

取扱説明書

KSC-3S

DKEMCO

任天皇 ファミリー コンピュータ™



このたびは、ケムコ・アドベンチャー・シリーズ第2弾「シャドウゲイト」を お買いあげいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の箭には、敢 り扱い方・使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただいて、 正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管して ください。

### 使用上の注意

- 1. ご使用後はACアダプタを、コンセントから必ず抜いてください。 2. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショック をさけてください。また絶対に分解しないでください。
- 3. 端子に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないでください。故障の原因とない ります。
- 4. シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油ではふかないでください。
- 5. テレビ 画面からは、できるだけ離れてゲームをしてください。 6. 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10~15分の小休止を してください。

## もくじ

1184	
シャドウゲイトへの誘い	2
シャドウゲイトへの誘い ゲームの始め芳	4
/ AVAILADIO	
まずアイコンをマスターしよう	6
コマンドを自在に使いこなそう	8
右か?左か?慎重に考えよう	10
石が、「左が、「限里に考えよう	10
どのアイテムを使うかが問題だ	11
不要な時にはまずセーブ	12
いなな時にはよりにはより	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	13
ワーロックとその子券は手強いぞ	14
たいまつは勇者のいのちの炎	16
たいまつは男者のいのちの炎	10
いざシャドウゲイトへ	18

## 「シャドウゲイト」への誘い

ものがたり

かつてタルカス地方は、魔力をもったワーロックによって支配され、暗 い闇の時代が続いていたという。 ある時、勇気ある12人のドルイドの僧たちが、労を合わせて、このワーロ ックの魔力を封じこめ、平和な世界を取りもどしたのである。 ところが今、ふたたびワーロックはよみがえり、世界を永遠の闇にしよ うと企んでいる。悪魔の城「シャドウゲイト」に住み、邪悪な魔獣ども をあやつっているのだ。 この危機を救えるのは、ただ一人主象の血をひく
勇者だけだという……。



# ゲームの始め紫

(1)ゲームのスタート

電源をONにするとタイトル画面が窺れ、続いてすぐスタート画面になり、Aボタンを押すとファイル画面が現れる。

### (2)ファイルの使い方

このゲームは最大的名まで参加できるので、ファイル1~3の節で自分の

ファイルを決めておき、そのナンバーを干字キーで選びAボタンで決定する。

### ③始めからするか?続きをするか?

ゲームを最初からするか、前の続きをするかを 決める画面だ。十字キーで指示し、Aボタンで 決定しょう。



#### FILE No.

- ★つづきをはじめる⇒「セーブ」の場面から続行できる。
- ★ファイルをかえる⇒(2)へ美って、別のファイルを選ぶ。
- ★はじめからする。⇨「セーブ」を取り消して最初から。

#### そう き ほうほう

#### ●コントローラーの操作方法

- ①十字キー⇒アイコンやアイテムの勤きを指示するときに使う。
- ②Aボタン⇒コマンドを決定するときなどに使う。



- ③Bボタン⇒Aボタンの決定をキャン セルするときに使う。
- ④スタート⇒ ゲームをスタートする。

## まずアイコンをマスターしよう!



(1)**アイコン** 全てのコマンドや、場所・ものなどを指示するのがこのアイコン。

**②たいまつ** これもまた一つのアイテム として使うことができる。

例「じゅうたん」を燃やすには、●つかう→●「ほのお」→●じゅうたん、の順で行なう。

(3) メインスクリーン 自の前の場置を写し、コマンドやアイテムを使う場合は、 アイコンを合わせて、Aボタンを押す。

- (4)メッセージスクリーン メッセージが表示される画面。Aボタンで次のメッセージが現れてくるぞ。
- **⑤コマンド** きみのできる行動のすべてだ。 十字キーで使いたいコマンドやアイテムを選び、次に画面の中の場所や物にアイコンを合わせて、Aボタンを押せば○Kだ。
- **6 移動スクリーン** 画面の節で、きみが動ける範囲と場所を表示してくれる。 くわしくは10ページをお読みください。
- (7)カードスクリーン ゲーム管に手に入れたもちものが表示される。
- **8カードコマンド** カードの節のものを使ったり、見たりするために、前のページや養のページを探すときにつかうコマンド。

