

昭和59年7月1日発行/通巻17号

ビデオゲームの最新情報満載/アミューズメントライフは遊びの情報誌

AAM LIFE

Excitingbook for Game Boys

定価 550円 NO.18



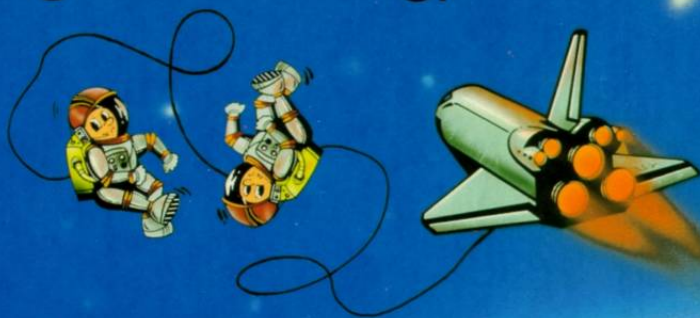
ゲームって面白いんだっ! 松本友里

●特集

ダレが何といおうと話題ゲーム!!

ザビガ/ギャブラス/Mr.バイキング/パンチアウト

We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしぼって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**[®]
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 宇102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

ゲームメーカーで
ゲームにアタック①

DECO "データイースト"の巻
松本秋明(歌手)
原菜(女優)
兼松(漫画家)
兼松(漫画家)



ゲームって面白いんだね!!

とめちゃんカワユイ友里ちゃん

大相撲で大奮闘!



■ゲームセンターで、新人のカワイコちゃん歌手をゲーム好きに変身させつけてきた巻頭ページ。今号からはゲームの震源地・メーカーの本社へ突入してNEWゲームをいち早くプレイしちゃおうってわけ。で、ターゲットはデータイースト研究所。友里ちゃんの表情を見れば、その楽しさはわかるでしょ。



なんとたつて大相撲!?

「ゲームはあまりやったことがないから……」

ちよびり尻ごみしていた友里ちゃんを無理矢理、杉並区荻窪のデータイーストの研究所へ連れ込んだ。

まずチャレンジするのは、レジャーテイストゲームでは出色の出来で、現在人気急上昇中の「サンダーstorm」。

「ドライバーのだったらよかったのに……」

という友里ちゃんに、ゲームの説明をしてコクビットに坐ってもらった。

操縦桿を持ったカッコは決まってるけれど、どことなくへツピリ腰ふう。ま、こんなところがカワイイんだけど……。

ステレオサウンドの迫力でゲームが始まったとたん、大きな目がクルクルとまわって、「よくわからないよ」と早くもギブアップ気味。

何が何でもプレイさせようとするこらら、まず一回プレイすると、カンのいい友里ちゃん、ガンバリポーズでトライ。

めぐるしく動くアニメ映画面に照準を合わせバキューバキューン！ なかなか、最初の一機を撃てなかったが、回を重ねるにつれて先に進めるようになってきた。

「ん、クソッ！」

と、顔に似合わないコトバが出たりして大ハッスル。こうなると、熱中しすぎてどうにも止まらなくなってしまう性格らしい。

ようやくコクビットからひきずり出し、次のゲームへ。

発売直前の、大相撲。がそれ。今度はテールタイプ。DEC Oの開発スタッフに説明を受けてプレイ開始。

レバーを動かす、ボタンをたたき続けるという作業が思うようにいかず、「あつ負けちゃうよ、なんで？」



あ　ろ　こ　い　る



松本友里 (16才)

「過剰にオンリーユー」という
タイトルの、ロックっぽい曲で
6月21日、RVCレコードから
デビューが決まった16才。

デビュー曲は、今までのアイ
ドル歌手にない、アメリカン調
一度聴いたら、サウンドとキュ
ーティボイスのとりこになって
しまいそう。

お父さんが俳優、お母さんは
元宝塚と芸能一家、家族対抗歌
合戦に出演しスカウトされたラ
ッキーガール。

現在、デビュー前のプレキャ
ンペーンで全国コンサートツア
ー中。

S43年3月18日生まれ、A型。

なごり大声をあげるばかり。
「ポタンをやるように」
との開発スタッフのアドバイスもよく伝わらず、ついにはス
タッフのひとりりがポタンたたき
を受け持ってプレイ再開
すると今まで負けっぱなしだ
った。友里の花。が、ついにア
ンコロ山を押し出したのだ。
「ギヤオ、勝った勝ったア」と、その喜びようは、たぐい
へん。数回のオタスケの後、ひ
とりにプレイが始まった。
オタスケプレイのおかげで、
勝ち味を覚えた友里ちゃんの取
り組みは、その後、全戦全勝。



絶叫気味のかけ声なども、勝ち
の要素に加わっているかのよう
で、それまでのゲームオンチぶ
りがウソのよう。ン、これだけ
順応性があれば、生存競争の激
しい芸能界でもタイシヨブと見
た。



安全が合言葉、エレクトロニク
ス技術をベースにした防災マス
ク「マイボーグ」

「うわあ、スターウォーズみ
たい」
と友里ちゃんがビックリした
のは、DECOがこの春発売を
始めた。避難用簡易防煙マスク
「マイボーグ」だ。
「ゲームのメーカーなのになぜ
っ？」
カワイいお目をパチクリと
しているの、ちよっと前に仕

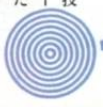
マイボーグとデータファックスに 目をパチクリ!!

入れたばかりの知識をひけらか
して、
「いやー、ベンチャービジネス
などではなんだよ。この他にも
ポータブルのファクシミリだっ
てあるんだから」
とかなんとか、えーかつこが
できたのだった。
しかし、この発想というか実
行力というか、DECOのエン
ルギーは大変なもの。友里ちゃ

んならずとも、目をみはらずに
はいられない。
「エレクトロニクスに生きる技
術集約」をテーマにした、デー
タイリストの面目躍如といった
ところだ。



世界最小、専用回線不要のポータブル
ファクシミリ「データファックス」



エレクトロゲームスクリーン



ホールランド DUN



ザ・ギネス ©SUN Elec



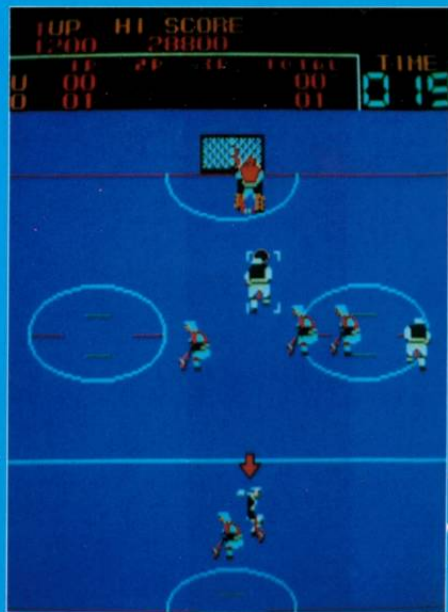
chack'n Pop ©TAITO



ザンガス ©FUNAI



NEW VIDEO GAME SCREEN



ファイティングアイスホッケー ©DECO



サンダーストーム ©DECO



Game.



タ
レ
が
何
と
い
う
カ
ラ
イ
ト
ク
レ
イ
ト
だ
よ
!



Let's try!
Exciting



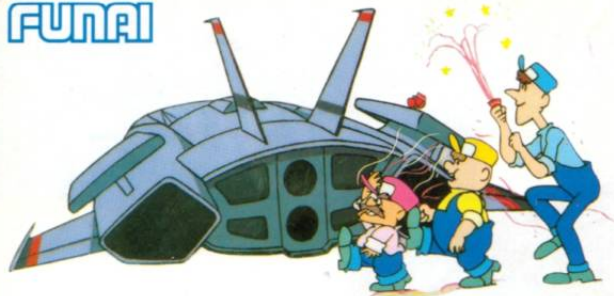
■ガビガ ©DECO



■パンチアウト ©Nintendo



FUNAI



謹 告

平素は格別のお引立を賜わり厚くお礼申し上げます。この度弊社が発売を予定しておりますレーザーファンタジー・シリーズ第二弾INTER STELLAR ZANGUSは、バイオニア株式会社、株式会社学研の両社の協力を得て、弊社が独自に開発したオリジナル製品であり、この製品に関する一切の権利は弊社が所有しております。従って、この機械の映像、コンピュータプログラムを無断で模倣し、またはこれに類似する商品として製造、販売し、また設置、使用する等の行為は、著作権法、工業所有権法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害することとなります。

つきましては、これらの行為のないよう充分ご注意を賜るとともに、業界秩序の維持と健全な発展の為に、皆様方のご理解とご協力をお願い申し上げます。

船井電機グループ 大東音響株式会社

代表取締役 北 光弘

A Final Trip To The Mysterious Planet Can you come back?



INTER STELLAR ZANGUS

FUNAI

●製造元
船井電機グループ 大東音響株式会社
大阪府大東市中埜内7-627

●販売元
株式会社フナイ
大阪府浪速区元町1-5-7 難波プラザビル401
TEL:06-648-1272 FAX:06-647-5217

●東京営業所
サニーレジャーシステム株式会社
東京都千代田区神田多町2-4 ナゲビル5F
TEL:03-254-5614 FAX:03-256-3877

Mr. Do's WILD RIDE™

ミスター・ドゥーズ
ワイルド・ライド

★6シーンは、カンラン車に乗るタイミングだ!!



- スタートと同時に①まで進む。
- ①、②、③でジェットコースターを一台ずつよけ、よけたらすぐにカンラン車に乗って先に進もう。
- ④のカンラン車で一周した後、⑤に移り、⑤から⑦、⑦から Goalへ!



“Mr. Do! のQ & Aコーナー”

君のゲームライフは充実しているかな。日頃から疑問に思ったり感じたりしていること、あればどんどん質問して下さい。ビデオ・ゲーム一般、当社や当社の製品について、その他何でもOK。アドバイザーがバッチリ答えます。なお抽選で20名の人にMr. Do's Wild Rideのカタログ類一式を送ります。



UNIVERSAL ユニバーサル販売株式会社
株式会社ユニバーサル

本社 千103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7

☎(03) 661-0330(代)

SUPER

Konami
'84

BASKET BALL

●コナミは、第23回サンフランシスコオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを有しております。
Games of the
XXIIIrd Olympiad
Los Angeles 1984
JOC-LL-31-84-1



コナミ・スポーツ・シリーズ第3弾・第4弾!



スラッシュ
クマ
ハッパッパ

着着よ熱くなれ!!



Konami.
コナミ株式会社

●東京 千102 東京都千代田区九段南2丁目3-14 TEL03(262)9111(代)

ニューゲームで、アニメの世界へご招待!!

いったい、いくつのゲーム・テクニックを秘めているのか…

ゲームアイデア 募集

アイデア買い上げの場合、報酬別途打ち合わせ。その他、応募者全員に、ホールランドのキャラクター商品プレゼント。

●応募の方法→Aゲーム内容を、ストーリーにまとめる。シナリオ、絵コンテなど、表現は自由。Bオリジナルアイデアに限る。
①自作のパソコンゲームの場合は、そのロード方法を記入の事。応募作品は、返却できません。なお、応募の方法について、電話での問い合わせは、一切じりられません。

●送り先→〒151 東京都渋谷区代々木3丁目24番3号
株ユニエンタープライズ
アイデア係

ホールランド

holei Land

君の使命は
ジャイアント・モンスターを
撃退する事だ!!



君はホールランドを
知っているか?

「ホールランド」の国へご招待!

(ホールランド)の国大冒険

実施要項

- 「ホールランド」とはこの国にあるかを備付けのハガキで応募下さい。(詳しくは、お店の人におたずね下さい。)
- 一番多くの国に応募された方の中から抽選で次の賞品を進呈。

特賞: 「ホールランド」の国へご招待……………3名様

- 1等: ホールランドTシャツ進呈……………50名様
- 2等: ホールランドウオーターグラス進呈……………500名様
- 3等: ホールランドキーホルダー進呈……………1,000名様

- 応募期間 昭和59年5月1日~11月30日まで
- 抽選発表 昭和59年12月16日(当店に発表)

主催: 「ホールランド」大冒険本部

後援: 株ユニエンタープライズ
東京都渋谷区代々木3-24-3 〒151

第1ステージ(昼)



第2ステージ(夜)



第3ステージ(ホールランド)



メカロボ

おたすけマン
(トニー)

株式会社 **ユニエンタープライズ**

UEP Uni Enterprise CO., LTD.

東京/渋谷区代々木三丁目24番3号 ☎03(370)0331(代)
東北/仙台市若林一丁目10番12号 ☎0222(86)9611(代)

●OVERSEAS DEPARTMENT OFFICE 3-24-3, UMEMURA BLDG. 5F Yoyogi Shibusya-ku, Tokyo, JAPAN 151
PHONE: TOKYO:03(370)-0331 / TELEX: 852621 UEPCLJ / CABLE: SENDAI 'UEP' / FAX: 03-(370)-2071

好評プロレスゲームに続く
本格的格闘技 第2弾

大相撲

THE GRAND SUMO



満員御禮

好評発売中

九種類の豊富な技、
全勝優勝で表彰式へ!



日本の国技、遂にゲームに登場

DECO
CASSETTE
SYSTEM

豊かさを演出する、電子技術の

DECO データシステム株式会社

本社 平167 東京都杉並区上石2-31-12 ヒースビルディング(03)392-4151
研究 所 平167 東京都杉並区南荻窪4-41-10アーキー・スビル(03)331-5441
名古屋 所 平604 名古屋市中津区春園通り6-28(052)762-5222
株式会社デコ・札幌 平064 札幌市中央区南二十一条十二丁目879-15(011)562-2415(株)
大阪営業所 平552 大阪市東区南天5-10-23 東福ビル (06)573-2511
福岡営業所 平816 福岡市博多区東光寺町1-2-2 前田ビル(092)474-0120(株)

力と技で、ギネスブックに挑戦!!

ザギネス

ついに出了迫力の
ニューゲーム!!

アイデア募集
スタッフ



同時プレイ
OK!!

●アイデア スタッフとは…
定期的にビデオゲームアイデア
ミーティング会に出席してもらい、
最近のゲーム機の情報交換及び、ゲ
ームアイデア等の打ち合わせを行
います。

●報酬
別途打ち合わせの上決定
●募集期間
S59年5月1日～6月15日
●参加資格
中学生、高校生、大学生、一般の東
京都内及び、その近郊の方

●募集人員
5～10名程度
●応募方法
手紙にて、住所、氏名、年齢、学校
名(会社名)、趣味、特技、経歴書、
応募理由、及び自分かアイデアス
タッフとして適している理由等自己
宣伝して下さい。(書式自由)

●選考方法
一次審査……応募用紙による審査
二次審査……面談、面接審査
●発表
当社より59年7月15日までに通知し
ます。
●送り先
〒483 愛知県江南市古知野町朝日
250
サン電子株式会社 アイデアスタ
ッフ募集係

二人で競争すれば楽しさ4倍。
さあ世界新記録にチャレンジ!!

1 丸太切り

速く丸太を
切り落とせ!

のこぎりを動かしたい向きに「レバー」をた
おして「アクションボタン」をたたくと丸太
は切れて行きます。



2 くい打ち

くいを速く、
多く打ち込め!

「アクションボタン」を5回たたくとハンマー
が振り降されます。6回以上ではハンマーの
位置が少しずれてしまいます。プレイヤーを「レ
バー」で左右に動かし、位置を合わせて下さい。



3 坂登り

速く坂を
かけ登れ!

速く2つの「アクションボタン」をたたいて
下さい。



4 輪投げ

たくさん輪を
枝にかけよ!

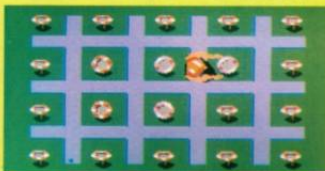
「レバー」を左右に動かして輪をゆすり「ア
クションボタン」をたたくと輪を投げます。
画面中央までは、速くたたくと輪は上昇して
行きます。あとはだてで落ちて行きます。



5 皿回し

たくさん
皿を回せ!

「レバー」でプレイヤーを移動させ、「ア
クションボタン」をたたくと皿が回ります。



6 かけ寄せ

かけぎりぎり
で止まれ!

0地点まで「アクションボタン」をたたくと
加速させます。後はだてでかけぎりぎりまで
寄せて止まって下さい。



サン電子株式会社

社/愛知県江南市古知野町朝日250 〒483
TEL <05875> 5-220180
FAX <05875> 5-3851 T.LX 4573187 SUNTAC J

新製品

ワイリータワー

©1984 IREM

ワイリータワー

WILLY TOWER™

頭のよくなり過ぎたコンピュータ“ゼロ”

が人間に反逆しだした

最上部にある
メインスイッチ
を切れ!!



つまさか? つまされるか?
タツマルのレバー合戦だ!

アメリカンフットボール

VS 10-YARD FIGHT™

VS 10ヤードファイト

©1983/84 IREM

IREM アイレム株式会社

本社 / 大阪府松原市西大塚 1 丁目 3-29 号 (〒580) ☎0723(32)4754(総務)
販売本部 / 大阪市北区西天満 1 丁目 7-4 協和中之島ビル (〒530) ☎06(312)1300(代)
東京販売 / 東京都千代田区猿樂町 1 丁目 5-1 豊島屋本店ビル (〒101) ☎03(295)5951(代)

3D Super Graphics New Game

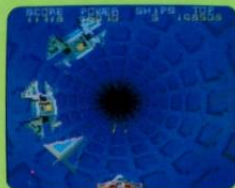
TUBE PANIC

チューブパニック

Super Graphics

画面の全てがコンピュータ・グラフィックス
圧倒的な美しさとパワーで迫る
レーザーディスクを超えたニュー3Dゲーム

果てしなく続く
ミステリー
ゾーンに突入!!
無気味に潜む敵艦隊
チューブ網を突破し、
母艦をめざせ。



●宇宙空間に突如出現したチューブ網。奥の間から敵艦編隊B-5来襲!!



●次々に現われる敵艦、ビーム発射。ディメオラに命中、大爆発!!



●無事脱出。待ち受けるミネルパに着艦成功(RIGHT ON)で5,000点。



●敵のベース基地に侵入。敵ウォーキーベースの襲撃をかわし、破壊せよ!!



©1984 FUJITEK

劇的シーンを体験するスーパー3Dは迫力抜群

●チューブ網の奥に秘められた謎は、決して、プレイヤーに同じシーンを体験させません。

ニチブツMSXマザーボード使用

定価 ¥650,000
OP価格 ¥423,000



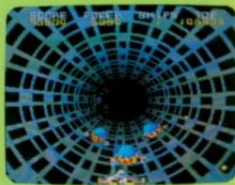
▽95-2450



●テクニックでかわせ。奇怪な物体ビストンは攻撃しても破壊できない。



●ワープホール発見。プレイヤー(マークス)は進入に成功!!



●ワープホールから脱出。バリヤー防壁で体当たり攻撃もOK!!



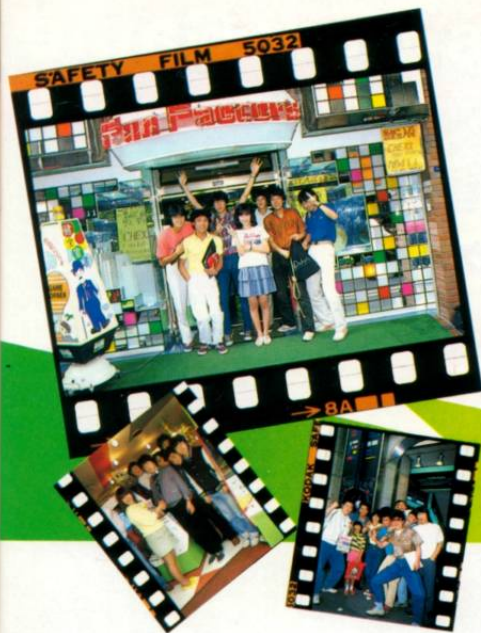
●プレアテス(母艦II)の中心にうまく着艦すれば、5,000点。



Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530
☎ 06 353-5211(代) TELEX523-6891 NCBOLJ

東京事業所 東京都中央区日本橋區本町1丁目5番12号 ヤシマ日本橋ビル
札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1 京王もなみマンション
ニチブツ札幌 (株)ニチブツ仙台 仙台市上杉5丁目3番10号
ニチブツ広島 広島市南区東露町2番17号 第2つきむらビル
ニチブツ九州 (株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-17 新常盤ビル1F
京都工場 京都府久世郡久御山町大字市田小学新築域1-1
NICHIBUTSU U.S.A. CORP. TEL.(213) 538-2162 NICHIBUTSU U.K. LTD. TEL.(021) 544-4299
☎ (03) 664-5271(代) 〒103
☎ (011) 824-2571(代) 〒062
☎ (0222) 65-5571(代) 〒980
☎ (082) 253-6131(代) 〒734
☎ (092) 472-7221(代) 〒812
☎ (0774) 44-6262(代) 〒613

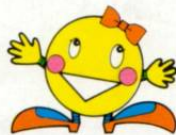


AM LIFE

アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思えます。

パソコンのソフト等にしても、ここ1～2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いために、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

——これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

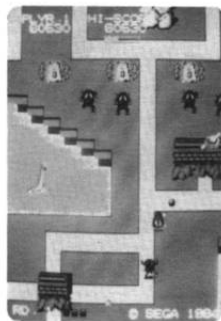
このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先
(株)アミューズメントライフ情報局係

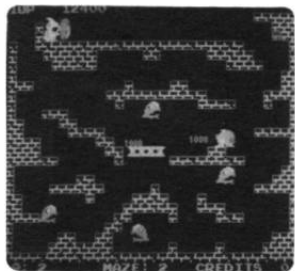
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924



P-18



P-24



P-32



P-63

ゲームって面白いんだ! 松本友里 DECO研究所でオーバーヒート 取材/石崎真人 撮影/佐鳥周記	1
NEWゲームスクリーン	4
ダレが何といおうと話題だよ!	6
特別企画でっせ! ダレが何といおうと話題ゲームなんだから/伊達 邦彦	18
NEWゲームは楽しいぜっ!	28
タイトーロボットフェスティバル	33
全国ゲームランド探訪① キャロット巢鴨店 レポーター/野中美木子	36
ばそこんそふとでビシバシ!!	40
MSXハード決定版 バルコム(パイオニア)/パクスン(ゼネラル) 尾上勝行	47
TOY&HOBBY グッズグッズですよ〜	53
アウトアシリーズ① フライングバイレーツ(豊島園) 田中優子	62
おれっちの攻略法 リブル・ラブル/高久浩樹くん	65
AMライフが足で集めた 月間ヒットゲームベストテン & アンケート	70
今月の全国ハイスコア	74
マイコンくん 古川一朗	78
おもしろ情報ランド	79
ごちゃまぜ情報	FUNNY GOODS
BOOKS	AMライフ誌上ロードショー 竹上次郎
DISK情報室	BIGプレゼント
おたよりコーナー	なんでも法律相談 高橋弁護士
おねがい&発表	AMライフ情報局
お知らせ	
編集後記	96



ゲームなんてから!?

ひところ、おもしろいビデオゲームが
全くない時期があり、
我々スタッフも、ゲームファンも、
“ビデオゲームはこれで尻すぼみか”と危惧したが、
ここにきて再びおもしろゲームが続出。
ウーン、山あり谷ありは
人生と同じなんですな。

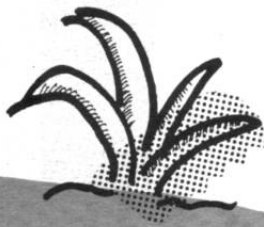
(伊達邦彦)

V EXCITING VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

インキ、ザビガ、
ちま、パンチアプラス、
ゲームを沸かすウルト、
ゲームを徹底取材!!

だれが 何と 何と 話題が



EXCITING
VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

ザビガ

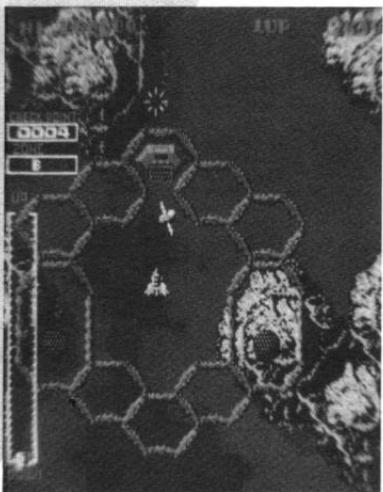
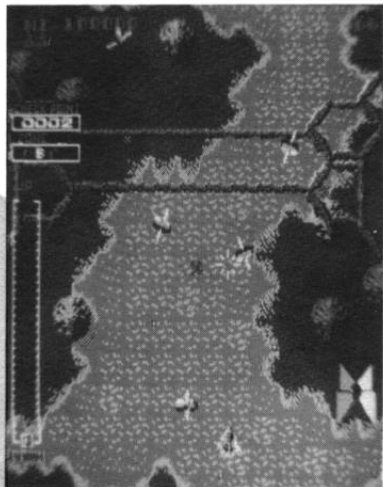
(データイラスト)

キミは惑星ザビガで 何を見るか!?

《ストーリー》

「惑星ザビガ」……そこは巨大浮遊岩が、空に浮かぶ不気味な星であった。

凶悪な「ザビガ人」は過去の天変地異により絶滅したと報告され、今は荒廃と静寂が支配しているように見えた。



©DECO

《ザビガ攻略のコツ》

CX-19の進み方としては、なみけ右の方に進んだほうが、敵の攻撃も若干ゆるやかである。

そして、行けるところでは、地上を進むようにする、その方が高得点のザビガ人をやっつけやすい。

このザビガ人は、岩の形をした基地にいて、攻撃をしかけてくるので、その岩に何発か弾を命中させると、中からザビガ人がでてくる。たまに出ないときもある。……ここですかさず撃つ。ザビガ人は、五千一点と高得点なので必ずやっつけること。基地を破壊するには、コアをつぶさなければならぬ。そのコアも初めのうちは多いが、しだいに少なくなっていくので、そのコアを探すのも、攻略の一つである。

空中基地のコアは、奥まったところにある場合があるが、それはオトリで、どこかに前面に出ているコアがあるので、そちらの方を狙うようにする。

ゲームが進行していくと、敵の攻撃はすさまじくなり、空中と地上の基地は、ひんぱんに現われるようになる。そのときは、



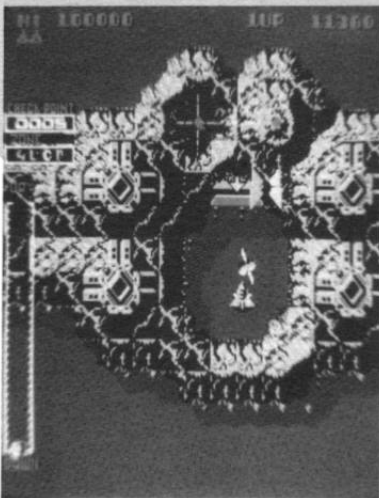
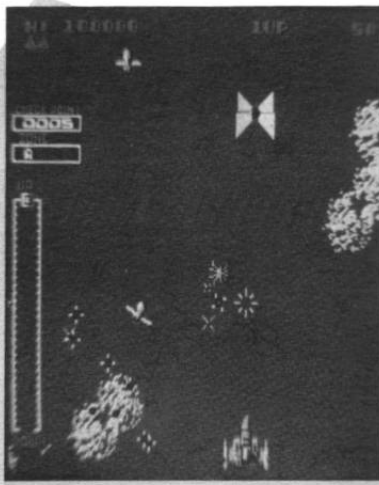
《ザビガ開発話》

このゲームを開発するときに、考えたことは、今までのゲームというものは、八方向に自由に動けても、画面の横には限界がある。敵から弾を撃たれても、すぐにいきまわりになって逃げられなくなってしまうので、それをなくして、自由に逃げられ

サウンドとグラフィックに工夫を凝らした!!

上下移動をくりかえしてやることだ。高度変更中は、無敵なのでそれを利用して進むようにする。チエックポイントが、二百を超えるあたりから、画面には廃墟が出てくる。このまわりにはザビガがウジャウジャといるので、ここで得点をかせぎ

CX-19を増やすようにしよう。ザビガは画面に出ている四倍のデータが入っているので、より高得点をとりやすいルートを手でみつけたずというのも一つの方法だろう。隠れキャラも点が高いので、探して撃ってみるのだ。



ザビガ 主要キャラクター



① 超機動機 CX-19 地球の小惑星探査機。空、陸、海上を機動可能な全方位タイプである。ビーム砲、及び「D（ド）サイル」を武器とし敵と戦う。



② Zaber 300点(空)

③ Kobi 300点(空)



④ Dab 350点(空+地上)

⑤ Handroid 無敵(空)



⑥ Tria 100点(地上+海上)

⑦ Spiner 100点(地上)



⑧ Stron 300点(地上)

⑨ Resistor コア 2000点(空)

るようにしたと考えたところから始まった」といいます。そして、上下の高度差から、空間の広がり、3D感をだすために、空陸両用というふうになったのだというそうです。わざわざ、途中の空間で止まれないようにしたのは、相手の弾やキャラクターがゴチャゴチャして、わかりにくくなってしまふからという理由。敵キャラクターがなぜ、虫などの生物の形をしているかについては、ゲームストーリーの間係がある。ザビガ人というのは、

地下に隠れていて、この星は機械生物が住んでいるだけの、安全な星だと思わせるように、ザビガ人がカムフラージュして作った戦闘機械で、無人操縦という設定である。苦労したところは、サウンドとグラフィック。グラフィックは、空中のキャラクターと地上のキャラクターを、どういうふうにしたら見分けがつくか、ということに重点を置き、サウンドの方は、いかに戦闘シーンの迫力を出すかということにあった。グラフィックでは、空中と地上物の色を変えることによって解決し、サウンドの方は、PSGだけではどうしても、ビュンビュンという高い音しかでないの、アナログの音のサウンドを使用して低音の迫力をだしている。

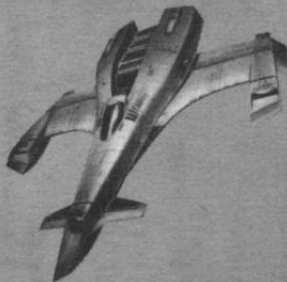
「他に工夫している点は、CX-19が地上で、左右にカーブするときに、キャタピラが左右逆方向に回転するところや、水上を走るときに、キャタピラが格納されるなど、細かいところまでよく見てほしい」と、開発スタッフの井

EXCITING
VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

ギャップラス (ナムコ)

ギャラクシアン ギャラガに続き、ギャップラス帝国が 宇宙征服をもくろんでいる!!



