

スーパーファミコン®

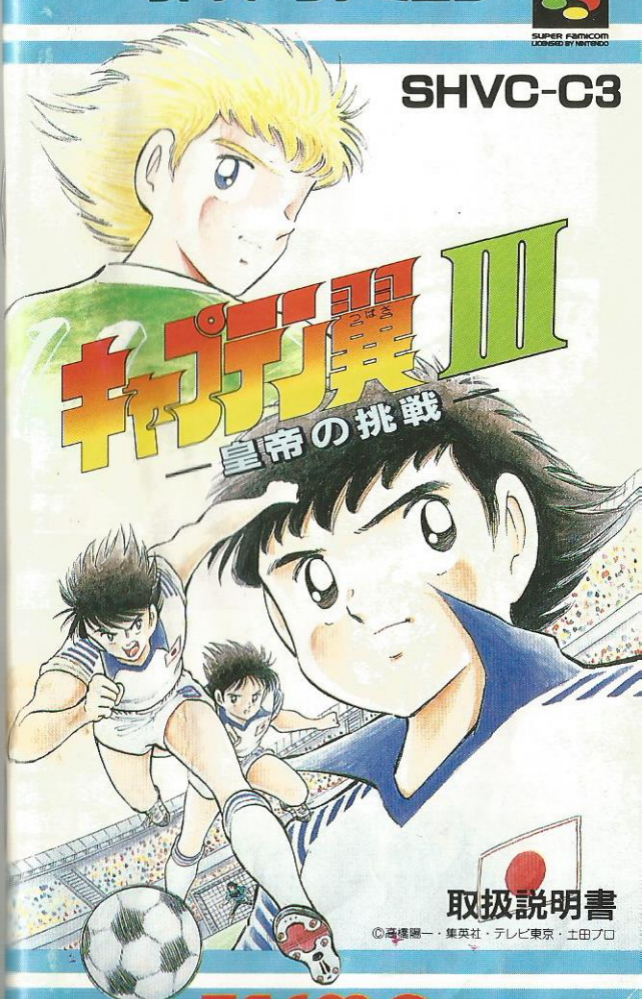


SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

SHVC-C3

キャプテン翼III

皇帝の挑戦



取扱説明書

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

TECMO

このたびはスーパーファミコン用ゲームカセット「キャプテン翼III・皇帝の挑戦」をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
 ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき正しい使用方法でご利用下さい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。



もくじ

・コントローラーの基本操作	4
・ストーリー	6
・翼達の対戦相手は？	7
・ゲームのはじめかた	8
・ミーティング	10
・キックオフ	16
・オフェンス（攻撃）時の操作	18
・ディフェンス（守備）時の操作	23
・チームに指示を出す（チームコマンド）	27
・セットプレイ	29
・オールスターゲームの遊び方	32
・翼の仲間とライバルたち	38

なんねんかぶりに「キャプテン翼」のイラストを描きました。描いていて感じたことは、今でも翼たちは夢を追いかけ生きているんだな、ということです。

このスーパーファミコン「キャプテン翼III」もそんな翼たちの…僕の…そしてファンみんなの夢のあわれのひとつだと思えます。原作では叶えられなかった翼たちの夢を、このスーパーファミコンで、みなさんの手で叶えてください。



コントローラーの基本操作

ミーティング時

+ボタン

+ボタンの上下でウィンドウ内のコマンドを選択します。



Ⓟボタン

Ⓟボタンで選んだコマンドのキャンセルします。

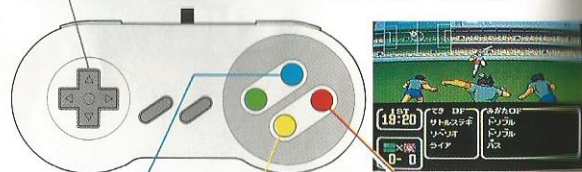
Aボタン

+ボタンで選んだコマンドの決定をします。

オフENS及ビディフェンス時

+ボタン

+ボタンの上下左右でウィンドウ内のコマンドを選択します。



ⓧボタン

チームコマンドを選択するためのウィンドウを開きます。

Ⓟボタン

Ⓟボタンで選んだコマンドをキャンセルします。

Aボタン

+ボタンで選んだコマンドを決定します。

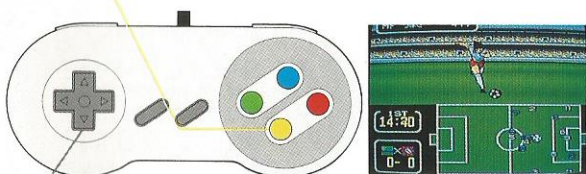
※図示以外のボタンは、使用しません。

※セレクトボタンで、ストーリーティップをキャンセルできます。

ドリブル時

Ⓟボタン

ドリブルを一時中断し、オフENSコマンドのウィンドウを開きます。



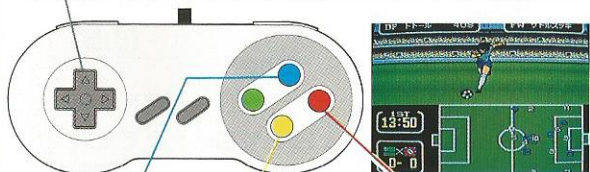
+ボタン

レーダー内のボールを持っている選手を、8方向に操作します。**Ⓟ**ボタンを押した後は、上下左右でウィンドウ内のコマンドを選択します。パスやワンツースーを選択した場合には、レーダー内の口を動かし、どこにパスを出すか操作します。

