

司

TSUKASA BULLET

彈



0

TSUKASA JUN

1



司

彈



0

1





MAI
S
MAI
U







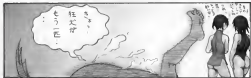














司導のえんぱつ劇場6



えんぱつ劇場

哀愁の

1999-10



カメラ!!



えんぱつ



1号・背面



1/11/10
1/11/10

前回回の1号の背面図
でも、なんでもかき
描いてるがと言うと、
前回やまげ7-ドズリの人
とは別、1号を立体化
したいと人ざいて、その用
に描いた。ス。
かみとせ おろがもたので
オラはアキクキ、業し、又四
のしな用にならぬ... かのウキ
の2月のワニアスで、出る予定
ふといをす。
鉄甲竜の中山 聖治さん
が作ってくれたおしくてもう
ウレウレいす(笑)。

BIG HAZARD.

Jill Valentine.

S.T.A.R.S.









この
男衆さ!!



キヤミ子最高!!



春麗様!!

ああ麗しの



なんと言っても

リュウさん

カッコ良す

ギョッス!!



そんな訳でカプコン様

ストⅢの究極絶的なモノを

作って下さい。サブカットと

ザンギと黒リムウと

直ぐゴウキを増やしての

セリとカモ。

2001



TSUKASA BULLET+CALIBER.45
CIRCLE CUTS

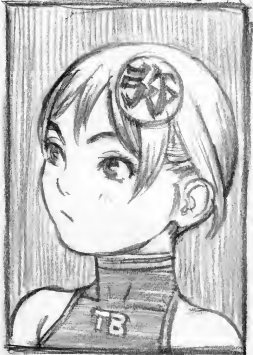
TSUKASA
BULLET



CALIBER.45



T S U K A S A



B U L L E T

C A L I B A R



45

TSUKASA BULLET+CALIBER.45
CIRCLE CUTS

TSUKASA BULLET



✕

TSUKASA
BULLET



2000 SUMMER KACCEDU MUBORH23



えんきん劇場7

2000 SUMMER KACCEDU MUBORH23

このキャラクターは、
非常に強力で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、

このキャラクターは、
非常に強力で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、
その戦闘スタイルは
非常に独特で、



イレスチゅー

冒険はいいけど、訓練
が、やめなさい。トモにね
いし、今、スゴいよね
訓練を、うしろでやるか

ニヤウは、お前さん
と、イレスチゅーの
関係が、いい

訓練は、いい、けど、
訓練は、いい、けど、
訓練は、いい、けど、
訓練は、いい、けど、
訓練は、いい、けど、







直実が足踏す場所立場に於て
ゴロゴロと甲を交えるものす。
一個人としての「直実」と「他」(逢美)は
同義語と書えるんじやないかしら。
本当に探し求めなければいけない
のは「直実」だけす。
たとえ「直実」が結末でもね。
それが直実の仕事よ。

直実の足踏す場所の位置も「直実」が考えとた話のふてがきだ



直実の足踏す場所を考えると、
この直実は2種類の直実を受かるとして
図るとするんじやない(笑) 神? 直実鬼(笑)か
(笑)

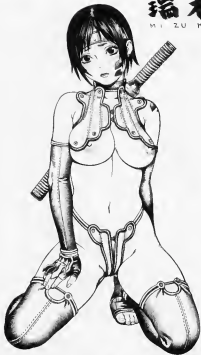
火盜

MOON BLADE



瑞木

MIZUKI



風月

FU GETU



土魂

YUJIRORE



TSUKASA BULLET
2001 NEW YEAR CARD



T S U K A S A B U L L E T 2 0 0 1

めどうも、司です。いやはや なんとか 今回もギリギリで本を出す事ができました。買ってくれた人、ありがとう！

今回も大ピンチだった訳ですが、理由はまずいつもの麻生ゲームの在庫とワニマガジンさんのHIPJの折り込みピンナップとモノクロIPを隔月でやりました。

それからやはりワニさんからオウの画集が出るので、その作業をやりながら手ピチビとこの本の絵を描いておりました。あ、そうそう、夏のワンスで甲冑娘1号のメゾアを、銀虎竜さんが発表するというので、そのパッケージとかもやりましたね。

画集はこれからが大変ですが、無事に出たとよるしくね。

今回の本は、お宮さんも気づいたと思いきや、パソコンでの作業が大幅に増えました。

今までもパソコンを使って編集をしていて、フルデジタルで入稿をしていましたが、今回は絵の部分にも積極的にパソコンで手を加えました。

パソコンに開いたりして使いたしたわけではなくて、4月の末あたりだったかな。オウのIBM・ThinkPadちゃんにお茶をがけちゃってさ……や……。ほんのちよっぴりなんでも大丈夫だろうって、さっさと拭いて電源を入れてみたら なんと！動かさないのよ

何度やってもファンが回るだけで動かさない『や……。もう一台買わないとね、ハードディスクだけでも無事置いて……。』ってマジに思いました。 (いままでフリーズとかもしたことがないのを本中に あせりましたでね)

◀ それから寝るのに毎日設置して寝るのと同時に電源を入れてみたら見事復活!! オウラの尻エカもエゴまをきたかと思わず踊っていました。カニエーと(笑)でチェックがたらにタブレットをゴシゴシやったら、おもしろ乗車で、特にモノロはオウラの好みです。

それ以来、何の異状もなく働いてくれています。とにもかくにもパソコンの大事さが身にしみました。

ありがとう IBMさん ThinkPad 最高です! できる事は Macのシネマスクリーンのように視点が変わっても色の変化のない液晶がったThinkPadを発売してください。

TSUKAGAWA
 JUN. 2006. 7.

◀ この場合はカーブを描いています。タブレットをゴシゴシ。

司2001彈

TSUKASA BULLET
SER20010812

WORK:TSUKASA JUN

PRINT:T-WAVE