《プロローグ》

かつて、銀河連合軍との戦いに敗れた、ギャラクシアン、ギャラガと呼ばれていたエイリアンは、第三世代となっていた。彼らは進化によって三種族に分化し、争い合っていたが、第三種族が他族を圧して、ギャブ



ラス帝国を築きあげたのである。またび、宇宙征服をもくろんだ彼らは、銀河連合軍に対して攻撃を開始してきた。

戦闘のさなか、銀河連合軍は開発段階にある秘密兵器「プラスタヘッド」を、ギャップラスに奪われてしまった。プラスタヘッドの機密を守

るべく、奪還命令を受けたファイターは、宇宙へと飛びたった

《ますます深まるギャップラスの謎》

まず、ファイターがデモ時に青いファイターに変わっているということだ。あれはどういう意味なのか、なにか理由があるのかという疑問がわく、これを調査した本誌取材班は、重要な情報を手に入れた。

それは、あの、青いファイターが実際にゲームに出てくるということだ。青いファイターになると、今まで二連発だったものが、三連射が可能になるのだ。

ハイバーやフランクスは、より強力になるといふことなの

《ちよびつと開発話》

ギャップラスは、基本的にはシューティングゲームで、ギャラクシアン、ギャラガの路線の延長線上にある。しかし、ギャラ

のである。

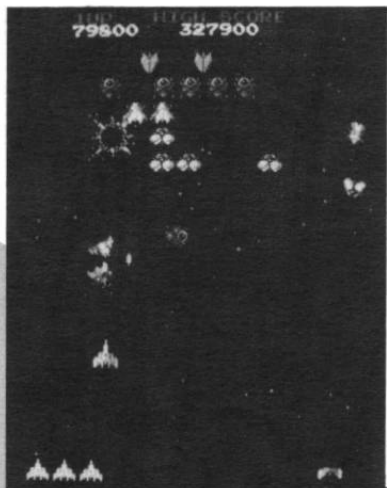
(ナムコNGより)

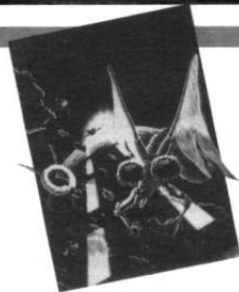
で、できれば青いファイターにしたいというのが、読者諸君の希望だろう。

ではどうしたら、ファイターを青くできるのか。これには残念ながら、答えることができない。その理由としては……ぜひ各自で見つけて、編集部宛へ知らせてほしい。(他には、スベシャルフラッグも出るそうである。

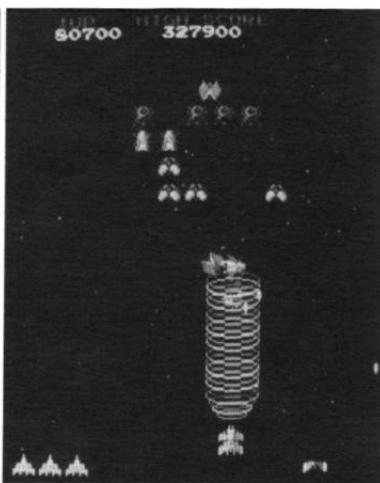
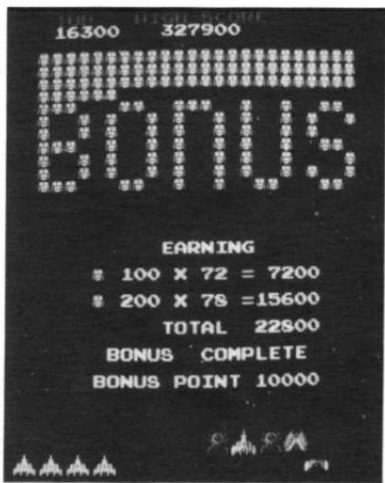
あと一つ、ゲーム中に突如出現する流れ星は何か意味があるのか? これもまだ解っていない。

ガの後継機というのではなく、ファイターと共存させていたのだ。またいそう。ナムコのゲームというところ、何か秘密があるので





はないが、どうもよに深く考えないで、キヤラクターのきれいさとか、シューティングゲームとしてのおもしろさを追求してほしい、という話だった。このゲームが、ギヤラガのように長く遊んでもらえば、また続編も考えるとのことなので、その時を楽しみに待とう。



©namco

さらに面白く プレイしようぜ!!

《HOW TO GA PLUS》

まずギヤラス軍団についてだ。第一軍団から第三軍団まであり、第一軍団は固い甲羅と強力なパワー、第二軍団はすばしっこい動きと高い攻撃能力、第三軍団は高い知能というようにそれぞれ特徴を持っている。そして、軍団の中にも、階級があつて、下から一、二列目がZAKO(ザコ)といつて一番下の階級。

三列目がLUTE(ルテ)、四列目がCAP(キャブ)と偉くなっていき、最上段がADOアド)となつて、その中心にQUEEN(クイーン)がいる。このクイーンこそが、ブラスタヘッドパーツを持つてくるので覚えておこう。ゲームが、先へ進んでいき、エイリアンを撃つと、豆腐のような白いかたまりになつて、上から降ってくる。これがBEEN CARD(ピンカード)で、ぶつくとファイターは、やられてしまつてで注意しなくてはならない。

なお、このピンカードは破壊不可能なので念のため、敵にはもう一つ、スターフラッシュというのがある。ゼビウスのプラグザカートのように、出て来ては爆弾をバラまきやっ

かないもので、破壊可能だが、無得点になつてゐる。

次に、ギヤラス軍に対する銀河連合軍のファイターの方だ。通常状態でも、かなりの戦闘力を持つてゐるが、ブラスタヘッドを装着すると、戦闘力は飛躍的に増大する。

ブラスタヘッドを持つたクイーンを、二度撃つと奪い返すことができ、ファイターに装着される。

この時、攻撃は飛行中にしなくてはならない。もし待機中に二発目が命中すると、クイーンはブラスタヘッドもろとも、消滅してしまふからである。ブラスタヘッドの装着は自動的に行なわれ、その間は無敵状態なので、ご安心を。ブラスタヘッドを、装着するとどんな攻撃ができるだろうか。

まずフランクスターヘッドではフランクスピードでエイリアンを捕えて、自分の味方につけることができる(六匹まで)。

次のハイパーヘッドは、高速デュアルミサイルでファイターの高速移動が可能になる。サイクロンヘッドは、ギヤラスを捕えて撃つことができ、最高六千四百点とることができ、

エレファントヘッドは、ワーブ攻撃で、画面上の星が横に流れ、敵のスピードが遅くなり、攻撃しやすくなる。

スターダストヘッドは、エイリアンを撃つても、ピンカードにならないで流れ星になつて落ちてくる。

最後は、サイドワインダーヘッド。誘導攻撃ができる(自分の撃つた弾が、ファイターの動きに合わせて左右に動く)のが特長だ。

これら、六種類の攻撃ができるが、複数に組み合わせて使用することも可能で、そのときには、より強力な攻撃となる。このように、ブラスタヘッドは、大変重要なパーツなので、必ずクイーンから奪い返して使用することにしよう。

ゲーム進行中に、突然クイーンが、ファイターのパーツを持つて飛んでくるときがある。これを確実に奪い返して、三つのパーツをそろえたと、ファイターが一機エクステンドされる。チャレンジングステージは、3、8、13、18面というように、3と8のつく面でおこなわれる。二は点を増やすチャンスなのだ。ゼビんばろう。出てくる文字は、BONUS、GAP、DOUBLE、TRIPLEなどがあり、他に数種ある、それぞれボーナスポイントが違ふ。

チャレンジングステージの前には、必ずフランクスター状態にしており、捕えたエイリアンとともに撃つと、完成させやすい。

EXCITING
VIDEO GAME

特別企画でせ!!

ゲームおんちのチャレンジパイジ

なにをかくそう

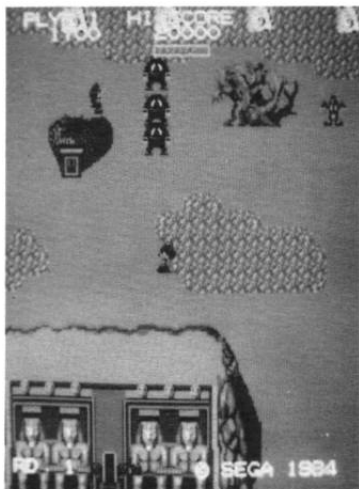
ニースター! バイキング

(セガ)

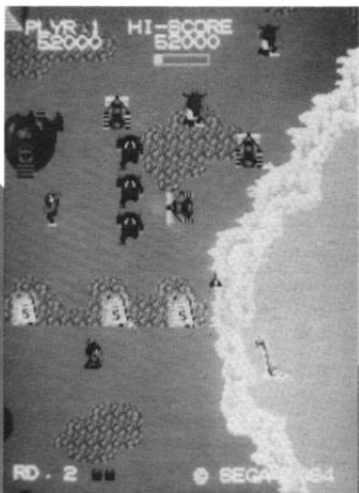
空飛ぶバイキング船で、敵地に乗り込むバイキングノ
 お得意のナイフ投げで、次々と襲いかかる敵を倒してゆく。
 今回も、ゲームおんちの取材班約一名が、ミスター・バイキングに四苦八苦ノ (す)

バイキング仲間の意見、ご感想

取材班約一名が、今回足を運んだゲームセンターは、東京・巣鴨にある、ナムコ・ブレインティ・キャロット。
 何はともあれ、ミスター・バイキングをお楽しみ中の中学生四人組を見つけ、ほとんど強制的に話を聞いてしまった(まっ



©SEGA



©SEGA 1984

たく、あつかましい)。

「バイキングはおもしろいでつか?」

「全編をそろえて、「ワン、おもしろい!」

「どんなところが気に入るのかな?」

「ストーリーが凄絶でしょ、だから飽きないし、スリルがあるな」

と、ちよつとおとなしそうなカンジの清水くん。

元気いっぱい富山くんは、「何たって、キャラクターがいよいよ、かわいい!」

「他には、どんなゲームをするの?」

清水くん、キャラクターもののコミカルゲーム

富山くん、ゼビウスとかキャブ

ラス

飯田くん、長続きするゲーム。さうだな、レースものなんかよ



くやるよ。

池田くん やつぱり、ギャブラス、ゼビウスあたりかな

では、ゲームに挑戦！皆、しらー。

百円入れて、ハイ、スタート。しかし、前から思っていたのだが、どーも私は、デモと自分のプレイの見分けがつかない。ゆえに、いつもでしが遅れるのである。ひどい時は、相手のプレイの番に、ボタンをカチカチやったりして……

それはさておき、ゲームの方は、というところ、おっ、ゴリラが襲ってくる、逃げねば、と左下の片すみに寄せると、アラ、もうやられてしまった。

「ふーん、じゃあ、ミスター！ バイキングの腕前を拝見しようかな。」

代表して、清水くんは挑戦してもらった。うーむ、見てる分には、かるーくできそう（しかし実際レバーを手にすると、どーもタメなだけ。ウウツ）

「いつも、スコアはどのくらい？」

「六万〜八万ぐらい」

「三面までは、行ったことあるよ。前は良かったけど、今はちょっとスランプだね、なーんちゃって。あと、四面がすごく難しいよ、ボスト」

「ふむ、ふむ、なんかまよくわらんが、清水くんがやってるバイキングの画面を見ると、やりたくなってきた（やめとけばいいのに——部外者）」

「そうか、逃げないで、向かっていかなきゃいかんのか……」

私は、孤独に悪戦苦闘しているというに、スタッフたちは涼しい顔。いいもん、頑張るんだから、私、などと、雑念が頭をかすめたのがまがらかった。すでに、ゲームは終わっていたのだ。スコア、四九〇点、うっ、さみしー。

二度目の挑戦のスコアはいいたくないが、三四〇点。そ

ばで見えてくれた清水くんたちも、いなくなっていた（まあ涙も出ない）

ゲーム後記

AMライフ誌上に、登場している限り、ビデオゲームの特訓をせねば、と思うものの……この結果は、何なんた。

ところで、ミスター・バイキングのおもしろさの秘密は、こうと見た？

確かに、ゲームストーリーは複雑で、ウィットに富んでいる。いかにも、バイキングという業団気で、場面設定もおもしろい。

キャラクターものにしては、すごいスピード感で、コミカルなアクションのスタイルは、息つく暇もない。

ゲーム攻略のコツは、バイキング船やトマト、イチゴなどに

何がなんでも

ミスターバイキング

《遊び方》

コントロールレバーでバイキングを操作して、敵の大魔城を破壊するというゲーム。

バイキングが、空飛ぶ船から降りたらゲーム開始。すると、前から怪物達が列をなして進んでくる。彼らにさわられるとバイキングは、やられ

かりのように、バイキング君目指す敵の大魔城は、姿も見えない。とにかく、最初の橋を渡るのが、せいっぱいだったのだ。

隠されている、剣やミサイル、ダイナマイトを投げるタイムリングだ。ミサイルやダイナマイトでしか死なない恐竜やメカニツクな戦車などが、出没する位置をよーく憶えておいて、ねらいを定めて、やっつければ、高得点も付くし、パツチリ！

ふかあく強り下げると、ストーリーも複雑で、飽きがないゲームのようだ。取材班約一名も、不器用さ（特に、レバーを持つ手は、にぶい）をも顧みず、勝手に、ゲームに挑戦しているところと決意を固めた（パチパチバチ）

しかし、それにしても、スタッフたちの目はつめたい……

てしまうので、よけなくてはならないが、敵もチョココマカと動いて近づいてくるので難し。よけてはかりいのである。しようもないので反撃することに。ボタンを押すと矢が飛んでいき、敵を倒す。

しかし、一本の矢で一匹しか

EXCITING
VIDEO GAME

特別企画でっせ!!



パンチアウト (任天堂)

ボクシングはオトコの血を めっちゃ騒がせる!!

《パンチアウト体験記》

あれは冬の寒い日のことだ。新宿のあるゲームセンターで、あれを見ってしまったのだ。それは、大きな声と挑発的な

目でこちらをにらんでいた、これは、やるっきゃないと思えてコインを入れ、対戦開始。一人目は、苦勞しながらもな

んとかK.O.。しかし二人目は、前半はよかったが、後半に連打をくらって、あえなくノックアウト負け。剣道を志していたものとして、武道家の血が燃えてきた。

剣道も拳闘も似たようなもの、このままではひききれない。次のコインを投入、二人目もなんとか倒すと、いよいよ三人目の登場。図体はデカイし、これは強そうだと、野性のカンが

殺せないで、なかなか前に進むことができない。そこで、大量に殺せる武器、爆弾、ミサイル、短剣などが必要になってくる。これらは、空飛ぶ船が落ちてくれるものと、果物、野菜の小屋に隠れているものがある。砲台や、戦車のように固い物でできている場合には、ミサイルや爆弾でないと破壊することができない。こうして、敵をたくさんやっつけていくと、画面上部の四角いゲージがピンク色に染まっていき、全てぬりつぶされると、一定場面で空飛ぶ船がでてくる。これに乗ると、空中を移動で

き、攻撃力も増すので、ぜひ利用するようにしよう。船着場で、船を降りると敵の大魔城はすぐ近くだ。二こまで来ると、敵の攻撃もかなり激しくなり、防戦一方という感じだが、それをなんとかきりぬけて、入口にミサイルが爆弾を投げ込むと破壊できる。ラウンドが進んでくると、敵の動きが速くなるので、障害物(岩や樹木)の後ろに隠れながら、前進しなくてはならない。他に、一万、三万、六万、九万になった時に、小屋にタッチすると、バイキングが一人増える。



《興奮のパンチアウトあれこれ》

やってみると、さすがに強い、カモル遊びのような変速的な、アウトボクシングで、パンチをくわってしまい、KO負け。次々とコインを投入するが、3人目の壁は厚く、千円札がなくなってきたところで試合終了。とパンチアウト、と書いてあった。雪の降る外に出てからも、オレの体のほてりは消えなかった。それから、血のでもようなトレーニングの毎日で、何かボタンを見ればたいていしまい、レバーと見るとひねってしまおうという白々を過ごしてやる。仕事のない間をぬってやる。

と一カ月半、桜の花も散り終わった春の昼下がり、ついに三人目に勝つときがきた。この日は、なんとなく調子が良く、いけるのではないかとという予感があった。一人目、二人目と鼻歌まじりて軽くKO。そして、宿命のライバルが出て来た。ヤツの顔が上司の顔にだぶる。試合開始(おのれヒゲめ)。今日は体も軽く、無心でやっているうちにヤツは、キャンパスに沈んでいた。頭の中に、ロッキーのテーマが流れるが、思っていたほどではなく。なんとなくあつけないな。という感じが強い。しかし、チャンピオンまではあと二人倒さなくてはならないが、コソを覚えたオレにとつては、敵ではなかった。残るはチャンピオンだけが、オレのテクニクからすれば、そう遠いことではないだろう。阿部夫の明日はチャンプだ!!



©Nintendo

☆良い点
○グラフィックが立体的だし、自分がずけているので、相手の動きも見やすい。
○六人のキャラクター、それぞれに個性があり、動きも違うので楽しめる。
○サウンドがリアルで、臨場感を盛りあげられる。
☆気になる点
○ボクシングという格闘技のゲームなので、どうしても乱暴にあつかわれてしまうから、もう少しがんばりように作ってほしかった。
○ボタンやレバーの反応がややほしかつた。
☆簡単な攻略法
グラスジョーに関しては、普通にフレイすれば勝てるから、すぐに倒さないで、いろいろな技術を練習する場となる。ピストンハリケーンは、なるべく前半で勝を決めておくこと。でないと後半に連打を食う恐れがある。
三人目のパードブル、これが第一関門で、ここを越えられる

かどうかが、一つの目安になる。こいつを破るには、あの変速的なパンチを、スウェーでかわしながら、地道なパンチで相手のスタミナを減らす。たまにはカウンターを狙うのもいいが、かなり難しい。
次のキッドクイックは、あまり強くはないのだが、ガードが固くタイムアウトになるケースがある。KOする方法としては、ボディを連続にたいてスタミナを奪い、KOパンチで倒す。ピザバスターは、なかなか強く、相手のパンチをくわないことがコツで、特に体を低くして接近してきたときは、注意すること。
チャンピオンの、ミスターサンドマンは、とにかく猛烈なラッシュをかけてくるので、それをいかにしてかわすか。スウェーのタイミングが難しい。大きなパンチを打たないで、ジョブやワンツーでスタミナを奪うことに徹しよう。
やるっきゃない! これがパンチアウトだ。

NEW VIDEO GAME

こおふんがビシバシッと
押しよせてくる

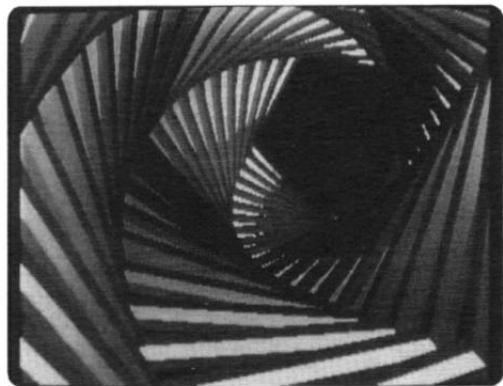
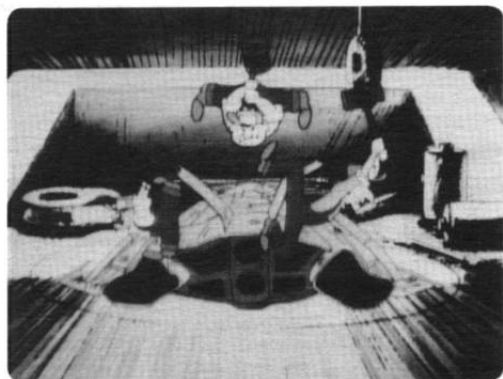
ニューゲームに拍手!!

なんとなんと、今月はレーザーディスクものが2本も登場。いずれもアニメーションを採用したグラフィックの美しさと迫力が魅力。また、外国生まれのゲームもあつたりして、めっちゃたのしいよお〜つ。



ザンガス

(船井電機)コンピュータグラフィックが作りだす異次元空間!



©FUNAI

夢の世界で宇宙戦士になったKEN少年が、ファイヤートロンに乗って、惑星ZANGASを目指す。

キミは、ZANGAS星を見る幸運に恵まれるだろうか!?

クレンジットを入れると、アニメが始まり、ゲームのプロローグが説明される。

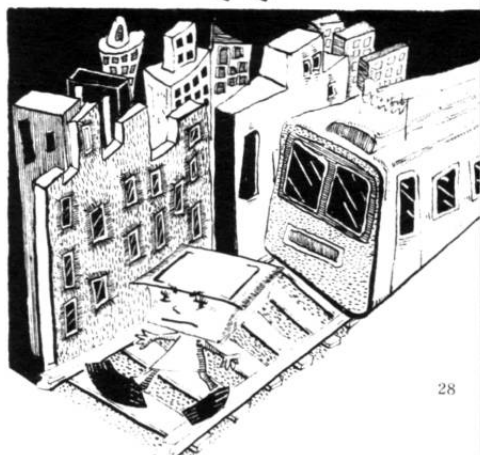
KEN少年は、小人たちの作ってくれたバトルシップ、ファイヤートロンに乗り込み、惑星ZANGASを目指すことになった。

地球を出発し、宇宙空間に出ると巨大隕石、謎の飛行物体などが、ファイヤートロンを襲う。

それらに激突すると、ファイヤートロンは損傷を受けるので、操作レバーをうまくコントロールして、回避しなければならぬ。と同時に、クリスタル砲を使用して破壊するという方法もある。

宇宙空間を、ズンズン進んでいくと、惑星が近づいてくるのが見える。そして地盤面に降りると地上基地からの攻撃だ。地上の障害物をさけながら、反撃して進んでいこう。

ファイヤートロンは、敵の攻撃に三回まで耐えられるが、一回攻撃を受けるたびに、少しずつ操縦性が悪くなるので、うまくさけることが必要だ。

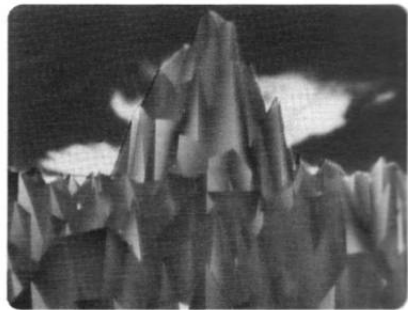




©DECO

★サンダー・ストーム

(データイースト) リーザーディスク搭載の リアルアニメーションゲーム



世界各地で暗躍する、テロリスト達。リアルなアニメーションと、迫力あるサウンドで、迫真の戦闘場面を体験できるレーザーディスク・アニメーションゲーム。

時代は一九八〇年、世界各地でテロの嵐が吹きあれていて、テロリスト達は、要塞を造り、戦艦や戦闘機、ヘリコプターなどを保有して世界を恐怖のつばにたたきこんでいた。

そこでキミは、強力戦闘ヘリLX-3に乗りこんで、テロリスト達の破壊活動

惑星上を、進んでいくと前方に敵の巨大基地が出現する。これを破壊するには、通常のクリスタル砲ではなく、スクワット砲を使うが、エネルギーが100%にならないと発射できない難点がある。

このときに、クリスタル砲を使いすぎるとエネルギーが充滿されないで注意。

しかも、このスクワット砲を敵の弱点に一发で、たたきこまなくてはならない。もしはずすと、敵の巨大基地にファイヤー

を阻止し、敵要塞を壊滅しなくてはならない。

まずLX-3の操作方法だ。ヘリコプターの操縦と照準を合わせるための操縦桿、そしてFIREとMISSILEボタンがある。この二つのボタンは操縦桿にも付いているが、パネル面のボタンを使っている方が、すばやい攻撃がしやすい。

操縦桿は、通常は照準を合わせるだけのものだが、メーターパネル内のレーダーの黄色い矢印が、方向を示した時には、それに合わせて操縦桿を操作する。

この時に注意しなくてはならないのは、矢印が左右の時はそのままだが、上下の時は操縦桿は矢印の方向と逆の方に倒すと、下なら押し、上なら引くのだ。

次に、敵の攻撃の仕方だが、敵が画面に出てくると、自動的

トロンは激突して、爆発してしまうのだ。

ここで、巨大基地を破壊すると、都市に到着して、ファイヤートロンを修理してもらえ。そして、また次の惑星へと向かうのである。

コンピュータによって描かれたグラフィックは、不思議な迫力でプレイヤーの目前に広がる。それを見るだけでも、価値がある。

キミも、さっそく異次元の世界へ旅立ってみよう!

に黄色のロックマークが、敵を囲むので、そこへ照準を合わせてすかさず攻撃する。ここで少しタイミングが遅れると、こちらの方が撃墜されてしまう。

敵の種類によって、攻撃のパターンが違って、空中の敵はFIRE、MISSILEどちらでも良いが、地上の敵と要塞、戦艦の場合は、MISSILEでしか破壊することができない。

こうして次々と、世界各地に飛んで敵を壊滅していくわけだが、初めてのプレイヤーにとってはかなり難しい。コツとしては、敵の出現する場所を覚えて、その場所に照準を早く持つていくことである。

うまくできると、敵を次々と破壊できるようになるが、その時の快感は、なかなかの。せひプレイして欲しい。

NEW VIDEO GAME

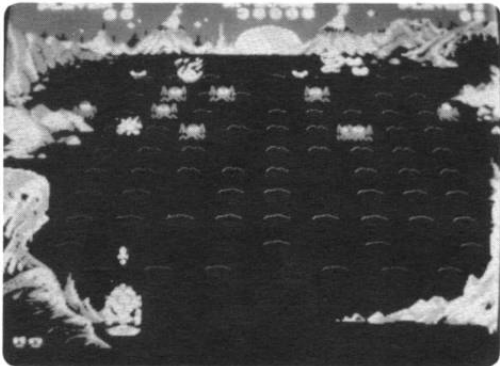
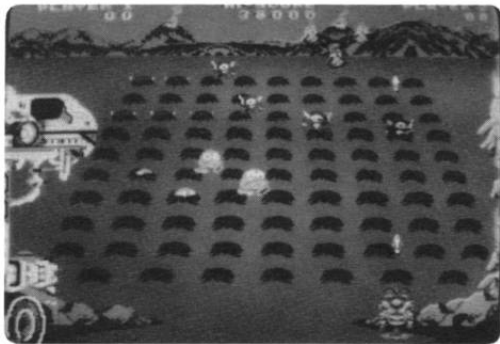


ホールランド

(ユニエンタープライズジャイアント・モンスターを退治しろ！)

スペインからニューゲームがやってきた。海底の国、ホールランドに住むジャイアント・モンスターを退治することが、キミの使命だ！

キミは、ホールランドを探しに、溶岩吹きだす、火山地帯にやって来た。外では溶岩が飛んできると、恐ろしい怪物が噴火口に身をかくしながら攻撃をし



©UNI

てくる。人間のトニーでは、危険すぎるので、ロボットを代わりにかけることにした。キミは、ロボットをうまくコントロールして、ホールランドに住むジャイアント・モンスターをやっつけなくてはならない。ゲームが開始され昼の場面が現われる。速くに煙を吹き出している火山が見える。と思うとまもなく怪物がゾロゾロと現わ

れた。

怪物共は、噴火口の穴に身をかくしながら、少しずつ近づいてくる。そこでキミは、ミサイルのボタンを押すのだ。発射されたミサイルは次々と怪物を倒していく。しかし、モンスターは、数が少なくなってくると、タイミング良く穴にかくれてしまうので、攻撃が難しくなっていく。突如、火山が爆発して溶岩がこちらに飛んで来た。最初はよけていたが、何発目か当たってしまった。その時トニーが横から出て来て、ロボットに近づいていった。ここでキミがボタンを何度も押し、ロボットは回復するのだ。

昼の面を、なんとかクリアすると、あたりが暗くなって夜がやってきた。また新しい怪物たちがウジャウジャと出てくるのだ。今度は暗いので少し見にくいし、ダイナマイトも飛んでくるハドさだ。

何回か、ロボットの動きが停止している間に、何匹かの怪物が、二つち側に入りこんでしまった。どこへ行ったのかと思っているのと、急に横の岩のところに

からでてきて、ロボットを半分にしてしまう。この時には、ジャンプボタンを押してよけないと、ロボットはやられてしまうので注意。いよいよ、ホールランドに入った。画面中央に大きな穴が空いている。そこからまた怪物がわきでてきた。

この面では、怪物がほとんどでくるので、味方のクモを利用して、怪物を下に降りてくる場所が決まっているので、一列になつて降りてくるときに、まとめてやっつけてしまおう。

怪物を全部やっつけてしまうと、穴の中からジャイアント・モンスターが少しずつ顔を出して、はい上ってくる。

ジャイアント・モンスターをやっつけるには、歯を全て砕くことだが、ジリジリとせまるモンスターとの一騎打ちには、なかなかの迫力である。

このゲームは、スペイン生まれで、グラフィックは日本にはない独特なものがあり、アニメを見ているような感じがする。君も、ホールランドの世界へ旅だってみよう！



ザ・ギネス

(サン電子キミも世界新記録にチャレンジ！)

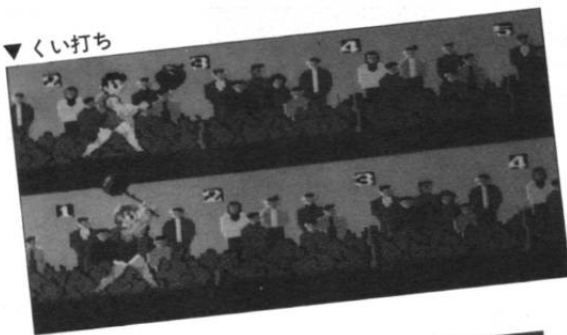
あのギネスブックが、ゲームになった、ギネスブックにのる

なんて、夢だったキミも、ゲームの世界なら可能だ。

キミは認定証に登録することができるかな？！

種目は、全部で六種。各種目

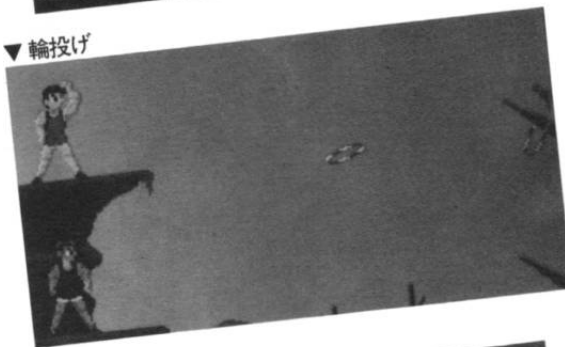
▼ くい打ち



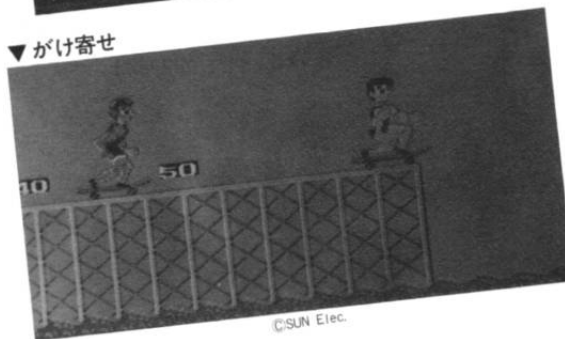
▼ さか登り



▼ 輪投げ



▼ がけ寄せ



©SUN Elec.



