες της κάρτας; Λοιπόν, μπορείτε να έχετε μέχρι 11 διαφορετικά όργανα να παίζουν ταυτόχρονα, οι ήχοι παράγονται με διαμόρφωση συχνότητας (FM synthesis), μπορείτε

να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα Jukebox που προσφέρεται μαζί με την κάρτα για να ακούσετε κάποια δείγματα μουσικής και ακόμη έχετε τη δυνατότητα να ακούσετε τη μουσική επένδυση όλων των προγραμμάτων που υποστηρίζουν την κάρτα.

Αν τώρα θέλετε κάτι περισσότερο, υπάρχει η δυνατότητα να αγοράσετε κάποιο από τα συνοδευτικά πακέτα που προσφέρονται ξεχωριστά. Αυτά είναι τα ακόλουθα:

- **Visual Composer**, ένα πρόγραμμα με το οποίο μπορείτε να γράψετε και να επεξεργαστείτε μουσικά κομμάτια με τη βοήθεια του πληκτρολογίου ή του ποντικιού, χρησιμοποιώντας 145 διαθέσιμα όργανα. Υπάρχουν πολλές δυνατότητες επεξεργασίας της μουσικής και ένα ειδικό βιβλίο αφιερωμένο σε αυτούς που θέλουν να μάθουν πώς να συνθέσουν τη δική τους μουσική (βέβαια δεν αντικαθιστά το Ωδείο, αλλά βοηθάει όσους θέλουν να ασχοληθούν σοβαρότερα με την κάρτα).



- **Instrument Maker**, ένα πρόγραμμα για το σχεδιασμό νέων οργάνων για χρήση με το παραπάνω πρόγραμμα. Με αυτό μπορείτε να ελέγξετε 25 διαφορετικές παραμέτρους των ήχων που δημιουργείτε, χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο ή το ποντίκι.

- **Music Championship #1**, ένα εκπαιδευτικό (;) παιχνίδι, με το οποίο μαθαίνετε να ξεχωρίζετε ήχους και μελωδίες.

- **Pop-Tunes**, ένα πρόγραμμα με το οποίο μπορείτε να παίζετε τα μουσικά κομμάτια της αρεσκείας σας την ώρα που τρέχετε κάποιο άλλο πρόγραμμα, για παράδειγμα ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή την Turbo Pascal ή ο,τιδήποτε σχεδόν.

Μπορείτε ακόμη να καθορίσετε μία χρονική στιγμή κατά την οποία θα αρχίσει αυτόματα να παίζει ένα μουσικό θέμα που σας αρέσει, για παράδειγμα RAP που αρέσει στην Έλλη των 15 Μαίων (αν δεν ξέρετε ποια είναι η Έλλη, δεν είστε ενημερωμένοι...).

- **Midi Supplement**, με το οποίο τα παραπάνω προγράμματα αποκτούν νέα διάσταση, αφού οι ήχοι βγαίνουν πια από το midi συνθεσάιζερ ή τό ανάλογο.

- **Δισκέτες** με μουσικά κομμάτια για Adlib

- **MSC Programmer's Manual**, δηλαδή τα τεχνικά εγχειρίδια προγραμματισμού της κάρτας, με τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητές της μέσα από τα δικά σας προγράμματα. Στο πακέτο περιλαμβάνεται κώδικας για QuickBasic, QuickC, Turbo C και Assembler, καθώς και περιγραφή του τύπου των αρχείων ήχου και οργάνων.

Τι μπορεί όμως να κάνει κάποιος που μόλις αγόρασε την κάρτα, χωρίς κανένα από τα έξτρα πακέτα; Μπορεί να ακούσει κάποια από τα demo κομμάτια που περιλαμβάνονται στη δισκέττα που συνοδεύει την κάρτα, με τη βοήθεια του προγράμματος Jukebox. Αυτό τρέχει με την εντολή "Jukebox", και πρέπει να έχετε εγκατα-

στήσει την κάρτα πριν επιχειρήσετε να την εκτελέσετε.

Η αρχική οθόνη του προγράμματος παρουσιάζει ένα... Jukebox (έκπληξη, εεε;...) και τα ονόματα των κομματιών που μπορείτε να επιλέξετε. Όσο παίζει το κομμάτι, μπορείτε να το σταματήσετε πατώντας F2, ενώ πατώντας F1 επανα-



λαμβάνετε το προηγούμενο κομμάτι. Βοήθεια ζητάτε με το F10 και όχι το 154, εξάλλου μουσική ακούτε, δεν οδηγείτε αυτοκίνητο. Τα κομμάτια είναι αρκετά όμορφα, και σας δίνουν μια ιδέα για τις δυνατότητες της κάρτας.

Το άλλο που μπορείτε να κάνετε είναι να παίξετε το αγαπημένο σας παιχνίδι ακούγοντας τη μουσική από την Adlib.

Επιτέλους, μπορείτε να ακούσετε τους αναστεναγμούς της Patty, την κλαγή των όπλων στις μάχες σας σαν υποψήφιος ήρωας και την έκρηξη των πυραύλων που ρίχνετε από το κάθισμα του F15 σας.

Οι εταιρίες που υποστηρίζουν την Adlib στα παιχνίδια τους είναι πολλές, ανάμεσά τους και οι Accolade, Broderbund, Cinemaware, Electronics Arts, Epyx, LucasFilm, Microprose, Mindscape, Psygnosis, Sierra και άλλες, που ο αριθμός τους ξεπερνάει τις σαράντα. Εδώ ο χώρος μας τελειώνει, θα επανέλθουμε όμως στο επόμενο τεύχος με περισσότερα για την Adlib και τα συνοδευτικά της προγράμματα.

Η ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΑ

Οταν πρωτοπαρουσιάστηκε ο IBM PC, είχε πολλές ελλείψεις: λίγη μνήμη (64K...), δισκέτες μικρής χωρητικότητας και θορυβώδη drives, καθόλου σκληρούς δίσκους, γραφικά χαμηλής ανάλυσης και με λίγα χρώματα, φτωχό ήχο... Με το πέρασμα του χρόνου η μνήμη μεγάλωσε σε μερικά MB, τα drives έγιναν αθόρυβα, μικρότερα και δέχονται δισκέτες μεγάλης χωρητικότητας, φτιάχτηκαν σκληροί δίσκοι με μεγάλες χωρητικότητες και ταχύτητες, τα γραφικά απέκτησαν εκατοντάδες χρώματα και μεγάλη ανάλυση και ο ήχος... παρέμεινε φτωχός! Μονοφωνικός και χωρίς τα πολλά κανάλια που διαθέτουν σήμερα και οι πιο δημοφιλείς "οικιακοί" υπολογιστές (βλέπε Commodore Amiga και Atari ST), αποτελεί την ακιλιέρα πτέρνα των σύγχρονων προσωπικών υπολογιστών της IBM.

Πράγματι, αν οι υπολογιστές αυτοί δείχνουν όμορφοι χάρη στις κάρτες γραφικών υψηλής ανάλυσης (VGA, SVGA και XGA), εντούτοις ακούγονται τόσο ευχάριστα όσο και ένας Sinclair Spectrum του 1982! Αν απορρίψουμε τη φήμη πως οι μηχανικοί της IBM είναι κουφοί (φήμη που ίσως δεν είναι εντελώς αβάσιμη...), τότε αυτή η καθυστέρηση στην εξέλιξη φαντάζει ανεξήγητη. Η εξήγηση βρίσκεται στο ότι τα συστήματα αυτά αρχικά απευθύνονταν σε επαγγελματίες οι οποίοι δεν ενδιαφέρονταν ιδιαίτερα για τις μουσικές ικανότητες των συστημάτων τους, αλλά μάλλον για τους χρόνους επανυπολογισμού των λογιστικών τους φύλλων και για την ποιότητα των γραφικών που χρησιμοποιούσαν για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Καθώς όμως οι υπολογιστές της IBM έπαγαν να απευθύνονται μόνο σε επαγγελματίες και άρχισαν να διαδίδονται ευρύτατα σε απλούς χρήστες, που μπορεί να τους ήθελαν απλώς για να παίζουν παιχνίδια (πχ. το 50% των Ελλήνων που έχουν αγοράσει PC τους τελευταίους 18 μήνες...), η έλλειψη μουσικών δυνατοτήτων άρχισε να γίνεται ενοχλητική.

FILIP SOFT COMPUTERS



ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ: 46.11.309

ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA

- DISK DRIVE 3.5" 1MB
- EXPANSION MEMORY WITH REALTIME CLOCK AND CALENDAR
- TV MODULATOR A520

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ ΓΙΑ PC

- AddLib MUSIC SYNTHESIZER CARD
- PC-cillin VIRUS IMMUNE SYSTEM
- MOUSE
- JOYSTICK CARD

AMIGA GAMES

- THE CRISTAL
- CAPTIVE
- NITRO
- MANHUNTER II
- HERO'S QUEST
- KINGS QUEST IV
- POLICE QUEST II
- A-10 TANK KILLER
- CHRONO QUEST I
- CHRONO QUEST II
- TERRORPODS
- OBLITERATOR
- BARBARIAN
- CARTHAGE
- SHADOW OF THE BEAST I
- SHADOW OF THE BEAST II
- ANARCHY
- INFESTATION
- STRYX
- NEVERMIND
- MENACE
- MATRIX MARAUDER
- CAPTAIN FIZZ
- DEJAVU I
- DEJAVU II
- SHADOW GATE
- UNINVITED
- PIRATES
- STUNT CAR RACER
- CHALLENGERS
- AIR BORNE RAINGER
- ABSS JANE SEYMOUR
- TV SPORTS FOOTBALL
- THE KILLING GAME SHOW
- PUZZNIC
- MANCHESTER UNITED
- FIGHTING SOCCER
- DRAKKHEN
- TOTAL RECALL
- HAMMERFIST
- RESOLUTION 101
- FALLEN ANGEL
- XI PHOS
- THEME PARK MYSTERY
- XENOMORPH
- BATTLE COMMAND
- NIGHT HUNTER
- THUNDER STRIKE
- SHADOW WARRIORS
- ASTAROTH
- CASTLEMASTER
- AWESOME
- NINJA SPIRIT
- MIDNIGHT RESISTANCE
- X-OUT
- DYNAMITE DUX
- WILD STREET
- THE RUNNING MAN
- THE LAST NINJA II

ΣΚΑΚΙ-TABΛΙ

- ELECTRONIC CHESSPARTNER
- CHESS TEAM-MATE
- POCKET CHESS
- SENSORY BACKAMMON

JOYSTICKS

- RACEMAKER
- TURBO JUNIOR
- QUICK GUN TURBO6
- ZIP8TICK Superpro
- NAVIGATOR
- PYTHON2/Nintendo
- PACMAN
- MEGABLASTER
- STARFIGHTER
- JOY BOARD
- CRYSTAL TURBO
- QUICK JOY III
- QUICKSHOT-PC
- SPEED KING
- SUPER JOY V
- SPEEDKING-PC

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5" 5.25"

- BASF EXTRA HD/2D
- BASF EXTRA 2S/2D
- POWER HD/2D
- TDK 2S/2D
- VEBRATIM 2S/2D
- VEBRATIM TEFLON 2S/2D
- DATAFLEX 2S/2D
- SONY 2S/2D
- PARROT 2S/2D
- JVC HD/2D
- FUJI COLOR HD/2D
- EAGLE 2S/2D
- 3M DS/DD
- MAXELL MF/2DD
- AMSOFT 3"
- NO NAME 2S/2D

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ
COMPUTERS
& TV GAME 2600

PC COMPATIBLES GAMES

- LARRY III
- A-10 TANK KILLER
- CODE-NAME ICEMAN
- BRUCE LEE LIVES
- RAIL ROAD TYCOON
- PIRATES
- F-15 STRIKE EAGLE II
- F-16 COMBAT PILOT
- FALCON F-16
- GUNSHIP
- SIMCITY
- ROCKET RANGER
- SHADOWGATE
- RESOLUTION 101
- MILLENIUM 2.2
- XENOMORPH
- THUNDER STRIKE
- CONQUEST OF CAMELOT I
- HERO'S QUEST
- THE COLONEL'S BEQUEST
- BLACK HOLE
- F-19 STEALTH FIGHTER
- DAVID WOLF
- RED STORM RISSING
- STELLAR 7
- CASTLE MASTER
- M1 TANK PLATOON
- STAR TREK V
- SHINOBI
- THEIR FINEST HOUR
- GHOSTS'N GOBLINS
- STRYX
- HARRIER SIMULATOR

BIT 72 Video Game
NITENDO Combatible
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ NITENDO

Captive[©]



Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Όταν δεν μπορείς να θυμηθείς ποιος είσαι, που είσαι ή ακόμα τι χρόνος είναι, τότε να ξέρεις ότι τα προβλήματα δεν είναι μακριά. ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ για διακόσια χρόνια σε μια περιστρεφόμενη διαστημική φυλακή, για ένα εγχείρημα που δεν έχεις κάνει, ζητάς απειθισμένα να δραπέτευσεις από το ηλεκτρονικό σου κρατητήριο. Οπλισμένος μόνο με ένα χαρτοφυλάκα υπολογιστή που έχεις βρει στη γωνία του κεφαλιού σου, αρχίζεις να στείλεις ηλεκτρονικά SOS στον έξω κόσμο. Ξαφνικά βρίσκεις μια "παρεά" που απαρτίζεται από τέσσερα άτομα τα οποία είναι έτοιμα να σε βοηθήσουν στην αποδραση σου. ...ετσι αρχίζει η αναζήτηση της ελευθερίας σου.



ΤΗΛ.: 5811532
5821347
FAX: 5820643

ΤΙΤΛΟΣ	OBITUS
HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	16 BIT
ΤΙΜΗ	7800
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

Εκεί που όλοι νομίζαμε ότι τα πράγματα στο χώρο των computer games είναι σταθερά και συγκεκριμένα, έρχεται το Obitus σαν κεραυνός εν αιθρία και τα κάνει άνω-κάτω. Και για να εξηγούμαστε, τα RPG παιχνίδια (εξηγήσεις γι' αυτό τον ορισμό θα βρείτε παρακάτω), πριν το Obitus είχαν λίγο-πολύ όλα την ίδια νοοτροπία, σχέδιο, τρόπο παιχνιδιού κλπ. Το ομόνυμο όμως παιχνίδι, αν και καθαρόαιμο RPG ακολουθεί το δικό του δρόμο, γεμάτο με φρέσκιες ιδέες και πρωτότυπη πλοκή. Ας ρίξουμε όμως μία ματιά στην ιστορία που κρύβεται πίσω από αυτό, που αν μη τι άλλο είναι αρκετά ενδιαφέροντα.



OBITUS

Το όνομα σας είναι Wil Mason. Ταξιδεύετε μέσα από τους στριφογυριστούς δρόμους της Middlemere προς το σπίτι σας. Το ταξίδι στην εξοχή σας φαίνεται πολύ άνετο σε σχέση με τους δρόμους στη πόλη, όπου σας τυφλώνουν τα φώτα από νέον και η κίνηση είναι πολύ πυκνή. Ολα θα ήταν ιδανικά αν δεν υπήρχε αυτή η καταραμένη βροχή. Ο δρόμος αρχίζει να στενεύει περισσότερο, η βροχή γίνεται πιο δυνατή, έτσι το παίρνετε απόφαση και μειώνετε την ταχύτητα του Volvo σας στο ελάχιστο δυνατό. Δεν έχετε καθόλου όρεξη για κάνα αυτοκινητιστικό ατύχημα... Φαίνεται όμως ότι αυτή είναι η άτυχη σας μέρα... Το κλαδί βρισκόταν στη μέση του δρόμου και μόλις που προλάβετε να πατήσετε το φρένο, με αποτέλεσμα να πέσετε ίσια μέσα στο χαντάκι, από το πλάι. Ελαφρά ζαλισμένος και τρελλαμένος από θυμό, προσπαθείτε μάταια να ξαναξεκινήσετε το αμάξι σας. Αυτό, αν και δεν φαίνεται να έχει κάποια σοβαρή βλάβη, αρνείται πεισματικά να πάρει εμπρός. Η ατυχία φαίνεται να συνεχίζεται, οπότε βουτάτε το αδιάβροχο σας από το πίσω κάθισμα και αποφασίζετε να ψάξετε για βοήθεια. Μια και το κύριο επάγγελμά σας είναι καθηγητής ιστορίας και οι γνώσεις σας από μηχανική είναι ελάχιστες, ούτε που το σκέφτεστε να ανοίξετε το καπώ του αμαξιού σας

για να εντοπίσετε τη βλάβη. Ξεκινάτε λοιπόν μέσα στη βροχή τσαλαβουτώντας στο βρεγμένο δρόμο, ψάχνοντας για κάνα σπίτι από όπου θα μπορούσατε να πάρετε κάποια βοήθεια. Μετά από ένα εικοσάλεπτο, βλέπετε ένα φως στο βάθος και βαδίζετε προς τα εκεί. Οσο όμως και αν προχωράτε, αυτό δεν φαίνεται να μπορείτε να το πλησιάσετε. Απελπισμένος και κουρασμένος από τη προσπάθεια, αλλάζετε κατεύθυνση. Και να, λίγα βήματα πιο πέρα συναντάτε ένα περιεργό ψηλό κτίριο, κάτι σαν πύργος με τέσσερις πόρτες. Η μια πόρτα είναι ανοικτή, και μια και δεν έχετε άλλα περιθώρια εκλογής λόγω βροχής, μπαίνετε μέσα. Κλείνοντας τη πόρτα πίσω σας, βρίσκεστε σ' ένα περιεργό στρογγυλό δωμάτιο, που αν μη τι άλλο είναι στεγνό... Με τη βροχή να συνεχίζει να πέφτει έξω, δεν θέλετε και πολύ για να αποφασίσετε να περάσετε τη νύχτα σας εκεί μέσα. Αφήνετε λοιπόν το αδιάβροχο στο πλάι, και ξαπλώνετε. Ο ύπνος που δεν αργεί να έρθει, είναι γλυκός... Το πρωί σε τίποτα δεν θυμίζει την ένταση της προηγούμενης νύχτας. Η βροχή έχει σταματήσει, και το γλυκό κελαϊδίσμα των πουλιών σας ξυπνάει ευχάριστα. Ολα δείχνουν τόσο ήσυχα... Απλώνετε το χέρι σας να πιάσετε το αδιάβροχο σας, και... πιάνετε αέρα... Σηκώνεστε πανικόβλητος, αλλά όσο και

να ψάχνετε, το αδιάβροχο έχει γίνει καπνός. Και ακόμα χειρότερα, οι τέσσερεις πόρτες μέσα στο μικρό πυργίσκο είναι κλειδωμένες... Το μεγάλο δωμάτιο σας φαίνεται διαφορετικό τώρα, λίγο πιο καθαρό και μαζεμένο, και παρ'όλες τις προσπάθειές σας οι πόρτες εξακολουθούν να παραμένουν κλειστές. Απελπισμένος και ταλαιπωρημένος, το ρίχνετε για άλλη μια φορά στον ύπνο... Ξυπνάτε, έχοντας χάσει τελείως την αίσθηση του τόπου και του χρόνου, και η κατάσταση σας παραμένει ίδια ακριβώς, όπως και πριν. Για μια στιγμή, κάτι σαν να γυαλίζει στο πάτωμα, κάτι που έχει το σχήμα κλειδιού... Σ' αυτό ακριβώς το σημείο, ξεκινάει το παιχνίδι. Πριν όμως σας πούμε γι' αυτό, καλό είναι να σας πούμε άλλη μια ιστορία, για να μπείτε πλήρως στο κλίμα του Obitus. Αυτή τη φορά θα γυρίσουμε πολλά χρόνια πίσω, σε εποχές όπου η μαγεία έδινε και έπαιρνε, και οι βασιλιάδες, οι ιππότες και οι κακοί μάγοι έπαιζαν το σπουδαιότερο ρόλο. Κάπου λοιπόν μέσα στους δαίδαλους του χρόνου υπήρχε και αυτή η ευτυχημένη χώρα που είχε το όνομα Middlemare. Ο βασιλιάς Kirkassia είχε δημιουργήσει μια ιδανική θα λέγαμε κατάσταση στους υπηκόους του, και όλοι ήταν ευτυχημένοι. Όλοι, εκτός από τον ίδιο τον βασιλιά. Κι' αυτό γιατί δεν είχε παιδιά, για ν' αφήσει κάποιον διάδοχο στο θρόνο, που να προσέχει τη χώρα κι όλα αυτά που τόσο όμορφα είχε φτιάξει ο ίδιος ο βασιλιάς. Να όμως που μέσα από τα υπόγεια του κάστρου Drakehurst, ο κακός μάγος Domak είχε αρχίσει να βάζει σε εφαρμογή τα σκοτεινά του σχέδια. Ξέροντας πόσο πολύ επιθυμούσε παιδιά ο βασιλιάς, πήρε τη πιο καλή ανθρώπινη μορφή που μπορούσε και παρουσιάστηκε μπροστά του, υπόσχοντάς του γυναίκα και φυσικά διάδοχους. Έτσι λοιπόν, μετά από κάποια τυχαία τάχα ρομαντική συνάντηση, επακολούθησε ένας γάμος, που όμοιος του δεν είχε ξαναγίνει μέχρι τότε. Ο βασιλιάς Kirkassia έγινε ο ευτυχισμένος πατέρας τεσσάρων αγοριών. Όπως μεγάλωναν τα παιδιά, τόσο μεγάλωνε και το μίσος μεταξύ τους, που τόσο έντεχνα είχε σπειρεί μέσα τους ο κακός μάγος. Όταν λοιπόν κάποια στιγμή μοιράστηκαν τη χώρα, αμέσως άρχισαν τους πολέμους. Η Middlemare άρχισε να περνάει δύσκολες μέρες, και ο πόλεμος συνεχιζόταν για πολλά χρόνια... Κάποια μέρα, ένα περιέργο αντικείμενο έκανε την εμφάνιση του ως διά μαγείας, στο κέντρο ακριβώς της χώρας. Οι φήμες σχετικά με τη περιέργη αυτή μηχανή εξαπλώθηκαν γρήγορα απ' άκρη σ' άκρη. Τον αρχικό φόβο ακολούθησε η περιέρ-



για. Ο καθένας από τους τέσσερις άρχοντες πήρε και από κάποιο κομμάτι απ' αυτή τη περιέργη μηχανή και το έκρυψε στο κάστρο του. Οποιος είχε τη μηχανή, είχε και τη δύναμη με το μέρος του. Σύντομα οι αιμαχίες σταμάτησαν, και η χώρα χωρίστηκε σε τέσσερις ίσες επαρχίες. Καθένας από τα αδέρφια ανάλαβε και από μια επαρχία, και περιέργως η ειρήνη ανάμεσά τους κράτησε για πολύ καιρό... Εδώ τελείωσε και αυτή η ιστορία, που σίγουρα περιλαμβάνει πολλά hints που θα σας βοηθήσουν στο παιχνίδι. Αυτά είναι τα μόνα πράγματα που ξέρετε, και σ' ένα παιχνίδι τέτοιας μορφής και πάνω απ' όλα τέτοιου μεγέθους, πρέπει να τ' αξιοποιήσετε όσο πιο καλά μπορείτε για να φθάσετε κάπου. Και ο σκοπός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός σε σχέση με τη πολυπλοκότητά του, να ανακαλύψετε τι συμβαίνει γύρω σας, και να βρείτε το δρόμο πίσω στο σπίτι σας από τη Middlemare (μη μου πείτε ότι δεν είχατε καταλάβει

ότι με κάποιο μυστηριώδη τρόπο είχατε μεταφερθεί εκεί μετά από τις ιστορίες που διαβάσατε !!) Κάπου εδώ να σας αναφέρουμε εντελώς περιληπτικά τι είναι τα RPG παιχνίδια, όπως σας είχαμε πει άλλωστε και στην αρχή του άρθρου. Σ' αυτά λοιπόν, έχετε στη διάθεσή σας ένα ή περισσότερα άτομα (μία ομάδα), και περιπλανιόσαστε από πόλη σε πόλη, ψάχνετε για διάφορα πράγματα, δίνετε μάχες με τούς κακούς, και επικοινωνείτε με άλλους χαρακτήρες που συναντάτε στο δρόμο σας. Κάθε χαρακτήρας διαθέτει μερικά χαρακτηριστικά όπως, δύναμη, αντοχή, επιδεξιότητα, χειρισμός όπλων, τύχη, εξυπνάδα κλπ, τα οποία στην αρχή του παιχνιδιού έχουν μία συγκεκριμένη τιμή και όσο προχωράτε και αποκτάτε εμπειρίες, οι τιμές αυτές αυξάνονται αντίστοιχα, όπως περιπου συμβαίνει και στη πραγματική ζωή. Αυτή άλλωστε είναι και η πιο σημαντική διαφορά αυτών των παιχνιδιών από τα υπόλοιπα, όπου οι χαρακτήρες (ήρωες

) είναι οι ίδιοι σ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μέσα στα RPG παιχνίδια υπάρχουν πολλά στοιχεία από adventures και strategy παιχνίδια, κάνοντας τα με αυτό τον τρόπο μοναδικά στο είδος τους. Υπάρχουν ολόκληρες σειρές με τέτοια παιχνίδια (βλέπε Advanced Dungeons and Dragons), που έχουν χιλιάδες φανατικούς σε όλο το κόσμο και κυρίως στην Αμερική. Είναι η πρώτη φορά που η Psygnosis κυκλοφορεί RPG παιχνίδι, αλλά αυτοί που είναι πιο βαθιά μέσα στα πράγματα, περίμεναν κάτι τέτοιο από την εποχή του Beast II, το οποίο είχε κάμποσα τέτοια στοιχεία μέσα του. Έχοντας λοιπόν ήδη μιλήσει για το ποιός είσαστε, το που είσαστε, το πώς βρεθήκατε εκεί, και το τι πρέπει πλέον να κάνετε (το πως θα γλυτώσετε είναι δικιά σας ιστορία !!), καιρός είναι να μπορούμε για τα καλά μέσα στο ίδιο το παιχνίδι. Το Obitus μπορούμε να το χωρίσουμε σε τρία μέρη, τα εξής :

Τα μέρη με τους λαβύρινθους, τα μέρη με τις Parallax οθόνες, και τέλος τα μέρη με τα εσωτερικά των διαφόρων κάστρων, εκκλησιών κλπ, τα οποία αποτελούν συνδυασμό των δύο προηγούμενων. Ηδη, αν καταφέρατε να βγείτε έξω από τον πυργίσκο απ'όπου ξεκινάει το παιχνίδι, θα συναντήσετε τον πρώτο σας λαβύρινθο, ένα δάσος που λέγεται Falcon. Για καλή σας τύχη σας λέμε ότι μέσα στο manual που συνοδεύει το παιχνίδι υπάρχει ο χάρτης του δάσους, και έτσι δεν θα χαθείτε !! Για όλα τα υπόλοιπα όμως, καλό είναι να έχετε κάπου πρόχειρα χαρτί και μολύβι, γιατί αλλιώς σίγουρα δεν θα μπορούσατε να πάτε και πολύ μακριά. Στα μέρη με τις Parallax οθόνες, τρέχετε δεξιά ή αριστερά, και διαλέγοντας το κατάλληλο όπλο, πυροβολείτε τους διάφορους εχθρούς, οι οποίοι σημειωτέον ότι κρύβονται πολύ καλά. Στα εσωτερικά μέρη τώρα του παιχνιδιού, έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε κάστρα κλπ, επικοινωνώντας ή και πολεμώντας με τους διάφορους χαρακτήρες που συναντάτε. Υπάρχει ένα μεγάλο πλήθος από άτομα που συναντάτε, το οποίο περιλαμβάνει στρατιώτες, μάγους, σκλάβους, trolls, λύκους, ιππότες κλπ. Επίσης υπάρχουν και πολλά αντικείμενα, όπως πυρσοί, διαμάντια και άλλοι πολύτιμοι λίθοι, όπλα, μαχαί-



ρια, spells, φαγητό σε διάφορες μορφές, κλειδιά, βέλη, δυναμωτικά ξόρκια κλπ. Πρέπει να ψάχνετε πολύ καλά όλα τα μέρη από τα οποία περνάτε και να μαζεύετε τα πάντα, γιατί δεν ξέρετε ποτέ σε τι μπορεί να σας χρησιμεύσουν. Με τους χαρακτήρες που συναντάτε επικοινωνείτε με ένα πρωτότυπο και ευέλικτο σύστημα από icons, το οποίο είναι πολύ εύκολο στη χρήση του. Στον καθένα μπορείτε μέσω της εντολής info, να δείτε το όνομα του, τη δύναμη του (χρήσιμο αυτό για τις μονομαχίες), τη τάξη του και τέλος τι έχει επάνω του. Έτσι μπορείτε να εμπορευτείτε τα αντικείμενα που κουβαλάει (αν βέβαια σας ενδιαφέρουν) και να τα πάρετε, αφού προηγουμένως τα δώσετε μερικά από τα δικά σας. Φυσικά μπορείτε πάντα να τον σκοτώσετε, και μετά να τον ξελαφρώσετε από τα περιτά βάρη (!!). Τα αντικείμενα που εσείς κουβαλάτε μπορείτε να τα δείτε ανά πάσα στιγμή σε μία πραγματικά όμορφα σχεδιασμένη οθόνη, όπου φαίνεται αυτό που σας ενδιαφέρει επάνω δεξιά με γενθυμένο, και ακριβώς από κάτω βρίσκονται οι διάφορες πληροφορίες σχετικά μ'αυτό, όπως το βάρος του, το είδος του κλπ. Εδώ να σας πούμε ότι το Obitus παίζεται με συνδυασμό του mouse (όπου κατευθύνετε τον δείκτη που έχει το σχήμα χεριού πάνω στα icons ή αντικείμενα και πατάτε το αριστερό κουμπί για να τα ενεργοποιήσετε) και του joystick, κυρίως στις ποιο arcade φάσεις. Στο κάτω τμήμα

της κύριας οθόνης υπάρχουν πολύ όμορφα αλλά και εύχρηστα όλες οι εντολές για την επικοινωνία σας με το παιχνίδι. Αυτές που περιλαμβάνονται είναι οι : eat, pick, talk, use, drop, info, sleep, disk και pause. Ειδικά η τελευταία έχει ένα πολύ ωραίο εφέ, μετατρέπει την οθόνη από έγχρωμη σε ασπρόμαυρη !! Δίπλα υπάρχει ο δείκτης που σας δείχνει τη διεύθυνση που πηγαίνετε (οκτώ πιθανές διευθύνσεις), και παραδίπλα το αντικείμενο από αυτά που κουβαλάτε, που έχετε ενεργοποιήσει. Τέλος, υπάρχει το icon που σας δίνει επιπλέον πληροφορίες για τα αντικείμενα, και σας ενημερώνει για αλλαγή δισκέτας. Καιρός όμως είναι να περάσουμε και στα πιο τεχνικά θέματα του παιχνιδιού, και συγκεκριμένα να μιλήσουμε για τα γραφικά και τον ήχο. Η εισαγωγή του Obitus αυτή τη φορά δεν μας τρέλλανε. Ολοι θυμόμαστε τις καταπληκτικές εισαγωγές στα Beast II και Awesome, που ήταν σαν αποσπάσματα από κινηματογραφική ταινία. Εδώ η εισαγωγή είναι απλή και λιτή, βλέπετε μια άποψη απ'τον αέρα του Falcon Wood, όπου μια ακτινοβολία από ψηλά σχηματίζει τον πυργίσκο μέσα από τον οποίο ξεκινάτε το παιχνίδι. Πάντως δεν λείπουν ούτε τα πολύ πειστικά ηχητικά εφέ, ούτε τα όμορφα γραφικά. Αμέσως μετά έχετε μια άποψη μέσα από το ίδιο το δάσος, όπου υπάρχει ένα καταπληκτικό σκρολ-λάρισμα απ'αυτά που πρέπει να τα δείξ για να τα πιστέψεις και μια πολύ όμορφη μουσική. Επίσης πάρα πολύ ωραία είναι και τα γράμματα που δείχνουν τους συντελεστές του παιχνιδιού, ίσως από τα πιο καλά που έχει σχεδιάσει ο Roger Dean (Θυμίζουν αρκετά τα γράμματα που είχε κάνει σε κάτι παλιούς δίσκους των Yes !!). Μέσα στο παιχνίδι τώρα, όλα είναι άψογα. Τα γραφικά είναι πολύ-

χρώμα και με φοβερή λεπτομέρεια. Στα μέρη με τους λαβύρινθους έχουμε κάτι το καταπληκτικό το οποίο πρέπει να το τονίσουμε ιδιαίτερα. Όλοι λίγο πολύ θυμόμαστε το Dungeon Master, όπου όταν έστριβες π.χ αριστερά εξαφανιζόταν η εικόνα που έβλεπες μπροστά σου και εμφανιζόταν η καινούργια. Ετσι ήταν όλα τα ανάλογα παιχνίδια μέχρι που εμφανίστηκε το Obitus. Εδώ όταν στρίβετε δεξιά ή αριστερά σκρολλάρει η εικόνα κάτι που τη πρώτη φορά που θα το δείτε θά τρίβετε τα μάτια σας !! Είναι πράγματι φοβερό. Στα άλλα τώρα τμήματα του παιχνιδιού έχουμε πάλι καταπληκτικά και πολύ λεπτομερή γραφικά, και κάμποσα επίπεδα parallax scrolling, κάτι σαν το Beast I. Ο χαρακτήρας σας έχει πολύ καλό animation, ιδιαίτερα όταν χρησιμοποιεί τα διάφορα όπλα. Τα διάφορα άλλα πρόσωπα που συναντάτε είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα, και οι σκηνές της μονομαχίας είναι πειστικές. Ο ήχος λιτός, αλλά δεν χρειάζεται περισσότερος. Οι σχέσεις σας με τους άλλους χαρακτήρες μέσω των icons γίνονται πολύ εύκολα και ομαλά, και οι γρίφοι που υπάρχουν είναι πάρα πολλοί. Άλλοι είναι απλοί, όπως π.χ το πως θα βγείτε από τον πυργίσκο στην αρχή, μέχρι πολύ δύσκολοι, και θα χρειαστεί αρκετή προσπάθεια από μέρους σας για να τα καταφέρετε. Μη διαστάσετε να χρησιμοποιήσετε και τις πιο τρελλές σας υποθέσεις, και μην αφήσετε κανένα μέρος που να μη το ψάξετε. Άλλωστε, τα πρόσωπα που συναντάτε σας δίνουν μπόλικες πληροφορίες και άλλα ονόματα για τα οποία πρέπει να ψάξετε, αρκεί βέβαια να τους φερθείτε με τον σωστό τρόπο. Προσοχή επίσης στα πυρομαχικά σας (βέλη ,μαχαίρια κλπ) που πρέπει να χρησιμοποιείτε σε αναγκαίες περιπτώσεις γιατί τελειώνουν γρήγορα.

Ενέργεια μπορείτε να παίρνετε τρώγοντας τα διάφορα φρούτα που βρίσκονται σκόρπια παντού. Επίσης, το παιχνίδι παίζεται σε κανονικό χρόνο, η χρονολογία είναι γύρω στα 1100, και δεν πρέπει να ξεχνάτε να ξεκουραζόσαστε, γιατί αλλιώς οι μάχες σας δεν είναι αποτελεσματικές. Μπορείτε να το ρίχνετε στον ύπνο σε συγκεκριμένα μέρη του παιχνιδιού. Να κάνουμε και το γνωστό μας πλέον παράπονο σχετικά με το manual που συνοδεύει το παιχνίδι. Αυτό είναι μεν αναλυτικό, αλλά όπως και στα προηγούμενα παιχνίδια όχι τόσο όσο χρειάζεται μια και το Obitus είναι πολύ σύνθετο.

Είμαστε πλέον σίγουροι ότι αυτό γίνεται επίτηδες, σαν μια πρόσθετη δυσκολία για τους απαιτητικούς. Πάντως, δεν



συμμεριζόμαστε πλήρως αυτή την άποψη και ως ελπίζουμε ότι στο μέλλον οι οδηγίες θα είναι πιο αναλυτικές, ώστε να μπορούμε να ξεκινάμε αμέσως, χωρίς υποθετικές σκέψεις από μέρους μας. Άλλωστε, αυτό είναι και το μόνο μας παράπονο σ'όλο αυτό το πραγματικά εξαιρετικό παιχνίδι. Επίσης, υπάρχει και το καθιερωμένο T-Shirt, το οποίο ίσως και να είναι το καλύτερο μέχρι τώρα (τάπαμε και προηγουμένως για τον Roger Dean). Όσο υπάρχει αυτό το καλό γούστο, το μπλουζάκι πάντα θα το δεχόμαστε με χαρά.

Το κουτί που περιέχει το παιχνίδι και το μπλουζάκι, είναι ίδιου μεγάλου σχήματος όπως και τα προηγούμενα τρία, και όλα μαζί καταλαμβάνουν ένα ξεχωριστό και ιδιαίτερο χώρο στη βιβλιοθήκη των προγραμμάτων σας !!! Συνολικά τώρα, πρέπει να έχετε καταλάβει την πολύ μεγάλη και ξεχωριστή αξία του Obitus στο χώρο των παιχνιδιών για computers. Πιστεύουμε ολόψυχα η

Psygnosis να συνεχίσει τη προσπάθεια στο χώρο των RPG (είμαστε περιεργοί να δούμε τι παραπάνω μπορεί να έχει ένα δεύτερο παιχνίδι της εταιρίας αυτής σ'αυτόν το χώρο !!), και περιμένουμε με αγωνία. Πάντως, προς το παρόν έχουμε πολύ ευχάριστη δουλειά να κάνουμε μέχρι να τελειώσουμε το Obitus, για το οποίο ένα είναι σίγουρο. Πραγματικά αξίζει τη κάθε δραχμή που θα δώσετε για να το αγοράσετε !!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	89
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	96
ΠΑΚΕΤΟ	94
ΑΝΤΟΧΗ	95
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	94

Γ E N I K A 94

TARGHAN

- ATARI ST
Couleur et
Monochrome
- AMGA
- IBM PC et
Compatible
Cartes EGA,
CGA,
HERCULES



Silmarils



LOST PATROL

ΤΙΤΛΟΣ	LOST PATROL
HOUSE	OCEAN
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	5100
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Ιούνιος 1966, ένα αμερικάνικο ελικόπτερο που μεταφέρει στρατιώτες συντρίβεται απότομα στα απομονωμένα υψίπεδα του Βιετνάμ. Τώρα οι επτά επιζήσαντες, βρίσκονται αντιμέτωποι, με έναν εφιάλτη των 57 μιλίων μέσα στην ζούγκλα με ύπουλες παγίδες και εχθρικές ενέδρες. Η ευθύνη της επιβίωσης των στρατιωτών θαράινει τους δικούς σας ώμους...

Παίρνετε τον ρόλο του Λοχία Weaver, που πρέπει να οδηγήσει τους άνδρες του μέχρι την αμερικάνικη βάση του Do Hoc. Πρωτού ξεκινήσετε, πρέπει να ορίσετε, ποιό θα είναι οι ανιχνευτές που θα στείλετε μπροστά, αφού μελετήσετε καλά τον χαρακτήρα, τις δυνάμεις και την οικογενιακή κατάσταση του κάθε στρατιώτη. Έτσι είναι σωστότερο να στείλετε τους δυνατότερους και αυτούς που ξέρουν κάποια πολεμική τέχνη, γιατί ο ανιχνευτής διατρέχει τον επιπλέον κίνδυνο να συναντήσει κάποιον απομονωμένο εχθρό και θα χρειαστεί να πολεμήσει με γυμνά χέρια. Το παιχνίδι σε μια τέτοια περίπτωση γίνεται καθαρό Beat'em up με μεγάλα sprites και αρκετά γρήγορη κίνηση ακόμα και για το PC. Όπως και στην έκδοση για Amiga, έτσι και εδώ μπορεί να πέσετε σε διάφορες, μάχες όπως να βρεθείτε καθηλωμένοι μέσα σε ένα γκρεμισμένο σπίτι, περικυκλωμένοι από Βιετκόνγκ ενάντια στους οποίους, χρησιμοποιείτε τα όπλα σας, σε έναν παρόμοιο display με το Operation Wolf, και χειροβομβίδες παρόλο που η απόκριση και η ακρίβεια του χειρισμού δεν είναι τέλεια. Μπορεί ακόμα να πέσετε σε ένα από τα πολλά ναρκοπέδια που υπάρχουν γύρω από στρατηγικά σημεία, και σε μέρη που θεωρούνται αναγκαστικά περάσματα. Στο ναρκοπέδιο διαλέγετε έναν στρατιώτη (αυτή τη φορά τον πιο ελαφρύ) και βρίσκει τον δρόμο μέσα από τις νάρκες. Το παραμικρό λάθος του στοιχίζει τη ζωή, ενώ τίποτα δεν αποκλείει μια αιφνιδιαστική επίθεση από Βιετναμέζους την στιγμή που βρίσκεστε σε ναρκοπέδιο... Μπορεί ακόμα να σας καθηλώσει ένα πολυβολείο και να πρέπει να το "τακτοποιήσετε" με μερικές χειροβομβίδες ή να χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε κάποιον άριστο σκοπευτή, και την μεγενθυτική διόπτρα, για να χτυπήσετε τους καλά κρυμμένους ελεύθερους σκοπευτές που σας πυροβο-



λούν από μακριά. Ο χειρισμός γίνεται με το πληκτρολόγιο ή το Joystick, και στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν τα icons με τα οποία διαλέγετε κάποια ενέργεια (να ερευνησετε μια περιοχή, να στρατοπεδεύσετε, να σκάψετε, να αυξομειώσετε τις μεριδες φαγητού και τον ρυθμό κίνησης της διμοιρίας κτλ), ενώ με έναν παρόμοιο τρόπο βλέπετε - scrollάροντας ομαλά - τον χάρτη πάνω στον οποίο κινείστε. Μπορείτε ακόμα ανα πάσα στιγμή να δείτε την κατάσταση του κάθε στρατιώτη σας σε υγεία, αντοχή, τραυματισμούς και ηθικό το οποίο καλό θα ήταν να κρατάτε υψηλό με ξεκούραση και σωστές αποφάσεις. Πρωτού περάσουμε στην τεχνική εκτίμηση του προγράμματος να πούμε ότι είχαμε ξαφνιαστεί όταν η Ocean ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει το κατά βάθος arcade αυτό παιχνίδι και στους συμβατούς. Δυστυχώς οι φόβοι μας στον τομέα των γραφικών επιβεβαιώθηκαν (ας μην ξεχνάμε ότι στην Amiga είχε πάρει το βραβείο για τα καλύτερα γραφικά) αφού το παιχνίδι τρέχει από EGA και πάνω αλλά ακόμα και έτσι οι στατικές οθόνες θυμίζουν ανάλυση CPC και είναι γενικά κακοσχεδιασμένες, με άσχημα διαλεγμένα χρώματα, ενώ έχει γίνει μια αποτυχημένη προσπάθεια να αποδωθούν οι animated screens της Amiga. Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι ικανοποιητική αλλά όχι στον χειρισμό. Ο ήχος είναι απλός μέσα από το ηχείο του PC. Γενικά είναι ένα καλό παιχνίδι και παρόλο που με EGA, χωρίς σκληρό, και 8MHz μηχανήμα θα το σκεφτόμουν αρκετά να παίξω, παραμένει το καλύτερο πράγμα που έχει συμβεί ποτέ σε σχέση με το Βιετνάμ!



ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΚΙΝΗΣΗ	77
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	80
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	80
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	79

ΤΙΤΛΟΣ	FUTURE WARS
HOUSE	DELPHINE SOFTWARE
FORMAT	AMIGA, ST, PC, CBM
ΤΙΜΗ	5500
TEST	PC WITH VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



Οι γιορτές πέρασαν. Και τώρα όλοι πάλι γυρίζουμε στις δουλειές μας. Από ότι βλέπω όλοι σας πετάξατε στομαχάκια. Καιρός και για λίγη δουλειά μπάς και φύγουν τα περιτά κιλά. Τι θα λέγατε να γίνετε για λίγο ένας καθαριστής τζαμιών. Δεν βλέπω να ενθουσιαστήκατε και τόσο. Μην βγάξετε τόσο γρήγορα τα συμπερασμά σας. Η δουλειά ενός καθαριστή τζαμιών, δεν είναι μόνο το καθάρισμα, μπορεί ας πούμε να ασχοληθεί και λίγο με τα ταξίδια. **Οχι φυσικά με απλά ταξίδια αλλά με ταξίδια, μέσα στο χρόνο. Οσο περίεργο και αν σας φαίνετε μπορεί να συμβεί και αυτό. Λοιπόν πάρτε πανί, κουβά και azax και ξεκινάμε μια ανεπανάληπτη περιπέτεια στο μαγικό κόσμο του FUTURE WARS.**

FUTURE WARS

T I M E T R A V E L L E R S

ΣΕΝΑΡΙΟ-

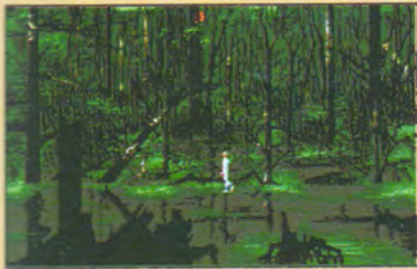
Οπως είπαμε και στην αρχή, είστε ένας καθαριστής τζαμιών, που εργάζεται έξω από ένα τεράστιο γυάλινο κτίριο. Ξαφνικά εκεί που καθαρίζετε ανέμελος ένα τεράστιο τζάμι, ανοίγει ένα παράθυρο και βγαίνει το αφεντικό σας. Σας κατσαδιάζει χωρίς να υπάρχει κάποιος ουσιαστικός λόγος. Μετά από το ξαφνικό σόκ, αποφασίζετε να ανέβετε επάνω για να δείτε τι ακριβώς συμβαίνει. Το τι ακριβώς συμβαίνει θα το μάθετε λίγο αργότερα από τον Lord Thorin. Αφού κάνετε τις κατάλληλες ενέργειες θα θρεθείτε μπροστά σε μια χρονομηχανή όπου θα σας τηλεμεταφέρει σε μια άγνωστη μεσαιωνική εποχή. Εκεί θα συναντήσετε τον Lord Thorin ο οποίος θα σας εξηγήσει τι ακριβώς συμβαίνει. Σας λέει λοιπόν ότι βρίσκατε στο έτος 1304. Αυτός και η Lana γεννήθηκαν στον τεσσαρακοστό αιώνα, το πραγματικό του όνομα είναι Lear Baley και της κόρης του Lo' Ann. Είναι και οι δύο πράκτορες του TRIANGLE. Σκοπός τους είναι να εξερευνήσουν δραστηριότητες, που μπορούν να έχουν οι Crughons. Οι Crughons, είναι ένα έθνος από βίαια ανθρωποειδή, που κατάγονται από το Betelgense, και έχουν σαν σκοπό να καταστρέψουν εμάς. Όπως καταλαβαίνετε, τα πράγματα είναι αρκετά μπερδεμένα, και εσείς χωρίς να το θέλατε, μπλεχτήκατε μέσα σ'ένα μακροχρόνιο πόλεμο. Σκοπό σας, να καταφέρεται να σταματήσετε τα σατανικά σχέδια των Crughons, και να βοηθήσετε όσο περισσότερο μπορείτε την Lo'Ann και τους συντρόφους της.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά το κάτι άλλο. Όλες οι οθόνες της περιπέτειας είναι πανέμορφα σχεδιασμένες και αρκετά ρεαλιστικές σε σχέση με την πραγματικότητα. Αν δούμε και από την άλλη τους φανταστικούς χρωματισμούς που ντύνουν τις οθόνες σίγουρα θα μείνουμε με ανοιχτό το στόμα. Μερικές οθόνες πραγματικά είναι τέλειες, όπως η οθόνη που βρίσκεται μετά το έλος, η οθόνη με το κάστρο, η οθόνη με τους δεινόσαυρους και πολλές ακόμα. Τελικό συμπέρασμα: Η προσπάθεια της DELPHINE ήταν εκπληκτική, μας χάρισε ότι καλύτερο υπάρχει στα καλά και ποιοτικά γραφικά. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι καλός, αλλά σίγουρα θα μπορούσε να ήταν και καλύτερος. Το καλό βέβαια είναι ότι σε κάθε στιγμή της περιπέτειας υπάρχει μουσική κάλυψη.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά δύσκολος. Πατώντας ταυτόχρονα το αριθμητικό και το δεξί πλήκτρο του mouse μας, εμφανίζεται ένα μενού που περιέχει τις εξής εντολές: PAUSE, RESTART GAME, QUIT, BACKUP DRIVE C, RESTORE GAME. Η πρώτη από τις εντολές, σταματά προσωρινά το παιχνίδι, η δεύτερη αρχίζει το παιχνίδι από την αρχή, η Quit μας βγάζει από το παιχνίδι, η επόμενη για να σώσουμε το σημείο που βρισκόμαστε στον δίσκο, και η τελευταία, για να φορτώσουμε ένα σωσμένο παιχνίδι από τον δίσκο. Πατώντας το δεξί πλήκτρο του mouse, μας εμφανίζεται το λεξιλόγιο του παιχνιδιού, που αποτελείται από τα εξής ρήματα: EXAMINE, TAKE, IVENTORY, USE, OPERATE και SPEAK. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρ-



κετά δύσκολος, και σε πολλές στιγμές γίνεται αρκετά εκνευριστικός. Για παράδειγμα, την στιγμή που πρέπει να γράψεις τον κωδικό στο KEYPAD, πρίν σε λιώσει το ταβάνι.

Μέσα σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα, πρέπει να πατήσεις το δεξιό πλήκτρο του mouse, να επιλέξεις την OPERATE, να πάς με το βελάκι πάνω στον 1ο αριθμό του κωδικού, και να πατήσεις το αριστερό πλήκτρο του mouse, σκεφτείτε ότι αυτό πρέπει να το κάνεις συνολικά 5 φορές, όσοι και οι αριθμοί του κωδικού.

Προσωπικά πιστεύω, πώς αυτή η τεχνική χειρισμού, μπορεί θεωρητικά να είναι πιό εύκολη από όλες τις άλλες, αλλά στην πράξη γίνεται πολύ πιό δύσκολη και αρκετά περίπλοκη.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Bρίσκεστε πάνω στην σκαλωσιά. Αφού συνέλθετε από τις φωνές του αφεντικού σας, EXAMINE SCAFFOLDING.

Στην οθόνη, σας εμφανίζονται δύο κουμπιά, ένα κόκκινο και ένα πράσινο. Πατήστε το κόκκινο κουμπί OPERATE RED BUTTON.

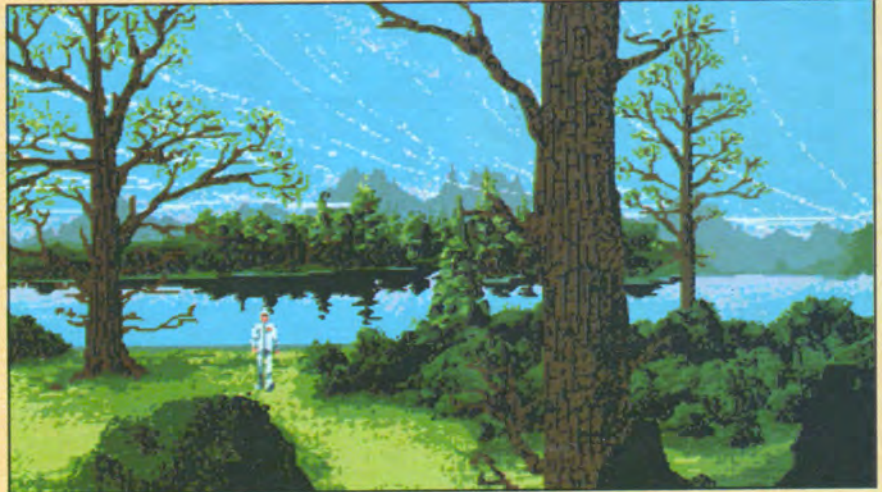
Αφού η σκαλωσιά ανέβει πηγαίνετε στο δεξιό μέρος και TAKE EMPTY BUCKET, EXAMINE WINDOW, OPERATE WINDOW.

