התנועה לשימור משחקים בישראל

WIZ

ו ו י ז

080063
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
יולי 1996

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי חפקידים ועוד...

- אקשן בגדול - DUKE NUKEM 3D
- הכי מצחיק שיש - KINGDOM O' MAGIC
- להתעורר מחדש - CIBERIA 2
- ARCADE AMERICA, EARTH WORM JIM, ATF, TERRA NOVA ועוד...

63
גיליון

לגיליון זה
מצורף המשחק
"CORRIDOR 7"
על גבי CD-ROM

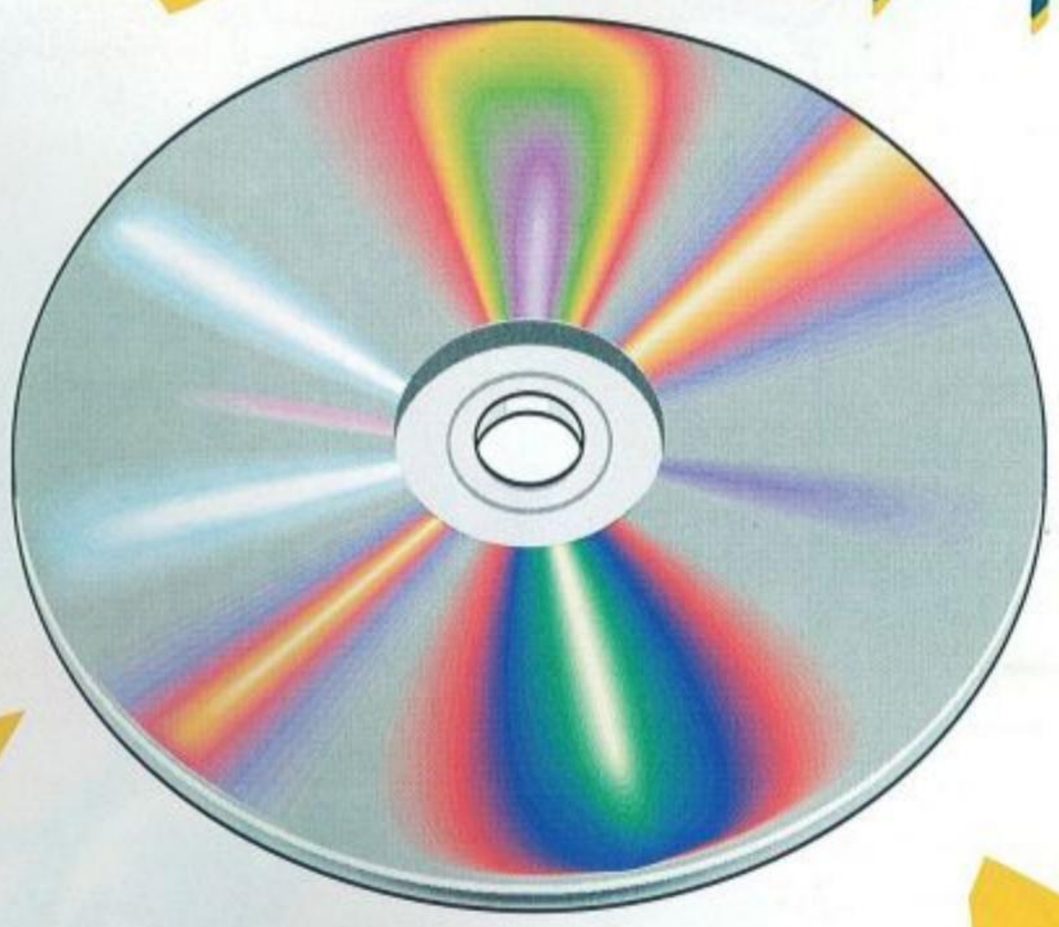
01076851
פריט שופרסל: 9806083
קוד-אופ צפון: 962528

תמונת השער: מתוך המשחק "סוד-המלך"

המבצע הלוהט של הקיץ

קנה מוצר של הד ארצי מולטימדיה קבל את כרטיסיית המזל, גרד וזכה בים של פרסים מדהימים.

מבצע מגרדים ויזוכים



3 קורסי צלילה כולל לינה באילת
100 קפיצות של בנג'י ג'מפינג
100 כרטיסים לפארק המים אטרקציה בחוף קלייה.
100 כרטיסים לשיט אבובים בגליל
100 ספרים מסדרת צמרמורת לבני נוער
500 סינגלים של הד ארצי
100 מנויים חודשיים למעריב לנוער
200 משחקי מחשב.
100 קלטות ווידאו של "באטמן לנצח.
50 חולצות ו-50 כובעים.
50 מנויים להשכרת 5 סרטי וידאו חינם.
150 מנויים ל-3 חודשי חינם לעיתון "מחשבים וכיף"
300 עיתון + CD של "מחשבים וכיף".

פרטים נוספים ניתן להשיג בכל חנויות המולטימדיה ברחבי הארץ.

גלובוס גרופ יונייטד קינג ויידאו

בג'י

אטרקטבע

Coral Sea DIVERS

אטרקציה

BLOCKBUSTER VIDEO

מעריב לנוער

מחשבים וכיף

הידוע המבל לחשתמר המחשב בכיף

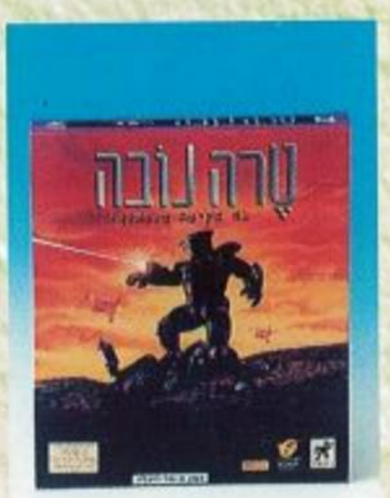
המבצע לזמן מוגבל או עד גמר המלאי את תקנון המבצע ניתן לקבל במשרדי הד ארצי

תוכן

העניינים

יולי 1996 ■ גיליון 63

חדשות מעבר לאוקיינוס	4
PC: מצעד המשחקים	6
הוראות הפעלה והתקנה - CORRIDOR 7	7
PC: חקירה מצולמת - ANVIL OF DAWN	8
PC: קומדי סטור - נקמתו של הלפלף	10
PC: ECCO THE DOLPHIN	12
PC: EARTHWORM JIM	13
PC: טיפים	14
PC: DUKE NUKEM 3D	16
PC: JOHNNY BAZOOKATONE	18
PC: ARCADE AMERICA	19
PC: A.T.F	20
אינטרנט: חדשות ואולימפיאדה	22
PC: KINGDOM O' MAGIC	24
PC: TOTAL DISTORTION	26
PC: ZONE RAIDERS	27
פוסטר	28
משולחנו של ד"ר וויז	30
PC: TERRA NOVA	32
PC - לומדות	34
PC: DOUBLE SWITCH	36
PC: RISE 2 - RESURRECTION	37
אינטרנט: מנועי חיפוש	38
PC: DRUID	40
משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה פיי	42
משחקי תפקידים: קלפים	44
משחקי תפקידים: רץ-צללים	45
משחקי תפקידים: כתבות חוץ	46
מבזקי תפקידים	47
PC: CYBERIA 2	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52



מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: יעל גרשוביץ * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, אסי אופנהיימר, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני ומיכאל לוגסי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובניה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

מסדרונות השלטון

כל הסימנים המקדימים היו שם, הכתובת הייתה על הקיר ובתוך תוכנו ידענו שזה יקרה.
החופש הגדול כאן, והוא כאן כדי להישאר (לפחות חודשיים). באיזשהו מקום, החופש הגדול הוא הנקמה המתוקה של התלמידים במערכת החינוך, של מערכת החינוך בהורים, ובכל מי שעבורו "יולי-אוגוסט" זה לא יותר משיר של שלמה ארצי או מזג אוויר יוצא דופן.
אחד האנשים שצריכים לעבוד לא מעט בחודשיים האלה הוא ראש הממשלה הנבחר, בין היתר, כדי לגבש את הקואליציה החדשה. לכל אחד יש דרישות, כולם רגישים, כולם מוכשרים ואת כולם אי אפשר לרצות.
לעומת זאת, אנו מרכיבים מדי חודש את קואליציית הכתבות לגיליון הקרוב - המשרד לענייני PC תמיד דורש יותר, שר משחקי התפקידים משחק על הפער החברתי, העמותה לחקר האינטרנט חוששת למעמדה, הממונים על תיק הטיפים רגישים מדיי, ד"ר וויז עומד על כך שכבר יחליפו לו את הוולבו והקוראים בכלל רוצים את הפוסטר.
אז לאחר משאים ומתנים, לאחר חלוקת הכופתאות, אני גאה להציג את גיליון 63, על כל מסדרונות השלטון, כולל המסדרון ה-7 על גבי CD-ROM.

קובי סיט

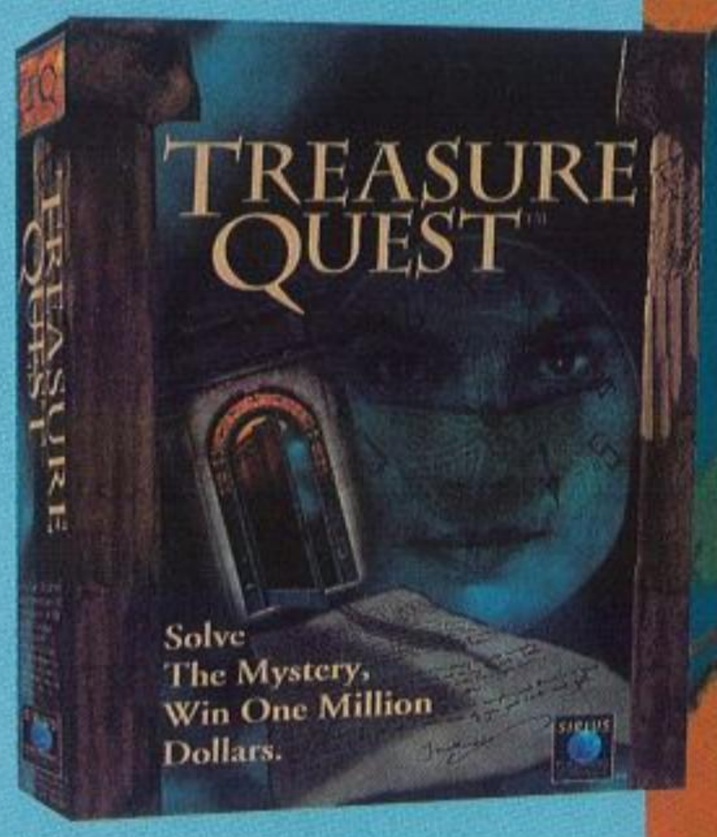
עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיהם:
גבאי נטע מערד, חזן אילן מלוד, כהן יאיר מביתן אהרון, לאונב רועי מראשון לציון, דגני אסף מבת ים, מייזלר שגיא מחיפה, פלדמן ניב מתל אביב, נבר אייל מנתניה, רבינס רונן ממושב צופר ועוז אורי מכפר ורבורג.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

Treasure Quest

האם אתם יודעים מה המיוחד במשחק הזה? ובכן, זהו משחק הרפתקה חדש מבית היוצר של חברת Sirus Publishing. עד כאן הכל רגיל וזה נשמע כמו עוד משחק הרפתקאות, אלא שהפעם מדובר במשחק קשה ביותר לפתרון. קשה עד כדי כך שיוצריו מעמידים פרס בסך מיליון דולר לראשון שפותר את התעלומה.



הפרס בתוקף עד שייאסף או עד 31 בדצמבר 1999. חבר'ה לעבודה. לפרטים נוספים:
http://www.treasurequest.com

ארון המשחקים

בטח גם אתם חלמתם על מתקן, ארון או חדר שירכז בתוכו את כל הציוד הדרוש כדי לשחק וליהנות כמו שצריך. ובכן, חברת המחשבים – Gateway 2000 הוציאה לשוק (לאחר מחקר בן 18 חודשים) ארון שכולל מחשב פנטיום 120 עם 16 מגה זיכרון, טלוויזיה "31, מערכת סטריאו, כונן תקליטורים עם 3 תקליטורים

מתחלפים, מקלדת אלחוטית ושלט לטלוויזיה המתפקד גם כעכבר. מה עוד צריך הבן-אדם...

WJ2000

חברת Vivitar החלה לשווק ג'ויסטיק איכותי בעיצוב חדיש ומיוחד, שנועד בעיקר למשחקים בעלי אופי תלת ממדי. הג'ויסטיק החדש מקושר למחשב דרך משדר

ומקלט אינפרא אדום, הוא אינו סובל מהפרעות ואינו חייב קשר עין ישיר למחשב.

בעזרת טכנולוגיה חדישה מסוגל הג'ויסטיק להבחין במצב ההטיה והגובה בו הוא נמצא. את הג'ויסטיק המדליק ניתן למצוא תחת השם VIR One בארה"ב ומחירו קצת יקר – 400 ש"ח.

CyberShades

חברת Chinon, יצרנית כוננים וחלקי מחשב אחרים, החלה לשווק את משקפי ה-CyberShades ההופכים משחקי PC דו ממדיים לתלת ממדיים (במידה ולמשחק יש את הדרייבר המתאים).

המשקפיים מכילים גבישי LCD נוזליים, והם פועלים בטכניקה דומה לזו שאפיינה את המשקפיים ששימשו את מערכת משחק הטלוויזיה – סגה מאסטר סיסטם. עיקרה של הטכניקה היא חסימת העין לפרקי זמן קצרים ושינוי משך זמן ראיית התמונה. בטכניקה זו "מבלבלים את המוח" ויוצרים תמונה תלת ממדית ללא הפגיעה בצבעים, אשר אפיינה את משקפי הקרטון בצבע אדום/כחול.

הצעצוע יקר למדי ועדיין יש מעט משחקים המתאימים לו. מחירו – כ-650 ש"ח בארה"ב.

טובים השניים מן האחד

סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

Jaz

יצרנית הכוננים Iomega, יצאה לפני כמה חודשים עם Jaz - כונן חדש לאחסון זול ומהיר של מידע. הכונן החדש עושה שימוש בתקליטונים מיוחדים (בנפח 1G כל אחד!), מתחבר למחשב דרך בקר SCSI ומהירות הגישה המרשימה שלו היא 12ms.

מחירים בחו"ל: כונן פנימי - 1,650 ש"ח, כונן חיצוני - 2,000 ש"ח, ומחיר כל תקליטון בנפח 1G הינו 330 ש"ח.

הכונן הפנימי מוצע למכירה בארץ במחיר של 2,600 ש"ח לפני מע"מ.

NEC

הרבה דברים אפשר לומר על חברת NEC, אך דבר אחד בטוח, כל מה שהחברה הזו מייצרת הוא טוב. לאחרונה, יצאה החברה בסדרת צגים עם שפופרת מסך מדור חדש באיכות מעולה.

הצגים החדשים כוללים רמקולים איכותיים ליישומי מולטימדיה ומשחקים (למרות שהם יקרים מדיי בשביל זה).

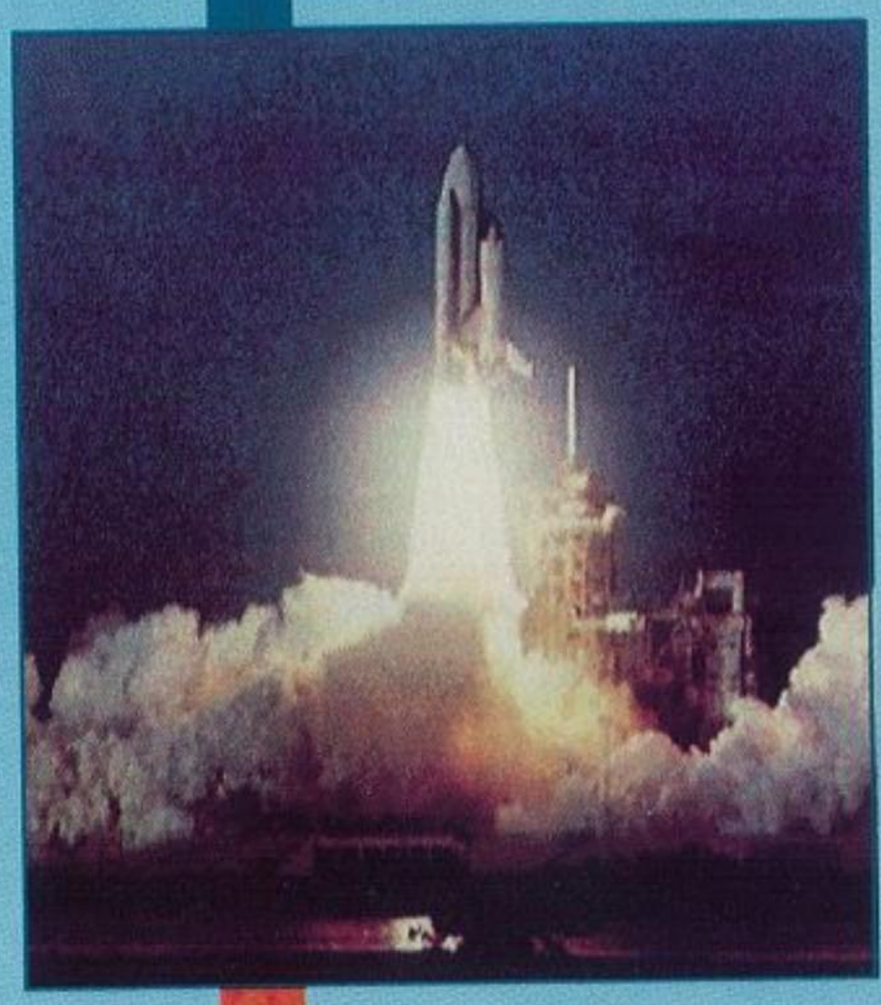
כדי לראות עוד מנפלאות NEC, ניתן לגשת לביתן האינטרנט:
http://www.nec.com

NASA Web Site

לא יכולתי להתאפק... אומנם קיים מדור אינטרנט, אך כזה אתר אתם לא יכולים לפספס. סוכנות החלל האמריקנית, NASA, מפעילה אתר מדהים לחובבי החלל המתאר את הרגעים המעניינים והמדהימים של תולדות מעבורות החלל עד ימינו אלה.

באתר תוכלו למצוא הקלטות ממבצעי החלל בצורת קובצי WAV, סרטוני וידאו ותמונות GIF נפלאות המתעדות את כל ההיסטוריה של מעבורות החלל, כולל המפגש עם תחנת החלל הרוסית, מיר.

לפרטים:
http://shuttle.nasa.gov/



מצעד המשחקים

ב-DUKE בזמן

כהרגלו של דירוג אכזרי, המצעד מכתיר מלכים חדשים, מתעד את הצניחות הגדולות ומדווח על מגמות היציבות באצולה העולמית של 20 הגדולים.

צמרת שלושת הגדולים נשארה החודש ללא שינוי. CIVILZATIONS 2 ממשיך להוביל, אחריו דולק COMMAND & CONQUER, וכרגיל WARCRAFT 2 נמצא במקום השלישי.

כעת אנו מגיעים להפתעה הגדולה של החודש - DUKE NUKEM 3D. משחק האקשן הגדול (ראה עמוד 16-17) עשה את זה בגדול, וללא התראה מוקדמת או דשדוש מיותר בחלקים הנמוכים יותר של המצעד.

NUKEM מתמקם במקום ה-4 ודוחק את WING COMMANDER 4 שלא מצליח להמריא אל שלושת הגדולים מאז כניסתו. לאחר הצלחתו של CIVILIZATION 2 מראה האח הבכור סימני ירידה. לאחר ששהה במקום ה-10 ירד 8 שלבים למקום ה-18, והוא יהיה חייב להתאושש לפני שיהיה מאוחר. דעיכה נוספת מספקים האחים DESCENT. אחרי הפריצה הגדולה, יורד DESCENT 2 שני שלבים למקום ה-5 ו-DESCENT הראשון צונח 5 שלבים למקום ה-13.

מגמת התאוששות חשובה נרשמת ל-STEEL PANTHERS, שלאחר חודשים רבים חוזר ל-20 הגדולים בטיפוס נפלא של 9 שלבים. לאחר שהות כמעט נצחית ב-20 הגדולים, נבעט U.F.O למקום ה-21. לעומתו, GABRIEL KNIGHT 2, אשר התנדנד בעקביות בין העשירייה השנייה לשלישית, חוזר למקום ה-23.

מהמשחקים החדשים עליהם דיווחנו בגיליון זה, הצליח להתברג TERRA NOVA למקום ה-46. משחקים עליהם דיווחנו בגיליון הקודם הצליחו להתבסס במהלך החודש - NEMESIS ZORK במקום ה-54, EARTHSIEGE 2 במקום ה-70 ו-FANTASY GENERAL במקום ה-31.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.xs4all.nl/~jojo

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מס שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(1)	12	CIVILIZATION 2	MICROPROSE
2	(2)	33	COMMAND & CONQUER	VIRGIN
3	(3)	24	WARCRAFT 2	BLIZZARD
4	(–)	4	DUKE NUKEM 3D	FORMGEN
5	(4)	14	WING COMMANDER 4	ORIGIN
6	(6)	21	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	STARDOCK
7	(5)	11	DESCENT 2	INTERPLAY
8	(7)	83	DOOM 2	VIRGIN
9	(9)	41	MECHWARRIOR 2	ACTIVISION
10	(11)	64	DARK FORCES	VIRGIN
11	(12)	83	MASTER OF MAGIC	MICROPROSE
12	(14)	32	HEROES OF MIGHT & MAGIC	NEW WORLD
13	(8)	72	DESCENT	INTERPLAY
14	(15)	32	NEED FOR SPEED	ELECTRONIC ARTS
15	(13)	136	MASTER OF ORION	MICROPROSE
16	(16)	74	WING COMMANDER 3	ORIGIN
17	(17)	26	HEXEN	RAVEN
18	(10)	172	CIVILIZATION	MICROPROSE
19	(18)	84	COLONIZATION	MICROPROSE
20	(29)	33	STEEL PANTHERS	MICROPROSE

CORRIDOR 7

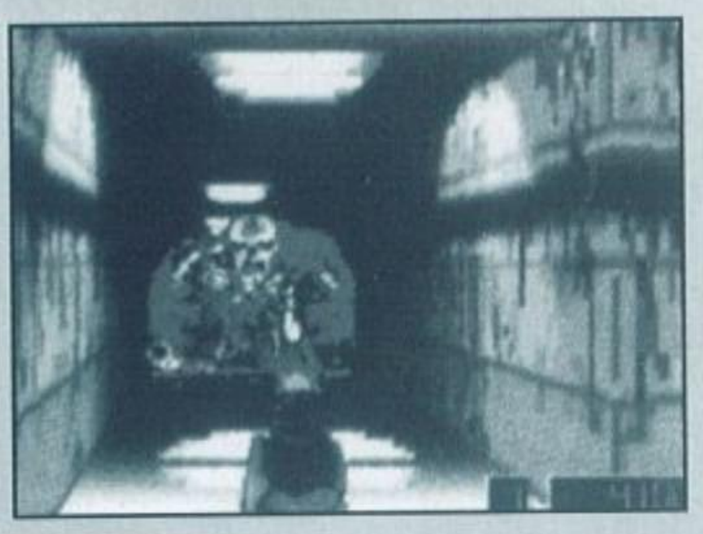
הוראות הפעלה

דרישות מערכת

★ מחשב 386-16MHZ ומעלה
★ 590,000 בייטים של זיכרון פנוי
★ 2MB RAM זיכרון עליון
★ כרטיס מסך VGA ומעלה
★ 8MB פנויים בכונן הקשיח
★ MS-DOS 5.0 ומעלה
★ כרטיס קול המכוון על IRQ 7

התקנה

1. הדלק את המחשב.
2. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים ועבור לכונן זה על ידי הקשת אות הכונן ונקודותיים (לדוגמה D:, כאשר D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך). לאחר מכן, לחץ על Enter.



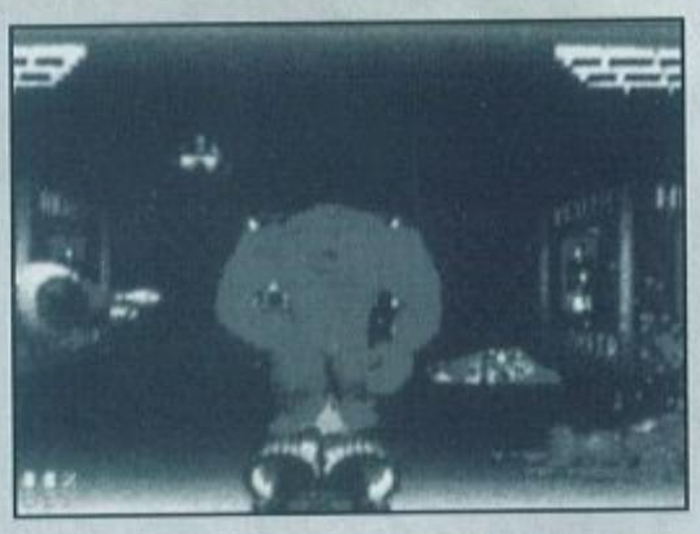
3. הקש INSTALL ו-Enter.
4. עקוב אחר הוראות שעל גבי המסך.
5. לאחר שתסתיים התקנת התוכנה, יגיע שלב התקנת מערכת הקול. בחר בכרטיס מהרשימה התואם או זהה לכרטיס הקול שברשותך.
6. בחר בצורת הפעלה (מקלדת, עכבר או ג'ויסטיק).

הפעלה

1. היכנס אל מחיצת המשחק CORRIDOR 7. אם השתמשת בברירת המחדל בעת ההתקנה, המשחק הותקן למחיצה CORR7 בכונן C. כעת, הקש: CD\CORR7 ו-Enter.
   במידה והתקנת את המשחק למחיצה אחרת, היכנס אליה.
2. הקש RUN ו-Enter.

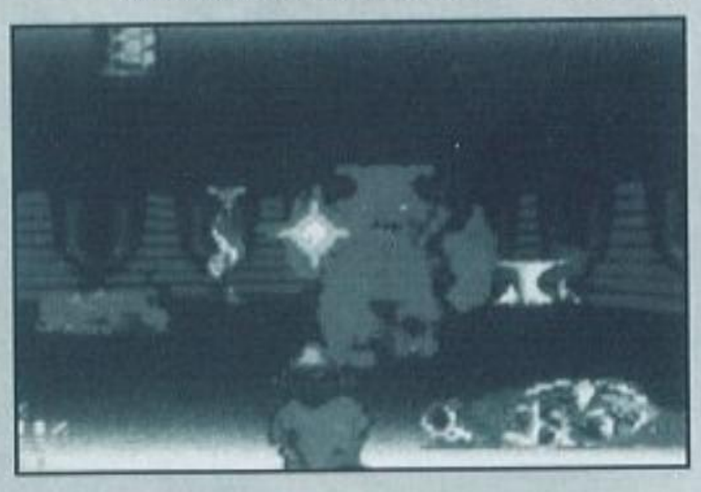
תפריט ראשי

- NEW MISSION (משימה חדשה) - בחר מתוך סדרה של דרגות צבאיות את דרגת הקושי.
- ADJUST AUDIO/VISUAL - התאמת קול/תמונה.
- RETRIEVE MISSION - טען משחק שמור.
- STORE MISSION - שמור משחק.
- RESUME CURRENT MISSION - חזרה למשחק נוכחי.
- ABORT CURRENT MISSION - נטישת משחק בעיצומו.
- HIGH SCORE - טבלת הניקוד הגבוהה ביותר.
- EXIT BUILDING - יציאה מהמשחק ל-DOS.



מקשי הפעלה

★ מקשי החצים - תנועה.
★ Shift + חצים - ריצה.
★ Alt + חץ ימינה/שמאלה - החלקה.
★ המספרים 1-6 - כלי נשק.
★ Ctrl - ירי.
★ רווח - פתיחת דלתות נסתרות.



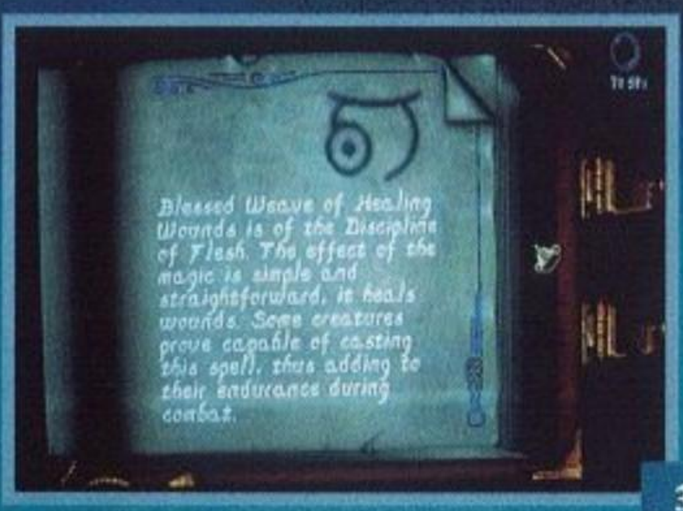
ANVIL OF DAWN

הפיקה NEW WORLD COMPUTING משחק המשלב אלמנטים שהכרנו ממשחקי התפקידים - קסמים, כישופים, לחשים ופעולות ברוטאליות של גרזן.

בין אם אתה קוסם או לוחם, מטרתך זהה - להציל את העולם מחורבן. מסע ההצלה ב-ANVIL OF DAWN מרתק, הוא עובר דרך חידות לא קשות במיוחד ודמויות יוצאות דופן, המשולבות בגרפיקה עשירה של נופים מרשימים וסיטואציות שלא ממהרות להיעלם מהזיכרון.

1

סעדיה הזקן קורא לך.



3

חלק מהקסמים שימושיים יותר וחלק פחות.

5

ספינה טרופה בלב ים מכילה מפתח לסודות.

2

בחר בגיבור גם אם פרצופו ירוק.

4

בקצה הפנס יש לדבר עם קוסם מת.

6

נקודות החן של המשחק.

PC

חקירה מצולמת

7

רק כלי מיוחד יאסוף את דמעותיה של מגלת העתידות.

11

מכאן רואים את הסוף.

15

רק הגמד הזה יודע לעשות את העבודה.

8

אם תציל את אהובתו הוא "ייתן את הנשמה".

12

רק נשק מיוחד יכול לפגוע באביר הזה.

16

ידיים של גולם? גם הם תוצאה של בניין.

9

הקרבה עצמית - האפיון הבולט של אבירי החימר.

13

יש פה מעברים נחמדים.

17

המושל הרשע - אל תיכנע לו.

10

מי שעוזר לעין, העין עוזר לו.

14

אם יש לך הכל והשריון במיטבו, הדרך פתוחה לפניך.

18

ברכת הניצחון מנערת החן.

PC

קומדי סטור
נקמתו של הלפלף

מאת: אור פלג

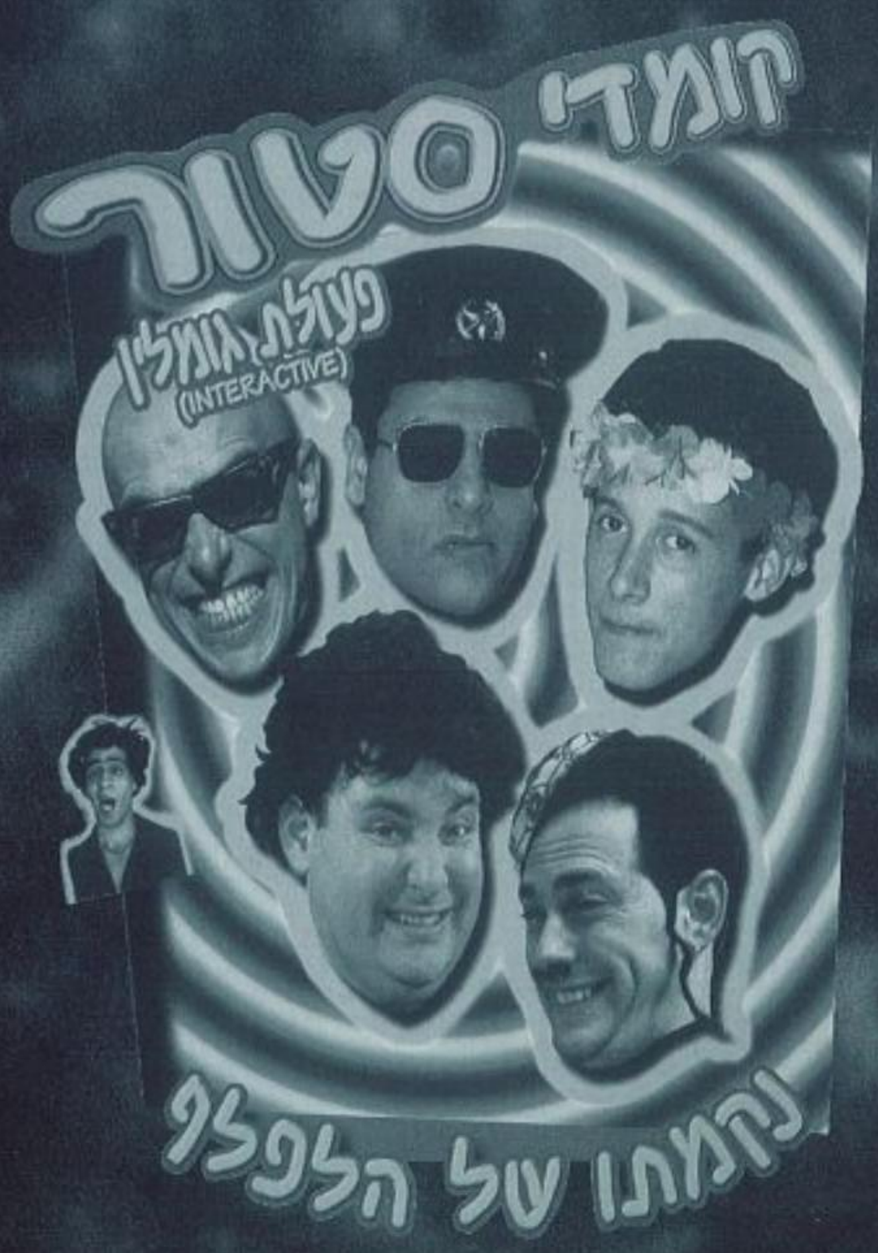
לפני למעלה משנה נכנסו לתודעה של הציבור הישראלי חמישה אנשים שכינו את עצמם "הקומדי סטור". לאחר הופעות רבות מול קהל, צילמה הלהקה תוכניות טלוויזיה, שבמהרה צברו פופולריות רבה וגררו אחריהן תעשייה שלמה של קלטות וידאו, תקליטורי מוסיקה, תחפושות, אתר באינטרנט וכעת גם משחק מחשב בהוצאת הד ארצי.

