

مغذيه العدد: ٢٣ ق. ٢٥ «داينو كرايسيس»

ألعاب الكمبيوتر

السنة الثالثة - العدد ٢٣

بلاي ستيشن * ننتندو 64 * PC * ديم كاسيت

استعراض موسع
الديناصورات تقتحم عالم ريزدنت إيقل
في لعبة الإثارة والرعب الجديدة!

داينو كرايسيس

تقرير خاص

ريزدنت 3
إيقل

مع سلسلة من ألعاب الرعب
على كافة الأجهزة!



استعراض

ميتل جير سوليد:

في آر ميشونز

يعود سنيك عبر 300 مهمة جديدة



هيا إلى السباق

سيد فريكس

إنها أفضل من
ماريو كارت



شبكة العربية
للنشر والتوزيع

ISSN#1319 4437



ISSUE 23 SR. 25

اضغط هنا
تويك ٢
كينج بين
أوت ٣
ايلز

به أم جامر لامي * فورمولا ١ * كوماندا أند كونكر، تيبيريان صن

عشرة آداب للعب

1 لا تسمح للعب بأن يلهيك عن الصلاة.

2 أكمل دروسك وواجباتك ثم العب.

3 اللعب بالكمبيوتر ليس بديلاً عن القراءة والرياضة والألعاب البدنية.

4 لا تجلس أمام التلفاز وحيداً واحداً.

5 لا تشغلك اللعبة عن صلاة والدتك بغض النظر عن المرحلة التي وصلت إليها.

6 أعط فرصة اللعب للآخرين خصوصاً إخوتك الصغار.

7 لا تسرف في شراء الألعاب الجديدة.

8 اختبر اللعبة قبل شرائها وتأكد من أنها تناسبك.

9 هناك ألعاب لا تناسب أخلاقنا الإسلامية الحميدة فابتعد عنها وانصح أصدقائك بذلك أيضاً.

10 لا تغضب أثناء اللعب ولا تيأس وحاول مرة أخرى.



استمتع
بمحتوى



اشتر
نسختك



الشبكة العربية
للنشر والتوزيع

دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع

هاتف : ٤٤٠٦٦٧٥٠ فاكس : ١٣٦٧٦٦ ص.ب: ٦٦٠٧٥٢١ ج.د: ٢١٤١٤

محتويات ألعاب الكومبيوتر

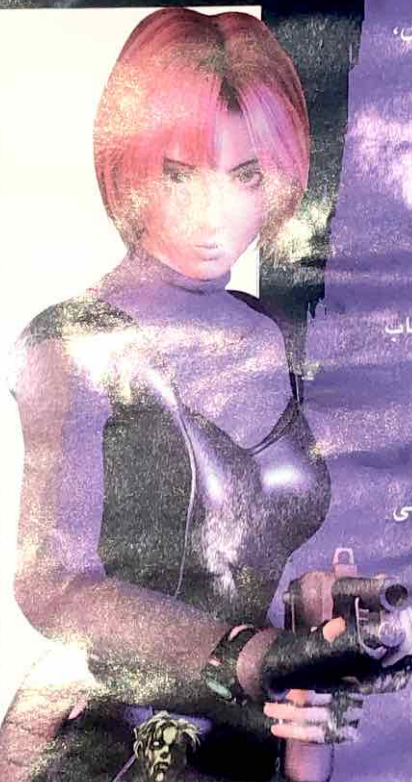
المجلة الوجيهة لألعاب الكومبيوتر في العالم العربي

داينو كرايسيس

استعراض تفصيلي لألعاب مختلفة



صفحة 46



مسلسل الرعب

استعراض للعبة ريزدنت إيثل على كافة الأجهزة

نظروا خاص

صفحة 38

ويزدنت إيثل كرايسيس

هناك المزيد من الإضافات المثيرة

صفحة 12

تحذير: لاحظت دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع قيام بعض الأفراد من غير ذوي العلاقة بتوزيع مطبوعاتها بالأسواق، وحيث أن هذا العمل يتخالف صراحة لنظام العمل، عليه.. فإن الدار تحذر كل من يقوم بتوزيع مطبوعاتها دون إذن منها بأنها ستسحب الأجر من الأرباح المربحة لتطبيق أقصى العقوبات النظامية بحقها والمنصوص عليها طبقاً للأنظمة والتعليمات المرعية.

ويزدنت إيثل... سلسلة من ألعاب الرعب

ما يحتويه هذا العدد من ألعاب الرعب سيصنع عليكم ذكريات لا تنسى، تبدأ من بداية السلسلة مع ألعاب الرعب، وخلال تقرير خاص حول السلسلة ونوعيتها من منظور في الدول نظرة، مروراً بالمشاكل التي تواجهها، ما بينه كرايسيس، وهو ما وعدناكم به العدد التالي، وانضمنا بلعبة ميتل جير الجديد، كما العديد من الإضافات والتحديثات التي تمت مؤخرا، وذلك لتكون قد جمعت لكم من إطفائه ونعني تلك ألعاب الرعب والعبء المتخلفات ولم نكن التعرّيج على ألعاب الرعب والشبكات والشبكات والشبكات على مختلف الأجهزة، ويحتوي العدد كذلك العديد من مسائل القراء وصورهم ورسم ما فهم ضمن أبواب الثابتة والحكمة، كما أن يكون من العدد ممتعاً، وربما كان الشيء الذي يليه أكثر إمتاعاً لأنه سيحتوي على الفائزين في المسابقة الكبرى، هناك متسع من الوقت للمشاركة فيها، والفرصة تفوتك، وإلى لقاء العدد التالي.

الناشر

المساب العدد

12	بلادي استنيس	ريزديت إيشل ٢: تمسيس
16	بلادي استنيس	ويب آوت ٢
18	تتندو ٦٤	كوماتد أند كونكر
20	بلادي استنيس	فايتينج فورس
22	دريم كاست	سبيد ديفلز
24	بلادي استنيس	إ.س. إس إيفلوشن
26	إس إس	إكس فايلز
28	بلادي استنيس	دايفينج
46	بلادي استنيس	دايفينج
52	إس إس	دايفينج
54	بلادي استنيس	دايفينج
56	بلادي استنيس	يو أم جامر ٤مي
58	بلادي استنيس	دايفينج
62	بلادي استنيس	دايفينج
63	بلادي استنيس	دايفينج
64	دريم كاست	دايفينج
66	تتندو ٦٤	دايفينج
68	تتندو ٦٤	دايفينج

كويك ٢

صفحة
68



عودة قوية للعبة على جهاز
تتندو مع طور تعدد اللاعبين

ميتل جير سوايس

ميتل جير سوايس
ميتل جير سوايس

المزيد من الإضافات الصيرة على مهمات
سوليد ستريك، فهل تستطيع التغلب على

صفحة
١١

سبيد فريكس

انه السباق الذي تفوق
على ماريو كارت



الثوابت

62	ركن التسلية	44	عالم الشيفرات	6	أخبار ساخنة
84	ركن الابداع	71	لائحة الألعاب	30	أركيد
87	تقنيات	72	البريد	32	قطار الأسرار
88	مختارات القراء	79	المسابقة	34	الخدمة السرية
90	إنترنت	80	أفلام يابانية	37	للمحترفين فقط

المركز الرئيسي
COLLEGE ROAD HARROW 8076
MIDDLESEX HA INX LONDON
جدة
هاتف: ٦٦٧٥٠٤٤
فاكس: ٦٦٧٥٢١
ص ب ١٣٦٧٦ جدة
الرياض
هاتف: ٦٤٠٣٥٢
فاكس: ٤٦٣٠٥٧٧
ص ب ٥٩٠٠٣ الرياض ١١٢٥٢
مكتب القاهرة
٤٠٥٩٥٢

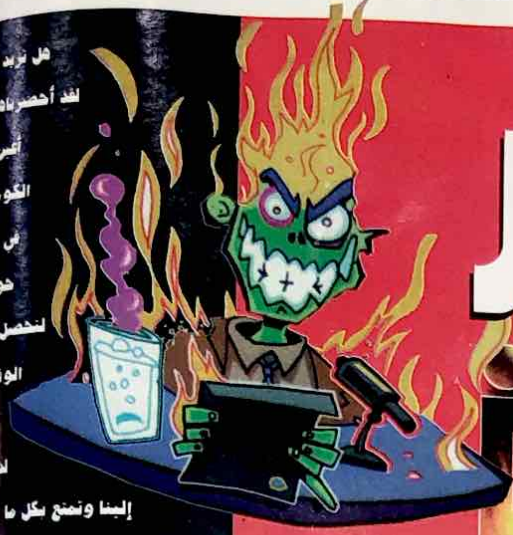
الإستيعار الإعلاني
Global Media (UK) Ltd.
75, Brooke Street
Mayfair, London
W1Y 1YE
United Kingdom
Tel: 0171 491 9009
Fax: 0171 491 9599
E-mail: info@globelmciauk.com

مدير التحرير: خالد حسنين
المحررون: أسامة الهندي
خالد بودويلة
علي الضالعي
هيثم بن طالب
أحمد بودويلة
أحمد البرديسي
المدير الفني: رائد عزت يوسف
القسم الفني: إبراهيم علي
محمد البوشي
فتحي باوزير
P O BOX 13676, JEDDAH 21414, KSA
TEL: + 96626675044 FAX: + 96626607537
تصدر باتفاق خاص مع THE OFFICIAL GAMES MASTER MAGAZINE
إن جميع حقوق النشر لألعاب الكمبيوتر الصادرة عن فيوتشر ببلشجر ليمتد
باللغة العربية، محفوظة لدار الشبكة العربية، ويحظر النقل أو الترجمة أو
الإقتباس في أي شكل سواء أكان جزئياً أم كلياً بدون إذن خطي من الناشر،
وهذه الحقوق محفوظة بالنسبة إلى كل الدول العربية وخارجها، وقد اتخذت
كافة إجراءات التسجيل والحماية في العالم العربي بموجب الاتفاقات الدولية لحماية الحقوق الفنية والأدبية.

الناشر
دار الشبكة العربية
للنشر والتوزيع
المدير العام المشرف على التحرير
بهاء فؤاد أبوغزالة
Publisher
Arab Network For Publishing & Distribution
ARABNETWORK@ZAJIL.NET
Managing Director
Baha Abughazala

أخبار ساخنة

هل تريد الأخبار؟
لقد أحضرنا لك! إن
أصيص «ألعاب»
الكومبيوتر
في كل مكان
حول العالم
لتحصل على آخر
الوقائع العالم
الألعاب
لذلك انضم
إلينا وتصفح بكل ما هو جديد.



لارا تعود للمرة الرابعة إصدار تومب رايدر 4

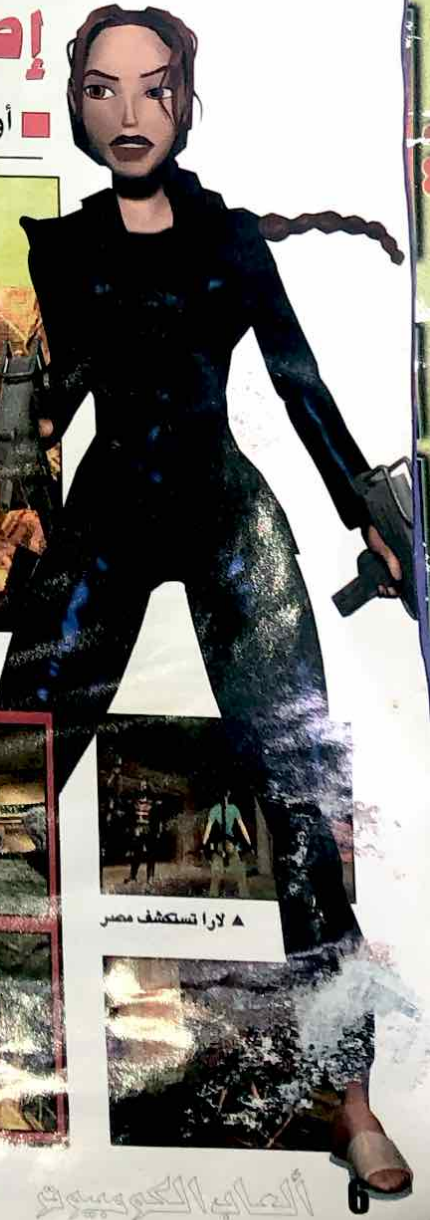
أول صور الشخصية المصممة امرة هذه المصورة في مصر

الذي يطلق سراح قوى الشر، وقد أن تدرك لارا الموضوع أطلت سراحه. هذه المرة ستكون مغامرة لارا لإتقان العالم (ليس كل مرة تبحث عن تحفة تضمها لمخلفها) والقصة ستكون هي موضع تركيز المبرمجين، ومن المتوقع أن يكون التحميل معدوما بين الشاشات والمراحل.
ستكون الإثارة الحقيقية ناتجة من العروض المستقطعة والسينمائية مع إضافة نظام جديد وبمقارنة الجزء الحالي بسابقه نجد أن المغامرة ستكون متصلة من البداية للنهاية.
سيكون جو الجزء الرابع مختلفا أكثر من سابقه وستكون مساهمة الاستكشاف قليلة، بينما الهدف سيكون أوضح، هذا يعني أنه يمكنك توجيه اهتمامك لحل الأجزاء دون الحاجة لقطع مسافات واسعة من منطقة لأخرى، بينما تبدو جغرافية المراحل الحالية أصغر من السابق إلا أن المبرمجين يؤكدون أن ساعات اللعب الفعلي سيناقتس السابق. ستكون هناك استخدام أفضل للمؤثرات الصوتية وأيضا ستتحسن الرسوم من حيث تصميم الشخصيات والمراحل مع تقنية جديدة لرسم المراحل وإعطائها المنظر الأثري المطور كما يظهر في الصور فإن اللعبة تبدو بالفعل أفضل.

ستكون «تومب رايدر 4» في الأسواق نهاية شهر ٤ لن يكون اسم اللعبة «تومب ٤» بل سيقطع عليها «تومب رايدر 4» ومن المتوقع جدا أن يكون هذا هو آخر «لارا كروفت» على جهاز ستيشن الحالي، مع سماعه لإشاعة تقول بأن الجزء التالي للعبة سيكون على جهاز بلاي ستيشن ٢.
لقد حاولت كور الرجوع لجزء اللعبة الذي عشقناه في الجزء الأول وهو استكشاف الآثار القديمة، وتلك كون المغامرة تأخذ مجراها بالكامل في مصر. في بداية المغامرة تكتشف لارا أحد القطع الأثرية المنحوت عليها الكثير من التهديدات



هذه الصور الثلاث مأخوذة من نسخة البلاي ستيشن، وكما يبدو فإن رسم الشخصية أصبح أفضل.



هذه الصور الثلاث مأخوذة من نسخة البلاي ستيشن، وكما يبدو فإن رسم الشخصية أصبح أفضل.



تحدي السباق الكبير

درايفر تغلب على في - رالي 2 في المبيعات

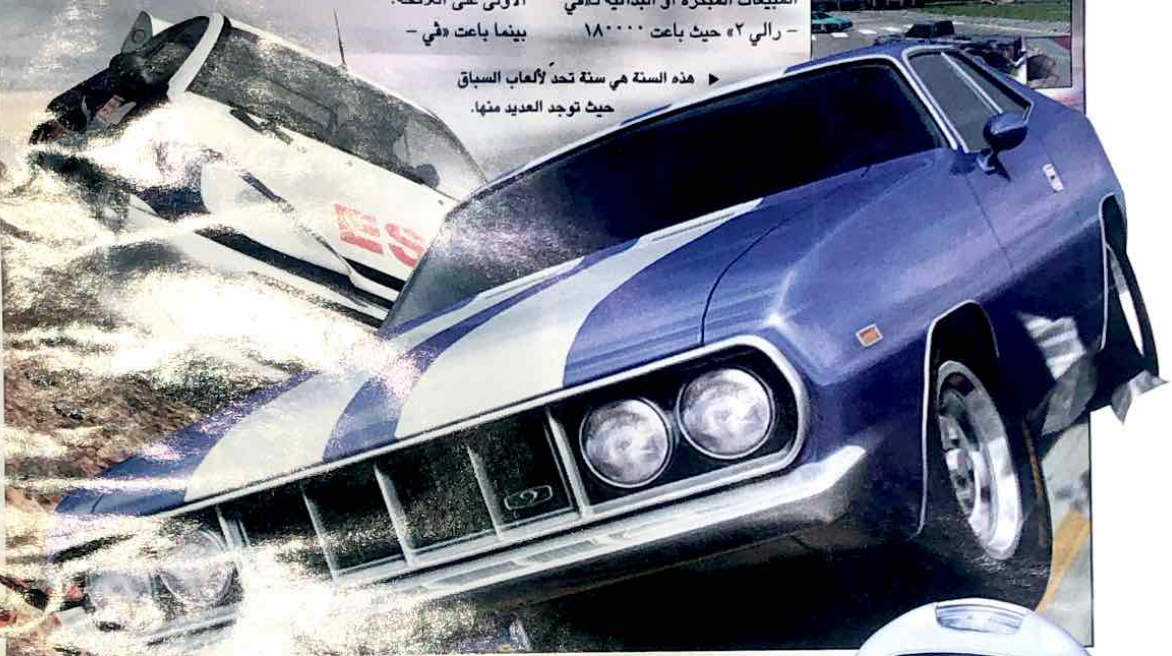
تحد لا يتوقف ■ تأمين مبيعات المستقبل

إن كنت من أولئك الذين حصلوا على «لعبة درايفر» بسعر منخفض فإنك محظوظ لأن السعر كان عبارة من حملة لتثقيف المبيعات للعبة حيث قامت المحلات بعد ذلك برفع سعر اللعبة مرة أخرى للحصول على بعض الفوائد.

وقد تمكنت «درايفر» من تحطيم المبيعات المبكرة أو البدائية ل«في رالي ٢» حيث باعت ١٨٠٠٠٠ نسخة وتمكنت من بلوغ المرتبة الأولى على اللائحة بينما باعت «في -



▶ هذه السنة هي سنة تحد لألعاب السباق حيث توجد العديد منها.



ستار وورز.. السر الدفين
جميع ميرمجي لعبة روج سكوادرون يضحكون الآن بغرور، ويهتفون بعضهم بعضاً لقدرتهم على إخفاء شفرتهم السرية قرابة نصف عام، ١٩٩٠م. ولا أدخل كلمة «Passcode» كشفة العبور ثم اختر كلمة Enter Code ثم أدخل كلمة YNGWIE ثم اختر كلمة Code ثم أدخل كلمة Enter. والأمر يستحيل على مقاتلة نابوو كالتي شوهدت في فيلم ذا فانтом ميناس. هذه المقاتلة تحوي مدافع ليزيرية مزودة و صواريخ تتبعية.. تمتع.



ستار تريك على البلاي ستيشن
تتبعنا لتكتفح هذه الأيام لوضع السباق الأخيرة لآخر ألعابهم على البلاي ستيشن والصيننة على اسم ستار تريك ليكسنت جينيريس تهدف اللعبة لارضاء اللاعبين المعتدلين الذين يحبون معاً، خلطها واستوحيا المستقبلي المتنوع والحداثة قسماً القوة. ولتسوء المقاتلة تحوي الصيننة.

بوكيت ستيشن
المنتدو ٦٤
مسل فيينا الحبيبة
التي أطلق عليها
اسم كاسل فيينا:
«بوكيت ستيشن»
الصدار
الجديدة واللعبة
التي تخرج
تصنع للعب التي تخلت
لعبة التناهي،
وتركت بعض المراحل
القيمة كما هي
وقاموا بإضافة العديد
من المناطق الجديدة
والأعداء أيضاً. وتبدو
اللعبة الجديدة أفضل
بينتها القوة والدقيقة
وخلقياتها المتناغمة.. رائع..