敵がドリブルしている時

+ボタン

レーダー上で点滅している選手を操作することができます。



ⓧボタン

チームコマンドを選択するためのウィンドウを開きます。

Ⓟボタン

操作する選手を、前の番号の選手に切り替えます。

Aボタン

操作する選手を、次の番号の選手に切り替えます。

ワールドユースの優勝から1年、ブラジルに戻った翼はサンパウロFCを率い、リオカップ二連覇に挑戦する。一方、かつて翼とワールドユースとともに戦い、現在は世界各地でプレーするライバル——メキシコの日向と若島津、イギリスの松山、フランスの岬達の前にパワーアップしたドイツ選手達が続々現れる。彼らの究極の目的とは？ 幼のワールドカップ「ユニバーサルユース」とは？ そして翼の夢の必殺技とは何なのか？ いま、フィールドに戦いのホイッスルが鳴り響く！

[リオカップ準々決勝]

サンパウロFC VS コリンチャンス
(翼)

[パリ祭特別大会決勝]

シャンゼリゼ VS モンマルトル
(岬、ナポレオン)

[メヒコユースリーグ]

メキシコシティー VS モンテレー
(日向、若島津)

[リオカップ準決勝]

サンパウロFC VS グレミオ
(翼)

[クイーンズ・チャンピオンシップ]

ヨークシャー VS マンチェスター
(松山)

[ブンデスリーガ]

ハンブルガーSV VS バイエルン
(若林)

[リオカップ決勝]

サンパウロFC VS フラメンゴ
(翼)

矢印は、試合で負けた時、戻るところを示しています。
この先は、いよいよ全日本ユースの海外遠征が始まります。

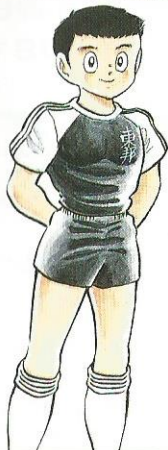
ゲームのはじめかた

このゲームカセットにはバッテリーバックアップ機能が付いています。1試合終わるたびにゲームの進行状況や、データをセーブすることができ、セーブのファイルを3個まで作ることができます。



・はじめから遊ぶとき

タイトル画面でカーソルを「KICK OFF」に合わせて
●ボタンを押して下さい。



・ファイルしてあるゲームの続きを遊ぶとき
タイトル画面で「CONTINUE」を選んで●ボタンを押すと、ロード用ウィンドウが開きます。3個のファイルの中から続きを遊びたいものを選んで、●ボタンを押して下さい。

・ファイルしてあるデータを消したいとき
「データをけす」を選ぶと、ロード用ウィンドウ内にもうひとつカーソルが現れます。●ボタンの上下で消したいファイルを選んで●ボタンを押して下さい。すると「はい」か「いいえ」か聞いてきますからどちらか決めて下さい。「はい」を選ぶとそのファイルは消えてしまいます。

・オールスターゲームで遊ぶとき
タイトル画面で「ALL STAR」メニューを選ぶと、あなたの編成した、翼の世界の選抜チームで対戦することができます。(P.32)



※セーブしたデータを確実に保存するために、必ずリセットスイッチを押しながら電源を切ってください。また、本体の電源を押したままでカセットを抜き差ししたり、むやみに電源スイッチをON/OFFしないでください。

ミーティング

試合前にはミーティングがあります。コマンドは+ボタンで選び、●ボタンで決定します。



・しようほう
対戦する相手の情報を聞くことができます。これを参考にして作戦を立てましょう。

・チームデータ

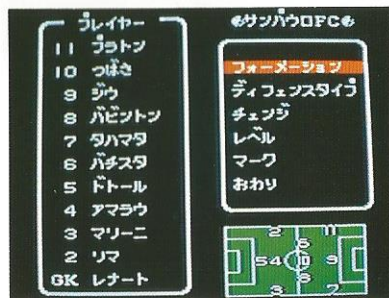
フォーメーション、ディフェンスタイプの選択、ポジション、マーク、メンバーの変更ができます。また各選手のレベル表のチェックもできます。

・キックオフ(P.16)

試合を開始します。

チームデータの見方

ミーティング画面で「チームデータ」を選びと写真の画面になります。



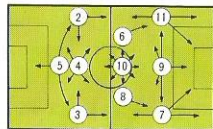
「おわる」を選びとミーティング画面に戻ります。

・フォーメーション (チーム隊形)

3つの中から+ボタンで選んで●ボタンで決定し、変更することができます。

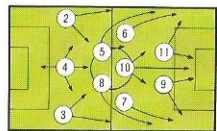
a) オーソドックス (4:3:3)

最もオーソドックスな隊形。7、11番をウイングにおき、センターリングからシュートを狙う攻撃方法に適している。



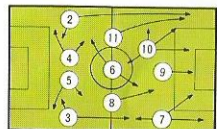
b) ツートップ (3:5:2)

最も近代的な攻撃型フォーメーション。MFが5人もいるので中盤は組み立てやすい。また、ツートップからの逆襲攻撃も仕掛けることができる。しかし、DFが3人しかいないので、相手の速攻には弱い。



c) ブラジルタイプ

4:3:3の変形タイプで、FWの11番をMFに下げ、左ウイングの位置にスペースを開ける。そのオープンスペースに、戦況に応じて2、11、10番が走り込んでいくのが特徴。また、4人のMFのうち、10番が上がりぎみに位置しているのも長所である。バックラインは、センターバックの4、5番が同一ラインに並び、ゾーンディフェンスを行う。



・ディフェンスタイプ

3つの中から+ボタンで選んで、Aボタンで決定し、変更することが出来ます。

a) ノーマルタイプ

：プレスとカウンターの間といえるスタイルの守備。

b) プレスタイプ

：中盤から囲みにいく人数を増やし、積極的にボールを奪いにいくタイプ。ドリブルを主体とするチームに対して威力を発揮する。また、短時間にボールを奪わねばならない状況でも効果がある。しかし、ボールに集中する分、マークが甘くなり速攻を受けやすい。パスの多いチームには要注意。

