

# AMM LIFE

おもしろまじめにゲームと  
遊園地情報

No.7 おもしろ情報満載。  
定価 550円  
AMUSEMENT LIFE

ワイドな最新情報とプレゼントが満載  
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★

★マイコンギャグマンガ決定版★ マイコンくん

今月のハイスコア

★魅力たっぷり

NEWゲーム登場!!

ゲームセンタールポ

パソコンゲームソフト

読者ゲームに挑戦

ゲームに今熱中

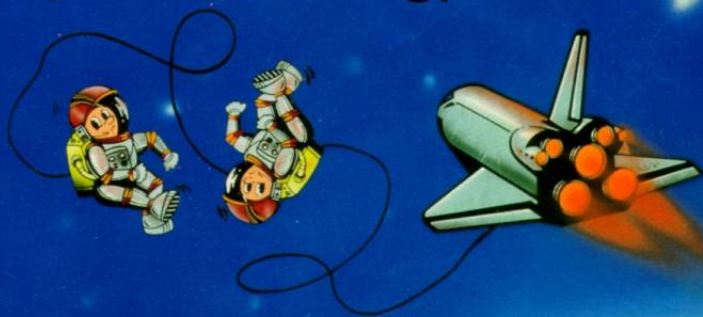
徳丸純子



ステッパーは面白リズム!!

最新ビデオゲーム情報  
パソコン情報夕  
おもしろ情報局だ!!

We, Pioneer of Amusement Industry,  
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしばって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**<sup>®</sup>  
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号  
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 平102  
**TAITO CORPORATION**

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス



徳丸純子ちゃん  
バイブレーション

# ドラキトニ

- 取材 柏手和人
- カメラ 藤井樹典
- 協力 ファン・フアクトリー(タイマー)

さあつ、さあつ、もう夏休みだぜっ!! とはいっても我々取材班には、夏休みはないのだ。圧倒的好評のテク・コン取材も今回で7回のラッキー・セブン。今月の体験ギヤルは「この夏、純子はPICA PICA」の徳丸純子ちゃん。暑さにめげずに、いつてみようか!! そこで、今月のコピ。純子に逢えるなんて、僕、笑つちやいます。



えー、まず今回の取材に突入する前に発表することがある。それは、このコーナーから忘れ去られて久しい、あのイーツカ選手が今回から復帰したことだ。——イーツカ復帰の報は以前から一部のワワサとして流れていたが、やはり本当たったのだ。読者諸君、またイーツカをよろしく!!

と、ゆーことで今日のターゲットは高田馬場から歩いて一分、栄え通りにある「ファン・フアクトリー」にオジャマしましたのだ。

取材体験ギヤルは、徳丸純子ちゃん。明菜タイプのツツパリ系ハツキリ型の純子ちゃん。ビデオ・



ゲームをタップリと楽しんでくれるかな??  
 「いーとも」とは、いつてくれないかっただけ、まずは「エレベーター・アクション」を楽しんだ。あまー、ビデオ・ゲームはやったことがないといっていた純子ちゃん。ゲーム内容は理解しても、レバー操作が思うようにいかずに悪戦苦闘じゃ。  
 ゲームの出来に、ハデに一喜一

## インタビューコーナー



徳丸純子ちゃんは、3月21日、聖・ファーストラブで芸界界にとびだした。デビューして、4ヵ月6月21日には2枚目シングル「PICA PICA」と、ファーストLP、聖ファーストラブ(全10曲)が発売された。  
 プリッツタイプが圧倒的に多い最近、どちらかとゆーと明菜タイプのツッパリ系ハッキリ型の純子ちゃん。トリーゼンのこと、インタビューも、かなり飾りけのない本音がボンボンと、とびだすことになったのだ。

憂するプリッツタイプと違って、ややシラケ気味に感情を表にださないトコなんか、なかなかのものですよ。  
 残念ながら何度やっても一面だけて終わってしまったが、「エレベーター・アクション」初体験なので無理ありません。でも、これをキッカケにビデオ・ゲーム大好き少女の道を歩んでいけたらば、我々は本望なのでしょう。  
 「エレベーター・アクション」は発表されて一ヵ月、もう今頃は人気を得ていると思うけど、まだ、

試していない読者は絶対お勧めですよ。さあて、取材進行のイースカが次に支持したゲームは「アストロン・ベルト」。もう、皆んな知ってるビデオ・ディスクを使った画面の迫力、臨場感はそうとうなものだ。  
 「ファン・ファクトリー」での最高得点は、16820点。  
 純子ちゃん、席に座って、イザ、プレイ開始。  
 と、ところがだ、御存知のとおり迫力をだすためにシートが振動するのは知ってるよネ。ブルルッ

でしたの?  
 「自分でしました。『近代映画』に載っていたのを見て……。まず、福岡地区大会があって、それから九州地区大会があって、全国大会は軽井沢でやりました。  
 出身は、九州の大大分でしょう。じゃ、家族の人は九州にいて、今はひとりてこちらにきてるんだネ。  
 「ええ、学校は明大中野に転校しました。  
 俺ッテ、インタビューする時には、だいたいプロファイルを見ながら質問することにしていて、そのプロフィールもハッキリして、  
 「NTV」ドラマ「若草学園物語」レギュラー出演」と書いてあるので、こゝ質問した。  
 「レギュラーで出演って、どんな役なの?  
 「あつ、それ嘘、もう出演してないの。役って、チヨトだけ」  
 ……。 ネット、かなり本音の感じだよナ。  
 フツーであれば、(ええ、とても勉強になりました。でもスケジュールの都合で今は出演していませんです。と)答えるよナ。  
 好きなタイプの男の子は?  
 「同世代のヒト、おじいちゃん大嫌い」

グサッ、グサッ、グサッ、はっきりいって、  
 ナゼ……? ナゼ、おじいちゃんが多いでせよ。  
 「うん、でも、一瞬間の感覚じゃないし、痛くにやられる感じゃあ、おじいちゃんのはわかつたけど、じゃー好きな歌手とかは?  
 「松山千春さん、好き。人と歌が好き。それと、面白くて、フニキがあって、ハッキリしてる男の人って好きだよ。  
 「どんな歌手になりたい?  
 プリッツちゃんは嫌いだけど、衣裳なんかからプリッツで感じだから、そうみられてしまう。でもプリッツ歌手は絶対嫌いな」  
 「純子は、(ハツ)のまにかチャンがなくなっちゃったけど、このほーがいいネ。7月24日沖縄の海洋博会場でのキャンペーンを皮切りに、8月29日までに全国30ヵ所を回る。君シチの近くへ行ったなら、AMライブ持参のうえ応援にいってくれ。このページにサインしてくれるからしれないぜ。キャンペーンの日程表を見て、「絶対死ぬよ。こーり」といっていた純子。暑さに負けずに完走するのを、おじいちゃん折ってるんだ」。





「ん。ブルル〜ン。  
「なっ、何ッノ。こっ、これっ？」  
純子ちゃんは驚きのマナコを、  
純子ちゃんに向けた。  
「タイショープ。迫力だすために、  
そーゆーふうって作ってあるの」



と、俺ッちは説明したのだが、  
純子ちゃんはブルル〜ンとゆー  
振動にガマンできずに席から、と  
びだして来た。  
「私、こーゆーの弱い」  
うーん、困ったなあ、でも、そ  
ーゆートコに女の子を感じてしま  
うんだなあ、俺ッちは。でも、写  
真は撮られたみただから、まあ、  
いいか。  
と、判断して純子ちゃんのゲー  
ム放棄を認めたのであった。  
イスズカは急換、隣にある「ス  
ーム909」に変更することを提案  
した。ウン、以前に比べて取材  
進行がウマくなっている。感心、  
感心。  
「ファン・ファクトリー」での最  
高得点は、78926点。まあ、  
ケッコーいーせんいってやるじゃ  
ん。純子ちゃん、今度は安心して操  
縦したのはいいけど、安全運転す  
ぎたのか922位でした。  
最後は、サッカー・ゲームでし  
めくくり、「ファン・ファクトリ  
ー」で遊んでいた彼氏とび入り  
で相手志願したりで、徳丸純子チ  
ャンは、P I C A P I C A にプレ  
イを楽しんでいたのだ。めでたし、  
めでたし。

# ニュー ビデオ ゲーム スクリーン



スター  
ジャッキー

セガ



© DECO



幻魔大戦

データイースト



© 1983 Nintendo

マリオ  
ブラザーズ  
任天堂



© KONAMI 1983



# NEW VIDEO GAME SCREEN

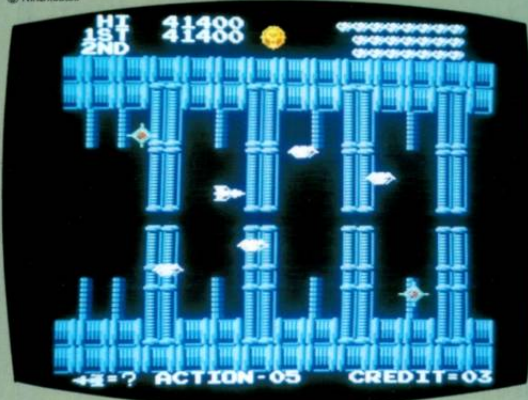


## エレベータ・アクション タイトー



©TAITO 1983

©Ninjabits



## スペース ファイターX 東京日本物産

©SEGA 1983



## ジューノ・ ファースト コナミ

# 幻魔大戦

角川アニメ「幻魔大戦」  
をバックに展開する一  
大アクションゲーム!!



コンピューター  
占い

鮮やかに  
登場!!

ソフト交換可能!!  
ラッキープレゼント!!

# You Mine

ユーミン

T.M.

豊かさを演出する、電子技術の

**DECO**

データリスト 株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻 2-31-12 ビース収益  
研究所：〒167 東京都杉並区南荻 4-41-10 データイーストビル  
名古屋営業所：〒464 名古屋市中千種区春岡通り 6-1-28  
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町 1-2-2 前田ビル  
DATAEAST INC SANTA CLARA CA95050 U.S.A.  
株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二条西十二丁目879-15 ☎(011)562-2415R0

☎(03)988-2571R0

☎(03)331-5441R0

電話 (052)762-5222

電話 (092)474-0120



# ビデオゲームアイデア大賞PART2

EXCELLENT

## あつまれ E 分子

応募要項

### 応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

### 応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

### 応募方法

(A)紙面による応募の場合

①ゲームの概略説明(簡単に) ②ゲームタイトル  
③ゲーム展開(画面イメージ画)/ボタンごとの絵と説明(ストーリー) ④操作方法 ⑤ゲームルール/得点方法・持ちコマを失う条件 ⑥登場キャラクターの性格/絵と説明 ⑦このアイデアのセールスポイント  
※紙面応募は必ずオリジナルを送ってください。

※コピーによる応募は受付けません。

(B)プログラムによる応募

プログラムテープまたはリスト(必ず、プリンターを使用したもの。/(A)の場合と同様に①-⑦の内容を添付してください。

※その他ゲームアイデアを理解するに必要な資料があれば、一緒に添付してください。

### 賞品

大賞/パソコンテレビX1(シャープ) 1名

特別賞/PC6001・カセット付(NEC) 1名

シグマ賞/M-5(ソード) 2名

アイデア賞/ボイスノート(セイコー) 3名

### 審査

株式会社シグマ/企画部

### 発表

本誌59年1月号にて発表いたします。

### 宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内  
㈱シグマ企画部「AL」係

### 締切

昭和58年10月31日(月)/当日消印有効

※応募作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は㈱シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめご了承ください。

Thanks a lot.

### PART1入賞者発表

大賞/大平義雄さん(大分県)

特別賞/轟 広人さん(長野県)

シグマ賞/法色 裕治さん(富山県)

鈴木 宏治さん(東京都)

アイデア賞/河野 均さん(兵庫県)

上田 邦成さん(東京都)

橋本 勝雅さん(千葉県)

たくさんのご応募ありがとうございました。

PART2の応募にも、ぜひTryしてください。

首都圏最大のゲームスペース、ゲームファンタジアを提供するシグマ  
〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11 TEL.03-496-5221



★あなたのふくらむイメージにとりたてのアイデアを  
もりこんで、このチャンス、つかんでしまおう。



# AMUSEMENT LIFE

## 特報 情報局開設

今月号よりAMライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びAMライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思えます。マイコンのソフト等についても、ここ1~2年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態で発売され、ひどいものは使用するすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

※これはみんながビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてAMライフが出来ると一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆あて先→新宿区下宮比町十五番地507 (株)アミューズメントライフ情報局

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>4</p> <p>ニュービデオゲームスクリーン</p>  | <p>57</p> <p>マネージャブルックのプログラムをRUNさせてみた</p> <p>ナショナルJR2000</p> | <p>64</p> <p>ステッパ</p> <p>カラークラブ</p> <p>知ってる？</p>  <p>NEWタイプのモグラたたきゲームにマリアちゃんが挑戦!</p> | <p>1</p> <p>徳丸純子ちゃん</p> <p>バイブレーションにドキッ</p>  |
|--|--|---|---|

|   |   |   |   |   |                              |  |  |
|---|---|---|---|---|------------------------------|--|--|
| <p>36</p> <p>この1本</p> <p>独断と偏見で選んだ</p> <p>スペースシャトル</p> <p>by F.M.T.</p> | <p>83</p> <p>コースターでめっちゃうぞ!</p> <p>パナソニック パナソニック</p> | <p>46</p> <p>京都河原町ゲームセン</p> <p>タイムMAP</p>  | <p>73</p> <p>おとぎ気分とスリルにどつぶり体験</p> <p>西武園ゆうえんちユニエスII村</p> <p>森和美</p> | <p>24</p> <p>興奮ゲームの震源地を行く</p> <p>ビクターゲーム紹介</p> <p>2</p> | <p>17</p> <p>ビデオゲーム新製品紹介</p> | <p>38</p> <p>HTOBY and HOBBY</p>  | <p>10</p> <p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中!</p> <p>ぼくら (大好き)</p> <p>ゲームどわいすき</p> <p>少年だもんね</p> <p>戻ってきました</p> <p>渋谷とスエ</p> |
|---|---|---|---|---|------------------------------|--|--|

|   |   |  |  |                                      |   |  |  |   |   |  |                               |
|---|---|--|--|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|
| <p>99</p> <p>AMライフ情報局</p> <p>LETTERS フレゼント当選者発表</p> | <p>99</p> <p>おもしろ情報ランド</p> <p>STODAS 東京/キティランド</p> <p>SCHEMUN スーパーマン探偵物語 南極物語</p> <p>DISK 山加朱美の進退曲コーナー</p> <p>INTERVIEW 中津川純子のるるんい</p> <p>PRESENT 王様のアイディア</p> <p>HOROSCOPE 京泰世</p> <p>TOPICS 83東京おもちゃショー</p> <p>なんでも法律相談</p> <p>COLUMN 理想技に美しめる進歩の歴史</p> <p>SUMING</p> | <p>89</p> <p>痛か</p> <p>レディQ(後編)</p> <p>羽間 雅美</p> | <p>82</p> <p>私の東京浅草影像</p> <p>岡松 健次</p> | <p>49</p> <p>マイコンくん</p> <p>古川 一朗</p> | <p>90</p> <p>ビッグプレゼント</p> <p>全国遊園地イベント詳報</p> <p>AMライフNo.7</p> | <p>96</p> <p>読捨新聞</p> <p>読者による</p> <p>デザイン</p> <p>読者のための新聞</p> | <p>43</p> <p>ゲーム少年じゃなくてコメンさき</p> <p>ぼっぼっぼらはパソコン少年だ</p> | <p>94</p> <p>今月のハイスコア</p> <p>札幌●東京●大阪●etc</p> | <p>32</p> <p>マイコンゲームソフト</p> <p>読者100人に聞きました。アンケート発表</p> | <p>30</p> <p>マイコンジョブのコンピュティック</p> <p>富士山と遊園地の謎</p> <p>カンをはたかめて脱出クもたするな</p> <p>タージョ</p> <p>全国ゲームランド紹介 @ 山口</p> <p>NEWゲームの舞台裏</p> <p>カーチエイズ映画がヒントで</p> <p>バーニラバーになった (チークニースト)</p> | <p>86</p> <p>28</p> <p>80</p> |
|---|---|--|--|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|-------------------------------|

FANTASIA



# ぼくらゲーム だもわいすき少年 ね



# 読者参加/ ビデオゲームに挑戦中!!

◎協力/ゲームファンタジア・シグマ

●だっだっ大好評で連載がついに4回目になってしまったこのページ。今日は、東京渋谷にやってくるのだ。日曜日の午後の繁華街の下まん中のゲームランドが取材地だったため、プレイしたいゲームを占拠されていたりでもう、とわいへえん(大変)。けどけど、みいんなとつてもぐわんはつてくれたよおつ。そんじや、まあ、ビビコパソコンパキキユズンビ——ッ。

# 戻ってきました!

# 渋谷どえす

天気にもメゲず  
集まったぞい。

6月12日、小雨がバラつくちよつとイヤな天気。そして、待ち合わせの場所が交番の前だから、なおさら気が重くなる。  
なーんも悪いことなんかしら

んのに、なんかビビるものですね。それでも20分前から立っていたため、おまわりさんと話しながら始めたのです。  
「交番を待合の場所に使ってもらっちゃう困るんだよね、いつ襲撃を受けるかわからないし、あぶないんだよね」  
「襲撃といえは、以前谷中のほうでもありましたね」



「そう、だからね……」  
ちよつとたくつそうにして  
たおまわりさんとこんなつつまら  
ない話を。

と、そのうちに、やって来ま  
した第一号。2時ジャスト。うーん  
えらい、えらいよ、中村圭太郎ク  
ンは……

続いて、吉武勝雄くん、安田光  
弘くん。井野友章くんは友達を連  
れて来た。

「ズズズしくてすいません」  
と頭をかきかき、飛び入り参加  
の須藤一裕くん。

残るはあとひとり。東村山の有  
田吉文くんがやって来ない。  
彼はナイトスター、ゼビウスで  
関東地区第3位という実力の持ち  
主だ。

今回の取材では、金町のゲーム  
天才児・吉武くんとのゼビウス合  
戦を目玉に企画しているというゆゑ  
に……。お天気と同じで、気分：  
がじつとりとして来でないの。  
「有田くんはばーかー！」  
などと思いつつ、仲良しになつ  
た（オレが思つてるだけ？）文番  
のおまわりさんに伝言をして（お  
まわりさんは伝言板か!?）、いざい  
ざ突撃！



有田 吉文 (15)

TAIYOの関東大会で第3  
位が自慢の、自稱NAMCOの  
帝王、D.E.C.の神様だが、友  
人知人からは、交換化物、怪  
物と呼ばれる。  
ゼビウス7万点を記録。ハ  
ンバーゲーでは、199999  
50点を出したこともある。  
ゼビウスの新装が出ることを  
期待している。

## パシバシ リズムカルにやるのが コツなのさ

さあ、ゲームフロンティア・シ  
グマへ繰り込んだ。

まず、井野くんと安田くんが、ジ  
ヤイラス。吉武くんと中村くんは  
マッピー、須藤くん、エスプリ  
アル。に挑戦。

「マッピー初挑戦の中村くん、  
マッピーはまだやったことがな  
いんです。やり方がわからなくて  
すぐやられちゃう。あつぽらつ  
まは、まされちゃうつた」

と、「やられた」の連発で、12  
000点、15800点とあまり  
奮わない。

一方の吉武くんは、  
「ほくも、これ初めてなんですよ  
ね。でも、なんかボタンで取つ  
て行くことができるゲームみたい  
だから、何回かやればかなりのと  
ころまで行くんじゃないかな？」  
さすがが研究心のかたまり、画面  
を見ただけで、すでに、マッピー  
の攻略を読んでいるみたい。得点は  
35000点、38500点とま  
あまあ。

（なお、取材終了後、2次会ふ  
に集まって吉武くんが再び、マッ  
ッピーをプレイ。125800点  
186500点の記録。短時間で  
ゲームの特徴をとらえ、軽く10万  
点台を出してしまうところはさあ  
す吉武くん）

吉武くんと中村くんの後ろのテ  
ーブルで、ジャイラスをプレイ  
中の安田くんは、  
「マッピーやりたいなあ。こうい  
うの（ジャイラス）って苦手なん  
だよな。マッピーだったらいいと  
ころ見られるのに……」  
こつぽやきつ、30550点



と40150点。

井野くんは手つきがいい。パシ  
バシと、リズムカルに出現して  
くる敵をやっつけて行く。  
「おつ、これはうまい！」かなり  
のところで、期待をかけた  
のがフレッシュャーになったのが、  
53600点、68600点と意  
外に普通。  
フレッシュャーは、カメラのスト  
ロボが光り、モータードライブの

音がすることも関係があるのだろ  
う。それとも、ゲーム中にあれこ  
れと話しかけたのが直接原因かな  
？  
「とにかく、ここまでは、みーな  
さん、準備運動。準備運動ですよ。  
これから、持ち前のすごさを見せ  
てくださいな」などと思いつつも  
イジワルしく、得意ゲームには  
手を出さなかったのであります。

本日の飛び入り、須藤くんは、  
。エスプリアル。なるものにチャ  
レンジ。11万点の成績。飛び入り  
とはいえ、さすがゲームどわい  
すき少年。ゲーム少年の友達はや  
つぱゲーム少年とえすすなあつ。

## パツゲームは チャピンビオン ベースボール

遅刻1時間、有田くんが飛び  
込んで来た。うっうれしいよ。  
（有田くん、来てくれたんだねえ。  
感涙にむせびそうになっちゃうよ。  
やはり、関東第3位の実力の持ち  
主だもん、来てくれなきゃ、お話  
になりません）  
全員が揃ったところで、遅れて  
来た有田くんには、苦手そうなチ  
ャピンビオンベースボールを指定  
した。

有田くんは西武を指名。  
「なんたつて、野球は西武ですわね  
ほくはこれまで、西武以外でやつ  
たことありません。とにかく打線  
がよいんだよねえ」  
自信たっぷり発言。  
プレイ開始。一回表の攻撃、1  
番バッター、早々とレフト線に2  
塁打。2番はピッチャー横へ内野  
安打。ランナー、1塁3塁、1塁  
ランナー盗塁失敗で100U3塁  
3番はツリスリーから空振りの3  
振（なさけない）

これでチャンスは消えたと思つ  
たら、4番バッター、ダブチク  
ン、2ランホームラン。5番はライ  
トへゴロで3OUTチェンジ。  
一回の表、2点ならまずまずの  
好スタートですわね。  
と、と、ところが守備がメロメ  
ロめっちゃう。1番、ライト前ヒ  
ット。2番内野安打。3番レフト  
オーバーでエンタイトル2ベース





「と元氣いっぱいゼビウスと格闘中。」  
 アンドアジエネスを一発で仕留めず、4つのコアをやっつけて中心を攻めるジワジワ作戦、勇敢

「アタマ痛いよなあ。簡単すぎて難しいんだもん。あれえ、とか思っているうちに、はさまれちゃうから大変なんだよね。やっぱり、ぼくがドンクサイの仲良あ。」  
 仲良あ2人組みは、似たりよったりで、42600点と68000点。何度かやってもつたけれど、平均45000点くらいでした。

**NEWゲームに次々とトライ その結果は……**

ゼビウス組、有田くんと吉武くんはなかなかゲームが終わりそうもない。  
 このままでは、5時間以上を待つ



中村 圭太郎 (16)

「私はカンジ」と信じて、決して攻撃をしない得点をあげたり、チャンピオンベイスボールでは、ファウル打ちの特技で点をかせぐ奇人タイプ。  
 得点、ハイスコアはいまいちだけと、ゲームに関する知識は人一倍

「それでも、他のゲームより早くペースで出て来るんじゃないかなあ。だって、パターンが組みやすそうなゲームだもんね。」  
 とのこと。本誌の情報では、100万点が間もなく出るだろう。現在86万点が確認されている。のだから、2人の読みは正しいのかも知れない。

「おもしろくないよ。マッピーがやりにくいよ。」  
 と、すでにゲームを投げてるふう。だが、ワガママはいけませんゲーム少年たるもの、一応は会得するぐらいでなければね。  
 ちなみに、中村くん38000点、安田くん58000点。  
 「スクランブルエッグはアイデアが単純なんだよな。やるんだっいたら、複雑なゲームがいいよね。だからマッピーをやらせて。」  
 安田くんのネバりはすい。ま、やらせてあげたいのはヤマヤマなんだけど、実はちっとも空かないんだよね。さっすが人気の高いゲ

「それでも、他のゲームより早くペースで出て来るんじゃないかなあ。だって、パターンが組みやすそうなゲームだもんね。」  
 とのこと。本誌の情報では、100万点が間もなく出るだろう。現在86万点が確認されている。のだから、2人の読みは正しいのかも知れない。

「マッピー組、有田くんと吉武くんはなかなかゲームが終わりそうもない。」  
 このままでは、5時間以上を待つ

「マッピー組、有田くんと吉武くんはなかなかゲームが終わりそうもない。」  
 このままでは、5時間以上を待つ



須藤 一雄 (16)

「マッピー組、有田くんと吉武くんはなかなかゲームが終わりそうもない。」  
 このままでは、5時間以上を待つ



込んでクラッシュ。

二こまでは両者互角だ。

その後も2人も、バイクのライダーとしては失格に近いコントロールが相次いだ。

正面を走っている車に追突、スリッパゾーンでコントロールを失ったところで、併走していた車に衝突しクラッシュと、さっぱりスコアは進まない。

結局、吉武くん6200点、有田くん1000点でキープアップ

中村くんはいえ、他の少年たちにはずつと圧倒され気味。ここで一気にばん回すべく、比較的得意としているタイムパイロットとチャンピオンベースボールにチャレンジ。

タイムパイロットでは、ようやく調子が出て来たのか、スライスイのメダカの兄弟ではないけれど、確実にバラシフト隊員を救助して行き、敵もきれいに片づけて行った。

これ、ぐるぐる回わすのがけっこう難しいんだよね。

きれいに回わせれば、楽にバシバシやつけることができるんだよね。

攻撃方法はよくわかっていて



も、手が動かないとき、コンディションの悪いときはどうにもならないもので、けっこうわんぱくたにもかわらず、146800点でチョン。この台のハイスコア259900点には速く及びませんでした。

### チャンピオンベースボールで、中村くんは名誉ばん回

「なんか、今日は調子が出ないですね。こうやって写真撮られながらだと、急に緊張しちゃって朝からズーツと固くなりっぱなしなんです。ちょっと胃が痛くなってきたりした……」

こんな中村くんの言葉を聞いて、いって、なぜか悪いことをしているような気がしてならぬという。中村くんが、現在最も好きだというチャンピオンベースボールに挑戦、いやチャンピオンベースボールで遊んでもらった。

大洋を指名してゲームスタート(どうやら、今回の内容は、野球中継一色となりそうなる予感。ああ、変化がないと、編集長からのドヤシが落ちそうなきがして来た。しかし、今、一番人気はこのゲームだから、しよっしょうがないよね、読者の皆さん。ですから、編集長も、そんなことよろしく)「いっつも、これをやるときは太

洋なんですよ。他のチーム(西武や中日)を使えば、もつと高得点があげられると思うんだけど、なぜか大洋以外のチームだとやる気にならないんですよ。

別によろしくありません。……不思議ですね」

1回の表、1番バッターはショートオバーで1塁へ。2番、3遊間を抜くヒットで、2塁。

3番にもヒットで、レフト前が出て無死満塁。絶好の得点術を迎えた。

しかし期待の強打者、4番はスリッパゾーンとねばりながら、空振りの3振。

続く5番も、空振りが2つで2ストライクと追い込まれている。ちよつと空振りが目立って来た。「満塁になると、つい力んじやうんですよね」

ここで気を入れかえて、カウント2-1-2の後、ライトオバーのエンタイトル2塁打を打ち、先ず2得点。

「よし行けるぞ」

というところで、6番がレフトフライ。ランナーが飛び出し、なんとダブルプレー。やはり力んじやいけないのだ。

守備に着いた中村大洋、ノーアウト2塁を許したものの、次のバットをライトフライ。ダブルプレーを成立させ、気を楽にした。3番にレフトオバー2塁打、4番にライト前ヒットとたて続け

に安打され、2OUT、3塁とピンチ到来。しかし、5番をうまうファイストゴロに打ちとってチェンジ(かなりヤバかったねえ)。

2回表、

「ちよつと余裕が出てきたから、ぼくの得意フア、ファウル打ちをお目にかけますよ」

などの言葉が出るようになり、ファウル打ちを披露。確かにファウルをバシバシと打っている。ファウル打ちの名人といつてもいいだろう。

が、ファウルを重ねているうちに、7番、8番が連続の空振りで3振(これはなげなげですね)。

9番は戦法を変え、積極打法に出たがセカンドゴロであつさり3アウトチェンジ。

その裏の守備。ノーアウト、2塁で8番バッターにライトフライを打たせてダブルプレー。

1塁ランナーの盗塁で2死2塁。盗塁を許したための動機から、9番バッターにテッドボール。危うしと見えたが、何とか次のバッターをセカンドゴロに打ち取りチェンジ。

2回を終わつて2対0は、まあまあどころかな?

「攻撃開始。またもファウル打ちに徹する中村くん。」

「ファウルは1本10点なんですよね。これでけっこうスコアが上がるんですよ」

ムダ口を開いている間に、ファウル打ちに失敗してセカンドゴロ、ピッチャーゴロ、ピッチャーゴロで、なぜか、あつなくチェンジ。大切な3回裏の守備に着いた。ノーアウト1塁に、次バッターをライトフライに打ち取り、ダブルプレーを狙ったが、きわどいとこ



安田 光弘 (15)

ペンゴが日本のゲームだと、面白いゲームフリック、ビデオオコレクション誌(他誌のこと)で、PENGGOの記号は安田くんの得点だ。

その他、ナムコの製品だったらしいという。1日300円をゲームに投入している。

ろで刺せば、1OUT1塁。

そして、たてつづけて2本のヒットを浴びて、一挙に1OUT満塁の大ピンチ。

すかさず中村カントク、投手の交替を審判に告げた。

これが大成。セカンドフライをダブルプレーに持ち込んで、難なくピンチをくり抜けた。

いやあ、本日のチャンピオンベースボールでは、唯一の快調さなのです。よかつたねつ。

4回表、

「この回から、マジメに行きます。なんて宣言したまではよかつたけれど、先頭バッターをセカンドオバーのヒットで生かしたまででおしまい。」

次がレフトフライでダブルプレー。そしてサードフライで、この回は3人で攻撃終了。

どう見ても、マジメ宣言が悪く影響しているようだ。

4回裏の守備。

レフト前ヒット、ライトオバー1の2塁打で、ノーアウト2、3塁。続いてレフトオバーの大2塁打で1点献上。

なお2、3塁。1死はとつたものの、次の打者にストレートのファウルボールを与えて満塁。

「コーナを狙った」と後で語ってくれた、ピッチャーの中村の一球は、セカンドオーバー、ワンバウンドでスタンドへ飛び込むエンタイトル2塁打で、2対3と逆転サヨナラ負け。

「あその球、サヨナラ打されたは、バッドが届かないハスなんだけどなあ」

敵バッテリーは、後半になると、ふつうな届くはずのないコースまでヒットにしてしまうというツワもの。

「後半に入ったから小細工せず、どまん中ストレートを投げ込むのがいいねえ」

とは中村くん。

その方が、打たれたとしても、後くされがちなもんねっ——と口調を合わせるこちらもつらいと。

「反省しきりの中村くん、よっぽどあの一球がおしまれるんでしょね」

## キメはみんなでアストロンベルト

最後は全責交替制で、一機種に挑戦

今回は、最近人気が落ちはじめたというアストロンベルト。

「おおーっグ、こらーっ」

「おっと、こら、ダーズベーター」

と大声とアクションで、ひとりスターオーズしていたのが有田くん。ゼビウスの天才ぶりはどこへやら、ただやがましいだけで3670点。

吉武くんは、こゝでも冷静そのもの。ゼビウス同様、余裕しやくしやくの24000点。シングルプレイのハイスコアをマークした。



「ガケのあたりで距離感がつかめないんだよね。早い目にガケのシューンが出て来て、あわてちゃった」

安田くんはこういながら、ニコニコうれしそうにズキドキュン。でも50000点とぶるわなかつた。

中村くんは80000点。

「まだ調子が出なくて、ほんとすいません」

とあやまりっぱなし。

須藤くん125000点、井野く60000点でゲーム終了。

アストロンベルトへの参加者からの意見。

「初めてプレイしたときは。おおっすっこーい。なんて思ったりしたけど、ちよっとゲーム性が弱いかね?」と思うんだよね。

それに、一回でも最高まで行っちゃうと、もう一回やろうっていう気にならないんだよね。

ン、オレはそんなことないと思うんだけどな(編集部K)。

PS 安田くんは、最後まで「マッビーがやりたいよおおっっ」と叫んでいました。

## おっつかれさまでしたっゲームファンタジア (ザ・シグマ)

東京都渋谷区宇田川町130-1  
☎03(496)5856  
10-5時(19時間)営業/無休



渋谷・西武百貨店から東急ハンズへ向かう井の頭通りに面している、人通りの絶えない場所のため平日・休日を問わず、いつも混んでいるゲームセンター。

一階のゲームフロアは、奥の半分がコインゲームで50台のマシンが置かれている。人気は競馬やポーカー。

入口に近いところがビデオゲーム。50台がスラリ並ぶと壮観。シグマ本社の下にあるため(?!), ロケテストやニューゲームが入るのが、とこのゲームセンターよりも早い。

今どんなゲームが出まわっているのか? が一目瞭然ということなのだ。

最新ゲームの情報が知りたければ、いちばん手とり早い方法かも知れない。ただし、ギャラガも

外の古いゲームはほとんど置いてないのでくれぐれも、「NEWゲームを、いかに早くお客さんに楽しんでもらうか」というところで勝負しています」

との姿勢がそのまま表われている数少ない店だ。

現在人気のゲームは、アストロンベルト、チャンピオンベースボール、ジッピーレース、腫の体操など。

楽しいのは、ロリング・ズー909。コクピット自体が動いて、ちよとしたシミュレーター気分が味わえる。

2階は「Jンゴイ渋谷」で、20種50台のビンゴマシンで、ビンゴゲームが満喫できる。飲み物の無料サービスもあるので、ちよっかりさんもけっこう多い。

お隣りは「星占の館シグマ」だ。女子高生、女子大生やOLに大人気のコーナーで、本格的に大型コンピュータを導入し、ホロスコープ、占星術の専門家・紅亜里さんの指導によるプログラムが売り物。

・マイコン、400円コース/相性判断/恋愛運/人生占いなど

・大型コンピュータ、300円コース/あなたの健康

・大型コンピュータ、500円コース/理想の恋人/パートナーリサーチ、仕事運/毎日の運勢など

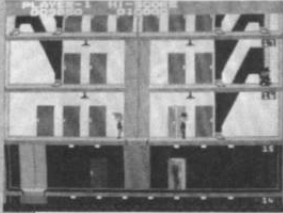
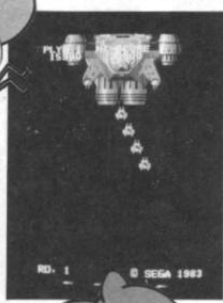
・特製ホロスコープ、1000円コース/あなたの運性/1年の運勢/相性判断/結婚運など

とにかく、ゲームファンタジア(ザ・シグマ)なら、ビデオゲーム、コイン、ビンゴから取りまでするファンタジアの名のとおり、めいっぱい楽しい。

# NEW ビデオゲーム の紹介 でえっす!?



暗黒の地球を救え!!  
ムカ鬼の巣穴のは君の超能力だ!  
角川エンターテインメントに展開する一大アクションゲーム。  
画期的ビデオディスクによる鮮明画像



げーむって、ほんとにおもしろい  
ですわね。そして、新しいげーむ  
だと、げーむせんたーでめつけた  
ときの感動がたまらないのですよ。  
だから、すつとすつとやめられな  
いのですよわねえ。といいつつ、今  
月もNEW GAMEをご紹介!

エレベーター・アクション/スペースファイターX/スタージャッカー/ジュノ・ファースト/幻魔大戦/マリオブラザーズ/頭の体操

# ●ビデオディスクの鮮明画像は大迫力

## 幻魔大戦

### データリスト

暗黒の地球を救え!! 幻魔と戦えるのは君の超能力だけなのだ。

——ハルマゲドン接近。地球危うしノ。平井和正原作のアニメ映画「幻魔大戦」を題材にしたビデオ画面を背景に展開するアクションゲームだ。コクピットタイプでゲームに没頭できるのがうれしい。

また、ゲームストーリーの区切りでは、アニメ映画のダイジェストシーンが見られるのもユニークだ。

ゲームストーリーはアニメと同

じ。ただ違うのは、プレイヤーはサイボーグ戦士ベガということ。ベガの精神エネルギーで幻魔と戦うのだ。

レバー操作で、ベガを左右にコントロールし、発射ボタンを押してビームを発射し、敵を撃破しよう。

### (地球を救う方法)

#### STAGE 1

ルナを救出せよ!

敵と一緒にルナ王女が上空から降りてくる。大切なルナを撃たないように敵を撃破し、ルナを救出するのだ。救出した数がルナの持ち数となる。

#### STAGE 2

ジョーを救出せよ!