とも標準記録に届かないと次の種目には移れない(ゲームオーバー)になってしまう。
コントロールパネルには、コントロールレバー一本と、アクションボタンが二つ付いていて、それを使用してプレイするが、同時に二人でプレイすることもできる。

種目別のゲーム方法は、
1 丸木切り
速く丸木を切り落す、というもので、のこぎりを動かしたい向きにレバーを倒し、ボタンをたたくと丸木が切れてゆく。この時に、のこぎりの向きを示す

矢印が下向きに表示されてからボタンを数回たたくと、カラスが上から降りて来る。そのカラスを丸木でつぶすと高得点になる。

2 くい打ち
画面上のくいを、速く多く打ち込むというもので、レバーでハンマーの位置を合わせて、ボタンを五回たたいてハンマーを振り降ろすが、六回以上つづけてたたいてしまうと、ハンマーの位置がずれてしまうので注意。しかし、わざと空打ちするとモグラがでくるので、これをたたくと高得点も手たす。

3 坂登り
これはもう、速くアクションボタンをたたくのみという、体力勝負のゲーム、頭上を飛ぶカラスに、ジャンプして触ると高得点。

4 輪投げ
木の枝に、輪をたくさんかけるというゲーム。
レバーを左右にゆすつて、ボタンで輪を投げる。画面中央まではボタンをたたくと輪は、上昇していき、その後はだ性で落ちていく。キツツキに輪を当てると高得点になる。

レバーでプレイヤーを移動させ、ボタンをたたくと皿をどんどん回す。
標準記録を越えると、持ち時間が延長され、出て来るネズミに触れると高得点。

6 かけ寄せ
0地点までボタンをたたく、加速して、できるだけがけぎりのでとどまろうというゲーム。
各種目とも、比較的シンプルなゲームだが、こういうゲームは、単純な方が熱くなる。せひ二人かそれ以上の人数でワイワイと、プレイして欲しい。

NEW VIDEO GAME



ファイティングアイスホッケー

(テータイス) 軽快なスケイティングで
敵プレイヤーをかわせ!

あのスピード感あふれる、アイスホッケーがビデオゲームになって登場! ラフプレイで退場にならないように注意

おなじみ、デコのスポーツゲームシリーズに、新作のアイスホッケーゲームが出た。

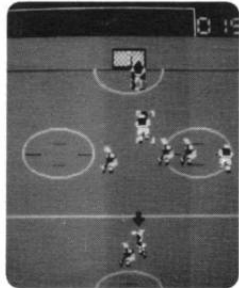
スポーツゲームというのは、解説などあまりなく、とにかくプレイしてみるとというのがいいのだが、蛇足と知りつつ少しお付きあいのほども。

自分の好きなチームを選ぶこと

から始まる。
ゲームは、本物と同じように3ピリオド制で、得点を競うものだが、各ピリオドの終了時点で相手チームに勝つていれば、次のピリオドに進むことができない。負けているとそこでゲームオーバーになってしまいう。ぜひともリドして、次のピリオドに入るようにしよう。
操作もおなじみのもので、白わくで囲まれた選手を、レバーでコントロールしながら、パスボタンとシュートボタンをうまく使って、敵ゴールにゲットする。

パスボタンは、矢印のついたプレイヤーにパスができるが、バックが流れてしまつて、自陣のフルラインの手前から、相手のゴールラインを越えた場合にはアイシングというのしょう。
アイスホッケーというのは、大変に攻撃的なスポーツだ。このゲームには、そんなところも十分に生かされていて、なんとラフプレイもある。バックを持つていない選手を、スティックでたたいたりすると、退場になって、自分のチームのプレイヤーが一人減り不利になつてしま

うのだ。プレイに熱くなつても、くれぐれもラフプレイはしないように。
自分のチームが、守りにまわつた時には、コントロールするプレイヤーを相手の選手に、チェックさせながらボールを奪う。そしてシュートされた時には、ボタンを使って、キーパーでキヤッチする。
アイスホッケーは、攻守の交代が激しく、スピード感のあるゲームなので、そのスピード感に遅れないように、プレイするのがベターだろう。



©DECO



CHECK OUT オモシロキヤラクター、迷路脱出ゲーム!!

「ちゃつくん」よ、もんですたあ。がさつていった「ハート」をオモリから出して、迷路から脱出するんだ!

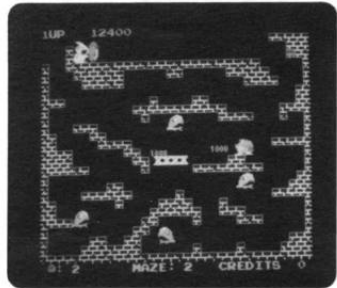
可愛いキヤラクターをコントロールする、コミカルゲーム

全国のちゃつくん・ぼつぷファンの皆様、お待たせしましたあ。のちゃつくん・ぼつぷがよー

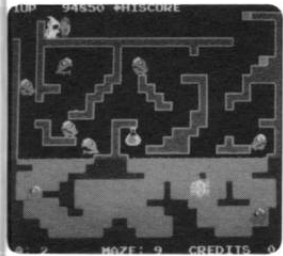
やっと登場しました。お待たせしただけあって、ゲームの方はなかなかの出来はえなのです。ゲームのルールは、簡単で、「ちゃつくん」をレバー操作でコントロールし、「もんですたあ」がさつていった迷路内の「ハート」をオモリから出して、「もんですたあ」に捕まらないように迷路を脱出するというゲームなのだ。

攻撃の方法は、「ちゃつくん」が自分の左右に一個ずつ落とせるBombを使うことだ。これを使用すると、煙が吹きて、「もんですたあ」やオモリ、エック、アイスブロック、ウォーターポータルなどを破壊することができるとだ。

「ちゃつくん」の攻撃には、もう一つボディータックというのがあるが、これはスーパーチャクタンになつた時にしかできない。
また、「もんですたあ」は、ただ殺してしまうことを考えるだけでなく、「もんですたあ」を一匹も殺さないで脱出した場合には、二万点す。「ちゃつくん」が一匹追加されるという、スペシャルボーナスがある。腕に自信があるなら、挑戦してみる価値があるだろう。



©TAITO



「もんですたあ」は、「ちゃつくん」を捕まえようと、迷路内をウロウロと動きまわっているのだけれど、「ちゃつくん」は、それをよけながら進まなくてはならない。しかたがないでいるばかりではつまらないから、こちらからも攻撃をしよう。

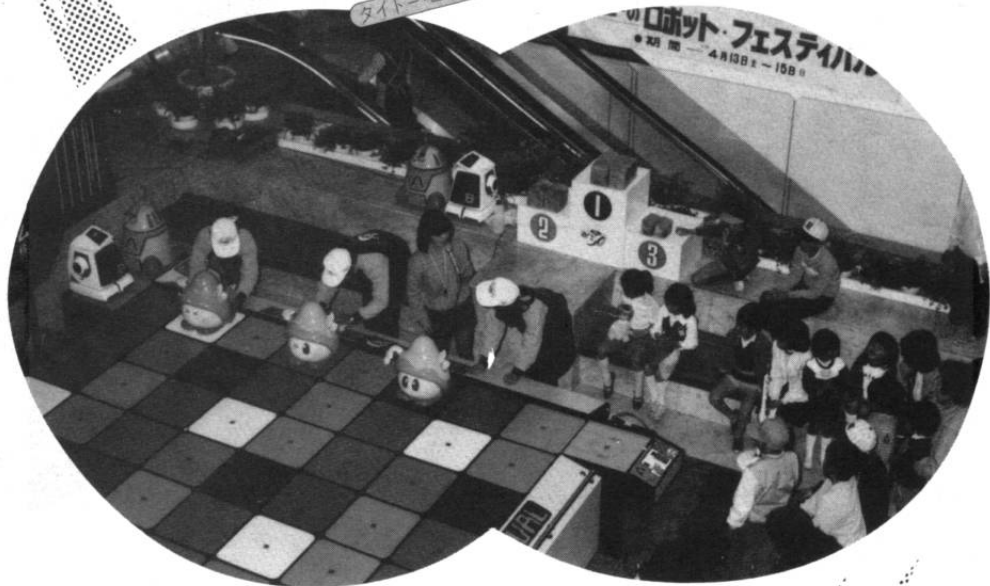
この他に、「ちゃつくん」が減つてしまう場合としては、ムービングブロックにはさまれた時タイムアウトになつた時、があるので覚えておくことだ。

迷路の方も、多数用意されているし、グラフィックも可愛い。見ているだけでもかなり楽しめるゲームということですよ。

ROBOT FESTIVAL

ロボットと一緒にゲームをすれば
気分はメチャンコメカニック!

タイトー・ロボット・フェスティバルより

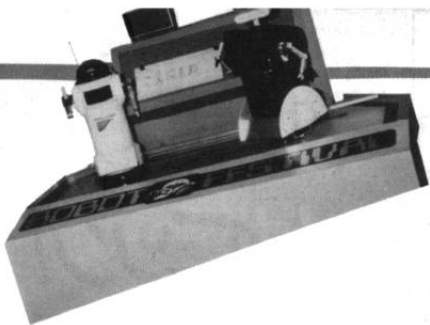


ロボットは、未来のメッセ
ンジャー。ちまたでは、家庭
用ロボットが、ホビー用ロボ
ットが、その活躍は目さまし
いね。

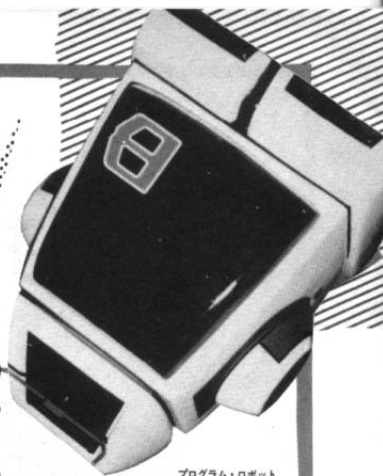
ここで紹介する、タイトー
のロボットたちは、みんなが
楽しめる、イベントのための
ロボットなんだ。

では、チラツとのぞいてみ
やしよーか。





字書きロボット
カクシ
 文書や雑誌、名前などをプログラムすると、これを光線号でキャッチし記憶して、自分で動きながら、キチッと紙に字を書きつけてゆく。ひらがな、カタカナ、英文、一部の漢字なら、何でもお手のもの。ほぼ瞬間的。13文字を記憶でき、約1分、書きもれも1つかりと記憶されている。



プログラム・ロボット
 ドット書
 簡単なプログラムを
 読んで、指定したコー
 スを走行させる。

タイトー・ロボット・フェスティバル

四月十三日(金)から十五日(日)まで、ダイエー津田沼(千葉)店でタイトー・ロボット・フェスティバルが行なわれた。

金曜、土曜は、一日三ステージ、日曜は、四ステージと、一時間近くの一ステージに、参加者が百人から最高四百人とすい盛り上がり。

ワイークエンドのため、さすがに親子づれの姿が多い。ロボットを自分で操作し、ゲームに参加できるおとって、子供たちは大はしゃぎ。かと思うと、子供をさぶおいて、ゲームに熱中しているおとさんもある。

ワイークエンドのため、さすがに親子づれの姿が多い。ロボットを自分で操作し、ゲームに参加できるおとって、子供たちは大はしゃぎ。かと思うと、子供をさぶおいて、ゲームに熱中しているおとさんもある。

五月三日(木)から六日(日)まで行われた、盛岡のマツハンパドでのフェスティバルで、待望のニューロボットがデビューした。



アミダ・ロボット
 (左より)アーちゃん、ミーちゃん、ダーちゃん
 文字通り、アミダくじをひくようにプログラムされたコースを走って、ゴールまでたどりつく。ゴールにはステキな賞品や景品があるので、しつとそれをスタート地点まで待ち構えている。それぞれはロボットは、動きながら、何やらブツブツ。実はこれ賞品を逆から読ませるんだって。

これはナインシヨの裏ばなし

「タイトーとしては、いつもお世話になっているシヨッピングセンターさんに、喜んでもらえるイベントはないものか、と考えてましたからね」と営業部担当者のお話し。

「タイトーとしては、いつもお世話になっているシヨッピングセンターさんに、喜んでもらえるイベントはないものか、と考えてましたからね」と営業部担当者のお話し。

名前が「ブレイ・ロボット」。身長は、他のロボットと同じで六十センチぐらい。このロボ君の大きな特徴は、

タイトー・ロボット・フェスティバル

動かしてしゃべらせるので、子供たちは、本当にしゃべっているかと思惑頗る。

「どうして、ホットトット君は紫色をしているのですか？」などと、係員をうならせるようなとっぴな質問も出てくる。

タイトー・ロボット・フェスティバルは、全国各地で行われているが、今回のダイエー津田沼店の大会も、大成功に終わった。

で、こは一石二鳥で大当たり。静岡県・下田のサンブラザでフェスティバルを開催した時など、一日千人以上の人を集めて、係事担当の方がめでたく昇進した、というエピソードもある。

お腹にかかえたテレビカメラ。実はこれ、目の役目をしているのだ。つまり、自分がロボットにな



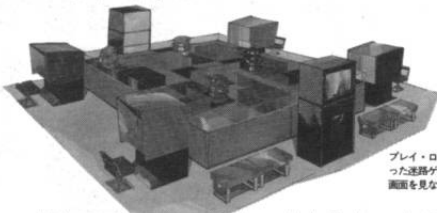
ダンス・ロボット
 ゴン太とナンシー
 妻と野郎のユニークダンスショーを披露してくれるロボットで、イベントとイベントのつなぎ役として活躍。ダンスのリーダーは、「ラムちゃんのテーマ」「めだかの兄妹」など全六曲。

ホスト・ロボット
 ホスコンくん
 ユニークな顔をした、動き豊かなホスコンくん。各ゲームでの参加賞、勝利賞、景品などを手元まで運んでくれるという、イベントの名ホスト役。
 コイン・オペレーション(つまり、コインを入れると、オーターをとってくれる)もできる。

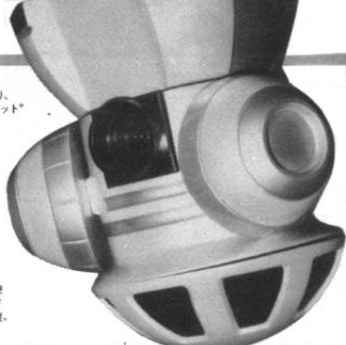


ROBOT FESTIVAL

新しく仲間入り。
"プレイ・ロボット"



プレイ・ロボットを使った迷路ゲーム。TV画面を見ながら、操縦。



スピード・ロボット
無敵の導で、スピーディな動きをする。ホック、風船割り、ボール落としなどのゲームが楽しめる頭文ロボ。



類 開発の方のお話では、それぞ
れの種類は、
スピード・ロボット、プレイ・
ロボット、そしてアメリカ生まれ
のホットット、と、全九種

った感覚で、そこにある二本の
レバーを操作し、フィールド内
を動かすことができるわけだ。
フィールドは、迷路になって
いて、動かしてもあっちへぶつ
かり、こっちにぶつかりで、な
かなかゴールにたどりつかない。
動きは、前進、後退、回転と
これまた、自由自在。視野は、
100度もある。
会場には、操縦ボックスのテ

ロボットにはどんな未来が託されているのかな

前にも触れたように、タイト
ーは、ビデオゲームのメーカ。
そしてロボットは、イベントの
ために開発された。
ホビー用のお楽しみロボット
といえば、他のメーカでもい
ろいろと出しているが、イベン
ト専用のロボットは、タイトー
だけだろう。
今、登場しているロボット君
は、ここで紹介しているとおり
プログラム・ロボット、アミダ
・ロボット、ホスト・ロボット、
マスコット・ロボット、ダンス
・ロボット、字書き・ロボット、
スピード・ロボット、プレイ・
ロボット、そしてアメリカ生ま
れのホットット、と、全九種

レビの他に、大型スクリーンも
用意してあるので、観戦者も思
わず、「右だ、左だ」と熱が入っ
てしまう。
将来、プレイ・ロボットが、
家庭で活躍する日がきたら、テ
レビを見ながら、ロボットを誘
導し、自分の代わりに動かすこ
とも可能かもしれない。
いやーな押し売りさんが、や
ってきたら、ロボットを玄関ま

れのロボットの性能を、もつと
もつと高度なものに仕上げたい
と余念がない。
例えば、フェスティバルのシ
ンボルともいえる、マスコット
・ロボット。ゆめ丸。は、今の
ところ、追跡カメラを見ながら
離れた場所からでも、操作す
ることができ。
動きは、足を交互にステッ
プしながら走行し、手は、伸縮、
回転、つかむ、握るなど自在に
できるようにしている。
が、これらの機能をもつと
つと拡張させるために、研究中
なのだそうだ。

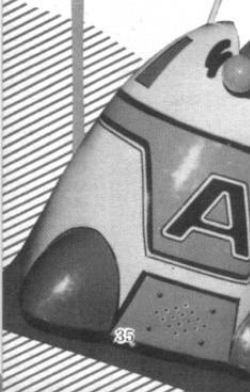
他にも、全てのロボットの構
想として、人の言葉を聞きわけ
て、答えるような、音声認識機
能だとか、いろいろ。
そして、前にも述べたように、
プレイ・ロボットの可能性もす
こい。自分の目の代わりにな
すてくれるのだから、現実的な
話をすれば、身体の不自由な人
や寝たきりの老人などの代わり
になって、ロボットが働いてく
れる日も、もう間近なのかもし
れない。
かつて、SFの世界にしか、
登場しなかった、有能なロボッ
ト、人間の代わりになるロボッ
トは、もう夢ではない。など
と、タイトーのロボットチーム
の面々を見ながら、確信してし
まった。
ホラ、スターウォーズを見た
世界も、明日には実現するかも
しれないよ。

で行
かせて、
おっぱら
つてしま
う。
なんてことが実現
したら楽しいだらう。

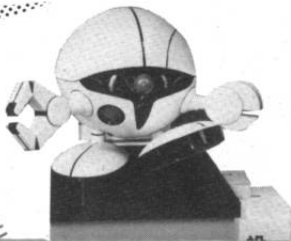
マスコット・ロボット
ゆめ丸
ゆめ丸くんは、タイ
トー・ロボット・フェ
スティバルのシンボル
的ロボット。こら人の
通り、デザインもハイ
テクな感じで、目が
センサーになっている
ので、未来科学的雰囲
気さえある。
動きは、足が交互に
ステップしながら走行
し、手は伸縮、回転、
つかむ、握るなど自由
自在。



新しいロボ仲間
ホット・トット君
ホット・トット君は、アメリカ
生まれ。タイトーのロボットチ
ームに仲間入り。
身長が120センチもあるので、
ややもすると、ちっちゃい子たち
よりも大きい。
自転車に乗って、あっちこっち動
き回り、ロを動かしておしよべ
りする。操作はすべて、ラジコン。



プログラム・ロボット
ゆめ丸
ゆめ丸くんは、タイ
トー・ロボット・フェ
スティバルのシンボル
的ロボット。こら人の
通り、デザインもハイ
テクな感じで、目が
センサーになっている
ので、未来科学的雰囲
気さえある。
動きは、足が交互に
ステップしながら走行
し、手は伸縮、回転、
つかむ、握るなど自由
自在。



いっちゃんナウい

ロフト風の

ゲームランド

「プレイステーションキヤロット巣鴨店」

レポーター／野中美木子 カメラ／佐島周記

ナムコのお店として、知らない人はいないくらい、有名な「キヤロット」が、巣鴨の駅前に登場。さっそく突撃レポートしてしまっただ。今回は、育ちすぎののりえちゃんがお休みで、新人スタッフが二人も……（ひたすら、のりえの力はすごいんだ、と痛感） ミキ

全国ゲームランド探訪



と っても明るくて、 しやれた店内

ゴールデンウィーク幕開けの二十八日、早くも大きな旅行カバンをかかえた家族連れで、山手線にもぎやがです。夏のように汗ばむ陽しの中、ゆられゆられ濡したのは、池袋から二つ上野寄り、巣鴨駅。決して、仕事に向かったのです(涙ぐましいねえ)。

私達は、ブレインディキヤロットは、にぎやかな北口とは逆の、南口。

いつも、ここからお店を見つけてるんですが、不安をいっばいになるんですが、今日は、新人男性スタッフの力強い足どりに、思わず吹き出しながら、私も一歩一歩力強く歩いたのです。

「あれっ、このの?」目に入るのは、黒でまれに線どられた入口と、地下に続く白い階段が見通せる、透明のガラス。

まるで、六本木で今、はやってる、カネバ、私、行ってきたことないんだけど、まあ、お酒も飲んで、コーヒも飲める、最高にNOWいお店なのだそうです。

ゲームを楽しむ人たち のコミュニケーション も大事にしています。

ナムコという大きい会社の中で、この集積店の店長に選ばれて、ただけあって、唯谷さんは、実にいいに、わかりやすくお

だ。の入口みたいで、まよんとした顔でいると、新人スタッフ、入口の上の方をゆっくり指差さんです。そこには、赤く大きな文字で、GAMEと、書いてあるではありませんか。

「ワッソ、ここがめざすキヤロット?」NOWい!

今まで訪れたゲームランドとは、全然感じが違います。おまけに、その入口の上の方には、テレビモニターが二台セットであって、ゲームの画面が流れてるんです。

ミキは、驚いちゃって、あいた口がふさがりません。

お店は、地下一階で、まっ白な階段を降りると、またまた驚き、「広い!」しかも、ただの広さじゃない。テニスでもできちゃいそうなんです。

それに、壁と天井が、オフ・ホワイトで統一。これも、アーチスト達の間で人気のある、ロフト風。倉庫を使った画廊創作空間みたいで、全てがとっても新しい感覚でできます。



休憩室にあるビデオスクリーンには、ギャラスの紹介ビデオ



いらっしやーい! 入り口上にあるのは、ゲーム画面などが映る、ビデオスクリーン

●モットーは、清潔と行き届いたサービス



さっ、お店のことを、長いさんに何ってなまじやう。

若い店長、唯谷さん。私と同じ赤いベストを着ていらっしやるんだもの。まあ、アみたいて、恥しい。しかし、よく見ると、このお店の他の従業員も、このベストを着ています。

アハ、この制服みたい、仕方ない、今日は、おそろいのベストを着て、新人社員になったつもりで、聞いてみることにします。

ミキ、よろしくおねがいします。

こは、ずいぶん前じようですけど、いつオープンしたんすか?

唯谷、二月、十四日に開店したんすか。はじめは、駅の南口というところであって、なかなか人が集まらなかつたんです。

ところが、このころは、口コミなどで、やっと人が出てきたみたいで、学生から一般のサラリーマンまで、幅広く、来ていたみたいです。

人の「気」のゲーム「サンダー」に挑戦!

話してくれませう。

清潔とサービスを心がけているだけあって、店内は、非の打ちどころのないほど、きれいでゴチャゴチャに散らかっている私のお部屋と比べると、どこかに隠れている気分です。

それに、ちよつとしたところにも、とっても気のきいた物が置いてあって、女の子の私などはそのかわりに散ら、思わず持ち帰りたいほどでした。

まずは、店内で、はじめに目のついた、この道路、いや店内標識。場所を示すプレートが付いているので、そんならいつでも感動なのは、その文字が、全部「きゆうけいじよ」「のみもの」とか、ひらがななんです。

小さい子にも読めるように、なんて店長さん、おっしゃっていたけど、思いつき、アイディアがユニークで、とってもかわいいんです。入って右側の壁には、大きなコルクのボードが二枚張ってあり、そこにもひらがなで、「かわらばん」「げーむじようほう」と、ちよこんと書いてあります。

「かわらばん」の方には、白いメモが、たくさん画びょうでとめてあります。

ひとつずつ読んでみましょう。

ペースエースの解法、教えませう。

アルバイト募集、など。

いろんなものが貼ってあり、唯谷店長のお客さまと、コミュニケーションを深めようという、心意気が感じられます。

ゲーム機の横の、オレンジ色（じんじ色）の金網式のついで、上のところに、そのゲーム機で、ハイスコアを出した人の名前と得点を記入した、カードがつるしてあるんですが、それよりも心にくいのには、ついでについた、大きなビニール製のポケットに、かばんや上着を入れて、ゲーム機の上をすっきりさせて、ゲームに熱中しています。

それをとってみても、本当にお客さまのことをいっしょうけんめい考えてつくってあって、ひびびきに、感激!

サーカス・チャペリーに挑戦中の、植村君は、現在高校三年生。中学一年の時から、ゲームをほじおたというゲームマニア。二のお店は、明るくてとても広いし、ゲームがやりやすいからいいなあ。店長さんもいい人だし、それにビデオも新しい映画や、音楽のビデオも流してくれるから、おもしろい!

ちなみに、彼は開店以来、ほとんど毎日来る常連。今では、ゲーム連合の会長という、えらい肩書きも持っているんだそうです。



ハイスコア一表

ゲーム機名	月日	名前	得点
EXCHANGER	3270500		
	1/15 午上	891500	
	1/8 14L 南北	308830	9772120
ペカス			
TX1	1/2 15	不定	280570
PORT JUICE	1/3 14	7年	63160
1/18	20	木	65820
EXCHANGER	4-20136		

ハイスコア、ゲーム情報、伝言板、みんな、立ちどまって熱心に見ている。

ミニキ それにしても、広いです。

唯谷 「しほりありますからねゲーム機もあります、せこそ置いてあります、ゆつたりセットしてあります、それに、明るいので、低い年齢の子たちも入りやすいように、いつちできただけ明るくしてあるんです。

ミニキ 「八月に目がいて、またまた新しい発見、天井には蛍光灯が、一本見あたりません。そのかわり、青や黄、オレンジ色などの、カラフルな長いおおいがいくつもありません。

店長、天井のカラフルなの、何ですか?

唯谷 ああ、あれ間接照明ですよ。直接灯を当てると、光って見づらいですよ。だから直接光を天井に当てないように、ああやって、蛍光灯におおいをしてあるんです。

ミニキ 「お見ると、天井に光が当たって、ゲーム機のテーブルには、やさしい光。ちょうど見やすい明るさです。さすがナムコ直営店、細かいいところに気を使ってあります。さういえば、ゲーム機も、ただ整然と並べられては、斜めに並べてあったりして、なかなか心づいて演出ですね。このお店の特徴は、どんなところですか?

