

■アミューズメントライフ■ビデオゲームと遊び■



No. 11
AMUSEMENT LIFE

おもしろ情報満載
定価550円

おもしろまじめにゲームと
遊園地情報を満載!

ビデオゲームとプレゼントがどっさり
の最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ!

★全国5都市

今月のハイスコア

★読者投稿

おれっちの攻略法

ムーンサルトは超絶叫

マシンよ 森 和美

思い出のビデオゲームPart II

★読者参加 新所沢で熱く燃えたよ

ぼくらゲーム大好き人間だい!



ミスター・DO vs ユニコーンは
おもしろさめいっぱい/ジェラシー



アーケードゲーム情報/T
OYS情報/パソコンゲー
ム最新情報/ゆうえんち情
報/映画・DISK情報
情報だらけだよ!

(敵手)

We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界に的をしばって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**[®]
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイトルビル ☎ 03(264)8611 (大代表) 千102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

今月の体験ギヤル

ミスター・ドゥ以後、久々のNE前ゲーム。ミスター・ドゥVSユニコーンに、異色の女性デュオシエラシーの2人がチャレンジ。キヤラクターのかわゆさにワーキヤ、ゲームのおもしろさにもワーキヤ。

またもゲーム病みつき人間誕生——シエラシー(デュオ)

ミスター・ドゥ VS ユニコーン はおもしろいよっ!

取材/石崎真人

撮影/松下 淑

制作/青春制作

キャスティング/森 輝彦

販売/コロ、ユニバーサル販売株

コミカル キャラクターに ワーキヤーと 大騒ぎ!!

新テックテック(テクノ)テックの略)取材班の出動も3回目となれば手ぎわの良さが……

そもそもやって来たのが、新ターミナルとして変身中の赤羽駅。東口を出た正面、至近距離のビルの1階でヒロという名のゲームセンター。

チャレンジキヤルズは、7月にデビューシングル。あしたの天気になあれ。出した女性デュオ、ジエラシーの二人。

てくれたハズなのに、取材直前か雨か降り始め、テックテック・スタッフはちょびつとガツクリ。それでも、いつも燃えているテックテック班、陽気にドヤドヤガヤガヤとヒロに突入。間口を大きく開けた店内は、バツと明るく(もともと明るくきれいな店が、もつと明るく)なって、外が雨降りってジトツとした空気の入り込むスキをなくしてしまった。

「インベーダー狂いね。今はバツクマン狂いかしら」(マサミ)という2人がチャレンジするのには、ユニバーサルの新製品。ミスター・ドゥVSユニコーン。テーブルに坐って、画面を見たどたん、

「わっ、かわいいわ、でっかい声で第一印象を。さっそく2人プレイの始まり始まりいっ。店の人のゲーム解説も聞かずにプレイを始めたマサミとマキコ。

ミスター・ドゥVS ユニコーンの楽 しい遊び方



レバーでMr. DOをコントロールして、にっつきユニコーン(1角獣)を退治するのだ。ハンマーボタンを押してブロックを落とせ! ユニコーンを押しつぶせ!

ブロックを落として穴を作り、ユニコーンが落ちたところをやっつけよう。このとき、ドロブロックのところで、ユニコーンをまとめて落とすのがコツ。左右のドロブロックを落とせば、中間のブロックも落ち、高得点になる。

途中にあるキーブロックを3個落とすと、いちばん上の通路に十字架が出てくる。ここをDOが通過するとユニコーンが、EXTRA Aモンスターに変身するのだ。タイミングよくEXTRAを退治し、文字がそろおうとMR. DOがふる。ユニコーンをすべて退治したら一面クリア。

はしごを倒し、ブロックを落として走りまわると、ドロブロックとキーブロックを効果的に使って、早く十字架のところに行きEXTRAを揃えよう。あまり逃げまわっていると、ボスコーンが徐々に増えてくるのでご用心!



「もうぜったい病みつきよ!」
えーと、ちなみに、カメラの松下選手が、照明のセットをしている間、すくにMR. DO VS ユニコーンのテーブルにかかりついてチャレンジしていたのデス。またまた、びよきタレントを作ってしまったみたんだぜつ。
それにしてもこのゲーム、MR. DO以上にコミカルで、なかなか難しそうだからプレイのやりがいがありそうだ。



今月の体験キヤラー



続くはアストロロボット。
 「こういうのって若手なのよね」というマキコは、メチャクチャのコントロールでイマイチ。
 「えーい、このオー」
 マサコはちよびちよびと組織にブレインしてマキコよりはGOOD。
 躍動的な2人は、予定外の行動に走り、松下選手は大あわて、何たつて、KOパンチにチャレンジを始めたのだから。
 カメラのセットの間もかまわずパンチボールをバチン、バチンと叩いて、日ごろのうっぶん晴らしも、けど、何回チャレンジしてもパンチ力が足りずにベケ。パンタム級からフライへ落としてみても全くベ。やっぱり女の子のようですよ。
 MR.DQ、マツビー、ジュノフリストと手あたり次第にブレインした結果、2人ともキヤラーならというところで、マッチプレイ。
 マサミはけっこう静かなプレイヤースタイルで5ステージ、18600pt。片やマキコは、地を出したかのように全身でプレイ、テールガタガタ、体を揺らしてアクションプレイの末、137300pt。この場合はマサミの美勝という結果に。

2人のたつての希望で、一目ほれのMR.DQvsユニコーンに最後のチャレンジ。
 得点はあいかかわらず上がらないものの、画面のキヤラーの動きにウィッキーの言いづばなし。

インタビューコーナー

きみスタ(きみこそスター)出身のマサミちゃん、アマチュアロックバンド出身のマキコちゃん。互いに異次元の人といいつつ、その良さを引き出し、エラシーだ。



マキコちゃん、マサミちゃん、性格が全く違うみたいだ、けど、どう?

マキコ、私は、きみこそスターで最後のグラウンドチャンピオンだったんで、歌謡曲人間、演歌に近い歌謡曲がいいですね。

マキコ、互いに異次元の人って感じなんです。アマバンドでロックはやっぱりやられて、歌謡曲とか演歌はすでにバズりました。

マキコ、演歌はすでにバズりました。そんな二人がなぜユニオを?

マキコ、演歌とロックをブラスしたらおもしろいかな? つて単純な発想なんです。

マサミ、去年、神宮のフリーバル

こうして、外の雨をものともせず、テクテク取材は無事完了したのです。
 PS、この後、2人がゲーム狂いになったという噂が風のためより流れて来ましたよ。

二人で出場して、審査員特別賞をいただいたのがきっかけでデビューすることになりました。
 マキコ、フリーバルでは、衣装と踊りがハデで、人気投票では一位になったんですけど、どのくらいハデだった?

マサミ、とにかく見た目はすこやかだったんですよ。メチャクチャにマキコ、私たちが出たからかどう、今年からはコンテストがなくなってしまうって……。

マキコ、それが、影響してるんですよ、きつと。

マキコ、そのかわり、今年のフリーバルには、3日間マスコットガールとして出演しました。

マサミ、異次元同士、デビュー後に変化はあった?



マサミ、今までロックがわからなかったけど、マキコと一緒にいて、ロックの良さがだんだんわかって来ました。
 マキコ、マサミはデビッド・ボウイも知らなかったしね。
 マサミ、偏りをなくして、市販の歌い手として、歌えるのがあればロックも歌いたいです。バンド活動もしてみたいですね。
 マキコ、毎日、新しい発見がありますよ。北原ミレイの歌なんかソウルに通じるものがあることを知りましたしね。
 聖子ちゃんなどの話もどうでも良かったんだけど、マサミのおかげで、芸能界のうわさにも興味を持つようになりましたから。

マサミ、毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

☆
 デビュー後、キャンベーンつづきの毎日、自分の時間をみつけることが大切というジェラシの二人、ヤナセ販売のピエッタ・ネロのイメジガールとしてもぐわんはつているんだぞ。ぜひぜひおうえんしちやおうせい。

namco

BOSCONIAN

ボスコニアン

Formation Attack!...
コンピュータ・ボイスが響いた
宇宙海戦との戦いが始まる

ボスコニアン (ナムコ)

DECO CASSETTE SYSTEMS

MANHATTAN

A TRANSDUCER JUMPING GAME
IN THE CONCRETE JUNGLE OF
MANHATTAN

DATA EAST INC.

マンハッタン (データイスト)

マンハッタン (データイスト)

Frisky Tom

チャーム・ドールをめぐって
争い続けるふたりと5匹のめがね
犬スミの大活躍!!

Nichibutsu
日本物産株式会社

friskey-tom (日本物産)

friskey-tom (日本物産)

魔劇が舞いたらこっちのもの
スーパーザップで怪物トリオをやっつけろ!!

MONSTER BASH

SEGA

モンスター・バッシュ (セガ)

モンスター・バッシュ (セガ)

CRAZY CLIMBER

Nichibutsu

クレイジークライマー (日本物産)

クレイジークライマー (日本物産)

55→57 **ゲーム**

SUPER DOUBLES TENNIS

スーパーダブルステニス

TM

ナイススマッシュ!
1人2役のエキサイティングゲーム



DEPO
CASSETTE
SYSTEM™

豊かさを演出する、電子技術の

DEPO

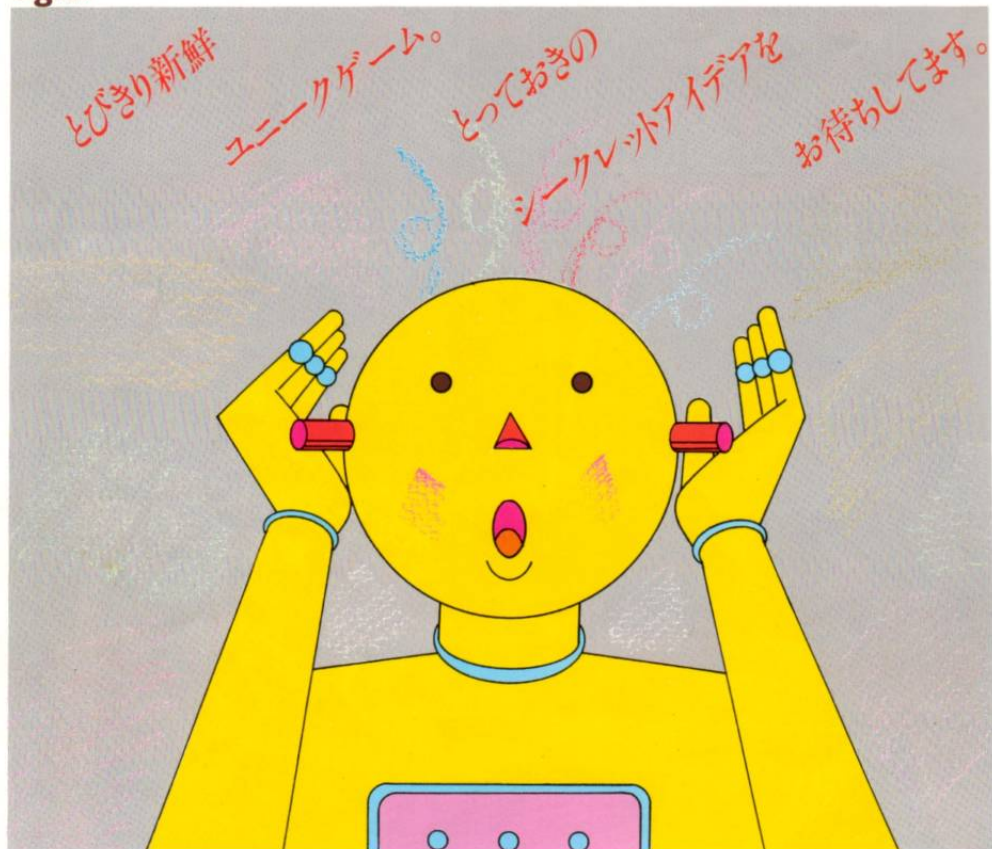
データリスト

株式
会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ビースビル ☎(03)392-4151
 研究所：〒167 東京都杉並区南荻4-41-10 テータイストビル ☎(03)331-5441
 名古屋営業所：〒464 名古屋市中千種区春岡通り6-28 ☎(052)762-5222
 福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2 前田ビル ☎(092)474-0120
 DATAEAST INC. : SANTA CLARA CA95050 U.S.A.
 株式会社デコ・札幌：〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目879-15 ☎(011)562-2415P

ビデオゲームアイデア大賞PART2

sigma



大賞
パソコンテレビX1(シャープ)
1名様

応募方法

★次の内容の「アイデア説明書」に、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記し、送って下さい。

- ゲームの概略説明
- ゲームのタイトル
- ゲーム展開(画面イメージ画)
- 操作方法
- ゲームルール(得点方法、持ちコマを失う条件)
- 登場キャラクターの性格(絵と説明)
- このアイデアのセールスポイント

特別賞
PC6001・カセット付(NEC)
1名様

★もしあれば、プログラムテープまたはリスト(プリンターを使用したもの)を添付して下さい。(なくてもかまいません)

- 送り先
〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル
株式会社シグマ企画部 AL係
- 締切
昭和58年10月31日(月) 当日消印有効
- 発表
本誌59年1月号

シグマ賞
M-5(ソード)
2名様

アイデア賞
ボイスノート(セイコー)
3名様

- 個人またはグループで、何点でも応募できます。
 - 作品は、未発表のものに限ります。
 - コピーによる応募は受け付けません。必ずオリジナルを送って下さい。
 - 応募作品は返却しませんので、あらかじめご了承下さい。
 - 応募作品に著作権、工業所有権が生じた場合は、株式会社シグマに帰属します。
- たきさんのご応募お待ちしております。

首都圏最大のレジャースペース、ゲームファンタジアを提供する——株式会社シグマ 〒150東京都渋谷区宇田川町13-11 TEL.03-496-5221

SANNOYO

TM

INTERCEPT SPACE TANKS!!



未知なる戦いに君を誘う
驚異の3D感覚

©1983 TEHKAN LTD.

TEHKAN 株式会社 テーカン

本社 / 東京都千代田区神田東松下町41 千101 TEL (03)256-0371代
営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL (03)624-3101代

HYPER OLYMPIC

VIDEO GAMES

ハイパー・オリンピック

同時に、4人で楽しめる。熱い一瞬が、そのままビデオになった。
 (これは、もうスポーツだ。)



© 1980 L.A. Olympic Committee
 JOC-LL-31-83-1



●コナミ工業株式会社は、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております。
 ●この商品は、弊社の商品として海外への出荷はできません。



Games of the
 XXIIIrd Olympiad
 Los Angeles 1984

Konami
 コナミ株式会社

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
 講堂九段南ビル
 TEL. 03-262-9111(代)
 大塚営業所
 〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8-11
 TEL. 06-331-2211(代)



Mr. Do!

ミスター・ドゥ
対ユニコーン



VS UNICORNS™

登場まもなく 早くも大人気！スリルあふれるビデオゲームだよ！！

☆ゲームテクニック大公開！

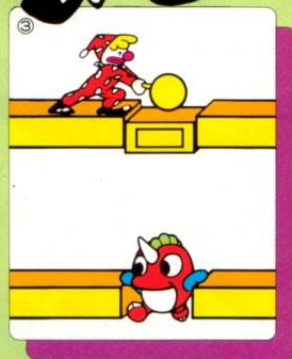
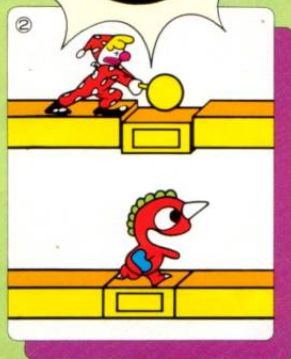
ブロック落としがプレイのポイント
今、街中にユニコーンフィーバーをまき起しているのがユニバーサル
のNewビデオゲーム Mr. Do! vs UNICORNS だ。その攻撃のポイントは、
必殺のブロック落とし。基本テクニックは、以下のように3通りある
からよく覚えておこう。

①ユニコーンごとブロックをたたき落とす。
ブロック上を接近してくるユニコーンを、タイミングよくハンマーでた
たくと、ブロックと共に下に落ち得点となります。
(3画面まで可能)

②ブロックの下を歩いているユニコーンに上からブ
ロックを落とし得点する。

③あらかじめブロックを落としておいて、そこには
さまったユニコーンめがけてブロックを落とす。

※最後の一匹は、しばらくすると青ユニコーン
に分裂変身し、さらに2倍づつ8匹まで
増え続けるので注意。



ユニバーサル販売株式会社

本社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7 ☎03-661-0330 代

UNIVERSAL

株式会社ユニバーサル

本社 〒329 栃木県小山市荒井561

新発売

マスター
ライセンスに
挑戦

Tropical Angel

トロピカル エンジェル

「うまくすべるから見ててネ」
って彼女。
でも彼女を操るのは僕なんだ。



美しい南の海を舞台に繰り広げられるシミュレーションタイプの水上スキーゲームトロピカルエンジェル。スラローム・岩・サメ・パイその他豊富なゲーム内容。またキュートでちょっぴりセクシーなマリソールが豪快なジャンプ、リバースボタンでの背面走行などハイテクニックのトリックライティングをやっつけてのける。ただし、彼女がトリックライティングを成功するかどうかは君の腕次第。なんせ彼女を操作するのは君なのだから。

チャレンジライセンス!!

B級コース		A級コース		MASTERコース	
1次テスト(B-1)	2次テスト(B-2)	1次テスト(A-1)	2次テスト(A-2)	1次テスト(M-1)	2次テスト(M-2)
MISS		MISS		MISS	
ボイナム		ボイナム		ボイナム	

水上スキーの音もエキスパートになれる。

テクニクアドバイス

- ★まず最初はコースを覚える。それからリバースにアタック!
- ★A級以上になるとスピードコントロールが決め手!
- ★左右に寄りすぎると転倒する。スキーヤーが片手を離しちゃうと赤信号!

リバース

- 1)リバースボタンを押すとリバース(背面走行)するよ!!
- 2)リバース中はコントロールが効かないので注意!!
- 3)元に戻るにはもう一度リバースボタンON!!
- 4)元に戻らないと点数にはならないよ!!



ジャンプ



リバース



旗なレフイ廻廻



転倒

SPARK SHOT

反射速度測定器

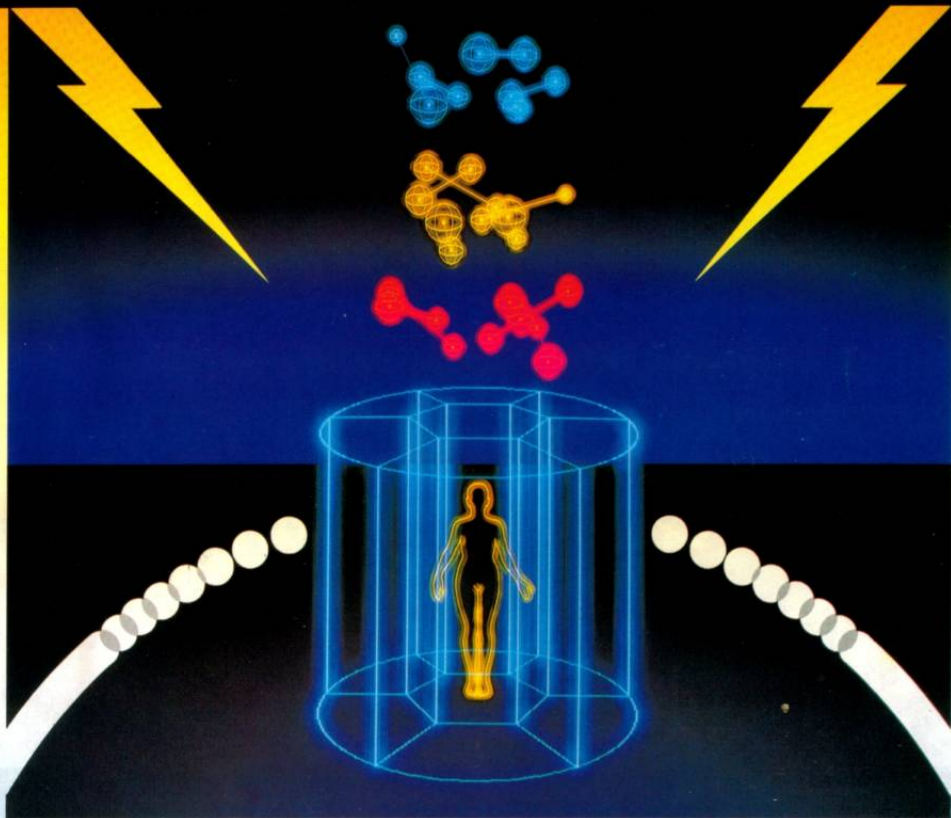
スパークショット

近日発売

©1983 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED

IREM アイテム株式会社

本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3番29号 千580
 ☎0723(32)4751 (販売部)
 東京販売 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5番1号 千101
 豊島屋本店ビル5F ☎03(295)5951



いたずらダチョウの めちゃんこ大冒険

DACHOLER

ダチョラー



自慢の足でキック/ジャンプ/ダッシュ/電くび出すな/やめられない/止まらなへい/ジャングルの動物相手に大さわぎ。カッパにはチト弱いユーモラスなダチョウのジュニア。好物を探してボーナス点。

JANGOU Night

ジャンゴウナイト



上がるたびにパニエの衣裳がはずれます。5回連続上がれば……ウフフ……お楽しみ。

- プレイヤーがあがれば、役に応じ得点が加算。
- コンピュータがあがれば、役に応じ得点が減算。
- コンピュータ同志のフリコミは再ゲーム。
- スコアが0でゲームオーバー。



Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530
☎ (06) 353-5211 (代) TELE X 523-6991 (NICBOLJ)
東京日本物産 (株) 東京都中央区日本橋堀田町1丁目5番12号
〒534 日本橋ビル 1103 ☎ (03) 664-5271 (代)

(株) ニチブツ札幌 札幌市豊平区中の島1-7丁目1-1 京王もなみマンション
(株) ニチブツ仙台 仙台市本町2丁目14番21号 昭南ビル11F
(株) ニチブツ広島 広島市南区東区町2番17号 第2つきむらビル
(株) ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-12 新常盤ビル1F
京都工場 京都府久世郡山町大字市田小学新築棟12-1
NICHIBUTSU U.S.A. CORP. 15477 SO. BROADWAY, GARDENA, CALIFORNIA, 90248, U.S.A. TEL. 213-538-2162

☎ (011-8624-2571 (代) 〒062
☎ (0222-165-5571 (代) 〒980
☎ (082-253-6131 (代) 〒730
☎ (092-472-7221 (代) 〒812
☎ (0774-44-6262 (代) 〒613
TWX 9103466952 NICBTLUSA
BBS# J.U.K. TEL. 021-544-4299
TELEX 335949 NICHUKJ

NICHIBUTSU U.K. LTD. 999 WOLVERHAMPTON ROAD, BURLEY WEST, MIDLANDS, B69 4JX, U.K. TEL. 021-544-4299

できすぎ、すてき!

遊々、高性能本格派!

出た!こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン人間だって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の低価格。ホビーからビジネスまで、使い方次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く!

楽々、かんたん操作!

JIS配列、使いやすいキーボード

●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カナカナはJIS配列で使いやすい ●多数のファンクションキーを装備、コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ39

レベルアップできる、BASIC

BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)、本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。

ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム

パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身!カセットテープにプログラム入力できるのは、もちろんです。

アニメーションが簡単に、スプライト機能

スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もくっどリアル。



ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。

高性能パソコン SC-3000



ゲーム場そのまゝの人気ビデオゲームが、毎月ソクゾク発売。家で最新ゲームがでる! **GAME**



BASIC 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができます!



MUSIC 3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目。パソコンで作曲ができます!



GRAPHIC 美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができます!



STUDY いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる!

ゲーム派に。同時発売!

ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。

●ゲームカートリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。



本格ゲームマシンSG-1000

セガ コンピュータビデオゲーム

SG-1000

¥15,000 (本体標準価格
ゲームソフト別売)

●本体標準価格は、ジョイスティック11・ACアダプタ(電源)・TVスウィッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です。

新発売 ¥29,800

(本体標準価格)

●本体標準価格は、ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です。●BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。

セガ パーソナルコンピュータ SC-3000

- CPU: Z-80A(4MHz) ●メモリ: ROM 8 KB(オプション)、RAM 8 KB(オプション)、クック用V-RAM 6KB ●表示能力: 画面構成・カラーディスプレイ、15色・1色(カラー・キシンク210色)、キックク、8・8ビットマルチビット ●キーボード: 64キー、ASCII準拠配列メインキーボード、48ファンクションキー、コントロールキー、4カム・クリア、挿入・削除、コントロールキー ●編集機能: 上下左右独立カーソルコントロールキー、ホーム・クリア、挿入・削除、コントロールキー ●インターフェイス: CH1インターフェイス(HF及びビデオ)、オーディオインターフェイス、FNS、1200ボー、フリンターフェイス、ジョイスティック ●サウンド出力: EXT.スピーカー取付可能 ●時計機能: 内蔵 ●拡張ユニット: 5スロット取付可能、音響カク3000、ミニソフト ●電源・消費電力: DC9V・7W(本体付属品)・ACアダプタ使用 ●外形寸法(重量): 353(W)・210(D)・46(H)mm(1.1kg)



高性能パソコン SC-3000

お求めは全国の家電量販店、パソコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで。

SEGA

セガ・エンタープライゼス
パナソニックコンピュータ事業部 平144 東京都
大田区羽田2-12 電話(03)762-3171(大代表)

詳しくは上記までご請求ください。パンフレットをお届けいたします。

AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がきみにおくる キャラクター商品の **第1弾!!**

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで
今日もみんな Joyful Today

特価 **4300円**

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76
M 胸幅49 身丈65 行丈78
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 **4300円**



商品A色 → 白・黄



商品B色 → 白・黄



注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係

お問い合わせは 東京 (03)267-3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□□-□□

住所

氏名

合計金額 ¥ _____

サイズ

色

品物の記号を記入



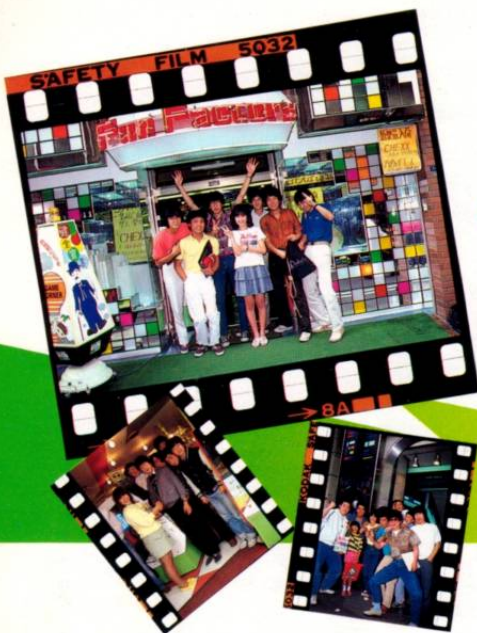
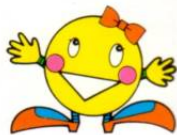
他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

AM LIFE

アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思えます。

パソコンのソフト等にしても、ここ1～2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いために、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

——これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先
株式会社アミューズメントライフ情報局係

〒162 東京都新宿区下宮比町15—924

興奮するぜ、NEWゲームパンフ



トロピカルエンジェル(アイレム)



4つのチェッカーを度けるの快感だ。
POLE POSITION II
ポールポジションII(ナムコ)



TX-1(タツミ)



ただの宇宙ゲームではない!!
スティンガー(シグマ)



最高速の興奮がスタート。
レーザーグランプリ(タイトー)



スターブレイザー(セカ)

A Mショー出展より抜粋し、ゲーム紹介は65ページからです。

<p>64 別冊のご案内</p>	<p>62 第21回アミューズメントマシンショー開催。ゲームパフ&ゲータフリックが泣いて喜ぶNEWマシンはっかり。</p> 	<p>60 ゲーム専用機に、お絵描き機能がついたらどうなった。ぴゅう太よ</p> 	<p>57 テレビ無用のパーソナルゲームマシン</p> 	<p>4 S S 57年ゲームハンパレット</p> 	<p>1 今月の体験キヤルジエラシー</p> <p>ミスターDOO Vs ユニコーンはおもしろいよ</p> 							
<p>83 ムーンサルト・スクランブルは超絶叫マシンよ! 森和美 富士急ハイランド</p> 	<p>65 NEWゲームのオンパレード。ムラフフおじさんたちは見ちぎったんだぞおっ!</p> 	<p>47 読者投稿による/チャンピオンベースボール おれっちのゲーム攻略法</p>	<p>40 ビデオゲームメーカー紹介図 コナミ主催 興奮ゲームの震源地に行く</p> 	<p>29 思い出のビデオゲーム</p> 	<p>18 読者参加 ほくらゲームどわいすき人間だい。</p> <p>新所沢(埼玉県の巻)</p> 							
<p>97 おもしろ情報ランド</p> <p>今月の3本立て (SCREEN)</p> <p>こんげつの推薦曲・おなな・山加朱美 るんるんインタビュー</p> <p>今月のハイスコア</p> <p>AMライフBIGプレゼント、おたよりコーナーですよ、BOOKS 情報局</p> <p>読者プレゼント(第89合併号)当選者発表</p> <p>編集部より読者のみなさまへ</p>	<p>96 マイコンくん</p>	<p>94 読捨新聞</p>	<p>91 キヤロウインズ</p>	<p>88 全国遊園地イベント詳細</p>	<p>81 めいっばい紹介中</p>	<p>77 今月はFM7とPC-6001のゲームソフトが合わせて3本なのだ。</p>	<p>76 あんずのおもしろレポート</p>	<p>72 TOY & HOBBY</p>	<p>56 ゲームマガジン创刊号のためにバックナンバー紹介と申込み方法</p>	<p>54 朝日パナソニックモニターショー</p>	<p>52 パソコンの将来がわかる</p>	<p>44 全国ゲームランド探訪⑤</p> <p>古くからの商店街にあるゲームセンター</p> <p>100人アンケート</p>

どわいすき 人間だい!

