

■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム!

AM LIFE



めいっぱい楽しいめマース!!
遊園地情報

No.5
AMUSEMENT LIFE

ゲーム等の
おもしろ情報満載。
定価 550円

ワイドな最新情報とプレゼントが満載
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★

★マイコンギャグマンガ決定版★

今月のハイスコア

★魅力たっぷり

NEWゲーム!!

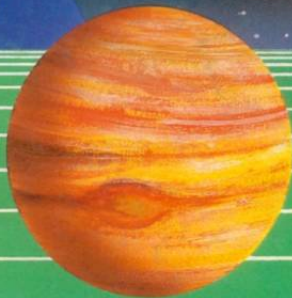
マイコン少年

人気ゲームソフト

ゲーム作り!!

★ゲームで熟申

小出宏美



山口貴子と
松岡亜由の

東京ディズニーランド

最新ビデオゲーム情報
FM-7&パピコン
おもしろ情報局だ!!

We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしぼって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**[®]
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイトルビル ☎ 03(264)8611(大代表) 千102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

●亜由ちゃん、貴子さんの体験レポート①

東京ディズニーランド へ行ったよお



マークトゥエイン号からは、インディアンの生活も見る事ができる（人形とは思えない動きをする）。

のでつす。
がデイズニーランドで大フイーバーした

夢と希望の国は、あいにくの
雨模様。でも、浦安市民デーと

東京デイズニーランドへやつて来た。
月12日、ミッキーマウスたちに会うために、

●現実の世界を脱出して、本誌レポーターの2人は、
グランドオープニングを3日後に控えた4



蒸気船マークトゥエイン号 （ウェスタンランド）

アメリカ河に浮かぶ140tの外輪船。約2ノットで900mの河を1周するのだ。3階のデッキからのなぐめはサイコー。アメリカ河には、ちよびりだけど、ミシシッピ河の水が混っているんだと。

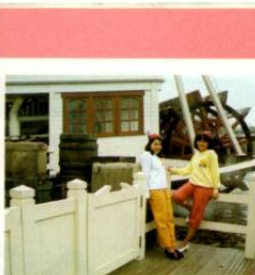


マークトゥエイン

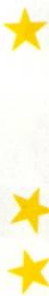
0.6



イツ ア スモールランドの建物は、おとぎの国の風情たっぷり。



桟橋にたたずむと、ミシシッピ河川の景団気が漂ってくる。



園内一周のファイヤーエンジンは人気のもの



ワールドバザールでは、風船がちびっこにひびりだー



ぬいぐるみさんはいつもちびっこの人ばかり。残念なことに、ミッキーには会えなかったのだ。



街並みはもうアメリカン (ワールドバザール)

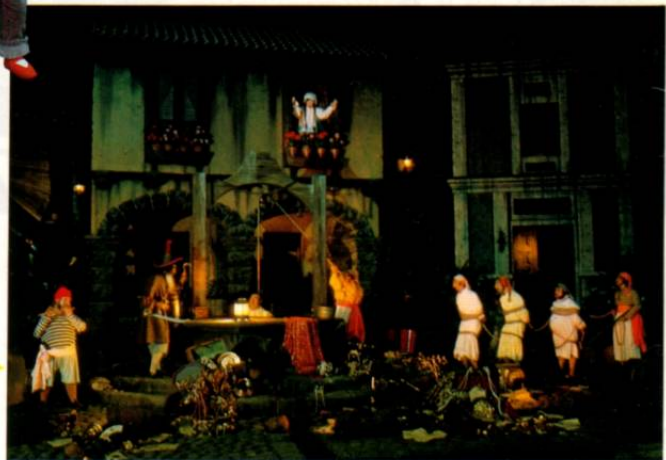




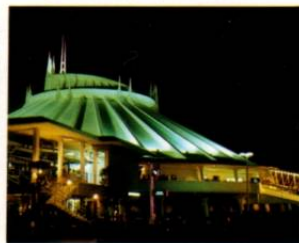
照明に映えるシンデレラ城。やっぱり夜までいて、この感激を味わってから帰らなきゃ。



ポップコーン売りもアメリカンスタイル



12ページに続く



唯一の絶叫マシン「スペースマウンテン」は人気のマート。たまたまなく覗きつきになる（トワモロイランド）



とつぜん、天才。

ビデオゲームに闘志を燃やしている諸君/今すごいチャンスが舞いおりにきたぞ。



ビデオゲームアイデア大賞PART1

応募要項

応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法

A. 紙面による応募の場合

ゲームストーリーの説明/レポート用紙1~2枚程度。

- ①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。

B. プログラムによる応募の場合

プログラムテープ(指定機種PC8000/8800)またはリスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①~②の内容を別紙で添付してください。

賞品

大賞/パソコンテレビX1(シャープ)/1名

特別賞/テレビウオッチ(セイコー)/1名

シグマ賞/ソードM5(ソード)/2名

アイデア賞/ポケットコンピューター(シャープ)/3名

審査

株式会社シグマ/企画部

発表

本誌7月号(No.7)にて発表いたします。

宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内
(株)シグマ企画部「AL」係

締切

昭和58年5月31日(火)/当日消印有効

●入賞作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめ、ご了承ください。

考えて、あそび。
アイデアで、ごほうび。
大賞/パソコンテレビX1
締切り/5月31日。
「遊びと科学を結びつけるこのテーマにはシグマの柔軟な姿勢が生きています。豊かな発想を武器にして、あなたもどんでん、ビデオゲームに」さしてください。



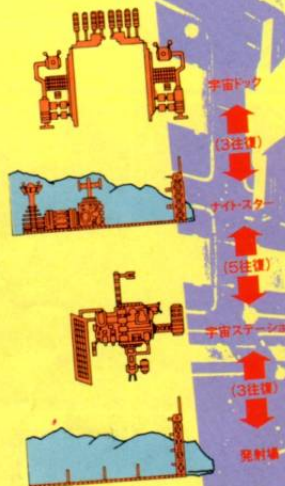
作品
ビデオゲーム
募集中。

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.

DECO
CASSETTE
SYSTEM T.M.

NIGHT STAR

ナイトスター



Za Pa Pa

ラパパ



豊かさを演出する、電子技術の

本

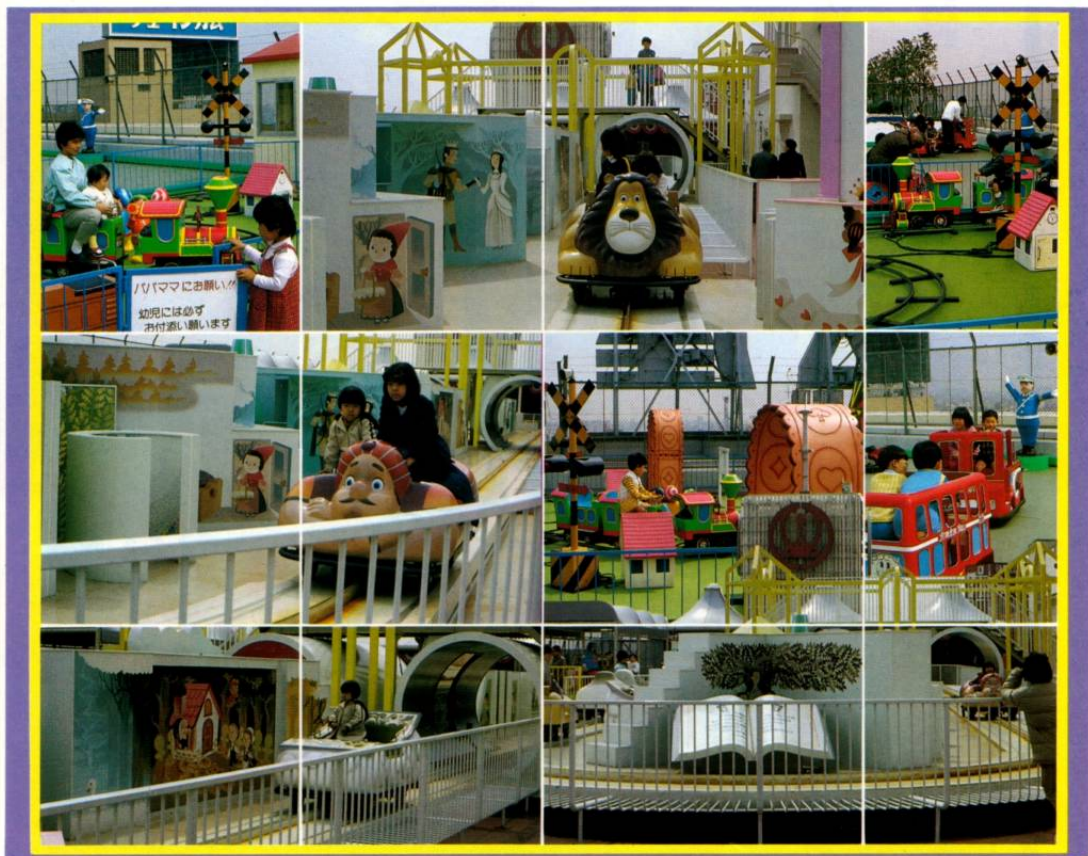
社：〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ビースイックビル1・2階 電話/03(392)4151(代表)
 名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り6-28 電話(052)762-5222
 福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2前田ビル 電話(092)474-0120
 DATAEAST INC SANTA CLARA CA95050 U.S.A.
 株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目879-15 ☎(011)562-24150

DECO データエース 株式会社

空にいちばんちかい遊園地

松屋浅草・屋上に**童話ランド**がオープン!!

日本娯楽機が子供達におくる
夢いっぱいので広場です!!



日本娯楽機株式会社

NIHON GORAKUKI CO., LTD.

東京都港区南青山2-22-4 TEL 03-402-7311(代表)



子供達の夢を育てる

新製品



アメリカ製1913年を
モデルアップ

マーサーレース
アバウト

Mercedes

品名 マーサーレースアバウト

仕様

外形寸法 1900^{mm}(L)×800^{mm}(W)×870^{mm}(H)

乗車定員 2名

利用料金 100円~200円

作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)

動作 ヒッチング+ローリング

音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」

音響 メロディー(童謡2曲切替可能)

クラクション(ラッパ)

新製品に

出会うとやっぱり

ドキドキ だね!!

本格派“クラシックカー”キミも乗ってみたいか!!



加藤 鋳金工業

本社 工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886代

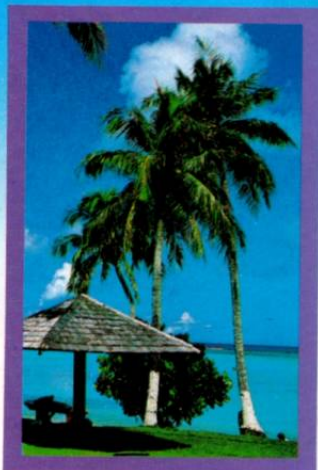


販売代理店
株式会社

ニチレ

東京都新宿区二十騎5-1(コーポ神谷201号)
TEL. 東京 03 (267) 0417番

アキラ 1人でいけるかな?



きみもグアムの7日間で 独立しよう!

大自然の中で子どもたちがたくましく変身します。
お父さん、お母さん、お子さまを応援してください。

(●ビデオで発見!●)
グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します。
いつでもお気軽にオフィスへおいでください。

第6回小・中学生のためのグアム島臨海学校

サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。

太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間。

お子さまが、きっとひと回り大きくなって帰ってくることでしょ。



毎日が発見の連続。充実したプログラム。

- | | |
|---|---|
| <p>1 国際感覚を身につける</p> <p>目 旗政式</p> <p>目 ●ジャンプが舞でグアムへ</p> | <p>4 自然と歴史を学ぶ</p> <p>目 島内見学と学習</p> <p>目 キャンプ場へ移動</p> |
| <p>2 自立心を養う</p> <p>目 オリエンテーション教団会</p> <p>目 グアムの子どもあひまつ</p> | <p>5 国際体験にふれる</p> <p>目 ココス島への小旅行</p> <p>目 ランチョンアンティゴ訪問</p> |
| <p>3 安全教養をめざす</p> <p>目 ジェループでのびだすくし</p> <p>目 高度航海 自ら航路</p> | <p>6 国際交流をはかる</p> <p>目 年寄ジョギング</p> <p>目 グアムの友だちと交歓会</p> |

- 7** 友情を確かめる
- 目 ●ジャンプが舞で日本へ
- 目 (朝別編)



- 企画運営 / インターラング
- 旅行取扱 / 株式会社 ユニオン ● 協力 / グアム政府・インターナショナル日本航空
- 夏休みコース 出発 7月26日より5便
- 費用 ■ 小学生... ¥148,000
- 中学生... ¥178,000

参加資格は原則として小学校3年生以上、ホテル3泊、キャンプ3泊(全日程旅行)東京出発費用です。又、兄弟参加コースもご用意。

安心しておまかせください

● スケジュール及びプログラムは、大学教授、元オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。● 現地指導スタッフは、現職の小中学校の先生、アメリカ人教員、野外活動カウンスラーで構成。● 健康管理のために、日本人医師、看護師、栄養士、調理師が同行。



お問合せ・お申し込みは

インターラング 株式会社

東京都港区赤坂 4-5-6 千107

栄屋ビル602号 ☎(03)583-6948

大阪市北区万才町 3-25 千530

星和地所相田ビル ☎(06)311-574190

※くわいメールを添付しませ。はがきに住所、氏名、年齢、TELをご記入のうえ、インターラングまで。



無料請求券

12	68	63	1
 <p>東京 ディズニールランドへ行ったよお</p>	<p>ビデオゲーム コンピュータ オデッセイ2は ナミのマシんじゃないのダ</p> 	<p>ビデオゲーム シンタイに大熱中!</p> 	<p>東京 ディズニールランドへ行ったよお</p> 

42	28	35	96	40	79	83	90	24	30	19	
●NEゲームの舞台裏① アンケート100人に聞きました発表でえつす ゼビウスは自信の第1作目	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね	読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ぼくら(大好き)ゲームどわいすき少年だもんね

107	43	97	98
<p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p>	<p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p>	<p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p>	<p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>おもしろ情報局</p> <p>AMUSEMENT FORUM PART 2</p> <p>SHOPS 東京ホビショップ/ピリケン 文化屋雑貨店/中田商店 今月のハイストア 札幌/東京/横浜 なんでも法律相談 大阪</p>

ーランド よお



↑イッツ・ア・スモールワールド

とにかくファンタジー・ワールドなのです。
ゲートをくぐったとたん、見知らぬ世界が
広がって、みーんな子供になっちゃうよ

「もつと日本人向きに
なんてコトバを聞くけ
ど、ここは別世界。不
思議の国のアリスにな
りきらなくっちゃよ!」

せつかくのデイズニールンド取
材なのに、朝から雨が降りっぱな
しなんです。
でも、オープンしてからじゃ意
味がないってことで、雨天決行
「きつと人出は少ないヨ」

なんていいながらやってきたら、
とんでもない。まだ1時前だと
いうのに、駐車場はほぼ満パイ。
デイズニールンドの人氣はもの
すこいんですよ。

ゲートを抜け、唯一の屋根あり
エリア、ワールドバザールへ入
ると人の波、波、波。そこにいる人
たちは、熱にうかされたように、
なんかフワフワとした感じにな
っています。亜由もきつと同じにな
ってはいけませんよ。
ニールンドは、ここは外国、一旦

入国したら、デイズニールンドの
ヒトになりきれなくっちゃ、感激
だつて味わえいのですよ。

第一番に買おうと思っていたミ
ツキーマウス舖のショップに行く
と、ものすこい混み方なんてびつ
くり。まるで、デパートの特売場
並みなんです。

お目あての舖子は売り切れて、
レジの隣のミンで縫ってでは
ないですか。そして、それが出来
あがるハシから、とんとん売れち
やっていますよ。

ちよつぱり残念だけど、もうち
よつとすいてくるまで、ガマンし
てバザールの中をフラフラするこ
とにしたんです。

あ、ミッキーの風船がいっぱい。
あ、いたずらリスのチップとデー
ルがちびっこに囲まれてる。あ、
楽団がデキシールンドを演奏して
る。

そーして、いろんな出し物が
勝手に店開きしてるって感じ、み
んなも、けつこ参加しちゃうた
りで、いつものひっこみ思案の日
本人は、とっかへ飛んでっちゃっ
たみたい。

やっぱり、デイズニールンドっ
てすこいなあつて再び思ったりし
て。

この街並みも気に入っちゃった。
日本語が全然見えないです。人
の頭から上を見てみると、そこは
もう、古き良きアメリカなのね。

東京デイズニ へ行った



4月12日、あいにくの雨の中、本誌レポーターの松岡亜由ちゃんと山口貴子さんが、オープン前の「東京デイズニランド」へ密入団り。グラントオープンニング（開園）を3日後に控えたファンタジーワールドは、この日、地元・浦安市民デー。12、13日の2日間、市民に今後おさわがせしますと、7万8000人の無料招待を行って大フィーバー。まるで前夜祭といったところへ、2人が迷い込んで



小雨の中で並びましたよ。なんと1時間も

雨が小降りになったので、お屋根の下を出て、デイズニランドのシンボル、シンデレラ城へ向かいました。

目標は、その先、ファンタジーランドの夢の国。イツツ・ア・スモールワールドです。バステルカラーの夢いっぱいの建物の入口付近は長い列ができてます。並んでる人たちは、文句もいわず、ちよとずつ進む列にガマン強く参加しているのです。ようやく建物の入口まで進んで

傘をたたんだのが、列の最後尾に着いてから40分、亜由と貴子さんもガマンの子で並び続けているのです。まだ列の先頭まではずいぶんありません。だんだん足が疲れてくるではないですか。

うわー、次のポートに乗れるぞい。つてところで、ほぼ1時間経過。長い長い道のりでした。



ポートに乗って、かわいいお人形さんたちの動きを見ていると、今まで待ってた疲れはぶっ飛んでしまいました。

愛があふれているんです。あんまりにも愛があふれてるんで、思わず涙がこぼれちゃいました。

1時間待って、10分ぐらいの世界旅行だったけど、亜由はもう大満足なんです。

外はまだ小雨がシトシト。それでもやはりどのアトラクションも人の列は続いています。

食事を待つガマン強さが必要

お腹が空いてきたので、ちよとと変わったレストランへ入ろうということになりました。

アドベンチャーランドにある、ニューオリンズの雰囲気バツチリのブルーバイユー・レストラン。

夜のテラスレストランの感じが



とってもいいのですが、雰囲気ブチ壊しなのが、吊り下げられたチヨウチン。これさえなければ、もう最高ののにす。
ちよっとワープして書いて書いてみたが、テーブルに着くまでに1時間も待たされたので、お腹の空いてるときに、プラスチックというの待ってもつらかった。
ファーストフードのお店ならすぐに食事にはあつてくれるんだけど、

雨でベンチには座れないんだから立ち喰いになってしまうでしょう。お食事はきちんと座って食べないと……。

とにかく、歩いて、立って疲れてしまふのですよ。

と、なんとかかんとお腹こしらえをして、お次のアトラクションへ。

西部劇の世界、ウエスタンランドを流れるアメリカ河に浮かぶ、蒸気船マークトウエイン号には、

ゼヒ乗ろうと心に決めてたので、ここでは、ちよっと雨が止んだこともあって、人がどっと押し寄せて来て、長蛇の列となつてしまいました。
結局、12・13分の船の旅のために1時間半も待たされたのです。それでも、やっぱり乗ってしまおうと待ちくたびました。そんなか、スツと忘れてしまいました。

スペース・マウンテンは超人気。何時間待っても絶対乗りなきやね。

アトラクションを2つこなし食事をしたけなにもう、5時半になつてしまつて。

クローズは夜10時だから、まだ時間はたっぷりあるけど、だいたいのアトラクションも最低1時間待ち。それなら、このへんで、



唯一の絶叫マシンに乗ろうと話が決まり、スペース・マウンテンへ。トウモロウランドでひとときま目立つ巨大な白いドームへ向かったのです。

やはり人気は一番。他のアトラクションより人の列は長いのですよ。

地上からドーム中央を結ぶベルトウェイに乗るまでに30分、それから宇宙ステーション内部のよう

な長い廊下で待つこと30分。スペースポートに着き、2両編成12人乗りのロケットコースターに乗り込むまでにさらに20分。宇宙への長い長い旅を続けました。

バーで体を固定させ、スタート。ゆっくりと上昇を始め、ロケットは霧の中へ突入。発信音が高くなり、轟音がすると大気圏脱出なのです。

ロケットは暗黒の宇宙空間を、時速50kmで飛行中。星が輝いてい

る中、右へ左へ急旋回するので、体がシートに押しつけられ、宇宙飛行気分は00パーセントです。

まっ暗でコースが見えないだけにスリル満点。ギャー、ギャー叫ぶだけ叫んだら、ストレスなんてぶっ飛んでしまいますよ。

地上へ無事帰還して、ドームの外へ出たらもう、まっ暗。シンドレラ城が照明に映えてとってもきれいです。

夜のディズニランドへ恋人と2人で入るんデートなんか、きつと最高だよ。女の子はムードに弱いから、コロッとまいっちゃうはずよ。

その足で、アドベンチャーランドの、カリブの海賊の、バイレーツボートに乗つたらいうことなしね。

オーデオ・アニマトロニクスという、最新技術で動くお人形さんたちのリアルさに彼女はおつた



WORLD BAZAAR

ワールドバザール

楽しい食事とお買物



一旦外へ出るときはスタンプを押します

まげてキミに寄り添うことうけあ
い。やるね、このお。
こんな調子ではや9時近く。ア
トラクションの5分の1ぐらいし
か消化できなかったけど、メイ
ンになるものだけはちゃんと乗り
ました。
ここで、亜由流 デイズニール
ンドでの楽しみ方...。
—とにかく、アメリカへでも行
った気分になり切ることです。突

に、「二は日本なのに...」な
んでデイズニール批評をして
いては、せつなくやられて来た意味
がありません。
ぜんぶ英語で書いてあってもい
じやないですか。わかんなけれ
ば、園内にいっぱいいるキャスト
さんにどんどんやねねうんで
す。しつかり教えてくれますよ。
—みんなで作ろう、デイズニール
ンドの輪—おしまいノ

シンデレラ城前のプラザとその
付近を走る、いろんなスタイルの
クルマ。2階建て、バスや消防車、
クラシックカーは、のどか〜い気
分だじたる乗る物だ。
ベニー・アーケード

AMライフ読者なら、ぜひ立ち
寄りてほしい建物だ。入口に入る
と天井に、でっかい扇風機がゆっ
くりとまわり、壁をむき通りにゲ
ーム機が85台置いている。

特にミッキーマウス商店のコー
ナーは朝から晩まで混み合ってい
る。

アートアクション

メインストリート
ピクセル



入園して、最初に足を踏入れる
ところが、ワールドバザール。
雨の日もOKの、オールウェザ
ーカバーにおおわれ、ショッピン
グアーケードだ。
街並みは、19世紀から20世紀に
かけてのクラシカルなアメリカ調
で、ピクトリア王朝風建築やイン
テリア、街灯に囲まれていると、
ここが日本だなんてことを忘れて
しまうのだ。
このエリアは、ブティック、レ
ストラン、キャラクターショップ
などがなんと23店。



食事と飲み物の店=27店=

〈ワールドバザール〉

- イーストサイド・カフェ
定食中心の落ち着いたテーブルサービス
レストラン。
- センターストリート・コーヒーハウス
バラエティ豊かな、ファミリータイプの
レストラン。
- ベイストリーパレス
ケーキやミートパイ、フランクパイとお
茶の店。
- アイスクリュームコーン
アイスクリュームコーン専門のスタンドシ
ョップ
- アイスクリュームバーラー
特製サンデー、クレープなどが豊富なテ
ーブルサービス・レストラン。
- リフレッシュメントコーナー
各種ソフトドリンクやホットドックのシ
ョップ。
- シトラスハウス
新鮮なオレンジジュースとサンドイッチ
の店。

〈アドベンチャーランド〉

- ロイヤルストリート・ベランダ
ニューオリンス風のジュースバー、トロ
ピカルドリンクがグッド。
- ブルーバイユー・レストラン
本格的ニューオリンスの雰囲気、テ

- ーブルサービス・レストラン。
- カフェ・オーリンズ
クレープ中心のファーストフード・レス
トラン。
- ザ・ガゼーボ
サンドイッチ、スープ、ソフトドリンク
のカウンターサービスショップ。
- クリスタルパレス・レストラン
優雅なガラス張りのピクトリア風レスト
ラン。セルフサービス。園内唯一の和食
ちらし丼がある。
- ポリネシアアンテラス・レストラン
ポリネシアムードで夜はショーを楽しむ
める。

〈ウエスタンランド〉

- プラザパビリオン・レストラン
オールドファッションのバフェテリア。
- ペコスビル・カフェ
ミートパイやフランクパイに飲み物。
- スーパースターのダイヤモンドホースシ
ュー
昼はサンドイッチ、夜は定食の西部風レ
ストラン。フレンチカンカンショーが見
もの。
- マイルロングバー
西部開拓時代のカウンターで楽しむサン
ドイッチとスープ、ソフトドリンク。
- ハングリーベア・レストラン
カレーライス専門のファーストフード・

- レストラン
- キャンティーン
トムソーヤ島内のサンドイッチ、ミルク
シェークンショップ。

〈ファンタジーランド〉

- トルバード・ルタパン
ソフトクリーム、バラエティと飲み物。
- キャプテンファックス・キャレー
ピザ専門のファーストフードレストラン。
- アイスクリューム・ファンタジー
各種アイスクリュームパークのスタンド。
- フォーゴナーズ・フードフェア
フライドチキンとコロコロのバラエティ
のファーストフード・レストラン。

〈トゥモローランド〉

- プラザ・レストラン
フライドチキン中心のファーストフード
・レストラン。
- ランチングパッド
ミートパイ、フランクパイ、ミルクシェ
ーク、ポップコーンなどのショップ。
- トゥモローランド・テラス
園内最大規模のファーストフード・レス
トラン。ハンバーガー、フライドチキン
中心。
- スペースプレース・フードポート
サンドイッチとソフトドリンク。





右チキキルム
左右チキキルムクルーズ



ADVENTURE LAND

アドベンチャーランド

冒険とロマンの世界

これがタダのゲーム機じゃない



からうれしいのだ。昔の姿そのままの、古めかしいゲーム機で、どれも簡単なメカのものばかり。野球、サッカー、ボクシングやのぞきめがねなどが、一回10円から30円で楽しめる。コインゲームのルーツを見たぞって感じなのだ

★
その他に「メインストリートシネマ」があり、1900年前後の無声映画をエンドレスで観ることができ。その日の園内情報は、メインストリートハウスで、入園直後に確認しておくほうがいい。

FANTASY LAND

ファンタジーランド

夢と童話の世界



シンデレラのゴールデンカルーセル



上・空飛ぶタンポ



下・イツツ・ア・スモールワールド

デイズニ映画や童話の世界がひろがっている。入口は、ロマンチックなシンデレラ城。ここではめいっばい子供になって、わたしの国の住人と遊ぶのだ。

アドベンション

デイズニキャラクター総出演の楽しい楽しいミュージカルショーの開幕。
メインショーは、ミッキーマウ

スの指揮によるデイズニー・メロディ、オーアイ・オ・アニマトロニクスのキャラクターたちが、まるで生きているように、かわいしくぐさで演技をするのだ。

ホーンテッドマンション

ちょっと不気味な館は、世界中から集まった999人の幽霊たちが住むホーンテッドマンション。訪れるものを、1000人目の仲間にして待つ構えている。2人乗りのオムニバーで、約7分間のキモためし。

イツツ・ア・スモールワールド

ボートに乗って旅する夢の小さな世界。

さまざまな民族衣装をかざった世界中の子供や動物たち、約50体のオードイ・オ・アニマトロニクスが歌い踊る中、約10分のすてきな旅を体験。

テーマ曲「イツツ・ア・スモールワールド」がカウユクついでい。世界はひとつと思わず叫びたくなっちゃうほど感動的。

建物の外観も感動的。バステルカラーの積木細工のような造りでおとぎの国の外積って感じなのだ。

ピーターパン空の旅

白雪姫と七人のこびと

ピノキオの冒険旅行

空飛ぶタンポ

シンデレラのゴールデンカルーセル

など、訪れるみんなが子供にたりられるものばかり。ミッキーマウをチョココンと頭にかけて、「あちよほ！」

AM LIFE GALS

at Shinjuku



誰ひろに会いたい
奇種様さん(19)学生
B・92 W・61 H・95

カリブの海賊

20人乗りのバイレ・レゾポートに乗り込み、カリブ海へ。
昔、カリブの海をわがもの顔に荒しまわっていた海賊たちの世界にタイムスリップ。
オーデオ・アニメトロニクスの効果が発揮され、スリリングな光景について引きずり込まれてしまうのだ。



カリブの海賊

ウエストンリバー鉄道

アドベンチャーランドとウエストンランドを一周しながら、野生動物の世界や、太古の世界で恐竜たちとの出会いを味わえる、19世紀後半の蒸気機関車の旅へ。

ジャングルクルーズ

密林におわれた川を、探検ボートに乗って奥地へとさかのぼって行く。サファリクルーズのスキップバー(艇長)が舵を操り、アマゾンの奥地へ。いつの間にかボートはナイル河へ入りアフリカのジャングルへ。そしてイラワジ川ではインド象の群れとの出会い……。

魅惑の手キルム

本格的な、オーデオ・アニメトロニクスによるミュージカルショー。
約20分間のメインショーの場所は熱帯の楽園。色彩豊かな鳥や花にチキの神々(70体以上の精巧な動きをする人形たち)が歌い、ドラムをたたき、トロピカルミュージカルを演じる様子は、もう感激以外の何ものでもない。



WESTERN LAND

ウエストンランド

西部開拓時代のアメリカ

カントリーウエストン、カウボーイ、保安官、インディアンの世界、フロンティアスピリットあふれる古き良きアメリカがここにあり。街角から、ガンマンがふいに飛び出して来そうな気分がさせられる。

アドラシヨシ

ウエストンランド・シネマティックギャラリー

そこは西部劇ヒーローのたまり場。名ガンマンを気どってライフル銃(赤外線)を手に、ひとつ腕だめしても。

カントリイダ

西部の街なみぞくりの風景と建物の中で、本場アメリカそのままのショーを再現。
登場するのは、オーデオ・アニメトロニクスでつかい果たた、エモーショナルなカントリー・ウエストンを大熱演。人間顔負けの演技に大拍手。

トムソーヤ島



トムソーヤ島いかだ



蒸気船マーケットウエインの様子

ダイヤモンドホースシュー

西部のサロンで食事しながらショーを見れば、自分が西部劇の登場人物になった気分、とどぷりとひたれるのだ。
西部の旅役者のショーやフレンチカンカンは迫力充分。30分があるという間に終わってしまう感じだ。

蒸気船マーケットウエイン号

船のデッキからは、トムソーヤ島や、インディアン村をながめることができ、アメリカ西部の大自然を感ながら味わえる。
ウエストンランドを流れるアメリカ河を一周するリバーボート。後部の外輪が、開拓時代の郷愁をさそう。

トムソーヤ島いかだ

4そうのいかだが、アメリカ河を渡り、トムソーヤ島へはこんでくれる。

デビークロケットのカヌー探検

開拓時代の英雄、デビークロケットにちなんで命名されたカヌー探検。
カヌーに乗って、自分たちがかいを手にして舟を進ませる参加型のアドラクション。いい汗かか

TOMORROW LAND

トウモロローランド

宇宙と未来の世界

人類が成しとげてきた偉業の数々。その上に立ってさらに未来への可能性という2つの大きなテーマを実現させた未来の世界が広がっている。

アトラクション

スペースマウンテン

最高時速50kmで、宇宙空間を一気に駆け抜ける興奮のローラーコースター。
東京ディズニールランド唯一の絶叫マシンなのだ。

テイズニーの最新の映像、音楽技術を駆使した、未来のスリリングな旅は、もう病みつきになってしまうことうけあい。感度は200%まで上昇するぞ。

ミート・ザ・ワールド

東京ディズニールランドだけの全く新しいアトラクション。
日本の歴史をふりかえり、日本と世界とのかわりあいをテーマとして、オリジナルフィルムとオーディオ・アマートロニクスで、立体ショーを構成。

マジックカーベット

360度の全周スクリーンに映し出される、世界の風景には圧倒されるのだ。

エターナルシー

海をテーマに、マルチスクリー

ンの映像が人間と海のかかり合いを許さける。水中撮影がとも美しい。

スターケード

読者は這のがせない？、最新ビデオゲームセンター。

すべてアップライトタイプで、長く居すわって遊ぶというわけにはいかな。
ゲーム好き少年は、いちおう見るだけでもとめておいた方が懸命かも。
ベニアークレード(ワールドバザール)には負けてるな。

スタージェット

グラウンドサーキット・レーシング
スクレイ
スカイウェイ

などなど、人類の天空や宇宙未知のものに対するロマンをかきたてるわくわくランドだ。



右 スターケード
左 スペースマウンテン



●料金一覧

券種	額			備考
	大人 18才以上	中人 (中学生) 12才~17才	小人 (幼児) 4才~11才	
ビッグ10	3,700円	3,300円	2,500円	●入園とアトラクション乗車種類の10枚セット (A券1枚、B券1枚、C券2枚、D券3枚、E券3枚)
パスポート	3,900円	3,600円	2,800円	●平日限り日のみ適用します。 ●入園と当日に限り全てのアトラクションに使用できる券(シューティングギャラリ-を除く)
ガイドツアー	4,000円	3,600円	2,800円	●入園とガイド券(ガイドサービスつきの4種類のアトラクション利用)及びE券1枚のセット
入園券	2,500円	2,100円	1,500円	●入園及び無料のショー

■東京ディズニールランドへの交通

- 地下鉄東西線・浦安駅下車/日本橋から16分、西船から9分/直通バス乗りつきで約15分。
- 車利用/都心から首都高速9号線/東京湾岸道路利用で約20分/羽田空港から約30分/成田空港から約50分

開園時間/9時~22時(休園/毎週火曜日)
インフォメーションセンター/
0473-54-0001代

読者参加／ビデオゲームに挑戦中！

ぼくら、
(大好き)
ゲームどわいすき少年
だもんね



4月9日。晴れたり曇ったり、意外に暖かく、汗ばむ陽気。

渋谷の街のイマイギヤルスは、春の陽気に浮かれて、半袖姿がチラホラ。

上着を手に持ったりしている様子もないので、夕方になったら、さぞかし寒い思いをするだろうな。なんて人のことを心配しながら、待合わけの「スペース・シップ」前へ立っていた。

目印は、アミュークんの、黄色いトレーナー。行くとも自立つ存在のよう、街を行く人たちがみんな見て通り過ぎるのだ。

最初にやって来たのは、前回、大大大連射をやらした、カメラマン氏、ちゃあんと反省してるとみたく、けっこけっ。

2番手は、Mr. DOどわい好き少年の桜井くん。

「あつ、桜井です！」と、ひょーさん笑顔でやって来た。

中金直彦くんとうる星あんずくんは、2人仲良くスキップランという感じで先着3人と合流。いざいざ、「スペース・シップ」へ突撃！（ちよびりオーバー）本誌、創刊号で紹介したこのお店、広々としていて、ゲーム機のほかに、奥のコーナーには卓球台が置いてあったり、明るく健康ムードが漂っている。

フロアのほとんどを占めるビデオゲームの中では、セガの新製品「チャンネル・ベースボール」が人気のベストワン。3台のテーブルは、入れ替わり

◆4月9日・東京は渋谷に、ゲーム場あらし少年やひょうきんBOYが3人集まった。3人で何が出来るって？ええ、この3人で、実際にオドロクベキことをやりまくっちゃうからオタノシミ。では、ピコビュンビュン。

立ち替わりで誰かがゲームをしているのだ。

メンバー全員、アミュートレーナー（参加者にプレゼント）に着替えて、ゲーム開始スタンバイ。

第一ラウンドは
得意ゲームで！

桜井くんは、とーぜん、Mr. DO。

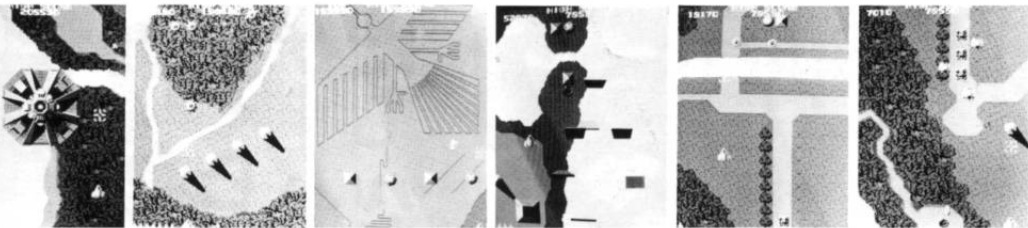
さすがに得意というだけあって、モンスターは歩くコースやパワボールを使うタイミングをよく知っている。

そばで見ていると、桜井くんが



協力「スペース・シップ」ー東京・渋谷





M.R.D.O.に乗り移って画面を歩き回っているといったふうなのだ。一面では、モンスターとエキストラモンスターを一匹ずつ残して、画面をまっ黒くしている。

「ただのマップっしすよ」といつつ、一面を終え、続く2面3面を軽くクリア、あつという間に5面へ。M.R.D.O.をひとりも失なうことなくパターンをクリアしてしまっている。

感心しながら、
「何面ぐらいまで行けるのか?」「これじゃなくて、もっと簡単なやり方だ、半永久的ですよ」と会話。

半永久的とはおそれいりまして、半永久的ということは、体力が続く限り、ゲームセンターが閉店するまで、停電になるまでetc.とにかくすごいことなのだ。

ン、ひらめきましてよ。これでギネスに挑戦するってイベントができそうだったことが……。ゲーム中に突然手をかけたため5面で一人失い、続いて各面ごと

■カッパルに接近

大学4年の大平明サンは、色浅黒く背の高いスポーツマンタイプ。おとなしげに寄り添っていたのは今野美作サン。

来しやうな2人の会話に、オジヤオジママのおじやママが一匹入り込んで……。

問 ゲームは好きですか?

答 ええ、ワリとね、腕すもうとか、ホッケーとか。

問 皆さんのやっているビデオゲームは?

答 あんまり好きじゃないな。やつぱり、体を使うほうが楽しいね。

問 彼女は?

答 わたしはあまりやりません。(と、とってもおとなし)

問 だと、モグラタキなんかか得意?

答 体が資本ですよ。本当、体力なかつちやねえ。あつ、これどんなゲームですか?

問 ビデオゲームや遊園地、マイコンなんかの遊びの本です。

答 へえ、おもしろそうですね。今、けっこう小・中学生が親にナイショでお手持ち出ししたりしてゲームをしてみるとかって、問題になってますよ。ええ。

問 は、はあ、そうなんです。

答 こういう本で呼びかけたりして、なくしていきたくらいよ。

問 は、はい、がんばります。

なんか、途中からどっちがイ

次は中金クンとうる星あんずクン。彼らは自分たちで、ゼビウスの本。を作ったうちのゼビウス

うる星あんずクンにゼビウスをプレイしてもらった。スタート前に、テーブルの前に坐ってレバーをガチャガチャやって、「これ開けれないの?」「と、我々に注文。

「十字レバーを他のプレーヤーたちが力いっぱい使うもんだから、中の針金が微妙に曲ってるんですよ。このままだと、うまく操作できないんだ」

「開けてさくれば直すのはずいぶん簡単だよ……」

あんずクンのコトバをお店の人に伝え、急ぎよ補修作業が始まりました。

しかし、どうも完全には直らないようなので、あんずクンにはあ

タビユアーかわからなくなつても、こんなくわいに、真剣に考えている人がいるというのは、大変うれしいことですね。●体力重視のさわやかカッパルであります。





きらめてもらい、ゲームスタート。
あんすくん、レバーを動かしながら、「車に入らないんだよね……。これじゃあ高得点出ないけどいいですかあ」

「どれくらいなら出せそう。」「まあ、ここに出ているハイスコアを抜けるくらいだけ……。」
「ん、ぐらいい、ぐらいい。」
このテーブルのハイスコアは、290500点を示しているというのに！

スタッフがのぞき込む中、彼はまったくのマイペースでゲームを進めている。
「見て、彼には、敵の攻撃パターンが全て、頭の中に入ってしまったというようだ。」

一般プレイヤーの場合、敵の攻撃にビビりながら、やたらに弾を撃つのだが、あんすくんは全くといっていいほど弾は撃たない。ほとんど相手の数だけボタンを押す。



参加した読者のひとくち紹介

桜井 明 (17) 東京/北區
ゲームは週に1回くらいしかやらない。M.T. D.Oは半年ぐらいやってたがナ。今、夢中になっているのは、ボールポジションのコピーもの、バイクのやつでコースが同じなんだ。コピーといってもなかなかのものだよ。

編集部注 コピー(複製)ゲーム機はキヤンブル機同様、問題となっていますが、一般ユーザーには悪影響否についての認識がほとんどないのが



しているのだ。
そのためか、レバー操作も余裕たっぷりもの。ゲーム中に、次に何が出て来るかを解説しながらというほどだ。

その最中、いつも画面揺りに苦心しているカメラマン氏が、「それ、止められないの?」「できますよ」
えらく簡単に言ってしまうのだ。

中金直彦 (18) 東京/新宿
実情なです。そのため、あえて、桜井くんのコトバを掲載しました。

中金直彦 (18) 東京/新宿
ゲームの頃からはビデオテープファンなんだ。夢中になっていたのはキヤラクシアンから友達と得点を競い合っているうちに夢中になっていったやうなんだよ。今、好きな、というより熱入っているのがロックンロール。ハイコースが抜かれちゃったから抜かえそうと思っで、よやくやってるヨ。

では、ということ、あんすくんの説明つきで、ゼビウスハイライトシーンの撮影をする事になった。とーぜん、撮り終えたカメラマン氏はニコニコ、し、しっかし、彼らはよく知っている。秘密基地の場所、回数などバッチリなのだ。

ところで、ゼビウスのハイスコアって何点くらいなの?
「スコアが出るのは、デジタルの9999990点ですけど、それ以上行きますよ」

平然といわれてしまうので、しばらく絶句してしまった。こうなりや、もう、彼とりでゲームしててもらわうしかなさそう。つき合っていると大変だから……。
中金くんには「ティップタップ」をやってもらうことにした。

——何か得意なゲームやってよ、
というの、

ゲーム大好きギャルを発見!