Το ανοίγετε και μπαίνετε μέσα. Μπροστά σας βλέπετε 3 πόρτες, πηγαίνετε και ανοίξετε την δεξιά πόρτα. Το αφεντικό σου βγαίνει από την βόρεια πόρτα, και σας εμποδίζει να μπειτε μέσα.

Τώρα πηγαίνετε μέσα στην τουαλέτα και στον νιπτήρα USE EMPTY BASKET ON SIGN, στην πόρτα της τουαλέτας OPERATE DOOR TO WC.

Αν ψάξετε με την εντολή EXAMINE, το πάτωμα της τουαλέτας, θα βρείτε μια μικρή κόκκινη σημαία, TAKE LITTLE FLAG.

Στα δεξιά σας υπάρχει ένα ντουλάπι, ανοίξετε το και πάρτε το εντομοκτόνο



(TAKE INSECTICIDE).

Τώρα βγείτε έξω από την τουαλέτα και πηγαίνετε στο χώρο.

Σε μια γωνιά του, υπάρχει ένα καλάθι αχρήστων, πλησιάστε και πάρτε την άδεια κόκκινη σακούλα που υπάρχει μέσα σε αυτό.

Στην νοτιοανατολική γωνία του χαλιού κάντε EXAMINE CARPET, εκεί θα βρείτε ένα κλειδί. Τώρα πλησιάστε την πόρτα του αφεντικού σας, και USE FULL BUCKET ON DOOR.

Πηγαίνετε τώρα στην δεξιά πόρτα και OPERATE DOOR, το αφεντικό σου βγαίνει έξω, και του πέφτει ο κουβάς με το νερό πάνω στο κεφάλι του.

Μπείτε γρήγορα, και κλείστε την πόρτα.

Στο δεύτερο από αριστερά ντουλάπι της βιβλιοθήκης, κάντε USE KEY ON CUP-BOARD. Το ανοίγετε και βλέπετε μια γραφομηχανή. Κάντε EXAMINE TYPE-WRITER.

Στην μελανοταινία διακρίνετε τον αριθμό 40315.

Κλείστε το ντουλάπι και πηγαίνετε στο κάτω μέρος του γραφείου. Εκεί OPERATE DRAWER, TAKE SHEAT OF PAPER, OPERATE DRAWER.

Πηγαίνετε τώρα μπροστά στο χάρτη. Εκεί EXAMINE MAP, στο χάρτη υπάρχει μια μικρή τρύπα, στην τρύπα USE LITTLE FLAG ON LITTLE HOLE. Ξαφνικά, στη θέση του χάρτη εμφανίζετε ένα μυστικό πέρασμα.

Μπείτε μέσα και γρήγορα EXAMINE NUMBERED KEYPAD.

Στην εικόνα που θα εμφανιστεί

OPERATE 4, OPERATE 0, OPERATE 3, OPERATE 1, OPERATE 5.

Όλα αυτά θα πρέπει να τα κάνετε γρήγορα, γιατί το ταβάνι θα σας λιώσει.

Για καλό και για κακό, πρίν μπειτε στην μυστική είσοδο, σώστε την θέση σας. Αφού τα καταφέρετε, μπειτε στην πόρτα που θα ανοίξει. Και μετά προχωρήστε δεξιά. Βρίσκεστε σε ένα εργαστήριο.

Πηγαίνετε στην μηχανή και EXAMINE MACHINE, SHEAT OF PAPER ON OPENING, OPERATE RED BUTTON.

Η μηχανή αρχίζει και δουλεύει, κάποια στιγμή βγάζει τα χαρτιά.

Γρήγορα πάρτε τα χαρτιά TAKE DOCUMENTS, OPERATE GREEN BUTTON. Πηγαίνετε γρήγορα στον άσπρο κύκλο, που βρίσκεται στο δεξιό μέρος της οθόνης. Τώρα θα τηλεμεταφερθείτε σε ένα έλος.

Πλησιάστε με προσοχή τα κουνούπια και ψεκάστε τα με το εντομοκτόνο. Πλησιάζοντας στο αριστερό μέρος της οθόνης βλέπετε κάτι στο έδαφος....



ΓΡΑΦΙΚΑ	97
ΚΙΝΗΣΗ	95
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	75
ΠΛΟΚΗ	99
ΠΑΚΕΤΟ	97
ΑΝΤΟΧΗ	99
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	95
Γ Ε Ν Ι Κ Α	94

ΤΙΤΛΟΣ	THE SECRET OF MONKEY ISLAND
HOUSE	LUCASFILM GAME
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TIMH	5500
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE L.T.D.

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



Η σύγχρονη πειρατεία ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 1550, όταν φιλόδοξοι θαλασσοπόροι κυρίεψαν τη θάλασσα. Μερικές ομάδες Μαυριτανών κουρσάρων τα κατάφεραν τόσο καλά, ώστε πέτυχαν να δημιουργήσουν μικρά βασίλεια στην ακτή της βόρειας Αφρικής. Συγχρόνως, καθώς η πείνα, ο υπερπληθυσμός και η βαρειά φορολογία είχαν σαν αποτέλεσμα τη σκληρή δουλειά στην Ευρώπη, τα μακρινά ταξίδια στο Νέο Κόσμο άνοιξαν καινούριους ορίζοντες. Το να μαζέψεις απελπισμένους άντρες ήταν εύκολο. Οι πειρατές δούλευαν σε μεγάλα πληρώματα, διάλεγαν τους δικούς τους καπετάνιους και πολλές φορές είχαν ακόμη και κυβερνητική άδεια να επιτεθούν σε εχθρικά πλοία, όταν αυτό ήταν δυνατό. Αρχιζαν φτωχοί, αλλά είχαν πολλές ευκαιρίες να πλουτίσουν.

THE SECRET OF MONKEY ISLAND

Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα, όταν στην Ευρώπη επικρατούσε μεγάλη σταθερότητα και οι ναυτικές δυνάμεις ήταν αρκετά ισχυρές, έτσι ώστε να μπορούν να αστυνομεύουν τις θάλασσες, οι πειρατές ουσιαστικά εξαφανίστηκαν, παρόλο που εξακολουθούσαν να ζουν σαν μύθος. Οι πιο τρομεροί και διάσημοι πειρατές που έμειναν στην ιστορία, είναι ο Long John Silver στο νησί των Θησαυρών και ο Captain Hook στο Peter Pan.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Στη μακρινή Καραϊβική βρίσκεται το νησί Melee. Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1600 και το μέρος συνοσιίζεται από πολλούς πειρατές. Είστε ο Guybrush Treerwood. Αυτό που επιθυμούσατε περισσότερο στη ζωή σας ήταν να γίνετε πειρατής. Θα σας άρεσε να περιπλανηθείτε σε άγνωστες θάλασσες και να χαρείτε τη νίκη σας σε μια μάχη. Το μεγάλο σας πρόβλημα όμως είναι ότι κανένας δεν παίρνει στα σοβαρά τις μεγάλες σας φιλοδοξίες. Η περιπέτεια αρχίζει σε ένα φρούριο που βρίσκεται σε μια βουνοκορφή στο νησί Melee. Στο φρούριο συζητάτε με έναν παλιό θαλασσόλυκο. Και αυτός δεν παίρνει στα σοβαρά τις φιλοδοξίες σας και σας δείχνει πώς θα πάτε στο μπαρ. Ίσως εκεί θρεθεί κάποιος που θα σας πιστέψει. Το μπαρ είναι γεμάτο από πειρατές που απολαμβάνουν το ποτό τους. Εκεί θα κουβεντιάσετε με αρκετούς πειρατές, κάποιος από τους οποίους θα σας συστήσει στους πιο σημαντικούς πειρατές απ' όλους όσους βρίσκονται στο διπλανό δωμάτιο. Οι πειρατές, για να σας δεχτούν σαν πειρατή, σας θάζουν να εκτελέσετε τρεις αποστολές. Η πρώτη είναι να γίνετε άριστος ξιφομάχος, ώστε να καταφέρετε να νικήσετε τον Sword Master, τον καλύτερο ξιφομάχο του νησιού. Η δεύτερη είναι να μάθετε την τέχνη του κλεψίματος και τέλος να μάθετε να βρίσκετε θαμμένους θησαυρούς. Το πιο δύσκολο, όμως, είναι να καταφέρετε να αποδείξετε ότι έχετε επιτύχει και στα τρία στάδια. Όταν τελικά καταφέρετε να γίνετε πειρατής, θα έχετε να αντιμετωπίσετε και άλλες σκληρές και δύσκολες αποστολές, ώσπου να μάθετε το μυστικό του Monkey Island.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά καταπληκτικά. Και αυτή τη φορά η LUCASFILM έκανε καλή δουλειά (βλέπε LOOM). Οι εικόνες είναι τόσο ζωντανές που θα έλεγε κανείς ότι είναι πραγματικές. Το κάθε τι μέσα στην περιπέτεια έχει σχεδιαστεί με κάθε λεπτομέρεια. Πραγματικά θα ξαφνιαστείτε όταν πρωτοδείτε

τις τέλειες προσωπογραφίες. Αν έχετε την πολυτέλεια να δείτε το παιχνίδι σε VGA, θα θαυμάσετε έξτρα γραφικά που δεν βγαίνουν σε CGA και φανταστικά χρώματα.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός και δένεται εύκολα με την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Σε μερικές σκηνές γίνεται ακόμα καλύτερος και πλησιάζει σε αρκετά υψηλά επίπεδα, όπως στην εισαγωγική σκηνή.

Με μια κουβέντα τα γραφικά και ο



ήχος του παιχνιδιού κυμαίνονται σε αρκετά υψηλά επίπεδα.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας την περιπέτεια βρίσκεστε στο φρούριο, από εκεί φύγετε και πηγαίνετε στο μπάρ. Μπείτε μέσα και κουβεντιάστε με όλους του πειρατές που σας δέχονται. Από αυτές τις συζητήσεις θα πάρετε πολύτιμες πληροφορίες.

Προχωρείστε μια οθόνη δεξιά και βρίσκεστε στο δωμάτιο με τους τρεις σημαντικότερους πειρατές. Αφού συζητήσετε μαζί τους και πάρετε τις εντολές για τις τρεις αποστολές, περιμένετε μέχρι να βγει από την κουζίνα ο μάγειρας. Μόλις βγει και εξαφανιστεί από την οθόνη, μπείτε γρήγορα στην κουζίνα. Πάρτε από τον πάγκο το κρέας και το rot. Ανοίξτε την πίσω πόρτα και βγείτε στην προβλήτα. Εκεί υπάρχει ένα ψάρι και ένας γλάρος. Ο γλάρος σας εμποδίζει να πάρετε το ψάρι, τι κάνετε; Πηγαίνετε στην άκρη της σανίδας που βρίσκεται ο γλάρος. Την πατάτε και ο γλάρος πινάζεται ψηλά. Κάντε το περίπου πέντε φορές και ώσπου να εξαφανιστεί ο γλάρος πάρετε το ψάρι.

Τώρα πηγαίνετε στο χάρτη (από εκεί που ξεκινήσατε, δεξιά). Διαλέξτε με το mouse το clearing. Πηγαίνετε εκεί. Αφού προχωρήσετε προς τα κάτω, θα δείτε ένα τσίρκο. Μπείτε μέσα στο τσίρκο. Μέσα στο τσίρκο βρίσκετε τους δειλούς αδελφούς Fettucine, που μαλώνουν σχετικά με ποιος θα πρέπει να κάνει το νούμερο του ανθρώπου-βολίδα. Αποφασίζετε τελικά να το κάνετε εσείς. Αφού τα βρείτε με τα λεφτά, σας ρωτούν αν έχετε κράνος. Εσείς απαντάτε ναι και όταν έρθει η στιγμή να κάνετε το νούμερο, φορέστε το rot. Πηγαίνετε πίσω στην πόλη, στην πρώτη γωνία θα συναντήσετε έναν τύπο που πουλάει χάρτες, πάρετε έναν χάρτη. Μιλάτε με τους τρεις πειρατές που βρίσκονται ακριβώς απέναντι και τους παίρνετε δύο νομίσματα ακόμα. Πηγαίνετε τώρα



στο κατάστημα και αγοράστε ένα σπαθί και ένα φιάρι (pick up), μιλήστε με το γέρο. Πείτε του ότι θα θέλατε να συναντήσετε τον Sword Master. Βγείτε έξω από το κατάστημα, πηγαίνετε στις φυλακές κι εκεί μιλήστε με τον κρατούμενο. Η αναπνοή του βρωμά. Πηγαίνετε πίσω στο κατάστημα και πάρτε καραμέλες. Δώστε του μια καραμέλα και συνεχίστε την κουβέντα σας. Προσοχή, έξω στην πόλη θα ακούσετε κάτι ψιτ. Μην πλησιάσετε, γιατί είναι ο σερίφης και καλύτερα θα ήταν να μη συναντηθείτε. Πηγαίνετε και πάλι στο χάρτη και προχωρείστε στο house. Στο τρολ που βρίσκετε στη γέφυρα δώστε του το ψάρι.

Ο εκπαιδευτής που βρίσκεται εκεί θα σας εκπαιδεύσει στο ξίφος. Στο δρόμο, καθώς θα φύγετε από το σπίτι, θα πρέπει να παλέψετε με καμιά δεκαπενταριά ανθρώπους για να μπορέσετε να αποκτήσετε εμπειρία. Οι μάχες γίνονται με ερωτοαπαντήσεις που θα πρέπει κάπου να γράφετε, για να μπορέσετε εύκολα στο τέλος να κερδίσετε τον Sword

Master. Αφού κερδίσετε αρκετούς (15) πηγαίνετε στο μαγαζί. Εκεί πείτε στο γέρο ότι θέλετε να παλέψετε με τον Sword Master. Ο γέρος φεύγει από το μαγαζί και πάει στον master. Ακολουθήστε τον. Αφού φτάσετε στο σπίτι του Sword Master, παλέψτε και όταν κερδίσετε θα σας δώσει ένα πουκάμισο. Εδώ τελειώνει η πρώτη δοκιμασία, τώρα θα πρέπει να μάθετε την τέχνη της κλεψιάς..

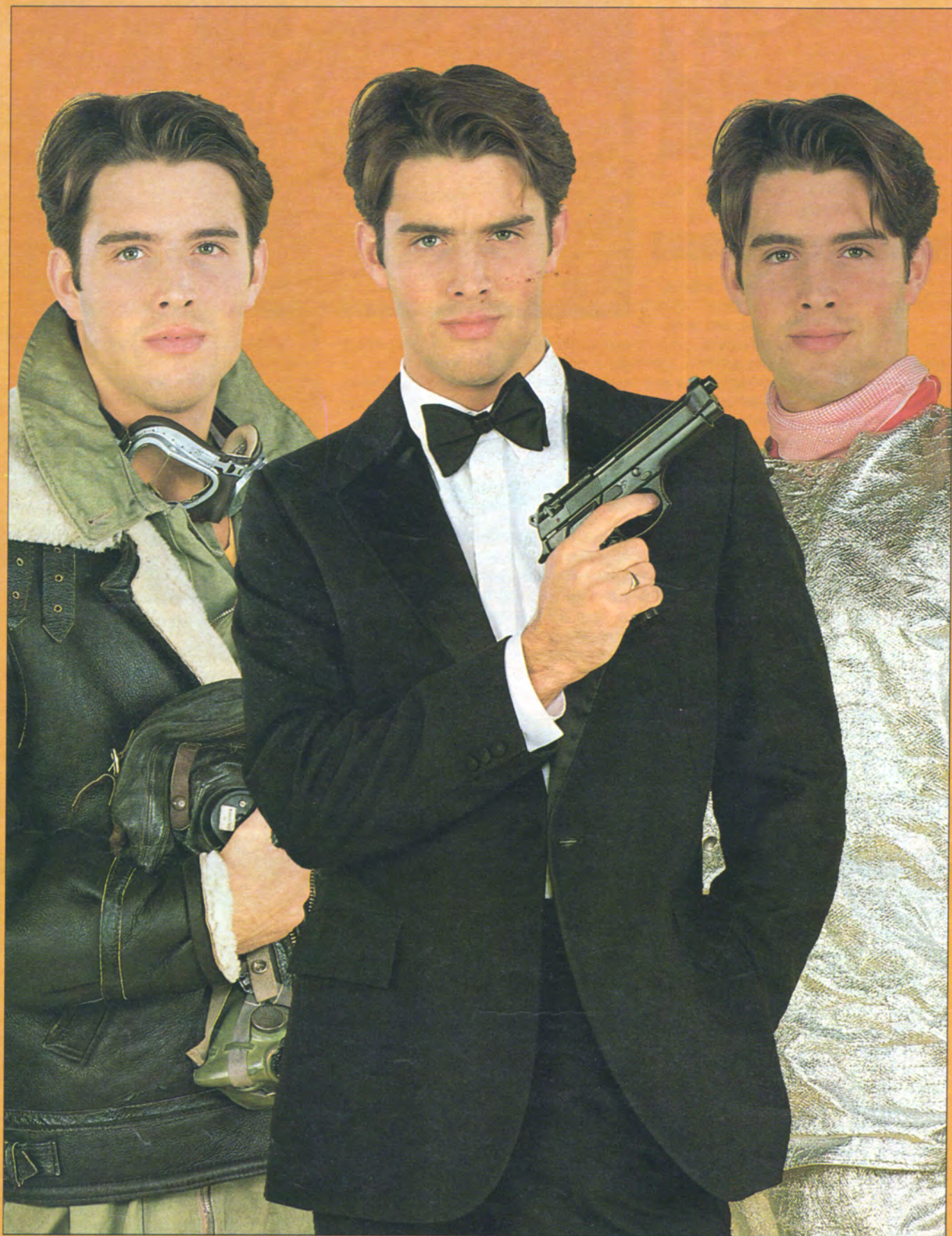
ΓΡΑΦΙΚΑ	98
ΚΙΝΗΣΗ	99
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΠΛΟΚΗ	100
ΠΑΚΕΤΟ	100
ΑΝΤΟΧΗ	100
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	97

Γ Ε Ν Ι Κ Α 98

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι κάπως ιδιομορφός σε σχέση με άλλα adventures. Με το πλήκτρο F5 κάνουμε SAVE or LOAD Game, με το space bar μπορούμε να κάνουμε pause στο παιχνίδι και με το Ctrl S ρυθμίζουμε τον ήχο. Η κίνηση του χαρακτήρα γίνεται με τη βοήθεια του mouse ή των πλήκτρων του cursor. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο που ονομάζεται main window, όπου και εξελίσσεται όλη η περιπέτεια και το δεύτερο, που περιέχει το λεξιλόγιο και τα αντικείμενα που κουβαλά ο χαρακτήρας. Το λεξιλόγιο που χρησιμοποιούμε είναι το εξής: OPEN, CLOSE, PUSH, PULL, WALK TO, PICK UP, TALK TO, GIVE, USE, LOOK AT, TURN ON, TURN OFF. Οι εντολές αυτές επιλέγονται με τη βοήθεια του mouse και του αριστερού πλήκτρου του. Το manual δεν είναι και τόσο απαραίτητο. Η χρήσιμη πληροφορία που μας δίνει είναι ελάχιστες. Απαραίτητος είναι ο περιστρεφόμενος κυλινδρικός δίσκος, που μας βοηθά να περάσουμε το αρχικό κλείδωμα της περιπέτειας.

Το πρόβλημα με την ζωή είναι,



Ότι την ζεις μονάχα μιά φορά.

Μια ζωή γεμάτη εμπειρίες, μία ζωή γεμάτη διασκέδαση.

Και αυτό φαίνεται λίγο σκληρό.

Σαν η πρωτοπόρος δύναμη στα προγράμματα εξομοίωσης, εδώ στην MicroProse προσπαθούμε να επεκτείνουμε τους ορίζοντες μας. Έτσι σας προσφέρουμε τρεις διαφορετικές ζωές για να ζήσετε. Τρεις συγκλονιστικές εμπειρίες. Τρεις περιπέτειες γεμάτες διασκέδαση.

ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

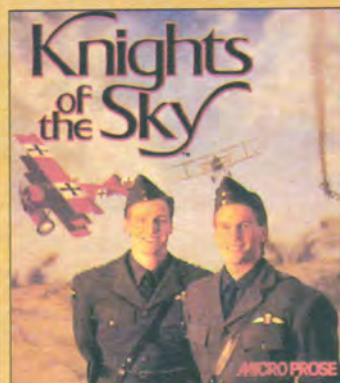
Η χρονιά είναι το 1914, και είσαστε ένας Άγγλος, Αμερικάνος ή Γάλλος ιπτάμενος άσσος του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, σε μιά προσπάθεια να καταρίψετε τους πιλότους του Αξονα σε ανατριχιαστικές αερομαχίες και να καταστρέψετε τα Zeppelins πριν περάσουν το κανάλι της Μάγχης. Το "Knights of the Sky" είναι ιστορικά ακριβές, επιτρέποντάς σας έτσι να χρησιμοποιήσετε πιο εκσυγχρονισμένα και δυνατά αεροσκάφη καθώς φτάνετε μέχρι το 1918, προσανατολιζόμενοι με χάρτη και πυξίδα, όπως ακριβώς οι αληθινοί πρωτοπόροι της αερομαχίας, εβδομηνταπέντε χρόνια πριν. Μπορείτε ακόμα να καταλήξετε στο να καλέσετε σε μονομαχία τους καλύτερους και πιο επικίνδυνους πιλότους που μπορούσε να διαθέσει η γερμανία, όπως τον Baron von Richtofen, τον Κόκκινο Βαρόνο αυτοπρωσόπως. Το "Knights of the Sky" έχει το επιδοκμασμένο τρισδιάστατο σύστημα γραφικών της MicroProse, περισσότερο εξελιγμένο και βελτιωμένο, πηγαίνοντας την σκηνή των εξομοιωτών πτήσης, σε μια εντελώς νέα εποχή. Διαθέσιμο αρχικά στα συμβατά με τον IBM PC μηχανήματα, θα ακολουθήσουν σύντομα εκδόσεις για τον Atari ST και την Commodore Amiga.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ

Το 1990 είναι η χρονιά της παγκόσμιας εγκληματικότητας, τρομοκρατίας και κατασκοπίας - και εσείς είστε ένας πράκτορας επιφορτισμένος με το να ταξιδεύετε σε όλο τον κόσμο, πολεμώντας αυτές τις δυνάμεις σε αυτό το νέο τεχνο-θρίλλερ της MicroProse, το "Covert Action". Χρησιμοποιώντας ότι τελευταίο υπάρχει στις τεχνικές ηλεκτρονικής παρακολούθησης, υψηλής τεχνολογίας πηγές πληροφοριών και τον παλιό καλό τρόπο αναζήτησης στοιχείων, εξαρτάται από εσάς να αναγνωρίσετε τους υπεύθυνους και να τους παραδώσετε στην δικαιοσύνη. Γίνετε ειδικός στις παγιδεύσεις, αποκρυπτογραφίστε τις ζητούμενες πληροφορίες με την βοήθεια εξειδικευμένων προγραμμάτων σπασίματος κωδικών, και χρησιμοποιήστε την επιτήρηση για να ολοκληρώσετε την όλη εικόνα. Φυσικά, έχετε τα πιο σύγχρονα όπλα για μάχη όπως αέριο CS, αναισθητικές χειροβομβίδες και υποπολυβόλα για να σας βοηθήσουν να τα καταφέρετε. Σε όλη την Ευρώπη, Μέση Ανατολή και Κεντρική Αμερική, με 16 πόλεις να καλύψετε σε κάθε περιοχή, θα πρέπει να ανακαλύψετε μόνοι σας, όλες τις πιθανές σχέσεις, μεταξύ πολυάριθμων τρομοκρατικών ομάδων, γνωστών πολιτικών ακτιβιστών, και ξένων κατασκόπων, και όλα αυτά υπό κάλυψη. Διατίθεται για συμβατά με IBM PC μηχανήματα.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Το τέλος του 21ου αιώνα. Η Γη είναι οικολογικά κατεστραμμένη. Πυρηνικές καταστροφές, κλιματολογικές αλλαγές, εξαφάνιση των ειδών... Η ανθρωπότητα, πρέπει να εγκαταλείψει τον μητρικό κόσμο, για να δώσει στην Γη καιρό για να συνέλθει από τις καταστροφές των περασμένων πολιτισμών. Η ανθρωπότητα έχει αφήσει την Γη με τεράστια μεταγωγικά πλοία. Εσείς, είστε πιλότος ενός Dreadnought της σειράς Trailblazer, και έχετε σταλεί μπροστά από τα κυρίως σκάφη για να προετοιμάσετε έναν εξωγήινο αστρικό τομέα για αποίκηση. Πρέπει να βρείτε έναν πλανήτη κατάλληλο για το ανθρώπινο είδος, καθώς επίσης και τις πηγές ενέργειας και πρώτων υλών που χρειάζεται η αποικία για να επιζήσει, με εξόρυξη αυτών από κόσμους που δεν ανήκουν σε κανέναν ή μέσω διαπλανητικού εμπορίου με φιλικούς εξωγήινους. Πετώντας με απίστευτες ταχύτητες, μέσα στο βαθύ διάστημα, τα πολλά είδη ζωής που θα συναντήσετε θα σας δουν, αρκετά σωστά, σαν τον εχθρό. Αυθεντικά μουσικά θέματα και ότι τελευταίο υπάρχει στα 3D light sourced graphics σας παρέχουν ένα τεχνικά συγκλονιστικό παρασκήνιο για το ταξίδι σας καθώς πολεμάτε, κάνετε εμπόριο και διαπραγματεύεστε με τελικό σας σκοπό την εύρεση ενός νέου πλανήτη για τους ανθρώπους σας. Το "Lightspeed" θα διατεθεί αρχικά στα συμβατά με IBM PC μηχανήματα.



Η MicroProse φέρνει κόσμους στην ζωή.

MICRO PROSE
SIMULATION • SOFTWARE



Τρεις συγκλονιστικές εμπειρίες. Τρεις ζωές γεμάτες

Reviews

ΤΙΤΛΟΣ	KNIGHTS OF THE SKY
HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	16-BIT
ΤΙΜΗ	8500
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

Σώμα με σώμα γίνονταν οι μάχες, ξιφολόγχες άστραφταν κάτω από τον καυτό ήλιο, το αίμα πότιζε το χώμα και τα αγκομαχιά των πολεμιστών ακούγονταν μέχρι την άλλη άκρη του κόσμου. Υστερα ήρθε το μηχανικό τέρας, το πλοίο των ουρανών, να χτυπήσει σε μεγάλες αποστάσεις τον εχθρό. Ήταν η αυγή του Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου που έστεψε χιλιάδες ήρωες στο θωμό του χρήματος και των συμφερόντων!

Υ Π Ε Ρ

↑ Η εξαιρετική αίσθηση ρεαλισμού που έχει προστεθεί στο παιχνίδι, η πιστή παρουσίαση της εποχής που είναι ένα ακόμα δείγμα της ποιοτικής δουλειάς της Microprose. Τα γραφικά σε όλες τις κάρτες γραφικών είναι υπέροχα ενώ υποστηρίζεται και κάρτα ήχου με πολύ καλό αποτέλεσμα. Το gameplay είναι πρωτότυπο και με σωστές δόσεις arcade δράσης μέσα σε άριστη τεχνική.

Κ Α Τ Α

↓ Δεν είναι εύκολο να βρείς ψεγάδια στα παιχνίδια της Microprose και όταν αυτό συμβαίνει είναι σε τυπικά θέματα: κατ'αρχήν το παιχνίδι δεν τρέχει από την original diskέτα και πρέπει να το αντιγράψετε (αυτό γίνεται με την επίσημη άδεια της Microprose, όπως δηλώνεται μέσα στο manual) σε τέσσερις άλλες diskέτες χάνοντας αρκετό χρόνο. Ακόμα θα πρέπει να χρησιμοποιείται ένα μηχάνημα με τουλάχιστον! 640K μνήμης και 286! αν θέλετε να είναι playable, αν και τρέχει και σε μηχανήματα με 8MHz.



KNIGHTS OF THE SKY

Αποστολή σας ο θρίαμβος! σκοπός σας η υπεροχή στον αέρα, όπλο σας ένα διπλόνο, βοηθός σας ο Θεός και θάρκα οι ελπίδες σας! Πρέπει να δώσετε ένα καίριο χτύπημα στις βάσεις και στις εγκαταστάσεις του εχθρού καθώς είσαστε ο νέος ήρωας της RAF της Ξακουστής (προσωπικά προτιμώ την Luftwaffe)πολεμικής αεροπορίας της Βρετανίας. Θα αντιμετωπίσετε αμέτρητα αεροπλάνα σταλμένα από τις καλύτερες μονάδες του Κάιζερ και πολλούς τύπους διπλάνων. Προτού αρχίσετε αυτά όμως πρέπει να περάσετε από ένα σύστημα ασφαλείας (νομίζετε ότι και τότε άφηναν τον καθένα να πλησιάζει τα αεροσκάφη τους;) με ένα σύστημα password όπου πρέπει να αναγνωρίσετε σωστά μερικούς πολεμικούς θυρρεούς που ήταν πολύ της μόδας τότε (κάτι σαν τα συνθήματα στους τοίχους σήμερα!). Υστερα θα διαλέξετε το είδος της μάχης ξεκινώντας από την πρακτική εξάσκηση όπου μπορείτε να αυξήσετε την εμπειρία σας και να εξοικιωθείτε με τον χειρισμό του διπλάνου που δεινίται εξαιρετικά δύσκολος κυρίως γιατί δεν είναι πολλά τα πλήκτρα που πρέπει να μάθετε. Θα δυσκολευτείτε όμως στον έλεγχο, στην διατήρηση της ισορροπίας του αεροπλάνου και της εκτέλεσης γρήγορων ελιγμών. Αμέσως θα καταλάβετε ότι δεν βρίσκεστε σε έναν σύγχρονο αεροσκάφος αλλά σε ένα... φτερό στον άνεμο που χρειάζεται δεξιοτεχνία, γρήγορα αντανακλαστικά και ψυχή για να φέρετε σε πέρας την αποστολή σας. Φυσικά μπορείτε να αρχίσετε διαλέγοντας έναν έτοιμο πιλότο αλλά η χάρη του παιχνιδιού είναι η δημιουργία του δικού σας πιλότου, που ξεκινάει με ένα κατα κανόνα λιγότερο ικανό αεροσκάφος. Σ' αυτό το σημείο να συμπληρώσουμε ότι μπορείτε να συνδεθείτε μέσω modem με κάποιον άλλο χρήστη και να δώσετε νέα διάσταση στο μέχρι σήμερα γνωστό gameplay.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΟΘΟΝΗ

Το display του παιχνιδιού ακολουθεί τα κλασικά πρότυπα των εξομοιωτών με την αρχική οπτική οθόνη μέσα στο πρωτόγονο κόκπιτ του αεροπλάνου ενώ μπορείτε να δείτε όπως σε όλους τους ανάλογους εξομοιωτές από διάφορες μεριές την δράση (από έξω, σε θέση βομβαρδισμού ή γενικής εποπτίας του χώρου). Το μέγεθος της οθόνης είναι ικανοποιητικό και σας επιτρέπει να έχετε μια καθολική άποψη του χώρου. Τα όργανα που χρησιμοποιούνται είναι: ένας δείκτης υψόμετρου, ένας δείκτης ταχύτητας, οι στροφές των μηχανών, ο δείκτης καυσίμων, μια πιεξίδα, τεχνικός ορίζοντας που φυσικά δεν γίνεται με εξελιγμένα μέσα αλλά με μια φυσαλίδα

μέσα σε υγρό που δείχνει την κλίση του αεροσκάφους και τέλος τα πυρομαχικά που έχετε ακόμα. Να προσθέσουμε ακόμα ότι ο ρεαλισμός και η πιστότητα των οργάνων αυτών είναι εντυπωσιακή, ταυτόχρονα όλα είναι χρήσιμα έως απολύτως απαραίτητα και ο σχετικά περιορισμένος αριθμός τους βοηθάει στην γρήγορη τοποθέτησή σας στον χώρο και διευκολύνει την εκτίμηση της κατάστασης. Τα μενού μέσα από τα οποία διαλέγετε τις επιλογές είναι πολύ ευχρηστα και ισοπλάνη με μεγάλη ταχύτητα και ακρίβεια. Τώρα αν στα αργά μηχανήματα γεμίζει ο buffer καμιά φορά... Ο χειρισμός του παιχνιδιού μπορεί να γίνει από το Joystick ή από το mouse και το πληκτρολόγιο, το κάθε ένα μέσον καλύτερο από το άλλο ανάλογα με το αν βρίσκεστε σε arcade σκηνή ή με-



νού. Τέλος το manual του παιχνιδιού όπως θα περιμένατε από την Microprose περιέχει όλες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να φορτώσετε, να παίξετε το παιχνίδι, να πιθανεύσετε τον χειρισμό και να μελετήσετε την ιστορία του πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Φυσικά δεν λείπουν και οι παρουσιάσεις των πρώτων διπλάνων με όση λεπτομέρεια ήταν δυνατόν και ένας καταπληκτικός χάρτης του χωρου επειξηρησεων..

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Στα γραφικά του παιχνιδιού για πρώτη φορά χρησιμοποιούνται συμπαγή πολυγωνικά γραφικά. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μια ομαλή κίνηση και εμφάνιση των sprites μέσα στα solid filled vectored γραφικά που με ταπροσεγγμένα χρώματα τους δίνουν βάθος και αίσθηση ρεαλισμού, εκτός από την ικανότητα να κάνουν το παιχνίδι εθιστικό και μια οπτική απόλαυση αν χρησιμοποιητέ VGA.

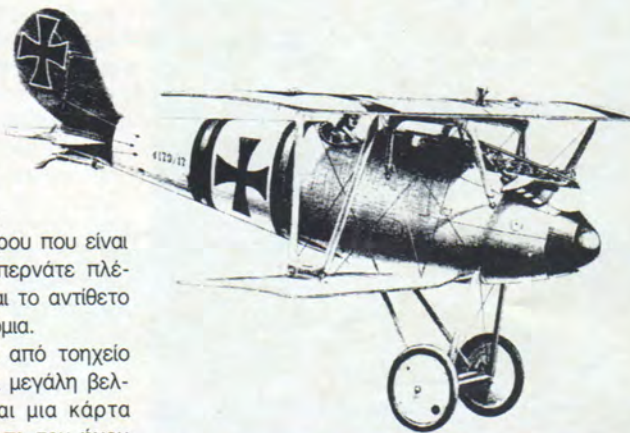
Στις υπόλοιπες κάρτες τα πράγματα είναι ανάλογα με τις δυνατοτητές τους με πιο αδικημένη την CGA. Το animation εί-



ναι καλό αλλά αν δεν έχετε ένα πολύ γρήγορο μηχανήμα τότε γίνεται κουραστικό (είναι και αυτό ένα μέρος του marketing που θέλει να στρέψει την αγορά προς τους 286 και πάνω...).

Μια εξαιρετική λεπτομέρεια είναι ο φωτισμός του χώρου που είναι ρεαλιστικός έτσι ώστε δεν περνάτε πλέον τις λίμνες για δρόμους και το αντίθετο ούτε τα βουνά για... αεροδρόμια.

Ο ήχος είναι απλός μέσα από τοχηείο των συμβατών αλλά υπάρχει μεγάλη βελτίωση όταν χρησιμοποιείται μια κάρτα ήχου. Ξεχωρίζει η αυξομείωση του ήχου της μηχανής κατά την διάρκεια της πτησης.



ΓΕΝΙΚΑ

Πρέπει να παραδεχτούμε ότι η Microprose τα κατάφερε πάλι! Μας έδωσε ένα παιχνίδι που με άνεση συνδιάζει την arcade δράση με μερικά στοιχεία στρατηγικής και υπέροχα γραφικά. Φυσικά το βάρος έχει δωθεί στην εξομοίωση του αεροσκάφους και του περιβάλλοντος της εποχής. Είναι πραγματικά καλό και θα συναρπάσει τους πολλούς και διαρκώς αυξανόμενους φίλους των simulations.

Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ε Σ

Οι αποστολές που μπορείτε να διαλέξετε διακρίνονται για την ποικιλία τους αφού υπάρχουν:

ESCORT: συνοδεύετε ένα βομβαρδιστικό στον στοχο του και μέχρι τον δρόμο της επιστροφής με μόνο σκοπό την υπεράσπιση του. Αυτός είναι ο ρόλος του συνοδού αλλά αν θέλετε κάτι πιά αυτοτελές έχουμε τις εξής:

PATROLS: όπου σας δίνονται οι πορείες προς τις οποίες θα πετάξετε και θα καταστρέψετε όποιον εχθρό θρείτε στον δρόμο σας ή όποια εγκατάσταση στο έδαφος.

GROUND STRIKES: όπως λέει και ο τίτλος πρέπει να χτυπήσετε ή να βομβαρδίσετε τις εγκαταστάσεις εδάφους κοντά σε κάποια συγκεκριμένη πόλη.

INTERCEPTIONS: εδώ πρέπει να υπερασπίσετε τα συμμαχικά στρατεύματα (συνήθως πυροβολικό) από τις αεροπορικές δυνάμεις των εχθρών που πλησιάζουν γρήγορα.

BALLON BUSTING: τότε που δεν υπήρχαν ακόμα δορηφοροι οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν αερόστατα για να κατασκοπεύουν τα αντίπαλα στρατεύματα! Εσείς μπορεί να αναλάβετε να καταστρέψετε ένα τέτοιο αερόστατο, πράγμα που δεν είναι τόσο απλό όσο ακούγεται.

GROUND SAPPORT: ίσως η πιο ενδιαφέρουσα αποστολή από όλες όπου καλύπτετε και υποστηρίζετε τις συμμαχικές δυνάμεις εδάφους, καθώς προελαύνουν ενάντια στον εχθρό. Η αποστολή αυτή συνδιάζει χτυπήματα σε πολλές θέσεις εδάφους με αρκετές αερομαχίες.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΚΙΝΗΣΗ	88
ΗΧΟΣ	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	86

Γ Ε Ν Ι Κ Α 90

ΤΙΤΛΟΣ	NARCO POLICE
HOUSE	DINAMIC
FORMAT	PC - AMIGA - ST - CBM
ΤΙΜΗ	4.000
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

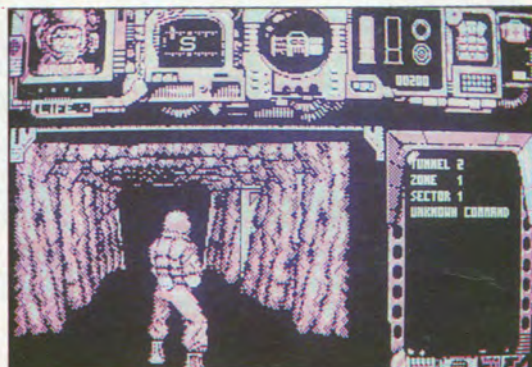
Τος 2003 και οι έμποροι ναρκωτικών πιστεύουν ότι μπορούν να κάνουν τα πάντα (τουλάχιστον έτσι πίστευαν μέχρι που προσπάθησαν να βγάλουν περιοδικό για Computers καλύτερο από το USER!). Όμως τα κράτη συμμαχούν μεταξύ τους και δημιουργούν μια υπηρεσία που δρα ενάντια στα μεγάλα αφεντικά, στους Νονούς και στους σκηνοθέτες τέτοιων έργων...

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	89
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	87
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	86

NARCO POLICE

Είσατε λοιπόν ο αρχηγός μιας ομάδας 15 σκληρών που ονομάζεται NARCO POLICE και ετοιμάζεστε για ένα μεγάλο χτύπημα στην βάση των Νονών σε ένα νησί έξω από την ακτή της Columbia (μην σας εντυπωσιάζει το όνομα, είναι κάτι σαν την δικιά μας Λαρίσα). Το πρόβλημα είναι ότι οι αρχικακοποιοί έχουν ξοδέψει περισσότερα από 500 εκατομύρια δολάρια για την ασφάλειά τους πράγμα που σημαίνει ότι δεν θα είναι εύκολο ούτε να πλησιάσετε εκεί.

Αφού όμως η επιχείρηση σχεδιάζεται αρκετά χρόνια τώρα (μιλάμε για σχεδιασμό πέντε χρόνων!!!!) καλό θα ήταν να ξεκινήσετε αμέσως την προσπάθειά σας. Χωρίζεται τους 15 άντρες σας σε τρεις ομάδες μπάσκετ! δηλαδή σε πενταμελείς ομάδες και είσατε έτοιμοι να ανατινάξετε το νησί αφού διεισδύσετε μέχρι το εχθρικό αρχηγείο προχωρώντας μέσα από δαιδαλώδεις διαδρόμους και τούννελ. Κάθε μία από αυτές τις ομάδες πέφτει και σε άλλο σημείο του νησιού ενώ υπάρχει διαρκής επικοινωνία μεταξύ τους. Ξεκινώντας την περιπέτεια έχετε να διαλέξετε κάποιο από τα όπλα με τα οποία θα αντιμετωπίζετε τους ύπουλους αντιπάλους σας ανάμεσα σε πολυβόλα, αυτόματα και ρουκετοβόλα ή εκρηκτικούς μηχανισμούς και πρέπει να είσατε αρκετά προσεκτικοί ώστε εκτός από ποιότητα οπλισμού να έχετε και κάποια ποσότητα πυρομαχικών. Υστερα η τοποθέτηση των ομάδων πάνω στον χάρτη είναι πραγματικά εύκολη χωρίς να επηρεάζει όμως την στρατηγική σας. Όμως για πια στρατηγική να μιλήσουμε αφού το παιχνίδι είναι ένα ανελέητο shoot'em up μέσα σε υπέροχο 3D σχεδιασμό με μια πλαστικότητα και φυσικότητα κίνησης που είναι πρωτοφανής και πολύ γρήγορα για τις επιδόσεις που μας έχει συνηθίσει το PCs. Μάλλον οι προγραμματιστές



έχουν μάθει καλά πλέον το μηχανήμα. Από κάθε γωνιά των τούννελ εμφανίζονται συνεχώς κομμάτιας με ποικίλα όπλα και δεν χρειάζονται πολλές σφαίρες για να χάσετε μια ζωή και ύστερα ολόκληρη την ομάδα. Οι πιο επικίνδυνοι αντιπάλαι εμφανίζονται με πολυβόλα ή ρουκετοβόλα και μπορούν να καταστραφούν μόνο με κάποιο από τα δυνατό όπλα σας. Χρησιμοποιώντας το φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή σας (αυτόν όπου φαίνονται οι ενδείξεις στην οθόνη) μπορείτε να αλλάξετε αστραπιαία την χρήση

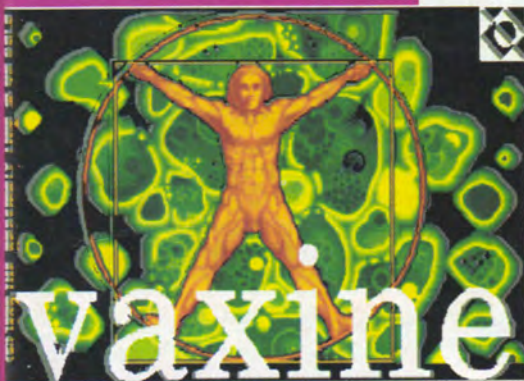


ενός όπλου ή να ενωθείτε με το κεντρικό υπολογιστή της βάσης και να αντλήσετε πληροφορίες ή να ανοίξετε πόρτες! Η απόκριση των πλήκτρων (το joystick αρνήθηκε επίμονα να συνεργαστεί) είναι άμεση και πολύ γρήγορη όπως το ίδιο το πρόγραμμα και όλος ο χειρισμός επιτρέποντας στα γραφικά να είναι λειτουργικά και καλοσχεδιασμένα. Τα σπριτσεσ είναι μεγάλα και τόσο λεπτομερή που ακόμα και σε πράσινο μόνιτορ με CGA είναι καταπληκτικά μέσα στο σχετικά μικρό action screen ενώ ιδιαίτερα μας ικανοποίησε το πολύ καλό και αρκετα φυσικό ανιματιον. Σε VGA φτάνει βέβαια τα επίπεδα της Amiga. Τον ήχο όμως τον έχουμε ξανακούσει με τα κλασικά "κχχχσ" και "φφφρρτ" των πολυβόλων που είναι απλώς καλά για το ηχείο των PC. Απ'ό,τι φαίνεται μόνο με τις καταλήψεις δεν θα μπορέσουν να τα βγάλουν πέρα τα NARCO... MAT σας!



ΤΙΤΛΟΣ	VAXINE
HOUSE	US GOLD
FORMAT	16-BIT
ΤΙΜΗ	3950
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

VAXINE

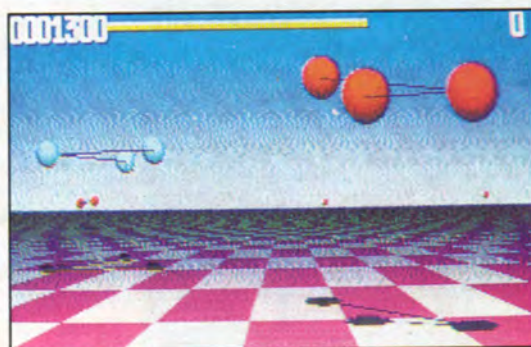


Με τους ιούς και την καταπολέμηση τους, με τεχνητά μέσα, ασχολείται αυτό το πρωτότυπο παιχνίδι, του οποίου η υπόθεση είναι εξαιρετικά απλή: Το Vaxine είναι ένα αντιβιοτικό, μηχανικό μέσο που τηλεκατευθύνεται από εσάς, μέσα στα διάφορα όργανα του ανθρώπινου σώματος, κυνηγώντας τους "εισβολείς" και καταστρέφοντάς τους. Ξεκινώντας το παιχνίδι,

σας βάζει να περάσετε έναν έλεγχο, με έναν κυκλικό δίσκο, ενώ παίζοντας θα δείτε αμέσως μια εκπληκτική ομοιότητα

με το E-motion, πράγμα που δεν είναι τυχαίο, αφού η κατασκευάστρια εταιρία είναι και για τα δύο games η Us Gold. Μόνο που το Vaxine είναι τρισδιάστατο, με όλη την σημασία της λέξης. Βλέπετε τα πράγματα και τον χώρο μέσα από τα μάτια σας, δηλαδή την οθόνη, και μπορείτε να εκτοξεύετε μπάλες τριών χρωμάτων ενάντια στους ιούς. Πρόκειται για ένα καθαρό shoot'em up μέσα σε έναν τρισδιάστατο χώρο όπου όμως υπάρχει και κάποιο arcade adventure στοιχείο, καθώς πρέπει να ανακαλύψετε τους ιούς, και τα κύτταρα που τους γεννούν για να τα καταστρέψετε. Οπως είπαμε και νωρίτερα, έχετε τριών ειδών βολές των οποίων το χρώμα αλλάζετε με το πάτημα του space. Και είναι αναγκαίο να πετύχετε, για παράδειγμα, έναν κόκκινο ιό με μια σφαίρα κόκκινου χρώματος για να καταστραφεί, διαφορετικά θα ξεφύγει αφήνοντας πίσω του ένα αστεράκι που αν το μαζέψετε γρήγορα, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, θα σας δώσει ένα ποσό πυρομαχικών. Αν έστω και ένα είδος από σφαίρες σας τελειώσει τότε χάνετε, το παιχνίδι, γιατί θα υπάρχει ένα είδος ιών που δεν θα μπορείτε να εξοντώσετε. Ο δεύτερος τρόπος με τον οποίο χάνετε είναι όταν οι ιοί έχουν καταστρέψει όλα τα ζωτικά κύτταρα του οργάνου στο οποίο βρίσκεστε, και αυτά δεν είναι περισσότερα από εννέα, με αποτέλεσμα το παιχνίδι να είναι μια λυσσαλέα μάχη μερικών λεπτών, μέχρι να κριθεί ο νικητής. Κάθε φορά που οι ιοί (τους βλέπετε να έχουν δεθεί με ιστούς πάνω στα κύτταρα) καταστρέφουν ένα ζωτικό κέντρο, τότε παίρνουν τις πρωτεΐνες που δημιουργούνται και πολλαπλασιάζονται! Οι σφαίρες σας μπορούν να έχουν inertia ή όχι, πράγμα που σημαίνει ότι θα ακολουθούν την πορεία, γωνία κίνησης και ταχύτητα του σκάφους σας, την στιγμή της εκτόξευσής τους, ή θα φεύγουν κατευθείαν μπροστά, κάνοντας το παιχνίδι να μοιάζει περισσότερο arcade. Μπορείτε ακόμα να ρίχνετε σφαίρες παγίδες, οι

οποίες ενώνονται με ανυποψίαστους ιούς και μόλις μαζετούν πολλοί μαζί ανατινάξεται καταστρέφοντας τους. Να προσθέσουμε ακόμα πως ο χρόνος και η καθυστέρηση μέσα στο παιχνίδι είναι εναντίον σας ενώ το manual του πακέτου είναι πρωτότυπο και στρογγυλό! Το πιο εντυπωσιακό σημείο του παιχνιδιού είναι φυσικά η τεχνική πλευρά του με την καταπληκτική κίνηση μέσα σε μια μεγάλη οθόνη, την άριστη μεγένθυση δεκάδων sprites, και τα πάμπολλα χρώματα που χρησιμοποιούνται, τόσο στο background όσο και στον χώρο της μάχης.



Ο ήχος είναι μέτριος και συνοδεύει απλώς τις κινήσεις σας. Πρόκειται για μια πολύ καλή προσπάθεια που δεν απευθύνεται όμως σε όλους τους gamers αφού έχει δύσκολο και κουραστικό gameplay.

οποίες ενώνονται με ανυποψίαστους ιούς και μόλις μαζετούν πολλοί μαζί ανατινάξεται καταστρέφοντας τους. Να προσθέσουμε ακόμα πως ο χρόνος και η καθυστέρηση μέσα στο παιχνίδι είναι εναντίον σας ενώ το manual του πακέτου είναι πρωτότυπο και στρογγυλό! Το πιο εντυπωσιακό σημείο του παιχνιδιού είναι φυσικά η τεχνική πλευρά του με την καταπληκτική κίνηση μέσα σε μια μεγάλη οθόνη, την άριστη μεγένθυση δεκάδων sprites, και τα πάμπολλα χρώματα που χρησιμοποιούνται, τόσο στο background όσο και στον χώρο της μάχης.

Ο ανθρώπινος οργανισμός, είναι εκτεθειμένος σε πάμπολλους κινδύνους, εσωτερικούς και εξωτερικούς, από τους οποίους, οι πιο επικίνδυνοι προέρχονται από τους μικροοργανισμούς, που βρίσκονται κατά δισεκατομύρια μέσα στο σώμα, συνομοτώντας συνεχώς εναντίον του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	83
ΑΝΤΟΧΗ	82
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80

ΓΕΝΙΚΑ 83

ΤΙΤΛΟΣ	MURDERS IN SPACE
HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	AMIGA, ST/STE
ΤΙΜΗ	5500
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Στο διάστημα μπορεί κανείς να πετύχει πολλά πράγματα ακατάρθωτα για την πραγματικότητα της γης, κυρίως λόγω της έλλειψης βαρύτητας. Σίγουρα όμως δεν αλλάζει η συμπεριφορά και η προδιάθεση ενός ανθρώπου προς τους άλλους. Ετσι εμφανίζονται ακόμα μίσση, καυγάδες και στην χειρότερη περίπτωση φόνοι. Και στην σπάνια περίπτωση που κάτι τόσο άσχημο συμβεί υπάρχει πάντα κάποιος ατρόμητος που θα ανέβει μέχρι το διάστημα για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα...

