

# AAM LIFE



Excitingbook for Game Boys

定価550円 NO.20

●連載第2回 ほくらゲームどわいすき人間だぞPARTII

## ゲーム好きのためのゲームラリー《大阪編》



●ゲームにアタック

“てんてん娘”未来感覚あふれるミライ作で  
遊戯人初体験!!

原真祐美 by namco

# TAITO



# 出た!

## タイトー MSX ソフト



### フロントライン

★ニューウェーブのコミカルアクションゲーム。  
進め軍曹、敵陣へGO!



### チャクンぼつぷ

★がんばれちゃっくん、2人の愛を取りもどせ!  
MSXオリジナルMAZEで新登場。



### 雀フレンド

★リアルな、マーじゃんゲームの決定版!  
立体的なツモやま表示など、新しい機能が  
盛りだくさん。

タイトーでは、今般ゲームコーナーで  
ダントツの人気を博した、コミカルア  
クションゲーム「フロントライン」ユー  
モラスな「ちゃくんぼつぷ」おなじみの「雀  
フレンド」など、ゲーム内容も色彩も業  
務用を忠実に再現したMSX用ソフトを  
発売することになりました。

なお、当社では、今後とも業務用から  
の転用だけでなく、MSX専用ソフトも  
併行して開発してまいりますのでご期待下  
さい。

株式会社 **タイトー**®

本社 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトービル 千102 ☎03(264)8611(大代表)



"てんてん娘" 原真祐美ちゃん

未来感覚あふれるミライヤで

遊戯人初体験!!

ゲームセンターでゲームにアタック③  
namco ナムコの巻

原真祐美(歌手/コロムビア)

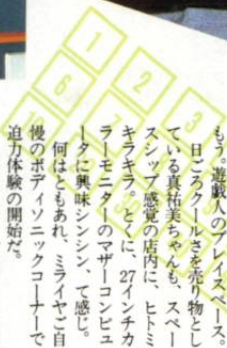
ドラマ「てんてん娘」やCF、歌でおなじみの原真祐美ちゃんの登場!! 『ナムコのショールーム』のニックネームをもつ、蒲田駅前のゲームスペース「ミライヤ」で、日ごろクールなイメージの真祐美ちゃんがこの時ばかりはゲーム少女に大変身!! しっかりと遊戯人気分にはまったのだ。

いらっしゃい  
ミライヤはこちら

ボディソニックタイプのホールホシオンII ホントに車を運転してみたいの



# ボディソニックの迫力にドキッ!



国電蒲田駅西口を出てすぐの丸井の地下が、今回のアタックポイント。ミライヤ。だ。

入口からして、モニターロボットがいなりでミライ感覚は充分。エスカレーターでB1へ。ドアから巨大内へ入ると、そこはもう、遊戯人のプレイスペース。目ごころクルッと売り物としている真柘美ちゃんも、スベリーストップ感覚の店内に、ヒトミキラキラとくに、27インチカラーモニターのマザーコンピュータに興味シンシン。て感じ。

何はともあれ、ミライヤご自慢のボディソニックコーナーで迫力体験の開始だ。

このコーナーでは、ホールホシオンIIとギヤプラスがセットされ、プレイヤーをゲームのとりことしてやるのだ。

コクビットに座わり、ドライバースシートをアジャストして、サウンドの迫力は充分。重低音が全身に響くし、中高音のさえもかなりのもので、真柘美ちゃんもゲームのとりこになってしまったみたい。

今月、この企画は大成功! もうこれで、何人かワイイコちゃんをゲームでいっすきにしてみましたのだから、芸能界に広げようゲームのワケなんちゃって。

日ごろゲームなんぼはやったことがないという真柘美ちゃん、何度プレイしても手遊通過とはいかなかったが、真剣そのものでハッスルプレイの連続だ。

ふるふるふる

## 原 真柘美(18才)

新曲「夏のレッスン1」をバックに、石油会社のキャンペーンガールとしてCFに登場し、さわやかなイメージを茶の間にふりまいている。フジTV系のドラマ「てんでん娘」では、みごと主演を演じて、歌に踊りに芝居にと、この夏はかなり意欲的。「ドラマの主演がやれて大満足です。シリーズ化されれば、もっとうれしけれど」

というのはホンネとみた。「今やってみたいのはスキューバダイビング」などと、チャレンジ精神旺盛な一面も見せてくれた。

本名/種田真柘美、S41年9月13日生まれ。159cm43kg、76・58・82とスリム。趣味はテニス、好きな食べ物はおカツドンとスキヤキ。一瞬にいて安心できる人か理想の男性とか。南緯にいて水泳の歌に凝っている。血液型/O型。第一プロダクション所属。

クラッシュ時には、サウンドに出ないくらい悲鳴が飛び出したりで、そばにいるスタッフも大満足(だって、こんなに熱中してくれると思っってなかったから)。

統一はお隣のギヤプラスにチャレンジ。わけがわからないうまにプレイしたワリに、3回目には3ステージまで進み、意外さを見せてくれた。

ここでもマイシッパをやられると、顔中を口にする一場面もあり、ゲームに夢中の様子がありあり。



# スペースシップ船内にはコスモスワットが

## ドンピタ!!

すっかりゲーム少女になりきった真祐美ちゃんのお次のチャレンジは、女の子好きのマッピレ。スタックのレクチャニアにもかかわる。そのまなまな、マッピレをコントロールできず、得意な500の出前後で、キアラの今後の期間なマッピレがワウの今までの出来に、何気なくアーン。可憐さの中に、真祐美ちゃんの芯の強さを見たいがした。

真祐美ちゃんが興味を示したのは、スペースシップ内で、ひときは目立つスクリーンの中のシューティングゲーム。コスモスワットだ。

カットよく宇宙銃を構えてシューティングスタート。スクリーンの宇宙空間に、突如として出現するターゲットを、フルオートで撃ち落とせばOK。小気味よい発射音と共に光線がターゲットに命中中。

「重たいよー」などと言いつつ、どつぷりとゲームにひたつてしまったよう。限りなく撃ち続けていた姿が印象的(いや、ト、あの日)がたまらなくミリオク的。

「興味はVテニスだ」といっただけあって、その腕前はかなりのもの。さすが実戦とは違うので、最初のうちはプレイヤーのコントロールに苦労していたが、慣れるにしたがつてピンパシと打球を決めていた。

エースを決めてはバチバチ。ネットブレイを華麗に決めてバチバチと自陣自陣、イキイキとした。スポーツギャル真祐美、ここにありつて感じに、ギヤギヤリももうつとりといったところだ。いつちゃん最後は、入口の隅にあった相性診断マシン。さすが女の子、目さぐさ見つけて、すばやくキーイン。カチャカチャと打ち出されたシートを見てニッコリ。内容は、「ナイシヨク」ということだけれど、あの表情からすれば、いいこと間違いないだろう。





# タジー、ドラゴンスレア

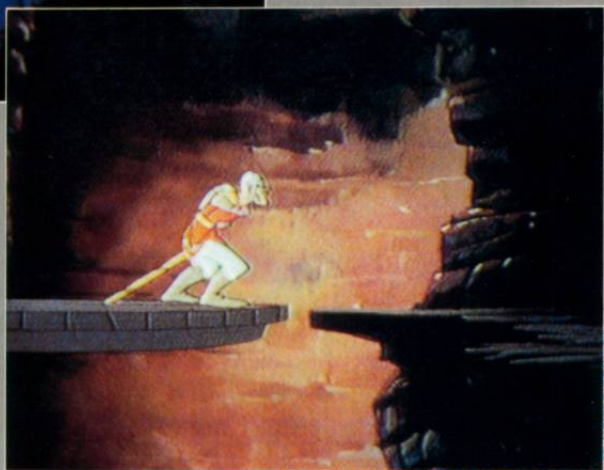


馬が勝手に動きまわる

## DRAGON'S LAIR

ゲーム内容はP28の本文で。

魔法使いのお城



木の板から飛びうつれ



話題のトップゲーム

# 驚異のレーザーファン



ダーク復活のシーン

石像をぶった切る。



くさりにしがみつけ!



ドラゴンとの対決。



第二弾スペースエース!

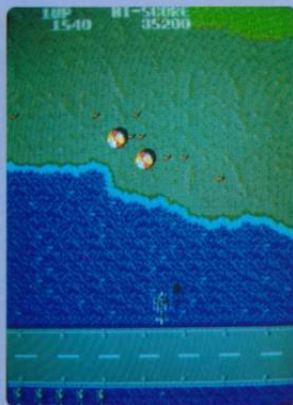
SPACE ACE



お姫様を助けたすと……。



## ジャイロダイン



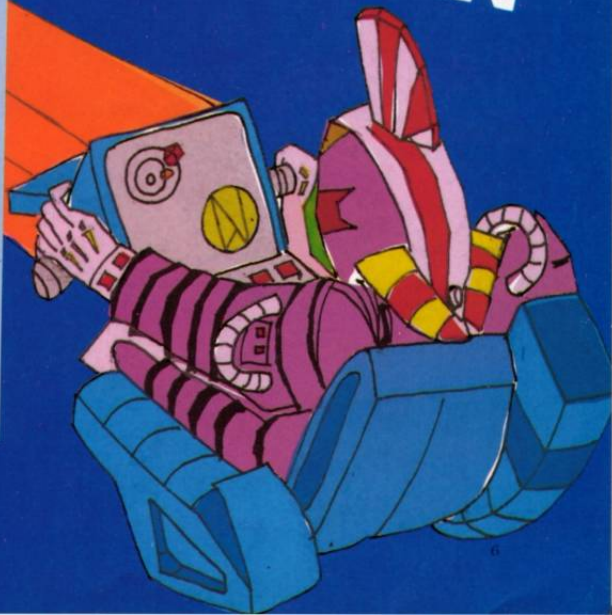
©TAITO

NEW VIDEO GAME SCREEN

## ソソソソ



©CAPCOM



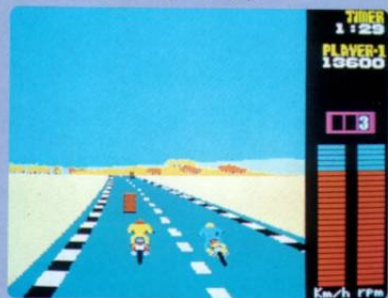


# ロードランナー



©IREM

# キックスター



©TAITO

# 空手道



©DECO



## フォーメーションZ



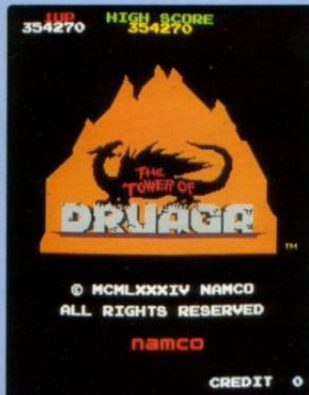
©JALECO

## クラウンズゴルフ



©NASCO

## ザ・タワー・オブ・ドルアーガー



©namco





目覚めよ、チャレンジャー。

# '84夏。オリンピックに熱くなれ!

● 100m FREESTYLE(SWIMMING) ● SKEET SHOOTING ● LONG HORSE ● ARCHERY ● TRIPLE JUMP ● WEIGHT LIFTING ● POLE VAULT



## 1 水泳(100m自由形)

100m FREESTYLE(SWIMMING)

ひたすらRUNをたたくころ、こんなテクが呼吸を止ま出すか?! BREATHが出たらタイミングよくJUMPで立つよ。



## 2 クレー射撃

SKEET SHOOTING

両方のRUNを使って左右に標的を射とう。リズムをつかむことがバーフェイクに逆づく。雲の反射神経を鍛えよう!



## 3 跳馬(ちょうば)

LONG HORSE

RUNでスタート、タイミングよく進んでJUMPで跳ぼう。RUNをたいて、何回転できるか? 着地ポーズを決めよう。



## 4 アーチエリー

ARCHERY

JUMPで発射。押す時間で飛ぶ角度を調節。風の状態に注意して、落ちるタイミングをよう。着は「NICE」の音が聞けるかな?



## 5 三段跳び

TRIPLE JUMP

RUNをたいて動き、最終位置に着陸してJUMPで跳ぼう。角度や押し時間が決まるよ。リズムのコントロール、ステップ、ジャンプ!!



ハイパーオリンピック'84

(くすだジムの興奮がそのままビデオゲームになっ)

鮮やかな画像でオリンピック競技を再現。

7種類のノバエティに富んだ種目に挑戦できる。これはもう本物の迫力だ。

オリンピック記録を君の手で書きかえよう!



## 6 重量あげ

WEIGHT LIFTING

ひたすらRUNをたいてエネルギーをためて、バーベルが重たら、素早くJUMPで一気にあげ、持ちこたえよう。重量が重なるよ。



## 7 棒高跳び

POLE VAULT

RUNでスタート、動きをよく見、JUMPを押してポールをおろそう。手を離すタイミングに注意して……さあ、クリアできるか?!

**Konami**  
コナミ株式会社

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
TEL. 03(262)9111 (代)

● コナミは、東京国立オリンピックセンター大会の、日本における唯一のオリンピックを主催しております。  
● この商品は、東京オリンピックの公式ライセンス商品です。

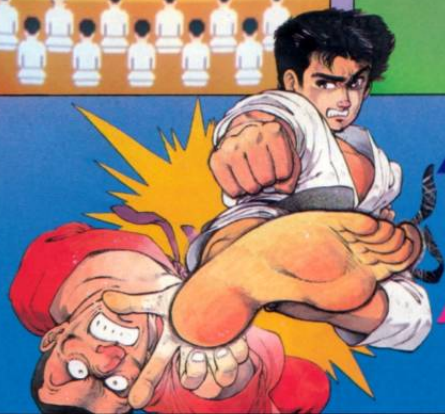
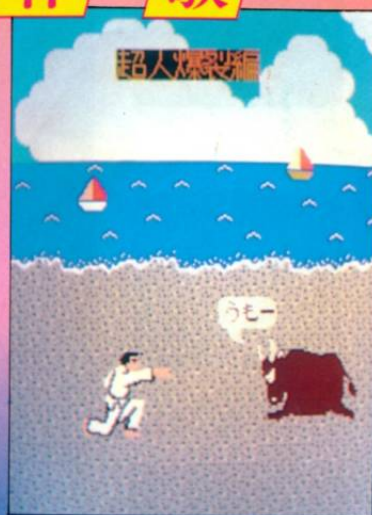
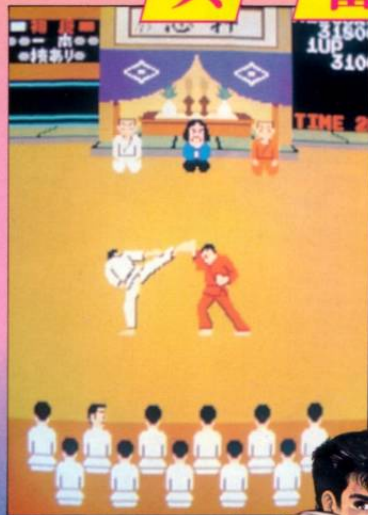


好評発売中！

# 空手道

T.M.

興 奮 の 初 体 験



待望の空手ゲーム、

抜群の完成度で登場！

多彩な技が、プレイヤーを

釘づけに！

未来を創造する、電子技術の



データシステム 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻2-31-12ピース荻窪 ☎(03)392-4151

研究所：〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データーストビル ☎(03)331-5441  
仙台営業所：〒980 仙台市上杉1-15-24林産上杉ビル ☎(0222)63-0646  
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り6-28 ☎(052)762-5222  
大阪営業所：〒552 大阪市港区弁天5-10-23 草薙ビル ☎(06)573-2511  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2前田ビル ☎(092)474-0120  
株式会社デコ・札幌：〒064 札幌市中央区南21条西12-879-15 ☎(011)562-2415



たくさんのご応募  
ありがとうございました。

ゲームアイデア  
コンテスト  
発表

優秀賞(賞金 50万円)  
津田明良(福島県)

佳作賞(10万円)  
轟 広人(長野県)  
努力賞(5万円)  
宇高 浩(愛媛県)  
手塚一郎(東京都)

次点 (2万円)  
前枝壯一郎(千葉県)  
見城こうじ(東京都)  
小林吏人(東京都)  
本所洋平(山形県)

●以下20名様に記念品をお送りいたしました。  
真保徹、伊藤禎、長崎智久、定盛史和、土屋広和  
法邑裕治、長崎和久、矢野目正教、西田敬、関根征宏  
大岩正英、堀祐一、岡部秀樹、小山祥之、岩本佳之  
玉腰一博、井内孝、北堀浩、島田啓一、土門浩二  
(敬称略)

最優秀賞(100万円)該当者はありませんでした。

ALPHAブルファイター

**BULL** T.M.  
**FIGHTER**



水上の格闘技!!  
猛烈ブルファイター



アルファ電子株式会社

●本 社/〒362埼玉上尾市栄宮3-2-15 アルファビル ☎0487(75)2412(代表)  
●東京支社/〒113東京都文京区湯島1-2-13 木田ビル5F ☎03(258)3471

TELEX 02226010 ALPCO J



# 3D Super Graphics TUBE PANIC™

画面の全てがコンピュータ・グラフィックス  
圧倒的な美しさとパワーで迫る  
レーザーディスクを超えたニュー3Dゲーム

劇的シーンを体験  
するスーパー感覚は  
迫力抜群。

## チューブパニック



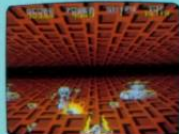
●宇宙空間に突如出現したチューブ網。奥の闇から船機編隊B-5突撃!!



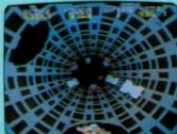
●次々に現われる船機、ビーム発射。タイムアウトに命中、大爆発!!



●無敵脱出。待機中にミサイル10発に命中成功。RIGHT ONで5,000点。



●船のベース基地に侵入。敵、ウォーカー、B-5の襲撃をかき、破壊せよ!!



●ワークショップ発見。プレイヤー(マークス)は導入に成功!!



●ワークショップから脱出。バリヤー破壊で体当たり攻撃もOK!!



●プレアテス(母艦II)の中心にくまなく轟撃すれば、5,000点。

●チューブ網の奥に秘められた謎は、決して、プレイヤーに同じシーンを体験させません。

定 価 ¥650,000  
OP価格 ¥423,000



¥95-2450



ニチブツMSXマザーボード使用

定 価 ¥800,000  
OP価格 ¥680,000

¥95-1999

## ナイトバニー



バニーにアタック、今夜も最高!!

- ★スタートボタンを押すとサイコロが東家を決めます
- ★配パイをキャンセルする事ができます
- ★ラストチャンスに3回チャレンジできます
- ★三元ラッシュで有利なサービスゲーム
- ★五連荘を完成すると、以後は役満貫上り
- ★上がれば、バニーが衣裳をはずしてお楽しみショータイム



18"テーブル ¥95-2450



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530  
☎ 06 253-5211(代) TELEX 523-8891 NCBOLJ

東京事業所  
(株)ニチブツ札幌  
(株)ニチブツ仙台  
(株)ニチブツ広島  
京都工場

東京都中央区日本橋蛸屋町1丁目5番12号 ヤマ日本橋ビル  
札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1 京王もなみマンション  
仙台市上杉5丁目3番10号  
広島市南区東露町2番17号 第2つきむらビル  
福岡市博多区博多駅前4-1-17 新常盤ビル1F  
京都府久世郡久御山町大字市田小字新珠城1-1

☎ (03) 664-5271(代) 〒103  
☎ (011) 824-2571(代) 〒062  
☎ (022) 65-5571(代) 〒980  
☎ (082) 253-6131(代) 〒734  
☎ (092) 472-7221(代) 〒812  
☎ (0774) 44-6262(代) 〒613

NICHIBUTSU U.S.A. CORP. TEL. (213) 538-2162 NICHIBUTSU U.K. LTD. TEL. (021) 544-4299



# DRAGON'S LAIR™

## 剣士ダークの愛と勇気のお話 (PART 1)



1 邪悪なドラゴンに王女が誘拐された 城の中には  
数々の不気味な妖怪と罠が仕掛けられている



2 茨に取り囲まれたその中に敢えて王女を救出し  
しに行こうとする剣士ダーク



3 城の中に踏み込むと……不意に振りかざされる  
銅像の剣、突如、飛んでくるナイフや鉄球。地獄  
の底をのぞいたことも一度や二度ではない



4 背後から不意にガイコツの手が伸びる/  
にぎりつぶされる前に剣をぬけ!



5 剣士ダークを突き動かすのは、名譽でもなければ  
栄光でもなかった。それは――



6 戦士ダークに休息は許されない。ほんのちょっ  
とも気をぬけば――



7 巨大なドラゴンの迫力に後ずさりした時、炎が左  
頬をかすめた。脳裏に王女の顔が――



8 全ての戦いは終わった。メダタシ、メダタシ。



UNIVERSAL

ユニバーサル販売株式会社  
株式会社ユニバーサル

本社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7

☎(03) 661-0330(代)



新製品

# Lode Runner™

ロードランナー

バンゲリング帝国の地下宝  
物庫。ここには奪い取られた  
民衆の宝が隠されている。

行け、コマンダー！  
宝を取り戻すべく。

の怪ね。飛べ、突っ走れ！！  
最後に出てくるハシゴが  
次の宝物庫の通路なのだ！

あのロードランナーが  
新しいコンセプトで  
アーケードに  
登場！

## 大脳を活性せよ！

24面に繰り広げられるコマンダー  
対敵番兵の宝の争奪戦。

敵の動きをよむと同時に穴アケの  
タイミング、迷路のくずし方など  
計算しながらテクニックを駆使す  
る新タイプのパズルアクションゲ  
ームだ！ 右脳、左脳を最大限に  
働かせ、大脳を活性せよ！！

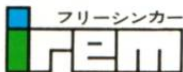
©IREM Licensed from Broderbund



バンゲリング  
帝国の  
**死の  
番兵達**



この商品は、弊社(アイレム)の応諾なしに海外への出荷は出来ません。



アイレム株式会社

本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3-29(〒580) ☎0723(32)4754(総務)  
販売本部 / 大阪市北区西天満1丁目7-4協和中之島ビル(〒530) ☎06(312)1300代  
東京販売 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5-1豊島屋本店ビル(〒101) ☎03(295)5951代

アイレムの目は遊びの進化を見つめ、アイレムの手は喜びの空間を拡げ、アイレムの心はひとりある未来を創る。



二人同時にプレイできる。

さあ君もチャレンジ!

TM

# SONSON

ソンソン

CAPCOM

NEWゲーム  
登場!!

今までにない  
キャラクター  
面白さNo.1!!

## LET'S GO TENJIKU!

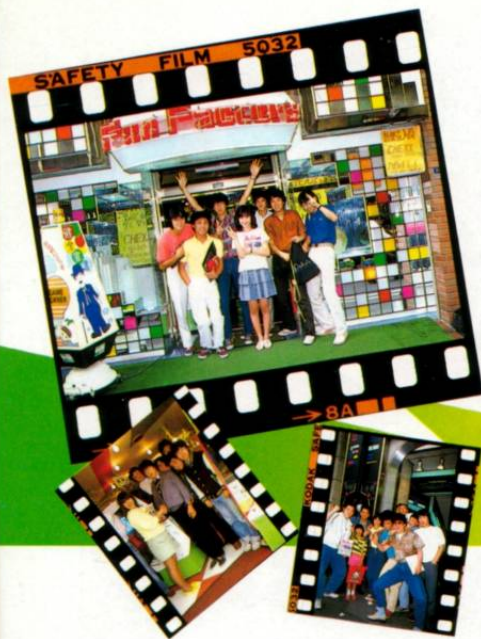
君は天竺にたどりつけるか!!



カプコン  
株式会社カプコン

〒547 大阪市平野区長吉川辺3丁目8番51号

TEL. (06) 799-2281 (代表)



# AM LIFE

アミューズメントライフ

## 情報局からのお願い

### 特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲームだけでなく、めざましい進化を続けているパソコンのハードウェア及びソフトウェアなどに関するあらゆる種類のクレームを受け付けています。

またこれらを、本誌スタッフだけでなく読者諸君やメーカーなどと共に考え、見つめながら誌上で発表していきたいと思えます。

アーケードゲームはもちろん、パソコンのソフトに関しては、ここ1、2年の間に急増いや激増の観があります。これは、MSXパソコンが発売され一層拍車をかけているようです。

それらがすべて、ユーザーが満足できるソフトであれば全く問題はありますが、良質かつ良心的なもの数は数えるほどというのが現況でもあります。そして、ほとんどが野ばなしの状態で売られています。ユーザーとしては、1つ1つのソフトの価格が安くないだけに、せっかく買ったものがロードできない代物であった場合、泣くに泣けません。優良なソフ

トハウスなら、交換も可能ですが、不良ソフトハウスの場合にはアフターケアは全くないのでから。ゲームセンターでのアーケードゲームについても、ゲーム自体、またゲーム機械、ゲームセンターなどについて、改良点やクレームその他遊ぶ側から希望することをどんどん送ってください。

ゲームだけに限らず、アミューズメント=娯楽=に関する問題については、とにかく何でも受けつけていくつもりですし、誌上で公開し、共に考えていこうではありませんか。

——これは、みんなで楽しく遊ぶためのものとして、AMライフができる1つの方法だと考えます。このコーナーへの投稿者には、No.19以降から情報局ページ（AMライフフォーラム欄）への掲載の如何にかかわらず、友の会々員証を送ります。

◇宛先

(株)アミューズメントライフ情報局係

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

※できるだけ封書で投稿してください

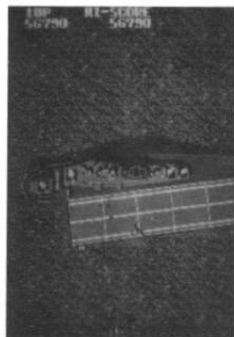




P-25



P-56



P-23



P-76

“てんでん娘”未来感覚あふれるミライヤで遊戯人初体験!! 原真祐美 取材/石崎真人 撮影/佐島周記	1
話題のトップゲーム ドラゴンズレア	4
NEWゲームスクリーン	6
ゲーム好きのためのゲームラリー第2回 読者参加/ぼくらゲームどわいすき人間だぞPART II	18
ごきげんNEW GAMES	23
話題のトップゲーム ドラゴンズレア、スペースエース、ハイパーオリンピック'84、ワイリータワー/伊達邦彦	28
大阪にナウいゲームセンター誕生 ゲームプラザ24	34
TOY&HOBBY	38
全国ゲームランド探訪⑬ インターアクション(八王子) レポーター/野中美木子	43
MSXマシン解剖 サンヨー-PHC-30/尾上勝行	46
おれっちの攻略法 フリックィー、ミスターDo、フロントライン	49
ばそこんそふとでビシバシ 原 健司	54
ゲームセンターマップ 渋谷・六本木	60
アウトドアシリーズ③後樂園ゆうえんち 田中優子	64
AMライフが足で集めた 月間ヒットゲームベストテン&アンケート	72
マイコンくん 古川一朗	75
今どこに?スペースインペーダー	76
今月の全国ハイスコア	78
AmuseMent FORUM アミューズメントフォーラム	81
情報缶	AMライフ誌上ロードショー 竹上次郎
DISK 情報室	BOOKS
FUNNY GOODS	お知らせ
おたよりおくれのコーナー	当選者発表
AMライフ情報局	
編集後記 BIGプレゼント	96



# ののためのゲームラリー 大阪編

## 連載再開第2回

読者参加 ぼくらゲームどわいすき人間だぞ

取材協力 ゲームゾーン 取材 野坂博博・菅原空子・佐藤周記

PA  
大阪編

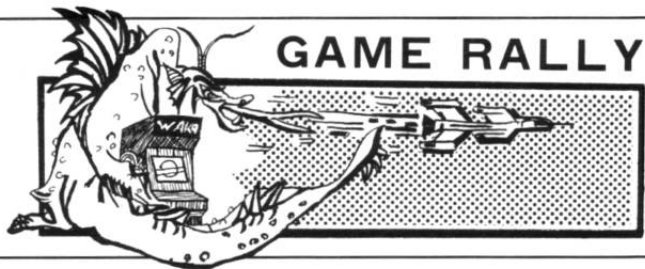


参加者を、異常なまでの興奮に巻き込んだ、第一回目のゲームラリーに続いて、二回目は舞台を大阪に移して再び興奮を呼ぶことになった。場所は大阪梅田の大阪駅前第4ビルของเกมセンター。ゲームゾーンが果たして熱戦の決果は?