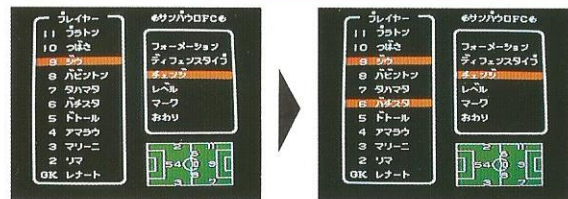
c) カウンタータイプ

：中盤は放っておき、さきにゴール前を堅めるタイプ。速攻に対して効果があり、また、ボールを奪った後のカウンターアタックも仕掛やすいのが特徴。しかし、ゴール前を中心に守るため、シュートもたくさん受けやすい。



・チェンジ

ポジションチェンジ



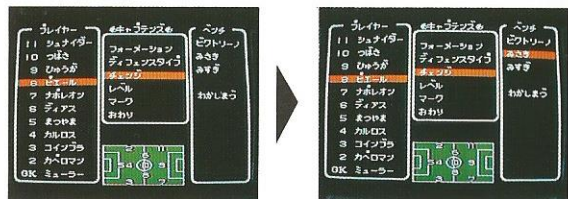
①ポジションを代えたい選手を選んでAボタン

②その選手と入れかえる選手を選んでAボタン

③Bボタンでチームデータにもどる

メンバーチェンジ

(全日本チーム、オールスターチームの1Pプレイの時のみ)



①メンバーから外したい選手を選んでAボタン

②ベンチの中から交代出場させる選手を選んでAボタン

③Bボタンでチームデータにもどる

(注意) 試合前は交代自由ですが、ハーフタイムや試合内の交代は、1試合につき、3人までです。

・レベル

選手データの画面で各選手の残りガッツ、レベル、能力値、必殺技を見ることができます。

シュナイダー 600	あきび 600	レベル	1	んかいボール	12
ひまわり 600	あすび 600	のうりやく	600	シュート	18
ひまわり 600	おめしろう 600	ボール	18	スルー	19
ピエール 600		パス	17	クリアー	14
ナオレオン 600		ドリブル	18	せり合い	16
デュナス 600		トラップ	17	ひくいボール	12
まつゆま 600		キック	15	シュート	18
カカロス 600		タックル	15	スルー	19
コングラ 600		ゴール	15	クリアー	14
カペロマン 600		トラップ	12	クリアー	14
ニューラー 600		パスカット	15	せり合い	16
ピグトリノ 600					

① データを見たい選手を選び **A** ボタン。

② 選手のデータ画面

③ **B** ボタンでチームデータにもどる

a) **ガッツ**：試合中にその選手がコマンドを実行するたびに減って行きます。無くなってしまうとコマンドを実行できなくなったり、実行しても成功しにくくなってしまいます。

b) **レベル**：選手は試合をすることでレベルが上がります。レベルが上がると能力値や最大ガッツも増えます。

c) **能力値**：通常、低いボール、高いボールの、3つの状態の各コマンドの能力値を表示。この数値が高ければ高いほど、そのコマンドを成功させやすいことになりま。ここを見れば、その選手が何を得意にしているかがよく分かるのです。

※ その選手の必殺技を見たいとき：
必殺技を持つ選手のデータ画面で **A** ボタンを押します。その選手に必殺技が無ければ前の画面に戻ります。

・マーク

味方の選手を使って、次に対戦する相手チームの、手ごわい選手をマークすることができます。

11 シュナイダー	11 びかろ	11 ザク	11 ザク
10 びかろ	10 ティンツ	10 ティンツ	10 ティンツ
9 ひまわり	9 サリスダネ	9 サリスダネ	9 サリスダネ
8 ピエール	8 60	8 60	8 60
7 ナオレオン	7 フトニー	7 ナオレオン	7 フトニー
6 ティンツ	6 じんた	6 ティンツ	6 じんた
5 まつゆま	5 ナイ	5 まつゆま	5 ナイ
4 カカロス	4 モウダ	4 カカロス	4 モウダ
3 コングラ	3 いしき	3 コングラ	3 いしき
2 カペロマン	2 じろう	2 カペロマン	2 じろう
おわり	マークをはずす	おわり	マークをはずす

① 味方から、マークをする選手を選び **A** ボタン

② 敵チームの、マークした選手を選び **A** ボタン

③ **B** ボタンでチームデータにもどる

相手チームの選手1人につき、何人でもマークを付けることができますが、味方選手は1人で一度に1人しかマークできませんから、そのぶん敵にフリーな選手ができてしまいます。うまく作戦を立てて相手のゲームメイクをつぶしましょう。

マーク指定した選手をマークから外すときは、その選手を選んで決定ボタンを押し、相手チームの一覧の「マークをはずす」を選ぶとマークをやめさせることができます。

・おわり
ミーティング画面に戻ります。



キックオフ

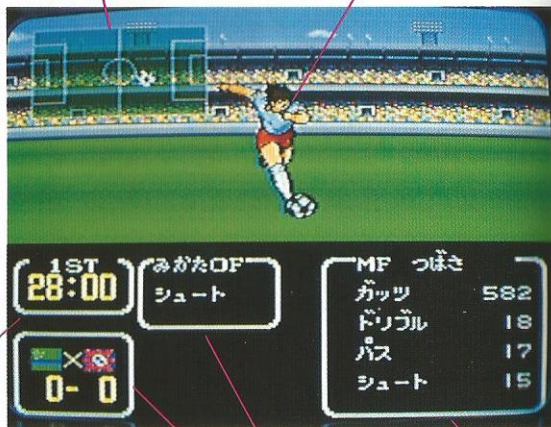
ミーティング画面で「キックオフ」を選ぶと試合開始です。



画面表示のみかた

フィールドレーダーと選手の現在位置

操作中の味方選手



チームのシンボルと試合のスコア

コマンド表示部

残り時間

能力表示部

1ST: 前半
2ND: 後半
えん1ST: 延長戦前半
えん2ND: 延長戦後半

残り時間: 試合時間は、30分/ハーフと35分/ハーフの2種類があります。残り時間は、ドリブルをしたりコマンドを実行するたびに減って行きます。

残り時間が0になっても、審判がロスタイムを取っている場合は審判がホイッスルを吹くまで試合が続きます。

コマンド表示部: +ボタンでコマンドを選んで、その方向を押しながらAボタンを押して実行させます。

能力表示部: コマンド入力待ちになっている選手の能力が表示されます。

注) メモリ容量の都合上、一部の選手の頭髪の色に違いがありますが、ゲームプレイには支障はありません。

従来の「翼シリーズ」との違い

① 行動コマンド入力時、ウィンドウの中には+ボタンの各方向を押している間だけ行動コマンドが表示されます。まずためしに4方向をそれぞれ押して、どんな行動ができるのか確認してみましょう。違った方向を押しても、同じコマンドがあらわれる事もありません。