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΚΙΝΗΣΗ	75
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	93
ΠΑΚΕΤΟ	92
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87

ΓΕΝΙΚΑ 85

MURDERS IN SPACE

ΥΠΟΘΕΣΗ

Πριν από μερικές μέρες, το ερευνητικό κέντρο στη Γη, έλαβε ένα επείγον μήνημα από τον κυβερνήτη του διαστημικού σταθμού Πήγασος, στο οποίο αναφερόταν μια σειρά από περιέργες συμπεριφορές του πληρώματος, με απόγειο την απόπειρα δολοφονίας που έγινε ενάντια στον ίδιο τον κυβερνήτη. Ετσι αποφάσισαν να στείλουν εσάς, τον Dick Aderson, έναν νέο αλλά ταλαντούχο ανακριτή, που μπορεί να μην έχει πείρα από διάστημα, αλλά ξέρει καλά την δουλειά του. Μπήκατε λοιπόν στο επιβατηγό και μερικές ώρες αργότερα βρίσκεστε στον Πήγασο. Εχετε 24 ώρες για να βρείτε τον δολοφόνο, να σώσετε το πλήρωμα και να αποφύγετε την ηλιακή έκρηξη.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΟΘΟΝΗ

Το παιχνίδι είναι ένα mouse driven game και με το "τρωκτικό" μπορείτε να κάνετε τα πάντα, ενώ ο κέρσσορας και το joystick μπορούν να το αντικαταστήσουν σε όλες τις κινήσεις. Ο χειρισμός είναι γενικά απλός, και όλα γίνονται με το πάτημα ενός πλήκτρου, ενώ το γενικό κλίμα θυμίζει παιχνίδι της Cinemaware αφού υπάρχουν πολλά μενού που εμφανίζουν και άλλα όταν ενεργοποιηθούν, τόσο στην εκτέλεση ενεργειών, αλλά κυρίως στους διαλόγους που σας επιτρέπει να εκμεταλλεύεστε οποιοδήποτε νέο στοιχείο ανακαλύπτετε. Με το σύστημα αυτό, έχουμε μια αυτόματη και φυσική μείωση των οθονών, οι οποίες εμφανίζονται μόνον όταν θέλετε να κάνετε κάποια συγκεκριμένη ενέργεια, ενώ ποτέ δεν θα χρειαστείτε ακρίβεια ριxel. Ευτυχώς υπάρχει και η δυνατότητα να σώζετε ή να φορτώνετε το παιχνίδι, σε έναν άδειο δίσκο μαζί με την επιλογή να κάνετε τον χρόνο να κυλάει πιο γρήγορα, πιο αργά και αυτήν του pause. Μπορείτε ακόμα να δείτε το inventory σας όπου μαζεύονται μόνο τα αναγκαία για το παιχνίδι, πράγμα που σημαίνει ότι δεν υπάρχει λόγος να προσπαθείτε να βάλετε τα πάντα στις τσέπες σας! Μπορείτε ακόμα να απαντήσετε στο questionnaire δίνοντας στοιχεία στην Γη, που μπορεί να βοηθήσουν στην έρευνα σας. Ο σταθμός αποτελείται από εννέα τμήματα (modules) που ενώνονται μεταξύ τους με αεροστεγείς πόρτες, οι οποίες έχουν έναν μηχανισμό ηλεκτρονικής κλειδαριάς που τις ανοίγει αλλά και τις κλειδώνει. Μετακινείστε στον αέρα, λόγω έλ-

λειψης βαρύτητας και μπορείτε να γυρνάτε με ευκολία προς όλες τις κατευθύνσεις, και για να μην χάνετε χρόνο οι προγραμματιστές έχουν εφοδιάσει το παιχνίδι με την δυνατότητα να βρίσκεστε αυτόματα μέσα σε όποιο module θέλετε με το πάτημα απλώς των function keys. Να προσθέσουμε ακόμα ότι υπάρχει στην οθόνη και στα περισσότερα μηχανήματα ένα ρολόι που δείχνει διαρκώς την ώρα, και ότι οι διάλογοι με το πλήρωμα αλλάζουν κάθε φορά με την πάροδο μιάς ακριβώς ώρας όπως και οι δραστηριότητες του πληρώματος. Το πακέτο του παιχνιδιού είναι από τα πλέον πρωτότυπα, περιέχοντας μερικώς αφυδατωμένες τροφές! μέσα σε ένα σακκουλάκι! Τα δύο manuals του παιχνιδιού δεν αφήνουν κανένα περιθώριο για παράπονα, αφού αναλύουν τον χειρισμό και περιέχουν την ιστορία του παιχνιδιού και όλα τα όρ-



γανα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όπως:

DOCKING

Στην αρχή του παιχνιδιού ξεκινάτε με το διαστημόπλοιό σας να προσεγγίζει τον διαστημικό σταθμό. Η ένωση γίνεται αυτόματα εκτός αν θέλετε να αναλάβετε τον χειροκίνητο έλεγχο πατώντας το F1. Μετά θα χρησιμοποιήσετε το Joystick και μερικά κουμπιά για να μπορέσετε να κάνετε την σωστή ένωση. Με κάτι τέτοιες λεπτομέρειες έχει εμπλουτίσει το παιχνίδι της η Infogrames, κάνοντας το εξαιρετικά εθιστικό και ένα από τα ελάχιστα adventure/simulation games που έχουν ποτέ εμφανιστεί.

THE MANIPULATING ARM

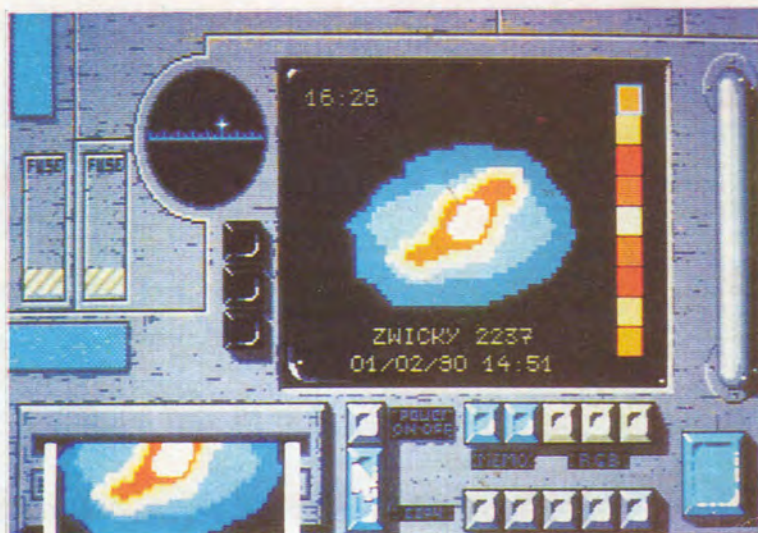
Aυτό είναι το μηχανικό χέρι με το οποίο θα μπορείτε να ανακατεύετε τα διάφορα υγρά, και να παρασκευάζετε σκευάσματα τα οποία θα χρησιμοποιείτε στα μέλη του πληρώματος που θέλετε να εξετάσετε. Για την χρήση του πρέπει όμως να ξεπεράσετε μερικά συστήματα ασφαλείας.

THE MOBILE UNIT

Aφού φορέσετε την διαστημική σας στολή, μπορείτε να πάρετε το MMU και να κάνετε ένα ταξίδάκι στο διάστημα για να δείτε τα αξιοθέατα ή να μαζέψετε κάποια στοιχεία που μπορεί να σας οδηγήσουν στην επίλυση του μυστηρίου. Στην αίθουσα του υπολογιστή υπάρχει ακόμα ένα μηχανήμα εξομοίωσης της πτήσης στο διάστημα, που πρέπει να μάθετε να χειρίζεστε αν θέλετε να φέρετε σε πέρας την αποστολή σας και να επιζήσετε, καθώς στο διάστημα με το MMU μπορείτε να μείνετε μόνο μερικά λεπτά, αφού εξαντλείται το οξυγόνο σας και η ενέργεια της στολής. Το MMU είναι ακόμα εξοπλισμένο με ένα μικρό laser, μπορεί να περιστραφεί προς όλες τις κατευθύνσεις, και τέλος έχει ένα πολύ χρήσιμο ραντάρ το οποίο μπορεί να ρυθμιστεί με το πάτημα ενός πλήκτρου να δείχνει την θέση του σταθμού ή οποιουδήποτε άλλου αντικειμένου στον χώρο.

THE SOLAR TELESCOPE

Tο τηλεσκόπιο είναι απαραίτητο στον σταθμό σας για να μπορείτε να προβλέψετε τις πιθανές και πολύ επικίνδυνες ηλιακές εκρήξεις, ενώ είναι ταυτόχρονα το πιο απλό όργανο στην χρήση. Υπάρχουν επίσης πολλές φωτογραφίες από το παρελθόν στην μνήμη του



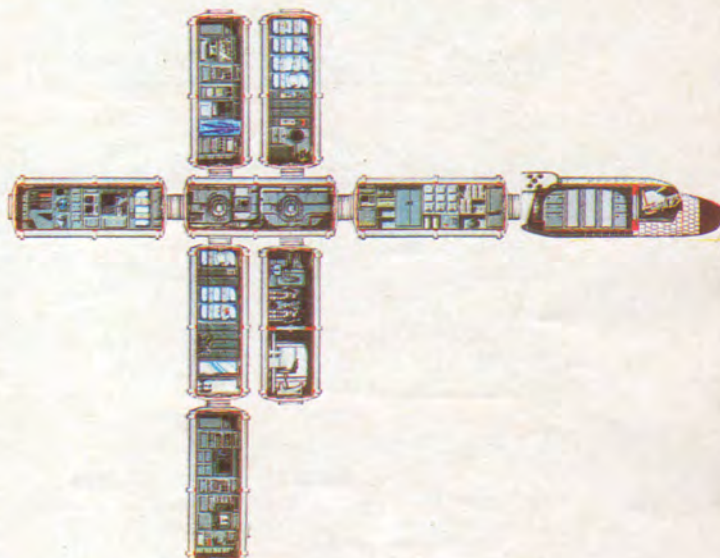
ενώ χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φαματοσκόπιο μπορείτε (με ένα RGB σύστημα) να αλλάξετε τον χρωματισμό και την φωτεινότητα της εικόνας που σκανάρετε ώστε να φαίνονται όλες οι λεπτομέρειες. Τέλος μπορείτε να πάρετε σε χαρτί μια κópια αυτού που φαίνεται στην οθόνη, για να το δώσετε στο μέλος του πληρώματος που είναι ειδικός στην αστροφυσική, αλλά μην αγγίζετε τις ασφάλειες!

THE GUSS MODULE

Aυτό είναι το σημαντικότερο όργανο του σκάφους, με το οποίο διαπιστώνετε αν κάποιος από τα μέλη του πληρώματος έχει κάποιο ιατρικό πρόβλημα, ελέγχετε την αντίδρασή του στο παρασκεύασμα που θα του δώσετε ή παρακολουθείτε το άτομο που βρίσκεται μέσα στον κρυογενικό θάλαμο. Προσέξτε μόνο πρώτου μάθετε τον χειρισμό του καλά να μην πειράζετε πολλά κουμπιά και σκοτώσετε κανέναν!

PERSONAL TERMINAL

Mε το προσωπικό σας τερματικό μπορείτε ανά πάσα στιγμή να δείτε την ηλεκτρονική αλληλογραφία του πληρώματος (αφού έχετε βρει τον κωδικό της), να κρατήσετε σημειώσεις, και να κάνετε save σε κάποιο μήνυμα. Είδατε έχετε και τερματικό!



ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το κύριο χαρακτηριστικό των γραφικών του *Murders in space* είναι το απολαυστικό μέγεθος των sprites και των background. Μπορεί βέβαια να μην συνοδεύονται από ανάλογο animation, το οποίο είναι μάλλον υποτυπώδες αλλά με τα ζωηρά διαλεγμένα χρώματα, τον άριστο σχεδιασμό και τον σωστό φωτισμό υπάρχουν πραγματικά στιγμές που νομίζεις ότι βρίσκεσαι στο διάστημα! Οι οθόνες μέσα στον σταθμό δεν scrollάρουν αλλά αλλάζουν αστραπιαία ενώ έξω στο διάστημα υπάρχει ένα καλό αλλά όχι ανά pixel scrolling. Την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού που θυμίζει κινηματογραφικό έργο (βλέπε *Outland*, *Aliens*) ολοκληρώνουν τα πολύ καλά ηχητικά εφέ που ακούγονται διαρκώς (θουϊτά, σειρήνες) και συνοδεύουν κάθε ενέργειά σας. Γενικά έχουμε ένα εξαιρετικό adventure με στοιχεία εξομοιωτή που παρά την σχετική δυσκολία του θα ενθουσιάσει τους περισσότερους.

ΤΙΤΛΟΣ	PANG
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4000
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE



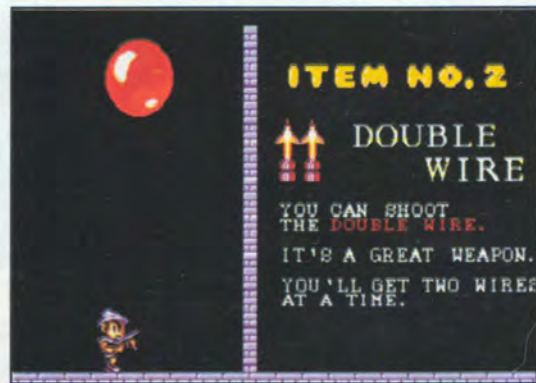
ιάφορα είδη

παιχνιδιών και ποικίλο
gameplay έχουν εμφανιστεί
στα coin-op αλλά το Pang
είναι μάλλον το πιο
πρωτότυπο! Πρόκειται για το
πρώτο Shoot' n puzzle game
που σημείωσε τέτοια
επιτυχία ώστε δεν άργησαν
να εμφανιστούν αρκετές
απομιμήσεις, άλλες
τονίζοντας το arcade και
άλλες το puzzle στοιχείο. Ας
δούμε όμως το conversion
στην Amiga:

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΚΙΝΗΣΗ	
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΠΛΟΚΗ	92
ΠΑΚΕΤΟ	80
ΑΝΤΟΧΗ	97
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	94
ΓΕΝΙΚΑ	95

PANG

A π'ότι φαίνεται με μια πρώτη ματιά, μιλάμε όχι απλώς για την ΚΑΛΥΤΕΡΗ μεταφορά που έχει γίνει μέχρι στιγμής από coin-op, αλλά για το ίδιο το Coin-op μέσα στην Amiga!!! Πραγματικά υπάρχουν και τα 50 επίπεδα δράσης του original, όπου ταξιδεύοντας μέσα στις διάφορες πόλεις του κόσμου (έχει και την Αθήνα σε ένα αρκετά δύσκολο επίπεδο) προσπαθείτε να εξοντώσετε τις κόκκινες φούσκες που έχουν εισβάλει στην Γη! Τα όπλα σας είναι κάποια σχοινιά με αιχμηρές άκρες, που όταν ακουμπήσουν σε μια φούσκα αυτή διασπάται στην μέση (κάτι που δεν χαρακτηρίζεται σαν βελτίωση!) και αυτό γίνεται κάθε φορά που την πετυχαίνετε, μέχρι να φτάσει σε ένα σημείο που δεν μπορεί να μικρύνει άλλο και απλώς εξαφανίζεται με ένα χτύπημα σας. Βέβαια αυτό σημαίνει, ότι μία και μόνη μεγάλη φούσκα μπορεί να παράγει οκτώ μικρότερες και το αποτέλεσμα είναι ένας πανζουρλισμός και μια ξέφρενη arcade δράση που συναρπάζει! Όμως δεν είναι μόνο αυτό, καθώς σχεδόν κάθε φορά που διασπάτε μία μεγάλη φούσκα πέφτουν κάποια power ups για να κάνουν την ζωή σας πιο εύκολη, όπως το πιστόλι, που αν το πάρετε μπορεί να γίνει το πιο αγαπημένο ή μισητό όπλο σας αφού εξαπολύει πολλές βολές ενάντια στις εχθρικές φούσκες, αλλά χάνει σε ακρίβεια όταν αυτές γίνονται πολύ μικρές, ακόμα το διπλό σχοινί που... "Ξυρίζει" καλύτερα, το μαγνητικό σχοινί που δεν εξαφανίζεται όπως τα κοινά όταν αγγίζει την κορυφή της οθόνης, αλλά κολάει σε όποια σταθερή πλατφόρμα βρεί πρώτη. Ο δυναμισμός, καλό θα ήταν να αποφεύγεται από τους αρχάριους, αφού έχει σαν αποτέλεσμα την αυτόματη διάσπαση όλων των εχθρικών sprites στο μικρότερο είδος σφαίρας, έτσι ώστε να σας περιλούσουν σαν βροχή και να χάσετε μια ζωή. Α ναι, να μην ξεχάσουμε να πούμε ότι χάνετε μια ζωή, κάθε φορά που σας αγγίζει μια φούσκα και συνεχίζουμε με τα αστέρια, που αν τα πάρετε θα σας δώσουν μια ασπίδα ώστε να αντέχετε ένα χτύπημα ή ακόμα μπορεί να δείτε και καμιά ζωή



να πέφτει στα χέρια σας. Τα ίδια αντικείμενα, μπορούν να βρεθούν όταν σπάτε τους κρύσταλλους και μάλιστα στην ίδια θέση που βρίσκονταν και στο coin-op. Ακόμα στα προχωρημένα επίπεδα, θα δείτε όλα εκείνα τα πουλάκια και καβούρια που υπήρχαν στο original με μόνο σκοπό να σπάνε ή να αλλάζουν την πορεία των σφαιρών, ή να καταστρέφουν τα σχοινιά σας. Το conversion αυτό, κατάφερε να περιέχει ολόκληρο το original gameplay με γραφικά που είναι ολόιδια με αυτά του arcade μηχανήματος, τόσο στα sprites, όσο στην λεπτομέρεια και τα χρώματα, ενώ σε ταχύτητα υπερέρχει η Amiga!! Αν διαλέξετε το πιο δύσκολο επίπεδο, άσχετα με το πόσα αντικείμενα κινούνται με άριστο animation στην οθόνη. Τα background είναι ανεπανάληπτα, ενώ ο ήχος με μουσική και ποικίλα ηχητικά εφέ, προσθέτει σε δράση και ατμόσφαιρα. Το καλύτερο βέβαια, είναι η δυνατότητα να παίζουν ταυτόχρονα δύο παίκτες οπότε το gameplay γίνεται το απολαυστικότερο που έχουμε δει ποτέ μετά το Kick off, ενώ η τεχνική τελειότητα του προγράμματος, σας επιτρέπει να έχετε ολόκληρο το coin-op σε μια δισκέτα της Amiga.

ΤΙΤΛΟΣ	SLY SPY
HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA, CPC, CBM
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC 6128
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

SLY - SPY

Οσοι είσαστε πάνω από 17 χρονών, δηλαδή σας επιτρέπεται η είσοδος στις αίθουσες των arcade μηχανημάτων πρέπει να έχετε προσέξει ένα παιχνίδι που λέγεται Sly Spy και τράβηξε την προσοχή των gamers με τα ρεαλιστικά γραφικά, το κινηματογραφικό στήσιμο και τα μεγάλα sprites με το άριστο animation. Η Ocean -πάλι!- μας το προσφέρει στο πιάτο των home υπολογιστών.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει και τα εννέα επίπεδα του coin-op, που ξεκινάει με εσάς, ως κατάσκοπο να πέφτετε από το αεροπλάνο για να αντιμετωπίσετε στον αέρα τους τρομοκράτες με το πιστόλι σας. Η δράση είναι καλοστημένη, και αφού τους κατατροπώσετε θα προσγειωθείτε ομαλά με το αλεξιπτωτό σας. Αυτό που ίσως δεν έχετε καταλάβει μέχρι στιγμής, αλλά το διαπιστώνετε μόλις αρχίσετε να μάχεστε, με κομμάντος, στρατιώτες, και σκυλιά είναι ότι δεν υπάρχει ήχος, για την ακρίβεια κανένα ηχητικό εφέ, πράγμα που μειώνει την αξία του προγράμματος. Αφού ξεμπερδέψετε με τους αντιπάλους σας, κάτω από το άγαλμα του Λίνκολν, αρχίζει ένα ξέφρενο κυνηγητό, με μοτοσυκλέτες και τρομοκράτες εφοδιασμένους με Jet packs, μέχρι να βρείτε την μαύρη Sedan των αρχικακοποιών και να την ανατινάξετε. Προσοχή στον τελευταίο κακό με το μπαζούκα. Περισσότεροι τρομοκράτες αποβιβάζονται στο λιμάνι και πρέπει να τους σταματήσετε, όπως και τον μεγάλο κακό στο τέλος του επιπέδου, που θα σας πετάξει το όπλο από τα χέρια, και θα πρέπει να τον αντιμετωπίσετε με τις ικανότητές σας στις πολεμικές τέχνες. Μετά είναι ώρα να κάνετε μια εξερεύνηση στον βυθό της θάλασσας, όπου στο καλύτερο επίπεδο του παιχνιδιού θα αντιμετωπίσετε δύτες εξοπλισμένους με φαρντούφκα σαν το δικό σας, και καρχαρίες, ενώ ο τελικός σας αντίπαλος είναι ένας φοβερός καρχαρίας και ένας δυτης σε σκάφανδρο που εκτοξεύει πολύ καλά animated πυραύλους. Ξεφορτωθήτε τους, και θα αρχίσετε να πολεμάτε πάλι σε μια αποθήκη τα στρατεύματα των κακών ενώ όπως θα διαπιστώσετε τα levels μεγαλώνουν σταδιακά και παγίδες εμφανίζονται στο πάτωμα και στο ταβάνι. Τουλάχιστον νικώντας τις τίγρεις σώζετε το κακόμοιρο το κορίτσι... Η σπηλιά είναι η είσοδος στο αρχηγείο των τρομοκρατών,



και ο μεγάλος κακός σας... βγάζει το καπέλο του, που είναι κοφτερό σαν ξυράφι, αλλά είναι πολύ άστοχος. Πολύ ευκολότεροι οι big badies στο τέλος των επιπέδων σε σχέση με το coin-op. Ξαναβουτάμε στην θάλασσα, μπαίνουμε στο αρχηγείο και εξοντώνουμε μια και καλή τον δύτη στο σκάφανδρο πρωτού περάσετε στο τελικό στάδιο και εξοντώσετε τον μεγάλο κακό. Δύο πράγματα μπορούμε να πούμε αμέσως για το conversion στον Amstrad: Οτι είναι το πιο πιστό -ανεξάρτητα από την απόδοση- από όλα τα μηχανήματα (έχοντας δύο κακούς και μερικές ακόμα λεπτομέ-



ριες παραπάνω και από την έκδοση στην Amiga) και είναι πολύ εύκολο. Θα το τελειώσετε μέσα σε δύο ώρες το πολύ και πιστέψτε με: δεν είναι αρκετά εθιστικό για να το ξαναπαίξετε! Από τεχνικής απόψεως είναι πολύ γρήγορο, με καλό animation, ωραία χρώματα, υπέροχο scrolling, ικανοποιητικά και πολλά αλλά όχι ποικίλα sprites ενώ λείπει εντελώς ο ήχος. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΚΙΝΗΣΗ	85
ΗΧΟΣ	10
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	83
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	70
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	77
ΓΕΝΙΚΑ	79

ΤΙΤΛΟΣ	DAYS OF THUNDER
HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	3950
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

Ο Tom Cruise μπορεί να παίζει σε απαίσια κινηματογραφικά έργα(!) αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι ένα παιχνίδι που στηρίζεται σε μια ταινία του αγαπημένου (χμ...) της νεολαίας ηθοποιού δεν μπορεί να

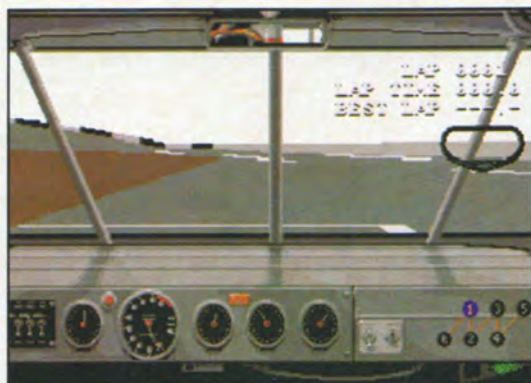


είναι καλό. Η μήπως κάνω λάθος; Υπάρχει μόνο ένας τρόπος να το μάθουμε: κάνουμε γρήγορα το Review στο παιχνίδι!

DAYS OF THUNDER

Για να σας προλάβω λέω αμέσως ότι το παιχνίδι είναι φτιαγμένο στην τεχνική των 3D vector απεικονίζοντας το εσωτερικό του αυτοκινήτου, τον αγωνιαστικό χώρο και ένα μέρος από τις εξέδρες. Ο χειρισμός του παιχνιδιού, δεν είναι τίποτα το ξεχωριστό, αφού χρησιμοποιείται το Joystick, και στο ταμπλό του αυτοκινήτου βλέπουμε κάποιες ενδείξεις, όπως ταχύτητα, επιτάχυνση, και στρόφες, οι οποίες δεν έχουν τελικά ιδιαίτερη σημασία για τον αγώνα, ενώ υπάρχουν και οι πέντε ταχύτητες, μαζί με την σπάνια προσθήκη μιας όπισθεν, που δίνει ρεαλισμό. Εκείνο που εντυπωσιάζει στο παιχνίδι, είναι ότι θυμίζει στο στήσιμο (αλλά ευτυχώς όχι και στον αριθμό των πλήκτρων) εξομοιωτή αεροπλάνου! Και αυτό οφείλεται στις εννέα θέσεις από τις οποίες -με την χρήση των function keys- μπορείτε να δείτε τον αγωνιαστικό χώρο! Ξεκινάμε το παιχνίδι με ένα πολύ απλό μενού (που θυμίζει τα αντίστοιχα των 8-bit) από όπου διαλέγετε τον αριθμό των αυτοκινήτων που θα αγωνίζονται, τον αριθμό και το είδος των γύρων (γύρος με πίτα, χωρίς κρεμμύδι...) ακόμα και να συνδέσετε δύο υπολογιστές (Amiga-Amiga, Amiga-Atari) μέσω της σειριακής, έτσι ώστε να αγωνιστούν δύο παίκτες μεταξύ τους ανεξάρτητα από την απόσταση. Κάθε φορά που είναι να αρχίσετε

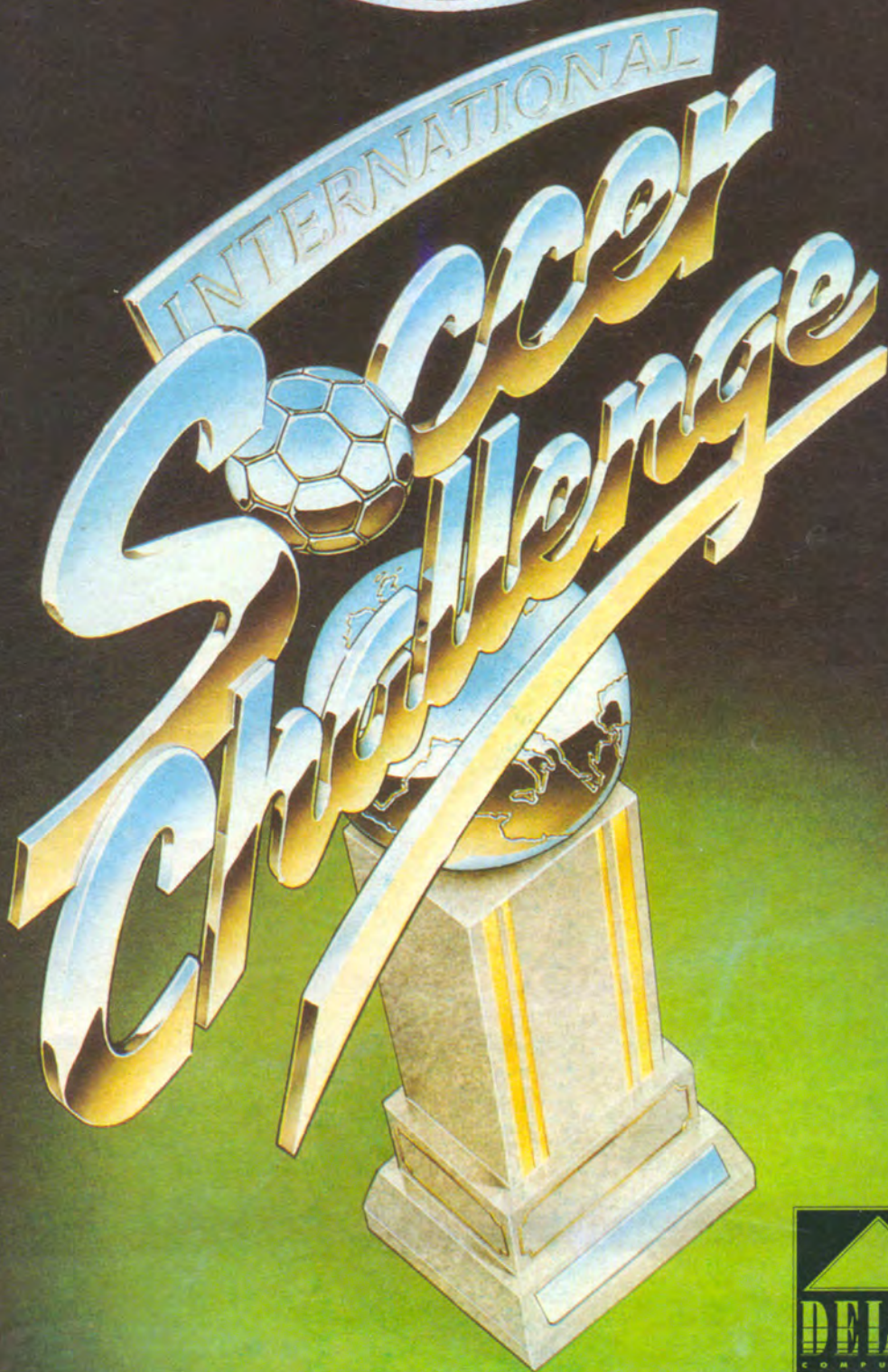
έναν αγώνα, γίνεται ένας προκριματικός γύρος, για να πάρετε θέση ανάλογα με τον χρόνο σας. Μέσα στον αγώνα γίνεται πρώτα ένας γύρος ζεστάματος (όσο το χρώμα της σημαίουλας στα δεξιά είναι πορτοκαλί) στον οποίο ΔΕΝ πρέπει να προσπερνάτε τα υπόλοιπα αυτοκίνητα, μέχρι να πέσει η πράσινη σημαία. Σ' αυτό το σημείο, να προσθέσουμε ότι μπορεί να υπάρχουν και είκοσι αυτοκίνητα μέσα στους στενούς δρόμους της πίστας, όπου τα προσπεράσματα είναι δύσκολα καθώς οι άλλοι τρέχουν αρκετά και πρέπει να προσέχετε, γιατί οι πολλές συγκρούσεις καταστρέφουν το αμάξι σας, και μπορεί να τε-



λειώσετε τον αγώνα σε μια στατική οθόνη, μέσα στις φλόγες. Πάντως υπάρχουν και τα pits, στα οποία μόλις παρκάρετε μπροστά από την σημαία σας, αρχίζεται τις επισκευές και την ζυγοστάθμιση λαστίχων και τιμονιού, ενώ καλό θα ήταν να μην χάνετε πολύ χρόνο, αφού οι αντίπαλοι σας, προσπερνούν εν τω μεταξύ. Η αίσθηση που αφήνει η οδήγηση είναι αρκετά ρεαλιστική, ενώ υπάρχει ειδική επιλογή για να κάνετε τα vector γραφικά περισσότερο ή λιγότερο λεπτομερή πράγμα που σημαίνει ότι θα γίνει πιο αργή ή γρήγορη η ήδη αργή κίνηση και καλό θα ήταν αν δεν έχετε τον 68030 στην Amiga σας να αφήσετε την λεπτομέρεια στους άλλους... Στην τεχνική, βλέπουμε εντυπωσιακά και λεπτομερή 3D σχήματα, και ποικιλία οπτικής άποψης, αλλά στον ήχο εκτός από ένα μέτριο μουσικό κομμάτι, τους ήχους της μηχανής που αλλάζει, και τις τράκες, δεν υπάρχει κανένα άλλο ηχητικό εφε, κάνοντας τα πράγματα να ακούγονται φτωχά. Το πιο καλό σημείο του review πάντως, ήταν ότι δεν με ανάγκασαν να δω την ταινία!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	85
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
ΓΕΝΙΚΑ	82

*Micro
Style*



THA 88-11-582 - 88-21-847 - FAX 88-20-648

CHALLENGERS

Ακόμα μια συλλογή θα πουν οι περισσότεροι, σε μια εποχή που έχει γίνει της μόδας η εμφάνιση τεσσάρων και πάνω παιχνιδιών σε ένα πακέτο. Ομως τώρα δεν μιλάμε για απλά παιχνίδια. Μιλάμε για αθλητικά διαμάντια που έχουν ανατρέξει την εμφάνιση των computer games. Θέλετε ν' ακούσετε μερικά ονόματα: Kick off, Bomber, Stunt Runner...

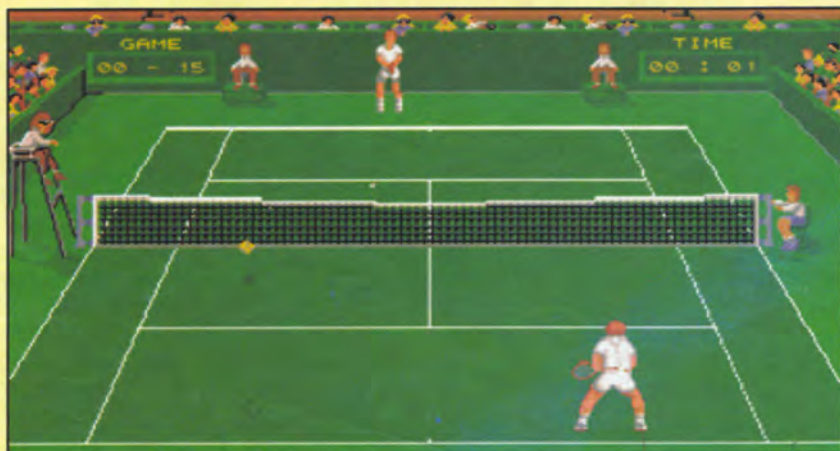
SUPER SKI



Πριν από μερικά χρόνια είχε εμφανιστεί στους CPC's ένα υπέροχο, τρομερά γρήγορο και εξαιρετικά playable παιχνίδι από τους Γάλλους, που είχαν βαλθεί τότε να μας τρελλάνουν ανεβάζοντας την ποιότητα των παιχνιδιών στους οκτάμπιτους τόσο ώστε να θυμίζουν τις πρώτες μέρες των 16-bit. Το Super ski εμφανίστηκε όμως και στα μεγάλα μηχανήματα αλλά δεν έγινε ανάλογη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων τους: στο παιχνίδι μπορούν να πάρουν μέρος περισσότεροι από έναν παίκτες (εννοείται ότι δεν παίζουν ταυτόχρονα), να διαλέξετε εύκολη ή δύσκολη διαδρομή και να πάρετε μέρος σε μια σειρά αθλημάτων όπως Slalom, DownHill Race και Ski Jump, το κάθε ένα με ξεχωριστό χειρισμό και τεχνική που πρέπει να κυριαρχήσετε, μέσα από την πρακτική και τους πραγματικούς αγώνες. Στον χώρο βλέπετε οτιδήποτε θα περιμένετε από ένα ανάλογο αγώνισμα με πολύ χιόνι, δέντρα, σημαία και ανθρώπους, που πρέπει να αποφεύγετε, να περνάτε ανάμεσα και να προσέχετε τις γλίστρες.

ΤΙΤΛΟΣ	CHALLENGERS
HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	ALL FORMAT
ΤΙΜΗ	5500
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

PRO TENNIS TOUR



Tennis, ένα από τα πιο αγαπημένα παιχνίδια του δυτικού κόσμου, που η UBI Soft αποφάσισε να μας το προσφέρει, δίνοντας την δική της άποψη για τον χώρο, τον χρόνο, το στήσιμο και τον χειρισμό. Κατ'αρχήν, μπορείτε να πάρετε μέρος σε όλα τα μεγάλα grandslams Όπως το Wimbledon, French Open μέχρι Αμερική και Αυστραλία, ή να παίξετε απλό, διπλό ενάντια σε κάποιον φίλο σας και να κάνετε εξάσκηση. Όλα αυτά φυσικά με την χρήση του Joystick. Υπάρχει η δυνατότητα rouse αλλά και replay, του πόντου που έχει παιχθεί, ενώ δεν χρειάζεται να σας πούμε, ότι δίνεται όποιο όνομα θέλετε για τον αθλητή σας.

Ο χειρισμός του παίκτη είναι πραγματικά πολύ απλός, αφού αρκεί να βρίσκεστε κοντά στην μπάλα, να πατήσετε το fire και να το αφήσετε όταν πιστέψετε, ότι αυτή βρίσκεται στην σωστή θέση. Ενας κέρσορας πριν και με-



τά το service, σας δείχνει πού θα χτυπήσει η μπάλα και πού πρέπει να κινηθείτε. Μέσα στο παιχνίδι μπορείτε να εκτελέσετε όλες τις κινήσεις που κάνουν οι επαγγελματίες, με αρκετή ευκολία αλλά είναι λίγο άδικο όταν ο computer φτάνει στο φιλέ.

Το gameplay είναι πολύ καλό και σε χρόνους που θυμίζουν το πραγματικό παιχνίδι μέσα σε πολύ καλά γραφικά και ήχους, σωστό animation και μεγέθυνση. Ενα από τα καλύτερα tennis simulators που κυκλοφορούν στην αγορά.

STUNT CAR RACER



Nα και ένα άριστο παιχνίδι με αυτοκίνητα, που ήταν και μια από τις σπάνιες περιπτώσεις που είχαμε 3D γραφικά, όχι μόνο για το αυτοκίνητο, αλλά και για τον χώρο, ενώ η ταχύτητα είναι πολύ μεγάλη. Τα πράγματα είναι σχετικά απλά, αλλά ιδιαίτερα επικίνδυνα, αφού χρειάζεται να τρέχετε με τρομερή ταχύτητα (σχεδόν 300 χιλιόμετρα), για να προσπεράσετε το αντίπαλο αυτοκίνητο, που ελέγχεται από τον υπολογιστή ή από άλλο άνθρωπο παίκτη μέσω modem. Και αυτό δεν θα ήταν τόσο δύσκολο και μάλλον συνηθισμένο, αν δεν βρισκόσασταν σε έναν στενό, υπερυψωμένο δρόμο πολλά, πολλά μέτρα πάνω από το έδαφος, όπου το παράμικρό λάθος, μπορεί να σας ρίξει κάτω και να στοιχίσει σε χάσιμο χρόνου. Το αυτοκίνητό σας αντέχει αρκετά χτυπήματα και πτώσεις ενώ οι ζημιές που παθαίνει μπορούν να εκτιμηθούν με μια ματιά, καθώς στο πάνω μέρος της οθόνης, εμφανίζεται μια ρωγμή που μεγαλώνει και κάποιες τρύπες που φανερώνουν ανεπανόρθωτη ζημιά.

Τα όργανα του αυτοκινήτου εξυπηρετούν απλώς την εμφάνιση, ενώ ο αγώνας ξεκινάει με σεράς να πέφτετε από ψηλά και με αστάθεια.

Ξέφρενο κυνηγητό σε απίστευτες ταχύτητες για 3D Game και ένας καταπληκτικός ήχος που κάνει τα πάντα ρεαλιστικότερα. Δεν είναι τυχαίο, που ο διεθνής τύπος έχει περιγράψει το πρόγραμμα, με τα καλύτερα λόγια ούτε ότι ήταν μια μεγάλη εμπορική επιτυχία.

FIGHTER BOMBER



Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και ένας εξομοιωτής αεροπλάνων από την συλλογή μας, ιδίως σε μια εποχή, που τα πολεμικά σενάρια με επίκεντρο τον Περσικό, έχουν κατακλύσει την αγορά. Φυσικά, όλες οι άλλες συλλογές ήταν "απλές οδοντόκρεμες" μπροστά στο πολύ καλό και πρόσφατο BOMBER. Όπως σε όλους τους εξομοιωτές, έτσι και εδώ, έχουμε πολλά πλήκτρα για να απογειώσετε και να κουμαντάρете το σκάφος ενώ το βασικό στοιχείο του προγράμματος, δεν είναι τόσο το βάθος και η πιστότητά του, αλλά περισσότερο οι αποστολές και τα είδη των αεροπλάνων που μπορείτε να διαλέξετε, ανάμεσα σε μερικά Αμερικανικά, Σοβιετικά ακόμα και γαλικά. Τώρα

αν πω ότι είδα και ένα Σουηδικό, μπορεί και να κάνω λάθος! Ευτυχώς το manual της συλλογής, είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει ποτέ σε ανάλογο πακέτο και περιέχει αναλυτικά οδηγίες για την πτήση και την μάχη. Ο χώρος απεικονίζεται φυσικά σε 3D και είναι ένα γρήγορο παιχνίδι για το είδος του. Τα γραφικά είναι σχετικά καλά, με άριστες στατικές οθόνες και πολύ καλό ήχο. Αν βέβαια είσατε φίλος των simulators δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα. Θα σας αρέσει υπερβολικά. Εξάλλου η φήμη του και όλα τα καλά λόγια έχουν προηγηθεί κατά πολύ αυτού του review.



KICK OFF



Δηλαδή τώρα τί θέλετε; Να αρχίσω πάλι να λέω ότι είναι το καλύτερο παιχνίδι, που έχει γίνει ποτέ από άποψη gameplay μετά βέβαια από το Kick off 2, το παιχνίδι που "ξελάσπωσε" τους

16-Bit υπολογιστές στον τομέα των αθλητικών παιχνιδιών. Θα πω μόνο ότι αν δεν το έχετε στην συλλογή σας ακόμα διότι εξαφανίστηκε από την αγορά μέσα σε λίγες μέρες, τρέξτε να πάρετε την συλλογή μόνο και μόνο γι'αυτό το παιχνίδι όπου το απόλυτο gameplay του και η ικανότητα να συλλαμβάνει την αξία του πραγματικού αθλήματος σε μια δισκέτα το κάνουν ανεπανόληπτο. Τα γραφικά του βέβαια δεν είναι αντάξια αυτού που θα θέλανε οι φίλοι των computer games, αλλά η αξία του οφείλεται μόνον στο τέλειο gameplay. Τέτοια παιχνίδια δεν εμφανίζονται κάθε μέρα. Αφήστε με τώρα να βάλω κανένα γκολ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

- ★ Παρόμοια παιχνίδια με το Τένις έπαιζαν οι Τολτέκοι! στο Μεξικό, οι Αιγύπτιοι, ακόμα και στην μεσαιωνική Ιταλία. Η επίσημη όμως ημερομηνία και οι θέσπιση παραμέτρων και κανόνων του παιχνιδιού έγινε το 1877 με το Wimbledon.
- ★ Ξέρατε ακόμα ότι το Kick off έχει επανηλημένα προκαλέσει την καθυστέρηση στη έκδοση πολλών περιοδικών του χώρου των υπολογιστών;
- ★ Ότι ο Σανταμ Χουσεΐν αρνήθηκε να σχολιάσει στον ανταποκριτή του USER την επίδραση που είχε το Fighter Bomber στην εκπαίδευση των Αμερικανών πιλότων;

	PRO TENNIS	FIGHTER BOMBER	STUNT CUR	SUPER SKI	KICK OFF
--	------------	----------------	-----------	-----------	----------

ΓΡΑΦΙΚΑ	85	86	90	32	75
ΚΙΝΗΣΗ	89	88	91	56	85
ΗΧΟΣ	76	86	88	26	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80	87	89	90	92
ΠΛΟΚΗ	88	89	78	45	87
ΠΑΚΕΤΟ	78	78	78	78	78
ΑΝΤΟΧΗ	90	85	84	67	99
ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ	90	90	90	90	90
ΓΕΝΙΚΑ	85	87	86	42	91

ΤΙΤΛΟΣ	PUZZNIC
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4000
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Η Ocean κατάφερε στο τέλος του 1990 να συνεχίσει τις επιτυχίες που είχε στην απόκτηση licences για την μετατροπή (conversion) κινηματογραφικών τίτλων και coin-op σε computer games. Το puzznic είναι ένα από αυτά τα παιχνίδια (από coin-op) που ξαναφέρνουν μάλιστα την μόδα των puzzle games, που στηρίζουν την επιτυχία τους στο gameplay.



ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΚΙΝΗΣΗ	
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	95
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	94
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	88

PUZZNIC

Λοιπόν... πάντα είχα πρόβλημα να περιγράψω ένα puzzle game, αλλά μιας και το συγκεκριμένο παιχνίδι μου 'χει φάει πολλά (περισσότερα απ' όσα χωράνε στις τσέπες ενός τζιν) εικοσάρικα και πενηντάρικα, και όπως θα καταλάβατε και σεις -συνεχίστε να διαβάσετε- αξίζει τον κόπο η προσπάθεια. Υπάρχουν 144 επίπεδα γεμάτα δράση, σκέψη και πολλές αυξανόμενες δυσκολίες να λύσετε. Ευτυχώς μπορείτε να ξεκινήσετε από όποιο επίπεδο θέλετε.

Ωραία... τώρα πώς παίζεται: υπάρχουν μέσα στην μικρή σχετικά οθόνη του παιχνιδιού κάποια τετραγωνάκια (όπως στα περισσότερα puzzle παιχνίδια) που βρίσκονται διασκορπισμένα, και πρέπει να τα βάλετε το ένα δίπλα ή πάνω στο άλλο, για να αλληλοεξουδετερωθούν, και να εξαφανιστούν.

Φυσικά, πρέπει να είναι της ίδιας μορφής, και αυτό το καταλαβαίνετε με τα σχήματα που υπάρχουν σχεδιασμένα (τετράγωνα, τρίγωνα, κύκλοι) και από τα χρώματα που έχουν. Θα μου πείτε, αυτό είναι πολύ εύκολο για να είναι αλήθεια! Και εγώ θα σας απαντήσω: Όχι, είναι δύσκολο και πολύ προκλητικό, αφού εμφανίζονται όχι μόνον δύο αλλά και τρία (εδώ σας θέλω) ή πέντε και διαφόρων ειδών και πρέπει να κάνετε του κόσμου τους συνδιασμούς, και ενώ όλα τα επίπεδα περνιούνται, υπάρχει μόνο ένας σωστός τρόπος για να γίνει αυτό!

Συν τοις άλλοις, υπάρχει και χρονικός περιορισμός (δύο λεπτά για να περάσετε το κάθε επίπεδο).

Αν διαπιστώσετε κάποια στιγμή, ότι



αυτό που κάνετε είναι λάθος, και σας οδηγεί σε σίγουρο χάσιμο, μπορείτε να πατήσετε SPACE και να ξεκινήσετε από την αρχή, αλλά με τον χρόνο που σας έχει απομείνει (ετσι για να μην τα θέλουμε και όλα δικά μας). Αυτό μπορείτε να το κάνετε μέχρι τρεις φορές.

Ο χειρισμός, είναι ελαφρά βελτιωμένος απ'ότι ήταν στο coin-op, αφού είναι αρκετά γρήγορος, και δεν χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια για να μετακινηστεί ένα τετραγωνάκι.

Ααα, να μην ξεχάσω: τα τετραγωνάκια, υπακούουν στον νόμο της βαρύτητας και πέφτουν προς τα κάτω, δεν μετακινούνται ποτέ προς τα πάνω (εκτός και αν τα βάλετε πάνω σε μια πέτρα ασσανσέρ) και όταν πέφτουν από ψηλά, μπορείτε να τα μετακινήσετε μια μόνο θέση αριστερά ή δεξιά. Σε μερικές στιγμές, εκτός από την λογική και την ευστροφία σας, θα σας φανούν πολύ χρήσιμα τα γρήγορα αντανακλαστικά και ο τέλειος συγχρονισμός. Περνώντας στην τεχνική άποψη, βλέπουμε ότι τα γραφικά είναι τουλάχιστον ισάξια με του coin-op, αλλά αυτό δεν είναι ιδιαίτερος λόγος να πανηγυρίζουμε, αφού και εκεί ήταν μέτρια και παρά τα προσεγμένα χρώματα δεν ξεπερνάει το μέτριο για τα δεδομένα της Amiga. Ο ήχος είναι επίσης μέτριος, αλλά στο καταπληκτικό, εντυπωσιακό, και εθιστικότατο GAMEPLAY, δεν μπορούμε να βρούμε κανένα ψεγάδι, εκτός από την έλλειψη του Two players mode.

ΤΙΤΛΟΣ	LOTUS
HOUSE	GREMLIN
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	3.900
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS



Η LOTUS είναι μία εταιρία που πραγματικά ξέρει να φτιάχνει αυτοκίνητα!

Ωραία... τί δουλειά έχει και ανακατεύεται με computer games;

Απλώς έκανε μια συμφωνία με την Gremlin για την κατασκευή ενός παιχνιδιού, στο οποίο η αυτοκινητοβιομηχανία (μεγάλη λέξη έ;) δέχτηκε να δώσει το όνομά της με τον όρο ότι θα είναι το καλύτερο racing game που θα έχει γίνει ποτέ!!!



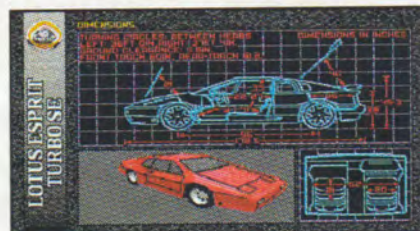
ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	80
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	94
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	90

ΓΕΝΙΚΑ 93

USER

LOTUS ESPRIT TURBO CHALLENGE

Καθόλου εύκολη δουλειά ακόμα και για την Gremlin που γνωρίζει μια άνθιση τον τελευταίο καιρό. Ξεκινώντας βλέπουμε πως υπάρχει η πολύ σπάνια δυνατότητα για racing game να μπορούν να πάρουν μέρος δύο παίκτες ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ώστε να συναγωνίζονται μεταξύ τους και ενάντια στα υπόλοιπα 18 αυτοκίνητα που ελέγχει ο υπολογιστής. Υστερα διαλέγετε ανάμεσα σε τρία επίπεδα δυσκολίας, πράγμα που σημαίνει ότι θα έχετε να δώσετε περισσότερους αγώνες που θα κρίνουν το πρωτάθλημα, στα ανώτερα επίπεδα. Ακόμα διαλέγετε τον αριθμό των παικτών, τον τρόπο χειρισμού και αν τις ταχύτητες θα τις βάζει αυτόματα το computer η εσείς. Επιλέγετε ακόμα το μουσικό κομμάτι που θα συνοδεύει τον αγώνα, ενώ αν το βρίσκετε εκνευριστικό μπορείτε να ακούτε μόνο ηχητικά εφέ. Μετά από αυτά είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε τον αγώνα, πάντα τελευταίοι στον πρώτο ενώ ύστερα η θέση εκκίνησης σας θα είναι αντίστροφη της θέσης που καταλάβατε στο τέλος του κάθε αγώνα (σας μπερδεύει). Τέλος πάντων μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι καταλαβαίνετε ότι πρόκειται για τον ΚΑΛΥΤΕΡΟ, με μεγάλη διαφορά από τα υπόλοιπα παιχνίδια, εξομοιωτή αγώνων. Κατ'αρχήν η εθιστικότητά του είναι το κάτι άλλο και προέρχεται κυρίως από την πρωτοφανή ταχύτητα και ευκολία χειρισμού που διακρίνει όλο το παιχνίδι. Η μεγένθυση και η ποιότητα



του animation είναι ίσως η μόνη που πλησιάζει τόσο αυτήν ενός coin op ενώ ταυτόχρονα κινούνται με φυσικότητα είκοσι sprites μέσα στον αγωνιστικό χώρο και ακόμα περισσότερα τριγύρω χώρο και στο background ενώ συχνά εμφανίζονται διάφορα εμπόδια πάνω στον δρόμο που σας αναγκάζουν να κάνετε απότομες στροφές και προσπεράσεις. Ένα από τα καλύτερα σημεία του παιχνιδιού είναι η ταχύτητα με την οποία ανταποκρίνεται στις εντολές του Joystick και η ακρίβεια με την οποία γίνονται οι κινήσεις επιτρέποντάς σας να περνάτε ανάμεσα από δύο αυτοκίνητα, να προσπερνάτε από την εξωτερική, να παίρνετε



στροφές με την γωνία που θέλετε κτλ. Το παιχνίδι έχει και pits για να σας ανεφοδιάζουν με καύσιμα αφού οι αγώνες αποτελούνται από πολλούς γύρους και έχουν διαφορετική κατασκευή, σε διάφορες χώρες με αρκετές αλλαγές στο τοπίο. Οι πίστες, ιδίως μετά την τέταρτη γίνονται πολύ δύσκολες αλλά η επανάληψη όπως λένε είναι η μητέρα της μάθησης. Και ποιός δεν θα ήθελε να μάθει καλά ένα παιχνίδι με την δύναμη του Lotus Esprit ιδίως όταν υπάρχουν αυτές οι άριστες στατικές οθόνες και η αντίστοιχη παρουσίαση των δυνατοτήτων του αυτοκινήτου.