ה"קומדי סטור" כבר מזמן הפסיקו להיות בגדר תוכנית טלוויזיה והפכו לתופעה חברתית. הם הכניסו לשפה העברית סגנון דיבור חדש ומלים כמו "אחושקשוקה", "לפלף", "פטיש" וכו', שהפכו למדוברות בפי כל.

התוכנית צחקה על כולם, החל מהערס עם ה"שרשרים" ועד ה"לפלפון המצוי" היושב במשך 25 שעות ביממה מול צג המחשב. שיווקם של מוצרי הלוואי לתוכנית, למעט משחק זה, הוא תופעה שאנו רגילים לראות בעקבות הצלחה של תוכניות טלוויזיה וסרטים, אך משחק מחשב זה הוא המשחק הראשון שפותח על פי תוכנית טלוויזיה ישראלית מקורית, ולמעשה על פי אותה תופעה חברתית.

הדמויות המופיעות במשחק הן אלה שהופיעו בעונתה הראשונה של התוכנית וכוללות את: **צביקה** (ז'וז'ו) **הדר, איתי** ("**גם אתמול הייתה לי יומולדת...**") **שגב, רובי** (**אזור הדמדומים**) **דואניס, גיל** ("**שלום לבוא שבת...**") **ססובר ואסף** ("**יש לי... יש לי...**") **אשתר**. כדי לשמור על עדכניותו של המשחק צירפו יוצריו גם את **ליאור** (**ניסים בוסקילה**) **חלפון** כשחקן חיזוק מהצוות החדש.

התקליטור מכיל מספר משחקים ופעילויות שונות, אותן מציגות הדמויות. תוכלו למשל, לצפות בקומיקס ובקריקטורות המלוות בקולותיהם האמיתיים של הדמויות, או לשחק עם איתי במכונות המזל ולנסות להרוויח דולרים. בעזרת הדולרים תוכלו "לקנות" בחנות של ז'וז'ו ממיטב המערכונים והקטעים שנראו בתוכנית, וכדי לשמור על העירנות (ולהרוויח עוד מרשרשים ירוקים), תוכלו לשחק עם "יש לי... יש לי..." בכבודו ובעצמו ב"נקמתו של הלפלף" – משחק בין 22 שלבים, המאפשר לירות בפרצופן של דמויות שאף פעם לא צוחקות מבדיחותיו.



הגימיק העיקרי במשחק הוא המערכונים השונים שהוא מכיל: קרוב לחצי שעה של קטעי וידאו שונים (בפורמט AVI), שרובם שודרו בעונות הראשונות וחלקם בתוכניות חדשות יותר של צוות השחקנים החדש.

למרות הניסיון לשלב משחקים ופעילויות לקטעי הווידאו, העיקר, מכל הבחינות, מתרכז במערכונים.

הצבעוניות הרבה הנראית בתוכנית אינה פוסחת גם על המשחק וניכרת בכל חלקיו, החל מהאריזה וכלה במסכים הצבעוניים והשימוש בצבעים "פטישיים". מעבר לכך, איכויות הווידאו והתמונה הגבוהות, מאפשרות לצפות בסרטים השונים על גבי מסך מלא.

אחד היתרונות הבולטים של המשחק הוא התאמתו גם למחשבי PC וגם ל-MAC. דרישות המשחק לא תובעניות מדיי ובמחשב ה-PC, מלבד 486 DX/2, נדרשת מערכת הפעלה Windows 3.1 ומעלה, 4MB זיכרון וכרטיס קול. על מחשבי המקינטוש להצטייד במעבד 68030, מערכת הפעלה 7 ו-4MB זיכרון לכל הפחות.

עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה!
חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ
בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM

בנוסף כל מנוי יקבל:

1. משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
2. כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.
3. בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים
ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת
מס' מנוי .....
שם משפחה ..... שם פרטי .....
תאריך לידה .....
רחוב ..... מספר ..... עיר .....
מיקוד ..... טלפון .....
מבקש להיות מנוי מגיליון מס' .....
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס ..... כתובת ..... טלפון .....
מספר ת.ז. ..... מספר כרטיס ..... בתוקף עד .....
חתימת חתימת בעל הכרטיס ..... בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

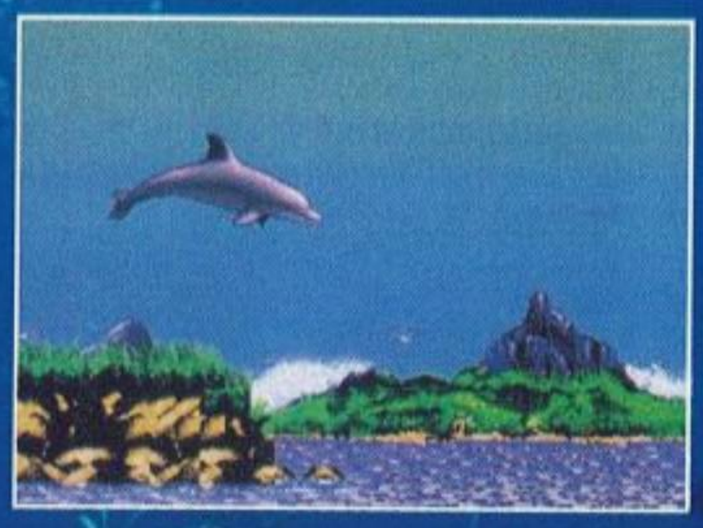
ר ש י מ ת ה מ ת נ ו ת

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות

- ☐ **מכונת מלחמה**
- ☐ **מכרות הזהב**
- ☐ **זאב הים**
- ☐ **כוחות האופל (CD-ROM)**
- ☐ **מתקפת הרובוטים**
- ☐ **ספר - אחרי משחקים ב-Internet**

PC

ECCO THE DOLPHIN



חוויה תת־ימית

מאת: דוד זילברשטיין

במסגרת העברת משחקי SEGA ל־PC יצאה החברה הענקית באחת מהצלחות ה־SEGA CD הגדולות ביותר – ECCO THE DOLPHIN. כעת, על המחשב האישי (ולא פחות מפנטיום), המשחק יפה וטוב יותר.

מאבד משהו בתרגום?

ממש ממש לא! ההעברה ל־PC היא קרוב לוודאי הדבר הטוב ביותר שקרה למשחק. הגרפיקה חדה יותר, התמיכה בכרטיס הקול של ה־PC עולה בהרבה על יכולת הצליל של ה־SEGA CD, והוספו דרגות קושי שונות.

השוני המרכזי בגרסת ה־PC הוא בקטעי האנימציה המופיעים בדיאלוגים. כשהיית פונה לקריסטל או ללווייתן בגרסת ה־SEGA, היו מופיעות מלים על גבי המסך. בגרסה הנוכחית, מעבר למלים, מופיעים קטעי אנימציה תלת ממדית מרהיבים, המתארים נבואות, חזיונות ועצות שתקבל מאותם יצורים.

שיכרון מעמקים

כזכור, ECCO THE DOLPHIN הוא משחק בו אתה משחק דולפין. בגרפיקה במבט צד אתה שוחה בים, צולל למצולות ומזנק אל פני המים בקשתות וסלטות. אתה יכול להתמצא בעזרת סונאר, לצוד דגי טונה, לטייל בין האלמוגים ולשוחח עם בעלי חיים אחרים.

מה שהדביק כל כך הרבה שחקני SEGA CD למרקע היא האיכות הגרפית של הים. במקום לתת לו צבע כחול חד־גוני, כמו ברוב המקרים, כאן הגוון והשקיפות משתנים בהתאם לעומק בו אתה נמצא.

חוץ מלטייל במעמקים ולהשתכר מהמצולות, ECCO THE DOLPHIN הוא גם משחק פעולה המשלב בתוכו המון אלמנטים של מחשבה וחידות. למרות הכל, המשחק אינו קווסט, מכיוון שהעיקר בו עדיין מושג על ידי קרבות, ניווט, זריזות ידיים ומיומנות - "שליטה בדולפין" אם תרצו.

החיים במצולות

ECCO THE DOLPHIN מחולק לשלבים. בכל שלב מוצבת בפניך משימה אחרת, לחלץ דולפינים, למצוא יצורים ולבקש את עצתם, לנווט במקומות מסוכנים ועוד. מטרתו הסופית של המשחק היא לגלות מה פשר הסימנים שחקוקים לך על המצח ואיפה נמצא ה־POD (שמכיל את התשובות לכל המסתורין האופף אותך).

כאמור, האתגר המחשבתי במשחק הוא רב, גם אם אינו האלמנט המרכזי. במקרים רבים מצולות הים הופכות למבוכים מטעים והפכפכים, שכדי לעבור אותם תיאלץ לפתור כמה בעיות היגיון בנוסף לאתגרי קואורדינציה ומיומנות.

מערות תת קרקעיות, ספינות רפאים ששקעו, שוניות אלמוגים חלולות - כל אלו מרכיבים לבירינטים בוגדניים, בעיקר בהתחשב בעובדה שאתה יונק שחייב לעלות לפני המים או לפחות למצוא כיסי אוויר כל כמה דקות.

מה שיותר עמוק יותר כחול

הים המרהיב, בנוסף לשליטה הנפלאה והתנועה החלקה של הדולפין, הופכים את ECCO THE DOLPHIN לאוצר יקר ערך עבור כל אוהבי הים והדגים שבינינו. כמשחק פעולה גרידא ועל אחת כמה וכמה כמשחק חידות ופאזלים, ECCO THE DOLPHIN אינו מקורי במיוחד ולא מהווה מוצר מולטימדיה חדשני. יחד עם זאת, בשני התחומים הנ"ל הוא משתבץ בכבוד בין משחקי שני הז'אנרים, ויש לזכור שלמרות הכל יש בו ייחוד מסוים - אופי המשחק הוא כזה של SEGA CD ולא של PC.

מוצלח, מעשיר ועשוי לרתק אתכם למסך המחשב לשעות ארוכות.

Windows 95

EARTHWORM JIM

מחבק תולעים

מאת: דוד זילברשטיין

EARTHWORM JIM הוא משחק שבא להוכיח שעם אקדח לייזר אוטומטי, גם שלשול בשם JIM יכול לככב במשחק אקשן חמוד, משעשע ודינמי ל-Windows 95.

לפני שני גיליונות כתבתי ש-BAD MOJO (משחק פעולה/מחשבה בו אתה מגלם ג'וק קטן, מגעיל וחום), מהווה הוכחה שעל כל דבר אפשר ליצור משחק מחשב מוצלח. EARTHWORM JIM לוקח את הטענה שלי צעד אחד קדימה, ונותן לנו משחק אקשן מצוין בו אתה משחק שלשול הנלחם בציפורים, כלבים ואויבים אחרים, המנסים לחסל אותך.

יחד עם זאת, הדמיון בין שני המשחקים מוגבל, שכן BAD MOJO ניסה לשמור על מידת ריאליזם גבוהה, הן מבחינה גרפית והן מבחינת יכולות התנועה והפעילות שלך כג'וק. לעומתו, סביבת המשחק של EARTHWORM JIM מזכירה ספר קומיקס.

כל הדמויות במשחק, מצוירות ומונעות באופן הומוריסטי, לרבות JIM, הוא אולי נראה כשלשול מן המניין, אך הוא מצויד בחליפת חלל מתנפחת המספקת לו שתי זרועות ושתי רגליים שבעזרתן הוא מתפקד כאסטרונאוט אמיץ. בידיו האנושיות הוא מתזיק אקדח לייזר קטן אך אימתני ומסוגל ללפף את ראשו התולעי ולהצליף בו כשוט באויביו.

כאמור, הגרפיקה אינה ברמה צילומית או ריאליסטית, אלא ציורית ומשעשעת. יחד עם זאת, או יותר נכון, דווקא בשל כך, היא מאוד מושקעת ומאופיינת בתשומת לב קפדנית מאוד לפרטים. כשמחסלים אויבים למשל, הם אינם נעלמים בפיצוץ או מהבהבים וכבים כמו בהרבה ממשחקי האקשן המוכרים לנו. לכל יצור ישנה דרך אנימטורית משעשעת למות - העורבים מתפזרים לענן נוצות כשרק מקורם הכתום נופל לארץ ומתגלגל (כמו דאפי דאק בסרטוני WERNER BROTHERS), כלבי הבולדוג הרשעים מתפוצצים ונושרים כגל עצמות וכדומה.

מסך המשחק עצמו בנוי משני רבדים - רובד קדמי ורקע. הרקע אינו סטטי כפוסטר המודבק אי שם מאחור, אלא נע בהתאם למיקומך במסך ומוסיף נופך של עומק (ואפילו אשליית תלת ממד קלה) לסביבה הגרפית.

כמו כן, ישנם כמה סוגי שלבים במשחק במטרה לשבור את תחושת השיעמום הנוצרת בעקבות משחק ממושך. בשלב הבסיסי, אתה משחק את JIM בחליפת החלל שלו ממבט הצד הקלאסי של משחקי הפעולה, ומתקדם תוך תנועה וניתורי התחמקות מאויבים, מכשולים ומלכודות.

סוג אחר של שלבים זהה לראשון פרט לעובדה שאתה מתחיל את השלב ללא חליפת החלל, וכל שביכולתך לעשות הוא לנתר ממקום למקום, עירום כביום היוולדך, עד שתמצא את החליפה האנושית שלך.

כמו כן, ישנו שלב בו אתה רוכב על אופנוע החלל שלך ברחבי הגלקסיה, נזהר שלא להתנגש באסטרואידים ואוסף בונוסים. בשלב זה השחקן נראה רכוב על האופנוע מאחור כמו במשחק NOVASTORM.

פתיון

EARTHWORM JIM הוא אחד ממשחקי הפעולה המרהיבים ל-Windows 95. מעבר לאיכות הוויזואלית שלו, הוא מלווה במוסיקה נהדרת המכילה נעימות רוק, קאונטרי, טכנו ועוד.

בנוסף לכך, EARTHWORM JIM מקפיד להפתיע ולשעשע והוא עושה זאת בהצלחה יתרה.

יחד עם זאת, יש לזכור כי מדובר במשחק אקשן ותו לא. הרעיון כאן הוא לירות, ולהתקדם במהירות - מקסימום קוארדינציה ומינימום תחכום. מי שמסתפק בכך, יראה ב-EARTHWORM JIM מוצר שנותן את כל זה ברמה גבוהה ובאיכות מצוינת.

מדורת מחדר התמיכה

החופש הגדול החל ואין זמן טוב יותר ממנו כדי לשחק במשחקי מחשב ולשלוח טיפים למדורנו.

והחודש במדור: הפינה החדשה – אינטר-טיפ, טיפים ל- GABRIEL KNIGHT 2, צ'יטים ל-WC4, ABUSE, PITFALL והרבה משחקים נוספים.

אורן ואור.

התחרות הייתה קשה ולבסוף החלטנו להעניק את הפרס **לשלום איתי-רן מלהבים** ו**לואדים גורודצקי**, ששלחו אלינו עמודים רבים של טיפים וצ'יטים שאת חלקם תוכלו לקרוא בהמשך.

למדור הטיפים הגיע מכתבו של יניב לוי מראשל"צ, השואל מדוע עדיין לא פרסמנו את הטיפים למשחקים השונים ששלח לפני כחודש.

לצערנו, אנו לא יכולים לפרסם כל טיפ או צ'יט המגיע למערכת. אנו קוראים את כל המכתבים ורוצים לנצל הזדמנות זו כדי להודות ליניב ולקוראים הרבים שהשקיעו, התאמצו ושלחו חומר למדור. את החומר אנו שומרים, כך שייתכן שבעוד מספר גיליונות תוכלו למצוא את שמכם ואת הטיפים ששלחתם מופיעים במדור. ובינתיים, אל תתייאשו, המשיכו לשלוח טיפים ונשתדל לפרסם.

שאלות ותשובות

אלון כהן מגתניה שואל אם ברשותנו מהלכים או צ'יטים ל-WWF.

כדי לענות לאלון חיטטנו בערימות המכתבים למדור, ומצאנו צ'יט ששלח שלום איתי-רן מלהבים:

בחר את בם-בם ביגלו, וכאשר תוכל לבצע "COMBO" ממצב של נעילת ראש, התחל באגרוף חלש ועבור לסופר-אגרוף. הקומבו שיתקבל הוא סדרה של אגרופים, בעיטות לבטן התחתונה ולבסוף הפיכת גב. לאחר הביצוע נורית הקומבו לא תכבה ותוכל לבצע אין סוף מהלכים כאלה, אולם, אם יריבך יעוף מהזירה בעקבות הפיכת הגב, נורית הקומבו תכבה.

אינטר-טיפ

החלטנו לפעול למען הקוראים הרבים המחוברים לאינטרנט, ולפרסם מדי חודש כתובות של אתרים מהם ניתן להוריד טיפים, צ'יטים ופתרונות נוספים.

החודש שלח הקורא **ואדים גורודצקי** טיפים וצ'יטים רבים ובנוסף, כתובות של מספר אתרים שבהם ניתן למצוא טיפים וצ'יטים שימושיים:

http://www.panix.com/~viper/
ftp://ftp.gmd.de/if-archive/solutions/non-IF/
ftp://ftp.nucleus.com/pub/cheats/

טיפ

GABRIEL KNIGHT 2

שחף יפהר (שלא ציין מהיכן הוא), שלח טיפים לכל אורכו של משחק זה. בנוסף, הוא ציין כי אלה הם טיפים מרכזיים בלבד ולכן חשוב לדבר עם כולם, להשתמש בחפצים בהיגיון וללחוץ על הכל. כדאי גם להשתמש ב-HINT שבמפה ולהקפיד לקרוא תמיד את היומן של גרייס. מפאת חוסר מקום אנו מפרסמים בגיליון זה רק חלק מהטיפים.

ייתכן שחלק מהטיפים יפורסמו בגיליונות הקרובים.

פרק I

קח את כל החפצים שתוכל (כתוב לגרייס). ליד הבית תמצא טביעת כף רגל ופרווה. השתמש במלט מהביתן על הסימן.

כדי לקחת פרווה מהזאבים בגן החיות, דבר עם המנהל ועשה SPLICE לקלטת במשפט:

"Tomas, Herr Klingmann here.
Show our wolves to Mr. Knight."

חזור למשרד, קח מהמעיל את הטופס והשתמש בקלטת שהכנת על מכשיר הקשר.

אל תשכח לדבר עם HARRY (עורך הדין).

את הטופס שגנבת שים מול המראה בחווה ולך למועדון הצייד (מסמכים יש אצל HARRY).

פרק II

- ★ כמעט כל הפרק עוסק בחיטוט בספרים ובהרבה טקסטים.
- ★ ודא שגרייס תקרא הכל.
- ★ השתמש במברג של הפועל על הכפתור שמעל הכלים והיכנס למעבר שבארון.
- ★ קח את המפתח והבט בתמונה.
- ★ כתוב לגבריאל (בדואר צריך לשלם). כעת עליך לקרוא ספרים ולמלא אחר ההוראות שתקבל מהזקן שליד הדואר.

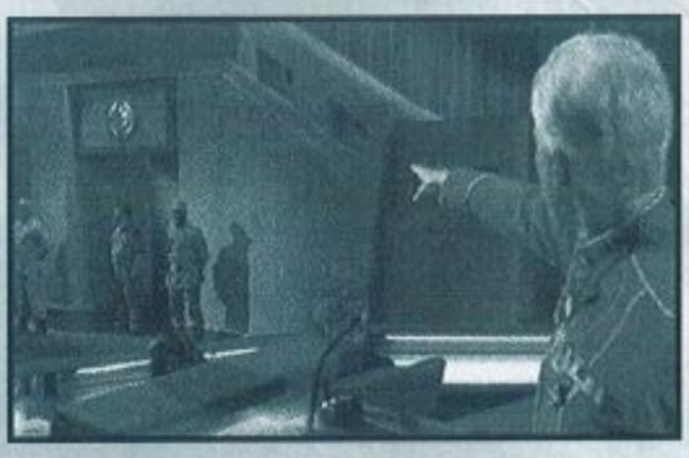
צ'יטים

WING COMMANDER IV

לרבים זכור הצ'יט מ-WC3 (WC3 -MITCHELL) כאחד הגורמים שבזכותם הצליחו לסיים את המשחק. וכעת, חדשות טובות, גם WC4 מכיל צ'יט הפועל על אותו העיקרון וכדי להשתמש

טיפ'ם טיפ'ם טיפ'ם טיפ'ם

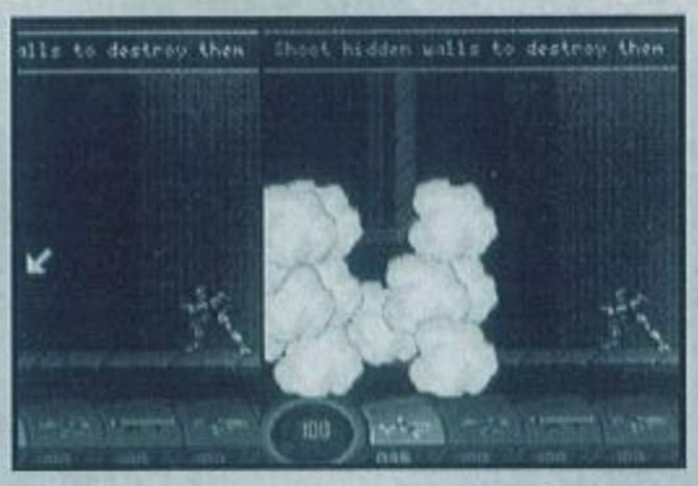
PC



בו, עליכם להפעיל את המשחק על ידי הפקודה CHICKEN- WC4.

ABUSE

הפעילו את המשחק עם הפרמטר EDIT- לאחר הפקודה הרגילה, אחר כך

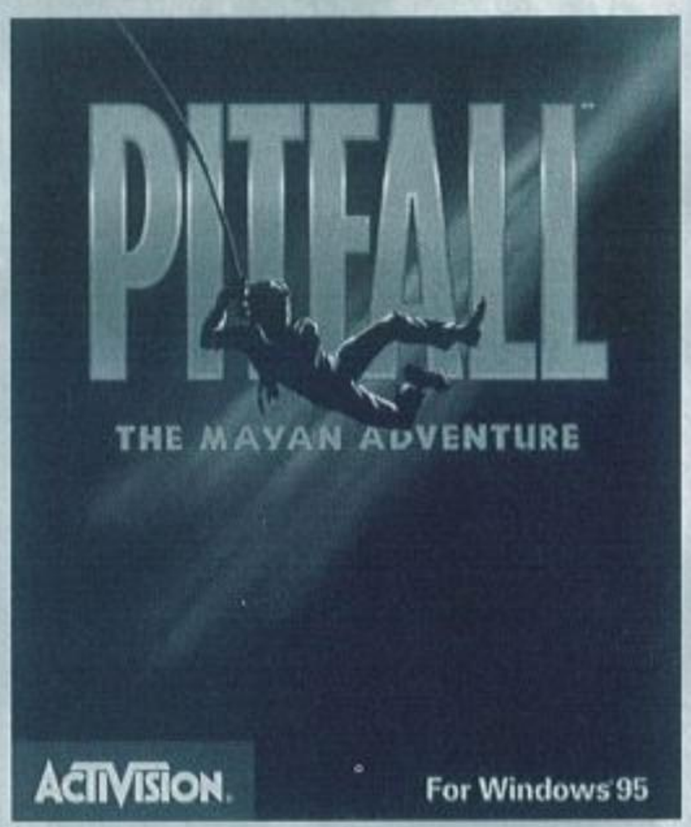


לחצו SHIFT ו-Z יחד בזמן שהסמן נראה על המסך. אחר כך לחצו אך ורק על כפתור ה-TAB כדי להתחיל לשחק.

את הצ'יטים הבאים שלח ואדים גורודצקי למען כל קוראי וויז.

PITFALL

מומלץ לנסות במהלך המשחק את הקודים הבאים: IDDQD, FRAMERATE, HATMAN.



HELL

אם עד היום לא הצלחתם לסיים את המשחק הקשה הזה, הצ'יט הבא יעשה נפלאות - יש ללחוץ ללא הפסק על הכפתור השמאלי של העכבר, ובאותו זמן ללחוץ על שלושת המקשים Ctrl+Alt+G. כשמופיעה הבקשה לקוד יש להקיש: "NATAS LIVE".

כעת היכנסו לתפריט המשחק ותגלו אפשרויות חדשות.

SLAM CITY

רוצים חיים קלים? כש-Fingers מעביר אליכם את הכדור, הקישו "FFLLY".

גול גולת

הפעם קיבלנו מהקורא הנאמן שלום **איתי-רן מלחבים** הוראות שיעזרו לכם לפתור את המשחק **פגאן - ULTIMA 8** אותו חילקנו בגיליון 61 של WIZ:

היכנסו לספרייה \GAMEDAT הנמצאת בתוך ספריית המשחק והקישו את הפקודה הבאה:

EDIT AVATAR.DEB

בחלון שיפתח רשמו את תוכן הקובץ כפי שהוא מופיע כאן:

E 12A 01 01
W
Q

אחר כך שמרו את הקובץ וצאו חזרה ל-DOS. היכנסו בשנית לספריית \GAMEDAT והקישו:

DEBUG AVATAR.DAT AVATAR.DEB

כעת נותר לכם רק להריץ את המשחק ולשמור אותו מייד. השתמשו ב-F7 וב-CTRL+F1 כדי להכניס פקודות רמאות.

ולסיום, אנו מזכירים לכם שוב את כתובתינו למשלוח טיפים, תגובות או כל דבר אחר: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. או בפקס 03-5708174, ונא לא לשכוח לציין "עבור מדור הטיפים" ואת שמכם וכתובתכם המלאה למקרה שתזכו באחד הפרסים.

PC

DUKE NUKEM 3D
NUKEM הנוקם בדרכים

מאת: בן כספי

DUKE NUKEM 3D הוא משחק ה-DOOM התורן. אקשן בתלת ממד הכולל שכלולים, שיפורים וחידושים. המשחק טומן בחובו הפתעות וקשה להאמין שממש כמו במקרה של WOLFENSTEIN, הוא מבוסס על משחק פעולה פרימיטיבי יחסית - DUKE NUKEM.

"יותר טוב מ-DARK FORCES"

בכל פעם שיוצא משחק אקשן חדש המוצג ממבט ראשון, אני משווה אותו ל-DOOM, שלמרות שהוא לא הופיע ראשון ועל אף שיש משחקים טובים ממנו, הוא נחשב לקלאסיקה. ברור ש-DUKE NEUKEM 3D עולה ברמתו על אותו "דינוזאור" עתיק, אך כדאי לציין שהוא אף מוצלח יותר מהמשחקים שבאו בעקבותיו.

לצורך העניין, נערוך סקירה קצרה על משחקי ה-DOOM של התקופה האחרונה.

DARK FORCES, למרות שכבר אינו חדש, היווה אבן דרך בתחום משחקי ה-DOOM והעלה לגבהים חדשים את רף הבסיס שלהם. החידוש החשוב ביותר שהביא, מתייחס לנקודת המבט של הדמות וליכולת התנועה שלה.

מעבר לתנועה לכל כיוון, ב-DARK FORCES ניתן היה לקפוץ ולהתכופף. כמו כן, נקודת המבט שלך לא הייתה מקובעת ולו רצית, יכולת להביט מעלה ומטה, מהתקרה לרצפה.

נדלג מעט קדימה מבחינה כרונולוגית ונבחן מוצרים עדכניים יותר.

HEXEN ו-WITCHAVEN, שני משחקי DOOM בנוסח פנטזיה, העלו את הסטנדרט של הרזולוציה ל-640X480. CYBERMAGE הנפלא הוסיף נופך של אינטראקציה ודיאלוגים בין דמויות, סביבות משחק יותר ריאליסטיות (לא עוד כוכים, מבוכים ולבירינטים) וחידושים בתחום כלי הנשק.

TEKWAR, משחק בנוסח DOOM שהצליח פחות, איפשר רזולוציית 800X600 וסיפק סביבת משחק של עיר מפורטת, לרבות רכבת תחתית, רחובות, כלי רכב, גורדי שחקים וכו'. בנוסף לכך, TEKWAR איפשר מידת אינטראקטיביות נרחבת יותר - מערכת חפצים נרחבת, שימוש בשערים/מעליות ומיפוי דמויות וידאו.

הרשימה לא תהיה שלמה ללא DESCENT 2, אשר הביא רעיונות ופיתוחים חלוציים של ממש בתחום

ה"אינטליגנציה המלאכותית" של האויבים במשחק.

למרות שכל משחקי ה-DOOM שהזכרתי נוצרו על ידי חברות שונות, מבחינה טכנית מנועי המשחק (תוכנות הגרעין של כל משחק) כמעט זהים וכשיוצא משחק חדש, הוא יכול להתבסס די בקלות על שכלולי המשחק הקודם ולחדש בעצמו תחומים נוספים.

חידושים ב-3D

DUKE NUKEM 3D הוא מסוג המשחקים שאמורים לגרום לך להגיד WOW!. לא סוג ה-WOW שתגיד כשתראה את RIPPER, SPYCRAFT או משחק אחר המשלהב מבחינה גרפית, אלא WOW! שיבוא מתוך הערכה והכרה של משחקים אחרים מאותו סוג.

מגמה של שינוי, חידוש או שכלול קיימת בכל אספקט במשחק, מהגרפיקה ועד לכלי הנשק; מהחפצים ועד לדמויות, מהאפקטים הקוליים ועד לאנימציות.

המנוע הגרפי של המשחק פועל ברזולוציה של 640X480 (שהייתה 320X200 לפני כן) המאפשרת הוספה של פרטים, חידוד והבהרה של אובייקטים ודמויות ללא כל האטה בהרצת המשחק.

תחום התנועה ונקודות המבט, זכה אף הוא להתייחסות. ריצה, הליכה, פנייה והחלקה (STRAFE), שמישים יותר ועשויים להציל את חייך פעם או פעמיים. השתטחויות וקפיצות הפכו גם הן לאפשרויות שגרתיות שמרבים להשתמש בהן.

זה הזמן לציין, שהשיפורים ביכולות התנועה וההתבוננות, חלים לא רק עליך, אלא גם על אויביך, מה שהופך אותם למסוכנים יותר. גם האויבים שמולך יודעים להשתטח בזמן הירי, להתחבא מאחורי קיר, להתקרב ולהתרחק במידת הצורך. עובדה זו גורמת לך, השחקן, להפוך לזהיר ומיומן יותר. בכל אופן, כדאי ללמוד להשתמש בכל היכולות שמנשק המשחק מאפשר (שינוי מבט מעלה ומטה, גיחות התבוננות ימינה ושמאלה וכו') ולנצל את תנאי השטח בו הדמות נמצאת בזמן נתון.

סביבת המשחק ב-DUKE NUKEM הפכה ליותר אינטראקטיבית. כמעט כל דבר שתראה על גבי המסך, אם תיגע בו או תירה עליו, יגיב בצורה כלשהי - במקום להיכנס אל בניין מהדלת, ניתן לקפוץ על אדן החלון ולפרוץ היישר אל הקומה השנייה; אפשר לירות בברז שריפה שברחוב וללגום מהמים שיפרצו ממנו; על מדפים בחנויות יש מה לקחת לא רק מה לראות, ובכל מקום עשוי להימצא פתח סודי.

הריאליזם שבהזיה

העולם הבדיוני בו מתרחשת העלילה הבלתי רלבנטית של DUKE NUKEM 3D הוא עתידני-סייברפאנקיסטי. יתרונות טכניים שחלקם פורט לעיל, מאפשרים להעביר את האווירה הנכונה דרך המסך לתודעה של השחקן; ברחובות מתנוססים שלטי חוצות ונאונים ענקיים, רחפות חוצות את שמי העיר ומקומן של תעלות איוורור ומערכות ביוב לא נפקד.

הרקע לסביבה הגרפית, הלא הוא התמונה הדו ממדית, מייצג מעין אופק שמעבר לשטח המשחק, אופק אליו לעולם לא תוכל להגיע ובו כרך סואן בליל מטרופולין עתידני.

בנוסף, הקפידו ששלבי המשחק יאוכלסו בבתי עסק ומבנים ברוח התקופה - בתי קולנוע המציגים פורנו, מועדוני לילה מפוקפקים, פאבים מעופשים ועוד.

