

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

הכי מצחיק שיש - LARRY 7

הכי אסטרטגיה שיש - RED ALERT

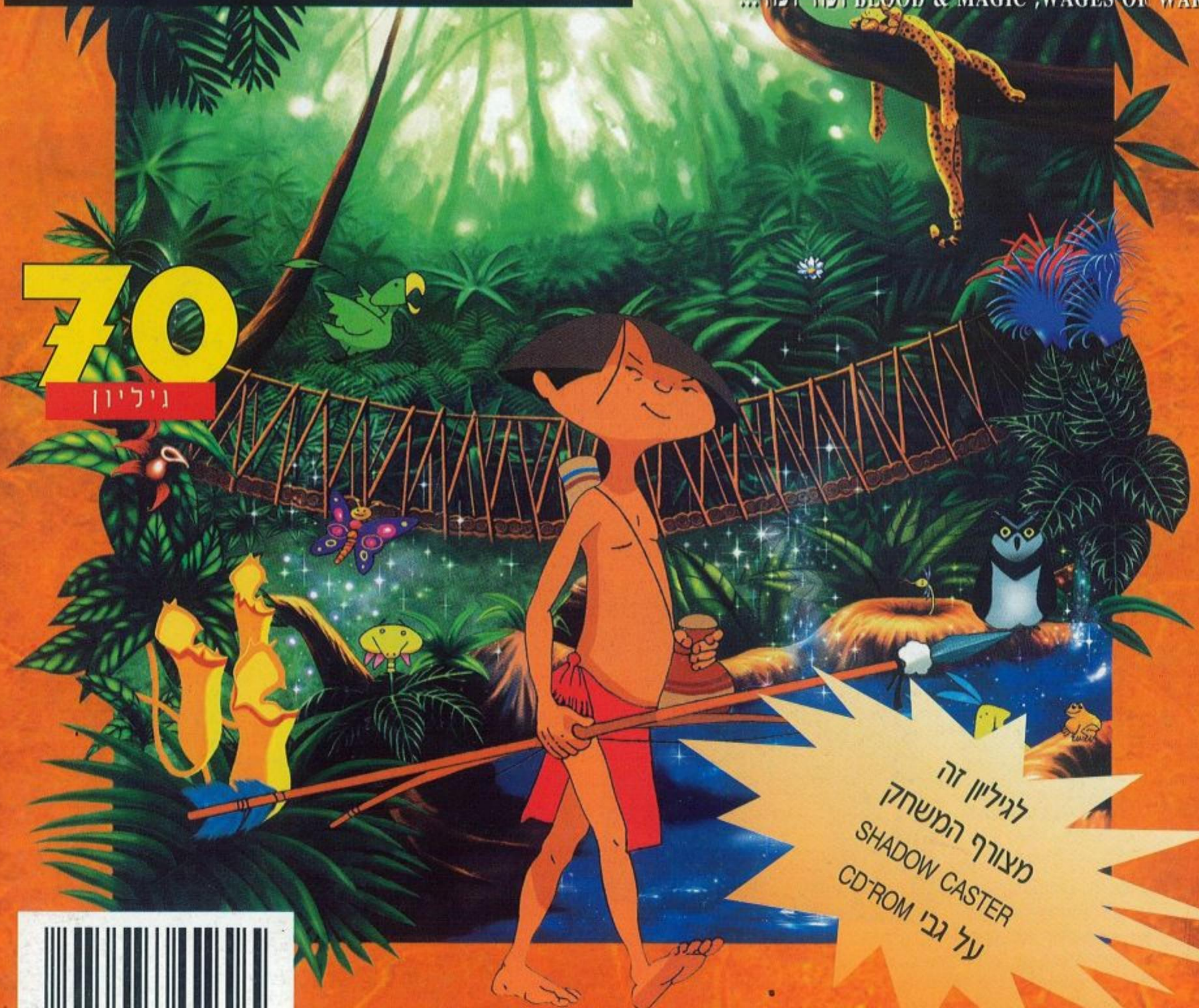
הכי ספורט שיש - FIFA 97

הכי טוב שיש - SKYNET, FULL COURT, TOMB RAIDER

LORDS OF THE REALM 2, HUNTER HUNTED

BLOOD & MAGIC, WAGES OF WAR ועוד ועוד...

70
ניליון



לגיליון זה
מצורף המשחק
SHADOW CASTER
על גבי CD-ROM

02027852
פריט קו-אופי
962528 9806083

הם הרגע. הם כאן.

משחקי המחשב החדשים של מיראז



הפצה - באג
מולטיסיסטם בע"מ
03-5794711

החברה המובילה
בלומדות ומשחקי מחשב



03-5613944

ניתן להשיג בחנויות המחשבים, הספרים, המוסיקה, הצעצועים וברשתות הגדולות

כן, אני יודע שאתם מאוד צווקים ושאין לכם אמש זמן להתצניין ולקרוא כל מלה בציתון, אך אני בטוח שיצניין אתכם לדעת שוק המשחקים בישראל צלה כיתה, ובהחלט ניתן לאבחן קהל יעד רחב ונאמן הרוכש מוצרי אולטימדיה בכמות מצטרות של צטרות אפסי צותקים בחודש.

לא רק שהנתון הזה טוב, הוא מצוין, שכן אק יודעים ב-VIRGIN שכל הצותקים של RED ALERT נמכרו, ואק יודעים ב-ELECTRONIC ARTS שאי אפשר להשיג בישראל את FIFA 97, זה מאותת לכל המפיצים בישראל ולכל המפיצים הגדולים בחו"ל שאנחנו צל המפה, ושאמש כדאי לקחת בחשבון גם את העק הוישג בציון, כשיצאו לשוק הלהיטים הבאים.

הצניקנים שבכם, ודאי חושבים שאני מגזיק, הית ואחרי הכל השוק הישראלי הוא די קטן ואי אפשר להשוות בינו למזרח הרחוק, לצפון אמריקה, לאירופה המצרבית וכו'. באופן צקרוני אתם צודקים, השוק שלנו באמת קטן, אך כדאי לזכור שהשאלה היא יחסית - אל תשכחו שבאופן יחסי 20,000 צותקים של FIFA 97 בקהל יעד של כ-100,000 צרכני משחקים בוטנציאליים זה פשוט האון, מה גם שקהל הצרכנים אתרחב כל הזמן. איך שלא יהיה, אק זה צבד צק הטלפונים הניידים - אין סיבה שזה לא יצבד צק אולטימדיה.

קובי סיט

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיהם: חימו תמיר מבת ים, מוסטוב יהונתן מרעות, לוסטמן אדם מתמרת, עיני שלומי מראשון לציון, סינגו גיא מחולון, פרקש טל ממצפה עמוקה, צולסקו איגור מכרמיאל, כהנא רועי ממרכז כפרי יעף, מועלם יאיר מירושלים ובוגנים מרדכי מבאר שבע.

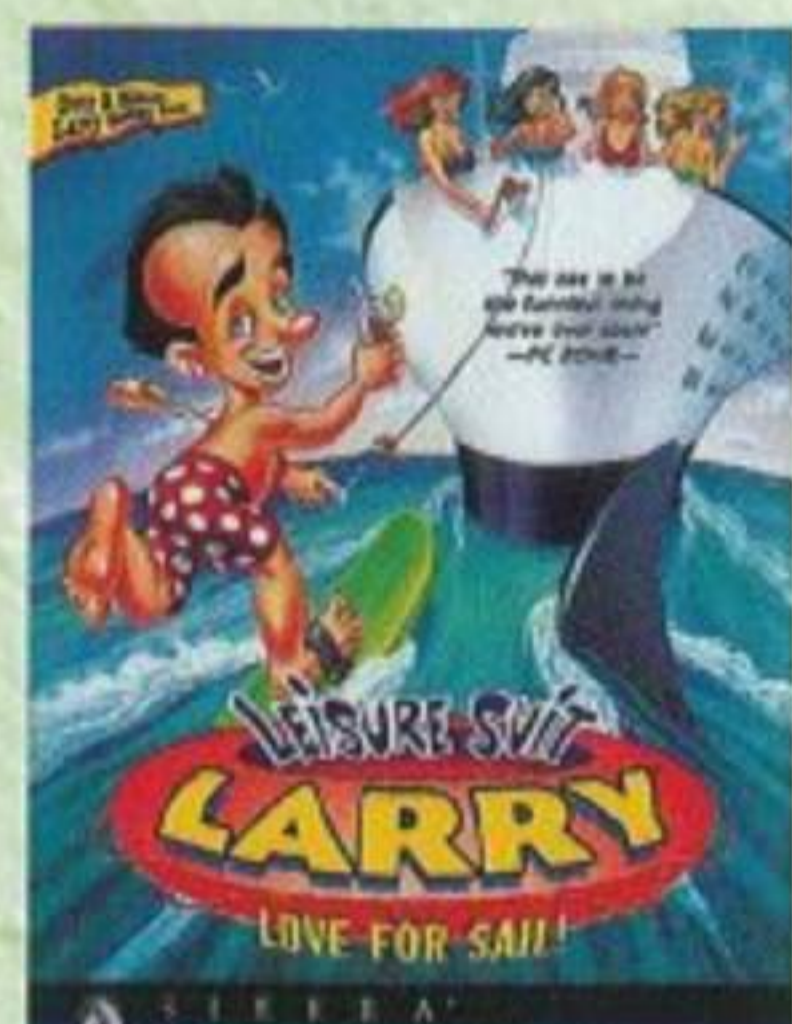
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

גונו

העניינים

פברואר 1997 ■ גיליון 70

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה - כוחות האופל
8	PC: חקירה מצולמת - AZRAEL'S TEAR
10	PC: מצעד המשחקים
12	CD הרפתקה: LARRY 7
13	CD אקשן: TOMB RAIDER
14	טיפים
16	CD ספורט: FULL COURT
17	CD אקשן: SKYNET
18	Q-WIZ QUEST
20	CD ספורט: FIFA 97
22	CD אסטרטגיה: LORDS OF THE REALM 2
24	CD אקשן: HUNTER HUNTED
25	CD אסטרטגיה: WAGES OF WAR
26	לומדות
28	פוסטר
30	משולחנו של ד"ר וויז
33	CD אסטרטגיה: BLOOD & MAGIC
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: משחקים
38	אינטרנט: תחקיר
40	CD אסטרטגיה: C&C RED ALERT
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי
44	משחקי תפקידים: תחמונים
45	משחקי תפקידים: קתלוהו
46	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
47	מבוקי תפקידים
48	CD הרפתקה: SUPER SPY
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



LARRY 7 - עמ' 12



FIFA 97 - עמ' 20



C&C RED ALERT - עמ'

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית צור * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, אבי סג, אורן רביב, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני ומיכאל לוגסי, ג'ולי קוריטו-עוז, רועי ג'נסיס, אדיר להב וקובי נודלר. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

מאת: ד"ר וויז

המתחברת לכל גיטרה אקוסטית או אלקטרונית ומאפשרת ללמוד נגינה בהדרכת המחשב, עד כדי השתלבות ביצירות ונעימות מפורסמות, המחיר בארה"ב - כ-1,200 ש"ח.

שעון פיצוץ

חברה אנגלית (לשם שינוי) מייצרת ומשווקת שעון קטן ממדים ומדויק להפליא.



תאמינו או לא, חלה בו סטייה של שנייה אחת במשך מיליון שנה, משום שזהו שעון אטומי. מעבר למשוגעים לצעצועים מדויקים, שעונים כאלו משמשים רשתות תקשורת נתונים, בהן שעון המחשב מהווה בסיס לתקשורת כיוון שחייבים לדעת מתי בדיוק נעשה שינוי אחרון בקבצים. דרך אגב, ידוע לי על ייצור שעונים כאלו גם בישראל!!!

מכונית מקושרת

חברת אינטל העולמית יצאה בפרויקט מעניין של מחשוב המכונית המשפחתית והפיכתה למרכז מולטימדיה שיכלול תקשורת טלפונית, פקס, אינטרנט ודואר אלקטרוני, מפת דרך ממוחשבת לנהג ומשחקי מחשב לילדים מאחור. מערכת הטלפון תופעל על ידי

תמונות במהירות, ברזולוציה של 640x480 ומאחסנת 30 תמונות צבע באיכות גבוהה או 108 באיכות נמוכה. מחירה בארה"ב: כ-3,000 ש"ח.

backpack 8000t

חברה אמריקנית הוציאה לשוק טייפ גיבוי היצוני שאינו מצריך התקנה יקרה או כרטיסים נוספים. הטייפ החדש מתחבר ליציאת המדפסת (כך שניתן להעביר אותו בין מחשבים) ומסוגל לגבות 8Gb על קלטת אחת בקצב העברה של עד 30Mb לדקה!



המחיר בחו"ל כ-2,000 ש"ח - שווה למי שיכול להרשות לעצמו.

הגיטרה ואני



חברת Lyrrus הוציאה חבילת חומרה/תוכנה בשם G-Vox

הכונן הבא?

הקרב על כונן התקליטונים הבא כבר החל.

כונן ה-LS-120 אשר פותח על ידי יצרנית המחשבים קומפאק, חברת OR טכנולוגיות (יצרנית אמצעי האיחסון - 3M) וחברת Matsushita, העניקת מאפשר לאחסן 120Mb על גבי תקליטון 3.5" יחיד.



הכונן יכול לקרוא חומר קיים מתקליטוני 3.5" רגילים, ולפעול ככונן אתחול רגיל לגמרי. כמו כן, הוא מתחבר לכרטיס בקר ISA (16 ביט) מיוחד ומתאים לכל מחשב PC. מחירו בחו"ל: כ-650 ש"ח בלבד!

DSC-F1



חברת סוני הוציאה מצלמה דיגיטלית חדשה, הכוללת צג צבעוני וחיבור לצג טלוויזיה רגיל לצורך צפייה בתמונות שצולמו ביתר נוחות. המצלמה מסוגלת לצלם רצף

נתונים בשנייה (כל העסק מתחבר למחשב דרך חיבור המדפסת).



ההתקנה פשוטה ביותר וגם בארץ ניתן לבקש מבזק להתקין קו ISDN וליהנות מהעברת וידאו ו/או צליל חי באיכות שידור (שלא לדבר על קבצים במהירות הבזק). המחיר בארה"ב: כ-900 ש"ח בלבד!

Windows CE - גרסה מוקטנת של Windows 95 למחשבי כיס, וכבר החלו יצרניות רבות להציג את חומרתם ברבים. אחת מאלו הינה קאסיו שמפרסמת את הקאסיופיה - מחשב PC זעיר הכולל אפשרות חיבור למחשב רגיל לצורך העברת נתונים, גרסה מיוחדת של מעבד התמלילים Word, הגיליון האלקטרוני Excel, חיבור לאינטרנט ודואר אלקטרוני.



קול כדי לא להפריע לנהג במלאכתו ומערכת האבטחה והזיהוי תקשה מאוד על גנבי המכוניות, היות והמכונית תשדר אותות מצוקה ופרטים על מיקומה בכל רגע.

כוח המדפסת

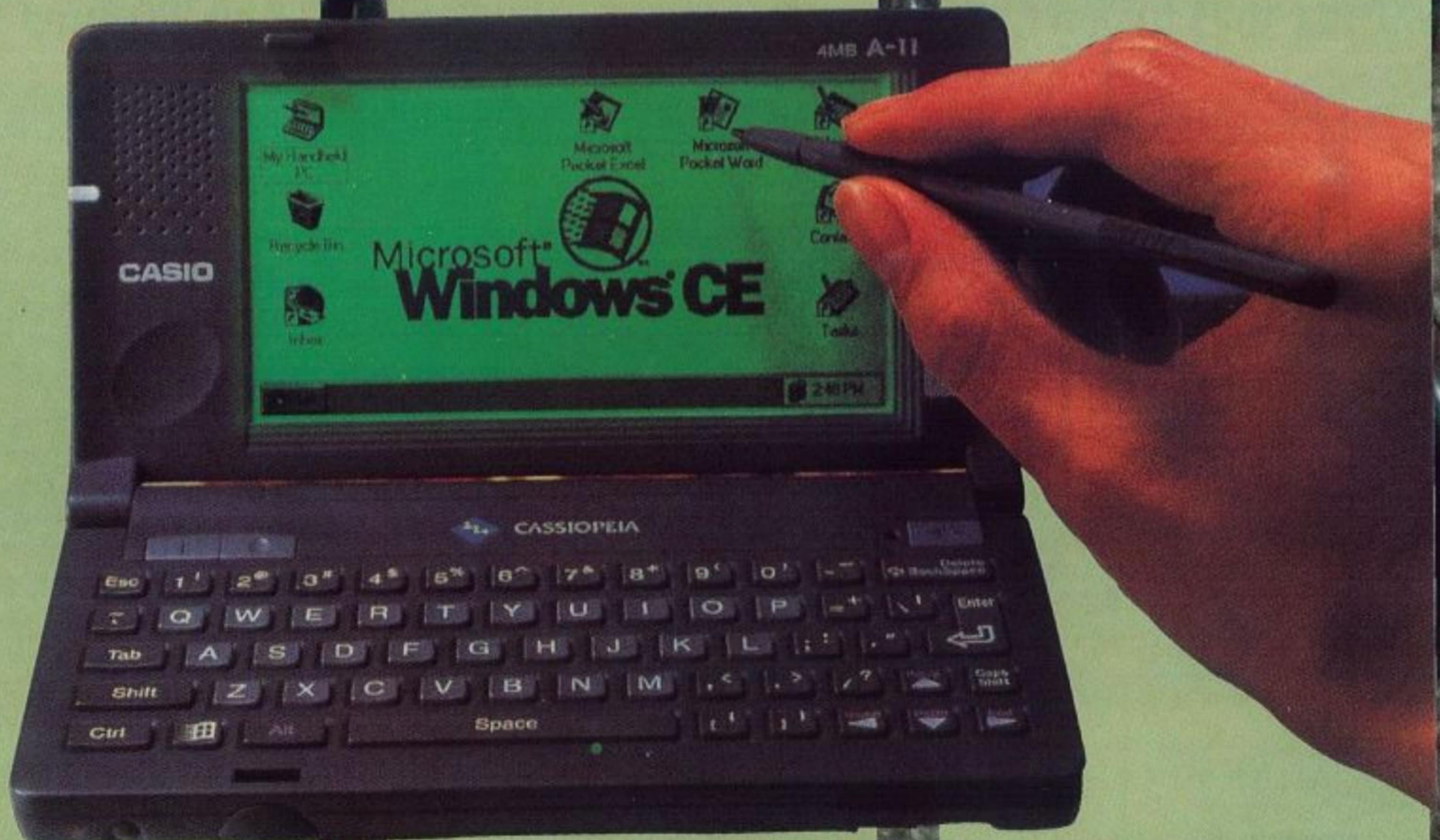


חברת U.S. Robotics יצרנית מעולה של מודמים וציוד תקשורת הוציאה לאחרונה מודם תקשורת חיצוני לקווי ISDN - קווי תקשורת מיוחדים המאפשרים להעביר 128Kb

Cassiopeia

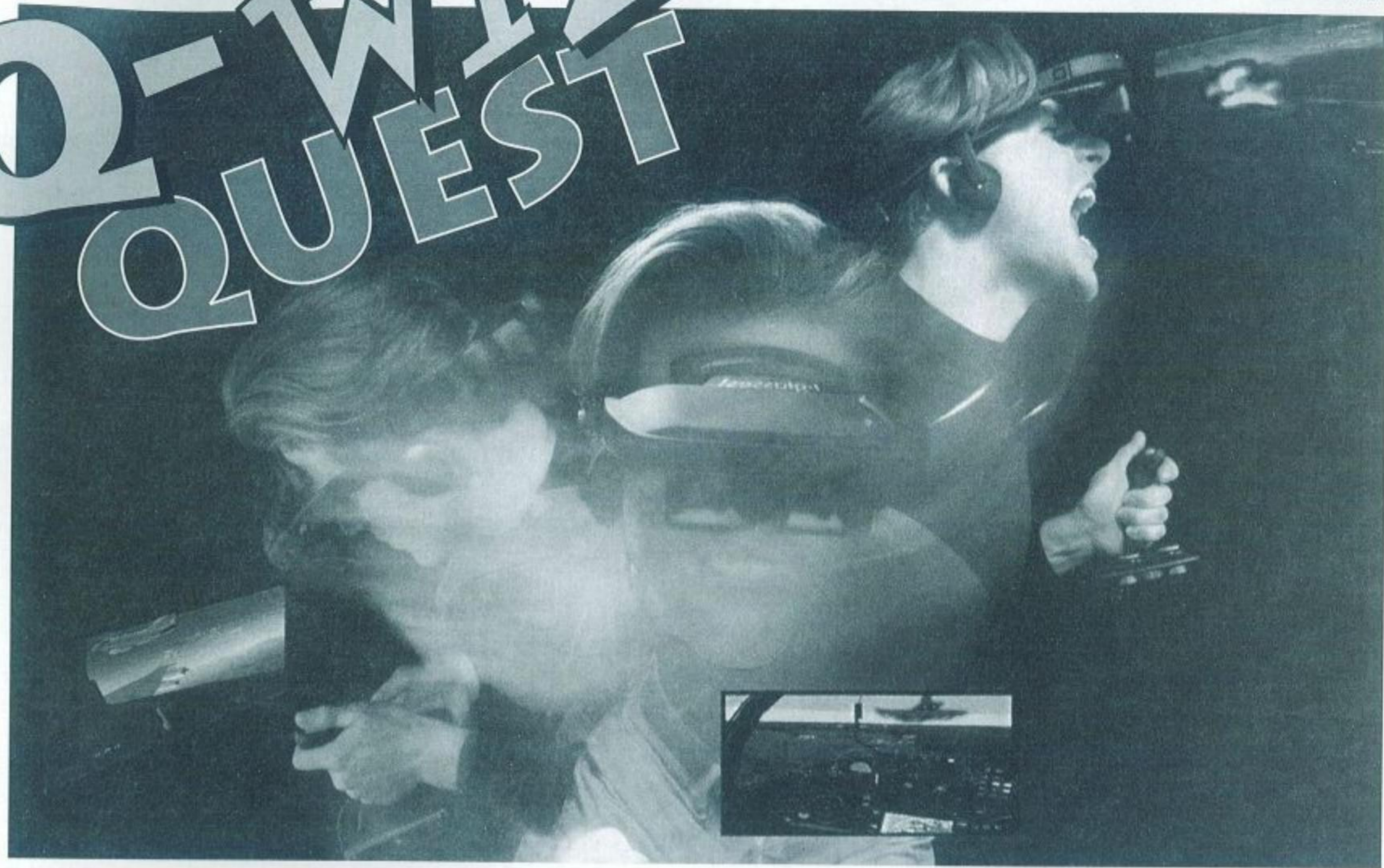


חברת מיקרוסופט סיימה לא מכבר לפתח את מערכת ההפעלה



טורניר קווסטים חדש מסוגו בישראל!

Q-WIZ QUEST



בכל חודש, עיתון WIZ מתקשר אליך ומעמיד אותך מול שחקני הקווסטים הטובים ביותר במדינה. חוקי המשחק: שלושה קוראים שיעלו בגורל, יקבלו שיחת טלפון בתאריך מפורסם מראש, ויתמודדו עם סדרת שאלות הבוחנת את שליטתם ב"קווסט החודש".

המנצח בטורניר יזכה בפרס מתנת חברת באג מולטיסיסטם. ו ה פ ע ם :

KING QUEST 6

תאריך אחרון להגשת המועמדות יהיה ה-10.2.97. ביום שלישי ה-11.2.97, בין השעות 17:00-18:00, נציג המערכת יתקשר אל שלושת הנבחרים.

תמונה
(אם שלחת תמונה
אין צורך לשלוח שוב)

לכבוד Q-WIZ-QUEST
ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114
ברצוני להגיש מועמדותי לטורניר החודשי.
תאריך _____
שם פרטי _____
שם משפחה _____
רחוב _____ מס' _____
עיר _____ מיקוד _____
טלפונים זמניים _____
שם האב _____ שם האם _____
בית"ס _____ כיתה _____
דברים שאתה עושה חוץ מלשחק במחשב _____

SHADOW CASTER

הוראות הפעלה

דרישות מערכת

מחשב 386-33MHZ ומעלה
590,000 BYTES זיכרון פנוי
2MB זיכרון RAM
כרטיס מסך VGA ומעלה
MS-DOS 5.0 ומעלה
כרטיס קול תואם SOUND BLASTER

התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים (CD-ROM).
2. עבור לכונן התקליטורים על ידי הקשת D: (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים אשר ברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש Enter-1 INSTALL.
4. בחר ב-INSTALL SHADOW-CASTER.
5. בחר בכונן שאליו תרצה להתקין את המשחק.
6. אם תרצה לשנות את הספרייה שאליה יותקן המשחק, מחק את הכתוב אחרי סימן ההנחיה, רשום את הספרייה הרצויה ולחץ על מקש ה-Enter.
7. בחר ב-CONFIGURE SOUND DEVICES ובחר בכרטיס הקול שלך, לאחר מכן ישאל אותך המחשב אם לבדוק את כרטיס הקול (בחר ב-YES או ב-NO).
8. לאחר הבדיקה בחר ב-EXIT ולחץ על Enter.

הפעלה

1. היכנס אל מחיצת המשחק SHADOW CASTER. אם השתמשת

בברירת המחדל בעת ההתקנה, המשחק הותקן למחיצה SHADOW בכונן C. הקש: Enter-1 CD\SHADOW. אם התקנת את המשחק למחיצה אחרת, היכנס אליה.

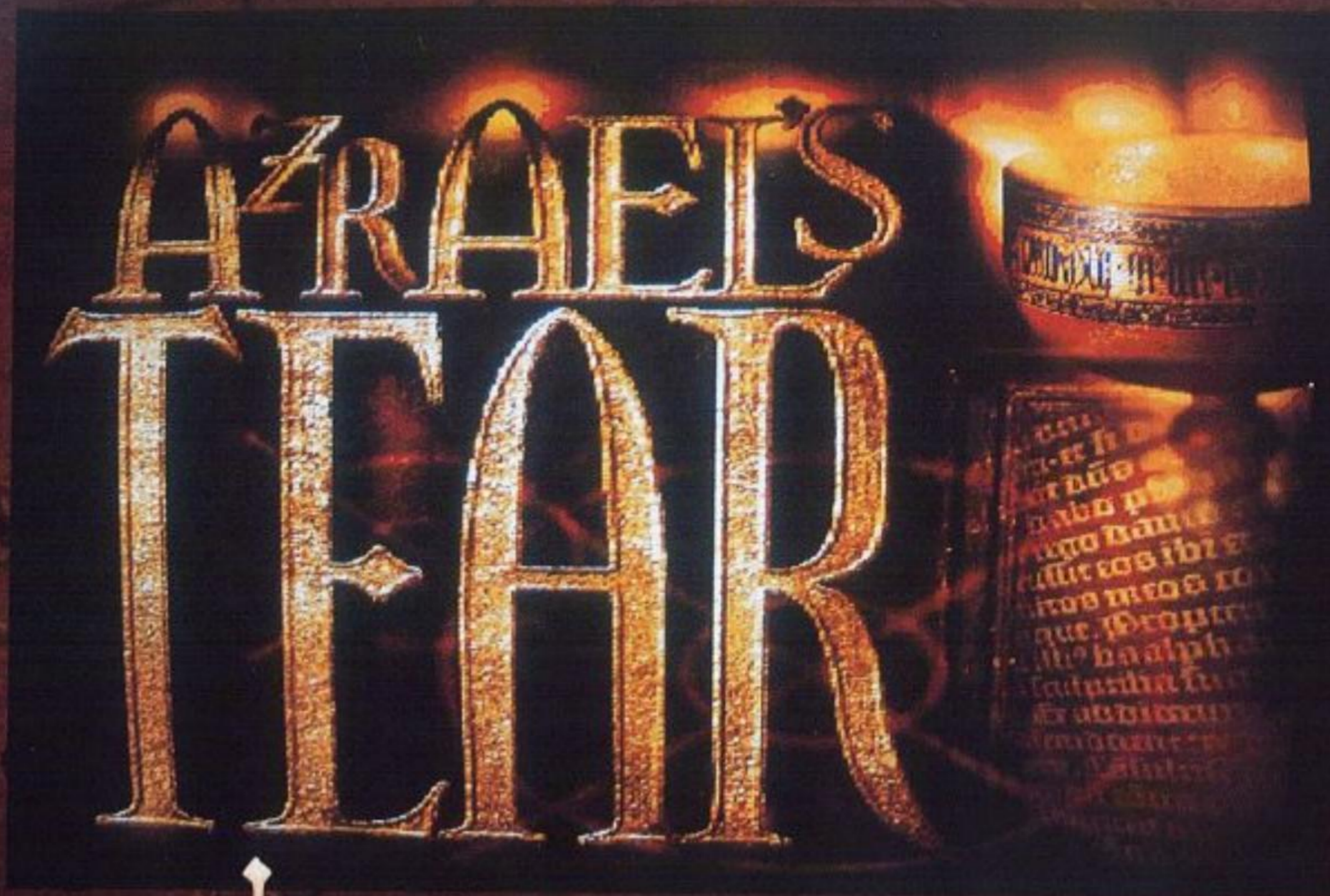
2. הקש Enter-1 SHADOW.

מקשים מיוחדים

- TAB - שינוי גודל החלון.
- F1 - מסך הפעולות.
- F7 - קולות.
- F8 - מוסיקה.
- + - שחייה/תעופה למעלה.
- - שחייה/תעופה למטה.

- 8 - תנועה קדימה.
- 7 - תנועה קדימה ושמאלה.
- 9 - תנועה קדימה וימינה.
- 4 - תנועה שמאלה.
- 6 - תנועה ימינה.
- 1 - סיבוב שמאלה.
- 3 - סיבוב ימינה.
- 2 - תנועה אחורה.
- E,S,D,X - מקשי בחירה.
- O - פתיחה/סגירה/הרמה/זריקה.
- F2 - מפה.
- F3 - יד ימין.
- F4 - יד שמאל.
- F5 - כוח מיוחד א'.
- F6 - כוח מיוחד ב'.





הגביע הוא שלנו

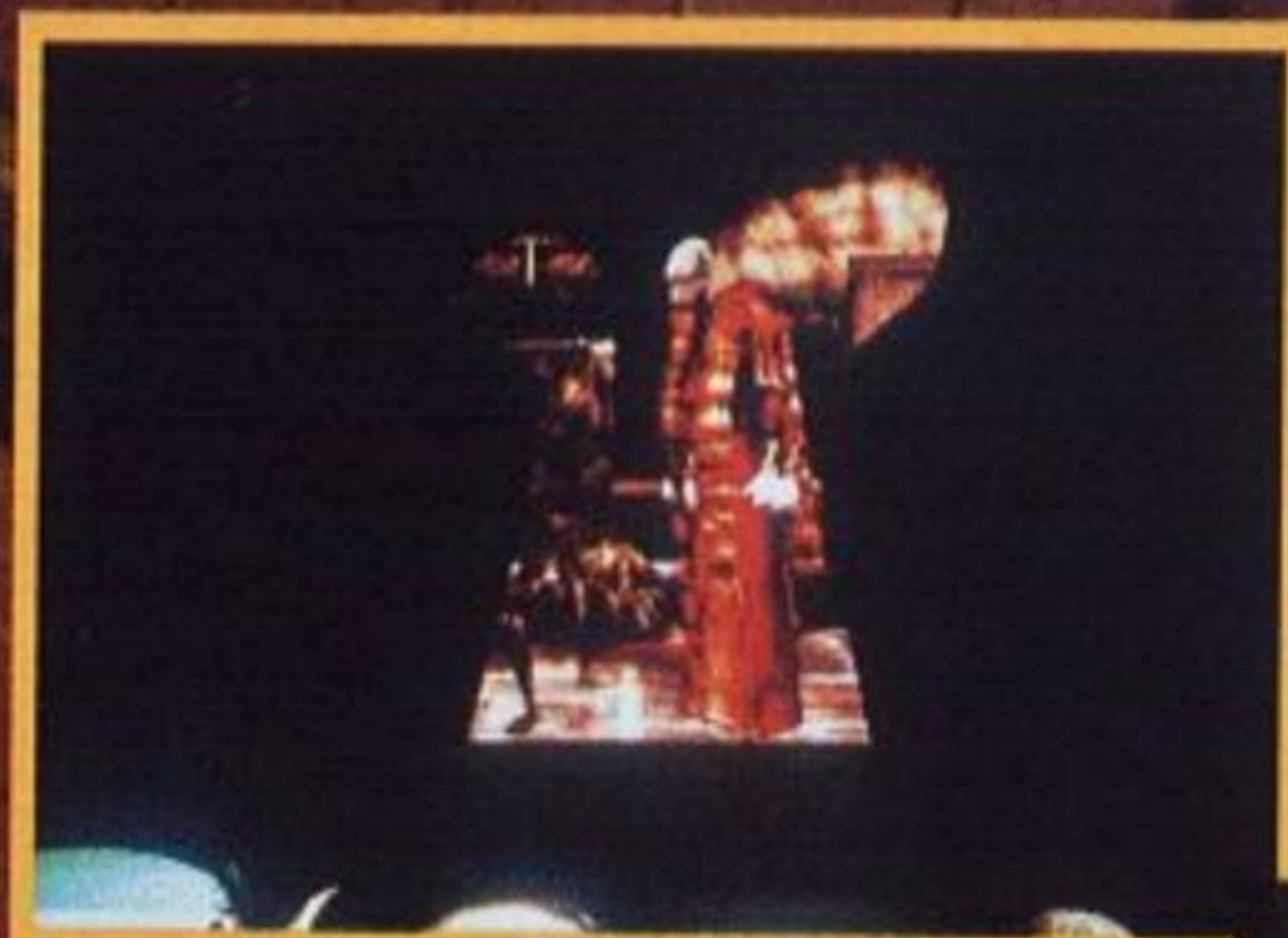
מאת: דוד אידלס וד"ר וויז

בעתיד הרחוק, רגע לפני שיתגשמו להן הנבואות הגדולות מישוהו, ייאלץ לחדור למסדר הטמפלרים, להשיג את הגביע הקדוש ולהביא את הגאולה מירושלים החדשה.

כצפוי, "המישהו" הזה הוא אתה, ועליך להיעזר בחוכמה ובזריזות כדי לעבור את המבחן שמעמיד בפניך המסדר. אך לא הכל כשורה – החומר ממנו עשוי הגביע הקדוש משפיע בדרכים שונות על בני אדם ומפלצות, וגורם לתופעות נפשיות ופיזיות, שלא ממש מוכנים להן.



5 ספרייה – מקום להקשיב ולהציץ בו.



3 למנהיג הטמפלרים יש משרת עקום.



1 חיבור נכון של הצינורות והקישור יפעיל את המכונות.



6 מיכאל מנובגרוד בראש התורן.



4 הוא אומנם גדול, אך יש לי רובה פילים.



2 חידות רבות מצפות לך בדרך.

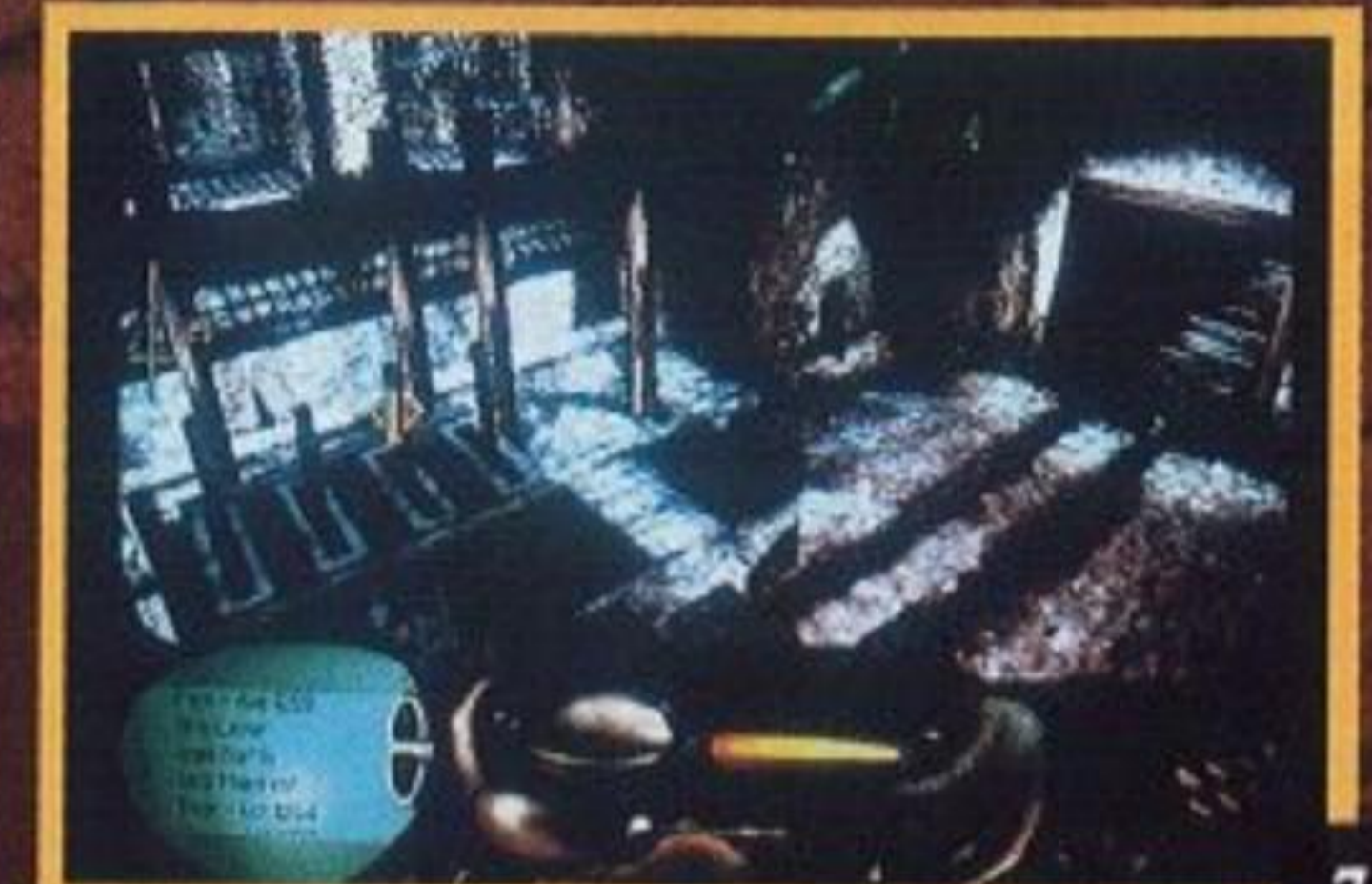
חקירה מצולמת



15 הגביע הקדוש!!!



11 פותחים את כל הדלתות, אך מציצים ממקום אחד.



7 את הקוביות יש לנסר ולא למרוח.



16 סיכה על הכתף תסמן את הבוגדים.



12 לאביר המורעל יש טבעת.



8 הדרך הנכונה.



17 השנים השיגו את סר ג'פרי ואתה יוצא החוצה.



13 תן למפלצת לישון.



9 גם אבירים אוהבים עוגות - שים לב



18 הגביע הוא שלנו!



14 המעבדה של מאלר - המכונה תפעיל את מפלצת הזומבי.



10 איפה המגן?!

במבול השינויים, מצליחה לורה קרופט להוכיח למה היא מסוגלת, ומביאה את להיט האקשן TOMB RAIDER למקום ה-13 המכובד.

חדשות פחות טובות מגיעות מכיוון GRAND PRIX שיורד 7 שלבים, מכיוון STAR CONTROL שעל אף התחזיות הורודות יורד למקום ה-17 וכן מכיוונו של WC4, אשר צונח 8 שלבים לקו האדום של ה-20. לראשונה, נפרדים מ-20 הגדולים DOOM (סופה של תקופה?), SHATTERED STEEL שהרשים בפעם הקודמת ומתדרדר למקום ה-27 ו-Z שגם הוא מתדרדר למקום ה-28.

למרות הכל, מעניין ש-FIFA 97 לא נכנס ל-20 הגדולים, נמצא במקום ה-26 ומחכה לזינוק הגדול - אחרי הכל לא קל להיות משחק ספורט במצעד הזה.



נולד מחדש

לא יכולנו לתכנן את זה יפה יותר. C&C RED ALERT עשה זאת, וכבש בלי נחיתות ביניים מיותרות את המקום הראשון שניהל רומן ממושך עם CIVILIZATION 2.

בחמישייה הפותחת משתלב הפעם, MASTER OF ORION 2, שפרץ מהמקום ה-30 אל המקום ה-4 תוך 5 שבועות בלבד. פריצה נוספת מספק HEROES OF MIGHT & MAGIC 2 ששעט, בסערה,

היישר למקום ה-6 - ומוכיח עד כמה שוק האסטרטגיה זקוק למשחקים שאפשר לסמוך עליהם עוד לפני שפותחים את האריזה. לעומתו, אחיו הבכור נדחק 10 שלבים אל המקום ה-19 ה"מסוכן".

C&C הישן והטוב יורד 5 שלבים למקום ה-7, ומסתבר שלאח הצעיר יש חוצפה ואין יותר מדיי חמים. כך או כך, התחרות קשה לא רק למשחקים ותיקים, אלא גם לחדשים כמו DAGGERFALL שמאבד גובה ונוחת במקום ה-10.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:

<http://www.xs4all.nl/~jojo>

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(-)	4	C&C RED ALERT	VIRGIN
2	(1)	40	CIVILIZATION 2	MICROPROSE
3	(3)	21	QUAKE	ID
4	(30)	5	MASTER OF ORION 2	MICROPROSE
5	(4)	52	WARCRAFT 2	BLIZZARD
6	(-)	6	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	NEW WORLD
7	(2)	61	COMMAND & CONQUER	VIRGIN
8	(5)	32	DUKE NUKEM 3D	FORMGEN
9	(10)	50	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	STARDOCK
10	(6)	8	DAGGERFALL	VIRGIN
11	(8)	39	DESCENT 2	INTERPLAY
12	(8)	39	DESCENT 2	INTERPLAY
13	(16)	12	AVARICE: THE FINAL SAGA	STARDOCK
14	(-)	6	TOMB RAIDER	EIDOS
15	(7)	22	GRAND PRIX 2	MICROPROSE
16	(17)	69	MECHWARRIOR 2	ACTIVISION
17	(14)	13	STAR CONTROL 3	TIME WARNER
18	(18)	56	STARS! 2	STAR CROSSED
19	(9)	64	HEROES OF MIGHT & MAGIC	NEW WORLD
20	(12)	42	WING COMMANDER 4	ORIGIN

WIZ



עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי:

- 1** משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה. *המתנה תישלח עד חודש מיום חתימת המנוי.
- 2** כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".
- 3** בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.



רד מעגלים

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות

- מכונת מלחמה - תקליטונים
- מכרות הזהב - תקליטונים
- זאבים - תקליטונים
- מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ברור ל CD-ROM
- ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- אופנועי הרעם CD-ROM
- רובוקיז CD-ROM
- טום וג'רי - תקליטונים
- אזור הגיהנום CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים

ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל: 03-5794711 שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה אני מחדש/ת

מנוי מס'

שם משפחה שם פרטי

תאריך לידה

רחוב

מיקוד

מבקש להיות מנוי מגיליון מס'

מצורפת המחאה לפקודת מערכת וויז על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

הוראות חיוב בכרטיס אשראי. ויזה / ישראלכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס כתובת טלפון

מספר ת.ז. מספר כרטיס

בתוקף עד חתימת בעל הכרטיס

בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

LARRY 7

Love for Sail



בנוסף לגרפיקה המדהימה והמוסיקה של שנות ה-70 המלווה את המשחק, נוסף למשחק זה ממד חושי נוסף - ריח. לארי 7 הוא ככל הנראה משחק המחשב הראשון המפעיל גם את חוש הריח שלכם. לאריות המשחק מצורף כרטיס ועליו תשעה ריבועים צבעוניים, כשבמהלך המשחק תתבקשו בנקודות מסוימות לגרד את אחד הריבועים. כל גירוד של ריבוע יגרום להפצת ניחוח שונה בחלל החדר, ניחות שמתאים לאווירת המשחק. המשחק מכיל גימיקים נוספים, כמו משחק קטן הנקרא "Where's Dildo?", שמטרתו למצוא דמות קטנה בשם "Dildo" המופיעה ב-32 מקומות הפזורים בין המסכים השונים. אפשרות נוספת הנמצאת במשחק היא טפט (רקע) ל-Windows 95, המשתנה מדי פעם, בהתאם להתקדמותכם במשחק.