② 行動を選んだら、そのコマンドが画面に表示されるように+ボタンを押しながらAボタンを押して決定して下さい。(ただし2P対戦のときは、自分や相手の選んだコマンドは、表示されません。パスやワンツールの時にはわかってしまいますが、それはディフェンス側がコマンド入力をした後なので、ゲームに支障ありません。)

オフENS(攻撃)時の操作

ドリブル時

ボールキープ選手

フィールドリーダー



ボールの位置

← 味方ゴール

敵のゴール→

白い数字・味方のポジション番号
 青い数字・敵のポジション番号

ボールをキープしている選手は、フィールドリーダーに☉で表示されます。☉を+ボタンで操作して下さい。ドリブル画面では時間はリアルタイムで減っていきます。ドリブル中に他のコマンドを指令したいときはⓂボタンを押して下さい。オフENSコマンド画面になります。

敵にチェックされたとき

敵にチェックされたときは自動的にこの画面になります。コマンドウィンドウがでたら、+ボタンの上下左右でコマンドを選んでⓂボタンを押して下さい。



オフENSコマンド画面



ドリブル：ドリブルを続けます。敵がきている場合は、ドリブル突破を実行します。

パス：パス画面になります。☉がボールをキープしている選手です。パスを出す位置を決定する口を+ボタンで操作してパス位置を決定して下さい。パスは直接味方に送ったり、誰もいないオープンスペースに出したりすることが可能です。だれもない所にてだパスは、一番近くの選手がひろいに行きます。



ワン・ツー：味方と壁/パスを交換して敵を突破するテクニック。
 ワン・ツー画面になったら、**+**ボタンでパスを渡す選手を選び、決定して下さい。ワン・ツー・リターンが成功すると一瞬にして敵を抜きさることが出来ます。ただし、自分と味方の間に敵がいる場合は、ボールをカットされることがあります。また、味方の選手が近くにいない場合は、「まわりにみかたがない」と表示されますから**B**ボタンを押して他のコマンドを選んで下さい。

シュート：相手ゴールを狙ってシュートします。打てるシュートが2種類以上ある場合は、シュートウィンドウが表示されます。成功しそうなシュートを選んで選択・決定して下さい。シュートウィンドウはキャンセルボタンでキャンセルできます。

※必殺パス、必殺シュート、必殺ドリブル、コンビプレイなどを使える選手は、通常のコマンドを選んだ後に必殺技を選ぶウィンドウが現れます。**+**ボタンで選んで決定して下さい。

・浮き球にあわせた！

ペナルティーエリアで味方選手が浮き球にあわせると、浮き球に対してのコマンドウィンドウが開きます。実行できるコマンドの種類は、敵、味方どちらのペナルティーエリアにいるかで違いがあります。



トラップ：あわせたボールをいったん止めてキープします。

クリアー：攻め込まれていて得点される危険性が高いときに、とりあえず大きく蹴り出してピンチを脱出するプレイ。

シュート：各選手は、高い浮き球と低い浮き球では、打てるシュートが違います。浮き球の状態は、選手のグラフィックを見て確認しましょう。浮き球からのシュートは、通常よりも強力です。

スルー：ボールを取りにくいふりをして、ボールには触らずに、敵をあざむくトリックプレイ。相手ゴールキーパーのバランスを崩すことができ、また、キーパーが飛び出してきたときにも有効です。このコマンドを選ぶと、まず、レーダーにスルーした時のボールのコースが表示され、その場合、ボールに一番近い選手がボールを追います。

ディフェンス(守備)時の操作

コースが良ければ、**○**ボタンを押して下さい。
◎ボタンでひとつ前のコマンドウィンドウに戻ります。

・敵のゴールキーパーと対決！

相手ゴール前までボールをもちこんだ時はゴールキーパーと対決できます。対決ウィンドウがでますからコマンドを入力してください。ドリブルでうまくキーパーを抜くと、自動的にシュートします。



操作できる味方選手



ボールをキープしている敵選手

敵がドリブルしている時も味方を動かして積極的なディフェンスをしましょう。

フィールドリーダー上で点滅している番号の選手を、**+**ボタンで上下左右に操作することができます。選手は、**○**ボタンを押すたびに番号順、**◎**ボタンで逆の順番に、切り替えることが可能です。

また、**⊗**ボタンで仲間の選手に指示を出す事ができます。(チームコマンド...P.27)。

⊗に味方選手が接触するとディフェンスコマンド画面になります。

・敵と接触した /

相手ボールに味方選手が接触するとディフェンスコマンド画面になります。

＋ボタンでコマンドを選んでも決定して下さい。



ディフェンスコマンド画面

タックル



タックル：スライディングしてボールを奪おうとします。敵のドリブルに有効です。

ブロック：敵がシュートを打ちそうな時に使います。成功するとシュートを防いだり、シュートの威力を弱めたりすることができます。

パスカット：敵のパスを阻止するプレイ。カットに成功するとボールを奪うことができます。

うごかない：動かないしているとガッツが回復して行きます。無駄なガッツを使いたくないときに便利です。

※**シュート**：一部の選手は特別な条件がそろって敵のシュートをダイレクトに打ち返すことがあります。

・浮き球にあわせた敵を囲んだ /



クリアー：相手のシュートに有効です。

せりあう：敵と競り合って相手のプレーを封じます。成功するとこぼれ球になります。

・味方ゴールキーパーが浮き球をかこんだ /

ペナルティーエリアでは、ときどき、キーパーが浮き球を囲む場合があります。

とびだす：とびだしてボールをキャッチします。しかし、失敗するとゴールがガラ空きになってしまいますから注意！

みがまえる：相手のシュートなどの行動にそなえて、身構えます。

チームに指示を出す(チームコマンド)

