

下級生



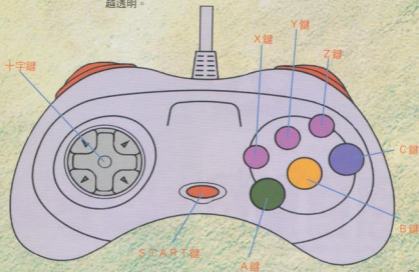
目 錄

| | |
|----------------|-------|
| 操作指令..... | 0 0 3 |
| 遊戲系統..... | 0 0 4 |
| 故事與角色解說..... | 0 0 7 |
| 人物關係圖..... | 0 0 8 |
| 鄉鎮地圖及商店指引..... | 0 0 9 |
| 十三位主角攻略..... | 0 2 3 |
| 基礎知識..... | 0 2 4 |
| 預備知識..... | 0 2 6 |
| 攻略記事..... | 0 2 8 |
| 愛是什麼呢?..... | 0 3 0 |
| 四季報..... | 0 3 4 |
| 男生角色介紹..... | 0 4 2 |
| 結城瑞穗..... | 0 4 3 |
| 神山みこ..... | 0 5 2 |
| 新藤麗子..... | 0 6 1 |
| 橘真由美..... | 0 7 0 |
| 加納涼子..... | 0 7 9 |
| 皆川奈奈..... | 0 8 8 |
| 飯島美雪..... | 0 9 7 |
| 南里愛..... | 1 0 6 |
| 綠谷麻紀..... | 1 1 5 |
| 持田真步子..... | 1 2 4 |
| 山下美夏..... | 1 3 3 |
| 三月靜香..... | 1 4 2 |
| ティナ..... | 1 5 1 |

操作指令

- 十字鍵：** 選擇不同的指令或在遊戲畫面下移動方向。
- A C 鍵：** 在開始畫面下開始或在一般遊戲畫面下選擇所決定的指令。
- B 鍵：** 在開始畫面下開始或在一般遊戲畫面下取消所決定的指令。
- X Y Z 鍵：** 在遊戲過程中按此鍵便會出現紅色小旗子，便可快速選擇並直接到目的地。
- L 鍵：** 在遊戲畫面中或對話畫面中，按著不放便可以看到完整圖片。
- R 鍵：** 在遊戲畫面中，按此鍵便可以加快話說速度或移動速度。
- START 鍵：** オプション（設定）

- ①ミュージック（背景音樂）：調整音量的大小，白格子越多聲音越大。
- ②ボイス（對話聲音）：調整音量的大小，白格子越多聲音越大。
- ③ウインドウ（背景顏色）：調整對話框的透明度，白格子越多越透明。



遊戲系統

戀愛育成遊戲已真實地進化到這裏了！

～和其他遊戲相比，有3大不同的要素～

1 春夏秋冬……遊戲期間是一整年！

對「下級生」而言，可與什麼作比較呢？那就是一連串的「同級生」系列。雖然，畫面確實有見過之感，而基本系統部分也相似，不過，會這麼說的人請先玩本遊戲看看，一定有相當不同的印象吧？沒錯，「下級生」其實並非是「同級生」的續集，而是「進化形」的遊戲。

遊戲期間也以暑假、寒假為單位，大幅地擴大到學生活最後的一年間。在體驗春、夏、秋、冬季節感的同時，也準備了隨著各季節所發生的行事，玩家在這一年之間，要和許多登場人物一起生活、談話、甚至進行H，最後則與自己最喜歡的女孩結合在一起，這就是本遊戲的目的。



「春」會玩排球遊戲！

輕鬆的春季、遊玩的夏季、穩定的秋季、愛火燃燒的冬季……事件按季節而有所不同。

一體到以四季為遊戲時間的遊戲，終於誕生。

與喜歡的她到連假時的遊樂！2月的學業高峰後，解決定愈的命運。



衣服也隨季節更換



↑各登場角色的衣服也隨季節變化，讓遊戲中有生活感。

2 活動期間是固定的星期六、星期日+3

遊戲期間雖是一整年，但實際上，玩家可以活動的日子，只有星期六、日、聖誕節、元旦等。玩家所用的男主角，是「卯月學園」3年級的學生，平常到校上課，假日或長期休假期時；則在外打工，而且，由於要住在學園宿舍，所以，星期六、日必須在門限時間之內行動才行。儘管如此，在一整年的期間，玩家反而可以充裕而自由地玩了。



↑基本上是反覆進行主角在城裏移動的事件，以此來玩過時間。

3 因為這樣東京病是個人活動的引擎！

由於遊戲各事件中，隨機性變強，所以，這點也與「同級生」大不相同。在「同級生」裏，只要條件條件充足，就會發生某事件。但在「下級生」中，含隨機性要素的事件佔多數，例如：即使以同一個女子的攻略為目標，第一次玩與第2次玩的過程開展卻完全不同。而該女子出現的位置也不固定，若技術差的話，可能一整天都碰不到面呢！……嗚！真是令人哭著攻略的遊戲（淚）。



↑與女孩在城內遊校內的範圍，幾乎都是隨機的。若一開出就碰面也超麻煩吧？



↑半期（只在學園）所發生的禮物事件，也是隨機的，遊戲的視角也會因而改變。

與平常天天成長的女孩交往 ～好感度與約會的關係～

有人說：「戀愛是男與女的交際手腕」而「下級生」就是把這種男與女的交際手腕，搬到電腦螢幕上，利用主角與13名妙女子的「交往」，而模擬很棒的戀愛。

關於這一點，只要看看下面「美雪的場合…」，就可以明白，不過比這點更驚人的是戀愛系統的完成度與自由度。它不像「同級生」那樣，隨著事件的流

程，進行到最後的H，而是像實際與對方交往一樣，從最初邂逅該女子，再經由約會而成為一對，在反覆的約會當中，女孩的心情也跟著高昂。

這時，她就會願意接吻、身體的接觸，到最後2人上床，甚至在幾次的H之後，她的H技巧也變純熟……當然，要走到這個階段的過程，是依玩家的玩法而互異的。

美雪的場合……



初次約會：好不容易把美雪約出來了，最初的約會，她也是呆呆的樣子……



臉紅了：反覆約會好幾次之後，她的臉頰會有所變化，變紅了、變紅了……



接吻：第一次的接吻，初吻耶！約會後在她家門前做了這件事。



初次體驗失敗……：把她帶到旅館，第一次的H時，她因感到厭惡在插入時強硬退却……



初次的觸摸內褲：終於在路邊，觸摸到她的內褲了，我的心怦怦跳，而她也……



初次的撫摸胸乳：同樣在她家門前的路上得手，那是柔軟的胸乳耶！



初次的融入：重新調整心情做第2次H，這次總算融入了，可喜，她很乖……



初次的回憶：已經H5次了，這是她初次用舌頭舔我的私處……



初次的性高潮：連續H第5次，「噢！受不了……！」正在享受高潮的美雪

從結束畫面開始，下一次的目的是？

～想看看所有的畫面～

能看到與喜歡的女孩H的快樂高潮結束畫面，嗯～滿足……總算鬆口氣了吧？可是，「下級生」遊戲並非就此結束哦，並實，也可以說「下級生」才開始呢！

首先，你已將所有的13名女孩，全部攻略了嗎？如果沒有的話，不要只攻略自己喜歡的女孩，不妨攻略不同的女孩看看，偶爾也要有20幾歲的熟練技巧囉！

如果你已征服了全部13名女子，是否看過她們所有的畫面呢？

在「下級生」裏，看所有畫面（事件）的行為，是相當難的（與「同級生」比較時），每個女子就有約40張畫，再乘以13……，就有520張，再加上各登場人物的站姿，想全部看完，實在是很困難的事。

而為了幫助你，故有這本「下級生完全攻略本」，不過，看著書玩的還是你自己，務必要把它全部攻略看看。



「下級生」(下級生)の部屋(部屋)は、このように、色々な物がある。この部屋は、色々な物がある。この部屋は、色々な物がある。



事件畫面總數在400張以上！



故事與角色解說

「下級生」登場角色的魅力何在？

遊戲的主角是「卯月學園」3年級的學生，被稱為「學園行李」的他，既好色又愛吵架，雖不喜歡讀書，卻嫉惡如仇而很有人緣（？）。他的名字在學園中無人不知，但也被鄰鎮的「葉月學園」視為危險人物的樣子。

這樣的主角在學校的生活只剩一年了，儘管他有許多與女孩有關的各種不良傳聞，但實際上卻沒有交到真正的女朋友。

一年級時與同班同學瑞穗，也只發展到好朋友的階段就沒進展了。而與惡友稔常一起去玩，在寺廟遇見みこ，總是一副高傲模樣的麗子，對她們也都沒特別的感情……。

戀愛到底是什麼？愛與被愛又是怎麼一回事呢？主角藉由和各種女孩的交往，來尋找自己的人生……他就是這種人，直到找到自己最愛的伴侶為止。

遊戲的環境設定就如上述，從此以後的故事，就要靠玩家自己去創造了。

現在言歸正傳吧！「下級生」登場角色的魅力何在？那就是「不管在哪裏，

都有出乎意料的女孩們之自然行為」。就像在高潮結束後，出現的訊息所說的「現實之中也有下級生的世界」。

學園的偶像瑞穗，雖被大家視為傻瓜，卻仍在守候什麼のみこ，在花店工讀的可愛店員真步子，白天是咖啡店的店員，晚上則當酒家女的美夏……這些女孩是否覺得曾在哪裏遇見過呢？

沒錯，這個「下級生」的標題，想必就是「與極平凡的女子，談一場極平凡的戀愛」。在遊園地一起搭乘雲霄飛車，在市民泳池失敗的談話，安慰失戀的她，2人在公園喧鬧，以她為賭注與無賴戰鬥……這些在現實也常發生的情景，若是有女朋友的人，就會視同日常便飯的情景。

累積這些事件，可以產生彼此的信賴關係，彼此互愛，結果可能發展成廝守終生的關係，這種幸福的氣氛，能在遊戲中體會，就像真的一樣呢？

自從「同級生」發售以來，雖出了許多「戀愛模擬遊戲」，不過，還是只有本遊戲，能真確地描寫各女子們的情形……沒錯，她們確實溫暖我心。



↑ 很多男生都有像與女生的會時這種結合、或失敗的說話經驗吧？



↑ 初次體驗的興奮感，真實地描繪男女之間的情懷及彼此內心的感覺。

初期の人間関係図



鄉鎮地圖與商店指南

在容易解詁杖子的場所，或在約會地點送禮物，
讓你輕鬆得逞的吊馬子術！

下級生世界

葉月町

~有許多約會地點~

地圖上只有卯月町與卯月學園內，要前往葉月町只能於約會時，並變成用電車移動。

卯月町

~為主要的遊戲舞台~

卯月學園

~卯月町內~

INDEX

【卯月學園】

校庭+設施.....Pg
校舍內.....P10

【卯月町】

全體地圖+城鎮指南.....P14
商店指南.....P18

【葉月町】

建議的休閒導覽.....P22

校庭+設施

在運動部流行的地，在百年杉樹下發情的處女...

卯月學園

可以和運動部的女生邂逅以及演出戀曲的區域



放學後，學校的各社團活動正盛行，據說其中的陸上部與網球部，有許多可愛的女生，如果直接回家就太可惜了。

地圖→3

網球場



網球部是卯月學園內最受矚目的運動部，同年級的結城瑞穗，1年級的檢川奈奈，特別教練（？）調皮的身姿...

地圖→4

體育館



在籃球部時常可以看到喜歡籃球的結的身影。在這裡好像也有其他女生來打籃球，或打輪舞呢！

地圖→1

校庭



這裡是陸上部的主要活動地區，1年級的極品美雪也是陸上部員，所以，放學後多半會在這裡做伸展活動。

地圖→5

房間



在校庭的一隅，可並列的組合式房間，由於有人會偷看女生換衣服，所以在網球部的房間前，有值班人員看守。

地圖→2

游泳池



這個室外游泳池的開放時間，是7月上旬到9月中旬。聽說一到放學後，就會出現一個穿著水手服的怪人？

地圖→6

校門



在此可以看到用機車接送學生的情景，或在百年杉下做愛的告白場面，也有人在此埋伏等候機會呢！

校舍內

和我所知道的有
所不同的啟學後
之戀愛學園

卯月學園

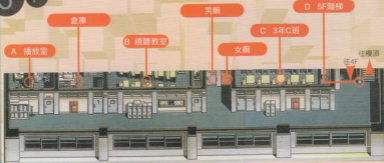


戀愛與友情、苦惱著自己之過去與未
來的女人心。這些無關學生或老師！

E 屋頂

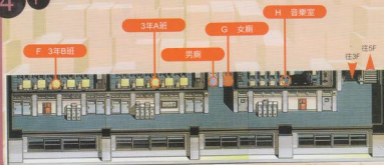
5

F



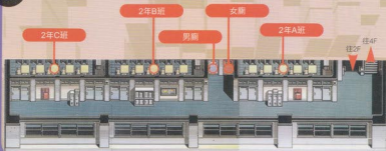
4

F



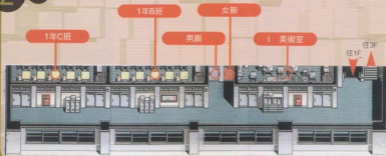
3

F



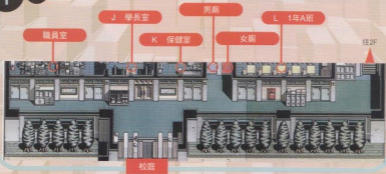
2

F



1

F



卯月學園

星期六放學後，1秒也絕不能浪費，從5樓的校舍內到校處，在如此廣大的校園內，可以會見女生的時間，是在校門關閉的下午6點以前，所以，雖然學校的校風很自由，可是時間卻是嚴酷的。

播放室

播放部員要將自己的妄想與散在各處的球場連結起來！

這裡是曾經在午休時，與稔一同表演相聲，而播放至全校的回憶（？）場所。靜香老師對於說話不檢點的部員，好像特別生氣。

地圖→A



視聽教室

如果你以為這兒是觀賞錄影帶的教室，那就大錯特錯了！

這裡是當你一年級時，看了討厭的錄影帶就會發火的視聽教室，隔壁的倉庫裡，保管著卯月學園的歷史，也就是各種事件的錄影帶。

地圖→B



三年C班

學校生活中，最後一年的邂逅，就從這裡開始！

這裡是每天上課的教室，從南國轉來的學生ティナ（迪娜），就坐在隔壁。午休時，會有男同學或女同學來拜訪你。

地圖→C



5F階梯

要在5樓建築的階梯爬上爬下是很累人的！

靠近教室的這個階梯，不能避開故意碰面的麗子嗎！教室在最上層的你，要走到校庭！需花50分鐘。

地圖→D



屋頂

為何人一有煩惱就會上屋頂呢？因為這裡空曠！

每到放學後，屋頂不僅只有靜香老師，連一向活潑開朗的真由美，也會來這裡沈思。不知你是否也有懼高症？

地圖→E



3年B班

若想與門禁森嚴的她約會，就要趕快行動！

與瑞穗是好朋友的小みこ，就在這一班。班上的男同學都以一種異樣的眼光，看著過於無防備的她，晴彥也好像經常出入此班。

女生廁所

叫出臟眼的人，一旦叫出，裙子就被剪掉

一群「卯月太保」的不良老大姊們，把強硬的麗子叫出來湊一頓，就是在4樓的這個廁所。平常最好不要靠近這裡。

音樂室

應該沒有人去的音樂室，竟傳來美妙的鋼琴聲？

當瑞穗要向小みこ提忠告，或是靜香老師要彈鋼琴時，就會來這裡。討厭上音樂課的你，對此地不太感興趣吧？

美術室

擁有藝術家氣質的人，似乎多半是B型的人

你的同班同學，也是美術部員的涼子，以三科展的入選為目標，而努力學石膏雕塑，雖然，她想畫出像阿波羅雕像那樣的人物畫……

學長室

好想坐坐最偉大的人的椅子！

這裡總是沒上鎖，所以，你若逃課的話！就想來這裡打盹兒，反正學長好像只有星期二才來學校的樣子。

保健室

「保健室有穿白衣的性感女教師」，這正是這裡的魔力……

為了會見仰慕已久的靜香老師，來這裡的男同學似乎很多。親身與學生溝通未來發展及煩惱的靜香老師，最近感到很疲累。

7年A班

去找找著待心目中的白馬王子的小貓！

這是網球部所屬之奈奈的班級，在她去社團之前，可以在此見到她。班上同學有方形、圓形、三角臉的女生。

地圖→F



地圖→G



地圖→H



地圖→I



地圖→J



地圖→K



地圖→L

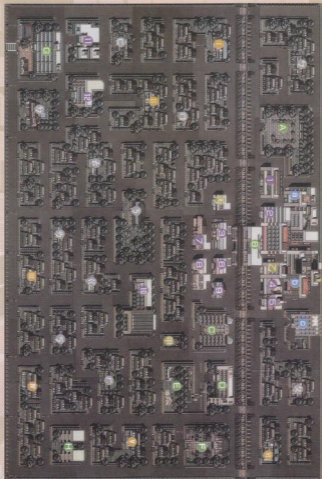


對於總是令人迷惘的
場所，在此提供明確
的地圖與指南！

卯月町



從她家到打工情報，便利的
卯月町要好好掌握！



30分鐘直達葉月町，既便捷也方便購物！

比較隱密的葉月町，雖然大規模的娛樂場所較少，但綜合性的設施既充實又方便居住。下面就徹底分析此市街的魅力！

世界公園

這是紅葉約會也很快樂的公園

這個廣大而漂亮的公園，被整修得乾淨，連一片紙屑都沒有。以前的入園費是500圓，現在漲到1000圓，在紅葉的季節，這裡的樹木顏色非常美麗。

地圖→A



卯月町車站

在這裡與她等候見面！

這是人來人往的車站前，在此會有被不良少年糾纏的少女，但相反的也有太妹型的少女。在葉月町約會之際，可以在此等候見面。

地圖→B



新光公寓

一般居民所渴望住的公寓

電影院「ミラクラ座」的老闆，以及在「土下座」咖啡店上班的美夏都是住這裡。從最頂樓可以看清楚卯月町。這裡的電梯速度像烏龜一樣慢。

地圖→C



卯月町之綜合醫院

圖邊沒有美少女的身影

擁有健康身體的你，似乎與此地無緣。由於用功過度而因「疲勞性平衡感覺喪失障礙症」而病倒的慎二，就住在這家醫院的1302號病房。

地圖→D



卯月町之綠公園

使用的人盡是情侶？

這是2年前才蓋好的公園，當初卯月學園的情侶，常常放學後來這裡約會，不過，最近就沒有了。也有不少人懷念以前還是一片空地的景象。

地圖→E



斷指寺廟

在此留下永恆的愛的誓言

據說在這裡結婚的男女，必可永遠的結合不會分離，而這也正是小みこの家，她那特別嚴格的父親，當然是廟的住持了

地圖→F



卯月學園

地圖→G

網球部很強的自由學園

這是主角的學校，具有自由校風的學園，學生們都在卯月町購物，約會，快樂地過學生生活，至於學園內的詳細介紹與地圖，請參考之前的介紹。

附近的景點

一法蓮與亞
一經亞進入舞
廳委託的房間



！主角的房間裡與有小雛的房間？

房間

卯月學園宿舍

住宿的學生少而安靜的宿舍

主角從入學就這個學生宿舍，管理員就是靜香老師，以前住宿的人很多，可是，他們大多不遵守8點的門禁而不住了，如今整棟樓只剩主角、老師、ティナ（迪娜）和ティム（迪姆）。

地圖→H



卯月町工讀情報

※報酬皆以2小時計算

地圖→I 如果你將來要從事電腦的相關工作

- 做遊戲軟體普通的デバッカー 3 000 圓
- 做遊戲軟體超一流的デバッカー 7 000 圓
- 做遊戲軟體一流文字校對員 4 000 圓
- 做遊戲軟體超一流文字校對員 6 000 圓

地圖→II 想磨練自己的技術的話，現在有修理業的機會

- 做修理人偶的人 1 000 圓
- 做修理收音機的人 4 000 圓
- 做修理電腦的人 6 000 圓
- 做修理壞人的人 1 000 圓

地圖→III 喜歡與動物為伍，沒經驗也可以應徵！

- 做照顧毒ベルシヤ貓的人 2 000 圓
- 做照顧沖繩產的紅マムシ的人 5 000 圓
- 做照顧亞馬遜產的ピラエア的人 6 000 圓
- 做照顧百獸之王獅子的人 1 500 圓

地圖→IV 想當老師的人，學年別家庭教師大募集

- 做幼兒的家庭教師 2 000 圓
- 做幼稚園生家庭教師 3 000 圓
- 做小學低年級家庭師 4 000 圓
- 做中學3年級家庭教師 8 000 圓

地圖→V 想在窗外流汗靠勞力賺錢的人，適合下列工作

- 做修理籬笆、欄杆的人 3 000 圓
- 做重鋪屋頂的人 5 000 圓
- 做庭石搬運工 7 000 圓
- 做重建倉庫的人 8 000 圓

地圖→VI 不在意他人之眼光者，可選一舉兩得的高收入工讀

- 做可以連續3次濃厚發射的人 3 000 圓
- 做可以連續4次濃厚發射的人 4 000 圓
- 做可以連續5次濃厚發射的人 5 000 圓
- 做可以連續6次濃厚發射的人 6 000 圓

卯月町家庭訪問

現在要訪問住在卯月町的同學們家，由此掌握各家庭的不同氣氛，有溫和的母親，也有嚴格的媽媽。

慎二的家

地圖→ㄉ

一按慎二家的門鈴，出現的人就是他那教育嚴格的母親，即使要傳達事情，她也會說，「我代替慎二拒絕此事」



真步子的家

地圖→ㄨ

拜訪在葉月學園上學之真步子的家，出來招呼的是美人型的母親，可是，她竟然對我說：「對不起！今天請你回去好嗎？」



愛的家

地圖→ㄇ

「請明天再來吧！」就這樣吃個閉門羹之後，用打電話看看。對於在背後喋喋不休的母親，小愛也很不耐煩。



涼子的家

地圖→ㄒ

這位知性的母親說：「很遺憾，涼子不在家，讓您特地跑一趟，真是抱歉！」如此惶恐的說詞，害我反而不好意思了。



藤子爺家

地圖→ㄈ

新藤家的管家幫我去叫出藤子，這麼大的房子，要收拾想必很費時吧？等了老半天，結果他罵著出來，大小姐太難叫了。



奈奈的家

地圖→去

奈奈的母親雖是個年輕的大美人，可是感覺嚴厲了一點。「站著閒談的話，是會打擾到旁人的。」一副不屑的樣子，就帶著奈奈走開了。



晴彥的家

地圖→ろ

去拜訪晴彥家時，從對講機就說出難聽的話：「你是佐竹家最低最壞的朋友，趕快給我回去。」真是令人氣結。



美雪的家

地圖→九

美雪也不在家，和傲慢的美雪不同；她母親很客氣地對我說：「下次有空再來嘛！」聽起來多爽啊！



總的家

地圖→ㄍ

心想有什麼好玩的事而去總的家，結果他也不在，他那直爽的的母親說：「有什麼事的話，我可以幫你轉告。」



真由美的家

地圖→互

去真由美家看看，想必她也不在吧？結果是她那上小學的弟弟出來應門說：「我姊姊不在。」她會上哪兒去呢？



瑞穗的家

地圖→厂

好久沒去瑞穗的家了，她那總是很漂亮的母親說：「你最近都沒來我家玩，是不是和瑞穗吵架了？」竟然會這樣問我……



卯月町商店指南



在此介紹可看、可買、可玩的卯月町人氣商店

這裡是擁有學生們白天和夜晚的喧嘩的市街

車站附近有商店街，購物很便利，而電影館、保齡球館等，是很好的約會場所，車站裡還有繁華街，呈現如此豐富多樣化的休閒娛樂風貌。在此將充分介紹女生最喜歡之商店及秘寶。

● 遊戲中心「遊店」

遊戲機的聲響真誘人，真正的5分鐘鬥牌！



地圖→1



這是卯月町唯一的遊戲中心，當然是盛況空前囉！尤其是店裡的海報輪盤，常常要排隊才玩得到，總是看到放入100圓賭的男生……



大受歡迎

同級生 海報輪盤

玩角子老虎，可得「同級生」的海報哦！共有8種圖樣。



資訊

AM10:00~

「同級生海報輪盤」，玩一次100圓

● 雜貨商店「大中小」

地圖→2

這是一定可以找到她所喜歡之東要的雜貨店

這種商店所陳列的商品，從假貨的小東西，到高的裝飾品樣樣齊全，所以，在此一定可以找到她所喜歡，也能滿足她的雜誌，就憑你的直覺挑選吧！



↑很多成對的



店長的推薦

最受歡迎的商品

1. 貝がらのオルゴール 3500圓
2. 鈴鐺のオルゴール 2800圓
3. おしゃれな小物入れ 4000圓
4. アプリキでできた玩具 5000圓
5. ベランド物スカーフ 10000圓
6. 小さな贈付き風扇 15000圓
7. 純銀スィングピアス 20000圓
8. 純銀スィングリング 30000圓
9. 純金スィングピアス 45000圓
10. 純金スィングリング 50000圓

資訊

AM11:00~PM7:00

預算2800圓

● 咖啡店「太子廳」

地圖→3

在曾經貴明堂出現的咖啡店喝下午茶



這就是主角打工的咖啡店，最近有新加入的美夏當活招牌，所以，來這裡喝咖啡的客人也增多。店老闆說：「我們有胸小，富肌肉感的小姐服務。」

資訊

AM9:00~PM11:00

咖啡1杯500圓

● 電影院線ミラクル座

地圖→4

本週的影評

- ☆☆・體差
- ☆☆・普通
- ☆☆☆・體好
- 「一看就感動的護士與滿口蛀牙的牙科醫生，殺人的動機」……☆☆
- 「熟朋友之妻與視力5.0的非洲指點師，酸花擦亂的愛戀」……☆
- 「開腿的老大姐（阿梅，100歲）與乾燥肌膚的中年男子，只有2人的夜晚」……☆☆☆
- 「我媽媽與爸爸的職業摔角手，最後的共臨」……☆
- 「可愛的妹妹與白色裝扮的傳道師，愛的見證」……☆☆

資訊

AM10:00~PM8:00 (只有星期六才整晚)
 入場費/大人1500圓 放映時間/90分鐘

檢核最好的戀愛羅曼史，她也大盛歡

由於各式各樣的電影同時上映，所以，可以自由地選擇自己想看的作品，以前好像也上映令人討厭的電影。看完之後，在地下的咖啡，餐廳和她交談，很棒哦！



● 保齡球館 漂亮的第1次全開

地圖→5

平均才80分的你，在克勞辣習之後再和她去玩

這是號稱有200個球道的大規模保齡館，由於可以1人玩，所以，最好將球技練熟一點之後，再找她來玩。女孩子們通常會穿短裙打，到時候，嘿嘿……

資訊

AM9:00~
 1周400圓

→為何拒絕
週禮典?



● 花店カトレア

在葉月學園上學在真步子，就在這家花店工讀，她又是澆花，又是做花束，總是一副很忙的樣子，要想引起她的注意，想必只有買花這個辦法了。

這家花店因有可愛的廣告小姐，故不管幾次都想來！

地圖→6

資訊

AM9:00~PM6:00
 不枯萎的花束3000圓



● 書店 就讀老舊的小姐

好像一直有人從背後監視似的，這裡是不能待太久的書店

「卯月學園的學生，手最不乾淨了。」書店老闆早就這樣認定了，所以，只要一進入此店，立刻被老闆監視著，想慢慢地找一本書都不行，連我最討厭的書一本也沒有，真是頑固的老闆。

地圖→7



不是圖書!

本月新書

- ・愛と感動の特集……………1000圓
- ・愛と感動の小説……………1000圓
- ・ファンブック……………1500圓
- ・はやり物大全……………2500圓
- ・芸術家の經典集……………3500圓

資訊

AM9:00~PM6:00
 預算/1000圓



↓來買少女漫畫的依奈



● 藥局「スピード」

只擺放感冒藥的店長，果然是個經驗！

取個奇怪的店名，而只賣感冒藥的店長，是個隨時都會順口說出黃色笑話的怪人，奇怪（卯月町就沒有正經的大人了嗎？）他的藥效最好？

地圖→8



抗感冒藥有效！

- ・糖衣錠劑新藥低劑藥 1袋3000圓
- ・風邪模治中國漢方藥 1袋10000圓
- ・宇宙的效果之風邪藥 1袋50000圓

資訊

AM09:00~PM6:00

● 鮮魚店「江戸前」

不是壽司店卻取名為「江戸前」，這是江戸之子的心意！

這是有一名姑娘麻紀辛勤地工作者，取個驚扭店名的魚店，想知道今天有什麼好魚就問她吧！身為江戸之子的她，有個可怕的父親，說話都用東京腔。

地圖→9



一道地的江戸之子的父親



資訊

星期日休業 平常到PM5:00
不會擺場的鮮魚1條2000圓

● 卯月町立花園游泳池

去季節限制的天堂夏天，就從這個派池開始

像個花園天堂的地方，不必看也知道是這個町立泳池，雖然不怎麼大，可是，因為有茶館，所以，游完泳之後，可以慢慢地舒服地休息一番。成員適中，不多也不少。

地圖→10



資訊

只在夏季營業 AM10:00~PM
3:00入場費/300圓

● 卯月町立美術館

有時想靜靜地欣賞名畫，這是淨化心靈的藝術天堂

就本町的公共設施而言，這算是規模大的美術館，町民可以免費參觀，而卯月學園的美術部學生，則常利用這裡，喜歡繪畫的小みこ，也常和叔叔來嗎？

地圖→11



資訊

AM9:00~PM5:00
卯月町民免費入場

● 卯月町立圖書館

與其講「戀愛手冊」，還不如和她在圖書館約會

由於卯月學園沒有圖書館，所以，該校的學生最常利用這個離學園最近的圖書館。最怕在安靜場所的你，偶爾埋頭苦讀也不錯吧？

地圖→12



資訊

AM9:00~PM5:00
卯月町民免費入場

卯月町の奇異場所

一面覺得奇怪、面動腳走一遍

圖利車站周邊的魔法三角區前？這些是雖然奇怪卻是有趣的地区。

新願地藏

地圖→甲

雖只是靈毒害地藏，也別忘了供奉！

資訊

「想與女生約會」「想進時間」「想確認與女生的約定」「擊潰土下屋」等等各種願的事，從1000圓起

據說這個地藏具有不可思議的神力，雖說有用是有限，不過，如果你口出惡言（其實連自己都覺得不可思議），而吝於布施的話，可會被罵哦！



占卜婆婆的店

地圖→乙

占卜的準確率高，想了解和她的緣份可來這裡

這裡的占卜很準確，若想知道自己與意中人的緣分如何，來這裡準沒錯。聽說占卜婆婆一天要喝5公升のスッポンエキス、3公升マムシの生血、熬100根朝鮮人參呢！

資訊

24小時營業・占卜1件1000圓



怪老頭的店

地圖→丙

神秘的「卯月町極秘繪卷」裡面究竟有什麼？

從外面看，是一家奇怪的店，裡面坐著一位怪老頭，對於這裡的繪卷，你不得不感興趣，當有閒錢時，不妨進去看看，一定有價值。



資訊

PM1:00~PM10:00
繪卷1卷5000圓

卯月町之夜

霓虹燈閃爍的夜街・有許多欲望在翻滾……



平常因工作而忙碌的父親承辦商人，發現出卯月町的黑暗面，在霓虹燈與煙囪之中，混合著各式各樣人們的迷戀，所以，即使發生什麼事也不是為可，總之，這裡是既黑暗又充滿誘惑的地区。



ブルセラ店(サーラー)

地圖→a

終於在卯月町，也有了ブルセラの波瀾，推出勇氣進店看看的話，將可以看到「同級生」的「遺作」……在這裡購物後，再去學園的游泳池，ブルマ員將以高價收購。

若打開禁止進入的門，會變形成「ブルセラ轉」呢？

| 商品名 | 店價價格 | 買い取り価格 |
|------------|---------|---------|
| シエツキパンティ | 5,000円 | 20,000円 |
| においつきくつ下 | 1,000円 | 12,000円 |
| お前入りブルマー | 2,000円 | 18,000円 |
| 暴走したサーラー一巻 | 20,000円 | 50,000円 |

資訊 PM3:00~AM2:00



キョロ子(サーラー)

地圖→b

一度想親視父親他們最喜歡來的場所，若被穿黑服者的花言巧語所騙而進去的話，可以隨便挑選動物？這是什麼嘛？這裡的成員之一香步小姐，就給人可愛的評會哦！

魔術練習室(サーラー)

地圖→c

爲了那一天的來臨，趕快學會高級技巧吧！主角2年級時，曾來過雙寶館，當時，勇敢挑中的稔，因為從樹上掉下來，住院住了一星期，真是輝煌的經歷。若是與父母同居的她，要有心理準備。



資訊

PM9:00~12:00
雙寶台外



資訊

休息15000圓
住宿20000圓

在電車上一起
搖晃，這種時
機很重要！

葉月町

約會日什麼事也沒做，可
是只要一走出卯月町，就
成了難忘的一天！



這是與卯月町不同的都會街，要在兩地約會的話，預算當然少不了的，連時間也要在費。若是在營業時間到晚上8點的場所約會的話則到晚上10點的場所，則必須在3點以前才能約會。

橫濱ナンパ園遊園地

來這裡的話，通常女生應
會恢復童心，在遊樂園裡，
如果玩必須2人坐在一起的
遊樂設施，那一定是很快樂
的約會，要不然，女生為何
偏偏喜歡坐那種會使她尖叫
的設施呢？

若想縮短開始交
往的戀人的距離
的話，就來這裡！

資訊
預算 1小時/3500圓
6小時/10000圓
營業時間/～PM8:00



17イナ(遊園) 不要一舉
五萬圓一舉日記者、今後的
北工課訓練費600圓。



一遊樂園裡有大觀音車、旋轉
木馬、快速滑行道等設施，從
這些設施上常可以聽到女生的
尖叫聲...。真想趕快進去
玩，很漂亮的外觀。

南國非洲動物園

到了像主角這種年齡時，
就不會這麼想去動物園了，
不過，若能和她一起仔細的
觀察動物的話，其中有奇怪
的，也有令人發笑的動物，
這種約會方式也不錯喲！有
空的話，務必要試試看。

與珍貴的動物們
交心不壞！

資訊
預算 1小時/2700圓
10小時/5400圓
營業時間/～PM8:00



↑在最受歡迎的猴山
前，與小みこ拍下記
念照。



一象徵的標誌是老虎？這裡是
動物園入口附近，而裡面是含
有各種動物的廣大森林。

葉月月亮廣場

這是個舉行音樂會的大
廳，由於開演時間是在傍
晚，所以，可以稍微裝扮
一下，與她來這裡約會，
對音樂並不是很有興趣的全
角，能夠配合對方的興趣嗎？

雖然對音樂並非
很有興趣，但
是不至於太辛苦

資訊
預算 1小時/1400圓
6小時/5600圓
營業時間/～PM11:00



一在這種以當相應的現代
化建築的對面，畫是年輕
的女孩子，今日演唱會不
知是偶像的演唱還是演藝
方面的表演？

巨蛋球場

夏天的風物詩ナイタ(奈
特)觀戰，從看台為她所在乎
的球隊加油，雖然想用單手敲
啤酒罐，但是，未成年的你，
用喇叭筒就夠了。感覺到2人
同心的球場熱氣，這下子與她
的親密度突然提不少。

這是手拿加油的
道具，在外野加
油比較愉快！

資訊
預算 1小時/3300圓
6小時/9300圓
營業時間/～PM10:00



↑坐在VIP席的關
子，一副很亮麗的模
樣。



一這是很新潮的圓頂型球場，
附近有大樓似的建築物，令人
感覺此地是都會之區，這麼說
的話，圓頂型運動場的風不
就很強嗎！

まんぼう亭水族館

在水族館，和她悠閒地共
度時光地不錯，看了美麗的
魚之後，或許她會說：「這
些魚起來好可憐喔，以後不
能吃魚。」還真有同情心
哪！這裡也有咖啡餐廳，一
起共餐真棒。

看看那漂亮的海魚，她的
心坎也會和起來...