ואף לשמוע את עצמו מדבר במהלך המשחק. אף על פי שמשחק זה אינו מהפכני, הוא עדיין נושא את אותה המסורת של משחקי הסדרה הקודמים הכוללים עלילה רצופה, חידות שונות וכמות גדולה של הומור שיפיל אתכם על הרצפה. אם אהבתם את משחקי ההרפתקה הקודמים של לארי, עלו על האנייה של לארי 7 והפליגו לכיוון האהבה.

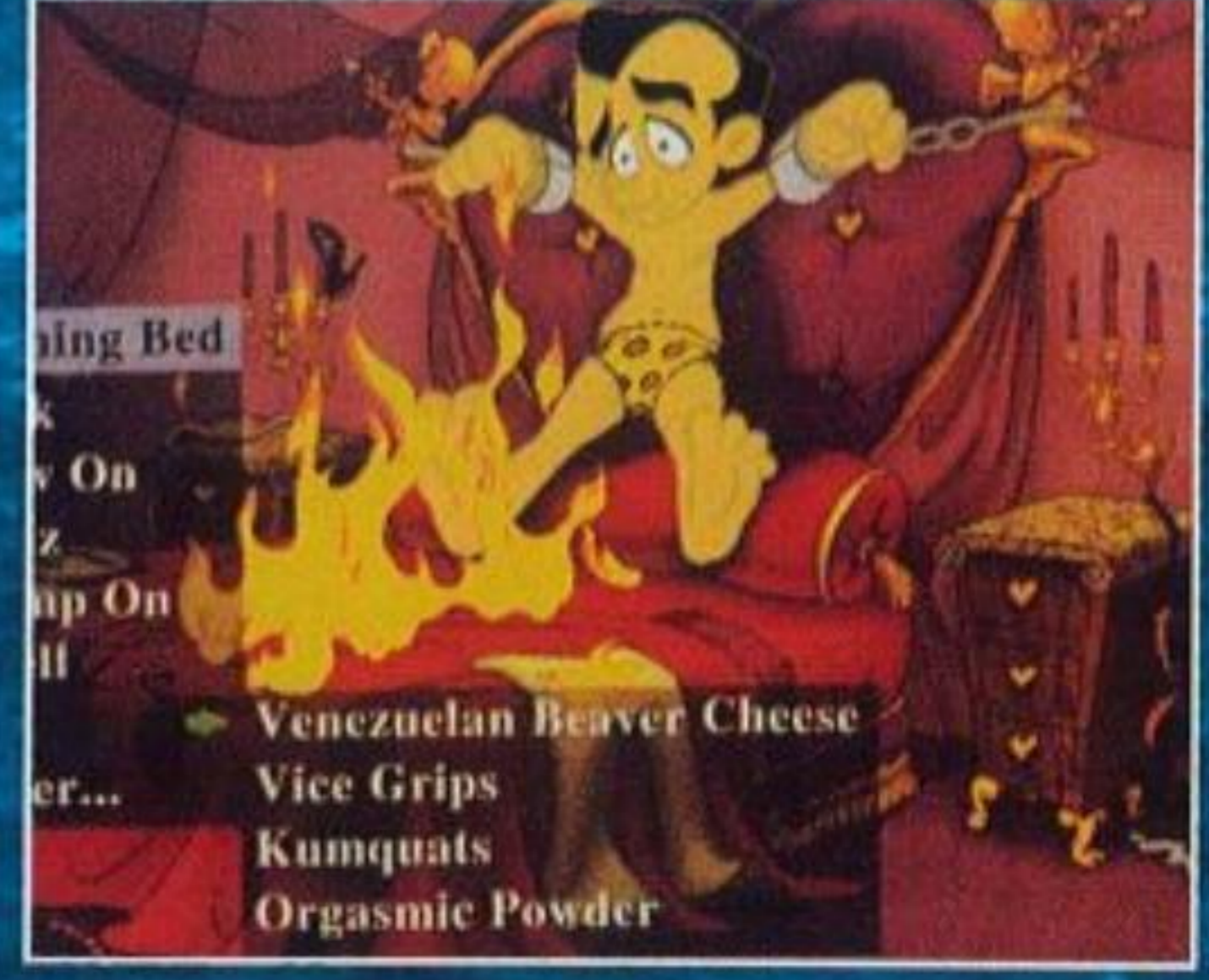
אחד הגימיקים המוזרים והיצירתיים יותר של המשחק הוא האפשרות הניתנת לשחקן להשתלב במשחק עצמו. בעזרת סורק (SCANNER), יכול השחקן לסרוק את תמונתו לתוך המחשב, והמשחק יתאים את הצבעים ואת הגודל של התמונה באופן אוטומטי, כך שהיא תשתלב באחת הסצינות במשחק. בנוסף, יכול השחקן בעזרת מיקרופון ותוכנה המסוגלת להקליט קובצי WAV (כמו זו המצויה בתוכנת Windows), לקרוא ולהקליט דו-שיח המופיע בקובץ טקסט,

למעלה מעשר שנים מאז יצא החלק הראשון בסדרת "LEISURE SUIT LARRY", ולאחר ציפייה מורטת עצבים במשך שלוש שנים מאז הפרק השישי, שחררה חברת SIERRA את החלק השביעי בסדרה.

אמרו שהוא רודף נשים, מפסידן, נמוך. אמרו שהוא מקריח, לבוש חליפת פוליאסטר שיצאה מהאופנה עוד לפני שנולד, אמרו על לארי המון דברים נכונים לרבות העובדה שהוא בעצם מחפש אחר אהבת חייו. לארי, שנקשר למיטה בוערת במלון, מצליח להימלט ונקלע במנוסתו לשיט תענוגות בו מתרחשת עלילת הפרק ה-7. כצפוי, מטרתו הסופית היא לכבוש את ליבה של הקברניטה והפעם במסגרת תחרות על סיפון האנייה. מטרת התחרות היא לפתות מספר נשים הנמצאות בשיט, והראשון שיעמוד בכל המשימות יזכה לבלות שבוע במחיצתה של הקברניטה יפת התואר.

המנשק החדש בו משתמש המשחק הוא שילוב בין המנשק המוכר של "הצבע ולחץ" לבין המנשק של "שורת פקודה" הישן והטוב, דרכו מקלידים את הפעולה אותה אנו רוצים שהדמות תבצע. במסגרת השימוש במנשק החדש, כאשר נלחץ עם סמן העכבר על דמות או חפץ מסוים במשחק, ייפתח חלון המכיל רשימת פעלים נפוצים וייחודיים לאותו החפץ או הדמות, ובנוסף יכיל החלון את האופציה "אחר..." (Other...), שתאפשר לשחקן להקליד בשורת פקודה כל פועל אחר העולה על דעתו.

הדמויות הקטנות והסצינות המבולגנות ממשחקי לארי הקודמים, פינו את מקומן לדמויות גדולות ומלאות חיים, והמעבר בין אזור אחד של הספינה לאזור אחר נעשה בקלות בעזרת מפת האנייה.

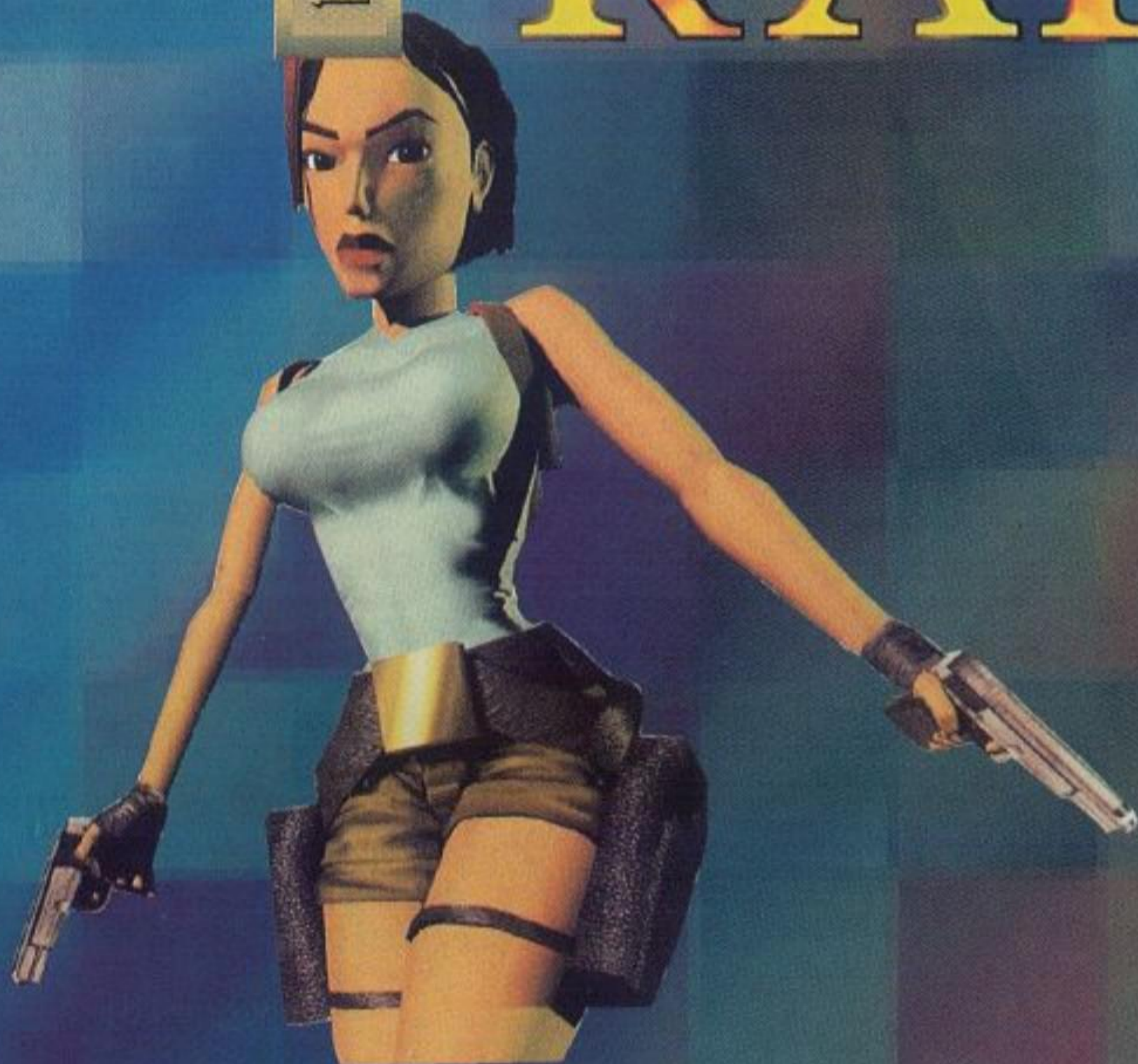


קצת עזרה...
★ לחץ על כל פריט אפשרי. מאחר ולארי אינו יכול להיהרג, אין כאן מה להפסיד.
★ אסוף בדרכך את כל החפצים שתוכל.
בסצינת הפתיחה של המשחק, הקשב בתשומת לב לקולו של מנהל המלון השוודי הנשמע ברקע. הקול ידריך אותך כיצד להשתמש באפשרויות המשחק השונות ולעבור את הסצינה.



שילוב מוצח

TOMB RAIDER



מאת: מיכאל לוגסי

משחקי פעולה בסגנון DOOM שולטים בעולם המשחקים כבר כמה שנים. בעזרת המתכנתים הגאוניים של ID SOFTWARE (מפתחי DOOM המקורי ו-QUAKE), כולם הצליחו להתאהב בגרפיקה המהירה, בשפע כלי הנשק ובאופציות המשחק. אך כמו תמיד, כשלא מחדשים שוב דבר, זה הופך למטרד - אלא אם עושים אותו כמו שצריך.

חברת Core Design (שעמדה מאחורי Rick Dangerous הקלאסי), הביאה לנו את TOMB RAIDER - משחק פעולה משכנע שכולל אלמנטים מקסימים.

אתה משחק את דמותה של לארה קרופט, הרפתקנית קשוחה ורצינית, שנאלצה לקטוע חופשה קצרה עקב שיחת טלפון אשר הציבה בפניה משימה מרתקת - להציל חפץ אמנותי יקר הנמצא בסביבת בית הקברות בפרו.

לארה, שלא יכולה לוותר על פעולה ראויה לשמה, לוקחת את ההצעה ויוצאת להרי פרו, שם היא נתקלת בכריזונים מתוסבכים המנסים לסכל את משימתה ואז... ובכן, כמו בכל משחק פעולה טוב, העלילה לא ממש מתפתחת מכאן וכל מה שנשאר הוא אקשן טהור.

לאחר ויסות רמת הקושי, תכוונו את רזולוציית המשחק ותגלו שהגרפיקה בנויה בצורה חלקה מפוליגונים מצומצמים, המאפשרים לשחקן להלך בסביבה תלת ממדית ובשליטה פשוטה ומדויקת.

לארה מסוגלת לשחות, לקפוץ, לדלג, לרוץ והכי חשוב - לירות לכמה כיוונים בו זמנית. זווית הראייה יכולה להשתנות ולהסתובב בזמן המשחק, לעומת נקודת המבט האחת במשחקי DOOM. בנוסף לכך

לשמוע כי TOMB RAIDER משלב את מנגנון הסאונד הטוב ביותר ששמעתי בז'אנר עד היום. טפטופי נוזל ממרחקים, הדים וצעקות, פיצוצי רימונים ויריות - הכל באופן אוטנטי ומותאם.

עוד חלק מהנה במשחק הוא בחירת הנשק. תתחילו עם שני אקדחים פשוטים, אחד בכל יד (שלא זקוקים לחידוש תחמושת - כנראה בגלל הכמות העצומה של חומר הנפץ שנשלח כנגד האויבים), ולאחר כל כמה שלבים, תמצאו כלי נשק נוספים וביניהם: רובי ציד, מגנומים, עוזי ומשגר פצצות.

לארה היא מקסימה ומסוכנת, היא יורה ומאיימת, והכל כדי לסיים את המשימה בהצלחה. כל זאת בנוסף לשפע תנועותיה עושים את המשחק למאוד ריאליסטי, ונראה שגרסאם כאן שילוב מנצח של זריזות וטקטיקה.

יש לציין את התנועות הריאליסטיות של לארה ולפני קפיצה לעומק היא תרוץ ותיקח תנופה, תחתור ותצלח באלגנטיות את מימי האגם, כמו גם את העובדה כי למרות שפע הפעולות, המנשק הוא פשוט וידידותי ואחרי כמה דקות של התנגשויות בקירות וצלילה בלבה רותחת, תתמחו בו ותזנקו מעל מכשולים בטבעיות.

מהר מאוד תגיעו לשלב השני, המתקיים בעולם המים, ומקדיש כל אלמנט מולטימדיה לחוויה. תהיו עדים לקולות, להתפרצויות, לגלים, למפלים שלמים של קרחונים ולהיכרות ראשונה עם יצורי העולם התת ימי, אשר יביא לשינוי המנשק והופעת בועות אוויר ומדחמזן, שיצטרך להישאר מלא כדי לבצע פעולות הכרחיות.

נכון. הגרפיקה חשובה מאוד במשחק, אך אפקטים קוליים לא נכונים או לא מותאמים יכולים לחסלו לחלוטין. תשמחו



עמדתי בחרדת קודש בחדרו של עורך העיתון.
 "אז למחשב שלך בבית יש וירוס ולא תוכל לערוך את מדור הטיפים?" שאל קובי וקולו דמה למורה שאומרת "אז החתול אכל לך בדיוק את הדף שהיו כתובים בו שיעורי הבית?..."
 "כן!" עניתי באומץ.
 "אין בעיה?" אמר קובי "יש לך כאן מחשב, מעבד תמלילים וקצרת בייגלה עבשים. שב וכתוב."

אורן רביב

שאלות ותשובות

העורך עזב ונשארתי לבד במערכת. בינתיים שלפתי מכתב מהערימה וגיליתי את שאלתו של עידו רוצקין מדימונה, המעיד על עצמו שהוא אוהב כדורגל. למרות אהדתו הרבה למשחק, רוצקין אינו מסתדר עם ACTUA SOCCER ועל כן פנה בבקשת עזרה למדור.

ובכן עידו, התחל את המשחק בצורה הבאה:
 C:\SOCCER -01142475549 ושחקניך ישתפרו ללא היכר.



PREMIER MANAGER 3

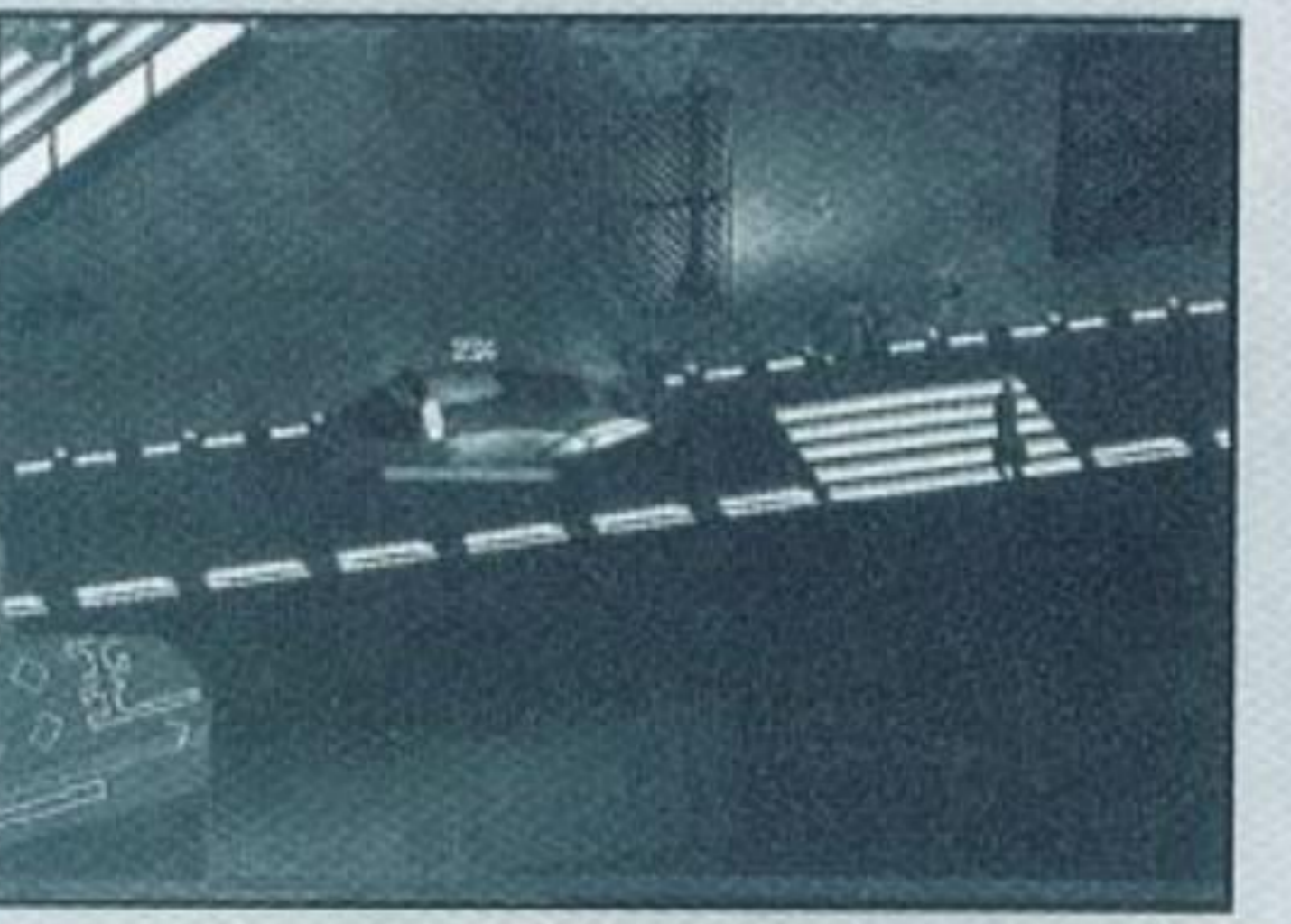
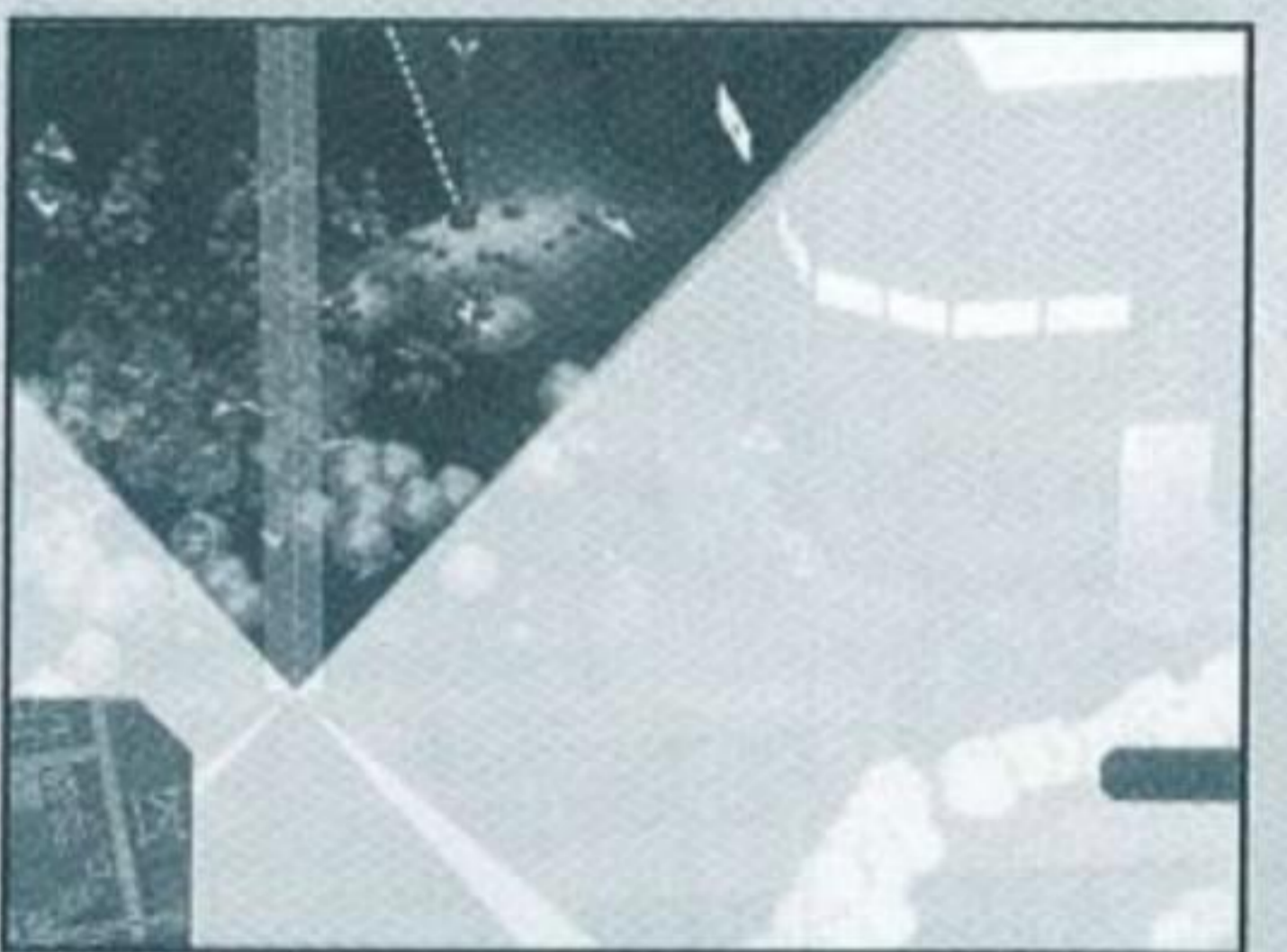
אולי לא ידעתם, אבל הטלפון במשרדכם הינו טלפון קסמים. לא, לא צריך לשפשף אותו על מנת שיצא ממנו ג'יני, מספיק פשוט לחייג את המספרים הבאים:
 945745 - מעניק לך 1.5 מיליון ליש"ט.



CLOCK - מבטל את השעון.
 UPDOW - הופך את המסך מלמטה למעלה.
 MIRRO - הופך את המסך מימין לשמאל.
 כמו כן כדאי לכם לנסות את: TAZOR, JOINT-1, MONTY, ABURN.

SYNDICATE

גם לסינדיקט יוצא בימים אלו משחק המשך. עכשיו יהיה יותר קל לכבוש את ברזיל.
 NUK THEM - מאפשר לך לבחור את הארץ שבה תתחיל לשחק.



010870 - מביא כל שחקן ל-99% של כשירות ולשליטה הן ברגל שמאל והן בימין.
 718143 - מעניק לך ולקבוצתך את עוזר המאמן המושלם.
 607420 - משפר את כל תכונותיו של שחקן מסוים למקסימום של 99.

HUMANS 3

הנה המשך רשימת הקודים למשחק HUMANS 3 ששלחו עידו שלמה וינון כהן מעיר היין, ראשון לציון.

- BEEEEEEEEEEEF - 26
- MUSHROOM SOUP - 27
- THE SLAM DUNK - 28
- IN TURKEY TOWN - 29
- KING KEV HMMMM - 30
- MAN DINGA SHOP - 31
- SPIT N POLISH - 32
- PIE DOMINATION - 33
- DANCING DINGO - 34
- RED EGG TIMER - 35
- DOUNT DIMPLE - 36
- BBEASTRO FLAPS - 37
- KOMBO LICKERS - 38
- BOMB BANGERS - 39
- DONKEY WARRIOR - 40
- BUNS ARE GOOD - 41
- SNEAKS IN TOWN - 42
- KING PIN BEAST - 43
- CRUSTY BOFFIN - 44
- BLUE TREE TOPS - 45
- PURPLE BULLET - 46
- BACON SQUASHER - 47
- HELL AND BACK - 48
- TROUSER TTRICKS - 49
- MASTER JODEZ - 50

SCREAMER

עכשיו, כשיוצא המשחק 2, SCREMAER, הגיע הזמן לגלות כמה צ'יטים למי שעוד לא נמאס לו מהמשחק הראשון.
 הקלד את הצ'יטים הבאים:
 VETLO - מוסיף מסלול נוסף וסודי.
 INVER - מעניק לך מסלולים חדשים, שהם בעצם המסלולים המקוריים בהם אתה נוסע בכיוון ההפוך למקורי.





סודות מחדר התמיכה

מיקום הרץ למעלה, הפרש באמצע והמלך בריבוע שמתחת לפרש.

SPYCRAFT

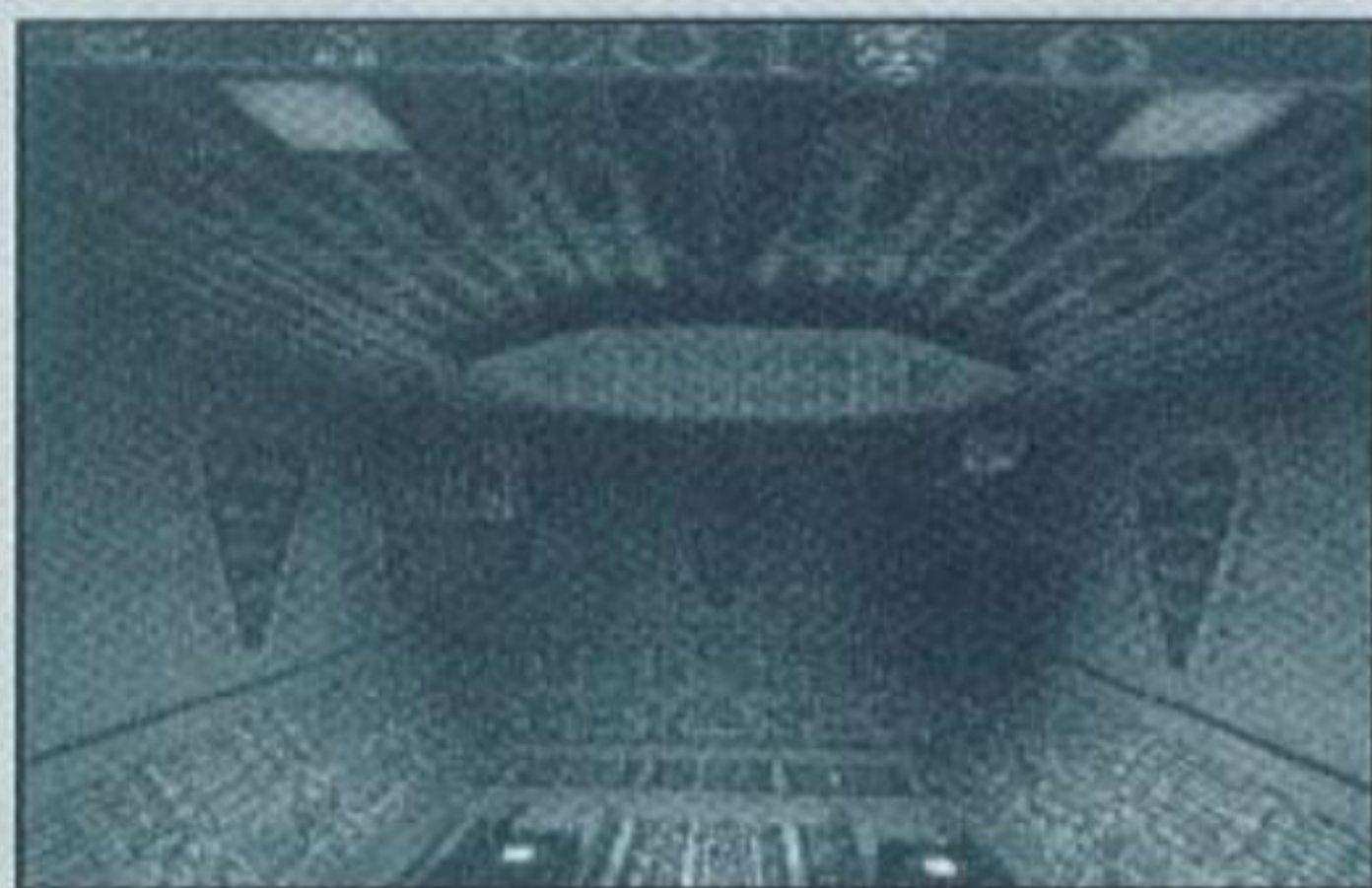
קוראים רבים נתקעו בשלב בו הם מדברים עם הבוס של ה-SVR, ואז עליהם לזהות את האדם שגנב את האקדה ממעבדות ה-CIA. ובכן, הפתרון הוא פשוט למדי. בדקו בתיק האישי של דארן כהן (Darren Cohen) ותגלו שהוא שאף פעם לא משתמש במעלית.

עכשיו בדקו את תמונת המעקב לאותו יום, ותגלו שהאדם המצולם אינו כהן. האדם שבתמונה הינו טרוריסט בתחפושת. השתמש ב-MIX AND MATCH על מנת ליצור תמונה של החשוד.

לאחר מכן תצטרכו גם להאזין לשיחות הטלפון של כהן. בדקו את קול האישה שכהן מדבר אליה, על מנת לקבל זיהוי וכתובת של החשודה. עכשיו תוכלו לדווח על שמות של שני חשודים ועל כתובת שבה ה-F.B.I יוכל למצוא אותם. דיווח זה יקדם אותך לחלק הבא במשחק.

אשימה בלתי אפשרית

היענות גבוהה מאוד נרשמה למשימה בלתי אפשרית מגיליון 67. שאלנו אתכם כמה שלבים מרכיבים את המשחק QUAKE, והתשובה היא 8 שלבים במשחק הרגיל (הדלת המסומנת). הזוכה של החודש הוא דויד טייך מפתח תקווה.



אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות, תשובות לחידות או כל דבר אחר העולה על דעתכם, לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, או בפקס 03-5708174, וכמובן לא לשכוח לציין "עבוד סודות מחדר התמיכה".

SYSTEM SHOCK

לגיליון וויז 68 צורף המשחק SYSTEM SHOCK ולמדור סודות מחדר התמיכה מצורפים הציטים למשחק היפה הזה. לחצו ALT+H כדי לקבל מיקום על דלתות סודיות ושאר חפצים נסתרים.

תמיד כדאי לך לשאת איתך בטרייה ותיק עזרה ראשונה. זרוק את הבטרייה על הקרקע מלפניך והתקרב אליה. השתמש בעזרה הראשונה על הבטרייה ותקבל אנרגייה יקרה.

PRINCE OF PERSIA 2

גם המשחק הזה צורף לעיתון וויז ובעקבות זאת זרמו למערכת עשרות מכתבים שבהם הציעו קוראי המדור הנאמנים את הטיפ הבא. התחל את המשחק בצורה הבאה:

C:\ PRINCE MAKINITE

עכשיו תוכל להשתמש בפקודות הבאות:

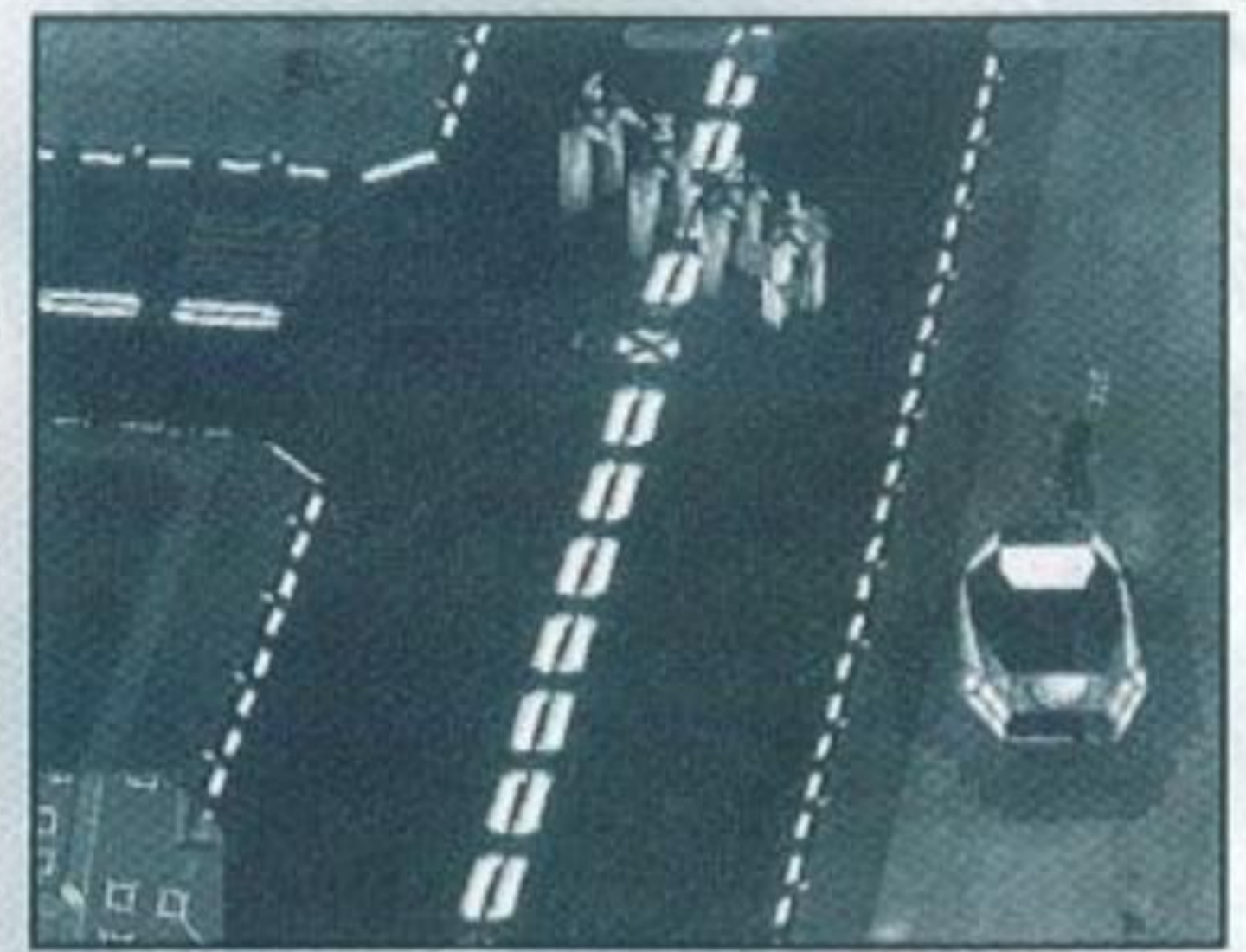
ALT+N - לעבור לרמה הבאה.

SHIFT+T - עוד רמת חיים.

SHIFT+K - הורג את אויביך.

SHIFT+I - הופך את המסך.

SHIFT+S - שתיית שיקוי קטן.



WATCH THE CLOCK - שעות מהיר יותר.

ROB A BANK - מעניק לך כסף רב.

COOPER TEAM - מעניק לך גם כסף וגם כלי נשק.

WING COMMANDER 4

את הקוד we4-chicken כולם כבר מכירים. להלן שני טיפים חדשים למשחק. בפעם הראשונה שתבקש להכניס את ה-CALLSIGN שלך, הקלד ANIMAL. זה יביא אותך למשחק טקסט ישן שנקרא - כמה מפתיע - Animal.

מעבר לכך, תוכל להקליד גם CHICKEN. המשחק יבקש ממך להכניס את התקליטור השישי לכונן, ואז תוצג בפניך רשימת קרדיטים בהשתתפות מו מה-SIMPSONS.

QUEST

BROKEN SWORD

בספרד תיתקל בחידת השח שאותה תפתור כך: את הכלים הלבנים אפשר למקם רק בטור האמצעי. מקם את המלך השחור בשח-מט על ידי

מאסטר-טיפ

שם	כתובת	מספר פעמים שנבחר למאסטר-טיפ	בעיתונים
יוסי אזולאי	טירת הכרמל	2	65,67
גיל תמרי	תל אביב	1	67
רועי זוהר	נצרת עילית	1	67
שי בן הרוש	נס ציונה	1	67
רועי בן ישי	מבשרת ציון	1	66
שלום איתי רן	להבים	1	66



NBA Full Court



על כל המגרש

משונות (כגון: זריקות מאולצות מחוץ לחוף, מאזן עבירות בלתי מסודר ואחוזי קליעה גבוהים מדי), שאולי מתאימות לגרסאות ביתא אך לא למוצר הסופי. יחד עם זאת, מה שמדהים הוא שעם כל החסרונות הללו, אזור לשחק ב-Full Court משום שהוא לא פחות מציאותי מ-NBA JAM ומהווה משחק של כדורסל מקצועי וריאליסטי בליגה הטובה בעולם - במלים אחרות, Full Court הוא המושב הקדמי בשורה הראשונה להצגה מאכזבת ומעט מורטת עצבים.



מאת: מיכאל לוגסי

אני מניח שאחרי שתקראו את הכתבה הזו, תתחילו להאמין, כמוני, כי יש מספר סיבות שונות לכותר הזה מספיק פוטנציאל כדי להתחרות במשחקי הכדורסל של Electronic Arts.

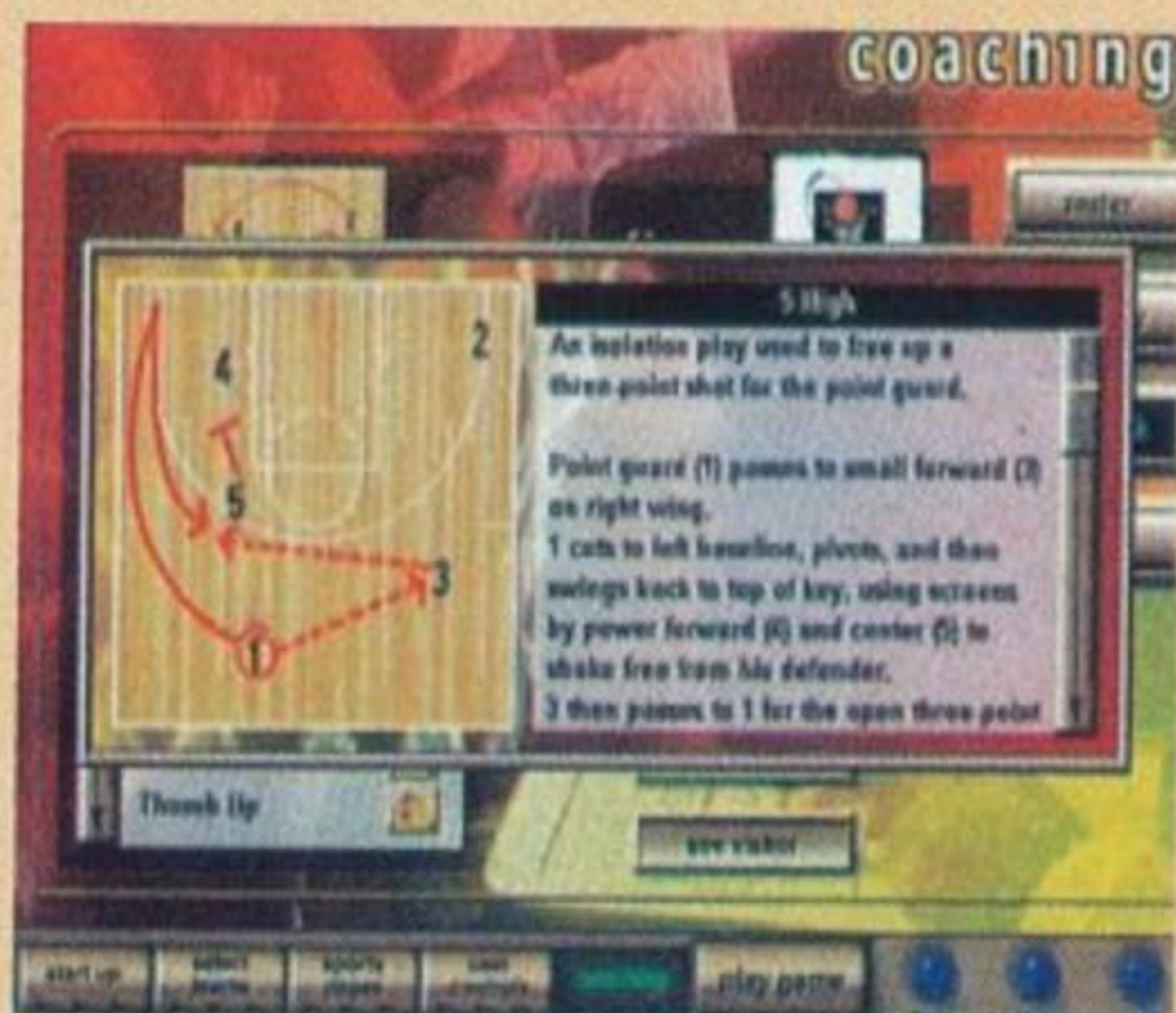
ראשית, יש כאן את כל מאגר המידע ההכרחי של 29 הקבוצות, מידע על כמעט כל שחקן NBA שיכול להיכלל בתוכנה (שאקיל או'ניל ומייקל ג'ורדן לא כלולים בגלל סעיפים בחוזהם האישיים), ושתי קבוצות All-Star מהמערב ומהמזרח.

המשחק מאפשר אופציה של משחק בודד כדי להתחיל ליגה של 32, 56 או 82 משחקים, בהם ניתן גם לווסת את אורך סדרת הפלייאוף, לשחק רק במסגרתה או לקחת את הקבוצה למגרש האימונים. מעבר לכך, עורך הקבוצות המקיף מאפשר לך לשנות שחקן - החל ממספר ושם ועד לצבע שיערו.

