

WIZ

ו ו ו ו

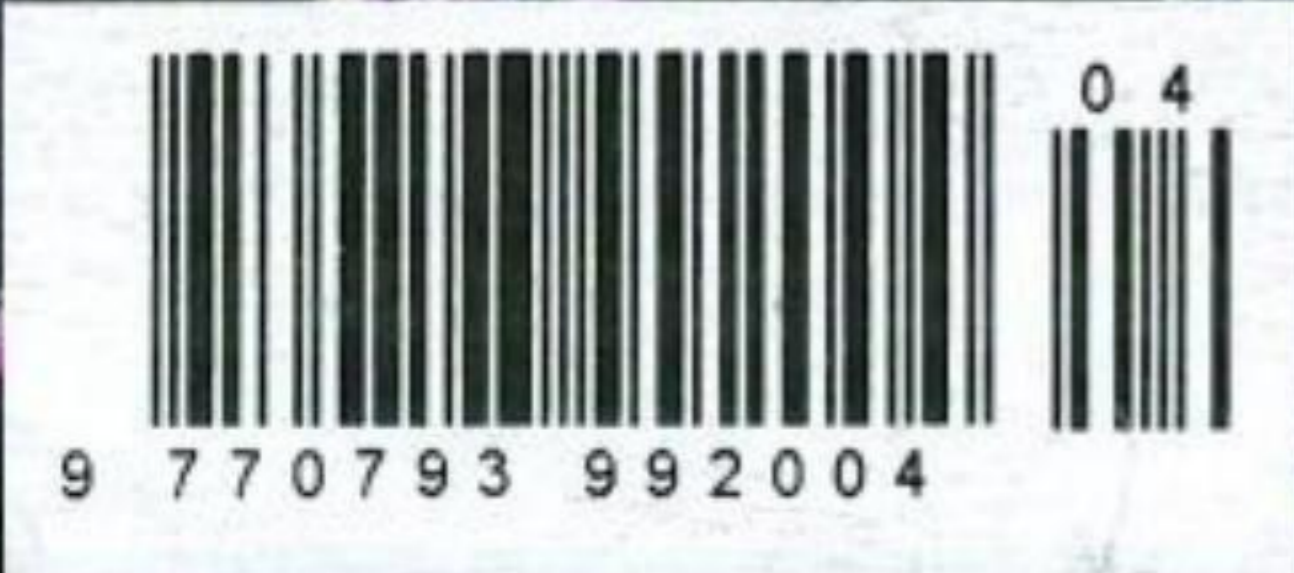
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

- חקירה מצולמת - LANDS OF LORE III
- מלך משחקי התפקידים - BALDUR'S GATE
- המשמי סדרת ה-CIV - CIVILIZATION CALL TOP POWER ו-ALPHA CENTAURI
- הסימולטור הגדול - FALCON 4.0
- מלחמת המופנים - STAR WARS
- אמטורטגיה של מיקרוסופט - CLOSE COMBAT III
- המיטב - MAGIC & MAYHEM, TOTAL AIR WAR, ODDWORLD II, BLOOD II
- TOCA 2, WAR OF THE WORLDS, DARK SIDE OF THE MOON ועוד ועוד...

96
גיליון

לגיליון זה מצורף הקווסט המלא,
BUD TUCKER, על גבי CD-ROM

גיליון חגיגי:
8 שנים לוויז



בלעדיו ל-

WIZ

כל חודש משחק מתנה!

וקבל משחק מחשב נוסף!

עשה מנוי ל-WIZ

ועבשיו... עוד מתנה!

רק WIZ נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש CD-ROM חדש עם משחק מטורף! WIZ הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפים, עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע WIZ 13 - עשה מנוי לירחון WIZ וקבל 13 משחקים במתנה: משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים. אז למה אתה מחכה! מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-WIZ!

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

FOOTBALL 98

הוגו חוזר לבית הספר

כורמולה 1

RAYMAN יוצר

WIZ

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114

טל' 03-5794711, שלוחה מסי 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____

תאריך לידה _____

רחוב _____ מספר _____ עיר _____

מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מנוי מגיליון מס' _____

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____

מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____

חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



קשה להאמין אבל WIZ חוגג שמונה שנים להקמתו ומתקרב לקראת גיליון ה-100 שלו. באופן אישי, אני חייב להודות שהעניין הזה מרגש מאוד במיוחד כשאני מביט לאחור ורואה את התקדמות הגדולה, ואת הזכות שהייתה לי לראות איך אנחנו הופכים לעיתון עם אמירה אמיתית על התחום ועם קהל קוראים שהולך ומתרחב ואפילו גדל יחד איתנו.

נדמה לי שעשינו משהו כי לקחנו את העניין ברצינות והבנו שמשחקי מחשב הוא תחום התעניינות אמיתי של אנשים בכל הגילאים, ושאינן שום סיבה שבישראל לא תהיה עיתונות משחקים כשם שיש בבלגיה, בשבדיה ובפולין.

תפיסת העולם הזו הוכיחה את עצמה ומעבר לגידול בכמות הקוראים, זכינו להכרה ולהערכה בקרב גופי תקשורת אחרים בארץ בתעשיית המשחקים ובמיוחד בחברת EA, אשר אירחה אותנו בלונדון בחורף האחרון לא רק בגלל שאנחנו נחמדים (וזה הכי חשוב...), אלא ובעיקר בגלל העובדה שהעיתון שלנו מהווה ערוץ חשוב לייצוא המשחקים בישראל, ומשום שיש לו אמירה אמיתית על התחום הזה שרק הולך ומתעצם ולמעשה תופס את שטחה של מרבית עיתונות המחשבים בעולם.

אבל מספיק עם הצ'אפחות העצמיות ושירי ההלל וקדימה לעבודה - הפעם וכדי להגביר את החגיגה הכנו לכם גיליון מלא במטעמים, ומעבר למדורים הקבועים יש כאן לא פחות מ-14 סקירות על המשחקים הכי חמים שיש כיום בשוק. לא פחות חשוב, מחכה לכם חקירה מצולמת שעדיין לא נראתה באף עיתון בעולם ושהגיע אלינו ממקור סודי ביותר.

עד 120 שנה.

קובי סי

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

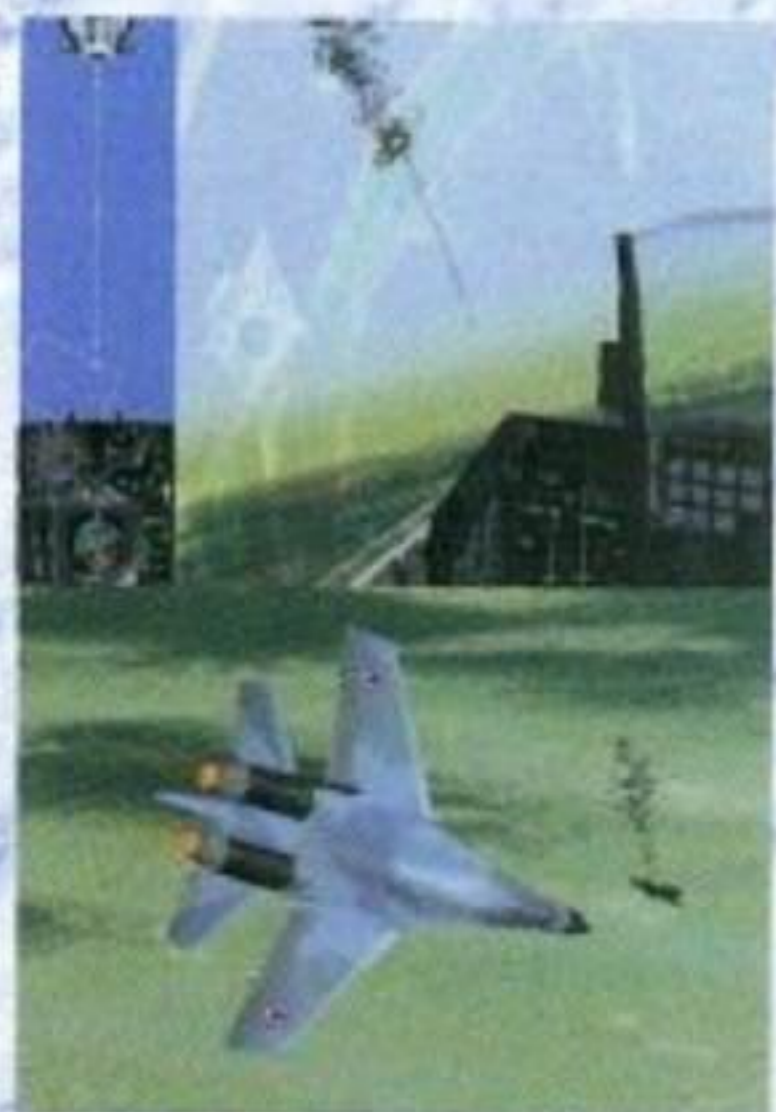
הענינים

אפריל 1999 ■ גיליון 96

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	BLOOD II אקשן: CD
18	ODDWORLD II פלטפורמה: CD
19	TOTAL AIR WAR סימולטור: CD
20	BALDUR'S GATE משחקי תפקידים: CD
22	וויז עסקים
24	CIVILIZATION: CALL TO POWER אסטרטגיה: CD
26	MAGIC & MAYHEM אסטרטגיה: CD
27	DARK SIDE OF THE MOON קווסט: CD
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	FALCON 4.0 סימולטור: CD
34	אינטרנט: חדשות אינטרנט
36	אינטרנט: אתר החודש
38	אינטרנט: סדנת WEB
40	STAR WARS: ROUGUE SQUADRON 3D אקשן: CD
42	WAR OF THE WORLDS אסטרטגיה: CD
44	ALPHA CENTAURI אסטרטגיה: CD
45	TOCA 2 אסטרטגיה: CD
46	GRAND TOURING מרוצים: CD
47	CLOSE COMBAT III אסטרטגיה: CD
47	TOCA 2 מרוצים: CD
48	PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



CIVILIZATION: CALL TO POWER עמ' 24



FALCON 4.0 - עמ' 32



STAR WARS - עמ' 40

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול גריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול גריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, סריקות והפרדות צבעים ממוחשבים: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-5702654 פקס: 03-5708174

MOTOROLA SP1300

בפעם הבאה שאתם שומעים על מישהו שנוסע לארה"ב אל תתביישו ותבקשו שיביאו לכם את Motorola SP1300 - זוהי ארגונית אישית בגודל של כרטיס אשראי עם מסך רגיש לנגיעה, כשעל המסך הראשי תראו סימונים של: יומן, ספר כתובות, רשימת מטלות ועוד דברים הכרחיים שיעזרו להביא סדר לחייכם וזה בהחלט יהיה הסוף לאיחורים לפגישות ולתורוצים אחרים.
המחיר בארה"ב הוא \$249.



MINI ETCH

פניו של שעון ה-Etch a Sketch של חברת Computer Gear חושפים את Etch a Sketch הוותיק בדגם מיניאטורי.
מדובר במשחק הישן שמופעל באמצעות שני כפתורים גסים המכוונים קו שחור ויוצרים ריבועים (בית עם גג הייתה פסגת היצירתיות אליה הגעת). עוד יצוין כי השעון עצמו גדול יחסית על היד, אבל העניין הוא שהמחיר מגוחך ולכן אם רבתם עם האח הקטן זה הזמן לפייס אותו.



UR GEAR

אין כייף יותר גדול מלחבוש קסדה ולהפוך לחבר במשחק מרובה משתתפים כשדרך הזות הראש שולטים במשחק.
המכשיר היחיד בינתיים שמאפשר לנו עונג כזה הוא ה-UR Gear, שנראה כמו מכשיר פלא והוא מורכב מפרויקטור אינפרה אדום בקצה הקסדה כך שיש תקשורת בין התנועות שלכם לבין מוניטור בסיסי, ותוכלו להשתמש בו בכל משחק ג'ויסטיק.



מלבד תזוזה יש גם מיקרופון כך שתוכלו להשמיע קולות להנאתכם וג'ויסטיק ידני לפעולות האחרות.
לסיכום, יחי המילניום רק זהירות על הצוואר!

SONY SLV-F900 SMARTFILE

נמאס לכם לאתר בין עשרות קטעי וידאו שהקלטתם את התוכנית מלפני חודשיים?
אם כן, חברת סוני חשבה בדיוק עליכם, ויצרה מכשיר חכם שרושם את מה שהקלטתם על הקלטת ויוצר מעין אינדקס שיופיע על גבי מסך הטלוויזיה שלכם, שם תראו את שם התוכנית, זמני התחלה וסיום ומידע מוקלט אחר.



HITACHI M2

סוף סוף אפשר להשיג את מה שהיה רק חלום - מצלמה שמצלמת גם תמונות וגם קטעי וידאו במכשיר אחד.

משקל המצלמה הוא נמוך, היא ניידת ותופסת קטעי וידאו והופכת אותם לדיגיטליים, כל זאת בלחיצת כפתור פשוטה שהופכת את המצלמה למצלמת וידאו שמסוגלת לצלם כשלושים דקות.



כדי לראות את קטע הווידאו, כל שנותר הוא להוציא את כרטיס הכונן הקשיח בעל 260 Mb ולהכניסו למקם במחשב האישי. בנוסף, נציין שה-Hitachi M2 מצלמת ברזולוציה גבוהה יחסית של 480 X 704, והכונן הקשיח יכול להכיל עד 3000 JPEG תמונות.

עם זאת, החסרונות רבים - אין פלאש, אין צמצם אופטי, ה-1.8 אינץ' LCD קטן והדמויות מהווידאו יוצאות קטנות ומעט מטושטשות. אבל מבחינתנו זהו צעד גדול לעתיד של מצלמות משוכללות.

WORLD 718

מעטים הם האנשים שיכולים להעביר את עבודתם הניידת לא רק בין מדינות אירופה אלא גם לאמריקה וקנדה, וזאת בגלל שרשתות ה-GSM על פני כדור הארץ משתמשות בתדרים שונים, כך שבין יבשות שונות אי אפשר לקבל או לשלוח סיגנלים בטלפונים סלולריים.

ה-WORLD 718 החדש מבית Bosch מותאם בטכנולוגיה סופר חכמה ומבטיח גישור בין יבשות (פרט ליפן ולאסיה) ולכן איננו יודעים אם זה יתאים לשימוש ישראלי. עלות המכשיר כ-650 ש"ח.



MICROSOFT CORDLESS PC PHONE

זהו הטלפון הראשון עם מוח של מחשב. מדובר בטלפון אלחוטי שיוצר מרכז תקשורת אישי - יש בו אפשרות לשיחה מוזהה כך שתוכלו לאתר ולסנן את השיחות שלכם, ולחלק מהמתקשרים תוכלו להכין הודעות מוקלטות ואפילו תוכלו להשתמש בהוראות קוליות אם תרצו שהמחשב יתקשר למספר שנמצא בזיכרון.



SMART QUILL

ועוד פרט בענייני לימודים. חברת British Telecom מביאה את המילון הדיגיטלי והחדש בו תוכלו לא רק לסמן מילים בדפוס אלא גם בכתב יד רגיל, והוא במיוחד יעיל אם זה כתב היד שלכם מפני שהמכשיר קולט את תוויות היד בשעת הכתיבה. ה-Smart Quill בא עם זיכרון של 4Mb וזה מספיק לאחסון של ארבעים דפי כתיבה והסוללה תספיק ל-25 שעות שימוש. עד סוף השנה אנחנו מצפים שלהרבה מכם יהיה אחד כזה בכיס.



CROSS PAD XP

מדובר במוצר בסיסי לכל תיכונסט וסטודנט שרוצה להעביר את הרשימות מהשיעורים למחשב - את הרשימות אתם כותבים על גיליון דיגיטלי עם עט תואם שיש בה טרנסמיטור של רדיו, וכך זה מועבר למחשב כשעל המסך בבית תראו כמובן את הרשימות בכתב ידיכם תוך כמה דקות. היפה הוא שאת החומר אפשר לערוך וגם לשלוח בדואר אלקטרוני, גם למי שאין את המערכת שמחירה הוא 1,600 ש"ח.



HP JORNADA 420

חברת Hewlett-Packard יהיו הראשונים שיציגו מחשב אישי בגודל כף יד, צבעוני ומבוסס על Windows. המחיר המינימלי יהיה 2,000 ש"ח ויהיו בו 256 צבעים, 240 X 320 תצוגת Pixel, והחברה טוענת שניתן יהיה לראות במסך גם בחדר החשוך ביותר. עוד יצוין שחברת Hewlett-Packard ארגנה את HP Jornada 420 לעבוד עם Flash FLEX Pager Motorola CF1350 Compact כדי לקבל מידע על בורסות, דיווחי תנועה ומבוקי חדשות. אבל אם להיות כן, תמיד יש לי חשדות כשמדובר על מכשיר זעיר שמתיימר להכיל הרבה מאוד.



Bud Tucker



הוראות הפעלה

המנהל המשימ (הפעלה)

המשחק מכיל כמה אפשרויות התקנה שונות. הסימן בקצה העליון של המסך מראה את כמות המקום הפנוי על גבי הכונן הקשיח - מתחתיו מצויות אפשרויות ההתקנה השונות מהן ניתן לבחור. כדי לבחור באפשרות הרצויה, השתמש במקשי החצים ובמקש ה-Enter. Bud Tucker יפעל באופן חלק גם עם ההתקנה המינימלית, אך הביצועים עשויים להשתפר עם בחירת רמת התקנה גבוהה יותר. אם אתה מעוניין לשנות את ספריית ההתקנה, הקלד את שם הספרייה הרצויה.

כדי להפעיל את המשחק במועד מאוחר יותר, הקש "BUD" כאשר אתה נמצא בספרייה TUCKER (בהפעלה תחת DOS), או לחץ לחיצה כפולה על הסמל "BUD" (בהפעלה תחת Windows 95).

הקצאה

ניתן לדלג על סרטון הפתיחה של המשחק בכל עת על ידי לחיצה על Esc. ניתן גם לדלג על חלק אחד בלבד מתוך סרטון הפתיחה על ידי הקשה על מקש הרווח.

המנהל המשימ (DOS)

. הכנס את תקליטור המשחק לתוך הכונן.
 . בסימן ההנחיה של DOS הקש D: (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך).
 . לאחר מכן, הקש INSTALL ו-Enter.

המנהל המשימ (Windows 95)

. לחץ על לחצן "התחל" ובחר באפשרות "הפעלה".
 . בשורת הפקודה, הקש D:\INSTALL (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך) ו-Enter.

הצגת כרטיס קול

השתמש במקשי החצים ובמקש ה-Enter כדי לבחור את האפשרות הרצויה. תוכנת ההתקנה של המשחק תנסה לאתר אוטומטית את סוג כרטיס הקול שברשותך ואת ההגדרות המתאימות. אם התוכנה אינה מצליחה לאתר את כרטיס הקול, הגדר את הכרטיס ואת ההגדרות המתאימות לו באופן ידני. לאחר שבחירת כרטיס הקול הסתיימה בהצלחה, לחץ על DONE כדי לעבור למסך ההתקנה.

ציון המשימ (PAUSE)

במהלך המשחק, ניתן לעצור ולהמשיך את המשחק על ידי הקשה על האות P. המשחק יעצר שהמשפט הנוכחי הושלם. הקשה על המספרים 1-5 בזמן שהמשחק במצב PAUSE, תגרום לחזרה על חמשת קטעי המשפט האחרונים. מקש I הוא קטע המשפט האחרון.

מקשי סכרה

במהלך המשחק המקשים הם:
 F1 - החלף בין מצב סמלים למצב טקסט בחלון ההפעלה.
 F2 - הפעל/כבה את אפשרות הטקסט המופיע על גבי המסך.
 F4 - יציאה מהירה מהמשחק.

דרישות מערכת

486 DX2-66 ומעלה עם 8Mb זיכרון RAM.
 כרטיס מסך VGA, עכבר תואם מיקרוסופט, כונן קשיח וכונן תקליטורים במהירות כפולה (מומלץ במהירות מרובעת) וכרטיס קול.



LANDS OF LORE III

אפני לור

את הפרק השלישי בסדרת LANDS OF LORE מביאה חברת WESTWOOD (הזכורה במיוחד לאחר סדרת C&C), אותה רכשה ELECTRONIC ARTS הגדולה. לא יכולנו להתאפק ועוד לפני שהבאנו בפניכם סקירה מפורטת החלטנו להציג בפניכם את מה שהולך להיות אחד הלהיטים הגדולים של כל הזמנים ואחד השילובים המדהימים של אסטרטגיה, אקשן ובעיקר משחקי תפקידים. העלילה מדהימה, הדמויות מגוונות, הגרפיקה בתלת ממד - "ליידס & ג'נטלמן" - LANDS OF LORE III.



5

והנה גולדי - הפייה הקטנה שתלווה אותנו ותעזור.



3

נכנסים לבית, שימו לב למנשק בתחתית המסך.



1

סרטון הפתיחה - סביב המדורה מתחילה ההרפתקה...



6

ובואו לא נשכח את גריזלדה.



4

בחרנו גיבור - יוצאים למשימה אישית.



2

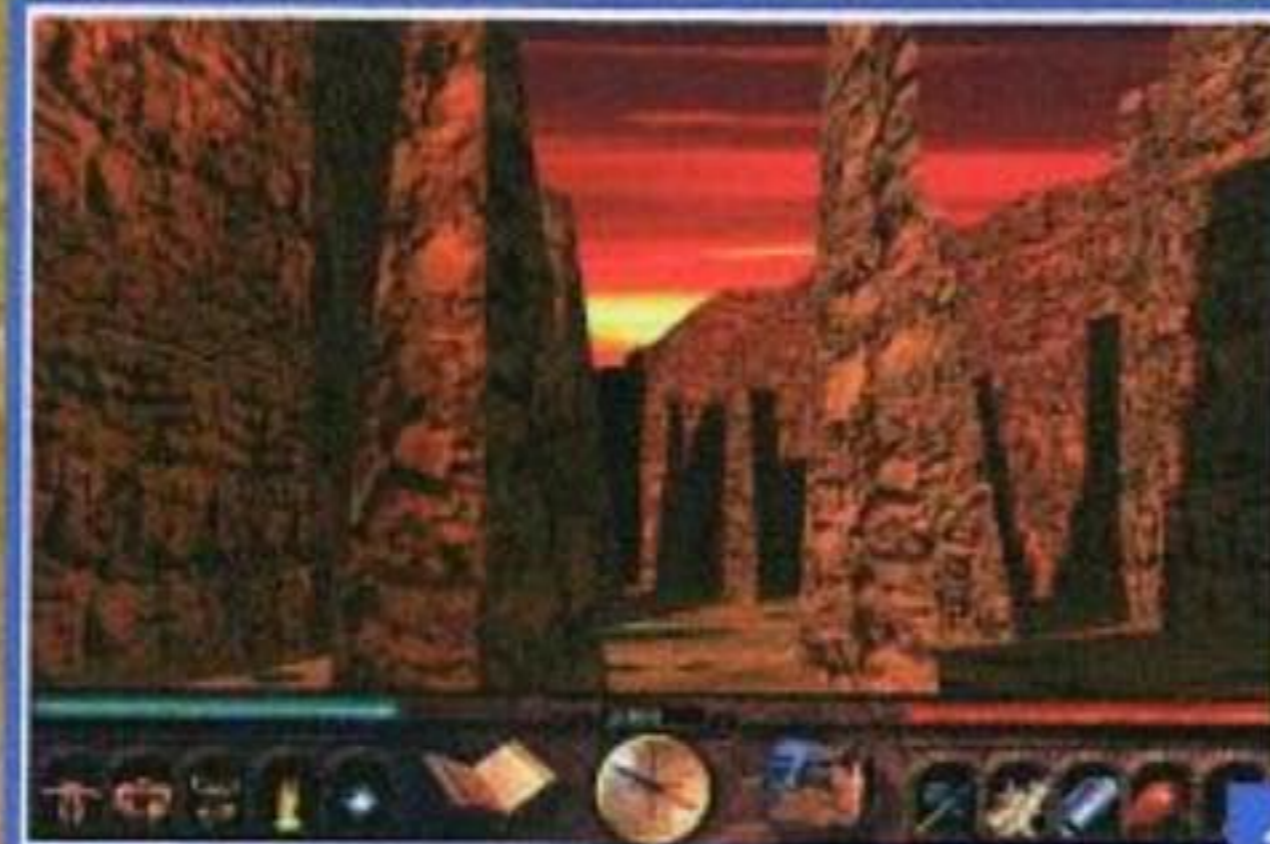
והנה מצטרפות הדמויות.

PC

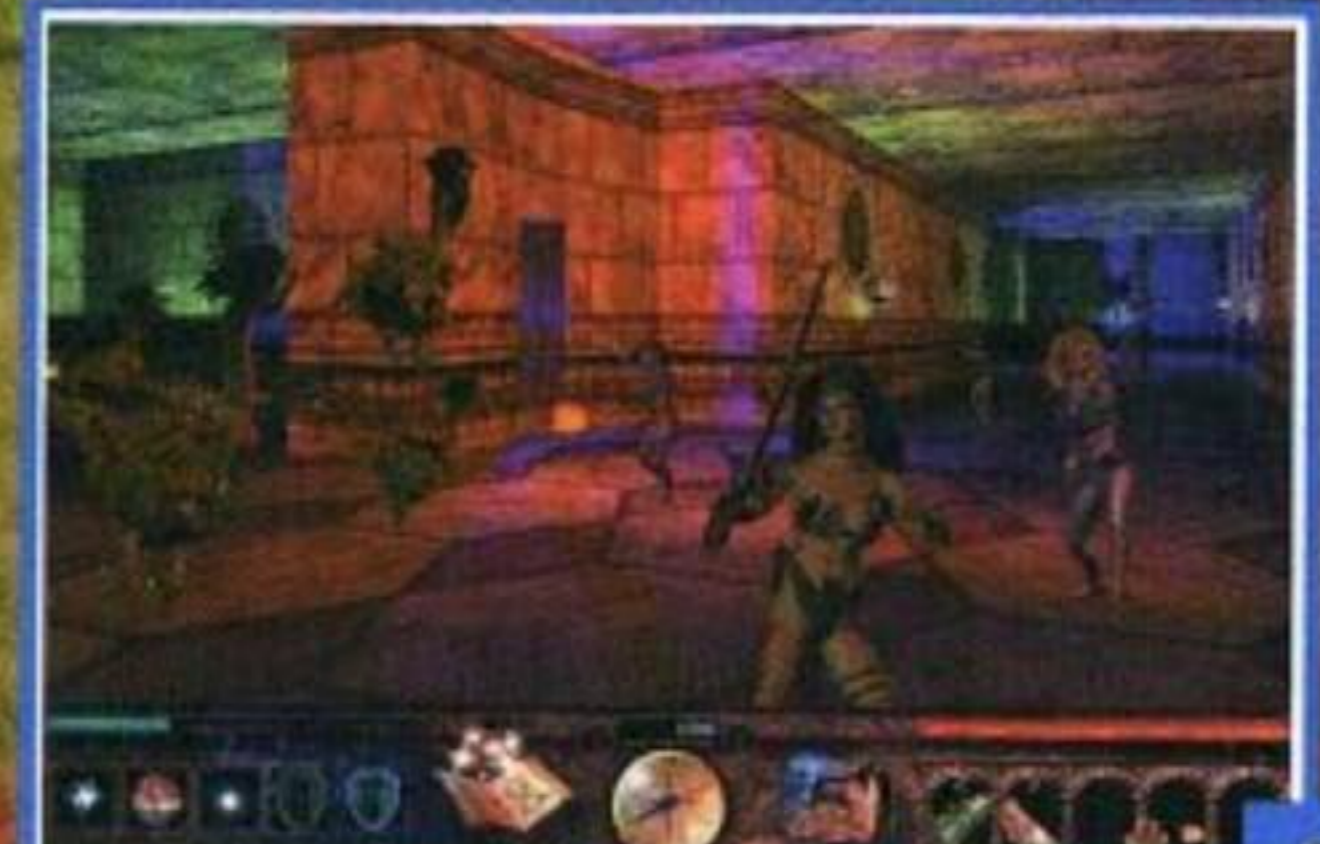
חקירה מצולמת



15 לא כל דמות חייבת להיות הגיבורית.



11 הערב יורד - שימו לב להצללות.



7 התקפה - יחי הפמיניזם!



16 גם כאן יש נוזלים אדומים.



12 השלדים כבר לא בארון.



8 דמותו של הממציא - תראו איזה גיוון.



17 הכישוף פותר כל בעיה.



13 רוחות הרפאים עושות מעשה.



9 באמת יש מקום לצרוח כשרואים עכבר.



18 תחילתה של ידידות מופלאה.



14 הכניסה למקדש.



10 מלחמה של ממש.

אבל מה לעשות, החיים קשים ואנו חוזרים לדווח על ירידות נוספות, ביניהן צניחה דרמטי של CAESER III שנפל בפעם הקודמת מהמקום ה-8 אל ה-12 וכעת אל המקום ה-17! מגמה דומה רשם QUAKE II שצנח למקום ה-18 וירידה קצת פחות דרמטית (בת שלושה שלבים) רשם SETTLERS III שמצא את עצמו במקום ה-19 של הדירוג. לפני שניפרד להפעם, נספר כי את 20 הגדולים סוגר הפעם משחק האסטרטגיה MYTH 2, עליו נדווח בהקדם האפשרי.

ה מ ו ד ר ו ת :

- ★ RAINBOW 6 מהמקום ה-17 אל ה-21.
- ★ SIN מהמקום ה-19 אל ה-25.
- ★ FINAL FANTASY VII מהמקום ה-20 אל ה-22.

הכתובת לדירוג:

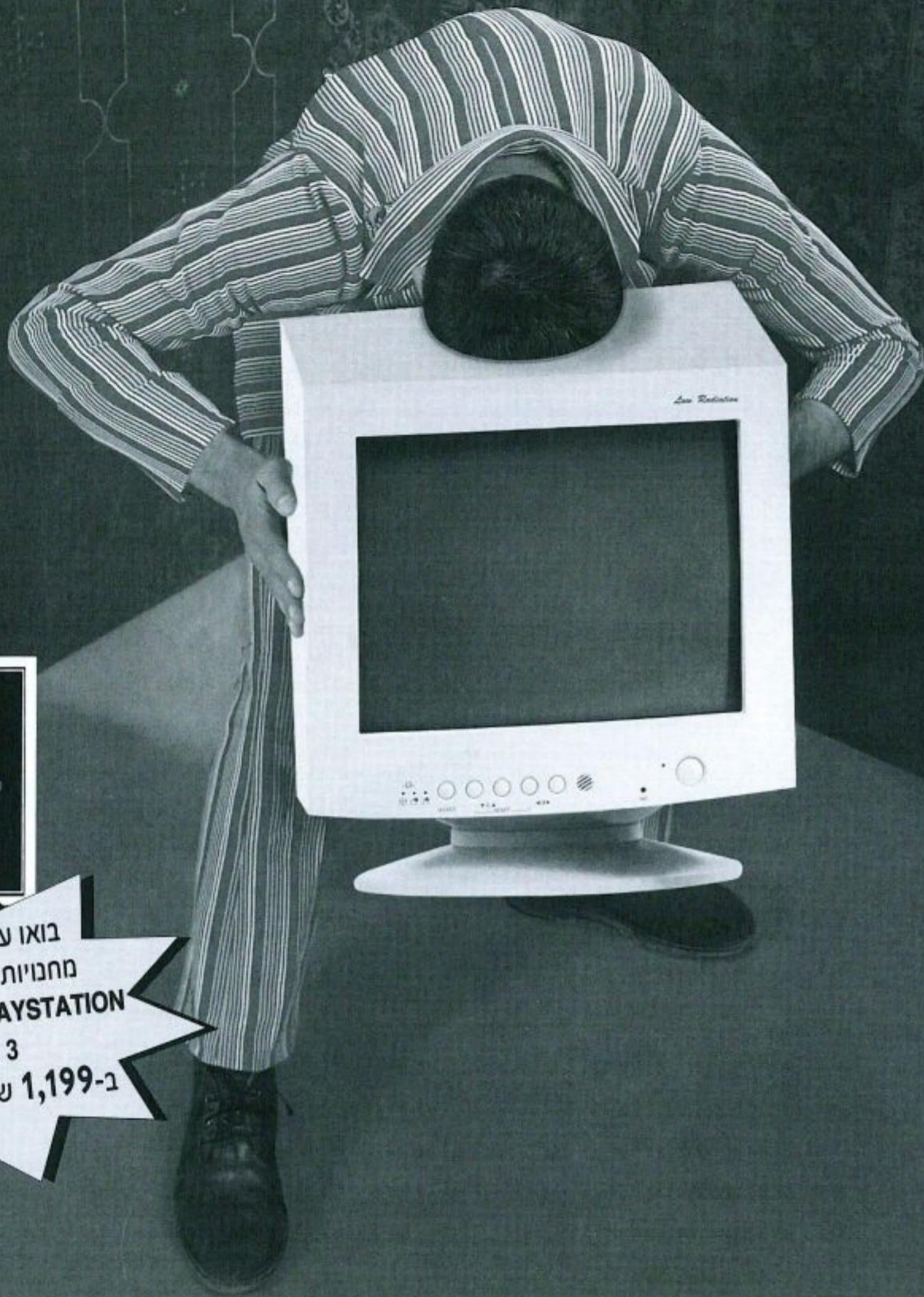
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

TOTAL-ANNIHILATION שמגיע אל המקום ה-12 וכדאי לזכור שרק לפני חודשיים היה במקום ה-7 של הדירוג. אחת הפריצות היותר מעניינות הייתה במקום ה-10 של המצעד, אליו הגיע הפרק השלישי בסדרת HEROES OF MIGHT & MAGIC ואנחנו עושים כל מאמץ כדי להשיג אותו בהקדם. בהתאם לדוח האופטימית של הפריצה הזו כדאי להזכיר את NEED FOR SPEED III, אשר מצליח להתייזב ולטפס שלב למקום ה-13 לאחר נפילה בת 5 שלבים אל המקום ה-15.

BALDUR'S GATE כבר מבלה שבוע שני במקום הראשון, אך כבר מזנב מאחוריו ALPHA CENTAURI של סיד מאייר שפרץ היישר למקום השני על חשבון המפלצות של HALF-LIFE. STARCRAFT, משחק האסטרטגיה ששבר את כל השיאים בנוכחות רציפה במקום הראשון צונח שני שלבים אל המקום ה-5. צניחה נוספת של אחד מאריות מצעד נרשמה ל-UNREAL אשר נופל ברבעון האחרון מהמקום ה-6 ל-9 (לא נעים...). מגמה דומה רשם

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
INTERPLAY	BALDUR'S GATE	8	(1)	1
ELECTRONIC ARTS	ALPHA CENTAURI	4	(-)	2
SIERRA	HALF-LIFE	14	(2)	3
NEW WORLD	MIGHT & MAGIC 6	40	(4)	4
BLIZZARD	STARCRAFT	44	(3)	5
G.O.D	RAILROAD TYCOON 2	12	(5)	6
INTERPLAY	FALLOUT 2	12	(6)	7
EIDOS	THIEF	8	(8)	8
GT	UNREAL	40	(7)	9
3DO	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	1	(-)	10
ELECTRONIC ARTS	FIFA 99	21	(10)	11
GT	TOTAL-ANNIHILATION	68	(9)	12
LUCASARTS	GRIMFANDANGO	16	(11)	13
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED 3	20	(9)	14
LUCASARTS	GRIMFANDANGO	20	(13)	15
ACTIVISION	HERETIC II	8	(15)	16
SIERRA	CAESAR 3	20	(12)	17
ACTIVISION	QUAKE II	64	(11)	18
BLUEBYTE	SETTLERS 3	12	(16)	19
BUNGIE	MYTH 2	8	(18)	20

כך אחד והבאג שלך



בואו עם הגיליון לאחת
מחנות באג סטור וקבלו
PLAYSTATION + כרטיס זיכרון +
TEKKEN 3
ב-1,199 ש"ח ב-5 תשלומים

מחשבים קונים באג



הבא את המודעה לאחד מסניפי באג סטור ותקבלו:

25%	הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שני
50%	הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שלישי

PLAYSTATION + כרטיס זיכרון +
TEKKEN 3
1.199 ש"ח ב-5 תשלומים

25 סניפים (או-טו-טו עוד 2 מספים), בכל פינה בארץ, הופכים את רשת באג סטור לרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה. באג סטור מובילים בשירות, במבחר ובאיכות המוצרים, במחירים האטרקטיביים, באחריות ובאמינות. היום מגיע לך יותר, מגיע לך באג!

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

אזור המרכז בני-ברק: היפו, דיל'יין סנטר טל' 03-6160140. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך ספרי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים טל' 03-5535268. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254. אקדק באוניברסיטה העברית טל' 02-5882164. ראש'צ: מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. קניון הזהב טל' 03-9617659. ת"א: דיזנגוף 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. דיזנגוף סנטר טל' 03-5288281. דיז' אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. רמת אביב קניון אביב טל' 03-6437218. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433. אזור הדרום אילת: קניון מול הים טל' 07-6340553. אשדוד: קניון אשדוד רובע טל' 08-8569678. באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-6286653. היפו, ב"ש מרכז ביג 07-6287420. אזור השרון הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. "באג עודפים" הרצל צמרות 2 "מרכז צמרות" טל' 09-9587269. כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. רעננה: רח' אחוזה 93 טל' 09-7410221. אזור הצפון חדרה: קניון לב חדר טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. קניון חיפה, דרך פרויד, מבואות חיפה טל' 04-8500583. קרית ביאליק: קניון הקריון טל' 4-8742692.

TOMB RAIDER III

ADVENTURES OF LARA CROFT

אוסף איוהז

טיפים

לאחר שלכולכם הייתה הזדמנות להשתעשע עם השלב השני של Tomb Raider 3, להלן החלק השני (והאחרון) של הפתרון. אגב, אם יש לכם רעיון למשחק שצריך להופיע פה אתם מוזמנים לשלוח אלינו מכתב.

חלק 3

עכשיו הזמן להיכנס בדלת השנייה. רוץ לכיוון הסבכה שעל הרצפה וקפוץ על המרצפת הבהירה. זה פותח דלת סודית. קפוץ למטה ומשוך בידית שבצד שמאל כדי לפתוח את הדלת שלמעלה. עכשיו אתה יכול לדחוף את הלבנה שנמצאת בקצה המסדרון כדי לגלות מחבוא סודי. בכל מקרה, קפוץ החוצה ורוץ דרך הדלת. כעת יהיה עליך לנווט דרך ביצה.

אל תדאג בקשר לאוויר, יש לך בדיוק מספיק כדי להגיע לצד השני. רוץ למעלה לכיוון מגלשת הבוץ, קפוץ אל מדף הסלע והרוג את הקוף. כעת, רוץ לסוף המסדרון ומשוך את הידית שבצד שמאל. פנה לכיוון הדלת הפתוחה ושמור את המשחק.

עכשיו אתה צריך לרוץ ואז לקפוץ מעל הסכינים - המשך לרוץ כדי להימנע מהקירות המחודדים שנסגרים עליך. בחדר הבא, משוך את הלבנה שנמצאת בצד ימין רחוק ממך, כך שתוכל לקפוץ למעלה אל מדף הסלע. משוך את הידית וקפוץ למטה אל המים.

כעת, משוך את הידית שבבריכה כדי לפתוח את הדלת הסודית ושחה דרך הכלוב התתימי. אם יש לך מספיק אוויר, משוך בשתי הידיות שנמצאות על הקירות ושחה חזרה לפתח שבג המעבר. טפס החוצה, קפוץ אל

הפתוחה לחדר עם הפלטפורמה הנסחרת.

מה קורה פה? יש פה ביצה שלא הייתה פה קודם! רוץ לקצה הבריכה ופנה שמאלה. רד אל מתחת לפסלים כדי להימנע מהאבנים שנופלות מהגג המתמוטט סביבך. צא החוצה וטפס במעלה מגלשת הבוץ לכיוון המסדרון שפונה ימינה. נסה להתחמק מהסלע שמתגלגל במורד המסדרון, ופנה לדלת שבצד ימין כדי לקחת את הדרך הקלה החוצה.

היכנס בדלת ומשוך בידית שעל הקיר כדי לפתוח את השער שבקצה. כעת, רוץ דרך השער אל החדר הגדול. פנה שמאלה ורד למטה דרך החור. קפוץ למטה אל החדר עם השער הגדול.

חלק 4

הכנס את המפתחות למנעולים המתאימים, רוץ במהירות דרך השער, קפוץ ותפוס את הקיר. כעת, טפס למעלה אל מדף הסלע לפני שהגג המחודד יורד עליך ומשפד אותך.

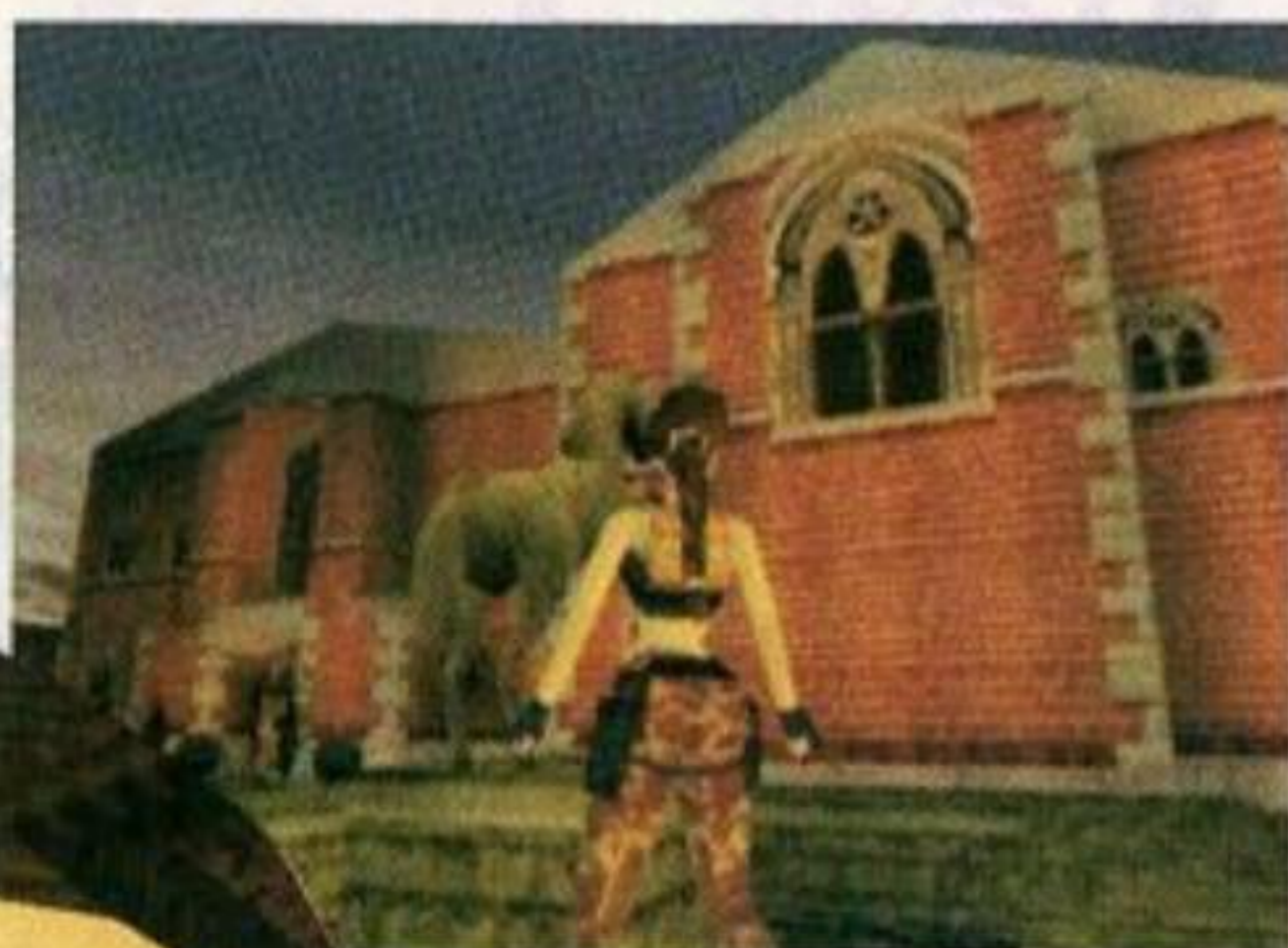
הרוג את שני הקופים בחדר הבא, ופנה ימינה לכיוון המשענת. משוך כאן ולבנה גדולה תחליק הצדה ותאפשר לך לקפוץ אל מדף הסלע הבא. משוך בשתי הידיות כדי לפתוח

הבריכה

הבאה ומשוך בשלוש הידיות שנמצאות על הקירות.