学校が近いから、帰りにたまたま寄るくらいで……。
みんなはどんなゲームが好きなの?
A やっぱねー、ギャラカとかドンキーコングなんかなよ。B うん、動きのおもしろいのがいいよね。C ギャラガはビキン、ピキントでたくさんやってストレス解消にするの。A このやろう、このやろうって感じなんだよね。
B・C そうよ、ゲームセンターで男の子が圧倒的に多いけど、どう思う?
C うん、ゲームセンターの中のぞいて、男の子ばかりだ、なんんか入りにくいのよ。そんなフンキ、ありません? うんわかる、わかるヨ。A だからね、一人じや行きにくいからって、つき合わされちゃうんだよね。
C あっ、みんなだって、やりたいやりたいういうじゃん。B 一回閉円つていうのがちょっとつらいナ。
——どんなふうにして?
B ゲームしてるときはいいのね、でも終わってから、おサイフの中を見ると、フツと淋しくなってるの。
A そう、あ、一瞬がたまらない。だんだん快感に変わっていいんかして。
A B C やったあ。

みんなが、得意なゲームに夢中になっているとき、ワイワイギャラカという声が聞こえて来たの。よく見ると、女の子の3人組、すこく楽しそうなので、どんどんと近寄って、ずうずうしく3人の仲間入りをしちゃうたのね。
んちゃんちわあ、ちよびつとおじやまっちゃつていかなま。A いいですよ。
——ゲーム好きなお。
B わたしたちはね、たのちゃんに付き合わされたの、ね。C えっ、違いますよ。[ピキー]ピキユン。
B うっせ、いっつもすこいんだ。ゲームセンター見つけてるとすぐに「行こう行こう」って……。
A ホント、彼女ネ、ゲータ(た)ができるんですヨ。B エヘエ、すこいんだねっ。C せ、そんなんですヨ。あ、やられちゃったよ。あ、あ、こめねえ、じやましちゃったかナ。
C そーんなことないですよ。ゲームだにできてるわい。けど、よくゲームはやるの。C それほどでもないですよ。(テラリ)見た限りで、彼女の手に、小さなかわいいゲームだぞがあつたのれす。

話している最中も、3人でギャラカやっていたが、突然に集まろう。閉円玉1個で1日中ゲームをやつて高得点を競い合っている男の子たちと違い、彼女らはみーんなでゲームを楽しんでいる。参加しているつて感じだね。
この手に、小さなかわいいゲームだぞがあつたのれす。

話している最中も、3人でギャラカやっていたが、突然に集まろう。閉円玉1個で1日中ゲームをやつて高得点を競い合っている男の子たちと違い、彼女らはみーんなでゲームを楽しんでいる。参加しているつて感じだね。
この手に、小さなかわいいゲームだぞがあつたのれす。

「うーん何にしようかな」
——二にあるハイゲームを抜け
そうなのなら、どれでもいいよ。
「これくらいなら全部抜けるよ」
こんな会話があつて、比較的や
つていないのがティップタップだ
つたからに過ぎないのだ。

……うる星あんずくんとい
い、中金クンといて、どうなつち
やつてるんだこの2人。ひよつと
して、はらたいたら同じエイリア
ンじゃないだろうか。
ゲーム・スタート。

中金クンの手にかかると、探険
家は、トトコビヨンと軽やかな
動きを見せ、普通ならジャマでし
かたがない障害物がまるで自分か
ら逃けているように見える。

2面に入ると、サツとカバのい
る河のところまでワープして、ヤ
ツヤツと飛びまわり、難なくワン
パターンをクリア。
何があんなまよつていないだ
——いつも何点ぐらい？

「これは新しいタイプだから、ち
よつと難しいんだけど、古いタイ
プの方、説明書の緑色の機械だと
いくらでも出せるよ。」

あれだと、サイの穴に出たり入
つたりするだけで2000点ずつ
加算されるから、点数かせくだけ
なら簡単だよ。」

そ、そんな攻略法、知らんかっ
たよ。最終的に240790点と



ハイスコア161330点を楽々
と抜き去つた。

3人とも、注文以上のできぐあ
いで、大満足。
ゼビウスのうる星あんずくんは
ようやくゲームオーバーで58
9780点のハイスコア。40万円
の大金をつける結果となつたの
どにか、3人はすげえゲー
ム少年。得意ゲームとはいえ、た
いしたタマゲものだ。

**さすがの3人も、
チャンピオン。
ベースボール
には悪戦苦闘**

本誌得意のソフトコーナーで
は、3人に、チャンピオン・ペー



スボールをやつてもらうことにし
た。

先発は桜井クン。
一回表の攻撃、プレイボール。
一番バッター3振、2番はセカン
ドゴロでアウト、3番はフライとい
やに簡単にスリーアウト。一回
裏、守備について、一番は打ちと
つたものの、2番バッターにホー
ムランを打たれてゲームオーバー。
2度目のトライも、凡フライ2
本とゴロでスリーアウト。守備は
乱れが続き、あつた間に満塁。
ワンヒットを喰らつてゲームオー
バー。



2番手は、
「俺、これまたからやだよ」
と逃げ腰のうる星あんずくん。
ゼビウスでの自信たっぷりさが
どつかへ行つてしまつたように弱
気になつた彼を、ムリやりになら
せ、プレイボール。

一回戦——ヒットで塁に出たが
次のバッターがセカンドゴロで、
一死一塁。3番バッターはオーバ
ーランでダブルプレー。一回裏の
守備は、ノーアウト、2塁でホ
ームランを浴びてゲームオーバー。
2回戦——一回表、1点先取。
1アウト・チェンジ。

2回表、ソロホームランが飛び
出して2点目。調子づいて来て、
長打とヒットで出塁し3点目。裏
の守備は完へきて、3回表の攻撃
となつた。

3振のあと、ヒット、2塁打
ヒットと続き4点目。その裏もよ
くおさえて、4回表の攻撃。

突然強くなった相手投手に打ち
負け、3者凡退。その裏の守備は
見るも無残な結果となつた。
3連続ヒットで満塁。続いてヒ
ットが4本も出て、あれよあれよ



今回登場の中金クンと
うる星あんず君が2人
でつくつたゼビウスの
本はドワーッと驚くば
かりの内容なのだ。

ゼビウスの本は、ナムコの開
発の人が、彼らだけにそおつと教
えてくれた。ゼビウスの秘密のす
べてが書いてあるマル秘必勝本な
のだ。
ゼビウスのストーリー紹介から
始まつて、遊び方、キャラクター
の解説、スペシャル・フラッグゾ
ンの探し方、各エリアの攻撃方
法など、とつても詳しく書いてあ
り、二冊を読破すれば、10000
0000点も夢ではないというシ
ロメ。

ゲームセンターへ持ち込みで販
売、問い合わせは、本誌編集部
松山宛へどうぞ。



Best Five SHOOTERS	
1st	255040 URUSEI EIKEN
2nd	79530 NUKIGUTSU
3rd	55900 RICHILD
4th	51700 WANTED
5th	30000 B. Takemura

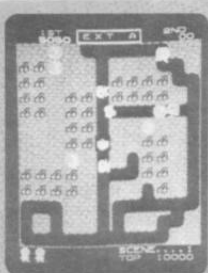




という間に同点に追いつかれ、満塁ホームーを献上してゲームオーバー。
さすがコンピュータチーム、高得うわさどおりの強力チーム、高得

知ってる!! M.R.D.O. 半永久的遊び方

死んでも死んでも、次から次へと出てくるM.R.D.O. 100円あれば、ヒマンツシに何時間でも遊んでられる方法があるんだって。
一面から面で、面画一番上リングがあるときのみ有効だぞ。
①リングの真下から、シグザグに掘って行き、リングが落ちない程度で止める。

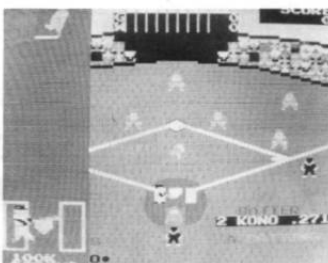


点をとられてからの反撃のすこは、プロ野球勝負、巨人Vの秘密兵器としてジャイアンツも購入してみたらどうだろうか。
中金くんが続いてプレイ。

②モンスターを1匹だけ残すと一ゼン、プレイヤーも1人だけにし、リングからなるべく離れたいようにすかて来たら、リングの真下に行き、モンスターをパワーボールでつつける。
同時にプレイヤーもリングの下敷きとなって自滅する。
●と、と、フシギフシギ、次の面からM.R.D.O.が画面に6人出現するのだ。
その後は1人倒れることに増えて待ち、あとからあとから出て来ちゃう。結局255人のM.R.D.O.軍団となるってわけ。
タイミングを狂わなければ、誰だってゲームセンターから帰られる(?)的になれるのだ。

一回表、2アウト3塁のチャンスに4番・中金は凡フライに打ちとられ、チェンジ。裏の守備はうまく得点されず0対0で2回表へ。相手の守備は乱れを見せず、2アウト。続くバッターが2塁打で出塁したが、凡フライ。守備に着いた中金く、最初のバッターにカチンと一発ホームランを持って行かれてゲームオーバー。
雪辱戦の2回目、2アウト3塁で4番・中金はまたも凡フライでチェンジ。守りは、ピッチャーに乱れが出て、デッドボールとヒットの連続で得点かれ、ゲームオーバー。

うる星あみずくんが、ちょっとだけくわんばつてくれたけど、このゲームに関しては、さすがのゲームつおい少年たちもタジタジ。守備についてのレバール操作のミスが敗因のようだった。
桜井 難しい、あまりこういうのは好きじゃないナ。やっぱり、回数やっても、だんだんわかってくるようなゲームのほうがいいよ。中金くん、こういうのって感じがつかめないね。



あんず 考えながら、次はどんなのかを推理する楽しみのあるゲームが好きだな。
と、彼らにはチャビオン・ベイスボールは不人気。でも、今、ちまたの大人たちには大人気なのですよ。
そこで、本誌唯一のベイスボール小僧・イヅカ君からワンポイントアドバイス。あのイヅカ君は、7回裏までの実績を持つ優秀(?)なプレイヤーなのだ。
「みんな、つまらないって? おつかいなあ。あれ、絶対におもしろいよ。
初回に5点くらい得点しちゃうと、けこう続くんだよ。あとは点を守り抜くことなんだ」
えらく簡単に言ってくれるのだった。



ビデオゲーム

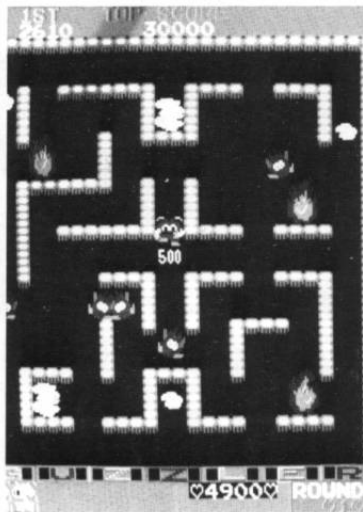
新製品紹介

NEWゲームの遊び方って

意外にわからないんだ

なんてビギナーにおしえちゃおう

ガスラー Guzzler



新製品が出れば、もうトキがムネムネ。ワクワクしながら、お目あてのゲームセンターへ行くってのがわれらゲーム大好き族。でも、遊び方をちゃんとして理解するのは、テーブルの遊び方を読んだってわからないで、とーせん、100円玉をいっぱい使うっきやなくなるとわい。

なら、このページで、100円玉数コぶんぐらいはトクできると思うヨ。

ガスラー

〈テーカーン

ガスラーは、愉快な愉快な消防士。危険な火ダネは早く消しちゃえ。エネルギー源は水つまり、チョコマカ動いてザッと消火。愉快だね。

遊び方

多彩な32パターンのコミカルゲーム。

ガスラーは水溜りへ逃げ、エネルギーを補給したら火ダネへ向かうのだ。

満タンで、3回分の放水がOK。ガスラーの水量によって、放水距離が変わるので、よく見きわめて放水ボタンを押すのだ。

ガスラーのコントロールは十字レバーで、画面上の4つの火ダネを消すと一画面クリア。とんとんとここん進んで行こう。

必勝のためのレッスン

ガスラーの敵は火ダネにフラッシュとデモン。火ダネから生まれたフラッシュとデモンはガスラーを追いかけってくるので、迎え撃てるように、いつも水をからだに貯えておくことが大切。ガスラーの水がなくなったらデモンがスピードアップして追いかけてくることになる。

●大きな水たまりを2つとると、センターファイチャー(いろいろなお酒)が出てくる。これはぜひ飲むべし。ガスラーが赤く変わりフラッシュがすべてデモンに変身し、動きを止め、しばらくはゆっくりと動くだけになる。さあ、今がチャンス。できるだけ多くのデモンをやっつけて、タ

イマードラスをやすのだ。

●4つある火ダネのうち、3つをとってしまと、残り1つの火ダネに、手が出て足が出て襲ってくるので、要注意。

●フラッシュ、デモンの生みの親、火ダネを消すときは、必ず上から攻撃しよう。左右からやっつけようとする、火ダネからフラッシュやデモンがフイに出て来てやられてしまふのだ。

●水たまりがなくなったら、一時攻撃は中止だ。そして逃げまわれ。一定時間を逃げまわると、放水一回分の水が補給される。また、センターポイントに、かん欠果が出現するので、タイミングを計って水を補給するにしよう。

●3面クリアするたびに、ビッグガスラーのコミカルショーが楽しめる。ポリナスポイントの多い分だけショータイムが長くなるってわけ。とおせん、ポリナスポイントが少なければ、ショーは途中で終わってしまふのだ。欲求不満にならないためにも、ゼビ、ポイントを多くかせいでおこう。

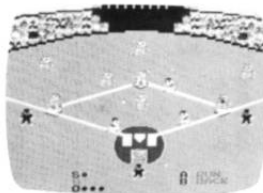
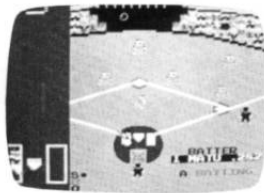
●慣れて来たら、ピンクのカーソル枠に気をつけて、GUZZLERの文字ファイチャーをそろえるのだ。うまく敵を呼び寄せてやっつけながら文字をそろえよう。ポイント数をタイムポリナスポイントを加えた得点の2倍が加算され、一挙に得点アップする。

●つい忘れてしまふのが水量だ。水が少ないと放水距離短くなるし、残り1つの火ダネが動いて近づくと、左右から出てくる手に触れただけでもやられてしまう。



やっぱ片腕でとか座席と
かうんの辺で遊んでます。
北沢麻美さん(17)学生
B・78 W・60 H・82

CHAMPION BASEBALL



〈攻撃〉プレイヤー 〈守備〉コンピューター

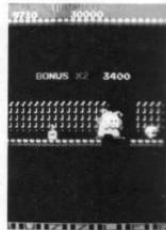
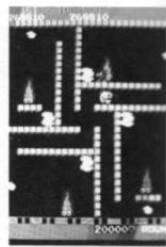


〈攻撃〉コンピューター 〈守備〉プレイヤー

■遊び方
スタートボタンを押したらゲーム開始。自分のチームをレバーとボタンで選んで、プレイボール。プレイヤーの先攻でゲームが進んで行く。

レバーで打球コースに合わせピッチャーのタイミング。バント、盗塁も思いのままにコントロールできる。別のボタンを押すと、ピンチヒッターを出すこともできるのだ。さて、今度は守備につくぞ。ピッチャーは万能選手。打球コースをレバーで変えて、カーブやシュートも思いのまま。おつと盗塁は許すんじゃない。2塁へ送球間一髪殺すことができたぞ。そのほか、送球、ダブルプレー

チャンピオンベースボール



いつも満タンの状態にして消火活動に励もうぜ。
●手持ちのガスライターが、ゼンぶやられても、1回だけのエクストラチャンスが与えられる。

ワンポイント

など、十字レバーのコントロールとボタンのタイミングで迫熱ゲームにひたつちやおう。
インニングで勝つか引き分けにしないと次のインニングには進めない。負けて、とおぜんゲームセット(ン?)。この場合はゲームオーバー?

チームは、セ・パ両リーグの12球団から好きなチームの頭文字を選んでおこう。それぞれにユニフォームの色が違っていたり楽しいのだ。
ピッチャーが投げたら、ボタンをフッシュ。押し方によって、バントや強振など、いろいろに変化するの。コツを早くのみ込むことが必要。
なるべく、フライをあげないように。なぜって? 守備のコンピュータチームは、実にフライ処理がうまいのだ。す早く球に追いついてナイスキャッチしちゃうんだから始末が悪い。
でも、でも、ゴロを打てば、さすがのコンピュータ野手もポロを出しちゃうのだ。ホントに、草野球なみのトロクさになってしまふことがある。さあ、敵の守備の乱れをついて攻撃しよう。
うまく転がして、思いっきり走ったり、バンド攻撃も効果的。た

セガ

イス取りゲームの要領で、ガスライターがびつたり合うと、ガスライターがひとつふえワンモアゲームということになる。これはもう、幸運の女神に祈るっきやないな。

■楽しむためのコツ
相手チームとの得点差は、常に1、2点で押さえよう。あまり気持ちは大きく大量得点すると、とんたくに相手チームがメチャクチャ強くなっちゃうので、すぐにゲームオーバーという結果がおとされる。長くプレイするには、僅差にしておこう。また、回を追うことに強くなるので、9回まで持たせるのはかなり難しいぞ。

ただし、あんまりあせって盗塁はしないほうが懸命なのだ。コンピュータチームの盗塁阻止率はほぼ100パーセントに近いのよ。
代打はチャンスを取らさずに出そう。画面右下に3名の名前を打率がディスプレイされているので、十字レバーでセレクトして一挙に攻撃あるのみだ。
まず、十字レバーでピッチャーの位置を決め、打球ボタンを押してスローイン。レバーでカーブ、シュートの変化球でバットの音を口肉しよう。まっまっしてると勝手に投げってしまうので注意が必要だ。
打球はすぐに捕って送球しよう。十字レバーで送球する塁を決めるのだ。とにかく早くレバーとボタンを操作すること、ドンクサイとすぐに2塁打になってしまう。ダブルプレー、トリプルプレーだって、やればできるぞ。

バイオアタック

〈タイトル〉

SF映画の傑作『ミクロの決死圏（20世紀フォックス）』がビデオゲームで再デビュー。

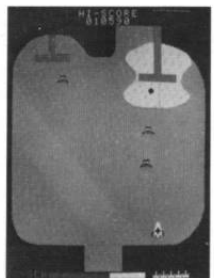
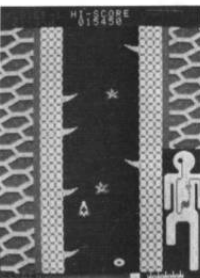
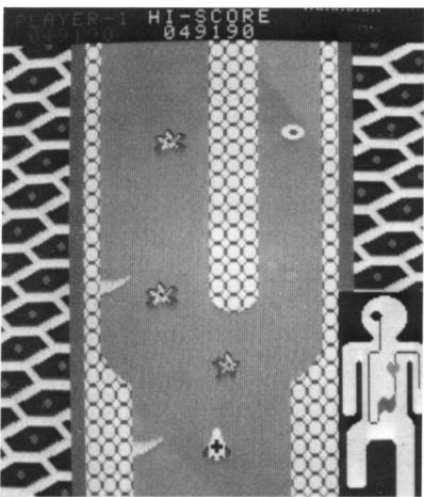
ストーリーは映画と同様で、重要人物の病患部を、ミクロの小さな存在になったプレイヤーシップが、体内から治療するのだ。

人間の体内は、宇宙より神秘的。バイ菌を退治しながら、できるだけ早く患部を治し、眼球から外へ脱出だ。

●五重丸を3つは付けたい、シミ・ユレシジョン・タイプの傑作ゲーム。

■遊び方

ーラウンドは、血管・心臓、胃目など6つのシーンから構成されていて、プレイヤーシップを8方向レバーでコントロールしながら心臓、胃の病核を発見し破壊する。OXYGEN（酸素）がタイム



がわりに表示され、各シーンでの攻撃に手間とて、0（ゼロ）になると、敵にやられなくても、プレイヤーシップは1機減る。

バイ菌や患部への攻撃は、発射ボタンで、2連射ができるのだ。

第1シーン 血管

画面右下の人体マップの腕の位置にドットが点滅して、プレイヤーシップのポインタを表示。

レバーの上下でスピードをコントロールしながら、血管内を心臓目ざして前進だ。

バイ菌は上からジグザクに動き槍を投げて攻撃してくる。さあ発射ボタンを押して攻撃開始だ。

丸い形の白血球が出て来たらしつぽで体当りして得点し、ついでにタイムを補充しておく。

一定距離を進むと、人体マップのドットが心臓へ達し、画面クリ

ア。同時にOXYGENの残量がスコアに加算される。

第2シーン 心臓

画面スクロール、人体マップの表示はなく、心臓内部が表われる。上部の病患部を1発ずつ撃つて、最後に核へ3発命中させるとパターンクリア。

患部の欠け方は少なく、核が左右に動くのでなかなか手を焼くのだ。グズグズしているとバイ菌の攻撃を受けるし、OXYGEN不足でシップは爆発してしまう。

第3シーン 血管

敵はアメーバだ。核に命中させなければ、アメーバはちぎれて2になってしまう。要注意だ。

アメーバをやっつけ、白血球に体当りしてOXYGENを補充しながら前進すると、マップ上の点は胃に近づく、パターンクリア。

第4シーン 胃

心臓と同じで、スクロールと人体マップはなく、画面には胃の形

が現れる。

攻撃目標は病患部と核だ。同様に核に3発命中させればパターンクリアとなる。

バイ菌の他に、胃液が落ちて来てシップの危険が増すが、攻撃あるのみだ。

第5シーン 血管

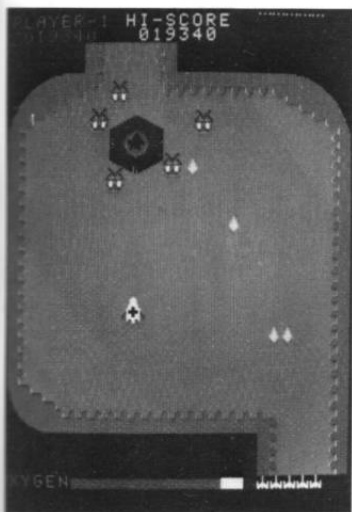
第1シーンとほぼ同じ。

第6シーン 目

人体マップもなく、シップはメイズのようなコースを下から上へ進み、ランダムに開閉しているまふたが開いた時を見計らって脱出する。

敵は虫。シップで攻撃しないでも避けながら進むことができる。脱出して、ーラウンドをクリアすると、ラウンドクリアのボーナス点も加算される。

以降、第2、第3とラウンドが進むごとに色のモードや敵の攻撃などが少しずつ異ってくる。

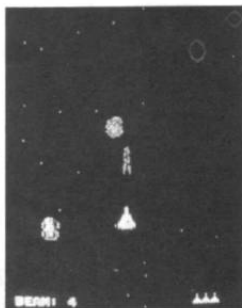




渋谷から「セントロ」に入
一度行ってみたい
松本典子さん 19 学生
B・80 W・60 H・85



NIGHT STAR



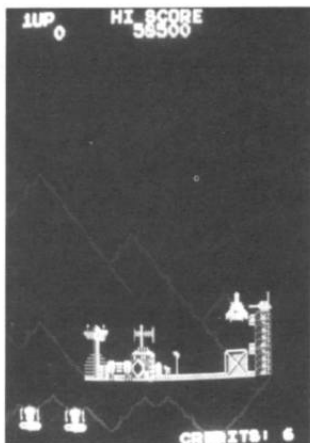
ナイトスター

久々のスペースゲーム登場だ。地上の基地から発射されたロケットで、宇宙空間に浮かぶ宇宙ドックまで、敵と闘いながら飛行を続けるのだ。

遊び方

8方向レバーで、自船をコントロールして発射場から宇宙ステーション、ナイトスター、宇宙ドックを作ろう。

途中の敵の攻撃はつよまだ。うまく攻撃をかわして、ステーションなどを作ると、それまでに撃



破した敵の数×50がボーナスポイントとなり持ち機が増える。宇宙ステーションを作り、宇宙ドックへ行くまでの途中、宇宙に放り出された宇宙飛行士を救出すると、強力なビーム砲が8発撃てるのだ。

それまで、30種もの敵をミサイ

ルだけで撃破していたのが、ウソのような強力兵器なのでおどろくこと必至。左下のビーム砲残数表示を確認しながら、先へ進もう。

敵が集まっているところへは

ビーム砲の攻撃が効果的だ。敵に命中しなくても、附近の敵は爆発に巻き込まれて全滅するので、作戦を立てつつオープンファイヤー。宇宙ドックに到達するまでには11バターン。宇宙ドック内にはドックすると、ドックから出るビ



「データリスト」

ームを浴びて、最初の発射場のバターンへ戻るのだ。

少し難しくなったゲームを再びくり返すが、ここからポイントかせぎの場となるのだ。自分の船が破壊されるが、宇宙ステーションを作るまでは、何発でもビーム砲が撃てるのだから。

攻略のワンポイント

敵は何と30種と多彩。その特徴を早く覚えることが先決だ。

①まわりながら飛んでくる赤い輪をミサイルで破壊するのだ。ミサイルを発射しても、輪をスリ抜けてしまい、なかなか当たらない。

②突然真横に出現する敵機など、敵の攻撃も多彩なので、とにかく動き回ることだ。上下左右油断なくワツチング（見張り）をすることが必要だ。

結合した敵は、ミサイルだと2発必要で、2機撃破しても各200点の400点。ビーム砲を使って一度に500点を得る方が効果的。LET'S TRY!

ヤマト

とつてもシンプルなビデオゲームだ。テンプルゲームの原点はこれだ。とばかりにデビュー。あれこれと、次第に難しくなると、結局マニアにか遊ばれなくなるといったマニア指向のビデオゲ

ームにあつて、ビギナー重視がキラリと光るNEWゲーム。

遊び方

戦艦ヤマト（宇宙戦艦ヤマトではない）を指揮するのはキミだ。レバーを左右に動かして、敵のミサイル、魚雷をかわせ。レバ

ーを上下に動かせば、大砲、速射砲の照準となる。艦を移動させ、照準を合わせて大砲と速射砲を開け、敵艦、魚雷、ミサイルは大砲で、速射砲は飛行機、魚雷、ミサイルに有効だ。さあ、敵艦隊の動きを見きわめながら攻撃を開始しよう。

「セガ」

ヤマトは、ミサイル、魚雷を側面に1発受けるると小破、2発目で大爆発するのだ。また、正面にミサイル、魚雷を受けると大爆発してしまふ。

ヤマトは3隻、キミは青水の陣を敷いているのだ。後へは退けな



やったぜ連載第2回!! いつもおたよ
りありがとさん!! さあ、アンケートワ
ールドへ……いざまいらん!!

読者アンケート 100人に 聞きました 発表でええすっ

おまたせいたしました!! 100人アンケートの、
ページのっページでございます!! くおん回も、
おろっ、おろっ楽しんでくださいませーい!!

人気ビデオゲームベスト10

順位	機種名	1位	2位	3位	4位	5位	6位	7位	8位	9位	10位	得点
1	ゼビウス (ナムコ)	20	8	7	5	4	3	2	1	1	158	
2	ミスター・ドゥ (コナミ)	10	9	15	2	4	6	5	3	2	141	
3	ポールボジション (ナムコ)	12	10	4	6	3	4	2	4	6	122	
4	ティップタツ (セガ)	5	8	6	4	2	4	4	2	4	89	
5	フロントライン (タイトー)	5	2	8	4	4	4	4	2	4	69	
6	ロックンロープ (コナミ)	2	4	6	4	2	4	4	2	4	52	
7	タイムパイロット (コナミ)	2	6	4	6	4	2	4	2	4	47	
8	ジョイフルロード (新日本金庫)	2	4	5	4	1	3	3	1	3	46	
9	デイグダグ (ナムコ)	5	3	4	5	2	4	2	4	2	45	
10	バーニラパー (タイトー)	6	2	2	4	3	6	4	6	3	41	

1位5点、2位4点、3位3点、
4位2点、5位を1点として集計
。やりましたね。前評判どおり
「ゼビウス」が1等賞!! はたし
て「ゼビウス」の天下は何ヶ月続
くでしょう!? たのしみですね。
うーん「ミスター・ドゥ」が
ばつたのね、おしいけどね。そ
れでも2位は立派です。
3位「ポールボジション」はの

①「ゼビウス」は、昔ながらのシューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。②「ミスター・ドゥ」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。③「ポールボジション」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。④「ティップタツ」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑤「フロントライン」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑥「ロックンロープ」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑦「タイムパイロット」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑧「ジョイフルロード」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑨「デイグダグ」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。⑩「バーニラパー」は、シューティングゲームで、プレイヤーは宇宙船を操縦して、敵機を撃つ。操作性が高く、ゲームバランスもよく、長く遊べる。また、音楽も素晴らしい。

び悩み。
4位、6位、8位にNEWゲー
ムが顔をのぞかせているのはうれ
しいこと。
番外として、11位・クレイジ
クライマー 39点、12位・ベンゴ
36点、13位・ドンキーコング
32点、14位・ギャラガ 28点、15

●はっきり言いましょう。僕がや
ること——これが必殺技です。
長野/おかわらたろう
●「ベンゴ」でアイズブロックを
全部こわして、ダイヤモンドブロ
ックだけでスノーピーと戦う。
静岡/堀 貴幸
●「フロントライン」で、谷間戦

僕**の必殺法、攻略法、遊び方**……
と草原戦の間でとまっ出て出てる
歩兵を撃つ(永久に出てくるので
なんぼでも得点がある)。
●「タイムパイロット」の天星陸
下ばんざーい!! 遊び、敵機を撃
ち落して行き、親玉が出てきたら、
「天星陸下ばんざーい!!」と叫び

●「タイムパイロット」の天星陸
下ばんざーい!! 遊び、敵機を撃
ち落して行き、親玉が出てきたら、
「天星陸下ばんざーい!!」と叫び

1. ミスター・ドゥのジョイフルロード
2. 944パイロット 47000点
ジョイフルロード 344500点
3. パールボジション
4. ティップタツ 26500点
タイムパイロット 24400点
ジョイフルロード 344500点
ジョイフルロード 344500点
ジョイフルロード 344500点
おきおもしろくて、おもしろい

楽しさめいっぱい、の玩具にホビーの
ご紹介。ついどこらへんではナンですが、
うれしさもめいっぱい、のプレゼントも
どつちやりこんとありますよ

かわいい
キャラクター
「フクちゃん」のゲーム
など、おもしろさ20倍

エポック社



フクちゃんのおぼけなながこわくない

フクちゃんとおぼけ退治しようよ

からかさおぼけ、
一ツ目小僧、ちょ
うちんおぼけな
ど、コミカ

ルなおぼ
けが大集合
次々に出て
くるいじわるお
ぼけをやっつけ
て、お山のてっぺ

んにいるおじいちゃんとかミちや
んに会いに行こう。ぐわんばって
ネ、フクフク、フクチャーん。
◎ワンポイント ■一ツ目小僧の顔

●AMライフの目玉となりつつあります、このページ。新製品に限らず、編集部でおもしろいと思ったモノを独断と偏見に基づいて紹介することになりました。ということは、読者諸君もおもしろいと思うってことだと確信してね。プレゼント付きのものには、どンドンハガキを出してよね。当たる人もいるんだから出しておくべきだよ。

ジャングルヒーロー

ワイド画面でくりひろげられる大活劇ゲームだ。

4980円
(2名)

不滅のわれらがヒーロー、ターザン、ヤチータ、人喰いワニ、土人、ジェーンなどが登場し、劇画タッチのストーリーが楽しめる。

ラジオ付きゲーム? ゲーム付きラジオ? ニュータイプのハンドゲーム



だが、メカボグのエネル

タマゴからかえった怪虫をやつ
つけるのだ。怪獣の光線でやら
れた飛行機を救え。タンカーが
海底怪獣に襲われろ。
メカボグの任務はすべてを救
うこと。戦いは果てしなく続くの
だ。

メカボグ

ゲームをしながら、聖子や明葉
やちえみを聞くと、かなりリアル
いと思うぜ。バックグラウンド
ミュージック付きになると、ゲー
ムの面白さも10倍になるってワケ
さあ、キミもニュータイプのなが
ら族の仲間入りをしよう。



■時計/12時間表示アラ
ム機能
4980円
(2名)

汗を拭つちやうぞ
冒険活劇は、手
スリル満点の
前ジエ
ンを救出だ。
蓋ゆで寸
来る土人
を倒し、
おそつて
闘、そして
いワこと大格
が川の中で人喰
ンタルヒーロー

人喰い土人に連れ去ら
れたジエンを救出する
のだ。まずチータが黒
ヒヨウと大蛇を攻撃
おつきは主役ジャ
ンタルヒーロー
が川の中で人喰
闘、そして
いワこと大格
が川の中で人喰
ンタルヒーロー

マスタヤ



ジャックと豆の木

ボクシングライナーは
性能アップで画面が
グッと鮮明になった。

おなじみジャックと豆の木をテ
ーマにしたコミカルゲーム。豆の
木を登ったジャックは、雲の上で
スロットゲームに夢中になった。
ジャックは金の卵をうけとめ
ながら、どんどん伸びる豆の木を
登っていった。大男の住んでいる
雲の上に行ったら、スロットゲー
ムにも限りがある。エネルギー
を補給して、地球の平和を守り抜
くのだ。
5980円

ホットライター

人間大砲から落ちるスタントマ
ン、乗用車が大ジャンプ、炎を飛
び越すオートバイ。スタントマン
はドジばかり、スタントヘルパー
の活躍がなければ失敗して命がま
くなる。さあ急げ、スタントマン
を救けるのだ。スタントヘルパー
のキミは大忙し。
果たして、聖子を聞きながらヘ
ルパーの役目を遂行できるのか。

ムを開始だ。

ゲーム②はカラスのジャマヤ者が
ジャックの行く手でいなすりますよ。
■アモルフラス太陽電池/半水久
的)内蔵
3980円
(2名)

ペンギンレストラン

コンバクトサイズで電池
不要のすこいやつだ。
ゲームは、かわいいペンギンに
意地悪エスキモー、トド君が登場

するほのほのもの。

ペンギンが海に潜って魚をつ
かまえ、氷上にあがったら魚を焼
いてコックさん。お客のトド君に
食べさせるのだ。意地悪エスキモ
ーになぐられぬように魚を焼く
のがポイント。おい、ペンギン
さんぐわんばあれ!

ゲーム②では水中でオルカ(特
大シャチャ)が出て来るので気をつ
けよう。

■アモルフラス太陽電池内蔵
3980円
(2名)

コンピュータチェス
ゲームが扱いやすく
なって新登場。

マイク ロ チェス



コンピュータ相手 のチェスも けっこういい もんなんだ

ヨネザウ

コンピュータチェス
ゲームが扱いやすく
なって新登場。

国際チェス規則に従
ったプログラムがされ
ているので規則違反をす
ると、ゲームが中断され
て正しく置駒するまでランプ
が点滅するというかしこ
さだ。

ゲームレベルは8種類。レベル
1、2は初級者向き。3、4は中
級者、5、6はトドナメント。レ
ベル7はエキスパート。8はチェ
ス問題となっていて誰もが充分案
しめる。

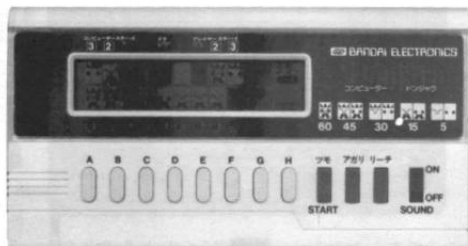
チェス入門にはピタタンのマシ
ンですよ。
39800円

5980円

トイアンドホビー新製品紹介

パワーアップしたゲームの面白さが いちばんイマイなのだ

バンダイ



コンピュータ ドンジャラ

アダルト向けゲームで人気のドンジャラがハンディになって登場したぞ。

9種のハイを3枚1組で3組完成させるとアガんだ。さあ、コンピュータを相手に腕ためしとまいろうか。 5800円

宇宙戦艦ヤマト

ヤマトが選んで来た。アニメ映画では最後のヤマトで、再び遭らないが、ゲームは、やられてもやられてもすぐに戻ってくる。永遠のヤマトなのだ。

主砲でハイパー放射ミサイルを攻撃しよう。規定数だけ撃つすると中型戦艦が出現する。ヤマトの最大の武器・波動砲で撃破するのだ。あとは都市衛星ワルク司令塔を破壊するのみ。ボーナス得点もガツポリだ。 4980円

超能力少年

キミの武器は念力だ。エイリアンから宇宙船を守るのが任務なのだ。

味方の宇宙人のUFOから、エネルギー光線でパワーの補充をした少年が、3隻の宇宙船を襲ってくるエイリアンを、唯一の武器「念力」で撃退することができるのだから。

パワーアップできるかどうかは勝敗のカギとなるのだ。 2980円

パーマサロン

キミはパーマ屋さんの、チーフヘアデザイナー。

腕をふるってさあ開店だ。ヘアデザイナーには大忙し。カットやシャンプーをしながら、ヒマを見つけてコーヒーブレイクにレジを打ってボーナスポイントをかせくのだ。

おととつと、グスグスしているときつつかのお客が怒り出すぞ。

■ヒマなパーマサロンと大忙しの2種類のゲームが楽しめる。 2980円

愛してナイト/占い ゲームハートビッド

おなじみ愛してナイトが、ハンドゲームになったよ。

やっこはどうしても、剛に会いに行きたいのに、サミーやおとうさん、フアンの子が意地悪くジャマをするのだ。やっこよ負けるなくしけるな。

キミは、やっこのキュービッド、2人のデートをかなえさせちゃおうじゃないですか。

多くの障害乗り越えて、やっこを大好きな剛に会わせてやろうよ。(相性占い)

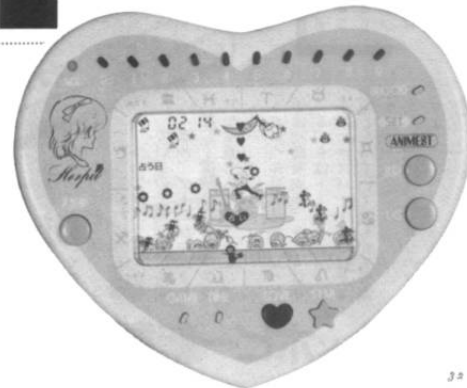
自分の生年月日を入力し、血液

型を合わせ、次に相手の生年月日と血液型を入力するのだ。あとは出てくるハートの数で相性を判定するってワケ。

ベストカップルなら、すべてのハートがついて、ファンファーレが鳴りわたるのだ。

《星占い》
星占いボタンを押して、西暦で生年月日を入力するのだ。そして問題の占う日を入力。テスト、チャンス、ヘルス、デート、マネー、ラブの順にマークが表示され、そのマークが多いほど良い日ということなのだ。

5980円



トムとジェリーのかわゆい キャラがカードゲームになった

トム&ジェリー
かな

学研

ゲーム(A) いたすらネズミのジェリーをトムが捕まえるのだ。

AM LIFE GALS

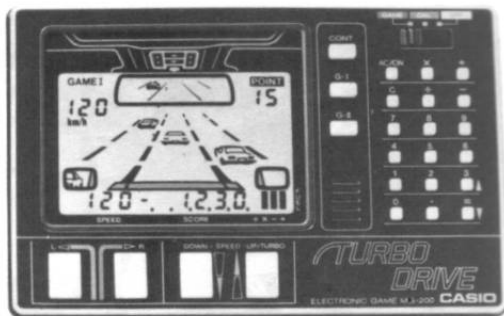
at Shibuya



私達の街が好きなんです♡
深山美樹さん(17)学生
B:76 W:58 H:80

ゲームドライブ

ただのドライブゲームじゃないのだ。なんと、運転席に座った視野でドライブができるのだ。これはエキサイトできるスグレもの。フエンダーミラーやルウムミラーに映る車を見ながら、カーレースに挑戦するのだ。



興奮の高速カーレース ユーモラスなパニック 2つのLCDゲームが 新登場



■ゲーム1/刻々と変化する制限速度に合わせ、巧みに車を避けながら、どれだけ長く走るかを競う。

■ゲーム2/速度制限のないフリーウェイで、左右に車をかわしながら、平均時速140km/h以上で走ろう。

■大型液晶スクリーンに現われる3車線のハイウェイ。ルウムミラー、フエンダーミラーで反射神経と判断力をめいっぱい使って走り続ける。

■最高速度196km/h、エンジン音やパトカーのサイレン音がリアルに臨場感を盛りあげてくれる。

■コントラスト調整機能 ■8ヶ所計算機能
5800円

ファイヤーバツク

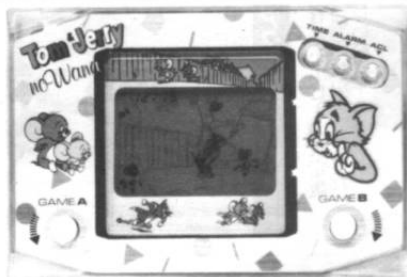
太陽電池搭載で半永久的に作動

■省エネタイプのゲーム。ビルが火事になったさあ大変! ビルから脱出するのテーマには救助に来たヘリコプターまでどりつかなくてはならない。ぐわんばるのだ。

■非常階段を上って行く途中、上と下から炎が襲いかかり、炎の粉が時々飛んで来ては行く手を妨害する。キーをうまく操作してヘリコプターへたどりつけ。

■レベルが上がるにつれ、火災が大きくなり、脱出も難しくなってくる。

■15W蛍光灯で80cm、100W電球なら1.3mほど離れた所の200ルクス以上の光で半永久的に作動する太陽電池搭載



ただし、ジェリーはトムにわなを仕かけてくるから注意が必要。わなにかからずジェリーを捕まえろ。ゲーム② 数字と絵による占いとラッキーナンバー。

■アラーム機能 ■サウンドオフ機能 ■マルチスクリーン
3500円 (3色)

トム&ジェリー ふうせん

■ゲーム① 上がってくる風船(トム)をジェリーが割っちゃうのだ。

■ゲーム② 風船が途中でフエイトンしたり、磁石が突然現われてジェリーのサーベルを奪ったりアクションがあり、おたのしみ。

■ジェリーよ、ぐわんばってトム風船を割りまくれ!