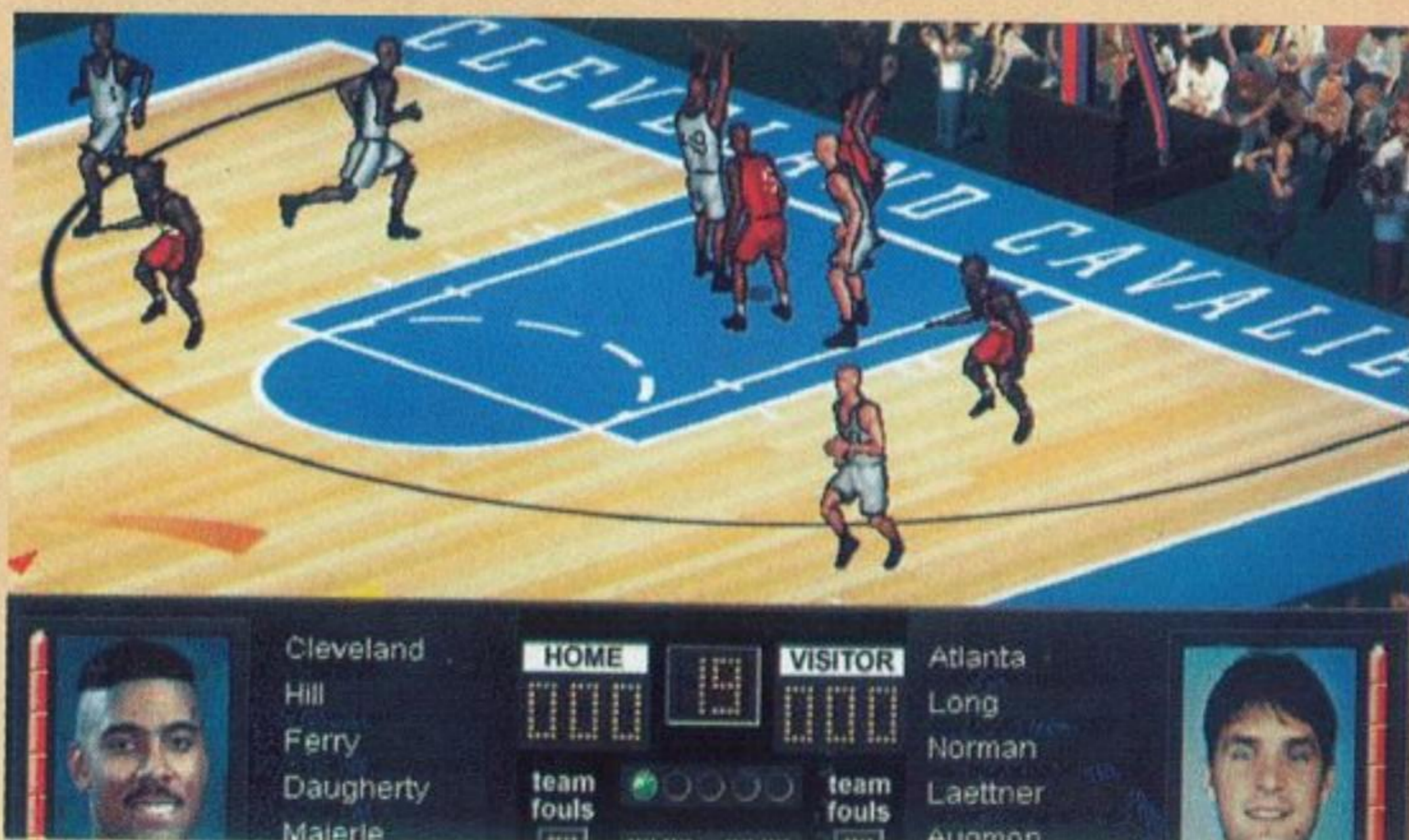
יחד עם זאת, רק אחרי שתקבעו את החמישייה הפותחת, תבחרו את אסטרטגיות ההתקפה וההגנה (5 מתוך 100) ותדאגו לשאר הסידורים, רק אז תתחילו לחוות את האקשן האמיתי על הפרקט.

4 כפתורים יעזרו לכם בפעולות (כמעט כפול ממנשקים שהכרנו בהתמודדויות כדורסל קודמות), ובעזרתם תגיע לשליטה מלאה על כל שחקן במגרש או על שחקן יחיד שיתפקד בהתאם להוראות שתתנו. אנימציות השחקנים היא ריאליסטית וחלקה ביותר. שחקנים שומרים, חוזרים להגנה כדי לחסום, מכדררים במהירות כדי להימנע מחטיפות, גארדים עולים גבוה ל"זריקות התאבדות" ורכזים מוסרים להשלמת הטבעות ומהלכים מיוחדים.

יחד עם זאת, המשחק כולל אפקט מעצבן אליו תאלצו להתרגל - בהתקפה מהירה, שחקנים שמקבלים מסירה



למתפרצת, נעמדים פתאום במקום ומאפשרים להגנת היריב לחזור להגנה. עם איתור האפקט, מתחיל החיפוש אחרי שיגעונות ותקלות נוספות של אנשים, שיניב, בתום מספר רבעים, ערימה של אלמנטים לא אמיתיים, שחורגים משיפוט NBA רגיל כמו שעון ה-24 שניות, אשר לא יתאחל לאחר עבירה הגנתית או כמו העובדה שדאבלים וצעדים לא ישרקו במקרים מסוימים או שחמש שניות להוצאת כדור יתארכו לדקה שלמה. בנוסף לאלה, תמצאו גם שגיאות תוכנה



SKYNET

מאת: דוד זילברשטיין

בהשראת "שליחות קטלנית 2" ובגרסת מחשב DOOM-ית המלווה בסצינות וידאו ובסביבת משחק מתוחכמת הרכיבו את SKYNET - משחק פעולה מבית BETHEDA SOFTWORKS.

בראשית ברא אלוהים את השמיים ואת הארץ. אחר כך קרו כל מיני דברים ואז הגיע DOOM. DOOM הוא ללא ספק אבן דרך בעולם משחקי המחשב, שפרץ אל מודעות הציבור הרחב, ממש כמו TETRIS ו-PAC-MAN. וממש כמו אלה, הגל התעשייתי של משחקי ההמשך והחיקויים לא בושש לבוא. למען האמת, שחקנים רבים יטענו במידה רבה של צדק, שהעיסוק במשחקי ה-DOOM והתדירות בה הם מתרבים, ממש כמו שפנים, הפכו ללעוסים, מאוסים ונדושים עד כדי בחילה, וזאת אולי הבעיה הראשונה של SKYNET המלא בחידושים, שינויים וכוונות טובות.

המצוי והרצוי

למען האמת, יצרני המשחקים מפקים מה שהם רוצים ולא תמיד מה שאנחנו רוצים, ואנו צריכים לשחק - במשחקים שהם מוציאים. כך שאם כל החברות החליטו להפיק שפע משחקי DOOM, אין לנו יותר מדיי מה לעשות בנדון.

משהו אינטראקטיבי

BETHEDA SOFTWORKS, שסדרת ה-ELDER SCROLLS שלה ובייחוד DAGGERFALL שמו אותה בראש יצרניות משחקי התפקידים הממוחשבים, בחרה ללכת על סגנון הסרט האינטראקטיבי - בסגנון WING COMMANDER. כלומר, עלילת משחק התפורה בין קטעי וידאו אשר מגוללים את סיפור המעשה בליווי משימות.

מקדשת את האמצעים

בכל משימה, אנו מקבלים יעדים מפורשים ובניגוד למשחקי ה-DOOM בהם בדרך כלל עלינו למצוא את היציאה, מטלה שכרוכה במציאת מפתחות, פריצת דלתות וחיסול של כל מה שעומד בדרכנו, ב-SKYNET המפקדה מגדירה בבירור מה היא רוצה שנעשה. בין המשימות הנפוצות קיימות משימות ריגול וסיוור, חיסול, חבלה, הברחה/גניבה ועוד.

לא על החרב לבדה

כלי הנשק והחפצים האחרים בהם ניתן להשתמש, מבוססים על אקדחים, מקלעים, רובה ציד - ה-SHOTGUN (הנצחי), רימונים, אקדחי לייזר למיניהם ואקדחים מושתתי מצלמות וידאו המגדילות את אזור המטרה, מגוונות את המבחר המוכר ומתווספות במהלך העלילה. הוספת רשתית המטרה היא תופעה חיובית, שכן בניגוד למשחקי ה-DOOM



האחרים, הדיוק והכיוון נעשים קשים הרבה יותר ב-SKYNET. בכלל, התנועה והשליטה בכל אפשרויות המשחק מורכבת ומתקרכת לרמת ההפעלה של סימולטור, ונוטשת מאחור את המנשק הפשוט של DOOM, QUAKE וחבר מרעיהם.

לא בדיוק DUKE

הגרפיקה, ברזולוציה של 800X600, ולמרות זאת, היא עולה על רוב משחקי הז'אנר ומורכבת מפוליגונים ברמת מדמה טיסה או אחד ממשחקי MECHWARRIOR. אחרי הכל, חשוב לזכור שהרעיון כאן איננו החדות בלבד, כי אם פלטת הצבעים, ריטוש התמונה, וזרימת האנימציה.

טיפשות מלאכותית

בין האויבים אותם עלינו למגר, נמצא מלאי רובוטים קטלניים דמויי שוורצנגר, כלי רכב שונים (קרקעים ואוויריים) ושאר ירקות. האינטליגנציה המלאכותית של האויבים וסביבת המשחק קיימת ללא ספק, אך זו מותירה אותנו לעתים עמוסים בסימני שאלה לגבי מניעיהם וסדרי עדיפויותיהם של הרובוטים, אשר בינתם המלאכותית הביאה לקריסתה של האנושות ודחיקתה למחתרת.

אם כן...

SKYNET הוא משחק ארוך, מרובה משימות ומונע כאמור על ידי מנוע וידאו אינטראקטיבי. הרבה כלי נשק, חפצים, מבנים, מלכודות, משימות ובקיצור - תוכנית עמוסה לשעות רבות של הנאה. מומלץ לאוהבי הז'אנר ולאלו שעדיין לא נמאס להם מ-DOOM-ים למיניהם. עד כאן. תודה רבה להפעם. בשבוע הבא נקטר על למה נמאס לנו ממשחקי WARCRAFT/C&C ועוד...

Q-WIZ QUEST

טורניר ה-Q-WIZ QUEST

יומו של הטנקל

מאת: אורן רביב ודויד זילברשטיין

שימו לב, לרשות המתמודדים 10 שניות בלבד לענות על כל שאלה ללא כל שימוש במשחק עצמו או בחומרי עזר. נסו לענות בעצמכם על התשובות מבלי להציץ בתשובות. מעבר לכך, מערכת Q-WIZ QUEST רוצה להבהיר כי היא שומרת לעצמה את הזכות לפסול משתתף מהתחרות, בשל התנהגות בלתי הולמת או הפגנת חוסר בקיאות ושליטה מינימלית במשחק הנידון.

שאלות הקווסט

1. עבור 150 נקודות - איך מרדמים את הסוס? נועה: 140 נקודות בלבד.

מור: מלוא הנקודות.
אסף: 140 נקודות בלבד.

2. עבור 200 נקודות - איפה משיגים שואב אבק?

נועה: 180 נקודות בלבד.
מור: 50 נקודות בלבד.
אסף: 170 נקודות בלבד.

3. עבור 150 נקודות - מה עושים עם הספגטי? נועה: מלוא הנקודות.
מור: מלוא הנקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

4. עבור 200 נקודות - בשביל מה כדאי לפוצץ את אוזו הליצן?

נועה: מלוא הנקודות.
מור: מלוא הנקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

5. עבור 150 נקודות - מה עושים עם המטבעות ממכונת הממתקים? נועה: 0 נקודות.
מור: מלוא הנקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

6. עבור 150 נקודות - כיצד גונבים לווינגטון את השיניים? נועה: 75 נקודות בלבד.
מור: 100 נקודות בלבד.
אסף: 50 נקודות בלבד.

7. עבור 500 נקודות - הסבר את כל התהליך שבעזרתו נגלה את קוד הכספת של אדיסון. נועה: 300 נקודות בלבד.
מור: 200 נקודות בלבד.
אסף: 200 נקודות בלבד.

8. עבור 150 נקודות - למה כדאי לרחוץ את האוטו? נועה: מלוא הנקודות.
מור: מלוא הנקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

9. עבור 500 נקודות - איך קוראים לשלושת גיבורי המשחק? נועה: 335 נקודות בלבד.
מור: 170 נקודות בלבד.
אסף: 180 נקודות בלבד.

10. עבור 150 נקודות - איך לוקחים את הקיא המלאכותי? נועה: 130 נקודות בלבד.
מור: 0 הנקודות.
אסף: 100 נקודות בלבד.

שאלות כלליות

1. עבור 100 נקודות - איזה משחק עזר ליצור ראש ה-C.I.A לשעבר, ויליאם קולבי?

המתמודדים



שם: אסף
שם משפחה: שטיינר
תאריך לידה: 17/6/84
מקום מגורים: קריית אתא
שם האב: ראובן
שם האם: רחל

ביה"ס: ריאלי הדר - חיפה
כיתה: ו' דברים אחרים שהוא עושה חוץ מלשחק במחשב: כשאסף לא משחק במחשב ולא לומד, הוא יוצא עם חברים. וכמו כל מתעניין עב"מים אחר הוא אוהב לצפות ב-X-FILES. אסף גם מוסר דרישת שלום למשפחתו ול-3'.



שם: מור
שם משפחה: קורן
תאריך לידה: 12/3/84
מקום מגורים: שדה יואב
שם האב: שמוליק
שם האם: יפה

ביה"ס: צפית - כפר מנחם
כיתה: ו' דברים אחרים שהוא עושה חוץ מלשחק במחשב: מור אוהב לקרוא WIZ לנסוע ברולר-בליידס ולגדל את החתול שלו לוציפר. מור מבקש למסור ד"ש לחברים שלו מכיתה ז' ירדן.



שם: נועה
שם משפחה: גולדמן
תאריך לידה: 13/4/83
מקום מגורים: תל אביב
שם האב: צבי
שם האם: שושנה
ביה"ס: לידי דיוויס
כיתה: ח'

דברים שהיא עושה חוץ מלשחק במחשב: משחקת טניס.
פרטים נוספים: נועה אוהבת בעיקר את הקווסטים הישנים והטובים בסגנון SAM & MAX וכמובן DOT. היא רוצה למסור ד"ש לכיתה שלה, להורים ול-2 האחיות.

תשובות לקווסט

1. קוראים לו מהספר המשעמם.
2. מכניסים את עלון הפרסום לתיבת ההצעות של חוקת ארה"ב.
3. משתמשים בו כשיער עבור תחרות היופי.
4. כדי לקבל את ה-BOX OF LOUGHS.
5. שמים ב-WASHER.
6. נותנים לו סיגר מתפוצץ, וכשעפות לו השיניים אנו מחזירים לו את המקרקרות.
7. נחליף לו את הקפה נטול קפאין ברגיל, כדי שיילך לכספת מתוך שינה.
8. כדי שיירד גשם.
9. לגיבורים קוראים: ברנרד, הוגי ולוורן.
10. בחדר שמעליו מפעילים את הרמקול, ואז הקיא נופל.

תשובות לחלק הכללי

1. SPYCRAFT.
2. 8086.
3. D-1 Z.
4. גיבור UNDER A KILLING MOON.
5. אפשר לשלוט בהעלאת קובץ ה-CONFIG.SYS.

הטבלה לאחר 5 משחקים

מקום	שם	מקום בטורניר	מקום כללי
1	שי שטיבלמן	1	2,850 נקודות
2	נועה גולדמן	1	2,410 נקודות
3	אייל קסלר	1	2,395 נקודות
4	מעין שחר	1	2,225 נקודות
5	דורון קוקליסקי	1	2,067 נקודות
6	ארז מיכלק	2	2,000 נקודות
7	אלעד מרן	2	1,900 נקודות
8	מור קורן	2	1,870 נקודות
9	אמיר דולב	2	1,840 נקודות
10	נועם סואל	2	1,737 נקודות
11	אסף שטיינר	3	1,685 נקודות
12	קרן שחר	3	1,684 נקודות
13	ערן גורן	3	1,475 נקודות
14	נדב שגב	3	1,100 נקודות
15	לירן כהן	3	1,050 נקודות

נועה: מלוא הנקודות.
מור: 0 נקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

2. עבור 500 נקודות - מה מספר המעבד של ה-XT?
נועה: 0.

מור: 0 נקודות.
אסף: מלוא הנקודות.

3. עבור 150 נקודות - נקוב בשמותיהם של שני משחקים ששמן מורכב מאות אחת.

נועה: 0 נקודות.
מור: מלוא הנקודות.
אסף: 75 נקודות בלבד.

4. עבור 150 נקודות - מיהו טקס מרפי (TEX MURPHY)?

נועה: 150 נקודות.
מור: 0 נקודות.
אסף: 0 נקודות.

5. עבור 500 נקודות - מה קורה כשמפעילים את המחשב במצב DOS בגרסה 6 ומעלה, ולוחצים F8?

נועה: מלוא הנקודות.
מור: 400 נקודות בלבד.
אסף: 0 נקודות.

סיכום הנקודות.

עוד סבב Q-WIZ QUEST הסתיים. בואו ונראה מה מצב הנקודות:

לפי דעת מערכת ה-QQ, הניקוד שצבר אסף (1,685 נקודות) אינו משקף את יכולתו האמיתית של הבחור. עצה שלנו - היזהרו ממנו בשלבי הגמר. בינתיים אסף מקבל את המשחק RAYMAN, מתנת חברת באג מולטיסיסטם.

במקום השני עם 1,870 נקודות סיים מור. מה לעשות, אבל רק מקום שני. עיקר הנקודות ירדו לו בגלל תשובות לא מלאות בחלק הקווסט, וחבל. מור ולוציפר זוכים ב-RAYMAN, מתנת חברת באג מולטיסיסטם.

ובמקום הראשון עם 2,410 נקודות, נועה גולדמן. אומנם היא לא עברה את שטיבלמן, אך היות ולא נראה לנו שבעתיד הקרוב משהו יצליח לשבור את שיאו, נראה שנועה יכולה

2,410 נק'

1,870 נק'

1,685 נק'

נועה

מור

אסף

1

2

3



FIFA '97

קורב לדשא

מאת: אור פלג

ACTION. בנוסף, המשחק עצמו מכיל עשרות אפשרויות פעולה הכוללות: תיקולים, מסירות, בעיטות ותנועות נוספות.

היה קשה למצוא, אך החיסרון היחיד של המשחק לא טמון במשחק כי אם בחוברת ההדרכה, בעיקר משום שאפשרויות השליטה הרבות כתובות בה בצורה מסורבלת ולא נוחה להבנה.

כצפוי

בשנה שעברה הרשיתי לעצמי להכתיר את FIFA '96 כ"משחק הכדורגל הטוב ביותר שיצא", אך כיום אני מעביר תואר מכובד זה לממשיכו בשושלת, אשר יחכה בסבלנות ל-'98...



שהיה בעבר, אלא מגוון רחב של פרשנויות שונות הנאמרות בהתאם למתרחש על המגרש. ואם זה אינו מספיק, אז אפשר לגלות שכל הקולות העולים מהמשחק הוקלטו באיכות DolbyTM Surround.

כאמור, המשחק מכיל אפשרויות משחק שלא היו קיימות בעבר. הבולטת בין אפשרויות אלה היא האפשרות לשחק משחק קט-רגל בתוך אולם סגור. כמוכן שבהפעלת אפשרות זו גם כמה מכללי המשחק ומאפייניו משתנים, ואנו מקבלים סוג חדש של משחק כדורגל, מעניין ומאתגר לא פחות.

המשחק מכיל גם את האפשרויות השכיחות יותר, כגון: שינוי זוויות הראייה, מצב המגרש, זמן מחצית, העמדת השחקנים במגרש, צפייה בהילוך חוזר, תמיכה במשחק דרך מודם, רשת או חיבור סיריאלי ועוד. פרט לכך, את סרטי הווידאו שהוקדמו על המסך בזמן המחצית ובסוף FIFA '96, מחליפים כעת קומץ קטעים נבחרים מהמשחק, הכוללים את רגעי השיא שלו.

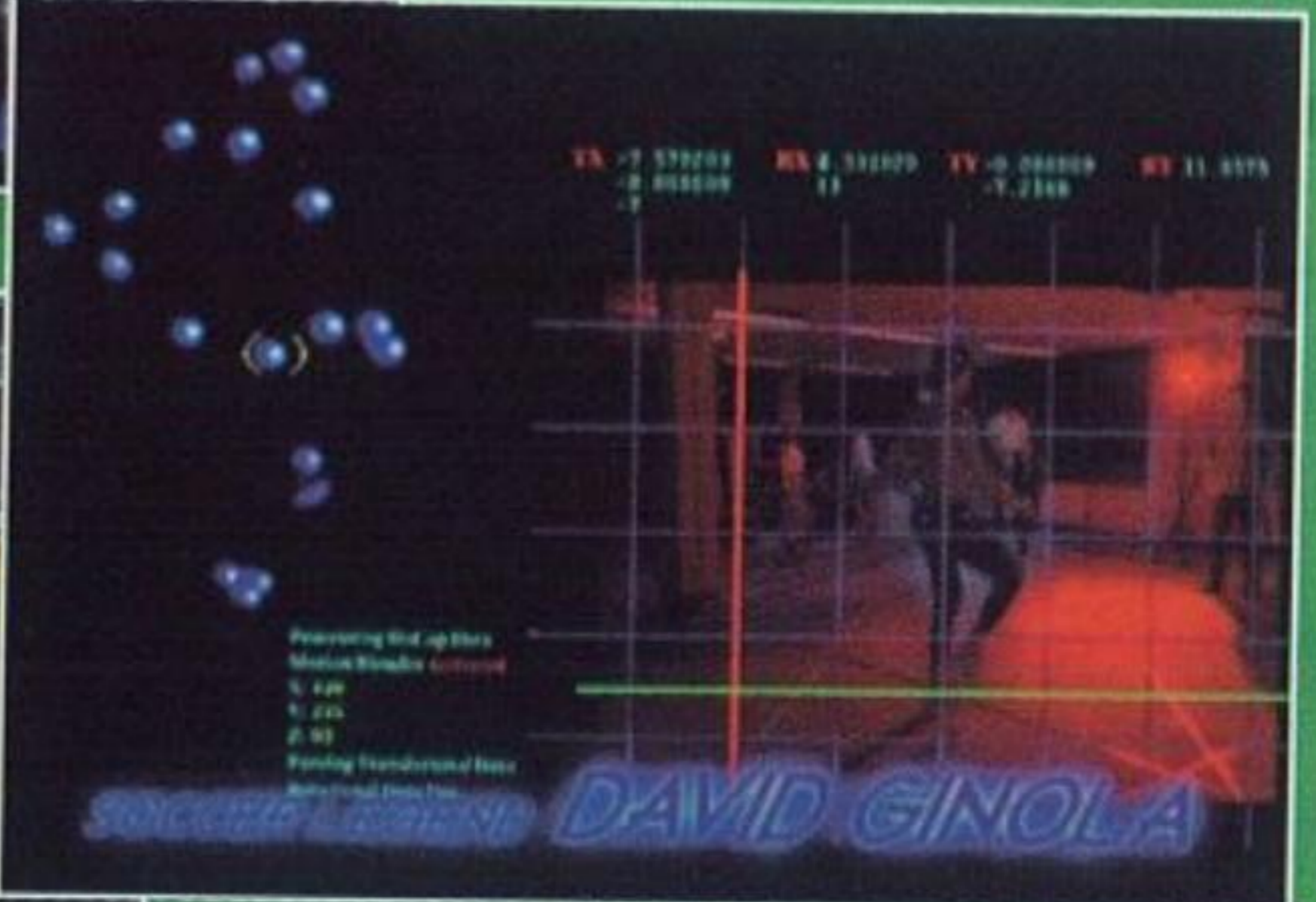
את הקבוצה ניתן לבחור מבין 12 ליגות בינלאומיות שונות, כשכל הקבוצות והשחקנים עודכנו, אם כי לפעמים ניתן למצוא אי דיוקים (כמו העובדה ששוער נבחרת ישראל הוא רביבו). לאחר שבחרים בין אפשרויות של אימונים, משחק ידידותי, ליגה, טורניר או פלייאוף, ניתן לבחור בין שלוש רמות קושי שונות ובין שלוש אפשרויות משחק שונות: ARCADE, SIMULATION או

בדיוק לפני שנה היה לי הכבוד לכתוב על המשחק המצליח FIFA '96 וכעת, בדיוק של שש שנים שוויצרי, הוציאה מחלקת הספורט של Electronic Arts את משחק ההמשך FIFA '97.

את המשחק הזה, סביר להניח שאין צורך להציג. אחרי הכל, רבים מכירים את שושלת משחקי FIFA שהחלה בשנת '95 ולא פסקה מלהצטיין שנה אחר שנה.

שאלה העולה פעמים רבות במשחקי המשך שונים היא, מה כבר אפשר לשנות במשך שנה כדי להפוך אותם לאטרקטיביים וחדשניים במידה כזו, שימשכו קהל של קונים שכבר מחזיק בידו את הגרסה הקודמת של המשחק.

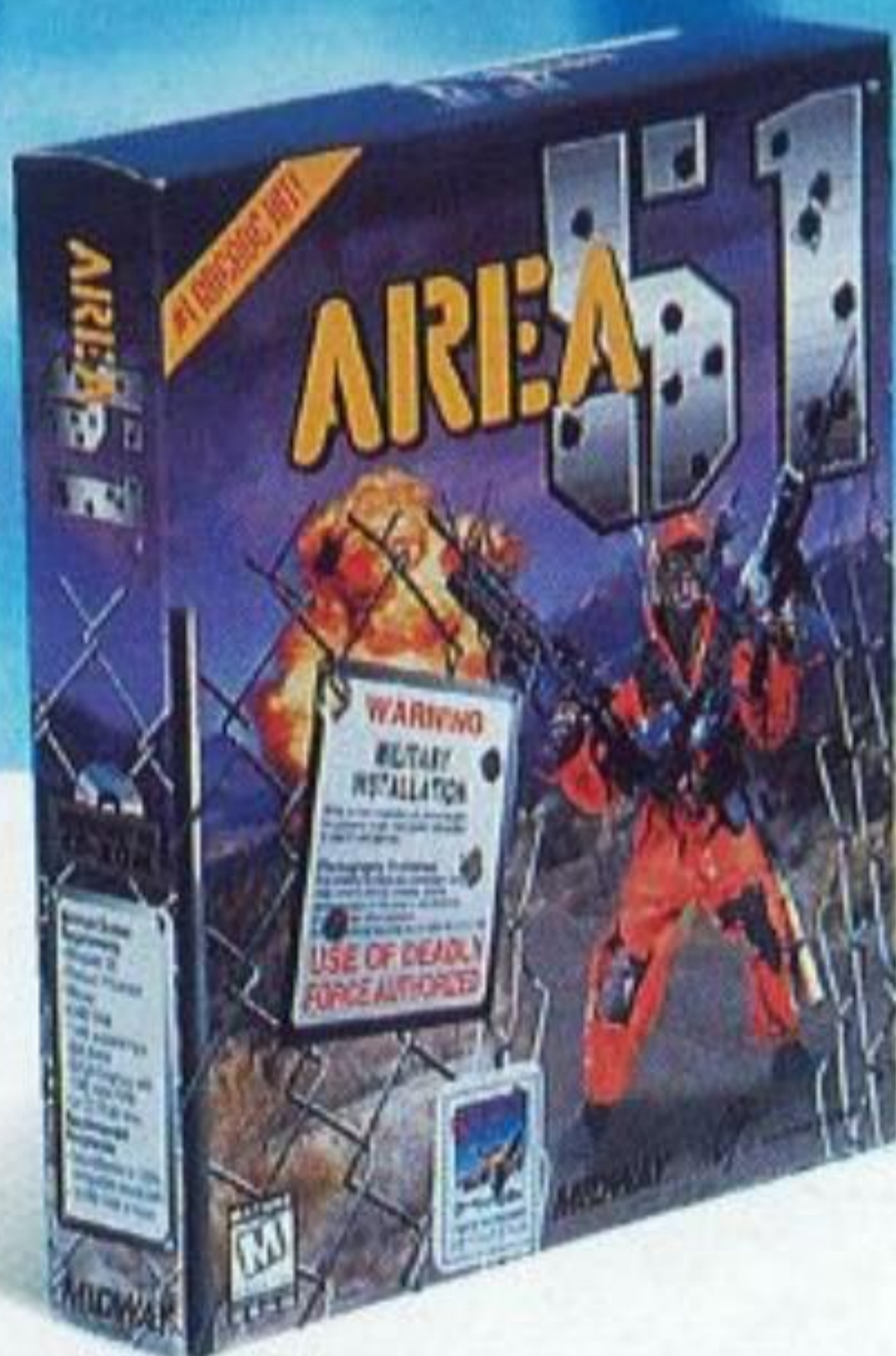
את הסוגיה הזו פתרה חברת EA בעזרת הוספת אפשרויות משחק חדשות, בשיפור אפשרויות המשחק שהכרנו בגרסה הקודמת ובהשבת איכות הקול והתמונה. וכך, יוצא ש-FIFA '97 מעניק יותר מכל משחק אחר, את התחושה המציאותית ביותר של המשחק. עובדה זו נעוצה בטכניקות החדשניות ובשימוש בטכנולוגיות מתקדמות. כדי לדמות את תנועות השחקנים, לקחו יוצרי המשחק כדורגלנים מקצוענים, ובעזרת חיישנים שחיברו אליהם הם "העתיקו" את כל תנועותיהם בדיוק רב למחשב. בנוסף, קיבלו מפתחי המשחק את טענותיהם של השחקנים כי הדמויות קטנות מדי, והגדילו אותן. כל זאת, בשילוב טכניקת ה-VIRTUAL STADIUM ותשומת לב לפרטים הקטנים במשחק, יוצרת תמונה תלת ממדית ברורה, הנעה בצורה חלקה על המסך ומשרה תחושת משחק אמיתית. שיפור בולט נוסף הוא זה שחל בנושא הקול. את קולו של השדרן הנשמע ברקע ב-FIFA '96 החליפו בקולם של שני פרשנים ידועים, ג'ון מוטסון ואנדי גריי, הנותנים לכל אורך המשחק פרשנויות וסיכומים. יש לציין גם שאין אלה מספר משפטים החוזרים על עצמם בכל פעם כפי



הם הרגע.

הם כאן.

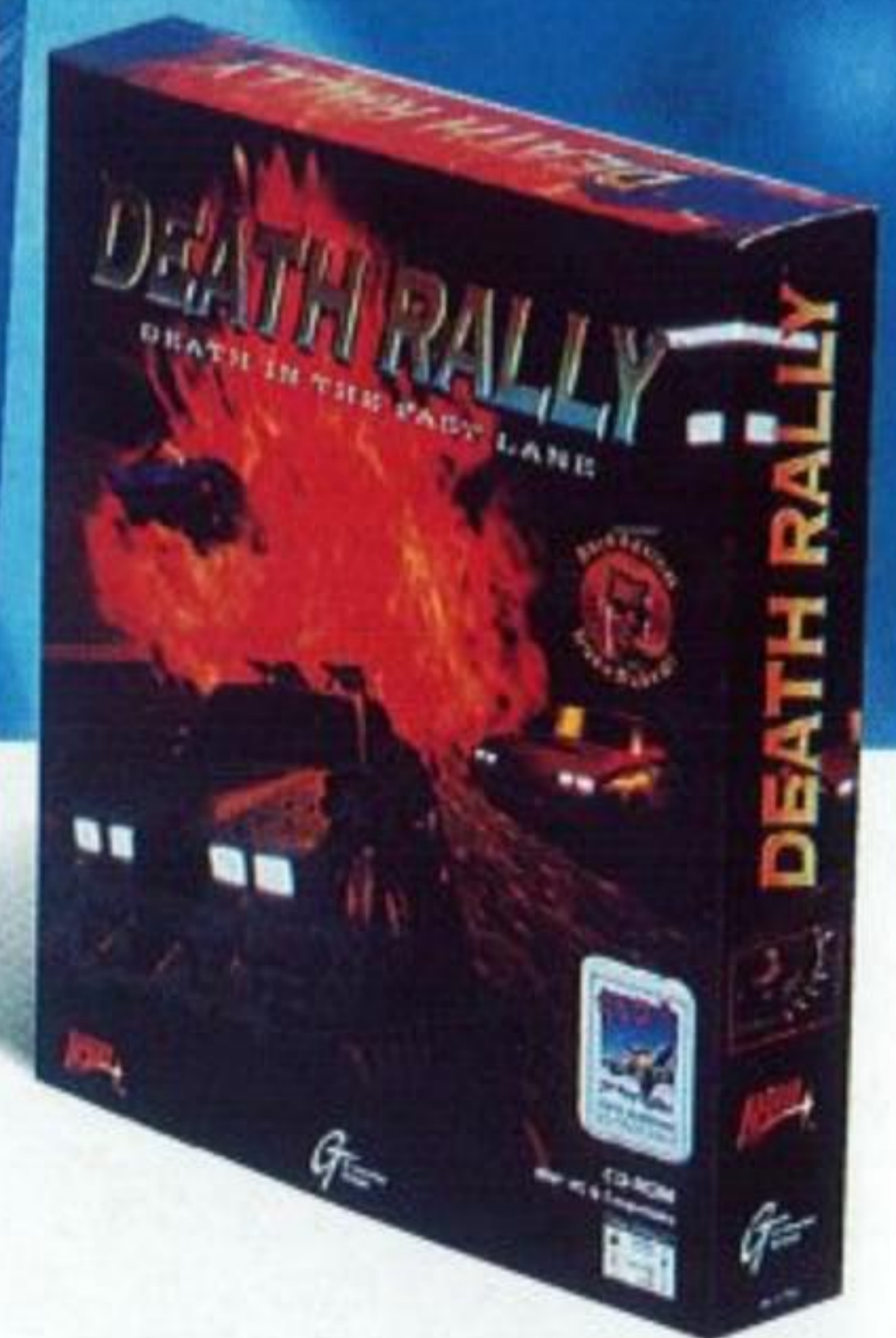
המשחקים החדשים של מיראז'



האיזור צבאי, סגור ומסוכן. מתרחשים קדבות ידיות בלתי פוסקים. אקשן שלא נגמרו!



סימולטור המטוסים שקבע סטנדרטים חדשים ומשחק ההמשך שמוסיף עוד עשרות משימות עם מיטב כלי הטיס בעולם.



במסלול המרוצים המהיר אין חוקים ואין כללים. כל אחד, גם דיוק ניוקם מתחרה בך בדרך לתהילה.

שניים במחיר של אחד!



מתטיחזיה

03-5613944

החברה המובילה בלומדות ומשחקי מחש

השימת חנויות: היפרטוי, TOYS R US, בלוקבסטר, מאמא יוקרו, אופיס דיפו, דינמיקה, צבעים במחשב, פריק, גרין שופ, סופר זאוס, פינת הילד, כספיתן, מ.צ.מ, טאור רקורדס, באג סטור, אוקטב, סטימצ

LORDS OF THE REALM II

הטוען לכתו



מאת: דוד זילברשטיין

במתכון המשלב עקרונות ממשחקי אסטרטגיה מורכבים וקרבות ב"זמן אמת", LORDS OF THE REALM 2, (LOTR 2) של SIERRA, מכוון לקהלי היעד של חובבי "זמן אמת" וחובבי האסטרטגיה הקלאסית כאחד.



די בהצצה חטופה בסקירה של האסטרטגיה נחצה לשניים - אלו שאוהבים את מנשק "זמן אמת" (REAL TIME STRATEGY) ואלו שמעדיפים משחקי אסטרטגיה קלאסיים - מונחי התורים (TURN BASED), כשהיום, הנטייה הולכת וגוברת לכיוון האסטרטגיה ב"זמן אמת".

בניסיון להגיע לפלח שוק רחב ככל הניתן, החליטה SIERRA לפתח משחק המאפשר "לרקוד על שתי החתונות" גם יחד, וזהו כאמור LORDS OF THE REALM 2.

הסטיגמה

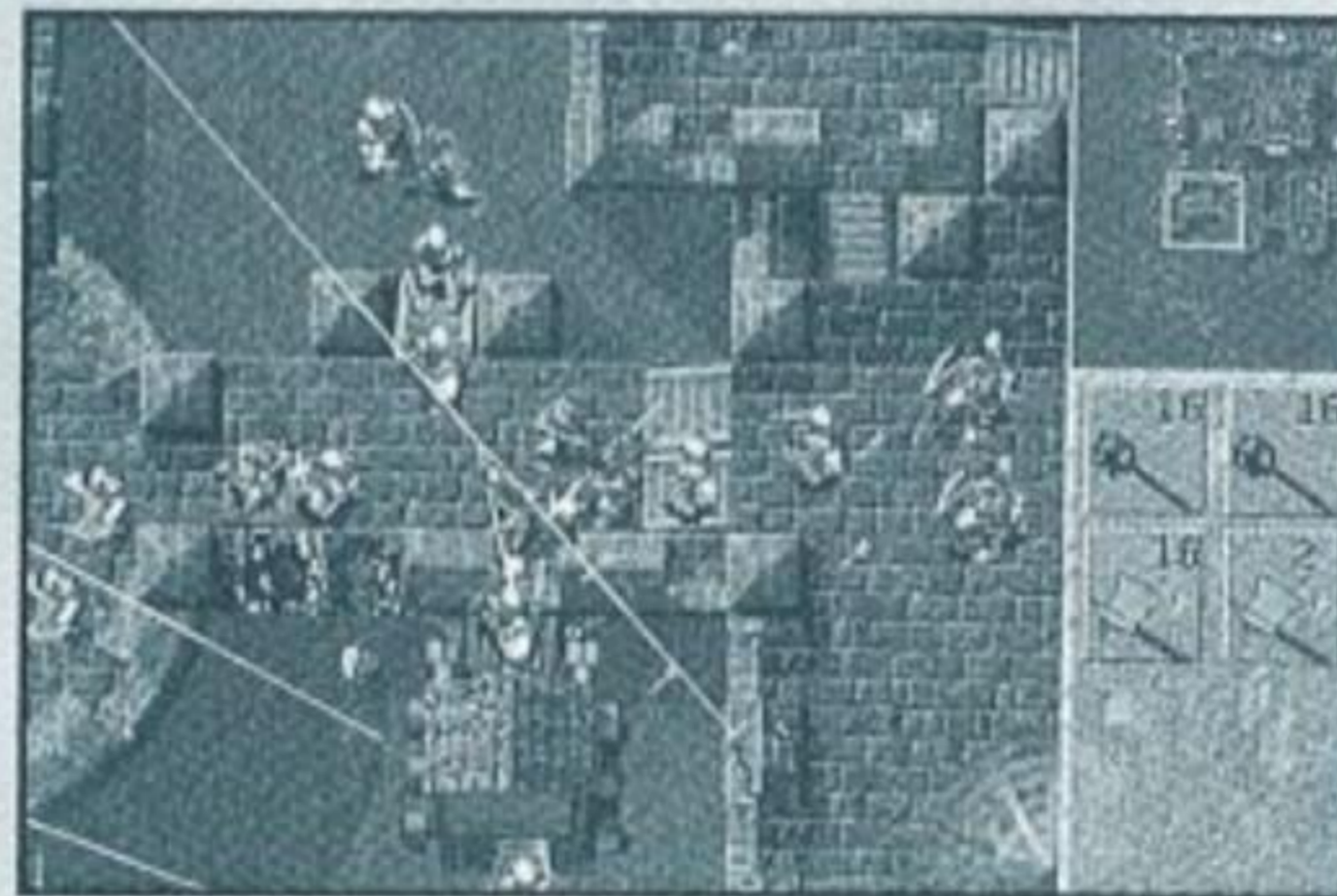
"כל מה שהחברה הזו נוגעת בו הופך לזהב" נאמר לא פעם על משחקי המחשב של SIERRA. לדאבונו, בתקופה שעברה מאז יציאתו של URBAN RUNNER, החברה האמריקנית הענקית החלה לנוח על זרי הדפנה, ולנצל את הקהל התמים שלא תמיד ער לכך שהמשחקים אינם

מגיעים לרמה הגבוהה שאנו רגילים לה. בתקופה זו, שאני מכנה אותה בשם "תום עידן ה-GABRIEL KNIGHT 2", היה עלינו להשלים עם משחקי חידות שונים ומשונים, כמו URBAN RUNNER, RAMA ו-LIGHTHOUSE, שהיו אמורים להיות תחליף לקווסטים העלילתיים שכל כך אהבנו.

כיום, ציבור השחקנים כבר יותר קפדן וחשדן כלפי SIERRA, ונדמה שהאמון העיוור שלנו בחברה הוא לא מה שהיה פעם. יחד עם זאת, SIERRA ממשיכה להוציא את המשחקים במתכונות חדשניות ומקוריות, לטוב ולרע.

חצר המלכות

ב-LORDS OF THE REALM 2, אתה, בתור מושל מחוז, נמצא במירוץ נגד הזמן מול מושלים



אחרים במסגרת תחרות שתכליתה להגדיל את אדמותיך ולהיות המלך הבא של הארץ. אני משתמש במונח "ארץ" כי למרות שברירת המחדל היא בריטניה בימי הביניים, בנייה של SCENARIO משלנו גם היא אפשרית.

במחוז, עומדים לרשותך מבצר, נפחיה, יערות, מכרות אבנים וברזל וכן מגדלי בקר ועובדי אדמה (בהתאם למטלות תחלק את האנשים).

עד השלב הזה, המשחק הינו מונחה תורים, כשכל תור מייצג עונה אחת, כלומר רבע שנה.

מוראל העם משפיע על האוכלוסייה

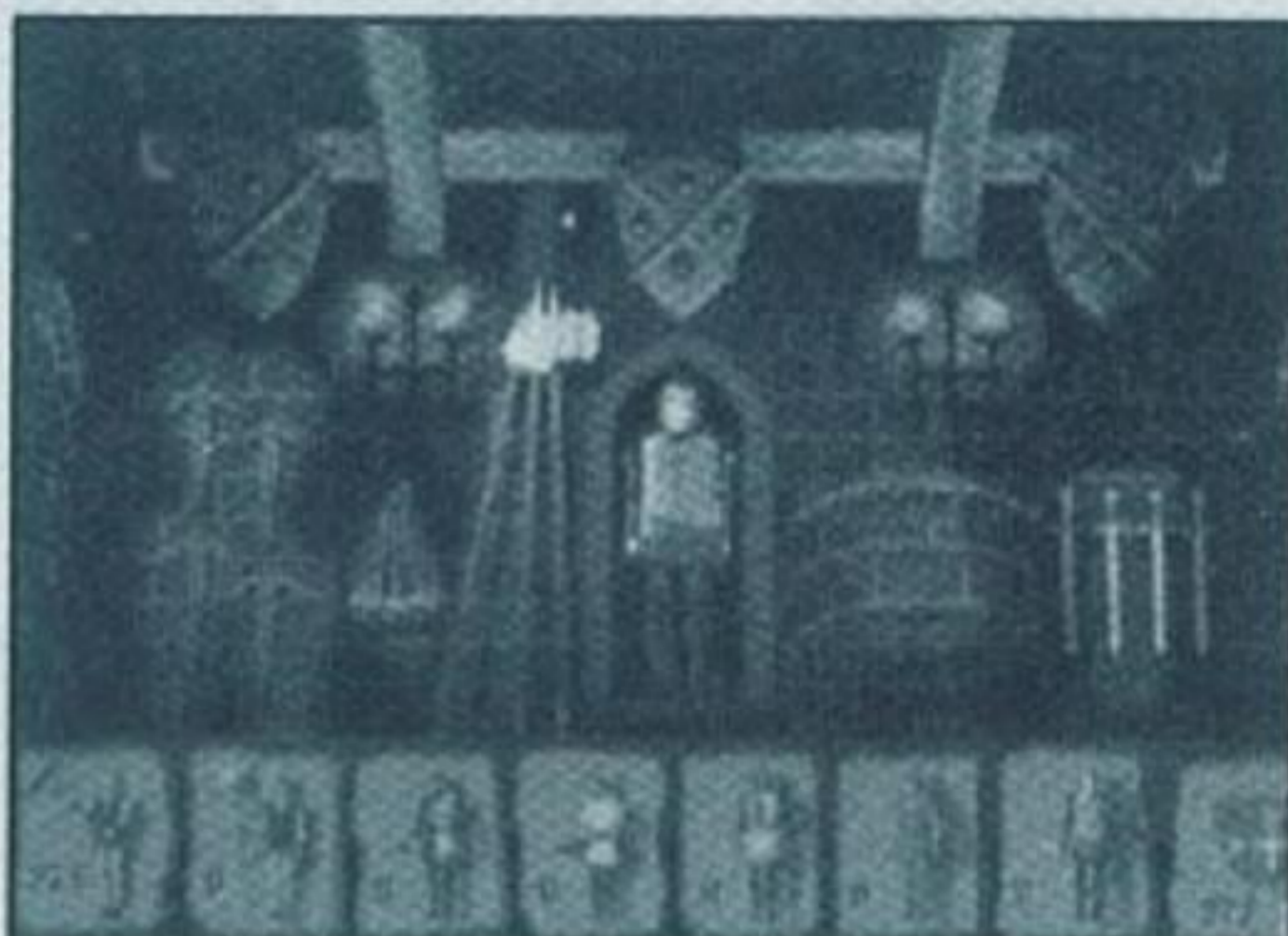
והיא תגדל הודות להגירה ולילודה. המוראל עולה כשלעם יש מספיק מזון, בריאות נאותה, מסים נמוכים ואספקת שיכר. לעומת זאת, המוראל יורד כשהצרכים לא מסופקים או כשיש גיוס חיילים.