でいんん **新所沢**
(埼玉県)の巻

ホメられていた埼玉県の新所沢まで足を伸ばし一に、常連たちが大集合でめいっばいお楽しみ。成の記録保持者。こいつはおもしろいんだから。



またしても雨に降られてしまった(これでオレの担当になつてずっと雨ばかり4回連続だ)ゲームどわいすき人間の取材行。当日は敬老の日。9月15日。午後1時に、西武線・新所沢のゲームセンター・コングへ集合ということ。バラつく雨の休日の屋下がり、西武電車に乗ったのだ。(何をかくさう、このオレは、同じ西武線沿線・杉並区に住む都民なのだ。故郷を離れてはや5年が過ぎたけど、ずっと住んでる下井草はとってもコイト)。そして、西武線を利用しての住人としては、もちろん、野球はライオンズ、雑誌はAマガ、ライオンは優勝だし、Aマガは不滅だもんね。おっとことのおとつと、話が横道にそれすぎてしま

った。——ども失礼、しつれい) 本誌10号のゲームランドレポートで紹介されている店だから、地図も何も渡されないまま放り出されたオレは、本誌のレポートをたよりに、コング(えっらく長い店名だから、オレの独断で、コングにちぢめたよ)を探しあててことにした。

目印のバルコをみつけるのに意外と手間とり(オレって、いつもいわれているけど、方向オンチなのか)またドヤされてしまうようなやうやく、パチンコ店の脇にあるでっかいコングのディスプレイをめぐって、大急ぎで階段を駆け昇り店内へ。案の上、他のスタッフは全員集合。オレだけが15分の遅れでベナルティ。本日のレポートのデータ

收拾を全部やらされる結果となつてしまった。自業自得とアキラめて、ノート片手に店内を飛びまわる覚悟を決めた。

うーっ、それにしても熱い。クーラーが目いっぱいかけてあるのにこの熱さ。汗がタラリとタラてくるのだ。

雨なのに、近くから集まって来たゲームどわいすき少年たちがざつと80人。アキテールを探すのに苦労するほどの混雑ぶりだ。でも、コングでは、タバコの煙(ある意味ではゲームセンター特有のタバコのヤゴの臭い)が全くない。空気はとても明だ。

なにか、オナーの心意気が表示されているように、すがすがしい気持ちになれる。こんなゲームセンターがもつと



ぼくらゲーム

●ゲーム狂の巣は人いきれ

好評連載・7

読者参加/ビデオ
ゲームに挑戦中!



今号は、そのむかしタモリおじさんにダサイタマなんそとし、西武線沿線のゲーム狂の巣になっているゲームセンターの7人のうち、なんと5人までがセビウス1千万点達ではズンドコドコビコスキュンパキーンビュン!
協力/ポニー・ワールド・ザ・コング(新所沢)



増えれば、ゲームセンターのイメージもかなり変わると思うのだがねえ。でも、まだまだ、ちまたには不良のタリリになっているようなゲームコーナー(ゲームセンター)は明るく健全ムードなんだけど、ゲームコーナーってやつがいけないね。全く野放し状態だから、店員もいないところが多いんだから、当然そんな運命にあるんだから、結局、悪い一面だけがクロージアップされて、全体のイメージダウンになってしまっている。ちょっとタモリおじさんでも怒ってもらってみようかな。

まずはゲーム談義に花が咲き……

店のアルバイト兼任の本日のリーダー格・桑原圭一郎君に、本日のごどわりすまじ郎を集めてもらい、近くの喫茶店へ、メンバーはあんと1名、全員がコングの常連でゲームレベルの高いことは自他共に認める強者ぞろい。

東村山の有田吉文君は熱烈な本誌読者で、No.7渋谷の巻で登場してくれた。本日はホームグラウンドで再登場というわけだ。

同じく東村山の根本直広君、店の代表が桑原君、所沢市内の遠藤英昭君、松浦秀樹君、山田高広君、そして川越市からやって来た小島康一君のメンバー、それぞれが自己紹介をしてからゲーム談義の花が咲いてここに

1983 7月
競技大会
グレイブロボ

1	山田高広	1627854
2	山田高広	603130
3	山田高広	573577
4	山田高広	524630
5	山田高広	527771
6	山田高広	411780
7	山田高広	21822
8	山田高広	123456
9	山田高広	96602
10	山田高広	85000



めっちゃたよお/なん/なん/と、ゼビウス1千万点の小学5年生。

レバーが純正じゃないいいから面白い調子で、操作中。



埼玉県、とくに二三所沢市は教育熱心な土地柄と見て。親や学校がゲームセンターへの出入りにうるさい。などと不満タラタラで話はホットになる一方、やはりゲームセンターはあまり理解されていないとの認識を改たにさせられた。

で、有田君は去年の関東大会(イトー)第3位の実績の持ち主、桑田君は大学(飯田橋)近くのフアンシー(イー・ワン)でNo.8で契約してゼビウス1千万点達成第1号を記録。根本君、遠藤君などもゼビウス1千万点を達成したゲーム狂。

なんと7人中5人までがゼビウス1千万点を達成しちゃまっているんだから、オレとしてはかなり気がつかってレシートしなればならないようだ。15分の遅刻が悔まれてならない。

★★★★★

雨が激しくなり始めた頃、プレイを始めるためにコングへ急いだ。店内はさっきより混んでいて、熱気がムンムン。取材前にワイパーしきって見ているみたいで、オレのほうまで舞いあがってしまいう。

テーブルはほとんど埋まっているので、7人分のゲームを確保するだけでもと苦勞、ドンクサク店内をドタドタと走り、まわる結果になつてしまった。我ながら段どりの悪さにハラが立って来た。しかし、何としてもやりとげなくてはならぬ。編集部員はつらいのだ。

なんと7人が坐れるようにセットしてまわり、まずはそれぞれが苦手としているゲームに挑戦してもらったことにした。

No.1少年有田君(なげって、



有田吉文(16歳)



桑原圭一(21歳)



根本直広(16歳)



遠藤英昭(19歳)

好きなゲームは平安京エイリアン、ギャラガ、マッピー、パック&バル。ゼビウスは1千万点の記録を持っていて、マッピーの最高得点は55万くらいかな。

ゲーム歴は10年。ゼビウス1千万、マッピー60万、デクダク355万などの記録を持つ。自慢ムクの帝王、本誌No.7で登場してくれた有田君、地元所沢で再登場、その腕のさまを見せてくれた。

店内のカベに貼り出している
んなゲームのトップに彼の名前が
かなり書き込んであるもの)
はゴルフというところだったが、ち
よつとゆずって、同じスポーツも
の1プロサッカーをやってもらい
33000点

さすがコングの実力No.1、小中
学生のがこれのマトらしくして、
有田のまわりには人が集まり、
彼の手さばきを見入って、技の一
端でも盗み出そうとしている。コ
ングのスターといったところなの
だろう。

続いて(こいつってもとなりのテ
ーブルで)山田クンと小島クンも
プロサッカーをプレイ。それぞれ
61020点、110600点
桑原クンは、「苦手だよ」とい
いながらディグダグにアタック。
ゲーム中、ずつと「苦手だよ」と
と連発しながら10000点。苦
手な理由としては、ディグダグが
全盛の頃、ちょっと受験の真最中
でほとんどプレイしていないま
ま現在に至っているからなのだそ
うな。

うん、わかるわかる、乗り遅れ
ると結局そういうことになるんだ
よ。出だしの遅れっただのうは簡
単にはとりもたせないものなのだ
から。

遠藤クンは苦手のマッピーへ。
彼の場合、この手のゲームは先天的
に受けつけないらしく、961
0点とまり。

松浦クンの場合は、苦手はマッ
ラーだけというおさを誇るゲー
ム狂だこの、あいにくマッラーが
ないで、この際セビウスにキ
点のお手並み拝見というこじに
した。さすがに手さばき指さばきは
一流。

有田クン同様、コングで、2
を競う根本クンも、空いているゲー

7月3日 3月9日
競技大会記録

ゼビウス

1	有田文	10	佐味時則	331,440
2	根本直	11	津田義弘	222,070
3	松浦秀	12	山田高広	215,420
4	祝井亮	13	お畑也	238,280
5	小島康	14	松本馬	232,570
6	小山泰	15	中沢高男	187,170
7	桑原一	16	井出徹	184,220
8	石井和	17	杉崎成	178,370
9	以下全名	18	土屋秀晃	151,420
		19	柳澤繁行	147,370
		20	石原暁夫	139,250

坂元也 依藤和行 小松一 山本英 湯崎隆
花田成雄 田島令一 持沢孝司 遠藤英司 尾花武志
谷 和弘 前田武司 山中 博 野崎隆 松本英夫
藤 織哉 有村隆也 矢野慎典 中原雅文



ムがないので、とりあえずペンゴ
でウォーミングアップをしてもら
い、全員がピコソク。
外の雨にもかかわらず、
店はゲーム少年たちでワンサとあ
ふれんばかりの大盛況。そのため
に、オレを含めたスタッフは、7
人のためのゲームムを確保するた
めに、あつちへワロウロ、こつち
へワロウロ。いやー、まったくク
イヘンだったちゃってや。
苦手ゲームでウォーミングア
ップがなんとか終わったところで
2回戦の開始。
有田クンは、待つてましたとほ
かりに、得意中の得意マッピーへ
生き生きとした表情で向かった。
スポーツ大好きな遠藤クンはプ
ロサッカーで74000点。
山田クンはエレベーターアクシ
ョンで4万点ちようど。小島クン
も得意ゲーム・ディグダグのテ
ーブルへ。
片や、ベンゴを172200点
でGAME-OVERした根本ク
ン、隣りでマッピーに夢中になっ
ている有田クンを見てうらやまし
そう。
結局、いつまでやってもキリが
ないで、200000点を越し
たところで有田クンから根本クン
へハトインタツ。
全員が夢中熱中(スタツフまで
も)してしまひ、時計を見たらす
でに開始から2時間を経過。
そこで、迫熱線を切りあげるこ
とにして、全員そろってウォータ
ースキーのテーブルへ。
最後のゲームは、ウォータース
キーの一分間チャレンジスターズ
順位は、山田(45100点)、根
本(36100)、有田(35100)、
桑原(31900)、遠藤(29900)、
小島(28100)、常連(27500)。
さすがにコング常連のゲームフ

好きなゲームはザクソク、ゼビ
ウス。最高得点はザクソク30万
、ゼビウス45万、週2回のゲームセ
ンター通いで、1回四回くらい使
うかな。人のやらないゲームをひ
とリシコシと……。



松浦秀樹(14歳)

好きなゲームはバット&バル
、ディグダグ、ギヤガ、ゼビウス
マッピー。ゼビウスは1万点の
記録を持っている。とにかくゲー
ムが好き。3度の飯は食べなくて
もゲームをしていれば満足。



山田高広(14歳)

好きなゲームはウォータースキ
ー、ゼビウス。ゼビウスは40万点
くらいいくかな。そのうちにゼビ
ウス1千万点にチャレンジしてみ
たい。でも、かなり体力が必要
みたいだからね……。



小島康一(18歳)

好きなゲームはマッピー、ゼビ
ウス、ディグダグをどいつもど
全部。それとアタリノスターウォ
ー。ゼビウスは1万点を記録。
ゲームセンターへは毎日通いつめ
ている。

リーグたち、さほどの開きは感じられないのであります。なんだかんだの雨の中、どうにか予定（オレとしての）スタツフの中には不満がずいぶんあったようだったけど、終了。コングの熱気があおられて、7

とつとつ突撃の10分間のうちのキスでも



とにかく、ダレにでもトツゲキしてインタビュウしてしまうこのちっちゃなコーナー。いつもジャマジャマといわれながら根性のおじやま男は今日も。

ターゲットは、ギャラガに挑戦中の女性2人組。

「タンナを置いて遊び歩いている」と、開口一番、皮ジャンを着たひろみさん。ちっぴつもそうは見えないけど、ななさんと主婦なんだって。

なかなか慣れた、彩やかな手つきでデュアルファイターを左右にコントロールして、ギャラガをやっつけている。

突然のおじやま男の出現にも、全然無視のんでんてんして感じてゲームを続けている。

人の戦士は思うようにプレイできなかったけど、所沢のフリークたちは満足してくれたにちがいない。また、この調子でどっかのゲームセンターで、どわいすき人間を集めて、ゲーム狂の輪を作ってもいいかな？



しかたなく、もう一人のあけみさん（こちらはOLちゃん）に焦準を合わせることにした。

よく来るの？

「たまに連れて来てももうくらいね。わたし、ゲームヘタなんだ」

ほんとは、あまりやったことがないのか、先天的にゲームおんちなのか、すぐにゲームアウトになつてしまつてる。

ついに無視できなくなったのか、「今日は、ほんとはあれをやりに来たの」とひろみさん。

エレベーターアクションを指差して、

「あれ、なかなかおもしろいのよ」女性がエレベーターアクションをこ指名とは、ムムム、おそれいりやのゲーム通、おじやま男はそう思ったのでした、マル。

すごい熱気だ ポニー・ワールド・ザ・コング ゲームレベルも高いぜい



パチンコ店の2階、入口にキングコングのディスプレイがでっかく待ってるユニークな店舗。店名は、ポニー・ワールド・ザ・コングとやたらと長。聞いてみると、別に意味もなくつけただけというので、へんにナツク。ビデオゲームは65台。当日は一

を開いたりして、ゲームセンターへの誤解を解くことに全力を傾けているのだ。

うちに来る子供たちは、みんな研究熱心です。ゲームは遊び場の少ない子供たちにとって必要なものなんです。子供がゲームをしていれば安心、というイメージを作

番多く人が入った時点で約80人。混み合うとより、人いきれで残暑がブリ返したみたいな猛暑を感じるほうが先に、それにしても、こんな混んでるゲームセンターを見たのは初めてだ。お客は、ほとんどが中高校生の少年もゲームが好きでしょう



がないといったつらつらダマシイをしていて、とてもタノシイ。「コングなら、安心してプレイできるんだ」圧倒的に多い彼らの声だ。それもそのはず、コングのオーナー平野さんは、近くの小学校や中学校のPTA関係者との懇談会

りた!

この姿勢に共鳴する少年たちは、入間、川越、狭山など、1時間ちかくの時間をかけてやって来るといふ。それだけに、みんな研究熱心だし、仲間意識も強く、アットホームなぶん囲気だ。ゲームレベルもかなり高く、す

で七ゼブス1千点か9名、こいつはずいぞう、そうぞう、こには、島崎さんという店長と平野さんが兄貴的存在で、学校や親のことで悩んでいる場合、気軽に相談に乗ってくれるのだ。誰にも相談できない悩みのある手、足を伸ばして行ってみたら?

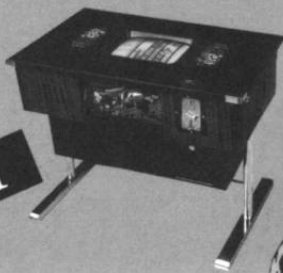
埼玉県所沢市緑町1の3 ☎0429(25)5677 10~23時、無休。新所沢下車3分。

VIDEO GAME OF MEMORIES

思い出の ビデオゲーム

パートII

わおっ／なっ／なっ／なっ／つかし／なあ／思い出すなあ／熱くなつたゲームの数々



前号に続く、思い出のビデオゲームパートII。
読者諸君からの反響はヒシバシ。こんなに大反響になるとは思わなかった編集部では、現在、第3弾を検討中。
“えー、どくしゃのみなさまあ、今後の参考といたしますのでえ、ぜひ、このページについての、こいけんこきぼうを、およせくださいませっ”
というつかも申しております。短いサイクルの中で、ほとんどこと忘れ去られていく数々のビデオゲーム。いっちゃんこのへんで、ビデオゲームのことも頭のすみっこで考えてみようせい。

プリスキートム

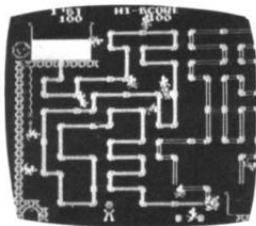
チャームレディをめぐる繰り抜ける
トムと5匹のゆかいなネズミの大活
劇!!
(日本物産)



トムは夢中タンクに水を移して
います。それを、5匹のネズミ
たちがジョイントをはずしたり、
爆弾をしかけたり、噛みつたり、
もう大変、水もれさせまじとトム
も応戦に大わらわ。でもどうして
あんなにも夢中で? 下のタンク
に水をいっけい! ためて、バスター
ムを美しんでいるお嬢さんに……
フッフ、ちよっぴり色っぱい楽し
みも加えたゲーム。

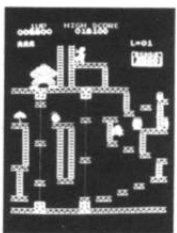
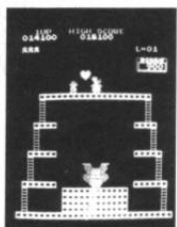
まあこれは、デモンストレー
ションもなかつたから、初心者
がやるわけもわからずに終わつち
やうだよ。8方向レバーで
はずれているジョイントのどこ
にトムがいて、レバーを下にす
れば拾って修理できたんだけどね。
ネズミ軍団は5種類(かみつき
ネズミ、いじわるネズミ、ばくだ
んネズミ、火付けネズミ、かっぱ
らいネズミ)それぞれ個性的な方
向でアタックしてくるんだよ。ね
かみつきネズミは体当たりで、
とんとん落とす。ジョイントがは
ずれて落ちてくる途中で押さえる
ダイレクトキャッチや連続修理で
一気にボーナス点が加算されるん
だよ。でもあんまり気を取られて

いるとバクタンが発射してしま
うんだよ。ね。
最初の頃はチャームレディのモ
ンローちゃんの様が見えいたん
だけと、しばらくして改良したの
か下層をつけちゃったんだよ。ね。
まあこのゲームは、軽なサウ
ンドを聞いているだけでも充分楽し
めたね。あつ、そうさ32面ま
でクリアすると攻撃が止まなくて
いうミス? もあったけど、やっ
ぱりマニア向けのゲームだったね。



ドンキーコング

コングに連れさらわれたレディを救いに
工事中のビルへ駆けのぼれ!!
(任天堂)



(任天堂)

レディを救いに、次々と展開す
る場面をクリアし、コングを上段
へ上段へ追いつめ、ビルから落
つことす。工事現場のシチュエー
ションを一つ一つ愉快なゲーム。
あの当時としては画面がきれ
い、デモンストレーションやB
GMにも凝っていたね。
一面は、階に出るのぼつていく
時、頭が上の階に出不ないように、
頭でフタをする感じのところど
めんだよ。するとタルが落ち
てこないで、スキをうかがい上
へ上とのぼれ。

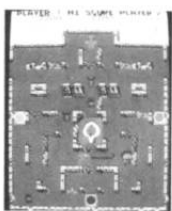
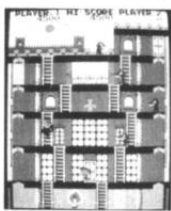
モンスターパーパッシュ

魔剣が輝いたらこっちのもの! スーパー
ザップで怪物トリオをやっつけろ!!
(セガ)

ドッキリ、シーンが連続のコミ
ック・スリラー・ビデオゲーム
物語は魔のパンパイヤーが住む
パンパイヤー館から始まる。ま
ずパッシュマン(ピコ坊)やロー
ソクをつける。4階にある魔剣が
輝き、これにタッチして青く変身
し、逃げ回るパンパイヤーめがけ
てスーパーザップを撃ってモン
スターを倒したらパターニアと
なる。

次はフランケン城だ。左右の
飛び降りソリやワラッシュして
いるワリアーを使って大退却し
まく決めて次のシーンへ。
最後はカメラオン登場。カメ
レオンマンは引き寄せた舌を持
っているの御用心。また時間がた
つと敵は地色に同化して見えなく
なる。こうなったら青・赤・緑の
カラーチェンジボタンを踏んで画
面の色を変えて発見しよう。ちょ
っと手こわいがこれ撃つと
シーンとなり、第一シーン
に戻ってゲームが終了できる。

あれはキャラクターがコミカル
だったんだよ。パンパイヤー
やフランケンなんか顔がデカくて
怒ると赤くなったり、眉毛を立て
たりするんだよ。それにピコ坊
やも敵を倒すとオシロを換つたり
するね。
またモンスターをやっつけると
浴びるんだよ。ね。
注意する点は変身してもスーパ
ーザップは一度しか撃てないこと



かな。はずれたら再び魔剣にタ
チして戦う。またローソクが消え
たり月が雲に隠れると魔剣も輝か
なくなることだ。もしまちがって
弱いザップをパンパイヤーやフ
ランケンに当てたら大変、顔を赤く
怒らせてスピードアップしてくる。
攻略ポイントは、まずパンパイ
ヤー館で変身すると敵はワリアー
を使って逃げ回すが、先に弱いパン
パイヤーは最上階の2本のローソ
クを灯けるのでワリアーが使えなく

2面は、右側の方をめぐり、わき目もふらずと進んでいく。でも突如とくりぬけるのは苦勞したけどな。

3面は、ビヨビヨンと、リズムをつけてのぼっていく。最後のところでは、跳ねるものが一個下へいった時、すばやく次の跳ねるもの、一番高くなること

ころの下でやり過ごし、いってからすぐレイトのころへのぼっていく。

4面は、上の方からはずして、く方が確実、そればかりに気をとられてい、やらねしてしまうので機転をきかせ、ハンマーをじょうずに利用してコングをビルから落つことすんだよね。

でもハンマーを持つと無敵になるというのは嘘、うしろの敵やハンマーを上にあけた時、タルがくるとやられたもんね。

愉快だったのは面をクリアするごとにコングがひっくり返るデモンストレーションが出るんだよね。ストーリー性もあつたし、発想が良かったね。

クレイジークライマー

屋上で助けを求めているヘリコプターを救出せよ!!



8方向レバーでクライマーを操作して、20階建てのビルを屋上めざして登っていく。

途中でおじやまやキングコング、コンドルの妨害。上からは木ばちや鉄斧、鉄アレイが降ってくるのをよけながら見事屋上にとりつくヘリコプターが待つているのだ。当時は競争ゲームが主流だったのに、自分を守りながらビルを登るといふアイデアはとても新鮮だったね。

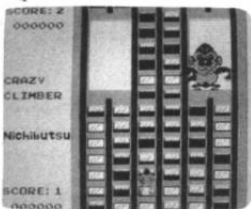
それにキャラクターにもいろいろな個性をもたせてあって、キングコングがパンを溶かしてきたり、コンドルはパンを落としたり。またバルーンはクライマーを上げてくれる味方だったりして、効果音やBGMも良かったんだよね。クライマーが登っていく時のキュキュンって音や、窓にへば

りついているとがなげられなくて声でするんだよね。

バルーンにつかまってる上がある時は「うえもん」、コンドルが登場する時は「しげ鳥なんや」というBGMも流れるよね。そして、面をクリアしたときの音楽なんてもう最高。

やっぱりこれだけ得点を競うより屋上まで登つたという達成感があつたよね。そして最後へ達成感があつたにつかまってるビルを脱出していくなんて、ほんまによく考えているゲームだったね。

まあよつと残念だったのは、ジョイスティックの手をぬいて作つてあつたような気がしたね。



アーティボーイ

城壁にそびえ立つドクロの旗をやっつけろ!!



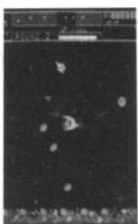
ノーティボーイをレバー操作で走らせ、ピッチングボタンで石を投げて化け物やロボットを倒す。ボタンを長く押しているると石はそれだけ速くに飛び、ボタンを離すと落下する。

「す」マークを倒すと化け物たちの好物が現われて一時攻撃を休むので前進しやすくなる。

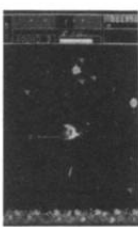
トーチカに逃げ込むと待避時間

る。二こをわらって決めるのだ。フルケン城では、よけのうまいオカキ男をはしの上で少し顔を出してやっつけることなど、エンゼルボンをうまく使って迷路をたぐみに変え、左右のワープも考えに入れることだ。

ゲームレベルはラウンド6まであり、なんと前万点の位があり、88万点まで表示可能だったんだ。まあ番手「わかつたのはパンバィヤかな、ちよつとゲームが複雑すぎてマテ向けだったけど、やり方覚えてしまえばおもしろかったんだからね、早く消えすぎだよ。



くたばれ深海生物、泡攻撃して食べちゃうぞ!!



フランクィーフィッシュ

(サン電子)

べたり、エンゼルギを吸収したりと、ほんまに凝っていたよね。

がりになるまでは攻撃せず、自由自在左右を投げることができる。鉄条網や垣根などを破って城壁まで進み、城壁にあるドクロ旗を全て倒すと城壁が壊えあがりリターンクリアとなる。

はつきりいって失敗作。もうやりだしたら終わらない、永久ボタンがすぐできちゃったんだよね。まあそれを改良したNEWタイプも出たけど。

あと2ボタン目を終わることによって、ボーンステージがあるんだよね。飛行船から、地上を逃げまわする怪物が出て、傘やパン、カナツチなんかを落とすんだけど、命がすずと怪物の表情が変わっていくのがおもしろかったね。最後の城が燃え上がるっていうのも良かったけど。

サスケVsコマンド

忍者の攻撃を避けて手裏剣で倒せ!!

(新日本企画)



京都の舞台にコントロールレバーで小な親分忍者の攻撃を避けボタンで手裏剣を発射し忍者を倒す。ボタンが進むにつれて親分の忍者が色々な術を使う(全身の術、火炎の術、飛竜剣など)。キヤラクターを最初見たときは驚いたね。それまで宇宙ものを

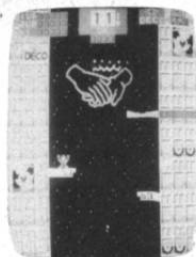
見慣れていたのが、忍者とか出て来るんだもんね。昔黒も五重の塔とか大文字焼きとかあつてきいだったしね。やっぱり手裏剣で敵を倒すっていうのがなんとも新鮮だったもんね。忍者が飛んできて手裏剣に当たると死体になって落ちて

来るんだよね。それまでは敵はやられるとすぐ消えるパターンだったけど、死体になって落ちて来るとついでにはなかなかアイディア貰もったつたよね。その落ちて来る死体に当たるとゲームアウトになったりしてね。まあ2方向レバーだけの操作だから、ゲームとしては単純なんだけど、ポナステジがおもしろいんだよね。親分忍者が出て来て、サスケとの一対一の対決になるんだよね。この親分忍者の術がいろいろあつておもしろいんだよね。まあこのポナステジだけでもついでにいうようなゲームだったともいえるけどね。デモンストレーションで、將軍が出て来てサスケに命令をすところなんがあつて、なかなかストーリー性もあつたよね。

マンハッタン

コンクリートジャンゲルのマンハッタンで繰り広げられるジャンピングゲーム

(データイースト)



ビルの間でお話。主人公コ坊やへりコプターにつかまっ

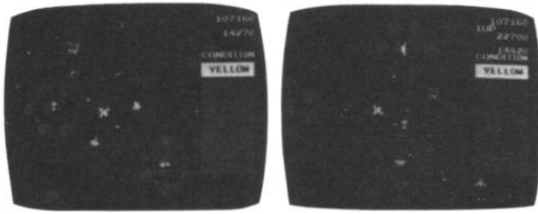
ポテンやビルの壁などの障害物を避けながら上昇し、ジャンプは着地台に降りジャンプしながら下降する。このとき速度8以下で着地すればボタンクリアとなる。ジャンプがジャストタイミングならば壁の上まで上昇でき、ポナステクリンとなる。やっぱりビルの谷間をジャンプするといふアイディアはおもしろかったね。攻略ポイントとして

穴を掘って宇宙怪物たちを落とす。穴から這い出す以前に穴を埋めるのだ。敵はモンスター。ボスの3種類。モンスターは1段以上、ボスは2段以上、ドンは3段以上落とさないと退治できない。そしてタテにそろった穴を高い所から落とすと高得点になる。

酸素が少なくなると、警告音がなり、人間の動きが鈍くなる。完全に酸素がなくなると死ぬ。敵のキヤラクターがおもしろかったよね。穴に落ちたときの表情とか、這い上がるとき手を出してボタンがやったり、アンテナがつかえたりして、また人間の顔も酸素がなくなると、赤くならたり青くならたりするんだよね。始めはモンスターののみ3匹、次

ボスコリアン

フォーメーションアタック。コンピュータボイスが告げた宇宙海賊との戦闘が始まる。(ナムコ)



サイル、エドドル型ミサイル、また透かせば敵の総攻撃、撃破すればミステリーポイントの偵察機などがあり、基地を撃破すればボタンクリアとなる。あれはジョイステックが右でボタンが左についていたんだよね。まあボタンを押しはなしすればミサイルは連射できるから、ジョイステックの操作に集中すればよいというところで逆についていたのかもね。コンピュータボイスは緊張感があつたね。画面もきれいだったし、6基の砲台をすべて壊すのに、そのコアにミサイルを撃ちこむしかないって破壊できないんだよね。初心者には中心部のコアを狙うんだけど、うまくないと一つ砲台を壊していくってテクニクもできたりしてね。

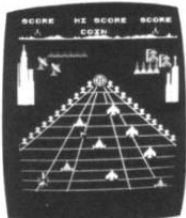
音声合成によるコンピュータボイスがプラスチック、コンディションレッド、アラートなどを発しゲームを盛りあげてくれる。またグリーン、イエロー、レッドのコンディション表示があり、敵の攻撃なし、ミサイル攻撃接近中、総攻撃とわかるようになってくる。敵キヤラクターは小悪鬼、機雷、アイビ型ミサイル、ブルーア型ミ

敵基地はボタンが進むにつれて増えていくんだけど、このフォーメーションがまた凝つていたんだよね。X、Y、Z、?、なんていう記号や、白鳥度、オリオン座なんていう星座の並びになっているのがリーダーを見とわかつたりしてね。まあキヤラクターほとんど同じ時期に出たのであまり人気がなかったけど、ボタンが多彩でやればやるほどおもしろさが増えてきたんだよね。自分で戦略を立てられたりというゲームだったね。

て登場、トランザリンでジャンプをして命がけの選考を満しんでいる。さあ、ゲームスタート！デコ坊やが登場したタイミングよくボタンを押してジャンプさせ、サ

プレアデス

宇宙戦艦かエイリアンが現われた!!
スペースシップ発進せよ。



宇宙から地球基地めがけて飛来するエイリアンを、スペースシップを左右に操作しながら撃退する。ボタンが進むとスペースシップは宇宙に飛び立ち、大挙して押し寄せたモンスターを撃ち落とし、さらに進むと、宇宙戦艦とエイリアンが現われ、それらを撃退して戦艦を破壊すると、地球基地へ帰還することができる。

スペースシップは滑走路内では障害物や点滅するライトに接触しないようにコントロールしながら進入し着地点に着けてゲームは完了して、また最初のボタンに戻る。やっぱりビーム砲が連射できるっていうのがうれしかったよね。それにボタンも4種類あってあの当時のとしては多かったしね。あとキャラクターがおもしろかったんだよね。スペースモンスター

は早い面で、D、E、C、Oの着地台でジャンプして着地台のポイントを高くしておくこと、ボイナスクリンでのスロット型式の数の順序を読み、3で止められるようにするのかな。

(テークン)
「は中心部に当たらないと落ちとせんでいいけど、羽に当たると火を吹き出して動きが遅くなるんだよね。まあ画面がちょっときたなかつたのが残念だったね。」

異次元から突如姿を現われた謎の武装UFO戦艦が地球に爆弾攻撃をしている。
太陽系防衛軍の唯一の武器はミ



緊急発進!! 謎の武装UFO戦艦から地球を防衛せよ。

ギヤラクシー・ウォース

(ユニバーサル)

サイル。ファイヤボタンで発射させ、ボタンでスピードをコントロールさせる。爆石や爆弾はレバーでサイルを左右にコントロールさせてUFOを撃つ。
インベーター熱が去ったあとに人気が出たゲームだったよね。たしかS54年に出ただけと自分もサイルなんだよね。やっぱり画面にメッセージが出るっていうのが新しかったね。
GIVE UPを出すために熱くなったもんね。3面クリアでGOOD、7面クリアでVERY GOOD、10面クリアでWONDERFUL、15面クリアでFANTASTIC、そして32面クリアでGIVE UPが出たんだよね。
それと得点表示が69999950点まで表示したんだよね。あれは当時としては画期的だったよね。

は5匹、7匹、8匹、4面でボス7面でドンが出現、さらに10面を越えると目分穴から這い出た敵が強くなる。真格が起るんだよね。でももうゼロの穴に2匹以上落としたり、下の敵の頭上に

スペースパニック

ブラックホールの宇宙怪物を射落とせ!!