唯谷 今までにない物をできるだけ取り入れて、新しい感覚のゲーム場にしたいかなんでした。

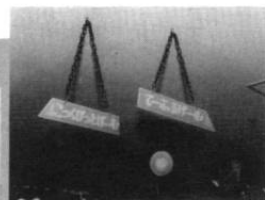
たとえば、今、私達の座っているところ、長方形の大きなテーブルがありますが、こころは休憩所になっているんです。

さて、注目のゲーム挑戦コーナーは、苦手なコックピットゲーム。スタッフが、「こわあーい目で、座れと言っています。挑戦するは、二つで一番人気の「サンダーブーム」おしりから、おせるおせる座と、背中の方から、なにやらすごい音楽。目の前に、アニメーションの世界が広がります。しかし、すごいロックミュージック。背中から響くつぶされそう……いつまでも画面を見てると、「ホラ、早くノ」の声。弱々しくスタートボタンを押すと、私はどうもヘリコプターに乗っているみたいです。目の前のアニメーションは、窓の中から見えている景色です。「OK、キャブテン、……この英語の指示。」「キャア、自由の女神像が、急にせまってくる。」「ほら、赤い照準をハンドルで動かして、黄色ロックマークと合わせて、合わせないとだめだよ。」「と、唯谷さんの声が遠くでしつめます。」「一秒もかからずには、みこと撃ち落され、また、はめからやり直し、さっさと同じ景色が目の前に広がります。おつ、今度は、一機は無撃撃ち落としました。二機めは、海の上。」「いや、そっちじゃない。二つだ。」「と、叫んでいる間もなく、目の前が夕焼けのように真赤に染まり、続いて、背後から玉がつか

ぶれるほどの爆発音と、目の前には、自分のヘリコプターが、こつばみじんになるのが見えるのです。いや、実に残酷。何度も何度も挑戦し、最後の回では、やっと4機をやっつけて、レバーを矢印の方向に引くと、このまで、ほんとに息をきらさせながら、たどりついたのに、矢印の方向に引っぱり、また振り出して。本当に、ゲームつて機が、いるんですね。ああ、実感体験している唯谷さんは、「各地で予選を勝ち抜いた、ゲーム少年の決勝大会をやってみたいとか、コックピットゲームの画面を、大きくマルチスクリーンみたくして、みんなの見ている中で、リアルにできたらおもろいとか。」「と、ゲームランドにかける夢は、次から次へとふくらみ、お話を伺っていると、本当に、今でも表現しそうです。」「食事、ゲーム、遊びが、ひとつの場所のできるようなゲームシティにしたい」と語る唯谷さん。」「二キャロット集鶴店は、ビデオがあったり、スナックコーナーがあったり、もう、その夢のゲームランドに近づいています。今、はやっている物を、ふんだんに取り入れた、今一番NOWいゲームシティ「キャロット集鶴店」、この感覚、実際に来てからだてで味わってほしい。



あつ、またやられてしまった(ミキ)



店内のインテリアには、何気ないサービスがずみずみまで行き渡っている



店長の唯谷孝則さん

てす。ゲームをして、疲れたら、休みしちゃうたり、おなかのすいた人のために、スナック類の自動販売機も置いてあります。ミキ、いいですね、今まではおながすいたら、外に食べに行かなくちゃいけませんでしたが、これでいいですね。ここのゲームも食べて、またゲームに没頭できて、最高ですね。この休憩所の奥にあるステレオ式のモニターテレビは、ななてすか。唯谷 よく聞いてくれました。これは、キャロット集鶴店の目玉ともいえるんですけど、このモニターテレビは、新しいナムコのゲームを、映画のように興味深く紹介し、そのやり方も説明しているプロモーションビデオを流しています。レザードイスタ、これはゲームだけでなく、オフコース、マイケルジャクソンなどのコンサートのイスタや映画も上映。おまけに、だれかゲームをしている様子で、この映画も映し出すことまであるんです。ここに座って、コービーでも飲んでみると、ゲームセンターにいる感じがしません。これは、表にあるモニターと同じ画面にもなるんですか。唯谷 はい、スイッチの切り換えによって、ビデオ・レザードイスタ、現在、店で行なわれているゲームの様子も三つが見られます。外にもモニターを置いたことによって、少しは店内に、人を呼べるという効果もあるみたいです。

パーソナル
コンピュータ
ソフト

パズルゲームの パソコンソフト

TONY TANNER UK JAPAN

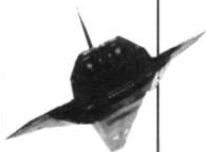


ゲームソフトだけでなく、
教育ソフトもジュージツしてきた
MSXパソコン。
そして従来のパソコンのソフトも、
移植版がどーんと増えて、
優良ソフトが花ざかり。

原 健司

キャリアラボ

ジェルダ



惑星ジェルダの最終戦争が、
いま始まった。

高度千フィートを飛ぶ高性能
戦闘機ワエルガスのパイロット
になって敵を次々に撃破してい
こう。

ゲームの動きはフライトシミュ
レーターを原形にし、すべて
のキャラクターが直線で描かれ
ている。

動き自体はそれほど速くはない
が、爆発シーンなどは、ベク
トルスキヤンに酷似していて、
迫力は充分ある。多少アメリカ
ンっぽいゲームだ。

3D画面で、出てくる敵キャラ
クターは何と十五以上。地上

オールグラフィックのスクロ
ールゲーム。リアルタイムの迫
力はFMならでは。
光も届かない死の世界。コグ

からの対空ミサイル、空中の
数々の攻撃をかわして撃破する
のはハンパじゃない。

画面の構成上、敵のミサイル
の認識がなかなかできず、思い
がけないところでやられてしま
うことがあるが、こんなときに

は右下のレーダースクリーンを
参照しよう。エルガスのミサ
イルと爆弾だけは表示されない
ので状況を把握するには有効だ。

ヴェルガスの移動は1から9
のテンキー。スピードの増減も
自在だ。ミサイルと爆弾は一つ
のキーで同時に発射できるが、
あまり弾を自動上に多く出すと、
ヴェルガスの動きが鈍くなるの

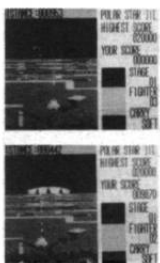
マ座の暗黒星雲。人類は、銀河
が減りつつある今、唯一生存可
能な星・ポラースターIIに移
動を開始しつつあった。しかし

で連射はされたほうがよさそう
だ。ミサイルはFMシリーズで
はBREAKキー、Xシリーズ
ではSPACEキーで発射。
テンキーの手さばきがハイスコ
アを生み出すのだ。

メルデス軍のヴェルガスに対
するアンドロ軍のキャラクター
は、ウォーカー、キメル、テ
スラと多彩。ヘキサと呼ばれる
破壊不能の飛行物体も登場して
楽しみは倍増。線画ならではの
ゲーム迫力は、キミをとりこに
するだろう。

FM7/Xシリーズ/PC8
8/PC98/M222
(C)三、八〇〇円

異星人の攻撃を受け、わずかに
残った人類はポラースターIII
へ逃げのびることができた。
そして、この惑星でも、強大



キャリアラボ

ポーラー スターIII



敵を前にして、新たな戦いが始まろうとしている。敵の巨大飛行要塞から発進して、重要な戦機を攻撃をかわし、要塞の弱点、赤いエネルギーロイディングベイに、最終兵器ブラズマミサイルを撃ち込むのだ。しかし、ブラズマミサイルのエネルギーが充てられるまでは一切の攻撃ができない。任務の完了まではただひたすら逃げるのだ。

画面は3D効果が充分で、キ

ャクタクの動きはかなり早い。右下にはレダグがあり、敵の位置を事前に捕捉することが可能。自機のコントロールはテンキーの1〜9。敵の動きに応じて使いわけることになる。画面上に敵機が少ないと、自機の動きも、弾の発射も早く反応するが、敵機が増えると急速に遅くなるので要注意。要塞に近づくと、敵の攻撃もしつこくなるし、エネルギーチャージの間中逃げまわるの

もひどく苦勞。チャージできても、回転する赤い点に命中させるのはこれまた至難のワザだ。一発必中でなければ、再びチャージが開始されるが、チャンスはあまり多くない。各面ごとに要塞の型が変わり、攻撃型ゲームとしてはかなり楽しめる。

FM7/PC88/PC98

(CT) 三、八〇〇円

(SFD) 五、八〇〇円

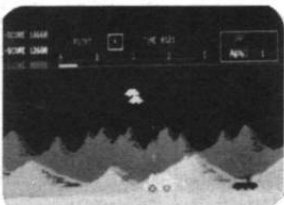
フェニックス
(タカラ)

ムーン パトロール

クレター、岩、UFOなどを突破しムーンベースへ逃げ、スーパー機能を持った月面車を走らせ、ムーンパトロールは今日もゆ〜な〜んちゃいながら、80IIでアーケードゲームの興奮を呼びもとそう。月面車をコントロールして、UFOからの爆弾、穴、岩、ロボット戦車、地雷をかわしながら走行させるのだ。

く使いわけ、スペースキーで前方のロケット砲と上方の連射ミサイルを同時に発射すれば向かうところ敵なしの雰囲気だけは充分。UFO、岩、ロボット戦車に対して、ドコスカと撃ちまくろう。

に落ちたり、地雷を踏んだりしないよう、慎重かつ大胆に月面車を走りま



走る列車に合わせてレールをすばやくつなぐのだい!

いく。汽車が動いているときに、スペースバーを押すとスピードアップ。もう一度押すとものスピードにもなるのだ。

えて、だんだん難しくなっていく。PC60(II) 三、八〇〇円

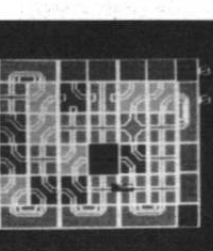
フェニックス
(タカラ)

ガツタン ゴットン

ゲームがパソコンに登場。遊び方は簡単そのもの。線路に乗ったパネルを、カーソルキーで四方向に動かして、汽車がそれぞれの駅を通過するようコントロールして面数を増やしていこう。

汽車をパネルから落としたり、行き止まりのところにぶつかったり、途中で出てくるおじやま電車に衝突したりでアウトにならないよう、先を読んでちょびつと頭を使ってプレイしよう。

パネル数は三面目まで増え、以降はパネル数が同じだが、につくき行き止まりのパネルが増



PERSONAL COMPUTER SOFT

コンフティーブ

2049
マイナー

全米で話題のアップルソフトが、国産のマシンで走るようになった。その中でも、84エレクトロニック・ゲーム・オブ・ザ・イヤーを受けたのがこのゲーム……。

ある冬の寒い日、保安官のパウンティ・ポブは、おたずね者のユコン・ヨハンを追いかけ、ウラニウム鉱山にはいりこんだ。

鉱山の中には、放射能汚染されたミュータントが住んでいるし、足場も悪いので、充分注意して進まなくてはならない。はたして、ポブは、ユコン・ヨハンを捕えることができるだろうか？

キミは、ポブをうまくコントロールもて、ヨハンを捕えるために、鉱内をすて歩きまわらなければならない。

エー・イーとはどんな意味なのか、初めはなにかの略かと思っただが、なんと海にいる魚のエイのことらしい、このことからわかるように、このソフトはアップルの移植版だが、もともと日本人の作ったソフトだったのだ。

西暦一千四百五十年、地球は、大気と海洋の汚染に苦しんでいた。そこで、汚染除去装置を搭載した、エイ型ロボットの「A.E.」を作り、地球の汚染は取り除かれた。

しかし、「A.E.」にコンピュータミスが発生し、太陽系あらゆるものを、破壊し除去しはじめるという、やっかいな存在に

ポブのコントロールは、上下左右への移動と、ジャンプすることだが、ポブはミュータントにふれたり、高いところから落ちると死んでしまう。

しかし、鉱内にある品物にタッチすると、一定時間だけミュータントを食べてしまうことができる(何かのゲームにしている)ので、それをフルに利用しよう。

画面は全部で十面あり、たっぷり楽しめるし、各面にいるいろいろな仕掛けがあり、簡単にクリアすることができる。いろいろなゲームから、おもしろいところだけを集めた、このゲーム、果たして最終面にたどりつくことができるのか、いつのことだろうか？

F M 7・8 / P C 8 8 (II)
(5FD) 六、八〇〇円

なっていました。

そこで、キミの任務は、「A.E.」を破壊しながら、地球と太陽系から遠ざけなければならない。ゲーム内容は単純で、地球上や宇宙空間を舞う「A.E.」を、次々とやつつけるというだけだが、ミサイルが少し普通と変わっている。ボタンを押している間は飛んでいて、はなすと爆発するというスタイルなので、好きなところで、爆発させることができる。

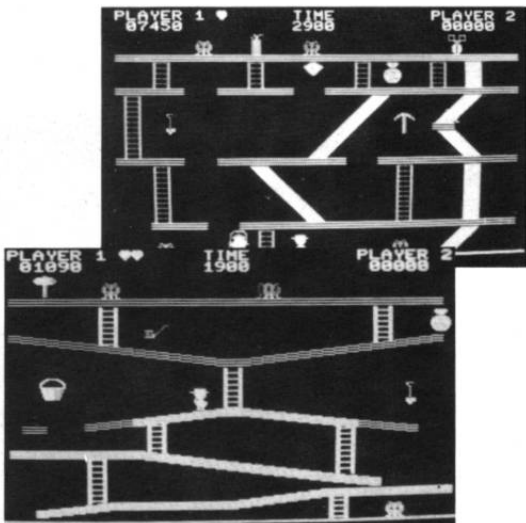
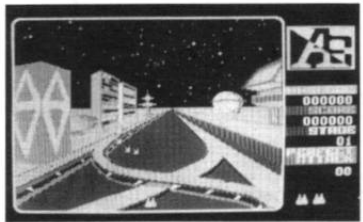
グラフィックは、キレイの一言だし、各面ごとにオリジナルのミュージックがつくというものなかなかのものだ。

キミは、「A.E.」を銀河系から

追い出すことができるか？

F M 7・8 / P C 8 8 (II)

(5FD) 六、八〇〇円



ワイザード &プリンセス

あのワイザード&プリンセスが、ニューヴァージョンで登場。ニューといっても内容が、変わったわけではなく、グラフィックを書くスピードが、以前にくらべて2倍くらいになり、パッケージも豪華になった。

それでも値段は、すえおきの大サービス。

ゲーム内容は、魔術師ハーリンによって、山岳地帯のかたのハーリン城に幽閉されている国王の娘プリンセスを救いだすためにあなたは旅に出る、というファンタジーアドベンチャーゲームだ。

このワイザード&プリンセスは、こういったアドベンチャーゲームの中でも、古典であり、もつとも有名なものの一つであ

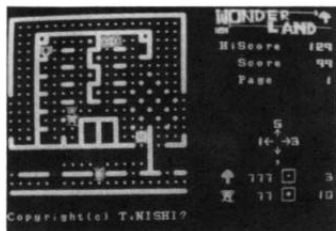
コンストラクション コンテスト

光栄から以前に発売された、コンストラクション・ビデオゲームキットを使って、ユーザーが作ったゲームの中から、入賞者の作品を集めて発売されたものだ。

1セットで、六本のゲームが入っているが、ロードしてみると必ずぐれものばかりで、おもしろい。

全てバックマンタイプのゲームだが、迷路の部分とキャラクターが大変こつていてあきさせないし、通常に市販されているゲームよりも、おもしろいものばかりだ。

ここまで、おもしろいのが作れるというのは、光栄のコンストラクションのセットが優れているのか、パソコンユーザーが

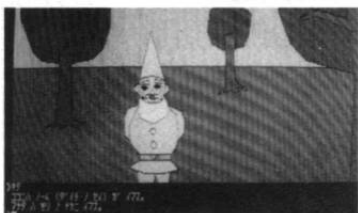
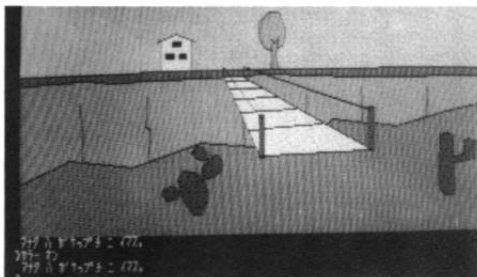


優秀なのかはわからないが、なんと一席に選ばれた作品の作者が12才の小学生とは、すごい時代になったものだと感心。どのゲームにも、タイトルからサウンドまでついて、完璧な

るといえるだろう。もともとは、アメリカのアップル用のものだったが、日本のマシンでも使えるように、スタックラフトで移植した作品だが、命令に対するコンピュータの答えや、グラフィックなどは、この日本版の方が良くできているようだ。

プレイしてみても、どうしてもわからない場面に、出くわした場合には、電話相談や、ヒントブックの販売など、アフターケアもよくできている。いつもアクションゲームばかりやっている君も、たまにはこういうゲームで、ファンタジーの世界へ旅立ってみるのも、いいだろう。

(SFD) PC88(II) / PC



800(II) / PC98(F) / FM
7, 8, 11
(8FD) PC98(F) / PC
各二、三〇〇円

出来はえて、スコイの一言。第二回コンテストも、おこなわれるので、そちらの方も楽しみに。

PC88(II) テープ
二、八〇〇円



マシン語 高速ゲーム の制作 (FM7)

MIAのブック&テープ、テクニカルライブラリの第一弾。ゲームづくりも、ひとつのゲームと考えて、マシン語でゲームを制作するための技術書だ。テキストは6809のアセンブリ言語、画面処理、サブシステム活用法、ゲームづくりに必要なサブルーチン群、真夜中のタイガー戦車(ゲーム)の五ステップ。

付属のカセットには、これらに合わせた七つのサンプルプログラムが入っていて、打ち込まずに実践的な活用法を知ることができる。

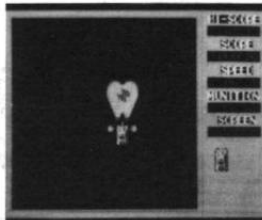
リアルタイムゲームづくりをマスターしたいという、マシン語ビギナーにぴったりのテクニカルブックだ。

わけがわからない、などといわず、FMを持ってのなら、こ



れくしいは動かせるようになってほしい。

FM7
3500円



ニューメディア時代の パソコンゲーム CATVで国内初の試み

パソコンゲームプログラム伝送サービス

実験Ⅱ ナムコ

No.16で紹介したハイパーをもうちょっと詳しく、こしよおかい。

①100mダッシュ ただひたすら

に、RUNカーソルキー(←)をたいてスピードを競うのだ。スタートダッシュが決める手。世界記録はすぐ目前だ。

②ロンダジャンプ RUN(←)

ボタンで助走スピードをつけ、JUMP(スペース)で踏み切り。角度に注意する必要がある。

アーケードものと違い、メジ

ビデオゲームメーカー・ナムコでは、人気の高いオリジナルビデオゲームを、MSX対応のゲームカートリッジとして再開発し、ナムコソフトブランドで発売中だ。

今回の実験は、これらのソフトをCATVで家庭へ伝送サービスするもので、国内初の試みとなる。

実験地は奈良県生駒市で、同市で実験中の、双方向通信CATVシステム。ハイオビス

ヤー係などの登場はなくて淋しいが、ガッツポーズやガッツクリポーズは見えて楽しい。

③ハンマー投げ RUN(←)で

回転のパワーをあげ、JUMP(P)で投げて、JUMP(P)を押す時間で角度が変わるので注意。回転表示などの別画面がないので、キャラクターの動きだけで確認するのはちょっと大変。ま、アーケードゲームとの違いはやむを得ないことだが……。

400m走 アーケードになかった

利用したもの。

四月十六日から七月十五日までの九十日間を、二期に分け十種類のゲームを提供する。

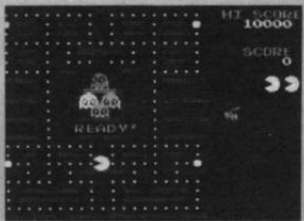
利用者は、ハイオビスのキーボードを操作して、放送局にセットしてあるプログラムを呼び出すというもので、番組表の中から欲しいゲームを選ぶことがができる。

ナムコでは、他のCATV局とも、同様のサービス考慮中というので、今後が楽しみです。

④のは、この400m走と500m走。ただひたすらにRUNをたたきつけてゴールへ。100mダッシュを並みにたたく必要はないのが唯一のすくい? とにかく疲れるスポーツだ。

⑤210mハードル RUNでダッシュ、JUMPでかろやかにハードルを跳び越すのだ。

ひたすらRUNをたたき、タイミングよく、リズムカルにJUMP。ハードルを跳びしこねるとステップコロンしかりして、なかなか凝っている



ハイパー オリオンピック 1/2

スキーゲーム

なんと、暴走CPU・シリーズとサフタイトルの付いた、ドツキリするような名前のソフト。しかし、走らせても暴走はしなかつたので、ご安心のほどを。要するにスキの滑降(ダウンヒル)、回転(スラローム)、ジャンプの各種目と、三種を合わせた総合競技ゲーム。

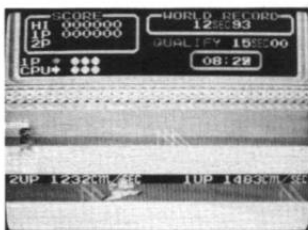
一人から六人で遊べ、それぞれ三回ずつのトライアルで得点を競うもの。滑降では立木やキャップをカーソルキー(八方向)やスペースバー(ジャンプ)でうまくかわし、回転は立木をかわしながらゲートをくぐりゴールを目指すのだ。

ジャンプは右上のジャンツェの滑りを見ながら、踏み切り台

る。やり投げ、宇宙人が出てくるかと思って90度に挑戦。しかし角度は90度まで。これもアーケードとは違っている。ハイジャンプ、助走が短いので踏み切り点のタイミングが難しい。JUMPを押す時間で角度を調節するのだ。

1500m走、400m走よりもっとキツイのが150m走、なんたつてRUNをたたきつづけること約4分。走破するには体力のみが必要なのだ。

●アーケードゲームに比べると、観客の動きなど、いろんなキャラクターに違いをみつけることができるが、MSXカートリッジで、ここまでできればリッパ。ただし、キーボードを使用す



でタイミングよくスペースバーを押してジャンプさせ、その飛距離を競う。

滑降及び回転は、ちよつとグラフィックがもの足りない感じがするし、滑るスピード感も全くないので、三回のトライアルはタイクツそのもの。一考の余地がある。

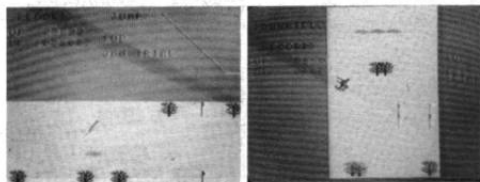
しかし、ジャンプはスピード感と、踏み切りのタイミングのとおり方によるスリル感が十分に味わえ、飛行時のグラフィックもまあまああふり。

前の二種目のタイクツさと相殺できる。ま、ジャンプ台の表示のチャチさもなんとかカンベンしよう。

るにはMSXがちよつとカワイソ。ゼヒ、専用のハイパーショット(四、八〇〇円)がほしい。●なお、コナミでは、MSXハイパーオリンピックゲーム大会を開催中。

全八種目のハイスコアを写真

に撮って保まで送れば、一位から六位までに賞品が送られる。切は七月三十日、詳しくは☎〇三二六二一九一ナミ H.O.ゲーム大会保へ。MSX(カートリッジ) 各四、八〇〇円



ストラトフォート

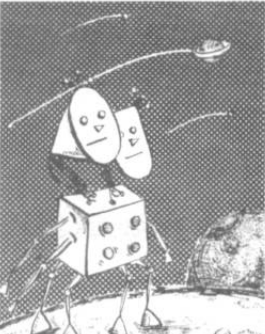
中学徹底数学 中学3年(パート1)

M S X対応の教育ソフトにも、充実がはかられ始め、家庭教師不要の時代がやってきました。授業の様子、復習から受験まで、幅広く対応できるよう、自分が立てた計画や進度に応じてレベルの選択ができる。各レベルは、練習問題とテストから構成され、多様な問題を扱うとともに解法の説明に重点が置かれている。また、プログラム機能で乱数による出題方法をとっているのので、問題が同じ順番で出題され



ることはいない。
M S X (テープ 32 K)

平方根/式の計算/二次方程式の三本組 九、八〇〇円



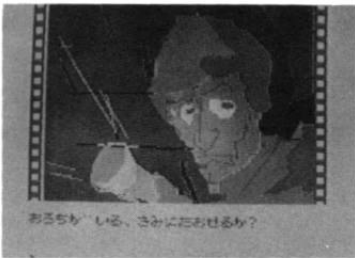
(レベル3 II (V)) (CT) 九、八〇〇円

ストラトフォート

黄金の墓

F M、X I、P C各シリーズで人気のアドベンチャーゲーム「黄金の墓」が、M S X対応のテープ版で登場した。不思議な手紙がキミの手もとに届けられた。秘密のカギを握る人間に選ばれたと書かれていた。この国のものともわからない文字を解読して、いくうちに、それはエジプトの黄金の墓のありかを印すものであることがわかった。そしてキミは……。クワ王の秘宝を手にするのが目的のアドベンチャーゲーム。推理力、記憶力、判断力、忍耐

力が必要とし、最後のシーンを見るには、二カ月を要するかも知れないという壮大なゲームだ。カナキーでコマンドを入力して、何度も失敗をくり返しながら最後のシーンを見てほしい。
M S X (テープ 32 K)
四、八〇〇円
(P C 6 0 II、X I、F M 7 / X 0 7 (C T)、四、八〇〇円)
P C 6 0、X I、P C 8 8 (S F D)、五、八〇〇円 P C 6 6 (3 5 F D)、六、二〇〇円 S M C (3 5 F D)、五、八〇〇円 X I D (3 F D)、六、二〇〇円



●M S Xソフトの画面は「ヤマハVIS-503」を使用して撮影したものです。

セントラルソフト

ペンタの大冒険

ペンタのペンタ君が、かわゆい姿で登場。ペンタ君はひとり世界七カ国を大旅行。行く先ごとにその国の人と友達となり、二枚の記念写真を撮ってもらったのです。しかし、うちに帰るとなぜか一枚が六十四枚に破れてバラバラに。もう一枚の写真と見比べて修正しあけて

六十四ピースのバズルゲーム。カーソルキーで、カーソルを移動させたい絵のプロック上に合わせスペースキーでセットし、移動させる位置を決めカーソルを動かしてセットすれば転送されるというわけ。これをくり返して絵あわせを完成。
一面を完成すると、次の画面データのロードが始まるので、

カセットのプレイボタンは押しっぱなしにしておこう。
M S Xの十六色をフルに使った世界各地の風景は、フランス、アメリカ、エジプト、イースター島、アメリカ(N A S A)、オーストラリア、日本の七枚。ペンタ君と世界旅行気分を味わおう。
M S X (テープ16 K)
二、八〇〇円



MSX
パソコンの
決定版!!

MSXの発展性をこの2機種が証明!!

レーザーディスク対応パイオニア
& MSX内蔵TVゼネラル

レーザーディスクでゲームが
できる

PX-7 Palcom

パイオニア



MSXパソコンの、確かな将来性を証明して
くれるような二機種が現われた。続々と発売
されるMSX対応ソフトに負けじと出て来た
のがレーザーディスク対応やパソコン内蔵T
V。MSXはこれから、ますますおもしろく
なってくる。しかし、ユーザーとしてはどれ
を選んでいいのやら……、うれしい悩みがま
た増えたってわけだ。

尾上勝行

MSXの拡張性がフルに発揮され、面白さを増してきた



とにかく、スゴイ。の一言に尽きるMSXパソコンが登場した。レーザーディスクプレイヤーに接続すれば、なんとレーザーディスクゲーム、アストロンベルト、が家庭でプレイできるといっただろキモ。

価格的には、MSXで最高の九万円と、ちょっと高いと思うが、ニューメディア対応の装備のすばらしさを考えるとナットクできる。パルコムは、MSXの機能を備えると共に、次のような機能で全く新しい楽しみの数々を、ユーザーが創り出すことが可能だ。

最大の楽しみは、光学式ビデオディスク（レーザーディスク用インターフェイス内蔵）でレーザーディスクを自由自在にコントロールできること。

バイオニアのレーザーディスクプレイヤー・LD-7000、LD-1000などを直接接続

スーパーインポーズ機能を搭載、レーザーディスク対応、ステレオサウンド標準装備でニューメディア時代に応えるPalcom(パルコム)。

すれば、リアル映像と迫力サウンドのゲームはもちろん、従来のコンピュータ学習(CAI)では得られなかった効果的学習も可能となる。

第二は、スーパーインポーズ機能。

アダプターを一切使わずに、レーザーディスクやTV、VTRの画面にMSXで作った絵や文字などを合成できるし、その合成画面をVTRに収録することもができる。オリジナルビデオを創るには強い装備だ。

第三は、ステレオサウンド機能。内蔵。

コンピュータで初めてサウンドがステレオになったのだ。本体の左右に一個ずつのスピーカーが設定され、ステレオサウンドでパソコンれる。

また、本体内には8オクターブ三重和音のシンセサイザーも入っている。左右、中央三カ所から同時に音を再生するこ

とが可能だ。

入出力端子もステレオ対応。手持ちのステレオカセットに比べ、より迫力あるステレオサウンドが味わえる。ヘッドホン端子も備わっている。こいつを使えば、深夜のMSXプレイも気がねなくできる。

そしてさらに多機能な、MSX+PASIC搭載でMSXを超えた存在といっただろう。とくにPASIC(バイオニアオリジナル拡張ベージ

PX-7

本体はLD-7000とジャストフィットのコンボサイズ



ック)によって、①レーザーディスクプレイヤーやテレビ、オーディオ機器をリモートコントロールするシステムコントロール機能、②ビデオディスクやオーディオ機器からのサウンドとMSXのシンセサイザーをミキシングするサウンドミキシング機能、③文字を任意の大きさと表示したグラフィック画面を自由にワイプするグラフィック機能を発揮、パソコンの新しい世界が拓ける。

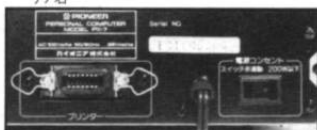
リア左



リア中央



リア右





ゲーム進行中

レベルセレクト画面

ロード中

パルコム+レーザーディスクの "アストロンベルト" は大興奮!!