敵がシュートした /

敵がシュートするとキーパーコマンド画面になります。+ボタンでコマンドを選び、決定ボタンで決めて下さい。



パンチ：シュートを防ぐ率は高いが、ボールははじかれて転がるために、敵に再びシュートチャンスを与えてしまう危険もあります。

キャッチ：シュートを防ぐ率は低いが、成功すれば味方にパスを出せます。

敵がキーパーと1対1になった /

敵がドリブルして攻め込んできたときは、キーパーが敵と対決するコマンド画面になります。



ドリブルにそなえる：敵がドリブルで抜こうとしたときに有効。

シュートにそなえる：敵がシュートしてきたときに有効。

※キーパーの中には、必殺セービングを使う選手がいます。例えば「空手キーパー」若島津の三角とびは、強力な必殺シュートもキャッチします。ただし消費ガッツも多いので、よく考えて有効に使いましょう。

チームのみんなに作戦を出すコマンドです。以下の条件の時、
● ボタンを押すと現れます。



- 敵がドリブルしている時 (ディフェンス時)
- ドリブル中の敵に接触した時 (ディフェンス時)
- 敵に接触された時 (オフェンス時)

また、次の選手達を操作している時は、その選手がドリブル中にも●ボタンでチームに指令が出せます(オフェンス時)。ただし、その選手のポジションを5, 8, 9, 10番のいずれかに設定してある場合に限りです。

翼 日向 松山	み すぎ 岬	ビクトリーノ ディアス ピエール	シュナイダー カルロス ミハエル
---------------	--------------	------------------------	------------------------

表示される中から状況にふさわしい作戦を選んで下さい。

「つうじょう」:

「みんなあがれ」「みんなもどれ」「オーバーラップ」のコマンドを解除します。

「みんなあがれ」:

全員攻撃。チーム全員がオーバーラップします。

「みんなもどれ」:

全員守備。チーム全員でゴール前を固めます。

「オーバーラップ」:

指定したDFがオーバーラップします。選手名に合わせて●ボタンを押すとそれに対応するフィールドリーダー上の選手が点滅し、その選手が敵ゴール前に移動します。

キャンセルは○ボタンです。

「マーク」:

ミーティング画面で設定した相手選手へのマークを変更、追加することができます。

「てきレベル」:

なんと！接触時に敵の能力を見ることができてしまうという便利なコマンドです。

そのほか松山を操作するときには使える「なだれこうげき」や、三杉を操作するときには使える「ファストブレイク」があります。「みんなあがれ」と同じ効果がありますが、激しさと消費ガッツが違います。試してみてください。

試合中のチームデータの変更



得点が入ったり、反則が起きたり、ボールがフィールド外に出たりして試合が中断したときは、写真の画面になります。チームデータを変更したいときは十字ボタンで「チームデータをかえる」を選んでAボタンを押して下さい。チームデータの見方と、変更の方法は、ミーティング画面の時と同じです。「しあいさいかい」を選ぶと試合再開です。



セットプレイ

フィールド外へボールが出たときは、出た場所、出した側によってコーナーキックやゴールキック、スローインの、いずれかのセットプレイに、また、反則が起きた場合は普通フリーキック、ディフェンス側が自陣ペナルティーエリア内ですと攻撃側のペナルティーキックになります。

● スローイン

どこにパスを出すか、口を十字ボタンで動かしてAボタンを押しましょう。ただしパスを出せる範囲には限界があるので注意しましょう。

● コーナーキック

味方のコーナーキック:

十字ボタンでキッカーを選んで決定して下さい。

選手の移動をする場合は、「いどろ」を選んでAボタンを押します。選手の移動は、口を十字ボタンで動かし、移動する選手と移動する場所をAボタンで決定します。配置が済んだらBボタンを押しましょう。これ以上変更の無い場合は「おわり」を選びます。



相手のコーナーキック: 味方のポジションを変更するかどうかを決めて下さい。ポジションの変更を終えると相手のキックで試合再開です。

●フリーキック

味方のフリーキック：敵のゴールが遠いときはパスのみですが、近いときは直接シュートを狙えます。+ボタンでキッカーを選んで下さい。次は選手のポジションの変更です。変更を決定したら、「パス」か、「シュート」を選んで下さい。「シュート」を選んだらシュートコース「みぎスミ」か「ひだりスミ」かを選んで下さい。決定すると試合再開です。



「シュート」を選んだら



シュートコースを選ぶ

フリーキックからのシュートは通常の2割増しの威力があり、絶好の得点チャンスです。もちろん必殺シュートも選手によっては使用可能です。

敵のフリーキック：相手が直接シュートを狙ってきたような場合は、選手のポジション変更の後に、カベの位置を「ひだりより」か、「みぎより」かに決定して下さい。決定すると試合再開です。



●ペナルティーキック

ペナルティーエリア内で選手が反則をしてしまうと、ペナルティーキックとなります。

味方のペナルティーキック：誰がキックするかを選びます。左の画面になったら、どの方向に蹴るか+ボタンとAボタンで決定します。



敵のペナルティーキック：キーパーのジャンプする方向を+ボタンとAボタンで決定します。

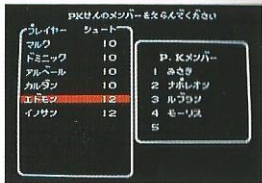
(注意) ペナルティーキックでは、ボールを蹴った方向とキーパーのジャンプした方向が同じだった場合でも、シュートが成功することがあります。