כן, את הצבא שלך אתה מקים מהאוכלוסייה המקומית. אתה רשאי לגייס כמה אנשים שתרצה (אחרי הכל אתה מלך וזו המונארכיה שלך, לא דמוקרטיה), אך עליך לזכור כי גיוס גדול מוריד את רמת המוראל ובנוסף לכך, כל אזרח שיגויס, לא יוכל להמשיך להשתתף בעבודות המחוז השונות.

לאחר הקמת הצבא, תוכל לחמש אותו עם כלי הנשק שבנית בנפחיה, או שקנית מאחד הסוחרים הנוודים בין המחוזות השונים.

צועד על קיבתו???

כל צבא שנבנה, יכול מינימום 50 חיילים. ניתן לאחד ולהפריד צבאות כל עוד לא שוברים את תנאי הברזל הזה. בין החיילים השונים, קיימים אנשי-חרב, קשתים, פרשים, רובאי-קשתים, לוחמי אלות, אנשי-רומח ועוד.



הקרב עצמו מתרחש במתכונת WARCRAFT 2 טיפוסית - המחשב מגדיל שטח בעל מכשולים שונים בצורת סלעים, עצים וכד', וממנו רק אחד מהצדדים יצא בחיים. יש לציין כי לעתים, השילוב בין הוראות הקרב שלך, לבין מנוע

אנו זקוקים ליותר
בשר. המנגנון מורכב
וכאמור לא הגיוני.
חבל.

חיסרון נוסף הוא

שניתן לחמש את היחידות בכלי נשק רק
בשעת בניית היחידה. לאחר מכן, כל
החיילים שלא חומשו מתקיפים בקלשוני
עץ, ובהמשך, כשנצבור כלי נשק נוספים,
לא נוכל להחליף את הקלשונים בכלי-זין
אחרים, אלא רק להוסיף חיילים חדשים.

אסטרטגיה

המשחק מורכב, ארוך ומהנה. כשהוא
מושתת על גרפיקה מרהיבה הוא נושא
נעימות מרוח ימי הביניים ואפקטים
קוליים המסמלים בסוף כל תור את מעבר
עונות השנה. פרט לחסרונות שלו, הוא
תומך ב-MULTY PLAYER, תקן שהופך
עם הזמן לחובה בכל משחק.
אנשי האסטרטגיה - כדאי לקנות!

הדברים הרעים

כאמור, לניסיונות של SIERRA יש גם
צדדים יפים פחות ובן כלאיים זה לא
מתחמק מהעניין. ראשית, מבחינת ניהול
המחוז, ההיסטוריה מלאה בשליטים
רודנים, אכזריים וקשוחים, אשר ביד קשה
הצליחו לנהל את המחוז באופן רווחי
ויעיל, כשהעם הפשוט היה ממורמר.
ב-LOTR2 לא ניתן לבצע דבר כזה, שכן
אם המוראל של העם שלך ירד ואתה עוד
מתכוון לסחוט ממנו מסים רבים ולגייס
רבים מאנשיו, לא תחזיק מעמד. הדרך
היחידה להצלחה במשחק מחייבת העלאת
המוראל של העם ושמירתו ברמה גבוהה.
מנגנון המזון מורכב ואינו הגיוני -
כל התושבים ניזונים רק ממוצרי חלב, עד
שהם מתחילים להתדלדל. אז, נכנסים
לתמונה מוצרי החיטה והבשר. החלוקה בין
אלו נקבעת כשכל פרה שתהפוך לסטייק,
למעשה יורדת מרשימת נותנות החלב ואז
יש לנו פחות מוצרי חלב וכתוצאה מכך

האינטליגנציה המלאכותית של חייליך
אינו מובן, אך בסך הכל, מנוע הקרב פועל
כהלכה.

כשמתקיפים מבצר מסוג כלשהו,
הקרב שונה במקצת - הוא מתחיל
כשהצבא התוקף ניצב מול שערי הטירה
או מסביב לחפיר שלה (תלוי בסוג המבצר).
הקשתים שלמעלה יכולים לצלוף בחיילי
האויב (המצב ההפוך בלתי אפשרי), והצבא
התוקף צריך לפרוץ אל הטירה בעזרת ציוד
מצור מהתקופה ההיא, כגון בליסטראות
וקטאפולטות.

היידה SIERRA!

נשמח לבשר מעל במה זו שגם LOTR2
ממופה ב-SVGA. אנו מקווים שזה מכתוב
את הסטנדרט באופן סופי, ושלא נראה
יותר משחקי אסטרטגיה ב-VGA מיושן.
במקרה זה, גם במצב הקרב וגם בתשתית
ניהול המחוז, הגרפיקה חדה, מלאת פרטים
וצבעונית.



HUNTER HUNTED



ציד ניצוד

מאת: בן כספי

גם אם נדמה שמשחקי הפעולה הצטמצמו לתחום התלת ממד בסגנון הצייד הרו ממודי עדיין לא חלף, ומשחקים כמו ABUSE, IRON MAN וכעת גם HUNTER HUNTED ממשיכים להגיע אל השוק.

פתחתי את האריזה של HUNTER HUNTED עם הרבה סימני שאלה, שהרי מוזר ש-SIERRA תכניס את עצמה לתחום משחקי האקשן אליו היא זרה יחסית. מוזר שלאחר כל מיני קווסטים של חידות (RAMA ו-LIGHTHOUSE) בחרה החברה לקדם דווקא מוצר זה לתקופת חג המולד, ומוזר מאוד שאם כבר מפתחים משחק אקשן, מדוע הוא לא תלת ממדי בסגנון DOOM.

משחק הפלטפורמה הזה מושתת על גימיק אחד חשוב - בין שתי הדמויות המרכזיות - מינוטאור מפלצתי ורצחני, וג'ייק (בן אדם חסון ושרירי), קיימת מערכת יחסית מורכבת של רודף ונרדף. וכך, בזמן שכל אחד מהשניים בורח מאימת השני, כל אחד מהם גם שואף לחסלו. במקרה זה, השחקן יכול לגלם את דמותו של כל אחד מהשניים.

אומנם לשניהם אותו מגוון פעולות (הליכה, ריצה, קפיצה וכו'), אך קיימים ביניהם הבדלים המתבטאים במהירות התגובה שלהם ובארסנל כלי הנשק העומד לרשותם.

השלבים עצמם מתנהלים בשיטת "מצא את היציאה", פרט לעובדה שכדי למצוא אותה עליך להפעיל, לנתק, לחבר או לפוצץ משהו/מישהו, שכן מכשולים, מלכודות ויצורים חורשי מזימות עומדים בדרכך ל"ארץ המובטחת". בכל שלב תוכל למצוא עזרים כמו כלי נשק, תחמושת, תיקי רפואה ובנוסים.

עוד מרכיב שמייחד את המשחק הזה

התחבולות שניתן לבצע על מנת להערים על רודפינו (או לטמון מלכודת לקורבן הצייד שלנו), מביאים את המשחק לסצינות של מתח והתרגשות.

בעוד הצד הגרפי של המשחק הוא מרשים וחיובי לכאורה, אנימציית הדמויות אינה חלקה וזורמת. לעתים תנועותיהן נראות מגושמות ורובוטיות משהו.

כאמור, המשחק יכול באופן בסיסי לתמוך בשילוב של שני שחקנים בלבד - ג'ייק והמינוטאור, אך SIERRA תכננה את העניין, כך שבמשחק ברשת מספר "ג'ייקים" ו"מינוטאורים" בצבעים שונים יוכלו לשוטט יחדיו.

שני שחקנים יכולים לשחק במשחק בו זמנית, גם ללא מודם (בשיטת המסך המפוצל), ואילו משחק מרובה משתמשים יכול להיעשות "אחד נגד השני" בתבנית רודף-נרדף, או "אחד עם השני", דבר המחייב שיתוף פעולה בין השניים במטרה להשמיד אויב משותף.

בעוד HUNTER HUNTED יכול להביא חידוש וריגוש לחייהם של אוהבי ה-MULTY PLAYER, כמשחק אקשן בפני עצמו הוא בינוני וקצת חדגוני. אני שונא להודות בכך, אבל מ-QUAKE נהנים יותר.

ומבדיל אותו מ-ABUSE השנוי במחלוקת הוא תשתית המישורים (PLANES). כמו סיפור של עגנון, המשחק מתנהל בשני מישורים. אנו מתחילים באזור דו ממדי בעל רקע גרפי עשיר בפרטים, ובמהלך השוטטות שלנו בשלב, נגלה בכמה מקומות מעין שערים או פתחים בכיוון הקדמי או האחורי של המסך. עמידה מעל/מתחת אחד הפתחים האלו ותנועה למעלה או למטה בהתאמה, תוביל אותנו (באפקט אנימציית תלת ממד) למישור השני, שהוא כמו שלב בפני עצמו, המכיל גם הוא פתחי מעבר מסוג זה.

למעשה, לא נמנעה SIERRA מיצירת תלת ממד במשחק בצורה זו או אחרת. הגישה אינה מקורית לחלוטין, אך היא שונה מאוד (וטוב שכך) מנקודת ה-1ST PERSON PERSPECTIVE הממוצה כל כך לאחרונה.

השימוש בתשתית זו מגיע למיצוי בשלבים בהם "משחררים" גם את ג'ייק וגם את המינוטאור למרדף. לשלבים אלו, בשונה מהשלבים בהם היה עליך להתגבר על יצורים מזיקים בדרך ליציאה, נוסף גורם חדש - הצייד דולק אחריו. גם הוא נתקל בכל שיקוצי השלב ובמלכודות השטניות, אך הוא נמצא מאחוריך ואתה יודע זאת. המחבוא והמסתור שמספקים לנו המישורים המקבילים הללו, כמו גם



WAGES OF WAR

משחקי מלחמה

פעילויות שונות כמו מטווחים, סיירות ועבודה טכנית. לבסוף, כשאנו מוכנים, כל שנשאר הוא לבחור את חברת הטיסה שתביא אותנו למחוז חפצנו. לחברות יש תעריפים שונים, וכצפוי, הזולה ביותר תביא אותנו ליעד בזמן הארוך ביותר (אל תשכחו שיש לנו תאריך יעד). המשימה עצמה מתנהלת בדומה ל-XCOM UFO. אנו רואים את הדמויות שלנו ממבט אלכסוני ונותנים להן פקודות שונות - ללכת, לרוץ, לחול, להתכופף, לירות, לזרוק רימון או להפעיל מטען נפץ.



לגזור גדר תיל, לפרוץ כספת או להוריד אינפורמציה ממחשב לתקליטון. לכל דמות יכולות משלה, ועם הזמן, לאחר מספר משימות, הנתונים הבסיסיים שלה ישתפרו.

בעוד ש-JAGGED ALIANCE, משחק אסטרטגיה מאוד דומה, מכניס גיוון על ידי יצירת מריבות ומערכות אידיאלים שונות בין שכירי החרב, WAGES OF WAR נותן את הפלפל שלו על ידי הכנסת אפקטים אקראיים לתוך המשחק. מדי פעם דמויות שרצות נוקעות את הקרסול, אקדחים ורובים מפסיקים פתאום לירות, רימונים שנזרקים מתגלים כעקרים ולעתים אחד משכירי החרב מאבד את קשר הרדיו ואינך יכול לפקד עליו. לסיכום אוסיף, כי WAGES OF WAR מובא בגרפיקת SVGA חלקה, ברמה בהחלט סבירה והוא פשוט מושלם לחובבי הקומנדו למיניהם.

ראשית, עלינו להתמקח עם הלקוח, שכן אנו שואפים לזכות במקדמה גדולה, בבונוסים שונים בסיום המשימה ובתאריך-יעד רחוק ככל הניתן. לאחר שלב המיקוח בא שלב המודיעין. בעולם של שנות האלפיים קיימות חברות מודיעין פרטיות, חלקן טובות יותר וחלקן טובות פחות, ואנו יכולים לשכור את שירותיה של כל אחת מהחברות כדי שתיתן לנו דוח מקדים למשימה, אך זכרו, ככל שהחברה טובה יותר, היא גם יקרה יותר ועלינו לתכנן היטב את הוצאות איסוף המודיעין. עם קבלת דוח המודיעין (דוח שיכיל מאמר כתוב על אזור המשימה ויושבי המקום, מפה ותמונות), עלינו לשכור שמונה שכירי חרב, מתוך רשימה גדולה וענפה, הכוללת מידע על עשרות שכירי חרב, מפרט התכונות שלהם (כוח, זריזות, שימוש בנשק חם וכו'), סיפור הרקע של כל אחד מהם והתעריף אותו הוא גובה עבור משימה מוצלחת ועבור מותו במשימה (לשכירי חרב יש פרמיות ביטוח חיים גבוהות מאוד).



השלב הבא הוא רכישת הנשק. סוחר נשק מהמזרח התיכון ישלח לנו כל מה שנחפץ, החל מאקדחים, רימונים ומקלעים וכלה בסכיני קרב, פצצות ואפודי מגן. וכך, כשיגיעו שכירי החרב, נחמש אותם כפי ראות עינינו ולפי הקיבולת שכל אחד מהם מסוגל לשאת. כעת, אנו יכולים לשלוח את הצבא הקטן שלנו למחנה אימונים, כדי לתרגל

מאת: בן כספי

מלחמה לא עושים בשביל אידיאלים, לא בשביל אדמה ולא בשביל פרינציפים. למלחמה יש רק תכלית אחת - כסף. בקווים אלו מצטייר עולמנו הפעוט, במשחק העתידי WAGES OF WAR.

NEW WORLDS COMPUTING ידועה בתור חברה של משחקי אסטרטגיה. במהלך השנים היא יצרה משחקים המבוססים על תורים (TURN BASED) כמו HAMMER OF THE GODS ו-HEROES OF MIGHT & MAGIC, וכל ההמולה ה-WARCRAFT-ית סביב האסטרטגיה בזמן אמת לא נגעה לה ולא הרעישה אותה כפי שקרה לחברות אחרות. WAGES OF WAR הוא משחק שזורק אותנו לעתיד הלא רחוק (כ-20 שנה קדימה), בו אנו עומדים בראשו של צבא פרטי. בעלי הון ממקורות שונים פונים אלינו כדי לשכור את שירותינו, עם בקשות שונות כגון: משימת חילוץ חטופים, משימת גניבת מידע במעבר ממוחשב, משימת חיסול של חוליית טרור וכו'.

היתרון הגדול ביותר במשחק הוא, ש-NEW WORLDS COMPUTING מאפשרת לך לקחת חלק פעיל בכל ההכנות הקודמות למשימה עצמה, כך שהאסטרטגיה מתבטאת לא רק בשטח אלא עוד הרבה לפני לכן.



מאת: מיכאל אירני

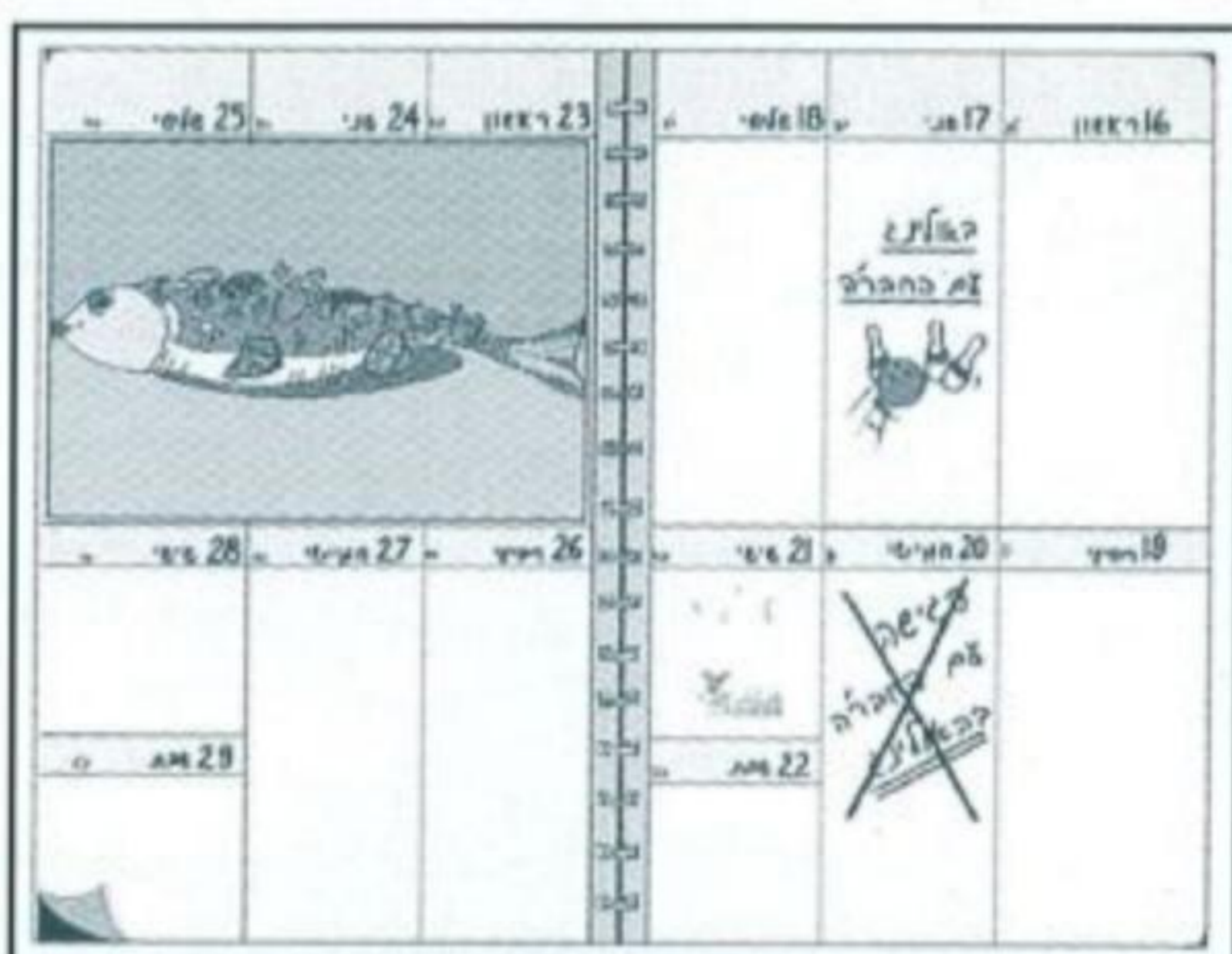


עומד בלחץ... משחק עם הלב

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

נוצר הרושם כי צוות פיתוח התוכנה שכח שהוא מפתח מוצר אינטראקטיבי, והתקבל מוצר שמתאים יותר להיות סרט בטלוויזיה החינוכית.

הצופה לבחור מהי התגובה המתאימה בעיניו. כך או כך, הגיימיק המיוחד בלומדה הוא שבסוף כל שלב מבצע וילו שיר ראפ שנבנה בצורה אינטראקטיבית.



בין תחנה לתחנה משובצים קטעי קישור ארוכים ומייגעים למדיי, ללא אפשרות יציאה, כשברקע, הקריינות של וילו'ני, חוזרת על עצמה. ההתערבות האינטראקטיבית בתוכנה היא מינימלית, ולאחר כחצי שעה של עבודה עם התוכנה ניתן לומר כי ממצים אותה.

הרעיון של עזרה לנוער מתבגר בדילמות שלו מוצלח, אך

תוכנה חדשה מבית מט"ח בסדרת "מולטי וילו" והפעם בנושא לחץ חברתי. גם בתוכנה זו מגלם שמואל וילו'ני את וילו, נער בגיל ההתבגרות המתלבט בבעיות שונות.

וילו מתאהב בטלי החביבה, אך מגלה שחבריו רואים את טלי באור שלילי. מנקודה זו, על המשתמש להיחלץ לעזרתו של וילו ולהתמודד עם הלחץ החברתי.

התוכנה מחולקת למספר שלבים כשבכל שלב מספר תחנות אינטראקטיביות בהן ניתן לעזור לוילו לפנות לפתרון מסוים. למשל, לחיצה על ציור של שפתיים מציגה תגובות שונות למצבים שונים בהם נתקל וילו, ועל

סיפורי סבתא

LIVING BOOKS מכים שנית

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

ניתן לסכם ולומר, כי תוכנה זו היא דוגמה לספר אינטראקטיבי בו צוות הפיתוח האמנותי והטכני עבד תוך כדי שיתוף פעולה פורה, והעשיר אותנו במוצר מוצלח.

שמכוון את הילד במהלך השימוש (אגב, אין צורך בידיעת קרוא וכתוב לצורך השימוש בתוכנה).

למעשה, יש בתוכנה שני מצבי פעולה, מצב של סיפור ומצב משחק - במצב הסיפור נהנה הילד מסיפור המוקרא באופן רציף, וילד שכבר יודע לקרוא יכול לעקוב אחר הקריאה, שכן המלים מודגשות במקביל לקריינות. במצב המשחק, יכול הילד בכל אחד מדפי הסיפור להפעיל את כל הדמויות המצוירות, וליהנות מהמוסיקה הנפלאה ומחוש ההומור המפותח.

סיפורי סבתא הוא ספר אינטראקטיבי מסדרת "LIVING BOOKS" האיכותית, שזכורה לטוב מהמכותר "הצב והארנב". ממש כקודמתה, גם תוכנה זו עשויה בחן רב והופכת את חוויית הקריאה לעשירה ומהנה מאוד.

סיפורי סבתא מביאה את סיפורו של ערן הקטן, שיוצא ביום קיץ עם סבתו לים, ועובר חוויות חינוכיות רבות תוך היכרות עם דמויות מעניינות. הכל מלווה בקטעי אנימציה משעשעים העשויים באיכות גבוהה, ובהדרכת ערן



דיליביליס המחשב המחנך

מאת: רועי ג'נינגס

חבורת הדיליביליס הוא משחק הרפתקה חינוכי חדש מבית קינמון והד ארצי מולטימדיה. זהו לא המשחק החינוכי הראשון שיוצא אל השוק הישראלי שוחר ההשכלה, אך הוא פונה לקבוצת גיל חדשה, מבוגרת יותר, שקשה יותר לפתות אותה במשחקי לומדה. המשחק מתוכנן כדי להכשיר ילדים בני 6-11 במיומנויות אשר על פי רוב אינן נרכשות בבית הספר, כגון: יכולת ניווט, פתרון בעיות, הסתגלות לסביבה חדשה, זיהוי רמזים והתחשבות בזולת.



ואוספים רמזים בסביבה מצוירת וחביבה. **גיבורי המשחק:** קרן, מפקדת סיירת הדיליביליס, היא דמות אנושית המוסרטת בקטעי וידאו וניתן לקרוא לה בכל זמן דרך השלט. **הדיליביליס:** בלופ: יצור מימי, לדילי הזה יש משיכה מיוחדת לצינורות מים ומיכלי מים. **נסטור:** דילי נלהב ואקטיבי. הוא אוהב לבנות וליצור אבל הוא לא מצליח יותר מדי.

עוגה: דיליבילי גדול, תמהוני ובודד. עוגה מנסה למצוא דרכים לתקשר עם בני אדם. **פיפרי:** דילי עצבני שניזון מכותנה. **קוורטי:** חסר ביטחון עצמי ופחד מאש. **ווימזי:** יצור סקרן לגבי הכל, שתמיד מקדים או מאחר ולעולם לא מגיע בזמן. **זאונד:** לדילי הזה יש קוצר ראייה, הוא כבד תנועה ועושה את דרכו בעזרת צלילים ומוסיקה. **זום:** דילי חובב ספורט, מהיר ותחרותי, אשר מנותק מכל מקורות האנרגיה הטבעיים שלו (שמש ואוויר נקי).

האפקט החינוכי והעיסוק האינטראקטיבי מתוך התיאור של תכונות הדילי'ים כבר אפשר לנחש איזו עזרה תתבקש לכל אחד מהם. בביתו של קוורטי למשל, נתקין ציוד ביטחון כנגד שריפות, שכן אחרת הוא לא יוכל לגור שם.

אין צורך להבהיר את הערך החינוכי שבפעולה, אך הבעיה היא שהשחקן כל כך עסוק בחיפוש אחר רמזים למציאת כל החלקים הדרושים, שאין לו זמן להקדיש מחשבה לאפקט החינוכי. יחד עם זאת, היתרון של משחק זה על דומיו בתחום החינוך הוא החלק הנרחב אותו תופש התחום האינטראקטיבי. ניווט בסביבה עירונית,

קומוניקציה עם קרן דרך השלט לאורך כל המשחק וגילוי רמזים וחפצים נחוצים.

למעשה, לכל דילי ארבעה דפי עבודה אותם השחקן צריך למלא - כאשר המילוי מלווה בפעילות אינטראקטיבית רחבה. אחרי שעוזרים לדילי ובעייתו נפתרה, ניתן לבקר אותו בביתו ולראות את התוצאות החיוביות.

עוד על הצד החינוכי: לא צריך לחכות זמן רב בחנות מחשבים ותוכנות כדי לשמוע צרכן המתלונן על האלימות שבמשחקים אותם משחק הילד שלו.

מצד אחד, ילדים בני 6-11 עוד לא קוראים אנגלית מספיק טוב בשביל לשחק בקווסטים, ומצד שני, זה כבר לא הגיל הרך של משחקי קומפי ואיתמר.

להורה נשארו שתי אפשרויות: המשחקים האינטראקטיביים (מורטל קומבט, דום וכו'), או הלומדות (בסגנון לימוד אנגלית או מתמטיקה), שעליהן הילדים בדרך כלל לא מתנדבים לעבוד. חבורת הדיליביליס היא תוכנה המייצגת משחק אינטראקטיבי, לא אלים, שמטרתו מלווה במסרים חינוכיים. מעבר לכך, חיפוש אחר הצרכים של הדיליביליס ומציאת פתרונות חיוביים, מפתחים אצל הילד את החוש לאחריות, כמו גם את הנכונות לעזור ולהתחשב בחלשים הזקוקים לעזרה. כמו כן, הילד מפתח יוזמה וגישה עצמאית כאשר עליו לנווט בעיר, ולומד נושאים רבים הקשורים לחיים עירוניים, כגון: אנרגיה, מחזור המים, בנייה, מניעת שריפות וכו'. הכל במסגרת הדאגה לאיכות הסביבה תוך שילוב של הטכנולוגיה המתקדמת.



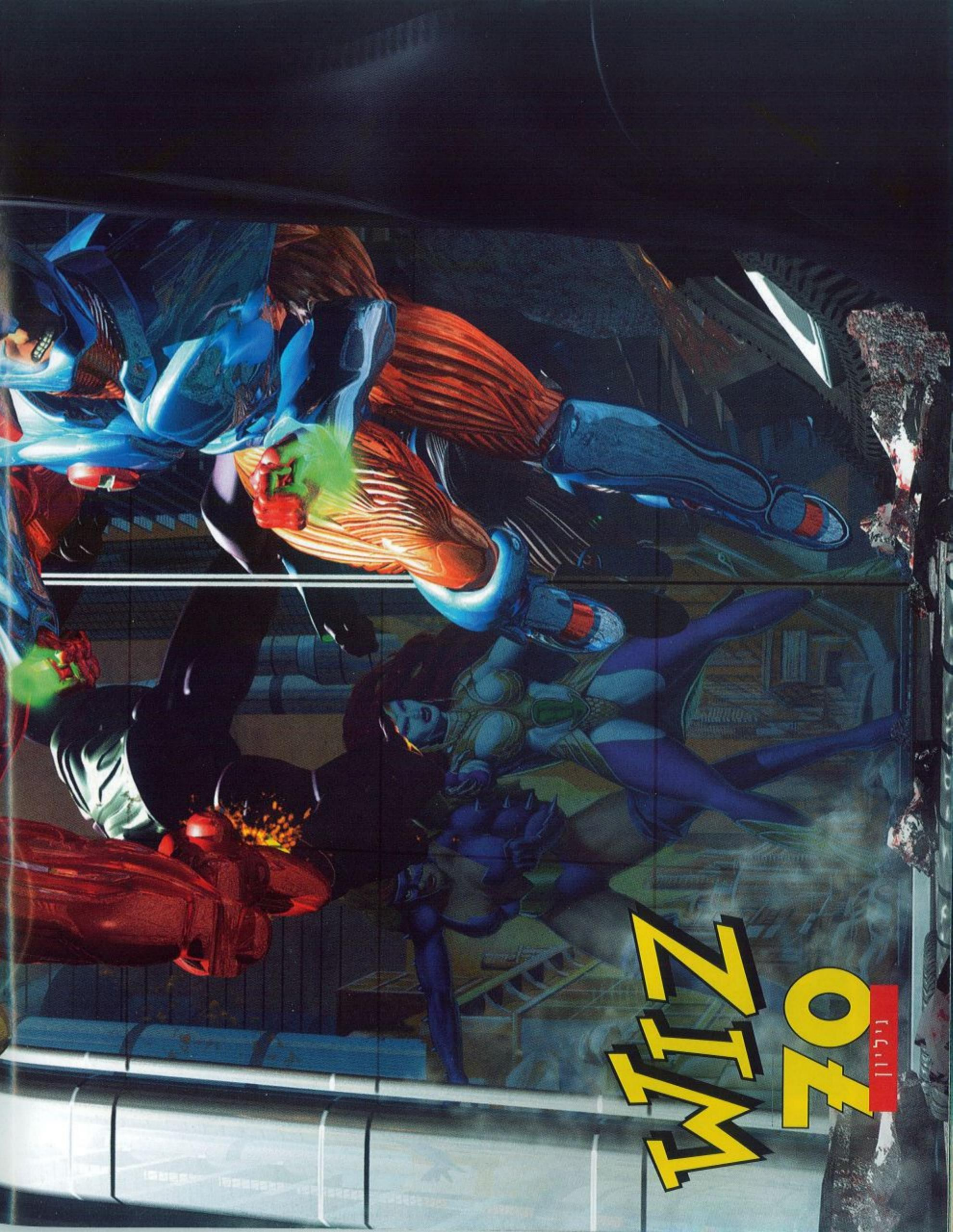
העלילה תעניין כל ילד, לפחות עד גיל 11.

הדיליביליס הם יצורים קטנים וחמודים, אשר חיו שנים רבות בעמק ירוק בשקט ובשלווה, עד שהגיעו לעמק בני האדם. סביב העמק, בנו בני האדם ערים וכבישים, ולאט לאט נעלמו כל מקורות המחיה של הדיליביליס.

בלית ברירה, נדדו הדיליביליס לעיר כדי לחפש פתרון לצורכיהם. אלא שלצערם, היצורים הצבעוניים והחברותיים האלה לא מכירים את העיר הגדולה והם הלכו לאיבוד בכרך הסואן. **לאתר ולהציל את הדיליביליס**

בעזרת אנציקלופדיה מיוחדת של הדיליביליס, מפת העיר, מכשיר קשר מתוחכם וקרן, מנהיגת סיירת הדיליביליס, השחקנים מנווטים





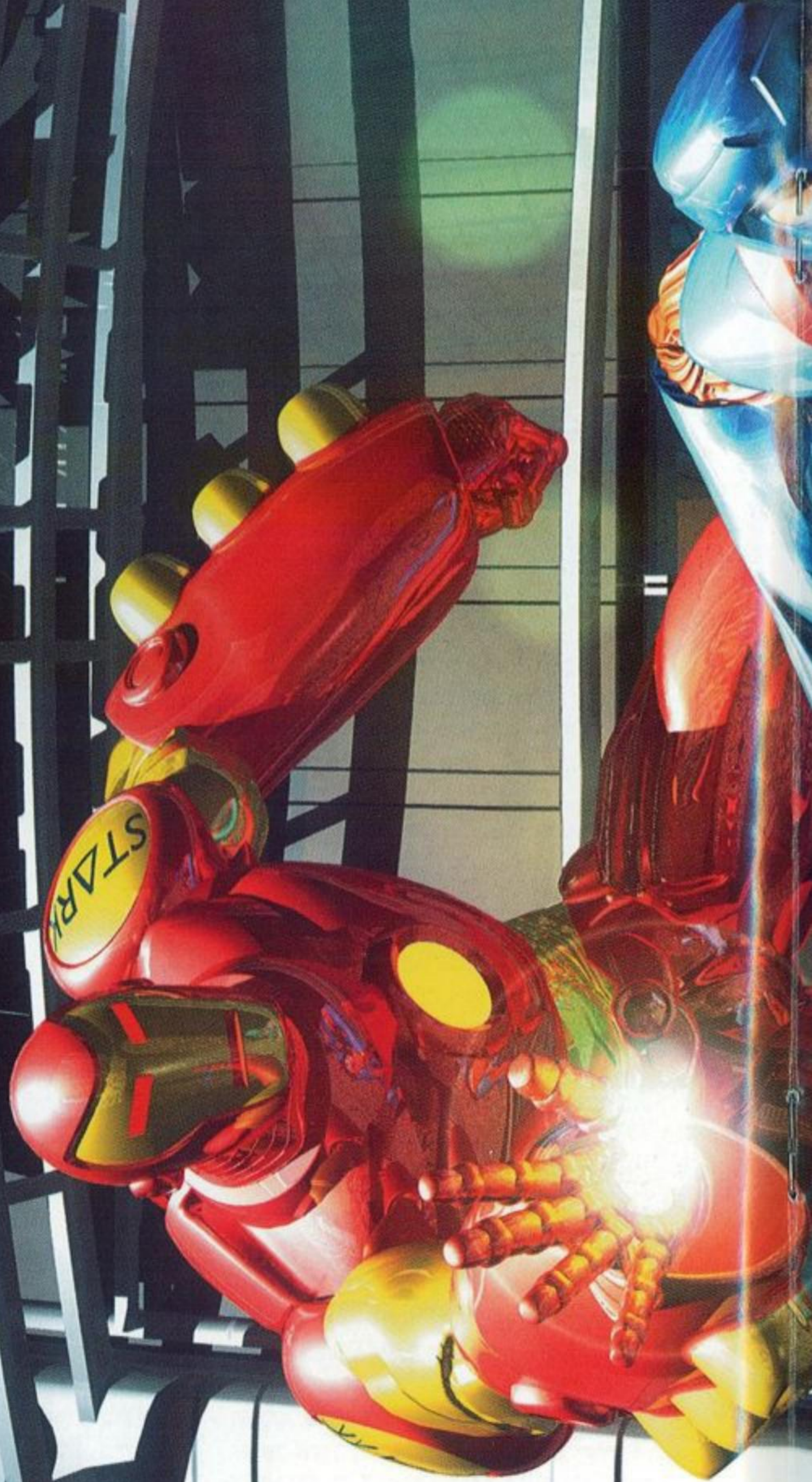
מפגש של

ניליין

MARVEL
COMICS

VALIANT

IRON X-O MANOWAR IN THE AVY METAL



ישנן כמה דרכים לתקשר באינטרנט, וחשוב לדעת כי מערכת האינטרנט בנויה מסט של פקודות וחוקים. אחת הדרכים הינה TCP/IP או בשמה המלא: Protocol Transmission-Control Protocol/Internet, המאפשרת למחשבים מסוגים שונים "לדבר" אחד עם השני. בשורה התחתונה - כדי לשלוח או לקבל נתונים דרך האינטרנט, עליך להשתמש בתוכנת TCP/IP ורוב התוכנות הקיימות כיום, יענו לך על צרכים אלה.

אביב מתל אביב שואל באותו עניין מה זה FTP.

היי אביב. FTP פירושו File Transfer Protocol - סט פקודות וחוקים להעברת קבצים בין מחשבים שונים המשתמשים בתוכנת TCP/IP. אתרים רבים באינטרנט מאפשרים להוריד קובצי טקסט או תוכניות שונות, ובמקרים רבים כאשר תבקש להוריד תוכנה, תועבר למחשב השירות (ל-FTP) בו נמצאת רשימת הקבצים אותם ניתן להוריד. לרוב קיימות ספריות ותתי ספריות כמו אלו המוכרים מ-DOS או Windows.

במרבית התוכנות החדשות לשיטוט באינטרנט קיימת מערכת ניהול קבצים שעושה את "העבודה השחורה" בשבילך. אם תוכנת השיטוט שלך ישנה יותר, ייתכן ויפתח בפניך מעין חלון DOS ובשורת הפקודה תופיע השורה ftp - אתה תוכל להקיש dir כדי לראות את רשימת הקבצים והספריות, ולהיכנס אליהן על ידי פקודות cd רגילות.

כדי להעביר אליך קובץ, השתמש בפקודה get. לצורך הדוגמה, כדי להוריד את הקובץ lampa.txt עליך להקיש:

```
get lampa.txt
```

כדי לצאת ממצב ftp הקש בשורת הפקודה quit.

דור מרמת גן מספר שהוא נהנה מאוד מתוכנת Netscape ומהשימוש ברשת האינטרנט, ושואל כיצד ניתן לשמור תמונות מעניינות כאשר נמצאים בתוך אתר?

שלום דור. כאשר אתה נמצא באתר ורואה את התמונה, הזז את סמן העכבר למרכז התמונה, ולחץ על המקש הימני של העכבר. לפניך יופיע תפריט שיאפשר לך להפוך את התמונה הזו לרקע עבור Windows 95 או בחר באפשרות Save As (כדי לשמור את התמונה כקובץ גרפי) והקש שם. שים לב לשם הספרייה בה נשמר הקובץ - בכל פעם שתשמור תמונה, הספרייה בה יישמר הקובץ תהיה הספרייה

זו יהיו לך שתי מגרעות עיקריות - ראשית, התקשורת תהיה איטית מאוד ביחס לשימוש בתוכנות המיועדות במיוחד לתקשורת אינטרנט (TCP/IP). שנית, יהיה עליך להקיש פקודות רבות אפילו כדי לבצע פעולות פשוטות כמו שיטוט באינטרנט. אז מדוע להמציא את הגלגל?

שלומי מחולון שואל מהו TCP/IP.

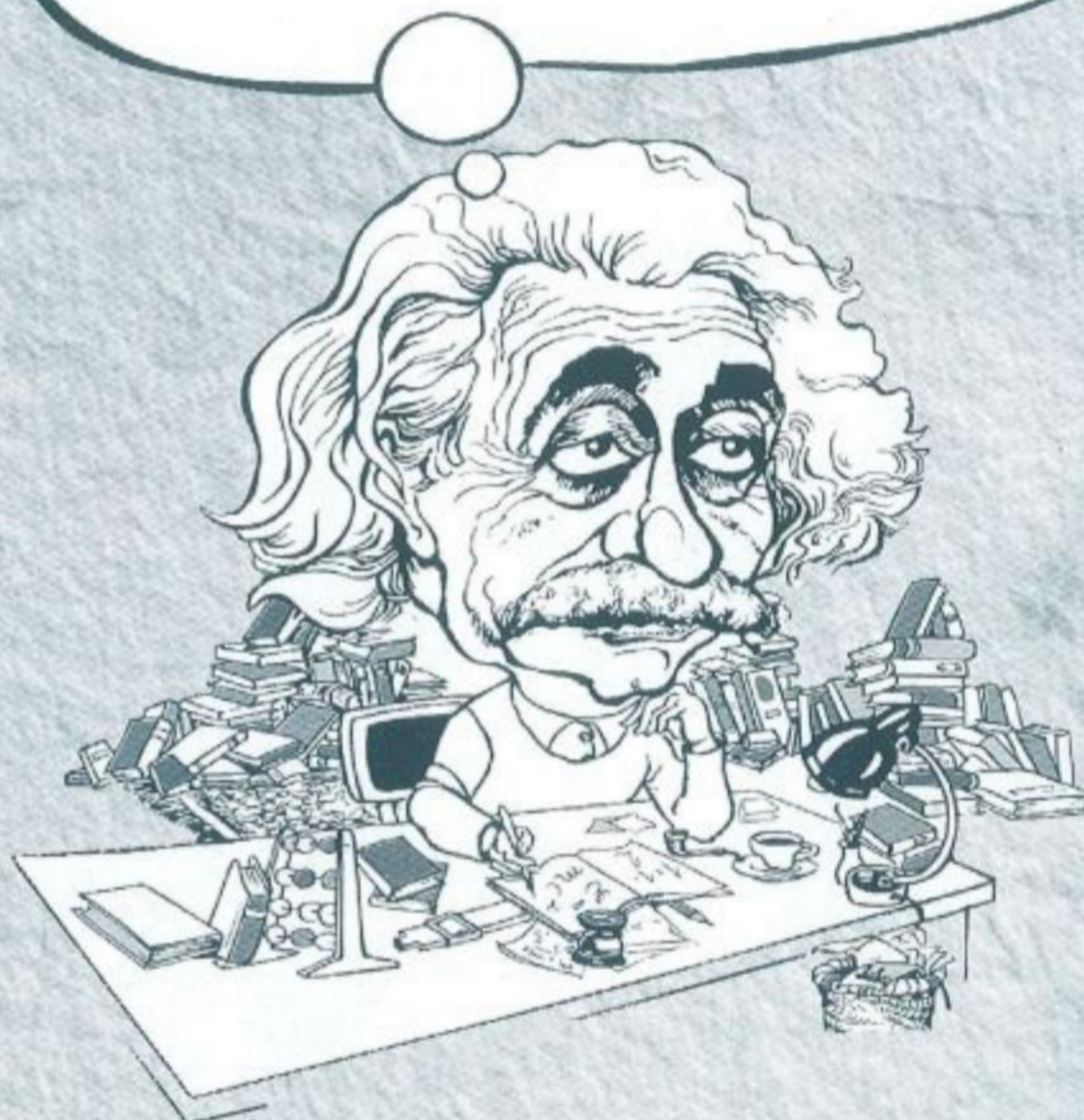
שלום לשלומי. כפי שאתה יודע, מערכת האינטרנט מבוססת על רשת כלל עולמית של מחשבים המקושרים ביניהם, ומעבירים מידע והודעות בין מיליוני משתמשים ברחבי העולם.

הפעם, ולפי בקשות הקוראים מוקדש המדור לשאלות בנושא האינטרנט.

איציק מראשל"צ שואל מהי תוכנית ה-HyperTerminal הקיימת ב-Windows 95 והאם ניתן להשתמש בה לצורך תקשורת באינטרנט.

אהלן איציק. HyperTerminal הינה תוכנית תקשורת רגילה כמו תוכניות כגון Procomm, Telix, וכו', המשמשת להעברת קבצים בין מחשבים. ניתן גם לתקשר בעזרתה עם מחשב המכיל סט פקודות סטנדרטי לאינטרנט (ראה בהמשך), שיתרגם אותן עבור המחשב שלך. בשיטה

לשאלתנו
של צ"ר וויז



בה שמרת בפעם האחרונה. אחר כך, ניתן להפעיל את מעבד התמלילים Word למשל, ולייבא לתוכו את התמונה דרך תפריט הוספה-- תמונה.