資訊
預算 1小時/3500圓
6小時/9300圓
營業時間/～PM10:00



↑在水櫃前，與真步
子親密，將手搭在她
肩膀上，像這樣？



一這是有可愛之まんぼう標
的水放腳外觀，這塊斜面上，
有許多入場者排隊準備進入，
即使是天氣不好的假日，仍有
許多人來參觀。

到葉月町的捷徑

到葉月町，從卯月町搭電車要30分
鐘。到達各約會場所之，即可決定要和她
在一起多久，要好好地計算時間，製造約
會的最高潮。



一在葉月町玩累了，搭回家的
電車時，靠在美雪肩膀睡著的
「土下座」老闆，而女孩子們也
鬆懈下來，不該睡著了？



十三位女主角攻略大作戰

除了解說全部13名女生的個別攻略法之外，還添載了專櫃等購物，那是不知何時便能解謎的神奇攻略法。



基礎知識

這個遊戲的目的是什麼呢？

從這一頁開始，終於要進入遊戲的攻略了，最近常聽到玩家抱怨說：「下級生真是超麻煩的。」事實上，比起同系統的遊戲「同級生」或「同級生2」，其事件的發生條件等等都比較難些。（話雖這麼說，這也是因為它的遊戲系統比較複雜，而事件數也較多所致。）

之所以在此提供「完全攻略指南」，

也正是這個原因。本書如果對大家的攻略有所助益，那真是萬幸，也請善加利用。

現在，就進入正題吧！這個遊戲的目的，就是要將13名女子完全攻略，而這個「攻略」雖然含有多種意思，不過，主要是指下面所介紹的3種。請一面看著右邊的「下級生攻略結構」，一面暫且從了解本遊戲開始吧！

1 和女孩發生關係（以下簡稱為H）

雖然難易度會因女孩有所不同，不過，要到達H程度的過程幾乎完全一樣。當你與對方約會好幾次之後，只要她對你的好感度愈來愈高，就一定可以到達H了。遊戲中的H也和約會一樣，可以玩好幾次。



「把肉體弄到手後，想跟對方發生關係而使之暈倒」

2 和女孩迎接快樂的結局

和你想獵取的女孩約會幾次之後，進到H階段時（這個條件是依各女孩而異），就可以迎接3月8日了。和「同級生」不同的是，在迎接這一天的時點上，將強制性的與最要好的1名女孩結合。



「不可以自暴自棄，要努力」

3 可以看到所有女孩的事件畫面

當你與女孩迎接結局2時，在「與你要好的女孩們」的項目裡，會存有你至今所看見的事件畫面。至於全事件畫面的確認，請參考各女孩攻略記事的「充滿回憶的相簿」。



「存儲全事件畫面的相簿」

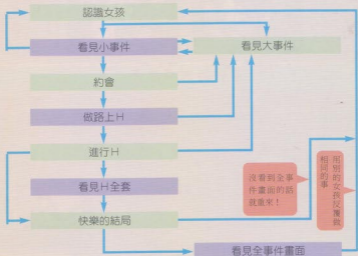
下級生攻略的結構

在此遊戲所做的行為，分兩種：「提高女孩的好感度」，以及「看見事件」。基本上，第一次為了看到結局，要玩「重視好感度」。第二次則是為了看到第一次沒看到的事件而玩。

遊戲中所做的行為

提高女孩的好感度

看見事件



在此說明

●何謂小事件？

一指與這著的女孩談話，而星期六約會的邀約行為也包括在內。



●何謂大事件？

一指被儲存在「成為好友的女孩們」的事件，好感度也多少有影響。



務必知道的預備知識

大事件分兩類

無論玩過幾次的人，都會很在意的大事件，依發生的方式可大致分成兩種。一種是平常事件，也就是沒有和女生約會時，就不會發生的事件。另一種則是約會事件，顧名思義，這也是只有在與女孩約會時，才會發

●平常事件



一指平常時所發生的事件。基本上，一天只能和一名女孩發生一次，不過，其中也有連續發生2次或3次的，這時，就需要注意故事的顯

生的事件。因此，透過星期六事件的發生，必須預先設定約會的場所。這些大事件的發生，基本上是每一名女孩一日一次。換句話說，即使在一天裡；想看2次同一名女孩的大事件，也多半看不見。

●約會事件



一指和女孩約會時發生的事件，也是一天只能和一名女孩發生，有時候會因好感度的差異而看不見。

事件的隨機要素

在「下級生」的事件發生特徵上，有許多隨機要素，完全隨機式發生的事件，例如：與小事件的女孩交談的畫面（偷窺一部分）、在學校發生的送禮物給女孩的事件，在電車內、保齡球館、遭遇外人，不良份子的畫面等等。在交談畫面，有依各女孩在一日該時間必定可以會見的場所，多少令人高興。但問題是，送禮物及電車內的事件，因為這是事前不可能預知會發生的，尤其是送禮

物事件，與各女孩的好感度有密切的關係，如果對方突然說出「想要○○」的話，那禮物就更不能缺少囉！作為禮物用的秘寶，務必要不斷地補充，之後，如果不在意事件結果的話，就有可能要重新設定，從事件一開始重玩。



一也有可能女孩突然要求你送××禮物，所以，禮物要多準備一些。

準·同時攻略的玩法建議

首先要說的是，在「下級生」中，也有像「同級生」系列那樣，在結束時，自我的「告白系統」也消失，而變成強制性地與1名女孩迎接結局畫面。因此，在「同級生」中，同時攻略好幾個女孩，而在終了之前儲存起來，一次可以看好幾種結局的行為，應該是不可能了。可是，若用準同時攻略的話，就沒有不可能的事，怎麼說呢？儘管在到達結束之前不能執行，但如果是與各女孩在到達日之前的話，就有

可能同時攻略了。（只是，最好約2~3人就好了。）這時，一旦儲存起來，就第1人過關，之後，再回到儲存站，將感覺到最後連中途攻略的不同女孩都過關了。話雖這麼說，但基本上，還是一次只攻略1人就好了。



一想要同時攻略麻紀與真步子的話，或許有一點難哦！

約會時的弊害

你知道有所謂的「時間反論」嗎？例如：

一旦決定某人所要採取的行動（未來）後，將此事硬加入正確的時間軸（本來是應該不會發生的事），以致扭曲了時間軸，使未來改變而產生矛盾的情況。

這種事在「下級生」中也會發生。首先請注意下面從4月13日的時間軸流程，所謂平常事件，就是我們常說的，在正確的一般時間（正確的時間軸）下所發生的事件，結果，在這個正確的時間軸裡，應塞入了本來不應該發生的事件——「約定隔天的約會」，如此一來，原本應該在「兒童公園」發生的平常事件，卻換成了在「世界一公園」的約會事件了。

若照遊戲式的說法，約會事件是優先於平常約會的。也就是說，在「下級生」中，因約定好，而把原本應該發生的約會平常事件消滅了。（也有沒消滅的情況，但少之又少）。

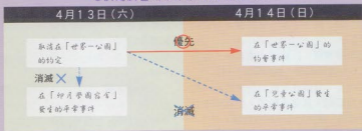
因此，如果不訂立明確的目標，例如：本週要看約會事件或平常事件呢？是否要訂好約會等等，而無法前進的話，在短期內，就不可能發生順利的事件。

這個道理雖有點難，可是，知道理論與不知道理論，在遊戲的進行上會大不相同，所以，請務必先記住這件事，對你一定有用。

→也有可能女孩突然要求你送××禮物，所以，禮物要多準備一些。



●約定的約會時平常事件的消滅，例



基本上，秋進行路上H、冬進行H

對「下級生」的玩家來說，何時要與誰進行H，是隨你便，不過，使用這本次略法時，卻有一點規則限制。也就是儘量在秋天季節進行路上H，冬季才進行真正的H。

特別要注意的是冬季的H，因為如果太

早進行H的話，多半會因「好感度過於提高」，而不會發生事件。

另外，H要儘可能像看全部的訊息類型（9次以上）般地來玩，要不然，會有女孩因H次數太少，而能進行結局的情況……

秋



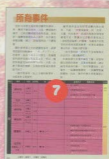
→秋天真是約會的好季節，但請加以節制，不要進到H……為了冬天。

冬



→到了冬天，H就解禁了，只是，也有看不見的事件發生。

攻略記事的看法・使用法



在此，解說從下一頁開始全部13位女孩的個人攻略的看法，各女孩的攻略頁，是由如左邊所示的3頁所構成（窺視迪娜的12人，迪娜較特別，有4頁的介紹）。（9）的「回憶的完全相簿」頁，是設計在各女孩攻略2頁的後一頁或前一頁，多少不太方便閱讀，但習慣就好了。

①攻略標題：以敘情式的筆法，解說法女孩的攻略關鍵，想必相當有用。

②站姿：刊載該女孩的全部站姿，你能全部看到，真是太棒了。如有尚未看到的姿勢，就請到各場所找找看。

③行事曆：用圖表顯示女孩星期六、日的行動模式（沒找她約會時），而且，

一天務必有一次到「主要的場所」，一定有用。

④攻略的傾向：指為了追上那女孩的基本攻略技巧，以及事件過程整體的解說，想必可以集結許多很棒的情報。

⑤精選重要的選項：主要是記載為了攻略那女孩，在大事件以外，必要的詳細選項回答，請按照右邊所表示的符號指示來活用，用此來捉摸她的脾氣也是一樣。

⑥攻略專欄：即詳細解說有關攻略傾向，所有事件，以及無法用圖表說明的事件，同時，在這裡所介紹的事件，是超難解的。

⑦所有事件：

整理那女孩全部事件的發生條件作成圖表，以及各季節的解說。

表的看法

- ・季節 事件發生的季節
- ・場所 事件發生的場所，圖表記號因地圖指南統一
- ・時間 記錄該事件發生的日期、星期、時間，偶爾地會設定在PMX時以前或以後的時間，要注意看

- ・畫面NO 該事件畫面的編號，與相簿上的記號對應
- ・發生條件 指示該事件的場所，時間以外的發生條件，有簡單的，甚至沒有條件的
- ・選項表示 與好感度、該事件所表示的選項，好感度是為了在某時點發生大事件，要作為必要的目標來活用



⑧下級生剩餘的話：在此介紹本篇所沒有記載的情報，請轉換一下心情閱讀看看。

⑨充滿回憶的相簿

在這一頁，刊載了該女孩事件畫面的全部，若配合照片的說明閱讀的話，即使沒有在玩遊戲，或許也能營造出圓滿的氣氛呢！

以下來說明表記，首先是關於「畫面NO」它與該女孩的事件圖表文表記對應，字母順序代表各女孩，從A的瑞穗到M的迪娜，全部共有13種的「畫面NO」表記。

「難易度」的表記，是表示概該事件的難易程度，當然也表示A難、C簡單之意。

H畫面的說明，是表示「第×次H」，也是看該畫面真正H的次數的表記。「~」表示從那以後所見到的畫面。

■其他圖表類







事實上，除主要的事件圖表之外，也有其他圖表出現。

首先，只在「與美雪愛的攻略」中出現的「至夏之W約會的路程」圖表，這在與美雪相愛同時攻略時很有需要，而且「所謂「夏之W約會」」，是因為有共通的事件而刊載的，若配合各人的事件圖表使用，很有效。

接著是只有迪娜使用的「階層圖表」，這是從她的特殊性（摘要與其他12名女孩明顯不同的攻略法），來判斷而刊載的，也因此，只有迪娜是用4頁構成的。

和「至夏之W約會的路程」同樣，請配合她的事件圖表使用。這個圖表會刊載好幾個事件場所，而玩家根據玩的狀況，就可以自由自在地玩了。

表示好感度增減的圖表

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| +5~+10 以上 | +1~+3 | ±0 | -1~-3 | -5~-10 | -20以上 |

除了數值變化以外，同一必須絕對選擇該項才可以。點轉二選該項的話就麻煩。

解除麻煩等類

當你因事件的發生而感到困擾時，請趕快打110...，不，不對！是這個專欄。看完之後應該可以解除你的煩惱。

Q：為什麼圖表上的條件玩，也看不到想看的事件？

A：應該沒有這種事吧？你確定是按照圖表的順序去玩的嗎？只要場所，時間，發生條件以及在該特點的好感度，都配合好，應該是會發生才對呀！請先想想看，別該事件在同一場所發生的其他女孩事件，是優先發生的嗎？或是，在該事件之前，沒有見到該女孩，也沒有打電話給她？原因是哪一個呢？對應的方法是，改變日期，亦即不管怎樣，就是要走到該發生的場所。這時，絕不放棄，不管多少次也要果敢地進攻，這是很重要的。這下看見了吧？

Q：怎麼好感度總是過於提高，以致連看不見的事件也出來了。

A：嗯~雖然說提昇女孩的好感度，是遊戲的目

的，可是過於提昇的話，將會看到不該看的東西...。本遊戲基本上，一天一次和目的女孩交談是很重要的，可是，會面過多也不太好，在此就教你降低好感度的方法。1、暫時不要會面，即使有冷卻熱情之意也無妨。2、故意選擇裝好感度變負數的選項。3、與那女孩討厭的事，例如：在禮物事件上就不送禮物...。只是，不要做到引起反感的地步，否則就功虧一簣了。

Q：即使讓可表示選項的0，也看不到事件，該如何做才能看到呢？

A：這就証明事件的結果，並非全是快樂的事件，所有的事物都有表裡兩面。在快樂事件的裡面，也有不快樂的事件。人生就是有浮浮沉沉才有趣。正因為有不幸，所以，偶爾獲得幸福是很令人快樂的。說了老半天，好像還沒解答。儘管如此，這個圖表的選項，還是靠你自己的判斷選擇比較好。所以說，無論如何，也不會出現你選擇該項的指示，總之，創造事物的人是你自己。



以遊戲已經被玩壞，當時「
トキヲ生」的A先生（男，2
5歲）、精神病的Hデーマ
銀行員、B小姐（女，21歲）
的遊戲中，告訴你「下級生」
的約會與H手帳！

愛是什麼呢？

步驟 1

到認識該女孩為止 第一次接觸

A：ベベ，「身為神秘的Hデーマ銀行員的你，覺得「下級生」好玩嗎？」（笑）

B：很好玩呀！可以跟各種女孩H一下，多爽呀！這麼說來，我豈不是變成了女同性戀者了嗎？（笑）

不管同性戀怎樣，我覺得遊戲製作人，一定很了解女性的心理。有許多被認為「啊！就是你」的這種女孩，我想是挺好的。

A：那麼，裡面的角色，妳喜歡誰呢？

B：真由美，因為在表上，不管對方多強，她還是只想獻身給一個男人。那你呢？

A：美夏。

B：你怕陰女哦！哈哈！

A：你真討厭，別再胡說八道了，還是言歸正傳吧！對了，到引誘約會為止，遊戲中的這個階段，主角要與在各處所遇見的女孩（站姿）談話，努力讓對方喜歡。

B：看了選項的正確答案之後，覺得主角，好像是配合情況不錯的女孩，然後很

順利地與之文談。

A：是啊！是啊！從男人的立場來說的話，對於自己看中的女孩，要突然強制地推銷自己的主張，其實不太好。

當然，如因是一見鍾情愛上了，從最初就想展現自己（主角）魅力的人，那就另當別論了。

B：真由美嘛！因為她一旦認為對方與自己不合，很也會醒悟。在此，有多少玩家，一旦選擇「喜歡在家無所事事」的選項的話，那就失敗了。

A：涼子的話就更厲害了，反正，只要是不喜歡繪畫的話，她絕不給對方機會。而且，她要的美術是真正的繪畫，即使是同樣的畫，畫成漫畫則不行呢！

要能配合她這種怪癖的男生上哪兒找呀？如果主角能撐到最後，那我真服了他，我想大概只有傻瓜才能辦到吧？

B：你好像有親身體驗過哦！

A：……。總而言之，在序盤時，要配合女孩說話，知道嗎？



→有技巧地利用突發事件！

和女孩之間也有意想不到的事件發生，如果不要充分利用，那就太可惜了。想的話請一點，打打射擊一點，提高你的好感度。

→總之，最後就一棍地纏著她說吧

雖然喜歡上誰的男人討厭，不過，也會有人說起，親近討厭，也有喜歡的時候。對於初次見面的女孩，首先要製造談話時間，以獲得對方的信賴感。



步驟 2

以熱情的約會擄獲她的心！ 約會

A：和各式各樣的女孩，成為某程度的朋友之後，就可以在星期天約她出去，而這一段期間，依各女孩而有很大的差異呢！

B：那是各種熱情的約會，很棒哦！

A：可是，對於一天兼任約會的男生，你認為如何呢？

B：嗯～我想根據彼此交往的程度，也是有所差別的。基本上是不喜歡，只是想吊馬子的樣子。

A：是嗎？所以，可以的話，請閱讀本書的玩家，最好不要做1天的兼任約會，因為約會事件有時間限制的條件，必須約會幾小時以上才可以看到，或是遲到之後才開始約會的話，也是看不到……

B：那麼，該怎麼辦才好呢？

A：可以的話，最好是一整天只和一位女孩約會，再可以的話，從早上9點到下午6點這段時間內，從早到晚都在一起。

B：這麼說的話，例如：在兒童公園，2人在一起10小時，通常在這種場所得1

0小時，我想女方一定會有所抱怨吧？

A：只要有愛意就沒問題，廣瀬K美的歌裡不是也有嗎？

B：……說這種話也不會臉紅嗎？

A：……（臉紅）總之，為了能順利地看到事件，也為了提高女孩的好感度，這種約會方式最好，知道嗎？

B：是，知道。對了！你說「心跳的約會」，這個「心跳」是怎麼個跳法？

A：也就是說，約會這種事，就是男女心靈交流的事，在認識之初，雖要選就對方，可是，也要讓對方了解自己的想法，請他也選就一下自己的缺點。

B：有時候，女方也會認為他的缺點真可憐哪！

A：果真如此的話，那就放棄算了……不行，還是要完成與她的心交流。

B：你愈來愈肉麻了哦！

A：其實那種時機是很難製造的，何時要接吻？何時可以H？總不能衝鋒行事呀！



【真由美】：あははっ……男友達にね、サセ子って言われちゃった。

步驟3 彼此身體的接觸，是「喜歡」的証明 接吻與愛撫

A：妳即使和自己不喜歡的男生接觸身體，也不在意嗎？

B：這個嘛，如果能得到很多錢的話就沒關係。

A：……（啞然）。妳這樣回答，我們就談不下去了，暫且妳是說：「會在意」好了。

B：事實上，能與對方接吻、與他接觸身體，一定是彼此已很親蜜，而對方也是自己喜歡的人的，才會這麼做。而這方面，男人本身也有自信是最好。

A：即使這個遊戲是那樣，正常照顧順序是最初接吻，後來擁抱、接觸身體，兩腿，這是女孩允許的順序。

B：基本上這樣是沒錯，可是，我想依女孩的年齡，應會有所不同吧。像20歲以上的接吻，與15歲～18歲的接吻，意義上就有很大的差異吧？

像我這個年代的人，如果說接吻可以，但不能接觸身體的話，男的反面會被人說：「你根本是假裝不懂嘛！」男人的拿捏還真難啊！

A：可是，已進展到某程度H的年代的靜香，雖然想有身體的接觸，但有鑑於本身是老師，所以反而變成障礙。反而連路士

H也很難進展到呢！

至於小愛或奈奈，很了解下級生所想要的，所以，路上H進行很順利，這倒挺諷刺的。可是，我們可以說，因為是這半年，所以可以這麼做嗎？

B：是吧？因為就像我們說的「水色時代」。

A：還沒受感染吧？以後會變「紅」或變「黑」都還不知道呢？

B：那麼，A先生你有過路上H嗎？

A：連大腿都沒碰呢！（笑）真是的。而且，約會地點也在她家門前。我只要一想到被她的老爸發現，把我教訓一番的情景，我就不會去做了。

不過，女孩也有長年的疑問，與她在做那種事的時候，是否會想他人看呢？

B：在東京的近郊，或是電車中，總有很大方彼此愛撫的情侶，我想，他們心裡多半有一點想做給別人看吧？不過，做這種事，只要對方不是色狼，即使被人看見也還是不在意。

A：這的確很刺激呢？因為有別人看呀！

B：通常能做到這種程度，表示已經有過好幾次H的經驗也說不定哦！



「下午6點15分，在回家門前，可以取捨之間，讓成麻「擁抱」摸的，「飛鼠」、「連大腿」的H「遊戲」。

「如果與露出她所想要的行為，即可產生快感！雖然成麻會出動，可是她對你的好感度一定減少許多，可以的話，在約會之前先儲存，並想想她與露出該如何對應，你看她「飛鼠」也任性呢！」



步驟 4 彼此的了解越深，肉體的關係也越充實 進化的H

B：終於來了。

A：嗯，來了。「下級生」的最大特徵，就是女孩的性技巧，也會根據做了幾次H而進化的這種很棒的H系統。

B：最多至9次H的那一型最爽。在第一次H時，根本只進入5釐米，女孩就哭著喊痛，可是到了第9次H時，無論體位或什麼都改變，她卻急著說進去呀！女孩的成長還真快呢！（笑）

A：也有那種H時，雖然進入並不痛，但女孩也並不討厭就是了，但是對男人來說，從一開始就極樂，而且隨時隨地可以玩。（笑）。

B：女孩叫對方進入時的感覺，有一點難想像，我想如果沒有一顆愛他的心，以及具某程度的肉體關係，一點也體會不到那種感覺的。

A：也就是說，精神與肉體的結合。

B：而與其他男子的H，又有不同的含意哦！

A：……

B：啊！又生氣啦？A先生，你還真是個純情男子呢？

A：換個話題吧！因為我們的談話也快進

入尾聲了，多少總該針對主題作出結論吧！

B：有人會問：「愛是什麼呢？」

A：我認為愛就是「相互的了解」，相互喜歡及討厭的部分，那麼，即使要H，也可以做各種變化。不知道誰說過：「為了想成……×××而……」（淚）

這就對了，男女關係就是要這樣，是一種不說謊，不虛偽的關係。雖然不是以心傳心，但男女雙方都沒隱藏的秘密時，不就可以看到同居或結婚的部份了嗎？

A：我這次玩「下級生」，對愛又有更深一層的體會。

B：哦！可是，遊戲根本和現實毫無關係呀！

A：不，妳難道沒有看到結局最後所出現的訊息嗎？

B：就是「在現實中也有下級生的世界」嗎？

A：對，所以，看了這本畫的童貞，也希望他能了解愛的力量。

B：你變得有得像尾○了，有點危險……

A：即使是遊戲也好，準備H吧！（完）

※這個對話中出現的人物A及B，基本上是虛構的。



第1次H

一只做普通H的奈奈，挑戰對主角的奉獻，這也是愛就能做出來的技巧……好美啊！（笑）

一奈奈的第一次H，覺得「有點痛，感覺並不怎麼好。」因為她也是初次體驗的關係。



第6次H

一安全日的奈奈，今天用前面時樂位也OK，接下來，就像在「花園」裡那被說穿了……



第9次H

事件四季報

在此可以確認什麼季節會發生什麼事件

如果是玩過一次本遊戲的人，也還是會想知道這方面的訊息。事件有分大事件與小事件，而就其發生的原因，又可區分為平常事件與約會事件，再以發生的期間來區分的話，就有根據「季節」的事件更換了。

而期間的限定，如右邊所示，基本上是以四季為基準，大致的標準，我想可以根據角色的「衣服變化」來判別。

在此，依季節將遊戲中所發生的全部事件分出來。其中，通＝平常事件 約＝約會事件。

有像這樣的事件期限

春

只在春季發生的事件

春/夏

在春～夏期間發生的事件

夏

只在夏季發生的事件

秋/冬

在秋～冬期間發生的事件

秋

只在秋季發生的事件

ALL
SEASON

在全部季節發生事件

冬

只在冬季發生的事件

夏季以外
的季節

夏以外之季節（春、秋、冬）發生的事件

夏～冬

從夏～冬所發生的事件

春

等待與所有女孩的最初邂逅



春季的定例行事

春季是指4月13日（六）～6月15日（六）的期間，由於最後一天是星期六，所以，夏季當然是從星期日的6月16日開始。這時，先預估從16日以後會發生夏季事件，而在15日時，轉移到約會的行動比較好。

在春季的定例行事上，主要如右圖所示的2個例子，在慶祝生日當天，一整天在咖啡店打工的事件，由於和「土下座」的老闆已有約定，所以，不會像黃金週假期那樣多顧客，只有在星期日的5月5日休假。

祝誕生日快樂！

菅川奈奈 5月1日生（生日花/君影草
花語/幸福來臨）
結城瑞穂 6月12日生（生日花/カンパ
ニユラ 花語/親蜜的兩人）

第1學期開始



↑從4月9日開始，22日也會有轉學生來。

黃金週



↑只休5日這一天，其他日期繼續打工。

| | 瑞穂 | みこ | 麗子 | 由美 | 京子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 白歩子 | 美夏 | 静香 | ティナ |
|---------|--------|-----------|------------|-----------------|------------------|-------------|----------|----------|---------|-----------|-----------|----------|------------|
| | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 4月13(六) | テニスコート | 圖書部 ミニワル座 | 指切り神社 3年B組 | 世界一公園 南国アフリカパーク | | 立ち書光分姫 1年A組 | | | 江戸館 江戸前 | カトレア 児童公園 | | 屋上 保健室 | |
| 14(日) | カトレア | | | | | | | | 江戸前 | 卯月町駅 | | | |
| 20(六) | カトレア | | | | | | | | 江戸前 | カトレア | | | |
| 21(日) | テニスコート | 体育館 音楽室 | | | 4/20~ 美術室 屋上 | | 4/20~ 校庭 | 4/20~ 校門 | 江戸前 | カトレア | | | |
| 27(六) | テニスコート | | | | スノーシップ ハンビーストライク | | 校庭 | 校門 | 卯月町駅 | | 4/28~ ナナ座 | | 4/22~ 3年C組 |
| 28(日) | 体育館 | | | | 世界一公園 | | 校庭 | 校門 | ミニワル座内 | | 卯月町駅 | 圖書部 児童公園 | |
| 5月5(日) | | | | | 自分の部屋→児童公園 | | 校庭 | 校庭 | | | ナナ座 | ドーナツサークル | 3年C組 |
| 11(六) | | | | | | | | | | | 卯月町駅 | | 3年C組 |
| 12(日) | | | | | | | | | | | ドーナツサークル | | ティナの部屋 |
| 18(六) | | | | | | | | | | | ドーナツサークル | | 自分の部屋 |
| 19(日) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 25(六) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 26(日) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 6月1(六) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 2(日) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 8(六) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 9(日) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |
| 15(六) | | | | | | | | | | | ナナ座 | | |



只有這個季節才看得到夏季制服及泳裝姿



| | 瑞穗 | みこ | 麗子 | 白由美 | 綾子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 白歩子 | 美帆 | 靜香 | ティナ |
|-------|-------|-----------|-----------|-------|-----------|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 6月 | 立寄売み娘 | 横島ナンパ園遊園地 | 横島ナンパ園遊園地 | 立寄売み娘 | 横島ナンパ園遊園地 | 校門 | 世界一公園 | 校門 | 兒童公園 | 土下屋 | 卯月學園賽 | 卯月學園賽 | 卯月學園賽 |
| 16(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 22(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 23(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 29(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 30(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 7月 | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 6(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 7(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 13(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 14(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 20(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 21(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 27(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 28(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 8月 | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 3(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 4(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 10(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 11(日) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |
| 17(六) | | 視聽室 | 校門 | 兒童公園 | 立寄売み娘 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 | 兒童公園 |

| | 璃璃 | みこ | 麗子 | 百由美 | 涼子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 百歩子 | 美優 | 靜香 | ティナ |
|---------|------|----|----|-----|------|------|----|----|----|-----|----|----|-----|
| | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 8月18(日) | 8/18 | | | | | | | | | | | | |
| 24(六) | 8/24 | | | | | | | | | | | | |
| 25(日) | 8/25 | | | | 8/25 | 8/25 | | | | | | | |
| 31(六) | 8/31 | | | | | | | | | | | | |
| 9月1(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 7(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 8(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 14(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 15(日) | | | | | | | | | | | | | |

夏季的定例行事

夏季是指6月16日(日)~9月20日(五)的期間。7月21日~9月1日是漫長的暑假，而「ガーデンプール(花園泳池)」也只在夏季開放，8月25日，在「指切り神社」將舉辦夏祭，似乎每天都有事件發生的樣子。

只是，休假中的星期六，工讀的結束也早，星期日當然是休假，而其他的平日，則變成一整天在「土下座」工讀了，所賺的錢最好是存起來。另外，在泳池事件中，請注意各女孩的打擊。



暑假
↑從7月21日~9月1日，希望有超熱情的夏天。



泳池開放
↑7月21日~8月25日，會有各式各樣的事件。



夏祭(8月25日)
↑8月25日，若要約會，有必要在前一天約。



第2學期開始
↑從9月2日起，會有劇變的事件發生。

祝誕生日快樂!