ゲームセンターでおなじみ、セガのクックビット・スペースウォーゲームが、パルコム+レーザーディスクでディスプレイに甦る。

LD-7000にパルコムを接続し、アストロンベルトのディスクをプレイヤーにセットすれば準備OK。

本体のビデオ/オーディオスイッチをノーマルにし、プレイヤー、本体の順に電源を投入、キーボードからディスプレイ表示の"P-BASIC"を選択すれば、モーター音と共にプレイヤーが動き、ロードへと変わる。

ロードはゲームのダイジェストを流しながら約3分。デモ画

面へと移り、下方にファンクションキーでのセレクト表示が出るので、好みのキーを押してゲーム開始だ。ジョイスティックでゲームセレクトしてもいいが、うまく選べないことがあるのでFキーが無難だろう。

さあ、スペースウォーの始まりだ。

ステレオサウンドは、ゲームセンターの興奮を再現させるのに充分。TV音声を加えれば、さらに深みを増す。これをオーディオセレクトに選べればもう何もうことはないはずだ。

あとはジョイスティックを握ってアインショップをコントロールするのみ。

多少マイシップのドットキャラクターがちゃちな感もなくはないが、動きの早い画面とサウンドの迫力で許すことができる範囲だ。

ゲームシーンはほぼクックビットと同じ、宇宙あり、地溝あり、地上基地に基地内とずんずんと進んで行ける。

ただ難をいうなら、攻撃のアタリや地溝部分でのがけへの接触のアタリが不確実なこと。やたらめったら動いてみて感覚をつかむほかに、シーンをクリアする手はなさそうだ。

それに敵を撃破したときにマイシップだけが残り、画面がブラックアウトすること。今後改

良の余地はあるだろう。

とはいうものの、やはりレーザーディスクによる画面は、他のMSXのゲームでは全く比べものにならない大迫力だ。ヘッドホン着装で画面と一体化できたのは大収穫だった。

●アストロンベルト

パルコム用のコントロール・プログラムを、ディスク盤の音声Rチャンネルに記録した"コンピュータ・プログラム入りディスク"。

レーザーディスク・ソフトとコンピュータ・プログラムが一枚の盤に収録されているので、ディスクだけでゲームが楽しめる。 9,800円

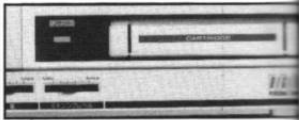
〈PX-7仕様〉

C P U	Z80A 増速(3.5MHz)
メモリー	RAM 48K B(内4K B(2V-RAM)) ROM 40K B-MX BASIC 32K B 拡張BASIC 8K B
画像表示	テキスト 40F×24F 32F×24F グラフィック 256(横)×132(縦)ドット カラー 16色 スプライト 256種類 画像出力 NT S Cコンポジットビデオ出力(14色) TTL、RGB出力 (2色)
音 楽 制 度	外部NT S Cコンポジットビデオ信号のステレオインポート機能付録、コンピュータ音源、合成音源、外部ビデオ音源収録可能
キーボード	キー配列 J I S 4キー+標準配列に準拠 キー構成 英数字、カナ文字、記号キー 49キー コントロールキー 19キー 画面切換キー 3キー ファンクションキー 5キー
形 態	分離型(ケース/61.5mm)
電源	1. 8オクターブ3音和音+1ノイズ、ステレオPBC 2. ステレオオーディオ出力 150mV/10KΩ 3. モノラルオーディオ出力 150mV/10KΩ 1. ステレオ32ビットスピーカー(標準接続可能) 2. ヘッドホン(ヘッドホン増幅器内蔵)ステレオ(OFF) 3. ステレオオーディオ出力 150mV/1KΩ以下
サウンド制御	3音源のミキシング機能内蔵 電源1(P S Q)の6チャンネルレム生土10dB可変
システムコントロール	光学式ビデオディスクプレーヤー、オーディオ機能のインターフェイス内蔵
オーディオセット(データレコーダー)インターフェイス	1200/2400bps FSK インターフェイス内蔵
プリンター・インターフェイス	セントロニクス準拠インターフェイス内蔵
コントローラー・インターフェイス	コントローラー(ジョイスティック) インターフェイス2基内蔵
R F コミュニケーター・インターフェイス	M S X用R F コミュニケーターインターフェイス内蔵
ゲーム拡張スロット	アスロット スロット1と6前面スロット3と6を共同に共用
電 源	A C 100 V ± 10% 50/60Hz 消費電力20W 予備電源コンセント 230W 1基
動作範囲温度	5-35℃
外形寸法	本 体 420(W)×323.5(D)×70(H)mm キーボード 420(W)×171(D)×27.5(H)mm
重 量	本 体 5.1kg キーボード 1.5kg

フロント左



フロント右



すこい機能づくめのパルコムは、本体とキーボード部の分離型で本格的パソコンのスタイルをしている。
本体には、正面から、電源、ビデオ・オーディオスイッチ、キーボード端子、コントローラ端子、ヘッドホン端子、ポリウムつまみ、ミキシングつまみと並び、左上にリセットスイッチ

とカートリッジスロットが設定されている。リア部分は左から、オーディオ入出力端子、ビデオ端子、RF端子、合成画面色相調整と続き、その下に拡張スロットがある。さらに右には、RGB端子、システムコントロール端子、オーディオ・データ端子、プリン

パルコムは本格派パソコン。 分離型キーボードがキラリ

キーボード
画面切換キーが光る



タインターフェイスとあり、親切にも準備電源コンセントが設定されている。

これだけインターフェイスがあるで、すべての家庭用テレビにも、RGB対応やVIDE O端子のテレビにも接続でき、即ディスプレイとして使える。

キーボードは本格派。コネクタを本体正面の端子につなげばパソコンが完成する。

キーイン時の疲れの少ないフラットな設計で、キーは機能別にバステル調に統一され、パソコンライフを明るくしてくれる。他のMSXのキーボードと違う点は、左側に「ズーパーインボーズ」ビデオ・コンピュータの画面の切換キーが付いていること。JIS規格準拠のキー配列で、シンドリカル・ステップスカルプチャータイプのキーは手によくなじみ、使いやすい。

あると便利なオプション機器としては、ビデオARTROMカートリッジ付の「タブレット」(27000円)だ。タブレットとタッチペンを使って、直線や図形、絵を書いて、16色のビデオアートが簡単に楽しめる。また、編集を加えてレーザーディスクやVTRの映像にスーパーインボーズして、ビデオライフをさらに広げることもできる。OパルコムPXY7

OLD-7000 89,800円

199,800円

OジョイスティックPPXJY7 3,500円

テレビ本体にパソコン内蔵の 新しいカタチ MSXテレビ PAXON

ゼネラル



TV+モニター+MSXが合体した未来派パソコン。"一家に一台ホームパソコン時代"にぴったりのPAXON。



フラットでタイプしやすいキーボード



TVのフロントは新しさがいっぱい



ジョイスティック、キーボード、テレビ用ポート

TVにカートリッジとジョイスティックを追加すれば

即ゲーム

パソコン本体がTVに内蔵してあるため、従来のMSXのように、ケーブルをTVに接続してパソコン本体で起動させるわずらわしさのないのがPAXONのうれしいところ。

TV正面右のスロットにゲームのROMカートリッジをポンと差し込み、その下のジョイスティックポットにジョイスティックを接続すればスタンバイOKだ。

本体スイッチをONにして、TVチャンネルの、PC（パソコン）ボタンを押せば、即ゲームをプレイできる。TVからジョイスティックを引っぱってゲームをするなんてとてもユニーク。

ゼネラルのホームユースパソコンに對するポリシーがこんなところにも現われているようだ。モニター画面は15インチで、ほぼ直角のスクエアタイプ。パソコン用ディスプレイとしては、2千文字表示能力があり、文字や図形が四すまじまでくっきりと見える。また外光反射が少ないフラットなブラウン管を採用してあり、目の疲労も軽減されるだろう。小型のバータイプのジョイスティックは、小さいのでちよつと不安だったが、他社のものに比べ（同一のものも自社ブランドで発売しているところが多い）、アダプが確実に小さなすぐれものといった感じだ。

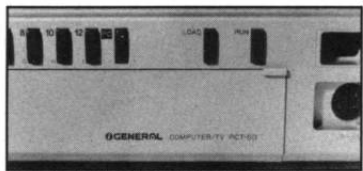
前述のほかに、PAXONならではのメリットをいくつかあげてみよう。重複するが、一体複合テレビなので、場所をとらず省スペースだ。ホームユースには欠くことのできないう要素である。TV本体にパソコンを内蔵しているため、従来型よりパソコンの画面スペースも、調整不要なのがいい。

また、パソコンからの信号は直接RGB回路へ接続してあるので信号のロスが少なく、MSXの弱点とされているグラフィック表示や小さな文字などが、とても鮮明だ。

一体型ということは、当然、テレビからパソコン、パソコンからテレビへの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間、スイッチボックスの切り換え、及び画面の空白時間など、今までのMSXのデメリット

〈PCT-50仕様〉	
テレビ部	
受信チャンネル	テレビチャンネル1-62 (VHF1-12, UHF13-62) ミッドバンド
受信方式	NTSC方式、音声インターキャリア方式
受信管	15B90直線管F5T1 (マスコピッチ0.5mm)
入力信号方式	テレビ時：複合映像信号方式 パソコン時：RGBセパレート方式
スピーカー	8.3×4.3cm 1コ
音声出力	1W
電源	交流 100V 50/60Hz
消費電力	81W (パソコン時94W)
外形寸法	高さ36.9×幅41.8×奥行38.8cm
重量	14kg
付属品	75Ω/300Ω接続器1コ、チャンネルシール1組
パソコン部	
CPU	Z-80A相当 3.5795MHz
ROM	BASIC ROM32Kバイト
RAM	ユーザー用：16Kバイト、ビデオ用：16Kバイト
プログラム言語	MSX BASIC (キーボードを接続することにより操作可能)
(テキスト)	32/40文字×24行(文字：5×7ドット)
映示(グラフィック)	192×256ドット
カラー機能	16色
サウンド機能	8オクターブ、3重和音、効果音
カセットレコーダー	録音方式：FSK方式 伝送速度：12000R2400ボー(ビット/秒)
プリンター	伝送方式：セントロニクス方式

やはりキーボードをつないで、MSXパソコンの機能をひきだそう



TVチャンネルの他、PC(パソコン)スイッチ、ロード、ランのスイッチも設定

プリンタインターフェイスは本体の裏に

MSX+TVのメリット

前述のほかに、PAXONならではのメリットをいくつかあげてみよう。重複するが、一体複合テレビなので、場所をとらず省スペースだ。ホームユースには欠くことのできないう要素である。

TV本体にパソコンを内蔵しているため、従来型よりパソコンの画面スペースも、調整不要なのがいい。

また、パソコンからの信号は直接RGB回路へ接続してあるので信号のロスが少なく、MSXの弱点とされているグラフィック表示や小さな文字などが、とても鮮明だ。

一体型ということは、当然、テレビからパソコン、パソコンからテレビへの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間、スイッチボックスの切り換え、及び画面の空白時間など、今までのMSXのデメリット

から完全解放されている。加えて、TV受信からパソコン画面に切り換えたり、その逆の場合でも、明るさやコントラストの調整は不要と結構つめだ。

そして、さらにうれしいのは本体裏側にプリンタインターフェイスが設定されていること。ここにMSX対応のプリンタを接続すればOKだ。

おまけに、本体正面下の微調整フタを開けると、なんとリセットスイッチも設定されている。キーボードを使用するときにはこの機能が發揮する力は大いなのだ。

その上におやっ?と思うボタンが二つ並んでいる。RUNとLOADのボタンだ。わざわざキーボードからランやロードを入力しなくても、ワンタッチで実行できる(便利さは、さすがゼネラルさん!!)

TV本体のキーボード端子にキーボードを接続すれば、ゲーム専用コンピュータテレビからMSXパーソナルコンピュータへ即グレードアップだ。ゲームテレビだけにPAXON

Nを使うのは至のもちぐされ。やはりMSXパソコンとして機能させたいや。パソコン機能は、ROM32Kバイト&RAM16Kバイトで、RAM容量が少ないが、これは

東芝から、 MSXマシンの新製品が発売



主な特徴としては、
①16色MSX仕様完全コンパチブルアナログRGB出力に、これは、今までのRGBが赤、緑、青をデジタルレベルで合成していたために、8色しか発色できずに、画面が単調で奥行きがなく自然さを欠いていたのに比べ、今度のものは赤、緑、青をアナログレベルで混合し、完全に16色を発色させているので、画面が大変に美しくなっている。
②コンピュータの内部でRGB信号を作っているのに、色信号の遅れが発生せず両面の色がにじまない。

③テレビ、VTR、ビデオデッキ、カメラなどの画像と、コンピュータの出力画面を合成するスーパーインポーズ機能が使える。と、ここまで3つはHX10DPNでしか使えない。両機種に、共通な点は、RAMが64Kバイトとある他に、プリンタインタフェースが内蔵されているので、すぐにプリンタ使用できる。
他の細いスペックは、機種ともまったく同じである。
この新機種の発売と同時に周辺機器も二機種と、高級簡易言語ターミナルも発売された。
周辺機器は、ドットインパクトプリンタと拡張ユニットだが、ドットインパクトプリンタの方は、小形の机上型で、印字速度は毎文字ノ秒、標準文字で一行当り最大八十字、縮小文字では百三十二文字の印字ができる。拡張ユニットには、各種の周辺機器やアプリケーションソフトが、四種類まで接続でき、どのMSX仕様のコンピュータにも

も兼ねることができ、
高級簡易言語ターミナルは、今までに発売されている「漢字君」「宛名君」に続く、「君シリーズ」の一つで、特長としては、1簡単なコマンドで表作成ができる。2複数の列の算計や複数の行の横計を一度に計算することができる。3表ターミナルの並べかえや検索ができる。4表の大きさや横列列を1000行のフィールドから任意に設定できる。ただし、メモリによる制限あり。5プリンタへの打出し、データレコーダへのデータ保存ができる。
この、ターミナルを使うことにより、メモリアル君から家計簿等のホームユースまで、幅広い活用が期待される。
MSXは、59年度には約60万台の生産が見込まれているが、このようなアプリケーションソフトや、周辺機器の高性能化によってMSXも、もっと使いやすく、そして一般的なマシンになっていくのではないだろうか。

増設16KバイトRAMパックをカートリッジスロットで使用すれば最大32Kバイトまで拡張可能だから、まず問題はないだろう。
ただ懸念されるのは、教育ソフトなどが32K以上で起動するものが今後増えて来た場合だ。ま、将来、32KBの増設RAMが発売されればそれも解消するのだが……。
別売りの専用キーボードは、本体と同じデザインのスッキリスタイル。
各種の接続用ポートが全くな

く、キーボードだけの機能を持つているため、とてもフラットで扱いやすい形をしている。キー自体も、ボードの上寄りには設定されていて、タイピングしやすい。
また、キートップにも独自の工夫がされている。
キートップは指先に合わせてかなり凹ませてあるのでタイプミスはかなり少なくなるだろう。それに、FとJのキートップはさらに深く凹ませてあり、人差し指で簡単に探すことができる。タイピング上達（見ないでた

く）に対するすばらしい配慮だ。と、まあいいことはかりのようだが、いくつか使いにくい点もある。
それはボード自体が薄いの 비해、キーが少し高すぎるし、キー間隔がつまり過ぎていて多少たたきにいいのだ。
それに、いちばん頻度の高いリターンキーが小さいこと。これはいたたけたい。せめて現在のリターンキーと、シフトキーを合わせたぐらいの大きさがほしい。
ソフトとしては、オリジナル

ゲームを含めたゲーム十種、教習も十種、音楽・お絵描き四種に生活用四種など二十八種があり、順次拡大の予定という。
PAXON・MSXテレビ、
MSXを買ったものの、一台のテレビを兼用するのは不便でもう一台追加する。なんてユーザーが多くなるほど注目されると思うのだが。
PAXON
PCT50(本体)28,000円
PCK50(11) 18,500円
PCK50(2)22,000円
3,500円

TOY & HOBBY

グッズグッズなのですよーん!!

明治製菓のお菓子「もろこし村」のユーモラスなキャラクターが、いろんなゲームになってちまたで人気上昇中。マジメな顔してかくれもろこしって人がいっぱい。キミもホントはそうなんだろ？

『もろこし村シリーズ』で
かくれもろこし村ファンに
なっちゃおう



トミー

もろこし村
アクションゲーム
もろこしアッチッチ

おじさんは、もろこしを焼くのに四苦八苦。
・焼きもろこしの屋台に、おじさんの人形をセットし、屋台の穴にもろこしをさし込んでいく

と、突然おじさんともろこしがはじき飛ばされる、スリル満点のアクションゲーム。
さあ、はじき飛ばすのは誰かな？

いろいろありますよーん

トイ・ホビー、

バラエティゆたかに





©明治製菓・DM

一人から二十四人までが楽しめるってのもうれしいよ。

1、800円
プレゼント6名

三 もろこし村盤ゲームもろこし

三 未満おじやわら

もろこし村チップを死守して、めざせ！もろこし山頂を、もろこし村チップを持って、

自分のもろこしコマを、もろこし山のてっぺんまで早く進めた人が勝ちとなる。

双六(すころく)とカードゲームがうまくミックスされた、ユーモラスな盤ゲームだ。

二人から五人までのゲーム参加者に、おじさんコマ、免許証(もろこし鉄道、オッサンレンタカー、もろこし航空など乗物を指定)、を配って、サイコロでコマを進めていく。

途中のおまわりさんマークのところまで止まったら、ジョークたっぶりの、じんもんカード、

スナック
ゲーム

三 もろこし村

四つの味を楽しめる、これぞもろこし決定版！
スナック・もろこし村。そのままのパッケージが何ともユカイ。一つで四つのゲームが楽しめるトクトクゲーム。

■もつてけもろこしゲーム

おじさんのリヤカーのポーズで勝負する、情無用のもろこし争奪戦。おじさんが得点で、リヤカーがその倍率となり、中央のもろこしがなくなったらゲーム終了。

■もろこし裏駒

神経衰弱のもろこし版。もろこしの同じ数字を合わせ、得点したもろこしの点数を競う。

■もろこしくずし



もろこし版山くずし。一本指で音をたてないよう、慎重にもろこし様を陣地に運ぶのだ。

■もろこし大將

塵台の上に、どれだけたくさんのもろこしが積み上げられるか!? ハラハラドキドキのゲーム。

800円
プレゼント6名

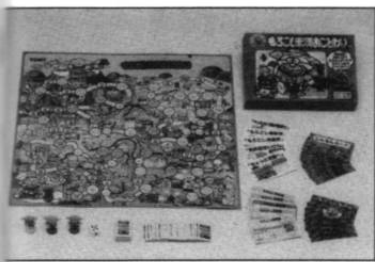
もろこし村
カードゲーム

三 年貢の納め時

悪代官やバカ殿に負けるなノ娘つ子カードで大逆転!!

配られた七枚のカードを早くなくした人が勝ち。カンとヒラメキがキメ手となるカードゲーム。

役札は年貢カードと悪代官カード、長老カード、娘つ子カード、バカ殿カード、いじわるな役札には、娘つ子カードを使っ



に従わなくてはならない。
 もろこし村チップを取ったり
 取られたりのハラハラ、ドキド

キゲーム。

1,000円
 プレゼント6名

トミー もろこし村盤ゲームもろこし おじさんスペシャル

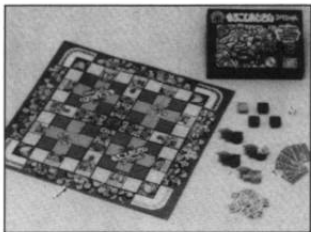
リヤカーをひきずり、もろこし
 おじさん大奮闘ノ負けるものか
 と収録マッチ!!

二〜四人で遊ぶゲーム。もろ
 こしを五本以上収録して、自分
 のもろこし畑にいち早くもつ
 た人が勝ちになる。

もろこしスタジアムのもろこ
 し畑から、リヤカーおじさんゴ
 マ。をスタートさせ、サイコロ
 の出た目だけ進んでいく。

途中、村役場で免許証をもら
 うと、かくれもろこし畑の方へ
 も進める。

もろこしをいっしょうけんめ
 い収録したりとられてしまった



り、またデスマッチをしたりの
 大忙しの珍道中の始まりい。
 1,000円

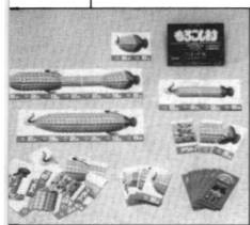
トミー もろこし村 カードゲーム ハニーバンタムシヨ

新種、珍種、突然変異が続々登
 場、キミはどんなもろこしを作

るのか。

カードをめくっていき、もろ
 こしを三本、早く並べて完成さ
 せた人が勝ちとなるユニークで
 ユーモラスな絵合わせゲーム。
 いろんなかたちのもろこしがい
 っぱいできちゃうぞ。

800円



が大逆転だ。
 いじわるの命令をはなかせし、
 年貢カードをいかに早く納める

ここができるか?!

800円
 プレゼント6名

トミー もろこし村カードゲームもろこし かくれもろこし村へ

行きはよいよい、帰りはコワ
 イ?コワイながらも大挑戦!!
 かくれもろこし村に潜入、道
 をつないで早く出口にたどり着
 こう。

三〜五人で遊ぶ、逆転につぐ
 逆転のカードゲーム。

入口カード、免許証カード、
 行き止まりカード、安全カード、
 キケンカードを組み合わせて道



をつなげ
 て進行す
 る。十枚
 以上のカ
 ードをつ
 ながて出
 口に到着
 するとゲ
 ーム終了。
 800円

トミー もろこし村 これがうわさの ゲートボールゲーム

今まで
 ないコ
 ミカルな
 ゲート
 ボール
 ゲームの
 誕生
 だ。

ゲームは複数の人数で、實際
 のルールに沿って進行していく。
 プレイヤーは、ジッチャンチー
 ム。と、パッチャンチーム。に
 分かれ、それぞれのボールをス
 タートコーナーから、第一、全
 二、第三ゲートを通して、全
 員が早く通過し終わったチーム
 が勝ちとなる。

2,980円



今、いっちゃんうわさもろこし村

ファミリ コンピュータ

光線銃
シリーズ

任天堂 ワイルドガンマン

テレビ画面に向かってピストル発射!
キミは腕利きガンマンだ!?



グラフィックスとキャラクターのユニークさ、そしてゲームのおもしろさでショットツの人気を誇るファミリコンピュータのオプション。光線銃シリーズだ。

ファミリコンピュータの本体にピストルのケーブルを接続し、カセットをセット。TV画面に向かってシューティング。悪漢ガンマンとシェリフの決闘が始まるのだ。

ゲームは三種類。タイトル画面で、ガン画面向けずカラ撃ちして希望ゲームをセレクトし、画面に向けてガンを撃つとゲームスタートだ。

かつて開拓時代のアメリカ西部でのガンファイト(銃の早撃ち決闘)をゲーム化しており、TV画面につきざと現われる悪漢を倒し、\$をできるだけ多く獲得しよう。

画面に現われる悪漢との一対一の対決。

学研

たつたつ
たのしい

ゲーム道場シリーズ

点滅する灯に合わせ、左右のキーを押してゲームを成立させていくNEWタイプのゲーム。キミはどのゲーム道場に入門する?

第一巻

おにぎり山の執念

うめぼしとしゃけのキーを利用して、ランダムに点灯しているLEDを止め、小さなおにぎり(三角形)をいくつ作るかを競うのだ。

簡単に破門となってしまうか、それとも免許皆伝となるかはキミ次第。

第二巻

あせりの

飛びつき大車輪

飛込と加速のキーで、円内のサーキットコースにオートパイ(L・E・D)を飛び込ませ、何回バターンをクリアできるかを競うゲーム。

第三巻

飛び出すな!

わんぱくペンギン

救助と押込のキーで、ランダムに移動するペンギンをトドから守るのだよ。

第四巻

至難ノ月面ピンポン



TOY & HOBBY



悪漢の目が光り、ファイアと
いってピストルを抜き撃つてく
る。撃たれる前にガンホルン
ターから抜いてシューティング
ゲームが進むにつれて、だん
だん早撃ちの悪漢が登場。油断

は許されない状況になってくる。
GAME B

二人の悪漢との対決。二人の
うち、片方だけがファイアとい
う場合があり、このときはフ
アアといった方だけを撃つのだ。
GAME C

ガン画面に向けて待ち構え
よう。悪漢が、建物の窓や扉か
ら次々と現われるので、撃たれ
る前にシューティング。
十人に勝って一面クリア。持
ち弾は一五発なので慎重さが必
要だ。

要だ。

早撃ちゲームにはルールがあ
る。

①ガンベルトを腰につけ、ホル
スター内のガンからは、手を2.5
センチ以上離しておく。

②悪感よりガンを早く抜くとル
ール違反。

③ファイアという前に撃つたり、
いってない方を先に撃つた場合
はファウルとなって負けてしま
う。

相手はならず者でも、ルール
だけはバッチリ守っておこう。
正義のガンマンはつらいのだ。

登場する悪漢は、いかにも強
そうな五人。相手に不足はない。
帽子を飛ばしたり、ズボンをお
としたりで撃たれたときのポー
ズはともユニーク。

反射神経と瞬間的判断力の限
界に挑戦しよう!!

・ファミリコンピュータ本
体 14,800円

・ワールドガンマンセット
7,800円

サーブとスパイクのキーで、
直進、反射など変わった動きを
するピンポン玉を打ち返し合っ
たスポーツゲーム。

■どの道場も、破門・弟子・出
世頭・師範・免許皆伝の五段階
がある。みこと免許皆伝をもの
にすることはできる?

各、500円



タカラ ウォッチQコルト コンバットカスタム

カスタム。ファッションプレイ
に、キミの左腕がピカリと光る
ぞ。

どんな一流スパイにとっても、
いちばんの悩みはイノチを守る
武器の隠し場所。

まさか四角い時計が、サイレ
ンサー、スコップ装置のスーパ
ーウェポンに早変わりするとは
誰も思われない。

個性空間をひろげる小さな大
ものに拍手しよう。

■ライト機能付/デジタル時計
は時、分、月、日表示/デイス
プレイスタンド付

キミもウォッチQフリースの
仲間入りをして、個性を前面に
打ち出そう。

2,800円
プレゼント3名



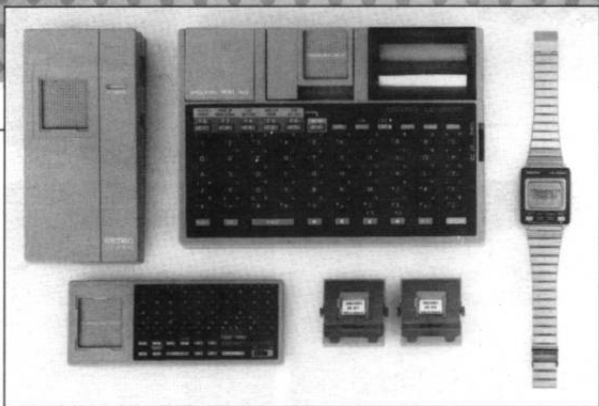
メカ人間必携の腕時計がウォ
ッチQだ。
次期007の秘密兵器?と
して登場したコルトコンバット

腕部セイコー

腕コン

リストコンピュータ

腕にコンピュータをつけて
とび出そう!!



いつでも新しい情報を身につけて、ビジネスに、学習にと機能をフルに使っちゃえ。
リスト部+キーボード、リスト部+コントローラの組み合わせで、腕に情報インプット&腕から情報アウトプットが簡単

にできる世界初めてのリストタイプコンピュータシステムが腕コンだ。

リスト部だけではウォッチとしての機能が發揮できないが、キーボードやコントローラをプラスすれば携帯用情報機としてすばらしい働きをするスグレモノに变身する。

リスト部は腕時計サイズの小型ながら、RAM2Kバイトで二千文字までの文字の記憶が可能だ。

液晶画面はフルドットマトリックス表示で、グラフィカルなボタン表現ができる。

キーボードやコントローラとの組み合わせによって、電卓、メモ編集、BASIC、各種アプリケーションプログラム、プリンタ実行ができ、これらシステム間のデータ転送には、電磁誘導による無線転送方式を採用してコードレスのすっきりしたシステムが完成している。

キーボードはポケットサイズで、リスト部とセットでメモを入力したり電卓として使える。

コントローラはBASICの計算能力を備えている。また、内蔵の20桁サーマルプリンタでメ

腕部セイコー

アルパ アストロボイス

文字板なしのフシギ時計。
SF感覚でボイスを聴こう!!

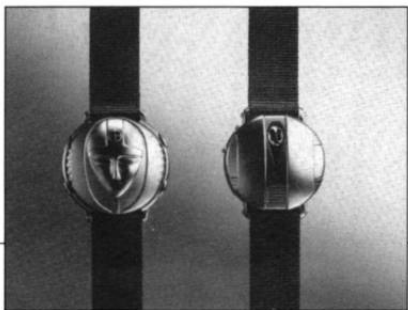
松本零士デザインの未来派ウォッチが、アストロボイス。

最新のエレクトロニクス技術、音声合成技術を駆使し、今までの時計のイメージを超えた存在だ。

音声だけで時刻表示、時刻修正、時報、アラームセットのすべてが可能。音質は極めてクリアなので人混みでの聴きとりにも難はない。

操作は左右四つのボタンでOK。アンドロイドとタイムマシンの二つのデザインは、キミの腕でピカリと光ること間違いなしだ。

9,800円



腕部セイコー

ユニミッド・アーク

ボイスクロック

声で時を告げる未来派クロック!!

軽くヒラミッドのてっぺんを押すと、女性の声で時刻が聴けるボイスクロック。

アクセサリとしてのセンスもバッチリ。そして、ストップウォッチ、タイマー、アラーム

など様々な機能を備え、これまたボイス表示のびっくりメカ。どーも声だけではとうとうムキには、裏面のデジタル時刻表示パネルを確認を、

先進メカで、キミの部屋をか

TOY & HOBBY

モヤプログラムのプリントが簡単にとれる。

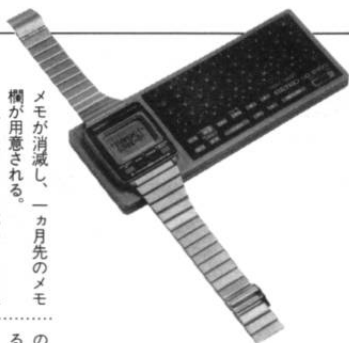
オプションのインターフェイス・アダプタを使用すれば、市販のパソコンとリスト部間でデータの双方転送が可能だ。

■機能■

2000文字メモ

リスト部のメモ能力は、MEMO・A、MEMO・Bの2チャンネルそれぞれ千文字、合計二千文字のメモが可能。

電話帳、住所録、暗記用メモに利用はアイデアしたい。



メモが消滅し、一カ月先のメモ欄が用意される。

入力後はリスト部のボタン操作で画面に表示OK。腕コンの機能が発揮できるのだ。

電卓

計算式をそのまま表示する四段表示は便利そのもの。

BASIC

コントローラのBASICはマイクロソフト社製、ポケコン並みのサイズなのに、パソコン問題の計算能力を持っている。

また、BASICプログラム

コントローラの編集機能を使えばメモの先頭や最終を出したり、一行の挿入や削除をキー操作一つで行なえる。

時計

リスト部は、時刻表示、カレンダー、アラーム、クロノグラフの機能を備えている。

スケジュール・メモ

コントローラのプログラムでスケジュール・メモの入力が可能となる。

一カ月間のスケジュールが入力でき、毎日AM12時に前日の



の実行結果をリスト部に格納する命令を持っているので、データを持ち歩くことも可能。

その他オプションのROMパックには英語辞典、ゲームも用意されている。

・リスト部 (リチウム電池)

19,000円

・キーボード (リチウム電池)

6,000円

・コントローラ (単3アルカリマンガン電池)

29,800円

ツクイク決めてみてはいかが？
10,000円



セイコー
クオーツ目ざまし
ぴかべル

イザというときに役立つ強力ライト&ラジオつき目ざまし時計。災害時だけでなく、いつでもどこでも使える目ざまし時計だ。強力ライトとAMラジオが装備されているため、用途は多種多様だ。

時計は夜でも見やすい夜光つきのアナログ(針式)文字板。AMラジオは、希望の時間にラジオが聴けるオート・オン機能や、ラジオを聴いている時にも時刻を知らせる割り込みアラーム付き。