LOTUS ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Οταν ο James Bond αρνήθηκε να μας δώσει την Lotus του για τις ανάγκες του review είπαμε "δεν θα ριείσαι" και δανειστήκαμε την Lotus Esprit του Διονύση! (Ξέρετε, το παιδί που γεμίζει το User με αυτά τα υπέροχα σκιστάκια): Τελική ταχύτητα 163 μίλια (ακόμα μας θυμάται το περιπολικό στην Κατεχάκη), επιτάχυνση 0-60 mph σε 4.7", 0-100 mph σε 11.9". Απόσταση από το έδαφος 5.8 ίντσες, μήκος 178.5, ύψος 45.3 με μηχανή 254 bhp. Περιττό θέβαια να προσθέσουμε ότι με την πρώτη ταχύτητα φτάναμε τα 65 χιλιόμετρα ενώ ως οικολόγοι φυσικά χρησιμοποιήσαμε αμόλυβδη!

ΤΙΤΛΟΣ	ROBOCOP 2
HOUSE	OCEAN
FORMAT	SPECT, AMS, ATARI GX400
TIMH	4000
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Tο 1990 ήταν η χρονιά των Licensed games, το Robocop 2 βγήκε στον κινηματογράφο με μεγάλη επιτυχία και η Ocean το έβαλε για τα καλά σκοπό να μαζέψει τα πιο διαφημισμένα και πρόσφατα κινηματογραφικά έργα και να μας τα προσφέρει σαν παιχνίδια. Το Robocop I θέβαια δεν ήταν καλό αλλά πούλησε και έμεινε στα διεθνή Top όσο κανέναν άλλο παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΚΙΝΗΣΗ	
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	85
ΠΑΚΕΤΟ	88
ΑΝΤΟΧΗ	86
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
ΓΕΝΙΚΑ	88

ROBOCOP 2

Η υπόθεση είναι ανάλογη με αυτή του πρώτου μέρους και στηρίζεται στην ιστορία του νέου Detroit που δέχεται επίθεση από ομάδες κακοποιών, που το έχουν κατακλύσει, τρομοκρατώντας τους πολίτες και καταστρέφοντας την πόλη. Ανάμεσα στην δικαιοσύνη και την καταστροφή βρίσκεται μόνο ο Robocop, το μεγάλο sprite που εμψυχώνεται από σας. Το παιχνίδι είναι licensed και μας θυμίζει αρκετά το σπλιμ του Batman the Movie σε συνδιασμό με Midnight Resistance. Πρέπει πάντως να παραδεχτούμε ότι είναι πολύ, πολύ καλύτερο από το original σε εκτέλεση. Κατ'αρχήν, κινείστε μέσα σε ανάλογους χώρους ανεβαίνοντας με ασσανσέρ πάνω σε πλατφόρμες και πυροβολώντας ασταμάτητα τους αντιπάλους. Σε σύγκριση με το πρώτο παιχνίδι, αυτό έχει δύο σημαντικές διαφορές: πρώτον, είναι καθαρό και γρήγορο shoot'em up, όπου γίνεται μεγάλη και απολαυστική "βαβούρα" και δεύτερον οι αντίπαλοι δεν εξαντλούνται, αλλά εμφανίζονται καινούριοι αστραμάτητα. Εκτός από αυτά τα συνηθισμένα, που περιλαμβάνουν αδιάκοπους πυροβολισμούς, με διάφορα είδη όπλων (διασποράς, πολυβόλα), με πόρτες, και κιβώτια που πρέπει, με σφαίρες ή γροθιές να τα καταστρέψετε, για να προχωρήσετε, ενώ τα περισσότερα από αυτά σας δίνουν ένα κουτάκι αναψυκτικού, που μπορεί να ανανεώσει την αντοχή σας, να σας δώσει ή να αφαιρέσει ενέργεια ή χρόνο και να αντιστρέψει τον χειρισμό του ήρωα, πράγμα ιδιαίτερα ενοχλητικό όταν βρίσκεστε πάνω σε κάποιο σύστημα μεταφοράς. Εκτός από το συνηθισμένο "πυροβόλα και ψάξε" μέσα στα δαιδαλώδη επίπεδα για την έξοδο, σενάριο των τριών κύριων επιπέδων (τα οποία χωρίζονται σε δύο μέρη), υπάρχουν άλλα δύο που επαναλαμβάνονται. Το μεν πρώτο θυμίζει πολύ την εξάσκηση στους στόχους του πρώτου μέρους αφού μεταφέρεστε έξω από μια πολυκατοικία με πολλά παράθυρα και πρέπει γρήγορα να πυροβολείτε τους οπλισμένους κακούς. Αν περάσετε με επιτυχία



αυτή την δοκιμασία, θα μπορείτε στο επόμενο επίπεδο να εξαφανίζετε τους αντιπάλους σας με λιγότερα χτυπήματα ανεξάρτητα από την ευστοχία σας. Το δεύτερο είναι η προσπάθεια να βρείτε τον εαυτό σας, δηλαδή να αποκαταστήσετε την μνήμη σας (βασικό στοιχείο της υπόθεσης και των δύο έργων) τοποθετώντας σωστά τα χιρράκια στην πλακέτα. Θα καταλάβετε ότι έχετε πετύχει μόλις το προσωπό σας κάτω δεξιά εμφανιστεί καθαρά, ξάστερα και με άριστα digitised γραφικά. Το καταγιστικό gameplay εκτός από την μεγάλη δυσκολία του συνοδεύεται και από φοβερή γραφικά: το κεντρικό sprite θα μπορούσε να βρίσκεται και σε coin-op ενώ έχει δωθεί προσοχή στο animation που αποδίδει πολύ όμορφα την κίνηση του Robocop και τα background είναι λε-



πτομερή. Για την ταχύτητα του παιχνιδιού, αρκεί να πούμε ότι είναι τρομερή, τα χρώματα πολλά, οι στατικές οθόνες παρμένες από το έργο. Ο ήχος είναι καταπληκτικός με πολλά και πειστικά εφέ. Ένα υπέροχο παιχνίδι για τους φίλους των Shoot'em up.

STORMOVNIK™

SOVIET ATTACK FIGHTER

SU★25

by Rick Tiberi



ELECTRONIC ARTS®

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Greek SOFTWARE

ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ 28

ΤΗΛ. (01) 6443759, 6448505 - FAX (01)-6442412

ΠΩΛΗΣΗ

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ	M.U.D.S
HOUSE	RAINBOW ARTS
FORMAT	ALL 16-BITT
TIMH	4950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



Αγριοι, άσχημοι, βρώμικοι αθλητές! κρατώντας κουτάκια ανθρακικού σκουρόχρωμου αναψυκτικού (δεν τους κάνουμε την χάρη να πούμε ονόματα!), και βουτηγμένοι στην λάσπη ετοιμάζονται για έναν ανεπανάληπτο αγώνα που θα γίνει ανάμεσα σε δύο ιστορικές ομάδες: Βόθροι εναντίων Βρωμύλων! Με κομμένη την ανάσα -πουάχ!- και μανταλάκι στην μύτη περιμένουμε την ανελέητη σύγκρουση...

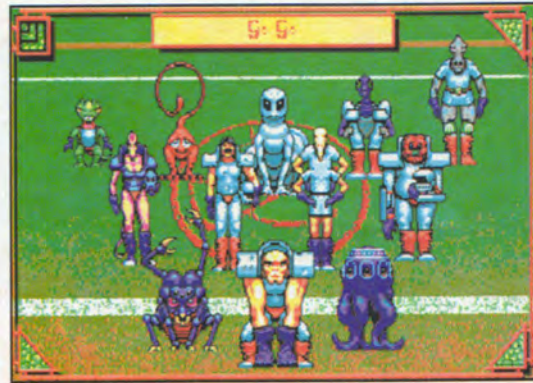
ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ

- Υπάρχουν 16 πόλεις να επισκευθείτε, η κάθε μια αποτελεί και ξεχωριστή πρόκληση
- Μπορείτε να διαλέξετε τους παίκτες σας ανάμεσα από 16 ειδών όντα, το καθένα με τα δικά του χαρακτηριστικά δύναμης, αντοχής, ταχύτητας και εξυπνάδας
- Μπορείτε να παίξετε απλά παιχνίδια ή πρωταθλήματος, απλό, διπλό ή αντίπαλοι με κάποιον φίλο σας
- Ο χειρισμός γίνεται με το Joystick ή το mouse
- Πολύ καλές στατικές οθόνες, σχεδιασμός και κίνηση στον χώρο
- Αριστο manual
- Διασκεδαστικό gameplay στο διπλό αλλά κάπως μονότονο στο απλό.

M.U.D.S.

MEAN · UGLY · DIRTY · SPORT

Το MUDS είναι ένας "εξομοιωτής" μελοντικού αθλήματος όπου ελέγχετε κάποια περιεργά όντα ή και ανθρώπους και προσπαθείτε να νικήσετε την αντίπαλη ομάδα ταξιδεύοντας σε διάφορες πόλεις. Εκτός από την arcade δράση που λίγο πολύ είναι ένας συνδιασμός ράγκμπυ με ποδόσφαιρο υπάρχει και υπολογισμο manager περιεχόμενο και στοιχεία από arcade adventure. Οι επιλογές γίνονται από menu driven οθόνες και παράθυρα που θα σας μπερδέψουν κάπως στην αρχή. Χμ, οι καλές ιδέες που δεν είναι πολύ πρωτότυπες χρειάζονται οπωσδήποτε καλά γραφικά και χορταστικό ήχο αν θέλει να έχει πλατιά απήχηση. Και το MUDS μπορεί να έχει δυνατό gameplay αλλά τα γραφικά του δεν ακολουθούν σε ανάλογα υψηλά επίπεδα: το πρόγραμμα τρέχει από EGA και πάνω αλλά και πάλι τα γραφικά, αν και περιλαμβάνονται λεπτομερή sprites, δεν υπάρχουν σωστά διαλεγμένα χρώματα και το animation δεν διακρίνεται για την φυσικότητά του. Ο ήχος είναι αναλογικά χειρότερος και δεν ακούγεται τίποτα το ιδιαίτερο μέσα από τα ηχεία των συμβατών. Στους ST και Amiga θα υπάρχει βέβαια μια σχετική βελτίωση.



ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΣΑΝ ...

MANAGER: μπορείτε ή μάλλον οφείλετε να εξασφαλίζετε τους πόρους για την ύπαρξη της ομάδας, να κλείνετε τα ξενοδοχεία για την εγκατάσταση της σε κάθε πόλη που επισκευτεσθε, να πληρώνετε για τα ποτά και τα γλέντια! των παικτών μέχρι να προσπαθείτε να δωροδοκήσετε τους αντιπάλους! Όμως στο παιχνίδι δεν αναλαμβάνετε μόνο ένα μέρος της τεχνικής ή αγωνιστικής πλευράς αλλά ταυτόχρονα λειτουργείτε και σαν

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ: όπου "ξετινάζετε" τους παίκτες σας στις ασκήσεις για την βελτίωση της φυσικής κατάστασής τους και της επιδεξιότητας, "ρίχνοντάς" τους πολλά μαθήματα από ακαταμάχητες τεχνικές και ολοκληρωμένα πλάνα στρατηγικής, ενώ περισσότερος χρόνος σας θα καταναλώνετε σαν **ΠΑΙΚΤΗΣ:** τρέξιμο, σπρώξιμο, βρώμικα κόλπα, φάουλς, κοψίματα, δαγκώματα!!! κλεψίματα, ιδρώτας, πάσες, κλωτσιές, γκολ, γκολ, γκολ...

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι ένα παιχνίδι που θα ικανοποιήσει τους οπαδούς των πρωτότυπων σκληρών και παιχνιδιών, ενώ το managing στοιχείο του δίνει μια ξεχωριστή διάρκεια και εθιστικότητα. Στην τεχνική όμως θα θέλαμε κάτι παραπάνω.

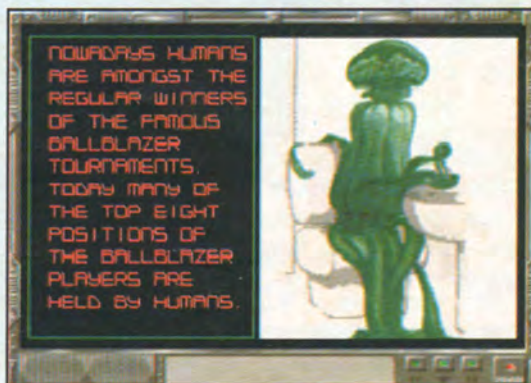
ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	86
ΠΑΚΕΤΟ	92
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80

ΓΕΝΙΚΑ 81

ΤΙΤΛΟΣ	MASTER BLAZER
HOUSE	RAINBOW ARTS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	3.950
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE

MASTER BLAZER

Η υπόθεση του game δεν έχει αλλάξει καθόλου: υπάρχει ο χώρος με τα πράσινα και άσπρα τετραγωνάκια και τα goalposts φτιαγμένα από καθαρή ενέργεια που μετακινούνται διαρκώς για να κάνουν την ζωή σας ακόμα πιο δύσκολη. Το μαγνητικό πεδίο που υπάρχει γύρω από την πίστα εμποδίζει τα διαστημόπλοια να βγούν από τον χώρο όπως επίσης εξοστρακίζει και την μπάλα. Τα σκάφη σας είναι εφοδιασμένα με μια ελκτική ακτίνα που κρατάει την μπάλα μπροστά από το σκάφος σας όσο κατευθύνεστε προς το αντίπαλο τέρμα. Κερδίζει αυτός που έχει σκοράρει περισσότερες φορές μέχρι την λήξη του χρόνου, δηλαδή μόλις περάσουν τα τρία λεπτά του ενός ημιχρόνου που έχει το παιχνίδι ή αυτός που έχει βάλει δέκα γκολ. Αν ο χρόνος περάσει και η ισοπαλία παραμένει τότε το παιχνίδι συνεχίζεται και νικήτής θεωρείται αυτός που βάζει πρώτος. Το game περιλαμβάνει και δεύτερο αγώνισμα στο οποίο πρέπει να νικήσετε σε έναν αγώνα δρόμου που θυμίζει σλάλομ μαζεύοντας ταυτόχρονα ενεργειακές μπάλες. Το πιο ωραίο σημείο του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να διαλέξετε αν θα παίξετε ενάντια σε έναν αντίπαλο που τον ελέγχει ο υπολογιστής ή ενάντια σε έναν φίλο σας ή αν θέλετε να πάρετε μέρος σε ένα τουρνουά όπου μπορούν να πάρουν μέρος οκτώ παίκτες που φτάνουν στον τελικό μετά από αγώνες νοκ-άουτ. Στην αρχή μπορείτε να δείτε τους High scorers και να πάρετε μια ιδιαίτερα φουτουριστική περιγραφή των αντιπάλων σας που δεν είναι τόσο ανθρώπινη όντα! Η τεχνική άποψη περιλαμβάνει την πιο γρήγορη 3D κίνηση που έχουμε δει μέχρι στιγμής με μια εξαιρετική μεγένθυση και υπέροχα φωτισμένους ουρανοί στο βάθος. Το παί-



1985, η Lucas Film

εμφανίζει ένα παιχνίδι

πρωτότυπο και πρωτοφανές για

την εποχή: ονομάζωταν

Ballblazer και σας έβαζε να

αγωνιστείτε κυνηγώντας μια

μπάλα και προσπαθώντας να

βάλετε γκολ στον αντίπαλο.

1991: η Rainbow arts

παίρνει τα δικαιώματα από την

Lucas Film και δημιουργεί το

MasterBlaser, μια ανανέωση

του πετυχημένου σεναρίου που

εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες

των 16-bit.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	76
ΠΑΚΕΤΟ	80
ΑΝΤΟΧΗ	79
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80

ΓΕΝΙΚΑ 79



χνίδι μάλιστα βάζοντάς σας αυτόματα κοντά και στην ευθεία της μπάλας προσφέρει μια τηλεοπτική άποψη της δράσης καθώς δεν υπάρχει περίπτωση να χάσετε φάση είτε επιτίθεστε είτε υπερασπίζεστε το τέρμα σας. Τα γραφικά έχουν λεπτομέρεια και πολλά χρώματα και το animation είναι καλό -αλλά λίγο-εντυπωσιάζει στην αρχή του παιχνιδιού και στις εισαγωγικές οθόνες όπου εμφανίζεται ένας τεράστιος αστεροειδής στο κέντρο να περιστρέφεται σχεδόν με την ίδια απόδοση που είχαν τα ειδικά εφέ στο κινηματογραφικό έργο Star Wars! Ο ήχος από την άλλη περιέχει ηχητικά εφέ ταυτόχρονα με την μουσική η οποία περιλαμβάνει και μερικές random νότες (που δεν χάλανε βέβαια το μουσικό θέμα) έτσι ώστε ποτέ ένα

μουσικό κομμάτι να μην μοιάζει με το επόμενο.

Το gameplay είναι εθιστικό, διασκεδαστικό όταν παίζουν δύο άνθρωποι παίκτες αλλά άδικο όταν σαν νικάει με ευκολία ο υπολογι-

στής. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι αυτό του χειρισμού που απαιτεί αστραπιαία απόκριση καθώς το game είναι τρομερά γρήγορο. Ααα, να μην ξεχάσω και δύο πράγματα ακόμα: ότι η μεγάλη οθόνη χωρίζεται σε δύο παράθυρα έτσι ώστε να βλέπουν ταυτόχρονα και οι δύο παίκτες τον χώρο τους (όπως Tennis cup, Lotus Esprit...) και ότι το παιχνίδι ενθουσίασε τον αρχισυντάκτη μας!

PHELIOS

Συνταγή επιτυχημένου arcade shoot'em up: Παίρνουμε μία κατσαρόλα και βάζουμε μέσα τα στοιχεία του καλού, ένα όμορφο κορίτσι με



τεράστια γαλάζια μάτια που είναι αιχμάλωτο (από τον κακό που βρίσκεται στην άλλη κατσαρόλα), αυτόν που πρέπει να την σώσει, ένα φερωτό άλογο, ένα μαγικό σπαθί και πολλά πουλάκια που πετυχένοντάς τα αφήνουν διάφορα όπλα όπως διπλές βολές, δορυφόρους κτλ. Στην άλλη κατσαρόλα προσθέτουμε, αυτόν που αιχμαλώτισε την κοπέλα, επτά end of level αρχικαούς σε ισάριθμες πίστες με

πολούς επίγειους και εναέριους εχθρούς και ένα τοπίο με χαράδρες, ηφαίστια και άλλες παγίδες. Αναμιγνύουμε τις κατσαρόλες ή μάλλον τα περιεχόμενα, με μια με-

ΤΙΤΛΟΣ	PHELIOS
HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE CARTRIDGE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	SEGA MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

γάλη δόση μυθολογίας της αρχαίας Ελλάδος και μαγειρεύουμε το σύνολο σε ένα κοίτη'ορ όπου και το αφήνουμε να βράσει για λίγα χρόνια. Στην συνέχεια αν πετύχει, το σερβίρουμε σε μία Sega MegaDrive και το ονομάζουμε Phelios. Το όλο αποτέλεσμα είναι ένα πολύ ωραίο shoot'em up που ξεφεύγωντας από τα στάνταρ διαστημόπλοια και ρομπότ δημιουργεί κάτι το διαφορετικό. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ ωραία με αποκορύφωμα τις σκηνές στο τέλος κάθε πίστας όπου και εμφανίζεται το όραμα της κοπέλας που σας παρακαλεί να την σώσετε και σας δίνει κουράγιο. Οι εχθροί που θα αντιμετωπίσετε είναι πολλοί και διάφοροι και αρχίζουν από μέδουσες μέχρι σειρήνες και τυφάνες, τέρατα που είναι όλα βγαλμένα μέσα από την αρχαία ελληνική μυθολογία. Το scrolling του παιχνιδιού είναι τόσο γρήγορο που το λάθος μπορεί να γίνει πολύ εύκολα. Άλλο ενδιαφέρον χαρακτηριστικό είναι ότι κάθε πίστα περιγράφεται στην εισαγωγή σαν ένα αυτόνομο κεφάλαιο μίας ιστορίας. Διαβάζοντας αυτές τις ιστοριούλες μπορείτε να βρείτε στοιχεία για το πως σκοτώνονται τα τελικά τέρατα της κάθε πίστας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΚΙΝΗΣΗ	97
ΗΧΟΣ	93
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	70
ΑΝΤΟΧΗ	92
ΑΞΙΑ /ΤΙΜΗ	45

Γ Ε Ν Ι Κ Α 91

GHOSTBUSTERS

Εχετε προβλήματα με υπερφυσικά στοιχεία; Φαντάσματα έχουν κάνει κατάληψη στο σπίτι σας και φοβίζεται την οικογένειά σας; Ακούτε παράξενους θόρυβους το βράδυ, που προέρχονται από τον υπολογιστή σας, ο οποίος είναι κλειστός; Βρίσκετε τις δισκέτες σας καλυμμένες με μία πράσινη γλοιώδη ουσία; Εχετε παρατηρήσει τεύχη του USER να αιωρούνται στον αέρα; Αν ναι, τότε "WHO YA GONNA CALL?". Μα φυσικά τους Ghostbusters!, εκτός και αν είστε εσείς οι Ghostbusters οπότε και θα πρέπει να σας καλέσετε και να πάτε αλλά αφού θα είστε εκεί δεν θα χρειαστεί να πάτε οπότε δεν θα χρειαστεί και να σας καλέσετε και έτσι καλά θα κάνετε να πάτε κάπου που σας χρειάζονται και συγκεκριμένα στο νέο παιχνίδι της 16bit Sega MegaDrive... Από τις κινηματογραφικές οθόνες λοιπόν στις οθόνες των παιχνιδιομηχανών μας. Το παιχνίδι που χρησιμοποιεί τους ήρωες της ταινίας χωρίς όμως να ακολουθεί και το σενάριο, είναι arcade platforms-'n' ladders στο στυλ του Ghost 'n' Goblins. Υπάρχουν τρεις εξολοθρευτές φαντασμάτων για να διαλέξετε και ο καθένας διαφέρει από τον άλλον στην ταχύτητα, αντοχή κτλ. Υπάρχουν συνολικά πέντε κτήρια που πρέπει να "καθαρίσετε" τόσο από τα λογής λογής φαντασματάκια όσο και από ένα μεγάλο φάντασμα στο τέλος της πίστας που θα σας κάνει να αναθεωρήσετε τις απόψεις σας περί του "I am afraid no ghost...".

ΤΙΤΛΟΣ	GHOSTBUSTERS
HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE CARTRIDGE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	SEGA MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

Μόλις λοιπόν νικήσετε και το τελευταίο φάντασμα της κάθε πίστας τότε θα ελευθερωθεί ένα μικρό πράσινο πνεύμα το οποίο και πρέπει να οδηγήσετε με το όπλο σας πάνω από την ειδική φαντασματοπαγίδα αλλιώς φτου και από την αρχή! Επειδή όμως κάποιες δεν διακινδυνεύει την ζωούλα του χωρίς λόγο (ακόμα και σε ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι) σαν αντάλλαγμα για τις πολύτιμες υπηρεσίες σας θα γίνετε εξώφυλλο στην τοπική εφημερίδα και θα αμοιφθείτε με ένα γενναίο χρηματικό ποσό. Αυτά τα χρήματα θα σας χρησιμεύσουν για να αγοράσετε καλύτερα όπλα και άλλα "εργαλεία της δουλειάς" που θα σας βοηθήσουν να προχωρήσετε περισσότερο στο παιχνίδι. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι από τα καλύτερα που έχω δει στην 16 bit Sega, ο ήχος μέτριος αλλά με πολύ ωραία μουσικά θέματα που δένουν με την δράση, η κίνηση άψογη όπως πάντα και το gameplay -σύμφωνα πάντα με την γνώμη μου- έχει κάτι από την μαγεία του Rick Dangerous. Ένα παιχνίδι που συνιστάται ανεπιφύλακτα (εκτός αν σας αρέσουν οι εξομοιωτές αεροπλάνων οπότε και δεν έπρεπε να αγοράσετε Segal!).



ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΚΙΝΗΣΗ	98
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	70
ΠΑΚΕΤΟ	70
ΑΝΤΟΧΗ	87
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	45

Γ Ε Ν Ι Κ Α 90

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΗ**

124 D



CITIZEN
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

Με το νέο 24πινο εκτυπωτή CITIZEN 124 D, δεν είναι πλέον ανάγκη να θυσιάζετε την άψογη ποιότητα των εκτυπώσεών σας για μια πιο προσιτή τιμή. Αγοράζοντας τον 24πινο 124 D έχετε:

- Το πιο καινούργιο μέλος της οικογένειας εκτυπωτών CITIZEN.
- Την καταξιωμένη 24πινη κεφαλή του SWIFT 24, που σημαίνει ότι μπορείτε να παράγετε πιο εντυπωσιακό κείμενο, γραφικά και παρουσιάσεις από κάθε άλλο εκτυπωτή της κατηγορίας αυτής.

**2
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΓΥΗΣΗ**

- Την πρωτοποριακή διαχείριση χαρτιού της νέας γενιάς εκτυπωτών CITIZEN.
- Το καλώδιο σύνδεσης με τον υπολογιστή σας δωρεάν.
- Εγγυημένη συμβατότητα με όλα τα προγράμματα της αγοράς.
- Την ποιότητα κατασκευής που εγγυάται η μοναδική γραπτή εγγύηση 2 χρόνων που δίνεται με κάθε εκτυπωτή CITIZEN. Αυτό όμως που θα σας εντυπωσιάσει περισσότερο στο νέο 24πινο εκτυπωτή της CITIZEN είναι η τιμή του!

Αμυ αε

COMPUTERS - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 151, 114 71,
ΤΗΛ: 643.3883 - 642.4321
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 7, ΤΗΛ: 545.633

Ο νέος Amstrad plus βρίσκεται ήδη στην ζωή μας και τα πρώτα παιχνίδια, όπως πρώτο το User είχε προβάλει! έφτασαν για να κάνουμε μερικά reviews. Κανένα από αυτά δεν είναι πρωτότυπο αλλά όλα είναι από τα καλύτερα και πιο εμπορικά παιχνίδια του πρόσφατου παρελθόντος και από εταιρίες παραγωγής software της κλάσης μιας Ocean και Palace....

GAMES ΚΑΙ GX-4000

OPERATION THUNDERBOLT

Η λαμπρή συνέχεια του Operation Wolf που έφερε μια ξεχωριστή αίσθηση στα παιχνίδια πολέμου αφού σας επέτρεπε να βλέπετε τον χώρο μέσα από την οθόνη σαν να ήταν τα μάτια σας, με τέτοιο τρόπο που επέτρεπε μια σαφή αύξηση των sprites στην οθόνη και ανάλογη αύξηση της ταχύτητας του παιχνιδιού.

Το παιχνίδι ήταν μάλιστα μια επίδειξη καταπληκτικών γραφικών μέσα στα 8-bit. Πώς όμως μεταφέρθηκε στον Amstrad plus το φοβερό αυτό παιχνίδι όπου παίρνετε τον ρόλο της ίδιας ομάδας που είχε υπερισχύσει και στο Operation Wolf για να σώσετε τώρα τους ομήρους που έχουν πέσει θύματα των Αράβων! τρομοκρατών (είναι αξιοπρόσεκτο πόσο αρνητική παρουσιάζεται η εικόνα των Αράβων αδιακρίτως, μέσα από τα computer games).

Στο πρώτο επίπεδο περνάτε πεζός μέσα από τα εχθρικά sprites μέχρι να βρείτε τον κρυμμένο κατάσκοπο και να περάσετε στο δεύτερο επίπεδο όπου επιτίθεστε στις αποθήκες πυρομαχικών όπου αφού τους νικήσετε όλους

θα ανεφοδιαστείτε για να ανέβετε πάνω στο τζιπ μέχρι το εχθρικό κρουσόμενο όπου κρατούνται αρκετοί όμηροι. Και εδώ θα πρέπει να καταφέρνετε να πυροβολείτε τις κλειδαριές μέσα στον πανζουρλισμό της μάχης ώστε να τους ελευθερώσετε και προσέξτε γιατί στο τέλος του επιπέδου θα πέσετε πάνω σε έναν βαριά οπλισμένο αξιωματικό και θα χρειαστεί να επιστρατεύσετε όλες σας τις δυνάμεις για να νικήσετε. Σας περιμένει ύστερα η βάρκα με την οποία κινείστε ανάμεσα από τα εχθρικά σκάφη στα αρχηγεία και για να μην τα πολυλογώ θα σώσετε ομήρους θα ξανααντιμετώπιστε αξιωματικούς, θα φτάσετε μέχρι το σκάφος διάσωσης (κάτι που θυμίζει τον Ράμπο) όπου στο όγδοο και τελευταίο επίπεδο (επιτέλους) πρέπει να σκοτώσετε τους πάντες εκτός από τον πιλότο.

Δυστυχώς η μεταφορά στην κονσόλα της Amstrad μέσα σε ένα cartridge που στοιχίζει αρκετά δεν συνοδεύτηκε από θεαματική ή τουλάχιστον ανάλογη με την αξία του Hardware βελτίωση της ποιότητας του παιχνιδιού: Κατ'αρχήν τα γραφικά είναι ίδια με τα υπερχα γραφικά της έκδοσης για CPC με παρόμοια sprites και χρωματισμούς όπως και ανάλογο animation. Βελτίω-

THE MILITARY AUTHORITIES CALL UPON ROY ADAMS, THE MAN WHO PERFORMED THE OPERATION WOLF MISSION ONE YEAR AGO, TO RESCUE THE HOSTAGES.



A CROWDED DC-10 AIRLINER IS HIJACKED ON ITS WAY FROM PARIS TO BOSTON.

ση έχουμε βέβαια στους χρόνους που φορτώνει το παιχνίδι ενώ όλες οι στατικές και ενδιάμεσες οθόνες είναι ίδιες με την έκδοση για CPC με αρκετά καλύτερο ήχο. Προσωπικά πιστεύουμε ότι αν το έχετε ήδη σε δισκέτα δεν αξίζει στην κονσόλα. Αντίθετα αν δεν το είχατε ποτέ μπορεί και να σας ικανοποιήσει.

TITΛΟΣ	OPERATION THUNDERBOLT
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	9.000
TEST	AMSTRAD PLUS
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

ΓΡΑΦΙΚΑ	48
ΚΙΝΗΣΗ	47
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	80
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	60
ΑΞΙΑ - TIMH	40
Γ Ε Ν Ι Κ Α	58

BARBARIAN II

Nαι, Amstrad Plus ξανά με την συνέχεια του εκπληκτικού Barbarian από την Palace όπου είχατε νικήσει τις ορδές πολεμιστών που έχει στείλει εναντίον σας ο Drax και ελευθερώσατε την (χμ, χμ)... όμορφη πριγκίπισσα Μαριαννα. Τώρα ο τρομερός μάγος κρύβεται πίσω από το κάστρο του, στις απέραντες και επικίνδυνες σπηλιές.

Σκοπός σας είναι να μπειτε εκεί και να τον κατατροπώσετε οριστικά και αμετάκλητα!

Μεγάλη θελτίωση στο gameplay είναι ότι μπορείτε να διαλέξετε μεταξύ του Βάρβαρου πολεμιστή με τον τρομερό πέλεκυ και την πριγκίπισσα που δείχνει κάπως πιο (χμ, χμ)... αδύναμη με το σπαθί, σε μια προσπάθεια να χτυπηθεί η σωθινιστικά αντρική εικόνα του πρώτου Barbarian.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε τρία μεγάλα επίπεδα στα οποία πρέπει να νικήσετε τους κάθε είδους κακούς μέχρι να φτάσετε στο τέταρτο επίπεδο όπου αντιμετωπίζετε τον ίδιο τον μάγο και τον φοβερό δαίμονα που τον φυλάει.

Κάθε ένα από αυτά τα επίπεδα αποτελείται από 28 περίπου οθόνες που αλλάζουν αστραπιαία καθώς δεν υπάρχει scrolling όπως θα ήλπιζαν οι φίλοι του game.

Σπηλιές μέσα στις οποίες μπορείτε να μπειτε ενώ νουν τα επίπεδα αυτά και μια πυξίδα σας βοηθάει ώστε να προσανατολιζέστε.

Ο χειρισμός με το joystick είναι δύσκολος αλλά με το joystick τα πράγματα διορθώνονται αισθητά αν και θα σας πάρει αρκετή ώρα να συνηθίσετε. Και περνάμε στην τεχνική άποψη, αφού το gameplay είναι γνωστό και άριστο:

Γενικά στα γραφικά και στο στήσιμο το παιχνίδι είναι ακριβώς η έκδοση των CPC's με βελτιωμένο ήχο.

Βέβαια ήταν εξαιρετικά καλό στα 8-bit μηχανήματα της Amstrad αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έπρεπε να έχει γίνει μια προσπάθεια βελτίωσης στον Plus.

Τί να πώ, απ'ότι φαίνεται καλό θα ήταν οι φίλοι των Plus να περιμένουν λίγο ακόμα αν ενδιαφέρονται για εξελιγμένη τεχνική και γραφικά.

Αν όμως θέλετε άριστο gameplay ή είσατε οπαδοί των Beat'em up...

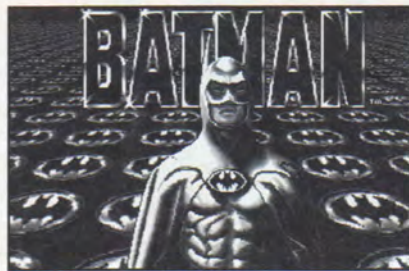
ΤΙΤΛΟΣ	BARBARIAN II
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	9.000
TEST	AMSTRAD PLUS
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE



ΓΡΑΦΙΚΑ	46
ΚΙΝΗΣΗ	60
ΗΧΟΣ	50
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	86
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	60
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	42
ΓΕΝΙΚΑ	57

BATMAN THE MOVIE

Licensed games υπάρχουν πολλά, αλλά τα περισσότερα από αυτά μας τα προσφέρει τον τελευταίο καιρό η Ocean. Το Batman είναι ένα μεγάλο όνομα και ένα παιχνίδι που ακολούθησε πιστά το αμφιβόλου αξίας έργο. Και η μεταφορά του παιχνιδιού στα cartridges δεν άργησε, ακολουθώντας πιστά την έκδοση του Amstrad, με την οποία για, να πούμε την αλήθεια, δεν έχει και μεγάλες διαφορές ούτε στην τεχνική άποψη. Ξεκινάμε στο εργοστάσιο χημικών όπου κινείστε μέσα στα platform επίπεδα με βασικά όπλα σας κάποιες βολές που έχουν μορφή νυχτερίδας και ένα σχοινί με τον οποίο κρατείστε από ψηλά και ανεβοκατεβαίνετε ή μπορείτε να κρεμαστείτε και να κινείστε ρυθμικά αριστερά-δεξιά, πράγμα που και ωραίο είναι και σας δίνει μερικά πλεονεκτήματα απέναντι στους αντιπάλους σας όπως αυτούς που σας πυροβολούν ή σας ρίχνουν βόμβες στερώντας σας ένα μεγάλο μέρος ενέργειας. Ακόμα και το παραμικρό άγγιγμα πάνω στα εχθρικά sprites ή στις σταγόνες οξέως που πέφτουν από τους σωλήνες, έχει σαν αποτέλεσμα να χάσετε ένα μέρος από την αντοχή σας. Προσέξτε ακόμα ότι η πτώση από ψηλά μπορεί να είναι θανάσιμη. Συνεχίζουμε στην καταδίωξή σας στον δρόμο με το ειδικά εξοπλισμένο αυτοκίνητο και τον χρόνο που σας κυνηγάει. Φτάνοντας στο κρυσφίγγετό σας πρέπει να προλάβετε να βρείτε το αντιδοτο του δηλητηριού που θα εξαπολύσει ο Joker ενάντια στην πόλη. Υστερα ξαναβγαίνετε στους δρόμους με το ιπτάμενο σκάφος σας και κόβετε τα σχοινιά που κρατούν τα γεμάτα με θανάσιμο αέριο μπαλλόνια. Η αυλαία πέφτει στον καθεδρικό ναό που θυμίζει πολύ το πρώτο επίπεδο. Αφού νικήσαμε λοιπόν τους κακούς και είδαμε ότι το gameplay είναι τουλάχιστον ανεκτό περνάμε στην τεχνική άποψη που πάλι δεν είναι ικανή να μας κάνει να σταθούμε στο παιχνίδι πολύ ώρα αφού δεν εκμεταλλεύεται τις νέες hardware δυνατότητες του μηχανήματος κάνοντάς το να χρησιμοποιεί τον ίδιο αριθμό χρωμάτων με το παιχνίδι στην δισκέτα ενώ η ταχύτητά του στα levels που ελέγχετε κάποιο όχημα είναι ικανοποιητική.



ΤΙΤΛΟΣ	BATMAN THE MOVIE
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	9.000
TEST	AMSTRAD PLUS
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Σχετική βελτίωση έχουμε από την χρήση του στερεοφωνικού ήχου με μερικά εφέ παραπάνω αλλά γενικά είναι ένα παιχνίδι που θα έπρεπε να προσεχτεί πολύ περισσότερο στον τομέα των γραφικών.

ΓΡΑΦΙΚΑ	39
ΚΙΝΗΣΗ	42
ΗΧΟΣ	55
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	61
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	39
ΓΕΝΙΚΑ	44



TIPS 'N' TRICKS



Αγαπητοί φίλοι, στόχος της στήλης αυτής είναι να σας βοηθήσει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές, υποδείξεις) να ξεπεράσετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμένουμε και τη δική σας συμβουλή. Στείλτε οτιδήποτε "κόλπα" ξέρετε και όχι μόνο για παιχνίδια) όποιον υπολογιστή κι αν έχετε και εμείς θα το δημοσιεύσουμε μαζί με το όνομα σας. Επίσης θα κληρώνονται δωράκια σε όσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γράφεται από εσάς τους ίδιους!

Η διεύθυνση μας είναι:
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.
 Σπάρτης 75, 124 61
 ΧΑΙΔΑΡΙ
 Για τη στήλη
 "TIPS 'N' TRICKS"

AMSTRAD



ROLLING THUNDER

10 REM AN INTERESTING USE FOR INKEY\$
 20 CLS
 30 PRINT "INFINITIVE LIVES: ROLLING THUNDER"
 40 PRINT "POKES BY GEORGE & SOFI"
 50 PRINT "PRESS ANY KEY TO CONTINUE"
 60 IF INKEY\$="" THEN 60
 70 CLS
 80 MODE 0: BORDER 0: INK 1,26: LOCATE 5,10: PRINT "USER MAGAZINE"
 90 MEMORY & 18B0
 100 LOAD "IROLLING.001",&4000: CALL &4000
 110 LOAD "IROLLING.002",&18B1
 120 POKE &24E1,0
 130 POKE &24F6,0
 140 POKE &24F9,0
 150 POKE &24ED,0
 160 CALL &18B1



FREDDY HARDEST



10 REM AN INTERESTING USE FOR INKEY\$
 20 CLS
 30 PRINT "INFINITIVE LIVES: FREDDY HARDEST I"
 40 PRINT "POKES BY GEORGE & SOFI"
 50 PRINT "PRESS ANY KEY TO CONTINUE"
 60 IF INKEY\$="" THEN 60
 70 CLS
 80 MODE 0: BORDER 0: INK 1,26: LOCATE 5,10: PRINT "USER MAGAZINE"
 90 OPENOUT "D": MEMORY &3FF: CLOSEOUT
 100 LOAD "IFREDDY1.001",&400: GOSUB 140
 110 LOAD "IFREDDY1.002",&C00
 120 POKE &8AFA,8B7
 130 CALL &C000
 140 FOR I=0 TO 15: INK I,0: NEXT: RETURN



Τα παρακάτω tips μας τα έστειλε ο φίλος μας Νικόλας Γερβάσης! Τον ευχαριστούμε.



ENDURO RACER

Πατήστε <κάτω> και <αριστερά> στα cursor keys και κρατώντας πατημένα αυτά τα πλήκτρα πατήστε μαζί <f0> και <πάνω> (εννοείτε το cursor επάνω). Και πάλι κρατώντας τα πάλι πατημένα πατήστε <f4> και <f5>.
 Αφήνοντας τα όλα τα πλήκτρα θα βρεθείτε να τρέχετε σαν τους DUKES μέχρι την αρχή του LEVEL 4. Από εκεί και πέρα... έχει ο Θεός!!!



THE UNTOUCHABLES

Σας δίνεται η ευκαιρία να γλυτώσετε από μύριους μεπελάδες. Στον πίνακα των high scores πληκτρολογήστε: HUMPHREY BOGART.
 Έτσι καθώς παίζετε πατήστε ΟΛΑ τα πλήκτρα για να μετακινηθείτε από το ένα level στο άλλο... ARGH!!! They got me!



GHOSTBUSTERS II

Who you gonna call? Στο πρώτο level του παιχνιδιού (για το δικό σας καλό) κάντε pause και τυπώστε: AYKROYD.
 Ο δημοφιλής ηθοποιός έχει το όνομα κλειδί: μόλις ξε-pause-τήτε θα έχετε άπειρες ζωές και ένα αντί-στοιχείο σχοινί γερό και καλό!



BATMAN THE MOVIE

Πατήστε <κάτω>. Μετά, και κρατώντας πατημένο ένα-ένα κάθε πλήκτρο, πατήστε <ED209>.
 Από το ένα level στο άλλο. Groovie!!! SHORT CIRCUIT Αν πατήσετε τα πλήκτρα O,C,E,A,N περνάτε στο level 2. Χε! Χε! Yeah.



IMPOSSAMOLE

Ποιός φοβήθηκε τον τυφλοπόντικα Monty; (όντως ακούγεται σαν Impossamole!). Αν κρατήσετε πατημένα τα πλήκτρα C,H,E,A,T στην αρχική οθόνη, όταν πατήσετε "L" στο main game περνάτε τα levels σαν... σαν... σαν... φτου να πάρει δε μου κατεβαίνει ιδέα.

AMIGA

OOPS UP

Όσοι βρίσκετε δυσκολία στις πίστες του OOPS UP και βαρεθήκατε να κάνετε, τότε υπάρχει μια μικρή διευκόλυνση για σας.

Για να τελειώσετε όλο το παιχνίδι ορίστε οι κωδικοί των 100 πιστών του!!!

1)PO01	26)FEPG	51)FOR0	76)R2T7
2)DK51	27)CXE5	52)2FF7	77)TUP8
3)30FJ	28)32H4	53)R4KG	78)KOP9
4)FL59	29)PD30	54)R9GH	79)BIWI
5)Q058	30)10F4	55)PW04	80)EB01
6)FA20	31)D947	56)OEP5	81)SA3A
7)5F6J	32)FD4G	57)R4G6	82)S4A9
8)CKD4	33)DK48	58)MF03	83)LA8D
9)NF05	34)206G	59)OW75	84)MUEO
10)D04G	35)DK39	60)MC90	85)ER7E
11)40V8	36)DGL0	61)00T8	86)NEPT
12)FDL0	37)DO49	62)TI27	87)W8GA
13)V03D	38)6P05	63)W3RE	88)PI31
14)49F8	39)FO49	64)905W	89)2I10
15)WAQD	40)4G7H	65)TRP2	90)A234
16)X038	41)XPE5	66)6GI3	91)X3Q1
17)UU09	42)UP97	67)REWQ	92)NEC1
18)40FJ	43)AQ1Q	68)IPOU	93)GUF7
19)X03C	44)S046	69)HGF6	94)A3K9
20)DK49	45)VE96	70)FUKO	95)C5J0
21)G8LD	46)X94B	71)30RT	96)JH90
22)P49X	47)E114	72)JUUE	97)JUBI
23)A0A5	48)D824	73)MIRO	98)V069
24)39V5	49)84D5	74)GULU	99)T800
25)XPE4	50)S04L	75)JUG8	100)4799

MIDNIGHT RESISTANCE

Για να πετύχει η επανάστασή σας

πληκτρολογήστε...

ITSEASYWHENYOUKNOWHOW

και φτάστε μέχρι το τέλος!

COMMODORE 64

R-TYPE

Σε αυτό το φανταστικό παιχνίδι δώστε POKE 12957,173 για άπειρες ζωές και POKE 12703,36 για εξουδετέρωση του sprite collision. Στην συνέχεια δώστε SYS 2066 και... death to Bydo Empire!

GHOULS 'N' GHOSTS

Στον πίνακα των High Scores πληκτρολογήστε WIGAN RLFC και αρχίστε να παίζετε. Αν τώρα κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατήσετε το πλήκτρο A αποχτάτε ξανά την χαμένη σας πανοπλία και αν πατήσετε το πλήκτρο S τότε πάτε στην επόμενη πίστα!

SEGA 8-bit

SHINOBI

Μόλις εμφανιστεί στην εισαγωγική οθόνη το πρόσωπο του νίνζα, πατήστε κάτω και το πλήκτρο fire 2 ταυτόχρονα. Μετά από μία μικρή παύση θα εμφανιστεί μία οθόνη με ένα μενού που θα σας επιτρέπει να διαλέξετε την πίστα που θέλετε να αρχίσετε!

ALL FORMATS



MIDWINTER



Ολμοι: Με το που θα πέσει ο πρώτος, κάντε στροφή 90χ και τρέξτε όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Πύραυλοι:

Με το που θα ακούσετε τον ήχο της εκτόξευσης σταματήστε αμέσως να κινήστε και... αρχίστε να στριφογυρνάτε στο ίδιο σημείο!!!

Ο πύραυλος μόλις που θα αστοχήσει

και ξαναγυρνώντας θα σκάσει κάπου αλλού.

BADLANDS

Προσπαθήστε να μην κερδίζετε με μεγάλη διαφορά τους αντιπάλους γιατί...

Όσο μεγαλύτερη η διαφορά τερματισμού σας τόσο πιο γρήγορα θα είναι τα αντίπαλα αυτοκινητάκια στις επόμενες πίστες. Αυτό δεν σημαίνει και να τερματίζετε με την ψυχή στο στόμα, ε;

ATARI ST



STRYX

Αν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού τα βρήτε σκούρα, τότε πατώντας ταυτόχρονα τα πλήκτρα HELP και M μπορείτε να γεμίσετε την ενέργειά σας τελείως!



MIDNIGHT RESISTANCE

Πληκτρολογήστε SAMANTHALYON (χωρίς κενά) και αφήστε του κακούς να προσπαθούν να σας σκοτώσουν.



FLOOD

Δώστε σαν password την λέξη "SOAP" και θα σας δωθεί η δυνατότητα να διαλέξετε το επίπεδο από το οποίο θέλετε να αρχίσετε!



THE NEW ZEALAND STORY

Αν έχετε βαρεθεί να χάνετε προσπαθώντας να σώσετε αυτά τα μικρά και

χαζά kiwi, τότε βρίστε τα!!! Ενώ βρισκόσαστε ακόμα στην αρχική οθόνη, πληκτρολογήστε την λέξη... "MOTHERFUCKENKIWIBASTARD". Η ανταμοιβή σας; άπειρες ζωές! και φυσικά επιλογή πίστας. Συγκεκριμένα πατώντας το HELP περνάτε πίστες.



STREET FIGHTER

Σε αυτό το αρκετά παλιό παιχνίδι κάρατε, αν πληκτρολογήσετε στην αρχική οθόνη την λέξη "STREET CHEAT", τότε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατώντας το πλήκτρο HELP περνάτε στο επόμενο επίπεδο.



INTERNATIONAL KARATE

Αν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήσετε κάποια από τις παρακάτω λέξεις τότε θα συμβούν παράξενα πράγματα. Τι; βρήτε το μόνοι σας...
FISH
PER
FREZ

WICK
PAC
BIRDS
TOTO
SHAH



SUPERCARS

Όταν κάνετε παζάρια με κάποιον έμπορο για να αγοράσετε ένα αυτοκίνητο, σας βγάζει ένα μενού από απαντήσεις ή ερωτήσεις. Για να αγοράσετε φθηνότερα, να διαλέγετε πάντα τις φράσεις που αναφέρουν τους Monty Python ή τον Garfield!!



GHOST 'N' GOBLINS

Αν θέλετε να γίνετε αθάνατοι (στο παιχνίδι φυσικά), τότε πληκτρολογήστε την λέξη "DELBOY" κατά την διάρκεια της αρχικής οθόνης.



THE VIKING CHILD

Δίνοντας τους παρακάτω κωδικούς πάτε και στις αντίστοιχες τοποθεσίες:
DENIS<E> Δάσος SHARKMAN Λαβύρινθο NYMHARSW Ερημο.