ベガのうしろで、救出されたルナが移動している。ルナを敵の攻撃から守りながら、上空から降りて来る東丈を救出しよう。ルナがいるときだけ、味方のサイオニクス戦士を呼ぶことができるのだ。

#### STAGE 3

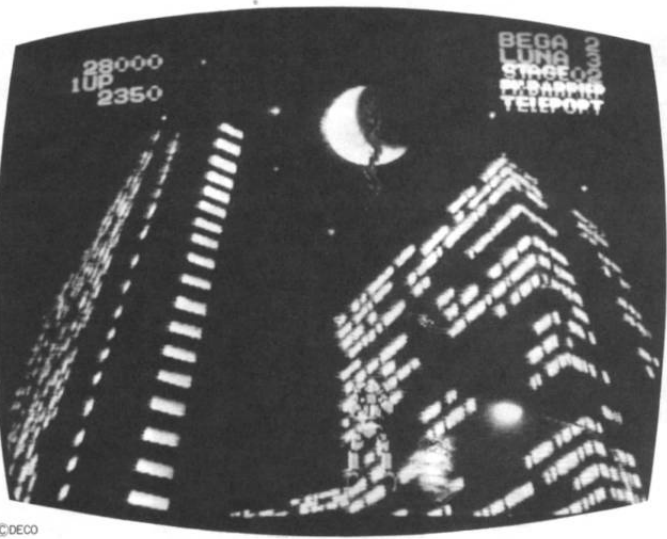
連係プレイでルナを守れ!

1、2、のステージが終了したときにルナがいれば、その他のサイオニクス(ソニー、ヨーギン、サラマンダー、アサシン、タオ)を呼ぶことができる。

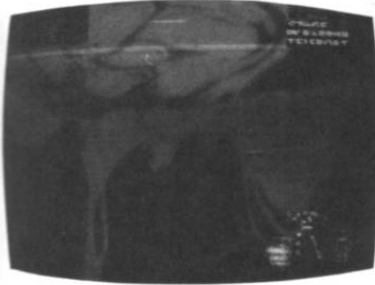
戦力アップするには、サイオニクスサーターが必要だ。

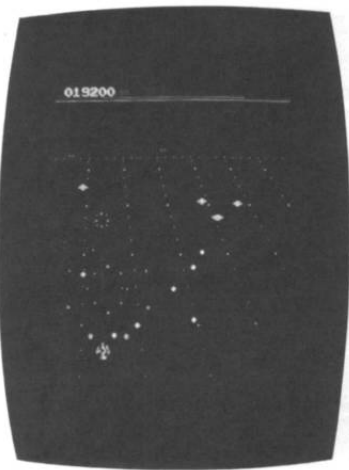
しっかり、超能力用のボタンも用意されている。

PK BARRIERのボタンを押すとバリアが囲りに張りめぐ



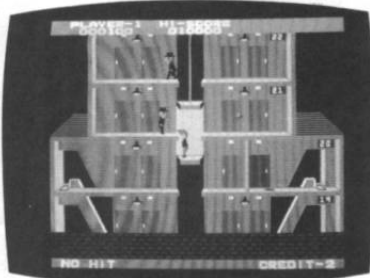
©DECO





019200

©TAITO 1983



巻頭カラーページで、われらが

# ●あつあつ、すばい、スパイの大作戦！ エレベーター！ アクシオン

タイトー

らみずれ、一定時間だけ敵の攻撃を  
はね返す「1」がでるの。

画面上に、TELEPORT  
OKのサインが出たときに、TE

LEPORTのボタンを押すと、  
別のシーンにワープできる。危機

を回避するときに有効だ。

アイドル・徳丸純子ちゃんがぐわ  
んばったゲームなのだ。

エレベーターとエスカレーター  
をうまく使って、敵を避けながら  
赤いドアの中の機密書類を盗み出  
すのがキミに与えられた、非情な  
任務だ。

盗み出し、自動車で逃走するま  
で気を抜くことは許されない。ス  
リルと迫力あるストーリーが特徴  
のスパイ講座の実戦篇。もう、も  
う、任務を遂行するつきやないの  
だ。

## （楽しくスパイする方法）

プレイヤーは、スパイを、レバ  
ーと発射ボタン、ジャンプボタン  
でコントロール。

画面は4面で構成され、それぞ  
れをクリアすることに1000、  
2000、3000Pt.とボーナス  
ポイントが得られる。

エレベーターの操作はレバラーの  
上下でOKだ。しかし、エレベー  
ターの屋根に乗ったらコントロー  
ルができなくなる。フロアに着く  
前にやられないよう気を付ける。  
ジャンプボタンを有効に使うの  
だ。ジャンプボタンは敵をキック  
して倒すこと、敵の弾丸をよける  
こと、そしてエレベーターの空間  
を飛び越えることができるぞ。た  
だ、ワイヤーロープがあると、エ  
レベーターの空間は飛べない。し  
っかり先を見てジャンプしよう。  
ランプを射つのもいい方法だ。

敵にランプを落とすとフツッければ  
高得点。ランプが落ちて停電にな  
った間に敵をやっつけても高得点  
となる。

敵は待ち伏せしていることもあ  
る。殺気を感じたら、すばやくエ  
レベーターから降りて攻撃するの  
だ。

## ●撃て、撃て、とにかく撃ちまくるのだ!! ジュノ・ファースト コネミ

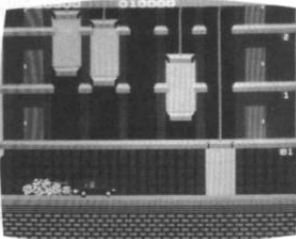
落とせ。

あえてストーリー性を無視した  
ストレス解消用ゲーム。ただやみ  
くもに撃つというのも、けっこう  
楽しい。食後の腹こなしの一回。  
にもってこいだ。

いよいよ宇宙戦争が始まった。  
敵がUFOに変身する前に撃破す  
ることだ。変身すると連射してく  
る手こわい敵となる。早目に撃ち

敵を一撃につぶすには機雷が有  
効だ。できるだけひきつけておい  
て後退すると前方に出て来るので、  
すかさず発射するのだ。

危なくなったらWARPボタン  
を押せ。しかし、最初のうちはな  
るべく使わず、UFOがたたくさん  
出現した時に使うことだ。ワープ



エスカレーターに乗るときや、  
機密書類のある赤いドアの中に入  
るときには、床のマットの上にと  
まって、進みたい方向にレバラーで  
コントロールしよう。

ドアの中の書類をすべて盗み出  
したら一目散、地下で待っている  
自動車に飛び乗って逃走するのだ。  
フェルプス君、キミの腕にす  
べてがかかっているのだよ、幸運  
を祈る。

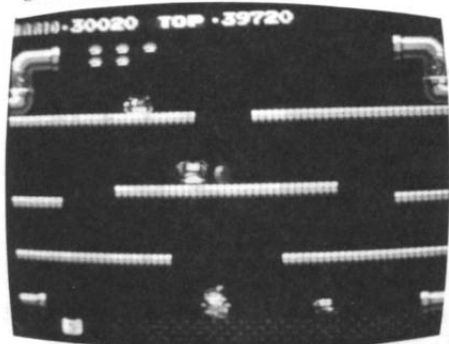


すると、自機が画面上から2秒間  
消え、再び同じ位置に現れる。  
（1ボタンで3回使え、使わな  
いでいるとワープ回数がキープさ  
れる）

撃ち逃した敵は、画面上部から  
また出て来る。とにかく一定数の

紹介ゲームのNEW

©1983. Nintendo



一人でも10円、2人でも100円でできるユニークなコントロールパネルのニューゲーム。

マリオにルイージ、パイプから飛び出してくるオジャマ虫をひつくり返して蹴り落とせ。敵の下からパンチをくり出し、ダウンしたところで蹴り落とすゲームだ。ジャンプを有効に使って得点をかせこう。

のんびり屋のカメは、パンチで発ひつくり返るから、連続キックで高得点のチャンス。カニはパンチが2発必要な手こわい相手。

ハエの化物物・ファイアイラライは着地したところを狙ってクリンヒット。なかなか難しいがチャレンジしてみよう。その他、ユニークなキャラクターがぞくぞく

## ●2人で同時に遊べるニュータイプ マリオブラザーズ

任天堂

敵をやっつけないことには、パタインをクリアできないのだ。

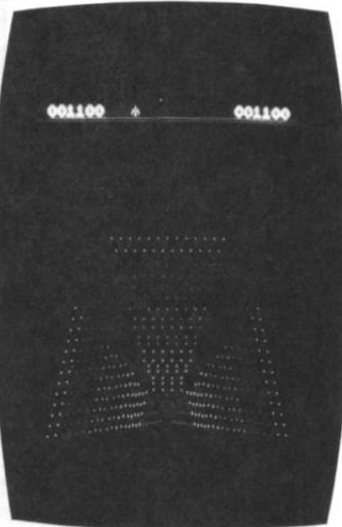
【高得点をあげるなら】

ゲーム途中で惑星が出現する。これを撃つと、中からロボットが飛び出して来る。さあ、チャンス到来だ。ロボットを撃たないで体当りをくわすのだ。次から発射する弾に当たった敵機の得点が、800点・1000点・1200点・2000点というくあいに2000点になるまで、200点おきに加えて行く。撃ち続けようぜ。

慣れてくれば、ポーンスの円型UFOが現われるまで敵を撃たずじっと待つこともしよう。ポーンスタイム(バックが変色している時間)にまともな撃ちにすれば高

得点だ。

また、ポーンスの円型UFOを撃ちもらして、必ずもう一度出現してくるので、あせらずに待つ



©KONAMI. 1983.

ことだ。もつと高得点の可能性が秘められている。

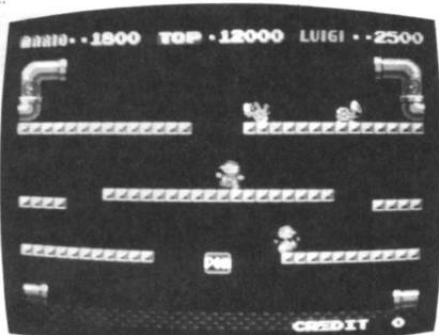
宇宙戦争を勝ち抜くのはいったいだれだ？



登場してくる。

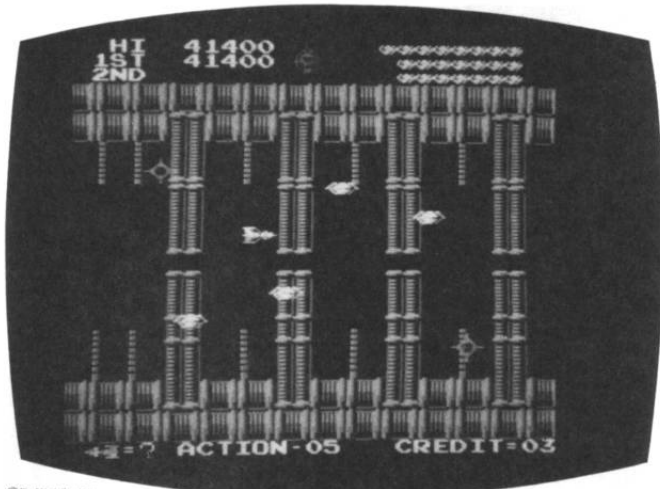
パワーフロアは3回しか使えないので、うまく使ってポイントしよう。パワーフロアをたたくと、床の上の敵が全部ダウンする。ジャンプするとき、間違っただけのこともあるので気をつけよう。炎に囲まれたり、ほんとにあぶなかつたときなどに有効に使うことだ。

敵を蹴り落とすことにコインが



一個出てくるので確実に蹴ろう。最高得点となるぞ。

神出鬼没のファイヤーボールは青を消すと200点、赤なら1000点が得られる。うまく地面に着いたところを、タイミングよく



©T. Nichibutsu

プレイヤーは、エムはポナスタインまでに破壊することだ。破壊が遅れると、次のポナスタインに突如出現して来るイヤラしい存在となる。一発必中で必ずやつておくのだ。

ハードなテクニックに加え、ミステリアスなゲームの展開、ついでにき込まれるエキサイティングなスペース・ウォー・ゲームだ。

宇宙の彼方から飛来するUFOの猛攻とロボット軍団の急襲に負けるな、われらがスペースファイター。SF-Xに変身したりの活躍は迫力満点。30ラウンドの激戦をキミは戦い抜けるだろうか。

## ●未知の宇宙に潜む怪しい予感!? スペースファイターX

東京日本物産

### (遊び方)

8方向レバーでスペースファイターをコントロールし、空間を移動させよう。2個の発射ボタンで左右方向変換とビーム砲発射が同時に作動するので、激射あるのみだ。

突如現われ、飛行妨害をし、進路を変更させる怪星ブレイズン・エムの魔力は、一発命中で破壊しよう(10000点)。破壊すればファイターはSF-Xに変身してパワーアップ。5秒間はトリプルビーム砲で3連射が可能だ。得点のかせぎとみなすのだ。

ロボット軍団を指揮するロボットコマンドーを破壊すると、画面上を飛行している軍団を全滅できるぞ。コマンドーと、ロボット号・2号は2発命中で破壊だ。

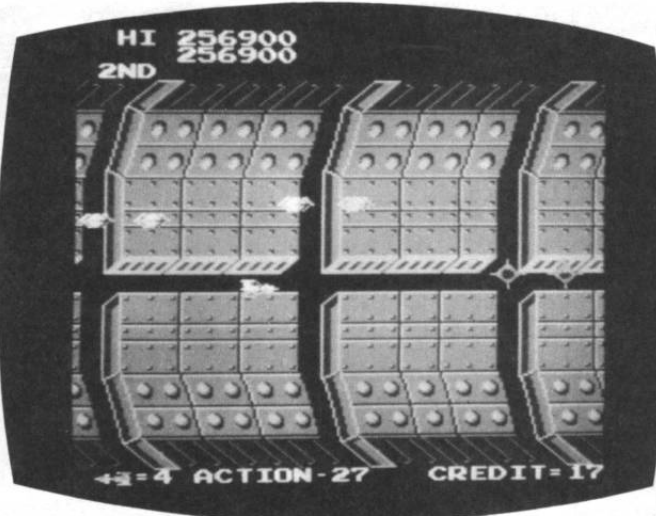
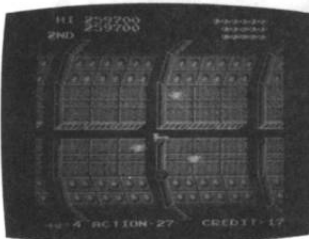
攻略のポイント。うまく逃げるながら攻撃すること。追つて来る敵は少ないので、逃げると思えかけて、すばやく後ろから攻撃しよう。

下からついで消すのだ。  
ゆかいなのはカメラのしぐさ。ひ

つくり返ったカメラをそのままにしておくと、一定時間でコウラを脱

いで自分で蹴って起こしていく。  
恋人と遊ぶときは協力し合い、

ライバルに対しては得点競争など  
エキサイトのかたはいろいろだ。



新 東 日 本 物 産 紹 介

# ●新感覚のスペース・ゲームは新鮮な興奮に満ちている!!

## スタージャツカー

セガ

デスター軍団を撃滅する使命を帯びた宇宙戦隊は、謎に満ちた敵スペース・コロニーに突入した。熾烈を極める戦いの火ぶたは切つておとされたのだ……はたして戦隊は無事に帰還できるだろうか。

（スリルをたっぷり  
味わうための遊び方）

宇宙戦隊はコントロール・レバーで前後左右の飛行とバンク（横向き）、飛行のコントロールができる。

敵UFOはファイヤー・ボタンで、地上施設はボンブ・ボタンで攻撃するのだ。

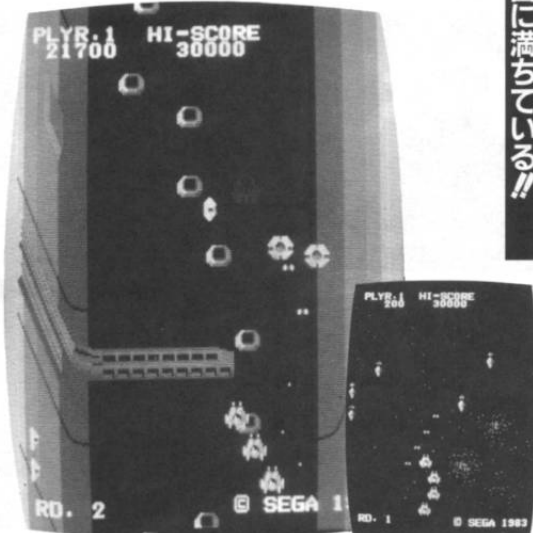
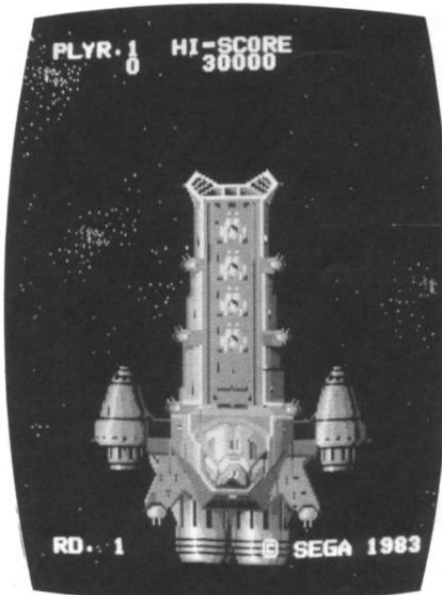
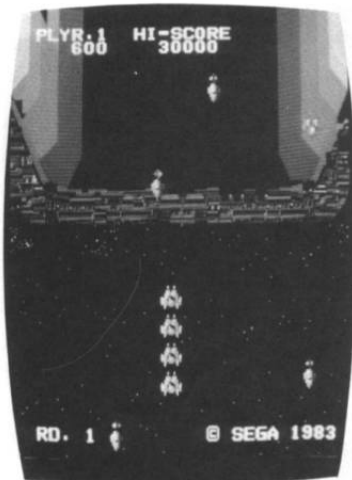
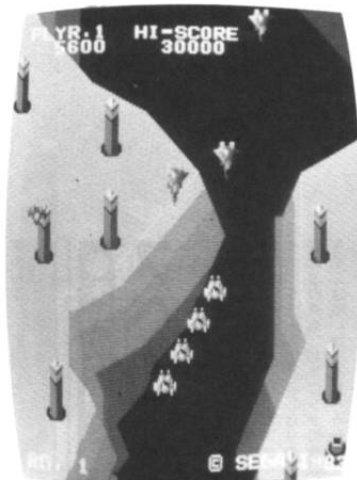
高得点をするミス터리・ターゲットが出現する。うまく撃破できると、戦隊はワープして一気に母船に着陸できるのだ。母船に着陸すると宇宙船が1機追加される。

プレイヤーがコントロールするスペースシップが、4機編隊というのが、今までにないパターンだ。当然、全機が破壊されるとゲームオーバー。一列縦隊の編隊をコントロールするときの気持ちよさは抜群。

前後左右の他、コロニー側面の敵を攻撃できるよう、バンク飛行が可能なおもしろい。飛行の方法が多いほど、ゲームが複雑になり、おもしろさも増してくるというものだ。

場面も、敵都市、峡谷、飛行場それに暗黒の大宇宙とドラマチックに変化し、スリーデメンション風のシーンはアストロノベルトのイメージがある。

さて、キミは波状攻撃で迫る多彩な敵UFO群との戦いに、どこまで命をかけることができるだろうか。



©SEGA 1983.



## ●キミはものしり博士号を獲得できるか?

# コンピュータ・クイズ 頭の体操

ユニエンタープライズ

バイオリズムマシンで占いの流れを変えた、ユニエンタープライズの最新製品は、クイズ・頭の体操をベースにしたユニークなコンピュータ・クイズマシン。全問正

解で博士号の認定証を手にするのは果たして誰か。  
——コンピュータの出題する難問をみことクリアして博士号を狙うのだ。



4分野5段階の難問奇問が出題される。第1段階の入試テストから大学、大学院、教授、博士への段階を順に登り、すべてをクリアすると、博士号認定証カード(クイズトナーメント出場資格証)が授与される。

100円を投入したら、出題分野の選択をしよう。選択ボタンを押して、得意な分野を選ぶのだ。あまり考えすぎてもいい。選択ボタンを押さなくても10秒セクションを選択したことになる。

ディスプレイをよく読んで、得意な分野を決めておくほうが得策だ。分野が決まったら、スタートボタンを押して、クイズ・頭の体操の始まりだ。

出題の答は三択(三者択)。  
答(A)(B)(C)の中から正解と思われるものを選んで、解答ボタン(A)(B)(C)のどれかを押すのだ。出題は、各ランクとも5問。しっかり答え、て押そう。

問題に正解すると、右下の正解数表示に数字が入って、次の出題へと移って行く。またマークの動きが止まるタイムオーバーとなってしまう。

第1段階ともいえる。初回の入試テストに全問正解すると、大学入試合格となり、(大学)のレベルにチャレンジできる。こうして、大学を卒業すれば(大学院)へ、そして(教授)から(博士)へとステップアップして行くことになる。

最終段階の(博士)レベルまでの全レベル5段階を、みことクリアすると、博士号表示の画面に名前をクレジットできるだけでなく、名刺の大きさの(ものしり号)博士認定証が授与されるというわけだ。

そして、このカードを持ってい

ると、博士号所持者によるクイズトナーメントへの出題権が与えられるのだ。まず地区大会が開催され、勝者には全国大会への道が開かれることになる。

問題は難問、奇問だけでなく、珍問や迷問など合わせて500問もあるので、落ちついて恐ろしくないことが肝心だ。

選択分野は、生物・科学・文学・歴史、スポーツ・芸能にノックアウトの4分野。問題のいっつかを抜すいてみよう。

国鉄の駅のうち実在するのは? / 世界一高地にある湖は? / コロラド州で発見された史上最大の恐竜の化石のニクネームは? / かつてオリンピックで行なわれたことのあるスポーツは? / 外国切手に登場したことのある歌手は? / オーストラリアに生息するコアラは何科の動物? / 日本で初の実用静止衛星は? / 日本のパトカーは創立当時何と呼ばれていた? / ヒトラーの作った自動車専用道路は? / グランドキャニオンの地形は? / ジャイアント馬場のキックは何センチ? / といったくあい。これも三択だから、簡単といえは簡単、難しいといえは難しい問題ばかりだ。

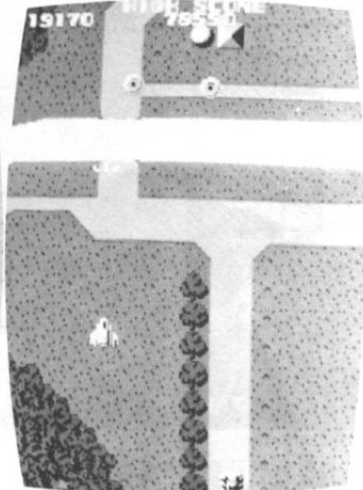
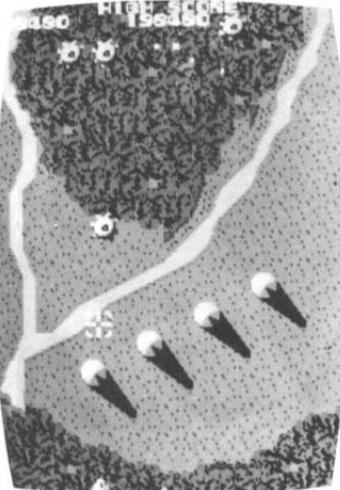
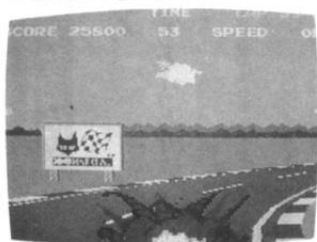
さあ、ステレオサウンドに乗って、博士号獲得を目指そう。キミの雑字知識がきつ役に立つはずだ。

万が一、入試テストの段階でアウトとなったとしても、くじけちゃいけない。つよいこい。コンデイションを整えて再度チャレンジしようじやないか。

しかし、彼女とのデート中にはチャレンジしない方がハジをかかないでいいヒトもいるからね。できればおそび心を持った女の子をカノジョにした方が楽しいよ。

NEWゲーム紹介

# 震源地を行く



今年1月にデビューして以来、そのミステリアスなストーリー性が従来のゲームを超えたとして、全国のゲームファンを魅了（本誌アンケートでも、3カ月連続1位）し続けているゼビウス。

そして、かわいいキャラクターで人気上昇中のマッピー。また、相変わらず人気の哀えないパックマン、ディグダグ、ギャラガなど、一連の話題ゲームのメーカ「ナムコム」は、まさに興奮ゲームの震源地である。

驚異のヒットメーカーの秘められたパワーを探ると共に、遊びをクリエイトする「ナムコム」の一面を紹介しよう。

■NAMCOといえば、ゲーム好き人間ならずともその名を知る、大手ビデオゲームメーカーだ。パックマン、ディグダグ、ギャラガ、そして昨年から今年にかけて人気を独占しているボールポジション、ゼビウス、マッピーと、発表するものすべてがヒットする驚異のパワーを持っている。そこで今回は、読者諸君にはあまり知られていない総合娯楽機メーカーとしてのNAMCOに迫ってみた。

### 息の長いゲームづくりを目ざす

ゲームファイチャーということばをよく使っていますが、つまりゲームの要素を盛り込む度合いとしては、やはり、やればやるほど出てくる、いつべんにあかさまにしないようにと心がけています。

すると当然、開発期間が長くなります。そして製品発表のサイクルも長くなるというわけです。

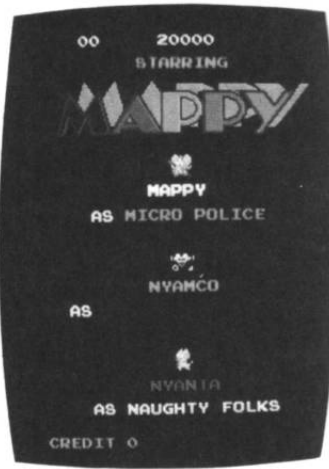
ですから、スタッフが多ければそれだけ、いいゲームがもっと効率よく出て来るんじゃないかと思

ビデオゲームメーカー紹介

2

# 興奮ゲームの

ホールポジション、  
ゼビウス、  
と連続して、  
M10 マグニチュード  
NAMCO



「二で少し」「ナムコ」の歴史に  
触れてみよう。  
昭和30年6月、有限会社中村製  
作所として、デパート屋上などで  
遊園地施設経営からスタートした。  
32年、娯楽機器販売を開始。34年  
5月、株式会社中村製作所を改組。  
以後、39年までの約10年間は、  
もっぱら、デパート屋上遊園の企  
画と運営を手がけていたのである。  
現在の「ナムコ」からは想像もつ  
かないことだ。

40年以降、エレメカ（エレクト  
ロメカニカルゲーム）、いわゆる  
ドライブゲームとか景品の出るゲ  
ームが主流で、ペリスコープなど、  
当時の画期的製品を製造。48年頃

## 遊びの総合企業 ビデオゲーム・ロボット、木馬etc

います」  
開発企画課長の岩谷徹さんが語  
る、「ナムコ」のゲーム開発姿勢で  
ある。  
それだから、発表する製品がす  
べてヒットしている（ゲームユー  
ザーはそう思っている）かとい  
うと、  
「埋もれていった機械というのも  
かなりあるんですよ。皆さんが知  
らないだけで」  
と岩谷さん。  
テスト的に作って様子を見て、  
そのままひっこめてしまうケース  
もかなりあるようだ。この姿勢は  
ユーザーにとっては、大変うれし  
いことである。  
ま、メーカー、開発者ともに、  
せつかく作ったのだから元をとり  
たいというのが、一般的な考え方

から並行して、ビデオゲームの基  
礎研究も開始。このあたりから「ナ  
ムコ」のイメージに近づいてくる  
のである。

49年、米国アタリ社からアタリ  
ジャパンを買収、試作段階で終わ  
ってしまったが、他に先がけて  
ホームビデオも手がけたのである。

同時に、アタリ社のビデオゲー  
ム機の輸入販売を開始した。

52年6月、株式会社ナムコムと社  
名変更。ビデオゲームとしては、  
ブレイクアウト（ブロック崩し）  
が静かなブームを呼んでいた。  
53年10月、いよいよ、ビデオゲ  
ームメーカーの仲間入り。現「ナ  
ムコ」の誕生ともいえる、オリジ



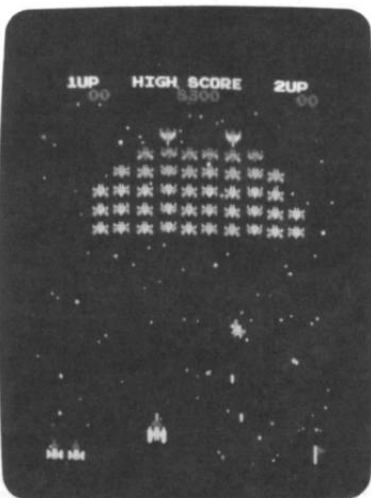
（ほとんどのメーカーがそうでは  
ないだろうか）だが、二にも「ナ  
ムコ」らしさが現われているよう  
だ。

ナルビデオゲーム第一号「ジービー」が発売され、本格生産が開始された。

## ポストインベーターは名機ギャラクスアン 高い開発力を背景に

テーブルタイプインベーターブームで、ビデオゲームはゲーム機の主役に躍り出るようになった。しかし、第一号機「ジービー」

この年、タイトウの「スペースインベーター」が大ヒットし、ビデオゲーム時代が到来するのである。は、当時出された他社のビデオゲーム同様、スペースインベーターの嵐に巻き込まれ、あともなもなくなくなってしまったのである。



インベーターブームの去ったあと、ポストインベーターとして、センセーショナルなデビューをしたのが「ギャラクシアン」であった。カラフルでビジュアルな画面で、軍団から離れて飛来する敵機などのインパクトが強く、増加したゲームファンに支持され大ヒットした。「アメリカにおいてもゲームファンを熱くしたのは、インベーター旋風の中でたまらない企画開発（インベーターを超えるゲームへの）が背景にあったからである。ギャラクシアンで、かなりのゲームノウハウを得た「ナムコ」は

し続けて、現在に至っている。ギャラクシアン以降のゲーム機をあげてみよう。ラリーマン、バックマン、ポスコニアン、ディグダクなど、いずれも、企画開発の段階から練ったもので、今だにファンを持ち続けているゲームである。「隠れた名機」というのもあるのです。キューティQがそれですが、とても息の長いゲーム（54年発表）で、4年経ってもファンは減りません（山岩谷さん）名作中の名作は、「ギャラガ」である。「ギャラガを出した当初、業者か

ら「ナムコさん、とんでもないものを出してくれた。ナムコの恥ですよ」と非難を浴びました。「すぐに引っこめなさい」などギャラクシアンの2匹目のドジョウを狙ったに過ぎないじゃないかということだったのです」と岩谷さん。

しかし、そんな心配をよそに、ギャラガの人気は衰えず、売り上げが最も安定している機種だという。ゲームの良さは、メーカー、業者よりも、ユーザーの方がよくわかっているとの証明かも知れない。

本格派、ドライブシミュレーションゲーム「ポルポジション」は、これらの経過をふまえて、ビジュアル面、ハード面での研究も盛んに行なわれ、かなりの開発期間をかけて完成された傑作なのである。

そして、より完成度の高い「ゼビウス」の登場となる。ゲームストリークの確立、コンピュータグラフィックスの洗練された画像に誰も魅了され、加えて謎と謎の面白さに、全国のゼビウスファンは没頭しているのだから、隠れキャラクター探しも、ゼビウスを面白くしている要素である。

## メカトロニクスと遊び心

### 友だちロボットの開発



わが国のロボット技術は、世界最高水準だとされている。しかしそれは、産業用のロボットである。

「ナムコ」では、産業用とは全くかけ離れた、いや、日本人がイメージするロボットに近い形の「遊び型」ロボットの開発に力を入れている。これは、「ナムコ」の新しい顔である。

### ロボットには未来がある

日本人は無類のロボット好きだとされている。手塚治虫の「鉄腕アトム」以来、ロボットは我々の友だちであり、夢のかたまりとも言える。

産業ロボットのようない個性がなく、親しみやすいキャラクターは子供たちの人気のマトである。

■送路脱出ロボット「ニヤムコ」  
■ボールバッテリー2個と超音波センサー、マイクロコンピュータ

## 読者モニター

### ナムコを直撃!

ゲーム少年たちにとって、ナムコは神様みたいなもの。いつもの

このコーナー、ゲームメーカーへの不満をぶつけることになってい

るのだが、ナムコ相手に勝手が違



# 富

土山の北側、河口湖に近い富士急ハイランドに、とにかくでっかい迷路があるというので、なにはともあれかけてみた。

首都高速から中央高速に乗り換いで河口湖インターを出たらその左側が目的の富士急ハイランドだ。高速を快走する途中から、観覧車やダブルコースターなどの大型施設が、雄大な富士山を背

景にして目に飛び込んできくる。

広い駐車場にワゴン車を駐め、ただ広いでっかい迷路が待っているのかと、ワクワクしながらゲートをくぐった。

興奮からか、それとも梅雨の間の晴れ間の日ざしの強さからか、やけにノドがかわくので、入口近くの売店でソフトクリームを買って、世界最大の迷路パートIIへ向かった。



## 最短距離でも 1200メートル

THE GREAT MAZE  
I・IIと書かれたゲートが目標だ。あるある。やたらでっかい扉が右側に、その左側は、7月24日から動き始める空前の絶叫マシン70m逆落とし、4回ひわり、

4回周回リターンサルト・ス克蘭ブルが建設中だ。  
金400円ナリでチケットを買って入口へ向かい、チケットとタイムカードを交換したらスタートだ。カードには、スタートの欄に日付と時間が打込まれている。

左右60メートル、長さ100メートルはほんとはでない。まさに世界最大の迷路だ。  
ちよいとバカにして、入口の迷路パネルを頭に入れて置かなかつたので、最初から時間はかりくつてしまふ。

右に左に曲がってはすぐ行き止まり、戻ったつもりが、また行き止まり。ウロウロとして、また第1セクションを抜けられない。自分がどこにいるのかわからなくなつてしまふのだから困ったもんだ。

入口のテープの音が、  
コンビニータが顔を出し世界最大の迷路、キミの頭脳は果たしてコンビニータに勝てるか、ゴールまでの距離は長い、10分で出られるか、1時間かかるか、それとも今晩泊まるか、キミは何分まで脱出できる？

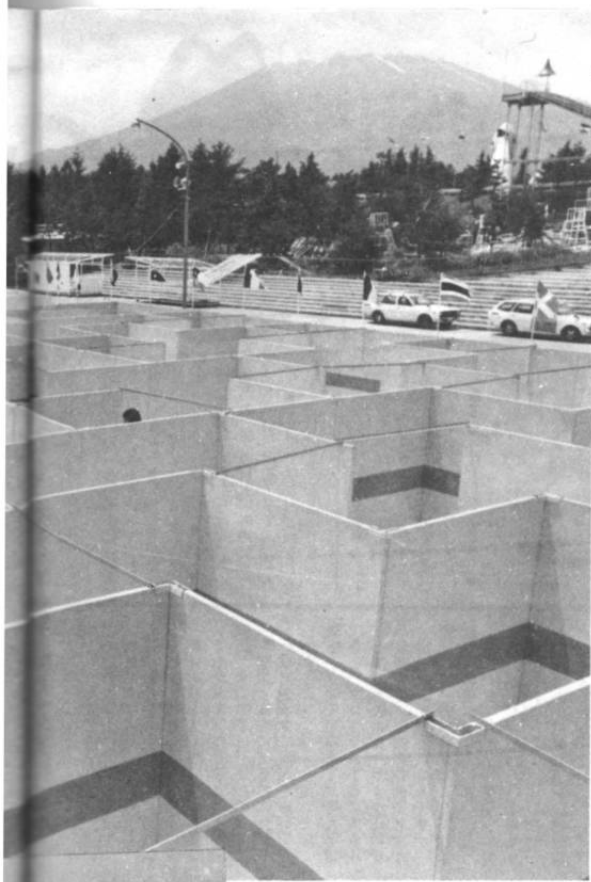
# カンをはたらかかせて脱出だ!! もたもたするなよーっ

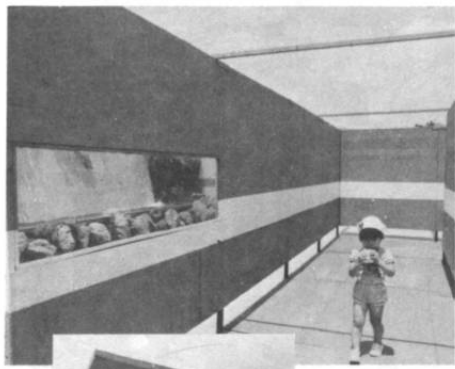
## ●富士山麓に世界最大の迷路パートIIが出現!! (富士急ハイランド)

迷路ったって、総面積が6000㎡の超特大。最短路離でも1kmちよつと。今までの記録は4分。コンピュータ制御の7つの可動壁で毎日違ったパターンとなるのがミソという。さっそくてかけてみたのだが……。

「ま、リタイアという手がある」とひとりごとを言いながら再び行動開始。カンカン照りで汗はかくと、まだ5分も経っていないのに疲れを感じてしまった。

ようやく第1セクションをクリア。カベの色と床の色が変わって次のセクションに移ったことがよくわかる。  
チラチラと壁越しに見える展望台を自アてに、再びウロウロウロと通路を歩き回る。