ירון מפתח תקווה שואל באותו עניין, כיצד ניתן לשמור בצורה נוחה ופשוטה טקסטים מעניינים הנמצאים באתר אינטרנט. הוא ניסה לשמור את דף ה-HTML, אך בקובץ שנוצר קיימים סימנים מיותרים שצריך למחוק - דבר הדורש זמן רב.

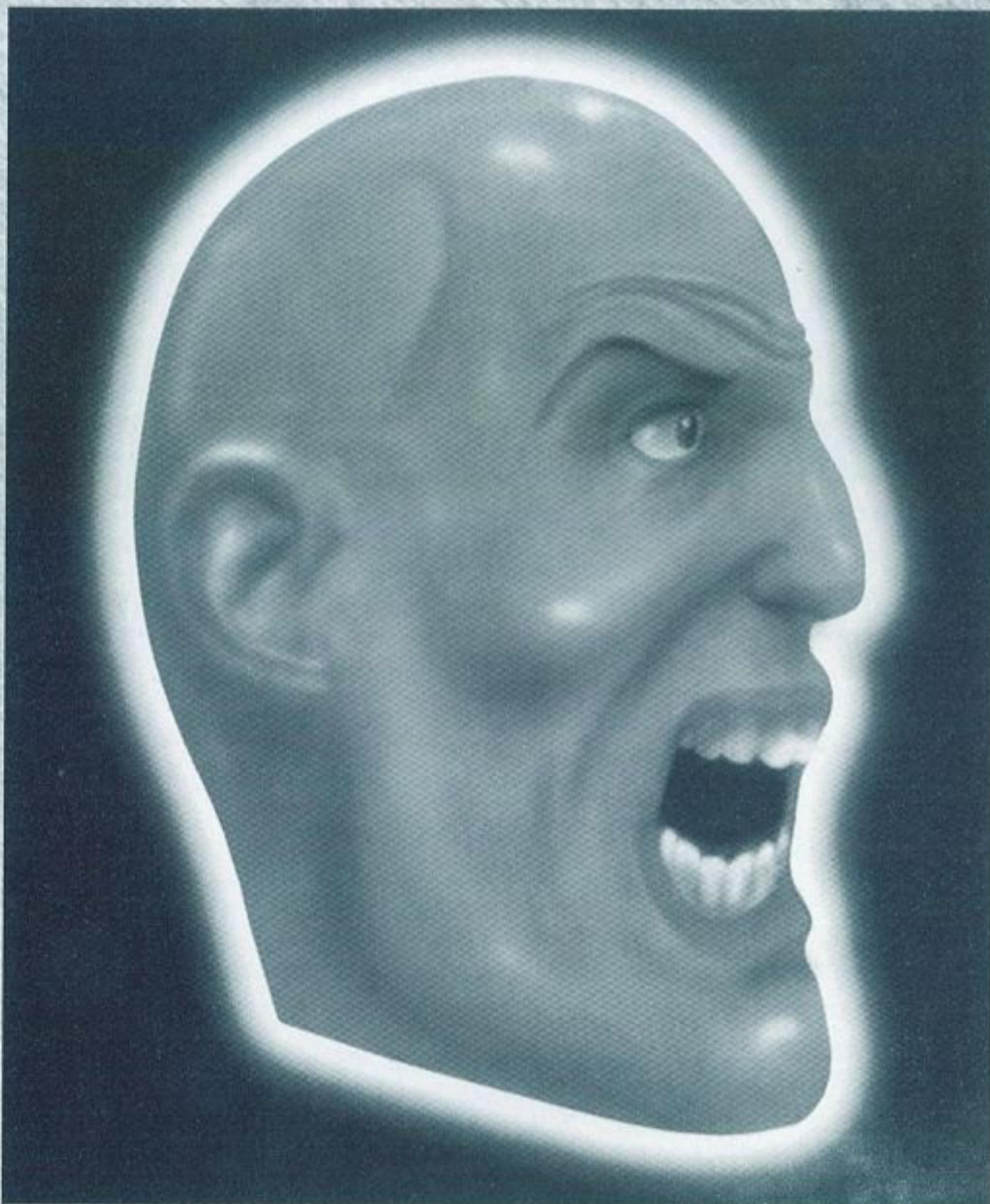
אהלן ירון. קובץ טקסט מקורי של אינטרנט - HTML, מכיל הוראות תצוגה כגון מרכזו הטקסט, הדגשות וכו'. ברור שאם תשמור אותו כפי שהוא, כאשר תטען אותו לתוך מעבד תמלילים, תראה כמובן את ההוראות המשפיעות על התצוגה באינטרנט (כגון Center וכו').

לדעתי, הדרך הנוחה והפשוטה ביותר הינה להשתמש בתכונת Windows 95 ולהדביק. כל מה שעליך לעשות לאחר שנכנסת לאתר בו נמצא הטקסט שעניין אותך, הוא לסמן את הטקסט על ידי לחיצה על הכפתור השמאלי של העכבר ומשיכת הסמן משמאל לימין על גבי הטקסט הכתוב שמעניין אותך. לאחר שכל הטקסט "מוכחל", החזק את המקש Ctrl ולחץ על מקש האות C (פעולה זו מעתיקה ב-Windows 95 כל דבר שסומן לזיכרון). לאחר מכן, אתה יכול להתנתק מהאינטרנט או לעבור ליישום אחר כגון מעבד התמלילים, ובתוכו ללחוץ על Ctrl ועל האות V (פעולה זו "מדביקה" את מה שהועתק לזיכרון Windows 95 אל היישום בו נמצאים). זה הכל.

יוסי מחיפה שואל מה צריך כדי לדבר עם חבר באינטרנט?

היי יוסף. ראשית יש צורך בפה... מבחינת חומרה, יש צורך בכרטיס קול, מיקרופון ורמקולים. מעבר לכך, יש צורך באחת מתוכנות הדיבור כגון

InternetPhone אותה ניתן לרכוש או להוריד מאתר חברת Vocaltech. עליך להבין, מטרת התוכנה הינה לאפשר לשוחח בדיבור דרך מערכת האינטרנט - לא לחייג למספר טלפון של חברך. עליכם להיות מחוברים בו זמנית בתקשורת לאינטרנט כדי שתוכלו לשוחח זה עם זה. למרות זאת, בארה"ב קיימות כבר חברות המציעות שירות תמורת תשלום דל יחסית שמאפשר לך להתחבר דרך האינטרנט לקו חיוג רגיל מקומי בארה"ב ולחייג לכל מקום במחיר שיחה מקומית! צריך רק לזכור שכמו בכל תחום, קיימים נוכלים רבים גם באינטרנט, המנסים בדרכים שונות (זו עשויה להיות אחת מהן) לקבל מספרי כרטיסי אשראי ולהשתמש בהם הלאה. בכל אופן, הרעיון המקורי לא רע.



ליאור מרמת גן מספר שכאשר הוא מתחבר לאינטרנט בעזרת תוכנת Netscape 3, תמיד הוא מתחבר אוטומטית לאתר שלהם. מה עושים כדי לבטל זאת? שלום לליאור. ראשית, אין לך מה

לכעוס. הרי המושג "מתחברים לאינטרנט" או "נכנסים לאתר" פירושו חיבורו של המחשב שלך למחשב אחר כלשהו איפשהו... לפיכך חברת Netscape גורמת לך להתחבר לאתר שלהם כברירת מחדל (כי צריך כתובת כלשהי). אתר ברירת המחדל בתוכנת האינטרנט נקרא Home Page וביכולתך לשנות אותו על ידי כניסה לתפריט --- Options - Browser Starts With: General, ובשורת הקש את כתובת האתר אליו תקושר כאשר תתחבר להבא לאינטרנט. זה הכל. אגב, כדאי מדי פעם לבקר באתר Netscape כדי לראות ולקבל עדכונים חדשים של התוכנה.

עלום שם שואל מה זה PING?

למען האמת, PING הינו מונח השייך לימים עברו. כאשר מערכת האינטרנט רק החלה לתפקד והייתה בעיה רצינית של אמינות ויציבות המערכת, אפשרה הפקודה PING לקבל מידע אודות מצב המערכת לרגע הבדיקה. כיום מערכת האינטרנט הכללית אמינה ויציבה כך שאתה יכול לשכוח מהמושג הזה, למרות שיפה ששמעת עליו.

אבי מספר שפעמים רבות המחשב שלו נתקע בזמן תקשורת אינטרנט או שהשיחה מתנתקת. מה ניתן לעשות?

היי אבי. אם אתה יודע בוודאות שהמחשב שלך תקין מבחינת חומרה ותוכנה, והוא לא נתקע ביישומים אחרים, יכול להיות שיש לך בעיה עם קו הטלפון כגון שיחה ממתינה (גורם מס' 1 לגיתוקים) או אולי רעשים על הקו. אם קו הטלפון שלך תקין בוודאות, נקי מרעשים ובוטלה בו

אפשרות השיחה הממתינה, ייתכן שהבעיה הינה אצל ספק האינטרנט שלך. באופן כללי, מערכת האינטרנט עובדת בצורה יציבה ואמינה, כך שאין סיבה שלא תיהנה כמו רבים אחרים.

החמישייה של BUG

יוצאת למבצע

בעודרה המחשב



149 ש"ח לחמישייה

רק באג יכולה להציע לך חמישה משחקים במחיר של משחק אחד!

3 מארזי משחק

1 משחקי פעולה

BRUTAL - ציפורי הזעם

באי ברוטאל מתקיים טורניר בהשתתפות אמני הלחימה הגדולים בעולם. BRUTAL משלב משחק לחימה עם סרט מצוייר משעשע והרבה תחכום ופילוסופיה.

SUPER STARDUST

ימי הזוהר של אולמות המשחקים חוזרים בגדול למחשב הביתי, בהרפתקת אקשן בחלל.

SUPER STREET FIGHTER II TURBO

משחק פעולה מדהים הקורא תיגר על יכולת הלחימה שלך.

מעבר לפחד

הזמן: המאה ה-21. אתה דרייק נהג מונית המגוייס לכוחות המורדים לעזור להפיל את האימפריה. גרפיקה מדהימה, מוסיקה מקורית ומרוצי מכוניות.

STARBALL

משחק Pinball ממוחשב, שעוד לא נראה כמותו.

2 משחקי ילדים

HUMANS I

מאבק לחיים שבו עלייך לצבור נקודות ולהישאר עם כמה שיותר אנשי שבת חיים.

רובקיד

סיפור הרפתקאות אינטראקטיבי המשלב אנימציה תלת-מימדית, מספק תכנים חינוכיים ומפתח קישורים תפיסתיים.

SUPER STREET FIGHTER II TURBO

משחק פעולה מדהים הקורא תיגר על יכולת הלחימה שלך.

רוז בעיד העתיד

משחקים אינטראקטיביים, סרטי וידאו מידע מעניין ושירים מקוריים שכתב ושר דני רובס.

באטמן חוזר

העיר נוטהם נמצאת בצרות. סייע לבאטמן להציל את העיר מציפורני הפינגווין וככב עימו בקטעים מן הלהיט הקולנועי "באטמן חוזר".

3 משחקי מחשבה

קירנדיה

יערות אפלים ודרקונים רדומים. קווסט כ-4 חלקים, אנימציה מרהיבה.

אופנועי הרעם

ארגון האמנה העולמי השתלט על מרבית הערים הראשונות בעולם. תמיכה במשחק רשת של עד 8 משתתפים, תואם קסדת מציאות מדומה.

HUMANS III

חיזורים זועמים רודפים אחריך במירוץ הומוריסטי מרתק כנגד הזמן.

חולית 1

משחק מחשב המבוסס על רב המכר והלהיט הקולנועי DUNE. אתה משחק את פול אטרידיס, בנו של הרוזן לטו. עליך לזכות בתמיכתם של המקומיים ולטהר את חולית מבני משפחת הרקונן.

באטמן חוזר

העיר נוטהם נמצאת בצרות. סייע לבאטמן להציל את העיר מציפורני הפינגווין וככב עימו בקטעים מן הלהיט הקולנועי "באטמן חוזר".



להשיג ברשת חנויות **BUG Stone** ובחנויות המחשבים והספרים המובחרות

שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ, רח' כנרת 13 בני ברק טל: 03-5794711

BLOOD & MAGIC

דָּם, יֵזַע וְקֶסֶם

כישוף וכל קסם - לכולם מחיר נקוב אותו יש לשלם ממצבור ה-MANA. ה"פאשלה" הגדולה של INTERPLAY הייתה שהמשחק יצא בגרפיקת VGA בלבד, בעוד ש-STARCRAFT, RED ALERT ו-WARWIND כבר עברו ל-SVGA. למרות זאת, הגרפיקה יפה והאנימציה זורמת.

מנשק המשתמש הינו די סטנדרטי עבור משחק אסטרטגיה ומורכב מ-3 סמני עכבר: תקוף, לך אל ועצור. לחיצה על כל יחידה או משטח בסביבת המשחק, תביא לפירוט יתר על אותו פרט.

BLOOD & MAGIC מכיל חמישה CAMPAIGN-ים בדרגות קושי שונות, המורכבים ממספר משימות בעלות קישור עלילתי. לאחר שנסיים את כל ה-CAMPAIGN-ים, נוכל לשחק ב-CAMPAIGN בונוס, בו נבנה דמות מנהיג משלנו ותהיה לנו שליטה נרחבת בשאר הפקטורים של המשחק.

מומלץ ביותר לעדת משוגעי ה-REAL TIME STRATEGY ההולכת וגדלה עם הזמן. לאלו הלחוצים יותר פיננסית הייתי ממליץ לחפש את RED ALERT ואם ממש חשוב לכם עניין ה-AD&D בעלילה, פנו ל-WARWIND של SSI בעולם SPELLJAMMER של T.S.R.



בכישרון שלה להסתגל לכל ז'אנר משחקים, טומנת ידה בצלחת. אם הם הצליחו להביא את SHATTERED STEEL שעלה על MECHWARRIOR 2 בתחום הסימולטורים/רובוטיים, STONEKEEP - משחק התפקידים הנפלא, VIRTUAL POOL הלא הוא משחק הביליארד התלת ממדי ועוד ועוד, שום דבר לא יכול היה למנוע בעדם מלהשתלב בז'אנר האסטרטגי/אקשני.

כסיפתח, שילמו INTERPLAY ביד רחבה לחברת T.S.R. עבור זיכיון על עולם ה-FORGOTTEN REALMS של משחק ה-AD&D, שאבו ממנו את הנתונים על כל היצורים, המפלצות והקסמים, וכך נבנתה תשתית המשחק.

כמו בכל משחק אסטרטגיה, חייבים להיות לנו משאבים. ב-WARCRAFT אלו יכולים להיות עצים וזהב, ב-DUNE 2 קראו לזה SPICE וב-BLOOD & MAGIC אנו שואבים MANA (כוח קסם) בעזרת גלמי בזלת (BASAL GOLEM).

ענקים מתכתיים אלו, כשהם אינם זזים, סוגרים את עצמם בקוקון פירמידי ונכנסים לתרדמה. תרדמה זו מפיקה באופן ישיר את ה-MANA מהאדמה אל מצבורינו. בעזרת MANA נוכל לייצר עוד גלמי בזלת שיצברו עוד MANA יותר מהר, וכך, נוכל ליצור מבנים שונים, כמו מגורי חיילים, מאורות קברים, משכנים וכו', בהם נהפוך את גלמי הבזלת שלנו לחיילים שונים, מכוהנים ועד שלדים, מקשתים ועד לזומבים.

בנוסף לכך, ל-MANA יש שימוש אקטיבי בקרבות. כלומר, אם נתגרה בדרקון, הוא ילחם בכל קרב לפי נתוני ההתקפה וההגנה שלו. אך, אם נרצה לגרום לו לנשוף אש, כל נשיפה תעלה לנו 5 נקודות MANA. וכך, כל כוח מיוחד, כל

מאת: דוד זילברשטיין

INTERPLAY שולפת את הארטיילריה הכבדה, BLOOD & MAGIC - משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" המתרחש בעולם הפנטזיה של FORGOTTEN REALMS, ענקית משחקי התפקידים T.S.R.

אסטרטגיה ב"זמן אמת", או REAL TIME STRATEGY אם תרצו, היה מושג סתום עד היוולדו של DUNE 2, השגור כיום בפיהם של שחקני מחשב מכל הצורות והגדלים. WARCRAFT, COMMAND AND CONQUER, RED ALERT ו-Z, סחפו את עולם המחשבים בקדחת האסטרטגיה ב"זמן אמת", וייסדו ז'אנר כה פופולרי בעולם המשחקים, עד שסוגי משחקים ותיקים, כמו משחקי ספורט וסימולטורים, יכלו רק לקנא בהצלחה. אפילו משחקי האסטרטגיה הוותיקים, מבוססי התורים (TURN BASED), מגרדים בזקניהם בעוד הדור הצעיר שועט אל התהילה.

חברות המשחקים המתעסקות עם אסטרטגיה, כמו SSI, VIRGIN ו-BLIZZARD, הבינו מייד היכן טמונים הדולרים, ומירוץ מטורף החל ביניהם אחר משחק האסטרטגיה המושלם.

גם חברת INTERPLAY, הידועה



חדשות



מאת: עמית חסון-אלוני

שלהם תצא בזמן הקרוב מאוד.

התקפה על WebCom

התקפה ממוחשבת שוגרה בסוף השנה שעברה נגד WebCom, אחד מספקי שירותי ה-WWW הגדולים ביותר בארצות הברית, אשר מקשר אלפי אתרים לרשת. התזמון היה בדיוק בתקופת הקניות של חג המולד, במהלכן ביקשו לקוחות רבים לבצע הזמנות דרך הרשת.

לאיש בחברה אין מושג מי עומד מאחורי התקפה שכזו (שנמשכה כ-40 שעות). ההתקפה חסמה את הגישה לשירותים על ידי משלוח 200 הודעות דואר בשנייה, וכך הושבתה למעשה מערכת הדואר של החברה עד שהמערכת כולה קרסה.



לאחר איתור מקור ההודעות, התגלה כי הן נשלחות משרת של ספק שירותי אינטרנט בקנדה מתוך חשבון אשר פרצו אליו. על מנת למנוע מההודעות להמשיך ולהגיע וכדי שניתן יהיה להתחיל בשיקום המערכת, נחסם קו אינטרנט ראשי בין החברות לחברה המקשרת ביניהן.

התקפות שכאלו מתוחכמות ביותר ומעט מאוד פורצים (HECKERS) יודעים איך לבצע אותן. ראשי החברה התבטאו באופן מאופק יחסית בדבר הנזק שנגרם, והבטיחו כי כאשר יאוותר הפורץ ינקטו נגדו כל ההליכים המשפטיים האפשריים.

מדברים E-mail

תוכנה משופרת הנקראת Voice Mail 3.0, מבית התוכנה BONZI, מאפשרת לשלוח הודעות דואר קוליות

שאיננו רוצים לעשות הוא להגביל את התפתחות האינטרנט.

כסף אינטרנטי

בעוד האיחוד האירופי מתלבט ומתווכח על סוג המטבע שישימש להעברת כספים בתוך האיחוד, אלפי אמריקניים כבר ערכו את קניות החג שלהם בסטנדרטים החדשים של העברת כספים באינטרנט.



שני הסטנדרטים העיקריים הם CyberCash האמריקני ו-Ecash הנורווגי. אולם, בפני שתי שיטות הכסף האלקטרוני החדש ניצב מכשול אחד עיקרי והוא אבטחת הנתונים. חברות רבות עובדות על פרויקטים שונים על מנת ליצור אבטחה יעילה יותר, ומדי פעם אנו מקבלים דיווחים על שיטות חדשות בצורת חומרה או תוכנה.

אין ספק כי תחום זה ימשיך ויתפתח בצורה מוגברת נוכח מדיניות הבית הלבן עליה דיווחנו קודם לכן.

Netscape-Microsoft

שתי החברות העיקריות בפיתוח דפדפנים לאינטרנט מתכוננות למערכה הבאה במלחמה על לב הגולשים. שתיהן עומדות בפני הפצת הגרסה הרביעית של הדפדפנים אשר תכלול עדכונים רבים, התאמה לסטנדרטים חדשים ופונקציות מקוריות.

גרסת הביתא של הדפדפן של Netscape כבר נמצאת ברשת, ובמיקרוסופט מבטיחים כי גרסת הביתא

מתכנתים ב-HTML

חברת Universal Access מפיצה תוכנה לכתיבה מקצועית שונה במקצת של דפי HTML. התוכנה החדשה לוקחת אותנו צעד אחד קדימה ומקנה לסביבת הפיתוח אלמנטים תכנותיים רבים יותר, תוך שילוב אלמנטים של HTML עם אפשרויות של דפים דינמיים, מידע בזמן אמת, פונקציות רבות, סביבות פיתוח שונות ועוד. כל זאת (לעת עתה) בחינם.

סחר חופשי באינטרנט

דוח מיוחד של הבית הלבן מציע להכריז על האינטרנט כאזור סחר בינלאומי חופשי, במטרה למנוע הטלת מסים על עסקאות הנערכות ברשת. כמו כן, קורא הבית הלבן להקטין ככל הניתן הגבלות על תכנים באינטרנט, ולתמוך בתקנות הפנימיות ובשיטות הדירוג שמאמצות החברות העוסקות במתן שירותים ברשת.

למעשה, הממשל קורא למגזר הפרטי "לתפוס יוזמה" בתחומי התקשורת, בעוד הוא לא יתערב במהלך העניינים. המשך הדוח עוסק בגישה של הממשל האמריקני כלפי נושאים שונים הקשורים באינטרנט, כך שהמעוניינים בפרטים נוספים יוכלו למצוא את מבוקשם באתר של הבית הלבן.

דיבור יקר

חברות הטלפון בארצות הברית אשר רואות את הסכנה המתקרבת מכיוון השיחות הבינלאומיות הנערכות באינטרנט, החלו לנסות ולקדם תקנה, אשר תקבע כי המחיר אשר ישלמו ספקי האינטרנט עבור שיחות הטלפון, יהיה גבוה מזה שמשלמים צרכנים אחרים. פירוש הדבר הוא שייקור השיחות יתגלגל אל הצרכנים הפרטיים של שירותי האינטרנט, עד שיחוסלו השיחות "המבוקשות".

הארי מיטשל, דובר בל אטלנטיק, טוען שיש צורך לאזן בין ההכנסות וההוצאות, אך בכל זאת מוסיף: "דבר אחד



אינטרנט

ממוחשבת יכולים כעת לפרסם את יצירותיהם ב:

<http://www.zanussi.com/>

★ את המגזין האינטרנטי בנושא זכויות האדם, שהוכר בבריטניה כאתר הלא מסחרי לשנת 1996, ניתן למצוא ב:

<http://www.oneworld.org/blast/>

★ על מנת לדעת עד כמה תוכנה מסוימת באמת טובה כדאי לבדוק ב:

<http://www.ratings.org/>

פיתוח של תוכנה וחומרה לאבטחת מידע באינטרנט, ולהגדיל את ההתאמה בין התוכנות שלה ליישומי אינטרנט שונים.

★ מחקרים מוכיחים כי רק 6% מהפוטנציאל הכלכלי של האינטרנט מנוצלים.

★ Amazon.com, חנות הספרים הגדולה ביותר באינטרנט, מצוידת למזלנו הרב במנוע חיפוש פנימי שיסייע באיתור מבוקשנו (<http://www.amazon.com>).

★ כותבי דפי רשת ואנשי גרפיקה

ולשלב בהן הקלטות ואפילו תמונות. תוכנה זו מסוגלת לעבוד עם רוב תוכנות הדואר הפופולריות כמו זו של Netscape, Exchange, Eudora ו-Microsoft Mail, וכן עם גרסאות של רשתות אחרות כמו Prodigy, AOL, CompuServe MSN ועוד. הדואר הקולי פועל בדומה לדואר האלקטרוני הרגיל, ומאפשר לשלוח הודעות קוליות בעלי הסימט VEM.

פתיתים

★ חברת IBM הודיעה כי בכוונתה להאיץ

פינת המציאות

← תרבות קובה

<http://www.netpoint.net/~cubanet/>



אתר מיוחד מטעם גולים קובנים מוקדש למאבקים של העם הקובני למען דמוקרטיה בארצם, אשר נשלטת על ידי פידל קאסטרו הטוטליטרי. האתר כולל מידע על אמנים, מוסיקה קובנית, אלבום תמונות וחדשות מעודכנות באנגלית ובספרדית.

← קניית תוכנה

<http://buydirect.com>

האם חשבת אי פעם לרכוש תוכנה, בכסף מלא? אם כן, אז כדאי שתדע שחברת CNET השיקה לאחרונה אתר הנקרא BuyDirect, בו תמצא מגוון רחב של תוכנות אינטרנט שונות.



← מוזיאון צעצועים

<http://www.londontoy.com/>

מוזיאון הצעצועים של לונדון מכיל באמתחתו מאות רבות של צעצועים מקוריים, וכאלה שהיו בבעלות אנשים חשובים מהעולם הרחב.



← קולנוע

<http://www.dreamagic.com/roger/teencritic.html>

באתר זה, יש סקירה של נוער על הסרטים החדשים היוצאים לבתי הקולנוע ולספריות הווידאו. בשורה התחתונה, תמצא כאן ביקורת על סרטים ברוח עכשווית והרבה סיפורים מעניינים מעולם הקולנוע.

← אוויטה

<http://www.evita-themovie.com/>

סרט שמשך תשומת לב רבה ולא רק בגלל שהשחקנית הראשית המככבת בו היא מדונה, פותח את שערו ומאפשר לך לגלות כמעט כל מה שרצית לדעת עליו.



← אופטיקה מתקדמת

<http://www.vivitarcorp.com/>

מוצרי האופטיקה של היום ניצבים בחוד החנית של מוצרי ההייטק. על העדינות של העבר, כמו גם על הטכנולוגיות החדשות, ניתן לקרוא באתר זה.

← Mamiya

<http://www.mamiya.com/>

אם באופטיקה עסקינן כדאי להציץ באתר החדש של חברת Mamiya בארה"ב - חברה



המתמחה בפיתוח ובייצור של מצלמות מסוגים שונים.



משחקים על הרשת הכונניציאל הוא אנחנו

גישה אך ורק דרך האינטרנט יחייבו את המשתמש להחזיק גם בחשבון אצל ספק שירותי אינטרנט, ומומלץ לברר אם המחיר כולל חיבור ישיר או שיש צורך בחשבון אינטרנט נוסף.

בנוסף לכל אלו, קיימות בישראל שתי בעיות רציניות אחרות: האחת, מבוחר של ספקי שירותי משחק הוא מצומצם ומוגבל מאוד, והשנייה היא שהמרחק שלנו מספקי שירותי המשחק בחו"ל הוא כל כך גדול, שהפער בין ביצוע הפעולות לתגובת השרת המרוחק הופכת את אפשרות המשחק לבלתי נסבלת.

הוסיפו לכך את העומס הפוטנציאלי אצל ספק השירות המקומי והעומס על הקווים הבין לאומיים היוצאים מהארץ, והרי לכם עיכוב משמעותי ביותר וכמעט חסר סיכוי. לאן כל זה מוביל? ובכן, בהנחה שהצורך בספקי שירותי משחק בארץ הוא גדול, קשה להניח שנמצא אדם המוכן לקחת על עצמו השקעה גדולה שכזו ללא הידיעה הוודאית כי הפוטנציאל אכן קיים. הוא אנחנו ועלינו מוטלת המשימה להבהיר כי אכן קיימת הדרישה.

אז לפני שמרימים קול צעקה וחותמים על עצומות, בואו נבדוק כיצד מתנהלים העניינים אצל השחקנים בחו"ל. אל משימה זו רתמתי מספר ידידי רשת בחו"ל, שכן קשה מאוד לשחק ישירות מהארץ (ניסיתי - באמת שניסיתי). וכך כולנו ביחד וכל אחד לחוד, השתעשענו בחלק מהשירותים הניתנים בארצות הברית ובאירופה.

ההבדל השני

ההבדל השני בין נותני השירות של

בשל הטכנולוגיה החסרה (בעוצמה של מחשבים ובאיטיות של התקשורת) והן בשל חוסר המודעות והמוטיבציה להשקיע בפרויקטים מסוג זה. כיום לעומת זאת, כאשר כמעט עם כל מחשב חדש נרכש מודם לתקשורת, האינטרנט היא מלה שגורה בפי כל, המחשבים חזקים והתקשורת מהירה.

ההבדל האחד

קיימים שני הבדלים עיקריים בין נותני שירותי המשחק של היום לבין אלו שעשו זאת בעבר. האחד היא דרך ההתקשרות - אל כל השירותים החדשים ניתן להתחבר דרך האינטרנט וחלקם יינתנו כמובן גם בהתחברות ישירה דרך המודם. כך או כך, אלו אשר מאפשרים

מאת: עמית חסון-אלוני

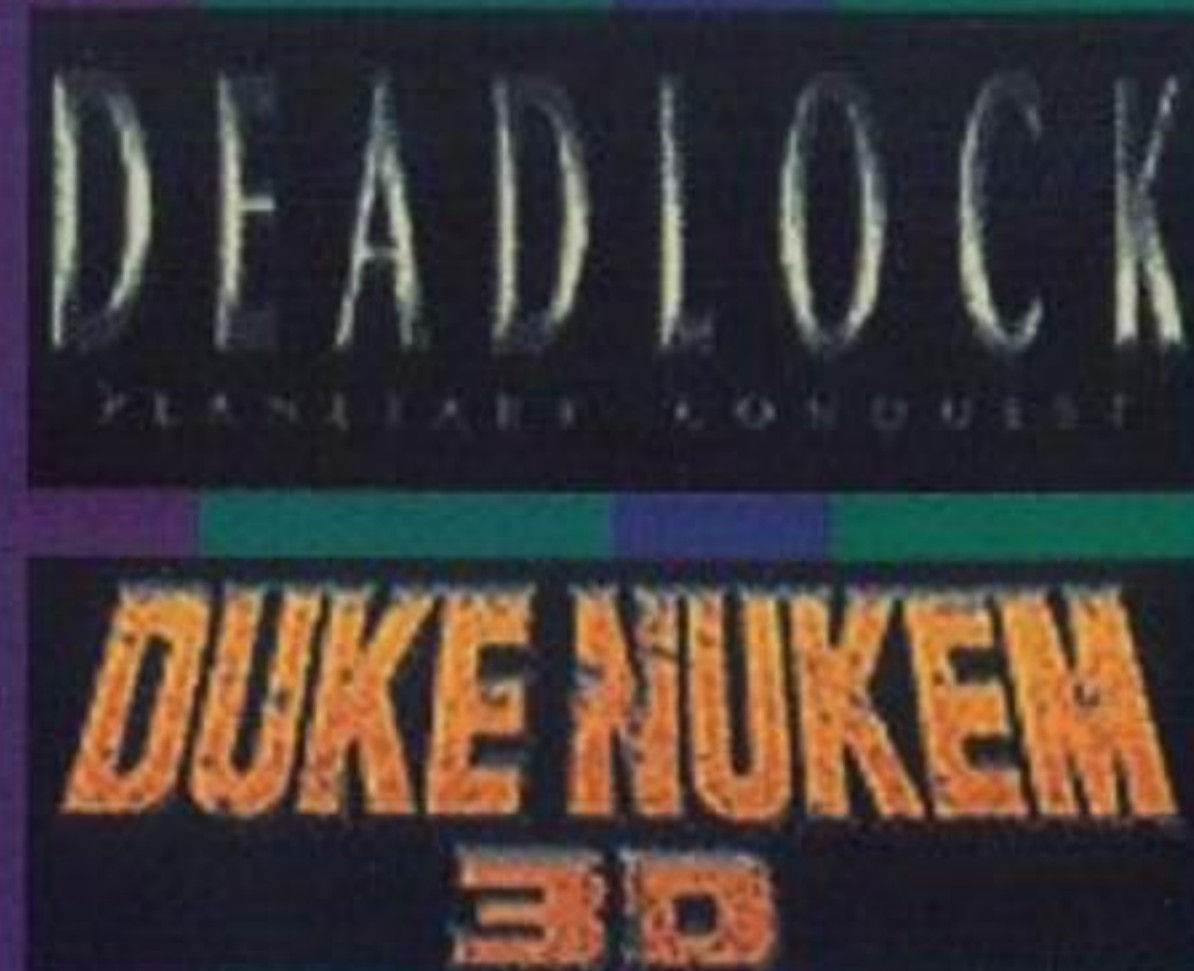
משחק מול אנשים חיים וחושבים בעלי מיומנות ודמיון היה מועדף מאז ומעולם על ידי רוב שחקני המחשב. ההמתנה לבלתי צפוי, לתכנון המשתנה או למקוריות של האדם החושב אוצרת בתוכה הנאה גדולה, כמו גם תאוות ניצחון, תחרותיות ומסקנה מעניינת שבינתיים, כך מסתבר, אין תחליף ליריב האנושי.

שירותים של משחק ברשת מול אנשים, קיימים מזה זמן רב, לא כל שכן אם ניקח בחשבון BBS-ים שונים. יחד עם זאת, סביר להניח שאדם שהשקיע עד היום בסוג זה של שירותים, לא ראה רווחים הן





PANZER GENERAL



מגדירה לעצמה נישה של משחקים אינטראקטיביים מהירים, ועדיין קשה לראות איך היא תשתלב עם משחקי אסטרטגיה אשר מתאימים דווקא למשחק ברשת. Mplayer היא ישות אינטרנטית בלבד ללא אפשרות של התקשרות ישירה, ויהיה צורך בקישור מהיר ביותר על מנת לתפעל את המשחקים במהירות סבירה. בעתיד הם מתכוונים לספק מלבד שירותי שיחה רגילים גם שירות של דיבור קולי בין משתמשים (דרך המערכת שלהם), ושירותים של העברת שרטוטים ויזואליים ב-online. אם הם יצליחו לממש את זה, תהיה זו מהפכה של ממש בנוחות שבמשחק ברשת.

ל-Mplayer אמורים להיות בערך 10 משחקים גדולים, מוכרים ויציבים. כבסיס לפתיחה ביניהם ניתן למצוא את Quake, Terminal Velocity, Mechwarrior 2 ועוד. מעבר לכך, חשוב להזכיר שהחברה מעורבת בעסקי המשחקים, לא רק דרך אספקת שירות למשחקי רשת, היות והיא גם הבעלים של CATAPULT (חברת משחקים ותיקה אחרת). בכל אופן, אנשי החברה מבטיחים גימיקים רבים נוספים במערכה על ליבו של הצרכן. המשך בגיליון הבא...

TEN מחזיקים מספר מרשים למדי של משחקים מתקדמים המוכרים לנו מהתקופה האחרונה כמו Duke Nukem (ואת כל הזכויות למוצרים הבאים בסדרה), Command & Conquer, Deadly Games, SimCity 2000, Warcraft, Deadlock, Panzer General ובקרב גם את Master of Orion 2. בתחום משחקי התפקידים הם מציעים כמנה עיקרית את Dark Sun של SSI, ומבטיחים כי אחרים יתווספו בתקופה הקרובה מאוד. התוכנית היא לקיים icon של חיבור ישיר אליהם למשחק ברשת כבר על התוכנות הנרכשות בחנויות (בתנאי שקיים חשבון בחברת TEN כמובן).

אין הם מסתפקים בשירותי משחק בלבד, כנותני שירות בתשלום, TEN רואים את עצמם מחויבים לספק שירותים נוספים בעד הכסף ששולם להם על ידי המשתמשים. בנוסף לשירותי המשחק הם מציעים שירותי תמיכה לשחקנים, קבוצות דיון העוסקות במשחקים ושירותים הנחוצים לשחקן "המקצועי".

Mplayer

החברה השנייה והמתחרה הגדולה ל-TEN בשוק היא Mplayer (<http://www.mplayer.com>), אשר

היום לבין אלו שעשו זאת בעבר - נעוץ באיכות המשחקים. בעבר, כמות המשחקים הייתה קטנה ובאיכות ירודה, ואילו היום המשחקים מפותחים יותר ועשירים בגרפיקה מדהימה, אפקטים מעניינים ואפשרות למשחק של משתמשים רבים המחברים דרך פלטפורמות שונות.

רוב המשחקים המוצעים כיום הם גרסאות מיוחדות של משחקים המוכרים כבר מהשימוש הביתי (Duke 3D Nukem, Quake ואחרים). ולמעשה, נערך "מירוץ" צמוד מאוד בין החברות השונות המציעות חיבורי משחק, על הזכויות הבלעדיות לשימוש במשחקים מסוימים באזורים בהם הן נותנות שירותים. את הבחירה בספק שירותי המשחק שלך, תעשה בדיוק באותו אופן בו אתה בוחר איזה משחק לרכוש בחנות או לאיזה סרט ללכת. היתרון הגדול של שיטה זו הוא שאין צורך לבזבז שעות של חיבור רק על מנת ללמוד את המשחק או לגלות אם אתה אוהב אותו, אלא הוא כבר מוכר משימוש קודם ואפשר להיכנס היישר לאקשן האמיתי, כשאתה כבר מאומן ומוכן לקראת הבאות.

השחקנים הגדולים

על מנת להבין טוב יותר את המתרחש, סקרנו את ההתפתחויות בשלושת הספקים הגדולים של משחקי המחשב ברשת בארה"ב. שלושת הגדולים שונים במעט ברקע העסקי שלהם, ובדרך בה הם פועלים ומתכננים את עתיד התחום.

TEN

ללא ספק הראשון בתחום הוא TEN - Total Entertainment Network (<http://www.ten.com>), שהחל את תכנוניו ותוכניותיו עוד בשלהי 1992 ונמצא כיום בנקודת הזינוק הטובה ביותר בשוק. TEN, מבחינות מסוימות, משלב את העתיד עם העבר בכך שהוא "יושב" על האינטרנט, אך מאפשר גם התחברות דרך חיוג ישיר כבעבר. מתקשרי החיוג הישיר יקבלו גם גישה מלאה אל האינטרנט וגם את האפשרות של משחק לא מוגבל בזמן - עסקה מפתה למדי.





מאת: עמית חסון-אלוני

פה דואר

עם "לקוחות לעתיד" בדיוק כמו בדואר רגיל, ולמרות שבעבר נחקק חוק האוסר פרסום מסוג זה דרך מכשירי הפקס, קשה להאמין כי ייחקק חוק דומה לגבי E-mail.

בחלוף הזמן, מחריפה ההתנגשות התרבותית בין תושבי הרשת הוותיקים - אנשי המחקר והאקדמיה, אשר למעשה עסקו בבניית הרשת - לבין התושבים החדשים שהם אנשי עסקים ומסחר. ההתנגשות הזו באה לידי ביטוי, בין היתר, בעקבות הטרדות הדואר למיניהן. אז מה עושים אם מקבלים הודעות שכאילו באופן קבוע?

1. פנה לספק השירות שלך, ייתכן והוא יוכל לספק לך מענה, אם כי הדבר אינו נפוץ בארץ.
2. העתק ב-Reply את הדואר בחזרה לשולח עם הודעה ההולמת את דעתך.
3. אם הדואר גובל בפעילות פלילית ניתן לפנות לשלטונות - ישנה מחלקה מיוחדת העוסקת בנושאים אלה במשטרת ישראל.

אם חשבתם שתופעות מעצבנות המוכרות לכם מחיי היום לא יחדרו גם לחיי המציאות הקיברנטית של האינטרנט, נכונה לכם אכזבה מרה. הודעות ה-"junk-mail" הגיעו גם לכאן, וההטרדה אינה פחותה מזו הנגרמת על ידי עלוני פרסום שונים המגיעים לתיבות הדואר הביתיות.

כיום, הולכים ומתרבים אתרים היוצאים כנגד הודעות דואר אלו, ומביעים את התסכול והכעס הרב של המשתמשים השונים על התופעה. אתרים מסוג זה מציעים עצות, טיפים, עזרה ומכילים רשימות שחורות של אנשים וחברות המשגרות פרסומות, על מנת שמתמשים הרוצים בכך יוכלו "להפציץ" את השולחים בהודעות וגידופים.

יחד עם זאת, לא כולם שונאים את הודעות הפרסום הללו ויש כאלה שאפילו מוצאים כי הן מועילות ושימושיות. חברות מסחריות אשר משתמשות בשיטת פרסום זו, מגינות על זכותן ליצור קשר



חלק מהילדות

אינטרנט בעברית לילדים

האתר. כלבלב חמוד המופיע בצורות שונות, מדריך ומלווה את המבקר לכל אורכו ורוחבו של האתר מתחילתו ועד קצותיו. המעבר בין אזורי האתר השונים הוא קל מאוד, ואין צורך "לחפור" עמוק מדי כדי למצוא או להגיע אל חלקיו השונים.

כל התכנים מותאמים לגילאי 6-10, וניתן למצוא כאן מדורים רבים אשר מנסים לשתף את הקורא בפעילויות שונות כמו הגלריה אליה שולחים ציורים, מדור סיפורים ועוד. כמו כן, האתר נותן שירותים למבקרו הקבועים כמו "חבר לרשת", דרכו ניתן לחפש חברים חדשים, ושוק קח-תן למוצרים שונים.

כתובת האתר היא:
<http://www.coolkid.com>

הוא מעוצב בצורה יוצאת מן הכלל ומתאים את עצמו לקהל היעד העיקרי - ילדים. האתר כולו בשפה העברית והדבר נעשה על ידי שימוש בתמונות של טקסט ולא בגופנים העבריים השונים, שהם אינם סטנדרטיים לכל הדפדפנים ועלולים ליצור בעיות למשתמשים שאינם מקצועיים או מנוסים מספיק.

העמוד הראשי נפתח בתפריט מצויר המוביל אל חלקיו השונים של



אחת הבעיות העיקריות למשתמשים ישראלים באינטרנט היא השפה, והבעיה חמורה עוד יותר כאשר מדובר בילדים. מגוון האתרים העבריים ברשת הוא מצומצם ביותר ואלו שכבר ניתן למצוא, בדרך כלל מכוונים למכנה המשותף הרחב ביותר ולא ממש עונים על נקודות ספציפיות.

אתר חדש שנכנס לאחרונה לרשת הוא קולדיק - אתר מיוחד לילדים שכולו בעברית. האתר מכיל אטרקציות רבות ביניהן פינה לעיתון הילדים פילון, גלריה של יצירות ילדים, סיפורים ופינות רבות של פעילות הכוללות מדור מתכונים ועוד.



שאלה לעניין

שיכולים לעזור לך במלאכת החיפוש על ידי מסירת פרטים שונים על האדם אותו אתה מחפש, כמו שמו, מקום עבודתו או לימודיו וכו'. כלים אלו כוללים את WHOIS, X.500, NETFIND ועוד.

כ.ד. מרמת השרון: "אני רואה בהרבה אתרי FTP קבצים המסתיימים ב-tar או ב-Z. ניסיתי להוריד כמה מהם למחשב והבנתי שהם מכווצים, מהם אותם קבצים? איך פותחים אותם?"



על פי שאלתך אני מבין שאתה משתמש במערכת DOS. קבצים המסתיימים ב-Z או ב-tar הם אכן קבצים מכווצים, אך של מערכת UNIX; קובצי Z מכווצים בתוכנת הכיווץ הסטנדרטית של UNIX (COMPRESS) וקובצי tar מכווצים בכיווץ המיועד לגיבוי על קלטות ("TAPE ARCHIVES"). את שניהם ניתן

אלי מרעננה: "מה זה ANONYMOUS FTP?" פירושו של FTP הוא: File Transfer Protocol, בעזרתו המשתמש יכול להעביר קבצים מ/אל אתר מרוחק המחובר לרשת. "ANONYMOUS FTP" הוא למעשה הכינוי למשתמש חופשי היכול להיכנס לאתרים הנגישים דרך FTP ללא סיסמה.

כאשר יגיע המשתמש לאתר FTP שכזה, יקיש במקום שם המשתמש את המלה ANONYMOUS והמוסכמות אף אומרות שבמקום סיסמה יכניס המשתמש את כתובת ה-E-Mail, אך הדבר אינו מחייב.