### 『ゲームゾーン』

一大ゲームゾーンともいえる大阪駅前ビルの4号館B1にある老練的なゲームセンター。明るく、とても清潔な雰囲気の中で、平日はかいわいのサラリーマンでにぎわい、土・日はNEWゲームをさかし求めるゲーム少年でにぎわっている。第4ビルのB1とB2だけでなく、なんどろのゲームセンターがひびいているのだが、2つの店の特長は、プレイヤー同士かかれあいをお大切にしていること。

何でも言葉遊び版が立てられ買います。売りますコーナーなどの利用もひんぱんは。また、ゲームも新しいもの比較的多く、常連が集まりやすくなっているようだ。ゲームゾーンでの話題は何といても、ハイパーオリンピックの全国大会で、この店から出場した芳野秀樹くんがみこと優勝して、ロサンゼルスオリンピック招待を勝ち取ったことだ。これは、ゲームゾーンの目撃と共に、この店のゲームレベルの高さを示しているといえるだろう。



# ゲーム好き

「東京になんか負けられないぞ」  
と、やる気満々の  
関西ゲーム人間勢ぞろい!

好調快調に滑り出した読者参加ゲームラリー、第二回は大阪の巻。

6月24日の日曜日、大阪は梅田のオフィスビル街の地下街のゲームセンター「ゲームゾーン1」を舞台にして、熱戦がくり広げられた。

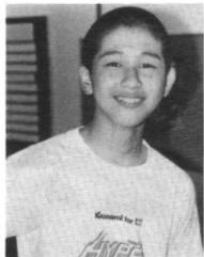
ここは大阪駅前第四ビルの地下一階、いわゆるキタの繁華街の一角に属する場所だ。

国鉄大阪駅、地下鉄梅田駅、西梅田駅、東梅田駅に囲まれた交通便利なところでもある。御堂筋の広い通りをへだてると大阪らしい商店街が広がる。大阪独特のアーケードの通りは、狭い道巾に人がどつくり込むので雑然とした感じで、いかに大阪という雰囲気が味わえる。大阪は、地下街の発達もめざ

ましい。地下鉄の連絡通路などが商店街となり、ここも人通りが断えない。

くだのおれ・大阪の名にふさわしく、曾根崎センター街、阪急東通商店街、阪急東中通商店街やウメチカ

の愛称で親しまれている日本最大の地下街、梅田地下街、阪急三番街など、ここも食べ物屋が目立ち、中でも、お好み焼き、とんかつ、すし店



芳地秀樹(14)

彼は、コナミのハイパー世界大会に出場したほどのゲーム少年だが、今回のゲームラリーでは、やったことのあるゲームがタイムパイロット84だけなので、調子がでなかったとのこと。\*やっぱりゲームは、自分でお金を出してやらないと、燃えないよ\*という意見でした。



などが目につく。とまあ、おいしいものはなしはこのへんで、食いとして、ゲームラリーへと移ろう。

午前10時、やる気満々の6人ブラスギャラリーが勢ぞろい。といいたところだが、名古屋から遠路はるばるやってくる小山くん(ゲームファンジン・AMP代表)が30分遅れ、京都の

菊地くんが待てどくらせどやって来ないので、ギャラリーとして来ていた太田くんに白羽の矢を立てて、1時間の遅れで開始することになった。

しかし、ゲームラリーの説明をしようにも、さすがゲームとわいすき人間たち、プレイ中のゲームがなかなかゲームオーバーにならずに集まってくれない





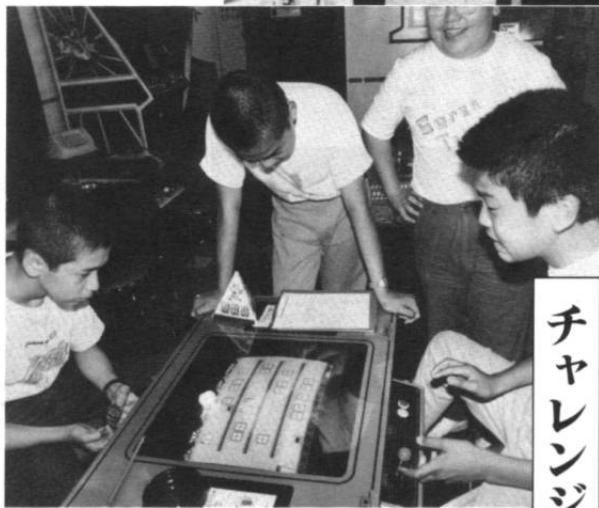
ゲームラリーの縁の下の力持ち!? 吉野くん

で、スタッフはひと苦労。ルール説明が始まったのは、さらに遅れること10分。スコアシートを渡し、パートナーを決めていよいよ本番開始だ。どの顔も意欲は充分に見える。今回の指定ゲームは、タイムパイロット84、サンダーストーム、メガゾーン、フリック、



ゲーム方法についての説明も和気あいあい

バルガス、リングフアイターの6種目。事前にゲーム指定を知らせておかなかったため、全くプレイしたことのないチャレンジャーが半数もいて、スタッフは少々あわて気味。しかし、ここで変更するわけにもいかないので、あえてスタート。



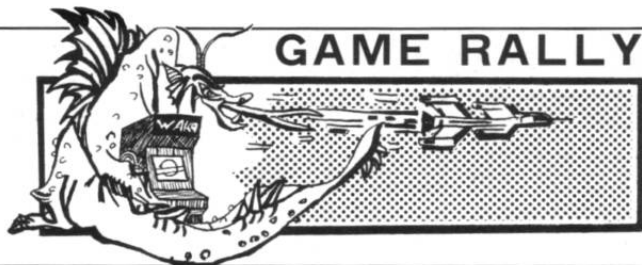
## なぜか調子が出ない チャレンジャー



木下 篤(14)

ゲーム歴は八年という木下くんは、ナムコ大好きのひょうきん少年。ゲームラリー中も相手がやっている時は、大阪弁でいろいろ説明してくれるので、おもしろく聞かしてもらいました。"今回はナムコのゲームがなかったのが残念で、今はチャックンポップにこっている"と。

第一組は、あの「コナミ・ハイパーオリンピック」全国大会で優勝し、ロス五輪観戦のキップを手に入れた強者、神戸市の芳地くん、枚方市のひょうきんマン木下くん。  
第二組は、過激? なゲームファンジンAMP代表の小山くん。名古屋からやって来て意欲は満々だ。対するは、突然の参加となつてとまどい気味の太田くん。豊中市の14歳だ。  
第三組はサーカスチャリーが大得意の豊中市の井内くん、神戸からの岩崎くん。岩崎くんは、昨年の読者参加で太いひょうきんぶりを発揮してくれた神戸を代表するゲームどわいすき少年なのだ。  
これらのメンバーのコンタクトをしてくれたのは、本誌の熱



# GAME RALLY



集計は慎重だ



烈な読者で自らもゲームファン  
ジン・スーパータイムズの代  
表として活躍している吉野嘉吉  
くん。この日もオプザバーと  
して参加してくれ、熱戦を盛り



井内 考(15)

クールな感じの井内くんは、  
本誌のおたよりコーナーの常連  
でその実力のほどはと見ていた  
が、すばやいスティックワーク  
はなかなかのもので、一位。  
コナミとセガのゲームが好き  
で 二日に一度ぐらいはゲームセ  
ンターにいくが「最近では熱中す  
るゲームが少ない」という意見

あげる役割りを果たしてくれた  
実力ナンバーワンと呼び声の  
高いのは、やはりハイパー優勝  
者の芳地くん。コナミのゲーム  
に関しては向かうと一敵なし

## 《ゲームラリー／ルール》

6種類のゲーム性の違うゲームをプレイし、規定による  
ポイントを算定し、その合計得点で競う。

- ◆各人の持ち時間——1プレイにつき5分間×6プレイ
- ◆時間内でゲームオーバーとなった場合には次のポイン  
トを与える。

1分以内	0ポイント	2分以内	2ポイント
3分以内	3ポイント	4分以内	4ポイント
5分以内	5ポイント		

- ◆5分間のプレイ時間を終了後、各人のゲームスコアで  
順位を決定し、次のポイントを与える。

1位	20ポイント	2位	17ポイント
3位	15ポイント	4位	14ポイント
5位	13ポイント	6位	12ポイント

- ◆プレイ要領

6人が同じ機械で1人プレイによってゲームを進行す  
る。テーブルタイプの場合、向き合ってプレイするこ  
とはさけ、各人が同一の条件になるようにする。

- ◆その他

ゲームや店によって条件が異なる場合も生じるので、  
規定にそわないときには係員の判断で処置する。



太田 亘一(14)

ゲーム歴は二年と他の少年に  
比べると浅い太田くんの感想は、  
「難しかったけどだだでゲーム  
が出来たのがおもしろかった」と  
のこと。いつもは近くのスーパ  
ーなどで、古いゲームをやるこ  
とが多いそうで、好きなゲーム  
はシューティングと、ナムコの  
ゲームでは最近ではリブラブル。



とキャラクターの意見も一致して  
いる。続く実力の持ち主は井内  
くん。彼も負けず劣らずコナミ  
のゲームに抜群の力を発揮する  
といううわさだ。  
今回の勝負の行方は、この二  
人に對し、毒舌、毒筆でならず  
徳島アミューズメントマニアズ  
パーティー(A.M.P.)の名古屋在  
住の小山くんが、実戦において  
どれだけの実力を出すかとい  
う点だ。





## 読者参加ゲームラリー結果

6月24日 田  
No.2 於ゲームゾーン1(大阪)

順位	氏名	P T					合計	
		1	2	3	4	5		6
1	井内 孝	4	3	3	17	20	20	67
2	小山祥之	20	3	3	20	3	5	54
3	岩崎悦紀	5	2	5	4	17	2	38
4	木下 篤	4	4	5	4	5	2	24
5	太田亘一	2	2	3	3	2	4	16
5	芳地秀樹	4	2	2	2	3	3	16



岩崎悦紀(17)

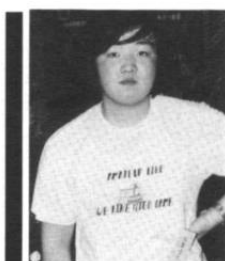
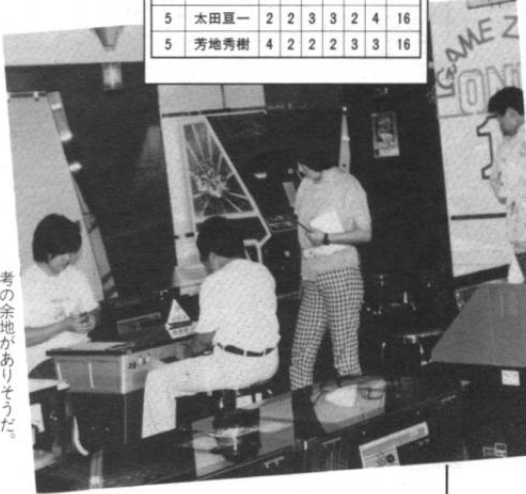
なかなかおもしろかったが、プレイしたことのないゲームばかりだったので、ちょっと難しかった。今日の成績は自分では不本意。ナムコとアタリのゲームが好きで、ほとんど毎日大阪市にゲームをしにくるので、交通費の方が大変と嘆いていた。

注目の三人を軸にして、それぞれの得意ゲームから熱戦の火種は切つておとされた。サントーストームのみが、ゲームの性質上スコアをつけることができず、タイム参考に得点を記入することにした。5分を超えるプレイヤーがいたらどうしよう。などといったスタッフの心配は全く関係なく、全員が4分以内でゲームオーバー。しかし、この手のゲームについての得点方法については一

考の余地がありそうだ。「自分のお金を入れてプレイしな」と燃えないなあ」と大本命の芳地くん。6種目すべてが5分以内にゲームオーバーとなつてしまい、太田くんと共に5位タイ。予想を全く裏切つた結果となつてしまった。ひょうきんマンの木下くんは、始終周囲を笑わせてくれるのだが、ゲームとなるとイマイチで、やはり全種目5分以内で終わつて4位。

明らかにかけては、今回の手ヤレンジャーでヒカイチの岩崎くん。勝負がたつたのか、バルガスのみ5分間プレイし、トータル38得点で第3位。ギャブラスだつたら人並みにプレイできるんだけど」とひとこと。「コナミとテイクンのゲームのほとんどが得意ゲーム」という小山くん。自身でもAMPでゲーム攻略法を書いたりしているのだからコッパだけはバツチリとか。

そのせいか、タイムパイロット84では85700点で20ポイント。フリッキーでも5分以内で1200点をとり20ポイントあげたのだが、唯一の苦手メガゾーンやバルガスでの低得点



小山祥之(18)

大学生の小山くんは、年も上だかゲーム歴も13年という、ゲームの猛者。コナミやテイクンのゲームが得意で、ボンジャック、ガスラーは一千万点いくそう。毎日学校の行き帰りにゲームセンターに行くが、自分でミニコミを出しているの、その取材も兼ねているとのこと。

がたつた。惜しくも第2位。本命の一角、井上くんは、タイムパイロット84、サンダーストーム、メガゾーンでは全くふるわなかったものの、フリッキーで17ポイント、バルガスで20ポイント、リングファイターも同じく20ポイントで総合67ポイントの堂々1位。それにしても、大本命の芳地くんが最下位タイとなつてしまったのは意外。戦い終つて、6プレイヤー名はそれぞれの健闘をたたえながらニコバチリ。どです。満足そうな顔々々……。

### ゲーム別スコア(1位のみ)

タイムパイロット	85,700点	小山
サントーストーム	全員失格	
メガゾーン	〃	
フリッキー	181,200点	小山
バルガス	126,330点	井内
リングファイター	68,480点	井内

# NEW VIDEO GAMES

## 今月も

# いろいろなジャンルの ゲームが8本!!

それぞれに工夫をこらしてあるので、夏休みがまた楽しくなることは受けあい!

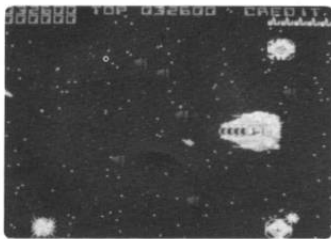
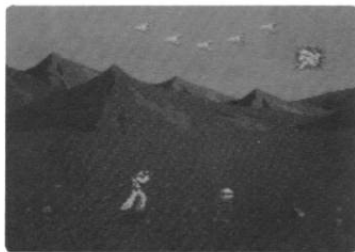


## フォーメーションズ

(ジャレコ) 戦士たちに捧げる  
戦慄のバトルフォーメーション!

地上ではロボット、空中では戦艦機に変わる、形態可変戦闘メカ・イクスベル。

キミは、このイクスベルに乗って宇宙空間へと、戦闘を続けて



©JALECO

いかなければならない。

ゲームがスタートすると、シンは、まわりを山にかこまれた山岳地帯。そこをイクスベルはシヤカシヤカと歩いていく。地面には、緑色に光るものが埋設してある。なんとどと思っると、突如爆発して、地雷だとわかる。次からはこいつを破壊しながら進んでいく。

空中では、無人戦闘機キルダが編隊を組んで飛んでくるので、バルスレーザで破壊してしまおう。このキルダは比較的容易にやっつけることができたが、クラゲのような形をした、重戦闘機ヘブラムは、爆弾をまきちらしながら、フワフワと飛び回るので早めに破壊しないと危険

である。

ズンズン進んでいくと、地面が途切れて、目の前に海が広がる。ロボットの状態で海を渡ることはできないので、空中に飛びあがり、戦闘機に変身して海を飛び越える。

この時に注意しなければならないのは、空を飛ぶとイクスベルのエネルギーが、グングン減っていくことだ。表示が0になると、イクスベルは、自然落下を始めてしまう。海を飛び越えるには、50以上のエネルギーが必要なので、地上にいるときに、エネルギー量をたくさんためて、エネルギー量をできるだけ充て込んでおくようにしよう。海を越えようと、砂浜に出ると、ここは最初の山岳地帯とあまり

変わらないが、サンドウォーカーという大物がいる。

これを破壊するには、何でも破壊することのできるエネルギー砲、ビックパンを使って、頭部を狙う。

そして再び、海に出ると敵戦闘艦S.T.Y.が空中に浮かんでいるので、ビックパンで破壊する。大気圏離脱用パワーユニットであるコスモブースターが、飛んでくるので、これにドッキングさせて宇宙へ飛び出す。このあとは、浮遊大陸での戦闘。そして宇宙空間では、敵機動要塞ジズリアムとの戦い。続き、プレイヤーは休みなく戦い続けなければならない。キミはどこまでこの戦闘を勝ち抜くことが出来るだろうか!!



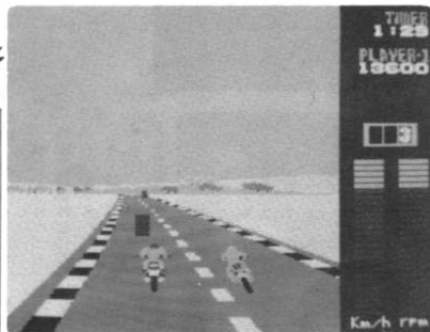


# NEW VIDEO GAMES



## キックスタート

(タイトー) うなる排気音、溢れるスピード感、栄光のゴールへ一直線!!



©TAITO

レバーとボタンの操作による、オートバイレースゲーム。臨場感あふれるサウンドと、スピード感はなかなかのもの。キミもチャレンジするっきゃない!

バイクの操作方法は、ハンドルの代わりにレバーでおこなわれ、ギアチェンジの方は二つのボタンを使用する。アクセルは常にONの状態になっているので、スタートは自動的に行なわれる。

ゲームは、決められた時間内に、オートバイをゴールインさせると、1ヒート終了となり次のヒートに進むことができる。走り方としては、カーブでは

少しスピードを落とし、直線になつたらギアをトップに入れて高速走行をする。ギアチェンジは、ローからセカンド、トップと順番に入れるようにしないと、思うようにスピードが上がりません。これはシフトダウンのときも同じで、順番に落とすといくとエンジンブレーキがかかってスピードが落ちていく。スピードの変化は、排気音や走行画面でもわかるが、画面右に表示されているスピードメーターとタコメーターを見ていると、一層わかりやすい。

コース上には、ドラム缶とライバルのバイクがあるので、これに激突すると自分のバイクが

ひっくり返って、時間のロスになつてしまふ。レバー操作でうまくよけることにしよう。たまに黄色いドラム缶がでてくるが、これを通過して次の黄色いドラム缶まで無事故でいくと、二点点がもらえるし、他のライターを追い抜いても得点が高い。

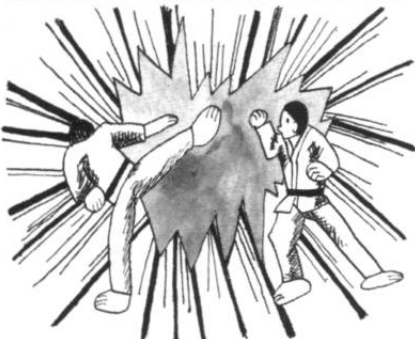
ヒート数は、1ヒートから29ヒートまであって、29ヒートの次はまた1ヒートに戻り、残りタイマーが10秒以下でミスをするゲームオーバーになつてしまふ。さあ栄光のゴールは目前だ。テクニクの限りをつくしてつ走れ!



## 空手道

(データイースト) 格闘ゲーム第三弾!

本格的空手ゲーム登場!!



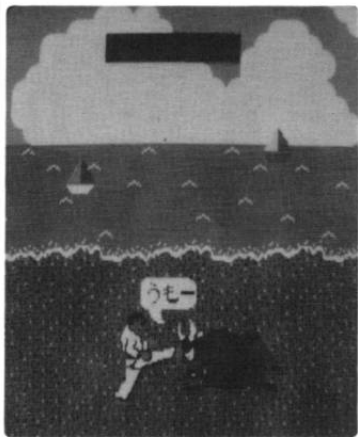
DECOの格闘ゲーム路線プロレス、大相撲に続く第三弾は、格闘技の頂点、空手をテーマにしたアクションゲーム。きれいなグラフィックと、迫力あるサウンドによる、本格空手ゲーム!

ゲーム開始とともに、プレイヤーは、道場に入っていく。そしてそこで、技の練習が始まる。この練習は、赤い胴着の師範がやる技と同じ動きをすると、得点になる。

しかしこの時に習って技を出すばかりでなく、二本のレバーを自分でいろいろと操作してみ

て、得意技を作っておくのも一つの方法だろう。動きは全部で十六種類あるが、それらを組み合わせで使用することによって、いろいろなパラエティの連続技を使えるので、自分独自の技を考えてみよう。練習が終わると、道場で試合が開始される。自分は白い胴着で赤い胴着の相手と闘う。

時間内に二本先取すると、次の試合に進むことができるが、時間内に決まらないうと、判定になつてしまふので、なるべくポイントを先攻させて闘うようにしよう。ポイントは技の種類と決まった位置によって、点の高



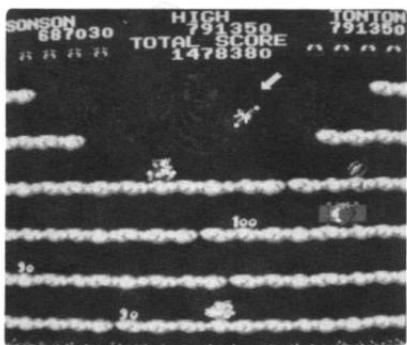
©OECO

# ソソソソ

(カプコン)中国の古典「西遊記」が、ビデオゲームで甦る。

子供の時に、テレビや本で一度は見たことのある孫悟空の物語を、おもしろくアレンジしたコミカルゲーム。二人で力を合わせれば、天竺に行き釈迦から巻物をもらうことも可能!!

キミは孫悟空(SONSON)が猪八戒(TON TON)になって、天竺までの長い道のりを越えて、お釈迦様から巻物をもらうというゲーム。



©CAPCOM

画面は、六段になったフロアから構成されていて、それが右側から左側に流れている。エリアは20エリアあり、それぞれのエリアが1〜5画面あるので、全部で87画面という設定になっている。

自分のキャラクターは、レバーを動かさない状態にいると、画面の流れる速さと同じスピードで歩いていくことになる。レバーは四方向で、左右の他には上にいれると、ジャンプして上のフロアに昇ることができ、下に入れると下のフロアに飛び降りる。ボタンを押すと弾が発射され、敵を倒すことができる。

敵のキャラクターには、大魔王、山賊、ゴモリ、とんぼ、ピラニアなどがいて、こちらを襲ってくる。

他には、ジャンボフーズというのがある。これはスモールフ

低と技ありか一本かというのちがう。技ありは二回で一本になる。

試合が終わると、鍛練というのがあり、プレイヤーに向かってピンや果物、石などが飛んでくる。これらをこわしたりよけたりすると得点になり、これは失敗してもゲームオーバーにはならない。

道場試合で二人に勝つと、全国大会に出場することができる。ここでも二本先取すると勝ちだが、勝ち進んでいくと相手の段もあがっていき、相手の動きが

ーズを六個とらと出現して、とると高得点がもらえる。またこれを八個とらと、今度はPOWという看板が出る。これをどると画面上の敵がフーズに変わって、食べてしまうことができる。

このゲームは二人でやるで一層おもしろくなるゲームで、二人でやるときだけの必殺技というのもある。たとえば2プレイヤーが下のフロアにいて、上のフロアに1プレイヤーがいた場合、2プレイヤーの上に向うまく飛びおけると、2プレイヤーの上に乗ったまま、一緒に動くことができる。また、二人で左右に並んで同じ方向に同時に弾を撃つと四連射という感じになり、強力になる。

かくれキャラとしては、たけのこがあり、天竺までに六十四本が隠れているので、取りながら進んでいく。

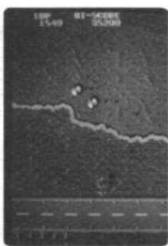
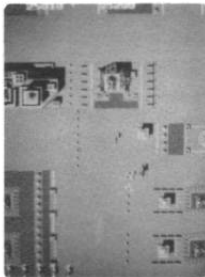
速くなり難易度が増してくる。

二人で二人に勝つと、画面が砂浜に変わり牛と対決が始まる。牛の肩間にタイミングよく突きを入れると、牛はひっくり返ってしまい、ボーナス点が入る。この他にも、かわら割りや氷柱おろしなどのボーナスゲームがあり、成功すると高得点になる。

このゲームをプレイしていると、キキヤのタイナミックな動きとリアルなサウンドで、いやがうえにももろあがってくるので、そこを冷静にプレイするのがこのゲームのつらさだろう。



# NEW VIDEO GAMES

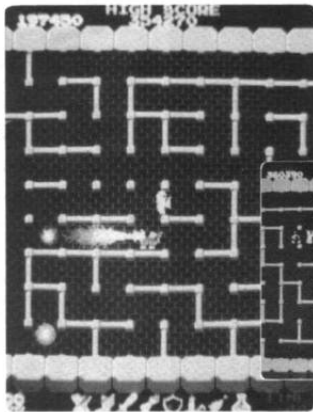


©TAITO

このゲームを始めに見て驚くのは、グラフィックがものすごく良くできているということだ。自機である、ヘリコプターの金属的な質感や、海、砂浜、道

キミは、戦闘ヘリコプターに乗って、敵の戦車、戦闘機、戦艦、要塞などと戦いながら、敵基地の奥深くへと侵入していく。ストーリー性あふれるゲーム展開と、美しいグラフィックによる、リアル戦闘ゲームノ

## ★ジャイロタイン



©Namco

路などの背景のリアルさがいい。そしてそこにいる人間や、生えていく樹木などが、ヘリコプターが近づくと手をふったり、木の葉がゆれたりするなどで、それを見るだけでも価値がある。遊び方は、ヘリコプターをうまく操縦しながら、出てくる敵を次々に破壊するとい、わりとよくある8方向レバーと二つのボタンを使用する。ヘリコプターの移動は、レバーで行なうわけだが、これがス

## (タイトー)戦闘ヘリを操り、陸海空の三種の敵を破壊セヨ!

イスイと動かないと、ころかかえってリアルで、敵の弾をよけるときもなかなかの緊迫感がある。武器には、三種類あつて、空中用と地上用のマシンガンと、地上用のホーミングミサイルとがある。通常は二つのマシンガンだけでも充分に戦えるが、ホーミングミサイルを使用すると、破壊したい目標が少し離れたところからでも攻撃できるし、あまり接近したら危ないような攻撃目標は、これで破壊するようしよう。

しかし、地上にあるものすべてを攻撃していいわけではなく、人間や動物、民家などを撃つと点が減っていく、その後のゲーム展開が難しくなり、森の中から突如攻撃されたりするので、注意しなければならぬ。うれしいのは、持機が全部やられても、パイロットがパラシュートで脱出すると、エキストラフレイトになって、もう一機分フレイトすることができる。このリアルな戦争ゲーム、キミはどう戦う?



## ★ザ・タワ・オブ・ドルアーガー

パソコンゲームは、今ロールプレイングやアドベンチャーが大はやりだが、そのロールプレ

まずロールプレイングゲームというものはどういうゲームなのか、ということについて説明しよう。

ゲームプレイヤーは、ゲームの中のキャラの一人となって、ある最終目的を達成するために、ゲームで設定された舞台(たとえは城の中や、地下迷宮など)をさまよひ、中にいる怪物を倒したり、宝物をひろいながら自分自身をきたえていくというゲームで、自分のキャラを育てていくということがかなり重要なポイントになる。そのため、自分のキャラが自分と同一であるというよう感じを持つ

ってプレイできる。という点が今受けている理由なのだろう。そんなわけで、このドルアーガーも、今の時点でほとんどわからない謎だらけのゲームである。

一応ゲームの概略としては、自分のキャラは黄金の騎士ギルで、ドルアーガーにつれさらわれたカイトという女の子を救いに城の中へ入っていくというストーリーである。

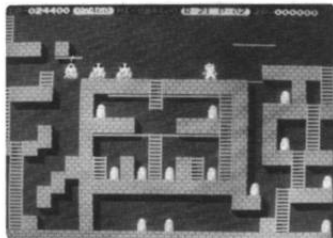
城の中は、何層にもわかれていて、各階がそれぞれ迷路になっている。ここをうまく抜け出して次の階に行くには、木のドアを開けていかなければならぬ。ドアには鍵がかかっているから、それを探すのがポイントになっている。鍵を見つけるまでは、その階にいるしかない。

もちろん、それを邪魔する怪物達が二種類もいて、魔法をかけてきたり、火を吹いたりするものもある。ギル(自分のキャラ)は、最初の設定で剣と盾を持っていて、盾で防ぎながら、剣で相手をやっつけよう。パソコンの時間制限がある点と異なる点は、時間制限があることで、ポイント数は刻々と減っていく、なくなったら残りの一分のうち迷路を脱出しないと一人失ってしまう。

いところまでいったのに、ゲームオーバーになってしまう場合には、すぐにクレジットを入れてと終わったときの状態で続けてプレイすることができ、今解っているのは、ここまでなので、あとの謎はキミ達かフレイトで解いてくれるのを祈る

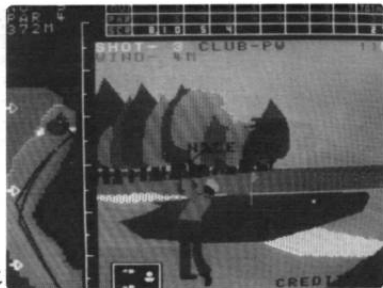
## ビデオゲームで初のロールプレイングゲーム!