**ΕΠΕΙΔΗ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ...**

ΑΝ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΤΟ USER

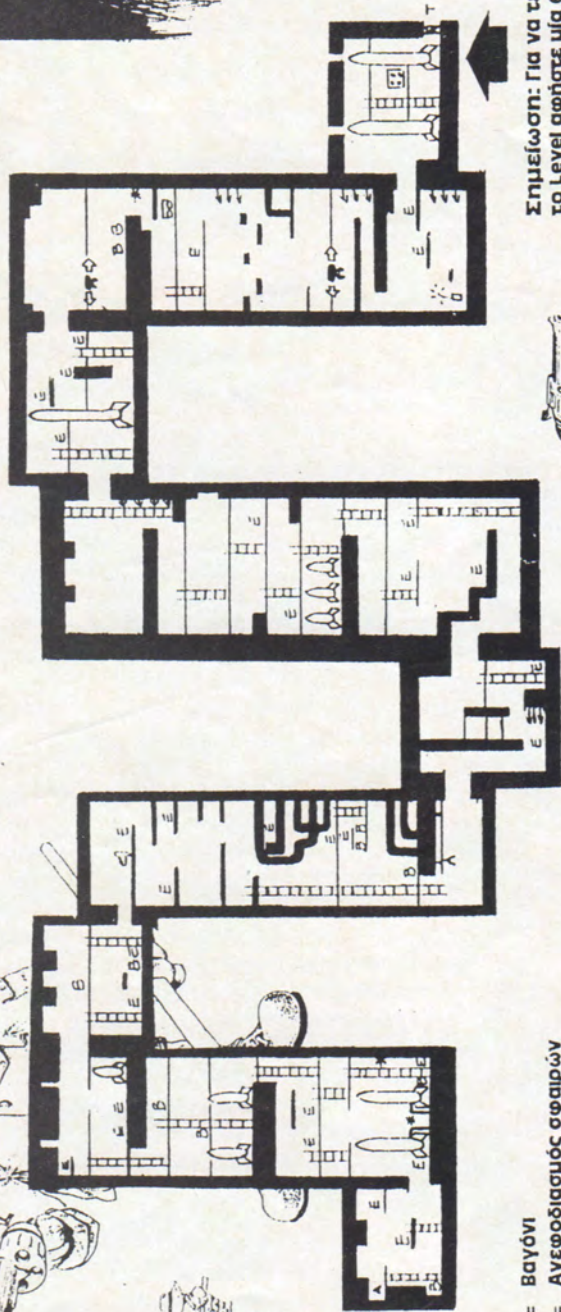
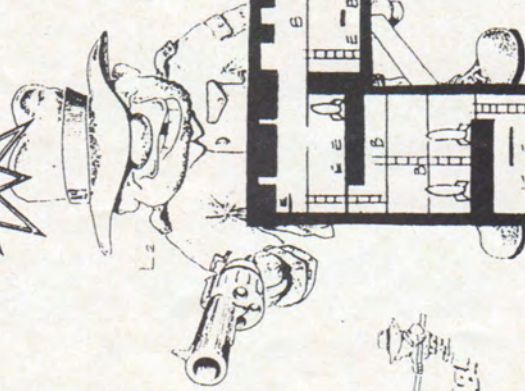
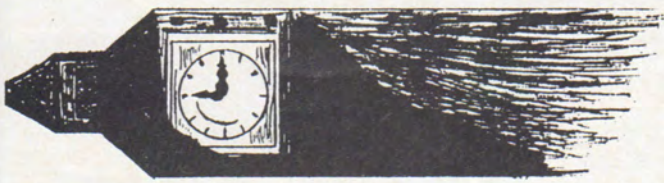
ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΣΤΟ

176

Ο αριθμός αυτός έχει δωθεί
από τον ΟΤΕ στο πρακτορείο διανομής
εμπόρων για την επίλυση προβλημάτων διανομής

RICK DANGEROUS

Level 4: London



Σημείωση: Για να τελειώσετε το Level αφήστε μία βόμβα στο τετράγωνο κουτί, και φύγετε μακριά από το σημείο αυτό. Οι αναστάξιες που θα γίνουν θα σκοτώσουν τους στρατιώτες.



- = Βαγόνα
- = Ανεφοδιασμός σφαιρών
- = Ανεφοδιασμός δυναμιτών
- = Αρχή
- = Τέλος
- = Bonus pill
- = διαρρηγή αερίων
- = Εχθρικός στρατιώτης

ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Ενα arcade adventure παιχνίδι που δημιουργήσε μεγάλη αίσθηση πριν από κάμποσο καιρό, είναι το **Kristal**. Πράγματι, τα φοβερά γραφικά με προοπτική και βάθος, όπως και η καταπληκτική μουσική είναι από τα καλύτερα που έχουν παρουσιαστεί στην **Amiga** μέχρι και σήμερα. Εξίσου μεγάλη όμως είναι και η δυσκολία του παιχνιδιού. Γι'αυτό σήμερα, με την πλήρη λύση που σας δίνουμε θα μπορέσετε και εσείς που έχετε κολλήσει σε κάποιο σημείο να φτάσετε μέχρι τελικής οθόνης.



Στην αρχή, ψάχτε για τον ζητιάνο και δώστε του **Skringles** δυό φορές, οπότε και παίρνετε αυτόματα από το φλυτζάνι του το **rommel**. Βρείτε τον **Gloop** (αυτό το μικρό εξωγήινο που φοράει διαστημική στολή), και ρωτήστε τον : **What do you do** .Αυτός τότε θα σας δώσει πολύτιμες πληροφορίες, καθώς και μία πρόσκληση για το παλάτι.

Πηγαίνετε στο παλάτι, και πείτε στο φρουρό : **I have an invitation**. Μπαίνοντας στο παλάτι, πηγαίνετε στο δωμάτιο του **Nedrod** και κάντε του τέσσερις ερωτήσεις.

Αυτός τότε θα σας δώσει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με την αποστολή σας. Μετά, επισκεφτείτε το βασιλιά, ακούστε ότι έχει να σας πει, και δεχτείτε τα **Skringles** που σας προσφέρει.

Κατόπιν έρχεται η σειρά της πριγκίπισσας, όπου όταν σας ρωτήσει για την αποστολή σας της λέτε : **It's a secret**. Παίρνετε το **Ring**

of **Belz** και φεύγετε απ'το παλάτι. Μαζέψτε το **scroll** από τη στοά στα δεξιά της πράσινης πόρτας, και μπηγαίνετε στο **Transporter room**.

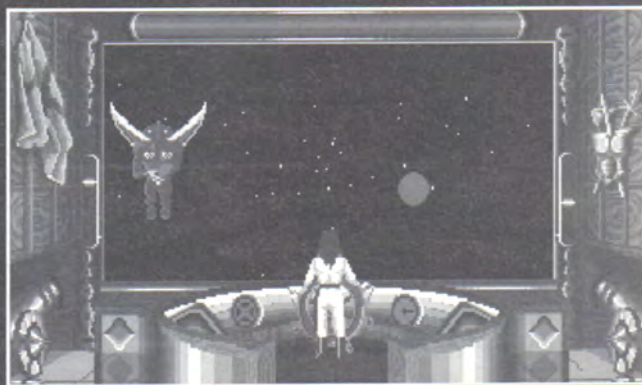
Δώστε 5 **Skringles** και αγοράστε μερικά **Froodle** και **Frandanas** από τη **Sereena** στην αγορά για να σας μεγαλώσει η δύναμη.Επίσης, δώστε ένα νόμισμα και στον **Boris** τον μπάτλερ. Μπειτε μέσα από τη πράσινη πόρτα, πηγαίνετε από τη κεντρική καμάρα και μετά αριστερά. Φτάνετε στο **spacerport** και επιβιβάζεστε στο σκάφος σας. Διαλέγετε το πάνω icon για τον πλανήτη **Zarminola**.

Σ'αυτό το σημείο δώστε πολύ προσοχή. Όταν ταξιδεύετε στο διάστημα είναι πολύ καλύτερα να μειώνετε τη ταχύτητα σας αμέσως μόλις εμφανιστούν οι πρώτοι εξωγήινοι. Προσπαθείστε να τους κρατάτε μικρούς όσο είναι δυνατόν, ενώ ταυτόχρονα τους πυροβολάτε, όπως και τις σφαίρες τους.

Όταν τους σκοτώσετε όλους επιταχύνετε προς το πλανήτη, αλλά πρέπει να είσαστε σε ετοιμότητα να επιβραδύνετε αμέσως μόλις εμφανιστούν και-

THE KRISTAL

Σ Ο Υ Κ Α Λ Ο Υ... Π Α Ι Κ Ξ Η



νούργια πλάσματα. Συνεχίζετε με αυτό τον τρόπο, μέχρι να προσεδαφιστείτε στο πλανήτη.

Σ τον Zarminola τώρα, βρείτε τη θεία Polly και ρωτήστε την : Who are you ? Δώστε της τα απαραίτητα Skringles και δεχτείτε το Multipler.

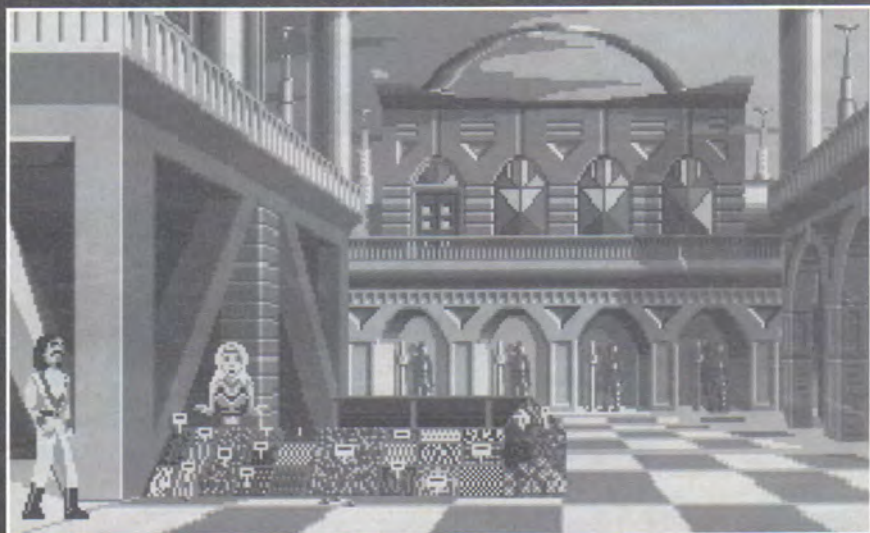
Πηγαίνετε στην αριστερή πλευρά της πλατείας στη πόλη και πάρτε το κλειδί. Μπειτέ μέσα στο πανδοχείο Kring's head, χρησιμοποιείστε το κλειδί για να πάτε πάνω στο δωμάτιο σας και μαζέψτε τα Heatpro Tabs που είναι στο πλάι του κρεβατιού. Μετά επιστρέψτε στο σκάφος σας.

Διαλέγετε τον πλανήτη Glysta (περιττό νομίζω να σας πούμε ότι πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά και να ξέρετε κάθε ίσον πió πλανήτη αντιπροσωπεύει, και να έχετε κρατήσει αρκετές σημειώσεις).

Εδώ λοιπόν, νικήστε τον Ξιφομάχο για να ανέβει το experience σας, και μαζέψτε το Psychisorber που βρίσκεται στα δεξιά.

Μετά γυρνάτε στο σκάφος και πηγαίνετε στο πλανήτη Feltna. Αμέσως χρησιμοποιείστε τα Heatpro Tabs για να προστατευτείτε από τη θερμότητα. Μετά βρείτε το Sword of the Spheres (αυτό δεν μπορείτε να το μαζέψετε αν δεν έχετε πάρει πριν το Rommel). Δώστε κάμποσες μονομαχίες έτσι για εξάσκηση, και γυρίστε στον Zarminola.

Ψάχτε να βρείτε τον Ασπρο Πειρατή, και συνεισφέρετε στον έρανο για τα παιδιά Minolan. Επίσης, δώστε Skringles στο Malagar και πηγαίνετε στο γνωστό σας πανδοχείο. Εκεί, αγοράστε Grelge και Fissionchips για να μεγαλώσετε τη δύναμη σας. Μετά πηγαίνετε στο δωμάτιο σας και ακούστε ράδιο. Κατόπιν μπειτέ στο πλοίο σας και διαλέξτε οποιαδήποτε διεύθυνση.



Μόλις εμφανιστεί το Blue Scorpion ακολουθείστε το μέσα από το μαγικό δακτυλίδι. Μόλις περάσουν ο Κοκκινοκέφαλος Πειρατής και η Πριγκίπισσα χρησιμοποιείστε το Ring of Belz (δεν θα δουλέψει αν δεν έχετε πάρει το scroll στην αρχή του παιχνιδιού). Ρωτήστε τη Malvalla : Where am I ? και δεχτείτε το Belt of the Celestial Sisters.

Αμέσως μετά επιστρέψτε στο πλοίο σας, όπου και διαλέγετε για προορισμό σας το πλανήτη Magno. Για να αντέξετε το Brain Cell, χρειάζεστε ένα minimum από 100 strength points και 35 psychic points. Αν δεν τα έχετε αυτά, γυρνάτε πίσω και προσπαθείτε πάλι.

Αυτό είναι και το μόνο άσχημο σημείο του Kristal, γιατί πράγματι δεν έχει καμιά λογική το να χρειάζονται συγκεκριμένοι πόντοι για να μπορείτε να συνεχίσετε το παιχνίδι.

Δεν έχουν σχέση τέτοιου είδους πράγματα με τα διάφορα πάζλς που μπορεί να διαθέτει ένα τέτοιου είδους

παιχνίδι, όσο δύσκολα και αν είναι αυτά. Ενα μελανό σημείο στο τόσο έξοχο κατά τα άλλα Kristal, στο οποίο είχαν κολλήσει πολλοί gamers σ'όλο τον κόσμο. Μόλις λοιπόν ελευθερωθείτε σκοτώνετε τον Κοκκινοκέφαλο πειρατή σε μια τελευταία Ξιφομαχία. Μετά έρχεται η σειρά του μεγάλου κακού Finn Shadok, τον οποίο πρέπει να νικήσετε σε μια τηλεπαθητική μονομαχία. Μπορείτε να τον σκοτώσετε μόνο αν έχετε υπό τη κατοχή σας το Psychisorber.

Όταν τελειώσετε και μ'αυτόν, μπαίνετε μέσα από τη πόρτα που ανοίγει και παρακολουθείτε το φινάλε !! Από εδώ και μετά, το σύμπαν μπορεί να ακολουθήσει ύσυχον την αέναη πορεία του... Πιστεύω να ευχαριστηθήκατε αυτή τη περιπέτεια όσο και εμείς, που εκτός από το μελανό σημείο που αναφέραμε και πió πριν, ήταν πραγματικά άψογη από όλες τις απόψεις. Αυτά προς το παρόν, ραντεβού τον επόμενο μήνα.

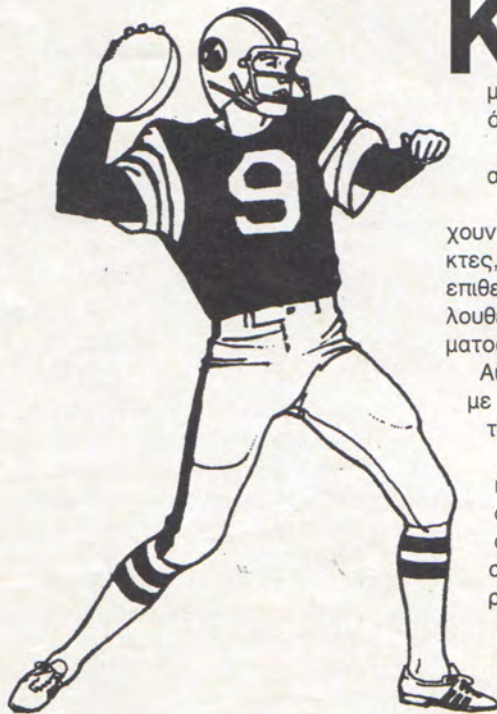
Γεία σας...

Ναι, το ξέρω, πολλοί από σας θα λέτε τι δουλειά έχουμε εμείς εδώ στην Ελλάδα με το Αμερικάνικο ποδόσφαιρο !! Να όμως που από τη μιά το Euro-Sports αρκετά συχνά μεταδίδει αγώνες από το τόσο δημοφιλές αυτό άθλημα στην Αμερική, και από την άλλη το πολύ καλό ομώνυμο παιχνίδι από τη Cinemaware, δεν μου αφήνουν άλλα περιθώρια απ'το να προσπαθήσω να σας βοηθήσω για μεγάλες νίκες κατά των αντιπάλων σας.



TV SPORTS FOOTBALL

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ



Κατ'αρχήν, όσοι το έχετε το παιχνίδι θα ξέρετε ότι η Cinemaware έχει κάνει φοβερή δουλειά τόσο στον τομέα των γραφικών και του ήχου, όσο και στο gameplay.

Κυριολεκτικά τον ζείτε τον κάθε αγώνα.

Επίσης, μέσα στο πακέτο υπάρχουν λεπτομερείς οδηγίες για τους παίκτες, τις θέσεις τους, τις αμυντικές και επιθετικές τακτικές που πρέπει να ακολουθείτε, μία σύντομη ιστορία του αθλήματος και άλλα πολλά.

Αυτά σας τα λέμε γιατί δεν μπορούμε σ'αυτό εδώ το χώρο να μπούμε σε τέτοιες λεπτομέρειες.

Υποθέτω ότι έχετε διαβάσει το manual και τα ξέρετε όλα αυτά (αν όχι, κάντε το πριν προχωρήσετε στις συμβουλές μας), γιατί η γνώση όλων αυτών είναι τελείως απαραίτητη. Πάμε λοιπόν...

Πριν ξεκινήσετε κάποιο πρωτάθλημα, δώστε στον Left HalfBack (προτιμώ να κρατήσω την αυθεντική Αμερικάνικη ορο-

λογία, μια και το άθλημα είναι ανύπαρκο εδώ στην Ελλάδα και δεν υπάρχει αντίστοιχη μετάφραση αυτών των όρων), τι νούμερο ποιά θέση και τα εξής στατιστικά : ταχύτητα 8, δύναμη 4, χέρια (hands) 4, ευκινησία 8.

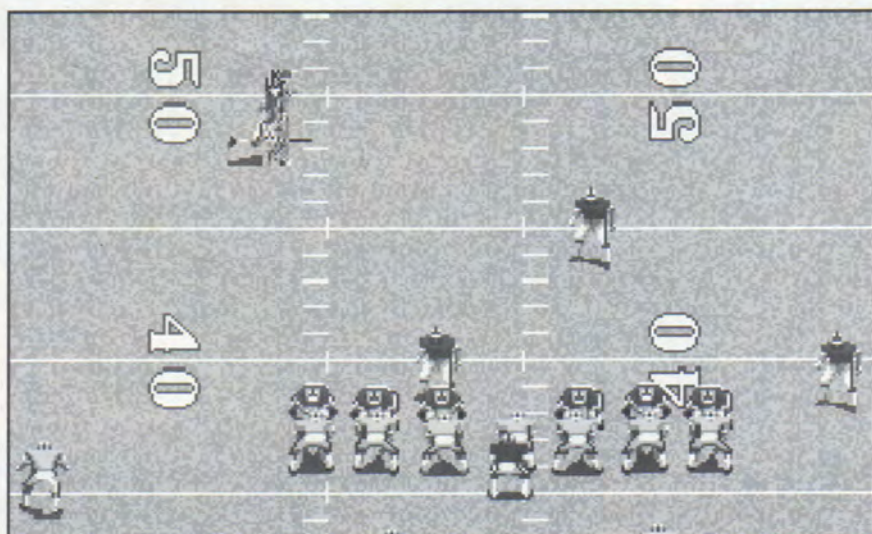
Στους δύο Receivers δώστε καλά χέρια, αλλά κάντε τον δεξί (Right Wide Receiver) ποιά γρήγορο, μια και έχει περισσότερες ευκαιρίες για τρέξιμο.

Τον QuarterBack πρέπει να τον αξιολογήσετε τουλάχιστον στην ένατη θέση, και να του δώσετε δυνατή βολή και καλές αγωνιστικές ικανότητες.

Οι CornerBacks πρέπει να έχουν δυνατούς βαθμούς στα στατιστικά τους, τόσο στο τρέξιμο, όσο και στην ευκινησία.

Μην σας απασχολούν οι Outside Linebackers, εκτός και αν χρησιμοποιείτε πολύ συχνά το συνδυασμό 3-4. Οι επιθετικοί και αμυντικοί Linemen χρειάζεται απλά να είναι δυνατοί και τίποτα άλλο.

Και τέλος, οι Inside Linebackers πρέπει να έχουν ταχύτητα και δύναμη γύρω στο 8 για να είναι αποτελεσματικοί.



ΕΠΙΘΕΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Τρέξιμο. Χρησιμοποιείτε τον σχηματισμό One και τον πάνω αριστερά συνδυασμό όταν τρέχετε. Εδώ, ο Left Halfback η παίρνει τη μπάλλα και τρέχει προς τ'αριστερά όπως είναι σχεδιασμένο, η κόβει πίσω προς τη μέση μέσα από δύο, τρία ανοίγματα, η μπορεί να κόψει κατά μήκος πάνω και δεξιά.

Ρίχνοντας τη μπάλλα. Χρησιμοποιείτε το Shot Gun και τον κάτω δεξιά συνδυασμό για οποιαδήποτε απόσταση και αν θέλετε να ρίξετε.

Για να ανταπεξέλθετε σ'ένα Blitz, τρεις Receivers αμέσως ανοίγουν για να πιάσουν τη πάσσα, ενώ ενάντια σ'ένα Pass Defence ο Left Halfback τρέχει πίσω από τον Left Wide Receiver και παίρνει τη πάσσα.

Κοντινό παίξιμο. Χρησιμοποίησε το Pro-Set και τον πάνω αριστερά συνδυασμό, όπου ο Quarterback δίνει τη μπάλλα στον Left Halfback που πηγαίνει μέσα από το κενό που σχηματίζεται στη μέση. Αν αυτό είναι μπλοκαρισμένο, τότε πηγαίνει από το πλάι.

Μακρινό παίξιμο. Χρησιμοποιείτε το πέταγμα της μπάλλας όπως είπαμε πιά πριν, και περιμένετε μέχρις ότου οι Receivers θγούν έξω από την οθόνη. Ο Left Wide Receiver και ο Left Halfback μπορούν να ελευθερωθούν μπροστά από τους αντίπαλους αμυντικούς, και ένα τέλεια συγχρονισμένο πέταγμα αφήνει τους αντιπάλους άφωνους.

Γενικές επιθετικές συμβουλές. Πατείστε Fire όταν σας κάνουν tackle για να αποφύγετε να τα κάνετε θάλασσα. Δίνοντας πάσσα προς τα αριστερά, είναι γενικώς καλύτερα απ'ότι προς τα δεξιά, αλλά σας συμφέρει να τρέχετε προς το τέλος της ζώνης, αντί να κάνετε πάσσες. Μάθετε να χρησιμοποιείτε κατάλληλα τα time-outs σας, ιδιαίτερα όταν έχετε τη μπάλλα υπό την κατοχή σας και θέλει λιγότερο από δύο λεπτά να λήξει το ημίχρονο.

Ελπίζω οι συμβουλές να σας φανούν χρήσιμες, και σας εύχομαι καλούς αγώνες και καλές νίκες!!!

ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Εναντίον του συνδυασμού One. Αν ο Wide Receiver τρέξει προς την άλλη πλευρά του γηπέδου, το πιο πιθανό είναι ότι ετοιμάζεται να γίνει πάσσα. Ο computer ξεκινάει τις πιά πολλές φορές με αυτό το συνδυασμό, παρά με τους άλλους δύο. Ο συνδυασμός 6-1 είναι ο πιο σίγουρος σ'ένα ξεκίνημα διά μέσου του κέντρου, μόνο που πρέπει να βάλετε τους Linebackers (LBs) στις δύο άκρες της αμυντικής γραμμής. Με τους συνδυασμούς 4-3 ή 3-4 τους μετακινείτε κοντά στη γραμμή. Όταν διαλέξετε να παίξετε, πάρτε Run Outside και κρατήστε τον παίχτη που ελέγχετε κοντά στον Wide Receiver.

Εναντίον του Shot Gun. Αυτή η κίνηση είναι πάντα μια πάσσα, γι'αυτό τραβήξτε τους LBs μακριά από τη συμπλοκή. Κοιτάξτε να προφυλαχθείτε από ένα τρέξιμο του αντιπάλου προς τα δεξιά ειδικά όταν αυτός είναι κοντά στο τέλος της ζώνης σας. Το σύστημα που σας χρειάζεται εδώ είναι το Pass Defence.

Εναντίον των κτυπημάτων (Kicks). Αυτά είναι αδύνατον να προσπαθήσετε να τα αποκρούσετε, ακόμη και το computer δεν προσπαθεί κάτι τέτοιο.

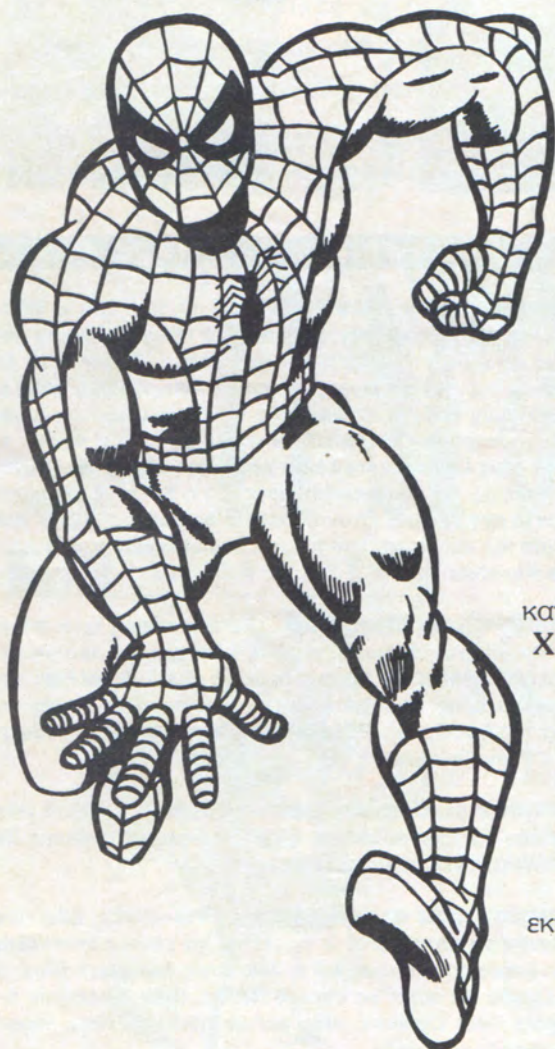
Εναντίον του συνδυασμού Pro-Set. Εδώ είναι αδύνατον να καταλάβετε τι πρόκειται να κάνει ο αντίπαλος. Έτσι, όταν χρησιμοποιεί 4-3 ή 3-4, εσείς διαλέγετε Blitz, με την ελπίδα ότι αυτοί θα κάνουν πάσσα. Όταν διαλέγουν 6-1 διαλέξτε Pass Defence, αλλά καλού κακού να είστε έτοιμοι και για οτιδήποτε άλλο.

Γενικές αμυντικές συμβουλές. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε το συνδυασμό 3-4 μέσα στη δικιά σας 20-yards γραμμή. Οι επιπλέον άνδρες πάνε χαμένοι σε τόσο μικρό χώρο. Χρησιμοποιείτε το συνδυασμό 4-3 στις περισσότερες περιπτώσεις, και 3-4 όταν χρειάζεστε πιά πολλές από 15 yards, η ο αντίπαλος βρίσκεται σε απελπιστική θέση. Το computer συχνά πετά τη μπάλλα στον Wide Receiver στο τέταρτο κατέβασμα, αλλά αν μετακινήσετε τον Outside Linebacker πίσω 5 yards δεν θα το κάνει.

Εβδομαδιαίο Εικονογραφημένο Περιοδικό

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

όλο έγχρωμο



Γνωρίστε
ένα κόσμο
Φαντασίας
και Περιπέτειας

Μέσα από τις σελίδες του ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ·ΜΑΝ θα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε, κάθε βδομάδα, ανεπανάληπτες συγκινήσεις με τους εκπληκτικούς ήρωες της **MARVEL COMICS**. Εκατομμύρια αναγνώστες σ' όλο τον κόσμο, απολαμβάνουν σε κάθε τεύχος τις δυνατές περιπέτειες του καταπληκτικού **Άνθρωπου-Αράχνη**, του απίστευτου **ΧΟΥΛΚ**, του δυναμικού **ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΜΕΡΙΚΑ** και εκατοντάδων άλλων ηρώων. Γραμμένα και σχεδιασμένα από κορυφαίους συγγραφείς και σχεδιαστές της **MARVEL**, τα τεύχη του ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ·ΜΑΝ αποτελούν συλλεκτικό είδος καλλιτεχνικής αξίας. Στην Ελλάδα, ο ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **ΚΑΜΠΑΝΑ** κάθε Τρίτη και εκτός από τις ιστορίες, θα βρείτε την πιο ενημερωμένη και ζωντανή στήλη για **COMPUTER GAMES**.

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

Φαντασία και περιπέτεια



Γειά και χαρά σε όλους τους φίλους αυτής της στήλης. Και αυτό τον μήνα το μαγαζάκι μας έχει να σας προσφέρει πολλές πολλές εκπλήξεις. Αρχίζοντας με τον μηνιαίο διαγωνισμό μας, τους χάρτες για τις πόλεις του Bard's Tale II, την λύση του πολύ γνωστού σας UNINVITED, τους πέντε έξτρα πόντους στο Larry III και πολλά πολλά Spell που σίγουρα θα σας φανούν χρήσιμα. Τα γραμματά σας μπορείτε να τα στείλετε στο : USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι, Γιά την στήλη "SPELL SHOP".

SPELL SHOP

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το μαγαζάκι μας για αυτό το μήνα σας έχει και άλλη μια έκπληξη, έναν διαγωνισμό. Οποιος από εσάς μας στείλει την πιο ορθοκληρομένη λύση για το γνωστό σας "COLONEL'S BEQUEST" της Sierra on-line θα κερδίσει ένα παιχνίδι της αρεσκίας του για το format του υπολογιστή του. Στείλτε τις λύσεις σας μέχρι 25 Μαρτίου,

στη διεύθυνση :

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER,

ΣΠΑΡΤΗΣ 75,

12761, ΧΑΙΔΑΡΙ,

ΓΙΑ ΤΟΝ "ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ SPELL SHOP".

LARRY III ΕΝΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Στο τεύχος 8 (Νοεμβρίου) είχα παρουσιάσει το πρώτο μέρος της λύσης του LARRY III. Με αφορμή το γράμμα του φίλου μας Γιώργου Αλεξανδριδη, είδα ότι στο άρθρο υπάρχει ένα τυπογραφικό λάθος. Ο φίλος μας Γιώργος με ρώταγε, ποιές είναι οι σωστές ενέργειες που πρέπει να κάνει, στο SHOWER της FAT CITY. Οι σωστές ενέργειες που πρέπει να γίνουν στο SHOWER της FAT CITY είναι οι εξής: TURN ON FAUCET, USE SOAP (+60), TURN OFF FAUCET.

LEGEND OF FAERGHAIL

ΓΡΗΓΟΡΑ LEVELS

Lenei μπορείτε να ανεβάσετε πολύ γρήγορα και σχετικά εύκολα με τον εξής τρόπο. Η ομάδα σας μόλις κτυπάει σε κάποιο τοίχο ή δέτρο χάνει υγεία.

Ετσι αν το κάνετε αυτό πολλές φορές κάποιοι χαρακτήρες θα αποδημήσουν εις Κύριον.

Τόσο το καλύτερο! Ετσι και τους αναστήσετε, ξέρετε τι εμπειρία κερδίζουν;

Σκοτώστε λοιπόν με κουτουλιές ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο τους χαρακτήρες σας (προσοχή όχι όλους μαζί) και κατόπιν αναστήστε τους.

Αν τους το κάνετε αυτό συνέχεια θα αποκτήσουν αρνητική εμπειρία(!!!!) και θα ανεβαίνουν το ένα level μετά το άλλο.

Χρυσό να έχετε να τους ανεβάσετε! Μην το παρακάνετε όμως γιατί το παιχνίδι θα κάνει εμπλοκές στη συνέχεια.

Αν ο ναός δεν σας αναστήσει με

την πρώτη τους χαρακτήρες, reset και ξανά! << Τα αγαθά κόποις κτώνται >> λέγαν οι αρχαίοι ημών πρόγονοι και δεν έχουν άδικο, έτσι δεν είναι;

Τα δύο πιά πάνω SPELL μας τα στέλνει ο φίλος μας Γιώργος Κίζιλις τον ευχαριστούμε.

★ Ο φίλος μας Γιώργος Κίζιλις ρωτά για το ίδιο παιχνίδι : " Ποιά η απάντηση στο αίνιγμα που συναντάς στο κάστρο μπροστά σε μια πόρτα και λέει: Τι πάει επάνω μα σταματά κοντό έχει ένα πόδι και δεν μπορεί να περπατήσει; Επίσης ποιός ο συγγενής Findal;

Φίλε Γιώργο το LEGEND OF FAERGHAIL δεν το έχω παίξει, γι'αυτό το λόγο δεν μπορώ να δώσω μια απάντηση στην ερώτηση σου.

Αν κάποιος φίλος της στήλης γνωρίζει την απάντηση μπορεί να στείλει κάποιο γράμμα σε έμας, και εμείς θα δημοσιεύσουμε την απάντηση.

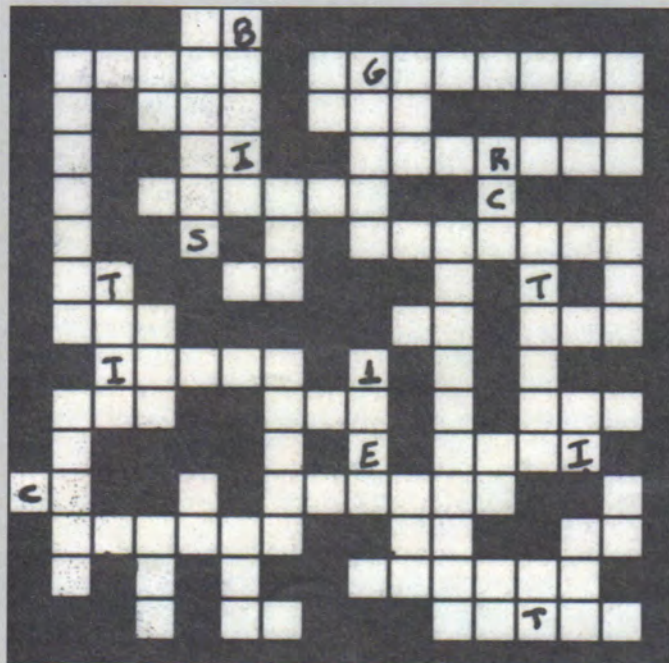
DRAKKHEN



Ερώτηση από τον Γιώργο Κίζιλι για τους φίλους της στήλης.

Τι πρέπει να γίνει και που να διεξαχθεί η δεύτερη και η τρίτη αποστολή;
Φίλε Γιώργο και σε αυτή την ερώτηση δεν μπορώ να σε βοηθήσω. Θα περιμένεις την βοήθεια κάποιου φίλου που θα μας στείλει την απάντηση.

BARD'S TALE II



Ephesus:

Στέκεσαι μέσα στον ίδιο τον Ναο του σκότους!
Ένα πέραςμα οδηγεί κάτω, σε αυτό που πιθανότατα είναι μερικοί αρχαίοι τάφοι.

- T = Ναός
- C = Casino
- I = Πανδοχείο
- G = Guild
- S = Shop κατάσταση
- E = Restore Spell point
- B = Τράπεζα
- R = σχοιή

Τα παραπάνω σύμβολα ισχύουν και για τους χάρτες της σελίδας 80

LARRY I

H λύση του Larry I από τον φίλο μας Πολυράκη

Αλλη.

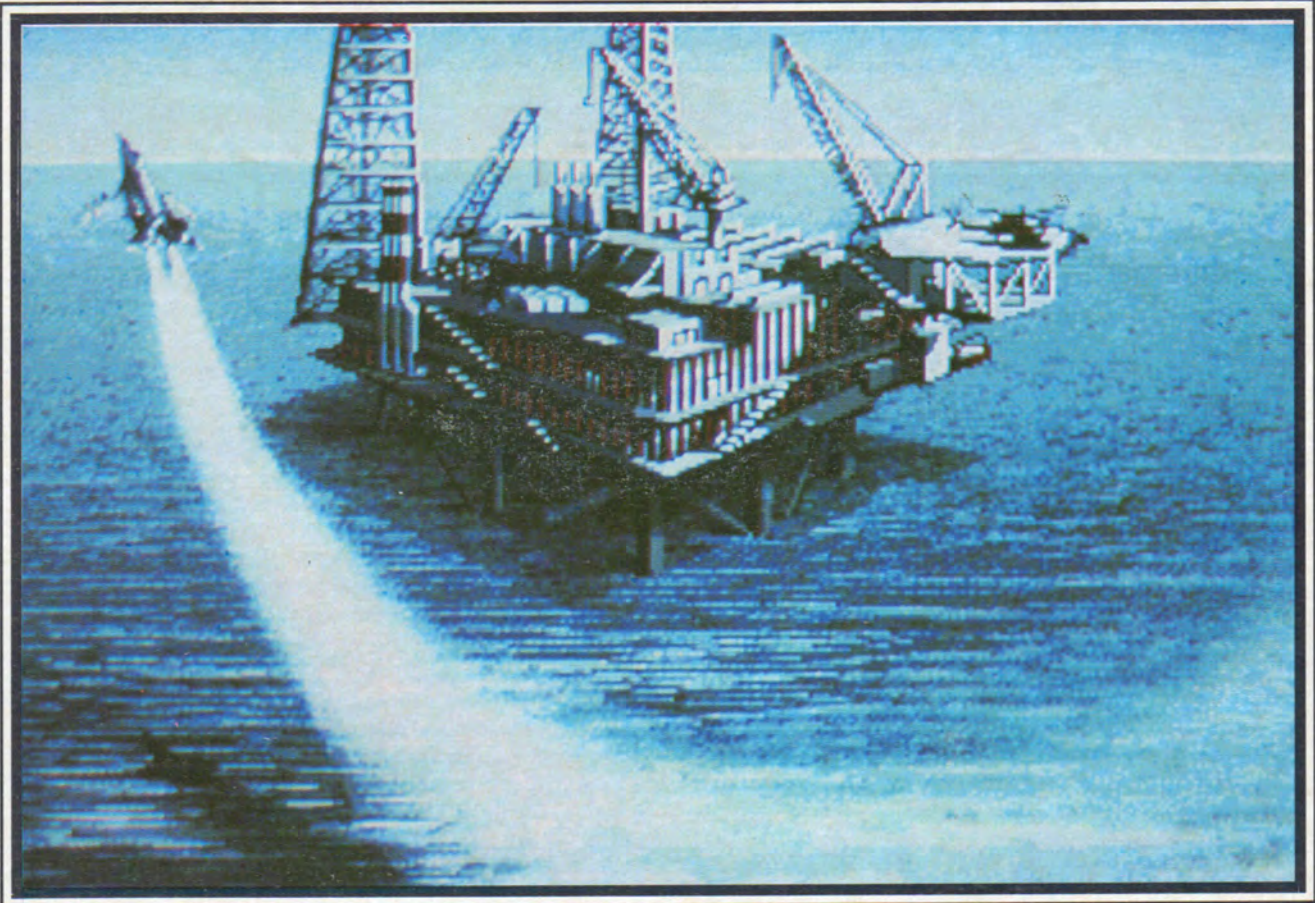
INVENTORY, LOOK BUSINESS CARD, READ SIGN, TAXI, ENTER TAXI, STORE, PAY MONEY, LEAVE, LOOK PHONE, DIAL PHONE, 209-683-6858, DIAL PHONE, 555-6969, απαντήστε ότι θέλετε, μπειτε στο κατάστημα, LOOK, READ SIGN, GET MAGAZINE από το πρώτο ράφι, READ MAGAZINE,



GET WINE από το τελευταίο ράφι, στον καταστηματούχο BUY RUBBER, πληρώστε και θγειτε έξω. Το τηλέφωνο χτυπά ANSWER PHONE. Στον τύπο που θα σας πλησιάσει GIVE WINE, TAXI, ENTER TAXI, BAR, PAY MONEY, LEAVE. Μπειτε στο μπάρ, SIT, BUY WHISKEY, STAND, πηγαίνετε θόρεια εκεί, LOOK TABLE, GET ROSE, TALK TO MAN, GIVE WHISKEY, OPEN DOOR. Μέσα LOOK SIGN, GET RING, USE TOILET, STAND, READ WALL, READ WALL, READ WALL, READ WALL. Τώρα πηγαίνετε στην κλειδωμένη πόρτα εκεί, KNOCK DOOR, KEN SENT ME, μέσα PRESS REMOTE, CHANGE STATION μέχρι ο άνδρας να καθήσει στην καρέκλα. Αναιθείται τις σκάλες και REMOVE CLOTHES, WEAR RUBBER, GO BED, REMOVE RUBBER, LOOK TABLE, GET CANDY, OPEN WINDOW, GO WINDOW. Αφού πέσετε κάτω LOOK BIN, GET HAMMER, CLIMB OUT, προχωρήστε μπροστά και TAXI, ENTER TAXI, CASINO, PAY MONEY, LEAVE, μπειτε μέσα στο καζίνο ώσπου να κερδίσετε 250\$, μετά θόρεια, LOOK ASHTRAY, GET CARD, στο καμπαρέ καθήστε στο δεξι τραπέζι, μετά από λίγο STAND. Βγειτε έξω όποτε δείτε έναν άνδρα να πουλά ένα μήλο, BUY APPLE, TAXI, ENTER TAXI, DISCO, SHOW CARD, μέσα στην κοπέλα SIT, LOOK FAWN, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, HAVE DANCE, STAND, DANCE, αφού χορέψετε για λίγο, SIT, LOOK FAWN, TALK GIRL, GIVE RING, GIVE CANDY, GIVE ROSE, GIVE MONEY. Βγειτε έξω και TAXI, ENTER TAXI, CHAPEL, PAY MONEY, LEAVE, έξω TALK TO MAN, OPEN DOOR, πηγαίντε κοντά στην Fawn. MARRY. Τώρα πηγαίντε στο καζίνο μπειτε στο ασανσέρ και PRESS FOUR. Εξω από το δωμάτιο, KNOCK DOOR, μπειτε μέσα και πλησιάστε το ράδιο, TURN ON RADIO. Τώρα πηγαίνετε κάτω στο casino και παίξτε ώσπου να κερδίσετε 30\$. Πάρτε ταξί και πηγαίνετε στο STORE. Εκεί DIAL PHONE 555-8039, WINE, HONEYMOON SUITE. Τώρα πηγαίνετε πίσω στην Fawn και GET WINE, REMOVE CLOTHES, CUT ROPE, GET ROPE. Πηγαίνετε στο casino και κερδίστε 40\$. Πάρτε ταξί και πηγαίντε στο μπάρ. Στο μπάρ KNOCK DOOR, KEN SENT ME. Πηγαίνετε επάνω και θγειτε από το παράθυρο, εκεί TIE ROPE TO WAIST, TIE ROPE TO FIRE ESCAPE, USE HAMMER, GET PILLS, GO BACK, UNTIE ROPE. Πηγαίνετε πίσω στο ασανσέρ και PRESS EIGHT. Στην κοπέλα LOOK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, GIVE PILLS TO GIRL. Όταν η κοπέλα φύγει LOOK DESK, PRESS BUTTON, μπειτε μέσα στην πόρτα που ανοίγει. Πηγαίνετε στη δεξιά πόρτα και στην ντουλάπα, OPEN DOOR, GET DOLL, INFLATE DOLL, FUCK DOLL, YES. Ακολουθήστε την κούκλα, στην πισίνα, REMOVE CLOTHES, LOOK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, TALK GIRL, GIVE APPLE... Προσοχή: Όταν το παιχνίδι σας λέει ότι η αναπνοή σας μυρίζει, τότε USE SPRAY!

UNINVITED

H λύση του UNINVITED από τον φίλο μας Πολυράκη Αλλη. OPEN CAR DOOR, GO OUT, OPEN MAILBOX, OPEN ENVELOPE, EXAMINE NOTE, TAKE AMULET, OPEN DOOR, GO IN, OPEN NORTH EAST DOOR, GO IN, OPEN BOOK, EXAMINE BOOK, GO OUT, OPEN NORTH DOOR, GO IN, GO UPSTAIRS, OPEN FIRST RIGHT DOOR, GO IN, TAKE SPRAY, TAKE "NO GHOST" BOTTLE, OPEN "NO GHOST" BOTTLE, GO OUT, GO DOWNSTAIRS, OPEN FIRST LEFT DOOR, OPERATE BOTTLE ON LADY, DROP EMPTY BOTTLE, GO IN, OPEN NORTH DOOR, GO IN, OPEN DOOR, GO OUT, GO TO THE GREENHOUSE, OPEN DOOR, GO IN, OPERATE TIN CAN ON EMPTY POT, TAKE POT, GO OUT, FOUR TIMES BACK, GO UPSTAIRS, OPEN SECOND RIGHT DOOR, GO IN, TAKE AXE, GO DOWNSTAIRS, GO IN THE SECOND RIGHT DOOR, OPERATE AXE ON LEFT ARMCHAIR, TAKE KEY, GO UPSTAIRS, OPEN FIRST LEFT DOOR, GO IN, OPEN BOOK, EXAMINE BOOK, TAKE CANDLE, OPERATE KEY ON CABINET, OPEN CABINET, TAKE BOX, OPEN SCROLLS, EXAMINE SCROLLS, CLOSE CABINET, GO OUT, GO DOWNSTAIRS, OPEN FIRST RIGHT DOOR, GO IN, OPEN DOOR, GO OUT, OPERATE SPRAY ON RAILING, GO IN, GO OUT, TAKE SPIDER, GO IN, DROP SPRAY, GO BACK, GO IN THE FIRST LEFT DOOR, OPEN EAST DOOR, GO IN, TAKE BOUQUET, OPEN NORTH WEST DOOR, GO IN, OPEN LEFT DOOR, GO IN, OPERATE LAMP, DROP SPIDER, OPEN DIARY, EXAMINE DIARY, GO OUT, OPEN RIGHT DOOR, GO IN, OPEN MATCHBOX, OPERATE MATCH ON MATCHBOX, OPERATE LIT MATCH ON CANDLE, GO OUT, GO BACK, OPEN RIGHT DOOR, GO IN, GO IN THE SECOND RIGHT DOOR, OPERATE CANDLE ON FIREWOOD, OPERATE BOX ON FIRE, TAKE STAR, GET OUT, GO IN THE SECOND LEFT DOOR, OPEN NORTH DOOR, GO IN, OPEN DRAWER, READ THE TEN CARDS, GO OUT, GO BACK, OPERATE GRAMMOPHONE, OPERATE KEY ON CABINET, OPEN CABINET, SPEAK TO DOLL: SPECAN HEAFOD ABRAXAS, GO IN NORTH DOOR, TAKE BIRDCAGE, GO IN NORTH DOOR, GO TO CHAPEL, SPEAK TO DOG: INSTANTUM ILLUMINARIS ABRAXAS, OPEN DOOR, GO IN, SPEAK TO STATUE HEAD: SPECAN HEAFOD ABRAXAS, OPERATE LIT CANDLE ON CANDLES, DROP AXE, STAR, PLANT AND LIT CANDLE, TAKE LIT CANDLES, GO IN NORTHWEST DOOR, GO TWICE FORWARD, TWICE LEFT, TWICE FORWARD, TWICE LEFT, FOUR TIMES FORWARD, FOUR TIMES RIGHT, OPERATE AMULET ON GHOST, DROP AMULET, GO TWICE RIGHT, TWICE BACK, OPERATE BOUQUET ON CROSS, GO LEFT, OPEN BIRDCAGE, (put its window to the right side of the screen), OPERATE KEY ON KEYHOLE, OPERATE BIRDCAGE ON BIRD, GO TWICE DOWN, OPEN BIRDCAGE, TAKE DIAMOND, DROP CAGE, KEY AND CANDLES, GO TWICE UP, RIGHT, CONSUME BOUQUET, GO TWICE UP, SIX TIMES LEFT, TWICE DOWN, TWICE RIGHT, TWICE DOWN, ONCE RIGHT, THREE TIMES DOWN, TAKE PLANT, AXE, STAR AND CROSS, TWICE BACK, LEFT, OPERATE DIAMOND ON NICHE, GO IN, DROP PLANT, OPEN NORTH DOOR, GO IN, OPEN SAFE: 79 47 80, OPERATE AXE ON JAR, TAKE COOKIE, DROP AXE, GO FIVE TIMES BACK, RIGHT, IN THE NORTHWEST DOOR, DROP COOKIE (The little devil might not come immediately, so make some moves until it does so), TAKE KEY, TWICE BACK, TWICE FORWARD, LEFT, TWICE FORWARD, OPEN TRAP DOOR, GO DOWN, GO TO THE LEFT TUNNEL, DROP STAR, GO FORWARD, OPERATE ROBBED MAN ON CENTRAL HOLE, GO NORTH, OPERATE KEY ON DOOR, OPEN DOOR, GO IN, GO BACK, RIGHT, UPSTAIRS, DROP KEY, OPEN SECOND LEFT DOOR, GO IN, OPEN DOOR, GO IN, OPERATE KNOB, MAKE THIRTEEN MOVES, OPEN LIGHT, GO UP, HIT BROTHER, OPERATE CROOS ON EVIL DEVIL, DROP CROSS, GO OUT.



War airplanes Simulators:

απλά games ή μια απόδειξη απώλειας της ευαισθησίας μας;
(αποηύεσαι Σ.Αρ).

Ο Πόλεμος στον Περσικό μαινεται.

Αυτό δεν είναι καλό για κανέναν. Ομως για μια στιγμή!

Τα παιχνίδια πολέμου, και κυρίως τα πιο ρεαλιστικά,
όπως οι εξομοιωτές αεροπλάνων οφελούνται.

Έτσι το USER, πρώτο και καλύτερο, με θάρρος, αντικειμενικότητα
και θέση, δίχως ίχνος λογοκρισίας –τρέμε CNN– σας φέρνει
κοντά στους επίκαιρους, σύγχρονους εξομοιωτές...

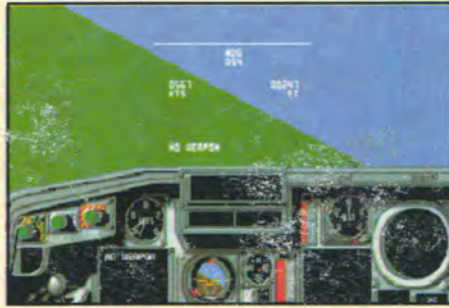
ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

FIGHTER BOMBER

Nα και ένα παιχνίδι που διαφέρει από τους συνηθισμένους εξομοιωτές καθώς πρέπει να εκπληρώσετε μερικές αποστολές πρωτού σας δοθεί το δικαίωμα να αναλάβετε μια ειδική αποστολή που η επιτυχής εκπλήρωσή της θα σας επιτρέψει να πάρετε το βραβείο. Ας μην βιαζόμαστε όμως και ας δούμε το παιχνίδι από την αρχή: Ξεκινάμε διαλέγοντας τον τύπο του αεροσκάφους που προτιμάτε ανάμεσα σε F4-Fantom, F-15E strike eagle, F-111, αυτά από τον στρατό των Ηνωμένων Πολιτειών (και όπως βλέπετε για να πρωτοτυπήσει δεν περιλαμβάνει F-16!), συνεχίζουμε με τα Βρετανικά Tornado (που πέφτουν σαν μύγες στον Περσικό), ένα Σουηδικό Saab και φυσικά -για να μπορέσει το παιχνίδι να κρατήσει τα προσχήματα- MIG-27. Από άποψη αεροπλάνων λοιπόν είναι ο πιο πλούσιος εξομοιωτής, αφού σας επιτρέπει ακόμα να διαλέξετε ανάμεσα σε επτά είδη εχθρικών αεροσκαφών εκείνα που θα αντιμετωπίσετε. Ο αριθμός επτά είναι σημαδιακός για το παιχνίδι αφού υπάρχουν επτά αρχικές αποστο-



λές (εδάφους, διακεκριμένων στόχων, ανεφοδιασμού). Καλό θα ήταν ακόμα να μην χάσετε το καθιερωμένο αρχικό Briefing. Πώς τα καταφέρνει όμως το gameplay στον ρεαλισμό; Αν κρίνουμε από τα όργανα οδήγησης και την απεικόνιση του χώρου, ακόμα και από την αίσθηση που έχει το κάθε αεροπλάνο, τα πράγματα είναι αρκετά καλά αλλά δεν θα πρέπει να περιμένετε να βρείτε τεράστιες διαφορές μεταξύ τους. Ο τρόπος χειρισμού είναι ο καθιερωμένος του εί-

δους με ένα μεγάλο joystick, και την οθόνη όπου εμφανίζονται τα ανάλογα του κάθε σκάφους όργανα. Ο οπλισμός σας είναι επίσης ανάλογος με το σκάφος και η παρουσίασή τους στην αρχή μπορεί να γίνει με καταπληκτικές στατικές οθόνες ή με 3D vector ενώ ο τρόπος επιλογής είναι από τους απλούστερους που έχουμε δει ποτέ. Αν θέλουμε να μιλήσουμε για την τεχνική άποψη πρέπει να πούμε ότι τα γραφικά είναι στα συνηθισμένα επίπεδα των πρόσφατων εξομοιωτών με αρκετά χρώματα, πολύ καλή σχέση animation/ταχύτητας και σωστό ήχο.