כעת, יוכל המשתמש להיכנס לאתר ולתור בו אחר קבצים חיוניים, הכל כמובן תחת ההגבלות החלות על המשתמש החופשי. פרט לכך, חשוב לזכור כי חלק גדול מתוכנות הלקוח של ה-FTP, כבר מבצעות את ה-LOGIN למערכת ה-ANONYMOUS FTP באופן אוטומטי.

אופיר מתל אביב: "איך אני יכול למצוא את כתובת ה-E-Mail של מישהו באינטרנט?"

כיום, האינטרנט מכילה כל כך הרבה מחשבים ומשתמשים, כך שאין זה אפשרי לשמור "מדריך כתובת E-Mail" שלם לכל האינטרנט. הבעיה מורכבת עוד יותר מכיוון שמשתמשים באים והולכים או מחליפים כתובות בתדירות גבוהה יחסית. אך אין זה בלתי אפשרי, קיימות תוכנות וכלים שונים

לפתוח על ידי תוכנות שירות שונות המצויות ברחבי האינטרנט, ביניהן הגרסאות המתקדמות של WinZip, אך עליך לזכור שרוב התוכנות המכווצות מיועדות למערכות UNIX, ולא יעבדו על מערכות DOS או Windows.

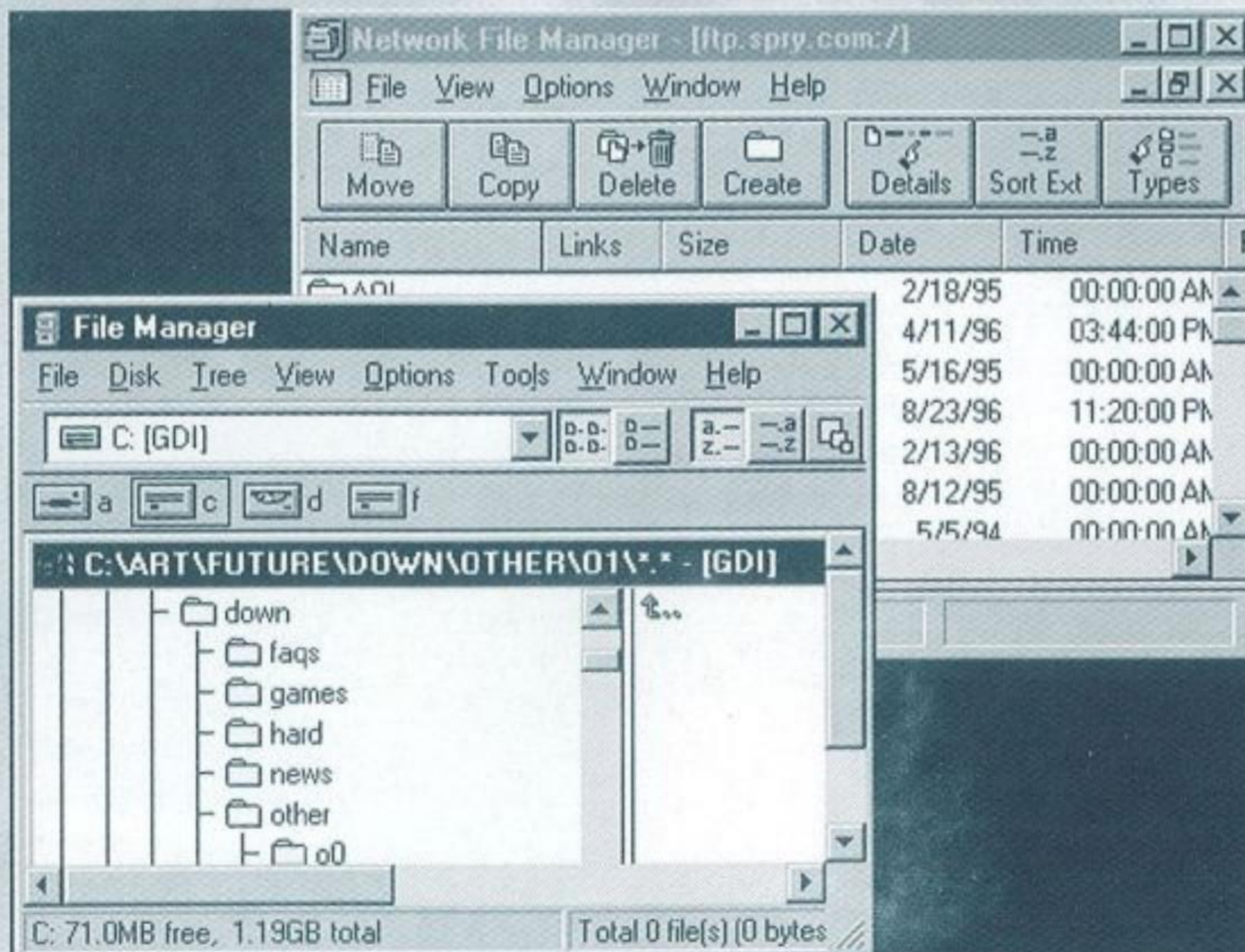
יאיר מהרצליה: "מדוע בתוכניות הטלוויזיה אתרי האינטרנט עולים למסך כל כך מהר ואצלי אני ממתין זמן רב עד שכל אתר עולה?"

קודם כל עליך לדעת שרוב התוכניות העוסקות במחשבים ובאינטרנט בערוצים השונים אינן משודרות בשידור חי, ואת 30 הדקות בהן אתה צופה צילמו במשך שעות ארוכות - אך אין זו הסיבה למהירות בה "עולים" האתרים. אנשי התוכנית המציגים את האתרים השונים, למעשה מבקרים בהם עוד קודם לכן (לפני הצילומים) וכך האתרים כבר נמצאים בכונן הקשיח של המחשב עליו הם עובדים (תוכנות השיטוט השונות יוצרות זיכרון מטמון - Cache על הכונן הקשיח), וכל האתרים "עולים" מהכונן הקשיח ולא עושים את כל הדרך מהמקום הפיזי בו הם באמת נמצאים.



תודה על כל המכתבים, ה-E-Mail-ים והפקסים שאתם שולחים לנו. המשיכו לכתוב, להביע דעה, לשאול שאלות, להציע הצעות ולספר על אתרים מעניינים.

אנו חונכים תיבת E-mail חדשה מיוחדת של מדור זה בלבד, ונקבל בה כל מכתב או שאלה, הכתובת היא: interwiz@shani.net
עדיין ניתן לשלוח לכתובת הרגילה: WIZ - מדור האינטרנט, ת.ד: 2409, בני ברק 51114 או בפקס: 03-5708174.



Command & Conquer: Red Alert



א ז ע ק ת א ג ת . . .

לפקודה שתשמיד את האויב. העיצוב והתפקוד של יחידות אלה הוא כנראה הדבר החשוב ביותר שיש במשחק האסטרטגיה - מגוון הכוחות והמבנים שבפרק זה הוא עצום, ומספק אפשרויות אינסופיות לזרוע הרס במטרה להשלים את המשימה.

יתרה מזאת, שני הצבאות שונים בהחלט ומשלימים זה את זה לקבוצת הלוחמים הטובה ביותר שכוללת את ה-Destroyer של בנות הברית התוקף מהאוויר, כנגד ה-Mig הסובייטי, שהורס טוטאלית מבנים וצבאות שלמים. אותו עיקרון פועל עם החיילים, חייל יכול להיות חובש בצבא האמריקני, שמסוגל לרפא אדם בגדוד, כנגד כלב רוסי, שמתנפל והורג כל חייל אויב בנשיכה אחת.

ההיגיון

כדי ליהנות מצבא שלם ומגוון, תצטרך להתמיד בהזרמת המשאבים. בתחילה, עליך להקים מבנים מיוחדים לקליטה ולשחרור משאיות מיוחדות, כדי להעביר באמצעותן את הטיבריום ולהמיר את המחצב לכסף נזיל, וכדי לבצע שיפוצים ותיקוני מבנים, להרחבת גדודים ולשיפור הטכנולוגיה והאמצעים האלקטרוניים. במשימות הראשונות אולי לא תזדקק לעניין, אך בפעולות הממושכות שיבואו - תשקיע בבנייה של מתקני שימור (Silos) ותרכיב משאיות נוספות. חשוב על אופציית מכ"ם, לחשיפה גדולה יותר של שטחי המינרל ולמבט רחב על הבסיסים ועל ההתקדמות של האויב.

מעלה נוספת במשחק, נעוצה בעיצוב השלבים המצוי באופציית שחקן בודד. ארבעים השלבים מתחלקים למספר משימות ארוכות, הדורשות מבנים מיוחדים ואסטרטגיות מסוימות ולפקודות קצרות בעורף האויב, כגון: שחרור בני

מלחמת העולם השנייה כלל לא התקיימה, לפחות לא כפי שאנו מכירים אותה, היטלר מעולם לא עלה לשלטון, אירופה לא ידעה את המשטר הנאצי האפל ובעצם יוזף סטאלין הסובייטי מהווה את האיום הגדול על העולם.

וזה המקום בו אתה נכנס לתמונה ובוחר לצד מי להילחם. לצד צבא הסובייטים, המסתמכים על כוח ברוטאלי, בו המטרה מקדשת את האמצעים, או לצדן של בנות הברית - הלוחמות בשיטת הפתעה וריגול.

כמוכן, שהצד הסובייטי זוכה לרדיטניג גבוה יותר ולשחקן ניתנת האפשרות להיכנס לנעליו של אדם רע במסע לטבח עולמי. צריך להבין שהשיקולים בצד הזה של המתרס נובעים מגורמים שרירותיים - אם לדוגמה המנהיג "קם על צד שמאל" הוא עשוי לפקוד על מספר חיילים לזרוע הרס בכפר קטן, בגלל שמיקומו "מפריע לנוף".

תשתית אסטרטגית

חדר התדרוך הופך את אט למפה ממבט עליון המלאה בטנקים, חיילים ואמצעי לחימה מתוחכמים, אשר דרוכים בצפייה

מאת: מיכאל לוגסי

ניתן לומר כי משחקי האסטרטגיה הם קורבן של הצלחתם - ובעצם סובלים מאותו גורל הפוגע במשחקי DOOM. למעשה, המתכנתים מבינים כי התחום צובר תאוצה, והם מפגיזים את השחקנים בכותר אחרי כותר של משחקים באותו סגנון.

וכך, השחקנים שבסך הכל מבקשים ריגוש נוסף מאז Command And Conquer (לטעמי, משחק ה-PC הטוב ביותר), עתידים למצוא עוד חיקוי משעמם, אלא אם הם יבחרו ב-Red Alert, ההמשך האמיתי ל-C&C...

ברוך הבא לסדר העולמי החדש, עולם שבו לוחמי גרילה וקרבות רחוב הם עניין שבשגרה, עולם טכנולוגי עתידני שבו השליטה במשאב היקר, טיבריום, גוררת שליטה מיידית בכוכב.

דבר אחר קרה...

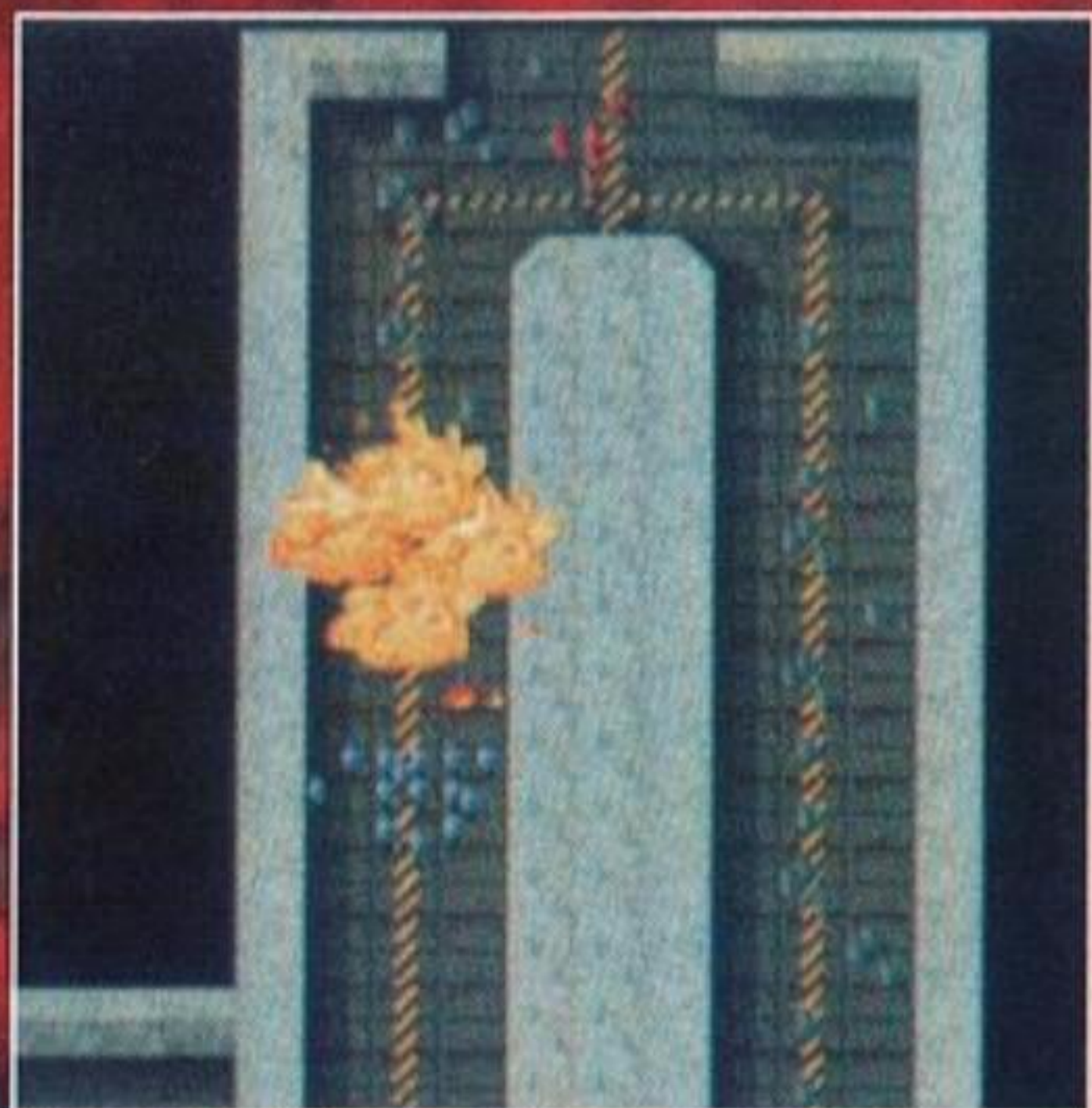
מבחינת העלילה, כדור הארץ הוא אותו כוכב המוכר לנו כיום, רק בהבדל אחד -



הפשוטות והמוכרות, במטרה להפוך את העניין להרפתקת אינטרנט שלמה.

על כל אלה

כאשר מחברים את כל אלה, בנוסף לאפשרות של משחקי אימונים, מתקבלת לבסוף חבילה רצינית המהווה שיא נוסף בדברי ימי המשחקים. וכך, ניצב Red Alert בחוד החנית של גדולים וטובים כמו Quake-1 ו-Civilization 2, אשר משאירים שאלה אחת בלתי פתורה, לאן Westwood יקחו אותנו מכאן?



מורכבים, בהם תמצא צוללות וספינות משא ותקיפה.

עם או בלי Windows?

משתמשי מערכת ההפעלה '95 Windows יוכלו ליהנות מגרפיקת SVGA, מדויקת וחדה, בכל פעם שטיל משוגר, מכונת ירייה מופעלת או מסוקים נוחתים. התזווה של אלה כל כך חלקה ומשכנעת, כך שהרזולוציה הגבוהה בה הם נתונים מרחיבה את מבטך על המפה, ומאפשרת שליטה טובה יותר על כל היחידות בזמן אמת.

אלה שעוד לא התקינו Windows, יוכלו ליהנות מגרסת DOS-VGA הכלולה בתקליטורים, ושני הצדדים יוכלו ליהנות ממוסיקה שקטה ונעימה ואפקטים קוליים מרשימים.

משחקים אל המחר

כצפוי וכמתחייב בימים אלה, Red Alert כולל מערך נרחב של משחק רב משתמשים, מחיבור מודם וכבלים פשוט של שני שחקנים לרשת IPX עד לשמונה שחקנים. החברה גם כללה IRC משלה (Westwood Chat), בו יוכלו אנשים לדבר עם חברים מהעולם, לארגן תחרויות, התערבויות ומשחקי ראש-בראש. כדי להשתתף בעניין, המשתמש זקוק לחיבור מהיר לאינטרנט דרך ספק שירות (למה אתם מחכים?), ו-Westwood הפצירה כי היא תפתח במשחקה העתידיים קצת יותר מהאופציות

ערובה, גניבת חפצים והעברתם למפקדה. מידת הקושי בפעולות הוגנת ולא תצטרך כוח ענקי של חיילים כדי להשתלט על בסיס האם של אויב ולחסל טנקים כבדים, ומגוון החיילים הגדול ניתן לשימוש גמיש אשר פותח בפניך מספר אפשרויות, שבשילוב נכון, תזווה מהירה ותזמון טוב - יכולים להשלים כל הוראה.

ברמה הסטטיסטית

בסיום המשימה, האקשן האמיתי מפנה מקום למידע סטטיסטי על היחידות



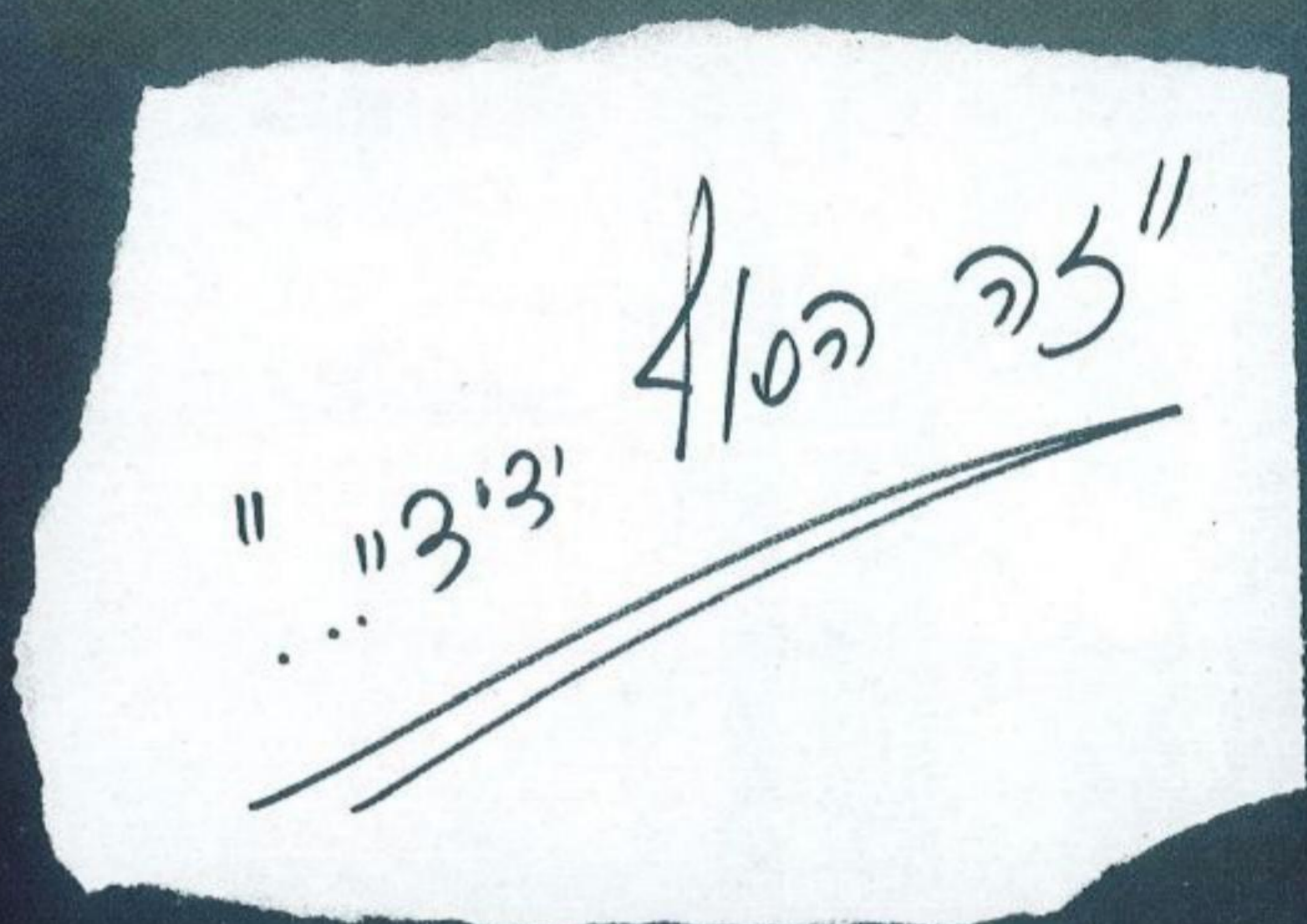
שהצלחת לחסל או על בניינים שהתפוצצו, ומקפיץ אותך לסרט וידאו קצרצר אך מרשים שיתאר מה שהצלחת להשיג, ומה מחכה לך בהמשך. אחר כך תמשיך לחדר התדרוכים (תוך ליווי של קליפים פחות מרשימים) ותמשיך במשחק.

עדכונים ושיפורים

בנוסף לכל האלמנטים המוכרים הגיעו, כצפוי, מספר עדכונים ושיפורים כגון: חיילים נוספים, מכונות מלחמה וכלי רכב מיוחדים, המותאמים לעלילה ולזמן ההתרחשות, כמו גם מספר רב יותר של הגנות לבסיס האם שלך, כגון: חומות וגדרות, סדרה רחבה של תותחים (חבויים וגלויים) להתקפות אוויר ויבשה וכלי שיט

שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער (אבל אין הוכחות)



הופיעה ילדה קטנה ומנומשת שאחזה טלפון ביד.
"אההה..." היא התחילה להגיד, מופתעת על השינוי בסביבתה הקרובה.
"שלום!" אמר אבי וכיוון את הקנה של מברשת השיניים בתוקפנות. "איפה הוגו?"
"הוא היה בנהר בפעם אחרונה ששיחקתי. רגע, אתה לא אבי סבג?"
אבי פער את פיו ונדם לרגע קל, "איך זיהית אותי?"
"לפי הכומתה, יש לי שאלה בשביל מורגן."

"מה הבעיה?" שאלה מורגן, שנכנעה כבר מזמן לכורח המציאות.

"קוראים לי ענת ואני משחקת מרוצללים. רציתי לדעת מה ההבדל בקרב במקלעת מול כרח ומול דקר אחר ואם אפשר ליצור כרח עם יותר מק6 אחת ליוזמה שלו."

"ובכן אין ממש הבדל בין קרב מול כרח ומול דקר אחר. בשני המקרים את חייבת להגיע לטווח מגע ולהשתמש בשגרות קרב, אך כשמבצעים מבחן התקפה מגלגלים לפי דירוג התוכנה."

"מבחן ההתנגדות של כרח שונה מזה של דקר יריב רק בכך שכרח מגלגל מספר קוביות השווה לדירוגו ואילו דקר יגלגל לפי הטבעת שלו. התשובה לשאלה השנייה שלילית, שהרי אפשר לתת בונוסים עצומים יותר ויותר לזמן התגובה אבל רק 6ק אחד."

נטשנו את ענת ורצנו אל הנהר, הספקנו לראות את הוגו מזנק פנימה בקריאת "אני בא גרנולה!"

"שניכנס פנימה?" שאלתי.
"השתגעתי?" שאלה מורגן, "השמלה הזו עלתה לי הון!"

"היא שחורה." העיר אבי.
"מה רע בזה?" התפרצה מורגן, "שחור

"היי מורגן, ציפיתי לזה אז לבשתי פיגימה של סיירת מטכ"ל." אמר אבי שלבש פיגימה מנומרת.

נקישה אצבע שנייה גרמה לשלושתנו להופיע באמצע יער מטופש מלא שיחים ועצים.

"מה עושים?" שאל אבי והחל לשמן את מברשת השיניים שלו.

"מורידים את הוגו, למה?" שאלתי בתמימות.

"למה, אגב? לא שאכפת לי בכלל." שאלה מורגן.

"כי אני עצבני." עניתי.

"אתה תמיד עצבני." אמר אבי.

"כן אבל הפעם זה לא בגללכם." הוכחתי הגיונית את הסיבה שלשמה אני מתכוון "להוריד" את הטרול.

"יש לך רעיון כיצד לאתר אותו?" שאלתי את המממ"טית (מכשפה מומחית במציאת טרולים).

"אני יכולה להפוך את היער למלחייה," הציעה מורגן, "או לזמן לפה את אחד המטלפנים שבטח יודע איפה הוא."

אבי דרך את מברשת השיניים, "זמניו" הוא אמר.

מורגן הטילה לחש זימון זריז ומולנו

היה זה יום חורף חם (רק בארץ יש כאלו) והתעוררתי לקול דלת שנטרקה. גררתי את עצמי מהמיטה ובדקתי את הבית, הייתי לבד. בדרך למטבח נתקלתי בכיסא הסלון, קיבלתי חבטה עצומה בבוהן (אתם יודעים כמה זה כואב) וקיללתי בקול רם את העולם, את הבוקר וליתר ביטחון את השכנים החדשים ממול.

אחרי זה הכנתי כוס תה, ושפכתי מים רותחים על האגודל שלי. אז כבר קיללתי את התה, את הקומקום, הסוכר וליתר ביטחון את השכנים החדשים שלי ממול. בסוף התברר ששמתי מלח במקום סוכר, ושרטתי את עצמי כשהזזתי את הכיסא והטלוויזיה הייתה מקולקלת (קיללתי את הכל, גם את התקע הקטן של הטלוויזיה, וליתר ביטחון את השכנים החדשים ממול). לבסוף כשמורגן הופיעה ושאלה מה קרה החלטתי לספר לה שזה הסוף של הוגו.

"אה, אין בעיה." אמרה מורגן.

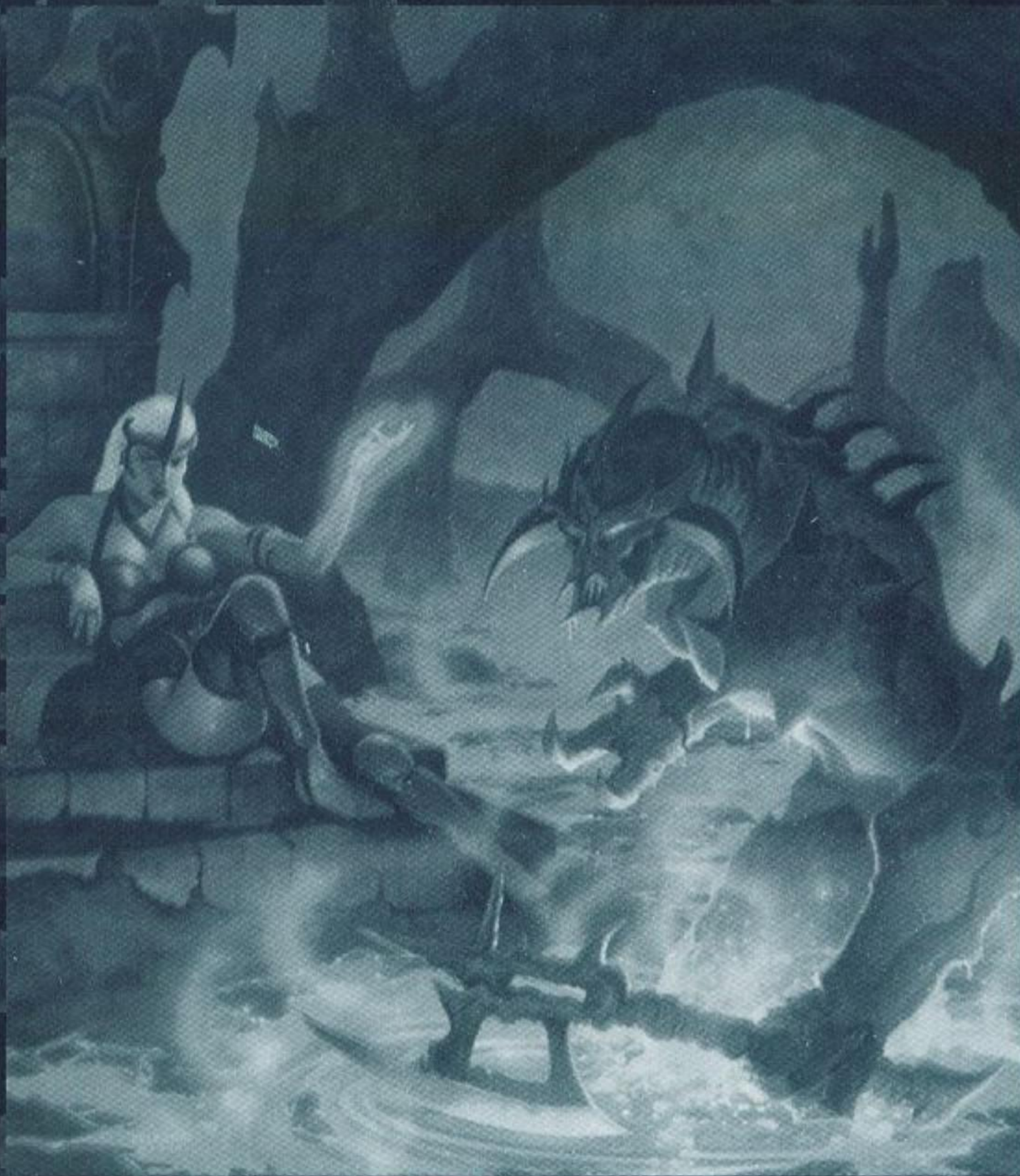
נקישה אחת באצבע גרמה לאבי להופיע כשהוא עדיין אוזן את כוס רעל העכברים החמה של הבוקר.

"תמיד המכשפות אומרות את זה," אמר הוגו, "אבל זה אף פעם לא נכון."
"הפעם זה אחרת." הבטיחה לו מורגן, "הפעם באמת שאין לך סיכוי."
הוגו תהה למה הכלוב מכוסה בד ומשך בחבל מספר שלוש, מייד נפתח הכלוב ואבי שלח ידיים החוצה ותפס את הוגו המופתע.
"הוגו, יש לך ולמברשת השיניים שלי דיבור צפוף מאוד." הוא משך אותו פנימה ונתן לו "ניסיון אחרון." או יותר נכון "אחרון, אחרון, חביב."
"מה עכשיו?" שאלה מורגן כשחזרנו למטבח.
אבי החל לשמן את החלקים המורכבים יותר של הארנק שלו.
"טוב," אמרתי, "יש לי שכנים חדשים ממול."

הגדולה שאבי הוריד לך." אמרתי.
"אבי לא הוריד לי שום חבטה." אמר צצובר.
"הפתעה!" אמר אבי וחבט בצצובר. בינתיים מורגן צלצלה בפעמון.
"כן? הוגו?" שאלה מישהי באינטרקום. "לא גרנולה, זו מורגן." אמרה המממ"מית (מכשפה שמכירה מכשפות מרובות).
"מממ"מ! איזו הפתעה. תעלי." עלינו למעלה.
"תיכנסו," אמרה גרנולה, שלא דומה למורגן למרות שהן דודניות מרוחקות או משהו.
"הוגו תיכף מגיע, אבל אין לו שום סיכוי."
"שמענו," אמר אבי, "באנו כדי להבטיח בדיוק את זה."
אחרי חמש דקות נכנס הוגו לחדר והביט במורגן מופתע. "את לא גרנולה?" הוא שאל.
"איזו חדות הבחנה." אמרה מורגן, "היא בחופשה, נתנו לה חוזה חדש, אתה יודע איך זה. בכל אופן הבחירה בידיך אבל אין לך שום סיכוי."

הוא צבע קל, הוא הולך עם הכלו!"
"בייחוד עם עוד שחור." אמר אבי.
"אבי, מלח נמס במים." אמרתי.
"אז?"
"שתוק!"
"אני מזמנת עוד שחקן!" אמרה מורגן וזימנה בחור גבוה וממושקף.
"וואו! לזה אני קורא מציאות מדומה!" הוא אמר, "רגע, אתה לא אבי סבג?"
אבי ספר בשקט עד 666 ושאל, "איך זיהית אותי?"
"מי עוד מסתובב עם מורגן והוא לא ערן? אגב מורגן, יש לי שאלה."
"כמובן," ענתה מורגן, "לא חשבתי אחרת. אבל קודם תצטרך לפסול את הוגו כדי שיעבור מסלול. אני לא נכנסת למים." הממושקף הטביע את הוגו תוך שניות ופנה שוב אל מורגן. "קוראים לי קובי ואני מחדרה, רציתי לדעת למה התכונות לא משפיעות על הכישרונות במרוצללים, ואם אפשר לשחק קצת עם טבלת יצירת הדמות כי לא נראה לי הוגן שמטה-אדם יהיה חייב לדרג A את הגזע שלו, ובן אדם רגיל E. חוץ מזה רציתי לדעת אם יתרגמו הרפתקאות, מוצרים וספרים למרוצללים כי זו אחלה שיטה."
"קודם כל כבר תרגמו את מריה כספיתאי (הרפתקה למרוצללים) ואת אל תתעסק עם דרקון (ספר למרוצללים), וימשיכו לתרגם עוד מוצרים לרוב כי הרבה אנשים חושבים שזה אחלה משחק." אמרה מורגן. "התכונות לא משפיעות על הכישרונות כי רוכשים אותן בנפרד, אך אם אתה רוצה רעיון נחמד אז אתה יכול להחליט שכל כישרון מושפע מהתכונה הכי קרובה שלו ברשת הכישרונות, ואם התכונה היא אחד אז יש לו קובייה אחת פחות ממה שצריך ואם היא שש או יותר אז יש לו בונוס של קובייה אחת. לא הייתי ממליצה לשחק עם דירוגי הגזעים בטבלת יצירת הדמות אבל אתה יכול להוריד מטה-אדם ל-B אם זה נראה לך מאוד מאוד לא הוגן."

קובי הודה לנו (אמר שלעורך יש אחלה שם. אמרנו לו שיש לו אחלה של מזל שהוא לא מכיר את העורך ואיחלנו לו אחלה דרך צלחה) והלך לדרכו.
החלטנו שהכי טוב לערוב להוגו במערה ומורגן מייד טלפרטה אותנו לפתח המערה שם נתקלנו בדמות מוזרה. מולנו עמד מישהו במכנסים רחבים צהובים-ירוקים-אדומים-סגולים-חומים ומים, כובע מטופש בצבע תכלת ואקדח פלסטיק ואמר: "תפסיקו עם זה אתם הורסים את כל התוכנית."
"היי." אמרתי, "אתה לא ויל צצובר?"
"איך זיהית?" שאל צצובר.
"לפי הסימן הכחול-שחור של החבטה



"אל מבוך זה ירדו מאות גיבורים ואיש לא חזר." הקריאה ברייבשאדו את השלט בפתח המערה.

"אני חושבת שזה עלול להיות מסוכן." אמרה כארמה.

"מה גורם לך לחשוב כך?" שאלה ברייבשאדו וגירדה את קצה אוזנה המחודדת.

"מאות גיבורים ואיש לא חזר?"

"אני לא חושבת שיש מה לדאוג," אמרה ברייבשאדו, "אולי ירדו לשם מאות גיבורים אבל אנחנו גיבורות!"

"גיבורות להשכיר." העירה כארמה.

ההמונים

גיבורות להשכיר



"לא," אמרה כארמה, "מאיפה הניסיון הזה?"

"אריק נתקל בהם פעם, הוא אומר שהם רק רוצים לראות אם יש לך עלים וכאלה." איש החילוץ הקרוב ביותר, זה ללא המחוש השמאלי, שלף סכין ארוכה. "אני חושבת," אמרה כארמה, "שכדאי לנו להאמין בזה מאוד, מאוד."

בסופו של דבר השה"ם יחליט שנמאס לו ממבוכים רגילים ופשוטים והוא יתחיל לעשות את הבלתי צפוי - להפוך מבוכים להרפתקאות של ממש ולא למנוחה שבין ההרפתקאות האמיתיות. אם זה קורה, צפו לבלתי אפשרי ואל תהרגו את המפלצות כי יש להן מה לספר לכם. אל תקחו את האוצר (זו מלכודת) ואל תפתרו את החידה כי יש דרך אלימה יותר לצאת מזה.

"אני חושבת שזה היה גאוני מצדי." אמרה כארמה, "ללכת ולהיראות כמו המשיחה מהאגדות של הננסים הצהובים." "יופי, ממש יופי," אמרה ברייבשאדו והתנדנדה תחת משקלם הכבד של הארגזים. "מזל ששכנעתי אותם שהם צריכים להשמיד את אנשי החילוץ בזמן שאנחנו שולחות את המתנות שלהם לעולם הבא, כדי לזמן את צוציק אל הננסים."

"כארמה."

"מה?"

"תפסיקי לבלבל ותחילי לעזור."

"נאחס, הכל בגלל שהתקמצנת לקנות את הדיו הבלתי נמחק, אפילו במים של הגמד ההוא."

העצה השנייה היא להצטייד מראש בציוד נגד מלכודות, בחבלי טיפוס, חבלי קשירה, חבלי משיח, יתדות ארוכות לאוהל, יתדות קצרות לערפדים, שמן, לפידים, מגילות קסם מגוונות, סכינים חדות, סולמות חבלים, מזון מיובש לשנתיים-שלוש, הרבה מים, סירה מתקפלת ושק (בשביל האוצרות, כמובן). כמו כן, מכיוון שבמבוכים יש בדרך כלל רק שלושה סוגים של סכנות אפשריות (מפלצות, מלכודות וחידות קטלניות), רצוי ניסיון רב כדי לטפל בכל הגורמים האלו.

"לדעתי," אמרה ברייבשאדו בזהירות, "הם לא מתכוונים להרוג אותנו." אנשי החילוץ הנוראיים הזילו ריר ופסעו לעבר הלוחמות.



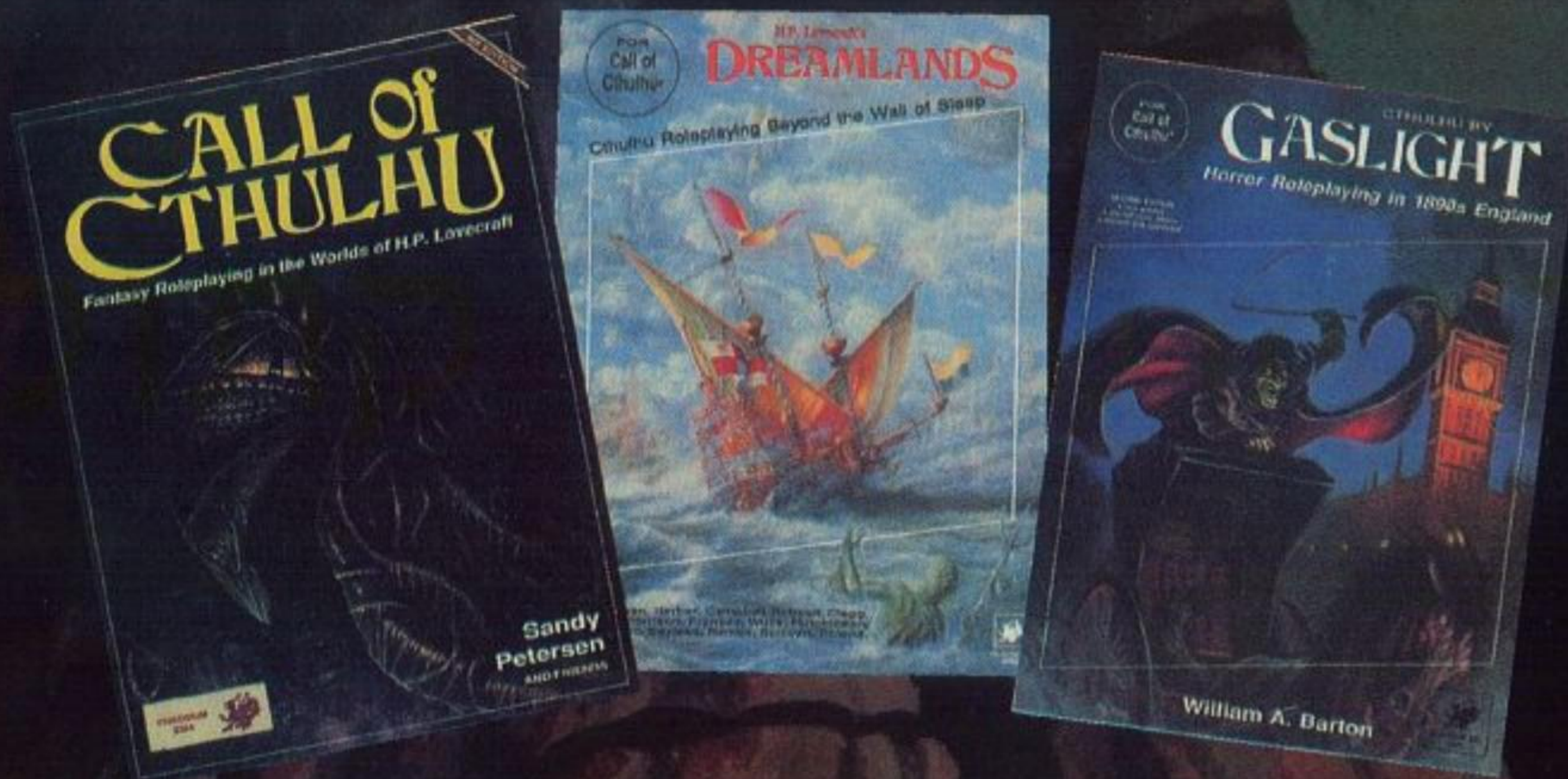
אוי הרפתקאות המבוך, כמה פעמים הרצנו אותן? כמה פעמים שלחנו קבוצות אל קרקעית האדמה בחיפוש אחר אוצרות ומוזרויות, כמה פעמים זחלו גיבורינו בחשיכה, כשאחד מהם אוחו בידו מפה ונר ומנסה נואשות לשכנע את כולם כי הם שמסתובבים במעגלים? כמה פעמים ספרנו עד עשר ועד שגמרנו כבר לא נשאר טרול לרפואה?

הרפתקאות מבוך, אגב, אינן מכילות רק מבוכים תת-קרקעיים, אלא הן יכולות לכלול גם מבנים כמו טירות הבנויות ממסדרונות, וחדרים שנכנסים גם הם לקטגוריה המבוכית.

העצה הראשונה שאפשר לתת למי שמתכנן להסתובב בין מאות חדרים, אלפי מסדרונות ומיליוני מלכודות - היא לצייר מפה. בנושא זה, אנו לא מתכוונים רק לשחקן אלא גם לדמות ולכן חשוב מאוד לקנות גיליון קלף משובח, דיו, נוצה באיכות טובה ומנורת נפט או מקור אור אחר.

"אוקיי, שאדו, כבר היינו בחלק הזה של המבוך," אמרה כארמה, "תראי הנה הגופה של טורף הגופות שהרגנו." "איפה?" הרימה ברייבשאדו את ראשה מהמפה.

"שם, שם ושם." הצביעה כארמה, "וגם קצת שם."



קריאתו של קתולהו

שאתה יודע יותר על טיבו האמיתי של היקום ועל הכוחות והיצורים השוכנים בו, אתה הולך ומאבד את שפיותך, כך שגם אם תשחק באופן גאוני תצא מזה חי אך מאושפז.

מכיוון שבסופו של דבר המשחק בנוי כמלכוד שמטרתו לגרש את המפלצות העתיקות, אתה צריך ללמוד את לחש הגירוש וכדי ללמוד אותו אתה צריך לקרוא ספר מסתורין ורק אז לאבד שפיות בגלל הידע שצברת, בגלל הלחש שהטלת ובגלל שראית את המפלצות העתיקות - במלים אחרות, ניצחת ואתה מטורף. וכך, הדגש הוסב באופן טבעי ממשחק של חוקים ונקודות למשחק תפקידים טוב.