もちろん、それを邪魔する怪物達が二種類もいて、魔法をかけてきたり、火を吹いたりするものもある。ギル(自分のキャラ)は、最初の設定で剣と盾を持っていて、盾で防ぎながら、剣で相手をやっつけよう。



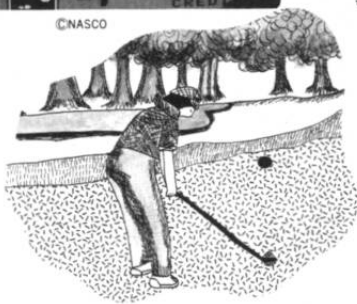
©REM

ゲームの内容は、奪われた宝を取り戻すために、バンゲリング帝国に潜入したコマンドーをプレイヤーはうまく操作して、敵につかまらぬようにしながら、各面にある宝を全て取る。次の面に進むことができるバズルアクションゲーム。面は一ブロック三パターンで



©NASCO

ゴルフに必要なデータが、全て表示されるリアルなゴルフゲーム。本場のゴルフをやったことのないキミも、これでシング



# クラウンズゴルフ (エスコ貿易)

ルプレイヤー!?

ゲームを始める前にプレイヤーの選択をすることができ、一クレジットだと一プレイヤーで、スコアが4オーバーになった時点でゲーム終了になってしまうが、五クレジットだとハーフラウンドプレイヤーとなり、スコアが悪くてもハーフラウンド(9ホール)もプレイできるというシステムになっている。

このゴルフゲームが、他のものとちがっているところはクラブをふるときに、ショットレバーと呼ばれる、バネ仕掛けのスティックではなくよきように打つというところだ。そしてクラブの選択も、W

# 本格的ゴルフゲームでキミもホールインワン!

(ドライバー) からPW(ピンチングウエッジ)まで8種類あり、ピンまでの距離によって自由に選ぶことができる。

ショット方向は、画面上部の目盛上の白点をボタンで動かして決めるので、その方向に飛んでいく。

もう一つ細かい点としては、プレイヤーの位置とスタンスを選ぶことができる。これはオープンスタンスにするとうる曲るスライスが打て、クローズスタンスにすると、左にフックが打てるといふもの。

プレイヤー位置では、ボールを体の前の方で打つと、トップになって低いボールが打てるし、体の後ろの方で打つと、テンプ

穴に落ちてしまった敵は、しばらく動けないのでその上を通り抜けることも可能となる。

穴を掘るもう一つの理由は、穴を掘らないと宝がとれない場合だ。通路でかまれている中に宝がある場合には、通路を掘って外に出るといいうテクニクを使わなくてはならない。穴は一定時間がくると、埋ってしま

うのであまりモタモタしてはだめだし、自分が落ちた場合には死んでしまう。敵が移動中に宝を、運んでしまう場合もあるが、穴に落ちる

ラといって高いボールが飛んでいくようになる。

これらのテクニクは、風向やコースの状態に応じてうまく使おうと、スコアもアップするようになるだろう。

こうして、スコアが4オーバーになるまでは、次々とプレイできるが、なれるまではショットレバーの感覚をつかむのが難しい面もあるので、注意する。なれてくると、今度はかなりリアルなプレイを楽しむことができるようになり、ホールインワンなども可能となる。

なれるまでは一人で練習してなれてきたら、二人でプレイするとよりおもしろいゲームになるだろう。



# ロードランナー (アイレム) アクション、プラス思考ゲームにチャレンジ!

パソコンゲームで人気絶頂のロードランナーがビデオゲームに登場。パソコンゲームの思考性とビデオゲームのスピード感がドッキングしてニュータイプ

のゲームになっている。

ゲームの内容は、奪われた宝を取り戻すために、バンゲリング帝国に潜入したコマンドーを

プレイヤーはうまく操作して、敵につかまらぬようにしながら、各面にある宝を全て取る。次の面に進むことができるバズルアクションゲーム。面は一ブロック三パターンで

穴に落ちてしまった敵は、しばらく動けないのでその上を通り抜けることも可能となる。

穴を掘るもう一つの理由は、穴を掘らないと宝がとれない場合だ。通路でかまれている中に宝がある場合には、通路を掘って外に出るといいうテクニクを使わなくてはならない。穴は一定時間がくると、埋ってしま

うのであまりモタモタしてはだめだし、自分が落ちた場合には死んでしまう。敵が移動中に宝を、運んでしまう場合もあるが、穴に落ちる

ラといって高いボールが飛んでいくようになる。

これらのテクニクは、風向やコースの状態に応じてうまく使おうと、スコアもアップするようになるだろう。

こうして、スコアが4オーバーになるまでは、次々とプレイできるが、なれるまではショットレバーの感覚をつかむのが難しい面もあるので、注意する。なれてくると、今度はかなりリアルなプレイを楽しむことができるようになり、ホールインワンなども可能となる。

なれるまでは一人で練習してなれてきたら、二人でプレイするとよりおもしろいゲームになるだろう。

穴に落ちてしまった敵は、しばらく動けないのでその上を通り抜けることも可能となる。

穴を掘るもう一つの理由は、穴を掘らないと宝がとれない場合だ。通路でかまれている中に宝がある場合には、通路を掘って外に出るといいうテクニクを使わなくてはならない。穴は一定時間がくると、埋ってしま

うのであまりモタモタしてはだめだし、自分が落ちた場合には死んでしまう。敵が移動中に宝を、運んでしまう場合もあるが、穴に落ちる



●ハイパーオリンピック'84



話

題

ゲー

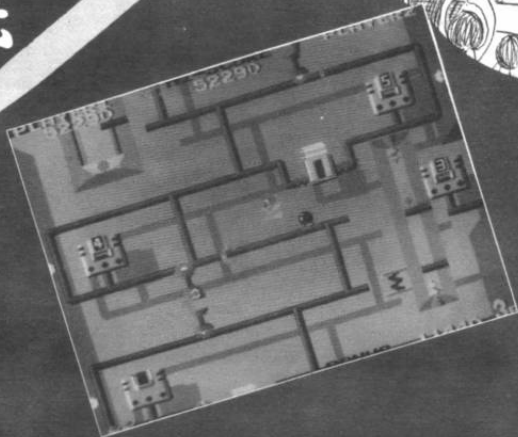
ム

を

4

本

二



# EXCITING VIDEO GAMES

## ●ドラゴンズレア●スペースエース●ワイリータワー

今月の話題ゲーム、メインはなんといってもドラゴンズレア、今までのレーザーディスクゲームとは一味も二味も違うこのゲーム。じっくり読んでLET'S TRY! (伊達邦彦)

# ドラゴンズレア

## ユニバーサル DRAGON'S LAIR



### メルヘンタッチのストーリー

時は中世のヨーロッパのどある国に、邪悪な魔法使いが住んでいました。

ある日のこの魔法使いは、その国の領主である王様の娘を誘拐して、森の奥にある自分のお城の洞くつに監禁してしまつたのです。王様は大変嘆き悲しんで、すぐに姫を救いだしてくるようにと、命じましたが、魔法使いのお城には恐ろしい怪物達

なまもの  
生物なのでお早めに

### お姫様を救うための遊び方

使用するのは、四方向レバーとボタンが一つだけ、四方向のレバーの方は、ダークの行く方向を決めるのと、そのタイミングをとるのに使用し、ボタンは剣を抜くときに使うようになっています。

ンを使うというのではなく、通常は、画面がどんどん進んでいくのでこそぞというときに使用するようにする。

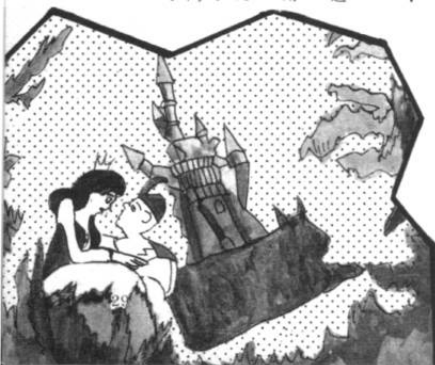
ダークが危険な状態になった時に、画面の一部が光ることがあるが、そのときにはその方向にすかさずレバーを倒すと、そ

が住み、様々なワナが仕掛けられているという噂だったので、皆しりこみをして行くものがないませんでした。

しかしその中で一人だけ、進み出したものがありません。それが勇敢な騎士タークだったので、タークは唯一の武器である剣をもって、魔法使いのお城の中に入りました。そしてそこで見たものは……

の方向に進んでいく。ただしどんな時でも光るのではないので、自分で判断して道を選ばなければならぬ場合も多くある。その時は自分のカンと経験を生かすしかない。

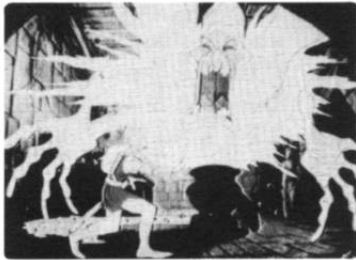
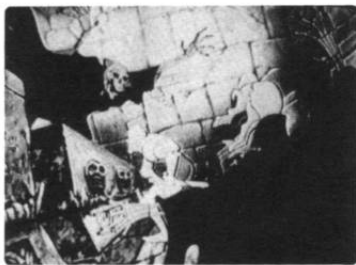
怪物が出てきたり、ナイフが飛んでくるようなときは、すかさずボタンを押すと、タークは剣を抜き、怪物をぶつ切り、ナイフをはらいのけたりする。コツとして、画面をよく見ておいて、危ないと思ったらすかさず、レバーがボタンに手を





# スペース

## SPACE ACE



かけるようにして、一度やられた場所では、二度とやられない

ようにすれば相当先まで進めるだろう。

### 各シーンのクリアの仕方

ドラゴンズレアの中には、様々な怪物と仕掛が38も出てくるが、ここでその中からいくつか選び、クリアの仕方を説明してみよう。

1 火の網渡り／これは揺れてい  
るロープが手前に来たときに、  
ロープの方向にレバーを倒して、  
着地のときもレバーでうまく着  
地。

2 大きなボールが後ろから追  
かけてくる／大きなボールにぶ  
みつぶされないようにするのは  
もちろん、横からでくるボー  
ルをよけてから進む。  
3 しやれこうべと大きなガイコ  
ツの手／小さなしやれこうべは  
レバーを上にしてよけ、ガイコ  
ツの手は、ボタンを押してたた  
き切る。  
4 まだらのへびが襲う／へびが  
画面に見えたら、すぐにボタン

を押して剣で切る。  
5 カエルのおぼけが追いかけて  
くる／通路の先にある宝のつぼ  
を追いかけるように、レバーを  
入れる。  
6 火の妖怪達が襲いかかる／妖  
怪が見えたら、即ボタンを押し、  
光った方向にレバーを入れる。  
7 板の中のガイコツ／ダークを  
引きずり込もうとするので、ガ  
イコツが見えたら、すぐボタン  
8 舟に乗る／うすまきをさけな  
がら、舟を光った方向に進める。  
9 コップの中とつばから妖怪が  
出てくる／妖怪が少しでも見え  
たら、すぐにボタンを押してぶ  
つた切る。  
10 ドラゴンがいる部屋／ドラゴ  
ンが火をふいたら、ボタンを押  
して剣でよける。そしてドラゴ  
ンに近づき剣でつきます。  
と、というような具合だが、だい  
たい妖怪などの怪物が出たとき  
は、ボタンを押してぶつた切り、  
別れ道などでは、レバーで方向  
を決めて進むようにすれば、な  
んとなくいけるだろう。とにか  
くすばやい反応が勝負だ。

### スーパーヒーローのストーリー

地球の正義を守っていたスー  
パーヒーローの戦士エースは、  
地球侵略を狙う異星人ポーフの  
手によって、子供返り光線をあ  
びせられてしまい、ひよわなデ  
クスターにされてしまったのだ。  
おまけに氣を失っている間に

恋人も奪われてしまい、いきお  
いになるポーフは、地球を征服  
すると脅してきた。そこでエー  
スは立ち上がり、宇宙船に乗っ  
てキンバリーを助け、地球を救  
うために、ポーフのいる星へと  
向った。

### とにかく楽しい遊び方

基本的には、ドラゴンズレア  
と同じで、レバーとボタンでエ  
ース(変身前はデクスター)を  
操作して、キンバリーを奪い返  
し、ポーフをやっつけるという  
ものである。  
ドラゴンズレアと大きく異な

る点は、主人公が変身するとい  
うところだ。ストーリーでエー  
スは、子供に返らされているの  
で、通常はひよわなデクスター  
となっているが、画面に「EN  
ERG」の文字が出たときに、  
ボタンを押すと、スーパーヒー

## WILLY TOWER

アイレム



### コンピュータをやっつけるための遊び方

プレイヤーは、レインジャーボーイになって、人間に反逆しはじめた超大型コンピュータ「ワーゼロ」のメインスイッチ

を切りに行くというのが、このゲームのメインテーマ。操作は、レバーとボタンで、レバーの方は、レインジャーボー

# ワイリータワー

イを動かすのに使い、ボタンを押すとレインジャーボーイはジャンプして、敵の攻撃を避けることかができる。

ゲームは五階までの、五ハタイン構成で、その上にコンピュータタワー・ゼロの頭脳部であるコンピュータ室がある。そこに上がるまでには、各階



### レジャーディスクゲーム

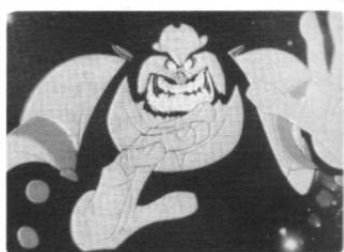
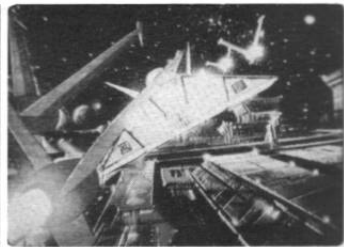
## ドラゴンスレアとスペースエースについて

この二つのゲームは、どちらもアメリカの会社の作品で、絵を描いているのも、同じスタッフである。その中でも中心人物はドン・ブルースという人で、昔ディズニーでアニメーションを描いていたこともある。

アニメの技術としては、フルアニメーションと呼ばれる手法を使っている。現在のアニメでは、一般に背景などは固定させておいて、キャラクターだけをその上に描きこんでいくというやり方に対して、一枚一枚背景も含めて描いていくという、手のこんだやり方で、この方々動きがスムーズだし、色などの出し方もきれいになるそうである。

スペースエースでは、300色以上も色を使い、背景は500以上。そして総数で75万枚の絵が描かれている。

両ゲームともに、ストーリーのおもしろさと、アニメのすばらしさを存分に楽しめるゲームになっており、今回ユニバーサルで販売されるスペースエースは、国内向けとして若干やさしくなっているので、今まで挑戦して最後までいかなかったキミも、やってみる価値がありそうだ。



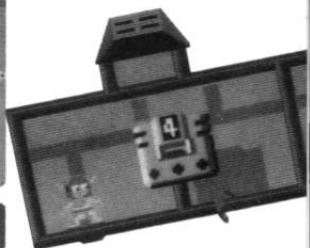
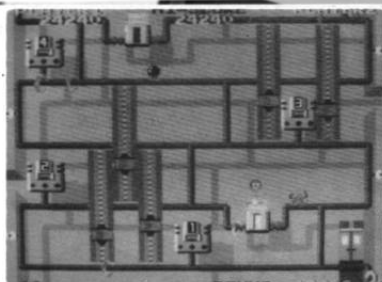
ローのエースに変身することかできる。  
エースになると、ゲームも難しくなるが、その分高得点が得られるようになってる。しかし変身できるときでもボタンを押さなければ、エースにならないので、デクスターのまま安全なルートをとっていくことも可能だが、最後にボフと戦うところでは、エースになつていないと倒すことができない。



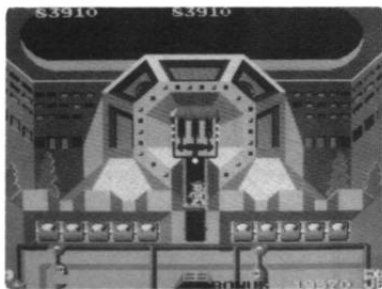
# ク'84



スポーツゲーム花盛りのビデオゲームにまたまたうれしいすぐれもの登場/そう、コナミのハイパーオリンピックに続く第二弾、ハイパーオリンピック'84。バラエティに富んだ種目で早くも人気集中なんだ。ロサンゼルスは遠いけど、近所のゲームセンターでオリンピックしちゃおーよ。



ことにスイッチがあるので、それを切りながら、エレベーターでどんどん上にあがっていくのだが、ゼロの方はそれを狙しきようと、いろいろ邪魔ものを送ってくる。



©IREM

## 製作の裏話

で、それらに触れるとレンジャーボーイは感電して、倒れてしまう。

反撃方法としては、トランスの上に乗っかって、その上でジャンプをするとバフバフ光線が発射される。これに当たるとバルサーは消滅してしまい、ズブラの方は一時的にエネルギーを失ってしまふ。

そしてこの青くなった時には跟り落すこともできるのだ。

このようにしてゲームを進めていき、最終的にはゼロのメインスイッチを切れば、その面はクリアとなる。

ワイリターワーを製作中に一番問題になったのは、プレイヤーキャラクターの攻撃要素だ。

では、さっそくオリンピック体験に出来る、うだるような暑さの中、ハイパーの発祥地「コナミ」を直撃したのである。

折も折、コナミではハイパーオリンピック'84の発表会をやっていた(実はわかっていただが、ハハハ……)

「さあ、やるぞ!」ハイパー'84のデモを目的に推しならし、6月に少々緊張気味に前に行なわれ、ハイパー世界大会の選手たちのような指ささばきには、とつてい及ばない。

やがて、熱がだるくなったのでプレイ開始にした。いつものように一緒にくっついてきたスタッフAは、発表会のために用意された二輪走にがついてい

たという。

このゲームでは今までにない武器を登場させたかったので、光線銃などのありきたりの武器ではおもしろくないと思い、担当者全員で頭をかかえていたところ、某企画員が面白みに「トランス」というのは、ゴムボートなどをふくらませる空気入れに似ているね、といった意見が出た。

## ゲームテクニク

バフバフ光線を発射して、ズブラにダメージを与えた時は、

と、それは無視して、私はハイパーオリンピック'84に燃えたのだ。

## おんちはおんちなりに、ゲームを分析するのだよ。

### 1 水泳(100m自由形)

ひたすらRUNボタンをたたき、プレスの表示でJUMPボタンを押し、二分以内でゴール

すぐにそれを跟り落さないでそのままほっておくと、新しいズブラは生産されないで、ゲームの展開が比較的容易になる。ただし画面外に消えてしまうと、新しいズブラが出現するの注意する。

レンジャーボーイをうまく操作し、ズブラを誘導して、エレベーターなどの移動メカに当てると、ズブラは落下し消滅してしまふ。

また、落下中のズブラを跟り落とすことができると、高得点になる。

スイッチ類は、ジャンプをした時にも消すことができるので、ズブラやバルサーをかわしながら、スイッチを切ることもテクニックの一つだ。

ジャンプポイント、放電部通過ポイント、回転メカジャンプ、乗降ポイントなどのタイミングをつかむ。

すればクリア。

本番前のウォーミングアップのおかげか、しゃかりきになってボタンをたたき、見事クリア(ハチバチバチ)と、偶然二回目の挑戦で、トップと同タイムでゴールしたらなんとカットパ(3000点)が出現して、ビックリ。

### 2 クレー射撃

これは一五〇〇点以上ればクリア。左右両方のRUNボタンを使って撃つのがワザのやり方なのだが、私のバザイ、左手が鈍いうえに、左の的まで見て、目がちらついて当たらずになくなってしまふ。

という勝手な理由で、右人差





大阪にキラリ。  
**2001年のゲームハウス誕生!**  
 「ゲームプラザ24」新装オープン

7月7日、大阪平野の「ゲームプラザ24」が、ライフハウスとゲームセンターをトッキングさせたナウいゲームハウスに大変身!!  
 これはまさに、ゲームセンターの大革命なのだ。



## ゲームプラザ24

営業時間 平日 AM11:00~PM11:00  
 土曜日 AM11:00~PM11:30  
 日祝 AM9:00~PM11:00

大阪市平野区平野本町1-8-25平野南海商店街

06(794)5457



ステージで、並木ひろしと藤エリナちゃん



「夏休みのアルバイトで手伝いに来てるんです」とは受付の由美子ちゃん。傘やカバンなどを預ってくれて、ほんとにゲームに熱中できます!!



2階にDJのスタジオがある

東梅田から地下鉄谷町線で30分あまり、大阪の下町・平野に、ゲームプラザ24がある。  
今回、新装改装して、ライブハウス調のナウイゲームセンターに生まれ変わった。  
平野で下車して、地上に出るとそこは、なんの変哲もない田舎町なのだ。果たして、こんな場所になういゲームセンターが出来たのだろうか、少々不安になってしまった。



歌手の藤エリナちゃん

地図を頼りに文化住宅が右側に並んでいる道をくぐると、平野南海商店街に行きあたったのだ。それを左側に曲がると、30メー

## うーん、 ライブハウス感覚 のゲームセンターとは ニクイね!

まわりは商店街で、少し場違いな感じなのが、ゲームプラザ24だ。  
入口には、自転車、所狭しと並んでいる。わりと間口は狭いのだが、なかに一歩入りこむと、まさにライブハウスの感覚

トルほど先に何やら白い横断幕が見えるのだ。そしてそこに、2001年のゲームハウスレと、書いてあった。

だ。  
天井には、鉄のフレームが取っつけられてあり、奥にステージ。そしてそれを照らすスポットライト。2階には、ガラス張りのスタジオが見える。まさにゲーム機がなかつたらディスコ

にでもなりそうなのだ。  
また入口に入ったところには、レーザーディスクのモニターが置いてありマイケル・ジャクソンなどのプロモーションビデオなどが流れている。

広さは、約80坪あまり。入口にベンチも置いてあり、向かって右側の一段高いところには、ニューゲームのテーブルが置いてある。VSシステムのベースボールにテニス、出世大相撲にカプコンのSONSONなどが1プレイ50円だ。  
手すりまで仕切られている左側には、ちょっと古くなったゲームが置いてあり、なんと1プレイ10円なのだ。その中にはザビガなどもある。コクビットも、サンターストームに、ボールボジション、マツハ3。ルーレッ

トに競馬など、総台数は70台あまり。  
また見わたかぎり変わったかと思つたのは、お荷物預りサービスカウンター。これはなかなかすばらしい気くばりを見た。



レーザーディスクを見るゲーマーたち



# みんなの コミュニケーション広場 になること、うけあい！

昭和57年の12月に、株式会社カワの協力のもとにこのゲームプラザ24をオープンして以来、立地条件の不利さを克服して、着実に収益を上げており、今度の全面改装になったとのこと。オーナーの考え方としては、子供にも大人と同等のサービス

をモットーに。  
例えば、コーラサービス（PM7時～10時30分）16才以上のお客さんに無料サービス。おしほりサービス（AM12時～PM11時）など等の他に、禁煙タイムも設けてあり、夜の7時までには従業員にも吸わせないとい



徹底ぶり。

そして今度の改装で、ゲームセンターのイメージを変えたいとも。

「これからは、遊びの集合体として、ヤングのたまり場になりたい。そのためにステージを設け、ライブハウスのような内装をして、新しいゲームセンターの方向性を演出してみた」とのこと。

ステージでは、毎週土曜日には各種のイベントを考えているとのことだ。今は、しろうとが受ける時代なので、学生のロックバンドのライブなどを考えているそうである。

またDJでは、ゲームの説明や攻略法なども放送していくとのことだ（我がAMライブを大いに参考にするとともに）。その放送も、ベンチに取りつてあるヘッドホンを通して聞きたい人に聞かせるなど、誠に心憎い気くば



ゲームを一休みして、目はステージに

ゲームに疲れたら、ベンチで一息、ヘッドホンでDJが聞けるヨ



夜の7時までには、煙草は吸えません

# GAME PLAZA 24

りなのである。  
この平野という大阪の西のはずれに位置するところは、昔は職人さんの街だったそうで、わりと最近地下鉄が伸びてきた。その平野に、キタやミナミももちろん東京にもないようなゲームセンターを作ったのだが、オーナー氏いわく、  
「キタやミナミの人が、こちらまでゲームをやりに来るとは思われないが、地元のお客さんを引き付けておくことはできる。それで十分」  
今回の改装では、大まかなレイアウトは、オーナー氏がやり、



ハイスコアもバッチシ記録してくれるのだ!!



常連3人組。右から浜田君、久家君、水間君。

設計・施工は、大阪創建が担当し、なかなかぜいたくな材料も使っている。  
例えば、床はデパート並にめつぼう火に強いアームストロングを使っている。  
そして、カワクス、大阪創建それにオーナー氏の三位一体の結晶が今回の姿になったとも強調された。



10円コーナーも盛況

## ゲームにショータイムに、 オーブンイベントは 大盛況!

7月7日のオーブン当日には、新人歌手の藤エリナ(兼芝E.M.)ちゃんが、ステージで歌を披露していた。オープニングでは「キッスは目にして」を歌い、また司会役に元びんからトリオの並木ひろし氏が作曲者自ら「女の道」を歌い、ちようど地元夏の祭りとおあって、ゆかた姿

のちびっ子や近所の奥さん達が、熱心に聞いていた。  
このショータイムのときは、一斉にゲーム機の電源が切れるのだが、今回は最初とあって、多少もたつきも感じられた。今後は、ステージが始まるや否や電源が切れて、終わるとすぐにゲームが始められるようにして



サンダーstormに挑戦中の浜田君。この日は206700点をマーク。

いくとは担当者の井。ゲームセンターをただゲームの機械を置くだけでなく、その空間を積極的に利用して、一つのコミュニケーションの場として考えていこうとしていることが、ゲームプラザ24のコンセプトである。そしてその一つの方向が、オーナー氏の遊びの集合体としてのヤングのサロン化としてのゲームハウスというもののようだ。  
「これからは、このようなスタイルのゲームセンターが、どんどん増えていきますよ」ということには、氏の自信のほどが伺えた。

# TOY & HOBBY

グッズグッズなのですよーん!!

今月は  
ウキウキグッズの  
オンパレード。



LSIゲーム、時計ありと、  
みせびらかしたいものを  
ドーンとご紹介!

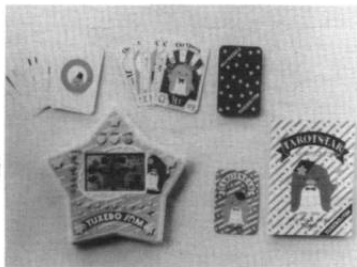
タキシードサム

## タロットスター

おなじみペンギンのタキシードサムの  
キャラクタにLSIゲームプラスタ  
ロットカードの新しいカタチが登場。  
うらない流行りに合わせて、  
タロットうらないといちはや  
くLSIゲームとトッキンタシ  
たNEWゲーム  
タロットうらない、相性うら  
ないとゲームの三種類が一台で  
楽しめるトクトクゲーム。  
本体は星形のデザインで、う  
らないにピッタリ。  
※タロットうらない、  
西洋に古くから伝わるジブシ  
ーのカードらしい。三十三枚  
のユニークな絵柄のカードで過  
去・現在・未来をうらない神秘  
的なもの。  
サムのタロットカードを使っ

て、総合・愛情・チャンス・健  
康・勉強の五つの運勢をうらな  
おう。  
本体のカードうらないボタン  
を押し、タロットカードを五枚  
めくってスタート。カードのサ  
ムを入力すると、画面にサ  
ムが現われて、過去・現在・未  
来をうらなってくれる。この瞬  
間はハラハラドキドキ。果たし  
てキミの運勢は？  
※相性うらない  
男も女も一番気になるのが相  
手との相性だ。二人の誕生日の  
数字を入力すると、画面にサム  
が表われて、二人の相性診断か  
ばり、良くなったり、悪くな  
ったり、努力すれば道は開けるのだから、  
参考にしようぜ。  
※ゲーム

ゲームボタンを押すと、画面  
の星がとんとこと増えていく。  
サムはいえは、右へ左へワ  
ロウロしながら星をとり願いを  
込めるのだ。願いがかなうとカ  
ールフレンドが出てきてポナ  
ス点ももらえる。ちよっとオト  
メチックだけど、けっこう楽し  
めさやうぜ



プレゼント名

6,500円



学研

音声タイプライター

# おしゃべりKEYBO

## ちびっこから大人までが 手軽に楽しめるニューアイテムの 音声タイプライター。

便利機能めいっぱいのは、ち  
よつと思議なちしやべりタイ  
プライター。使い方、遊び方は

キミ次第  
家族で使うなら伝言板やメモ、  
アラーム、代弁に大活躍するし、  
ゲームにも使える。

また、ラフメッセージ、交換  
日記、さかさこぼ、歴史や方  
程式の暗記、オリジナルテーブ  
のナレーションなどにも使  
えるうれしさ。

キーボードはフラッ  
トタイプのため故障  
は少ない。

ひらがな五十  
音タテ配列は  
タイプしやすく、  
下段にタイマーや  
リビート機能用の  
キーがあり、その多  
機能さがうかがえる。

スピーカ内蔵でポリウ  
ム、トーン調整ツマミ付  
きたから、目覚ましたって  
バツチリ。

大音声で、オキコ!!、つてし  
やべつたら、時計以上の効き目  
だ。

サイズは181×168×39ミリとど  
てもコンパクト。  
単3乾電池4本使用で携帯に  
も便利。

7,800円

腕部セイコー

# 腕ターミナル

パソコン端末機をリストに巻こう!!