فاينل فانتسي ٩
ملحن أشهر الأفلام ريوتشي
سكاموتو ربما سيكون الشخص
الذي يقف وراء الموسيقى
التصويرية للعبة فاينل فانتسي
(إذا كانت المصادر اليابانية
دقيقة). لقد عمل سكاموتو على
تلحين أشهر الأفلام العالمية
وتعاون أيضاً مع المطربة مادونا،
ورغم شهرته الكبيرة إلا أننا
مازلنا من عشاق ملحنين
فاينل فانتسي المفضلين
نوبو يوماتشي،
الموسيقى التصويرية
لفاينل فانتسي ٩
رائعة؟

بوكيت ستيشن

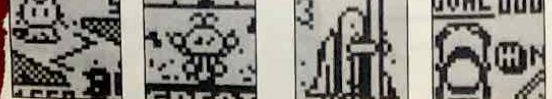
لا توجد علامات نذل على إمكانية صدور الجهاز الأوروبي (أو الأمريكي)

بعض الألعاب لا تزال متوافقة معه

لسوء الحظ، هذه المرة ستقدم ألعاب الكومبيوتر خيراً سيناً، إنه حول البوكيت ستيشن الرقمي الخاص بالبلاي ستيشن، حيث لن يصدر في أوروبا أو أمريكا.

على الرغم من صدوره في اليابان وملاقاته شهرة كبيرة، يبدو أن سوني قررت لسبب معين عدم إطلاقه في أوروبا وأمريكا. وكان البوكيت ستيشن هو رد سوني على نظام الذاكرة الرقمي الخاص بالدريم كاست، وكان مخطئاً له أن يصدر في شهر سبتمبر ليخطف الأضواء من سيجا، وهناك إشاعات تقول بأن سوني لم تتوقع نجاح الدريم كاست بهذا الشكل مما يشكل تهديداً، ولذلك قرروا التركيز على

البلاي ستيشن ١، الذي سيظهر هذا الخريف في معرض الإلكترونيات هذه أخبار سارة بالنسبة لشركة كودماستر الذين صمموا خصيصاً لعبتهم الجديدة إل إم آيه مانجر لتتوافق مع البوكيت ستيشن، ويقول منتج إل إم آيه مانجر، سيمون فريتريك معبراً عن خيبة أمه «بعد النجاح الذي حققه البوكيت ستيشن في اليابان من المخزي ألا تصل تقنيته المبدعة إلى هنا».



البوكيت ستيشن لا يحتوي متعة ضخمة. لكنه يشعرك بأنك عملاق كبير تلعب بجهاز جيم بوي.. ها ها ها ..

ديستر كاشن ديربي 3

سباق الهلاك

لعبة سباق وتحطيم سيارات جديدة



ديموليشن ريسينج لشركة أكولايد، والنتيجة: ثلاث ألعاب.. وجميعها تعتبر الإصدار التابع لديستر كاشن ديربي !!
وستكون ديموليشن ريسينج أولها في الأسواق، وهي تستعد لأن تحتل الصدارة في جيل ألعاب تحطيم السيارات!!



تعد المضامير بأن تكون أكثر نعمة وسلاسة وروعة أيضاً.

بعد ذلك انفصلت ريفليكشن عن شركة سايجنوسيس وانضمت لشركة (جي تي أي) وقاموا بصنع لعبة الموسم درايفر... والآن تقوم سايجنوسيس بصنع ديستر كاشن ديربي 3 (فهم يملكون حقوق الاسم). أما ريفليكشن (صانعة لعبة ديستر كاشن ديربي) فتقوم حالياً بصنع إصدار جديد لديستر كاشن ديربي 2 لصالح (جي تي أي) وتقوم شركة بيتبول سينديكيت (التي تعتبر العنق الحقيقي وراء ألعاب ديستر كاشن ديربي) بصنع لعبة...

قاندتهم مع بعض المبرمجين من ريفليكشن وأسسوا شركة مستقلة تدعى بيتبول سينديكيت (حيث صنعوا لعبة تيسن درايف 5 و6 لشركة أكولايد).

هذه الأيام يتخلى صانعو اللعبة الشهيرة عن حقوق اسمها ويقومون بإنشاء شركة مستقلة بهم، ويأتي آخرون ويتولون مسؤولية حقوق اسم اللعبة.
وخذ قصة ديستر كاشن ديربي 3 كمنال، حيث ظهر أول إصدار على البلاي ستيشن والتي نصنعها ريفليكشن لشركة سايجنوسيس، ثم انفصل



كالمعتاد... أمامك مجزرة سيارات قبل تعتقد أنه يمكنك تحطيمها.



انطلق بسرعة فالخط أمامك خال من السيارات... هيا اطلق



النار



لحسن الحظ لا زال عنصر الانفجارات والدمار متواجداً في اللعبة.



وكمية الإجراء وكل شيء تعشقه فيها.

شريير حسي

جراند ثيفت أوتو 2 لن ترهم أبداً

مجرمو العالم السفلي قد عادوا لا يزال التصوير

الذكاء الاصطناعي البشري والمدينة دكسة للاعبين الاعتياديين، قليل من النشالين ولصوص السيارات والقلة المحترفين المجانين (وتبدو مدينة حية جداً) وهؤلاء لن يتجولوا كالسابق قلدتهم الآن خطط وجداول أعمال خاصة بهم - حاول ألا تتدخل كثيراً في أمورهم فالبعض سيقااتك إذا حاولت سرقة سياراتهم. بشكل عام كل شيء قد تحسن إضافة إلى الرسم الذي ادخل تقنية المؤثرات الضوئية وبعض الخدع البسيطة. وقد حدد موعد الإصدار في أكتوبر القادم ولكننا سنستعرض اللعبة أكثر في العدد القادم إن شاء الله.

لكن احذر فعندما تقوم بمهام عديدة لعصابة واحدة سيتضابق الآخرون. وهناك سيارات أكثر من السابق، وكل منها تمتلك استخدامات عديدة مما تعطي المهام حرية أكبر وأفضل من قبل، أما كيفية تطوير مهاراتك الاجرامية فيعود إليك؟ كما تم تطوير وتحسين

لقد عادت أكبر وأكثر إجراماً من السابق، واحدة من أكثر الألعاب المثيرة للجدل (مليئة بحرب العصابات، والسرقة والقتل، نهب والسلب) تظهر مرة أخرى وفي إصدار جديد.. إنها ج. ثيفت أوتو 2. كبدية، جميع المدن التي ستلعب عليها أكبر بكثير وفعالة أكثر من السابق، وكل منها مناطق تحكمها التصانبات (ياكوزا، لوبنز، فيا الروسية، زيباتسو، كريستاس وآخرين) وعليهم القمامة ببعض المهمات.



هؤلاء بعض حفالة المجتمع وأكبر مجرميهم.. إنهم من ستعامل معهم.

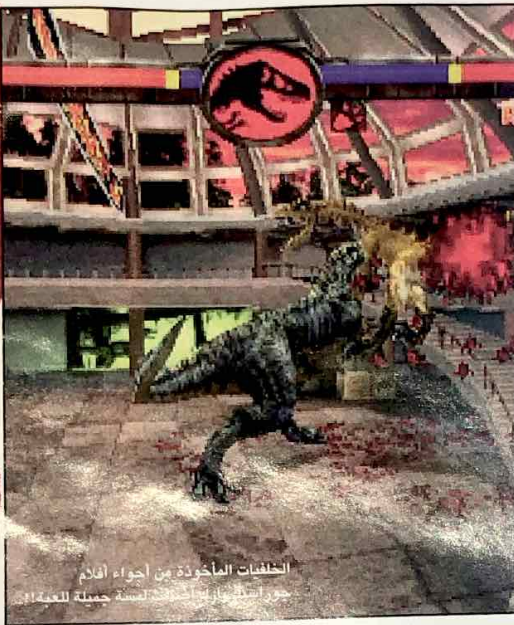
جوراسيك بارك

التي ريكس يظهر من جديد أو ديناصور كوبروليت

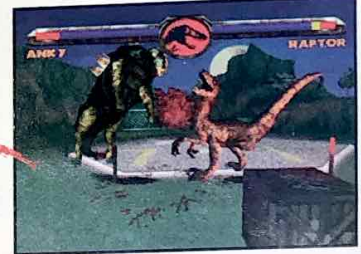
بعد النجاح المتألق لألعاب جوراسيك بارك فقد اختفت من القائمة بسرعة كبيرة، ويقوم حالياً فريق دريم ووركس والإلكترونيك آرتس بالتعاون معاً لحياء جوراسيك بارك وإدخالها في تجربة جديدة، وذلك بجعل الديناصورات تقاتل بشراسة أكثر من مايك تايسون.



أنهم يستخدمون مخالفهم، ويضربون بذبولهم، ويمكنهم الركل أيضاً، وهناك بعض الحركات الخاصة وهذه هي حصتك (محدودة حقاً) عشرة ديناصورات، ١٤ حلبة قتال بالإضافة إلى مزودات الطاقة التي تأتي على هيئة بشر يمكن أكلهم وأطوار جديدة أخرى. لعلمكم تذكرون لعبة برايمل ريج التي ظهرت قبل عدة سنوات، ولكن لم تنتج فكرة قتال الديناصورات معاً، فإذا أرادت دريم ووركس ألا تكرر مأساة برايمل ريج فعليهم فهم الدرس جيداً وتجنب أي عيب يمكن أن يحطم الجهد المبدول في اللعبة. وبحسب رؤيتنا لنسخة اللعبة التجريبية فهي تحتاج إلى بعض العمل والمسات الفنية.. وإلى أن نراها بصورتها كاملة في شهر نوفمبر نراكم على خير.



الطغيات المأخوذة من أجواء أفلام جوراسيك بارك المقتبسة جميلة للعبة



إنهم قادمون

هناك قرآن أكيدة تدل على أن لعبة بوكيمون بينبال ستغزو العالم في القريب العاجل، ولذلك لأنها باعت مؤخراً أكثر من ٢٦٢٠٠٠٠ داخل أمريكا في ٢٠ يوماً فقط في فقط. وهذا يعني أن سلسلة بوكيمون استطاعت تحقيق ٥ بليون دولار في جميع أنحاء العالم.

فانتسي ٢٠٠٠

تخطط سكوير لتطوير العابها المستقبلية وخصوصاً فاينل فانتسي ٩ والتي تم تعديل نظام القتال الخاص بها ليصبح نظام السيف السحري الخاص بفاينل فانتسي ١٠.٢ ولكن لم توضح أي تفاصيل أخرى حول اللعبة ونظام وستظهر في اليابان خلال السنة القادمة.

ميكانيكي يحبط الجميع

صمم ميكانيكي شينجي ميكامي (مخرج لعبة ريدفنت إيفل)، بأنه غير متشوق للبلادي ستينشن ٢ بشكل كبير، والسبب يعود إلى أن عامل التسلية والمتعة في الجهاز لن يتغير لأنه يركز أكثر على تحسين الرسومات.. ونحن نقول نحن نعتبر من شخص الذي يقوم به.

القادم

على إطلاق جهاز بلادي ستينشن ١٠٠ - ١٠٠٠ جنة استراتيجي قريباً وذلك لغداي العلة التي ارتكبوها في جهاز ننتندو ٦٤.. وبهذه الطريقة ستعزز مبيعات الجهاز بسرعة.. ولكن بهذا السعر الزهيد لن يحتوي الجهاز على كامل مميزات كاملة مثل توافقه مع تقنية الش. وللحصول على تلك الميزات عليك القيام بتطوير الجهاز.

اتفاقيات

عقدت مؤخراً مصانع كوربت اتفاقية مع شركة سياتل فيبراري الشهيرة لتطوير منتجات تحمل شعار سياتل لاجهزة البي سي والبي سي ستيشن والننتندو ٦٤ والدريم كاست (قريباً) كما عقدت مع شركة اتفاقيات مع ترخيصات بالالعاب بينما عقدت إي دي جيب مع ماك رالي.

البوكيت ستيشن حقيقة لم شاش على الرغم من عدم صدور في أوروبا وأمريكا. فهناك شركات (وهذا احتمال) يمكن أن تصنع وحدات البوكيت ستيشن لشركتنا من الاستمتاع بالالعاب البسيطة والتقليدية المعروفة كالألعاب البسيطة في كرت الذاكرة الرقمي لخاص بالدريم كاست.

هناك أوامر جديدة



▲ هؤلاء فريق من الجنود الذين ستقومون في مهماتك.

الأكشن، مع مركبات جديدة لقيادتها ومبان عديدة لدخولها، ونهاية اللعبة تستحق كل هذه المميزات، وستوافيكم باستعراض شامل في القريب العاجل.

▲ هذا سيكون شعار اللعبة الجديد.

نعم سيدي.. هل

عودة إلى المقدمة

خطف الأضواء في المعرض

بعد النجاح المفاجئ للعبة كوماندوز: بيهاند اينمي لاينز، لعبة الاستراتيجية الواقعية التي قدمتها بايرو، قررت الشركة إطلاق الإصدار الثاني على البي سي من جديد.

وللذين لم يحالفهم الحظ في معرفة كوماندوز وكيفية اللعب بها نقول لهم، أنت ستتحكم بمجموعة صغيرة من الجنود، وكلا منهم يملك مهارات مختلفة عن الآخر، وعليك أن تضغط ليخترقوا طريقهم عبر عدد من المهمات القاسية، وعليك أن تتسلل بهذه المجموعة حتى لا يلاحظك جنود العدو، وأن تستخدم مهاراتهم المختلفة في اختراق دفاعات العدو حتى تصل إلى الأهداف المحددة في المهمة.

وبدلاً من استخدام محرك ثلاثي الأبعاد كلعبة هيدين آند نينجروس فإن هذا الإصدار أعاد استخدام تقنية الرسومات وديقتها كما في الإصدار السابق وبخلفياتها الثابتة، لكن هذه المرة تم استخدام تقنية لقط الحركات للجنود كما أضافوا بعض الرسومات الواقعية التي لم تشاهد من قبل (ومن شاهد العرض في معرض E3 لا زال مصعوقاً). ولا زالت اللعبة تميل إلى أسلوب



أسئلة وأجوبة

كرة القدم الخارقة

■ أفضل من فيفا ■ توجد العديد من الخيارات التي تثيرك



مدرستك أو أي فريق محلي متوسط في مباريات عالمية. تم تصميم حركة جميع اللاعبين باستخدام تقنية اللقط الحركي حيث ستجري تحركات بمقدار ٢٥ مقطعاً حركياً لكل ثانية مما سيجعلها ناعمة جداً. ولدى كل لاعب خمسة أنواع من المناورات بالإضافة إلى الحركات الأخرى. وستظهر جودة اللعب عندما تصدر اللعبة.

إنطلاقة جديدة لألعاب كرة القدم «ذيس إز فوتبول»، اللعبة التي تحدث عنها الكثيرون بأنها ستدخل تغييراً على عالم هذا النوع من الألعاب، فبعد عامين من التصميم ستري النور قريباً.

ستتغلب على معظم الألعاب، كما أنها تمتلك تفاصيل عالية، وبمقدورك إنشاء فرق من الصفر بزيهم الخاص كذلك ستتمكن من إنشاء الفرق القديمة أو الكلاسيكية أو إشراك فريق

تحوي اللعبة ٢٠ منافسة و١٥ استاداً رياضياً عالمياً. وقد تكون هناك فرصة كي تلعب في الحديقة أو على الشاطئ، وهناك ثلاث مستويات للصعبة و٢٣٠ فريقاً. ومن ناحية عدد الخيارات فإنها



▲ لن تظهر هذه اللقطات جودة الحركة والتصوير لأن اللعبة تحوي أكثر من ١٥٠

▲ سيهتم المبرمجون بالتعليق كثيراً خلافاً لألعاب كرة القدم الأخرى.



حركات اللاعبين ستتملك كثيراً.



اسم دولفين الجديد

ألعاب بلاي ستيشن 2 الأولى

■ عودة ألعاب من شركة «رايغ»

ظهرت عدة شركات تدعي بأنها تعمل على مشروع أول لعبة لجهاز بلاي ستيشن ٢، من بينها شركة «أند ناو» الأمريكية و«رايغ» الأوروبية.



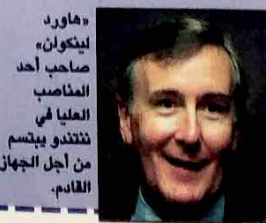
«ستكون لعبة «أند ناو» تحت م «فيرتشوال أوشن» وتقع أحداثها تحت الماء، وكعادة الألعاب المائية الأخرى التي ظهرت قبل ذلك فإنها تركز على الإهتمام بالصوت أكثر من الرسومات.

المصابين وحل الألعاب. بينما تقوم شركة «رايغ» بتصميم لعبتها تحت سرية مطلقة ولكن ما تسرب هو أن الشركة تعاونت مع شركة «إماجينيير» اليابانية، حيث أن لكلا الشركتين سجل قوي في اختيار أفضل الفواحي التقنية.

ستتحكم بالحوث القاتل أو الدليلين، وستقاتل من أجل البقاء وتناحط مع حلفائك بواسطة لغة خاصة تتعلمها أثناء تفاعلها. وسيكون بمقدورك أداء أي عمل من المهام منها علاج أعضائك

مع أن «دولفين» كان اسماً جيداً أنتقدوا أن مسؤولاً من شركة ننتندو صرح بأن عبارة عن اسم عملية التطوير للجهاز الجديد. فقد كان الحال كذلك مع جهاز ننتندو حيث تم تغييره عدة مرات فبدأ باسم «رياليتي» ثم تحول إلى «أنترا» وأخيراً ثبت على ننتندو ٦٤ والإشاعات تقول بأن إصدار الجهاز سيكون في أواخر عام ٢٠٠٠ ولكن لم يتم التصريح بأي شيء إلى الآن. وهذه لائحة بالأسماء التي اقترحت للجهاز.

- THE NINTENDO DOLPHIN POSSIBLE NAMES SHORT-LIST
- Free Willy
 - Phypper
 - the Welk
 - StacFish
 - Fish Fittger
 - sea cucumber
 - Kjipper
 - Stingray
 - Super Duper Nintendo
 - N65
 - Sponge
 - PlayStation 3
 - Jupiter
 - Uranus
 - Nintendo Stupendo
 - The Happy Happy Games Machine
 - Ron



«هاورد لينكون» صاحب أحد المناصب العليا في ننتندو بيتسم من أجل الجهاز القادم.

بدايات

أحدث الألعاب

ويب أوت
الإصدار الأحدث

صفحة
16
PlayStation

أول نظرة لأحدث الألعاب في العالم

12	بلاي ستيشن	ديزانت إيش ٢: تيسيس
16	بلاي ستيشن	ويب أوت ٢
18	نintendo 64	كومات آند كونكر
20	بلاي ستيشن	فابستج فورس
22	دريم كاست	مسجد ديفلز
24	بلاي ستيشن	انترناشيونال من بس إيشلوتس بلاي ستيشن
26	بي سي	إكس فايلز
28	بلاي ستيشن	إكسبندبل

ريز إنفانت الجزء 3

ماذا تنتظر: ها قد عاد الزومبي
مرة أخرى إلى الميديا

صفحة
12



صفحة
26

إكس فايلز

أحداث الفيلم ولقطاته



صفحة
18

كومات آند كونكر

إنها الأحداث والأكثر



صفحة
16

ويب أوت 3

نسخة جديدة ومعدلة



صفحة
44

عالم الشيفرات

صفحة
34

الخدمة السرية

أخيراً
كشفت
أسرارها



لجميع، نعم، هي بعينها
«ريزدنت إيفل ٣» التي
انتظرناها طويلاً ولكننا
نراها الآن، لذلك دعونا
تكشف لكم بعض خفايا
هذه اللعبة.

ريزدنت إيفل 3



معلومات حديثة

صور

معلومات حديثة

صور جديدة

الويل لك

في ريزدنت إيفل ٣ أصبح تهديد وحوش الزومبي أكثر خطورة، ومثلما تشاهد هنا يقوم ثلاثة منهم بفتح الباب بقوة ثم الهجوم، إذا حاولت الهروب منهم للأسف سيقتلك اثنان بانتظارك.



عند هذه المواجهة أين ستهرب؟



يدفعون الباب الحديدي بقوة من أجل الوصول إليك. حتى لو فكرت بالزول ولم يكن هناك أحد سيبتلعك الفلانة، فقد أصبحوا يستطيعون ذلك.