# コマンドを自在に使いこなそう

「しらべる」

手掛かりになりそうなものを調べるときに使う。 僕い芳は「しらべる」 をえらび、調べたい物にアイコンを合わせてAボタンだ。

#### 「あける」

デヤ杭の引きだし、また茶や袋を開ける時に使う使利なコマンド。もの を開けた場合には、その中身が、また、茶に書かれた内容もカード画面 に集点される。

### 「つかう」

カードに表示される持ち物を使うときのコマンド。首の前のものを使いたいときはまず「とる」で持ち物にしてから、また袋などの箏のものは「あける」で、笛身を開けてから使おう。

「すてる」 カードの中の持ち物で、必要でないものを捨てる時に従う。

「**とる」** 「自の前にあるものを持ち物に加えるときに使うコマンド。

「しめる」 首の前の開いている麗などを閉めるときに使う。

### 「たたく」

スクリーンの中の人物や物を聞くときに使うコマンド。

**「はなす」** 白の前の人物や物に話しかけるときに使うコマンド。

# 発か?差か?慎量に考えよう

ゲームをスムーズに進めるためには、移動スクリーンの使い芳を十分にマスターしてほしい。

### (移動のしかた)

①アイコンで移動コマンドを選ぶ (十字キー・Aボタン)

②アイコンで移動先を指示する (十字キー)

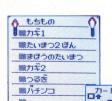
" ③移 動(Aボタン)



「あける」、「しめる」、「つかう」のコマンドも、移動スクリーン内で指示することができるので使利だ。

# どのアイテムを使うかが問題だ

カード画館には取ったアイテム、物を開けたときの節身、覚えた悦文が 表示される。使う場合には、カードコマンドでページをめくってそのア イテムをさがし、アイコンで選んで実行する。



- ①アイコンで つかうコマンドを選ぶ (千字キー・Aボタン)
- ②カードコマンドでアイテムをさがす (Aボタン)
- ③アイコンでアイテムを選ぶ (十字キー)
- ④アイテムを決定する (Aボタン)

「なににつかいますか?」(メッセージ)
ロート ⑤アイコンでつかう相手を指示する(十字キー・Aボタン)
※きみ自身が使う場合は、④のつぎに「セルフ」を選ぶ

# 求要な時にはまず「セーブ」

◎セーブコマンド ゲームの進行状況を記録する時に使う。途中でいったんゲームを終わる時や、ゲーム中心を認じたときに「セーブ」を使えば、次には最初からはじめなくても、前の続きから前開できる。