## パソコンの急速な普及が生んだ腕時計 「腕ターミナル」。これでパソコンが有 効に使えるのだ!!

情報化社会で、今パソコンは必要不可欠。  
パソコンと経てそのデータを受信・記憶  
し、リストにアウトプットするすぐれもの  
の登場だ。こいつは腕時計サイズのデイス  
プレイ。最先端のセンスが左腕に光るぞ。

腕ターミナルのターミナル機能は①電話  
番号、英単語などのメモ、②時計と連動す  
るスケジューラーム、③ワイークリー  
アラーム④ワールドタイムなどの実用的な  
四つの機能を同時に併用できること。

データ記憶容量は、1データ24文字で最  
大80データ(1920文字相当)データに  
は、最大12個までのデータファイル名(ラ  
ベル)が付けられ、ラベルごとのスピーデ  
ィなデータ検索が可能だ。

専用のソフトウェアにより、パソコンへ  
のデータ入力、パソコンからリストターミ  
ナルへの送信は簡単だ。データ受信は、専  
用接続コネクター本でOK。RS-232C  
出力、プリンタ出力などからデータを受信  
できる回路を備え、コード接続後約10秒で  
受信可能だ。

時計機能はとも便利で、「タイム」は  
年、月、日、曜、時、分、秒の一括フル表  
示。「アラーム」はターミナル機能のスケジ  
ューラーム、ワイークリーアラームの  
他、毎日鳴らせるデイリーアラーム、ラン  
プ、時報などの他機能も充実している。

タイム、アラームはそれぞれのボタンを  
押せば表示される。  
インプットした情報を読むには、ターミ



ナルボタンを押し、目的のラベルを表示さ  
せ。▼ボタンで選択するだけ。これで電話  
番号や誕生日、時刻表など独自のメモリー  
が呼び出せる。忘れやすい情報のメモに最  
適だ。  
腕ターミナル本体は19,800円だが、  
このすばらしい機能を揮わせるには、別  
売りの専用ソフトと専用ケーブルが必要  
だ。おっと、それにPC-FMのパソコン  
も必要。

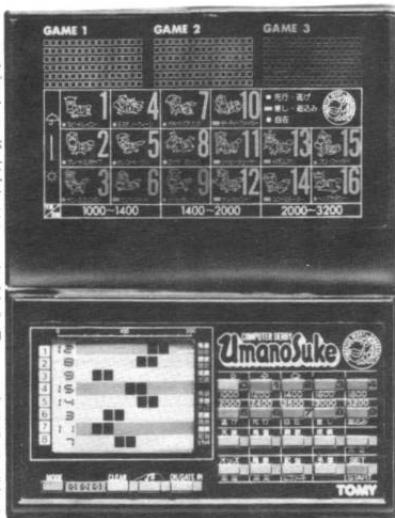
- 本体 19,800円
- ソフト PC 80K II 用 3,500円、P  
C 88用 4,500円、PC 9845 5,000円、  
FM 7.8 用 3,500円
- ケーブル PC、FM 用 共 3,000円

トミー

## 馬之介

コンピュータ競馬

実際の競馬が予想できる。競馬ファン  
びつくりの、シンキング競馬ゲーム!!



コンピュータが仕掛けたレースに挑戦だ。大穴を狙おう。万馬券だって夢じゃない。

コンピュータを内蔵したマシンで、実際の競馬を予想するアナライザー機能がついて、競馬の興奮がよみがえる。

パターン1 コンピュータが馬の性質、馬場の状態、調教、成績、距離やレースデータ、天候などのデータをすべて設定し、16頭の馬の中から8頭を選び、プレイヤーは8頭の中からデータを狙い、コンピュータ予想と予想配当倍率を参考に、どの馬が一着に入るかを当て

のだ。10レースでの得点を競う。パターン2 自分でデータをインプット。プレイヤーが好きな馬8頭を選び、距離と天候を設定してレースを行なう。さあ、レースの的中率は?

パターン3 競馬ファンが大喜びする実際のレースデータのインプット。これで確率の高いプレイヤーが可能になる。アナライザーとして活用できる画期的な機能を搭載しているため、新聞などのレースデータをインプットすれば、レース結果の予想がバツリだ。8,000円  
プレゼント1名

エポック社

大型液晶パネルでスペースファイト!!

## スペースドラゴン

次々とパターンを変えて攻撃してくるエイリアンをかわしながら、地球防衛軍は、宇宙のギャング、スペースドラゴンを退治するのだ。

左右に移動しながら、左右に三つも設定されているミサイルキーでミサイルを発射し、スペースドラゴンをやっつけよう。

第一ゾーンはエイリアンのジグザク攻撃。

エイリアンがジグザクに進みながら、爆弾攻撃や体当たり攻撃をしかけてくる。移動キーでかわしながらミサイルで撃破しよう。このゾーンを20秒間飛び続ける。次のゾーンに進める。

第二ゾーンはエイリアンのクイック攻撃。

エイリアンが手強くなって、速くなったり遅くなったり移動スピードを変えながら、爆弾攻撃や体当たり攻撃をしてくる。うまくかわし、ミサイルで撃破し、20秒間飛び続けられ次のゾーンだ。

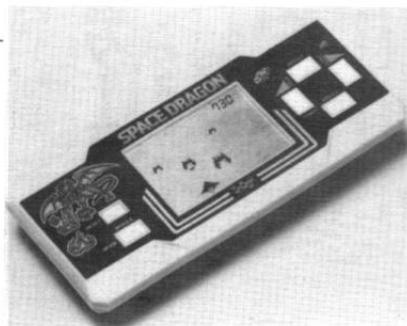
第三ゾーンは宇宙峡谷だ。

左右からは宇宙峡谷がせまり、前からはエイリアンが攻撃してくる。峡谷の壁に衝突しないようにマイシップをコントロールしながら、エイリアンをやっつけるのだ。20秒間の飛行で最終ゾーンに突入だ。

第四ゾーンは、いよいよ最大の敵スペースドラゴンの登場となる。

難関の宇宙峡谷を抜けると、スペースドラゴンが宇宙を飛びまわってくる。爆弾攻撃してくるドラゴンの頭、ミサイルを撃ち込んでやっつけるのだ。ゲームレベルは四段階まで、バーフェクトH表示目指してがんばりよう。

4,980円





エポック社

魔法まることキーマッチ

## ミステリーマンション

ソロ少年が大活躍するコミカルゲーム。閉じ込められたレア姫を助けるため、4つの鍵を奪って魔法の館をウロチョロ!!

レア姫は、魔法使いに醜いガマガエルに姿を変えられ、オりに閉じ込められているのだ。ソロ少年はミステリーマンションに忍び込んで番人からカギを奪い、レア姫をもとの姿にもどすのだ。

しかし、鍵は一度にひとつしか持てない。鍵を取ったらオリの所へ行き、合う鍵穴をさがして差し込もう。どの番人のところから始めてもOKだ。

四本の鍵がはまると、オリと魔法使いが点滅し、魔法の館で醜いガマガエルがかわいいうる。

レア姫に変わるのだ。

そして窓から逃げようとする魔法使いを、大毒グモに気をつけながら、アクションキーでつとせばパーバターンクリア。登場キャラクターはいろいろだ。ランプの精／扉が開いたら、すばやく部屋の中に飛び込み、ランプのふたをアクションキーで取り、ランプの精をランプの中に閉じ込めてふたをするのだ。

そして鍵を取り、扉が開いている間に脱出だ。

水くみほうき／水くみほうきか鍵を奪うには、呪文が必要。呪文はスケルトン「ガイコツ」が番をしている。魔法あれこれ辞典に書いてある。スケルトンが組みあがらないうちに辞典を取ろう。

大毒グモ／大毒グモが引つ込んである間に鍵の下に行き、アクションキーでジャンプ!!魔法使い／杖でタルを転がしてやっていくので、タルにやられないように注意し鍵の下へ行き、アクションキーでジャンプ!!可愛いレア姫のためにもガンバってほしい。

4,980円

カシオ

腕に電話帳を巻こう。

## データバンクテレメモ50

ほんとうのグッズ! って感じで登場した、50人分の電話番号を記憶する腕時計。



電話帳を不要にするデータバンク機能は、テレメモ50でアルファベット6文字と数字12桁を記憶でき、なんと50人分の電話番号をいつでも呼び出すことが可能のすぐれもの。

6文字のメッセージも設定ができ、それを報時の時に表示する。また、設定した時刻に毎日鳴るデイトアラームが、一組の月・日を指定することができ、デイトアラームを四組内蔵している。定時連絡やデイトの日時を忘れて済むだろう。

電話番号だけでなく、口座番号、クレジットNoなどをメモリーすることも可能で、しかもセットしたものを自動的にアルファベット順に並べかえる自動編集機能を備えている。このため、電話帳を忘れたり

取り出す手間や、記憶違いによる間違ひ電話なども解消できる。ふつうに使用ならば、50人分が記憶されていれば充分。ふだんは腕時計として使えるわけだから、その機能性はバッチリだ。

時計としての働きは、百分の一秒単位で積算・一、二番同時計測も可能なストップウォッチ機能や十分の一秒単位で減算し持ち時間を経過するとブザーで知らせるタイマー機能など盛りだくさん。

テレメモ50が一台あれば、ポケットやバッグの中に電話帳は不用だ。日常生活用防水電池寿命2年/12時間24時間表示切換/2019年までのフルオートカレンダー他

ゴールドタイプ1,1400円



# TOY & HOBBY

タカラ

## 多機能ロボ、ン? ウオッチ?

### ウオッチロボ電卓

デジタル時計で新しいプレイワールドが広がるウオッチQシリーズに、第2の頭脳が仲間入り。



左手にセットしたままでウオッチ電卓。カチャリとはずして可動部分を起こせばロボットの誕生となる。デジタル腕時計。キミの左手が新時代へと突入するのだ。毎日々々、勉強と遊びにメチャ忙しいキミたちに、つ

おーい助っ人がウオッチロボ電卓だ。本格的LCDディスプレイで時計表示はもちろん、八桁計算のできる電卓機能を装備したすこいやつ。おまけに、強力アラーム機能も備えているので遅刻にも充分対応できる。

当然、遊び心も充分だ。何たって、ウオッチロボのロボットシリーズの中では最大のロボットに变身する。ほんとにこいつはすこいやつ。キミの相棒にもってこいだぜ。

●時・分・秒表示・アラーム機能・八桁計算機能付

4,980円

プレゼント2名

問い合わせ先 トミカ 0933-10031 カンオ計算機 0474-48800 タカラ 0533-600323 エポック 033-8431881 阪神 078-333-7011 宇治 033-770111

# こんにちは『オアシス運動』!!

ゲームセンターやデパート、ショッピングセンター、遊園地等で、『オアシス運動』をすすめています。

オアシス運動とは オハヨウ、アリガトウ、シツレイ  
シマス、スママセン等のあいさつをかけ合う運動です。  
みなさんも協力して、ゲームセンター&コーナーを楽しい遊び場にしましょう!!

明るいあいさつ、ふれあう心 **青少年育成運動協力会**



# 純粋にゲームを楽しむ プレイヤーのための ゲームランド



東京/八王子/インターアクションは、  
メタリックの内装で、無駄を一切省い  
たところがミソ。入口のDJルームも  
イマイとプレイヤーには大好評。  
レポーター/野中美木子 フォト/佐島周記

ゲームセンターとは  
思えないインテリア  
には驚き!

北は北海道から、南は九州ま  
で……。なんてほどではないけ  
ど、ノートとエンペツ片手に、  
ユニークなゲームセンターを求

## 全国ゲームランド探訪



めて走り回るミキ。

今回やって来たのは、東京の西の果て、八王子。(これじゃ、走っても着くわけないけど)

「電車を降りたらとたん、あれ/降りる駅まちがったかな?」と、みんなで首をかしげてしまった。だって駅ビルなんて出来ちゃって、最近話題の太宮の駅そっくりなんだもん

北口に降りてまたまたヒックリ、ひろく、ロータリー。四、五年前は、なんもないけど、いなかだったのに。あつ、いなかなんて言ったりしたら、石が飛んできそう。

「エッ?、めさず、インターアクション。は?」

広いバスのロータリーをはさんだはるかかなたに、昼からやけにハデなネオン、ギャーノ、あ、あれだ。

中に一歩足を踏み入れて、またまた悲鳴、「こ、これがゲームセンター?」

聖から天井から、全て銀色に



## ームおんちは やっぱりゲームおんち

### ……なのかなあ

お店に来る子には、必ずひと言葉をかけて、話をし、時には相談にも乗る石沢さん。

学校帰り、直接お店に寄る子には、いったんお家に帰ることを勧めたり、本当の母親顔負けの心づかいである。この母親ぶりが、一人の高校生を非行から

輝く、メタリック。間口のわり

に奥がくーんと長く、天井もドーム型になっていたりして、ジャンボジェット機に乗り込んだみたいた。お行儀良く入ったデパートゲームの間に、入口から奥まで二本のポールが、等間隔で並んでいる。

まるで美術館にいかみたいだけど、このポール、意味があるのかな? と上の方を目をやる。なんと天井をやさしく照らす光、照明用のポールだったのです。

すこい、なにからなまでに、今までのゲームセンターを越えたイメージに圧倒され、あいた口もふさがらず、ポカーンとしていると、ニコニコと近づいてくる中年の女性(ゲームセンターでは、めつたに見かけることのない普通の異様タイプ、

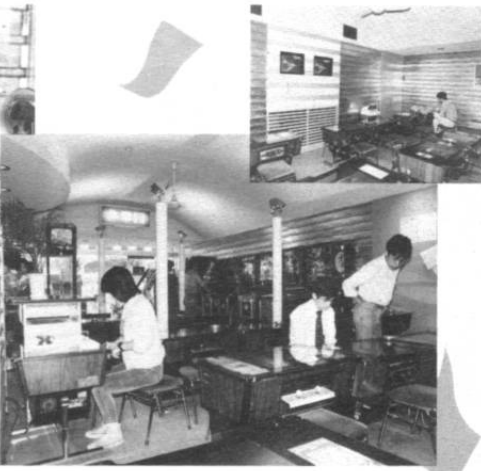
「店長の石沢面子です」

きれいな声でありさつをされ、またまた驚き、「この店長はなんと、女性的なの?」

立ち直らせたなんてエピソードもあるくらいだ。

同じ女性として、ただただ頭が下がるばかり、よし、ここで私もかんはつて女として、立派にゲーム機は全部で六十四台、ここで人気のあるのは、ハンチ

ンチ



## ●店長さんは、笑顔が素敵なやさしい女性

ミキ「女性の店長さんなんて珍しいですね? どうしてこの世界に入ったんですか?」

石沢「ええ、私も自分がゲームセンターの店長になるとは思ってもみませんでした。四年前に、主人の転勤で北海道から上京し、たまたま知ってる人もなく、たいていだったの

で、なにかしたと思っていて、この従業員募集の貼り紙を見て、応募したというわけです。

ミキ「勇気がありますね、ゲームはご存じだったんですか?」

石沢「いえ、ゲームなんて全然知らなかったんです。ただ私は子供が好きで、この仕事を運んだんでしようね、でも、はじめは主人に反対されました。応募する前に、一週間毎日観察にやってきましたんですよ。」

ミキ「それにしても、普通じゃ従業員になれても誰でも店長になれるわけではないでしょう?」

石沢「機械じりが好きだから、もしもいれませんが、営業所の人と来ると、自分でわかるまで直し方を聞いて、小さい故障ならだいたい直せるようにしています。でも、女だけだと女じやないみたいな男性的な気性だからかなあ。」

石沢「顔をくしゃくしゃにして笑う石沢さんは、本当に人のいい「おばさん」という感じで、話を伺ってる間も、従業員たちの「おはさん、がんばれ!」の声。

石沢さんは、ゲンコツ振りかざして、「コラッ!」まじめにやってくるんだから、なんてシーンもあったりして……ワキアイのアイのとってもいいふんいきです。

ミキ「こちらのお店は、すいふ



アウトにVSテニス。きまうは二  
ユーゲーム「ちやくんぼつぷ」  
に挑戦。

「わあ、かわいい！」先月号、  
かわゆいボンジャックで、ゲー  
ムおんちを解消したミキは、目  
信満々でレバーを握る。

「うん、なんだこれは。  
先月とちがうし。わあ、食べ  
られちゃうよ」と、何度やっ  
てもおんちあ君にバクバク食  
べられちゃうって、得点は……わ

# イ ンターアクションには、 あったかい「おかーさん」 が待ってるよ。



落ち込んでいる私に、やさし  
い石沢さんの笑顔。救われた心  
地で、最後の質問。

ミキ「今、ゲームセンターに關  
してどんなことを思っています  
か？」

石沢「子供がゲームをするのは  
いけないことだと頭から決めて  
いるお母さんが多いようですが  
精神の解放にはなるし、ともか  
く、お母さん方もここにきて、  
実際にその目で見てほしいです。  
そうすることが、子供たちの  
本当の姿に目を向けることにな

あー恥ずかしくて書けない。

次は「リングファイター」4  
人のボクサーに挑戦するんだが  
なんと一度も相手にパンチが当  
たらず、毎回毎回タンカー。ス  
タッフのほとんど絶望的な顔に、

「あたし、このうい野蛮なスポー  
ツきらいなの。」

と言うと、スタッフ「本当か  
ね？」と疑いのまなこ。ついに  
完敗。前よりもひどい。ゲーム  
とおんちになっちゃってしまっ

ると思うんです。

ゲームセンターに行くことは、  
イコール非行に走ることだとい  
う考え方が、まだまだ世の中を  
占め、このインターアクション  
もいろいろな面で、自棄をしてき  
ている。

なんとなく淋しい気がするが、  
石沢さんは、子供たちが本當に  
楽しむことのできる何かを見つ  
けなければと、今日も子供たち  
に、積極的に話しかける。

この母親よりも、子供たち  
のことを考えているゲームセン  
ター「インターアクション」の  
おっかさん店長。

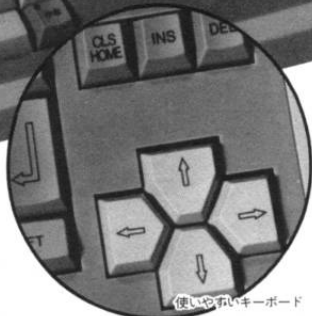
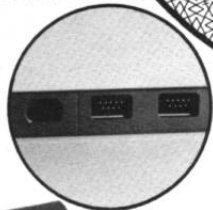
「たいたいと、お店に入ると  
「お帰ります」と笑顔で迎えて  
くれる。

君も、心にもやもやがたまっ  
たら、気軽にいってよ。きつ  
とあったかい心になれるよ。



ん変っているんですけどね。  
石沢「お店は出来て六年目なん  
ですが、去年11月、十五日に  
新装オープンしたばかりなん  
です。前はもうちょっと暗  
い感じだったんですが、純粋  
にゲームを楽しむ人に来てほ  
しい」ということで、無駄な  
ものは全てなくし、明るくオ  
ープンな感じにしました。  
ミキ「お客さまの反応はどうで  
すか？」  
石沢「チビっ子たちにはちょっと  
と大人っぽくて、高戦すぎる  
ようですが、サラリーマンや  
大学生には評判がいいようで  
です。それに女性のお客さまが  
ぐーんと増えていますね。  
そこで、その秘密を探るべく  
店内をぐるり。  
まず、入口のDJルーム。週  
四回女子大生のミスDJがゲー  
ムの紹介をしたり、音楽と楽し  
いおしゃべりをやる。これを目  
当てに来るお客さまも多いとが  
正面奥には、テレビのモニタ  
ーが、百、みんなのリクエスト  
に答えているいろんなビデオを流し  
ちやう。  
なつかしき「サンターボード」  
なんて流れたりしたら、もうこ  
こは本来社会って感じ。  
これまでのゲーム業界の習を  
破りたいと力説する石沢さん  
女性の店長だからこそ、私をつ  
けているなんてことを聞いてみ  
ましよう。  
石沢「女性だからと特別のことは  
ありません。ただ全ての面  
で、輪を大切にしていますね。  
それに悪いことは悪いとほっ  
きりいいます。その点、意外  
と悪がわれているからしれな  
いな。でも、高校生が「ただ  
いま？」なんて言っていると、お店に  
来てくれると、この仕事をや  
ってよかったなあと思ひ  
じみ思っていますよ。」

ジョイスティックポート  
とりセットボタン



使いやすいキーボード

# PERSONAL COMPUTER

# データレコーダ内蔵で手間入らず サンヨー パーソナルコンピュータ PHC-C30 (三洋電機特機)

メーカー各社が、それぞれに特徴を活かしているのがMSXだ。サンヨーPHC-C30は、データレコーダを内蔵し、接続などのわずらわしさからユーザーを解放してくれたうれしいマシンだ。

尾上勝行

MSXハソコンの最大の利点は、ソフトウェアが互換性のあることだ。しかし基本ハードウェアが共通となるため、各社の特徴が目立たないという、メーカーにとってはデメリットが生じることがある。

そこで各社は、それぞれに特徴を持たせ、他社との機能の違いを前面に押し出している。

たとえば、  
ソニー

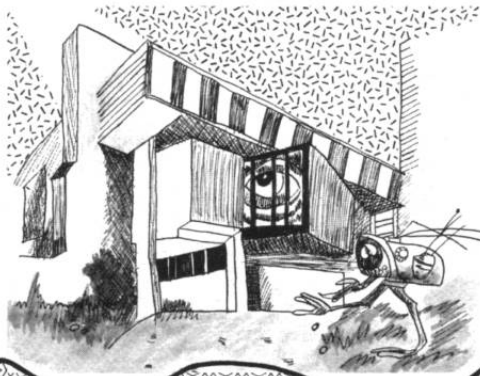
ではノート機能、ヤマハではシンセサイザー、パイオニアからはレーザーディスクなどがあげられる。サンヨーのPHC-C30は、データレコーダ内蔵が最大の特徴だ。

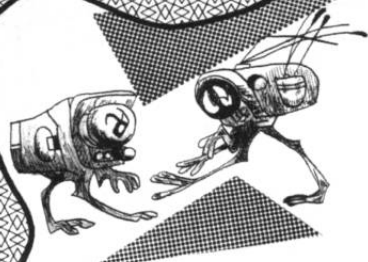
## データレコーダ内蔵だから MSXがおもしろくなる

MSXのソフトは、ROMカートリッジで供給されるからデータレコーダなんかは不要だ———と考えるのだが、実際にはやはりターソフトのやっかひになることが多い。

そして、自作のソフトをセーブするには、データレコーダを使う以外に方法はない。

かといって、ステレオラジオセなどをデータレコーダがわりにしようとしても、うまく対応せず、ロード・セーブできない





ピアノ練習のデータ設定



2つのカートリッジスロット

やや奥行きのある本体



データレコーダーは本体付属

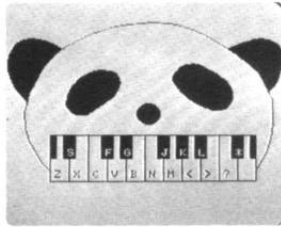
場合が多い。  
しかし、データレコーダを別に買って、ケーブルを接続するのはわずらわしい、何よりもコードがゴチャゴチャとして見苦しい(ま、パソコンの場合はオーディオと違って、そのゴチャツとしたのがいいというユーザーも多いのだが)。  
と、そこで光るのがPHC-30のデータレコーダ一体型のMSXということになる。  
データレコーダ内蔵の理由について同社では、  
「データレコーダは、MSXパソコンにはぜったい必要なのです。必要ななら別に分けてくても一体化すればいいわけ

です。それによってスペースもとらなくなるし、パソコンとレコーダとの接続のわずらわしさが解消します」

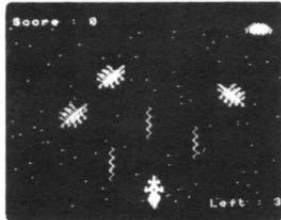
と、実に明解に答えてくれた。このコンセプトを活かすため、PHC-30には、ソフトウェア一巻が付属されている。  
データレコーダにボタンと、2000回ターンを入力すると、まずカラーバーが表示される。  
TVのカラー調整をし、右横のリセットボタンを押して初期の状態にもどし、再びcolorボタン。次はゲームがロードされるスペースウォータイプのゲームがプレイできる。

こんな具合に、ピアノの練習、キーボード練習、住所録の五種類のソフトが一本のデモテ

ピアノ練習用の画面



付属のスペースゲーム

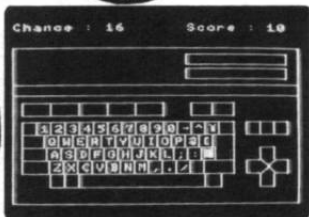


**他機能も充実。  
そして何より使いやすいのがPHC-30**

アイボリー調の本体は、データレコーダを内蔵しているぶん……  
だけ大きめなのだが、机の上置いてみると、全く不都合さは

1フに入っていて、PHC-30を買ったその日から、MSXの楽しさが味わえる。





キーボード練習用の画面



リア部分の拡大



内蔵スピーカの  
ボリュームス  
イッチ



コントロール端子のそろったリア部分

感じない、かえって奥行きがあるため、モニターTVから少し離れるようになり、目の疲れが少ないようにも思える。

本体左上にレコーダ部分がある。操作ボタンは誤操作の少ない押し込み式「セーブ(記録)」のときは、セーブボタンのみを押しは作動するようになっているのは、うれしい配慮だ。

右側には、タテにカートリッジスロットが二つ。ゲームのROMカートリッジを使ってゲームプレイをするためのものだ。また、RAM16KBのPHC130を、最大RAM32KBに拡張するための拡張カートリッジもここに挿入する。

カートリッジスロットの手前

## PHC-30仕様

C	P	U	Z 80A コンパチブル
R	O	M	32KB (MSX-BASIC) 16KB+VRAM16KB
R	A	M	32文字×24行 / 40文字×24行 256×192ドット 16色 32面
表示能力	テキスト表示 グラフィック カーソル スプライト機能		
キーボード			英数字…JIS配列準拠 ひらがな、カタカナ・アイウエオ配列
画像出力方式			RF出力 (NTSC) コンポジットビデオ出力 (NTSC)
サウンド機能			8オクターブ、3重和音+1効果音 スピーカー内蔵
データレコーダー			FSK方式 1200 / 2400ボー
プリンタインターフェース			セントロニクス準拠 (8ビットパラレル)
サウンド出力ポート			1ポート
ジョイスティックポート			2ポート (9 pin)
カートリッジスロット数			2スロット
I/O 拡張バス			1ポート (50 pin)
電源			AC100V 50 / 60Hz
消費電力			13W
寸法 (mm)			390(W)×85(H)×305(D)
重量			約3kg

感しない、かえって奥行きがあるため、モニターTVから少し離れるようになり、目の疲れが少ないようにも思える。

本体左上にレコーダ部分がある。操作ボタンは誤操作の少ない押し込み式「セーブ(記録)」のときは、セーブボタンのみを押しは作動するようになっているのは、うれしい配慮だ。

右側には、タテにカートリッジスロットが二つ。ゲームのROMカートリッジを使ってゲームプレイをするためのものだ。また、RAM16KBのPHC130を、最大RAM32KBに拡張するための拡張カートリッジもここに挿入する。

カートリッジスロットの手前

には、なんとスピーカも内蔵されている。右側面のボリュームつまみによって、8オクターブ・三重和音のサウンドを、ここから流すことができる。

内蔵スピーカの利点としては音の迫力・音質の悪さは仕方ないとして、TVからの音声使用の場合の本体スイッチOFF状態の雑音(カートリッジ取替のときに必ず出る)を全くカットできること、データレコーダ使用時のモニターが確実に稼働することだ。

特に雑音に関しては、いちいちTVのボリュームを下げ、本体のスイッチを切り、カートリッジを差し替え、再びスイッチを入れ、TVボリュームを……といったわずらわしさがなく、深夜のフレイ派にとってスピーカ内蔵はよろこばしい機能だ。

キーボードは、指にぴったりフィットするステップスカラフチャータイプで、キータッチも軽く、とても使いやすい。

リターンキーも大き目だし、ゲームに欠かせないカーソルキも操作しやすい形と大きさを採用してある。

カナ配列は五十音順、英数字はJIS準拠で、ビキナーにも覚えやすく、使いやすいキーボードだ。

右側面には、前述のボリュームつまみがあり、中央には、リセットボタンが設定されている。やはりMSXといえども、パソコンなので不可欠、リセットボタンには二つのジョイスティックポート。できれば、このポートは前面に設定してあるほうが、ユーザーとしては使いやすいと思うのだが、コスト面などの関連上やむを得ないだろう。続いてリア部分だ。

左から、拡張バス端子、フリタフフェイス、オーディオ・ビデオ出力端子、チャンネル切換えスイッチ、RF出力端子の順に設定されている。

●PHC30 64,800円  
(RF・ビデオ接続コード付)  
三洋電機特機・情報機器事業部 / 大阪市西区江戸堀2の7  
の25(06)6443) 5144

コンピュタサウンドを、より迫力のあるものにするには、オーディオシステムとの接続に限る。そして、PHC130のサウンド機能を活かしたコンピュタミュージックとなる、オーディオ端子に接続したオーディオシステムは必要不可欠のものとなる。

リア部で他と変わった点といえるのは、チャンネル切換えスイッチがあげられる。ふつはスライドスイッチなのだが、押し込みのロータリースイッチを採用し、誤動作を少なくしてある。これもPHC130ならではのさりげない配慮といったころだろうか。

個性派MSX、PHC130は使い方が楽で、ヒカリと光るグッズになるのは間違いない。

コンピュタサウンドを、より迫力のあるものにするには、オーディオシステムとの接続に限る。そして、PHC130のサウンド機能を活かしたコンピュタミュージックとなる、オーディオ端子に接続したオーディオシステムは必要不可欠のものとなる。

リア部で他と変わった点といえるのは、チャンネル切換えスイッチがあげられる。ふつはスライドスイッチなのだが、押し込みのロータリースイッチを採用し、誤動作を少なくしてある。これもPHC130ならではのさりげない配慮といったころだろうか。

個性派MSX、PHC130は使い方が楽で、ヒカリと光るグッズになるのは間違いない。

コンピュタサウンドを、より迫力のあるものにするには、オーディオシステムとの接続に限る。そして、PHC130のサウンド機能を活かしたコンピュタミュージックとなる、オーディオ端子に接続したオーディオシステムは必要不可欠のものとなる。

リア部で他と変わった点といえるのは、チャンネル切換えスイッチがあげられる。ふつはスライドスイッチなのだが、押し込みのロータリースイッチを採用し、誤動作を少なくしてある。これもPHC130ならではのさりげない配慮といったころだろうか。

個性派MSX、PHC130は使い方が楽で、ヒカリと光るグッズになるのは間違いない。



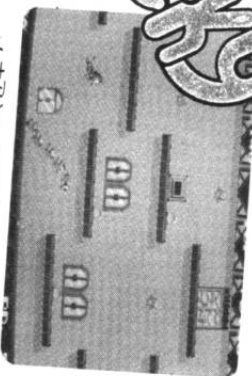
# おれっちのゲーム攻略法

読者投稿による

今月の攻略法は、今ゲームセンターで人気のフリッキーと、MSXも発表された  
フロントライン、そしてミスターDoまでご紹介。(本誌では読者の投稿を持ってます。できれば原文で掲載できるも  
ののほうがうれしい。ま、このへんはいいから、マイコン雑誌のフログラフィストみたいなの、力作を持って来よう)

## フリッキー

# フリッキー



フリッキー  
(超初級編)

How To Play

フリッキーは、ゲーム内容は、モリス RDの種類も  
ほかほかのもの。RD.1~48まで、全ステージ  
RD.49からは RD.1にもなる。(知らず知らずのうちに  
RD.36, 42, 46までクリアできるような感じ)  
IVスコアも、勢いよくいぞいぞ!