מתוך מגמה לשמור על ריאליזם, לכל מבנה ציבורי "הוצמדו" שירותים עם תאים, אסלות, כיורים ומראות. יתרה מזאת, חידושים טכניים גדולים במנוע המשחק מאפשרים לצפות בהשתקפותך ובהשתקפויותיהם של אויביך במראות (הסרטים המוקרנים בבתי הקולנוע ועל שלטי החוצות הופקו באנימציות צילומיות דו ממדיות).

מפת המשחק המסורתית (הקשה על TAB) תחשוף מראה סכמטי רגיל, אך קיימת אפשרות למפת-על צבעונית, בה אפשר להתהלך ולשחק (אגב, אתה מיוצג על ידי דמות חמושה ממבט-על ולא על ידי חץ או סימן כמו בשאר משחקי DOOM).

אומנם אספקט זה אינו מושלם ולא ניתן לראות אויבים וחפצים דרך נקודת המבט של המפה, אך הוא פורץ דרך למשחקים העתידים לבוא - DOOM גם במבט ראשון וגם במבט-על...

החלפת מחסניות בדירוג

סקר קצר מסביבכם, יוכיח כי הנשק הפופולרי והאהוב ביותר במשחקים DOOM ו-2 DOOM הוא ה-SHOTGUN, רובה הצייד, שאינו הנשק הכי מפותח או מוצלח בכל אחד מהמשחקים הללו. הסיבה לכך נעוצה בעובדה שמבחינה גרפית וקולית, השימוש בו אמין והוא מקנה לנו את תחושת ההנאה הגדולה ביותר - אנו רואים את היד דורכת את הנשק, שומעים את שקשוק הדריכה (המלווה באפקטים אורקוליים מרהיבים, בעיקר אם פגענו במישהו) וקולטים את טעינת שני התרמילים החדשים.

DUKE NUKEM 3D אימץ אליו את רעיון האמינות בכל הנוגע לכלי נשק (יש לזכור שהמשחק מכיל אקדחי לייזר, מטענים תרמיים וכו'), החל מהאקדח הפשוט, ממנו התרמילים נהדפים, דרך המחסניות שדורשות החלפה בכל שש יריות ועד למטעני נפץ שמופעלים משלט רחוק.

שלום לדוכס

DUKE NUKEM 3D הוא משחק פעולה מסוג DOOM. למרות כל הנפלאות שהוא מכיל, מטרתו כמשחק אקשן הייתה ונשארה המרצת האדרנלין בדם. לא רחוק היום בו יגיע משחק מוצלח ממנו, אך לעת עתה, אם זה סוג המשחקים שלך, DUKE NUKEM הוא הטוב ביותר ששוק ה-PC יכול להציע.

PC

בלון למשחקי

JOHNNY BAZOOKATONE - אני והגיטרה

מאת: דוד זילברשטיין

JOHNNY BAZOOKATONE הוא משחק פלטפורמה חדש המשלב דמויות תלת ממדיות בסביבה גרפית מרשימה. המוסיקה המלווה אותו ראויה לתשומת לב מיוחדת - היא מקורית ומבוצעת בצורה ובאיכות מקצועית.

משחק פלטפורמה הוא משחק פעולה הבנוי על תשתית מרכזית (פלטפורמה) שפריטיה שונים בכל שלב. לרוב, סביבת המשחק תהיה נתונה במבט-צד, כשבכל שלב עליך להתגבר על אויבים קשים ורבים יותר. בסיום כל שלב או סדרת שלבים, כמעט תמיד ישנו אויב מרכזי הנקרא MASTER או BOSS.

כולנו מכירים את המשחקים האלה, משום שהם שייכים לסוג המשחקים השולט במרכזי מכונות הווידאו ובמערכות משחקים דמויי SEGA ו-NINTENDO. עקב השוני הטכני שבין מערכות משחקים אלה ל-PC, משחקי הפעולה נעו יותר לכיוון ה-DOOM ו"מכוניות מירוץ". למרות זאת, הקשישים שבינינו יזכרו לטובה את משחקי COMMANDER KEEN הנפלאים ומשחקי פלטפורמה אחרים, כגון: GODS, LOST VIKINGS, MAGICAL POCKETS ועוד...

גיטרה ששווה מיליונים

הכירו את אל-דיאבלו, השטן בכבודו ובעצמו. יושב לו כל היום בגיהינום ומקנא - מקנא בך, JOHNNY BAZOOKATONE, כוכב רוק ענקי, המטיף במוסיקה שלו לשלום עולמי, אחווה ואהבה. במקום ללכת לפסיכולוג טוב, מחליט אל-דיאבלו לפתור את בעיית הקנאה שלו, על ידי חטיפת כל חברי הלהקה וגניבת גיטרת הסולו "אניטה" בעזרת ארבעת משרתיו הבכירים (רציתם MASTER-ים, קיבלתם). כעת עליך להיכנס אל הגיהינום ולפצפץ כל מה שזז בעזרת גיטרת התותח שלך.

"מה עושה מוסיקאי פאציפיסט עם גיטרה שמפגיזה כמו מכונת ירייה?" זו שאלה טובה שהמשחק לא נותן עליה תשובה, אך בכל אופן אנו מודים למתכנתים על כלי הנשק שנותן משמעות חדשה לסגנון "DEATH METAL".

הגיהינום כאתר תיירות

אז למקרה שלא ידעתם, הגיהינום מחולק לחמישה אזורים - הכלא, המלון, המסעדה, בית החולים והפנטהאוס. כל אזור מחולק למספר שלבים, המאוכלסים באויבים, מלכודות ומכשולים.

כיאה לכל משחק פלטפורמה, לכל שלב ישנם תתי-שלבים סודיים ולכל מקום שרק תלך, תמצא כל מיני בונוסים, כוכבים, תווים ומפתחות סול, אותם עליך לאסוף כדי לקבל חיים נוספים, בונוס מיוחד וכו'.

מה נשמע?

המוסיקה של JOHNNY BAZOOKATONE ראויה לתשומת לב מיוחדת. איכות הצליל היא ברמת תקליטור של מוסיקת רוק טובה - אחרי הכל, המשחק עוסק בכוכב רוק אגדי ומן הראוי שהוא ילווה במוסיקה מתאימה.

הפיניש

כדי להשלים את היצירה, נוספו ליריות הגיטרה של JOHNNY מגוון מכות מיוחדות וביניהן, ריקוד פוגו מסחרר, כצפוי מ-ROCKER המכבד את עצמו.

JOHNNY BAZOOKATONE הוא משחק פלטפורמה בכל מובן - כשנגמרות לך הפסילות אתה יכול לבצע CONTINUE (ממש כמו בתקופה שהיינו משלשלים עוד ועוד אסימונים למכונה של DOUBLE DRAGON), אך לאחר כמה CONTINUE-ים תיפסל סופית.

כמו כל משחק פלטפורמה, הוא מושתת על קואורדינציה, זריזות ידיים ותגובה מהירה, אם כי ישנם כמה מכשוליים "שכליים" יותר, שדורשים ממך להתרוצץ הלוך ושוב באותו שלב כדי להזיז סלעים ואובייקטים אחרים ממקום למקום.

שחקני PC מסורתיים ייאלצו להקדיש קצת זמן לשליטה בכל הכפתורים ולפיתוח המיומנות הדרושה, אך זאת רק מכיוון שהמשחק הוא משחק אקשן נטו, ממש כמו אלו שתמצא על "מכונות וידאו" ומערכות משחק ביתיות.

אז קודם כל, כיפאק משולש לחזרתם של משחקי הפלטפורמה וכיפאק נוסף על הביצוע המוצלח. משחק אקשן צבעוני, אסתטי, מחיר וכייפי לכל אוהבי הז'אנר ולכל מי שאוהב מוסיקה טובה.

PC

הפלטפורמה!

ARCADE AMERICA - לצחוק מחוף אל חוף

מאת: דוד זילברשטיין

אנימציה שתראו כמותה רק ב-SIMPSONS או ב-REN & STIMPY, מרימה משחק פלטפורמה היסטרי. מטרת השחקן היא לעזור לג'ואי לאחד את להקת הרוק שלו כדי להגיע בזמן להופעה בוודסטוק.

מוטיב המוסיקה

עובדה מעניינת - שני משחקי הפלטפורמה המסוקרים כאן עוסקים בלהקות רוק כשהגיבור הוא הסולן. אם ב-JOHNNY BAZOOKATONE שיחקת את ג'וני, ב-ARCADE AMERICA אתה משחק את ג'ואי מלהקת JOEY AND THE MONSTER. אם ב-JOHNNY BAZOOKA היית צריך למצוא את חברי הלהקה שלך מפוזרים בגיהינום, כאן אתה צריך למצוא את חברי הלהקה במקום מסוכן ומושחת לא פחות - ארצות הברית של אמריקה.

נוסעים במכונית הישנה

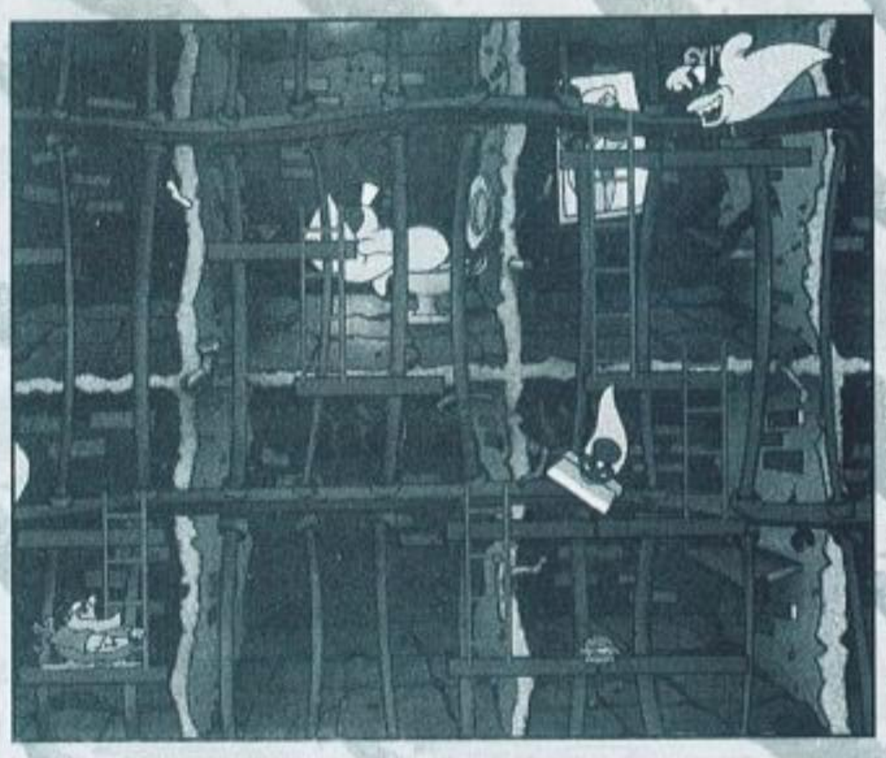
האמרגן שלך, לאנס בויל, מארגן לך וללהקה הופעה בוודסטוק, הזדמנות של פעם בחיים. בבוקר יום ההופעה, כפי שיראה פתיח האנימציה, התקשית להתעורר. חברי הלהקה, המפלצות, ניסו להעיר אותך כמו שרק מפלצות יכולות.

רק לאחר שחיברו את כל הבית ל-5,000 טון דינאמיט והציתו אותו, הואלת להקיץ משנתך. ועוד משהו, כתוצאה מהפיצוץ, חצי מיבשת קליפורניה התפרקה ושקעה בים, וכל אחת מהמפלצות שלך נחתה במדינה אחרת בארצות הברית. כעת, עליך לנסוע בטרענטה שלך מחוף לחוף, לעבור בכל אתרי התיירות המפורסמים של ארצות הברית, לאסוף את חברי הלהקה, ולהספיק להגיע להופעה תוך שלוש שעות.

הבעיה היחידה היא שהמפלצות שלך יודעות לעשות רק שני דברים: מוסיקה והרס (ומי שהקשיב להם טוען שזה בדיוק אותו דבר). בכל אופן, כל אחד מהמקומות אליהם תגיע, קצת שונה ועוצב מחדש (ננסח בלשון המעטה) על ידי המפלצות. עליך לקחת בחשבון שהמפלצות לא בהכרח רוצות לחזור איתך וחלקן אף מעדיפות להישאר.

סרט מצויר

המשחק מתואר בגרפיקה ואנימציה נקיות וחלקות, אם כי הוא משתמש בפרספקטיבות ו"זוויות צילום" מוזרות ומצחיקות עד בלתי אפשריות. מעריצי סדרות אנימציה קומיות כמו SIMPSONS או REN & STIMPY, יזהו מייד את הסגנון המוכר והאהוב.



שני חלקים

את המשחק ניתן לחלק לשני חלקים מרכזיים, הן מבחינת המנשק הגרפי והן מבחינת תוכן המשחק. בחלק הראשון אנו רואים מפה גרוטסקית של ארצות הברית ובצדה את ג'ואי במכונית (כמו במשחק מירוץ מכוניות). בחלק זה של המשחק עליך לנווט בכביש בין מכשולים לבין תחמושת ובונוסים, כשכל תאונה (היתקלות בקקטוס, התנגשות בישבן של דוב גריזלי, נסיעה מתחת לציפור משלשלת וכו'), תפחית מהזמן הכולל העומד לרשותך.

זכור! יש רק שלוש שעות עד להתחלת ההופעה

החלק השני של המשחק מופיע בכל פעם שאתה מגיע לאתר כלשהו. האתרים כוללים את כלא אלקטרז, הקניון הגדול, לאס וגאס, ניו-אורלינס ועוד. כאן אנו מגיעים לתבנית הפלטפורמה המוכרת: מבט צד, אויבים ומכשולים, כשכל אתר מורכב מכמה מסכים בהם עליך למצוא את היציאה (כבכל משחק פלטפורמה גם כאן יש חדרים סודיים ובונוסים כמוסים, אלא שכאן עלינו להיות מודעים לשעון, משום שמוקצבות רק עשר דקות להשלמת כל אתר).

מצחיק במיוחד

הייחוד של ARCADE AMERICA ממשחקי פלטפורמה אחרים, מתבטא בהומור שממלא כל חלק וחלק ממנו. ראשית, על כל צעד ושעל שלו, ג'וני משמיע כחכוחים, מדי פעם הוא מגרד באף וכל כולו נראה משעשע עד מעורר-רחמים: הוא גוץ בעל מבנה ביצתי שחולצתו מסרבת לכסות את מלוא השטח של בטנו, כך שה"פופיק" שלו תמיד בולט, כמו גם כובע ה"פרופלור" העגלגל שמכסה רק את קצה פדחתו הקרחת.

ההערות שלו בסיום כל שלב (נעות בין "GROOVIE! GROOVIE!" ועד "והנה נפיחה ריחנית אחת לדרך!"), מהוות הצדעה למיטב מסורת השטותניקיות שאנו נתקלים בה בסדרות טלוויזיה מצוירות מאותו סוג.

כמו JOHNNY BAZOOKATONE ושאר משחקי הפלטפורמה, גם ב-ARCADE AMERICA, אתה זקוק לזריזות ידיים ומיומנות הנרכשת רק לאחר סדרת אימונים, אם כי גם ניסיונות חוזרים ונשנים לא יורידו את החיוך מהפרצוף של השחקן.

PC

ATF

לטוס על העתיד

מאת: עמית חסון-אלוני

לא כל דבר שנמצא בשמיים הוא מטוס, אך אם מה שנמצא בשמים אינו נראה כמו מטוס זה עדיין לא אומר שהוא לא כזה. במלים אחרות, הדברים שאתה עומד לקרוא עליהם הם חלומם הוורוד של כל טייסי הקרב בעולם.

ה-ATF הינו סימולטור טיסה מבית היוצר של ELECTRONIC ARTS, אשר תוכנן בשיתוף פעולה עם המוציא לאור הבריטי, Jane's Information Group. חברת J.I.G הוציאה בעבר מספר מותגים ביניהם Jane's All the World's Aircraft ו-Weekly Jane's Defence, שהפכו עם הזמן לתנ"ך של חובבי התעופה והספרות המלחמתית בעולם.

משחק סימולציה זה מתבסס בעיקרו על שבעה מהמטוסים המתקדמים ביותר בעולם. חלקם, כמו ה-F-117A - החמקן - נמצאים בשירות סדיר בחיל האוויר האמריקני, אחרים כמו ה-XF-31EFM הם מטוסים ניסיוניים שבקושי התרוממו מלוח השרטוט ועדיין נמצאים בפיתוח, וחלקם כמו ה-ASTOVL XF-32 עדיין בגדר רעיונות אבסטרקטיים במוחותיהם הקודחים של מהנדסים ומדענים.

מעבר... לעתיד

אילו שצברו ניסיון בסימולציות תעופה יגלו במהרה דמיון מסוים בין ה-ATF לסימולציה U.S Navy שהופקה על ידי ELECTRONIC ARTS ב-1994. זאת מכיוון שה-ATF נבנה על מנוע המשחק של ה-USNF, מבלי שנעשו ניסיונות רבים לטשטש את הדבר.

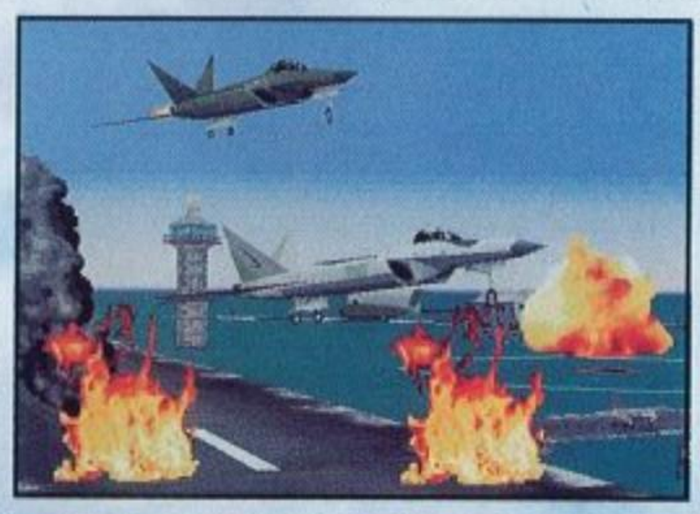
סגנון הגרפיקה דומה, תפריט המשחק זהה ואפילו יש שימוש באותן תמונות של טייסים. יחד עם זאת, הגרפיקה ב-ATF נראית טוב יותר והמשחק רץ באופן חלק יותר (בעיקר בעקבות התחזקות המעבדים ברוב המחשבים הביתיים). ככלות הכל, יש לזכור שלא מדובר באותו משחק בתוספת של שבעה מטוסים, אלא בדבר חדש לחלוטין.

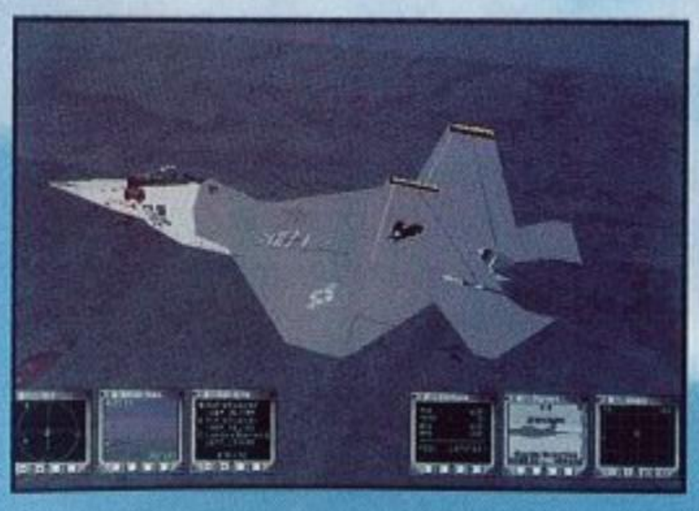
המטוסים

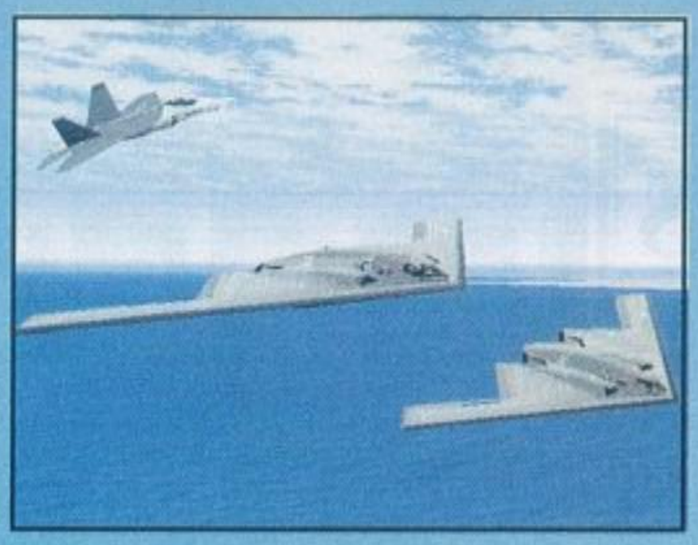
שלל המטוסים בסימולציה זו מגוון ביותר כשכל אחד שונה מהאחרים ומתאים לסוגים שונים של משימות. הטיסה ו"ההתנהגות" של כל מטוס שונה לחלוטין: ה-X-29FSW גמיש ביותר בזכות הכנפיים המיוחדות שלו, ה-F-22A עובר את מהירות הקול בקלות רבה וללא הפעלת מבערים, ה-XF-31EFM מסוגל לתמרן ולהפתיע כל הזמן ואחרים משמשים להפצצה, תובלה, לחימה וכל מיני משימות אחרות.

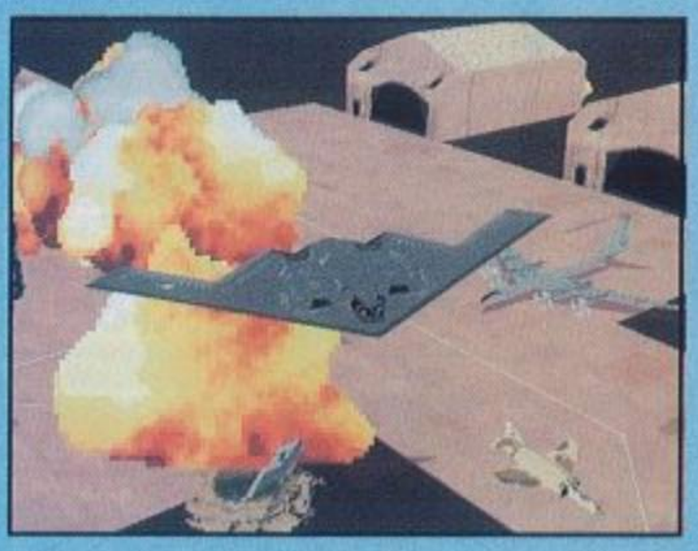
מלחמה

קרב אוויר אינו דבר פשוט, בייחוד כאשר מטוסי האויב לא משתפים פעולה ומסרבים בתוקף להינעל לתוך הכוונת שלך. היריבים הממוחשבים ב-ATF הם לא דבר שיש לזלזל בו, למעשה הם די טובים









ובמטוסים מתקדמים יותר אין הם נמנעים (כמו במשחקים אחרים) מלהשתמש ביכולות המיוחדות שמצויות במטוסים השונים.

כאן נעוצה אחת מבעיות המשחק - הוא פשוט קשה מאוד, גם בקנה מידה ריאליסטי, ולא תמיד מספיק לבחור במטוס המומלץ ולעקוב אחר ההוראות המתאימות. ישנן הפתעות רבות במשימות, ופרטים שלא צוינו בהוראות המשימה צצים מכל עבר (בדרך כלל בצורת F-16, XF-32 וכו'). המשימות הופכות לתעלומות כאשר אינך יודע בדיוק מה יש לעשות, היכן ומתי, ולכן צריך לחזור לעתים על משימה שוב ושוב, עד שניתן להבין למה באמת מצפים ממך.

רואים?

עם תחילת המשחק ניתן להבחין שהושקעו מאמצים על מנת לשוות למשחק מראה דומה ככל הניתן למציאות. לכל אחד משבעת המטוסים יש מספר תמונות מפורטות ביותר - מראה מתא הטייס ומראה חיצוני, תיאור מדויק, גרפים, טבלאות וסרטוני וידאו המתארים את תהליך ההתפתחות של כל מטוס, את השליטה ואת התכונות הייחודיות שלו (הכל לקוח ישירות ממרכז המידע של J.I.G). בנוסף לכך, כלולים כאן מטוסים אחרים, כלי נשק, טילים, ספינות, אתרים קרקעיים ועוד.

המשחק רץ בצורה חלקה (לא על 486DX-66) ובניגוד למשחקים אחרים מהתחום, הוא אינו קופצני יותר מדיי (כמו חלק מקודמיו). קרבות האויר נראים מצוין, מהירייה הראשונה ועד לפיצוץ הגדול תוכל להבחין שככל שתשחרר יותר משקל (טילים, דלק וכו'), כך גם יושפע משקלו של המטוס והביצועים שלו.

כאשר תתחיל בטיסותיך תבחין בוודאי כי בזמן טיסה בגובה נמוך, הנוף ופני השטח מטושטשים, אך זהו דבר נפוץ במדמי הטיסה. ההיבט המטריד באמת, הינו הנוף הנשקף בזמן טיסה נמוכה יחסית במהירות גבוהה - כאשר טסתי הרבה מעבר למחסום מהירות הקול, הנופים מחוץ לכלי הטייס עברו חלפו כאילו אני משייט ב-150 קמ"ש. כאשר עצמותיי כמעט התפרקו מרוב מהירות בתוך תא הטייס, חלפתי על פני גורד שחקים כאילו ערכתי טיול לקבוצת תיירים יפנים ברחבי העיר.

שירות עצמי

התפריט הראשי נותן אפשרות כיפית וקלה של יצירת משימות עצמאית - ישנם מספר רקעים כלליים שאחרי בחירתם, עליך לאכלס את המפה. בתפריט האובייקטים ישנם מעל ל-250 "חפצים" שונים ומשונים, החל מחיות בר ועד ל-XF-29. בין שני קטבים אילו ניתן למצוא אוהלים, אנשים, בניינים, עגורנים, משאיות, אוניות, טנקים ועוד כל מיני דברים שניתן לראות על פני שטח. ברגע שתמקם חפץ כלשהו על פני השטח תוכל לתת לו הוראות או נקודות ציון אליהן הוא ינוע (אלא אם כן זהו בניין, כמובן), ולהסביר לו את תפקידו במשימה הספציפית (אם יש כזה).

המערכת היא ידידותית ביותר וקלה להפעלה. ניתן לתת פקודות לכלים מסוימים, לעקוב אחרי אחרים (מטוס

העוקב אחרי טנק כאשר הרדאר שלו קולט מה קורה מסביב) ולתת פקודות של תקיפה והשמדה. וכך, אתה יכול "להטיל" לשדה הקרב מספר מטוסים שקיבלו הוראה להתעלם מקיומך, ולצפות מהצד בקרבות מחשב משעשעים. ניתן ליצור בעזרת מערכת זו משימות מורכבות ביותר אשר משלבות מערכות של ים, יבשה, מערכות נגד טילים, שיירות אספקה ועוד ועוד...

חומרה

הדרישות המינימליות הן: מחשב 486DX-66, 8MB RAM זיכרון פנוי, CD-ROM מהירות כפולה, צג SVGA, סאונד בלאסטר.

הדרישות המומלצות הן: P-75, CD-ROM מהירות מרובעת, צג Local-Bus SVGA וג'ויסטיק.

אם אתה אוהב לשחק כנגד או עם שחקנים אחרים, ודאי תשמח לדעת שמשחק זה תומך הן במודם, הן ברשת והן בחיבור סיריאלי בין שני מחשבים.

גזר דין

אם כך, למרות הבעיות הפעוטות המוזכרות כאן, אפשר לומר שזוהי סימולציה יציבה, עם הדגשי גרפיקה ומולטימדיה מרשימים ומגוון רחב מאוד של הנאה וריגושים.

ולסיכום, אם אתה אוהב מדמי טיסה, אז יש לך למה לצפות - ובגדול!

חדשות

מאת: עמית חסון-אלוני

NETSCAPE 3.0

חברת התוכנה NETSCAPE הכריזה על גרסה חדשה לתוכנת הדפדוף הנפוצה שלה – NETSCAPE 3.0.

מזה כמה שבועות ניתנת גרסת הבטא להורדה מאתר חברת NETSCAPE ומאתרים נוספים ברשת. בימים אלה נמשכת הפצת הגרסה המסחרית בארה"ב במחיר של 49 דולר ליחידה, הכוללת יישומים נוספים על אילו שבגרסה החופשית להורדה.

בין השיפורים שהוכנסו לתוכנה קיימת תמיכה רחבה יותר ביישומי JAVA, תמיכה בפורמטים של קול ווידאו ותמיכה ב-VRML (VIRTUAL REALITY MARKUP LANGUAGE) – יישומים תלת ממדיים ברשת. כמו כן, קיימות בגרסה זו כל האפשרויות שהופיעו בגרסת NETSCAPE 2 GOLD, ביניהן עיצוב מלא לדפי HTML ועוד.

הגרסאות האחרונות של NETSCAPE הופכות את התוכנה הזו למתקדמת ביותר ליישומי אינטרנט, וסקרים שנערכו לאחרונה מעידים כי קרוב ל-90% ממשתמשי האינטרנט עובדים עם NETSCAPE לסוגיו.

איחוד צנזורה

מספר גורמים באיחוד האירופי (בראשות הצרפתים), פועלים לכינוס ועידה אשר תגבש אמנה כלל אירופית ובינלאומית להסדרת צנזורה והבטחת הפרטיות באינטרנט. שר התקשורת הצרפתי, פרנסואה פיון, מפיץ לעמיתיו באיחוד, מזכרים ומסמכים בהם הוא טוען שעל הוועידה לקבוע נוהלי התנהגות ומערכת להסדרת חוקים ברשת התקשורת הבינלאומית. המדינות אשר יחתמו על האמנה המוצעת יתחייבו לאכוף את התקנות המופיעות בה, בנוסף לתקנות קודמות בדבר צנזורה ברשת.

כמו כן, העלתה צרפת את הנושא בוועידת ה-G-7 (מעצמות הכלכלה העולמיות) שנערכה ב-7 ביוני בליון, צרפת.

רשת כבלים

אחרי HP ו-LanCity, הכריזה מוטורולה הגדולה על מודם חדש הפועל ברשת הכבלים.

בעזרת רשת הכבלים, ניתן להגיע למהירויות עבודה הגבוהות במאות אחוזים מהרף המקסימלי אליו ניתן להגיע ברשתות הטלפונים. מוצר זה מאפשר שידורים אינטראקטיביים של חברות הכבלים, וגישה מהירה יותר לאינטרנט.

ההפצה המסחרית החלה לא מזמן והמחיר נע בין 25 ל-40 דולר. בינתיים לא ידוע אם המודם צפוי להגיע ארצה, בראש ובראשונה בעקבות המונופול של חברת בזק על שירותי התקשורת בארץ.

חדשות מיקרוסופט

מעצמת התוכנה, מיקרוסופט, שולחת זרועות נוספות לעבר האינטרנט. והפעם באמצעות שירות חדשות גדול שיתחרה בשירותים של ה"ניו-יורק טיימס" וה"וול-סטריט ג'ורנל", כמו גם בשירותי חברות חדשות כמו ה-CNN וה-ABC.

כמו כל פרויקט של מיקרוסופט גם זה נעשה בשיא המקצועיות. לצורך העניין, שכרה החברה את שירותיהם של עיתונאים מהשורה הראשונה, אשר עבדו בעבר ב-CNN או ב"וושינגטון פוסט", כדי להכין גיליון אלקטרוני המקיף את כל תחומי החדשות.

בניגוד לספקי חדשות אחרים באינטרנט, שירות זה יהיה שירות מרכזי ולא נספח שולי למדיה אחרת.

שירות החדשות אמור להיפתח לציבור לקראת סוף השנה והכנסותיו יגיעו, ככל הנראה, מפרסומות.

אטלנטה '96

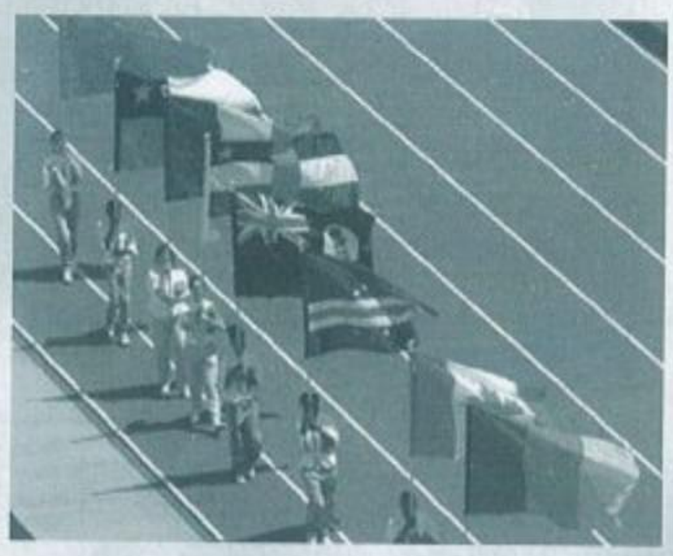
האולימפיאדה קרבה ובאה ומוצאת מקום גם על רשת האינטרנט. אתרים רבים, רשמיים יותר ופחות נפתחו ברחבי הרשת, כולם מספקים מידע ונתונים על כל המאורעות וההתרחשויות הצפויות בשבועות הקרובים.