(ユニバーサル)

落とせばボスやドンも死んでくれる。
攻略法としては低い面ではタテぞろいの穴を掃り、最後の1匹など最上階から落とすんだよね。10面を越えたら下の方で穴をたたく

クレイジー・バルーン

イバラをよけてゴールをめさせ!!

(タイトー)



ゆらゆら左右にゆれる風船を、前後左右4つのボタンでコントロールしてゴールまでたどりつこう。途中のイバラにあたらないう

に、また風船が同じ位置に秒以上止まっていると画面の横に顔が現われ風船を吹き飛ばす。
ゴールすることにボタンが変化し、48のバリエーションと3つのコースを微妙にあやつるリリと緊張感に満ちたゲーム。
まあアイデア的にはおもしろかったんだけどゲームとしては単純だったね。ジョイスティックで操作すれば簡単なんだけどボタンだったからね。
いろいろサウンドも取り入れられておもしろかったけど、あの風船の割れる音はビックリしたね。心臓が悪いよ。

ん描ってわざと昇格させ、強敵になって這い出してきた所をテゼろの穴に沢山落として一掃するなんていうのがあったんだよね



始めはモンスターののみ3匹、次

アイヒミサイル、フルア型ミ

たしマア向けのゲームだったね

シエリフ

攻撃しながら迫ってくるならず者を撃ち倒し、レディを救い出せ!!

(任天堂)



ならず者にとらえられたレディを救い出すために、シエリフはならず者と苦闘をくり返さねばならない。勝てばレディを救出できる。レディ救出の時、画面には、ハイ16人のならず者がシエリフをとり囲み、外面をまわりながら撃つてくる。時には、シエリフめがけて迫ってくる者もいる。移動レバーとヒールスイッチで、シエリフを操作する、スリルに満ちたタイム。

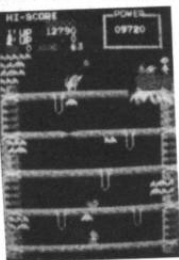


このゲームがチャネルスライツの最初だったんだよね。だからめずらしく、パンパンやった覚えがあるよね。
敵のタマは遅いんだけど、ときどき表をついて速いのが来たり、敵のまわるのが、だんだん速くなってくるんだよね。だからゲームとしては単純なんだけど、わりとむずかしかったね。
まあ、効果音してウエスタンソングなんか入っていて、それに盛りあがったけど。

ハニーを救え!! バルーン・チェイサー

ファンタジー

(新日本企画)



美女がさらわれた。ファンタジック・アイランドを越え、メルヘンの世界をさまよいながら追いかける正義の味方トム。男と女の永遠のテーマをとりあげ、ハッピーエンドのゴールをめざす。追跡ゲーム。
当時としては、10パターンあ

美女がさらわれた。ファンタジック・アイランドを越え、メルヘンの世界をさまよいながら追いかける正義の味方トム。男と女の永遠のテーマをとりあげ、ハッピーエンドのゴールをめざす。追跡ゲーム。

スパイダー

空からスパイダー軍団が降りて来た!! レーザー砲で狙え。

(シグマ)

上空から襲ってくるスパイダー軍団をレーザー砲を使って撃つ。スパイダーや巣はその面の規定数を殺すまでは、くちの糸を吐き出しながら下に攻めて来る。スパイダーを下に一匹逃かすとに自分の下にクリーンをベルトが作られていき、ベルトが完成するとゲームオーバーになる。

ゲーム自体は、2方向レバーでただ撃つまる単純なゲームだったんだけど、メチャチャハードでエ

ザクソン

敵基地深く侵入せよ。目ざすは敵司令部ロボットだ。

(セガ)



敵宇宙基地へ城壁の凹部から侵入して、地上からの激しいミサイル攻撃をかわし、低空飛行でオイル・タンクを爆撃する。敵基地を脱出するとスリリングな空中戦。表示数の敵機を撃破して敵本拠地へ。

るついでのがめずらしくかったね。ファンタジック・アイランドから始まって、バックボーン・シップ、バブーン・ハウス、ゴブリン、ロンドン・ブリッジなどあってハッピーエンドで終わるんだけど、でもキャラクターがゴツゴツして、動きがスムーズじゃないんだよね。そこそこがどうもね。

本拠地に通じる迷路は、次々と現われるバリヤー網や城壁との間をうまく飛行して、司令部ロボットをアタック。ホーミングミサイルも発射を命令させるとロボットは破壊されワウンドが変わる。むずかしかったね。すにやまらちやつて、なかなかロボットまでたどりつかなかったもんな。色彩が素晴らしい立体感があって迫力満点だったけどもね。

おまけの「ハナ」

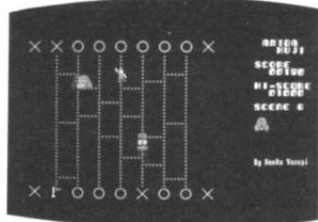
ボクがいつも行く銭湯には、まだインベーターゲームのテールが電源を抜かれて置いてある。いまはもうだれも見向きもされず、その存在すら忘れられていた。そういえば日本がインベーター熱に取り憑かれたのはいつの頃だったろうか。
あの頃は「インベーター」と、デカデカと書かれた看板がいたるところで目についたもの。あつちこつとゲームセンターが乱立して、いたるところでフィーバー。テレビ、週刊誌では攻略法が紹介され、競泳大会が開催された。あの当時インベーターで10万点を出せるなんて、いへらもう大変(マスコミに登場し「一躍スター」)。
まあ、そういう意味でインベーターはビデオゲームの原点。それ以前にもブロックくずしやテニスイゲームなどがあつて、徐々に浸透しつつあつたが、その当時はTVゲームといつて、おもに喫茶店でのテールゲームが主流だった。インベーターで火がついた……。
それから現在まで、まだ4〜5年しか経っていないが、目覚ましくゲームは生み出され消えていく。今思い出の出たビデオゲームといふことで、インベーター以後の印象に残っているゲームを取り上げたつもりだけれども、まだまだ抜け落ちたゲームがたくさんあると思ふ。例えば平安京アリアン(電気音響)やドラクエハンター(テクノ工業)なども取り上げたかったが、資料がそろわなくて残念ながら次回にまわした次第。またいばりばり3というようにな形で読者のみなさんに期待にそえるようにやりたいと思ひます。このコーナーに対してのご意見ご感想、資料提供を待っています。



パソコン ゲームソフト

めいっぱいご紹介中!

新製品、わんさか。店頭で開けられないパッケージを、誌上で開封。どれを買うかはキミの判断だよ。



思考型フランス反射神経?型のおもしろゲーム。
人の運命はわからないもの。どの道を選べばどこにたどり着くのか、それはだれも知らない。人生はまさにあみだくじ。
今日も1台の車があみだ道路を走っている。あみだの横棒を操作して、何とかこの車を危ない所へ行かないようにすることだ。
あみだの道を車は走りつづける。車は○印や旗の印のところへたと

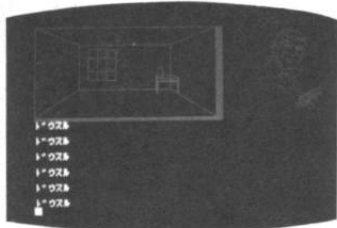
By Naoki Yanagi
車の運命はキミのコントロール次第。運命の道順を早く読み取って、車を爆発させるなよ。
PC8001(32K)、X1(グラフィックRAM)
¥2800

りつくと×印に変えて行く。あみだの道にいる人間を動かして、横棒をはずしたり他の場所につけ変えたりして、車を○印の所へ誘導するのだ。
○印を全部×印に変えれば一面クリア。しかし、すでに×印になっているところへ車が行くこと爆発してしまうので用心。
3面目からはモンスター3登場だ。モンスターは車に弱いときと強いときとの2重人格。弱い方に变身したら車をぶつけて負かしてしまおう。
とにかく、先手先手と読んで、横棒を移動させて行くのだ。ある程度腕があがったら、旗を積極的に狙え。モンスターをやっつけるのは大変難しいので、なるべく車を近づけないようにした方がいいということだ。



ポニカ
おれたちひょうきん族でおなじみ
あーみだーくじ

ポニカ ゴルゴ13 モレッティ一族惨殺事件



映画「ゴルゴ13」のアドベンチャーゲームが遂に登場！
オーストラリアの大都市シドニー。モレッティ司教は、シドニー島に隠れたる勢力をふるう謎の人物ドクターZに家族を殺され、その後ずっと復讐の機会を狙っていた。そして、ついに超A級狙撃者ゴルゴ13に会い、ドクターZ殺しを依頼した。ゴルゴ13が引き受け

てくれたのを確認すると、聖職者モレッティ司教は、殺人の大罪を神にわび、自殺した。――舞台はイタリアに移り……。ゲームはゴルゴ13が、ドクターZの大使宅に侵入したところから始まる。

迷路のような屋敷の中を、敵の攻撃から身をかわしながら、ドクターZを見つづけるのだ。そしてドクターZを殺した後、屋敷の出口から外に出た時点でゲーム終了となって、ゴルゴ13への評価が表示されるというわけだ。

スクロール画面はスリル満点。偶然に解決できるということが絶対にないアドベンチャー。3か月以内で任務が遂行したら天才か狂人なのだろう。12月以降には弊室書が発行されるというのだが、それまでは、まあ、ガンバってみてよ。PC 8801、X1 ¥2800

ポニカ 戦闘メカ・ザブングル ブルーゲール PARTI

人気アニメ、ザブングル（ブルーゲール）のSFシミュレーションゲームがコンピュータゲームとして登場。

アイアンギア側のユニット（駒）を操作して、キャブレット側（コンピュータ）と戦闘を開始するの

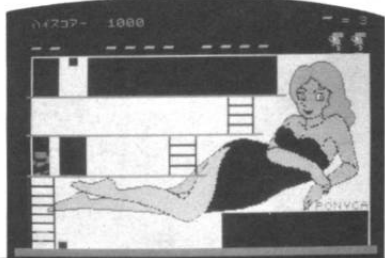
互いに攻撃・移動・攻撃をくり返し、12ユニットまでにどちらかのユニットが全滅するとゲームオーバーとなる。

（ゲームシナリオは、ツクダのボイドゲーム「女の勇者はこわいのです」第10話）に準じている。

ポニカ アタルトアクシヨンゲーム ペンキ屋ユウちゃん

ちよびり色っぽい成人向けのアクションゲーム。
YOU君はペンキ屋のアルバイトに精出す毎日。でも、ドジばかりで、ガールフレンドの恭子ちゃんにあいそをつかされてしまった。そこで恭子ちゃんと仲直りをするため、ひとりで看板を仕上げようと思ったけれど……。3つのハンゴと4枚の板の上を落ちないように移動しながら、ペ

ンキを塗るのだ。
看板は全部で5枚。一枚を仕上げること、描かれている美女が服を脱いでいき、最後の5枚目では美女が脱ぎきけな姿で現れる。イジワル親方やオジャマ大が出て来て、YOU君の仕事のジャマをする。めげずにガンバレ。さあ、最後の画面には何が描かれているのだろうか？
PC 8001、MK II ¥4000



ポニカ 掃除が大好き ゴミムシクン

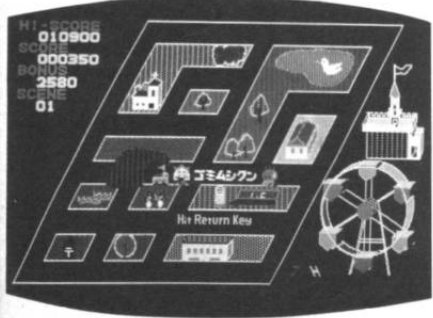
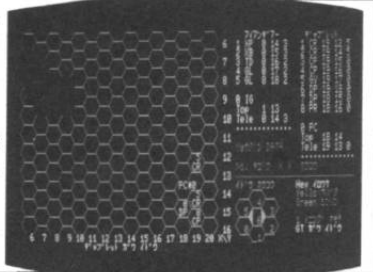
反射神経型のおもしろゲーム。とにかく色のきれいに拍手！

ゴミムシクンは掃除が大好き。子供たちが楽しく遊んで帰ったあとと遊園地はゴミで一杯。

そこでゴミムシクンは、明日も楽しく遊べるようにと、きれいに掃除することに。しかしそこにはなまけ者のおじさんと清掃車がいいて、掃除を自分たちの手柄にしようと、ゴミムシクンを追いかけてくるのだ……。

ゴミムシクンをテンキーで上下左右にうまく動かして、遊園地のゴミを拾おう。

全部のゴミを拾うと次の面へ。6面目からは恐怖のドクロマーク



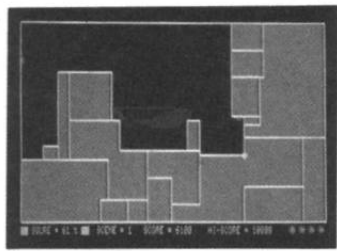
が表示され、それを拾うと死んでしまうので要注意。
おじさんにつかまりそうになったら、スペースキーを押しつづけて気絶させてください。ただし、あまり難れすぎていたり、向きがきちんとしていないと気絶はさせられない。
PC 8801 ¥2800

タカラ アーケードゲームは楽しいね クイックス

ゲームセンターで人気だったクイックスがF77用ソフトとして登場

判断力とスピード、それに反射神経がものをいうゲームだ。

ランニングポイントを移動させてオーロラをよけながら陣取作戦、75%まで獲得すれば一面クリアとなる。
F77
¥38000



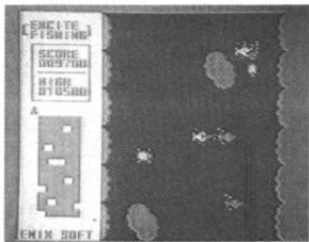
データリストのフィッシングがパソコン用ソフトとして登場。画面構成は全く同じ。サブスクリーンで魚群の位置を確めて投げ釣りスタート。途中でサメに魚を取られないように注意しよう。

タカラ 魚釣りゲームのダイゴ味 フィッシング

ぼつぼつはつらくらのヒーローちゃん、あのウルトラマンが、パソコンのゲームとしてよみがえったのだ。

スペシャル光線をバシバシ使って戦おう。胸のカラータイマーのリミットは3分間。

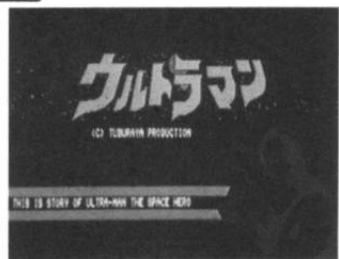
この間にバルタン星人やベムラーをやっつけようぜ。いいじゃないの、ちっとは子供心にもどつても。
PC6001 MK II / PC68001
¥38000



ぜつたいに大物を狙うのだよ。とはいっても、小物が群れてよく釣れるから困ったもんだ。
PC6001 MK II / PC6001
¥38000

タカラ キャラクターのおもしろさ ウルトラマン

1985年8月15日、九州全自衛隊基地は緊迫した空気につつまれた。なぜって？ 本土との連絡が途絶えたのだ。そして3日後、K国の占領によるものど知った。



九州自衛隊統合本部は、九州における決戦を決意した。適の上陸予想地、天候などのすべてを考慮し、九州に点在している現有兵力全てを駆使して、九州防衛に全力を注ぐのだ。

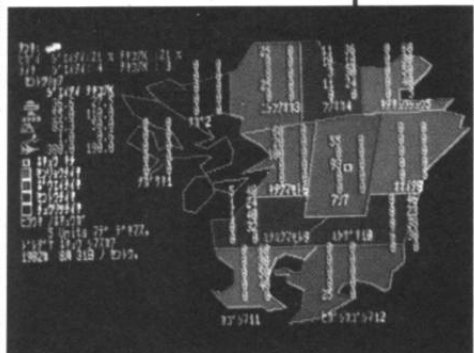
今、話題の防衛問題をシミュレーションで頭のトレーニング

タカラ 九州ウォーズ ジエイタイの復讐

レールクリエイターになりきって、画面の中を走り回る列車の経路に合わせて、スパヤク、とにかく早くレールをつないで、駅か

ら駅へと汽車ボツボをガツタンゴツと走らせよう。スピードアップも思いのまま。ポナス駅で高得点をあかせよう。オジャマ電車が発車する前に通過することだ。ループを作ると要注目。知性をフルに発揮して秋の夜長の旅をしようぜ。
PC8001 MK II ¥38000

タカラ 知的にいこうぜ ガツタンゴツトン



いとして勉強してみるのもいいかもよ。何こともシンキングですよん。
PC8001 / PC68001
¥32000

ハドン

ぶたぶた子ぶたがブー！ 3匹の子ぶたの大冒険

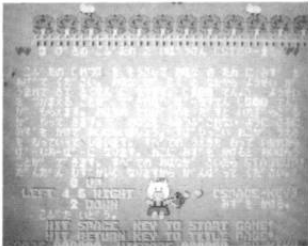
STEP 1 3までの楽しい子ぶたの大冒険。それぞれのキャラクターにやり切つてキーを叩こう！
〈STEP 1〉

●美しい花を育てよう
カツ、レツ、ミンチの仲よしの3匹の子ぶたが各ステップごとに1匹ずつ登場。
STEP 1はレツがジョウロを持って花のタネに水をやるのだ。



水をやるたびにすくすくと花は育つていく。しかし、いたずらザルがやってくる。せつかく育つている花を踏みつけてしまうのだ。水をかけていたずらザルをこらしめよう。

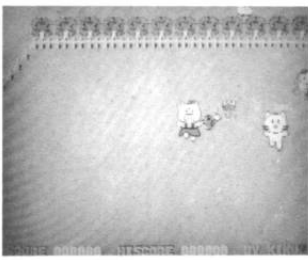
花が育つて妖精が誕生。妖精をとると高得点。サルその他にネコが出て来て花の鉢を持って行こうとする。



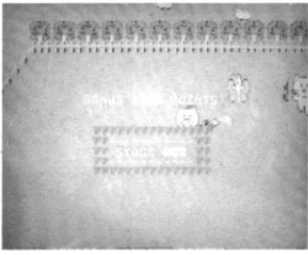
ネコにも水をかけてやっつけよう。鉢を全部持って行かれるとゲームオーバーに注意しよう。
〈STEP 2〉

●サルのジャマに負けずに家を建ててくたさい。
おつきはミンチの出身だ。

ニコは森の広場。家を建てるためにミンチが丸太を積んでいる。でも、いじわるザルが丸太を盗ん



で行ってしまふ。サルにバナナを投げて追い払うのだ。



テンキーで左右に動きスペースキーでバナナを投げよう。
〈STEP 3〉
●森の動物達をうまく操れ！
すばしっこい森の動物たちに、カツがいるいと命令するのだ。適確な指示で動物を誘導しよう。きつね、たぬき、サルはすばしっこいからもう大変。テンキーで上下左右に走りまわらせよう。とにかかわいの子ぶたたち。色のきれいさもあって、メルヘンの世界にひき込まれそう。
STEP 1 3、それぞれ絵本付きで3200円。



ハドン

ネクラゲをやっつける シーボンバー

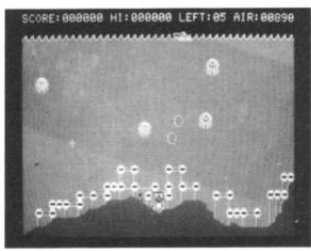
205X年の夏、太平洋の海の底に、宇宙からやって来たエイリアンが侵略を開始した。

地球ではエイリアンをネクラゲと呼び、彼らの暗さにおびえていた。

そこで、優秀なダイバーの登場となるのだ。キミはにつくきネク

ラゲを退治にでかけた。
武器はシーボンバーとダイバガンだ。

シーボンバーは何かに触れると爆発し、ダイバガンはネクラゲにはさかできないがジョーク(サズ)を退治できる。
酸素の量がゼロになるとダイバ



小大人くんは警官だ。毎日々々元気に働いている。

ゴリラが銀行からお金を盗み出している。
小大人くんはゴリラをつかまえようとするが、相手があまりにも大きすぎて、とてもかなわない。

そこで頭のいい小大人くんは、スト

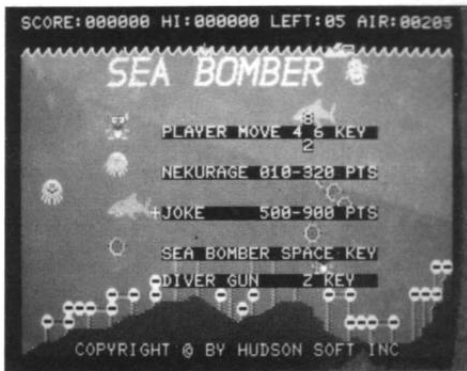


「は死んでしまっ、横断は海上を
通るボートから受けることができ
る。」

地球の平和を守るため、ネクラ

ゲをやっつけろ！
FM7

¥3200



オリオン

自作の敵機が迫り来る AY2、オリオン80

だ。一つの面でコマンドシップを
含む10機を撃ち落とすとワープし
て、次の面へと移る。
次々と各面をクリアして、5面
目までクリアすると、スターシッ
プデザイナーを使って、自分の好
きな形に敵機をデザインできるの
だ。

おなじみオリオンが、より面白く
なったオリオン80。
コスモファイターと敵機の対決

の始まり。
全部で45機の敵機を撃破するの

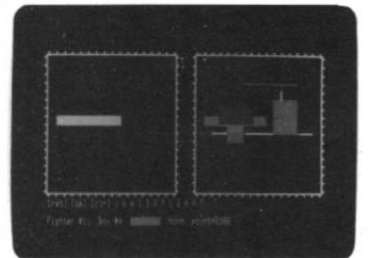
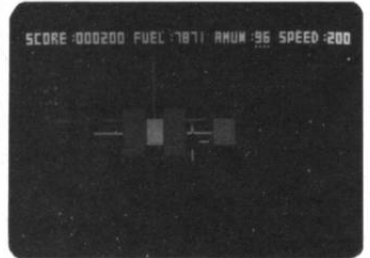


画面を見ながら好きなように色
や形を変えるのは、複雑な数値デ
ータは不要、操作は簡単だ。しか
し、5面までの距離は長いぞ。

さあ、自分でデザインした敵機
をどれだけ撃破できるだろうか。自

画面がそのまま前方の風景。自

機キャラクターはないから、コク
ピットの感覚が存分に味わえる。
PC8001、PC8001MK II、
PC8801(N-BASIC)
¥2800

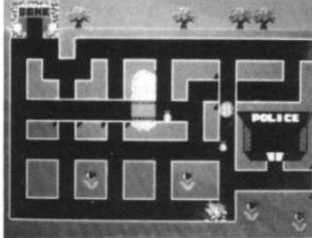
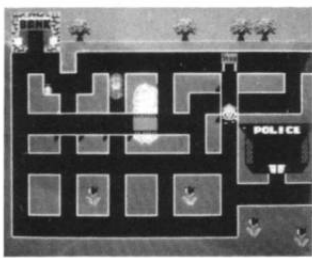


ハドソン

小さな小さな犬のおまわりさん ポリスドッグ

ツップの標識を道に置いてゴリラを
交番へ追い込むことにした。かし
こいだらう。
ゴリラがぶつかると泣き出すし、
ゴリラが一匹でも住みかに戻って
くると泣き出してしまふ。
ゴリラが道に落とすお金をひ

ろうと得点が増える。橋の上やジ
ヤリ道ではストップの標識は置け
ないので注意。
小犬くんになりきって、悪い悪
いゴリラを追いつめるのだ。ガン
バレよ！
FM7
¥3200
マシン語



光 栄

反射神経型ゲーム 一寸法師



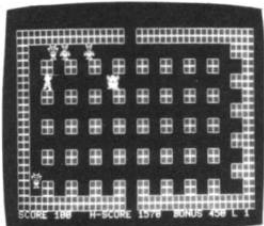
INSECT-X
DEMON-X
PALE-58
KITTEN-180
GOAL-2BONUS
(PUSH SPACE KEY)
COPYRIGHT (C) BY KOEY MICOM SYSTEM
PRG. by Y.Segawa (HEM OR)

おとぎ話の英雄、一寸法師の大冒険のはじまりはじまり。
おなじみ一寸法師が、赤鬼、青鬼を退治し、お姫様を救出出すのだ。迷路の中の、ビヨンビヨンはねる白いキャラクターをなんとしてもやっつけるのだ。
そうすれば赤鬼が青鬼に変わって退治できるようになる。青鬼になつている間に全部やっつけると一面クリア。お姫様と結ばれて、残りのボーナス点がプラスされ、次の面へ進むことができる。
一寸法師の移動はテンキー(2・4・6・8)で上下左右だ。
白いキャラクターをとりながらいつも青鬼しておかないと、不利になる。またINSECTは無

光 栄

ファンタジー・ロール ブレインクゲーム 剣と魔法

むかしむかしのおとぎの国、冒険好きの若者が王女を救いに！
冒険を求めて故郷を後にした血気盛んな若者が耳にしたのは、邪悪な魔法使いが王を殺して王位を奪い、王女は幽閉されているとい

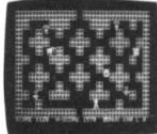


SCORE 100 H-SCORE 1576 BONUS 458 L T

う話だった。
若者は早速、この邪悪な魔法使いを倒し、王女を救出しようと思つて決意した。しかし、その前途には数々の障害が横たわっているのだ……。
若者になり切つて、いろんな困難を乗り越えて王女を救出しよう。適度な判断次第で、美しい王女はキミの手に……。
まず、自分の分身となる9つのキャラクターを選ぶが、身体が大き



70% 1.50 20 100 / 1000
8001 ¥ 4500



敵。一寸法師を見つけると追いつけてくるので、うまく逃げよう。(全部で4匹まで増える)
指ささばきひとつで、おとぎばなしの世界へ入ると、オールムン語。FM7 ¥ 3000

ニヤンニヤンとじえつたいトクする情報コーナー

ちまたではクイズが大流行 そしてプレゼントだって…

●とじ込みのハガキでどうぞ!



クイズの王様、ウルトラクイズのTシャツを5名にプレゼント by TAITO タイト

クイズブームの火つけ役・ウルトラクイズの人気は抜群。ゲームセンターだけでなく、いろんな店の店頭で女の子たちが、カップルがワイガヤしながら熱中クイズ。Tシャツ着てやればマイムじゃない?

すあて、どっちがトクか、よく考えてね。編集部からのおねがい! ウルトラクイズとまちゃのものしりクイズの感想や意見をビシバシと送ってください。採用分には粗品を進呈します。よろしく!