Time Bonus

10 ~ 19 sec	20000 Pts
20 ~ 29 sec	10000 Pts
30 ~ 39 sec	5000 Pts
40 ~ 49 sec	3000 Pts
~ 9 sec	50000 Pts



\* Qsecret RD1 が可能。

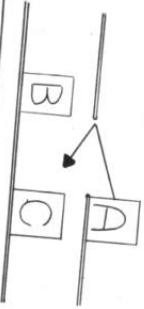
50 ~ 59 sec 1000 Pts  
1min ~ 0 Pts

Special Bonus

No.3

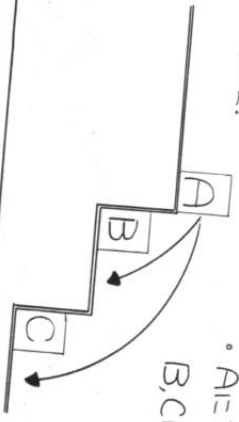
・基本の動き

Σn.1.



・ Aにノブがいた  
Bは安全だが Cは  
未知のバグ危険!

Σn.2.



・ Aにノブがいた  
B, Cは安全!

Σn.3.



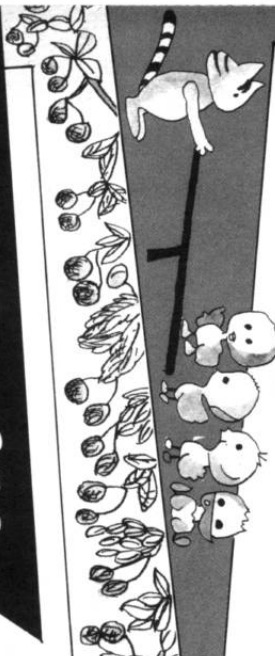
・ Aにノブがいた  
Bには 怪はるバグあり!

・ 自分1人クリア  
2019年00 Pts RD.80  
(昭和59年6月14日現在)  
慶大前市D/L  
TEL 06-(380)-8087

・ 追加RDを達成すると  
1ヶ月に連続で帰ると  
次のキャラクターが出  
てくるかもしれない。

RD.10	おはせ丸	5~70000 Pts
RD.18	リンゴ	"
RD.26	パン・カキ	"
RD.34	ウサギ	5~70000 Pts

・ 記録された店



カリカ (図1)



# ミスター・ボサ





# ◎フロントライン



## FRONTLINE™

フロントラインを10倍楽しくプレイする方法

### 1. 実戦編

#### (1) 歩兵戦

敵の兵隊が固まって来ると時はビュッル(障害物なし)な時はキウウ弾で倒す。前方の敵は、ビュッル、後方の敵はキウウ弾といふように使う。決して真正面近くにいる敵兵に対してキウウ弾を使わないでやうにする(敵のビュッルの弾がキウウ弾と違って自分の兵隊(軍曹)が逆を打たない)。



前方(真正面)にいる敵兵に対してのキウウの弾攻撃は避ける。

また、精から撃つて(写る)

はキウウ弾を後で破壊

するが至近距離で破壊

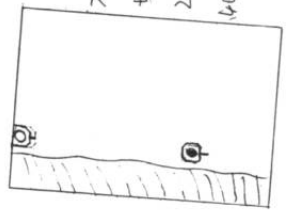
すると自分の兵隊は死なされる

ので注意。また地雷をビュッルやキウウ弾で撃つての攻撃も効果的だ。(決して地雷を踏まないように)尚、3面以降は敵が走ってくるので、射撃は木樁撃た。

#### (2) T-T

自分の戦車を2台おはしおせる。そして、前の戦車を前進させていさ、後の戦車を画面から遠くへ引込かき、なら、一度戦車を降ろす。そして、再びその戦車に乗ると、戦車を2台と前かT-Tする。これは、大変重要なテクニックである。(よく覚えて)

戦車の戦車を因の板木画面から一部引いて、前の戦車に乗って、いる軍曹を1度降ろす。そして再び乗ると、T-Tして前方へ2台とも移動してしまふ。



#### (3) 必殺!! 木樁木樁作戦

草原と砂漠のちよと境目で前頂のT-Tを行つた。砂漠の中か草原かである。更に前進すると、草原か木樁(?)とよなる。(4) 敵陣の中か砂漠!

川の少し手前でT-Tを行つた。すると、戦車は川の中央入り、敵陣へ破壊されてくる。更か、T-Tを続けると砂漠を前進(?)させる事かて

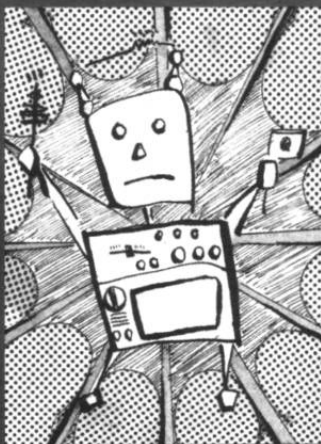




パーソナル  
コンピュータ  
ソフト

# パズルゲームの パソコンソフト

ファミリーコンピュータ



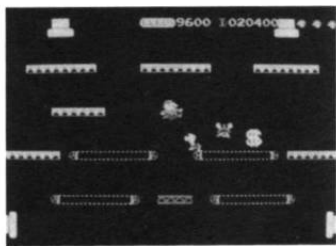
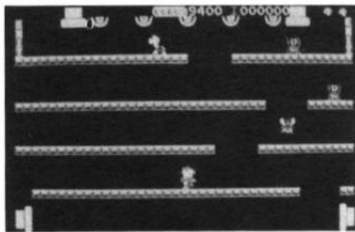
いよいよ  
タイトーのMSXソフトの  
供給が始まった。第2弾はちゃっくんぼっふ。  
コナミのMSXソフトも順調だし、  
パソコンソフトへのAMの進出は  
期待大で感じた。

原 健司



あの人気ゲーム、マリオブラザーズがハドソンのソフトに登場した。  
楽しさはアーケードゲーム以上とも。当然二人で仲良くマリオとピージを動かすこともできる。  
登場キャラクターは主役のマリオに、二人ゲームで登場するルイーダ。  
そしてシエルクリーパー(かめ)、ファイターフライ(ハム)、サイステッパ(カニ)、コアポール、ダラー、タク、それぞれ特徴のあるのはアーケード同様だ。  
しかし、画面のほうは少し変わっていて、新鮮な感じがする。第一面はスライディングマリオ。五階建てのビル各フロアに穴があいていて移動している。この穴をジャンプしてよけながら、上に行き、五階まで登っ

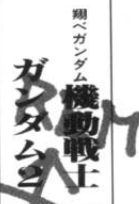
てスイッチONにするのだ。  
スイッチを二回ずつたいて、すべてのスイッチをONにする。EXIT(出口)の戸が開き、そこを抜けると次のステージが待っている。この面では、カニやカメは飛び越すだけできないので用心。  
トランポリンマリオが第二面。カニやカメがトランポリンの上にいるとき、トランポリンを振動させひっくり返しとばすのだ。  
すべてのカニ、カメをやっつける。上と出口の台がでてくるので飛び乗ればクリア。せっかく気絶させたカニやカメは、ほおっておいたり再び振動させると動き出すぞ。  
第三面はベルトコンベアと鉄骨。ベルトコンベアの揺れを利用し、振動させてとばしてカニやカメをやっつけよう。



この面での目的はダラーをとること。じゃま者をけとばしながら、すべてのダラーをとると指輪が出るのでこれを取って次のボーナスステージへ。ここでは、いつまでもベルトコンベアの上に乗っていると、いつの間にか下へ落ちてしまうので注意。

ボーナスステージでは、ダラーを時間内にすべて取って、さらに指輪をとればボーナス得点となる。  
ひと味、ふた味は違うマリオの新ゲーム。おもしろさは五重丸だ。  
X1/FM7/PC60/PC88(II)CT ¥3,600

ラポート



テーブ二巻のロールベンチャーゲーム。ガンダムPARTIの続編で、アドベンチャーゲームとリアルタイムゲームがミックスされて、おもしろさが増している。

ロールが終わると、まずは付録としてリアルタイム、シミュレーションゲームが始まる。これは最後のゲームとは関係なくプレイできるもので、本編に移る場合はNをキーインする。一巻のラストで、アドベンチャーゲームのスタートだ。地球へ向かうホワイトベースの中の部屋で、何をやるのか、

ここはゼーヴアで、キミは飛行型フルメット。ポルコン。そして、敵エイリアンやその基地をやっつけてはならない。

しかし、ポルコンは火薬を持っていないだけで、武器を持っていないので、何で敵をやっつけたらいいのかというと、ファイア・ドラゴンを利用することになる。ファイア・ドラゴンは、炎の体を持った竜なので、ポルコンがまいていく火薬を伝って燃え広がっていく。

そして、敵エイリアンや基地は、ファイア・ドラゴンに接触



ブレンメディア



コロンビア号は無事ヒューストンを飛び立ったが、待ちうける銀河には信じられないような生物がウヨウヨ。

早くなんとかしなければ地球がアブナイ。

どこに行くのかといった目的を見つけないのだ。英語の動詞プラス名詞で命令を入力し、発進準備を終えれば第二部へ移る。

第二部、第三部は戦場だ。レーダーを起動させ、敵が射程距離にはいると戦闘開始となる。ハイパーバズカ、頭部バルカン砲、ガンダムシールド、ガンダムハンマーの四つの装備を駆使し、後方から迫ってくるザクを撃破しよう。テンキー操作でスクリーン中央の照準に捕捉してファイア!

大気圏突入をし、着陸すれば第二部が終了し、テーブを二巻目と交換だ。

するとやられてしまうので、ポルコンをうまく操作しながら、ファイア・ドラゴンを誘導して敵エイリアンとぶついたり、基地の上を通過して破壊してしまおう。

ポルコンは、敵のエイリアンやファイア・ドラゴンにぶられると、しばらくの間気絶してしまいが、死んでしまうことはない。ではどんなときにゲームオーバーになってしまうかというと、ファイア・ドラゴンは常に火薬に接していないと、燃えつきて消えてしまうのである。つまりポルコンが気絶している

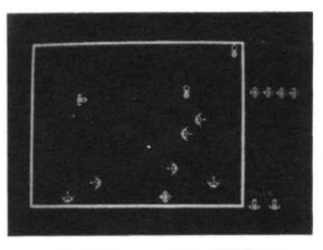
スペースキーでミサイル発射、テンキーで上下左右四方向のコントロールをし、宇宙生物を壊滅させるのだ。

X1/X1C

CT 3, 500円

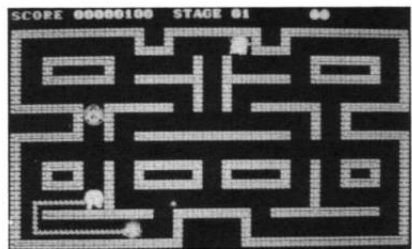
第三部は地上でのドップ部隊との戦闘となる。武器はビームライフルとバルカン砲。ジャンプを使って敵をやっつけまわすのだ。いよいよ第四部は敵中央突破。夜間戦闘だ。敵空母ガウの追撃をどう切り抜けるかにかかっている。

このゲーム、おもしろいのだが、途中でゲームオーバーとなった場合は、最初からやり直しとなってしまふ。セーブ用のテープを用意してSAVE GAMEしてなければ、長い長いロード時間を費すことになり悲惨。この上ないことになってしまふ。途中でテープからセーブが流



間でも、火薬上を燃え広がって短ければ燃えつきてしまふ。こうしてゲームを進めるわけだが、やってみるとすぐおもしろい。面数は五十面で、かなり楽しめる。グラフィックやサウンドもいい出来だ。

おまけに、コンストラクション機能もついていてこの値段と



は安い。今度はずいぶん版で全二百面ぐらいのを出して欲しいものだ。

PC 88 (II) PASSOPIA 7

CT ¥4, 500



れるというアイデアもなかなかだ。

FM7/PC 88 (II)

CT 2本組 ¥3, 900

## ミッシェン インポッシブル

あとにとりあけているアドベンチャーランドと同じ、アメリカのソフト会社のサীগシリーズ第三弾がこれだ。

このゲームでキミは、テレビでお馴染みの「スパイ大作戦」のヒーローになって、危機を救わなくてはならない。

「ミッシェン」は、完全に機械化されている「核原子炉センター」の中、「ミッシェン」は一人の整備員が働いていたが、この男が持病の心臓病を舌にして、原子炉に時限爆弾をセットして自殺をはかる

うとしていた。

例によってテープレコーダーで指令を受けたワエルプスは、時限爆弾を取り除くために、非情な機械装置を相手に迷路のようにな建物の中をさまよって歩くのだった。

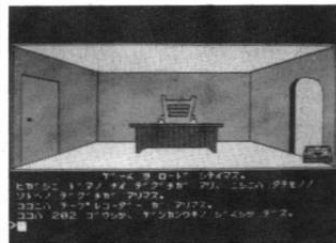
キミは、この爆弾を探して爆発しないようにするのだが、初めのうちは各部屋にはいるのも難しいが、まず死んでしまった男を探し、監視コンソールにはいることだ。

「ミッシェン」にはいると建物内の主要

な場所を監視することができるので、「ミッシェン」作戦をたてから行動に出たほうが、ゲームを進めるうえでやりやすくなっている。

このゲームも、次のアドベンチャーランドと同じように、持ち物制限があるので、どの部屋でどの道具を使うのかを考えてからでない、たたり口を開けるばかりで先に進めないのが注意しよう。

PC 88 (II) 98 (F) FM 7・8  
5・8FD ¥7,800



## アドベンチャー ランド

このゲームは題名からも分かるようにアドベンチャーゲームである。そしてアドベンチャーゲームの中でも古典的な作品でももともとはテキストアドベンチャーだったものに絵を付けたものなので、ストーリーはかなりしっかりしているし、絵もなかなかのものだ。

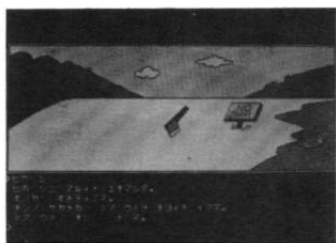
ゲーム内容は、地上や地下をさまよって歩ながら十三の宝を見つけて出すというもので、魔法あり、迷路あり、ドラゴンなんかでもでてくるという、アドベン

チャーゲームのお手本のよう。ゲームである。

テキストは一枚なので、データ量などは、めちやくちや多いというほどではなく、場面もそう多くはないので、アドベンチャーゲームを初めてやるという人や、初心者でも楽しめる。だからといってゲームが、簡単かというそうではない。サীগシリーズの特徴である持ち物制限というのがあるからだ。これは、自分の持っている物の数が決まっているので、ある程度の数

になつたら、どこかに一度物を置いておいて、ゲームを進めなくてはならない。この場合どれを置いて、どれを持って歩くのかを考えるのが難しいところ、何度かプレイしているやっとなわかつくるという感じである。なおこのゲームには、ヒントブックも別売しているのですが、全然先に進めないという人は、これを読んでみるがよい。

PC 98・88 (II)  
FM 7・8 (5D)  
5・8FD ¥7,800



FILCOM  
ソフト

## ダンクダンス

アバロヒルのウォーゲームをコンピュータゲームに移植した高度なシミュレーションゲーム。

ボードゲーム・プラス・コンピュータという今までにないウォーゲームの楽しさがいっぱいつまっている。

ロシアの広大な平原を舞台にしたウォーゲームの激突を指揮する

率いる戦車は、世界に冠たるドイツ技術の粋を集めたものばかり。しかし、質では上まわるもの、ソ連軍の兵力は二倍もある。

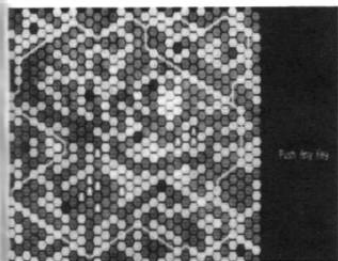
果して質か勝つか量が圧倒するか。それはキミの頭脳にかかっている。

敵の視認は実戦とおり。森に隠れ、また丘の陰に隠れて敵を迎撃するのだ。ただし、敵の待

ち伏せもあるのを気をつけよう。ボードゲーム同様に、地図をひろげ、駒を置いてコンピュータに入力し、マップ上を動かしていくことになる。

とにかく頭をフルに使って戦線で勝利しよう。

FM 7/PC 88 (II)  
CT 5,800円  
PC 88 (II)  
5FD 9,800円





## 不思議の国の アリス

有名な童話である不思議の国のアリスが、アドベンチャーゲームになって登場した。物語の導入部は、原作と同じで、ある日おとこと一緒に本を読んでいたアリスがふと見ると、時計を見ながら走っていく猫が見えたので、それをおいかけしてくうちに木の穴の中に落ちてしまった。そしてそこからこのゲームが始まる。

今回は、PC 88でプレイしたがグラフィックは全然でてこないテキストアドベンチャーなので、最近のグラフィックのアド

テープ版のため、ロードするの少しの間待っていると、ゲーム開始のあいず。

ゲームが始まると、キミはミステリーハウスのドアの前に立っている。キミはこれからこの家に入って、この家のどこかに隠されている宝物を探しださなければならない。この家は二階建てで、地下室があるというこ

としかわかっていない。家の中を探索するには、色々な道具も必要になってくるが、その道具も自分で探さなくては、ゲームが進行しないので、まず必

## ニュー ファンファン

人気ゲーム、ファンファンに新しいアイデアを盛り込んでNEWになって登場。層風機が巻き起こす風と風船の動きを忠実に再現した、面白さが違う四十七種類、一七八画面というオドロキの新鮮アイデアが満載されている。

では、そのゲームストーリー

ベンチャーに慣れた目には、勝手がちがっていたが、しばらくやっているとこれはこれでかなり楽しめるということがわかってきた。まずグラフィックがただけに、想像力をかきたたられる要素が大きく、奥が深いものとなっている。

たとえばグラフィックの場合だと、机があつて引き出しがついていれば、引き出しを開けてみるのは当然だが、テキストの場合には、机があるというこしか表示され、引き出しがないので、そこから引き出しというものを、連

要なものから探していくことだ。

ゲームの進め方は、何か物を見つけたら、見ル、動かカス、探スなどのコマンドを使って、必要な物だけ取り、取ルで持ち歩くようになる。

これらのコマンドは、英語で入力するのだが、HELPと入力するとよく使う代表的なものが、表示されるので、英語の得意でない人でも、プレイしやすくなっている。

ゲームを行なってみると、グラフィックの出来はまあまあ、絵を描く速さは速いほうで、あ

想しなくてはならない。ここが難しいといえは難しい、おもしろいところだといえはいいえなくもない。

またこのゲームのように原作がある場合は、へたにグラフィックがついていないと、原作のイメージをこわしてしまう場合があるので、テキストの方が向いているのかもしれない。

このゲームの場合は、ページを使ったテープ版なので、やや複雑さにはかけるが、アドベンチャーゲームの入門者には、びつたりといえるだろう。

まり待たせない。

家の中はミステリーハウスの名前通り、一度開けたドアが閉じていたり、動かしたものが元に戻っていないというようなこともあるので、家の中の地図を作っておかないと、すぐに迷子になってしまう。

とにかくゲームのコツは、あせらずにじっくりと、ゲームを進めること。ゲームの途中でセーブをする機能もついている。

MSX、CT ¥ 3,800  
PC 60(II)  
CT ¥ 4,800

送風も開始されテンテコまひ。そして風船たちまでが襲いかかってくるのだ。

一七八面へのチャレンジ、どこまでクリアできる?

PC 60 II / PC 66  
CT 3,800円

マイクロキャビン

## ミステリー ハウス

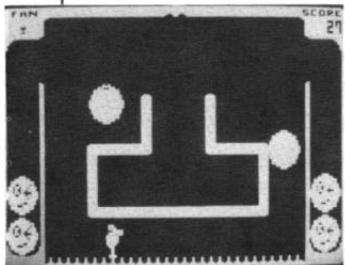


マイクロキャビン

## 不思議の国の アリス



PC 80(II) 88(II) / FM 7.8  
CT ¥ 3,800





タイトー

ちやつくんぽんぽん

問題はないのだが。代表的な登場キャラクターは三種類。ちやつくんはプレイヤー。もんすたがさらっていったハートを取りもどすのが使命だ。もんすたは敵キャラ。逃げもんすたと追っかけもんすたの二種類を見わけて、ちやつくんをコント

ロールしよう。もうひとつはもんすたの仲間まいた。迷路の出口をふさぐと時間切れとなってしまうので用心。遊び方は、アーケードゲームとほとんど同じだ。上下のレンガに足を吸いつけて移動しよう。両足つきジャンプは身長分飛べ、片足なら身長半分の半分までOK。両足つきなめ上ジャンプは身長分で片足つきは身長半分の半分飛べる。これを頭に入れて、スムーズにちやつくんをコントロールするのだ。メイスは、すべてオリジナル(アーケードとは違っている)で8パターン。ただし、水袋のパターンはカットされている。敵の動き、性格などはアーケードを忠実に再現してあるのでゲームに対する異和感はない。

コナミ

ほんぽんぽん

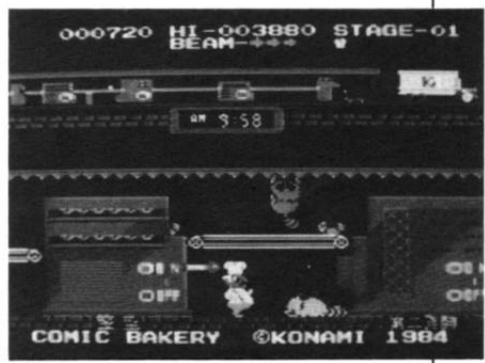
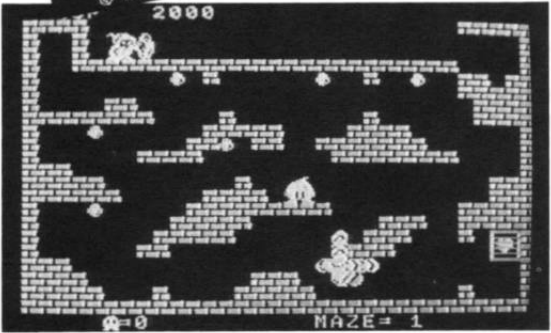
ゲームは、パンを焼き上げる工程を四つに分けて構成されている。画面上部の縮少図で、自分の位置を確認しながらゲームを進めていこう。

パン職人の就業時間(9時〜17時)にできるだけ多くのパンを焼きあげるのが仕事となる。いたずらタヌキが機械のスライツを切ったり、パンを盗み食いしたり。天井と地面の両方からワロチョロと出てくるので、催眠銃で敵を眠らせるのだ。天井のタヌキは上へ向けて、地面のタヌキは水平に撃つて眠らせて蹴つとばせう。スライツは一旦進んでひきかえせばONになる。四つの機械のどれがOFFになつたかは、上の縮少図を見ればわかるので、すぐに引きかえしたりして、パンをどんどん作

つていこう。時間がくると場面は変わって、ちびっ子の待てーブルだ。ここで焼きあがったパンをテーブルに並べればポナス加減される。そして再び、パン作りゲームの再開だ。MSX (ROMパック) ¥4,800

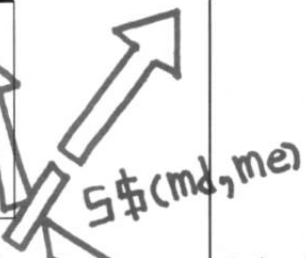
また、スーパーhack'n markの出現なども組み入れてあり楽しさは充分だ。MSX (ROMパック) ¥4,800

MSX用ソフト



バンダイ

ウルトラマン



不滅のヒーロー・ウルトラマンが帰ってきた。二種類の画面で構成されたヒーローゲーム。ビートル号で敵の攻撃から輸送船のエネルギーカプセルを守る画面と、ウルトラマンに変身しレッドキングやバルタン星人と戦う場面の二つだ。レッドキングにビートル号を接触させればウルトラマンに変身でき、カラータイマーが鳴りだすとスベシウム光線が使えなくなるのだ。第一面 海上を行く輸送船に積まれたエネルギーカプセルを奪うため、空からはUFO、海からはゲスラが出現。ビートル号を八方向に動かして、UFOはミサイル、ゲスラはナバーム弾で応戦だ。

コナミ

ハイパー スポーツ



五輪のおつきはハイパーホーク。オリンピックと同様に、多勢の観客を前にして得点を競うのだ。タイピング、跳馬、トランポリン、鉄棒の四種目が、キミに与えられた演技だ。基本的な遊び方はジャンプとロール(回転)のタイピングよくジャンプしたひたすら回転することになる。それだけの演技を、五人の審判が採点し、その平均点が得点となる。スコアには、得点×千点を加算される。各トライで10点満点を出せばパーフェクトボーナスのチャンスもある。トライは各3回。規定点(クオリファイ)に達しなければゲームオーバーとなってしまふ。

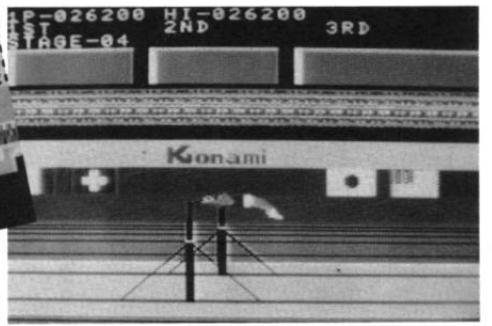
Orank

第二面 レッドキングとの戦い/エネルギーカプセルを積んだトラックを攻撃するレッドキングの足元にナバーム弾をまいた、UFOをおとしてレッドキングの頭に落せば倒れる。ビートル号がレッドキングや投げた岩に当たるとウルトラマンに変身。スベシウム光線か、チョップでダメージを与えたところを再度キックして倒すのだ。バルタン星人との戦い/レッドキングを倒すと、UFOからバルタン星人が現われ怪光線で攻撃してくる。レッドキングと同様に倒して、二ステップ目に進む。

4,800円

① タイミング(高飛び込み) ジャンプボタンで反動をつけ、ロールボタンで回転だ。再びジャンプボタンを押して着水すればOK。規定をクリアすると、大観衆の拍手がわきおこる。  
② 跳馬 合図と共にジャンプでスタート。踏切りもタイミングよくジャンプボタンを押し、馬上でももう一度ジャンプ。あとはひたすらロールで空中回転だ。  
③ トランポリン ジャンプでタイミングよく跳びあがり、ロールでひたすら回転。高く跳びあがるのがコツ。  
④ 鉄棒 ジャンプボタンで大車輪のスタート。  
加速がついたところでジャンプ

プを押し空中へ飛び出し、ロールで回転し着地だ。どの演技も三回のトライだが、トランポリンのみ一回となっている。規定点をクリアできずゲームオーバーになると、再び①から始めなくてはならないのでくれぐれも慎重に。グラフィックスの美しい、シミュレーション・スポーツゲーム。ウルトラCには、ハイパーショットを使ったほうが良さそうだ。MSX(ROMパック) ¥4,800





ば、ゲームやるっきゃないじゃん!