単二乾電池三本で、ラジオとライトの両方を連続五時間使用可能のすぐれもの。

11,000円



アルプス商事

日本版
キャベツ人形

ほのほのあかりちゃん

幼児用なんてことはありません。
カノジョへのプレゼントに
よろしーですよ



ロウオーム*の日本人向けバージョン。

みつばちのブンちゃんど、イモむしのモコちゃんのニシリース。

どちらも抱くとポツと顔が赤くなるかわゆい人形だ。楽しいミニ絵本付き。ちよっぴり光量は少ないけれど、懐中電灯の代役にもなるのだ。

3,000円
プレゼント5名

*キャベツ人形。と並んで、全米で10万個を売りつくしたダグ

アルプス商事

電子
オルゴール

メロディ88

ちっちゃなボディに、何と八曲ものメロディが入っているすぐれもの。

ワーゲンの屋根に乗っているサーフボードをチョンと押すと、サントルチアなど八曲のメロディが流れてくる。

机の上のアクセサリとして、気分転換にワンブッシュ。ただし、電子音のメロディなので、深夜の使用は考えもの。

キミの自慢の小物のひとつに



加えてみまう。

2,300円

アルプス商事

ファンキー・ゴリラ & ファンキー・ピエロ

ブッシュボタンを押すと、目を緑に光らせ、赤い口を大きく開くゴリラの鳴き声にびっくり。かたや、ひょうきん顔のピエ

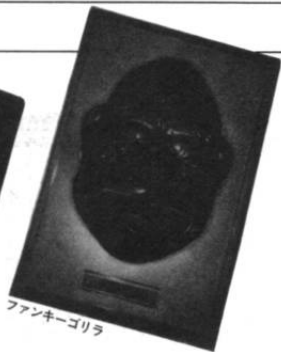
ロの目が光り口を開けて大笑いするピエロ。

押し売り撃退用のドアチャイム代わりに、また、ドッキリカメラ風のイタズラを楽しむのに最適。とはいっても、ドアにつけておくのは盗まれるのを覚悟する必要あり。

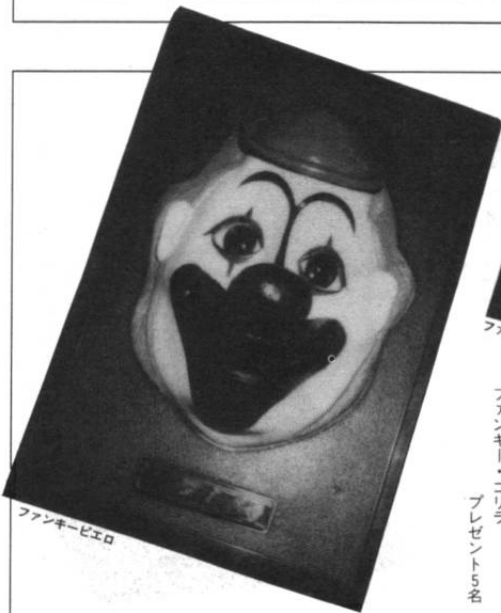
また、裏側の棒を引き出して立てかけてインテリアとするのがいちばんかも。

奇妙な音はシャレのもの。イタズラ心を発揮するにはピツタリのグッズだ。

各々、600円
ファンキー・ゴリラ
ファンキー・ピエロ
プレゼント5名



ファンキーゴリラ



ファンキーピエロ

TOY & HOBBY

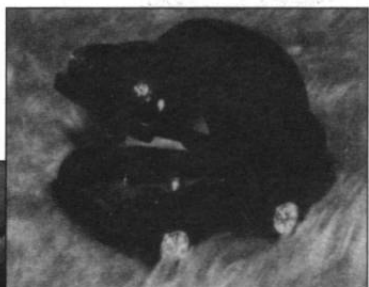
アルプス商事

ワーゲンホチキス& ワーゲんつめ切り

小さなボディに魅力いっぱいなのがカブト虫ワーゲン。
そのワーゲんに、ちっちゃなホチキスを内蔵したのがワ
ーゲンホチキス。

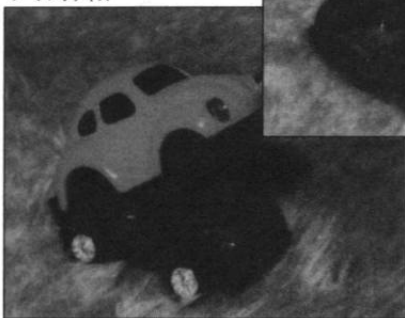
つめ切り付きはワーゲんつめ切り。
どちらもファンシーグッズ。
机の上でコロコロ走らせてみるのもいいのでは。 見ているう
ちに、何かアイデアが浮かんでくるかもね。

各980円



ワーゲんつめ切り

ワーゲんホチキス



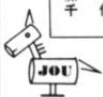
幸問い合わせ先—トミ—興03(693)103—/任天堂興03(54)647—学研03(754)5355
タカラ興03(603)213—/服部セイコー興03(563)211—/アルプス商事興03(85)3136

日本娯楽機械オペレーター協同組合は 明るい健全な青少年の育成に努め環境 浄化活動を強力に推進しています。

- JOUからのお願ひ
- 出来るだけ保護者同伴で来ましょう。
 - お小遣いを使いすぎないように注意しましょう。
 - 皆で仲よく遊びルールを守りましょう。
 - 大いに遊び大いに学びましょう。
 - 明るいうちに家に帰りましょう。

★JOU加盟全国優良オペレーター★

会社名	代表者	会社名	代表者	会社名	代表者
三信一明	谷川 幸彦	三信一明	谷川 幸彦	三信一明	谷川 幸彦
達重孝	福井 幸彦	達重孝	福井 幸彦	達重孝	福井 幸彦
達重孝	福井 幸彦	達重孝	福井 幸彦	達重孝	福井 幸彦
幸彦	井田 幸彦	幸彦	井田 幸彦	幸彦	井田 幸彦
盛博	山田 幸彦	盛博	山田 幸彦	盛博	山田 幸彦
博雄	田中 幸彦	博雄	田中 幸彦	博雄	田中 幸彦
助誠	内井 幸彦	助誠	内井 幸彦	助誠	内井 幸彦
助誠	井田 幸彦	助誠	井田 幸彦	助誠	井田 幸彦
康男	池田 幸彦	康男	池田 幸彦	康男	池田 幸彦
清島	菊島 幸彦	清島	菊島 幸彦	清島	菊島 幸彦
飯島	島田 幸彦	飯島	島田 幸彦	飯島	島田 幸彦



社団法人 青少年育成国民会議員
日本娯楽機械オペレーター協同組合

〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-2(第二矢木ビル2階)
電話03 (409) 5232番(代表)

新連載!! 絶叫のアウトドアシリーズ①

FLYING PIRATES



ずっずっずっずっずっずっ
 ずえっずきよおだあう!!
 フライイングパイレーツ

構想九年、総工費が十五億円という、遊園地史上まれに見る巨費を投じて建設された、世界最大の絶叫マシン・フライング・パイレーツが豊島園（東京・練馬）に登場。その第一日に試乗することになったのだが――

空前絶後のスリルに
 絶叫の連続。そして、
 なみだがちびりっ!!

としまえん

突撃試乗レポート／田中優子

ぬいぐるみと並んでハイパチリ



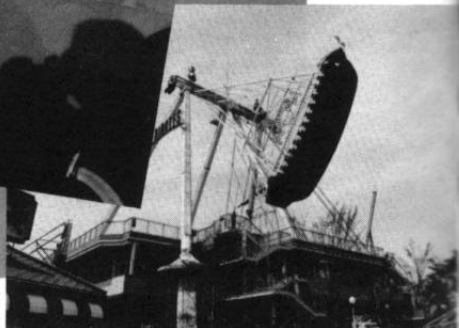
降下するとき、お尻が浮いてしまうのだ



初日とあって、TVの取材も



うわあ、ど、どっちか空だ?



最大斜度60度。これはハンパじゃない

もう初夏といつてもいいような陽ざしの中、絶叫体験の始まりです。

池袋から西武電車で約15分、豊島園が目的地。途中の電車も園内も、土曜日の午前中なのでまだガラガラにすいています。

午後一時から、フライングパイレートのオープニングセレモニーが開かれるので、その前に試乗体験してしまおうというわけなのです。取材前にチラシやイラストを見て想像はしていたので

「やったね」みたいなけど、無重力状態には「まいったね」

「さあ、いよいよ、ぜつきよおのフライングパイレートに搭乗です。」

広報担当の田島さんとお話をし、船の中央部と最後部に一度ずつ乗って、乗り心地を比べることにしてみました。

まず初心者向け? の中央部十人が一列に並べる席のまん中で、向かい合わせに坐ります。乗る前に見たときより、乗って船内を見るほうが、もっと大きさを感じるんです。ほんとはびっくりなんです。

あいにくと乗客は少なく、約五十人ぐらいでスリルたっぷり風の海に船出しました。グイングインとブランコのようにはゆっくりと揺られ、だんだん大揺れになっていきます。嵐の大航海にマチガイありません。まだ、まわりを見る余裕があるので、園内の光景や街並みが

すが、イザ目の前にしてみると、その大きさにびっくり。

見上げる上空に、二隻の海賊船が、ブーン、ブーン、とうなり声をあげて動いています。高さ45メートルのビラミッド型の支柱に吊り下げられた船は、重さが25トン、全長20メートルで世界最大。なんと、一隻に百二十人も人が乗れるんです。

つまり二隻で二百四十人が絶叫できるのです。見上げていると、なんだか乗りたいたいような乗りた

目にどーんと飛び込んできます。レポーターとしては、絶叫をぐつとらえているのですが、

船内のいたるところに、「きゃあ」「ぎゃあ」「うわー」と大絶叫が満ちています。ついに、ついに最大の揺れになりました。傾斜は60度ということなのですが、乗つてると、まるで地面と垂直になっているみたい。揺り落とされてしまいうると思えます。

「こらえきれずに、ずえつきよおしてしまいました。だって、振りあげられて降りる瞬間は、ほんの一瞬だけ無重力状態になるんですから。暑い暑いといって飲んだ、さつきのコーラが胃を逆流しそうなほどで、きよふというこ

ばがピッタリ。中には、堂々と手を上げたります元気な人もいますが、ほと

くないような、ヘンな気分になってしまいます。

でも、レポーターとしては、そんなことはないつてられませんが、意を決して乗り場への階段を一歩ずつ昇つて行きます。

それにしても、大きい。今までのパイレートがおもちゃのようには思えません。近寄るほど、それが実感となって、なぜかドキドキ(恐怖ではなく、期待に)です。武者ぶるいしちゃう



んだの人が顔をクシヤクシヤにして叫び声をあげたり、棒にしがみついて、げんめいにスリルに耐えています。

なんといつても、最高時速75キロのスピードで、約45メートルの高さまで行つた約1分30秒ののだから無理もありません。スイングがゆるやかなら、ホットと息といえうのが実感です。航海は約2分20秒。こう書いてみると、とても短い時間ですが、乗つてみると大抵が、とつとも長い時間感じられます。

とはいっても、フシギなもの、降りてしまおうという一度乗りたくなくなってしまうのです。ただ、連続で乗るのにはちょっと耐えられそうもないので、インターバルを兼ねてインタビューに移りました。

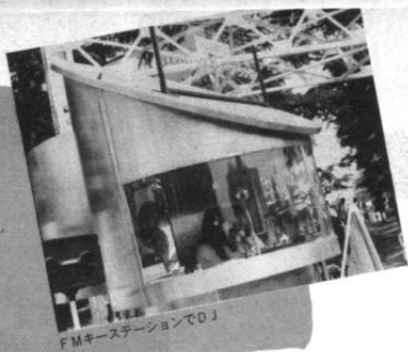
でっかい人形も登場。大海賊だ!



アナウンサー、生島ヒロシさんが乗って、あらも搭乗レポーターのようす。動き始めたときか



チアガールも花をそえて……



よよつ、今度はいちばん揺れの大きい最後部へ挑戦です。中央部には、TBSテレビの

すーしフラつきながら、一緒に乗った中2の小谷君、佐藤君にきくと、
「ゼーせん、こわくなかった」「小さいバイレーツと変わんないよ」
とそっけない答え。そういえばこの二人、最後部ですって手を上げていたっけ。

オーブニングはイベントが盛りだくさん

お次は、学生 O.L. ちやまゼグループの由美子さん、かおるさん、よし子さん、真理さんの四人。
「みなさん、美しくお化粧なんかして、バイレーツに乗って、乱れたりしないのから……」なんて思ったりして……。
「あー、おもしろかったよ」

「約束ごとおり二回搭乗、三回目という話もありましたが、タタ乗りを続けると、他の乗客にワイルドと評退なんかしちゃったのです。フライングバイレーツのオーブンに合わせて、バイレーツウエーブも催されました。園内中央のカプセル型、FMキーステーションを基地にして、ヘッドホンラジオに77・7

ワーキヤート、とつてもぎやかで注目のマトになっています。しかし、レポーターよりカメラさんのほうが大変みたい。最大揺れになりました。さつきより、ぐんぐんと大迫力。約10メートルほど高く上がるのだからナットクです。けれど、揺れているときのG(加重力)よりも、無重力状態のほうが、やっとな、という気分になります。お尻がフワッと浮くあの一瞬が、とてもカイカン。そのあとに続くGは不快ですがこのカイカンがあるので許しちゃうのです。

「ヘッドホンを着け、ソフトクリームをペロペロしながらウロウロしていた、中2の内田香代子ちゃんとお中島祐子ちゃんに、おりエンターリングして」
「ウン、DJもいいし、賞品もほしいし」
「どこから来たの？」
「イモだからナイショ(このことはサイタマかな?)」

メガヘルツのFM電波を発信するという、A1WA主催のキャンペーン。
バイレーツウエーブで貸し出ししているヘッドホンを着けると、園内のどこでも音楽やDJを聴けるのです。
また、このナウいヘッドホンを着用していると、おりエンターリングにも参加できるようになっていて、キーステーションからの指示通りに決められたエリアをまわってキーワードをさがし、見事当てると賞品がもらえちゃう楽しみもあるうれしいイベントなのです。

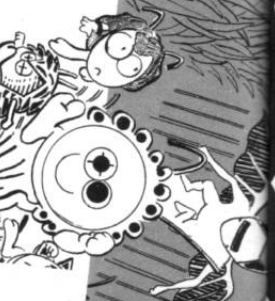
「ジェットコースター並みの迫力ね」
「もう、バイレーツが上に上がったときなんか、手っすらりしちゃったわよ」
「満足しましたよ」
最後にみなさん声をそろえて、「サイコー!」
元気づけばいいの女陣軍でした。

その次にしようかな。でも、こわそうだから……。
午後になって、入園者かどわいつと多くなった園内、フライングバイレーツにも、だんだんと人の列ができ、絶叫が空から降ってくるのでした。
ねえ、キミ、乗ってみてよ、ずえったいにおもしろいからさあ、
「ごしまえん」
☎03・9990
・3131



電車を間違っちゃって、8時に出たのに10時頃着っちゃった」
「きょうはお休み」
「ウン、開校記念日だから。おもしろい遊ばし思ってた」
「よくなるの？」
「たまに」
「何乗った？」
「ジャトルルブノ、すこ〜こわかったあ」
「このバイレーツは？」
「コークスクリーに乗って、ソフトクリームなめなめ、バイレーツウエーブのエアチェック

おれいちのゲーム攻略法



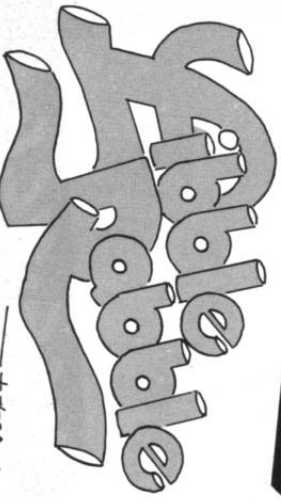
読者が楽しめるラレゲーム

読者投稿による

いろいろと、バリエーションのある遊び方ができるのが、ツインレバーのリグル・ラグル。その大攻略法が届いたので、さっそくどわんこと載っつけちゃおう。足利市の高久浩樹クンに拍手〜ツノ

(本誌では読者の投稿を得ています。できれば原文で掲載できるものを優先しますが、このへえ、いつでもいいように、パソコン接続のモデムで送信したいものは、力作を得るよ!)

○リグル・ラグル



大塚昭三

—
—

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○

○
○
○
○
○

○ウツル・ラウル

○トク

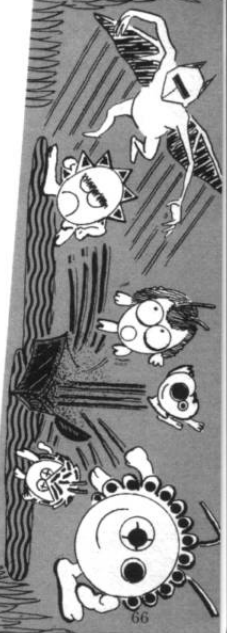
お目かゴリとホリゴロウツルラウル村を征服
 したとやうな話。
 ウツルラウル村に昔から伝わる魔法の道具、ウツルラウル
 杖という魔法「バニシ」を使えば、敵を倒す。ウツルラウル
 杖は空に飛ばし、
 22ウツルラウル村まで42秒。敵はウツルラウル杖を守り出し
 32秒で逃げる。

○トク

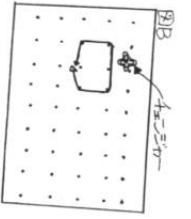
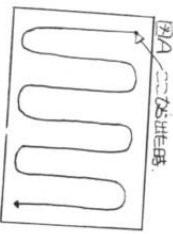
お目かゴリとホリゴロウツルラウル村を征服
 したとやうな話。
 ウツルラウル村に昔から伝わる魔法の道具、ウツルラウル
 杖という魔法「バニシ」を使えば、敵を倒す。ウツルラウル
 杖は空に飛ばし、
 22ウツルラウル村まで42秒。敵はウツルラウル杖を守り出し
 32秒で逃げる。



お目かゴリとホリゴロウツルラウル村を征服
 したとやうな話。
 ウツルラウル村に昔から伝わる魔法の道具、ウツルラウル
 杖という魔法「バニシ」を使えば、敵を倒す。ウツルラウル
 杖は空に飛ばし、
 22ウツルラウル村まで42秒。敵はウツルラウル杖を守り出し
 32秒で逃げる。



ニホーナーは、杖を飛ばして倒す。 (1500PTS)
 POWER UP (20) 倒す時に4エニョーにダメージをあた
 える。注意。
 杖はエニョーは、植物を倒して倒す。注意 (22)。



○トク

キラは、ウツルラウルエニョーを倒し、倒すと倒す。24
 キラは、ウツルラウルに712秒を倒す。24
 倒すと倒す。24
 キラは、倒すと倒す。24

○トク

トクは、宝庫の中に、2113種類の全部を倒すと
 ボーナス2750に倒す。24
 トクは、宝庫の中に、2113種類の全部を倒すと
 ボーナス2750に倒す。24
 トクは、宝庫の中に、2113種類の全部を倒すと
 ボーナス2750に倒す。24



○ソウル・フラグ

すけ。 SPECIAL FLAG (SP) は、捕まえたゾビ
ク、その面をクリヤーしたときに獲得せよ。
宝物の種類は、図を参照す。

宝庫 中身

早く食べたい



コメシ	宝庫 100000PT	宝庫 60000PT	宝庫 40000PT	宝庫 20000PT
宝庫	宝庫	宝庫	宝庫	宝庫

宝庫	宝庫	宝庫	宝庫
宝庫	宝庫	宝庫	宝庫

宝庫	宝庫	宝庫	宝庫
宝庫	宝庫	宝庫	宝庫

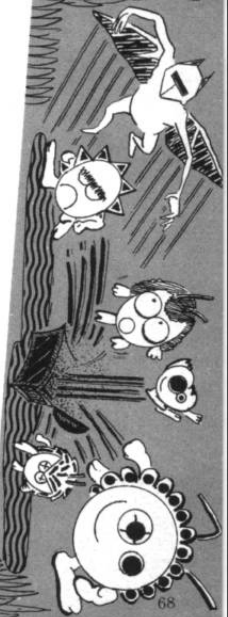
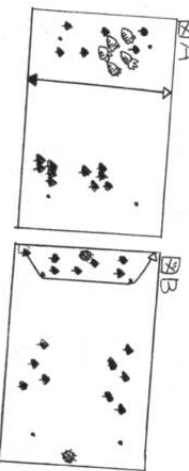
宝庫...Iの順に捕ま
てて。早く捕まえた
には賞品がある。

H	D	E
C	B	A
G	F	I

お宝の隠れ場所

お宝は、お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を

お宝の隠れ場所は、お宝の隠れ場所です。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を
お宝の隠れ場所に隠れている。お宝の隠れ場所を



た

ゲームベストテンアンケート



注目ゲーム

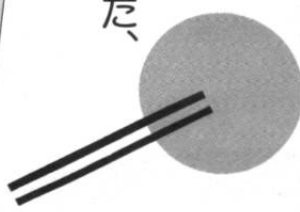
●今月の注目ゲームは、データイーストのレーザードイスクゲーム。サンダーストームだ。アニメ画面は映画に匹敵するほどのリアルさで、迫力あるサウンドとストーリーに富んだゲーム構成。今までのレーザードイスクゲームとは、一味違う本格的戦闘ゲームになっているので、どこか一度チャレンジを

ゲーム・メーカーへの要望

●まずビデオゲーム等についていたことは、絶対に「コピーゲーム」を作らないで欲しい。それから人を殺すようなゲームはあまり作らないで、ストーリー性のあるゲームを作って欲しい。兵衛黒/津金沢光平

●セガさんとコナミさんへ、最近出すペースがかなり早いと思います。極めつくせず消えてしまおうもあります。たとえばアップダウンなどでもう少し極めたので、もう少し出すペースを遅くしてみたいかが欲しい。

暑い暑い暑い暑い夏が近づいたけど、ちよつともめげずゲームセンター通いして集計した、ベスト10のコーナーだよ。



◎ベスト5を独断と偏見で分析

1 パンチアウト

●今月も一位を維持、ブレイシしている人の顔を見ると、皆真剣するもの。そしてその周囲には人が集まるという顧客としての話題性が、このゲームの人気の秘密か。

2 VSソフテス

●任天堂強しの二、三位独占、両ゲームともゲーム自体には

3 キヤブラス

●ナムコ期待のキヤブラスは、初登場で三位と、まあ順当ながら下がるかお楽しみ。

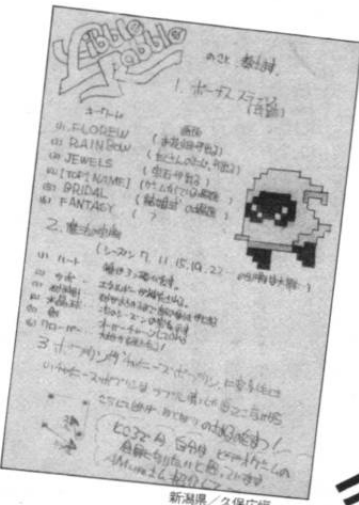
4 サンダーストーム

●また全国的には、置いていな

5 ザビワ

●これも十位から一挙に上昇、圧倒的な人気で赤丸付上昇中。レーザードイスクゲームで初の一位をとれるか？

いゲームセンターもあるが、圧倒的な人気で赤丸付上昇中。レーザードイスクゲームで初の一位をとれるか？



HIT GAME BEST TEN

●今月プレイした得意なビデオゲームの得点上位3機種と

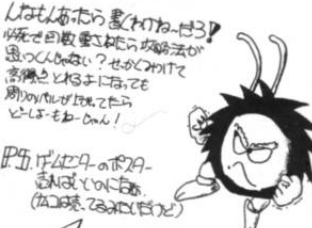
- その得点(ゲームセンター名)
 1. ぼんやり(子カ) 124000 (品川)
 2. 赤アス(1400) 6000 (品川)
 3. 赤アス(1400) 6000 (品川)

●お好きなゲームセンター

店名 アマヤ 品川 無
 住所 品川区品川1-1-1

行きたい場所 品川区品川1-1-1

●ゲームセンターの宝箱 ●宝箱の探し方 ●宝箱の使い方 ●宝箱の落とし方



●アタリは宝箱の落とし方 ●宝箱の落とし方 ●宝箱の落とし方

千葉県/小川 洋



■必殺技& 攻略法

●エクセリオンの高得点法。デュアルビームを一発も外さずに敵に命中させると、敵のポイントが高くなる(最高八千八百点まで出たことがある。この方法でいくと、一面で三十万以上は出せます。ちなみに僕は一面で

五十六万出しました。

●リップル・ラブルのデモンストラーションの時、宝箱の目じるしとして、赤く光って「チカチカ」いう時があるでしょ。その時に、タイミング良くコインを入れると、ナント〇〇〇がおこる! ぜひやってみて下さい。

●リップルまたはラブルのどっか片方だけを動かして、もう片方はじっとさせたままでリップルラブルをやろうという、実にムチャな遊び方。ラブルでやるとま

東京都/白井和紀

だかんだんだが、リップルでやると悲惨でホプリンが怒るとすぐによられる。ちなみに僕は、ラブルだけで一回フルバシを完成させた。大阪府/久山浩樹

●アイスクリームファクトリーで、五面目の上から三段目で敵をひたすらやっつける。この時その段に二段重なるアイス必ず二つ作る。しかし、点はあまり上がらないので、ひまつぶしにやりますよ。

●だんだん少なくなってきたのですが、ミスタードゥのダイヤモンドを出す方法PARTIII。僕は、このダイヤモンドパターンを探するために一日10回ぐらいこのゲームをし続け、やっと見つけました。でもこの成功率は非常に低いですヨ(15%)。それは五面に限ってできます。リンゴの下に行つてチェリー三分下がり左に行きます。その時三匹以上殺すことが条件です。

福岡県/古賀秀臣

●ギャラガで一面の一番左の二

つ青いハエ以外を全て殺す。そしてどちらか一匹にして15分20分ぐらいすると弾を出さなくなるからそれを四〜五回してその青いハエを殺す。次の面から弾をださなくなる。

岐阜県/西村 稔

●リップル・ラブルで、キーワードをそろえて、いざ宝箱の時どこに宝箱があったか、どうも忘れてしまいがちです。そこでマーカーを持っていない場合、五十円玉や百円玉、まあ小銭なんら何でもケツコイです。それを六枚用意して宝箱の点滅した位置へすばやく並べ(友達がいれば便利。これで忘れる心配はなくなり、あとはあなたの腕しだい。



山形県/土門浩二



大阪府/井内 幸

福岡県/川崎 圭

大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもなかった“老化”という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつとしていたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化ゆわげ脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞—根幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc。

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL03(585)9301

お申し込み書

定価6,500円を()個、計 円

申込人住所

TEL

氏名

全国のハイスコア速報

HIGH Score

やったネ! ハイスコアが“コレデモカア”と言わんばかりに、どっちやり登場。どれどれ、キミの街のハイスコアは、載ってるかいな。

(by ハイスコアおじさん)

●ブレイシティキャロット琴似店

札幌市西区琴似二条2丁目琴似グリーンビル ☎011(621)1110

スターブレイザー	セガ	181万6990点	橋谷正廣
マリオブラザーズ	任天堂	162万2620点	中川 剛
エキサイトینگサッカー	アルファ	28万6090点	清水正道
スターウォーズ	アタリ	392万9129点	中川 剛
TX-1	タツミ電子	27万7810点	岡田雅幸
ゼビウス	ナムコ	427万8110点	山内義成
10ヤードファイト	アイレム	9万2800点	中川 剛
リブル・ラブル	ナムコ	290万6390点	中川 剛
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	45万2950点	成田達哉
ギャブラス	ナムコ	85万7400点	弥左繁晴
バンチアウト	任天堂	225万6340点	中川 剛
タッパ	セガ	17万3625点	橋谷正廣
ザビガ	DECO	97万7909点	福井範幸
ザ・ギネス	サン電子	13万6114点	中川 剛

●ゲームインジャック&ベティ

山形市七日町2-17尾原ビル F ☎0236(31)7256

タッパ	セガ	10万1575点	小林智之
ダイナミックスキー	ニチブツ	8万4100点	富樫クン
サーカスチャーリー	コナミ	26万0120点	須貝クン
センジョウ	テーカン	500万点	浜村志朗
ザビガ	DECO	1000万点	川島利文
サイオン	セイブ	31万3940点	佐藤クン
バスター	セガミ	1000万点	常川クン
エキサイトینگサッカー	アルファ	32万2130点	押野クン
マリオブラザーズ	任天堂	51万8780点	後藤クン
マッピー	ナムコ	1000万点	小林クン
ハイパーオリンピック	コナミ	41万7032点	阿部クン
スクラムトライ	DECO	87万5270点	深瀬クン
スワット	セガ	46万5750点	小袖クン
ビット&ラン	タイトー	11万9180点	長南クン
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	51万5500点	袖山 洋
ギャラガ	ナムコ	338万3000点	八島洋一
ミスターDoワイルドライド	ユニバーサル	8万9859点	川島利文
エクセリオン	ジャレコ	118万2200点	篠田一典
ミスターバイキング	セガ	28万5650点	川島利文
ゼビウス	ナムコ	1000万点	高橋孝彦 高橋ケン

6月3日 AM 6:00~9:00
 計4回
 ・計1箱一括 (29万)
 ・全名義 100/692 2w
 小樽県庁に個人帳1冊
 ステップ

●ビッグキャロット金沢店

石川県金沢市片町2丁目8-20児玉ビル ☎0762(21)9457

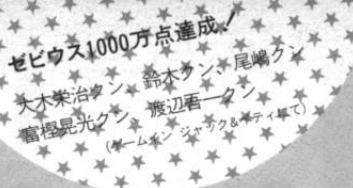
ギャブラス	ナムコ	239万5600点	スパーク炎上見
ボールポジションII	ナムコ	67万4650点	LUM
TX-1	タツミ	27万7510点	■ ■ ■
マッパ3	タイトー	38万7600点	AWA
バスター	セガミ	19万1380点	風林火山
ザビガ	DECO	331万6778点	IYO.LOVE
リブル・ラブル	ナムコ	168万3410点	かつとも
サーカスチャーリー	コナミ	7万9480点	KATAYAMA
セクターゾーン	ニチブツ	2万6230点	スパーク炎上見
エキサイトینگサッカー	アルファ	80万5640点	TSU
マリオブラザーズ	任天堂	214万6230点	スパーク炎上見
10ヤードファイト	アイレム	12万3650点	いなまじシティ
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	505万5350点	BUG

●ゲームフィールドキックオフ

宮城県泉市松森字後田45 ☎02237(3)3887代

マッピー	ナムコ	439万7340点	斎藤栄治
エクセリオン	ジャレコ	83万5500点	斎藤栄治
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	斎藤栄治
"	"	"	渡辺浩一
リブル・ラブル	ナムコ	236万2660点	斎藤栄治
ギャブラス	ナムコ	103万1100点	斎藤栄治
アイスクリーム			
ファクトリー	DECO	101万3900点	西松クン
チャンピオンB.B	セガ	51万1770点	早坂光一
TX-1	タツミ	25万9170点	中沢 誠

今月のハイスコア



●ゲームセンター「エメラルド」 東京都渋谷区渋谷3-6-16エメラルドアオキビル102号 ☎03(400)9228

パンチアウト	任天堂	36万0970点	平石彰央
ギャブラス	ナムコ	55万4200点	磯辺 宏
ゼビウス	ナムコ	1354万7690点	小川健太郎
マリオブラザーズ	任天堂	34万5150点	小池正史
ザ・ビッグプロレスリング	タカシヤウ	460万2800点	平石彰央
ミスターバイキング	セガ	8万6480点	高野良宏
ザビガ	DECO	405万6780点	平石彰央
ビット&ラン	タイトー	7万9380点	鈴木正義
スピードアタック		26万1520点	高井 淳
ボンジャック	テカン	18万3470点	大岡二郎
パラレルターン	ジャレコ	76万6520点	平石彰央
リブル・ラブル	ナムコ	185万5850点	平石彰央
エクセリオン	ジャレコ	52万8000点	中沢伸一
サーカスチャーリー	コナミ	8万0490点	カ石新二郎
エキサイティングサッカー	アムファ電子	18万4830点	窪島清充
10ヤードファイト	アイレム	52万2550点	平石彰央
サイオン	セーフ電子	6万8910点	小野沢博昭
マッピー	ナムコ	16万5260点	石田景一
ギャラガ	ナムコ	171万4610点	日比野善美
ミスターDo	ユニバーサル	21万5300点	柴田哲也
ボスコニアン	ナムコ	25万0130点	星井 勝
スーパーゼビウス	ナムコ	8万6770点	高野勝裕
エレベーターアクション	タイトー	5万0600点	小山泰弘
マーカム	サン電子	7万8250点	並木寿夫
ペンゴ	セガ	9万5530点	橋上尚和
ハイパーオリンピック	コナミ	17万1650点	小坂橋博一
ボールポジションII	ナムコ		
FUJICコース		5万7490点	小野哲義
SUZUKAコース		3万0270点	孫 功司
TESTコース		6万4420点	岸 敦晃
SEA・SIDEコース		5万8910点	縄野昌史