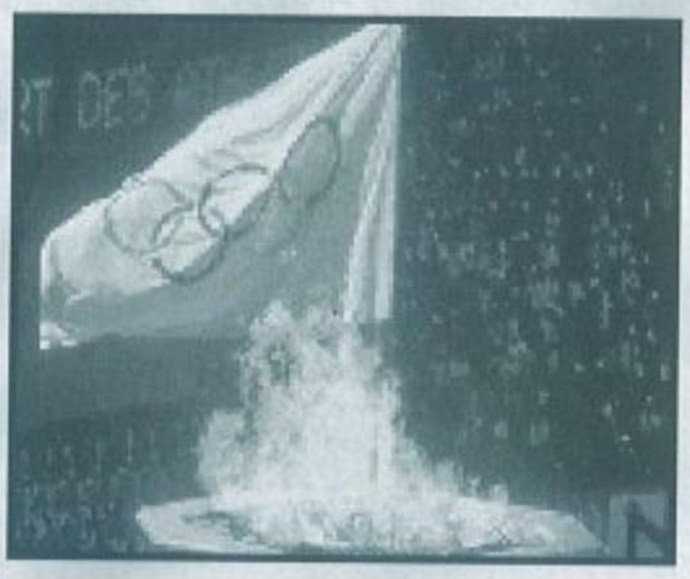
לאחר שיטוט ארוך בהרבה אתרים רשמיים (מעל 8 במספר), אתרים של חברות שנותנות חסות (עשרות רבות) ואתרי מידע מרכזיים (כמה מאות), קשה להבין כיצד ניתן לנסוע לאולימפיאדה ללא שיטוט מוקדם ברשת. אינני חושב שקיים שביב מידע ולו הקטן והשולי ביותר שאינו בנמצא (ארגון אמריקני או לא?). אתרים שלמים המוקדשים למקומות לינה, לכרטיסים, לחנייה, למקומות בילוי, לאירועים מיוחדים, לביטחון ועוד ועוד. האתרים הרשמיים והפחות רשמיים מעוצבים במקצועיות ומשתמשים במיטב הטכנולוגיה, כולל VRML. ניתן לראות שהושקעו מאמצים רבים, כדי לשמור על חזות נוחה, נאה ופונקציונאלית למשתמש.

גדול האתרים הרשמיים הוא זה של הוועדה המכינה (ACOG). האתר נבנה על ידי חברת IBM והוא יכלול נתונים סטטיסטיים על האירועים, ביוגרפיות של הספורטאים המובילים, תוצאות תחרויות

אינטרנט

בזמן אמת ונתונים אודות ההתרחשויות בכפר האולימפי.





בנוסף לכל, ישמש האתר גם את הוועדה המארגנת למכירת כרטיסים, וניהול הזרמת המידע לפני ותוך כדי הפעילות הספורטיבית. האתר פועל כבר מספר חודשים ומספק מידע רב לכל המבקשים להגיע לאטלנטה ולצפות בתחרויות השונות.

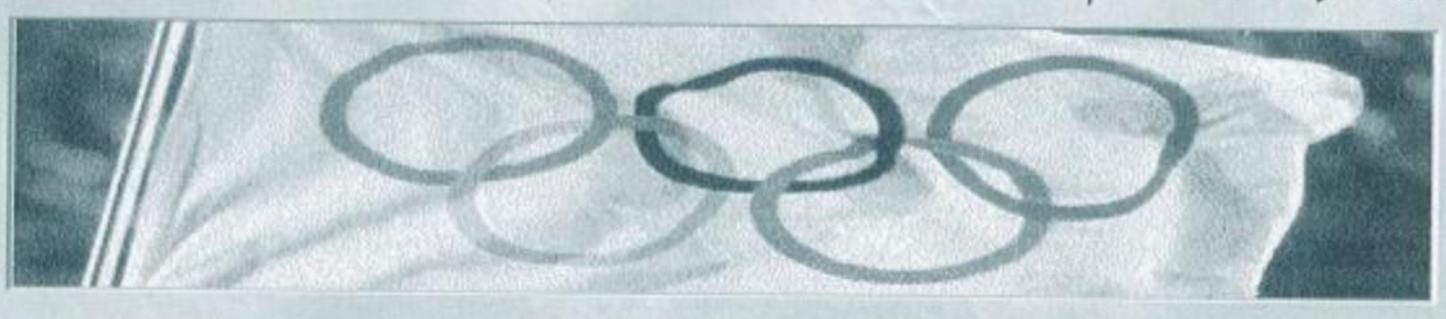
כמו כן, אתר זה משמש כאתר ניסויים למספר יישומים חדשים ברשת, יישומים

שפותחו על ידי IBM לשימושים מסחריים בעתיד. ההערכות של החברה מנבאות מעל ל-10 מיליון ביקורים יומיים באתר. מאתר זה קיימים (כמו מרוב אתרי האולימפיאדה) קישורים לאתרי מידע אחרים, ביניהם אתרים המכילים מפות דרכים, מידע על הפעילויות הרבות שנערכות מחוץ למסגרת האולימפית (עשרות תערוכות ומאות הופעות אומנים), ואתרים עירוניים המכילים מידע על אטרקציות בעיר, על תושביה ועל עברה ההיסטורי.

עצם קיום האולימפיאדה מעלה לכותרות אתרים נוספים אשר אינם עוסקים באופן ישיר במשחקי אטלנטה. ביניהם כאלה שעוסקים בעבר הרחוק (יוון העתיקה), בעבר הקרוב יותר (100 שנה לאולימפיאדה), ובהיסטוריה המודרנית של אולימפיאדת ברצלונה 92' וסיאול 88' (גם הן נערכו בעידן האינטרנט). אתרים אלה מוקדשים ברובם לסטטיסטיקה ספורטיבית אשר מסתמכת בראש ובראשונה על אולימפיאדות ואליפויות עולם שונות.

אני חייב לציין שגם אילו שאינם חובבי ספורט מושבעים ונטולי כל כוונה להגיע לאולימפיאדה, יכולים למצוא כאן עניין רב. האתרים מעניינים, ממוקדים ומלאים בגימיקים משעשעים.

גלישה נעימה.



➢ יש תלונות?
newsgroup:alt.peeves

ברוכים הבאים למחלקת התלונות של קבוצות הדיון, כאן תתלונן על כל העולה על רוחך ותקרא את תלונותיהם של אחרים.

מה לא נעשה כדי לשפר לכם את מצב הרוח.

➢ בשבילך יורם
http://www.engr.scarolina.edu/nerd/

נודע לנו ממקורות מוסמכים שיש לנו קורא בשם יורם, לכן איתרנו אתר במיוחד בשבילו.

נסו ותבינו.

➢ רכבת הרים
ftp://gboro.rowan.edu/pub/Coasters

באתר זה תמצא כל מה שאתה יכול להעלות בדעתך על רכבות הרים - תמונות, אנימציה, שאלות ותשובות, תיאורים וסקירה של רכבות הרים מרחבי העולם.

גן עדן למשוגעים לדבר.

כל תגובה, שאלה, פירוט על אתרי אינטרנט מעניינים או כל דבר אחר העולה על רוחכם, יתקבל בשמחה במערכת WIZ - מדור אינטרנט, ת.ד: 2409, בני ברק 51114, פקס: 03-5708174,

e-mail: bug@netvision.net.il
(subject: wiz).

רשימה מקוצרת של אתרי אטלנטה 96':

אתרים מרכזיים:	http://www.atlanta.olympic.org/
	http://www.atlantagames.com/index.html
	http://www.aroundatlanta.com/
מדריך לאטלנטה:	http://www.webguide.com/
מידע עיתונאי:	http://www.ajc.com/
כרטיסים	http://www.gatech.edu/olympics/ticket/ticket.html
	http://www.ticketbroker.com/olympics.html

הכי מצחיק בעולם

מאת: דוד זילברשטיין

מאז MONKEY ISLAND 2, עוד לא ראיתם קווסט מצחיק ומטורף כל כך. KINGDOM O' MAGIC הוא משחק המכיל בתוכו שלושה קווסטים, שכל אחד מהם ניתן לשחק בעזרת שתי דמויות.

כשהפעלתי לראשונה את KINGDOM, הופיע זקן חביב (הוא המספר המופיע לכל אורך המשחק) והסביר לי שעליי לבחור בין שתי דמויות - בשירה, הבלונדינית המהממת, החכמה והשאפתנית, שהיא גם קוסמת רבת עוצמה, או בסידני, איש לטאה ירוק ומסכן, מגושם לא-יוצלח וחסר מזל. מובן שבחרתי בשני והזקן הורה לי להכניס את תקליטור סידני לכונן.

MAKE THEM LOUGH

KINGDOM O' MAGIC הוא אחד המשחקים בו צוחקים על הכל - על החיים, על הגיבורים, על משחקים אחרים, על סרטים מפורסמים ומה לא.

השחקן מקבל את ההרגשה שתפקידו של המשחק אינו לספק אתגרים וחידות, אלא מעין שעשוע או קומדיה אינטראקטיבית.

הרבה מההומור בבדיחות עוסק במהות הקווסט עצמו. בדיחות לגבי חידות שהיו לקלישאות ואלמנטים קווסטיים שהפכו לנדושים, ממלאים את המשחק ולא אחת תמצא דמויות האומרות לך דברים בנוסח "העלבת אותי, אני מסתלק ואם היה לי חפץ חשוב אז הפסדת...".

סביבת המשחק משולבת בהומור, הן מבחינה גרפית והן על ידי סאטירות ופראפראזות על מסכים מקווסטים או סיפורים אחרים. מעבר לכך, ב-KINGDOM O' MAGIC ניתן לשחק בשלושה קווסטים שכולם מתרחשים באותה סביבת משחק, אם כי כל אחד מהם פותח בפניך מסכים הסגורים בשניים האחרים.

הוא קוסם X 3

KINGDOM O' MAGIC מנסה לשלב בקווסט (שאינו ממש קווסט רציני), אלמנטים אחרים, כמו קרבות וכישופים כשכל אחת מהדמויות שבחרת מתמחה באחד מהתחומים - שירה היא קוסמת מחוננת וסידני יודע "ללכת מכות".

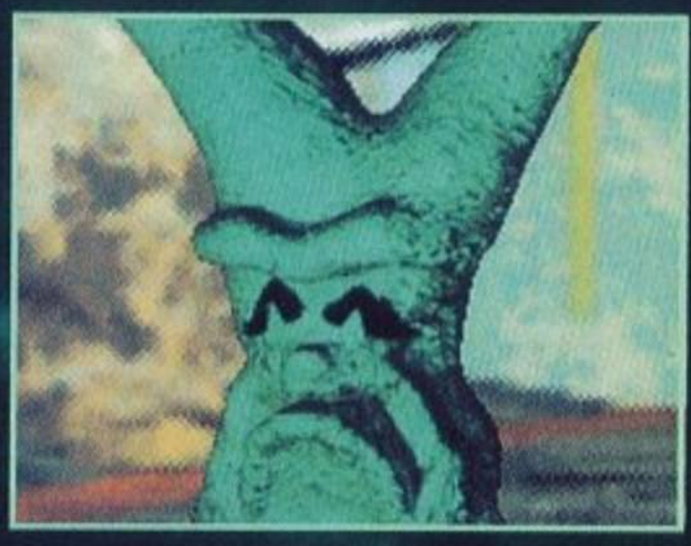
בזכות הגימיק הנ"ל אפשר למות במשחק מאובדן כוח, ממש כמו במשחק פעולה. כשתראה דמויות שאיתן "התכסחת" מילולית, הן עשויות להתנפל עליך ולהיעלם איתך בענן קומיקס גועש ורועש, עד שלאחד מכם ירד הכוח.

סדרת הקסמים היא למעשה רשימה של אפקטים משעשעים ואכזריים שאתה יכול להטיל על עצמך, על אויביך ועל הסביבה, החל מכדורי-אש מתפוצצים ועד לקסמי ריחוף, הקפאה וכו'.

השימוש בקסמים, בקרבות ובשאר החפצים, מושתת על היגיון קווסטי קלאסי: בתחילת כל קווסט ניתנת לך משימה, שכדי לעמוד בה עליך להגיע למקום ספציפי עם חפצים מסוימים.

הרכב הדמויות

ב-KINGDOM O' MAGIC מתרוצצות דמויות רבות. הדמויות ממופות



בתלת ממד (למרות שרזולוציית המשחק היא 320X200), ולרובן יש מידע חשוב או חפצים חיוניים וחלקן מיועדות רק לשם שעשוע. בעזרת חפצים שכבר יש לך, בעזרת קסמים או (בלית ברירה) על ידי כוח פיזי, תוכל לקבל חפצים, קסמים ומידע נוסף, מה שיקדם אותך לקראת הפתרונות הדרושים.

הדמויות במשחק מגוונות מכל סוגי המשחקים, הסיפורים או הסרטים שהכרתם - ממש בלגן סוציולוגי של אוכלוסיות קווסטים. אתה יכול להיות איש לטאה, לפגוש שוטר שנראה כמו ההוא משליחות קטלנית 2, להתווכח עם גמד חולה מלחמות, להסתפר אצל ספר הומוסקסואל, לפגוש את תשעת פרשי-הטבעת משר-הטבעות ועוד ועוד ועוד.

עם כל דמות ודמות תוכל לנהל דו-שיח פורה. כל הקולות מדובבים ב-SPEECH נפלא ומגוון עשיר של קולות ומבטאים מכל קצות הגלובוס. כמובן שבמהלך השיחה עומד לרשותך מגוון משפטים רחב - תוכל לשאול, לתחקר, להתחנף, לזלזל או ללגלג על הדמויות שתפגוש, ואף לחלוב מהן אינפורמציה הנחוצה לפיצוח.

כדאי לציין, שרוב הדמויות אינן סטטיות וממש כמוך, הן חופשיות לטייל ברחבי KINGDOM O' MAGIC ללא הפרעה. לעתים, חלק מהעניין הוא לחפש אותן, וכשתביט בכל דמות יופיע מסך נתונים המכיל הולוגרמה שלה ומפרט נתונים משעשע עד אינפנטילי, המכיל פריטים כמו מספרה הסידורי של הדמות, מיומנויות מיוחדות שלה (כמו השמעת קולות בעזרת בית השחי או הרטבת המיטה בלילה), מקום הייצור שלה (לרוב: TIWAN או "במושב האחורי של המכונית") וכו'.

ולכל חפץ...

גם בנושא החפצים ישנה אנדרלמוסיה שלמה המשתלבת בקו ההומור הכללי. מצאתי את עצמי הולך כשבאמתחתי "SWORD OF NORMALNESS", טלפון סלולרי, פאה נוכרית, DONUT, ספר קסמים ובגדי שנות השבעים... לא בדיוק תרמיל ציוד קווסטי קלאסי.

בכל אופן, KINGDOM O' MAGIC אינו משחק קל (לא יותר קל מ-MONKEY ISLAND 2) והעובדה שהמשחק מכיל הומור מטורף בכל פינה לא מוכיחה שהוא אינו מפותח מבחינה אתגרית. זכרו שהוא מכיל בתוכו שלושה קווסטים ברמות קושי שונות.

ממד הזמן והתזמון

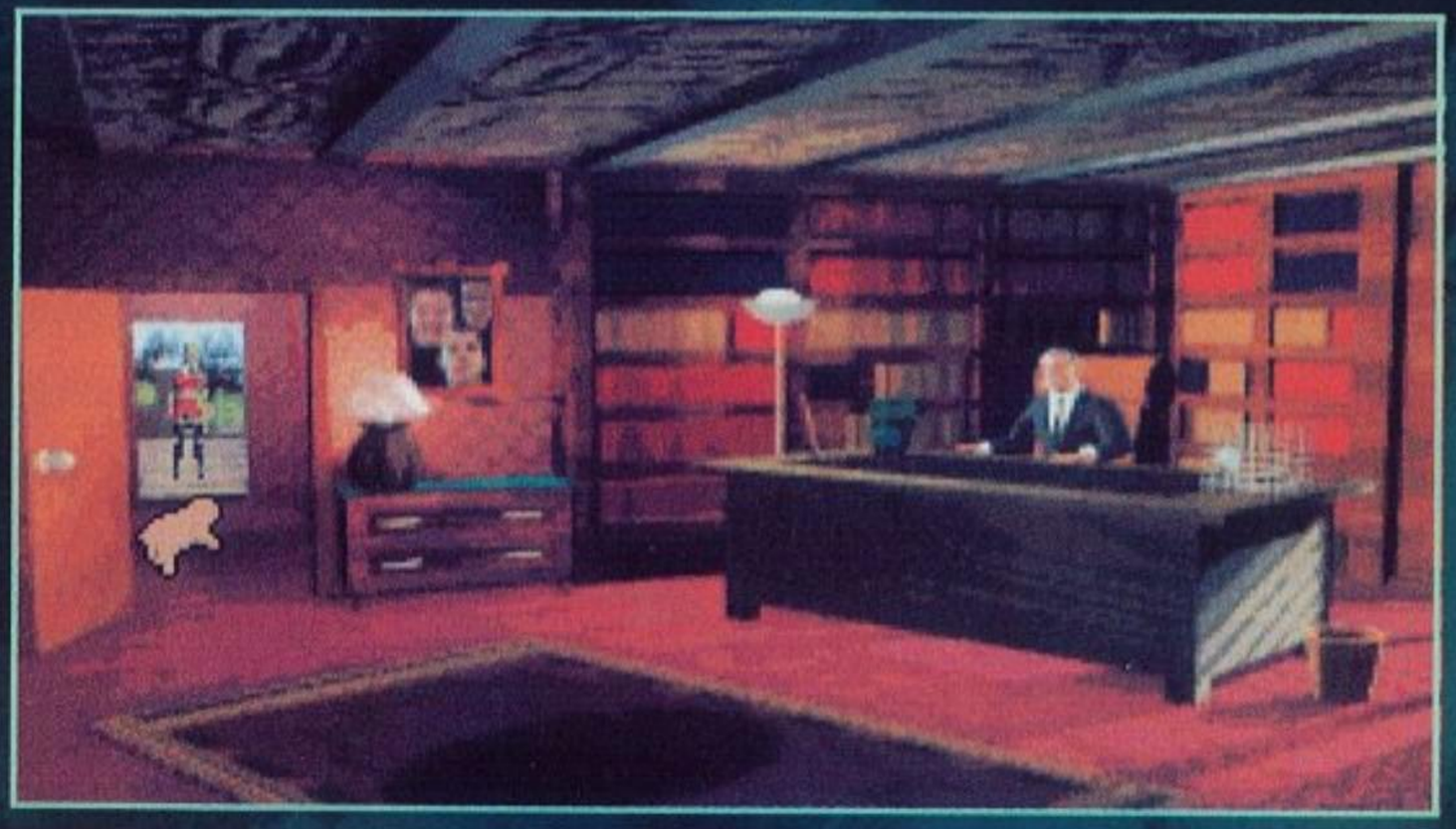
כמו כן, ישנו גם ממד של זמן במשחק והוא מתרחש בשני מצבים - יום ולילה, חושך ואור. כשמגיע הערב, אנו רואים רקע זכוכית של שמי לילה נופל על רקע שמי הבוקר הבהירים כשבמרווחי זמן קבועים, מנוף עגורן ענקי יורד מהשמים ומנפץ את רקע הזכוכית לרסיסים. חלק מהמסכים לא נגישים במשך כל היממה וכך גם בנוגע לדמויות.

שלושה במחיר אחד

אחד היתרונות הגדולים של KINGDOM O' MAGIC, מעבר להיותו מצחיק וכיפי בצורה שקשה מאוד לתאר, הוא העובדה שניתן לשחק בו פעמים רבות. כלומר, יש לנו שלושה קווסטים כשבכל אחד מהם ניתן לשחק פעמיים - פעם אחת בכל דמות.

בהרבה מאוד קווסטים ישנו הומור ברמה זו או אחרת, אך KINGDOM O' MAGIC מצחיק על כל צעד ושעל. כל פעולה שתעשו תזכה באיזושהי שנינות גרפית, קולית או מילולית.

כל החגיגה הזו, שרק מטורף לא ינסה לשים את ידיו עליה, הופקה על גבי שני תקליטורים אשר מבטיחים "להתייחס אחרת" לחיים וליקום מכפי שאתם מכירים



TOTAL DISTORTION

יש לי חלום...

PC

מאת: אורן רביב

אחת מאמרותיו הרבות והחכמות של עורכינו הדגול היא "לעולם אל תפתח כתבה במשפט הנדוש 'מי לא חלם להיות טייס/נהג מירוצים/אביר/כרובית וכו'". אולם, במקרה של TOTAL DISTORTION אתעלם מפקודותיו של העורך.

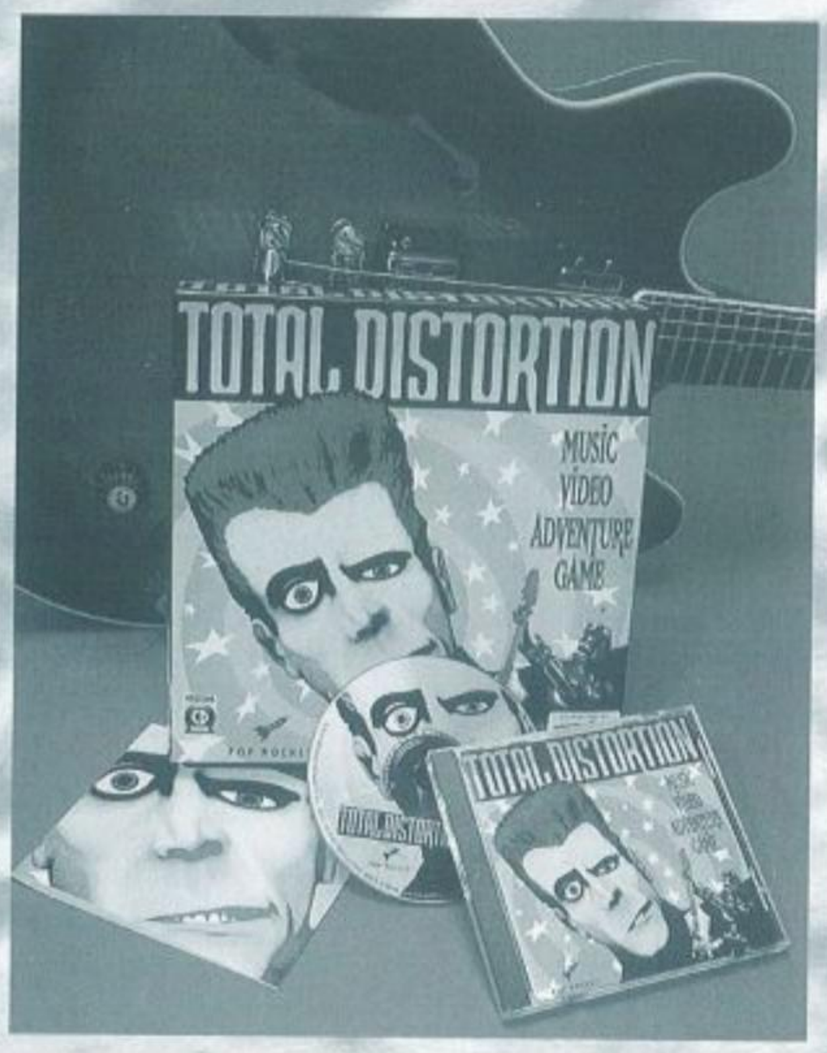
מי לא חלם להיות מפיק קליפים התקוע במשרד שלו על פני ממד נידח המקביל לכדור הארץ? ממד שהדרך היחידה לשוב ממנו היא מכירת וידאו קליפים לסוכנויות-על שיזכו אותו בכסף ונקודות פרסום.

כנראה שהרבה אנשים חלמו כזה חלום (למרות שאת רובם אני לא מכיר), ולכן חברת POP ROCKET הוציאה את TD, משחק הרפתקאות תלת ממדי.

המטרה שלך היא להפיק קליפים. לא, כאן לא תקבל תוכנה התומכת במיטב כרטיסי הקול ודורשת מצלמת וידאו מחוברת למחשב, כאן תקבל משחק מוזר ומצחיק, מלא באווירה ודמויות סוריאליסטיות.

סיפור המשחק מתחיל בשנת 1992. באותה שנה החלו להופיע על פני כדור הארץ מכשירים מוזרים שהתגלו כטלפורטים, אשר משגרים את המשתמש לעולמות אחרים. כל טלפורט העביר את המשתמש ליקום אחר ומדענים שחקרו את היקומים הללו, גילו שלמרות דמיונם לכדור הארץ הם שונים, בכך שהדמויות השולטות בהם הן עיוותים של כוכבי רוק ומוסיקה בכוכבינו הכחול.

אתה אמרגן ומפיק המעוניין להזניק את הקריירה באמצעות גילוי כשרונות חדשים, ולכן אתה יוצא למסע לעבר הממד



המכונה TD. בנוסף לך, משגרים המדענים מגדל. כן, זו לא טעות. תמורת מיליון ירוקים המדענים משגרים מגדל הנקרא PERSONAL MEDIA TOWER, שבו תגור עם מכונת עריכה ומכונה להכנת סנדוויצ'ים.

כשאתה מגיע לכוכב כדאי שתתחיל לעבוד כמה שיותר מהר כדי לצבור כסף ותהילה. "נו..." יאמר כל צופה MTV מתחיל "מתי אוכל לעשות קליפים כמו ALANIS MORRISTE RADIOHEAD ו-SMASHING PUMPKINS?"

סבלנות, קורא נלהב וצמא ידע, התשובה מצויה כסנטימטר דרומה מכאן.

עלה לקומה העליונה במגדל ותגלה מערכת קליטה ושידור לווינית שמשמשת גם כמכונת עריכה. בעזרת המכונה תוכל להתקשר לכדור הארץ או לממדים אחרים וליצור קשר עם אמרגנים או תוכניות טלוויזיה, שתוכל למכור להם את הקליפים ולהשיג מהם כסף (עוד תגלה איזה קמצנים יושבים שם).

לאחר שקנית תמונות של שחקנים, אתה יכול להשתמש במכונת העריכה במטרה לנסות וליצור קליפים. בהתחלה הם אומנם לא ייראו כיצירות אמנות, אך ככל שתרוויח יותר כסף ותעמיק את קשריך עם עולם הבידור והמוסיקה, תוכל להשקיע יותר כסף בקליפים, להישען על הכיסא במשרד שלך ולהיזכר בימים שבהם אתה היית זה שרדף אחרי להקות וזמרים.

אחד הדברים הרעים הבודדים שאפשר להגיד על המשחק הוא שחוץ מהקליפים, אף קטע ממנו אינו בווידאו, אלא מצויר בסגנון תלת ממדי. לדמויות, שכל אחת מהן יותר מטורפת מהשנייה, חלק חשוב, היות והן מריצות את המשחק.

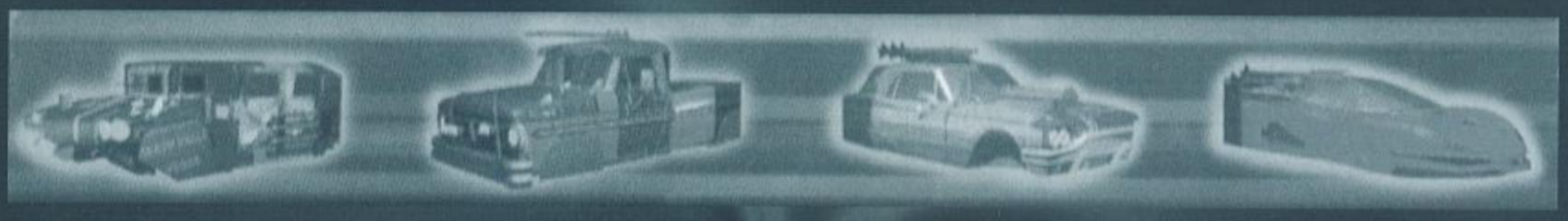
המשחק ירוץ גם על 486DX2, אם כי לא הייתי ממליץ על אפשרות זו בחום. לכו צעד אחד קדימה והעלו את התוכנה על מחשבי מועדון ה-586. ועוד משהו, המשחק ירוץ תחת Windows ברזולוציה של מינימום 640X480 עם 256 צבעים.

בעד: עלילה ודמויות מטורפות.
נגד: סוג משחק בלתי מוגדר.
לסיכום: המלה 'מוזר' תמעיט מערכו.

PC

ZONE RAIDERS

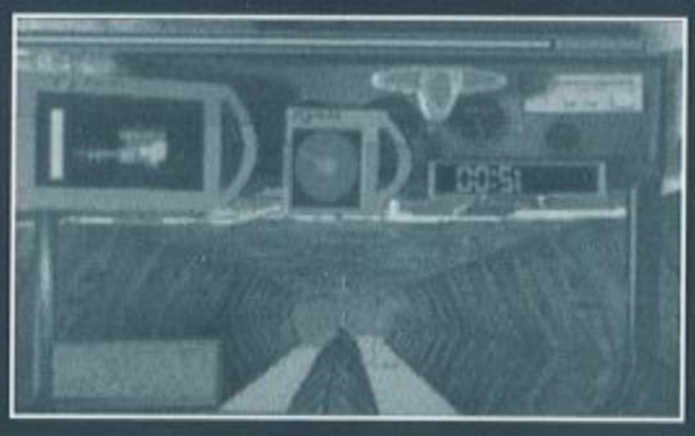
רוכבי האזור



מאת: אירני מיכאל

יש סוג מסוים של משחקים, שמותאמים בדיוק למי שהיה לו יום קשה בעבודה וכל מה שהוא רוצה לעשות זה לשבת מול המחשב ולהוציא הכל החוצה. ZONE RAIDERS שייך לסוג הזה של המשחקים – מעט קשקושי עלילה והרבה יריות.

DOOM היה אחד הראשונים מהסוג ומאז יציאתו לשוק, קמו לו עשרות וריאציות נוספות, ביניהן ZONE RAIDERS , שלא מתיימר להתחבא מאחורי הילה אחרת ובהחלט מספק את הסחורה.



עלילה?

במשחקים מסוג זה העלילה שולית, אם בכלל אפשר לקרוא לזה עלילה. במקרה זה, המקום הוא מדבר שכוח אל בשם FREE ZONE והזמן הוא, איך לא? בעתיד.

אתה מנסה להתקבל לחבורת "שורדים" שנעים במדבר בעזרת רחפות הנראות כמכוניות-על. כצפוי, אנשי החבורה אינם מקבלים כל אחד לחבורתם, ולכן עליך לבצע מספר משימות שיעידו על יכולת הנהיגה והאמינות שלך.

מה עושים?

באופן עקרוני, אתה נותן גז ויורה בכל מה שזז ברדיוס שלך כשהמטרה היא למצוא כל מיני מפתחות, חלקי מנועים, רקטות וצרות צרורות אחרות.

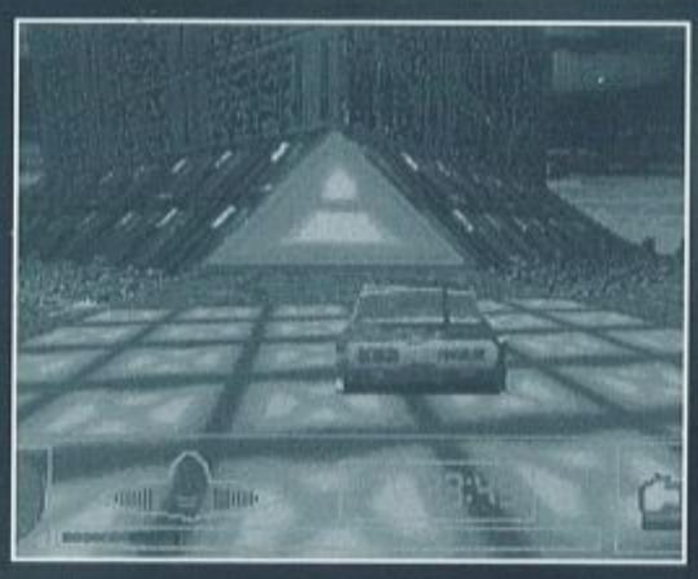
השליטה נוחה מאוד וקשה לבצע טעויות פאטאליות (במקרה הכי גרוע יפוצצו אותך ותתחיל את המשחק מחדש).

בשלב הראשון המסלולים הם כבישי אוטוסטרדה עם גדרות מגן שמונעות גלישה מהנתיב הרצוי להמשך המשימה. במשימות המתקדמות יותר הכבישים הופכים לברורים פחות, ותגלה שהרכב שלך מסוגל לנסוע בזוויות חדות ומסוכנות.

במהלך המשחק נוסעות מולך ומאחוריך מכוניות מכוערות של אויבים

אכזריים וקרי לב, שיעשו הכל כדי להפוך אותך לחוק הרביעי של ניוטון.

הגרפיקה לא מדהימה, אך רצה בצורה חלקה על פנטיום, וה-SOUND סביר ומלא רעשים אמינים של מנועים.



משתלם לאלה ש...