# ゲームランド

東京 渋谷 六本木

待ちに待った夏休み。身も心もウキウキと、遊び気分にとっぷりつかり、ちよいと出ましょか、東京・渋谷・六本木。

## 1 ゲームセンター ミッキー

(渋谷区南青山13の10番1号ビル)  
なんと、うれしいのなんのつて、全台五十円でゲームができる。

ゲーム機は十八台、壁ぎわにはオリジナルのラパタイフがずらっと並んでいる。  
さすが渋谷、だと思っただのは、自主上映映画、劇団の人達がこのこやってきて、ポスターを



貼っていくんだって。  
人気ゲームはVS. ベースボール、ギャブラス。



## 2 ゲームファンタジア シグマ

(渋谷区南青山13の11番1号ビル)  
一、二階とフロアはゆったり、ゲーム機は、ビデオゲーム四十台、ビンゴゲーム四十九台、スロットマシン九台、ボーカールゲーム十三台。

最新ゲームを取り入れるのも早く、珍しいゲームもあるとか、それに、店内を巡回する女子もわりと多い。それもそのはず、ゲームセンター隣りの「星占いの館」には、女の子がいっぱいなんだもん。  
人気ゲームはVS. ベースボール、



クラウンズゴルフ、アッポ、VS. テニス。  
そうそう、二階はコインゲームコーナーだから十八歳未満おことわりなのだ。

ざ・まっぴ  
②

## こだわり派のキミに！ シティ感覚の



**レインボ**  
(渋谷区牛川町23の2 ☎461-2775)  
 細長い店内の天井には、まるで運動会つてカンジの国旗のオンパレード。  
 ゲーム機は三十五台ほど、二十四時間営業。  
 人気ゲームはクラウンズゴルフ、アッポ、フリッキ、VS. ベースボール。

3



お店の中に入ると、ドーンと真ん中からせん階段がある。フロアは三階まで。そして、ムードに合わせて(?)フロアごとにBGMを区別しているなんてのもおもしろい。  
 ゲーム機は九十台。人気ゲームはVS. テニス、VS. ベースボール、バンテアウト。  
 二階は五十円コーナーなのだ。



**マジックランド十戒**  
(渋谷区牛川町26の6 ☎461-8800)

4



**ゲームスポット  
オリビア**  
(渋谷区牛川町23の6 ☎461-8810)

6



**新宿スポーツランド  
渋谷店**  
(渋谷区牛川町24の6)  
 センター通り半ほどの角にある牛井屋のB-1にある。フロアは狭いが、ニューゲームが多い。ゲーム機は二十八台。

5

**ゲームセンター  
モナコ**  
(渋谷区牛川町23の6 ☎461-9177)  
 入口に入つてすぐ階段を上がると、なんと二階から五階まで四フロアにビデオゲームが並んでいる。ゲーム機は百七十八台。四、五階は、テーブルの配置が放射状になっていて、真ん中にドーンと木がある。ウーン、なかなかレイアウトが凝つている。

7



今年五月に新装開店したばかり。センター通りから、ちよいと入ったところにある。入口は小さいが、中に入るとけっこう広い。電気もテーブルに反射しないように気を使っているのが、目が疲れない。  
 ゲーム機は二十六台。ニューゲームが入るのも早いので、うれしいね。  
 BGMは、店員さんの好みを運曲していて、ポップな感じで、大学生などに特に人気。  
 人気ゲームはT-X-I、VS. ベースボール。

**8**  
**ウィーンゲーム  
 パレス**  
 (東京都品川区29の4 46-6020)  
 白塗りの壁は、ゲームセンター

そして、よく見ると大部分のマシンが五十円でプレイできちゃうのだ。  
 人気ゲームはチャックンポップ、ビクトリアスナイン、ギャブラス、リングファイター、パンチアウト。  
 それに、今チャックンポップで最高得点を出すとチャックンTシャツがもらえるぞ!



**9**  
**マジックランド**  
 (東京都品川区21の9 40-0004)  
 細長い店内で、広くはないが



ーらしくなく、とつてもしやれている。ゲーム機は三十五台くらい。  
 ビデオゲームの他に、なつかしのサッカーゲームやゴルフのハッティングマシンなどもあり、特にサラリーマン、大学生の人気を集めている。

**1**  
**ゲームファンタジア  
 六本木**  
 (東京都六本木の1の6 67-780008)  
 六本木交差点をロアビル方向へ下るとすぐのところにある。さすが六本木だけあって、外人のお客さんもチラホラ。  
 営業時間は午前10から翌朝7



時まで。ただし中学生以下は18時まで、18歳未満は23時までだからこ注意を。



ゲーム台がうまく配置してあり、なかなかすつきりとしている。ゲーム機は三十五台くらい。お客さんは学生、サラリーマン中心で、雨が降るとよく入るとか。気安くポツと入りやすい雰囲気。  
 一階は百円、二階は五十円コーナー。ニューゲームもわりと



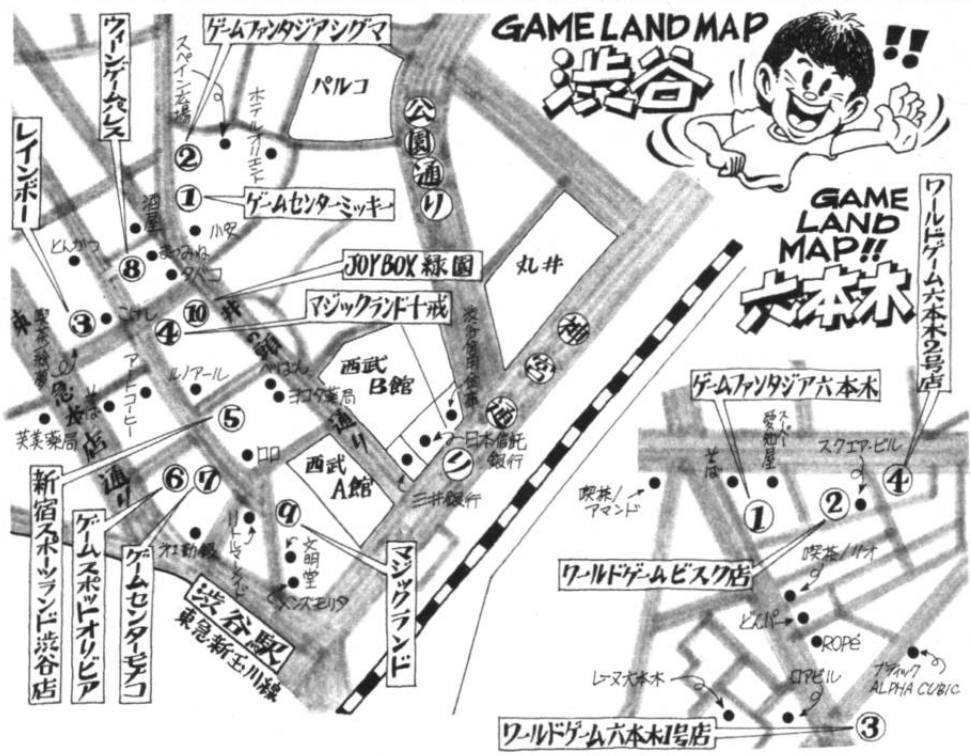
早く入る。人気ゲームは、VS.シリウスがだんとつ、他にギャブラスにもけっこう人が集まる。

**2**  
**ワールドゲーム  
 ビスク店**  
 (ロアビル前のF 4033-1489)  
 ロアビル前の角にある。ゲーム機は三十七台、お客さんは近くのお店の人とか常連が多い。ニューゲームが入るのが早く、人気ゲームも新しめのものに集



**10**  
**JOY BOX 緑園**  
 取材できず





**ワールドゲーム 六本木1号店**  
 (港区六本木3-11-14 03-6603-6603)  
 潮里奈の前にとんとそびえるスクエアビルの1F。六本木といえはデイスコ。デイスコで踊ったあとに……というお客さんが多い。というわけで学生が中心にやってくる。それに土地柄というか、大使館の人もよく来るそうだ。  
 店内は赤で統一され、ビビッとな雰囲気。ゲーム機は五十二

**ワールドゲーム 六本木2号**  
 (港区六本木3-11-14 03-6603-6603)  
 台(ビデオゲームは三十六台) 人気ゲームはクラウンスゴルフ、サンダーストーム、ギャラス。  
 中、ちなみにクラウンスゴルフ、VS. シリース、バルガス、フリックキーなどが人気あり。



店内はちよつとす暗いが、ゲーム音が小さく、気軽に入れる感じ。雨が降ると特に深夜に混む。  
 人気ゲームはバンチアウト、ゼビウス、エクセリオン。と少し古い？



麻雀ゲームが多いせい、お客さんもサラリーマンが多い。ゲームの種類は、新旧問わず、いろいろと多種多様。台数は四十一台。



連載第3回 絶叫のアウトドアシリーズ

# サーカストレインの異常体験に体中がスリル~~~~ッ!!

後樂園 ゆうえんち



回転の頂点でさかさまで一時停止するナンセンスマシン。  
サーカストレインはスリルがめいっぱい。フーメラン、レインボーなど絶叫につく絶叫でストレス大発散!!

都心唯一の遊園地。後樂園ゆうえんち。は、ちびっこから絶叫大好きのヤンちゃまでが大満足できるおもしろゾーン。スカイフラワーや後樂園タワーに乗れば、巨人軍の本拠地・後樂園球地も眼下に見下ろせちゃうのです。

突撃レポート / 田中優子

今回は、編集部から国電でたつたひと駅という至近距離にある後樂園ゆうえんちが、アウトドアシリーズの目的地。前回が遠足気分のもんだつたのに比べ、あまりにも近いので、仕事!! って感じが目いっぱいです。

近いとはいっても、歩くには少し速いので国電を利用し、水道橋駅下車。アイスパレスの黄色いビルと球場の間を通過して、ゆうえんちの入口に向かいます。球場の周囲には、巨人戦の入場券をかうために、早くも人の列ができています。試合開始まで6時間以上もあるのに、こ苦しさまってカンジです。

## 絶叫度満点の 宙返りコース タープブー ラン

後樂園といえばフーメランといわれるぐらい、このローラーコースターは有名です。

優雅に上っているパラシュート、スカイフラワーの横の5階建てほどの高さの、フーメランのプラットフォームの階段をエッチラオッチラと昇り、汗だくになりながら到着。

54年7月から動いていても、いまなお人気絶りのフーメランの最高速度は時速70km。宙返りのループが小さ目なのがスピード感を増して、絶叫度も園内随





最大斜度70度のハイキング



「気持ち悪かったあととゆりか  
ちゃん」逆さまになると血がの  
ぼつて髪がこんなになって逆立  
つのと身ぶり手ぶりでキャビ  
キャビやるのはゆみちゃん  
二人はレインボーのファンにな  
ったももってました。  
ぶんさんと称する男性は「う  
ーん、鉄棒をやったと気がです  
ね」とボソリのことごとく  
乗り場まで上って動いてい  
るサカステレコを見せると、  
武者ぶるいかにできます。  
それを隠すように、係員さん  
に聞いたらよかったです。  
「サカステレコ、もちろ  
ん乗ったことあります。おも  
しろいけど、乗りますと、や  
っぱりムカムカしますね、コレ  
は」  
ですって。  
いまいよいよわたしの番です。



10度大回し連続の  
エンタープライズ

10人乗りの車

両が二台背中あわせになった、  
一番先頭の座席に乗り込みます。  
垂直のルーフをグルグルとま  
わるため、ポケットから水ロリ  
と落とした物はは固るのに全  
部預けることは忘れません。  
ちょっと乗り込みにくいのは  
頂点でヒタリと止まったときの  
安全のためです。  
お腹をおさええる安全バーは、  
ぶ厚いスポンジが巻いてあり、  
ふつうのマシンのではないこと  
を抽籤しているようです。  
係員さんが、注意深く安全バ  
ーをセットしていき、発車です。  
まるで振り子のように前後に  
動き始めます。このマシンでも  
同じですが、千りのときのスリ  
ルはたまりません。



ついに一回転。そして次には、  
なんと頂点でヒタリと停止して  
しまったのです。ぶ厚いスポン  
ジの安全バーがあつても、落ち  
てしまいそうな感じですが、  
数秒間の停止後再び動いて、  
もう一度ストップ。来るぞ来る  
ぞ、と構えています。やはりて  
っぺんで逆さまになると動揺し  
てしまいます。  
ぶんさんがいつてたように、  
鉄棒で逆さまにブラ下がっている  
のと同じ気分なのです。  
動いているときより、止まっ  
ているときのほうが絶叫が大き  
くなります。他の座席でも、わ  
たしと同じように悲鳴をあげて  
いるのがわかります。  
2分半が終わわり、「ヨッコー

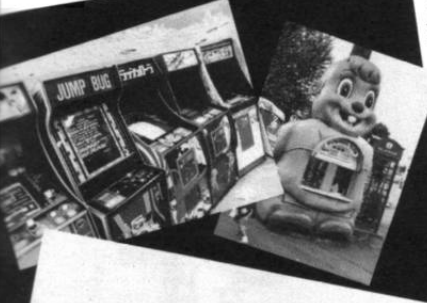
シヨ」と降りたときはひと安心。  
スタッフの一人は、フラフラと  
して降り口を間違えてワロワロ  
してしまい、周囲の笑いを誘っ  
ていました。わたしいえば、  
そんなドジな仲間と思われたく  
ないので、足早にレインボー  
へと向かったのです。  
サーカステレコで異常体験  
を済ませてしまつたせい、レ  
インボーは快適そのもの。

フライングカーベットとはひと  
と味違つた横ゆれも、涼しい顔  
で乗つていられたのがフジギな  
くらいです。  
球場のスタンドのベンチがそ  
のままブランと横ゆれし、  
高さ約20メートルまで持ち上げ  
られ落っこちる落差も、サーカ  
ステレインに比べれば子供のお  
もちゃみたいと思えました。  
おしまいはいるんるんのジェット  
トコスターです。コースター  
ランドをグルリとまわるコース  
はアップダウンと急カーブが随  
所であり、快適さとスリルを満  
喫させて

くれます。

とくに、メリーゴーラウンド  
の屋根の上をらせん状に回転す  
るスピードと傾斜は、たまらな  
くカイカンでした。  
一緒に乗つた会田美咲子さん  
(19)と菅野めぐみさん(19)は、  
「遊園地は久しぶり」というこ  
とで、発車から到着までキャン  
キャンとはしゃぎつばなし。  
最後に、  
「もう一回乗りたい」とい  
と声をそろえていました。

■後楽園ゆうえんち  
国電・水道橋、地下鉄・後楽園  
下車/☎03(811)2111  
1/8月1日/31・10/21時間  
園/入園料大人800円、小人  
500円  
乗り物ファンは、DAY券(大  
人3000円、小人2000円)巴  
で乗り放題が、フリーパス(大  
人2600円、小人1800円)  
入園+乗り物12回 がオトクで  
す。



ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

# AM LIFE

アミューズメントライフ



## バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第19号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。お求めやすい定期購読(6ヵ月・3,300円・1年・6,600円)もご利用ください。



ビデオゲーム大集合/ハンドゲームゼム。お見せせやう/川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオゲームばかりおこし/倉田まり子、スペースゲーム・ズーム-909にGO/etc.



なぜかや、ゴジラなのだ/N E Wビデオゲーム大解剖/ゲームファンタジアで大白熱/水野きみこちゃんetc.



読者参加ゲーム大好き少年、ビデオゲーム新製品、ゲーム大好き少女になっちゃった=中山美記ちゃんetc.



東京ディズニールンドへ行ったよお/N E Wビデオゲーム紹介/ビデオゲームに大熱中=小出広美ちゃんetc.



ポケバイに夢中中/ビデオゲームスクリーン/ミライヤで未来体験=木元ゆう子ちゃん/興奮ゲームの魔潭地・タイトー



パイラシートにドッキッ=迷丸純子ちゃん/ゲーム大好き少年・渋谷ゲームファンタジア/興奮ゲームの魔潭地・ナムコ



思わず興奮/安田純子ちゃん/神戸のゲーム少年登場/N E Wゲームがズラリ登場!/興奮ゲームの魔潭地・データテスト



ドットでキャラクターを描いてみよう/レーザークラブリでメーカー気分/思い出のビデオゲーム/興奮ゲームの魔潭地・セガ



ミスタードVvsユニコーンはおもしろいよっ/第2回アミューズメントマシントーナメント/興奮ゲームの魔潭地・コナミ



はくらゲームどわいずき人間(高田) 2回で迫るこれがゲーム機だ/読者のハガキ大集合/興奮ゲームの魔潭地・エニックス



クワビットゲーム大集合/立体特集/ハイパーオリンピック/読者参加ゲームラリー/手作り野球が自慢/ナムコ社風にインタビュー



リップル・ラブルの奇跡のものかたり/これの奇跡ゲームだ!/ゲーム体験ギャル・萩野目洋子/ロボットフェスティバルに参入



エキサイティングゲーム特集/特にセマッてピンコゲームで/おれっこの攻略法マリオブラザーズ/DECO社風にインタビュー



でっかいゲームランドBANAOエキスポ/コミカルファンニゲール/上月重正氏に聞く/ゲーム専用ビデオゲームマシン紹介



謎解きのゲームはコレだ!/ATTACK 2 at JEALOUSY/M S Xすくれものマシン解剖/おれっこの攻略法/NEW GAME



松本実理のDECO研究所探訪/タイトーロボットフェスティバル/N E Wゲームは楽しいぜ!/ダレが何というかと話題ゲーム



ゲーム好きのためのゲームラリー/東京おもちゃオリンピック/読者参加ゲームラリー/手作り野球が自慢/ナムコ社風にインタビュー

AMライフは毎月末日発売で一冊。定価550円

〒162 東京都新宿区下宮町15-924  
株アミューズメントライフ/バックナンバー係

# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り

老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが少量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とわける脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金か為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計 円

申込人住所

TEL

氏名





# 暑中お見舞申しあげます



アミューズメント・マシンの製造・  
輸出入・販売・賃貸  
屋内外レジャー施設の企画・設  
計・施工・運営サービス

株式会社 タイトー

代表取締役社長 中西昭雄  
〒102 東京都千代田区  
平河町2-5-3  
☎03(264)8611代表



We, Pioneer of Amusement  
Industry by Vanguard  
Technuology

小型ゲーム機械オペレーター  
各種ゲーム機械開発

株式会社 シグマ

代表取締役 真鍋勝紀  
〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11  
渋谷第2富士ビル内  
☎03(490)50221代表

GAME FANTASIA  
MAGIC LAND  
BINGO-IN  
星占UO館

アミューズメント機器の  
製造・販売・レンタルリース

アイレム 株式会社

代表取締役専務 高堂良彦  
〒580 大阪府松原市西大塚1-3-29  
☎0723(32)4754代表  
販売本部  
☎06(3)121300

irem アイレム株式会社

各種娯楽機械の  
販売・リース・輸出入

ユニバーサル販売  
株式会社

代表取締役 岡田友生  
〒103 東京都中央区日本橋堀留町  
1-7-7  
☎03(66)0330

各種娯楽機械の  
製造・販売

株式会社 ユニバーサル

代表取締役 岡田友生  
〒323 栃木県小山市荒井561  
☎0285(25)5521



UNIVERSAL

各種娯楽機械の  
製造・販売

データイースト

株式会社

代表取締役 福田哲夫  
本社 〒117 東京都杉並区上荻2-1-31  
☎03(339)4151代表  
札幌 支店 〒104 札幌市中央区北1条西19-2-1  
仙台 支店 〒980 仙台市上杉1-15-7  
名古屋 支店 〒464 名古屋市中千種区春通6-28  
大阪 支店 〒573 大阪市港区井天5-1-10  
福岡 支店 〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2  
前田ビル (474)0120代表

豊かさを演出する  
電子技術



屋内遊戯機器の  
製造・販売・賃貸

コナミ 株式会社

代表取締役 仲真良信  
〒102 東京都千代田区九段南2-3-14  
靖国九段南ビル  
☎03(262)9111代表

Konami®

人気ゲーム/ハイパーオリンピック  
タ・カーカスチャャーリー・バッド  
ランズ・タイムパイロット'84

アルファ電子株式会社

代表取締役 新井一夫  
 〒362 埼玉県上尾市愛宕3-2-15  
 アルファビル  
 ☎0487(75)2412代表



●自動販売機・レジヤ・特機・業務用電気機具  
 ●保守管理●中継材材料

株式会社 ユニエンタープライズ

代表取締役 玉手英光  
 東京/千田 渋谷区代々木3-24-13  
 ☎03(370)0331代表  
 仙台/千田 仙台市若林1-10-12  
 ☎022(86)9611代表

テレビゲーム及びパソコン  
 ゲームソフトの開発・販売・  
 レンタル・輸出入

株式会社 ユーピーエル

代表取締役 鷺谷 晴美  
 本社 〒323 栃木県小山市駅南町  
 ☎0285(27)6600  
 営業所 下川東京都台東区上野  
 3-16-3 田口ビル6階  
 ☎003(834)1434



アーケードゲームの  
 歴史を変える

株式会社 カプコン

〒547 大阪市平野区長吉川辺  
 3-8-5  
 ☎06(799)2281代表



音響・VTR・通信・特機・  
 機器の製造販売  
 船井電機グループ  
 大東音響株式会社

代表取締役 北 光弘  
 〒574 大阪府大東市中垣内7-627  
 ☎0720(71)1127代表

アミューズメントマシン  
 の製造・販売

日本物産株式会社

代表取締役 鳥井末治  
 〒530 大阪府北区天神橋1-12-9  
 ☎06(353)5211代表

各種娯楽機械の販売・賃貸  
 株式会社 友 栄

代表取締役 内田 博  
 〒111 東京都千代田区三崎町3-7-5  
 ☎03(260)9421

各種娯楽機械の販売・賃貸  
 株式会社 カワク ス

代表取締役 川橋俊太郎  
 本社 〒577 大阪府東大阪市川俣2-3-4  
 ☎06(787)1881  
 FAX06(787)1952  
 東京営業所 〒104 東京都中央区八丁堀3-18-7  
 ☎03(333)6881

あなたの街のコミュニケーション・スペース

ELECTRIC PLAY POINT  
**Pasadena**

PART 1 IKEDA, OSAKA 0727-61-3840  
 PART 2 IBARAKI, OSAKA 0726-25-8270

各種娯楽機械の製造・販売及び賃貸

Pasadena International Corporation  
 QUALITY AND INNOVATION

パサディナ インターナショナル株式会社  
 大阪府茨木市薮川4-15-53 ☎562 PHONE0727-21-8830

代表取締役 細井 久平

暑中お見舞申しあげます









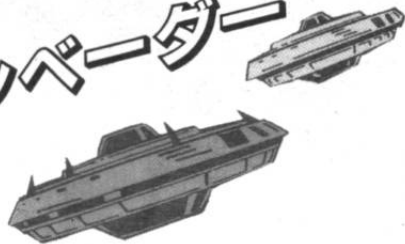






# SPACE INVADERS

## 今どこに? スペースインベーダー



ス	ペ	ー	ス
イ	ン	ベ	ー
ダ	ー	物	語

ヒコヒコ、ヒコヒコヒコヒコ  
というなつかしい電子音を聞く  
と、今でもすぐわかる。ビデオ  
オゲームなんかやったことがな  
いという人でも名前だけは知  
っている。そして一時はビデオ  
ゲームの代名詞でもあったスペ  
ースインベーダー。

あのインベーダー達は、どこ  
に行ってしまったのか、今でも  
ひっそりとどこかで暮らしてい  
るといふ噂を聞いて、タイトー  
に取材に出かけてみた。

まずスペースインベーダーの  
歴史というのについて聞いて  
みると、昭和五十一年十月に開  
発会議が開かれて、その時点で  
ビデオゲームの主流であった。  
ブロックくずしと代わるゲーム  
を考えたささというこころだ。  
ブロックくずしの場合には、敵  
が攻撃してこないし、いつまで  
たつてもその場所から移動し  
てないので、プレイしているう  
ちにあきてしまうというこころ  
がある。

このころから、次のゲー  
ムは、敵が攻撃しながらプレイ  
ヤーの方に迫ってくるというゲ  
ームにしよう、という考えが宇  
田まよみ、敵のキヤラクターは宇  
宙人なら、好きな形にデザイン  
できるという理由もあ、  
宇宙つつまりインベーダーとい  
うことになった。

五十二年四月に、ほとんど完  
成されて、市場に出すことも  
できたが、諸々の事情もありゲ

ームは煮つめられていった。今  
思うとこの時期に煮つめたこ  
とが大変よい結果につながった  
という。

このころ、社内でモニターと  
してプレイしてもらおうと、誰か  
やってみてもらいたいという結果  
が出て、開発の人達も自信を持  
ち、いよいよ発表というこころに  
なった。

五十二年六月、プレイベート  
ショーで、フルシャークとい  
うゲームと一諸に、スペースイ  
ンベーダーが発表される。

発表時、オペレーターのある  
だでの反応は、決していいもの  
ではなかった。諸君は出した  
たフルシャークの方が評判も  
良く引きあいも多かった。そ  
れが夏休みにして、また、そ  
グン人気も上り、また、そ  
の間でもゲームシンのりもな  
いが始まりなつてしまった。  
こまの他他もなつてしま、  
お金を置いて、い、  
ンがで、  
という、  
それも、  
とは、  
円も、  
五台も、  
のなつて、

一方タイトーは、量産機  
を重なる月に一万五千から二万  
台も生産するが、それでもまに  
あわず、他の会社でも製造して  
もらうというような状態。  
そして五十二年の末には、

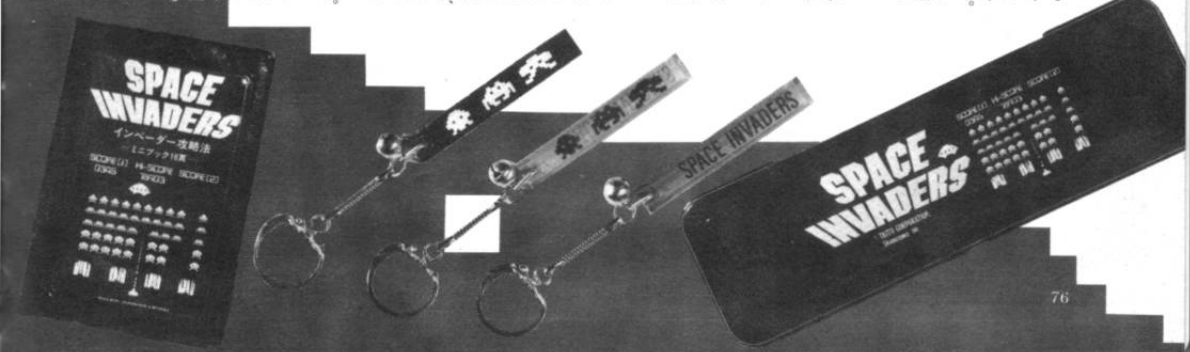
インカラーの機種も発表され、  
人気はとまるところをしらな  
かった。このころ全国には四十  
万台ものインベーダーゲームが  
あり、その中の半分もがコピー  
機または、模造品だったという。  
新聞の一面を騒がせ、みんなが  
インベーダーをやるので百円玉  
が不足ははじめた、というよう  
な冗談が出たのもこのころ。