★コンティニュー ゲームの途中できみが死んで冒険が終わってしまった場合、再度挑戦するときは「CONTINUE」を選ぶとよい。

●CONTINUE⇒死んだ箭の場面からゲームが再開できる

●END

⇒ゲームを終了する。ただし、途中で「セーブ」をしていれば、次には「セーブ」の場面から続けられる。

# **院学をおぼえれば管学者だ!**

ゲームの中ではいくつかの党党がでてくる。この党党はゲームの中ではった時などには、必ず役立つのでしっかりと覚えておいてほしい。

「プーロ」メッセージに 注意すればすぐにわかるはずだ。

「レナニゼカ」逆に読めばすぐにわかるとおり、姿が消えて、嵐のようになれる吹文だ。ただどこで使うかが問題だよ。

「テラヨテラ」やさしいようだけど、やっかいなのがこの呪文。ちなみに、「テラ」とはラテン語で地球という意味だそうだ。

「ミチョヒラケ」読んだとおり道を贈く(作る)ときに使う呪文だ。

「ヒカレタイヨウ」な陽の節るい光をよびだす説女だ。

# ワーロックとその字券は手強いぞ



### 炎のりゅう

口から火をはく魔物。 気をつけないと黒こげ にされるぞ。



### おおかみ女

しているから注意





これもなかなか手強い粗手だ。な かなか死なないので気をつけて戦 おう。

# 質の精霊

攻撃はしないが、 進路をふさいでい るのでなんとかし て消えてもらわな ければならない。



#### ブルードラゴン

やっつけ荒のヒントは、どこかにで てくるので注意しておこう。



2つの洞窟をガードし ている強敵だ。

### どうもうな魔

獣だから、う かつに迸よる と危険だ。

危害を加えることはな いが、いろんな難問を 出して、正解しなけれ

ば進むことができない。





# たいまつは勇者のいのちの影

#### 「たいまつ」

たいまつがもっとも重要なアイテムだ。たいまつは、ゲームの進行に従って、新しいたいまつと変えなければ、きみの帯は一巻の終わりだ。ただ消えそうな時は、普楽が知らせてくれる。だからいろんな場面でたいまつがあれば、どんどん取っておくことが失切だ。でも中には、取ることのできないものがあるので要注意だ。

新しいたいまつを使う場合は、「つかう」⇒「たいまつ」の手順ですること。

### 「かぎ」

ゲームにはカギの必要な扉がいくつかある。そこでそれぞれの扉に合う「かぎ」を擦して、もちものに加えておくことが失切だ。

### 「ほうせき」

カギと筒じく重要なのが宝岩だ。

「コイン」

いろんなコインがあるので従い芳を曺篷わないように。

「ほん」

予賞書や歴史の本はいろんなアドバイスをしてくれる。

「すいしょうだま」

きれいに輝く氷筒の宝は、とくに電量なアイテムだ。

「おの」「つるぎ」「やり」「パチンコ」など

これらの武器は、それぞれの使いかたがあるので観覚意だ。

※その他にも、数多く出てくるアイテムの彼い芳を各首で工美してほしい。

### いざシャドウゲートへ

これでもうきみは、ワーロックを倒すための資格を干労に得たはずだ。 最後に、冒険の旅へのチェックポイントをまとめてみたので、参考にし てほしい。きみの幸運を祈る。

### ●たいまつはできるだけ多くとろう。

たいまつが燃えつきてしまうとゲームオーバーなので、普楽に注意して 新しいものに取り変えるようにしよう。だから途中では、積極的にたい まつを覚めていくことが気筋だ。

●メッセージのなかに重要なヒントがある。 ゲームを進めるうえでの重要な手掛かりやヒントが、いろんなメッセー ジで現れてくるので、つねに注意してチェックしておくことが必要だ。

●トラップに気をつけろ。

ただフーロックの城「シャドウゲイト」には、いろんなブナが仕掛けられている。こまかなところまで神経をくばるち密さが必要だ。

●かくし扉を探しだせ。

メインスクリーンに関れる出入口以外に、秘密の通路がいくつかあるはずだ。だからメッセージをヒントに、スクリーン内をくまなくチェックすることが大切だ。

●武器は間違うと冷とりだ。

数多くでてくるアイテムはおのおのの使い芳がある。とくに武器のアイテムは、使い芳を間違えると逆にやられてしまうから要注意だ。

### メモリバックアップ(記憶)機能付きカセットの取扱いについて

このカセットには、電源を切ってもゲームの途中経過を記憶しておく機能がついています。取扱いを誤ると、記憶内容が消えてしまう場合がありますので、下記の注意を必ず守ってください。

- 1. 電源を切る時は、ファミコン本体のリセットボタンを押しながら、電源スイッチを OFFにしてください。
- 2.ファミコン本体の電源を入れたまま、絶対にカセットの抜き差しをしないでください。
- 3. むやみに電源スイッチをON・OFFしないでください。
- 4. カセットはまっすぐ差し込み、ゲーム中はカセットに触れないでください。

#### テレフォンサービス

札 幌 011-221-2698 大 阪 06-229-3258 東 京 03 - 242-3401 松 山 0899-45-0346 名古屋 052-581-2340 福 岡 092-471-0700 ケムコソフトの新作情報が聞ける。

#### コトブキシステム株式会社 社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号

日本ビル637号区 〒100 広島県呉市中通2丁目1番26号 〒737 TEI (0823)21-3300

本商品は連射機能の使用はできません



### ICOM

Required Credits. Copyrights and Trademark Notices.
SHADOWGATE ©1995, 1999 ICOM SIMULATIONS INC.
Licensed in conduction with JPI
Published under License of ICOM SIMULATIONS INC.
SHADOWGATE is trademark of ICOM SIMULATIONS INC.
This is used With permision.

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。