●株ナムコ ゲームブティック高田馬場 東京都新宿区高田馬場3-2-15第26東京ビル内 ☎03(362)9300

UP タッパー	バーンコクワ	126万8850点	BUB
ボールポジションII	ナムコ	6万5960点	早野正樹
リブル・ラブル	ナムコ	528万4960点	IBCOTK
フードファイト	アタリ	100万7900点	SFC
ゼビウス	ナムコ	64万3840点	ROM
ギャブラス	ナムコ	400万点	ARITA
ボスコニアン	ナムコ	150万1620点	金子義治
ドラゴンズレア	スターコム	48万1040点	野沢TAKU
ザ・ギネス	サン電子	56万4810点	M&X
エキサイティングサッカー	アムファ電子	54万7150点	BJ

●プレイシティキャロット巣鴨店 東京都豊島区1-15-1 巣鴨センタービルB ☎03(943)6735

ギャブラス	ナムコ	327万0500点	EXCHANGER
スーパーゼビウス	ナムコ	89万1600点	牛山祐一
パンチアウト	任天堂	308万8830点	川上番北
TX-I	辰巳電子	28万0570点	佐々木宏
ボールポジションII	ナムコ		
シーサイドコース		6万3160点	POMJUICE (小林少年)
テストコース		6万5820点	鈴木克彦
リブル・ラブル	ナムコ	410万2910点	轟轟囃道
ドラゴンズレア	スターコム	42万0736点	EXCHANGER

●ゲームinパサディナ茨木・池田店 大阪府茨木市駅前1丁目4-6 ☎0726(25)8270

ゼビウス	ナムコ	999万9990点	吉川ケン
バルガス	カプコム	20万7450点	梅田ケン
リブル・ラブル	ナムコ	476万7470点	松村ケン
ボンジャック	テカン	101万7170点	川島ケン
シーファイターボセイデン	タイトー	21万6350点	米沢ケン
パンチアウト	任天堂	55万8290点	S.K
タッパー	セガ	7万5025点	谷口(K)ケン
ザビガ	DECO	95万7361点	山口(Y)ケン
ノバ2001	UPL	1000万点	梅田ケン 松村ケン

●ジョイブラザ・ダービー 東京都調布市西つじヶ丘3-33-5 ☎0424(83)1455

マッハ3	タイトー	18万5200点	EAB
ザ・ギネス	サン電子	18万9978点	細谷ケン
チャックンポップ	タイトー	6万4850点	R.L
サーカスチャーリー	コナミ	15万5220点	Y.Y
リブル・ラブル	ナムコ	32回	富田ケン
シーファイターボセイデン	タイトー	18万5020点	H.K
セクターゾーン	ニチアツ	8万8930点	富田ケン
スピードアタック		7万1250点	K.K
スクラムトライ	DECO	21万1010点	新藤ケン

HIGH Score



●ポップスカイキング

香川県高松市藤塚町1丁目17-1 ☎0878(34)7591

エキサイティングサッカー	アルファ	25万2810点	西本クン
スピードアタック		31万9250点	中山クン
ボン・ジャック	テーカン	80万6210点	高口クン
リブル・ラブル	ナムコ	133万7330点	高口クン
エクセリオン	ジャレコ	120万8800点	熊野クン
ジェネシス	DECO	1038万6400点	木原クン
ザ・ギネス	サン電子	9万3800点	中山クン

●ゲームコーナースリーナイン

大阪府池田市石橋2-15-29 ☎0727(62)3890

ギャラガ	ナムコ	552万2560点	H・B・R
マリオブラザーズ	任天堂	193万9520点	中岡クン
サーカスチャーリー	コナミ	36万0590点	樋口のぼる
エキサイティングサッカー	アルファ	32万3010点	T・樋口
10ヤードファイト	アイルム	28万7500点	福島クン
パンチアウト	任天堂	469万9200点	中岡クン
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	145万7850点	島井クン
ミスターバイキング	セガ	23万2430点	樋口のぼる
ザビガ	DECO	227万0137点	T・A・D
タッパ	セガ	12万2550点	松浦クン
アイスホッケー	DECO	10万点	岡本クン
サイオン	セイブ	28万6860点	梅田クン
ミスターDoワイルドライド	ユニバーサル	7万1540点	樋口のぼる
ミスターDoVSユニコーン	ユニバーサル	45万6760点	小泉クン
スクラムトライ	DECO	60万0320点	川上クン
センジョウ	テーカン	132万8600点	神聖ム・帝国
マーカム	サン電子	88万7450点	中村クン
ビット&ラン	タイトー	7万6130点	梅田クン
ジェネシス	DECO	1000万点	島井クン
ゼビウス	ナムコ	617万9880点	福島クン
マッピー	ナムコ	53万2780点	H・B・R
リブル・ラブル	ナムコ	354万5770点	須藤クン
エクセリオン	ジャレコ	168万2500点	O X O
ボールポジションII	ナムコ	6万3440点	木村クン

●JOY LAND

愛知県松山市(出部太小六ヶ谷調へ)

10ヤードファイト	アイルム	17万2500点	島生敬史
ノバ2001	UPL	2481万点	沢崎恵司
マッピー	ナムコ	506万6600点	二宮隆至
マリオブラザーズ	任天堂	93万1550点	細田貴義
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	松浦 茂
インターステラー	フナイ電気	20万4420点	渡部 聡
レーザーグランプリ	タイトー	6万6720点	西山淳志
ハイパーオリンピック	コナミ	342万1860点	古田豊幸
ベンゴ	セガ	56万2220点	沢崎恵司
ギャラガ	ナムコ	268万9960点	古田豊幸
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	53万2700点	仲岡 茂
TX-1	タツミ電子	27万4870点	今井健二

●ゲームプラザVIP

大阪市南区道頓堀1-4-16 ☎06(211)1850

ギャプラス	ナムコ	21万1200点	中野昭彦
タッパ	セガ	4万0375点	紺谷敏史
サーカスチャーリー	コナミ	18万7500点	山村 武
スクラムトライ	DECO	31万8940点	杉原弘一
ジェネシス	DECO	1125万0400点	中村武史
ミスターバイキング	セガ	11万9530点	岩谷英雄
DDAY	ジャレコ	51万5300点	空閑 徹
ダイナミックスキー	ニチブツ	19万0900点	青木 誉
メジャーハバック	アタリ	103万2236点	中金直彦
メガゾーン	コナミ	141万4000点	柴田幸太郎
ザ・ギネス	サン電子	14万4742点	原田耕司
ファイティング			
アイスホッケー	DECO	5万3400点	坂本 進

ハイスコアラー
大募集

みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、バンバン応募してくれませんか? きたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に
住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に、
(ハイスコアラー大募集)
※ハイスコアを出したゲーム名、ハイスコア、
※ハイスコアの証明になるもの、ゲームセンター名(住所・電話番号)を編集ハイスコア1体まで、
(キミの町のゲームセンター)を、AMライフに載せようぜ!
※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部長までそれぞれ送ってね。宛先は95ページを参照。

ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE

アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

定期購読もご利用下さい。

(6ヵ月-3,300円・1年-6,600円)

新刊号から第17号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。



ビデオゲーム大集合/ハンドゲームゼム。ふ見せちゃう/川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオゲームばかりおこし/倉田まり子、スペースゲーム・ズーム-909にGO/ etc.



なぜか今、ゴジラなのだ/NEWビデオゲーム大解剖/ゲームファンタジアで大白熱/水野さきみちゃんetc.



読者参加=ゲーム好き少年/ビデオゲーム新製品/ゲーム大好き少女になっちゃった=中山美紀ちゃんetc.



東京ディズニーランドへ行ったよお/NEWビデオゲーム紹介/ビデオゲームに大熱中=小出広美ちゃんetc.



ポケバイに夢中熱中/ビデオゲームスクリーン/ミライヤで未来体験=木元ゆう子ちゃん/興奮ゲームの震源地・タイマー



バイブレードにドキッ=徳丸純子ちゃん/ゲーム大好き少年・渋谷ゲームファンタジア/興奮ゲームの震源地・ナムコ



思わず興奮が安田純子ちゃん/神戸のゲーム少年登場/NEWゲームがズラリ登場!!/興奮ゲームの震源地・データイースト



ドットでキャラクターを描いてみよう/レーザークラブリでチーム一気分/思い出のビデオゲーム/興奮ゲームの震源地・セガ



ミスタードットVsユニコーンはおもしろいよ!!/第2回アミューズメントマシントーナメント開催/興奮ゲームの震源地・コナミ



ぼくらゲームどわいずき人間(高岡)/2階で迫るこれがゲーム機だ!/読者のハガキ大集合/興奮ゲームの震源地・ニオブ



コクピットゲーム大集合/立体的なハイパーオリンピック/読者参加ゲームラリー/手作り軍隊が自慢/ナムコ社風にインタビュ



リプル・ラブルの奇蹟のものかたり/これの戦闘ゲームだ!/ゲーム体験ギャル・敵対目洋子/ロボットフェスティバルに潜入



エキサイティングゲーム特集/特にセマッてピンゴゲームで/おれちの攻め志マリオブラザーズ/DEC社風にインタビュー



でっか〜ゲームランドF84NAOエキスポ/コミカルファンゲーム/上月真正氏に聞く/ゲーム専用ビデオゲームマシン紹介



謎題のゲームはコレだ!/ATTACK ZOLLIEALOUSY/MSXすぐれものマシン情報/おれちの攻め志/NEW GAME

AMライフは毎月末日発売です。定価550円

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924
株アミューズメントライフ・バックナンバー係

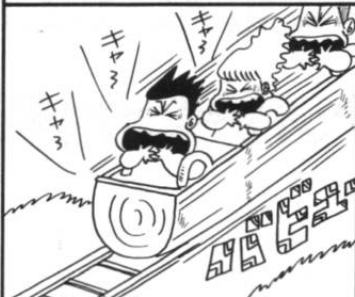
マイコンくん

古川~朗

金持ちの息子



特別席



野球選手に



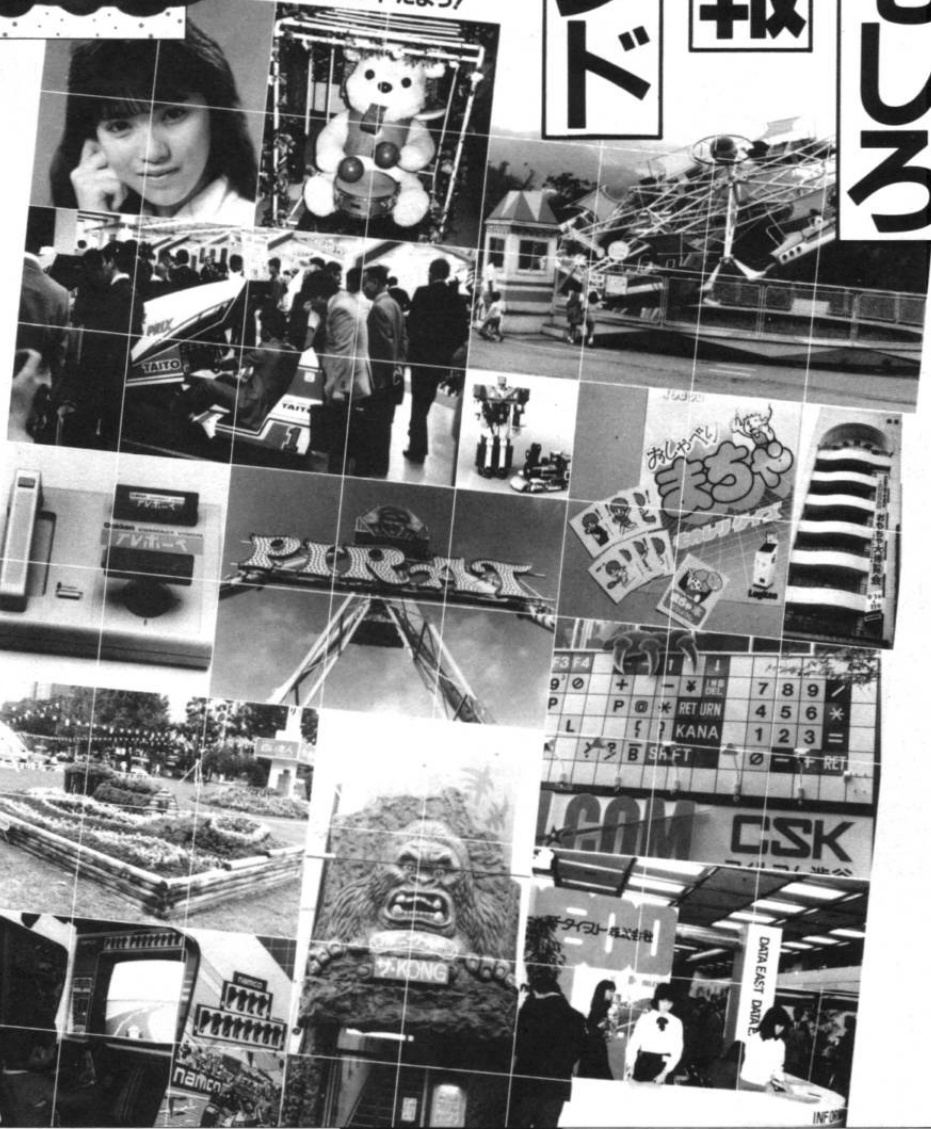
おもしろ

情報

ランド

なんでもかんでもつめこんだ
最新情報がめいっぱい
おもしろ情報ランドだよ!

AMUSEMENT FORUM



■AMライブ友の会会員の受付を開始します。たいへんながらくおまたせしました。会員は情報ランドなどの投稿者で、本誌に掲載された人に限ります。ということ、15号に載った読者から会員として登録します。なお、会員証が欲しい場合には、掲載号とページ数を記入のうえ、返信用の封筒、切手を貼ってを同封して、友の会係へ送ってください。

不思議、ふしぎのオモシロ世界満喫!

遊びの博物館 PART II

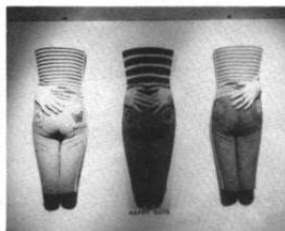


四月二十七日から五月九日まで、東京は銀座、松屋にて「遊びの博物館PART II」が開催された。
これは五年前、全国二十六会場で開催された「遊びの博物館」の続編で、朝日新聞社の主催によるものである。



内容は、ユーモアへの招待、「錯覚の世界」、「知覚のゲーム」、「ライト・マジック」、「ザ・バラドックス」、「サイエンス・ファンタジー」、「トボロジーの世界」、「アルファベ

ットの部屋」と八つのパターに分かれていて、同会場では、初日から大入りで、それぞれのおもしろさに、時おり、ドツと歓声が上がるといふ場面も見られた。「からくりへの郷愁」と題されたコーナーの「ボール・サーカ



スの前は黒山の人ばかり。ち密に組立てられた細いパイプの中を、銀色の玉がコロコロとユーモアたっぷりの動きで落ちてゆくと、大人も子供も拍手喝采他にも光の当たり具合によつ

て顔が変わる。太陽のかくし絵や、オスカー・ロイテルスバルド、安野光雅などによる不可思議な絵の世界など楽しい作品が続く。

主催者側が語るように、子供たちは、単なる遊びとしての要素だけでなく、豊かな想像力を養うことを一つのねらいとし



ていることがうかがえる。また、大人たちは、それぞれの作品がもしろ出す、ユーモアや風刺の世界の中に、失われた童心の郷愁をそそられることだろう。

この博物館、以下次の会場で開催される予定。

- 五月三十一日(木)～六月十二日(火) 横浜・高島屋 (四～五店)
- 七月十九日(木)～七月二十九日(日) 札幌・丸井今井
- 八月二日(木)～八月七日(火) 神戸・大丸
- 八月九日(木)～八月二十一日(火) 名古屋・松坂屋
- 八月二十三日(木)～八月二十八日(火) 京都・高島屋
- 八月三十一日(金)～九月五日(火) 千葉・そごう
- 九月十四日(金)～九月二十五日(火) 岡山・天満屋
- 十月二十五日(木)～十一月六日(火) 広島・福屋

※なお、昭和六十年一月から三月までは、九州各地(四～五店)で開催。





ちっちゃい子にモッテモテ あかりちゃんキャンペーン

本誌「TOY & HOBBY」にも紹介されているアルプス商事のかわいなお人形「あかりちゃん」のキャンペーンが四月二十九日、銀座通り歩行者天国



国で行なわれた。松坂屋、金太郎、博覧館などの店頭には、ズラッとあかり



ちゃん
が並べ
られ、
なんと
いつて
も見も
のは、
中に入
間が入



ったあかりちゃんの特大ぬいぐるみ。

道行く子供たちの人気を呼んで、なかには、あかりちゃんと一緒に記念撮影という家族づれの姿も見られた。

二のあかりちゃんの説明は、

本文中にもあるとおりだが、発売以来、マスコミの反響も上々というこで、キャンペーンも大盛況に終わった。



やば、悪いことはいかんわ ニセ生徒手帳で ゲームソフト詐欺



東京・西多摩郡の中学生四人が、偽造した生徒手帳を、身分証明書として使い、テレビゲーム用のソフトテープをレンタル店から大量にだまし取ったというこで、詐欺などの疑いで補導された。

調べによると、四人は、ゲームセンターに入りするうちにテレビゲームに熱中。

知れてるし、お小遣いは、たかが知れてるし、十分ゲームを楽しまない、というこでテープ詐欺を計画

そこで、生徒手帳が再交付される際に、住所、氏名欄が空白なのに目をつけ、手帳を紛失した、と届け出て、学校から再交付された手帳に偽名を記入して、身分証としてレンタル店からテープを借り、そのまま返却しないで、だまし取ったというもの。四人が取ったテープは、東京・赤羽の三店から、三十九本十二万五千五百円相当。

(日本経済新聞 四月十七日付 朝刊より)

ビデオゲームに熱中する気持ちはわかるが、悪い方向にいつてしまうのはよくない。ビデオゲームは、清く正しく美しく、エキサイトしよう。

スーパータイムズ、AMP、キャラットネットワークの
ドッキングイベントにお茶会を開催する!!



去る4月29日、大阪ミナミの
 なんばCITYにある、ビッグ
 キャロット。において、関西ゲ
 ーマーたちの祭典が行なわれた。
 タイトルは、キャラットネット
 ワークお茶会。祭典にふさわ
 しくないのがなかなかいい
 とあるスタッフの弁。
 このお茶会は、キャラットネ



ットワーク(CN)、スーパー
 タイムズ(ST)、徳島アミューズ
 メントマシンプレイ愛好会(A
 MP)という、関西のゲーマー
 ズ団体を代表する三団体の共催
 で行なわれた。
 当日、スタッフの必死の作業
 にもかわららず、予定を約10分
 遅れ、午後2時10分開場となっ
 た。入場者5名には、NGやB
 Cセメントぶくろなどが配られ
 スケジュールが消化されていっ
 た。

石本氏(ナムコ)、山村君(C
 N代表)、吉野君(ST)、小山君
 (AMP代表)のあいさつに続
 き、ビデオ上映、QA、クイズ
 と盛りだくさんで入場者はみな
 満足。
 中でも、途中のケーキタイム
 は大ウケ。配られたケーキの中
 にスペシャルフラッグが埋め込
 んだものがあり、当たるともう
 一個ケーキが食べられるという



タイもいないものだが、3個人
 られたはずなのに2個しか見つか
 らず、スタッフはハラハラ。
 もしかすると、ダレかが呑み
 込んでしまったのでは？
 また会場では、スーパータイ
 ムスやアマチュアライオンなど
 の会誌、AMP特製、リアルラフ
 ル・テクニカルブックなどの

即売会もあり大好評のうちに閉
 幕した。
 スタッフたちの意気込みは、
 とにかく東のゲーマーには負
 けんぞ、というところに尽き、
 燃えに燃えているのが印象的だ
 った。
 (レポート/小山持之、吉野嘉
 哲、写真/小山誠吾)

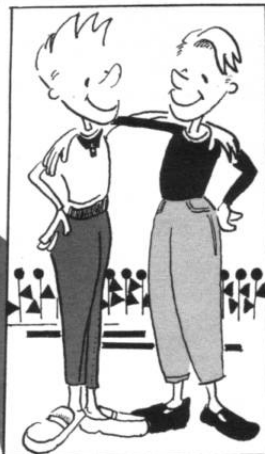


やりました!

お茶会
 ひまわり

ゲーム連合が会員募集を開始!

ゲーム好きは
ウマいヘタを問わず
入会資格があるのだよ



四年前、十人頭のゲーム愛好者たちが結集してスタートしたゲーム愛好団・通称、ゲーム連合は、ゲームが好きで好きでたまらない連中の集まりだ。

これまでに、地方遠征、珍ゲームセンター探し、古いゲーム探し、必勝攻略法などの活動をしているユニークさで、他の愛好会とはひと味違った存在だ。

この他、各種ゲームの総合ハイスコア登録、隔月にゲーム同人誌の発行、九つの同好会に分かれ独自の活動も盛んで、連合本部の活動以外の動きも注目されている。

入会希望者は六十円切手同封のうえ、〒115東京都板橋区高島平二の七の三〇三 植村方ゲーム連合募集係へ。案内書が折り返し送付される。

ゴールデンウィーク初日の四月二十九日祝。まっぶしいばかりの青空の下、東京・新宿、三井ビルの5.5広場では、わいのわいの何やら歌声。

何かと思いきや、あの有名なお菓子、もうこし村明治製菓。のもろこしおじさんが舞台上の上りに立っているではないの。

実はこれ、㈱トミーから発売されている。もうこし村ゲームシリーズの「一大イベント」。題して「パンザイ」。もうこし村大統領の誕生だ!

もうこし村推進委員会という



じさん仮装コンクールに出場できる。

そして、仮装コンクールに入賞すると超豪華賞品がもらえるというので、みんな、ハッスルしてゲームに挑んでいた。

見事、優勝したのは、東京都中野区の早船昌宏君(11)。もうこし村大統領というわけで、賞品のもうこしサイクルに乗って、ニコニコ顔のVサイン。

会場の参加者は、ラブ・ポーションの歌、もうこしおじさん仮装コンクールと、次から次へと演じられるショータイムに満足顔。特に子供たちは、舞台上上がったたり、下がったりで、大はしゃぎ。イベントは大成功に終わった。

なお、もうこし村ゲームは、本誌の「TOY&HOBBY」にも紹介してあるが、デパート、おもちゃ屋さんなどの店頭にも出ている。(プレゼントあり)



のが主催で、入場無料。司会にもろこしおじさんに扮した飯塚文雄さん。ゲストにカントリー・ソングを歌うラブ・ポーションの五人娘。二百名近い参加者が、全員参加で、もうこし村ゲームシリーズの一つ、ハンバーナム・シヨールというカードゲームで、各テーブル勝敗を競い、最後まで勝ち残った五人が、もうこしお



カウリー万年筆 3600円

潤滑で滑らかなカウリーメーターでわかる万年筆。肥満が気になるあなたをあなたのお母さんにゼヒ。



プレゼント10名



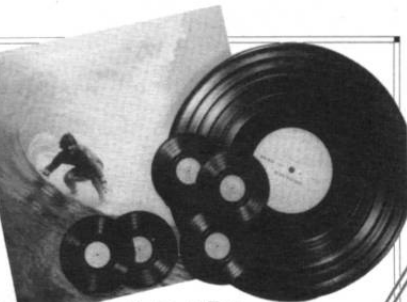
スカイヘリ 580円

バンドを巻き込みに着いて全機を高く飛ばせろ。アウトドア系にはうれしい竹トンボ遊びをアツク!



マジックカップ 900円

冷蔵庫に入れて、霜分冷やしておいてジュースを注いでかき混ぜるとシャベットの痕跡があらがります。



プレゼント5名



ブラインドサングラス 500円

ガラスのかわりにブラインドの付いたサングラス。日光浴の必需品。ただし、ステレオ日焼けに用心!



今の世の中、目立たにヤソ!

ハガキ送って、プレゼントもらったら

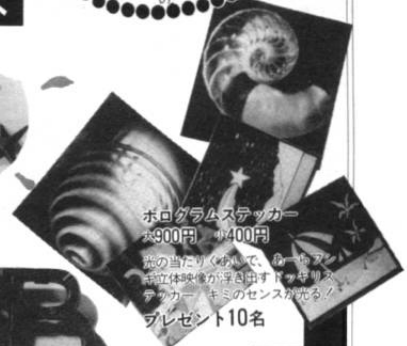
みんなに見せびらかして

"人気の的"になってしまおーよ



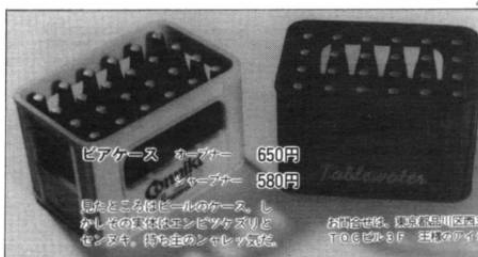
六輪デカタイヤ 350円

デカタイヤに六輪が強い。色々な大物六輪トレーサーなど、遊び心がワクワクするぞ!



ホログラムステッカー 900円 400円

誰の当りにくくして、第一歩。立体的なホログラムステッカー。キミのセンスが光る! プレゼント10名



ピタケーヌ カーパー 650円

ピタケーヌ 580円

見たことないピタケーヌ。しかしその実用性やインパクトを安らりと受け取る。毎日の生活に役立つ。



キヤストバズル 980円

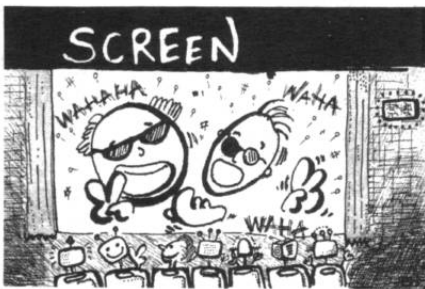
古くて新しい金属バズル。A、B、C、スターの3種に、おまけの鍵がくることができるぞろろ!

玉機アイディア 東京都目黒区目黒7-22-17
TEL:03(424)8101 FAX:03(424)4475 直営



AMライブ 誌上ロードショー

竹上次郎



梅雨が終われば、夏本番！
雨の日は映画で
気分をリフレッシュ

ビッグウェーブ

夏一番！ 達郎のサウンドに乗って、
サーフィンとウィンドサーフィンを
楽しもう！

夏、海スポーツ、といえばサーフィンにウィンドサーフィン。ハワイのノースショアを中心に、マウイ、アメリカ西海岸など、夏のスポーツのメッカにカメラを持ち込み、巨大な波に挑むサーファーや、ウィンドサーファー、ヨットマン達のなまの姿をドキュメントした映画史上初めての作品。'83年秋に大ヒットしたモーター・スポーツのドキュメンタリー「ウィングラン」の夏版といえる。



中心となるのは、サーフィンとウィンドサーフィンだが、他に、ヨット、水上アクロバット・スキー、パラ・セーリング、ランド・セーラー、ローラー・セーリング、ハンク・グラライダーなどもパシバシと登場し、その楽しさと、波による様々なアクシデントやコミカルなアクシジョンもふんだんに取り入れていて、夏のスポーツ特有の爽快感がスクリーンにばいばいに広がられる。

なかでも、実力ナンバー・ワンのマーク・リチャーズ、ジョー・トムソンらのサーファーやウィンド・サーファーの絶妙なテクニックにはファンでなくとも感動だ。

もう一つの話題は、日本のトップ&ロック界のスーパー・スター山下達郎が初めて映画音楽を担当することだ。彼独自のエコーの響きが夏のイメージにマッチし、爽やかな世界をかもし出す。

スピード感あふれる映像と真っ青な空と海の眩しきは、キミを夏のとりこにさせることまちがいない！ 達郎ファン、サーフィンファン必見！

日本ヘラルド映画配給

チャンピオンズ

ガンと闘い、名馬アルダニティーと共に栄光を手にしたボブ・チャンピオンの奇跡！



人はみな、それぞれに生きてゆくうえで、様々な試練を乗り越えていかなければならない。

この映画は、英国きっての花形騎手ボブ・チャンピオンと愛馬アルダニティーが、数々の危機を乗り越え、再起にチャレンジし、壮絶な生への執念を燃やした物語。

苦悩の間にさまようボブに追い討ちをかけるかのように、数々の栄冠に輝く名馬アルダニティーの骨折事故。それは競争馬にとっては再起不能の致命傷だった。アルダニティーに乗って優勝することを夢んでいたボブの願いは幻に終わろうとしていたが――。

全篇二時間のうち、圧巻は何といってもラスト十分のクライマックス。世界一といわれるグランド・ナショナル大障害レースだ。

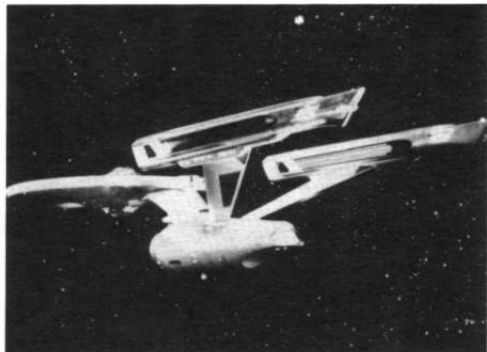
一九八一年四月四日、その日に六万人を超す観客の前で起こった奇跡の瞬間に思わず胸が熱



スター・トレック3

ミスター・スポックを探せ!