しかしこんなゲームの中で、  
悲惨だったのが他のレジャー業  
者で、特にパチンコ店はかなり  
の打撃を受け、インベーダーハ  
ウスなどのゲームセンターに  
ら替えた店も、少なくない。  
今でも、ゲームセンターの名  
前にインベーダーといっている  
のが多いのは、このころの名こ  
りなのである。

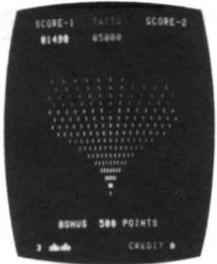
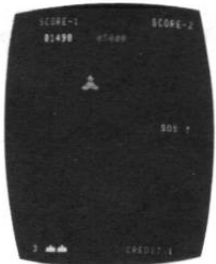
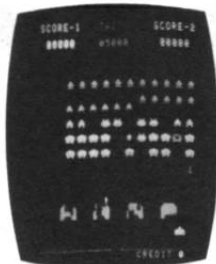
年が明けて翌五十四年一月、  
ロンドンでアミーゴメントの  
ショーであるA.T.E.ショーが開  
かれた。ここに出展されたもの  
の50%がインベーダーゲームだ  
ったそうである。その中には外  
国のメーカーでマシンの中身を全  
く同じものを使用し、連名  
前を出しているものもあつたが  
タイトーの人がプレイをしてみ  
ると、かくれメッセージでコピ  
ーの文字が浮かび出て、コピ  
ーということがわかってしまっ  
た。なんていう話もあるようだ。

海外では、半年おくれくらい  
で人気に火がつか、アメリカ  
では、ミッドウェイが製造販  
売を行な、収益を上げた。ア  
メリカではアップライクタイプ  
で、自分のキヤラの移動は、  
一つのボタンを使って行なわれる  
ようになつていった。

日本ではなぜか、アール型が交  
けたかという、喫茶店に入れ  
るという前提があつたからで、  
現在のように、ゲームセンター



# T.T. SPACE WARRIORS



の中に入ってしまうというのは考えていなかったようだ。このころのマシンのタイプとしては、テーブルが8でサブが2という割合で、ゲームセンターと喫茶店に置いてある半ばは、半々であった。

五十四年にはいって、パロットIIなども発表されたが、さすがのインベーターもそろそろ人気も落ちてきた。これは少しあきられてきたものがあるが、世間の世論がインベーターブームをたたき始めたのだ。ゲームセンターに入りびたりになつてゐる小学生、ゲームをやるためにお金を盗む子供などがでてきて、ゲームというのは、不良がやるものだといふような風潮がでてきた。

そして五十四年の夏、さしものインベーターゲームブームも、結局を迎えた。

現在インベーターは、全国に千台ほどでいてはいるが今ではあのころのブームもみるかげもない。しかし、インベーターがこのアミューズメントの世界に与えた影響は多大なもので、ゲームというものが一般的になり、どこかの町でも見られるようになった。その反面、ライセンス、コピーなど著作権の問題を、表に出すきっかけにもなつてゐる。

これほどのゲームというのは、もう二度とでてこないのかもしれないが、メーカーもそしてゲームー達も、こういうゲームが再び出てくれることを望んでゐるのではないだろうか。

## ●インベーターをやっつける

まず基本的な遊び方を説明すると、優勝してゐるインベーターの数は、横に10段、縦にも例並んでゐるので、全部を50匹が攻めてくる。

インベーターにはさつこの種類があり、下二段が十匹、中二段が二十匹、一番上の段が三十匹で、全部でやっつけるのが九百九十点になる。

また、インベーターの上を時々UF0が飛んでいくが、これはミステリ得点で、五十点、三百点までとつてゐる。

ゲームが始まると、インベーターは横に移動しながら、ミサイルを落とし、プレイヤーの方に迫ってくる。

自分の方の武器はビーム砲だけと、これに当たるとインベーターや円盤は消えてしまう。ビーム砲の前には、四つシェルターがあり、これで敵のミサイルからビーム砲を守つてくれるので、うまく利用して戦おう。

しかし、シェルターはじきに破壊されて無くなつてしまふし、インベーターがシェルターを越

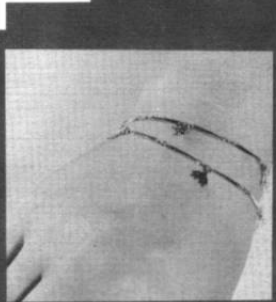
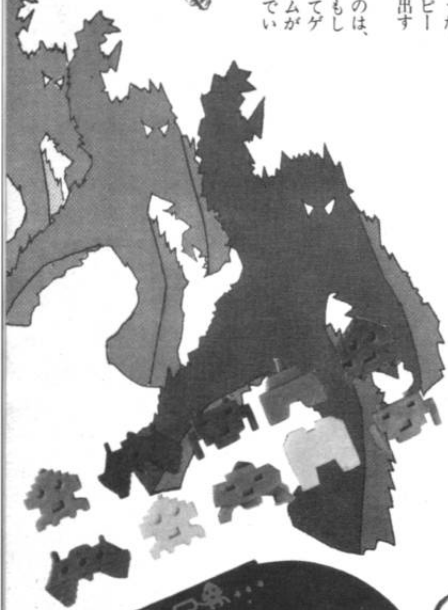
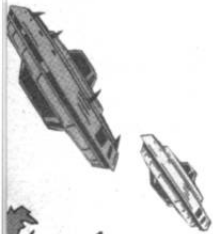
えて侵略してくると、ゲームオーバーになつてしまふ。

次はゲームの攻略法についてだが、まずインベーターをやっつけるときはとにかく、ミサイルはインベーターのほぼ中心から落ちてくるので、ビーム砲はインベーターの裏の位置で攻撃したほうが安全である。

敵のミサイルとビーム砲の相討ちはさけるようにする。これは相打ちをした場合に、ミサイルが生き残つてビーム砲に命中することがあるし、ミサイルを射つても得点にならないからだ。そして高得点を奪つて方法は、三百点のUF0を撃つことだ。

UF0は二十五秒間隔で出現するが、これを何発目のビーム砲で落とすかで得点が違つてくる。ゲーム開始から数えて二十三発目で撃ち落とすと、三百点になる。次からは十五発目に二百三十点のUF0なので、確実に撃ち落していこう。

この他に、インベーターが下にかつてきたらナコヤ射ちというテクニックもあり、そこまで覚えれば、二万点、三万点も夢ではなかつた。



# 全国のハイスコア速報

# HIGH Score

めっちゃらくんとくっそ〜暑い日が続いてるけど、みんなはゲームにいそしんでるかい！暑い家の中にこもってるより、涼しいゲームセンターのほうがすこしやすいかも!?

(by ハイスコアおじさん)

今月のハイスコア

6月30日現在 ●ゲームフィールドキックオフ  
宮城県泉市松森字後田45-2237(3)3887(代)

パンチアウト	任天堂	19万6100点	原谷英生
ギャブラス	ナムコ	1500万点	斎藤栄治
スーパーゼビウス	ナムコ	44万5360点	斎藤栄治
リブルラブル	ナムコ	791万9670点	斎藤栄治
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	斎藤栄治
TX-1	タプレ子	25万9170点	中沢 誠
スクラムトライ	DECO	192万2310点	原谷英生
チャンピオンベースボール	セガ	55万5080点	渡辺昌和
エクセリオン	ジャレコ	118万1900点 105万4200点	阪本 貴 安 斎藤 栄 治

6月30日現在 ●ビッグキャロット金沢店  
石川県金沢市片町2-8-20児玉ビル20762(21)9457

フォーメーションZ	ジャレコ	3万4700点	A A A
アッポー	セガ	2万4800点	スパーク炎上児
タイムパイロット'83	コナミ	10万8600点	スパーク炎上児
サンダーストーム	DECO	48万6900点	諸星月光V3
ボールポジションII	ナムコ	6万4580点	N E C
ギャブラス	ナムコ	1000万点以上	スパーク炎上児
TX-1	タプレ子	27万7530点	* * *
スーパーゼビウス	ナムコ	47万3160点	CAT'S EYE
フリッキー	セガ	330万9460点	スパーク炎上児
リングファイター	タイトー	16万8620点	A A A
ザビガ	DECO	659万0243点	SUMIE
バスター	セサミ	16万7440点	C B R
リブルラブル	ナムコ	391万3120点	諸星月光V3
ゼビウス	ナムコ	281万9650点	Y.CHIEMI
エキサイティングサッカー	アルファ	54万7130点	B U G
マッピー	ナムコ	3000万点	C B R
出世大相撲	テクノス	1万6500点	A A A
エレベータアクション	タイトー	2万6600点	A B C
マリオブラザーズ	任天堂	124万6480点	た(さん)正治

6月30日現在 ●プレシシティキャロット琴似店  
札幌市西区琴似二条2丁目琴似グリーンビル2011(621)1110

サンダーストーム	DECO	11万7100点	弥左繁晴
フリッキー	セガ	147万2790点	橋谷正廣
ギャブラス	ナムコ	1000万点	竹原博之
出世大相撲	テクノス	2万4650点	弥左繁晴
ザビガ	DECO	132万5896点	弥左繁晴
バスター	セサミ	33万0870点	国枝 秀
リブルラブル	ナムコ	1010万6760点	永村賢治
マリオブラザーズ	任天堂	161万6750点	松田敦也
ザ・運動会	タイトー	46万6950点	福井範幸
コスモスワット	ナムコ	1万6840点	弥左繁晴

6月30日現在 ●ジャック&ベティ&ベティ  
山形店/山形市七日町2丁目17尾原ビル1F20236(31)7526  
米沢店/米沢市中央1丁目14-12セントラルビル1F

フリッキー(米)	セガ	511万6030点	川島利文
パンチアウト(山)	任天堂	27万9500点	浜村志朗
TX-1(米)	タプレ子	27万7100点	川島利文
ギャブラス(山)	ナムコ	125万4000点	玉造宏行
ボンジャック(山)	チーカン	161万6590点	浜村志朗
バルガス(山)	カプコン	42万4650点	須貝英二
ホールランド(米)	ユニオンエンタープライズ	169万3700点	設楽 昌宏
タッパ(山)	セガ	18万2125点	安達クン
ザビガ(山)	DECO	1157万3830点	岡田真也
ザ・ギネス(米)	サン電子	26万8974点	沢口修一
スワット(米)	セガ	58万9400点	袖山 洋
エクセリオン(山)	ジャレコ	230万5400点	武田真人
ジャンピングジャック(山)	ユニバーサル	31万4485点	小袖博志
ゼビウス	ナムコ	1000万点	多 数

6月15日現在 ●セントラルパブリックセンター  
埼玉県川口市芝2-26-3620482(67)1738

ボンジャック	チーカン	39万8960点	木村雅彦
ジェネシス	DECO	162万3401点	木村雅彦
ザ・ギネス	サン電子	10万4562点	M.K
マッピー	ナムコ	42万1360点	御 先 祖
リブルラブル	ナムコ	217万4180点	木村雅彦
バルガス	カプコン	23万3450点	J U N
ゼビウス	ナムコ	251万2920点	R Z
バスター	セサミ	8万2020点	T.H
ギャラガ	ナムコ	408万8640点	R Z
ボールポジションII スズカコース	ナムコ	7万9710点	木村雅彦
ボールポジションII テストコース	ナムコ	9万2780点	G T R

6月30日現在

## ●ゲームプラザ24

大阪市平野区平野本町1-8-25 ☎06(794)5457

サンダーstorm	DECO	33万4100点	西尾クン
パンチアウト	仁天堂	447万5320点	川村哲次
アッポー	セガ	95万5200点	水馬クン
フリッキー	セガ	144万5930点	西尾クン
エキサイトサッカー	アルファ	53万7320点	清家哲也
ビクトリアズナイン	タイトー	5万3840点	小野クン
サーカスチャーリー	コナミ	62万3570点	浜田クン
リングファイター	タイトー	73万6350点	風間クン
ギャブラス	ナムコ	1000万点	水馬クン
シーファイターポセイドン	タイトー	13万8750点	柴田光一
大相撲	DECO	8万1500点	T.Y.クン
タッパ	セガ	14万1560点	古賀クン
リブルラブル	ナムコ	564万3250点	近藤クン
ジェネシス	DECO	1000万点	柴田光一
ザ・運動会	タイトー	43万8700点	浜田クン

6月17日現在

## ●ゲームプラザVIP

大阪市南区道頓堀1-4-16 ☎06(211)1850

ギャブラス	ナムコ	169万1700点	西川雄大
バルガス	カプコン	22万5300点	和田 実
タイムパイロット84	コナミ	8万7800点	畑中 実
ビクトリアズナイン	タイトー	6万1200点	三浦 誠
ゼビウス	ナムコ	331万8540点	大原清孝
ギャラガ	ナムコ	353万8950点	山根初夫
チューブパニック	ニチアツ	56万2551点	松本 匠
サーカスチャーリー	コナミ	50万6080点	立見宏彦
ザ・運動会	タイトー	36万35300点	吉田幸一
D-DAY	ジャレコ	51万5300点	空閑 徹
Xガゾーン	ナムコ	141万400点	柴田幸太郎

7月2日現在

## ●ゲームインパサディナ茨木店

大阪府茨木市駅前1丁目4-1 ☎0726(25)8270

空手道	DECO	5万8100点	道山クン
アッポー	セガ	14万9380点	寺川クン
ギャブラス	ナムコ	300万0500点	吉川クン
フリッキー	セガ	168万2680点	山田クン
マッドクラッシュ	アメリカ	17万8592点	森田クン
スワット	セガ	27万5850点	藤巻クン
リングファイター	タイトー	16万8020点	大西クン
サーカスチャーリー	コナミ	25万6270点	稲田クン
ゼビウス	ナムコ	1000万点	山口(ヤ)クン 吉川クン
マッピー	ナムコ	86万2300点	R Z Rクン
バルガス	カプコン	29万1400点	渡辺クン
Mr.Do'sワイルドライド	ユニバーサル	5万2120点	宇野クン

7月3日現在

## ●ナムコ・ゲームブティック高田馬場

東京都新宿区高田馬場3-2-15 第26東京ビル内 ☎03(362)9300

ギャブラス	ナムコ	1002万4500点	小幡 剛
リングファイター	タイトー	64万8750点	松本慎吾
ポールポジションII テストコース	ナムコ	6万6010点	餅田日出男
スターウォーズ	アタリ	1013万1400点	C H U
フォーメーションZ	ジャレコ	28万8000点	HI・MA
タッパ	セガ	99万9950点	P S I
エクセリオン	ジャレコ	172万4200点	一橋学院 N O
テンベスト	アタリ	307万2868点	C H V
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	三矢 真
バトルゾーン	アタリ	24万0800点	馬場 許
ザ・タワーオブドラーガ	ナムコ	45万3760点	F U L

6月30日現在

## ●ゲームセンターエメラルド

東京都渋谷区渋谷6-3-16 ☎03(400)1880

ギャブラス	ナムコ	777万7700点	平石彰央
パンチアウト	仁天堂	113万7800点	小野沢博昭
ゼビウス	ナムコ	75万3930点	小林隆之
ギャラガ	ナムコ	33万2130点	萩原健司

6月30日現在

## ●ジョイプラザ・ダービー

東京都調布市西つげ丘3-33-5 ☎0424(83)1445

ハイウェージャンパー	タイトー	15万6900点	本吉クン
ビクトリアズナイン	タイトー	15万0600点	小川クン
リングファイター	タイトー	22万3790点	富田クン
ギャブラス	ナムコ	142万5900点	小林クン
出世大相撲	テクノス	8万2850点	A A A
バルガス	カプコン	19万3600点	野ロクン
セクターゾーン	ニチアツ	8万8500点	A A A
10ヤードファイト	アイレム	29万0350点	森 クン
マッハ3	タイトー	25万6800点	E A B
キックスタート	タイトー	11万8500点	久保山クン

7月2日現在

## ●プレイシティキャロット巣鴨店

東京都豊島区巣鴨1-15-1 巣鴨センタービルB1 ☎03(943)6735

サンダーstorm	DECO	31万1500点	EX.CHANGER
TX-1	タプレ子	28万0910点	佐々木宏
ギャブラス	ナムコ	1000万点+α	西谷 亮 富田 浩 市川 一 他 勢
パンチアウト	仁天堂	99万9990点+α	長沢孝雄
アッポー	セガ	11万3870点	
ポールポジションII	ナムコ	6万6270点	KEIN'S
スーパーゼビウス	ナムコ	137万5170点	有田吉文
シニスター	アメリカ	17万7185点	千葉宣幸
バスター	セサミ	167万3130点	石井秀範
サーカスチャーリー	コナミ	99万9990点+α	川上 一 徳川 上 番 北





# AmuseMent FORUM

## 副都心・新宿に 世界最大の恐竜が 出現！

(フンボルト大学  
創立175周年記念)



東京は新宿の南口イベント広場に建設された特設パビリオンの中で、世界最大の恐竜展が開かれている。  
これは、読売新聞社と日本対外文化協会が主催し、東ドイツ大使館・フンボルト大学などの後援によって開催されている。さっそく見てみると、

ムが見えるのですぐにわかる。入場すると中はうす暗く、入口正面には体長3m位の骨格標本が展示しており、早くも太古の世界に迷いこんだという感じだ。最初の方の展示物は、恐竜よりも植物や魚の化石が続くので、恐竜はどうしたのか、と思っているとプラテオサウルスという恐竜の骨が出てくる。見事なぐ



らいに復元されているので、かなりの迫力がある。  
そのまま進んでいき、球体のドームの方に来ると、出たーあという感じで恐竜だらけ。その

### ちびっ子恐竜図画コンクール

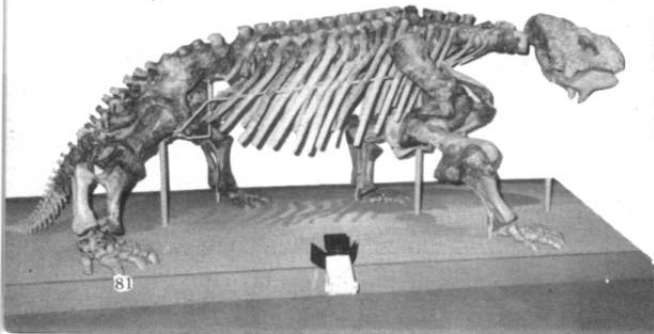


のころの理科の教科書にのっていたもので、始祖鳥の化石としては、一番きれいに写っている骨格標本だ。実物を一般公開するのは、今回が初めてだそうです。防弾ガラスの中に展示されているし、光などを当てるのでフザーがなるというほどの用心深さだ。他の展示物には、フンボルト大学の歴史や、フンボルト兄弟の業績なども展示されていて、夏休み親子連れでいくのにも、最適な催しといえるだろう。  
なおこの世界最大の恐竜展は、10月14日までの毎日午前9時から午後7時まで開催されていて、大人、大学生八百円、中高生六百円、小学生四百円という入場料になっている。

中でも現在発見されている恐竜の骨では最大といわれている、プラキオサウルスの全身骨格は、他を圧倒してものすごい。全長22、65m頭までの高さが、11、87mという巨大さは、近くで見るとうなってしまふほどで、みんなのが歩きまわっていたんだから、ものすごい時代だったんだなあと感心。

近くにある説明を読んでみると、これらの骨はアフリカの南東部のタンザニアで発見されたもので、五百人の人員と四年の年月をかけて掘られたものだ。化石というのは掘り出すのも相当に大変だが、復元するのがまたつかいだそう、この世界最大の恐竜の骨も、二十年かかって完成させたというような話がかいてある。

この恐竜のも一つの目玉は、始祖鳥の化石だ。よく小中学生



# ★未来への夢がふくらんだ！ ★「びかり博」東京・池袋 ★サンシャインシティに上陸！



7月7日(土)から「科学のお祭り広場」と称する「びかり博」が開催された。会場は東京・池

袋サンシャインシティ内の、サンシャインシティ文化会館、ワールドインポートマートでスペースも大がかり。

光の広場、ロボットピア、エネルギーパークなどの、十七部門に分かれた会場では、エレクトロニクスあり宇宙開発あり、メカニズムありと、それぞれの個性をかもし出している。

まず、いきなり会場に足を踏み入れると、何やら異様な雰囲気が。光の広場と名付けられたその空間は、まるで夢の世界。

ガラスの向こうのうす暗い中に、浮き上がるように見えた孔雀の置き物。そして大きなスピーカーから聴こえてくるシンセサイザーの神秘的な響き。

やがて、孔雀の周りは明るくなり、七色の光を放つ。そして、黒いはずの自分の影が、七色に変化している。赤、黄、緑……これは光の特性

を生かした照明のいたずらなのである。

オープニングでいきなりどきもを抜かれ、現実の世界を忘れたように未来の世界へと導かれていく。

第一会場でひととき万人を集めていたのは、「不思議なコンサートホール」。「びかり博」のマスケットでもある。ピカラちゃんロボットたちが贈るコンピュータ制御のコンサート。みことな演奏と動きで、スターウォーズ、松田聖子のナンバーなどを披露してくれた。

そして、エレクトロタウン。なるメーカーのブースでは、東芝のホームエレクトロニクスの実演人形劇、NECのおなじみPCシリーズパソコンのゲームコーナー、電々公社のテレビ会議の実演などがギャラリーの目をひいていた。

第二会場は、宇宙開発、新素材、エネルギー開発など、参加して楽しむというより、わが国の最先端技術の成果を目で見るという感じ。

ギャラリーの賑ぶれも、サラリーマンや技術者ふうの人々が多いうつた。

第三会場に行くくと、「地底探検」マジックミラーハウスなど、実際参加して楽しめる広場

が広がっている。

一方、ワールドインポートマートへ場所を移すと、まず、びかり博の「ろぼつとじやんぐる」。

空気膜造形という特殊な方式を用いて制作した空気膜ロボット「パポット」。

外形を軽いナイロンで形成しているため、通常の剛体構造のロボットより、ずっとなめらかで自然な動きををする。

恐竜「ステゴサウルス」プロントサウルスが、目をキラッと光らせて、



動く迫力はすごい。すっかりアドベンチャー気分になってしまふ。

その他、屋外庭園に特設された、風船半分サイズの「アドベンチャードーム」や、クロマキーンシアター「びかりらんど」。



富士山二合目、海拔1200mの高原遊園地。日本ランドでアクション・スペクタクルが展開されている。

ヨーがそれ。日本を代表するカール・スタントマン、黒子昭が率いる、黒子レーシング・チームの、一騎当千のツワモノたちが、雄大な富士山をバックにすさま

スリルと迫力の自動車サーカス  
「スーパー・スタントカー・ショー」

日本ランド

## “日本のまつり”

エキスポランドに再現(7月20日~8月31日)

夏まつりの季節、大阪、万博記念公園内のエキスポランドで、昨年にひきつづき、日本のまつりをテーマに、活気あるまつりの再現をして、入園者の人気を集めている。

出しものは青森ねぶたまつり(8/17~31)、秋田竿灯まつり(8/11~14)、三河手筒花火(7/20、8/6・7)、長崎龍踊り(8/4・5)、河内音頭(8/9・10)など、夏にふさわしい熱気と興奮を感じさせるものばかりだ。

また、まつりにいづれをそえるのは縁日。毎年恒例のらく

らく市では、金魚すくい、輪投げ、わたあめなど楽しい催しがいっぱいだ。

スペースザラマダーで三回宙返り、ダイダザウルスで長〜いコースター体験、そしてフライングカーベットと絶叫の合間に夏まつり。エキスポランドならではの楽しさだ。

エキスポランド/吹田市千里万博公園 ☎06(877)0560 / 9時半~21時 / 大人600円、小人300円  
5名に入園券プレゼント



じいまでのスリルと迫力の自動車サーカスだ。  
車の進路をさえぎる火の壁を突き破る。ファイヤー・マンや荒技。ロング・タイプ・ボンバーなど、特設会場で命知らずのスタントマン10人が手に汗にぎる16種目をくり広げるのだ。(入園料/大人800円、小人500円のみで観覧無料) 8月1日~26日/13時からの一日一回公演。  
この他にも、富士のふもとは楽しさがダイナミック。スペース・コースターにダイビング・コースター、水陸両用探検車などがキミを待っている。  
日本ランド ☎055599(8)



は、遊びの中にも、先端技術のすばらしさを感じさせる。  
——主権者側も語るように、まさに、光とエレクトロニクスの最先端技術を目と耳でとらえる「ひかり博」。前評判に負けず、芸術的にも言える鮮やかな技術の数々、未来社会を生きるわれわれが、実際に未来を見て、聞いて、体験することができる博覧会だ。  
なお、この「ひかり博」、同会場で、9月2日(日)まで開催される。



# 夏山へ行くなら、めざせ日本一の富士の山

シーズンたったなかの夏山登山。同じ登るなら日本一の富士山へ。

富士登山の通期は7月1日の山開きから8月26日の山仕舞いまで。

そして、いちばんラクに登るには、夕方の登山バスを利用して五合目へ。夜9〜10時ごろに七〜八合目の山小屋で仮泊。夜明け前に出発して7〜8時ごろに山頂に着くプランが最適。

昨年の最高齢登頂者は福島県の五十嵐さんで、なんと98歳。

我々若者も負けてはいられない。東京方面からは河口湖口か富



うらやず、ねりまに背を向けて。開園20周年を祝う横浜ドリリームランドへ出かけてみよう。夏休みのイベントは、日本の郷愁と楽しさをテーマとし、木下大サーカス、大道芸を中心に各種のものがくりひろげられている。

## ■木下大サーカス■

世界三大サーカスのひとつで日本最大のサーカス団。森繁久弥の監督により、新しい魅力のサーカスが展開される。

プログラムとしては、世界初のダブル夢の空中ブランコショー、世界記録に挑む命かけオートバイショー、ウルトラC空中ロープショーなどのタイナミックさが売りもののショーの他、

土圭田口。御来光を拝むのに最適な登山口だ。スバルラインをバスで五合目まで登り、4時半ぐらいの御来光を。

関西方面からは三島口に富士宮口。この登山口からは、御来光に劣らない影富士を、日の出と日没の時にそれぞれ一回見ることができると。

下山は御殿場口が須走口。どちらも砂走りがあり、一歩で3メートルは駆け下れ痛快そのものだ。

問合せ／富士急行・富士急テレフォンサービス ☎03(374)2221



## 開園20周年記念イベントを 楽しもう

横浜ドリリームランド

カンガルーのボクシングや、ライオン、クマ、ゾウなど10頭の動物が芸の数々で観客を沸かせてくれる。

入園料＋サーカス入場料／平日  
大人1900円 小人1000円、

○からくり人形美演―大道芸  
童子／絞渡り唐子人形／竜門  
滝山の鯉からくり他

○見世物小屋―東京玉すだれ／手品／紙切り／曲独楽他  
○大道芸―放浪芸／紙芝居／居合抜き／猿まわし／バイオ



日曜日大人2200円 小人1200円 (9月2日まで)

■大道芸・からくり物

夢の大集合■

昔懐かしい大道芸やからくりもの、露店が、園内シャトル

プ前の広場に大集合

リン演歌師他

ニチンドン屋、流し、露店などが盛りだくんで、夏祭りの緑日気分が味わえる。

(8月24日まで)

横浜ドリリームランド ☎045(851)1411

## ナムコのすべてがわかるゲームの本

超発想集団ナムコ 前野和久著



「存知ナムコのアイデアと戦略のすべてを満載した本が、PHP研究所から発行された。(九八〇円)」

「ビデオゲーム・パクマン」で全米を制覇し、「情緒ロボット」で人間の心をとらえる頭脳集団。遊びをクリエイティシ、ニューメディア時代を生きたる先端企業の姿が描かれている。

第一章では、急成長企業・ナムコと、社長・中村雅哉氏について述べ、第二章ではナムコの地位を不動にしたパクマンについて詳しく述べてある。

第三章では、遊びを創造する仕事師たちと題して、AM業界の解説とナムコの関係を

が書かれ、うれしいことに、わがAMライフについても記述がされている。

この項は本誌No.6のゼビウス一千万点についてのレポートを要約

したものだ。

最終の第四章では、第六次産業を狙うナムコの姿勢、ニューメディア時代の経営戦略などが書かれ興味深い。

ゲーム大好き、ナムコ大好き人間にとっては必読必携の一冊である。

アイレムからパソコンソフトで大人気の「ロードランナー」、ビデオゲーム化された。このゲームのくわしい遊び方などは、ニューゲームのコーナーで説明していますの

### ゲームボックスセブン

1台で7種類のゲームが楽しめる大型液晶画面のLCDゲーム。ペンギンをコントロールしてシロクマをやっつけるのが基本ボタン。PLAY 1-6、そしてPLAY・ALLの7種類はかなりてごわい

提供/エポック社 6,980円

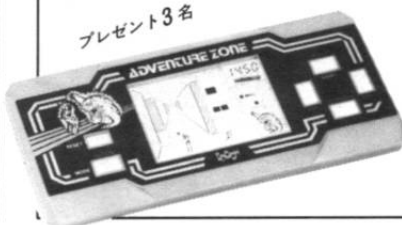


プレゼント3名

### アドベンチャーゾーン

立体迷路で6つのシーンを表示する、超時空立体迷路が舞台のアドベンチャーゲーム。記憶力と判断力がゲームの決め手となる。

提供/エポック社 4,980円



プレゼント3名

## (ロードランナー)の

## カタログとシールをプレゼント!



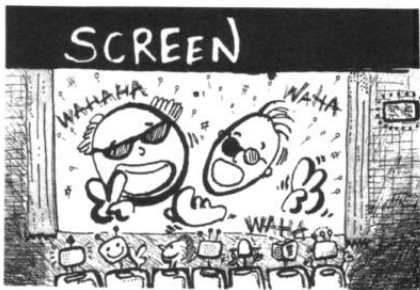
1冊用説明書の四点セットを、

五名の読者にプレゼント、宛先はいつも同じで、アイレム「ロードランナー」のポツブ希望と書いて送って下さい、たくさん応募お待ちしております。



# AMライブ 誌上ロードショー

竹上次郎



ウキウキウキと心もはずむ  
サマー・パカンス  
映画だってウキウキウキ。知世ちゃんや  
ウルトラマンの活躍に大拍手!!