8ジャンルで頂のウォーミングアップ・おしゃべりまちゃのTシャツ他を、合計30名にプレゼント by Logitec

もの知りでおしゃまな女の子・おしゃべりまちゃから来しさいっぱいの、1.まちゃTシャツ5名 2.認定イラストシール(8枚1組)10名 3.まちゃの本(まちゃのひみつが満載)15名プレゼントがドワーンと当たるとです。



●まちゃと遊んでも1~2はもらえるよつ。

認定イラストシール——ラッキースロット、点数クリア、オールゲームクリアなどでもらえる。
Tシャツ——認定イラストシールのアクリル①と②の2枚をそろえて下記に送れば、毎週(12月3日まで)先着100人がもらえる。

〒101 千代田区神田須田町15(東群ビル) ロジテック ㈱Tシャツプレゼント係



札幌 ゲームセンター

北国の街の暗いイメージが皆無。この明るさがいいですね。



盛り場周辺徹底取材
マップ



●札幌は地下鉄すすきの駅近くにある。店内は68坪あまりで、明る



くモダンな作りになっている。土地柄のせいか奥にはラウンジ部門のスナックコーナーなどが設けられている。
ゲーム台数は50台、内メタルが7台。店長の才田さんによれば、明るく清潔感をモットーに店のレイアウトには気をつかう。やはりアダルト的になっているとのこと。女性にはドリンクサービスとし



中央区南5条西4丁目

☎011(511)8190

3時~朝6時
年中無休



てコーヒーつき、この前までヨーヨープレゼントもしていたそうだ。
客層はやはり社会人、大学生まで、プロサッカー、ゼビウスなどが人気とか。ゲームに疲れたら、スナックコーナーで一杯という感じで、ゲームをするお客さんにはすべてドリンク一杯300円で出すとのこと。これからも、他の店とは違ったものをやっていきたいとのこと。





中央区南5条西4丁目

☎011(531)0927

24時間
年中無休

●店は80坪あまり、ゲーム台数は34台。
毎月一回、新しいゲームや人気ゲームの大会を開くそうで、一万点以上出すとクジ引きで、ベアの映画招待券やラジカセ、バイクなど賞品が盛りだくさんでるとのこと。店内のショーウィンドーにはそれらの賞品が飾ってあり、またポツコーンの自動販売機なんかもあったりして、女の子のグループもけっこう来るそうだ。



プレイタウンドリーム112

中央区南5条西2丁目

☎011(521)4070

11時～
朝6時



東宝ゲームセンター

中央区南5条西3丁目

☎011(531)1330

10時～
深夜2時

●すすきの通りの角、公衆ビルの2階、エスカレーターで上がったところにある。
ゲーム台数は38台、プロサッカー、チャンピオン・ベースボールが人気とか、またギャラガも根強い人気があるようだ。
店内は明るく、テレビなどがタレ下がついてるようだ。
客層は20代が中心で、毎日チャレンジ大会が開かれており、2週間で区切つて賞品を出すようだ。
最近では、チャンピオン・ベースボールの大会を開いて、賞品に



テニスラケットやグローブ・サッカーボールなどのスポーツ用品を出した。

また女性には、バンテイストックキングやアクセサリーなども出すとのこと。

ゲームプラザウイン

中央区南4条西3丁目

☎011(512)3774

3時～朝4時
土曜は5時



●どちらかといえば、スロットマシン、ルーレット、カードなどの対人ゲームに比重がある。ビデオゲームでは、チャンピオン・ベースボール・エレベーターアクションなどが人気。昔は照明を落ととして、暗くして



いたが、最近では逆に明るくしている。やはり清潔感をモットーに、良い環境でゲームに楽しんでもらうように注意している。また、うちは柱が多いのでレイアウトに苦勞するそうだ。



ゲームインにつかっ

中央区南3条西3丁目

☎011(222)4966

10時～朝4時



●店内を見ると、かなり古いゲーム機が目につく。アップライトのスペースインベーダー、サファリ、ガンマン、スピードレース、ミサイルX、アストロファイターなどがあった。アップライトは18台、フリッパー14台、そしてテーブル



●なんといってもユニークなのが、ゲームセンターの中にカラオケマシンがあることだ。カラオケテープや機械を発売しているのだ。タイターの直営店だが、このような形態でゲームセンターをやっているところは、まだ全国で6店しかないとのこと。ゲーム台数は80台。やはり人気はアロサッカー、エレベーターアクション。客層は社会人中心のこと。



ゲームが60台あまりである。なかなかつかしのゲームがそろっている店。



ゲームインパサティナ

中央区南4条西3丁目

☎011(518)2304

12時～朝6時

●看板にはサーフィナイターと書いてサーフィンの絵が目をひく。店

内もサーフボードやサーフィンの写真などがあって、なかなか若者向けのぶん囲気になっている。今月の4月に開店したばかりで、天井、壁なども明るくキレイアウトになっている。ゲーム台数は



ゲームパサティナ

40台、タイトーの直営店で、人気はセビウス、エレベーターアクションなど。ディスプレイが近くにあるため、カッパル案や女の子のグループもけっこう多いとか。

MAP OF 札幌



ゲームファンタジー ミツボシ

中央区北2条西3丁目

☎011(231)1754

10時～夜11時

●札幌駅前通りに面したゲームセンター。ゲーム台数は65台で、セガの直営店。ロッセリアの中2階にある、やや暗い感じの店内。人気ゲームは、プロサッカ、マリオブラザーズなど。オフィス街にあるため、昼は子供、夕方から夜にかけてはサーフィナイターが多い。駅前通りには大きなゲームセンターは二件しかない。

●今までのすまの通りのゲームセンターは、どちらかといえばアダルト向けであったが、このためき通りは子供たちの姿も目につく。そのためき通りの一番奥に面したゲームセンター。タイトーの直営店で、ゲーム台数38台。ポスターなどがいろいろ貼ってあってにぎやかだ。また、フェニックスなどの古いゲーム機も置いてある。



ジョイプラザ・イーグル

中央区南2条西6丁目





詩情がたどよい、 若者たちのエネルギーが バクバクしている 北国の都市“さっぽろ”

焼とうきびの、香しい匂いがたどようのは、札幌駅から地下鉄でひと駅の大通駅から地上に出た大通公園。屋台のとうきび屋さんがそこここにいて、ベンチでバクバクく観光客などの姿が目につく。雪まつり。冬は大雪舞が立ち並ぶ。雪まつりの開催される場所でもある。公園の東の端にはシンボルのひ



人口150万人の、わが国では8番目の100万都市・札幌。北海道の政治、経済それに文化の中心の街だ。開拓当初は、なんと人口9千人。明治の文明開化の波によって、それまで未開の荒野だったサリポロベツと呼ばれていた地区に、計画的な街づくりが行なわれ、現在、市街地はゴパンの目のように整然とつくりあげられている。札幌は観光の街でもある。夏は避暑に、冬はスキーや雪まつりにと、年間を通じて訪れる観光客の姿も目立つ。

とつテレビ塔(148m)があり、みやげ店、展望台などに観光客があふれている。テレビ塔を背に西へ進むと、の母子像や開拓母の像や噴水、石碑などが目を惹かせてくれる。テレビ塔から右に、市役所を過ぎた向かい側に、札幌の歴史を物語るように、ビル谷間にたたずんでいるのが、観光客のお目当ての時計台。古風な外観を見せてはいるが、なんとなく淋しそう。

北大の前身、札幌農学校の演武場として明治11年に建てられ、もとの位置から少し移動はしているものの、てつべんの大時計ははずっと休まず動きつづけ、殺風景なビルの谷間に、きれいな鐘の音を響かせている。内部は2階建ての、郷土資料を展示する札幌歴史館となっていて、無料で見学に公開されている。札幌の味は、さっぽろラーメン、アイスクリーム、呑んべえにはイカソーメンなど盛りだくさん。

札幌の夜を代表するのはススキノで、この一角に、ラーメン屋が10数軒もひしめいている。ラーメン横丁がある。冬の長い札幌では、地鉄と共に地下街が必要不可欠な存在だ。札幌駅に続くエスタ1番街とエスタ2番街、大通公園・テレビ塔の下から地下鉄大通駅までのオーロラタウン、大通駅からすすきの



駅までのポルトタウンは、若い女性に人気の通りだ。地下鉄で札幌から南へ3つ目の中島公園へ足を伸ばしてみよう。豊平川から水をひいて作られた

人工の豊満池を中心に、緑いっぱい公園が広がる。周辺には、冬のスポーツ博物館、百花園、中島スッポン園、子供の国、野外音楽堂、天文台、豊平橋などがあり、札幌市民の憩いの場所として愛されている。中でも、子供天国は楽しさいっぱいの遊園地だ。入園無料はうれしいし、ヤング向きな乗り物も、ループ&コークをはじめ絶叫ものが数機種。けっこうその気になればちやうど(11月3日まで無休。円山公園は、緑深い公園で、円山の原始林は函々の世界だ。地下鉄、円山公園駅から北海道神社を経て進むと、円山動物公園たどりつく。

円山動物園(大人400円、小人無料)には、ヒョウ、トドのほか、ゾウ、キリン、カバなどが人気も。園内の奥には小さいながら遊園地もあって、ちびっこの歌声が絶え間なく聞こえてくる。また、とうもろこし型のベンチはさすが北海道と感心してしまうほどびっぴりと収まっている。円山球場、円山総合グラウンド、富の森ソフトベース、ジャンプ場なども円山公園エリア内だ。最近、若者たちの間で、住みやすい都市、さっぽろへの移住が徐々に進んでいるが、観光に行ってもそのまま居付いてしまうというケースもあったり、なぜか若者をひきつける街なのだ。



中央区南3条西1丁目

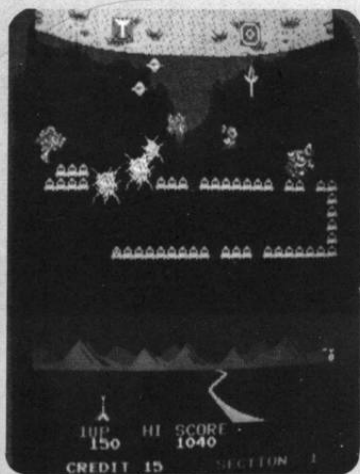


●映画館やボウリング場など、一大娯楽センタービルの1階フロア全部をつかっているデックイゲームセンター。なにしろポルポジションだけで横一列に15台も並んでいるのは社観。テブルゲームだけでも600台あまり。札幌市民は、すべてここに集まってくるのじゃないかという感じで、若い男女でにぎやかだ。他にもウエスタン調のレーザービームを使った射撃場などもある。しかし店内の撮影許可が降りず残念。

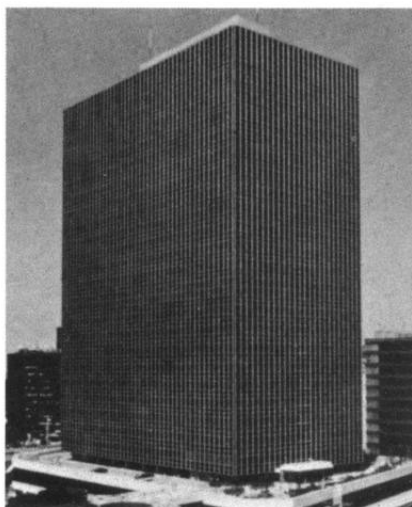


コナミ工業(株)の巻

震源地を行く



プレイヤーを興奮させるビ
デオゲームメーカーの意外
な一面がわかると好評のシ
リーズ。今回はコナミだ。



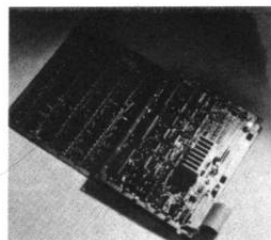
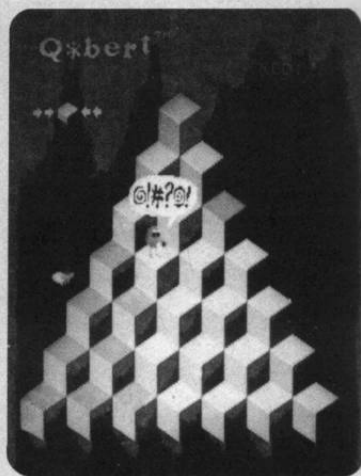
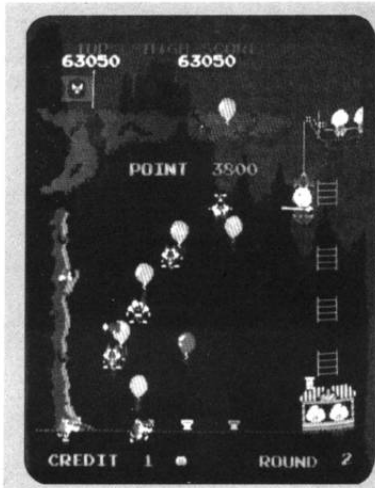
平均年齢28歳
のソフト開発
スタッフ

今、コンピュータがパーソナルとなり、エレクトロニクスからマイクログレクトロニクスの時代へと突入している。
これらを支えるのはハード技術によるものだが、すぐれたソフト技術がなければどんなにすばらしいハードも、宝の持ちぐされとなつてしまふ。
最先端テクノロジーを自由自在に活用するソフトウェア。にいち早く着目し、本格的なソフト時代を先導する頭脳集団としての役割を荷負っているのがコナミ工業である。
そして、コナミのソフト技術が大きく開花し、脚光を浴びたのが、コンピュータ時代の娯楽の王様・ビデオゲームにおいてである。

興奮ゲームの

ブーヤン、ロックンロープなどのコミカルゲームや、ジュニアファースト、ジャイラスといったスペースファイトゲームでユニークさをユーザーに提供しつづけているコナミ工業。AM業界のみならず、パソコンソフト業界でもその活躍には目を見張るものがある。

(本誌 / 矢崎潤一郎)



開発2課は、電子玩具、カセット、アーケードゲームなどHOB BY産業全般にわたるゲームソフトの開発。

基礎研究、新規事業のための広範囲なテーマの追求(教育、医療、オフコン等)は開発3課と分かれ個々のセクションで研究課題、開発テーマと取り組んでいる。

必要に応じて、3セクションがプロジェクトチームを結成し、ソ

研究開発機能を中心とした体質の拡充をはかって来たコナミ工業は、「脱ヒット商品」という特異な道を選び、利益はすべて研究開発に投資することに徹し、生産、販売の機能を分離し、研究開発機能を中心としたシンクタンク的要素を育てる少数精鋭集団だ。

総勢40名のうち、頭脳集団だけで80余名。全社の6割もがソフト開発のスペシャリストというからおどろきである。

エレクトロニクス、電気、情報工学、機械工学、精密機械など、専門エンジニアからなるスタッフの平均年齢は28歳と大変若く、それだけに柔軟性に富んだ発想と創造性によって、新しいプログラムを組み立てている。

それらのセクションは3つ。

開発1課では、業務用ビデオゲームを中心としたアミューズメント機器の研究・開発。



フトだけでなくハードの開発にも力を注いでいるのである。

未来へ向けて可能性を追求

ビデオゲームのサイクルは、最近ことに短くなっている。半年近くかかっていたものが4カ月になり3カ月に、そして2カ月くらいが現状である。

ゲームの内容も、より複雑なストーリー、よりユニークなキャラクターが求められ業界の各メーカーはしのぎを削って新製品の開発を行なっている。

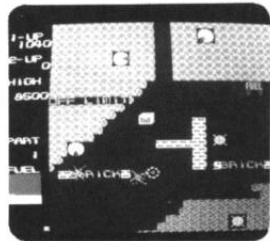
ユーザーのニーズと、業界の動向に合わせ、コナミ工業では前述のスタッフにより常に10数点の新製品開発プロジェクトが進行している。そのため、常時、海外の有カメ

ーカーとの情報交換やタイレクトな情報収集活動が行なわれてもいるのである。

先端技術のエッセンスが集約されたコナミのアミューズメント機器の評価は、毎年開かれるイギリスのATE、アメリカのAMOA、ドイツのIMAなどの権威ある展示会での人気投票で1位、2位、3位を連続受賞するほど。技術力、アイデアの成果である。また、コンピュータ時代を反映

関西のゲーム狂9人 コナミを直撃す

コナミのゲームについての賞賛になるか、あるいは批判になるか、まず、最年長の久山クンが口火を切った。久山、最近、ジノファーストはよくやっていますが、コナミは今までいろいろな出しても、シ



9月のある土曜日の夕方。大阪駅近くの駅前ビル地下のエレベーターホールに出現した集団。1基のエレベーターを占拠して、12階へと上昇して行った。



ヤイラスはギララの欠点をなすために開発したのみみたいだし、ロックンロールにはバワイエサなんかがあったりして、何か他のメーカーにコンプレックスを持っているように思えるんですが。

石原 見た目で似ていると思んですが、背景なども違っていますよ。
福島 セビウスなんかだったらだんだん難しくなってきた、行くところまで行ったた元にもどるんですけど、タイムパイロット

した電子玩具の分野にも、コナミのソフトが導入され、楽しみながらエレクトロニクスの魅力に興味を持つ子供たちを育んでいる。最小限度のインプットで最大のゲーム効果をあげるマイクログ技術、独自の音響リリズム、個性豊かなVIEWTEKソフトウェアなどの、さまざまなノウハウが投入され、今までの電子玩具にない高度の内容をプログラムすることのできたソフトは、学研やトミーなどが採

本誌

桶田 武
竹村 潤

コナミ工業

仲間良信
石原祥吉
森下 繁
他

出席者

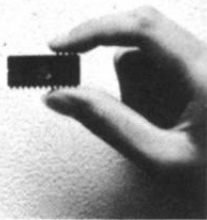
読者
沖本 徹17
中村 二郎15
吉田明彦15
西村真一14
白根 勲18
久山清樹19
福島 敦18
杉本志樹13
河合勇敏13



ロサンゼルスオリンピックに
NEWゲームハイパー・オリン
ピックで協賛。



コナミ工業株 昭和43年3月
設立/資本金1億2000万
円/代表取締役・上月景正/
従業員140名/年商81億円
(56年度実績)



用しその製品はユーザーに好評を博している。

国内ばかりでなく、アメリカのトップメーカー「パーカー・ブラザーズ」の「マテル」「エンテックス」などの「ロイヤリティ契約による」国際的な事業展開が活発に行なわれている。

ソフトを搭載するハードにおいても、独自の研究が進められている。オリジナル製品の生産委託を行なったり、内外の有力エレクトロニクスメーカーとの共同研究・共同開発も急ピッチで、新たな事業分野の芽を着々と育てている。今後、エレクトロニクス技術の応用が最も期待されているのは、教育の分野である。

グラフィック処理、計算機能、音声合成技術、メモリー容量の増大などなど、さまざまなノウハウをクロスオーバーさせることによつて、これまでにない教育情報機器の開発が可能となってくる。アプリケーション研究開発集団に徹し、電子応用機器のあらゆる可能性に挑戦する「コナミ」では、すでにこれらに教育分野でのベジブックな研究を終わり、具体化へのプロジェクトを推し進めている。

ビデオゲームをはじめとしたこれまでのソフトウェア開発で獲得した技術とノウハウに、最先端のテクノロジーでバックアップされたパーソナルを、しかも高機能な教育情報機器の供給に期待は大だ。

の場合、4面くらいパッパッと行つたらあと全部難しくて、そのままというのが難くって……。

石原 全体に難しいというコナミに対する意見は多いですね。ま、これからその辺を考慮して行きたいと思つています。

竹村 難しいというところ、石原 社内でアンケートをとっていると、毎日やつてるんで難しさの規準は上がつてしまってますね。ですから、今後は社外モニターやロケテストを活用して行くこと……。

杉本 コナミは、マリオとかマツビーやなんかのようなコミカルものが少ないんですが、これからは作るんですか？

石原 これからもコミカルゲームとかスペースものなどあらゆる分野のものを作つて行く方針は変わりません。

河合 アニメのキャラクターを作つたゲームを作つてほしいんですけど、

仲間 難しいですね。アニメものはゲームにすることではないしかし、当座他のメーカーも考えていますし、うちとでも出すんですよ。期待しててください。

沖本 コンピュータグラフィックスを使つたものや、ボールジョシヨウみたいなフラット型のゲームを作る予定はあるんですか？

仲間 たまたま、ああいつたタイアがなかっただけで、皆さんに絶対楽しんでいただけという商品があれば出します。その方面でも動いていますから、

中村 タイムパイロットは、ボタン押しに疲れるんですか？

植田 疲れる？

久山 そういう方面がきつり得意なんやと思う。ジュニアファーストとかでそうや。

吉田 パターンをクリアしたらリプレイができるようなゲームはどうですか？

石原 リプレイができるのは魅力ですが、なるほど、ひとつの意見として参考にさせてもらいます。

西村 タイムパイロットで飛行機が増えませんかと思つています。石原 うまいな人は100万、200万売行くのだから問題ないと思つけど、白根 ゲームの内容が良くなって、ボタンやなんかを純正のものにしてほしいんです。それでないとゲームがやりにくいんです。

森下 プレイする側からすれば最良の状態をしたいというわけで、すね。しかし、自分との本体を売るといふことを念の時点で、はやつていないのですね。

でも、コンパネ(コントロールパネル)だけでも自分のところのをと考えるべきでしょうね、

久山 あんまりビデオゲームのメーカーというのは一般の雑誌なんかには広告を載せないようですよ。だから、ビデオゲームというのは暗いイメージがあると思つています。

西村 コナミは、次々にゲームを出しているみたいで、少し出すペースが早いんじゃないですか？

森下 新製品を出すにやるの？

沖本 デモを見てから、おもしろそだったらね、人々を見てるとだいたいわかりますよ。

森下 たまたまはコピー機が置いてあつたとした場合、そういうのはやる？

久山 コピー機はもう、見ただけでやる気をつくしますね。

森下 別にそんなのこだわらないという人は？

石原 (笑)いいえ、さすが本誌読者、森下 なら50円でもきをつけて、久山 コピーでなくとも50円はほとんどでかからずやしません。

沖本 都会で100円のが50円でできる、100円とわらないけど、西村 値打ちがあれば100円でもいいんですけど、中味が濃いゲームだったら別にかまわない。

石原 このように何百万点も出るようには作られていないわけだけど、そんなんだを売り熱中しない？

福島 何かが出てくるとか、ウワサがあつたりするからですよ。隠しキャラクターってのが魅力です。

白根 AMライフでも、読者の人が、ゲームに隠れキャラクターを入れてくれとよく意見を書いてるんですけど、バカのひとつ覚えみたいですね。

ジャイラスとかジュニアファーストにニョキニョキと出て来たりしたらやる気なくしますね。ただでさえ余裕なんか全くないんですから。

意見を参考に、かえつてへんなゲームになつたりしますよ。なかなか貴重な白根クンの意見本誌としても参考にさせてもらおう。

ちなみに、当日、コナミのゲームベストラシーを聞いたところ、3対3でアーヤンとロックンロール、ついでジュニアファーストという結果だった。

ミキのゲームランドルポの第3弾は、東京郊外篇。都下調布市は、ソバで有名な深大寺への下車駅、京王線つつじヶ丘。静かな街のゲームセンターへ、ゴソゴソとおじゃまむし。

東京都調布市／ジョイプラザダービーレポーター／野中美木子



全国ゲームランド探訪

古くからの商店街にあるゲームセンター



「ジャワワーン！」やって来ました、東京の郊外篇。新宿から京王線（ホラ、かの有名な高尾山まで行ってる電車ですよ。最近では都営新宿線と相互乗り入れして、通勤に便利な私鉄なんですよ）の各停に揺られて、約25分。つつじヶ丘駅に着きました。郊外としては4つ手前の駅です。あつ、決してつつじヶ丘がイナカという意味でいったのではありません。ここもれっきとした調布市なのです。

しかし、駅に降りて私はその静けさに少々不安を覚え、「あれっ？ こんな所（コメンなさい調布のゲーム少年たち）にゲームセンターがほんとはあるのかな？」と考えてしまったんです。

その不安は、駅の北口に出たとき、ほとんど恐怖に変わっていました。

正義感の店長さんは意見番

店長さんにお話を聞いてみることにしましょう。

実をいうと、この店長さん、わがAMライフのファンでして、シタタケレイ、いろいろとご意見をいただいたんです。そのため、訪ねる前から、スタッフ一同ドキドキハラハラしながら、店の奥の事務室のドアを「トントン」とノックしたのです。

出ていらしたのはかっぶくのいい神田さん。さて、お話を聞こうかな？と私が口を開く前に、神田さんはこちらの聞きたいことを話してくださって、もうその知識の多いことと話好きには、このおしゃべりミキも負けてしまったのです。神田 ゲーム業界は、今曲り角に

高いビルは見当たらず、ロータリーにはタクシーの姿すら見えないのです。おまけに、駅はたたいま改良工事の真最中。淋しさに輪をかけたような風景です。くじけそうになりながら、ジョイプラザダービーめざして……。しかし、どこにあるのでしょうか？ 商店街の方と聞いてはいたけれど、商店街らしきものは？ 「あつた！」

ありました、駅を出て左手に。この商店街を進み、最初の4つ角、左に線路を見ながら、そのまま2、3歩さがると、目指す。ジョイプラザダービー。指す。ずいぶんギャンブルっぽい店名なので、ちょっとびくつき。それにしても、ゲーム機の電子サウンドが、入口に近くなるとピンピンと震動を与えます。入口が広いわりには、中は小ぢんまりとした家庭的なところでした。

来ているんだ。メーカーもよく考えて、ゲームをする人みんなが楽しめる物を作らなきゃだめだよ。

「突然のむすかしいお話し、しばし呆然。質問も忘れて、ひたすら聞く側にまわってしまいましたよ。」

ゲームのことになると、ずいぶん熱心でいらつしやるのです。神田 いやあ、初めはパチンコ店をやっていたんです。その後、アレシボールをやってみたりしてゲーム機を置いてゲームセンターにしたのは、ちょうど今から5年くらい前の、インベーダーのはやりの頃です。みんなに楽しんでもらえる物を作りた

かつたんですよ。

「というところ、お客さまはこの近くに住む方が多いんですか？」

神田 「ほとんど地元の人ですよ。僕もここに住んで10数年になりますけど、古くから住んでる人が多くて、お客さんも常連で、安心して来られると言ってくれます。でも、商店街のまんなかで、それに古い土地となると、ずいぶん反対もあったんじゃないですか？」

神田 「その点にはずいぶん気を遣いましたね。悪いイメージがついたらやとやとつけていけませんからね。」

「今だってそうですよ。何も悪いことをしているわけじゃないんだから、暗いイメージや閉ざされた感じは絶対よくありませんよ。」

「それで、うちはいつもオープンですよ。入口だって開けたまま。真夏の暑い日なんか、ゲームをやっている子に「おじさん、暑いから閉めてよ」と言われたことは何度もありましたけど、絶対に閉めさせません。」

「ずいぶん厳しいですね。神田 ドアを開けたままにしたら、ガラス扉を使うのは、商店街の人に理解してもらったためだけにやないんですよ。」

「外から内がよく見ると、イメージもいいし、買物帰りのお母さんがのぞいて「うちの息子がいる、困ったな」と思えば、連れて帰ってもらって結構」というためでもあるんですよ。」

「それで、実際連れて帰る例もあるんですか？」

神田 「ありますよ。まあ、それだけの考えですから、仕方がないと思います。」



「とじやないと思うんですけどね。ゲームをする子はよく考えるし、構成力がある。頭のいい子が多いですよ。それに、悪いことをする子は徹底的に注意しますよ。」

「なんか、学校の先生みたいですね。」

神田 「そうですね。ゲームセンターでも学校と同じで、ルールがあって、他人に迷惑をかけてはいけないんです。コンソールやのは大嫌いです。」

「考えてみれば、最近の子供たちはかわいそうなんです。」

「塾、塾と追いつたられて、のびのびと遊ぶ場もないんです。だから、ゲーム場を彼らの遊び場として提供していると思つてます。」

「そして子供たちは「自分の遊び場は自分で守らなければいけない」と言っているんです。ゲーム場を通して、健全育成をめざしているんですよ。」

「健全育成ですね。でも、商店街の真ん中だと、いろんなお店があつて、環境をよくするのは大変ですね。」

神田 「うちでは、朝の10時から夜中の2時までやっています。夕方になると酔っぱらいもやって入りますね。ただ、酒を片手へ入ってくる人には、子供たちへの影響も考えて、固くお断わりしているんです。」

「開店当時は、暴走族のたまり場になるんじゃないかと、それが一番心配でした。」

「それでは、店内を見てもいいですか？」

小さいながら明るい店肉

「お入り、入口の扉は開けたまま、時おり店の内をのぞき込む人もいます。」

「二のすぐ近くを国道20号線が走っていますよ。」

「はじめの頃は「おじさん顔かしてよ」と言われて、出かけて行ったこともありましたよ。」

（神田さん、とってもガコンな感じがしたんですが、ゲームセンターを明るく、健全なイメージにするために、悪い影響のあるものには猛烈と立ち向かっていく方なんだと、お話を聞くうちに感心してしまいました）

「ゲーム機に対してもしも気がつかずいたらしやるんですか？」

神田 「機械に関しては、とっても敏感ですね。どんな機械が入っているか、よくあちこちのゲームセンターに足を運びます。ゲームのサイクルは短かいから、なるべく早く、子供の飛びつきやうな物を入れるよう心がけています。」

「そういえば、インペーターが置いてありましたね。」

神田 「インペーターから始めたんで、「わが家に帰って来た、なつかしのインペーター」と書いて貼ってます。これも、最近インペーターが人気を盛り返しているって聞いたからなんです。」

「機械の置き方には気を付きますね。」

「人気のある機種は、いい場所に置いてやらないとかわいそうですね。」

「いつも店内を見て、配置換えをしているんです。1週間に一度は変えています。」

神田 ゲーム業界は、今曲り角に... に楽しんでもらえる物をやりた

明るい照明の店内の壁は、女性好みの赤い壁紙。イスもスチール製の赤いクッション付でファッショナブルです。

「女性を呼べるゲームセンターにしたい」とおっしゃるだけあって、配色にも心くばりがされています。大学生風の男の子に恒例?のインタビュ

よく来るの?