F-16 COMBAT PILOT

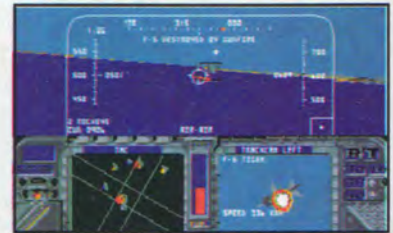
Να και το παιχνίδι που έφερε στις οθόνες των υπολογιστών το καινούριο F-16C εξοπλισμένο με τα ειδικά συστήματα ηλεκτρονικού πολέμου με κύριο στοιχείο τα τρία νέα ραντάρ.



Το Combat Pilot μπορεί να μην σας επιτρέπει να δείτε την άποψη της δράσης από έξω όπως κάνει το Falcon αλλά πρέπει να ομολογήσουμε ότι είναι ο ρεαλιστικότερος εξομοιωτής που έχουμε δει, χωρίς να παραβλέπουμε την αληθοφάνεια του F-19. Υπάρχουν πέντε αποστολές στο παιχνίδι, από training που την διαλέγετε αν νομίζετε ότι είσαστε αρχάριος (καλά,καλά, μην βαράτε, για αστειό το είπαμε!) ή περνάτε σε μια άλλη που μπορεί να περιλαμβάνει καταστροφή επίγειων στόχων, εργοστασίων, βάσεων, σταθμών (τώρα αν εσείς κλείσετε τα μάτια και φανταστείτε ότι καταστρέψετε τηλεπικοινωνιακούς σταθμούς...), γέφυρες, μηχανοκίνητα τάγματα, διμοιρίες tanks (έλεος αφήστε και τίποτα) ή αν θέλετε μπορείτε να παραστήσετε το κατασκοπευτικό αεροσκάφος. Υστερα μπορείτε να καθορίσετε την κατάσταση των καιρικών συνθηκών και να διαλέξετε αν θα επιτεθείτε μέρα ή νύχτα. Δεν χρειάζεται βέβαια να πούμε ότι έχετε το ελεύθερο στην επιλογή αυτών των όπλων. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι κάπως ευκολότερος από αυτόν του Falcon και η απεικόνιση των οργάνων στα ίδια επίπεδα. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι σαφώς από τα καλύτερα που έχουμε δει ποτέ σε παιχνίδι του είδους, με ωραία χρώματα και εξαιρετικό σχεδιασμό του χώρου. Ο ήχος των μηχανών δεν ικανοποιεί αντίθετα με τα εφφέ των τροχών. Η νυχτερινή του αποστολή ξεχωρίζει ιδιαίτερα.

F-19 STEALTH FIGHTER

Να και ένα αεροσκάφος που ακόμα και εγώ που σιχάινομαι τα πολεμικά αεροπλάνα (εντάξει, το μάθαμε πια Σ.Αρ.) θα ήθελα να πετάξω. Ο λόγος είναι προφανής: είναι ένα σκάφος που δεν το πιάνουν τα ραν-



τάρ, άρα οι πιθανότητες να χτυπηθεί είναι ελάχιστες. Η Microprose δεν έχασε την ευκαιρία να μας φέρει αυτό το καινούριο αεροπλάνο στις οθόνες των υπολογιστών πολύ γρήγορα (ήδη από το '89 είχαμε το παιχνίδι στα PCs και το '90 εμφανίστηκε σε Atari και Amiga) και με τόση ακρίβεια που μας κάνει να υποπτευόμαστε για κατασκόπους της μέσα στην αμερικάνικη βιομηχανία! Μία μόνο διαφορά υπάρχει ανάμεσα στις πρόσφατες εκδόσεις και στον PC, ότι στην Amiga και Atari έχει προστεθεί και η επιλογή ενός F117-A από αυτά που χρησιμοποιούνται τώρα στον Περσικό (και δεν ξέρουμε με πόση επιτυχία). Τέσσερα είναι τα σενάρια του παιχνιδιού: Κεντρική Ευρώπη, ένα σενάριο μάλλον ξεπερασμένο μετά το γκρέμισμα του τείχους, Νυχτερινή επιδρομή στην Λυβύη, Βόρειες χώρες, και φυσικά ο τόσο επίκαιρος Περσικός Κόλπος. Ο χειρισμός δεν είναι ιδιαίτερα εύκολος αλλά ούτε και με την δυσκολία ενός Falcon προσθέτοντας έτσι μια ξεχωριστή εθιστικότητα σε ένα πραγματικά ρεαλιστικό στήσιμο. Τα γραφικά είναι άψογα, και ο ήχος είναι άριστος ακόμα και μέσα από το ηχείο των συμβατών με τον χαρακτηριστικό ήχο των μηχανών να αυξομειώνονται. Σε επεξεργαστές 286 και πάνω η κίνηση δεν χάνει frame. Το μεγάλο πλεονέκτημά του είναι βέβαια για την εποχή μας η αποστολή στον Περσικό (έτσι για να μην βλέπουμε μόνο τηλεόραση!) Σημείωση: το Σ.Αρ. σημαίνει "Σχόλιο του Αρχισυντάκτη" (έτσι για να ξέρουν μερικοί μερικοί ότι διαβάζονται τα κείμενά τους! Σ.Β.Αρ.)

FALCON

Ενας από τους πρώτους εξομοιωτές F-16 ήταν και το Falcon, γνωστό και περίφημο για τα γραφικά του και τον ρεαλισμό που το είχαν βραβεύσει και σαν καλύτερο παιχνίδι της χρονιάς (1989). Η τελευταία λέξη της τεχνολογίας λοιπόν (τόσοοτε! Σ.Αρ.), κατάφερε να γοητεύσει χιλιάδες users και να μας κρατήσει πολλές ώρες μπροστά στο μόνιτορ, ενώ για άλλους αποτέλεσε τον πρώτο πόλο έλξης στους εξομοιωτές. Ας δούμε τα "θέληττρα" από κοντά: κατ'αρχήν δίνετε το όνομα του πιλότου σας και το επίπεδο δυσκολίας από Lieutenant μέχρι Colonel όπου τα πράγματα γίνονται δύσκολα ακόμα και για πραγματικούς πιλότους (προσπαθείς να μας προσβάσεις τώρα! Σ.Αρ.). Υστερα διαλέγετε τον αριθμό των εχθρικών αερο-



πλάνων, δηλαδή MIG που θα σας επιτεθούν (μέχρι τρία) και την υπόθεση της αποστολής (βομβαρδισμοί, αερομαχίες κτλ). Η τελευταία οθόνη σας οπλίζει με ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει το σύγχρονο οπλοστάσιο

στον τομέα των συμβατικών όπλων και σε αντίμετρα τελευταίας τεχνολογίας. Ωωωωωω!! η απογείωση είναι μια από τις ρεαλιστικότερες όλων των εποχών (μεγάλες κουβέντες! Σ.Αρ.) και είναι ώρα να σταθεροποιήσετε το σκάφος. Καθώς οι πρώτες ψιλοεπαφές σημειώνονται μέσα σε κάποιες ψιλοεκρήξεις έρχονται και τα πρώτα μηνύματα συναγερμών, προειδοποιήσεις, βαριά λόγια, βρισιές κτλ και πρέπει να ξεμπερδεύετε με τους αντιπάλους σας στα γρήγορα. Κύριο στοιχείο του Falcon, το οποίο καταφέρνει να κρατήσει μία ισορροπία ανάμεσα στα στοιχεία εξομίωσης και πτησης, είναι η ποιότητα των αποστολών και η ποικιλία του που ενισχύθηκε από την εμφάνιση στην αγορά κάποιων data disks. Τα γραφικά του είχαν την ευτυχία να είναι άριστα, με απόλυτα κατανοητά τοπία, στόχους και πολύ ωραία αλλά και γρήγορα sprites. Η κίνηση είναι ίσως αργή στα PCs αλλά οι Amiga και Atari δεν πρέπει να έχουν κανένα παράπονο, παρά μόνο στην χρήση του modem που κάνει το παιχνίδι πολύ αργό, αλλά φταίνε οι γραμμές του ΟΤΕ γι'αυτό. Ο ήχος δημιουργεί ατμόσφαιρα και συμβάλει στον ρεαλισμό. Μόνο αρνητικό στοιχείο είναι ο χειρισμός με τα υπερβολικά πολλά πλήκτρα που υπάρχουν.

FALCON F-16 COMBAT F-19 STEALTH BOMBER F-18

ΓΡΑΦΙΚΑ	90	90	95	94	92
ΚΙΝΗΣΗ	95	95	90	87	94
ΗΧΟΣ	90	75	89	87	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85	91	89	92	97
ΠΛΟΚΗ	90	93	88	84	85
ΠΑΚΕΤΟ	80	85	99	80	70
ΑΝΤΟΧΗ	90	90	91	92	89
ΑΞΙΑ/ΤΙΜΗ	90	90	88	82	85
ΓΕΝΙΚΑ	90	90	91	87	86

F-18 INTERCEPTOR



Ενα αεροπλάνο που δεν "εμπνέει" τους προγραμματιστές βρήκε τον δρόμο του μέσα από αυτό το game που περιέχει κάποιες... περίεργες και άκρως πρωτότυπες αποστολές, αφού δεν σας υποχρεώνει να βρεθείτε μέσα σε ένα κλασικό πεδίο μάχης.

Πρωτού προχωρήσουμε να πούμε ότι για να ευχαριστήσετε αυτό το παιχνίδι πρέπει να έχετε ένα MegaByte μνήμης τουλάχιστον (με 2 MB βρίσκεται στην καλύτερη στιγμή του).

Φυσικά το παιχνίδι έχει θγει μόνο για Amiga (αυτό το "φυσικά" δεεεεεε το κατάλαβα, Σ. Αρ.) και μπορείτε να διαλέξετε αν θέλετε και το μοντέλο του F-16. Ετσι μπορείτε να αρχίσετε την αποστολή σας είτε από το έδαφος, είτε από αεροπλανοφόρο.

Αν και αρκετά παλιό πρόγραμμα, το Interceptor ήταν το πρώτο που σας επιτρέπει να δείτε την δράση μέσα αλλά και έξω από το πιλοτήριο, ενώ έχει μια εντυπωσιακή όσο και κινηματογραφική έναρξη με ένα απότομο θύψιμα.

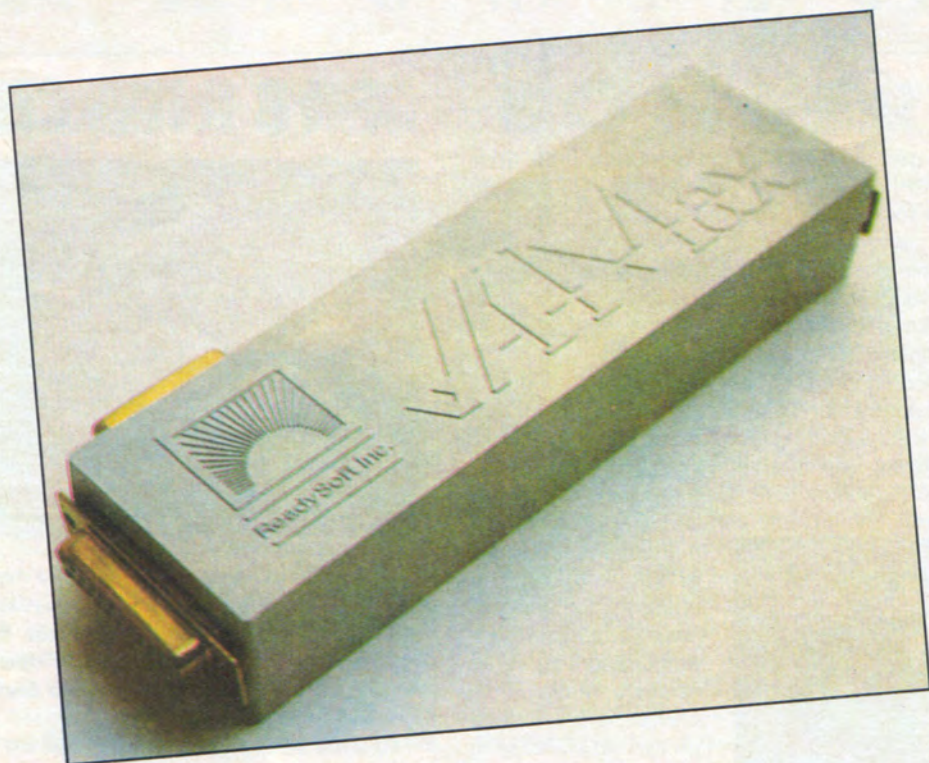
Η κύρια διαφορά του από οποιοδήποτε άλλο εξομοιωτή είναι η έλλειψη των εμπλουτισμένων στατικών οθονών και κυρίως ο πολύ απλός χειρισμός που περιορίζεται σε λίγα πλήκτρα, σε τέτοιο βαθμό που θα μπορούσε να παιχτεί και χωρίς manual.

Βάσεις, εχθρικά αεροπλάνα που πρέπει να αναχαιτιστούν, πυρηνικοί πύραυλοι και υποβρύχια σας περιμένουν, ενώ μια μεγάλη δυσκολία που αντιμετώπισαν οι περισσότεροι χρήστες (όπως και εγώ) είναι η επιτυχής προεγείωση πάνω σε αεροπλανοφόρο.

Τα όργανα του κόκπιτ είναι μάλλον απλά και λειτουργικά, χωρίς να δίνουν την αίσθηση ή την όψη του αληθινού, ενώ δεν υπάρχει σχεδόν καμία διαφορά στα cockpits των δύο αεροπλάνων.

Τα γραφικά μπορούν ακόμα και να ενθουσιάσουν ορισμένους φίλους του είδους, χι τόσο για τα χρώματα και για την ρεαλιστική απεικόνιση, όσο για την λεπτομέρεια των αντικειμένων και επιφανειών πράγμα σπάνιο για vector γραφικά.

Ενα ακόμα καλό στοιχείο είναι η μεγάλη ταχύτητα του παιχνιδιού και το πολύ καλό animation. Ο ήχος είναι άριστος αλλά η τεχνική πλευρά του είναι ανάλογη με το πόσο μνήμη έχετε.



ΚΙ Ο ΘΕΟΣ (ΕΣΤΩ Η READYSOFT) ΕΠΛΑΣΕ... ΤΟ

APPLE EMULATOR!

ΤΟΥ Π. ΓΚΡΕΛΛΟΝΙ

Η AMIGA όπως όλοι ξέρετε, είναι ένα πολυτάλαντο μηχάνημα.

Μπορεί να σας κρατάει συντροφιά με τα παιχνίδια, ή μπορεί να

σας βοηθάει να φτιάχνετε πολύηθοκα animations.

Εκτός όμως από όλα αυτά, η Amiga έχει ακόμη ένα προτέρημα:

μπορεί να ξεγελά το hardware της και να προσομοιώνει άλλους

υπολογιστές (άλλες φορές με επιτυχία κι άλλες όχι και τόσο

επιτυχημένα).

Aυτή τη στιγμή, κυκλοφορούν στην αγορά οι εξείς emulators: ο The Emulator, πρόγραμμα που προσομοιώνει τον Acorn BBC, ο Transformer, software που προσομοιώνει τα PC, A2088 και A2288, που προσομοιώνουν μέσω hardware την Amiga 2000 σε XT και AT αντίστοιχα, The 64 Emulator, που προσομοιώνει τον παλιό καλό 64, Atari ST emulator, που προσομοιώνει τον ST με επιτυχία (ναι, Σωτήρη, αυτή είναι η αλήθεια!!!), και τελευταίο (κι αυτό που θα σας παρουσιάσουμε σήμερα) ο A-Max, ένας emulator που προσομοιώνει ένα Apple Macintosh Plus. Αυτό το επαναστατικό πακέτο, το οποίο είναι εφεύρεση της Readysoft (μιας Αμερικανικής Εταιρείας), που σκοπό έχει να φέρει κοντά τους δύο αυτούς παντοδύναμους υπολογιστές. Εδώ θα ήθελα να σας πώ τη γνώμη μου: με τίποτα δεν συγκρίνεται το γνήσιο. Όμως σε αυτή την περίπτωση δεν θα μπορούσε να αντισταθεί κανένας χρήστης της Amiga. Κι ειδικά στην περίπτωση A-Max ο οποίος τα καταφέρνει αρκετά καλά.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Tο πρόγραμμα έναρξης για τον Mac, το φορτώνετε είτε από το CLI είτε από το Workbench. Μέσα από αυτό, σας δίνεται η δυνατότητα να ρυθμίσετε σημαντικές παραμέτρους, όπως το είδος της οθόνης, τη σειριακή και την παράλληλη, τη διαθέσιμη μνήμη, τα χρώματα, και τέλος να περάσετε στο περιβάλλον Mac (τις πάνω ρυθμίσεις θα τις δούμε αναλυτικά).

DISK DRIVES

Gια την ομαλή λειτουργία του emulator, η ReadySoft έχει φτιάξει το A-Max format το οποίο σε χωρητικότητα είναι το ίδιο με τα drive της Apple. Κι αυτό γιατί εκτός του ότι τα Mac drive έχουν μεταβλητή ταχύτητα, δεν υπάρχει κουμπί εξαγωγής της δισκέτας! (για να βγάλετε μια δισκέτα από τον Mac πρέπει να τη σύρετε στο σκουπιδοτενεκέ). Βέβαια αυτό δε σημαίνει ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δισκέτες με format Apple Mac (βλ. παραπλήσιο άρθρο "Τρόποι Μεταφοράς Apple Software"). Δουλεύοντας με τον emulator, θα πρέπει να συνηθίσετε να μην πατάτε το κουμπί εξαγωγής δισκέτας. Αντί για αυτό να σύρετε το εικονάκι της δισκέτας στο σκουπιδοτενεκέ, κι αφού ανάψει επάνω δεξιά το κουτάκι με τον αριθ-

μό του drive, τότε πατάτε το κουμπί άφραβα. Επίσης, αν έχετε ένα μόνο drive, θα βαρεθείτε να βάζετε βγάζετε τη δισκέτα του συστήματος με τη δισκέτα του προγράμματος που θέλετε να τρέξετε (χειρότερα κι από Amiga!). Αυτή η version του A-Max δυστυχώς δεν υποστηρίζει σκληρό δίσκο που πιθανώς να έχετε στην Amiga σας (η νέα version που αυτή τη στιγμή θα πρέπει να κυκλοφορεί στην Αμερική υποστηρίζει σκληρό δίσκο). Βέβαια εάν έχετε αρκετή μνήμη μπορείτε να δημιουργήσετε RAM disk.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ

Tα Macintosh έχουν σχεδιαστεί να συνεργάζονται μόνο με τους εκτυπωτές της Apple. Το A-Max όμως παρέχει συμβατότητα σε 9pin-24pin εκτυπωτές τύπου Epson. Σε περίπτωση που έχετε έναν laser εκτυπωτή (Postscript συμβατό) δεν μπορείτε να τυπώσετε κατευθείαν Postscript κι αυτό γιατί ένας Mac στέλνει την εκτύπωση σε laser εκτυπωτή διαμέσου του AppleTalk bus. Όμως μπορείτε να τυπώσετε κάποιο αρχείο Postscript σε δισκέτα και με ένα utility που υπάρχει (SendPS) να το τυπώσετε κατόπιν στον Laser σαν Postscript. Αυτό πιστεύω ότι θα αλλάξει στο μέλλον, μια και ήδη αρκετές εταιρείες δουλεύουν επάνω στο θέμα Postscript για την

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΟΘΟΝΩΝ

O Amiga Macintosh έχει οθόνη 512X342 pixel μονόχρωμη. Εσείς μέσα από το A-Max μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των: 640X400 hires και interlace, 640X200 medium res όχι interlace και βέβαια αυτές τις δύο με διάφορες παραλλαγές. Εάν θέλετε να βλέπετε την κανονική οθόνη, δυστηχώς

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Το κουτί του A-Max περιέχει μέσα εκτός από το εγχειρίδιο και τις δύο δισκέτες κι ένα κουτάκι πάνω στο οποίο, αφαιρώντας τις τρεις βίδες, θα πρέπει να τοποθετήσετε δύο τσιπάκια ROM του Mac που δυστυχώς δεν συμπεριλαμβάνονται στη συσκευασία για να μην τίθεται θέμα κλοπής copyright (στην Ευρώπη και στην Ελλάδα κυκλοφορεί μια πειρατική version του A-Max που φορτώνει τα τσιπάκια ROM του Mac κατευθείαν από τη δισκέτα χωρίς να χρειάζεται το cartridge). Αυτό το cartridge εκτός από τις θέσεις για τα ROM, και δύο υποδοχές (μία σειριακή/παράλληλη είσοδο, και μία υποδοχή για Macintosh drive).

θα την βλέπετε με το ενοχλητικό flickering (εκτός και αν κάνετε την οθόνη σας σκούρα με το κουμπί του monitor, το brightness). Η άλλη επιλογή, στη μεσαία διακριτικότητα, είναι



ΤΡΟΠΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ APPLE SOFTWARE

Βέβαια πριν προχωρήσουμε, καλό θα ήταν να σας υπενθυμίσουμε, ότι δεν μπορείτε να αντιγράφετε Original προγράμματα γιατί απαγορεύεται. Όμως από την άλλη, υπάρχουν τόσα Shareware και Public Domain προγράμματα στον MAC, που θα σας δώσουν ατέλειωτες ώρες ευχαρίστησης.

Όπως σας είπα, και στο κύριο άρθρο η ασυμβατότητα των drives οφείλεται κατά κύριο λόγο στα Mac Drives. Και γι αυτό, η Readysoft επινόησε ένα δικό της format για τις δισκέτες. Οι τρόποι που υπάρχουν για να αποκτήσετε software είναι οι εξής:

A. Εάν και εφόσον έχετε το cartridge, αγοράστε ή δανιστείτε ένα Apple Drive, και συνδέστετο κατευθείαν επάνω του, τότε θα διαβάζετε από το ένα drive κατευθείαν δισκέτες Mac format, και στο άλλο (της Amiga) A-Max format.

B. Μπορείτε να πάρετε προγράμματα από τους αντίστοιχους emulators που κυκλοφορούν για Atari ST ή ακόμη και από κάποιον MAC. Για αυτή τη περίπτωση θα χρησιμοποιήσετε το utility Mini-Transfer Disk, ένα έξυπνο προγραμματάκι, που κάνει format τις δισκέτες κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να έχετε μια δισκέτα που περιέχει και MAC format και A-Max format. Έτσι από την μία γράφετε το Mac-format και μετά τα παρνάτε σε A-Max format.

Γ. Μπορείτε εάν έχετε κάποιο φίλο που έχει MAC να συνδεθείτε με καλώδιο σειριακά (για τις ενώσεις του καλώδιου αυτού περιμένετε σενα άρθρο από το Stay Cool), και με την βοήθεια ανάλογου προγράμματος (DumpFile), να περάσετε αυτά που σας ενδιαφέρουν.

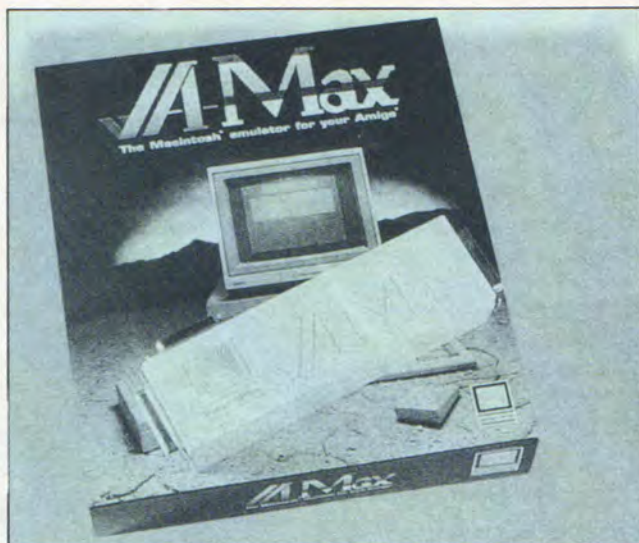
Δ. Με την πιά πάνω λογική, μπορείτε εάν έχετε Modem να πάρετε από κάποιον (που έχει και Mac και Modem) προγράμματα δια μέσω τηλεφώνου ή να σας τα αφήσει σε κάποιο BBS και εσείς με την σειρά σας να τα "κατεβάσετε" από το BBS.

Ε. Ένας άλλος τρόπος (που δεν το έχω κάνει ακόμα, και γι αυτό αναμείνατε στην στήλη StayCool), είναι με την βοήθεια του MS-DOS.

Πως γίνεται: Έχετε μια 3.5 ιντσών δισκέτα σε MS-DOS format, με την βοήθεια του Apple File Exchange utility του Mac, γράφετε σε MS-DOS δισκέτα αυτά που θέλετε, κατόπιν φορτώνετε τον A-Max και αφού έχετε περάσει (με κάποιον τρόπο) το Apple File Exchange utility σε A-Max format πέρνετε από την δισκέτα DOS τα προγράμματα σε A-Max.

Λογικά και θεωρητικά πρέπει να γίνεται.

Η συσκευασία του A-Max περιέχει εκτός από το εγχειρίδιο δύο δισκέτες και ένα κουτάκι για να τοποθετήσετε τα δύο τσιπάκια ROM του MAC



αρκετά καλή χωρίς flickering, όμως βλέπετε την μισή οθόνη. Βέβαια με την επιλογή fast scroll που έχει στην αρχή ο A-Max θα βλέπετε και την άλλη μισή οθόνη, πηγαίνοντας τον pointer του ποντικιού προς τα κάτω. Σε γενικές γραμμές η Amiga σας δίνει 50% μεγαλύτερη οθόνη από ότι στον Macintosh Plus.

ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ

Και εδώ η Amiga με τον emulator, τα καταφέρνει λίγο καλύτερα από ότι ο MacPlus και να γιατί: Ο 68000 του Mac με τον 68000 της Amiga τρέχουν σχεδόν στην ίδια ταχύτητα ρολογιού (7Mhz περίπου), όμως το hardware που χρησιμοποιείται στην οθόνη της Amiga, είναι πιά γρήγορο από αυτό του Mac (στην Amiga υπάρχουν τόσα αυτόνομα τσιπ για την οθόνη, τον ήχο, το scrollig κ.τ.λ. που ο MacPlus σαν πιά παλιό μηχάνημα δεν τα έχει αυτά). Με αποτέλεσμα να υπάρχει μια αύξηση ταχύτητας γύρω στο 8 με 10%. Επίσης εάν έχετε τοποθετήσει τα ROM του MAC τα 128 και όχι τα 64, τότε το Mac Operating System θα υποστηρίξει και πιά μεγαλύτερους επεξεργαστές της σειράς 68XXX. Πράγμα που σημαίνει ότι αν έχετε μια Amiga 2500 (που περιέχει τον 68020), θα έχετε έναν emulator με την ταχύτητα του Macintosh III!.

ΜΝΗΜΗ

Και εδώ από πλευράς Readysoft έχουν γίνει πολλά τρυκ έτσι ώστε να υπάρχει συμβατότητα στα memory maps. Βέβαια μην περιμένετε να κάνετε δουλειά με 512K!. Εγώ με 1.5 MB μνήμης μπόρεσα να τρέξω αρκε-

τά προγράμματα (αφού πέρασα την διαδικασία μετατροπή από MAC δισκέτες σε A-Max δισκέτες). Πιά συγκεκριμένα έτρεξαν τα εξής: Illustrator88, Aldus FreeHand, Microsoft Word, MacWritell, MAC PlayMate (ένα πονηρό πρόγραμμα!), QuarkXpress 2.00, MacDraw, SuperPaint, HyperCard. Ενώ αντίθετα κολούσε και έβγαζε βόμβα (κάτι σαν το Software Failure GURU της Amiga) τα Microsoft Excel και το Virex (πρόγραμμα για ιούς).

Σε γενικές γραμμές, τα περισσότερα προγράμματα που θα σας ενδιέφεραν τρέχουν. Παιχνίδια δεν δοκίμασα μια και κανείς χρήστης της Amiga δεν θα ενδιαφερόταν για μονόχρωμα παιχνίδια του Apple Mac Plus. Επίσης δεν υπάρχει πλήρης υποστήριξη του ήχου παρά μόνο το απλό μπιπ (και αυτό στην έκδοση 2 θα πρέπει να έχει διορθωθεί).

ΓΕΝΙΚΑ

Αυτός ο Emulator αξίζει να υπάρχει στην συλλογή σας, εάν δεν είστε παιχνιδοφάγοι (!) και σας ενδιαφέρουν εφαρμογές δυνατές που κυκλοφορούν MONO για Apple. Το κόστος της original συσκευής δεν είναι ακριβό σε σύγκριση με αυτά που προσφέρει.

Που ξέρετε μπορεί να σας κινήσει τόσο πολύ το ενδιαφέρον που στο τέλος να καταλήξετε να έχετε στο γραφείο σας και ένα ομορφούλη Mac Classic (τώρα ειδικά που το κόστος του έχει πέσει αρκετά).

plus

6128



Αν ψάχνετε για τον καλύτερο...!

- ενσωματωμένο drive,
- δυνατότητα να δέχεται cartridges (ως 512 KB!),
- στερεοφωνικό ήχο,
- υψηλής ανάλυσης γραφικά,

*ο συνεχιστής του θρυλικού 6128 αποτελεί
σήμερα την καλύτερη επιλογή για ψυχαγωγία και
εκπαίδευση στον προγραμματισμό!*



AMSTRAD

Ο ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛ.: 5230 742-3-4

TELEX: 223662 POLI GR - FAX: 5228054

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:

ΕΠΙΜΙΣΚΗ 3, Τ.Κ. 546 25 - ΤΗΛ.: (031) 530814

ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, Τ.Κ. 262 23 - ΤΗΛ.: (061) 271993

και
464 plus

6128 plus

Ψυχαγωγία και μάθηση!

- Επεξεργαστής Z80 - 128 K RAM
- 16/27 χρώματα (16/4096 χρώματα στο Cartridge)
- 640x200 pixels ■ 16 sprites
- QWERTY πληκτρολόγιο τύπου PC
- Θύρα centronics (εκτυπωτού)
- Θύρα επέκτασης ■ 2 θύρες joysticks
- Θύρα εξωτερικού ηχείου
- Θύρα αναλογικού joystick (τύπου PC)
- Θύρα για light-gun
- 3 κανάλια ήχου με 8 οκτάβες stereo
- 80x25 έγχρωμη η μονόχρωμη stereo οθόνη
- Δώρο ένα cartridge



AUDIOMASTER III

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΩΝ SAMPLERS - ΜΕΡΟΣ Β'



Είχαμε σταματήσει στο User options, menu το οποίο είχε επιλογές καθαρά δευτερεύουσας σημασίας, δηλαδή λειτουργίες που δεν έχουν άμεση σχέση με την δημιουργία ήχων και το sampling αυτό καθ'αυτό.

Η πρώτη από αυτές είναι η Enable OK Prompts, που μας απαλλάσσει από τα συχνά και αρκετά ενοχλητικά μηνύματα επαλήθευσης. Επειτα από εκτενή χρήση του προγράμματος, θα καταλάβετε την πραγματική αξία της. Η τρίτη επιλογή, είναι η Cut to Buffer. Μας επιτρέπει να διαγράψουμε κομμάτια του sample από την δευτερεύουσα μνήμη.

Η Enable Audio Filter, χρησιμεύει σαν διακόπτης, για το βαθυπερατό φίλτρο της Paula. Με την εντολή Co-ordinate display αλλάζουμε τον τρόπο μέτρησης, της θέσης του κέρσορα. Οι δύο πιθανοί τρόποι μέτρησης, είναι οι Position και time. Στη θέση position, μετριέται η θέση του κέρσορα, από την αρχή του δείγματος με έναν αριθμό από Bytes. Στην θέση Time, μετριέται η θέση του κέρσορα, με δευτερόλεπτα και κλάσματα δευτερολέπτων.

Αξίζει να σημειωθεί εδώ, η λεπτομέρεια της μέτρησης. Η επόμενη επιλογή, είναι η Set Snapshot Default. Εδώ ορίζουμε το Device, στο οποίο θα απευθύνεται το πρόγραμμα, για να σώζει το sample όποτε του το ζητάμε. Υπενθυμίζω ότι όταν κάνουμε Snapshot, το πρόγραμμα σώζει το sample, ενώ με recall το επαναφέρουμε. Είναι μια λειτουργία που έχει παρθεί από την Undo των προγραμμάτων ζωγραφικής. Τα Devices που είναι διαθέσιμα, είναι τα τρία πρώτα Disk Drives (DF0, DF1, DF2), δύο σκληροί δίσκοι (DH0, DH1), ένα Recoverable Ram Disk

Στο προηγούμενο τεύχος, είχαμε ξεκινήσει την αναλυτική παρουσίαση του Audiomaster II από την AEGIS. Λόγω της πληθώρας των λειτουργιών, που έχει ο χώρος των δύο σελίδων, δεν επαρκούσε. Ετσι, συνεχίζουμε και σ' αυτό το τεύχος, την ξενάγηση μας στα πληθωρικότερα pull down menus του.

ΤΟΥ Α. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

(VD0), ένα απλό Ram Disk (Ram), και ένα αγνώστου ταυτότητας και λοιπόν στοιχείων (JH0), που δε φαντάζομαι να έχει καμία σχέση με Jigle Machines.

Δεν νομίζω να υπάρχει άλλο πρόγραμμα, που να το συναγωνίζεται στην πληθώρα των μονάδων αποθήκευσης, εκτός από αυτό, για το οποίο θα πούμε δυο λόγια παρακάτω και θα παρουσιάσουμε στο μέλλον.

Η επόμενη επιλογή, είναι η Set Screen Colors, που αλλάζει τα τέσσερα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη. Δευτερεύουσα λειτουργία, που απλώς ξεκουράζει τα μάτια (αν διαλέξουμε τα κατάλληλα χρώματα).

Η Set Sampler configuration, αλλάζει την μέ-

γιστη συχνότητα δειγματοληψείας, που μπορούσαμε να πετύχουμε στο παράθυρο Digital Sampler. Η μέγιστη συχνότητα που μπορεί να πετύχει το Audiomaster II, είναι 55.9kHz κατά πολύ ανώτερη από οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα της Amiga, (εκτός του Master Sound) και του Atari. Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτή την συχνότητα, μπορεί να την πετύχει σε μονοφωνικό επίπεδο αλλά και σε στερεοφωνικό. Φανταστείτε ένα στερεοφωνικό Sample στα 56kHz τι απαιτήσεις σε μνήμη θα έχει. Ετοιμάστε επεκτάσεις!!!

Η επόμενη επιλογή στο User OPTIONS Menu είναι η Set Type Of Waveform. Στο παράθυρο που θα ανοίξει, αλλάζουμε το Format του Sample, που μπορεί να είναι ή 8SVX ή IFF που είναι το standard της αγοράς ή Sonix το οποίο είναι το Format που 'σώνει' το Sonix τα Samples του. Επίσης, στο παράθυρο αυτό, αλλάζουμε το εύρος των οκτάβων, στις οποίες παίζεται το sample. Ας μην ξεχνάμε, ότι τα Samples στην Amiga, δεν γίνονται με το σκεπτικό που γίνονται στον Atari.

Η αρχιτεκτονική στον τομέα του ήχου, στα δύο μηχανήματα είναι εντελώς διαφορετική. Ο Atari δεν έχει τσιπ ήχου, ικανό να παίζει από μόνο του Samples, χωρίς την βοήθεια του 68000. Ότι ήχος παράγεται σ' αυτό το μηχανήμα, έχει άμεση σχέση, με τον επεξεργαστή του. Ετσι, δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιούνται συνεχώς samples στα παιχνίδια ή στα Demo, γιατί θα είναι πολύ αργά.

Ο Atari λοιπόν, χάνει στον τομέα αυτόν, αλλά κερδίζει στην πιστότητα ήχου, αφού ο 68000 που κάνει τη δειγματοληψεία, είναι ικανός να κάνει Sampling ακόμα και σε 16 bits. Τα Samples λοιπόν στον Atari χρησιμεύουν στην

δημιουργία μουσικών κομματιών, που θα δουλεύουν ανεξάρτητα χωρίς την παρουσία κάποιου άλλου προγράμματος παιχνιδιού ή demonstration. Η Amiga, έχοντας στο Motherboard της ένα καταπληκτικό τσιπάκι ήχου (που μόνο τσιπάκι δε λέγεται αφού είναι σχεδόν εντελώς αυτόνομο και ελέγχει εκτός των άλλων και το Drive) χρησιμοποιεί αποκλειστικά και μόνο Samples για ήχους ενώ έχει την δυνατότητα, να δημιουργεί ήχους με την FM σύνθεση, χάνοντας όμως σ' αυτή την περίπτωση δύο κανάλια.

Ο 68000 στην περίπτωση της Amiga, δεν ασχολείται σχεδόν καθόλου με την Paula (το τσιπ ήχου), αφού εκείνη από μόνη της, με τα DMA κανάλια που διαθέτει, παίζει το Sample. Το υπέρ είναι, καθόλου χάσιμο χρόνου από τους κύκλους του 68000, αλλά 8 bit ποιότητα ήχου. Έκανα όλη αυτή την αναφορά, για να δείξω τις ριζικές διαφορές, ως προς την χρησιμότητα των Samples στους δύο υπολογιστές. Στην περίπτωση της Amiga τα Samples που δημιουργούνται, πρέπει να είναι ικανά, να 'παίζονται' από κάποιο πρόγραμμα μουσικής, είτε αυτό είναι το Deluxe Music, είτε το Sonix, είτε κάποιο Soundtrækker clone. Εκεί λοιπόν στοχεύει και η επιλογή για μετατροπή του Sample να παίζεται σε μια οκτάβα, σε τρεις ή σε πέντε, που έχει ένα Standart κλαβί.

Το επόμενο Pull Down Menu, είναι το Hi-Fi που εγώ προσωπικά, δεν το έχω χρησιμοποιήσει ποτέ. Μια συμβουλή είναι, ποτέ να μην κάνετε δειγματοληψία σε στερεοφωνικό δείγμα, εκτός και αν θέλετε, να κάνετε τον αρχισυντάκτη σας να μετανιώσει που δεν πήρε Amiga αλλά Atari. Τα στερεοφωνικά δείγματα, δεν είναι απλώς μεγάλα, αλλά θέλουν και δυο κανάλια

για κάθε ήχο εκτός των άλλων. Ξεχάστε λοιπόν αυτό το Menu, εκτός από το Play Hi-Fi που απλά παίζει ένα Sample, ακόμα και μονοφωνικό, στερεοφωνικά. Αφού επιτέλους τελειώσαμε την παρουσίαση του Audiomaster II, καιρός να παρουσιάσουμε και τον διάδοχο του σε ένα Preview. Το όνομα του, είναι AudioEngineer και έχει κυκλοφορήσει από το 1989. Η εταιρία, δεν είναι η Aegis η οποία αγοράστηκε από την Ochi Inc, αλλά μια Αυστραλιανή η RamScan (σας θυμίζει τίποτα;). Το AudioEngineer κυκλοφόρησε σε δύο εκδόσεις, μια με Hardware και μια μόνο το πρόγραμμα. Το Hardware δεν είναι ένας απλός Sampler, αλλά ένα μηχανήμα υψηλών απαιτήσεων και ακουστικής εφάμιλης 12μπιτων επαγγελματικών Samplers.

Το πρόγραμμα όταν το είδα πρώτη φορά, θα έπαιρνα όρκο πως ήταν το Audiomaster II. Το λογότυπο στο κάτω μέρος της οθόνης, ήταν εκείνο που έδειξε την ταυτότητα του και όχι οι άμεσες λειτουργίες του.

Με το πάτημα του Menu Button, η εντύπωση για ένα καθαρά Marketing προϊόν έδωσε τη θέση της στον ενθουσιασμό καθώς εκτός των άλλων Menu υπήρχε και ένα με όνομα Sequencer. Επίσης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει καινούργια εφέ και ένα CD!!! Η πιστότητα των Samples, είναι κάτι, που πρέπει να ακουστεί για να πιστευτεί. Τα λόγια, δεν επαρκούν για να περιγραφεί. Το πρόγραμμα είναι πανάκριβο, αλλά είναι η κορυφή. Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να το παραγγείλετε στη Αγγλία στη τιμή των 60000 δραχμών.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ SAMPLING ΣΤΗΝ AMIGA

Αν θέλετε ήχους για παιχνίδι και Demo.

α. Η συχνότητα δειγματοληψίας, να είναι χαμηλά το πολύ στα 21khz. Στο Shadow Of The Beast έγινε δειγματοληψία ήχων στα 20 Khz.

β. Τα δείγματα να είναι κοντά. Εγώ έχω σαν όριο τα 10K.

γ. Να τα σώνετε σε IFF και μήκος 3 οκτάβες. Σχεδόν πάντα, οι ήχοι προορίζονται για το Soundtrækker.

δ. Μη κάνετε Replicate στο Loop. Μεγαλώνει και πιάνει περισσότερη μνήμη.

ε. Δε χρειάζεται να του βάλετε Echo το κάνει και ο Soundtrækker αυτό. στ. Δοκιμάστε να κάνετε Sampling, στα 56khz και μετά κάνετε Resampling στα 20khz. Συχνά το αποτέλεσμα είναι πολύ καλύτερο, από το να κάνετε Sampling στα 20khz κατευθείαν.

ζ. Ξεχάστε το Triggering. Πάντα ξεκινάει την ηχογράφηση σε λάθος χρόνο, με αποτέλεσμα, περισσότερα νεύρα και μια τάση καταστροφής της Amiga.

η. Μη χρησιμοποιήτε το εσωτερικό φίλτρο της Paula. Υπάρχουν τόσο ωραία εφέ. Ένα Reverb είναι πάντα, ότι πρέπει στον ήχο.

Αν θέλετε αυτόνομους ήχους για δημιουργία μουσικών κομματιών.

α. Κάνετε δειγματοληψία με προγράμματα που επιτρέπουν 16μπιτο Sampling. Σταματάνε τα DMA κανάλια και ο ήχος είναι πιο ογκώδης και ρεαλιστικός.

β. Αγοράστε ένα καλό Sampler που να παραμορφώνει το σήμα, όσο το δυνατόν λιγότερο.

γ. Αγοράστε μεγάλες επεκτάσεις μνήμης. Φροντίστε όμως, το πρόγραμμα που κάνει το Sampling, να μπορεί να 'θλέπει' και τη Fast Ram, αλλιώς η μνήμη σας είναι άχρηστη. Το μέγιστο Sample που μπορείτε να κάνετε δειγματοληψία είναι 8.7MB... και κάτι ψιλά.

δ. Από τη στιγμή που το Sampling το κάνει ο 68000, ξεχάστε το όριο των 28 Khz της Paula και θμηθείτε πόση μνήμη έχετε.



Γεια σας, φίλοι μου. Ελπίζω τα πράγματα να πάνε καλά για σας και για όλους, τα προβλήματα της παιδείας να έχουν λυθεί, ο πόλεμος στον κόλπο να μην έχει γίνει (το άρθρο γράφεται αρχές Ιανουαρίου...), να κερδίσατε στο LOTTO, να πάγω να ονειρεύομαι...

Και να διαβάζετε το USER, γιατί ένα περιοδικό ζει για τους αναγνώστες του, και εμείς στο USER προσπαθούμε να σας δίνουμε όλους τους λόγους για να μένετε κοντά μας. Αν μάλιστα έχετε ιδέες και υποδείξεις για τη στήλη ή το περιοδικό, μη διστάσετε να μας τις γράψετε. Εμείς θα κάνουμε το κάθετι για να βελτιώσουμε τις όποιες αδυναμίες μας.

MODEMS

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

Aς περάσουμε και στα τρέχοντα. Με αφορμή τον πίνακα με τις πληροφορίες για τις Αθηναϊκές Βάσεις που δημοσιεύθηκε σε προηγούμενο τεύχος, υπήρξαν ορισμένες αντιδράσεις, κάποιες θετικές και κάποιες αρνητικές. Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να κάνω ορισμένες διευκρινήσεις. Καταρχήν, λόγω απαιτήσεων της έκδοσης (βλέπε πιεστικός αρχισυντάκτης..) το άρθρο είχε γραφτεί αρκετό καιρό πριν δημοσιευτεί, δηλαδή το Σεπτέμβριο. Σαν συνέπεια, στις βάσεις έγιναν διάφορες αλλαγές που δεν αντικατοπτρίζονται στον πίνακα. Κατά δεύτερο λόγο, ακριβώς λόγω των ενδεχομένων αλλαγών και των τυχών λαθών στα στοιχεία που παραθέταμε, ζητούσαμε να μας ειδοποιήσουν οι βάσεις για τις αλλαγές, τις οποίες εμείς θα δημοσιεύαμε. Υπήρξαν λοιπόν ορισμένες βάσεις που μας ειδοποίησαν για τέτοιες αλλαγές, τις οποίες παραθέτουμε. Πρώτα η FOROUM-ON-LINE. Το πρόγραμμα που χρησιμοποιεί δεν είναι το MAJOR BBS, αλλά 100% ελληνικό και highly customised από το τμήμα προγραμματισμού της εταιρίας. Επίσης ο Κ. Ζηβίδης δεν είναι χειριστής συστήματος, αλλά υπεύθυνος (ιδιοκτήτης) του συστήματος. Υπάρχουν συνολικά τρεις χειριστές για την εξυπηρέτηση των χρηστών, και η ταχύτητα λειτουργίας είναι 2400 Μπρ. Τέλος, τα τηλέφωνα της είναι τα 36.40.727 36.40.741 36.40.742 36.48.297.

Aς περάσουμε τώρα στην ON-NEΔ BBS. Αυτή η βάση που, αντίθετα από ότι δείχνει το όνομά της, απευθυνόταν σε όλους τους χρήστες, και η οποία ήταν ομολογουμένως από τις πιο φροντισμένες και αληθινός Κέρβερος σε θέματα διάθεσης επαγγελματικών προγραμμάτων διέκοψε ξαφνικά τη λειτουργία της. Όπως μας πληροφόρησε ο χειριστής της Αλέξανδρος Κολουβάδης, αυτό οφειλόταν σε καταστροφή των τηλεφωνικών γραμμών της βάσης. Η επαναλειτουργία της είχε προσδιοριστεί για την περίοδο των Χριστουγέννων, αλλά και πάλι έκλεισε αμέσως. Αυτή τη στιγμή, δεν είναι βέβαιη η τύχη της βάσης, η οποία διέθετε ίσως την πιο ενημερωμένη συλλογή προγραμμάτων. Ένα ακόμη λάθος που έγινε σε επόμενο τεύχος, είναι η παράλειψη αναφοράς στα on-line παιχνίδια της LINK BBS, τα οποία είναι ... το εξής ένα: CZAR WARS! Για να ολοκληρώσουμε το θέμα, θα πούμε ότι αλλαγές υπάρχουν ακόμη πολλές, αλλά σε αυτές θα αναφερθούμε σε επόμενο τεύχος, όπου θα δημοσιεύσουμε πληρέστερο πίνακα.