PK合戦

同点のまま時間切れになると、試合の勝敗はPK合戦にゆだねられます。PK合戦は、両チーム5人ずつが交互にシュートして、多く得点した側の勝ちです。写真の画面になったら5人のPKメンバーを選んで下さい。

PKメンバーを選んだら、Aボタンを押して下さい。PK合戦開始です。コマンドの入力方法はペナルティーキックの時と同じです。

5人ずつシュートがおわっても決着がつかなかった場合は、サドンデスになり、点差ができるまで交互にシュートすることになります。



オールスターゲームの遊び方

あなたの編成した、翼の世界の選抜チームでプレイすることが出来ます。

1P MODE:

対コンピューター戦を行います。試合中の操作は従来と同じです。(P.10~P.31)

2P MODE:

コントローラーを2つ接続し、友達と対戦ができます。

OPTION:

2P MODEで、敵との接触時に「必殺技ウィンドウ」と「コマンドウィンドウ」が、それぞれ開いている(ON)か、閉じている(OFF)かを選ぶことができます。ゲームに慣れないうちはONにしておくとも良いでしょう。

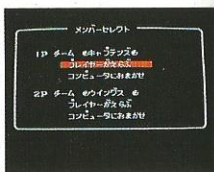
・プレイ時間を選ぶ

前半後半それぞれの試合時間を10~35分(5分刻み)に設定できます。遊びたい時間に合わせましょう。

ゲーム内の時間の経過は、実際の時間とは異なります。

・メンバーを選ぶ

タイトル画面でプレイ時間を設定したら、メンバーセレクト画面になります。+ボタンで1Pチームと2Pチーム(1P MODEのときはCOMチーム)のメンバーの選び方を1P側のコントローラーでそれぞれ選択して決定して下さい。⊙ボタンで取り消すことができます。



「プレイヤーがえらぶ」:

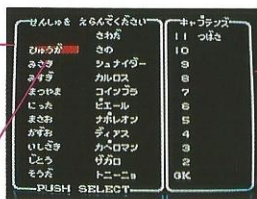
あなたが自分でチームのメンバーを選んで下さい。

「コンピュータにおまかせ」:

コンピュータが適当なメンバーを自動的に選んでくれます。

メンバーの選び方を決定すると、オールスター出場選手選抜画面になります。

選手のリスト



選手を選ぶ カーソル

チームの ポジション表

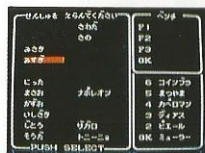
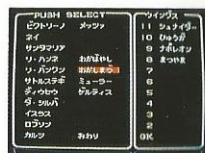
1P MODEで「プレイヤーがえらぶ」場合

1) +ボタンでカーソルを動かして好きな選手を選んで下さい。セレクトボタンで、もうひとつの選手リストを見ることが出来ます。

2) 選手を選んで⊙ボタンを押すとチームのメンバー表にその選手が現れます。間違った場合は⊙ボタンで選び直せます。

3) プレイヤーチームはベンチメンバーも選んで設定して下さい。11名のメンバーをすべて選び終わるとベンチ表が現れます。3名の選手と1名のゴールキーパーを選ぶことができます。

4) 1Pチームが選び終わるとCOMチームの番です。



※同じ選手を2回選ぶことはできません。

※GKの位置には、ゴールキーパーのキャラクターしか選ぶことができません。

2P MODEで「プレイヤーがえらぶ」場合

1) 選手を一人づつ、交互に取り合います。好きな選手を優先的に取りましょう。

2) 取りたい選手に合わせて**△**ボタンを押すと、選手名がメンバー表に移動します。色いろが薄うすくなりますから、もう一度**△**ボタンを押して決定してください。この時**⊙**ボタンを押すとキャンセルされ、選手を選びなおせます。

両チームの設定が終わると写真の設定確認画面になり、両チームのスタメンが表示され、さらに中央にコマンドのウィンドウが表示されます。1P側のコントローラーで選んで決定して下さい。



「O. K. /」 → オールスターゲームのミーティング画面になります。

「やりなおす」 → メンバーセレクト画面に戻ります。

「ひかえみる」 → 1Pチームのベンチメンバーを見ることができます (1P MODEのみ)。

ミーティング画面

1P側からチームの作戦を練ります。このままでは選手のポジションが不適當の場合が多いので、適当に手直しすると良いでしょう。終わったらキックオフを選んで下さい。1P MODEでは試合開始です。

2P MODEの時には、2Pチームのミーティング画面となります。

キックオフ

1P MODEの時は通常通りです。

2P MODEでは、対戦相手に自分の行動がわからないようにするため、自分の選んだコマンドは画面に表示されません。以下2P MODEのコマンドについて説明します。

ドリブル時とフィールドリーダー画面

1Pが操作中の選手名とポジション (ドリブル中は消費ガッツも表示)

2Pが操作中の選手名とポジション



ドリブル中の選手は表示されます。

ディフェンス側の操作選手は点減して表示されます。

1Pチームは右側のゴールに向かって攻めます。

2Pチームは左側のゴールに向かって攻めます。

1Pチームの選手は白い数字で表示されます。

2Pチームの選手は青い数字で表示されます。

ディフェンスコマンド画面

ドリブル中の選手が敵の選手に接触するとこの画面になります。「必殺技ウィンドウ」の中からやりたい動作を選び、その枠内の基本動作（Aボタンで示されます）に対応する「コマンドウィンドウ」内の+ボタンの方向を調べます。そして+ボタンのその方向を押しながら、やりたい動作の左側に示されたボタンを押してコマンドを入力します。