3500円

太陽電池搭載 ■大型液晶スクリーンでユーモラスなアニメーション表示
3980円



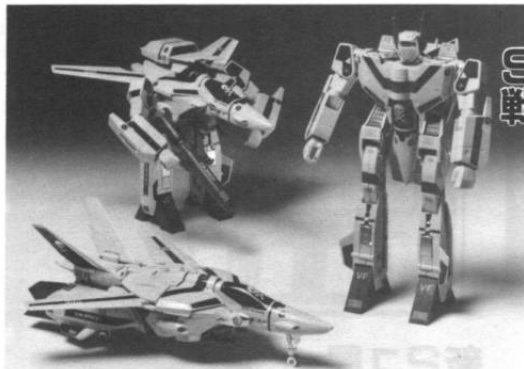
トム&ジェリー ピンボール

■ゲームセンターのピンボールゲームカードで登場。フリッパーでボールを打って壁に当たったりポイントを通過させて得点を競う。ボーナスポイントに入ると3000点だ。

3500円



トイアンドホビー新製品紹介



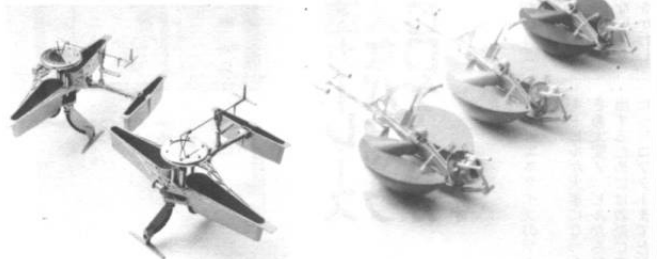
SFアニメマクロス の戦闘メカモデル

人気アニメ・超時空要塞マクロス
の1/553Dモデルの新メカだ。
装甲システムを装置するともう、
そこは超時空戦艦。さあ、キミも
マクロスのパイロットになるのだ。
4980円

アーマードバルキリー



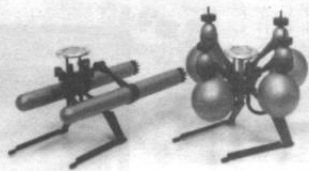
物理の原理を応用した 科学玩具に拍手!



ヨネザワ

省エネホビーの決定版
つて感じがともうれ
しい科学TOY。

アクアンテラ



- エンジン
2200円(2名)
- ユニット2
2200円(2名)
- ステイングレ / 戦闘メカ風
機関砲門がイカしてる。1550
0円(2名)
- アウトリガー / 丸木舟ふうのと
ころがユーモラス 1800円
(2名)

トイアンドホビー新製品紹介

コンピュータオセロ

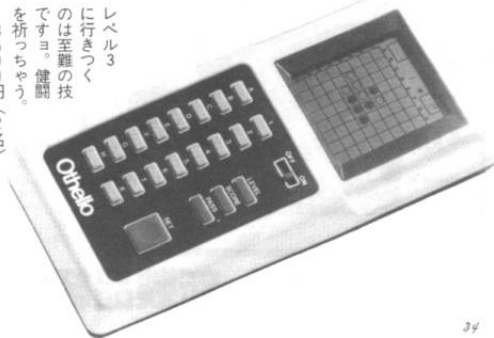
ツクダオリジナル

本誌2号で紹介したコンピュー
ターオセロ、今月はプレゼントが
あるので、もういちどご紹介。
人気の室内ゲームのオセロを、
ひとりでコンピュータと上達するのに
最適のかしこい一台。

コンピュータ相手に、まずは対
局。レベルは4段階で、1は初級
者用の認定5級、2は4級、3が
3級の強さで相手になってくれる
4つ目のMAは人間どうしの対局
用マニュアル操作レベルとなつて
いる。

終局が近くなると、コンピュー
ター側の長考(シンキング・ナウ)
表示があり、けっこう楽しめる。
さあ、相手が知りつくしたコン
ピューターだけにミスがないので、

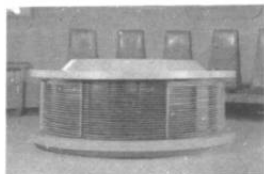
レベル3
に行きつく
のは至難の技
ですヨ。健闘
を祈っちゃう。
13500円(2名)



電気通信科学館で

情報化社会のしくみの 一部を知っちゃおう

未来指向がバッチリ見えるのが、電気通信科学館。情報化社会に欠かせない、情報伝達の主要な媒体の電気通信のしくみと技術を、だれにでもわかりやすく紹介する目的でオープン（50年7月）し、展示をいつも最新の技術応用の装置で占めているので評判の科学の館だ。情報の先取りに生きるためには、ぜひのぞいてみるべし。



新聞社や、大企業のオフィスビルが密集した大手町の一角に、電気通信科学館はある。

科学館とか、博物館ということばかり思うかかるとは、広い庭の中に建つゴシック風の建築。そして庭のあちこちにも、展示品が風に吹かれて静かに眠っている。なんてシチュエーションだと思うんだけど、この電気通信科学館の外観は、11階建ての、ごく普通のビルディング。入口の前のホールに館の表示がなければ、何げなく通り過ぎてしまうかもしれない。

この11階ビルの1-3階部分が科学館になっている。4階から上は、一般のオフィスで、なんでも金融関係や、気象庁などの親コンビニータが入っているらしい。それ

だけに建物は頑丈にできていて、地震ぐらいではビクともしないそう。で、ビジョオにたのもしい科学館といえるのではないだろうか。展示スペースは合計3400㎡と、かなりのもの。普通に見学すると約1時間半ぐらいかかるから、余裕をもって早めに来たほうが楽しめるだろうね。

何といっても、展示品は「最新科学おもしろ」の連続。しかも、ほとんどと展示品は、触れて、乗って、話せて、遊べるという内容なんだ。

美しいコンパニオンのおねえさん（平均年齢22歳）が14人もいてわからないことは何でも教えてくれるちゃたりもある。ホントに楽しいところだよ。



▼メカニカルな館内にビックラゲーション

1階の玄関口は広場になっていて、そこに券売機が置いてある。入場券を買って、目の前のカーブした階段を上ると、そこが入口だ。

入場すると、コンピュータのねえさんが「スタンプを押して下さい」という。

いわれるままにスタンプ機に入場券を入れると、丸いスタンプが押される。なにげないサービスのようだが、実はここにひとつの秘密があって、スタンプ機と、入口の頭上にあるデジタルカウンタが連動していて、オープン以来の入場者数が表示されているんだ。

4月第一週の時点で、約93万人だから、100万人めは夏休みころになるらしい。ピッタリの入場者にはすばらしいプレゼントが、用意されているというから、楽しみだね。

入口に入って、最初に目につく



のは、「光の木」。発光ダイオードが埋めこまれたサボテン型の木で、手をたいたりすると、その音の高さによって、色が三色に変化する。そして「ビビボ」という電子音も合わせて変化する。

その隣には「機械の眼」がある。これは板の上を歩いて行くと、あの形をしたテレビカメラが追いかけて、ブラウン管に映し出すというもの。

が、2階のメインは「メカカメ」の池だ。これは直径30センチの半球状のメカニカルカメラ（一種のロボット）が、周囲の人間の呼び出し音に反応し、寄ってくるというもの。動きがユーモラスだし、この科学館最大の人気キャラだ。

入口周辺の2階部分には「電気通信」を理解するための導入部としての役割があり、興味深い展示品が続いているのがニクといころだ。

▼何から何までおったまげーしょん

3階は仕切りがなく、広々としたワンルームで、大きなガラスの窓が続き、見晴らしもよく明るい雰囲気だ。展示品も多く、館のメインフロアといえるだろうね。

はつきりとした区分けはないけれど大体7つの項目にわかれていて、順番に見学できるようにになっている。

最初のコーナーが「音と電気」。

ここでは音を電気に、また電気を音に変える仕組みを中心に、電気通信における音の問題を紹介している。オーディオでおなじみのダイナミックレンジとかSN比の話。また、人間の耳で聴くことのできる周波数範囲を調べる装置や音声



合成装置がある。

次は「光と電気」で、絵や色を電気信号に変えて送り、また再現する原理を紹介している。テレビ

世代には見のがせないコーナーだ。テレビの発展の状況や、走査線の話、色の分解、合成といった初

歩的なものから、液晶ディスプレイ、プラズマディスプレイ、ホログラフィーという高度なものまでわかりやすく説明してくれる。

「記号と電気」のコーナーでは、人間が使ってきた様々な記号や、ブッシュユホンの可能性をさぐる装置、マルチメディアジョンといったものがあり、音や絵を記号化するさまざまな試みを学べる。

パラボラアンテナが20mほど離れて二基向かい合わせに置かれている「伝送」のコーナーは人気がある。パラボラの中心部に向かって話すとき、もう一基の方でははっきりと聞こえる。その他、糸電話から光ファイバーまで、電気信号に変換された音、光、記号などを伝送する、さまざまな技術を体験できるよ。

次の「交換」コーナーも人気のある部門。さすが電々公社系列の科学館だけに、本物のブッシュユ



青山の Gooseberry
つてお母、まていんです
よお
高橋典子さん(18)学生
B・85 W・60 H・88



▼いつの間にか 未来人の仲間入り?

3階から2階へ行く途中に設置してある「エレクトロスクラップ」という装置(芸術作品)は楽しい。前面にスクリーンがあり、手前に銀色の半球が2つと鉄琴が

ンを使った、電話交換の装置で遊ぶこともできちゃうのだ。
「情報処理とコンピュータ」ではライトペンでテレビのブラウン管に絵や文字を書き入れ、それを電話回線でする装置があり興味深い。データ通信の技術も二、三年格段に進歩し、実用化の段階に達していることが理解できる。
3階の最後が「素子」のコーナー。トランジスタやLSIの発展進化のようすが実物を並べてわかりやすく説明される。また、これらの素子のたらきを実験する装置なんてのもあるよ。



ある。手で半球に触れると電気が流れ、いろいろな音色が鳴り、前面のスクリーンにレーザー光線の模様が表示されるんだ。触れかたによつて、実にさまざまな変化をするから、飽きることがないほど。
2階へ降りると、休憩所がありその隣りにあるのが、総合通信館のセット。10m四方の都市の模型があり、周囲に電話器が置いてある。電話器には番号があり、お互いに話もできる。電気通信館ならではの装置だね。
その奥には特別会場があり、今回訪れた時には「マイコンビュータ3」と題された特別展をやっており、非常ににぎわっていた。
電気通信科学館には「テレコムクラブ」という中、高校生を対象にしたマイコン教室があり、その生徒の作品や、ゲームメーカーのビデオゲームも並べられていたので、人気も当然かもね。
1階へ降りると、今まではまったくちがった雰囲気は一瞬とまどいを感じるよ。
うす暗い照明、まっ黒の壁面に輝いているのは、3000本の光ファイバー。壁はオール鏡張りだから、光の点滅が無限に続いているように見えるんだ。
これは、宇宙をイメージしてつくられた「コスミックズーム」。アメリカの大型コンピュータ「アップルII」で製作された光の点滅は、マイクの前で「赤」といえば赤い光が下から上へ流れるように輝いていく。
奥へ進むと円形の小部屋があり、天井に画面が出る映画を上映している。画像も当然円形だ。
最後のコーナーは、テレビ電話やコンピュータと似顔絵、キャブ・テンスシステムやVRSというニュー



ィキャブ・テンスシステムやVRSというニューメディア関係の展示品が並べられた「コンピュータ実演」新しい電気通信メディア関係の見学が終われば出口はすぐそこだ。テレビとか電話などの電気通信の世界は「プラグホックス」とよばれるように、どうして話せた、画面が出たりするのかわからないことは知らなくても、日常何げなく利用しているのだが、この科学館をひととおり見学して、おぼろげながら原理らしきものがわかったような気がする。
もちろんここでは、初歩的な解説が与えられているにすぎないけれど、感受性のするとい、21世紀を生きる少年少女としては、一度は訪問しなければいけないだろうね。
すぐそばには考古学的な通信総合博物館もあるから、セットで見学すればおもしろいでは。
電気通信科学館 / 〒100東京都千代田区大手町2-2-2 ☎03・241・8080 ●開館9時半(日曜10時半) / 16時45分 ●入場料大人200円、学生100円 ●休憩月曜(祝日の場合翌日の火曜)

古都・京都の個性的な シヨッピングセンター のちびっこ天国

京都ファミリィ
プレイランドファンシア
BY TEHKAN



京都は歴史の町、そこに数えきれない古い寺社や史跡が点在し、街なみにも古風なたずまいが残る独特の雰囲気がある。

ここ西京都も、静かなたたずまい。その伝統美の中にモダンなショッピングセンター、京都ファミリィがある。その3階、プレイランド・ファミリィは「ちびっこ天国」。親と子がいっしょに遊べると、人気度は急上昇。

1000年の歴史の街の、モスグリーン、屋根と淡いからし色の壁で、まわりの街並みをそこなわず調和のとれた外観の3階建てのショッピングビル。京都ファミリィは、京都市民の新しい出会いの広場。

昨年11月15日、京福電鉄山ノ内駅近くに、近鉄百貨店、ジャスコと65の専門店による大ショッピングセンターとしてオープン。家族連れで連日にきわいを見せている。一步店内に入ると、京都にいるということを忘れさせるような、モダンなふん開気がいっぱい。未来先取りって感じなのだ。

早速、屋内スイミングスクールや文化教室、飲食街などがある3階へとエスカレーターで昇って行った。

この階の中央付近に、ちびっこ天国、ファミリィがあるのだ。ふれあいとくつろぎのコミュニティ・ゾーンの名前のとおり、親子のふれあいがそここから感じとれる。



約80坪と、そんなに広くはないスペースだが、いちばん奥に、ファミリィトレインを置いてゆつたりとしたレイアウトになっている。この日は土曜日、買物帰りの若いパパやママが、ちびっこを連れて、入れ替わり立ちかわりやってくる。

「日曜日になると、表にあるわたがし機やふうせん機は列ができています。」

コインが話もたたりして、大忙しです。

「小さいお子さんは、ファミリィトレインに乗りたがりますね。お父さんやお母さんと一緒に乗って、それはもう楽しいですよ。」

そんな風景を見ると、とっぴもうれし気分になります。

2人で、あわわ行ったりこちへまたりとてんで、まいいになってしまっそうだ。

人気のファミリィトレインは、奥まったコーナーで、ユーモラスな巨木やハンタ親子のまわりをぐるりとまわっている。とってもメルヘンチックで、乗っている子供は、汽車が止まっても、タダをこねて、なかなか降りてこないというところが、ちびっこだ。



新宿の善悪ヒルの下っ子好き
なんですよ
馬場孝子さん20年生
B・85 W・60 H・86

わが街の
ロケーション

ちびっこ天国

京都ファミリー/プレイランド ファンシティ

BY TEHKAN



意外に人気があるのが、モナコグランプリ。ハンドルにしがみついで、アクセルをいっぱい踏んで画面を自づめている姿は、ちびっこ天国ならではの光景。
お父さんのヒザにチョココンと乗っかって、いっちょようまへのターボ・ドライブ気分になっている坊やなんかは、とつてもカワイイもつちよつと大きい子どもたち

は、買物に夢中の面観を見離し(9) 仲良く遊んでいる。
「中には、子どもつちのけで、親御さんのほうがゲームに夢中になったりしてね、そんなときは、我々がお子さんの相手をすることもあるんです」
なるほど、だから、親としては安心して買物に集中ゲームは別として、できるってんで、ファンシティに子どもを置いてくのだらう。
乗りものは、ファミリートレイレーンを始め、スペースジャンボ、ガンダム、子象などアツク、クレインゲームやモグラたたきにも、人だかりができるなど、どれも利用率

◎プレイランド・ファンシティ
075・321・1922
京都市右京区山の内/四条かど
の大路 京都ファミリー3階
10、20時、年中無休
高いようだ。
ヒデオゲームのコーナーは、中学生がテイルを囲んだりしているが、乗り物などのようなファイバーよりは見られない。最新機が少ないというところもあるのだらうが、ファミリーコースならこれで充分。
テイクタグ、キヤラガ、タイムパイロットといったゲームに人気が集まっている。



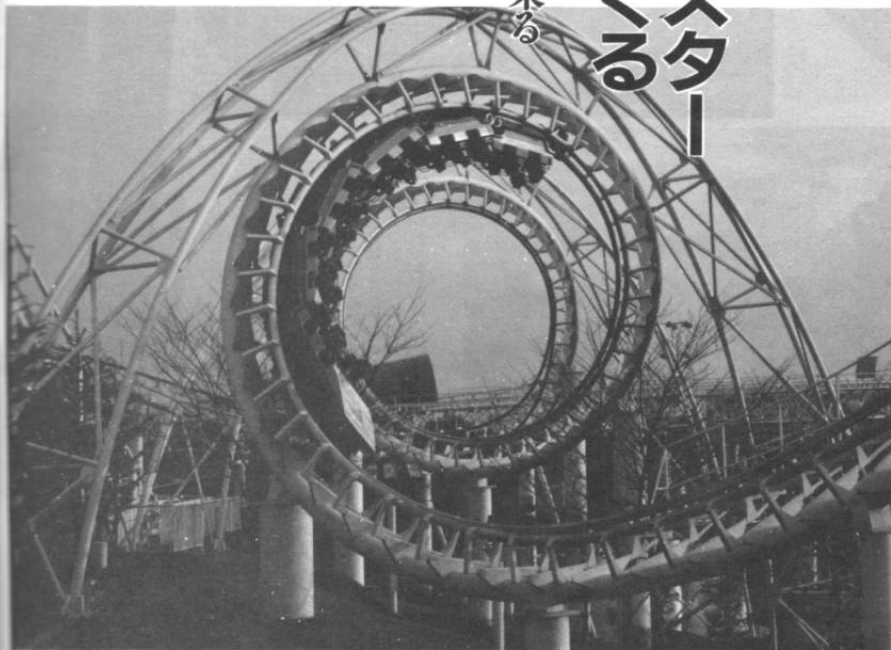
アメリカには、コースター・バフということばがある。BUFF=バフは俗語で、コースター狂、コースターキチの意味で使われている。ローラーコースターに狂ってしまったバフたちは、新しいコースターが出来ると、なんとしても乗ってみたいと気がすまない連中ばかり、恐怖を求めつづけている。

ローラーコースターの の絶叫度をさぐる

恐ろしいながら必ず乗る
ローラーコースターの



よみうりランド



エキスポランド

主流になりつつある、でんぐり
返りローラーコースター以前は、
子供向けのジェットコースター
として、女性や子供たちが絶叫す
るのを、男がサド的に楽しむとい
ったものであった。
ところが、昭和52年に、千葉県

の谷津遊園に、360度2回転、
アロー社の、ゴクスクリュー
が上陸して、ローラーコースター
利用者の層が一変したのである。
アメリカと同様、若者たちが、
スリリングな体験をするために、
長蛇の列を作ったのであった。

その後、各地の遊園地に、ルー
ピングコースターが造られ、現在
のように、全国どこでも絶叫マシ
ンに乗れるようになったのである。
輸入機に頼っていたこのテのロ
ーラーコースターが、国産化され
たのも全国に普及した一因だが、
利用者の、でんぐり返り熱、が急
上昇したのも原因だ。

未だかつて見ない、ヤング層の
遊園地流入という現象が起こった
からである。それまで、遊園地は
女・子供の遊び場としての認識し
かされていなかったような状況だった
からである。

当然、メーカー側も、持てる技
術を最大限に發揮して、より絶叫
度の高いコースターを造ることに
なった。ダブルループや3回転宙
返りなどがそれである。

意外に歴史のある ローラーコースター

16世紀ロシアの、アイス・スラ
イドという遊びが、ローラーコー
スターのルーツだとされている。
氷の斜面を滑るものが、レール
にかわり、起伏をつけた今のタイ
プに近いコースターが出現したの
が1884年である。ニューヨーク
市・マンハッタン島のコニア
イランドに造られた、200年も
前のことである。

360度でんぐりのコースター
、ループ・ザ・ループが現われ
たのは100年前、木造だったとい
うからオドロキである。

今、アメリカは絶叫ローラーコ
ースターに満ち満ちている。コー
スター・バフも当然増えているわ
けである。

バフたちの目あてはスピードと
スリル。世界最大の恐怖を体験す

ることにあるのだという。

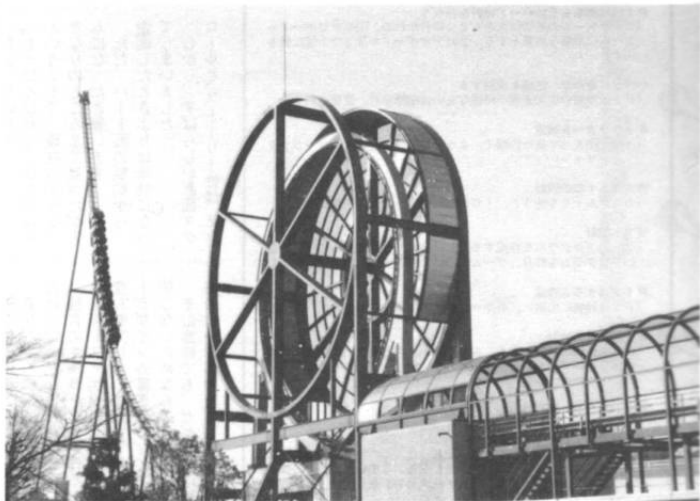
ロス郊外マジック、マウンテンの、コロサス、ナッツ・ベリ、ファームの、モンテズマズ・リベリンジなどは、もうギリギリの限界を超えてしまうほどの絶叫ものだ。

特に、コロサスは、木造ツインで、ビークのスピードは時速96km、3・23Gというからものすごい。

後発とはいえ、国産のローラーコースターも負けてはいない。現在、わが国の絶叫No.1は、よみうりランドと、小田急御殿場ファミリーランドにある、世界にも類を見ない、立席のローラーコースターである。

このスタンディング・コースターが、アストロ・コメットという名で本場アメリカへ輸出されることになったのである。

オハイオ州シンシナチ・シティの、キングズ・アイランド、がその設置場所。日本の、よりスリル度を高める設計がされているというから、きっと、ローラーコースター・パフたちは涙を流して喜ぶのではないだろうか。



としまえん

絶叫プラス変化を楽しむ
ゆりのりのコースターを

本場アメリカは別として、わが国のローラーコースターは、絶叫マシンはあつけないほどの短時間で終わるし、一般のコースターではもの足りないというのが、ローラーコースター・ファン意見。

「ルーブとコクスクリューを合わせた3回転にも、ルーブブルー、ダブルブルー、スベリースマウンテンと、一応全部乗りましたがもう少し、乗ってる時間の長い方がいいですね。」

エキスポランドの、ダイダラザウルスとスタンディングコースターをミックスさせたみたいな長いコースターがあったら、もう、何回でも乗っちゃいますよ。」

つまり、両方を兼ね備えたローラーコースターができれば文句なしというのだ。それに乗るために出かけて行く、日本版コースター・パフ予備軍はかなりの数にのぼっているのだが、一度乗った彼



らは一様に、アメリカのコースターにはほどよい、と見向きもしないのが実情のようである。とはいっても、やはりローラーコースターの絶叫度は、他のスリリングなマシンを超えている。本誌リポーターの松岡亜由ちゃんはこう語る。

「このコースターも、絶叫度は150%以上よ。プラットホームに立つまでにおし寄せってくる期待と不安が、たまらなくエキスタシ。乗る前に体中の力が抜けてしまうようなところがいいよ。」

そして、グルッと回ったりのG感覚は何度乗っても新鮮ですばらしい体験なのよ。」

AMライフ、4号を買えなかつた人のために。

AMライフバックナンバー紹介



ビデオゲーム大集合 / ハンドゲーム
ゼーンに見せちゃう / 川島恵ちゃん



ディオラマのすべて / 面白ゲームは
りおこし / 倉田まり子 = ズーム909



なぜか今、ゴジラなのだ / NEWビ
デオゲーム大解剖 水野きみ子ちゃん



読者参加・ゲーム大好き少年 / ビ
デオゲーム新製品 中山美紀ちゃん

創刊号、第2号、第3号、第4号をお求めに
なりたい方は、それぞれ定価550円分の切手
を同封して、当社へお送りください。なお送
料は当社負担です。

宛先、〒162東京都新宿区下宮比町15 飯田橋
ハイタウン507 榎アミューズメント AMラ
イフ・バックナンバー係

定価 550円

発案から発表まで 株ナムコの場合

- 次期新製品ののための、アイデア会議
(新製品の基本コンセプト及びアイデアの提出をする)
- ↓
- コンセプトが決まると、企画書作成。
(企画書は製品開発のOKを取るための必要なので、会社上層部へ提出する)
・わかりやすく、おもしろく自分の考えが第三者へ伝わるように書くことがコツ
- ↓
- 企画が通ると、直ちに、P1仕様書を作成
(基本=P.C.B設計、プログラムの検討をしやすいよう、細部にわたって記述)
- ↓
- P1仕様書をもとにハード設計を行なう
(ビデオゲームの基板は大きく2つに分かれる。①C.P.Uボード=ゲームに必要な計算をする。②ビデオボード=ブラウン管に絵を出す)
- ↓
- ハードに合わせ、仕様を検討する
(P1仕様書の中で実現不可能なものは削除され、変更される)
- ↓
- キャラクターを設定
(仕様が決まって来た段階で、ようやく画面に登場するキャラクターをデザイン)
- ↓
- カスタムICの設計
(カスタムICを使うと、ICの数が減り、コピー対価になる)
- ↓
- ソフト設計
(ゲームプログラムを作成するため、基本的な、ゲームに関係のないプログラムを作り、ゲーム全体の骨格とする)
- ↓
- P1プログラム作成
(P1仕様書に忠実に、P1=試作1号機が作られる)
- ↓
- P1仕様書の検討
(ゲーム仕様の検討をする。おもしろいと思われたものでも、実際に作ってみてわかった問題点を添削し、よりおもしろいゲームにするための作業)
- ↓
- P1プログラム変更
- ↓
- P1発表
(P1発表は、社長を始めとする主だった人への発表で、ここまで来れば、ゲームとしてはほぼ完成となる。この後、製品としてロケーションに置くようにマイナーチェンジをしていく)
- ↓
- P1検討
(発表されたP1は、各関係者の意見をもとにかなりの細部まで検討がされる)
- ↓
- ネーミング
(P1が完成すると、続いてP2の製作にとりかかる。P1と違い、P2は直接市販機となるため、ゲーム性を考え合わせて、流行などにもそった名前をつける)
- ↓
- P2仕様書を書く
(P2製作のため、仕様書が作成される)
- ↓
- ロゴデザイン
(ネーミングが決まると、ゲーム内容に合わせたロゴ=デザイン文字を設定する)
- ↓
- キャラクターのネーミング
(P2プログラムの作業が進んで、キャラクターが決まると、そのネーミングも行なわれる)
- ↓
- オリジナルソースキャラクターのデザイン
(ビデオゲームのキャラクター案が出ると、それを参考に、オリジナルソースキャラクターが作られる)
- ↓
- キャラクターの最終決定
(決定稿となったキャラクターをゲームに移す)
- ↓
- P2プログラム作成
(P1を改良させ、市販品となるP2を製作する)
- ↓
- P2発表
(新製品として、社内発表がされる。この前後から社員をモニターにしたり、アンケートを取ったりして、新ゲームへの反応を見る)
- ↓
- 市販品の完成
(商品として販売するための説明書やゲーム手順の説明紙を作る)
- ↓
- 新製品発表



●ゲーム大好き少年が、泣いて喜ぶ新連載。ビデオゲームづくりの舞台裏を、しっかりとのぞいちゃうのであります。人気ゲームの開発者は、もう神様ホトケ的存在。でも、あんまり公けに出てくる存在ではないのです。そこでこのページ、各社のゲーム開発者を直撃し、ゲームづくりの楽しさ、苦労話などを、残さず聞いちゃうのです。第1回目は、株ナムコ開発部の遠藤さん。あのゼビウスを企画開発した人として、知る人ぞ知るヒーローなのです。

ゼビウスは、自信の第二作目

●遠藤雅伸さん(株ナムコ開発部)を直撃

自分でもゲームが作れたなんて大感激!

「ゼビウスは初期段階、ギャラガ的な、反射神経ゲームというところでスタートしたんです」とうやうや、ギャラクシアンやギャラガのラインの新作が狙いだつたようなのだが、「もうひとひり、ひとひりというところで、現在のようになつたところまで凝つたゲームになったと思ひます。ただ、ハード面の制約から、企画したときよりは単純になつてしまいました」

「しかし、すばらしい画面スクロールとストーリー性は、それまでのビデオゲームの流れを越えることになって来るのだった。ゲームを作るというのは、実に大変なことなんです。自分で作つてみてわかつたんですが、いろいろな制約が多くて、とて一般的には作れるものではありませぬ」

「それだけに、製品になつたときは、とてもうれしかったですね」

確かに、別表のような流れが必要なのに、一般人に作るわけにはいかないだろう。「独自のキャラクターを作るため、チーフデザイナーも、何人も衝突しました。キャラクターデザイナーの書き直しなど、妥協しないためなんです。その意味でも、ゼビウスは後悔のない作品です」

隠れキャラクターは反ばつた表われ

「ゼビウスのおもしろさには、隠れキャラクター捜しがかなりポイントになっている。地上からモコモコと出現するリトルと、スペースチャロフラッグ。ただではなくて、ギャラクシアン、ブアントム、犬、などなど、さまざまなのが隠されている。宝さがしのロマンがゼビウスには隠されているのだ。スペースチャロフラッグは、ラリーXのスペースチャロフラッグを使つたんです」

「ラリーXで、おもしろく使つてあるのに、あまり受けなかつたので、反発の意味を含めて」

いるんです」

そして、自機ソル・バルウが画面の下方1/4の範囲の動きしかできなかつた設定や、全体に流れる戦争のリアルさを求めた近未来戦などにとり反した結果、ソル・バルウは画面を自由に移動することになり、新建材パキユラを飛ばせたりして戦争のリアルさをめぐり去るようになり、キャラクターひとつ決めるにもかなりのエネルギーが必要なのだ。

「こうして我々がピキバキユンをするまでに、実に1年から1年半もの時間が費されてきているのだ」

「この情熱を知れば、キミのゲームに對する心がますますは変わるのだろうか」

How to make a video-game

AMUSEMENT FORUM

Part-1

彼女と二人ルンルン
気分で、映画館
へ繰り出そう!



戦場の メリークリスマス

●舞台は戦場であるが、戦闘シーンはひとつもない殺傷場面もわずか。凡百の戦争映画とは、まったく異なり新しいジャンルを扱った巨匠・大島渚の自信作!!

●家の中にとじこもっていないで楽しい映画を満喫しなさい。だってだって、今月は超大作や面白いフィルムがどっさりこん。彼女といっしょに見に行く前に、ちょこっとアンチョコがわりに見とけばウフフフフフフフ。

世界的なスーパースターであるデビッド・ボワイ。スタジオミュージシャンとして大活躍する坂本龍一。超人気のビートルズ。そして、スコットランド生まれの舞台俳優であるトム・コナーティ。二度と顔合わせは、不可能だと思われる役者揃えである。'83年邦画の超話題作である。

1942年、ジャワの日本軍捕虜収容所で、こともあろうに軍属が白人兵を犯すという不祥事があった。東軍曹ハラ(ビートルズ)は、連絡持校ロレン

ス(トム・コナーティ)を証人として連れ出し、所長に無断で切腹を命じる。そこへ、収容所長ヨノイ(坂本龍一)の気合が響き、ロレンスは啞気に大声でヨノイを呼ぶが、ハラは彼を殴り倒すのである。その隙をついて、軍属は傍らの兵士の銃剣を抜き取る。一気に自らの腹に突き立てたのである。



その時、剣道着姿のヨノイが従卒と一等兵を従えて現れたのだ。瞬時にして状況を察したヨノイは、ハラに後刻の報告を命じて、軍律会議に出席するためバタビヤに向かうのである。バタビヤ市内の第十六軍拘禁所にある法廷では、英国陸軍少佐セリアズ(デビッド・ボワイ)の軍律会議が開廷されていた。終始一貫、冷静に無罪を主張するセリアズ。その金髪がまぶしいかの如く、審判官たちは被告人と眼を合わそうとはしなかった。が、ヨノイだけは魔に魅了されたかのような異様な眼差しで、セリアズを凝視するのだ。



「撃て! 銃声が轟く。薄れ始めた硝煙の向こうに、立つたままのセリアズの姿が浮かび上がる。銃は空砲だったのだ。「ひどいもんだ」と呟くセリアズの背後から、ヨノイがゆっくりと歩み寄る。セリアズとヨノイの出会いだ。男と男の美しいストーリーの始まりだった。



製作費16億円。総勢約4000名のスタッフ。キャストの国籍は、日本、イギリス、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド等。じつに8カ国にも及んでいるのである。撮影

監督・脚本・大島渚。キャスト/デビッド・ボワイ、坂本龍一、ビートルズ、松竹、富士共同配給

期間45日、実写撮影日数34日間
約7000フットの日数34日間
ムにシード数104、総撮影力
ット数376の大作。

それぞれに男たちが、思いまりに自己主張し、すさまじい緊迫感と不思議な男の色気を漂わせたパワフルな映像。いったい何が起るのか? 観る者は映画の最初から画面にくらげるとなり男たちの美しさに魅了され、感動するのはうけあいである。

ハイロード

●スリルとサスペンスにちたアドベンチャーの旅満

イギリス社交界の名花イブ・ト
ーザー(ヘア・アームストロング)
が長らく滞在しているカイロに、
シェイドという初老の紳士が訪ね
てきた。シェイドは、イブの父フ
ラッドリー・トローザーの忠実な秘
書で、イブのもとにやってきたの
は、抜きさしならぬ緊急の用事が
あったからである。



トローザーがアフガニスタンの旅
先で消息を断ち、このまま帰国し
なければ、企業は共同経営者のペ
ンティクに、全権限全財産を譲渡
されるというの
だ。しかもその
期限は、あと12
日。イブはなん
としてもこの12
日間に、父を帰
国させなくては
ならない。
生まれついで



の勝気と向こう見ずのイブは、シ
ェイドの協力を得て、愛する父の
捜索に乗り出すのである。まず、
オマリイ(トム・セレッツ)とい
う酔っ払いのパイロットとその助
手のストラッツを、2機の複葉機
と共に雇い入れるのだ。そして、
アフガニスタンまで4500キロ
を飛ばうとするのである。

一機はオマリイ、もう一機はイ
ブ自身が操縦する。この美しいフ
ロンド娘は、高度な飛行テクニック
を鮮やかに披露し、オマリイと
ストラッツの大胆を抜いた。
しかし、ペンティクは、莫大な
賞金をかけて情報員を雇い、彼ら
3人の殺害を計画したのだ。そんな
事とはつゆ知らず、気位の高い
イブと誇り高きオマリイは、早々
と凄じい火花を散らし始めていく
のである。途中、イスタンブール
でガソリンをせしめ一路アフガニ



スタンの奥地へと向かっていく。
現地民軍のベースキャンプに舞
い降りたイブは、首長にトローゼ
ーの写真を見せた。が、トローゼ
ーはネバルへ逃亡したことを、首
長の侍女から知らされるのであ
った。そしてネバルへの旅……。父
は見つかるのか。話は予想にし
ない意外な方向への進んでいく。
誰の心の中にも、ビッグで痛快
なアドベンチャーの旅に自分を駆
りたてる、美しく大らかな衝動が
ある。天を駆け、地を走る壮大な
アクション・ロマンの決定版。
監督/ブライアン・G・ハットン
キャスト/トム・セットン、ベス・
アームストロング、東宝東和提供



シャドー

●推理小説と同じ手口で続々と起こる殺人。犯人は一体誰なのか?

ニューヨークに住
む推理小説作家ニ
ール(アンソニー・フ
ランシオサ)は、自作の宣伝キヤ
ンペーンのためにローマへとやっ
て来た。そのすこし前、ローマ市
内のカメラ二通りで若い女性が
自宅の居間で何者かによって殺害
されたのだ。現場には、ニール



空港内の特別室で記者会見を終
えたニールは、その足で宿泊先の
マンションへと向かった。部屋に
は、若い女性の殺人の件でローマ
警察殺人課のジェルマニオ部(ジ
ュリアーノ・ジェンマ)とその相
棒が姿を表わしているのだ。
ジェルマニオ部からの質問を受
け、やっと開放されたその時だ
った。お前が小説で方法を教えてく
れた。またやると、脅迫電話が
ニールの元へかかって来たのだ。
その夜、第二、第三の被害者が
またしても小説と同じ手法で行な
われたのである。



予想がつかない犯行に、ニール
はついに自分で犯
人を突き止めよう
と立ち上がったの
だが……。



原作・脚本・監督/ダリオ・アルジェント
キャスト/ジュリアーノ・ジェンマ、アンソニー・フランシオサ
日本ヘラルド提供



好きな男? やっぱ「あでて」
んよ!
山口佐栄子さん 20 才学生
B・84 W・58 H・86

AMUSEMENT FORUM Part-1 FILMS

きつね

●14歳の少女の思春期特有のキラキラした感性、幼いゆえにミステリアスなエロティシズムな世界

初夏の北海道、根釧原野、霧に閉ざされた森の中で緒方(岡)



林信康)はファンタスティックな少女万耶(高橋香織)にめぐりあった。万耶は緒方に原野を吹き渡る初夏の風のような爽やかに印象を与えた。夏休みに入り、緒方は母のものを離れて独り保養にきている体の弱い万耶の旅路へと移ってきた。万耶のガラスの様に繊細な感性、初々しい可憐さ、幼いコケツトに緒方は、次第に魅せられていったのだ。

だが、もう一つ万耶の持っている次元を超えた未来の手感、緒方も知らない。万耶がその予感に脅える時、必ずきつねの影が身近をよぎる。夏休みも終わりに近づいたある日、一人の女が緒方を訪ねて来た。万耶の小さい胸に、生まれて初めての嫉妬の炎が燃え上がっていく。万耶は少女から恋する女に変わったのだ。

しかし、万耶にはエキノコックスという致命的な難病が体をむしばんでいた。北国の北海道で演じられる幼い少女の微妙な心の変化、特異な感性世界を形成する美しく厳しい愛の物語である。監督/仲倉重郎 キャスト/岡林信康 高橋香織 キャスト/岡

二人はガイド役の若者と一掃に出に登っていくのだが、やがて40年前に失踪した男の死体を見つける。下山する日、三人には複雑な気持ちが残っていく。監督/フレッド・ジンネマン

ビッグ・ウエンスデー

サーフィンに魅せられた男たちの限らない青春ノ

しかし、ビッグ・ウエンスデーは一向にやつてこなかった。やがて彼らは、ベトナム戦争のための徴兵命令が来るが、グループの大半は奇抜なアイデアで徴兵を免れようとする。けれど堂々と徴兵検査を受け、ベトナムへと赴任する仲間もいたのであった。



戦争が終わる、一九七〇年代のなかば、昔のサーフィン仲間が社会人となってボードをかかえて浜辺におり立ったのである。一時は諦めていたビ

青い恋人たち

●美しいサントリーニ島での男一人、女二人の奔放な若者たちの愛



紺碧の海に映えるエーゲ海キクラデス諸島、その最南端のサントリーニ島には、世界中から若者たちが、太陽とロマンを求めてやってくる。アメリカから来たマイケル(ピーター・ギラガー)とキャシー(ダリル・ハンチ)もそんな二人である。付き合いはじめて5年、気分はちょうどダレ気味で最初のようなフレッシュさをもう一度という狙いもあるサマー・バカンス

間の中を走列車の舞台から一人の眠れぬ女が降り立った。そして、窓の外を流れる間に浮かんだ女の顔には、大きな悲しみと絶望に耐えるまに、一筋の涙が光っていたのだ。

二人は荷物をといた翌日に、ささいなことからロケンカをし気まずい雰囲気になったのだ。そんな時、マイケルは海岸の岩陰で不思議な少女と出逢ったのである。そして、三人の共同生活が始まるのだが...