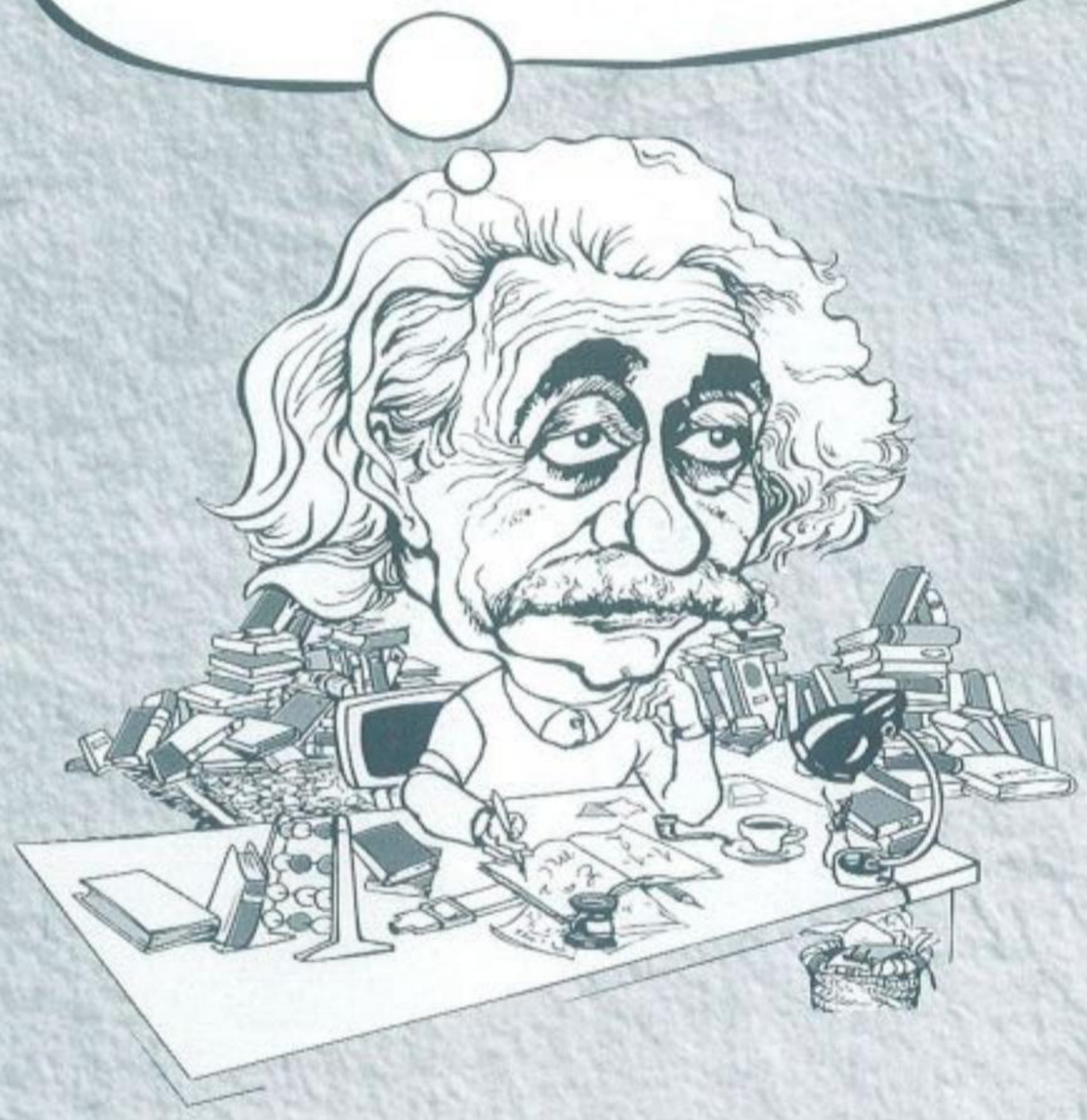
ZONE RAIDERS הוא משחק אקשן טוב ופשוט להפעלה. אין צורך באימונים מפרכים ובזריזות ידיים ברמה אולימפית, פשוט מתקינים ונהנים. מחירו זול יחסית והוא משתלם בראש ובראשונה לשחקנים מתחילים, ולכאלה שלא מוצאים את הזמן או ניחנים בסבלנות הדרושה למיצוי המשחקים היותר מתוחכמים.

בסך הכל, זהו משחק חביב שיכול להפנות את האגרסיביות שלנו לאפיקים אחרים.

bad mojo

63
גיליון
WIZ
ויז

משוחחים עם ד"ר וויז



רונן הכרמלי ממעלה אדומים כתב אלינו: "ברצוני להתחבר לאינטרנט. יש לי מודם ותוכנות תקשורת לאינטרנט אך איני יודע למי מהחברות להתחבר? מהם התעריפים? מתי עדיף להתקשר וכו'? אני בטוח שלהרבה אנשים יש שאלות דומות."

שלום רב לרונן. אתה צודק. לרבים יש שאלות דומות ומן הראוי לעשות מעט סדר בבלגן. לכבוד החופש הגדול, נתחיל במעט היסטוריה אודות תחילת עידן מערכות המידע:

במשך שנים רבות (וגם היום) היו קיימות מערכות מידע אלקטרוני שבשמן המקצועי נקראו BBS. מערכות אלו מבוססות על גבי מחשב, מודם תקשורת ותוכנה מיוחדת המותקנים במקומות פרטיים, מוסדיים ועסקיים. בעזרת התוכנה המיוחדת, המחשבים הופכים למעין מענה אוטומטי המציג תפריטים, מהם ניתן לבחור מידע או תוכנות שונות ללא התערבות אדם.

החיסרון הגדול של מערכות ה-BBS הינו עלות השיחות ומגבלת כמות המידע - כמה עשרות ג'יגהבייט מהווים כמות מידע מזערית בימינו, ומבחינת עלות השיחות - אם אתה תושב תל אביב ורצית להתקשר למחשב BBS הנמצא בחיפה, הרי שתחויב בתעריף שיחה בין עירונית ואם מדובר בשיחה לחו"ל, הרי שאתה נמצא בבעיה אמיתית.

מערכת האינטרנט מהווה פתרון לרשת התקשורת הכלל עולמית. היא מורכבת משני חלקים: ספקי המידע - כוורת ענקית של מעין מחשבי BBS המכונים "שרתים", וספקי שירות - חברות מקומיות המאפשרות להתחבר לאינטרנט תמורת תשלום.

מערכת האינטרנט כה מסועפת עד כי אתה יכול להתחבר למחשב שרת הנמצא בהוואי או באוניברסיטת בן גוריון באותה קלות.

ספקי המידע הינם מחשבים הממוקמים במקומות שונים ומשונים - החל מאוניברסיטאות בכל העולם, דרך בתי תוכנה ועד חברות מזון, מכוניות, שטיחים, גננות, יצרני נייר טואלט ומה לא...

ספקי השירות הינם אותן חברות מקומיות, המאפשרות לך להתחבר למערכת האינטרנט תמורת תשלום די סמלי של כמה עשרות שקלים לחודש, ועיסוקן העיקרי מתמקד ביצירת מאגר מנויים גדול.

כדי להתחבר לאינטרנט אתה זקוק למחשב PC או מקינטוש, מודם (מכשיר המתרגם את שפת המחשב לצלילים ולהיפך) הפועל בקצב של לפחות Baud 14,400 (תווים בשנייה), וקו טלפון אליו תחבר את המודם (אין צורך בקו מיוחד אם כי שיחה ממתינה תפריע ותגרום לניתוק התקשורת).

כעת עליך להתקשר לאחד מספקי השירות העונה לדרישותיך ומתאים לתקציב שלך. מרבית החברות מציעות מחיר מסוים לחודש הכולל מספר שעות שימוש ותשלום נפרד עבור כל שעה נוספת. לעומת זאת, ישנן חברות המציעות מחיר נמוך לפי שעה, החל מהשעה הראשונה. בשורה תחתונה, התעריף דומה רק נראה שונה...

תמורת שקליך תקבל מחברות מסוימות תוכנה "סגורה" - תוכנה אליה הוכנסו פרטיך מבעוד מועד (כולל סיסמה פרטית) שתותקן על מחשבך. התוכנה תתקשר למספר טלפון מסוים, תעביר את פרטיך ותחבר אותך למערכת האינטרנט.

אפשרות אחרת היא לרכוש תוכנת תקשורת לאינטרנט, אך במקרה זה עליך להכניס בעצמך את מספר הטלפון לחיוג

ולבצע עוד התקנים רבים כולל הסיסמה האישית שלך, כתובת הדואר האלקטרוני וכו' (משימה לא קלה בכלל לאלו מכם שאין להם ניסיון קודם באינטרנט). בכל אופן, הכי חשוב לשמור על סודיות הסיסמה שלך כיוון שהיא שווה כסף. אם למשל "חבר" שלך יקליד את השם והסיסמה שלך בתוכנת האינטרנט המותקנת על גבי המחשב שלו, אתה תחויב בזמן ההתקשרות!

"בשעה טובה, המחשב חייג, נוצרה תקשורת והתחברנו לאינטרנט. מה עושים עכשיו? ואיך בכלל אני יודע שהתבצע החיבור לאוטוסטרדת המידע הגדולה בעולם? המסך הרי נראה כמו דרך ללא מוצא?!"

אז ככה, לאחר החיוג כל תוכנת תקשורת מעבירה סיסמאות ופרטים למחשב השרת, אשר מוודא שהכל כשר ואכן יש את מי לחייב בתשלום. מחשב השרת מאשר את הפרטים (אם הוכנסו כראוי) ובשלב כלשהו תופיע ההודעה Connected כשהיא מלווה באנימציה קצרה של בלונים, תקיעת כף ועוד כל מיני דרכים משעשעות, המראות כי למרבית הפלא הצלחת להתחבר למערכת האינטרנט.

מרגע זה, עליך לומר לשרת לאן ברצונך להתחבר. אל תצפה לתפריטים מיוחדים היות וכל מה שתראה בשלב זה מוצג מתוך תוכנת התקשורת שלך - עדיין לא מתוך מערכת האינטרנט.

עכשיו אנו מתחילים לדבר ת'כלס. בכל תוכנת תקשורת לאינטרנט מופיעה שורה בחלקו העליון של המסך בה כתוב Location או URL ובה אתה יכול לכתוב. הפרטים שתמלא בשורה זו הינם המפתח לחיבור המחשב שלך עם כל עשרות אלפי השרתים הפזורים ברחבי העולם.

כל כתובות האתרים מתחילות ב: fttp:// ולאחריו, במקרים רבים, www שפירושו World Wide Web - מערכת מחשבים ושרתים עולמית המרכזת את מרבית המידע. במהלך העבודה תיתקל במערכות נוספות המקבילות ל-www ונקראות אחרת. אפשר להתייחס לעניין כאל עץ ספריות בכונן הקשיח: fttp הינו השורש, www והמערכות האחרות הן הספריות הראשיות שתחתן נמצאים השרתים הספציפיים של החברות השונות.

אם תכתוב לדוגמה: http://www.sony.com תתחבר לאתר השרתים של חברת סוני העולמית, המורכב ממחשבים רבים במקומות שונים. אך אין מה לדאוג, כשתלחץ על אחד הכפתורים של תפריט חברת סוני, מערכת האינטרנט כבר תעביר אותך ממחשב למחשב.

"בסדר. בסדר, הבנתי את העיקרון אך מה אם איני יודע כתובת מדויקת? כיצד מוצאים נושא מסוים?"

ובכן, לצורך החיפוש באינטרנט, קיימות כמה תוכנות חיפוש המכונות "מנועים". המנוע מאפשר לך לכתוב מלה לחיפוש ולאחר כמה שניות הוא יודיע לך על מספר מסמכים ואתרים בהם מוזכרת מלה זו. בלחיצת כפתור תוכל להגיע אל אותו אתר הנמצא בתוך מחשב בתקווה כי זהו אכן האתר שחיפשת. השיטה אינה מושלמת אך זוהי הדרך הסבירה ביותר למצוא מידע אודות נושא שאינך יודע היכן למוצאו.

באופן עקרוני, כשתתחיל לטייל באתרי האינטרנט ותתקשר לשרתים שונים, תראה שיש די הרבה סדר בבלגן ואפילו היגיון בכתובות רבות - לפחות אצל חברות גדולות. לעתים תמצא כתובות שרתים כה מסובכות עד כי הדרך להגיע אליהן היא אך ורק דרך מנוע חיפוש.

מדור אינטרנט בניצוחו של עמית ערך עבורכם תחקיר מנועי חיפוש (עמ' 38).

"עכשיו, מה עם עניין הדואר האלקטרוני? מה זה?"

ובכן, דואר אלקטרוני הינו מערכת תוכנה נפרדת המבוססת על כך שלכל משתמש באינטרנט יש מעין תיבת דואר אישית. לצורך כך קיימת תוכנה מיוחדת שמאפשרת לך לחבר הודעות ולשגר אותן אל שרת האינטרנט שיפזר כל הודעה לכתובת המבוקשת. השירות אינו כרוך בתשלום נוסף מעבר לדמי המנוי באינטרנט, הוא יעיל מאוד וניתן להעביר דרכו קבצים ותוכנות שלמות על ידי צירוף קובץ מכל סוג להודעה שכתבת.

"הכל נראה נהדר, אך כמה זה עולה לנו?"

ובכן, התקשורת בתוך מערכת האינטרנט הינה חופשית, כלומר אינך משלם מעבר לדמי המנוי של ספקי השירות. אולם, באתרים מסוימים תיתקל בבקשה חביבה להקליד את פרטי כרטיס האשראי שלך (או של אביך...) לפני שתוכל לקבל מידע נוסף. היזהר!!! אינך יכול לדעת לאן יגיעו הפרטים ומי עלול לבצע קניות "בשמך". מערכת הגנת המידע הזורם באינטרנט עדיין בחיתוליה ויש להישמר מאוד.

דבר נוסף שעליך לקחת בחשבון הינו עלות זמן ההתקשרות דרך בזק, או במלים אחרות, פעימות המונה. לידיעתך, כל 5 דקות שיחה מקומית הינה פעימת מונה נוספת. אולי זה נשמע מעט, אך לאחר כמה שעות שיטוט באינטרנט תגלה שיש מחיר לכך. אם אתה מתחבר לאינטרנט דרך חיוג למספר טלפון רגיל (ולא דרך 133), קח בחשבון את מחיר החיוג הבין עירוני בתוך אותו אזור חיוג - במלים אחרות, תשלם לבזק עבור פעימות המונה בחיוג מרמת גן לפתח תקווה יותר מאשר בחיוג מתל אביב לתל אביב. אגב, החל מהשעה עשר בלילה ובסופי שבוע התעריף אחיד לכל הארץ.

לסיום, אני מקווה שהמידע האצור בכתבה זו, עזר לכם ולו במעט להבין טוב יותר את הדרך בה פועלת מערכת האינטרנט על כל הסובבים אותה. בכל אופן, מדור האינטרנט וגם עבדכם הנאמן עומדים לרשותכם בכל זמן.

ביי.

PC

Nova חליפת

מאת: מיכאל לוגסי

כדי ליהנות מכל סוגי המשחקים המצויים בשוק, תיאלץ לרכוש ארבעה משחקים שונים או שתוכל לנסות את המשחק החדש, Terra Nova, מבית LOOKING GLASS. זהו משחק המשלב מספר רב – אם לא את כל אפשרויות המשחק הקיימות – החל מאסטרטגיה וניהול ועד להפצצות מטורפות בסגנון DOOM.

כרעם ביום בהיר

זה התחיל כעוד משימת משלוח. סמוך להשלמתה, ביקש הנווט רשות לנחיתה ואז, ללא שום אזהרה מוקדמת, פרצו שני אנדרואידים והחלו לירות. כל הצוות חוסל, למעט אחד ששרד והצליח לספר את תוצאות התקפת הפתע - ספינה נוספת, רביעית במספר, מלאה בכלי נשק הרסניים ותוצאות מחקר מתקדם, נגנבה על ידי האויב.

חייבים לפעול נגדם ומהר!

החלום הסאנטורי

כאן אתה נכנס למשחק, בתור ניקולה, בכיר התוקפים בצי האקדמאי. למרות גילך הצעיר וניסיונך המועט, הצלחת לפלס את דרכך, תוך שבירת כל השיאים וניצחונות בכל התחרויות. הישגים אלה קידמו אותך לתפקיד ראש צוות תקיפת סאנטורי, ארגון הפותר בעיות באמצעות אלימות ברוטלית. הארגון נכשל בעבר, אך כעת הוא מורכב מלוחמים רציניים הלבושים חליפות רובוטים מיוחדות.

כצפוי, עצם מינוייך לתפקיד עורר מחלוקות ושאלות, אך לאחר מפגש קצר עם מפקד צי הכוכבים ורפרוף מהיר בתיקך האישי, החליטה הוועדה לאשר את המינוי בתקווה שאתה תהיה זה שיפתור את בעיית הגנבות והמלחמה התמידית בין שני העמים.

החדר האינטימי שלי

ב-Terra Nova תחווה מנשק נוח ויעיל במיוחד, המזכיר כמה משחקים קודמים. חדרך האישי, קטן יחסית ומכיל מיטה, לשמירה וטעינה של משימות, ארון, לאחסון גאה של המדליות שתקבל ומכשיר קשר, המחובר ברשת לפורום מצומצם של אישים (בכירים, טייסים ולוחמים מצטיינים), דרכו תקבל עדכונים שוטפים על מהלך המלחמה וחדשות בנוגע לכלי נשק ואביזרים אחרים. בנוסף לכך, יאפשר המכשיר משלוח דואר אלקטרוני לאנשי הצוות האחרים, וגישה לספרייה מפותחת של נושאים ותתי נושאים אותם תצטרך ללמוד.

כל זאת כדי להבין היטב את העלילה (שלא מפסיקה להתפתח ולהסתעף), לפתור חידות ולהכיר טוב יותר את האויבים איתם אתה מתעסק.

לאחר שתסיים לחקור את החדר, תצא למסך הבקרה דרכו תוכל להתבונן בלוח הפגיעות ולהצטרף לתדרוך לקראת המשימה הבאה. בתדרוך יתוארו הפעולות שתצטרך להשלים וההוראות שעליך למלא. כולן אגב, מלוות בנקודות ציון מדויקות של המטרות ובהנחיית מפקד סמכותי.

או-טו-טו...

לפני צאתך לשדה הקרב, תעבור לתפריט ההכנה ובו תקבע את מספר אנשי הצוות שלך, כל אחד עם התכונות המיוחדות לו ויכולת בה הוא טוב יותר מהאחרים (מהירות, הרכבת פצצות או שליטה בנשק כלשהו).

המשחק מספק אפשרות בחירה בין סוגים שונים של תחמושת ומגוון רחב של

PC

Terra עסקים

כלי נשק (ממשגר לייזר 'פשוט' עד למשגרי רימונים ונשקים ביולוגיים, כימיים ואחרים). מגוון כלי הנשק יתרחב ככל שתתמיד במשימותיך ותצליח להחזיר עוד ספינות שנגנבו.

ח'ת, שתיים, ניסיון...

לאחר טיסה קצרה לנקודת הציון הראשונה, הרובוט שלך "ייזרק" לשדה הקרב ויתחיל להילחם. אם זאת אחת משתי משימותיך הראשונות, הפעולה תהיה עדיין בגדר תרגול מודרך על ידי אחד מהפקחים הראשיים. הפקח יסביר לך (בקול ברור וחזק) את כל הפונקציות והמקשים בתוך ומחוץ לרובוט, את אפשרות ההליכה הבסיסית ואפילו כיצד ליירט מטרות נייחות וניידות בזמן אמת.

לאחר שתסיים, בהצלחה, את שתי משימות הפתיחה (טיסה + לחימה) תתחיל בלחימה אמיתית נגד אויב אכזר.

חליפת האנדרואיד מעמידה לרשותך מספר מכשירים בסיסיים:

★ מכ"ם רב עוצמה, 360 מעלות, המורכב ממספר מצלמות וחיישנים, המחליף את מבט הזוויות המסורבל שהכרנו במשחקים אחרים.

★ כלי נשק קטלניים ועם זאת קלים ביותר לתפעול - לחיצה ראשונה על העכבר מכינה סמן הננעל על המטרה ומוסיף אינפורמציה חיונית לגביה (סוגה, מרחקה מיירוט אפשרי, מאזן הכוחות ואחוזי ההצלחה). לאחר שקבעת באיזה כלי נשק להשתמש, הלחיצה השנייה מפציצה במלוא העוצמה.

פשוט ומהנה!

כך עליך להמשיך, מנקודת ציון אחת לשנייה, לחסל רובוטים אויבים, לצבור מידע נוסף ולהשלים את ההוראות - להעביר חפץ ממקום למקום, לרגל מעבר לקווי האויב ולחזור בשלום לאזור הבטוח, שם מחכה ספינת השיגור שתחזיר אותך הביתה.

כצפוי, בין הקרבות משולבים קטעי וידאו קצרצרים שמראים לך את אשר הצלחת להשיג ואת מה שמחכה לך בהמשך.

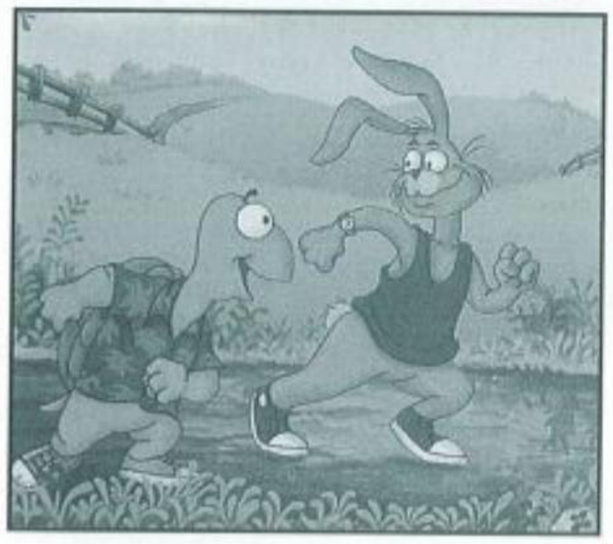
ובהמשך, תדרוך חדש, יציאה לפעולה נוספת וחוזר חלילה.

אופציית DOLBY

למרות העבודה הקשה בשדה הקרב ומחוצה לו, החברה השקיעה לא מעט בצליל ובאפקטים הקוליים ואף הוסיפה אופציה לטכנולוגיה הנקראת: Q-SOUND, משהו כמו "DOLBY SURROUND" מיוחד המצליח להוסיף עוד נופך מצוין למשחק, שבמבט אובייקטיבי לחלוטין, נראה כמעט מושלם.

מאת: מיכאל אירני

הצב והארנב – ספר אינטראקטיבי



לפני 4 שנים נפעמתי מספר אינטראקטיבי בשם "סבתא ואני". המוצר היה מסדרת "LIVING BOOKS" ויועד עבור מחשבי MAC. מאז, אני ממתין להזדמנות ליהנות מספרי הפלא של BRODERBUND על גבי ה-PC.

לשמחתי, חברת מיראז', ייבאה ואף תרגמה ספר אחר מהסדרה - "הצב והארנב".

למוצרים מסוג זה אין פוטנציאל רב ללא דיבוב לעברית, משום שהם מיועדים בראש ובראשונה לגיל הרך. הדיבוב במקרה זה, יוצא מגדר הרגיל, בין היתר, בגלל קולו המיתולוגי של אלכס אנסקי בתפקיד הציפור הקריינית.

הסיפור הוא גרסה מחודשת של אחד ממשלי אזופוס, בו נחשף הילד להבדלים בין בני האדם. בין הממהרים, הלחוצים שרוצים להספיק הכל ומהר, לבין אלו שלוקחים את החיים יותר בקלות.

לאחר מספר התקלויות בין הצב לארנב, מתעצבן הארנב ומזמין את הצב לתחרות ריצה. הצב, למרות הסיכוי הנמוך לנצח - נענה לאתגר.

התחרות נקבעת לאותו היום, כשכל בעלי החיים צמאים לדעת האם יתייצב הצב מול הארנב השחצן. בכל מסך משתתפים בעלי חיים מהסביבה וכמו בספרי "איתמר", נגיעה בהם או בעצמים אחרים מפעילה אנימציות קצרות ומשעשעות.

במהלך הסיפור ילמד הקורא מושגים כמו: זינוק, ריצה, מהירות, דילוג, מעל, במעלה ההר ועוד.

מהרגע הראשון קשה שלא להבחין באיכות ובגימור של המוצר. הגרפיקה מעניקה אווירה של סיפור ילדים ולמרות היותה מלאה בפרטים היא לא יוצרת עומס. בשורה התחתונה, ניתן לקבוע שזהו אחד הספרים האינטראקטיביים המוצלחים ביותר שנראו לאחרונה.

משחקי קומפי

באיזה גיל אפשר להתחיל לשבת ליד המחשב?

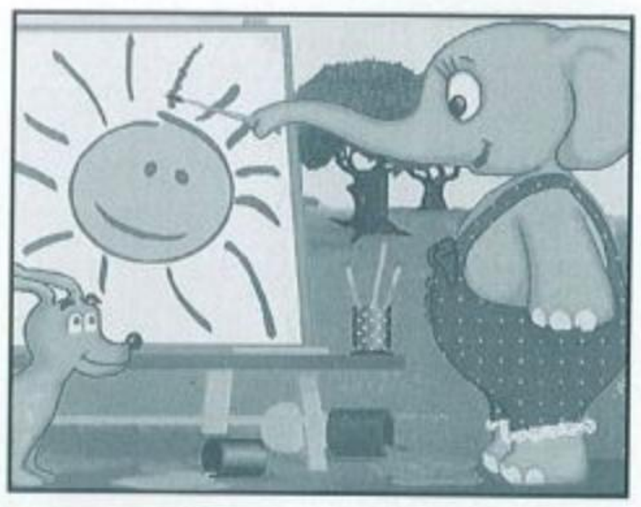
חברת קומפי הצליחה לבנות מקלדת מיוחדת לילדים המאפשרת להם להתחיל וליהנות מפלאי המחשב כבר מגיל שנתיים.

גודלה של המקלדת כשל מקלדת רגילה והיא בעלת כפתורים גדולים, מצוירים ובעלי תפקיד מוגדר. המקלדת מאפשרת אינטראקטיביות מלאה גם לילדים שעדיין לא מצליחים לתפעל ג'ויסטיק, עכבר או מקלדת רגילה.

הרפתקה בצבעים – העצם שאבדה

ג'אמפי, הכלב, איבד את העצם שלו ואנו צריכים לעזור לו ולחברים שלו למצוא אותה. זהו סיפור המסגרת שסביבו ילמד הילד על צבעים, ערכי חברות, עזרה לאחרים ועוד.

תוך כדי החיפושים נתקלים בעץ שכל פירותיו הפכו לאפורים ובלהקת ציפורים אשר אחת מהן איבדה את צבעה המקורי. מתן תשובות נכונות יגרמו להחזרת הצבעים האבודים ולקבלת עזרה בחיפושים אחר העצם.



חברים

הפעם מגלה קומפי שכל גן המשחקים עומד לרשותו. בתחילה הוא מאוד שמח כי אינו צריך לעמוד בתור ולהתחלק עם ילדים אחרים במתקנים, אך לאחר זמן מה הוא משתעמם. עם עזרה מחבריו הוא מבין שעדיף לשחק ביחד מאשר להיות לבד. במשחק זה עושים הכרה עם מוסיקה, גדלים, רעיונות לציורים ועוד.

ישבתי עם אחייניתי בת ה-3.5 מול המסך והתחלנו לשחק. היא הייתה חסרת סבלנות ומייד החלה ללחוץ על כל הכפתורים, עד שהצליחה להבין שהדמויות על המסך מגיבות ללחיצות שלה. רק לאחר ששיחקה מספר פעמים הצליחה להתקדם ולתפעל את התוכנה בעצמה. חשוב לזכור, ילדים בגיל הרך אכן מסוגלים ליהנות מהפעלת משחקי מחשב, אך עדיין יזדקקו למבוגר שינחה אותם.

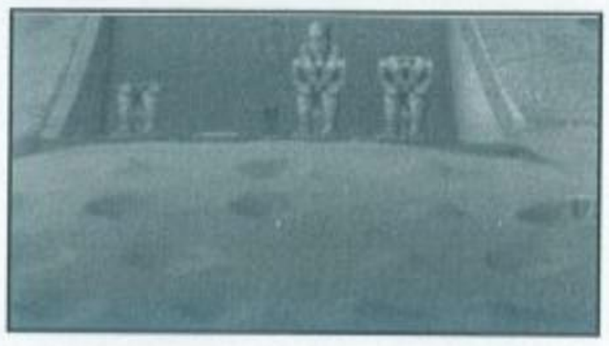
NILE PASSAGE TO EGYPT

DISCOVERY מביאה בפנינו אפשרות לשיט לאורך נהר הנילוס ממבואותיו הדרומיים באגם ויקטוריה ועד לשפך הדלתא.

מהרגע שראיתי את האריזה, פיתחתי ציפיות לעתיד לבוא. לא רק בגלל העיצוב היפה אלא גם בגלל שהשם CHANNEL THE DISCOVERY התנוסס בפינתה בגאון. כזכור, CHANNEL THE DISCOVERY מהווה את אחד מהמקורות שעליהם מתבססים ערוצי טלוויזיה בעולם, לרבות ערוץ 8 שלנו, להקרנת סרטי טבע, מדע ומסע.

השיט לאורך הנילוס מתבצע על "פלוקה", כלי שיט מסורתי המצויד בכמה אביזרים: מצלמה, יומן מסע, מצפן, מפת הנילוס ונגן מדיה. יומן המסע מאפשר, תוך כדי השיט, הכנסת צילומים, טקסטים ואפילו סרטים, כך שבסוף המסע נשארים עם הרשמים החזקים ביותר, ואלה ניתנים להדפסה.

מפת הנילוס מראה את מיקום ה"פלוקה" יחסית לנהר ומאפשרת דילוג לנקודות ציון אחרות על גביו. נגן המדיה מחולק לשני אזורים, אזור

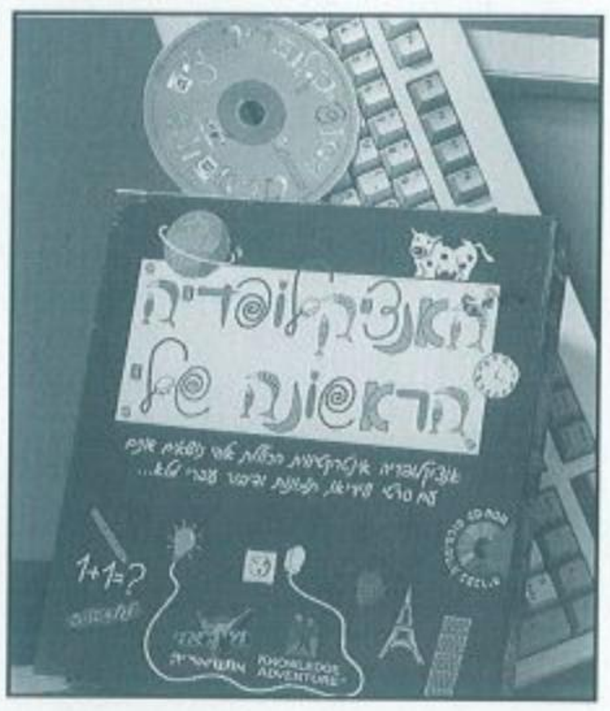


שבו מוקרנים סרטים וצילומים ואזור בו מתואר המקום אותו ביקשנו לראות – הכל כמובן מלווה בקריינות ובסאונד. בנוסף, מאפשר נגן המדיה להיכנס ישירות לתוך אחד מעשרות הסיורים המודרכים, לעבור למילון המושגים, לקבל עזרה במידה וצריך ועוד.

המוצר כולל חמישה משחקים קטנים ואותנטיים המשולבים במפה. במשחק הלוח, המזכיר דמקה – משחקים מול רעמסס, ובמשחק אחר יש למצוא את השילוב הנכון להנחת אבני הארמון, כדי שהשמש תאיר את פניהם של ארבעת הפרעונים במעמקי הנהר.

רמת הגימור של המוצר גבוהה, המנשק נוח וקל לתפעול, הגרפיקה מקצועית ומתייחסת לפרטים הקטנים. מומלץ לכל מי שהסקרנות לתרבויות ולמקומות נסתרים בוערת בקרבו. מה שבטוח, כתבות על תקליטורים נוספים בסדרה יופיעו בגיליונות הבאים.

האנציקלופדיה הראשונה שלי



KNOWLEDGE ADVENTURE מביאה אנציקלופדיה אינטראקטיבית לגילאי 5-12. התוכנה היא למעשה, אוסף של 10 נושאים מרכזיים בחיי היום-יום המוצגים בעזרת סרטי וידאו, גרפיקה ואנימציות, ומלוויים בקריינות ובסאונד.

באנציקלופדיה אפשר למצוא נושאים כמו: מסלול כדור הארץ, בעלי חיים, מזון, תחבורה, מקצועות, מגורים, ואמנות. הנושאים מסודרים בחדרים ובסביבת בית עץ (TREE HOUSE). כדי להפוך את החוויה ליותר ידידותית, ילדים הם אלה שמקריינים ומסבירים את הנושאים. בכניסה לכל נושא ממתין אחד הילדים ומסביר מה אפשר לעשות בחדר שלו (לימוד על רעידות אדמה, הרי געש ונפט גולמי או פעילות אחרת כתוכנית ציור, פאזל, משחק זיכרון וכו').