必殺技ウィンドウ

コマンドウィンドウ



ボールを持っている選手

コマンド入力待ちの選手

コマンド入力済みの選手

例えばこの画面で「タイガータックル」をしたい時は、+ボタンの上を押しながらBボタンで決定します。

人数分のコマンド入力が入ったら（名前がすべてになったら）、Aボタンを押しましょう。今度はオフense側のコマンド入力の番です。

オフェンスコマンド画面

入力方法はディフェンスコマンド画面の時と同じです。複数の敵に囲まれたときに、ドリブルで抜き去りたい場合は、敵の人数分のコマンド入力が必要です。入力が済んだら、Aボタンを押して下さい。



Bボタンを押すと「必殺技ウィンドウ」が消え、選手と浮き球の状況が確認できます（OPTIONで「必殺技ウィンドウ」をONにした時）。

Bボタンを押すと「コマンドウィンドウ」が消え、選手名と残りガッツ、各コマンドを実行した時の強さが表示されます（OPTIONで「コマンドウィンドウ」をONにした時）。

※ OPTIONで各ウィンドウをOFFにしておくと、①またはBボタンを押した時に各ウィンドウが現れるようになります。

※ 試合中にBボタンを押すとチームコマンドが使えることがあります。（P.27参照）

翼の仲間とライバルたち



おおぞら つばさ
大空 翼

サンパウロFC キャプテン

につぼん
日本のワールドカップ優勝
を夢みるサッカー少年。

1年前、サンパウロFCを
ひきいてリオカップに優勝
さらには全日本ユースのキャ

プテンとなり、幻のシュート、サイクロンを編み出して
ワールドユース優勝に導いた。だが、そのサイクロン
には思わぬ欠陥が………！

バビントン サンパウロFC

つばさ ととも ちゅうばん く た
翼と共に中盤を組み立てるアルゼンチン人。ワールドユースではかつてのライバル、ファン・ディアスと共にアルゼンチンユースの要として翼や岬と闘った。遠距離射撃もできる貴重なミッドフィールダーだ。



アマラウ サンパウロFC

いちばん くうちゅうせん とくい
ジャンプ一番！空中戦を得意とするヘディングの鬼。ゴール前のせりあいでは、文字通り頭ひとつとびぬけた存在だ。



ドトール サンパウロFC

りく う だま つよ すび
低い浮き球に強く、鋭いタックルを持つディフェンダー。街を舞うアマラウと、地をはうドトールは、サンパウロのみならず、ブラジルユースのゴールを守る鉄壁の対空部隊だ。



レナート サンパウロFC

きくねん まりやく
昨年のリオカップでは、強力なストライカーたちを相手にサンパウロのゴールを守り通した名キーパー。夢はブラジルユースの正キーパーだ。

日向小次郎

メキシコシティ

ネオタイガーショットで世界を震撼させたパフォーマンスの「猛虎」の名に相応しいプレイはあくまで激しく、直線的だ。熱砂舞うメキシコで「虎」の名で各チームのキーパーに恐れられている。



若島 健

メキシコシティ

父から若堂流空手を学んだ若島津は、秘技「三角とび」を使いこなす、世界にたった一人の空手キーパーだ。現在は日向と共にメキシコで自己みがいている。



若林 源三

ハンブルガー-SV

「東洋の守護神」、「G.S.G.K.」の異名をとり、「ベナルティーエリア外からのゴールはできない!」との伝説を持っている。バイエルンのシュナイダーとは互いに実力を認め合う好敵手で、過去、何度も激突している。



三杉 淳

全日本ユース

翼、岬に匹敵する実力を持ちながらも、心臓病のために他の選手のように思いきりフィールドを駆けめぐることができず、普段は保守的な立場で仲間たちを見守っている。
※三杉は心臓病のハンデから、普通の選手よりもガッツを多く消耗し、回復も遅いため、ガッツを使いすぎると次の試合には出場できなくなってしまう。注意して起用して下さい。



岬 太郎

シャンゼリゼ

明るい笑顔と抜群のテクニックを持つ岬は、翼とのゴールデンコンビだけでなく、チーム全体のムードを支える、もう一人のゲームメーカーだ。パリ祭では永年のライバル・ナポリオンと一時的にコンビを組んで出場する。



ALL STARの仲間たち

ALL STARモードに登場する選手たちは、その時点で最も高いレベルでセーブされたファイルと同じ強さになっ
ています。ストーリーが進めば、使える必殺技も…!?
(表は全てレベル1で使用可能な必殺技です。)

選手名	必殺技(+必要な相手)	消費ガッツ
翼	ドライブシュート	200
	オーバーヘッドキック	160
	ドライブオーバーヘッド	320
	ツインシュート(+岬)	180
	サイクロン	400
	ドライブパス	40
	ヒールリフト	40
	ゴールデンコンビ(+岬)	120
日向	オーバーヘッドキック	160
	タイガーショット	240
	ネオタイガーショット	370
	強引なドリブル	30
	東邦コンビ(+沢田)	80
	タイガータックル	180
岬	オーバーヘッドキック	160
	ツインシュート(+翼)	180
	ジャンピングボレーシュート	250
	ゴールデンコンビ(+翼)	120
三杉	ハイパーオーバーヘッド	250
	オーバーヘッドキック	160
松山	オーバーヘッドキック	160
	イーグルショット	200
新田	筆シュート	200
	筆ボレーシュート	240

選手名	必殺技(+必要な相手)	消費ガッツ	
政夫 +	ツインシュート	180	
	スカイラプハリケーン	200	
	和夫	スカイラプツインシュート	280
		ジェミニアタック	80
		スカイラプブロック	180
		スカイラプタックル	200
	スカイラプバスカット	100	
石崎	顔面ブロック	400	
次藤	佐野とのコンビプレイ(+佐野)	200	
	強引なドリブル	30	
	パワーブロック	180	
	パワータックル	200	
早田	カミソリシュート	200	
	カミソリパス	40	
	カミソリタックル	200	
沢田	東邦コンビ(+日向)	80	
佐野	オーバーヘッドキック	160	
	シュナイダー	オーバーヘッドキック	180
	ファイアーショット	280	
カルロス	オーバーヘッドキック	160	
	ミラーージュシュート	250	
	分身ドリブル	40	
コインブラ	オーバーヘッドキック	160	
	マッハシュート	280	
ビエール	スライダーシュート	250	
	スライダーキャノン(+ナポレオン)	200	

プレゼントのお知らせだよ!