監督/ジョン・ミリアス キャスト/ジャン・マイケル・ピンスント ウィリアム・カッタワーナーブラザーズ配給



FILMS

家族ゲーム

●中学3年の受験生を持つ家族が操り広げる奇妙なゲーム



沼田茂之(宮川一朗太)は、優秀な成績で一流校に入学した兄とは違ってあまり成績のよい中学生ではなかった。

茂之の父はデザインネオンの営業をやっている、会社から帰るとビールを飲んで母と絡むのが日課で、母はそんな父のために、自然

な気がない茂之をひっぱたいたり本屋で立読みをしていると、強引に連れ戻して勉強を教えるいくのである。

仕事。あとは息子たちのことを生きがいにしていたのだ。



そして、茂之の志望校を決める時が来て、吉本は学校にまで乗り込んでいったのだ。

そんなある日、吉本(松田優作)という三流大学の学生でちょっとホモっぽい風変わりな男が、茂之の家庭教師としてや



また一方で、ケンカの勝ち方なども教えていき、茂之の心をつかみ成績を上げることに成功するのであった。

ふしぎな国・日本

東京のとある病院で、患者たちに「ヨッシャヨッシャ」と元



気がな掛け声をかけながら歩く院長の大山(植木等)を先頭に、回診の列が続いていく。その横では、たった今、丈夫な男の子が生まれたと、故郷の山口県美祿市の実家に連絡している青年がいた。電話の向こうでは、子供の名前が気に入らないと父親の頑太郎(財津一郎)が烈火のごとく怒っている。

細ささめゆき雪

●明日の嵐を予感して今を絢爛と咲く四姉妹

文豪・谷崎潤一郎の代表作「細雪」に巨匠・市川崑が、みずみずしい感性と現代の視点から挑戦した作品である。



雪子(吉水小百合)の縁談がまたひとつ壊れた。芦屋の分家に居ついてしまった妹の雪子に、何と早くもいい結婚を、姉の幸子(佐久間良子)は愛情をこめて話を続けているが、相手方の家系に問題があったり、また相手が乗り気なのに、雪子が曖昧な返事をくり

返したりで、なかなかまとまらないのである。しかし、当の雪子はさっぱりとしたもので、気楽な生活を楽しんでいた。末っ子の妙子(古手川祐子)は、考え方や生活態度が洋風で本家の鶴子



(岸恵子)をハラハラさせる。四姉妹の違った生き方を描く。監督・脚本/市川崑 キャスト/岸恵子 佐久間良子 吉水小百合 古手川祐子 石坂浩二 東宝配給

東京裁判

●全世界が注視した東京裁判の浮き彫りに



任のある主要戦犯を審理することとしたのだ。いわゆる東京裁判である。満州事変から太平洋戦争まで、日本を支配した指導者百人以上の戦犯容疑者の中から二十八名が指定された。戦後世界の原点を解く鍵であり、同時に昭和史の凝縮ともいえる貴重な記録が今……

昭和二年五月三日から三年十一月十二日閉廷までの二年六カ月の間、東京裁判法廷で、アメリカの国防総省が三台のカメラで撮影した五十万フイートを超えるフィルムから編集した歴史ドキュメンタリーである。



監督・脚本/小林正樹 ナレーター/佐藤慶 東宝東和提供

場所が変わり、美祿の名所大岩郷セメント工場の診療所の医者は、自分が原因でケガをした頑太郎の娘の手当てをしている。この初めの出会いから、若い二人の間には恋が芽ばえていくのである。

治安は世界一だが、政權は絶えず警官の犯罪もある。政府も不安定。何もかもチグハグな日本で起こる一般的な事件を描いていく。

監督/松林宗恵 キャスト/植木等 財津一郎 松竹配給



町田のシヨルナ? 知つてますか?
風間聖子さん 16 学生
B・79 W・58 H・82

花見気分もすっかり抜けて、これから本格的なアウトドア・ミュージック (!?) の季節。サウンドもパーガーなる愛称のプレイヤーも発売されてるし、野外でどんどん音楽を楽しんじゃおう。



メッセージ・フロム・アイランド
ネバーランド

ネバーランドのセカンド・アルバム。ファースト・アルバムは残念ながらあまり注目されなかったが、コーラスのうまさは目立っていた。今回はこのグループの長所でもあるコーラスをさらにパワーアップしてサウンドを決定づけているようだ。「24時間ねむらせて」がヒットしつつあるから、注目してみたら。

青空のもと聞こうぜ、聞こうぜ! 好みの曲を、聞けば 五月病はブツ飛ぶぜ!



STAR GAZER
杉真理

最近では松任谷由美・須藤薫と組んで「ワンドル・ムーン・ツアー-83」と題し6月初旬まで日本全国をツアー中の杉が発表した3作目。これまたウルトラ・ポップな曲が勢揃いで好感がもてます。バック・コーラスでは佐野元春、浜田省吾が参加。「内気なジュリエット」がシングルカットされる。全12曲。



ネフェルティティ
久保田早紀

セクシーな表情のジャケット通り、内容は早紀の哀愁を含んだヴォーカルを生かしたラブ・ソング集。シングル・カットされた「愛の時代」を含んだ全9曲が女の愛をテーマに歌われていて夜中にワインを飲みながら聞くと最高に良さが分るのではないかと思います。未成年者以外には試してみたらどうかなあ。



いつか二人で
紙ふうせん

前作が「童画家いわさきちひろの世界をモチーフにしたメルヘン・タッチのアルバムだったが、今回は平山泰代のヴォーカルを前面にだして女性的ことばによるラブ・ソング集というコンセプトで追っている。赤い鳥時代から中性的な歌が多かったが、女っぽさがヒシヒシと伝わってきます。でも泰代って歌ウマイネ。



たんぽぽサラダ
谷山浩子

「オールナイト・ニッポン」のD・Jから人気が出てレコードまで出してしまった浩子のアルバム。なにしろD・Jというのは声に魅力がなければ成り立たないので、それをうまく生かすかがアルバムの成否につながる。それをマザーグースの世界を借りて、うまく生かしている。イー声の人は得だなあ。



シテイ・アドベンチャー
クリスタル・キング

前作「イレブン・キャラット」からなんと2年振り発表したクリ・キングのニュー・アルバム。大都会を背景に男と女のさまざまな出来事をさまざまなスタイルで歌っております。ダイナミックな歌唱ばかりでなく、ソフトでムードあるものもあり、多彩な大都会の夜を現わすに充分な留意を払っているのが良い。



だいじょうぶマイ・フレンド
オリジナルサウンドトラック

原作・脚本・監督と限りなく活躍する村上龍のあの映画のヤツです。音楽監督に加藤和彦、作詞陣に安井かずみ・来生えつこ・クリス・モルデス、桑田佳祐、村上龍、作曲陣に来生たかお、桑田、坂本龍一、高中正義とこれもう日本の一流作家が勢揃いしているんだからグレードの高いのはいうまでもない。

RECORD

レッツ・ダンス

デビッド・ボウイ



映画「ジャスト・ア・ジゴロ」戦場のメリークリスマス。の出演等一話題にことかかないデビッド・ボウイ3年ぶりの新作。タイトル「レッツ・ダンス」が示す様に、今までの作品とやや趣きを異にし、シンプルなドラミングを前面に押し出したダンスンブルな構成。ボウイならではのグッとくる意欲作なのだ。

哀しみのソリティアー

ローラ・プラニガン



成熟した女の、落着きのあるしっとりした歌声が魅力のローラ・プラニガン、彼女の二枚目のアルバムがこれ。ファースト同様、ジャック・ホワイトをプロデューサーに迎え、よりバラエティに富んだ構成。中でも、ラブ・バラードのA③、B①等は、ローラの優しさがにじみ出た佳曲といえましょう。

サンプル・アンド・ホルト

クライマックス・ブルース・バンド



15年ものキャリアを持つベテラン、クライマックス・ブルース・バンドの14枚目のアルバム。バンド名の印象から、アメリカのバンドと思いきや、ねっととしたイギリス産。だけど、土の香りの枯れたムードとポップなブルース・サウンドがうまくミックスされ、なかなかゴキゲンな仕上がり。お薦めの一枚。

アティテュード

レニー・ホワイト



マイルス・ディビス、リタン・トフ・フォーエバーのジャズ・ドラマーを経て、ブラック・コンテンポラリーへと方向性を計ったレニー・ホワイトも、このソロ・アルバムで通算8枚目。内容的には、今までの延長線上だが、よりファンキーに、そして、よりダンスンブルなミディアム調で迫っておりますゾ。

コンサート情報

クリチャード・クレイターマン

5月10日(火)6時半 長野県民ホール
問合せ：キョードー北陸

5月11日(水)6時半 (251) 23333
5月11日(水)6時半 山梨県民文化ホール

問合せ：キョードー名古屋
5月12日(木)6時半 札幌厚生年金会館

5月13日(金) //

問合せ：キョードー札幌

5月16日(月)6時45分 (221) 0144
後楽園球場

5月17日(火)6時半 (251) 23333
東京

5月18日(水)6時半 (407) 81555
大阪フエスティバルホール

5月19日(木) //

5月20日(金) //

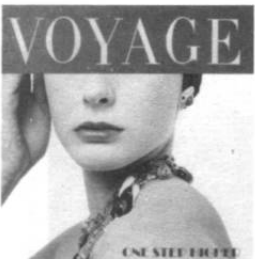
5月21日(土) //

問合せ：キョードー大阪
(306) (344) 0500



今夜はフィリッパ・ナイト

ヴォヤージュ



ディスという点、どうもアメリカのイメージが強いだけに、ちょっと変わったフランスのスタジオ・ミュージシャン3人を中心としたヴォヤージュ。で、内容的にもディスコ・サウンドというより、フュージョン的味付けが大で、洗練されたメロディやサウンドはシャカタクを彷彿させる。気持イー一枚だよ。

アメリカン・メイド

オークリッジ・ボーイズ



ジャク写から受ける印象は、何やらビレッジ・ビールのマッチョマンといったところだけど、これがなんと、ゴスペルやカントリーを基調にしたコーラス・グループなのであります。ま、これアメリカといった泥くさい部分もあるけど、ロマンチックなメロディやハーモニー……ウーム好きになってしまいませう。

特選シングル盤

男は道化師さ／夏よ来い
雄大輔

キング/KOT.S.394/¥700



横浜雄輔一家の若手、雄大輔。この前が「大輔・哲太のRock'n Roll」2人で突っ走っていたのが今回は単独でRock'n Roll 街道を走っております。作詞は横浜雄輔。作曲は鈴木キサブロー、HAPPYでROLLする曲調はあい変わらず。でも、男は道化師などというメッセージは面白い、成長はしている。

AM LIFE GALS at Shibuya



金丸雅美さん(18)学生
B・82 W・60 H・85
いいお声するから109なんかいっぱい

AMUSEMENT FORUM Part-1 CONCERT

5月22日(日)6時 福岡国際センター
問合せ—キョードー 西日本
092(714)0160

5月23日(日)6時 倉敷市民会館
問合せ—キョードー 大阪
06(344)0500

5月24日(火)6時 名古屋市民会館
問合せ—キョードー 名古屋
052(962)0511

5月11日(水)6時半 千葉県民文化会館
5月12日(木)6時 大宮市民会館
料金はA3000 B2800
問合せ—ディスク・ガレージ
03(499)8743

5月19日(水)6時半 宇都宮文化会館
5月20日(木) 茨城県立文化センター
料金はS3000 A2700
問合せ—SWAT
0286(2)5441

5月12日(水)6時半 埼玉会館
料金はS2000 A1500
問合せ—ファンクラブ
03(354)8600

5月18日(水)6時半 神奈川県民ホール
料金はA2800 B2500
問合せ—ハマ音
045(242)1155

5月20日(金)6時半 栃木会館
料金は2800 12500
問合せ—栃木音聲
0286(22)4101

5月27日(金)6時半 相模原市民会館
料金は2500 12200
問合せ—相模音聲
0427(54)2669

6月3日(金)6時半 桐生市産業文化会館
料金は2800 12500
問合せ—桐生音聲
0277(53)3133

6月23日(水)6時半 藤沢市民会館
料金は2900 12000
問合せ—湘南音聲
0466(22)3659

5月29日(日)1時/4時 千葉文化会館
料金は2800 (全席指定)
問合せ—フリータイムス
0472(42)1445

5月26日(水)6時半 渋谷公会堂
料金はS2800 A2500
問合せ—SWAT
03(463)6100

6月11日(土)3時/6時 茅ヶ崎市民文化会館
料金はS3000 B2000
問合せ—KM企画
045(64)2141

5月16日(月)6時半 千葉市民会館
料金はS2800 A2500
問合せ—ディスク・ガレージ
03(404)8743

5月30日(月)6時半 神奈川県民ホール
料金はA2800 B2600
問合せ—ママーレド
03(496)7449

5月21日(土)6時半 シアターアプル
5月22日(日) 〃
料金は2500
問合せ—SWAT
03(463)6100

5月11日(水)6時半 簡易保険ホール
5月12日(木) 〃
5月13日(金) 渋谷公会堂
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月16日(月)6時半 千葉市民会館
料金はS2800 A2500
問合せ—ディスク・ガレージ
03(404)8743

5月30日(月)6時半 神奈川県民ホール
料金はA2800 B2600
問合せ—ママーレド
03(496)7449

5月21日(土)6時半 シアターアプル
5月22日(日) 〃
料金は2500
問合せ—SWAT
03(463)6100

5月11日(水)6時半 簡易保険ホール
5月12日(木) 〃
5月13日(金) 渋谷公会堂
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

5月22日(日)6時半 簡易保険ホール
5月23日(月) 〃
5月24日(火) 〃
料金はS3800 B2500
問い合わせ—音楽舎
03(404)7341

5月22日(日)3時 神奈川県立青少年センター
料金は一般2800 会員2500
問合せ—神奈川音聲
045(64)1649

6月8日(水)6時半 厚生年金会館
6月9日(木) 〃
料金はA3000 B2500
問合せ—SOGO
03(405)7641

夏のダイアリー／太陽のロマンス 堀ちえみ



「さよならの物語」はTVの青春ドラマの主題歌のような気持でしたが、これはちえみ本来に戻ったような少女の可愛らしさを感じさせてくれる。ちえみもデビュー2年目をむかえて、この曲で勝負するのだぞ。お父さんも応援している。がんばるのだ。

真夜中のラブソング／ラプリーディ 五輪真弓



女性人間ベムではないかと、とくわつワサの5輪真弓の今年第一作シングルでありませぬ。あんなに歌の魅力はさすがと申す以外になく、五輪カラーはもう確立されてしまっただけではないかと思う。反面、確立したのだから新境地を開拓してもらいたいとも思ってしまうシングルでもありませぬ。

時をかける少女／ずっとそばに 原田知世



7月に東映系で公開になる、あの角川さんチの映画の主題歌です。もちろん主演は知世です。第2の薬師丸ひろ子になるか大いに注目される彼女ですが、テレビの方ではすでに「セラセラ」でデビューしているのだから、これらどどんと上り坂になること受けあいの知世です。この曲で知世ブームが起るのか?

いちこの片想い／Part II 岩井小百合



ブリッツスタイルの新人が多いなかで、小百合のお嬢さんっぽい素直さ、清純なルックスは絶対にこれから人気がでると思うよ。1月に「クリーム・クリーム・クリーム」3月に「ドキドキのバス・デパート」そしてこの新譜と併せて、ペース、ナント、9月24日に、日本武道館のコンサートも決ってるよ。

初夏のさわやかさの中で、君はどのアニメを見るかな…!?



ゴルゴ13

●ヤングからアダルトまで、絶大な人気を誇っている“ゴルゴ13”が今、世界初の最新映像COMPIX (コンピクス)によって、日本中を大旋風に巻き起こすべくスクリーンに登場!!

「ビッグコミック」に10年以上も連載され、単行本はすでに3000万部を記録している超ロング・ベストセラー。ゴルゴ13がC.O.M.P.U.T.E.R (コンピュータ) + P.I.C.T.U.R.E (絵) をM.I.Xした

C.O.M.P.I.Xで世界初のコンピュータ・アニメとしてファンの前に姿を表現したのである。
 国種不明、年齢不明、本名不明の、ゴルゴ13。と呼ばれる男が、コンピュータに比類する緻密なブレインで、依頼を受けた殺人を次々と執行していく。その緊迫感、計算しつくされた行動。そして不可能を可能にする超一流の狙撃方法等、大胆かつ精密なストーリーは、誰もががっているように途中で止めることができない魅力を持つているのだ。



今回登場するこの作品は、長編映画用のオリジナルでもあり、見逃せないシロモノ。

●先月号から新設しちゃったこのアニメコーナー。さすがに凄い人気で編集部みんな、もうビックリ仰天。
 今回も増々快調のりまくっている話題のアニメーション映画を、バシッ! と紹介しちゃおう。

物語は、カリフォルニア、カテリナ。エメラルド色の海に浮かぶ豪華自家用客船上でのパーティーから始まって行く。

拍手と歓声の中で石油王・レオナルド・ドーソンの誕生パーティーが盛大に行なわれ、この日から巨大企業ドーソンのすべてを受け継ぐことになった一人息子のロバートが壇上へ上がり、父親にアネモネと白いバーベナの花束を贈っていたが、次の瞬間、ロバートは父に抱きつくようにゆつりと倒れたのである。彼の顔には一発の銃弾の穴が開いていた。

殺しのプロフェッショナル・ゴルゴ13が、海岸の灯台から速やかに任務を遂行したのである。
 一ヵ月後、オーストラリアのシドニー。海を見渡す教会でゴルゴ13は、イタリアのシシリー島の謎の実力者ドクターZに家族を殺されたモレッティ司教とその下僕バゴから殺しの依頼を受けていた。

モレッティ司教は、聖職にありながらも家族の恨みを忘れることができません。ゴルゴ13に復讐を委ねたのである。そして司教は、ゴルゴ13が報酬の小切手を受け取るのを見て、神を取った自分のためかみに銃を当てて自殺したのだ。すぐさまゴルゴ13はイタリアへ飛び、コルマン艦の情報屋から決して人前に姿を見せない仕事の方クラーと、その愛娘で父の仕事を代行しているシンディーについて



ての報告を、金髪美人と絡み合うベットの出で受けるのである。いざ、出陣! ゴルゴ13は、まずシンディーに接近し、ドクターZ邸の彼女の部屋へ招かれるまでになった。が、シンディーの方が一枚上手で、

「デューク東郷、又の名をゴルゴ13。あなたの目的は父の抹殺ね」と、護身用拳銃を向けられたのである。しかし、ゴルゴ13はまったく動じず、一歩、二歩と彼女に近づき、その唇を奪い、やがてベツッドの中へ彼女を押し倒して行くのである。そして、ゴルゴ13はドクターZがじつはシンディー自身であることをつき止めたのだ。
 その後、ゴルゴ13には続々と恐ろしい刺客が向けられていくが、人間技とは思えない体力と精神力、狙撃術を駆使し、果敢にその挑戦を受けて……

原作/さいとうたかを 監修/出崎統 作画監督/杉野昭夫 製作/藤岡豊・山本又一郎 株式会社リリクス 東宝東和提供



えつこ 渋谷や青山の方
ヲラブするのが好きだア
山本麻里子さん 19 年生
B・83 W・58 H・85

AMUSEMENT FORUM Part-1 Animation

ノエルの不思議な冒険

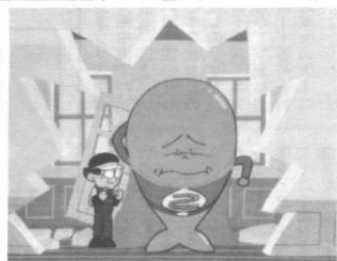
●人間の本当の愛とは姿とは…。イルカが3年の歳月をかけて作り上げた感動のアニメーション。



シンガーソングライターであり、ラジオのDJ、絵本作家、イラストレーターをもつイルカが愛息・冬馬君を伴って、生きる物語すべてへのやさしさ、をアビールする長編アニメ。

ノエル惑星。にたくさんの動物達とのんびり暮らしているノエルちゃんと愛犬キングが、飛行機に乗ってお日様にアイスクリームを届けに行くという冒険旅行である。

途中、やらから贈ること

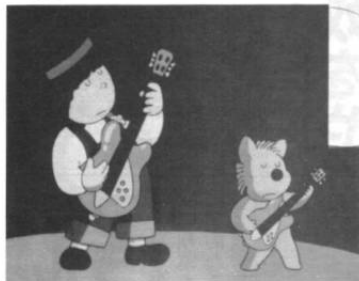


を美德とするキャザリ星に立ち寄り、宇宙でスモッグの親玉に出会ったり、海中でヘドロの怪物に襲われたりと今では、新聞やテレビから忘れられてしまった公害問題にもタッチしている。

小児ゼンソクにかかりながらもその工場のあるスモッグの街を愛するコン吉君に、「お父さんの働いている煙だからこの街が好きなんだ」と、言われたノエルちゃんも、そこに親子の大きな愛を感じるのだ。人々はちいさな努力の積み重ねで大きな夢へと必ず向かっていくことを力強く訴え、一人の悪者も登場させることなく、人を傷つけたり殺したりしないで、たんだんと、生きる物へのやさしさ、をたえていく。

地球上のいや宇宙のすべての物が兄弟なんだといヘドロの怪物もスモッグの親玉も人間の弱い、とぼけたキャラクターで人間の弱さを象徴しているのである。

最近のアニメ映画は、宇宙という、大な中で小さな者同志が戦って、愛や自由を勝ち取るといものが主流だが、イルカはこの大きな宇宙に存在するものすべてが同じ仲間だとい信念から、まったく戦うこともなく愛の必要性を説いたのだ。



家族揃って、いや子供同志でも兄妹でも恋人同志でもいい、この作品はみんなに見て貰いたい。そして失われた何を感ぜてくれれば…。

原作・音楽／イルカ 監督／前田庸生 製作／グルーパツックイルカオフィス 東映セントラルフィルム配給

ジェレミーの木

●空前のヒットとなった「ちいさな空」の第4巻絵本。イルカの処女アニメ!

「絵が動いたノ私の描いた絵が動いたノ」この作品が完成した時の感動をイルカは、今でも忘れることができないそう。

物語は、雪の降るクリスマス。街角で一人寂しくブリキのカンパンによりかかっている親のない貧しいジェレミー少年を映し出して、「あとから、あとから降ってくる雪を見て何だか自分が空に舞い上がっていきみたい。」ジェレミーは、ずっと空を見ながら思っていた。おとも子供もまるで、粉雪の様にほら、さわめきは、ジェレミーにとっても、あまりにも悲しく、そして寂しい風景だった。あたたかい家の中では、こちそうを作って幸せそうな笑い声が聞こえてくる。おなかのへったジェレミーは、ついに



人混みに混じってケーキを盗んでしまったのだ。許されることではなかったが…

メルヘンタッチで、悪い子と言われながらも、本当はとてもやさしい気持ちを持ってジェレミーの人間性をとらえていく。原作・音楽／イルカ 監督／前田庸生 製作／グルーパツックイルカオフィス 東映セントラルフィルム配給



5/16 金TBS系

007/私を愛したスパイ

主演
ロジャー・ムーア
クルト・ユルゲンズ

●忽然と姿を消した原子力潜水艦の謎を追って、ジェームズ・ボンドが大活躍!



英ソ両国の最新型ボラリス原潜が、何者かによって地中海でハイジャックされ、行方不明になった。両国は、お互いに相手国の仕わざと思ひ込み、スパイを放ったのである。英国は、殺しのライセンズ007を持つジェームズ・ボンド(ロジャー・ムーア)、ソ連は、トリプルXのコード番号を持つ大型グラマーで超美女のアーニヤ(手かき)は、手がかりを追ってエジプトへ飛び、探り当てた米口は原潜航路追跡システムのマイクロフとアーニヤは手をにぎり、ときには出し抜きながら虚々実々の駆け引きを行なう。そして、ボンドは鋼鉄の歯を持つ大男、殺し屋ジョーズに横取りされたフィルムを取り戻すため、ジョーズと戦うのであった。



5/15日・22日テレビ朝日系
●主演/オマー・シャリフ

ドクトル・ジバゴ

●革命に反対もできず、積極的に参加もできないインテリの魂と肉体の放浪



十九世紀終り頃のロシア。八歳のユリー・ジバゴ(オマー・シャリフ)は、両親を失った男でもあった。しかし、革命は彼の運命を裂き、人の心をも変えていく。モスクワは優雅な都が一変して、飢えと寒さと暴力の町になっていくのである。妻や家族を連れ、田舎で生活しようとするジバゴは、スパイの容疑を受けたりもする。彼の生い立ち、人間性を描く。

十九世紀終り頃のロシア。八歳のユリー・ジバゴ(オマー・シャリフ)は、両親を失った男でもあった。しかし、革命は彼の運命を裂き、人の心をも変えていく。モスクワは優雅な都が一変して、飢えと寒さと暴力の町になっていくのである。妻や家族を連れ、田舎で生活しようとするジバゴは、スパイの容疑を受けたりもする。彼の生い立ち、人間性を描く。

イ、化学者夫妻にひきとられて何不自由なく成長していった。そして二十世紀に入って青年になったジバゴは、医学を志したのである。彼には、幼い時から養父母の娘トリーニヤという許婚者に等しい女性がいたが、運命は彼を仕立屋の娘ラーラにめぐり逢わせる。やがて第一次世界大戦が起り、革命の時代に突入しジバゴもその大きな波に巻き込まれていくのだ。妻子がありながら夫のある妻ラーラと愛し合ったジバゴは、人間の弱さを持つ

テレビ でも面白い奴をや ってるんだから

●どうして、どうしてテレビだって捨てたモンじゃないぞ。局の人だって必死になって、いい映画や話題の作品を企画してるし、お金はいらないし、寝つ転がって見ても誰も文句は言わないし、楽でいいものだぞ〜。



ブルース・ブラザース

主演
ジョン・ベルシ

●全身を黒色で開けた二人組が、警察から州軍までを相手に大騒動を演じる破壊的なミュージカル・コメディ

イリノイ州立刑務所から出獄したジェイク(ジョン・ベルシ)は、孤児院で弟のように共に暮らして来たエルウッドの迎えを受ける。全身黒ずくめの異

仲間と作つたブルース・バンドを再結成し、コンサートをまともな金を稼ぐこうとするのだ。しかし、仕事はない。そんなある日、カンタリー&ウエスタンの専用のパーヘンキ、演奏予定のバンド名をかたって、ブルースを始

様な服装の二人は、さつそく孤児院に向い、母親代りともいえるシスターに会うが、彼女から「資金難で税金が払えず、すぐにも5千ドル払わなければ、孤児院は閉鎖されてしまう」と聞かされるのであった。



めたから、さあ大変。客は怒り、店は大損害を被る。かくて、メンバーは追われる身となったのであった。やがて二人は、無数のパトカーに戦車、そしてヘリコプターからの追跡を受けていくのである。



ジャポメのチャンがほし
山本文子さん(18)学生
B・80 W・58 H・82

AMUSEMENT FORUM Part.1 TV



●謎のパミューダ海域に不時着し、海底に沈没したジャンボ・ジェットには多くの乗客が

エアポート77

運ぼうとしていたのであった。しかし、さまざまな人々のそれぞれの語らいの時間は、すぐに消え去っていくのである。乗客にまぎれ込んでいたハイジャックカ1たちに、747は乗っ取られたのだ。目的地をカリブ海に変更し、レーダー追跡から逃がれるため、747は低空飛行へと移っていく。悪化する天候。同機は再びアクシデントに見舞われたのである。濃霧の中、視界を失い油田タワーと接触し、海に不時着してしまつたのだ。

747の機内は、気密状態で気圧も保たれていて今の所は安全だが、何トンもの水圧にいつまで耐えられるのだろうか。間もなく捜索隊によりクタクタは見発見されるが、乗客と救助するには、機体を浮上させるしか手がからないのだ。それまでに747は水圧に押しつぶされないうちに、一刻を争うパニック・アドベンチャーの決定版。



日	曜	時	間	局	名	題	名	年・国	監	督	出	演
5	月											
11	水	夜	9:02-10:54	日本テレビ系		ラスト・カーチェイス	'80米	マーティン・バーク			リー・メジャース	バージェス・メレディス他
12	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京		声なき叫び	'70カナダ	アンヌ・C・ポワリエ			ジュリー・バンサン	モニク・シラー他
		夜	11:48-	TBS系		真夜中のカーボーイ	'69米	ジョン・シュレジンジャー			ジョン・ボイド	ダスティン・ホフマン他
13	金	夜	11:40-1:05	TBS系		ドッグソルジャー	'78米	カレル・ライス			マイケル・モリアーティ	ニック・ノルティ他
14	土	夜	9:02-10:54	フジテレビ系		ブルース・ブラザース	'81米	ジョン・ランディ			ジョン・ベルーシ	ダン・アイクロイド他
15	日	夜	9:00-10:54	テレビ朝日系		ドクトル・ジバゴ(前半)	'66米	デビッド・リーン			オマー・シャリフ	ジェラルディン・チャプリン他
		昼	14:00-15:30	日本テレビ系		このころ	'73松竹	市村泰一			山口百恵	石川さゆり 和田アキ子他
		昼	3:30-4:45	テレビ東京		一匹狼	'76仏	アラン・ブリュネ			ハーディ・クリューガー	レイモン・ベルグラン他
16	月	夜	9:02-10:54	TBS系		007/私を愛したスパイ	'77英	ルイス・キルバート			ロジャー・ムーア	クルド・ユルゲンズ他
18	水	夜	9:02-10:54	日本テレビ系		ターボ・クラッシュ	'81米	アンソニー・M・ドーソン			ジョーイ・トラボルタ	アナ・オブレゴン他
19	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京		パニシング・イン60II	'77米	アルビン・ラコフ			ジョージ・ケネディ	リチャード・クレナ他
		夜	11:48-	TBS系		荒馬と女	'61米	ジョン・ヒューストン			マリリン・フロン	クラウ・グーブル他
20	金	夜	11:40-1:05	TBS系		ソロモンとシバの女王	'59米	キング・ビドア			ユル・プリンター	ジーン・ロロブリジダ他
21	土	夜	9:02-10:54	フジテレビ系		大陸横断超特急	'77米	アーサー・ヒラー			ジーン・ワイルダー	ジル・クレイバーク他
		夜	0:15-1:54	テレビ朝日系		恐怖のバースディパーティ	'79米	ダニエル・ハラー			マイク・コナーズ	デビッド・バニー他
		夜	0:10-1:35	TBS系		白熱	'73米	ジョーゼフ・サージェント			パート・レイノルズ	ネッド・ビューティ他
		昼	14:00-15:30	日本テレビ系		爆発・暴走/恐怖の地下鉄脱出	'74米	バリー・シャー			ジェームズ・ブローソン	ドン・ミッチェル他
22	日	昼	3:30-4:45	テレビ東京		空爆大作戦	'70伊	エンツォ・カステラーリ			フレデリック・スタッフオー	フランシスコ・ラバル他
23	月	夜	9:02-10:54	TBS系		DEADLY ENCOUNTER	'82米	ロジャー・キンブル			ラリー・ハグマン	スーザン・アンパッチ他
		夜	9:00-10:54	テレビ朝日系		ドクトル・ジバゴ(後半)	'66米	デビッド・リーン			オマー・シャリフ	アレックス・ギネス他
25	水	夜	9:02-10:54	日本テレビ系		刑事コロンボ/別れのワイン	'73米	レイオ・ベン			マイク・フロン	ドナルド・フリーゼン他
26	木	夜	11:48-	TBS系		騎兵隊	'59米	ジョン・フォード			ジョン・ウエイン	ウィリアム・ホールデン他
		夜	9:00-10:54	テレビ東京		ヘリコプター脱獄	'77米	パトリック・ジャマン			モーリス・ロネ	マヤン・カルビエ他
27	金	夜	11:40-1:05	TBS系		オルフェ	'49仏	ジャン・コクトー			ジャン・マレー	ジャン・セルビエ他
28	土	夜	0:15-1:54	テレビ朝日系		暗くなるまで待って	'67米	テレンス・ヤング			オドリ・ヘップバーン	エフレイム・ジバリスト他
		昼	14:30-15:30	日本テレビ系		ファクトリー・ファイアー	'78米	メル・スチュアート			デビッド・テューク	ローレン・フロスト他
		夜	0:10-1:35	TBS系		ドラブル	'74カナダ	ドン・シーゲル			マイケル・ケイン	ドナルド・フレザンズ他
		夜	9:02-10:54	フジテレビ系		エアポート77/パミューダからの脱出	'77米	ジェリー・ジェイムソン			ジャック・レモン	ジェームズ・スチュアート他
29	日	夜	9:00-10:54	テレビ朝日系		ドクター・モリスの島フィッシュマン	'80伊	セルジオ・マルチーノ			クラウディオ・カッシネリ	バーバラ・バック他
		昼	3:30-4:45	テレビ東京		ロリマドンナ戦争	'73米	リチャード・C・サラフィアン			ロッド・スタイガー	ロバート・ライアン他
30	月	夜	9:02-10:54	TBS系		コンクリート・ジャングル	'82米	アンドリュウ・フレンド			ジル・セント・ジョン	トレーシー・ブレイクマン他
2	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京		さよならミス・ワイスコフ	'78米	アービン・チョムスキー			アン・ヘイウッド	ロバート・ホーン他
4	土	夜	9:02-10:54	フジテレビ系		アメリカン・バイオレンス	'81米	シェルドン・レナン			ジョージ・ケネディ	K・K・K他
5	日	昼	3:30-4:45	テレビ東京		地獄のノルマンディ	'68伊	アル・ブラッドレー			ガイ・マディソン	エリカ・ブランク他
9	木	夜	9:00-10:54	テレビ東京		スカルベル	'78米	ジョン・グリスマー			ロバート・ランシング	ジュディ・チャップマン他



ヘーガン大統領狙撃事件
1981年3月30日、ワシントン市のヒルトン・ホテル前でレーガン大統領が狙撃された。6発の弾丸が発射され、大統領を含む4人が撃

領を含む4人が撃
つて倒り変えたものであった。軍医は、支配者に捕われている遺体学者とその美しい娘を救い出し、支配者の野望を阻止しようとして立ち上がっている。パニユダの海底に、神話で知られる幻の大陵アトランティスの遺跡があり、それを発見したドクター・モリスが半魚人を使って七千メートルの海底に降り込ませて大なる遺跡を守らせていたのであった。

半魚人のメーキャップは、新聞発のプラスチック樹脂を駆使し、イタリア映画最高のスタッフにより、リアルな動きを見せているの

アメリカン バイオレンス

●自由世界を自負するアメリカで、日常溢れる決定的瞬間を捕えたドキュメンタリー

たれた。犯人の名はジョン・ヒンクリーJr. 25歳。女優のジョディ・フォスターに何通ものラフ・レターを書き、それが無視されたのが動機だったという。

その他ケネディ暗殺に新事実やキング牧師暗殺(ヘアラバマ州知事狙撃の瞬間)やマ

ンソンをとりまく狂信の少女たち(「K.K.K.の実態」などが強烈に映し出される。お互いに、恐ろしいアメリカじゃなくて、平和な日本に生まれてよかったものだ。



この島には、頭は魚、体は人間というおぞましい創造物が出て、狂気の支配者ドクター・モリスのいいなりになっていた。半魚人は、人間を生体実験に

よって倒り変えたものであった。軍医は、支配者に捕われている遺体学者とその美しい娘を救い出し、支配者の野望を阻止しようとして立ち上がっている。パニユダの海底に、神話で知られる幻の大陵アトランティスの遺跡があり、それを発見したドクター・モリスが半魚人を使って七千メートルの海底に降り込ませて大なる遺跡を守らせていたのであった。

である。水中シーンも超小型の酸素ボンベを背中に埋め込み、長時間撮影を可能にしたため、今までは見ることができなかった数々のシーンが展開されていく。ドクマの進行と共に、奇想天外な画面が出現し、ユニークな半魚人の姿に、好感を抱くファンも多いことである。イタリア映画ではあるが、なかなかのものだ。

ドクター・モリスの島



ラスト・カーチェイス



●アメリカ大陸の空に陸にまたがって地球最後の車とジェット機のチェイス
21世紀初め、アメリカは20年前に起こった二つの大事件―石油の枯渇と疫病の大流行によって、自動車はすべて禁止され、人々も自由な行動を禁じられていた。かつてカー・レーサーだったハート(リー・メジャース)は、今は大量輸送機関のスポークスマンを務めていたが、現在の社会に嫌気を感じ、917-10型ボルシエで、自由社会カリフォルニアへ旅立つのであった。

だが、体制がそれを逃がすはずがない。元空軍パイロットにF1186セイバーで空からの追跡を命じたのである。久々に大空に舞い上がり歓喜するパイロット。ボルシエとジェット機との凄絶な追跡劇がここには始まったのである。だが、その追跡中に、二人の間には昔の良き時代が偲ばれて、友情めいたものが芽ばえて来るのであった。果たして体制を打ち破りカリフォルニアに行けるのか…。

大陸横断超特急

●疾走する超特急を舞台に、組織の秘密を知ったためギャングの魔手が…

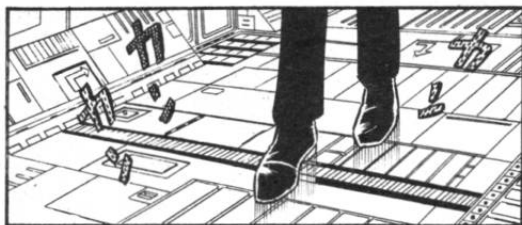


列車の中、疾走する列車の屋上と激しい手紙のやりとりが進んでいくのだ。かくして、列車は無人のまま猛スピードでシカゴ駅に突っ込んでいく。アクションとユーモアの娯楽大作だ。



彼女は美術史家シユライナー教授の秘書であった。そして、その彼女と酒を飲み交わっている時、逆さ吊りの男の死体が窓の外にあるのを発見したのである。それは、彼女が秘書をしていた教授だった。ロジャー一味は、偽の美術品を売ってかせいでいるギャングであり最近売りつけた絵を、教授に見破られるのを恐れたためであった。また、セルスマンのスイートは、ロジャーを追ってFBIで、贖作という教授の手紙を持っていたのである。しかし、この手紙もスイートが殺され、ジョージの手に入り、彼が追われるはめになったのである。

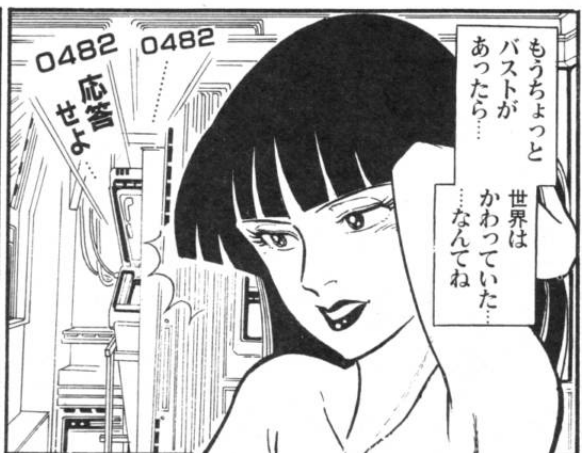
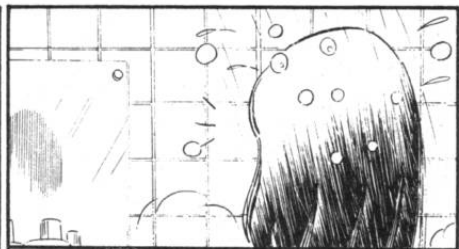
国家保安局・通称J局



Secret number 0482

おれんじ スキット

Orange Skit
by
Masami Hamu
羽間雅美





キミのバストは
小振り
なんだね…

…タオルが
擦り落ち
てんだよ♡



—ところで
ハンティは
柄物より
無地の白が
1番だよ！

ハア？



秘密指令だ
0482/
本部に出頭
したまえ!!

ラジャーツ



きゃっ!!



こんにちは
ヨコさん

アラ…
ヨコさん
だわ

うっそく
ほんとお



あの
りりしい
お姿ノ
ハスキーな
お声…
ステキね

アーン
いいなア
お目もじ
お言葉まで
たまわって
まわって



こん
ちは

局長室



あいやーッ
痛いに
きまっ
るわ...

女に
誉められても
うれしくとも
何んともないわ



くそーっつ
白ハン狂いの
変態局長の
趣味でJ局は
女だらけだ!!



見られた
!?



ナンバー
0482
まいました。

ごんごう
今回の任務は
要人の警護で
キミの...



あ...
あなた!
その
ワルサーP38を
自在に操つる
黄金の左腕で
この子を守って
もらいたい!



彼女
チャムちゃん
はアメリカ
オレンジ王の
ひとり娘で…
日本へ
おしのび旅行に
来られた…が

何者かが
彼女を誘拐
しようとして
いるので
そいつらを
全滅させて
くれ

ラジャーツ



「けど
ナインね
ホッ



お姉ちゃん
キレイだね

あら。
それほども
ないわ。



0482は
頭脳明晰
沈着冷静

ウチの
トップエージェ
ントなんだよ。
チャムちゃん。



お姉さん
人前で態度を
かえるから
かなり誤解
されてるよ



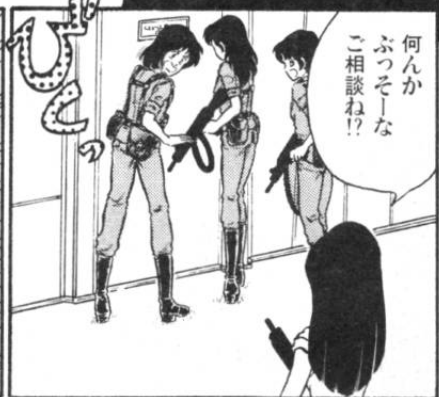
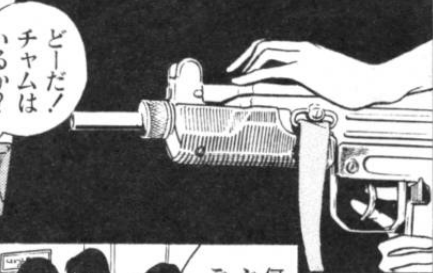
それに
0482
だなんて
夕埼玉の
川口市外局番
と同じだね

こいつ
悪意が
あるな!?