تدور وقائع ريزدنت إيفل ٣ في مدينة «راكون» وداخل مركز الشرطة أي أنه نفس المكان الذي حصلت فيه أحداث ريزدنت إيفل ٢ لذلك نحن نتوقع

أن اللعبة ستعالج التحسين وليس الابتكار والتجديد. بالتأكيد أنتم متشوقون لمعرفة المزيد عن ريزدنت إيفل ٣ ولكني أفضل أن أعطيكم الفكرة الأساسية لهذا الجزء، فالقصة الخاصة به تدور قبل أحداث الجزء الثاني بوقت ليس طويل. إذ تعود «جيل» مطلة جزء الأول لمدينة «راكون» وتتفاجأ بوجود حشد هائل من الزومبي، وقد حصل هذا أيضاً قبل مجيء منظمة «امبريلا» التي تسعى للحصول على مصل فيروس «جي». في الجزء الثاني ورغم أن أسلوب اللعب هو نفسه إلا أنه تم تطوير هذا الجزء ليملك وحوشاً أصعب وألغازاً جديدة وتحسين الرسم ووضع أماكن عديدة ومختلفة بالإضافة إلى أنها أصبحت أطول من السابق.

قصة الرعب تعود من جديد!

بعد الاستمتاع بالجزئين السابقين تنتقل بنا الأحداث من جديد إلى وسط مدينة «راكون»، ولكن الأمور هنا معقدة كثيراً، فالوحوش تملأ الشوارع والأزقة والنقطة التي سنستثير الجميع أنك تبحث داخل أماكن كثيرة بمعنى أنها ستصبح مثل «سايلنت هيل» تقريباً.

غذاء أكلة وحوش البشر!

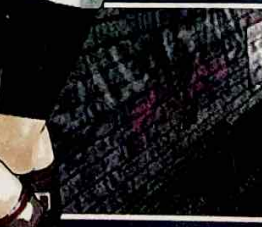
أثناء سيرك بين الأزقة والشوارع ستشاهد بعض وحوش الزومبي وهي تتغذى على أحد الأشخاص.



هذا هو غذاؤهم لذلك تجنبهم كي لا تصيب التالي.



لقد عم الخراب مدينة «راكون» بالكامل.



أينما ذهبت «جيل» سيلاحقها وحوش الزومبي.



ما هي أهم العناصر التي يجب التناطليها: بخاخ علاج مع ذخائر السلاح. ابحث في مستودع الأسلحة هذا لتجد بعض الأدوات المفيدة التي ستساعدك أثناء بحثك.

شوارع اللهب

هناك مشاهد مروعة لبعض الأماكن مثل احتراق براميل البترول أو تدفق المياه من صنوبر إطفاء الحرائق أو الزجاج المكسر والعديد من الأمور التي ستجعل الأجزاء أكثر فظاعة وتدهوراً. وقد بذل ميرجو كابكوم جهوداً خاصة لمنع اللاعب جميع التفاصيل المحبوبة.



▲ الأوضاع في المدينة تتحول من السوء للأسوأ.



◀ التصويب نحوهم ليس ضرورياً في جميع الأوقات، لذلك اخترن الذخائر لأوقات عصيبة.



▲ حاول اجتياز هذا المكان بأي طريقة.



▲ حتى مطفئ الحرائق لم يترك في حاله بل الحق به الأذى.



▲ انعكاس ضوء الحريق شيء مذهل ولكن هناك المزيد مما ستستمتع بالتحريك.

غرفة التجهيزات!

هناك غرفة خاصة يمكن لـ«جيل» تغيير ملابسها، ويصل مجموع خيارات الملابس إلى خمسة تجهيزات مختلفة.



▲ لن تحتاج إلى أية نفود أو إلى مفتاح الجزء الأول، فقط اذهب وبذل حاجياتك.



▲ القم ستعال إعجابك.

سلاحك المفضل!

هل تريد التخلص من وحوشك بسرعة أكبر؟ يجب أن تستخدم سلاحاً بندقية فهو قتاك، لذلك اذهب إلى حجره مركز الشرطة للحصول عليه.



▲ صوب نحو الدماغ واضغط على الزناد لتشاهد كيف ينفجر.



▲ هذه الكلاب ما زالت مزعجة وسلاح البندقية سيعمل على إسكانها.



▲ المزعج أن هذه الكلاب سريعة، ولكن لحسن الحظ ستعال فرصة تستطيع فيها تحسين وضعك للتخلص منهم.

المواجهة مع نمسيس!

ستهبط طائرة مروحية، وسيظهر وحش ضخم، وبعد ذلك ستتحول الشاشة إلى لون أبيض. هل فهمت ماذا حصل؟ انها المواجهة الأولى لك مع وحوش «نمسيس» التي ستكون خارج مركز الشرطة. في نفس الوقت ستظهر لك رسالة تسألك إذا كنت راعياً في مواجهة الوحش أم الهروب منه، وهنا عليك بالاختيار الثاني فلن تستطيع قتله في الوقت الحالي.



▲ سيسقط الوحش «نمسيس» من هذه المروحية.



▲ عندما يظهر «نمسيس» سيتحول لون الشاشة إلى الأبيض الساطع، وذلك لإشارة جو الرعب.



▲ اختر إما تجنبه أو التحي عنه.

▲ في الجزئين السابقين كان الخروج من الغرفة أو النزول من السلم يجنحك المجابهة مع الوحش، لكن هنا يختلف الأمر، فـ«نمسيس» سلاحك في جميع أرجاء مركز الشرطة.



▲ اختر إما تجنبه أو التحي عنه.

الحاضن!

ماذا هناك؟ إنها جثة ولكن من هو المسئول عن فعل ذلك. آه.. يوجد مخلوق أخضر متعلق بالأعمدة، لا شك أنه هو الذي قام بهذا العمل الفظيع. احذر منه فهو يقوم بحضنك لينهش لحم رأسك.



احذر الوقوع في أحضانه فهو لا يرحم



بعض الطلقات من سلاح البندقية ستجعل هذا الوحش يهزم لا محالة، ورغم قوته إلا أن الحظ العبيد ممن هم أقوى منه.

الألغاز!

أمامك أحد الدوائر الكهربائية المقلدة والتي تنتظر من يحلها، ماذا تريدني أن أخبرك؟ كلا لن أفعل ذلك.



على هذا النحو ستكون اللعبة، تمنى أن تحزن المستوى الذي قدمته «سايلنت هيل» في الغازها.



من يطري لماذا يتعلق هذا اللغز.

وحوش الهلاك تقترب بسرعة!

صحيح أن ريزدنت إبل 3 مليئة بالأحداث داخل شوارعها، ولكن ذلك لا يقتصر عن الشوارع فقط، والمنظر الذي بالأسفل يثبت ذلك. إذ أن الوحوش تظهر بأعداد هائلة مرة واحدة وهي قوية وبالغة السرعة والمواجهة معها ليست كل شيء بل تحتاج في بعض الأحيان إلى التفكير في الهرب وتجديدهم إذا سنحت لك الفرصة.



مليماً أخبرتك عددهم ضخم حتى في الأماكن الضيقة.

التقدمت نحو الأفضل!

كما تعودنا في الجزئين السابقين تستطيع دمج بعض أجزاء الأسلحة مع بعضها لتكون سلاحاً قوياً وهنا في هذه المقاطع تشاهد السلاح الذي وقع من وحش «المنسيس»... يا للحظ بهذا السلاح ستقتضي على الكل.



لا تتوقف عن التصويب ولو للحظة حتى تخلص منهم جميعاً لا تضع أي وقت فسرعتهم زادت عن السابق.

من الغريب ان نجد هذا المكان هادئ

قاعدة الأسلحة!

كما تعودنا في الجزئين السابقين تستطيع دمج بعض أجزاء الأسلحة مع بعضها لتكون سلاحاً قوياً وهنا في هذه المقاطع تشاهد السلاح الذي وقع من وحش «المنسيس»... يا للحظ بهذا السلاح ستقتضي على الكل.



المحابة أحب منهم وجد مكاناً أنسب

كلما أصيبتهم يمكنك أن تعلمن أن أكثر لأن نهايتهم قد القوت.

الانطباعات الأولى

ماذا فعلت ريزدنت إيفل ٣؟

تصورت ريزدنت ٣ كجزء من الجزء الثاني فهي من نوعه ووضوحاً. وكما ذكرنا سابقاً فقد



ضخمت الأماكن لتصبح متواضعة مع الأجزاء السابقة. كما أن الجدران والعمارات أو الأثاث أصبحت أكثر واقعية من ذي قبل. وفي ريزدنت سيطارك من معه أول مواجهة لك معه



ستكون خارج مركز الشرطة حيث ستحطم الباب الأمامي، ويأخذ بذراعه التي بها قاذبة النار ويحس سره تعاقبه، تقدر الدخول إلى اللون الأبيض الساطع، تتأخر، سالة تحدد فيها ماذا ستفعل، وهذه الخيارات التي تقوم بها في كل لحظة ستحدد ماذا سيحدث لاحقاً لذلك ستختلف اللعبة على حسب خياراتك والتجديد الذي أصاب التسلية ليس بكثير، فالأمر هو نفسه تماماً ولكن من سويب تلقائي تقوم «جيل» بالتصويب نحو أقرب هدف مع امتلاك انعطاف بدرجة ١٨٠ درجة.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

تحسين الرسوم تصعب اللعبة وتضخيمها.



تكرر نظام التسلية.

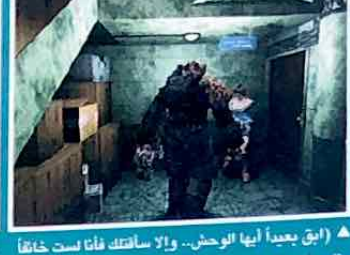
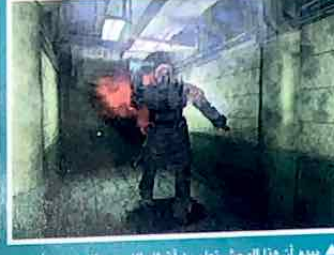


أين هي الآن؟

في الوقت الحالي يعمل البرمجون على إصدار النسخة النهائية ووضع بعض التحسينات

لا مفر منه!

وحش ال«تمسيس» ليس بالهين إذ سيطارك لعدة مرات حتى ينال منك، ولا تسأل عن قوته فهي خيالية وتجعله يتحمل أي هجوم يصيبه.



▲ (ابق بعيداً أيها الوحش.. وإلا سأنتك فإنا ست خائفاً منك ولكن ذلك في مصلحتك أنت أيها ال«تمسيس».)
▲ يبدو أن هذا الوحش تعلم من لخطاه الزعيم السابق وأصبح هو الذي يستخدم قاذب الصواريخ. بالتأكيد لقد عاد ليتعلم.
▲ (اسلم.. كنت أمرح تعبك، لا تفضيب.. آآآ)

الحل قبل كل شيء!

مرة أخرى الألعاز تعترض طريقك ولا يمكن مواصلة اللعبة إلا بحلها وفي هذا المكان يوجد لغز النافورة المشابه للجزئين السابقين.



▲ هذه الفجوة تحتاج إلى المبدئية لتحل اللغز.. إنه أسلوب ملنا منه فقد تكرر لعدة مرات.
▲ استخدم فطنتك لتحل هذا اللغز.. حاول فربما تنجح.

إنه يعود من جديد!

من حسن حظ «جيل» أنها ستجد فتى برازيليلاً يقف إلى جانبها ضد وحش ال«تمسيس»، فالعركة ستكون حامية ولكنها لن تكون نهاية ال«تمسيس» - فبعد هزيمته الأولى - سينتفض من جديد ويعاود هجومه.



▲ المواجهة أم الهروب.. قرار صعب ولكنك ستحدده في النهاية.



▲ من الشخصية الجديدة؟ ستكتشفها لكم في الأعداد القادمة.
▲ جهز نفسك دائماً فالهجوم سيكون مفاجئاً.

من السعي

إذا كنت تعلم أن ال«تمسيس» هو العدو الثاني مختلف عن الأول فإنت لم تزد شيئاً بعد ريزدنت إيفل ٣ حيث ال«تمسيس» أسرع والتمسح جعل منها أضخم لخصم في اللعبة.



▲ سبل الدماء هو جزء أساسي من اللعبة، لا تتجاهل لحظة واحدة لتتسلل إليها مقابل



التكلمة ستكون في الأعداد القادمة

ويب آوت 3



قريباً جداً..
ستنطلق
ويب آوت
من جديد
وتحتل جزءاً من حياتنا
اليومية.. ليستعد الجميع
من الآن.



معلومات حديثة

صور جديدة

معلومات حديثة

صور جديدة



بالإضافة إلى ذلك، يمكنك الآن أن تتبعد عن عن مركبتك بفضل درع



▲ فقط يمكنك التحليق من خلال



بالتأكيد قد سمعت كثيراً أقوالاً مثل «هذه اللعبة أفضل بكثير من السابقة»، ولكن أرجو صدقنا عندما نقول لك أن لعبة ويب آوت هذه أفضل بكثير من الإصدار السابق.

الإصدار الأول كان مضيئاً ورائعاً لكن التحكم بالمركبة كان ثقيلاً ومقداً. ويب آوت ٢٠٩٧ كانت أسهل تحكماً وحركة ولكنها كانت تبدو فوضوية وغير منتظمة. أما هذا الإصدار الجديد، فهو ببساطة أكثر أناقة وأفضل من باقي الإصدارات. لقد تعلمت سايجونوسيس الدرس جيداً وقامت بحذف بعض تفاصيل الرسوم وأضافوا بعض الأشياء التي جعلت اللعبة رائعة المنظر والهئية. ونتيجة ذلك، أصبح إحساس السرعة أكثر قوة وتحدياً. ولإضافة بعض التغييرات للعبة، أصبحت ويب آوت تحوي أمور التحدي، وطور مباراة الموت (Deathmatch) وطور اللعبة حيث ستسابق مع باقي السائقين بأساليب متطابقة في القيادة. ولا تزال ويب آوت تنفرد بموسيقاها الطفرية والتي تعتبر لعبة موسيقية أكثر من كونها لعبة سباق، فموسيقى اللعبة يقدمها فريق ساشا، بالإضافة إلى بعض المقطوعات الموسيقية من فريق كيميكال برنرز وبوريرهيذ وزوربتال.. لقد أصبحت ويب آوت أكثر شقاوة من ذي قبل.

أنتم أيها الرفاق

كما تعودنا من سايجونوسيس التي تقدم دائماً أشياء وأفكاراً غريبة! مثل الجوزون فنتون الجديدة. مركبة محطمة تجمع نفسها من جديد ثم تنطلق بسرعة وتسلك إحدى المسطحات الجوزون فنتون.



▲ انظروا كيف تم التركيز على الخلفيات والمضامير ولكن للأسفل لا شيء جديد تماماً.



▲ نظام الإعادة يبدو مذهلاً وأكثر نعومة وسلاسة.

▶ المؤثرات الضوئية تضفي مجموعة من الظلال عبر المضامير.



▲ إننا نلذيق أضراراً كثيرة وفشلت في العبور عند إعادة الإعادة في الوقت المناسب ستؤدي إلى شعاع فوراً.

مشاهدة الإثارة

نعم يمكنك أن تحصل على مشهد القيادة الخارجي للسباق، لكن إذا كنت محترفاً توجه نحو مشهد القيادة الداخلي، نظام منظور الشخص الأول لتقصيرة القيادة الجديد يبدو غير واضح وغير منظم.



▲ لا يزال تصوير المركبة الخارجي هو الأكثر حيوية وإثارة حتى الآن. للمضمار ضئيلة جداً.



قابل الرفاق

هناك ثلاثة فرق جديدة بالإضافة إلى الفرق الخمسة من لعبة ويب آوت ٢٠٩٧. وكل فريق يتطلب مستويات مختلفة من القيادة، لهذا اختر أفضل فريق يناسب مهارتك..



أسماء الفرق

- ١- إيسلاند
- ٢- جوكيتي
- ٣- إيساراس
- ٤- إيسلاند

الانطباعات الأولى

ربما راوونتك أفكار بأنه بعد ويب آوت ٢٠٩٧ لن تجد سايجنوسيس أماكن عديدة للعبة ويب آوت.

وأعني بكلامي، أن هناك بعض الأشياء التي يمكن أن تصنعها في المضامير أو المركبات، لكن أساس وأسلوب اللعبة يظل كما هو، قوة اللعبة تتحسن والعيوب



تعالج كل شيء يمكنك التفكير به، لكن يبدو أن ويب آوت ستأخذ إظهار المفاجآت لنا

من جديد وغير من الترتيب على أداء التي أنتجتها الإهتمامات التي تستمر، ولم تصمغ الآن ذات رسومات وتفاصيل دقيقة فقط، وأنها المصقولة، بل وضعت التصميمات بحيث تلائم السرعة القصوى وقوة الدفع للمركبات، لا تزال هناك منعطفات التي تتطلب استراتيجيات التسلل الهوائية



والإضافة إلى وجود الطرق المستقيمة والمعتدات البسيطة التي يمكنك تخطيها بسرعة القصوى - وهناك ميزة قد تحسن حيث قد تغيير ارتفاع وعرض، لأن المضامير، ربما، كما يد تحكم الأناولج ستتحول الرموز إلى متعة أكبر والتي ستفيد أكثر في سلوك المنعطفات بطريقة أفضل من استخدام قرص التحكم. نحن نأمل أن هذا هو الإصدار الأخير لشعبة ويب آوت على البلاي ستيشن وأرجوكم لا تسألونا لماذا؟ فهذا مجرد اعتقاد لا أكثر..

هذه أثاره



▲ ميزة الإعادة تساعد في موقع أكثر المنعطفات خطرة وأخطار التي ارتكبتها.

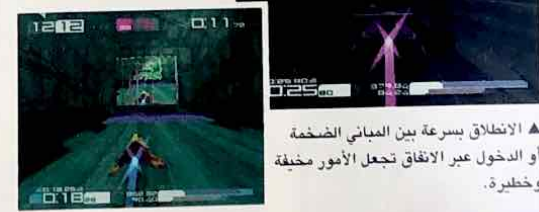
▲ لقد أصبحت أكثر ظلمة من

مهارات جنونية

نظام الالتقاط والدمج في الأسلحة المنتشرة في المضمار والطرق المستقيمة ستجعلك تمشي على أطراف أصابعك.



▲ الأثار الضبابية التي اشتهرت سابقاً تظهر هنا من جديد، وهي تبدو كالسابق وأفضل أيضاً.



▲ الانطلاق بسرعة بين المباني الضخمة أو الدخول عبر الاتفاق تجعل الأمور مخيفه وخطيرة.

فقط نحن الاثنين

هناك ألعاب تقدم لنا طور منافسة لأربعة لاعبين، بينما لا تزال ويب آوت ٣ تحاول تقديم طور تحد بين لاعبين فقط. دقة الرسومات كما هي، ولا يوجد بطء في مقاطع الرسومات وهي مثيرة للتحدي والمنافسة.



▲ شاشة منقسمة عمودية أو أفقية لطور اللاعبين؟ الاختيار لك.



▲ غطي أذنيك حتى لا تسمع صراخ رفيقك عندما تصيبه بهذه وتأخذ الصدارة.



▲ لقد هبط الغلام، والقيادة في الليل لها مشاكلها وعبئتها.



▲ أخيراً! اختيار الشاشة المنقسمة للاعبين، نادي على رفيقك بسرعة.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

➕ أفضل إصدار في السلسلة كلها دون منازع.. اتبع هذه النصيحة ولن تندم.

➖ زاوية تصوير مقصورة الطيار الجديدة غير منظمة ومربكة إلى حد كبير..

أين هي الآن؟

البنية الأساسية للعبة قد اكتملت ولكنها تحتاج إلى بعض اللمسات الفنية الأخيرة قبل الإطلاق.



كوماندر أند كونكير تايبريان سن



اسم
«كوماندر أند
كونكير»
كفيل بشرح

كل شيء، فهي أفضل
لعبة استراتيجية فعلية
تعود لتثبيت أقدامها من
جديد.



معلومات حديثة

صور جديدة

معلومات حديثة

صور جديدة

اللمسات الجانبية

تحتوي «تايبريان سن» العديد من اللمسات الجانبية التي ستجدها في أي لعبة أخرى من قبل، فستجد بين لحظة وأخرى لمسات جديدة.



▲ قم بتدمير الجسر أثناء استخدام الأعداء له وشاهدهم وهم يسقطون في الماء.