המשחק יצא לאור בהוצאת Chaosium עטורת הפרסים, שהביאה לנו גם את Pendragon על פי אגדות המלך ארתור ו-Stormbringer על פי ספריו של מייקל מורקוק, שתורגמו עד כה לצרפתית, גרמנית, איטלקית, יפנית וספרדית (כרגע אין תוכניות לתרגמו לעברית, כך שהוא נשאר משחק לדוברי האנגלית שביננו).

וכמעט כל סופר אימה מודרני טוען כי הוא מושפע עד מאוד מכתביו (סטפן קינג למשל). על פי לאבקרפט היקום הוא מקום גדול והאנושות מהווה חלק זעיר ממנו ביחס לכוחות האמיתיים שבו - האלים העתיקים.

אז לאיפה נכנס המשחק? ובכן בקתולהו אתה משחק בתפקיד חוקר, איש רגיל אשר גילה כמה דברים שאולי היית מעדיף שלא לגלות, דברים ששלחו אותך ואת ידידך לחקור את הלא-נודע ולהתעמת עם היקום העיון ועם ברואיו המזוויעים. ניתן לשחק את המשחק בשלוש תקופות שונות: שנות התשעים של המאה הקודמת, שנות העשרים או שנות התשעים של המאה הזו. מעבר לכך, חשוב לזכור כי אתם עומדים להתעמת עם יצורים אימתניים ועם זוועות שונות, כך שבסופו של דבר היא תמות או תצא מדעתה.

נושא השפיות הוא הדבר המוזר ביותר במשחק שעושה אותו מיוחד גם בהשוואה למשחקי אימה אחרים. בקתולהו, ככל

מאת: ערן בן-סער

"אנו חיים על אי שליו של בורות בלב ים האינסוף השחור, בו לא נפליג רחוק. המדעים, כל אחד מושך לכיוונו שלו, פגעו בנו עד עתה רק במעט; אך ביום מן הימים, הצירוף של מידע פרוץ יפתח מרחבים כה מבעיתים של מציאות... עד כי דעתנו תיטרף עלינו או שנימלט אל עידן חושך חדש."

ה.א. לאבקרפט

לא סתם הודפסה ציטטה זו של לאבקרפט על גב הספר "קריאתו של קתולהו", משחק האימה המבוסס על כתביו של הסופר המופלא. ציטטה זו קולעת אל לב ליבו של המיתוס של קתולהו, כי האמת על היקום ועל הקיום היא כה איומה וכה נשגבת מבינתנו, עד כדי כך שככל שנדע יותר כך נלך ונאבד את שפיות דעתנו.

בכל אופן, הווארד פיליפס לאבקרפט (1890-1937), נחשב בעיני רבים לאחד מגדולי סופרי האימה של המאה העשרים,

The Grimoire

ספר הגניזה

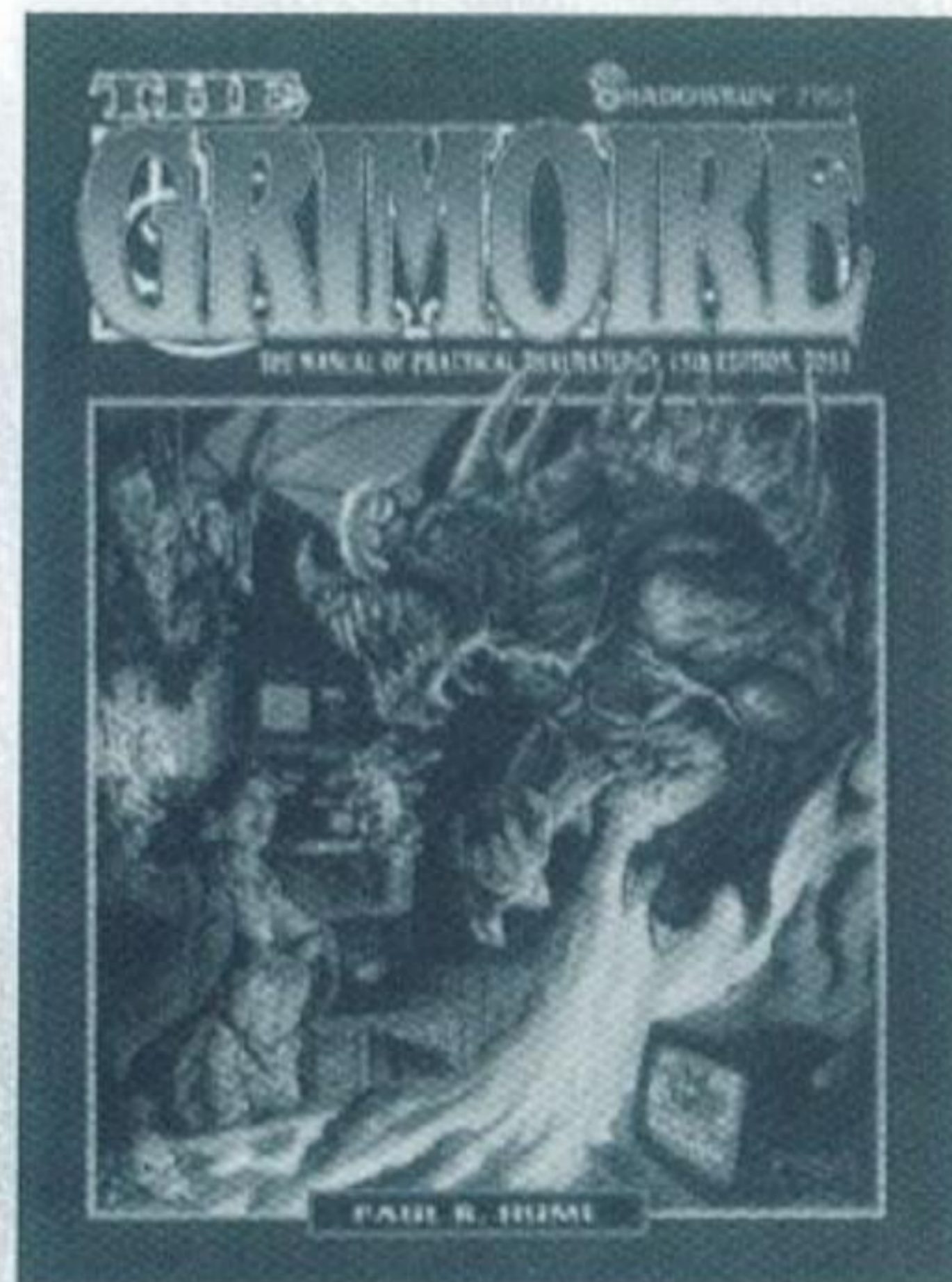
מאת: ירון קוגלר

למרות שאני משחק מרוצללים בעברית אין לי כוח לחכות עד שיתרגמו את כל ההרחבות שלו, ולכן את רובן אני קונה באנגלית ומסתדר איכשהו. לדעתי, ההרחבה הכי טובה היא ספר הגניזה הקסם של מרוצללים ומוסיף עומק לדמות הקוסם או השאמאן הכלוא בעולם הטכנולוגיה.

מה לעשות, אני אוהב מטילי לחשים גם ששיחקתי פנטזיה אהבתי קוסמים ולא לוחמים או גנבים, שהרי ככלות הכול, יש קסם מיוחד בעיסוק בעל-טבעי. ולכן, כשעברתי למרוצללים התחלתי לשחק קוסם הרמטי, ומאז זו הדמות הקבועה שלי. מלבד כתיבה תיאורטית על הצדדים השונים של הקסם כמו על האופן בו גדל ילד קוסם, על הקשר בין הקסם לדת, בין הקסם לחוק ובין הקסם לעולם העסקים - הספר מספק רשימה מעניינת על האנשים המפורסמים בעולם הקסם, ותרומה עצומה של חוקים חדשים ואפשרויות חדשות למי שרוצה לשחק בתור קוסם, לא כל שכן, על כמות גדולה של לחשים חדשים מכל הסוגים.

הספר מספק חוקים על תכנון קסמים מקוריים, על מציאה או ייסוד קבוצות קוסמים, נהלים של טקסי קבלה לחוגים גבוהים של קסם ומידע על מטה קסם שהוא סוג חזק של קסם השמור רק לקוסמים גבוהים, מרחיב את חוקי הקסם הטקסיים,

מפרט על אלכימיה, רוחות חופשיות, ידידותיות וכל שאר סוגי הישויות. כמו כן, הוא דן במישור האסטרטגי ובמישורים שמעבר לאסטרטגי ובעוד נושאים רלבנטיים.



מעבר לכך, קיימים כאן מטילי לחשים חדשים כמו דרואידים, אשר יכולים להיות הרמטיים או שאמאניים שהטוטמים שלהם אינם חיות, כגון: הירח, האלון, הים, השמש ואחרים. וקיים סוג חדש של ידעוני - ידעוני יסודנאי, שהוא ידעוני הרמטי המקורב לאחד היסודות (אוויר, אדמה, אש או מים) ומוגבל בהטלת לחשיו בדומה לידעוני שאמאני, וכן ששה כוחות חדשים

לידעוני הפיזי, שיצא קצת "מושפל" בספר החוקים הבסיסי יחסית לשאר הקוסמים והידעונים.

ולבסוף, כדי להוסיף פלפל, ישנו פרק שלם על האיומים של הקסם - קוסמים שניתן להחשיבם רק כאויבים, שאמאנים של רעלים ושאמאנים של חרקים ושני סוגים חדשים של אימה, כך שהפעם השחקנים באמת צריכים להיזהר. אז כל מי שמשתוקק להטיל לחשים כששאר החברה יורה צורות של כדורים חודרי שריון או משייטים בקשרשת ופורצים לקובצי מידע סודיים - כדאי לו מאוד לרכוש את ספר הגניזה ולקחת את הקוסם שלו צעד אחד קדימה.

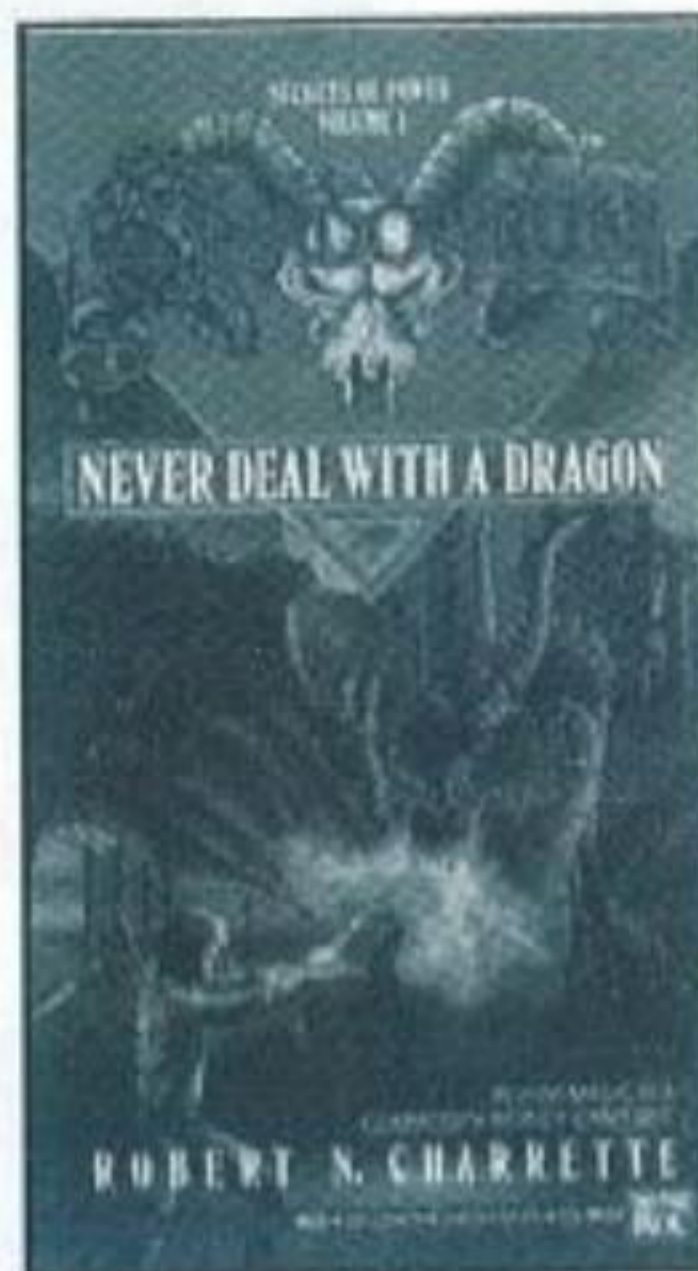
ספר הגניזה הוא אכן אחד המוצרים הטובים ביותר של Fasa. למעשה, הוא התוספת הנמכרת ביותר של מרוצללים. דרור זיתוני מחברת אוליב (המתרגמים של מרוצללים) מוסר, כי ספר הגניזה יתורגם בחודשים הקרובים לעברית, ויהיה נגיש לקהל הישראלי.

מי שמעוניין בספר יכול לברר ברשת חנויות סטימצקי.

סיפורים, רעיונות, הרפתקאות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוץ.

מרוצלים בעברית

חברת אוליב תרגמה את "אל תתעסק עם דרקון", הספר הראשון בסרילוגיית סודות הכוח של מרוצלים, וניתן לרכוש אותו בחנויות הספרים. הסרילוגיה הזו היא הראשונה מבין ספרי המרוצלים הרבים ונציג חברת אוליב, דרור זיתוני, מוסר כי "התחלנו ונמשיך לתרגם ספרים ומוצרים למרוצלים כל עוד אנשים ירצו לשחק ולקרוא בהם."



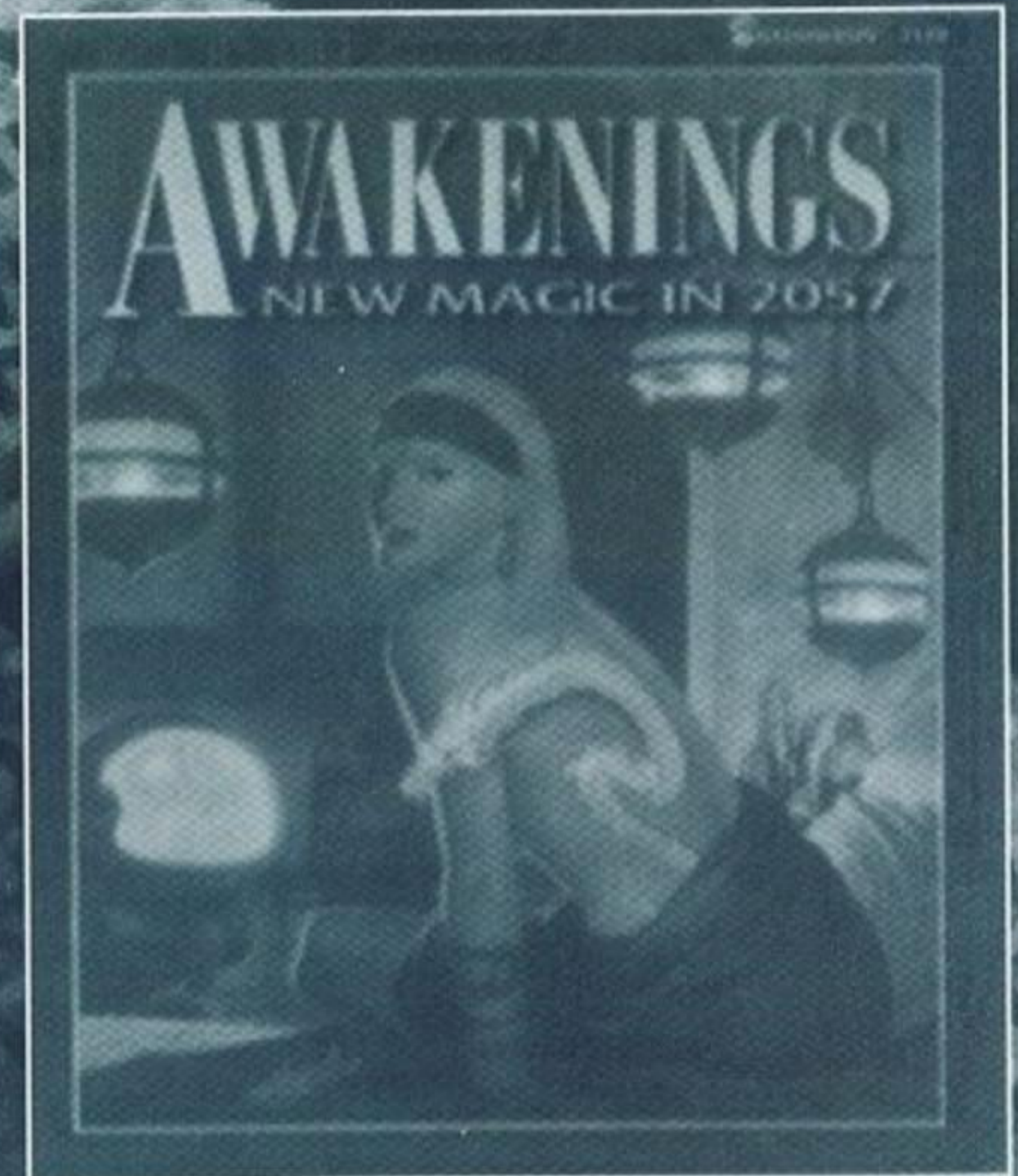
הספר מגולל את סיפורו של סם ורנר אשר אחותו נעלמה, והוא מצא את עצמו נמלט ונרדף בעולם המוזר של תאגידי-על, עולם בו הצעד השגוי הראשון שלו עלול להיות גם האחרון.

כנס חנוכה של מועדון דמיה

מועדון דמיה, עליו סיפרנו לכם בעבר, ערך כנס בחופש חנוכה בבית ציוני אמריקה בתל אביב. הכנס נמשך ארבעה ימים וחולק לשני חלקים: ביומיים הראשונים נערכו קורסים והרצאות מגוונות. ערן בן-סער לימד מרוצלים למתחילים ולמתקדמים והרצה על הרעיונות שמאחורי Rolemaster ושיטת הגיבור. ניר שפיגל, שחקן קרב-טכ' ותיק, לימד את משחק הלוח הפופולרי וערך קרבות הדמיה מרובים. טל גוטמן העביר קורס מרתק על יצירת הרפתקאות קריאטיבית והנחיית משחק מתקדמת ודני זיסרמן לימד כיצד לבנות עולם פנטזיה, ומערכה שתהיה יותר מסתם סיפור או אוסף של הרפתקאות. ביומיים שבאו אחר כך נערכו טורנירים נושאי פרסים של חיילי החורבן, קרב-טכ' ומרוצלים ונערכה מכירה של מוצרים העוסקים במשחקי תפקידים של חברת מיצוב וחברת אוליב. מסתבר כי המועדון הקטן הופך אט אט למועדון הרציני הראשון מזה זמן מה, ומי שרוצה להצטרף יכול לברר פרטים בטלפון 09-8941248, או דרך חברת אוליב.

חדש של טרי פראצ'ט

Maskerade, ספר חדש מסדרת עולם הדיסק של טרי פראצ'ט, רואה אור בימים אלה, ועושה צחוק מכל עניין פנטום האופרה. העלילה מתרחשת בבניין האופרה של האנק-מורפורק - בניין ענק ואפל, מקום בו זמרות סופראנו צעירות ותמימות נגררות לגורל אכזר על ידי מוח מרושע עד מאוד... אך לא אבדה התקווה, סבתא רוח-שעווה, המכשפה המפורסמת ביותר בעולם הדיסק, נמצאת בקהל והיא לא מוכנה לסבול דברים שכאלו.



Fuzion - הצלחה או כישלון

דיווחנו לכם כי Bubblegum Crisis, המשחק הראשון של שיטת Fuzion, אשר פותח על ידי חברת Games Hero וחברת R Talsorian Games, יצא לאור, והוא מבוסס על סדרת אנימציה יפנית העונה לאותו השם. ובכן, למרבה ההפתעה המשחק נמכר היטב, אך מעטים מאוד משחקים בו באמת. מסתבר שחובבים רבים של שיטת הגיבור ושיטת Interlock קנו את הספר, רק כדי לראות כיצד פעל המיזוג בין השיטות השונות ועד כמה "אוניברסאלית" התוצאה. כעת, שוקלים להוציא משחקי Fuzion בתחומים קצת פחות מוזרים כמו סייברפאנק, סופר-גיבורים ופנטזיה.

טורניר משחקים ישראלי

כמדי שנה, גם בפורים הקרוב, ייערך טורניר משחקי תפקידים. אלא שהפעם, כתוצאה מהתרחבות השוק, במקום ט.ד.י. (טורניר דרקונים ישראלי), ייקרא הטורניר ט.מ.י. (טורניר משחקים ישראלי). הטורניר ייערך בחסות חברת אוליב, יבואנית מרוצלים וחיילי החורבן. לפרטים: 09-8941248 או 050-553277.

עקשן ספי

כולכם ממוטרקים!

ממברגים, מקדחות נטענות ומפתחות, יומן רישום ומכשיר קשר למפקדה הראשית - לפרטים מעודכנים והתפתחויות בסיפור.

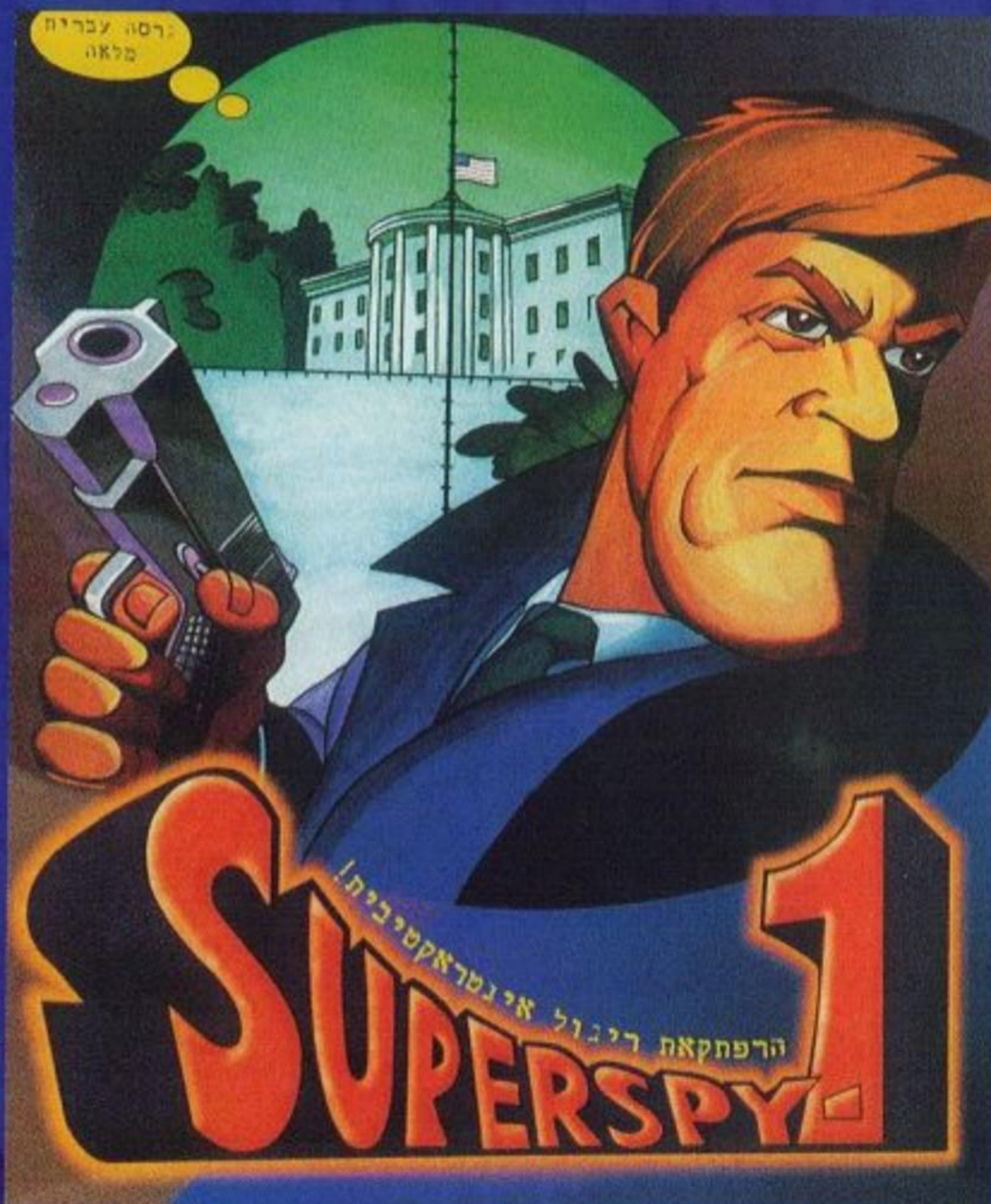
תזווה יכולה להתבצע בשני אופנים - על ידי החץ כשבעזרתו נעים לכיוון פתחים ומעברים במסך, או באמצעות מכשיר השיגור עמו תגיע למקומות רחוקים יותר תוך שניות.

בין סצינה לסצינה, משולבים חידה קלילה, קטעי פעולה נחמדים ואפשרות צפייה בסרט אנימציה על מה שהצלחת להשיג ומה שמצפה לך בהמשך (קטע ממהדורת חדשות, מבט מגבוה על בסיס האויב או ישיבת מנהלים באחת המפקדות).

"מחשבת", המייצגת הרשמית של המשחק בישראל, עשתה נפלאות בהוספת גרסה עברית לכותר, היות והקולות אותנטיים ומותאמים לתזוזות השפתיים המצוירות, בהקלטה איכותית.

פרט לכך, בתוכנת ההתקנה תבחר בשפה הרצויה למשחק, מה שמבטיח הנאה גם מצד השחקנים הצעירים יותר, המתקשים בשפה האנגלית, ובמיוחד בקווסטים, המשלבים טקסט רציני ועלילה חשובה לביצוע כל הפעולות ולעזרה בפתרון החידות.

חברת "מחשבת" גם השקיעה לא מעט בסאונד, ושילבה מוסיקה שקטה ונהדרת המתאימה למוצר המיוחד הזה, שבהחלט שווה קנייה.



במסך. לדוגמה - חץ שיוצב על אדם מסוים יהפוך לפה ויאפשר להתחיל בשיחה, שלבטח תניב רמזים ומידע בקשר להמשך העלילה. החץ יהפוך ליד כשהוא מונח על דלת כדי לפתוח או לסגור אותה, או כשהוא יהיה בקרבת חפץ שניתן להרימו ולהוסיפו לחפציק האישיים.

בתחילה, המזוודה שלך כוללת חפצים בסיסיים לביצוע המשימה, כגון: משקפיים מיוחדים למבט אולטרא-אדום וראיית לילה, ערכה לפירוק פצצות ומורכבת

מאת: מיכאל לוגסי

משחקי המחשב של היום מתחלקים לשני סוגים - אלה המלווים בסרטי וידאו ונותנים לשחקן מעט מאוד אקשן, ואלה הנותנים אקשן בשפע. SuperSpy החדש, מבטיח סוף סוף לשלב בין שני האלמנטים.

אתה משחק בתור סופר-מרגל, סוכן ותיק ב-FBI, אשר נחלץ לעזרה במשימה מכרעת, משימה שכישלון בה יהיה סופו של הסוכן.

למרות כל הניסיונות לשלחה ולהשמידה בחלל, הנובה נגנבה על ידי טרוריסטים בעלי זהות לא ידועה, שעשו זאת דרך מעברים ודרכים מאובטחות, כשהדבר מסכן את האנושות כולה.

הנובה, למי שלא יודע, מסוגלת ליצור חידקים בתאוצה מוגברת ואם היא תגיע למערכת המים, היא תפשט ותרכב עמם ותהרוג כל יצור חי תוך שניות

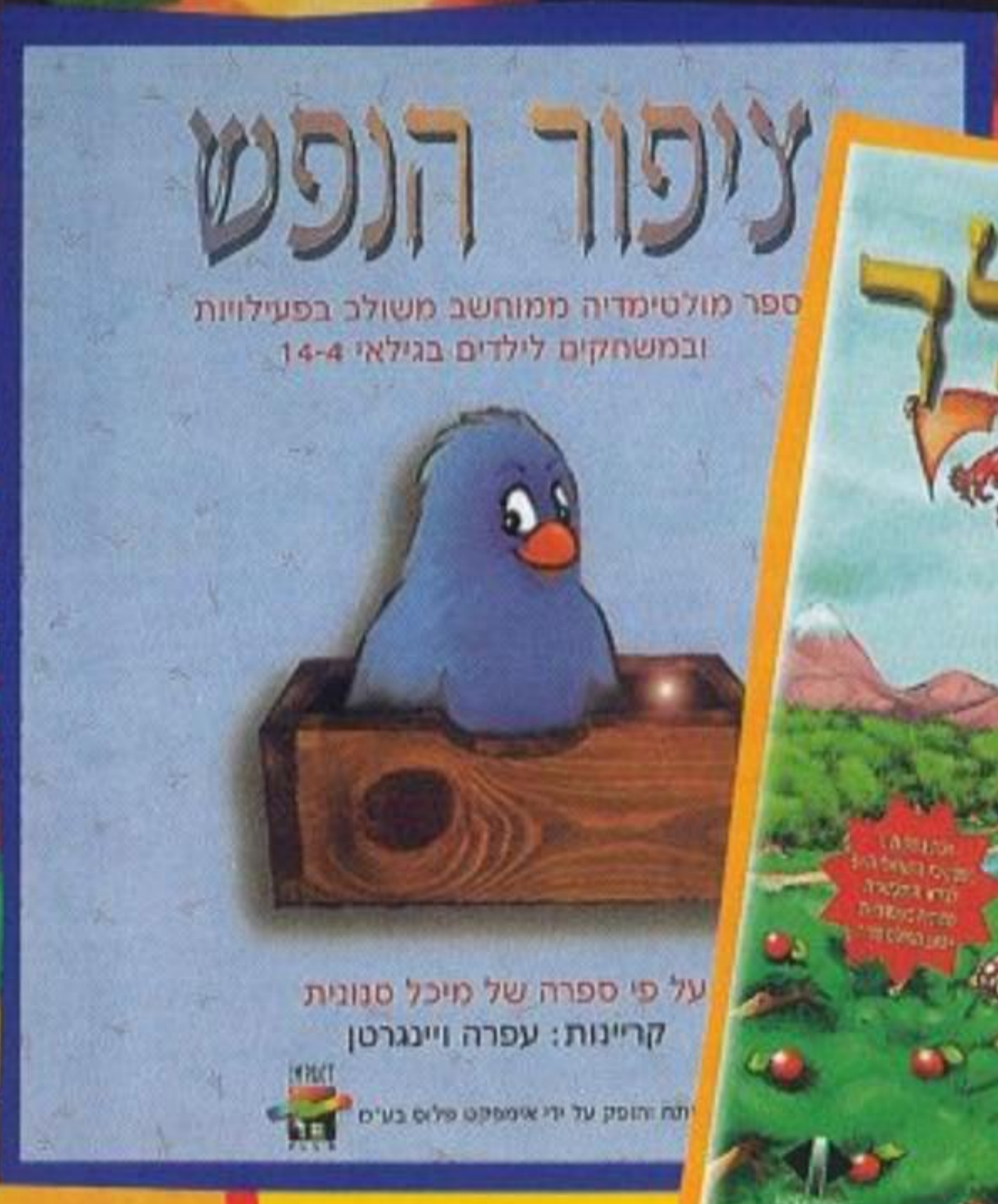
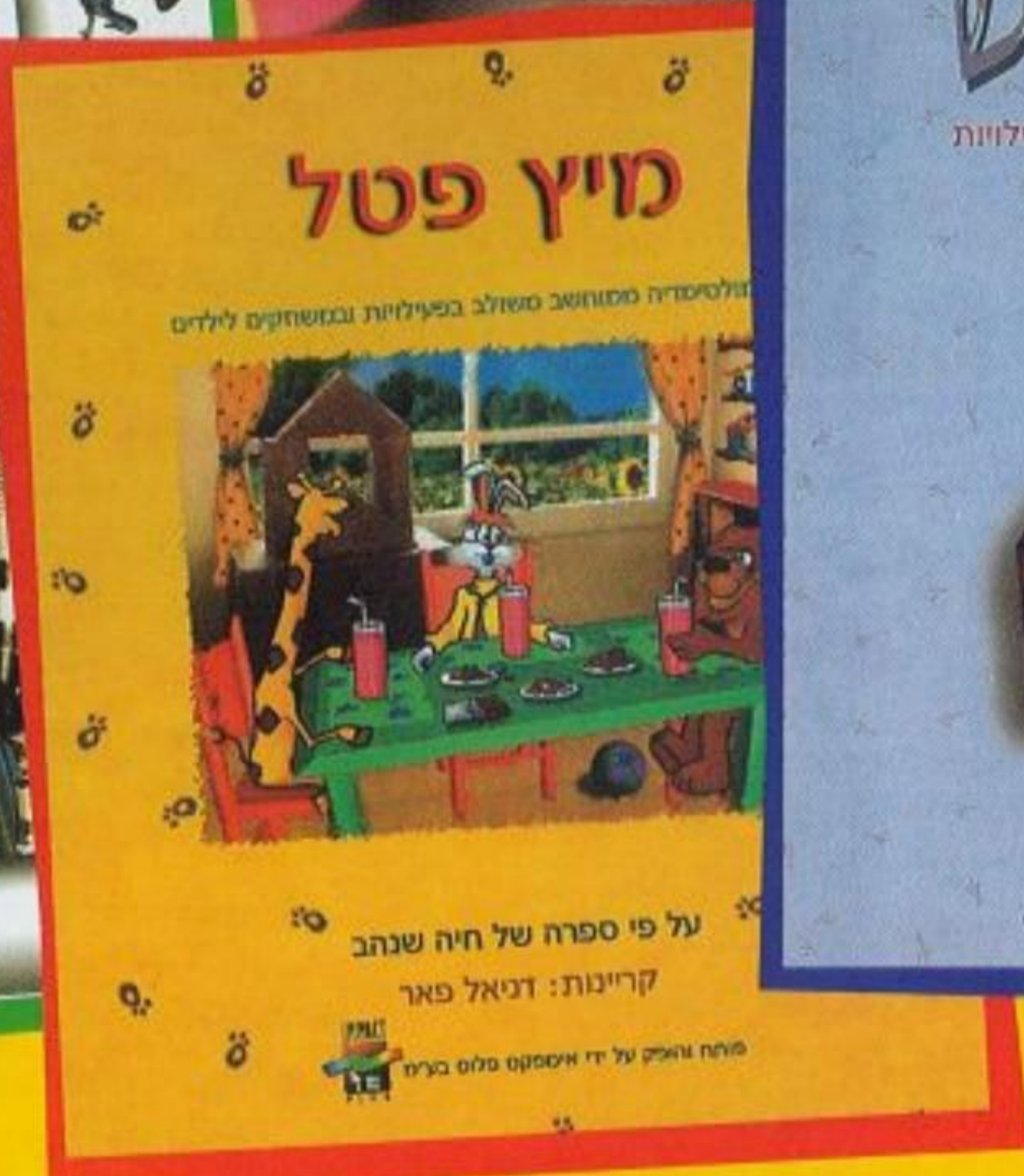
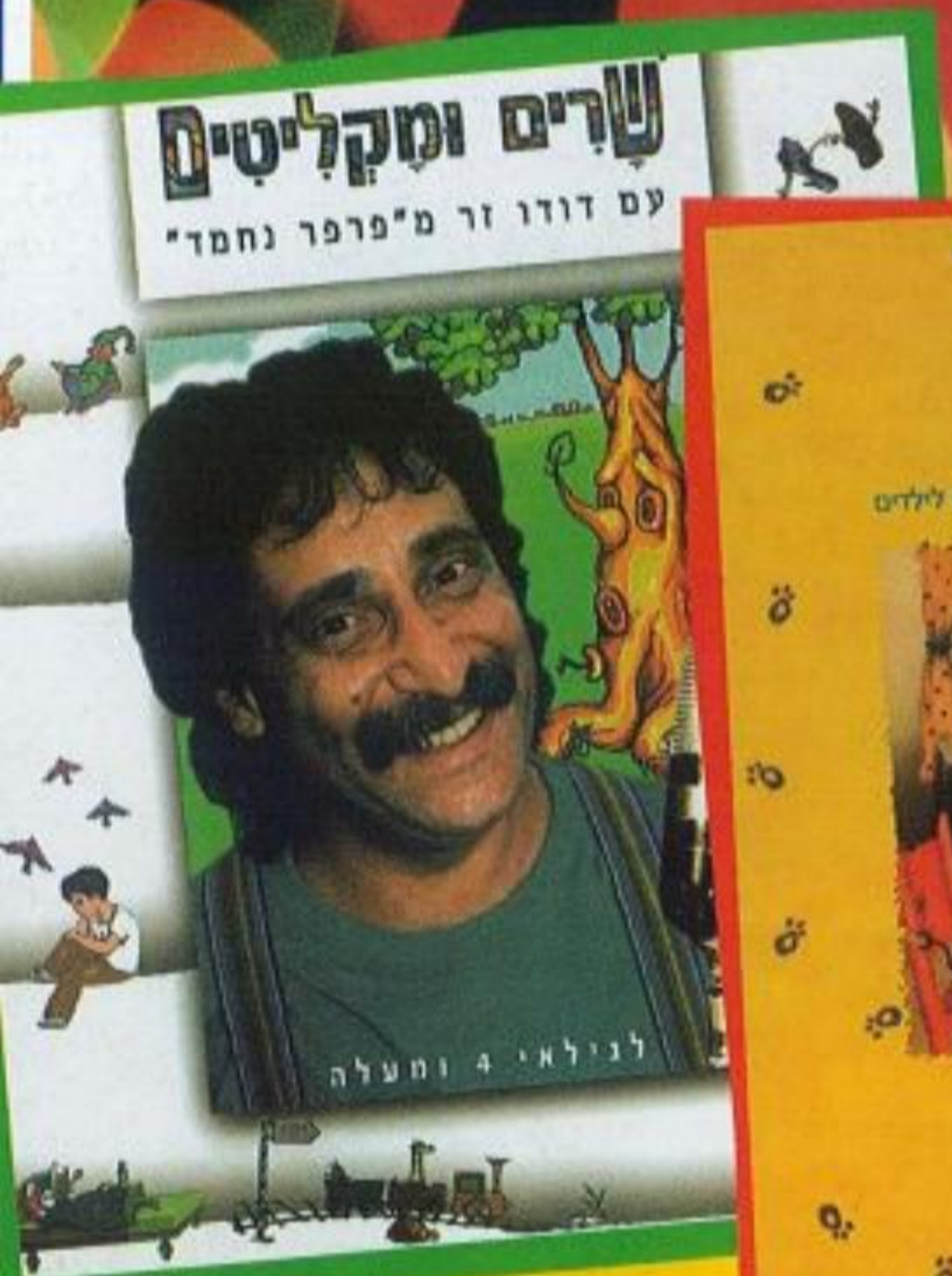
מועטות. חקירה קצרה גילתה כי בפרשה מעורב סוכן FBI לשעבר, מי שהיה שותפו של הסופר-מרגל (עד שזה חיסל מספר אנשים בניגוד להוראה מגבוה, ישב בכלא וסולק מהמדינה).

השותף, שתמיד קינא בגיבורנו, מציב בפני ידיו אתגר מיוחד, מלא בחידות ומכשולים.

המנשק שבעזרתו תשלוט על הדמות פשוט וקל, ויורכב מחץ עיקרי אחד שישנה צורתו בזמן שהוא מונח על "נקודות חמות"

שירים וסיפורים שכיח לשחק איתם...

כן. אתם מוזמנים לשיר ולהקליט, לשמוע ולראות סיפורים מרתקים, לצאת למשחקי הרפתקאות כוגד כל הסיכויים... וראה אתכם!