う美しい…
純白の
バンティを
はいたチャム
……ほしい
我が腕の中に









●小出宏美ちゃん

フアンセンターで
ビデオゲームが大熱中!

取材 柏手和人
撮影 ノノ瀬和彦



季節は春から、やがて梅雨の時期へと移り、時は流れてゆく。時は流れても、いつも変わらないものがある。それは、我がテクノック・コンピュータ取材班の熱意だ。そこで一席。

——お父さん。AMライフに小出宏美ちゃんが登場するんですけど、——いかにも、一般大衆の喜びそうな企画ですなあ。これは。

いやあし、まいった、まいった。今回の取材インタビューを実現するまでに、なんと変更が二転三転あったことか。

それとゆーのも予定された取材日の前日、宏美はキャンセル旅行の疲れで体調をくずしてしまい取材は延期。その間に取材場所が変更。結局予定日から3日目に宏美インタビューは、実現したのであった。

いつもであれば取材の不手際を全てイースカの責任にし、文句タラタラのところを、そのイースカは我がテクノック取材班を脱退しデスク・ワークに精を出し、俺っちはイライラの連続だったのだ。だが宏美と一目あうなり、そのイライラはワクワクとなり一気に取材に突入したので。

今回の取材場所は、水道橋の駅前、三崎町のフアンセンター。

水道橋駅から約3分、バス・水道は完備されていないがビデオ・ゲームだけはピンピンにあるから御安心を。それで、客席はですね。近くに某有名大学があるので大学生諸君が大半を占めているのですねえ。男子学生が多いけど、女子学生もいるんですすねえ。それで



俺たちも嬉しいんですけどね。店の隣にはハーパー1屋さんがあって、若き新鮮ホッカホカの女子学生がタムロしているんですね。なんか、ここに来ると恋の花咲くこともあるとゆーフインキが満杯なのです。

と、まー状況説明はこのくらいにしてイヨイヨ小出宏美ちゃんに登場してもらおう。

今回の取材体験キナル、宏美が挑戦するのは新製品「G.U.Z.Z.L.E.R.」だ。



簡単にゲームの内容を説明すると、水を補給しながら火の元を消して入るゲーム。よーするに、火消し入るゲームでもいおうかい。ちなみに「G.U.Z.Z.L.E.R.」とは、水をガブガブ飲む人とゆー意味なのである。エヘン。(詳しくは24ページを参照してください)

宏美は、キャンペーン旅行の時には必ずコンパクト・ゲームを4



個は持っていくからゲームのコツをつかむのが早いとみたわうん、俺たちの思ったとおりだった。

「クワツ、クワツ、クワツ」と、高らかに笑い声をあげてドツブリとゲームにイレインであるヨ。

第一回得点23000点、第二回得点29550点、三回目はないヨ。

ブラウン管に魂を奪われてしまったのか、宏美は俺たちの熱い視線を無視してまます熱中している。

と、思っていたら店内の大学生諸君がいつのまにか宏美の周囲に集まってきて観戦しているではないか。

宏美に近づきよめたのか、それとゲームの様子を見よきたのか、別に文句はないが……

でも、ゲームがジョースクいたたてに高らかにであるあの明るい笑い声は店内にひびきまわり響き渡り、周囲をなかなか圧倒しておったヨ。

スターをめざすなら、この位でなくちゃあな。

次なるゲームの挑戦は「パーニン・ラパー」

この台に移ってからの宏美のレバー操作は、ほんの数十分前と格段の進歩を上げていて得点の方も

あがりつぽい。第一回9700点、第二回30350点、第三回目は156520点。

イースカの後任で来ていた取材進行の松山女士、ホント、動がいてすま、と俺たちの横に来て、

しきりに感心していた。

「ポスコンパン」、「ポスコンパン」、「ポスコンパン」とフレイする

こと数分、忙しいスケジュールのなか、なんせ取材時間がタツマリとはいかず短い時間だったけど、宏美は楽しんでた。

店内の大学生諸君とも、取材のの終り頃にはうちとけてイロイロ話してたよーだし、今回の取材も無事帰って来たのであった。

INTERVIEW



えー、まず声況などを聞かせてください。
 宏美「今、レコのレコーディング中なんです。まだタイトルも未定なんですけど、今までは6曲吹き込んだの。発売は6月21日予定です。」
 出身は愛知県でしょ。まさかあの名古屋では……？
 宏美「いえ、海部（あまこ）とゆーところですよ。でも、河をはさんで名古屋の隣ですけど。」
 デビュー前までソコにいたんだ。デビューまでこのことを聞かせてください。
 宏美「えー、まず、CBCテレビのぼろぼろエリディとゆー番組がありまして、そこでアシスタントをやっていたんですけど、そのうちコーナーを作っていたんで歌うことになっちゃったんです。」
 聞いた田中マネージャーが、田中「宏美の私生活が結構きちゃったんですよ。それで



レコード会社にスカウトされて。
 ウーン、地方のテレビ番組から全国デビューなんて、昔は宏美だよな。そんなの、白鳥（おにも）名古屋だろう。この私設団体の連中にお礼をいねばならぬ。宏美をここに連れてきて、ク・ク・ク、お父さんは何てお礼をいったらいいのか。
 で、もって現在某国某放送日曜夜六時から「レッツ・ゴーヤン」のサンデーズというんですけど、学校生活は、どう？
 宏美「あんまり楽しくない。出席できないせいもあるけど、3学期は全然できてないんだ。クワツ、クワツ、クワツ」

諸君、驚いてはいけない。このクワツ、クワツ、クワツというのは決して侮ろ所、笑いのパフォーマンスに場所、笑いのまったくて、でも、この笑いは性格の明るさが裏づけられている。俺たちこのクワツクワツ病的でないのである。
 得意なスポーツはなに？
 宏美「ローラー・スケート。中学時に運送でやっていた」
 道路って、二つよ道路？
 と、いつて喫茶店の窓から見える車ビンの白山通りを指した。
 宏美「うーん、両側が田んぼばかり。クワツ、クワツ、クワツ、クワツ。昔に前に進むだけ。バックはできないんだ。クワツクワツ、クワツ」



この頃から宏美は、笑いが多くなってきた。俺たちのインタビュに心を許した証候なのだろうだ、偉いたろう。
 悩みなんである？
 宏美「うーん、もうすぐ夏ですわね。クワツ、クワツクワツ」
 つまり、水着姿に自信がない？
 宏美「いえいえバストも83あればリッパなものです。そんなことに悩まないで水着になってネ。」



手入れが面倒でしょ。朝起きてドライヤークかけてたら、煙かでてきちゃった。クワツ・クワツ・クワツ」
 理想の男性と初恋は？
 宏美「初恋は小学校の時の。ガキ大将タイプ。B F だとしておもしろい。理想のタイプは、頼りがいがあるってイロイロ教えてくれたり安心して貰えられるような人。」
 ワイツ、うれいきー。二つよには早へキ年上指向な。俺たち、イロイロ教えてられるし、甘えてもいい。ムム、盛り上がりたてた。これは、
 で、具体的にゆーと、ホラ、たとえばは僕様さんとか、ナントカ」
 宏美「僕様也さん」
 ……だみた、二りや。んじや、最後にこれからの希望を。
 宏美「じっくり人に聞かされるよーになりました。今年も歌をもっと勉強して、来年はドラマやりたいわ。クワツクワツ、クワツとけたたましい笑いを諸君にも聞かせてあげたかった。毎日が楽しくて、しーがないという宏美だけ、これからは元気にがんばりたいわ。」

ここで今回は大サービス。カワユイ宏美ちゃんのサイン色紙を読者諸君、なんと10名にプレゼントしちゃう。希望者は121ページを見てね。♡

コックピットだ

迫力満点だ、こんなシュミレーションゲーム
があれば最高ののにいづれできるかなあ〜！





これが本物の
C1 フライト中のC1パイロット



ボイス・シンセサイザー



イッパ アメリカン の説明書



脱履の楽なデザイン



プログラムOKの ビデオゲームコンピュータ オデッセイ-2は ナミのマシンじゃないのだ

★ゲームの数はなんと50種以上！ 現在発売中のビデオゲーム中、最多のゲームカセットを誇るアメリカ生まれの興奮マシンだ。ゲームはすべてアメリカ直輸入。パッケージから手ざわりまで、アメリカが感じられる作りもうれしい。新発売の「ボイス・シンセサイザー」は、もうアメリカそのもの。コンピュータが英語で話しかけてくるんだから……。

アメリカを知る手とり早い方は、「オデッセイ-2」でゲームする。これがお回の結論だ。アメリカの大きさはさの中にも、合理的なのが混ざって、このゲームもめっちゃうのであって、ゲームカートリッジが50種以上というオドロキもあるが、発売されたばかりの「ボイス・シンセサイザー」はホントに、コンピュータ2本家・元祖アメリカそのものでウレシくなっちゃうのである。ウレシイのはもうひとつ。本体価格が49800円から、いっぺんに29800円と、2万円も安くなったのである。では、こしょおかけい。

ボイス・シンセサイザー

アメリカが人気ハードウェアがボイス・シンセサイザー(19800円)だ。本体に接続し、ボイス・カートリッジをインサートすれば、It's AMERICAN. コンピュータが話しかけ、ホントの英語で(てくるので、ホントりとした英語の発音か、ゲームをしながら練習できちゃうぞ。合成音声なので、聞きとりにくい単語もあるけれど、けっこうナ

マの発音なので、ヒアリングにはピッタシだ。ボイス・シンセサイザー用のボイスゲームカートリッジは6種類、英語・数学・算数などの苦手を返上できるかも。

クレイジーチエイス

アメリカで超人気バックスンタイプのNEEゲーム。イモムシ風のモンスターを追いかけ、ひと節ずつ食べちゃうのだ。敵のメイス内での動きを見きわめて、さあ、バクバク食っちゃおう。後ろからひとつずつ食べるのが正攻法。どんなパターンをク

リアしようぜ。

本体をパワーオンしたら、まずは0(ゼロ)をキーイン。スタンダードなゲーム開始だ。123……と数字を押すことに、メイスが変化するので、いろんなバリエーションを楽しめる。

シップ サスベルバインター

英語のスペルがバツチリと覚えられるゲーム。イモムシ風の敵をミサイルで破壊すると、ボイスが単語をしゃべってくる。キミは、その発音

をスベリング(キーをタイプする)するわけだ。正しければGOOD、とかOKとかボイスが答える。もし間違っていると、ズベル。アゲイン。といって、もう一度スベルするように催促するのだ。

これで間違っていると、ボイスがちゃんど、スペルを教えてくれちゃう。質問をクリアすると再び、イモムシ相手に、オープンファイア。となり、ゲームがくり返される。ヒアリングが勝負なのだ。

ニンブル ネット

3種類の数字ゲームが楽しめる。小学一年生から高校生までが、ゲームといっしょに算数、数学がわかるというシロモノ。

流れてくる機に当たらないよう数字の飛び石つたいにジャンプするのだ。数字をどんどん増やそうぜ。

タイプアアンド テル

英語練習用のカートリッジ。フ

PHILIPS/コートン トイ

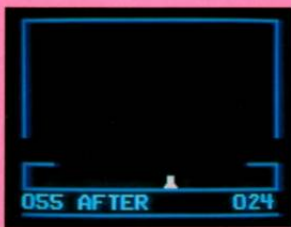
THE CHILDREN
WALKED INTO
SCHOOL ONE
AFTER ANOTHE
R.



タイプ アンド テル

4+9=03 NO

7+2=09



ソフト サ スベルハイダー ニンブル ナンバース
ネット



クレイジー チェイス

機としての機能も発揮するすぐれ
オテッセイ2は、カートリッ
ジを替えるだけで、マイコン入門

ゲームのあいだに
マイコンテーチャーで
コンピュータと
仲よくなろう

ラットタイプのキーボードで英文
をタイプすると、コンピュータが
発音してくれる。スピーチ英語を
マスターするにはぴったりなのだ。
ボイスはキミのテーチャーとし
て充分だ。



ゴールド ラッシュ

アメリカ感覚の
ゲームに
ひたりきつちやう
のダ!

本体そのものは、でっかい図体
で、決して美しいというものは
ないが、機能的。なるほどと思わ
せるのは、ゲームカートリッジだ。
把式になってきているので、脱着が
楽にできる。これは、他のゲーム
カートリッジにはない特長だ。

まずは、キーボードの2を押し
てみよう。たし算ゲームが画面に
現われる。答えは必ず二桁でキー
イン。10より少ない数字の場合
09などとゼロを先に入れるのだ。
答えが違っても、すぐにNOの表
示が出るので、2人、3人で
競争するのもおもしろい。
RESETを押して、3をキー
インすると、テレバシーゲームの
開始となる。
00から99までの数当てをするの
だ。相手はかっこいいコンピュータ
予想した数字をキーインすると、
秘密の数字より大きいならH、小
さいならLが、打ち込んだ数字の
うしろに付く。見当をつけて数字
を打って行こう。正解なら、数字
のうしろにXが付くのだ。2人、
3人でワイワイやるにはもってこ
いのゲームだ。
RESETを押し、4を押すと
巾着でゲームになる。2つの数字
の間に秘密の数があると思ったら
Y、違うと思えばNを押す。正解
なら軽やかなブザー音。違えば低
いBEEP音が出て、次々にゲー
ムが進んでいく。
こんなゲームで、オテッセイ
2に慣れたら、いよいよプログラ
ムを始めよう。算数ゲームがいろ
いろと楽しめるのだ。



謎のUFO



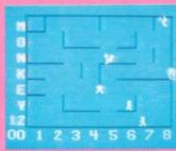
ブロックアウト



ミステリーマウンテン

光り輝く金を掘りあてようという
謎のゲーム。

転がってくる岩をツルハシで割
ったり、ジャンプしてかわしたり
しながら、扉のさらに奥へ進もう。
ハシゴを登り、扉のカギで開け
る。



いたずらモンキー・ゲーム



いたずらモンキー

ジャングルジムで逃げまわる、
4匹のいたずらモンキーを捕ま
えるのだ。

猿を捕まえて放り投げ、得点に
する。おっと、放り投げた猿は赤
くなって、ハンターを襲ってくる
から用心。コンピュータ・モン
キーなんかやつつけろ。

謎のUFO

SPACEキーを押した瞬間か
らキミは地球連邦宇宙戦艦の艦長
だ。

敵UFOを、レーザー砲やバリ
ーの力で破壊するのだ。レーザー

ブロックアウト!

ブロックアウトは短時間にプロ
ックをできるだけ早くこわし、バ
リケードを貫通させればOK。突
き抜けるのにかかった時間の速さ
で勝負をつけるのだ。

ブレイクダウンは60秒の間に
どれだけ多くのブロックをこわす
かで勝負をつけようぜ。

●反射神経で差がつく? いや、
練習です、練習!

スペースファイター

攻撃ゲーム、脱出ゲームは2人
用。ソコ・コンパット・ゲームだ
最高度の1人用ゲームだ。

攻撃ゲームはプレイヤーは
パイロット。プレイヤー2がコー
パイとなつて、敵の攻撃を避ける
のだ。回転している捕虜の入った
クリスタルボックスと接触すると
高得点となる。救出するためには
攻撃あるのみ。ビュンビュン

オデッセイ2

メモリー容量 ROM・8KB バイ
ト、RAM・16KB バイト
文字・英大文字、数字、記号
グラフィック機能 256X192ドッ
ト/カラー 16色

キーボード ASC II 49キ
プログラム言語 BASIC

ゲーム 51種 (3800013
800円)

ルックスで
あたしの勝ち
さね…

武装兵なんて
誘拐団に
しちゃあ
大げさね

しかし
女ばっか…
まるで局長の
趣味だわ!!

…でも
わたしの
左腕に
かかっちゃ
おしまいネ

本当に
いい腕
ですね!

フツッ!
そう
思う…

全国のゲーム自慢少年、ゲームに挑戦のページに参加しないか?

前半より続き





チャム!!

わたくしの
ような
トップレディを
縛るなんて……

さぞ
罪悪感に
駆られた
でしょう……

うっ
うるせえ。

おめえは
ベチャハイなん
んで、縛り
やすかったぜ。

あ……
あたしが
いっちゃん
気にしてる
んだよ……

ゆ……
ゆるせない

ぬおおお

おっ

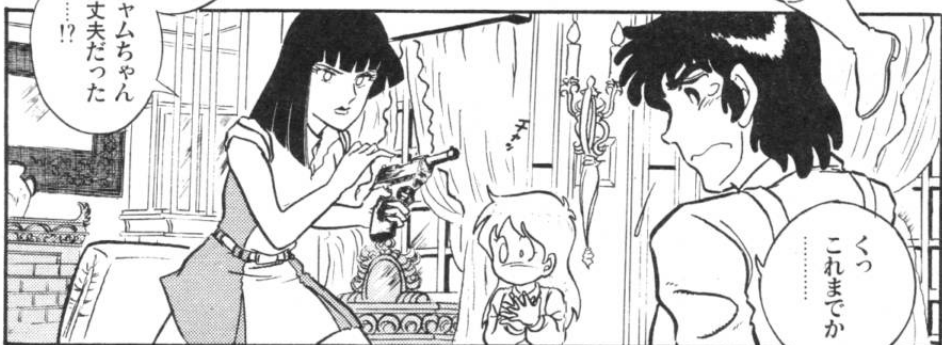
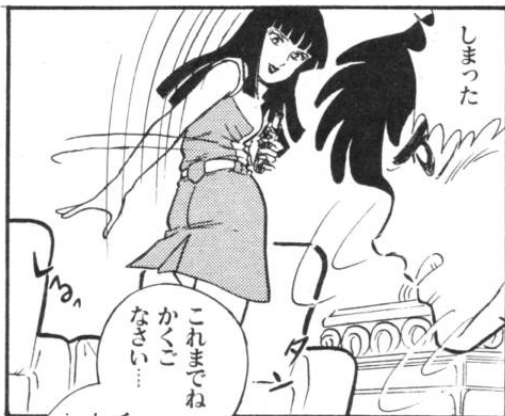
全国のハイスコアラを紹介します。ハイスコアを出したら、すぐに編集部へ連絡を。

てえええ

ええええっ

うっ
うっぞお!!





もうちよつとで
修司と
かけおちで
たのにイツ

おれんじ

なるほど
チャムは
オレンジ
王の娘…
君んちは
みかん農協

…親達が
ふたりの
交際の
認めないから
今回の計画を
立てたと…



僕ひとり
がやった
こと、
チャム
には
関係
あり
ません…
逮捕
なら
僕を…

ううん
悪いのは
チャム
なの
修司
には
罪は
ないわ

現代版
ロミオと
ジュリエット
ね…



はい…

両親には
わたくしから
言っておける
から…

もう
こんなマ
なま
ダメよ



じゃあ
あの武
装
女兵は
いつ
たい…

あつ
それは
わたしが
やったこと
だ。



※日米貿易問題のひとつ…アメリカは牛肉やオレンジを日本に売り、貿易不均衡を是正しようとしているが

日本の農協などは反対している…教養あふれる羽間漫画





薬莢に当たるとヤケドするのだ



それに
当っちゃった
のオ
みじめ〜っ

あらやだ
ワルサーP38の
薬莢つて
普通の銃と
逆の左へ
出るんだわ



局長…
なぜ
チャムを
誘拐しよう
なんて…

わたしは
ただ…
チャムの
白い
バンティが
欲しかった
んだ!!



ところで⁰⁴⁸²
白いバンティの
美しさに
レリスの
ヒラヒラは
不用だよ

変態

ヤケ



わかんないなア
こんなに
ステキな
お姉ちゃあんが
いるのに…
チャムの
バンティの
方がいい
なんて…



フフフ…
ありがたう
チャムちゃん

けど
わたくしが
ひとりの殿方と
お付きあいしたら
多くの男性諸君が
悲しい思い
するでしょ…



わーっつ
お姉ちゃあん
ンなに
多くの男と
付きあう
つもりなのオ?



チャム達も
両方の親が
二人の交際を
みとめてくれて
ヨカッタし……

そういえば
そろそろ
新局長から
連絡があるはず……



ツカク

事件解決後は
シャワーが
いちばん……



応答せよ……
0482
0482

来た
来た



今度は
ブラ……
忘れない
もんね

作画協力：川越のりと、鹿中秀彦、桂田祐一、土井克益、厚順子、秋谷真名菜、小林安子



きやつ

ハンテイ
はき忘れ
てるよ……



0482…キミ
今、フロに
はいて
たのかね

……？
シャワーです
新局長！

話題のアドベンチャーゲームにトライした

幻魔大戦

FM7 (富士通)

パソコンゲームのソフトは、従来の反射神経ものから、シミュレーションゲームや、ストーリー性の高いアドベンチャータイプのゲームに人気が集まって来た。そこで今月は、ポニカから発売されている2種類のアドベンチャーゲーム、幻魔大戦とスパイ大作戦にトライした。オンライン社のタイムゾーンにはほど遠いが、けっこう思考をめぐらすのに時間を費す楽しさがある。

なんと、ストーリーを知らなければ2日かかってもラストシーンには行きつかないのだ。

幻魔大戦 FM7

アメリカでの爆発的人気がわが日本へも、ようやく上陸して、アドベンチャーゲームにブームのきざしが見えてきた。カドカワさんのアニメ大作、幻魔大戦のストーリーが、そのままアドベンチャーゲームになって登場したので、何はともあれトライしてみることになった。

誰がつて? とうせんのよう、カメラ以外のメカにオンチなS選手。

FM7を借し与え、必要なキイ操作だけを教えて、朝10時からゲームスタート。

1時間半かかって、ようやくシーンをクリア。やったやったと大喜びなのはいいんだが、シーン2に入ったところで、なんとやっても、ソニーリンクスとザメデ

イの絵が出るだけで、ゲームオーバー。

これから先に進むために、またシーンからやりなおすので時間はかかるばかり。結局次の面に移るのに2時間が経ってしまった。

●またまた遠い 幻魔退治の時

ようやくストーリーものみこめ、幻魔との闘いとなったが、ゲームオーバーで再ゲームをするたびに、違うキイワードを打たなくてはならない箇所があったりで、全く先行きは真つ暗ヤミ。

「せんぶ覚えてるつもりで、ドン、キイを叩いちやつて、。あッしまった、キイワード見でなかつたよ。なんてことがしょっちゆ

うなんでヤになつちやうよ」

とS選手。ここで午後2時。

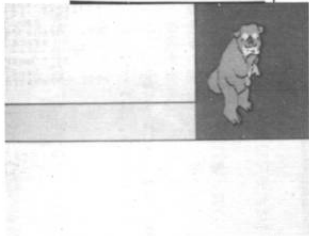
粘り強いと定評のSくんがこのザマなので、周囲もイライラ。あいでもない、こいでもない、いながらくり返しているうちに、バツと画面が白くなってシーン3にたつてしまったのだ。

全員ア然。覚えていないのだ。何のキイを打ったのかを。

おまけに、シーン3の画面では「トツゼンデスガ ヨーキョ」パワーハイツデスカ」なんて質問が出て来るからガックリ。誰も、そんな問いがあるなんて知らないから記憶ゼロ。いいかげんな数字を叩いてみると、「デカモノ データラ ワスレマシタカ?」と、かなりバカにしたふう(そう思えるのだよ)なディスプレイ。ああ、またシーンからやりなおしだあ...

スパイ大作戦

PC-6001 (NEC)



PUSH SPACE KEY!



なんとかがんとか シーン3へたどり ついたけど……

キイワードらしきものを、その都度メモすることにして、再々々々………と限りなく再々々々………の開始、夕方4時の時報が、8分前まで鳴ったところだ。

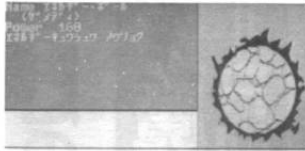
シーン3は、東丈が日本へ帰ったところから始まる。キイワードは、その都度違い、今回はルナ姫のパワーを聞いてきた。70とキイインすると、

「ヨク オポテイタ ココカラハカント ケイケンダケテハカテナイ ウン センス ソレト ナニヨリモ キオクリヨクデス」と答える。確かに記憶力と、へんにナツク。

アニメ映画のストーリーを思い出しながら画面にとり組むことにしたが、このへんの記憶があいまい。

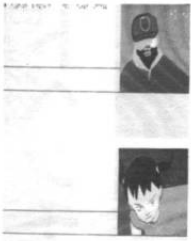
しかたなく、カンをたよりにYとNを適当にキイイン。

この頃になると、けっこう東丈になりきったりしているようなので、見る方も安心してと、敵、味方を区別するって、シーン1、2ほどのチミツさがないの



で、意外に楽々とクリアしている。そして、おどろきモノノキの現象が起こった。なんと、なりきったときに、ノミスで5分足らずでシーン3をクリアしたのだ。もう全員大拍手。Sクンの表情はクスレっばなし(モトモトかなりクスレているのにね)。LAST SCENEとディスプレイされたんだものムリはない。

しかし、あまりにもあつげなくラストシーンにたどり着いたので、「ホントにラストなのか?」と疑いの声も出ていた。「イヤ、ヨクココマデキタナアトチヨットデスカ、コノゲームハオモシロイデスネ」というメッセージに、つい、NOとキイインすると、すかさず、「ナニ ツマナナイ、ソレデハモウヤマシヨウ」と怒りのメッセージ。



「やっば、おもしろいといわなきゃダメなんだ。でも、まあはじめっからストーリー、ラストシーンは、8人のサイオニクス戦士、幻魔のカフーとの闘いだ。ツメはなかなか苦戦を強いられ、幻魔の手から地球を救うに約2時間、合計10時間の幻魔大戦は、我々の勝ちとなったのだ。」

ちなみに、いちばんドンクサイイ、おなじみ飯塚選手の場合、ひとりでゴッコツと、丸二日間も戦っていたんだぞ。

《幻魔大戦》

警告 ハルマゲドン接近! サイオニクス戦士たちよ立ちあがれ、地球を救うのだ――

自分が、幻魔大戦の主役となって、ストーリーを追って行く。ロングプレイング・アドベンチャーゲーム。

自分の判断力と行動の試行錯誤をくりかえしながら、ストーリーの本筋をさぐりあて、完結にたどりつく、まさに冒険のパソコンサイム。編集部が幻魔を撃退した軌跡をたどってみよう。

- ① テープをロードからランすると、まず、幻魔大戦の、あざやかなタイトルが現われる。
- ② シーン1の開始だ。

③ 東丈の恋人・淳子が丈を待つている。スペースキイを押すと、3人の戦士の名前とデータが出て、ファイターを選定する指示が現われる。これはと思う、数字を押し、指示に合わせ、YES・NOを決定する。

もうこの段階で、6通りの選択をせまられてしまっているのだ。ここに、○×式判定とは違うおもしろさがある。

④ 幻魔一族の先兵をやっつけたのだが、東丈のパワーがなかなか敵のパワーを上回るキイが見つけられない。

ここで大切なのは、幻魔大戦アニメ映画のストーリーに沿っているというところで、推測判断することだ。

⑤ 何度もゲームオーバーをくり返して、ようやくサンビをやっつけた。

⑥ シーン2

⑦ ニューヨークに舞台は移り、レポートーションの使い手、ソニー・リンクスが登場する。しかし、彼はずでに幻魔に捕わられている。彼を救うか?

⑧ ソニーを救うには、東丈のパワーが70ポイントにならなくては無理という。さあ、どうするか。

⑨ 相手の正体を知ることが先決。ルナ力でなんとかしよう。

⑩ 仲間を集めれば、きっと敵は撃退できるだろう。さあ、ソニーを救うのだ。

しかし、相手のパワーを忘れてしまったら、せっかく仲間が集まってもソニーを助けることはできないのだ。キイワードが必ず。

⑪ サメデューは全員の協力が必要。元へっつ飛んだ。

⑫ シーン3。キイワードに注意す



ることだ。その都度違う質問なので二用心。

⑬ ニューヨークでの闘いでエネルギーを消耗した丈は、日本へ戻ってきた。姉の三千子は殺され怒りに燃えた丈は仲間たちとはぐれてしまった。しかし敵は目の前にいる、丈に決断が迫られていくぞ。

⑭ 敵と味方を認識し、幻魔の地球侵略軍幹部のカフーと闘うことになった。丈は果して勝てるのだろうか。

⑮ 敵は余りにも強かった。しかし……。

⑯ ラストシーン

このゲームは、オモシロイ。さあ、全員集合して、カフーを撃退するぞ。

⑰ 最後の闘いは、サイオニクス戦士たちの愛で幻魔に撃ち勝つことができるのか?

⑱ 地球に、そして宇宙に平和がやって来るのだ。

AM LIFE GALS at Shinjuku



新宿3丁目の和室に勤めてます
 保戸家鈴子さん 21歳
 B・51 W・56 H・84



スパイ大作戦

PC・6001

(ROM&RAM
カートリッジ)

任務遂行のためには、よほどの
 幸運がないと敵につかまってしま
 まう。キミは果たしてスパイに
 適しているだろうか。

スパイ 大作戦

むかしなじみの、スパイ大作戦
 がアドベンチャーゲームで登場。
 イントロダクションは、おはよう
 フェルプスくん。で始まり、当
 局はいつさい聞知しないからその
 つもりで……だ。
 このディスプレイを準備だけで、
 心はずでにスパイへと準備ができ
 ちゃうんだからフシギ。
 いざ、秘密文書奪取作戦開始だ
 ！
 目的の敵本部ビルは、6階建て
 で、合計60の部屋があり、そのう
 ちの1つ、資料室に書類は保管さ
 れているのだという。

7人倒したが、1人だけ反撃し
 て来た。マシンガンの狙い撃ちで
 倒しちゃおう。ついでに部屋を破
 壊して、次の部屋へ移動するのだ。
 次は機械室、敵はいないようだ
 けど、部屋を破壊してしまおう。
 司令室があった。敵はひとりだ
 け。マシンガンの乱射でカタをつ
 けようと思ったが、意外に手強い
 5回目の攻撃でやっと倒すことが
 できた。
 この部屋には、重要書類がある
 という。カバンを持ってるとか聞
 いて来たので、持っているーV
 と答えると、「ウソをつけ」なんて、

● 60部屋のうちのひとつ
 を捜し出すなんて、
 まあ難しいそう

こりやもう、時間をかけて、じ
 つくりやるだけだ。
 まず1階から始めよう。装備は
 十分とはいえないが、何とか切り
 抜けることにしよう。
 左側の部屋のドアをあけ、敵を
 確認し、破壊するかどうかも決定
 するのだ。
 あつ、物置きに敵が8人いた。
 装備リストの中から、手榴弾を
 取り出し、BOM！
 7人倒したが、1人だけ反撃し
 て来た。マシンガンの狙い撃ちで
 倒しちゃおう。ついでに部屋を破
 壊して、次の部屋へ移動するのだ。
 次は機械室、敵はいないようだ
 けど、部屋を破壊してしまおう。
 司令室があった。敵はひとりだ
 け。マシンガンの乱射でカタをつ
 けようと思ったが、意外に手強い
 5回目の攻撃でやっと倒すことが
 できた。



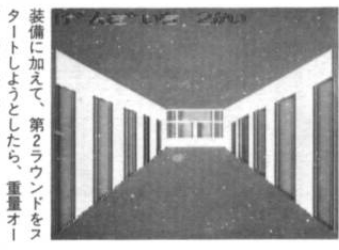
● 装備を充実しようと
 思うと、体力が足り
 ず、簡単にゲームオ
 ーバー

カバン、文書回収キットなども

しかられてしまった。
 どうやら、カバンは必需品のよ
 うだ。ヘタをすると、目的地に着
 いても、秘密書類が持ち出せない
 ってことになるかも知れない。ま
 いいや、とりあえず進んでみよう
 いやちかバチか、押しへ上ってみ
 ようと、カーソルを2階へ上って
 1タ向かった。
 しかし、エレベーターが動かない
 のだ。機械室を破壊したため作動
 しないという。ン、次からは、や
 たらに破壊しないよう気をつけよ
 う。何事も経験だ。
 第一回は、作戦失敗、評価も、ス
 パイには向いていないようだ。と
 かなりキビシイ。

品名	数量	MAX
377 マシンガン	10	8
497 ル-P38	10	6
577 手榴弾	30	18
977 手榴弾	10	8
1177 人形ロボット	10	8
1207 手榴弾	10	18

何度アタックしても、資料室に
 行きあたらない。
 失敗の連続で、かなりの経路を
 積んで来たから、要領はわかって
 いるんだけど、運というヤツがな
 いらしい。自分のデータで、ラッ
 キー100%は最低が続いているか
 ら無理もないかも知れない。
 今までの失敗をふりかえってみ
 るとしようか、こうなったらもう、



トイレの火事(ヤケクソ)より
①機械室の破壊→エレベータの故障

②武器・弾薬庫の攻撃→手榴弾の威力が強すぎて、部屋を破壊ついでにビルまでぶっ飛ばして自分も天国行き。

③カバンの不携帯→重要書類があるのに、置いて行かなければならなかった。評価が下がる結果となる。

④敵を甘く見て、マシンガンで攻撃→攻撃の失敗で敵の猛反撃をくらひ、あえなく打ち止る。⑤方角を間違えてカソールを押し、窓に激突。パワーがダウンして、敵の捕獲に。

12時間以上もヒコビコビツしてると、このくらいはミスしなくなるんだが、エレベータに乗れなくて発見されるなんてドジが多くなり、疲労が増してくる。

なかなか、60分の確率というわけにはいかないようだ。

● やったやった、 13時間半で、よっ やっつと資料室に たどりついた。

夕方から始めて、もう間もなく13時間半になろうとしている。外はもう明るくなって、テレビの早朝番組がニュースを始めた。

これで百何十回目かのトライになるはずだ。
今、2階のエレベータを降りたところ。ええい、窓きわまで一気にかけ抜けて、逆から進むことにしたぞ。

11号室、物置き、敵はゼロ。カソールを動かし、20号室へ。ドアを開ける。
あっ、しりょうしつ、資料



室だ。やったやった。でも、敵が8人。催眠ガスを使って、眠らせちゃおう。

文書回収キットで秘密書類を奪い、カバンに入れてスタコサ。エレベータに乗り、1階へ降りたら、出口へ向かって一目散。どうやら外へ出たぞ。

任務に成功した。でも、得点はたったの700点。破壊活動が不足していたが響いたようだ。しかし、13時間半でようやく任務成功。うれいせつ。

ちなみに、すぐに20号室へ急行してみたけど、そこは物置きになつてた。あれから、何度もトライするけど、2度目の成功には至っていないのだ。
ああ、あの興奮ももう一度。

《スパイ 大作戦》

当局から派遣されたスパイは、敵国のスパイ本部に潜入し、情報収集と破壊活動をするのだ。さあ、フェルプス君、君の出世だよ。

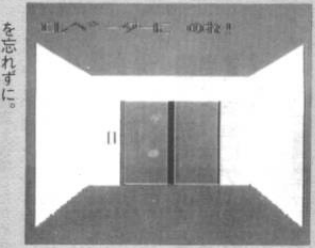
6階建てビル、フロア10部屋で合計60部屋のうちの1部屋が目的の場所だ。解決策を考えながらその部屋を捜そう。

①ロイドランで、スパイ大作戦のタイトルが現われ、軽やかなサウンドが流れる。

②例によって、テールレコーダーから冷酷非情な指令が与えられる。当局からの情報は益無にひとしい。60部屋のうちの1つ、資料室に潜入し、秘密書類を盗み出すことだ。

③次のフロアラムをロードし、いよいよ作戦が開始される。手がかりは、各部屋を確認することだけ。破壊装置は体力に合わせて、好きなだけ持つことができる。

④自分のデータを参考にすること



⑤装備リストの中から、好きなものを選び出すのだ。破壊力と重量を計算したら、0(ゼロ)ローリータンで、潜入に移るのだ。

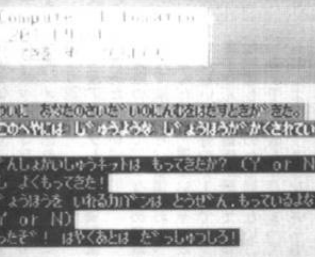
⑥敵本部の入口。

⑦潜入開始だ。カソールキーで、各部屋の前に行き、内部をひとつひとつ確かめて行く。敵の人数や部屋の状況は、コンピュータインフォメーションで教えてくれるので、どの武器で攻撃するかを判断し、キインする。

⑧何が何でも破壊すると、身動きがとれない場合もでてくる。慎重に行動するのだ。

⑨1階には、目的の書類は見あたらなかった。エレベータで2階へ上がってみよう。

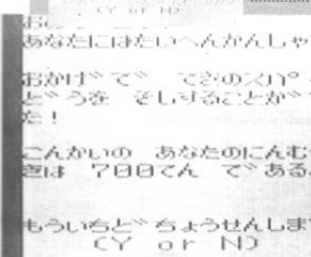
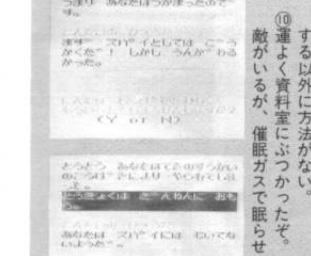
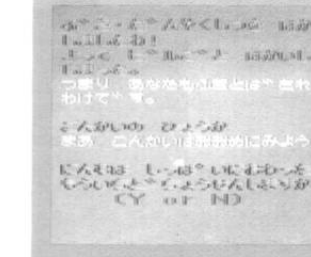
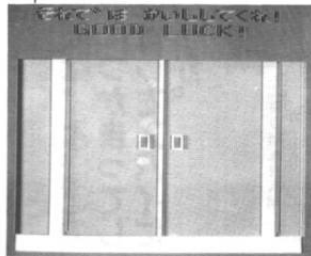
⑩運よく資料室にぶつかったぞ。敵がいるが、催眠ガスで眠らせ



てしまおう。今のうちだ。文書回収キットを使い、カバンに秘密書類をしまったら、早速脱出に移ろう。

⑪エレベータで1階へ降り、ビルの外へ出るのだ。

⑫作戦は大成功。当局は、スパイ評価と共に得点を与えてくれる。得点は、破壊行為と倒した敵の数が多いほど高くなる。ただし、状況はいつも変化しているから、優秀なスパイとなるには、経験を積んでいく以外にはありえないのだ。健闘を祈る。





望月美樹さん 20 学生
B・86 W・58 H・89
アメ車のカマロがほしい

●秋には
自動演奏発表

物理同好会でのパソコンの使い方は様々だ。ゲームづくりはもちろん、無線の自動解読やアニメ、グラフィックづくりなどいろいろ幅を広げている。とくに秋までには、ベーシックマスターレベルIIを使って、8音ポリフォニックの自動演奏をやるといのが全体の大きな目標になっているのだそうだ。デジタルシンセサイザ、TMS3631で、秋の学園祭にはYMOの音楽などを聞くことができることになるだろう。

キャラクターにはマイコンは必ずしも必要ないのだ。つまり、マイクロマウスはエレクトロニクス、マイクロキャラクターはメカトロニクスの競技ということだ。

「トムとジェリー」というアニメがあつたけれど、ネコのトムはいつもネズミのジェリーにしてやられていた。マイクロマウスも、マイクロキャラクターよりは少し高度なのかも知れない。少なくともマイコンキャラクターが安上がりなのは確かだ。ともかく、今年秋の大会では、検見川高校マイクロキャラクターに頑張つて欲しいものだ。

ゲームはもちろん全部オリジナルばかり。雑誌などに載っている既製のプログラムは使わない。ただし、まだBASICのものもいくつかある。内容としてはやはりインペーター系統のもの、レーシングカー系統のものが多いらしい。IBMが、6月からマルチスライション5550という16ビットのすごい奴を発売すると発表して、騒然としているパソコン界だが、この物理同好会でも、いちばん気になるのが16ビットパソコンの動向だ。

「BASICのレベルでは変わらないにしても、マシン語をやるなら16ビットでなければだめでしょね。そういう意味では8ビットには限界を感じています。PC-9800のグラフィック・ディスプレイ・コントローラーなども、グラフィックの分野での16ビットの威力を示していますね。値を入れるだけで、思う通りの絵が描けるのですから、楽しいマシンだと思いです」

と豊田クン。

一方、池田クンは、8ビットパソコンのマルチCPU化に興味を持っている。アドレス空間を広げて、演算速度を速め、高等数学なんかに役立てたいのだそうだ。

もちろん、こうした考え方は、あるレベルに達した人のもかもしれない。これからパソコン入門しようとする入のアドバイスを、と聞いてみた。

「それはまず、使つて慣れることですね。ゲームや遊びでももちろん構わないと思います。最初は8ビットで十分なのではないでしょうか。本体のキーがしっかりして、拡張機能のあるものを選んで、よりにすればいいと思います。PC-8001 MK IIやFM-7ばかり