أفضل لعبة صدرت على أجهزة بي سي على وشك إصدار جزئها الثالث الذي طال إنتظاره من قبل الكثير منا بشغف.

مرة أخرى ستكون مسؤولاً عن جيش ضخم، بإشارة منك ستوجه ليحتل أي منطقة تريدها، وتقاتل أي قوة قد تواجهك أو تحاول أن تعترض طريقك. سيكون بمقدورك الاختيار بين حلف (GDI) الذين يمثلون مجموعة الخيرين التي تحاول إنقاذ الأرض من خطر عنصر «تايبريان» على المخلوقات التي تعيش على سطحه ومن جميع الشرور، أو مجموعة (NOD) الشريرة التي تهدف إلى جعل الأرض تحت سيطرتها.

وأياً كان اختيارك فإنه ستشقى طريقك خلال حملات ومعارك ضد خصمك لتحقيق النصر وتحصل على هدفك ■

الدرهمشة

منذ الوهلة الأولى ستشعر بأن الفرق شاسع بين رسومات هذا الجزء و«ريد بيرت» السابقة. وفي بعض الأحيان ستجد نفسك متجعداً على الكرسي تشاهد ما يحدث على الشاشة وتزداد دهشتك من الرسومات.



▲ ستظهر التفاصيل على جميع الوحدات.
▲ الهجوم القوي على إحدى القواعد سيزيد من دهشتك.



الضخمة!

تحتوي «تايبريان سن» على الكثير من الأشياء الموجودة في «تايبريان سن» هي أنها تدمر قاعدة ضخمة ثم تبدأ في جمع العناصر من النقود بواسطة القاذورات الخاصة بك كي تبنى وحدة صواريخ، مختبر أبحاث، أسلحة، وغير ذلك.



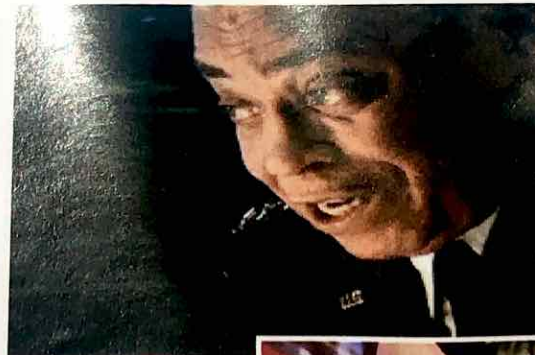
▲ بمقدور مجموعة (GDI) بناء حقل طاقة لمنع يشوي الأعداء.



▲ تدمير قاعدة الأعداء سيمنعك بنشوة الانتصار.

الربيع

الصراع بين (GDI) و(NOD) سيسير عبر مقاطع سينمائية. حاول أن تلاحظ ما يجري في عرض «The Execution of the day» الذي يظهر قصة مجموعة (NOD) عبر مقاطع



▲ سيلعب دور قائد حلف (GDI) الممثل «أليس جيمس إيرل جونز» الذي قام بأداء دور «دارث فيدار» في سلسلة ستار وورز السابقة.



▲ سيؤدي دور «كين» الشخصية القوية التي برزت في الجزء الأول للعبة بالرغم من شوه.



الانطباعات الأولية

أخيراً بعد طول انتظار
نضع أيدينا على «تايبريان
سن» فهل من الممكن بعد
كل هذه الفترة أن تجدها
انتشورت إلى الأسوأ!

لا تدع القلق يصيبك فقد
استطاعت «ويست وود» أن
تحافظ على هيكل «كوماندا آند
كونكير» العام، وأي شخص من



في «تايبريان سن» عيشع
اللعبة كما يمكن من التعرف
على الوحدات المختلفة
جودة ويبدأ التحرك بها
ويشبه تماماً تشبه الجزء
السابق، لأن يصاب أي شخص
بالملل منها؛ بالطبع لا... فيغضب
النظر عن حقيقة أن «ريد ألبرت»
في «ويست وود»
متعة اللعبة بتلك



التي لم يجدت سعة وأيضاً
بالوحدات الجديدة المتنوعة
وتعديل أسلوب اللعب السريع
مسيراً أصبح لدى (NOD)
التي تسهل الخفية ووحدة الأنفاق
التي تجعلك تفاجئ الأعداء
بهجوم غير متوقعة، بينما تشكل
القوة الهوائية لدى حلف (GDI)
دماراً محققاً.
المهام التي ستخوضها تحوي
العديد من الإلتواءات والأسرار
في مجرياتها، والتي قد تكشف
لك بعض الاختصارات. ولكن ما
ستحويه سيكون أعمق من ذلك.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

استراتيجية فعالة وسريعة
تضمن لك إثارة عالية للعبة.



إن لم تعجب «ريد ألبرت» فقد
لا تلفت انتباهك هذه اللعبة...
ولكن إن قمت بتجربتها فقد...



أين هي الآن؟

ربما مع قراءتك لهذا الموضوع
ستجدنا في الأسواق
فماذا تنتظر.

قوة (NOD)

تمتاز مجموعة (NOD) بأنها أكثر دهاء من (GDI) فلديهم عدة دبابات مخصصة للتسلل (لن تظهر للأعداء إلا عندما تطلق نيرانها).

▲ فرق الأليين من أقوى فرق مجموعة (NOD)، فهم يشبهون الأليين في فيلم «تيرميناتور» والقضاء عليهم ليس سهلاً.

▲ مدرعة «لسان اللعب» التي تطلق نيراناً، بمقدورها أن تبخر أي وحدة من قوة (GDI) عند الاقتراب منها.

▲ فرق دبابات الخفي في أخطر سلاح لدى (NOD).

المتعة العالية

طور تعدد اللاعبين أكثر من رائع فهناك العديد من الميزات المختلفة التي تخص هذا الطور. أهمها المتعة التي تحصل عليها.

▲ انفجارات، طلقات ليزر، نيران، يوم آخر يمضي في حقل المعركة.

▶ إذا إصابك الملل من خرائط تعدد اللاعبين فسيكون بمقدورك دائماً أن تضم خرائط جديدة بنفسك وتضع بها ما تشاء من الميزات.

حلف (GDI)

القوات الموجودتان في اللعبة تختلفان عن بعضهما بشكل كبير، ف لدى حلف (GDI) الأليين المجهزين بالمدافع الرشاشة وإحذر كذلك من طائرات الهليكوبتر القوية التي تصور المباني بشدة وتدمر الدبابات بسهولة.

▲ تحولت مدرعة «ماموث» إلى وحدة آلية، غاية في القوة وبمقدورها تدمير الدبابات بسهولة.

▲ طائرات «جن شيب» تستهدف المباني بقنابلها القوية.

▲ إشعاع التعطيل الأخضر يستخدم كأحد الأسلحة الثقيلة لدى حلف (GDI).

التهب

الجذور العائيون الصوريون في «تايبريان سن» سيواجهون صعوبات وأخطار أكثر من السابق، فإذا كانوا بالقرب من إحدى الدبابات التي تنفجر بشدة فإنهم سيشتعلون بالنيران مع انفجار الدبابة.

▲ ستفيد نقاط المسار في تجنب اقتفاء الأعداء لك.

▲ ضع أحد الأطباء في دورية صغيرة وسيقوم بمعالجة كل من هم بجواره.



نحن الآن على موعد لاستقبال مغامرة

جديدة من صانعي «تومب رايدر»، حيث يعود «هاوك ماسون» البطل الحقيقي للعبة «فايتنج فورس» بمفرده عبر مغامرة مليئة بالأحداث.

فايتنج فورس 2



معلومات جديدة

صور جديدة

معلومات جديدة

صور جديدة

مليئة بالأحداث

بدلاً من الأسلوب السابق للجزء الأول أصبح هذا الجزء مليء بالأحداث، ففي كل منطقة يوجد حراس يحمون المكان عليك التسلل لتجتاز المهمة أو مقاتلتهم بأسلحتك الخاصة.



▲ بدرايتك ستكون يمسدس عادي، بعد ذلك ستطور اللعبة مثل لعبة «كومك» لتصل إلى أسلحة أقوى مثل لاذع الصواريخ.



اللعبة من تفجيرات الأنفام والصواريخ والقنايل لفتانت...



انتشرت إشاعة في السنة الماضية تقول أنه سيتم إصدار لعبة تحمل نفس معالم لعبة «تومب رايدر» يخوضها فتى ماهر في القتال، واليوم تكشف لنا الشركة المبرمجة لهذه اللعبة كور ديزاين عن الحقائق المنتظرة.

إن تلك اللعبة هي «فايتنج فورس 2» التي تغيرت تماماً عن أسلوب الجزء الأول فقد أصبحت لعبة مغامرات ثلاثية الأبعاد، إذ ستلعب بشخصية «هاوك ماسون» الناجي الوحيد من الجزء الأول وهو عضو في شرطة أس إي ويتوجب عليه القيام بالتحقيقات اللازمة حول شركة «ناكلميتشي» الشريرة، بعد ذلك عليه تفجير ميناء الخاص والتخلص من جميع أتباعه والوصول إلى كمبيوتر التحكم لتدمير جميع مخططاته ومشاريعه التخريبية.

مهمة رجل واحد!

إن نجم هذا الجزء هو «هاوك ماسون» الذي يتكفل بجميع المهام، وقد أصبح الآن مختلفاً عن السابق فله سلاحه الخاص الذي سيساعده في اجتياز العقبات.



▲ ليس ضرورياً التوسب نحو أعدائك بل لديك حرية التحكم للإطلاق في أي اتجاه.

▲ «هاوك» يتفحص المنطقة ليصل نحو هدفه دون أن يعلم أحد.



▲ تستطيع التصويب نحو الأسفل أو الأعلى خصوصاً عند استخدام وضعبة التصويب التلقائي.



▲ اللعبة غنية بالمؤثرات الصوتية، لذلك لا تقل من شأنها.

ابتهج بهذا السلاح!

عندما تحصل على أسلحة قوية استخدم سلاح القنص الذي يسمح لك بالتصويب نحو الحراس من بعيد دون أن يعرفوا من أين تأتيهم الطلقات.



▲ تسلق السلاام بأخذك إلى أماكن حساسة تمكنك من اصطياح الأعداء من بعيد.

الانطباعات الأولية

هل الجزء الثاني غير من كيان فايتينج فورس؟

إن إصدار لعبة «فايتينج فورس 2» يعتبر إنجازاً مشهوداً له، فاللعبة خرجت عن نطاقها بالكامل واتخذت اتجاهاً آخر مماثل لأسلوب «تومب رايدر»، أما النقطة المشتركة التي بين



بين الجزء السابق والحالي فهي التباطؤ الأشياء واستخدامها، غير ما حوكت من الأجسام، أما بقية العناصر فهي مختلفة تماماً، فاللعبة امتازت بحرية التحرك والبحث الواسع، ومما لا شك فيه أن التسلية سيكون لها طعم خاص، ومن المحتمل أن تتفوق «فايتينج فورس 2» على «تومب رايدر» حتى تتفوق على المغامرة



الجزءي كما أن أسلوبها متماشية مع اللعبة يعكس «تومب رايدر» التي تملك أماكن واسعة دون معنى، هناك مجموعة من الأسلحة سيحصل عليها «هاوك» منها المسدس وبندقية الليزر والصواريخ، وتأتي هذه الأسلحة داخل صندوق قابلة للكسر أو تستطيع أخذها عن طريق الأعداء، ومن الجيد معرفة أن اللعبة تحمل بعض الألفاظ، لقد أحسنت الشركة الاختيار في فعل مثل هذه الفكرة، فهي الطريقة المناسبة لانتقال «فايتينج فورس» من الأسوأ إلى الأفضل.

نقطة إيجابية.. نقطة سلبية..

استخدام جميع مؤثرات «تومب رايدر» ثلاثية الأبعاد مع المزيد من المواجهة من المحتمل أنها ستكرر تسلية «تومب رايدر» نفسها، ولكننا نرجو ألا تكون كذلك.

أين هي الآن؟

تقريباً أصبحت مكتملة، فقد تم الانتهاء من 14 مرحلة ولم يبق سوى وضع الذكاء الاصطناعي مع العروض.

قواعد الشر!

إن شركة «ماكامتشي» مزودة ببعض القواعد الإرهابية مالية التقنية وعلى «هاوك» أن يتسلل داخلها حتى يقوم بتدميرها.



▲ عندما تأتي إلى هذا المكان تتسلل بحرص شديد فهو مليء بالحراس.



▲ ممرات القاعدة أصبحت ممتلئة أكثر من الجزء السابق.



▲ هذه المندفة مليئة بالفخاخ لتجعلها قاعدة صعبة.

حازت على التفوق!

أكثر ما سيسعدك هو توازن اللعبة بين الأحداث وحركة التحرك فلا داع للقلق من أي محدودية، ولا تعتقد أن اللعبة فاقدة للاستكشاف بل هي مثل «تومب رايدر».



ثلاثية الأبعاد!

تميزت «فايتينج فورس 2» برسوم كاملة ثلاثية الأبعاد وذلك أفضل من أن يكون الانتقال من غرفة إلى غرفة مثل الجزء السابق. الآن سنتسلق السلالم وستدخل في مواجهات مفاجئة لذلك ستحتاج إلى الفطنة أكثر وأخذ الحذر في كل خطوة تتقدمها فهم يأتون من جميع الجهات.



▲ شاهد كيف أصبح التصوير متطوراً بالأسلوب الجديد المستخدم في اللعبة.



▲ عملية بناء اللعبة بشكل ثلاثي الأبعاد ليس سهلاً، فهي تحتاج إلى جهد عميق ومتخصصين لفعل ذلك.

ماذا فعل المصممون؟

قبل استخدام أي برمجة بذل المصممون كل جهدهم لتصميم بنية الشخصيات، وعند فعل ذلك تبدأ العملية المعقدة في تصميم المراحل. ويحاول المصممون إنجاز العمل دون أخطاء.



▲ هذا الخصم لا يعتبر شيئاً أمام بقية الشخصيات القادمة.



▲ استخدم المصممون أنواعاً عديدة من الشخصيات الغربية طبقاً للرواية.

◀ هذه هي عملية تصميم المراحل المعقدة، وذلك كله من أجل إتمام المراحل الملحمية بالحاسوبية.



سبيد دقطن



ما رأيك في التسابق على مضمرا حقيقي؟ لا

تخف فليس شرطاً أن تمتلك رخصة قيادة أو أن تكون بطلاً رياضياً فكل ما تحتاجه هو امتلاك لعبة «سبيد دقطن».

معلومات حديثة

صور جديدة

معلومات حديثة

صور جديدة

حان موعد الانتقال!

أثناء تحويل لعبة «سبيد بسترن» الخاصة بجهاز بي سي لجهاز دريم كاست عمل ميرمجو «يو بي أي سوفت» على تكثيف قوة هذه اللعبة لتصدر بمظهر لائق.



▲ رسوم المراحل أشبه ما تكون بلوحة فنية.



تملك لعبة «سبيد دقطن» عناصر عديدة تمنحك التسلية، وهي عناصر مأخوذة من عدة ألعاب هي «سيجا رالي ٢»، و«ماريو كارت»، و«ريدج ريسر ٤» و«واكي ريسيس». ومع ذلك فإن أساس اللعبة يعود من «سبيد بسترن» التي صدرت على جهاز بي سي في أوائل هذه السنة، ومع تحولها لجهاز دريم كاست استحقت العديد من التعديلات وتحسنت رسوماتها، أما أسلوب اللعب فهو تماماً مثل الأركود أي أن المتعة كبيرة. تحتوي اللعبة على القليل من سوءات السريالية (غير الواقعية) والعقبات الغريبة مثل الفأس السارح والجمهور الغفير والأعاصير ومركبات الفضاء والديناصورات والصخور المتزلقة والمنشار الدائري. ولكن قوة اللعبة الحقيقية هي في الإبداع الخيالي للمضامير والرسوم ومنتعة سباق الأركيد. وتدعي شركة «يو بي أي سوفت» أن منتجهم هذا سيكون من أمتع ألعاب السباق على جهاز دريم كاست. ■

طرق الاختصار!

يحمل كل مضمرا العديد من الاختصارات والطرق البديلة، بعضها واضحة والأخرى لينة. وكلما كان الطريق غامضاً حصلت منه على ميزات أفضل.



▲ اللعبة تحمل أحداث سباق الأركيد مع مناظر طبيعية متقنة.

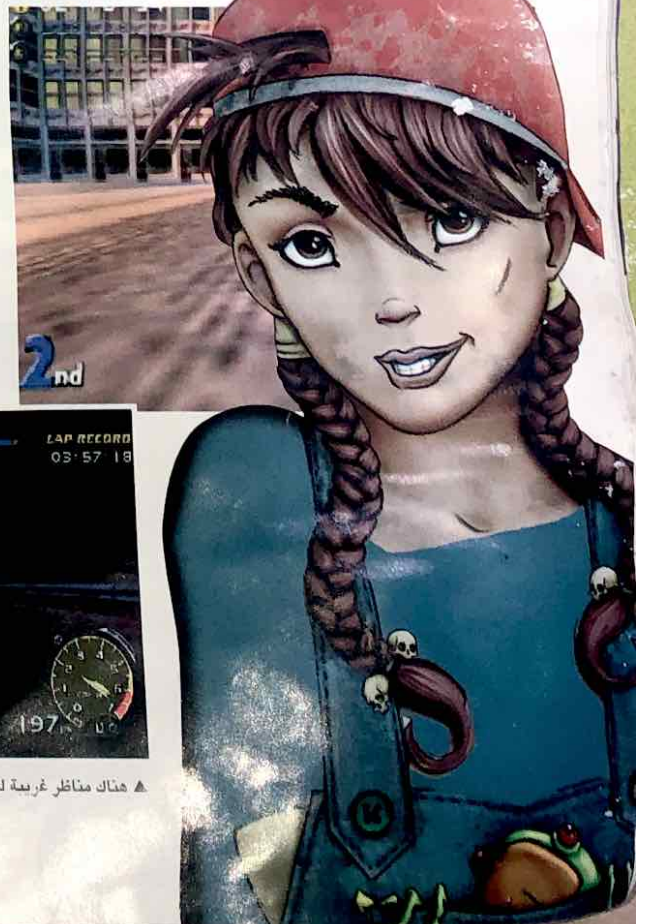


▲ هناك مناظر غريبة لذلك توقع أي شيء في هذه اللعبة.



▲ السباق على مضمرا للجي يعتبر اختياراً حقيقياً للسيارة أثناء انزلقها على الجليد.

▶ المضامير ليست جامدة بل تتفاعل مع الأحداث لذلك احذر فهناك العديد من المخاطر.





إنها الأفضل والأروع وبطلة الألعاب،

إنها حقاً تستحق أن تكون أفضل ألعاب كرة القدم. ياسلام! المرح، التسلية، التحدي سيتجدد مرة أخرى مع إنترناشونال سوبرستار سوكر إيفولوشن.

إ. س. إس. إيفولوشن



معلومات حديثة

صور جديدة

معلومات حديثة

صور جديدة

لا بد أن أحصل عليها!

ستجد أن إعادة لعبة إنترناشونال سوبرستار سوكر في هذه المرة ستجذبك أكثر من ذي قبل، خاصة مع إضافة الميزات الجديدة على الأهداف، إنما أصبح لديك عدة زوايا للإعادة، سواء عند الرمي، كلها إعادات ستعجب بها.



▲ يمكنك التمتع بزوايا العروض في الإعادة حتى يمكنك وضع التصوير



أفضل ألعاب على البلاي ستيشن والتي طالما اشتقنا

لصنوبر جزء جديد منها، نعم إنها إنترناشونال سوبرستار سوكر، أروع وأجمل ألعاب كرة القدم على جهاز السوني.

بينما تجد الألعاب الأخرى تحمل أسماء كبيرة بسبب شراء أسماء اللاعبين إلا أن لعبتنا الفذة تعتمد على إمكانية اللعب مع التسلية والواقعية المثلى. وستلاحظ اختلاف مسمى اللعبة حيث أضيف اليها النهاية Evolution وبالطبع فإن اللعبة مليئة بالتسلية والمتعة التي نتعشنا بها «كونامي» دائماً، أما عن الرسوم فستلاحظ الفرق الشاسع بين هذا الجزء والأجزاء السابقة.

الكرة القاتلة!