飯島美雪 7月8日生(生日花/アスター花語/相信我的愛)

加納涼子 8月11日生(生日花/ユクガオ花語/寡淡的人)



在結果實的秋天與她約會

| | 瑞穗 | みこ | 麗子 | 由美 | 瑛子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 由歩子 | 美穂 | 靜香 | チエ子 |
|-------|------------------|--------------|------------------|--------------|----------|------------|-----------|-------------|------------------|-----------------|-------------------|-------------|-----------|
| 9月 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 21(六) | 放区室 ハッピーストライク | 音楽室 ミラクル室 | 圖書館 ハッピーストライク | 圖書館 世界一公園 | まんぼつ亭水族館 | 校門 児童公園 | 児童公園 | 校門 卯月学園寮 | 江色館 ハッピーストライク | 校門 土下座 | ミラクル座 まんぼつ亭水族館 | 総合病院(慎二の病室) | 横島ナンバ園遊園地 |
| 22(日) | | | ハッピーストライク | 卯月学園寮 | スターシッパ | 児童公園 | 卯月学園寮 | ハッピーストライク | | 卯月町駅 | | ミラクル座 | 圖書館 |
| 28(六) | | 横島ナンバ園遊園地 | ハッピーストライク | 世界一公園 | | 南国アフリカパーク | 卯月学園寮 | | 世界一公園 | | | 保健室 | 児童公園 |
| 29(日) | 世界一公園 | | 児童公園 | ミラクル室 | | | 卯月学園寮 | | | 卯月学園寮 | | | |
| 10月 | | 世界一公園 | | | | | ハッピーストライク | | | デート後の卯月学園寮+児童公園 | | 世界一公園 | |
| 5(六) | まんぼつ亭水族館 | | ミラクル室 | | 10/6 | | | | | | | 美術館内 | |
| 6(日) | | | | | 卯月町駅 | | | | | | | | |
| 12(六) | | | | | 10/19 | | | | | | | | |
| 13(日) | | | | | 22(日) | | | | | | | | |
| 19(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 20(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 26(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 27(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 11月 | | | | | | | | | | | | | |
| 2(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 3(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 9(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 10(日) | | | | | | | | | | | | | |

秋季的定例行事



↑沒有特別的定例行事，不過這個季節會因為要和地約會，而每天忙死囉！

秋季指9月21日(六)~11月15日(五)的期間，這是四季中最短的季節，應該做的事情，正好在這時候完成，所以，在期間內努力去實現吧！此季沒有定例的行事。

祝妳生日快樂！

橘真由美 9月28日生(生日花/コバンソウ 花語/興奮)

山下美貴 10月3日生(生日花/ランタナ 花語/幸福)

持田真步子 10月20日生(生日花/ミルラ 花語/真實的告白)



長期的冬季滿載著感動的劇情與H



冬季的定例行事

冬季的期間是11月16日(六)~3月8日(六)，約4個月相當長，前半期是發生事件，後半期則與各女子的H，每天過著忙碌的生活了。

從1月以後月曆的空白部分，應該是用在與各女子的約會及H上，絕不會有空間的。

在冬季的定例行事上，也是有各種事件發生，首先是12月21日(六)~1月7日(二)的寒假。在這個期間內，包含聖誕節(12月24日)及元旦參拜(1月1日)兩個行事。

寒假期間，也將和暑假一樣，除了星期日以外，都要忙著打工，不過，在這個兩個重要行事的前一天(12月23日與12月31日)，老闆會准許你提早收工，就可用來約各女孩，準備事件的發生。

在聖誕節那一天，要記得送女孩禮物哦！

再來就是男孩也會心跳的情人節了(2月14日)，在此，比賽看能收到幾會女孩送的巧克力，不是挺好玩的嗎？儘管只是收入了一大堆情面上的巧克力……

祝妳生日快樂！

新藤麗子 11月14日(生日花/牽紅花一花語/有節制的態度)

南里堂 12月1日生(生日花/紅蘭 花語/旺盛的探求心)

神山みこ 1月18日生(生日花/萬年青 花語/母愛)

綾谷麻紀 2月20日生(生日花/イキミア 花語/一心一意)

三月靜香 2月21日生(生日花/カモミール 花語/一心一意)

寒假



↑12月21日~1月7日，充滿了激動的事件。

聖誕節(12月24日)



↑是平常約會及以各種形式發生事件的日子。

元旦(1月1日)



↑事件的發生多半在「獨切」或「兒童公園」。

第三學期



↑從月8日起，利用學業與她進入H?

情人節



↑2月14日，受歡迎的人將會收到很多巧克力！

畢業典禮



↑3月8日，也是介紹她與慎二這對戀人的日子，有點複雜的氣氛?

※麗子的生日在遊戲上的部分，雖是包含「秋季」，但是由於連續物給她是11月16日，所以，在事件上就歸分到「冬季」。

| | 瑞穂 | みこ | 麗子 | 西由美 | 愛子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 西歩子 | 美桜 | 静香 | ティナ |
|----------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------|-----------|--------------|-----------------|----------------|--------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------------|
| | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 11月16(六) | 大中小 デート後の瑞穂の家 栗月町デート後の焼りの電車 | 南国アフリカパーク デート後の指切り神社 ハッピーستاウイク | 体育館 卯月学園寮 世界一公園 | 世界一公園 | 南国アフリカパーク | 大中小 美術館 デート後 | 世界一公園 デート後の奈々の家 | 横尾ナンバ園遊園地 デート後 | ミッドル保 まんぼう亭水族館 南国アフリカパーク | 世界一公園 | 世界一公園 | 遊樂室 放送室 保健室 | 遊樂室 |
| 17(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 24(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 30(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 12月1(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 7(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 8(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 14(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 15(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 21(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 22(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 23(儀) | | | | | | | | | | | | | |
| 24(ク) | | | | | | | | | | | | | |
| 28(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 29(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 31(大) | 12/29 卯月学園寮 | | | | | 12/24 卯月学園寮 | | | | | | 12/23 卯月学園寮 | 12/24 世界一公園 卯月学園寮 |
| 1月1(元) | 1/1 卯月学園寮 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 | 1/1 指切り神社 |
| 4(六) | | | | | | | | | | | | | |

| | 瑞穂 | みこ | 麗子 | 町由美 | 涼子 | 奈奈 | 美雪 | 愛 | 麻紀 | 町歩子 | 美霞 | 静香 | ティナ |
|-------|----|-------|----|--------|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|
| | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 | 通約 |
| 1月 | | | | | | | | | | | | | |
| 5(日) | | 1/5 | | 1/5 | | | | | | | | | |
| 11(六) | | 卯月學園寮 | | 卯月學園寮内 | | | | | | | | | |
| 12(日) | | 兒童公園 | | | | | | | | | | | |
| 18(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 19(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 25(六) | | うさぎ | | | | | | | | | | | |
| 26(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 2月 | | | | | | | | | | | | | |
| 1(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 2(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 8(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 9(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 15(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 16(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 22(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 23(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 3月 | | | | | | | | | | | | | |
| 1(六) | | | | | | | | | | | | | |
| 2(日) | | | | | | | | | | | | | |
| 8(六) | | | | | | | | | | | | | |

2/8 卯月學園寮内・ティナの部屋→世界一公園

男生角色介紹

有愛屋及烏的，也有討厭的……這些令人既討厭又喜歡的3年C班男生，就在此介紹！不同的性格，他們也擁有主角一樣談戀愛、在乎反叛，希望也能成為如同大家一般……

後藤稔

MINORU GOTO



在播音室說相聲時，在偷窺戀愛實錄時，這傢伙總是跟在旁邊……他就是做壞事時，總是在一起的主角好友。在學園生活的最後一年，他認為就該好好享受，交個很棒的女朋友，是個值得朋友回憶的男生。

「他可是個很會說相聲的傢伙。」

「不過他可是對美雪很溫柔的。」



「不過他可是對美雪很溫柔的。」

佐竹晴彦

HARUHIKO SATAKE



住在能容納20人的大房子，是有錢人家的闊少爺。連走路的方式都引人注目，他很想把主角身邊的女孩都搶過來，雖然戀愛多次，一副花花公子的派頭，但其實他的內心深處是很孤獨的。

「他可是個很會說相聲的傢伙。」

「不過他可是對美雪很溫柔的。」



「不過他可是對美雪很溫柔的。」

高田慎二

SHINJI TAKADA

以一流國立大學為目標，每天還要上補習班，是典型乖乖性格的純情少年，外表一副弱不禁風的樣子，當然更別提交女朋友了，他很羨慕口出惡言、個性奔放的主角，很有男子氣概，故常和主角談話，他的青春也從此開始。



「他可是個很會說相聲的傢伙。」

「不過他可是對美雪很溫柔的。」



「不過他可是對美雪很溫柔的。」

ティム (提姆)

TIM

從美國轉入3年C班，ティナの雙胞胎弟弟，碰面時對主角相當相話，一副傲慢無人的態度。雖與一年級的奈奈有一時的交往，但卻在女方向他表明「想永遠在一起」的心意時離開，那他的真意是……？他就是那種把「差強」表作「謝謝」的假強少年。



「他可是個很會說相聲的傢伙。」

「不過他可是對美雪很溫柔的。」



「不過他可是對美雪很溫柔的。」

Mizuho Yuki

結城瑞穗

她是以白色髮帶為註冊商標
之學園的瑪丹娜



6月12日生 雙子座 O型 身高158公分 B82、W59、H87



↑越是輕微地感覺到瑞穗的體溫，越是想靠近，那柔順的秀髮，以及充滿溫柔光輝的大眼睛，好迷人耶！



↑接下來該觸摸一下瑞穗柔軟的胸脯了，從T恤上就感覺到那富有彈性的觸感……



↑由於她總愛穿迷你裙，所以，若是在保齡球館約會的話，當然就可以看到這種畫面！那種純白令人欲

成績優秀，也擅長運動，個性開朗溫柔，很受同學歡迎的瑞穗，平常的打扮卻是一點都不像很有人緣的樣子，不過卻長得一臉清秀。雖然她多半是穿迷你裙，不過，她那長髮上的白色髮帶，更能顯現出她的聰明呢！

瑞穗的泳裝很簡單，款式很簡單，但是胸前的花朵正是流行的花樣，也是今年夏季的新標榜，看起來比小童更成熟了。



My Style



這就是她保守和敏的標榜，即使穿著有袖的和服，新年時仍可這麼地玩轉花樣呢！

攻略標題

學校生活最後的一年—可以從好朋友提升到戀人的等級嗎？

過去2年，只和她親蜜地交談，和朋友們一起去旅行而已，根本無法超越朋友的界限。你身邊是否有這種程度的女性朋友呢？這種情況算是得到一生的知己的類型。可是，瑞穗似乎開始注意男主角的魅力了，所以到畢業之前，還有一年決勝負。

站姿

(共9種)

制服



制服(夏)



便服(春)



便服(夏)



便服(秋)



便服(冬)



網球裝



和服



泳裝



秘密

瑞穗的
行事曆



瑞穗

〔攻略的傾向〕

瑞穗可說是校園裡的瑪丹娜，乍看之下，往往會覺得不易下手，而事實上，因為她很受歡迎，身邊總是圍著一堆學校的男生，所以，誰都不敢對她下手。結果，不幸的她在這個很重要的性教育期間，道然對性事方面一無所知啊！

由於在春、夏、秋、冬四季，她的事件很分散，所以在攻略上，被歸類為是非常容易攻略的女孩。

為了解瑞穗的脾氣挑選重要的4個選項

雖然瑞穗沒有想要H，不過她喜歡誠實的人，也怕對方的恭維奉承。

Q：一起去海邊時，想帶其他女孩，這是為什麼？

（一緒に海へ行った時に、他の女の子をナンパしようとしたのはどういうワケ？）

A：上：對她過的女子，招呼一聲是禮貌……………○

（すれちがう女の子に声をかけるのが禮儀）

中：因為瑞穗她們不想以我們為對象……………△

（瑞穗たちが俺たちを相手にしなかったから）

下：因為被檢誘惑，所以……………△

（穂に誘われたからいやいナンパ）

Q：賞花時看到內衣褲吧？

（花見の時にみこちゃんのパンツを見ました？）

A：上：想幫助她，所以只下樹下……………△

（助けようとして木の下にいただけ）

中：看見下……………○

（見てしまった）

下：和瑞穗同樣不加理睬……………△

（瑞穂と同じようにソッポを向いていた）

Q：裙子適合我嗎？（私にはスカートのほうが合う？）

A：上：喜歡裙子……………○

（スカートが好き）

中：喜歡牛仔褲……………△

（ジーンズが好き）

下：我喜歡裙子，他人則喜歡牛仔褲……………○

（俺の前ではスカートで、他人の前ではジー）

Q：你喜歡怎樣的女孩？

（どんな女の子が好き？）

A：上：像瑞穗那樣的女孩……………×

（瑞穂みたい女の子が好き）

中：除了瑞穗以外的女孩……………⊕

（瑞穂以外の女の子が好き）

下：不是什麼樣的女孩，就是喜歡瑞穗……………○

（どんな女の子ではなく、瑞穂が好き）

星期六在網球場，星期天早上與晚上8點以後，在她家務必可以見到她，所以，在約會的序盤，一天務必會面一次，如此，她也會比較輕易地答應與妳約會吧！

之後，從夏季到秋季，隨著約會的青況來提高好感度。秋季進行到路上H，到了冬季就展開真正的H，這是理想的發展。

攻略專欄

穗與美夏所在意的關係

瑞穗事件的最大難關，就是作為產生穗與美夏這對情侶之發生條件，而被提示的夏季遊園地事件。

這個事件在與瑞穗去遊園地約會之前。

1. 接到穗說與美夏交往的電話（8月17日發生）

2. 之後，與美夏碰面，確認她與穗交往的經過。

3. 對美夏的好感度，必須在「不壞～有點好」之間。

也就是說，不能與美夏過於見面，從春季到夏季前半，與穗會面，必須巧妙地平衡他們的友誼。

穗經常在「土下座」前出現，若在此有耐性地多幾次聽聽他談有關美夏的事，那麼8月17日中，在自己的房間就會接到幸運的電話哦！

〔約會的地形效果？〕 因女孩的不同，也會喜歡或討厭約會的地點，換向話說，光憑約會場所，就能左右著好感度，所以，如果僅是去兒童公園及保齡球館這種地方，想必女孩的好感度可能成負數囉！

所有事件

由於沒有發生條件特別嚴苛的事件，所，應該不會很勞苦。只是，體育館的事件，之前在體育館沒和穩見面、而在同一個體育館發生みこ事件，似乎發生有點困難，總之，請每週拜訪一下體育館。

關於夏季第2次的遊園地事件，請參考前面的攻略圖表。「ガーデンプール」的事件，是在7月21日發生，而瑞穗家的事件是發生在8月4日，所以，應該有相當充裕的時間可以玩，只是，約會不要過於頻繁，以免好感度過於提昇就不妙了。

一個平常事件，加上3個約會事件，合起來有4個事件。

雖然事件並沒有附帶困難的發生條件，不過，「快樂保齡球」與「世界公園」的各事件，若過於提高好感度就會看不見。要讓自己喜歡的看見自己（這時是指瑞穗）的襯褲，為覺得不好意思的好感度做最後衝刺。如果你是要做真正的H，那就另當別論。

一到冬季的話，即使好不容易做真正H也可以，請放膽做吧！

約會後發生的事件雖有2種，但皆有發生時間的限制，這真有點麻煩。請仔細思考後再行動。「卯月學園宿舍」的事件，一面讓瑞穗遲到，一面攜帶聖誕節禮物。因此，事件的發生是聖誕節以後。









| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|------------------------|---------------------------|-----|----------|--|----------|
| 春 | 網球場 テニスコート | 土曜日 PM2:35- PM4:25 | A-1 | | 上：插入超變器……………○ （ベニス部へ入部しろ） 中：如果離開網球場的話……………△ （ベニス部もんがやめれば） 下：若升學的話，可以作現成的選手活躍……………○ （進學したら現役の選手として活躍できる） | 沒有 不好 |
| | 花店 フラワーショ ップカトレア | 日曜日 AM9:05- PM5:55 | A-4 | | | |
| | 網球場 テニスコート | 土曜日 PM2:45- PM4:25 | A-3 | | | |
| | 體育館 | 土曜日 PM12:30- PM2:25 | A-5 | | | |
| | 圖書館 | 日曜日 | A-2 | ●約會（デート） | 上：說這種的臉頰，好像蜜糖似的……………△ （瑞穗の頬ってマシュマロみたいだねと言う） 中：瑞穗是否像鮭魚那樣為我煮御江煮子呢？……………○ （瑞穗もしゃくみだいで僕の分は調理してみたい） 下：瑞穗的臉頰長出胎毛很可愛呢！……………△ （瑞穗の頬ってつら毛かまえててかわいいね） | 尚可 |
| | 電影院 映畫館ミラク ル座 | 日曜日 | A-6 | ●約會（デート） | 上：因看不到任何人而哭泣……………△ （誰も見てないここで泣く） 中：沒有流淚之事……………○ （涙を流した事がない） 下：心情很好卻沒辦法哭泣……………△ （気持ちよくて仕方ないのに泣く） | |

土曜日：星期六 日曜日：星期日

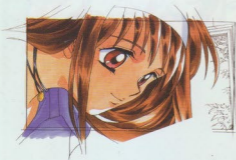
| 季節 | 場所 | 時間 | 観覧券 | 発生条件 | 選項表示・・・点数増減 | 好感度 |
|-----------|----------------------------------|-----------------------|--|--|--|-----|
| 夏 | 横島ナンパ園遊園地 | 日曜日 | A-8 | ●約會(デート) | 上: 有意識地模胸……………× (意識的に胸をさわろうとした) 中: 暫時不知道……………△ (しなから分からはなかつた) 下: 自己也吃了一驚而感到為難……………○ (自分も驚いて固まってしまった) | 相當好 |
| | 書店站著看書的女孩 (ブックストア立ち読み娘) | 日曜日 AM9:05-PM5:55 | A-11 | | 上: 我想把你抱起來……………△ (抱か抱き上げよう) 中: 只要伸手就可以摸到……………△ (手を伸ばせば届くと言う) 下: 拿那本書給牠……………○ (その本を取ってしまった) | |
| | 花園泳池 (ガーデンプール) | 日曜日 | A-7 | ●約會(デート) ●發生期間在7月21日~8月25日之間 | 上: 她是簡單的泳裝卻很合適……………○ (シンプルな水着だけど似合ってる) 中: 那部分稍微一搖就變黑・為什麼?……………× (那部分の部分がうっすらと黒いのは何故?) 下: 小而可愛又有華麗美的泳裝……………△ (かわいらしさに加えて色気がある水着だ) | 非常好 |
| | 瑞穂の家 | 日曜日 PM6:20-PM10:45 | A-10 | ●發生期間在8月4日~8月25日之間 | 上: 沒有時間參加社團活動……………△ (部活をしてるヒマがない) 中: 時間 and 精力都不行了……………△ (時間とエネルギーのムダ) 下: 只會給人添麻煩……………○ (人に迷惑をかけるだけだ) | |
| 横島ナンパ園遊園地 | 日曜日 | A-9 | ●約會(デート) ●悠與美夏交往 ●發生期間在8月18日~9月15日之間 | 上: 想瑞穂・一起去喝茶好嗎?……………△ (一緒にお茶をしいいけを瑞穂に聞く) 中: 對瑞穂怎麼也不開・就牽著她的手・帶她去茶館……………○ (瑞穂には何も聞かず彼女の氣持を讀み取る) 下: 從瑞穂的穿著顏色・揣摩她的心情……………△ (瑞穂の顔色とウケの女の氣持を讀み取る) | 超級好 | |
| 秋 | 放送室 | 土曜日 PM12:30-PM2:30 | A-14 | | | |
| | ボート場ハッピー ストライク (保齡球館快樂保齡球) | 日曜日 | A-12 | ●約會(デート) | 上: 撞球結束時・才告訴你你可以看見內褲之事……………○ (投げ終わって下着が見えた事を教えてあげる) 中: 和瑞穂一起為第二次全倒之事高興……………○ (スベアガ取れた事を瑞穂と共に喜ぶこと) 下: 對於第二次全倒之事實在感到懊悔……………○ (スベアガ取れた事を本気でやしがる) | |
| | 世界一公園 | 日曜日 (PM4:00以後開始約會) | A-13 | ●約會(デート) | | |
| | まんぼろ亭水族館 | 日曜日 | A-15 | ●約會(デート) | | |
| | ファッションショップ大仲 (嗜好店) | 日曜日 | A-20 | ●約會(デート) | | |
| 冬 | デート後の瑞穂の家 (約會後的瑞穂家) | 日曜日 (約會結束下午6:05以後) | A-17 | ●約會後・在路上下選擇「在好情況下停止」 | | |
| | 夏月町デート後の歸りの電車(夏月町約會後的回家電車) | 日曜日 PM2:00-PM4:00 | A-16 | ●時間在此預約會後的電車時 | | |
| | 卯月學園寮 | 日曜日 PM6:20-PM10:45 | A-18 | ●發生期間在12月29日~3月2日之間 | | |
| | 兒童公園 | 1月1日 | A-19 | ●約會(デート) | | |

充滿回憶的相簿

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>A-1 難易度 C</p>  | <p>A-2 難易度 C</p>  | <p>A-3 難易度 C</p>  | <p>A-4 難易度 C</p>  |
| <p>在網球場揮汗不休。 在圖書館接近瑞穗的臉。 被講著傳言的瑞穗。 在花店的瑞穗。她的視線……</p> | | | |
| <p>A-5 難易度 C</p>  | <p>A-6 難易度 B</p>  | <p>A-7 難易度 A</p>  | <p>A-8 難易度 B</p>  |
| <p>運動萬能，是學校的偶像。 看完電影之後補談一番。 在泳池穿著比基尼的瑞穗。 在房間心悸狂跳。</p> | | | |
| <p>A-9 難易度 A</p>  | <p>A-10 難易度 B</p>  | <p>A-11 難易度 B</p>  | <p>A-12 難易度 B</p>  |
| <p>在遊園地遇到他與美夏。 在家的庭院玩仙女棒。 再露一點，胸罩呢…… 在保齡球館。內褲……</p> | | | |
| <p>A-13 難易度 B</p>  | <p>A-14 難易度 A</p>  | <p>A-15 難易度 B</p>  | <p>A-16 難易度 B</p>  |
| <p>與飛毛腿的瑞穗賽跑。 遠傳傳技編織的手法。 兩人很快地上展望台。 在回家的電車上打瞌睡……</p> | | | |
| <p>A-17 難易度 A</p>  | <p>A-18 難易度 B</p>  | | <p>A-19 難易度 B</p>  |
| <p>約會回來之後的告別之吻。 有點權到的聖誕節禮物，不知內容是什麼？ 新年還是玩羽毛球。</p> | | | |
| <p>A-20 難易度 B</p>  | <p>A-21 難易度 B</p>  | <p>A-22 難易度 B</p>  | |
| <p>用南瓜面具擔任臉的瑞穗。2人快樂地購物。 第2次H(冬) 第6次H(冬)</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>A-23</p>  | <p>A-24</p>  | <p>A-25</p>  | <p>A-26</p>  | |
| <p>胸形</p> | <p>援助</p> | <p>摸胸</p> | <p>心情好爽</p> | |
| <p>A-27</p>  | <p>A-28</p>  | | <p>A-29</p>  | |
| <p>摸大腿</p> | <p>第一次H~</p> | <p>第一次H~</p> | <p>第三次H~</p> | |
| <p>A-29</p>  | | <p>A-30</p>  | | <p>A-31</p>  |
| <p>第三次H~</p> | | <p>第五次H~</p> | | <p>结束1</p> |
| <p>A-32</p>  | | | | |
| <p>结束2</p> | | | | |







神山みこ

Miko Kamiyama



擁有可受的烏黑垂髮
之清純和風美少女



1月18日生 山羊座 A型 身高156公分 B80、W60、H89



↑用長髮遮住胸脯的小みこ，男生看了不由得屏息注視，真夏泳池的熱一秒！



↑似乎想老實地傳達胸脯之跳動的小みこ，在冬季的約會時，她那緊握的手腕也傳染了她的心跳。



↑她這種找橡皮擦的模樣，絕對令男生的視線無法轉移，給人純潔無邪之感。

總是挺直背脊走路的小みこ，是在寺廟長大的古典少女，由於在白天，她看起來就像夢中的少女那樣，所以被人稱之為「夢女」，和她交談時，她總是散發出一股溫柔的神奇魅力。她的裝扮多半是洋裝或無鈕扣的女短上衣搭配短裙。

小みこ的這套洋裝，
可是她的最愛呢！
因為這套洋裝與她之
樣子，真是好合襯。



My Style



小みこ的這套洋裝，
可是她的最愛呢！
因為這套洋裝與她之
樣子，真是好合襯。

攻略標題

看起來有點傻氣的女孩，卻擁有很會為朋友著想的溫柔。

不知是父母的遺傳，還是受教育的方式，みこの步調總是慢吞吞的，與性急的主角談話，雖不怎么順暢，但是，她就是這麼一個能使人很想照顧她的可愛型女孩。只是，外表看起來有點傻傻的，不過，感受性卻很強，對於他人及周圍的事物，總是抱持著一顆溫柔體貼的心。她的最大優點是，雖然心向晴彥，但對於那是引起騷動的開端，則不以為然……

站姿

(共7種+另外奉送)

制服



制服(夏)



便服(春)



便服(夏)



便服(秋)



便服(冬)



巫女姿



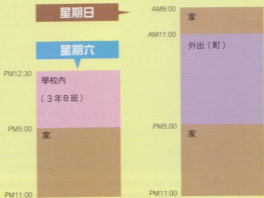
泳裝



※「巫女姿」的站姿在遊戲中未出現，所以在此特別下載出來。

秘密

みこの 行事曆



みこ (攻略的傾向)

不了解這種年紀之男子可怕之處のみこ，不管什麼樣的約會，她幾乎都會答應，可是，最近由於約會有超友誼的感覺，所以，被認為很容易得到的好感度竟然沒提高，而她家又有只到下午5點的強烈門限，偶爾因約會時間的失控，而「破壞門限」的話，みこ就會暫時被禁止外出了。

為了避免這種狀況出現，建議你在序盤的約會，到下午4點就好，只要辛勤地累積約會，みこ的好感度便會逐漸提升，而在超越某範圍的時點，她應該就會說：「即使超越門限也沒關係。」而廢止門限了。

由於好感度到夏季為止，必須控制在「相當好」的程度，所以，約會的次數會有所限制，不過，以後（秋以後）就可以相當自由地約會，還可以H一下，感覺真棒呢！

尤其是事件數量比其他角色多很多，所以，別遺漏地全部經歷一遍。



↑約會之際要注意門限！

為了了解みこの脾氣挑選重要的6個選項

其實真正說來，みこ的情形似乎較多呈負面的狀況，基本上，她是富有同情心或體諒心之男性喜歡的類型？

Q：你知道我為何被稱為「夢女」嗎？

(なぜ、私が夢子と呼ばれるか分かる？)

A：上：因為你總是整天做白日夢……………

(いつも夢を持ってハツラツと生きているから)

中：因為即使醒來時仍感覺在僕的……………△

(起きている時でも夢を見ている感じがするから)

下：其實是很容易想像的，只是不敢說……………○

(本當は容易に想像できるが、あえて言わない)

Q：你認為男女交往是什麼樣的關係？

(男女交際とはどんなものだと思います)

A：上：就是適合我們年齡的男女交際……………△

(俺たちの年齢にふさわしい男女の交際)

中：像朋友般的交際……………○

(友達としての交際)

下：包含肉體關係的男女交際……………△

(肉體關係を含んだ男女の交際)

Q：你覺得我爸爸怎樣？

(私のお父さんをどう思います？)

A：上：雖然有點古怪，但是個好父親……………○

(變わっているけど、いい父親だ)

中：說話正直，很古怪的人……………△

(正直言ってすこく變な人)

下：在現場不知道會做出什麼事的人……………×

(除で何をしているか分からない)

Q：你認為戀愛是什麼呢？

(戀って何だと思います？)

A：上：為了他連命都可以不要的感覺……………-

(その人のために命も捨てられるという感覺)

中：酸澀的東西讓許提昇的感覺……………-

(甘酸っぱい物がこみ上げてくる感覺)

下：還是無法用言語表達……………○

(やはり言葉では説明することができない)

Q：你對結婚的看法如何？

(結婚についてどう思います？)

A：上：那是人生的墳墓，所以最好不要結婚……………△

(人生の墓場というからしない方がいい)

中：若是みこ約話，我會說我找到理想的妻子……………○

(みこちゃんなら、素敵な女が見つかる)

下：你知道晚上要做什麼事嗎？……………×

(夜にどんな事をするか知ってる)

Q：最近老是失眠，眼睛好痛……

(最近眠れなくて目が痛いんですが……)

A：上：那是生病了，快去查醫生……………△

(それは病気、すぐに醫者へ)

中：在棉被中都想了什麼呢？……………○

(布団の中で何を考えているのか聞く)

下：一定是棉被裡有蟲子……………×

(きつと布団の中にダニがいるんだね)

【意想不到的禮物效果】

在女孩的生日及聖誕節時，可以送她禮物，不過，這禮物卻要反應各女孩的喜好。像戒指或耳飾當然都喜歡，但是對みこ，即使送她「新鮮的魚」或プルセラ店的「白色鞋子」，她就很高興了。而其實是她爸爸喜歡……編～(涙)

所有事件

嚴格說來，只在這個季節發生的事件，就只有「指切り神社」事件，不過，在夏季以外的季節所發生的3個事件也可看到。只是，在這個季節應沒有什麼了不得的事件，所以，漏看的人不必悲觀，好好等待秋季吧！

「指切り神社」事件的發生條件有一點麻煩，首先，直到當天的晚上9：25，晴彥打電話來，之後到寺廟去就可以了。不過，即使沒有接到晴彥的電話，事件也可能發生，所以，請各方面地嘗試。

前面曾說過，一到了這個時期，約會事件好不

容易增多了，由於已經不需要擔心好感度，所以，請照自己的意思去約會吧！在遊園地事件中，可以試試你的洞察力，你將發現みこ逐漸有女人味的變化，不過，這個答案應該有寫在圖表上。


在此將成為問題事件的是，圖表最下段的「ラヴラヴ」事件，請在「兒童公園」聽完みこの煩惱（有關晴彥的）之後的隔週星期日，去「ラヴラヴ」。在發生條件即使只欠缺一個的情況下，即使到那個場所，事件也不會發生，所以，要等到欠缺的條件已有之後，請再度拜訪「ラヴラヴ」看看。

| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 | |
|------------|-------------------|----------------------------|-----|--|---|-------------|----------|
| 春 | 斷指寺廟 指切り神社 | 日曜日 AM8:00~ AM11:00 | B-2 | ●開「電話號碼」（「電話番號」を聞いている） | 上：想像通り （想像して答える） 中：知らない構えの答え （アリの考えなど分からないと言う） 下：想像令人別腹の事 （エッチなことを考える） | ○ ○ △ | 沒有 不好 |
| | | 土曜日 PM12:00 ~PM4:30 | B-1 | | 上：扭體体角地地之看見内裤了 （盗回して下着が見えていたことを伝える） 中：一緒に探検皮肉 （一緒に消しゴムを探す） 下：注意完全看得見内裤 （下着が見えたと注意する） | ○ ○ △ | |
| 夏以外的 季節 | 3年B班 | 土曜日 PM12:00 ~PM4:30 | B-1 | | 上：追趕大家 （みんなを追っ張り） 中：使之睡醒 （自覺のさせる） 下：一起逃席 （一緒になって逃席する） | ○ ○ - | 尚可 |
| | 體育館 | 土曜日 PM12:30 ~PM2:30 | B-3 | | | | |
| | 音樂室 | 土曜日 PM12:30 ~PM2:30 | B-4 | ●看見B-3（B-3を見た） | | | |
| 夏 | 兒童公園 | 日曜日 | B-5 | ●約會（デート） | 上：和みこ一起歌聲 （みこと一緒にしゃべく） 中：身體像個大人似的 （身體は大人のままだ） 下：坐在椅子上，慢慢地談話 （でんちに座ってゆっくり話そう） | ○ ○ △ | 相當 好 |
| | 視聽教室 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:25 | B-6 | | | | |
| | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:45 | B-7 | | | | |
| | 花園泳池內 ガーデンブール内 | 日曜日 AM10:00~ PM12:55 | B-8 | ●みこ與穗穗的好感度，在「極普通」以上、「相當好」以下 ●發生期間7月21日~8月25日止 | 上：省神與女生剛烈的工夫真好 （ナン/の手割がはびけてよかった） 中：獨自游泳 （一人で泳ぐ） 下：大家一起快樂地游泳 （みんなでおもしろく泳ぐ） | △ △ ○ | |
| | 斷指寺廟 指切り神社 | 8月25日 PM6:05~ PM9:55 | B-9 | ●當日的PM8:00~PM9:25之間，在自己的房間接到晴彥的電話 | | | |