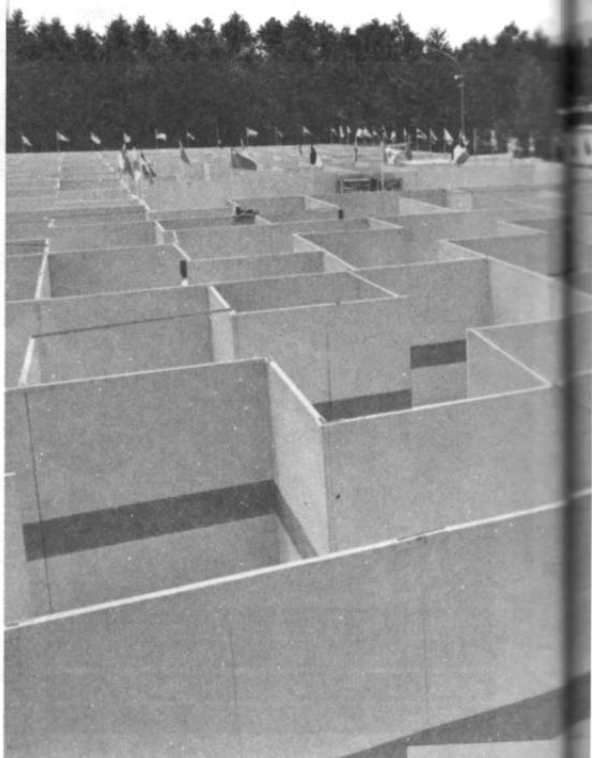




後から来た人とぶつかりそうに  
なつて、なかなか難しいですね  
「なかなか難しいですね」  
などと、テレ笑いで声をかけた



最終には、屋根にフタをした暗  
黒のコースもあるが、風通しが悪  
そうなので、暑いはが速し一般大  
衆が好みそうな、パイパスコース  
を通して、見えかくれているゴ



りもけつこう楽しい。  
展望台になんとかなり着いて  
上から近くの迷路をながめ、一応  
先を読んだつもりで前進だ。  
途中、テレビの画面が置いてあ  
り、簡単なクイズに答えるようにな  
っている。  
どうやら正解をすると近道を教  
えてくれるらしい。質問ボタンを  
押すと、

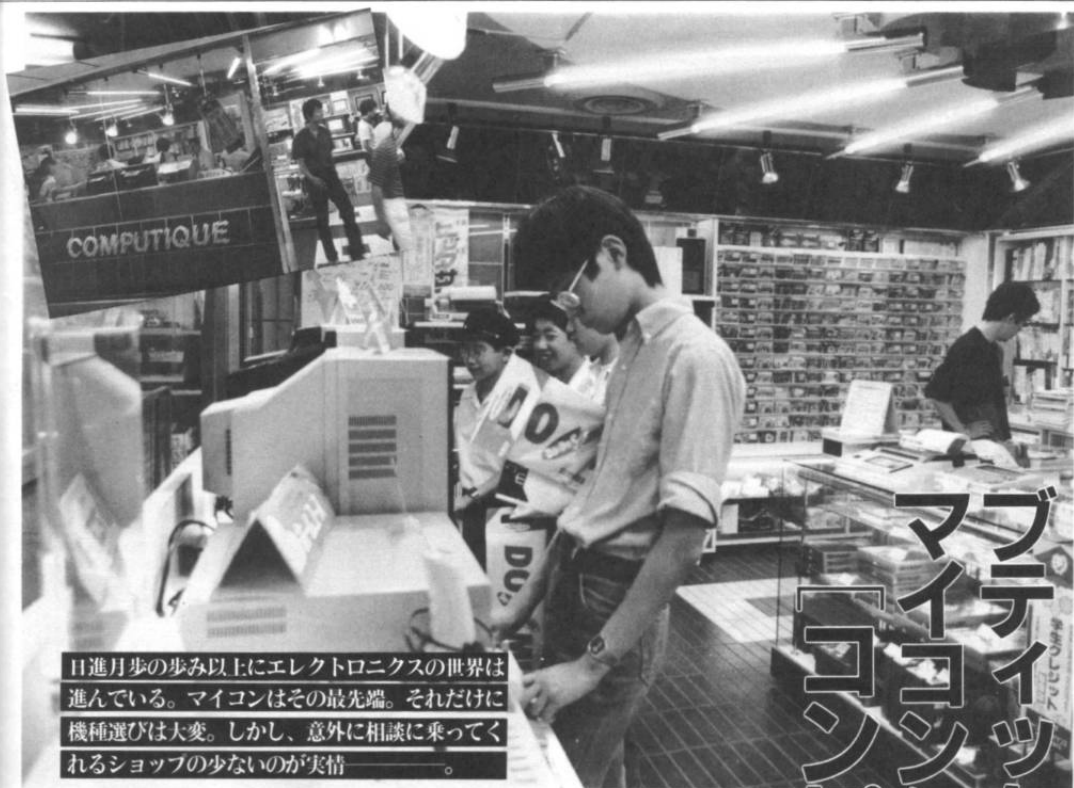
「日本一高い山は高見山です」  
とディスプレイのボタンを  
押すと、セイカイの文字が出て、  
矢印が現われた。  
その通りに歩いて、みこせク  
シヨクリア。

いずれにしても体力勝負、暑さ  
も手伝って足がフラついている  
ところどころに、憩いの森、ナイ  
アガラの滝、といった休憩所や、  
自動販売機のある広場とベンチが  
あって、ひと思つけるようになって  
いる。

## 4分で脱出は 体力で決まる

「世界最大の迷路パトロール担当  
の金田年起さんによると、  
「最高記録は4分です。女子高校  
生ですが、5〜6回も通り抜けて  
しつかりパターンを覚えておいて  
全速力で駆け抜けたのです。体  
力がなければとても無理です。よ  
関係者では、3分で脱出した人も  
いますが、このスケート部で体  
力に自身があつたからできたのだ  
と思います。これは記録にはなり  
ません」といふことだ。

確かに、曲りくねった1200  
メートルのコースなら、3〜4分  
は限度に達しない。どう思つても  
我々には手の届かない記録だ。  
リタイヤは、意外に少なく、1  
日に10名程度。よっぽどイヤにな  
らない限りはリタイヤ口を押す人  
がいない。迷路遊びは、いく  
ら時間がかかってもやりとげるの  
がルールだもの、リタイヤが少な  
いというこはいいことだ。  
それにしても、いい汗かいたぞ  
おつ。



日進月歩の歩み以上にエレクトロニクスの世界は進んでいる。マイコンはその最先端。それだけに機種選びは大変。しかし、意外に相談に乗ってくれるショップの少ないのが実情。

# ブティック感覚の マイコンショップ 「コンプティーク」

●秋葉原  
ラジオ会館  
取材／村瀬和彦

●安いだけで買うのはちよつと待て  
マイコンは信頼できる店で！

国鉄秋葉原駅は電気街の玄関口。駅を中心とした一帯は、日本はもちろん、世界的にも有名な電気街である。

空前のマイコンブームに、今、アキハバラはわかまかえっている。マイコンショップの警告音に、家電製品専門店までがマイコンコーナーを新設したり、マイコン一色といった観を必す。ショップの質などでトラブルが生じる。店員につけ焼灼的にマイコン知識を与えて、機器を販売する店が現われるからである。

とにかく、キミがマイコンを買うつもりならば、早速、秋葉原駅の西口を出た右側斜め前、人通りの最も多い場所にある「ラジオ会館」へ足を運んでほしい。このビルの上階のコンプティークは、信頼できるマイコンショップとして、マイコンファンから注目を集めている。

コンプティークの外観は、街角でよく見かける高級ブティック風。ちよつと入りにくい気はするが、店内ははつと混んでいる。各メーカーの新機種がところ狭しと並べられ、ゲームのコーナーではジョイスティックの休むヒマがないほどの順番待ちの光景も見られるのである。

「お客さんの中には、見に来た人遊びに来た人、買いに来た人というのですが、こちらから見れば一目でわかるのです。」

しよつちゆう遊びに来る、いわゆる常連は、コンピュータに非常に興味はあるけれど、今はお金がないとかの理由でマイコンが買えない子たちなんです。でも、そんな常連たちが将来的に見れば大切



この人秋葉原

COMPTIQUE



店内のゲームに夢中の2人連れに声をかけてみた。木原達一さんと浅井浩雄くんはいちやうか。  
 ●今、パソコンのMR・JRが欲しくてお金を貯めている中。JRのグラフィック機能とスコイ興味のマトナドと木原くん。  
 ●こんな学校帰りの寄り道なら許せるか



「近頃は、父親といっしょのお客さんでも、中学生ぐらいなら、お子さんのほうがメーカーや機種を指定してきますね。まあ、親の

## ●次代になろうマイコン世代が目立つ店内

だと思っんです。彼らは近辺の店はくまなくまわっています。その時の店員さんの応対とか店の雰囲気というものを敏感に感じ取ってしまおうので「すからね」とは秋葉原に安齋店長。秋葉原には、安齋で売れる店、サリスで売れる店などいろいろあります。店によって、ある商品は高く売れる商品はある商品、また旧型商品の投げ売りをするなど、さまざまですが、うちの場合、ただ安くするところよりも、マイコンの技術相談を通しての信頼とか安心といったことが大切と考えています。それでも価格的には高いほう

●コンピュータック  
 10時～19時30分。年中無休。  
 東京都千代田区外神田1-15の16  
 ラジオ会館5F  
 ☎03(2555)5063

ほうも一緒に使うようですが」  
 2、3年前までは、企業に導入等で騒がれた時期と重なり、中年紳士といった客層が目立ってきたが、今一番熱心なのは学生層だとい。ために、コンピュータックでは、「学生クレジック」で、学生証を見せるだけで即決、持帰りのOKのシステムもっている。  
 次世代になろう学生たちが、気軽にマイコンを持てるようになる。とは、とてもうれしいことである。そんなコンピュータックで人気の商品はシャープ、NEC、富士通といったところ。ただ、店で売ろうとするものと客側の求めるもののが一致しない、狙い通りにならないのが悩みのたか。

うではないと思ひますよ」と、安齋だけの店には注意したほうが……という意味のことをほめかされた。



## 新発売! コンポタイプのMZ シャープMZ-2200

標準価格128,000円



新製品発売記念セールとして、コンピュータックでは、日本ソフトバンク発行の「OH!MZ」をプレゼント中です。

### 豊富なアプリケーショ MZ-2200と フルコンパチブル

7月17日発売のシャープの新製品「MZ-2200」は、自由な組み合わせの、コンピュータのすぐれもの。グラフィック用V-RAM48Kバイト実装のハイレベルグラフィックで8色カラーコントロール。640×700ドットの表示は、ドット単位のカラーコントロールも可能だ。  
 キャラクタ、グラフィックデータ、バックグラウンドは8色の中から自由に色指定ができ、キャラクタとグラフィックデータの優先指定も可能というからかなりのつわものだ。  
 システムの心臓部CPUは高

性能、高速Z80A(4MHz)搭載。CPUの直接アクセスできるメモリ空間は64KバイトオールRAMという応用自在なメモリ構成となっている。  
 BASIC、PASCALや話題のLOGOなどの各種言語が、目的に合わせて自由に扱えるというのも、とてものもしい。ユーザーが望む言語と専用マシンとして自在に駆使できるあたり、まさにプロフェッショナル仕様。ゲームホビいや家庭用ビ

ジネスユースはもちろんのこと、あらゆるニーズに充分応えるマシンが、遂に登場したといった。各種周辺機器やソフトウェアのメーカもそのまますべし。

#### ■MZ-2200仕様

|          |   |
|----------|---|
| CPU      | Z80A(4MHz)  |
| ROM      | 2KバイトBOOT ROM、2KバイトCC-ROM   |
| RAM      | 64Kバイトメインメモリ<br>2Kバイトキャラクタ用V-RAM<br>48Kバイトグラフィック用V-RAM  |
| 表示能力     | グラフィック ●アダプティブディスプレイ使用時/3画面(各640×700ドット)、ページ1/2-3/4/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100画面(640×700ドット)、ドットコントロール可能<br>●カラーディスプレイ使用時/8色1画面(640×700ドット)、ドットコントロール可能<br>キャラクタ 8×8ドット/25文字<br>1000文字(40行×25行)・2000文字(80行×25行)2モードソフト切換 |
| キーボード    | ASCII準拠配列メインキーボード<br>10ダイナミックプルアップアクションキー、ファンキー、4ボタンコントロールキー<br>キー数:92キー  |
| 編集機能     | 上下左右独立ジョイスティック、ホーム、クリア、挿入、削除  |
| インターフェイス | 本体のインターフェイス<br>CRTモニターフェイス  |
| サウンド出力   | 400mW最大   |
| 時計機能     | 内蔵  |
| 拡張ユニット   | 4スロット   |
| 電源       | AC100V±10% 50/60Hz 消費電力50W  |
| 外形寸法(重量) | 幅440×奥行490×高さ118mm/7kg<br>※1/内は総重量<br>※2/長さ時  |

# マイコンゲームベスト

●今月のキッシー!

11本

## 爆弾男 ハドソン

X1  
PC78001MKII ¥3,200  
FM7 ¥3,200

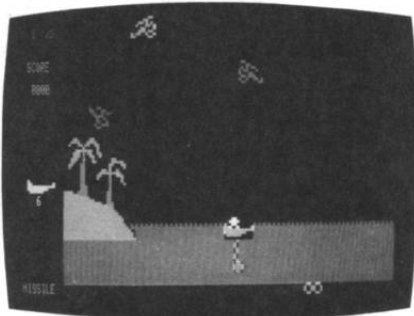
フワフワ、ポヨンとやってくる、無気味な風船オバケにつかまったら最後だ。食べられないように頭をつかうのだ。

風船オバケをやっつけるには爆弾の他にない。しかし、幸いなことに、キミは爆弾をたくさん持っている。

追っかけてくる通路に、タイミングよく爆弾をしかけて、爆風で風船オバケを割ってしまうのだ。

そしてついでに壁をこわして宝物を見つけよう。ただし、壁の中には風船オバケも眠っているぞ。とっちが出るか、キミの運に任せろ。つぎやない。

風船オバケをおびき出して、タイミングよく爆弾を仕掛けることが高得点への近道だ。



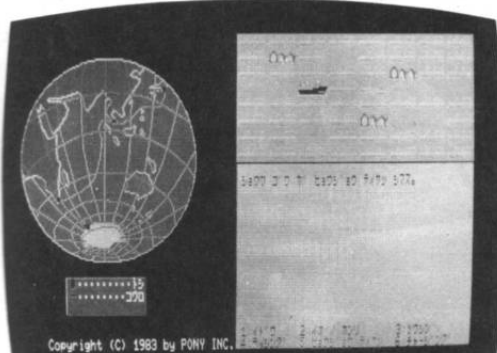
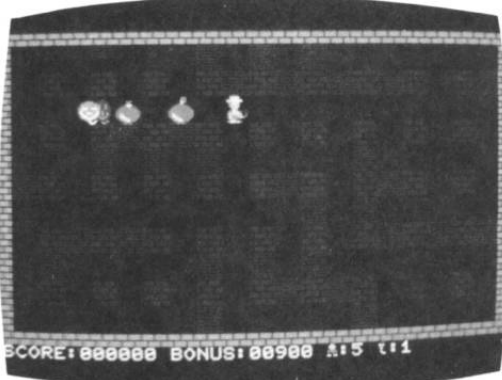
## 激戦! 南太平洋

エニックス  
PC-8001  
¥3,200

太平洋戦争も後半、日本軍の最後の岩ともいうベキ島では、戦争に決着をつけるだろうといわれる壮絶な戦いがくり広げられていた。

輸送機の落とす荷物を、敵の攻撃を避け、撃ち落としながら集めるのだ。9個集めると次のゲームへ進める。この時点で残った船がそのままタンクの数となる。

船は敵を撃ち落とし、得点が500点増すことに1隻ふえる。荷物が海中に落ちたときはロープを使って引きあげるのだ。海上戦



## 南極物語

ポニカ  
PC-6001 (ROM&RAM) /  
PC-8001 (32K) / PC-8801 / MZ-700 / FM-7 & 8



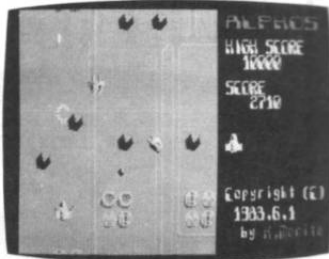
# アルフォス

エニックス

PC-8801/パソコン7  
4,800

伝説上の地底国アトランティスの出現と全世界は沸き立った。しかし、この現象は、アルフォスによる地球征服の前ぶれだった。量子戦闘機二モニック号が、アルフォスに先制攻撃をかけることになったが、敵も手こわい。

二モニック号を操作し、攻撃機を撃ち落とす。対空砲火を、アルフォススペース群を撃滅するのだ。海が見えると第三ラウンドクリア。次第に難しくなるコンドルの中心には、はたしてアルフォスの姿を見ることができのたろうか。



# フライト・シミュレータ

PC-8801 ¥2,800

キミは優秀なパイロット。飛行場を飛び立って、別の飛行場へ移動しよう。途中には、けわしい山脈も待ちかまえては、常に墜落の危機と隣り合わせ。早く快適にフライトできるようにガンバろう。

画面には、飛行機のコクピットから見える風景が大きく出、その右は飛行場間の全体図。下はスピード、高度、傾き、方向が表示され、飛行してリアルタイムに変化して行く。



## アスキー

飛行中の位置を知るには全体図の空色の四角表示に依ることになる。離陸開始だ。スペースキーで速度を上げ、失速速度以上にし、高度を上げる。

離陸後、右の地図で計路を決めよう。カーブ用に指定されたキーを使い、着陸飛行場へ向かう。難関の山越えは、高度を限界高度以上に保ち山脈上を通過するのだ。

いよいよ着陸。速度を失速速度に保ったまま高度を下げ、滑走路で高度が0になるように機をコントロールする。

キーボードを見ないで操れるようになれば、ライセンス獲得も夢じゃない?

●ニュータイプブロックくずしブロック・バスターの2本立て。

# タイタン防衛戦

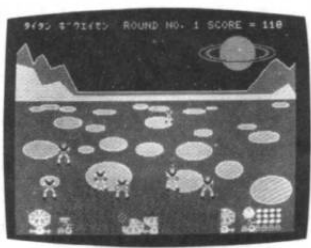
エニックス

シャープX1 ¥3,200

長い間平和が保たれてきた銀河系にも、バルメリアス星人が侵略を開始して来た。

ここは土星の衛星タイタンにある防衛基地。地球から派遣されて来た防衛隊員の活躍がこれから始まるのだ。

敵の大軍は想像を絶するばかりだ。いかに屈強なタイタン防衛隊員でも、守りきれそうにない。幸いにも、ここには宇宙一を誇る高性能バルカン砲がある。キミ



敵の銃撃のクセをつかんで狙いをうまくかわすことだ。しかし、敵機の撃破数により得点が上がリ、数も増えるので、撃ちまくることも必要だ。

地上戦  
戦車はオイルを浪費する。輸送機の色が緑から黄色に変わるとオ

イルが落ちてくるので、戦車を画面の左はしに移動させて受け止めよう。オイルが補給されて3ラウンドは地雷、4ラウンドは戦車が現われ、タンクの行く手を阻もうとする。

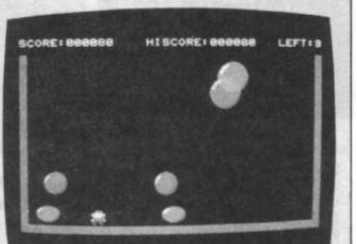
歴史を変えるのはキミだけなのだ。

は41個のキーを使って、波のようには押し寄せてくる敵に向かいバルカン砲を発射しはじめた。

しかし彼らの攻撃はすさまじく、タンクロイドの大軍で襲って来たのだ。

左の35個のキーがバルカン砲の発射。敵の位置に合わせてキーを変えて全滅させよう。1-6のキーで着弾範囲を決める。

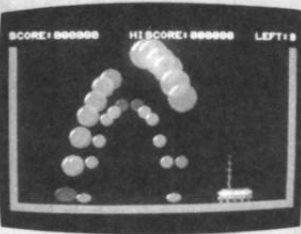
できるだけ画面の下に敵をひきつけておいて撃つことが高得点につながるのだ。



# キャノンボール

X1 ¥3,800  
PC-8801MKII ¥3,800

FM7 ¥3,800



ふと目をさますと、狭い部屋に閉じ込められていた。そして、突然大きなボールが落ちて来た。持っている武器は棒だけ。ボールをつぶされないようにボールを破壊するのだ。

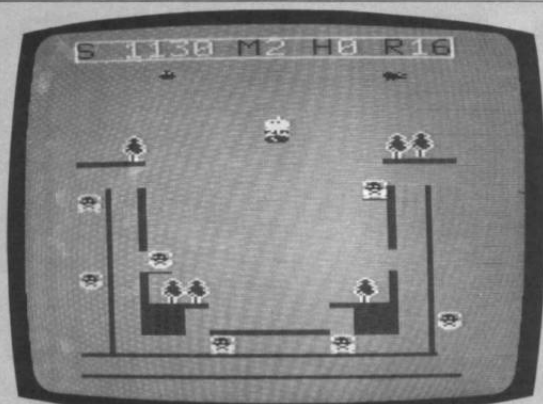
ボールをへたに破壊すると、部屋中ボールだらけになってしまう。ボールの洪水になったら、運命は風前の灯。

ボールがふえて来ても、あせらずに、ボールをひとつずつ確実に消すことだ。高得点のヒケツはここに

# フォークランド上陸作戦

PC-8001(32K) / PC-8801 / FM7 / MZ2000 (グラフィックメモリ) ¥3,500  
 1982年4月2日、アルゼンチン軍は、領土問題に決着をつけるべく、フォークランド諸島を占領した。  
 イギリス政府はこれを奪還すべく、最新鋭空母「ハミット」とインビンシブルを中心とした大機動部隊を編成し、ただちにフォークランド上陸作戦を開始した。  
 こうして、フォークランド紛争の火ぶたは切っておとされたのだ。キミの指揮するイギリス軍は、艦艇による包囲、空戦、上陸作戦、軍事物資の補給などを総合的に指揮する本格的シミュレーションゲーム。

ポニカ



## エニックス

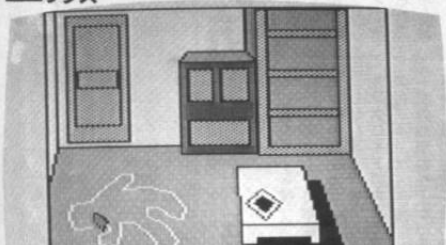
PC-6001 ¥3,200  
 カミナリ坊やの雷太君は、雲に乗って散歩するのが大好き。毎日、ブラブラし、気まぐれにカミナリを落としながら、地上の人間があわてふためく姿を見ては「ヤニヤしていた」。  
 ある日、雷太はおとな試験を受けることになった。デベチン族から決められた数のデベソをとりながら合格しなさい。  
 試験は面をクリアすることにだんだん難しくなる。雷太は合格できるのだろうか。  
 雲に乗った雷太を上下左右に操って、洞くつを出たり入ったりしているデベチン族にカミナリを落とすデベソは15個でクリア。デベソのないデベチン族に当たるとマイナスになるので要注意。じやまもの

# 雷太のグロリーイングアツプ

用心棒にも注意をしよう。最後のステップは20個、合格したら「おとなしようめいしょ」がもらえるぞ。

# ポートピア連続殺人事件

エニックス



ボス? しもんを さがせ  
 やす 「しもん を のこすようめ はんにん を かつた  
 は ぐも ラフな の で す が ...  
 ボス? >

PC-8801 / PC-6001 / FM7 ¥3,600  
 自殺の報せに、腕きき刑事のカンがひらめいた。果たしてほんとうに自殺なのだろうか、捜査を始めることにした。  
 テープは必ずVOL1、VOL2の順にロードと実行をくり返すことだ。  
 VOL1を実行すると、カラー調整パターンが出て、調整を終えらるとゲーム開始。  
 部下のやすが「ボス?」と聞いてくるので、「まげ」「しらべろ」などの命令形で入力し、リターンキーを押して捜査を進めて行く。要は努力次第。密室殺人の謎を解き、早く犯人を逮捕することなのです。  
 名刑事。ガンバレ!

昔々のその昔、西部のとある村の新米保安官のおはなした。彼の名前は人呼んで、M.スリーパー。その名のとおり、年がら

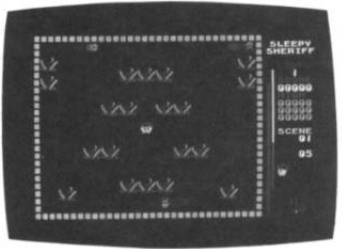


年中居眠りばかり。とうとう上司に大目玉/村の畑の虫退治を命じられてしまったのだ。昼寝日和りのお花畑でM.スリーパーを待ちうけていたのは、なんと恐しい殺人虫。さあ大変。さすがの居眠りシェリフもどろろした。頼みの綱は強力殺虫爆弾。眠りながら、アクビをしながら、何匹の虫を殺すことができるだろうか。オバケの出現やへびの襲来もあるので気が気ではないのだよ。

# スリーピー・シェリフ

ポニカ

PC-8801 ¥2,800



# ●カーチェイス映画が ヒントで バーニラバーに なった

●鈴木健一さん(デザイナー)は音楽も担当しちやつたのだ。



## もともとは教習所 ゲームだった

「たまたま、合宿の自動車教習所に行ってきたんですよ。そしてふと教習所ゲームなんてのもおもしろいんじゃないかな? と思ったわけ」

DECOカセット・システムでおなじみ、データソフト開発部部長の鈴木健一さんは、ユニークなカーレースゲーム「バーニラバー」の発想の経過を話しはじめた。

最初の教習所ゲームは、簡単な操縦が出て来て、交通ルールを守りながらうまく走る、つまり教習所のシミュレーション的なゲームだった。企画段階にアイデアを提出した



「またもゲームづくりの舞台裏。第3回はデザイナーのユニークなカーレースゲーム「バーニラバー」のエピソード。それにしても、ゲームづくりが大変なですねえ。」

「ちょっとねえ……、やっぱりもっとアクションほいものがないんじゃない?」という意見はかり。

鈴木さんは、皆のこの言葉を奮発材料にして、ターティハリーやマツドマックスなどのネタは多い映画のカーチェイス場面の多い映画のビデオを見まくったのだ。

「車を全部同じ方向に走らせて、道路に置いてある青や赤のフェンスをバンバン突き破って行く。赤は何点、青は……。途中で海が出て来てもおもしろいな。そして海はポタンでジャンプ……。」

そんなある日、国電中央線から見える高層道路を見ながら、「高層道路から車がハジキ飛ばされて来たらすこいだろうなあ……。そつた。車と車がぶつかったてハジキ飛ばして車をクラッシュさせて行く。これだ」と、バーニラバーの原型がひらめいた。57年の春のことだった。この間、机上のアイデアに、2カ月が経過していた。

## 設計段階で、4人の リーダーチームが

「原案OKとなったところで、リーダーチームとして4人のスタッフが投入された。」

ゲーム設計では、いかに面白くコースを組み合わせるか、と、敵の車の性格づけの2点がポイントとして

検討が始まった。第一点については、初めは道路が四角くて道らしく見えなかったため角をとりたりしながら、変化のあるものへとこぎつけた。

そして、プレイヤーのコントロールに移る。車のスピードにつれてスピードメーターが動くか、100kmのスピードで走っていて、ポタンを押したらほんとにジャンプするのかわかっているのかわからなかった。ジャンプ時にはバンザイをしている。実際に芸がこまかいのだ。

2点目の敵の車の性格が始まった。バーニラバーには、9台の個性的なスタイルの車が登壇する。「最初は考えていなかったんですけど、実際に道路を走ってみて、いろいろな車に気がいきました。しつこい車、追いつけぬ攻撃的な車、重い荷物を積んで今も荷物物を落とすような車などです。そこで、ゲームに変化をうけるため車の性格づけをしたというわけなんです。」

この段階で、敵の車の候補に30種があがった。中には、パトカー、人力車なんでもあったという。結局実現はしなかったが、パトカーは、時速100kmを超えたと突然現われて、プレイヤーを狙ってくる。そして、これをやっつけると一番点が

高いという設定も考えられた。「あれはおもしろかったのですね。パトカーをやっつけたら気分もスッキリすると思うんだけど。」

## 大詰めはキャラクタ デザイナー

個々のキャラクタのデザイナーもそれまでの段階と同様で、苦勞苦勞の連続となった。

「キャラクターの姿はもちろんのこと、ちょっとした動きの変化などで、2日に一度は変更、変更、変更……。」

「背景が四季に分けられた、ニクイ設定は、

「完成寸前のことです。夜遅くまで仕事をしていた、フツとヒラメキを感じたのです。パツとヒラメキを感じたのです。パツとヒラメキを感じたのです。パツとヒラメキを感じたのです。」

「秋冬に色分けしようなんてね。そこで急換、春桜の雰囲気です。ピンクにし、海もどかな感じにしよう。こんなふうにして四季おりりおりの特徴を画面に出すことになりました。」

「ゲームに季節感を取り入れるなてのはアイデアの勝利だ。この後も変更を繰り返れ、ようやく製品となったのが57年11月。実際に8カ月が経過してはいる。バーニラバーは、企画段階では、あまり期待されていなかった」

## プログラムミスが おもしろくした!

バーニラバーの必殺技。5万点走法は、プログラムミスの結果から改良されて付け加えられたものなのだ。

誰もが、それなりに敵の車を道路の端にぶつけ得点していた。実際にオードックというようになった。なまじりたひねくれ者、下にいるん

ようです。ハンバーガーがヒットしていた頃なので、ある程度はけぼ……とろいにかき思われていなかっただけです。」

「そのためか、途中で口を挟まれなくてかなり自由に作業ができたから。そして、大ヒットとなったのだから、鈴木さんのうれしさはひとしだらう。」

「ぼくにしたら、バーニラバーが第一作目でも、家族はお前にゲームが作れるはずがない」と信じてくれました。」

「もう鈴木さん、ゲームセンターに入って自分の作ったビデオゲームを誰かが買っている、必ずぞき込んで、もつと、こつぱればいいのになあ。などつぶやいてしまおうぞうだ。」

「今は、車を運転していても、風呂に入っている、人と話している、でも、トイレに入っているときも、とにかくいつもゲームのアイデアのことで頭の中はいっぱいなんです。」

「多くの次回作は来年発売予定なんですけど、自分の生活パターンをより多く盛り込んだ、明るく楽しんでいるゲームです。」

「さて、どんなゲームが鈴木さんの手になるか、乞うご期待!」

「だ、二、ゆーのゲーム狂の中心に、敵を一台もラッシュさせずにプレイして、7万点出たのびっぴり。」

「当然プログラムミスのみならず、こういうのもおもしろくないんじやないか?」という意見は出て、ノークラッシュには50000点を加算することになったのだ。

「一種の発想の転換。こつぱりならドンドンやってもいいよな。」

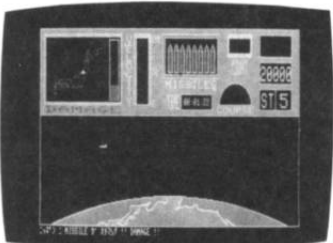
How to make a video-game



から来たエイリアンに、スペースシャックされてしまった。  
アメリカ合衆国大統領及び国防総省では、この報におどろいていた。なぜなら、この5機のシャトルは、国防上重要な戦闘兵器を備えていたからだ。  
この問題を解決するため、合衆国は日本に、その協力を求めた。平和利用のスペースシャトルに兵器が載せられていることを、他国には知られたくなかったからだ。  
こうして、日本にミサイルが運ばれ、シャトルに乗り込んでいく

エイリアンと合衆国及び日本との戦争が始まった。  
ところが、合衆国のICBM(大陸間弾道弾)は、エイリアンの新兵器によってコントロールされ、日本に向けて発射されることになった。  
このため、合衆国は戦闘能力を失い、日本だけがエイリアンに相手に戦わなければならなくなった。われわれは、限られた時間内に敵を破壊しなければならぬ。合衆国のミサイル、シャトルからのミサイルを迎え撃って、日本を敵から守らなければならない。

ウン、これだけ書いてあれば親切度は充分、コマンドや遊び方についても、まあ、わかりやすくなっている。  
**総指揮をとるのはキミだ。**  
テープをセットして、ロード↓  
画面全体に、美しく宇宙が描かれ、右に地球が少し、中央にシャトルが描き出され、テーマ音楽や飛



# 独断と偏見で 選んだこの一本

編集部発

[スペース  
シャトル]

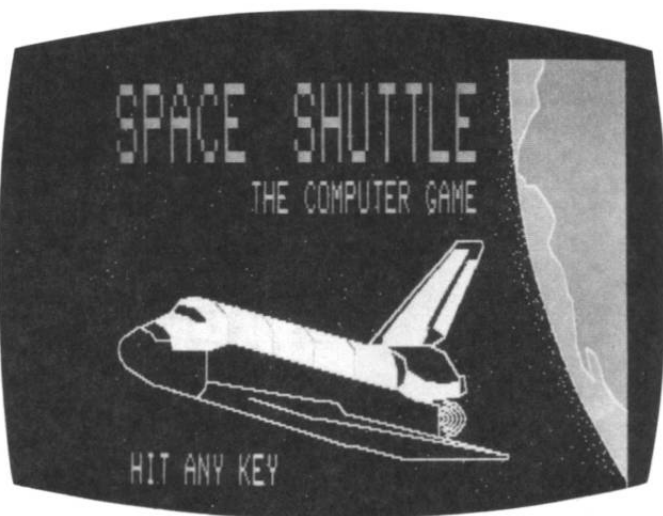
●FM-7

●米国内初の女性飛行士を乗せたスペースシャトル・チャレンジャー号の飛行が話題となっているときに、マイコンショップで見つけたこの1本。

タイミングの良さと、パッケージの目立ちたがり精神に敬意を表して、つい、このページに載せてしまうことにした。

— 友好国の最新兵器が、エイリアンのため制御不能になってしまった。  
こんな設定のスペース・ウォー・シミュレーションゲーム。  
地球周囲軌道上を飛ぶスペースシャトルと日本との息づまる戦いの火ぶたは切って落とされた。ICBMで攻撃を仕掛けてくる。反撃用の武器はミサイルとキラー衛星だ。撃ち尽したミサイルは所持金を使って補充可能だ。  
制限時間は15分。この間に、キミは地球を救えるだろうか。  
右のような、パッケージの説明では、どんなゲームだが、さっぱ

りわからない。とにかく、最近はこのゲームソフトが多く、ユーザーにとっては不親切きわまりない。結局、金を払って買ってみないことにはどうしようもないのだから。  
カラフルで、FM77にびつたりのシミュレーションゲームだ  
何はともあれ、パッケージを開いて、マニュアルを引っぱり出して、マニユアルを引っぱり出した。  
西暦1999年、アメリカ合衆国の誇るスペースシャトル5機が宇宙のかなた、カニカナル星雲を



行音が流れる。

画面の指示に従い、キーイン。画面にコントロールパネルが表示されるとゲームが開始される。コマンドはすべてFで、カーソルキーとリターンキーが加えられる。シャトルが軌道上を右から左へゆつりと飛行しているので、PF1キー(ミサイル発射コマンド)を押してミサイル発射準備に入る。発射可能、不可能の表示が右上に出る。

READYの場合、打ち上げ方向を、左右のカーソルキーで入力し、初速度を上カーソルで入力する。指定が終わったらリターンキーを押すのだ。カウントダウンに入り、10秒後にミサイルが発射される。

こう書くのは簡単だけど、自分のミサイル基地の位置からのミサイル発射方向の決定は難しいし、シャトルの動きを読むのも困難を極めるのだ。

シャトルが出現したので、PF1を押し、ミサイル(全8発)の発射準備。カーソルキーで方位計の針をシャトルの進行角度を読み込んで合わせる。上のカーソルキーで初速度をあげ(50%程度だと、放物線を描いて落ちてしまう)、リターンキーで秒読み開始。

日本地図の中央付近から、赤い点が上空30度の角度で上昇して行った。

ミサイル ハズ ゴーン。ミサイルは、シャトルのはるか前方を飛んで行ってしまった。発射角度が、どこを基準にしているのか、ちっともわからない。ま、数多くやるっきやないのだから。

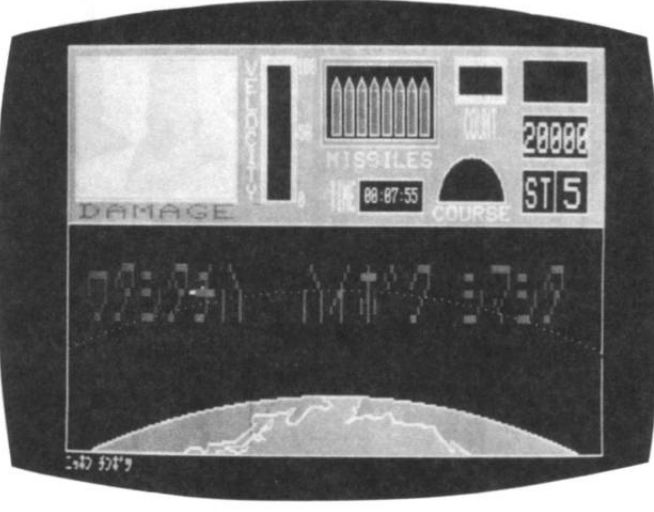
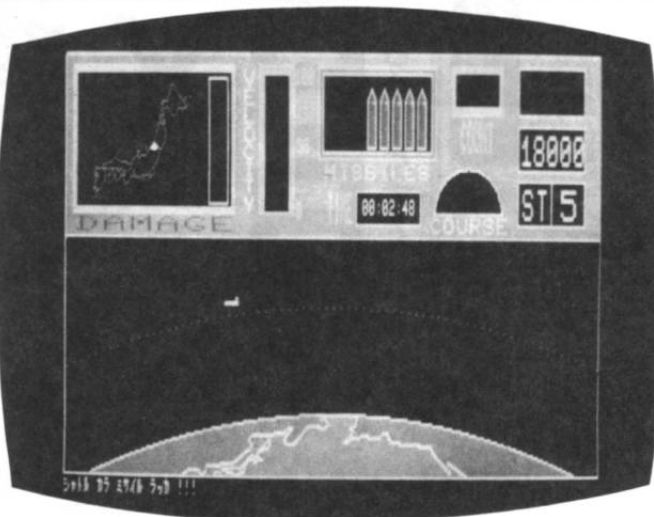
再びPF1を押したところで、緊急ブザー音がして、画面が赤くなったり青くなったり。アメリカから、未確認飛行物体が接近中、という表示。ICBMが発射されたらしい。ミサイル発射、またははずれ、シャトルは日本上空へ到達。再び警報が鳴った。

表示された。ああ、ミサイル基地が直撃されてしまった。万軍窮す。アナタチは負けた」と表示があり、ゲーム再スタート。15分なんてものではな。たった5分だ。GAME OVERとなってしまうのだ。何度か動かしているうちに、なんとかわかって来た。PF2ミサイル買取りコマンド。ミサイルが不足したとき、外国から買付けるのだ。所持金は2万ドル。ミサイルは1機500ドル。

PF3 シャトルを破壊できるキラー衛星の発射コマンド。シャトルが視界内にある場合は打ち上げはできない。PF4 キラー衛星の爆破コマンド。爆破範囲にシャトルが突入した場合、ボタンを押してシャトルを爆破するのだ。

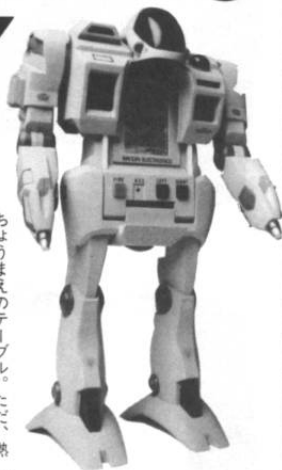
を受けて負けてしまったりで、うまく行かない。10分も持てばいいくらいだからシャクにさわる。ミサイルをいくらか発射しても、せいぜいマグレでシャトルに当たれ、1ゲームで2機をやっつけられればいいほう。ま、時間がたっぷりあって、頭のスッキリしたときにプレイするためのシミュレーションウォーゲームのようだ。アンブルソフト 3,500円 ★★

いちおう、お星さま3つ



# Hobby and HOBBY

●プレゼントもどっちやりだぞ!