عند التسديد في عدة مواقع ستحتاج إلى تدريبات معينة، غير أن الكرات الدائبة أصبحت موثوقة أكثر من ذي قبل، وستعرف عند تأخر الدفاع أن بإمكانك التسجيل من خلال المناطق المفتوحة.



▲ بعد القيام بالتسديد سيتغير التصوير لترى مدى تأثير لمسكك على تسديدة اللاعب.

▲ إنها تسديدة «بيكام» الخاصة، فمن المعروف أنه سيمطق الكرة من فوق هذا الحائط ليضعها في شباك المرمى.

تتميز إنترناشونال سوبرستار سوكر في هذه المرة بإضافة الميزات الجديدة على الأهداف، إنما أصبح لديك عدة زوايا للإعادة، سواء عند الرمي، كلها إعادات ستعجب بها.

تتميز إنترناشونال سوبرستار سوكر في هذه المرة بإضافة الميزات الجديدة على الأهداف، إنما أصبح لديك عدة زوايا للإعادة، سواء عند الرمي، كلها إعادات ستعجب بها.



▲ لقد أتبع لك أيضاً اختيار حفظ الإعادة التي تريدها. وستجد المزيد في هذه اللعبة الممتعة.

فعالية الأجنحة!

في هذا الإصدار ستجد أن لاعبي الأجنحة لهم دور فعال وكبير في هذه اللعبة، وذلك بوضع خطة الهجوم من خلال الجناح الأيمن أو الأيسر عن طريق صندوق وضع الخطط حتى يصبح اللعب ذا تكتيك أفضل.

◀ عند اقترابك من الخط عليك دعم الهجوم عن طريق الأجنحة بواسطة الصندوق الصغير.



▲ ستلاحظ هنا أنه من الأفضل تمرير الكرة تمريرة طويلة.



بعد فترة طويلة ها هي ألعاب المغامرات

ذات التصوير السينمائي تعود من جديد بعد أن كنا قد افتقدناها. ولكن «إكس-فايلز» بالذات تتميز بعودة قوية.

إكس - فايلز



معلومات هديئة

صور جديدة

معلومات هديئة

صور جديدة

مرعب

أسلوب التحقيق المتبع يشعر أحياناً بالرعب كما أنه يميز بوضوح بين وسط القضية.



▲ جثة... ستكون بداية جيدة للحصول على بعض الأدلة.



▲ شخص كل ما قد تجده يخص من ربطه بالأدلة الأخرى.



▲ يمكنك العودة إلى مسرح الجريمة كي تجمع المزيد من التفاصيل.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

➕ رسومات جيدة تركز على سلسلة قوية وطويلة.

➖ جميع ألعاب المغامرات التي تستخدم أسلوب العروض السينمائية دائماً محدودة.

أين هي الآن؟

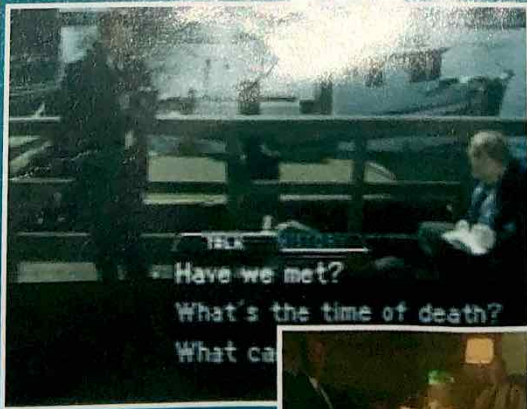
ما زالت تحت الاختبار لاكتشاف معظم العيوب وإزالتها.

الأدوات

قائمة الأدوات ستتسع عند جمعك للأدوات والمعدات والأدلة من هنا وهناك، ويمكنك تطبيقها على الشخصيات التي تقابلها أو استخدامها في مواقع معينة.



الأدلة



▲ ستحتاج إلى إنقاط بعض الصور كي تستخدمها كأدلة.

▶ ستفكر الوكالة الفيدرالية في كل شيء وتوقعه.



قضية جديدة غريبة وغامضة، ومحققان ذكيان يقومان بحلها، وهما «مولدر» و«سكولي» اللذان حلا معظم قضايا «إكس-فايلز». ولكن هذه القضية ستتطلب جهداً إضافياً ستقوم به أنت عبر دور خاص.

لقد مضى وقت طويل على إصدار نسخة بي سي التي لاقت إعجاباً خاصاً. وإن كنت جديداً على هذا النوع من الألعاب فأليك لمحة سريعة. اللعبة عبارة عن مغامرة من تأليف «كريس كارتز» (منشئ السلسلة التلفزيونية) حيث ستقوم بالتحقيق في اختفاء عميلين فيدراليين، وبدلاً من الدخول إلى عالم الأبعاد الثلاثية أو الأبعاد الثنائية فإنها عبارة عن مقاطع سينمائية تفاعلية تنفرد بمشاهد تبت الخوف داخل النفس، وستنتقل من موقع إلى آخر وتشاهد تلك المقاطع السينمائية المصغرة، وتلتقط الأدلة وتحدث إلى من تجده على الشاشة. وكلما قمت بأداء عملية صحيحة في الوقت الصحيح فإنك ستتمكن من التقدم في اللعبة، ومع أن أسلوب اللعب محدود إلا أن «سوني» تتمنى أن تعمل شهرة السلسلة التلفزيونية على جذب اللاعبين وتخطي عقبة المحذونية. ستجد جودة العروض عالية إلا أنك ستسأل إلى متى ستبقى معك اللعبة، فهي تأتي على أربعة أسطوانات (مما يعني أنها ضخمة) وقد يصيبك التعب من تبديل الاسطوانات في بعد الأحيان. إلا أن اسم «إكس-فايلز» سيضمن جمالها ■

المواقع:

الوصول إلى المواقع سهل، قم فقط باستخدام مذكرتك الإلكترونية، ثم اذهب إلى الموقع المراد وستصله مباشرة. وهناك عدة مواقع جديدة عندما تتقدم في التحقيق.



▲ ستساعدك المذكرة كي تحفظ خريطة جميع المواقع التي زرتها.

الحل الكامل لسلسلة ستار وورز

من خاضع مجلاتك المفضلة
لشبكة العربية
للنشر والتوزيع

الحل الكامل خطوة خطوة



حالياً بالأسواق

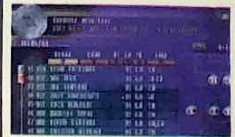
اكسينديبل

لعبة جديدة! أول صور! لعبة جديدة! أول صور! لعبة جديدة!



منذ الأمام يتوقع أن تكون أكبر الأمام في المستقبل.. وأنت أول من سواها..

إف آيه بريمير ليغ
فوتبول مانجر ٢٠٠٠



المزيد من ألعاب كرة القدم تأتيك من الكرتونيك آر.تس. وحتى الآن لا يملك البلاي ستيشن لعبة تضاهي ألعاب البلي سي، لكن ربما ستتصدر هذه اللعبة عليها.

شاو لين



جمعت شركة تي اتش كيو بين ألعاب الأربي جي وعناصر القتال للعبة مغامرات الكونغ فو هذه، حيث يجب عليك أن تقاوم مجموعة من الأعداء دفاعاً عن التاليد وأسرار الشاولين.. سيكون هناك طور لأربعة لاعبين.

رود راش أنشيد



عادت لعبة قتال الطرق من جديد بميزة تعدد اللاعبين ودقة رسومات جبارة. وهي تستخدم نفس الأسلوب السابق حيث عليك القضاء وتعطيل خصومك أو قذفهم نحو إحدى السيارات المسرعة.. فقط من أجل الفوز!!

وينباك



«المحقق جين لوكوجار» هو رد شركة ننتندو على لعبة ميتل جير سوليد وسيفون فلتز. هناك الكثير من مراحل التسلل والتخفي وعلى المحقق جين أن يخترق طريقه وسط مراحل هذه المغامرة ثلاثية الأبعاد.



هنا تبدأ القتال.. وكما ترون فإن الحرب العالمية الثالثة قد بدأت.

إنه القرن الحادي والعشرين حيث مازال البشر يستعمرون الكون، وهذا ما أغضب الغزاة الذين قرروا إزالته والقضاء على الطلائع البشرية. بعد ذلك قام البشر بإرسال قوات حربية لمقاومة مخلوقات زينو مورفز والقضاء عليهم، وستتولى أنت التحكم بالجندى الذي يهبط وسط هذه



المذبحة ليقوم بدوره في اصطلياد الغزاة. اكسينديبل هي آخر ألعاب التصويب التي ظهرت على الريم كاست والبلاي ستيشن وهي تقوم بالاستفادة من ألعاب التصويب الكلاسيكية لتحصل على بعض الإحساسات والأفكار التي تشبه تقريباً لعبة الأركيد الكلاسيكية كوماندر ببطها المزود بحشد هائل من الأسلحة والمعدات، إنها خليط بين رسومات الجيل القادم وأسلوب الأركيد في ألعاب التصويب القديمة. هناك ستة أنظمة رئيسية، جميعها تتركز حول الكوكب الرئيسي ذي الأقمار الاصطناعية المختلفة، وكل منها له جوه التميز وبيئته الخاصة. وقد أعطى المبرمجون (ريج) مهام اهتمامهم للخفقات والمناظر الطبيعية حيث يمكن للجنود القفز واليهت وتدمير كل أجزاء العالم المحيط. على الرغم من حجم لاعبك الذي يملك مجموعة من الأسلحة المتناكسة تشمل سلاح النار، الليزر، فإن اكسينديبل تصلح للاعبين على البلاي ستيشن وعلى النسخ إلى الشبكة والتجول وسط مراحل المنافسة العديدة.

قريباً جداً ستنتشر أخبار التكميلية في عالم الألعاب لتأتيكم بأحدث الأخبار من عالم الألعاب.

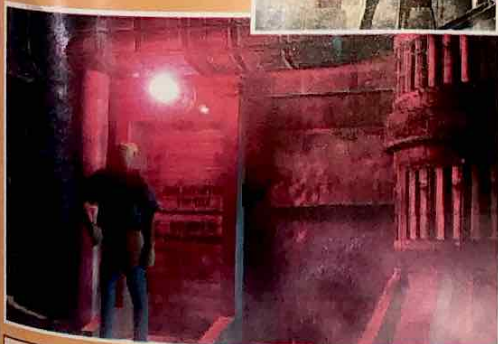


أخبار

لعبة جديدة! أول صور! لعبة جديدة!



أيواب، إنها أشياء لا يمكنه الحياة بدونها في ألعاب المغامرات.



عودة جديدة من تحت الألقاض، نحن سنذهب إلى تلك المدينة لإطلاعكم على أخبار جديدة قريباً.

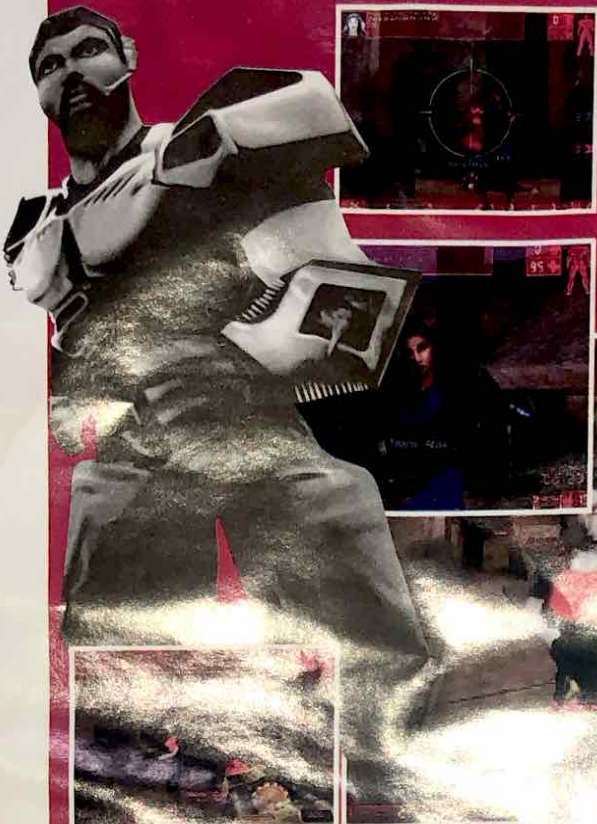


أنريل تورنمينت

لعبة جديدة! ■ أول صورة! ■ لعبة جديدة! ■ أول صورة! ■ لعبة جديدة!

في عالم ينتظر صدور لعبة كويك ٢، عادت لعبة أنريل في وقت مخطط له لانتشال لقب سيدة قتال الموت (Deathmatch) فهي مشابهة للعبة كويك ٢ باهتمامها وتركيزها على عنصر قتال الموت لتعدد اللاعبين، وبدلاً من التركيز على المراحل التي سترافها كلما تقدمت، سيقوم اللاعب الأول بمواجهة بعض الخصوم الذين يملكون أسلوب تفكير وذكاء اصطناعي خاص. إذا قرأت استعراضنا حول لعبة كويك ٢: أرينا الذي صدر قبل عددين ستلاحظ التشابه اللافت للنظر مع أنريل، فكلاهما تمتلكان مهارات فريدة من نوعها وبعض النواقص أيضاً. أما تصميم الحلقات فمصنوع من خليط مستقبلي وغامض، وكلاهما يدور بنفس أسلوب الأكشن المتألق والمثير. إذن هل تحمل لنا أنريل شيئاً جديداً؟ نعم، إنها تملك خمسة اختيارات مختلفة لتعدد اللاعبين - مثل اختيار الاستيلاء على العلم وقتال الموت وآخر رجل ظل على قيد الحياة وهكذا. وهذه الاختيارات يمكنك اللعب بها عن طريق شبكة الانترنت أو عن طريق سلك التوصيل بين الأجهزة أو عن طريق المودم. كما أنها تحوي مجموعة مميزة من الأسلحة الفتاكة والجديدة. وإضافة إلى الاختيارات الاعتيادية للأبوات المدمرة، هناك بندقية القنص وسلاح الريديمر والذي يفضله الجميع. وهنا نتساءل: هل ستكون أفضل من كويك ٢؟

أنتم تنتظرون ونحن أيضاً ننتظر حتى نرى ونقرأ المزيد من الأخبار الجديدة.



▲ تتحدث عن الوصايا: لا بأس... قبل أن تقضي عليك وتحطم رأسك الحظي
▲ تحب إخطات: أياها... ستواجهه الآن

فورمولا ٩٩

لعبة جديدة! ■ أول صورة! ■ لعبة جديدة! ■ أول صورة! ■ لعبة جديدة!



▲ انظر.. الآن يمكنك التسابق أثناء هطول الأمطار مما اضاف متعة وإثارة إلى اللعبة.

تذكرون فورمولا ون ٩٨؟ لقد كانت محببة ليس كذلك! إذن، سايجنوسيس تتمنى ألا تتذكروها لأن فورمولا ون ٩٩ مختلفة تماماً عن اللعبة السابقة. وشكراً لترخيص ال(إف أي آيه) الرسمي والذي يمتاز بوجود الستة عشر مضمار والفرق والسيارات الحقيقية. والمتسابق العالمي جاكبوس فيلبينوف موجود هذه المرة!

من الأخبار السعيدة أن ميرمجي لعبة فورمولا ون ٩٨ قد (احم) استبدلوا بفريق قادر على هذا العمل. والنتيجة هي لعبة تبدو قوية ومشابهة لاصدار فورمولا واحد ٩٧ المتألق. محرك جديد لألعاب سباق الجيل الثالث قد استخدم لجعل اللعبة أنعم من لعبة جراندي بريكس والذي سيصبح سوقها مزدحماً (فالمنافسون في الطريق من أيدوس والبيكترونيك آر.تس). عيوب الرسومات والقفزات المفاجئة في اللعبة قد عولجت تماماً وقد أصبح الرسم أكثر إشراقاً وروعة. المتفرجون وارتفاع المضمار يمكن رؤيتها من على بعد وهذا حقيقة سيبت المزيد من الحماس والإثارة للاعبين! ويقوم إيوان هونيمان بالتأكد من أن نظام التحكم والسيطرة في فورمولا واحد ممتاز وخال من العيوب. ودعونا لا ننس أن فورمولا واحد ٩٩ تحتوي على مضمار جديد لم يسبق إن تسابقت فيه السيارات، وهو مضمار ماليزيا.



▲ يبدو أن هذا المتسابق يواجه مشكلة مع الاطارات؟! ربما..
▶ اتبع النقاط الخضراء والحمراء فربما يمكنك الخروج من هذا السباق حياً تترزق.

ستحظى هذه اللعبة باهتمام منا وستتابع أخبارها أولاً بأول.



دراهما الآركيد

الألعاب المستقبلية تنمي عقلك

فيرتشوال سترايكر 2 2000

لا يمكن اعتبارها جزء جديد ولكن يمكن القول بأنها إضافة إلى سلك اللعبة المشهورة تحوي العديد من الميزات الجديدة.

التصميمات الجديدة

أصبح لكل أستاذ رياضي شكله المميز وتصميماته الجديدة والفريدة من نوعها.



استظهر بعض اللاعبين التصميمات الجديدة.



استظهرت حارس الرمي من الناحية في تفاصيله التي أشادت بها الجميع.

الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا

الفرق: دريم كاست
فرق جديدة: ٥

ميزات خاصة

لوحة الأركيد «ناومي»

عناصر اللعبة مع المحافظة على شعار «فيرتشوال سترايكر ٢» فلعبة فريق التصميم عند تطوير اللعبة أنه ابتكر طوراً جديداً من أسلوب اللاعبين، ولكن على لوحة أركيد «ناومي» القديمة التي تم تحويلها إلى لوحة أركيد «ناومي» بحيث تحققت الغاية من تحسين الرسومات بشكل أكبر وأسب مع قوة هذه اللوحة الجديدة. وقد أصبحت دقة الرسومات عالية ومليئة بالتفاصيل التي تظهرها بوضوح. فجميع اللاعبين حصلوا على تحسين دقيق وكذلك أرضيات اللعب أصبحت أفضل، فقد تم إعادة تصميم جميع الأشياء لتحصل كلاً منها على تميز وشخصية تستقل بها.

أفضل ما قامت به «سيجا» هو توضيح أن هذا الجزء ليس إصدار ثالث بل هو عبارة عن إضافة للعبة كرة القدم التي حققت أعلى تقدير في صالة الأركيد، ولكن العذر على إصدار الجزء الثالث قد بدأ بالفعل كي تصل إلى مرتبة جديدة في أسلوب لعبها بحيث تستحق أن تحمل اسماً جديداً. فمن السهل أن تصيف الشركة بـ «٣» على اسم اللعبة ولكن ذلك لن يحقق ما يأمل به اللاعبون، وتعني بذلك تميز هذه النسخة عن سابقتها التي كانت تظهر اهتماماً طفيفاً بالرسومات وأسماء اللاعبين كي تحمل طابع كأس العالم فقط، ولكن في الجزء الجديد تم تعديل الكثير من



لم تقل جودة اللعبة ورسوماتها عن الأركيد عند صدورها على دريم كاست.



أسلوب اللعب والرسومات تحسنت في أي لعبة كرة قدم على الأركيد.

وبالنسبة لأسلوب اللعب، فقد أصبح لبعض اللاعبين دور كبير في تغيير مجريات اللعب من الناحية التكتيكية. فمقدورك الآن تعديل تشكيلة الفريق أثناء اللعب، وقد تم إضافة تشكيلات جديدة مثل ٣-٤-٣ دي في ومساندة الجناح ٢-٣-٥ دي في ومساندة الوسط ١-٥-٥ دي في.

وستغير شكل الفريق عندما يتحرك أحد اللاعبين ضمن تشكيلة معينة من موقعه، وقد اعتبر الكثيرون من عشاق ألعاب كرة القدم بأن «فيرتشوال سترايكر» من أفضل الألعاب التي صدرت على أي جهاز، وخصوصاً كونها على لوحة «ناومي». كما أن نسخة «دريم كاست» أصبحت شيئاً مؤكداً.

الإضافات الجديدة

توجد خمسة فرق جديدة على لائحة الفرق التي تحويها اللعبة، فهناك الترويج والكاميرون، وأيضاً إيران وتونس والمغرب.