りが取り上げられますが、MZ-200やベーシックマスターJrも入門者にとってはいい機械だと思いますよ」

ということだ。

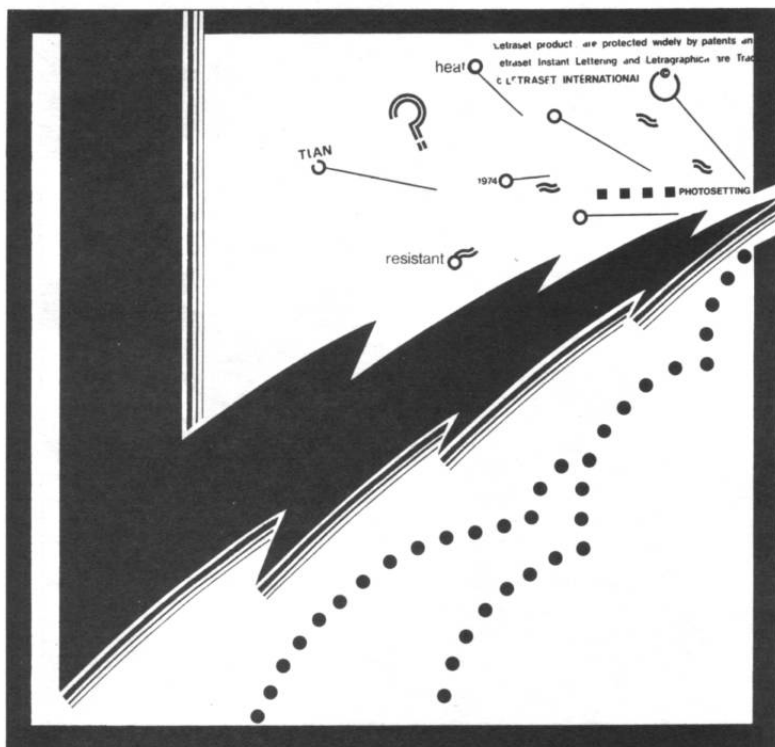
もちろん、この同好会の人たちにとつても、より高度機能への進化が大きな希望だから、暇さえあれば秋葉原通いということになるらしい。秋葉原では、ほとんどパ

ソコンは自由にさわられるから、それだけでも大きな勉強になるらしいのだ。

そして、ふだんはそれぞれ所有のパソコンをまるで両手両足のようには使っているというわけ。パソコンの前にすわつたら、あつというまに、夜が明けちゃった、なんというこども、当然のことみたいになつていっているようだ。

検見川高校は、「入学は難しいけれど、入つてしまえば好きなことをやる自由な高校」という校風らしい。いつてみれば、大学感覚の高校というところらしいけど、それだけに思いきりマイコンに狂つていられるというわけだ。

目と体に十分注意して、マイコンの可能性をどんどん追求していつてもらいたいものだ。



私の東京浅草影像
岡松健次



隅田川堤の桜酒宴が終ると、すぐ新緑5月の
三社祭かくる
祭りにあけくはる上町風情 昔は、小字寮も
休校となつたが、今では、必吉日曜日ま入れ
る祭りよなごてしまひだ

浴衣姿、鉢巻、祭へんじ、町も花でいろ
エノコ、此の時だけは、地足ぶ、よき香ぶ、
ワノ子と舞まつてくる浅草となる、町家子供
御興も活氣づく

大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……



若い時には考えもなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とわね脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL03(585)9301

お申し込み書

定価6,500円を()個、計 円

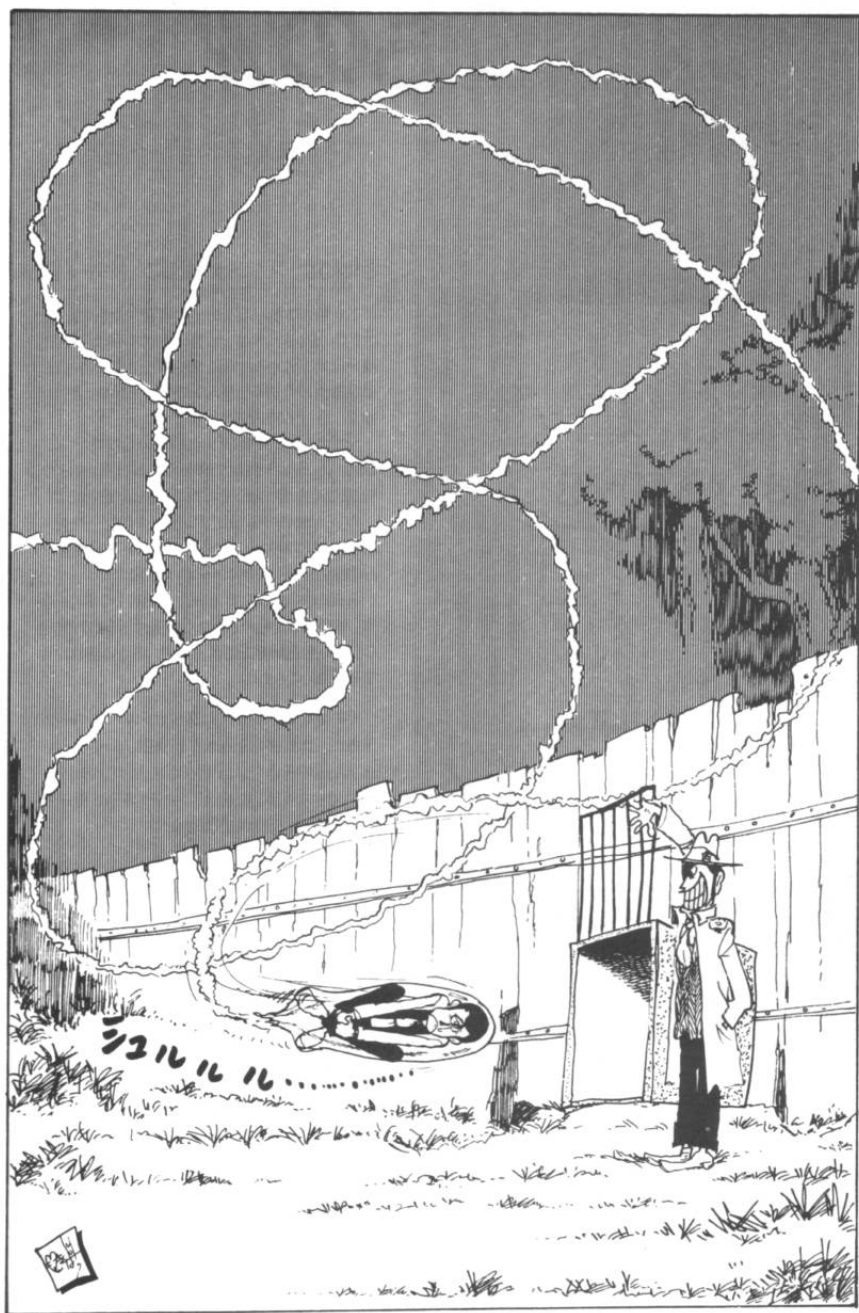
申込人住所

TEL

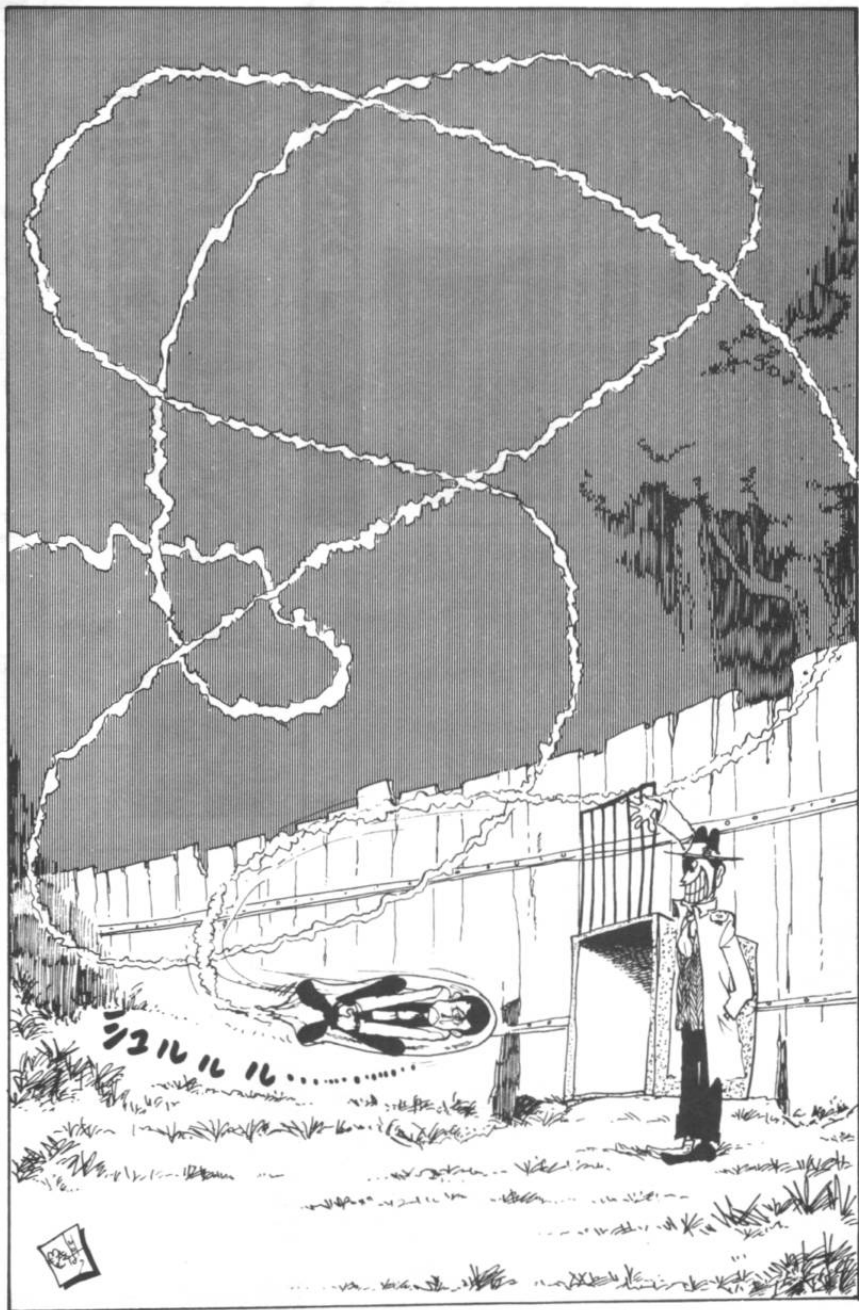
姓 名

モンキーパンチの

まちがいさがしのぺえじ!!



左ページのイラストをまずじっくりご覧下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストにはそのイラスト中に書き加えられた所が○ヶ所あります。ハガキに住所、氏名、年齢、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様にA MライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。〆切りは6月10日です。発表は本誌六号にて。



マイコン・ゲーム・ソフト情報

キミは反射神経派?

それとも頭脳。プレイ派?

今月も、またまた、人気ゲームソフトの紹介をしちゃいます。反射神経ゲームの多いなか、CSKから出た戦争シミュレーションゲームなんぞは、もう頭脳ゲームのギンギンつてとこで、ウレシサ100倍、司令官をきどつて、デイスプレイを前に、沈着冷静にかつ興奮しながらキーインしようぜつ。

ドアドア

PC-8801
(3800円)



●ポイント

ナメちゃん、インベくん、アメちゃんたちの動きは、面ごとに特徴をもっているから、その動きをよくおぼえるとよい。画面は20面まで変わり、だんだんむずかくなるけど、アセラス、アワテスが高得点への道だよ。

エニックス

宇宙の戦士

PC-8801
(3600円)

西暦2201年。宇宙連邦員の私は、ある惑星から、不思議な発信音をキャッチした。それは、他の惑星からのSOS信号であった。

●遊び方

連邦軍機動歩兵のあなたは、モビルスーツをつけて母船から惑星へ降下した。敵は次々と攻撃して



くる。あなたは微重力を利用して宇宙遊泳しながら、敵のUFO、赤の戦士撃退する。

●ポイント

敵を打ち落とすには、敵の真中に弾丸を射てなくてはならない。地上で水平打ち攻撃されると絶対にやられてしまうので上昇すること。遊泳中に敵を破壊すると、得点は倍になる。

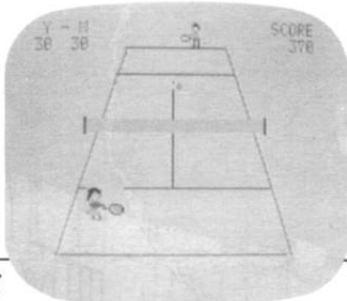


ラフマッチ テニス

PC-6001 (32K)
(2800円)

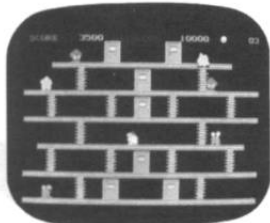
●遊び方

テニスキャル1年生のアタシは、先輩達と対戦。麻衣子ちゃんに、久美子お姉さま、次の3年生の諸君は手こわいゾ。



●遊び方

CHUN君をうまく動かし、いたずら好きのナメちゃん、インベくん、アメちゃんたちを引きつけドアに閉じこめる。しかし道には釘やキヤンデイが落ちていたりでモーターイン!! さあ、CHUN君は安全な場所へ出られるだろうか?



CSKソフトウェア プロダクツ

ミッドウェイ海戦

PC-8001 PC-8801
(4200円)

1942年6月6日。広大な太平洋のななから陽は昇った。そこに待ち受けていた出来事とは？

遊び方

日本軍と米軍の海戦。数において不利な米軍を指揮して、日本軍に勝つことができるかどうか。

ポイント

もし、米軍の到着が早ければ、

関ヶ原の合戦

PC-8800
(5800円)

遊び方

関ヶ原に激突する東西数方の大軍。関ヶ原の戦いこそ、戦国を決めた一日であった。慶長3年にさあ、プレイバック。

ポイント

キミには石田三成になってもらう。そして老雄徳川家康と戦うのだ。勝敗はいかに東軍相手を善戦し、史実では裏切った諸将を味方につけるかで、決まりませう。

ポイント

命令無視、孤立、小早川の裏返り、鳥津の脱出などゲームの中には恐ろしいこと、うまくいけば得点になることなど、本当に地獄絵図のようなことがいっぱい。

AM LIFE GALS

at Shinjuku



大阪のS.T.と、東京のA.I.のふたりの女の子。
吉田真奈美さん 19年生
B. 84 W. 58 H. 85

地底のモンスター

PC-8801 (32K)
PC-8801 (3200円)



ポイント

MANはモンスターに襲われた

遊び方

入が空響れないモンスターの洞窟。その洞窟には幾重もの迷路がある上に、数多くの断崖は前後をささえついている。今まで洞窟の中に入って出られた人は人も。

核爆撃機

PC-8801
PC-8801 (4200円)

遊び方

B-1爆撃機の指揮官はキミ。目標地点のソビエト内の都市を爆撃して帰還して来たろうか。

空母機動部隊

PC-8800
(5800円)

遊び方

史上名高い珊瑚海海戦をテーマとしたもの。1942年5月のウォー。まずは歴史的背景を勉強してからにしてみよう。

ポイント

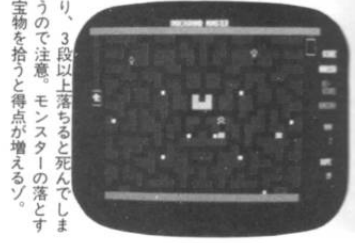
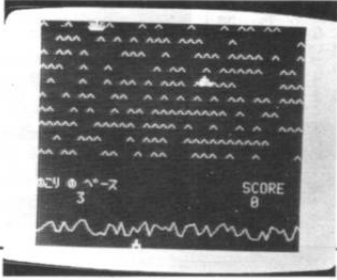
状況判断、必要に応じた兵力の移動、先を見越した戦略、戦術が要求される。反射神経より頭脳のゲームである。デキルかな？

バルチック艦隊を追え

PC-8801
(5800円)

遊び方

日露戦争における日本海海戦がテーマ。あなたは東郷司令長官に扮し、ロシア軍を撃滅します。



コムパック

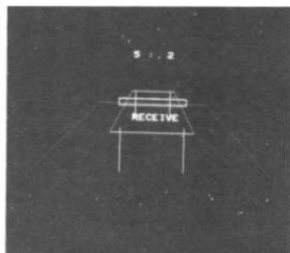
3D高速卓球

PCI-8801 (3000円)

きょうからキミもプロの卓球選手。サーブ、レシーブと敵にあざ笑われないようにガンバッテ。

遊び方

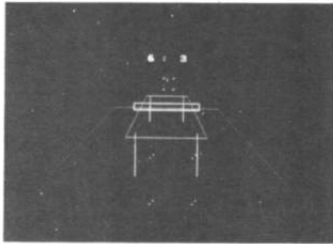
はじめに「乱数の種」を聞いてくるので適当な数字を入れる。こ



れは、ゲームがワンボタンに陥らないようにするため、対戦組み合わせが決まったら、いよいよプレイ開始。人間対人間、人間対マイコンができる。

ポイント

3次元のハイ・スピードに耐えられるかどうかが問題だ。プロの世界は何だって厳しい。



HONG HUNTER

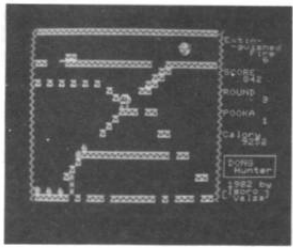
MZI-80B

(3000円)

搭載した麻酔弾にすべてをかけた最上階のコングをやっつける。

遊び方

POOKA(歩行式武装甲車)を操りながら機を避け、火を消し、上にいるコングに麻酔弾を撃ち込む。



ザ・キューティ

FM-8

(3000円)

遊び方

鐘乳洞に住む「キューティ」。怪物を避けながら、キューティをつかまえて!!

ポイント

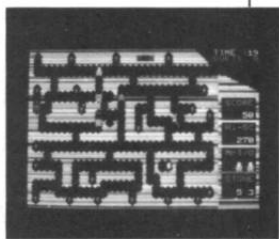
コングは最初10個の火と機を放出し、その数は1ラウンド終了するごとに2個ずつ増えていく。火の機は動く方向に障害物があると方向が反転するので、よくみてること。

遊び方

学校から家にたどりつくまで、狼のいる森を抜けて帰らなければいけない。うまくよけて、キツチり家に戻ろうね。

ポイント

立ち止まる「スペース・バー」、そしてカーソル・キーを駆使してみよう。このキー操作がポイント。時間にも注意して。



THE

女学生

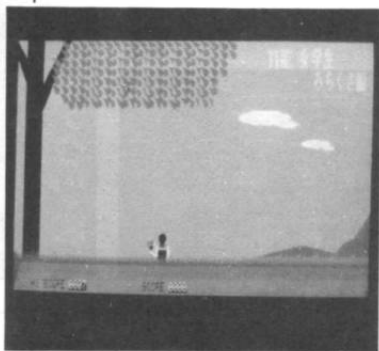
(道草編)

FM-8

(3000円)

遊び方

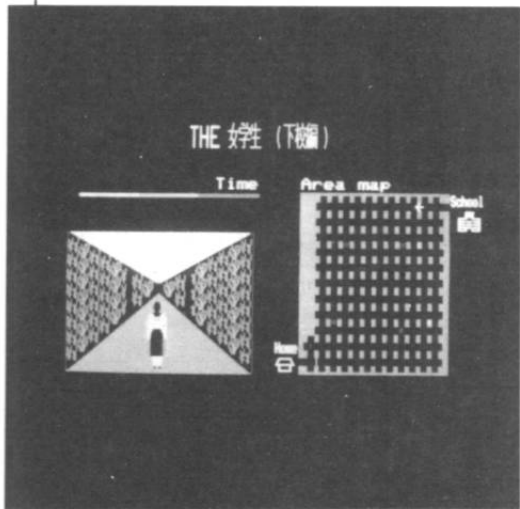
石を投げて木に当たるとリンゴが2個落ちてくる。それを手で受け取るゲーム。



THE女学生 (下校編)

FM-8 FM-7

(3000円)



アイドル

彼は目立ちたがりのEG(エキストラ・ゲスト)
今人気の正六さんにのりうつったから
さあ大変!

滝沢 周

イラストレーション 山本サトル

1
チヨコマカと、余りにも動きまわり過ぎたEGは、マザーシップの到着時間間に合わず、わずかに使用可能なテレポーションのパワーをオープンした。しかし、時すでに遅くマザーシップは再びEGを置き去りにして宇宙へと発進時の磁場に触れたETは、自分の意志に関係なく、いずこかへテレポートされてしまった。

意識をとりもどしたEGは、自分の体が地球人のタイプになっているので、一瞬ショックを受けた。

「なんてグロテスクな、せっかくの美男が台なしだ!」

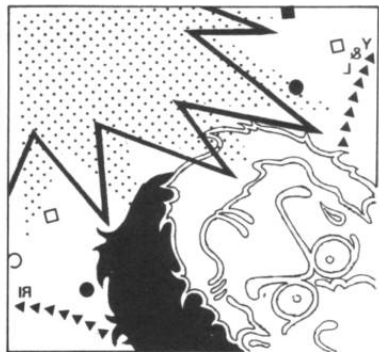
そう思いつつ、こうなった経緯をたどってみた。

「そうか、磁場にはじき飛ばされてテレポートして、ついでに地球人の意識の中にまで入り込んでしまったのだ」
実体をさらけ出して、地球人たちに追いかけてまわされるよりはよっぽどマシだ

2
と思っておしたEGは、自分の間、この体を借りておくことを決意した。
当然、持ち主の意識と対立することにはなるが、再びマザーシップとコンタクトがとれるまでの居候なら、大したトラブルにはならないだろうと、意識のスキ間に潜り込んだ。幸いに、大家はまだ、ETの存在には気づいていないようだから。

「村の時間の時間です。あぜ道カットの甘栗坊やが……」
人気番組「銀ちゃん」のどうしてやるのの公開録音の本番中、西東正六は絶句した。

その間、約8秒。だが、ただでさえ、トロミで勝負している正六のことなので、スタッフは一向に気にせず、観客も銀ちゃんや淳子さんの軽妙なアドリブに笑い駆け、何事もなかったように、その場面の収録を終えた。
しかし、そのわずかな8秒間が、正六を決定的に変貌させていた。



「IDOL」by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

正六の意識は、ドンクさいながらも、ちよとどその時他意識の侵入に気付いた。外見の8秒間の沈黙は、正六と他意識の静かな戦いの時間だった。あっけなく戦いは終わった。

正六の意識は、完全服従したためだ。2人の意識は混ざり合い、互いの都合のいいときに、潜在意識として表面に出ることになった。

銀どうのスタッフは、上気嫌だった。正六の8秒間の沈黙を彼らは、新しい演技と受けとめたからだ。

「あの正六さんがねえ」とか「大受けでしたね、あのダンマリは」といったぐあい、正六をサカナに久々の酒のうまさを感じていた。

事実、翌日の放映でも、正六の沈黙の8秒間が視聴者に大いに受け、テレビ局への激励の電話で、回線がバンクするという騒ぎが起こったほどだ。

正六はその頃、赤坂のテレビ局の近くの小さなスタジオで、スタッフと打合せの最中だった。

「正六さん、ついに新しい芸を出したんだって? ウチでもやってみよ」
「やるっていいにしても、あれは演技じゃないんですから」



「なら、地でいいじゃない。あの無表情の沈黙ってのは、正六さんならではなんだから。次からは、意識してやってみたらさっさと受けるよ。」

3

ETは、10日間地球人の意識のスキ間
にひそみ、その個体を観察し続けていた。

場所はマザーシップの着陸点をはるか離れた東京だった。着陸前の探査では、着陸不適當という表示が出た人口密度の非常に高い所だ。

個体は、今この国で人気急上昇中のコメディタレント、西東正六、トロキ、ドンクサで、あつという間に茶の間の人気者になった無芸の異色タレントだ。世間では、正六のトロキさは演技だともつばらのウワサで、女性週刊誌なども正六特集。をしてみたものの、その真相を

つかむことはできなかった。
知っているのは、正六本人とEGの2人だけなのだ。

母星において、科学者でありタレントとして全星ネットにもたびたび登場することのあるEGは、正六の異常人気が信じられずにいた。

できるだけ、正六の意識が休んでいる時に行動を起こし、マザーシップとコンタクトをとろうとしていたEGは、母星でのタレント性がムクムクと頭を持ちあげ始めたのに苦笑しながら、すべてを観察しおえた10日目に、正六の意識の前に躍り出たのだ。

正六本人は、突然のできごとに仰天したはず。いつもでさえしどろもどろのシャベリなのが、沈黙する結果になったのだから。

EGは、自分のタレント性を正六に植えつけ、一流と呼ばれるのにふさわしいタレントに変身させようと、プランを練った。

テレビ収録の本番中に存在を認めさせようとしたのも、計算した上でのことだ。

EGは約8秒で正六の意識を制圧した。

8秒もかかったのは、EGの計算外のことだった。正六を甘く見ていたということ、EGは多少ショックを受けた。

そして、事実、この8秒がEGのプランの致命的な失敗となるのだった。

EGのおもわくでは、正六タイプの地球人なら、1秒以内で制圧できるはずだったのだ。計算外のトロキさのための痛恨の8秒ということだ。

翌々日のテレビ収録から、EGの行動は始まった。

4

『新しいギャグの境地か！ 西東正六の8秒間』

こんな文字が、放映翌日のスポーツ紙



渋谷の公園通り / あまぎ歩
くので、気がついた心
松野裕子さん 20 O L
B・82 W・58 H・84

SF SHORT NOVEL

DOL



や芸能紙のトップを飾った。
正六の収録が行なわれる赤坂のテレビ局の周辺は、取材陣とファンが朝早くから集まり始めお祭りさわぎのようになっていた。

あまぎ歩隊やタモキントリオと同質、いや、それ以上のアイドル登場を待つファンたちの興奮ぶりに、整理に当った警官たちも手のほどこしやうがなく、呆然と立っている状態だ。

前日までの正六は、いくら人気のある異色タレントとはいっても、数人の通行人から声をかけられたり、握手を求められたりする程度で、当日の騒ぎは、自分とは無関係のファンだと、本人はもとよ

りスタッフさえもそう思っていた。
もみくちゃにされながら、なんとかテレビ局のロビーにたどりついた一行は、今さらながらに「銀どろ」での沈黙の8秒の重さに驚きながらも、

「やっただぜ正ちゃん」

と口々にことばを発するのだった。

4番組のスタッフも、かなり興奮気味でNGの続出。いつもの3倍の時間をかけて深夜に振り終えた。

ディレクターから、沈黙を要求されるのに、元来無器用な正六は、せいぜい3秒程度のダンマリができるだけ。なぜ、8秒が必要なのかわかっていないのだから無理もないのだが。

「あー、なんで8秒じゃなくつちやいけなんでしょうか？」
意を決して正六は、担当ディレクターにたずねた。

「正六ちゃん、知らないでやってたのかい？ そんなはずないだろ」
アナウンサーにとって、アナウンス中の沈黙は許されない行為なのだ。それをタレントとはいえないながら、アナウンサー役で、8秒も沈黙をしたのだから、演技以外の何物でもない——ディレクターの説明で正六は納得した。演技として、あえて沈黙をきっちり8秒することにしたので。

S

E Gは、たった8秒間の沈黙が、こんなに大きな反響をもたらすとは思っても見なかった。

正六の人氣が、ドジさを強調した、見る者にひといち倍の優越感を与えることになったと、この時気付いたがすでに遅かった。

E Tのプランは、正六をクレーバー一流タレントに仕立て、マザーシップとのコンタクトと、正六から脱出するための

装置に近づくことになった。

つまり、E Gの科学知識を横流しして、精度の高いコンピュータや通信施設の中核に近づくことだ。

E Gは挫折を実感した。

正六の人氣はどまるところを知らず、テレビ出演の依頼が相つぎ、1週間うちに、レギュラー番組が1日3〜4本の超売れっ子タレントとなってしまう。レギュラーが決まると同時に、E Gは、「えらいことなってるまじだ、これで、正六が死ぬまでは、ワタシの意識は脱出するところまで深くない」

正六が眠っている間に何とかしようとするのもあったが、売れっ子タレントの悲しき、睡眠時間が1日に2〜3時間と少ないのだから、アキラめざるを得なかった。

正六の意識のヒタにうずくまっていたE Gに、思われないことからチャンスが訪れて来た。

「トロ味の正六が、日本最大高速のコンピュータと会話」という雑誌企画が舞い込んできた。人間のトロロきに、コンピュータがどう対応するか——こんな人を喰ったような企画なのだが、E Gにとっては命を救われたようなチャンスだ。

取材当日、E Gは武器ふるいをして、正六がコンピュータのキーボードの前に立つのを待つことにした。

しかし、ハプニングが起きた。コンピュータが拒否反応を示し、正六が近づこうとすると回路がショートするという現象をひきおこした。

結局、E Gはコンピュータを動作させることはできず、再び正六の意識の奥深くにうずくまってしまった。

拒否反応事件のため、正六人氣はますます上昇し、35歳トロ味のアイドルの地位を築いた。

今もまだ、E Gは正六の意識の中でいじけているはずなのだが、チャンスはあれ以来訪れることはない。

手作りおもちゃ を作ってみよう



おとーさんたちは、いつも
ハンドメイドのおもちゃで
遊んでいたのだよ。

《ケン玉》

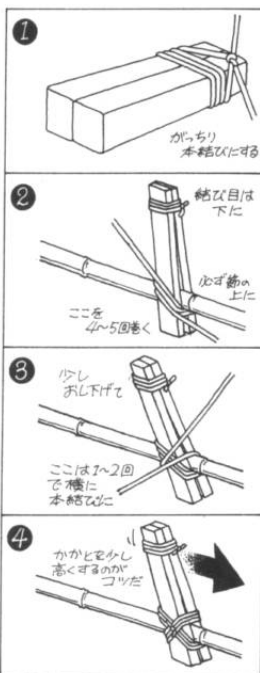
用意するもの 真竹(太さ
5cmぐらい) 20センチ、タコ
糸、紙やすり(粗目)、ノコ
ナイフ、キリ。

玉の部分と握りどに切り離
握りのツノを、1本や2本と
好みの数に切り取り、タコ糸
を通す穴をあければできあが
り。仕上げはナイフでカドを
けずり、紙やすりでなめらか
にしておくこと。

市販のケン玉とはひと味違
ったケン玉遊びが楽しめる。

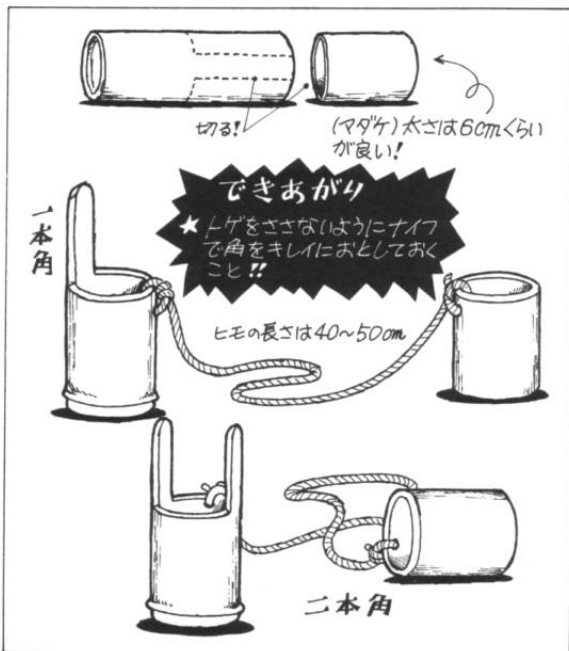
《竹馬》

用意するもの 真竹2本、
細引ロープ。足かけ用角材



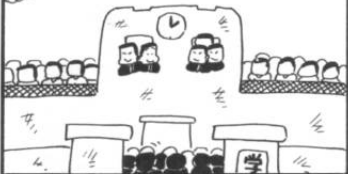
プラスチック製の竹馬が、
おもちゃ屋なんかで売ってい
るけど、やっぱり竹馬は自分
で作らなきゃ意味がない。い
節のそろった2本の竹に、

4センチ巾で30センチぐら
いの長さの角材があれば、簡
単にできる。足かけ部分がき
ちんと作ればけっこう手売に
使ってもダイジョブ。

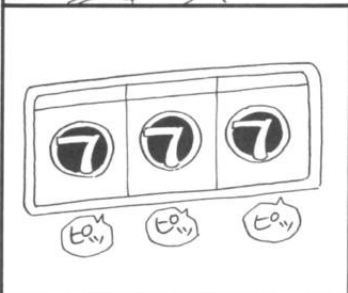


都会の学校

僕たちの学校は最近生徒教が増え教室が狭くなったので



まぬけなドロボー



新しい結婚



発明は頭の体操

企業のなんでも発明コンクール

発明は、ほんのひらめきで生まれることもあるし、苦しみ抜いて生まれることもある。けど、発明やアイデアは、できればお金もうけを目的に考えないほうがいいだろう。「発明した、発表した、そしたらお金がもうかっていた」なんてほうが夢があつていいのじゃないかしらん。これこそ、発明につながると思うのだが。

最近の企業では、

「社員の創造力を伸ばすためには、会社の業務に関係ないものでトレーニングすべきだ。雑多なアイデアを大いに出せなんでもい、一つ考えろ」と、それだけ創造力は増すのだ。創造力が増せば、その人がやることなすこと、必ず会社のためになっている。」

「つまり発想の転換ってヤツだ。そして、各社が競って発明コンクールをやるようになった。」

オール・ホンダ アイデアコンテスト

オートバイ、自動車のメーカーで有名な本田技研では、2年に1回、全社員が上るこびいさんでアイデアコンテストに参加している。珍発明のお祭り行事だ。「真面目な発明はダメ。人が考えつかなような突飛なアイデアを出せ。会社

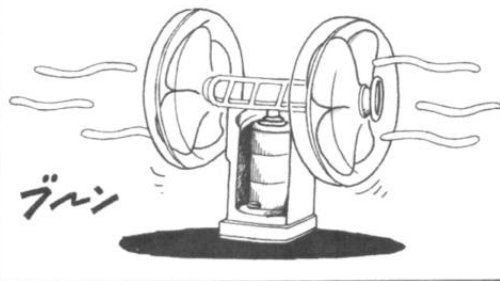
の仕事の中からは出さず、役に立つような発明はいけない。とにかく奇想天外の珍発明をやら。日本一のユーモア発明を出せ。」

というのが本田宗一郎氏の考え方。そして、2年がかりでアイデアを出し、その中から優秀なものには金を出して試作させ、さらに実物についてアイデアを競うというもの。当日は鈴鹿サーキットで全国からゲス

トを呼んでお祭り騒ぎとなる。世界一の珍・迷・ユーモア大会だ。さて、その中の入賞珍々発明をいくつか紹介してみよう。

アスレチック・タタツカー

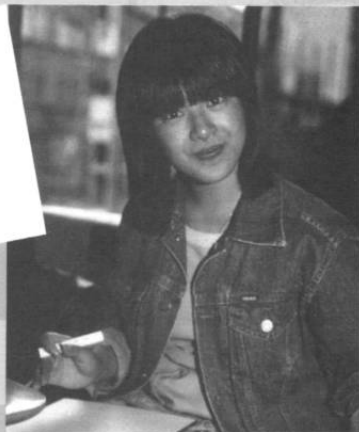
ハンマーでパンをぐって、その力を回転力にかけて前進するという、汗かきク



名に当たる!
めでもう1回紹介しちゃうぞ!

プレゼント

No.5



小出宏美ちゃんサイン色紙 10名



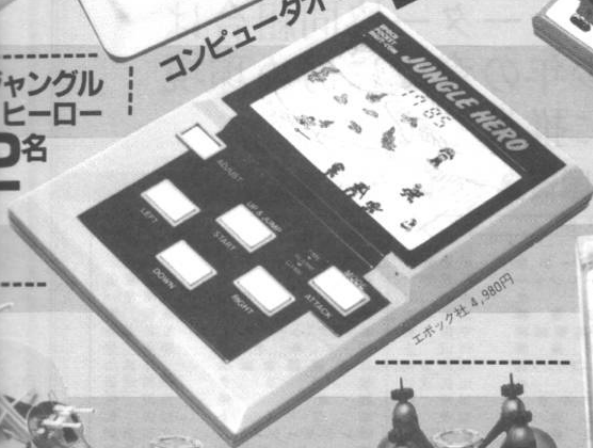
オセロ 13,500円
コンピュータオセロ 2名



フクちゃんの
おぼけなんか
こわくないか
エポック社
4,980円

2名

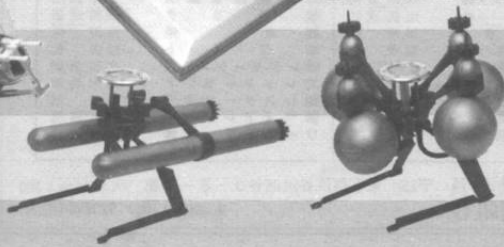
ジャングル
ヒーロー
2名



エポック社 4,980円



トム&ジェリー/わな 3名 学研 3,500円



AM LIFE GALS

at Shinjuku



小宮いづみさん 19 年生
B・85 W・60 H・85

ドラムに打ちたい〜



データイースト

プロ・ボウリング
ポスター 5名

52名
今月のプレゼントをまわす
AM ライフガールズ
BIG プレゼント



幻魔大戦ポスター

データイースト

ワーナー・バイオニア



エポック社 3,980円

ジャックと豆の木

2名

ペンギン
レストラン

2名



超能力少年

3名

バンダイ 2,980円



ANOTHER PAGE CHRISTOPHER CROSS

クリストファー
クロス
ポスター 4名



幻魔タロット
ポスター 5名

データイースト



アクアンテラ

8名

(それぞれ2名)
ヨネザワ 1,800円



南から北まで

全国遊園地イベント詳報

知ってりゃクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の日

札幌市中央区
011-521-6320

■緑ゆたかな札幌市民の憩いの場(公園内)は日本庭園、スポーツセンターなどがある。

高崎観音山・ゆうえんち カッパヒビア

群馬県高崎市
0273-23-4123

■タイムミックなスリルを味わえる360度回転。宙返りジェットコースター。地上28メートルの高さは何と日本一。虹色のループが美しい。■ちびっこ人気のあるはメリーゴーラウンドにゴキカート。観覧車も気分が上がる。■サルの園では、ボスのクロをはじめとする日本サルが40匹放し飼い。元気がいいジャンプや拍手などの芸を披露する。■平日には、20人の小学生のシンガーチーム、カッパヒビアのオンスステージも。地元、上州で育てられたヒール牛のしゃぶしゃぶも好評。■東洋一の高崎白根観音へ5分。駐車場500台収容のりものジェットコースター、チェンタワ、ベンけい号など20種類。入園料、大人400円、小人200円。70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
0285-22-4115

■北関東随一のスケールを誇る「プレイゾーン」。「ブレイク」をほのぼのとした、キャパのできる森、マンズプール、何と何種類頭の動物園と盛りだくさん。一日で遊びきれぬ。■ハッピーアニマルズがむかえくれる園内には、強烈垂直宙返りのシャトルルーズ。世界で初めての突來感覚あふれる「スタートライン」、歩行バンドと目いっぱい楽しめる乗り物がズラリ。■1000本の吉野桜が始まり、冬の葉はたんまで、全国的に有名な美人形、花も絶えない。■300台無料駐車場完備。■入園料大人1000円、小人500円。毎週水曜定休。



西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
0429-22-1371

■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい一日が過ごせる。■海賊船の大航海、バイキング、ウエーブスウィング、空とぶじゆうたんスリルと迫力、おとな子ども大はしゃぎ宇宙秘密基地SSWは超SFゾーンだ。■5月15、22、29日仮面ライダーディゼンショウ。動物めいぐるみバンド演奏会。■ふた児のモンテッテシヨウ。園内いたるところで子供シヨウが楽しめる。■ユネスコ村とはおき列車で結ばれている15分一度本物のSLに乗ってみよう。■西武ライオンズ球場と隣接するファミリーバス(入園料+全遊戯物乗り放題+SSW入館、3人用2000円、4人用2500円)を買って、西武ライオンズ球場内野自由席招待券2枚をもれなくくれる。球せんで西武ライオンズ球場、ユネスコ村、ホテルなどの招待券プレゼント。■入園料、大人1000円、小人600円(SWW、大人500円、小人300円。■10時~17時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
0429-22-1371

■41カ国の民家が木々の間に点在の、どかどか気分が味わえる。■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う、プリアンダ&フリッチェ恐竜館。■ベットの動物園はちびっこが大喜び。■お隣りの西武園ゆうえんちへ

東武動物公園

埼玉県宮代町
04809-31200

はらしてシュッポップ。■5月15、22、29日未だ来客ウラシマンショウ(野外ステージ)。■鳥類気なデキシーバンドやフランスのプロパンス・オルガンが素敵な音楽を奏でてくれる。■入園料、大人700円、小人350円。

としまえん

東京都豊島区
03-990-3311

■日本初登場のSLがひびく。■「プラウエーション」24メートルの芯から地上までなんとなんと物という。■「レインボ」最新鋭絶叫マシンがまっている。■「スリーリング」フライイングカーベーツ。■「スパイラル」も自走せない。■大型の人気乗物は、シャトルリール、パイレーツ、ロイヤルコースター、ユリ、フェリムライド、丸太型のジェットコースター、サイクロンも気分サイコ。■5月15、22、29日、Theぼちやワイショウもある。■入園料、大人1000円、小人500円。■9時~17時。





後楽園ゆうえんち

東京都文京区
03・811・2111
■ファーストトップ勾配など50度のプ
ーメラン、後楽園球場が望みのスカラ
ワー。はめいばは来しる。下道力は3
6度大回転。エンタープライズ魔法のじ
うたんブライティングカー。最大斜度75
度のハイキング東京。後楽園タワーは
いいながめ。アイドルキラキラド
ンチヤックとその仲間たち。にちびっ子は
大歓声
■野外劇場ではV人気キャラクターが登
場するライブショー。祝日■入園料 大人
800円、小人500円、W.D.A.のり放
題券(入園料)の放題大人3000円、小
人2000円(平日、当日限り)■10時~19時
月曜休園