LSIゲームに  
革命が起こった  
のだ。

バンダイ

戦え! RX-178  
ガンダム

ぬわ! ぬわんと、LSI  
ゲームがゲームセンターみ  
たく、テーブルタイプにぬ  
あったぞい。  
熾烈な戦いが、いまはじまろ  
うとしている!

敵ジオン軍の攻撃



は、とどまるどころをしない。

いは宇宙戦と地上戦の2パターン。  
第1パターンでは、ビームライ  
フルで敵戦艦を攻撃。規定得点に  
達すると第2パターンとなる。  
ゲームはジオン軍の攻撃スピー  
ドの速いゲームと、速いゲーム  
2の2種類が選べる。

■とにかく、テーブルタイプで  
発想がおもしろい。ちゃ  
っこくたって、いっ

ちようまえのテーブル。ただ、熱  
中してこわさないよにな。

¥4,980

ツタンカム

人気ゲームのツタンカム  
も、テーブルでやれば、ゲ  
ームセンターっぽくなって  
くれるぞい。

果して秘宝は手に入るののだろ  
うか?

ピラミッドの洞くつには、ツタ  
ンカムの秘宝がある。手に入  
れるには、コウモリやミイラと戦  
いながら、カギを取り5つの部屋  
を探索しなければならぬ。

5つめの部屋で、カギをカギ穴  
に差し込めば、ツタンカムのほ  
く大な秘宝はキミのものだ!

■ジョイスティックやアタックボ  
タンなど、けっこうホンモノのテ  
ーブルっぽくてクワイなのだ。ミニ  
ユアとして机の上に置いてくのも  
光るぞ。ガンダム同様、時計機能  
も付いているので、置き時計とし  
ても使えるネ。

¥4,980

FL 燃えよガンダム  
テキサスコロニーの戦い

2人で向き合って戦う興奮  
がテーブルの上を支配する。  
ガンダムの世界にひたりき  
るっきやないのだヨネ。

宿命の対決をどう展開するか  
はキミの手にかかっているのだ。

あの壮絶な戦いをくりひろげた  
ガンダムとジオン軍。胸に迫るあ  
の興奮がいま2人ゲームとなった。  
ゲームは2人で、ガンダム側と  
ジオン軍側にわかれて戦い、相手  
側を撃滅させた方が勝ちになる。  
ジョイコントロールと、アタッ  
ク、ティフエンスボタンを操作し  
て、危機を乗り切るのだ。

戦いは、スクープを使って見え  
ない敵と戦う銃撃戦の第1パター  
ンと、ビームサーベルで決闘する  
第2パターンがある。ガンダムが  
勝つか、ザクが勝つか。

とうせえ、ひとり遊びはコンビ  
ユータ相手。たまにはジオン軍に  
なりまて、ガンダムを倒すのも  
カイカンだぞ。

¥8,200

変身ロボ アルガス

合体ロボットとゲームがド  
ッキングしたら、なんなん  
とアルガスが出現したとゆ  
いわけなレス。

ロボットにはベシシツクメカの本  
体とガンユニース、エネルギー本  
1スターのパーツに分かれている。  
3つのパーツを合体させてビルド  
アップした時、最強ロボット・ア  
ルガスが出現するのだ。

ゲームはベシシツクメカを搭載  
した本体でプレイレ、ガンユニ  
ースとエネルギースターを本  
体と合体させるよう、スクリー  
ン上に表示される。

3パターンのゲームは、各パー  
ツを合体させることに高度になる。  
変身ロボが敵の攻撃船の体当り  
攻撃をかかわすことに得点。また敵  
の司令船を撃滅すると高得点が得  
られる。

¥6,000



## ニキユツバは話題ひと りじめ。おもしろ ゲームはキャラク ターで決まるんよ。

### プレイ&スコア パイレーツ

キミは海賊。敵の船を襲撃するのだよ。もうぐわんぱうなぞありませんぞい。

船を襲う海賊 / キャプテンと海賊の壮絶な闘いが始まった。スキを見て、片目のジャックを敵船のマストに侵入させ、マストを倒せば勝ちなのだ。

さあ、海賊くんよ、戦闘に油断はできないぞ。突撃あるのみだ。上級者、中級者セレクト。ゲー

### ソーラーゲーム マリンハンター

半永久的電源、アモルファスシリコン太陽電池を搭載した四角四面のオモシロいやつ、フフフ……。

危険なサメやアンコウにご用心。魚を潜水艦に持ち帰れる？

一瞬の判断力と俊敏な反射神経

## サウンド機能内蔵のカワイイやつが、ま四角な顔でやってきた。



### マスダヤ

ムサウンドON/OFF機能。

プレイ&スコア  
ペンギンワールド

かわゆいけど、ペンギンはエスキモーの敵なのだ。ペンギンワールドは大さわぎ。

が要求される、スリリングなマリンハンターゲームだ。

海中を泳ぐカツオやタイをモリで捕えよう。UP/DOWNのシューキーをうまく操作しなければ得点はかせげない。潜水艦から離れたところで魚を獲れば得点は高くなるが、それだけサメやアンコウの攻撃を受けやすくなってしまう。

真のマリンハンターは、どう得



### カシオ

親牛の突進をかわしながら、仔牛を、得意の投げ蹴で捕え、焼印を押して得点を競うニューゲイ。カウボーイを手くあやうと放牧中の牛の群れから仔牛をつかまえるスリルがたまらない。牧場内の仔牛を守ろうと親牛が走り回っているので、突進をシューキーでタイミングよく避けるのが得点をかせぐポイントだ。焼印を押すのは命がけの作業、キミは、何頭の仔牛に焼印が押せるかな。

¥4,500

### ソーラーゲーム カウボーイ

時と場合に応じて電子音がON/OFFできるかわゆいポケッタブルコンピュータゲーム。

¥4,500

## ハンドゲームと 盤ゲームが合体 したらこうなっ ちゃった。 学研

### スタープレイヤー

ひとり遊びから4人遊びまで、盤ゲームの楽しさが加わって、LCDゲームが10倍楽しくなったぞ。

### ひとり遊び用

スリーアウトになるまで、どれだけ多くヒットやホームランが打てるだろうか。打球を得点で表示。最高得点1990点。

### 2~4人遊び用

盤ゲームのおもしろさを発揮しよう。メンバーのうち、スタープレイヤーになれるのは、いったいだれだろう。

バッテリーだけでなく、盤上でCM出演やキャンセルなんかのアクシデントに出会いながら、それぞれのコマを進めるのだよ。

¥2,980

### チエツカーフラック

レース結果が、盤上に出るうれしさ。ずえつたい、ひとりよりふたりでプレイするほうが楽しいんだい。



¥2,980



### ひとり遊び用

一定時間内にスピードウェイのコースを何周できるだろうか。

### 2~4人遊び用

エツカーを3周して、チエツカーを受けるのだ。誰が一番早い？

### 遊び方

キーを操作して、アクセル、ブレーキ、左右にハンドルの切りながらレースは進んでいく。ライバル車と衝突したり、コース上のオイルで滑ると、スピルしてタイムをロスするの注意！

2人以上で遊ぶ場合、交代でゲームをし、その結果を盤上の駒に置きかえるのだ。

周囲ゲームの他、追越しゲームやビッドキングゲームなど、遊び方はキミ次第。

¥2,980

## トイアンドホビーおすすめ品紹介

# エレクトロニクスが ずらりとラインナップ! ムム、これはすごいぞ。

トミー

## M.R.D.O

マルチカラーレーザー6000  
M.R.D.Oの大活躍がポケッ  
ダブルになって登場。しつ  
かり10面まであるので、け  
っこう楽しめるぞ。

食いしんぼうのM.R.D.O。チエ  
リーやケーキを食べて得点をかせ  
ぐのだ。じゃま者モンスターはパ  
ワーボールやリングンゴでやつつけろ。  
スリルと興奮が、ゲームセンター  
から抜け出して来た。

モンスターが左上から一匹ずつ  
次々と出て来るのでパワーボール  
を投げてやつつけるか、リングン  
ゴとなりに移動してリングンゴを落と  
してやつつけるのだ。

モンスターが全部出て来るとケ  
ーキが出現。これを食べたときと  
得点が一万点を超えることにEX  
TRAモンスターが2匹現われる。  
この2匹をやつつけるとEXTRA  
Aの文字の1字が点灯。EXTRA

Aを全部点灯させるとM.R.D.Oが  
1人増える(4人まで)のだ。  
ダイヤモンもちやんと出て  
来る本格派。M.R.D.Oファンには  
見逃せないね。  
¥6,800

## モンスターバーガー

につつきデビルをかわし、  
バーガーをいくつたべられ  
る? スーパードラゴン君  
スーパードラゴンを操作して、  
モンスターデビルの追撃をかわし  
ながら倉庫内のハンバーガーやア  
イスクリームを食べて得点するの  
だよ。

スーパードラゴンを倉庫のドア  
の所へ移動させ、ファイアでドア  
を破るのだ。バーガーなんかが見  
わたらすぐ食べて得点にしま  
う。もしもスーパーデビルが現わ  
れたら、すばやく逃げるかファイ  
アでやつつける。  
移動は、ワープトンネルを通つ  
て自由自在。神出鬼没の出現で敵  
をまどわし、どんどん食べよう。

追いかけてくるモンスターデビ  
ルは、通路の2カ所にあるパイプ  
からガスや炎を噴出させてやつ  
つけるのだ。すばやく移動しないと  
スーパードラゴンもやられてしま  
うので要注意。  
¥6,800

## ウィリークロッサー

スーパーライダーよ、ハイ  
テックで難レースをぶつち  
ぎれ!

悪漢がヘリコプターから落とす  
爆弾や地上のカン、大小のキャッ  
プなど、さまざまな障害物を乗り  
越えて、スーパーライダーを完走  
させるのだ。

前方に現われる敵のマッドライ  
ダーはジャンプでクリア、後方か  
らのマッドライダーはスモークで  
追いはらおう。ヘリコプター爆弾  
や地上のカン、小キヤップはダウ  
ンキーでクリアだ。

ときどきバルーンに乗った少女  
が現われるので、ジャンプで少女  
にタッチしよう。ボーナス点が得  
られる。おじゃまカラスにぶつか  
るとミスになるので用心!  
さあ行け、スーパーライダー!!  
¥6,800

## LSIゲーム ミツキールマウスの ジャンクル大冒険

いろいろな難問を突破して、  
愛するミニーマウスを助け  
出せよう。

ドライブの途中、ガケから落と  
されたミニーを、ミツキーがさま  
ざまなジャンクルの難問をクリア  
してミニーを救出するスリルゲー  
ム。

ミツキーとミニーがジープでつ  
り橋を渡らうとする、インディ  
アン(ドナルド)が石を置いてス  
トップ。ジープはバラバラになっ  
て、ミニーとタイヤ2個がガケか  
ら落ちて枝にひっつかかってしま  
ったから大変。

ミツキーはジャングルにとび込  
んでインディアンやどうもうな魚  
をかわし、ミニーを助けるかタイ  
ヤを拾うのだ。

ミツキーが難問を3回クリアし  
てミニーを助け、タイヤ2個を拾  
うとバターンが終了。ミツキー  
とミニーは仲よくジープで去つて  
行くのです。  
¥4,970

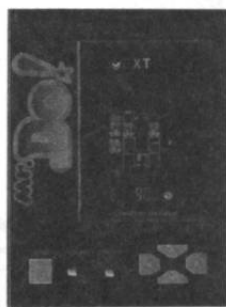
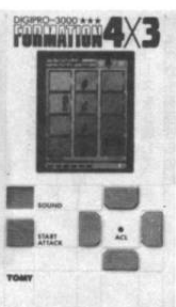
## ハローキティ ハローサブマリン

キティ! 海賊なんかには負  
けないで!!

キティがタコ海賊やカニ軍団と

勇敢に戦うスペクタクルゲーム。  
いじわるタコ海賊が、キティの  
乗る潜水艦を襲い、パイナップル  
とスクリューを持って行こうとす  
るのだ。ぐわんばキティ、泳いで  
行つて浮輪やイカリを持ちつけて  
取り戻せよ。

海の中を進む潜水艦の行く手は  
はばむのは、につつきタコ海賊ひ





きいるカニ軍団。必殺パンチやモリ、スクリーユ攻撃で切り抜けよう。

キティの大切なコロ君に会うのはもうすぐだ。 ¥5,500

**デジプロ3000**  
**バーニング**  
難しいけどおもしろい  
クレージーゲーム。

ファイアボスに襲われたビルの爆弾を消化して火災を防ぐのだ。方向キーで消防士を移動、アタックボタンで消火しよう。上から落ちてくる火の粉に当たったり、爆弾を消さないでいると、火がどんどん大きくなってミス1回となつてしまふ。ミスは3回でゲームオーバー。

ポーナスピールを、爆弾が安全なときにたくさん飲むのが、高得点のコツ。5000点でミス1

クがひとつ消えるぞ。 ¥2,970

**少林寺**

アチョアツノ 敵をさけ、少林寺の極意を早く会得せよ。

敵の放火をさけながら、少・林・寺の3文字を集めるのだ。地上にいる3人の敵を少林寺内に侵入させないようにアタックしよう。

屋根の上の敵を倒すには、画面左の剣を投げ、足場にして屋根に上らなければならない。敵の武器・縄鏢に当たらないようアタックだ。

屋根の上には少・林・寺の3文字がランダムに出現。3つの文字をとるとパターンをクリア。ポーナス得点は、少林寺の文字を順番通りにとること。そして現われた少女のいるところへ移動すると加算される。 ¥2,970

**デジプロ3000**  
**ライスボールパスル**

敵をかわして、すばやくパズルを完成。

1カ所のあきスペースを利用して、フットボールコマを、3個なら横、4個なら縦に並べて得点するのだ。

ランダムに敵があらわれ、追いかけて来るのを、あきスペースを移動させて敵のコマを押しつぶしたり、振り落としたりしてやつつけよう。

時間内に縦か横にボールを並べるとポーナスゲームがもらえる。また時間内に点滅しているコマへボールの出てくるコマを入れるとポーナス得点が。

**タキシードサム**  
**サンデーロード**

かわいいペンギン・タキシードサムはインテリアにもOKのコミカルゲーム。

しつこいコヨーテをふりきって彼女の家にゴールイン。愛車に乗って彼女の家に向かっているタキシードサムを、コヨーテ山賊団が襲って荷物を奪つたり、タイヤをパンクさせたりするのだ。さあ、元通りにうまく直してサムを彼女の家にへ着させよう。

コヨーテがサムの荷物を奪って行く。サムを移動させてハンマースパナでやつつけてとりかえせ。画ビヨウをまいてタイヤをパンクさせようとしたら磁石でとり除き、パターン2へ進もう。

コヨーテが画ビヨウでパンクさせようとしたり、カバンを奪おうとする。その前に排ガス、カサ、クラクションでコヨーテをやつつけろ。1回でもパンクさせられたりすると、パターンへ戻されてしまうのだよ。 ¥5,500

**タキシードサム**  
**シークレットサム**

かっこいい秘密情報員サムの大活躍。成功を祈りつつ、ゲームを開始しようぜ。

ギャンングのアジトから、アタシシエケスを取り返すハードボイルドゲームが始まった。仲間から暗号文を受け取ったサム、飛びかかってくる門番をやっつけ、グルグルカラスにつつかれ

ないよう、箱を落としてモクモクをやっつけろ。

モクモクの出口をシャットアウトしたら、チクチクにやられないよう気を付けて、金庫を開けアタシシエケスを取り出すのだ。

途中でがんばってはってガードマンを消火器でやつつけ、ジャンプでタルをけつとばして用心ブーとボスをやっつけよう。

窓からロープで脱出し、オーロラ姫がステージに出たときにアタシシエケス3個取り返す。ヘリコプターで脱出できるのだ。 ¥5,500

**スターウォーズは、スクリーンで見ただけとちゃうのだ。キャラクター人形で、ミニチュアアクションも楽しんでみようぜい。**

話題のスターウォーズ、新作「ジェダイの復讐」のキャラクター人形で、スクリーンの興奮をふり返つてみるのもただぜ。全9話の大スペースオペラ、スターウォーズ第2部の完結篇「ジェダイの復讐」に登場するキャラクターが人形とな

**スターウォーズ**  
**アクション**  
**フィギュア**



10名 ツクダオリジナル

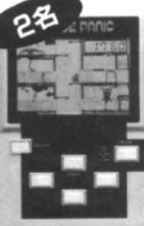
ってズラリ勢ぞろい。写真はそのほんの1部。ぐーんとリアルに作られているので、スターウォーズのオリジナルの構想も湧くかもしれないね。ルーク・スカイウォーカー、アクバー提督、クライトウ、エンナン、ヨーダと、あひまようもたつぷりだ。 ¥500



**トイアンドホビーおすすめ品紹介**

# ワイド画面の ゲームにカン シャ!

エポック社



2名

## スペースハック

ポケットデジコンの  
パネルがスーパード  
ワイドで、プレイも迫  
力増加。さあ、宇宙  
飛行士気分で行こう!



2名

## ゴルドン

4つの部屋でそれぞれキ  
ーを集め、心臓部に爆弾  
をしかけ、自分の宇宙船  
へ無事に帰るゲームだ。  
注意するのは敵の量。  
たった2分でなくって  
しまふので、すばやく行  
動することが必要だ。  
各部屋にも手こわい敵  
がほそんでい。ハンド  
ロケット光線銃、エイリ  
アン、モンスターにつか  
まらずキーを集めるのだ  
よ。

¥4,980

## 妖怪ゴルドン

スーパードワイドパネルなら  
ではの壮絶なスペクタクル  
アドベンチャー。神話の世  
界がキミの前に広がるぞ。  
勇者ヘルセウスが、神の魔法  
の剣(エクスカリバー)や、ベガサ  
スの力を借りて、生けにえにされ  
たアンドロメダ姫を助け出すのだ。  
敵は怪物たち。強敵との戦いは  
壮絶だ。

ヘルセウスを踏み倒そうとする  
大魔像を通り抜け城へ侵入だ。次  
はエクスカリバーを池の中から採  
り出し、半魚人をやっつけろ。  
城を支配する妖女ゴルドン。姿  
を見た石に変わってしまう。タ  
テをとってゴルドンを剣で刺せよ。  
城の屋上へ出てベガサスを呼ば  
う。味方だけベガサスに敵ら  
れるとアウトだ。うまく後ろから飛  
びまわろう。

最後は大魔像をやっつけるのだ。  
ベガサスに乗って、大魔像の脳髄  
と頭を剣で刺し、アンドロメダ姫  
を救出するのだ。めでたしめでた  
し。

¥4,980

## ゲームボックス ペンタ

1台で5つのゲーム(1+1)  
が楽しめるトクトクゲーム。  
大型液晶パネルもワウッレシ  
いんだから。



2名

# コミカルゲームに シリアスゲーム 手のひらサイズの バリエーションだ

## フレイム

モンスターマーチ ペン太が5  
×8のマス目の中にある金塊を、  
モンスターに注意しながら、すべ  
て拾い集めるのだ。

## フレイム

モンスターロック ペン太がモ  
ンスターから逃げながら、上の段  
にある岩を一番下まで落とすゲー  
ム。

## フレイム

モンスタージャンプ ペン太が  
進んでくるモンスターをジャンプ  
してよけ、屋上にあるモンスター  
の卵を破壊するゲーム。

## フレイム

モンスターメイズ コンピュー  
タの考え出す迷路を、モンスター  
につかまらないようにして、なる  
べく速く脱出するゲーム。

## フレイム

モンスタリバー ペン太が丸  
太の上を飛び移りながら、対岸に  
ある金塊を持ち帰るゲーム。

## フレイム

連続ゲーム プレイヤーからプレ  
イ5までを連続して遊べるゲーム  
それぞれ5パターンをクリアした  
程度の難しさからスタート。

¥6,980



## ベンギンギン

新ニッキュッパシリーズは、  
ユカイユカイのベンギン  
ギンでキマリなのだよ。

ブルドッグ光線をよけなが  
ら、愛するコベンギンを救い出す  
のだ。  
さあ大変、コベンギンたちがつ  
かまった。売り飛ばされないうち  
に助けに行け。時間がないぞ。  
でも、番犬ゴッド・ブルがいら  
んでい。光線銃を射ってくるか  
ら用心して進め。負けるな親ベン  
ギン!

## オットトッコイ

敵弾飛びか空中戦!  
6つのエリアを通り抜け、  
めっちゃえんカフウエイお姫  
さまを助け出すのだつちや。

キミは戦闘機の名パイロット。  
強敵アクマダーに捕われの身

## マクロス

バルキリー緊急発進!  
強敵リガードを撃破せよ!  
流超時空要塞マクロスめがけ、リ  
ガード軍団が次々と攻めてくる。  
バリエーションをコントロールして、敵  
の攻撃を打ち砕くのだ。  
パトリオドから、ファイターに  
チェンジ。スクランブル発進!  
すばやく照準を合わせろ。さ  
あ、今がチャンスなのだ。戦えバ  
ルキリー!

広大な宇宙でくりひろげら  
れるスペース・ロマンをキミの手  
に!

¥4,980 (子価)



3名



# トイアンドホビーおすすめ品紹介

# 慶応義塾女子高等学校 電子計算機研究会

# パソコン少年じゃなくて ゴメンナサイ!

東京の国電山手線田町駅から、あるいは都営浅草線と都営三田線の三田駅から、駅前の繁華街を右に左に通り返けて15分ほど歩く。目指す慶応女子高がある。慶応大学に隣接する、附属の女子高だ。

おそろく、ここだつたら、コンピュータガールの一人や二人……。いた、いた。しかも、ビジョゼロいだ。

## ●すわればそこが コンピュータ

電算研は、現在26名の部員をかかえた大世帯。うちわけは、三年生が3名に、二年生が4名、一年生がなんと19名という。フレッシユギャルがどっと押しかけたわけだ。いるにもいじけなも、当り前の話だが、全てギャルだ。ちよつと庄倒れせうな感じ。定例会は、毎週水曜日開いてくれる。今回の取材は全員に会うわけにいかず、5人の部員に都合をつけて、集ってもらった。全員に会

えなかったのはちよつと残念な感じがしなくもないが、反面ちよつびり安心もした。

コンピュータは、いつでも部員に解放されている。これが、電算研の大きな特徴でもある。なにも水曜日じゃないとだめというわけじゃないのだ。マイコンの前にギャルがすわれば、そこはたちまちコンピュータピア。いつでもどうぞというわけだ。

もちろん、授業を抜け出して、などというふとどきなギャルは、ひどりもない。いつでも自由に勝手にコンピュータをいじれるというのは、魅力的じゃないかな。たとえば、やってみたいプログ



ラムや自分で作ったプログラムを昼食をさつとすませ、残った時間ながら楽しんでる部員もいるというわけだ。放課後なども時間が許す限りたっぷり楽しめるわけ。

機械は、本体がPC-8801、ディスプレイがPC-8853K、ディスクユニットがPC-80S 3I、データレコーダがPC-6

082、ドットプリンターがMK-3618-22と、NECの機種を、最近購入したばかりだ。部員には、これ一台が解放されているというわけだ。しかし、26名の部員にこれ一台だけ、というのは少しさびしい感じがしなくもない。

それも、一年前に比べたらプリンターが加わり、ディスプレイなども質的には格段によくなっているという。

取材中ちよつと顔を出した去年の卒業生末吉ふつきさんは、「なによつて感じ。私たちが出てからとたんに、こんないいものがバカバカ入り出すんだから」とほつべたをふくらませる。

電算研は、今年で15年目をむかえる。さすが天下の慶応、スキャンしている。マイコンが入ったのは

ほっほっほっくら? パソコン少年だ



1年 堀 香澄さん



3年 佐渡 裕子さん



2年 藤田 葉子さん



1年 今里 尚子さん

5年ほど前、NECとオリベットの機種が入っていた。その前は横浜の日吉にある大学の大型コンピュータに、電話回線をつないで動かし、活動していたそうだ。15年前じや、コンピュータはそれほど注目されていなかった。そのころから、すでにこの学校ではコンピュータギヤルが巣立っていた

というわけだ。つまり、それだけイマイギヤルがここにはいたということだ。

### ● 根性派・堅実派のコンピュータギヤル

それじゃ、一人ずつ話を聞いてみよう。まず初めは、一年生の今里尚子さんから。

「友だちの所で見たのが、コンピュータとの初めての接触でした。やっていたのを見ていても、なにがなんだか、まったくわからなかったのが、やしくて...」

と、電算研に入ったまでもその動機を話してくれた。今里さんは、まだマイコンを買っていない。もつぱら、電算研でいじって楽しんでいる。本人も、まだ勉強中だからと、謙虚だ。

「高校に入学してから、猛烈な興味がわいてきた」

という。根性派である。

同じ一年生の堀香澄さんは、マイコンにはすでに中一の頃から親しんでいたという。お父さんが買ってきたのを、自分でも見よう見まねで操作していたそうだ。入学してから、ここに入部しよう、最初から決めていたという。

「私は、コンピュータアニメーションにもすごく興味があって、簡単なものならもう自分でも作れますが、複雑なものになると、まだまだという感じですよ」



キャプテンの3年 浅野陽子さん

# 日本娯楽機械オペレーター協同組合は 明るい健全な青少年の育成に努め環境 浄化活動を強力に推進しています。

## ★JOU加盟全国優良オペレーター★

| 会社名 | 代表者  | 会社名 | 代表者 | 会社名 | 代表者 |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 三信  | 三信一明 | 朝陽  | 朝陽  | シノベ | シノベ |
| 雄達  | 雄達   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 幸   | 幸    | 幸   | 幸   | 幸   | 幸   |
| 井田  | 井田   | 井田  | 井田  | 井田  | 井田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |
| 山田  | 山田   | 山田  | 山田  | 山田  | 山田  |



社団法人 青少年育成国民会議員 〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-2(第二矢木ビル2階)  
日本娯楽機械オペレーター協同組合 電話03 (409) 5232番(代表)

という。

BASIC言語をしゃつかりマス  
ターして、もつと複雑できれいな  
アニメーションを視てみたいと  
小柄な体に意欲満々である。基礎  
をしっかりと、というのが動機で  
もあ。堅実派だ。

家のマイコンも、いつの間にか  
香澄ちゃん専用！。こうなつたら  
、是が非でも自由自在に使いこ  
なさないや。

4名の二年生のうちで来てくれ  
たのは、鎌田葉子さん。葉子チャ  
ームも部前から、コンピュータ熱  
に犯されてた一人。東京の電気  
街秋葉原あたりでひとりゲーミン  
を楽しんでいて、ついに買いこんで  
しまったという。しかし、ゲーム  
からコンピュータそのものへ興味  
が移り、

「機械を完全に使ひこなしたい。  
それには、BASIC言語をマス  
ターするのがとりあまずの目標」と  
いう。マイコンは高一のときに  
買ったのだが、プログラムを入れ  
てもちつとも動かず、こわれてい  
たのだが、

「これしているのかどうかわから  
ないで、一年間悩み続けていた」  
そなた。鎌田さんの話しぶりから  
すると、これ、どうも実話らしい。  
それにしても一年間とは、声を  
聞いていて、そんなに深刻に考  
えこむタイプには見えないのだが  
。(おこれぞよ)

### ● 三年生は新言語マ スターにやつき

三年生は3名いるそなた。今回  
そのうちの一人は、どうしても参  
加できなかった。

さて、三年生はキャプテンでも  
ある。浅野陽子さんの話から聞い

てみよう。

「去年の三年生が卒業したと同時  
に、なんだか、電算研のレベルが  
落ちてしまったような気がするん  
です」

「いささか悲観的な言葉が、ま  
ず飛び出してきた。なぜなら、  
「現在、3名の三年生のうち、私  
と佐波さんの2人は、二年生のと  
き入部したの、あまり三年生と  
接触できず、先輩から充分教え  
てもらえなかった」

「それに、いつきに19名もの新  
入生が入部し、知識不足なのに  
私自身あまり勉強ができません」  
ともいう。新入生を引っぱって  
いかなければならない立場である。  
三年生としての不安も隠せな  
い。

「それは、思いこみついてもん  
だ」とは、末吉さんのなぐさめの言葉。  
その浅野さんは、高一の夏休み  
隣接する大学で開かれていた中西  
研究室でのコンピュータの講習を  
聞きに行つて、BASIC言語に  
興味を覚え、入部したという。  
BASICを勉強する前は、自  
分では、何をやっていいのかわ  
らななまま、FORTRAN言語  
を勉強していたそなた。

中西研で、BASICを教わる  
ようになつてからは、次第に興味  
が深まり、文化祭でBASIC言  
語でゲームを製作して展示したこ  
ろから、BASICが徐々にわかる  
ようになってきたそなた。勉強が実を  
結んだというわけだ。実践、理論  
実践というパターンだ。今は、お  
もしろくてならないという。

また、三年生という立場の自分  
からか、知識欲は、よいよたかま  
り、BASICばかりでなく、F  
ORTRAN、COBOL、さら

に、なんとFORTRAN言語にま  
でも触手を延ばしているそなた。

説明。  
話は、ちよつとそれるが、新し  
いプログラム言語を勉強するとき  
は、日々にある男子校の慶応義塾  
高とタイアップして講習を開くこ  
ともあるそなた。

### ● ハードウェアまで あと一歩？

最後は、三年生の佐波裕子さん  
だ。佐波さんはマネージャーをや  
つている。入部は三年生のとき。  
佐波さんも、高一のとき、浅野  
さんと同じように、中西研で講習  
を受けている。

「そのころは、Oシステムとか  
コンピュータ熱といううなものが  
が周りにあつて、なんとなく私も  
やり始めました。初めは漠然とし  
た興味でした」

わけもなく、やたら笑わないと  
いった感じの、すどろいギャルだ  
。(おこられるかな。でもほめたつ  
もり)

中西研で電算研のキャプテンと  
知り合ったのが、入部の直接のき  
っかけだそなた。三年生たらし  
もつて、中西研と電算研は切つても  
切れない関係であるらしい。佐波  
さんは、特にそのつながりが深く、  
今までの三回も講習を聞きに行つ  
ている。講習へ一年に二回、春  
と夏の休みにしか開かれていない  
「BASICはわかるけど、まだ  
使ひこなせません」とい  
っている。

「中西研で私が一番興味を覚えた  
という。それより、

のは、L  
ISPである。ある仕事を処理す  
るために必要な専門知識を、即座  
にデータとして出てくれるコン  
ピュータを動かすための機械言語  
なのである。

しかも、現在の日本では、実は  
LISP専用のコンピュータは開  
発されてない。日本のコンピュ  
ータにとっては、まさに未知の領  
域なのだ。そこで、佐波さんは、  
LISPを学べるように交換した  
プログラムを借りてきて、学校の  
コンピュータにながしているのだ  
そなた。

LISP言語への興味が高じれ  
ば、必然的にハードウェアの方に  
手を延ばさなければならぬ。そ  
れじゃ、ハードの方はどう、と聞  
くと、

「ハードはちよつと。それりや  
つぱりソフトの方がおもしろいし、



興味があります」  
と答える。ちよつと安心した。

取材の印象として、電算研のキ  
ャルたちは、さわりながら体こ  
のめりこんでいくといったタイプ  
というより、どこか冷静で、理論  
的な面から入つていくタイプが多  
いように感じられた。浅野さんと  
佐波さんに、それが特に感じられ  
た。彼女たちがリードしていく以  
上、電算研は自ら理論面の充実と  
いう方向に向つてあつた。

実際のところ、末吉さんは、慶  
応の理工学部に進んでいるし、ほ  
かに、電算研の卒業生3人ぐらい  
も、理工学部だという。

そのうち、電算研にもハードウ  
ェアに興味があるから、と入部し  
てくるギャルが現われるかもしれ  
ない。  
男子諸君、ガンバラナバノ

ぼっぼっぼくらは？？？パソコン少年だ

# 京都河原町 ゲームセンター MAP

## ① ドリーム イン河原町

京都で一番にぎやかな店  
ゲーム台数約90台、広い店内(100坪)は、いつもお客さんで一杯  
やはり、入り口の入りやすい雰囲気と、場所(河原町通りに面して、錦糸通り近くに近く、最も立地条件がよい)によるところが多いのであろう。(経営者のタイムーさんの話)  
この店の特徴は若いカップルが多いこと、店内の華やいだイメージはそれによるところも大、人気機種はポールポジション、

古都・京都にもゲームセンターはいっぱい。最大の繁華街「河原町」に取材班が潜入。しっかりとMAPを作ってみたのです。京都へ行ったら寄ってみて。

ゼビウス、チャンピオン・ベースボールなどでこれはいずれも同じ  
● 営業 10時～23時(土)朝5時  
無休  
● TEL 255-0597  
● 中京区錦糸師上る

## ② PLAZA JOY

河原町通りぞいの、この近辺では一、二を争う店。

ゲーム台数は43台

ゼビウス、ポール・ポジションなどが人気  
何故か、この店は大学生が多く、子供、カップルなどが少ない。店内の雰囲気によるのかもれないが、真剣一発勝負、真剣にゲームに賭ける青春像、といったひたむきな店、といったも、土・日になるとさすがにカップルも多いとか

どうして、そのような客層に変化したか(以前はアベック中心だった)は、店の人にも不明だそうです。  
● 営業 10時～23時(土)朝5時  
無休  
● TEL 221-5595  
● 中京区六角下る

## ③ 京都 ゲームセンター

京都劇場のビルの一階から3階までの各フロアにスペースを持つゲームセンター。劇場、ポリーングゲームセンターのレジャービルの中にあるだけあって、関連した客が多い。

しかし、劇場のカンパンのかつた入口に入った階段のわきとか、ややゲームスペースとしては、他の機能の付け足しの感もなくはない。  
セールスポイントは、「サービスコナール」で、ここは各ゲーム台のテーブルの上に「+」というハリ紙がある。それは、平常のそのゲームのゲームオーバーより、何回分多くゲームが進行できるか









↑ゲームプラザパピヨン ↓スターダスト



↑ゲームプラザ・モノコ

↓KYOTO OLYMPIA

● 10時〜23時(土) 朝一  
サキ。この店は人気ベスト5がミスター・ドゥ、グラウンド・チャンピオン、ロクソン・ロブ、フロントライン、タイムパイロットといったところなのが要注意。新しいもの、流行っているものより、地道に気になったゲームを楽しむプレイヤーの様子がかがえるのではないか。これはナカカスルドイ!!(あままし新しいゲームがなかつたして……)  
ジョイランド美松とは目と鼻のサキ。

## ⑤ ゲームセンター 美松

ここのやはり、全台50円の店、四角い部屋という感じのところというところで学生中心。学校の図書館のような整然さ。



● 10時〜23時(土) 朝一  
サキ。この店は人気ベスト5がミスター・ドゥ、グラウンド・チャンピオン、ロクソン・ロブ、フロントライン、タイムパイロットといったところなのが要注意。新しいもの、流行っているものより、地道に気になったゲームを楽しむプレイヤーの様子がかがえるのではないか。これはナカカスルドイ!!(あままし新しいゲームがなかつたして……)  
ジョイランド美松とは目と鼻のサキ。

## ⑦ ゲームプラザ・モノコ

二こは、娯楽師通りと新京極通りの突き当たるこの広場に面して、ナント3軒のゲームセンターが並び、スゴいところなのだ。ナンたつて、あの新宿歌舞伎町だつて、2軒並びこそあれ、3軒並びというのは無かったんだから、店内は世界の国旗がつかさされ、

## ⑥ ゲームプラザ・パピヨン

一階は中央で半地下的な造りになつていて、赤を基調としたカジノっぽい雰囲気。これは、もってキツサ店だったのでこのようになつたとのこと。2階は、ルーレットとかポーカーなどのアダルトゲームコーナーになっているソドです。といつても入りにくい感じではないヨ。

● TEL 2333-3994  
● 新京極通り

## ⑧ KYOTO OLYMPIA

三軒並びの左は、店頭、入口の上に、本物の飛行機がディスプレイされているのが迫力。東京の調布から運路はるばる運んできたそうである。エライ。それをちやうど、昆虫採集のように壁にためてあるのですよ、これが。もちろん、店の門構えに合わせて翼は縮めてあるせいだけじゃなく、店内にはレザフロク造りふうの(壁紙)インテリアにゲームが30数台。テーブルゲームはすべて50円。人気機種は、ゼビウス、チャンピオン、ベイスボール、ペンゴといったところ。

● 9時〜24時 無休  
● TEL 2211-4888  
● 新京極娯楽師東止り

## ⑨ スターダスト

三軒並びのまん中の店。残念ながら取材できなかったのだ。  
● TEL 2551-0116

# スーパー シスターズ



ACT II

燃える闘魂望郷編

■作画■

■原案■

羽間雅美+矢田三雄

& THE こみっく・こんびにえんす





—だからって  
何もひとつの  
ベッドで  
寝るなんて…



…昨日テレビ  
ぶっつけたら  
浩史くん  
失神しちゃって



ボクは  
ただ…  
なあに♡



赤くなっちゃって  
カワイク〜♡

浩史くん  
って  
スケヘエ  
なんだ!!