פעולה זו מפעילה את הפסלים שנמצאים בחדר וגורמת להם לנשוף אש. למה זה טוב? כי עכשיו מתגלות פלטפורמות מעל הבריכה: קפוץ מיד לצד השני ומשוך בידית שעל הפלטפורמה שקרובה לתקרת החדר. כעת, קפוץ שמאלה ורד אל הקרקע.

עכשיו אתה צריך למהר לכיוון הדלת שמולך. היא פועלת בעזרת מנגנון זמן, כך שמוטב שתמהר! ברגע שעברת את הדלת, רוץ ימינה ומשוך בידית. כעת החלק הרחוק של המנהרה נפתח ואתה יכול לקחת את המפתח השני. הבעיה היחידה היא שכדור מחודד ענקי מתחיל להתגלגל, אז כדאי לך לרוץ לכיוון המפתח, לתפוס אותו ולרוץ חזרה דרך הדלת



סודית ברצפה שמובילה אל המפתח השני. כעת, צא דרך החור שנמצא בקרקע. פנה חזרה לכיוון חורי המפתחות והכנס את שני המפתחות שהשגת. שמור את המשחק, מכיוון שהחלק הבא קשה מ-א-ו-ד. בצד הרחוק מהקיר עם חורי המפתחות יש חור ברצפה שמוביל לחדר תת-ימי - בחדר יש שלושה זרמים חזקים - שניים שמושכים אותך שמאלה וימינה אל קירות מחודדים, ואחד שמושך אותך למטה.

אם אתה לא זו בכלל כאשר אתה קופץ פנימה תמצא בדיוק בנקודה בה שלושת הזרמים נפגשים. המפתח נמצא מתחתך ומאחוריך. כעת עליך לשחות מהר ולהישאר נמוך לכיוון החלק הימני הרחוק של החדר בו נמצאת ידית. משוך בה כדי לבטל את אחד מהזרמים. שחה היישר אל הקיר האחורי ורוץ למטה לכיוון הצד השמאלי הרחוק כדי למשוך בידיך נוספת. כעת, שחה אל המפתח וצא החוצה (אל תשכח לקחת אוויר) - הכנס את המפתח השלישי למקום המתאים בקיר, רוץ למעלה לכיוון השביל שמאחוריך ורד למטה אל המסדרון שמוביל לשלב הבא. פשוט, לא?

כעת עליכם רק לעבור את שלב הנהר. לאחר מכן תשחקו בשלב המבוך, בו תפגשו את הבוס הראשון. שלב הנהר הוא לא ארוך מדי, אבל במבוך כדאי לכם להכין מפה. בהצלחה...

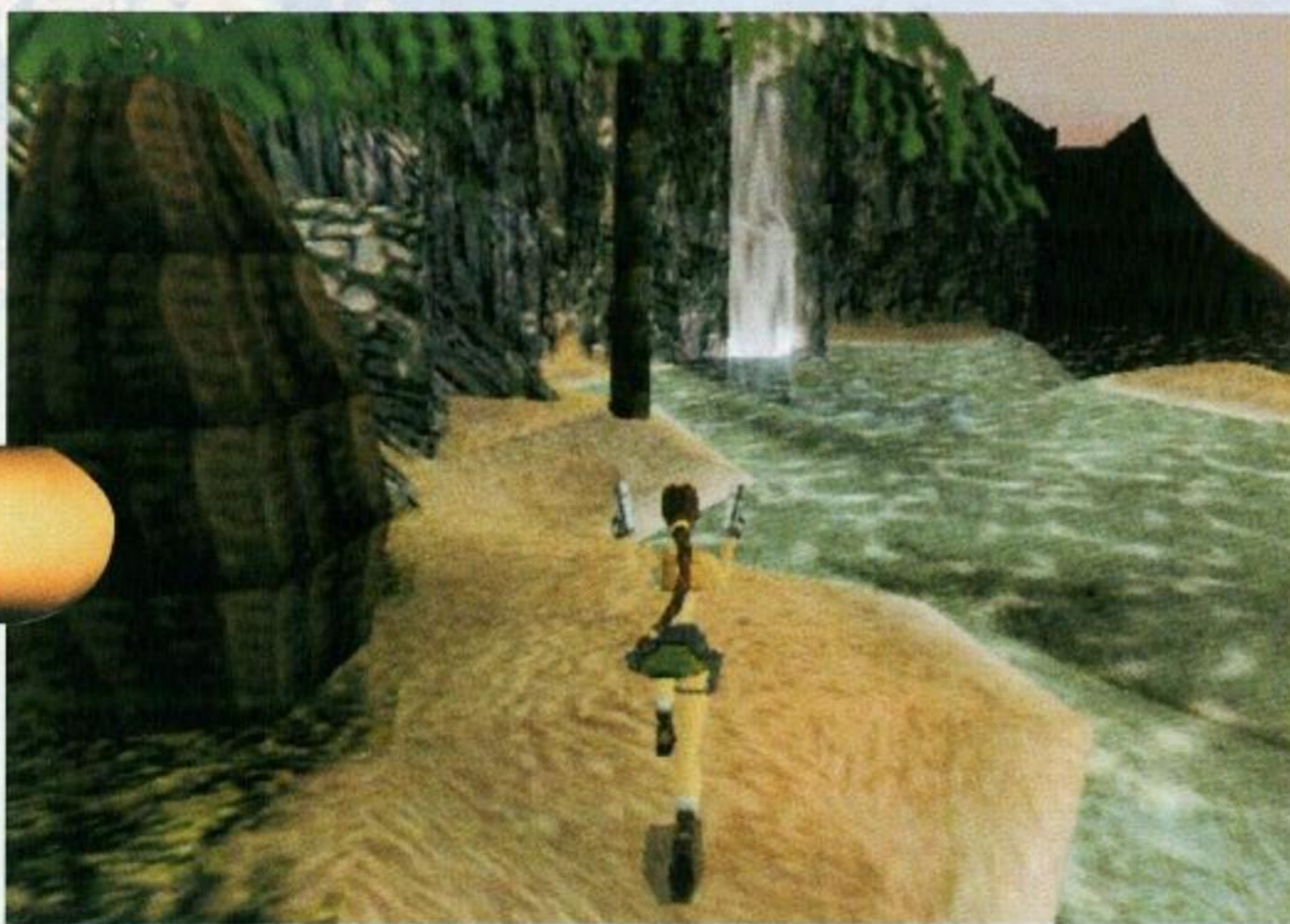
את השער וקפוץ למטה. מיד לאחר מכן קפוץ שמאלה כדי להימנע משני הסלעים שמתגלגלים לכיוונך.

בחדר הבא, רוץ מסביב לפינה כדי להימנע מהפסלים יורקי האש. לך שמאלה כדי לקחת קצת מרחק מהפסל של שיווה שמתעורר לחיים - הכה את הפסל כפי יכולתך ולאחר שנפטרת ממנו, קח את החרב שהוא השאיר. טפס למעלה אל מדף הסלע שממול לשער כדי להפעיל את אחד הפסלים האחרים של שיווה. כעת, הרוג אותו וקח את החרב שהוא השאיר.

כעת, מקם את שתי החרבות בידיים הריקות של הפסל שעל המדף והשער ייפתח. בחדר הבא, זה עם האנשים המתים, פנה לצד הרחוק והסתובב כדי להרוג את הפסל האחרון של שיווה. הרוג אותו במהירות ורוץ לכיוון החדר תוך כדי איסוף ציוד מהגופות.

בחדר הבא תוכל לראות שיש שלושה מקומות למפתח על הקיר. כדאי שתתחיל לחפש את המפתחות - אחד המפתחות נמצא על הפלטפורמה בחדר "האנשים המתים", זה המפתח הקל.

המפתח הבא הוא קצת יותר קשה להשגה. רוץ אל הדלת הקטנה שליד החור, והדלק זיקוק. היכנס פנימה ומשוך בזריות בשתי הידיות (הידיית הימנית קודם) כדי לבטל את הגג המחודד שיורד למטה, וכדי לפתוח דלת



THE 5TH ELEMENT

הקלד את הציטים הבאים במסך הראשי והתחל משחק חדש:
 RALPH - בחירת שלב.
 JEROME - הגנה משופרת.
 OLIVIER - כל כלי הנשק.
 FANETTE - כל החפצים.
 BENOIT - כל הסרטים.
 JOEL - כל הציטים מופעלים.



זמינה במצב של שחקן יחיד, מירוץ יחיד בלבד.

MONKEY - מאפשר לך להשתמש בהילוכים הידניים כאילו היו הילוכים אוטומטיים. זהו יתרון משמעותי, משום שההילוכים הידניים הם יעילים יותר, אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד, מירוץ יחיד בלבד.
 BULLHORN - מאפשר לשוטרים להשתמש בצופרים שלהם (במצב HOT PURSUIT בלבד). לפני התחלת המירוץ יש ללחוץ על מקש Esc ולהגיע ל-CONTROLS. בתפריט זה יש לתכנת את הלחצן כך שישמיע את הצפירות (שם הלחצן: SIREN).
 MADLAND - מסיר את כל מגבלות הבינה המלאכותית של היריבים. כל המכוניות של המחשב ישחקו ברמה המרבית.

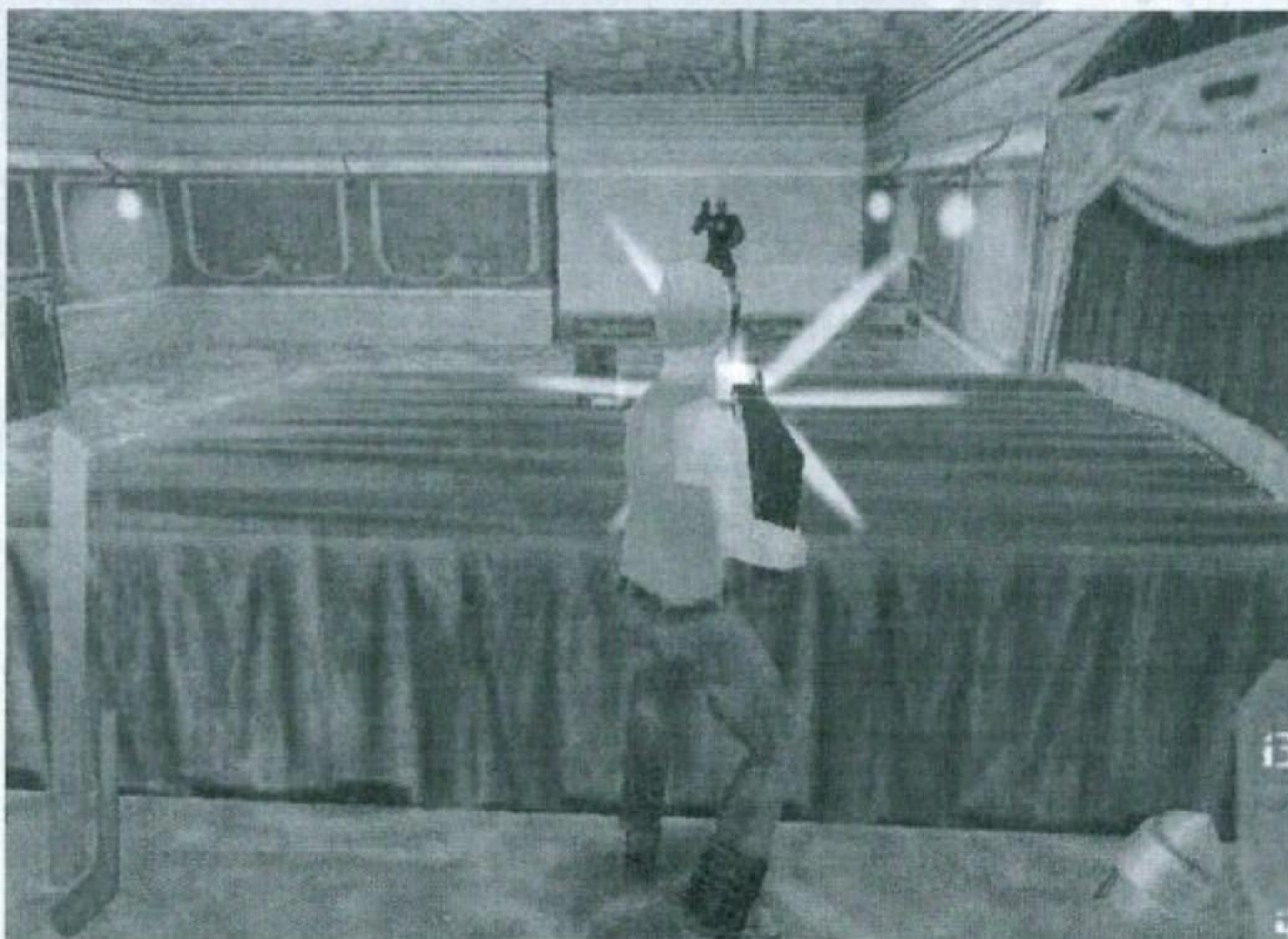
H.E.D.Z

נטלי מתל אביב שלחה אלינו את הציטים למשחק "הדג-דש" הזה ולשניים שאחריו. לחץ על מקש T כדי לפתוח את שורת ההודעות והקלד אחת מההודעות הבאות:
 OH MY GOD - מצב אל.
 TOO HARD FOR ME - הבינה המלאכותית של המחשב מפסיקה לפעול.

ציטים

NEED FOR SPEED 3

איתמר שרת מרחובות שלח לנו את הציטים הבאים, והוא אפילו בדק את כולם בעצמו ווידא שהם עובדים. תודה איתמר. יש להקליד את הציטים בתפריט הראשי או בתפריט GAME SETUP.
 ELNINO - מעניק לך את מכונית הבונוס EL NINO.
 MERC - מעניק לך את מכונית הבונוס MERCEDES CLK-GTR.
 JAG - מעניק לך את מכונית הבונוס JAGUAR SPORT XJR-15.
 DCOP - מעניק לך את מכונית הבונוס PURSUIT DIABLO SV.
 ECOP - מעניק לך את מכונית הבונוס PURSUIT EL NINO.
 CARS - מעניק לך את כל מכוניות הבונוס.
 EMPIRE - מאפשר לך לשחק במסלול בונוס.
 GOFAST - מכפיל את עוצמת המנוע ב-1.75, ומגדיל את יכולת האחיזה של המכונית, כך שאפשר להתמודד עם המהירות הזו. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.
 GONN - כאשר nn הוא מספר בין 00 ל-16, כולל, קוד זה ישנה את כל המכוניות במשחק לאחת מ-17 מכוניות נוסעים. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.
 GONN - כאשר nn הוא מספר בין 17 ל-20, כולל, קוד זה ישנה את כל המכוניות במשחק לאחת מארבע מכוניות מירוץ, שבאופן רגיל אי אפשר לנהוג בהן. גם אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.
 GO21 - מאפשר לך לנהוג במשאית KNOCKOUT LOSER. אפשרות זו





PASSEDOUT - השליטה במכונית מועברת לקולין מק'רה.
 WHITEOUT - כל המירוצים מתקיימים בערפל.
 PRESSFAST - המכונית מקבלת כוח נוסף.
 CHOIRBOY - קולין מדבר עם קצת הליום.
 ROCKETMAN - האצה משופרת.
 BIGGUNS - הכוח מוכפל.
 ALIENGOO - מכונית ג'לי.

**AGE OF EMPIRES:
RISE OF ROME**

בדומה למשחק המקורי, גם כאן יש להקליד את הציטים בשורת ההודעות:
 KING ARTHUR - משנה את הציפורים לדרקונים.
 POW BIG MAMMA - יוצר סופר-תינוק על תלת-אופן.
 CONVERT THIS! - יוצר כוהן מיוחד.
 STORMBILLY - יוצר את הרובוט הקטלני ZUG 209.

COLIN MCRAE RALLY

הקלד אחד מהקודים הבאים כשם הנהג:
 DARKSIDE - כל המירוצים מתקיימים בלילה.
 BACKAGAIN - כל המסלולים מתהפכים.
 FREEWAY - אתה יכול לשחק בכל השלבים כבר מההתחלה.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, ציטים, וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם.
 כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבוד סודות מאחדר התגיכה", בנוסף לשם וכתובת.



HERETIC 2

לחץ על מקש ה"-", והקלד את אחד הקודים הבאים:
 PLAYBETTER - מצב אל מופעל/מבוטל.
 TWOWEEKS - מצב תוספות כוח לא נעלמות מופעל/מבוטל.
 AQUATICAPE - יש/אין מטרות.
 ANGERMONSTERS - המפלצות מעוצבנות עליך.
 CRAZYMONSTERS - המפלצות משתגעות לחלוטין.
 VICTOR - הורג את כל המפלצות.



THE CHOSEN

BLOOD 2

מאת: ערן פולוסצקי

יום חמישי, 14:00 בצהריים. "לא, רק שלא יביא לי עוד תואם QUAKE", חשבתי לעצמי בזמן שראיתי את קובי מתקרב לעברי עם קופסה שחורה מוזרה. "אהלן ערן, יש לי 3D-SHOOTER חדש בשבילך" אמר קובי. "צריך לסקר אותו, ומהר. קח עותק. תיהנה". אוי לא, עוד 3D-SHOOTER אחד ואבדנו...

טוב, אולי אני קצת מגזים. משחקי ה-3D-SHOOTERS שמציפים אותנו לאחרונה הם די טובים (UNREAL, THIEF, SIN ו-KLINGON) אבל הם מתחילים להימאס. HALF-LIFE קבר את כולם, ולא השאיר מקום למתחרים. אבל... מה אם גמרתם את HALF-LIFE ואין לכם כוח לחכות ל-QUAKE 3, כאן BLOOD 2 נכנס לתמונה: משחק אימה, עם מנוע גרפי שצובע את המסך באדום ומגוון דמויות, כלי נשק והרבה דם.

מבחינה גרפית, מנוע המשחק של MONOLITH הוא מקורי בניגוד לחברות אחרות שמשלמות בעבור הזכות להשתמש במנוע של QUAKE 2 או UNREAL. מה זה נותן להם? קודם כל, הם יצרו מנוע גרפי מעולה. נוסף על כך, המנוע שלהם מציע אפשרויות חדשות (אם תירו במישהו בראש, ייגרם לו יותר נזק מאשר אם תירו לו ביד). כמו כן, האנימציות ב-BLOOD 2 נראות מציאותיות ואם תירו למישהו ברגל, הוא ימעד וכמעט ייפול.

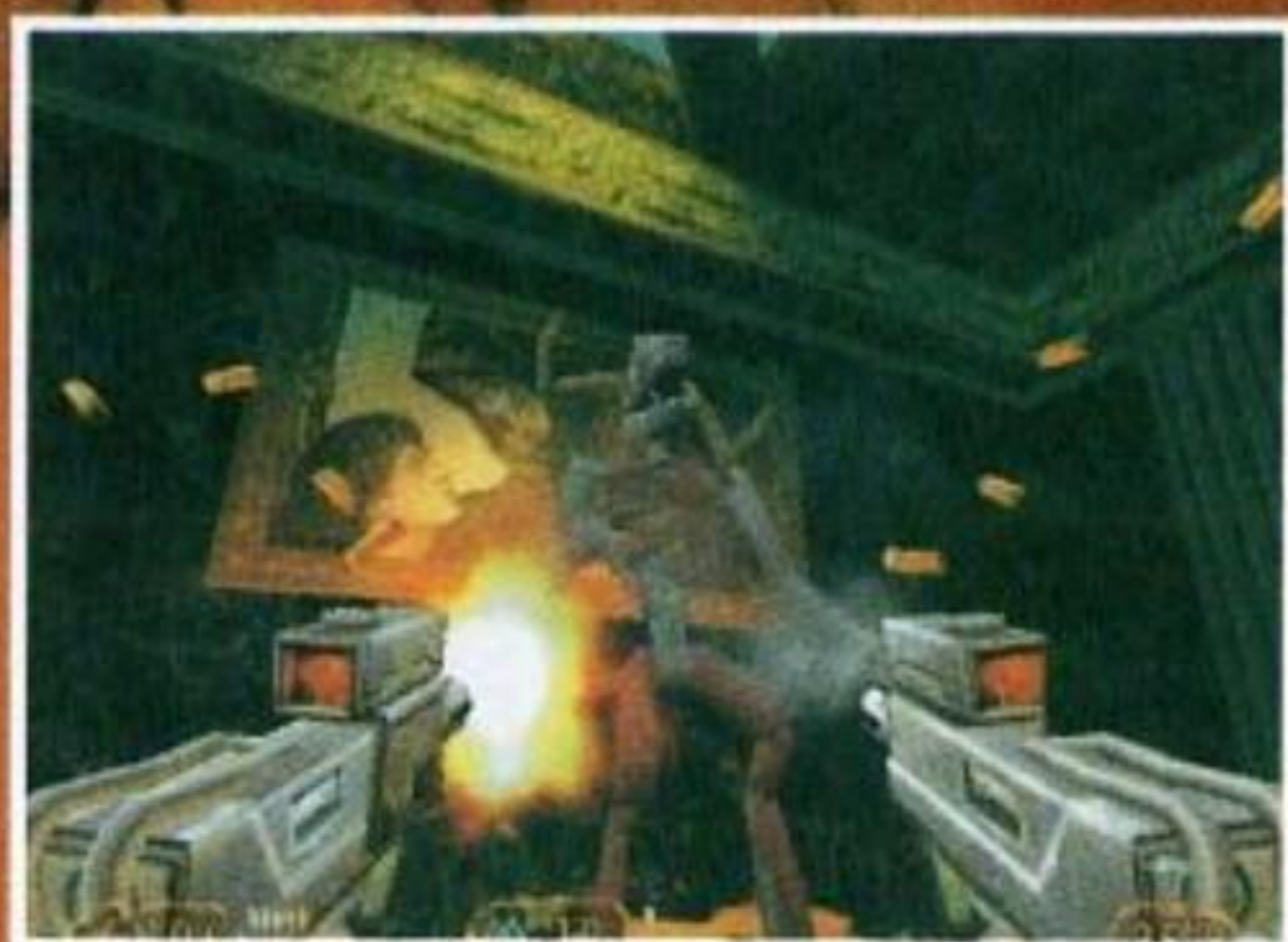
אלמנט נוסף שמייחד את BLOOD 2 הוא הכמות המרשימה של דמויות וכלי נשק -

בתחילת המשחק אתם יכולים לבחור אחת מארבע דמויות, כאשר לכל דמות יש תכונות ייחודיות. תוסיפו לזה כ-20 סוגי כלי נשק, כאשר לכל נשק יש שני מצבים ואתם מקבלים חגיגה אמיתית. חלק מהמצבים מאפשרים לכם להחזיק שני כלי נשק בו זמנית, וחלק מהמצבים מוסיפים יכולת לנשק שלכם (משגר רימונים, כוונת טלסקופית וכו').

זה קטשופ, זה?

אם שיחקתם במשחק הראשון, בוודאי שמתם לב שהמשחק מתרכז סביב החומר האדום-אדום שמשפריץ לכל עבר בכל פעם שמחוררים מפלצת או אויב כלשהו. ב-BLOOD 2 העניין הזה מתחזק וכעת ניתן לחזור את האויבים בעזרת מגוון כלי נשק ובכל פעם ופעם מושפרץ דם בכמות תעשייתית.

עד עכשיו בטח כבר הבנתם את העיקרון של BLOOD 2, אבל מה לגבי החסרונות שלו?



נחיל

בחיסרון

המעצבן ביותר, האינטליגנציה המלאכותית של הדמויות. פשוט אין להם מושג - אתם יכולים לחזור אותם בזוויות מסוימות והן לא יגיבו (עד שהם מתפגרים) או שהם מתקדמים לכיוונכם ואז נתקעים מאחורי תיבה או חלק אחר של התפאורה בזמן שאתם ממשיכים לירות בהם. פשוט מעצבן. חיסרון קטן נוסף הוא הדרישות של מנוע המשחק. אמנם הגרפיקה מרשימה, אך המחשב שלכם צריך להיות חזק למדי כדי שתוכלו ליהנות באמת מהמשחק.

מה המסקנה שלנו? משחק נחמד, במיוחד למי שאוהב דם. אמנם יש משחקים טובים ממנו בשוק (HALF-LIFE, THIEF ועוד), אך אני בטוח שהלק מכם יתאהבו בו מלבט ראשון...

WIZ EXPRESS

בעד

ארבע דמויות שונות, מגוון כלי נשק, מנוע משחק מקורי, מרשים ומדמם...

נגד

אויבים טיפשים למדי ומנוע גרפי עם דרישות לא קטנות.

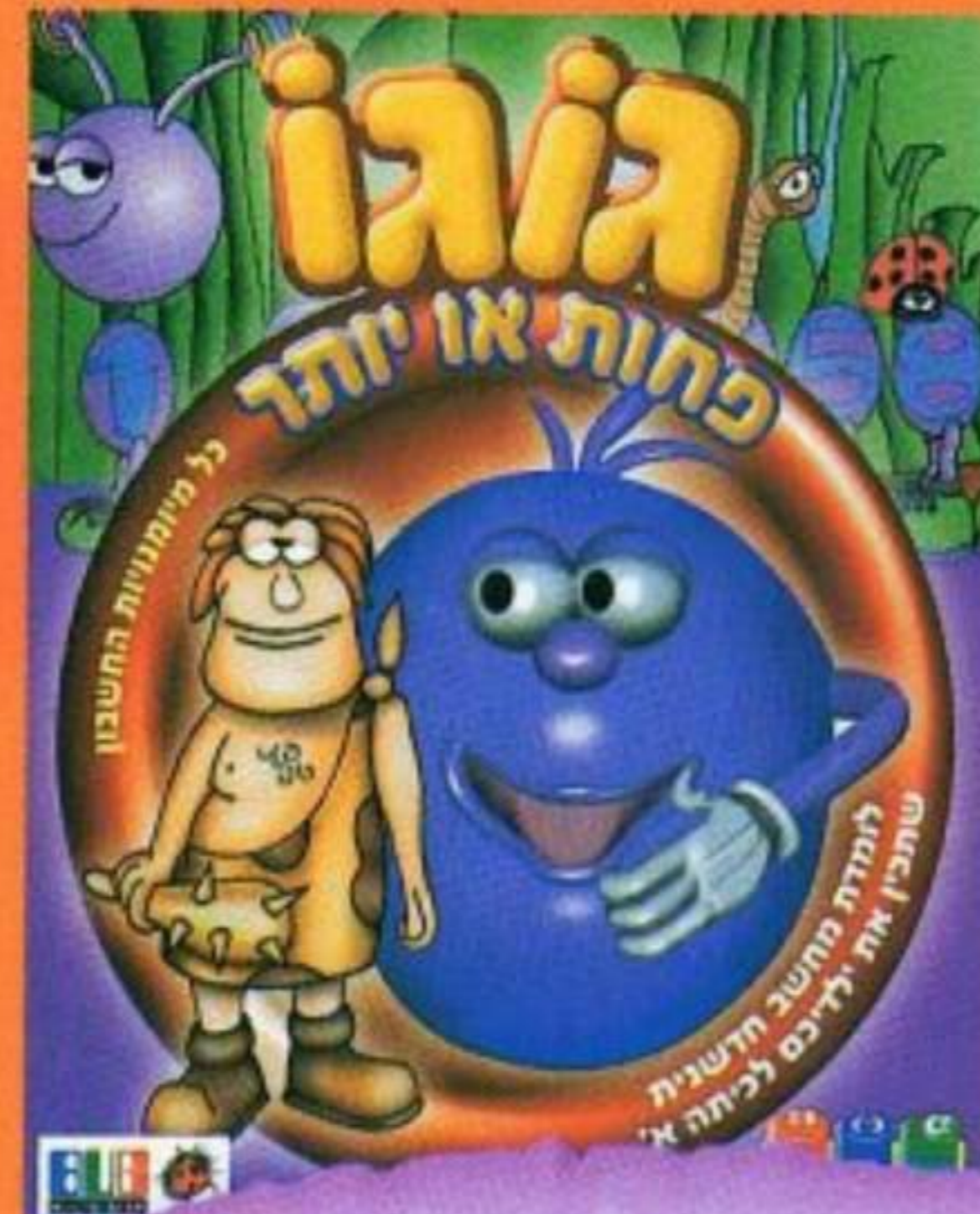
קהל יעד

חובבי סרטי אימה וכל מי שלא נמאס לו ממשחקי מבט ראשון.

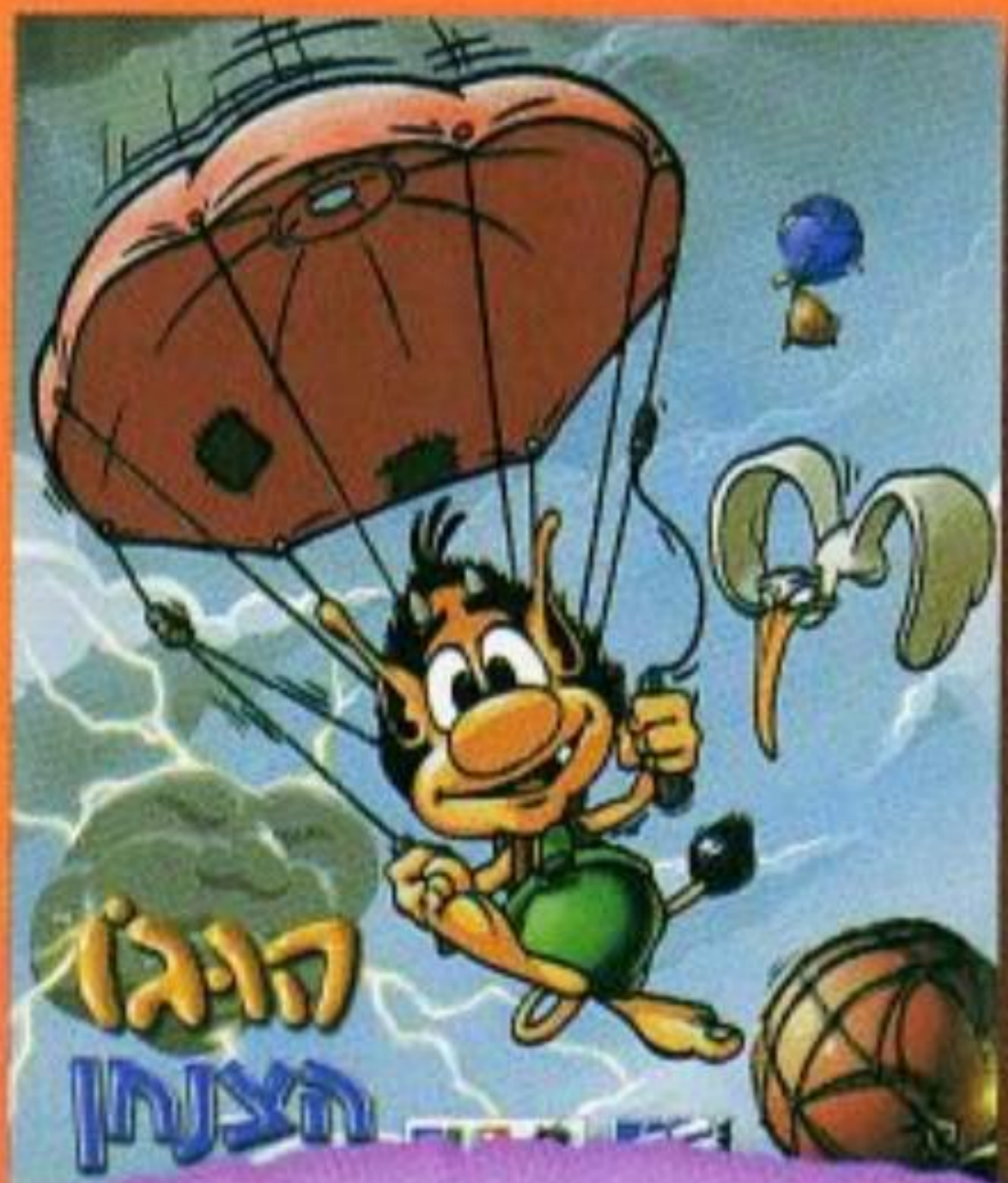
מבצע הלומדות הגדול



גוגו מחפש את שלומפי



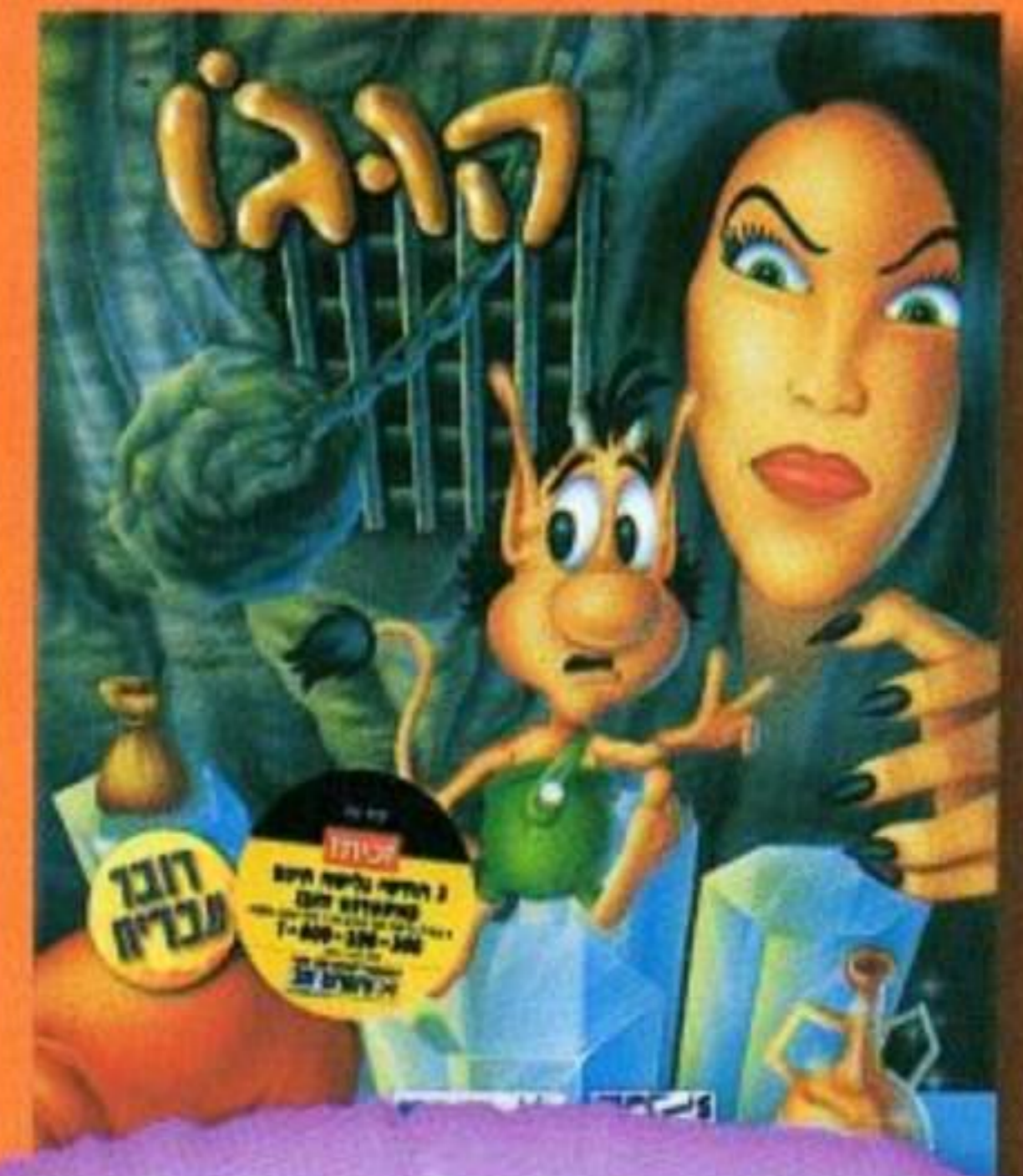
גוגו פחות או יותר



הוגו הצנחן



הוגו 2



הוגו 1

כל לומדה ב-149 ש"ח בלבד!

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות



להזמנות בנרטיסי אשוראי: 1-800-220-840

מיק"מ

ODDWORLD

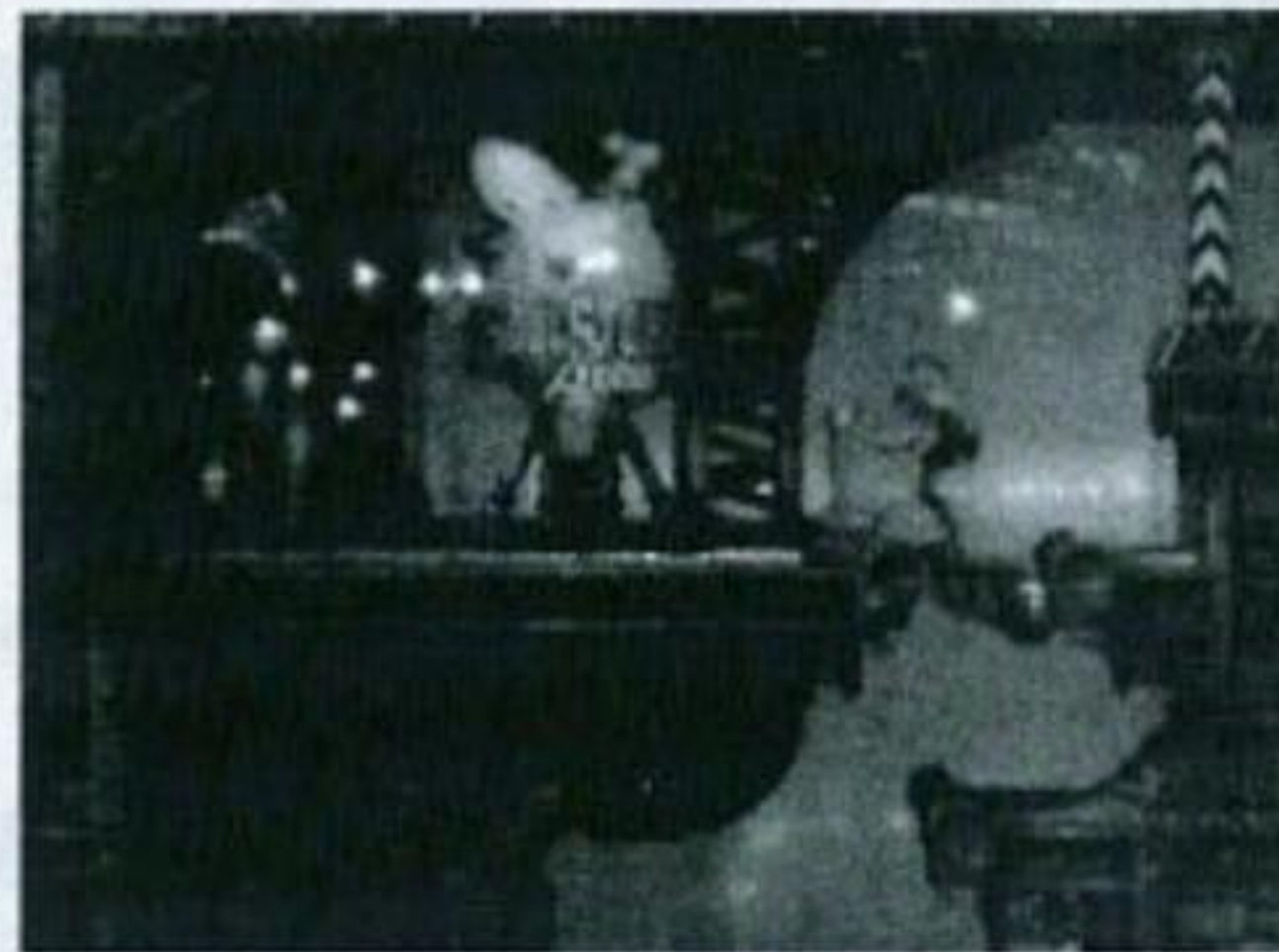


ABE'S EXODUS

למרבה הצער, לא ניצלה GT את התקופה הארוכה שהייתה לה בין יציאת המשחק הראשון לבין יציאת המשחק השני כדי לפתח ולחדש את סביבת המשחק, ולמעשה ניתן למצוא שינויים מעטים בלבד בין המשחקים, ביניהם: תוספת של דמויות חדשות, שינוי קל באוצר המילים של הדמויות, מסכים חדשים וכמובן עלילה חדשה, אם כי העלילה אף היא די שגרתית ומוכירה את עלילת המשחק הקודם.



בכל מקרה, עבור אלו שעדיין לא שיחקו במשחק הראשון, הפרק הזה ייספק שעות רבות של בידור והנאה, אך עבור אותם אלו המכירים כבר את המשחק הראשון עשויים לחוש שהם ביקרו כבר בסרט הזה.



לאילו מכם המכירים את המשחק הראשון בסדרה לא צפויה הפתעה רבה - מנשק המשחק הינו פשוט ביותר וזה לזה בו נעשה שימוש במשחק הראשון, אך לעומת זאת ישנן פעולות חדשות שעומדות לרשותנו, כגון: ריצה, קפיצה, התגנבות, הסתתרות, גלגולים, הפעלת מתגים ועוד. גם כאן, כמו במשחק הראשון, ניתן לתקשר עם הדמויות השונות בעזרת מספר צלילים ומילים שכל אחת מהדמויות יודעת להגיד.



המשחק מתרחש על פני 8 אזורים שונים עם גרפיקה ייחודית ומצוינת (גם כן דומה לגרפיקה שבמשחק הראשון) שמדגישה את העולם הייחודי של המשחק - הסאונד במשחק מגוון ומשתנה בהתאם למתרחש על המסך, כך שהוא מתאים את עצמו לאווירה בכל רגע.

מאת: אור פלג

למעלה משנה חלפה מאז הוציאה GT את המשחק הראשון בסדרת ODDWORLD, והשנה הביאה את משחק ההמשך: "ABE'S EXODUS". המכניס אותנו פעם נוספת אל תוך עולמם של שלל היצורים והדמויות.

לאחר שנחלץ בפעם הקודמת ממפעלי הבשר "RUPTURE FARMS" והציל את בני מינו "המדוקונים" מגלה ABE, שמפעל "RUPTURE FARMS" היה רק אחד מבין בתי המטבחיים הרבים בהם השתמשו ה"גלקונים" כדי להפוך את ה"מדוקונים" לקציצות. וכך, חוץ משורה ארוכה של מפעלי זוועה, מגלה ABE את מבשלת השיכר "SOUL STORM" שם הוכן משקה ממכר במיוחד מעצמותיהם של מדוקונים מתים, שנכרו מ-"NECRUM", עיר המתים העתיקה של המדוקונים.

ABE אוסף עימו חמישה חברים וחוצה איתם את המדבר לעבר המכרות השוכנים ב-"NECRUM", והמטרה היא להשמיד את המכרות על ידי חבלה בדודי החימום המספקים את החשמל למקום. בנוסף, תצטרך גם למצוא את חמשת חבריך ולשמור עליהם הרחק ממכונות ה-"SOUL STORM".