エンタープライズ号は、新惑星ジエネシスへの危険な旅へと飛立った



いよいよ面白くなってきたスタートレック。トレッキーズ(スタートレック熱狂ファン)でなくとも楽しめるスペースオペラの第三

弾だ。カーカ提督への復讐に燃えるカーインと

彼の遺体はカプセルに包まれて、新惑星ジエネシスへ向けて発射された。そして、ついにスタートレック3の始まりとなったのだ。時は二十三世紀。多くの難い犠牲を払って、新惑星ジエネシスは誕生した。その一方で、スポックの死によって意気消沈のエンタープライズ号は帰途についた。

親愛なる友を失くし悲嘆にくれていたカーカ提督は、マッコイ博士と、自分の遺体を探してバルカン星へ運びたいと願うスポックの父・サレクの要望や助ましもあって、元氣を取りもとどまっていた。いよいよ、カークとエンタープライズ号の乗組員は、惑星ジエネシスへと危険な旅に飛び立つことになった。スポックを探す使命を帯びて……。そのジエネシスは、高度に進化していて、異常で、見たことのないものばかりの驚異の惑星と化していた。

ジエネシスの脅威は、他の惑星人にも重要で、クリンゴンの武将クルーージは、ジエネシスの秘密の支配権を握るため、悪意に満ちた策を練っていた。エンタープライズ号は、科学の極限まで進歩した未知の世界へと刻々と近づきつつあった。

くなる。

偉大なるボブという大役に推挙されたのは、「エレファントマン」で英国アカデミー主演



男優賞受賞のジョン・ハート。また、アルティメイも特別出演し、その勇姿を現わしている。米・英合作／東宝配提供

しかしそこには、初めて見るバルカン人の神秘的な儀式と、クルーージの策略が。スタートレックも第三部に突入。舞台は新惑星ジエネシスへと移り、超能力の持ち主・ミスター・スポックの遺体を探すとから始まる。

ジエネシスとは、宇宙ステーション・レギュラーの女性科学者キャロル・マウカを根絶する恐るべき最終破壊兵器となってしまう。こうして生まれた新惑星がジエネシスなのだ。キャスト/ウイリアム・シャトナー、レナード・ニモイ他、監督/レナード・ニモイ 脚本/製作/ハーブ・ベネット

バラマウント映画/CIC配給

■ネバー・クライウルフ

自然の中に愛がある——白きオオカミよ、私たちに教えておくれ！



残酷な結末がオオカミ達を待っていた。そびえたつ山々、果てしなく

続くツンドラ地帯、そしてそこに訪れる美しい四季。こうした雄大なカナダの自然の景観を舞われた。こゝ淡路島の子供たちも例外ではなかった。

原作者自身、かつてカナダ政府の生物学者として北極のツンドラ地帯を踏破した経験を持つだけに、フィクションでありながらも、ドキュメンタリー以上の迫力で、観る者の心を強くくさぶる。

原作はカナダの動物作家フーレイ・モワットの同名小説。二十カ国以上の国々で翻訳されていく大ベストセラーだ。舞台はカナダ北部に広がる荒涼たるツンドラ地帯。カリブーと呼ばれる北米産トナカイの数が激減し、事態を重くみたカナダ政府の野生生物保護局は、ひとりの青年生物学者を調査のため現地へ派遣した。激減の原因はオオカミにあるらしい。その生態を調べることになるのだが、悪魔の化身とも恐れられるオオカミの美態は以外にも違っていた。あくまでも厳肅な自然の節理に従っているオオカミ。しかし、この節理を嘲笑するかのよう



いま世界では、人類に課せられた大きな問題として、野生動物の保護が盛んに論じられてい

る。この物語に展開されるオオカミたちの無言の叫びは、われわれの心の中にすばらしい愛を残してくれるだろう。ウォルト・ディズニー・ピクチャーズ作品／東宝

時は、第二次世界大戦後。戦争に敗れた日本は、虚脱感に襲われ、子供たちも夢と希望を奪われた。こゝ淡路島の子供たちも例外ではなかった。が、ある日、島に一木足で松葉杖をついた謎の軍人が現われ、一個の硬球を少年たちに手渡し、そのボールには謎い目にそ

つて「昭和12年全国中学校野球大会」とかすかに書いてある。そして、その時から少年たちは担任の先生のコーチのもとで野球を始めた。チーム名は、江坂タ イガース。キャッチボールされる一個の白球が、空白になった子供たちの心と心の糸を紡いでいった……。この作品は79年の直木賞候補に挙げられ、話題を呼んだ久阿悠の同名の自叙伝的小説の映画化だ。敗戦直後の混乱期を野球に夢を託し、すこした子供たちと先生とのふれあいを、舞台となる淡路島の自然を背景に描いていく。

■瀬戸内少年野球団

一個の白球が子供たちの心を一つにした……。しみじみと心あたたまる感動大作！！

戦争を知らない現代、つ子たちに、ぜひ一見してもらいたい。いひさびさの感動もの。ノミットキミも忘れてかけてた素朴な心をかみしめて、



じわんときちやうぞ。そんな日本映画の原点みたいなものを伝承する名スタッフたちは、監督に窪田正海、カメラ宮川一夫、美術西岡善信、音楽池辺晋一郎とそれぞれ分野で超一流の名匠たちが勢ぞろい。キャストは担任の駒子先生に夏目雅子、駒子先生の夫で、戦後復興する備前人に郷ひろみの話題のコンビで、迫真の演技が見える。日本ヘラルド映画配給



伊代ちゃんも、秀美ちゃんも、
夏色気分で、ニューシングルを
お届けしやうよオ——っど!



DISK情報室

〔Knock Knock My Heart 松原みき〕



〔キャニオン〕

■ビートたっぷりで、サイコーに乗れる曲。真夏のビーチでガンガン聴くのもってこいだ。バックのサウンドと、みきのセクシーなボイスがぴったりとマッチして、今まで以上に、みきの魅力が出てゐるのがいキミのハートもノックノックされて、ノックダウンしちゃうかも。彼女と二人でノックのしあいつこのBGM?

〔パラレルガール 岩井小百合〕



〔キングレコード〕

■ドラマでかわゆい魔法役で、さらに人気が急上昇している小合ちゃん、新曲にも大ハリキリリズムたっぷりの曲はドラマの主眼曲。ちょっとコミカルな感じだが、小百合ちゃんをイキイキとさせてるよう、ブリッコ、チャメッコ、アブナッコのミラクルレディ、うわさのパラレルガールはホントは小百合ちゃんだったんじゃないかして。

〔夏のフォトグラフ 石川秀美〕



〔RVC〕

■やつてきまじ秀美的な夏が、いきなりビートの効いた歌い方、つづいてスローに乙女の心のうちを歌う曲の構成がク。ただし、ちゅっぴり暗さとゆりか淋しさとゆりか、カケリのあるのは秀美の持ち味? 健康美がこぼれてるのになぜ? B面の曲のように、少しトーンを落とした歌のほうか、われらの秀美にはドヒタの感じかするけれど。

〔夢の飛行船 武田久美子〕



〔ワーナー・パイオニア〕

■すえったいに超ネアカの少女って感じの久美子ちゃんのニューシングルは、すがすがしさがめいっぱい、軽快なリズムに、すーし甘ったるい、舌つたらすの久美子調がミックスされて、ほど良い歌に仕上がっている。少し大人になってきた女の子の胸のときめきと願望が充分に表現され、目をとじると歌の世界がハッと拡がってくる。

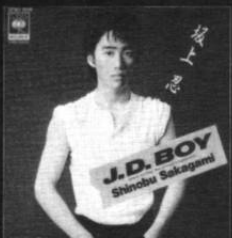
〔流れ星が好き 松本伊代〕



〔ビクター〕

■花の女子大生の伊代ちゃんらしく、とつてもオトメチックなタイトルのニューシングル。初夏のデイトの夜にふさわしい、ロマンチックな歌詞と、伊代ちゃんのささやき調の唄は、聴くほどに心にグサリ、それが、こんなコトバをホクにささやいて、なんて思うのはオジさんだけ? いーえ、若者は、恋する二人で、もつと熱いささやきを。

〔J.D. BOY 坂上忍〕



〔CBSソニー〕

■三歳からドラマ出演をし、去年からバンドをひきいてライブ活動も始めた行動派の十七歳。ライブでのステージはバワフルそのもので、テイーンエイジャーの圧倒的支持を受けている。そして、遂に待望のレコードデビュー。リリースは五月二十二日、ダイナミックな歌声はヤングの心を充分にゆさぶる。LPは六月二十一日予定。

お待たせしました。

今月もプレゼントはどっさりあるので、

どしどし応募してちょーだい!!

プレゼント!



ワーゲンホチキス
(アルプス商事) **10名**



○もろこし村(トミー) **6名**



○もろこしアッチアッチ(トミー) **6名**

○年貢の納め時(トミー) **6名**



○もろこし未満おことわり(トミー) **6名**



○ディスクトレイ(三井のアイデア) **5名**



○リプラブル徹底攻略本(AMP) **5名**

○あかりちゃん(アルプス商事) **5名**

今月の

BIG



ナムコNG第5号(ナムコ) 10名



Tube Park (日本物産) 10名



スカイヘリ(王様のアイデア) 10名



ファンキー・ゴリラ(アルプス商事) 5名

ウォッチQ(コルトコンパクトカスタム) (タカラ) 3名



ホログラムステッカー(王様のアイデア) 10名

LETTERS



おたよのコーナー

●ちよつと聞いて下さい、この前さく頭にくる事があった。それは、今すごい人気のTHEE・ビッグプロレスリングです。なんとチャンピオンベースボールの三つのボタンの右のをガムテープで止めておいて、あとの二つのボタンをレバーでやるといふものです。こんなふうな事



はやめて下さい。

千葉県／岩本武弘

●僕は、セガのアップンダウンをやつて、アイスクリームの上を滑つていたら、いきなり爆発した。ひよつとして、アイスには爆弾が入つていたかもそれいらい、僕はアップンダウン

ンをやるのが恐ろしいヨ。

岐阜県／杉山重幸
●ホプリンニモマケズ、ガーゴ
ルニモマケズ、シエアーキラ
チェンジャーニモマケヌ、丈夫
ナラインヲモチ、欲ハナク、ケ
シテヤラレズ、イツモセッセト
バシシテイル。……(中略)

日デリノ時ハ、マツタクナク、
サムサノ夏モ、マツタクナク、
ミンナニ、矢ジルシダノ、カワ
イタナイダノトイヘ、ホメラ
レモセズ、苦ニモサレズ。
ソオユリブル・ラブルニ、ワ
タシハナリタイヨ

山形県／土門浩二

●四月二十九日、ぼくは、ふつ

うどおりプロレスをしてい、
すると、六面目の時なんとアカ
デスをこてんばんにやつける
と、アカデスマスクは逃げて、途
中でじぼくして、寝たのである。
ぼくは、なぜかロープ側に、
勝手にフオールして落ちてしま
ったククク? よく起きる現象
だ? と人は言うが……

北海道／松本特二

埼玉県／古谷英行

近所のゲームセンターだよ

●僕の家の近く、電車で五つ
いったところにゲームセンター
がけつたところありまして(家の近く
には一軒だけ。そして、いろん
なゲームがあるけど、一度も見
たこともないゲームが、東京の
方だとあつたり…なんてことが
あるのです。そのゲームをいく
か紹介します。

●これはオドロキ!! 何と、キ
ャプラスのプレイ中に、突然
フアイターが消えてしまったの
だ。

最初はやられたんだと思い、
次のフアイターが出るのを待っ
ていた。ところが、フアイター
は出てこない。
発射ボタンを押してみた。す
ると、音は出がけミサイル出す
として画面最上部にフアイター
出現!! しかし、それもつかの
間、「ドカーン」という音と
ともに、フアイターは爆発して
しまった。
その後はようやく平常に戻つ
た。こんなことがあつていいん
だらうか???

京都府／菊池優一

つかだしてみると、ニューボス
コニア、フリスキートム、モ
ンスターバッシュ、トレジャー
アイランド、デイスコNo.1、ス
ティンガール、マービンメイズ、
ファンキーフィッシュ、ジャイ
ラス、ワーワー&ワー、ドラキ
ンズレア、タッパー、ミラギー
モンキーetc、まだまださんあり
ます。どうして横須賀には、こ
んなによいゲームがあつて、都
会、いわゆる東京、大阪などに
は、さっき書いたゲーム(全部
あるわけではない)があるのか
? こういう差は、どこから来
るのでしょうか。でも家の近くの
ゲームセンターは小さいけど、
ニューゲームはすぐ入れてくれ
ます。ワイルドライドやボン・
ジャックそしてティードは、
すでになくなりまして。リブル
ラブルもどつくになつていま
す。パラレルターンもあつた
けどなくなりました。そして
ユーゲームがどんとはいって
きます。今度ではサーカスチャ
ーりのは地区にないようなゲー
ムもやってみて下さい。

●僕の近くのゲームセンター
(名前を言えないは、すこしく
気に入らない。理由は、一に店が
きたない(ゴミが散らかつてい

るテーブルの上が汚れていて
せつかくのゲームが見づら
二に態度が悪い。(正真正正)
ても信じない。言葉使いが悪
ざる。三に冷暖房がない。冬は
すこしく寒く、夏はすこしく暑
くてゲームセンターでない。強い
風が吹くときき聞か風が入つ
てくる。四に直射日光が入つて
来てやりにくい。というような

神奈川県／長崎健一

AMライフ (AM Life) の希望

僕のほうは
車を
つかはして
いるかな

点がある。一ゲームは五十円だ
がもう少し改善してほしい。し
かしこのように買たが、すぐ
近くなのでついやりに行く僕も
しょうがないけれど……

埼玉県／佐藤武雄

AMライフへの希望

●少し古くなったビデオゲーム…の徹底解説が攻略法。新しいゲ

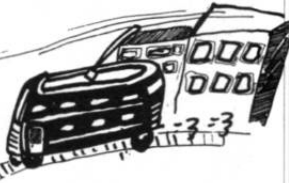
SUPERXEVIOUS

POPOPOPO

SUPERXEVIOUS
HA SHINTUKU
PLAY CITY NI
ARIMASHI

C.BUG

TASHIKANI
MUZUKASHI
BY H.FURU





AMライフ情報局

●なんとノッツイにあのザ・ビット
がプロレスのコピーが出てきま
した。その名もザ・グレートマ
イト。本物と、どうちがうか

を作るなんて……。
もしこのザ・グレートファイ
トを見つけたら、AMライフに書い
て送って下さい、乱文でいいま

近ごろおもしろいGAME
が少くないは〜。ところでナムコ
のGAPLUS・PLAYしてみた
「GALAGA版PAC&PAL」
だ〜。

敵をやつける方法が増え、
画面もきれいになった。9回目
で30万いったぜ。チャレンジ
ステージ最高! 75万+Mパー



とこうとまずタイトル文字、そ
れと本物より少し弱いぐらいで
あとは何のちがひもありません
が、せっかくテクノス・ジャパ
ンさん
が作っ
たのに
ちよっ
とプロ
グラム
を入れ
かえて
コピー
せん。
●僕が知っている、某店ではコ
ピー機「ゼビオス」が置いてあ
ります。これは色が黒ずんでい
て、画面が少し大きい。そして
ブラスターで敵を破壊した時の
音が不気味で、ズドンと脳天
に響くような感じでした。また、
某社の直営店のゼビオス(本物
だけどレバーは純正ではない)
は、ザッパーのボタンが中に入
りこんでいて、押さなくても勝

神奈川県/井坂正洋

大阪府/石川利弘

福岡県/川崎 圭

東京都/米金 淳

東京都/小林隆義

東京都/竹内唯通

手に出しています。便利といえは
便利ですが、連射ができません
それに敵が弾を数発撃ってきた
時、自機がやられるとその敵の
弾が静止したまま、次のエリア
から残り再びやられるまで消え
ません。それから某店のゼビオ
ス(本物)はレバーが純正じゃ
ないせいか(ある人も書いてま
したが)30万位いくと、左手中
指の内側が赤くはれてしまっ
す。他にもコインがはれてしま
うつまつたり、残機表示やスコ
アが見にくいものなど、きりが
ありません。これはゼビオスに
限らず、他のゲームでも同じこ
とでしょう。メーカーの人やゲ
ームセンターの人は、気をつけ
て欲しいと思います。

必勝法の本を作ったりすること
も富利目的にならない限り、そ
れはお金を別のゲームの研究に使
う人ぐらいなら、それはゲームを
本当に楽しんでいる究極の姿で
あり、幸福の絶頂だと思います。
大切なことは、それ以上エスカ
レートしてはいけない事なので

●出来たら、輸入物のゲームも
取り上げて下さい、国産物に比
べて台数も少なく、ゲームセン
ターでもマイナーな存在では
う。しかし、国産物にない魅力
を持つていて、これも確かです。
特に国産LDGは、スタープレ
イザー、レーザークラッシュ、
マッハ3等、シミュレーション
中心のヨクビットゲームばかり
だから、ドラゴンズレオやクリ
フハンガーが大変新鮮に見える。
●体験ギヤルは、今有名な歌手
なんかにしてほしい。MSXの
記事が多すぎるので、パソコン
の記事の中にMSXを入れるよ
うにしてパソコンの他の機種
の記事ももっと多くしてほしい。
東京都/竹内唯通

●No.15の富山県の大学生の人の
意見に、関連して述べさせてい
たきます。何の為に、どんな
理由でゲームをするのか、とい
うことをよく考え、自分の立場
にふさわしい遊び方をするこ
とは、たしかに大切なことです。
しかし、ミニコミ誌を作ったり

ゲームに関しては、遊び方ぐら
いで、かくれキリスターなどは
自分で発見することが一つの楽
しみなので、しかし少し古くな
ったらそういう事は教えて欲し
いと思う。教えてもらった事に
よってあきたゲームでも、また
PLAYしたくなると思う。

す。読者の中には、ゲームメ
ーカーと関係を持ちたい(特にゲ
ームマニアの人の中には)と考
えている人が多いと思います。
実際、私自身も少し前まではそ
うでした。これからの事は、特
にそういう人達に読んで欲しい
のです。
皆さんはなぜメーカーが会社
ぐるみでAMライフを何冊も買
い、またTAMPAの会員にな
ったり、会社訪問を受け付ける
のか考えたことがありますか?
それは、ゲームを作っている
と、ゲームする立場からゲーム
を見るのができなくなり、自
分達の開発中のゲームについて
正当な評価や、適切な改良を行
うことができませんからです。
もう一点は、どの会社も若いス
タッフが製作しているとはいえ、
実際にゲームする世代とは異な



大阪府/西沢一

るので、実際にお金を出してゲームする子供達は、どんなことを思っているのか、また自社製品についてどう考えているのか、情報を仕入れた方がいいのです。

ゲームメーカーで開発にたずさわっている人々も、元々は、素人だったのです。それが、製作する立場にまわると、多くの人がこれといったアイデアを出せないのが現状なのです。いいかえると、ゲームメーカー（特に開発の人）と関係することはとりまおなじ製作者側にまわることであり、ゲームが見えなから、メーカーと関係し、メーカーの質問に答え、ビデオ



ゲーム開発について裏剣に考える事は、ビデオゲームを以前の立場から見えないことなのです。もはや、ゲームを心から楽しむことができなくなり、ゲームマニアというよりゲーム評論家になってしまふのです。

私は、うる星あらず、君の顔を拝見したことがないし、直接言葉を交わしたこともないので推測ですが、彼が誌上匿名のう



なんでも法律相談
●答える人
弁護士高橋センセイ

風俗営業等取締法って？

質問

私は、東京都内で、洋品雑貨の販売をしている商店主ですが、友人から地方の土地を買って、モーター車を共同経営しよう、との誘いがありました。

モーター車の経営をするには、法律上の規制があるか、と聞きましたが、その法律は、どのようなもので、どのような内容なのでしょう。

解答

1. 風俗営業取締法について
モーター車の営業に対しては、風俗営業等取締法による規制があります。

「風俗上取締りを必要とする営業」として、風俗犯罪その他、善良な風俗を乱す行為の行なわれること、ならびに青少年の健全な育成

を、有害なる行為を防止し、もって社会公共の秩序を維持することを」を目的としています。

そして、本法は、その目的を達する手段として、社会の善良な風俗に対して影響を及ぼすと考えられる、各種の営業の申入れ、現時点において、社会通念に照らし、時に好ましくない影響を与えるおそれがある、と考えられるいくつかの種類の営業を取り上げ、これに對し、特定の規制を行なうこととしています。

本法によって、個別的に特定の規制を受ける営業は、深夜における飲食店営業、個室付浴場業（トコ風呂）、ナイト・スタジオ、ストリップ劇場等の興行場営業、モーター車営業であり、本法によって定義されている。

本法第一条によって規制さ

兵衛康／吉田恵子

れるものには、キャバレー、待合、料理店、カフェ、ナイトクラブ、ダンスホール、喫茶店、バー、麻雀屋、パチンコ屋が該当します。

2. モーター車営業の規制について
本法による規制の対象となる「モーター車営業」とは、「個室に自動車（モーター車）が、個々に接続する施設であって、総理府令で定めるものを設け、当該施設を異性を同伴する客の宿泊（休憩を含む）に利用させる営業」といいます。

世間で「モーター」と呼ばれているものとは、必ずしも一致するものではなく、本法に定義されている構造と、業態のものであれば、レンタル・ルームとか、家族風呂と呼ばれるような業種のものであっても、また、一般ホテル営業でないし、旅館営業においても、その施設の一部が、本法に定義されている構造と、業態のものとして、客に利用されているようなものであれば、その部分に限って、本法の規制を受けることとなります。反面、世間で「モーター」と呼ばれているものでも、これに本法に定める定義に当てはまらなければ、本法による「モーター車営業」には、該当しないのです。

そして、「モーター車営業」を行なうには、都道府県公安委員会からの許可を受けなければなりません。

これに違反して、無許可で営業すれば、一年以下の懲役もしくは、三万円以下の罰金に処せられ、またはこれを併科されます。

また、「モーター車営業」は、どの地域においても、営業できるものではなく、「モーター車営業」が営まれることにより、清浄な風俗環境が害されることを防止する必要があるものとして、都道府県の条例で定めた地域において、営業は一切できません。

したがって、「モーター車営業」のために、土地を購入するのではなく、禁止地域かどうかの確認が必要となります。

3. 「モーター車営業」の具体的な範囲

構造物が、「個室に自動車の車庫が接続して」いることが、条件となっています。

「個室」とは、壁、アコーディオンカーテン、その他の遮るい物によって仕切られ、個々のをこし、独立した部屋として、専用で使用できる構造のことであり、その個室と自動車の車庫とが、対になって接続し、利用客が、従業員や他の客と、顔を合わせることなしに、車庫から個室に入れるような、俗にいいうワンルーム・ワンガレージの構造のものを含みます。

なお、物理的に見て、直接に接続している場合のみならず、渡り廊下を介して、利用客が、従業員や他の客と、顔を合わせることなしに、車庫から個室に入る状態でも接続しているような場合も、および社会通念上、これらと同一視し得る程度に、接続している場合を含みます。

そして、細部については、総理府で施行規則の形態を定めています。



FROM EDITORS 読者のみなしやまへ おねげーしますだよ スタッフ一同



はがき

がとじこみになつています。それぞれに、いろいろなことを書いて送つてね！

①プレゼント

第一希望をとじこみのものに書き、他にほしいものはふつうのはがきに書いてもOKだよ。応募者が多すぎて、抽選するほうも大変だけれど、はがきの多いのはうれしいね。

②ちろくがき&いいたい放題

フラがまっ白なとじこみはがきは、イラストやファンレター、スタッフへの激励などにジャンジャン使つてね。イラストは情報ランドにどんどん載つけちゃうんだから。

③アンケート

編集部が届いたアンケートはがきの中から、無作為に100人を選んで集計し、100人アンケートとして発表。なかなか参考になると、メーカーにも喜ばれられます。ハイ。

④定期購読

本屋さんを見たけど、本誌が見当らなかった。とか。買いそびれてしまふ。なんて読者には定期購読をおススメ。6月か7月1年の2種類があるから、おこづかいの予算内で申込んでね。

おたより

おくれのコーナーへ、ピシバシッと熱い熱いメッセージをおくれませ。

読者プレゼント(第16号)当選者発表



●リブララブル・パシブブック
ナムコ

秋田県・沢木康隆、富山県・渡辺和雄、山形県・米田貴一、岐阜県・渡辺 悟、東京都・藤村透、長野県・小林裕一、兵庫県

●ナムコNG/ナムコ
青森県・高柳雄一、埼玉県・佐藤武雄、東京都・白井和紀、愛知県・根本政一、高知県・上田一夫、アムフトポケットゲーム/アイレム

●アイレム
北海道・鈴木正男、神奈川県・柴田明久、福井県・中村次朗、兵庫県・和田恭彦、他6名

●ミッキーコインセクター/王様のアイデア
岩手県・伊藤邦雄、山梨県・村田実、長野県・水野敬男、大阪府・中川謙治、徳島県・横山光一、他5名

このコーナーは、ごつちゃんこのコーナー。今月のギャグ/ドジ話/ハラタチ話/文通したいよ/売りたい買います/譲ります……となんでもけっこう。よりジュージツしたページにしたいんですね。どーか、どくしゃのみなしやま、おたよりおくれつ！

宛先はまちがいのないよに たのおよび！

とじこみはがき以外での郵便物は、必ず、〒160東京都新宿区下宮比町15の44アミューズメントライフと書き、それぞれの係の宛先を記入して送つてよ。なお、18号の応募やアンケートのはがきは、6月末日の消印のあるものを有効とします。せーこんとこよろしくア

沢浩二、石川県・長谷川孝次、奈良県・石黒 武、京都府・三浦史朗、山口県・福田俊一、福岡県・木村順平、他10名

●V5ユニコーンのポスター及びチラシ/ユニバーサル
北海道・上村正男、岩手県・藤村卓也、新潟県・馬場正仁、栃木県・松岡淳二、東京都・皆川忍、静岡県・山崎秀夫、愛知県・伊達貴信、鳥取県・青地賢、島根県・勝部 学、佐賀県・西山光一

●TVボーイ/学研
福島県・田中 章、千葉県・岩井英雄、岡山県・細谷茂樹

●メカ生体ソイド(ヒガザウロ) /トミー
熊本県・森村浩二

●メカ生体ソイド(アケアドン) /トミー
宮城県・山本信一、群馬県・小沢富雄、大阪府・宮本義介

●タイナミック・ベイスボール /エポック社
山形県・佐野久雄、東京都・滝沢 忠、愛媛県・三好順二

●ミニミニ/王様のアイデア
秋田県・前田康一、埼玉県・岡敬三、東京都・佐藤哲夫、三重県・渡辺和彦、広島県・安西隆一郎、他5名

●バリバリ小銭入れ/王様のアイデア
北海道・鈴木正男、神奈川県・柴田明久、福井県・中村次朗、兵庫県・和田恭彦、他6名

●ミッキーコインセクター/王様のアイデア
岩手県・伊藤邦雄、山梨県・村田実、長野県・水野敬男、大阪府・中川謙治、徳島県・横山光一、他5名

●ミッキーコインセクター/王様のアイデア
岩手県・伊藤邦雄、山梨県・村田実、長野県・水野敬男、大阪府・中川謙治、徳島県・横山光一、他5名

●いやー、ひさびさにわか心のふるさと“ゆうえんち”でヒーバー(ちよつとなまってしまった)できて、たまりにたまった、つもりにつもったストレスが一気に解消! うん、ゆうえんちはレクリエーションにもってこいだよ。けど、あのフライングバイレツってのはどーもイタダケない。カメラから目を離したとたんにクラツとするのはいつも同じ。ただ乗ってるだけならへーキなんだけど。生島アナに“よく平気ですね”と聞かれたときはエーカッコしたけど、やっぱつらかったなあ。 ヒロキ

●仙台、大阪、広島、高松のみなきま、AMライフがお近くのゲームセンターで買えるようになりました。というのは、ナムコ営業本部の協力により前述の都市のナムコ・ロケーションで販売が始まったからなのです。AMライフでは今後、どしどしと全国にゲームセンター販売の輪を広げるつもりです。よろしく—— カズオ

●最近、パソコンが、ちまたにニョキニョキ顔を出してるね。映画の中でも、すごく頑張ってるってカンジ。角川映画さんの“晴れ、ときどき殺人”でも登場してるんだって。パソコンに鈍い私としては、時代に遅れそ、などと少々焦りを感じたりして……ウックノ ユーコ

●このところ気分はウキウキです。なぜかという巨人が強さをとりもどしてきて、今書いている時点で勝率を五割に戻したのです。この本が出るころには、一位になっているかな。 マサヒロ

●編集部ゲーム狂のたまり場と化す! ○月○日野坂は野坂で最近スキを見てはさからう。それほど良くもない運動神経でパソコンゲームをああでもないこうでもないといわめく。このことだけで減点?。以上! 月光仮面

●なんだか今日は、機嫌が激しくハブニングも多く大変忙しかった。けどイラストいかがですか? 先月より楽しんで描けたんだけど。思わず鉛筆を持つ手にも力が入りそうな今日この頃です。 エリコ

●さわやかな季節の到来で、ついつい酒とサカナが胃袋に大量に入り込み、またすこし体重増。減量をしようとは思えけれど、体を動かせばその分胃袋に詰め込むので結果は同じとややアキラメ気味の毎日を過ごしてマス。編集部の新人くんたちも、よーやくハードな仕事に慣れて実力を発揮し始めたようで、多少なりともわか担当がラクターになって、ハゲマシのスピードがかなりダウンしひと安心。ただひとつ心配なのは、今年から営業部で活躍?中のアス選手。ど一か読者諸君、カレにおたよりしてくれないだろうか。 タケムラ

読者参加/みんなでワイワイ・ゲームに挑戦——大復活
ゲームどわい好き人間■NEWゲームスクリーン■話題
ゲーム徹底研究/サンスターストーム他■MSXニューマ
シン登場■ばそこんそふとでびしー■全国ゲームラ
ンドルポ/野中美木子&うなやまのりえ■TOY&HO
BBY/おもちゃショーですよ/■アウトドアシリーズ
/富士急ハイランド■東京・新宿ゲームセンターマップ
■おれっちの攻略法■全国ハイスコア速報などなど、め
いっぱい楽しめます!

AMライフは、全国
書店及びマイコンシ
ョップ、ゲームセン
ターでお買求めくだ
さい。

AMライフおつききは6月末日発売!

AM LIFE NO.18

通巻第17号

定価 550円

発行 昭和59年7月1日

編集人/発行人 竹村 潤

発行所 株式会社 アミューズメントライフ
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 ☎03-267-3235代

発売所 株式会社 東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15 ☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

アートディレクション/川上晴代

©アミューズメントライフ1984 断りなく複製及び転載することを禁じます。

ステッパーって 知ってっばー!?



Standing
Coaster

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園

フオオオの
フーゴ

東洋娯楽機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル

アミューズメントライフ

昭和59年7月1日発行(通巻17号)

編集人 竹村 潤

発行/アミューズメントライフ

〒100 東京都新宿区下宮比町15番

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

電話03(267)3235(代)

JC HAWARD

本物を見つめて
1921年以来、私たちは本当に機能的で大用的なアパウェアをつくり続けています。



YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAWARD

本社 東京都千代田区船本町2-11-5早川トナカビル ☎03-863-3011(代)〒101
大阪営業所 大阪市東区博労町2-4(中博ビル) ☎(06)261-3214(代)〒541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8017-5276 定価550円