الإضافات الصغيرة

حصلت الإمدادات التي تماثل جودة تلك التي على الشفاز قد أيسنا على بعض التحسين وأضيف إليها طوار ألوان الطيف الجديد المخصص لاقتفاء مسار الكرة.



تسديدة علوية من فوق رأس حارس الرمي تصنع هدفاً آخر للباقيين.



تسكن تاج تيمم تورنامنت



▲ جمع الشخصيات لديها جميع الحركات السابقة، ولكن الشخصيات القديمة حصلت على بعض الحركات الجديدة التي تناسب اللعب.



كثيراً كي تقوم بالتبدل بين شخصياتك، وضغط من قبل الخصم، وحركة أسك من الهجمات الأرضية. شخصيات التي كانت في 2012، عادت بالإضافة الشخصية «كوزيميتسو» هناك الشخصيات المختارة «بروس وكزويا ولي».

ميزة خاصة

– مصممو بلاي ستيشن 2 تحدثوا عن جودة الرسومات التي تضاهي جودة ألعاب السيمانية والتي تشاهد في عدة ألعاب مثل «تورنامنت 3».



على الذي الذي في رسوم فسطسه الذي في كل عروضه.



▲ سيكون بتقودك تيمم «بول» من بين مئات الناس العارين، بمنظرة وشعره العنودي.



▲ عودة المرعب «كازويا» سيكون، كما عهدنا.



▲ والدة «جن»، «جون» تظهر مرة أخرى لتصبح الأوضاع.

التأثير: نامكو موعدا الإصدار: الآن عدد اللاعبين: لاعب - لاعبان مميزات خاصة: التبدل بين الفريق لوحة الأركيد: النظام 12 شخصيات خاصة: 3 أجهزة منزلية: بلاي ستيشن المبرمج: نامكو

المزيد عن المعلومات عن أحدث إصدار لأفضل لعبة قتال حتى الآن.

بشخصيتك الثانية التي في الخارج بالوميض، وعندما تستبدل اللاعب ويستمر معيار القوة في الوميض فإن ضرباتهم ستكون أقوى بنسبة 30%. امزج هذه الميزة مع حركة شحن القوة فيرتفع عندئذ الضرر الذي تسببه ضرباتك بنسبة تصل إلى 50%، مع أن التبدل سهل عندما تملك المسافة الكافية والوقت، ولكن ما قد يعجبك هو إمكانية إدخال عملية التبدل كهجمة، مما يجعل الجولات أكثر مرونة، وكل شخصية لديها رمية تبدل أساسية. (زر التبدل + لكمة)، تعرقل اللاعب أثناء عملية التبدل. ولكن المتعة تكمن في سلسلة ضربات التبدل الخاصة التي تصنع العجائب،

تتمتع لما استعرضناه في العدد السابق نتابع آخر ما توصلنا إليه بعد تجربة اللعبة. أول ما نريد توضيحه هو أنها تكن 3 مضافاً إليها ميزة (اللعب الثنائي) ولكن لا تتوقعوا الكثير. فقد أصبح بمقدورك دخول القتال بواسطة اختيار شخصيتين لن تحصل منها على متعة مزدوجة فحسب، بل هناك العديد من الخفايا التي تختبئ تحت غطاء تكتيك التبدل: أولاً سيظهر نظام قوة «Netsu» عندما يتلقى لاعب الذي على الحلبة ضرباً مبرحاً سيبدأ ميعار القوة الخاص



الريق

– يوشيميتسو وأي شخصية أخرى يمكنه أن ينفذ «الريق» على خصمه. عندما يكون خلف الخصم، يمكنه أن ينفذ «الريق» على خصمه. عندما يكون خلف الخصم، يمكنه أن ينفذ «الريق» على خصمه. عندما يكون خلف الخصم، يمكنه أن ينفذ «الريق» على خصمه.

سلاسل الفريق

إليك بعض سلاسل الضربات الموجودة والتي تخص بعض الشخصيات، فها هما «الينج وجن» يقومان بأداء عملية الهروب المضحكة، وكذلك هناك «جن» و«يوشيميتسو» حيث يظهر جن بعض المهارة المميزة.

▲ ما هو «جن» يدير ظهره للخصم ويقرر الهرب وتركه.

▲ كان يحتاج طور التبدل إلى تحسين أفضل من هذا.

▲ فمظهر التبدل ليس مميزاً كما ترى.

▲ مغلغ الهجمات ستقذف بخصمك في الهواء.. كما يفعل «يوشيميتسو».

▲ إن تمكنت من إتقان هجمات التبدل الصعبة.

▲ يقوم بتنفيذ ضربة اللكمة المرتفعة القوية.

▲ حيث سيستخدم اخفاءه كي يفتح المجال له «جن».

قطار الأسرار

تعال، معارك فضائية وحوش الزومبي واجه كل هذا وتخلص منه مستخدماً أفضل النصائح والأسرار.

يحاول العميل السري القبض على التقييم

درايفر تنطلق بقوة مع حشد من الشفرات السرية



شغل محرك وانطلق بقوة عبر طرقات وأزقة المدينة.



.I2 .I2 .I2

(أضرار التصادم تبقى اعتيادية).

الشاشة المقلوبة:

.L1 .R2 .I2 .R2 .R2 .L1 .I2 .R2 .L1 .I2 .R1 .R2 .R2

مشاهدة أسماء المجرمين:

.R1 .I2 .L1 .R2 .R1 .I2 .R2 .R1 .L1 .R2 .R1 .I2 .L1

تيرة التحمل:

.R1 .R2 .L1 .I2 .I2 .R2 .R2 .L1 .I2 .R2 .R1 .I2 .L1

أعلى النقاط ويذهب إلى قايلاً على ما أتت به المجرمين. تمناز درايفر بعدتها الأربع الكبيرة ذات المناظر الشهيرة والمكتظة بالسكان. ومهمتك في درايفر أن تقوم بانتحال شخصية أحد المجرمين وتنفيذ بعض المهمات للوصول إلى مستر بيغ رأس افساد والإجرام ولهذا قمنا بمساعدتك ببعض النصائح التي ستفيدكم كثيراً

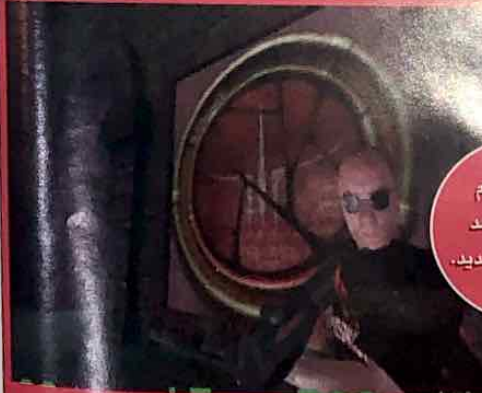
اعتقد أنها الإصدار الثاني للعبة. لأن كلا اللغتين تشتركان في عناصر كثيرة ولكن الاختلاف يكمن في رسومات اللعبة، فلعبة جرانديف أوتو تستخدم الرسوم الثنائية الأبعاد، أما درايفر فتستخدم الرسوم الثلاثية الأبعاد، كما أنك تلعب بعمل سري في درايفر يحاول الوصول إلى الرأس الكبير (مستر بيغ) أما في جرانديف أوتو فتلعب بأحد المجرمين وتحاول اختراق طريقك لتحصل على



في أجواء هادئة وغير مضطربة ظهرت لعبة هزت الأسواق ولقت الأنظار لما تحويه من أفكار جديدة وإثارة كبيرة تضاهي أقوى أفلام الأكتشن الأمريكية بمراحل عديدة، وشقت طريقها نحو الشهرة بقوة كبيرة.. هل عرفتموها.. نعم إنها لعبة درايفر.. لعبة السرعة والمطاردات وكان أصل لعبة درايفر هي لعبة جرانديف أوتو حتى أن البعض

المزيد من الحروب

مغامرة من جديد وبقوة



قتال الظلام يتواصل ضد الأشرار من جديد.

المهمة أكبر تحديك. كل ما عليه فعله هو التوجه نحو شاشة التحميل واختيار عبارة (DO NOT TRY) وعندما تسأل عن قطعة الذاكرة أدخل التالي: FBBC VBBB FBBC VBF7

أرض جديدة للشفرات تتكشف من قبل، وقد أطلق عليها اسم المهمة صفر وسوف تنفجر إذا لم تنجح في قتل جميع الموجودين في 99 ثانية فقط، وستكون مسلحاً بسلاح قاذف الصواريخ، وستواجه في هذه المهمة جنوداً أبيضين وأعداء آخرين مزودون بأسلحة الرشاش الدوار. وستعتبر هذه

عصر جديد لسباقات الرالي على البلاي ستيشن

مغامرة ذكية ومتحيلة للعبة في رالي 2

المضامير، ستسمع صوتاً وهذا دلالة على أن الشفرة قد أدخلت بالشكل الصحيح، تذكر أن تضغط آخر زرين سوياً في نفس الوقت. R1، L1، L2، X، Select (في نفس الوقت). الآن اضغط X عند كل مربع في كل صف. تقدم للعبة الفرصة لجرعة جميع الشفرات التي ستجلب الدمار للرياضة، لأنها



التي تسمح للعبة بتجربة أفضل السيارات المتوفرة. فقد أن نشرت هذه الشفرات في أحد مواقع البلاي ستيشن على شبكة الإنترنت. أحد المتسابقين البريطانيين من هذه الشفرات ستجلب الدمار للرياضة، لأنها



لص الجوز يهجم من جديد

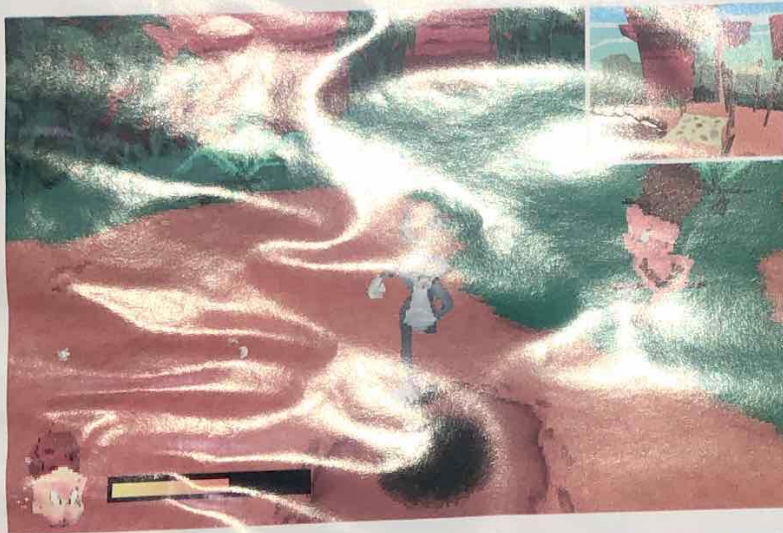
بجزبني في رحلة الضياع عبر الزمن

صرح رئيس المتحف أن أشهر وأكثر الجزر أهمية في التاريخ قد اختلفت، ويقول البعض أن الذي قام بعملية سرقة هذا الجزر



مجرم يتحكم بالوقت، وتبحث الشرطة عن أرنب يبلغ طوله ستة أقدام وهو الوحيد القادر على إيقاف المجرم واسترداد الجزر. ولديك العون قدمنا إليكم هذه الشفرات، وعليك التوجه إلى شاشة اختيار الزمن أو اختيار المراحل ثم اضغط باستمرار R1 و L2. أدخل الشفرات التالية لتشغل السر الذي تريده:

إحصل على المفتاح..
X ● L1 .R2 .X
شاهد النهاية عند إيمانها..
X ● L1 .R2 .X
شاهد النهاية إذا لم تكملها..
X ● L1 .R2 .X
كشف المراحل جميعاً..
X ● L1 .R2 .X
جزر اعتيادي متكامل
X ● L1 .R2 .X
قدرات كاملة..
X ● L1 .R2 .X
طاقة ممتلئة..
X ● L1 .R2 .X



المزيد من الأسلحة القوية للرجال

جنود هيدين آند دينجروس المطورين

هناك في أحد السرايب السرية توجد شفرات خطيرة وقوية لأكثر الألعاب شهرة على أجهزة الببسي. شفرات لم يتوقع أحد وجودها، سوف تغير مجرى الأحداث والمهمات في لعبة هيدين آند دينجروس. وللوصول إلى مكان وجود هذه الشفرات توجه نحو شاشة اختيار الحملة وادخل: KCHEATMODE - UNLOC، عندها ستسمع صوتاً، الآن يمكنك ادخال الشفرات السرية التالية في أي وقت تريده خلال اللعبة، والصوت الذي ستسمعه دلالة على صحة إدخال الشفرة.
NOPLAYERHITS - لن تصاب بأي طلق ناري.
ZOMBIE - أدخل هذه عندما يموت لاعبك ليواصل قتاله من جديد.
GOODHEALTH - لتحصل على طاقة.
ALLAMMO - لجميع الأسلحة (ستحتاج لإدخال هذه الشفرة عند لاخعة الأسلحة لتعمل).



توقف هنا توقف هنا توقف هنا توقف هنا

أقصر طريق للشهرة

إف آيه مانجر والفضيحة المالية



استرليني، وإذا لم يكن هذا السر كافياً، قم بادخال عبارة (Rate Good) حتى تقوم برفع قدرات اللاعبين إلى أقصى شيء، وبهذا لن تواجه أي مشاكل للحصول على لقب بطل هذا الموسم وبدون أي مجهود يذكر فالمال والقوة بحوزتك ولم يبق سوى خطوات بسيطة وتصبح البطل بلا منازع.



بعد مضي شهرين انتصح أن لعبة إف آيه مانجر ليست سهلة كما كان متوقعاً.. وربما يريد عشاق إف آيه مانجر التوقف عن القراءة عندما يعلمون أننا سنكشف أحد أسرارها الخطيرة. وهذه الأسرار المتوفرة لدينا ربما تغير مجريات موسم كرة القدم، فقط قم بادخال عبارة (I Like Monkeys) واختر نادي مانثستر يونايتد أو تورجواي يونايتد لتحصل على مائة مليون جنيه

بهذه الشفرات لن يتمكن أي تارمن التوقف في وجهك أو حتى اعتراضك.





الخداع السريّة

هذا الدخان المتصاعد من المهندس يدل على الأخيرة التي بداخله. لكنها ليست الأخيرة عادية، إنها مجموعة من الأسرار التي تكشف جانباً جديداً من الألعاب.

انترناشونال سوبر ستار
سوبر ٩٨ (نتتندو ٦٤)

الكرة الهوائية عندما تكون الكرة في الجو، استمر بالضغط على C اليسرى لتلتقط الكرة بصدور اللاعب أو ينزل بالكرة كونه، إذا كنت في الصندوق هذه العملية قم مباشرة لتلقها في أعلى

بيرو إكس (نتتندو ٦٤)

الخلفية يجب أن تكون في المركز الأول وتحصل على جميع الكؤوس في مستويات الصعوبة الثلاثة لتحصل على خلفيات مختلفة من كل نهاية. أكمل جميع كؤوس Master على مستويات الصعوبة المختلفة لتحصل على خلفية جديدة.

فايتز نيكستريم (نتتندو ٦٤)

١- أكمل اللعبة بلاعب واحد على درجة صعوبة «Expert» لتحصل في اختيار تكوين المقاتل على أجساد صنعة مختلفة وشعور الرأس مختلفة أيضاً.. الخ.
٢- أكمل اللعبة بلاعب واحد بأي مستوى صعوبة لتحصل على «جوركي»، كشخصية سريّة ومنطقتين جديدتين للقتال.
٣- استمر بالضغط على C اليسرى واضغط فوق أو تحت لتنتحي جانباً يميناً أو يساراً.
٤- من خلال شاشة اختيار الشخصيات، استمر بالضغط على زر B واضغط يساراً أو يميناً لتشغيل جميع الملابس وتغييرها.



أقوى الأسرار

سمانث بروس، سنو بورد كيدز، باتل تانكس، ماريو بارتس

يوشي ستوري (نتتندو ٦٤)

شخصيات إضافية

يوشي الأسود

اجعل طريقك في المرحلة الرابعة (تورينتال ميز) وعندما تصل إلى المنطقة المليئة بالألياف النباتية المعلقة ستجد تحتها ماء جارياً. من هنا اقفز متجنباً السقوط على السطح أو الماء. وعندما تنجح باختيار الجهة اليمنى من المنطقة، اقفز على المساحة التي بها فقاعة عليها علامة استقها. قم بإلقاء البيضة الموجودة هناك على الفقاعة حيث سيخرج منها بيضة كبيرة سوداء وبيضاء اللون، التقطها كبيضة عادية وعد من طريقك السابق متخطياً الألياف النباتية دون الوقوع. عندها تكمل المرحلة ستحصل على يوشي الأسود من خلال شاشة اختيار شخصيات يوشي، وستلاحظ أنه



يملك نقاطاً إضافية بالمقارنة مع يوشي العادي لأنك ستبدأ في كل مرحلة بـ ٧٠ نقطة. سيمتلك يوشي الأسود كذلك نقاطاً كاملة في الطعام، وإنفجار بيضة كبيرة بشكل كاف.

يوشي الأبيض

اجعل طريقك في المرحلة الثالثة (بيوشي آند نيبى) عندما تصل إلى المنطقة الأخرى المليئة بالأنايب. وعندما تصل إلى الأنبوب الأحمر ستلاحظ أنه بإمكانك النزول للأسفل، عندما تصبح في الأسفل، ستصل إلى كهف يحوي على فقاعة بداخله. فجر الفقاعة لتخرج منها بيضة بيضاء. عندما تلتقطها أكمل المرحلة لتجد يوشي الأبيض قد ظهر في شاشة اختيار شخصيات يوشي وستلاحظ قدرات يوشي الأبيض مشابهة لقدرات يوشي الأسود.



للمحترفين فقط

خطوة بخطوة.. لتصبح لاعباً محترفاً

درايفر



هل ترغب بالخروج عن نطاق القيادة التقليدية؟ هل ترغب بالمزيد من إثارة السيارات؟ باب للمحترفين فقط يضع الفرصة أمامك لتحقيق أحلامك.

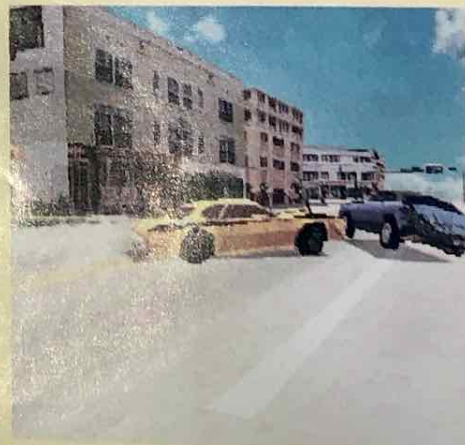
احذر المنعطفات:

لعل أسهل طريقة للالتفاف بزواوية ٩٠ درجة هي تقليل السرعة ثم الانزلاق... احذر منها خطأً سيتسبب في ارتطامك بحاجز أو جدار، أو يمتدحجك من الأسفل. لتفادي ذلك، انخفض السرعة وتجاوز المنعطف بشكل عادي، وبمجرد أن تبدأ المنعطف اضغط المنعطف اضغط ● ثم انطلق بأقصى سرعة.



كيف تتجنب الحوادث:

إذا ارتطمت بشجرة أو بسيارة حاول ألا تستمر في الضغط على زر السرعة، وبدلاً من ذلك عد بالسيارة إلى مكان آمن. إذا ارتطمت بحاجز أو جدار، انخفض السرعة ثم انطلق بأقصى سرعة. إذا ارتطمت بحاجز أو جدار، انخفض السرعة ثم انطلق بأقصى سرعة.



كيف تتخلص من الشرطة:

من خلال خبرتنا بلعبة درايفر استطعنا التوصل إلى أفضل طريقة يمكن من خلالها تضليل الشرطة، وهي الدخول من بين السيارات، وبعد ذلك ستستمتع الشرطي وهو يبلغ باقي سيارات الشرطة بأنه فقد أثره، أو جرب الانحراف بزواوية ١٨٠ درجة ثم انطلق مباشرة نحو سيارة الشرطة. لكن احذر فقد يحاول رجل الشرطة الارتطام بك لإيقافك.