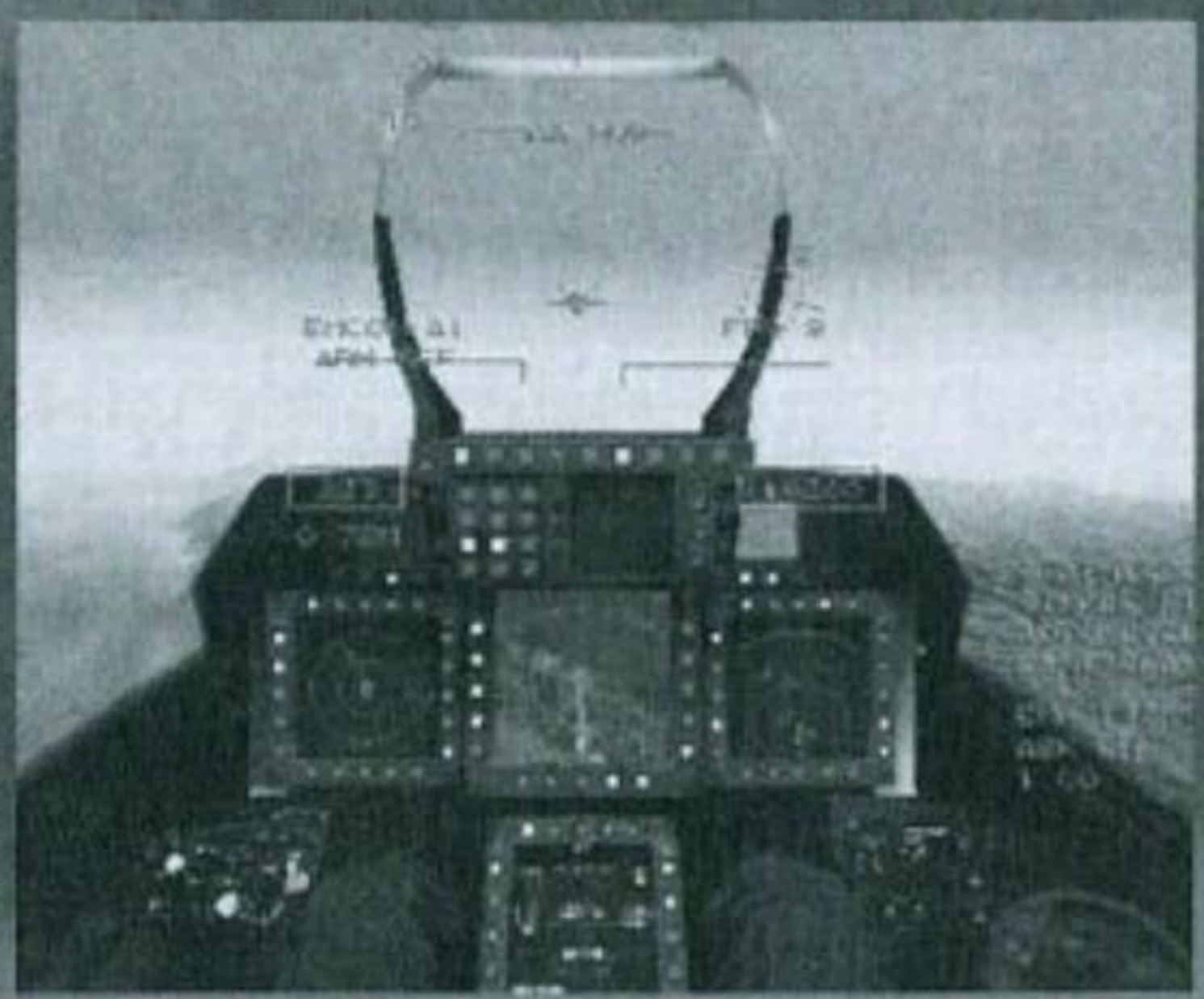
דרישות מערכת:

- * Windows 95 או Windows 98
- * פנטיום 166 (מומלץ 200)
- * 16Mb זיכרון (מומלץ 32Mb)
- * כונן תקליטורים (CD-ROM)
- * במהירות מרובעת



TOTAL AIR WAR

שמיים כחוליים



מאת: רועי ג'נינגס

עד לא מזמן רווחה הדעה ש- F22 ADF הוא "סימולטור הטיסה הטוב בכל הזמנים!", אחר כך הגיעו עוד כמה הברקות ושוק משחקי המחשב החל להיות מוצף ביותר ויותר סימולציות. ביניהן TOTAL AIR WAR.

כדי הצבת משימות זמינות - מספר המשימות שאתה יכול לקחת על עצמך (תלוי בדרגה אליה הגעת), ובדרך כלל ישנן משימות "אוטומטיות" בהן אתה מפקח על הקרב כולו ויכול בכל זמן "להיכנס" אל כל מטוס F22 פעיל.

בשלבם הראשונים של קריירת הטיסה שלך, סומכים עליך רק בפטרולים, טיסות ליווי ומשימות יירוט מזדמנות, ואט אט עולים מדרגה ומגיעים למשימות קשות יותר הדורשות מאיתנו ליירט מטוסי אויב שחדרו

ממשחק המשך ל-F22 ADF, וכמו כל ריענון טוב הוא מביא כמה חידושים ושיפורים שרק עושים לו טוב. למעשה, החידוש המשמעותי ביותר הוא שסדרת המשימות באמת דינמית, מגיבה לשדה הקרב ומציבה משימות בדרגת קושי עולה.

כל משימה מתחילה בתדרוך ראשוני המתאר את התרחיש הצפוי ובכניסה אל החמ"ל (חדר מלחמה) בו אפשר לראות מפה עליה מסומנים יחידות האוויר, הים והיבשה, טווחי הראדאר ואפילו מסכי סטטיסטיקה המראים כמה האסטרטגיה שלך יעילה.

המלחמה עצמה מתנהלת ב"זמן אמת" תוך



אל התחום האווירי - במצב זה, ולאחר כמה אימונים, כדאי לנסות ולהכות פעמיים באויב ולנצל את הזמן כדי לחזור לבסיס, להתחמש ולחזור לגל התקפה שני.

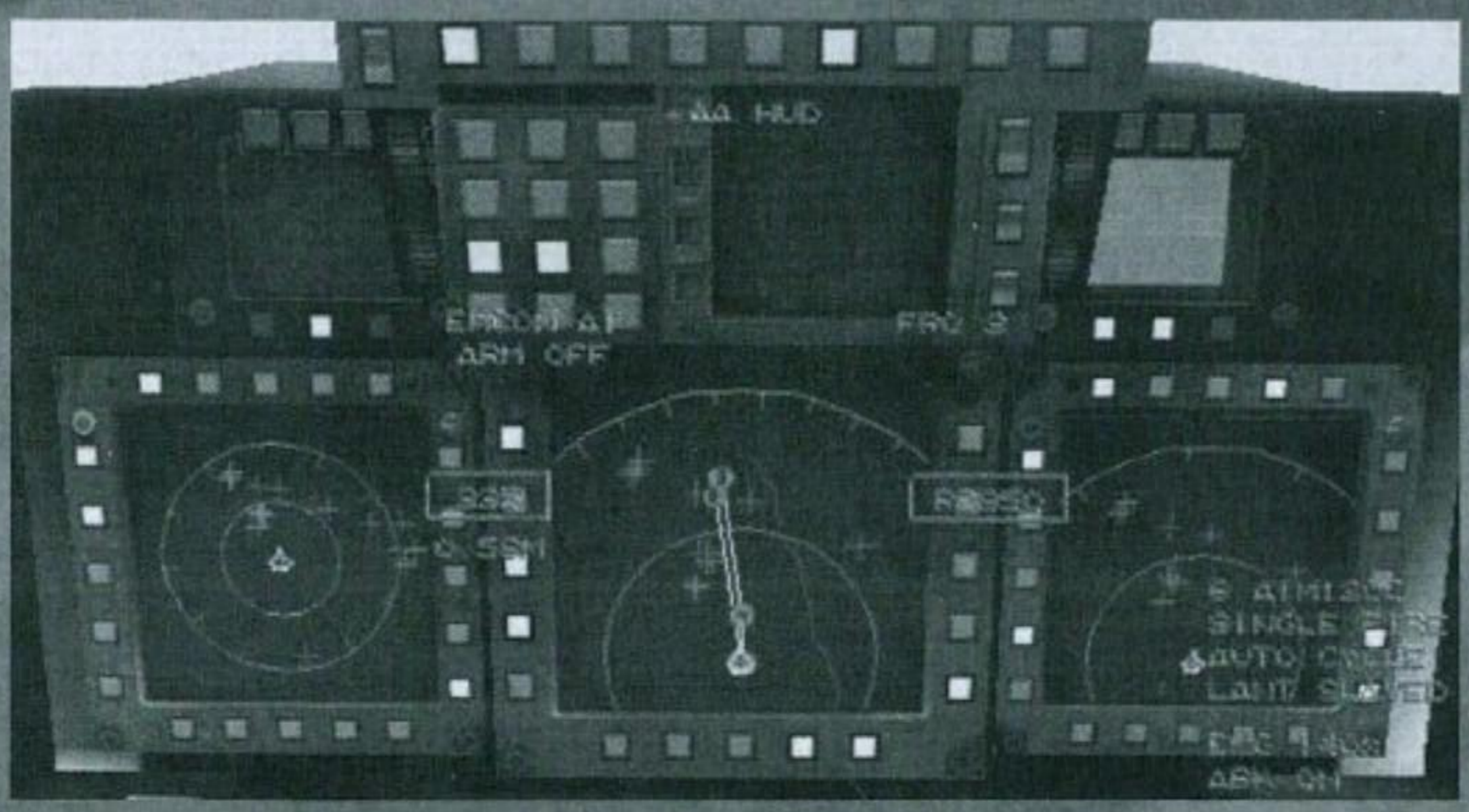
אבל אחרי הכל, כדאי להוסיף כאן מילת אזהרה כי בדומה ל-F22, גם TAW הוא סימולטור לחובבי סימולטורים - משימות האימונים לא עוזרות למי שחדש בז'אנר, ואם באמת רוצים להשתפר כדאי להיעזר במשימות המוקלטות על ידי מצלמה מחוץ למטוס, וזו דרך מצוינת להפיק לקחים.

מאת: רועי ג'נינגס

עד לא מזמן רווחה הדעה ש- F22 ADF הוא "סימולטור הטיסה הטוב בכל הזמנים!", אחר כך הגיעו עוד כמה הברקות ושוק משחקי המחשב החל להיות מוצף ביותר ויותר סימולציות. ביניהן TOTAL AIR WAR.

כדי הצבת משימות זמינות - מספר המשימות שאתה יכול לקחת על עצמך (תלוי בדרגה אליה הגעת), ובדרך כלל ישנן משימות "אוטומטיות" בהן אתה מפקח על הקרב כולו ויכול בכל זמן "להיכנס" אל כל מטוס F22 פעיל.

בשלבם הראשונים של קריירת הטיסה שלך, סומכים עליך רק בפטרולים, טיסות ליווי ומשימות יירוט מזדמנות, ואט אט עולים מדרגה ומגיעים למשימות קשות יותר הדורשות מאיתנו ליירט מטוסי אויב שחדרו



WIZ EXPRESS

בעד: גרפיקה מרשימה, משימות דינמיות, אפשרויות רבות ומתחכמות, סולם קידומים ותדרוך מפורט

נגד: קשה למתחילים ומשימות אימון לא אפקטיביות.

קהל יעד: חובבי סימולטורים שמתמצאים היטב בז'אנר.

BALDUR'S GATE



ULTIMA. וכו'. מעבר לכך, ערים שלמות (שכוללות אכסניות, פאבים, מקדשים וחנויות) שוקקות חיים, ויש דמויות רבות איתן אפשר לשוחח. חוץ מזה, גם המנשק של BALDUR'S GATE מתוחכם, כך שכל המקשים ניתנים להגדרה מחדש, נגישים למידע, שימושיים מאוד בזמן הקרבות וחוסכים את השימוש באפשרות ההקפאה (PAUSE).

אם כבר הזכרנו את אפשרות ה-PAUSE, כדאי להזכיר שחובבי משחקי תפקידים ואסטרטגיה התווכחו מאז ומתמיד בנוגע לשאלה אם עדיף משחק ב"זמן אמת" או משחק מונחה תורים (קחו לדוגמה את סדרת X-COM - שני משחקים מונחי תורים, ומשחק שלישי שאיפשר לבחור בין משחק מונחה תורות למשחק ב"זמן אמת"). BALDUR'S GATE פותר את הוויכוח על ידי מתן אפשרות להקפוא את המשחק בזמן קרב או בכל זמן אחר, ומאפשר לך לשלוט בדמויות בלי לחץ.

בסיכומו של דבר, ניתן לומר ש-BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים מעולה, עשוי בהתאם למיטב המסורת (הן הממוחשבת והן ה"רגילה"), ואין לי ספק שאם אתם חובבי משחקי תפקידים, תיהנו ממנו במשך שבועות רבים.

רבים. BALDUR'S GATE מתרחש גם הוא בעולם הממלכות הנשכחות, ובהתאם למיטב המסורת הוא משלב עלילה מתוחכמת עם מסתורין, עם פוליטיקה וכמובן - עם קרבות. בדומה למשחקי תפקידים ממוחשבים אחרים, גם ב-BALDUR'S GATE אתה יכול ליצור את הדמות הראשית בתחילת המשחק, וקרוב לוודאי שתבלה שעות ביצירת הדמות מכיוון שניתן לקבוע לא רק את המין, הסוג והגזע, אלא גם את מראה הדמות ואת קובצי הקול שלה.

בנוסף לדמות הראשית, ניתן לצרף עד חמש דמויות נוספות (ממגוון של כתריסר דמויות) ואלה קריטיות להתקדמות שלך, כשלכל אחת מהדמויות המשניות יש אישיות משלה, וגם זה מוסיף ממד נוסף של הנאה למשחק.

מעבר לכך, ב-BALDUR'S GATE - דירוג השריון, נקודות הפגיעה, הגזע, הסוג, הקסמים, כלי הנשק ושאר היכולות של הדמויות נלקחו היישר ממערכת ה-AD&D, כך שהכל די מסודר ומזכיר אלמנטים ממשחקים כמו BARD'S TALE

מאת: ערן פולוסצקי
בכל פעם שנוחת אצלנו במערכת משחק של 5-6 תקליטורים, אנחנו מתחילים לחשוד (עייין ערך פנטסמגוריה). במקרה של BALDUR'S GATE התחלנו לחשוד עוד לפני שהמוצר הגיע, וניסינו לברר איזה מין משחק תפקידים יכול לקחת 3GB וכמה גדול המשחק הזה יכול להיות.

נתחיל בעובדות היבשות: BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים ממוחשב שעובד לפי חוקי ה-AD&D הוותיקים. אלו מכם ששיחקו פעם D&D או AD&D זוכרים בוודאי את כל הנתונים הסטטיסטיים שהיה צריך לזכור: נקודות פגיעה, דירוג שריון וכו'. לא עוד! BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים מעולה, כאשר כל האלמנטים המייגעים של AD&D מוחבאים היטב והמשחק שוטף לכל אורכו.

אלו מכם שמתעניינים בפנטזיה בוודאי מזכירים את חברת TSR ואת עולם הממלכות הנשכחות שכיכב בספרים ובמשחקי מחשב



WIZ EXPRESS

בעד

משחק תפקידים מסיבי, מאוזן, יפה (10,000 מסכים בגרפיקה של 16 ביט) ועשוי היטב.

נגד

מנשק מסובך. לעתים יומן המסע לא רושם אירועים מסוימים.

קהל יעד

חובבי AD&D ומשחקי תפקידים עם המון זמן פנוי.

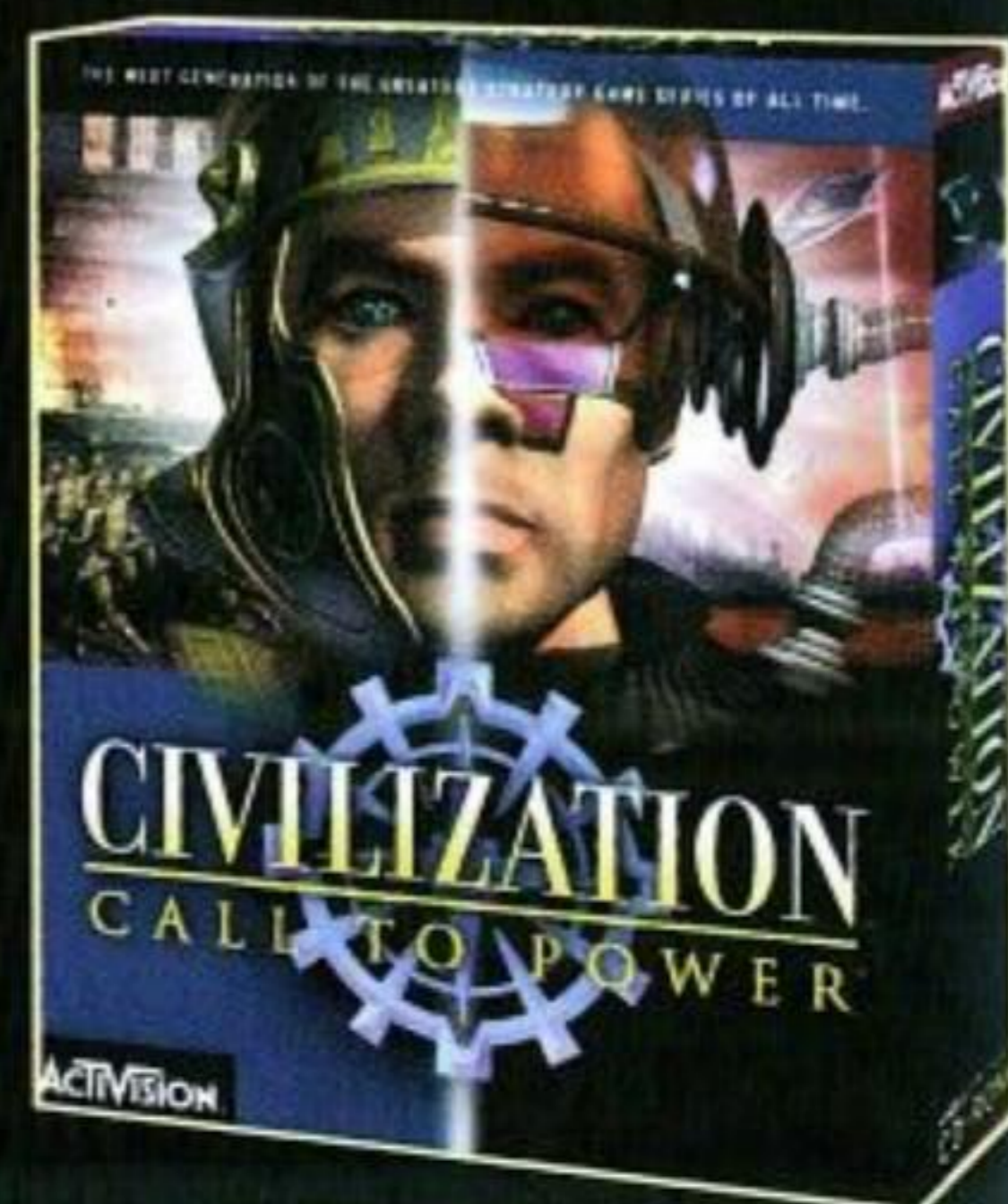


המילניום הבא כבר כאן!

CIVILIZATION

CALL TO POWER

אבן הפינה למשחקי האסטרטגיה של המילניום הבא!
העולם כולו פרוס לפניך, מתחילתו ועד קיצו של הגזע האנושי.
אתה מחליט, אתה קובע, אתה בונה.
העולם מחכה לפקודתך ועתידו בידיך!
בוא ובנה את האימפריה מחדש!



ברוקנר | נטע

הטכנולוגי, הפדגוגי והעיצובי, מאפשרים לה להתאים את מוצריה לשוק הישראלי, תוך כדי מתן פתרונות ללימוד שפות לקהלי יעד שונים". על דברים אלה הוסיף יוסי שכט, מנכ"ל באג מולטיסיסטם כי "הסכם ההפצה של מוצרי Q מולטימדיה, מהווה צעד נוסף במדיניותה של באג מולטיסיסטם להוביל את שוק הלומדות בישראל".

קבוצת Q מולטימדיה

קבוצת Q מולטימדיה הינה מו"ל בינלאומי של מגוון רחב של קורסים ומערכי לימוד שפות המכוונים לתחומי החינוך, ההדרכה העסקית, המפעלית והארגונית ולתחום הלימוד הביתי, כאשר מוצרי החברה נמכרים כיום על ידי מפיצים מקומיים ביותר מ-40 מדינות בעולם.

הקבוצה הוקמה בשנת '93 והיא בעלת מספר חברות הפעילות בתחום ההוצאה לאור הדיגיטלית בישראל, בהולנד, בבריטניה ובארזה"ב. לקבוצה יש אפילו קשרים עסקיים ענפים ברחבי אירופה, דרום אמריקה והמזרח הרחוק, ועיקר פעולתה מתרכז בהוצאת כותרים אינטראקטיביים לתחומי החינוך.

מעבר לכך, מוצרי החברה כוללים קלטות אודיו ווידאו וספרות נלווית, ובין לקוחותיה ניתן למצוא גופים ממשלתיים ובתי הוצאה לאור מובילים בתחומם.

באג מולטיסיסטם

חברת "באג מולטיסיסטם" שבבעלותה רשת חנויות "באג סטור", הינה הגדולה והוותיקה בתחומה בישראל ונמצאת בבעלות מלאה של קרדקס, מקבוצת קרדן השקעות. החברה מתמחה בשיווק מוצרי תוכנה וחומרה ובידיה הסכמי שיווק והפצה של חברות מובילות בישראל ושל חברות בינלאומיות מחו"ל, המתמחות בחומרה ובתוכנה.



קבוצת Q מולטימדיה

לומדות ועסקים הולכים יחד

מאת: בן כספי

קבוצת Q מולטימדיה משיקה 16 חבילות לומדה אינטראקטיביות ללימוד שפות למגוון גילים.

קו המוצרים החדש, שישווק על ידי חברת באג מולטיסיסטם, כולל סדרה של 16 לומדות מולטימדיה אינטראקטיביות ללימוד שפות, הפונות לטווח גילים רחב ולמספר רמות לימוד.

קבוצת Q מולטימדיה, מו"ל בינלאומי בתחום הלומדות ללימוד שפות, מכריזה על קו חדש של מוצרי החברה המיועדים ללימוד שפות תוך כדי שימוש במגוון אמצעי עזר, ממוחשבים ואחרים - קו המוצרים החדש משווק בחנויות באג סטור ובחנויות המובחרות ברחבי הארץ מחודש מרץ, ומחירי הערכות נעים בין 149 ש"ח ל-449 ש"ח.

חבילות הלומדה מחולקות לשלושה קהלי יעד: לילדים, לנוער ולמבוגרים, וביניהן ערכות ללימוד אנגלית, ספרדית, איטלקית וצרפתית. הערך המוסף של מוצרי Q מולטימדיה הוא בחיבור בין סוגי המדיות השונים כמו קלטות וידאו, אודיו, כותרי מולטימדיה אינטראקטיביים, ספרים, משחקים ועוד.

לדברי מנכ"ל קבוצת Q מולטימדיה, מאיר לבי, "הצלחתה של הקבוצה במוסדות החינוכיים ויתרונותיה היחסיים בתחום



מסכי העתיד

חברת ידע, נציגת Apple על תחילת מכירתם של 3 מסכי מחשב חדשים בעיצוב חדשני ובצבע כחול/שקוף. המסכים מיועדים לאנשי מקצועות הדפוס, למעצבים ולחובבי תמונות חדות וגרפיקה מעולה ומתאימים למחשבי PC ומק העובדים בטכנולוגיית USB. שני המסכים בגדלי 21 ו-17 אינץ' הם בטכנולוגיית CRT (Cathode Ray Tube) והמסך השטוח של ה-15 אינץ' בטכנולוגיית LCD. המסכים מציעים תמונה ברזולוציה מעולה, ברורה ללא הבהובים, ריצודים או חזורי אור, בעלי חיבורי USB וכוללים אפשרות חיבור לוידאו. הצבתם של המסכים על רגל מאפשרת הצבת מקלדת תחתם וכך ניתן לחסוך במקום על שולחן העבודה.

המחיר:

מסך 21 אינץ' - s1765.

מסך 17 אינץ' - s629.

מסך 15 אינץ' - s1321.

המחירים אינם כוללים מע"מ.

התוכנות

Q MAGIC - ילדים

הלומדה Q MAGIC מותאמת ללומד הישראלי הצעיר ומסייעת ללימוד הקריאה, הכתיבה, ההבנה והדיבור בשפה האנגלית. הלומדה מכילה תקליטור מולטימדיה אינטראקטיבי המדריך את המשתמש תוך כדי משחק בסביבות למידה שונות, שני ספרי הפעלה ומדריך להורים.

החבילה חושפת בפני המשתמש עולם של אנימציה ממוחשבת, שהופכת את כל העניין לבילוי המשולב בלימוד שפה חדשה בסביבות לימוד קסומות, כגון: אי

מספקת הלומדה לכל לומד שנתקל בבעיה תמיכה מובנית בעברית על ידי שימוש במקשי העזרה.

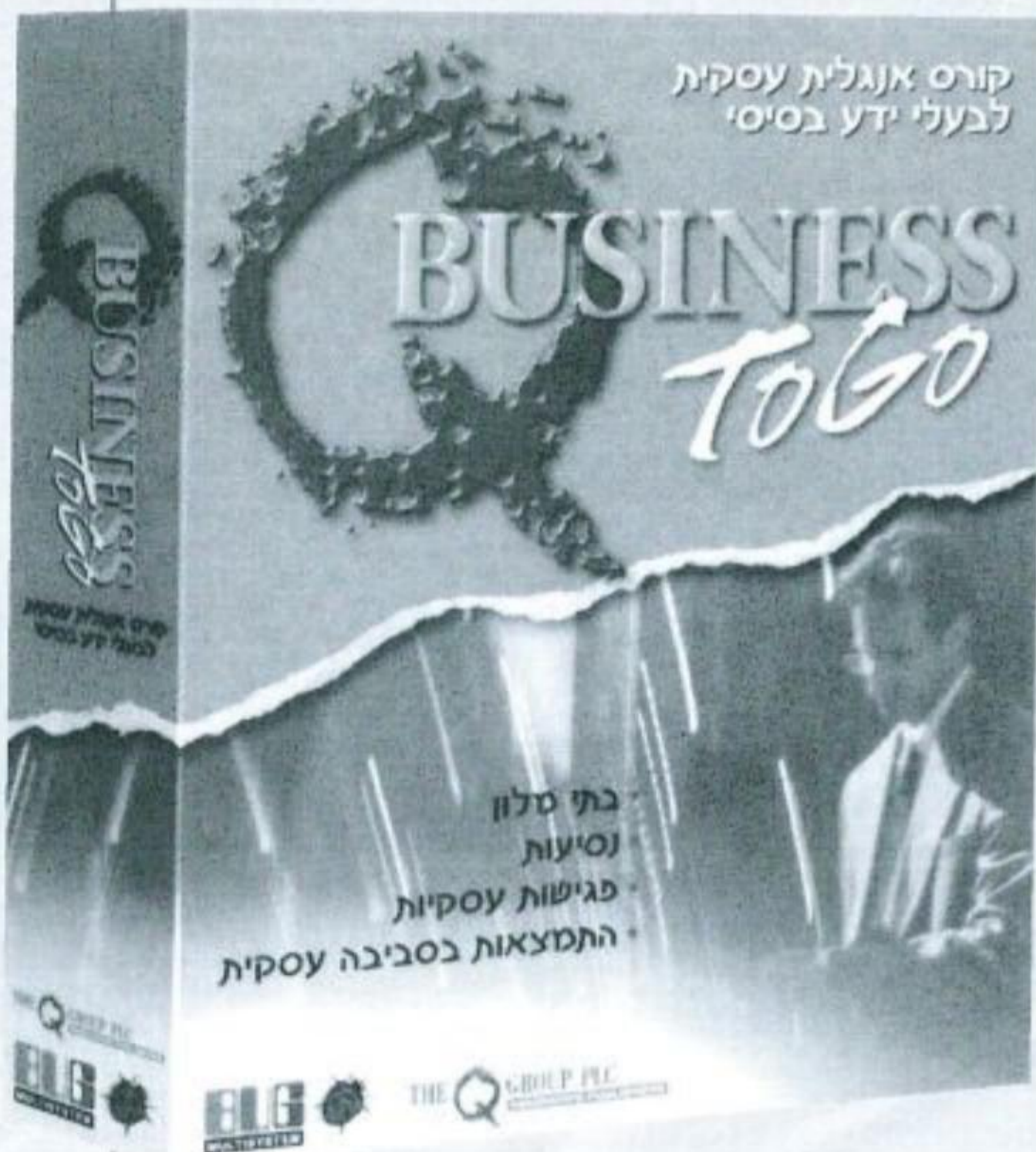
הלומדה מכילה מספר רמות קושי שונות, כשכל אחת בנויה משלבים של זיהוי מילה, חזרה עליה, צירופה במשפטים לקריאה והבנת קטע סיפורי שלם. המחיר: 169 ש"ח.

Q FANTASY - ילדים

Q FANTASY היא ערכת מולטימדיה המיועדת לילדים בעלי רקע מועט בשפה האנגלית, או ללא רקע בהכרת השפה בכלל.

החבילה הזו לוקחת אותנו לעולם של אנימציה ממוחשבת, בסביבות לימוד נחמדות כמו האי המשוגע, אי המסיבות, אי המלאכים ומרכז המידע. כל אחת מסביבות הלימוד משלבת לימודי המובנה בסיפורים אינטראקטיביים, מוסיקה, קריינות ואנימציה צבעונית מרהיבה.

הלומדה כוללת מספר רמות קושי, כשכל אחת בנויה משלבים של זיהוי מילה, חזרה עליה, צירופה במשפטים והבנת קטע סיפורי שלם. המחיר: 169 ש"ח.



Q BUSINESS TO GO! - לאנשי עסקים

Q BUSINESS היא תוכנה לאנשי עסקים, בעלי רקע בסיסי בשפה האנגלית, המעוניינים לשפר את האנגלית העסקית שלהם. שיטת הפעולה של הלומדה היא להשתמש בסיטואציות מחיי היומיום תוך כדי שילוב סרטי וידאו ומשחקי תפקידים. למעשה, המשתמש חווה את הטיסה לחו"ל, ההרשמה לבית המלון,

ההרפתקאות, הג'ונגל המוסיקלי, האי הטכנולוגי ומרכז המידע. כל אחת מסביבות הלימוד השונות משלבת חומר לימודי המובנה בסיפורים משעשעים, במוסיקה, בקריינות ובאנימציה צבעונית מרהיבה.

בלומדה הזו משולב אוצר מילים של כ-1500 מילים חדשות, המלוות בפירושים מילוליים קוליים, בתמונות ובקטעי אנימציה. מטרת הלומדה היא ללמד אותיות, מילים וצורת הגייתן באנגלית באמצעות שילוב חושי השמיעה, הראייה והדיבור (יש אכן גם סיוע ללימוד דקדוק). בנוסף,

ההנהגות המקובלת בהמהלך ארוחה עסקית, והשתתפות במפגש חברתי וכו'.

פרט לסרטי הווידאו הכוללים אוצר מילים ממוקד ומתאימים לסצינה, כוללת התוכנה לקסיקון דו-לשוני, ספר דקדוק הכולל גיבויים ומונחים לשימוש יומיומי, בחינות אישיות למעקב ומקשי עזרה בשפה העברית. הלומדה אף מאפשרת למדקדקים לבחור בין מבטא אנגלי לאמריקני. המחיר: 189 ש"ח.

כל הלומדות מתאימות

למחשבי פנטיום, המצוידים במערכת הפעלה Windows 95, בעלי זיכרון של 16Mb RAM לפחות, וזיכרון פנוי של 12Mb לפחות על גבי הכונן הקשיח.

CIVILIZATION: CALL TO POWER

של CALL TO POWER טובה כמעט כמו זו של AGE OF EMPIRES, וניתן להבחין בקלות בין היחידות השונות, כאשר לכל יחידה יש אנימציה מתאימה.

למזלנו, החליטה ACTIVISION להשאיר את רוב המאפיינים הבסיסיים של CIVILIZATION תוך כדי הרחבת עומק המשחק, הוספת יחידות רבות ותחומי ידע נוספים והרחבת הסאגה ב-1,000 שנים. גם מטרת המשחק לא השתנתה בהרבה והשינוי

ב-CIVILIZATION: CALL TO POWER. הכל גדול, יפה ומהנה יותר מבעבר: החל ביחידות השונות (הצבאיות והרגילות), דרך אפשרויות המחקר השונות ועד ההמצאות העתידניות.

בנוסף ליחידות הצבאיות שכולנו אוהבים ומעריכים, יש במשחק גם יחידות לא-קרבות כמו סוחר העבדים שמאפשר לכם לגנוב אוכלוסייה או המטיף שמאפשר לכם לקבל תרומות לא מבוטלות. מעבר לכך, הגרפיקה

מאת: ערן פולוסצקי

מי מכם ששיחק ב-CIVILIZATION או CIVILIZATION 2 יודע ש-CIVILIZATION הוא אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים ביותר שנוצרו אי פעם, אם לא הטוב מכולם (עד היום אפשר למצוא אותו בצמרת המצעד) וכל זה, למרות שאין בו גרפיקה מרשימה או קרבות מפמפמי-ארנלין והוא אפילו לא משוחק ב"זמן אמת"!

עבור מי מכם שלא מכיר את CIVILIZATION, נספר בקצרה שמדובר במשחק בו אתה מתחיל עם קבוצת מתיישבים חלוצים מתרבות כלשהי (מאיה, אינקה וכו'), ואלה מקימים עיר בשממה ומפתחים תרבות שלמה אותה עליך להנהיג. נשמע שבלוני, אבל כפי שכבר אמרתי, זה אחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו אי פעם, ואני אישית ביליתי שעות על גבי שעות עם המשחק המצוין הזה.

מה חדש?

בניגוד לסרטי המשך שנוטים להיות קצת פחות טובים מהמקור, משחקי מחשב בדרך כלל שומרים על האלמנטים הטובים, משפרים את הטעון שיפור ובעיקר נותנים למשחק חזות גרפית חדשה תודות לפלאי הטכנולוגיה העדכנית. זה בדיוק מה שקורה



EXPLORE

...a brave new world and lead mankind into tomorrow.

CIVILIZATION: CALL TO POWER, כעת, מאפשר לשחק באינטרנט בקלות, לבחור הגבלת זמן לכל תור, כאשר כל התורים מתבצעים בו זמנית. דרך נוספת למשחק מרובה משתתפים היא מערכת המשחק דרך דואר אלקטרוני, ולמרבה הפלא, זו אחת הדרכים היותר פרקטיות לשחק באינטרנט.

מה היה לנו?

אוקיי, הגענו לסוף, אז אולי כדי שנחזור על מה שהיה לנו פה: גרפיקה משופרת, ממשק חדש (וטוב יותר), משחק ארוך יותר ומורכב יותר, מערכת קרבות חדשה ומשופרת, מסחר פשוט יותר עם אפשרות ליצור מונופולים, יחידות רבות יותר ויחידות לא-צבאיות מצוינות שיכולות לזרוע הרס ובלבול בקרב האויב ואפשרות משחק מרובה משתתפים.

CIVILIZATION: TO POWER CALL, להערכתנו, הוא משחק טוב כמעט כמו **CIVILIZATION** המקורי, והדבר היחיד שמונע ממנו לעלות על **CIVILIZATION** הוא מורכבות היתר שלו שעשויה לפגום בהנאה.

WIZ EXPRESS

בעד:

משחק מורכב יותר, גרפיקה משופרת, ממשק חדש, יחידות נוספות ותחומי מחקר נוספים.

נגד:

למשב לוקח זמן רב להגיב בשלבים המאוחרים של המשחק, אשר נוטה להיות מורכב מדי.

קהל יעד:

כל מי ששיחק ב־**CIVILIZATION** ובמיוחד מי שלא.

לא ללה אם הם רחוקים... למעשה, אתה יכול לטפל בכל אחת מהבעיות הללו בעזרת שיפורים שונים כמו מובילי מים, ערים מיוחדות, דרכים מהירות אל הבירה ואפילו בתי קולנוע שינעימו את זמנה של האוכלוסייה.



הוא בעיקר קוסמטי, כך שבמקום לשלוח חללית אל ALPHA CENTAURI, אתה צריך לאתר חור-תולעת, לשלוח אליו גישוש ולהשיג D.N.A של חוצנים כדי ליצור חיזור משלך.

את השינויים הקטנים מרגישים כבר מההתחלה, כאשר ניתן לבחור את העם הנבחר שלך מבין 40 עמים שונים. בהמשך המשחק, ההתקדמות הטכנולוגית היא שקובעת את העידן בו אתה נמצא (העידן הקדום, הרנסנס, המודרני, הגנטי ועידן היהלום), ובמהלך המשחק אתה עובר מהשקעת מאמצים בהשרדות להתיישבות מסיבית והשקעת משאבים בחינוך של כלל האוכלוסייה.

שינוי רציני קצת יותר קיים במערכת הקרבות, כאשר בנוסף למסך שמציג את הקרב בפירוט, גם החוקים השתנו קצת. קודם כל, יש יתרון רציני למי שמגן על העיר, מה שמחייב כל התקפה להיות מתוכננת היטב. דבר נוסף הוא שהמשחק מעודד תקיפה בו זמנית של מספר יחידות, כאשר יחידות עם נשק לטווח ארוך מגבות מאחור את היחידות שתוקפות בחזית. אם למשל, אתם רוצים שהצבא שלכם יהיה בכוננות זה עולה לכם הרבה יותר כסף ומשאבים, אבל אם אתם מחליטים שאין סכנה ואפשר לחסוך קצת, ייקח ליחידות שלכם זמן לא מבוטל לחזור לפעולה, ובזמן הזה קרוב לוודאי שכבר תכבשו לכם עיר או שתיים.

שיפור לא פחות חשוב מתבטא ביכולת ליצור רשימה סדורה של מבנים או יחידות ואת הרשימה אתה יכול לשמור כדי ליצור ערים שמוקדשות למדע, לתעשייה וכו'. עם זאת, **ACTIVISION** לא שיכללו את המנגנון הזה עד הסוף ואם גילית מבנה חדש, אתה לא יכול להוסיף אותו באמצע הרשימה וחבל.

בעיות בממלכה

הבעיות הגדולות ביותר שצפויות לממלכה שלך הן מלחמה, צפיפות יתר ומרחק גדול מדיי מהבירה שלך (האזרחים מתבאסים

אינטליגנציה מלאכותית

לאינטליגנציה המלאכותית ב-**CIVILIZATION: CALL TO POWER** יש שני צדדים - מצד אחד, המשחק מאתגר במיוחד ברמות הקושי הגבוהות. מצד שני, המורכבות הגדולה של המשחק מביאה לעיכובים משמעותיים בין תורים, בזמן שהמחשב משחק עבור 7 מעצמות אויב. אלמנט נוסף שהיה חסר מאוד ב-**CIVILIZATION** הוא ריבוי המשתתפים - אמנם הייתה גרסה בשם **CIVNET** שאפשרה משחק מרובה משתתפים, אך היא קשה לתפעל אותה והיא ממש לא נחשבה להצלחה היסטורית.



...a new way of life and shape the human races future.

Magic & Mayhem

שילוב של משחקי תפקידים ואסטרטגיה

משוק משחקי מחשב שרובו ככולו מורכב ממשחקים שחוזרים על עצמם. לטובת המשחק חייבים לציין את האינטליגנציה המלאכותית הגבוהה שלו שבסך הכל עוזרת להריץ את ההרפתקה.

הסאונד, הגרפיקה והסיכום
המוסיקה ב-MAGIC & MAYHEM מינורית ומרגיעה, כאשר כל תחום הסאונד והאפקטים במשחק מבוצע בקפידה. רק חבל שהמתכנתים לא טרחו עוד קצת והקליטו שחקנים שיקרייבו את כל הדיאלוגים במקום תיבות הטקסט שמופיעות בו.
הגרפיקה במשחק מושקעת מאוד וכוללת סוגים שונים של אזורי משחק חיים, וזאת על אף המראה הקצת מיושן שלה. כאשר בכל הנוגע לשליטה, כדאי לזכור שמנשק המשתמש קל לשליטה והמשחק מתנהל בקלות עם העכבר בלבד.
בסך הכל, מומלץ.

טירת קסמים, משחק בה עם המכשירים ועף לחפש את דודו בארץ לא נודעת - ואין באפשרותו לחזור הביתה.

ההכנות
MAGIC & MAYHEM מערב את ז'אנר משחקי התפקידים (RPG) עם אסטרטגיה ב"זמן אמת" (RTS), ודורש מאיתנו לעבוד מספר משימות, כאשר כל משימה נמצאת באזור אחר של העולם הקסום. לפני כל משימה אנו מחליטים לאן גיבורינו יפנה, מסתכלים בספר הקסמים ובוחרים באילו מהקסמים נשתמש, כאשר עיקר העיקרים של שלב ההכנה והדבר שמקנה לעניין הרגשה של משחק תפקידים - זה שלב חלוקת הנקודות, בו אנו מנצלים את נקודות הניסיון שצברנו, כדי לשפר את תכונותיו ויכולותיו של גיבורנו.

הקרב
עם התחלת המשימה, אנחנו שולטים בגיבורינו בלבד, אך כדי להשלים את המשימות הרבות שלפנינו חייב גיבורנו להשתמש בכוחות הקסם שלו וליצור כל מיני מפלצות שעוזרות לו להילחם בכל יצורי היער האפלים. השליטה בגיבור ובמפלצות דומה מאוד לזו של כל משחק אסטרטגיה בן זמננו (כוללת הובלת כוחות, איסוף חפצים וכו') ובסופה של כל משימה יש קוסם רשע שצריך לחסל. אני מצאתי את החזרה הזו של הכנה, משימה קרב וחיסול קוסם קצת חוזרת על עצמה - אבל מה כבר אפשר לבקש

מאת: גיל שנברג

קשה להאמין אבל יש לנו כאן משהו חדש. זהו לא ז'אנר חדש וממכר שלא ראינו מעולם, אלא דווקא משחק שמערבב תכונות של כמה משחקים ויוצר משחק משובח ואפילו די ממכר.

הסיפור

ב-MAGIC & MAYHEM אנחנו משחקים שוליית קוסם צעיר שחוזר מלימודיו וזוכה בחלום של כל אחד - הוא מקבל לידיו



WIZ EXPRESS

בעד:

צירוף מרענן של משחקי תפקידים, פנטסיה וקרבות ב"זמן אמת".

נגד:

קצת חוזר על עצמו, הגרפיקה מתקרבת לפנטסיה ולסיכום: מרענן אם כי לא מדהים, עם קריצה לא קטנה לחולים במחלת משחקי התפקידים.



...a virgin planet for man's descendants to populate.