や・や・や  
やめろよっ  
ボクは  
ただ…



わーい  
何をしちゃ  
いけないのオ♡



ずるいぞ  
フェイント  
なんてえ…  
これが  
プロレス  
ゲームなら  
負けない  
のに…





フン  
これで  
20連勝……  
いいかげん  
もう  
ギブアップ  
したら



いやーん  
——また  
負けちゃった  
この猪木  
弱いん  
だモン……



猪木  
なんて  
絶対  
アンドレに  
勝てない  
よ……



分ったと思うけど……  
ボクビテオゲームには  
自信あるんだ  
……いくらやっても  
負けないよ……

きつと  
この機械が  
変なのよ……  
中に入って  
わたしと勝負よ



うっ……  
うっ……  
うっそ……



……ほっ  
本当に  
ゲームの  
中に入っちゃ  
まった……

……  
……  
……  
……  
……



さあ化物!  
かかって  
らっしゃい!!



アン...  
エッチイ  
どこ挿むの



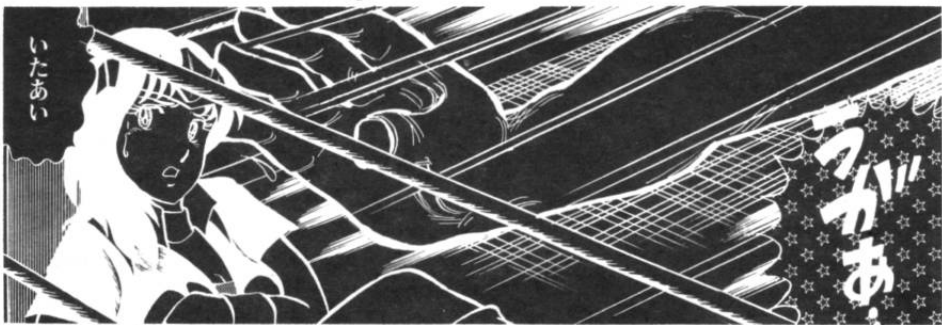
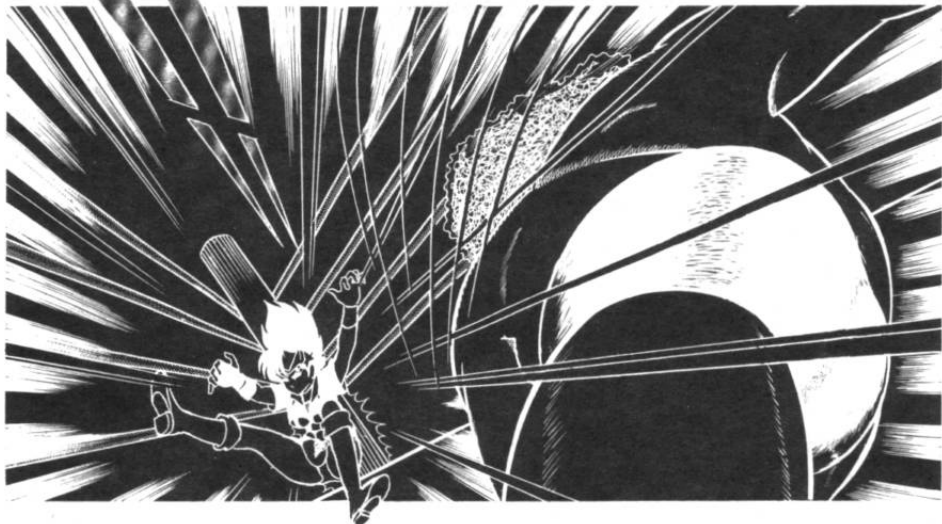
おおお

あーん  
いやーん

キヤアアアア

んが  
んが







おのれえ  
 アンドレツツ  
 不意にヒップアタック  
 などーつととおこおんつ

この日猪木は  
 午後のアンドレ戦に  
 そなえこのゲーム  
 センターで必殺技の  
 研究中であった



# マニュアルブックの プログラムをRUN させてみた。

## ナショナルJR200



ホームユースにも、ビジネスユースにも、パシッと対応でき、発展性もあるパソコンとして、人気の高いJR200。マニュアルブックに記載されているプログラムをRUNさせてみた。

```

10 REM *** フジサン ト SL ***
20 CLEAR $2FFF:CLS
30 M=0
40 GOSUB 700:REM *** ユーザーデータ モ
   ノート ***
50 REM *** music data ***
60 LOCATE 0,5:PRINT "オンガク データ
   ロート シマスカ (y/n)"
70 PICK Z:IF Z<>$6E AND Z<>$79 T
   HEN 52
80 IF Z=$6E THEN 60
90 PICK Z:IF Z<>0 THEN 55
100 LOCATE 0,8:PRINT "カセット ノ セット
   ="
110 PICK Z:IF Z<>$79 THEN 58
120 LOCATE 0,10:PRINT "テープ ノ ロート
   チュウ":MLOAD "KISHA"
130 REM ***フジサン ヨ カク ***
140 COLOR 7,5,0:CLS
  
```

①

```

270 TEMPO 77:PLAY "B",#3000:GOTO 300
280 TEMPO 93:PLAY "B",#3200,#330
290
300 REM *** SL ***
310 L=V=0
320 GOSUB 500
330 L=L+1:GOSUB 450
340 IF V=0 THEN V=V-1
350 REM *** 1/2 ***
360 PEEK($30)+PEEK($31)>0 TH
   EN 300
370 MOD(L,32)>0 THEN 310
380 JX=B:REM *** 1/2 ***
390
400 LOCATE 0,8
410 IF M=0 THEN M=1:COLOR ,0,3:0
420 COLOR ,5,3:GOTO 280
430 M=1 TO T127:NEXT
440 RETURN
  
```

③

```

80 LOCATE 6,5:PRINT "▲":LOCATE 5
   ,1:PRINT "▲"
90 LOCATE 3,6:PRINT "▲":GOSUB(73,;
   "/;TAB(33);
100 COLOR ,1:LOCATE 7,5:PRINT "
   ▲"
110 LOCATE 11,6:PRINT "7":LOCATE
   1,1:REM *** SL ***
120 COLOR ,1:LOCATE 0,16:PRINT "43432";
   "2"
130 L=4 TO 224
140 L=L+1:COLOR ,1
150 SOUND 750,20: SOUND 1,10: SOUN
   D 750,20:GOTO 80
160 GOSUB 450
170 M=1 THEN GOTO 280
  
```

②

家庭用カラーテレビ、専用のカラーモニターへの直結ができ、カラーは黒、青、赤、赤紫、緑、水色、黄、白の8色で、画面のすべての記号をどの色にも設定できるのがいい。

カラー画面を動かすと同時に3重和音が出せる他、64種のユーザー定義図形機能で文字や図形が自由に作れる。

さらに、RAMメモリ16Kバイトを実装したすぐれもの。

ゲームや家庭内学習だけでなく、生活情報の処理や通信情報などの

### 小さなこともすべしもの

本体は35センチ×20センチとコンパクト。そのため、キーボード、プリンターなど、近い将来予想される利用方法への対応がしつかりとされている。

オプションとして、5インチミニフロッピーディスクユニット（100KB、両面密度、増設可）やジョイスティック、プリンターも設定されていて、家庭用としても、またビジネスにもと、使用範囲は広い。



```
700 REM ### SL / 41'9 ***
701 COL OR 1
702 LOCATE MOD(L,32),16-PRINT "0
703
704 LOCATE MOD(L-1,32),16-PRINT
705
706 COLOR 2
707 LOCATE MOD(L-2,32),16-PRINT
708
709 LOCATE MOD(L-3,32),16-PRINT
710
711 LOCATE MOD(L-4,32),16-PRINT
712
713 LOCATE MOD(L-5,32),16-PRINT
714
715 LOCATE MOD(L-6,32),16-PRINT
716
717 LOCATE MOD(L-7,32),16-PRINT
718
719 RETURN
720 DATA "kikangsha data --
721
722 FOR I=%C88 TO %C87
```

```
723 FOR I=%C88 TO %C87
724 AD SL I
725 VAL (SL I)
726 PRINT "I,SL
727 TURN
728 DATA "kikangsha data --
729 DATA 0c,cc,ff,ff,ff,ff,ff,0e,04
730 DATA f0,49,4f,7f,7f,ff,77,22
731
732 REM -- nanryosha --
733 DATA 00,00,f0,fe,fe,ff,70,20
734
735 REM -- kvakusha --
736 DATA fe,aa,aa,fe,fe,ff,30,10
737 DATA ff,aa,aa,ff,ff,ff,30,10
738
739 REM -- fuji san --
740 DATA ff,fe,3c,10,00,00,00,00
```

```
760 RETURN
761 REM -- kikangsha data --
762 DATA 0c,cc,ff,ff,ff,ff,ff,0e,04
763
764 DATA f0,49,4f,7f,7f,ff,77,22
765
766 REM -- nanryosha --
767 DATA 00,00,f0,fe,fe,ff,70,20
768
769 REM -- kvakusha --
770 DATA fe,aa,aa,fe,fe,ff,30,10
771 DATA ff,aa,aa,ff,ff,ff,30,10
772
773 REM -- fuji san --
774 DATA ff,fe,3c,10,00,00,00,00
775
776 DATA 01,c3,e7,ff,ff,ff,ff,ff
777
778 DATA 00,c0,e0,f0,f0,fc,fe,ff
779
780 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00
```

オンカクテララロート 5マス (x/n)  
カセト ノ ネット (x)  
チーラノ ロート 5x0

上の、各キーがちょっと小さめで扱いにくいのが難点。しかし、キー操作は、触れる感度で叩けるので、疲労はさほど感じないだろう。コントロールキーが多いので、コマンド指定キーが多いので、操作で、間違いやすいスベリングも心配する必要はない。うれしい設計だ。

右側面が電源スイッチ。左側面に、ジョイスティック端子が2個設定され、アドコム電子のものが接続できる。その他の端子は、すべて後面だ。左から、AC電源コード、ポリウ

ムツミ、外部スピーカ端子、テープレコーダ端子、プリンタ端子、外部バス端子、ディスプレイ用RF出力端子、ディスプレイ用DIN端子とあり、すべて日本語で表示されている。

## 入門書で ブログラミング

JR-200用ブログラミング入門書に記載されているプログラムを入力して、画面を動かしてみることしよう。

富士山のもとを走るかわいらしいSL。昼と夜に画面を切りかえて、汽笛をポップと鳴らして出発だ。

### ■画面プログラムの解説

50 音楽データの読み込み

(別に作った音楽用)

70 富士山を白、バックを水色に指定

80-90 富士山の「コントロール」部分を置く

100-110 富士山の「コア」指定部分を置く

130-150 SLを置く

160-190 手前の野原を書く

220-240 汽笛を鳴らす

270-280 T.E.M.P.O.の場で、曲の終わりには大体SLが左端へ行きつこうに調整

360 曲の終わりを挿入

370 SLが右端へ来たことを検出

700 コーサシ遊文字データを読み込みのサブルーチン

920 SLが左端のチーラ

煙を出すような工夫、駅を作って途中停車などハリエーションはキミ次第だ。

## ゲームソフトの テープも豊富

JR-200用のゲームソフトテープは種類が豊富。教育用テープもそろっている。

ゲームは思考性の高いものも多く、画面はカラフル。サウンドもけっこう楽しめるのがいい。

そのうちの2本をロード、ランしてみた。

《アルテバラン》 3,500円

アルテバラン星系から帰還した調査宇宙船が持ち帰ったALDビースが、研究所で異常繁殖を始めた。司令官はBETAIIロボットの使用を決定し、汚染度計を作動させた。

汚染度が100%になる前に、取り残された10名の研究員をできるだけ救出し、隔離して防御壁を完全に布設するのだ。

■ロボットのコントロールはカーソルキーで確実に押さほうがいい。救出する研究員の後ろや横にまわり込むようにして、押すことだけができないので注意が必要だ。壁に寄せてしまつたら、引くことができない。汚染の進行がかなり早いので、アセルゼン

100円 迎撃作戦 3,500円

誤って某国よりCBMが発射

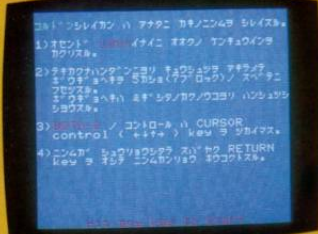


### ALDEBARAN PART 1

HUDSON SOFT  
 2180年4月6日 ALDEBARAN セイエイリ キカンシタ  
 NL821 チョウサセンカ モチカエッタ ALD7ヒールスハ  
 LAYHOPE ゲンキウシヨ ヨニテXセンシヨウシャシケンチュウ  
 イシヨウハンノウラ オコシトツセン ハンシヨクラ ハシメ  
 マシタ。ソノタメ Dr. Y. HUDSON フクメ 10メイノ  
 ゲンキウインガ トリンコサレ、ヒシヨウケイホウガ ハツレイ  
 ガレ、カ イカイト シヤタツンガレシマイマシタ。ゴルトン  
 シレイカンハ BETA-2 ロボットノ キンキウシヨウヲ  
 アツテイシ オセンノウトケイヲ サトウサセマシタ。  
 Dr. Y. HUDSON 本ガ ゲンキウイン キュウシュツ ト  
 ハンシヨクホウシヘキフセツツシキカンヲ アナタニ ニンメイシマ  
 ス。  
 オセントウ 100%ニナルマエニ テモ キルカキリ オオセバイン  
 ゲンキウインヲ キュウシュツ カクリシテ ホウキヨヘキ  
 シカシヨク(アブロック)ヲ カンセンニ フェツシテクダサイ。

BETA-2ハ ヒトモ カヘモ 1コツツシカハコヘマセン  
 マタ オスタゲテ ヒクコトハ テモ キマセン。

Hit any key to continue



上-アルデバラン  
 下-ICBM迎撃作戦

- 1) 上画面の「ICBM」を「↑」キーで選択し、ICBMの位置を「↑」キーで指定する。
- 2) 下画面の「ICBM」を「↑」キーで選択し、ICBMの位置を「↑」キーで指定する。
- 3) 「ICBM」のコントロールは、CURSOR control (↑)キーで指定する。
- 4) コントロールキーは、ICBMの位置を指定する。

作ることができるのはうれしい。

ロード、ランetc.が、コントロールキー+コマンドキーで簡単に操作できるのはうれしい。

ザーラー砲を移動させ、スペースキーを押してレーザーを発射する。発射角度が一定で、エネルギー充てななどの要素が加わり、なかなか考えさせられるゲームだ。動きはゆっくりしているが、それなりにコントロールしにくい。動きがとれなくなる。エネルギーバーを見えかわめて、ファイアノード、ランetc.が、コントロールキー+コマンドキーで簡単に操作できるのはうれしい。

# namco



## マッピー

# どせ!!

うろろうしてると、ニヤームコたちに  
アット・チェイス・ゲーム「マッピー」は、

ニヤームコたちにふれるとミスです。



### マッピー

正義感に燃える  
フレッシュポリス。



### おとし穴

危なくなったら、おとし  
穴でやっつけよう。



### ベル

落とせば、ニヤームコ  
たちをやっつけられる。



### ご先祖様

ニヤームコたちのご先祖。  
マッピーが長時間もたもたしている  
と、やっつけに現われる。

### ボーナスラウンド

音楽が終わるまでに、トラン  
ポリンでジャンプして風船を  
割っていく。



200点



300点



400点



500点

## 「遊び」をクリエイトする 株式会社 ナムコ

本社 東京都大田区東田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(本代)

営業本部 東京都大田区多摩川2-9-5 TEL 03(759)2311(代)

★遊園施設・娯楽機械★企画・設計・制作・販売・経営・資材・輸出入

★各種イベント★企画・制作・実施

© 1983 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

## ミュージーズ

ニヤームコの子どもの総称。  
むじゃきで、いたずら好き。



痛快!!  
追いかっこ  
ゲーム

# MAI

## ニヤームコ屋敷から 盗品を取りもく

正義感あふれる元気なポリス、マッピー！  
盗品さがして、行ったり来たり、追いかっこ。うろろ  
つかまっちゃうぞ。かわいくなって楽しくって、キャット  
男の子はもちろん女の子にも大人気！

マッピーを動かして盗品を取り返してください。すべて取るとクリア、ニヤームコ

### ドア

うまく開け開めると、ニ  
ヤームコたちをはね飛ばす  
ことができる。

### パワードア

開けると衝撃波が出て、ニ  
ヤームコたちを連れ去る。

### トランポリン

ニヤームコ屋敷の階を昇降するときに使う。  
エヤームコ屋敷の階を昇降するときに使う。  
色が緑→青→黄→赤  
続けてジャンプすると、色が変わるので注意！  
なお、フロアに  
と空わって破けるので注意！  
ちよこんと着地すると、もとの緑色に  
戻って再びジャンプを続けられる。



## ニヤームコ

ミュージーズの親。恐そうだが、  
ほんとうは臆病者。

### ターゲット

ニヤームコたちが、いたずら  
して持ってきた品物。



100点

知ってっばー？

ステパ。パ。パ。で

● NEWタイプのモグラたたき  
ゲームに、マリアちゃんが  
選ばれてしまった!?

● 協力 / 浅草花やしき・東洋娯楽機株





気楽さでファミリーに人気です。  
ふれあいを大切に

## 浅草花やしき

今どきめずらしい、入園無料の  
遊園地。浅草・観音さまの隣りに  
あって、大きいとはいえないが、

乗り物はけっこう楽しい。  
シンボルは、50メートルの高さ  
を誇る人工衛星（飛行塔）。浅草

かいわいをぐるぐるながめるには  
もってこいの展望塔。  
敷地の外周を走る形のジェット



ゲームセンターの入口や遊園地の  
コーナーで最近見かけるように  
なった、ニュータイプのモグラタ  
タキゲームが「ステッパー」。  
手に持ったハンマーでモグラを  
叩くかわりに、足で踏むシェイプ  
アップにも有効なユニークさ。  
「運動神経はバツグン」とは言わな  
いけどいいほうよ。」  
と自信たっぷりのマリアちゃん  
に、さっそくプレイしてもらった。  
踏み台の下から、ビヨコン、ビヨ  
コンと飛び出すモグラに、マリア  
ちゃんもびっくり。なかなかタイ  
ミングが合わない。

いっぺんに5匹全部が出て来た  
り、両端と中央の3匹が出て来た

り、はたまたフエントがあった  
りと、とても変化に富んでいる。  
プレイする方も、見ている方も  
笑い転げてしまうくらいコミカル  
な動きだ。もちろん、マリアチャ  
んのステッパーも同じ。  
軽快な音楽に合わせれば、ゲー  
ムにダンスの楽しさも加わって、楽  
しさも10倍。運動不足のおとーさ  
ん・おかしさんにもびつたりのス  
テッパー。40点以上ならゲーム延  
長。難易度も3段階あって、ちび  
っこでもヤングでも、お年寄りにも  
簡単に遊べるのがミン。  
「おみこと、やったネ。」といき  
たいものだ。ま、いちど試してみ  
てヨ。



花やまの歴史

花やまは、昭和二十二年（一九四七）に開業した。当時は、戦後復興の時期であり、多くの人々が娯楽施設を求め、花やまは、その需要に応じた。最初は、簡単な遊具から始まり、徐々に大規模な施設へと発展していった。現在は、年間約200万人が訪れる人気スポットとなっている。

花やまの歴史は、昭和二十二年（一九四七）に開業した。当時は、戦後復興の時期であり、多くの人々が娯楽施設を求め、花やまは、その需要に応じた。最初は、簡単な遊具から始まり、徐々に大規模な施設へと発展していった。現在は、年間約200万人が訪れる人気スポットとなっている。



コースターは、小さいながらもアツプダウンに置いていて、スリル満点。ちなみに、このコースター、日本でも1、2を競う古きものだ。乗り物や施設は約20種で、100円から300円まで、何よりも入園が無料なのがうれしい。浅草



観音にお参りしたら、下町情緒あふれる遊園地にもっと寄り添って。東京都台東区浅草、観音横。全曜休園。☎03(842)4646



だめだあ

なんで  
アンドレが  
……?!

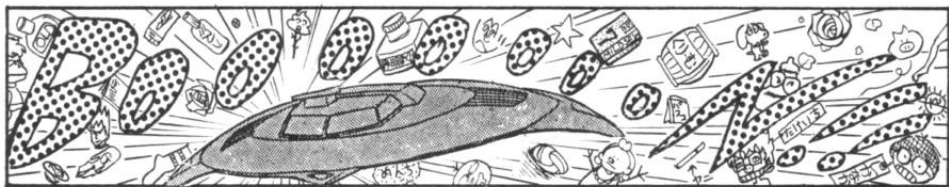
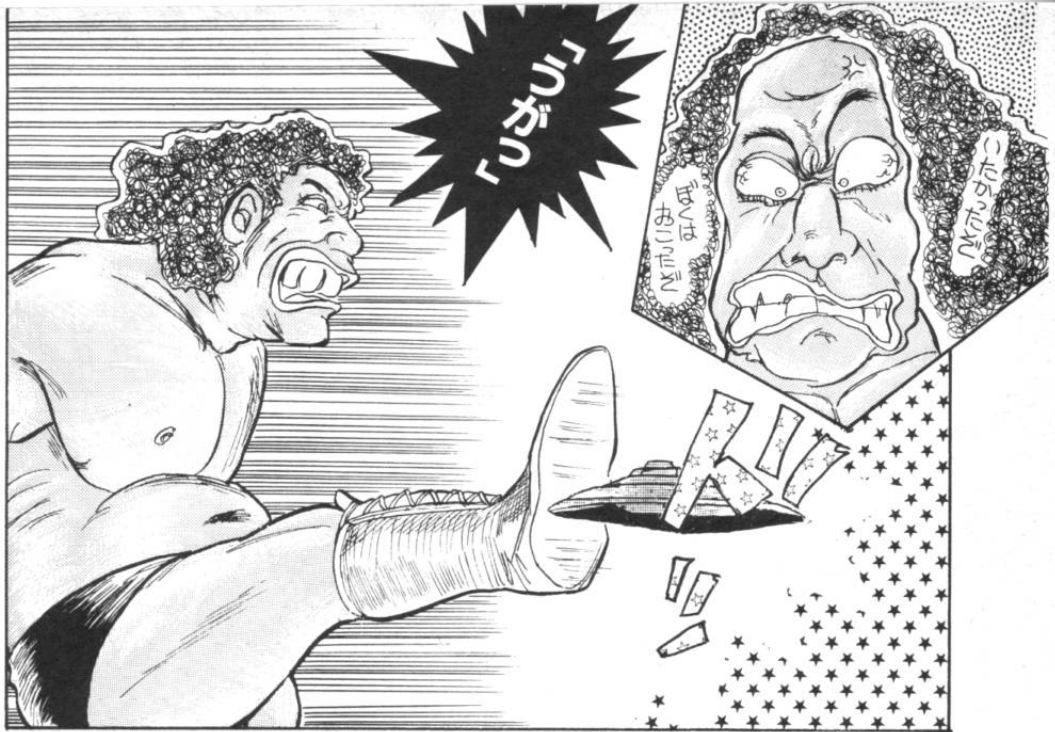
あたしに  
つかまって  
出て来ちゃった  
んだッ?!

IYA



TFO  
出て来て  
化物を  
殺っちゃえ

前半からのつづき

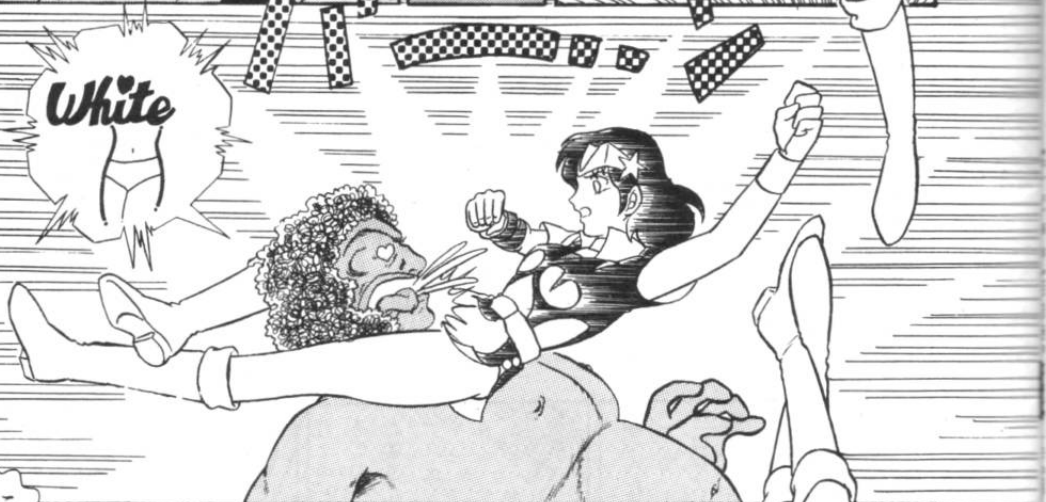






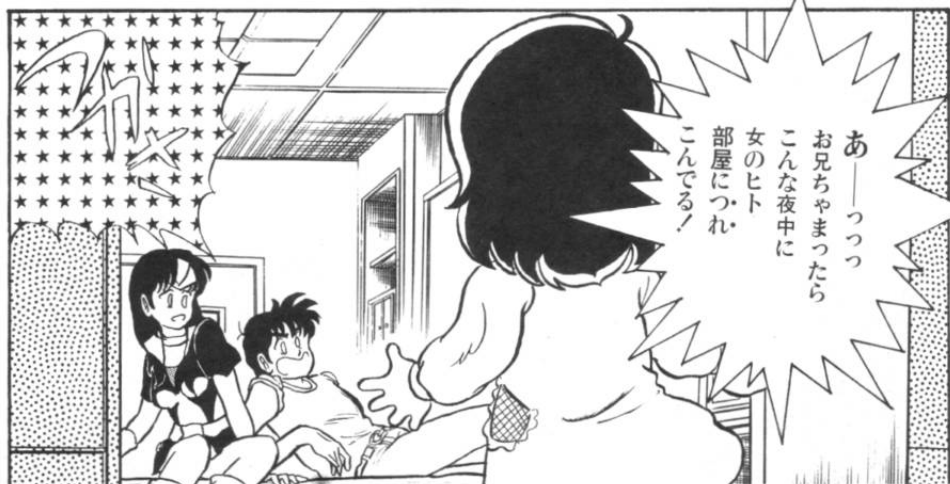
ごめん  
円盤  
救えなくて

浩史くん  
あなたって  
男は...









# ムカー



ビデオゲームしか興味無いと思つてたけどお兄ちゃまにしては上出来じゃない



そりやあ Qは お前とくらべりや上出来のカワイコちゃんさ!



浩史イ お前というやつはーっ

お…… 親父ッ!? これにはわけが……



まっ…… 待て つかさ…… やーらしいことなんて……

パバーツ お兄ちゃまが女のヒト つれこんで やーらしーことしてるよ

作画協力・鹿中秀彦・藪口幸治・山本直樹・羽丸佳・水野幹子・谷口恵美・重田修司・井上晃



その後、誤解の解けた2人は、ビデオゲームに熱中する毎日を、一方の猪木は下身の修理(?)で病院のベッドでの毎日を過ごしている。

おしまい



バカモノ! こんな深夜に人様の娘さんをかどわかし部屋に引きずりこむとは……

土井克益・桂田祐一

# おとぎづく〜気分とスリル にどづぷり体験

●西武園ゆうえんち&ユネスコ村

レポーター 森 和美

今月の和美ちゃんのアソビ場は、快進撃の西武ライオンズの本拠地・所沢にある西武園ゆうえんちとユネスコ村。絶叫マシーンで涙をチビつたり、おとぎ列車でウキウキしたりの楽しい一日をレポートします。  
〈入園券プレゼント〉もあるよ。

6月9日、朝8時半、編集部を出発し、スタッフ一同、西武園ゆうえんちへ向かう。

最短距離をとることにし、国電・中央線で国分寺へ出、そこから西武多摩湖線で、西武園ゆうえんちへ。駅へというコースに決定。幸いにも快晴。すれ違ふ上り通勤電車の混雑をながめながら、のんびりと郊外へ。

国分寺で多摩湖線に乗りかえると、そこはもう、とても東京とは思えない風景。人々、そして単線のレール（西武鉄道と沿線にお住まいの皆さん、ゴメンナサイ）。

なんてコトばかり思っていたら電車に乗りまらげえ、西武拝島線で別方向へ行っちゃった。なんと、1時間になった3本しか、西武遊園地へ行く電車はないのだ。こんなことなら、最初から、西武新宿線で来ればよかったと悔むことしきり、急がば回われを実感したのでした。

（編集部）



↑和美ちゃんはまだ死ノ  
↓バイキングの墓まじさのロコマ。



## 絶叫マシーンに なりみだ、チビリンノ

やっとこさつとこで到着した西武園は、多摩湖畔の緑に囲まれた自然いっぱい遊園地デス。

こういつちやナンだけど、東京デイズニードミたいに、池の色まで染料を入れたり、造花で飾つたりなんかのニセモノ自然とは大違い、ほんとのほんものなんデス。

おっかない乗り物が苦手な和美としては、今回のレポートはらくちんと思つていたの。なぜって、宙返りコースターなんか、ゼーんぜんないんだもの。

ちつとも恐くないと言われて、いちばんに乗ることになったのが「バイキング」。

「ほんとに恐くないの？」  
とスタッフに聞いても、

「恐くなんかないよ、たくさん揺れるブランコみたいなもんだから……」

と答えるだけ。

「うん乗るよ?」

なんて勢いよく返事をしたのが運のツキだったのデス。

座席に座り、目の前の手すりを握りしめたら、ウイーン。という音と共にバイキングの海賊船が前後に動き始めマシタ。

グイグイグイグイ——ンと、

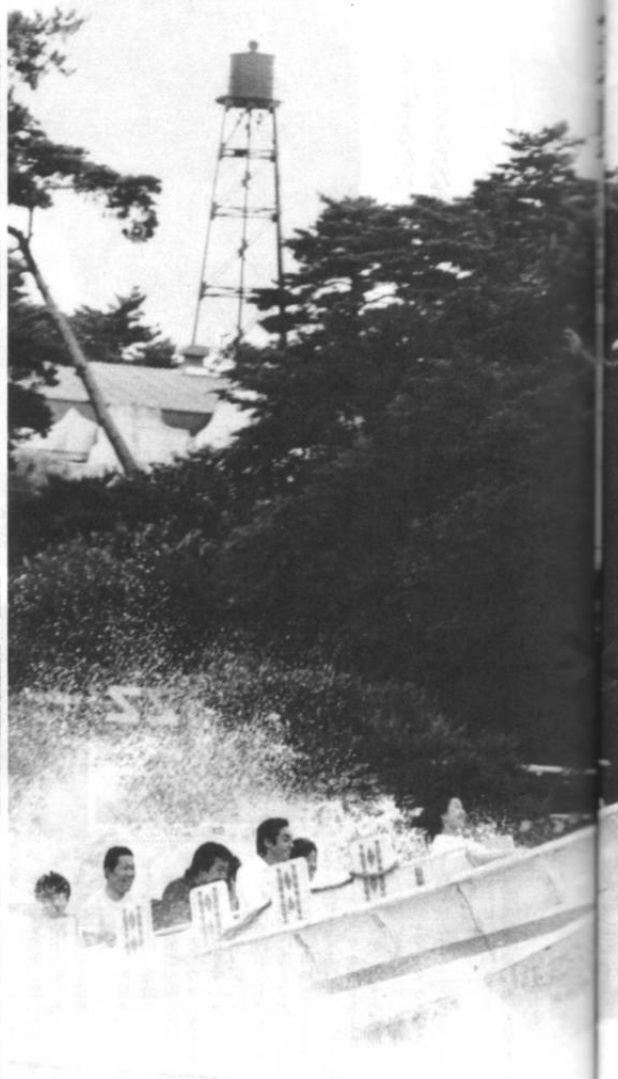
すぐにメいっばいに揺れは大揺れになつてしまひ、和美は、

「止めて! 止めて! 死んじやうよお!」

と園内に響きわたるような悲鳴をあげてしまったのれす。

いちばん端っこに乗っていたので、身体が……というより、大きめのお尻がイスから離れて、浮きあ





ウォーターシュートの水しぶきは離れてみてもスゴい。飛び上がりぶりもナカナカ。



ミニトレイン



コーヒーカップでるんるん。



観覧車



アニマル・サファリ



観覧車

がっちゃんデス。  
グイーンと揺れて、頂点に達して降り始めるときは、お尻といっしょに心臓が身体から離れ、ついでに声が口から飛び出す感じ。だれにも止めることはできないのだもの。  
「キヤ、キヤ」  
といいながら、涙を流して乗ってたけど、これにも一種のカイカーンがありマシタ。あなたも、ゼヒゼヒ乗って、和美と同じカイカーン

ンを味わってみてえっ。  
でも、  
「どお？ もう一回乗る？ 写真がよく撮れてないかも知れないんでサ」  
とカメラさんに言われたときは「イヤァッ！」  
と大声をあげてしまったウン、バイキングは、ぜったい連続して乗るべきではないのですよ。フラつく足もとで、ウェーブスイング。へフラララララッ。

乗るまでは、バイキングのコワさがよみがえって、拒否反応があったけど、乗ったら和美のもの。グルー——ンとまわるブランコは、めいっばいの楽しさで、ワタシはるんるんるん。  
何かムカッと乗ることがあった日は、これに乗るときとすつきりするよ。つい気持ちよくって2度も乗ってしまったくらいだもん。  
おつきも、やっぱり気分爽快にな

つちやう。大観覧車。園内のどこからでも自立つちやう存在は、西武園ゆっえんちの看板娘ってとこね。  
どこからでも見えるということ、観覧車に乗ればまわりの景色がパッチン見渡せるということなのデス。  
スピードやスリルだけが乗り物じゃない。こんなノンビリとした乗り物にこそ、しみじみとした味わいがあるのダ——なうんち

のんびり気分にはたたら、どーしても、再び絶叫することになったやうのがつらいとこ。ま、このへんがスタッフの意地悪オッサン丸出しといったところ。和美は耐える娘。じつとガマンの娘なのだから。  
見るからに怖い、きつと乗ったらなお恐い——空飛ぶじゆうたんに連れて来られてしまった。カクゴはしたものの、  
「おっ、逃げ腰、へっぴり腰」  
などとなじられながら席に着いたのダ。  
外見は、アラビアのじゆうたん風でも乗つかると船、そう恐怖のバイキングとおなじなんデス。ゆっくりと回転を始め、すぐに猛スピード加速。バイキングは振りまわされる感じだったけど、空飛ぶじゆうたんなは振り飛ばされる感じ。しかりつかつまっていけない、自分が空を飛んじやいそうて「コワイイッ！」を連発。  
てっぺんに行くよ、一度止まって、再び加速をつけてグワァァァァ。今度は後ろ向きにグワァァァァン。  
和美の叫びは、この後ろ向きなときが最大のボリュームだったみたい。けど、まわりのみんなも同じだったから、そんんな気になにらなかつたのダ。  
降りてみると、ノドはガラガラ、手には汗がビッチョリ。和美をオチヨクたっていたスタッフも青い顔をしてたので、ザマァミロって思っているが舌をべっぺりと出しちゃった。  
和美の悟り。バイキング、空飛ぶじゆうたんなどの恐いマシンに乗ったら、めいっばい叫ぶべし。ストレス解消になるし、恐怖がカイカーンに変わるBGMなのだ。



## 夢があるから ゆうえんちなのだ

絶叫が終わったところで、ソフ  
トクリームをなめなめ向かったの

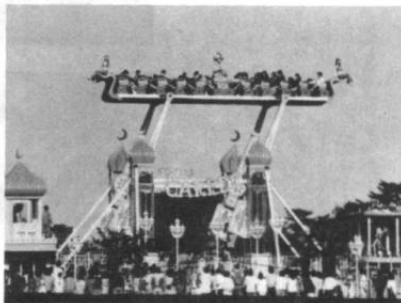
は、宇宙秘密基地SSW。  
有刺鉄線が張ってあり、黒塗りの見張り小屋のような入口を入ると、岩山の景色のなかに要塞がデントとあって、これも宇宙に行つた気分になれるネッ。  
そう、あのスターウォーズの世

大観覧車からの風景

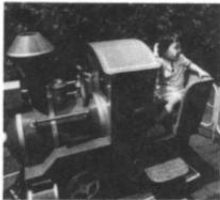
界が目の前に広がっているのです。和みさへ胸がトキメクものだから、男の子だったら感激ものネ。  
暗い廊下を抜け、突然開けた空間に、修理中の巨大メカロボットの計器盤、コントロールルームが現われるんです。いろんなスイッ