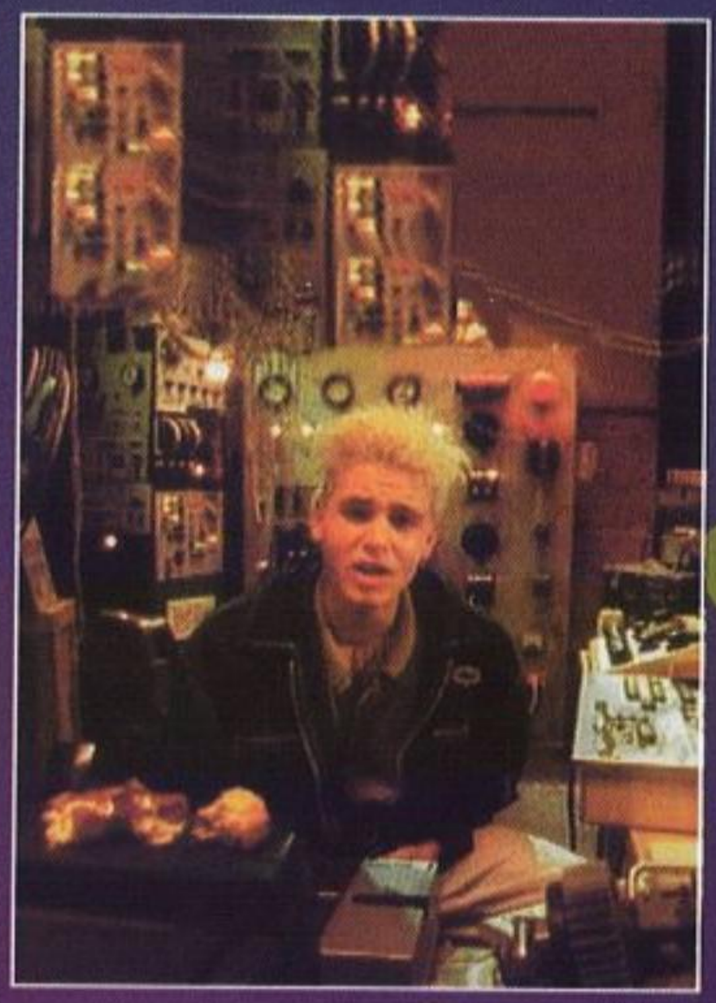
האנציקלופדיה מכוונת לילדים קטנים וככזו היא ידידותית מאוד, פועלת בסביבת Windows, פורשת את מגוון הנושאים על גבי המסך, וההתקדמות אל ובין הנושאים נעשית באמצעות לחיצה על העכבר.

DOUBLE SWITCH

שלם במצב

מאת: מיכאל לוגסי

בניגוד למשחקים ה'כבדים' דורשי Windows 95, DOUBLE SWITCH מבית DIGITAL PICTURES הינו משחק קליל המשלב רפלקסים מהירים וסרטים אינטראקטיביים. לא עוד הרפתקה מוזרה ומלאת חידות או קווסט שעובר דרך זמנים ועולמות, כאן מדובר באקשן טהור, שרק הולך ומתגבר.



בזמן שאתה מטייל ברחובותיה השקטים של העיר, יוצר איתך קשר אדם בשם ג'ייסון, הטוען שמישהו נעל אותו במרתף וניתק אותו מהשליטה על מערכת ההגנה של המבנה - מערכת ייחודית המורכבת ממספר מלכודות מתוחכמות בכל חדר, והכרחית לסילוק גנבים, שודדים ואורחים לא רצויים המבקרים בו מדי יום. לפני שהספקת להגיב, הוא ממנה אותך לשומר החדש של הבית, ומאמין כי תצליח להשתלט על הפושעים הנמצאים בכל אחד מעשרת החדרים, למצוא את הקודים הנכונים ולפצח את מנעול המחסן, שם הוא כלוא.

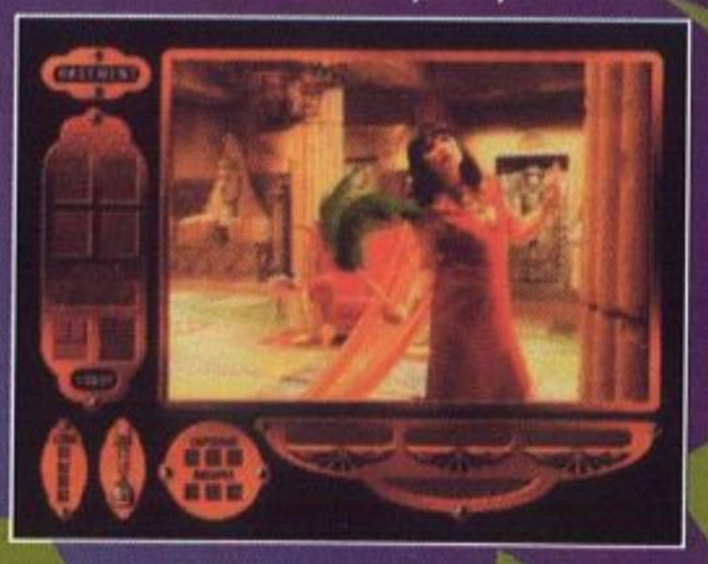
במערכת ההגנה המיוחדת תשלוט בצורה קלה ופשוטה מלוח הבקרה, כשהצבעה עם העכבר על אחד מחדרי הבית תקפיץ אותך למבט עילי. בנוסף לכך, אם אחד מבני הבית ואויב כלשהו ישהו באותו חדר באותו זמן, תצפה בסרט וידאו איכותי על מהלך שיחתם ופעילותם.

לכידה היא פשוטה מאוד אך חייבת להיעשות נכון - יש להטעין את המלכודת הרצויה (בהתאם למיקום האויב) שלוש פעמים, ולאחר שהאויב נוגע בנקודה החמה (חלק ספציפי מקיר או רצפה, ידיות או כפתורים), תצטרך ליצור תיאום מהיר עם לחיצה רביעית אחרונה שתפעיל ותכלא אותו. בתחילה, המהלך ייראה מסובך משהו, והפעולות לא ייעשו במדויק, אך לאחר שתלמד ותכיר את מיקומי המלכודות, תצליח לגרש את הפושעים ולהשיג את מטרתך.

חשוב לזכור שהמטרה אינה לכלוא את כל האויבים בבניין היות והדבר בלתי אפשרי. לעומת זאת, עליך להגן על החדרים ועל בני הבית היושבים בהם ולמנוע מהיריב להגיע לקומת המרתף, בה יוכל לנתק את אספקת החשמל למערכת השליטה.

לאחר שהצלחת למצוא את צירוף הקודים המתאים לשחרורו של ג'ייסון, המשחק עדיין לא נגמר, מכיוון שמערכת היחסים בין דיירי הבית מתחילה להסתבך והעלילה מסתעפת. וכך, מה שהתחיל כהשגחה קצרה על המקום, הופך לסדרת פרשיות רצח ותאוות בצע, שבה עליך לחשוף את הפושעים האמיתיים ולכלוא אותם מאחורי סורג ובריח.

לפנינו משחק מהיר אשר מותיר את כל הסרטים והמשחקים שקוראים לעצמם אינטראקטיביים, הרחק מאחור. מעבר לכך, השילוב המיוחד של אפקטים קוליים וקטעי וידאו בדיבוב אמין, הופכים אותו למשחק שהוא בגדר חובה לאוהבי הסגנון, שהם כמעט כולנו.



PC

Rise 2: Resurrection

מאת: מיכאל לוגסי

גרפיקה תלת ממדית מהממת, אפקטים מרשימים ורובוטים אכזריים. כן, הגיע הזמן למשחק המכות (אחד-על-אחד) הטוב ביותר – הפרק השני בסדרת ROBOTS RISE OF THE.

את ההבדל העיקרי אפשר לראות כבר בהתחלה. בשלב הראשוני תינתן לך אפשרות לבחור את הלוחם בו תשלוט. כזכור, ב-RISE 1, שיחקת באנדרואיד כחול המפלס דרכו לפסגה ללא כל אפשרות להחליפו. לא עוד! מעתה תוכל להחליט במי וכנגד מי להילחם מתוך מגוון שיא של כ-20 רובוטים אימתניים.

לאחר שתווסת את דרגת הקושי, מתוך חמש נתונות, תצא לקרב עצמו, שמתקיים באחד משלושים (!) אזורים שונים, ביניהם: מפעלים, בתי עסק והרחוב הפתוח.

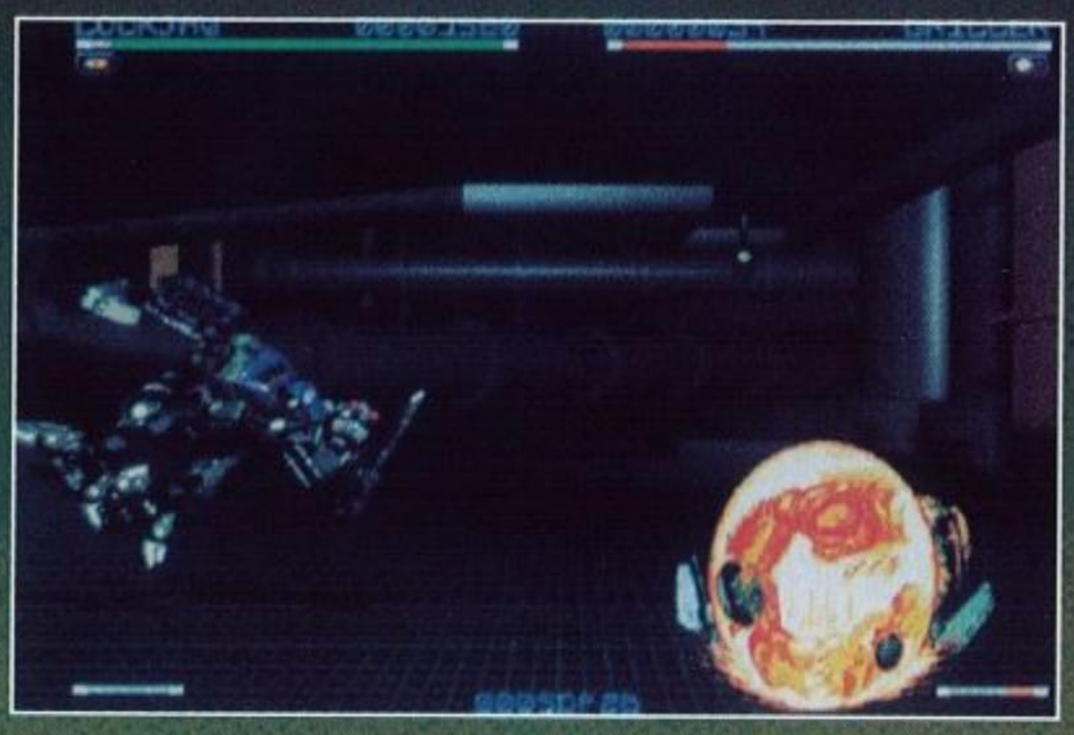
בניגוד למשחקים קודמים, כאן אזורי הקרב מהווים חלק בלתי נפרד מהלחימה עצמה. באמצע הקרבות ינוע באזור אחת מפינות המסך חפץ כלשהו, שאם לא תיזהר ממנו, הוא יכול לרוקן כמחצית מכוחך. וכך, בשנייה אחת, אתה מתקדם לעבר היריב לזריקת מכה אחרונה ובשנייה שאחריה, אתה נחבט גבוה גבוה על ידי מנוף מסתובב ומאבד את הניצחון.

עיקרון המשחק פשוט, עליך להשתמש בכל אמצעי כדי לחסל את הרובוט השני לפני שהוא מפיל אותך - קרב עד המוות ללא חוקים. כדי לאפשר זאת בצורה הטובה ביותר, ACCLAIM, מפתחת המשחק, הוסיפה לסדרה לא פחות משתי התקפות לכל רמה, מה שחושף בפניך מגוון אפשרויות לשתק את היריב - החל מאגרופים ובעיטות ועד למכות בקפיצה ומהלכים מיוחדים (אותם תלמד לבצע תוך כדי משחק, בלחיצה מדויקת על מספר כפתורים וכיוונים, או על ידי הצצה בחוברת הרמזים המצורפת).

אם תצבור שתי הפלות יריב ותנצח, תצפה בסרט וידאו על האויב המובס ועל הרובוט הבא שמתחרה נגדך. אחר כך תוכל לתקן ולשפר את רכיביך האלקטרוניים ותוקפץ לשלב הבא.

תכונה מיוחדת של המשחק היא הדרך בה הרובוטים צוברים נזק. בכל פעם שאגרוף או בעיטה פוגעים ברובוט, שבבים וחלקי ברזל עפים ממנו לרצפה וזרמים מתחילים לצאת לכל עבר מהמתכות. לבסוף, כשמד הכוח מתרוקן, הרובוט מתמוטט, רגליו וידיו משתחררות ממקומן ומופיעה תמונה ברזולוציה מדהימה (כמו במשחק כולו) של הרובוט המובס, כשהוא שרוע על הקרקע.

כל זאת, בתגבור צליל מיוחד ובשיתוף עם SILICON GRAPHICS בנושא האנימציה והתזוזה, יוצר משחק ברוטלי בסגנון מורטל קומבט של שנות האלפיים.



מאת: עמית חסון-אלוני

חפש את המחפש

אני נשאל על ידי משתמשי אינטרנט רבים, איזה מנוע חיפוש הוא הטוב ביותר או באיזה מנוע אני נוהג להשתמש. ובכן, התשובה אינה חד משמעית, אך בכל אופן עלינו לדעת כיצד לחפש את המחפש הטוב ביותר.

מהו מנוע חיפוש

קצב התפתחותה המסחרר של הרשת, העלה את הצורך בכלי אשר יאפשר למשתמשים למצוא את המידע הדרוש להם, תוך שיטוט מינימלי בין מאות אלפי האתרים השונים. מנועי חיפוש הם בדיוק הכלי הדרוש - באמצעותם ניתן להקליד את מלת המפתח של המידע המבוקש במקום המיועד לכך, ותוך זמן קצר לקבל רשימת אתרים אשר מכילים מידע זה בהקשריו השונים.

איך זה עובד

מנוע החיפוש לא מתרוצץ באמת בין אלפי אתרים בחיפושים אחר המידע המבוקש, שכן הדבר עלול להימשך שעות רבות. מנועים אילו מבצעים את החיפושים בעזרת מאגרי מידע, קטלוגים או אינדקסים גדולים אשר מכילים כתובות של אתרים ומידע הנמצא בהם.

מאגרים אלה מתעדכנים מדי כמה ימים או שבועות. העדכון מתבצע על ידי סריקה אוטומטית ומבוקרת של המחשב בידי SPIDERS - תוכנות סריקה חכמות המופעלות על ידי מנועי החיפוש ברשת, או על ידי רישום ידני של מתחזקי המנוע ובעלי האתרים המעוניינים להירשם במאגרים אלה.

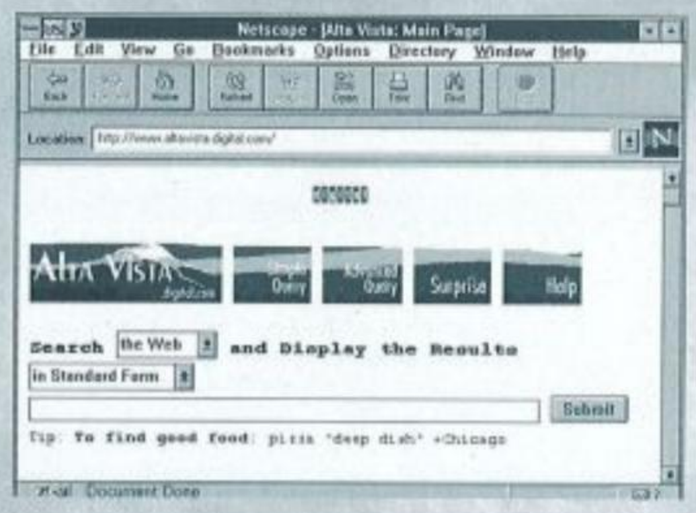
תחת ההגדרה של מנועי חיפוש נמנים אינדקסים שאינם רובוטיים, כלומר אינדקסים הנוצרים בידי אדם שכל פעולתם נשארת בתחומי האתר. אין הם משתמשים ב-SPIDERS לסריקת הרשת, אלא נרשמים באופן ידני (המפורסם באינדקסים מסוג זה, הינו ה-YAHOO).

בתחילה פותח ה-ARCHIE שמאפשר לאתר את הקבצים הדרושים ואת מיקומם. הוא פותח עוד בטרם החלה פריחת המולטימדיה באינטרנט, במטרה "לדוג" קבצים אשר ניתנים לגישה על ידי FTP.

במקביל, פותח ה-VERONICA - כלי לאיתור מידע בשרתי גופר (GOPHER).

בכתבה זו לא נדון בכלי חיפוש אלה, כי אם נתרכז בחפשנים לאתרי ה-WWW.

ALTA-VISTA
http://www.altavista.digital.com/



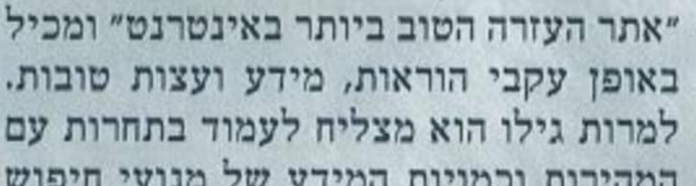
זהו מנוע החיפוש החדש, המתוחכם, המהיר והמתקדם ביותר כיום. הוא מתעדכן בקצב של בין 2 ל-3 מיליון דפי אינטרנט ביום והוא "יושב" על מחשב חזק ביותר המסוגל לתמוך באלפי משתמשים בו זמנית, ללא תחושה של עומס. זהו ללא ספק מנוע החיפוש הטוב ביותר והוא מחזיק ביתרון גדול מאוד על פני האחרים. פלט מנוע זה, כולל פירוט על האתרים במטרה לעזור למשתמש להחליט איזה מהם הוא המתאים ביותר לצורכיו.

Lycos
http://www.lycos.com/

מנוע ה-Lycos נחשב לטוב ולגדול ביותר עד לצאתו של ה-ALTA-VISTA. הוא חביב מאוד על משתמשים רבים (ממוצע של 4 כניסות בשנייה), ומאפשר ביצוע של חיתוכי מידע מדויקים מאוד. הוא נחשב למהיר ויתרונו הגדול נעוץ ברמת הדיוק הגבוהה שלו. הפלט מוצג מתוך קטלוג הכולל פירוט כללי על תוכנו של כל אתר ואתר, ומציין את מידת הדיוק של המסמך שנמצא.

למנוע חיפוש זה שני קטלוגים, קטן וגדול. במקרה של עומס או תקשורת חלשה, המנוע מספק קטלוג קטן יותר שהוא גם פחות מדויק (מסונן). כדאי לשים לב לנקודה זו כאשר מבצעים את החיפוש, כיוון שעלול להיות פער משמעותי בין תוצאות שני הקטלוגים.

WebCrawler
http://www.webcrawler.com/



מנוע זה פותח ונמצא על שרת באוניברסיטת וושינגטון והוא מוכר, פופולרי ואהוב על משתמשים רבים. המנוע אינו נחשב ליעיל ביותר ואינו מכיל תקציר על החומר שאותר. במקביל לשיטת הקטלוג, המנוע מבצע חיפוש בזמן אמיתי תוך שיטוט בין קישורי אתרים עד למציאת מלות המפתח המבוקשות.

מעבר לכך, ה-WebCrawler הוא בעל מהירות ממוצעת ובסיס נתונים קטן יחסית.

WWWW – World Wide Web Worm
http://www.cs.colorado.edu/home/mcbryan/wwww.html

מעריציו קוראים למנוע זה The Worm, והוא מראשוני מנועי החיפוש הגדולים שהתבססו על קטלוג. בשנת 94' זכה בתואר "אתר העזרה הטוב ביותר באינטרנט" ומכיל באופן עקבי הוראות, מידע ועצות טובות. למרות גילו הוא מצליח לעמוד בתחרות עם המהירות וכמויות המידע של מנועי חיפוש חדשים ממנו, והוא נחשב לטוב.

YAHOO
http://www.yahoo.com

זהו אולי אחד הכלים הידועים והפופולריים ביותר באינטרנט, בעיקר משום שיש אליו גישה ישירה מתוכנת הדפדוף הנפוצה, Netscape. מאגר האתרים של YAHOO מאורגן כולו על ידי בני אנוש, וכל אתר ואתר במאגר נבדק ונסקר לפני שהוא נרשם כאחד מן המניין. שיטה זו אינה מאפשרת למאגר האתרים לגדול בקצב מהיר, כמו מנועי החיפוש האחרים, אך מבטיחה שהאתרים המצויים בו יהיו איכותיים מאוד. בנוסף לקטלוג, אתר YAHOO מכיל מדורים שבהם מידע רב בנושאים מגוונים.

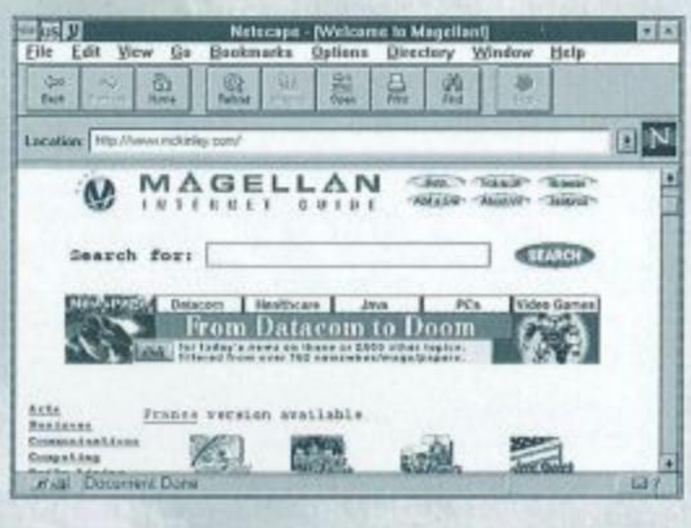
SAVVY
http://guaraldi.cs.colostate.edu:2000/form

כלי חיפוש זה מורכב ממנגנון חיפוש רב-נימי ייחודי. למעשה, הוא נעזר במספר מנועי חיפוש - WebCrawler, Lycos, Yahoo, Infoseek, MetaCrawler ורבים

אחרים. מנוע זה מפנה את השאילתה למנועים אחרים ולאחר זמן מה מציג את התשובות באופן מסודר ומציין מאיזה מקור הגיעה כל "פגיעה". מנוע זה נחשב לכוכב עולה בתקופה האחרונה, אך מתאפיין באיטיות יחסית בעקבות המבנה המורכב שלו.

Magellan

http://www.mckinley.com

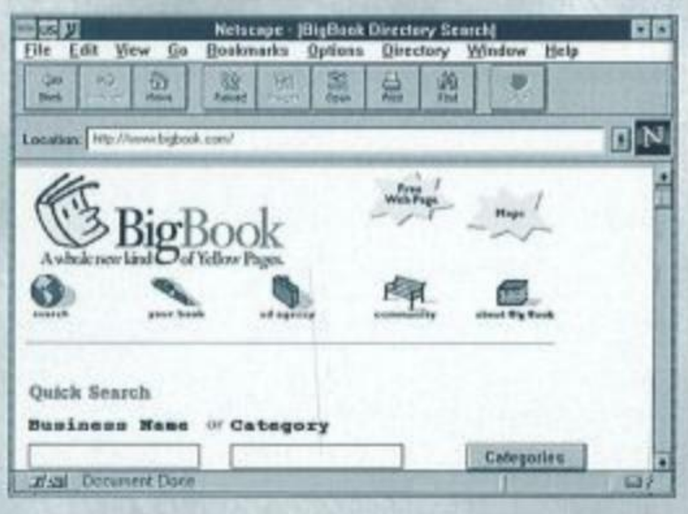


כלי חיפוש ידוע ומומלץ לגולשים חדשים באינטרנט. ה-Magellan מחובר להרבה מקורות עזרה למשתמשים חדשים וכולל בתוכו דפי עזרה פנימיים. המנוע בעל מהירות ואינדקס ממוצעים ויש בו קישורים לכלי חיפוש אחרים ברשת.

BigBook

www.bigbook.com

כלי חיפוש שמיועד בעיקר לבעלי עסקים בארה"ב. קטלוג זה כולל מעל ל-11 מיליון בתי עסק וחברות מסחריות בתחומים



שונים. הוא יעיל מאוד בתחומו ומחלק את המידע על פי נושאי עיסוק או מיקום גיאוגרפי לנוחיות המשתמש.

AmiCrawler

http://www.melizo.com/area52/amicrawler/serch.cgi

מנוע חיפוש המיועד למציאת אתרים ומידע הקשורים למחשבי אמיגה. הוא מצומצם בהיקפו ומכוון למציאת מידע מאוד ספציפי, מכיל קטלוג קטן ביחס למנועי חיפוש אחרים, אך כולל חומר וקישורים רבים לאתרים של מחשבי אמיגה. אין הוא מהחשובים או הגדולים שבמנועי החיפוש ברשת, אך ניתן להגיע דרכו לאתרים שיעניינו גם את אלה שאינם בעלי אמיגה.

WALLA

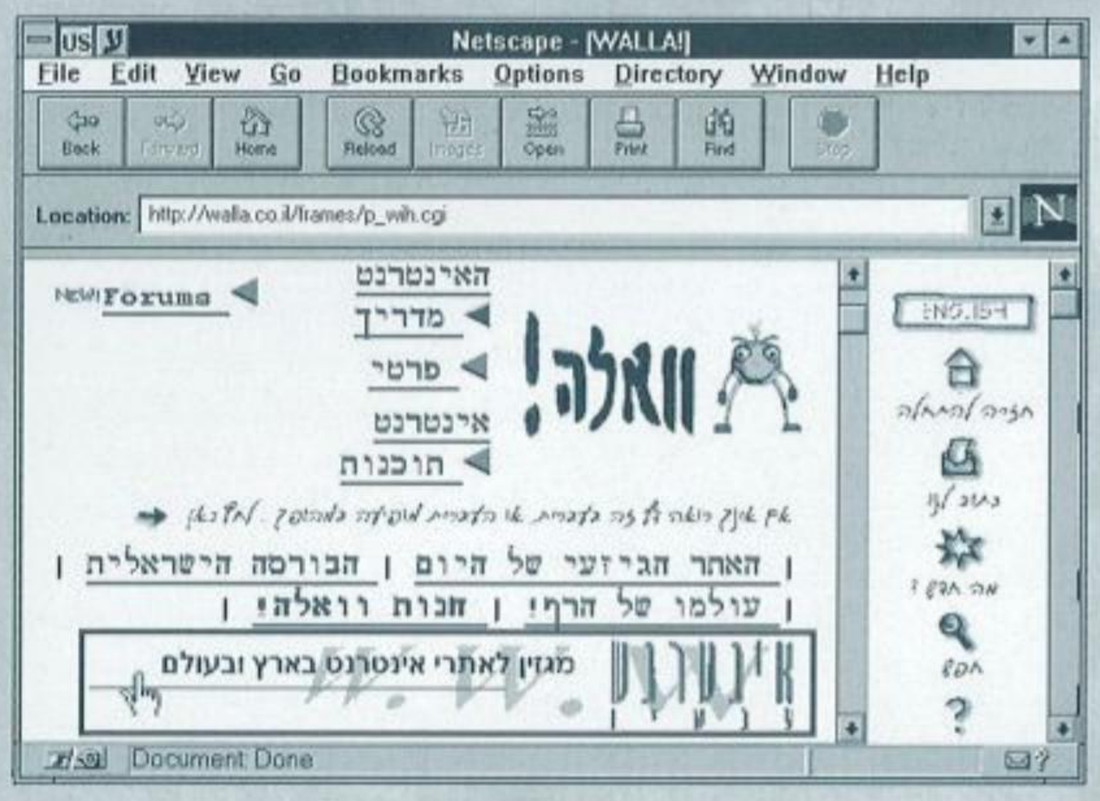
http://www.walla.com

אחרון חביב, הוא משלנו - מנוע החיפושים הישראלי הראשון באינטרנט.

אינדקס זה אינו מהמתוחכמים, המהירים או הגדולים שנמצאים ברשת, אך הוא ללא ספק שימושי לדוברי עברית. הוא מכיל מספר אטרקציות מעניינות כמו "האתר הגיזעי של היום", תחזית מזג האוויר בארץ, מוקדי בילוי ועוד.

הזיקה שלו לישראל תורמת רבות לפרקטיות שלו, הן מבחינת השפה והן מבחינת היכולת שלנו להתקשר אליו.

זהו פיתוח ראשוני חשוב ואבן דרך של ממש בזירה הישראלית העכשווית של התחום.



פוטנציאל ועתיד

באינטרנט מאות מנועי חיפוש ואינדקסים שונים, המיועדים להקל על הגולשים ברשת ולהפוך את המידע לנגיש יותר לכל משתמש. חברות מסחריות רבות, אשר גילו את הפוטנציאל הטמון במנועי החיפוש, עובדות כבר על דור המנועים הבא.

להלן מספר מנועי חיפוש נוספים, לנוחיותכם:

Search.com:	http://www.search.com	
Pointcom:	http://www.pointcom.com	נספח של Lycos:
MetaCrawler:	http://metacrawler.cs.washington.edu:8000/	
	http://www.yellowpages.co.il	דפי זהב ישראל:
Yellowpages:	http://www.iypinc.com/iyp/	
Infoseek:	http://www.infoseek.com:80/Home	חפשן בתשלום:
Wandex:	http://www.netgen.com/cgi/wandex	
	http://www.info.co.il/index.html	המפתח-מנוע חיפוש עברי:

PC

DRUID

PAGAN לאודבי

מאת: דוד זילברשטיין

למי שאהב את PAGAN ו-LITTLE BIG ADVENTURE מחכה DRUID, משחק פנטזיה חדש בסגנון משחקי תפקידים מבית היוצר של חברת SIRTECH.

כשאנו רואים משחק מנקודת מבט איזומטרית, כלומר אלכסונית, זה מייד אומר עליו הרבה: הוא מכיל קטעי קרבות או אקשן, יש בו כמות גדולה של מסכים אותם יש לחקור והוא משתמש בגרפיקה תלת ממדית כשזה נוגע לדמויות.

כל האלמנטים שהזכרתי מופיעים ב-DRUID ובכל זאת ישנה תחושת החמצה כבדה. ב-SIRETECH בנו את המשחק מתוך השקפת עולם הגורסת כי אם סביבת המשחק משובחת מבחינה גרפית והעלילה עשירה ומורכבת מספיק, ניתן להתפשר בתחומים אחרים, כמו משחקיות, מוסיקה וקול.

התוצאה היא משחק לוקה בחסר, המכיל עולם בדיוני עשיר וסיפור עלילה אשר ירד לטמיון, מכיוון שכיום מה שלא תופס את העין או האוזן נשאר על המדף ומעלה אבק.

ב-DRUID אתה מגלם את עצמך, אדם רגיל מעולמנו המודרני, אשר נקלע לתוך עולם פנטזיה מוזר ומסתורי מתוך חלום בלהות שרדף אותו.

בעולם של DRUID, המורכב מחמישה איים, שלטו ארבעה כוהנים (DRUIDS), כשכל אחד מהם שלט באי אחד והיה נאמן למסורת של אחד מארבעת יסודות הטבע (מים, אש, אדמה ואוויר).

אחד הכוהנים נעדר ומפלצות רצחניות החלו משוטטות בארבעת האיים. תוך נשיאת גרזן וקמיע-כוהנים אתה מתחיל את המשחק, מבלי לדעת ממש לאן הגעת, למה ומתי.

רק לאחר שני קרבות קצרים, ביקור בספרייה קטנה ופתרון חידה פשוטה, תתוודע לשלושת הכוהנים שנותרו. אלה יסבירו לך את המצב וישלחו אותך למצוא את הכוהן הרביעי.

העלילה מלאה תהפוכות, שיאים והסתעפויות, ובמהלך הסיפור, עליך לנקוט בפעולות שיכולות לשנות את העלילה לשני כיוונים שונים.

כאמור, SIRTECH בנו על העלילה כמפתח המשחק ואספקטים אחרים מיוצגים בצורה די ירודה. במצב קרב אתה יכול לתפעל רק את הכפתור השמאלי של העכבר - לחיצה על האויב תבצע תקיפה ולחיצה על עצמך תבצע התגוננות ובזה העניין מסתכם. למעשה, אתה עומד מול אויב ומחליף מהלומות עד שאחד מכם נופל. אין תנועה (ONE ON ONE), ואתה תישאר באותו מקום עד סוף הקרב או עד שתפסיק אותו. הטלת קסמים (יורחב בהמשך) לא יכולה להתבצע תוך כדי הקרב, ויש להטיל קסם לפני או להפסיק קרב עבור הכישוף.

מנשק הקסמים דווקא מרשים ומקורי. מכיוון שקסמי הכוהנים מבוססים על ארבעת היסודות, לחיצה על הכפתור הימני של העכבר, תעביר אותך לפאנל תלת ממדי המציג את היסודות. מתוכם, עליך לבחור רצפים, מעין קודים, שכל אחד מהם יפעיל קסם אחר (כגון: אדמה, אדמה, אוויר, מים).

בין הקסמים לקרבות אתה נתקל בהרבה דמויות שלרבות מהן יש מידע עבורך. מנשק הדיאלוגים בנוי כמו זה של ULTIMA 8 PAGAN (כל המשחק מזכיר אותו באופן מעורר חשד...) ולרוע המזל אינו תומך ב-SPEECH. כלומר - לא שומעים גיבורים מדברים, אלא צריך לקרוא לא מעט. למען ההגינות, יש לציין שהמשחק מספק מספר מצומצם של קטעי מפתח ממוצעים המכילים דיבוב בנוסף לטקסט.