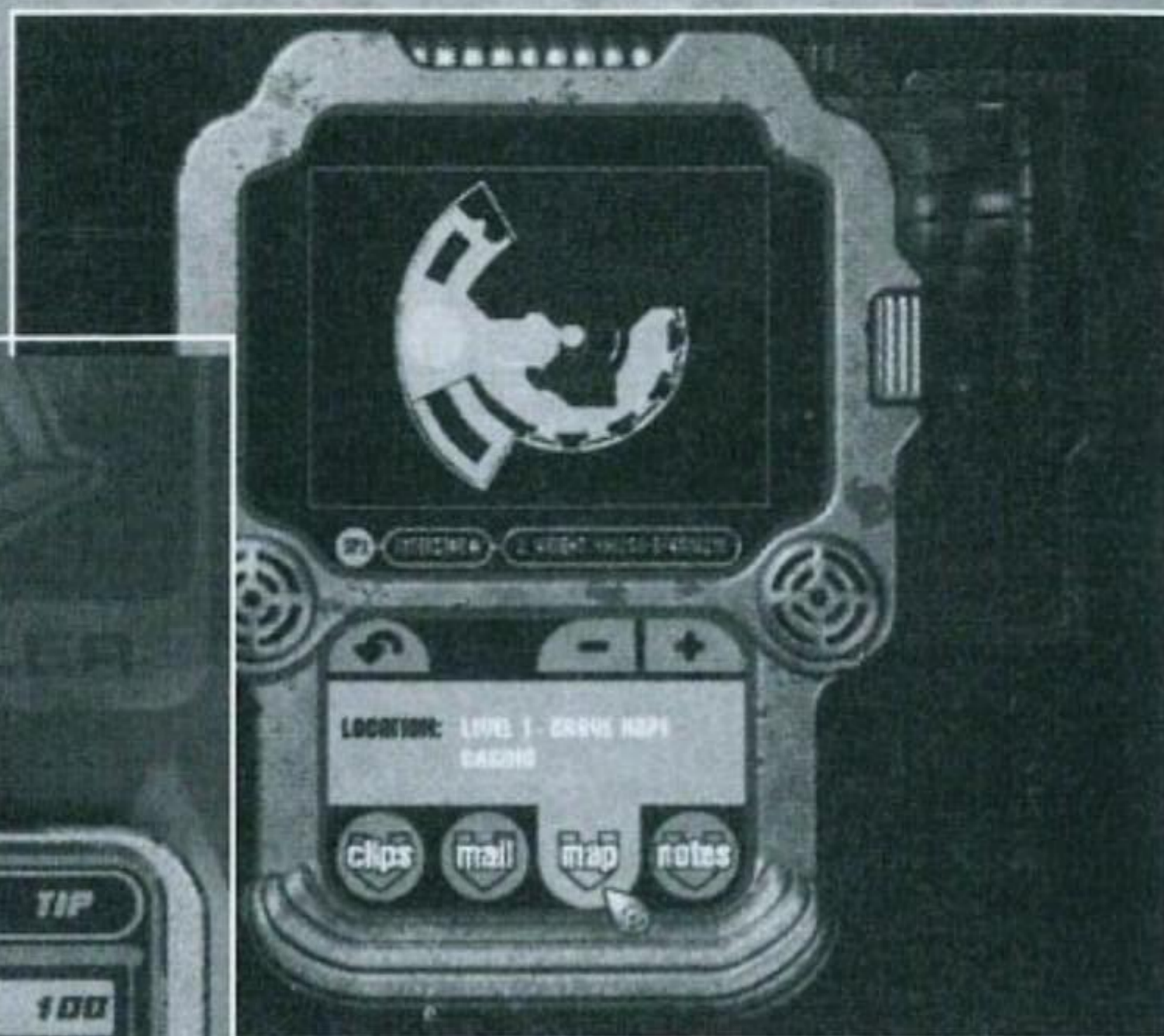
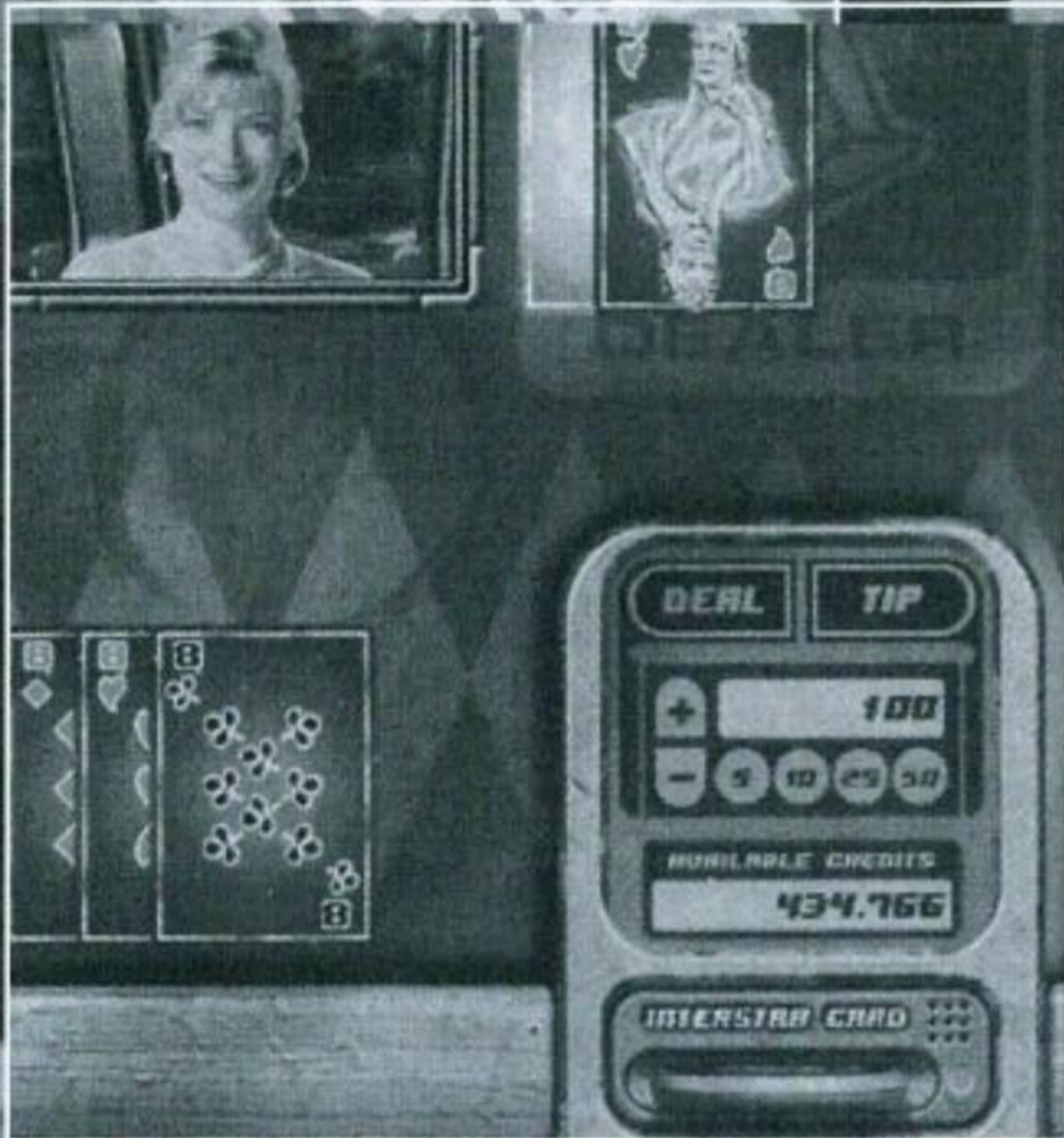


Dark Side of The Moon

הצד האפל

כאן יתמקדו באיסוף מידע שנעשה על ידי שיחות עם דמויות אחרות, שיחות שעלולות להיפך למסוכנות ולחסל את הדמות. חוץ מזה, הכסף חשוב ולכן תמצא את עצמך יושב לא פעם ולא פעמיים בקאזינו ותנסה להרוויח כמה גרושים (יצוין ששימוש בשיטת ההרווחת-שמור הפסדת-טען לא נחשב למלוכלך כאן, אולי אפילו הכרחי).

הייתי אומר ש-Dark Side נראה כמו תעלומת רצח (זה בערך מה שהנאש יש בו הרבה חשד) עם שלט "מטורף בפוסטציה"; הרבה תעלומות קטנות ובסך הכל - עלילה סבירה בקצור, עוד משחק, שווה ניסיון אבל אך ורק אם כבר סיימתם את Grim Fandango המצוין. עכשיו נשאר רק לחכות ל-20,000 מיל מתחת לפני הים שייצא בקרוב מאותה החברה (SOUTH PEAK), ונקווה לטוב.



מאת: עדי שלו

אחרי Grim Fandango קצת קשה לקבל קווסטים שהם "בסך הכל בסדר".

ב-Dark Side אנו נכנסים לנעליו של ג'ון רייט שמקבל בירושה חלק מאדמת הירח "לונה קריסטל" העשיר במחצבים, אדמה שהייתה שייכת לדודו שמת בנסיבות מסתוריות (את הסצנה בה הוא מת רואים בפתיחה), כנראה מתוך אימה ופחד שהוטל עליו על ידי יצורים מפחידים.

המשחק מתחיל במעבורת בדרך ל"לונה קריסטל", שם אתה פוגש טיפוסים שונים וחביבים (הרבה אנשים מסתובבים באזור עם מבט של "רוצה לקנות אוויר?"), והדברים מתחילים לזוז כשמגיעים ל"לונה קריסטל" שם נעים בין המסכים השונים ופותרים חידות וצפנים בדרך לפיצוח תעלומת הדוד.

המשחק כולו מלווה בקטעי וידאו יפים שחלקם עובדו כך שייראו כאילו מביטים מצדו

השני של טלסקופ, אך יש כאן כמה בעיות בכל הנוגע למצגת הגרפית כשהמרכזית שבהן נובעת מכך שצמצמו את גודל המסך בו מתבצע המשחק לתמונה קטנה ורחוקה בגודל בול, וזה קצת יותר מדי צפוף.

מבחינת השליטה, המשחק מביל את החידות המקובלות בתחום והתנועה מתבצעת בעזרת לחיצה עם העכבר על גבול התמונה וסימון ימין או שמאל, קדימה ולפעמים גם למעלה ולמטה. המנשק עצמו מעוצב בצורה מאוד עתידנית "כמו בסטאר טרק" ונותן הרגשה מתאימה, באשר ישנה גם אפשרות להחליף בגדים בעזרת תפריט מיוחד. מבחינה פרקטית עיקר הפעולות שתבצעו

WIZ EXPRESS

בעד:

שווה ניסיון, אווירה נחמדה ודמויות מעניינות.

נגד:

בינוני יחסית ל-Grim Fandango.

GOBLINER

...the warring factions

who threaten mankind's existence.

EXPLORER

גלה עולם חדש ואמיץ ותוביל את האנושות אל המחר.

BUILD

בנה דרך חדשה של חיים ועצב את המירוץ האנושי העתידי.

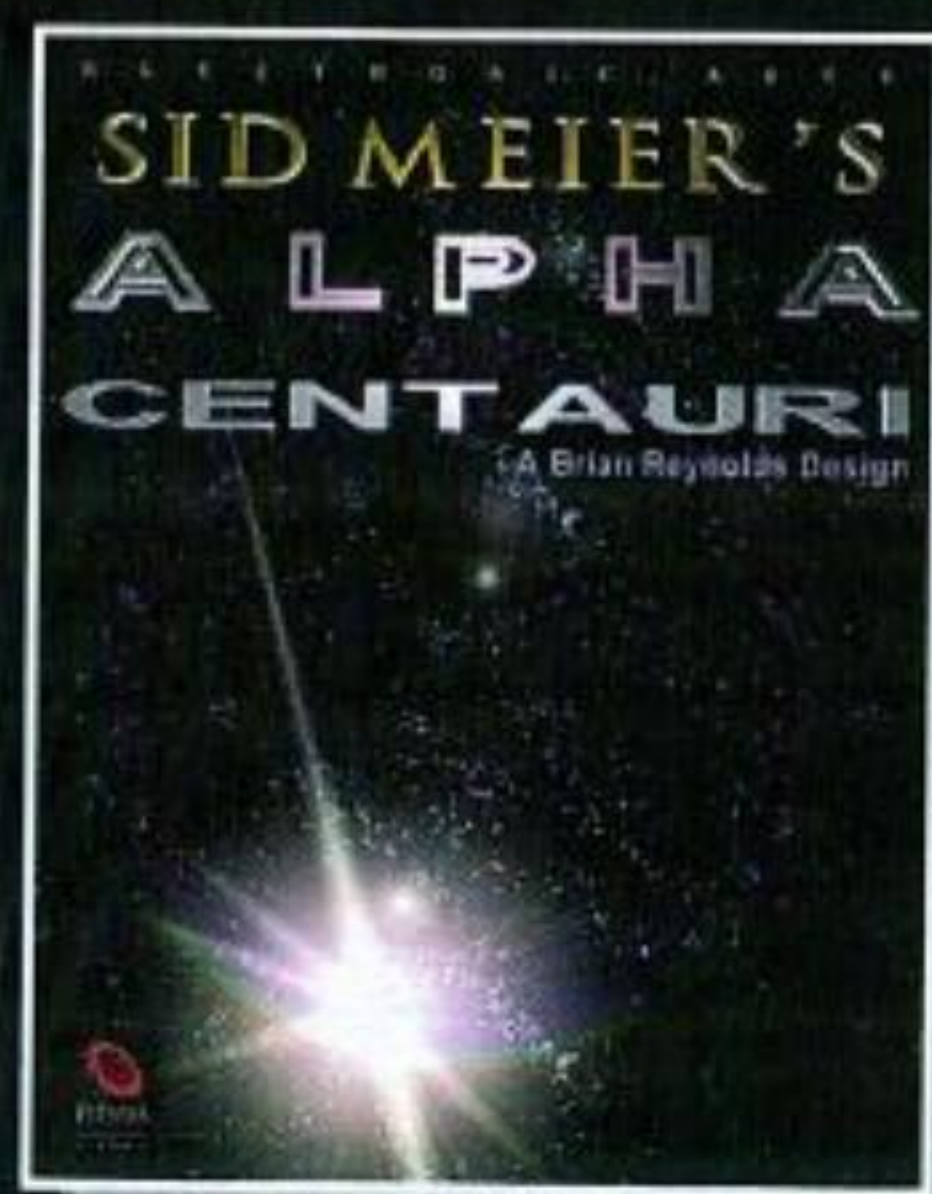
EXPLORE

גלה עולם חדש וטוב יותר לדור העתיד.

ENJOY

גבור על מלחמת האחים המאיימת לפלג את האנושות.

משחק המחשב החדש מבית היוצר של סיד מאייר - האיש שהביא אליכם את Civilization - סדרת משחקי האסטרטגיה הטובה בכל הזמנים



SID MEIER'S
ALPHA
CENTAURI



<http://www.hed-arzi.co.il>

להשיג בדשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו- 5124040-03

ברוקלין נטע

orange™



צכשיו ברשת חנויות

מצטרפים לרשת orange ומקבלים:

משחק מחשב -
"הוגו חוזר לבית הספר" - מתנה!

ובנוסף לבחירתך:



FIFA 99 ב-119 ש"ח בלבד
(במקום ב-229 ש"ח!)



CASSIOPEIA E-11 - מחשב כף
יד מבית CASIO ב-1,890 ש"ח
בלבד (במקום ב-2,290 ש"ח!)

או

תיקס

orange מאפשרת לך להחליף את הטלפון הישן שלך בטלפון חדש. בעת ביצוע ההחלפה יש להביא את מכשיר הטלפון הישן. תעודת זהות ושני חשבונות טלפון אחרונים מהרשת הקודמת.



הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

ירושלים, 02-6250254 • כפר סבא, 09-7422714 • ת"א - דיזנגוף 101, 03-5225288 • נתניה, 09-8842963 • בר אילן, 03-5354598 • ת"א - דיונון, 03-6430470 • בת ים, 03-5535268 • ת"א - דיזנגוף - סנטר, 03-5288281 • אשדוד, 08-8569678 • חדרה, 06-6342382 • באר שבע, 07-6286653 • הרצליה, 09-9585457 • רעננה, 09-7410221 • ראשון לציון, 03-9500795 • רחובות, 08-9456433 • אילת, 07-6340553 • קרית, 04-8742692 • רמת אביב, 03-6437218 • קניון הזהב, 03-9617659 • ירושלים - אקדמון, 02-5882164 • קול זאב - מלחה, 02-6793439 • קול זאב - מדרחוב, 02-6257828 • עודפים, 09-9587269 • קניון נהריה, 04-9513341 • קניון חיפה, 04-8500583 • היפו באר שבע, 07-6287420 • קניון איילון, 03-6162595 * שפיים, 09-9516137

ללכוד מסכים מהמשחק
FIFA 98: RODE TO WORLD CUP.
 בתחילה חשבתי שאולי זה לא אפשרי ללכוד
 מסכים מכל משחק, אך שמתי לב שבכתבות
 שלכם יש תמונות של כל משחק ומשחק.
 באיזו טכניקות/תוכנה אתם משתמשים?
 נתחיל מהסוף. אנו משתמשים
 במספר תוכנות, אך הטובה ביותר
 היא **HYPERSNAPDX** (באתר
WWW.HYPERIONICS.COM). תוכנה זו
 יודעת לעשות הכל ועוד, אך היא עולה
 כסף.

אני מנסה לפנות מקום בדיסק שלי, ותהיתי
 אם אני יכול למחוק את הקבצים הזמניים
 בתיקייה **TEMP** של **Windows**?

באופן תיאורטי אתה לא אמור למחוק
 בעצמך את הקבצים הזמניים, אך כאשר
 התיקייה **TEMP** מתמלאת בזבל, אתה
 יכול לנסות לרוקן אותה בעצמך. אם
Windows 98 מותקנת במחשב שלך, אתה
 יכול להפעיל את תוכנית השירות "ניקוי
 הדיסק" שנמצאת בתפריט המשנה "כלי
 מערכת" שבתפריט "עזרים". התוכנית
 פשוטה להפעלה והיא יכולה לפנות מקום
 רב. אם אין לך כוח לתוכניות של
MICROSOFT CLEANSWEEP DELUXE, אתה יכול לנסות להשיג
 תוכנה אחרת כמו **QUARTERDECK** או
NORTON UNINSTALL של **SYMANTEC**.

אני כותב אליכם כדי להזהיר אחרים
 בנוגע לבעיה טכנית שנתקלתי בה.
 לאחרונה רכשתי כרטיס של **CREATIVE**
BLASTER

VOODOO2 12MB 3D הבאתי אותו
 הביתה והסרתי את ההתקנה של המאיץ
 הקודם שלי. לאחר מכן, הוצאתי את
 הכרטיס הישן, התקנתי את החדש,
 התיישבתי בהתרגשות לשחק
 ב-**NEED FOR SPEED 3** וקיבלתי -
 נאדה!

אולי הייתי צריך לחשוד כאשר
Windows הודיעה לי שהיא מצאה את
 מנהלי ההתקנים המתאימים לחומרה שלי
 (אפילו לא הכנסתי את תקליטור ההתקנה).
 למרות כל ניסיונותי לשכנע את **Windows**
 שהיא טועה, היא הייתה בטוחה שמותקן
 הכרטיס הישן שלי וכניסיון אחרון ניסיתי
 דרך אותה לא ניסיתי מעולם - שיניתי
 ידנית את קובץ ה-**REGISTRY** והסרתי
 את הרשומה של המאיץ הישן שלי. לאחר
 מכן התקנתי שוב את המאיץ החדש, והכל
 עבד כמו שצריך. הנקודה היא שהתוכנה
 של **DIAMOND** לא הסירה את ההתקנה
 לחלוטין (אני חושב) ונגרם קונפליקט
 ב-**REGISTRY** של **Windows**. בכל מקרה,
 אני מקווה ששאר הקוראים יוכלו להרוויח
 מסוף השבוע האבוד שלי...

השאלות של צ'יר וויז



לשאל אם אצטרך לחפש מנהלי התקנים
 חדשים יותר. אמנם אני מרוצה מהמאיץ,
 אבל למה אני ולקוחות רבים אחרים צריך
 לבזבז זמן בחיפוש עדכונים ברשת?
 ובכן, עד כמה שזה מצער, כולנו
 צריכים לחפש מדי פעם עדכונים לחומרה
 ולתוכנה שלנו. למה? בשל התחרות הקשה
 בין החברות, החומרה החדשה ביותר
 יוצאת לשוק גם כאשר מנהלי ההתקנים
 לא מושלמים לחלוטין. אין מה לעשות
 בעניין, ויהיה עליך (ועל כולנו) להשקיע
 קצת זמן בשיטוט באתרי החברות השונות
 באינטרנט.

איך אני יכול לתפוס לכידות מסך ממשחקים
 של **Windows**? ניסיתי להשתמש
 ב-**SCREEN THIEF**, אך לא הצלחתי

פורים עבר ופסח מאחורינו. באסה.
 חופשות עוברות מהר מדי, לא?
 בכל מקרה, אני מקווה שהספקתם
 לשחק מספיק, מכיוון שעכשיו כולנו
 צריכים לחזור לשגרה והפעם אנו מטפלים
 בבעיות של עדכונים לחומרה, בלכידת
 תמונות ממשחקים, בפינוי מקום בדיסק
 הקשיח ועוד.

לאחרונה רכשתי מאיץ מסך מסוג
MAXI GAME PHOENIX, אך כאשר
 ניסיתי לשחק ב-**QUAKE 2**,
SIN ו-**QUAKE**, לא הצלחתי להריץ את המשחק
 במצב **3DFX**. לאחר מכן מצאתי באינטרנט
 עדכון למנהל ההתקנים של מאיץ המסך,
 התקנתי אותו והכל עבד כשורה. עכשיו אני
 מעוניין לרכוש את **HALF-LIFE**, ורציתי



חבוב, תקשיב לעצמך! חברות משחקים מוציאות מאות אלפי דולרים על כל משחק (ואף יותר) ועושות לך טובה שהן מוציאות גרסת הדגמה כדי שלא תקנה חתול בשק, ואתה עוד רוצה להתחמק מתשלום? אין סיכוי. אם אתה רוצה את המשחק המלא, לך ותקנה אותו. אם חסר לך כסף אתה יכול לנסות: לעבוד / לבקש מההורים / לחכות לחג או ליומולדת.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתובתי החדשה drwiz@hotmail.com

ההתקנה של תוכנות ומנהלי התקנים ישנים כאשר מתקינים חומרה חדשה במקום הישנה - דבר שכולנו נוטים לשכוח כאשר אנו מגיעים הביתה עם החומרה הנוצצת החדשה.

איך אני יכול להאריך את זמן המשחק בתקליטור ההדגמה של FIFA 98 או WORLD CUP 98? לא אכפת לי אם זה ייקח הרבה זמן, אבל אין לי שום כוונה לבזבז כסף על משחק מלא.

כן, בטח, למה לבזבז 120 ש"ח על משחק, כאשר אתה יכול לפרוץ את גרסת ההדגמה ולשחק במשחק המלא? אני ציני, אתם יודעים...

נחמד מצדך ליידע את שאר הקוראים. יישר כוח. בנוגע לבעיה שנתקלת בה, קרוב לוודאי שלא היית חייב לשנות את קובץ ה-REGISTRY בעצמך. יכולת לבחור את הכרטיס של CREATIVE מלשונית מנהל ההתקנים שבתוכנית "מערכת" (נמצאת בתפריט הגדרות, בתפריט המשנה "לוח בקרה"), לשנות את מנהל ההתקן ולהתקין את מנהל ההתקן מתקליטור ההתקנה. כמו כן, לא ציינת אם ניסית להתקין את התקליטור של CREATIVE ובדרך כלל מומלץ לנסות זאת...

בכל מקרה, זה זמן מצוין להזכיר לכולנו שזה ח-י-ו-נ-י להסיר את

FALCON 4.0

מִשְׁחָק יְגִמֵּי שׁוֹחַ



בצורה נרחבת במשחק מרובה שחקנים דרך רשת ומודם, ואפילו ניתן ליצור משימות מקוריות.

אפשרות נוספת וחשובה מאפשרת לשחק בתוך מערכת צבאית ובניגוד לסימולטורים אחרים יש קשר ישיר בין ביצועיך ודרך ביצוע המשימה ובין התקדמות המאמץ המלחמתי. אם לדוגמה, תוך כדי טיסה אתה מחליט לפוצץ גשר, יכול להיות שזה ימנע את ההתקדמות הובשחית של האויב. אם בדרך למשימה תתעלם ממפציצי אויב ייתכן שבדרך חזרה תמצא את הבסיס שלך הרוס.

בסיכומי של דבר, בל נשכח שמדובר בסימולטור מלא וכדי להטיס את המטוס יש צורך להכיר את מערכות ה-F-16 ולדעת להשתמש בהן. אך כפי שצינתי המשחק גמיש וגם שחקן מתחיל יכול לשחק בו אם הוא בוחר דמת נמוכה של פירוט

טכני.



מאת: טלי פרידמן

המפתחים של סדרת FALCON לא קפאו על שמריהם ולא מכבר הביאו לנו את FALCON 4.0, סימולטור המבוסס על הטכנולוגיה החדישה ביותר ועל המנגנון הגרפי המואץ ביותר שניתן להשיג.

כן, FALCON 4.0 רואה אור וכמו המיטב של התחום גם הוא כולל תא טייס ריאליסטי, לוח שעונים מפורט והדמיה גרפית מדויקת של F-16. זה לא סוד שההשקעה האדירה בגרפיקה תובעת מאיתנו דרישות מערכת גבוהות מאוד, אך אחד ההישגים היותר גדולים של החפקה הוא געוץ באפשרות לקבוע את רמת הפירוט הגרפית ולבטל אפקטים כדי שהמשחק ירוץ מהר יותר (גם במצבי פירוט נמוכים המשחק מרשים מאוד מבחינה גרפית).

המשחק אינו גמיש רק באפשרויות הגרפיות שלו אלא גם באפשרויות המשחק - כך למשל, ישנה אפשרות שבה אתה מתחיל ישר באוויר וצריך להילחם באויבים הממשיכים לבוא. אפשרות אחרת מכילה 30 משימות שונות שכל אחת מלמדת אותך פן אחר בהטסת המטוס - החל מהמראה ונחיתה ועד הפצצות בעזרת מערכות מתחכמות או תדלוק אווירי. כמו כן, אפשר לבדוק את יכולת הטיסה שלך נגד יריבים שונים היות והמשחק תומך

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה מצוינת, גמישות ומגוונות.

נגד:

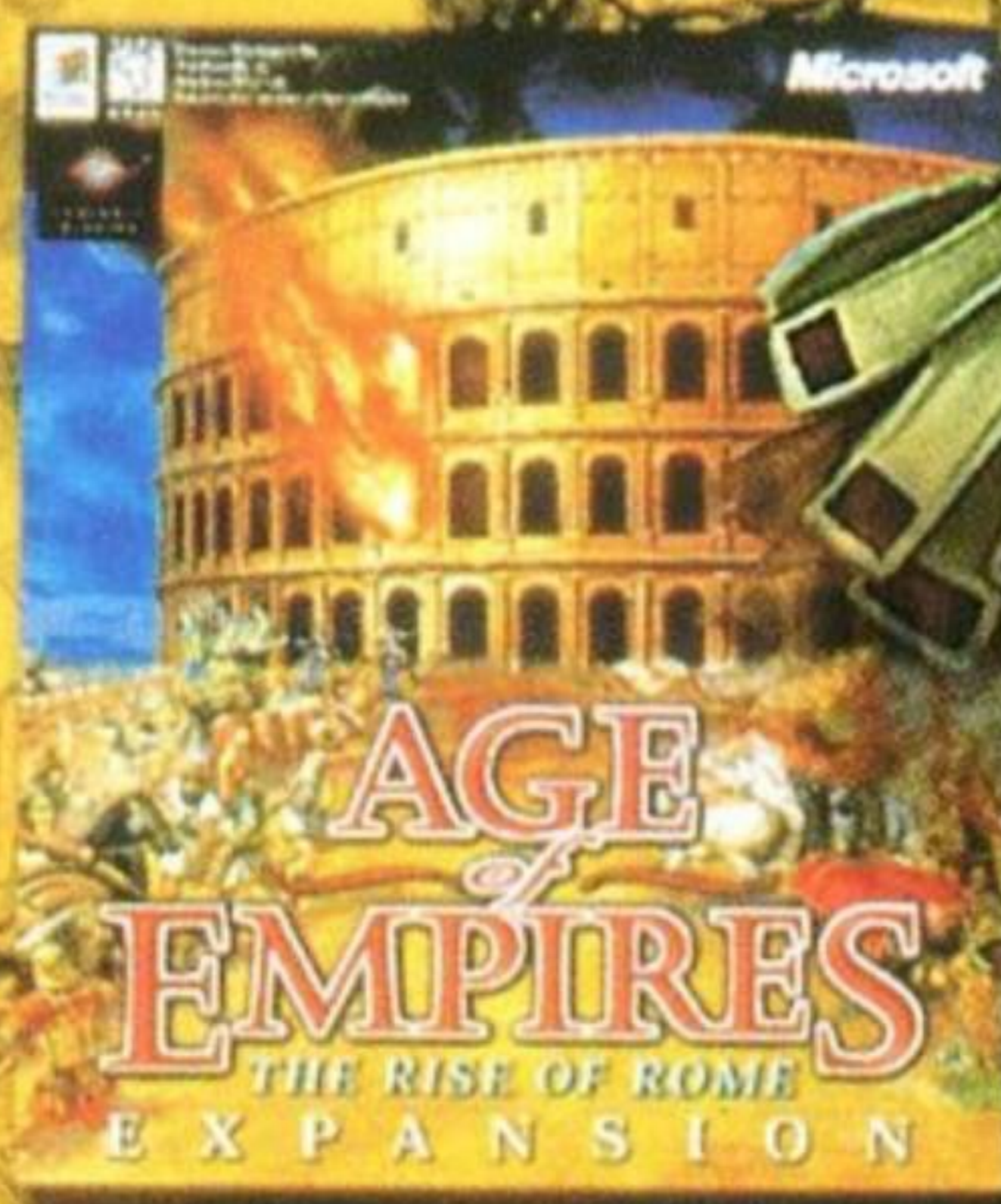
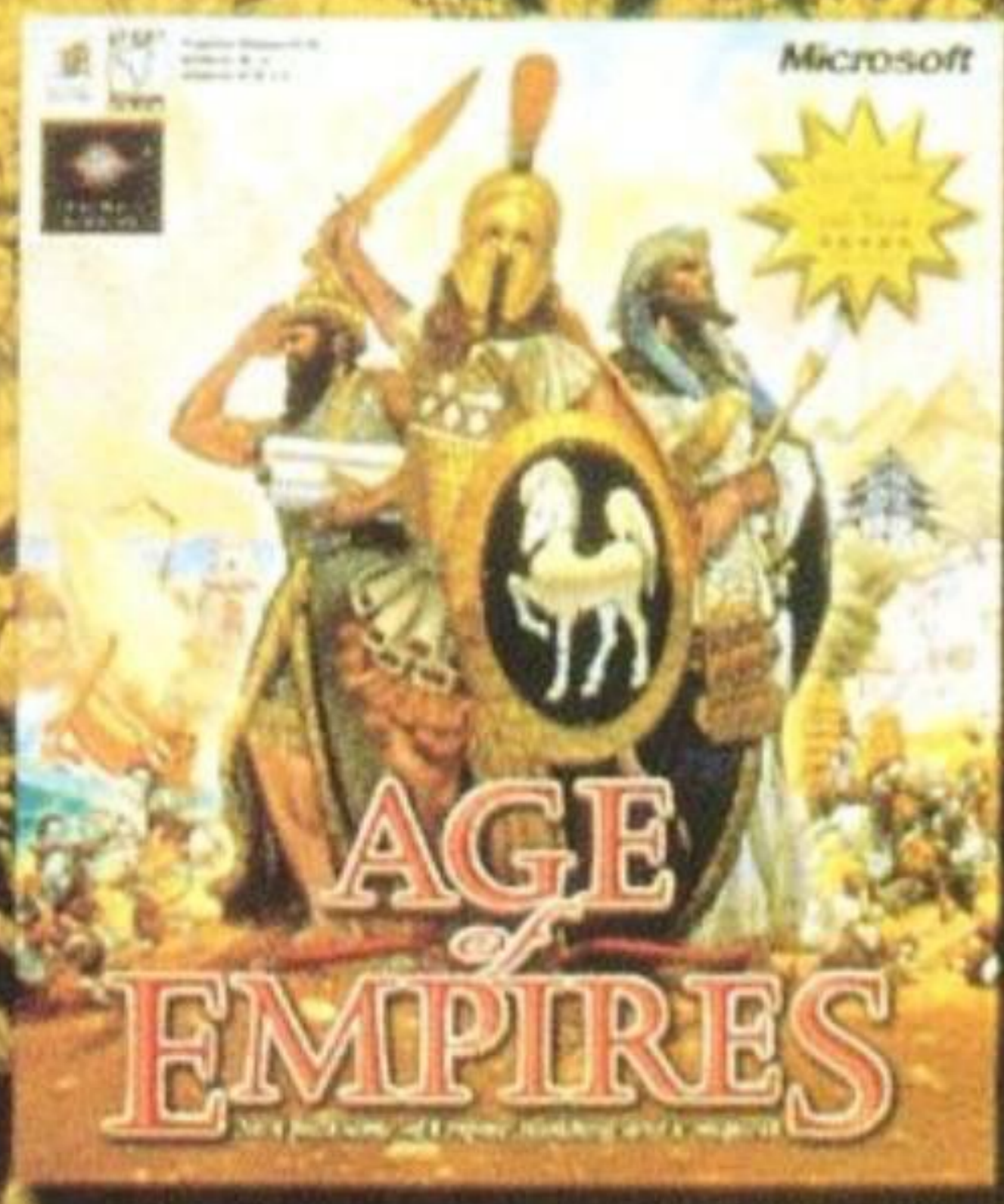
דרישות חומרה גבוהות יחסית, צריך ללמוד את הספר כדי לשחק בו.

קחו בחשבון

- על פנטיום 166 עם 32Mb זיכרון ובלוי כרטיס האצת תלת ממד - המשחק שחיק בהחלט.
- על פנטיום 266 עם 64Mb זיכרון וכרטיס האצה גרפי - המשחק עוצר נשימה!

Microsoft Fun
עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט

AGE of EMPIRES GOLD EDITION



1999
ש"ח

מכשירי המחשב
במחיר מיוחד

חבילת הזהב ויש בה הכל!

לפרטים: <http://www.microsoft.com/games/empires/>

ניתן להשיג בחנויות באג ואצל המשווקים המורשיים.

אלו מתוך כלל המורים אשר הטכנולוגיה נגישה להם באמת, עברו הכשרה תואמת.

הפופולרי ביותר בישראל: דואר אלקטרוני

סקר שפורסם לאחרונה מגלה כי שימוש האינטרנט הפופולרי ביותר בישראל הוא דואר אלקטרוני. איתור מידע כללי ומידע מקצועי הגיע למקום השני מבין משתתפי הסקר. הבחירה נערכה בציון של אחד עד חמש, כך שדואר אלקטרוני קיבל את הדירוג 4.2, איתור מידע קיבל את הדירוג 3.9, במקום הרביעי דורג השימוש לרכישת מוצרים 2.3 בלבד ובמקום האחרון משחקים בדירוג של 2.0.

סלולר ברשת

חברת NOKIA פיתחה טלפון סלולרי חדש המשלב יכולות של התחברות לאינטרנט ועל ידי כך מאפשרת למשוך מידע ספציפי אל מסך הטלפון. לא מדובר עדיין בהתחברות רגילה המאפשרת גלישה במרחבי האינטרנט אלא בחיבור למקורות מידע ספציפיים המיועדים לו, ומשיכת מידע משם בצורת טקסט כגון דואר אלקטרוני, חדשות, מידע פיננסי, מזג אוויר, לוחות זמנים של רכבות או מטוסים וכיוצא באלו. זהו למעשה המכשיר הראשון שפותח בסטנדרט WAP (Wireless Application Protocol) שנוצר בידי פורום של אנשי טכנולוגיה מחברות טכנולוגיה, תוכנה ותקשורת (<http://www.wapforum.org>). המסך הגדול של המכשיר מאפשר צפייה בגדלים שונים של גופנים וגרפיקה כדי ליצור טקסט ותפריטים מגוונים. CNN בשיתוף עם נוקיה הצהירה על שירות החדשות המיוחד שהיא פיתחה במיוחד עבור המכשיר.



שיתחבר יפתח חלון בלתי ניתן לסגירה אשר יציג פרסומות ללא הפסק על גבי צג המחשב שלו.

את הפרסומות "תשאב" התוכנה משרת האינטרנט כל עוד מחובר המחשב לשירות הזה. במקביל יוכל להשתמש המנוי בכל שירותי האינטרנט ללא תשלום. אולם לאחרונה התפתחו שירותי אינטרנט חינם שלא מכריחים את המשתמש להיחשף לפרסום. עוד יצוין כי לא מזמן אף גילינו יוזמה של מועדון הכדורגל האנגלי ארסנל בכך שהוא נותן גישה חינם לאינטרנט לאוהדיו. נו, ומתי אצלנו?

מנוע צד גנבים

רשת האינטרנט גדלה בקצב מהיר וחברות רבות מחפשות אחר דרכים להגן על התמונות וסימני המסחר שלהם משימוש לא הולם. למען מטרה זו יצרה חברה מסן פרנסיסקו מנוע חיפוש ייחודי הסורק את האינטרנט בחיפוש אחר תמונות, ובכך מסייע לחברות ומשתמשים פרטיים בחיפוש אחר אלמנטים שנגנבו מאתריהם. הערכה קובעת כי קיימות היום בערך 160 מיליון תמונות וסמלים ברחבי האינטרנט וכי מספרם יגדל לכ-200 מיליון בחודשים הקרובים.

האינדקס של מנוע החיפוש הזה (<http://www.imageclock.com>) כולל כ-100 מיליון רשומות והוא נמצא בתהליך גדילה אוטומטי מהיר ביותר. מספר המשתמשים הפוטנציאלי למנוע הזה אינו ידוע אך הערכות אינן מנבאות לו עתיד מזהיר במיוחד.

הכיתות ממוחשבות, המורים מאחור בתי ספר מכניסים יותר ויותר מחשבים המחוברים לאינטרנט, ובעוד הטכנולוגיה רצה קדימה מתברר שהמורים אינם מסוגלים ללמד אותה. כדי לשפר את הלימוד בבתי הספר יש להכניס את הטכנולוגיה לבתי הספר אך בד בבד יש להכשיר את המורים ומתברר שרק שליש מהמורים שאמורים להשתמש במחשבים

עולם המוסיקה החדש

ככל שחולף הזמן אנו מגלים כי האינטרנט מתקבלת יותר ויותר כמדיום תקשורתי / בידורי לכל דבר ועניין. אתר מוסיקה חדש נפתח באינטרנט, והפעם מדובר במשהו חדשני לגמרי, ולא באתר מידע של משוגע למוסיקה, אתר של ערוץ מוסיקה או תחנת רדיו או אתר של להקה זו או אחרת.



זהו גם לא אתר מכירות (לא לחלוטין בכל אופן) - אתר אינטרנט זה הוא חלק מרכזי

בחברת הפקות חדשה

שהקים אל טלר, היו"ר לשעבר של MCA (בין היתר הוא הפיק את ברוס ספרינגסטין, טום פטי, בילי ג'ואל, אלטון ג'ון ועוד), כך שכעת כל מהלך השיווק המרכזי מתבצע דרך אתר האינטרנט דרכו יהיה ניתן להוריד שירים, לראות הופעות וראיונות מוקלטים עם האומנים של החברה ועוד. כתובת האתר: <http://www.atomicpop.com>

אינטרנט חינם

בחודשים האחרונים אנו מגלים כי יותר ויותר חברות מציעות גישה לאינטרנט ללא תשלום. הדבר נעשה על ידי חברות מסחריות שונות ובתמורה נחשף המשתמש לפרסום על גבי צג המחשב שלו.

מספר חברות באנגליה ובארה"ב פיתחו שיטה בה יתחבר המשתמש אל שירות האינטרנט שלו דרך תוכנה מסוימת, וברגע



אינטרנט

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

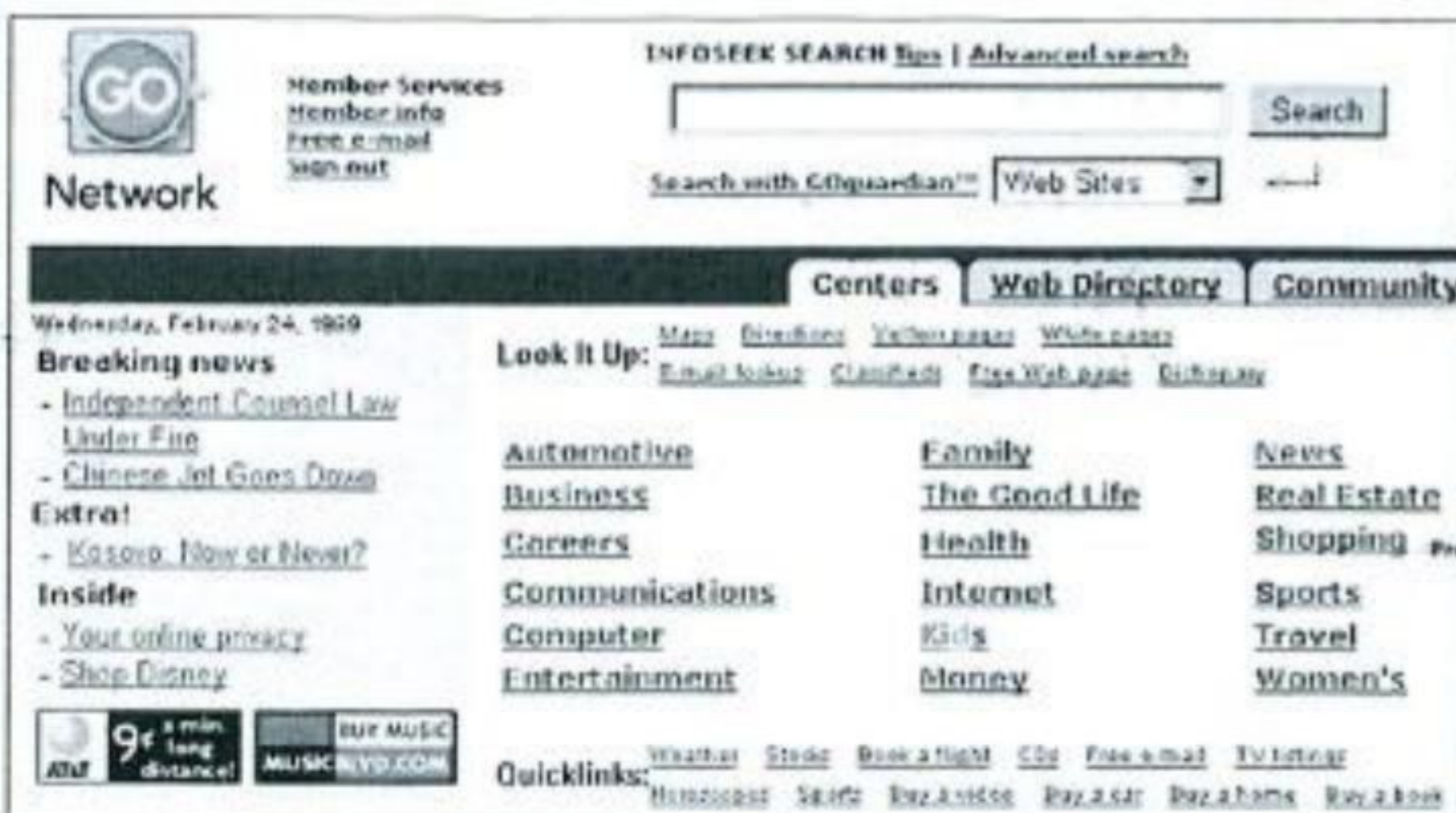
פגישות

* IBM נכנסת לשוק המסחר האלקטרוני ותמכור חלק ממוצריה ומוצרים אחרים דרך הרשת, הכל באמצעות שותפויות שונות אותן תיצור במהלך השנה.

* MTV Networks רכשה לאחרונה את ImagineRadio, בה אתה יכול "לבנות" תחנת רדיו משלך ולהאזין לה דרך האינטרנט (<http://www.imageradio.com>).



* Go.com שנראה בתחילה כאילו אינו הולך להמריא, הגדיל את מספר החברים בכל האתרים החברים בו, ומצליח בכל זאת להתברג בין האתרים המובילים ברשת, וזאת יש לומר, לא בחסד.



* דיווחים מאתרי אינטרנט 2 מציינים כי הפרויקט מצליח ומתקדם יפה, עד סוף השנה יתחברו אליו כ-70 אוניברסיטאות ומוסדות מחקר בארה"ב, ובשלבם מאוחרים יותר אף מוסדות אקדמיים ישראלים.

* גם חברת המכוניות מרצדס נכנסת לעולם התקשורת האלחוטי, בדגמים החדשים של מרצדס בארה"ב תותקן מערכת תקשורת המקשרת את הנהג עם מוקדי חירום בשעת מצוקה בלחיצת כפתור אחת. המערכת, המיוצרת בידי מוטורולה, כוללת גם מערכת מיקום גלובלית וטלפון סלולרי עם יכולות לתקשורת נתונים.

* תוצאות מחקר חדש מגלות כי קידמה טכנולוגית במקום העבודה מגבירה את פחד העובדים כי יאבדו את מקום עבודתם. הדבר נכון גם לעובדי הטכנולוגיה עצמם אשר משלבים אותה במשרדיהם. המשך המחקר בודק את השפעת האינטרנט על מקומות אלו - ועל התוצאות נדווח בהמשך.