TO TELIX

Oπως σας είχαμε υποσχεθεί σε προηγούμενο τεύχος μας, θα σας παρουσιάζαμε ορισμένα προγράμματα για επικοινωνίες με modem. Σήμερα κάνουμε την αρχή με

το Telix, ένα πρόγραμμα για υπολογιστές IBM και συμβατούς, ενώ σε επόμενα τεύχη θα παρουσιάσουμε προγράμματα και για Atari ST και Amiga. Γιατί το Telix; Τα πρώτα προγράμματα που κυκλοφόρησαν για PCs ήταν σχετικά φτωχά σε χαρακτηριστικά και δύσχρηστα. Επιπλέον κόστιζαν αρκετά χρήματα, με αποτέλεσμα να μην ικανοποιούν πλήρως τους χρήστες. Με τον καιρό, κυκλοφόρησαν μερικά προγράμματα για επικοινωνίες, τα οποία ανήκαν στην κατηγορία shareware, δηλαδή ο χρήστης μπορούσε να δοκιμάσει πρώτα το πρόγραμμα, προτού το πληρώσει. Από τα γνωστότερα τέτοια προγράμματα ήταν το ProComm, το οποίο γνώρισε τόση επιτυχία ώστε αργότερα έγινε καθαρά εμπορικό πρόγραμμα. Και αυτό όμως είχε ατέλειες. Εκείνη την εποχή εμφανίστηκε το Telix. Είχε πολλά από αυτά που έλειπαν από το ProComm και ήταν πιο εύχρηστο και φιλικό. Για το λόγο αυτό αγαπήθηκε από τους χρήστες και γρήγορα έγινε το πιο διαδεδομένο πρόγραμμα επικοινωνιών (στην Ελλάδα τουλάχιστον...) Αξίζει λοιπόν να ξεκινήσουμε από αυτό.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Kατασκευαστής του προγράμματος είναι η εταιρία Exis Inc. από το West Hill στο Οντάριο του Καναδά. Η καταχωρημένη (registered) έκδοση του προγράμματος κοστίζει \$39 ΗΠΑ. Η τελευταία έκδοση που υπάρχει είναι η 3.12b, αν και την εποχή που διαβάζετε αυτό το άρθρο υπολογίζεται να έχει κυκλοφορήσει νεότερη έκδοση, με περισσότερες δυνατότητες (αναμενόμενα κατά το τέλος Δεκεμβρίου, αρχές Ιανουαρίου). Όταν έρθει στα χέρια μας, θα σας ενημερώσουμε για τυχόν αλλαγές. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά του προγράμματος είναι τα ακόλουθα: - πολλά ενσωματωμένα πρωτόκολλα επικοινωνίας, όπως Zmodem, Xmodem, Xmodem-1k, Xmodem-1k-g, Ymodem, Ymodem-g, Kermit, Sealink, Telink και Modem7, ενώ υποστηρίζονται και 4 εξωτερικά, οριζόμενα από το χρήστη πχ. Puma, Tmodem, Bimodem κ.α. - πολλαπλά αρχεία τηλεφωνικών καταλόγων, με πολλές πληροφορίες για κάθε νούμερο, όπως χαρακτηριστικά σύνδεσης, συνθηματικό, κατασυνθήκη πρωτόκολλο επικοινωνίας κ.α. - εξομοίωση πολλών τερματικών, όπως VT 52 και 102, ενώ ο χρήστης μπορεί να ορίσει ο ίδιος τη λειτουργία των περισσότερων πλήκτρων - μακροεντολές οριζόμενες από το χρήστη, αρχείο καταγραφής της σύνδεσης, δυνατότητα εξόδου σε "κάλυφος" του DOS - μια γλώσσα προ-

γραμματισμού, την SALT (Script Application Language for Telix), η οποία μοιάζει με τη C και επιτρέπει να αυτοματοποιείτε την εργασία σας με το Telix ή ακόμη και να φτιάξετε δικό σας πρόγραμμα βάσης Πληροφοριών με το Telix

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Το πρόγραμμα έχει διάφορες καταστάσεις λειτουργίας. Όταν φορτώνει, βρίσκεται σε κατάσταση "τερματικού", δηλαδή ό,τι γράφετε πηγαίνει στο modem, και αντίστοιχα ό,τι φτάνει στο modem από την άλλη άκρη εμφανίζεται στην οθόνη σας. Επιλέγοντας ALT-Z εμφανίζεται ένας πίνακας βοήθειας με τις κυριότερες εντολές του προγράμματος. Δείτε μερικώς από αυτές:

- ALT-B** - επιτρέπει να δεί κανείς τις προηγούμενες οθόνες
- ALT-D** - καλεί το αρχείο τηλεφώνων
- ALT-F** - επιτρέπει την εκτέλεση κάποιων εντολών του DOS πχ. DIR
- ALT-G** - εκτελεί ένα αρχείο εντολών (script file)
- ALT-J** - περνάει σε "κάλυφος" του DOS
- ALT-K** - επιτρέπει τον ορισμό της λειτουργίας των πλήκτρων
- ALT-L** - επιτρέπει να κρατήσει κανείς σε αρχείο όσα γράφονται στην οθόνη
- ALT-O** - επιτρέπει τον καθορισμό ορισμένων παραμέτρων του προγράμματος
- ALT-P** - ορισμός παραμέτρων του modem
- ALT-R** - επιτρέπει τη λήψη (downloading) προγραμμάτων
- ALT-S** - επιτρέπει την αποστολή (uploading) προγραμμάτων
- ALT-X** - έξοδος από το πρόγραμμα
- ALT-C** - καθαρίζει την οθόνη
- ALT-E** - ορίζει αν όσα γράφονται στο πληκτρολόγιο εμφανίζονται στην οθόνη
- ALT-H** - κλείνει την τηλεφωνική γραμμή
- ALT-Y** - περνάει το πρόγραμμα σε κατάσταση συνομιλίας

Όταν το πρόγραμμα βρίσκεται σε κατάσταση "συνομιλίας", η οθόνη χωρίζεται στα δύο. Στο πάνω μέρος εμφανίζονται όσα φτάνουν στο modem από την τηλεφωνική γραμμή, ενώ στο κάτω όσα γράφετε εσείς από το πληκτρολόγιο. Σε αυτή την κατάσταση πρέπει να βρίσκεται κανείς όταν συνομιλεί με άλλο modem, για δική του ευκολία (προσοχή: όταν είστε συνδεδεμένοι με κάποια βάση, είναι προτιμότερο να βρίσκεστε σε κατάσταση "τερματικού"). Για να καλέσετε κάποιο αριθμό, δίνετε ALT-D από την οθόνη

"τερματικού", οπότε εμφανίζεται ο κάτοχος με τα τηλέφωνα. Από εκεί μπορείτε να επιλέξετε τον αριθμό που θέλετε να καλέσετε ή να αλλάξετε τα στοιχεία για κάποιες από τις εγγραφές του αρχείου. Μπορείτε ακόμη να ορίσετε μια σειρά αριθμών που θέλετε να καλέσετε διαδοχικά, μέχρι να απαντήσει κάποιος από αυτούς, όπως και να καλέσετε χειροκίνητα ένα νούμερο. Οι επιλογές είναι πολλές και ο χώρος μας λίγος, γι'αυτό προχωρούμε. Για να πάρετε κάποιο αρχείο, επιλέγετε ALT-R από την κατάσταση "τερματικού" (ή πατάτε PgDn), και έπειτα επιλέγετε το πρωτόκολλο με το οποίο θα γίνει η μεταφορά, και ύστερα δίνετε το όνομα του αρχείου που θα πάρετε (αυτό μπορεί να μη χρειάζεται, ανάλογα με το πρωτόκολλο που διαλέξατε). Αντίστοιχα, για να στείλετε κάποιο αρχείο επιλέγετε ALT-S ή PgUp από την κατάσταση τερματικού, επιλέγετε το πρωτόκολλο με το οποίο θα γίνει η μεταφορά και δίνετε το όνομα του αρχείου που θέλετε να στείλετε. Για να έχετε μια ιδέα του τι κάνετε, μπορείτε να παρακολουθείτε τη γραμμή κατάστασης (στο πάνω ή κάτω μέρος της οθόνης), όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για την ταχύτητα επικοινωνίας και τις ρυθμίσεις που αφορούν το modem, καθώς και το όνομα του αρχείου όπου αποθηκεύονται όσα γράφονται στην οθόνη (αν είναι ανοικτό). Εκεί υπάρχει και το όνομα του αρχείου εντολών που εκτελείται (αν εκτελείται κάποιο), καθώς και μια ένδειξη για το αν είστε συνδεδεμένοι με κάποιο άλλο modem ή όχι. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην οθόνη βοήθειας, πατώντας ALT-Z, οπότε στο κάτω μέρος μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τις ρυθμίσεις echo και lf, για το είδος του τερματικού που εξομοιώνεται, τα αρχεία τηλεφώ-

νων και πλήκτρων που χρησιμοποιούνται κ.α.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ SALT

ΗSALT είναι μια δυνατή γλώσσα, που μοιάζει πολύ με τη C. Επιτρέπει τον χειρισμό του modem, της οθόνης και του πληκτρολογίου, ενώ μπορεί να χειριστεί και αρχεία. Δέχεται μεταβλητές τύπου ακεραίου ή αλφαριθμητικού, καθώς και όλους τους γνωστούς και από τη C τελεστές. Περιέχει πολλές εντολές και επιτρέπει των ορισμό συναρτήσεων (functions) όπως περίπου η C. Οι ενσωματωμένες εντολές ξεπερνούν τις 130 (να τις χιλιάσει...), και με αυτές μπορεί κανείς να κάνει πολλά, αλλά όχι τα πάντα. Οι περισσότεροι χρήστες αρκούνται σε ένα προγραμματάκι που αναλαμβάνει την αυτόματη σύνδεση με κάποια βάση. Ίσως στο μέλλον αφιερώσουμε ειδικό άρθρο για τη SALT, επειδή είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Ας περιμένουμε όμως την καινούργια έκδοση για να μιλήσουμε με περισσότερες λεπτομέρειες. Δυστυχώς ο χώρος μας τελείωσε. Θα σας αποχαιρετήσουμε για αυτό το μήνα και σας υποσχόμαστε πολλές εκπλήξεις στα επόμενα τεύχη.

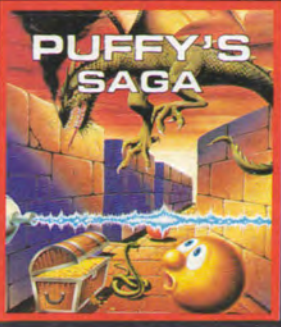
PLDT

№1

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
MODEMS, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16 & ΣΟΛΩΜΟΥ
ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ. 36.40.541**

TAKE



5



IRON LORD

Σ'ένα έγχρωμο μεσαιωνικό κόσμο υπάρχει στρατηγική, περιπέτεια, δράση αλλά και πολλή, πολλά περισσότερα. Αυτό το έργο τέχνης θα σας κρατήσει καθηλωμένους πολλές εβδομάδες.

SKATE WARS

Ένας γρήγορος και βίαιος εξομοιωτής sports που θα σας τεστάρει τα joystick και τα νεύρα σας μέχρι εκεί που δεν παίρνει. Ο μόνος τρόπος να νικήσεις: επιθετικές τακτικές, και στρατηγικές κινήσεις.

PUFFY'S SAGA

Λαμπερά και χρωματιστά γραφικά όπως επίσης και υπηφιακοί ήχοι κάνουν αυτό το παιχνίδι τρομερά καλό. Με λίγα λόγια το Puffy's Saga είναι ένα διασκεδαστικό παιχνίδι που ζητάει δράση και στρατηγική



NIGHT HUNTER

Σ'αυτό το παιχνίδι τρόμου είσαι ο Δράκουλας που διγαίει για αίμα. Χωρίς αμφιβολία θα ενθουσιαστείτε απ'αυτό το παιχνίδι του οποίου τα γραφικά, ο ήχος και η ευκολία χειρισμού είναι εξίσου εντυπωσιακά.

TWINWORLD

Το Twinlord είναι ένας φανταστικός συνδυασμός από δράση και περιπέτειες σε πίστες. Θα διασκεδάσετε πάρα πολύ περιηλώνόμενοι ανάμεσα στα ωραία γραφικά των 23 επιπέδων του.



DELTA
COMPUTERS

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΤΗΛ. 5811532, 5821347



ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

GAME CENTER



- ATARI
- MONITOR B/W
- AMIGA 500
- PC
- MONITOR
- AMSTRAD 6128

Ένα υπεύθυνο κατάστημα σας δίνει την δυνατότητα να ανταλλάξετε τον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή σας με έναν πλέον σύγχρονο, καινούριο, ή μεταχειρισμένο με πλήρη υποστήριξη και υπεύθυνο service.

Εάν λοιπόν θέλετε να ανταλλάξετε και να αγοράσετε ένα οποιοδήποτε μηχάνημα, καινούριο με την εγγύηση της αντιπροσωπείας ή σε άριστη κατάσταση μεταχειρισμένο με την εγγύηση "GAME CENTER" δεν έχετε παρά να μας επισκεφτείτε. Ακόμη και στην περίπτωση που απλά θέλετε να πουλήσετε το μηχάνημα σας, μπορούμε να το

αγοράσουμε ρύθοντας το πρόβλημά σας.

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ...

**ΤΟ GAME CENTER ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ "ORIGINAL COMPUTER GAMES"**

Κ Ο Υ Π Ο Ν Ι Ε Κ Π Τ Ω Σ Η Σ

GAME CENTER

Με αυτό το κουπόνι
έχετε έκπτωση 10%
αγοράζοντας προγράμματα αξίας
άνω των 10.000 δρχ.

Το κουπόνι ισχύει από 20/1/90 έως 15/3/90

GAME CENTER ● ΜΠΟΤΑΣΗ 6 – 102 82 ΑΘΗΝΑ ● ΤΗΛ. 3606801

MAIL ORDER

ZYMPAN COMPUTERS

CODENAME ICEMAN

PC DUAL.....11.000

CHALLENGERS

(KICK OFF,
BOMBER,
STUNT CAR, SUPER SKI,
PRO TENNIS)

PC 5.25.....6.300
PC 3.5.....6.300
AMIGA.....5.500
ST.....5.500
AMS/D.....4.700
C64/D.....4.700
AMS/C.....3.900
C64/C.....3.900
SP/C.....3.900

BATTLECHESS II

PC 5.25.....9.600

688 SUB SIMULATOR

PC DUAL.....9.600

CHUCK YEAGER'S AFT

PC DUAL.....9.600

**LHX ATTACK
CHOPPER**

PC DUAL.....12.900

IMPERIUM

PC DUAL.....9.600

ONE ON ONE 2

PC 5.25.....8.200

COVERT ACTION

PC 5.25.....7.900
PC 3.5.....7.900

F19 STEALTH FIGHTER

PC 5.25.....7.900
PC 3.5.....7.900
AMIGA.....5.500
ST.....5.500

F15 II STRIKE EAGLE

PC 5.25.....7.900
PC 3.5.....7.900

SILENT SERVICE II

PC 5.25.....7.900
PC 3.5.....7.900

MIDWINTER

PC 5.25.....7.100
PC 3.5.....7.100
AMIGA.....5.500
ST.....5.500

SILENT SERVICE

AMS/D.....3.450

F15 STRIKE EAGLE

AMS/D.....2.950

GUNSHIP

AMS/D.....3.450

PIRATES

PC 5.25.....4.700
PC 3.5.....4.700



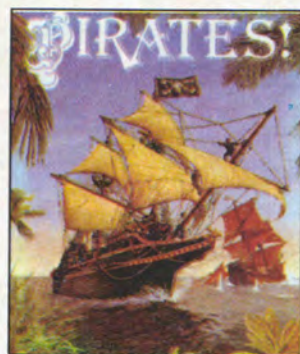
AMIGA.....4.700
AMS/D.....3.950

RED STORM RISING

PC 5.25.....5.500
PC 3.5.....5.500
AMIGA.....4.700
ST.....4.700

RAILROAD TYCOON

PC 5.25.....7.900



PC 3.5.....7.900

LOST PATROL

PC 5.25.....5.100
PC 3.5.....5.100

NIGHT BREED

PC DUAL.....5.100
AMS/D.....3.100

ROBOCOP 2

AMIGA.....4.000
ST.....4.000

HOLLYWOOD COLLECTION

(BATMAN,
INDIANA JONES
ROBOCOP,
GHOSTBUSTERS 2)

AMS/D.....4.500

SUBBUTEO

AMS/D.....3.000

LARRY III

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000
ST.....11.000

CONQUEST OF CAMELOT

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000
ST.....11.000

SPACE QUEST III

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000
ST.....11.000

COLONEL'S BEQUEST

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000
ST.....11.000

HEROES QUEST

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000

HEROES QUEST 2

PC DUAL.....11.000
AMIGA.....11.000

OMNI BASKETBALL

PC 5.254.700
 PC 3.54.700

RICK DANGEROUS 2

PC 5.254.700
 PC 3.54.700
 AMIGA.....3.950
 ST3.950
 AMS/D.....2.950
 C64/D2.950
 SP/D.....2.950

AMS/C.....2.150
 C64/C2.150
 SP/C.....2.150

BLOCK OUT

PC 5.253.950
 PC 3.53.950
 AMIGA.....3.950

BLACK HOLE

PC DUAL.....4.700

MATRIX MARAUDERS

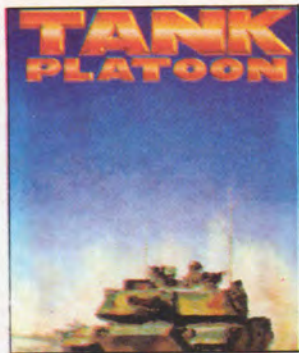
AMIGA.....3.950

NITRO

AMIGA.....4.700
 ST4.700

VENUS

AMIGA3.950
 ST3.950

**CAPTIVE**

AMIGA.....4.700
 ST4.700

UNREAL

AMIGA5.500

INTERNATIONAL SOCCER CHALLENGE

PC 5.25950



PC 3.53.950
 AMIGA.....3.950
 ST3.950

M1 TANK PLATOON

PC 5.257.900
 PC 3.57.900
 AMIGA5.500
 ST5.500

NIGHT HUNTER

PC 5.254.700
 PC 3.54.700
 AMS/D.....2.950

X-OUT

AMS/D.....2.950

ORIENTAL GAMES

ST3.950
 AMS/D.....2.950

SKATE WARS

AMS/D.....2.950

CARTHAGE

AMIGA4.700

INFESTATION

PC DUAL.....4.700
 AMIGA.....4.700
 ST4.700

VOLEYBALL SIMULATOR

PC 5.253.950
 PC 3.53.950

SHADOW OF THE BEAST

AMIGA.....3.950
 ST4.700
 AMS/D.....2.950
 AMS/C.....2.150
 SP/D.....2.950
 SP/C.....2.150

BEAST II

AMIGA.....7.100

AWESOME

AMIGA.....7.100

P47 THUNDERBOLT

PC 5.253.950
 PC 3.53.950
 AMS/D.....2.950

CHRONO QUEST II

AMIGA.....6.300

DEJA VU

PC 5.254.700
 AMIGA.....4.700
 ST4.700

DEJA VU II

PC 5.254.700
 PC 3.54.700
 AMIGA.....4.700
 ST4.700



Ποικιλία παιχνιδιών για Atari 2600, Nintendo, Amstrad cartridge. Τηλεφωνήστε στο 36.25.024 για να σας στείλουμε τιμοκατάλογο.

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
 ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
 ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113**

THE LAST USER

Η νύχτα ήταν σκοτεινή και κρύα. Εγώ κλεισμένος στην MANIAC MANSION μου, έπαιζα στο PC το αγαπημένο μου παιχνίδι: PACMAN. Ξαφνικά το τηλέφωνο χτύπησε.

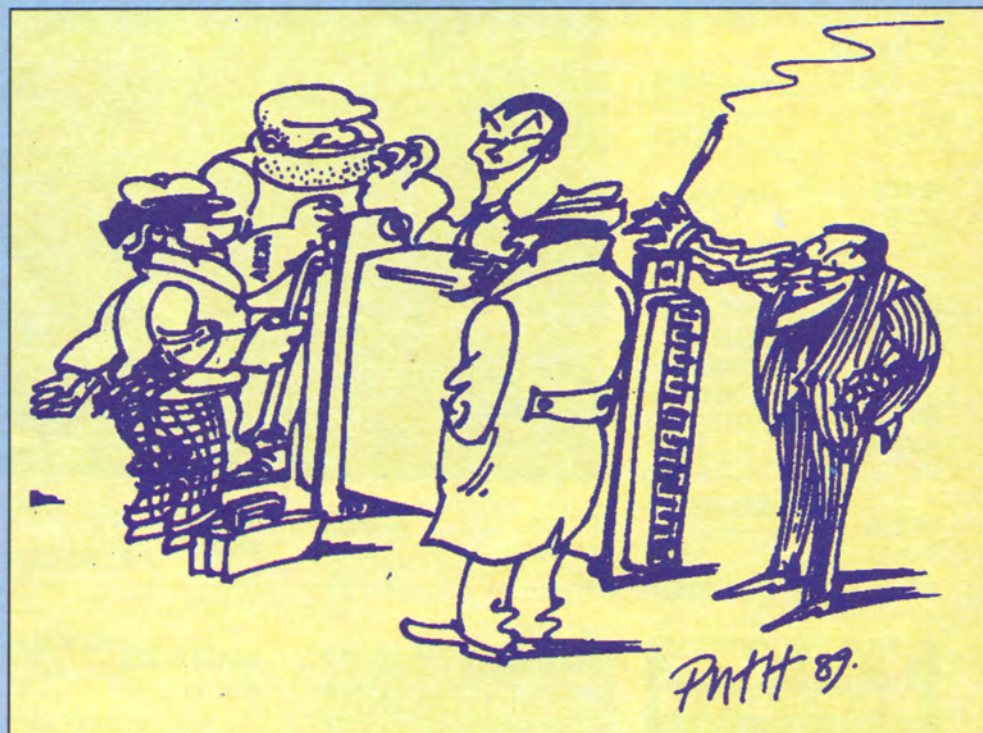
Το πιάνω: "CODENAME?", ρώτησα. "ICEMAN" μου απάντησε ο άλλος. Εμείνα εμβρόντητος.

"Τι έγινε;". "Μερικοί HEROES οι οποίοι CAME FROM THE DESERT κρατάνε HOSTAGES δυο πράκτορες μας.

Ηρθε η ώρα σου." Κοίταξα το QUARTZ μου. Είχε δίκιο.

Καβάλησα αμέσως την RVF HONDA μου με κατεύ-

θυνση το αεροδρόμιο. "Έτσι και προχωρήσει το θέμα, σκεφτόμουν, θα καταλήξουμε σε X-OUT και θα αρχίσει μία φοβερή VENDETTA!". Μόλις έφτασα, ανέβηκα γρήγορα στο P47 THUNDERBOLT, και ξεκίνησα. Κάποια στιγμή θλέπω ένα F19 STEALTH FIGHTER στην ουρά μου! Ήταν PIRATES! Με σταθερό χέρι έπιασα το πολυβόλο και σε δέκα λεπτά το πειρατικό αεροπλάνο αποτελούσε παρελθόν. Υστερα από ένα μακρινό ταξίδι έφτασα πάνω από τα RAINBOW ISLANDS. Φόρεσα το αλεξίπτωτο και έπεσα καθώς μια φωνή αντηχούσε στα



αυτία μου: "Μην ξεχνάς!

Έχεις LICENCE TO KILL!". Ήταν του αρχηγού μου, και έρχοταν από το ράδιο. Μέσα στο πελώριο DARK CASTLE, πάνω στην ψηλή κορφή ενός βουνού, συνάντησα αρκετές δυσκολίες. Πρώτα ένα WONDERBOY, μετά μερικούς NINJA WARRIORS και έναν KARA-TEKA. Ολοι όμως έκλεισαν θέση για την κόλαση...

Καθώς περπατούσα σ'ένα διάδρομο η SHADOW OF THE BEAST έπεσε πάνω μου.

Κατάλαβα αμέσως. Ήταν ο μεγαλύτερος εχθρός μου, ο MANHUNTER! Δί-

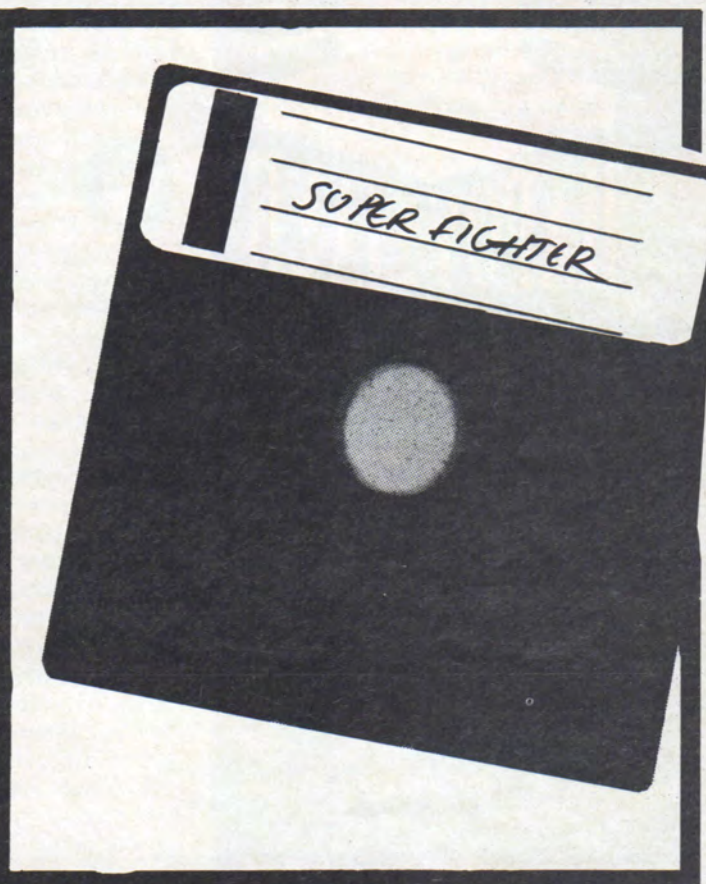
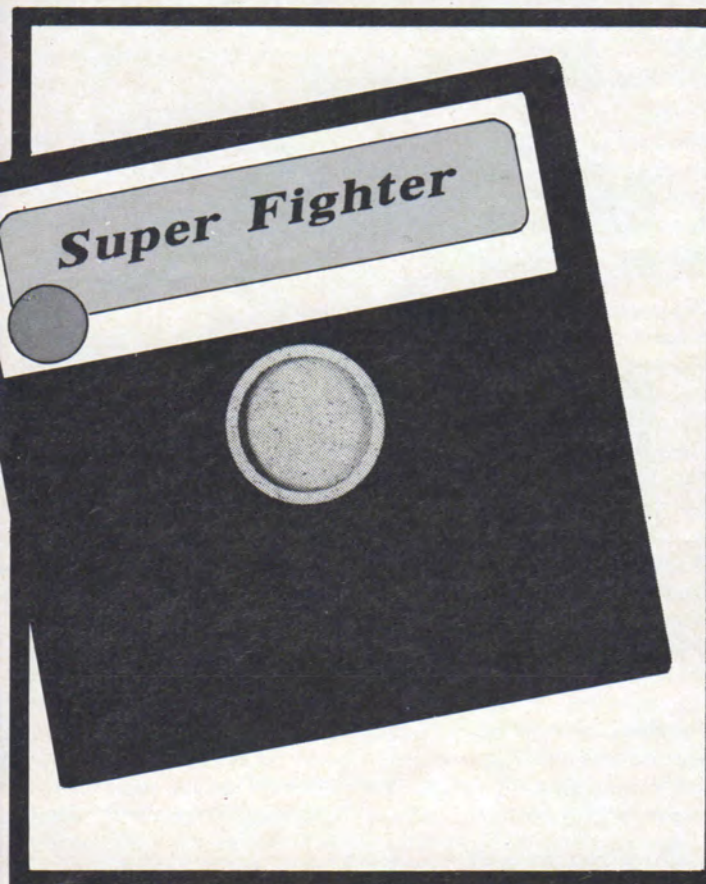
πλα του διέκρινα μερικούς SHADOW WARRIORS.

"Είμαι χαμένος!" σκέφτηκα. Η όχι;; Μια μορφή στάθηκε δίπλα μου. "BRUCE LEE LIVES!!", είπα. "Ναι" μου λέει.

"Ήρθα να σε βοηθήσω. Ηρθα BACK TO THE FUTURE!". "NEVER MIND..." σκέφτηκα και όρμησα στη μάχη... Σε μισή ώρα όλα είχαν τελειώσει. Χαιρέτισα τον Bruce και έφυγα με τους απελευθερωμένους πιά πράκτορες.

Η OPERATION WOLF είχε τελειώσει. Ο LAST NINJA πέτυχε την αποστολή του...

ΠΡΟΣΟΧΗ



**ΑΥΤΗ Η ΔΙΣΚΕΤΑ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΕΙ
ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΩΡΕΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗΣ**

**ΑΥΤΗ Η ΔΙΣΚΕΤΑ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ
ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΤΗ
ΦΥΛΑΚΗ!**

Αν πειρατεύεις προγράμματα
παραβιάζεις τον νόμο.
Οι παραβάτες δίνονται ποινικά.



**Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ
ΔΙΩΚΕΤΑΙ
ΠΟΙΝΙΚΑ**

THIS CAMPAIGN IS ORGANISED BY
ELSPA
EUROPEAN LEISURE SOFTWARE
PUBLISHERS ASSOCIATION

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Ινστιτούτο Προώθησης Νέων Τεχνολογιών.

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το βιβλίο

της dBASE IV

του Alan Simpson

απευθύνεται κυρίως

σε αρχάριους χρήστες,

αλλά ταυτόχρονα είναι

και πολύ χρήσιμο για όσους

έχουν ήδη κάποια εμπειρία.

Σκοπός της dBASE IV

είναι η βοήθεια

στη δημιουργία αρχείων

που περιέχουν

χρήσιμες πληροφορίες



ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ dBASE IV (2 ΤΟΜΟΙ)
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ALAN SIMPSON
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Μ. ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ: 460 (ΤΟΜΟΣ Α), 420 (ΤΟΜΟΣ Β)
ΤΙΜΗ: 6000 ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΜΟΙ

Οι περισσότεροι χρήστες υπολογιστών γνωρίζουν τι σημαίνει dBase. Πρόκειται για μια από τις γνωστότερες εφαρμογές που κυκλοφορούν για IBM υπολογιστές, αλλά επίσης και για άλλα συστήματα. Σκοπός της είναι να βοηθήσει στη δημιουργία και διαχείριση βάσεων δεδομένων, δηλαδή αρχείων ή συστημάτων αρχείων που περιέχουν πληροφορίες που μας ενδιαφέρουν.

Ξεκίνησε σαν ένα μικρό πρόγραμμα φτιαγμένο σε Basic για υπολογιστές που έτρεχαν κάτω από CP/M. Αργότερα αγόρασε τα δικαιώματα για το πρόγραμμα η εταιρία Ashton-Tate, η οποία το εξέλιξε σε μεγάλο βαθμό και το ξαναέγραψε σε C. Από μια χούφτα εντολές που υπήρχαν στην αρχή, περάσαμε σήμερα στις δεκάδες των εντολών που συνθέτουν πια μια ιδιαίτερη γλώσσα ανάπτυξης εφαρμογών (application language).

Η επιτυχία του προγράμματος ήταν τέτοια ώστε γρήγορα εμφανίστηκαν "κλώνοι" της dBase, προγράμματα δηλαδή που υποστήριζαν όλες ή σχεδόν όλες της εντολές της και που πρόσθεταν τα δικά τους χαρακτηριστικά. Λίγο αργότερα, για να αντιμετωπιστεί το μειονέκτημα της χαμηλής ταχύτητας των εφαρμογών που έτρεχαν κάτω από ένα είδος interpreter, εμφανίστηκαν και "compilers" της dbase, γνωστότερος από τους οποίους είναι ο Clipper της εταιρίας Nantucket, με τους οποίους οι εφαρμογές της dbase μεταφράζονται σε ένα εκτελέσιμο (.EXE) πρόγραμμα, με ότι αυτό συνεπάγεται.

Μέσα από την εξέλιξη, ήρθε και η υποστήριξη της SQL-από την dbase. Η SQL είναι μιά "γλώσσα" με την οποία διαχειρίζεται κανείς μια βάση δεδομένων, και η οποία διακρίνεται για την ισχύ της και προέρχεται από μεγαλύτερα συστήματα. Προστέθηκε ακόμη ένα σύστημα από μενού που κάνει φιλικότερη τη χρήση της dbase.

Αν λογαριάσει κανείς και το γεγονός ότι η γλώσσα υποστηρίζει σχεδόν 250 (!!) εντολές, καταλαβαίνει ότι είναι αρκετά δύσκολο για κάποιο χρήστη να ανακαλύψει όλη τη δύναμή της.

Έτσι έχουν εμφανιστεί δεκάδες βιβλία που εξηγούν τη χρήση της γλώσσας, και τέτοιο είναι αυτό που θα εξετάσουμε εδώ.

Ο Alan Simpson είναι από τους γνωστότερους συγγραφείς βιβλίων για υπολογιστές και προγράμματα, και έχει ασχοληθεί από παλιά με τη dbase. Στο ογκώδες βιβλίο του έχει περιλάβει συνολικά 16 κεφάλαια και 7 παραρτήματα, όπου ο αναγνώστης περνάει από μια αρχική γνωριμία και εξοικείωση με τη γλώσσα στην εξερεύνηση των σημαντικότερων δυνατοτήτων της και την ανάπτυξη εφαρμογών-δειγμάτων.

Για την ακρίβεια, στα πρώτα επτά κεφάλαια παρουσιάζονται οι βασικές τεχνικές για αποθήκευση, επαναφορά, ταξινόμηση, αναζήτηση και εκτύπωση πληροφοριών, ενώ τα επόμενα έξι περιλαμβάνουν πιο προχωρημένες τεχνικές για σχεδίαση οθονών εισαγωγής και παρουσίασης, για εκτέλεση υπολογισμών και για διαχείριση πολλαπλών συσχετισμένων αρχείων.

Ακόμη, τα επτά τελευταία κεφάλαια είναι αφιερωμένα στη δημιουργία εφαρμογών με τη dBASE IV και τα παραρτήματα περιέχουν στοιχεία για το DOS, οδηγίες για την εγκατάσταση και τις διαφορές από την προηγούμενη έκδοση, ενώ υπάρχει κατάλογος με τις εντολές και τις συναρτήσεις καθώς και πίνακας των ASCII κωδικών και την επικοινωνία της dBASE IV με προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και λογιστικά φύλλα.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το βιβλίο είναι γεμάτο από κατανοητούς πίνακες και διαγράμματα, ενώ είναι ευχάριστο στο διάβασμα. Στην αρχή κάθε κεφαλαίου υπάρχει μία σύνοψη των θεμάτων που θα αντιμετωπιστούν στο κεφάλαιο αυτό, ώστε ο αναγνώστης να γνωρίζει τι θα μάθει στα επόμενα. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, αφού προετοιμάζει το έδαφος για όσα θα ακολουθήσουν και δίνει μια ευρύτερη εικόνα στον αναγνώστη.

Τα περιθώρια των σελίδων φιλοξενούν συχνά οδηγίες και υποδείξεις για κάποια θέματα και επιστημονίζουν με ειδικά γραφικά σύμβολα στον αναγνώστη τα ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά. Γενικά, είναι μια φροντισμένη έκδοση, με καλή μετάφραση από το

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ dBASE IV

Alan Simpson

Πρόλογος από τον Γεν. Δ/ντή της Ashton-Tate
Νέα Πλήρης Έκδοση
Για Αρχάριους και Προχωρημένους Χρήστες

Εκδότης Μ. Γκιούρδας

Στα πρώτα επτά κεφάλαια παρουσιάζονται οι βασικές τεχνικές για αποθήκευση, επαναφορά, ταξινόμηση, αναζήτηση και εκτύπωση πληροφοριών, ενώ τα επόμενα έξι περιλαμβάνουν πιο προχωρημένες τεχνικές για σχεδίαση οθονών εισαγωγής και παρουσίασης, για εκτέλεση υπολογισμών και για διαχείριση πολλαπλών συσχετισμένων αρχείων.

τους, κλειδωμα πεδίων κ.α). Έπειτα εξετάζεται η χρήση συναρτήσεων για την παρουσίαση και ταξινόμηση δεδομένων και επίσης για άλλους σκοπούς.

Το δέκατο τρίτο κεφάλαιο μας εισάγει σε ένα σημαντικό θέμα: τη διαχείριση συσχετισμένων αρχείων βάσεων δεδομένων. Πρώτα εξετάζονται οι περιπτώσεις που απαιτούν τη χρήση συσχετισμένων αρχείων, και έπειτα δείχνεται ο τρόπος δημιουργίας τους και ο συνδυασμός των πληροφοριών τους για παρουσίαση αναφορών. Θίγεται επίσης το θέμα της αυτόματης ενημέρωσης των αρχείων που σχετίζονται μεταξύ τους.

Μετά θίγονται διάφορα θέματα, όπως η χρήση μακροεντολών και η τροποποίηση της δομής της βάσης δεδομένων ενώ ακολουθεί η εισαγωγή στον προγραμματισμό εφαρμογών.

Εδώ δίνονται οδηγίες για το σωστό σχεδιασμό μιας εφαρμογής με βάση τις απαιτήσεις του χρήστη.

Παιρνώντας στο δεύτερο τόμο, παρακολουθούμε τη σταδιακή ανάπτυξη μιας εφαρμογής διαχείρισης συστήματος συνδρομητών, όπου χρησιμοποιούνται οι τεχνικές που έχουν ήδη παρουσιαστεί.

Πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο παράδειγμα εφαρμογής, καθώς βοηθάει στην εμπέδωση των όσων έχουν θιγεί μέχρι αυτό το σημείο.

Μετά, εξετάζεται για πρώτη φορά ο διαλογικός (interactive) τρόπος λειτουργίας μέσω της γραμμής εντολών της dBASE IV, οι διάφορες τεχνικές προγραμματισμού και η χρήση αρχείων εντολών για τη δημιουργία προγραμμάτων-εφαρμογών.

Παρουσιάζονται φυσικά οι κυριότερες εντολές της γλώσσας και η χρήση τους.

Ακολουθούν τρία κεφάλαια αφιερωμένα στην επεξεργασία εμπορικών δεδομένων και τις εφαρμογές για εμπορικές επιχειρήσεις, ενώ ο δεύτερος τόμος κλείνει με τα επτά παραρτήματα.

Όπως καταλαβαίνετε, το βιβλίο απευθύνεται σε αρχάριους μάλλον χρήστες της dBASE IV, αλλά είναι χρήσιμο και σε όσους έχουν ήδη κάποια εμπειρία. Δεν έχει σκοπό να διδάξει περίπλοκες τεχνικές και προχωρημένα "κόλπα", αλλά όποιος το διαβάσει μπορεί να αισθάνεται αρκετή αυτοπεποίθηση για να προχωρήσει μόνος του στον κόσμο της dBASE IV, "to boldly go where no man has gone before...".

Γιάννη Σαμαρά, Ηλεκτρολόγο/Μηχανολόγο στο Ε.Μ.Π, όπου έχει γίνει προσπάθεια να αποδοθούν σωστά ακόμη και οι πίνακες, αντίθετα με άλλες περιπτώσεις, όπου κανείς δεν μπαίνει στον κόπο να τους "εξελληνίσει".

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

Το πρώτο πράγμα που περιγράφει το βιβλίο είναι το Κέντρο Ελέγχου. Μαθαίνουμε πώς να χειριζόμαστε τις διάφορες επιλογές και τη λειτουργία τους. Ακολουθούν οδηγίες για το σχεδιασμό μιας βάσης και τον ορισμό του τύπου των πεδίων. Έπειτα περιγράφεται ο τρόπος εισαγωγής και αλλαγής δεδομένων, τόσο σε edit όσο και σε browse οθόνη.

Ακολουθεί η περιγραφή της χρήσης δεικτών (indexes) για την ταξινόμηση αρχείων. Θίγονται θέματα όπως δημιουργία πολλαπλών ευρετηρίων, ταξινόμηση με πολλά πεδία (κλειδιά), εκφράσεις ευρετηρίου αλλά και φυσική (στο δίσκο) ταξινόμηση αρχείων. Φυσικά, σειρά έχει η αναζήτηση πληροφοριών με και χωρίς τη

χρήση ευρετηρίου, καθώς και η χρήση ερωτήσεων με τη βοήθεια τελεστών (and, or, κ.τ.λ). Σε αυτό το σημείο εξηγείται ο τρόπος δημιουργίας αναφορών και η σχεδίαση της μορφής και η τοποθέτηση των πεδίων στην οθόνη και τον εκτυπωτή. Δίνονται πολλές οδηγίες για τη σχεδίαση λιστών και ετικετών, με πλήθος πληροφοριών.

Σε αντιστοιχία με τα προηγούμενα, ακολουθεί η ανάπτυξη του τρόπου σχεδιασμού φορμών, με όλες τις δυνατότητες ελέγχου της μορφής των απεικονιζόμενων πληροφοριών και της εισαγωγής δεδομένων.

Κατόπιν, εξετάζονται οι διάφοροι τύποι δεδομένων και οι πράξεις που μπορούν να γίνουν με αυτές, όπως επίσης και η σειρά προτεραιότητας. Εδώ δίνονται οδηγίες και για τη διαχείριση των ζωνών αναφοράς και την ομαδοποίηση σε μερικά και ολικά σύνολα.

Το δέκατο κεφάλαιο αναφέρεται στη χρήση πεδίων σημειώσεων (memo fields) ενώ το επόμενο ασχολείται με τη διαχείριση εγγραφών (διαγραφή, απόκρυψη, σβήσιμό τους από το δίσκο, μαζική αντικατάστασή

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
BY AIR MAIL - PAR AVION

Προς
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΤΙΚΗ ΕΠΕ
Σπάρτης 75, 124 01
Χαϊδάρη

Α
Λ
Λ
Η
Λ
Ο
Γ
Ρ
Α
Φ
ΙΑ

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



Αγαπητό USER

Πρίν φανερώσω το λόγο για τον οποίο σου έγραψα, σου απευθύνω τα συγχαρητήριά μου. Είσαι το καλύτερο περιοδικό, και αυτό φαίνεται καθαρά απο το γεγονός ότι δεν προσπαθείς να μοιάσεις σε κάποιο άλλο περιοδικό, αλλά αντιθέτως αυτά αγωνίζονται απεγνωσμένα να φτάσουν το δικό σου επίπεδο. Λοίπον ο λόγος που σου έγραψα, είναι ότι σκοπεύω να αγοράσω μια AMIGA 2500. Είναι φυσικό λοιπόν να έχω ορισμένες απορίες, οι οποίες πιστεύω να λυθούν μέσα απο τη στήλη της αλληλογραφίας.

1: Για την ομαλή λειτουργία ενός multisynch monitor είναι απαραίτητη η αγορά κάποιου περιφερειακού;

2: Εχω πληροφορηθεί πως τα multisynch monitor δεν έχουν ήχο. Δεν υπάρχει κάποια εναλλακτική λύση για να ακούσεις τον ήχο που παράγουν τα τσιπάκια της Amiga;

3: Πόσο κοστίζει η Amiga 2000;

Υπάρχει χρηματική διαφορά ανάμεσα στην Amiga 2000 και στην Amiga 2500; Αν ναι, ποιās τάξεως είναι;

Φιλικά

Σ.Αμπατζόπουλος

● Για άλλη μια φορά ευχαριστούμε για τα καλά σας λό-

για...και δεν θέλουμε να μοιάσουμε σε κανένα (άλλο περιοδικό), απλά προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο. Τώρα ας περάσουμε στις ερωτήσεις σου:

1) Είναι απαραίτητη η αγορά ενός flicker fixer.

2) Η ενναλακτική λύση είναι η σύνδεση σε έναν ενισχυτή με δυο ηχεία.

3) Σίγουρα υπάρχει χρηματική διαφορά. Για τιμές μια βόλτα στα μαγαζιά.

ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑ



Αγαπητό USER

Θα ήθελα να σε συγχαρώ για τα ποικίλα και πολύ καλά σου θέματα. Πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers που κυκλοφορεί στην Ελλάδα. Εγώ νομίζω ότι είμαι ένας απο τους πιο σπάνιους αναγνώστες του USER που έχουν CONSOLE, και μάλιστα ATARI 2600. Είμαι απο την Κόρινθο και θέλω να σου πώ ότι έχει μόνο ένα μαγαζί για computer, το οποίο δεν είναι μεγάλο. Οταν πήγαινα να αγοράσω cartridges είχε μερικές παλαιών εποχών και ο ιδιοκτήτης μου έλεγε ότι δεν έχουν ανοίξει οι εταιρίες. Τελικά έφερε τα Χριστούγεννα, καινούργια cartridges στα οποία ήταν το PAC-MAN, GHOSTBUSTERS και άλλα. Απόρησα ότι ήταν καινούργια και το διαπίστωσα όταν πήρα το Ghostbusters της Activision και έγραφε ότι θγήκε

το 1985.

Επειδή δεν μου έτυχε, να πάω στην Αθή-

να θα ήθελα να μου απαντήσεις σε μερικές ερωτήσεις:

1) Υπάρχουν computer games τα οποία να θγαίνουν για ATARI 2600; και αν θα μπορούσες να μου συστήσεις τέτοια παιχνίδια.

2) Θα μπορούσες να αφιερώσεις μερικές σελίδες για διάφορες κονσόλες και όχι μόνο για SEGA.

Αυτά ήθελα να σου πώ και ελπίζω να δημοσιεύσεις το γράμμα μου και σου εύχομαι να τα πας καλύτερα.

Φιλικά

Παναγιώτης

● Αγαπητέ φίλε Παναγιώτη. Η κονσόλα της ATARI υπάρχει εδώ και κάτι χρόνια, απλώς τώρα τελευταία απόκτησε new look και χαμηλότερη τιμή.

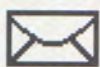
Όσο για το μαγαζί που μας αναφέρεις να είσαι σίγουρος ότι προσπαθεί και φέρνει ότι κυκλοφορεί στην αγορά, αλλά αυτό το πρόβλημα υπάρχει σε πολλά μέρη της Ελλάδας, ακόμη και στην Αθήνα. Όσο γιά τις ερωτήσεις σου:

1) Σου δίνουμε το τηλέφωνο της ATARI 3642985 για να σε ενημερώσουν και να παραγγείλεις με αντικαταβολή.

2) Βλέπεις έχουμε και μια καινούργια σελίδα για την κονσόλα της AMSTRAD.

Τέλος σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια.

ΟΙ 6 ΠΟΥ ΗΤΑΝ 3



Αγαπητό USER

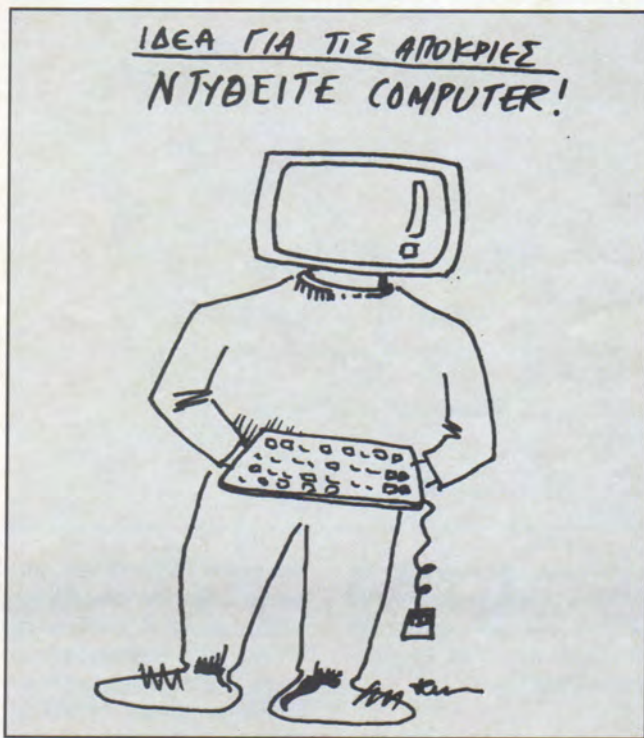
Αν και είμαι φανατικός αναγνώστης του PIXEL, σε διαβάζω απο την πρώτη μέρα της κυκλοφορίας σου, και μετά απο 9 τεύχη, νομίζω ότι μπορώ να σημειώσω κάποια πράγματα.

1) Ας αρχίσουμε απο το θέμα του αρχισυντάκτη. Το USER σε 9 τεύχη έχει αλλάξει 6 αρχισυντάκτες, που σημαίνει ότι ο κάθενας κάθεται το πολύ 1- 1/2 μήνα!! Αυτό δεν δείχνει ότι κάτι δεν πάει καλά στο περιοδικό; (μην ξεχνάμε άλλωστε και την διαμαρτυρία δύο συντακτών στο τεύχος 6, στη στήλη MEGA REVIEW).

2) Μια κριτική τώρα για την ύλη. Η στήλη (previews) είναι πολύ καλή γιατί παρουσιάζει παιχνίδια που κυκλοφορούν μετά απο μήνες. Αντίθετα την στήλη (STAY COOL) την βρίσκω όχι πολύ ενδιαφέρουσα (είμαι κάτοχος AMIGA). Η στήλη (ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ) είναι αρκετά καλή γιατί απαντάει σε πολλά γράμματα τα οποία κάποιες φορές ασκούν και κακή κριτική για το περιοδικό, όπως το γράμμα του Μάνου Ατζίρα στο τεύχος 5. Τέλος η στήλη (SPELL SHOP) είναι μια καλή προσπάθεια, αλλά δεν συγκρίνεται με αυτή του PIXEL.

3) Θα ήθελα στο τέλος να αναφερθώ σε δύο ερωτήματα που θέτει στο γράμμα

του ο Β.Λαμπρόπουλος ,στο τεύχος 9.Στο τρίτο ερώτημα αναφέρεται για την OCEAN κάτι που με έχει προβληματίσει απο την αρχή της κυκλοφορίας του περιοδικού.Αν κάποιο περιοδικό του χώρου θέλει να σέβεται τον εαυτό του ,δεν μπορεί να μην παρουσιάζει τα ομολογουμένως τρομερά παιχνίδια της καλύτερης εταιρείας για τα 2- 3 τελευταία χρόνια ,και μην μου πείτε οτι η αντιπροσωπεία δεν σας δίνει τα παιχνίδια ,αλλά ούτε και το <όσο αφορά την OCEAN....>που απαντήσατε στον Β.Λαμπρόπουλο. Το άλλο ερώτημα αναφέρεται στην στήλη (Εδώ Λονδίνο) του PIXEL,που για μένα είναι μιά απο τις καλύτερες στήλες που υπάρχουν σε περιοδικά του χώρου (τα διαβάζω όλα).Ακόμα αναφέρεται στο γράμμα του αρχισυντάκτη του PIXEL(αν κατάλαβα καλά) πολύ μπερδεμένα μας τα λές ρέ!!(sik) Λαμπρόπουλε. Δεν μου λές



αγαπητέ μου,μήπως το γράμμα του αρχισυντάκτη του USER είναι καλύτερο γιατί κάθε μήνα είναι και

διαφορετικός;Επιστρέφοντας στο θέμα του Λονδίνου θα ήθελα να πώ οτι απογοητεύθηκα ,οχι τόσο

για την παρατήρηση του αναγνώστη,οσο για την απάντηση που του έδωσες, η οποία μαυρίζει δυστυχώς την όμορφη εικόνα του περιοδικού.Κρίμα! Παρ'όλα αυτά ελπίζω να δημοσιεύσεις το γράμμα μου. Υ.Γ. Πες μου please ,πως μπορώ να σώσω παιχνίδια στο PIRATES? Όταν θάζω την φορμαρισμένη δισκέτα μου θγάζει: cant create a save disk.

Μάκης Σεκέρογλου

● Αγαπητέ Μάκη. Οπως μας λες είσαι φανατικός αναγνώστης του PIXEL, αλλά και οτι μας διαβάζεις απο την πρώτη μέρα της κυκλοφορίας.Αυτό δείχνει οτι πάντα βρίσκεις στο USER, αυτό το ΚΑΤΙ, που λείπει απο όλα τα άλλα περιοδικά του χώρου. Σχετικά με αυτά που ρωτάς:

1) Που τους είδες τους 6 αρχισυντάκτες.Στα 10 τεύχη του USER ήταν όλοι και όλοι 3 οι οποίοι έφυγαν για τους εξής λόγους:Ο πρώτος

Η ΧΗΜΙΚΗ ΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

COSMIC PATTERNS
ASTROCALC
ASTRO LTD
AIR SOFTWARE
ASTRO WORD

Α. ΠΑΠΑΓΟΥ 133 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 157.73
τηλ. 77.76.582

COMPUTER CENTER

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ
COMPUTER Center
ΤΩΡΑ

ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τεραστια ΠΟΙΚΙΛΙΑ σε

GAMES

COMPUTERS
PRINTERS

αναλωσιμα

ολων των εταιριων

Γιώργος Κουσέρας αποχώρισε γιατί τον κάλεσε η μαμά Ελλάς, ο δεύτερος Renato Grelloni γιατί βρήκε μία αντίστοιχη θέση στο περιοδικό της APPLE, (Το μήλο), αλλά όπως βλέπεις συνεχίζει να γράφει άρθρα για το USER, και αυτό δείχνει ότι υπάρχουν καλές σχέσεις με το περιοδικό, και τέλος ο Δημήτρης Σελλάς που βρήκε μια δουλειά πιά κοντά στα ενδιαφέροντα του.

2) Σεβαστή η κριτική σου για την ύλη όσο για την στήλη (STAY COOL) αν και έχεις AMIGA, μπορεί να μη σε ενδιαφέρουν τεχνικά θέματα ή utilities που ενδιαφέρουν κάποιους άλλους.

3) Όσο για την OCEAN ομολογουμένως έχει τρομερά παιχνίδια, και όσο και αν σου φαίνεται φτηνή δικαιολογία, ότι ο αντιπρόσωπος δεν μας δίνει τα παιχνίδια, έτσι είναι, απόδειξη για αυτό που σου γράφω, είναι ότι από τον καιρό που άλλαξε ο αντιπρόσωπος, έχουμε ούκ'ολίγα παιχνίδια της OCEAN.

Τώρα για την στήλη (Εδώ Λονδίνο), αυτά είναι γούστα, σ'άλλους αρέσει σ'άλλους δεν αρέσει.

Όσο για την αναφορά στο γράμμα του αρχισυντάκτη, το ξαναλέμε ότι είναι μια στήλη παρουσίασης του τεύχους, και είχες την χαρά να στο παρουσιάσουν μέχρι τώρα 3 αρχισυντάκτες και τώρα ο τέταρτος. Αλλά αυτό το <ρέ Β.> τι το ήθελες; Και τέλος για τους PIRATES, πρέπει να κάνεις format μέσα από το Save Game γιατί έχει ένα special format, πράγμα που θα γνώριζες αν το είχες original το πρόγραμμα. (Ο τέταρτος αρχισυντάκτης).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ 6128



Αγαπητό USER
Θα ήθελα να μου έδινες μια απάντηση σε μία μόνο ερώτησή μου. Μήπως υπάρχουν για τον Amstrad 6128, διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα



σχεδίασης, γραφικών ή οτιδήποτε άλλο για επαγγελματική χρήση; Αν υπάρχουν που μπορώ να τα θρώ, και πόσο κοστίζουν;

Γιάννης

● Φίλε Γιάννη υπάρχουν προγράμματα ζωγραφικής, γραφικών, μουσικής, ακόμα και για ΛΟΤΤΟ. Μια βόλτα από το computer shop της γειτονιάς, και θα βρεις ότι θέλεις, και διάφορες τιμές.

ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

& ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ



Αγαπητό USER
Θα ήθελα να σου κάνω κάποιες υποδείξεις και ερωτήσεις.

1) Καταπληκτική η στήλη σου για το RISC-OS το λειτουργικό του A3000. Αλλά θα ήταν καλύτερο, αν έβαζες και κάποιες εικόνες από το λειτουργικό, και εξηγούσες τις options στα Pull-down-menus.