למרות שבגדול, DRUID הוא אכזבה, יש לזכור שהוא משחק תפקידים ובכל מה שקשור לצד הטכני של העניין (ניסיון, LEVEL-ים, כלי נשק, חפצים, שריונות וכו'...) הוא מוצלח, ועומד ברמה שלא נופלת ממוצרים דומים בשוק.

הלקח שיש ללמוד ממנו הוא שהשקעה גדולה בגרפיקת תלת ממד על חשבון אספקטים בסיסיים של קול, מוסיקה, משחקיות ואינטראקטיביות, אינה משתלמת ועלולה להסתכם בבינוניות.

הכי COOL
ששיהקת אי פעם
מעבר לפחד
GAMETEK
אפוקי הרעם
VR מירוץ הצללים
GAMETEK
MULTI SYSTEM
BUG
שיווק באג מולטיסיסטם בע"מ, כנרת 13 בני ברק, טל: 03-5794711

שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער ואבי סבג

השעה הייתה חמש אחר הצהריים. אחד מאותם חמסינים שבהחלט מפריעים לך לחשוב, היה הסיבה שמצאנו את עצמנו נגררים על ידי אבי למשחק באולינג. "אל תדאגו, אתם תיהנו מזה." אמר אבי.

"שקרן, שקרן!" ניסיתי להתנגד. "מים, מים!" תרמה גם מורגן את קולה לשיחה.

Strike!

נכנסנו לאולם הבאולינג, הייתה מוסיקה נעימה, נשמע רעש חברותי של אנשים משחקים, היה באר עם מלצרית חמודה והכי חשוב, היה מזגן שלפתע הפסיק לפעול.

פרצתי בבכי, "אני רוצה לאמא."

"מים, מים!" הראתה מורגן את יכולת ההסתגלות שלה למצבים קשים.

"שקט!" ציווה אבי, שחסינותו לחום נובעת, כנראה, מאותו פגם מוחי הדוחק בו להתחצף למורגן שוב ושוב.

"זה אחלה משחק, ואתם תיהנו. ברור?"

"כן המפקד." מילמלתי חלושות.

על מנת להראות כי אבי הוא שליט נאור ומתחשב בפקודיו הוא קנה לכולנו פחיות קולה והלך להביא את הנעליים המיוחדות בעצמו. בינתיים, אני ומורגן תפסנו מסלול באמצעות התעלפות משותפת עליו.

"סליחה?" חדר קול נשי אל תוך הערפילים שהפכו להיות חיי, "את לא מורגן לה-פיי?"

"בגרסה הנוזלית, איך זיהית?" שאלה מורגן מבלי להביט למעלה.

"לפי הציפורניים, כמובן. קוראים לי מיכל, אני מלצרית פה ותמיד רציתי לפגוש אותך, יש לי שאלה."

"תמיד," התחלתי, "נהיה שמחים לענות על שאלות קוראינו, גם כשאיננו יודעים את התשובה."

"למה זוטונים לא יכולים להיות סיירים? הרי הם יכולים להיות כוהנים ולסיירים יש לחשי כוהן. ואם כבר, למה ננסים לא יכולים להיות פייטנים, שהרי הם מפורסמים בחוש ההומור שלהם (לפי ספר השחקן) ויכולים להיות אשליינים. בכלל, למה כל גזע לא יכול לבחור כל מקצוע? זה יהיה הרבה יותר נחמד."

מיכל לגמה באכזריות מפחית הקינלי שבידה והמתינה לתגובה.

"זוטונים לא יכולים להיות סיירים," ענתה מורגן כשעיניה נעוצות בפחית, "פשוט משום שזה לא האופי שלהם. רוב הזוטונים מעדיפים להישאר בבית, ואלו שממש מתאהבים בטבע ובכל הקשור בו הם דרואידים ולא סיירים. בכלל, רוב הזוטונים נוטים להיות טובים בהסתתרות ולכן רובם גנבים. בקשר לננסים, חוש ההומור שלהם אכן מפורסם והוא מצחיק רק אותם. חוץ מזה, לא די בכמה בדיחות כדי להיות פייטן. חשוב לזכור שמטרת המגבלות היא לייצג את האופי של הגזע, אך אם השה"ם חושב אחרת הוא יכול לשנות את החוקים."

"חזרתי." הכריז אבי, "עכשיו אסביר לכם איך לשחק."

לאחר שינקנו מפחיות הקולה שלנו היינו מוכנים להכל ואבי התחיל להסביר את מטרות המשחק.

"זה הכל?" שאלה מורגן, "אני צריכה

בזמן שעמי הלך לזרוק, דיבר צחי עם מורגן, "אני זה שזיהיתי אותך מרחוק," הוא גילה, "לפי האף. איכפת לך אם אני אשאל אותך שאלה."

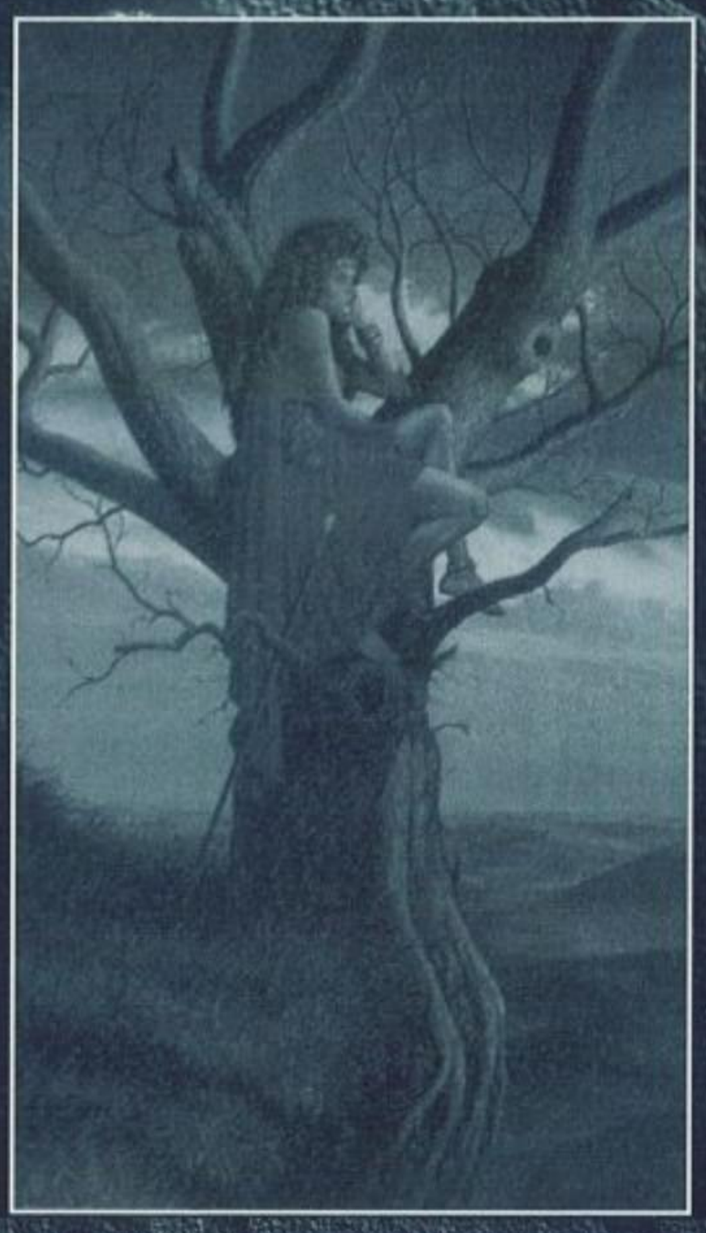
"תמיד," אמרתי, "נהיה מוכנים לענות על שאלות קוראינו..."

מלחיות לא יכולות לגמור משפט.

"שאל," אמרה מורגן, "אבל מהר, עוד מעט תורי."

"תהיתי מה יקרה אם יאחסנו בטבעת, קסם למציאת חיה מסייעת, האם מישהו שהוא לא קוסם יוכל לזמן לו חיה כזו? ואם יאחסנו יותר מלחש אחד האם אפשר יהיה להטיל כמה לחשים אחד אחרי השני או שהחוק של 'פעם בשנה' עדיין יהיה תקף?"

מורגן חשבה קצת, "למען האמת זו בעיה. באופן כללי, רק לקוסמים יש את היכולת המנטאלית לשלוט בחיה מסייעת, אך מצד שני טבעת לאחסון לחשים אמורה להיות כלי מספיק עוצמתי, כדי לאפשר לבעליו להשתמש בלחשים שבה. אני חושבת שחיה מסייעת תזומן אך לא תצליח ליצור את הקשר המנטאלי עם הדמות שזימנה אותה ולכן תעזוב. החוק של 'פעם



בשנה' תקף בכל מקרה משום שגם קוסם יכול להשתמש בטבעת."

אחרי עמי, אבי שיחק ואחר כך חזר והעביר את הכדור למורגן, "תורך."

מורגן קמה לעבר המגרש, היא התרכזה קצת והשליכה את הכדור.

"רררההה" שאג הכדור של מורגן ופער מלתעות עטורות שיניים מחודדות.

"הימלטו על נפשכם!" זעק אחד הפינים, "פין, פין לעצמו!" זעק אחד אחר וכולם קפצו הצדה בהיסטריה לפני שהכדור ינגוס בהם.

"איך קראת לזה?" שאלה מורגן, "Strkie?"

"את לא יכולה לשחק באופן הוגן?" התלונן אבי, "את זקנה קטנה וממורמרת שלא יודעת להפסיד, זה פשוט מדהים..."

"מלחיות לא יכולות לסיים משפטים." הזכרתי.

צחי השתעל בקול רם, לקח כדור והלך למגרש.

"יופי של מכה!" התחנף עמי, "תמיד אמרתי שמישהו צריך להראות לממזרים הקטנים מי הבוס!" עמי, אגב, הפיל רק שלושה פינים.

"אגב, יש לי שאלה!" הוא המשיך.

תמיד נהיה מאושרים לענות על שאלות קוראינו, גם כשאנחנו מלחייה, חשבתי לי.

"הדמות שלי, כן!, השקיעה המון זמן בללמוד כל מה שיש לדעת על רעלים, כן!, ואין לי או לשה"ם מושג איך להציג את זה ב-AD&D!"

עמי נראה ממש מודאג.

"טוב, אחד הדברים שאתם יכולים לעשות," אמרה מורגן, "הוא לא לשחק AD&D, אלא משהו נורמלי, כמו: Hero, Gurps, Rolemaster, MERP ומה לא, רק לא AD&D (בכל השיטות האחרות יהיה הפתרון נעוץ בכישרון כלשהו של שימוש ברעלים). ב-AD&D אפשר להוסיף מיומנות "שימוש ברעלים" המושפעת מהתבונה ועולה 2 נקודות. הייתי ממליצה למקם אותה בקטגוריית 'גנבים' ו'לוחמים', כדי לייצג גנבים מרעילים ולוחמים מורעלים."

"Strike!" התלהב צחי מהמכה שלו.

"לא," אמרה מורגן ונקשה באצבעותיה, "תראה, פין אחד עוד עומד."

"אוי, לא שמתי לב." הופתע צחי.

הוא לקח את הכדור למכה שנייה וגלגל במיומנות של מומחה אמיתי.

הכדור עבר דרך הפין בלי להפיל אותו.

"בטח פיספס אותו בכוונה." אמרה מורגן והראתה באצבעותיה מרחק קצר ביותר.

צחי גירד בראשו, "הייתי בטוח שפגעתי בו." מלמל לעצמו.

"עכשיו תורי." שמחה מורגן ואחזה בכדור שלה.

"זה הולך להיות משחק ארוך." חשבתי לעצמי כשהבחנתי בכדור של מורגן שולף אקדח.

לזרוק כדור על המקלות האלה ולהפיל כמה שיותר?"

"כן." ענה אבי, מרוצה מיכולת ההסברה שלו.

"אוקיי." אמרה מורגן וצעדה לכיוון המסלול.

"אוי, לאו" אמרתי כששמתי לב שהיא לא לקחה איתה כדור.

וווווווושששששש

בווווווווווווווווווווווום...

"איך זה היה?" שאלה מורגן, מרוצה מעשרת המקלות המנופצים.

"כשאמרתי כדור," הסביר אבי מאחורי השולחן ההפוך, "התכוונתי לאחד מאלה, לא לכדור-אש."

"אה."

"חוץ מהעניין הזה זו הייתה מכה מאוד יפה, עשית Strike. הבעיה הקטנה היא, **שאנחנו לא יכולים לשחק יותר כי הרסת לנו את כל המגרש, זקנה מיובשת!**"

"אתם יכולים לבוא ולשחק איתי!" אמר קול תוקפני ומוכר ליד אוזני השמאלית.

"לי ולחבר שלי צחי יש מגרש שלם רק של שנינו!"

"אתה לא עמי רוט, הדוור של מורגן?" שאלתי.

"כן! אתה צודק!"

"יופי!" הלכתי עם הזרם, "נעבור לשחק איתך!"

הגרלנו תורות ויצאתי ראשון. "תנסה לדמיין שהפינים הם אנשים שאתה שונא," אמר לי צחי החבר של עמי, "זה תמיד עוזר."

דמיינתי לי עשר מורגן עומדות בפירמידה קטנה ונתתי לאנדרנלין לזרוק את הכדור.

"Strike!" הכריז עמי, "אחלה זריקה!"

MIDDLE EARTH: THE WIZARDS

משחק קלפים חדש

מאת: ערן בן-סער ואבי סבג

ההיסטריה החלה סביב Magic, משחק הקלפים הראשון. בעקבות ההצלחה, ניסו חברות שונות להוציא משחקים משלהן ולזכות בנתח מהשוק. כמו תמיד, למשחק מצליח קמים הרבה חיקויים ברמה נמוכה וכמו תמיד, חברה אחת עושה את זה יותר טוב, ויותר מעניין. במקרה זה, חברת ICE הוציאה משחק קלפים המתרחש בארץ התיכונה של ג.ר. טולקין.

ב-Middle Earth: The Wizards (METW) אתה אחד מחמשת הקוסמים בני האלמוות מסדרת שר הטבעות - גאנדאלף, סארומן, אלאטאר, ראדאגאסט או פאלאנדו (למרות שבספרים כולם מלבד גאנדאלף הושחתו). תחת שליטתך מצויות לפחות חמש מהדמויות שלקחו חלק בשר הטבעות ובהוביט, החל מפרודו בגינס, דרך אראגורן השני ועד בורומיר השני.

מטרת המשחק היא להפוך את הקוסם שלך למנהיג המאבק בסאורון או להשמיד את הטבעת במידה והשגת אותה. מטרה זו מושגת על ידי צבירת חפצים קסומים עוצמתיים, שכנוע סיעות שונות מבני העמים החופשיים לתמוך בקוסם שלך, השלמת משימות שונות, השגת תומכים (כמו אנטים מסוימים, גולום ואחרים) או הבסת כוחות רשע ומפלצות התוקפות אותך בדרך.

אגב, כשמדובר במפלצות וסכנות, הן אומנם מגיעות מהיריב שלך (השחקן השני), אך למעשה, הן נשלחות מסאורון ולא מקוסם אחר. כל התרחשות במשחק, כל אירוע - מפלצת או מכשול, תומך או טבעת, מבוססים על ההתרחשויות בספרי טולקין כשהדגש הוא על ההוביט, שר הטבעות, הסילמריון והסיפורים הבלתי גמורים. למעשה, ניתן לחוות כל אירוע שהתרחש בספרים על ידי הקלפים המתאימים.

מספרי טולקין למשל, אנו למדים כי הקוסם ראדאגאסט התאהב כל כך בטבע עד כי שכח את חובותיו והוא מבלה את חיי הנצח שלו בקרב החי והצומח. ניתן לחוות זאת על ידי הקלף Lure of Nature (פיתויו של הטבע), הגורם לדמות או לקוסם לבצע בדיקות שחיתות על כל יער שבדרכו. ראדאגאסט קיבל את הקלף, נכשל באחת הבדיקות ועל כן יצא מהמשחק.

בניגוד לרוב משחקי הקלפים שעיקרם הוא מלחמה בין השחקנים, ב-METW המשחק הוא מירוץ אסטרטגי מרתק. כל שחקן, בהתאם לקלפים שברשותו, יוצר לעצמו מסלול מסע בארץ התיכונה, שבמהלכו יבקר באתרים שונים ויצבור נקודות שלטון אשר יהפכו אותו למנהיג המאבק. במקביל, השחקן משתדל להפריע ולעכב את היריב על ידי מפלצות, השחתה וקלפים מיוחדים אחרים. להרוג את היריב פירושו להשמיד או להשחית את הקוסם שלו, דבר אשר קשה לבצע וכמעט אינו מתרחש. לכן, המנצח הוא כמעט תמיד מי שצבר ראשון סכום מסוים של נקודות שלטון.

התוצאה היא שאינך נוטל חלק במשחק "מלחמה" סופר-מתוחכם, אלא במסע תכליתי בארץ התיכונה, מסע אשר משכתב את ההרפתקה אשר התרחשה בספרי טולקין. העובדה כי במשחק יש שימוש בקוביות (6p2) מוסיפה את אלמנט המזל, הגיוון והמתח. למרות הרתיעה הראשונית מהרעיון של שילוב קוביות וקלפים, התברר שזה פועל נהדר ותורם המון למשחק.

לסיכום, Middle Earth: The Wizards הוא ללא ספק משחק הקלפים הטוב ביותר כיום. מי שאהב ואוהב את Magic - ישתגע עליו, ומי שלא - כדאי שייתן למשחקי קלפים עוד צ'אנס כי מדובר במשהו שונה לחלוטין, משחק תפקידים של ממש דרך קלפים.

חובה לשרופי טולקין.

רץ-צללים SHADOWRUN בעברית!

מאת: בר מייז

זה כן יצא בעברית, זה לא יצא בעברית, כן, לא, כן, לא... כך הרגשתי בקשר לתרגום העברי של Shadowrun, מדי אזעקת שווא על "Shadowrun בעברית!". בסופו של דבר מישהו, איפשהו, הבין שזה לא עסק ופרסם את משחק התפקידים השני שיצא לאור בשפת הקודש.

רץ-צללים היא שיטת משחק ה"תפורה" לעולם הייחודי שלה, עולם המערב-סייברפאנק והפנטזיה. נכון, אי אפשר להשתמש בה כדי לשחק סייברפאנק טהור, אך למי איכפת? העולם שיצרו ב-Fasa הוא כה מדהים, עד שרץ-צללים עקפה במכירות ובמגוון המוצרים את קרב-טכ', המוצר המוביל של החברה, ובצדק.

ברץ-צללים העולם נמצא בשנות החמישים של המאה הבאה. מחד, הקסם חזר לעולם ואיתו גזעי הפנטזיה והקוסמים, מצד שני הממשלות כמעט נעלמו, וחברות-על שולטות בחייך יותר מכל ארגון ממשלתי כלשהו.

תכונות, גזעים ומקצועות

ברץ-צללים אתה יכול לבחור בין גמד, אלף, אדם, אורק או טרול.

התכונות שלך הן גופניות, זריזות, כוח, כאריזמה, תבונה, כוח רצון, ישות ותגובה.

אין ממש מקצועות, כל אחד בונה את הדמות שלו כראות עיניו, אך ניתן לבחור באב-טיפוסים: שומר ראש, קוסם קרבי, דקר, בלש, שכיר חרב, עובד חברה לשעבר, קוסם שכיר לשעבר, חבר בכנופיה, משליב, שאמאן, קוסם רחוב, סמוראי רחוב או איש שבט.

תמיכה

לרץ-צללים סדרה מעולה ורחבה של מוצרי עזר, יש לקוות שלפחות חלקם יתורגם לעברית. להלן חלק קטן מהם:

The Grimoire - ספר שלם שמרחיב ומעמיק את שיטת הקסם של רץ-צללים.

Street Samurai Catalog - אוסף ענקי של כלי נשק שונים ומשונים.

Rigger Black Book - אוסף מורחב של כלי תחבורה חדשים ומהירים.

Paranormal Animals - ספרי חיות מוזרות ומסוכנות בעולם הפנטזיה העתידני.

Virtual Realities - אוגדן המציאות המדומה שהופך את הריצה במטריצה לריצת אמוק פראית.

הייתה זו מאה של תמורות רבות וגילויים מרעישים - אנשים מפגינים ברבים השתלות איברים קיברנטיות ששיפרו יכולות טבעיות, פריקים של מחשבים משוטטים כל היום בים המידע (המטריצה האדירה) ובמציאות המדומה שמספקים המנשקים הרבים.

ומה איתכם? אתם חיים על הקו הדק שבין אזרחים שומרי חוק לפושעים של ממש, אתם רצי-צללים. כשחברות-העל צריכות לבצע משהו לא פשוט ולא נעים, אתם האנשים לתפקיד - סמוראים, קוסמים, שכירי חרב, או כל מקצוע אחר שאתם בוחרים במטרה לשרוד ולהרוויח. השתלות קיברנטיות יכולות להיות הדבר היחידי שיעזור לכם לבצע את העבודה, משום שבמאה הבאה כל כדור הורג, כל צעד הוא סכנה וכל אדם הוא אויב.

חשוב לזכור שזה לא עולם פנטזיה. אי אפשר לבצע את המשימה בכוח בלבד, אם תירה - ישיבו אש, על כל התגרות יש תגובה, ותאמין לי שלצד השני תמיד יש ציוד יותר משוכלל. כך שאם אתה רוצה לרוץ בצללים - תקשיב טוב ותלמד כמה שיותר, כי בורות תהרוג אותך יותר מהר מכדור-אש.

ולמי שחושש, וויז יתמוך ויעזור לאורך כל הדרך.

כישרונות

רץ-צללים היא שיטת כישרונות ולכל אחד מהכישרונות שלך יש רמה שבדרך כלל נעה בין אחד לשש (אפשר יותר). הרמה מציינת את מספר הקוביות שיש להטיל, וההצלחה נקבעת על פי מספר הקוביות שעברו את רמת הקושי שהשה"ם קבע.

גיבור ללא מחשב

מאת: צחי רוט

כבר לפני גיליונות וויז רבים שוכנעתי לקנות את שיטת הגיבור, ובאמת לא התאכזבתי. יחד עם זאת, השחקנים שלי אוהבים אקראיות בבניית הדמויות ואילו שיטת הגיבור היא שיטה המתבססת על רכישה בנקודות. לאחר מחשבה מצאתי פתרון מעניין שמשלב את שתי השיטות.

הרעיון פשוט לגמרי. במקום לרכוש תכונות יש לגלגל שמונה פעמים 4+8ק2 ולחלק את התוצאות בין התכונות. מלבד זאת, יש לחבר את כל התוצאות ומחצית הסכום הסופי היא כמות הנקודות שמקבלים לרכישת יתר מאפייני הדמות (כמו כוחות וכשרונות או כמות הנקודות שניתן לשאוב מהחסרונות). אגב, במשחק של סופר גיבורים אני ממליץ להשתמש בכל הסכום ולא במחציתו, כדי לשפר את התכונות מעבר לגלגול הראשוני.

השיטה הזו מחזירה את האקראיות ומקצרת את זמן בניית הדמות, שכן בדרך כלל רובו מתבזבז על קניית התכונות. חוץ מזה, אני מציע לאפשר חריגות מכמות הנקודות הרגילה ביחס של נקודה נוספת לשלוש נקודות חסרונות.

למי שרוצה להוסיף עוד אקראיות, אפשר לגלגל 10ק10 והתוצאה תהיה כמות הנקודות הרגילות והכמות שאפשר לשאוב מהחסרונות, 20ק10 לסופר גיבורים.

מגנים קסומים

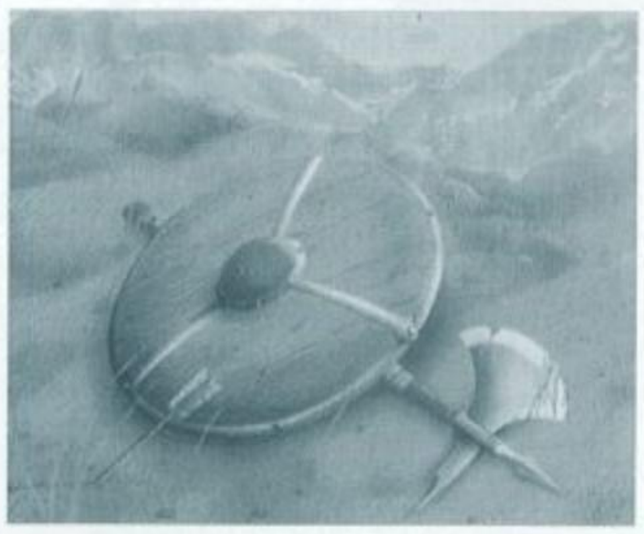
מאת: משה רט ובני זולברג

לכל לוחם המכבד את עצמו יש חרבות קסומות, כלי נשק ואפילו שריונות קסומים. אולם, בין שפע חפצי הקסם, נדמה שהזניחו את המגנים הקסומים, ולכן המצאנו כמה חדשים כדי לעורר לכם את התיאבון.

מגן שער: מגן 3+ עגול או מלבני זה יהפוך על פי מלת פקודה למעגל (או מלבן) זוהר, שניתן להשתמש בו כדלת ממד לטווח של 300 מ'. לאחר המעבר, המגן יופיע בצורה הרגילה אצל בעליו. שימו לב שאכן ניתן לעבור דרך מכשולים בדרך (צוק גדול, למשל) בעזרת המגן.

מגן מגנטי: זהו מגן 2+ עגול העשוי סגסוגת מיוחדת. כאשר מפעילים אותו הוא נטען בכוח מגנטי חזק וכל כלי נשק מתכתי שפוגע בו ייצמד אליו בחוזקה. ניתן לשחרר את הנשק על ידי בדיקת כיפוף סורגים או באמצעות ביטול המגנטיות על ידי מפעיל המגן.

מגן מעופף: על מגן 1+ זה ניתן לשבת, לגרום לו להתרומם באוויר ולטוס במהירות של 30 (כושר תמרון ג').



המגן פעיל שלוש פעמים ביום למשך שלוש שעות בכל פעם.

מגן מסייע: על מגן 2+ זה מופיע ציור מפואר של חיה או יצור כלשהו. בעזרת מלת הפקודה ניתן לגרום ליצור המצויר להפוך לאמיתי ולציית לפקודות של בעל המגן. המגן מכיל שלושה מטענים בכל יום, כך שאם היצור נהרג וחוזר למגן, הוא מבזבז את מטענו.

מגן אחסון: במגן 1+ זה יש פתח שחור קטן בצדו האחורי, זהו מעבר לממד סגור שגודלו כגודל מזוודה בינונית. ניתן לאחסן בו כל מה שרק תרצו.

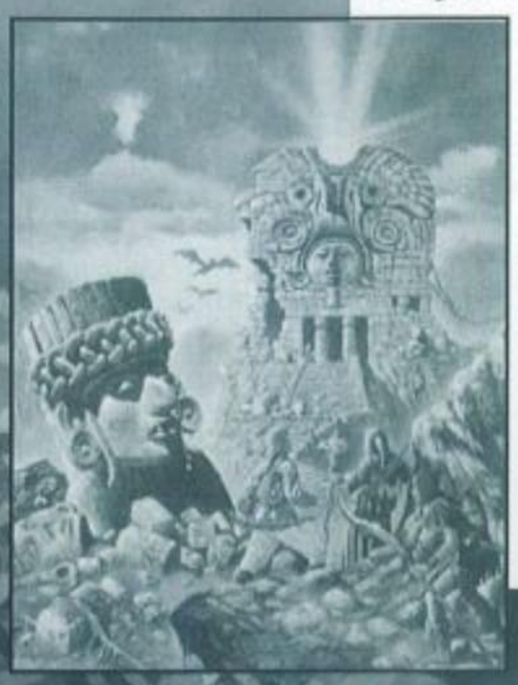
על גבי המעטפות, הפקסים או הדואר האלקטרוני ציינו - עבור משחקי תפקידים - כתבות חוץ.

מבזקי תפקידים

חדש מ-FASA

FASA ממשיכה לתמוך בשיטת הפנטזיה החדשה שלה - EarthDawn. לאחר הוצאת שני כרכי Denizns of Earthdawn היא מתכננת להמשיך את הקו בשלושה מוצרים נוספים - Legends of Earthdawn (כנראה בשני כרכים), Creatures of Barsaire ו-Earthdawn Companion. כמו כן, אנשי החברה ממשיכים לפזר יותר ויותר רמזים כי העולם של Earthdawn זהה לעולם של מרוצללים, אך מתרחש אלפי שנים לפניו.

יהיה מעניין לראות חיבור בין שתי המערכות.



ישנם קלפים, ישנם קלפים...

עוד לא הספיקו ערן ואבי להתלהב ממשחק הקלפים החדש - Middle Earth, וכבר יוצאת סדרת התמיכה הראשונה של המשחק - The Dragons. כפי הנראה רוב הקלפים יעסקו בדרקונים, הבריות העוצמתיות והמסוכנות ביותר בארץ התיכונה של טולקין.

מעבר לכך, בקרוב יפסיקו להדפיס את הקלפים של ההוצאה הנוכחית שהוכתרה כ-Limited Edition (הוצאה מוגבלת) ויעברו להוצאה בלתי מוגבלת (Unlimited). הדבר כרוך בשינוי צבע השוליים של הקלפים ותיקון קלפים עם טעויות. לאספנים זוהי בשורה משמחת, שכן שהדבר יעלה את ערכם של קלפי ההוצאה הנוכחית, בייחוד אלה עם הטעויות.

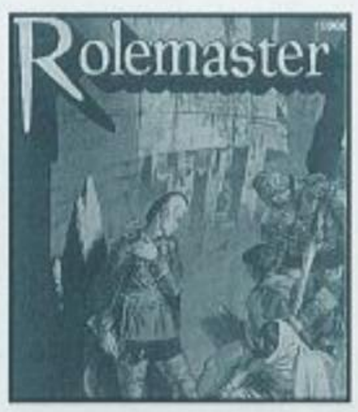
Magic – ההתמסחרות?

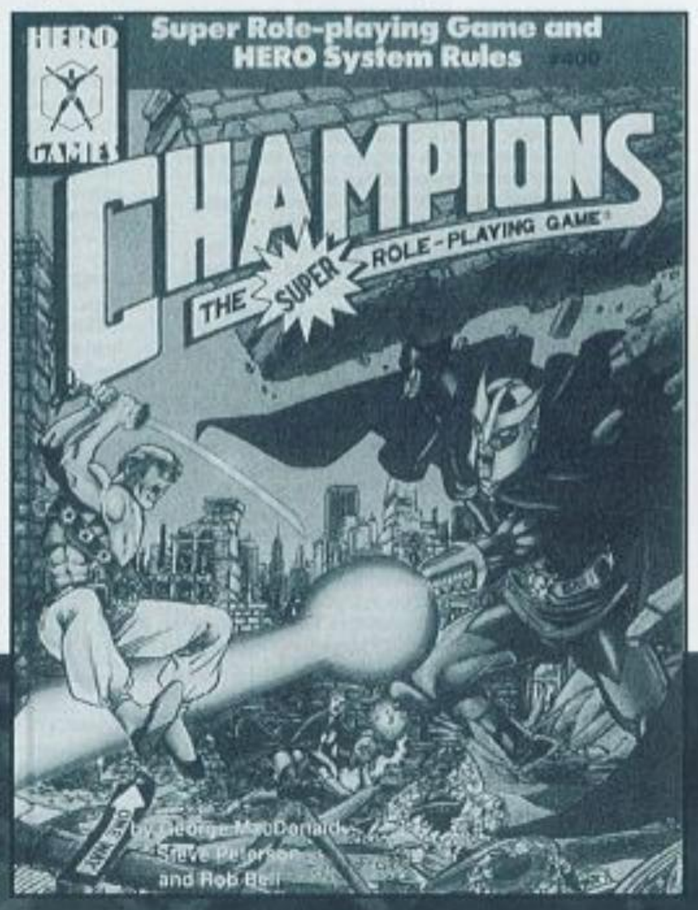
תגידו יפה ביי ביי לקלפי Ice Age, קו היצור בוטל לחלוטין. אך אל דאגה, לאחר ה-Homelands הנוכחי יצאו Wizards of the Coast בסדרה החדשה - Mirage, שכמו Ice Age תימכר הן בחבילות גדולות והן בקטנות.

ב-Mirage ניתן לשחק בלי תוספות, עם Magic הרגיל, עם Ice Age או אפילו עם שניהם. מתוכננים מעל 300 קלפים חדשים, כמה וכמה חוקים מיוחדים וכפי הנראה, ההתרחשות לא תהיה ב-Dominia, אלא במישור מקביל.

ושוב נצאה אל הדרך...

לאחר שההוצאה החדשה של Rolemaster הפכה 75% מהמוצרים שלה לבלתי שמישים לשיטה החדשה, החלו ב-ICE להוציא סדרה חדשה של מוצרים ל-Rolemaster. הראשון היה Arcane Companion ואחריו מתוכנן Companion נפרד לשלוש ממלכות הקסם - Mentalism, Channeling, Essence, כמו גם Companion ללוחמים וגנבים. בנוסף, נמצאים בשלבי פיתוח חמישה ספרי גזעים קטנים שכל אחד מהם יעסוק במשפחה מצומצמת של גזעים - גזעי פיות, גזעים תת-קרקעיים, גזעים אנושיים וכו'. מספרים שאת מה שעשו ל-Rolemaster ו-Merp, עומדים ב-ICE לעשות גם לשיטת המדע הבדיוני - Spacemaster.