A うん、家に近いから。

どう? このお店、種類も多いし、台数もけっこうあるからいいね。

A 君に、突然のインタビューをしたため、バイクは転倒しスコアがメチャクチャになってしまいました。ごめんなさい。誌上を借りて、ミキからおわびします。

おつぎのエジキは、ゲームテーブルを捜していた高校生

何年生?

B 高二。

常連なのかな?

B たまーに来るぐらい。

ここはどんな感じ?

B 明るくて入りやすいなあ。

何するの?

B バトルクルーザーに、エレベーターアクションだね。

がんばってるね。

などといいつつ、ゲーム挑戦コーナーを始めることになりました。まわりの人たちが、わりにゆつたりとプレイしているの、ミキもゆつたり挑戦。

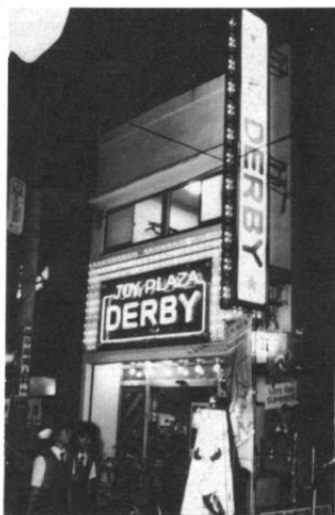
ウォータースキーにどりくむのです。

右へ左へレバーを動かしながら、水上スキーの男の子をコントロール。岩をうまく避け進みます。

「岩なんて簡単よ」

「あれ? こんな間通るの」

「あつ、ダメダメアツ、ぶつか



る?」
そばで見ていたお客さんが、ミキの二ツさを見かねて、

「スピードゆるめて、大きくまわらんよ」
「あ、あ、あ、ミキにどつてはなかなか難かしいキカイでした。」

続いて、ダービーで大人気のアストロベルトに初挑戦。
「キオオ、またハンドルがあるよ、こーい、こーい、こーい、こーい」

とスタートボタンを押すと、スターの背後から、もすこいサウンドが聞こえてくるのです。

「ワアアア」
これはなかなか快感ですな。

あつ、聞きはれている場合ですけど、操縦桿を握ればミキも、宇宙パイロットにならなくてはいけなかった。

右に左に、おや、上や下にも動けるのだ。
なかなか弾が当たりませんねえ、あれれ、本物の岩か目の前に迫ってくる。

「どっけでく、どっけでく」
これがあのレーザースタックの実写パックだと、あとから知らされました。

音もいい画面といい、実にリアルで、ミキはみこに空を舞ってしまつたのです。

しかし、得点のほうは、いつもながらの低迷を続け8140点でした。それにしても、空を飛ぶのは楽しいものですな。

それでは、もう一度、神田さんのお話にもう一度、深く巾着く考

え、とても研究熱心な神田さんに、これからのゲームセンターについて伺いました。

神田 今、ゲームは子供だけのものという風に思われていますが、もつと大人が楽しめるものを開発すべきだと思います。

大人と子供を分けたゲームセンターにして、大人は大人、子供はキャラクターやコミカルなものをごんとんふやすべきだと思います。

そして、やはり女性を多く呼べるようなゲームセンターにすべきですな。

今、パチンコが主婦の人氣になつているけど、ゲームも同じように気軽に楽しんでもらえるコーナーを作ることが必要だと思います。

メーカーなどが主催するゲーム大会にしても、高得点者はかなりでなく、どんな低い得点の人にも、全員(参加者)にプレゼントが行きわたるようにしてほしいですな。

ともかく、チビッ子から年配者まで、そして女性も気軽に楽しくゲームセンターを利用してもらえるようにしたいと考えています。

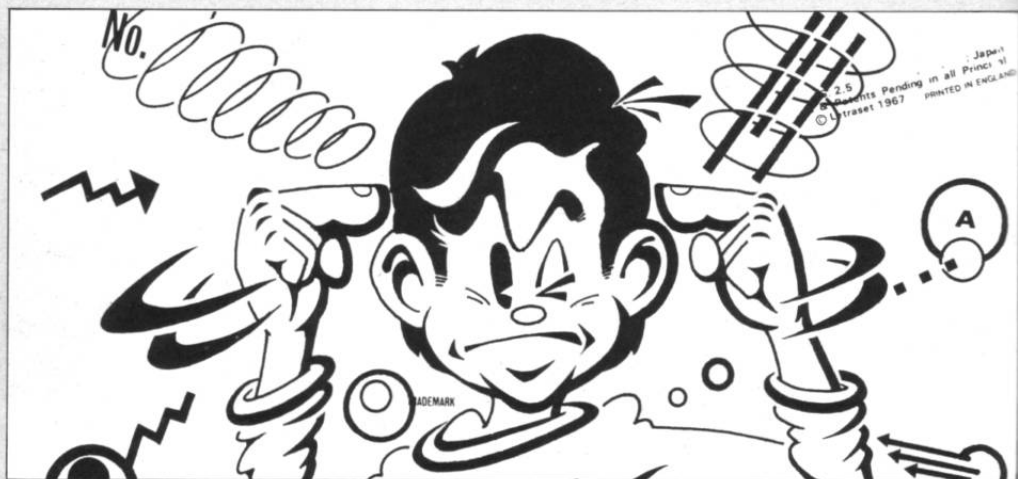
話はなかなか尽きませんが、お話はメーカーのことからAM業界へと進みました。ビデオゲームの業界は、内部だけでなく、もつと外部にむかつてアピールすべきだと、神田さんは力説していらつしやいます。

「つじけ丘は、深大寺、神代植物園のある駅、散策の帰りにちよつと、ゲーム・プラザ・ダービーを訪ねてみてはいかが?

そして、もつとヒマがあつたら店長、神田さんのお話をうかがうのもオツなものですよ。

読者が独占できるうれしいで
読者投稿による

おれっちのゲーム攻略法



チャンピオンベースボールの巻

読者投稿のゲーム攻略法、
今月はチャンピオンベースボ
ールの巻。

全国の読者から、AMライ
フのページジャックを狙って
いろんなすぐれもののゲーム
攻略法が送られて来はじめてた。
スタツフは感激の涙なみだな
のである。

でも、まだまだイマイチつ
ても、まだまだいぶん多いので、ぐ
わんばぐわんばでこれほとい
う攻略法をビシバシと送って
おくれ。

チャンピオンベースボール
でべえじを独占したのは、静
岡県清水市の、ペンネーム、歩
くウオークマン、くん。

「これがいちばんとはいえま
せんが、3回目のREPLA
Yぐらいまではいくと思いま
す」とケンキヨ。

レバー操作はゲーム前に練
習して、攻略してみておくれ。

●編集部では、原文のままて誌上に
掲載できる原稿を待っています。採用
分には謝礼をさしあげます。採用
記入用紙はレポート用紙かルーズリ
ーフノットで、なるべく黒のサイリ
ペンかボールペンで記入してくださ
い。鉛筆書きは、はっきりと印刷さ
れないので注意。(※先きは、おれ
っちの攻略法保です)

チャンピオンベースボールの巻

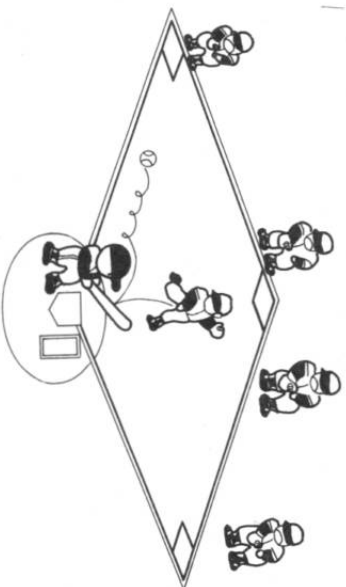
このゲームが知っていると思いますが、チャンピオンベースボールの心臓技を送ります。

打撃編 その1

チャンピオンベースボールを征するには、ピッチャーがいかに、それを単純に点をたくさん取ればいいのです。
点を取るためには塁に出なければなりません。そこでピッチャーの打撃を看ます。

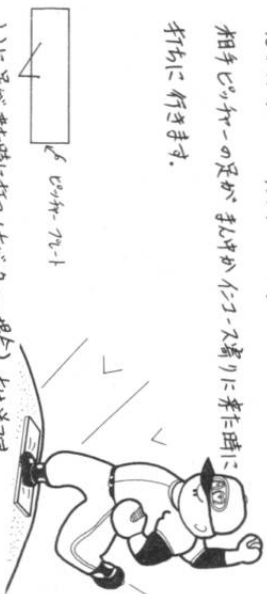
ピッチャーの打ち方

ピッチャーを打つためには、三塁側へ打たなければ有利です。
(一塁との距離が短いからです)
打つ打球ボールですが、相手ピッチャーの足元、カブリネットを



見て下さい。相手ピッチャーがピッチャーに入投げるときはカブリネットを見ればだいたいの予測ができます。

相手ピッチャーの足がまん中かインアウト審りに着く時に打ちに行きます。

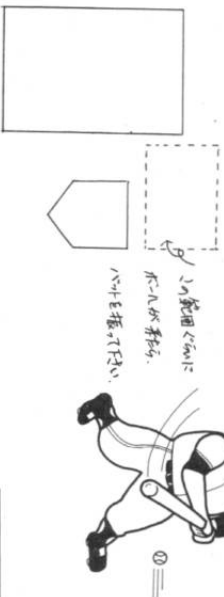


ここに足が着く時に打つ(アウトバターの概念) 打てます。

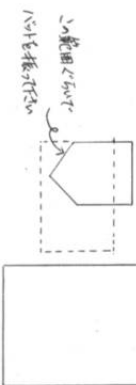
そしてバットを振るタイミングですが、アウトバターの場合は早めに、アウトバターの場合は遅めにバットを振って下さい。

足をすれば三塁側にもボールが飛んでいきます

アウトバターの概念



アウトバターの概念



1塁に走んだら、次は2塁へ進むことです。

2塁へ進むには次の方法がよいです。

1. ツートラン
2. 送りバント
3. フライボール
4. フォーボール



この方法がよいです。

この中で最も簡単なものが、2塁へ送りバントです。

送りバントをするには、右バウンドで打つのがよいです。

絶対、グランドフルには打つことができません。

確実に送るには右バウンドで送りバントを打つ。

打ち終われば、90度回転して打ちます。

しかし、1-アウトの場合は、アウトで打ちます。

次のバウンドがある場合は、アウトで打ちます。

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

その3

2塁に走んだら、次は3塁へ送ります。

バントを打つときは、右バウンドで打つのがよいです。

打ち終われば、2塁に走ります。

打ち終われば、3塁に走ります。

1塁へバントを打つときは、右バウンドで打つのがよいです。

打ち終われば、1塁に走ります。

打ち終われば、2塁に走ります。

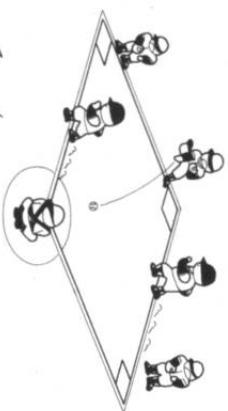
打ち終われば、3塁に走ります。

打ち終われば、4塁に走ります。

打ち終われば、5塁に走ります。

打ち終われば、6塁に走ります。

打ち終われば、7塁に走ります。



その4

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

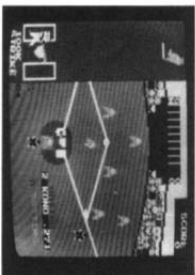
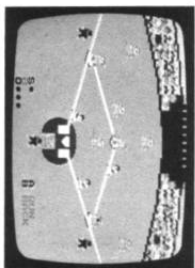
アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

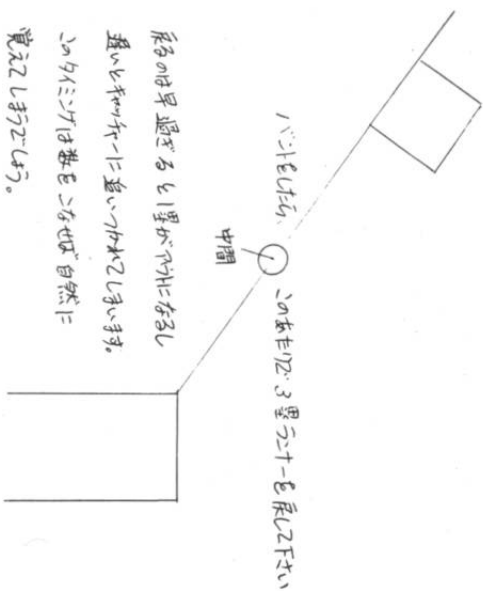
アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

アウト以外に打つ場合は、アウトで打ちます。

チャンピオンベースボールの巻



3塁ランナーを走らせず、ボールが2塁からホームに投げられ、3塁ランナーを戻し、ボールがピッチャーから2.3塁になり、そこから、ボールを返して、いかに、1塁でも点が取れます。



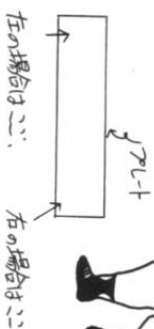
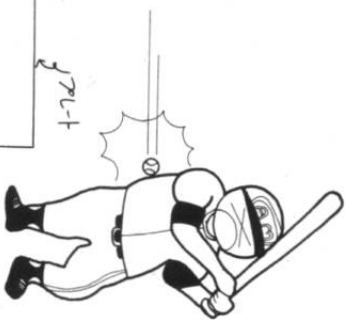
原野の早退するとも1塁がアウトになり、速いピッチャーに追いかけられています。このタイミングは数をこなせば、自然に覚えられます。

P.S. 2.3.4の動きを素早くやらないとアウトになることがあります。

打撃テクニック編

ソフトボール 確率1割以上

ソフトボールはピッチャーが投げたボールは、飛距離の押し出しの1点を入れる時ほどに有効です。相手ピッチャーがアウトから投げる瞬間（腕を曲げるか下した時に）選手交代のボクを押し、右→左、左→右の間に、バットをかわして、バットから、体から出すために、バットに力を入れると、割以上の確率でソフトボールになります。



上記の位置から投げる時にタイミングよく選手交代のボクを押し下さい。

のアンケート 今月も発表だよ～。

のむよ。要望にピンポイント答えるからさあ。

ベスト10

ハイイ、おまつーさん。アンケートの発表ですよー。全国、北は北海道、南は沖縄まで、津々浦々の愛読者から寄せられた手紙の山、また山、わぁーん、染じやないねマツタク。でもね、でも皆さんのアンケートを集計してて次号の予想がバツチンだった時の気持ちはカクベツだかな……。ではおつと横道にそれよー。では本文に入ります。例のごとくは5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点ですよ。ゼビウスくんまた1位です。本誌6カ月連続トップ、2位もマツビー、単なる1位2位でなく票も先月よりぐうーとのびているなんて、どうして、どうしてなの？ たいたしたもんだよナムコさん。ハイイ、3

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	順位
ミスター・ドゥ (ユニバーサル)	プロサッカーク (アーケイスト)	ペンゴ (セガ)	チャピオンベースボール (セガ)	ジャイラス (コナミ)	バック&バル (ナムコ)	エレベーターアクション (タイトー)	マリオブラザーズ (任天堂)	マツビー (ナムコ)	ゼビウス (ナムコ)	人気ビデオゲーム ム・ベスト10
43	58	69	75	92	104	110	127	266	315	得点

大阪府/白根 勲

I ♥ MADDY

AM LIFEのMADDY
は絶対の女王
ちよんは女王様

小生はMADDY
のファンです
でもMADDY
はMADDYです
MADDYはMADDY
MADDYはMADDY
MADDYはMADDY

SEGA
25007929-12
25007929-12
25007929-12

AM LIFEはMADDYです。

XEVIOUSで13AREA
か15 AREA=7-7
する方法
① Kewful
② Arrow-3 番号

左記(おま)に、WARP ZONEで爆弾を射った時に、MAREAへ向かって15AREAへ移動し、3時1分30秒。

私は見た!!
駅前ゲームコーナー
に出没するナゾの
男を!!

松野 結

誰か永久バターンを発見したとか。10位以下の変わり種を紹介する。「Mr.ドウ対ニコニコ」、知ってる?知らない?早い早いネササがゲームフリークの集りの読者のごとく、新機種が出れば、アッチのゲームセンターに、コッチのゲームセンターにと、探し歩くのは苦ではないよね。来月の上算が楽しみです。九月二十八日、二十九日に東京平和島でアミューズズメントショーが開催されるため、各社ニューゲームの発表がなかったんだけど、みんな良くガマンして待ってくれたね……十月からはニューゲームが各社からワンサカ〜

必殺技・攻略法

★ゼビウスで一万点のグロブタイをやっつけるのは、かなり難しいが、照準を左斜め前に、合わせて打つと当たる率が高い。又ゼビウスのザルザカートから発射されるジエミ(二百百点)なるべくたくさんやっつけて点をかせぎをする。

岡山県/戸田勝弘
★バック&バルで、黄色の隠れた通路の所で縦の通路には絶対モンスターはないので、ピンチになったら、そこへ行けばピンチからのがれることができるぞ!!

静岡県/赤石忠之
★マツビー御先祖様に会いたい時は、トランポリンでとんで3回とんだら、フロアにほんの少しふられて、またとびつづける。いずれHARRYが出て、ついに御先祖様が……

★ゼビウスでPsが出るころがある。その3番目のフラッグゾーンでPsを出し、すぐにやられる。そして、またPsを出し、またやられる。Psを出したのを失敗するまで続け、得点をかせげ。

ゲームメーカーへの要望

★プロサッカークで一度もゴールせず、パスワークでねばる。27万円で3球もとされつつ……!!

新潟県/鈴木雅博
★マリオブラザーズで、最後の一匹のカメにわざと追いかけて遊ぶ。

広島県/郷野博夫
★ゼビウスの4連、八連ソルなどを出して、破かいせずにクラフイックを楽しむ。

京都府/井ノ口剛

熊本市/林 幸人

MARIO & LUIGI 同時コントロール

① 同時に左手でMARIO右手でLUIGIをコントロールする。2人の得点を23333333のPLAYPOINTです。

② MARIOかLUIGIのどちらか一方が全員いなくなると終了です。

例: 初日のスコア: MARIO 25080, LUIGI 25160

読者100人

毎日、わんさか読者のお便りがとどいて、編集部は、うれしいひめいをあげっぱなし、この調子でビシバシた

おまつりピーさん！まあいびお、発表のコーナーだぜ！

- ★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)
1. XEVIOUS 36000pts (2)
 2. PAC-MAN 38000pts (2)
 3. MAPPY 38000pts (2)
- ★おまつりピーさんの得意なゲーム
1. MARIKO (ファミコン)
 2. MAPPY (8bit)
 3. XEVIOUS (ファミコン)
- ★おまつりピーさんの得意なゲーム
- WAMCO
MARIKO
MAPPY
XEVIOUS



★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)

1. XEVIOUS 43000pts (2)
2. PAC-MAN 42000pts (2)
3. MAPPY 42000pts (2)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. MARIKO (ファミコン)
2. MAPPY (8bit)
3. XEVIOUS (ファミコン)

★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)

1. XEVIOUS 43000pts (2)
2. PAC-MAN 42000pts (2)
3. MAPPY 42000pts (2)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. MARIKO (ファミコン)
2. MAPPY (8bit)
3. XEVIOUS (ファミコン)



★セガのアストロンベルトをもっとあちこちに出してほしい。
★ナムコへ……家庭用コンピュータを出してほしい。任天堂よりな。
★あまりバグを目的かたきにな

★ゲームの音を録音するのが習慣なのだ。カセットレコーダーをつけて欲しい。録音できるレコーダーやヘッドホンも使える。
★ニューゲームを早く地方にも出回るようにしてほしい。

★ゲームイン ジャック & ベティは山形市にあり、8/2にオープンしたばかりで、山形では一番大きく、ゲーム台数も多く、雰囲気もよい。AM10:00~AM0:00までやっている。50~60台ぐらいのゲーム台数がある。もちろんハイスコアを記録して

★ゲームの音を録音するのが習慣なのだ。カセットレコーダーをつけて欲しい。録音できるレコーダーやヘッドホンも使える。
★ニューゲームを早く地方にも出回るようにしてほしい。

★ゲームイン ジャック & ベティは山形市にあり、8/2にオープンしたばかりで、山形では一番大きく、ゲーム台数も多く、雰囲気もよい。AM10:00~AM0:00までやっている。50~60台ぐらいのゲーム台数がある。もちろんハイスコアを記録して

お気に入りのゲームセンター

い下さい！
よほどひどいものでなければそのままにしてください。
これをさがすがシニミナ人は大勢いるはず。

宮城県/伊藤雄一
★ニューゲームを早く地方にも出回るようにしてほしい。

大府府/織屋幸司
★ゲームの音を録音するのが習慣なのだ。カセットレコーダーをつけて欲しい。録音できるレコーダーやヘッドホンも使える。

大府府/白根勲

お気に入りのゲームセンター
P.S. 89台目のAMソフト情報にのせていただきましたが発表しませんでした。すみません。

AMソフトの70%を付けて下さい。
それなら、みんなと遊ぶことができます。ぜひ、1名に中古のビデオゲーム

AMソフトの70%を付けて下さい。
それなら、みんなと遊ぶことができます。ぜひ、1名に中古のビデオゲーム

AMソフトの70%を付けて下さい。
それなら、みんなと遊ぶことができます。ぜひ、1名に中古のビデオゲーム

大阪府/杉本宏樹

★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)

1. ミスターQ 40万点ぐらい
2. マリオブラザーズ 30万点ぐらい
3. アストロベルト 2万点ぐらい

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. ミスターQ (ファミコン)
2. マリオブラザーズ (ファミコン)
3. アストロベルト (ファミコン)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. ミスターQ (ファミコン)
2. マリオブラザーズ (ファミコン)
3. アストロベルト (ファミコン)

特になし！

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. ミスターQ (ファミコン)
2. マリオブラザーズ (ファミコン)
3. アストロベルト (ファミコン)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. ミスターQ (ファミコン)
2. マリオブラザーズ (ファミコン)
3. アストロベルト (ファミコン)

目黒区/中村武郎

★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)

1. 1Pマリオ 121,820点 (10/7)
2. セビウス 265点 (10/7)
3. パックマン 368点 (10/7)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. パックマン (ファミコン)
2. ストラナール (ファミコン)
3. 他なし。

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. パックマン (ファミコン)
2. ストラナール (ファミコン)
3. 他なし。

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. パックマン (ファミコン)
2. ストラナール (ファミコン)
3. 他なし。

山形市/川島利文

★今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3位と機種とその得点(ゲームセンター名)

1. XEVIOUS 19万点ぐらい
2. PAC-MAN 18万点ぐらい
3. MAPPY 17万点ぐらい

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. XEVIOUS (ファミコン)
2. PAC-MAN (ファミコン)
3. MAPPY (ファミコン)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. XEVIOUS (ファミコン)
2. PAC-MAN (ファミコン)
3. MAPPY (ファミコン)

★おまつりピーさんの得意なゲーム

1. XEVIOUS (ファミコン)
2. PAC-MAN (ファミコン)
3. MAPPY (ファミコン)

将来がわかる!

ショー83から、

たデモンストレーションが人気だった。

中でも、パソコンを使った野村克也の野球クイズ、ワープロ教室、などは黒山のひとだけ。一般ユーザーの興味の深さを物語っている一幕だった。

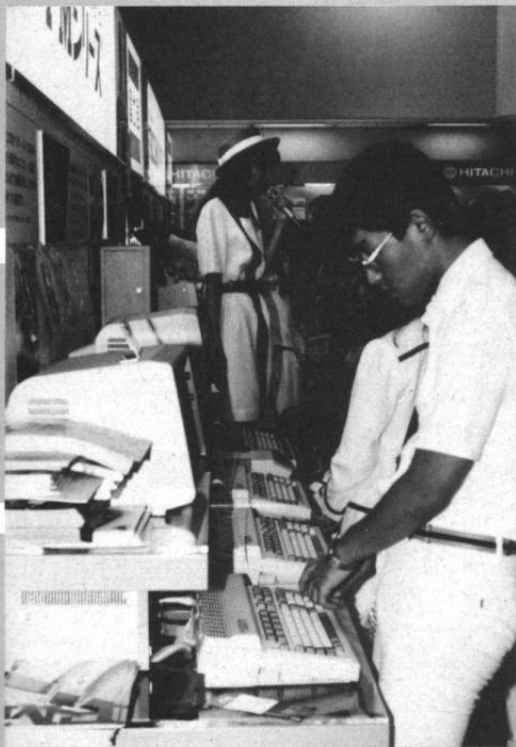
また、主催者展示コーナーでは、気象衛星「ひまわり」からの情報システムの紹介。マイコン制御による各種ロボットの展示。コンピュータで描く世界の地形。

パソコンなんでも相談コーナー。一般から募集したマイコングラフィックスシアターなどがあり、ショー全体を盛りあげると同時に、「パーソナルコミュニケーション時代」のテーマを立体的に追求していた。

シンポジウム会場では、「パーソナルコミュニケーションの新時代」を主眼にパネルディスカッションが白熱。各種セミナ

ーでは、初級者から中級者までを対象に多彩な内容の講座が用意され、人気を博していた。

また、年タイジーに描けるようになり、コンピュータへの興味の一端を荷負っているCGの話題では、フォーラム形式をとって、講演やマイコングラフィックス制作テクニックの解説など、盛りだくさんの内容となっていた。





パソコンの

朝日パーソナルコンピューター

好評だった昨年の開催を受けて、今年で2回目の「朝日パーソナルコンピューターショー83」が、9月15日から18日までの4日間、東京・池袋のサンシャインシティなどの会場で催された。

パソコンのハードとソフトの展示のほか、シンポジウム、セミナー、マイコングラフィックス・フォーラムなど、朝日新聞社主催、文部省、郵政省、通産省、

科学技術庁、電々公社の後援によるショーはちまたのパソコンフィーバーを反映して大盛況。

昨年は出展34社、総来場者5万4千余人というにぎわい。今年も出展も48社とぐんと増え入場者は6万6千人を越すほど。

ちょうど「世界コミュニケーション年」に当たるため、とくにコミュニケーション・メディアとしてのパソコンの将来展

望をテーマに、その内容や規模をよりいっそう充実、拡大したものになっている。

会場では、一段と身近になって来た個人ユースのコンピュータを一層身近に感じる、内外のパーソナルコンピュータの最新鋭機および、各種関連機器、ワードプロセッサ、ソフトウェア製品、各種関連出版物などの展示のほか、出展各社の小間では、それぞれの持ち味を生かし



ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE

アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第10号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。
お求めやすい定期購読(6ヵ月・1年)もご利用ください。

AMライフ

毎月20日発売

定期購読も
ご利用下さい。

(6ヵ月-3,300円・1年-6,000円)



ビデオゲーム大集合/ハンドゲームゼーンぶ見せちゃう/川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘 etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオゲームほりおこし/倉田まり子、スペースゲーム・ズーム-909にGO/etc.



なぜか今、ゴジラなのだ/NEWビデオゲーム大解剖/ゲームファンタジアで大白熱/水野きみこちゃんetc.



読者参加=ゲーム大好き少年/ビデオゲーム新製品/ゲーム大好き少女になっちゃった=中山美紀ちゃんetc.



東京ディズニーランドへ行ったよ/NEWビデオゲーム紹介/ビデオゲームに大熱中=小出広美ちゃんetc.



ポケバイに夢中熱中/ビデオゲームスクリーン/ミライヤで未来体験=木元ゆう子ちゃん/ゲーム作りの舞台裏etc.



ゲーム大好き少年だもんね/NEWゲームスクリーン/トイ&ホビー/バイブラシートにドキッ=徳丸純子ちゃん



思わず興奮!!安田純子ちゃん/神戸のゲーム少年登場/ビデオゲームメーカー紹介/NEWゲームがズラリ勢揃いetc.



ドットでキャラクターを描いてみよう/レーザーグラブりでレーサー気分/ビデオゲームに熱くなった=小川ふみえ

AMライフは毎月20日発売です。 定価550円

■宛先 〒162 東京都新宿区下宮町15-924
株式会社アミューズメントライフ・バックナンバー係

ずえつたい欲しくなる

テレビ無用のパーソナル ゲームマシン

コンピュータビジョン
光速船

バンダイ

グッサリと胸に刺さる迫力!!

ベクトルスキャン方式ならではの3次元感覚のスピード感は、ラスタースキャン方式の他のビデオゲームにない迫力だ。そして、モニターと一体になっているので、わざわざテレビとの接続も不用だし、別売りのカーアダプターを使えば、車の中でも遊べるってのはウレシイ。また、パソコンとしてのシステム化も予定されているので、期待の持てるパーソナル・ゲームマシンだ。



ベクトルスキャンの画面ってどんなのだから知ってるかい？

そうそう、セガのテーブルゲーム「タックスキャン」の画面がそのものなのだ。

ダイレクトな線の動きで映像をつくり出す方式なので、ふつうのビデオゲームより、かなりスピーディだしスムーズな動きが魅力だ。

なんたってうれしいのは、テレビ無用ってこと。本体のコンセントを差し込んで電源を入れるだけで、すぐにゲームができるのだから。

コントローラーは、本体前面にカチャリと収納できるの、場所も取らずにこう毛だらけ

ジョイスティックは、ゲームセンター並みの反

応の速さ。いやそれ以上の出来かも知れない。ベクトルスキャンの速さに対応できるツワモノ、強い味方といったところだ。

ボックスも、いっくら射撃してビョズコヒーノしても、机の上を滑ってあっという間に動いちゃいな。ほんと上出来のスクレモノ。

ま、何はともあれ、美装のゲーム「マインストーム」をプレイしよう。

—— 磁気誘導軌跡にエイリアンが機雷をばらまいたのだ。さあ機雷増討作戦開始。磁気機雷、火の玉機雷、磁気機雷、そして火の玉磁気機雷……

一つの機雷源の出現だ。しかし、危険をお

それていてはキミの使命は果たせないぞ！
「おっおっ、すっげえ、早い速すぎるよお！
あーあつ、やられた。なんだ！この速さは！
しかし、すっげえなあ、おもしろいよ、これ。」
プレイ中に発した声。これが光速船プレイの真実なのだ。

「ワープ、前進、発射ボタンを駆使して、満足度は120%を超えちゃいそう。」

美装のゲームは、ふつうはオマケ的で、ナミのおもしろさなのに、光速船は止の上くらい。別売りのゲームの興奮度がわかるくらいのものだ。サウンドもサイコーだぜい。

A HARMAGEDON



ゲームカートリッジは続々発売!