充滿回憶的相簿

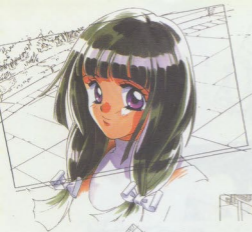
| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>B-1 難易度 C</p>  | <p>B-2 難易度 C</p>  | <p>B-3 難易度 C</p>  | |
| <p>尋找掉在桌底下的橡皮擦……</p> | <p>在寺廟境內觀察媽媽</p> | <p>在體育部打籃球のみこ，後來被主角叫醒</p> | |
| <p>B-4 難易度 C</p>  | <p>B-5 難易度 C</p>  | <p>B-6 難易度 C</p>  | <p>B-7 難易度 C</p>  |
| <p>媽媽給她珍貴的忠告</p> | <p>連續地翻滾</p> | <p>講座的魔手伸向みこ</p> | <p>她的糾纏作戰失敗</p> |
| <p>B-8 難易度 A</p> | | <p>B-9 難易度 B</p> | <p>B-10</p> |
|  | |  |  |
| <p>雖然泳裝裡被塞入口香糖，不過，與媽媽3人的同樂</p> | | <p>夏祭之日講座打算做什麼呢？</p> | <p>什麼，みこ將手持進主角的大腿</p> |
| <p>B-10 難易度 B</p> | | <p>B-11 難易度 B</p> | <p>B-12</p> |
|  | |  |  |
| <p>內？本以為如此，其實是因為打盹兒，手很自然地下垂……</p> | | <p>2人在面面相覷的觀賽車之中……</p> | <p>何持雙大膽のみこ，將主角的</p> |
| <p>B-12 難易度 B</p>  | <p>B-13 難易度 B</p>  | <p>B-14 難易度 B</p>  | <p>B-15 難易度 C</p>  |
| <p>手放在自己的胸前</p> | <p>約會後觀察主角</p> | <p>在「非公園」拍的紀念照</p> | <p>巫女之姿のみこ</p> |
| <p>B-16 難易度 C</p> | <p>B-17 難易度 C</p> | <p>B-18 難易度 B</p> | <p>B-19 難易度 B</p> |
|  |  |  |  |
| <p>みこ與講座的搭檔???</p> | <p>主角的發怒藉拳打向講座</p> | <p>本打算飛到前座，卻……</p> | <p>聽說みこの煩惱</p> |

白粉河原回廊

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>B-20</p>  | <p>難易度 A</p>  | <p>B-21</p>  | <p>B-22</p>  |
| <p>晴彦與みこ在「ラヴラヴ」前?</p> | <p>みこの温泉浴衣不幸</p> | <p>觸燕</p> | <p>接吻</p> |
| <p>B-23</p>  | <p>B-24</p>  | <p>B-25</p>  | <p>B-26</p>  |
| <p>摸胸(冬)</p> | <p>心情舒暢</p> | <p>摸大腿</p> | <p>第一次H</p> |
| <p>B-26</p> | | <p>B-27</p> | <p>B-28</p> |
|  |  |  |  |
| | | <p>第七次H</p> | <p>第六次H</p> |
| <p>B-29</p>  | <p>B-30</p>  | <p>B-31</p>  | |
| <p>第七次H</p> | <p>結束1</p> | <p>結束2</p> | |



「みこ」：晴彦君が私に「うんそく」——最中のみこさんは、笑った。





R

新藤麗子

Reiko Shindo



擁有亮麗的外表，
孤傲冶豔的小姐



11月14日生 天蠍座 AB型 身高162公分 B84、W58、H88



↑在灼熱的太陽下，新藤家是另一個世界，她那有如超級波霸的胸乳，想必令人看了垂涎三尺吧？



↑遇到頑皮的猴子



↑從高級的衣裝下所顯露的美腿，既修長又美麗，她好像沒穿內衣哦！

父親在卯月町是有權有勢者，在物質上從不欠缺的環境下成長的麗子，在家有傭人侍候，使馬沙難按摩，在夕陽沙龍休息後，吃一流主廚所作的早餐，她的假日晨就是如此富裕，優雅地度過。她總是維持一副妖媚動人的打扮，想必也是環境所賜的吧？

麗子小姐的衣裝是每個高級的款式或款式，她心腸裏所愛種了她的鎖子。



My Style



不愧是麗子，連穿和服的模樣都很有華貴動人，似乎跟別墅對稱人的樣子。

攻略標題

用名家的傳統與自尊，引出隱藏在雞亂紛沓的她內心深處的真心話

麗子如果是生長在極普通的一般家庭的話，或許能成為活潑、開朗、有人緣的女孩，因為只有這種氣質才適合她。可是，麗子卻身為由緒正レき新藤家的後嗣，不得不做個大小姐，一副高高在上的樣子。其實，她也很想和大家一樣，與男生約會與女同學們天南地北地說笑事實上，這也正是她小時候所發生之事的原因……。

站姿

(共8種)



秘密

麗子的
行事曆



麗子

（攻略的傾向）

總是和他人唱反調、「脾氣鷓扭」的麗子，無論從她的談話、或臉部表情，都看不到她真正的內心，所以，她與主角談話時，也是說出和自己心裡想的相反的話。

其他女孩的話，說到會臉紅的階段，她則會一直忍耐地控制自己不臉紅，如果說：「用約會決勝負」，她接受主角邀約的舉動，不愧是她外表性格的表現。

可是，她表面說刻薄的話，內心卻很高興的樣子，所以，對於麗子的反應，最好常想成相反的意思。即使你認為「她外表看起來沒什麼變化」，別忘了事實上，她對你的好感度正不斷地提高

呢！努力耕耘，總有一天會開花結果的。

她的畫面多半是根據選項或好感度而分歧，只玩一遍的話，不可能看完所有的畫面，所以，要先只看一面的分歧畫面，我想這是最好的方法。



↑即使她沒臉紅，也會順利地提高好感度。

為了解麗子的脾氣 挑選6個重要的選項

能夠否定自分（麗子），似乎很高興似的，是受虐狂？不過，好像不太喜歡低級笑話或黑色幽默。

Q：你覺得我哪裡高冷呢？

（私のどこが高冷なのかしら？）

A：上：我無法置評.....△

（俺ごときでは評価できない）

中：這種態度就是高傲.....○

（そういう態度が高慢なんだ）

下：不只是我，大家都這麼說.....△

（俺だけでなく、みんな同じことを言ってる）

Q：我畢業後想做的事

（私が卒業したらやる事）

A：上：AV小姐或辣妹小姐.....△

（AVギャルかヘルス嬢にでもなる）

中：在社交界大出風頭.....○

（社交界にデビューする）

下：走後門進入一流的女子大學.....△

（一流女子大に裏口入學する）

Q：打聽到我的生日後會怎麼做？

（私の誕生日を聞いてどうするの？）

A：上：生日那天送禮物.....○

（誕生日にプレゼントを送る）

中：生日那天送聖誕卡.....△

（誕生日にクリスマスカードを送る）

下：生日那天送不幸的信.....△

（誕生日に不幸の手紙を送る）

Q：在這個物質社會，什麼是我的夢想呢？

（この物質社會で私の夢とは何かしら？）

A：上：想和很棒的男性談戀愛.....△

（素敵な男と戀をしたい）

中：想成為很有才藝的人.....△

（藝人になりたい）

下：沒想過自己想成為什麼樣的人.....○

（將來の自分がこうなりたと思うものない？）

Q：對於我說的價值觀，你有什么批評嗎？

（私の言った人間の價值観について文句あるの？）

A：上：以什麼為基準來決定高低.....○

（何を基準に高いとか安いとか決めるんだ）

中：你永远還是受害者.....-

（おまえは永遠に】人である）

下：我認為你說的事是對的.....△

（麗子の言う事が正しいと思う）

Q：為何對我的人生觀感興趣呢？

（なぜ私の人生に興味があるの？）

A：上：只是就是感興趣而已.....△

（ただ、そう思っただけ）

中：想確定你是否想過不幸福的人生.....-

（いかに不幸な人生を送るのか確かめたい）

下：或許是因為喜歡詩吧？.....○

（麗子の事が好きかもしれないから）

〔在電車中的行動〕 在往葉月前的電車中，有外人、不良少年、無賴漢等，根據對他們的態度（選項），似乎會左右各女孩的好感度。有的認為用錢解決就可以了，也有人喜歡暴力或反對暴力，遇時候好感度也會受影響。

所有事件

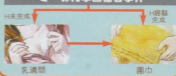
麗子在這個季節的主要事件是，所謂「4樓女廁」在意外的場所發生的事件。事件發生之日，在3-C教室，稔會給提示，可是，如果不能聯想到「不良=廁所」的話，那不就永遠不會發現了嗎？（而且4樓……）。在此，會目擊到麗子被傳說中的「卯月小姐」襲擊的場面。另外，如果這個事件曝光的話，「卯月小姐」一行人就會用刀子割破麗子的裙子，這時內褲全被看見了，只好趕快回家。（根據目擊者稔說的）。雖然事件只有3種，可是，會有2個根據選項卻看不到畫面的情況。在「對下ム球場」，若老實的選0（好感度為正）的選項，是可以看見。問題是在另一方麗子家的事件。這時為了看見被追加的畫面（C-8），就必須選擇好感度為負的選項。擔心好感度不好維持的人，就要在事件的前後，多與麗子會面，多邀約她，只是，仍有必要注意約會是否過度，以便控制好感度的上昇。全部4個事件，都是約會事件，其中發生條件有一點麻煩的是，「ミラクル座」事件，它的內容是麗子那抽絲的長襪，是由晴彥確認或是由主角

攻略專欄

事件多分歧

總之，這個女孩的事件分歧多，尤其是下面所示的「卯月學園宿舍」事件，似乎是故意使壞，乍看是分歧的樣子，事實上，若能將好感度控制好（以及真正的H），玩一次就可以看到兩種事件，在攻略冬季之前有閱讀此單元的人，就賺到了。

冬：卯月學園宿舍事件



















確認呢？而可以看到的畫面將因選擇主角（自己）或晴彥而分成2種。如果是選晴彥，當然好感度會變成負的。有關「卯月學園宿舍」事件，請參考右邊的攻略專欄。後面的3個事件，不必那麼辛苦就可以看到了，「世界一公園」與「指切り神社」的事件，如果有到達執行真正H的好感度，應該就能順利地看到。

| 季節 | 場所 | 時間 | 觸發碼 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|---------------|-----------------|--------------------------------|------------------------|---|--|----------------|
| 春 | 5F 階段 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | C-1 | | 上：因為乳溝大 （わっない乳大きいからだ） 中：因為採取高壓的態度 （高壓の態度をとるからだ） 下：因為她是新搬來的太姐 （新移家のお嬢様だからだ） | 沒有 不好 尚可 |
| | 校門 | 土曜日 PM4:05 ~PM6:00 | C-2 | | | |
| | 4F女廁 4F女子トイレ | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | C-3 | ●在看過C-2的下一週星期六發生 ※如果沒在事件發生的那天去，以後就不會發生了 | | |
| | 卯月 學園寮 | 日曜日 AM10:00 ~PM8:00 | C-4 | ●看過C-3之後，與麗子會面， 進行「有關事件的談話」 （C-3を昇った後に，麗子と會っ「事件 についての會話」をしている） | 上：只用這點小事激怒人情，未免太不上道了 （さつこれだけの事で怒りもあつたもたつてはださ過ぎだぜ） 中：因為只是心算對你好奇，放過他的過錯會回去 （呆れただけで気がついてやるから，その夜ははって貰う） 下：直接罵人沒什麼比這更什麼人，所以，直接罵他吧 （俺はもろもろは行でももろもろ主君だ，ありだぞと突っ張る） | |
| | 世界一 公園 | 日曜日 （約會開始 在PM4: 00以前） | C-6 | ●約會（デート） ※在此之前，在其他場所約會 | 上：只是沉溺地解脫 （おだ、だまって解脫する） 中：生氣 （怒る） 下：取悅她 （ご機嫌を取る） | 相當 好 |
| 南園 アフリカパーク | 日曜日 | C-5 | ●約會（約會開始在下午2:00 以前） | | 非常 好 | |

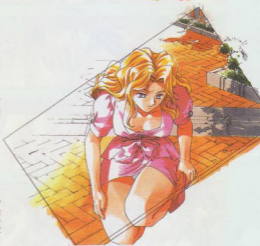
| 季節 | 場所 | 時間 | 観覧時間 | 発生条件 | 選項表示・・・点数増減 | 好感度 |
|----|--------------------------------|-----------------------------|--------------|--|---|---------|
| 夏 | 横島ナンバ園遊園地 | 日曜日 | C-9 | ●約會(デート) | | |
| | 紺ドーム球場 | 日曜日 | C-10 C-11 | ●約會(デート) ●若不選「中」的選項・就看不到C-11(選擇該「中」を選はないと、C-11は見れない) | 上: 在這裡觀戰……………△ (ここで観戦する) 中: 走向3層那邊的觀草席……………○ (3層側スタンド席へ) 下: レイプ菓子……………△ (菓子もレイプする) | |
| | 麗子の家 | 日曜日 AM10:15 ~PM4:00 | C-7 C-8 | ●發生期間在7月28日~8月25日之間 ●若不選擇「上」的選項・就看不到C-8 | 上: 很快地接受……………△ (早く引き受ける) 中: 斷然地拒絕……………○ (さつなりと断る) 下: 想要應有的報酬……………△ (それなりの報酬がほしい) | 非常 好 |
| 秋 | 圖書館 | 日曜日 | C-12 | ●約會(デート) | 上: 不停地笑……………△ (笑いつける) 中: 說請幫助我……………△ (助けて下さいと言え) 下: 擅自無條件地幫助……………○ (とりあえず無条件で助ける) | |
| | ボウリング場ハッピーストライク (保齡球館快樂保齡球) | 日曜日 | C-13 | ●約會(デート) | 上: 老實地承認對方所說的……………△ (正直に言いつまざる) 中: 對我來說・她只不過是班上同學而已……………○ (俺にとって単なるクラスメイトで済まない) 下: 收買保齡球場の話……………△ (ボウリング場を買い取つたら?) | |
| | 兒童公園 | 日曜日 | C-14 | ●約會(デート) | | |
| | 映畫館ミラクル座 | 日曜日 | C-15 | ●約會(デート) ●若不選擇「下」的選項・就看不到C-16 ●若不選擇「中」的選項・就看不到C-17 | 上: 以這樣的自己看著……………○ (そんなの自分でいい) 中: 請冷靜觀察我的事情……………△ (静か女のそと心をと静観) 下: 自己代替他看到了……………○ (自分で代わりで見ちゃう) | 超級 好 |
| | 體育館 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | C-20 | | | |
| 冬 | 卯月學園寮 | 日曜日 PM6:00~ PM10:45 | C-18 | ●不做H(Hをしてはい) | | |
| | 卯月學園寮 | 日曜日 AM10:05 ~PM8:00 | C-22 | ●做H一次以上(Hを1回してはい) | | |
| | 世界一公園 | 日曜日 (有線廣播在PM 4:00以後) | C-21 | ●約會(デート) | | |
| | 指作り 神社 | 1月1日 (有線廣播在PM 4:00以後) | C-19 | ●約會(デート) | | |
| | | | | | | |

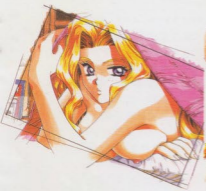
充滿回憶的相簿

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>C-1 難易度 C</p>  | <p>C-2 難易度 C</p>  | <p>C-3 難易度 A</p>  | |
| <p>與麗子在樓梯碰面</p> | <p>用私家轎車接收到學校</p> | <p>新藤麗子VS御月小鳥的世紀決戰，是要真讓或是</p> | |
| <p>C-4 難易度 A</p>  | <p>C-5 難易度 B</p>  | <p>C-6 難易度 B</p>  | <p>C-7 難易度 B</p>  |
| <p>這是幫助她的回憶……</p> | <p>被麗子換裙子的大小明</p> | <p>身體防護式的休息姿勢</p> | <p>在自宅的豪華浴池泡涼快的麗子</p> |
| <p>C-8 難易度 B</p>  | <p>C-9 難易度 B</p>  | <p>C-10 難易度 B</p>  | <p>C-11 難易度 B</p>  |
| <p>主角用油採她的胸部</p> | <p>腳麻就這樣任性</p> | <p>只有新藤家才有的特殊房間……</p> | <p>帶她到外野席</p> |
| <p>C-12 難易度 B</p>  | <p>C-13 難易度 B</p>  | <p>C-14 難易度 B</p>  | <p>C-15 難易度 A</p>  |
| <p>一點也不像淑女的張開大腿</p> | <p>即使在保齡球也抱怨萬分</p> | <p>在兒童公園與講志那那找我</p> | <p>即使在電影院也和講志那那的麗子！</p> |
| <p>C-16 難易度 A</p>  | <p>C-17 難易度 A</p>  | <p>C-18 難易度 A</p>  | <p>C-19 難易度 B</p>  |
| <p>確認長襪的抽絲</p> | <p>講志也不服輸地確認</p> | <p>麗子的胸乳，怎麼辦？</p> | <p>從裙襬下看見的大腿……</p> |
| <p>C-20 難易度 B</p>  | | <p>C-21 難易度 B</p>  | <p>C-22 難易度 B</p>  |
| <p>麗子的熱情視線釘住主角？當我看她時，她卻把臉轉過去……</p> | | <p>在「世界第一公園」吃便當的時間</p> | <p>雖做得不精細，卻很用心……</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| C-23 | C-24 | C-25 | C-26 |
|  |  |  |  |
| 第2次H～(冬) | 裸推 | 裸推 | 摸胸乳(冬) |
| C-27 | C-28 | C-29 | |
|  |  |  |  |
| 心煩喪 | 摸大腿(冬) | 第一次H | |
| C-29 | C-30 | | C-31 |
|  |  |  |  |
| | 第3次H | | 第6次H |
| C-32 | C-33 | C-34 | |
|  |  |  |  |
| 第7次H | 結束1 | 結束2 | |







M

橘真由美

Mayumi Tachibana



用性感的大腿誘惑
男人的迷途小羊



9月28日生 天秤座 B型 身高156公分 B83 W58 H87



↑真由美雖然很愛玩，可是，她睡覺的樣子還真像個天真的小孩呢！真敢在圖書館如此趴著睡，還真大膽啊！



↑形狀不錯，觸感更棒的胸罩，它的質感令人不禁想伸手摸一摸，還會露出微妙的光澤。



↑純樸的真由美常常會這樣突然伸出手，這雙手曾救過老婆婆，有時也會惡作劇……

真由美討厭單獨一人，只要一有空，就喜歡去逛街，她平常的打扮，就像普通的少女那樣，不過她穿的流蘇裝，配上紅色長髮，能將動人的身材表露無遺。對於置裝費及娛樂費，她是絕不吝嗇的，只是目前她正在思索著要如何輕鬆地賺取這些費用呢？

你確是在街上也
隨處都能，在很
我的聲音，真由
美是游泳的好
手，就是這樣。



必要的連身裙，配
上一雙高跟鞋，這正
是真由美的風格，
這種打扮廣告、哪種
款都可以。

攻略標題

在先行發生肉體關係的女性身體，注入溫柔激熱的「心」……

是因為現在是女強男弱的時代嗎？以前的女性豈能結交好幾個異姓，如今卻是很正常的事了，擁有褐髮、黑皮膚，穿著寬鬆的短襪，表露真性情的女孩真由美，正是具有如此自由戀愛感受的現代女姓。儘管如此，這並不是她喜歡出入ブルセラ店的原因。任何人對她都不會真的發怒，她就是如此親切……如今，在真由美的心中，正吹著賊風……

(共7種)
站姿

制服



制服(夏)



便服(春)



便服(夏)



便服(秋)



便服(冬)



泳裝



秘密

真由美的
行事曆



真由美 (攻略的傾向)

真由美最初對主角雖有好意，但是，如果選擇長期不見面，真由美好像討厭對方的選項，半途就不太能開口問（因為怕與真由美心中所想的理想主角不一樣）。

這麼一來的话，就不能約她了，所以，盡可能要努力使自己成為真由美心中的理想對象。

為了解真由美的脾氣挑選重要的4個選項

基本上，擁有與自己（真由美）同性質的人，似乎有所共鳴，性格直爽、開放，……只是討厭悲劇性的英雄。

- Q：你覺得我的性格如何？
（私の性格をどう思う？）
- A：上：篤實樂行而任性△
（自分勝手だがまだまだ）
中：一旦話不投機就會發脾氣○
（うまく言えないけど嫌いだ）
下：溫和、典雅的○
（優しくおとなやか）
- Q：你休假期總是做什麼呢？
（休日はいつも何してるの？）
- A：上：總是在自己的房間無所事事△
（いつも自分の部屋でゴロゴロしてる）
中：我幾乎都出去○
（俺もほとんど出かけている）
下：一步也不外出○
（おないいして一歩も外へ出ない）
- Q：你對肉體關係的看法？
（肉體關係についてどう思う？）
- A：上：我喜歡純精神式的交往×
（俺はプラトニックなつき合いが好き）
中：只是那根充分的插入罷了○
（チンチンをマンマンに入れるだけ）
下：如果是真心交往的話可以△
（真剣につき合っているのであれば可）
- Q：請聽聽我在家裡吃苦的話……
（私の家庭での苦勞話を聞いて……）
- A：上：可憐的真由美，令人同情△
（かわいそうな真由美に同情）
中：那真由美可是克己高手囉○
（じゃあ真由美は料理が上手なんだね）
下：能吃苦是好事啊△
（苦勞したほうが先々良い家がある）

此外，雖說這個女孩從序盤就比較可以進入真正的H，可是，在某程度上昇夠了就會停止，在這個狀態下，不管約會幾次或H幾次，好感度都不再上昇，也無法進入最後的高潮結局，這是掌握冬季平常事件的關鍵，它的提示是「ブルセラ」「心」「愛的H」，那麼，你能夠與真由美不如膠似漆，就進入H的階段嗎？

攻略專欄

春與夏

在書店「站著閱讀的姑娘」所發生，真由美順手牽羊的事件，雖是從春季到夏季這段期間發生的，不過，她穿的制服，會依季節而變化。另外，儲存在相簿上的，似乎有一張是春或夏剛才所看到的，請檢查一下手冊。

春



秋



【慈善家？ブルセラマン】 首先，拼命地打工賺錢，把錢存到90萬圓以上，這時突然會有～ブルセラマン來，帶著零數的錢，也會問說錢要寄放到哪裡？他該不會是國稅局派來的吧？學生只能賺一些零用的打工錢……。

所有事件

真由美從春季的約會事件就有3，總之，至少一天和她見面一次，選擇可提高好感度的選項，希望和其他男生有所差別，這樣的話，真由美在排星期日的節日時，就會一主角為優先了。

春季有與真由美在兒童樂園，一起叫「笨蛋！」的平常事件。在此可以觀察真由美的心，一起盪鞦韆是最好的選擇。即使觀賞她的內褲，好感度也呈正數……

想與真由美做真正的H嗎？噢，不要。太好了！可以看見「卯月學園宿舍」事件。即使重覆地約會，也無法忍受禁

慾生活的真由美，故意挑撥主角，讓她看到自己的胸罩。在夏季因無法忍耐而與真由美真由美真正H的人，有看不見的特性。秋/冬的3個事件群，在秋季時就希望能看見。

重點在於不管說什麼，都會在「ドーザービスト」內發生的事件，只有在此，無法發揮自己的幽默感，認真地使真由美生氣。這下，她的心就是你的了。不過，並非，這樣就安心了，還要一直交往到可以做到第9次H，才算大功告成。對於真由美，即使她有相當的好感度，也要注意能達到高潮的結局。

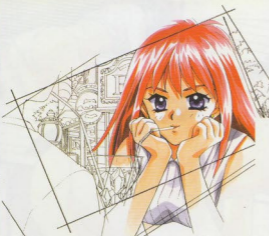
| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|-------------|----------------------------------|---------------------------|------|--|--|----------|
| 春 | 3年C班 | 4日17日 | D-1 | ●(強制イベント) | | 沒有 不好 |
| | 遊戲中心 星船 ゲームセンター ストライク | 日曜日 | D-2 | ●約會(デート) | 上: 大膽地讓入看內褲 (パンツを大膽に見せておから目が點) 中: 再安靜一點地玩 (もう少し静かに遊べ) 下: 因太厲害了而嚇一跳 (あまりに上手でびっくり) | 尚可 |
| | ボート場 ハッピースト ライク | 日曜日 | D-3 | ●約會(デート) | 上: 由於不好意思，所以假裝是他人 (はすかしいので他人のふりをする) 中: 向開羅的情侶道歉 (とりのりのカップルにあやまれという) 下: 看她可憐的樣子，故幫助她 (かわいそうなので真由美を助け起こす) | |
| | 保健室 | 土曜日 PM12:30 ~PM6:00 | D-4 | ●約會兩次以上(デートを2回以上している) | | |
| | 自分の部屋 ↓ 兒童一公園 | 日曜日 PM8:05~ PM9:55 | D-5 | ●在自己的房間，接到真由美的電話之，移動到兒童樂園(自分の部屋に真由美から電話があった後兒童公園に移動) | 上: 問為和要欲這樣事呢? (どうしてそんな事をするのか聞くと) 中: 會覺得好像挺惡意的，卻能與之交往 (悪態らしいと思いつけながらもつきあう) 下: 這種事太可恥了，才不幹呢! (そんな事はばかしくてやだ) | |
| | 世界 一公園 | 日曜日 | D-6 | ●約會(デート) (約會開始在下午4:00以前) | | |
| 春 / 夏 | 書店站著閱 讀的姑娘 ブックストア 立ち読み娘 | 土曜日 PM3:05~ PM5:55 | D-10 | ●根據事件發生的季節，制服變成 夏裝或冬裝? ●發生期間在5月11日~7月2 0日，以及9月7日~9月14日之 間。 | 上: 敬老頭子的朋友 (じいさんの味方をする) 中: 與看書的老頭子理個 (本屋のじいさんと口論する) 下: 讓他看皮包裡面也無妨 (カバンの中を見せればいい) | 相當 好 |

| 季節 | 場所 | 時間 | 企画説明 | 発生条件 | 選項表示・・・点数増減 | 好感度 |
|-----------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---|--|---------|
| 夏 | 兒童公園 | 日曜日 AM10:05 ~PM4:00 | D-9 | ●若不選擇「上」選項・就看不見 D-9 (選擇肢「上」を選ばないと、 D-9は見られない) | 上: 在公園談話也無妨……………○ (公園で話してもいい) | 非常 好 |
| | | | | | 下: 沒這種閒功夫……………△ (そんなヒマはないという) | |
| | 横島ナンバ 園遊園地 | 日曜日 | D-8 | ●約會(デート) | 上: 真使個大笨蛋・回去!……………△ (アホらしい・歸る) | |
| 秋/冬 | ガーデン プール | 日曜日 | D-7 | ●約會(デート) ●發生期間在7月21日~8月25 日之間(發生期間は7月21日~8 月25日までの間) | 中: 因為目的地只是真由美的身體……………△ (真由美の身体だけの目的地だから) | - |
| | | | | | 下: 約會中・出現其他男性的名字……………○ (デート中に他の男の名前を出す) | |
| | 屋上 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:00 | D-13 | | 上: 真是可愛的泳裝……………△ (すごくかわいい水着だ) | |
| 卯月 學園寮 | 土曜日 PM6:05~ PM10:00 | D-14 | ●好感度到「相當好」以上 ●不做H(Hをしていない) | 中: 引人遐思的顏色……………○ (考えられるほど色っぽい) | ○ | |
| 卯月町駅 | 土曜日 PM2:03~ PM4:30 | D-16 | | 下: 全身赤裸體操……………○ (何も身につけないのカーブ) | | |
| 秋 | 圖書館 | 日曜日 | D-11 | ●約會(デート) | | |
| | 世界 一公園 | 日曜日 (約會開始 在PM4: 00以後) | D-12 | ●約會(デート) | 上: 又不是誰任別人的女孩……………△ (又不是誰の女の子) | ○ |
| | 映畫館ミ ラクル座 | 日曜日 | D-15 | ●約會(デート) | 中: 看不出她是誰任別人的……………○ (わからない誰の女の子) | |
| 秋/冬 | 學長室 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:00 | D-21 | ●做H 1次以上(Hを1回以上し ている) | 下: 穿着者是誰任別人的……………× (着た子が誰の女の子) | |
| 冬 | フルセラ ショップ ダーピ スト内 | 日曜日 PM3:05~ PM4:25 | D-20 | ●發生期間在11月17日~12 月15日・以及1月12日~3月 2日之間 ●若不選擇「上」選項・就看不見 D-19 | 上: 要帶她出去確實然的發怒……………◎ (外に連れ出して怒りつき返る) | ◎ |
| | 南國あフリ カパーク | 日曜日 | D-17 | ●約會(デート) ●好感度到「超級好」以上 | 中: 為何不是フルセラの男孩而生氣……………○ (どうしてフルセラの男の子を怒る) | |
| | 指切り 神社 | 1月1日 (在PM4: 00以前開 始約會) | D-18 D-19 | ●約會(デート) ●若不選擇「下」選項・就看不見 D-20 | 下: 是那個呢? 真由美的貼身衣服會告訴你……………○ (どれか真由美の下着が教えてくれる) | ○ |
| | 卯月學園 寮内 | 日曜日 PM6:05~ PM10:00 | D-22 | ●好感度到「強烈的愛情」以上 ●發生期間在1月5日~3月2日之間 | 上: 不能做那種事・拍攝找個適當的場所……………△ (そんな事できないわしくじんなか適當な場所を撮る) | |
| | | | | | 中: 找代替結合……………△ (東方代わりに結んでやる) | △ |
| | | | | | 下: 老實地擁抱……………○ (素直に抱き上げる) | |

充滿回憶的相簿

| | | | |
|--|---|---|---|
| D-1 難易度 C | D-2 難易度 B | D-3 難易度 B | D-4 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 猜猜我是誰? | 即使玩遊戲也很刺激 | 轉到隔壁的畫面 | 在保健室聽靜香老師的說教 |
| D-5 難易度 A | D-6 難易度 B | D-7 難易度 B | D-8 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 就是放蕩的女孩? | 乳房碰得好舒服 | 泳裝的胸罩被拿走了 | 一杯飲料2人喝 |
| D-9 難易度 A | D-10 難易度 A | D-11 難易度 B | |
|  |  |  |  |
| 畫報種好好玩 | 被懷疑偷手香羊 | 主角該怎麼辦? | 在安魂的場所睡著了 |
| D-12 難易度 B | D-13 難易度 B | D-14 難易度 A | D-15 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 我被說成是聽人案件的人 | 在學校的屋頂仰望天空 | 開!想做那種事吧? | 在電影院,就這樣看手 |
| D-16 難易度 B | D-17 難易度 B | D-18 難易度 B | D-19 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 真由美的小小親切心..... | 噫~這盞盞盞! | 手摸不到樹枝 | 成功了摸到了! |
| D-20 難易度 B | D-21 難易度 B | D-22 難易度 A | D-23 |
|  |  |  |  |
| ブルセラ哪裡不好? | 在學長室雙腿叉開而坐 | 突然不想見面..... | 第2次H(冬) |







Ryoko Kano

加納涼子



以成為藝術家為目標而
努力不懈的酷女郎

8月11日生 獅子座 B型 身高162公分 B85、W60、H90

美術部的涼子，在參加25歲以下的美術展（三科展）入選之後，便立志要進入葉月藝大而每天努力著。除了繪圖以外什麼都沒興趣的她，總是帶著寫生集走著，臉上露出虛無的笑容。她的身材很棒，意外的性感，多半喜歡穿大膽的泳裝，及能顯露身材曲線的服裝。



1含有水氣的栗髮，沾濕的內衣隱約透露胸乳的弧度，如此的畫面真讓人目不轉睛呢！



1手牽手，雖然只是個牽手的動作，但因為是和喜歡的人，所以，能夠傳達彼此的溫存。



1誘人的背盤上映出渾厚的屁股，幸好有穿內褲，要不然可就穿幫囉！



平常我是手寫畫家，那種活兒說著書香味的涼子，今天充滿了日本女性之美，涼子的泳衣裝，正符合日本女性之美。

My Style



涼子秋天的穿著，換上流行系列，胸前的開口，令人感到更有魅力的藝術氣息。

攻略標題

存在男女之間的「煩惱」，是無法描繪的，還是不要說了！

不論工作或讀書，一旦為情愛神魂顛倒，就必定失敗。是實果真如此嗎？現在結婚建造家庭的人們，不是正以正面的結果，相互依存在這個世界上嗎？涼子談戀愛，是為了實現自己的夢（畫圖這件事），本以為只會產生負面效果……如今，是了解愛情的偉大力量的好時機。