宇宙秘密基地SSWの内部と入り口



空飛ぶじゆうたん



これ、実は動いてないんです。



ここでも再び「キャーツ」

チを押すと、スクリーンが点滅したり、声に合わせてスクリーンの色や明るさが変わったりでメルヘンチック。  
ロボットの腕が動いたり、アニメのメカや宇宙船もあって、スペースオペラ気分を満喫できちゃうってわけ。  
ただ、ちよっとちゃっちゃい気もする小学生向け施設？  
宇宙から無事帰還したら、水しぶきをあげる。ウォーターシューターで涼しさを味わうことにしまシタ。  
池の横の斜面の上にある乗り場から、一気に池までポトで滑り降りるときの爽快感。夏タカラって感じもするけど、は抜群のポートのへサキに立ちあがった係のお兄さんが、着水の瞬間、ザボンという音といっしょに、空中高くジャンプするんです。まあ高く飛んでいること、カッコいいんだから。  
その日の風向きもあるけど、後ろの席の人ほど、水しぶきを浴び

ることになるんだって、あいにく和美は前の席だったんで、お水は浴びなくてすんだのでした。  
でも、いっちゃん感心したのは、お兄さんがジャンプのあとでポツチャーンと池に落ちないこと。和美なら、オジョーチャーンって落ちること必至だわね。  
楽しいってとってもイイことね。時のたつとも忘れてしまえるのも。特に遊園地で遊んでると実感できますね。  
たくさんの花につつまれたコーヒーカーブはサイコー！ おときの国の住人になったみたい。  
まわりの草花と、巨大なカップのとおりあわせが、とてもメルヘンチック。  
「どーしてティーカップじゃないのかしら、クレープのないコーヒーカーブはコーヒーカーブじゃないよ」  
なんておフザケが出るほどウキウキ。音楽に合わせ、クルクルクルーシと廻わっていること、和美の目もクルクル。けど、頭はクルクルパーにはならなかったよん。  
▼▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲  
楽しい西武園ゆうえんち。乗り物はまだまだたくさんあるけど、ここで、世界の国々のモデルハウスを点検するユネスコ村へと向かうことになりマシタ。

## 7月16日、西武園に 波のプール が誕生

野性的な楽しさがいっぱいばいの西武園に、広くてつっかい波のプールがダイナミックにオープン。  
波うざわの長さは何と9メートル。ひと味ちがう波のプールでぐわんばって泳いじゃおう。



ブリアン&フリッチェ恐竜館のハイライト



おとぎ列車の機関車に乗せてもらった。



ユネスコ村駅

# ユネスコ村

## おとぎ列車に 乗らなくちゃ

西武園入口横のおとぎ列車、遊園地駅から、ユネスコ村までは、おとぎ気分にとっぷりつかつて、おとぎ列車のお客になっちゃおうのでえつす。

ちなみに、おとぎ列車には、蒸気機関車と電気機関車の2種類があるんデス。やっぱり乗るんだつたらシユッポッポの蒸気機関車がひっぱるおとぎ列車に限りませう。ちやんと時刻表に表示してあるので乗りたいほうを待つことができちゃいますよ。

本物の汽車と同じに、シユッシユという音と共に発車した列車は右手に西武園ゴルフ場を見ながら、緑の中を走るのだ。

まんま。おとぎ。なんだけど、乗客の中には、買物カゴを下げたおばさんなんかいたりして、地元の人たちの足にもなっているのだ。という実感もたっぷりあるのデス。

そのうちに、所沢フイーバーの麓源池・ライオンズ球場に狭山スキー場が見えてきて、ユネスコ村までもう少し。

再び緑の木々の中を走り、行く手に狭山湖が見えれば、そこがユネスコ村、終点デス。

15分ほどのおとぎ列車の旅、なぜか遊園地のいろーんな乗り物より、いちばん心がなごやかになるひとときに思えマシタ。

## 緑と花々に囲まれた公園村のたすまひ

ユネスコ村は、1951年、日本のユネスコ加盟を記念して作られたもので世界41カ国の民家のモデルハウスが、湖畔の緑と花々の中に点在する公園村といつたたすまひ。

ここへ向かう途中、

「ねえねえ、雑誌の取材？ カッコイイって、なぜか親しげに寄りそってきて、和装のとなりでチャッカリ写真に取まっちゃうたのが高橋好子ちゃん、19歳。」

なんとなんと、球場口の前の売店の店員さんだったためです。今年高校を卒業して、西武園ゆーめん生に就職したばかりの社会人1年生。超ネアカって感じてました。

ユネスコ村での見ものは、ブリアン&フリッチェ恐竜館です。これはおペンキョーになりますよ。2億年前の地球上の様子を再現した光と音の空間が広がっています。その時代の人類の生活のものも、ミニチュアモデルに、かわいいうい人形の原始人が配置されて、よくわかつちやう。そして通路の両側には恐竜の世界が、大壁面になつてつとつと続くんデス。

恐竜館のハイライトは、大きな恐竜が2頭、首をからまいるフアアにして堂々としてるフアアなの「うわあつ、おっさきいぞお」と感嘆符が出てくるほどの迫力があります。4面の壁もやはりいろいろな恐竜の絵が描いてあり、2億年も昔にタイムスリップした



高橋好子さんの本来の姿

プロフィール

森 和美 (もりかずみ)



恐竜館を出ると、すぐそばにユネスコ村のシボル、オランダ風車が建っていて、和美、オランダへ行ったみたいなきぶんになっちゃう。

みたいになっちゃうよ。



17歳にはダレも見てくれないのが、今いちばんの不満という天稗生まれのガンバリ娘。  
「新女捜査官」モニング・サラダ」など、T.VドラマやCFなどに活躍中。  
料理、日本舞踊、エレクトーン  
★レターは編集部へどうぞ。

2階のベランダからは園内が見わたせ、中の食堂で腹こしらえもOKよ。風車のまわりも広場になっていて、ひと休みするには最適とーせん和美もひと休みしちゃった。

やった。



ニージーランド



ビルマの案内

たのだ。  
フアンタとポップコーンでひと息入れて、世界旅行の開始。  
それぞれのモデルハウスは、世界中の子供たちの絵が展示されていて、各国の生活や子供たちの気持ち伝わってくるみたい。  
エギゾチックな散歩道沿いのモデルハウスは、オーストリア、スリランカ、ベトナム、ギリシア、スエーデン、韓国、オランダ、フランス、アメリカなどで、その国に飛び込んだような不思議な気分になっちゃう。

そうそう、ちびっこが大喜びするのは、ペット動物園に、動物ふれあいコーナー。うさぎや仔やぎちゃんがかわゆくふれあつてくれるのだから。  
▼▼▼▼▼  
1日かかりの取材を終わ、球場から出ると、そこは西武球場のまん前。ちょうど、日本ハムと西武のナイター前のため、西武球場から球場へ向かう人の流れがものすっごいのダ。  
「西武ファイターズ」  
つて叫ぼうかと思っただけど、スタッフのたつてのお願いで、最後の絶叫はヤメにしたのです。

西武園ゆうえんち

- 埼玉県所沢市山口22964
- ☎0429・22・1371
- 西武新宿線/西武遊園地下車入園料/大人1000円 小人600円。S.W入場料/大人500円 小人300円
- ユネスコ村
- 埼玉県所沢市山口22227
- ☎0429・22・1370
- 西武池袋線/西武球場前下車入園料/大人700円 小人350円。恐竜館/大人500円 小人300円



# 大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とわけて脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

## ☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

## 健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503  
TEL03(585)9301

### お申し込み書

定価6,500円を( )個、計 円

申込人住所

TEL

氏名

おまつとーさん！

まあいどお、発表のコーナーだぜ！

## 人気ビデオゲームベスト10

おなじみ、集計方法は1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点。  
3ヵ月連続でトップを守ったのは「ゼビウス」くも。圧倒的な強さです。かんしん感心。  
しかし「ミスター・ドック」はしぶといです。2位に輝り咲き。「チャンピオンベースボール」では「ゼビウス」の勢いを止められなかったよ！です。3位に後退。  
4位の「マッピー」は今後、おーいに期待されます。はたして「ゼビウス」に迫ることが出来るでしょうか？  
また「アストロン・ベルト」「ガズラー」もたいたい赤丸お上算!!

# 聞きました発表でええす

| 順位 | 機種名                  | 得点  |
|----|----------------------|-----|
| 1  | ゼビウス<br>(ナムコ)        | 230 |
| 2  | ミスター・ドック<br>(コナミ)    | 189 |
| 3  | チャンピオンベースボール<br>(セガ) | 177 |
| 4  | マッピー<br>(ナムコ)        | 152 |
| 5  | アストロンベルト<br>(セガ)     | 132 |
| 6  | ボールポジション<br>(ナムコ)    | 105 |
| 7  | ガズラー<br>(アーカン)       | 98  |
| 8  | ロックンロープ<br>(コナミ)     | 85  |
| 9  | フロントライン<br>(タイトー)    | 67  |
| 10 | ペンゴ<br>(セガ)          | 59  |

ちなみに番外は、11位：ジッピー11点、12位：ジャイラス48点、13位：タイムパイロット45点、14位：キューバート37点、15位：ナイトスター35点、16位：ブルーヤン29点、17位：パインラバー18点、18位：ハンバーガー18点、19位：ポパイ15点、20位：ボンボコ10点となっております。  
さて、今月の期待株は、11位の「ジッピー」です。「ベスト」は無理としても、「ベスト5」までは入るでしょう。  
しかし「ベスト10」も、ようやく4回目にして、新旧交代の時期が来たよ！です。確に古いゲームがベスト10に残っているのはいいことなんです。やはりN.E.W.ゲームがびしり入って来た

## ビデオゲーム・ワースト10

みんなビデオゲームが大好きなためか、「おもしろくないゲームはない」などと書いて来る人が大半だった。そのため得点はかなり低いが、おもしろくないゲームがあるおもしろくない理由があるみたいですよ。  
「ベンゴ」「デイングダグ」に関しては、「もう飽きた」という意見。「チャンピオンベースボール」は、「とにかくセコい。点を取ると相手は急に強くなるし、ライトゴロはOUTになるわでもうわややや」という意見。  
「フロントライン」などは、「難しい

チャンピオンベースボールで9回までいったぞー。過去4回経験はした。9回を終りて痛んでいるか引き分けの時は、REPLAYできるですよ。しかし、REPLAYゲームは、めちゃくちゃ強く、最高で2回までしかはかた。必勝法は、まず、1,2回に大量に引き放しておき、後半は、あまり得点はしない。これ、2アウト、2,3塁のバント取者が無限に点取ると、かなりセビウスは、92万点です。  
(のハイコウ)

このゲームは、AM7の特別モニターとして下さいませ。P.F.セビウス本の件で変な話になりました。仲よい本でした。  
〒124 葛飾区東新小岩 2-10-4  
宮川 陵司 2歳

① ジョジョの奇妙な冒険 THE 1st PART - THE 1st PART - THE 1st PART  
② ジョジョの奇妙な冒険 THE 2nd PART - THE 2nd PART - THE 2nd PART  
③ ジョジョの奇妙な冒険 THE 3rd PART - THE 3rd PART - THE 3rd PART  
④ ジョジョの奇妙な冒険 THE 4th PART - THE 4th PART - THE 4th PART  
⑤ ジョジョの奇妙な冒険 THE 5th PART - THE 5th PART - THE 5th PART  
⑥ ジョジョの奇妙な冒険 THE 6th PART - THE 6th PART - THE 6th PART  
⑦ ジョジョの奇妙な冒険 THE 7th PART - THE 7th PART - THE 7th PART  
⑧ ジョジョの奇妙な冒険 THE 8th PART - THE 8th PART - THE 8th PART  
⑨ ジョジョの奇妙な冒険 THE 9th PART - THE 9th PART - THE 9th PART  
⑩ ジョジョの奇妙な冒険 THE 10th PART - THE 10th PART - THE 10th PART  
新製品の出可もってはやく!

## 僕らの必殺技、攻略法、遊び方

● 24時間営業の店で、「デイングダグ」の敵が最後の一匹になったら、ボンブでぶらませたり、しほめたりして、体力が果てるまでねばる!!  
岡山 / 戸田勝弘

● 「チャンピオンベースボール」で投げるときは、「いくぞ花形!!」打つときは、「いい!! 星くん」などといったながら!!  
香川 / 小笠原隆明

● 「フロントライン」戦車戦で敵の戦車に向かって「やらせろ!!」と言いつつ突進して行き、砲口を敵戦車に「INSERT!!」「ああ!! いく、いく!!」と撃ちまくる。これでストレスは解消できます。  
新潟 / 高島廣輔

● 「チャンピオンベースボール」で、まず1塁をふむ。球が1塁に帰ってきたらすかさず走りだす。帰って2塁から送られてきた球を持つって2塁手が迫ってくる。これ

# 読者100人にアンケート誌上

をギリギリまで引きつけてランナ  
ーをバックさせる。一番1塁に2  
塁手を近づけた人にジュース1本  
おこるぞ。  
兵庫/小林健児

①ゼビウス Mr. Do! 18万5千円  
②ゼビウス Mr. Do! 10万5千円  
③R12 10万点  
④ペーパードレス 1311円  
⑤カラオケ 大阪府守口市南高橋南1丁目 30分500円  
⑥アリスもんを 14才 (07271)-57-7207  
7666 川西市茨原台西99  
小林 健児

| 順位 | 機種名              | 得点 |
|----|------------------|----|
| 10 | ペンゴ (セガ)         | 68 |
| 9  | タイムパイロット (コナミ)   | 59 |
| 8  | タイムパイロット (アーケード) | 57 |
| 7  | ミスター・ドック (ニハヤル)  | 43 |
| 6  | フロントライン (タイト)    | 39 |
| 5  | キューパート (コナミ)     | 31 |
| 4  | ゼビウス (ナムコ)       | 26 |
| 3  | パイオアタック (タイト)    | 21 |
| 2  | チャビオンベースボール (セガ) | 18 |
| 1  | パーニンラパー (アーケード)  | 15 |

●「タイムパイロット」で、ずつと下に行くか地上に着くかと思っ  
てやったら着かなかった。残念。  
千葉/岩本武弘

●ビデオゲームウーリスト10

① まもろいどイオゲーム  
② つまらぬいどイオゲーム  
③ ライオンゲームの面目に  
まてにける  
LINE 5000円  
PS. 野村君家

●「チャビオンベースボール」  
で敵に外野ゴロを打たれたとき、  
敵が1塁を踏む寸前にホームへホ  
ールを投げる。敵が2塁に刺す。  
そこでボールを2塁に投げて刺す。  
東京/緑川淳一

●「ゼビウス」で敵をやっつける  
とき「アタック!!」「クラッシュ!!」  
と叫んで激し遊ぶ。20万点もい  
けばもうあなはくたえた。これ  
ゼビウスをしながらのシェイプア  
ップ。ナウいぜ!!!  
兵庫/白川剛

●「ルキー松長店」ミスター!  
ドゥでダイヤを取るとクレジット  
9になる。9回PLAYすれば終  
りのはずなのに何回もPLAYし  
てもクレジットは9のままなのだ。  
たいへん合利的な店である。  
静岡/工藤義和

●「ガスラ」でガスラがびつ  
たり合うと、もう一匹増えてワ  
ンゲームにもなるが、なんと⑨  
の一手前でボタンを押すと(止  
める)とびつたりと合う。みんな  
やるっきやないね。  
富山/福岡竜二

●「お気に入り」の「ファミ  
リレーン」ボーリング場と一緒  
にあるからひよりにある。  
埼玉/小川英  
●「東上線川越駅前」の「ファミ  
リレーン」ボーリング場と一緒  
にあるからひよりにある。  
埼玉/小川英

●「お気に入り」の「ファミ  
リレーン」ボーリング場と一緒  
にあるからひよりにある。  
埼玉/小川英

## ゲームメーカーへの要望

- ゲーム大会を開いて下さい。ト  
ーナメント方式で争い、優勝者には  
ビデオゲーム1台、これつきや  
ないね!!  
埼玉/高橋伸二
- 今後つくるゲームには1000  
万点のケタをつくらせて欲しい。  
兵庫/安達智
- もっとユーザーのことを考えて、  
ゲームアイディアコンテストを開い  
たり、キャラクターコンテストを  
開いたりして下さい。  
熊本/岩松智弘
- もっともっと、豆本を出して、  
書店で買えるようにして下さい。  
香川/矢野浩二
- セ方さんへ「アストロンベル」  
に使った技術でリアルなテーブル  
ゲームをつくらせて欲しい。  
秋田/小玉明
- 出来たら3Dの、飛び出す立体  
ビデオゲームをつくらせて欲しい。  
長崎/富永正広
- コピー機はすえりつたいにやめ  
て欲しい。私は本物がいい!!!  
名古屋/内坂仁

●そんなものはない。金をむだに  
したりする遊び方はないのだ!!  
東京/川本定寛

●近くのおかし屋 オール50円で  
安い!! 中には20円、30円もあり、  
小さい子供がよく来る。おかしを  
食べながらだ、自然と得点か上  
るんだよね。  
千葉/秋沢好孝

●とにかく大会を開いて欲しい!!  
という声が多い(へん多いですねエ  
NEWゲームの発表会でいつも  
大会を開く。なんというのも一つ  
の案ではないでしょうか。ゲーム大  
会を開いてくれるか。いいと  
ねえ!! お願いしますよ……。

みんなどーもあながとね。来月もこの調子でたのむぜ!

私の東京浅草影像  
岡松健次



上野から浅草までの地下鉄開通が、日本で一番古い。のちに、渋谷となる今の銀座線。終り線日でもついている。門前町浅草はおすき市は、入谷朝顔市が終ると、すぐ隣り合わせ

でくる。浴衣の季節、暑くても、涼やかな風情。庶民の白いアンプラ、明治には無き風情が、地下鉄構内にも流れる。大人の世帯

アメリカ遊園地めぐり

シックス・フラッグス (カリフォルニア州)

マジックマウンテン

2

コースターで  
めっちゃんこ!



© 1987 Six Flags Entertainment Co.

アメリカ最大の水量を誇る急下り「ログ・ジャマー」は親子でワイワイ!



## ロスつ子へ我慢 アメリカ屈指の 乗物遊園地

カリフォルニア州・ロサンゼルス郊外には、デイズ・ニランドやノッツベリーファームといった、日本人におなじみの遊園地があるが、地元ロスつ子のお気に入りは何といってもシックスフラッグス・マジックマウンテンなのだ。

エネルギッシュユでスピード感にあふれ、何から何までイット・アメリカン。ロスつ子に受けるのもそのためだ。

とくに、スリル満点の乗物の数はアメリカでも屈指。テーマパークにない楽しさの味をえるアミューズメントパークのダイゴ味がそこにある。

コースターバフが泣いて喜ぶローラーコースターもたつぶり。360度の宙返りを堪能できるリボリューションは、アメリカで最初に建設された宙返りコースターで、世界最大級のスチール製ローラーコースターのひとつだ。

もちろん、でんぐり返りるときは、全員両手を思いっきり上げてぐわんばっちゃうのだ。これが宙返りコースターを楽しむコツだ。ケタはずれのスリルはコロツサスにおまかせ。コロツサス『巨人の名にふさわしく、とにかくドでかい木製ローラーコースター。コースの長さは約2000mでダブル走行は世界でも最長のクラスで、速さと滑らかさについて、コースターバフたちも口々に『革スキーのようだ』と評している。ぜひぜひ乗るべし。

驚異の体験をするならフリー・フォールが一番だろう。

去年の夏登場したこのマシンの体験は異常なもの。10階建て約30メートルの高さから、垂直に時速88キロのスピードで落ちるのだからたまらない。そしておまけは、し字軌道を横になったとき、体が天を向いて、それはもうびつくら体験なのだ。——スカイダイビングもまっ青だ。

カリフォルニアの青い空のものどけなければ決して味わえないのが、激流イカダ下り、ローリング・ラビッドだ。

12人乗りのイカダに乗って、冒険への出発だ。コースはずりずり急流。大滝と変化が抜群。いちばんドツキリするのは、大波をザンブリと浴びて、全身がビュビュチヨになってしまうこと。でも、心配なく。なんたって、そこは乾いた空気のカリフォルニア。しばらくすればすっかり乾いて気分は爽快というシロモノ。きつと、もう一度乗りたいくなっちゃうぞ。

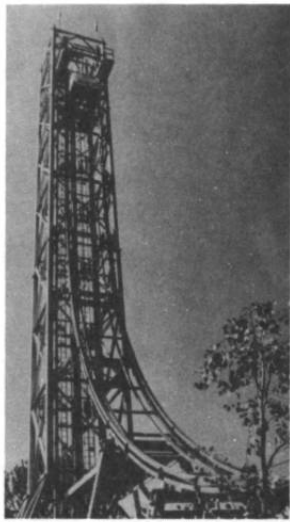
マジックマウンテンには、この他にもコースターがいっぱい。乗り物はぜんぶで35種類で、それぞれに趣向が凝らされていて、めっちゃくちゃ楽しめるのだ。

## 見る楽しさだって めいっぱい

乗り物のド迫力と楽しさに加え、見せること、お客を楽しませることについても徹底しているのがマジックマウンテンだ。

たとえば、夏季の2000人以上の高校・大学生によるホスト&ホステス。1人1人がその働きぶりをお客に見せる。ジョーマンなのだ。

園内の掃除をする若者は、ロー



異常体験——急降下マシン「フリー・フォール」



360°宙返りコースター「リポリューション」 チルドレンズ・ワールドで大はしゃぎノ



リポリューションは絶叫必至

リースケートをはいで、スイスイ  
ーとゴミを拾って行くあざやか  
さ。ゴミなど見てないフリをし  
て、アクロバティックに拾うところは、  
とってもアメリカ的なのだ。  
今年のアトラクションの新顔を  
紹介してみよう。  
ミスティック・レイク（神祕の  
湖）/グレート・リバー・スキー  
チームの華麗でダイナミックな水

上アクロバットを堪能。4エーカー  
の湖での夜の花火大会も見もの。  
スビレット・オブ・オレンツ劇場  
クス/マジック・モーメント劇場  
でのマルチメディアショー。3つ  
のスクリーン上に、スライド、映  
像などのダイナミックなプレゼン  
テーションがくり広げられる。  
魅力を世に代わえる。テキサス  
・インストラメント・コンビュー

ター・デイスカバリー・センター。  
や、子供たちの6エーカーの王国  
「チルドレンズ・ワールド」は参  
加する楽しさにあふれている。  
子供たちの人気なのは、シャッ  
ク・テールのキャラクターやパッ  
クマン&ミセス・バクスター。園  
内に新しい家造って、愛さよう  
をふりまいて。  
と、これらはほんの一部。盛り  
だくさんのショーや催しとして、  
アクアシアター/イルカ、アシカ  
のショー(通年)。US高飛び込み  
チームの躍動的なショー(4-9  
月)。ショーケース・アンフィシア  
ター/チャック・ベリー、ママス  
& パバス、リック・ネルソン、ス  
パークス、ジョニー・リーなどの  
スターとのイベントやショーが楽  
しい。グリーンウェイローシアター  
カラフルなスピリット民芸村の中  
でのライブショー、スペシャルア  
トラクションは魅力的。  
コンテンポ・パピリオス/バラエ  
ティショー、ポードビルショー(日  
中)や現代音楽、ダンス(夕方)が  
心を軽くする。  
ライブのブルグラス演奏がサイコ  
アニマル・チャター/金ワシ、白  
イタチなど、外国産の動物に関す  
るエキサイティングで教育的なも  
のが多い。

マジックマウンテンには、いた  
るところに、道化師や芸人たちが  
いて笑いをふりまき、ライブショ  
ウなどの音楽があふれ、ついその  
カリフォルニアっぽいふん囲気  
にどけ込んでしまうのだ。そうなれ  
ば、もう、カイカンのロスツツ  
になりきれ。  
いや、マジックマウンテンに、  
一歩踏み込んだら、すでにロスツ  
ツなのだ。

# シックスフラッグズ マジックマウンテン



コースターバフおすすめ—ダブル走行の木製ローラーコースター「コロサス」

いかにも一般大衆が話題にしそ  
うなもの、コロサスなどのス  
ケールの大きいローラーコースタ  
ー類の多いこと。  
そして、入場料が、いかにもい  
かにもなのである。  
大人が11・95ドル、子供が  
じゃなくても、身長48インチ以下な  
ら大人も子供も5・95ドル、2歳  
以下は無料となっている。  
子供料金も、年令でなく、身長で  
分けられているなんて、どつ  
てもアメリカン。ユニークで、な  
んとかくほほえまして、ウレシ  
くなくてはならない。  
子供向けの施設もたつぷり。55  
種類の動物たちが住むアニマルフ  
ーム内のベッティング・ズーで  
は草原の動物たちとのふれあい  
があり、スケールダウンしておとな  
しい乗物のあるチルドレンズウ  
ィドでは創造的な遊びに子供たち  
はワキガキワクワクしながら遊び

まわっている。  
アメリカの伝統芸も、しっか  
り見ておく必要がある。なにかつ  
て、(二)はアメリカなのだから、  
で、スピリット・ハンドクラフ  
イズ・ジャンクションへ入り込  
もう。  
—(二)は、1800年代の工場の  
村。丸木と石の家々が並び、16種  
の伝統工芸を見るだけでなく、参  
加までできるので大人気なのであ  
る。  
スリルと興奮のあい間には、日  
本庭園や植物園で、ひと時の静寂  
もいもの。丘の上の30階建ての  
スカイタワーからの眺めもまた格  
別だ。  
ロスツツになりきれられるのは、5  
月20日から9月11日までの連日と  
それ以外の期間の土曜日曜。去年  
だって、この期間に275万人が  
めいっぱい楽しんだのである。

連載ルポルタージュ **2**  
 全国ゲームランド探訪

# ゲームラック集立ちの ゲームセンター

● レポーター  
 ● ゲームセンター「エメラルド」  
 山口貴子  
 東京/渋谷



渋谷のゲームセンターというので、繁華街の、通りに面した大きな店構えのお店を想像していたわたしは、教えられた住所をたよりに、渋谷駅から、渋谷警察署の裏手に入って行くので、おどろきをおくせませんでした。

その周辺は、表通りはビル街ですが、一歩裏に入ると住宅街となつてしまい、ゲームセンターがあるのが不思議なくらいの場所なのです。

青山学院大学などの学校が近いので、行き交うのは、中学生や高校生、大学生がほとんど、ゲーム世代が多く行き来しているの、ゲームセンターがあることを、ようやく納得しました。

坂を上りかけた途中の左側、ビルの壁にゲームセンター「エメラルド」の看板を見つけました。

入口の階段をダウンとあがつて通路を入ったつきあたりに、エメラルドがありました。外から見ただけでは、活気のあるお店には見えません(コメントナサイ)

●好評ゲームランド探訪の第2回目は、東京・渋谷の「エメラルド」名物店長のもとに、ゲーム狂たちが集立って行ったというウワサを耳にして、あわただしく飛び出して行った貴子サン。さて、今回のレポートは？



## 外見で判断しては いけません

「ちょっと気落ちした感じで取材に臨むことになりそうなんだけど、中で思いながら店内に入りました。一步、中に入るとびくびく、だつて、余り広くはないフロアのゲームテーブルに、ほとんどびくびくりといったふうに学生サンたちが座ってゲームに熱中しているのですもの。

今までの「暗黒暗黒」い気分は、この光景を見て、一気にブツ飛んでしました。

「ん、ここがゲームフリークたちの巣立ちの場所か」と、ごく単純に感動したりして、元のネアカ貴子にもどりました。

人のプレイしているチャンピオンベースボールを見ながら、いかにもゲームフリークたちに話を聞いてみました。

貴子 エメラルドの店長さんってキミたちの間では、名物店長。なんでですって？



青木店長

A君 わざと面替機を置かないとこなんか、よその店と変わってるとね。

B君 そうなんだ。ムダ使いをしないようにしてるんだって、アニメキが弟の面倒見る感じで、とってもいいんだ。

C君 いろんな大会をやったり景品を出したり、アイチアマンだよ。

A君 高校生なんかタバコを喫おうとしたら追い出さうし。

ゲームテーブルに座ったりしたら怒鳴られるんだ。

C君 お金使うんだから、もつと真剣にやれつとこなんだろうね。ヒマツツしならやめとけつていいれたこともあるしね。

なるほどなるほど、名物店長と呼ばれてもおかしい人のようです。

店長さんに話を聞く前に、1つだけ空いているテーブルでゲームをしながら頭の整理をすることに

しました。  
空いていたのはマッピーくん。わたしとしては、マッピーへの初挑戦です。

遊び方はわかっていても、イザテーブルを前にしてプレイをするとなると、最初は何が何だかわからなくなつて動きに戸惑うばかりです。

マッピーだけでなく、ニヤムコやミュージクスなど、登場キャラクターがとってもかわゆいのです。ついついそのかわゆさに見とれてゲームオーバーになつてしまふケースが(わたしの場合)とっても多いのです。

とにかく、プレイしているうちに、カウユクつてたまらなくなつて、とても機械とは思えなくなつてます。

「あつけない」  
マッピーに夢中になつて、取材のことを忘れてしまつたところでした。さつそく青木孝彦店長に、

**ムダづかいは  
注意しますよ**

**お申し込み方法**

貴子 わざと面替機を置いてないということですが。  
青木 機械で面替するのは、全くコミュニケーションがないと思つたんです。カウンターの面替するのなら、お客さん達と直接話ができるわけだし、子供たちのムダ遣いも注意してやれますからね。

貴子 ちよつと狭いけれど、ずいぶん活気があつていいですね。  
青木 ええ、インベーターの時に始めて、それも、ちよつとやったらずやめてしまおうと思つていたんですがね。

アームが下火になつた頃、とてもゲームのうまい子が常連にいたので心配して話をしてみたら、これが商売するということなんです。

半信半疑だったのが様子を見ていたら、ちゃんと一流本字に見えてしまつてね。それ以後、ずっと続ける気になつたわけなんです。

貴子 今でも、そういう子たちは多いんですか？  
青木 そうです。ゲームの高得点を狙つた子たちは多い、勉強の点も狙つた子たちが多い、パツパツのお金を遣つてすぐに投げつけてしま

創刊号、第2号、第3号、第4号、第5号、第6号、お求めになりたい方は、それぞれ定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料は当社負担です。宛先、〒162東京都新宿区下宮比町15 飯田橋ハイタウン507 株式会社AMライフ・バックナンバー係

定価 550円

## AMライフバックナンバー紹介



# AMライフ1〜6号を買えなかつた人のために。



うよつな子はそれなりにつてころじやないんですか。  
 貴子 でも、お店にとっては、お金をパッパと使ってくれるほうがありがたいのではありませんか？  
 青木 確かに店としてはそうです。が、子どもたちがそんなにお金を持っているはずはありませんから、ね。小遣いの範囲を越えない程度にゲームをさせたのです。  
 仮りに1日1回100円でも、毎日来てくれるほうがうれしいし、そんな子のほうが、ゲームに対する

愛着もあるように思えます。  
 お兄さんというより、とても暖かさと厳しさを併せて彼らに接しているなんて、とてもよばらしいですね。  
 特注  
 「子供たちには、お金の価値観と我慢することを養ってほしい。友だちに借金でまでゲームするというのがダメ」とキツくおっしゃってました。そんな青木さんに、ゲームはど

うあるべきかを聞いてみると、「もうだけを考えてのではなく、お客さんに還元しなければならぬ」と思います。例えば、高得点に封じて景品を出すなどです。」「そういえば、店内のそこそこ、セビウス…5000.00点以上のスコアを出された方、映画招待券プレゼントの抽選券をさしあげます。女性の方は2500.00点以上です。などと、各ゲームのスコアに対してのプレゼントの表示がしてあります。  
 提示を見ても、ちょっとピンチンポオンベースポールの太鼓期間中(6/13-17/20)。これは、5000点以上。女性2500点に特典があると思っております。  
 3台あるチャンピオンベースポールの入込りができて、いる意味が、今もよくわかりました。  
 皆、ものすごく熱中しているのです。スキ間からテーブルをのぞいてみてびっくり。スコアはまだかでありませんでした。が、スコアボードは64対12の得点が表示されているのです。今までに、そんな野球のスコアボードなんて見たことはありませんでした。

### 固定客をつかむことが大切

周りの学生さんに聞くと、「あのうちは、皆だいたいできると思う。」  
 なんて平然と語ってて、けちゃうのです。  
 ということは、100円で数時間はネンなこと可能だということ。こんなお客ばかりでは、お店は困るんじゃないかと思ひ、再び青木さんに、  
 貴子 1人のお客さんが100円で何

時間も遊んだりしたら、どう思われますか？  
 青木 仕方がないでしょう。複雑な心境ですが、長い目で見たらいいんじゃないですか？ その場限りで見ると、商売にならないのは確かですが、そういう子は必ず友達など他の子を呼んだりするのです。  
 うちでも、そんなケースでだんだん固定客が増えて来たのですから。

貴子。あそここの店が変わってるぞ。なんてクチコミがあったりして？  
 (笑)  
 青木 そう。変わり者の店長がいる、おもしろいことやってる。つとでこしていう子たちが、エメラルドで育て、他の大きなゲームセンターでハイスコアを記録しているわけですね。  
 いわゆる、「ゲーム場あらし」というような形で、  
 青木 彼らのようなマニアになる、何回かゲームをやって、すぐにコツを覚えてしまっただね。パターンをすぐに解析したり、メーカーサイドの遊び方をひっくり返すような遊びを考えたりなんて平気でやってしまいます。  
 かつ、そういう子が多いというのが、その子のプレイをせび見て見たい。とうちにやってくる。その繰り返しでしょうね。

——そう言われて見ると、テーブルを囲んでいる少年たちの目の輝きが、あこがれを持ったそれに見える。その中の少年数人に、今後、どんなゲームが出版されるか、と希望を聞いてみました。  
 D君「今、野球ゲーム(チャンピオンベースポール)があるから、バスケットとか卓球のゲームなん

かを作ってほしいな。スポーツゲームつてけっこうおもしろいんだよ。  
 E君 スペースもののゲームだったら何でもOK。楽しめればいいんだ。  
 F君 キャラクターゲームがもっと増えてもいいと思ってます。スペースゲームなんかより、マッピーなんかのほうが、いいなあ。  
 D君、大変参考になりました。それにしても、夕方近くになると、狭いスペースにどんどんお客さんが集まって来て、熱気がムンムンとして来ました。大半を占める子供たちも感じが良く、青木さんの人柄が彼らにもはつきりと伝わっているようだと感激してしまいました。

今年、改めて仕事抜きで遊びに行こうと心に決め、居場所のなくなりつつある。エメラルド。をあ



山口貴子/S35.S・10生半丸の23歳。佐賀出身のおとこりさん。インペー

ダー以後久々のゲームに遊ぶことになるが、連発のレポーターに意気揚々、おうま、白と黄色が好きな色で出演しています。巾着い袋を目ざして頑張ります。応援して下さい。●ライターは編集部へどうぞ。



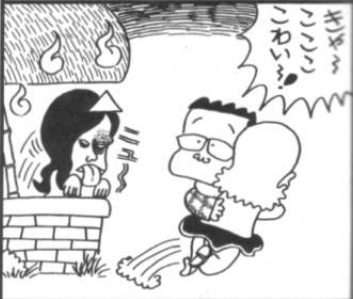
### バスガイドのなげき



### 窓ぎわ族



### おばけ屋敷

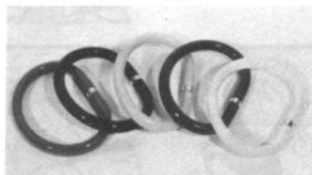


# 名に当たる! AMライフNo.7 BIGプレゼント!

●今月のプレゼントをまとめてもう一回紹介しちゃうぞ!!