どれもがNo.1のおもしろさ

各5500円

動きの速さにまどわされず、ジョイスティックを動かし、効果的にボタンを押すのだよ。

A ハルマゲドン

スターシップの戦闘指揮官になりきって、ゲーム開始だ。指令は、恐るべき敵のマザーシップを発見し、破壊することだ。関門は9つ。ブラックホールを使って近道してもいいけれど、戦いは苦しさの連続。敵艦隊はあらゆる宇宙空間にひそんで狙っているぞつ。——マザーシップを捕捉して、エネルギーを補給することがポイント。

B スクラブルウォーズ

ついに突撃だ。難攻不落の敵基地を全滅に追い込め。地对空ミサイルに気をつけて光速船をコントロールするのだ。無気味なUFOの出没する洞窟を抜けると、恐怖のフラモイドが待ちうけている。さて、難関を突破して、敵基地上空に到達できるだろうか。そして敵のせん滅は果して可能なのだろうか。——敵ミサイルは、超低空で撃破しよう。敵UFOを避けるのはキミのスティックさばきにかかっている。もう、前進するしか道はないぞつ。

C アーマーアタック

爆撃で崩れた街にジープで突入だ。しかし、敵は未だに全滅していない。敵戦車が現れたぞ、ミサイル発射だ。けど、発射は破壊できない。連続発射で命中させるのみだ。あっ、空からヘリコプターだ。こいつも撃ち落とせ、敵の狙ような攻撃にめげずにガンバレ軍曹！——ヘリのサウンドかたまらない。ベクトルスキャンならてはのスムーズなキャラクターの動きに加えて、戦車やヘリの壊れ方がなかなかスルドくて、ついひき込まれてしまうのだ。

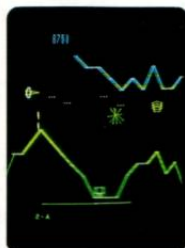
とにかく、4つのボタンを駆使する以外に生き残る道はないぞつ。

D バルザック

ヒューマンノイドを操って、恐怖の迷路にチャレンジしろ。隠れかがるロボットどもを撃破して迷路を走り抜けるのだ。ロボットはとんとん強くなって行く。そして、不死の悪魔エビル・オットーが、ヒューマンノイドを押しつぶそうと現われる。テクニクを発揮するにピッタリのゲームなのだ。——ロボットを早目に撃って、す速く次の迷

B

SCRAMBLE WARS



C

ARMOR...ATTACK



D

BERZERK



拡張システムでさらに楽しめる
ライトペンシステム

まもなく発売予定のライトペンシステムで、光速船が楽しさを増すぞ。
ライトペンの端子を、PLA Y2の端子に差し込んで、カトリッジホン、スイッチオンすれば、未体験の興奮の世界が広がるのだ。
コンピュータグラフィックはもちろん、ミュージック演奏や作画(別売カートリッジ)、アニメーション(同)などが超カンタンにできちゃうぞ。
おまけに、米春発売予定の専用キーボードを接続すれば、コンピュータシステムとして活用できる。

もう夢中熱中しかないよね。

路に移動するのだから、カベに当たらずに走り抜けるのみ。

E コズミックカズム

キヤラジーを救うため、爆薬を仕掛けるのが使命だ！ 道はただひとつ、兇悪エイリアンの星に潜入し、地下迷路を走り抜け、星の動力機関に爆薬だ。しかし、待ちうける敵のプラネット・プロテクターは無敵の強さを誇っている。

二連レーザーと防護シールドを使って撃破しよう。爆薬を仕掛けたら、15秒で脱出しなければ命が死ぬのだ。

——わけがわからないうちにプロテクターに押しつぶされてしまうことがある。注意して迷路を進めばダイジョブ！

F ハイパーチェイス

F1レーサーはキミだ。世界一過酷なレースの開始！ さあエンジンスタート。フラッグが振られたら発進だ。急カーブや他車に気をつけ、車をコントロールしろ。3連・4連とシフトアップだ。スピードメーターにも気をつけて、ゴールを目指そうぜい。

——めっちゃくちゃ速さを感じさせるゲームだ。アメリカ大陸の風景をたんのうでできるコースがいいし、バンクなどの傾斜はド迫力。つい手に汗握ってしまうのデス。

G リップオフ

気をつけよう、ハイエナのような宇宙海賊に！ 貴重な燃料電池を狙ってやってくるしつこい連中をやっつけるのだ。何でもかんでも守り抜け。

——敵の動きを予測して、ファイヤーすることだ。燃料の近くで守るか、離れて聞か、キミの判断でゲームはさらにおもしろくなる。

H スペースウォーズ

スペースシップ対スペースシップの凄絶な一騎打ちの始まりだ。レーザーを撃ちまくれ、スーパージャンプで逃げる！ 注意するのは太陽とエネルギーの消耗だ。さあ、死力を尽して戦え！

——レベルが上がるにつれて動きが速くなる。撃たれぐあいによってはすぐに死なないので、最後まで気を抜かず戦うのだ。敵を太陽に誘い込み自滅させるのもテクニックのひとつ。

I スターホーク

エイリアンに侵略されようとしている星を守るのだ。ロケット、ミサイルが飛びかう空へ出撃だ。照準を合わせて撃墜しようぜ！ 敵のスターシップ、コマンドシップは一発命中で撃ち落とせ。

——画面全体が、戦闘機のスクリーン。ジョイスティックで照準を合わせ、ファイア。強い弾頭の飛び方やサウンドがリアルで、きつ打になる。こうけい、3D効果もバッチリだ。

E

Galactic Chase



F

HYPER CHASE



G

RIPOFF



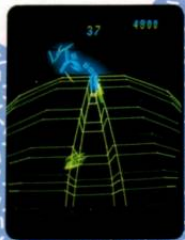
H

SPACE WARS



I

STARHAWK



ゲームカートリッジ(スクリーン付)

4,800円～5,800円

コピュータビジョン光速船
本体+コントロール1台+ゲーム1本実装 5,480円
バンダイ・S.D.事業部 ☎03
(842) 5151

コンパクトなキーボードは、とにかくシンプルだ。カートリッジ挿入口がなければ、お絵描き専用機といった感じがある。

それぞれのキーも、指になじみやすく、操作のしやすいレイアウトだ。ただ、ジョイコンローラーが2本組みなので、コードがジャマっけなことが気になる。ま、別売りのジョイスティックを使えばそんなことはないのだ



① ジャングル 迷路の中、敵ドラゴンが総攻撃。イチゴを食べて、君のドラゴンは最後の最後まで生きのびるのだ！



ろうが……。

ゲームのカートリッジは現在20種。すべてびゅう太と共用だ。16ビットの容量が発揮された、かなりよいものゲームがたんのうでできるのがい。ゲームはカートリッジをポンと入れ、メニューを選択しプレイ開始だ。動きも速く、色も期待以上に美しい。

グラフィックスを描くなら、ぜひとも、デ

● プーヤン 可愛い子プタがさらわれた。敵はにっくきオオカミ軍団。弓矢とエサの肉を使い分け、親プタのキミは子プタたちを救うのだ。



① ミッキーアスレチックランド 5つの障害をのり越えて、ゴールを目指すわねらがミッキーマウス。がんばるのだま！

● バムデラ・トライアングル あの魔のバムデラ海域から、正体不明の潜水艦が攻撃してきた。水上の船からも爆雷が……。上下左右に注意が必要だ！

ータレコダイインターフェイスとデータレコードを買ひ揃えることだ。

せっかく描いた絵も、電源を切ってしまうばそれまでだから、このセットで、力作をしっかりセーブして自作美術館として楽しむことにしよう（びゅう太でセーブしたグラフィックテープ、プログラムテープは、びゅう太Jr.ではロードできない）。



① トラフィックジャム ドライブテクニックで、悪い道路を塗りかえよう。そのとき、レインボーフラッシュが輝く。



■びゅう太Jr. ¥24,800
ゲームカートリッジ1本付
16ビット16色グラフィックコンピュータ/12キー/ROM
20Kバイト・RAM16Kバイト
CPU・TMS9995
/8×8ドットマトリックス
文字/英大文字、英小文字、
数字、特殊記号/重さ950g
株トミー ☎03(696)1031

円を描くには、まず描きたい円がすっぽり入る正方形を作り、四すみを少しずつつけていくのだ。

絵が描けたら、アニメ機能を使ってアニメーションに挑戦だ。





楽しさ10倍！ ぴゅう太の弟分、ぴゅう太 Jr. BASICを使つたりのコンピュータ機能は持っていないが、グラフィック機能は兄貴ゆずりのすぐれもの。BASICなんか知らなくても、16色を駆使したコンピュータグラフィックスはバッチリ描けるし、アニメだって作れちゃうのだ。

ゲーム専用機に、お絵描き機能がいたら、こうなった。



ぴゅう太 Jr.

カラーグラフィックにチャレンジ!

スイッチを入れ、グラフィックモードを選択するのだ。画面には背景モードがあらわれる。

MOD (モード) キーを押すごとに、背景作成モード→全背景出力モード→アニメ作成モード→背景アニメ出力モードと、画面は4つに変化する。

セルをパレットに呼び出し、PALLET キーを押すと、メインカーソルが消え、パレ



ットの左上にサブカーソルが点滅する。

パレットは、8×8ドットの合計64ドットのコマが、セルの8倍に拡大されて表示されている。

カラーセレクトキーで16色のうちから色を選んで、パレット上を塗っていく。しかし、パレットのそれぞれのヨコ1行8ドットには2色までしか使えないので、頭を使う必要ありだ。

まずは、描きたい絵を、マトリックスシートにスケッチ描きして、お絵描きの開始だ。

直線は何も細工はいらぬいが、斜線、曲線、特に円を描くにはテクニクがいる。



スタープレイヤーはコトセッドとミニアップライトの沖といったところ



3画面マルチスクリーンの迫力。TXN



レーザーグランプリは外人でプレイが人気



テープは山岡三郎 J.A.M.E.A.会長

Amusement Machine SHOW

ゲームフリークが泣いて喜ぶNEWマシンばかりでAMショーは大にぎわい

第21回アミューズメントマシンショー開催

わが国アミューズメント業界最大のイベント、毎年秋の恒例となっているAMショー(第21回)が9月28・29日の両日、大田区平和島の東京流通センターで盛大に開かれた。

ビデオゲームの関連で目立ったのは、コナミの新作のリアルゲーム、どれもアニメやCG(コンピュータグラフィックス)レーザディスプレイを備えた本格的なもので、入場者の人気を博した。

すでに本誌で詳しく解説した「レーザークラフ(ライナー)」を始め、セガのアストロンベルトに続くスキヤニナイトによるスタートプレイサードドライブシューティングのNo.1のボールボウシヨウが好きなコースを選べるようになったボールボウシヨウII(ナムコ)。

三画面のマルチスクリンが大迫力で迫るアニーシヨウのレーザシューティング、TXI(タツミ)AM業界に新しく加入した船井電機の三次元コンピュータグラフィックスとレーザディスプレイ採用の未来戦ゲーム・インタースターなど。

どのマシンも人気ができ、プレイする業者も興奮がとぎれない様子とにかくおじさんたち(業者対象のシヨウのため)が興奮するゲームに違いはない。

今回のAMシヨウには、62社が出展、ビデオゲーム機、アーケードゲーム機、遊園施設など約1000点が表示された。

(ビデオゲーム関連の出展についての記事は65ページ以降です)



ライナーのインタースターの画面はCGの精といたどにか



開会式であいさつをする中野誠三氏(JAMMA)

ゲーム・バフ & ゲーム・フリーク
必携の1冊

AMライフ発刊1周年
記念企画

限定5000部

別冊ビデオゲーム特集 (仮称)



ユーザーの熱い声に答えて、記念企画の第1弾として、ビデオゲーム専門
の別冊を発刊することになりました。

B6判(サイズ105×148ミリ)
208頁(カラー32頁・2色32頁・1色144頁)
(送料別・200円)
定価 1000円

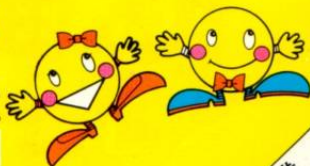
充実した内容——ビデオゲームの画面写真全集/キャラクター
いろいろ集/人気ビデオゲーム攻略法/各地のゲームセンター
マップ/アミューズメント関係業者一覧/その他盛りだくさんの
記事が満載です。内容は多少の変更もあります。

別冊ビデオゲーム特集は、当社へ直接お申込みください。書店では販売いたしません。A
Mライフ読者のための限定通信販売という新しいスタイルで販売する“記念愛蔵版”です。

▶申込み切は12月末日(発送12/20から)▶

申込みは右の三角の申込券を、プレゼント応募用のとじ込みはがきの
左上すみに貼って送ってください。希望者が一定数に達したところで
料金の支払いを受けつけます。

アミューズメントライフ営業部



別冊申込券
No.11

Amusement Machine
SHOW

NEWゲームのオンパレード ムフフおじさんたちは 見ちゃったんだぞおっ!



9月28日、台風くずれの土砂降りの雨の中、東京・大田区の平和島・東京流通センターで、第21回AMショーが、内外の業者を集めて盛大に開催された。雨ニモマケズ、風ニモマケヌゲームセンターの関係者などが、10時の開場を待ちかねて、傘をさしながら長蛇の列。受付を早々に済ませると、急ぎ足で会場へ。各ブースの展示物を見入ったり、乗ったり、触ったりと大いに楽しむ。目の輝きはおじさんのもというより、ゲーム少年のそれにそっくり。おじさんたちは、NEWマシンに興奮し、喜んでいただんだぞ。

第21回アミューズメントマシンショー (東京・平和島)9/28~29

健全な娯楽・明るい社会をテーマにしたショーには、JAMMA(日本アミューズメントマシン工業協会)とJAPEA(全日本遊園施設協会)に加盟した業者のうち62社が、それぞれの特徴を生かした新製品や参考作品を出展し、各ブースでは、開場早々から内外バイヤーとメーカーとの商談が始められていた。

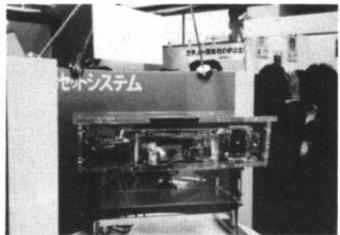
正面入口を入ると第2会場の1階で、遊園施設関連のマシンがズラリ。

スタンディングコースターやステッパーでおなじみの東洋娯楽機をはじめとする乗り物メーカーがカラフルな展示物で華かに競っていた。

ふだんなら、遊園地やショッピングセンターなどで、ちびっこに占領されているような遊具におじさんたちが乗り込んだりしているさまは、AMショーならではの光景だ。

このフロアで注目を浴びていたのは、加藤鍍金工業と関西精機製作所のブースに展示されていたドラビングゲーム「T-X-1」だ。大画面のマルチスクリーン(3画面)が目前にあり、とてもリアルなゲームだ。コクピットもカラフルだし、シートに坐われば興奮間違いない。

混雑した通路を抜け、第2会場2階へ移動してみよう。ここはアーケードゲームのフロア。1階のようなカラフルな展示物はコクピットタイプのビデオゲー





ムぐらいのものが、わが読者の
お目当てのビデオゲームだらけの
フロアだ。

ここではタイトーのNEWドラ
イビングゲーム。レーザーグラン
プリ。が人気の。10台が整然と
並べられたコーナーでは、外人の
バイヤーたちが、目を輝かせてプ
レイをしたり見入ったりと、熱の
入った様子をうかがわせていた。

タイトーではこの他に、女子バ
レーボールやファイティングロー
ラーなどに人気が集まり、スター
ウォーズ(アタリ)のコックピット
マシンのコーナーにも人だかりが
できていた。

お隣りは任天堂。NEWゲーム
は、ドンキーコング・3。今ま
でにないゲーム展開に思わず興奮
するおじさんも見うけられた。

外人が多いのは、サン電子のプ
ースのアップライトタイプ。キュ
ーブックエスト。ほとんど全部が
外人バイヤーで、語学に弱い記者
には近寄るのがはばかられた。

このフロアは他に新日本企画
ユニエンタープライズなどの展示
も。参考出展でちょっと気になっ
たのが、ニッコ電子の時間制コ
インシューター、タイムレンタル。

SENYO センジョウ

知らないで遊ぶ(スシ
キミをいじぎなう、3D
驚異のディメンシ
ョン) 感覚、360
度全方位遊撃せ
よ。



(テーカー)
迫ってくるスペースタンクを、
ツインレーザー砲で破壊するの
だ。32台撃破するとサウンドクリ
アとなる。
レーザーサータを駆使してスベ
ースタンクを見つけて出せよ。
スペースタンクを4台破壊すると
さまざまなディテクターが出現す

ファンタスティックゲーム

1コインプレイのゲーム料金制
を、1コイン3・10分の設定が可
能なタイムプレイにできるコイン
シューター。あつという間にゲー
ムオーバーとなってしまうおじさ
ん族には受けそうな機械だ。

連絡通路を通して、第1会場に
入ると、そこはもう一大ゲームラ
ンド。第2会場のワンフロアの2
倍の広さの会場は、ボックスと電
子音があふれ、ゲーム好きにとっ
ては胸の高なりをおさえられない
入口を入った左側にナムコのプ
ース。受付カウンターの前に、筑
波科学博のマスケット。コスモ星
丸。のロボットがチョココンと立っ
て、あいきょうをふりまいてい
た。

ナムコの出品はフォゾン(右脳
を刺激するゲーム)とかとボール
ボジションII。富士以外のコース
をノという要望から、日米4大コ
ースが選べるようになってうれし
いドライビングゲーム。クラッシ
ュシューターは衝突状況によって爆発
パターンが変化し、かなり楽しめ
る。

右となりはセガとエスコ貿易の
ブース。アストロベルトに続く
レーザーディスクゲーム。スター
プレイザー。が参考出展され、美
しい画面で入場者の足をひきとめ
ていた。他にはアプンダウンに
エキサイティングサッカーを出展
コーナーを使って、セガ自慢の
パソコン・SC・3000なども
展示し、パソコン教室も開かれて
いた。

データイーストでは、好評発売
中の、スーパーダブルステニス。
に参考出展のプラムゾン。スポー
ツゲームがお得意のデコならは
のテニスゲームに人気が集んで
いた。また、ブース中央に置かれ
た透明の筐体は人目をひく存在だ
った。

コナミ工業は、ロスオリンピッ
ク協賛の、ハイパーオリンピッ
クを出展。1つのテーブルで4人ま
でがプレイし、記録を競う目新し
さが受けてか、グループでチャ
レンジ風景がそこここで見られ
た。ランダムに開いてまわった出展
品での人気No.1は、テーカーの、S
ENJO。筐体がラバのテラック
スタイプになっていて、プレイし
やすく、ゲームも意外に単純なよ
うでその実難しいというのが、来
場者に受けたようだ。

アイレムでは、水上スキーのダ
イロ味を3D風にプレイできる。

今年からAM業界に新たに加わ
った大東音響/船井電機クラブ
では、レーザーディスクの未來戦
争。インターステラ。が彩かな
画面を見せつけていた。業界初の
5チャンネルシステムのサウンド
や3次元コンピュータ・グラフィ
ックスを駆使したゲームは、今後
のAMマシンに大きな影響を与え
そうだ。

ミスター・ドゥvsヒューマン

(ユニバーサル)



ミスター・ドゥを操作して、ユ
ニコーンを手で退治しよう。
ハンマーから落石を落とすし、
その穴にユニコーンを落とすのだ。
ユニコーンが動けないうちにその
上からブロックを落とすに押しつ
ぶせは退治できる。
ドロクプロックを利用してばま

DACHOLER タチヨラー

(日本産)



ダチヨラーのめちや自く、この大冒険、この足でジャンプの太さわざ。

ゆかいなサウンドに乗って、かわいゆるキャラクター・ダチヨラーが草原を行ったり来たり。
ジャンプの動物相手に、イタズラっ子のダチヨラーがエッサッサ、すばやいダンスでカメをけとばせ、おはじぶの要領でねずみをはさんでつぶすのだ。川にかかした橋をわたるときは、カッパに用心。こいつには、さすがのダチヨラーも弱いのだ。

UPNDOWN (アップダウン)

(セガ)

スリルとユーモアたっぷりのコ

ミカル・ドライブゲーム。

越え山を越え山を越え、野を走りまわ、手エックポイントを通過するのだ。

ジャンピング・ジャック

(ユニバーサル)

ジャックを操作して、丸太やシソールの上をジャンプしながら、すばやくゴールのいかだまでたどりつくのだ。



丸太やシソールは飛び乗ると左右に揺れ動くので注意が必要。飛ばし乗れば簡単にやつつけられるぞ。飛んでくるサルもジャンプでタイミングよくかわすのだ。

ワニ、土人の投げや、ピラニアには当たらないこと。地図上の最後のゴールに着くと、オタンシミが待っているぞいな。

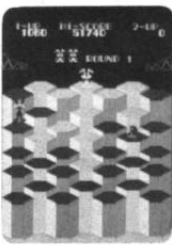
ワニのジャンプ、土人の投げや、ピラニアのジャンプ、オタンシミのジャンプ。

ポッパー

(大森電気)

新しい興奮が走る、画面を新しいカルナゲームにもう夢中。

敵の妨害に対抗するのだ。さてキミは、どれだけ自分のスペースを増やすことができるのか。ラビットを操作し、ゆれ動く水に浮かぶ六角形のジャンプ台へ飛びうつれ。敵はブーメラン攻撃が有効だ。しかし、上から落ちてくるドラカンの直撃は避けなくてはならない。
ジャンプ台の色をかえ、画面を



クリアするのだよ。1面、2面、ボーナスステージのくり返してゲームは進んでいく。



ラリーは最初から苦難の連続。野を越え、山を越え、はたまた谷を越えて、ひたすらチェックポイントを通過しよう。
進路を妨害するクルマは許しちやおけない、ジャンプで飛び越したり押しつぶしたりの大活躍。
ジャンプでコースを変えることだって朝メシ前。コース上のソフトクリームやフーズンを取るとボーナスポイント。
10色のチェックポイントを通過すれば次のラウンドへ進出できるのだ。

フォゾン

(ナムコ)

新しいゲドク、新しいフィールド、新しいゲームの登場。キミはフォオメイションの複雑な進化にこまてついていけるだろうか。
スペースものでキャラクターもでもない前衛ゲーム。ナムコ

感覚的能力を持つ右脳を刺激する新しいゲームの登場。キミはフォオメイションの複雑な進化にこまてついていけるだろうか。
スペースものでキャラクターもでもない前衛ゲーム。ナムコ

ステインガー

(セーフ電子システム)

宇宙ゲームが変った。プレイヤヤーを興奮させるSPACE-WAR.

8方向レバーで宇宙船・ステインガー・ウルフを操作し、ブラスタンで敵を破壊するのだ。コールボタンを押し、味方ロボットを呼び出し危険を回避することも可能だ。基地中心部の、パイオトルン、を破壊し、次のステージへ。
宇宙空間を進むのがステインガー・ウルフ号は、建設中の敵基地への侵入に成功した。
最初に会うのは強敵、ギガ・スフィア。こいつを撃破すること

とめて退治することも可能だ。キープロックを3つ落とすと最上階に十字架が出現する。これを落とすとユニコングが、EXTRAモンスター変身する。退治するとEXTRAフラッグがはたため、5つの文字をそろえると、ミスタ

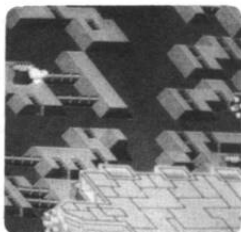


ならではの傑作だ。

フォオメイションを作るためのコア移になるケミックスを操作して、モレックスを結合させ、フォオメイションを完成するのだ。
ステップとワールドが進むことにフォオメイションは複雑になっていく。パターン認識能力を駆使して、スビーディにモレックスを結合するしかない。フォオメイション完成時の快感はもう……



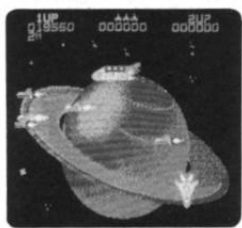
成長を続ける敵基地の中に、味方の前哨基地が取り残されている。そこではロボットのボンゴがステインガー・ウルフを待っている。プレイヤーのコンタクトによって、ボンゴは強い味方となり、ボンゴ・コールでいつでも呼び出せるというわけだ。
敵巨大戦艦キガントの砲撃をかわし、敵基地中心部へ到達し、エネルギー生命体パイオトルンをやつつけるのだ。



SATURNサターン

(シヤレロ)

ゲームの舞台はサターン、つまり土星。その空間に、激烈な戦い



の火ぶたが切っておとされた。無限の宇宙空間に広がる戦いに勝つには、次々に襲いかかる敵を撃破するのだ!

コンローラーを押し、追いつく敵機を倒そう。発射ボタンを押すとビーム砲、もう一つの発射ボタンでは連ミサイルが発射される。ビーム砲はフルオート発射ができるので、効果的に使うことだ。バターンが進んだ、スペースファイターが小さくなったとき、レバーで進行方向を決め、前進しながらビーム砲で敵を倒すのだ。

ヤンキーブー

(フナイ)



コミカルなブタくんの大活躍!

「まって、ネ、マイベイビー」危険がいっぱいの森の中へG.O. / かわいいうぶたくんが、ガールフレンドを救出する、スリルたっぷりゲーム。かわいいうぶたくんに、おもわずニッコリ。

レーサーグランプリ

(タイト)

コースは富士スピードウェイ。ゲームマシンのコクピットはF-1マシンさながらのメカニズム。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、レバーシフトには「ロー」「トップ」の2段階ギア。それに加え「ニュートラル」も組み込まれている。第一回戦は「ドラックレ

コクピットゲーム

(シヤレロ)

エクセリオン

速に出た。実写ドラマ映像ディスク登場!

「イス」これはエキストラゲームとしてF-1でのゼロコレーサーを体験することができる。

第二回戦は「トライアルレース」ポールポジションを決める「二一番のレース」一周のラップタイムでグランプリレースに。

第三回戦は「ドラックレ

タンタラム

(新日本企画)



パズルフィッシングでゲーム!

59のレバトリートを持つパズル感覚でプレイできるビデオゲーム。AV感覚に、知的能力を合体させて、キミのIQレベルをためしてみよう。

襲いくる敵機を残らず撃破するのだ。マインツップをコントロールし、乱舞する編隊をタイミングを合わせてファイヤー!



ドンキーコング3

(任天堂)

いたすらゴリラ・ドンキーコングが、ハチたちを引き連れた。フラグ・ガーデンで暴れ出した。さあ大変。戦えスタンリー! スプレーでコングとハチたちを迎え撃て! ドンキーコングを最上階まで追いつめるかハチたちを退治するど画面クリア。

ハイスコアのポイントの花を守る。ハチたちは花を奪い取る。とパワーアップして猛攻撃をしかけてくる。花を持ったハチは逃がさず撃ち落とそう。

ドンキーコングがブラさがっているツルに、パワースプレーが取りつかせてある。スプレーを連射してドンキーコングをパワースプレーの位置まで押し上げて、落ちてくるパワースプレーを手に入れて大逆襲をしようぜ。

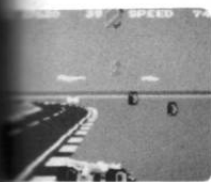


ポールポジションII

(ナムコ)

前回のポールポジションを上まわる迫力で遂に登場。まず日本のコースでは、「富士スピードウェイ」「鈴鹿サーキット」の2コースがあり、30Rヘアピン、逆バンク、30度バンクなどがあり、グランプリ感覚満点。次にアメリカの「シーサイドコ

日米4大コースからコースを選択。4大グランプリを制覇しろ!



プ80秒以内でゴールインすると、次のスパークレースに出場。次にフ

TX-1

(仮)電子闘闘機

素晴らしい画面展開 アニメーションが繰り広げる世界各地のレーシングコース。グリーン、砂漠、雪景色、夜の街、と、さまざま。レースシーン、マルチスクリーン、レーシングピットにおもわず陶醉してしまう。

スタートして、70カウント以内にチェックポイントを通すれば、リミット60カウントの第2ステージに進める。さらにリミット以内に、つぎのチェックポイントに達すれば50カウントの第3ステージへ、いよいよグランプリステージへ突入。南アフリカ、アメリカ、日本、フランス、スペイン、モナコ、ベルギー、イタリアのグランプリ

コクピットに広がる、無限に広がる、大迫力テクニク



コースへのチャレンジは胸をときめかすだろう。

アンタスティックレースが控えており、仲々シビリアなレースである。

スターブレイザー スポーツゲーム

(セガ)

一瞬が、それが熱いままのゲーム。これにスポーツだノ

に4人でも楽しめるのだ。操作が単純なだけに、やっているうちに熱くなるまったく新しいタイプのゲームだ。

①100m DUSH ひとすらすらRUNボタンをたたく。世界記録が生まれるか？ 4人で競うのも楽しい。100m走だ。

②LONG JUMP RUNボタンをたたく。助走のスピードと踏み切りのタイミングで飛距離が決まる。ジャンプの角度に注意する走り幅跳びだ。



事件発生! スペースシップ直ちにスクランブル発進せよ!