站姿

(共9種)



秘密

涼子的
行事曆



涼子

【攻略的傾向】

涼子雖與主角同是3年C班的同學，卻經常碰不到面。所以，最初，要在校內緊跟著她，儘量製造與她交談的機會。

根據在此談話的選項，以及平日（星期一～星期五）發生的禮物事件成果，涼子出現的範圍，從學校到鎮上逐漸的擴大。只是，嚴禁急躁。不能說打聽到她的名字（加納），就輕易的到她家拜訪，因為在這種狀態下拜訪的話，好感度將變成負數。

那麼，到底何時去拜訪比較好呢？那就是在春/秋的「校門→涼子家」的事件之後。在此，涼子將會招待主角進她家，而對主角的不信任感也好不容易消除了。

可是，並非這樣就可以安心了，因為還沒有實際和她約會呀……之

後，她的好感度也在停滯狀態，或許涼子只會說相同的話，而你可能會以為自己哪裡做錯了而煩惱吧？

不過，別氣餒，星期六在學校的美術室，星期一大早或下午6點以後在她家，可以一天各見一次面。這時，她的好感度也會上昇一些。而約會的日子，某一天就會突然來臨。除了攻略的最大難關，就是序盤要與她約會之前的這一段。



↑星期六在美術室，星期天在她家可以見到她

為了了解涼子的脾氣挑選重要的4個選項

她是相當自傲的女性，在序盤時根本聽不進去別人說的話。因為一無所知而說出不負責任的話，也會呈負數。

Q：你喜歡畫嗎？

（あなたは絵が好き？）

A：上：嗚呀，我最討厭了……………△

（嫌なんて大嫌い）

中：我最喜歡畫了……………○

（俺は絵が大好きだ）

下：我喜歡看海畫……………△

（マンガくらいは吾愛む）

Q：我能進美術室嗎？

（私、美術室に入るかしら）

A：上：不要進什麼美術室，連二流藝大……………△

（美術室大なんかないやめて二流藝大へ）

中：我怎會知道呢……………○

（俺に分かるはずがない）

下：絕對可以……………△

（絶対に受かる）

Q：我的房間只是個畫室……………

（私の部屋はアトリエなんだけど……………）

A：上：一定不像個女孩子的房間……………△

（きつと女らしくない部屋なんだろうね）

中：這樣隨時都可以畫畫了……………△

（いつでも絵が描けていいね）

下：只要有畫就好，其他什麼都不要……………△

（絵があれば他に何もいらんだね）

Q：雖然我也會想結婚……………

（私にも結婚する気はあるんだけど……………）

A：上：一旦結婚的話，就得放棄藝術了……………△

（結婚するなら芸術を捨てるんだね）

中：恭喜新人的樣子，一定很漂亮……………○

（花嫁姿はキレイだろうね）

下：一定不能結婚……………△

（きつと結婚できないよ）

【現在有幾張『同級生』的海報？】

我想大部分的人都知道，那海報就是過關女孩在畫面上所見的畫面（站姿的人偶）。講クリック『同級生2』小冊的海報看看，至今自己所得到的海報有幾張呢？全部有8張，如果還沒有收集齊全，就趕快加油吧！

所有事件

美術室的涼子事件，就像流程裡面有的，初次發生聽到涼子於美術部的談話。在此，要將此地作為攻略涼子的序盤據點，多拜訪幾次。

雖然發生期間有在夏季以外的季節，但是，這並不表示涼子在夏天期間，就不會出現在美術室，而是換夏服的站姿登場，所以，請勿見怪！至「校門→涼子家」的事件發生為止，有必要提昇好感度。

春季中，若看見了前述的「校門→涼子家」的事件，那麼，在夏季中盤時，即可邀約涼子了，正好可以出現在那個時期的事件中，是「ガーデンプール」以及在8月25日發生的「指切り神社」事件。雖然這個事件有必要將好感度提昇到「相當好」以上，不過，只要涼子一度心許，好感度即可瞬間提昇，所以，並不需要那麼辛苦才對。

這個季節裡，會發生一連串的事故事

攻略專欄

你毆打ベカッパル？

不能發現E-12之ベカッパル的人，似乎挺多的，要與他們見面，最好是圖表的條件都充足。不過，有個疑問就是，為什麼在「卯月町車站」事件發生期間的第一週，正好看見的話，下一週應該請假不去學校的涼子，卻正常地到校呢？拜託，不要讓ベカッパル也發生……。

件，也可說是涼子的全部事件，就是「卯月町駅」「ラゲラゲ」。詳細情況請看攻略專欄。這裡就省略不提了，不過，有一項提示，那就是卯月町駅事件，不能在發生期間的第一週就看見，反正不行就對了。

在圖表最下段的約會後事件，是一大盲點，這個時期只忙著H，根本都沒想到「送她回家」，所以，偶爾送送她，或許會有意想不到的效果喔！

| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示、・・點數增減 | 好感度 |
|--------|-----------------|---------------------------|-----|---|---|----------|
| 夏以外の季節 | 美術室 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:30 | E-1 | ●涼子親口說她是「美術部員」。 (涼子から「美術部員」であることを聞いている) | | 沒有 不好 |
| 春 | 屋頂 屋上 | 土曜日 PM3:05- PM5:25 | E-2 | ●聽說了涼子的全名、…… (涼子のフルネームを聞いている) | 上：非洲、印度像的話知道……………△ (アフリカ、インド像なら知ってる) 中：阿波羅大聖人的關係……………△ (アポロ飛行士の関係だ) 下：作為美術的素描用的像……………○ (美術のデッサンとかで使われる像) | 尚可 |
| 春/夏 | 校門 ↓ 涼子之家 | 土曜日 PM3:10- PM5:00 | E-3 | ●好感度在「不壞」以上(好感度「悪くない」以上) ●若子選擇「上」, 選項的話, 就看不見E-3 (選擇級「上」を選ばないと、E-3は見られない) | 上：當然接受……………◎ (もちろん引き受ける) 下：沒那種閒功夫……………△ (そんなヒマはない) 上：不出工讀費……………△ (アルバイト料は出ないのさ) 中：大聲叫喊想要有好的表現……………△ (いい加減にしろとどなる) 下：大人似的就這樣回去……………○ (大人しくこのまま歸る) | |

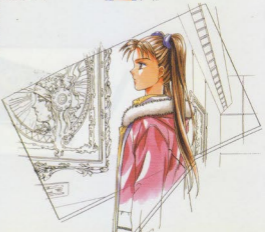
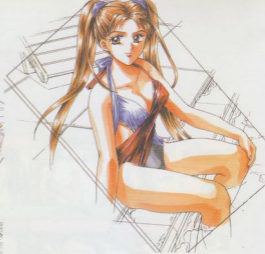
| 季節 | 場所 | 時間 | 賞状號碼 | 発生条件 | 選項表示・・點數増減 | 好感度 |
|--------|---------------------------|---------------------------------|------------|---|--|-----------|
| 夏 | 校門 | 土曜日 PM3:10~ PM5:35 | E-6 | | | 相悪 好 |
| | 世界一公園 | 日曜日 (約會開始在 PM4:00 以前) | E-5 | ●約會(デート) | 上:獨自1人喋喋不休地談話……………△ (1人でべらべらとしゃべりつづける) 中:在此裏被忍耐……………○ (ごこけくっとガマン) 下:別約會之前不作業……………× (デートしてる時まで繪を描く事はない) | |
| | ガーデン プール | 日曜日 | E-4 | ●約會(デート) ●發生期間在7月21日~8月25日之間(發生期間は7月21日~8月25日までの間) | 上:稱讚她的泳裝可愛極了……………- (すごくかわいい水着だとほめる) 中:稱讚那是會引人輕信的泳裝顏色……………△ (もそられるほど色っぽいとほめる) 下:稱讚那是很有格調的泳裝……………○ (すごくセンスのいい水着だとほめる) | 非常 好 |
| | 指切り 神社 | 8月25日 (約會結束 下午6:00 以後) | E-7 E-8 | ●約會(デート) ●若不選擇「中」選項・好感度不在「相當好」以上的話・就看不見E-8(選擇話「中」を選んだ上で・好感度が「かなり良い」以上ないと・E-8は見られない) | 上:對不作聲一直看著著寧口酒糖之事……………△ (ガムを取るのをぼぼぼとじと見る) 中:因不好事・故找來事……………○ (取りにくるつなでの所が取る) 下:想吃那個口酒糖……………△ (そのガムを食りたい) | 非常 好 |
| | まんほう 亭水族館 | 日曜日 | E-9 | ●約會(デート) | 上:開玩笑地說:妳在著我的側臉嗎?……………○ (俺の横顔を見てたか?と冗談ぽく言う) 中:妳認為我是不錯的男孩嗎?……………△ (カッコいい男の子かいたか?) 下:認真地問:想著我的側臉嗎?……………× (俺の横顔を見たいか?とマジで言う) | |
| 秋 | ゲームセ ンタース タシッブ | 日曜日 | E-10 | ●約會(デート) | 上:沒那回事!……………○ (そんな事はないから話しかけてくれ) 中:因為氣散了・所以・只好等遊戲結束……………△ (気が散るからゲームオーバーまで待ってくれ) 下:自己也玩遊戲的麼如何?……………× (自分もゲームしたらどうか?) | 超級 好 |
| | 卯月町駅 | 日曜日 AM0:05 ~PM3:55 | E-11 | ●發生期間在10月6日~11月10日之間(發生期間は10月6日~11月10日までの間) | | 強烈の 愛嬌 |
| | ラブホテル ラウラウ | 土曜日 PM12:30 ~PM7:55 | E-12 | ●發生期間在10月19日~11月16日之間(發生期間は10月19日~11月16日までの間) ●10月13日~11月0日(聖誕・可動日E-11・E-11を10月13日~11月10日までの間) ●11月10日(1)那天下午的發生(E-11)も見たいの日は曜日に変更) | | |
| 5 F 階段 | 土曜日 PM12:30 ~PM6:00 | E-16 | | | | |
| 冬 | ファンシーショップ 大中小 | 日曜日 | E-13 | ●約會(デート) | | |
| | 美術館 | 日曜日 | E-14 | ●約會(デート) | 上:原子真漂亮!……………○ (原子ちゃんてキレイだね) 中:當然變成可以畫了……………△ (もちろん描けるようになるよ) 下:原子的比這個騎士模型漂亮……………- (この騎士のモデルよりも原子ちゃんの方がキレイ) | |
| | 約會後 | 日曜日 (約會開始在P M4:00後) | E-15 | ●約會後選擇「正好送她回家」這一項(デート後「彼女をちゃんと家まで送り届ける」の選擇肢を選ぶ) ●H-1以上(Hを1回以上している) | | |

充滿回憶的相簿

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>E-1 難易度 B</p>  | <p>E-2 難易度 B</p>  | <p>E-3</p>  | <p>難易度 A</p>  |
| <p>在美術室作畫中!</p> | <p>偶爾不畫孤單畫</p> | <p>在涼子家當裡體驗特別的主角，可以當地看到涼子的內褲時，覺得大了眼睛</p> | |
| <p>E-3 難易度 A</p>  | <p>E-4 難易度 B</p>  | <p>E-5 難易度 B</p>  | <p>E-6 難易度 B</p>  |
| | <p>便適合涼子的泳裝</p> | <p>約會時也不畫作畫</p> | <p>因站著的關係，胸部特別突出</p> |
| <p>E-7 難易度 B</p>  | <p>E-8 難易度 A</p>  | <p>E-9 難易度 B</p>  | <p>E-10 難易度 B</p>  |
| <p>拖鞋裡黏到了口香糖</p> | <p>要取口香糖時，屁股……</p> | <p>觀察主角的親的涼子</p> | <p>遊戲中更注意主角</p> |
| <p>E-11</p> | | <p>難易度 A</p> | <p>E-12 難易度 A</p> |
|  |  |  |  |
| <p>涼子為參加三科展而復原畫畫，可是，她那純潔的心卻被無心的年輕人粉碎</p> | | <p>向涼子邀約的バカッパル</p> | |
| <p>E-13 難易度 B</p>  | <p>E-14 難易度 B</p>  | <p>E-15</p>  | <p>難易度 B</p>  |
| <p>對玩偶的興趣也變了</p> | <p>在美術館對將來感到不安的涼子</p> | <p>她在意主角的心裡是否有其他女孩……</p> | |
| <p>E-15 難易度 B</p>  | <p>E-16 難易度 B</p>  | <p>E-17</p>  | <p>E-18</p>  |
| <p>堅定結合的兩手</p> | <p>以經不想再分開了</p> | <p>第2次H(冬)</p> | <p>擁抱</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>E-19</p>  | <p>E-20</p>  | <p>E-21</p>  | <p>E-22</p>  |
| <p>揺動</p> | <p>摸胸乳</p> | <p>心構衆</p> | <p>摸大腿(冬)</p> |
| <p>E-23</p>  | | <p>E-24</p>  | |
| <p>第1次H</p> | | <p>第5次H</p> | |
| <p>E-26</p>  | | <p>E-27</p>  | |
| <p>第3次H~</p> | | <p>第6次H~</p> | |
| <p>E-30</p>  | | <p>E-28</p>  | |
| <p>結束3</p> | | <p>結束1</p> | |
| <p>E-29</p>  | | <p>結束2</p> | |







Nana

Minagawa

皆川奈々



焦急地等待著心中之白
馬王子的作夢小貓



5月1日生 金牛座 A型 身高153公分 B78、W59、H87



↑奈奈的小而柔軟的紅唇，親吻的感覺非常……



↑真是美白的頸部，精緻的肌膚，真想撫摸……



↑皆川的雙腿真是細而修長，比利剛剛好。

不停地看著少女漫畫「花與梅」的奈奈，每天做著的白日夢，希望自己成為職業的網球高手，並且和白馬王子結婚，過著幸福快樂的生活。在捲曲的柔軟秀髮上，綁著可愛的大蝴蝶結，看起來就像個「做夢少女」。本人身高不高，似乎是她自卑感的來源。

奈奈的全身，穿著
具有亮麗魅力的伊
麗莎裝，那樣的如
河精別致引人。



My Style



我最近迷戀我的伊
麗莎，正是適合奈奈
的服裝，個人還是
著意的伊麗莎。

攻略標題

不按照所謂的模式，剛失戀的女孩，只是需要被安慰.....

無論老人、上班族或下級生，對於任何年齡的女性而言，失戀似乎是既震驚又痛苦的事，網球部的作夢少女奈奈，愛上了3年級的(ティム)提姆學長，可是，不管奈奈多努力的愛他，他卻一點都不愛奈奈，想使自己變成被愛的人還真難啊！在這時候，自己的心可能就會給能夠愛自己的人了。

站姿

(共9種)

制服



制服(夏)



便服(春)



便服(夏)



便服(秋)



便服(冬)



網球裝



和服



泳裝



秘密

瑞穗的
行事曆

星期日

AM6:00

家

AM10:00

外出(町)

星期六

PM12:30

學校內
(主要在1年A班)

PM2:45

部活(網球部)

PM6:00

家

PM7:00

家

PM11:00

PM11:00

奈奈

〔攻略的傾向〕

奈奈是很明顯的到後半衝刺型的女孩，之所以這麼說，是因為直到秋天發生奈奈被（ティム）提姆甩掉的事件之前，不管主角與她碰面或送禮物給她，她對主角的好感度，都無法到達「不壞」程度以上。

換句話說，主角可以邀約奈奈的時機，是在秋季以後，在這之前，主角只能看著奈奈與（ティム）提姆的約會畫面（平常事件）。不過，這時只要能好好地安慰被（ティム）提姆甩掉而傷心的奈奈，相信她的心就會向主角這一邊了。這麼一來，剩下的就是主角的事了，只要多反覆約她幾次，她對主角的

好感度將立刻急增，直到真正的H階段，可真快速呢！

而且，奈奈才一年級，對有關H之事也相當積極。和她呈兩極化狀態的人，是瑞穗和愛，因為瑞穗連從○○到○○的事都不知道呢！嗯！對於性知識，也是因人而異。



↑一切從被甩開始。

為了了解奈奈的脾氣挑選重要的6個選項

因為年齡還小，所以，最好不要說愚蠢的話，例如：身高啦、對方的父親、或自卑感等等許許多多。

Q：奈奈休假是怎麼過的？

（奈々の休日は・・・）

- A：上：在拉上窗簾的房間裡玩遊戲 Δ
（カーテンを開けた部屋でゲーム）
- 中：在外面購物遊玩 ○
（外で買い物をしてたりして遊ぶ）
- 下：一整天工讀 Δ
（一日中アルバイトだ）

Q：奈奈的夢想是希望成為職業網球手，然後與阿拉伯的王子結婚.....
（夢の夢がプロテニスプレーヤーになってアラブの王子と結婚する事ですか.....）

- A：上：那是很棒的夢想呢！ ○
（とても素敵な夢だと言う）
- 中：網球與阿拉伯之間的關係 Δ
（テニスとアラブの關係を聞いたず）
- 下：當職業選手，身高不夠吧？ ×
（プロになるは身長が足りないのでは？）

Q：學長你擁有什麼夢想呢？

（先輩は何か夢を持っていますか？）

- A：上：雖有夢想，但卻沒有明確的目的 ○
（夢は持っているが、はっきりした目的がない）
- 中：這種年齡就清楚說出自己的目標，那才怪呢！ Δ
（この年齢ではっきりした目的があるなんて變）
- 下：當然有目標囉！ ×
（もちろん目的を持っている）

Q：你覺得身高矮的女孩怎樣？

（身長が低い女のこをどう思いますか？）

- A：上：奈奈的身高並不矮呀！ Δ
（奈々ちゃんは背が低くないよ）
- 中：體小的女孩比較可愛 ○
（小さい女のこの方がかわいい）
- 下：如果太矮的話，會覺得怪怪的 ×
（あまりにも低ければ變に感じてしまう）

Q：想與奈奈結婚.....

（奈々と結婚するのは.....）

- A：上：開玩笑地說與爸爸結婚 ○
（お父さんと結婚するんだと冗談を言う）
- 中：強認真說與爸爸結婚 Δ
（お父さんと結婚するんだと真面目に言う）
- 下：輕蔑地說與爸爸結婚 Δ
（お父さんと結婚するんだと輕蔑して言う）

Q：奈奈想要的東西是.....

（奈々のほしい物は.....）

- A：上：金錢..... Δ
（それは金）
- 中：愛情..... ○
（それは愛）
- 下：靈魂..... Δ
（それは魂）

〔在結束時穩與慎二親密起來〕

穩二美夏、みこ、真由美、美雪、奈奈、愛、藤子、補習班的女孩。不管怎樣，

她們對主角的好感度愈低，就愈會黏著主角，除了在此所列舉的以外，也還有可能與主角們親密的女孩。

所有事件

平常事件有6個，事件數雖多，但並不如想像中的勞苦。只是，在相同場所（部室、網球場）發生的事件，有2個2個一起發生的。所以，要注意各別的時間帶，最好看著著圖表的順序。之後，選擇登場的事件，這個時期，即使沒有選擇好感度呈正數的那一項也沒關係，請在奈奈不討厭你的情況下與之遊玩，只是，平日的禮物，在這時期正好順序送給她。

在校門的事件，已得知奈奈拒絕主角的約會邀約的理由了，原因是大家所知道的人一提姆。現在的奈奈，除了提姆以外，其他男生根本就不看不在眼裡。因此，主角無法與奈奈約會，在這個夏季，卻要一直看著奈奈與提姆出雙入對的……還有，這時期即使去奈奈家或網球場找她談話，好感度也完全不會上昇。這麼說來，不和她碰面反而比較好呢！

在校門，有關奈奈被提姆甩的事件，在奈奈【攻略的傾向】中有提到，在此則談一談有關被甩後的處理。奈奈自從發生被甩的事件後，心情非常沮喪，隔天的星期

日，即使主角去她家，她也沒從房間出來。可是，隔週（即事件後週六的下一週），她卻和往常一樣開開心心的去學校了。從這一天開始，主角一天和她見一次面，想必能治癒她那破碎的心。共計見面6次之後她也恢復元氣，也會答應主角的約會了。換句話說，從她被電到與她約會，至少要花費4星期的時間。

能夠走到這裡，即使只是約會，奈奈這一關也可以通過了，而至今你的忍耐總算有了代價，使奈奈對你的好感度提昇，而且，也不必煩惱該選哪個選項，只要專心地與她約會和H即可。

順便一提的是，約會後在奈奈家發生的事件，其實，即使在約會以外也可以看見，方法是星期六的話，下午6點以後，星期日的話，下午7點以後，去拜訪奈奈家就行了，只是發生的條件是，必須有「強烈的愛情」以上的好感度，而且，只能發生一次。總之，若有約會後的事件，不管幾次都要看。

| 季節 | 場所 | 時間 | 重複 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|---------------|----------------------------|-----|---------|--|----------|
| 春 | ブックストア立ち読み娘 | 日曜日 AM10:00 ~PM4:30 | F-6 | | 上：閱讀討論的成人漫畫如何? Δ (エッチな成人コミックを讀んだらどうカ) 中：少女漫畫事業の好年輪續巻 (少女マンガは卒業していい年齢) 下：我認爲那是好的 (それはそれでいいと思う) | 沒有 不好 |
| | 1年A班 | 土曜日 PM12:30 ~PM2:30 | F-3 | | | |
| | 部室 | 土曜日 PM10:30 ~PM12:30 | F-4 | | | |
| | 部室 | 土曜日 PM2:30~ PM4:25 | F-1 | | 上：只給集球拍 (ラケットだけ給い集める) 中：只幫助奈奈 (奈々のためだけ助くす) 下：誰也不幫 (どちらもしない) | 尚可 |
| | 網球場 テニスコート | 土曜日 PM7:30~ PM5:25 | F-2 | | | |
| | 網球場 テニスコート | 土曜日 PM7:30~ PM4:25 | F-5 | ●毒見 F-2 | | |

| 季節 | 場所 | 時間 | 曜日 | 発生条件 | 選項表示・・・點數増減 | 好感度 |
|----|---------------|-----------------------------|------|---|--|-------|
| 夏 | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:30 | F-7 | | | |
| | 児童公園 | 日曜日 AM10:05 ~PM4:00 | F-10 | ●從看過F-7後下週的星期日發生(F-7を見た次々週の日曜日から發生) | | |
| | ガーデン プール内 | 日曜日 AM10:00 ~PM3:00 | F-8 | ●看見F-7(F-7を見た) ●發生期間在7月21日~8月25日之間 | | |
| | 指切り 神社 | 8月25日 PM6:05~ PM8:00 | F-9 | ●看見F-7(F-7を見た) | | |
| 秋 | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:30 | F-11 | | | 相當好 |
| | 児童公園 | 日曜日 | F-12 | ●約會(約會開始在下午4:00以前) | | |
| | 南國アフリ カパーク | 日曜日 | F-13 | ●約會(デート) | 上:外表面不好き、只要味道不錯就沒關係...△ (見ばえは早くとも、味がよければ關係ない) 中:無論外觀或味道都讚好.....△ (味や見ばえにはうるさくない) 下:外觀雖不好き、但卻是好吃的飯類.....○ (見ばえは悪いけど、おいしいそうなので) | |
| 冬 | テニスコート | 土曜日 PM2:30~ PM5:25 | F-15 | ●好感度「相當好」以上(好感度「かなり良い」以上) | | 非常好 |
| | 世界一公園 | 日曜日 約會開始在PM 4:00以前 | F-17 | ●約會(デート) ●好感度「相當好」以上(好感度「かなり良い」以上) | | 超級好 |
| | 卯月學園寮 | 12月24日 PM6:05~ PM8:10 | F-16 | ●好感度「超級好」以上(好感度「抜群に良い」以上) | | |
| | 指切り神社 | 1月1日 約會開始在PM 4:00以前 | F-18 | ●約會(デート) ●好感度「超級好」以上(好感度「抜群に良い」以上)~ | | |
| | デート後の 奈々の家 | 日曜日 約會開始在PM 6:05以後 | F-14 | ●約會(デート) ●好感度「強烈的愛慕」以上 (好感度「強烈的愛慕」以上) | | 強烈的愛慕 |
| | 部室 | 土曜日 PM2:35~ PM4:25 | F-19 | ●H一次以上(Hを1回以上している) | | |

充滿回憶的相簿

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>F-1 難易度 C</p>  | <p>F-2 難易度 C</p>  | <p>F-3 難易度 C</p>  | <p>F-4 難易度 C</p>  | |
| <p>拿著球拍的奈奈與ゴツン</p> | <p>夢想是參加選手級網球賽……</p> | <p>新生活大啟業，興在教室打抽球？</p> | <p>偷窺網球部的房間……</p> | |
| <p>F-5 難易度 C</p>  | <p>F-6 難易度 C</p>  | <p>F-7 難易度 C</p>  | <p>F-8 難易度 B</p>  | |
| <p>調漆熱心地敷……</p> | <p>手拿「各がよじ」的奈奈</p> | <p>奈奈向提姆告白</p> | <p>奈奈與提姆在泳池玩抽，主角</p> | |
| <p>F-8 難易度 B</p> | | <p>F-9 難易度 B</p> | <p>F-10 難易度 B</p> | |
|  |  |  |  | |
| <p>來打攪，結果該得並不成</p> | <p>伏的樣子……</p> | <p>來・玉開偶巴……</p> | <p>在長梯上應該該卻找我的</p> | |
| <p>F-11 難易度 C</p> | | <p>F-12 難易度 B</p> | | |
|  |  |  |  | |
| <p>奈奈對分離的感感到忽然，在鎖關之餘，當淚掉進嘴</p> | <p>哭，她能重新站起來嗎？</p> | <p>在充滿回憶的長椅上……</p> | | |
| <p>F-13 難易度 B</p> | <p>F-14 難易度 A</p> | <p>F-15 難易度 B</p> | <p>F-16 難易度 A</p> | |
|  |  |  |  | |
| <p>奈奈親手做的蛋糕好吃嗎？</p> | <p>親吻面頰的告別</p> | <p>好不容易恢復元氣了？</p> | <p>聖誕節送蛋糕</p> | |
| <p>F-17 難易度 B</p> | | <p>F-18 難易度 B</p> | <p>F-19 難易度 A</p> | |
|  |  |  |  | |
| <p>與「世界一公認」的鏡子親近</p> | <p>鏡面滲透出誘人的氣息</p> | <p>將主角引入白己房間的奈奈・對瑞穗的秘密熱吻……</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| F-20 | F-21 | F-22 | F-23 |
|  |  |  |  |
| 擁抱 | 援助 | 摸胸乳 | 心情爽 |
| F-24 | F-25 | | F-26 |
|  |  |  |  |
| 摸大腿 | 第1次H~(冬) | 第1次H | 第4次H |
| F-27 | F-28 | F-29 | F-30 |
|  |  |  |  |
| 第5次H | 第6次H | 第7次H | 結束畫面1 |
| F-31 | | | |
|  | | | |
| 結束畫面2 | | | |







Miyuki Iijima

飯島美雪



馬尾式髮型、充滿柔軟肌肉
美的運動少女



7月8日生 巨蟹座 O型 身高157公分 B81、W59、H88



↑和喜歡的人挽著手散步……這種陶醉在愛情裡的模樣，讓美雪看起來更倍幸福感。



↑突出緊繃的小屁股，這是以跳發生的動作在練習中的美雪，放學後的校園真有著誘呢！



↑小小的乳溝若隱若現，從短褲露出白色的內褲……現在，校園是她一人的了，引人觀思的團體。

在陸上部有這麼一位姑娘，那就是以頭綁馬尾、及修長的美腿吸引人的美雪，那小小的胸乳和用柔軟之股肉包裹的身體，具有令人想向她下跪，尊稱她為「女王」的魅力。她多半是穿著方便行動的運動式裝，但實際上，卻是很家庭式的巨蟹座。

這是飯島美雪本人能得這部運動系在編式的作品，她也很喜歡這部了。



Miyuki Style



你期待的美式小褲不是藏在褲裡的款式，令人看了也覺得爽快起來。這種裝於看起來很有新氣象！

攻略標題

是要爭取友情還是愛情呢？直到最後的最後都一直煩惱著的女孩美雪感

和好朋友愛上同一個人……；如果自己橫刀奪好友的所愛，那麼這段友情必定會毀壞。該怎麼辦呢？友情與選愛情，我該選那一個呢？現在的美雪在思春期，就有這樣的煩惱了。乍看之下，性格開朗的她應該是沒煩惱的，但事實上，牠卻是屬於煩惱型的，如果就這樣下去，在她還沒與好友競爭之前，想必就被自己打敗了……。

站姿

(共8種)

制服



制服 (夏)



便服 (春)



便服 (夏)



便服 (秋)



便服 (冬)



陸上部(制服)



泳裝



秘密

美雪的
行事曆

星期日

AM8:00

家

AM9:00

外出(町)

星期六

PM12:30

學校內(主要是在
2年B班)或社團
活動(陸上部主要
是在校園及部室)

PM6:00

家

PM7:00

家

PM11:00

PM11:00

美雪 (攻略的傾向)

首先，美雪與愛到了途中，若不採取相同的行動的話，遊戲就無法進行。這個行動在下面的圖表中也有顯示。也就是說，美雪與愛若沒有通過W約會（「土下座」的老闆也參加），就不能進行只有2人的約會等等個別的交往情形。而且，這個W約會事件，分夏與秋2種，若進行夏季約會，

秋季就消失；相反的，如果，沒有夏季約會，就進行秋季的事件，兩者具有如此的相互關係。因此，攻略美雪的路線，根據W約會的種類而分為2條。至於進行秋季之W約會的條件，請看右邊的事件圖表，而在109頁愛的攻略專欄也有提到，請參考看看。

●美雪與愛

直到夏季W約會的路徑

這個圖表是為了進行夏季W約會，至少要行動的流程圖，這些行動請在春季時進行。E=大事件之意，M=在此交談之訊息的內容。

如果沒有通過W約會事件，美雪與愛的好感度，將無法提昇到某程度。

開始

E：在校園碰到美雪（校園で美雪と會う）

E：在校門碰見愛（校門で愛と會う）

E：在校園碰見美雪（第2次）（校園で美雪と會う）

E：在校門碰到愛（第2次）（校門で愛と會う）

E：在校門碰到美雪（校門で愛と會う（愛がコケる））

在町內某處，愛與美雪碰面 M「愛！他只是學長，請別和他來往」 町内のどこかで愛と美雪と會う M「愛、この先輩だけはやめておけ」

在町內某處碰見美雪 M「你怎麼知道我的名字呢？」 町内のどこかで美雪と會う M「どうして私の名前を知ってるんだよ」

E：在校園碰見美雪（第3次） 校園で美雪と會う

在校園碰到愛 M「能記住我的名字嗎？」
校門で愛と會う M「私の名前を覚えてくれたんですか？」

在町內某處碰見美雪 M「學長，愛是很奇妙的事」 町内のどこかで美雪と會う M「先輩、愛に變な事するなよ」

在校園碰見美雪（膝蓋流血） 選擇：借手帕給他擦 校園で美雪と會う（しげから流血）
選擇：ハンカチを貸してあげる

E：在浴室偷看美雪換衣服（浴室で美雪の着替えをのぞく）

E：在咖啡店幫助被糾纏的美雪（喫茶店でナンパされている美雪を助ける）

會見美雪 M「土下座的老闆要我問候妳」
美雪と會う
M「土下座のマスターがよろしくって言ってたぜ」

會見愛 M「我去過學長工作的店」
愛と會う
M「先輩の働いている店に行きました」

會見美雪 M「美雪，去土下座了」
美雪と會う
M「美雪い、土下座に行ったんだってなあ」

若以上條件充足的話，在夏季土下座的老闆會來到宿舍前（以上條件が足りれば、夏の土下座のマスターが夢の扉にやってくる）

〔夢幻的站姿〕 看過美雪穿泳裝的站姿嗎？其實，那在約會事件或平常事件是看不到的，夏天時，如果多去幾次游泳池，運氣好的話就看得見。換句話說，事件發生是隨機式的，之後，不易看到的是總彙的機要，1月1日那天到處逛的話，或許就能看見。



| 季節 | 場所 | 時間 | 重訓號碼 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|-----------|-------------------------------|------|--|---|-------------|
| 冬 | 視聽覺室 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:10 | G-13 | ●美雪與愛的好感度皆在「相當好」以上 | | |
| | 橫島ナンパ園遊園地 | 日曜日 | G-10 | ●約會(デート) ●好感度在「相當好」以上 | 上: 誰也美有看見美雪的內褲 (誰も美雪のパンツなんか見てない) 中: 因為看見內褲而引起騷動 (パンツが見えたらくさいでさわぐな) 下: 這樣的話就給予最大激的服務 (こんなことで最大限にサービスしてやる) | ○ ○ ○ |
| | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:10 | G-14 | ●美雪與愛的好感度皆在「超級好」以上 | | |
| | 兒童公園 | 日曜日 AM11:00 ~PM5:00 | G-18 | ●美雪與愛的好感度皆在「相當好」以上 ●美雪與愛都天都沒有接受約會 | | |
| | 喫茶店土下座 | 日曜日 PM11:30 ~PM5:00 | G-19 | ●美雪與愛的好感度皆在「強烈的愛情」以上 ●美雪與愛都天都沒有接受約會 | | |
| | 指切り神社 | 1月1日 約會開始在PM 2:00以後 | G-17 | ●約會(デート) | | |
| | デート後 | 日曜日 約會結束在P M6:05後 | G-16 | ●約會(デート) ●好感度在「強烈的愛情」以上 ●沒有做H | 上: 美雪是我的情人 (美雪が俺の恋人だと言う) 中: 適當的拍一下馬屁 (適當にゴマがけておく) 下: 是美雪勉強強地學我的手 (美雪から無理に腕を組まれたと言う) | ○ △ X |
| | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:10 | G-12 | ●好感度在「強烈的愛情」以上 | | |
| | 卯月學園寮 | 土曜日・日曜日 PM6:05~ PM11:00 | G-15 | ●看見G-14 ●H一次以上 | | |