## フット・ルース

青春ビート・イット、ニュー・ロッ  
ク・ムービーがやってきた!!



ユタ州の片田舎ホーム  
トの日曜午後、町の教会からは  
いつものように牧師ムーアの説  
教が聞こえてくる。それに耳を  
傾ける善男善女たち。

その中に、高校生レン(ケビ  
ン・ペーコン)のウンザリした  
顔があった。  
レンはシカゴからやってきた  
都会っ子。母一人子一人で、伯  
父をたよってこの田舎町にやっ  
てきた。  
新しい環境で少年は意欲に燃  
えていた。  
初登校の日、転校生へのキツ  
い視線に耐えるレンに、ビョー  
キンものウィラードがアプロ  
ーチして来た。  
意気投合した二人。レンはウ  
ィラードから意外なことを知ら

された。この町では若者たちの  
ロックやダンスが、公序良俗の  
美名のもとに、全面的に禁止さ  
れているというのだ。  
レンの出現は、この町に波紋  
を投げかけることになった。牧  
師の娘エリエルとの出会い、大  
麻さき……  
ある日、レンはロック・ダン  
ス禁止条例が、五年前のエリエ  
ルの兄の死に端を発しているとい  
う事実を知った。  
そして、レンの大人たちへの  
挑戦が始まった。彼は仲間たち  
とダンス・パーティーの計画を立て  
た。

レンはウィラードたちにステ  
ップを教える始めた。

妨害にもめげず、レンは町の  
定例会集会で、ダンス・パーティ



の実行を訴えることにした

この映画には、若者たちの愛

鼓動、自由がある。映像とサウ

ンドが新たな合体をして、フラ

ッシュダンス。をしるく、ニュ

ュー・ロック・ムービーの登場と

いってもいいだろう。

監督は、グッバイガール。愛

と喝采の日々。のハーバート・  
ロス。

グラミー賞  
の売れっ子  
ソング・ラ  
イター、  
ティーン・  
ビッツフ  
ォードがオ  
リジナル脚本と  
九本のロックナンバリーを担当し、  
ダイナミックさを加えている。  
また、ケニー・ロギンスなど  
全米ヒットチャートの実力パー  
フォーマーが勢揃いして、聴き  
ごたえ充分。  
ロックファン必見の一編だ。  
パラマウント映画/CIC配給



## ベイビー・ラブ

グロウイング・アップ5

オールティス27曲をバックに、悪ガ  
キトリオが大混線!!

グロウイングアップも、これ  
で五作目。主人公はいつものお  
なじみ悪ガキ三人組。



前作「渚でデート」で軍隊  
に入隊し大暴れた三人が、ホ  
ームグラウンドに戻ってドタバ  
タするのが、この「ベイビー・  
ラブ」。  
舞台となるのは1958年。  
BGMは55年代のオールティス  
の数々。  
スティー・リトル・シックス  
ティーン、ワイフ・アウト、ア  
パッチ、ロコモーション、悲し  
き雨音などとなつかしい曲ばかり  
が、なんと二十七曲も流れる。  
恋と涙をバイクに乗せて、三  
人組みが青春をうたいあげるイ  
スラエル映画のケッサク。

## メインテーマ

われらがひろ子の青春ドラマ。



どで若者に圧倒の人気を持つ片岡義男が、映画化を念頭に、栗原丸ひろ子を意識して書き下したという原作を、今話題No.1の森田芳光が監督する青春ものが



たり。

ひろ子ちゃんの相手役には、23486人のなかから、オーディションで選ばれた野村宏伸が、二人と微妙に感情がからみあう年上の男に、桃井かおりと財津和夫、その他太田裕美、渡辺真知子、戸川純なども出演。

ロケ地には沖縄が選ばれ、全編の60%が沖縄で撮影され、夏のスクリーンにびったりのさわやかな恋愛映画にふさわしい情景をみせている。

映画主題歌「メインテーマ」

## 同時上映 ■ 愛情物語

16才の少女は、すべてを知るために旅立った

美帆(知世)の夢はミュージカル。幼いころからクラシックバレエを習い続けていたがいよいよ自分の力でミュージカルに挑戦しようとしていた。

「カーテンコール」のオーディションを二週間後にひかえたある日、古くから大切にしている赤いトウ・シューズを取り出して足に合わせてみた。ピッタリだった。

三才のとき治子に拾われた狐児の美帆は、毎年誕生日に届け

も美師丸ひろ子が唄い、作詞・松本隆作曲・南佳孝の軽快な曲はヒットチャートを上昇させた。アンサンブルを南佳孝が唄いこちらも話題の一つ。

房総の海岸でひとりたずむしぶき(ひろ子)は、ついでこの間まで幼稚園の先生だったかねてから淡い恋心を抱いていた御前崎(財津)が転勤し、そのショックでポーズンとしてイタズラックを無意識のうちにひびたいてしまったのだ。

ちよとセンチになったしぶきは、海で4WDのビッグアップに乗ったおかしな若者、大東(野村)と出会った。製作/角川春樹事務所 配給/東映



ベンジー、ポビー、ヒューイの三人組みは、ハデなバイクのエグゾーストをふりまいて、ビーチへやって来てはひと騒動!!

三人のいたすら精神とC体験願望は衰えることを知らず。カフエ・モントナ。にポビーの妹ジニーが友だちのルーシーと入ってきた。

ポビーはいろいろいっほいルーシーに接近し、ベンジーはジニーから目が離せない。幼なじみが美少女に変身していたからだ。プレイボーイのポビーがメチヤンコかわいがり、仲間からひたすらガードをしているジニーには、親友のベンジーといえども簡単には近づけない。

バイクで胆だめしの後、ポビーはルーシーを、そしてベンジーはジニーを後ろに乗せて送られる送り主の名のないバラを探す旅に出る決心をした。美帆が名づけた。あしながおじさん。の手がかりは花束、ようやく出会った送り主も無縁の人だったが、美帆の固い決心は変わらず、あしながおじさんを探す旅へ再び立つのだった。

人気作家・赤川次郎の同名小説を、角川春樹がプロデュース、監督を担当プロモーション・渡瀬恒彦、倍賞美津子、加賀まり子、室田日出夫らが知世を盛り立てている。

知世のダンスシーンが見ものなのだ。映画主題歌も知世のイ

ていくことになった。背中にはついたたジニーのぬくもりを感じ、ベンジーの気分は最高だ。

このツーリングで、すっかり仲良くなったあたりはハーティへ出かけ、深夜の公園でデートに成功。

ポビーに隠れてデートを重ねるベンジーとジニー。しかし、ある日、ポビーに見つかって――

映画配給  
映画/コロムビア



メーじにビッタリの注目曲  
製作/角川春樹事務所 配給/東映





# ウルトラマン物語

ストーリー

戦え！ウルトラマンタロウ！  
グランドキングになんか負けるな！！



入りをするため、毎日厳しい訓練を積んでいるのだった。

長男ソフィーは怪獣と、次男のウルトラマンもアントラと戦い、セブンはボーグ星人と、といったくあい兄たちは戦いを続けていた。

一方、タロウはウルトラの母に優しさや愛を教わり、父からは、怪獣にも善悪の二種類がある。ことを学ばされていた。

日増しに腕をあげていくタロウには不満があった。ジャックやエースと一緒に訓練を積みながら、二人は先に戦士として認められていったからだ。

しかし、父に勧められ、タロウは念力を習得、バリア崩しを習得しながら自分の技を磨きあげていった。そして、いよいよ

宇宙空間・M78星雲。ここは、地球からはるか3000万光年も離れている。そこに、光の国と呼ばれるウルトラの星があった。平原に超古代的な都市、天空にはオーロラが美しく輝いている。

少年タロウはこの星に育ち、僕も大きくなったら、兄さんたちのようにウルトラの戦士になるのだ。と心に誓っていた。

タロウは末っ子だった。五人の兄たちは、ウルトラの戦士として、数々の凶悪な怪獣たちと戦い、宇宙の平和と地球を守っていた。タロウも、戦士の仲間



同時上映

## アニメちゃん

パソコン少女の前に突然、ユニークな怪獣が現われた！！

パソコン少女うっちやアニメは、今日も特製ロボット作りに余念がなかった。

突然パソコンが暴走し始めた。アニメはキーを必死にたたいてもにもとそうとするのだが、弟のマンガが横で余分なキーをたたいたためショートし、火花が壁を直撃した……

壁には二人が落書きしたユニークな怪獣が三匹。その怪獣たちがショックで飛び出してきたのだ。怪獣ブリスカ、ビクモン、カネゴン。アニメとマンガはびっくり。

そこへ階段をかけたってくるママの声。アニメとマンガは怪

獣たちを隠

そうとした

ママは、

部屋をグル

リと見まわ

すと怪獣た

ちを人形と

動違ひし、

アニメにお

つかいを頼

むと階段を

降りていつ

た。

そして、

アニメがお

つかいに出

かけている



タロウが、地球へ戦士として派遣される日か来た。一人前の戦士に育ったタロウは地球で改造エレキングとメフィウス星人を倒し、意気揚々とウルトラの星にもどった。

だが、タロウには恐るべき相手、宇宙最大の悪魔ジグダとの戦いが待っているのだった。

この作品は、TVシリーズのものとは違い、新作長編劇場用として作られたもので、ウルトラ六兄弟の末っ子、ウルトラマンタロウが主役となり、今まで姿を見せなかったウルトラの星が舞台となっている。

新怪獣グランドキングの他に、おなじみのエレキング、バルタン星人なども登場し、スクリーン狭しと盛りまくる。

製作/円谷プロ、監督/高野宏一、提供/松竹富士

間には、  
とにかく、めっちゃんにおもしろい、大笑いのできる映画だ。

出演/山田恭子、出門英、左とん平他、製作/円谷プロ、監督/湯浅憲明、配給/松竹



どっかのお天気ギャルではないけれど  
超ネアカになるんると  
おさらをまわそうぜ!!



キャニオン

デビューシングル「ブアーストデイト」では、とつてもひつ込み思案な女の子の心を唄って、うれしさとはずかさが半かこつて感じを出していたが、セカンドシングルは一転して、私はいつでもあなただけのプリンセス。なんて唄っていた。そんな乙女心の変化がにくりしいやらうらやましいやら。しかし、カワユイ娘にこんなセリフをいわせてみたいなあ。



キャニオン

TVドラマで、ちよつと大入びた女子大生役をかくるくこなし たつて感じの良美ちゃんの新曲は、これまた大人っぽい楽曲が あふれている。タイトルどお りサスペンスタッチの曲と共に 乗せ、良美ちゃんの歌唱の確か さとうまさ、さらに光っている。心境の変化を感じさせるの は、ドラマのおかげ? この曲 TVCF、日清豆乳のイメージ ジョングにもなっている。



RCA

『夏少女』というコトバがヒツタリするキューートな秀美ちゃんのニューリリース曲は、熱風と書いて、かぜ。と読ませる。前作、夏のフォトグラフは高音部で少し発声にムリがあるよう で、ちよつぱり聴きにくい感じ があったが、このシングルは リズムがあり、それでいて聴か せる調子がとてもいい。これこ そビチビチギャル秀美ちゃんの ための曲。

熱風 / 石川秀美



ビクター

今年デビューの新人の中では、抜群の歌唱力と表現の豊かさを 持っている荻野目洋子ちゃん。二枚目のシングルも、デビュー 曲と同様のリズムある曲。語尾 がハネあがる独特のアクセント が、年齢のわりに大人っぽい歌 イット。もつともこのタイプ の歌は、音程がしっかりしていな いと聴きにくくなるので、他 の歌い手には無理かも。



コロンビア

映画「アイコ十六歳」で鮮烈デ ビューをしたTVCFなどでむ とまわ輝いて見える少女・靖子 ちゃんのニューシングルは、LP。みつめてください。からの シングルカット曲。デビュー当 時の桜田淳子の声に似た新鮮な 歌声が真夏の淡い恋にピッタリ LPのほうは、アイコ十六歳の イメージソング・オレンジ色の 絵巻書の他、靖子ちゃんの魅力 がいつぱいの10曲入り。

くちびるからサスペンス / 岩崎良美

渚のドルフィン / 富田靖子

シヨッキングドール / 中村容子



CBSソニー

ちよつと60年代のロカビリーか ツイスト風でリズムのあるこの 曲は、夏の渚やシヨッキングドール なんかでのダンスングにドヒタ った感じ。それも、今まで耳に したポップスとも少し違つた。 容子ちゃんならではのハンチが あり、サイコーに乗れそう。ロ ミオ、トロピカル・ハリケーン デビュー曲ティーンエイジ・ソ ルジャーなど10曲入りの同名LP からのシングルカット版。

# だぞい！"バカンスのおともにおもしろグッズ"けっこう役立つぞい！

ファンシーミンクロック  
クォーツ5,800円  
手巻 2,500円

ちゃっこくってかわいいう時計。三針で兼の機能が全くないシンプルさが魅力だ。机の上でピカリと光るインテリアのファンキ充分。 **プレゼント 5名**



グリーンジャワウ 700円

庭外までかけて行きては蒸れをすることがなく、お湯も沸かすのが楽。お湯も沸かすのが楽。お湯も沸かすのが楽。



ペティテ 350円

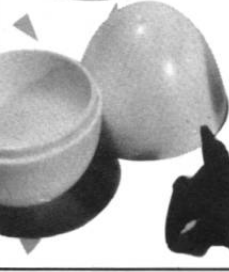
なんたってかんたって、世界で一番小さいボールペン。ちょっと使にくいかも知れないけれど、持ってリヤセンスが光るってもの。

**プレゼント 10名**



キャンドルランタン デザイン6,800円  
アール4,500円

でっかいローソクが収納できるランタン。ランプに最適。懐中電灯の房がとり外し、キャンドルのほうからモードが出るのよ。



モンスターパニック 800円

卵を煮ると電気が……。こいつを充分な大きさの中に入れて、どんどこと大きく揺られていくぞ。揺れるともとの大きさに驚かされてもなかなか。フシギな恐竜のたまご。



曇らないゴーグル グランドスラム1,300円  
ワイドスター 1,500円

水泳用のゴーグルも便利だが、曇ってしまうと始末に悪いもの。そこで曇らないゴーグル。こいつはアールの必需品。

納品先は、東京都品川区西五反田7の22017  
〒108 0033 王様のアイデア 03(454)4415 宣伝



MSX BASIC  
ゲームでパソコンが  
うまくなる本

MSXパソコンシリーズの第一弾。エラーなんかこわくないというサブタイトル付。エラーメッセージ別に、おこしやすい原因とその対策が書いてあるから、エラーを出してこ



MSXパソコン  
ごままた110番



つたことのある君には、きっと役立つと思うんだ。などともメッセージも。  
全くの初心者向けのガイドブック仕立てってのが、MSXユーザーにピッタリといった感じの一冊だ。  
パソコンとテレビの接続の方法から、プログラミングの途中に出てくるエラーメッセージまで、とても親切に記述してあり、MSXユーザー以外にも役立つ。文字も大きく、まるで絵本を見ているよう(絵の数は多くはないが)で裏面感なくパソコン社/480円

習うより慣れろ——という姿勢が前面に押し出された、MSXの本。とにかくパソコンに触れ、ゲームのプログラムを打ち込んでみるのがパソコン上達の一番の近道ということを教えてくれる。  
ゲームプログラムは、ロボット・ディフェンダーなどの5本その他、パソコンに関する雑学的な内容が多彩で、楽しみながらパソコンが理解できる。









「あんながたが、勉強、勉強と子供におしつけているから、子供は悪くなっているんじゃないか? たまには息めきだつて必要時間やったらどうだ? 子供の気持ちになって考えてやっただけ」

「僕も、入口あたりにいた腕章をはめたおっさんとおばさんが中に入ってきた、その中でもヘドらしいおっさんが、僕らに何か言おうとした。そのときである。テレビカメラで見えていたゲームセンターのおじさんが出てきて、僕をかばおうと、必死になってそのおっさんに言った。『あんながたが、勉強、勉強と子供におしつけているから、子供は悪くなっているんじゃないか? たまには息めきだつて必要時間やったらどうだ? 子供の気持ちになって考えてやっただけ』」

「僕も、入口あたりにいた腕章をはめたおっさんとおばさんが中に入ってきた、その中でもヘドらしいおっさんが、僕らに何か言おうとした。そのときである。テレビカメラで見えていたゲームセンターのおじさんが出てきて、僕をかばおうと、必死になってそのおっさんに言った。『あんながたが、勉強、勉強と子供におしつけているから、子供は悪くなっているんじゃないか? たまには息めきだつて必要時間やったらどうだ? 子供の気持ちになって考えてやっただけ』」

「僕も、入口あたりにいた腕章をはめたおっさんとおばさんが中に入ってきた、その中でもヘドらしいおっさんが、僕らに何か言おうとした。そのときである。テレビカメラで見えていたゲームセンターのおじさんが出てきて、僕をかばおうと、必死になってそのおっさんに言った。『あんながたが、勉強、勉強と子供におしつけているから、子供は悪くなっているんじゃないか? たまには息めきだつて必要時間やったらどうだ? 子供の気持ちになって考えてやっただけ』」

### 近所のゲームセンターだよ

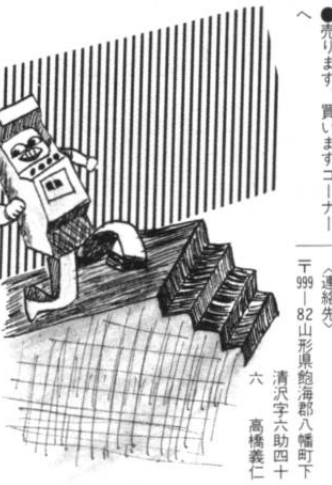
### 告知版

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

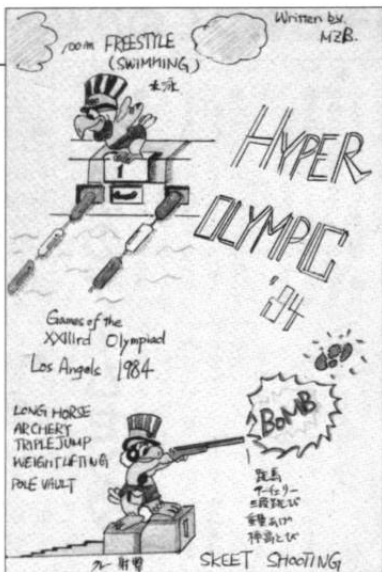


「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」

「このたび、TAFマイコンクラブでは、TAFマイコンクラブの紹介、マイコン系とビデオゲーム系を切り離すことに成功しましたので、会員登録を改めてさせていただきます。」



大原府/井内 孝

■最近とくに目立つようになってきたのが、ゲームセンターでゲームを遊ぶ人たちのマナーが、ひじょうに悪いということです。

たとえば、ゲームの機械にさわったり、ゲームセンターなどで売れているカンジューズなどあき缶やゴミをテーブルの上に置いたまま帰ったりするなど、とってもマナーがよくないと思います。

これらは、ゲームをする人々のちよつとした心かげで、かなり減ると思います。みなさんも守って、よりゲームを楽しみましょう。



# A M ライフ 情報局

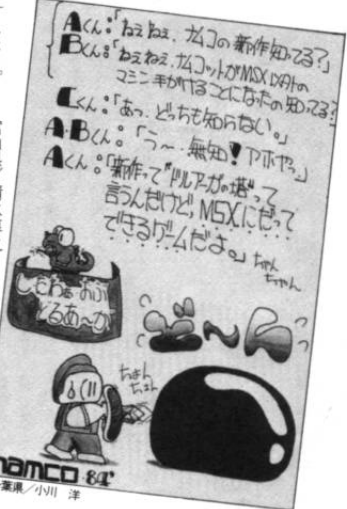
心かげましよう。

また、最も言いたいことなのですが、ゲームをして自分の点数が低かったらといって、ゲーム機をけつたりなどする人たちがいます。

これは、最もマナーが悪く、はっきり言ってこんな人たちはあまりゲームをしてほしくないものです。

でも気をつけてゲームをしてくれるのならば、それはとってもよいことだと思います。

みなさん、くれぐれもマナーを守って、よりゲームを楽しみましょう。



■最近、ビデオ、レコード、ソフトテープなどのレンタル業がメカカーから龍視され、裁判さたになっていまして、ぼくなり考えを言わせてもらいます

(一)これから先はマイコン関係についてい。

ズバリ、貸ソフト業は存続されるべきです。なぜなら、ちよつとオーパーですが、これがなくなった時がマイコンユーザーにとって、終末を迎える時だからです。

A M ライフの古くからの読者は、このコーナーが始まったころ、マイコンソフトの苦情がいくつあったのを見えていでしょう。あんなふうになってしまっています。

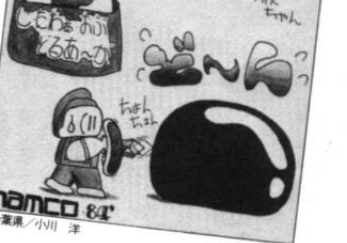
もう少し詳しく言うと、ゲームのようにマイコンソフトも当たりはずれがあります。それを知らずに、悪いソフトを買ったユーザーのことを考えてみてくださる。

もし、コピーということをするさきく言うならば、今の貸ソフト

ト業は、店内にマイコンを置いてソフトを使ってみただけという風にしてほしいです。事実、そんな店は増えてきています。とにかく、貸ソフトを始めとする各種レンタル業はなくなつては困る。いや、なくなつてはいけないと思います。

東京都 植村 良  
■株ナムコさんへ、私はある娯楽機メーカーの社員ですが、一つ提案があるのです。

私は、ナムコのゲームが大、大好きなのですが、その案というの、は、テーブルゲームを市販する、といふことなのです(ただし、アツフライト型ではない)。たとえば、大型吉野店など提携するなどして、具体的に言うと、テーブルモニター(その中には、コンピュータとスピーカーだけを内蔵して、そしてゲームはMSXなどのカートリッジに似たもの、または、データディスク式のマイクロナカセットにして売り出す)ナムコのゲームのモニター



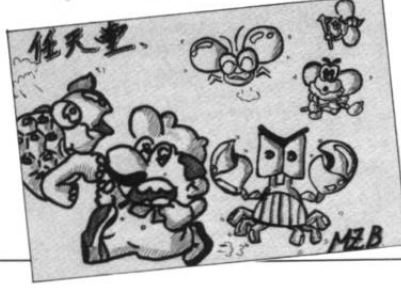
二十インチカラーモニター(スピーカーなど)のテレビは、コストをさげたいですね。三十五〜四十五万くらいが適当じゃないでしょうか。

コイン識別機は着けず、一人用のみで、ゲームセンターに置かれて、低コストでもうけるのを防ぐため、カートリッジはもちろん、ゲームセンターと同一内容で、一〜二万くらいがいいんじゃないでしょうか。

まあ、こんなのが出れば、ゲームセンターはこまるでしょうが……。

一般の人がゲーム機を買うのが難しいのは、販売網が業者向けなので、もし買っても、故障のサービスが一般人では難しいからでしょう。そして、最大の欠点は、一種類のゲームしかか

……。







from Editors

●今月は初めての出張で大阪に行ってきた。大阪の町でもゲームセンターは大はやりで、東も西もゲーム少年達に変わりはしないなど、変なところで感心してしまつた。しかし大阪のタコ焼きはおいしかったなあ。(マサヒロ)

●東京・池袋サンシャインシティで7月7日から開催されているのは「ひかり博」。栃木県では7月12日から「ちちぎ博」。そして、来年3月から始まる「つくば博」と、博覧会づくめ。その3つの博覧会に共通しているのは、未来をテーマにしているということ。しかし、その知恵と技術の成果は、ホントすこもんで。(ユウコ)

●今回の巻頭は、オレのあこがれのキミ・原真祐美ちゃんが登場。真祐美ちゃんを撮ることになって、オレの胸はドキドキ。1ヶ月前からスケジュールをおさえてあって、その間オレはずっとキンチョーのしっぱなし。で当日もカチンコチンで感じ。撮りあがったフィルムの出来はイマイチだったけど、オレ、もうカンゲキ。ジツはナイショでスライドフィルムを1枚、定期入れにしまつて取りながらして、ウツシッ。(ヒロキ)

●久しぶりで大阪へ行ってきたのだ。仕事で。ところで気がついたことが一つ。駅売りの新聞スタンド、大阪では新聞を平積みにして売っている。東京では立て売っている。この違いは関西人と関東人の性格がくものか、ウムムム思いますみなさん!?(カズオ)

●ジーンズと机に向かっていると、肩が凝つて来ているのですね。でも、このあいだ、フツと思いついてプールへ泳ぎに行きました。前はと肩凝りが起きなくなり、プールは偉大だと感服しているのこのころです。(ミチコ)

●最近では、ひじょにラクチンチンをしている毎日なのである。とにかく、編集スタッフが優秀で、これまでのヤキモキ、イライラがぐんぐんと軽くなって、頭の方のハゲシ度もぐんぐんやう一段落。かといって気を許すとシツペ返しが来そうなので、そんなときはアルコールに依存してしまっているのが実情である。ま、今のところ、何だかんだいながらも月のはじめには本が出てくるからひと安心。と一か騒者、あつた、かく見守ってほしい。ヒゲ編からのおおげです。(タケムラ)

今月もプレゼント応募待ってるよ〜ん!!



- ウォッチロボ (4, 980円) 2名
- タロットスター (6, 500円) 2名
- 馬之介 (8, 000円) 1名
- アドベンチャーゾーン (4, 980円) エポック社 3名
- ゲームボックスセブン (6, 980円) エポック社 3名
- 80円) エポック社 3名
- ベティ (350円) 10名
- 王様のアイデア (10名)
- パートン (1, 950円) 10名
- 王様のアイデア (10名)
- フアンシーミニクック (2, 500円) 王様のアイデア 5名
- 遊園地エキスポランド 招待券 10名

★応募の詳細は91ページ参照!!

AM LIFE NO.20 通巻第19号

定価 550円

発行 昭和59年9月1日

編集人/発行人 竹村 潤

発行所 株式会社 アミューズメントライフ  
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 ☎03-267-3235代

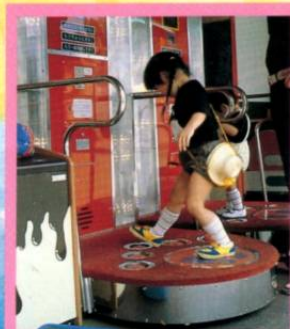
発売所 株式会社 東京経済  
〒162 東京都新宿区下宮比町15 ☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

アートディレクション/川上晴代

©アミューズメントライフ1984 断りなく複製及び転載することを禁じます。

# ステッパーって 知ってっばー!?



Standing  
Coaster

よみうりランド、小田急楽遊場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園 札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園

ゆづりんの  
**フーズ**

東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東映ビル



# JC HAWARD

本物を見つめて  
1921年以来、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアをつくり続けています。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)〒100  
大阪営業所 大阪市東区薄野町2-41中博ビル ☎(06)261-3214(代)〒541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,400、パンツ¥2,900