宇宙都市のビルの間、地下ハイウェイでの戦闘機との追撃戦、飛行場での攻防戦を切り抜け、岩山、海、コロン、そして宇宙へ。異次元空間の向うには、めざす敵母船がいる。超現実的映像を創り出すのが、「スキュイメイト」というシステムで、コンピュータ・グラフィック的な映像を創り出し、海、コロン、宇宙などは迫力あるところを見せてくれる。

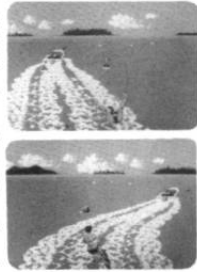
イメージを超現実的映像「スクイメイト」が創る鮮明な「スクイメイト」が創る鮮明な映像「スクイメイト」が創る鮮明な映像

③JAVELIN THROW RUN ボタンで加速をつけJUMP ボタンの押しぐあいで角度を。グッドタイミングが好記録を生み出すヤリ投げだ。

と、このように標準記録を越えるのと新しい種目に挑戦できる(各競技とも3位までに入ると名前と記録がスコアボードに残り、記録が破られるまで消えない)。さあ、キミもやってみないか。

トロピカルエンジェル (アイレム)

美しい南の海を舞台に繰り広げられるシミュレーションタイプ

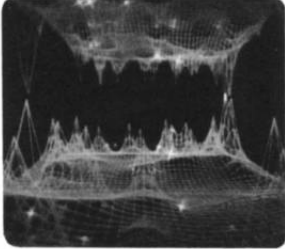


水上スキーゲーム。スラローム、岩・ジャンプ台・サメその他豊富なゲーム内容。とりわけキュートなゲーム内容。

ジドフテメとマリリスの登場、ハイテクのパートをつかめ! ゴードン・シュートとマリリスの登場、ハイテクのパートをつかめ! リアル・スケジュールハイテクのパートをつかめ! コースを基準タイム内でクリアだ。

インターステラー (船井電気/大東音響)

1ス。計4つのコースの中では一番難し、ブルの海、白いヨットなどの美しい風景に見とれている戦はない。



「テストコース」はいかにもアメリカらしいコースで、エンジン性能、耐久性をチェックするためのロードレースである。しかし一つだけ嬉しいことはコース一つ一つの風景がそれなりに変わっていくところだ。君も風景に見とれないでゴー!

レーザードイスによる三次元コンピュータ・グラフィックス。荒涼とした宇宙の砂漠、光輝く氷の惑星、幻想的なオーラ空間。無数に迫り来る侵略者達のスペースシップ。迫力、緊迫感、恐怖。今までの映像では見ることができない。夢とロマンに満ちている。

ボタン操作での背面走行など、本物の水上スキー勝負のトリックライドイングが楽しめるのだ。まず君は彼女をレバーとスピードボタンでコントロール。ボートの動きをよどみ、岩やパイをうまくかわしながら進んでね。ただし、スピードが遅すぎたり左右にふりすぎたりすると転倒するから注意。リバーボタンをタイミングよく押すと彼女が背面走行。ハイテクニクのトリックライドイングが楽しめる。

女子バレーボール

(タイトル)

6人の選手の争い、レバー有効選手の色が変わっている選手)を動かして試合を進める。

●後衛(前後、左右に動く)

レシーブ ボールの落下地点に移動させれば、自動的にレシーブで返す。

サーブ サービス・ライン内で打つ位置を決め、打った時点で、レバーを操作すればサーブ・ボールのコースを左右に変えられる。

●前衛(左右に動き、ボタンを使ってアタック、ブロックが出来る)

レシーブ、アタック、ブロック、サーブ、攻撃のルールに基づいた、本格的なゲームが楽しめる。

トス レシーブと同じ様に移動すればトスをし、2段攻撃の場合はボタンを押す。



アタック アタックには、トス・ボールを打つタイミングをうまくずらせば、一人時間差やクイックが出る。

ブロック ボタンを押して、相手のサーブやアタックをうまくブロックする。その際、レバー有効選手を他の選手にふれさせることにより、ブロックを増やせる。

1試合3ゲームのスコアをとり

スーパーダブルステニス

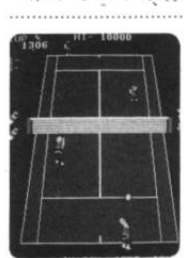
(デイトリースト)

あなたはプレイヤーとパートナーの1人2役、8方向レバーで主軸のプレイヤー(後衛)を操作。

赤ボタンでプレイヤー側から先にサーブして試合開始。

相手からの返球は赤ボタンで打ち返す。チャンスボールが来たら青ボタンで操作プレイヤーをパートナーにチェンジして、赤ボタンでスマッシュノ4ポイント奪取。君はウイナー、1ゲーム終了。4ポイントとられると1ゲーム負けとなり、持ち数を1つ失う。

6ゲームとれば1セット勝ちとなり、3セットとれば、1マッチ勝ちとなるのだ。



2人になってパワーアップ/パートナーと呼称を合わせてプレイする。

クイズゲーム

おしゃべりまちやものしりクイズ

(ロジテック)



もの知りでおしゃまな女の子と音まじりボイスでクイズゲームにご招待。

キミはここまで勝ち残れるだろうか。15ステップをクリアするとキングオブクイズに認定登録。1ステップについて問題は5つ、5問中4問以上正解すると1ステップをクリアし、次のステップへ。

続・コンピュータークイズ頭の体操

(ユニエンタープライズ)

好評による新プログラムで登場。

最新の内容の新プログラムを追加して、より楽しさを増したクイズマシン。

クイズ設問は500問を内蔵し、4分野5段階の難問奇問、全問正解者には(ものしり博士号認定証)を授与。



ウルトラクイズ

(タイトル)



アメリカ横断・ウルトラクイズに大挑戦。TVの大ビッグイベントがクイズイマジンになった。

1ステップ目でクリアができなかった場合、TV番組同様に、敗者復活戦ができるのがミ。さて、アメリカ大陸は横断できるだろうか。

コンピュータークイズドクターQ

(ユニエンタープライズ)



ニメ/野球・スポーツ/動物・植物を出題。パートIIではノンセクションも追加。

頭の体操ヤング版。博士号合格者にはゴールドメダル進呈。

パソコンゲームソフトFM7用 ZERO FIGHTER

ゼロファイター
5名にプレゼント

ゼロ戦のパイロットになって、敵機（ヘルキャット）やジャマ者ブルタンクを撃破するのだ。ブルベラ音を発しながら、次々と迫ってくる敵や対空砲火を浴び

せかける戦車を、機銃や爆弾で破壊するスリリングかつスピーディな戦闘ゲーム。敵の動きにまどわされず撃ちまくろうぜい。
¥4,000



(T&Eソフト)



第一回namco ゲームチャンピオン大会決定戦！ (総勢296名・結果報告)

●本誌ハイスコア東京地区の常連組の名前も見えるnamcoゲームチャンピオン大会が8/29-9/4まで新宿プレイカロット一番街で行われたので、ここに報告します。

資格は、83CARROT CAMPAIGN参加店の11店で、マッピー4万、ギャラガ・ゼビウス5万以上得点した者が本選に出場しました。

今回は、自機3機でどこまでスコアが伸ばせるかで争われた。(EVELRYが出ないようにDIPスイッチが調節されている)

- ギャラガ ●ゼビウス ●マッピー
- 1.吉本光博 1,204,650 1.有田吉文 1,932,970 1.市川晴一 711,360
- 2.鏑本賢一 1,065,120 2.清水鉄夫 1,112,550 2.当麻文彦 671,960
- 3.西横倫治 999,890 3.森村和彦 1,100,140 3.安田光弘 631,430

テーカン第2回アイデア募集

結果発表

7/10-9/30

- | | | | |
|----------|------|--------------|---------|
| 金賞(30万円) | 増田孝一 | クレンジーダイブ | 埼玉県北本市 |
| 銀賞(20万円) | 林 直樹 | 「ラクシニア」 | 東京都新宿区 |
| 銅賞(10万円) | 岡部秀樹 | 「フレンドシップキング」 | 富山県福光町 |
| 佳作(1万円) | 有友 浩 | 「ワールドチャリティ」 | 愛媛県松山市 |
| 〃 | 川崎 圭 | 「マグネック」 | 福岡県京都郡 |
| 〃 | 木下敦喜 | 「プロレス」 | 兵庫県神戸市 |
| 〃 | 定盛史知 | 「地下鉄それ」 | 愛知県新城市 |
| 〃 | 谷川洋司 | 「アラビヤ」 | 富山県福光町 |
| 〃 | 池田雅行 | 「バチプロ」 | 東京都世田谷区 |
| 〃 | ト部浩一 | 「お花畑スピリ」 | 岡山県井原市 |
| 〃 | 後藤 保 | 「ボール」 | 岡山県色久郡 |
| 〃 | 河野 均 | 「ピクサーフィン」 | 兵庫県赤穂市 |
| 〃 | 山所 純 | 「シエンタルマン」 | 岩手県紫波郡 |

多数の御応募本当にありがとうございました。この他参加賞としてすてきな記念品をお送りいたします。又、一部、住所不明によりお送りできない方がおりますので、お気づきの方はお知らせ下さい。

株式会社テーカン
営業本部企画課

おしゃべりまちやアンケート募集

次の質問事項に答えてください。抽選で30名にまちやオリジナルTシャツを差しあげます。



- 三次元ゲーム
 - クイズゲーム
 - その他
- 以上を官製ハガキに記入して、本誌編集部。まちやアンケートの係へ送ってください。(P111参照)

1. まちやに会ったことがありますか？
2. 今までで、一日と場所を記入
3. 今までで、一番好きなキャラクタは？
3. 今、一番興味のあるゲームは？
- レーザーディスクゲーム
 - コミカルゲーム
 - 宇宙戦争ゲーム
 - スポーツゲーム
 - カレーリス



AMライフ特選街

TOY & HOBBY

むあいどむあいどプレゼントどっちゃんこのこのコーナー。
くおんげつもちよつとよいめのプレゼントをよーいしたよん。
どおぞ、よろしくう。



学 研
コンパクトなゲーム専用機は興奮もの
コンパクトビジョンTVボーイ

低価格、なのに興奮するのにはカートリッジが豊富なこと。
8ビットCPU使用なので、アーケードビデオゲームのヒット作品などの複雑なゲームも楽しめるコンパクトマシン。
128×64ドットの画面で、アクション表現はグンとち密だ。トイレームを一時中断するのはちよつと残念——ということを解消したボ

●別売ゲームカートリッジ(¥3800)はビデオゲームのヒットものがスラリ。
●ロボタンウォーズ SFモードの不思議な画面。ロボタン軍を消して、未知の扉を開け！
●ミスターボム 水櫃を移動させて爆弾を受けとめよう。水がなくなったら補給だ。
●エキサイトインベダー スリリングなスペース戦争。インベーターの猛烈な攻撃を阻止するのだ。
このほか、コナミの地対空大作戦、フロッガー、ロックンロールやブーヤンなど次々と発売されている。
¥3980

タカトイズ

変身メカの決定版!!

サスライガーバトレイン C-3

SLからロボットに変形する、リアルアクションのにくいやつ。どう見たって汽車ポッポにしか見えないのに、ガチャガチャガツチャン、ゴニョゴニョとやると、ロボットに変身するってのはかなりユニーク。
TV人気アニメ、銀河烈風サスライガーの世界にひたりきって、バトレインC-3をコントロールしようぜ。
リアルカラーバージョンも発売中!!
¥3980



1ス機能付、ゆつくりと用たしがでまぢやうぞ。
ジョイスティックはTバーで使いやすく、本体もホルドしやす

いデザインだ。

任天堂

色あざやかなGAME&WATCH パノラマスクリーン

●スヌーピー ¥6000

フルカラースクリーンが、ハンドゲームをおもしろくしてくれる。巢の中で寝ているウッドストックを起こすなよ。さあ、スヌーピー

の仕事が始まった。飛んでくるうるさい音符をハンマーでたたくのだ。

厚さ21ミリの、スリムなコンパクトサイズ。大型スクリーンでフルカラーがキャラクターを生きい



きと見せてくれる。

デジタルクォーツ時計付き。

●ポパイ ¥6000

パノラマスクリーンは迫力がちがうぞ。

ポパイは宿敵ブルータスの攻撃をかわし、パンチをふるってブルータスを海に落とすのだ。さあポパイ、オリーブを助けて。

シューキーのコントロールでポパイを動かし、パンチボタンで「スタート」発射のみという。

ワンタッチ開閉式のコンパクトボディは、オープン時は見やすい傾斜式。熱中してボタンを押しまくってもテーブル上で動かないのがうれしい。

1分間隔で設定可能なアラーム機能付き。折りたたむとスクリーンカバーがされるので、ポケットやカバンにはお入り込んでもOK。

エポック社

マイコン制御のつわもの

コンピュータスロットシルバーフォールズ



本格的スロットゲームはホットな心をくすぐるぞ。

スイッチをONすると、LED(赤ランプ)が点灯し、ドラムが回転すると、LEDが点滅する。

そのほか、プザー機能、倍掛け機能、ボー

ナス機能、コイン払出し機能、自動停止機能、絵柄識別機能などの7つの特徴をマイコンで制御。

払い出しは13種類×3倍、組み合わせは1728種。これを瞬時に判断し、あたりはずれを識別するのだからすごい。

ラスベガスに行く前にぜひこれでトレーニングを、なんちゃったりしてね。 ¥6500(予)

エポック社

ガンマンとの早射ちを競おう コンピュータシューティングガン プロフェッショナル



早射ちチャンピオンはタレだ、と熱中につく熱中のヒームガン。

大型蛍光表示管を採用し、3種類のゲームを、それぞれ5段階のレベル選択をして、プロガンマンと早射ち記録を競うのだ。

ターゲットのパワースイッチをオンにして、ゲームキーで1、2、3いずれかのゲームを選びスタートだ。

1-ファースト・ドロー / 早射ちゲーム
6人のガンマンを、それぞれ何秒で倒せるかを競う。

6人目終了時に、倒した人数が点灯した後、終了サウンドと共にそのゲームの最高記録(早射ち秒)が点灯する。

2-サバイバル / 勝ち抜きゲーム
最高16人の、段々強くなるガンマンを何人倒せるかを競う。ゲーム中、ガンマンに撃たれた時はゲーム終了となる。ガンマンの早さは、5秒から0.1秒までの16種類。表示は1、2、3とも同様。

3-ホーガンズアレー / 識別射撃ゲーム
2種類のガンマンが、ランダムに出現し、加算される

最高得点100点に挑戦。銃に手が触れているガンマン。ゲーム中、5人出現し、設定レベル内で撃つまでの時間により20.1点までの得点が表示される。当然撃たれればゼロ。

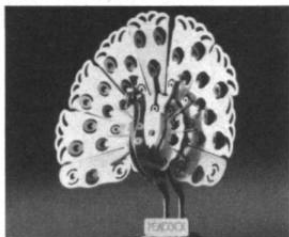
丸腰のガンマン
1ゲーム中、何人出現するか知らない。間違つて撃ってしまったら、その時点でゲームオーバー。

キミは早射ちマックになれるだろうか? 単
IV 2本付

¥7680

ヨネザワ

手づくりホビーの新作ウイングシリーズ ルミクラフトピーコック

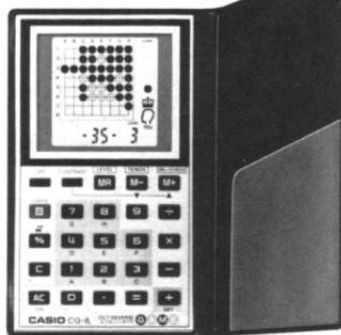


アルミ製の組み立て動物、輝くクジャクはインテリアにぴったり。部品は細かくて、手先のきょうさが要求される組み立てキット。アルミの素材がクジャクをヒカッと光らせる。

特徴を生かした私たちはユニークだし、なんたって、自分で作ったものは愛着がわいていももの。ちゃんと工具も付いているので、箱を開けたら、ソク組み立て工場の店開き。キミの腕前を発揮しようぜ。
¥1400

カシオ

計算機をついた本格的頭脳ゲーム カシオコンピュータゲーム CG-8



コンピュータとの頭脳ゲーム。友人同士での対戦だった。OKだ。

黒・白交互に石を打っていき、はさまれた石は黒と白が逆転し、縦横なめのいずれかに、相手より先に8目連続して自分の石を並

べるゲームだ。8×8のマス目に、石を打てるのは、相手の石をはさまむ位置に限られ、はさまれた相手の石はすべて自分の石になる。

一人遊びではコンピュータを対戦相手に、強さを5段階まで、自分の能力に合ったゲームレベルに設定できる。

また、テイナ機能を搭載してあるので、次に打つ最善の手を、ゲームレベルに応じてコンピュータが知らせくれる。これで強くなければ、CG-8を持つ資格なし？ いえいえ、どんどんやっつて腕をみがこうぜ。

縦横を指定しても、その位置に打てないときは警告音が出、勝ったときや負けたときにも効果音が鳴るサウンド機能(ON/OFF)が付いている。ゲームの楽しさがひろがることうけあいだ。

画面はコントラスト調整が可能な精密液晶設計のワイドスクリーン。いつでも見やすい明るさでゲームができるのがうれしいね。おまけは美形計算も効率よく処理できる8桁計算機能を持っていること。

合計や数値の一時記憶に便利な独立メモリ、赤色設定計算や増減比率も簡単に処理するマルチバリエーション機能、換算や掛算計算も簡単な四則定数計算機能など計算機としてもすぐれもの。さて、頭脳ゲーム派、計算機派のどちらでせまるかな？

¥5900

カシオ

全面フラットキーで触れるだけのキーボード カシオキーボード PTT-7



腕時計で、スリリングなレシニングゲームを楽しもう！スクリーンに現われる3車線のレース場を、ドライブレクニック



キーボードが、まっ平らになった演奏が楽しくなった。触れるだけで演奏のできるシートキーボードを採用し、小型軽量になったのがPTT-7。

本体にキーボード部を収納することができ、持ち運びに簡単なコンパクトなスピーカー内蔵タイプ。ピアノ、バイオリン、ギター、ハーブ、バイオリン、クラリネットなどの8種類の細織でアコースティックな音色がワンタッチで楽しめる。

8音ホリフニックと和音を、ピアノ、バイオリンなどでは鍵盤楽器の持ち味を活かし、管・弦楽器ではアンサンブル効果を生揮する。

また、6種類のオートリズムの(サンバ、スイング、ロックなど)テンポやボリュームを自由に選び演奏を盛りあげることができる。3電源方式。 ¥14800

を駆使し、制限時間内で、他の車を避けながら、できるだけ長い距離を走るゲーム。
レイスは「F1」「F2」「F3」
と徐々に難しくなる3段階レベルが上がることにより

する車が増え、追い抜きが難しくなってくる。レフト&ライトボタンをタイミングよく操作して走り抜けるのだ。
操作ミスをしたり、ゲームオーバーになると、効果音が鳴り、ゲ

ームは一層面白くなる。
時計としての機能は、月差約15秒以内の精度で、時分・秒・AM/PM・ゼットした時刻になると電子ブザーの鳴るアラームが付。スपीディでスリル満点のゲームを楽しむ。
¥4,900

カシオ レーシングゲーム内蔵のデジタルウォッチ ゲームデジタル GD-18



カシオ 行動派向けのデジタルウォッチ カジュアル FL700C



カシオ 超薄型のファッショナブルデジタルウォッチ カジュアル TF140T

わずか4.7ミリの超薄型で女性の腕が、よりファッショナブルに。カシオならではの超精密時計実装技術により、超薄型を実現。
ケースとバンドはアイビー調のシックなデザイン。ブルー、ワインレッド、レイドの3種類のモデルは女の子のハートをキュンとさせるかわいらしさ、好みに合わせて、TPOに合わせて各色そろえるのもオシャレ。
時刻合わせは簡単にでき、日常生活防水設計のため、水もよれという女性にもピッタリのすくよくも。
¥4,500

おしゃれなカジュアル派にぴったりのデジタルウォッチ。
アクティブなイメージのファイバーバンドの色はブラック、オレンジ、ホワイトの3色。カラフルな腕のワンポイントは印象に残ることだろう。
電子ブザーのアラーム。1秒単位で減算し、持ち時間を経過するとブザーが鳴るタイマー機能。1/100秒単位で標準・ラップ・1/2着同時計測が可能なストップウォッチ機能。12時間・24時間制表示切換など数々の機能を満載。
¥4,900

日本娯楽機械オペレーター協同組合は 明るい健全な青少年の育成に努め環境 浄化活動を強力に推進しています。

★JOU加盟全国優良オペレーター★

会社名	代表者	会社名	代表者	会社名	代表者
アポロ	伊藤	三信	信夫	エン	三信
那工	エ	達	昭	ン	一
エ	ケ	高	哲	ホ	明
ス	ラ	高	賢	シ	男
ク	三	星	賢	遊	登
三	三	加	所	モ	治
末	三	中	所	友	盛
力	三	西	茂	ラ	博
信	三	青	島	ヤ	勉
		土	茂	シ	雄
		田	島	ス	助
		加	井	テ	誠
		加	井	ン	誠
		宇	井	テ	康
		松	吉	ム	清
		高	治	ド	島
		宮		ル	島
				レ	
				ジ	

ANS

あんずのおもしろレポート PART 1

PAC & PAL



MAPPY

- マッピーの初期バージョン(P1)では、MEWKLEYのかわりにNYANTAだったそうです。
- マッピーは49ラウンド以後、画面右下の屋敷及び帆船は、表示されなくなります。7256ラウンドをクリアするとGAME始めのデモから、STARTします。
- マッピー、スコアが9940000以後、スコアが1回動く毎に、マッピーが1匹増えます。
- ナムコのゲームは全て、基板のディップスイッチを変える事により、GAMEの難易度を変えられる様になっています。お店によって、難しさがちがったり、パターン(特にディグダグ)が違ったりすることがあるでしょう。それは全て、難しさ(ランク)が違っていることにより生じるんです。どの様なランクがあるか、少し紹介すると……………

①普通の店(ナムコ工場出荷時)のランク……………上段

②そのゲームの最高ランク……………下段

	ディグダグ	ギャラガ	ゼビウス	マッピー
①	B	A	A	A
②	D	D	D	G

- Aがもっとも易しい、と言うぐあいです。マッピーのGランクなど、鼻血ものです。ラウンド1が、ラウンド16並みのスピード、ミュウキーなども始めから、5匹いたりして、鬼の様な難しさです。
- ゼビウスのギャラクシアンが『某マイコン雑誌に載ったのは有名な話です。』
 - ゼビウスの本には書けなかったですが(ナムコから書くのを禁止されていた)実は隠れキャラクターが、もう一つあったのです。それが10点の地上物、名付けて、コピー対策用メッセージです。GAME開始時に、プラスターボタンを、押したまま、レバーを右下にいれ、少したつと10点入り、メッセージが出ます。ナムコのオリジナルボードだとNamco original program by Evezooと表示されます。

(Evezooとは、ゼビウスの開発者、遠藤さんの、ペンネームです。又このGAMEのプログラムをいじったり、コピーしたりすると、表示が、Deay copy making under Namco programすなわち、Namcoのものから作られたコピー機です)と表示されます。ゼビウスでこれをやると、上記の様に表示されます。が、プログラマーには、上には上がりの様に、このプログラムを読みとり、変えてしまうものもいます。パトルスでは、このプログラムが変えてあり、Please Enzoy this gameと表示されます。

- ゼビウスで、1回目に出現するシオナイトが1つしかない時があり、"シオナイトもこわれるじゃないか、あんずのうそつき。/"などという手紙をもらう時がありますが、それは"こわした"のではなく"出現しなかった"のです。
- どの様にすれば、1つしか出現しないのか?と言うと、ゼビウスでは、攻撃による敵機の数全てきめられています。(普通の攻撃は6機)シオナイトは2つときめられています。シオナイトが出現する前に出現する、ゾシーを射たずにはびこらせ、シオナイトが出現する位置まで、ゾシーを画面に出しておくと、コンピューターはゾシーをシオナイトとまちがえ、もうシオナイトは出現している、と考え、シオナイトを出現させない事があるのです。
- ゼビウスは初期バージョン(P1)では、ベトナム戦争を舞台としたゲームで、自機がソルバルウではなく、ヘリコプター。敵は、戦闘機で、ミサイルを射ってくる、設定でした。湖には、空母があったそうです。初期バージョン、P1-P2 への変更時、キャラクターロムに入れたキャラクターで、消しあわれ、ロム中に残ってしまい、今でもぼーれいのように出現するキャラクターがファントムです。開発ではファントムが出ると"P1の怨念だ"と

- 恐怖するそうです。
- アメリカ向けバージョンのバック&バルは、ミルちゃんのかわりに犬が入っているそうです。
 - バック&バルのボーナスラウンド(トランプめくり)での赤べいの位置は、その時のスコアの10ヶタと密接な関係があるのです。(トランプを右上から10、20と数えるて…)
 - アメリカのアタリ社が出したボールポジションは、ナムコのものとは看板が違います。ディグダグのブーカークやファイガー等が、看板に画いてあります。
 - ゼビウスの低料金諸口向けの特種バージョンを、ナムコが試作したそうです。
 - そのゼビウスは、死ぬほどむずかしく、テラジとギドスバリオ、パキュラの3種同時攻撃等、過激なもので、日本ゼビウスのうまい少年がやっても10万点ちよいかいかず、あまりにもむずかしすぎるがために試作で終わったという、うわさです。(補足)
 - そのゼビウスは、プラグ・ザカートが1度6個出現し、出たらしいこの死の花火大会だったそうです。恐怖の黒田川花火大会——
 - メイト機として有名な"スーパーバックマン"と"バック&バル"は製作者が同じだったそうです。 END

<PS>

- くだらない事を並べましたが……どうもすみません!!
- もし「あんずのおもしろレポート」PART 2を読みたいという人がいましたら、……AMLIFEの方までお手紙書いて下さい。一定数に達しましたら……PART2を書かせてもらいます。
- 鹿児島「西くん」のMr Do のイラスト。ほしいなっ僕にも書いてちょよ!おねがいします。
- うる星やつらのワラマ姫は最高だった。

あんず

へんしゅうちょうの
独断と偏見でつくられたぺいじ

今月のいけにえはFM7とPC6001 のゲームソフトが合わせて3本なのだ

ダレが何といおうと、ガンコなヒゲの編集長が、超独断で勝手に作ってしまっている
ぺいじ。反射神経ゲームにシンキング、お絵描きとバラエティに富みすぎて、ほん
とかやくごはんふう。ま、どうぞ。



キングタイガーIII、
スターデストロイヤー/PC6001。
パソコングラフィックス入門/FM7。



パソコングラフィックス入門

ワンダーソフト/FM7/¥3500

プログラムなしでCG(コンピュータグラフィックス)のマネごとが出来そうなツールだったので、早速いじくってみることにした。

このソフトは、テレビ東京とテレビ大阪で放送中の「コンピュータ」とのテキストの教材用テープだ。
一本のテープに収録してあるプログラムは5本。これで3500

動的にスタートする。ま、順番に走らせてみることにしよう。
一番手は風景アニメーション・滝のある風景。ファイル名はTAKIだ。
パソコンによるアニメーションの一例ということで、音と映像の組み合わせのデモンストレーションとなってる。

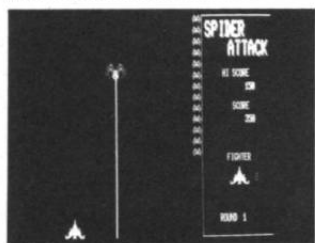


円は安い買物って感じがする。

プログラム名は、滝のある風景(風景アニメ)、スパイダーアタック(反射神経ゲーム)、道くさ(風景アニメ)、バイオニック(風景アニメ)、サイロウエディタとバリエーションは豊かだ。

順番に消化して行くと、ファイル名は、好みのプログラムを動かしたいなら、RUN、CASSO:ファイル名、日曜画家ならSUNDAY、RETURNとしてレコーダのロードボタンと押すのだ。

プログラムを読み込んだら、自



林の樹々を、円や夕円を重ねてそれらしく見せるなんてテクニクはオペンキョになる。虹をかけた滝の水が轟音を立てて流れ落ちているところがアニメで表現され、サウンドもそれなりに効果的だ。

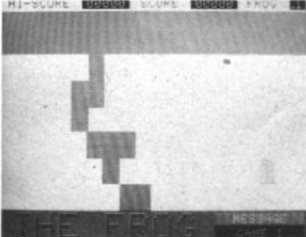
続いては反射神経ゲーム・スパイダーアタックだ。同様にロード、ランさせよう。
198X年、ブラックホールから発生した奇妙な宇宙ゴミが、地球に向かって移動始めた。そして、地球防衛軍を全滅させ、地球を死の寸前にまで追い込んでしまった。そこで、死刑囚の君の命の代償に、最新鋭宇宙戦闘機、ファイター機で、宇宙ゴミ軍団を全滅しよう命令が下された。
P.F.4で左、P.F.5で右、ビーム発射はP.F.でコントロールするようになる。

うまく行けば、命の助かる死刑囚の気分になってゲームスタート。ムムッ、宇宙ゴミの動きがやたらと早くて、あつという間にゲームオーバーとなってしまふ。
スパイダーは、1ラウンドに20匹現われ、全部をやっつけることにラウンドが変わり、10点ずつ得点がUPするというのが、あまりにも動きが早い。マニュアルを見ると、デバッグスイッチ(本体うしろ)の4番を上げてクロックと遅にすればスピードが落とせる