選手名	必殺技(+必要な相手)	消費ガッツ
ナポレオン	キャノンシュート	200
	強引なドリブル	30
ディアス	ドライブシュート	200
	前転シュート	250
カペロマン	サイドワインダー	250
ザガロ	ダブルイーell	250
	強引なドリブル	30
トニーニョ	ドライブシュート	200
ビクトリーノ	オーバーヘッドキック	180
ネイ	ブースターシュート(+トニーニョ)	200
	消えるフェイント	30
サンタマリア	バナナシュート	200
リハネリ・バンク	昇龍脚	200
サトルステギ	ダイナマイトヘッド	200
ティウセウ	キャノンヘッド	200
	パワーブロック	180
	パワータックル	200
イスラス	オーバーヘッドキック	180
	高速ドリブル	30
ロブソン	強引なドリブル	30
	パワーブロック	180
	パワータックル	200
カルツ	はりねずみドリブル	30
メツア	トップスピンパス	40
若島津	三角とび	200
ゲルティス	ダークイリュージョン	200

やみんな、テクモの『キャプテン翼III』を買ってくれてどうもありがとう/プレゼント応募者のみんなの中から800名様に抽選で、高橋陽一先生描き下ろし『キャプテン翼IIIオリジナルジグソーパズル(300ピース)』をプレゼントだ/これはどこにも売っていない超絶限定品だから、今を逃したらもう手に入らないぞ!! 急いで送ってくれ!!

〈応募方法〉このページ下部の応募用紙に必要事項を記入して、官製ハガキの裏側の上半分くらいの位置に、しっかりと貼ろう/下半分の部分には、ゲームの感想も忘れず書いてね。×切は、8月末日消印有効だよ。

(送り先)

〒102 東京都千代田区九段北 4-1-34

テクモ株式会社

『そう何でも外してたまるかノ』係

※発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

キリトリ線

キャプテン翼IIIプレゼント 応募用紙

フリガナ

氏名

年令

学年

住所 〒□□□-□□

電話番号

「キャプテン翼III」のテレビCMを見ましたか?

はい

いいえ

↓ハガキの余白にゲームの感想を書いてね。45

※『キャプテン翼Ⅲ～皇帝の挑戦～』に関して質問のある方は、必ず住所、氏名、年齢、電話番号を記入の上、ハガキでお願いします。直接電話していただいても、お答えできません。
お便り、イラスト等は、下記住所へお願いします。

(送り先)
〒102 東京都千代田区九段北 4-1-34
テクモ株式会社
『テクモランド通信係』

◀テクモの最新ソフトの情報は、下記の電話番号で聞くことができます。

テクモホットライン(テレフォンサービス)
03(3222)7550

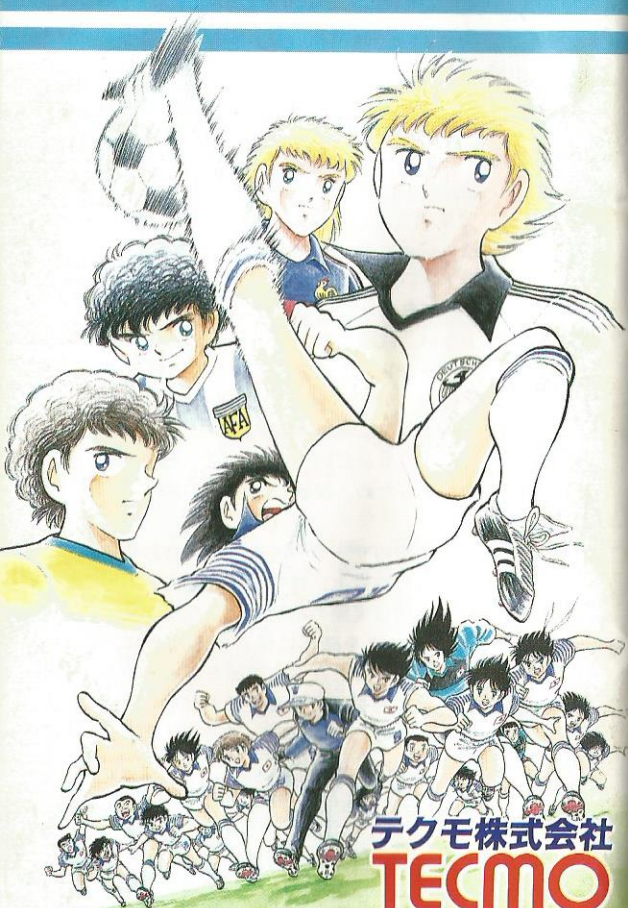
キリトリ線

《使用上の注意》

- ・使用後はACアダプタをヨレモントから必ず抜いておいて下さい。
- ・テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- ・長時間ゲームをする時は、健康のため、約1時間ごとに10分～15分の小休止をして下さい。
- ・精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、及び強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- ・端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、固きないようして下さい。故障の原因となります。
- ・シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油で洗わないで下さい。
- ・スーパーファミコンにプロジェクションテレビ(メモリーン投影方式のテレビ)を接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないで下さい。

※できるだけ実際のサッカーのルールに合わせていますが、ゲームの性質上、異なる部分もあります。
※ゲーム内の時間は実際の時間とは異なります。
※セーブしたデータを確実に保存するためには、必ずリセットボタンを押しながら電源を切って下さい。また、本体の電源を入れたままでカセットを抜き差ししたり、むやみに電源スイッチをON/OFFしないで下さい。
※メモリー容量の都合上、一部の選手の頭髪の色に違いがありますが、ゲームプレイには支障はありません。

スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。



テクモ株式会社
TECMO

© TECMO, LTD. 1992

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。