חידוש עולמי
גילאי 4 ומעלה

שרים ומקליטים עם דודו זר

- הגשם חלום - להיות זמרת אמיתית
- 20 שירי ילדים המבוצעים על ידי דודו זר מפרפר נחמד, בליווי אנימציה

מיץ פטל גילאי 3-9

- סיפור ילדים אינטראקטיבי על פי ספרה המפורסם של חיה שנהב
- מגוון משחקי דמיון וחשיבה
- אנימציות מרהיבות
- מוסיקה ואפקטים

ציפור הנפש גילאי 4-14

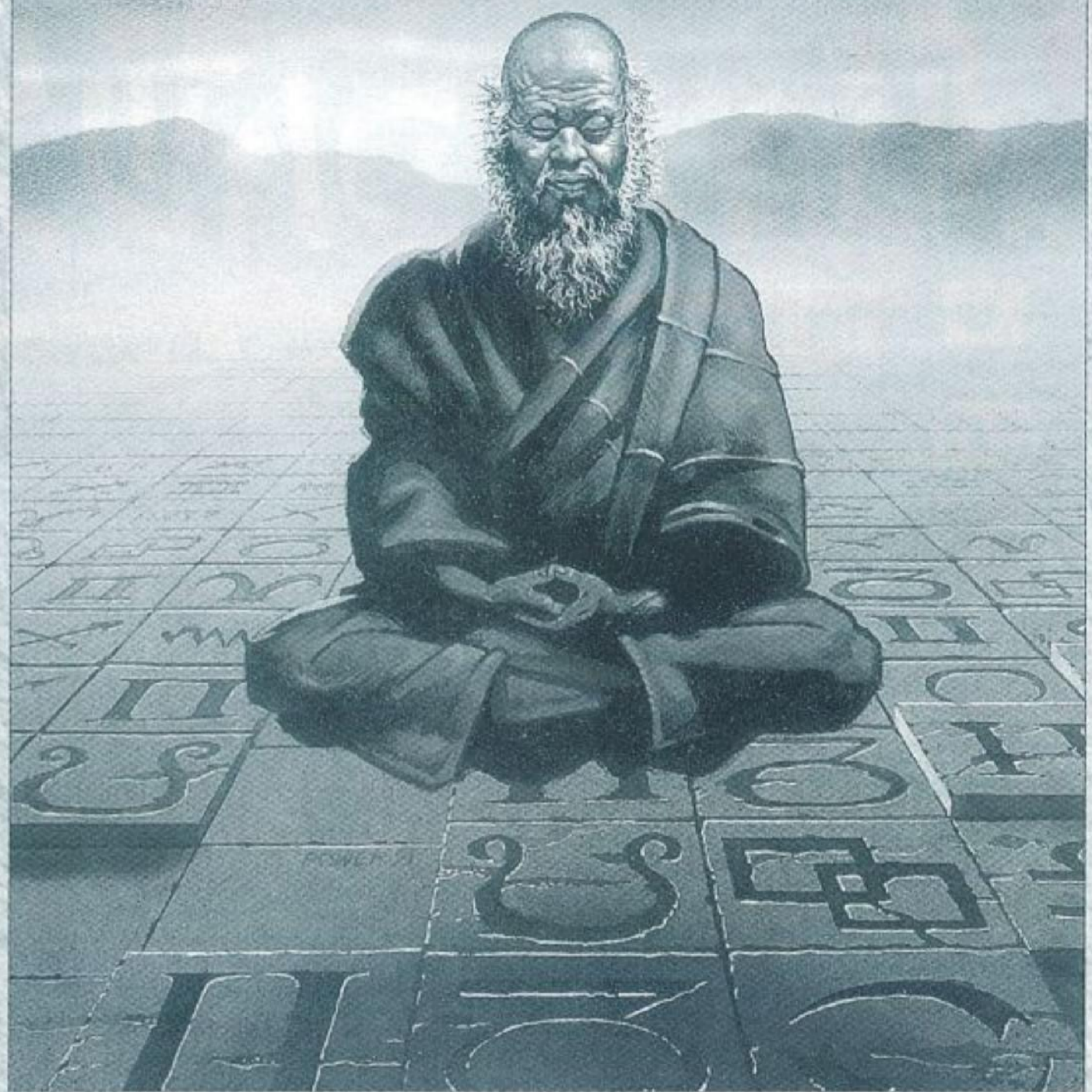
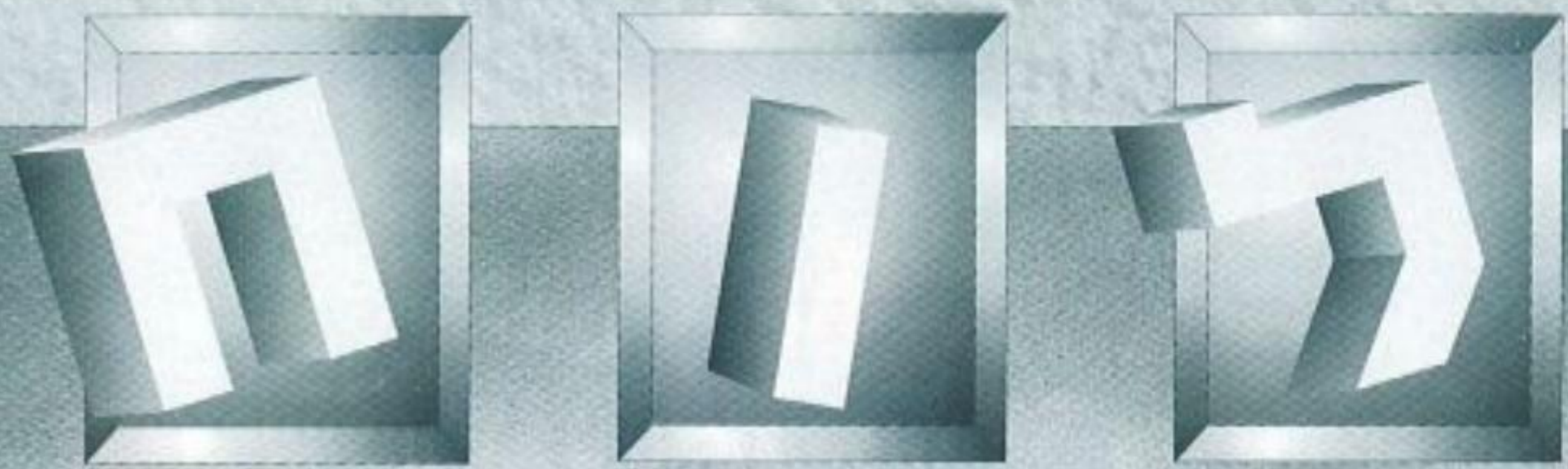
- על פי ספרה הנודע של מיכל סנונית בגרסת מולטימדיה אינטראקטיבית מהנה
- אנימציות מרהיבות
- מגוון משחקי דמיון ומחשבה

סוד המלך גילאי 5-9

- משחק הרפתקאות חינוכי אינטראקטיבי
- מסע בארץ קסומה מלאה באגדות והרפתקאות
- מגוון משימות ללימוד ותרגול
- אנימציה ייחודית

להשיג ברשת חנויות **BUG Store** ובחנויות המחשבים והספרים המובחרות
שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ, רח' כנרת 13 בני ברק טל: 03-5794711

אזינוס



- 10-BATTELES GREAT NAVAL ש"ח, ENTOMORH ב-30 ש"ח,
- 10-SSF2T ש"ח, RAYMAN ב-80 ש"ח, שרלוק הולמס
- ש"ח, RISE ב-10 ש"ח, קירנדיה ב-10 ש"ח, מסדרון
- ב-25 ש"ח, 7 ב-10 ש"ח ושוליית המכשף ב-10 ש"ח. עידן, 06-528652.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM במחירים מדהימים!! הוגו 4 ב-100 ש"ח, MORTAL KOMBAT 3 ב-200 ש"ח. אוהד, 03-6478145.
- ✓ למכירה MEGADRIVE עם 4 קלטות, ביניהן: מורטל קומבט, פיפא, במחיר מציאה של 500 ש"ח. נא להתקשר לשי, 03-7392938.
- ✓ למכירה משחקים חדישים ביותר שעוד לא הגיעו לארץ כגון: FIFA 97, NBA LIVE ועוד ועוד. ניה, 03-6425553.
- ✓ למכירה משחק המחשב MARIOT על גבי CD-ROM. דרור ערד, 03-6312152.
- ✓ למכירה תקליטורים מחו"ל: FWING, SPHAT, WHO KILD TILOR FRANCE ותקליטורים מהארץ: סיימון 1 ו-WITCHAVEN. מוכן להחליף את המשחקים הנ"ל תמורת טריפר וגבריאל נייט 2. אסף שטיינר, 04-8445298.
- ✓ למכירה/החלפה משחקים ישנים וחדשים על גבי CD-ROM: STAR, QUAKE, DEADLOCK, TERA-NOVA, AFTERRLIFE, DEADLINE CONTROL 3 ועוד. נתנאל, 03-7525549, בין השעות 16:00 ל-22:00.
- ✓ למכירה מודם/פקס 14.400 מהיר במצב מעולה 250 ש"ח בלבד. נתנאל, 03-7525549, בין השעות 16:00 ל-22:00.
- ✓ למכירה המשחקים: ALON IN THE DARK 2 המקורית ב-70 ש"ח, ALON IN THE DARK 3 ב-40 ש"ח (לא באריזה), ויומו של הטנטקל באריזה מקורית ב-65 ש"ח. משה, 08-8566614.
- ✓ המשחקים הכי יפים במחירים הכי זולים: DUKE 3D ב-28 ש"ח, WARCRAFT 2 ב-25 ש"ח, DOOM ב-15 ש"ח, QUAKE ב-19 ש"ח, NEXEN ב-22 ש"ח, ABUSE ב-18 ש"ח, NORMALITY ב-14 ש"ח, ועוד הרבה קודים. שמוליק, 04-85534581.
- ✓ למכירה/החלפה משחקי ה-PLAY STATION, GEX, RAYMAN, ובייסבול, החל מ-250 ש"ח. אלעד, 04-8229308, בין 16:00 ל-18:00.
- ✓ למכירה/החלפה המשחק הבא על גבי CD-ROM: "RISE OF THE ROBOTS" ב-25 ש"ח. יניב, 03-6313114, אחרי 20:30.

- ועל גבי תקליטורים: ABUSE, RAYMAN, QUAKE, DUKE 3, WHIPLASH, WARCRAFT 2 (משחק מירוף מכוניות), MAGICARPET, POOL CHAMPION (משחק ביליארד), RED ALERT, PRINCE 1+2, POLICE QUEST SWAT 5 (הימ"מ), WITCHAVEN-1 THEME PARCK כמו כן, למכירה תוכנה של רשימת BBS מכל הארץ. בנוסף לכך מוכן למכור קודים וצייטים לכל מיני משחקים חדשים וישנים כמו: DUKE, GABRIEL KMIGHT 2, SAAM ומקס ועוד. כל המשחקים והתוכנות במחירים סבירים בין: 15-30 ש"ח. הקודים עולים 10 ש"ח ל-6, 20 ש"ח ל-10, 30 ש"ח ל-15, 40 ש"ח ל-20 וכו'. גיל, 09-7660699, בכל שעות היום.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: FLIGHT UNLIMITED ב-50 ש"ח, PRIMAL RAGE ב-50 ש"ח, TERMINAL VELOCITY ב-30 ש"ח, WITCHAVEN ב-10 ש"ח.

למכירה

- ✓ למכירה סגה עם זוג שלטים, זוג קלטות (ששוויין 600 ש"ח), שנאי וחיבור לטלוויזיה, הכל במחיר של 450 ש"ח. עידן, 06-528652.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: סיימון 1, לבד בחשכה 1, WING COMMANDER ו-RAYMAN. מוכן להחליף במשחקים: TIME COMMANDO, COMMAND AND CONPER. אדיר, 03-5595230.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 2 + 2 ג'ויסטיקים + המשחקים פיפא 96 + NBA LIVE 96 + מתנות: מגה סון עם 2 ג'ויסטיקים ומשחק + טריס 32 משחקים + משחק המחשב פיפא 94, כל זה במחיר מציאה!!! עידן, 03-6319725.
- ✓ למכירה לארי 6 + פתרונות למשחק ב-90 ש"ח ובטירתו של ד"ר מוח ב-50 ש"ח. עומרי, 09-9523362.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM

נותנת לי להיכנס). נתקעתי במשחק קינג קווסט 7 (מסע המלך 7) איך מכינים מים טריים? בתמורה אתן עזרה ממשית במשחקים קירנדיה 1-3 בכל הגובלינים, בכל מסעות המלך, במסע בחלל ובסיימון 1,2. כתובת: ת.ד. 15346, ראשון לציון.

מעוניין

- ✓ מוכן לעזור במשחק הידוע SHANNARA. אהוד, 06-942569.
- ✓ מעוניין להשיג את סים סיטי 2000 ומגה-רייס 2. אלעד,
- 02-5869154 (לא בשבת).
- ✓ מעוניין לרכוש גיליונות ישנים (לא מאוד) של WIZ ומוכן לשלם עבור כל גיליון במצב טוב - 4 ש"ח.
- הגיליונות המבוקשים הם 44-53 ומטה. הצעות לשלוח לכתובת ת.ד. 15346, ראשון לציון.
- ✓ מעוניין לצרף מספר מוגבל של חברים למועדון החידונים והשאלונים הראשון מסוגו במדינה. המועדון ישלח כל שבועיים מספר שאלונים בנושאים שונים לחבריו, החברים יענו על השאלון וישלחו אותו חזרה למערכת המועדון, אנו נבדוק אותו והפותר שצבר את הניקוד הגבוה ביותר יזכה לפרס הקשור למחשבים (משחק על גבי תקליטורים ו/או ספר מחשב). מהרו עוד היום לשלוח בקשה להצטרפות לת.ד. 15346, ראשון לציון.

משחקי תפקידים

- ✓ מחפש שחקנים או מנחי משחק בני 14-16 ל-SHDOWRUN,
- BATTLE TEACH או חייל החורבן, באזור תל אביב. דניאל, 03-5519389,
- הדר, 03-5536236.
- ✓ שחקן מחפש קבוצה ו-GM מנוסים בסביבות גיל 15 למשחק SHADOWRUN או MERP. תומר,
- 03-6472544.
- ✓ שחקנית בעלת ניסיון מעוניינת להצטרף לקבוצה בגילאי 15-18 באזור בנימינה/ זיכרון יעקב/פרדס חנה.
- המשחקת D&D, AD&D או כל שיטה אחרת. נטשה, 06-6389610.

89.99 ש"ח באריזה חדשה ומקורית על גבי תקליטורים. כתובת: ת.ד. 15346, ראשון לציון.

הצילו

- ✓ ממש זקוק לעזרה נואשות לטיפים ל-GABRIEL KNIGHT 2 + ULTIMA 8-
- POLICE QUEST SWAT + בתמורה
- אעזור בסיימון 1, סם אנד מקס,
- אינדיאנה ג'ונס באטנלטיס ועוד כל מיני משחקים. דניאל, 03-9013099.
- ✓ זקוק בדחיפות לעזרה במשחקים: "פרדי



- פרקס" ו"מסע המלך 1". בתמורה אעזור במשחקים מסע המלך 2,5,6,7 וסיימון המכשף 1,2. אלעד בר-איתן, 06-338195.
- ✓ תקוע יובלות במשחק "אי הקופים 1". בתמורה (או סתם למי שרוצה), אשמח לעזור במשחקים: סיימון המכשף 1, קירנדיה 1 וב-DUNE 1. אריה,
- 02-9961914.
- ✓ הצילו! 1. איפה אני משיג עוד מטבע לצאת מהאי של קנוק ב"בחזרה לזורק"?
- 2. איך מגיעים לעיר התת ימית של HYDROS באולטימה 8 ומה קורה לפוקוס של XAVIAR? הדר,
- 03-5536236.
- ✓ הצילו! תקוע במשחק POLICE QUEST בתקליטור מספר 3, בקטע שבו מוחזק בן הערובה. בתמורה אוכל לעזור במשחק: FULL THROTTLE. גל,
- 03-7399713.
- ✓ נתקעתי במשחק עולם הדיסק באמצע ACT 2 מבקש עזרה דחופה וחריזה! (איך אוכל להיכנס לפסיכיאטר? הפקידה לא

- ✓ למכירה המשחקים הבאים:
 - FADE TO BLACK - משחק מדהים,
 - ANIMAZIA תלת ממדית, SCREAM - מירוף מכוניות עם שדרן מלהיב,
 - STRIKER 96 - משחק כדורגל מדהים,
 - TEKWAR - פעולה עם תמונות וידאו,
 - TIMEC - המשחק הטוב ביותר שראיתם מימיכם, MW2 - מלחמת הרובוטים,
 - DOOM - QUAKE מספר 3, ועוד משחקים במחירים זולים. דניאל,
 - 06-523915.
- ✓ למכירה קופסת מחשב (ללא מסך) הכוללת: לוח אם 486 DX-33, זיכרון 5MB, כרטיס ID, כרטיס ג'ויסטיק, ספק כוח 220W, כונן קשיח 210, כונן 5.25" זוג רמקולים (כונן ה-3.5" הוצא מהקופסה). הכונן הקשיח כולל משחקים ותוכנות כמו: DOS 6.22, Windows 3.11, Word 6-1. ליאור, 03-6917684.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 2 + 2 שלטים (אחד של 3 כפתורים ואחד של 6 כפתורים טורבו) + משחק בשווי 350 ש"ח + מתאם. לקונה יינתן במתנה מכשיר מגאסון + משחק בשווי 149 ש"ח + שלט נוסף למגה דרייב. כל העסקה במחיר של 650 ש"ח. צח, 03-9621732.
- ✓ למכירה/החלפה משחקים על גבי CD-ROM: CYBIRIA, PRIVATE, MADDOG 2 המשחק SPACE, האורח השביעי, DARK FORCES, גבריאל נייט 2, פנטסמגוריה ומחלקה 13. גיר, 04-9915808.
- ✓ למכירה מגה CD + שני משחקים חדש באריזה במחיר מציאה. ליאור, 03-9242164.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: COMMEND AND CONQUER כולל תקליטור עם 3 תוכנות צ'יטים מגניבות! ו-FINAL UNITY - STAR TREK באריזה, כולל הפיצוח המלא! כל משחק ב-99 ש"ח. שני המשחקים במצב מעולה וכוללים חוברות התקנה והדרכה! איתי,
- 09-7426124.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: DOOM 2, BH95, QUARANTIN, MK2, FIGHTER, PSYCHO, HERETIC 2, SSF2T ועוד. דניאל, 08-9216213.
- ✓ למכירה מכשיר גיים גיר כחדש באריזתו + 2 משחקים, במחיר 250 ש"ח בלבד במקום 599 ש"ח - המחיר המלא בחנויות. בנוסף אני מציע למכירה את המשחקים: סיימון 1,2 (בעברית), מסע המלך 7 ועולם הדיסק. מחיר המשחק

מאת: מיכאל לוגסי

לעזור לך, ובהיעדר אפשרות להבין את שפתם, גיבורנו ניחן בחוש טלפתי מיוחד, אשר מאפשר לו לחדור למוחו של כל יצור חי ולהשיג את המידע בעצמו. עם מספר קטעי פעולה נחמדים ופס קול מצויין, Space Bar מתאים במיוחד לילדים שנמאס להם מהקומפיוטר.



©

Safe Cracker מפצחי הכספות

מפיץ: Inscap

כל כמה חודשים, מגיע אלינו משחק שמכוון אל שכבה מצומצמת מאוד של אנשים ותחביבים (כותרים כמו, Trophy Bass ו-PBA Bowling הם דוגמאות מצוינות לכך).



©

SpaceBar תלחצו על רווח

מפיץ: Rocket Science

ממבט חטוף, ניתן להבין כי כותר זה שם דגש על הצד המוזר שבחיים. מדובר במסעו של אדם משועמם בעקבות חיזור אלים - והכל, מסביב לעולם המעוצב בסביבה תלת ממדית מצוירת, המאפשרת תזוזה חלקה בסגנון DOOM.



במהלך המסע, דרך ביקור מהיר בכל אחד מעשרת העולמות, נתקלים בלא פחות מ-60 דמויות שונות ו-17 גזעים, אשר יכולים להאיט או להגביר את קצב החיפוש על ידי מתן רמזים ועצות מועילות.

מה שנחמד כאן, הוא שבהיעדר אפשרות להתווכח ולשכנע חיזורים אחרים

©

Sub-Culture Heal The World

מפיץ: Virgin

מה שדי מעצבן במשחקי מחשב חדשים הוא הדמיון הבולט לכותר קודם, אם באלמנטים של עלילה, אם באלמנטים של מנשק - כך או כך, חוסר המקוריות מכרסם ביכולת שלו לרתק אותנו למן הרגע הראשון.

למזלנו, מדי פעם יוצאים לשוק משחקים כמו Sub-Culture ומוכיחים שנתרו עוד המון הזדמנויות ורעיונות שטרם נחקרו.

המשחק מציב אותך בלב ליבו של מאבק ממושך בין בני האדם על מרחב מחייה ומשאבי קיום, בעידן בו המין האנושי מזהם והורס את איכות הסביבה בה הוא חי.

משימתך "הפשוטה" היא להביא את הצדדים היריבים לאחווה ושלוש, לשלב את שתי הטכנולוגיות והמידע שהשיגה כל קבוצה, וליישם אותו במחקר מקיף על ניקוי הכוכב - פקודה המצריכה פעולות ארוכות שיעניקו לשחקן שפע אלמנטים מעניינים.

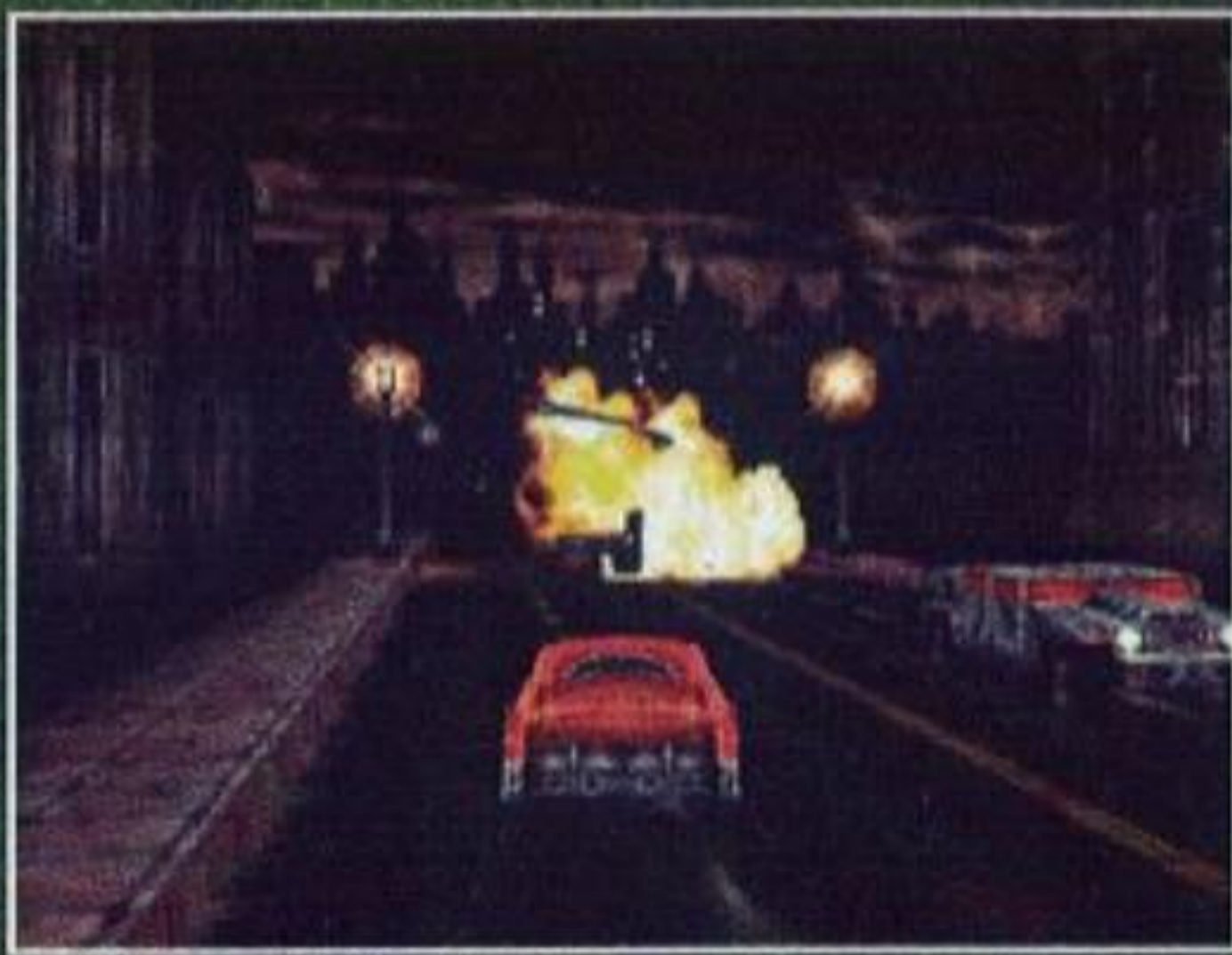
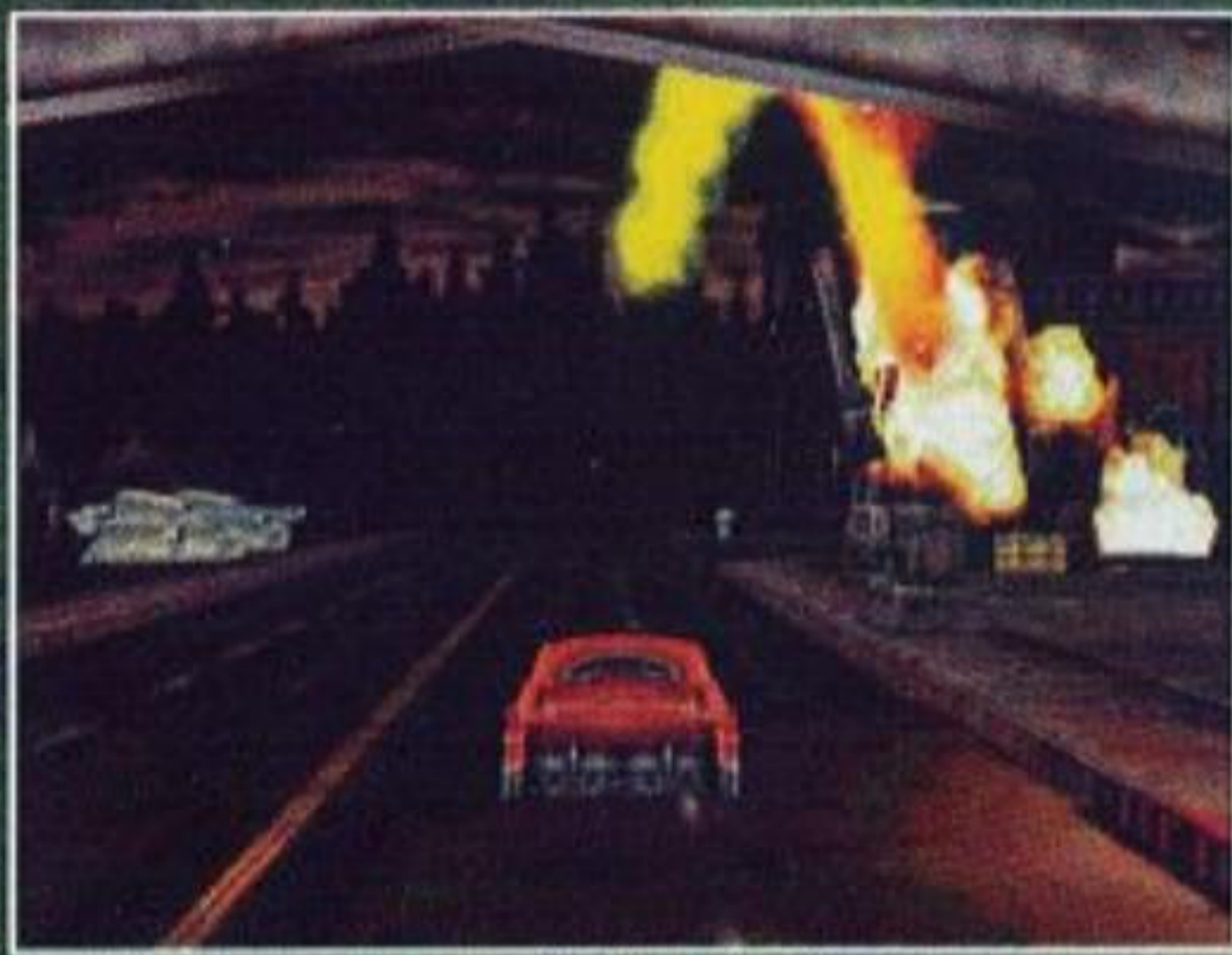
וכך, כשהוא משלב גרפיקה עוצרת נשימה וצליל מרשים במהלך עלילה מרתקת, Sub-Culture של Virgin מבטיח הרפתקה שתחזיר את האור החסר למשחקי ה-PC.



המלחמות של בריטניה הן טעות, וכי יש לפעול במהירות כנגד הממשל כדי למנוע אי נעימויות נוספות בעתיד.

כותר זה מכוון לקהל המבוגרים, אלו שחיו בתקופה ההיא, למרות שלפי הדיוק העצום בפרטים ובמקומות, גם צעירים יותר ימצאו בו עניין היסטורי מיוחד.

המשחק צפוי לצאת רק בעוד כחצי שנה, ולמרות שאינו משלב קטעי וידאו מיוחדים, הוא צובר תאוצה מיוחדת באמצעות פרסומי החברה וקבוצות העיון הענקיות שמוקמות בעקבותיו.



Nitro Racers תנו גז!

מפיץ: Studio 3DO

כל מי שמסתובב במרכזי מכונות וידאו ותיקים, בוודאי מכיר את המשחק הזה.



Realms of the Haunting סנדלים תנכיות

מפיץ: Interplay

אם אתם משוטטים קבועים באוטוסטרדת המידע ובאתרי משחקים, בוודאי כבר נתקלתם באחת מהפרסומות של Interplay העוסקות בכותר זה... בפרסומות אלה מבטיחה InterPlay - לספק את משחק האימה הטוב ביותר, בשילוב קטעי אלימות חריפים בהשראת התנ"ך.

המשימה היא למצוא אבידות ושרידים מלפני 14 אלף שנה, ואבזורים, שבעתיד עלולים לסייע לרשעים בחיסול האנושות כולה.

וכך, תוך תזוזה מדהימה בסביבה תלת ממדית, אשר מתפרסת על פני 500 חדרים, בשילוב מוסיקה המשתנה בהתאם לאווירה ואפקטים קוליים מצוינים, מתפתח משחק פעולה, שקטעי הווידאו המיוחדים בסוף כל אחת ממשימותיו פשוט ידהימו אתכם.



Propaganda התעמולה בעיצומה

מפיץ: Virgin

עולם התעמולה הוא מושלם לעלילת משחק מחשב, וג'ק הלר, החייל שפרש, יודע איך לנצל את העניין לטובתו.

תוך שבועות ספורים, הוא מקבץ אחריו המון מאמינים הדוגלים ברעיון כי כל

מתכנתי INScape ניגשו לעבודה מתוך אותה קונספציה, ומביאים את SAFE CRACKER לכל מי שנהנה במיוחד לפרוץ כספות או לפצח אתגרים מחשבתיים עם תיבלון פלילי.

בהרפתקה זו, אתה משחק בתור מפקד אבטחה בחברה גדולה אשר עובר מבחני קבלה לעבודה. לאחר שעברת את המבחנים הראשוניים והראיונות, תצטרך לעבור מספר תרגילים ומבחנים מעשיים כדי להוכיח שאתה מתאים, ובין היתר תצטרך לפרוץ לבתים ולפתוח ארונות ומגירות.

וכך, כשהוא בנוי בגרפיקה חדה ומדויקת SAFE CRACKER מבטיח כ-35 כספות שונות ומנגנונים מסובכים, שלבטח ירתקו את כל המתעניינים בתחום.



מחשב. כעת, הגיע הזמן לשינוי והכותר החדש שהיא מציעה באמת עושה את ההבדל.



אמרו שלום ליצורים החמודים, לאנימציית וולט דיסני ולעלילה המסובכת והמורכבת שהכרתם בעבר (אפילו לא תפגשו את המלך גראם), והתחילו להתרגל למנשק תלת ממדי מושלם המאפשר ניווט פשוט והוספה של שלל דמויות ויצורים, אשר אמורים לתת לך מושג כלשהו על המקום והזמן בו אתה נמצא.

בכל אופן, מוטב להשאיר אתכם במתח עד כמה שאפשר (מה גם שסידרה לא נותנת להרבה מידע לצאת לעיתונות), ולאפשר לכם להביט בתמונות ולחכות בסבלנות.



Drowned God
טעות לעולם חוזרת

מפיץ: Inscape

מנגנון הצבע ולחץ, רזולוציה גבוהה ומדויקת ועלילה מיוחדת - כל אלה מאפיינים את גרסת ההדגמה הראשונית של הכותר החדש מבית Inscape.

בכותר זה, מוצאו של האדם הוא בהתפוצצות אטומית גדולה, בה קמו מספר אנדרואידים והרכיבו נוסחאות ליצירה המונית של יצורים חסרי בינה רצינית כלשהי - בני האדם.

מטרתך, כאדם נוסף במשחק, היא לסייר בארבעה עולמות, למצוא בכל אחד מהם את הפריט המבוקש, ובסופו של דבר להרכיב את כל אלה, במטרה לעזור לבני האדם להחכים ולהגיע לטכנולוגיה ולכלכלה של סוף המאה ה-20.



קרח והרבה בוץ. המטרה פשוטה - לחצות את קו הסיום ראשון לאחר 5 סיבובים. הכלי העיקרי - NITRO, מעין שילוב של הזרקת דלק מהירה ולחיצה מואצת על דוושת הגז, מבטיח להעיף את הרכב הרחק מעבר למתחרים.

וכך, תוך שילוב של אנימציה מעולה לכל מכונית, סיבובים, פניות, התהפכויות ומהירות מדהימה - משחק זה הוא ללא ספק, המירוץ המשובח ביותר בו נתקלתי.

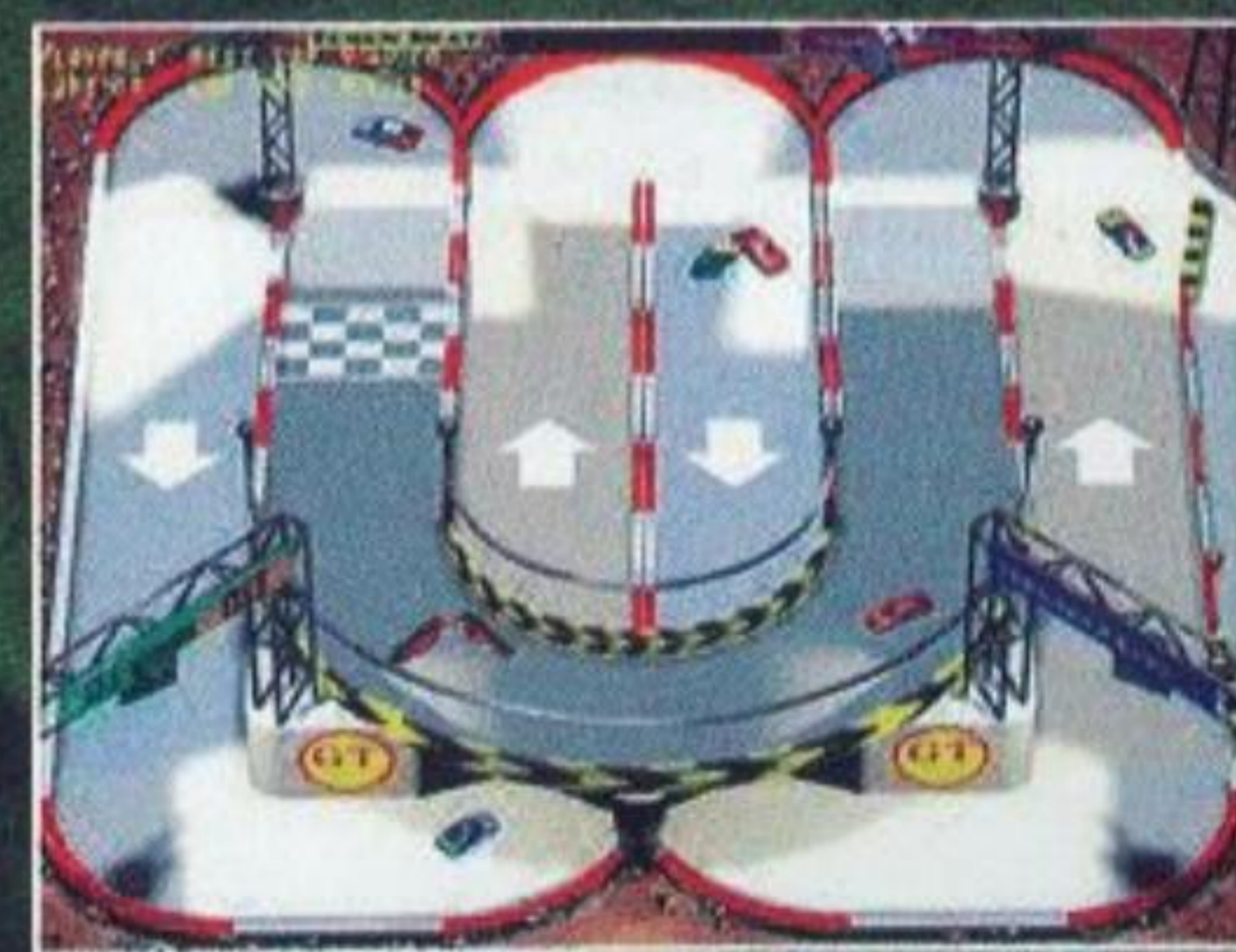
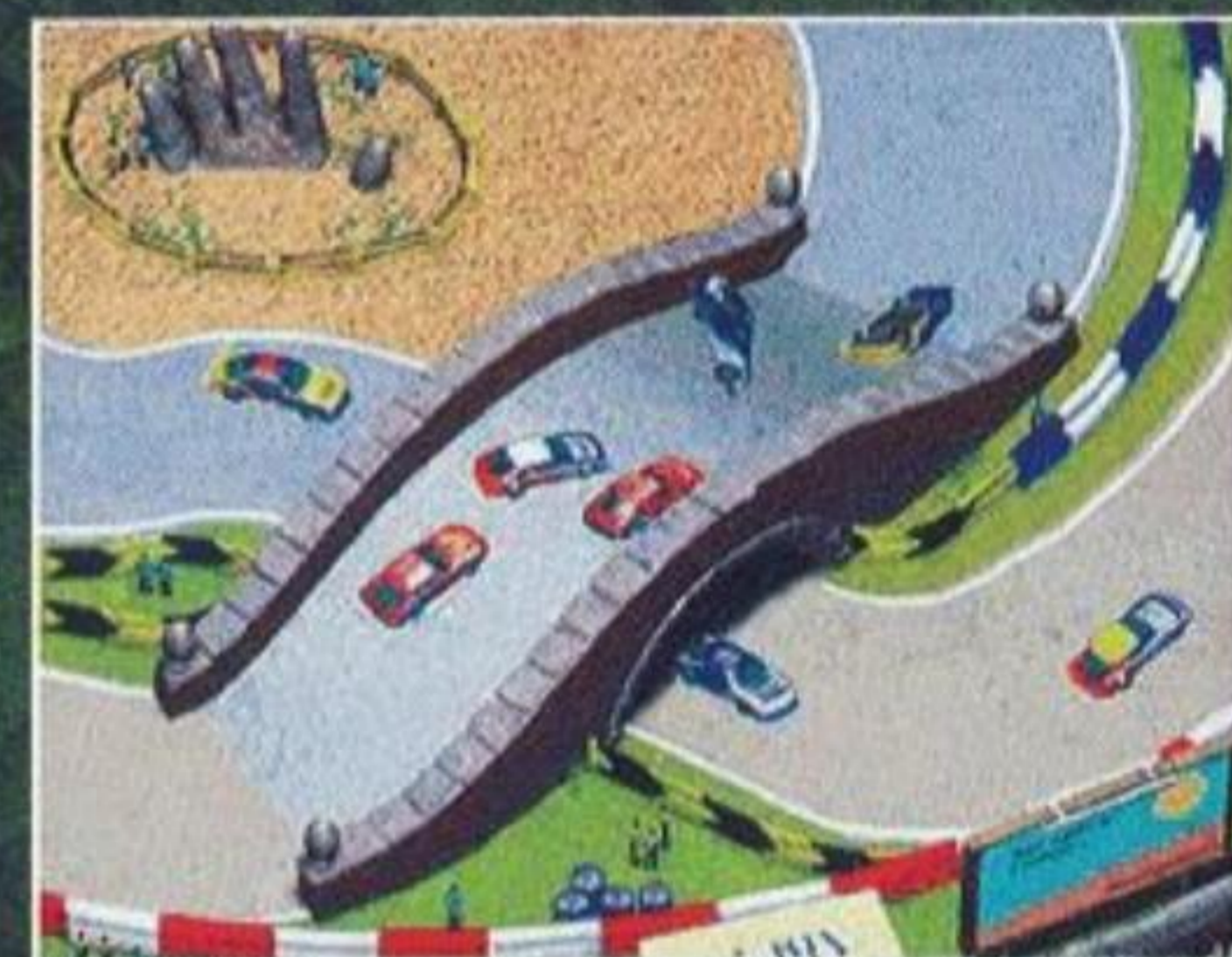


King Quest:
The Mask of Eternity

יותר מעוד פרק...

מפיץ: Sierra

אפילו יוצרת הסדרה, רוברטה ויליאמס, מסכימה כי עניין "מסע המלך" כבר הובן ויושם מספיק פעמים במשחקי



מדובר במירוץ מכוניות מהיר, שנותן לשחקנים (לפחות באופציה של הרזולוציה הגבוהה), לראות את כל המסלול אותו יצטרכו לסיים כמה וכמה פעמים.

כל אחד מהאזורים מלא ברמפות, בורות וגשרים, ויכול להיות בנוי מאספלט,

משחק המאשטז והכניס למגרש!

משחק הטניס המציאותי ביותר שנוצר.
 "גביע דיזויס" - התחרות האמיתית על גביע העולם



PC ZONE (מגזין PC Zone) **"משחק הטניס המציאותי ביותר שנוצר!"**

- טכנולוגיית "Roto-morphing" מדהימה המאפשרת גרפיקה באיכות טלוויזיה
- אפקטים קוליים ודיבור המקנים הרגשה מציאותית
- 48 דמויות שונות
- חגרשי דשא, חימר ואולמות

משחק גביע דיזויס טניס

ספירט
 PC CD-ROM

ITF OFFICIAL LICENSED PRODUCT
 מדיה פלוס

הדקה ה-9

משחק הכדורגל וסימולטור הניהול הקרובים ביותר למציאות!

- יכולת משחק רבת משתתפים
- זוויות צילום בלתי מוגבלות
- כל אפשרויות מזג האוויר
- קריינות משחק מלאה
- אפשרויות ניהול.

ספירט
 מדיה פלוס

סוף סוף
 משחק הכדורגל וסימולטור הניהול
 האמיתי והיחיד!!!



מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו. ת.ד. 8236, א.ת.ה. נתניה, 42504.
 טל: 09-885-3535, פקס: 09-885-3311, E-mail: mdiaplus@netmedia.net.il



עכשיו קבלו את המנה העיקרית

MAX

MECHANIZED ASSAULT & EXPLORATION™

ליצור לשלוט ולהרוס.

משחק מלחמה ואסטרטגיה המאפשר להגיב בזמן
אמיתי או לפי תור. אתה קובע את סדר הכוחות
באוויר, ביים וביבשה.

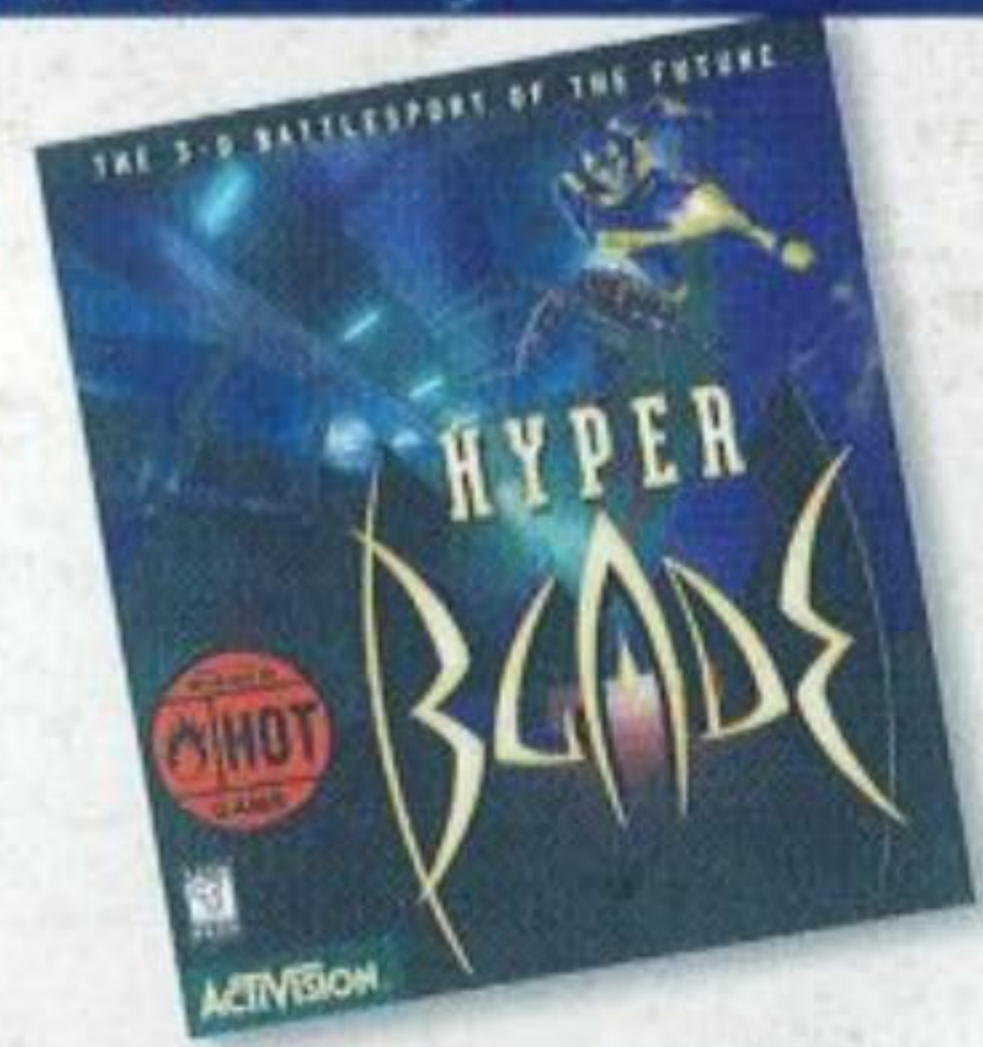
אתה שולט בקצב המשחק ומתאים את מהירות התגובה
ליכולת האישית שלך.

הגרפיקה מטריפה והביקורת מהללת:

"לקחת את המשחק ל-MAX"
(מתוך Straregy Plus)

"C&C עם יותר חכמה"
(מתוך עיתון Pc Zone)

עוד מהד-ארצי מולטימדיה



זו מלחמה אחרת לגמרי. חובה למי שכבר התמכר. המשחק משלב
שלושה ז'אנרים של משחקי מחשב סימולטור, פעולה ואסטרטגיה.
הכלי שלך הוא מטוס קרב אכזרי. בו-זמנית אתה גם נלחם, גם
מטפל במאגרי האנרגיה שלך שנפגעו וגם מתקן mech שניפגעו.

במשחק זה תיתקל באויבים, שהם רוצחים מקצועיים חמי
מגז ואכזריים. אתה חש כל הזמן כאילו קנה של נשק רב עצמה
תקוע בישבךך...

הספורט של שנות אלפיים: הוקי קרח הופך להיות משחק פופולארי
ו... אלים. אלימות חסרת פשרות בדרך לשער הייב. החוק היחיד
על המגרש הוא החובה לנצח. הייפרבלייד - מהיר, יפה, חזק, ומעל
הכל ברוטלי. למחפשים משהו שונה - הייפרבלייד.



זה שם המשחק