* החנות של סירס נפתחה באינטרנט, הכתובת: <http://www.sears.com>

* תוכנת העריכה הגרפית לאינטרנט Fireworks 2 של חברת Macromedia יצאה לשוק. היא מהווה שיפור ניכר לגרסה הקודמת. ניתן להשיג למערכות הפעלה: Windows95/98/NT ולמקינטוש 7.5.5 ומעלה.

* חברת הטלפוניה Bell South וחברת 3COM מקיימות שיתוף פעולה כדי ליצור שירות גישה מהיר ביותר לאינטרנט.

* קנדה פתחה בפרויקט ענק בעלות של 1.8 מיליארד דולר של חיבור כל קצוות מדינת הענק לרשת האינטרנט. החיבורים יעשו גם באזורים ארקטיים של המדינה ובשמורות האינדיאנים הפזורות ברחבי המדינה.

* העיר המרושתת ביותר בעולם נכון להיום היא סן פרנסיסקו, וזוהי השנה השנייה ברציפות שהעיר זוכה בתואר זה אם כי ערים אחרות מתקרבות אליה במהירות. בעשירייה הראשונה של הערים המרושתות ביותר בארה"ב ניתן למצוא את: סן פרנסיסקו ראשונה, אוסטין שנייה,



סיאטל שלישית, וושינגטון רביעית, בוסטון חמישית, סן חוזה שישית וחותמות את העשירייה הראשונה: סן דיאגו, מיניאפוליס, אטלנטה ודאלאס.



אקסיומה

החודש אנו סוקרים אתר מגזין אינטרנטי העוסק בבידור, תרבות ופנאי ולא מדובר באיזה בן חורג אינטרנטי של מגזין נייר כלשהו - המגזין עוסק בנושאים שונים ומגוונים כמו קולנוע, טלוויזיה, תיאטרון, מוסיקה, ספרות, מחול ואפילו רכילות. בשיטוט בין המדורים נראה כי הם מכילים ידיעות חדשותיות רבות על המתרחש בכל אחד מן התחומים המדוברים, והבעיה המרכזית היא שאלו ידיעות חדשותיות פחות או יותר וקשה למצוא משהו שידמה לכתבה שלמה וכוללת על נושא מסוים. הדבר מובן היות והוא בדרך כלל מצריך מאמץ גדול יותר, דבר קשה במיוחד במגזין אינטרנטי שאינו מכיל פרסומות (נכון לעכשיו, בקרוב הן יגיעו), ולא ניתן לראות כיצד הוא מכסה את ההוצאות הכרוכות בפרויקט שזוה. עם זאת, ניתן למצוא כאן מידע רב ומגוון על כל תחומי התרבות והפנאי וניתן להסתייע בו בבחירת הבילוי לסוף השבוע המתקרב. כדי לעזור לנו בכך מפעיל האתר מנוע חיפוש (שאינו פעיל בזמן כתיבת שורות אלו אך אמור לעלות לאוויר בקרוב).

נכון לעכשיו האתר עדיין חדש וצעיר אך התוכניות לעתיד גדולות וכוללות (מלבד מנוע החיפוש שהזכרנו) מדורים חדשים כמו אופנה, טיולים, עיצוב סביבתי, אוכל ועוד, וכן ארכיון כתבות מורכב. לא נותר לנו אלא להמתין ולראות להיכן יתפתח האתר החדש. שיטוט נעים. כתובת האתר: <http://www.axioma.co.il>

מספרים לפנטיום

נו, אז מה המספר שלך?, שאלה זו עלולה לצוץ מדי פעם בין נותני שירותים או חברות מסחריות לבין המחשב השולחני שלך. המעבד החדש של חברת אינטל, פנטיום 3, יכול מספר סיריאל ייחודי לכל מעבד וכך יוכלו שירותי אינטרנט שונים לזהות את המשתמש באופן ודאי כדי לבצע עסקאות מאובטחות שונות. אך כאן גם טמונה הבעיה, לא רק אתרי מסחר יוכלו לזהות אותך, אלא כל מי שרק יחפוץ בכך יוכל לעקוב אחרי כל מעשיך באינטרנט ולזה כבר יש רוב גדול מאוד של מתנגדים. בתחילה טענו באינטל כי צורת השאלתה למספר הסיריאל מאובטחת ביותר ושלא כל אחד יכול לבצע אותה, אולם טענה זו מופרכת מבסיסה שכן כדי שיהיה ניתן לבצע יש להשאיר מידת פתיחות מסוימת, שמספיקה כדי לבצע שאילתות שכאלו גם על ידי גורמים שלא היית רוצה שיבצעו אותה. לא הייתי רוצה להיכנס כאן למושגים והסברים טכניים מדיי אך ברור ללא צל של ספק כי הדבר ניתן להיעשות בקלות (יחסית) ואף הספקתי להתעדכן לפני סגירת הכתבה כי הדבר כבר נעשה. לאחר מכן טענו באינטל כי אפשרות זו ניתנת לביטול ואינה הכרחית לפעולת המעבד, ואף הודיעו כי ישווקו את כל המעבדים כאשר אפשרות זו אינה פעילה - הבעיה היא שהמשתמש הפשוט לעולם לא יוכל לדעת אם אפשרות זו באמת פעילה או לא, אלא אם ייכנס לתוך מנגנון זיכרון ה-RAM של המעבד ויבדוק זאת. כיצד יוכל לדעת אם אפשרות זו שונתה אי שם בדרך בין המפעל המייצר עד שנכנס המעבד לתוך מחשבו האישי. אך בעצם כאן רק מתחילה הבעיה, מה יקרה (ויש

סיכוי גבוה שזה יקרה) אם יצרני תוכנה מסוימים יחליטו כי יש הכרח שהמספר הסיריאל יפעל כדי שתוכל להשתמש בתוכנה שלהם - במצב זה, ייאלצו המשתמשים להפעיל את האפשרות בלית ברירה וכך כל מי שיחפוץ יוכל לעקוב אחרינו ברחבי האינטרנט. וכך, ככל שחולף הזמן מגלים עוד ועוד פרצות בתוכנה החדשה של המעבד ובעוד אינטל טוענים כי יש להיכנס לזיכרון הפנימי של המחשב כדי לשנות אל האפשרות ולאחר מכן לאתחל את המחשב מחדש ברמת החומרה. פורץ מחשבים אירופאי גילה כי ישנה אפשרות לשנות אפשרות זו מרחוק, ואף אין צורך לאתחל את המחשב אלא רק להמתין שהוא יכנס ל-Sleep Mode. רבים ממשתמשי האינטרנט תמימי דעים בכל הקשור להמצאה החדשה של אינטל, אנשים לא רוצים את ה"אבטחה" הזו מבית אינטל. אך הבעיה הגדולה של אינטל אינה המשתמשים הפרטיים שבכל מקרה נשענים על החברה, אלא ארגונים מסחריים גדולים אשר יכולים להעדיף פלטפורמות אחרות כמו סאן, אלפא, סיליקון וכי, ורבים מארגונים אלה רואים באפשרות החדשה של מעבדי אינטל חור נוסף באבטחה וסיכון מיותר. אתרים מומלצים בנושא הכתבה: <http://www.junkbusters.com> <http://www.bigbrotherinside.org> <http://www.intel.com/home/Pentiumiii>

PROTECT YOUR PC'S PRIVACY. www.bigbrotherinside.com

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

פינת המציאות

School Sucks

Download Your Workload

Schoolsucks
<http://www.schoolsucks.com/newsucks>
 מרכז גדול מאוד באינטרנט לעבודות מוכנות - ניתן למצוא את העבודה הרצויה באמצעות מנוע חיפוש יעיל. האתר כולו באנגלית.

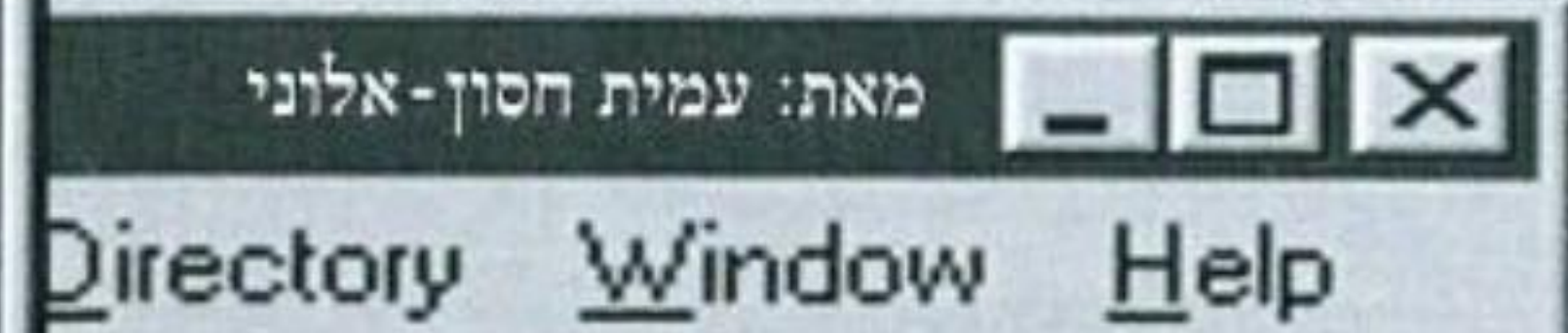
SchoolWork
<http://www.gotrice.com/users/homework/papers>
 אוסף של עבודות מוכנות לבית הספר בתחומים שונים. מרכז זה מיועד לרמות הגבוהות יותר של בתי הספר התיכוניים והעבודות בדרך כלל ברמה גבוהה. בין הנושאים ניתן למצוא: היסטוריה, משפטים, מדעים, אומנות, עסקים וכו'.

School4U
<http://www.school4u.com>
 מרכז גדול מאוד לעבודות מוכנות לבית הספר ברמות שונות ובתחומים שונים. העבודות כאן מתייחסות למקצועות ספציפיים הנלמדים בבתי הספר כגון היסטוריה, ספרות, תנ"ך, יהדות ועוד. האתר הוא ישראלי וכל העבודות בעברית.

הפעם בפעם המציאות נתרכזו באתרים אשר יסייעו לנו בלימודים בבית הספר. כידוע, סיוע יכול לבוא באופנים שונים והכל תלוי במה שאנחנו באמת רוצים להשיג בבית הספר, אז בואו נעזוב את הפילוסופיה וניגש לעניין עצמו.

SchoolWork.org
<http://www.schoolwork.org>
 מקור מידע גדול מאוד לתלמידים הרוצים להכין עבודות או לקבל ידע בתחומים רבים - בין התחומים נמצא כאן גם קטגוריות שבדרך כלל לא מופיעות בלוח השעות הרגיל כגון בריאות, מיתולוגיה, פילוסופיה וכו'. כמו כן, ניתן למצוא באתר קישורים לכלי עזר שונים כמו אנציקלופדיות באינטרנט, מילונים, מפות, עיתונים וציתותים שונים. האתר הינו אמריקני כך שכל המידע באנגלית.

אנציקלופדיה
<http://www.encyclopedia.com>
 אנציקלופדיה אינטרנטית מובילה המגיעה מבית היוצרים יחדיו אוסף מרשים מאוד המלא בקישורים למושגים שונים הנמצאים בתוך המאמר, כך שאם הוא מכיל מושג מסוים שאינך בטוח לגבי הכוונה בו סביר להניח כי הוא יקושר להסבר מפורט יותר. האנציקלופדיה כולה כמובן באנגלית.



בגרסה החמישית של שני הדפדפנים המובילים הדברים כבר נראים אחרת וסטנדרטים שונים אשר היו בפיתוח כבר התגבשו והושלמו וקיימים בתור מודלים שלמים וחד משמעיים. מתוך זה החליטו שתי החברות להתאים את עצמן באופן מוחלט לסטנדרטים הקיימים (או לפחות ליישומים המובילים והשימושיים ביותר) ומדובר בארבעה תחומים עיקריים: HTML 4 - שהייתה רק התאמה חלקית בגרסאות 4, CSS1 ו-CSS2 - ב-4 רק תמיכה חלקית ב-DOM, CSS1 - ב-4 תמיכה חסרה עד אפסית ו-JavaScript שכיום היא מושלמת מבחינת שני הדפדפנים.

איושם חוסר תאימות בין הדפדפנים תמיד יהיה קיים, שכן אף מוצר של חברה אינו זהה לחלוטין למוצר של חברה אחרת (לפחות עלינו לקוות לכך), אך העובדה ששתי החברות מכוונות לאותו הסטנדרט זה כבר סימן טוב. כאשר שני הדפדפנים החדשים ייצאו לשוק באופן סופי ניתן יהיה ללא ספק להרגיש בכך מעל דפי הרשת. יותר מפתחים ישתמשו בטכנולוגיות החדשות אשר יהיו קלות יותר להפעלה וידרשו מאמץ קטן יותר כדי להפעילן. חלק גדול מהטכנולוגיות החדשות מאפשר שיפור משמעותי במראה ובהפעלת אתרים גם ללא התקנה של שירותים מיוחדים על שרת ה-WEB בו שוכנים הדפים, ולכן ניתן לצפות כי השינוי ישפיע גם על בעלי אתרים קטנים יותר ולא רק על אתרים גדולים.

בבעלות חברות מתקדמות. כל מה שעלינו לעשות הא להישען לאחור, להמתין ולראות להיכן תיקח אותנו הטכנולוגיה החדשה הפעם, או שאולי עדיף להיצמד לצג המחשב כדי ללמוד את הטכנולוגיה ולעזור לאינטרנט לצעוד עוד כמה צעדים קדימה.

כל גרסה חדשה של דפדפן, לא משנה אם הגיע ממיקרוסופט או מנטסקייפ הכילה בתוכה שינויים ותוספות שונות. הבעיה העיקרית שנתקלו בה כותבי דפי WEB במרוצת השנים הייתה התאימות בין הסטנדרטים השונים או יותר נכון חוסר התאימות ביניהם ולא רק זאת, בדרך כלל אף אחד מהם גם לא תאם את הסטנדרט הרשמי שהגיע מה-W3C, כיום, כאשר גרסאות 5 של שני הדפדפנים בדרך אלינו, הגיע הקץ לחוסר התאימות הזו, כך כולם מקווים בכל אופן.

בעקבות המצב הזה, נאלצו מפתחי WEB ללמוד שתי שיטות כדי לבצע את אותו הדבר - לעתים היו השינויים מהותיים מאוד ולעתים עמדו על דקויות מזעריות עד שיכלו לעכב פרויקטים שלמים בשל חוסר קטן בתשומת לב. הקטסטרופה הגדולה באמת הייתה גרסאות ה-4 של שני הדפדפנים. אלו הכילו כמות גדולה מאוד של סטנדרטים ויכולות, אך כדי להפעיל אותן נדרש המפתח לדעת שני סטים שונים של פקודות, האחד לנטסקייפ והשני לאקספלורר. הבעיה הגדולה יותר הייתה עם אלמנטים אשר עדיין לא גובש הסטנדרט הסופי לגביהם, כך שגם כאשר הפעלת אותם בכל אחד מהדפדפנים, הם פעלו באופן שונה בתכלית. אם נוסיף לכל אלו את הבאגים השונים שהיו בכל אחד מהם, הבאלגן חגג.

קודים של דפי DHTML לפעמים הגיעו לגודל של פי 4 או 5 מהגודל שהיה נוצר לו שני הדפדפנים היו תואמים סטנדרט אחד ואחיד - רק לשם ההדגמה תארו לעצמכם כי כל יצרן מכונית בעולם היה קובע באופן עצמי את צורת הפעלת הרכב אותו הוא מייצר, וכי היה על כל אדם ללמוד נהיגה באופן שונה על כל אחד מכלי הרכב הנמצאים בשוק. גודל הדפים הגיע לממדים כאלה מכיוון שאת הקוד היה צריך לכתוב מספר פעמים כדי שיהיה תואם לכל אחד מהדפדפנים ובנוסף לכך לגרסאותיהם השונות. על כל אלו נוסיף את הקוד שמאתר באיזה דפדפן מדובר ומריץ את קטע הקוד הנכון עבורו.



לעניין

המערכת הייחודית בשרת האינטרנט שלך, אחת אין לכך כל משמעות. פרטים נוספים ניתן לקבל באתר האינטרנט של נטסקייפ.

אורי מרישפון: "מהו שער האינטרנט המוביל באינטרנט היום?"

אין תשובה חד משמעית לשאלה הזו שכן אין עדיין מדד מדויק ומוסכם לקביעת דבר שכזה. מה שכן ידוע לנו הוא מספר אתרים שמשתמשים כשערי אינטרנט מובילים -

Excite - (<http://www.excite.com>)

GO - (<http://www.go.com>)

Lycos - (<http://www.lycos.com>)

AOL - (<http://www.aol.com>)

Netcenter - (<http://www.netcenter.com>)

אך ישנם אתרים נוספים שאינם עדיין שערי אינטרנט אך מתקרבים למעמד שכזה כמו Altavista (www.altavista.com) אשר הוסיף תכונות רבות המקרבות אותו למעמד, ICQ (<http://www.icq.com>) הווכה לביקורים רבים ומכילה אפשרויות ייחודיות רבות, אתרים שונים של מיקרוסופט ועוד.



נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא. כתובתנו היא: interwiz@hotmail.com

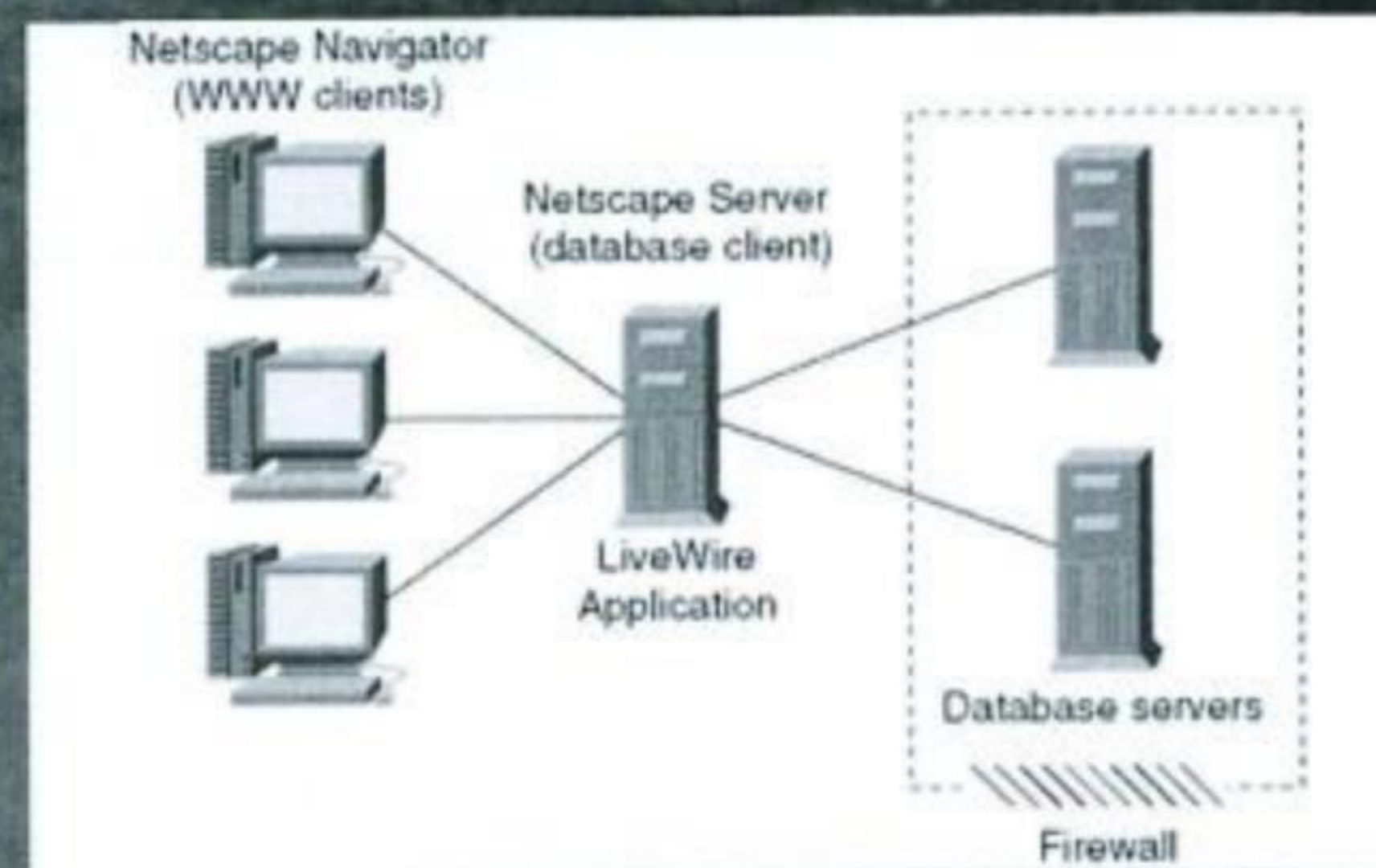
שאלה

רועי מרעננה: "לעתים כאשר אני משוטט באינטרנט אני רואה כי הדף כולו מושלם ואילו הדפדפן ממשיך לעבוד כאילו הוא מנסה להביא משהו נוסף משרת אחר. מה גורם לזה ואיך אפשר למנוע את התופעה?"

התופעה שאתה מזכיר אכן יכולה להיגרם מהצורך של דפי אינטרנט מסוימים למשוך מידע או אלמנטים נוספים מאתרי אינטרנט מרוחקים, ולעתים אתר אינטרנט מסוים ימשוך תמונות מאתר מרוחק והדבר גכון במיוחד כאשר מדברים על באגרים של פרסומת שיכולים להגיע מאתר פרסום מרכזי אחד או משרת אחר אצל בעלי האתר.

הדבר יהיה נכון גם לגבי מוסיקת RealAudio אשר מגיעה משרת המיועד לכך וסביר להניח שזה לא יהיה אותו השרת עליו שוכן דף האינטרנט - אם הדף שלך נראה מושלם ייתכן שהמתנת לקובץ קול שבושש לבוא.

עומר מירושלים: "יש לי אתר באינטרנט ואני יודע JavaScript. לאחרונה נתקלתי במושג שנקרא 'Server Side JavaScript', הבנתי שזה מאפשר לעשות דברים חדשים באתרי אינטרנט, רציתי לדעת מה זה בדיוק ואיך משתמשים בזה?"



המושג 'Server Side JavaScript' הוא השם המוקדם של טכנולוגיה מבית נטסקייפ הנקראת כיום LiveWire. כשמה המוקדם כן היא, זוהי מערכת שרצה על שרת האינטרנט המרוחק ובעזרת שפה הדומה ביותר ל-JavaScript אפשר לכתוב תוכניות אשר ייצרו דפי HTML דינמיים.

כך למעשה נוצר הדף בשלמותו, מגיע אל הגולש בצורתו המוגמרת וכדי להשתמש בטכנולוגיה הזו יש להתקין את

STAR WARS: ROGUE SQUADRON 3D

סיפורם של טייסי ה-REBELS

מאת: שי אבני

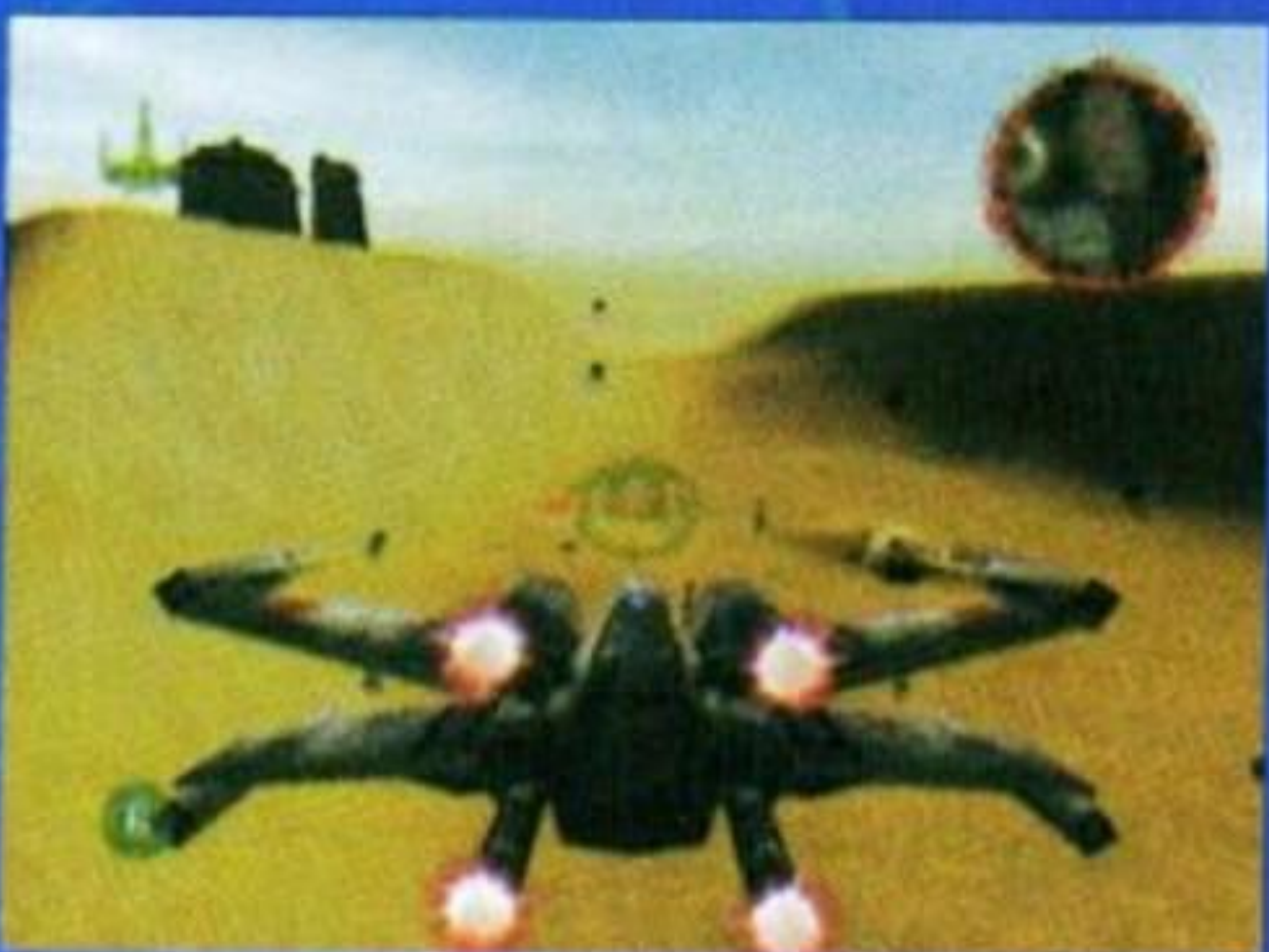
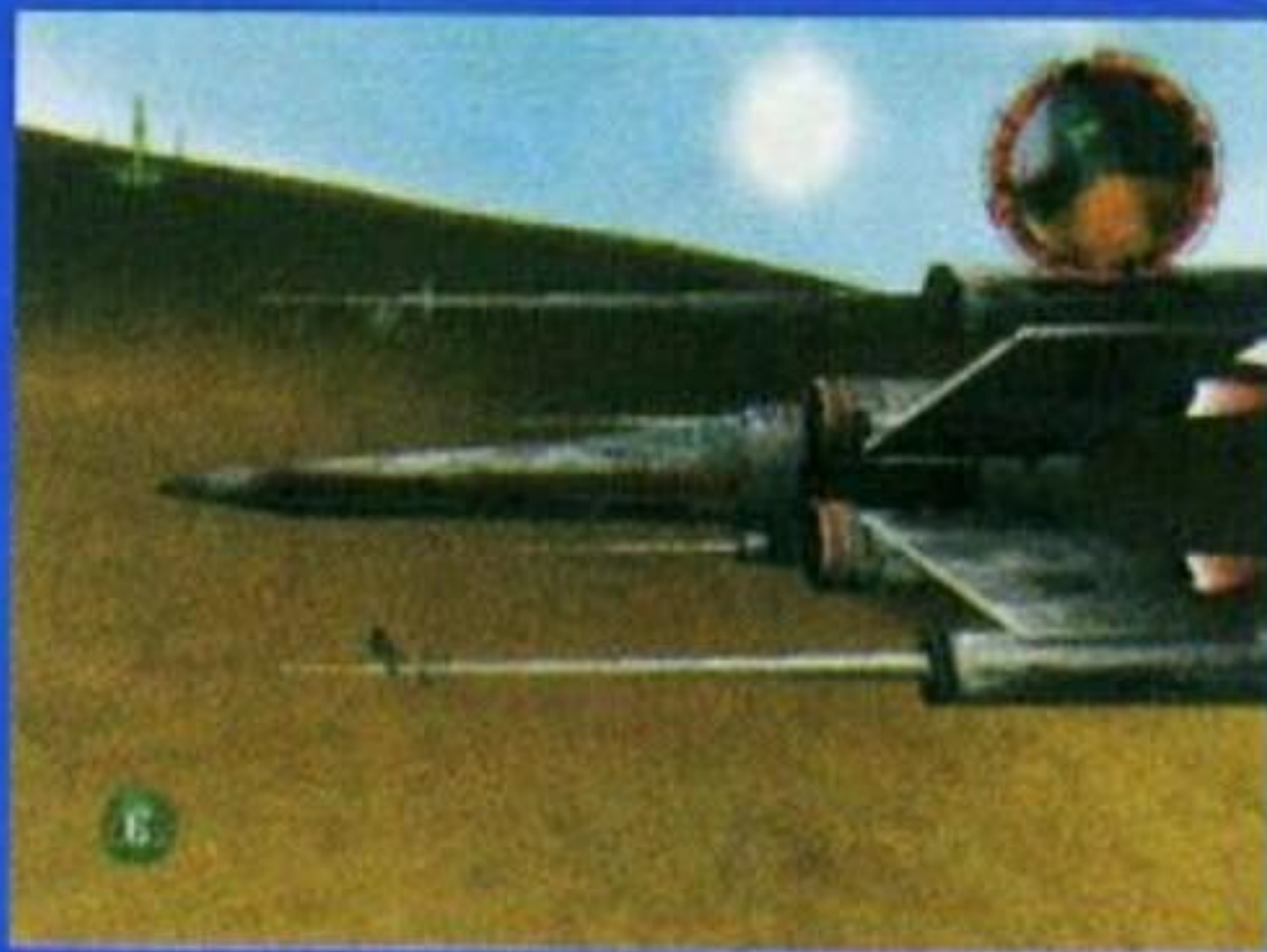
סדרת משחקי ה-Star Wars עתיקה יומין - היא התחילה עוד מימי קונסולת האטארי וכבר אז זכתה להצלחה גדולה במיוחד בגלל האלמנט החווייתי וכל הפיצוצים והאדרנלין שהגיעו איתה. אז אם זה כל כך הצליח בעבר למה לשנות את התפיסה וכך מגיע אלינו, הרבה מאוד רעש וקמפיין מסיבי.

הסיפור מתחיל ביצירת צוות ציידים, כשבראש הסולם ניצבת דמות המפתח של Luke Skywalker, אשר הופכת לסטטוס של גיבור על ידי אירועים דומים לאלו שבסרט המקורי. בכל אופן, לרשותכם ניצב צי של חמש ספינות חלל ולכל אחת פונקציה ונשק מיוחד לה: כנף X (לה יש ארבעה טילי לייזר והתפרצויות מהירות מאוד בקרב), כנף A

(היא קטנה, מהירה, קשה לעקוב אחריה והיא מצוידת ברובי לייזר וטילים), כנף Y (היא משמשת כמו טנק בחלל, היא כבדה ואטית ולכן עדיף לתקוף איתה), כנף V (מהירה מאוד אבל חלשה) וה-Snowspeeder (מותאמת לקור אבל לא יכולה לטוס בגובה רב).

משימות ועלילה

העלילה מחולקת לשש עשרה משימות, כאשר בכל משימה שלוש תת משימות ליניאריות שכוללות Reconnaissance כללי, משימות ליווי וכיבוש בתי חרושת אימפריאליים. בדרך כלל תקבלו ספינת חלל או בחירה מתוך שתיים, כשלכל אחת נשק משני שונה, חוזק שילדה ומהירות שונים. כאשר אתם מתחילים, יוצאים מההאנגר ונפגשים בפעם הראשונה עם טיסה בגובה נמוך בוודאי תבחינו שטכניקת התלת ממד



יכלה להיות טובה יותר, וזו גם התחושה ביחס לאנימציה שפשוט מפספסת קטעי משחק ומשימות כי קשה לראות את המטרות עד אשר תימצאו ממש מעליהן.

מה שכן הצליח הוא כל הנוגע לשתילת הפרטים הרבים והפקטורים ששאובים ממלחמת הכוכבים - המיתולוגיה והדמויות שכולנו אהבנו מצויות בכל מקום במשחק, ואם תטוסו מספיק נמוך תוכלו לראות חלליות קטנות וצוותים מעולמות אחרים.

כל ההתחלות קשות?

הטסת ספינת החלל שלכם פשוטה מאוד (יותר קלה מכל משחק אחר בו תשתמשו בכנף), מפני שלא מצפים מכם לתאם את פונקציות איזון הכוח ולשמור על דרגת חוזק השלדה. אתם פשוט צריכים לנווט ישר עם הג'ויסטיק, ללחוץ על כפתור הירי ולהתאים לעצמכם את הרמה הרצויה.

ברמות המתקדמות יותר התרשמנו



שהחלק הסופי של המשימה הוא לרוב מאוד קשה ואם נכשלים בו חוזרים לנקודת ההתחלה.

מסקנות מהבונקר

קודם כל אל תצפו לדברים חכמים מה-Squadron ועם שישה עשר שלבים של פעולות חוזרות עם הפצצות לייזר ושוב לייזר אין מנוס מתחושה של משחק דיקני ומוגבל. שנית, אם אתם מחכים לחוויות של טיסה מתוחכמת, עלילה מתקדמת וטייסים אינטליגנטים בצוות וקרבות רבי משתתפים תצטרכו לחכות ל-X Wing: Alliance שייצא עוד מעט.

WIZ EXPRESS

בעד:

קשת רחבה של קהל שיהנה מהמשחק - חובבי הסרטים, אלופי משחקי הירי וגם כאלו שרק עכשיו התחילו לשחק בזאנר זה.

נגד:

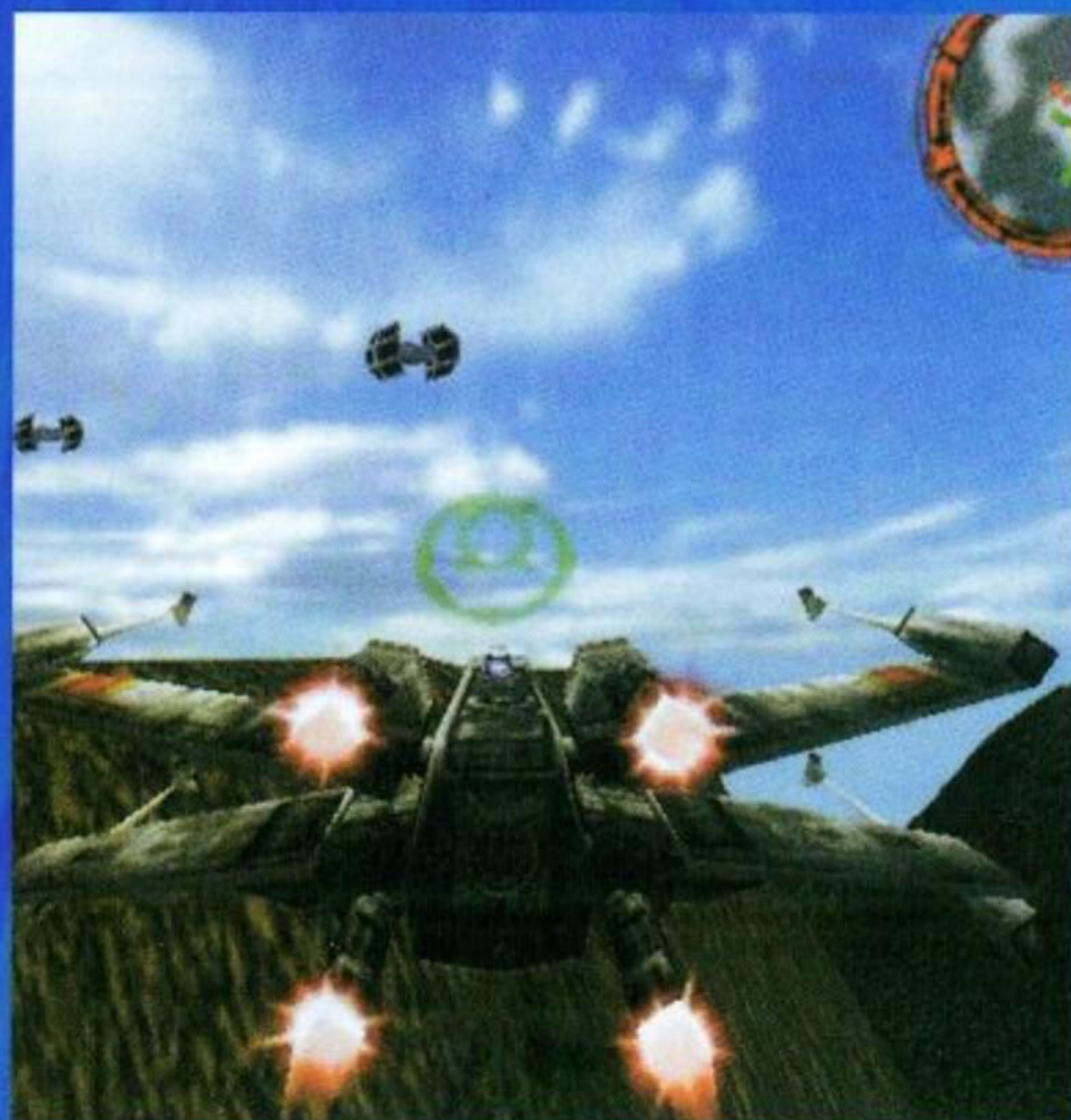
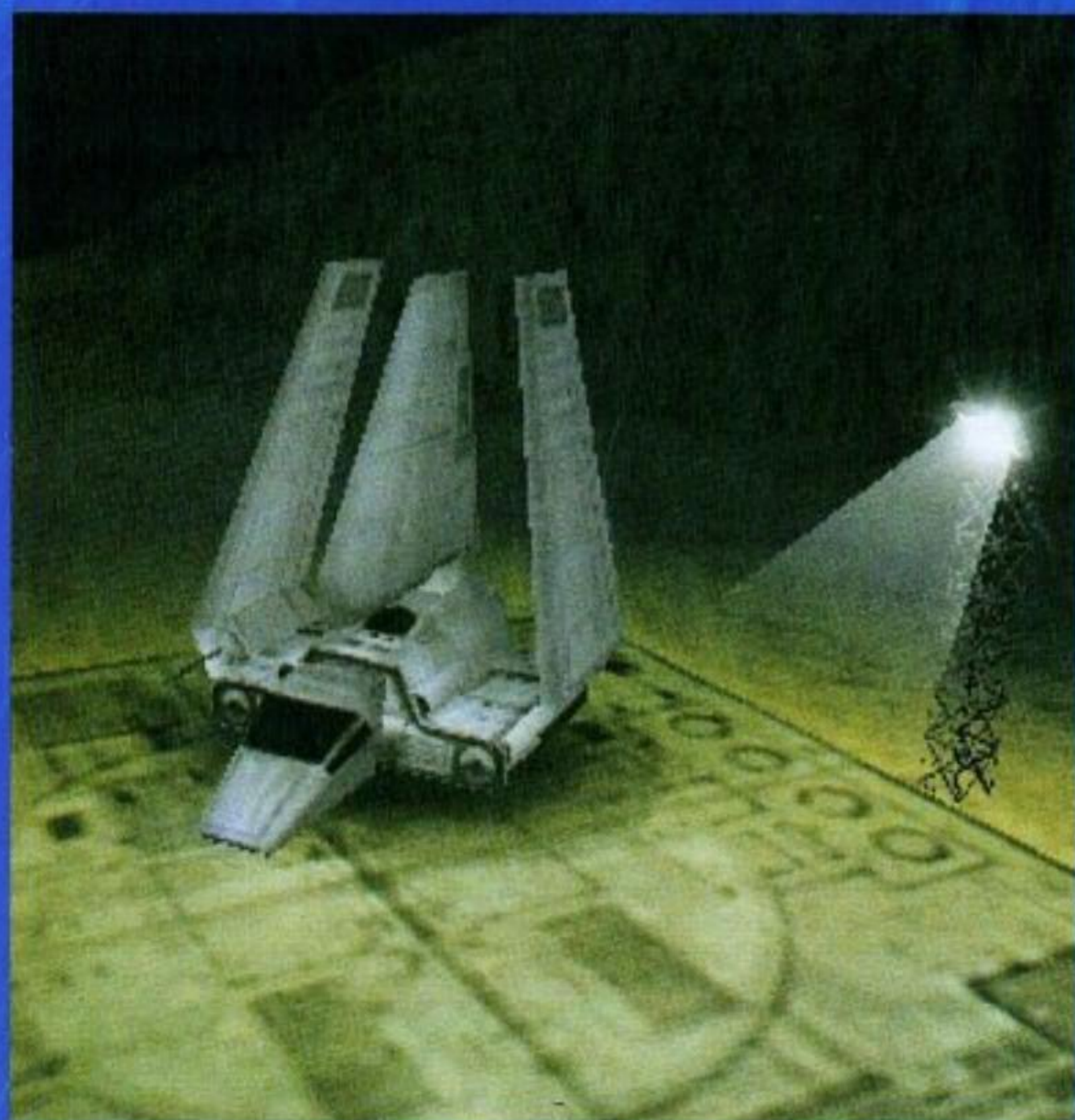
סימולציית חלל פשוטה, כישלון בשלב הסופי של הקרב מחזיר לנקודת ההתחלה ועלילה לא מתוחכמת.



שהפרספקטיבה אינטליגנטית ואפשר לעשות זום ולמקד בהתאם למצב - מה שנותן גם מבט ברור יותר, טיסה קלה יותר ומוסיף לאפקט הקולנועי עליו מבוסס Rogue Squadron (תוכלו אפילו לראות את הסייבובים באוויר כפי שנראים בתוך החללית).

מבחינת כלי הרכב במשחק יש שיפורים לעומת הגרסה הקולנועית, המגוון רב וכולל נשק במשקל כבד המשמיד עולמות או שואבים ענקיים שיכולים לשאוב פלנטות. חוץ מזה, את הנשק שבחרתם למשל תוכלו לקחת איתכם לספינת החלל מסוג Rebellion או לכנף V שכבר מצוידת בטילים ובהתקפות של מהירויות מדהימות.

לאחר שתשחקו מעט ותגלו בעצמכם את סוגי החלליות וכלי הנשק השונים גם אתם תתרשמו בוודאי מהעובדה שמודל הטיסות יכול להיות יותר מדיי פשוט אבל חלק מהמשימות מתוחכמות יחסית, ויידרשו מכם כמה ניסיונות חוזרים עד שתצליחו לעבור לשלב הבא. בהקשר זה נספר שמבחינת שמירת המשחק תוכלו לשמור רק בין משימות ולכל משימה תקבלו רק שלושה ניסיונות וזה די מעצבן, בגלל



WAR OF THE WORLDS

מאת: עדי שלו

כשהגיע העורך ל-The War of Worlds, נשמעה בחדר צרחה קטועה מלווה בקריאה הנרגשת "אני! אני! אני!".

אסטרטגיה של שני עולמות

מלחמת העולמות הוא עוד משחק דמוי C&C (לפעמים אפשר לשכוח שיש משחקים שהם לא כאלה) ויש בו אספקט חדש לגמרי המאפשר לנו להקים בסיסים היכן שנרצה, כך שאם המחשב לא מרגיש חשק עו לכבוש את המקום שבחרת, לא תיתקל בהתנגדות ותוכל להקים בסיס ברגע שתביא את המכשור המתאים לאתר.

מבחינת אופן הפעולה ניתן לבחור באחד משני הצדדים היריבים ולפעול בהתאם למטרות השונות - אם אתה בן מאדים, המטרה היא להגיע ללונדון ואם אתה בן אדם, תפקידך להרוס את בסיס האויב בסקוטלנד. שני הצדדים צריכים כמובן - להגדיל את השטח שבשליטתם (30 אזורים שונים), כאשר

בשלבם הראשונים בני האדם נלחמים רק בעזרת משאיות חמושות ומצליחים לאזן את השתלטות בני המאדים באמצעות התפתחות טכנולוגית מואצת.