プレスレット  
ボールペン **20**名

王様のアイデア 350円



スタープレイヤー **2**名  
学研 2,980円



徳丸純子ちゃんサイン色紙 **10**名

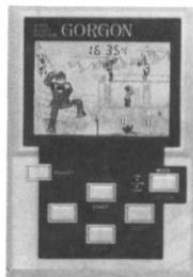


バーニンラバーの  
開発者よりの特別プレゼント

**1**名(おまけ付き!!) テータイースト

妖星ゴルゴン **2**名

エポック社 4,980円



オットドッコイ **3**名

タカトイス 4,500円

PLAY  
SCORE  
MABUCHAYA

Several Head Cases



ペンギンワールド **2**名

マスダヤ 2,980円

西武園ゆうえんち、ユネスコ村入園券  
としまえんプール券

それぞれ、二枚一組で **30**名

戦え! RX-78 ガンダム  
LCDテーブルタイプ  
ゲーム**3**名

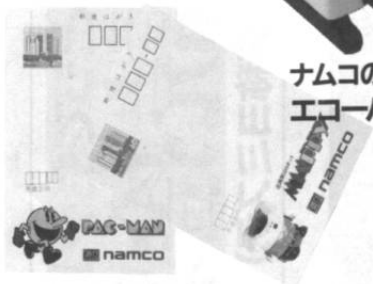
バンダイ 4,980円



どどっと、**151**

スターウォーズ  
キャラクター人形  
**10**名

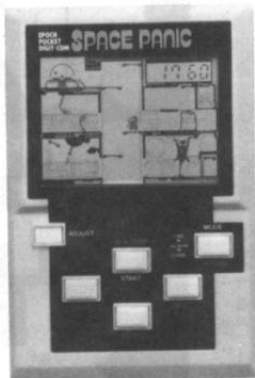
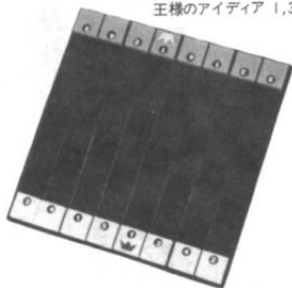
ツタオリシナル 5,000円



ナムコの  
エコーハガキ**20**名  
(二枚で一組)

ショーグン**10**名

王様のアイデア 1,350円



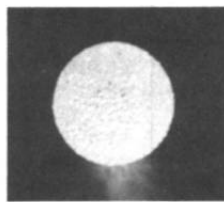
エポック社 4,980円

スペースパニック**2**名



学研 2,980円

チェッカーフラック**2**名



王様のアイデア 4,800円

UFOボール**20**名

川島恵ちゃんサイン色紙**10**名



パイレーツ**2**名

マズダヤ 2,980円

エポック社 6,980円  
ゲームボックス  
ペンタ**2**名



テゾ  
ゲームは  
プレイラジバ  
ビーラジカ

# とつてもタガイ 読者の為の 読捨新聞

(略称ヨミヌテ)

7月10日(日)

発行所 読捨新聞社  
発行人 多済 修  
編集人 飯野多世  
東京部新宿区下宮比町15  
ハイタウン507

酒買って  
リカーショップ  
松山商店

© AMライフ1983年

# 同好会誌大特集

中級以上の会員  
ゲーム狂いはゼヒ入会

●熱狂的ビデオゲーム集団  
TAJII・CORPでは、  
会員を募集しています♪

毎月発行する「ゲームア  
ン」という会議は、「ビデオゲー  
ムを徹底解析するハードな本  
」から、中級レベル以上のゲー  
ムプレイヤーの人々には、欠かせ  
ないものでしょう。  
数か月に一度の例会(出れる  
人だけ)も行ない、積極的に活  
動します。  
現在発行中の会議「ゲームア  
ン」の内容は:  
1号:タイトルゲーム目録、  
ゲームのバグなど。  
2号:セビウス大解析(AMラ  
イフ5号のあす氏の協  
力)  
3号:パニンクラブ、ゲーム  
買間箱、バグ。  
4号:チャンピオンゲームボ  
ール、ボルトボクシング攻  
略法♪

現在の総売上は250部を、  
超えており、さらに、メジャー  
する模様♪  
入会しない、アタタはおく  
れましょう♪  
ゲーム専門誌ですから、入会  
する人は、そのレベルについて  
いける人に限ります。  
☆入会方法  
一〇〇〇円の定額小為替(郵  
便局で買えます)を同封して、  
住所、氏名、年齢、TELを、  
明記して、  
〒104 東京都町田市南大谷2-4  
1の17号 2 田尻方 TAJI  
I◎ 讀屋 柳  
1へ送って下さい。会員証とV  
OL 1・2が欲しい人は、はじと  
書いて下さい)

ホビージャパンのための交流及  
「テゾルマン」

アンの増加の中ホビージャ  
パンのための、交流&情報誌が発  
行された。その名は「テゾル  
マン」。  
「テゾルマン」の映  
画情報、すちやんクラブ、  
パティエールクラブ、ホビ  
ー設定資料館、グラフィク  
ンサイトリビュートグラフィ  
Q&A、ニートビジュアル  
ス、イニエールと内容  
は驚くアタタも多いので、  
ビジュアルとしても楽しめる



# 今月の

# 全国9都市のハイスコア速報

| ゲーム名         | ハイスコア              |
|--------------|--------------------|
| アストロンペルト     | シリアルプレイ<br>2万5000点 |
| ゼビウス         | 26万5000点           |
| チャンピオンベースボール | 22万4070点           |
| ミスター・ドウ      | 38万8950点           |
| ズーム909       | 20万9050点           |
| ギャラガ         | 87万3020点           |
| ボールポジション     | 9万4400点            |

●札幌/スターダスト 6月25日調べ



びびこばすーんと全国の、ゲーム少年少女が大集合!! なあーんたつてたまげるせつ、おどろくせつ、でもおいらはたまげねーせつ。さあみんながんばってくれよ。このコーナーが100万点台ばつたになつたとき、そのとき初めておいらはおどろいたしちやうから。

| ゲーム名         | ハイスコア     |
|--------------|-----------|
| ゼビウス         | 28万8200点  |
| マッピー         | 9万2500点   |
| チャンピオンベースボール | 3万2140点   |
| アストロンペルト     | 3万9880点   |
| ギャラガ         | 169万2000点 |

●山形/ゲームプラザ79 6月25日調べ

| ゲーム名         | ハイスコア    |
|--------------|----------|
| ジャイラス        | 64万4250点 |
| チャンピオンベースボール | 15万2500点 |
| ミスター・ドウ      | 29万6100点 |
| ペンゴ          | 34万5160点 |

●大阪/梅田ゲームゾーン1 6月25日調べ

| ゲーム名         | ハイスコア     | 氏名      |
|--------------|-----------|---------|
| マッピー         | 55万5850点  | うるせえあんず |
| ゼビウス         | 999万9999点 | 榎村クン    |
| チャンピオンベースボール | 120万6040点 | 榎村クン    |
| ズーム909       | 45万1859点  | 渡辺クン    |
| フロントライン      | 14万4800点  | 西林クン    |
| バーニンラバー      | 130万9408点 | 中金クン    |

●東京/榎ナムコプレイシティーキャロット烏山店 6月25日調べ

| ゲーム名     | ハイスコア    |
|----------|----------|
| ボールポジション | 5万8700点  |
| モナコグランプリ | 8500点    |
| ギャラガ     | 84万6000点 |

●愛知/東名遊園・ユニー太田川店 6月25日調べ

| ゲーム名         | ハイスコア     | 氏名   |
|--------------|-----------|------|
| ジッピーレース      | 15万6400点  | 中金直彦 |
| マッピー         | 96万4850点  | 田中工  |
| ゼビウス(6時間で達成) | 999万9999点 | 吉田秀人 |
| ジュノファースト     | 39万7630点  | 小糸クン |

●東京/榎ナムコゲームブティック高田馬場店 6月25日調べ

| ゲーム名         | ハイスコア    |
|--------------|----------|
| ゼビウス         | 33万4830点 |
| ジャイラス        | 16万8400点 |
| ボールポジション     | 6万2350点  |
| チャンピオンベースボール | 17万5720点 |
| ペンゴ          | 31万3610点 |
| ボスコニアン       | 46万550点  |
| ラップパッパ       | 18万8700点 |
| ボンボコ         | 8万8630点  |

●三島/ヨーヨー店 6月25日調べ

●なな、なんじゃこりやあノ、大迫力のど迫力で「ボスコニアン」  
112万6840点  
おかし屋兼たばこ屋兼ゲームセンターという自分の家で記録を樹立!!  
ここまでひよーきんだとうれしいですね。





# ハイスコア



このコーナーは、おなじみのハイスコアを  
お知らせします。  
Red-Position (9-10) 65,500  
ASTRON-BELT (9-10) 32,000  
MADPY (2-10) 約 30,000点  
このコーナーは、おなじみのハイスコアを  
お知らせします。  
Red-Position (9-10) 65,500  
ASTRON-BELT (9-10) 32,000  
MADPY (2-10) 約 30,000点

## ハイスコアラー大募集

- みんなバシバシ応募してくれよ  
な!! 大大大に載っけら  
まうからさっ。お願いのむせ。  
●住所・氏名・年齢・職業・電話  
番号と共に  
①ハイスコアを出したゲーム名  
②スコア  
③ハイスコアの証明になるもの  
④ゲームセンター名(住所・電話  
も)  
⑤キミの写真を添えて封書で編集  
部へ送ってね。宛先は「1ー1ー  
ジを参照」

DEFENDER

351050 2x 5機  
296100 2x 3機

Game Fever 1  
香雅 アビロス 1

福岡市東区基宮3丁目 233-2  
中村 喜高 17才 学生  
Tel 092-662-3399  
(DEFENDER)



●先月号のAKOちゃんはずこ  
かった。わたしも負けずにがん  
ばったけど「ミスター・ドウ」  
50万5500点は、はずかしい  
から写真はちよっと、ちやい。



| ゲーム名         | ハイスコア     |
|--------------|-----------|
| スクランブル・エッグ   | 17万3200点  |
| ジッピーレース      | 13万 600点  |
| マッピー         | 11万5000点  |
| チャンピオンベースボール | 5万3500点   |
| プロボウリング      | 3万2500点   |
| ゼビウス         | 21万3000点  |
| ブーヤン         | 112万6800点 |
| ペンゴ          | 35万2000点  |
| フロントライン      | 3万8000点   |
| ヤマト          | 7万2300点   |
| ギャラガ         | 27万5000点  |

●鳥取/日本メカニック

6月25日調へ

●「カズラー」でななんと、  
753万7150点!! すこい  
だろ、ななひ  
やくこじゆう  
まん!! (おー  
い特之くん郵  
便料金40円不  
足だったぞ)



| ゲーム名         | ハイスコア     | 氏名    |
|--------------|-----------|-------|
| チャンピオンベースボール | 42万1230点  | 浜田裕久  |
| マッピー         | 17万8480点  | 太平タツオ |
| ゼビウス         | 77万1840点  | 石上清美  |
| ジッピーレース      | 16万7200点  | 金原明範  |
| タイムパイロット     | 160万9300点 | 中本一男  |
| ドンキーコング      | 61万9100点  | 宮崎義人  |
| プロボウリング      | 3万6800点   | 佐藤利也  |
| ジャイラス        | 44万1750点  | 足立新吾  |
| ティップタップ      | 137万1190点 | 熊谷 実  |
| ギャラクシアン      | 39万3560点  | 立原あゆみ |

●大阪/GAME VIP PLAZA

6月25日調へ

| ゲーム名         | ハイスコア    |
|--------------|----------|
| パーニンラバー      | 12万5500点 |
| チャンピオンベースボール | 3万2500点  |

●鹿児島/メロディハウス

6月25日調へ

| ゲーム名         | ハイスコア    | 氏名   |
|--------------|----------|------|
| ロックンローフ°     | 33万2730点 | 小西クン |
| チャンピオンベースボール | 38万1260点 | 武田クン |
| ミスター・ドウ      | 43万8800点 | 宮脇クン |
| ゼビウス         | 38万9210点 | 上田クン |
| ギャラガ         | 38万3860点 | 中西クン |

●高松/ゲームセンターたまち

6月25日調へ







# おもしろ情報ランド



好評の「AMフォーラム」おもしろ情報局のネーミングが今号より、おもしろ情報ランドに変わりました。

AMUSEMENT FORUM

# SHOPS

## 東京原宿キデイルランド

表参道の原宿寄り、キデイルランドの周辺は、シテイボーイ&シテイギャルの熱気がむんむん。とーぜん店内にも、いや、キデイルランド発、ボーイ&ギャルが熱気の元かな?

地下1階から5階まで、どこもかしこもおもちゃでキツシリ。階段の踊り場にもどっちゃんこのおもちゃランドなのです。ほんじゃ、各フロアをのぞいておかない。

### 1階

電話、時計、ライター、オルゴール、インテリアetc...キヤラクタ商品を買った人にとんびたのフロア。

インテリア照明機具では、パイナップルライト(2800円)、スクーターライト(19800円)など、ライト一つを取って見てもさすがとされるのです。

真夏感覚いっぱいのペーパーラインドなど各種フラインド(8800円)、アートデコ(1000円)、かべ紙etc、きみの生活空間をカラフルに演出してくれる商品がうれしい。

でも、なんといってもおもしろいのは、みんなちやく袋にも早変わりするという女の子用ルンランパンツ。彼と一緒にルンラン出来るよ。

### 地下1階

生活雑貨、パーティ用品、サンリオ、ラッピングペーパー用品etc...赤ちゃんラيفをエングジョイさせるならこのフロアで。

子供用衣料、教育用がんく、サンリオコーナーなど、充実のかぎり。ワンタッチメリー(5000



STRAW 呪 FIGURE (990円)

円)、つみき120ピース(5500円など)。

子供用品だけしかないの? などといわずに、ぜひともフロア全体を見回して欲しい。

ちよっとしゃれたダイニング用品、輸入もののおもちゃ、木製雑貨など、きつと気に入りの商品が出てくるハズ。

今、売れているものでは、ナイロンタオル(380円)、ダイニング、ガス関係。

健康ホッピング(2600円)クレヨン(16色 380円)、ビー玉、おりがみなどもあります。

### 2階

ファンシーグッズ、ぬいぐるみ、キヤラクタ商品、化粧品、あめ、おかしetc...女の子大喜び! というのがこのフロア。

名前の入るコーナーでは、お金のないあるにーびんぼう入リング(150円)からネックレス(600円)、ヘアネックレス(1800円)まで、きれいな字でネーミングしてくれます。ちなみに人気の名前は「まゆみ」「かよこ」「ちよこ」だぜーです。

ファンシーグッズからしゃれた



2階レジでバイトをしている迷コンビの2人。



# AM FORUM

## おもしろ情報ランド



ペーパーブラインド (8800円)



名前のはいるコーナーは、女子高生で大にぎわい。



でた!!ジグソーパズルの大物。なんと7500ピース!!

カーニバルマスク(2500円、3000円)



スクーターライト (19800円)



おもしろ定期券

きゆうす(1700円)、各種グラスまで、とにかくかわいい商品大集合なのです。  
だからといって男の子が入って来ても決して異和感はありません。

**3階**

ぬいぐるみ、ぜんまいおもちゃ、花火etc.:子供のおもちゃ広場。まさに広場といった感がある。  
3、4歳の児童がスーパースタター(8800円)を乗りまわしている。  
ぜんまいおもちゃは、ボクボク坊さん(6800円)、おすもうさん(3800円)、ハイハイ赤ちゃん(4800円)など、キャラクター商品

が人気。  
女の子のコーナーでは、リカちゃん人形(2000円)、バービー、フローク(2200円)。外人の女の子がうれしそうに買っていた。男の子のコーナーでは、ガッチャマンカジカジ(7800円)、パーマン変身おでかけセット(1600円)、合体セットが人気。  
他にデイスニー商品、花火など、子供にはこたえられないフロアなんです。

**4階**

LSIゲーム、軽スポーツ、プラモデル、レーシングetc.:また、6月にOPENしたプリンショップ。スタジオJがあるのが

このフロア。  
プラモデルはスターウォーズのキャラクターもの(C-13PO、R2D2、2000円)、ファルコン号(6500円)をはじめ、パルター星人(3800円)、ガメラ(4000円)など、種類は豊富。  
ここで見つけたおもしろ商品は、STAR WOLF FIGURE(990円)いわゆる呪いのわら人形セット。友達へのプレゼントとしてかなりの人気。

**5階**

ジグソーパズル、アダルトゲーム、バックギャモン、チェスなど、ジョーク・トイ、パズル、ビデオゲームetc.:アダルトを中心とした、青年男女に人気のトイ&ホビー売場。  
ジグソーパズルでは、500ピース(1400円)、1000ピース(2400円)に入気が集中。なかでも「ひつくりこいた!!」のは、7500ピース(19500円)の世界最大のジグソーパズル(市販されている中で、たてよ9.5cm×26.0cmという超ビッグなシモノ。完成品は4階から5階への階段の途中に展示してあるが、よく作ったものだ。などと感じさせられてしまう。  
おもしろいところは、パリからやってきた「カーニバルマスク(怪人ハルク、サバの女王、フランケンシュタインなど)、おもしろ探偵団、びったしめんなどがある。

●10時~18時30分(土・日20時)  
第3火曜休  
渋谷区神宮前6-1-9  
03(499)3431

# SCREEN

## 今月の話題作 3本立てにてご紹介

血がさわぐスーパーマンの活躍にひろ子ちやんの復帰、そして感動のタロとジロの物語。せめてこのうちの1本は見えておくれ。3本観れば五重丸なんだけどな。

# スーパーマンIII

### 電子の要塞 来たぞ来たぞ、ンチャと来たぞ、来たぞ来たぞ

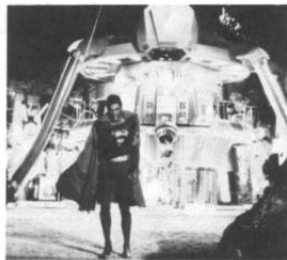


巨大コンピュータ産業の社長ワーニャは、画期的な超高性能コンピュータを開発し、世界の富を一手に握ろうと、大陰謀をめぐらしている。

驚異のエネルギーと能力を持ったコンピュータに、悪魔の力をインプットするために選ばれた天才プログラマー、ゴーマン。ワーニャは手はじめに、世界のコンピュータ市場を支配することにした。コンピュータで、NASAのバ

弱点を知られたスーパーマンは絶体絶命！  
世界最大のコンピュータが支配する電子の要塞で空前の激闘が始まった！

ルカ・気象衛生を奮い取り、南米コンピュータのコーヒー畑に大豪雨を降らせて全滅させようというのだ。さあ、悪魔の作戦は開始された。故郷、スモビルで取材のたわら、懐かしいハイスクール時代の友人たちとスタの休日を楽しんでいたクラーク。今日は、コロニアが大豪雨で壊滅寸前というニュースに、急いでスーパーマンに変身。コロニアへ飛んだ。間髪をとわず、スーパーマン、ストレンクスを発揮して、コロニアを救ったスーパーマンに敵意を抱いたのは、ワーニャだった。世界支配に燃える彼にとって、スーパーマンはどうしても倒さなければならぬ邪魔者なのだ。



スーパーマンの弱点を調べあげた2人は、クリプトナイトが最大の弱点であることを知り、宇宙空間にちらばっているからを集め、分析し、大量のクリプトナイトの複製に成功した。

何も知らないスーパーマンに手渡されたクリプトナイトは、次第にスーパーマンの正義の心をむしばんでいった。

スーパーマンを陥落させたワーニャたちは、さらに強力な世界最大のコンピュータを作りあげるのだ。スーパーマンは立ち直るのだろうか。

見せ物はたっぷり。湖を凍らせて持ちあげたり、大豪雨を止めたり、ピサの斜塔をまっすぐにしたり、石油タンカーの破壊を置いたり、巨大クライマックスシーンがふたんに用意され、目がスクリーンにクギつけになってしまうのだ。

アレキサンダー・サルキンド提製作総指揮、イリヤ・サルキンド製作、ケイ・エル・ベングラー監督、リチャード・レスラーキャスト、クリストファー・リリー、リチャード・ブライヤー、ロバート・ポインセ。 (ワーナー)

## 山加朱美の 推薦曲 コーナー

### 洋盤アワー

深夜の人気DJ、白雪姫が、独断と偏見で選んだNEW DISK。山加朱美の誌上ディスクジョッキーのはじまりイ！



Rod Stewart Body Wishes  
ワーナー P-11374

る2つの個性となって現われたことは、やっぱり因果。  
洋楽を10倍楽しむ方法として、これからは、この2人には同時に目を耳を傾けていたい。  
PS 興味のある方は、ロッドの今回のアルバムと、エルヴィス・プレスリーの「50,000,000 Elvis Fans Cannot Be Wrong」ゴールドレコードを比べてみて、おもしろい。この2人に対する違い、おもしろい。この2人に対する違い、おもしろい。この2人に対する違い、おもしろい。



やまか あけみ  
経歴をあなたに (NHK FM)  
やまかあけみは、歌謡文化放送のDJとして大活躍中。白雪姫のニックネームもある。DJネームは、大好きな山加朱美さん頂戴。



Elton John Too Low For Zero  
フィリップス 25PP-90

サテ、  
今年の夏は各社一斉にレゲエ・サウンドに勝負をかけて来たけれど、やはり超目玉、そして先々の保存盤を考えると、





# 探偵物語

ひろ子の復帰  
第1回作品だよん。



赤川次郎書き下しの原作で、セーラー服と機関銃を超えるフィルムとして、前評判も上々の話題作。



音楽監督に、だじょうぶマイフレンドに続く2本目で乗っている加藤和彦を起用。また、同名の映画主題歌は松本隆・大瀧詠一のコンビでひろ子のキャラクターにぴったり。ヒットチャートを急上昇中。

監督／根岸吉太郎 原作／赤川次郎 キャスティング／薬師丸ひろ子、松田優作、秋川リサ、岸田今日子他 (東映)



「行きたくない。直美が突然アメリカへ旅立つ予定の1週間前のことだった。」

直美には母親はないが、アメリカ在住のビジネスマンの父を持ち、経済的には何不自由なく暮らして来た花の女子大生。

アメリカ行きを目前にして、自分の生活に疑問を持ち始めていた。日本にいれば友達も大勢いるし、ボーイフレンドもいる。もっともボーイフレンドは自分のアメリカ行きを止めてはくれないが……。

「なんて、ババの都合で私までアメリカに住まなきゃならないのかしら。」

そんな直美の様子に、お目付役で父親の元秘書、長谷沼は私立探偵を雇ったのだ。探偵の名は辻山。三十代のノッポで二ヒルな感じだが、直美にとってはカンペキなおジンだ。任務は渡米の日まで、直美が無茶をやらかささないようにと監視兼ボディガード。

突然のお休み宣言、一年半ぶりカムバックと、その都度おさわがせの薬師丸ひろ子の、ファン大望の作品。少女から大人へと変わって行く姿がさわやかに描き出されている。

探偵物語が始まった。



今は亡き大師所・ポップ・マリイ。他界して、11枚目の新作発表。それも全て未発表曲を集めているポップの未収録作品は、まだまだ沢山あるそうだけれど、もしかしたら、これはラスト・アルバムになってしまいかもしれないヨ。と言うのも、ポップの音源は、生前ポップが作ったタフ・ゴング・スタジオにあり、今は奥さまのリタ・マリイの管理下にあるのです。それゆえに、今後音源を手に入れるのが難しくなりそうなので、財産として、レゲエファンなら絶対手に入れておくべし。GONGGONATION / ポリスター25S-154)。



ちょいと旋風を巻き起こし、そうサントラ盤はFLASH DANCE 1

音楽はドナ・サマー育ての親、デイスコサウンドの仕掛人、サウンドメイカーのジョルジオ・モロダーが担当している。

アイリーン・キアラ、ドナ・サマー、キム・カーズ、ローラ・ブラニガンといった顔ぶれが、レベルを超えてノドを競っている。ロードショー公開は8月の中旬予定だから、ぜひ、映画も見てほしい。

主役のジェニファー・ピルズは夢に向かってGOグしている。女性の汗にキラメク笑顔。これはもう絶品、見るつきやないね。アイリーン・キアラの唄う、ホワット・ア・フィーリングは、デラ・セタカの星空のエンジェルライン(この曲大好きだった)を初めて耳にした時の、背筋のゾツとする予感を思い起こさせた。



対抗馬は、出ました。続編流行のスクリーンもの。早ければ

今秋公開予定のサタデー・ナイト・パーティー第2弾のサントラ、STANIS ALIVE(ポリスター25MG0357)。ビル・ジョーズの新作が、A面で5曲届けられている。幾分、前作の影を引きずっているが、期待には充分応えてくれる。音の切れもいし、気分さわやか。

フラッシュダンスともども、ドライブのお供には最高ですよ。でも乗りすぎて、スピードの出し過ぎに御注意あれぐ(何? 車がなに? それは失礼)



バックの華やかさでエサを……という私の好きくないパターンだけが、移籍第一弾、心新たに出発のアルバム「ラッセルウーナー」(ポリスター355)。

ザットとバックメンバを連ねれば、ステューヴ・ワンダー、ドン・グルーシン、ジェフ・ポーカー、アル・ジャロウ、クリストファー・クロス、ランディ・クロフォード、リタ・クーリッジ、ピル・ラバウンティ、デイヴィッド・フォスター……、まよくまア、そろえたくれした。

大ヒットするヨ、この曲。

# 南極物語

動物が出ると何で感動するんでしょねえ。



日本列島の37倍の広さがある南極大陸に置き去りにされた、カラフト犬たちの生死のドラマが今ここに!

昭和33年2月、南極の昭和基地では、第一次越冬隊員の2人が15頭の大たちの結核を行なっていた。犬たちは間もなく第二次越冬隊にひきわたされるのだが、やがて隊員たちは第二次越冬隊を交替するため、観測船・宗谷へとへり、昭和号で空輸された。しかし、第二次越冬隊員は昭和基地へは飛ばなかった。例年になり悪天候によってその行く手がはばまれたのだ。第二次越冬は中止となった。

2人は大たちを救うための便を出すように隊員に促したが、宗谷でさえ、これ以上とどまると危険な状況となり、15頭の大たちを置き去りにせざるを得なかったのだ。帰国した彼らに

| 題名            | 公開日(予定) | 監督           | 出演               | 配給会社      |
|---------------|---------|--------------|------------------|-----------|
| 南極物語          | 7月23日   | 蔵原惟繕         | 高倉健 渡瀬恒彦 夏目雅子他   | 日本ヘラルド    |
| 同 探偵物語        | 7月16日   | 横岸吉太郎        | 藤田進 丸ひろ子 松田優作他   | 東映        |
| 同 時をかける少女     | 7月16日   | 大林実彦         | 藤田知世 萬原由一他       | 東映        |
| 十段のモスクート      | 7月2日    | 菅澤一          | 内田裕也 中村れい子 宮行和子他 | A T G     |
| ヘッドホンララバイ     | 7月10日   | 山根成之         | 本木雅弘 轟丸裕美 布川和也他  | 東映        |
| 同 バタリロ        | 7月10日   | 西沢信孝         | バゲリロ・コンラ・マライヒ他   | 東映        |
| 同 プルメリアの伝説    | 7月2日    | 河絵義純         | 松岡千子 中井貴一 小野みゆき他 | 東映        |
| 同 刑事物語        | 7月2日    | 杉村六郎         | 武田敏也 酒井和歌子 王野原虫他 | 東宝        |
| 同 ザパングル       | 7月9日    | 富野由悠季        | あふたか 山根成之 小津博    | 松竹・富士     |
| 同 太陽の牙・ダグラム   | 7月9日    | 高橋良輔         | ロビンソン・クレボウ 島津勲他  | 松竹・富士     |
| 洋画            |         |              |                  |           |
| スターウォーズ       | 7月2日    | リチャードマッコーランド | マッコランド           | 20世紀フォックス |
| 007・オクトパシー    | 7月2日    | ジョン・グレン      | ロビンソン・クレボウ       | OC        |
| スーパーマンIII     | 7月16日   | リチャードマッコーランド | マッコランド           | ワーナー      |
| スプリングブレイク     | 7月16日   | カズンシム        | スプリングブレイク        | OC        |
| クローイングアップ&デート | 8月6日    | ジョン・グレン      | ロビンソン・クレボウ       | OC        |
| スティング2        | 8月下旬    | ウォルター・ヒル     | スティング            | OC        |
| フラッシュダンス      | 7月30日   | ユージン・ズビゲ     | フラッシュダンス         | OC        |
| プライベートスクール    | 8月下旬    | ジョン・グレン      | ロビンソン・クレボウ       | 松竹富士      |
| 超能力学園2        | 8月下旬    | ロビンソン・クレボウ   | ロビンソン・クレボウ       | 松竹富士      |



ただ涙なみた、全頭が感動の涙であふれるのだ。監督・蔵原惟繕 キヤスト／高倉健、渡瀬恒彦、夏目雅子、萩野目慶子他  
製作／フジテレビ・学研、蔵原プロ  
口 (日本ヘラルド)・東宝

最後に 新注目 傑作 最後は 新注目 傑作 最後は 新注目 傑作 最後は

だが、その頃、南極では何とか自由を得た15頭の大たちは生きるための闘いをくり広げていた。そして1年後――。

南極の過酷な1年間を生き抜いた、タロとジロの生命力を忠実にベースに、想像を織り混ぜて作りあげられた感動の大作。タロとジロに再会するシーンはただ涙なみた、全頭が感動の涙であふれるのだ。

気に入っただけ、現在アメリカに移住。アメリカっぽいサウンドの中に、どこかなくイギリスが感じさせる影。があり、それが美しい。ジョン・クーパー10αというところ。



は世界中から非難が浴びせられた。だが、彼らには耐えるしかなかった。だが、その頃、南極では何とか自由を得た15頭の大たちは生きるための闘いをくり広げていた。そして1年後――。

全曲が 傑作 最後は 新注目 傑作 最後は 新注目 傑作 最後は

まさかアルバムタイトル、ズバリ。出逢いのときめき。BUIT、これだけのメンバーがそろった劇中には、いまひとつ……。期待せずに聞いた方がいいかもしれないヨ。

ブレンダ・ラッセルは、シンガーソングライター&ピアニスト&アレシヤターと才女だけれど、ちよつと手を広げすぎちゃって観ありですね。もったいない！ 次作でフアイト！

自らの 作詩作曲 もあり、燃えてい



心にな 一抹の哀愁の風を感じさせるのは、11年前。風と落葉が旅人と。でさわやかなハーモニを聞かせてくれたチューニングガム。作品としては目立たないかも知れないが、一人で聞きたい。忘れ



傑作 最後は 新注目 傑作 最後は 新注目 傑作 最後は

邦盤アワー

新曲に燃える実力派  
川島恵ちゃん ▶



恵 詞を読んで、その人の気持ち  
じゃないから。



INTERVIEW  
中津川純子の  
るんるん  
びいんた  
ゆうた  
おじやま虫  
1



年下のひと(フジTV系、  
御宿かわせみ(NHK)、火  
曜サスペンス(NTV系)  
などテレビドラマや舞台で  
活躍の中津川純子が、カ  
ワイコタレントになるんるん  
気分でインタビュー。第1  
回目は、本誌創刊号のカラ  
ーページを飾った川島恵ち  
やんが登場。

「さっそく、新曲のこと聞い  
ちやいます。」

恵 7月21日発売の「さようなら  
の言葉は言わないで」です。  
作詩作曲ともに大野克夫さん  
で、ちょっと大人っぽい歌詞の  
曲なの。

(デモテープを聞いて)「きれ  
いな曲ですね。歌詞とメロディ  
が合っていて、それに声がか  
い

でも、歌詞を理解することが  
年令的にちょっとむずかしい  
じゃないかしら。

「そんな気持ちになるようなこ  
とはあったの? 彼とか。」

恵 そうですね。えへへッ。  
笑ってごまかす。

恵 えへへ、笑ってごまかしち  
やいます。(体で笑ってるのさ)  
おじやま虫、大野さんの作詞作曲  
ははじめて?

恵 今までは曲だったんですけど、  
この歌は、大野先生の気の入れ  
方が違うんですよ。オルガ  
ンの前に坐ったら、恵の声が聞こ  
えて来て、それでできたそう  
です。

おじやま虫 こんな愛の詞はこ  
で作るんでしょうね。まさか、  
ワタクシめたいにトイレの中  
じゃあ?

恵 うわあ(といながら、けっ  
こ受けてる)

(おじやま虫にムツとして話  
をかえる)ラジオの司会をやっ  
てるって?

恵 ラジオ日本の「歌のドリー  
ムランド」という公開録音番組  
です。司会というより、橋本つ  
やさんのアシスタントなんです  
よ。

横浜ドリームランドのステー  
ジでゲスト2名のお相手をして、  
最後に自分の歌で締めくく  
る。(土曜夜10時放映中)  
いろんな人と会って話して  
るんですよ。とっても勉強にな  
ってます。

おじやま虫 勉強?(突然、割  
り込んで)学校の勉強より歌っ  
てる方が楽しい?と話をさす  
恵 わたし、勉強ってあまり好き  
じゃないんですよ。

はつきり言って、学校に行  
く楽しんで、みんなに会って  
お昼食べてワイワイ騒ぐことな

ていたニックネーム「BS」ニ  
ー93056)。



演歌で、  
これから  
の季節に  
注目した  
注目の山  
本讓二の  
湘南哀

歌。

ちよつと余談を  
誰にでも、皆に知ってほしいけ  
ど、秘かに自分だけのものにして  
おきたい。ってそんな曲がある  
んですよ。

数年前、浅井博平さんの湘南哀  
歌を聞いたとき、そう思った。決  
して上手いはないけれど、ナン  
とも言えない味のある歌で心が揺  
らいたデス。

正直言つて、ヒットしないこと  
がうれしくもあった。それ以来、  
すつとと秘かに聞いている曲だ  
た。

……この曲、清水健太郎によ  
つても歌われている。過去、2度  
ともアウトだった。  
しかし、作品が良かったに、3  
度目となれば、もう頭張つても  
うしかない。皆の歌になつても  
いい。フアイト!! 讓二!!