ICE ו-Hero שוב בנפרד

מקץ 10 שנות פעילות משותפת פקע חוזה ההפצה המשותף של Iron Crown Enterprises ו-Hero Games. תגובת שתי החברות הייתה זהה - "המוצרים שלנו נמכרים טוב יותר היום מאשר בתקופה בה נחתם החוזה, ואין צורך לחדש אותו."

"ההסכם שלנו היה רווחי לשתי החברות," אומר סטיב פיטרסון ממנהלי Hero Games וממפתחי שיטת הגיבור, "יחד יצרנו 75 מוצרים שונים וזכינו בכמה וכמה פרסים, אך הגיע הזמן להמשיך הלאה."

נמסר שבן-סער הזיל דמעה.

PC

CYBERIA 2

מהלך מקפיא

מאת: דוד זילברשטיין

CYBERIA 2 הוא משחק אקשן מסוג אחר. אתה צופה בעלילה של סיפור מדע בדיוני ומככב בסצינות של מרדפי מכוניות, טיסות קרב, קרבות ירי, בריחה מכלא וחדירה למערכות מחשב.

REBEL ASSAULT היה המשחק הראשון ל-PC שהכריז כי אם תקבל גרפיקה מדהימה, תוותר עבורה על חלק מהשליטה במשחק. וכך, יכולת לשלוט רק בכוונות הירי (ולא בניווט הטיסה) של חללית מסוג X-WING.

CYBERIA, כמו משחקים אחרים שקמו כצללים וחיקויים ל-REBEL ASSAULT, היה בנוי על אותה תבנית - אנימציית SILICON GRAPHICS ושליטה בכוונת ירי ללא יכולת תנועה. המשחק ערב מידה גדולה יותר של אינטראקטיביות, לא כל קטעי האנימציה היו של מרדפי חלליות (נוספו סרטוני אקשן בכל סוגי הרכבים) ואף היו מרדפים וקרבות ירי.

CYBERIA 2, שהיה לו זמן ללמוד משגיאותיו וסגולותיו של אחיו הבכור, הגיע באותה תבנית, אך הוא מהוקצע, מסוגנן ומכוון לציבור השחקנים של היום. על מוגבלותו באלמנטים של ניווט ותנועה הוא מחפה בעזרת סיפור מדע בדיוני מרתק, מוסיקת רקע סוחפת, קטעי אקשן דינמיים, וכמובן סרטוני אנימציית SILICON GRAPHICS מדהימים יותר.

כצפוי מהמשכו של המשחק הראשון, קיים כאן מגוון רחב מאוד של קטעי אקשן - אתה מתחיל את המשחק בהימלטות רגלית מהכלא שעד מהרה הופכת להיות מרדף מכוניות (ורחפות ומטוסים ומסוקים) מסוכן ומסעיר. בין השאר, ישנם גם קטעי פריצת מערכות מחשב, ניווט ב-CYBERSPACE, הסתננות למתקנים צבאיים ועוד ועוד.

בעיית האינטראקטיביות

רמה גרפית כה גבוהה של טכנולוגיית וידאו או SILICON GRAPHICS, יכולה להתבצע רק על ידי מיפוי מוקדם (PRE-RENDERING) של הסרטונים. אלמנטים אינטראקטיביים שהשחקן שולט בהם, כמו למשל ניווטה של חללית, אינם יכולים להיות מחושבים מראש וייוצגו על ידי טכנולוגיות אנימציה שונות שיורידו במקצת את הרמה החזותית.

ב-CYBERIA 2, השאיפה היא למצוינות גרפית ועל כן החלקים האינטראקטיביים מתרכזים סביב ירי,

הנעת כוונות ובחירת כיווני תנועה. אספקטים אלה מופשטים מבחינה גרפית, ולכן גם בטכנולוגיות מיפוי ואנימציה פשוטות ניתן ליישמם באיכות גבוהה.

בקטעים הבודדים המאפשרים להוליך דמות או כלי רכב, חדי העין אכן ירגישו בתלישותה של הדמות מרקע המשחק, אם כי ה"פגם" הגרפי הינו מזערי ביותר.

מכיוון שכל פרק מורכב מסרטון גרפי ממופה מראש, אין ראנדומליות במשחק. כלומר, כשתוקפים אותך אנשים או רכבים בסצינה מסוימת, הסצינה תמיד תראה את אותו הדבר - האנשים יצוצו מאותם מקומות ובאותו סדר, הרכבים יגיחו בזה אחר זה ובאותה צורה. וכך, לאחר מספר ניסיונות, תלמד בעל פה מהיכן יתקיפו כל האויבים.

אומנם לטווח הקצר זהו יתרון, שכן אחרי מספר ניסיונות כבר תזכור בדיוק מי, מאיפה ומתי תותקף בכל פעם, אך לטווח הארוך זהו חיסרון, מפני שהעניין מונע ממך לשחק יותר מפעם אחת.

להפשיר את העלילה

CYBERIA 2 מתחיל לאחר שהתעוררת מהקפאה עמוקה. הקפאה שהחלה לאחר CYBERIA הראשון. הבעיה היחידה היא שמי שהעיר אותך, לא היו הבוסים הקודמים שלך, אלא המחתרת. בלית ברירה אתה מצטרף לחבורה ומאותו רגע אין לך פנאי לנוח ואתה מתקדם מקטע אקשן אחד למשנהו.

למרות זאת, ניתן להרגיש שהדגש על העלילה התעצם יחסית למשחק הראשון וליתר משחקי REBEL ASSAULT. הדבר בא לידי ביטוי בסרטוני אנימציה בין סצינה לסצינה (כולן באנימציות SILICON GRAPHICS מדהימות בליווי מוסיקה וקול ברמה מקצועית), בסרטונים קצרצרים או בקטעי דיאלוג.

בכל אופן, כמו בסרט אקשן טוב, גם כאן העלילה לא מכבידה ולא עוצרת או מאיטה את הזרימה המהירה של המתח וקטעי הפעולה.

להתחיל מחדש

ניתן לשחק ב-CYBERIA 2 בכמה דרגות קושי. במקרה זה נוצרת בעיה חדשה מכיוון שהפער בין רמות הקושי גדול מדיי, כלומר: הרמה הקלה - קלה מדיי וזו שאחריה כבר קשה מדיי. תופעה זו כבר מוכרת לנו ממשחקים אחרים כמו THE HIVE, REBEL ASSAULT 2 וכו'.

יתרה מזאת, בכל פעם שתיפסל, תתחיל את סצינת הפעולה מתחילתה ולא מהמקום בו נפסלת. עובדה זו גורמת לך, בעיקר בשלבים קשים במיוחד, לעבור את אותה סצינה כמה וכמה פעמים, ולמעשה, להתחיל להשתעמם מהמשחק במקום ליהנות ממנו. וכאילו כדי לזרות מלח על הפצעים, תגלה שלא ניתן לשמור את המשחק בעיצומו של שלב אלא רק לאחר סיומו (בתחילת השלב שאחריו).

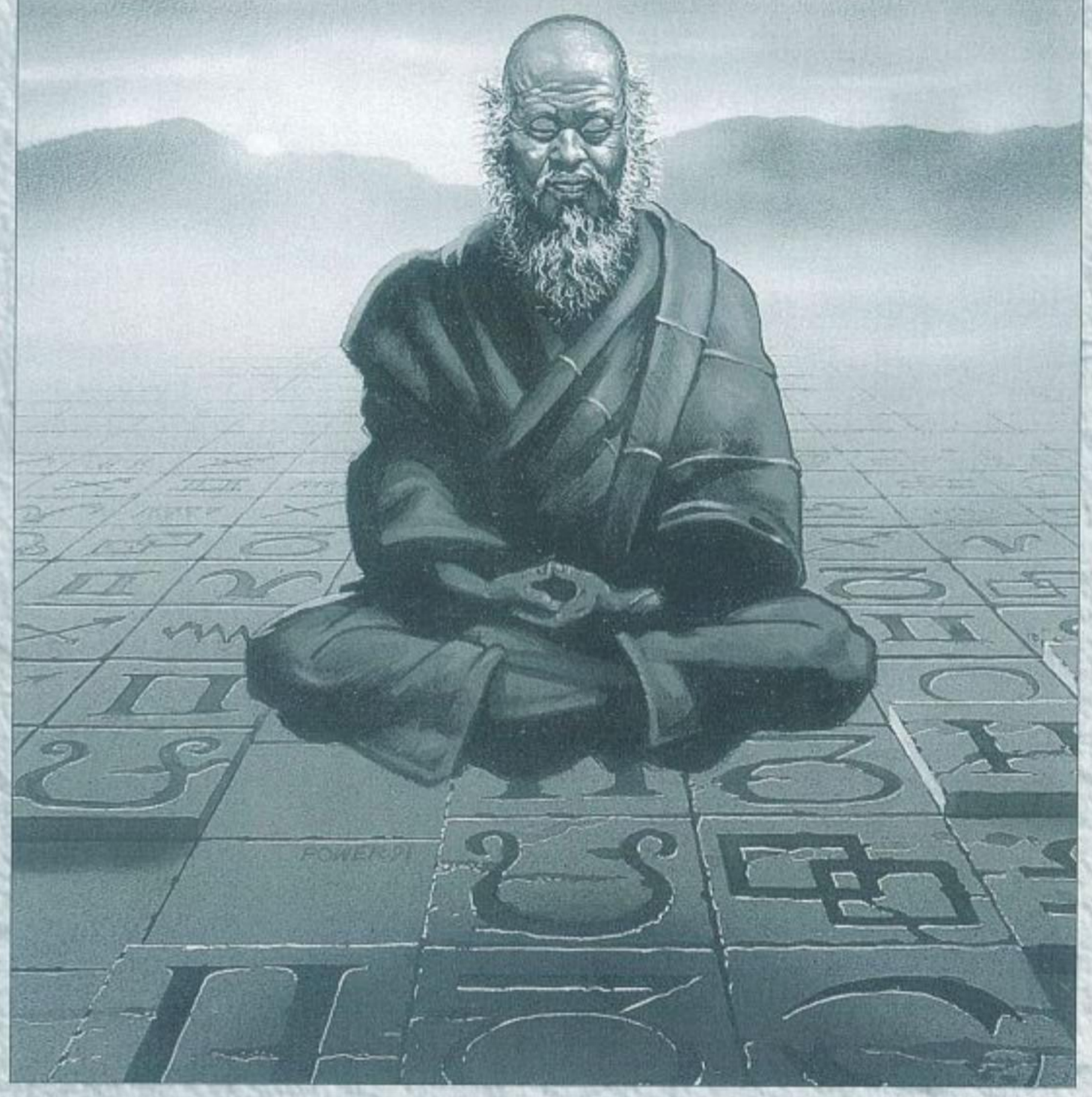
קשה להתחמק מהתחושה כי שמירת המשחק מתבצעת בתחילת כל פרק, כדי להאריך את הזמן הדרוש לסיום המשחק. אם כך הדבר, מדוע לא להאריך את המשחק על ידי הוספת עוד פרקים? אחרי הכל, שחקנים אוהבים לשחק במשחק ולא להיפסל בו...

משחק פעולה משובח

CYBERIA 2 תומך בעכבר או בג'ויסטיק ובשני המקרים תזדקק גם למקלדת. יש לזכור שמדובר במשחק פעולה משובח ובעלילה עתידנית המספקת אווירה מתאימה לזרימה מהירה מאוד של קטעי אקשן.

אם אתם בעלי Windows 95 והכיס קצת לוחץ לכם, עדיף שתרכשו את THE HIVE, אך אם אתם יכולים להרשות לעצמכם, דעו ששני המשחקים יפארו את אוסף משחקי הפעולה שלכם.

פתח



למכירה

- למכירה מחשב 486DX, 8MB זיכרון, כונן 1.44MB, מסך, מקלדת, עכבר, CD-ROM מהירות מרובעת, כרטיס קול + רמקולים, HD-850MB + תוכנות ומשחקים. אסף, 08-9475732.
- למכירה MEGA-CD + שני משחקים, חדש באריזה + אחריות. ליאור, 03-9242164.
- למכירה משחקי מחשב בהנחה של 75% מהמחיר בחנות! בנוסף, למכירה המשחק קירנדיה 2 במחיר של 150 ש"ח - מי שיקנה יקבל במתנה את המשחק WORMS. סער, 04-8710301.
- למכירה משחקים על גבי CD-ROM: UNDER A KILLING MOON, 7TH GUEST, OUTPOST, ARMADA ו-X-WING CD. כמו כן, למכירה משחקים על גבי תקליטונים: INCA 1+2 ו-MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR. בנוסף משחק למקינטוש על גבי CD-ROM: THE LAWNMOWER MAN (מכסח הדשא). יריב, 03-7318051.
- למכירה המשחקים הבאים: מסע המלך 7 - 90 ש"ח, רוג'ר ווילקו מסע בחלל 6 - 100 ש"ח ואלאדין - 50 ש"ח. המשחקים חדשים ובאריזתם המקורית. בנוסף, מעוניין למכור את המשחק WWF4 על גבי תקליטונים. שי, 03-5208124.
- למכירה/החלפה משחקים חדשים למחשבי 486 ומעלה: FIFA 96 המלא, C&C, MK3, MK4, דרבי מירוצים, WC2, WINGS בעברית ועוד ועוד. 06-6424846 או 06-521068.
- למכירה מדפסת SEIKOSHA SP-2050, 9 סיכות במצב טוב. 09-982141, לא בשבת.
- למכירה משחקים על גבי CD-ROM - קירנדיה 1, זעם קרמוני, DUNE 1, MEGA RACE, DRAGON LORE, שוליית המכשף 1 ו-2, אנציקלוידע, DAWN PATROL, סים סיטי 2000, STRIKE MANDER ועולם הדיסק. כמו כן, למכירה משחקים על גבי תקליטונים - אבודים בזמן 1 ו-2, בחזרה לזורק, חף מפשע, זול 2, שוליית המכשף 1, בייבי ג'ו, זעם האלים, לוחמת התהילה, אולטימה 7 - השער השחור, פגיון הדמים והאורגים. אורן, 09-559589.
- למכירה משחקי המחשב: קינג קווסט 7, FATAL RACING, DERBY, סם ומקס, LUNA PARK, WAR 2, HEXEN, NBA COLLEGE SLAM ומשחקים חדשים שעדיין לא הגיעו לישראל (במחירים נוחים). שמוליק, 09-623330.
- למכירה משחק המחשב TORIN'S PASSAGE, הכולל אנימציה מדהימה ואפקטים יפים, ב-190 ש"ח. ניר, 07-882597.
- למכירה משחקים על תקליטונים: WWF4 ב-60 ש"ח, DOOM 1 ב-25 ש"ח, DOOM 2 ב-30 ש"ח, DOOM 3 ב-35 ש"ח, מלך האריות ב-20 ש"ח, אלאדין ב-21 ש"ח ומשחק על גבי CD-ROM - בגדי המלך החדשים ב-70 ש"ח. סער, 04-8710743.
- למכירה/החלפה משחקים חדשים שעדיין לא הגיעו לארץ, כגון: DUKE 3D, WAR CRAFT 3, ALONE IN THE DARK 4, WORMS 2 ועוד. ניר, 03-6425553 או 050-811087.
- למכירה מגה דרייב II - 2 שלטים (אחד של 6 כפתורים) במחיר 600 ש"ח. קלטת חדשה של איש ההרס ב-349 ש"ח, קלטת חדשה של NBA JAM ב-299 ש"ח, קלטת של BALLZ ב-299 ש"ח וקלטת של XESNON II ב-149 ש"ח. מי שיקנה את כל החבילה יקבל במתנה קלטת מגה דרייב בשווי של 99 ש"ח. אדם, 09-453420.
- למכירה/החלפה משחקים על גבי CD-ROM: LITTLE BIG, ADVENTURE, FULL THROTTLE, THE JOURNEYMAN PROJECT TURBO ו-GABRIEL NIGHT II. כמו כן, למכירה משחקים על גבי תקליטונים: WAR CRAFT II ו-DESCENT. מנחם, 02-9961566.
- למכירה/החלפה המשחק GABRIEL KNIGHT 2: THE BEAST WITHIN, באריזה המקורית. שמוליק, 03-5373002, לא בשבת.
- למכירה גיים בוי עם 5 משחקים, ו-LIGHT BOY (זכוכית מגדלת המגדילה את מסך הגיים בוי פי 2.5 ומאירה אותו) - הכל במחיר מצחיק של 700 ש"ח. ניתן לקנות כל חלק ומשחק בנפרד. עודד, 06-522185.
- למכירה מגה דרייב חדש לגמרי. גיל, 03-332152.
- למכירה מכשיר גיים בוי חדש באריזה מקורית + משחק ב-120 ש"ח. כמו כן,

מעוניינים ● הצילו ● משחקי תפקידים ● למכירה ●

למכירה משחקים מעולים לגיים בוי במחיר של 40 ש"ח למשחק. כל המשחקים באריזה מקורית + חוברת. סער, 04-8710301.

מעוניינים

✔ מעוניין להחליף את אחד המשחקים הבאים: FULL THROTTLE, THE JOURNEYMAN PROJECT TURBO, GABRIEL NIGHT 2 או LITTLE BIG ADVENTURE תמורת המשחק BIOFORGE. מנחם, 02-9961566.

✔ מעוניין לקנות או להחליף את המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: FULL THROTTLE, WAR CRAFT 2, DARK FORCES ו-UNDER A KILLING MOON. נתנאל, 03-7525549.

✔ מעוניין להשיג את המשחק KGB המלא (יכול לתת טיפים עד חלק ג'). בנוסף, מעוניין להשיג את המשחק KRONDOR ו-BLOODNET. כמו כן, מעוניין להשיג את התוכנה 3D STUDIO מגרסה 3.0 ומעלה. ואדים, 04-8710801.

✔ מעוניין לקבל עזרה בתוכנת BORLAND C\C++. בורשטיין אריק, החקלאי 3/11 הוד השרון, 45288.

✔ מעוניין לשחק במודם ב-WARCRAFT 2 ו-FIFA 96 (במודם 14,400 ומעלה). רונן, 02-351963.

✔ מעוניין לרכוש מגה דרייב במחיר סביר. ניר, 09-7674427.

✔ מעוניין להחליף את המשחק NBA LIVE 96 ב-FIFA 96. בועז, 03-6762723 או 050-569165.

✔ מעוניין להחליף משחקים לסאטורן ולקנות הגה מתאים. ניר, 09-7674427.

✔ מעוניין להחליף משחקים חדשים על גבי CD-ROM, ביניהם FIFA 96, NBA LIVE 95 ו-NBA LIVE 96. יואב, 03-9628695.

✔ מעוניין בתוכנה TURBO PASCAL מגרסה 6.0 ומעלה. בתמורה, אתן את התוכנה BORLAND C++. בורשטיין אריק, החקלאי 3/11 הוד השרון, 45288.

✔ מעוניין לקנות את הרפתקאות DARK-SUN למחשב, פרט ל-SHATTERED LANDS. עידן, 04-9887002 (לא בשבת).

✔ מעוניין לקנות ולמכור משחקים למכשירים הבאים: PC (גם על גבי CD-ROM), SEGA MASTER SYSTEM, MEGA DRIVE, MEGA CD, GAME GEAR ו-SUPER NINTENDO. עידו, 03-6991293 או דרך מודם ל-GREEN DRAGON BBS 03-6996524.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים הבאים: אשם (GUILTY) וקירנדיה 2 ו-3. אורן, 09-559589.

הצילו

✔ הצילו! תקועים במשחק DUKE NUKEM 3D, זקוקים לקודים בדחיפות. בתמורה נשמח לעזור במשחק HERETIC בטיפים וקודים, וגם במשחק DOOM 2 בטיפים מלאים וקודים. מאלחי ושמואל, 02-9964132.

✔ הצילו! תקוע במשחק "THE DARK QUEEN OF KRYNN"כ במגדל, קצת אחרי הים. כמו כן, מעוניין לקנות את ה-"CLUE BOOK" של המשחק. אביב, 07-517795.

✔ הצילו! זקוקה לעזרה במשחק "STONE PROPHET". איך הורגים את סנמט ואיפה מוצאים את החלק הרביעי של ה-SEAL הצהוב ואת שני החלקים של ה-SEAL האדום? בתמורה אעזור במשחקים: קינג קווסט 6, LAND OF LORE, סם ומקס וקווסט פור גלורי 3. מלי, 07-765144.

✔ הצילו! נתקעתי ב-ERIC THE UNREADY בשלב של מקדש הבתולות בחדר ההקרבה. מה עושים? ואדים, 04-8710801.

משחקי תפקידים

✔ שחקן D&D מנוסה, מעוניין להצטרף לקבוצה כלשהי במשחקי תפקידים בשיטות D&D, AD&D, שיטת הגיבור ועוד ועוד. אופיר, 03-6582003.

✔ למכירה ספרי מדע בדיוני שונים והסדרות: רומח הדרקון, השמש השחורה, איי מונשיי ושער המוות (כולם במצב טוב). דניאל, 06-940263 (בין השעות 9-8 בערב).

✔ מעוניין להצטרף לקבוצת AD&D שמשחקת בעולם DARK SUN, באזור ראשון לציון. אם היגכם מעוניינים, נא התקשרו לעמרי, 03-9693055, לא בימי שישי.

LEISURE SUIT LARRY 7

זה מגיע שוב, פרק נוסף, שביעי במספר, בסדרת לארי. שוב נחווה הרפתקה מלאת גרפיקה והומור, שרובכם תמצאו כלא מצחיקה במיוחד.

ודאי תשמחו לדעת כי אל לאו, מפתח הסדרה, החליט להתאים את המשחק עד כמה שניתן לסגנון הקווסטים החדשים של SIERRA. הפעם לא תיתקלו במנגנון "הצבע ולחץ" הרגיל, היות ומדובר בהפקה רצינית יותר.

התמונות המצורפות הן מהמשחק עצמו, כך שכבר ממבט ראשוני, ניתן להסיק שלפנינו משחק על מסך מלא וצבעוני, בו נמצא לארי (בשביעית) במרדף מתמיד אחר נשים.

אם לא יתעוררו הפתעות כלשהן, המשחק יבקר אותנו במהלך החופש הגדול.

THEME HOSPITAL

תכונות, ממדים ויכולות מיוחדות, תבחר באיזה צד לשחק - כנציג הממשל הדמוקרטי תצא למשימות להגנת המדינה ותושביה, כשכיר חרב תצא לפעולות ותקבל הוראות מאלו המציעים את סכום הכסף הגבוה ביותר.

גרפיקת משחק מצוינת, אווירת אפלה מיוחדת, SOUND ומוסיקה נפלאים, כל אלה מרכיבים משחק שעומד להיות, לא פחות מעוצר נשימה.

ושוב BULLFROG. כעת מתייצבת החברה מול אימפריית הבנייה והניהול - MAXIS, במשחק בו אתה משמש כמנהלו של בית חולים חדש.

בתחילה עומד לרשותך שטח ריק, עליו תוכל להקים מתקנים וחדרים, אותם תמלא

INDESTRUCTIBLES

BULLFROG, שלא שבעה מלבשר על משחקי פעולה מצוינים שבדרך (וביניהם SYNDICATE WARS האגדי), מתכננת לשחרר משחק מיוחד המאיים להפיל את כל קודמיו בתחום.

לאחר שתיצור דמות כרצונך בעלת

במיטות וברופאים מכל הסוגים.

על המשחק תפקד מזווית אלכסונית (במבט כולל על אזור מסוים), תאמר ותצווה על רופאים להגיע למיון או לחדרי הניתוח, לבצע מעקפים ולרשום תרופות.

חלק מעניין יבוא לידי ביטוי, כשתעצור לצפות בחברי הצוות הרפואי, כשהם מתרוצצים בין המסדרונות ומטפלים בחולים על ידי מכות חשמל נמרצות או ניתוחי לב מסובכים.

משחק שייראה מצוין ויעשה לכם חשק, קטן מאוד, להתאשפז בעצמכם.

◎

ZERO POPULATION GROWTH

ZOMBIE, חברה צעירה שהוציאה לאחרונה את LOCUS ו-ICE AND FIRE, מודיעה על שחרור כותר חדש בסביבות אוגוסט - ZERO POPULATION GROWTH.

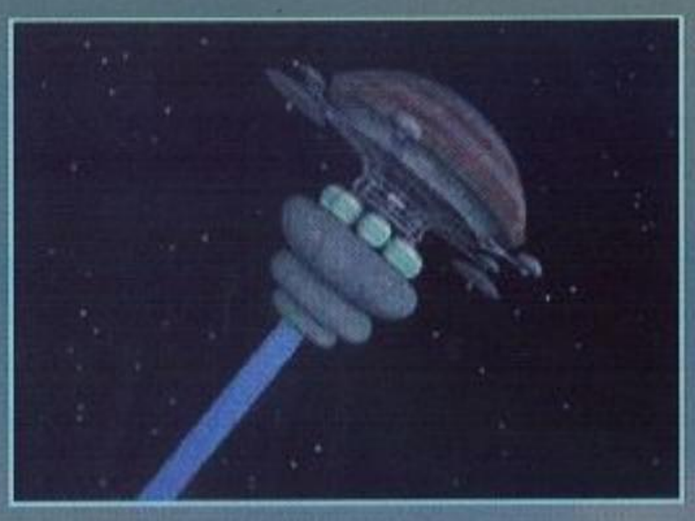
העלילה פשוטה ונדושה משהו, ממשלה יצרה סדרה של שוטרים מכניים חזקים כדי להילחם בפשע ולהגן על תושביה. בנייתו של רובוט אחד השתבשה והוא גדל להיות אכזרי ואלים יותר מהאחרים. אתה הוא האנדרואיד המשובש ובאמצעות סדרה מרשימה של כ-20 כלי נשק, תצטרך להשתלט על העולם כולו, תוך השמדה טוטאלית של כל אויב שתפגוש.

המיוחד בהרפתקה הוא סגנון הגרפיקה, אשר בנויה מחלקים משופעים ומרוצללים בצבעי אדום, שחור או לבן. משהו בנוסח קומיקס משנות האלפיים.

◎

OUTPOST 2

SIERRA מודיעה על משחק המשך לכשל הגדול שלה - OUTPOST 2. הודעה זו מעוררת שאלה מתבקשת - האם, לאחר כמה קווסטים לא רעים בכלל, צריכה החברה לשחרר SEQUEL שאמור למחוק כל כך הרבה טעויות?



בכל אופן, ב-SIERRA מאמינים כי זה הצעד הנכון ביותר.

אז מה חדש? המון! (לטענת החברה). ראשית, מגוון העולמות יעלה ל-20 כוכבים שונים. כל אחד מהם יכיל 16 חלקים חדשים עם אדמה ותנאים משלו, מה שלבסוף יוצר סדרה מרשימה ביותר של כ-100 אזורי מחקר.

תוספת של שתי זוויות מובטחת גם כן, מה שיעזור בבנייה ובתכנון מדויק יותר של עשרות מתקנים נוספים.

אם כן, הכל ניתן למחקר ולפיתוח, הכל נראה מצוין ונשמע מבטיח.

מה באמת יהיה? את זה נבדוק כשהמשחק יכה בקרוב במדפים.

אם יש לך ילד ויש לך מחשב-
אתה חייב להעניק לו קומפי!

קומפי - משחק מחשב מהפכני לילדים מגיל 1 עד 6,
המשלב מקלדת "תודית ומגוון סרטים אינטראקטיביים.

קומפי – פיתוח ישראלי מקורי, שזכה להצלחה בינלאומית ונכנס לרשימת עשרת התוכנות המומלצות לילדים בארה"ב, מאפשר בפעם הראשונה לילדים בני 1 עד 6, ליהנות ממשחק מחשב אינטראקטיבי מלהיב!

עם קומפי - פתאום מחשבים זה משחק ילדים.

מדברים בטלפון עם הדמויות המצוירות, משפיעים על מהלך הסרטים, משנים את מזג האוויר, מחליפים את הצבעים, מנגנים על כלי נגינה, ועוד ועוד! קומפי מעניק לכל גיל חוויה מסוג שונה באמצעות מגוון גדול של סרטים.

אבל הכיף הוא רק חלק מהסיפור.

קומפי הוא גם משחק חינוכי שמשפר מיומנויות מוטוריות, מעשיר את אוצר המילים ומקנה ערכים חברתיים בסיסיים. קומפי פותח בסיוע פסיכולוגים התפתחותיים ומחנכים, והוא מאפשר להורים לעקוב אחר התקדמות הילד.

מקלדת-קומפי מתחברת בקלות למחשב אישי וניתן לקבל את הסרטים בפורמט של תקליטונים או CD-ROM.

תוכנות נוספות מבית קומפי!

העניקו לילדכם מתנת חג ייחודית,
המשלבת משחק מהנה וידידותי עם חוויה חינוכית!

Comfy

לפרטים והזמנות:
BUG
03-5719950
שלוחה 989 בימים א'-ה'

שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ כנרת 13, בני ברק 03-5794711

קומפי- משחק מחשב "תודיים לילד החשוב בעולם. הילד שלך!

ברשת BUG Store

מורידים את הכפפות.

מחשב Pentium 100 מולטימדיה*

3,333 ש"ח+מע"מ

בחמישה תשלומים שווים

*לא כולל מסך "14 - 939 ש"ח+מע"מ

כאשר רשת חנויות "באג סטור" מורידה את הכפפות אתה מרוויח בגדול:
מגוון עצום של מחשבים, תוכנות, משחקים ספרות מקצועית ועוד.
והכל במחירים הטובים ביותר בארץ. מתאים לך?

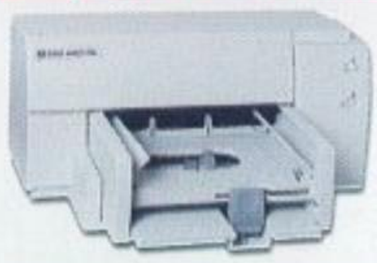
אנחנו נהפוך את ה-486 שלך לפנטיום.

עם ה-TURBO CHIP החדש של קינגסטון
תהפוך את ה-486 שלך ל -PENTIUM
וכל זאת במחיר של 666 ש"ח בלבד+מע"מ!

הוסף זיכרון למחשב שלך

זיכרון 72PIN 4MB	139 ש"ח + מע"מ
זיכרון 72PIN 8MB	278 ש"ח + מע"מ

המדפסות הכי רציניות במחיר הכי מצחיק



מדפסת HP 660C

המדפסת המובילה - במחיר חסר תקדים

מדפסת הזרקת דיו צבעונית 600 DPI
2 ראשים (אין צורך להחליף ראש הדפסה בעבודה עם צבע)

מחיר: 1,499 ש"ח + מע"מ

משחקי מחשב

חדש על המדף

Cybiria 2
~~229 ש"ח~~
179 ש"ח
כולל מע"מ

Spycraft
~~229 ש"ח~~
179 ש"ח
כולל מע"מ

BUG Store ת"א: דיזנגוף סנטר שער 5 טל: 03-5288281
BUG Store ת"א: דיזנגוף 101 (פסז' הוד) בתוך חנות סטימצקי 03-5225288
BUG Store דיזנגוף ת"א: אוניברסיטת ת"א טל: 03-6430470
BUG Store בר אילן: בתוך חנות ספרי, אוב בר אילן 03-5354598
BUG Store חדרה: קניון לב-חדרה טל. 06-342430
BUG Store באר שבע: קניון הנגב (בתוך חנות "ספרי") טל. 07-6286653
BUG Store הרצליה: בית מכרזים2001 טל:09-585457
BUG Store בת ים: קניון בת ים טל: 03- 5518897
BUG Store ירושלים: רח' הלל 6 טל: 02-250254
BUG Store נס ציונה: הקניותר טל: 08-9405808
BUG Store נתניה: קניון השרון טל: 09-628132
BUG Store כפר סבא: קניון הצומת טל: 09-422714
BUG Store אשדוד: קניון אשדוד נורדאו 7 טל: 08-8569678

177-022-1447 **טלבאג מוקד ארצי להזמנות:**

באג מולטיסיסטם בע"מ
רחוב כנרת 13 בני ברק 51201
טל' 03-5794711, פקס' 03-5708174

BUG MULTI SYSTEM
מקבוצת קרדן השקעות.

תכניס לך טוב טוב לזיכרון, מחשבים קונים ב- BUG Store מדינת המחשבים

חדש מבית מחשבת

NORMALITY

הצל את העולם...
פתור את חידת המסתורין האופפת את ניוטרופולים וגם אז תהיה
רק באמצע הדרך לשם...
תוכל לגחך לעצמך בסבך העלילות המוזרות בזמן שמוחך יתור ללא הרף אחר
פזלים שסכומם גבוה יותר מחלקיהם.
משחק הרפתקאות ייחודי ומשעשע המתרחש בסביבה תלת מימדית אמיתית.

EURO 96

אליפות אירופה בכדורגל אינה חייבת להמשך 23 יום בלבד.
מעתה הארוע הגדול ביותר באנגליה מזה 30 שנה יכול להמשך לעולם על מסך
המחשב שלך, עם המשחק הרשמי של אליפות אירופה בכדורגל.

EXTREME GAMES

לך עד הסוף עם המשחקים המסוכנים של Extreme Games-
המשחק שמביא אותך למגבלות התעוזה.
בלה בטיסה על המסלולים עם רולר בליידס, אופני הרים וסקייט בורד.
הזהר! הדרך לנצחון מעולם לא היתה מסוכנת כל-כך...
המשחק הרשמי של תחרויות ה Extreme Games בארה"ב.

מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת

בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448

טל': 09-552402 **פקס':** 09-552413 **מחלקת תמיכה: טל':** 09-552417

להשיג בחנויות המחשבים וברשתות המובחרות ברחבי הארץ

מחשבת