◆拒絕夏季的W約會の場合

| | | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|-----|---|---|-----------------------|
| 秋 | 卯月學園寮 | 土曜日 PM6:05~ PM6:00 | | ●拒絕夏季的W約會後，感謝季分別與老蘭、美雪、愛見面，而在窗口中得知「真遺憾啊！前輩」的消息（這行動也可在夏季中進行） | | 不壞 |
| | ボウリング場 ハッピー ストライク | 日曜日 PM9:35~ PM10:55 | G-9 | ●前任在前天與老蘭的決定去會面場所 | 上: 當然不能拒絕 (当然断るわけない) 下: 因為有約定而拒絕 (約束があるから断る) 上: 因為等待很麻煩，所以叫老蘭去捨刀子 (待つのが面倒だからマスターにナイフを捨てさせる) 中: 出聲叫老蘭去捨刀子 (おいおい、早く捨てなさい、美雪はナイフを捨てろ) 下: 無視於美蘭建議，叫我取刀子 (マスターのアドバイスを無視して俺がナイフを持って行く) | ○ ◎ — — — |

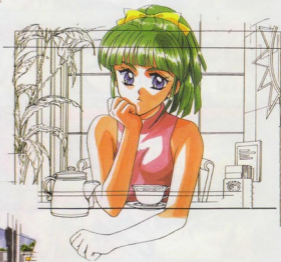
充滿回憶的相簿

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>G-1 難易度 C</p>  | <p>G-2 難易度 C</p>   | | <p>G-3 難易度 C</p>  |
| <p>在教身體操中被主角發現</p> | <p>在做屈伸運動中，主角那癡癡的目光……美雪的腰扭傷了！</p> | | <p>左膝蓋受傷了……</p> |
| <p>G-4 難易度 A</p>  | <p>G-5 難易度 B</p>  | <p>G-6 難易度 A</p>  | <p>G-7 難易度 A</p>  |
| <p>主角拿手帕給她</p> | <p>在偷窺中被美雪發現</p> | <p>在咖啡店假裝是情人……</p> | <p>夏季的W約會是「南國沖繩公園」！</p> |
| <p>G-7 難易度 A</p>    | | <p>G-8 難易度 B</p>  | |
| <p>小愛很快樂，可是美雪卻因為和老闆……</p> | | <p>不管怎樣難過心愛情的美雪</p> | |
| <p>G-9 難易度 A</p>  | | <p>G-10 難易度 B</p>  | <p>G-11 難易度 B</p>  |
| <p>秋日的W約會是打保齡球，想到小愛與主角，美雪的心……</p> | | <p>坐旋轉木馬的美雪</p> | <p>為何在主角宿舍的門前等待呢？</p> |
| <p>G-12 難易度 B</p>  | | <p>G-13 難易度 B</p>  | <p>G-14 難易度 B</p>  |
| <p>什麼，精湛的海牙伸向美雪，可是，勇敢的美雪自己擊退他</p> | | <p>最近，2人的談話似乎不合</p> | <p>雖然說出主角的壞話……</p> |
| <p>G-15 難易度 B</p>  | <p>G-16 難易度 A</p>  | <p>G-17 難易度 A</p>  | <p>G-18 難易度 B</p>  |
| <p>對糾纏感到絕望的美雪哭出了</p> | <p>不想再讓小愛了……</p> | <p>對於繪藍，美雪的想法是……</p> | <p>在破裂之前兩人的友情……</p> |

| | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|
| G-19 難別度 B | G-20 | G-21 | G-22 |
| | | | |
| 2人都無法回復原貌了? | 第2次H~(冬) | 胸抱 | 接吻 |
| G-23 | G-24 | G-25 | G-26 |
| | | | |
| 摸胸乳 | 心情開 | 摸大腿 | 第1次H~(冬) |
| G-27 | | G-28 | G-29 |
| | | | |
| 第2次H | | 第3次H | 第5次H |
| G-30 | G-31 | G-32 | |
| | | | |
| 第6次H | 結束畫面1 | 結束畫面2 | |



【旁白】：早く、誰かこの気持ちを人々に理解してくれないかな。





南里愛

Ai Minamizato

能吸引他人的視線，楚楚可憐的動人下級生



12月1日生 射手座 A型 身高153公分 B80、W59、H88



↑光彩奪目的眼睛，粉紅的臉頰讓人想靠近她。



↑握著南里愛柔軟的小手，一起漫步在街頭。



↑白皙的雙腿微微的張開真令人忍不住想多看幾眼。

了解初戀滋味的小愛，每天躲在可隱藏自己的大樹下，偷偷地注意某人。如此害羞內向的她，總喜歡穿羅曼蒂克的洋裝雖然，有時也會意外的穿迷你裙，不過，仍不改變她那楚楚動人的模樣。



My Style



我最喜歡我的
浪漫風洋裝，雖然
它有著最美麗的
花。

攻略標題

該爭取反情或爭取愛情呢？．．．根本不會為這種事煩惱的小愛，
有一颗堅強的心！

儘管她的好友正為著友情該如何取捨而煩惱，她卻理所當然的認為該爭取「愛情」，她就是南里愛。外表看起來比美雪老實，乍看之下似乎弱不禁風的樣子。另外，她以女性特有的直覺，認為美雪喜歡主角，於是她暗自宣誓：「我才不輸給她呢！」女性的友情在這時候就變得一文不值了？這是男性心中永遠的疑問？這次，問她本人看看吧！

站姿

(共8種)

制服



制服(夏)



便服(春)



便服(夏)



便服(秋)



便服(冬)



和服

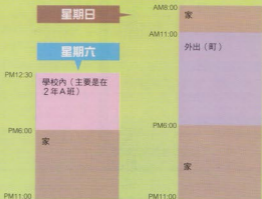


泳裝



秘密

愛的
行事曆



愛

〔攻略的傾向〕

其實在美雪的「攻略傾向」已提過，不過，愛與美雪到中途時不得不同時攻略，第一個理由是，如果沒有通過所謂夏或秋的W約會，愛與美雪就不能個別地約會。

第2個理由是，愛與美雪有共通的事件，而這事件是必須在2人的好感度都有某程度高的情況下才會發生。

由於愛從遊戲一開始時就迷戀主角，所以，在W約會時，她若能與美雪和好，之後，就可以立刻進行個人的約會。從各季節的事件數來看，夏季時是與愛的約會優先，秋季時是與美雪的約會優先，而為了讓共通事件多的冬天更好過，將獎勵提昇好感度（這只在W約會是在夏季時適

●美雪與愛

這個圖表是為了進行夏季W約會的最低限度行動流程圖，請在春季時採取行動。
E=大事件之意；M=在此交談的訊息內容。

開始

E：在校園碰到美雪（校園で美雪と會う）

E：在校門碰到愛（校門で愛と會う）

E：在校園碰見美雪（第2次）（校園で美雪と會う）

E：在校門碰到愛（第2次）（校門で愛と會う）

E：在校門碰到美雪（校門で愛と會う（愛がワケる））

在町內某處，愛與美雪碰面 M「愛！他只是學長，請別和他來往」 町内のどこかで愛&美雪と會う M「愛、この先輩だけはやめておけ」

在町內某處碰見美雪 M「你怎麼知道我的名字呢？」 町内のどこかで美雪と會う M「どうして私の名前を知ってるんだよ」

E：在校園碰見美雪（第3次） 校園で美雪と會う

至夏季W約會的路徑

在校園碰到愛 M「能記住我的名字嗎？」

校門で愛と會う M「私の名前を覚えてくれたんですか？」

在町內某處碰見美雪 M「學長，愛是很奇妙的事」 町内のどこかで美雪と會う M「先輩、愛に變な事するなよ」

在校園碰見美雪（膝蓋流血） 選擇：借手帕給她擦 校園で美雪と會う（ヒザから流血）
選擇：ハンカチを貸してあげる

E：在部屋偷看美雪換衣服（部屋で美雪の着替えをのぞく）

E：在咖啡廳幫助被糾纏的美雪（喫茶店でナンパ（よれて）いる美雪を助ける）

會見美雪 M「土下座的老闆要我問候妳」
美雪と會う
M「土下座のマスターがよろしくって言ってたぜ」

會見愛 M「我去過學長工作的店」
愛と會う
M「先輩の働いている店に行きました」

會見美雪 M「美雪，去土下座了」
美雪と會う
M「美雪い、土下座に行っただってなあ」

若以上條件充足的話，在夏季土下座的老闆會來到宿舍會談（以上條件を充たしてれば、夏に土下座のマスターが寮の部屋にやってくる）

〔隱密的小精靈遊戲角色〕 首先第1人是曾在「同級生2」登場的超級偶像—舞臺可憐，她是出現在町內的オーロラビジョン與電車內的廣告中。此外，在SS版也深獲好評的「野野村病院の人們」，其中登場的偵探海原琢磨君……，其他或許還有？

所有事件

應該在春季做的事，是按照左頁的「至夏季W約會的路徑」圖表玩，使夏季真的發生W約會，之後就沒有這種事了。

要參加夏季的W約會或是拒絕，那是你的自由，在此選擇「拒絕」的人，請往「拒絕夏W約會的場合」的圖表移動，只是，這種場合看不到夏季遊園地的約會事件。

小愛的秋季，會因為W約會是在夏季或在秋季而有很大變化。若是在秋季進行W約會的人，幾乎沒那閒功夫吧？而要在夏季進行W約會的人，則相當有空。

事實上，事件只有在「夏以外的季節」發生的校門事件，自認為有空的你，這個秋季，就安排以美雪為中心的計畫表吧！夏季時，一天拜訪一次美雪的家的話，到了秋初，應該就可以與她約會了。往「拒絕夏季W約會的場合」圖表走的人，要注意至冬季之前好感度的上昇或下降，看好感度那一欄就知道了。秋季W約會後，將好感度維持在「超級好」的程度，不要提

攻略專欄

W約會的結構

彼此應該是好朋友的愛與美雪，兩人的關係漸漸產生裂痕，是快樂的(?)的W約會。要說走哪一條路比較好的話，則選擇時期較早的夏季路徑，比較容易玩。



昇到「強烈的愛情」。

W約會後，與小愛要少約會，以防止好感度的上昇。一旦到達「強烈的愛情」程度，就看不到冬季約會後的事件。而這個事件即使在圖表篇也看得見，不過，因考慮到圖表的機能性，所以，設定別的路徑，這點請了解。

| 季節 | 場所 | 時間 | 種類 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|--------|-----------------------|---------------------------------|-----|--|--|----------|
| 夏以外的季節 | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | H-1 | | | 沒有 不好 |
| | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | H-2 | ●看過2次的H-1 (H-1を2回見た) | | |
| 夏 | 卯月學園寮 | 土曜日 (R1) PM10:30 ~PM10:30 | | ●看到「至美雪與愛W約會的路徑」圖表，結束夏季W約會的約定。 | | 尚可 |
| | 卯月町駅 ↓ 福777カバーク | 日曜日 AM9:35~ AM10:55 | H-3 | ●在看過上面卯月學園宿舍事件的隔天星期日，到指定的會面場所 ●選擇「上」選項 | 上: 當然不拒絕……………◎ (もちろん断らないぞ) 下: 因為約定而拒絕→往「拒絕夏季W約會的場合」(約束があるから断る→「夏のWデートを断った場合」へ) | |
| | 橫島ナンバ園遊園地 | 日曜日 | H-4 | ●約會(デート) | 上: 精進地的身體直滑、細繩、超級棒……………× (まるやかで細くてナイス!バディがねとほめる) 中: 只能讓卻被捉……………○ (腹をさわられたぐらいでガタガタ言ってる) 下: 想解說並非因討厭的心情而不想捉……………- (いやらしい場所だとわかってるわけではなしと解る) | |
| 夏以外的季節 | 校門 | 土曜日 PM2:45~ PM3:15 | H-7 | ●好感度「超級好」以上 | 上: 與小愛一起回家……………◎ (愛と一緒に帰るぞ) | 相當 好 |
| | | | H-8 | ●若不選擇「上」選項，就看不到H-7 ●若不在此的選項選擇「上」、在下個選項選擇「中」、就看不到H-8 | 下: 鄭重地拒絕……………- (丁寧に断ります) | |
| | | | | | 上: 幫助小愛・手指不見……………○ (突き指した指をまだ單に見てあげる) 中: ……………○ (指先に優しくキスしてあげる) 下: ……………△ (愛ちゃんを助け起こせ、指は見ない) | 非常 好 |


| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|------------|---------------------------|------|--|---|-------|
| 冬 | 視聽覺室 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:10 | H-9 | ●美雪與愛的好感度皆在「相當好」以上 | | |
| | 兒童公園 | 日曜日 AM11:00 ~PM5:00 | H-12 | ●美雪與愛的好感度皆在「超級好」以上 ●美雪與愛皆不接受當天的約會 | | |
| | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:10 | H-10 | ●美雪與愛的好感度皆在「超級好」以上 | | 超級好 |
| | 喫茶店 土下座 | 日曜日 AM11:00 ~PM5:00 | H-13 | ●美雪與愛的好感度皆在「強烈的愛情」以上 ●美雪與愛皆不接受當天的約會 | | |
| | 圖書館 | 日曜日 | H-11 | ●約會(デート) | 上:當然不拒絕……………× (かわいい下着だったとほめる) 中:因為約定而拒絕→任「拒絕夏季W約會の場合」…◎ (下着が汚れていた事を指摘する) 下:什麼也不去碰的人最聰明……………- (何もふれない方がリツツだと思う) | 強烈的愛情 |
| | 指切り 神社 | 1月1日 | H-15 | ●約會(約會開始在PM3:00以前) | | |

◆拒絕夏季W約會の場合

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|---------------------------|------------|---|--|----|
| 秋 | 卯月學園祭 | 土曜日 PM5:05~ PM8:00 | | ●拒絕夏季W約會後，必老園、美雪、愛的順序會面，從愛口中得知「真澄情願！學長」的訊息(這個行動也可以在夏季時進行) | | 不壞 |
| | ボーリング場 ハッピー ストライク | 日曜日 AM9:35~ AM10:55 | H-5 H-6 | ●按前兩天與老闆交談的約定到等待會合的場所 ●若不選擇「下」選擇，就看不見 | 上:當然不拒絕……………◎ (もちろん断らなかつた) 下:因為有約定，所以拒絕…………… (約束があるから断る) 上:等待的是因為麻煩，所以叫老闆去換刀子……………△ (待つのは面倒だからマスターにナイフを替わらせる) 中:出聲叫黑屋娘手……………○ (声でナイフを早く替わらせて黒屋のナイフを替わらせる) 下:無視於質價禮節，我去換刀子……………- (サーブレスターと無視して俺のナイフを替わってあげる) | 良好 |
| 到冬季期間，維持「超級好」的好感度 | | | | | | |
| 冬 | 約會後 | 日曜日 約會開始在PM 6:05以後 | H-14 | ●好感度在「超級好」 | | |

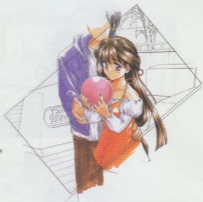
充滿回憶的相簿

| | | |
|--|---|---|
| <p>H-1 難易度 C</p>  | <p>H-2 難易度 C</p>  | <p>H-3 難易度 A</p>  |
| <p>像古堡監獄(老巢)那種,偷偷地躲在監視攝影下的神秘少女……</p> | <p>在第3次機仰了</p> | <p>是季的W約會是「南園非洲公園」!</p> |
| <p>H-3 難易度 A</p>  | <p>H-4 難易度 B</p>  | <p>H-5 難易度 A</p>  |
| <p>小愛與主角的關係是?</p> | <p>在回家的電車上惡果地睡著了……</p> | <p>坐旋轉木馬的小愛</p> |
| <p>H-5 難易度 A</p>  | <p>H-6 難易度 A</p>  | <p>H-7 難易度 B</p>  |
| <p>小愛積極地強迫主角,美雪看了很不爽,因此發生亂戰?</p> | <p>若自己拾起刀子的話……</p> | <p>與小愛一起回家時,她突然跌</p> |
| <p>H-7 難易度 B</p>  | <p>H-8 難易度 B</p>  | <p>H-9 難易度 B</p>  |
| <p>倒了,而且跌得不輕</p> | <p>跌倒之後,指尖刺痛</p> | <p>最近,兩人似乎話不投機了</p> |
| <p>H-11 難易度 B</p>  | <p>H-12 難易度 B</p>  | <p>H-13 難易度 B</p>  |
| <p>在圖書館準備取書時……</p> | <p>在決裂之前2人的友情</p> | <p>2人已經無法回復原貌了?</p> |
| <p>H-15 難易度 B</p>  | <p>H-16 難易度 B</p>  | <p>H-17 難易度 B</p>  |
| <p>當地蹲著時,從和服的下擺露出一點內褲……</p> | <p>第2次H~(冬)</p> | <p>調指</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>H-18</p>  | <p>H-19</p>  | <p>H-20</p>  | <p>H-21</p>  |
| <p>接吻</p> | <p>摸胸乳(冬)</p> | <p>心構面</p> | <p>摸大腿(冬)</p> |
| <p>H-22</p> | | <p>H-23</p> | |
|  |  |  |  |
| <p>第1次H</p> | | <p>第3次H</p> | |
| <p>H-25</p> | | | <p>H-26</p> |
|  |  |  |  |
| <p>第6次H</p> | | | <p>結束畫面1</p> |
| <p>H-27</p> | | | |
|  | | | |
| <p>結束畫面2</p> | | | |







Maki

Midoritani

綠谷麻紀



外表架勢是天下一品
的短髮美女



2月20日生 雙魚座 A型 身高154公分 B83、W61、H89



↑拼命地洗船仔的麻紀，胸罩的蕾絲微微顯露，很有女人味。



↑這雙總是洗船仔，抓魚的手，當與喜歡的人勾起手指頭時，竟是如此的有女人味。



↑連開車也穿著迷你裙的麻紀，雖然她的屁股很大，但一坐下時，裙子正好緊纏著……

在魚店門前總是大聲招呼客人的麻紀，一頭的短髮正適合她那活潑的個性。或許是因為常要搬運裝有冰塊的發泡箱子，這種需要力氣的工作做多了，她的拳擊力具有超越男性的破壞。生氣時的怒像挺恐怖的，可是高興時的笑臉，卻是讓人覺得她是個可愛的純情姑娘。

其實麻紀的穿著
總是帶點稚嫩的
了喇，一點兒沒
她的成熟感。這
渾身的藍絲帶也
很可愛。



My Style



這這的這這這這這
這這這這這這這
這這這這這這這
這這這這這這這
這這這這這這這

攻略標題

擁有新皮、率真的個性，最討厭說謊及出軌的事情，純情一直線的江戶之子！

在魚店的店頭找到的麻紀，總給人是個賣魚的性急姑娘，說難聽一點，實在是給人不男不女的感覺。比起差勁的男人，她是很會吵架的，由於是江戶子，所以常常嘴巴不饒人。不過，她對於戀愛卻最感到棘手，因為她不允許男人花心，所以，當主角只是和隔壁花店的真步子說句話，她就要醋勁大發！若想與她約會，根本問都別想問……為了制伏這樣的麻紀，還是不能有半點越軌的行為吧？

(共6種)

站姿

賣魚裝



便服 (春)



便服 (夏)



便服 (秋)



便服 (冬)



泳裝



秘密

麻紀的
行事曆

星期日

AM8:00

基本上一直待在家
(但時常出現在町內)

星期六

PM12:30

鮮魚店營業

PM5:00

家

PM11:00

PM11:00

麻紀

〔攻略的傾向〕

對於車站前商店街之女，第一炮的麻紀，首先在與她交談之前，必須先向她買東西（新鮮的魚），否則她是不會理你的，暫且遷就她這個怪癖吧！記得交談之前先買鮮魚，知道了嗎？接著往下一個步驟前進……

真步子也一樣，反正這個站前商店街的女孩們，只要有向她們購物就一定會親近你（話雖這麼說，但親近也是有限度的）。而且和其他角色不同的是，一天

不管幾次，只要有購物，就可以進行交談，所以，只要不選錯選項，可以在相當早的階段就約會了，不過就是要注意，不能選錯。

在開始時，只有到星期六下午5點為止（鮮魚店的關店時間）可以會面。在打聽到她家地址的階段，除此以外的營業時間以外，或假日（星期日）也可以在她家會面。

為了解麻紀的脾氣挑選重要的8個選項

因和真美在一起，故照所想的來交談很重要，之後，大抵就可以知道麻紀喜歡的事物了……

Q：對什麼會興奮呢？

（何がひねくれているんだよ）

A：上：當然是我囉……………△

（もちろん私でございます）

中：對店的名稱感到興奮……………○

（店の名前がひねくれている）

下：對你的臉感到興奮……………△

（お前の顔がひねくまわっている）

Q：你經常來囉！……………

（よく来るな……）

A：上：那是因為你在這裏，所以自然就走來啦……………×

（君がここにいるから自然と足が向く）

中：其實是要幫你看有沒有人偷魚……………○

（實は魚が盗まれないか見張っている）

下：如果我不喜歡這家店怎會常光顧呢？……………△

（気に入らないなら店の場所を變えろ）

Q：我是短大畢業，當時是書道部的……………

（これも短大卒で當時は書道部だったんだ……）

A：上：一定不是短大，而是女大學生旅館……………×

（短大じゃなくて女子大生バブのまがいじゃ？）

中：即使是短期大學也會去上嗎？……………△

（短氣大學にでも通ってたんでしょ？）

下：即使說是書道，那也是男子部員專用的專門……………○

（書道といっても男子部員の筆下ろし専門だ）

Q：你覺得我的性格如何？

（私の性格ってどんなかな？）

A：上：粗野、粗俗、脾氣壞……………○

（がさつで粗野で亂暴者）

中：擁有像溫柔女性般的性格……………○

（女らしくて優しい女性の態のような性格）

下：不在意細節的豪爽性格……………○

（細かい事を気にしないあっさりした性格）

Q：喜歡的電影是？

（好きな映画は……）

A：上：只要是愛情片我都喜歡……………×

（何といってもコトコアの戀愛映画）

中：有一點點可怕的恐怖電影……………○

（チビリそうなくらい怖いホラー映画）

下：令人屏息、刺激的性愛電影……………○

（息を飲むくらい過激なアクション映画）

Q：我的興趣是照相……………

（私の趣味はカメラだけど……）

A：上：稱讚那是個好的興趣……………△

（ひきつりながらいい趣味だとほめる）

中：果真如此的話，真想哭……………○

（こうなったら思いっきり笑ってやる）

下：做沒聽說過的事……………×

（聞かなかった事にしてあげる）

Q：你聽什麼樣的音樂呢？

（どんな音楽を聞くだよ？）

A：上：日本男兒聽的音樂，那就是演歌……………◎

（日本男兒が聞く音楽は演歌に決まっている）

中：當然是日本製的通俗音樂……………×

（もちろんはやりの和製ポップス）

下：音樂的話，喜歡西洋樂……………×

（音楽といえば洋楽）

Q：「想要××的愛……………」（麻紀說的話）

（『○○の愛がほしい……』（麻紀のセリフ）

A：上：我會不由得沈靜下來……………○

（俺は思わずシンミリしてしまう）

中：我會不禁吹飛出去……………◎

（俺は思わず吹き出してしまう）

下：我會走上去說話……………○

俺はさらにその上に行く言葉を言う

〔情人節的DE糯米飯糰〕 2月14日的情人節，根據各女子在那時點的好感度，會變成由屬製的人情巧克力，或充滿愛情的巧克力。而みこ則是做「糯米飯糰」……糯米飯糰巧克力？這是怎麼做，但只希望別被她父親吃掉了。

所有事件

春季幾乎都會經過「江戶前」(鮮魚店兼麻紀的家)，而且，有一半的事件都是這家店發生的，所以，即使沒事也會順道過來，這已經成了例行公事了。如果你看見「麻紀的攻略傾向」，想必立刻會覺得與麻紀約會並不難嘛！不過，在此要請你稍待一會兒。這個春天的約會事件，就只有在兒童公園發生的一個事件，在春中，重複約會而提昇好感度，是很危險的事。星期日除了約會以外，在「卯月町車站」或「ミラクル座」內，也會發生平常事件，所以，逢當地約會即可。

另一方面，事件與在「江戶前」交談，要注意兩者的選項。首先，有關在「星船」的事件選項，若是選「差勁地出手」或「用金錢解決」，那一下子就被局了。在此，不管是或非，要選「有時也需要暴力」這一項，幫助麻紀打倒遊戲中心的不良少年。此外，如果對她的態度曖昧不明，或說些輕浮的話，必會得到反效果。若選擇了這樣的選項，好感度將會下降，這點要特別注意。

攻略專欄

保齡球事件的盲點

什麼？與主角的保齡球平均值，是發生條件？這個事件當然是指秋季的「ハッピーストライク」事件，正常的平均值是接近160，所以，最好在暑假多加練習吧！



↑必須平均值保證！
60才會發生事件。

在「ハッピーストライク」與「江戶前」的事件，若沒有選擇故意使好感度變負數的選項事件，就看不到追加的畫面。即使是其他的角色，也有像這種好感度變負數的事件，請注意一下！而對於這個「ハッピーストライク」約會事件的發生條件感到煩惱的人，請看一看攻略專欄。

能走到這裏，感覺就只有約會了，要完成的約會事件有4個。或許已有人做了好幾次的真正H了，不過沒關係請繼續！即使H過度，使好感度過度提昇，也不必在意，只是，在這個時期千萬不要感情出軌！

| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 | |
|----|---------------|----------------------------|-----|--------------------|--|----------------|---------|
| 春 | 鮮魚店江戶前 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:55 | 1-1 | ●從麻紀口中聽到「名字」 | 上：提議用鮮也不錯 (足でやればいいと提案する) 中：能觸到那凍僵的手，心情好爽 (アガアガしてさまでたらうことでちよちよいいい) 下：能感同熱水的話就好 (お湯を使えばいい) | 沒有 不好 尚可 | |
| | 鮮魚店江戶前 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:55 | 1-2 | ●看見1-1的同一天 | | | |
| | 鮮魚店江戶前 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:55 | 1-3 | ●看見1-1與1-2的下週星期六以後 | | | |
| | 卯月町駅 | 日曜日 AM8:05~ PM4:00 | 1-5 | ●好感度在「尚可」以上 | 上：因為是那種老頭子，所以不管誰都好 (おんなあやかしでいいから、さっさと着ておくれよ) 中：因為麻紀舉可憐 (麻紀さんがー凄かわいかったからだ) 下：因為麻紀有最具魅力的屁股 (麻紀さんがー一番魅力的な尻りをしていてからだ) | × ○ — | |
| | 兒童公園 | 日曜日 (約會開始 在PM3:00以前) | 1-4 | ●約會(デート) | 0上：當然會認為是找藉口！ (もちろん俺だってそう思うと言う) 中：像小孩子似的說些不懂的話 (子供をもってみたいと分らない感だ) 下：那樣話沒興趣 (そんな話に興味はない) | ○ — △ | 相當 好 |
| | 映畫館 ミラクル座內 | 日曜日P AM11:55 | 1-6 | | | | 非常 好 |

| 季節 | 場所 | 時間 | 重覆號碼 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|-------------------------|----------------------------|--------------|--|--|-------------|
| 夏 | ゲームセンター スターシップ | 日曜日 (約會開始 在PM3:00以前) | 1-9 1-10 | ●約會(デート) ●若不選擇「下」選項,就看不到 1-10 | 上:總之是為了趕快結束,所以才隨便出手... (とにかく早く片づけたいからさっさと手を出さなく) 中:金錢的力量龐大,在此要用金錢解決... (金の力は絶大である。ここはひとつ金で解決する) 下:有錢也需要暴力... (時には暴力も必要だ) | ● ● ● |
| | 鮮魚店 江戸前 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:55 | 1-7 | ●好感度「相當上」以上 ●發生期間在7月6日~9月14日之間 | 上:可以直接看見胸罩... (ストリートにブラが見えてると言う) 中:什麼都沒說地沉默著... (何も言わずにじまってる) 下:色之看見胸罩之事... (それとなくブラが見えている事を教えてやる) | ○ - - |
| | ガーデン プール | 日曜日 (約會開始 在PM1:00以前) | 1-8 | ●約會(デート) ●發生期間在7月21日~8月25日之間 | 上:因為太可愛了,所以不小心就看到了... (あまりに可愛いので、思わず見とれてしまった) 中:因為太熟了,所以不小心就看到了... (あまりにも色っぽいので、思わず見とれてしまった) 下:想看有無防備地掉褲毛,而不禁檢查了... (むだも手入れしてるのが、思わずチェックしてしまった) | △ - ○ |
| 秋 | ボーリング場 ハッピー ストライク | 日曜日 | 1-11 1-12 | ●約會(デート) ●如果沒有某程度的保齡球技術,就不會發生(平均値近160) ●若不選擇「中」選項,就看不到 1-12 | 上:真實的世界是很嚴酷的,自己想想看吧!... (現実の世界は厳しいので、自分で考えろ) 中:什麼也沒說,將視線投向隔壁的小姐... (何も言わずに隣の女子を見てみるから視線を移る) 下:我確實地強取一方沒問題... (片方だけじゃ強奪に当たった方が簡単だと言う) | × △ ○ |
| | 世界一 公園 | 日曜日 | 1-13 | ●約會(約會開始在PM3:00以前) | 上:儘管如此,還是不行... (それでもやっぱりダメだと言う) 中:證明看見了內褲... (パンツが見えることを証明してあげる) 下:那種打扮不適合麻紀... (そんな格好は麻紀さんには合わない) | ○ △ △ |
| | 鮮魚店 江戸前 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:55 | 1-14 1-15 | ●好感度「超級好」以上 ●若不選擇「中」選項,就看不到 1-15 | 上:儘管如此,還是不行... (それでもやっぱりダメだと言う) 中:證明看見了內褲... (パンツが見えることを証明してあげる) 下:那種打扮不適合麻紀... (そんな格好は麻紀さんには合わない) | ○ △ △ |
| 冬 | 映畫館 ミラクル 座 | 日曜日 | 1-16 | ●約會(約會時間3小時以上) | 上:人生啊!不知道什麼會因機會而改變... (人生なんて何がきっかけで変わるかわからぬものだともう) 中:一定是因為我很認真... (きっと俺がマジだからだよと言う) 下:我從最初就預感會這樣... (俺は最初からこうなると予感していたと言う) | ○ - △ |
| | まんぼう 亭 水族館 | 日曜日 | 1-17 | ●約會(約會時間3小時以上) | 上:注意這種事是不該做的... (そんな事はするべきではないと注意) 中:最好是很想要似的湧口水... (どうせならタラシに近づけておしゃべりしてくれたい) 下:做出用鼻子笑絕不低聲下氣的表情... (鼻で笑って、口にはくちくちといひ顔をする) | ○ - × |
| | 南國アフリ カパーク | 日曜日 | 1-19 | ●約會(デート) | 上:可什麼也打聽不到,就改變話題吧... (何も聞かなくていいこととして話題を変える) 中:因為是那種迷信,所以斷指也沒辦法... (そんな迷信だから、指切りのないとしてもいい) 下:想要麻紀斷指... (麻紀に指切りをしようと言う) | × × ● |
| | 指切り 神社 | 1月1日 | 1-18 | ●約會(デート) ●若不選擇「下」選項,就看不到 1-18 | 上:可什麼也打聽不到,就改變話題吧... (何も聞かなくていいこととして話題を変える) 中:因為是那種迷信,所以斷指也沒辦法... (そんな迷信だから、指切りのないとしてもいい) 下:想要麻紀斷指... (麻紀に指切りをしようと言う) | × × ● |