レジャーランド平和島

東京都大田区
03・768・9131
■湖の香りを満喫。潮干狩り。黄立のバツ
クを募集。潮干狩り焼りコースは、日・祭
祝日大人2900円、小人2200円(食費代
潮干狩り他含。宿泊コース(申込3名以上
は、日・祭日大人8800円、小人7200
円)泊2食付。税金別。黄立日焼りコ
ースは、泊り4600円(食費代。黄立料
他含。宿泊コースは、日・祭日大人9200
円、小人8000円)泊2食付。税金他含。
申込金は30名以上。■期日7月20日まで、南
房総半島国立公園内(千葉県。東京営業
所03(768)9033)まで。チビッコか
ら女性まで、みんなで初夏のひとときを楽し
もう。■平和島温泉をはじめ、ポーリング場
ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
03・842・6466
■浅草観音のすぐそばにある。町情緒たっ
ぷりの海園。規模は小さいが、ジェットコ
ースタや観覧車があり、ちびっこにきわ
■入園無料■全休休園

二子玉川園

東京都世田谷区
03・703・7010
■宇宙船シヨリバンとゴーショウケンシヨ
ウ開催5月の日・祝日■ちびっ子テレビ映画
ランド、5月31日まで、楽しいTV映画の世
界。アニメ映画上映。TVセットも楽しめる
■フライングコースター、豆電車、メリゴ
ランド、ゴーカート、空とぶ円盤などの乗
物がたくさん■日本庭園もある■入園料 大
人、平日500円、休日600円、9時~17
時、年中無休。

おひるの森

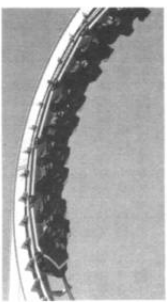
東京都稲城市
044・966・1111
■最高地上337を走るゴーカート。サーキ
ットギャン。登場。チエリントンタワー、フ
ライングビートル。フライングロボットなど
いろいろな乗物は新鮮で楽しめたい。■アマ
ゾンの人魚マナーにシークス、ヘラ
チヨウサメなどの世界のめずらしい魚がい
っぱいなのは海水水族館。乗るなら、絶叫。立
ち乗りコースター。世界最大の観覧車。立
体ハイウェイゴーカート。■入園料 大人8
000円、小人4000円(平日10時~17時(火曜
休) 祝祭日9時~17時)■テラスガーデン。
ボウリング場。ホテルなどの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
0425・58・6511
■東西50万坪の自然環境の中に、30度保た
れてるトムは南国ムード。日本初の屋内タ
ウイングコースター、ふしぎな城、ローター
ウエーブ、アドベンチャーポートなど楽しい
乗物がいっぱい■波のプールは真冬でも真夏

多摩テック

東京都日野市
0425・91・0820
■5月29日まで、3多摩テックモーターパ
ーニバルを開催中。飛行船のゲートくくる
と、そこは、大空の科学館。空飛ぶターマ
ク。スパーマン。ハンクライダー、円盤か
ら宇宙への道と、パネル、ビデオ、模型など
盛りだくさんで展示されるよ。スカイラン
ド。多摩テックのアイドル。コ
ラちゃん。の家族と青空の下でゲーム大会も
楽しそう。■20機種以上、約500台の乗り
ものが待っている。■オートバイとコミュニタ
ーの合体イメージ。スズパー。スカイライ
ダー。新登場■スリルとスピードを楽しむ
オーミューカト。U.F.O。カナデア。アン
ジエツライターなど。めいばい乗りまくろう
■入園料 大人800円、小人400円
■9時~17時15分(日・祝日、無休)



向ヶ丘遊園

神奈川県川崎市
044・911・4281
■春を告げる花の祭典。春のフアラージュ
開催中。ピーターパン。シンドレラ姫の童話
の世界を花と人形で構成する花のメルヘン
ランドは、6月30日まで■東洋1、2のバラ苑に
は、10000坪に800種、2000本の
バラの競演が見もの■異常な高さの、ふし
ぎビデオ。話題のパソコン22台を使ったコ
ンピューターで大人も小人も楽しめる■科
学の不思議な世界■異次元の絵画の世界を、
白い小さな家や、タオルなど展示中■ピン

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
045・851・1411
■恐怖と楽しさがミックスしたマシン、シ
ヤトルルズ、ボススレーもある■サブリ
ン。メリゴランドとおとぎの世界が広
がる■入園料(平日、大人1200円、小人
600円)■入園料十のりも券(平日、
大人2200円、小人1000円)■10時~17
時30分。

氷川丸

横浜市中区
045・641・4361
■1000トンの雲船山下公園に係留さ
れ、船内見学ができる■入場料、大人600
円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
0468・81・6281
■5月29日まで、海の人気者、いかやコミ
カルなあしかと人間たちがくりひろげる奇想
天外な楽しい音楽会を開催中。フアンシア
△特殊生体水族館。魚の国。には約50種
およそ300尾の魚が泳ぐ。世界一の大回遊
水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョ
ンなど楽しめ、グーンと大きくなっている
あたかも海底にいるかのよう。写真がとれる
写真撮影水槽や、淡水魚の玉塚。じわじわ
リアルな水の世界。世界の大深淵。魚を集めた
淡水水大水槽も。500台収容の駐車場。平日
3000円、休日5000円■入園料、大人1
3000円、小人6500円■9時~17時





江の島水族館

神奈川県鎌倉市

☎0466・27・4850

■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリエンシエスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ(体長2メートル)の群泳■ペンギン、かわうそのかわいしゅー■クジラとイルカのハーフの子、グリちゃん。が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが楽しめる■入場料 大人1400円 小人700円 ■9時30分・17時30分 年中無休

中部

日本ランド

静岡県裾野市

☎05599・81111

■トータルテーマジ92・8GTのスペースコースターはぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走り回る「水陸両用探検車」。大規模な海抜1280mで日本最高■驚異の宙がえりはズーパースタ、■アストロロナー、SL室水発、ポケットバイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料 大人800円 小人500円 ■平日9時・17時 休日8時30分・17時

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市

☎0555・31111

■世界最大の迷宮「パトII」が9月30日まで開催される■総面積6000㎡の超特大迷宮「コンピュータ制御の可動壁7カ所が組合せを交えて毎日新たな迷宮を作りあげる」途中9カ所のチェックポイントを通過しながら、いかに早く脱出するのを競う。サア、コンピュータとアナタの知恵くらべ。君はどれだけ脱出できるか、平均15分というこたじけなく、料金、大人小人共、4000円■超大型連続2回宙返りコースター「ダブルループ」と迫力満点の「ジャイアントコースター」のメリコを満喫■日本の回転直径(20m)のワールドコースランドはメルヘンチック■入園料 大人1000円 小人500円 ■ハイランド



相模湖ヒクニックランド

神奈川県津久井郡

☎02668・51111

■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、めいばい自然とわむれることができ、おもしろい■入園料 大人800円 中学生600円 小学生 幼児500円 ■10時・16時30分 火曜日休園

伊豆富士見ランド

静岡県重町

☎05554・42121

■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムトの植物公園館はフラワーポートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでワットオリエンテリなど、テーマパーク、ファミリアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料 大人700円 小人500円 ■9時・17時

御殿場ファミリアランド

静岡県御殿場市

☎05553・1616

■ド迫力の富士山を見ながら、スルル満点の「メタリングコースター」にチャレンジしよう■スペースサン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料 大人800円 小人500円

熱海後楽園

静岡県熱海市

☎05578・82012

■観覧車、トランボリン、コヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■虫類館も楽しい■入園料 700円 ■10時・17時

浜名湖かんざんじ遊園地バルバル

静岡県浜松市

☎05352・70311

■急流浮き、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにツインドラゴンロープウェイで渋谷を一望しよう■大人700円 小人350円 ■往復「ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車」がまわって、わんぱくの森など楽しめる施設が、入園料 大人600円 小人300円 ■毎週水曜休園

下田海中水族館

静岡県下田市

☎05562・23567

■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中でのぞける■中央水槽に、1000種類・3000匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入園料 800円 ■9時・17時

淡島海洋公園

静岡県沼津市

☎05599・432236

■周囲4キロの小島がゼーンぶ遊園地■大名かニスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館 釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料 600円 ■8時・17時

恵那峡ランド

岐阜県桂川村

☎05722・53125

■恵那峡ロープウェイ(延長717m)の球

日本モンキーパーク

愛知県大山市

☎0568・610870

■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ビクターセンターでは猿の生態がみられる■南水館、テナガ猿の森、クマ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっかが歓声■入園料 600円 ■9時30分・16時

長島スパワールド

三重県長島町

☎05944・21111

■スリル満点のジャトルループ、レイジャヤー■空とぶジュニアのフライングカイルベット、■迫力のヒルビングスター、うきうきするマシーンが勢ぞろい■5月15、16日午前寺清子ショー、22、23日村田英雄ショー、28、29日全沢明子ショー、6月5、6日舟木一夫・三田明子ショーをレジャーセンターで楽しめる■入場料、レジャーセンターは大人1300円 小人700円 ■スパワールドは大人700円 小人400円

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市

☎05937・781111

■5月29日まで、春のモトバイクフェスティバル開催中■新機種、マツバ7登場■満足度満点のスーパースカイライダー、ゴーカー、それにニューサーキットカートの人気が大爆発■入場料 大人800円 小人400円



AM LIFE GALS at Shibuya



「サムタイム」学校が近くだからよく通じているの

加藤かずよさん19歳学生
B・80 W・58 H・84



近畿

八瀬遊園

京都市左区
075・781・9151
遊園には、300種の珍魚を集めた海水水族園、洋風カーテン、釣り場などがある。日本式舟ナのかまろセンターは隠れた人気がある。入園料 大人400円 9時~17時。

比叡山頂遊園

京都市左区
075・81・8145
回転展望台、自然科学館などがある。

伏見桃山城 キヤッスルランド

京都市伏見区
075・61・5121
宙返りコースター、スーパーループ、ジェットコースター、ダイビングボード、スカイラフ、パルトルーパーといった楽しい乗物がいっぱい。世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場(有料)も好評。6月5日まで、大天守閣で春の特別展「秀吉と利休」を開催。中夢のバノマ館では、どうぶつ村の大サカスが楽しめる。入場料 大人700円 小人350円 9時~18時(入場17時まで)

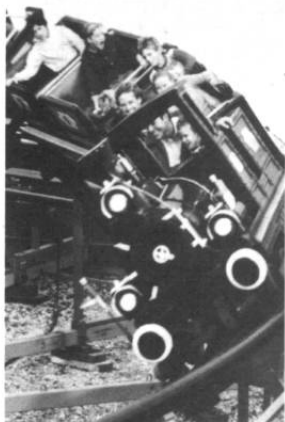
エキスポランド

吹田市千里万博公園
06・877・0543

6月5日まで、偉大な鉄道博覧会が開催される。英国科学博物館からつてきた、スチーブソンの蒸気機関車ロケット号が走る。SLファンに見逃せない催し物が盛りだくさん。ワットのSLからプラネットランドまで、鉄道の歴史を一堂に見せてくれる。3回宙返りコースター「スペースザラマダー」は大迫力。グレートボセイント、トイカ、スーパースイングなどヤングに大人気。ジエタラザウルス、は東洋一の長さほこるジェットコースター。春風気分を味わっちゃおう。入園料 大人700円 小人300円
水曜休園

玉手山遊園地

大阪府柏原市
0729・78・6348
全国おもちゃ館無料では、面だるまさん、こま、風、動物玩具など、総数4600余点を展示中。6月5日まで。一度は見たことのない昆虫展が昆虫館(無料)でみられる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アメリカのセンチマクスオオガハなど、世界のふくまな形や大きな昆虫を150余点を展示してある。
たのしいプレイルンドでは、なんとなんと100mのジャンボランド台があり、ちびっこは、まげん大観覧車にミニカー、トラビリン、新幹線のこと電車は子供の楽園



スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と爆笑ゲームとバラエティ豊富。入園料 大人300円 小人150円 水曜休園
祝日の場合日休 9時~17時

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
0706・44・3475
花と緑の遊園地モンキーランドは200匹の猿の集まるジャンボコースター、大観覧車、マッドマウスがおたのしみ。9時~17時 無休。

みさき公園

大阪府岬町
07249・2・1005
33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリアで結んでいる。放し飼いの動物園はバノマカで高架からながめる。9時~17時 火曜休園

さやま遊園

大阪府狭山町
0723・65・0101
10万㎡の敷地の中央にバラ園、スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる。9時~17時 火曜休園

Pランド

大阪府富田林市
07212・4・0841
起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルス

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
0742・23・1111
2回宙返りコースター、ベストヒットマシン、ポプスレー、シャトルボートなどの乗り物は、大迫力。入園料 平日・大人1300円 小人700円 日休日・大人1800円 小人700円 無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
0742・45・0971
6月日まで、わんぱくカーニバル。スぺーシオナルの本模型操縦室の実物大模型、それに謎のブラックホールの写真パネルも展示中。わんぱくプラザでは、宇宙遊泳やマイコン宇宙ゲームも楽しめる。豪華な飛行機を味わえるファイアーバードが新登場。水上3回宙返りコースター、トルネード、やスイングバスケット、サイタルモノレールなど、スリル満点。園内には、なかくし動物公園、乗馬センター、ボウリング場など家族で楽しめる。入園料 大人900円 小人450円 3才以上 毎水曜休園 9時~17時。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
07437・4・2172
ルンロンロボット館に最新の科学技術が割り出した楽しいロボットが勢ぞろい。メカ内蔵で音や光を出すMR-1、赤外線装置で向きをかえるセンサロボットやジャンケンロボットなど、実物のロボットやパネルがたくさ



■一度乗ったら病み付きになるスカイライン、荒波にのまれる海賊グレートボセイドや風を突きつぎ走るジェットローラー、スピードスイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすす、ちびっこが楽しめる冒険ランドもある。■宇宙科学館では、時計と頭して、やぐら時計、枕時計、水時計など、珍しい時計や原理を紹介してくれる。小学生以上には、時差早見表、星時計などのプレゼントも用意されている。■プラネタリウムに天文、なんでもコーナーも開館中。入園料 大人350円 小人200円(7歳以上) 宇宙科学館入館券 大人450円 小人250円 毎日水曜休園 9時30分～17時30分

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
0798・47・6001
■遊園地のはりのめがいろいろ、動物植物園は市民の憩いの広場となっている。

須磨浦山上遊園

神戸市須磨市
078・62・2141

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
0862・22・2188
■池田動物園からロープウェイで京山頂へ4階建て回転展望台。京山タワーは市街を一望できる名所。多数の遊具あり。

のうが高原

広島県廿日市市
0829・31・1121
■都会的な純粋マシンはないけれど、自然にふれあえる。ヒューマン・カントリー、眼下の安否の宮崎が楽しい。フット、ファミリーバギーはのびやか。ポート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在。アチエーフィールド、モトクロスレース場も完備。

ロープウェイ、カイルーターで山頂へ。回転展望台で90度のなめを楽しめる。観光ライトに乗りついで山頂遊園へ。チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう。入園無料。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
0797・87・1121
■宇宙戦艦ヤマトNASSAのスペースシャトルをメインに、ヤマト10年の歴史を展示するほか2面マルチスクリーンもダイナミックに登場する。『宙大作戦』ヤマト発進せよ』を開催中。6月5日まで。ヤマト2000、小人100円(入園料別) スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう。■ランド内には、2000本の桜が咲き乱れ、宝塚大劇場、大温泉、動物園、おどろセンターとバラエティ豊富。入園料 大人600円 小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
07954・7・0268

ヒロシマナタリー

広島県廿日市市
0829・36・1166
■西日本最大の海洋シジャパーク。各種遊戯施設がそろって。930名に英国で建造された豪華ヨット「ナタリー号」がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鳴門市
08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園地での、スピードとスリルたっぷり。パラトルーパーやジェットコースター、チェンタワバーは快進撃。ちびっこはゴーカー、バッテリーカーにこもる。バラエティに夢中だ。入園料 大人700円、小人400円。火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
0899・77・1111
■温泉、遊園地が整備されたレジャーランド。動物園、海のれんげ、レストラン、アタリ、入園料 大人1200円 小人1000円 小人600円 入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用可。ふしぎなマンガかたり館は科学クラス、アニメのヒーローロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで2面を越すジャポロボット12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

香椎花園

福岡市東区
092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園。熱帯の果実、植物を生やす大温室やバナナ園がある。入園料300円。9時～17時。無休。

だざいふえん

福岡県大宰府町
0922・2・3601
■9時～17時。日曜、祝日9時～18時。無休。

いとつゆえん

北九州市小倉北区
093・651・1895
■全長800mのダブルコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり。大観覧車は、海抜90mの展望が雄大に広がる。大レイランドはメルヘンチックでちびっこに人気。動物園は20種、11匹を飼育。中で、日本に3頭というセイウ象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター(熱帯鳥類35種)など話題。入園料 大人700円、小人300円。無休。春の催しは6月5日までの「グレートアマゾン展」。プラジルを中心としたアマゾンの自然がやってくる。期間中、タレントやぬいぐるみなどの、楽しい「緑の森パラエティショー」を開催。(日、祝日のみ)

別府ケールラクテンチ

大分県別府市
0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケールカーで遊園地へ。9時～18時。無休。

ひのへんランド

熊本県宇土市
09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気の「コロエーション」施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド。9時30分～17時。無休。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
09686・6・1122
■約2.5kmの総合レクリエーションランド。ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に。ブドウ、柑桔類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど。9時～17時。無休。

ヒヤメの国

宮崎県宮崎市
0985・65・1111
■大人も今日は子供になって〜というこで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国。多くの植物群落到にインコ、リスなどが放し飼いの。ラタの背に乗って月の初夜の気分も味わえる。乗り物もどちらかといえば子供向け。それがまた素敵。無料遊具はジャイアントピア、他多数。入園料 大人、小人共、300円。8時～17時。



AMUSEMENT FORUM

Part・2

おもしろ

情報局

SHOPS



ビリケン

ちよつと前まで、どんな家にもあった、ブリキのおもちゃ。それも、現在ではプレミアがつくほどの人気になってしまった。それは、ほとんどが捨てられ、残っているものが少ないということなのだろう。が、このビリケンには、そんな

貴重なブリキ製品が博物館にできるほど並べられている。オーナーの三原さんはブリキ博士といえるほどの、大のブリキマニア。その趣味の結果が7年前に開いたこの店なのだ。当初はブリキ関係が多かったけど、今は古いプラモデル、怪獣の置き物、絶版のレコードなどもある感じ。南青山5丁目の店の中は、昭和30年代がタイムスリップしてきたようだ。また、買いつめられているから、処分に困っている人は相談してみては。

13時~19時（電話で確認のこと）月曜休
☎03・4000・2214

ホビーショップのコーナーだよ
●おとこはロマンを求めている。とうぜん小物グッズなんかは、ウロウロとさがしまわつてくことだろう。ひとの持たないグッズのひとつくらい、持ってようぜ。



文化屋 雑貨店

渋谷のファイヤーストリートには、イマイヤングに注目されているショップが多いけど、なかなか一番のにぎわいを見せているのがこの店。雑貨店と名のだけに、小は10円のシールから、大は1500



00円のサボテンの置物まで、1200もの商品が、ところせましと並べられている。85パーセントが、オリジナル商品で、ブランド料を上乗せしない良心的な価格設定が、なんともウレシイ。Tシャツ、スニーカー等の衣料品や、ファンシー的なもの、さらには、昔のスターのプロマイドなど、面白商品もたっぷりだ。

11時~20時（ほぼ年中無休）
☎03・4611・0985



中田商店

世の中は平和でも、ミリタリーグッズへの憧れは根強い。上野アメ横のほぼまん中の中田商店は、米軍や自衛隊の放出品から、米国直輸入のエアフォースジャケットなどの衣料品、スウェットなどの衣料品、ワッペン、水筒、ナイフ、ザックの用品と、軍事関係の品々が20坪の店内に、ところせましとあふれている。



客層は小学生から高齢者までさまざま。面白いのは、高齢になるほど、旧日本軍関係の用品に関心を示すこと。

ヤングの人気は、米軍（この中にもアミー、ネイビー、エアフォース、ポリスなど好みが別れる）やナチス。軍隊などというけど、眉をひそめる人たちもいるけど、ヘビータッチのナイフは丈夫で長い。長い目で見ると、安上がりに安いものになるんだね。

10時～20時 無休
☎03・831・5154

アニメック

10時～17時30分 水曜休
☎03・354・2261



昭和53年6月に「ヤマト」のキャラクター商品から始まったアニメックの歴史。地下鉄新宿御苑駅すぐそばの店内はいつもアニメファンでにぎわっている。今は、キャラクター商品のほか、アニメ材料、コミックなど幅広く取りそろえている。時々原画セルの販売もするそうなので、ファンには見のがせない。今売れているのは、クラッシュヤージュウの関連商品。やはり映画でヒットしたキャラクターは強い。意外に伸びているのがザングルとタグラムで、あとは魔大戦、マクロスなどが人気。



ねこまや



渋谷から明治通りを三田方面に徒歩15分。9坪の店内は、猫ねこ、ネコ。といっても本物がいるわけではない。置きもの、ぬいぐるみ、アクセサリー、ハンカチ、Tシャツ。はては時計、まねきねこまで、

渋谷から明治通りを三田方面に徒歩15分。9坪の店内は、猫ねこ、ネコ。といっても本物がいるわけではない。

置きもの、ぬいぐるみ、アクセサリー、ハンカチ、Tシャツ。はては時計、まねきねこまで、



交通書房

今、ひそかなブームになっているのが、SLのナンバープレートや、ヘッドマーク、行先表示板などを集めて、旅行気分にあつた鉄道用品コレクション。そんなファンにとつて、たまらないのが、新橋駅から虎の門方向すぐの交通書房。古めかしいビルの4階には、特急のネームプレート、車掌の腕章やカバン。入れ換え用のランプなど、まるで鉄道のミニ博物館。いつも熱心な人が「出品はないか」と目をサラのようにさがしている。用品の他にも鉄道雑誌や写真集、鉄道模型も豊富だ。

また、同じビルの3階には、系列店のキップ専門店があつて、記念きっぷや、古い乗車券がショーウィンドウいっぱいに入っている。

平日10時～18時 土曜10時～15時 日・祭日11時～15時 無休
☎03・503・0641



ねこに関する、ありとあらゆる商品が、陳列されているのだ。猫好きが高じて、この店を始めたオナリの末次さんは、毎日外へ出かけて「何かおもしろいアイテムはないか」とワウの目

タカの目できがして、イネコの目の文字とおり、日本で唯一のショップだ。
11時～19時 月曜休
☎03・407・4475



青山近道 サイコですわ
宮川典子さん(19)学生
B・82 W・60 H・86

ガラクタ貿易



響茶の水は舞台灯支差点、ヴィクトリアの裏手に位置するこのショップには、アメリカから直輸入された、ガラクタ小物類があふれるほか、まるでアメリカの古道具屋が引越して来ちゃった感なんだけど、へんに骨とった価値をつけずにガラクタ価格、安いに徹しているのが泣かせる。

8000円の公衆電話まで、消火器、トースター、バケツ、扇風機と、どれもウエストコーズの香りいっぱい。
オリジナル商品ではFENNのオリジナル商品で有名だけど、とにかく、BGMはカリフォルニアのKROOの録音を流しているという徹底ぶり。アメリカ大好き少年は、もう行くっきゃない。
11時~20時 無休
☎03・295
1220



渋谷駅前の東急プラザ2階にあるレオトイセンターには、鉄道模型の王様、メルクリンの商品が日本でも最高クラスに取りそろえられている。
鉄道模型といえばヨーロッパでは貴族の趣味と呼ばれるくらいハイクラスなものだが、そんな環境に育まれたメルクリンの製品には、どことなく国産にはない、エキゾチックさを感じさせる。

人気のあるモデルは03形SL 320000円、103形EL 300000円など。
初心者向けのレアウトは、18000円から、あとは買足していけば、いくらでも大きくできる楽しみがある。
10時~20時 無休
☎03・461・3888



レオトイセンター



銀座東作



どんな分野の釣りにかかわらず、長くやっているのと、行きつくところは、自分の好みの調子にした、オリジナルの竹竿になるそうだ。
完全受注生産だから、完成までに約半年かかるし、完成しない竹が見つからないと、製作しないそれだけに、完成度は高い。値段は、シャクリ竿が標準的なもので約5万円、7本つきのアユ竿だと、最底でも20~30万円になる。
また、素材の竹や、糸、接着材なども売ってるから、自分で竿づくりにチャレンジすることもできる。
竹竿のほか、一般の釣用品も豊富にそろっているから、釣マニアを自認するキミなら、この店を知っておかなくちゃね。
10時~19時30分
日・祭休
☎03・567・6950



高岡書店

神田神保町の古書店街の中心も、ひとときわにざわいをみせている。
今こそマンガ専門店の数は多いけど、8年前にオープンした時は、全国でもこの店だけだったんだ。
そんな老舗の貫禄もあって、在庫量は業界一を誇っている。情報網も整備されているから、さがしているマンガが見つからない時は、二へ来ると確率が高いよ。
今売れているのは、高橋留美子の「メゾン一刻」と、あたち充の「みゆき。パタリロ、クラッシュジャーゴ」も出ています。
平日10時~20時 休日11時~19時 無休
☎03・291・9309

今月の

ゲーム名	ハイスコア
ボールポジション	9万2470点
ゼビウス	25万6500点
チャンピオンベースボール	2万3700点

●札幌/スターダスト 4月20日調べ



全国7都市のハイスコア速報



いやあ、びつくりこいちゃいましたねえ。
ゼビウスで533万3870点も出しちゃう
ハイスコアラーがいるんだもんね。
今月も、またびつくりげーしょん、おった
まげーしょんのスコアがスラリ。この数字を
目標に、みなしやま、ぐわんばつてちよんま
げーしょんね。



ゲーム名	ハイスコア
タイムパイロット	33万6100点
タイムトンネル	23万1100点
バーニンラバー	20万点
ゼビウス	18万6000点
パックマン	13万6620点
ポパイ	10万8050点
ガズラー	6万8870点
ボールポジション	6万2320点
ボーリング	2万7350点

●三島/ヨーヨー 4月21日調べ



ゲーム名	ハイスコア	氏名
ボールポジション	6万5700点	真樹岡くん
フロントライン	14万4800点	渡辺くん
チャンピオンベースボール	2万9490点	増村 宏
ロックンロープ	30万2880点	中金彦彦
ペンゴ	61万2110点	北林 誠

●東京/ゆナムゲームブティック
鳥山店 4月23日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ディグダグ	79万8470点	海部圭司

●横浜/エアポート 4月22日調べ

AM LIFE GALS

at Shinjuku



「面白い物だったら新卒のアルバイトとか、やっぱりの辺りの方でロしてあるかな?」
尾崎典子さん 18 学生
B・86 W・60 H・87

ハイスコアラー大募集

ハイスコア

「おらが日本一だつ」とか「ディグダグは任せとけ」とか「ディグダグは負けんぞ」なんて、ビデオゲーム自慢のキミは、ぜひここに応募するべし。

キミの写真を大大大のこのページに載っけようから。では、ハイスコアを記録した場合は、ぜひ教えてよ。

●住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に
①ハイスコアを出したゲーム名

②スコア

③ハイスコアの証明になるもの

④ゲームセンター名(住所・電話も)

⑤キミの写真

を書いて封書で編集部へ送ってね。
宛先は121ページを参照。



ゲーム名	ハイスコア
バーニラパー	9万800点
ペンゴ	68万1200点
ディグダグ	15万6800点
ギャラガ	10万4000点
ギャラクシアン	12万3400点
プロボウリング	2万8000点
ヤマト	12万8000点
ジョイフルロード	18万4200点
プーヤン	28万600点

●鳥取 / 日本メカニック 4月20日調べ



ゲーム名	ハイスコア	氏名
チャンピオンベースボール	3万9660点	稲田福一
ゼビウス	45万1370点	近藤幸一
ギャラガ	334万5750点	草間秀善
タイムパイロット	99万6500点	沢秀雄
バーニラパー	56万2430点	山村元明
ミスター・ドウ	46万9600点	伊達通
スーパーライダー	39万9590点	福井繁雄
ペンゴ	49万4510点	梶好昭
ヤマト	8万2090点	太田勝也
ロックンローブ	11万2740点	古城卓也

●大阪 / GAME VIP PLAZA 4月19日調べ



ゲーム名	ハイスコア	氏名
ミスター・ドウ	42万7180点	宮藤くん
ディグダグ	106万6270点	南くん
ジョイフルロード	34万8180点	笠井くん
ロックンローブ	9万5050点	小西くん
ゼビウス	22万6540点	古井くん

●高松 / ゲームセンターたまち 4月21日調べ

談 相 律 法 也 ン な

質問

約束手形を受け取る
場合の注意と
不渡事故に対する措置

●答える人
井藤士郎
高橋センセイ

私は、衣料品の販売店を営業者ですが、取引先の問題のA氏から同業者株式会社B商店振出しの約束手形(額面300万円)一通の割引きを申し込まれました。A氏とは長い取引ですので、承諾してあげるつもりでいたのです。私はこれまで手形を扱ったことがありませんし、聞くところではA氏の業績が良くないようですので、割引きするにしても、どのような点に注意するべきでしょうか。また、不渡事故が起きた場合、どのような措置をとることが最善の方法であるか御教授下さい。

解答

1、手形を受取る時

① 手形の振出人から直接手形を受取る場合であれば、当然振出人の人格、信用については、あらかじめ予備知識があり問題はありませんが、本間のごく振出人B商店からA氏を経ている為、振出人の経済的信用度については取引銀行を通じて照会しておく必要があります。なぜならば、A氏は振出人が信用のある約束手形であれば自己の取引銀行で割引きますことが可能なはずであるのに、それをしないところに疑問があるからです。

② 当然、割引依頼者A氏の取引銀行での信用度も調査が必要で、A氏振出しの約束手形がB商店を通じて第三者より持ち込まれていることが明らかになれば、B商店振出しの約束手形は融通手形の可能性があり、非常に危険な手

形と考えてよいからです。融通手形とは、金融を得る目的で、あるいは相手に金融をはかってやる目的で、特定の第三者と語合つて振出す手続のこと、貸し手形ともいい、また、互いに振出しあう交換手形の場合もあります。このように相手方から何らの対価を得ず振出す手形は、通常振出人側で手形決済の責任を負わないことを約束して振出すだけに、相手方本間ではA氏のごく、手形を決済しない時には、不渡り事故を起すことになる。従って、A氏とB商店の間の手形の振出原因を知っておく必要があります。

③ 次に形式的なことであり、手形の振出人の住所氏名、法人のときは代表者の氏名の記載が正確であるか否か、また、手形の振出日が記載されているか否かなどを注意しなければなりません。経験として言えることですが、振出日の記載のない手形が多いことに驚いています。しかし、振出日の記載を欠く手形は無効となることを知っておくべきです。

2、不渡り事項に対する措置

① 手形不渡防止の目的の手形金額の提供がある場合。
振出人が手形交換所に対し取引銀行を通じて手形不渡防止のために手形金額の提供がなければ、振出人の取引銀行に対する預託金返還請求権を仮差押したうえで手形訴訟を提起して判決を待つうえで差押え執行命令を求めれば回収が可能です。

② 支払拒絶が預金不足、解約を理由とする場合。
振出人の不動産、動産が存在すればその財産に対し仮差押手続をして、手形訴訟を提起し判決を待つうえで強制執行手続を行うこととなります。しかし、この場合回収の見込みが少ないことが多い場合です。

③ しかし、税務対策上は税務署に対し損失を認めてもらうためにも手形訴訟、強制執行の手続により回収不可能であることの証拠にする意義はあります。

3、結論

手形は商人の紙幣と言われるものですが、過当な信用は危険ですが、要は振出人の信用にかんがわっています。株式会社は数多く、小は個人と同様のものも多く、会社資産が全くない会社も多い現況では、できるだけ代表者の個人保証をもらっておくことが必要です。しかし、手形の訴訟手続は他の事件と異なり簡易迅速ですので、早く弁済と相議することの良い結果を産むと云えるでしょう。

アミューズメント

風聞

日本アミューズメント

マシン工業協会

3月28日、理事会が開催され、部会や委員会組織を改正し、それぞれの部長・委員長が選任された。また、9月末開催予定のアミューズメントマシンショーのための特別委員会を設置した(委員長・中村雅哉JAMMA会長、副委員長・中西昭雄同前会長)。公序良俗に反する娯楽機械を排除する意向がJAMMAの、今年の一般向けアピールだ。読者諸君も、理解してほしい。

全日本遊園

施設協会

協会では今後の活動をよりスムーズにするため、アンケートによる資料の作成を計画中である。それによって各遊園地などの状況をより的確につかもうというものだ。これから夏に向つての遊園地シーズンのため読者方には約束事を守り、安全に楽しく遊園施設を利用してほしい。と願っている。

日本アミューズメント

オペレーター協会

「健全営業用ポスター」が完成した。これは青少年健全育成に関する、PTA対策問題が現在NAOにおける最重要問題であることから、NAOの自主規制の改正、内田会長より地域社会と業者(会員、非会員を問わず)の絆策に入ることを企画、ベルで展開して行きたいとの提案、その対策策として行われたものである。

このポスターで、小中学生に「日暮れには早く帰ろ」などと訴えている読者のみんなも、今後はNAOのこの活動に協力してほしい。



アメリカに行きたい
今泉寿江さん(19)学生
B・82 W・58 H・83

● 人生に真剣にとりくんでみようじゃないか

新しい環境に悩まされたり、絶望したりして、悩み苦しんでいるデリケートな者がたくさんいるのには驚いた。おそらく、こういう若者は性格がマジメなんだろうが、もつと若者らしくゲーム機に夢中になったり、遊園地なんぞへ足を運んで、思い切りストレスを解消してくれば、こんな「病氣」はいっぺんにツブ飛んでしまう、と思うのだが……。



強勉強の毎日でした。小学校に上がる前から学習塾に行かされた。中学も有名私立に入学しました。そしてまた、一流高校を目指して勉強勉強の毎日が続きまして。有名私立中学でもツツパリみたいな名もいれば、毎日遊び歩いている者もいましたが、僕の場合は両親の期待が大きく、一流高校へ合格することが至上命令でした。僕も良い学校に入つてデカイ顔をしたいというのが本音でした。そして、希望通り、合格することになったのです。それで何も悩むことがないではないかと思うでしょうが、入学してから二か月ほどたつてみると、自分は何のために生きてるんだらうと思ひ始めたのです。希望通りの一流高校に入つてみれば、今度は一流大学の門が待っているんです。ですから、また毎日毎日、勉強の連続です。僕には青春なんてないんです。同世代の若者は青春を謳歌しているというのに……。

幼少期から親の夢をかえするために、子どもは行動や思考を親がすべて支配してきた結果、子どもも自分で物事を判断することができなくなってしまったのだ。ところが思春期になっていろいろ興味を持つ始めると、自立神経失調症の子とはは不満を抱き始めるが、もう時はすでに過ぎ、で自分で行動を起こすすべを知らない。そのために親や大人たちのせいにするようになる。K・S君の立場、まず、失敗を恐れ、自分のやりたいたいことをひとつずつやってみること。だ、いま何が一番やりたいか自分で考え、自分の意志で行動してみることから始めれば道は開けるゾ。

● 勉強だけの毎日 僕だって女の子と遊びたい!!

親の希望通りガリ勉して 一流高校に合格したが、 真っ暗な青春なんだ。

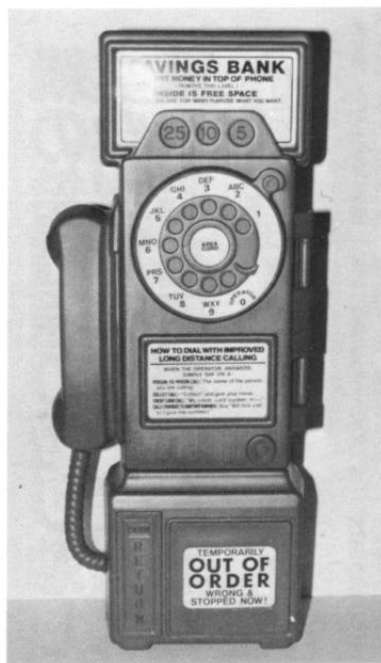


● 秋本 誠

強勉強の毎日でした。小学校に上がる前から学習塾に行かされた。中学も有名私立に入学しました。そしてまた、一流高校を目指して勉強勉強の毎日が続きまして。有名私立中学でもツツパリみたいな名もいれば、毎日遊び歩いている者もいいますが、僕の場

合は両親の期待が大きく、一流高校へ合格することが至上命令でした。僕も良い学校に入つてデカイ顔をしたいというのが本音でした。そして、希望通り、合格することになったのです。それで何も悩むことがないではないかと思うでしょうが、入学してから二か月ほどたつてみると、自分は何のために生きてるんだらうと思ひ始めたのです。希望通りの一流高校に入つてみれば、今度は一流大学の門が待っているんです。ですから、また毎日毎日、勉強の連続です。僕には青春なんてないんです。同世代の若者は青春を謳歌しているというのに……。

母の日は遅いけど、
父の日には間に合う
プレゼントに選ぶ!?



テレフォン

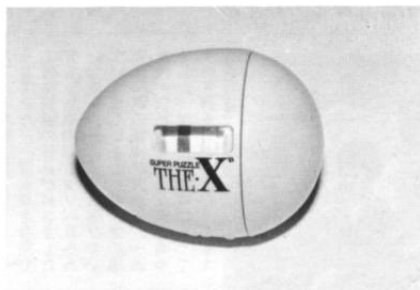
まっ赤な公衆電話型のドデカい”ちょきんばこ”。一杯するには何万円? それとも……さあて、試してみるか? キミ。¥2,000

ハートの形をしたユニーク小物。立ったり寝かせたりすると、小さな光りがピカリ。これがホクの愛の光だ。なんてキザつてみては?