ですね。体育とか、体を動かす  
ことは好きなんですけど、自分  
の(再びムツと)しなから、自分  
の歌以外にはどんな歌が好き?  
恵 今はやってる聖子ちゃんの歌  
とか芳恵ちゃんの歌とか  
やっぱ耳によく入って来る

歌を管へいますね。  
目標の岩崎宏美さんの歌は?  
恵 よく歌います。けど、早く追  
いついて追い越したいですって  
4枚目のシングルでヒッとな



新人で  
ラッキー  
なスター  
トを切つ  
た英莉花  
(キング  
レコード  
スズキ)は、セクシーな歌声で  
野性美を前面に出してセマツて来  
る。

新人にしては、聞き直りの押し  
が強い。クリエイションのバック  
がハンデをゼロにしている。



そのク  
リエイシ  
ョンの移  
籍第一弾  
イソソ  
グス・フ  
オー・ア  
・ランド(K289-372)。  
ドライブインクポップでいて、  
やっぱり彼らはカワイイイ。8  
月からのコンサートに乞い期待。  
メンバーの血液型がA型、B  
型人間の集まりだったことは、ク  
リエイションが、69年のデビュー  
からずっと日本のロック界にド  
ミオンと君臨しているのだから、多  
少関係しているかもしれない。つ  
て、そんなバカなことをいつも思  
うデス。

んてね。  
恵 スローな性格なんで、自分で  
もこれかたと思つてます。  
おじやま虫 (本誌風に)ぐわん  
ばつてね、メグちゃん。  
恵 はい、ぐわんばります。  
恵 (一同大笑いして、めでたいう  
んたびゅうは終わつたです)  
※川島恵ちゃんのサイン色紙を10  
名の読者にプレゼント。詳しく  
は川ページを参照。

ブックメイト



いよいよ夏休み。海へ、山へ、そしてゲームセンターへもいけ、時には読書もいいものだ。「読書はいいけど、本を持つのがタルク」という無精モノのキミにピッタリなのがブックメイト。これがあれば両手を使わなくても本が読めるのだ。¥1300

# 王様のアイデア 暑い暑い夏ですが、こんな小物で気分は爽快ネ。 —プレゼント付!!

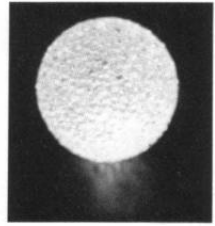
サカサマク



普通、カップというのは、底よりも飲み口の方が広いのだがこれはなぜか逆「なぜだ!!」これや飲み口だけ広くはないか!!」なんて言いつつ、こんなカップでコーヒーを出されても、軽いジョークを掛け流しして、¥5500

## 光るボール UFO

小さなスティックをパキッと折ると、アラ不思議。黄色い光を放ちだす。でもこれだけじゃつまらぬと、半透明のボールにつめ込むノグ。すると、闇夜にユレほのかな明かり。夜でもキャッチボールができるのだ。¥480  
20名にプレゼント



## ショウゲン

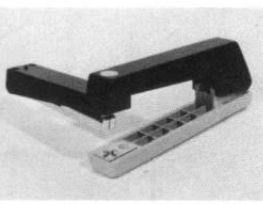
いまアメリカやヨーロッパで大ヒット。将棋の読み運をプラスの新しいゲームだよ。裏についているマグネットで、クルリ、クルリと数字がわり、かわる数字で手が決まる無限の変化が楽しめるよ。 ¥1350  
10名にプレゼント



## プレスレットボールペン

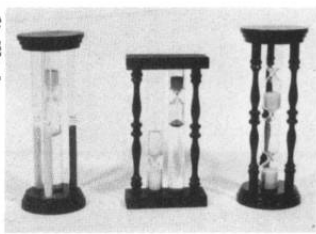


一見、プレスレットなんだけど、それがなんとボールペンになっちゃうのだ。夏は身軽に動きまわりたい。ポケットの中もすっきりしたい。でも、持っていないとわりと不便なのが筆記具。そんな時、手首にこれを通しておけば、バツパリ。¥3550  
20名にプレゼント



ホットキスタテヨ  
これは便利。独自の回転ヘッドで、タテにもヨコにもとじれるのだ。これで箱などの工作やお面づくり、手作りの本をつくっちゃう。 ¥500

## 砂時計



なんだ、砂時計なんて言わないで、夏休み中は時計にルーズになりがち。時には砂時計でもじっと見、時間の流れと大切さを感じてみたろう。左から ¥800、¥1000、¥800

お問合せは、東京都品川区西五反田7-22の17  
T O Cビル3F 王様のアイデア ☎03(494)4475 宣伝



# つちやう「ラッキーカラー」で幸運をつかめ」のコーナーなのです。

[7/10<sup>B</sup>/9]

| 六月生まれ   | 五月生まれ   | 四月生まれ   | 三月生まれ   | 二月生まれ   | 一月生まれ   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> | <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> | <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> | <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> | <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> | <p><b>愛情運</b> 今までは、元に戻すには時間がかかります。しばらくそっとおいてあげ、無難な運。肩から肩にかけて息が通って、早く早く相手が戻ってくる。ラッキーカラー「グレイ」系統を着てみる。戻らなかった物が戻ってくる。</p> |



# 情報局

●はじめまして、今、自分が思っている事を報告したいと思えます。

私がビデオゲームに夢中になり始めたのは、インベーター全盛期の頃からでした。以来、ニューゲームが出れば、田舎から町のゲームセンターへ遠征したりしていろいろなゲームを楽しみました。しかし、不満な点が無かったと言ったのは、俗に不良と呼ばれる人達の満り場になっただけです。

その人達のおかげで、ゲームセンターは印象の悪い場所とされてしまったのも事実です。別に出て行ったと言っているのではありません。タバコを吸ったり、大声でさわいだりするのを控えてほしいだけです。

二番目は、ゲームセンターへのお願いです。ゲーム機は、自分の商売道具ですから、整備はこまめにやって下さい。「いざ出陣」とばかり百円玉を入れたのはいいけど、ジョイスティックがガタガタになっ

ていたり、発射ボタンのパネがいかれていたりする事がしばしばあります。こうなると、「一度とこんな店に来るか!!」という怒りがこみ上げてきます。

三番目にゲーム機のコピーについてですが、友達に安いゲームセンターがあると聞かされてさっそく行って見ると、ほとんどがコピーしたものであります。コピーしたものは、画面が汚く、音も雑音がまじって、たまに壊れたと言う気持ちになり、とてもブ

## LEGAL ADVICE

なんでも法律相談

●延べる人弁護士 高橋センセイ

### (質問)

借金の借主を  
息子の義務がある  
親が支払う

私の長男(23歳)が昨年1月、街の金融業者から別荘用の、利息は月6分、返済期日は昨年12月という約束で借りました。長男は化粧品販売会社の営業員ですが、借りた金を遊興費に消費したようです。当然返済日に返済できずにおりまこと、本年3月、私の勧め先に金融業者より電話があり、息子の借金は親が支払うのは当然だと請求してきました。長男に聞いてみると、月6分の利息として毎月6万円を本年2月まで支払ってきたことですが、私は保証人にはなっておりませんが、親として息子の借金を支払わなければならないでしょうか。

### (解答)

借金を返済する義務はありません。当然夫婦、兄弟であっても同様です。

1. 結論  
親であるという理由で息子の借金について返済義務を負うものではないです。金銭の貸借は「金銭消費貸借契約」となり、これが、この契約は金員を選定することが、この契約の目的であり、借りた本人でなくとも借金の保証をした人は保証人にならなければ返済する義務を負うことになりません。しかし、本問では保証していない以上、親に親という身分関係から長男

2. 対応のし方  
金融業者の中には、身内に電話をくれて取り次ぎしようとする例もあり、悪質なものとしては、本問のように職場に電話を入れたり職場を訪ねてイヤラセに出ることもあります。このような場合、金融業者の言動に注意し、普通名義と署名、あるいは業務協等の事実がある場合には、捜査機関(検察庁又は警察)に告訴手続をとるべきです。また、債権であるからと言って、債権取立のための手段が、権利行使の方法として社会

通念上一般に認容すべきものと認められる程度を逸脱した手段である場合には、債権のいかんにかかわらず手段により債権者から受取を拒んだ金員の範囲については過剰罪が成立する裁判例があります。このような知識が踏まえて、冷静に対応することが重要なことと思われます。

### 3. 事件処理についてのアドバイス

借主でも、保証人でもない質問者には法的には返済義務がないことは既に説明したとおりですが、借主としての間接的親子関係に以上、まったく無視するわけにもまいりません。質問者としては息子の借金を代払いしてあげようと考えているのであれば、利息制限法の知識として、同法によれば年利15パーセントを超えなければ元金に充てられるものであることを踏記し、金融業者と返済額、返済方法について交渉すべきです。しかし、質問者に返済するや意思がない場合には、はっきりと拒絶し今後請求がましい行動をとらないうような態度に協議しておくべきです。

## COLUMN

理屈抜きに  
楽しめる  
爆発の  
臨界

自主映画上映会のお知らせ



ハラハラ・ドキドキ・ワクワク・スカツとする映画がめつきり少なくなってしまう。立派なテーマのある映画もいけれど、理屈抜きに楽しめる映画の方が好きなのは、今一番自分が見た映画を作りました。

製作・監督の山本英史さんの共演快活3人組が、スイカに仕掛けられた爆弾で国立競技場爆破を企

んだ。否応なく巻き込まれた若いカップルは……

武藤裕子ちゃんが熱演、好演のこの映画、8月14日と15日の両日、東京・池袋東口の文芸座ルビエで上映される。(一般900円、大学生800円、中学生700円)

8月14日 10:20 15:50  
15日 12:35 17:40

●連絡先 977-9423

## FISHING

釣りの  
役立つ  
分類法



前号の「釣りの総論」からもう一歩踏み込んで、今号では「釣りの分類法」について話をすすめてみたい。

本論に入る前に、まずは左図を見ていただきたい。

筆者なりに分類してみたのだが、ちよつと釣りに関して造詣のある人なら、この分類図を見れば一目瞭然、全体をつかんでしまえるのではあるまいか。

また、釣りに関して造詣の深い人ならば、筆者のこの分類図に対

①は海水魚、つまり海に生息する魚を釣る場合の分類ベースであるところを、多分おわかりいただけるであろう。

そして②の淡水魚、つまり⑥⑦⑧に見られるように、湖沼や池、川などに生息する魚を釣る場合の分類ベースが、この②である。

順序は前後してしまいが、⑧の①⑤⑦の項目である。

②で「お気づきのことと思うが同じ⑧の川ではあっても⑬の下流域、⑭の中流域、⑰の上流域では各流域で生息している魚種が異

レイする気にはなれません。絶対に認めて下さい。  
以上が今ゲームに関して感じている事です。私はゲームが大好きなんです。これらの不満を取除けばもっと明るく楽しめると思います。A.M.ライフのおかげでビデオゲームが一段と楽しくなりまして。これからも二一ク企画を期待しております。

山形県 太田 功

●No.6のP17に載っていた埼玉の藤井美奈さん、ヘッドホンのゲーム台があるのです。●No.6、P.63で「みらいや」の事が載っていました。ね実はそこに一台あります。●その二台あります。●ヘッドホンではありませんが、セブリスのコンパクト式もあります。中々いいゲームセンターです。

最近では悪質なゲームセンターがあります。僕もある大井町のゲームセンターに反感を持ち、四カ月位控えています。なぜなら、ポルポジションはトップポジションにもなると、ハンドルの動きが悪く、ヘアピンカーブを回りきれません。ギキリガ等は機がつかつてもいません。ゼビウスもゲームが初まるとすぐにフック、ザカートが出てきたりしてのりよく、難しく出て来たりしてしまいます。この様なゲームセンターが、早くなくなるのを希望します。

東京 品川 WINGMAN X

●はじめまして。私の所有する、パソコンMZ-80K/C1200用ソフトの中から非常に悪質、いい加減なもの抜き出し、どんな状態なのを発表いたします。

まず一つ目は、富士音響システムソフトから発売されているタワーリングマウスというものを犠牲にしてしまひよう。筋書きは、50階建てのビルからの脱出、と言うことです。

異常な点というものは、20階を突破し20階後でマウスにやられると後が続かずゲームオーバーとなつてしまふ。ちなみに五人、自分に持ち分があり20階からマウスがうじやうじやわきてゆく。そして数回やっていると暴走状態になり入力はできなくなりゲームも入れなおさなければ使えなくなる。リセット・スイッチを押して再スタートさせてもついての無理。

次にまたまた富士音響です。デジタグをコピーしたもので、デジタグをコピーしたZ-GZAGを制作した会社ものをもとにしたものだらうと思います。某社の雑誌広告に出ていた説明本物ツツリ、リアルウー、などと書いてあったのでつい買ってしまった。

そして、RUNさせて見た結果、非常に変な品だつたわけでありました。なんと、弱くランダムな動きしかないモンスターしか出てこないのです。ワインガーなんぞ存在してこない。目覚めの時しか追つてこない。

目変化は、地方によって、土泳ぎ、目移動、ワーブなどと呼ばれます。性格は、岩石を落した時に、モンスターが岩石下の通路を半分しかキャラクターが入つていない場合、キャラクターの岩の通過してない部分がのりまふ。モリをささいな逃げられる事がある。等です。

他にも数本変なものがあり、かなり損をしたこと。目目嫌悪に陥つてしまいました。

他にビデオゲームについてですが、初め持ち機三機という固定観念を無くし、五機位しした方が、ゲーム少年にとってはいいのではないかと、ゲームの上達も早くなり、無駄使いをする人も減ると思うし、非行防止にも役立つと思えます。そしてスノコラ標本箱は、せめて8桁はほしいと思います。電車でさへ8桁・10桁です。メーカの人達よろしく。持奈川 大塚 聡

●AMライフは『感動!!』の一言につきます。本屋で初めてこの本を見た時、あまりの感動のため、店内に響き渡るような声です。『すげー!!』と叫んでしまいました。

また、我々のゲームたちがよくいう『私とJ・Y氏がいいコンビン』(私とJ・Y氏はそれでAMライフの大伙ファンの情報。これからはビデオゲームの情報。たくさんお願いします。なおの情報は、ぼくらのようなAM少年がいる、という情報でした。これからもう少し書いて下さい。

岡山 須田 学

つる、同じ淡水に生息する魚ではあつても、単に⑧の川ですら異なるのだから、ましてや⑥の池や⑥の湖沼にまで及ば、魚種が異つて当然、言へばゲーム・フィッシングとしての方法が異つても、これまた至極当然のことなのである。

蛇足ながらつけ加えておくと、⑤の下流の汽水域と、真水と塩水が入り混じる水域のことである。だから、この水域でよく見られる現象として、海水魚と淡水魚が同じ場所でも生息しているという事が、往々にて見られることがあるのである。

次に、分類図の中で視線を④の投げ釣り、④の磯釣り、⑤の船釣りに転じていただきたい。

④の海水魚のゲーム・フィッシングを更に分類して見て得られる方法が、実はこの三分割による分け方なのである。

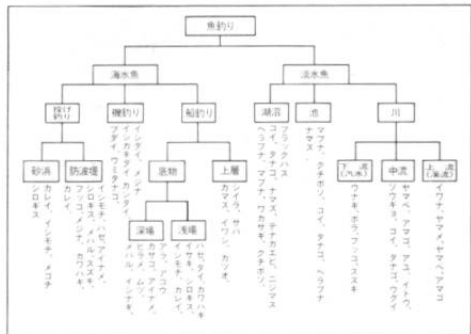
おもしろいのは、④の磯釣りの場合はこの時点で魚種が豊富ですが、⑤の投げ釣りにて更に⑧の砂浜、⑧の防波堤と再分割され、⑤の船釣りの場合にも、更に⑤の底物、⑤の中層といった具合に更に更に分類され、④の浅場...とまで、最初の深場④の底物...という項目からみると五代目までなつてしまひようのである。まあ、これで、魚釣り、ゲーム・フィッシングの全容をつかむことができたのではあるまいか。

ただし、たどえ全容と言つても、今回のこの分類法は単に魚の生息場所による分類にすぎないのである。

紙数に制限があるので省略するが、実は釣りの分類法としてはまだあるのだ。

たとえば、釣りに分ける。紙数に制限があるので省略するが、実は釣りの分類法としてはまだあるのだ。

たとえば、釣りに分ける。紙数に制限があるので省略するが、実は釣りの分類法としてはまだあるのだ。



そして、これらの分類に加えて、われが日本には四季というものがあつて、それぞれに楽しむ方が違うのだから、釣りの世界の広さ、深さに改めて驚かされるため息をもらしてしまひようのである。

昨年の郵政省のボスターに、砂浜でメバルを釣つて、今の姿があつたが、今回の分類法を知れば、郵政省お役人の無知ぶりが目に見える、諸君!!

バカバカしても何でも構いません

# あなたより おくれ

のコーナー

●Qbertの特集やつてくれ  
このころTVゲームのページ少  
ないよ/コラッ編集長聞いとん  
のか。だっはっは、編集長にえ  
ばれるのは読者だけだ。それか  
ら、創刊号をもって無い人のた  
めに。:。バックナンバーをや  
つてほしいポバィとかQber  
tのキャラはすべてホウガン  
で表わしてほしどえす。パッ  
クマン、ディクタグのターゲット  
などもホーガンでっ。ポツで  
もいよ/

●兵庫/b.v. みじんこ  
ぼくが、10時ころ、この本をか  
つて、つぎの日についてみると  
なくなつたんと5さつくらいあ

●5月号に出ていた新潟のNAM  
ECO君の考えはとももい  
だと思ひます。中古のTVゲー  
ムやマイコンやTVゲーム基板  
などほしいどこか店にあるか

●新潟/高橋勝治

●おたずねマシンコーナー(公開  
捜査コーナー)作ってみては  
いかがでしょうか。こんなマシン  
が○○町のG・Sにあるとか、

●山形/大田功 17才



AM LIFE  
IS A FUNNY MAGAZINE ISN'T IT !!



●世田谷/分井善一郎 14才

●山形/大田功 17才

なをもし、賛成なら、店の名前  
のせて!!

●山口/ナムコ&ユニバーサル  
AMライフ、すこいですね。ほ  
くは大分の片隅でTVゲームを  
楽しんでる高一の平凡な男の  
子ですが、この本をよんだ時、  
ブツ飛んでしまいました。今ま  
で、こんなにTVゲームがのつ  
ていた本は見たこともありませ  
んでした。それまで、プラ板で  
キャラクターを作っていた私は  
もう涙・涙でした。これからも  
G A N B A してください

●おたずねマシンコーナー(公開  
捜査コーナー)作ってみては  
いかがでしょうか。こんなマシン  
が○○町のG・Sにあるとか、

●どうどうゼビウスのコピーがで  
た。バトルズという名で。やっ  
てみると、画面がたいへん汚な  
い。ザラザラして見にくい。ロ  
グラム、ソルバクもようがな  
い。タルケンが白っぽく、アン  
ドア・ジェネシスも黄色っぽく  
雑である。そして、海にいくと  
ターゲットが全々見えなくなる。  
音も変な音だ。NAMCOの人  
がいつしようけんめい作ったの  
になんてことだ。ファンとして  
はたいへんくやし。ちきしょ  
い。

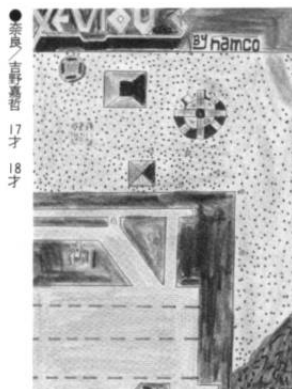
●世田谷/TOP・PLAYE  
R 4名より

## マイロード>

●新潟/浜田政博  
AMライフNO5・P22を見て  
ほしい。「これくらいなら全部  
抜けるよ」この一行で何人のゲ  
ムフリークが激怒したことか

●僕は前から思ってたのですがゲ  
ームセンターへの出入りを禁止  
するから、一部の悪い子がはび  
こるのだと思ひます。自由に出  
入りできるようにすれば、その  
悪い子達が何かしても、皆で立  
ちむかえと思うのです。それ  
に、ゲームをすると、知能が発  
達するというのは本当だと思ひ  
ます。ゲーム禁止はもう3年も  
前のことですよ。

倉敷/田沢征昭



倉敷/田沢征昭

倉敷/田沢征昭



### 読者プレゼント (第5号) 当選者発表!!



●千葉/半場実 15才

#### TOY & HOBBY

- フクちゃんのおげなんかんこわくない エポック (2名)
- 長崎県/江口博 富山県/伏江智子
- ジャングルヒーロー/エポック 京都府/西浦浩二 世田谷区/吉村英雄
- ジャックと豆の木 エポック (2名)
- 尼崎市/高橋和宏 新潟県/三好史

#### ペンギンレストラン/エポック

- 兵庫県/安達薫 山口県/末永泰代
- 超能力少年/バンダイ (3名) 埼玉県/尾孝仁 兵庫県/長谷川明博 千葉県/砂川文生
- トム&ジェリー/わな字研 (3名)
- 稲城市/番崎毅 新潟県/住岡正樹 板橋区/長部実

- コンピューターオセロ/ツクダ オリジナル (2名)
- 群馬県/河口潔 山口県/本田

#### 公盆

- アファンテラ/ヨネザワ (8名) 千葉県/秋沢好孝 栃木県/中川昌行 山梨県/橋田一郎 他5名

#### モンキーパンチのちがいががし(正解3カ所)

- AMラフテンヤツ (10名) 岐阜県/市原義典 徳島県/煙草雅博 長崎県/高岡正文 他7名

#### 王様のアイデア

- ザ・X/エックス (10名) 新潟県/武村直司 世田谷区/佐藤けい子 他8名

#### 小出広美ちゃん

- メビウス (10名) 足立区/名和長年 秋田県/塩田利夫 石川県/坂本孝一 他7名

- サイン色紙 (10名)

#### ドジなおはなし

5月×日。おれの悪友(パーバ・マックス)が、数人の友達とゲームセンターへいった。マックスは、やたらさわくのが好きな、ピヨキ人間とえす。うわし、うわ、ゾシくんだん、ギャー、ミリアだ、ミリアだ。ズバーン、ドバーン」とこれくらいさわき。まあ、この時もやっていたワケです。ところが、この日にかきつて、となりいたたコーイおにーさんの足を3

### FROM EDITORS

## 読者のみなさまへおねがい

【編集部一同】

### AM ライフの特別モニターを募集しています!!

好評連載中の「ゲームに挑戦」など、読者参加の形で、各地ゲームセンターのポアのアンケート、取材記者として、特別モニターを募集します。  
全国の自称ゲーム天才少年や高得点自慢少年も、連絡お待ちしています。  
採用者には、特製会員証を発行し登録します。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて必ず往復ハガキで編集部まで。

### あなたのおたよりお待ち

いつも、たくさんのおたよりありがとうございます。感謝感激頭があらがないよ。今月も、たくさん送って。一発キメてのおこぼさえて、まっつまい

ところを、店のおじさんにたずけてもらって、よかった、よかった。みんなも、まっつけようぜ。  
長野/Cobura

す。おなじみのことを書いてください。  
●今月の記事ベスト3 ●今月の記事ワースト3 ●今月のドジ話 ●今月キヤグ ●自慢のイラスト ●今月の僕・私の写真 ●今月のうれし話 ●今月立腹話 ●今月のPR ●いいたい放題 ●売りたい、買いたい etc

### プレゼントの方法が少し変わりました

前号から、おわかりだと思えますが、プレゼント、アンケートは、本誌とじ込みのハガキに切手を貼って出してください。  
プレゼント用はがきは、第一希望を書くようにしてください。数を出せば当たるかなあと思いきみは、ふつぱのハガキで応募してもいいですよ。  
当人は、よく当るのよね。いいなあ。

### レポーターへのおたよりの宛先

それぞれの係を明記してね。  
〒100東京都千代田区三崎町3の2の10寺西ビル2F  
AMライフ編集部 No.7 OX係  
●プレゼントの当選者発表は、No.9(9月10日発表号)誌上です。  
8月10日消印有効。

昭和58年7月10日発行 No.7  
 定価 550円  
 編集人 竹村 潤  
 発行人 園部肇人  
 発行所 株式会社 アミューズメント  
 本社/営業部  
 〒162 東京都新宿区下宮比町15  
 飯田橋ハイタウン507  
 ☎03-267-7832代  
 編集部  
 〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10  
 寺西ビル2F  
 ☎03-262-2695代  
 大阪営業室/レディースタッフ  
 〒541 大阪市東区平野町2-11  
 道徳ビル208  
 ☎06-202-5477  
 発売所 株式会社 東京経済  
 〒162 東京都新宿区下宮比町15  
 ☎03-267-7651代  
 印刷所 株式会社 技研プリント

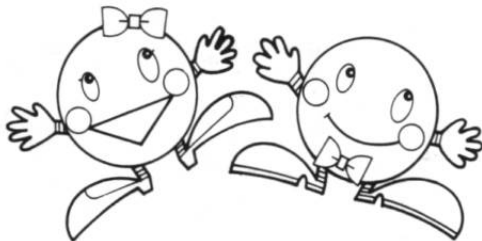
## THANKS FOR

表紙デザイン/グループサイン  
 アートディレクション/一ノ瀬和彦  
 本文イラスト/山本サトル  
 レイアウト/アストル企画  
 スタッフ/高橋隆志 飯塚聖記 松山孝子  
 阿部一雄  
 営業/橋田武 レディースタッフ  
 取材/矢崎潤一郎 柏手和人 林 義人  
 吉田一博 木下陽子  
 撮影/佐鳥昭記 藤井樹典  
 協力/アキ写植 松井繁夫 さくらフォト  
 読者特別参加/吉武謙雄 井野友肇 安田光弘  
 有田吉文 中村圭太郎 須藤一裕

©アミューズメントライフ 1983  
 禁無断複製

# AMライフNo.7は 8月10日発売です

■好評連載/ゲームどわいすき少年だぞおノ興奮ゲームの震源地を行く! データイーストの巻■ニュービデオゲーム紹介■TOY and HOBBY■マイコンソフト■連載③アメリカ遊園地だより■山口貴子のゲームセンター! ルポ■全国遊園地情報■100人アンケート■NEWゲームづくりの舞台裏④■全国ハイスコア情報■おもしろさくんぼつ/おもしろ情報らんど■とーぜん、プレゼントは満載ですよん。☆定期講読・広告掲載など、本誌に関するお問合せは、本社営業部 ☎03(267)7832代(2代)へどうぞ。



## 編集後記

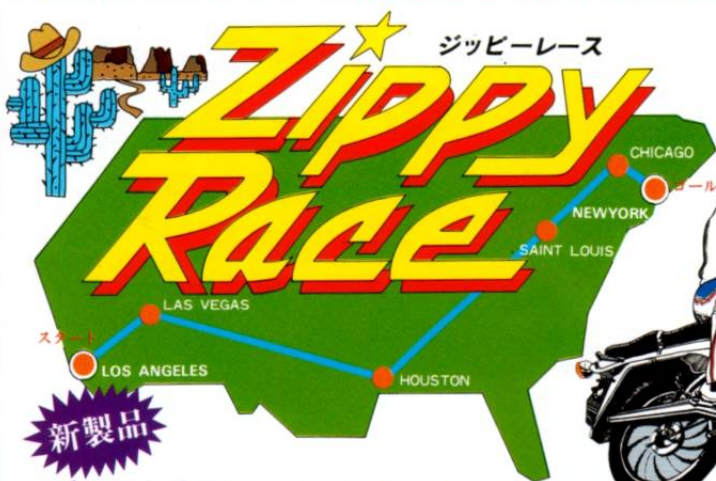
●世界最大の差違はほんとはどこでかあった。めっちゃんこ暑くなって汗びっしょりだし、すぐに自分の現在位置がなくなってしまう。出て来たときは、ほんとはどこかたまたま、とほんていぶアツアツになった。い、で、本誌のコースターバフとしては、ついでにダブルブルーコースターに乗って気分ソカイになったので、ヒロキ・シンチビーター取材で、西武園ゆうえんち・和楽ちやんを乗りに行っちゃった。シューター・シューターの乗り物は、いねえ、けど、バキンドではさすがのオモ様も顔面ハタラ24ミリのワイドレンズで視野で、フライングから目を離したって、視野の遠いで目いよ、起こしたってワケ、あーあ、びっくりしたよ。

●今もまだ、ゼビウスの本について、電話の問合せやハネが舞い込んで来ます。もう在庫ゼロでどうにもありません。あしからず、ヤスコ

●今月からスタッフに加わったけど、取材はどうやら強がらしてもらえそうもありません。毎日毎日、写真のアクアとりばかりでも、ボク、くじけませーん。そのうち、イッパカ選手を追い抜くスピードスターになり、本誌に自主的に登場するつもりです。(編集長コメントなさい)でも、読者は空席を待っていると、思います。カスオ

●ただ今、マッピン狂いの頂点にいるオレさま。渋谷のゲームセンターで、第一回目より4万点を出してから寝つきまで、なつてしまった。マッピンバカ、と周囲から言われてる毎日なのだが、でも負けずに次は8万点までハイスコア。そしてこのあいだは20万点を叩きつけて、ちやんと、オレさまの名前が掲示してあるぞ。

●浪花花やしきのシネマコートコースターに、マリアちゃんと一緒に乗っちゃって、今月16日は、ありました。でも、その日の夜から即昼と夜が逆転する生活が始まってしまいました。怒鳴るのにも疲れた朝日、どうも、なんかついでに、健康な日々です。と、いって、当編集部では、恐怖の編集(取材も含む)作業を手伝っていただけるアルバイトを募集しようかと思っております。もし希望者がいたら、二重下さい(送料、安いけど)な、タケムラ



新製品

ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ!  
このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!



オンロード



オフロード



ハイウェイ

**アイレム株式会社**

本社 大阪府松原市西大塚1丁目3番29号 〒580  
☎0723(32)4751 (販売部)

東京販売 東京都千代田区猿樂町1丁目5番1号 〒101  
豊島屋本店ビル5F  
☎03(295)5951

### アメリカ大陸横断レース 参加説明

- オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500ccのバイクでロサンゼルスから、スタートします。
- 各チェックポイント[ラスベガス・ヒューストン・セントルイス・シカゴ]で君の順位のチェック 及びそのコースの平均時速データ等が掲示されます。
- 最終チェックポイント・ニューヨークにゴールインすると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出来ます。ウィリー・ジャンプなどのテクニクも得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、くわしくは最寄りのゲームセンターで...

主催 ジッピーレース協会  
後援 アイレム株式会社

ジュノ ファースト



# UFO FIRST™

宇宙未来にもかってスタンバイ！ 人類平和のためにスタート！

- 敵機をつわぶしてくるエイリアンを、レーザー 光線で撃つ。
- 撃ち逃がしなエイリアンは、時間がたつと強かになり、更にUFOに変身する。UFOを撃つと宇宙人が現れる。緊急時には、ワーブボタンで緊急退避できる。○円型UFOを撃つと敵は捕える。これを捕えると敵は逃げだし、撃つと高得点となる。○全ての敵を撃ち落とすとボーナス得点となる。残りの時間はボーナス得点となる。

Konami®

コナミ株式会社

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
靖国九段南ビル  
TEL. 03-262-9111(代)

大阪営業所  
〒561 大阪府豊中市庄内米町5丁目8-11  
TEL. 06-331-2211(代)

# AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで  
今日もみんなで Joyful Today

特価 4300円

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76  
M 胸幅49 身丈65 行丈78  
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



色A色⇒白・黄



色B色⇒白・黄



## 注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924

G-9AM 係

お問い合わせは 東京 (03)267-3235

## 小包料金

|      |  |
|------|--|
| 400円 | 東京都23区内  |
| 500円 | その他の地域   |
| 650円 | 青森・秋田・岩手・福井・京都<br>奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取<br>岡山・島根・広島・四国 |
| 800円 | 北海道・山口・九州・沖縄                                     |

## 注文書

〒□□□□-□□

住所

氏名

合計金額 ¥ \_\_\_\_\_

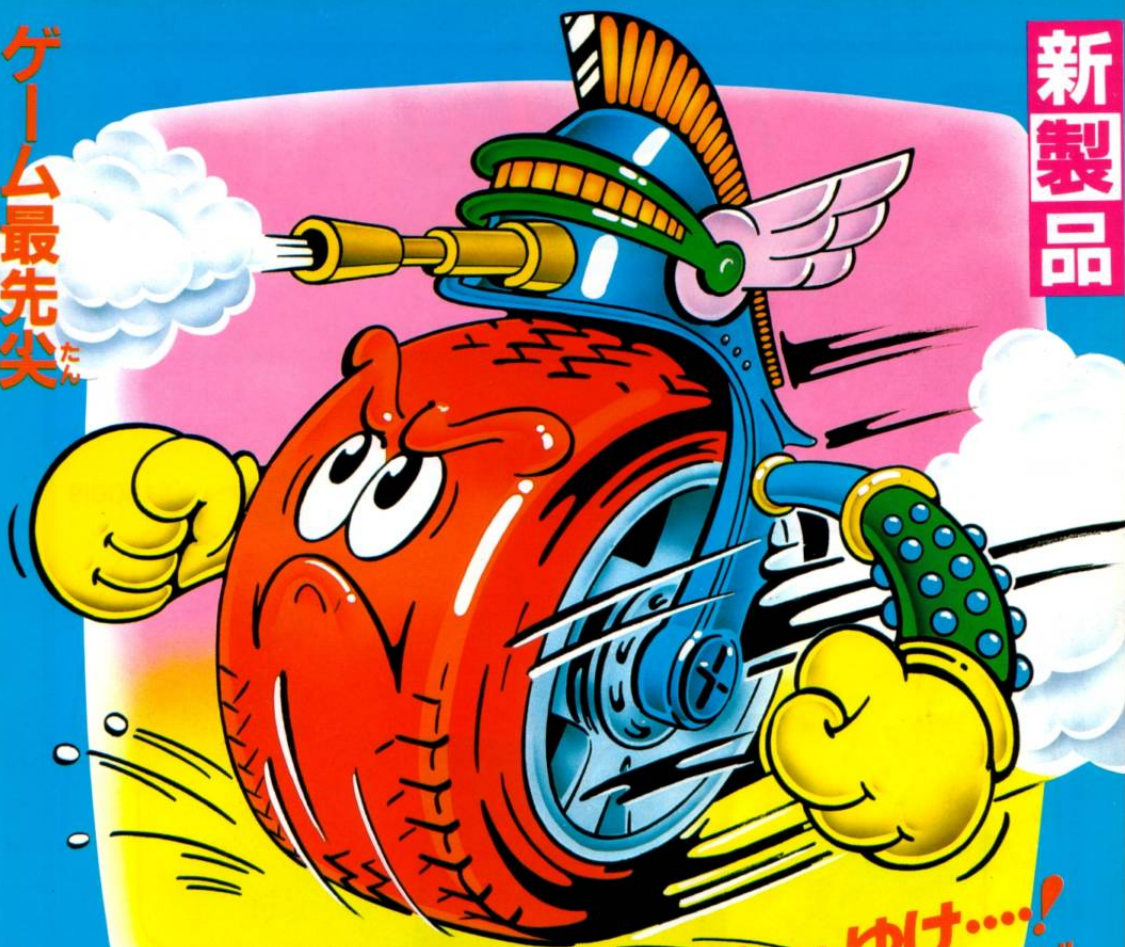
サイズ 色 品物の記号を記入



他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

新製品

ゲーム最先尖<sup>たん</sup>



# RADICAL RADIAL

それ、ゆけ……!  
俺たちのロード。  
パワーをつけて  
突っ走れ。



**Nichibutsu**  
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530  
☎(06)353-5211(代)TELEX523-6891NCBCOLJ  
東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋小舟町15番地8号  
☎(03)664-5271(代) 〒103

## ■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これからも一緒に楽しいゲームを考えて下さいね!

あなたの限らない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんのコミュニケーションを大切にしています。

お便りは 〒103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局「OKOちゃん」宛

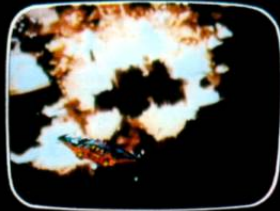
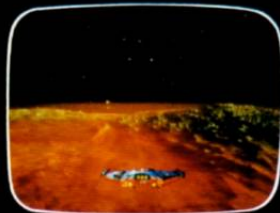
いま ビデオ・ゲームは未知の領域へ  
レーザー・ビデオ ディスクゲームを変えた。

# ASTRON BELT

セガ・アストロン・ベルト



ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のつぼへ  
UFOの襲来・アステロイドの大群・巨大なブラック・ホール……  
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇  
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム



明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

# SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス  
本社 千144 東京都大田区羽田1-2-12  
TEL03(742)3171(大代表)

4分野、5段階の難問がセットされた

# コンピュータクイズ 頭の体操

実用新案・商標・意匠登録申請中



**新発売**

全問正解者には〈ものしり博士号認定証〉が授与されクイズトーナメント出場資格が得られる!!

- 茶の間の人気がそのままロケーションに直結!
- クイズ難題が500問内蔵!
- このシステムを応用した商品を、貴方のアイデアで開発してみませんか!



生物・科学



文学・歴史



マティニに飾るのは?



トリュフ探しに  
使う動物は?  
だ、豚、羊



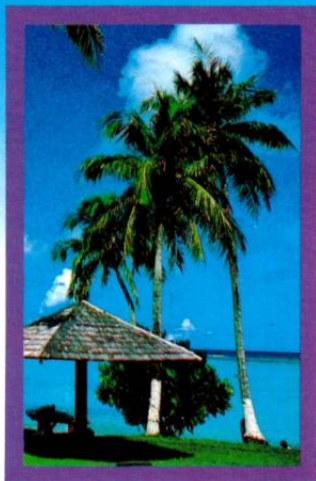
中華料理の  
メニューに  
ないものは?  
象の鼻、  
熊の手ひら、  
蛇の目玉



●業務用電気機器 ●自動販売機 ●販売機 ●保守管理 ●中味原材料 ●機器製造 ●輸出  
**ユニエータースライス**  
 株式会社  
 東京 千151 渋谷区代々木3-24-3 ☎03(370)0331代  
 FAX:03(370)2071  
 本社 千982 仙台市若林1-10-12 ☎0222(86)9611代  
 FAX:0222(85)2261 TELEX:852821UEPCOL J



# アキラ 1人でいけるかな?



## きみもグアムの1日間で 独立しよう!

大自然の中で子どもたちがたくましく変身します。  
お父さん、お母さん、お子さまを応援してください。

### 第6回小・中学生のためのグアム島臨海学校

サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。  
太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間。  
お子さまが、きっとひと回り大きくなって帰ってくることでしょう。



**【ビデオで発見!】**  
グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します。  
いつでもお気軽にオフィスへおいでください。

- 企画運営 / インターラング
- 旅行取扱 / 株式会社 ユニオン ●協力 / グアム臨海学校  
インターナショナル 日本観光  
(沖縄地区登録旅行業務取扱員)
- 夏休みコース 出発日7月26日より5日  
費用 小学生… ¥148,000  
中学生… ¥178,000

※参加資格は原則として小学校3年生以上。ホテル3泊、キャンプ3日(全日程3食付)東京発着費用です。又、父親観コースもご用意しています。

**安心しておまかせください**

- スケジュール及びプログラムは、大学教授、元オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。
- 現場指導スタッフは、現職の小中学校の先生、アメリカ人職業野外活動カウンセラーで構成。
- 健康管理のために、日本人医師、看護婦、栄養士、調理師が同行。



#### 毎日が発見の連続。充実したプログラム。

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1</b> 国際感覚を身につける<br/>日 始式<br/>日 ●ジャンボ機でグアムへ</p> <p><b>2</b> 自立心を養う<br/>日 オリエンテーション歓迎会<br/>日 グアムの子どもあそびまつり</p> <p><b>3</b> 安全教育をめざす<br/>日 グループでのいかにくり<br/>日 海産物展 目がかり</p> | <p><b>4</b> 自然と歴史を学ぶ<br/>日 島内見学と学習<br/>日 キャンプ場へ移動</p> <p><b>5</b> 国際体験にふれる<br/>日 ココス島への小旅行<br/>日 ランチョンアンティゴ訪問</p> <p><b>6</b> 国際交流をはかる<br/>日 船中ミーティング<br/>日 グアムの友だちと交歓会</p> | <p><b>7</b> 友情を確認する<br/>日 ●ジャンボ機で日本へ<br/>日 (船到着)</p> |
|--|---|--|



### お問合せ・お申し込みは インターラング 株式会社

東京都港区赤坂 4-5-6 107  
栄屋ビル602号 ☎(03)583-6948  
大阪市北区万才町3-25 530  
星和地所堀田ビル ☎(06)311-5741P

※くわしい資料をお送りします。はがきにて住所、氏名、年齢、TELをご記入のうえ、インターラングまで。

★ビデオゲーム★★★★★

# 開発スタッフ アイデアマン

# 募集!!

## ●開発スタッフ募集

☆音響担当 ゲーム音響に興味のある方  
☆マイコンプログラム経験者

連絡先  
営業本部企画課 TEL 03-624-3101

## ●アイデアマン募集

企画活動に興味のある方、ゲームアイデアをたくさんお持ちの方、アイデアスタッフとして活躍してみませんか?  
応募方法 ゲームアイデアをレポートにして電話連絡  
(営業本部企画課 TEL 03-624-3101)の上來社して下さい。

## 第1回 アイデア募集 結果発表

- 金賞(30万円) 萩原栄太郎様 (神奈川県横浜市)
- 銀賞(20万円) 矢富 豊治 様 (鳥根県浜田市)
- 銅賞(10万円) 有友 浩 様 (愛媛県松山市)
- ” 法邑 裕治 様 (富山県福光市)
- 佳作(1万円) 内山 聡 様 (新潟県上越市)
- 他4名

この他参加者全員にすてきな記念品が進呈されます。多数の御応募、本当にありがとうございました。引き続き第2回アイデア募集もドンドン御応募下さい。

## 第2回 アイデア募集

**応募要領** → 作品のテーマは自由、未発表のものに限ります。ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。

〈作品には住所・氏名・年齢・職業・TELを明記して下さい〉

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 期 間 | 昭和58年 7月10日～9月末日                |
| 発 表 | 本誌上 10月10日号にて                   |
| 懸賞金 | 金賞30万円 銀賞20万円<br>銅賞10万円 佳作1万円   |
| 送り先 | 営業本部企画課<br>〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 |

**TEACOM 株式会社 テーカン**

本社/東京都千代田区神田東松下町41 〒101 TEL (03)256-0371HC  
営業本部企画課/東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL (03)624-3101HC

ステッパ-って  
知ってっば-!?



Standing  
Coaster

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園

かつおの  
**F-5**

東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル

# JC HAWARD

本物を追いついて  
1921年日本、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアを創りだしました。



## YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties  
at any time. As if you were hero of movie—  
it is just magic.

## HAWARD

本社 東京都千代田区船本町2-11-5 早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)101  
大阪営業所 大阪市東区船場町2-41 中興ビル ☎061261-3214(代)541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8007—5276 定価550円

AM I FEMENT I IEP

NO 7

編纂人・竹村 潤  
東京経済産業  
販売

AM I FEMENT I IEP