2) Θα ήθελα να γίνει μια αναλυτική παρουσίαση του παραπάνω υπολογιστή καθώς και μια παρουσίαση των προγραμμάτων και (ιδίως) παιχνιδιών που υπάρχουν τα οποία να συνοδεύονται με τις απαραίτητες φωτογραφίες.

3) Σε κάποιο τεύχος του USER παρουσιάσατε το

Starglider II, για PC. Θα ήθελα να μάθω σε ποιές κάρτες τρέχει, σε τι δισκέτες είναι, και από πιο κατάσταση μπορώ να το προμηθευτώ. (Θέλω κάποιο συγκεκριμένο, εφόσον σ'οσα καταστήματα έχω ψάξει δεν το βρίσκω. Γίνεται να το προμηθευτώ με αντικαταβολή από το περιοδικό;

4) Κυκλοφορούν τα: Carrier Comand, Captain Blood για PC; και αν ναι, ποιές κάρτες υποστηρίζουν και σε τι είδος δισκέτας υπάρχουν (3,5 / 5,5).

5) Το Stun Runner έχει κυκλοφορήσει για PC;

Φιλικά

Φώτης Γκινόπουλος

● Αγαπητέ φίλε Φώτη, αρκετές οι ερωτήσεις σου και αρχίζουμε:

1) Είμαστε ένα από τα λίγα περιοδικά του χώρου, που έχουν θέματα για ARCHI-MEDES, αλλά λίγη υπομονή και σε επόμενη τεύχη θα γίνει παρουσίαση προγραμμάτων, παιχνιδιών, με τις απαραίτητες φωτογραφίες.

2) Το Starglider τρέχει στις κάρτες: CGA-EGA-TGA-VGA. Και φυσικά δεν μπορείς να το βρεις στα μαγαζιά, γιατί είναι παλιό πρόγραμμα, αλλά αν το θέλεις με αντικαταβολή, έχουμε ένα και σε περιμένει.

3) Το Carrier Comand και

το Captain Blood δεν έχουν κυκλοφορήσει προς το παρόν για PC.

4) Όσο για το Stun Runner θα κυκλοφορήσει για PC πολύ σύντομα.

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ

ΑΛΛΑ ΜΕ ΚΡΙΤΙΚΗ



Αγαπητό USER είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω κι ευχαριστώ που δημοσίευσε το προηγούμενο γράμμα μου. Αποφάσισα να σου ξαναγράψω μετά από 7 μήνες γιατί είδα πως σ'αυτό το διάστημα πολλά άλλαξαν στο περιοδικό (άλλα προς το καλύτερο και άλλα όχι). Θα ήθελα να αναφερθώ σ'αυτά τα σημεία, και να κάνω κάποια κριτική.

Α) Θα ήθελα κατ'αρχήν να κάνω μια κριτική πάνω στην ύλη και τις στήλες του περιοδικού.

Η στήλη PREVIEWS, είναι πολύ καλή, και παρουσιάζει πολύ καινούργια παιχνίδια που βγαίνουν στην αγορά μετά από καιρό. Αντίθετα η στήλη REVIEWS, που μαζί με τα καινούργια παιχνίδια, παρουσιάζει και κάποια αρκετά παλιά (Night Hunter, Zombi, κ.α). Η στήλη SPELL SHOP προχωράει καλά, ενώ η στήλη ADVENTURE PARADISE είναι αρκετά καλή. Τα περισσότερα MEGA REVIEW, είναι τρομερά και η στήλη POWER ON, δεν θα πρέπει να παρουσιάζει μόνο νέα για το Hardware, αλλά και για το Software.

Επίσης, θα ήθελα να συγχαρώ τη στήλη ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ για την αντικειμενικότητα της.

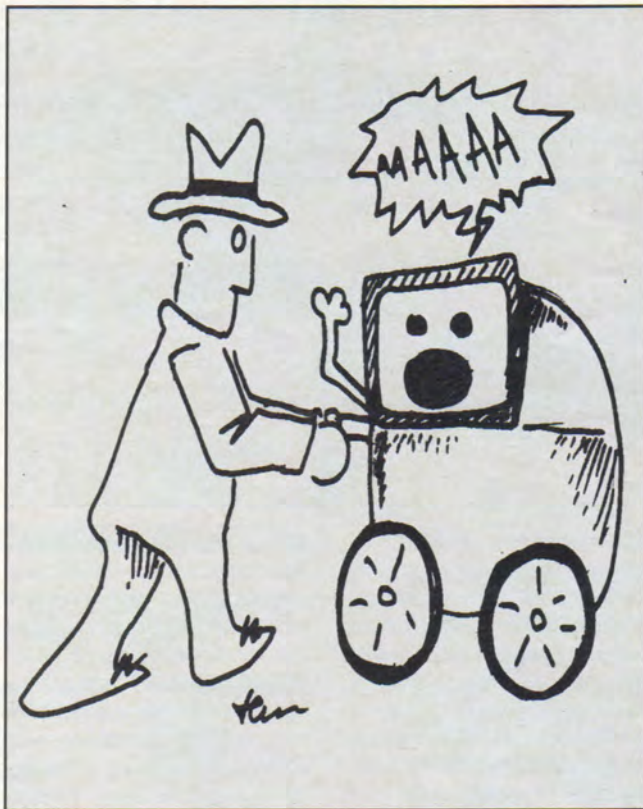
Β) Θέλω να αναφερθώ σε κάτι που μ'έχει προβληματίσει πολύ, όπως πιστεύω και άλλους αναγνώστες του USER, αλλά και του PIXEL.

Θέλω να μου απαντήσετε γιατί το USER και το PIXEL, κάνουν τα χατήρια σε κάποιες εταιρείες και αντιπροσωπεύει παρουσιά-

ζοντας επανηλημένα παιχνίδια τους ενώ από την άλλη "θάβουν" κανονικά κάποιες άλλες και μπορώ να αναφερθώ σε παραδείγματα: Το Pixel δεν έχει κάνει την παραμικρή αναφορά στα παιχνίδια της Infogrames και ιδίως στα τρομερά της SIM CITY και DRAKKHEN (που ευτυχώς έβαλε το USER MEGA REVIEW). Από την αντίπερα όχθη το USER δεν έχει βγάλει λέξει για τα παιχνίδια της ELECTRONIC ARTS και της OCEAN (που ιδίως η τελευταία έχει βγάλει στα δύο χρόνια που μας πέρασαν μερικά από τα καλύτερα παιχνίδια της δεκαετίας). Γιατί γίνεται αυτό; Θα ήθελα να μου δώσετε μια ξεκάθαρη απάντηση πάνω σ' αυτό το θέμα χωρίς υπεκφυγές και μισόλογα. Τέλος θα ήθελα να δώσω μια απάντηση στον αναγνώστη Σπύρο Παπαγεωργίου που πραγματικά πήγαινε γυρεύοντας στο γράμμα του... Που ακούστηκε ότι η Amiga μπορεί να ανταγωνιστεί τους PC στο επαγγελματικό SOFTWARE με το βασικό τους configuration (χωρίς δηλαδή κάποιο PC emulator); Που ζεις χριστιανέ μου!!!; Μα το άλλο... Να χαρακτηρίζει τα προγράμματα των PC ηλίθια και να λέει πως το μόνο που διαθέτουν είναι ποσότητα και όχι ποιότητα (!!!). Τότε αγαπητέ μου γιατί όλες οι εταιρίες SOFTWARE για τα HOME COMPUTERS θέλουν να φτιάξουν το καλύτερο PC EMULATOR (ακόμα και για τη Super AMIGA); Και γιατί όλες οι σοβαρές επιχειρήσεις έχουν κάποιο PC στη κατοχή τους για τις σοβαρές δουλειές τους και όχι κάποιο HOME;; Για διάβασε παιδί μου τίποτε άλλο εκτός από τα REVIEWS των παιχνιδιών!!!

Συγνώμη αν σε κούρασα
Μάνος Ατζιάρας

● Αγαπητέ φίλε Μάνο, βλέπω ότι παρακολουθής το



USER από το πρώτο τεύχος, και μπορώ να πω ότι σχεδόν σε καλύπτει. Τώρα στα REVIEWS, υπάρχουν όντως μερικά παλιά προγράμματα, και πρέπει να εκλείψουν, όσο για την στήλη POWER ON, είναι στήλη γενικώς για HARD-

WARE, και για SOFTWARE έχουμε τα PREVIEWS.

Β) Αυτά τα έχουμε ξαναπεί. Το USER δεν κάνει τα χατήρια κανενός, όποιες αντιπροσωπεύεις μας στέλνουν παιχνίδια τα παρουσιάζουμε, όσο για την OCEAN τα έχουμε πεί και πιο πάνω

στο γράμμα του Μάκη Σεκέρογλου. Μετά το τέλος του πολέμου ATARI VS AMIGA, νομίζω ότι αρχίζει ο πόλεμος μεταξύ PC και AMIGA.

DPAINT II



Με την ευκαιρία του χριστουγεννιάτικου διαγωνισμού σου στέλνω αυτό το γράμμα, θέλοντας να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου και την καλή παρουσίαση του περιοδικού.

Επίσης θέλω να σου εκφράσω μερικές απορίες, που μου δημιουργήθηκαν με τον καιρό.

Εδώ και δύο μήνες, έχω μια AMIGA με επέκταση 1MB.

Χρησιμοποιώ το Deluxe Paint III και προσπαθώ να κινήσω κάποιες εικόνες, αλλά δεν έχω καταφέρει τίποτα.

Θα σε παρακαλούσα να μου εξηγήσεις την διαδικασία.

Επίσης θα ήθελα να σε ρωτήσω από που μπορώ να προμηθευτώ κάποιο πρόγραμμα animation, π.χ. το Disney Animation και το Amos The Creator.

Η τελευταία μου απορία είναι πόσο κοστίζει ένα δεύτερο drive για AMIGA 500 και ένας μέτριος έγχρωμος ink jet printer.

Φιλικά
Στάθης Πάνου

● Φίλε Στάθη, σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και περνάμαι στις απορίες σου:

Α) Αφού έχεις ζωγραφίσει το πρώτο σου frame, επιλέγεις απ την εντολή animation, το μενού frame και την εντολή add frame.

Β) Αυτά τα προγράμματα δεν αντιπροσωπεύονται στη χώρα μας.

Γ) Η τιμές των drives έχουν πέσει τόσο πολύ που μπορείς να το βρεις και κάτω από 30.000 δραχ, τώρα για ink jet printer...θέλεις πολύ χρήμα.

SOS

Επειδή θα θέλατε να δείτε το γράμμα σας

δημοσιευμένο έγκαιρα και οι σελίδες της

αλληλογραφίας είναι περιορισμένες

θα ήταν προτιμότερο στα γράμματα σας να

είστε πιο σύντομοι και πιο περιεκτικοί

Ευχαριστούμε προκαταβολικώς

DPAINT II



Αγαπητό USER,
είσαι Κ-Α-Τ-Α-Π-
Λ-Η-Κ-Τ-Ι-Κ-Ο.

Μου θύμισες Αγγλικά περιοδικά που πριν λίγο καιρό τα κοιτούσα και ζήλευα τους Αγγλους Users. Τέρμα πια, έχουμε και εμείς ένα περιοδικό εφάμιλλο των Αγγλικών. Πριν πάρω εσένα, έπαιρνα ένα περιοδικό για home computers που μας είχε πνίξει στην διαφήμιση. Μην πέσεις στο επίπεδο αυτών των περιοδικών. Αλλά θα γίνεις πολύ καλύτερο αν: Θα μπορούσες κάθε μήνα να βάζεις δισκέτες για κάθε τύπο υπολογιστών home (Archie, Amiga, Atari, κ.λ.π.). Ξέρω πως κάτι τέτοιο θα ήταν δαπανηρό αλλά... Θα εκμηδενίζεις τα άλλα περιοδικά. Μπορείς ακόμη να κάνεις περισσότερους διαγωνισμούς, να αυξήσεις τις σελίδες από 116 σε ακόμα περισσότερες. Βάλε και κανένα προγραμματάκι. Όλα αυτά θέβαια με το ανάλογο κόστος. Τέλος σκέφτομαι τους επόμενους δύο μήνες να αγοράσω έναν A3000 ή μια AMIGA 500. Θα ήθελα να ρωτήσω τα εξής: Α) Ποιός από τους δύο είναι περισσότερο επαγγελματικός; Β) Με το software του Archie τι γίνεται; Γ) Ποιός από τους δύο είναι καλύτερος στα γραφικά, ανάλυση, ήχο και φιλικότητα προς τον χρήστη; Δ) Ποιά είναι η τιμή του Archie; Ε) Μπορείς να κάνεις ένα test των δύο αυτών υπολογιστών ή τουλάχιστον του Acorn. ΣΤ) Ποιός από τους δύο έχει καλύτερο λειτουργικό σύστημα; Ελπίζω να μην σε κούρασα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΟΥΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

● Φίλε Κώστα σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια, αλλά να ξέρεις ότι έχουμε πολύ δρόμο ακόμα μπροστά μας και προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο. Ας περάσουμε όμως στις



ερωτήσεις σου: Α), Β) & Γ) Το πόσο "επαγγελματικός" μπορεί να γίνει ένας υπολογιστής εξαρτάται και από το hardware αλλά πολύ περισσότερο από το software. Και στην συγκεκριμένη περίπτωση τα πράγματα δεν είναι και τόσο απλά. Απόδειξη άλλωστε και τα γράμματα των αναγνωστών που εδώ και πολλούς μήνες έχουν μετατρέψει την στήλη της αλληλογραφίας σε πεδίο μάχης. Από την μία οι Amiga users, με τα "πολλά προγράμματα" και από την άλλη οι Archie users με τα "λίγα και καλά". Η αλήθεια βρίσκεται κάπου στην μέση, έτσι θα πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα στην επιλογή προγραμμάτων (που δεν είναι μόνο πολλά αλλά και πολύ καλά) που σου δίνει η Amiga και τα προγράμματα του Archie που μετριούνται στα δάχτυλα αλλά και καλά είναι και πιο γρήγορα. Τα παραπάνω όμως δεν λένε τίποτα γιατί υπάρχουν πολλά πράγματα που πρέπει να λάβεις υπόψη σου (και για το μεν και για το δε μηχάνημα) όπως accelerators, μελλοντικό software κλπ, καθώς και στοιχεία της ελληνικής πραγματικότητας όπως τιμή, software, περιφερειακά, υποστήριξη αντιπροσωπείας κτλ. Πριν αποφασίσεις όμως ποιόν υπολογιστή θα αγοράσεις καλό θα ήταν να σκεφτείς ρεαλιστικά, και να αποφασίσεις γιατί ακριβώς τον

θέλεις, γιατί απλά δεν υπάρχει "καλύτερος υπολογιστής"... Δ) Για την τιμή μπορείς να κάνεις ένα τηλεφώνημα στην ΑΞΑΡΛΗΣ Α.Ε 3607836. Ε+Ζ) Ίσως στο μέλλον κάνουμε κάποιο test για τους δύο computer και θα σου λύσουμε τις απορίες σου.

PC VS AMIGA



Αγαπητό USER σου γράφω για δεύτερη φορά, και για δεύτερη φορά θέλω να συγχαρώ την καλή δουλειά όλων των συντελεστών που προσπαθούν για την καλύτερευση του περιοδικού. Αυτή την φορά δεν θέλω να απευθυνθώ κυρίως σε σένα, αλλά σε έναν αναγνώστη του περιοδικού που είναι απ'ότι φάνηκε πολύ φανατικός οπαδός της AMIGA, και είναι ο Σπύρος Παπαγεωργίου. Κατ'αρχήν θέλω να πω, ότι το γράμμα του Κ. Καμπέρη που αναφέρει και αυτός άλλωστε, είναι σε μερικά σημεία υπερβολικό, όπως στο ότι η AMIGA δεν είναι τίποτε περισσότερο από παιχνιδιομηχανή, αλλά εδώ πρέπει να του πω, πως και το δικό του γράμμα δεν πάει πίσω. Ας τα πάρουμε λοιπόν όλα απ'την αρχή και πρώτα πρώτα ας ξεκινήσω λέγοντας ότι ένα PC με έναν γρήγορο 80286 ή 80386SX και κάρτα γραφικών VGA, μπορεί να πάει κόντρα άνετα

μία AMIGA. Βέβαια υπάρχει ακόμα το πρόβλημα του ήχου, αλλά και αυτό λύνεται εύκολα με μία κάρτα μουσικής όπως ADLIB, ROLAND κ.τ.λ. Αυτά για τις δυνατότητες των PC. Τώρα ας συζητήσω με ένα άλλο θέμα. Το θέμα του software. Εδώ είναι που τα PC πάνε πραγματικά κόντρα στην AMIGA. Στον τομέα αυτό τα SOFTWARE HOUSES έχουν δείξει καθαρά την προτίμησή τους στο φτιάξιμο SOBAΡΩΝ εφαρμογών μόνο για PC, και αυτός είναι ο τομέας που ξεχωρίζει φανερά τα PC από την φτωχή σχετικά σ'αυτόν τον τομέα AMIGA. Εδώ θέβαια θεωρώ υποχρέωση μου να πω, ότι και τα PC είναι σχετικά στερημένα στο θέμα των παιχνιδιών σε σχέση πάντα θέβαια με την AMIGA, αλλά αυτό νομίζω δεν στέκεται σαν ένα σοβαρό επιχείρημα για την αγορά ενός τέτοιου ακριβού μηχανήματος όπως η AMIGA, μόνο και μόνο δηλαδή το ότι είναι λίγο ανώτερη από τα PC, στο θέμα της ύπαρξης περισσότερων παιχνιδιών για αυτήν. Τέλος θέλω να ευχαριστήσω το USER, που δίνει την ευκαιρία σ' εμας τους αναγνώστες του να κάνουμε τέτοιες ανοιχτές συζητήσεις μέσα απ' την πολύ ωραία στήλη της αλληλογραφίας του.

Φιλικά
Στέφανος Μαρκάκης

MUSICLAND

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΩΑΣΤΙΑ

ΤΩΡΑ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ COMPUTERS

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
SOFTWARE
AMIGA, ATARI ST
AMSTRAD 6128, PC

ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΣΕΤΕΣ
COMPACT DISCS

JOYSTICKS MOUSE
ΦΙΛΤΡΑ ΘΘΟΝΩΝ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5"

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ X 2002000
20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ X 190.....3800
50 ΔΙΣΚΕΤΕΣ X 180.....5400
50 ΔΙΣΚΕΤΕΣ X 1708500

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

AMIGA 500
+ MONITOR 1084
217.000*

* ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο Φ.Π.Α.

JOYSTICKS

Cheetah 125+
Cheetah Star
Probe
Konix
Navigator
Konix Speed
King
Pro 5000 Clear

Pro 5000 Extra
Pro 5000
Standard
Quickjoy
Jetfighter
Quickjoy
Junior
Quickjoy Stick

TOP GAMES

- 688 Attack sub
- Battle Master
- Black Tiger
- Back to the Future II
- Blade Warrior
- Chaos Strikes Back
- Corporation
- Combo Racer
- Castle Master
- Chase HQ
- Champions of Kryn
- Dungeon Master
- Dragons Breath
- Damocles
- Dragon Flight
- Escape from the Planet Robot
- Monsters
- Filmbox Quest
- Flight of the Intruder
- Final Battle
- P19 Stealth Fighter
- F29 Retaliator
- Gravity
- Grand National
- Harley Davidson
- Hero
- Ivanhoe
- International 3D Tennis
- Jumping Jackson
- Letsure Suit Larry III
- Last Ninja
- Lost Patrol
- Midnight Resistance
- Midwinter
- Oriental Games
- Op. Thunderbolt
- Pro Tennis
- Projectyle
- Rainbow Islands
- Rotor
- Rorkes Drift
- Resolution 101
- Sherman M4
- Star Flight
- Sim City
- Shadow Warrior
- Sly Spy
- Tie Break
- Thunderstroke
- Their Finest Hour
- Tusker
- Ultimate Golf
- Unreal
- Ultima V
- UMS II
- Universe 3
- War Jeep
- Web of Terror
- Warhead
- Xenomorph
- Addidas Soccer
- Emily Hughes International Soccer
- European Superleague
- F'Ball Man II + Free Expansion Kit
- Football Man World Cap Edition
- Footballer of the Year II
- Italy 1990
- Winners Edition
- Kick off 2
- Kick off Extra Time
- Kick off
- Liverpool
- Man Utd
- Player Manager
- Soccer Manager Plus
- Super League Manager
- World Cup Soccer '90

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ AMIGA ΚΑΙ ATARI ST

- An amazing Adventure
- Action Service
- Amegas
- Allen Legion
- Aladdin Magic Lamp
- Archipelagos
- Bio Challenge
- Bad Company
- Ballistik
- Bombuzzal
- Barbarian (Psyg)
- Chicago '90
- Chessmaster 2000
- Cosmic Pirate
- Castle Warrior
- Conflict in Europe
- Chrono Quest II
- Dark Castle
- Deflector
- Driller
- Espionage
- Eye of Horus
- Fast Lane
- F18
- Interceptor
- Flying Shark
- G-nilus
- Iron Trackers
- Infestation
- Kayden Garth
- Lymes & Napoleon
- Laser Squad
- Magic Marble
- MadJet
- No Excuses
- Operation Neptune
- Obliterator
- Pioneer Plague
- Purple Saturn Days
- Quadrillen
- Roll Out
- Sargon II
- Spy vs Spy
- Arctic Antics
- Spy vs Spy
- The Island Capers
- Steel
- Slayer
- Star Blaze
- Saint & Greavsie
- Stargoose
- Tech
- Top Gun
- Twylite
- Tin Tin on the Moon
- Photon Paint
- Vindicators
- Wanted
- Zero Gravity
- Zoom

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ΘΕΛΕΙΣ να ανταλλάξεις ή να πουλήσεις τον υπολογιστή σου ή κάποιο περιφερειακό του; ΘΕΛΕΙΣ να ανταλλάξεις τον υπολογιστή σου με έναν μεγαλύτερο; ΘΕΛΕΙΣ να αγοράσεις ένα καλομεταχειρισμένο με βέβαιη υποστήριξη; ΘΕΛΕΙΣ να αγοράσεις φτηνό και ελεγμένο υπολογιστή; ΘΕΛΕΙΣ να ανταλλάξεις τον υπολογιστή σου με έναν ολοκλήνουργιο;



ΕΛΑ ΣΤΗΝ EASYTECH

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

AMIGA 500	117.000
ATARI 520 STFM	95.000
ATARI 1040 STFM	122.000
ATARI 520 STE	109.000
ATARI 1040 STE	137.000
AMSTRAD CPC-6128 PLUS	CALL
AMSTRAD CPC-6128 PLUS COLOR	CALL
HUNDAI 16V XT	135.000
HUNDAI 286N VGA	195.000
HUNDAI 286E VGA	208.000
VEGAS XT VGA	152.000
VEGAS 286 - 12 VGA	215.000
AVAX 286 - 12 VGA	205.000
AVAX 286 - 16 VGA	220.000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

AMIGA 500	95.000
ATARI 520 STFM	72.000
ATARI 1040 STFM	98.000
ATARI 520 STE	85.000
ATARI 1040 STE	108.000
AMSTRAD CPC-6128 PLUS	CALL
AMSTRAD CPC-6128 PLUS COLOR	CALL
TURBO	95.000
HUNDAI 16TE	95.000
AMSTRAD 1512	95.000
VEGAS XT	105.000
AMSTRAD 6128 ΠΡΑΣΙΝΟ	45.000
AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟ	75.000

ΜΕΤΑΤΡΕΨΤΕ ΤΟΝ Η/Υ ΣΑΣ ΣΕ ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ!!! ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ... 6438784

EASYTECH

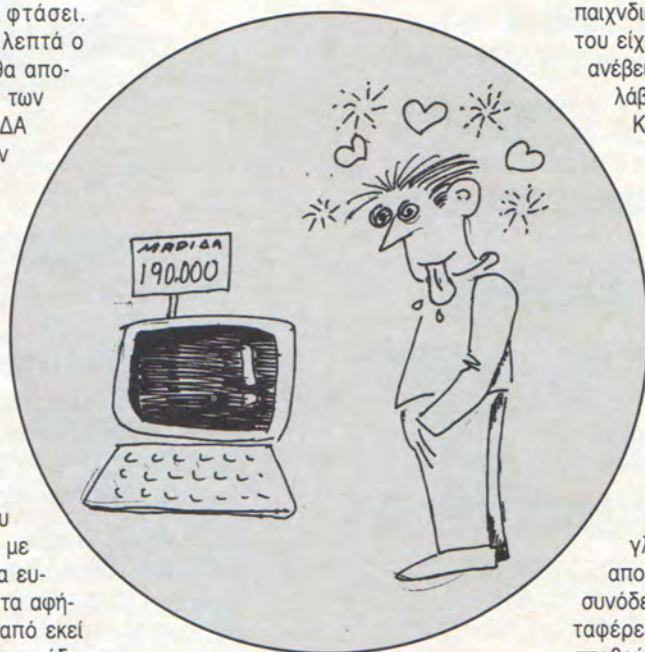
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ.: 6438784, ΤΚ 114 72

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 127

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΜΑΡΕΣ, ΤΗΛ. 8073204, FAX 8001358

Η ΜΑΡΙΔΑ

Η μεγάλη μέρα είχε φτάσει. Επιτέλους σε λίγα λεπτά ο μικρός Γιωργάκης θα αποκοτούσε το computer των ονείρων του, την ονειρώδες ΜΑΡΙΔΑ 500. Την προηγούμενη νύχτα δεν μπορούσε να κοιμηθεί απο την αγωνία του. Ολοένα σκεφτότανε: << Κι αν κάτι δεν πάει καλά, τι θα γίνει; Τι θα κάνω εγώ εάν χάσω τα λεφτά στο δρόμο ή αν τα computer shops είναι κλειστά λόγω απεργίας; Κι αν καταφέρω και αγοράσω την ΜΑΡΙΔΑ μου και μου τύχει κάτι στο δρόμο καθώς γυρνάω τι θα γίνει πάλι; >>. Όλα αυτά λοιπόν σκεφτότανε ο μικρός μας φίλος και δεν μπορούσε να κλείσει μάτι που λένε (Τώρα ποιοι το λένε αυτό μη με ρωτάτε δεν ξέρω. Εγώ απλώς ένα ευθυμογράφημα γράφω...). Αλλά ας τα αφήσουμε αυτά και ας επανέρθουμε από εκεί που ξεκινήσαμε. Ο μικρός Γιωργάκης ήδη είχε φτάσει έξω από το πρώτο computer shop που βρήκε στο δρόμο του. Εψαξε στην τσέπη του για μια τελευταία φορά, για να δει εάν είχε τα λεφτά μαζί του, και αφού σιγουρεύτηκε μπήκε μέσα σ' αυτό με βήμα δειλό. Αυτό που θα γινότανε στη συνέχεια σίγουρα δεν τον περίμενε. << Συγχαρητήρια! Φώναξε ο πωλητής του computer shop στον φίλο μας. Είστε ο εκατοστός-εξηκοστός-έβδομος πελάτης του μαγαζιού μας και γι' αυτό κερδίζετε μια ΜΑΡΙΔΑ >>. << Την πεντακοσάρα; >>, ρώτησε με αγωνία ο μικρός Γιωργάκης. << Καλέ ποια πεντακοσάρα. Για τόσο χαζούς μας περνάτε. Λέγοντας ότι κερδίσατε μια πραγματική μαριδα από τον αδερφό μου τον Τάσο που έχει ψαράδικο!!! >>, είπε ο πωλητής. Ο Γιωργάκης απογοητεύθηκε λίγο αλλά, στη συνέχεια είπε αποφασιστικά στον πωλητή: << Ευχαριστώ για την προσφορά, αλλά εγώ ήρθα εδώ για να αγοράσω μια ΜΑΡΙΔΑ 500 και όχι για να κερδίσω ψάρια >>. Μετά από αυτό, ο πωλητής, πήγε στην αποθήκη του καταστήματος, και έφερε μια ολοκαίνουργια ΜΑΡΙΔΑ 500 μαζί με ένα μόνιτορ 1984 μ.Χ. και είπε: << Ορίστε φιλε μου αυτά που ζήτησες. Κοστίζουν μόνο 190000 δρχ. Και επειδή σε συ-



μπάθησα, θα σου δώσω στην ίδια τιμή και τρία original παιχνίδια. Το "ΣΕΝΤΡΑ 2", το "ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ" και το "Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΑΤΟΣ". >>. Να σου λοιπόν, που ο Γιωργάκης γύρισε επιτέλους στο σπίτι του, χωρίς να πάρει τίποτα ο ίδιος ή η ΜΑΡΙΔΑ του. Αμέσως, βγάζει τον καινούργιο του υπολογιστή και το μόνιτορ από τα κουτιά τους, συνδέει κατάλληλα τα καλώδια και <<γυρίζει>> τους διακόπτες τους στο ON. Με μεγάλη του έκπληξη όμως, η οθόνη παραμένει άσπρη. << Πού είναι το χαρακτηριστικό πόδι που κρατάει τη δισκέτα; >>, αναρωτιέται. Δεν αργεί όμως να καταλάβει, πως είχε ξεχάσει να βάλει την πρίζα του υπολογιστή. Μετά από λίγη (!!!) ώρα κατάφερε επιτέλους να θέσει την ΜΑΡΙΔΑ 500 σε λειτουργία. Η χαρά του ήταν απεριόριστη. Ούτε το ΛΟΤΤΟ να είχε κερδίσει!!! Χωρίς να χάσει χρόνο, βάζει στο drive το ένα από τα παιχνίδια που του δώρισε ο πωλητής, το οποίο του άρεσε πάρα πολύ. Μετά από λίγη ώρα αποφάσισε να βάλει κάποιο άλλο παιχνίδι. Προσπαθώντας όμως να βάλει τη δισκέτα στο drive πρόσεξε, ότι αυτή ήταν πιο ζεστή από τις άλλες. Διαβάζοντας το manual του

παιχνιδιού αυτού, κατάλαβε πως η δισκέτα του είχε κάποιο virus, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία της. Ναι καλά καταλάβατε. Η δισκέτα αυτή είχε πυρετό!!! Και υπήρχε κίνδυνος να κολλήσουν και οι άλλες δισκέτες. Ο Γιωργάκης πράγματι ήταν πολύ άτυχος. Ακόμα δεν είχε αγοράσει το καινούριο του κομπιούτερ και είχε να αντιμετωπίσει τόσα προβλήματα. Αλλά τα βάσανα του μικρού μας φίλου δεν σταματούν εδώ. Ξαφνικά, εκεί που καθότανε και απολάμβανε το μοναδικό παιχνίδι που του έτρεχε, το πληκτρολόγιο άρχισε να τρέμει και μερικά πλήκτρα έσπασαν. Μην έχοντας τίποτα άλλο να κάνει, έκανε RESET και φόρτωσε την γλώσσα LOGO, που υπήρχε σε μια απο τις δισκέτες του λειτουργικού, που συνόδευαν τον υπολογιστή, μήπως και καταφέρει να ξανακολλήσει. Εκεί που προσπαθούσε να το καταφέρει αυτό όμως, το τηλέφωνο άρχισε να χτυπάει. Στην προσπάθειά του να το προλάβει, πριν σταματήσει να χτυπάει, έκανε μια απότομη κίνηση και έπεσε, παρασύροντας μαζί του τα καλώδια του τροφοδοτικού, το οποίο τραβήχτηκε απο την πρίζα, βραχυκυκλώνοντας την ΜΑΡΙΔΑ του. Βρίζοντας, την ώρα και την στιγμή που αποφάσισε να αγοράσει αυτο το κομπιούτερ, κατάφερε επιτέλους να σηκώσει το τηλέφωνο και να ακούσει μια φωνή να του λέει: << Συγνώμη που σας ανυποχώμε. Είμαστε απο το κατάστημα, στο οποίο αγοράσατε τον υπολογιστή σας. Δυστηχώς, έχουμε άσχημα νέα για σας. Εγινε κάποιο λάθος και σας δώσαμε ένα δοκιμαστικό υπολογιστή, ο οποίος είναι εφοδιασμένος με ένα νέου τύπου πληκτρολόγιο. Σας παρακαλούμε να μας τον επιστρέψετε. Είναι ο μοναδικός, που υπάρχει αυτή τη στιγμή, όχι μόνο στην Αθήνα, αλλά σε όλη την Ελλάδα. Και προσέξτε, μην πάρει τίποτα, γιατί θα πρέπει να πληρώσετε μια γενναία αποζημίωση... >>. Σε αυτό ακριβώς το σημείο ο Γιωργάκης έπεσε ξερός. Μόλις συνήλθε μονολογούσε: << Τι ήθελα να πάρω εγώ καινούριο υπολογιστή. Μια χαρά ήμουνα με τον προηγούμενο μικρό και ακίνδυνο υπολογιστή μου... Μια χαρά ήμουνα... >>

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Α Π Ο Ο Λ Α Ε Χ Ε Ι Τ Ο Π Α Ν Ε Ρ Ι

Πωλείται Turbo X ,2 drive, colour graphics card, colour monitor EI-ZO, joystick, τιμή 120.000 .Τηλ: 9910176 Στέλιος

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ: EYROPIC + drive 5,25, 110 δισκέτες 3,5, 250 δισκέτες 5,25, joystick ,βιβλία ,δισκετοθήκες. Σε άριστη κατάσταση. Τιμή συζητήσιμη. Πωλούνται και ξεχωριστά. ΤΗΛ: 0842-26102 Μάνος

Πωλούνται 20 δισκέτες AMSTRAD 6128 με παιχνίδια όπως: CHASE HQ, NIGHT BREED, TEENAGE QUEEN, RICK DANGEROUS, CORRUPTION σε άριστη κατάσταση. ΤΗΛ: 7217879 Στέλιος

Πωλείται τηλεκατευθυνόμενο Nikko turbo με 2 κανάλια τηλεκατεύθυνσης, σχεδόν αχρησιμοποίητο. Τιμή 20.000 ΤΗΛ: 9737816 Μάκης

Λόγω ανάγκης πωλείται AMIGA 500 1 μηνός, monitor 1084 P, τροφοδοτικό, mouse, 2 joystick, 20 δισκέτες με games, τιμή 180.000. ΤΗΛ: 9611430 Γιάννης

Πωλείται TURBO-X, 2 drives 5 1/4, CGA κάρτα και monitor, Star LC 24 10, 1 joystick και προγράμματα μαζί, μόνο 200.000 Στέλιος: 9910176, 10-11 βράδυ.

AMIGA: Τέλεια ρύθμιση και έλεγχος των drives με ειδικό original πρόγραμμα, 2 δισκέτες και manual. Τηλ: 8614265-8617222 Θεόφιλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ υπολογιστής AMSTRAD 1512 με σκληρό δίσκο 20 MB και μονόχρωμη οθόνη. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ: 67.12.100

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore 128 με drive 1570, πολλά βιβλία και δισκέτες. Πληροφορίες ΓΑΝΩΣΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΗΛ: 66.57.825 5-9 μ.μ.

SONY 2DD UNLABEL 3,5"- 155 ΔΡΧ, SONY 2DD 210 ΔΡΧ, NONAME 5,25 1100 ΔΡΧ, SONY 2S/2D 160 ΔΡΧ. ΑΠΟ 100-500 DISKS 10%. ΑΠΟ 500-1000 DISKS 15% ΕΓΓΥΗΜΕΝΕΣ 100%.ΤΗΛ 64.23.274

AMIGA Desk Top Video. Τώρα και στην Ελλάδα! Υπότιτλοι, βιντεοσκοπήσεις, γραφικά, animations και όλα αυτά στην βιντεοκασέτα σας (VHS, VHSc). Επίσης κατασκευές προγραμμάτων για τίτλους, logos κ.τ.λ. κατόπιν συμφωνίας. Τιμές λογικές. Renato τηλ: 9844505 και 8629564.

Πωλείται τηλεκατευθυνόμενο, θερμικό, τετρακίνητο buggy AGFA TIGER, με μηχανή OPS, τηλεκατεύθυνση 2κάναλη HITEC, στάρτερ και πολλά άλλα εξαρτήματα. Πωλούνται όλα μαζί 120.000 δρχ. ή ανταλλάσσονται με AMIGA 500 1MB. Πληροφορίες

στο τηλ: 58.20.399 από 8.30-4.30 Τάσος

AMIGA 500 1MB, ενός έτους, έγχρωμο monitor, 2 joysticks, βιβλία, προγράμματα, δισκετοθήκη. Άριστη κατάσταση. Μετρητοίς 200.000. Τηλ: 3515936 Ακης.

Sega Megadrive, 2 joysticks, Παιχνίδια τιμή 85.000 δρχ. Τηλ 5983837 Γιάννης.

Πωλούνται ATARI STFM και έγχρωμο monitor Philips στις καλύτερες τιμές της αγοράς, 140.000 δρχ μαζί. Επίσης πωλείται Amstrad 6128 με εκτυπωτή. Τηλ. 64.47.595 Μίλτος.

Εκτυπωτής Amstrad DMP 3000 με πολύ χαρτί και καλώδιο σύνδεσης ελάχιστα μεταχειρισμένος. Τιμή έκπληξη. Τηλ:8077113 Γιάννης Κανακάρης

Πωλείται εξωτερικό disk drive για AMIGA (αξίας 35.000) μόνο 20.000 δρχ, sampler(στερεοφωνικό)για AMIGA (27.000 μόνο 18.000). TV modulator για AMIGA αξίας 10.000 μόνο 5.000, και 100 δισκέτες με αυθεντικά και καινούργια παιχνίδια αξίας 100.000 δρχ μόνο 20.000 δρχ λόγω ανάγκης. Μπάκης τηλ: 51.43.628

Πωλείται AMSTRAD 6128 green monitor 10 δισκέτες

με παιχνίδια και ένα joystick. Τιμή 45.000 τηλ 8312689 8-10μ.μ.

Πωλείται ATARI 1040 ST σε εξαιρετική κατάσταση, με θύρα και καλώδια για χρήση ασπρόμαυρου και έγχρωμου monitor ταυτόχρονα, με το αναβόσβητα MONO ενός διακόπτη. Το A/M monitor έχει ειδικό κύκλωμα για ενίσχυση του audio σήματος και για ταυτόχρονη λειτουργία με colour monitor. Τηλ 48.19.739 Δημήτρης

Πωλείται φανταστικό SAMPLER για τον ATARI ST. Είναι το ST REPLAY 4 της Microdeal, με δυνατότητα sampling 5-500KHz, αναπαραγωγή sample editor, spectrum analyser, drum machine, special sound fx. Το πρόγραμμα είναι original και λειτουργεί σε ασπρόμαυρο και έγχρωμο monitor. Περιλαμβάνει δισκέτες και cartridge. Τηλ 4819739 Δημήτρης.

Πωλείται Atari 520 (drive διπλής όψευς) games + εφαρμογές + manuals σε υπεραρίστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας 6394946 Σπύρος.

Ζητείται για αγορά Amstrad 6128 πράσινος και Drive 1541C σε άριστη κατάσταση. Προσφέρω 40.000 και 20.000 αντίστοιχα. Τηλ: 6394946 Σπύρος.

Πωλείται εξωτερικό modem Ilexis στα 300/ 600/ 1200 bauds για PC μαζί με manual. Τιμή 10.000 δρχ. Πληροφορίες στο τηλ. 58.20.399 Τάσος.

**ΚΟΥΠΟΝΙ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113**



ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Όλοι μας, όπως θα έχετε ήδη καταλάβει, θέλουμε να σας προσφέρουμε ένα USER που κάθε φορά θα φθάνει στα χέρια σας καλύτερο από ό,τι ήταν προηγουμένως.

Το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί, θα μας δώσει την ευκαιρία να έρθουμε πιο κοντά σ'εσάς και να βελτιώσουμε έτσι την ύλη και την εμφάνιση του περιοδικού, σύμφωνα με τις δικές σας απαιτήσεις. Γι'αυτό και σας καλούμε να μας στείλετε ένα γράμμα με το παρακάτω ερωτηματολόγιο συμπληρωμένο. Στέλνοντάς μας το γράμμα σας με το ερωτηματολόγιο, όμως, παίρνετε μέρος σε μια κλήρωση, η οποία θα αναδείξει τρεις μεγάλους τυχερούς:

- Ο πρώτος τυχερός θα κερδίσει Software αξίας 20.000 δρχ. για τον υπολογιστή του.
- Ο δεύτερος τυχερός θα κερδίσει Software αξίας 10.000 δρχ. για τον υπολογιστή του.
- Ο τρίτος τυχερός θα κερδίσει Software αξίας 5.000 δρχ. για τον υπολογιστή του.

Σας υπενθυμίζουμε τη διεύθυνση του περιοδικού, όπου θα πρέπει να ταχυδρομήσετε τα γράμματά σας:

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER, ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 12761 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ "ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ"



1. Ηλικία

2. Απασχόληση

- α. Μαθητής/α
- β. Φοιτητής/α
- γ. Εργαζόμενος/η
- δ. Μερικά απασχολούμενος/η
- ε. Άλλο

3. Ποιο είναι το μηνιαίο οικογενειακό σας εισόδημα;

- α. 70.000-120.000 δρχ.
- β. 120.000-200.000 δρχ.
- γ. 200.000 δρχ. και άνω

4. Τύπος υπολογιστή που έχετε ή θέλετε να αποκτήσετε;

	Έχω και δεν χρηση- μποιώ ποθύ	Έχω και χρηση- μποιώ τακτικά	Σκοπεύω να αγοράσω
α. ATARI ST	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. AMIGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. PC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. AMSTRAD 6128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. ARCHIMEDES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. COMMOD. 64/128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. SPECTRUM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. Άλλος τύπος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Ποια από τα ακόλουθα περιφερειακά έχετε ή θέλετε να αποκτήσετε;

- α. 2ο Disk Drive
- β. Hard Disk
- γ. Color Monitor
- δ. Modem
- ε. Επέκταση μνήμης
- στ. Printer
- ζ. Mouse
- η. Κάρτα γραφικών
- θ. Sampler
- ι. Άλλο περιφερειακό

6. Ποιους από τους παρακάτω τύπους προγραμμάτων έχετε

- 1-5..... 6-10..... Πάνω από 10.....
- α. Εμπορικά πακέτα
- β. Εφαρμογές
- γ. Σχεδιαστικά πακέτα
- δ. Μουσικά πακέτα
- ε. Γλώσσες προγραμματισμού
- στ. Arcade games
- ζ. Adventure games

- η. Simulators
- θ. Strategic games
- ι. Άλλα

7. Συνήθως αγοράζετε τα προγράμματά σας

- α. Από τοπικά Computer Shops
- β. Με ταχυδρομική παραγγελία
- γ. Μέσω Computer Clubs
- δ. Μέσω Τράπεζας Πληροφοριών
- ε. Τίποτα απ'όλα αυτά

8. Πόσα χρήματα δαπανάτε το μήνα για προγράμματα;

- α. Κάτω από 5.000 δρχ.
- β. 5.000-10.000 δρχ.
- γ. Πάνω από 10.000 δρχ.

9. Πόσοι άλλοι έχουν διαβάσει αυτό το τεύχος του USER εκτός από εσάς;

- α. Κανένας
- β. Ένας
- γ. Δύο
- δ. Τρεις
- ε. Τέσσερις
- στ. Περισσότεροι από τέσσερις

10. Ποια περιοδικά διαβάζετε εκτός από το USER;

- α.
- β.
- γ.
- δ.
- ε.
- στ.
- ζ.
- η.



ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ



11. Βαθμολογήστε από 0 έως 10 την ύλη του τεύχους και συγχρόνως σημειώστε αν θέλετε περισσότερες ή λιγότερες σελίδες σε κάθε στήλη

	Περισσότερες	Λιγότερες	Βαθμός
NEWS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ ST	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ AMIGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ PC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ ARCHIMEDES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ AMSTRAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΘΕΜΑ C-64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MODEMS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIDI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BIBΛΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AMIGA VIDEO CLIPS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PREVIEWS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MEGA REVIEW	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REVIEWS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SIMULATION SECTION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ADVENTURE'S PARADISE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEGA GAMES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPILATION SECTION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TIPS'N'TRICKS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPELL SHOP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MAIL ORDER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΑΓΓΕΛΙΕΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Βρήκατε εύκολα το USER
 ΝΑΙ... ΟΧΙ

13. Από που αγοράσατε αυτό το τεύχος του USER;
 α. Από το περίπτερο της γειτονιάς σας
 β. Από το κεντρικό περίπτερο της πόλης σας...
 γ. Από βιβλιοπωλείο
 δ. Από Computer Shop.....

14. Από πότε αγοράζετε το USER;

15. Η τιμή του περιοδικού, για την ποιότητα που προσφέρει είναι
 α. Ικανοποιητική.....
 β. Χαμηλή.....
 γ. Υψηλή.....

16. Γράψτε την γνώμη σας για την εμφάνιση του USER;

	ΝΑΙ	ΜΕΤΡΙΑ	ΟΧΙ
α. Το εξώφυλλο	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. Το θέμα του εξωφύλλου	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. Η δομή της ύλης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Οι φωτογραφίες	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. Το ύφος της γραφής	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. Η πολυχρωμία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. Κάτι άλλο	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Είστε τακτικός αναγνώστης του USER και αν όχι, ποιοι είναι οι λόγοι;
 ΝΑΙ
 ΟΧΙ

18. Που έχετε δει τη διαφήμιση του USER;
 α. Περιοδικά (ποια)
 β. Εφημερίδες (ποιες)
 γ. Αφίσσες (που)
 δ. Ραδιόφωνο (ποιους σταθμούς)
 ε. Κάπου αλλού
 στ. Πουθενά

19. Τι βρίσκετε στο USER σε σχέση με τα άλλα περιοδικά;
 α.
 β.
 γ.
 δ.
 ε.
 στ.

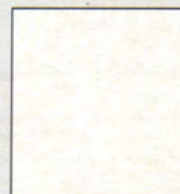
20. Τι δεν βρίσκετε στο USER σε σχέση με τα άλλα περιοδικά;
 α.
 β.
 γ.
 δ.
 ε.
 στ.

21. Γράψτε μας οποιεσδήποτε παρατηρήσεις έχετε για το USER

22. Γράψτε μας τα στοιχεία σας
 ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

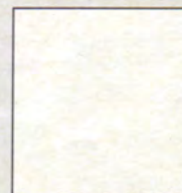
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

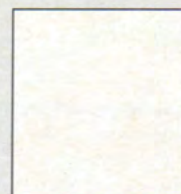
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

**ΣΥΜΠΑΝ
COMPUTERS**

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ

106 82 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:.....

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1000 ΔΡΧ

* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

* **ΝΑΙ!** Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για ένα χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 4400 δρχ. αντί για 4800 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η από τη συνδρομή μου μπορώ να τη διακόψω και να πάρω αμέσως πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..... ΤΚ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο:.....

Σημ: Κόστος συνδρομής για την Κύπρο 5000 δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΚ:..... ΠΟΛΗ:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....

ΗΛΙΚΙΑ:..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ:.....

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	ΤΙΜΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

● ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

● ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
● ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

Αγορί

■ **ΝΙΩΣΕ** τον κίνδυνο πίσω από κάθε γωνία, να σε περιμένει

■ **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕ** το Έγκλημα, τους Μεταλλαγμένους, τους Εξωγήινους...

■ **ΤΑΞΙΔΕΨΕ** στον 22ο αιώνα όπου δεν υπάρχει... δικαιοσύνη. Μόνο ΔΙΚΑΣΤΕΣ!

■ **ΔΙΑΒΑΣΕ** τις νέες (εγχρωμες) περιπέτειες του δικαστή DREDD!



STARRING

Joe Dredd as
THE JUDGE

Chopper as
THE SKY SURFER

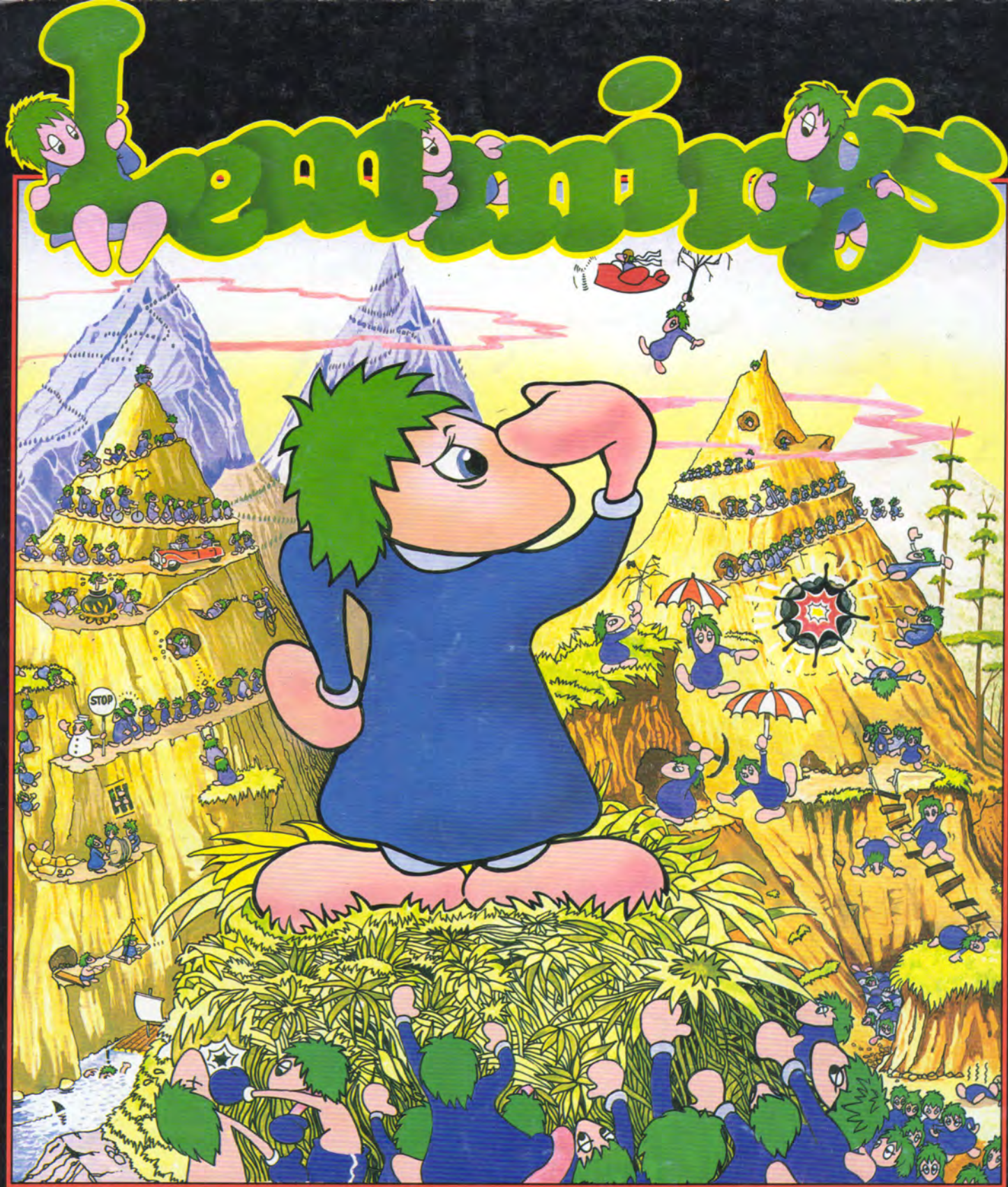
Death as
JUDGE DEATH

Kenny as
THE PERP

Plus a cast of millions!!!

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΓΟΡΙ ΒΛΑΠΤΕΙ
ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ**



Save the Lemmings-
and



PSYCHOIDS

COMMODORE AMIGA,
COMMODORE CDTV,
ATARI ST AND PC COMPATIBLES



THA. 58.11.552 - 58.21.347, FAX 58.20.643