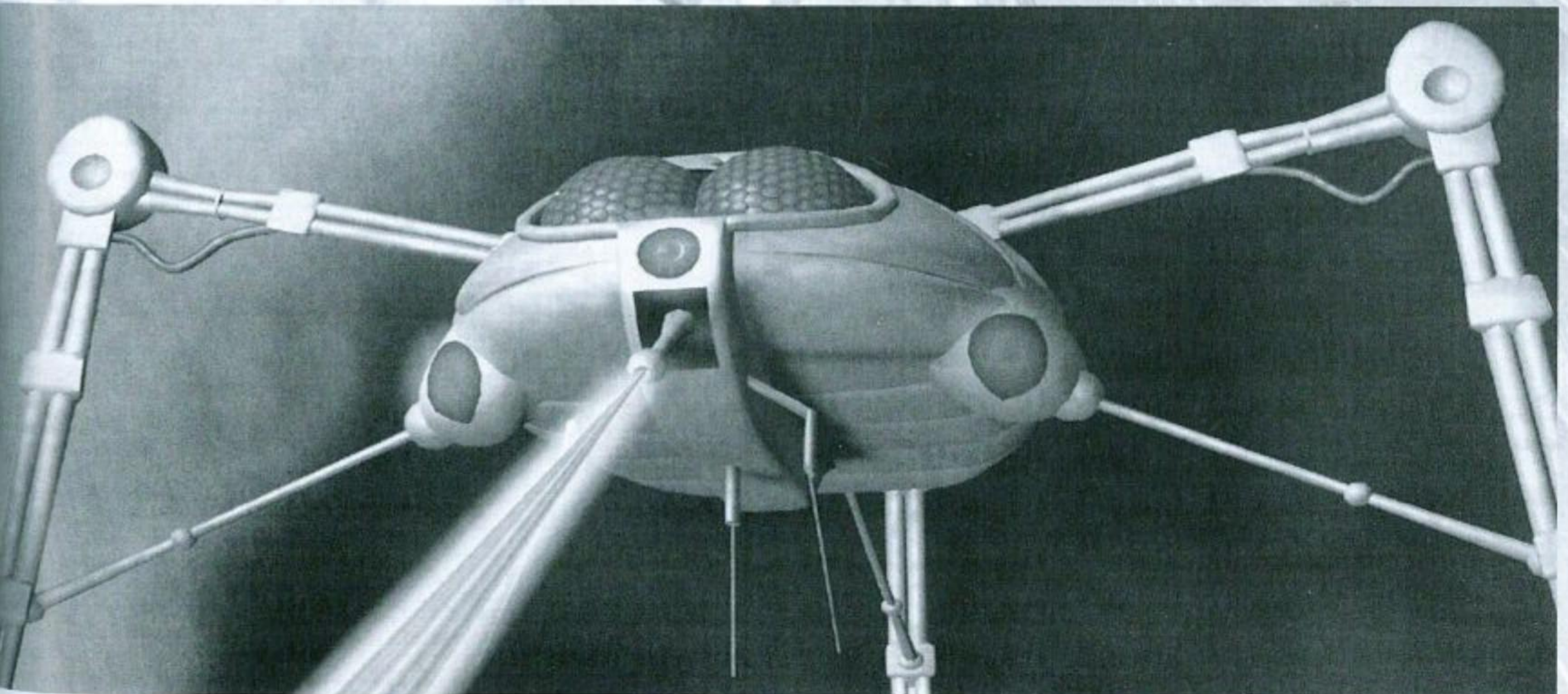
גורם הזמן

עוד פונקצייה מעניינת שיש כאן היא היכולת לכוון את מהירות המשחק מעצירה ממש עד לטיסה של שש שעות בכל שנייה, והאצת הזמן נפסקת כאשר אחד ממרכזי הייצור מפסיק לפעול או כאשר אחד הצדדים חייב להגן על עצמו (אפשר להציב יחידות הגנתיות לפני שהמחשב מתקיף סקטור מסוים).

עם זאת, הבעיה המרכזית היא שהמעבר בין המפה האסטרטגית למפת אזור מסוים אורכת

לפני שמנסים להבין את המשחק הזה ואת מה שהוא מייצג בהיסטוריה המודרנית, צריך לקבל שיעור קטן בהיסטוריה. הכל התחיל בספרו של H.G Wells שעסק בפלישת בני מאדים לאנגליה תוך כדי הרג המוני של תושביה. הספר היה הצלחה גדולה ואף הוחלט להפוך אותו לדרמה שתשודר ברדיו (כן, כך היו עושים פעם, לפני שהיתה טלוויזיה בכל פיצוצייה), וזו הפכה ללהיט כל כך גדול שהחליטו להפוך אותה לסרט.

הסרט היה ממש טוב ולכן קם Jeff Wayn והחליט להכין פס-קול לעלילה - פס-קול (ניחשתם טוב) גם הוא הפך להיט (מעל 6 מיליון עותקים נמכרו ממנו) ועליו מבוסס המשחק.



בעיה לא פחות גדולה היא שאין אפשרות למשחק מרובה משתתפים, לבחירת רמת קושי ואין כאן אפשרות של שמירת משחק - המשחק שומר אוטומטית כאשר עוזבים אותו ואם אתה עושה טעות גדולה, אין לך הרבה מה לעשות מלבד התחלה מאפס.

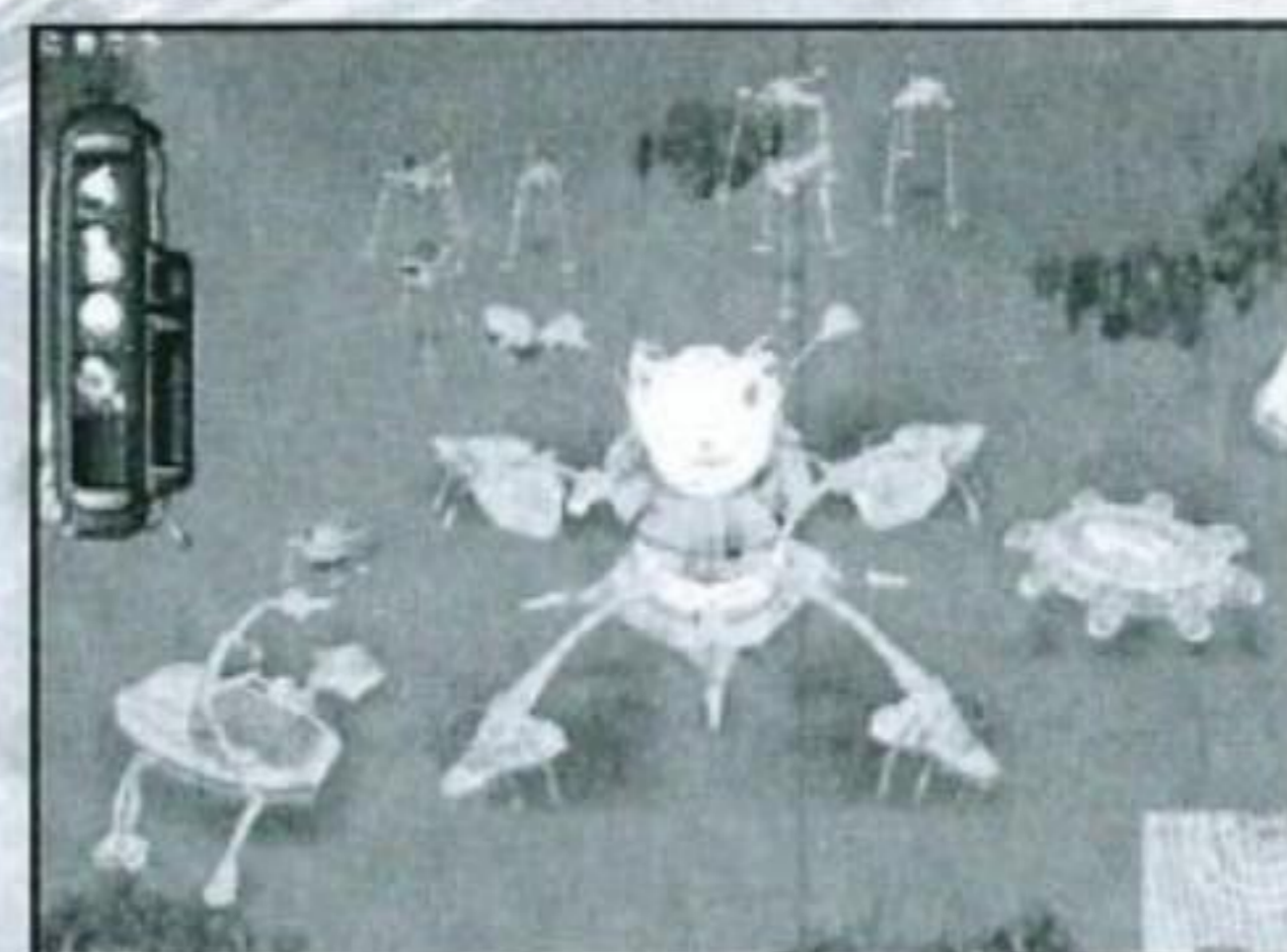
עם זאת ובסיכומו של דבר, נדמה לי שטוב עשו המפתחים כשבנו משחק רציף שלא בנוי כמשימות סדורות, אלא כסיפור מתמשך ב"זמן אמת". אבל מצד שני אי אפשר לבנות משחק אסטרטגיה ללא אפשרות של משחק מרובה משתתפים גם אם פס - הקול שלנו ממש מדהים.



אי אפשר להתקיף אוור משתי חזיתות, מה שהופך את הקרבות לעניין יותר מסיבי ופחות מתוחכם. מלבד זאת, אין עושר רציני ביחידות, במיוחד בהתחלה וזה למרות שהדבר משתפר בזכות עץ המחקר הענף.

יותר מדי זמן (אני עוד ממתין ל-PATCH), וזה יכול להיות מעצבן מאוד במיוחד אם יש לך סידורים קטנים ממש בכל האזורים.

שלא כמו במשחקים אחרים - מחקר וייצור של יחידות יכול לארוך בין ארבעה ימים לבין מספר חודשים, תלוי בזמינות חומרי הגלם, מה שלא מאפשר ייצור מהיר ודורש חזי מדויק של צורכי הצבא שלך בעתיד.



פרונטציה

הצגת המשחק עובדה ונבנתה באופן כזה שמסכי בני המאדים בעלי מראה אורגני מתכתי ולבני האדם מראה ויקטוריאני (נו, כמו בסרטים הבריטיים הישנים האלה). כך או כך אין ספק שמבחינה גרפית, היחידות נראות מצויין ובהחלט מפורטות (בלילה המשאיות אפילו מדליקות אורות) בתלת ממד.

קוצים

וכמובן, אי אפשר בלי החסרונות. ראשית,

WIZ EXPRESS

בעד:

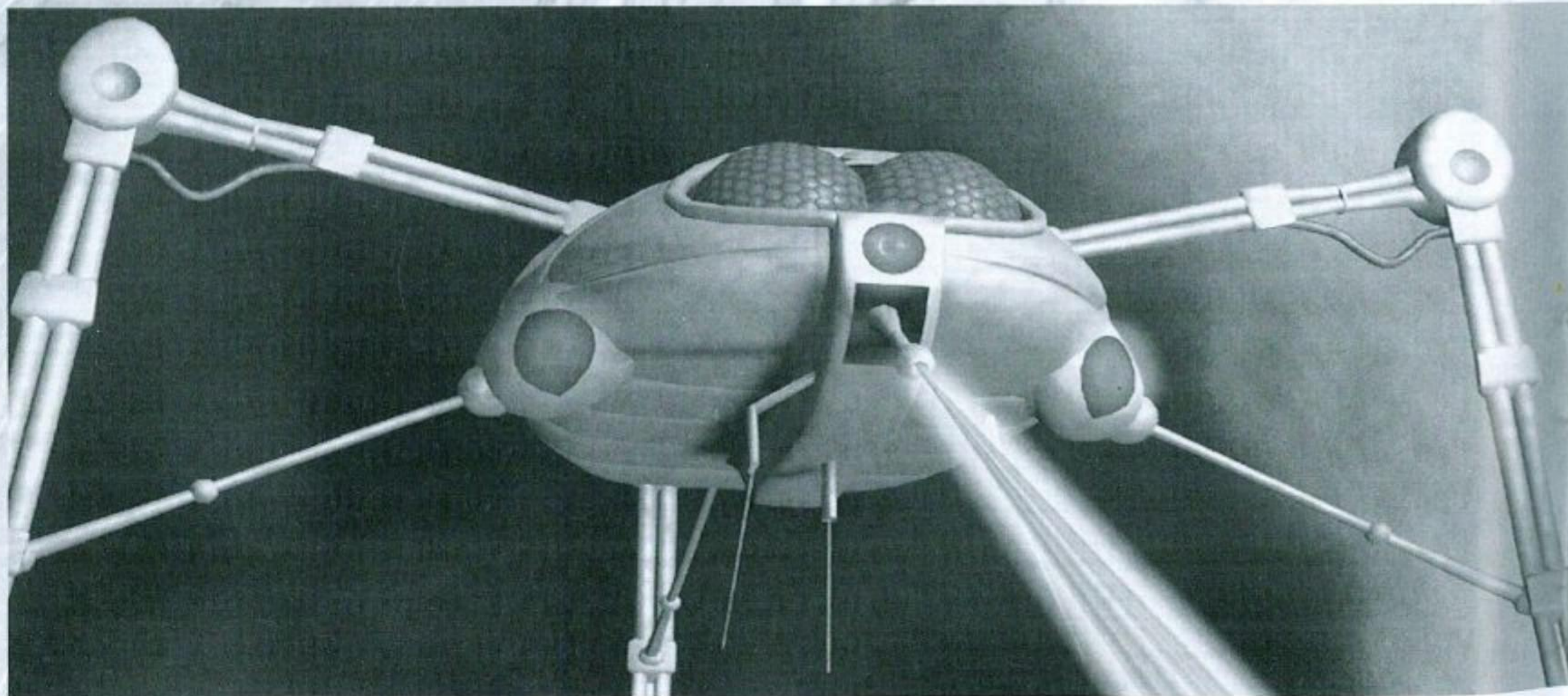
- איזה כיף לראות שמישהו עדיין מכבד את יצירת הגאונות הזו.
- צדדים לוחמים מעולמות אחרים.
- פס־הקול המדהים ביותר שיש למשחק מחשב.
- גרפיקה תלת ממדית חלקה.

נגד:

- נו, אולי אתם פשוט צעירים מדי בשביל לקבל את ההיסטוריה הזו באהבה - קרבות פשטניים מדי ב"זמן אמת" והיעדר MULTIPLAYER.



למי שנתקל בשם War of The Worlds בפעם הראשונה אני ממליץ להניח את העיתון בזהירות על השולחן הקרוב ולרוץ להשיג את פס־הקול.



ALPHA CENTAURI

של סיד מאיר

מאת: עדי שלו

כש-2 Civilization יצא לאור ב-1996 היו כאלה שהכתירו אותו כמשחק המחשב הטוב ביותר שיצא מעולם. מאז עברו הרבה מים בכינרת ולאחר שהוחלט ליצור המשך נוצרו שתי בעיות, מי ייצור אותו ואיך הוא יראה?

שתי חברות מפוארות נלחמו על הזכות ליצור את המשך - MicroProse ו-Activision. כשהשנייה טוענת שלה הזכות על השם והראשונה שזה לא נכון. אבל את מי מעניין כל הסיפור הזה? מה שמעניין הוא שבסופו של דבר שתי החברות הוציאו המשכים למשחק המצוין הזה והתחרות ביניהן עשתה להמשכים הללו רק טוב.

Activision המשיכה עם Civilization - Call to Power ו-MicroProse עם Alpha Centauri. שני הכותרים, אגב, למי שלא מכיר את הז'אנר, הם משחקי אסטרטגיה מבוססי תורים והרעיון הוא להתמקם בכוכב חדש, לבנות עיר קטנה ולהשתלט על העולם תוך ניצול המשאבים שלו.

בפועל, העלילה די פשוטה ובסופה מצליח המין האנושי לשלוט בכדור הארץ ושולח ספינת התיישבות אל הכוכב הקרוב ביותר למערכת השמש שלנו - Alpha Centauri. העניין הוא שבדרך אל הכוכב מצליחים יושבי הספינה להתפלג ל-7 כיתות, שלכל אחת מהן רעיון שונה לגבי הדרך שבה רצוי לפתח את העולם ואלה מגיעות למצב של ריב בלתי פוסק בינן לבין עצמן.

בתחילת הדרך עליך לבחור תחת איזו כת לשחק וגם אם חלק מכם יעקמו את האף ביחס לגרפיקה, כדאי לזכור שהיא סבירה ומאז ומעולם, לא זה היה העניין של משחקי ה-Civilization, אלא הגיוון והעושר התוכני של ההפקה.

ואכן, גיוון לא חסר פה - כך למשל, בניית היחידות ניתנת כולה ביד השחקן ואתה יכול להחליט ולשנות כל חלק וחלק ביחידות שאתה בונה. את היחידות הצבאיות אתה מרכיב במעין סדנת עבודה בה יוצרים אב טיפוס מכל מיני אלמנטים (ככל שעץ המחקר מפותח יותר

נוספות עוד ועוד אפשרויות) כמו שילדה של מסוק תקיפה, מגן פלדה, מנוע גרעיני וכו'. בכל הנוגע לבניית הערים ולעבודת הפיקוח (שהופכת למתישה מאוד כשמגיעים לעיר העשירית) נוספה אפשרות שמקלה על המשחק בדמות ראש העיר או המושל. למעשה, המושל הזה יוכל למלא את תפקידך בפיקוח על העיר ואפילו לקבל ממך הוראות כלליות לגבי הכיוונים שבהם תרצה שהוא יתמקד - התפשטות, גילויים מדעיים, בנייה וכיבוש (אותם ארבעה כיוונים קיימים גם בעץ המחקר).

השיפור הזה חוסך שעות של עבודה דקדקנית ומתישה, ובמיוחד את פתרון חילוקי הדעות בין הכיתות השונות, שכל אחת מהן לקחה כיוון אחר לגמרי. עם זאת, חילוקי הדעות הן עדיין בעיה שצריך לפתור, וכמו בכל אחד מפרקי הסדרה גם כאן יש כמה אפשרות - החביבה מכולן היא כמובן ריצת אמוק תוך זעקות "מוות" אל תוך בסיסי האויב אבל השיטה הזו מוגבלת מאוד, וזאת בשל



העובדה שקיים גוף בשם "מועצת הכוכב" (מעין או"ם) בו מתכנסים ראשי כל שאר הכיתות בכוכב.

בשלב המועצה ניתן לקיים מערכות יחסים חמות וחמות פחות עם השכנים, כשהאפשרויות הדיפלומטיות הן רבות ונעות מגביית תשלום חודשי מכת חלשה (מעין "דמי חסות") ועד התקפה משולבת על אויבים משותפים. בסופו של עניין, הניצחון יכול להגיע בשלוש דרכים - סיום כל המחקרים האפשריים (אז אתה הופך למעין חצי אל יודע כל), היבחרות לראש מועצת הכוכב (פה כל שאר המנהיגים בעצם נכנעים למרותך) או השתלטות סופית ומוחלטת על הפלנטה.

בכל אופן, מדובר בעוד משחק משובח ביותר, עשיר מאוד וצורך זמן היסטרי. שווה.

WIZ EXPRESS

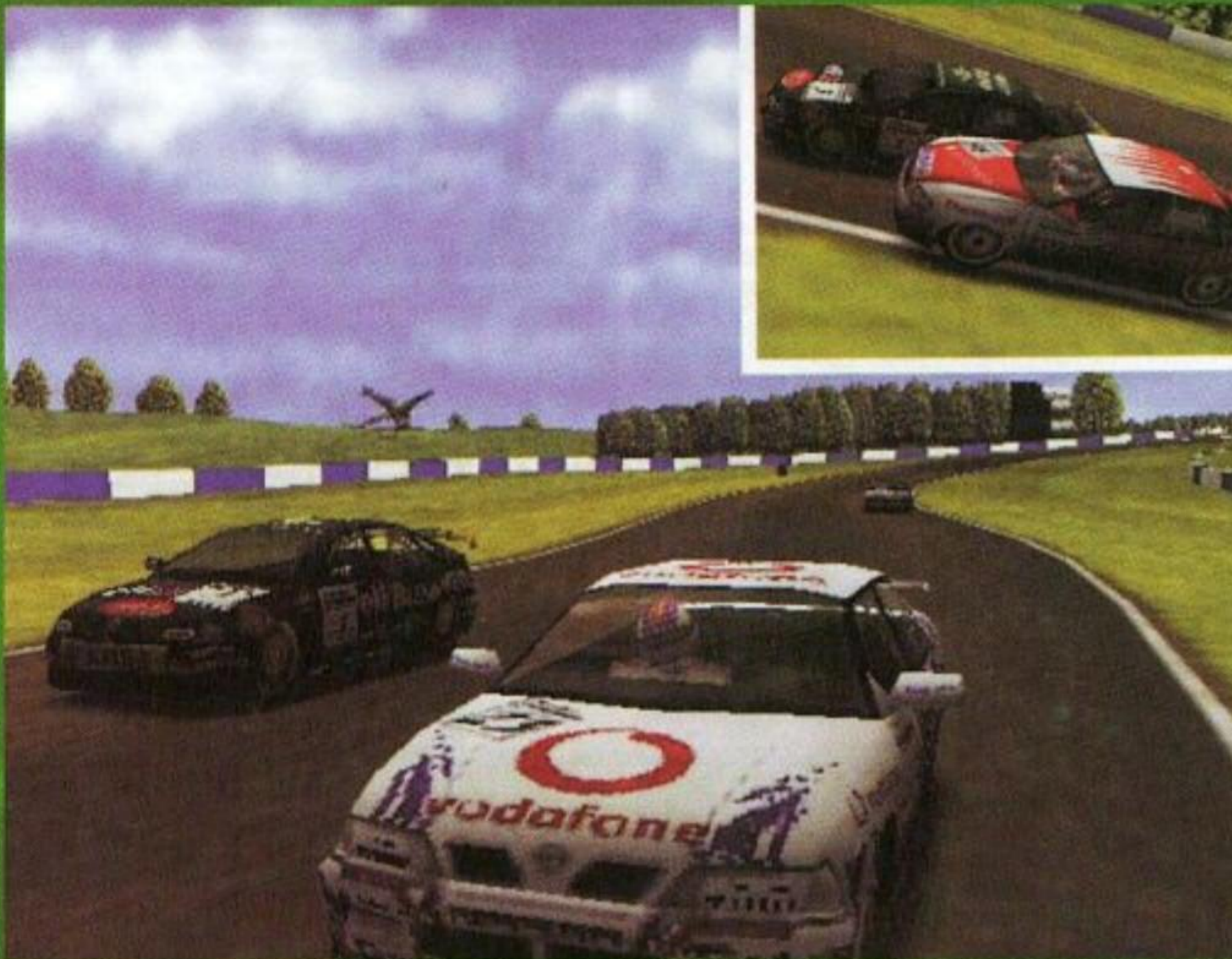
בעד:

כל הטוב שאפשר לבקש ממשחק אסטרטגיה במיוחד בכל הנוגע לעושר התוכני ולגיוון באפשרויות.

נגד:

מי שמחפש גרפיקה מדהימה ואקשן "בזמן אמת", לא ילך על העניין הזה.

TOCA 2



יותר וכדאי להתאמן במירוצי היחיד או מחוץ למסגרת התחרות. עוד יצוין כי המסלולים מגוונים ביותר וכוללים מרכז עיר בארה"ב (וזה אומר חיתוכים חדים, מנהרות, מרכזי קניות והולכי רגל), הנהר הסקוטי (עם דגש על שינויי מזג האוויר), הטירה בבוואריה, המעלה באלפים, מסלולי המבחן, ה-Grand Prix ו"מסביב לפארק". ואם כבר מדברים על כלי הרכב במשחק כדאי לזכור שכדי ליצור סימולציה מושלמת המפתחים נעזרו בנתונים טלמטרים של יצרני המכוניות שכוללות פורד פיאסטה, פורד ואן-דיאמן פורמולה, יגואר ולמבורגיני. בסיכומו של דבר, TOCA 2 הוא בשבילי כמו ספר טוב שאי אפשר לעזוב אותו וגם אם לא מתייחסים לאלמנט התחרותי מדובר באחד ממשחקי הנהיגה הטובים ביותר שנוצרו אי פעם.

מאת: בן כספי

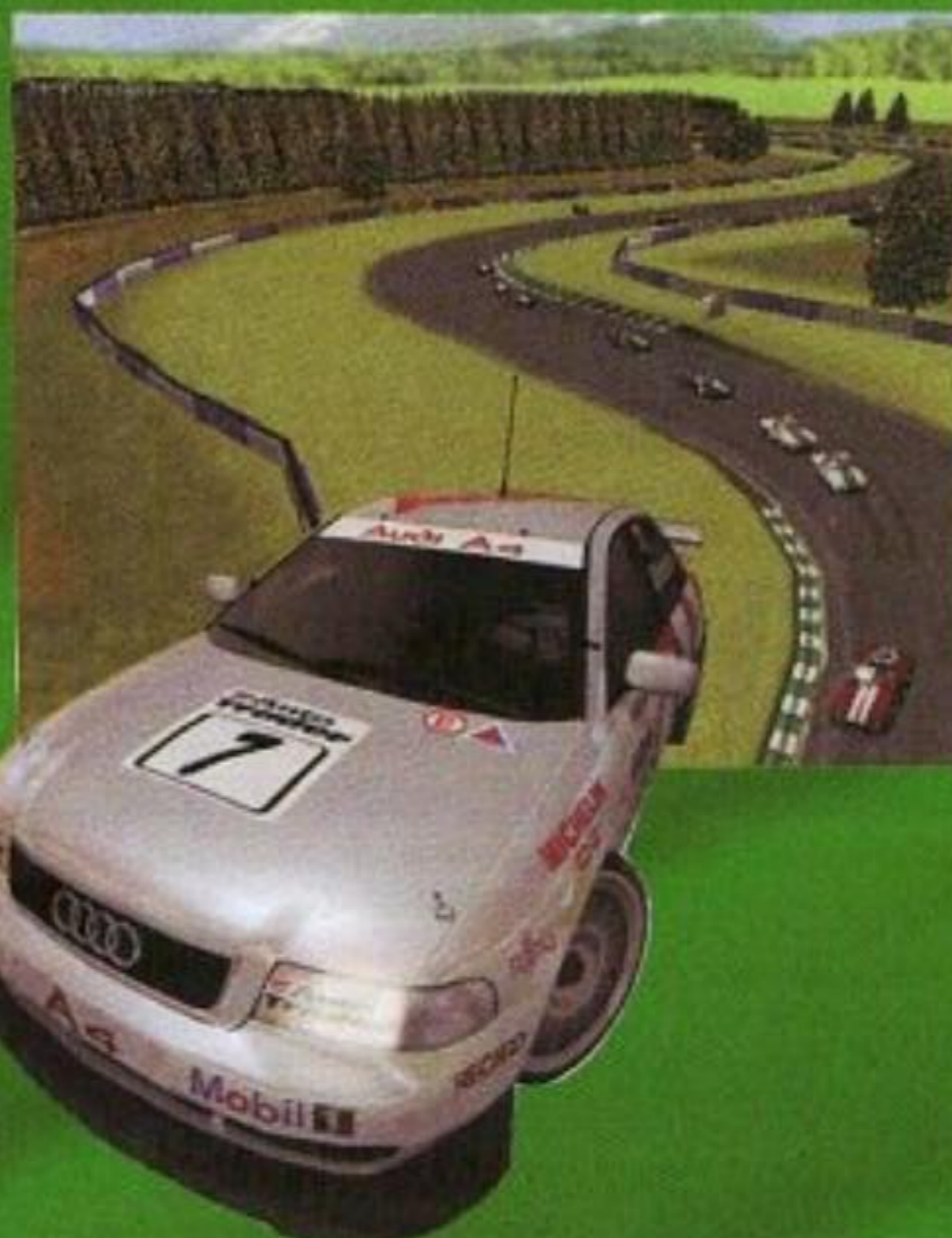
כשקיבלתי את TOCA 2 הבנתי שההפקה הזו מושתתת על הדברים הטובים מהפרק הקודם ועל כמה חידושים מרכזיים מעולם משחקי המחשב.

ראשית, יש כאן בשורה גרפית - מנוע התלת ממד עבר כאן שיפור רציני וחדות התמונה נשמרת לכל אורך המשחק. הטקסטורות גם הן ברזולוציה גבוהה ביותר והעניין הזה בא לידי ביטוי החל במכוניות, דרך המסלולים המפורטים ועד לחפצים בצד הדרך.

עם זאת ולמרות החדות הגרפית, לא מדובר בכותר מציאותי ופה ושם יש הפתעות - כך למשל, אם הרכב נשרט או נדפק הוא לא מתפרק והוא אפילו מצליח להגיע למהירות שיא בלי קשר לבלאי. במקרה אחר, שמתי לב שעקרונות הגרביטציה לא תמיד רלבנטיים ואם חשבתם שכתוצאה מהיתקלות בקיר המהירות ויכולת השליטה יקטנו, תוכלו להמשיך לנסוע ולעקוף את המכונית של המתחרים.

אבל כמה דיוקים טכניים לא יעצרו אותנו, וכדאי לזכור שיש כאן תוספות לא רעות בכלל, ביניהן תחנות העצירה המאפשרות להחליף את סוג הגלגל ולתקן את המכונית. כמו כן, מזג האוויר עשוי להשתנות באמצע המירוץ ויום מעונן חלקית יכול להפוך לגשום כאשר החוכמה היא לתזמן את העצירה שלכם ולהכין את רכבכם לחורף.

בנוסף, כמו בהפקה הקודמת, גם כאן דרגת הקושי עולה ככל שמתקדמים, אלא שהפעם המכונית יותר מאוזנת, המשחק קל יותר ומהר מאוד מבינים שהתחרות בין המכוניות קשה



WIZ EXPRESS

בעד:

הוא יפה, חכם, ספונטני, בעל חוש הומור ומבית טוב.

נגד:

דגש יתר על פרטים ומשלב מסוים יש קפיצה גדולה מדי בדרגת הקושי.

GRAND TOURING

ה מ י ר ר ו ץ ה ג ד ו ל

מאת: טלי פרידמן

אם השם Grand Touring נשמע לכם מוכר, זה בגלל שהשם שלו מזכיר מאוד את זה של להיט ה-Playstation, Grand Turismo, אליו הוא כל כך רוצה להשתוות.

Grand Touring מנסה להיות מרשים מבחינה ביצועית ותיאורטית (תמונות סטטיות של המכוניות וגלריה של כלי רכב לבחירה) ככל האפשר, והוא בעצם מציב שתי אפשרויות משחק - האחד הוא "הדמיה" והשני "תחרות" כשלכל מצב סגנון ייחודי משלו.

ביצועיך במשחק ייקבעו על פי יכולת השליטה במכונית, כך שלפתע תמצא את עצמך מתעסק עם מושגים טכניים כמו Damping Fore ו-Suspension Travel - זאת במטרה למצות את הפוטנציאל של הרכב. אבל אני חייבת להודות שהעניין הזה הופך ליסודי מדי עם הזמן וקצת מכרסם בכיף של העניין.

לא צריך להגזים, המשחק ברובו דווקא מתפקד טוב למדי, רק חבל שלמרות כל ההתיימרות שלו להגיע לדרגה של Grand Turismo, הוא לא מתקרב אליו מבחינת מראה והיקפיות. נקודה לא פחות בעייתית שאולי משקפת יותר מכל את המינוסים קשורה במסלולי המשחק, היות וב-Grand Touring יש רק שמונה מסלולים, וזה לא הרבה (למרות שקיימת אפשרות של "היפוך מראה" שמכפילה את המסלולים, ובעצם מאפשרת שישה עשר מסלולים),

מכיוון שהמסלולים פשוט נגמרים מהר מדי. אבל אחרי הכל, יש גם כמה דברים משובחים ב-Grand Touring. למכוניות יש אחיזה טובה על הכביש ולעתים קרובות הן לא יוצאות מכלל



שליטה, הגרפיקה היא טובה ומרשימה למדי וגם אם לא מדובר במשחק המירוצים הטוב ביותר שנעשה אי פעם, הוא רחוק מלהיות הגרוע.

אם כן, בסיכומו של עניין, אם נשווה את Grand Touring ל-Grand Turismo, אפשר לומר שהמשחק לא מתקרב למקור, אבל ככותר בפני עצמו, Grand Touring הוא משביע רצון, מהנה ואפילו מרשים.



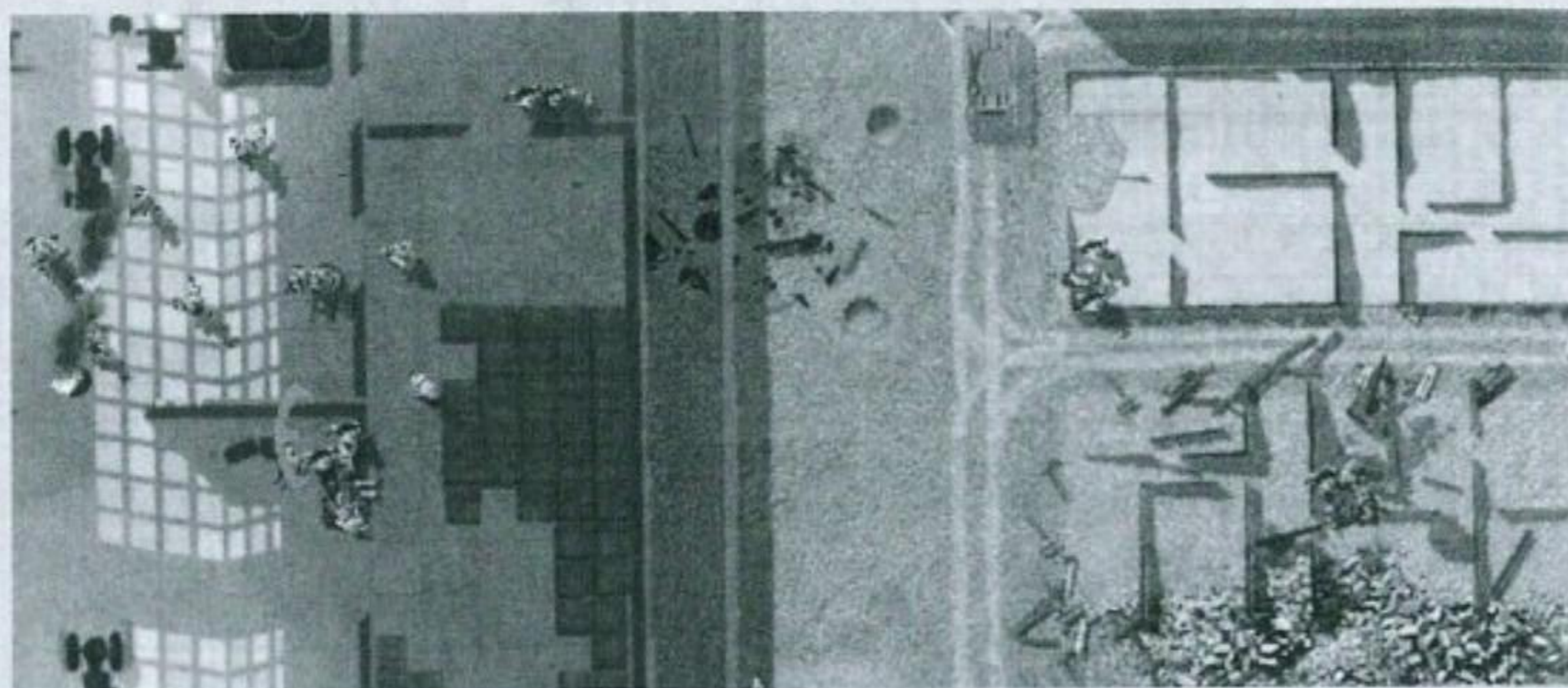
WIZ EXPRESS

בעד

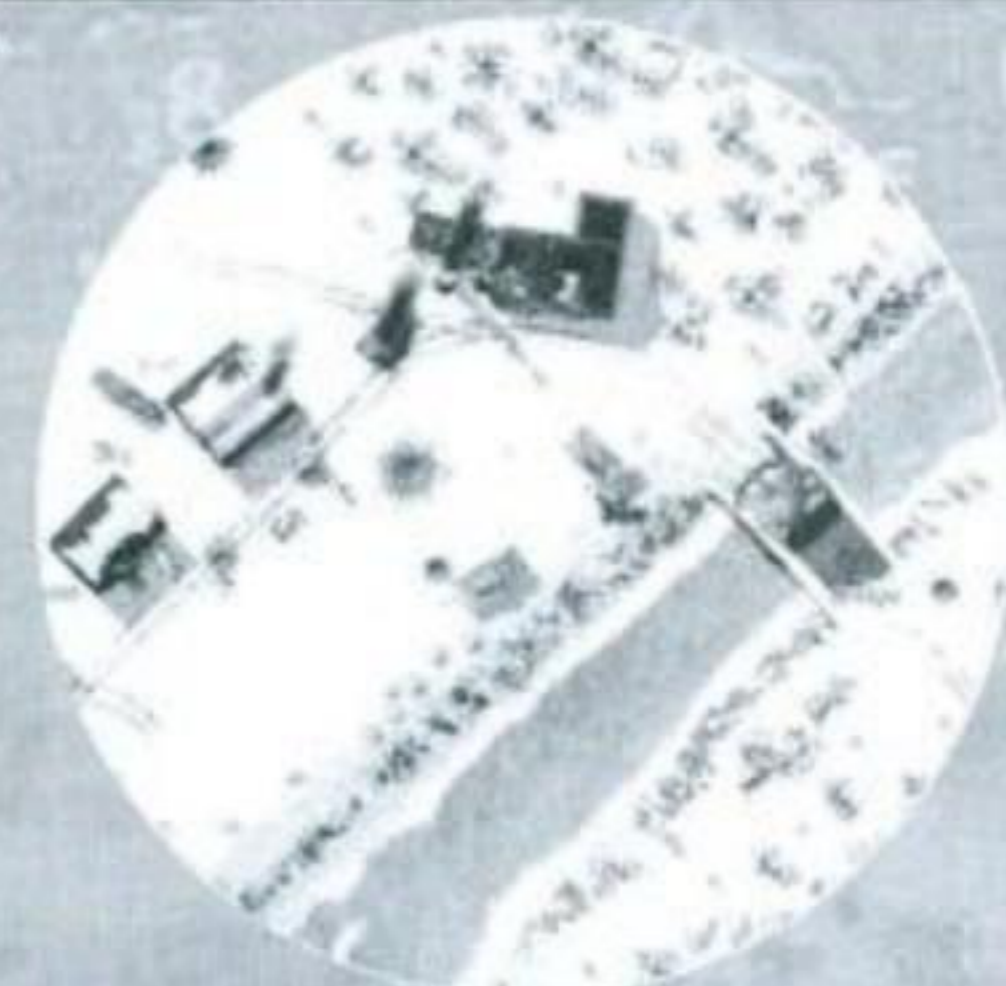
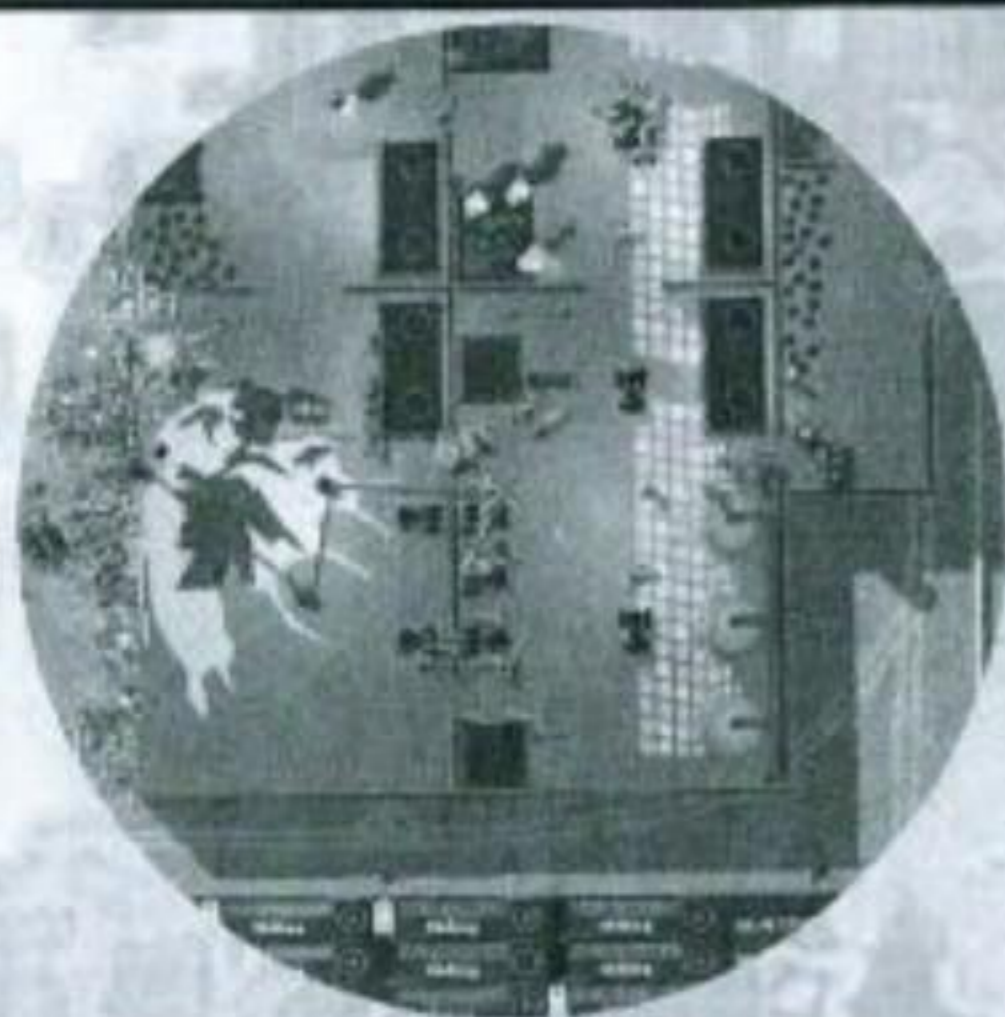
* גרפיקה יפה, יש אפשרות לריבוי משתתפים ומסלולים מעניינים ודגמי 300 מכונות.

נגד

* קצת קשה להבין בהתחלה את המנשק וזה נגמר מהר מדי.



CLOSE COMBAT III



"אורזים את הגטקעס, נוסעים למוסקבה!"

בצורה מציאותית יותר וזה כולל דרגות מוראל ופאניקה. כך למשל, כדי שהחיילים יזוו בחורף רוסי קר תצטרכו לצייד אותם בבגדים חמים ואם תישארו יותר מדי זמן תחת הפצצות תספגו אבדות והחיילים יפסיקו לתפקד. בסופו של דבר ניתן לומר ש-Close Combat III נבנה על ההצלחות של קודמיו תוך הכנסת AI (אינטליגנציה מלאכותית) מצוינת, פירוט רב יותר שמצליח להרחיב את קהל היעד הפוטנציאלי.

נשארות אתכם, צוברות ניסיון וככל שתתקדמו תפקדו על יותר קבוצות. כותרת משנה השיפוצים אם נדבר על הפרטים הטכניים יש לציין שמנוע המשחק לא השתנה מאז מ-Close Combat II המכובד. כמו כן, השאירו את הכתוביות והגרפיקה במעלה המסך ובנוסף ישנן תוכניות ומבצעים שלהצלחה בהם תהיה השפעה על ההמשך. וכך, יוצא ש-Close Combat III היה ונשאר משחק מלחמה בנשמה, והדגש הוא על צבירת ניצחונות וכיבוש שטחים במסגרת עלילתית מעניינת.