非常
好

超級
好

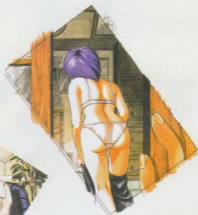
強烈
愛情

充滿回憶的相簿

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1-1 難易度 B | 1-2 難易度 B | 1-3 難易度 B | 1-4 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 在店頭法給付的麻紀 | 看得出是商店小姐的氣息 | 更衣中打擾一下 | 在兒童公園返回童心的麻紀 |
| 1-5 難易度 B | 1-6 難易度 A | 1-7 難易度 B | |
|  |  |  |  |
| 刺激情欲的騎馬姿勢！ | 幫忙在電影院前正要搬行李的麻紀，送你視真有夠短 | | 即使胸罩被看見也無所謂 |
| 1-8 難易度 B | 1-9 難易度 B | 1-10 難易度 B | 1-11 難易度 A |
|  |  |  |  |
| 剛才的報仇、讓讓…… | 具有不輸男性之拳擊力的麻紀 | 2人擊退不良少年 | 扣針左右分割真福人 |
| 1-12 難易度 A | 1-13 難易度 B | 1-14 難易度 B | 1-15 難易度 A |
|  |  |  |  |
| 對花心的主角不滿 | 上完廁所後，拿衛生紙給他 | 偶爾做不同的打扮 | 內褲被主角看見了…… |
| 1-16 難易度 B | 1-17 難易度 B | 1-18 難易度 A | 1-19 難易度 B |
|  |  |  |  |
| 電影院約會後的歡談 | 如何收拾愛發作劇的小姐呢？ | 相信《斷指寺廟》的傳說 | 在長椅上用膝蓋枕…… |
| 1-20 | 1-21 | 1-22 | 1-23 |
|  |  |  |  |
| 第5次H（冬） | 第2次H~（冬） | 擁抱 | 接吻 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1-24 | 1-25 | 1-26 | 1-27 |
|  |  |  |  |
| 摸胸乳 | 心情爽 | 摸大腿 | 第1次H~ |
| 1-27 | 1-28 | 1-29 | 1-30 |
|  |  |  |  |
| | 第4次H~ | 第6次H | 第1次H |
| 1-31 | 1-32 | 1-33 | |
|  |  |  | |
| 第7次H | 结束画面 | 结束画面2 | |







Mahoko Mochida

持田真歩子



很商台穿圍裙的一
朵野百合



10月20日生 天秤座 A型 身高156公分 B82、W60、H88



↑看著大眼睜的大眼睛，興衰地掉下眼淚，感受性很豐富的真步子，融入電影世界了。



↑從可愛的唇吐出小舌頭，正吃著冰淇淋的真步子，一旦手拿著小手帕，就顯出她的溫柔性格的一面。



↑不知道內褲會曝光，而從期中拿出康乃馨花的真步子，一副天真無邪的模樣。

無論在哪裡都會令人驚喜，令人放心不下的真步子，是個在花店打工的女孩，具有認真的性格，因此平常的穿著也是一副乖乖女的樣子。由於她像媽媽一樣愛嘮叨，所以，不太具有冒險、挑戰的勇氣，似乎圍裙或制服是適合她的裝扮。

很喜歡穿圍裙的真步子，這次特別為了你修改了，把她的圍裙設計得更有型。



My Style



真步子穿著這套可愛的制服的時候，她的表情設計，跟你的喜歡。

攻略標題

對她的「熱想」與行動力，經由偶然的邂逅後，將變為必然的趨勢！

即使偶爾在某處碰到，要想說服女孩的必要條件，就是要有「接近的勇氣」，不要在乎四週人的白眼，要創造只屬於我和她的世界。最初，她會認為「什麼嘛？這傢伙！」，等漸漸彼此熟識之後，或許她會認為「嗯，也許還不錯……」真步子是偶爾進入你心的花店小姐，雖然只是和她說一點話，但往後想著你的「熱情」，或許這個偶然也能變必然！

站姿

(共7種)

花店圍裙裝



便服 (春)



便服 (夏)



便服 (秋)



便服 (冬)



制服



泳裝



秘密

愛的
行事曆

星期日

AM8:00

外出 (到工廠的地方移動中)

AM9:00

花店 因「カトレア」而工讀中

星期六

PM12:30

花店 因「カトレア」而工讀中

PM6:00

外出 (在町內閒逛)

PM6:00

外出 (在町內閒逛)

PM8:00

家

家

PM11:00

PM11:00

真步子 (攻略的傾向)

對於站前商店街的女孩第2炮真步子，首先也是一樣，在與她交談之前，若不買商品（新鮮的花束），她就不與你說話，而只要買商品就能親近，這點特徵和麻紀一樣（不過，也仍是有限度的）。

後序的問題，就是選錯選項的事了。看了下面的「挑選8個重要選項」，就沒有如此煩惱的事了。真步子的性格不像麻紀那麼極端，所以，若選了這個選項，也不會破局，而主角即使有點花

心，也不會討厭。

換言之，即使主角出入隔壁的鮮魚店，也不會有嫉妒之事，請安心。只是，在攻略真步子時，就不能與麻紀同時攻略（因為麻紀的嫉妒心很重……）

她給人的印象就是很普通，很誠實的17歲少女，只要一次約會成功，往後就沒什麼問題了，搞不好還很快就進到高潮囉！

為了解真步子的脾氣挑選重要的8個選項

對客人的找碴有所警戒，但卻不擅於說些甜言蜜語？她很在意別人對她的看法。

Q：男人會喜歡花嗎？

（男の人なのに花が好きなんですか？）

A：上：其實我喜歡沾有水珠的花瓣……………△

（本當は濡れた花弁が好き）

中：那是偏見，男人也喜歡漂亮的花呀！……………○

（それは偏見だ 男だってキレイな花が好き）

下：單單只是看一下，心就安定了……………○

（ただ覗いてると 心が安らぐだけ）

Q：你覺得我的名字怎麼樣？

（私の名前をどう思います？）

A：上：是很可愛的名字啊！……………○

（かわいい名前だとほめる）

中：是很神奇的名字啊！……………○

（めうらしい名前だと賞う）

下：如果一字錯誤的話，就不是好名字了……………△

（1文字違ったら とんでもない名前だ）

Q：你的兄弟姊妹？

（私の兄弟は……）

A：上：有一個姊姊和一個妹妹……………○

（お姉さんが1人と妹が1人）

中：只有一個弟弟，也就是姊弟2人……………○

（弟が1人だけ、つまり2人姉弟だ）

下：沒有兄弟姊妹……………○

（兄弟はいない）

Q：我在學校雖參加了網球部，但卻不適合

（私、學校でテニス部なんですけど似合わないですよね……）

A：上：不是網球部，而是陸上部較合適……………×

（テニス部じゃなくて、べにす部の方が似合い）

中：露天網是故意誘惑男人？……………△

（太陽を見せて男どもを 誘惑するの？）

下：很適合真步子的形象呀！……………○

（真步子ちゃんのイメージにぴったり）

Q：○○○的性格如何？

（○○○さんの性格は？）

A：上：任性的色鬼，像鬼一樣的性格……………○

（わがままでスケベで 鬼のような性格）

中：個性溫和的好大人，對誰都好……………△

（優しくてお人好しで 誰にでも好かれる）

下：是脾氣難捉摸的討厭鬼，自我中心者……………△

（氣難しくて天の邪鬼で自己中心的）

Q：○○○你喜歡什麼樣的女孩呢？

（○○○さんはどんな女の Fog が好き？）

A：上：很快就上鉤的輕佻女子……………⊕

（すぐに、やらしてくれる 髻の軽い女）

中：溫柔體貼，有同情心的女子！……………○

（優しくて思いやりのある 女の子）

下：像真步子這樣的女孩……………○

（真步子ちゃんみたいな女の子）

Q：○○○，你喜歡吃什麼？

（○○○さんの好きな物は？）

A：上：女人的身體……………×

（女体盛りが決まってる）

中：指肉乾之類的食物……………△

（豚の脂身とくさやの干物など）

下：沒有討厭或喜歡的，什麼都吃……………○

（好き嫌いはないので 何でも食べる）

Q：○○○，你的興趣是？

（○○○さんの趣味は？）

A：上：用電腦做各種事情……………○

（ぼそこんで色々な事をする）

中：在街上閒逛與女孩搭讪……………×

（町をウロウロして女のへつを ナンパする）

下：對什麼都有興趣……………○

（何にでも興味を持つタイプ）

〔看過一起放學的事件嗎？〕

放學時和女孩一起回家，這種行為也是情侶的証明，而放學時一起回家的事件，似乎只限於印月學園的學生才會發生。至今所確認的，主角皆與みこ、麗子、瑞穂、涼子、愛等人一起回去，重點在於各女孩放學時在校門這件事。

所有事件

這個時期是進入花店「カトレア」的時候，首先拜訪店好幾次，將她的好感度提昇到「尚可」的階段，然後利用「卯月町車站」事件，偶爾也要讓她認為你是「有耐性的男孩」……

對於真步子，若選項的選法正確，從很早的春季，就可以和她約會啦！可是，在此如果約會過度，致使好感度提昇過高，那麼，在夏季時就會發生許看不見的事件。由於夏季有許多約會事件，所以，春季的約會就適可而止即可。

她的約會事件特徵是，相同的場所會去第2次，一旦知道的話，雖會覺得多此一舉，但這也正是盲點。

秋季是事件高峰期，由於期間短，所以，要善用時間，看完所有的事件，該注意的是「校門」→「土下座」→「卯月町車站」的一連串事件，請務必一天看完全部。

攻略專欄

其實她是三心二意的花心少女？

「我是相信真步子的，可是……」在誰也都這麼認為的秋季「土下座」事件，但是，那個美少男又是誰呢？兩人看起來是如此快樂的一對，可惡，一定要他們好看，哼……



「誰～美少年，似乎誰呢？」

或許是秋季太忙了，致使冬季的約會事件只有一個，真寂寞！沒關係，那就專心於真正的H吧！真步子在秋季以外，並沒有難的事件，所以，玩起來應該比較輕鬆。



「星期六不管幾次都會來花店看書。」

| 季節 | 場所 | 時間 | 重複 | 發生條件 | 選項表示……點數增減 | 好感度 |
|----|------------------|---|------------|--------------------------------------|---|------------------|
| 春 | フラワーショップ カトレア | 土曜日 PM12:30 ~PM5:55 日曜日 AM9:00~ PM5:55 | J-1 | ●從真步子口中得知「名字」 ●發生期間在4月13日~4月28日之間 | | 沒有 不好 |
| | 卯月町駅 | 土曜日 日曜日 PM6:05~ PM8:00 | J-3 J-4 | ●若不選擇「下」選項，就看不見 | 上：大聲的叫巡邏先生 (お巡りさんを大聲で呼び) 中：乖乖的把錢交出來 (素直にお金を出す) 下：代替她，讓對方喜歡我的身體 (彼女の代わりに俺の身体を好きにする) | 尚可 相當好 非常好 |
| | フラワーショップ カトレア | 土曜日 PM12:30 ~PM5:55 日曜日 AM9:00~ PM5:55 | J-2 | ●發生期間在5月5日~5月26日之間 | | 非常好 |

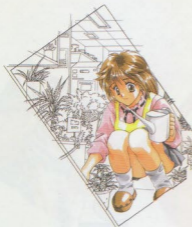
| 季節 | 場所 | 時間 | 註解 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|--------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--|---|---------|
| 夏 | 紺ドーム 球場 | 日曜日 | J-6 | ●約會(デート) | 上: 不配合真步子的規矩, 開玩笑地支撐 . . . Δ (真步子のノリに合わせてみよけて應援する) 中: 配合真步子的規矩, 一起支撐 ○ (真步子のノリに合わせて一緒に應援する) 下: 像個喝醉的老漢子似的大聲叫嚷地支撐 . . . Δ (よっぱらいおやがのようになりながら応援する) | 非常 好 |
| | 橫島ナン パ園 遊園地 | 日曜日 | J-7 | ●約會(デート) | 上: 白色的襯衣令人眩目 Δ (白い下着が目にもまぶしかった) 中: 感覺什麼事都不知道地呆若木鹿 ○ (何の事か分からない感じでトボける) 下: 騙說沒有看見 Δ (見えなかったとウソをつく) | |
| | 橫島ナン パ園 遊園地 | 日曜日 | J-8 | ●約會(デート)(2回目) | 上: 一年都不再次動地來 Δ (1年に動え切れないくらい来る) 中: 只和真步子相同次數地來 ○ (真步子ちゃんと同じ回数だけ来る) 下: 其實是因為討厭遊園地, 所以幾乎不來 . . . Δ (本家は遊園地がキライだからほとんど来ない) | |
| | ガーデン プール | 日曜日 | J-5 | ●約會(デート)(2回目) ●發生期間在7月21日~8月25日之間 | 上: 從來沒有如此適合的 ○ (そんな事はない、すごく似合ってる) 中: 再成熟一點的泳裝比較適合 ○ (もう少し大人っぽい泳着の方が似合う?) 下: 不太適合 Δ (あまり似合わない) | |
| 秋 | 校門 | 土曜日 PM12:30 ~PM5:00 | J-13 | | | 超級 好 |
| | 喫茶店土 下座 | 土曜日 PM12:30 ~PM5:55 | J-14 | ●看見J-13的當天, 在咖啡店 一直盯著那2人, 直到他們離開為止 | | |
| | 卯月町駅 | 土曜日 PM12:30 ~PM5:55 | J-15 | ●看到J-14的當天 | | |
| | 映畫館 ミラクル座 | 日曜日 | J-9 | ●約會(デート) | 上: 其實是髮型聲音, 暗自哭泣 Δ (実は髪型と声で涙を流していた) 中: 老實說, 我對愛情電影感到棘手 ○ (正直、ラブストーリーが苦手) 下: 因為太累了, 所以沒有哭 Δ (疲れてはから泣く余裕もないから) | |
| | デート後の 卯月學園 ↓ 兒童公園 | 日曜日 PM5:05~ PM9:55 | J-12 | ●約會後, 回到卯月學園宿舍前 ●若不選擇「中」選項, 就看不見 J-12 | 上: 已經這麼晚了, 還是回家吧! Δ (もうこんな時間だから帰った方がいい) 中: 到兒童公園聊聊天 ○ (子供公園で話そうよ?) 下: 不到我的廳裏來嗎? — (僕の部屋に来てワカ?) | |
| まんぼう亭 水族館 | 日曜日 | J-10 J-11 | ●約會(デート) ●若不選擇「上」選項, 就看不到 J-11 | 上: 復想與可愛的真步子拍派紀念照 ○ (可愛真歩子と記念写真が撮りたい) 中: 可愛的不是魚而是真步子 — (可愛いのは魚じゃなくて真歩子ちゃん) 下: 這種季節游泳, 似乎心情不怎麼爽 Δ (この季節に泳ぐと気分があまりよくない) | | |
| 冬 | 世界公園 | 日曜日 (約會結束 在PM6: 00以後) | J-16 | ●約會(デート) | | |

充滿回憶的相簿

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| <p>J-1 難易度 B</p>  | <p>J-2 難易度 C</p>  | <p>J-3 難易度 C</p>  | | |
| <p>熱心於打工的真步子</p> | <p>和花說話的真步子</p> | <p>在車站被少役少年糾纏的真步子，主角在此登場</p> | | |
| <p>J-4 難易度 C</p>  | | <p>J-5 難易度 A</p>  | <p>J-6 難易度 B</p>  | |
| <p>真步子面對主角……</p> | | <p>看見了作為獎賞的內褲？</p> | <p>即使在泳池，真步子也是最美的</p> | <p>加油啊！</p> |
| <p>J-7 難易度 B</p>  | | <p>J-8 難易度 B</p>  | <p>J-9 難易度 B</p>  | |
| <p>不停旋轉的機器旋轉著，終於真步子的裙子……</p> | | <p>很喜歡遊戲他的真步子</p> | <p>深眠羞羞的真步子</p> | |
| <p>J-10 難易度 B</p>  | | <p>J-11 難易度 B</p>  | <p>J-12 難易度 A</p>  | |
| <p>水族館的魚兒們雖然可愛，但是真步子卻一直……</p> | | <p>拍紀念照，來笑一個！</p> | <p>真步子內心充滿不安</p> | |
| <p>J-13 難易度 B</p>  | | <p>J-14 難易度 B</p>  | <p>J-15 難易度 B</p>  | |
| <p>真步子穿著某月學園的制服來到10月學園</p> | | <p>咖啡店的真步子與美少年……</p> | <p>他的真正身份是真步子的弟弟</p> | |
| <p>J-16 難易度 B</p>  | | <p>J-17</p>  | <p>J-18</p>  | |
| <p>在改裝的「世界一公園」玩跳迷遊戲，被射到的話，可愛的妳的……</p> | | <p>第2次H~(冬)</p> | <p>觸地</p> | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>J-19</p>  | <p>J-20</p>  | <p>J-21</p>  | <p>J-22</p>  |
| <p>揉胸</p> | <p>摸胸乳</p> | <p>心情爽</p> | <p>摸大腿(冬)</p> |
| <p>J-23</p> | | | |
|  |  |  |  |
| <p>第1次H~(冬)</p> | | <p>第1次H</p> | |
| <p>J-24</p> | <p>J-25</p> | <p>J-26</p> | <p>J-27</p> |
|  |  |  |  |
| <p>第4次H</p> | <p>第7次H</p> | <p>結束畫面1</p> | <p>結束畫面2</p> |





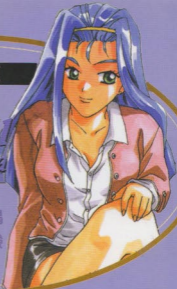


M

山下美夏

Minatsu Yamashita

在咖啡店的櫃台，偶爾會瞧見的另一張臉



10月3日生 天秤座 O型 身高157公分 B84、W59、H90



↑深深的乳溝，加上明顯突出的乳頭，...如此吸引人的身軀，充滿挑逗性。



↑這隻柔軟的手應該要放在鋼琴鍵上的纖纖玉手，多美觀...



↑有裝飾的鈕扣及金鍊子的裝束裙下，露出誘人的大腿及內褲，這也是工作之一？

在垂直的長髮上套著小髮圈，將前髮往上套，一副成熟美女的模樣，雖然給人大爆門的感覺，但這也是工作的關係，因為她要在咖啡店賺取高額の學費。當她在咖啡店時，也擁有和別人一樣華麗的套裝。身材好的她，當然穿什麼都適合。

這是美夏晚上的制服，別具熟門感，在櫃台的櫃檯上修飾的裝飾，增添華麗感。



My Style



簡單的連身泳裝，(所以這種打扮，是為了這些普通的面孔！)

攻略標題

儘量瞭解爽妹心情的她，在此要．．．．

瞬間考驗男人的包容力！

為了玩音樂，故要有錢，又為了玩音樂，假日必須去打工賺錢，能給高薪的地方當然就去．．．。對了，我為了音樂，而與在キャバクラ認識的老男人們交往．．．。從她房間傳來的鋼琴聲消失了，不知何時開始美夏的副業把連做正業的「幹勁」都奪走了，她會如此墮落，實在是因為她是弱女子，或許男人想要溫柔．．．。

站姿

(共8種)

咖啡店穿圍裙之姿



便服 (春)



便服 (夏)



便服 (秋)



便服 (冬)



キャバクラ戰鬥服



被男人毆打



泳裝



秘密

美夏的
行事曆

星期日

AM8:00

外出

AM9:00

在咖啡店「土下座」工讀中

星期六

PM12:30

家

PM4:00

外出 (戰鬥準備)

PM6:00

在キャバクラ「スターシア」戰鬥中！

PM6:00

外出 (在街上徘徊閒逛)

PM10:00

家

PM10:00

家

PM11:00

PM11:00

美夏

【攻略的傾向】

美夏從4月28日開始在咖啡店「土下座」工讀，所以能與她見面的時間，就只有星期日的早上9點～下午6點這段時間了。不過，事實上這是她副業中的副業，原來她在星期六的下午6點到10點，是在キャバクラ「スターシア」做接客的工作。

這麼一來，她的私人時間必然變成不固定，除了星期日的「土下座」以外，似乎相當難見到她，這時，電話就很有

用了。不管是星期日的空檔、或回家已深夜，她在家的時間很不一定，在此是否取下開關，將使好感度產生差別。她不會告訴你她的住處，所以，這個電話作戰就有效了。



「星期六為了晚上的工作，故白天在家休息。」

為了解美夏的脾氣挑選重要的8個選項

雖然她那毫不在乎的態度，與涼子頗相似，不過有一點不同的是「她是那種想要被調戲的類型」，會做接客工作正是她放蕩的證明。

- Q：你幹嘛打聽我的生日呢？
（どうして私の誕生日なんか聞くの？）
- A：上：我在研究占星術啊！……………○
（實は俺、占星術に かってるんだ（哥魯技產））
中：想在她生日時送禮物……………△
（美夏さんの誕生日に 何かプレゼントしたい）
下：我也不知道自己為何要打聽……………○
（自分でもどうして聞いたか 分からない）
- Q：我在音樂大學專攻的是……
（私が音大で専攻しているのは……）
- A：上：一定是專攻小提琴……………○
（きつとバイオリンを 専攻している）
中：一定是專攻鋼琴……………○
（きつとピアノを専攻している）
下：一定是專攻尺八……………△
（きつと尺八を専攻している）
- Q：你為何想知道我妹妹的事呢？
（何で私の妹の事を知りたいの？）
- A：上：想知道她妹妹可不可愛……………○
（妹はかわいいのかどうか聞く）
中：拜托她介紹妹妹給我……………△
（妹を紹介してくれと頼む）
下：真羨慕她有妹妹……………○
（妹がいるなんてうらやましい）
- Q：為何我業績的話比較好呢？
（何で私が獨り暮らしならいいの？）
- A：上：因為這樣我就有各種機會啦……………×
（いろいろとチャンスが 廣がるから）
中：因為業處的關係，終於可以問隱私問題……………○
（自分が獨り暮らしのせいで つい聞いてしまう）
下：因為可以隨性的講電話……………○
（気軽に電話できるから）
- Q：你的換洗衣櫃都怎麼處理的？
（○○くん洗たくはどうしてるの？）
- A：上：我都自己洗……………○
（ちゃんと自分でやってる）
中：請她幫我洗……………×
（彼女が掃除洗たくしてくれる）
下：到後來為止都一直讓著……………×
（美夏さんが来るまで、汚れたままにしておく）
- Q：「總之，他人永遠是他人」（美夏的話）
（「しよせん他人は永遠に他人なのよね……」（美夏セリフ））
- A：上：沒這回事……………○
（そんな事はない）
中：不應該相信他人……………△
（他人なんて 信じられるはずがない）
下：我想成為受他人信任的人……………○
（俺は他人でも信じられる人間に なりたい）
- Q：「對不起！我不想談這件事」（美夏的話）
（「ゴメン……その事については話さないの。」（美夏セリフ））
- A：上：這麼愛說謊的話，誰又想知道你呢？……………○
（そんなにウソをつきていたら、他の誰かにつけ）
中：話已經說夠了，所以可以恢復快樂……………○
（その話ともういいから、いつものように楽しく）
下：我討厭這種事情的女孩，以後再也不見面了……………×
（嫌い事をする女は嫌いだ、もう顔も見たくない）
- Q：我喜歡的男孩類型是很有朝氣的男孩
（好きな男の口タイプは、すごく元氣な男の子）
- A：上：這好像是故意在說我啦！……………△
（わざとらしく 俺の事みたいと言う）
中：認真問那是誰的事？……………○
（真面に、それは誰の事か 聞いたです）
下：有朝氣沒錯，而大副更有朝氣……………△
（元氣は元氣でも大副が元氣！）

【最受歡迎的5名女主角】

第5名：曾川奈奈、第4名：橘真由美子、第3名：持田真步子、第2名：神山みこ、而榮獲第1名的是結城瑞穂，還是出白軟糖包裝的角色較受歡迎，「學校的瑪丹娜」角色，永遠都受歡迎？

所有事件

這個時期，利用電話作戰，或星期日去「土下座」，以提高她的好感度，雖很重要，不過，檢核她的夜間行蹤也很重要。和白天比較開朗的表情相反的，美夏夜晚的表情，就要在「卯月町車站」或「パピストライク」內也可以看到，只是有附帶條件，就是至少要與她約會一次。

夏季是約會的極盛期，在遊園地與熟悉的「ガーデンプール」有事件，根據選項，美夏的好感度很容易上下變動，在此要注意不要失言。

看到美夏的性感泳裝之姿，衷心地不畏說「可愛」或「不適合」之類的話，之後，她會一副正經的模樣，你再微笑或幽默一下，開個小玩笑即可。

在這個時期的話，即使出現在「スターシア」也無妨，會與換個面貌的美夏「香步」邂逅。在此，雖然說她是「煙花女」，也會允許她「像往常那樣回去」，否則就破局了。噢？這種模式，以前也曾有過……



「夜視，自擊池與香男人在一起。」



「在泳池穿白色泳裝，真漂亮！」

攻略專欄

曉解之美夏的分歧ティナ（堤娜）

在秋／冬發生的「卯月學園宿舍」事件，因受ティナ（堤娜）的狀態影響，畫面會分歧，ティナ（堤娜）生拘是在P152～P155刊載的「堤娜攻略圖表」至第2階段結束的事。將堤娜不在時只有夏美送回房間。

在卯月學園宿舍前・美夏……

堤娜在生拘中……



有誤解



沒有誤解

這裡成為問題的是，從「世界一公園」的約會，到「ラブラブ」一連串美夏與老頭子的事件，尤其是在「ラブラブ」發生的事件之後，一度和美夏談話，如此一來，在「ラブラブ」的事件，多半就不會發生了。

| 季節 | 場所 | 時間 | 畫面號碼 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|------|--------------------|----------------------------|------|------------------------------|--|--------------------|
| 春／夏 | 喫茶店土下座 | 日曜日 AMS: 05~ PM3: 55 | K-1 | ●會見美夏 ●發生期間在4月28日~6月30日之間 | 上：不認為她是奇怪的女孩……………○ 中：認為她是奇怪的女孩……………△ 下：我絕對不服輸的奇怪男孩……………△ <small>（おどろかすからさういふこと言わないで）</small> | 沒有 不好 尚可 |
| | 卯月町駅 | 日曜日 PM5: 05~ PM3: 55 | K-3 | ●會見美夏 | | |
| | プセラショップ ドーザーヒスト | 日曜日 PM5: 05~ PM3: 55 | K-5 | ●好感度在「尚可」以上 | | |
| 所有季節 | 喫茶店土下座內 | 日曜日 AMS: 05~ PM3: 55 | K-2 | ●不進入キャバクラ「スターシア」店內 | 上：反正已經不在乎了，甚麼便失敗也沒關係……………○ <small>（もう平氣だからふひなくても大丈夫）</small> 中：相當貴的戒指呢！……………△ <small>（おごい高そうなお指輪してるわ、という）</small> 下：蛋開球在直接撈……………△ <small>（そうさんを獲けてもつとダイレクトにおいでくれ）</small> | 相當 好 非常 好 |

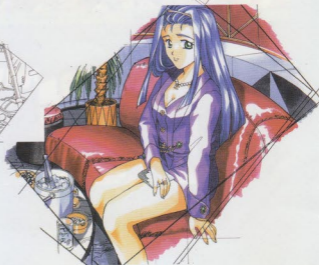
| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・點數增減 | 好感度 |
|--------|--------------------------|--------------------------------|--------------------|--|--|----------|
| 春 夏 | ラトツング マンツヨシ | 日曜日 PM5:05~ PM5:55 | K-7 | ●好感度が「尚可」以上 | | 沒有 不好 |
| | ボーリング場 ハッピースト ライク内 | 日曜日 PM6:05~ PM9:55 | K-12 | ●全部與美夏約會1次上 | | 尚可 |
| 夏 | 横島ナンバ 園遊園地 | 日曜日 | K-6 | ●約會(デート) ●好感度が「相當好」以上 | 上: 取下安全栓・氣運機移動到後面的座位...○ (セーフティバーをはずしてその席へ移動してくれ) 中: 就這樣倒立・雙腳打開...△ (葉つたまま逆立ちをして両足をきく開いてくれ) 下: 短上衣全部脫掉・又希望穿全部的衣服...△ (服をすべて脱いでよまるまでおまげの服を着てほしい) | 非常 好 |
| | ガーデン ブール | 日曜日 | K-4 | ●約會(デート) ●發生期間在7月21日~8月25日之間 | 上: 複色的...○ (すごく色つばい) 中: 很可愛的...○ (すごくかわいい) 下: 不適合美夏...・特殊校...× (美夏さんに合わない) 上: 擔心手指是否受傷...○ (指をケガしてないか心配する) 中: 一定是喜歡美夏...○ (きつと美夏さんが好きだつたんだ) 下: 一定是適合美夏之手指的尺寸...× (きつと美夏さんの小指にぴったりなサイズだつたんだ) | |
| 秋 冬 | キャバク ラスター ツア内 | 土曜日 PM6:05~ PM7:00 | K-13 | ●約會後送美夏回公寓・在那裡遇到奇怪的老男人 | 上: 一想到至今所發生的事就無法原諒...⊕ (今まで起していた事をもっとしても許すことができない) 中: 超已放狗了・前往常那樣愉快的交際吧...⊕ (その話ももういっつもいっつも楽しく話をしよう) 下: 我絕對不會再見你・不想再見到了...⊕ (水筒裏の女は大キライだ・もう顔も見たくない) | 相當 好 |
| | キャバクラ スターツア内 | 土曜日 PM6:05~ PM7:00 | K-11 | ●看見K-13 | | |
| | 卯月學園寮 | 日曜日 PM8:05~ PM8:55 | K-8 K-9 K-10 | ●好感度「強烈的愛情」以上 ●根據情況・圖說編號分配→非詳情請看專條 | | |
| 冬 | 世界一 公園 | 日曜日 (約會開始在 PM3:00 以前) | K-14 | ●約會(デート) | 上: 一直看著沉默之對方的眼睛...⊕ (ぼぼつて相手の目をじつと見る) 中: 因為他是可怕的老男人・故老實地道歉...× (恐そうなおやがなので正直におやばつてしまう) 下: 當然那是你的事...○ (もちろんわがもの事だと言う) | 好 |
| | ラブホテル ラヴラヴ | 日曜日 PM8:05~ PM8:55 | K-15 K-16 | ●看到K-13與K-14 ●K-14之後・打電話約美夏 ●從看過K-14的下週發生 ●若不選擇「中」選項・就看不見K-16 | 上: 我不喜歡與那老男人的關係・別理他吧!...⊕ (あんたのやつと離れるのがいいぞ・このまま放つておく) 中: 那個老男人應該不懂我的話・即使他用暴力・也要守護美夏...⊕ (あのやつがチカクハ言つて分かるはずがない・暴力にうつたえてでも美夏を守る) 下: ...⊕ (何とかなって済ませよう言葉で最大限の努力) 上: 我已經覺悟了・這是不應該與賣身女交往...⊕ (さすがの俺ももうコリた・やはり水筒裏の女とつき合うべきではなかった) 中: 當然原諒她・從明天開始要去找她...⊕ (もちろん許す・明日からいっつも美夏さんでいいから) 下: 若美夏不當賣身女就原諒她...⊕ (美夏さんか水筒裏をやめてくれるなら許してあげる) | |