كويك ٢



استخراج الأساليب الاستراتيجية في مثل هذه اللعبة قد يتسبب في تعب الدماغ أحياناً فأنت لا تعلم ما ينتظرك عند المنعطف التالي أو ما قد يظهر خلفك.

القفزة الصاروخية

تستخدم هذه القفزة للوصول إلى المناطق المرتفعة التي لا يمكنك الوصول إليها أثناء اللعب وهي مفيدة للهروب خصوصاً إذا كانت طاقتك ضعيفة لتنفيذ القفزة الصاروخية وينبغي عليك الركض نحو الأمام ثم ضغط زر القفز وزر إطلاق النار في آن واحد (وتأكد من تصويب سلاحك على الأرض) ذلك بشكل صحيح وسترتفع عشرين قدم عن الأرض، أما إذا نفذتها بطريقة غير صحيحة فسيتأثر لحكمك على الأرض.



التهرب من القنابل اليدوية

على الرغم من أن القنابل اليدوية معرفة أحياناً من قبل اللاعبين، إلا أنها ليست دقيقة جداً. إذا كنت قريباً، لذلك اذهبها وعد للخلف، الأمر الذي يسمح لك باستخدام القنابل اليدوية من القياس. إذا كنت قريباً من القنابل اليدوية، تأكد من خلع المصباح من الغرفة.



صواريخ فعالة

قاذف الصواريخ أفضل الأسلحة المدمرة، أما أفضل استخدام بهذا السلاح هو إطلاقه في مكان جيد أو بعيد عن العدو.



سلسلة



ريزدنت إيفل ٣: نهالديلاس



ستصبح جاهزة في السنة القادمة.

تحقيق صحفي

إنه هذا الربيع المميز كان من ابتكار السيد شينجي ميكامي منتج ريزدنت إيفل، فأسلوب هذه اللعبة هو عبارة عن مزيج ما بين المغامرة وأفلام الإثارة وأفلام الرعب بالإضافة إلى عنصر المفاجأة والكثير الكثير من الدماء.

من ريزدنت إيفل وأجزائها المتتامة وصولاً إلى داتو كرايسيس و لعبة أويموشو استطلاع شينجي تحسين أسلوب الربيع لجيل كل لعبة أفضل من سابقتها.

ونحن بدوننا لحقنا بالسيد شينجي ميكامي عند المقر الرئيسي لشركة كايكوم في اليابان لتناقض معه ما هو الربيع القادم الموجود في ريزدنت إيفل ٢ وإليك ما جرى في هذا الحوار:



س: متى بدأ العمل في لعبة ريزدنت إيفل ٢: تمسييس؟
ج: في السنة الماضية شهر أغسطس.

س: ما هو حجم فريق التطوير؟ وهل هذا الفريق دائم للعبة ريزدنت إيفل؟

ج: إن فريق ريزدنت إيفل ٢ ضخم بالمقارنة مع الفرق الأخرى حيث يبلغ عدد أعضاء فريق التطوير أكثر من خمسين عضواً، ورئيس الفريق هو نفس الشخص الذي قام بعمل ريزدنت إيفل ٢، والكثير من المصممين والمخططين بقوا كما هم.

س: هل شارك أي من أعضاء الفريق في عمل داتو كرايسيس؟

ج: إن فريق داتو كرايسيس مختلف كلياً فهو لم يشارك في ريزدنت إيفل مطلقاً.
س: هل يمكنك إعطائنا مزيداً من التوضيح حول الفرق بين ريزدنت إيفل ٢ و٣؟

ج: كما ذكرت أننا لقد كانت ريزدنت إيفل ٢ تستهدف السوق العام، والفرق الجوهرى بينها وبين ريزدنت إيفل ٢ أننا جعلنا الأحداث في الأخيرة أكثر إثارة وسرعة حيث أضفنا إمكانية استدارة اللامعزات (التي لا يوجد في أول مرة تشاهد في لعبة داتو كرايسيس) حيث يستطيع اللاعب الاستجابة للخط بشكل سريع للغاية وإذا قمت بإتمام هذه الحركة بتوقيت معين سوف تستطيع دفع الزومبي إلى الوراء بكتفك ومن خلال رجوعك الفورة تستطيع إطلاق النار عليه.

س: ما هو الشيء الأكثر أهمية في ريزدنت إيفل ٢... القصة أم الرسوم؟

ج: لا يمكنك أن تضع أهمية للعبة في لعبة ميزان واحدة... القصة أم الرسوم، إن أفضلية في نظري هي



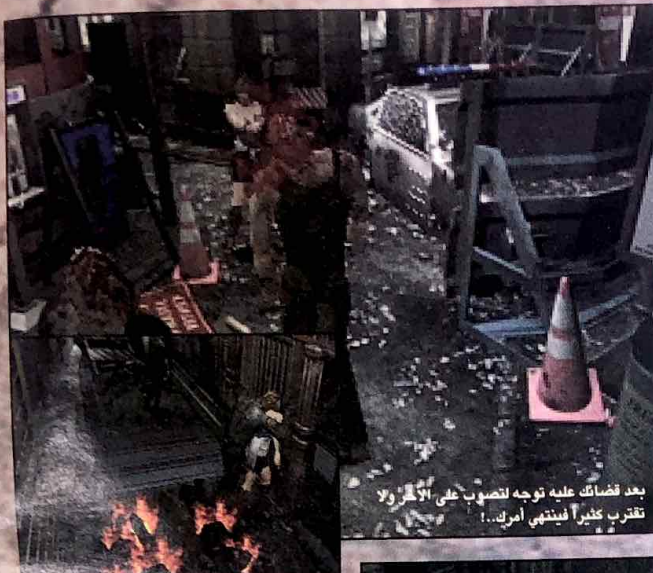
عملية توازن العالم، والعنصر المهم في هذا كله الجور المحبب الذي من هنا يجب توفر كل الميزات في اللعبة حتى يتضح بها عشاقها، وفي رأيي الشخصي أعتقد أن الجانب البصري من أهم الجوانب التي يجب أن تؤخذ في عين الاعتبار، حيث إذا كانت اللعبة مركبة فليس أن تكون لها تلك كمي تعيش ما فيها من مشاعر الرعب والخوف.

س: لماذا قررت اختيار شخصية جيل ريزدنت إيفل ٢ بينما استخدمت شخصية كير للعبة ريزدنت إيفل

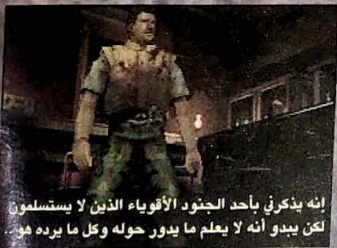
كود فيرونكا؟

ج: لقد قررنا وضع كود في لعبة ريزدنت إيفل ٢ فيرونكا، وعندما بدأنا التفكير في شخصية ريزدنت إيفل ٢ كانت جل هي الشخصية الوحيدة التي بقيت لنا، س: هل هناك أكثر من شخصيتين تستطيع اللعب بهن في ريزدنت إيفل ٢؟

ج: إنها لعبة للاعب واحد... لكن وخلال اللعبة تستطيع في الإمكان تغيير الشخصيات كما حدث في ريزدنت إيفل الأول، ولا تستطيع إخباركم عن الشخصيات الأخرى التي تستطيع اللعب بها.



بعد قضاك عليه توجه لتصوب على الأعداء ولا تقترب كثيراً فينتهي أمرك!



إنه يذكرني بأحد الجنود الأقوياء الذين لا يستسلمون لكن يبدو أنه لا يعلم ما يدور حوله وكل ما يريده هو



قد نمضي وحدك فتشعر بالأمان ولكنت ستكتشف لاحقاً أنه لا يوجد أمان في عالم الرعب.



ريزدنت إيفل ٢



وأخيراً.. لعبة ريزدنت إيفل على جهاز الننتندو ٦٤! هيا فلنتابع.. ونراها قبل صدورها!

الدماء من الألعاب الأخرى، حيث تعتبر لعبة ريزدنت إيفل ٢ في القريب العاجل من أهم الألعاب التي سيهتم بها مالكو هذا الجهاز، ولكن إذا لم تظهر هذه اللعبة بالشكل اللائق لكل إحصارات ريزدنت إيفل فإننا سنصاب بخيبة أمل! والجدير بالذكر أن جهاز الننتندو ٦٤ رفع من قدرات الرسوم بكثرة المضلعات (إله يفوق جهاز البلاي ستيشن في هذه النقطة) والتي تفوق في حجمها ما كان في لعبة زيلا.

إن إمكانيات جهاز الننتندو ٦٤ كانت من الضخامة بحيث تستوعب جميع العبارات التي في اللعبة وجميع الخلفيات وكذلك المقدمة (وهذه أول مرة يتم فيها ذلك على كارتريج) وأفضل ما ميز هذه

إنها أولئك الذين يملكون جهاز الننتندو ٦٤، إنها نقلة جبارة من اللعبة التي على جهاز البلاي ستيشن بجميع دمائها مع كل الأسلحة والشخصيات التي لم تتغير إلا وهما كبير وليون حيث توكل لهما مهمتين يستوجب إتمامهما.



في هذه الصورة نرى حتى نفضل إلى مركز المدينة وان يترك الزومبي حتى لو كنت رئيس قسم يتواصون في عائلة ريزدنت إيفل.



إنها نفس الدماء ونفس وحوش الزومبي الذين يتواصون في عائلة ريزدنت إيفل.

أفضل اللحظات في عالم الرعب

تحقيق صحفي

س: هل ستكون الوحوش هي نفسها التي كانت في ريزدنت إيفل ٢؟
 ج: سيكون هناك القليل من الأعداء الجدد. لأن الأحداث أصبحت في موقع جديد، وقد قمنا بإعادة تشكيل الزومبي من البداية، وأضفنا بعض الذكاء الاصطناعي فأصبح بمقدور الزومبي صعود الدرج، وهذا لا يعني أن الزومبي فعلاً أذكى!!
 س: كيف تستطيع الربط بين الجزئين ريزدنت إيفل ٢ و٣؟
 ج: إن أحداث لعبة ريزدنت إيفل ٣ تدور قبل الأحداث التي حدثت في مدينة راكون التي في الجزء الثاني، وما حدث بعد نهاية أحداث مدينة راكون، وأرجو أن تعرفوني فلا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك.



س: هل ستكون قائمة الأدوات في ريزدنت إيفل ٣ لا نهائية؟
 ج: قائمة الأدوات في ريزدنت إيفل ٣ ستكون قائمة الأدوات في ريزدنت إيفل ٢، لكننا سنضيف نظام مخفف من نظام دايغو كرايسيس، كما أننا سنضيف أيضاً لعبة دايغو كرايسيس على أسلوب ريزدنت إيفل ٣.

س: هل ستعود بعض الأفكار التي تتواجد في ريزدنت إيفل ٢، مثل مينا كرايسيس وريزدنت إيفل ٢، وكل منهما من وجهة نظر ريزدنت إيفل الأصلية؟
 ج: كيف تختلف لعبة ريزدنت إيفل ٢ عن الألعاب السابقة؟

س: الاختلاف الحقيقي يأتي من جملنا أجواء اللعبة تدور في مدينة باكلها، لقد كان الغرض في الأجزاء السابقة هو الهروب من المباني، ولكن وباستخدامنا لمدينة كاملة أصبحت الخريطة أكبر وتتوزع البيئات والأجواء التي تشاهد، وسيكون بالإمكان رؤية العديد من الزومبي في نفس المكان وفي نفس الوقت، وقد تم زيادة عدد الزومبي إلى تسعة في شاشة واحدة!!
 في دايغو كرايسيس سوف تطارد من قبل البيناصورات، في ريزدنت إيفل ٣ سيطاردك هذا الشرطي المربح إلى حد ما في اللعبة ثم يختفي.
 س: هل بقي التحكم كما هو في السابق؟

ج: نعم، سيبقى التحكم كما كان في السابق ولكن مع إضافة ما نكرهه في السابق من إمكانية الاستدارة للخلف بسرعة.
 س: إنك تتأس مجموعة من الفرق التي تقوم بتطوير عدة ألعاب رعب في الوقت ذاته



س: كيف تستطيع السيطرة على هذه الفرق؟
 ج: أنا أعلم في أربعة مشاريع وهي ريزدنت إيفل ٣ ودايغو كرايسيس وريزدنت إيفل كود فورتينا ومنتورج آخر سري للغاية، وأعلم كل يوم في كل هذه المشاريع حيث تقوم الفرق بالاتصال بي حال احتياجهم لي في أي مكان أو زمان وهذا ما تسبب لي لفقداني لبعض وظيفتي (وأخذ في الضحك.. هاهنا)
 س: مع قدوم جهاز بلاي ستيشن ٢ ما هو مستقبل ألعاب الرعب؟
 ج: ستكون الرسوم مذهلة وسوف نتكلم عن تغيير وجوه بعض الشخصيات وإضفاء البعد للتعبير إليها مثل الفرح والحزن والخضب.
 س: ما هي أهم لعبة تقوم بإنجازها في الوقت الحالي؟
 ج: شخصياً.. إنها لعبة دايغو كرايسيس وذلك لأن أسلوبها يختلف عن ريزدنت إيفل، أما من جهة الشركة فإن جميع العناوين مهمة بالنسبة لهم، وأنا أعتبر دايغو كرايسيس تفكلاً تحدياً جديداً لي وذلك لما توفره من إمكانيات جديدة!!

كل ما مررت به حتى الآن من أخبار وأنباء عن عائلة ريزدنت إيفل ستقوم بتقديمه لك بصورة أخرى.



هل سبق لك أن رأيت نمرع عندما تلتصق ولكن هل مات حقاً أم أنه...؟ ولذالك نلحق نظرة فريضة لتكشف أنه ما زال حياً!!



التحطيم: في هذا المشهد ستفاجأ بهجوم مباغت من الزومبي والذين سيفقرون عليك من النافذة فلا تصاب بالذعر وركز طفاقتك عليهم.



المتغير: في المشاهد التي تدور في ريزدنت إيفل تتميز بخلفيات تتألف الأبعاد وتتداخل النظام الثلاثي مع الشخصيات ليكون المنظر المتغير للعبة مرضياً ومناسباً إلى حد ما.



الزومبي: في هذه المشاهد في مخون الأسلحة الخاص بريزدنت إيفل ٣ ستجد مجموعة من الزومبي يتكلم مع من قبل وجوههم المدمرة، وهذا هو المظهر الجديد للعبة.



هل هي فلانها! بعد إنجازك لكل شيء ابحث عن العنابين الأحمر والأخضر لتجد بداخلهما ميداليتين خذهما وضعهما على جانبي النافذة حتى تقوم بإظهار المصعد.



العروض السينمائية! إن العروض السينمائية رائعة جداً، ابتداءً من سيارة الشرطة وصولاً إلى سقوط المروحية في السيناريو الثاني، إنه لعمل رائع حقاً.



نظرات! يبدو أن ابدا لا تلق بالآليون المسكين (أظنها تستخف به هنا) ولكنها في القريب العاجل ستقاتل مع مجموعة من وحوش الزومبي وعندما ستقول.. ليون ساعدني يا ليون.



الكلب صانحجبل على السمك في هذه اللعبة؟ بالتزول إلى البروم.. ما هذا؟ إنها الأسماك التي كنت أبحث عنها هل تريد بعضاً منها..



كل شيء في اللعبة على النبتندو ٦٤ يبدو أفضل من اللعبة الأصلية على جهاز البلاي ستيشن.



اللعبة أنها لا تشابه أياً من عناوين ألعاب جهاز النبتندو ٦٤ وذلك من حيث كثرة المضلعات في رسوم الشخصيات والخلفيات، وفي غضون ذلك ومع توسيع الكارتريج ظهر وكان كارت الفودو ٣ قد استخدم في جهاز النبتندو ٦٤. فهل ستكون هناك أسرار أو إضافات في النسخة الجديدة؟ لا أحد يعلم! ولكننا سنأتيكم بالخبر اليقين... فترقبوا.

ريزدنت إيفل: كود فرونيكا



إنها الأروع في سلسلة ريزدنت إيفل على الإطلاق؟ شاهد معنا



إن الإمكانيات الرائعة لجهاز الدريم كاست سمح للسيد شينجي وطاقمه بجلب لعبة ريزدنت إيفل لتكون أحد ألعاب هذا الجهاز! تتذكر سوياً رسوم خلفيات لعبة ريزدنت إيفل الجزء الأول، لقد كانت رسوماً مسطحة وثلاثية الأبعاد، وبقي الأمر كذلك حتى آخر عمل عمله الفريق (لعبة داينو كرايسيس) حيث انطلقوا بها إلى عالم ثلاثي الأبعاد. ونحن بالتالي نشكر قدرات جهاز الدريم كاست التي جعلت كود فرونيكا تحتوي خلفيات ذات رسوم ثلاثية الأبعاد مع كافة التفاصيل التي نتوقعها. ومع هذا تبقى الأجزاء الرائعة من ريزدنت إيفل ١ و ٢ تحمل نفس الحركة والتحكم في الكاميرا والأحداث الموجودة في

داينو كرايسيس، ولقد أطلعنا على بعض المشاهد من لعبة كود فرونيكا وأفضل وصف لها أنها عبارة عن لعبة ريزدنت إيفل ٢ مع الكثير من الإضافات والتحسينات والخلطات ثلاثية الأبعاد. وفي الوقت الحاضر نستطيع القول أن الشخصية المألوفة حتى الآن في اللعبة هي شخصية كيمرر ستيليس والتي ستقوم بالبحث مرة ثانية عن سلاحها كريس أحد نجوم لعبة ريزدنت إيفل الجزء الأول. وسترى أنها - أي كليمر - تنبض بالنشاط والحيوية كما شوهدت أول مرة في بداية عرض ريزدنت إيفل ٢ بتلك التعابير الواضحة على وجهها... رهشة.. انفعال... إلى فرغ وذلك

حسب الشيء الذي ستشعر به والكاميرا تبدو غاية في الروعة مع زوايا تصوير جديدة. ففي أحد المشاهد تتابع الكاميرا حركة كليمر وهي تدق الباب من حوش الزومبي إلى الزومبي. وليس من الضروري أن نذكر أن الزومبي يبدو في مثل روعة كثير من حيث وضوح التفاصيل الجسدية عليهم، حيث تستطيع رؤية العروق النافرة من رقابهم والجروح الغائرة في جلودهم والجلود المتدلية من أكتافهم والاكتمال المراقبة على سواعدهم. وسوف نوافيكم بما يستجد من أخبار هذه اللعبة التي ينتظرها عشاقها على أحر من الجمر... في المستقبل القريب فانتظرونا.



▲ يحتفل فريق من الزومبي بانتصار على مجموعة من رجال اللاب.



لاحظ هذه الظلقة القوية... الأثرى يلمح هذا السلاح!



▼ يبدو أن حوش الزومبي يريدون أن يصنعوا من كليمر ساندويشاً شهياً!

ريزدنت إيفل



قال الكثيرون أنه لا يمكن عمل لعبة ريزدنت إيفل على جهاز الجيم بوي المبتدئ

ولكن كيف تم إصدارها على الجيم بوي هذا هو السؤال. إن أحد أسباب إصدار ريزدنت إيفل على جهاز الجيم بوي هو تدخل السيد فروجس ملك جوفون الرئيس السابق لشركة بروب، وقد استطاع السيد الجيم بوي جعل لعبة داي إيفل لعبة ترولجي تصدران على جهاز الجيم بوي وهو إصدار جديد من صدور لعبة مورتال كومبات جهاز ميجادرايف، وبعد فشل الشركة بروب قام السيد فروجس بتأسيس شركة جديدة تسمى هوت جين، وهي الشركة



إذا كنت تحت لعبة ريزدنت إيفل فهذا سيجعلك تلعبها مرة أخرى وعلى أي جهاز.



هل تتذكر هذا المشهد؟ هل تقوم بقتل أحد الزومبي في منطقة البداية.



ILL: I don't now what happened?



يبدو أن جهاز الجيم بوي الملون استهلك أقصى طاقاته لجعل اللعبة مشابهة للعبة الأصلية.

آخر وأعظم لعبة رعب تصدر في الأسواق

لا يكتمل عقد الحديث عن ألعاب الرعب دون ذكر إحدى أهم جواهر هذا العقد ألا وهي لعبة داينو كرايسيس.