¥1,980



ラブ
アタック



ザ”X”(エッグス)

10名にプレゼント

キミはこの卵を立てられるか? 不眠症必至? という卵立てバズル。リングを動かして、卵を——。ギブアップなら、降参状を送って立て方の手引きをもらおうぜ。¥1,500



メヒウス

10名にプレゼント

無限の輪をもじったメモ用紙。グルグルとおもしろまじめにテープでのりづけされたメモ用紙を使っていると、頭がサエウラ。¥1,200



マジックネット

いろいろのもとと、ふしきのもととの2つのネンドをこね合わせると、ファンギンギ……7色の色ネンドになっちゃうというオモシロモノ。¥500

カセットケース



カラフルなカセットケース。聖子ちゃんも赤、明菜ちゃんも紫、みちちゃんもオレンジ、なんでも色分けしどくのもいいよ。各¥250



ユリアポット

20名にプレゼント

シラ? これ、携帯トイレなんだヨ。大人も小人もトイレをガマンするのは大変。交通系帯のときなんかもう、救われちゃうぞ。男女兼用。使用後、すぐに固まるので処理も楽なのれす。¥350

お問合せは、
東京都品川区西五反田7の22の17
TOCビル3F 王様のアイディア
☎03(494)4475 宣伝

王様の
アイディア



ボルシェ、だいい好き♡
大論理恵さん(19)学生
B・80 W・58 H・84

海外情報室

「子供の世界」

日本ではゲームセンターがよく不良少年のたまり場であるかの如くマスコミや世の親達の会話の中にてでくる。

はたして、ほんとうにそうだろうか、この辺のところについて少しアメリカの子供達、アメリカの親達の考え方や教育のありかたをみつめてみよう。

▼野ばなしと愛情▲

アメリカの子供達は日本的に思えない野ばなしである、そして子供達は親とは別の子供だけの世界を小さい頃からはっきりと持ち、その世界の中でわりと勝手に暮らしている。

そしておとな達の世界にはなかなか仲間入りをさせてもらえない。これは愛情がない訳ではなく親の子供に対する親心とは世界の洋を問わず同じようなものでたまたま本能的な教育に対する考え方が異なるからである。

アメリカで子供達を、ほうっておくことも重要なしつけのひとつと考えられているからである。これはアメリカの家庭教育の根底が独立へのしつけだからである。

ホフ・クリーン



誰にも頼らず、自分のことは自分で始末をつける、つまり自分の足で立つことのできる子供に育てる事がアメリカの親達のねがいであり、同時にこれは夫婦本位で子供も、もちろん大切だが、夫婦のくらしはそれ以上に大切だという考え方もある。だからといって子供に対する愛情が日本人より少ないということでは決してない、つまり、子供達の世界と夫婦(親達)の世界が別々であるにもかかわらず色々な愛情、色々なかたかたつながついているのがアメリカの親子である。

この様なことから非行化の問題などについても、ゲームセンターがわるいのではなく、独立、自立できる子供を育てられなかった親が悪いのであって、その場所が悪いのではないと考えるのがアメリカの親であるなら、日本の場合は、

子供や、親の教育が悪いのではなく、その場所が悪いということになるのが日本人の物の考え方のようだ。これは非常に問題である。一つに校内暴力などについても親の教育よりまず教師の方に目をむけるのが日本人であるということと同じ考え方である。

ゲームをすると言っただけを考えると決して悪いことではない、もともと、そこで悪い事をする人間は、どこでも悪いことをしているのだ、これは基本的なその子供の教育の問題なのであって世の親達の子供に対するしつけの問題なのである。ビデオゲームをするのではなく、マイコンのゲームをすることはプラスがあってもマイナスはないそれ以外のものに向け自分の教育のよしあしに目をむけようとしなれないのは日本人のおおきなまちがいだと思われる。



▼日本での子供の世界▲

ところで前に述べた子供の世界についてだが日本で子供の世界と現代よばれているものは多くは子ども自身がくり上げた世界ではなく、おとな達がくり、自分の夢をおとして書き出した世界である。

たとえば赤ちゃん言葉であるがこれはアメリカの家庭ではこの様な言葉を見つげ出すことはまずぶる困難でありそれにくらべて日本語の中には、わんね、教え上げればきりがないほどである。

おとながつくりおとなが教えた言葉によって子供らしさの夢をつくり出し子供よりおとな達が夢中になるのである。これだけでも日本の子供達の世界はおとな達がつける。これは母親のしつけがアメリカの様に子供に対して強制的なものではなく、おとながまず子供の前に行くことと自分の中に子供の世界を作り出し、その中に子供をつみこんでしまうと言う心理的つながりによって自動的に子供がいつにいつに従うようにしている。これは良い面もあるが結果的に、子供の向上心が子供自身の中から生まれてくることをある程度までまげている大きな点であることはかきしれないことだ。子供達に独立心を持たせるような教育をし、遊びの場所、遊びのメカがそこにあれば、どの様に遊べばよいのかをまずおしえることを基本とするよりも、それ以前の問題に目をむけ、子供達が子供達の世界を知り感じる様な教育をすることが重要なことではないだろうか。

5月

シロギス釣りで 初夏をむかえる



講釈師
笠置一竿

春から初夏にかけての海釣り代表的なものに、キス釣りがあります。このキスという魚、実際にはシロギスというのがフルネームなので、アオギスという魚がいるために、区別する意味からシロギスというにすぎないのだそうです。

しかし、かつてはキスの主流派であったアオギスが、昭和三十年代の列島改造によって絶滅に近い状態となり、現在では瀬戸内海の一部にわずかに生息するのみ。そのために、このアオギスを天然記念物にしようとする運動が、日本なきま保存会などによってすすまれているのだとか。

いずれにしても、一方のアオギスの姿が見られなくなったため、一般にキスといえば、現在ではシロギスのことだと思っていでしょう。さて、このキス、釣り方としては二つの方法があります。

まず第一の方法は、浜辺や防波堤

などからの投げ釣りです。

この場合、一般に投げ釣りと言えど特にその魚を狙う！というのではなく、その場でのオールカマー、つまりなんでも来いの性格があるので、とりたててキス釣りと呼ぶわけにはいきません。口の悪い釣り人ならではのことで、釣りの邪道などと言われたりすることもあります。

仕掛け、その他もきわめて一般的なものですので、誰にでも楽しめる釣りと言えましょう。

もう一つの方法は、船で沖に出て釣るいわゆる船釣りです。

波静かな内海で、初夏の一日ひねもす釣りを垂れる、なんてことは、考えようによっては御大尽遊び、大名遊びと言えなくもないでしょう。この船釣りの場合は、狙った種物が多くいるような場所の海上に船を停めて釣るので、キス以外の外道が釣れる確率は少ないようです。しかし、メゴチなどキスと生息地が似ている魚が、釣れてしまうということがあります。

この船によるキス釣りも、仕掛け等は最も簡単なものを用います。一応、図にしてみました。この図を一生懸命、頭にたたきこむよりも、釣り道具屋さんや船宿の人に



船による
沖釣りの場合

やう“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。

[5/10~6/10]

一月生まれ

愛情運 大変好ましい運氣で、お互い思いあわて順調に交際も出来て、そのまま続けば結婚にもゴールインするよ。な理想的な状態。

健康運 順調な体調であるけれど雨の日濡れて歩いたり、濡れたままでいると風邪から肺炎もおこす可能性があります。油断は禁物。

ラッキーカラー 茶系統を上手に衣類に使うと、誰からも祝福される愛にめぐりあえる。

二月生まれ

愛情運 今まで二人で努力してきたってきた愛情に結果が出るときで、自然ななりゆきで形がととのいい、静かに落ちついた家庭を得る。

健康運 内臓関係は丈夫ですが、肩や腕を使うような機会が多くなって、肩とか腕の筋肉をいためやすい。そうしたとき早く治療する事。

ラッキーカラー 黒が幸運な色のと看做す。持ち物とか上衣に使って順調に希望達成する。

三月生まれ

愛情運 相手がこちらをむいてくれなくて、あなたはまだあきらめることが出来ず、心をくだきますが、一心岩をも通すで頑張れば通じる。

健康運 虫歯の痛みになやむとか、関節の動きがぶくなく不自由する。いずれも早く医者にかかるからぬと長びくので注意の事。

ラッキーカラー グリーン系が幸運のときで積極的な物事はこび順調に解決してゆく。

四月生まれ

愛情運 前に交際していたような人で、別れた人との復活が予想され、まじく一層愛情が深まって仲むつまじく永続してゆきます。

健康運 今のあなたはこまめに体を動かし、血行をよくしておくことが大切。過激な運動は避けて、毎日軽い体操を続けて健康を保つ事。

ラッキーカラー クリーム色とかレモン色があなたの目的達成促進に役立つ幸運色。

五月生まれ

愛情運 君子は危きに近よらずのときですが、とくくキケンなことにはひかれるもの。今これを逃げるようにしないよ。後悔しますよ。

健康運 精神的に何か圧迫されているよ。十分な気分の日が続き、大変疲れがはげしく出るときです。気分転換を心がけて健康保持すること。

ラッキーカラー ヒンク系は今のはなるべく使わないこと、事故にあったりしやすいので。

六月生まれ

愛情運 あなたが理想とするような人に出会うチャンスが近いといえます。面倒な問題があれば早片づけないとつまはこぼれはこぼれ。

健康運 風邪がもとでもとても高熱を出すよ。注意点がありません。運動のあと汗の下着を早くとりかえるなど、始末が大切ですよ。

ラッキーカラー ワイン系が幸運をよぶ色のとき。あなたの組んだ予定が順調にゆきます。



渋谷のパルコなんかです道
ひまわり。
栗本かすみさん 19.0
B. 80 W. 58 H. 84



流・防波堤よりの投げ釣りの場合

聞いたりして、実際に体験しておぼえるほうが身につくやすく、得策なのでいいでしょう。

さて、キスを海のアユと呼ぶ人がいます。それは姿の優雅さ、釣り味などが他の釣りよりも優れていて、川釣りにたとえればアユ釣りに似た風格があるからではないでしょうか。

そんな、海のアユとも呼ばれるだけあってキスの食味は、また格別。三枚におろして腹身と皮を取り、酒の味を盛り上げるに十分です。糸作りは、わざわざゆに青ジソ、ワカメ等のみじん切りを添えると、味が引き立ちます。

他には、キスの天ぷらが有名です。もちろん、塩焼きも抜群の味わいがあります。

このように、キスの食味がどれをとってもいいのは、ワタと血が少な

く、身の色がきれいだからに他なりません。しかも、白身ですから吸物にしても、臭味もなく上品においしく味わえます。

最後に、今回は魚の新鮮度の見分け方を付録としてつけ加えておきます。

①まず目に張りがあり、澄んだ色で輝いている魚は新鮮。

②ワロコに光沢があれば、まず新鮮。

③青ビレの色あいが悪いのは、ダメとは言えないがあまり勧められない。

④腹部を指で押してみれば、はねかえってくる弾力があれば新鮮。

⑤エラの色は、澄んだまっ赤だと新鮮だが、にこった赤だとよくない。

⑥またあいつの条件のみを列記してみましたが、今度さかな屋さんの店先で新鮮度をためしてみたいいかが？



魚が喜ぶ？ キスは鯖、決してありません

Horoscope • キャンドル占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

七月生まれ

愛情運 気が進まないとか迷いの心が出るなどの愛情では本物ではありません。はっきり正真正正に自分の気持ちを話さないといふ毒です。

健康運 足元に注意して下さい。運動とか重いものをたはらずにネンザしたり関節を痛めたりして、はげしい痛みにあうことがあります。

ラッキーカラー ブルー系が落ちつきと安定を得て思考力が増し何かとプラスします。

八月生まれ

愛情運 今あなたの望みが達成しようとしています。早くチャンスをとらえないとライバルが現れて、三角関係のなやみが生じます。

健康運 健康管理にもっと気を配って下さい。若いからと油断して暴飲暴食を重ねていると、胃腸に障害をおこして水く苦しみます。

ラッキーカラー オレンジ系を使うことで将来共に力になってくれる良友にめぐまれる。

九月生まれ

愛情運 不和争いをおこし別れるか、お互い力を合せてよい家庭を作るべく努力してゆくかの別れ道にきています。ケンカせぬこと。

健康運 夜更しとか寒い思いをして体の芯から冷えこんだりて風邪をひき不快な状態が続いたりします。不摂生はさけてゆくこと。

ラッキーカラー 青とか紺系統が家庭内とか交際面において、楽しいことのであう幸運色。

十月生まれ

愛情運 あまり情熱を出しつくしてしまつと、あとほ秋風が吹くばかり、愛情は小出しにしていって方が仲よく水続きするようです。

健康運 すくもをたてたりせつちかありません。内臓系の健康を害したり不安定になつたりします。

ラッキーカラー 紫が幸運の色と見て物事好都合にはこびスムーズに解決できます。

十一月生まれ

愛情運 思いは達成しますがあなたは何となく満足しません。冷いものを感じさせるようなところあり、打ちとけることができない。

健康運 あまり無理を重ねているとだんだん疲れがたまり、破綻のもととなります。またあなたにとつて草煙の吹きすぎは絶対避けること。

ラッキーカラー 階段から落ちてケガをするこあり。一週間くらいはグレイ系が使わぬこと。

十二月生まれ

愛情運 一時的に愛情をもちあうことがあつても水陸のない愛です。たとえ結婚したとしても通じあわない面が不仲となります。

健康運 太ることを気にして節食したりするところがあつたり、よい結果はまねきません。規則正しい食事はラッキーカラー コーゲ茶が幸いの色靴とか、靴下に使用して親しい人からよい話がある。

おかしなおかしな

大記録

ギネスもびつくらという、ヒーローになりそこねた人たちの、おもしろ失敗集。

迷子になった探検家、手の届かない郵便ポスト、手違いだらけのデモ行進、ゴルフをやらないゴルフクラブなど、抱腹絶倒珍談がわんざと載っている。

中には「新聞の誤植最多記録」なんてものもある。ロンドンの「ザ・タイムズ」の1978年3月15日付の中の1ページに、78ものミスプリントがあったというもの。これが一躍有名になったとか？
自分の失敗は笑い話にしたく



FEN
ハンドブック

「FEN」って「存知?」FAR EAST NETWORKの頭文字。そう、極東放送とも呼ばれる全国エリアの英語ラジオ放送のことだ。

話題先取りのための、アメリカの番組内容も載っていて、リスナーにとってはウレシイ本だ。
FENの内部の写真なんかもあり多く、アメリカ気分が満キツでまちやう。

おかしなおかしな
大記録



ないが、他人の失敗談となると、ガゼン笑いたくなるのが人のツネしかし、この本、ユーモアたっぷり、おもしろいよ。
ステイブン・パイル著 中村保男訳 文芸春秋 980円

ゴックンゴックン。
本は新鮮な方が
おいしい。
読めば血になる!

今まで、何となく聞き流していたFENの放送を、このハンドブック片手に、じっくり聞いてみようぜ。
群雄社出版 1200円(B5判)

アメリカ西海岸の本

実際に行かなくたって、行った気分にはたれるのが、時刻表や旅行案内書のいいところ。そんな活用を、ウエストコーストで味わってみよう。

このガイドブック、今までのガイドブックとはちと違い、L&AとSF(ロス、サンフランシスコ)を

スゴい奴江夏豊のおもしろ大研究

日本一のリリーフェース、といったら、やはり江夏だ。一部には牛島とか斎藤(明)だ、という声もあるが、それは無視。
しかし、江夏の投手としての力



スゴい奴江夏豊のおもしろ大研究

量、それほど凄量ののだろうか？
江夏の人気秘密はあるのか？ にはあるか？ にはあるか？ そのへんにスルドク迫ったのがこの本。
後藤勇一著 大陸書房 750円
10名にプレゼント。

星野仙一の
巨人軍と面白く戦う本



燃える男 元中日ドラゴンズのピッチャー・星野仙一が、対巨人戦をふりかえって、面白まじめに語る。
持ち前の友愛精神を發揮して、キャッチャー・森への報復デッドボールを投げたり、長島、王との対決、王へのサービスホームラン献上や、江川の話なども、巨人ファン、アンチ巨人ファン、かくれ巨人ファンが泣いて喜びそうな数々のエピソードがふんだんに収められている。
ん、さあすが星野仙一、ひと味違う右腕のさだだ。
星野仙一著 文芸春秋 650円(新書判)

ガイドブックとして持ち歩けるには不便だが、机の上でプランを練ったり、空想の世界へ入り込むにはピッタリですよ。

近畿日本ツーリスト 1800円(B5判)

関東大学
同好会年鑑

83年度版



関東30大学の、カレッジサークル・カタログなるものが出た。
慶応、早稲田、立教、青学、東大etc.のスポーツサークル特集となっていて、20スポーツサークルの10000名を完全紹介したユニークな本だ。
テニス、スキー、ゴルフ、ヨット、サーフィン、ジャズダンスなんかのメンバー全員の名前もあるし、サークルの特徴なんかもパッチシ出ている。好みのテニスギヤル、スキーギヤルのハンド用にも使える便利本って感じ。え？ そんな使い方はダメ？ ま、まあ言わずに……。

インターバル 800円(A・B判)

●コミック ベスト10

①すくらんぶるえっく	一条ゆかり	集英社	360円
②軽井沢シンドローム	3巻 たがみよしひさ	小学館	480円
③みゆき	7巻 あだち充	小学館	360円
④マクロスプラモワールド		小学館	480円
⑤THIS IS アニメーション		小学館	780円
⑥アラスチックドール	2巻 高橋由紀理	集英社	360円
⑦青になれ(高校編)	2巻 倉持知子	集英社	360円
⑧ズームイン!age25	神奈幸子	講談社	400円
⑨もっとないてよマイディア	富永裕美	講談社	370円
⑩さゆわん。ぶらあ自己中心派	2巻 片山まさゆき	講談社	370円



アビーターキョウマキ
田中君子さん(19)学生
B 80 W 57 H 85

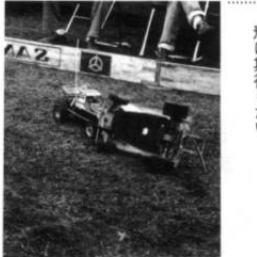
電動バギーメーカー・京商主催の、
第6回電動オフロードレースに、
AMライフチームが初参加

結果!? 結果はねえ...

飯塚聖記



「アビーターキョウマキ」
アビーターキョウマキは、
田中君子さん(19)学生
B 80 W 57 H 85



「アビーターキョウマキ」
アビーターキョウマキは、
田中君子さん(19)学生
B 80 W 57 H 85

4月10日、月曜日、東京・池袋の西武百貨店前は、開店の2時間前から、手に手におっきなバツグを持った少年達で、異様な熱気につつまれていた。

11時、Cクラスの第1ヒートから開始された。わがAMライフはBクラスにエントリー。いっしょに優勝でも狙ってみよう、スタートは前日から意気込んでいた。なんと、われらがAM号は、京商ジキキに借りて来た「チャンピオンカー」の異名を持つ名車。負けるわけがない、負けたらおかしいのだ。

それにしても、カンジンの操縦者「T選手」がやってこない。ある。もうCクラス第1ヒートは終わりそう。イライラして来たとき、T選手がようやくあらわれた。なんとかれは前日の花見で二日酔い。おまけに持ってきたチャンピオンカー・スコピーオンはあんなにもバッテリー切れなのである。どうやらT選手、花見の宴で飲酒運転をくり返し、バッテリーがあがってしまったらしいのだ。

AM号、ゼッケン100は、バッテリーをチャージして、100%優勝を二日酔いドライバーに託した。

さあ、Bクラス第10レース。T選手は、スタートと同時に、一気に飛び出し、な、な、なんと早くもトップ。さすがチャンピオンカーと思っただん、第一カーブ

で曲がり切れず、みるみるうちに抜かれて行ってしまった。
「こんなはずじゃない、こんなはずじゃない!」
とT選手は、オロオロでカーブをクリア。他選手がコースを3周する間に、プザマにも、2周目でタカムオーバ!

「あの旗の立ててる車、おつかしいね、「がんばれ!」
などのあたたかい拍手だけはしつかりと受けたのである。

雨の中のレース、各クラスの順位は次のとおり。

■Aクラス(10周)
1位 高橋幸雄 2分16秒33
2位 熊谷茂美
3位 内田哲聖

■Bクラス(7周)
1位 横山秀規 1分34秒98
2位 花沢迅人
3位 木下祥平

■Cクラス(5周)
1位 斉藤英樹 1分9秒30
2位 渡辺剛人
3位 江田啓一



今回から、Cクラスを増設、電動バギー・ユーザーの中心を占める低年齢層にも人気のチャンスが与えられた。今後のCクラスの定着に期待したい。

今回から、Cクラスを増設、電動バギー・ユーザーの中心を占める低年齢層にも人気のチャンスが与えられた。今後のCクラスの定着に期待したい。

今回から、Cクラスを増設、電動バギー・ユーザーの中心を占める低年齢層にも人気のチャンスが与えられた。今後のCクラスの定着に期待したい。

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

レীগアン大統領が、フロリダ州のウォルト・ディズニール・エポックセンターで、十代の少年少女を前に、ビデオゲームをプレイす

おたよりおくれ のコーナー

●第3号の金沢のきまちゃん
どうしたら、ディクダグで
187万点も出せるんだ。教えて
くれ。ポク40万しか出せない
よお。

長野 メルシャン・ワイン

●ある日ぼくと友人Aとが、M
r.D.をやっていたらダイヤ
が出たので取った。ぼくが喜ん
でいるとかれはひがんで、画
面をかくした。ぼくはなんだ
かんだいっているときにもう
一回やろうと友人Aは言った。
そしたらなんと友人Aにもタ
イヤが出た。ぼくはあたまに
来たかんけいがないけど、A M
おもしろかった。

岩手 玉川卓治

●ぼくは3月24日にMr.D.で
3776000点いきました。
すこいだろ。ちなみにもぼく
は小四です。

岩手 藤村卓也

●一枚枚の手紙を読んでいる
のでしょか。そしてポツに
なった手紙はとうするのでも
よいか、この二つ疑問です。
おしえてください。

岡山 福井雅章

●創刊やっだね。2号みたいに
一つのゲームのキャラクター
をドットがわかるくらいに
書いてくれると便利がいいに
ぞ。がんばれよ。思うぜ。ブ
レセントだけは「おたより」
「マイロ」…等のすみに書ろな
んかでかくようにすれば、全
部だしてもはがき3枚ですむ
ぜ。

広島 村上克久 17才

●パニンラバ1必殺5万点走
法をやっていたら、ゲームセ
ンターにいた小学生が、この
人へただね」とデカイ声での



奈良 吉野新吾

7月28日

① 広島市安芸区鞆野川町中野山王5870

② 加山 祐史(18才)

③ 進人2へ3

④ びんり 月リキキキキ

⑤ TVでAMラジオに聞いたら10分おもしろ
なゲームが放送中。放送は12時くらい。
一瞬で放送終了。ローラーキックの音。
1. 何かにぶつかる。
2. ぶんにもたす。
3. 取りつかない。
4. 最後は、たいてい、見事なゴール。
読者投稿

広島 加山祐史18才



富山 ホーイロ

AMライフNo.3の5ページの「おたより」の字
と「読者投稿」の字は、人なまらずに、思ひます。



福島 佐藤誠一 17才

●海外のビデオゲーム(日本に
ないもの)やキャラクター・
グッズ・ミュージックなど紹介し
てほしい。中古のビデオゲー
ムや基板の安売りなどいろいろ
いろのせてほしい。ぼくの考
に賛成・反対の方は、このコー
ナーに葉書を出して下さい。
新潟 NAMECO

神奈川 佐藤眞伸 16才

●たまった。ポクはムツ、とき
たが、そはガマンの子でポ
ナス加算の時かきた。ポク
は勝たはった顔で、あたりは
見るとほつた。その小学生は
すでにいなかった。

新潟 NAMECO

●ティップトップの2面の攻略
法はなにも押を渡らなくても
いいのだ。画面のオジサンを

**AM ライフの
特別モニター
を募集中です!!**

連載中の「オジサンに挑戦」な
ど、本誌に読者が参加の形で登場
したり、各地のゲームセンター
紹介取材のための、特別モニタ
ーを募集しています。
全国の自称ビデオ大好き少年
や、ゲーム高得点自慢少年よ、
連絡を待っています。採用の場合
は、AMライフ特製の会員証を

**読者のみなしやまへ
おねがい**
(編集部一同)

●古いゲーム(ハンドゲーム等
の、売ります、買います、交
換しますのらんをもうけたら
いいと思います。
兵庫・尼崎 清水聖三 17才

●だしたハガキにマンガをい
っぱいにしてほしいとかま
したが、こんの本は、マン
ガがあつたのしいです。
千葉・船橋 渡辺岳詩 6才

●だしたハガキにマンガをい
っぱいにしてほしいとかま
したが、こんの本は、マン
ガがあつたのしいです。
千葉・船橋 渡辺岳詩 6才

●いつもお父さんが、この本を
持ってきてくれます。ぼくは
たのしみしています。まえ

●だしたハガキにマンガをい
っぱいにしてほしいとかま
したが、こんの本は、マン
ガがあつたのしいです。
千葉・船橋 渡辺岳詩 6才

●だしたハガキにマンガをい
っぱいにしてほしいとかま
したが、こんの本は、マン
ガがあつたのしいです。
千葉・船橋 渡辺岳詩 6才

●だしたハガキにマンガをい
っぱいにしてほしいとかま
したが、こんの本は、マン
ガがあつたのしいです。
千葉・船橋 渡辺岳詩 6才



担当の丸ラッパってお店
よへに行きます
鈴木亜紀子さん 19 学生
B・78 W・58 H・82

読者プレゼント(第3号分)
当選者発表!



としまえん招待券

千葉県/都築産彦、東京都/滝
瀬正、千葉県/道畑秀治、豊島
区/須藤貞一郎、稲城市/山口
正和、志木市/渡辺信一、市川
市/宇佐美明、江戸川区/太田
勉、横須賀市/寺田玲子、千代
田区/石坂裕子 他20名

ゲームウォッチ

ウォッチマンモンスター
ヒーロー/トミー (2名)
広島市/松山哲哉、横浜市/南
洋次

ウォッチマンキャット&
キャッチ/トミー (2名)

兵庫県/多田香織、埼玉県/吉
田健

ウォッチマンポリング
/トミー (2名)

神奈川県/佐藤勇伸、旭川市/
佐藤直樹

ウォッチマン水道管/
トミー (2名)

堺市/中村一郎、宮崎市/阿部
広



ママコンゲーム/セイコ
アルバ (1名)

土浦市/金子清

ペンギンゲーム/セイコ
アルバ (1名)

習志野市/原口淳

サッカーゲーム/オリエ
ント時計 (1名)

奈良市/吉野喜男、広島県/増
田浩二

ピエロゲーム/オリエ
ント時計 (2名)

福岡県/津田恵子、札幌市/森
田一郎、秋田/中島利夫、八王
子市/古川慶子、沼田市/若井
民江、高崎市/近藤光春、奈良
県/加藤敏一、世田谷区/星宗
一、川口市/金子紀子、倉敷市
/久保田みどり

花のかんづめ 四葉10名

川崎市/高木稜、千葉県/新開
将隆、岡山市/後藤保、福島県
/堀合秀人、北九州市/田中久
司、横浜市/高井五郎、杉並区
/篠原俊之、埼玉県/柴田義一、
松本市/新村弘、岐阜市/成田
信雄

ローリーキット (2名)

小矢部市/木綿隆夫、千葉県/
鎌田淳

ラブチケット (10名)

「ほかの学校ではゲームセン
ター」に行っている生徒を、悪いこ
とでもしているような目で、み
る」とか、

「私の家では、ゲームの話をし
ていられる」など、

友達同志で話したつとこや、
ゲームセンターの悪い先入観を
どうしたら、なくせるかなど、

のおたよりを読むのが、唯一の
楽しみなのです。

で、おなじみのことを書いて
ようだいなませ。待つてますで
すよん。

●今月の記事ベスト3 ●今月
の記事ワースト3 ●今月のド
ジ話 ●今月のギャグ ●目慢?
のイラスト ●今月の私のいい
お顔 ●今月のうれし話 ●今月
讀立ち話 ●今月のPR ●いい
たい放題 etc.

プレゼントの
応募要領

おたよりおくれのコーナーや
アンケートとは別に、必ずハガ
キに、

- ①住所
- ②氏名・年令・職業
- ③希望のプレゼント
- ④4月号でおもしろかった記
事3つ
- ⑤本誌への希望、または意見
以上を記入して、プレゼント
係宛を送りください。

マイロードへ
ご意見を

前号でお知らせしました、ゲ
ームセンターの問題について、
みんなの意見を、聞かされてい
さい。

「ほかの学校では、ゲームセン
ター」に行っている生徒を、悪いこ
とでもしているような目で、み
る」とか、

どしどしとおたよりまっていま
す。

アンケートを
どっちらりと
およせくださいませ!!

いつもどうも、アンケートへ
の回答、ありがとうございます。
100人に聞きました「アン
ケートは好評にすべり出しまし
たよん。

今回は、いつもの項目に、ち
よびっと変更があるんです。
で、今月もまた、次の項目に
回答をおよせくださいませ。

- ①好きなビデオゲーム、また
はおもしろくないビデオゲ
ーム(いくつでも)
- ②今月やった得意ゲームの上
位3機種。その得点。
- ③独自の必殺技(オレならこ
う攻略する)など。
- ④変わった遊び方
- ⑤わが街のゲームセンター・
3店。その店名と場所(で
きれば電話番号も)、ゲーム
機台数、ふん困気。
- ⑥ゲームメーカーへの要望
※必ず、キミの住所・氏名・電
話番号、年令などを書いてね。

それぞれの宛先

〒100東京都千代田区三崎町3の
2の10寺西ビル2F
AMライフ編集部
No.5 ○×△保

●プレゼントの当選者発表は、
No.7(7月10日発売号)誌上で
す。6月10日消印有効。
注、○×△のところは、それぞ
れの宛先を書いてください。

昭和58年5月10日発行 No.5
 定価 550円
 編集人 竹村 潤
 発行人 園部隼人
 発行所 株式会社 アミューズメント
 本社/営業部
 〒162 東京都新宿区下宮比町15
 飯田樓ハイタウン507
 ☎03-267-7832代
 編集部
 〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10
 寺西ビル2F
 ☎03-262-2695代
 発売所 株式会社 東京経済
 〒162 東京都新宿区下宮比町15
 ☎03-267-7651代
 印刷所 株式会社 技研プリント

THANKS FOR.

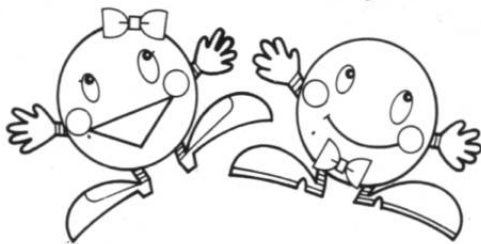
表紙デザイン/グループナイン
 アートディレクション/一ノ瀬和彦
 本文イラスト/山本サトル
 レイアウト/アストル企画
 スタッフ/高橋隆志 飯塚聖記 松山泰子
 竹村久子
 営業/橋田武 レディーススタッフ
 取材/田村孝将 柏手和人 林 義人 吉田
 一博 木下陽子
 撮影/佐島尚記
 協力/アキ写植
 読者特別参加/桜井 明 中金直彦
 うる星あんず

©アミューズメントライフ 1983
 誌無断転載

AMライフNo.5のは

6月10日発売です

●ポケバイの楽しさ教えてあげる●読者参加ゲーム大好き少年●全国10都市ハイスコア情報●ニュービデオゲーム解説●サファリパークは生きたアミューズメント●ちびっこ天国●おれたちマイコン少年●FM7/パピコンでゲームタイム●アンケート/100人に聞きました●モンキーパフォーラムPART2 etc. ●米月もプレゼント満載で発売●
 ■定期購読及び広告のお問合せは、本社営業部 ☎03・267・7832(代)へご一報ください。



◎編集後記

●ゲーム大好き少年のページ、読んでもらいましたか？ AMライフで、ビデオゲーム関係を中心に担当しているタツシメのな、ゲームおんちで困ってしまっています。うる星あんず君たちには、もう、おどろかさずおしゃべりしたんです。おかげで、いろんなゲームのことがわかってすっきりしてきました。だんだんよめるようになったのヤッコが、あんばりですからね。
 ●二日酔いのカレースは、目がまわってくるね。次に挑戦するときは、体調ベストでゲームには、商売道具のカマフラがヤヤ。雨の中の東京テイズニランド取材、うらんでしまったヨ。けど、本場のテイズニランドの興奮が、オレの体にもよみかえって来たよ。スベイス・マウンテンはもう感動傑作。ただ残念なのは、撮影の規制があまりにも多いこと。撮りたいと思うところはほとんど撮影禁止なんだからマイツチングで、ずいぶん借りに物写真が載って行ってワケなんだ。近いうちに、プライベートで遊んでこよう。周記
 ●ゲーム企画発行者のコーナーで、いろんな人と会えるのが、今いちばんの楽しみ。ビデオゲームのプログラムって、うらやま、ナミのパソコンじゃあできない、とても高度なものなんだ。そんなのはよわからなく、いっつも興奮してるヨ。
 ●若返り剤は、唯一平均寿命を上げてくれるワケなんです。コレントさん、ゲームセンターで二冊すること、羨しみて、でも毎月が……。
 ●おじゃま虫の、東京テイズニランドへこつて行ったヨ。オレ様好きのランドショップばかりで90%の興奮にうちふるえてしまった。オーディオ・アマトロニクスのすばらしいと感嘆され、翌日は一日ポケンゼヒゼヒ、もう一度行きたいな。編集長、もう一回東京テイズニランドの取材がよろよ。
 ●このころ、徹夜つづきで、夜と昼が逆転気味。1月から、体量は約4キロ減。タバコの量も減らしたし、いうことなし。た、若葉の季節なのに、我が頭頂には木枯らしが吹きまわっているのがある。バグがあるばかりでっぺんだけがヤケに自立つという現象に、現在、アテランスエアアートネイチャーを考慮中。誰かいい薬教えてくれ。ちなみに、カカロヤン・ハイを使用中。
 竹村

AMUSEMENT LIFE

特報 情報局開設

今月号よりAMライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びAMライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思えます。マイコンのソフト等についても、ここ1~2年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態が発売され、ひどいものは使用することすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。

パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

※これはみんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてAMライフが出来ると一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆あて先→新宿区下宮比町十五番地507 (株)アミューズメントライフ情報局

AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today

特価 4300円

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76
M 胸幅49 身丈65 行丈78
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



商品 A 色 → 白・黄



商品 B 色 → 白・黄



注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924

G-9AM 係

お問い合わせは 東京 (03)267-3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□□-□□

住所

氏名

合計金額 ¥ _____

サイズ

色

品物の記号を記入



他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

アイデアコンテスト募集

- 賞金 1位 500,000円 1点 2位 200,000円 2点
3位 50,000円 5点 4位 20,000円 10点
5位 10,000円 25点

●募集期間 58年4月～7月31日(当日消印有効)

●参加資格 どなたでも参加出来ます。

●発表 本誌58年12月号誌上

●応募方法 書式は自由ですが、ゲーム内容を図や文章でわかりやすく説明してください。未発表のオリジナル作品に限ります(お1人何点でも可)。

応募作品には、住所・氏名・年齢・職業・電話番号、及びコンテストを知った雑誌名を記入下さい。

応募された作品は一切返却いたしません。入賞作品の著作権などの諸権利は契約時にサン電子(株)に帰属します。

※現物、試作品、プログラムなどの応募も歓迎いたします(但しプログラムのみの物は不可)。

社名 サン電子(株)
資本金 5,000万円
年商 33億円
従業員数 70名
事業内容 TVゲーム、パーソナルコンピュータ、専用コンピュータ等のマイクロコンピュータ・応用機器の開発、製造、販売

アイデアスタッフ募集

●アイデアスタッフとは…

アイデア募集期間だけではなくいつでもアイデアを提供してもらうスタッフ。

定期的にゲームアイデアミーティング会に出席してもらいます。

●報酬 別途打合せ決定

●募集期間 58年4月～6月30日

●参加資格 中学生・高校生・大学生・一般

●発表 当社より58年7月31日までに通知します。

●募集人員 5～10名程度

●応募方法 第3回TVゲームアイデアコンテストにアイデアを出品下さい。

アイデアスタッフ応募と明記してください。

自分がアイデアスタッフに適している理由を自己宣伝してください(書式自由)。

学校名、学年、会社名、趣味、特技、等を記して下さい。ゲームは、どの程度やっているか? また持っているか?(ゲームコーナー、パソコンゲーム、ハンドヘルドゲーム、その他)

●選考方法 一次審査……応募用紙による審査

二次審査……面談・面接審査



第3回 TVゲーム アイデアコンテスト

ゲームソフト開発スタッフ募集

●ゲームソフト開発スタッフとは…
業務用TVゲーム、パソコンゲーム、ホームゲーム等のプログラムを開発してもらい個人又はグループをいいます(ソフトハウスも可)。

定期的に当社に出社してもらい仕様及び進行状況を打合せします。

●報酬 基本月額報酬と成功報酬を支給します。金額については、別途打合せ決定します。

●募集期間 58年4月～6月30日

●参加資格 大学生・一般のマイコンプログラムの経験者

●発表 当社より58年7月31日までに通知します。

●募集人員 10名～15名程度

●応募方法 ハガキにて応募して下さい。裏面に住所、氏名、年齢、職業、学校名を明記して下さい。

●選考方法 第3回TVゲームアイデアコンテスト応募用紙を送ります。

●選考方法 一次審査……応募用紙による審査
二次審査……面接審査

■送り先 本社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 ■問い合わせ先 TEL (05875)5-2201(本社)
(03) 233-1711(東京営業所)

サン電子株式会社

本社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (05875)5-2201 テレックス4573-187
東京営業所 〒101 東京都千代田区神田小川町3丁目11番地インベリアル御茶の水616 TEL (03)233-1711

カワクス はアミューズメントの楽しさを

おくりつづけます。

カワクス
カワクス
カワクス
カワクス

プライズマシンの決定版！



●南カワクス ¥11-1000

チャンピオンベースボール

アンパイアの音が響く
本格的野球ビデオ・ゲーム新登場！



●南セガ・エンタープライゼス ¥11-2000

ワンダーホイール

ゴンドラを回って一発必中の玉入れゲーム。プライズマシンの決定版！



●南こまや製作所 ¥11-2000

ステップパー

愉快な足踏みゲーム新登場！
さあ、あなたは何点得点できますか？



●東洋振交機 ¥11-1000

コリッパ

成功するたびにゴリラがビックリ！
すてきな賞品がでるプライズマシンの決定版！



●昭和遊園 ¥11-1000

マウサー

速い音わかれネコとネズミのびっつき愉快なゲーム！



●南ユニバーサルプレイランド ¥11-2000

常に“遊び”の原点に帰って、その楽しさを求め続ける、カワクスさらに、新しい原点に皆さまと立った時、それは皆さまのよろこびでもあり、私達のよろこびでもあります。

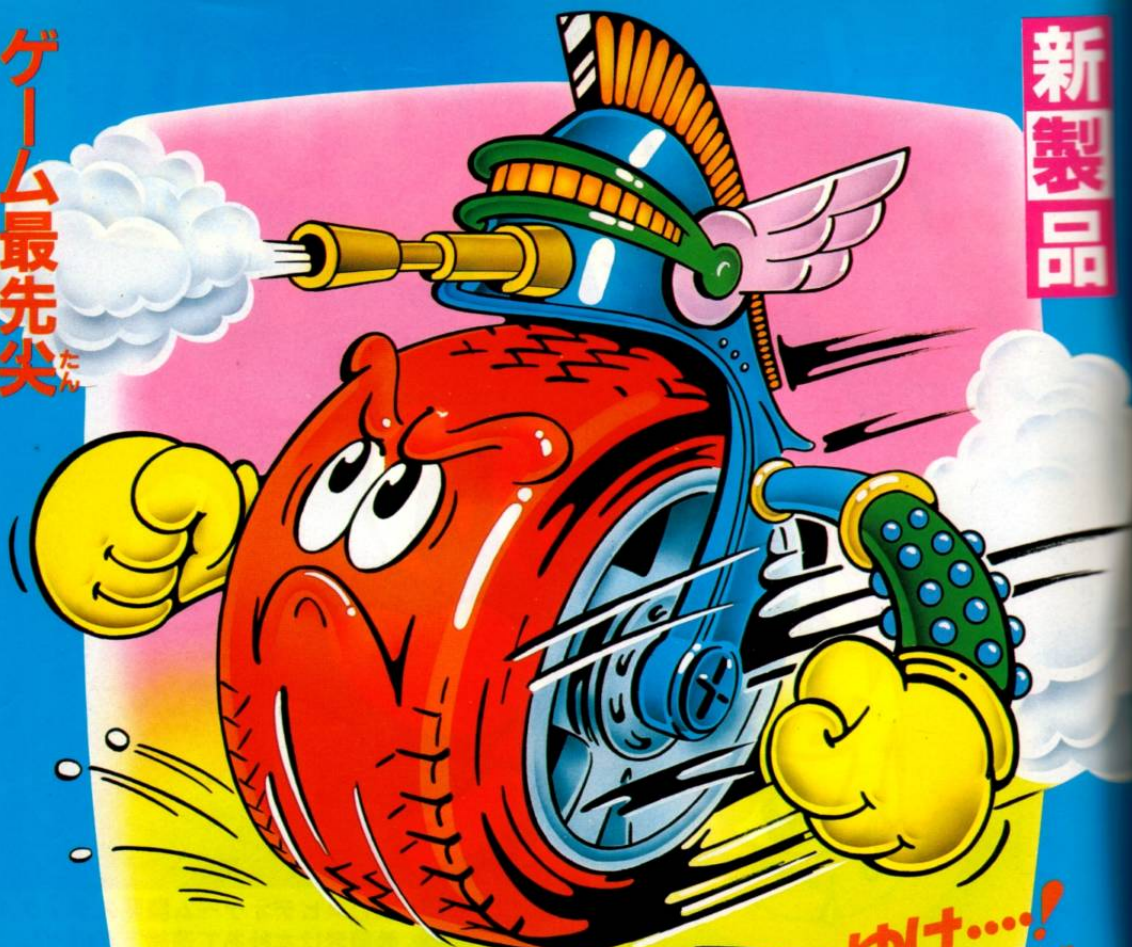
無限の遊びの楽しさをカワクスは生かし続けたく思っています。

 株式会社 **カワクス**

東大阪市川俣2丁目34番地 〒577 ☎(06)787-1881代
東京都中央区八丁堀2丁目18番7号(黒江屋ビルF)
〒104 ☎(03)553-6881代

新製品

ゲーム最先尖たん



**RADICAL
RADIAL**

それ、ゆけ……!
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。



Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530
☎(06)353-5211(代) TELEX523-6891NCBCLJ
東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋小舟町15番地8号
☎(03) 664-5271(代) 千103

■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これから一緒に楽しいゲームを考えて下さいネ!

あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。

お便りは 千103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局「OKOちゃん..宛

ガスラー
Guzzler_{EX}

PUT OUT FIRE BALL!!

おいらは愉快的な 消防士ガスラー



求む⇒ビデオゲーム開発スタッフ!!
希望者は本社あて連絡下さい!!

ゲーム環境のホットなカラーコンビネーションが、
プレイヤーを熱くする!!
ターカンオリジナルクラブカラー/カラーテーブル使用!!



TEKKAN 株式会社 **ターカン**

販売本部 / 東京都千代田区神田東松下町41番101 TEL.(03)256-0371 1
本社営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL.(03)624-3101 10

ジャイラス

GYRUS

GALAXY DEFENSE FORCE



LINE 29850 H11-SECTION 29850 5-18 18100

IDEOCLAN軍の魔手を全宇宙を救え!

- ☆円軌道を飛行し、キャノン砲で敵機を全滅せよ!
- ☆敵ワープ衛星の中央、DINGを撃ってダブル・キャノン砲にパワーアップせよ!
- ☆惑星を救ってチャンスステージに突入せよ!
- ☆敵の出現コースを予知することが、勝利へのキーポイントとなる。

Konami[®]
コナミ株式会社

本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
請田九段南ビル
TEL. 03-262-9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内米町5丁目8-11
TEL. 06-331-2211(代)

CREDIT 00

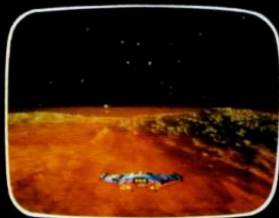
いま ビデオ・ゲームは未知の領域へ
レーザー・ビデオ ディスクゲームを変えた。

ASTRON BELT

セガ・アストロン・ベルト



ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のつぼへ
UFOの襲来・アステロイドの大群・巨大なブラック・ホール……
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム



明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12
TEL 03(742)3171(大代表)

め ち ゃ ん こ ど ん ど ん

足踏みゲーム!

Stepper

ステッパー



遊び方

出てくるステッパー君を踏んずけて
やっつけろ! 40点以上得点すれば
ボーナスゲーム! 必勝法はパーに
つかまって いっぺんに数個踏んず
けちゃうこと!



東洋娯楽機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東映ビル

JC HAWARD

本物を見て
1921年日本、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアを売っています。



YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAWARD

本社 東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)101
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41中博ビル ☎(06)261-3214(代)541

●結合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900