חוץ מזה, הוכנסו למשחק מגוון שיפורים כך שניתן למצוא בו עניין, במיוחד בכל הנוגע לבניית ההרגשה של משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת", כך שהמנשק של המשחק ידידותי יותר וישנם כלים ורמזים שבאמת מקלים על ההתקדמות.

חידוש נוסף הוא מודל לחימה פסיכולוגי מיוחד במינו כך שהכוחות במשחק מתנהגים

מאת: שי אבני
האמריקנים יכולים להמשיך ולהאמין שהם הגיעו בצעדי וואלס לאירופה וניצחו את מלחמת העולם השנייה, אך בעצם אם נתבונן קצת יותר מזרחה נראה שמי שהציל את הדמוקרטיה המערבית היה דווקא הצבא האדום.

שיעור בהיסטוריה

Close Combat III פותח בפניכם את האפשרות להילחם ולפתור את הקונפליקט מהצד הרוסי או מהצד הגרמני, תוך כדי מגוון רחב ומדהים של אסטרטגיה ב"זמן אמת" ואותנטיות של סיטואציות מלחמה.

שיטת המשחק עצמה פשוטה ומבוססת על התקדמות לפי דרגות, כאשר כל יחידה תחת פיקודכם מייצגת טנק בודד או קבוצת לוחמים בשטח, ואתם מוצבים בפיקוד על כ-15 קבוצות שנשלחות לתוך אזורי האש כדי להגיב על המצב שבחזית - יחידות אלה

WIZ EXPRESS

בעד:

עלילה מציאותית ומרתקת, משחק שמשלב מחשבה ומהירות תגובה ודרגות הקושי מתאימות לשחקנים בכל הרמות.

נגד:

ישנם בשוק משחקי מלחמה מתוחכמים ומורכבים הרבה יותר ויכלו להשקיע יותר בגרפיקה ובסימולציית הקרב.

נמלים

A BUG'S LIFE

באופן שממצה את יכולת העיבוד של ה-PLAYSTATION, מה שאומר שהכל מוחשי מאוד, חד, רציף ומהיר במיוחד פרט לאי אלו באגים קטנים (כמו זה שמאפשר לעבור דרך עשב). מבחינת הצד הוויזואלי הושקעה כאן עבודה רבה בכל הנוגע לעיצוב, כך שהכל ייראה בקנה מידה של נמלה (משהו בסגנון "מותק, הילדים התכווצו" או תפאורת המחזמר CATS שמכניסה את הצופה לפרספקטיבה של חתול).

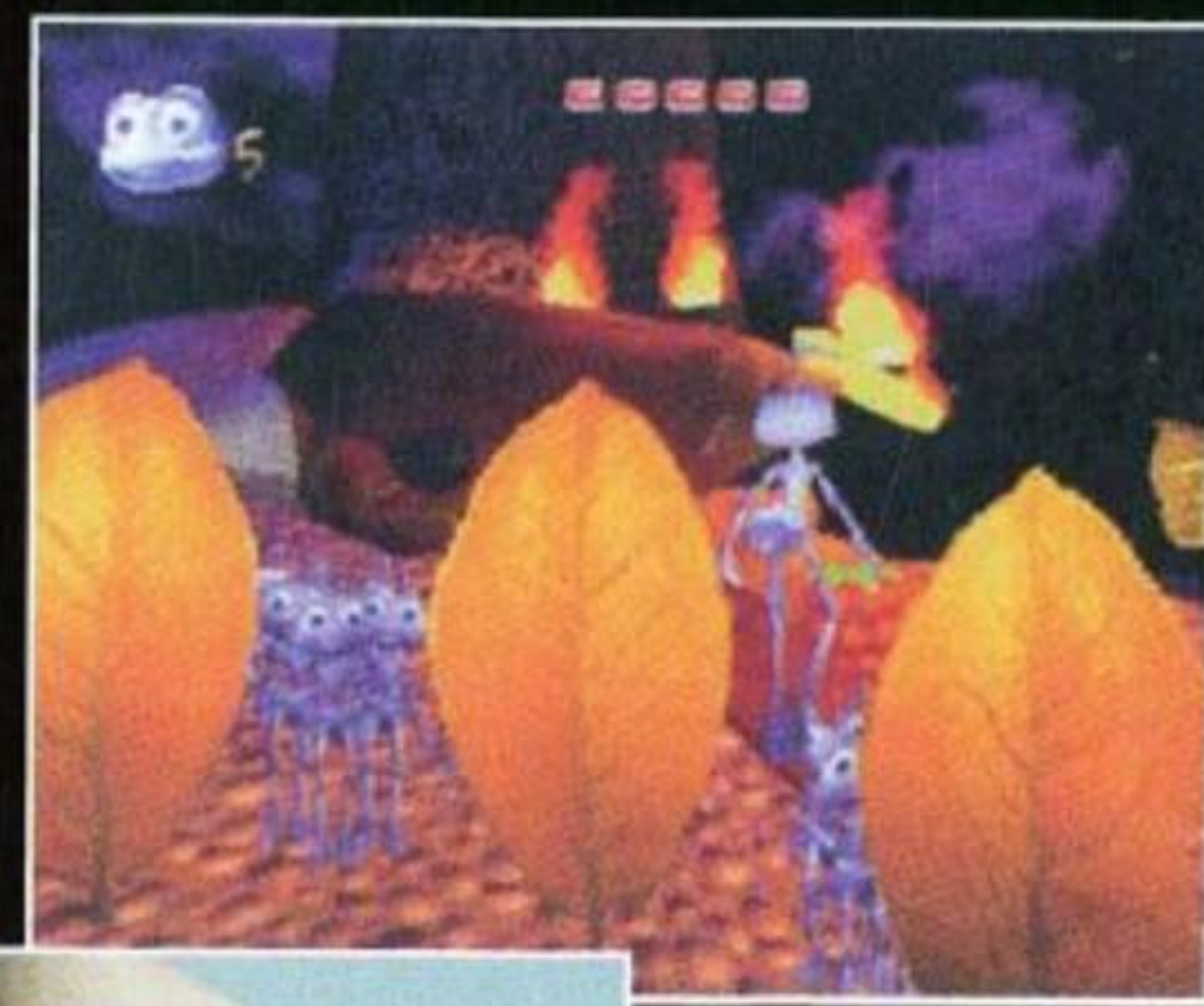


כשאומרים PIXAR וכשאומרים DISNEY הדבר הראשון שעולה לי בראש זה קולנוע באנימציה תלת ממד. השילוב בין שני הגופים הוליד בזמנו את TOY STORY (בהשתתפות טום הנקס) ולא מכבר את A BUG'S LIFE. שני הסרטים זכו להצלחה קופתית, שניהם זכו להפקות בתור משחקי מחשב ושניהם הוכיחו עד כמה חזק החיבור בין הקולנוע לאנימציה הממוחשבת.

התחושה הזו של הישרדות והזדהות עם קנה המידה של הנמלים עוברת בצורה מצוינת, גם משום שהקצב נכון ומשום שבין שלב לשלב ניתן לראות קטעי קישור קולנועיים שממשיכים מאותו מקום בו הסתיים השלב הקודם. כדי להשתלט על כל הסיפור הזה, יצרו המפתחים שלב ראשוני של כמה פעולות בסיסיות אותן צריך לבצע, והן בעצם מכשירות אותנו להתמודדות עם האתגרים שיגיעו בהמשך. השלב הזה, מתוכנן היטב ומציג בפנינו את עיקר התנועות של פליק ואת "הקומבינה"



הבסיסית של יצירת פטרייה או הצמחת עשב בהם משתמשים כדי לעבור מפלטפורמה לפלטפורמה, תוך כדי ניצול הפרשי הגובה השונים. בסיכומו של עניין, יש כאן כותר מצוין עם הרבה מחשבה ומעט אלימות, רק כדאי לזכור שאפשר להסתחרר מהסביבה הפנורמית ומגודש הדמויות בהן ניתקל לאורך המסלולים.



A BUG'S LIFE היה סרט שהכניס אותנו לעולמו של פליק, נמלה פשוטה ממין זכר שעוברת הרפתקאות בלתי פוסקות, כשהמכנה המשותף ביניהן הוא הישרדות, מין מלחמת קיום עם

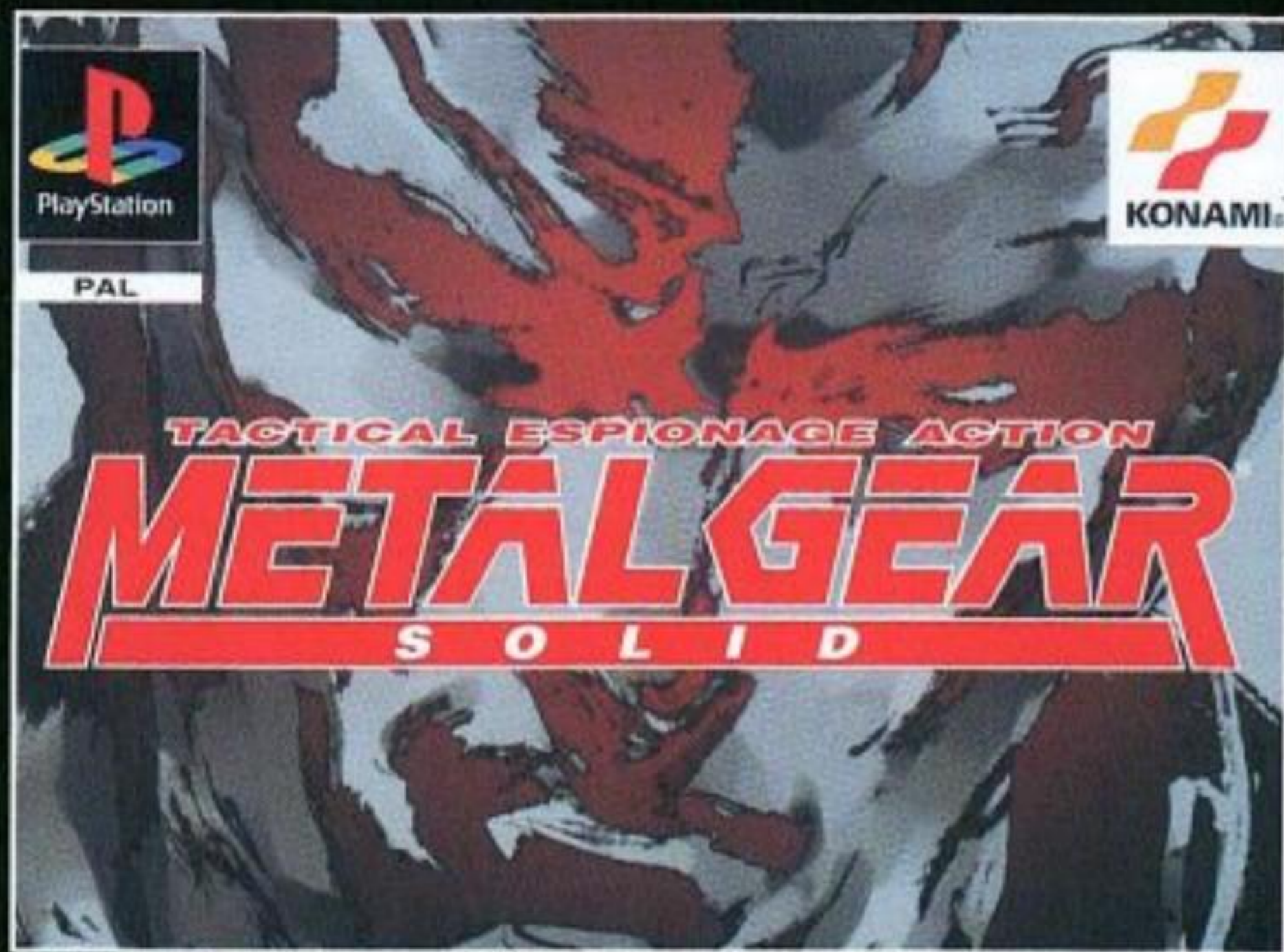
איתני הטבע, עם נעליים של בני אדם ועם הרקים ובעלי חיים שלא תמיד מקלים על המלאכה הזו. משחק המחשב לוקח אותנו עם אותה דמות, אל סדרה של משימות נקודתיות המוגדרות במסגרת של שלב אחרי שלב.

אם הייתי צריך להגדיר את סגנון המשחק שיש כאן, הייתי אומר שמדובר בשילוב שבין קווסט לפלטפורמה. האלמנטים הקווסטיים ברורים למדיי היות והמטרה היא חלק מקו עלילה רצוף שמתחלק למשימות של מצא, הבא, אתר וכו', תוך כדי שילוב של אתגרי חשיבה. לעניין הזה, נוספת כאמור מסגרת של משחק פלטפורמה שתכליתו להריץ דמות בסביבה וירטואלית תוך כדי איסוף של כמה שיותר גרעיני תירס, צבירת עוד ועוד מדליות ובסופו של דבר התקדמות לשלבים מתקדמים יותר. הסביבה הווירטואלית שאנו דנים בה תוכננה



קלאסיקה חוגגת

METALGEAR



ממש לפני סגירת הגיליון הגיעו אלינו שני תקליטורים המרכיבים את גרסת ה-PLAYSTATION של METAL GEAR, אחת הקלאסיקות החשובות בעולם המשחקים, ולמעשה הראשונה שיצרה את אותו שילוב בין-תחומי ולימדה את השחקנים שאפשר אקשן טוב שהוא יותר מכמה יריות ופיצוצים, אלא חלק מסיפור עלילתי שלם עם חידות משלו ובדיקת שטחים לעומק.

אז לפני הכתבה המורחבת והמעמיקה על סיפורו של אידאו קוג'ימה (בהפקת KONAMI), נספר שיש כאן קווסט אמיתי עם גרפיקה מואצת כפי שלא ראיתם מעולם (דמויות שהולכות ונראות כמו אנשים באנימציה תלת ממדית) והרבה מאוד כלי נשק ופיצוצים שהותירו אותנו בשוק אמיתי.

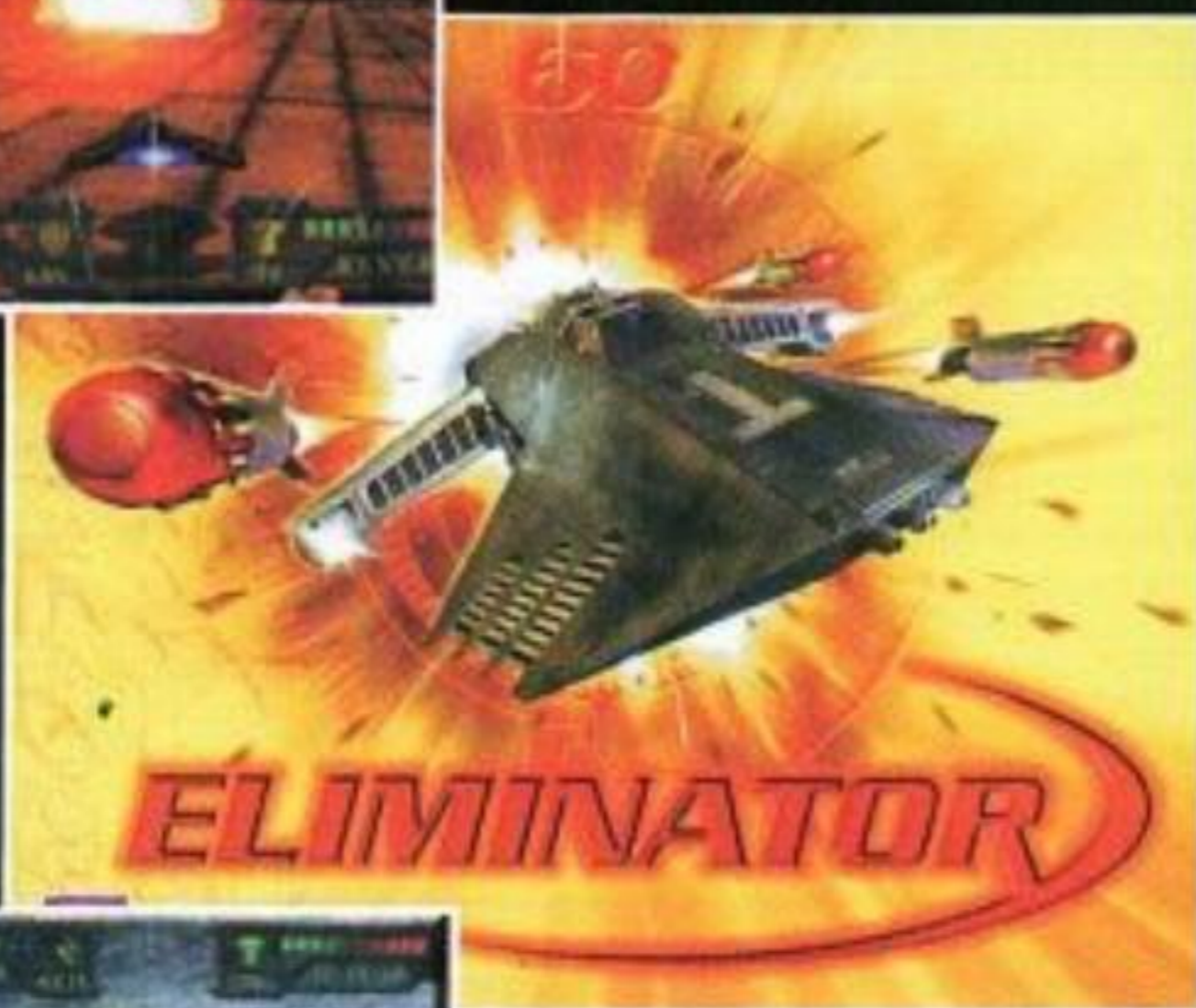
הכי אקשן שיש

ELIMINATOR

המעבר מזירה לזירה חד למדיי והוא מתבצע דרך מעבר במחילות שונות ובהאנגרים אפלים, ואפילו ביציאה אל האוויר הפתוח - הכל כמובן בהאצה תלת ממדית מרשימה ביותר.

כאמור, ההפקה הזו עשירה מאוד וניתן לבחור באחד מ-4 כלי רכב שונים ולהשתמש בארסנל רחב של כלי נשק, אך לא זה העניין. בסוג המשחקים הזה, חשובה המהירות וההתקדמות משלב לשלב, ואת כל אלו יש כאן וברמה גבוהה מאוד. מעבר כך, המפגש עם האויבים השונים תמיד מפתיע ומנשק הפעולה קל מאוד להפעלה ובסך הכל דורש מאיתנו הגבחה והורדה של הכוונות באמצעות מקשי החצים, מה שמאפשר כניסה מהירה מאוד לעניינים.

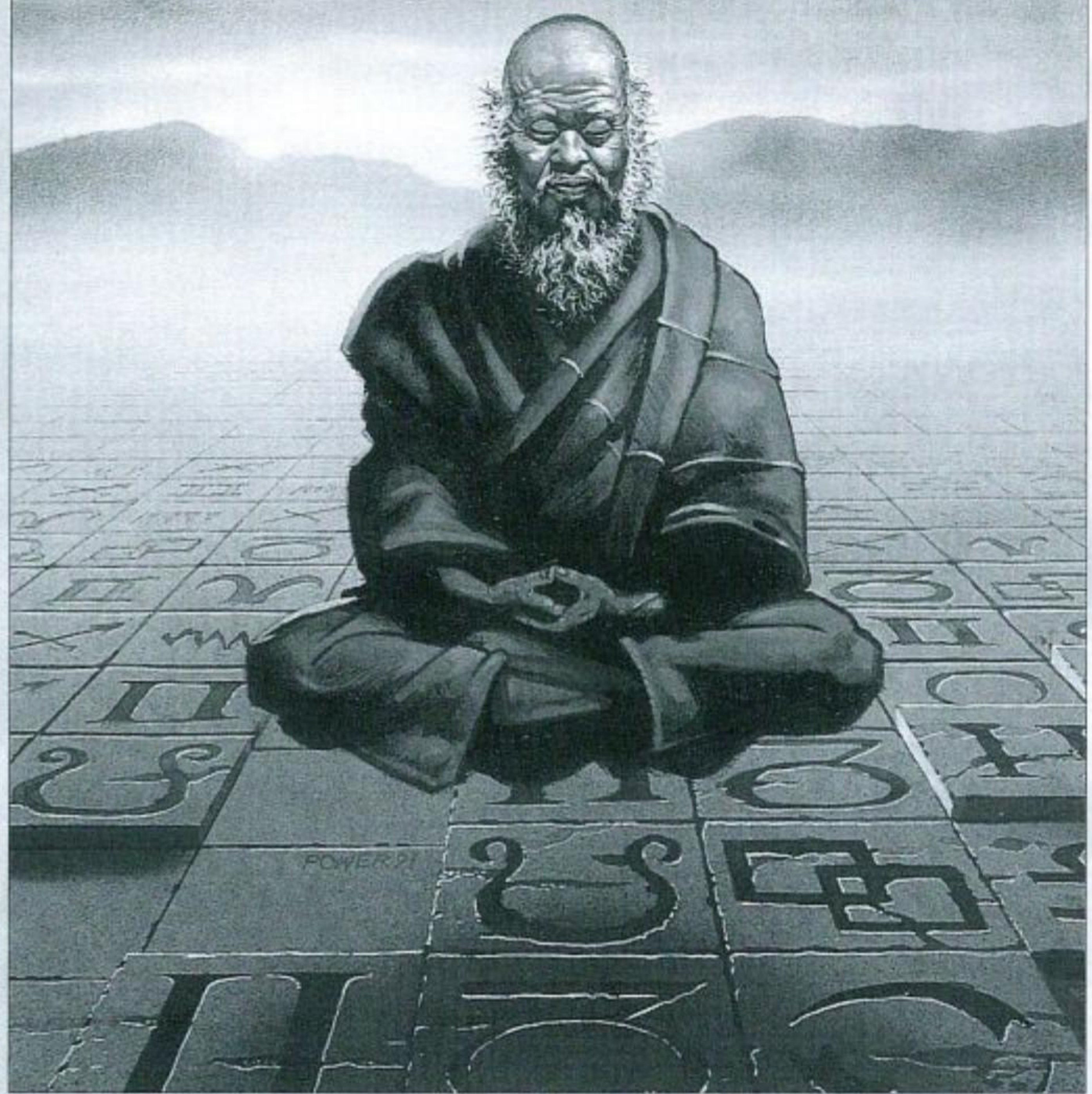
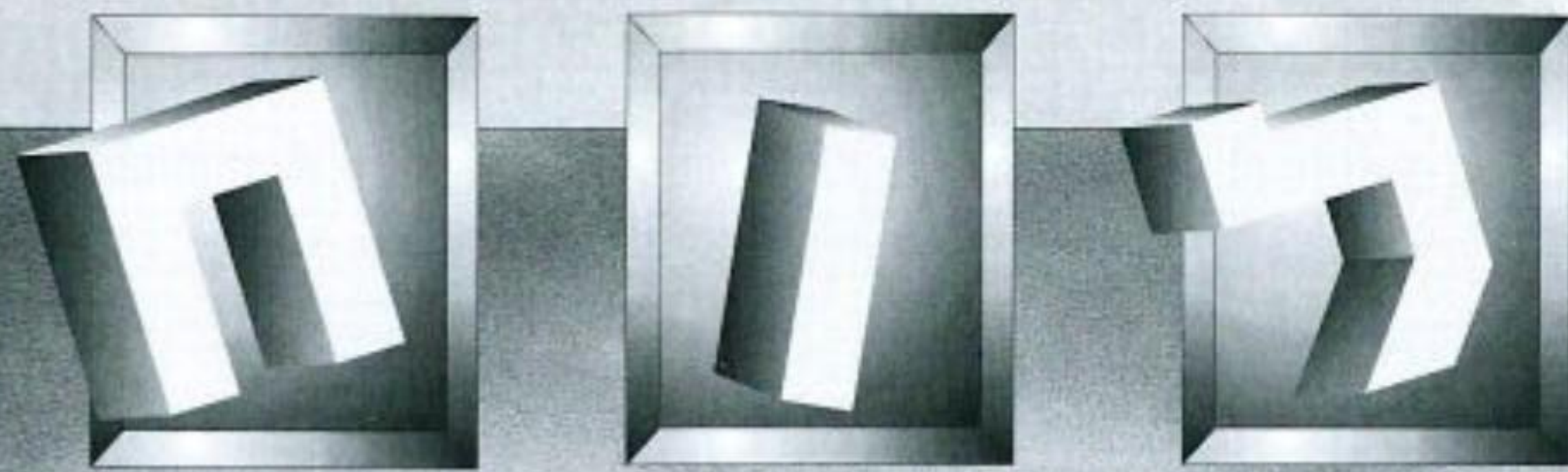
לסיכומו של עניין, ELIMINATOR הוא אחד הדברים היפים שראינו בתקופה האחרונה רק שהוא עשוי להלחץ מאוד בשלבי השימוש הראשונים ומאבק נגד השעון המתקתק.



PSYGNOSIS היא אחת החברות הטובות יותר שקיימות היום בשוק המשחקים, ועיקר ההצלחה שלה הגיע דווקא מכיוון ה-PLAYSTATION ודווקא מאזור המזרח הרחוק. לאחרונה, הביאה את ELIMINATOR, כותר אקשן בהפקה כפולה (ל-PLAYSTATION ול-PC) שבמקום לעייף בעלילה סבוכה הוא מכניס את השחקן לחללית ופשוט לגרום לו לירות בלי הפסקה.

ELIMINATOR נמנה עם ז'אנר היריות בתלת ממד, אך לא בסגנון ה-3D SHOOTER כי אם באופן כזה שמכניס אותנו לכלי רכב מסוים (בדרך כלל חללי), ופשוט גורם לנו להסתחרר בכל פעם מחדש. כשאני אומר להסתחרר אני מתכוון לזה במלוא מובן המילה היות וכל העניין מהיר מאוד, מלחיץ ומתרחש בסביבה של 360 מעלות.

וכך ממש כמו ב-FORSAKEN המצוין (ובדומה לאקשן שראינו מ-G-POLICE בהפקת PSYGNOSIS) גם כאן אנחנו נכנסים מיד לפעולה, ונתקלים בלא פחות מ-30 אויבים אינטליגנטיים במסגרת של 27 זירות פעולה.



- NEED FOR SPEED 3 ועוד. יואל, 051-375515.
- ✓ למכירה גיליונות WIZ ישנים: 54-57
- ✓ ו-63-59. אהרון, 02-6510815, לא בשבת.
- ✓ למכירה משחקים ל-PLAYSTATION:
PASCAL, DIABLO, G-POLICE, ROCK & ROLL RACING 2, MIB, OVERBLOOD 2, REBOOT DEATHTRAP DUNGEON, THE NOTE THEME HOSPITAL, NATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP.
- INTER. גל, 08-9797083.
- ✓ למכירה מבחר משחקים חדישים ביותר החל מ-50 ש"ח למשחק. עידן, 052-333728.
- ✓ למכירה משחקים חדשים במחירים נוחים: MOTORACER 2, TUROK 2, TOMB RAIDER 3, FIFA 99, CARMAGEDDON 2, WARGAMES, NHL 99, NBA 99, COMMANDOS, NFS 3, CAESAR 3, MONSTER TRUCK MADNESS 2, THE SETTLERS 3, OUTWARS, FIGHTING FORCE ו-STARCRAFT בנוסף למכירה כרטיס מסך ATI PCI 4MB וכרטיס מסך ATI AGP 8MB EXPERT 98 ספרות ותקליטור הפעלה. אסף, 03-7512737 או חן, 03-7511589.
- ✓ למכירה: כרטיס זיכרון 600 MHZ100 SDRAM MB64 במחיר 170-ש"ח, כרטיס זיכרון EDO MB16 ב-170 ש"ח, CD-ROM + שלט CREATIVE INFRA X 32+ ב-490 ש"ח, BTC X 24 ב-280 ש"ח, כרטיס קול SB PRO ב-130 ש"ח, כרטיס מסך 3D 4MB ב-380 ש"ח, דיסק קשיח 2.5Gb כולל Windows 98, תוכנות ומשחקים ב-600 ש"ח. אמיר, 051-201629, בין השעות 17:00-20:30.
- ✓ למכירה מגוון רחב של משחקי מחשב. יגאל, 050-222708.
- ✓ למכירה 99, NBA, CARMAGEDON 2, NFS 2, NFS 3, NHL 99, MK4, TOMB 2-3, MOTO RACER 2, AOE 1-2, FIGHTING FORCE, MONSTER TRUCKES, TUROK, COMMANDOS, RED ALERT, WCW NITRO ולומדות מס"ח. אמין, 051-201629, בין השעות 17:00-20:30.
- ✓ למכירה TOTAL MANIA + חוברת הדרכה, DISC WORLD + פתרון מלא ו-1. TIME COMMANDER. ארז, 03-9625175, רק בשעות אחה"צ, אפשרי גם בשבת.
- ✓ למכירה משחקים חדשים וישנים: FIFA 99, CARMAGEDDON 2, HALF LIFE, THIEF, NBA LIVE 99, COMMANDOS, DUNE 2000 ועוד. עמית, 08-8584469.
- ✓ למכירה: גיים-גיר + 7 משחקים, במחיר

- תקליטורים ב-60 ש"ח. באזור חיפה והקריות בלבד. איתן, 04-8239428, חוץ מיום א' ו-ד'.
- ✓ למכירה מכשיר SONY PLAYSTATION אמריקני (NTSC) במצב מצוין עם 2 ג'ויסטיקים, כרטיס זיכרון, כל החיבורים והמשחקים: BEGOND THE BEGOND, SOAL BLODE ו-1. CRASH BONDICOOT, הכל במחיר 700 ש"ח. עידן, 03-6991293 או 051-279705. דואר אלקטרוני: i_hammer@netvision.net.il
- ✓ למכירה/החלפה: FIFA 98, STARCRAFT, UNREAL ו-1. POD. יונתן, 03-6763099, בין השעות 12:00-20:00.
- ✓ למכירה: MMX 200, 10Gb, 32Mb פנימיים, 4Mb כרטיס מסך, 14 אינץ' מסך, CD-ROM X 24, סאונד בלאסטר 16 ועכבר MICROSOFT. עידן, 09-7961245.
- ✓ למכירה משחקים חדישים: FIFA 99, GTA, COMMANDOS, NBA 99, FIA-18 KOREA, HARMYMEN

למכירה

- ✓ למכירה המשחקים החדשים ביותר ל-PLAYSTATION MULTI SYSTEM במחירים נמוכים. סיוון, 09-7716092/3.
- ✓ למכירה מכשיר סופר מגאסון הכולל: ג'ויסטיקים מדגם SUPER FAMCOM, חיבור לחשמל והמשחקים: סופר מריו, מכסחי-השדים 2 ויריות בחלל. חן, 09-7710237, פרט ליום ד' בין השעות 15:30-19:30.
- ✓ למכירה FIFA 99 המשחק המלא, NEW WORLD 16, תוכנת קודים נדירה על גבי תקליטור במחיר 20 ש"ח, טוש טוש + ספייס ג'אם כחדשים ב-20 ש"ח. איציק, 08-8555471.
- ✓ למכירה: ג'ויסטיק 2 כפתורים במצב טוב במחיר 40 ש"ח, עכבר לוגיטק 3 כפתורים + DRIVER מקורי + חוברת הוראות ב-50 ש"ח. בנוסף המשחקים: הנסיך הפרסי 1+2, HELL, FIST FIGHT, חולית 2, RED GHOST, כל משחק ב-30 ש"ח.
- ✓ UNDER A KILLING MOON הכולל 4

GOLDEN GATE, THEME PARK
 ,POD, LARRY 7
 ,NEED FOR SPEED 2
 ,TOTAL ANNIHILATION
 ,WORLD FOOTBALL 98
 ,MORTAL KOMBAT 4
 ,INDIANA JONES, WORLD CUP 98
 (4 CD), DRUG WARS, SWIV 3D
 SLAM CITY WITH SCOTIE
 1-1, CRIME PATROL, הכל במחירים
 נוחים. קובי, 03-6315019.
 למכירה: 1,2, TOMB RAIDER ✓
 ,MDK, NBA, FIFA 99, DUNE 2000
 ,GANGSTERS 96, CARMAGEDDON
 ,SIN, ODDWORLD 1,2
 ,MORTAL KOMBAT 1-4. 10 הקונים
 הראשונים ייקבלו SHINOBI חינם. ניב,
 03-9612811.

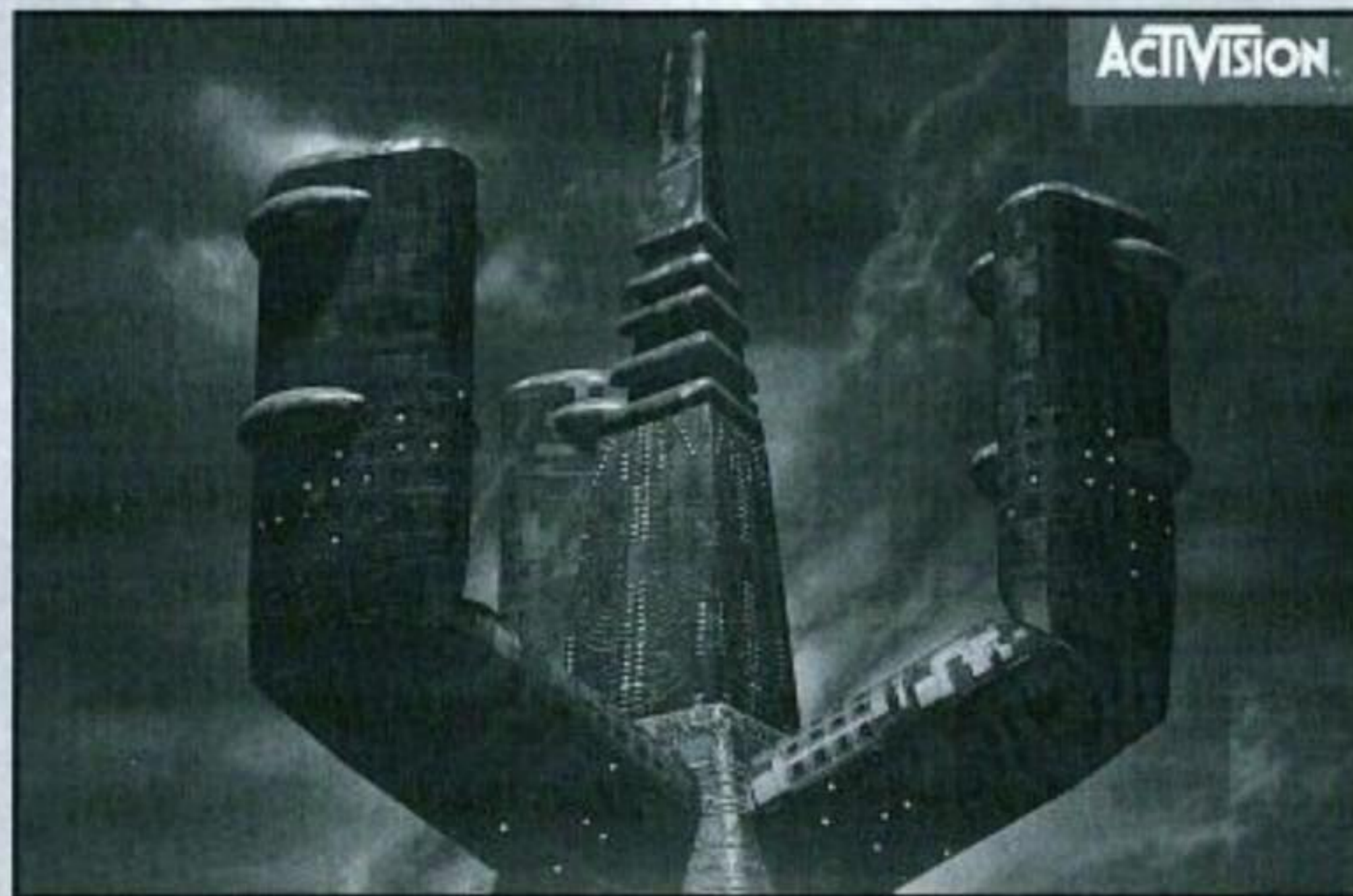
מעוניינים

מעוניין להשיג את המשחקים הבאים
 על גבי CD-ROM: WCW זייטרו,
 ,TRESSPER, AOE 2
 ,MOTO RACER 2 אפשרי
 במחיר של עד 45 ש"ח
 למשחק. אמיר,
 051-201629.
 מעוניין לקנות ספרים ✓
 בסדרת "רומח-הדרקון"
 באזור רמת אביב. אור,
 03-6995702.
 מעוניין לקנות את ✓
 המשחקים: DIABLO 2,
 C&C2, או להחליף תמורת:
 ,MOTO RACER 2
 ,TOMB RAIDER 3
 ,NEED FOR SPEED 3
 ,SWAT 2. פליקס,
 08-8651839.
 מעוניין לקנות את המשחק ✓
 TIME COMMANDO
 המקורי, במחיר 20 ש"ח.
 דיאונים, 03-9315526, מומלץ מאזור
 פתח תקווה.
 מעוניין לתת קודים למשחקים: ✓
 ,TOMB RIDER 1,2,3, האלמנט החמישי,
 ,AGE OF EMPIRE, NHL 99
 ,ANREAL, STARCRAFT, חולה הגה,
 ,QUAKE 1+2 ועוד. בתמורה אני
 מעוניין בקודים למשחקים אחרים.
 אלעד, 03-9624424.

הצילו

הצילו!!! תקוע במשחק ✓
 ,LANDS OF LORE 2. ליאור,
 02-6781484.

למכירה 2, TUROK, SIMCITY 3000 ✓
 ,WORMS 3, ALPHA CENTAURI
 ,SETTLERS 3, GANGSTERS
 ,MYTH 2-1. נמרוד, 06-6415125.
 למכירה "מחזור שער המוות" מאת ✓
 מרגרט וייס וטריסי היקמן, כולל 7
 ספרים במחיר 200 ש"ח. בנוסף
 BETRAYAL IN ANTARA (של
 SIERRA - 3 תקליטורים) במחיר 200
 ש"ח, DRAGON LORE (של
 MINDSCAPE - 2 תקליטורים) במחיר
 150 ש"ח. שניהם מקוריים + ספרות
 באנגלית. עקיבא, 08-9264671, לא
 בשבת וחג.
 למכירה HARD DISK קוונטום פייר ✓
 בול 3.2Gb במחיר 400 ש"ח, CD-ROM
 קריאייטיב 32 במחיר 250 ש"ח, מודם
 זולטריקס 33,600 ב-150 ש"ח, עכבר
 MICROSOFT עם גלגל לאינטרנט
 (מתאים לפנטיום 2) ב-120 ש"ח, עכבר
 PACKARDBELL לבן, HARD DISK
 סיגייט 1Gb, סוויט 2-אסטרטגיה (שני
 תקליטורים), כל מוצר ב-100 ש"ח.
 כרטיס רדיו PACKARDBELL, עכבר
 MICROSOFT סטנדרטי, ג'נס אפאצ'י



LONGBON, עיר המלאכים - כל מוצר
 ב-70 ש"ח. מעבד 100 הרץ אינטל
 מקורי, עכבר PRIMAX, עכבר
 סטנדרטי, רמקולים למחשב+ספק,
 מקלדת MICROSOFT לפנטיום 2,
 משחקים: כדור-הארץ 2140,
 ,NEED FOR SPEED 1, WORMS 1
 גרנד ספט אוטו - כל מוצר במחיר 50
 ש"ח. DIABLO, סוויט - במחיר 40
 ש"ח. RAYMAN, שטיח הקסמים 2,
 - SIM CITY 2000, F X FIGHTER
 במחיר 30 ש"ח, ועוד. ליאור,
 06-6368311 או 06-6368331.
 למכירה/החלפה: קפטן-הוק, חדש ✓
 באריזה מקורית במחיר נמוך. ניתי,
 03-6747971.
 למכירה משחקים על גבי CD-ROM ✓

500 ש"ח. בנוסף למכירה/החלפה:
 משחקי מחשב CD-ROM. שון,
 08-9445318, עד השעה: 20:00.
 למכירה משחקים על גבי ✓
 ,NFS 3, TOMB RAIDER 3 CD-ROM
 ,RAYMEN, TUROK, FIFA 99
 ,AOE, WORLD CUP 98, QUAKE 2
 ,GTA, WORMS 2, DD 2, MK
 תוכנת Windows 98 כולל חוברת במחיר
 120 ש"ח. אמיר, 051-201629.
 למכירה כרטיס מסך ATI 3D PCI 4MB ✓
 (כולל תקליטור התקנה עם סרטים
 ותוכנות) במחיר 120 ש"ח. בנוסף
 המשחקים: M&M6, FIFA 99, NBA 99
 ,BLOOD 2, NEED FOR SPEED 3
 ,MOTO RACER 2, HERETIC 2
 ,STARCRAFT, JAZZ 2
 ,COMMANDOS, TOMB RAIDER 3
 ,FIGHTING FORCE, MMK4
 MYTH, TEST DRIVE 5 ושירים
 בפורמט MP3. פליקס, 08-8651839.
 עדיף לתושבי אשדוד והסביבה.
 למכירה: GRIM FANDANGO ✓
 ,FIFA 99, SIMCITY 3000
 במחיר 100 ש"ח. אלכס, 050-890295.
 למכירה משחקים באריזה ✓
 המקורית: BAD-MOJO,
 ,NBA 97, RAYMAN
 ,WAR WIND
 DRAGON DICE וכרטיס
 מאיץ מסך ATI-2M. גל,
 09-8945714.
 למכירה מכשיר ✓
 GENESIS + SEGA CD
 אמריקני (NTSC) במצב
 מצוין, כולל 2 ג'ויסטיקים
 (6 כפתורים), כל החיבורים,
 משחקים:
 ,ETERNAL CHAMPIONS
 ,SONIC CD
 ,SEWER SHARK
 ,TOUGHMAN CONTEST
 ובנוסף בונוס הכולל:
 מתאם למשחקים
 אירופאים, יפנים
 וברזילאים, הכל במחיר 450 ש"ח. עידו,
 03-6991293 או 051-279705,
 i_hammer@netvision.net.il.
 למכירה כרטיס מסך + טלוויזיה ATI ✓
 במחיר 310 ש"ח, וכרטיס מסך 3D
 DIAMOND עם אחריות במחיר 290
 ש"ח. אסף, 03-9652837, בשעות
 הצהריים והערב.
 למכירה RALLY - מירוץ המכוניות ✓
 הטוב בעולם כולל מירוץ במתרים
 ידועים, כגון: הפירמידות במצרים, הרי
 האלפים בשווייץ וכו'. עמית,
 03-5718337.
 למכירה SONY PLAYSTATION + שני ✓
 בקרים וכרטיס זיכרון חדש לחלוטין.
 הכל במחיר 900 ש"ח. יואב, 09-9560453.