لهذه أول لعبة في سلسلة ألعاب الرعب تستخدم بيئة ثلاثية الأبعاد بالكامل، بحيث تسمح للكاميرا بالتحرك في جميع الاتجاهات. وإذا أردت أن تعرف المزيد عن هذه اللعبة فراجع التغطية الموجودة في هذا العدد.



▲ ما هذا الوحش.. اركضي يا فتاة اركضي بسرعة البرق لتنجي بنفسك.
▶ ما قد وقعت بين أيدي هذا الوحش واعتقد أنه لن يتوانى في القضاء علينا.
◀ وما هو يبدأ بالأكل مبتدئاً بالأرجل حتى يصل إلى أعلى الجسد إنها وحدة شبيهة بفرود بها هذا الوحش



أونيموشا

لعبة رعب جديدة مقرر صدورها عام ٢٠٠٠ وتطور أحداثها في عالم أونيما

على الرغم من أن هذه اللعبة ليست تحت إدارة السيد شينجي ميكامي إلا أنها تعتبر أحد أفراد عائلة ألعاب الرعب، وخصوصاً أنها تستخدم نفس أسلوب ريزدنت إيبل ٢ ويقوم بانتاجها السيد كيجي انقون، والذي أنتج ريزدنت إيبل ٢.

تبدأ أحداث القصة قبل ٢٠ سنة في اليابان وتروي مآثر أكيشي سامانوسوكي (الأونيموشا) أو المحارب الشيطاني، حيث يقوم بشق طريقه عبر



▶ يا له من منظر رائع يعرض لنا تلك المؤثرات البصرية نتيجة انفجار الدماء إثر ضربة سيف فاتنة
▼ لا بد أنه الهلاك... وإلا فما هو الغرض من تلك الشران! اعتقد أنه من الأفضل القيام بإبلاغ رجال الأطفال حتى يقوموا بواجبهم هنا.



إن هذه النسخة السوداء تتكلم عن نفسها وتخبرنا عن قديم قتال سماخن على الطريق.. فهل ستدخل بها أم أنك.. خائف.. لا اعتد ذلك.

تعرض الشخصيات

عائلة الأونيما تتكون من...
القوي...
أكثر...
أهم...
لأنه...
مظهر من



عالم الشفرات



شفرات جديدة لكارت ريدج الجهد - از الأول: بلاي ستيشن

نحن نضع بين يديكم أحدث الشفرات لذا كن على ثقة من أنك ستحصل في كل عدد على نوعية جديدة ومختلفة من أجهزة الشفرات التي أطلقت لقطعتي الاكسبلورر على جهاز بلاي ستيشن.

لجاسي أوف كين: سول ريفر

طاقة لا تنتهي في عالم الأسماك

800D5674 86A0

800D5676 0001

طاقة لا تنتهي في العالم المنموس

800D5674 A120

800D5676 0007

طاقة لا تنتهي

D00D56B0 0002

800D5674 86A0

D00D56B0 0002

D00D5676 0001

D00D56B0 0001

800D5674 A120

800D56B0 0001

800D5676 0007

طاقة الحركات الخاصة لا تنتهي

800D5688 FFFF

قوة جلايف لا تنتهي

800D5688 0063

800D568A 0063

قدرة احتمال مرتفعة

800D5670 0004

الحصول على جميع قوى بوليف

800CFDBE 03FF

800D5680

جميع الشفرات

800D5680 FFFF

من ذات الحسنة

800D4920

800D4920

فابيل فانسي ٨

السير عبر الحائط (ملاحظة ١)

8009DE04 0010

D00831E8 0008

8009DE04 0010

D00831E8 0008

8009DE06 1000

D00831E8 0002

8009DE04 0027

D00831E8 0002

8009DE06 1440

80070652 0100

طور القش اضفط

D00705E8 010F

Select + L1 + L2 + R1 + R2

800704A8 0001

D00705E8 010F

اضفط L1 لاستدعاء ليفليس

(ملاحظة ٢)

800704AA 0049

D00831E8 0001

8009E306 AEC2

D00831E8 0004

8009E306 2400

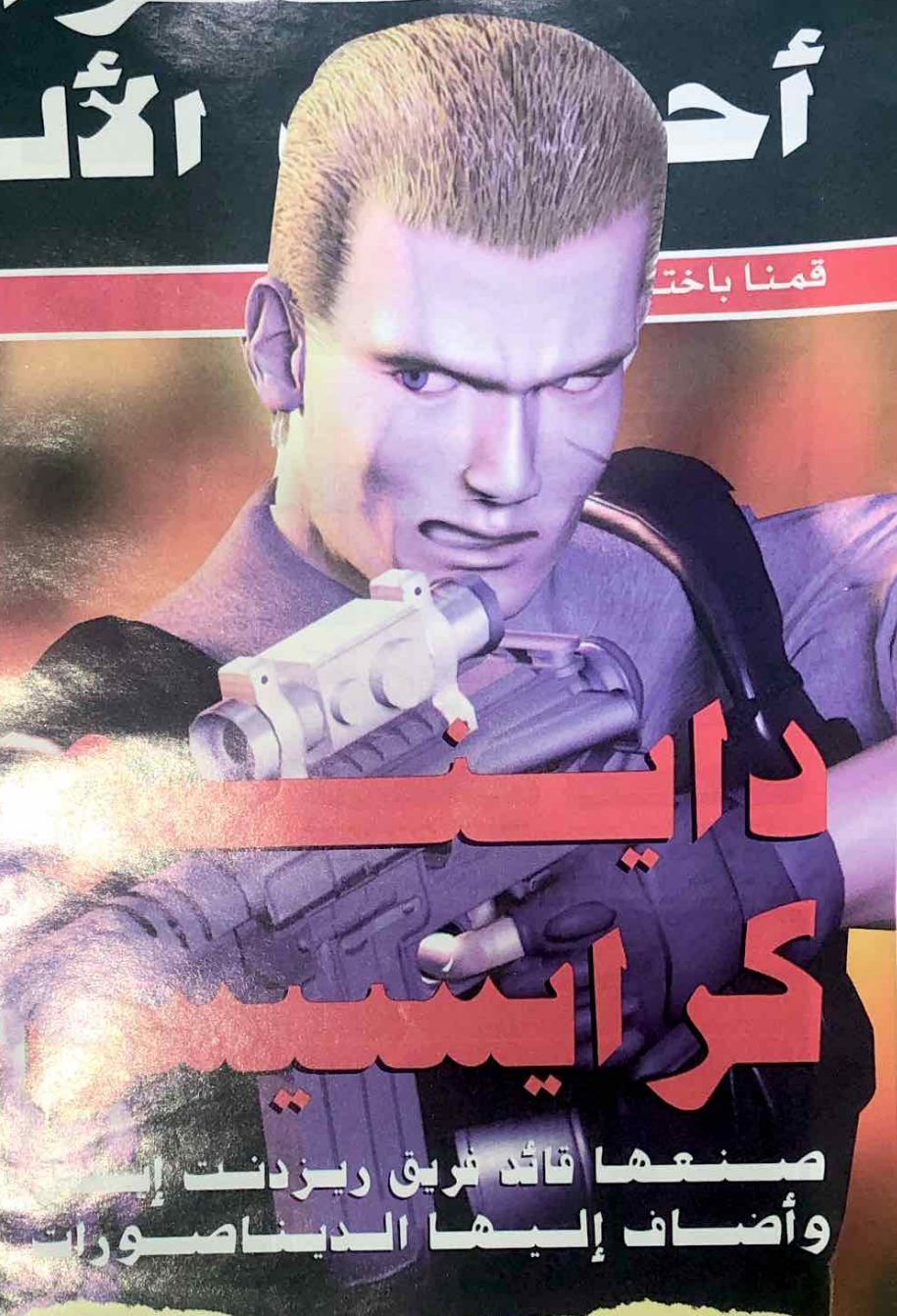
D00831E8 0001
8009D9F6 AE22
D00831E8 0004
8009D9F6 2400
D002C930 01E3
8002C934 1D80
D002C930 01E3
8002C936 0C00
80007600 01F8
80007602 9469
80007604 8009
80007606 3C01
80007608 0004
8000760A 3129
8000760C 0006
8000760E 1120
80007610 1D90
80007612 8C29
80007614 1F80
80007616 3C0D
80007618 4000
8000761A 2529
8000761C 1D90
8000761E AC29
80007620 01F8
80007622 0009
80007624 0078
80007626 ADA9
80007628 0008
8000762A 03E0
8000762E 2400

استعراضات ألعاب

الألعاب واليكم النتائج

قمنا باخت

46	بلاي ستيشن	دايدو كرايسيس
52	بي سي	كينج بين
54	بلاي ستيشن	سبيد تريكن
56	بلاي ستيشن	يو أم طائر لاصي
58	بلاي ستيشن	هيتل بير سوليد
62	بلاي ستيشن	آر سي استانت
63	بلاي ستيشن	إف إف بلانك
64	دريم كاست	الشمس
66	بلاي ستيشن 2	تورجوتون، فوراد، سونو 64
68	بلاي ستيشن 2	تورجوتون 64



دايد ريسينج كرايسيس

صنعها قائد فريق ريزنت إيس
وأضاف إليها الديناميات

صفحة
46



صفحة
88

مختارات القراء

مساهماتكم وصلت



أفلام الكرتون اليابانية



صفحة
71

لائحة الألعاب

اللائحة السعودية



صفحة
84

ركن الابداع

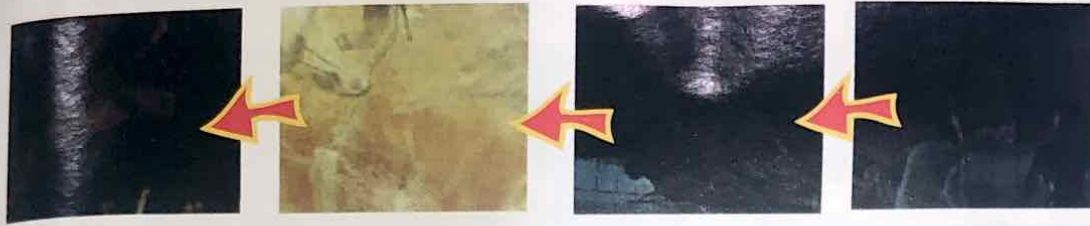
صفحة
79

المسابقة الكبرى



إذا لم تكن ريزدنت إيفل مخيفة بما يكفي، فهذه

اللعبة كفيلة بجعل قلبك يتوقف من الرعب.



داينو كرايسيس

في الجزيرة، هذه قصة اللعبة باختصار فهل بدت لك مألوفة؟ نعم إنها بالفعل شديدة الشبه ببداية الجزء الأول من لعبة «ريزدنت إيفل». عناصر اللعبة أيضاً شبيهة بعناصر «ريزدنت إيفل» مع إضافة الديناصورات بالطبع.

جو اللعبة العام

مستوى الرعب في داينو كرايسيس ليس بمستوى ريزدنت إيفل مع أن الجو العام للعبتين شديد الشبه.

كأحد العلماء ويتسلل للمعمل لجمع المعلومات حول تجارب «كيزك» السرية.

بعد ذلك أرسل الجيش فريقاً مكوناً من أشخاص هم «كوبس»

المخفية، و«ريزدنت إيفل» في بداية اللعبة سيقعد الفريق في

المسؤول عن الاتصالات، وتحتضن نفسه معزولة وحيدة

الرئيسية، و«ريزدنت إيفل» واكتشاف ما يجري في

لنر كيف بدأ الموضوع، بالطبع لقد سمعتم وقرأتم الكثير عن هذه اللعبة ولكن هذه

المرّة سنأخذكم في جولة تشار فيها معظم التفاصيل.

تبدأ اللعبة تدور حول ظهور أحد العلماء ويدعى «كيزك» بعد أن انتشر خبر اختراعه «كيزك» هو أحد

علماء «الناغين»، وعندما علمت الإدارة بظهور «كيزك» عملت

سرياً على إنشاءه لعمل سري في حالها ليتنكر

الواجهة الذكية

في الجزء الأول من اللعبة، كان عليك أن تتخلص من الديناصورات إليك

تخلص منه بتشغيل حواجز الليزر.



عندما يطار عليك أحد الديناصورات تخلص منه بتشغيل حواجز الليزر.



إذا فشلت كل الحلول انتظر حتى يقوم الديناصور بالزئير ثم اهرب متجاوزاً إياه.

اقفل الغرفة ثم عبثها بالغاز السام.



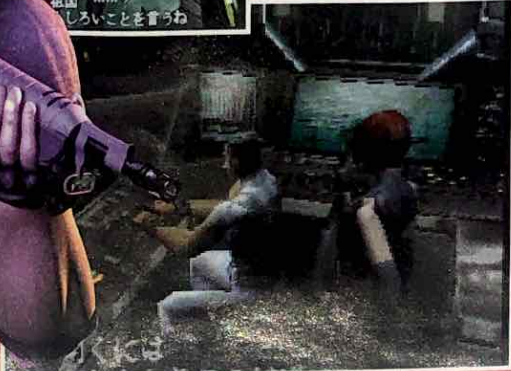
النهاية لا تنتظر للصور التالية إذا كنت من النوع الذي يحب التمتع بكل جزء في اللعبة.

2 لا تنق بأحد

أثناء اللعب عليك التعرف إلى رفائك بدقة لتحديد أي منهم هو الخائن وليس تعلم أنت ذلك فقط بل لانتهاء اللعبة أيضاً.



▼ ريجينا مميم هل تنق بها؟



▲ جيل قائد الفريق المخفي دائماً.

▶ جثث متناثرة في كل مكان تأكد من فحصك إياها.

◀ ريك خبير الكمبيوتر في الفريق والذي سيساعدك في معظم أجزاء اللعبة.



بعض منها ولكن قليلاً) معظم الأبواب تتطلب نظاماً جديداً لفتحها فهي تحتاج لمفاتيح من نوع DDK والتي تحتاج لحل شفرتها. تتحسن الألغاز الأخرى في اللعبة، ولكن شفرات، أي أنها تحتاج لتفكير لتجاوزها. تتعلق جميع الألغاز بدقة ملاءة وفهمك للأدلة التي تجدها في طريقك مثل الأوراق وبرامج الكمبيوتر.

لقتله. داينو كرايسيس تتميز عن ريزدنت إيفل بكونها تجعلك تعيش أحداث القصة وتختلط بعمق أكثر مع الشخصيات لتكتشف ما الذي يجري.

الألغاز

اللعبة تجاوزت اللغز التقليدي والمتمثل في البحث عن مفتاح باب معين، (بالطبع اللعبة تحتوي على

ولكن ما يميز داينو كرايسيس هو كمية المفاجآت التي ستجعلك تقفز من مكانك (هل تذكر أول مرة واجهت فيها الكلاب المتوحشة في ريزدنت إيفل)، إن مواجعتك للديناصورات في اللعبة أعنف بكثير من مواجعتك للزومبي في ريزدنت إيفل فالزومبي لن يطاردوك مثلما يفعل الديناصور بالإضافة إلى أن الديناصور يستلزم ذخيرة أكثر

3 طهر المنطقة

لحسن الحظ أنك مدرب لا تحتاج إلى الكثير من الأسلحة ولكن قد لا يكون هناك الكثير من الخنازير المتعددة والتعميرات وكأناك تمتلك تشكيلة واسعة من الأسلحة



▲ استخدم القنابل لجعل

المنطقة آمنة.

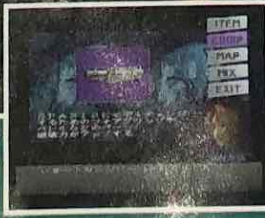
▲ المسرسل ضعيف ولكن ما باليد حيلة.



▲ استخدم القنابل لجعل

المنطقة آمنة.

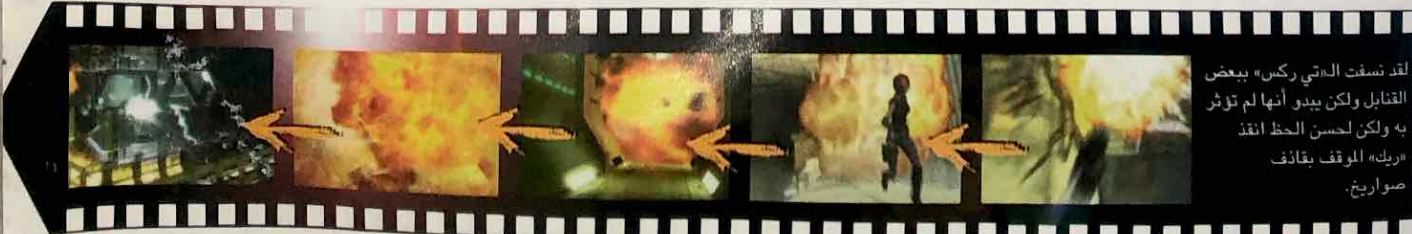
▲ المسرسل ضعيف ولكن ما باليد حيلة.



▲ لا يمكنك تجاهل صنابير الذخيرة أبداً.



▲ إذا سمعت صوت خطوات فمعنى ذلك أن ديناصوراً بالجوار.
◀ لقد حاصروك ومن الأفضل الهرب فوراً.



لقد نسفت الـ«تي ركب» ببعض القنابل ولكن يبدو أنها لم تؤثر به ولكن لحسن الحظ انقذ «ريك» الموقف بقاذف صواريخ.

5 العلماء المخلصين

تباً لهؤلاء العلماء فالإضافة لتعامل مع وحوش شرسة منتشرة في المكان فقد وضعوا أيضاً الغاز لتزويد حياتك تعقيداً.



للكل طريقك عليك إبعاد الصناديق بطريقة معينة.



تحتاج معرفة الرقم السري للقيام بعملية التشغيل.



التخلص منهم باستخدام الأسلحة الفتاكة. وللوهلة الأولى ستظن أنه ليس هناك تشكيلة واسعة من الأسلحة، حيث لا يوجد سوى المسدس والبنادقة وقاذف القنابل، وهي بالفعل قليلة، ولكن البندقية وحدها تعتبر عدة أسلحة متنوعة في سلاح واحد، حيث تستخدم ذخائر متنوعة يمكنك صنعها بنفسك، وذلك بخلط أدوات تجدها متناثرة في أرجاء

اللعبة، حيث يمكنك بشكل كبير بحيث يطار نوك مشعل مستخدم سواء إن كنت تفضل أن اشتروا ورائحتك يتم إضافة إلى سرعتهم الكبيرة في التحرك، ومع تقدمك في اللعب يمكنك استخدام أسلحتهم وسرعتهم، ولكن الطريقة لتجنبهم وهي الوقوف بينهم ولعل تحاشي الوحوش والهروب عنهم ليس فيه أي متعة بل يجدر بك

وفي كل مرة تحل فيها أحد الأعداء ستشعر أنك اجتزت الجزء الصعب في اللعبة إلا أنك ستدرك بأنه فعدت تقدمك ستزداد الأعداء

الأعداء والألغاز

بالإضافة لمهمة الاستكشاف التي وحل الألغاز يجب الاستمرار في اللعبة وتعني بذلك الديناميات، لقد قامت «كالكوم» بتحسين الذكاء

6 النهايات

«دايمو كرايسيس» تحتوي على ثلاث نهايات تعتمد على الطريق الذي تسلكه في اللعبة مما يشجع على إعادة اللعب، كما يوجد أيضاً البسة جديدة وأسلحة ذات ذخائر لا تنتهي كجائزة للمحترفين.



يمكنك أن تذهب مع «جل» هنا ولكن هل أنت واثق من هذا القرار.



هذا هو المطلوب انجازه.



... لتحصل على الألبسة الإضافية.

7 التحذير

إذا رأيت كلمة مضيئة على الشاشة تحرك سريعاً حتى تتوقف عن الإضاءة.



استخدم زر الدوران ثم اطلق النار على صديقنا وتابع الركن مرة أخرى. اضغط على جميع الأزرار وأسهم التحكم لتخرج من هذا المازق.



قبل دخولك العمل يجب تطهيرك



ليس هناك مجال للتراجع اطلق سافيك



لقد فعلتها ونجوت القاعدة ولكن يبدو أن الستي ركن «مصمم على النجاة لذلك افترق في الماء.



داینو کرایسیس
العاب الكمبيوتر