充滿回憶的相簿

| | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------|--|
| <p>K-1 難易度 B</p>  | <p>K-2 難易度 B</p>  | <p>K-3 難易度 B</p>  | <p>K-3 難易度 B</p>  | | |
| <p>在播「土下座」之窗戶的美夏</p> | | <p>啊！打翻了，因為這樣大腦內發熱起來</p> | | <p>在車站月台與老男人談笑？</p> | |
| <p>K-4 難易度 B</p>  | <p>K-4 難易度 B</p>  | <p>K-5 難易度 B</p>  | <p>K-5 難易度 B</p>  | | |
| <p>穿白色泳裝而有成熟的體態感</p> | | <p>在沒油料也令人愛的美夏</p> | | <p>在「ドーザーズト」前，遇到美夏與老男人</p> | |
| <p>K-6 難易度 B</p>  | <p>K-7 難易度 B</p>  | <p>K-7 難易度 B</p>  | <p>K-8 難易度 B</p>  | | |
| <p>不要做危險的筆法</p> | | <p>在遊樂機前也毛手毛腳的老男人</p> | | <p>美夏看向我這邊卻又好像沒有看見</p> | |
| <p>喝醉的美夏，倒在「圓月學園</p> | | | | | |
| <p>K-8 難易度 B</p>  | <p>K-9 難易度 B</p>  | <p>K-10 難易度 A</p>  | <p>K-11 難易度 B</p>  | | |
| <p>宿舍」前……在哀嘆？</p> | | <p>陷入與淺蔥一記送的窘境……</p> | | <p>將她抬到她家的床上</p> | |
| <p>在「スターシア」接客中的美夏</p> | | | | | |
| <p>K-12 難易度 B</p>  | <p>K-13 難易度 B</p>  | <p>K-13 難易度 B</p>  | <p>K-14 難易度 B</p>  | | |
| <p>忙於打保齡球及應付老男人</p> | | <p>來到主角住處的美夏……不，是香步。怎麼辦？</p> | | <p>在「世界一公議」約會中的2人</p> | |
| <p>K-14 難易度 B</p>  | <p>K-15 難易度 B</p>  | <p>K-16 難易度 A</p>  | <p>K-16 難易度 A</p>  | | |
| <p>被討厭的老男人糾纏</p> | | <p>美夏臉紅的被擠腳是……</p> | | <p>主角為了美夏而戰！可惡，才不怕這個無聊呢！</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| K-16 難易度 A  | K-17  | K-18  | K-19  |
| 戦後兩人抱在一起…… | 第1次H～(冬) | 擁抱 | 援助 |
| K-20  | K-21  | K-22  | K-23  |
| 摸胸乳 | 心情姿 | 摸大腿(冬) | 第1次H |
| K-23  | K-24  | K-25  | K-26  |
| 第2次H | 第5次H | 第5次H | 第1次H |
| K-27  | K-28  | K-29  | |
| 第4次H | 結束畫面1 | 結束畫面2 | |







S Shizuka Mitsuki

三月靜香



那禁欲的白衣下是令人眩
眼的性感胸體



2月21日生 雙魚座 AB型 身高159公分 B84、W58、H88



↑一向是長髮飄逸的少婦，雪白的頸子很誘人。



↑那大而柔軟的胸乳，令人禁不住想伸出手，這種畫面是男性的最愛？



↑兩腿交叉的坐姿，讓短裙展現內褲，而長絲襪的光澤則展現出成熟的女性美。

最初想當幼稚園老師的靜香，如果夢想能實現的話，相信她那亮麗的外表，想必連幼稚園的小朋友都羨慕死囉！當她笑的時候，看起來好像還很幼稚，而她的眼睛卻和同年齡的女孩更靈光，生氣時會發揮驚人的迫力。

一般女生都白嫩，
這則令人嚮往一定的
靜香美胸，完全
是在天上或天堂
裡，快想怎麼苦惱
的說你不一一。



My Style



這是在泰國特別看
不到的性感服裝，
如此的話，保證
人兒過一旬也。

攻略標題

老師與學生不准發戀情，而要突破 2 人之間的障礙，
「時間」比什麼都來得重要．．．

我們常聽到男老師與女學生成一對的，卻很少聽到女老師和男學生成一對的．．．原因是女性本來就對年長的男性較感到興趣，所以，年紀較輕的男性自然就缺少了一般年長的魅力囉！靜香老師當然有交往中的男朋友，這時候，就要靠時間慢慢磨了，說不定哪一天還真的被你追上了哦！

站姿

(共 8 種)

在學校的白衣姿



便服 (春)



便服 (夏)



便服 (秋)



便服 (冬)



和服



泳裝

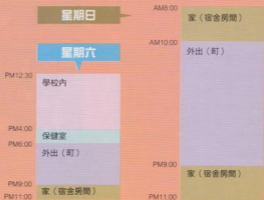


泳裝



秘密

靜香的
行事曆



靜香

〔攻略的傾向〕

靜香和奈奈一樣，同屬於後半衝勁型的，不過，她和奈奈那種利用「失戀」機會變溫柔的形態有點不同。從春季到夏季，好感度都一樣不是很高，可是靜香的場合，會利用從夏季後半到秋季發生的慎二住院事件的機會，間接地對靜香施展自己（主角）溫和的魅力。

如此一來，靜香與主角之間的隔閡終於消除，好不容易和其他女孩一樣，出現好感度的變化。

雖然，也同時攻略其他女孩，例如：與靜香真正H 7次，但與真步子只H 1次，那是因為與真步子已經有過真正的高潮了。要不然，就是靜香從「老師與學生」

的關係中拉開一步，將主角讓給其他女孩。從這個角度來想，才比較妥當吧！

雖然她既不吃醋也不嫉妒，不過，這也可說是她的溫柔所帶來的不幸吧！攻略靜香時，要十分注意與其他女孩的關係。

可以約會的時期比較晚，而她全部的日類型（共9次），無法與所有的事件一起進行，但是仍多努力看看吧！



「從秋約開始第2次及後進開始！」

攻略專欄

需要借助他人之力的事件

靜香的獨特事件，有所謂主角與其他女孩約會而目擊到靜香的約會事件。例如：秋天發生在「遊園地」與「ミラクル座」的2個事件，就符合這類的事件。

而根據各事件，約會的對象也有限定，遊園地是瑞穗，「ミラクル座」是真步子，除了靜香以外，可以在秋香約會的女孩有必要2人，而除了這2人之外，似乎也有可以在同一場所目擊事件的女孩，．．有空的話，不妨調查看看！



↑這些都是目擊約會事件。

所有事件

這個春季，不管看到什麼樣的事件，也不管選了好感度多麼提高的選項，好感度都不會提昇到「尚可」以上，因此在這個時期，與靜香的每日會面雖有必要，但是可以的話，最好能打聽到她的電話號碼。

夏季不知何故，所有的事件都是在屋內的（「ハッピーストライク」內，「卯月學園宿舍」內，「ガーデンプール」內．．．）即使得在外面，也不會發生任何事，所以要注意。

順便一提的是，「卯月學園宿舍」內的事件，即便依○的房間→宿舍內的順序進行，也不會發生。那就從宿舍外進去看看吧！

從夏季後半～秋季序盤發生的綜合醫院事件，超級重要。那是去探望生病的慎二，從9月7日～9月22日之間，必須去探望5次以上，而且，一天探望2次以上則無效。當探訪次數未滿5次的話，從此以後，靜香的好感度就不會提昇了，結果，與靜香就只能維持師生關係了。

慎二的醫院事件後，與靜香一天見好幾次面，而秋季的事件也毫不遺漏地看的話，那麼，應該就有冬季好的開始，以及同時期的約會了，從此以後，約會已有所心得，可以努力盡早進行真正的H了。否則，要看完H9次的全類型，是挺困難的。結果，到3月的最後一日變成完全沒空的狀況．．．。

| 季節 | 場所 | 時間 | 圖鑑碼 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 好感度 |
|----|-----------------------------|---------------------------|------------|-------------------------|---|----------|
| 春 | 屋上 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | L-2 | | 上：照人優先……………△ （照人優先） 中：男友們優先……………○ （男友優先） 下：不那樣的話就不知道……………- （そうなつてみたいわからしい） | 沒有 不好 |
| | 保健室 | 土曜日 PM4:00~ PM8:00 | L-1 | | | |
| | 卯月町駅 | 日曜日 AM10:05 ~PM4:00 | L-3 | | | |
| | 圖書館內 | 土曜日 PM12:30 ~PM3:55 | L-7 | | | |
| | 兒童公園 | 日曜日 AM10:05 ~PM4:00 | L-4 | | 上：與老師斷遊，做出色瘋狂的行為……………○ （先生と遊ぶ/やるか、チンがめをしよう） 中：看起來像為男人的事情煩惱的樣子……………△ （水筒裏のチーちゃんか男の手でいるように見える） 下：看起來像的與誰約會而在等待碰面……………△ （誰かとデートの待ち合わせをしているように見える） | 尚可 |
| | ブルセラ ショップ ドーザー ピスト | 日曜日 PM05:35 ~PM9:00 | L-5 L-6 | ●若不選擇「中」或「下」的選項，就看不見L-6 | 上：對說不真的傢伙施暴力……………- （口で言つて分らないやつには暴力） 中：用優美的言語指導……………- （優しい言葉で指導してやる） 下：暴力也有言語上的暴力……………- （暴力は暴力でも言葉の暴力） | |

| 季節 | 場所 | 時間 | 曜日 | 発生条件 | 選項表示・・・點數増減 | 好感度 | |
|-----|------------------|---|------|---|---|--|-----|
| 夏 | ボーリング場ハッピーストルイク内 | 日曜日 AM10:05 ~PM3:00 | L-9 | | | 上：老師的・用30磅的球即可……………△ (先生だつたら30ポンドのボールがいい) 中：老師的・用30磅的球即可……………○ (先生だつたら30ポンドのボールがいい) 下：在選球之前・剪掉指甲如何?……………△ (ボールを握る前に爪を切つたらどうかな?) | 相好 |
| | 卯園學園寮内 | 日曜日 PM09:15~ PM10:15 | L-10 | ●從卯園學園宿舍的外面侵入 | | | |
| | 卯園學園寮内 | 日曜日 PM10:00~ PM11:00 | L-11 | ●從卯園學園宿舍的外面侵入 | | | |
| | ガーデンブル内 | 日曜日 AM10:05 ~PM3:00 | L-8 | | | | |
| 夏/秋 | 総合病院 慎二の病室 | 土曜日 PM04:00 ~PM5:05 日曜日 AM07:00 ~PM05:55 | L-12 | ●發生期間在9月7日~9月22日之間 ●訪問次數在3次以上・即可看到L-12 ●根據事件的發生季節・洋裝變裝或冬裝 | | | 非常好 |
| 秋 | 保健室 | 土曜日 PM4:00~ PM6:00 | L-15 | | | | |
| | 横島ナンバ園遊園地 | 日曜日 | L-14 | ●自擊與瑞穗的約會 | | | |
| | 映畫館ミラクル座 | 日曜日 | L-16 | ●自擊與真步子的約會 | | | |
| | 世界一公園 | 日曜日 AM10:05 ~PM4:30 | L-13 | ●若不選擇「上」選項・就看不見L-13 ●發生期間在9月29日~11月10日之間 | 上：一起進入公園中……………○ (一緒に公園の中に入る) 下：因為有事而拒絕……………△ (用事があるため断る) | 超級好 | |
| | 美術館内 | 日曜日 AM10:05 ~PM5:10 | L-17 | | 上：因為不年輕了・所以・足跟心較痛……………△ (もつぱらから足根が痛くなつてるんだ) 中：最近因為有許多事・所以好累……………○ (最近はいっぱひあつたからつかれる) 下：因性事過多・故有點體力不支……………△ (セックスのしすぎで足腰がガクガクなんだ) | | |
| 冬 | 音樂室 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:10 | L-18 | | 上：這種事絕對不可以做……………△ (そんな事は絶対にしない) 中：最初並沒打算這麼做的・還說聲道歉……………○ (最初はそんなつもりでなかったがといひつづける) 下：道歉說從一開始就這麼打算的……………○ (最初からそんなつもりだつたとおまざる) | 強烈的愛情 | |
| | 放送室 | 土曜日 PM12:30 ~PM4:00 | L-19 | | | | |
| | 指切り神社 | 1月1日 | L-20 | ●約會(約會開始在PM4:00以前) | | | |
| | 約會後 | 日曜日 (約會結束的PM6:05以後) | L-21 | ●約會後・選擇「送她回到家」的選項 ●好感度在「強烈的愛情」以上・有必要累積到可以H之程度的數值 | | | |
| | 保健室 | 土曜日 PM4:00~ PM6:00 | L-22 | ●H一次以上 | | | |

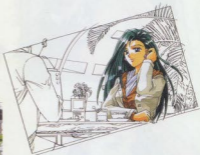
充滿回憶的相簿

| | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|---|-------|---|-------|-------|
| L-1 | 難易度 C | L-2 | 難易度 C | L-3 | 難易度 C | L-4 | 難易度 C | |
|  | |  | |  | |  | | |
| 靜香老師誘人的美腿 | | 在屋頂說著年輕時代的回憶 | | 在專門對置的老師 | | 老師坐騎轉回憂心 | | |
| L-5 | | 難易度 C | L-6 | | 難易度 B | L-7 | | 難易度 C |
|  | |  | |  | |  | | |
| 夜視的豪華車，老師與奇怪的老男人 | | 發現主角的老師 | | 侮辱學生的話，老師的道歉就不客氣 | | 在圖書館突然的相遇 | | |
| L-8 | 難易度 B | L-9 | 難易度 B | L-10 | 難易度 B | L-11 | 難易度 B | |
|  | |  | |  | |  | | |
| 在進入泳池的瞬間…… | | 慎重地過球 | | 在宿舍的樓梯山下 | | 袒胸的老師逼近！ | | |
| L-12 | | 難易度 B | L-13 | | 難易度 B | L-14 | | 難易度 A |
|  | |  | |  | |  | | |
| 來探望緊急住院的慎二時，靜香老師也來了 | | | | 在「世界一公園」突然相遇 | | 在遊戲地目擊老師與那傢伙 | | |
| L-15 | 難易度 B | L-16 | 難易度 A | L-17 | 難易度 A | L-18 | 難易度 A | |
|  | |  | |  | |  | | |
| 太累了嗎？真在保健室睡著了 | | 在電影院又目擊老師與那傢伙 | | 在美術館內又購物！ | | 在音樂室彈鋼琴的靜香老師 | | |
| L-18 | 難易度 A | L-19 | 難易度 A | L-20 | 難易度 A | L-21 | 難易度 A | |
|  | |  | |  | |  | | |
| 拾取散落一地的樂譜 | | 在播音室主角的妄想 | | 新年時二人去寺廟拜拜 | | 因為冷淡更難近…… | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| L-22 | 難易度 A | L-23 | L-24 | L-25 |
|  | |  |  |  |
| 在白天的保健室・小愛的抱擁 | | 第2次H～(冬) | 擁抱 | 擁抱 |
| L-26 | L-27 | L-28 | L-29 | |
|  |  |  |  | |
| 摸胸乳(冬) | 心情舞 | 摸大腿(冬) | 第1次H～ | |
| L-30 | L-31 | L-32 | | |
|  |  |  |  | |
| 第2次H～ | 第1次H～ | 第7次H～ | 第7次H～ | |
| L-33 | | L-34 | L-35 | |
|  |  |  |  | |
| 第4次H～ | | 結束畫面1 | 結束畫面2 | |



【静香先生】：だって初音先生のままだったら、東月学園の教師にもなれないし……
そうなるよ、素敵な男の子と出会う事ができなかったもの。





Tina

ティナ



穿著很挑逗的比基尼在街上
橫行無阻地飛奔
ティナ（迪娜）

生日？ 血型？ 身高160公分 三圍：B85、W59、H89



↑患了宇宙感冒（？）, 臉上
長滿水珠般的斑點的迪娜, 儘
管如此, 仍有豐富的表情。



↑柔嫩的肌膚, 襯托出超大的
乳房, 而那迷人的微笑, 更是
引人遐思。



↑意外地看到心型的屁股, 極
富肉感與彈性, 小而可愛的內
褲下, 果然是……

為了戀愛, 可以從遠處來的迪娜, 竟敢穿著一件皮裝比基尼, 在街上, 學園裡自由地飛奔, 乍看之下, 似乎具有狂野的性格, 不過, 靜香老師卻說她: 「擁有日本女性所沒有的溫柔, 在她天真的外表下, 又有一般寂寞感, 連被封印的記憶都喚醒了。」

她寂寞的個性, 當
水美露的性體, 會
散發出她這般是怎
樣行跡。



My Style



美露是向水美
露美露的迪娜,
日式和服她穿著
襪包的肌膚, 僅
有的嬌柔美。

攻略標題

古典般的氣質，一直耐心等待白馬王子的美少女．．．在成人的世界，
創造不帶色彩的純愛故事！

在現今的少女漫畫中，已經看不到像這種專心一致地「耐心等待」自己喜歡之男孩的女英雄像。自稱是「從南國來的轉學生」的ティナ（提娜），雖然比誰都喜歡主角，可是她不像其他女孩那樣黏著主角，也不用美色誘惑，就只是一心一意地守候，期待著有一天主角會回到她身邊．．．對於這種女孩，有正反兩派的說法，不過對男性而言，能被女性如此期待是何等幸福的事啊！



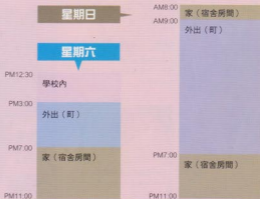
站姿

(共4種)



秘密

迪娜的 行事曆



ティナ (堤娜)

〔攻略的傾向〕

首先要知道，堤娜的攻略模式與其他12名女孩有所不同，若要舉類似的例子，那就如同在「同級生2」登場的女子們，也就是說，其出現的場所被固定在某程度，要不斷地與她們（必須會見弟弟ティム（堤姆）或晴彥の場合也是）談話，事情才能發展下去。

而展示所有交談畫面的，便是這個圖表群，根據話的進行程度，共準備了第1階段～第5階段，請一面進行150頁的事件圖表中的大事件，一面按照附屬的階段進行程度，完成圖表的所有行動，否則，話的進行將停止。

第1階段

發生期間：

4月27日～6月15日

這是從堤娜轉入「卯月學園」那天起，到春季的最後一日，所必須行動的圖表。全部必須與堤娜及

堤姆會面15次，也要配合春季及所季節的事件。

| No. | 會話對象 | 會話內容 | 發生場所 |
|-----|------|---|--|
| 1 | ティナ | ティナ：何かすごい衝撃みたいだったね（好像是什麼驚人的衝擊呢！） | 町 兒童公園・卯月學園寮內 學 プール・音樂室・屋上・學長室 |
| 2 | ティナ | ティナ：この園の生活って楽しい？（這個國家的生活快樂嗎？） | 町 ミラクル座・立ち読み坊・圖書館・怪しいパパの店 學 職員室・保健室 |
| 3 | ティナ | ティナ：女の子の友達がたくさんいるよね？（有許多女性朋友嗎？） | 町 世界一公園・美術部・綜合病院 學 視聽覺室・放送室・テニスコート |
| 4 | ティナ | ティナ：けっこう規則正しい生活してるんだね（過著守規矩的正常生活呢？） | 町 卯月町驛・卯月學園寮 學 部室・1年C組・視聽覺室倉庫 |
| 5 | ティナ | ティナ：姉ちゃんに、寮を出て行けてよかったんだろ？（告訴姊姊，寮關閉閉命了！） | 町 ハッピーストライク・兒童公園・怪しいパパの店 學 3年C組・職員室 |
| 6 | ティナ | ティナ：それ、ペンダントでしょう？（這是耳飾吧？） | 町 土下座・卯月學園寮內 學 |
| 7 | ティナ | ティナ：あははっ、彼女からのプレゼントかなあ？（哈哈！她送的禮物嗎？） | 町 スターシップ・ガーデンプール・ライジンマンション 學 體育館・屋上・學長室 |
| 8 | ティナ | ティナ：～この間なんか、ティムと一緒にご飯を炊いちゃった（這週期間，和堤姆一起煮飯） | 町 ラヴラブ・土下座・卯月町驛 學 3年C組・職員室 |
| 9 | ティナ | 主人公：お前、いいかげん服着たらどうなの？（妳穿漂亮的衣服會變成怎樣呢？） | 町 卯月學園寮內 學 テニスコート・2年C組・視聽覺室倉庫 |
| 10 | ティナ | ティナ：姉ちゃんをからかうのはよせよ（調戲我姊姊的話可不傑作哦！） | 町 ハッピーストライク・世界一公園・美術館 學 職員室・學長室・保健室 |
| 11 | ティナ | ティナ：ねえねえ、この園の女の子ってみんな優しいよね（哇！這個國家的女性就是這麼溫柔啊！） | 町 卯月學園寮 學 音樂室 |
| 12 | ティナ | ティナ：彼女とかいるの？（有女朋友嗎？） | 町 兒童公園・綜合病院・怪しいパパの店・御切り神社・怪しいパパの店 學 |
| 13 | ティナ | ティナ：3年C組では、穂穂ちゃんが1番かわいいよね？（在3年C組！穂穂是最可愛的吧？） | 町 卯月學園寮內 學 部室・プール・屋上 |
| 14 | ティナ | ティナ：私・・・最近、視線を感じちゃうんだ（我・・・最近有感覺到他的視線・・・） | 町 スターシップ・綜合病院・卯月町驛 學 3年C組・美術室 |
| 15 | ティナ | ティナ：～の瞳ってキレイだね（他的瞳孔，好漂亮！） | 町 スターシップ・ド・ザービスト・ラヴラブ・土下座 學 |

〔圖表內的記號〕 町＝町內、學＝學校內的各發生場所，而在學校內的事件發生時間，是到星期六的PM12：30～PM3：00為止；町內的事件發生時間，是在星期六的PM3：00～PM7：00、星期日的AM9：00～PM7：00

第3階段

這是確認恢復健康的圖表，暫時先完成這圖表的全部行動，之後即使沒有事件發生，也可以進行快樂的結尾高潮，只是，與其他女孩真正目的話，無效。

| No. | 會話對象 | 會話內容 | 發生場所 |
|-----|------|--|---|
| 1 | ティナ | ティナ：私、みんなに心配をかけてたみたいだね（大家好像都擔心我的樣子） | 町 兒童公園、即月學園寮内、指切り神社 學 プール、職員室、學員室、保健室 |
| 2 | ティナ | ティナ：この頃の俺の後にもう色々頼ってきたよ、これからはもう完璧になると思うよ（好希望所期待了這時的內容，我想以後會更加完美了） | 町 部室、体育館、屋上 學 |
| 3 | ティナ | ティナ：じゃあ、他の女の子にも同じアイヤツをするの？（那對其他女孩也同樣會打招嗎？） | 町 怪しいババアの店、ハッピーストライク、即月町驛 學 テニスコート、音樂室 |
| 4 | ティナ | ティナ：女の子の気持ちってさうゆうものじゃないと思うよ（我想女孩子的心意不是我的那種） | 町 世界一公園、兒童公園、綜合病院、即月學園寮 學 放送室、屋上 |
| 5 | ティナ | ティム：あまり、他の女の子とイチャイチャするなよな（可別與其他女孩太親近） | 町 即月學園寮、即月町驛 學 部室、1年B組、視聽覺室倉庫 |
| 6 | ティナ | ティナ：卒業だよ、…君は、みんなにどうお別れされたの？（僕が君にどうお別れしたの？） | 町 ハッピーストライク、兒童公園、指切り神社、怪しいじじいの店 學 3年C組、職員室 |
| 7 | ティナ | 主人公：お前、卒業したら歸るのか？（妳畢業之後要回去嗎？） | 町 土下屋、圖書館、美術室、即月學園寮内 學 |
| 8 | ティナ | ティナ：〜今度は一緒に遊ぼうね（下次再一起去玩吧！） | 町 怪しいババアの店、スターシップ、綜合病院 學 |
| 9 | ティナ | ティム：お前の顔を見るのも、あと数ヶ月だと思うよ（我會想你的臉，是可能要想到什麼時候了） | 町 ラグラブ、土下屋、兒童公園、即月町驛 學 3年C組、職員室 |
| 10 | 晴彦 | 晴彦：ティナさんは、とある國のプリンセスだそうだ（妳就像某國的公主） | 町 即月學園寮 學 |
| 11 | ティナ | ティナ：うん、フィアンセはいるよ（嗯！我有未婚夫啦！） | 町 即月學園寮内 學 |
| 12 | ティナ | ティム：馬鹿だから馬鹿だつて言つたんだよ（因為是笨蛋，所以才會說出蠢話呀！） | 町 スターシップ、立ち読み館、圖書館、美術館 學 音樂室、放送室 |
| 13 | ティナ | ティナ：もともと〜、ヤキモチをやるのとか？（難道一開始就在吃醋嗎？） | 町 ライジングマンション、指切り神社、兒童公園 學 |
| 14 | ティナ | ティナ：フィアンセのいるティナで〜（我是有未婚夫的類型） | 町 美術館、圖書館、ハッピーストライク 學 保健室、職員室 |
| 15 | ティナ | ティナ：ねえねえ、まだ機嫌が悪いの？（心情還是不好嗎？） | 町 スターシップ、綜合病院、即月町驛 學 美術室、3年C組 |
| 16 | ティナ | 主人公：お前、冬でもその格好なのか？（即使冬天妳也是這種打扮嗎？） | 町 即月學園寮 學 |

發生事件：
C1000000000

第4階段

這是在冬季期間內需完成的圖表，內容上，有關當作畢業典禮出天要送的禮物之優越，在交談部分雖約可見，不必急，慢慢玩吧！

| No. | 會話對象 | 會話內容 | 發生場所 |
|-----|------|---|---|
| 1 | ティナ | 主人公：お前の格好を見ただけで、何か奪くたさきだぞ（光是看妳的打扮，就覺得很強了） | 町 兒童公園、ドーナゼービスト 學 保健室、職員室 |
| 2 | ティナ | ティナ：…、どうして私の背中を見るの？（為什麼要看我的背呢？） | 町 綜合病院、怪しいじじいの店 學 屋上、体育館、部室 |
| 3 | ティナ | ティナ：ねえねえ、あと數ヶ月で卒業だね（再數個月就畢業了） | 町 ハッピーストライク、ミラクル座、怪しいババアの店 學 テニスコート |
| 4 | ティナ | ティナ：あははっ、〜に會えた時だけ完結になるんだよ（哈哈！光是見面，我就有完結啦！） | 町 世界一公園、兒童公園 學 放送室、屋上 |
| 5 | ティナ | ティム：せいせいするよ（好好地成長啦！） | 町 即月學園寮、即月町驛 學 1年B組、視聽覺室倉庫 |
| 6 | ティナ | ティナ：即月町を歩いてると楽しいおね（我走在即月町就很快樂） | 町 ハッピーストライク、怪しいじじいの店 學 3年C組、職員室 |
| 7 | 晴彦 | 晴彦：そんなに強さ背いたくないのなら、何がこの町を出て行きたまふ（如果不想和這座城道別的話，妳就想離開這座城吧！） | 町 土下屋、圖書館、美術館 學 |
| 8 | ティナ | ティナ：ねえねえ、學校を卒業したら帰るの？（妳畢業之後要回去嗎？） | 町 立ち読み館、ガーデンプール、綜合病院、ライジングマンション 學 |
| 9 | ティナ | ティナ：うん、…でも、卒業する時の事を考えると〜、可也、先一刻即畢業的季、… | 町 土下屋、ラグラブ 學 3年C組、職員室 |
| 10 | 晴彦 | 晴彦：とにかく僕の忠告を聞け〜（還是聽我的忠告吧！） | 町 スターシップ、ミラクル座、指切り神社 學 1年C組、3年A組 |
| 11 | ティナ | ティナ：ねえねえ、また一緒に遊んでくれる？（能能再一起玩吧？） | 町 ドーナゼービスト、立ち読み館、ガーデンプール 學 保健室、美術室 |
| 12 | ティナ | ティム：お前、格ちゃんに變なウツクワさせるなよな（你不要為了我所打招的那麼奇怪） | 町 スターシップ、世界一公園、圖書館 學 音樂室、放送室 |
| 13 | ティナ | ティナ：あはは、…、何か私、ワクワクしてきちゃった（哈哈、…、什麼嘛？我太興奮了） | 町 怪しいババアの店、ライジングマンション、怪しいじじいの店、綜合病院 學 屋上 |
| 14 | ティナ | ティナ：〜の同様に、けっこう面白いだよね（〜的體驗好有趣！） | 町 ハッピーストライク、圖書館、美術館 學 職員室、保健室 |
| 15 | ティナ | ティナ：胸の長さが6、と、…、サンキュー！（手胸長度6、…、謝謝！） | 町 スターシップ、綜合病院 學 3年C組、美術室 |
| 16 | ティナ | ティナ：最近、すごく寒くなってきたよね（最近、變得好好冷囉！） | 町 即月學園寮 學 |

發生事件：
11110000000000

所有事件

| 季節 | 場所 | 時間 | 難易度 | 發生條件 | 選項表示・・・點數增減 | 可獲得 點數 |
|--------|----------------------------|--|------|---------------------------------|---|-----------|
| 春 | 3年C班 | 4月22日 | M-1 | ●強制事件 | | 第一階段 |
| | 3年C班 | 4月22日 | M-2 | ●強制事件 | | |
| 所有季節 | ティナの部屋 | 土曜日 AM7:00~ 11:00 | M-3 | ●媒體的服裝・有冬服和夏服兩種 ※被儲存的畫面是其中一方 | | 第二階段 |
| | | 日曜日 AM9:00~ AM9:00 PM7:05~ PM11:00 | | | | |
| | 自分の部屋 | 土曜日 日曜日 PM7:05~ PM11:45 | M-4 | ●即使一次也要去媒體的房間 | | |
| | 映畫館 ミラクル 座 | 日曜日 AM10:00 ~PM3:55 | M-5 | ●即使一次也要去媒體的房間 ●選擇「上」選項 | 上: 和媒體一起去玩 (ティナと一緒に遊ぶぞ) 下: 沒那種功夫 (そんなヒマはないと思う) | |
| 夏 冬 | 卯月町驛 ↓ 橫島ナンパ 園遊園地 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | 第一階段 |
| | ティナの部屋 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | ティナ 3歳 |
| | ティナの部屋 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | |
| | 卯月町驛 ↓ まんぼう 亭水族館 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | |
| | ガーデン プール | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | |
| | ティナの部屋 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | | 第三階段 |
| 秋 | 圖書館 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | |
| | 兒童公園 | 日曜日 | B-11 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | |
| | 視聽覺室 | 日曜日 AM8:00~ AM9:00 | B-14 | ●約會(デート) | | |
| 冬 | 卯月學園 寮內 | 日曜日 AM8:00~ AM9:00 | B-14 | ●約會(デート) | | 第四階段 |
| | 世界一公園 卯月學園寮 | 日曜日 AM8:00~ AM9:00 | B-14 | ●約會(デート) | | 第五階段 |
| | 卯月學園寮內 ↓ ティナの部屋 | 日曜日 AM8:00~ AM9:00 | B-14 | ●約會(デート) | 上: 不敢搭乘可怕的觀覽車 (恐くて観覧車に乗れなかった) 下: 更像小孩似地表示謝意 (もっと子供のようにはしゃいだ) | 第五階段 |
| | 世界一公園 | 日曜日 AM8:00~ AM9:00 | B-14 | ●約會(デート) | | |
| | | | | | | |

充滿回憶的相簿

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|-------|--------------|-------|
| M-1 | | 難易度 C | M-2 | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 突然從南國轉來了一對雙胞胎姊弟與提督。對提督的笑容不佑為何感到害怕的主角 | | | 在班上也有很有人緣的提督。 | | | | |
| M-2 | 難易度 C | M-3 | 難易度 C | M-4 | 難易度 B | M-5 | 難易度 B |
|  |  |  |  | | | | |
| 可是，那個視線…… | | 在提督的房間，姊弟倆感情很好 | | 逼近主角的提督 | | 在電影玩深深陷入劇情…… | |
| M-6 | | 難易度 B | M-7 | 難易度 B | M-8 | 難易度 B | |
|  |  |  |  | | | | |
| 即使在遊園地，提督的行動與服裝也總是引人注目 | | 在游泳池內褲 | | 從水中向人打招呼！ | | | |
| M-9 | | | | | 難易度 B | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 拼命地將埋在床被裡的提督。她的臉不知怎麼搞的出現奇怪的紅色斑點。好像生了不明原因的病。 | | | | | | | |
| M-10 | | | | | 難易度 B | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 喝下主角拿來的「宇宙的效果之感覺藥」之後，臉上的斑點似乎消失了。隨著主角的提督…… | | | | | | | |
| M-11 | 難易度 B | M-12 | 難易度 B | M-13 | 難易度 B | M-14 | 難易度 A |
|  |  |  |  | | | | |
| 看著讀書的主角而微笑 | | 突然地抬頭就看到…… | | 發現在那裡換衣服的提督 | | 好像在編織什麼東西 | |

M-15

難易度 B



只有聖誕節才這種裝扮

在「世界一公園」約會的回家路上，與堤娜初遇！可是在那之後，她立刻飛掉了。

M-16

難易度 C

M-17



畢業典禮完之後，一回到宿舍的堤娜，發現一份禮物……

掉落的項鍊

留在房間的虛謬語言。

M-17

難易度 A

M-18

難易度 A



趕去「世界一公園」

緊抱住已在公園等候之主角的堤娜

這一生不再分離了……

M-19

M-20



結束畫面 1

結束畫面 2







下級生

超完全攻略本

20
禁

20
禁





★徹底攻略十三位女主角，讓你完全據獲她們的心

★公開地圖，加速流程

★各季節事件完全剖析，日文和中文對照，玩遊戲更加輕鬆如意

★最重要的是，本書公佈了所有女生的漂亮畫冊，及她們在遊戲中的精彩鏡頭，喜愛下級生遊戲的玩家們不可不收藏

建議售價 250 元

限

未滿二十歲者嚴禁閱讀