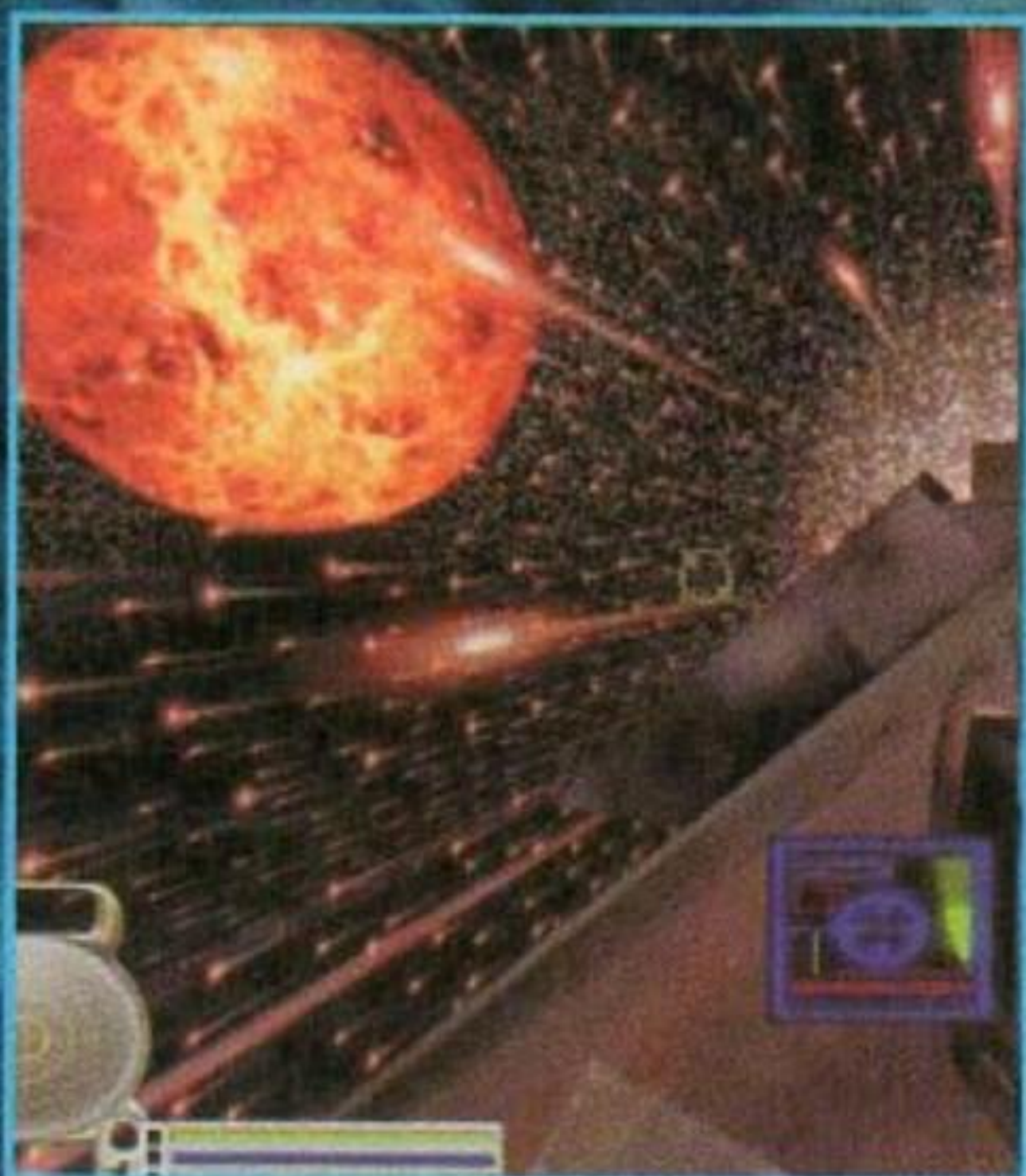
מאת: ליאור אהרוני

HIRED GUNS
בסימן שאלה

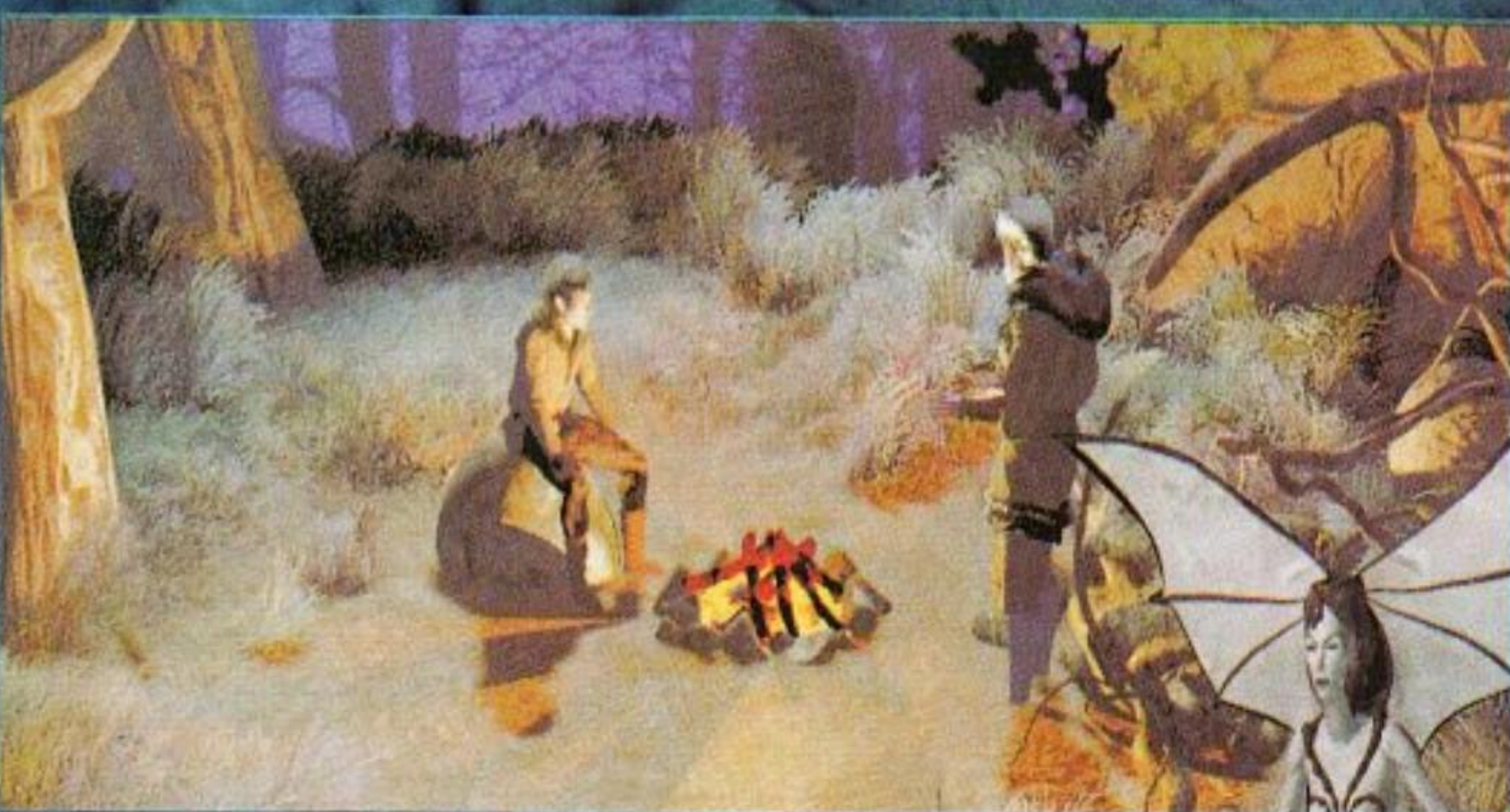


מפיץ: Psygnosis

זהו משחק יריות בו אתם שולטים בארבעה גיבורים כשכל אחד מיוחד בתכונות שונות המשלימות זו את זו, ועליכם לקחת את זה בחשבון כשאתם משחקים עם כל הצוות בטקטיקות שונות. המשחק נראה מבטיח במיוחד לאלו שנהנו מ-X-COM Alliance והוא כולל סביבות משתנות ולכן אף משימה לא דומה לקודמתה. בנוסף, יש אפשרות לבחור בין 17 כלי נשק, כלי רכב, 35 טיפוסים אויב ואפשרות למשחקים מרובי משתתפים. עם זאת, יש לנו כמה הסתייגויות מכניות שאנחנו מקווים שיפתרו עד לשחרור המשחק למדפים - ככל הנראה ביוני השנה.



סוחרים, קוסמים, גנבים או לוחמים, ותוכלו לרכוש דברים שיעזרו בחנויות העומדות לרשותכם. בכל אופן, אנחנו נהנינו מאוד והמשחק פשוט מקסים ומרתק.

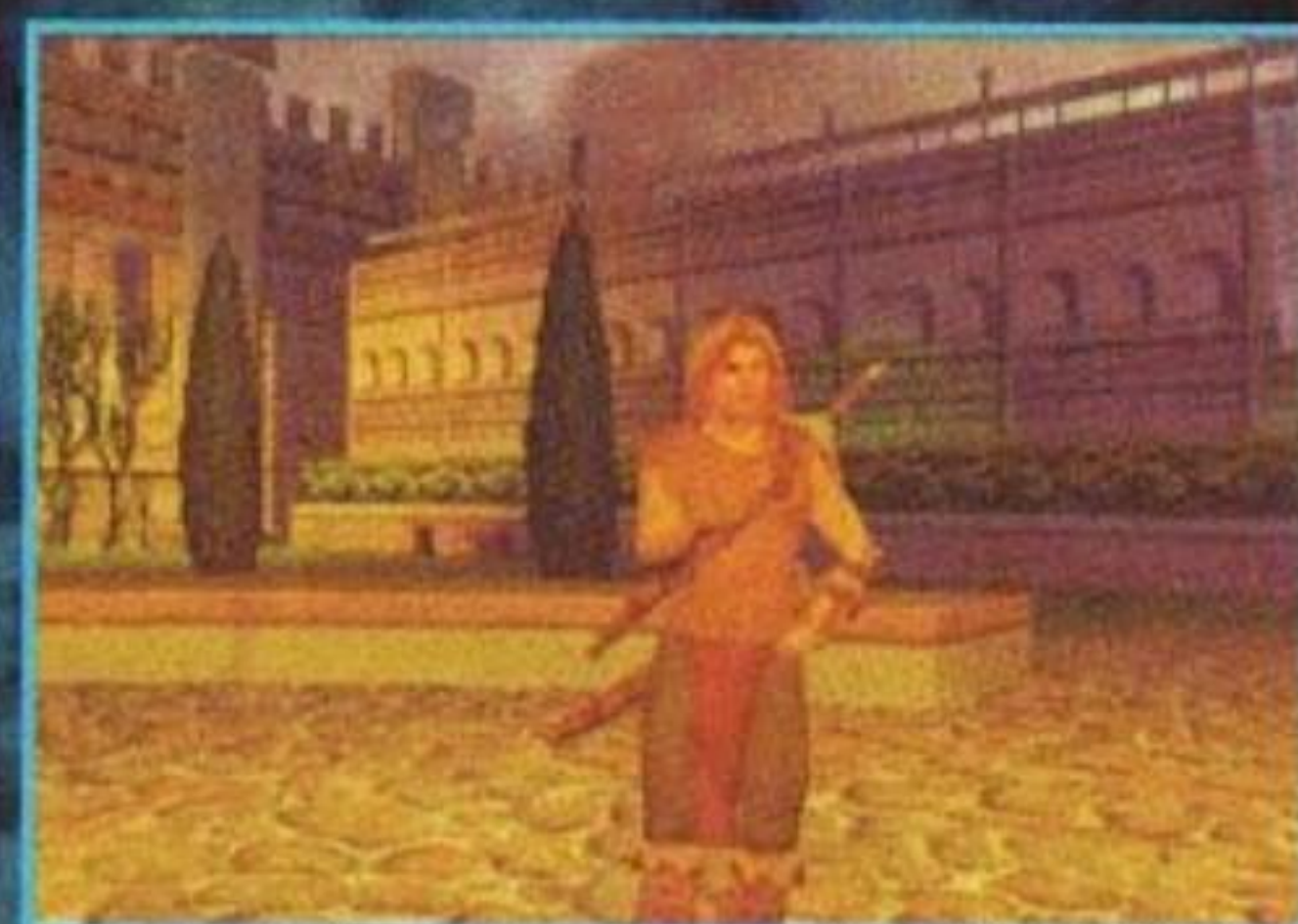


LANDS OF LORE III
בטוב טעם



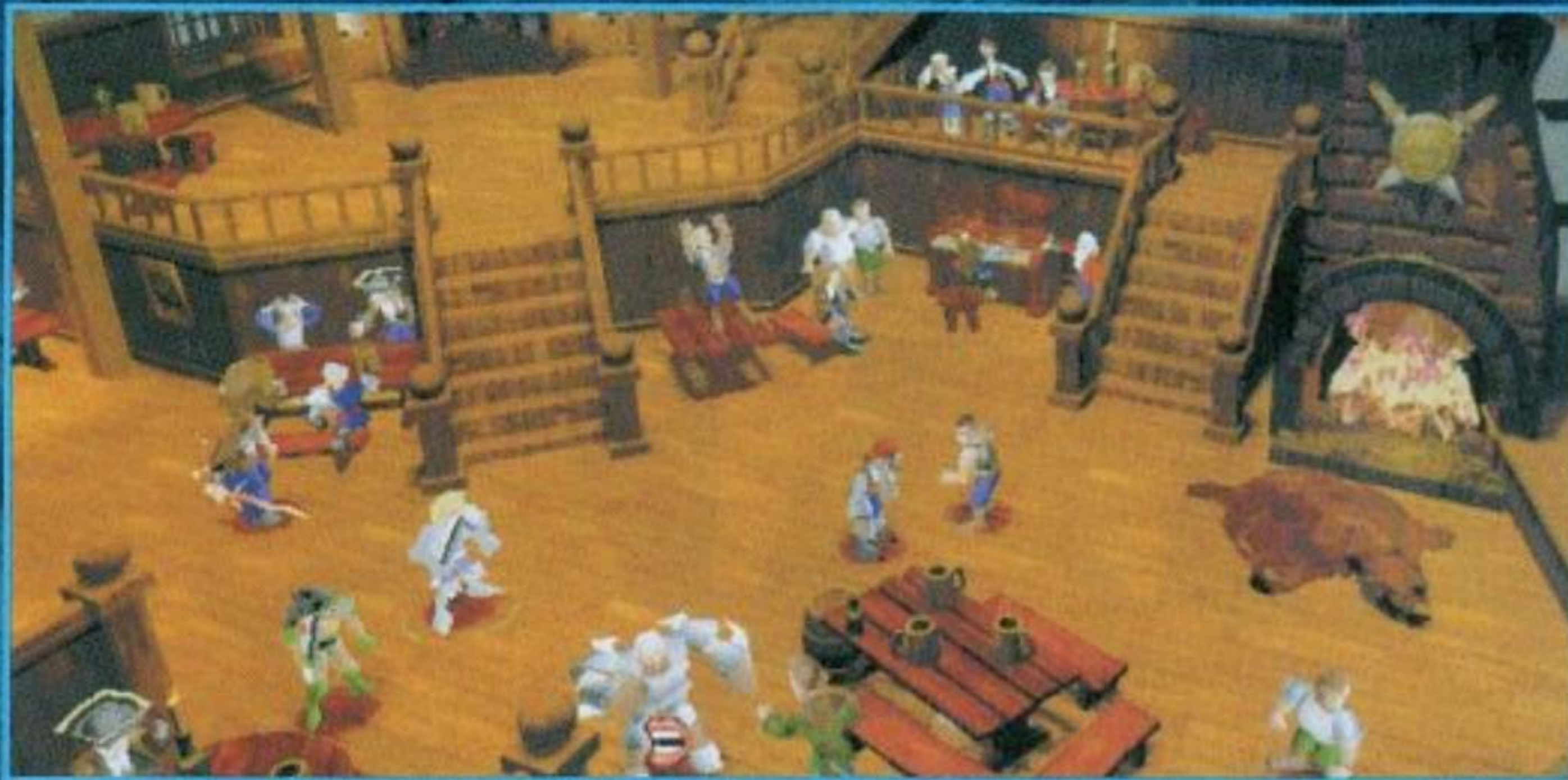
מפיץ: Electronic Arts

רק עברה שנה מאז יצא Westwood וכבר חברת Lands of Lore II מפתחת את ההמשך שהוא גמיש, מתפתח ומרשים ויזואלית.



למי ששכח מדובר במשחק תפקידים בין הטובים שיש היום בשוק והדגש ב-Lands of Lore III הוא על הפשטות כך שכל אחד יכול להתחיל לשחק. חוץ מזה, ניסו לכבוש אותנו על ידי אפקטים משופרים ונוצצים (הכנסה של יותר אלמנטים של משחקי תפקידים) הכוללים את אלו של Lands of Lore I ו-II.

מבחינת העלילה, כדי לא לסבך אתכם בבחירת הדמויות, תוכלו לשחק דמות אחת שעליה לבחור אם להשתייך לקבוצת



לבחון את הסביבה המסיבית של המשחק בתוך עלילה שאיננה לינארית וסוף משחק פתוח. בסיכומו של דבר, Silver הוא בהחלט הבטחת השנה בז'אנר משחקים זה וכדאי לעקוב אחרי פרסומים נוספים שיהיו לו.

כך או כך הציפיות שלנו מהמשחק גבוהות גם בגלל ההבטחה למשחק הרפתקאות מדהים - מובטחים 270 מיקומים לסקירה ויותר מ-60 דמויות הנותנות לשחקן מידע שמכוון ל-Mini Quest ומוציא אותנו מסיפור המסגרת. כמו כן, מובטח לכם חופש מוחלט



SILVER

אהבה ממבט ראשון

מפיץ: Infogrames

אם שיחקתם ב-Final Fantasy VII בוודאי גם הרגשתם שזהו משחק התפקידים בין המשובחים ביותר שאי פעם נראו על פלטפורמה.

המפתחים של Silver לקחו הרבה מוטיבים מההצלחה ושיבצו במשחק החדש, תוך שילוב של הרבה שכלולים ייחודיים כמו טכניקות התלת ממד שכדי למשוך את קהל השחקנים שכבר מפונק בלאו הכי, דאגו לקרבות אסטרטגיים ב"זמן אמת".



BABYLON 5

מדע בדיוני במיטבו

מפיץ: Sierra FX

Babylon 5 הוא סימולטור חלל ולטעמי חובבי הסדרה הטלוויזיונית הזו ימצאו סיפור משחק מרתק יחסית ומבוסס על מלחמות בין עולמות שונים ביקום כאשר רוב העלילה מתרחשת מבעד לתא הטייס והצילומים והגרפיקה ממש מוצלחים עם אפקטים משוכללים.



המשחק עצמו בנוי מקרבות אגרוף אחד על אחד והמכות מגוונות ולא חוזרות על עצמן. לטעמנו, המשחק קצת מסובך, מה גם שהיריבים נגדם שיחקנו היו פעמים רבות טובים הרבה יותר.



PRINCE NASEEM BOXING

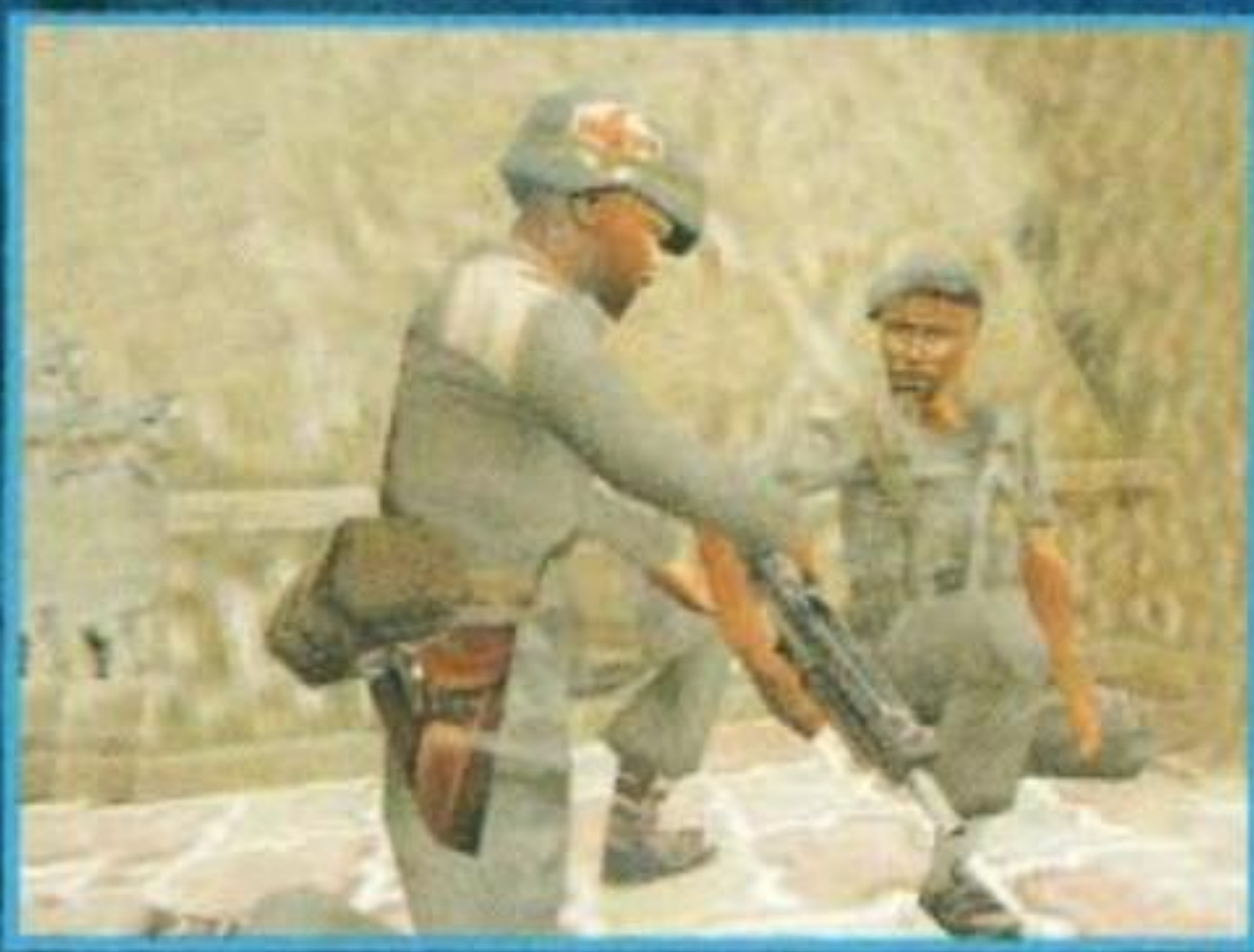
יאללה מכות

מפיץ: Codemasters

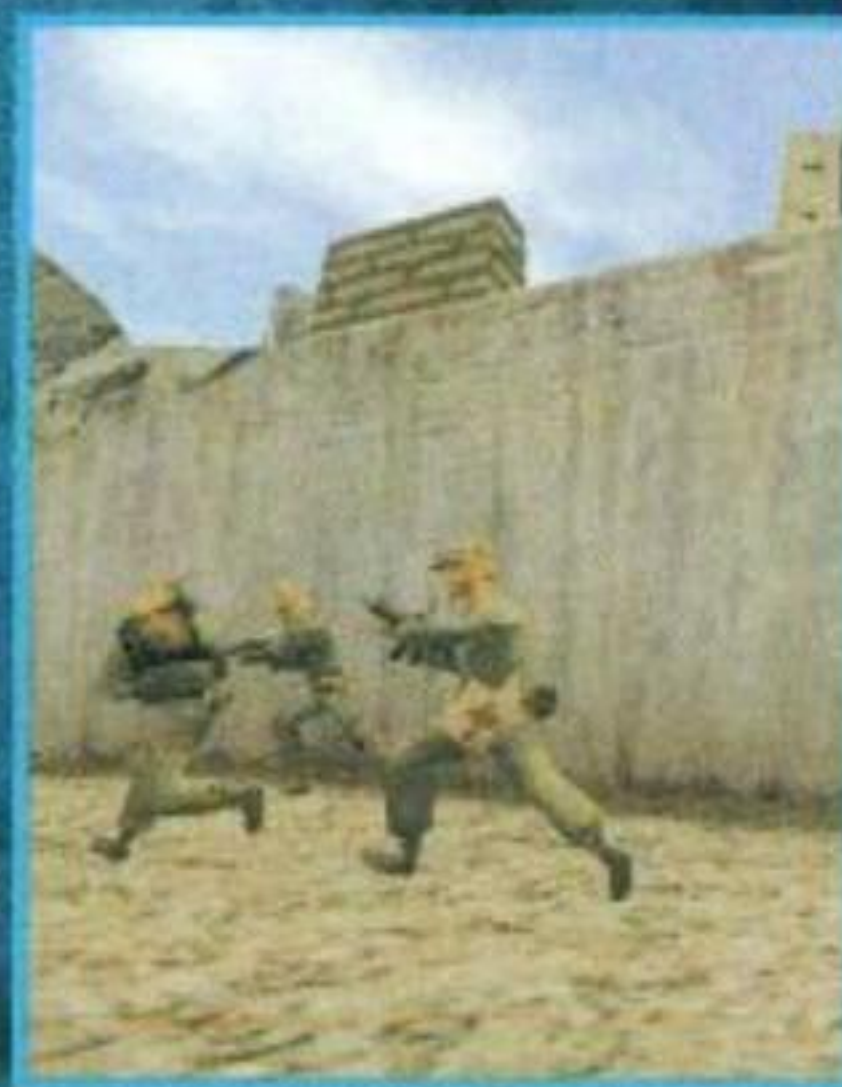
משחקי אגרוף יכולים להיות משעממים מאוד אם לא מפתחים אותם כמו שצריך ואין מה לדבר, במשחק הזה השקיעו!

המשחק רווי באקטים של אלימות פיזית וכל דבר לא מוסרי שאפשר להכניס, ויש לזכור רק שזה בסך הכל משחק ולא הורגים באמת. גיבור המשחק הוא Prince Naseem והוא נכלל בקבוצת אלוף WBO במשקל נוצה. מעבר לכך, השקיעו המפתחים גם במציאות הפיזית, וישנן 800 תנועות ותזויות שמוצגות בצורה גמישה ונוזלית.

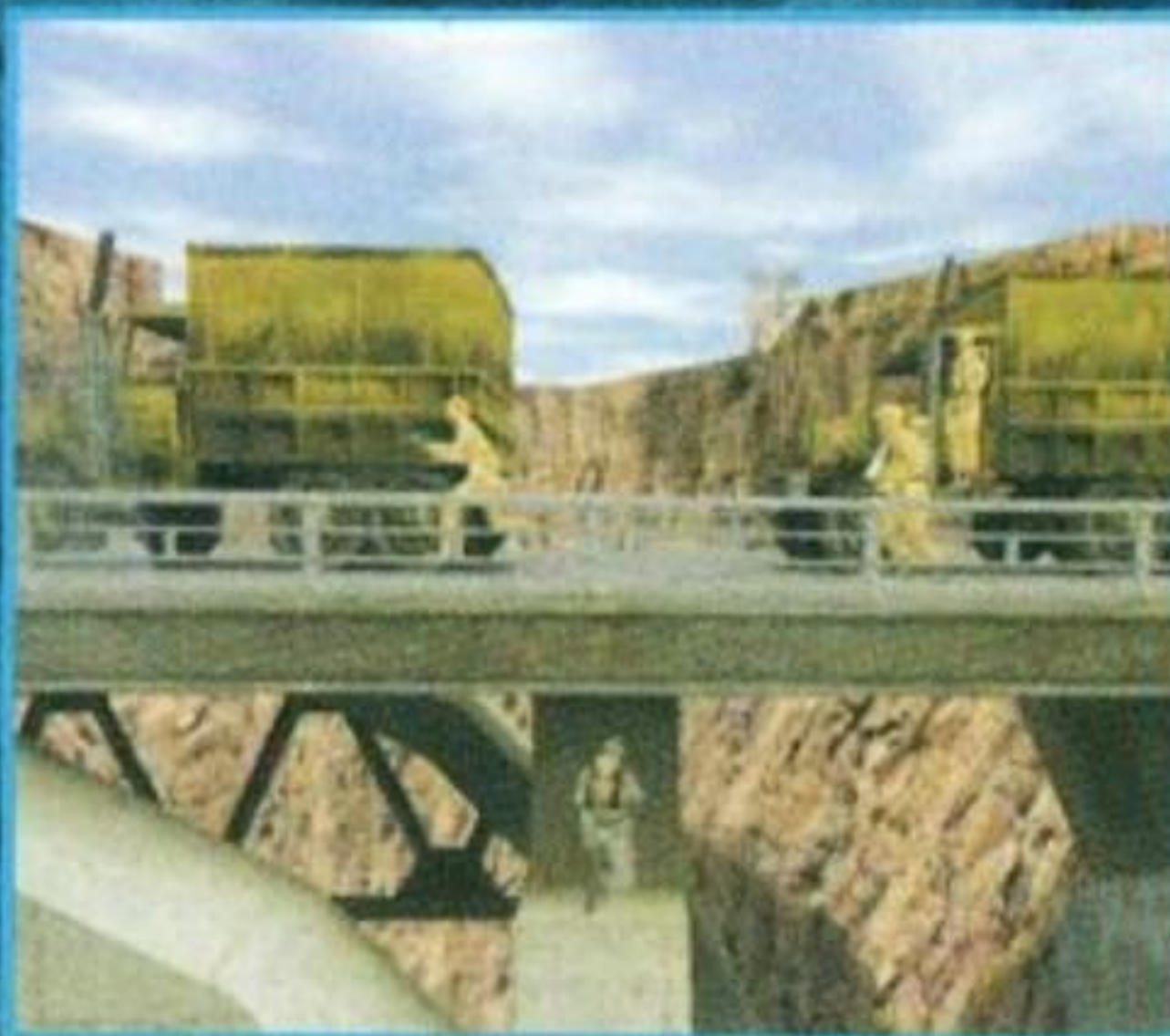




המשחק מתחיל בבחירה בין תשע קבוצות של דמויות (כמו צוללנים, רופאים, מרגלים או מפקדים) כשלכל אחת צורות, מיומנויות, תפקידים שונים וכלי נשק שרובם הם כלי נשק אמיתיים בהם משתמשים בצבאות שונים בעולם. עוד נספר שהמשחק מגוון מאוד, החל מליווי והגנה על נשיא ועד להשתלטות על עמדת אויב, בנוסח "להציל את טוראי ראיון". בנוסף, יש מגוון כלי רכב צבאיים ביניהם טנקים, מסוקי הרקולס ואפאצ'י, ג'יפים ומערכת אודיו שתקשר ביניכם לבין הכוחות האחרים הפזורים בשטח.



משתתפים, והדגש איננו רק על היריות אלא גם על מצבי הלימה שאיתם יש להתמודד כדי להתקדם בשלבי המשחק.



כאמור, מי שנהנה מהסדרה על המסך בטוח ייהנה גם מהמשחק.



TEAM FORTRESS 2 הדובדבן שבקצפת

מפיץ: Sierra

בשלוש מילים - זו יצירה גאונית ובארבע מילים זהו הדובדבן שבקצפת משחקי היריות!

Team Fortress 1 כבש את ליבותיהם של בחורים רבים והפעם ניצבת לפנינו גרסה משופרת עם אפשרויות למשחק רב



מבטיח
בהנחיית



חקור בלב
הנשמות התועות

משחק תפקידים



LANDS OF LORE III



Westwood
STUDIOS

PC
CD



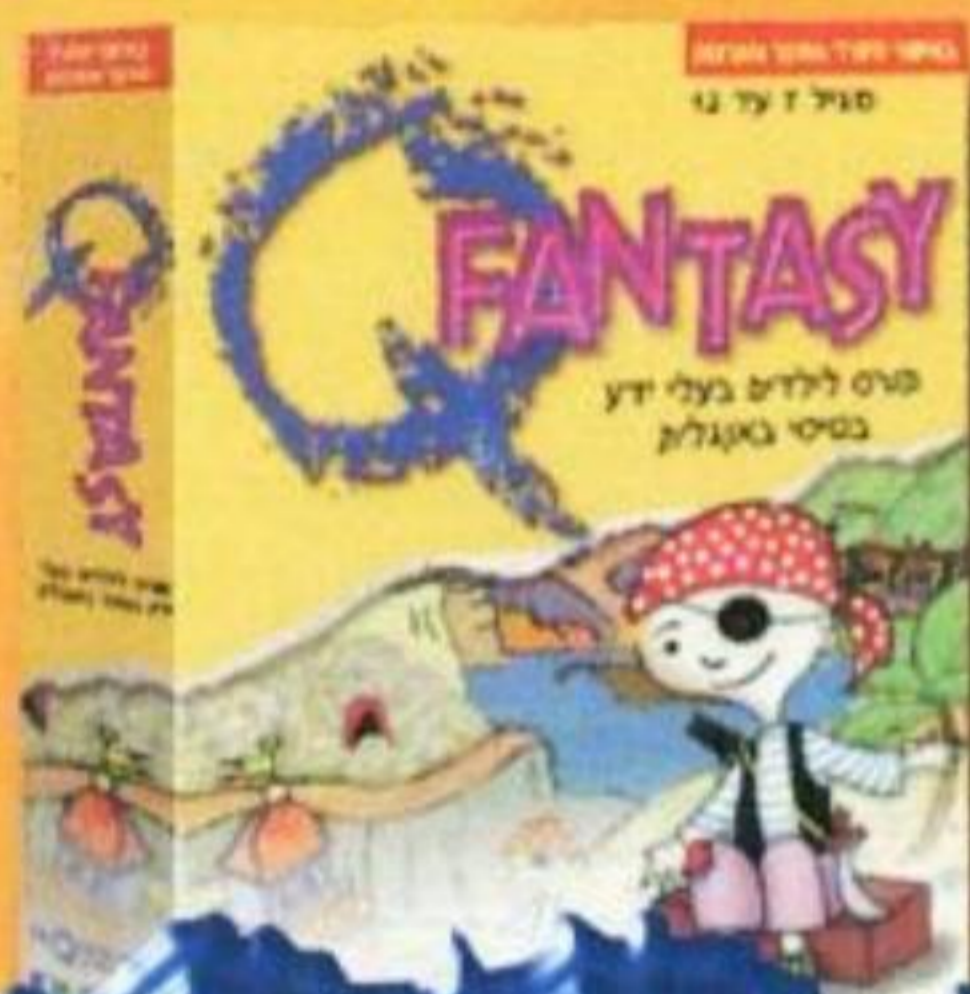
to://www.hed-arzi.co.il

להשיו ררשחחח השייחח חוויוח המחשריח החצשושיח והחפרריח להזמנוח החקשרו-03-5124040

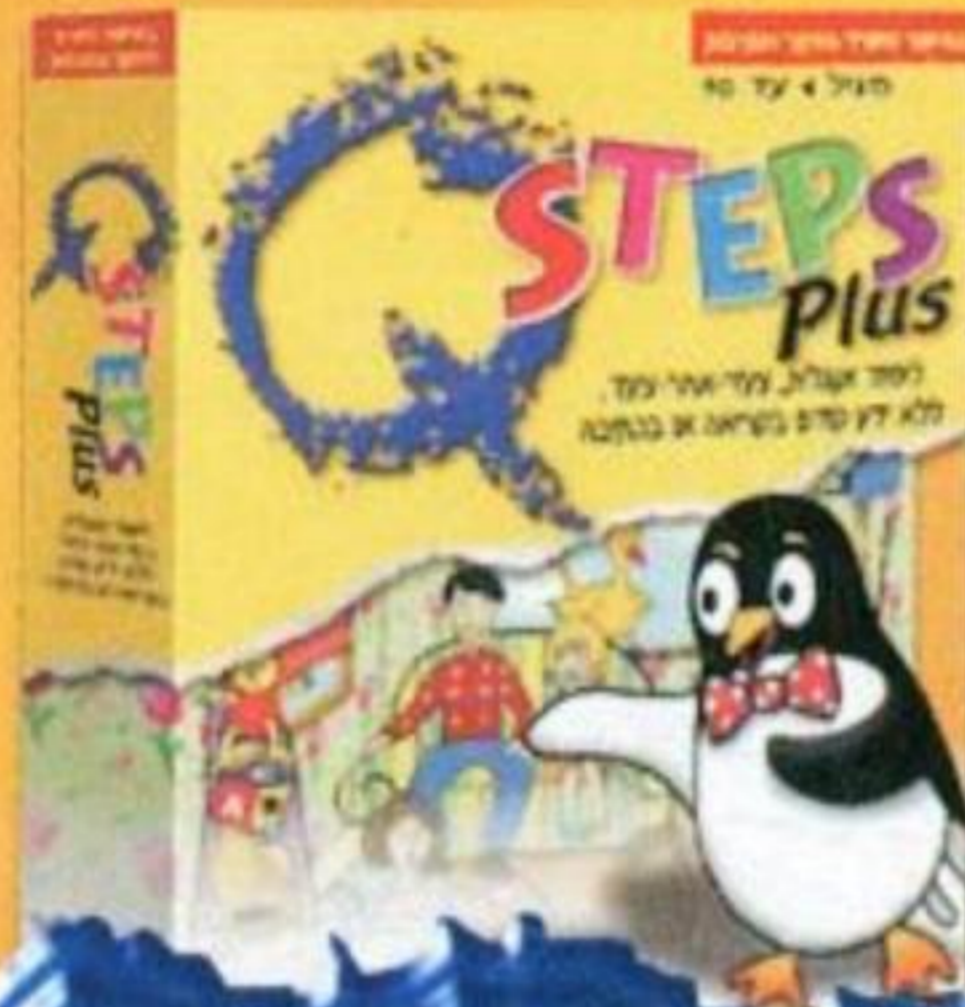
מולטימדיה



תוכנות ללימוד שפות - מותאמות לכל גיל!
עכשיו במבצע:



Q FANTASY
אנגלית לבני 7-12



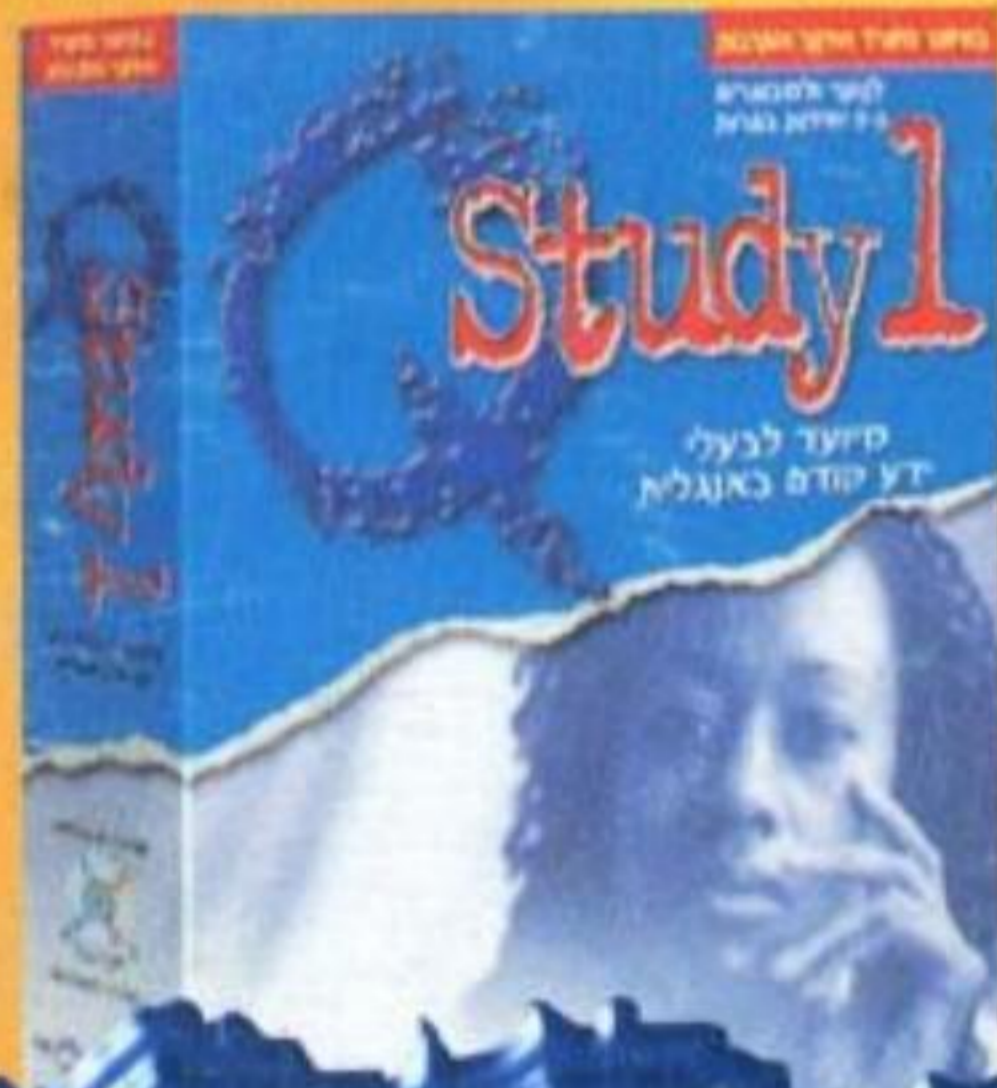
Q STEPS
אנגלית לבני 4-10



Q MAGIC
אנגלית לבני 7-12

כל לומדה ב-169 ש"ח בלבד!

אנגלית לנוער ולמבוגרים - לשיפור ולרענון השפה,
וללימוד אנגלית לבחילות הבגרות - 3-5 יחידות לימוד



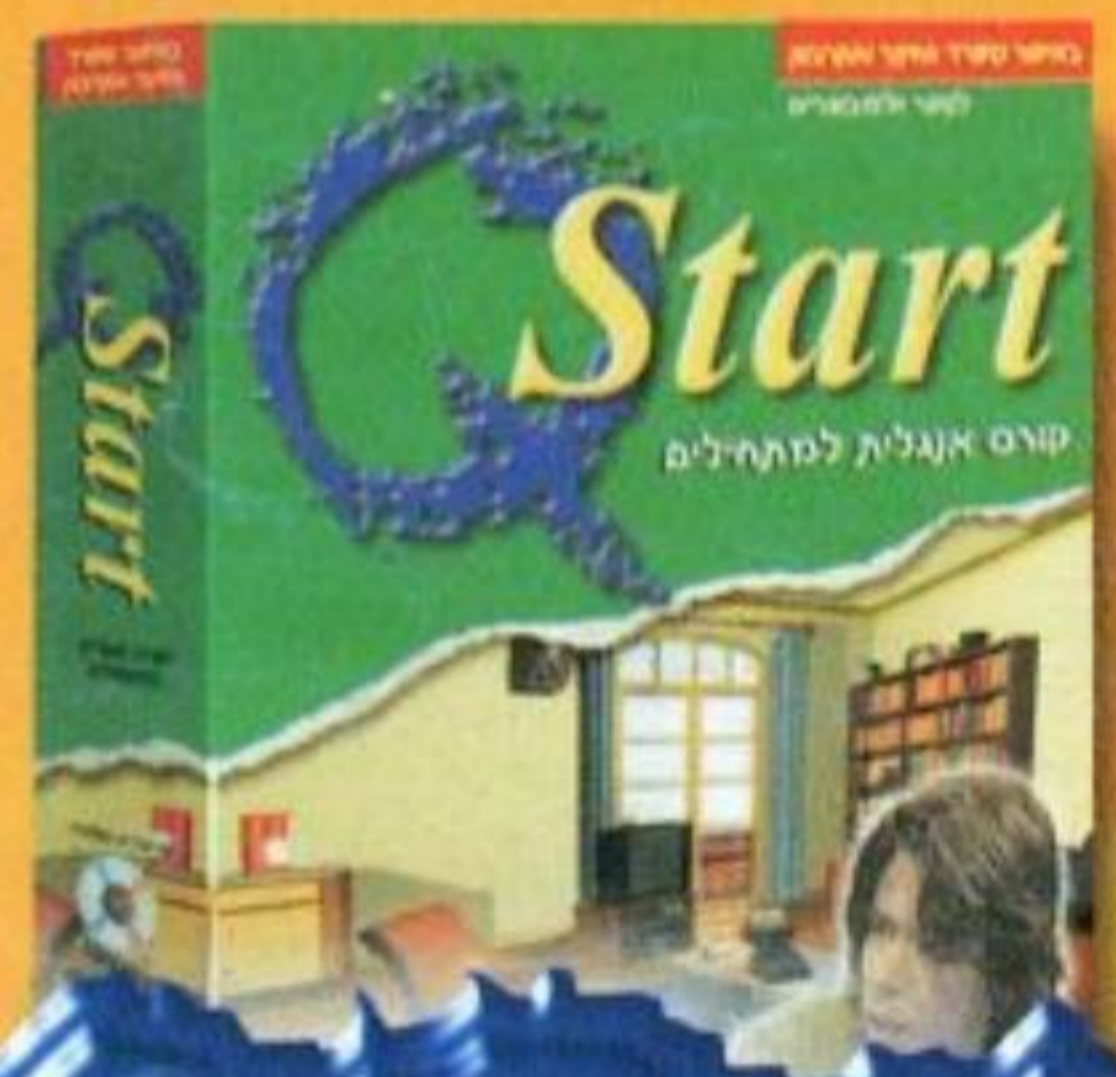
Q STUDY 1

ב-279 ש"ח



Q STUDY 2

ב-279 ש"ח



Q START

ב-169 ש"ח

מיקום

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות



הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840