ようになっていいる。ちよいとシヤクだが、やむなくマニュアルに従うことにした。



をねらうヘビが潜んでいる。リングや焼イモを食べるとボーナス得点、黄色



それにしてもまだかなりスパイダーは速い。これじゃあ地球防衛軍が全滅するのは無理もない。な

が、3面到達がようやく。ウーン、つつつ疲れれたあ。

次はかわいらしいキャラクターが主人公の道くさバイオン太、P.F.でゲームはスタートする。ストーリーは、遊びに夢中になって帰りが遅くなってしまったバイオン太を、うまく家まで連れて行くというもの。

のドアに帰りつくくとバリアを獲得できる。

「テンキー、2・4・6・8で上下左右にバイオン太をコントロールし、家へ帰すことに決定」などとつぶやきながらゲームスタート。なんとなんと、デモンストレーションの画面の入れ替えの早さ早いと来て、その読みにくさはハンパじゃない。とにかく、やるしかない。テンキーを叩き、バイオン太を動かすけど、パツパツと出てくるド

アにたどりつく前に、隠れているへじにやられて、あつてなくゲームオーバー。なんと、3匹やられるのに、たったの15秒と情ない結果。何度チャレンジしても、せいぜい1分がいいところ。うーん困ったもんだ。

うつつうつつ、デ、デモンストレーションがせわしないからイカンのじやあーつ。

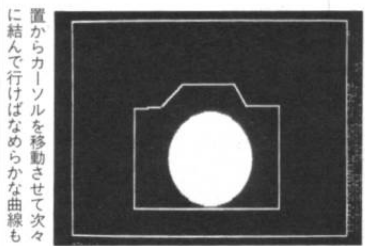
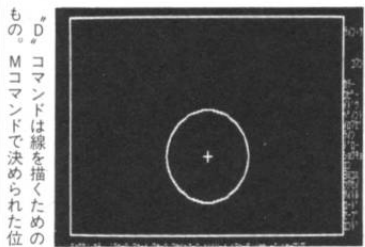
いよ、いよ、いよ、いよ、登場場がグラフィック・ツールの日曜画家だ。何よりもうれしいのは、プログラムの必要がないこと。

プログラムをランさせると、メニュー画面が出てくる。

画面下にメニュー表示がされるので、右のコマンドから、自分の描きたいものをキーインすることになる。

色を決めるなら、C、0-7の8色から好みの色を選択できる。円の中心を決めたり、線で輪かくを描く前には必ず、Mキーを押してからカーソルキーで位置を指定する。RETURNを押せば位置のセットは完了だ。

線を引きするのは、L。始点と終点を聞いてくるので、まず始点に合わせてRETURN。次は終点に合わせて同様に入れば2点が線で結ばれる。



可能だ。

A は円や夕日のコマンド。半径や比率をキーインして好みの大きさを描くことができる。

ま、最初はこんなもんだけども、ちよいとマスタリーして、そのうちにけと、文字が読みにくくなってかなわんよ。

最後に残ったサウンド・エディタは効果音を作るためのツール。日曜画家で精力を使い尽したのでRUNはまたの日に。

安い。プログラム7000円相当は安いねえ。

スターデストロイヤー

T&Eソフト/PC6001・MKII両用/¥4000

敵惑星上での大宇宙戦。スペースシップは自在に動き、敵機や基地を次々に破壊していく。

単純明快な反射神経ゲームだ。キャラクターの動きが速くなったので難しさはかりなもの。

PC6001は、ROM・RAMカートリッジを差込んでスイッチオン、ロード開始。ページは3、ジョイスティック使用も可能でコマンドも付いている。

デモタイトルのあとに、どれかのキーを押すと、画面がカラーか白黒かを押していく。カラーの場合はYを押す。

ジョイスティックを握り、8方向に移動できるスペースシップをコントロールして、やたらに飛んでくる敵宇宙船を撃破し、地上基地を爆破する。

上下にスペースシップを動かしながらファイアキーを押して、波状攻撃を

したり、超低空飛行でピラミッドをガンガン爆撃してポイントをかせることだ。

大きな型のUF0などを50機撃ち落とすと母船が現れる。母船は1000点・5000点と高得点をかせぐことができる。

しかし、こいつがめつぼう強いのだ。弾をこけるし、スペースシップに向かって追跡ミサイルなんぞを発射してくるので始末に悪い。おまけに、画面を右から左へ横切る間に5回弾が当たらないと爆破できないというシロモノだ。

母船からの追跡ミサイルをよけながら、母船を爆撃するのは至難の技だ。

「おつとつと、逃げるやに知れ」ってほうが適切な作戦かも知れない。そうこうしているうち(5

回通り過ぎるに、自動的にその面が終わり、次の面へと移っていく。ま、ビギナーはこいつがいちばんのようだ。

ゲームのバタンとして3つしかないけれど、その難しさはハ



ンバじゃない。

面が進むにつれて、敵の攻撃は次第に激しくなる。そのぶんジョイスティックを握る手には汗がにじみ、目は血走ってくることになる。

1万点を超えるので、スペースシップが1機増えるので、まずは1万点を狙ってガンバることだ。

それにしても、このゲームは反射神経あるのみの観。とにかく撃ちまくることが必勝につながる。殺られたときのクヤシさが、次のゲームへの挑戦心をかきたて、

ほとんどエンサレットしてしまう。適当に切りあげないと、ジョイスティックが熱くなって、使用不能となってしまうかも。ほどほどにたのんますよ。

あ、それから、このゲーム、途中で間違つてSTOPキーを押すと、初期状態に戻ってしまうので、ゲームをやめる時以外にはSTOPキーは押さないことだ。

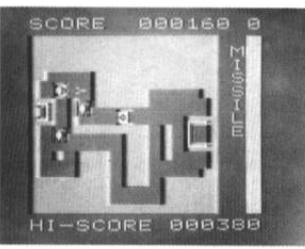
では、キミもRUNさせてみておくれ。絶対にゲームセンターでのステイクさばきのトレーニングになるぜ。

キングタイガーIII

(コンピュータランド北海道) PC6001/32KB

第2次大戦のヨーロッパ戦線も終幕のころ。ドイツ軍は高性能戦車「キングタイガー」で最後の反撃に移った。

あつたひびが探る
 せしん (KING TIGER) を そうじしまし
 して それがある しれんを まもり、
 てきの せしんを はたしなせし
 てきの せしんを すべて はたしなせし
 のせりか めの てきのせしんを はたしなせし
 ホーナスとくんが ものせし
 Push Any Key []



「このゲーム、なかなか面白い、戦車のゲームです。ぜひRUNしてみて下さい」といって、本誌の熱烈な読者の吉野嘉吾さんから持込み(ホントは郵送)のゲームソフトである。

早速データレコーダにテープをセットし、パソコン本体にROM・RAMカートリッジとジョイスティック(コナミ製)を装着。

電源を投入し、2 (RETURN) とキーイン。レコーダのLOADボタンを押してLOAD開始。LOADが終わったら、F5でRUN。ゲームのデモンストレーションが始まる。自軍は画面右側でドイツ軍・キングタイガー戦車隊を指揮することになる。

すぐそばの司令部を防御し、敵の戦車を破壊するが使命だ。前に敵司令部を破壊すればボーナス得点になるのだ

が、これが意外に難しい。ジョイスティックに、軽く手をかけて、どれかキーを押してゲーム開始だ。戦車の動く音がパタパタとリアルっぽく、戦場気分を出してくる。

迷路を上下左右に動き、敵戦車を求めて進んで行く。キングタイガーの兵器は、カネをもろに抜く誘導ミサイルだ。

動きがぎこちなく、へたにミサイルを撃つと、自軍の司令部を破壊してしまうことになる。

右のミサイル弾道メーターがゼロになったら、自軍の基地の右下にぶつかって補給しよう。

3面目からは地雷が出てくる。現われてすぐ消えるけれど、通過すると爆発してしまうので要注意だ。

パタパタと敵陣へ殴り込みをかけて大失敗。敵戦車の一台がまわり込んで、自軍の基地を破壊してしまったのだ。うー、ぐやじつ。

今度はあまり動きまわらずにミサイルを敵基地の正面めがけて(カネをつけて撃ちまくること)にした。

ミサイルがなくなったらすぐうしろを向いて基地をのり返す戦法だ。

こいつは効果的。誘導ミサイルの破壊力は抜群で、カネをドンドン壊して行くこのほうが、自軍をミス攻撃しなくて済むし、速くの戦車を破壊すれば得点も高くなるのだ。

ジョイスティックのコントロールが敏感過ぎるがキングタイガーのオーバーランが目立つた。

話題わだいですよーん

スーパー・パーソナルコンピュータ "Lisa" (リザ)

アップル・コンピュータ社

ハードウェアとソフトウェアとの最新テクノロジーが融合された画期的なパーソナルコンピュータ・システムがいに日本上陸だ!

アップルジャパンは、今月から、新しいコンピュータの世界を拓く「スーパー・パソコン "Lisa"」の国内販売を開始した。

米国内ではすでに数々の話題を提供したコンピュータで、革新的な機能を発揮する「第2世代のパソコン」と呼べる製品である。

今までのコンピュータのようにBASICなどのプログラミング言語を学んだり、複雑なコマンドを覚えたりする必要がなく、キーボードもデータを入力するだけで、「マウス」と呼ばれる手のひら大の電子コントロール装置を操作することで、簡単にコンピュータパワーを機能することができるという誰にでも使えるコンピュータだ。

ワードプロセッシング、表計算、グラフ作成、データベース、グラフィックス、計算管理など6種のソフトウェアがサポートされ、これらのソフトウェアは、プログラム間で同じデータを共有できるすぐれもの。BASICのほかPascal, COBOLなどの言語を走らせることもできる。

Lisaの国内標準小売価格は、CPU本体(2つのディスクドライブと12インチモニター内蔵)、



LISA

Profile (5メガバイト・ハードディスク)、ワンボタン式「マウス」、6種のアプリケーションソフトウェアを含め、250万円以下で設定される。

(Lisaのハイパーパフォーマンス・ハードウェアの仕様)

- CPU: MC68000(32/16ビットCPU)。他に1/0コントロール用3個のCPUが搭載。
- メイン・メモリ: 1メガバイト。
- ニニ・フロッピーディスク: 5.25インチx2、1.7メガバイト。ディスクドライブに両面高密度のApple IIを採用。
- 外部記憶装置: Pro File(5メガバイト・ハードディスク)。
- インターフェイス: シリアル・インターフェイスx2、パラレル・インターフェイス。
- 拡張スロット: 3つの周辺機器拡張用スロット。
- ディスプレイ: 12インチ、白地に黒のビットマップ方式。高分解能グラフィックス=720ドットx364行。テキスト=132字x40行。
- キーボード: 数値キー付き。タイプライク型。ハードウェアは各部がプラグイン方式になっているので接点部の故障を解消。また故障の場合も、Lisa test という診断用ソフトによって故障箇所がすぐ発覚できる。

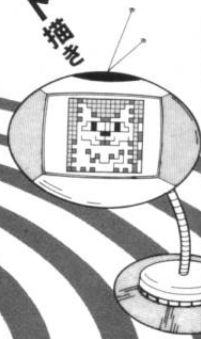
めいばい

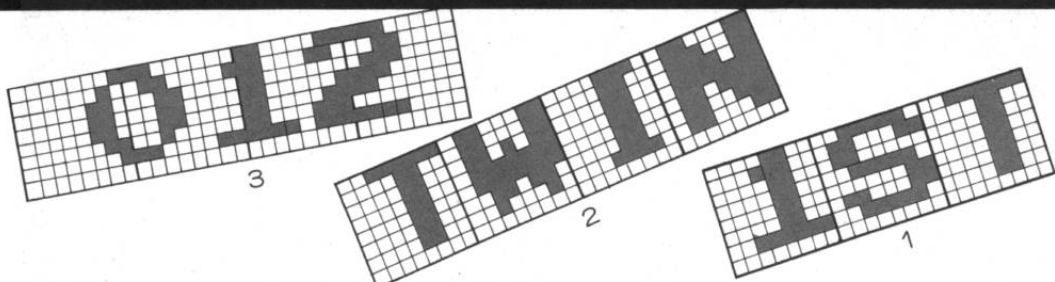
お絵描きコーナー

ゲームセンターでなじみのキャラクター、前号のマス目でちょびつとぐらいは描いてみたかい？
ン？まあだ？そりやあちよいと遅れてるんじやない？編集部には前号の発売と同時にドワンと、いろんなキャラのお絵描き作品が送られて来て、もう大変。うれしい悲鳴が響きわたっているのだよ。そこで今回は前号のつづき、ドットで数字や文字を実際に描いてみたときのポイントを説明しよう。

傑作とおもわれる作品がきたら、このページのマス目に描いて切りとって送っておくれ。待つてるよ。

ドット絵





キヤラクターは8×8ドットを1単位

画面の構成は、256×224ドットの分解能のもので、8×8ドットを1キヤラクターとし、32×28に分割して使われるのが一般的です。

アルファベットや数字といった小さくて、同じような大きさのキヤラクターは、ほとんど8×8ドットで表わします。

しかし、実際に描くときには、7×7ドット内でおさめるようにします。なぜなら、1ドットのタテヨコラインをあけておかないと、スベリング(図1)などで文字や数字を並べたとき、上下左右がくっついて、全く読めなくなってしまうからです。

キヤラクタージェネレーション方式(前巻参照)の難点としては、8×8を1単位として使うため、アルファベット(図2)の1もWも1文字が同じ幅を持つてしまうことがあげられます。多少の読みにくさが出るということですが、また、8×8ドットの2)にまた

たがようなキヤラクター表示(図3)は扱にくいのです。数字や文字の1部がとなりのキヤラクターと共有されるような表示方法を採用した場合、0\9の10文字が、ふつう10キヤラクター(8×8ドット)のマス目10個分で、むこうが13キヤラクターと完全に画面を使うことになってしまいます。

ゲームなどの、自分や敵のキヤラクターといった、ある程度の大きさの必要なものの場合、8×8ドットを4個とか6個、8個、16個と合わせて描くことになります。自機や敵機に番号が使われているサイズは、8×8ドット4個です。前巻の「ガズラー」のキヤラクター1の場合も同様で、下段の左右のマス目(8×8)で足の動きを表現し、コミカルに歩かせています。

現在、ビデオゲームの画面表示に最もポピュラーに使われているキヤラクタージェネレーション方式には、上述のほか、2、3、の難点があるのですが、いろんな方法でこれらを解消しています。

8×8のマス目にまたがるキヤラクターを表示する方法として、代表的なものは、OBJECTとかMOVEと呼ばれています。

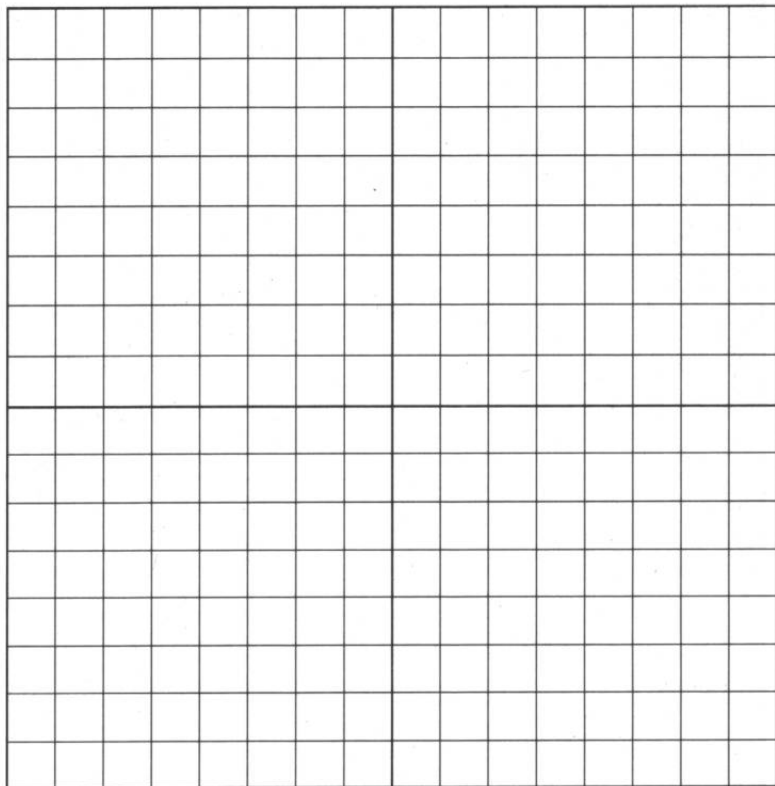
これは、16×16×ドットや32×32ドットのサイズの絵を、任意の場所に表示する回路を取りつけるというのが一般的です。

アニメーションのセルのようなものと考えてみてください。

バックの絵の上に、キヤラクター1の描いてあるセルをのせ、好きな場所に置いて、ずらしたりして動いたように見せるものです。

ビデオゲームメーカー各社では、MOVEの数を多くしたり、より多くの色を表現できるようにするなどの研究が重ねられているのです。

実際にキヤラクターを描く場合、必ず8×8の単位であること(市販の10×10のグラフ用紙は、そのままビデオゲームのデザイン用には使えません)。1つのキヤラクターには、3色か7色が使えること。これらを考慮して、マス目にキヤラクターを描くことにチャレンジしてください。傑作はどーか編集部へ送ってください。



FUJIKYU
HIGHLAND

ヤング向け乗り物がどっちゃんこ の富士急ハイランド レポーター/森 和美



**ムーンサルト・スクランブルは
超絶叫マシンよ!**

●15組30名に入園券をプレゼント。111P参照

秋の気配が濃い富士山麓に、
やって来ました絶叫娘・和美
ちゃん。富士急ハイランドの3
大コースターでワアオキャオと
大絶叫。心臓がビビってしま
ったというけれど…………。



ムーンサルトスクランブル はじめっから なんだもの!?

富士山大爆発なんて人さわがせ
な予言の期限切れの翌日、
「あーあ、富士山、爆発しなくっ
てよかったね」

なんていいながら、編集部を出
発し、首都高速、中央高速を乗り
ついで、大月インターチェンジか



ら河口湖線へと入り、途中の休憩
を含んで約2時間で終点の河口湖
インターに着く。
終点が近くなると、高速道路の
左側に、富士山をバックに富士急
ハイランドがドワンと目に飛び込
んで来ます。

何が目立つって、大観覧車、ジ
ヤイアントコースター、ダブルル
ープコースターの他に、ちょっと
変わった形のムーンサルトスクラ
ンブルの軌道が……。

「ウェー……、あれに乗っかる
の。すっごく恐そうよ。和美じび
つちやうなあ」

そんな言葉しか出て来ません。
でも車は和美の声は全く無視して
どんどん進み、インターを出て左
に曲がって駐車場に入っていきます。
「本日のメニューとしては、絶叫
3本立てだよ。まずムーンサルト
に乗って、ダブルループ、そして
ジャイアントね。最初にすっこ
いのに乗っかりやあ、あとは楽し
くなるからね」

なんて、とっても簡単にほざい
ちやうのです。

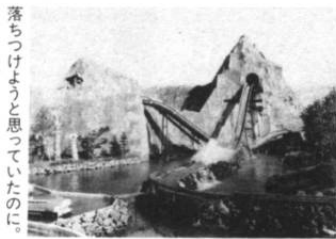
心の準備をしようと思うのに、
へんてこな形のムーンサルト・ス
クランブルのコースを見ると足が
すくんじゃいそう。

なんたって、世界初の、70メー
トル逆おとして4回転の宙返りの
びつくりコースターなんですもの。
「やっつたるでえ——っ」



とカラいばりして、入口の方へ行こうとすると、
「特別に出口の方から入っているよ」とい

という非情な係の人のおこぼれに和実ガックリ。列に並んで気を



落ちつけないよと思っていたのに、
ちょうど乗り終った人たちが降りてくるのにぶつかったので、感想を聞いてみました。こうでもして気をまぎらわせないと、乗る前にチビリチビビしてしまいそうだったからです。

「腰が抜けそうだったわ」「これで4回目、もう一回乗るんだ」「逆おとしが最高だね」「乗り場のおの音がすごいよ」「恐かったけどおもしろかった。すっこいわ」

期待してた？ ほど恐かったというコトバは返って来ません。ちょっと宇宙基地っぽいブラッ

トホームの建物に入っていきます。プラットホームが上がったところで、7連結の車輪が動き始めました。

カカタカカとゆっくりと前に向かって、急傾斜のレールを昇っています。この最高点が地上70メートルで、一気に後ろ向きに直滑降するわけ。直線では時速100.5kmにもなるというからオドロキです。

降りて来ました。いえ、降りるというより落ちこちる感じで走って来ます。グワンゴーツと、ものすごい轟音を立てて、目の前をあっという間に通り過ぎました。

次の順番を待ってる人たちの恐そうな表情がとっても印象的。再び轟音と共に車輪が戻ってきました。二度三度と前進後退して到着です。降りてくる人たちは、みいんなかなり興奮した表情だし、2、3人の人は、座席から立ってないみたい。和実、ちよっぴり不安になってきました。

一番先頭は恐そうなので、2輛目に乗ってGO!

見てるときより、乗ってカカタタと動き始めたときのほうが緊張します。それにしても逆おとしまでの時間の長いこと……。

ほとんど体が真上に向いたところで、急に逆おとしが始まったのです。もう、突然という感じなので、準備をしてなかった和実はずっとニク状態。

頭をシートから離していたら、首が前に曲がったまま、もどらなくなっちゃった。もう少しでムチウチってところ。ホントびっくりよ。

後ろ向きに落ちこいたと思ったらぐんぐんと回転、考えられないくらいぐんぐんと回転、考えられないくらいぐんぐん回らないんだから。



そのままダ性でかけあつて、今度は前向きに駆けおるんです。左にひねられたなつて思つたらそのまま宙返り、2回目の途中からひねりが加わつて水正になつたらプラットホームに到着つてわけ。ずえつたいに、ムーンサルトは見るより乗るべきな。

ちよつと色あせかげんだけど ダブルループコースターも、 なつかなかの絶叫もの！ ジャイアントコースターも 負けてないよ！

ムーンサルト・スクランブルに乗つてしまつと、どんな絶叫マシンでも色あせてしまうのは仕方がないのです。

とはいつても、今まで王座にいたダブルループはやっぱりすごいよ。

連続2回宙返り、2分12秒に和実がチャレンジです。最高点35メートルから急降下、最高時速90kmのスピードでぐるりんぐるりんダブルループを走り抜け、G感覚はものすごくつ、バンスアップしようとしても、ちつとも手が上がらないんです。

ムーンサルトのあととはいつても、やはり、キャオオオの絶叫は出てしまいます。

でも慣れつこになつてしまった和実としては、ちよびり余裕で900メートルのコースをレンタル気分ですりきりました。

余裕つてのは、きつとバック走

ハイランドに行ってこれに乗らないのはずえつたいに損よ。

いつもそんなんだけど、乗る前にちびりそうなほど恐つてしようがなつて、乗つたら気持ちよくなるのが、和実のコースター取材の同一パターン。でも、この変化が快感なのよな。

行かないからじゃやないかしら。あれで後ろ向きに2回転したりしたらきつと恐いと思うよ。

富士急ハイランドの3つのコースターで、いちばん古いけど、いちばん人気のあるのがジャイアントコースターなですつて。

ギネスブック(80)でも、世界最長と認定されたジャイアント。宙返りみたいなドッキリはないけれど、そう快さは抜群ね。

全長1432メートルのコースはアップダウンがすこく、高いところから見る園内や富士山、そして樹海の風景は壮大です。観覧車からのんびりながめる景色とはひと味もふた味も違う快感ね。

急降下、急上昇、そして左右の旋回と休みなく揺さぶられるスリルと興奮は、ジャイアントコースターならではのですよ。

3大コースターのかけ足体験の



あとは、楽しい楽しいお遊びに移りまーす。実は和美のねらいはこれなのです。このために、ぐわまんをして絶叫しちやってるのだから。

中でも、ずえつたいに楽しかったのは、大きな大きなメリゴーラウンド。回転直径が20メートルもあって、日本一なのです。まっ白いお馬さんに乗ってるとおとぎの国の王女様になったみたい。写真も、とつても楽しそうでした。

あとは大空中観覧車。地上45メートルの高さから、富士山の雄野一帯から遠くは南アルプスの連峰までが見え、10分間の空中旅行はのーんびりして最高よ。あつそうそう、和美のタイイの苦手の海賊船があったのです。最大時75度でフーリンビュンを振られると、スリルというよりショックね。約2分間でも、10分ぐらい乗ってる感じはするよ。

その他にも、ハイランドの乗物はいっぱい。60種以上もあるっていうのだからハンパじゃないわけ。UFOはイタリアから飛んで来たオドロキマシン。大回転フラスコで、基地から基地へ移動するゴンドラで、宇宙ハイロットの無重力状態の体験よ。急流下りのロッキー・スライダ

ーは、ロッキー山脈の大急流を再現した冒険ゾーン。丸木舟に乗って流れるままに。最後の大滝すべりの水しぶきは興奮ね。

スーパージョックは強烈を、3本の巨大なアームに取り付けられた2個のゴンドラが大回転、アームは逆方向に回転し、上にはフアラフネ。

もひとつショックはスカイラブ。ダッセム・カー、レーシング・ゴートニック、ウオーター・エースなどの乗物は、どれも満足度はめいっぱい。

園内の富士山のミニチュアに登ったり、その下の富士大科学館に富士地震実験は、火山のことや富士山のことをおんきよするのにびったり。

絶叫のおとはソフトクリムなめなめ高原の空気を吸いっばいに吸い込んでめっちゃん遊びましょ。

●富士急ハイランド

山梨県富士田市上吉田刺丸尾 0555-(3)2111
国鉄新宿駅から急行「かわぐち線」で直通/大月駅で富士急行号接続。富士急ハイランド駅下車/中央高速バスで新宿、浜松町から直通

9時~17時30分。火曜休園。大人1000円、小人500円。

森 和美

プロフィール



CF「湖池屋ザ・コイン」でドジ娘3人組の右端に登場。ネアカの典型で、絶叫コースターにもメゲずぐわんばってる17歳。

「お料理、日本舞踊、エレクトーンはまかせて」(青春制作所属)

●レターは編集部へ。

075-611-5121
■遊園地コースター、スリッパルーパや
■モーターコースター、タビリングボートや
■乗し乗物がいっぱい■世界のおぼけ館
■約5種の魚釣り場(有料)も好評
■パワフル館では、どうぶつ村の大サイカス
が楽しめる■園料 大人700円 小人
350円■営業時間 9時~18時(入場17時まで)



エキスポランド

吹田市千里万博公園
076-887-0050
■11月23日まで、びつりワールド
開催中、1600匹のバクや17センチの
ミツバウキ、四角いスライモロン、2
ミリの折紙をよど、世のびつり、不
思議が4400点もあり、感動まじらいな
し、入館料 大人共 3000円、3回
■園遊コースター、スリッパルーパ
■スリッパルーパコースター
■グレートボイス、スリッパルーパ
■スライティング、スリッパルーパ
■バクパル、スリッパルーパの乗り物
が勢ぞろい■園遊コースター、スリッパ
■スライティング、スリッパルーパ
■バクパル、スリッパルーパの乗り物
が勢ぞろい■園遊コースター、スリッパ
■スライティング、スリッパルーパ
■バクパル、スリッパルーパの乗り物
が勢ぞろい■園遊コースター、スリッパ

大阪府富田林市
072-124-0841
■起伏のある地形にある園地、普利のへ
ルセンター、ゴルフ場がある。中央の大平
和塔がシンボル■9時30分~17時30分。火
曜休園

玉手山遊園地

大阪府柏原市
072-99-78-6448
■一度見た、世界のびくり昆虫展(昆虫
虫園)無料)でみる、マレー半島のダイ
オウモ、南アメリカのヘルクスメイト
ノコト、中央アメリカのアンティマクス
オオガハ、など、世界のふしぎな形や
大きな昆虫を1500余点を展示してある
大きいプレジラントでは、なんと
100cmのジャンボトコシガニ、ち
びつばのさげもん、大観覧車にミニカー、
トラゴリ、新鮮緑のとも電車は子供
の楽しみ、新鮮緑のとも電車は子供
の楽しみ、新鮮緑のとも電車は子供
の楽しみ

奈良県生駒市
073-655-0101
■10万坪の敷地の中にバラ園■スポーツ
ランドにプールが5面あり、池ではボート
遊びができる■営業時間 9時~17時。火曜休園

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
072-60-44-3475
■花と緑の遊園地■モンキランドは20
0匹の雄猫■ジャンボコースター、大
観覧車、マッドワッスがおもしろ■9時
~17時、無休

奈良県生駒市
078-2-45-0971
■豪華な飛行機を味わえる■ライトパイ
パークが新装。水上、回転回廊コースター
■ライドメーター、ヤスリングパター
サイクルモーターなどスリッパルーパ
には、なつかし動物園(乗車料別)
■ホスリッパルーパは家族で楽しめる■園
料 大人900円、小人450円(3才以上)
■毎水曜休園。9時~17時

みさき公園

大阪府岬町
072-89-2-1005
■35万坪の広大な敷地に、ポンツランド、
■スリッパルーパ、自然水泳場、観覧車、ライトが
区分けされ、ロープウェイリフトと結ん
でいる■開放的■動物園はバラマカイ
で豪華からなれる■9時~17時、火曜休

兵庫県姫路市
079-374-4211
■一度乗ったら再び来たいなるスケール
■、売浴にのまれる海船グレートボセイ
■、風を突くように走るジェットロ
■、スリッパルーパ、スリッパルーパな乗
り物はスピードランドにおもしろ、ちびつばが
楽しめる■園遊コースター■園料 大
人350円、小人200円(3才以上)■

■9時~17時、無休

■9時~17時、無休

毎水曜休園。9時30分~17時30分
■甲子園阪神パーク
兵庫県西宮市
079-638-47-6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動物園
■は市民の憩いの広場となっている

■都会的な名称叫マシではないけれど、自然
■にふれあえる。ヒュマ・カントリー■
■眼下の安否の宮殿が美しい■園遊コースター、フ
■ャミリパークはのどかた■園遊コースター、フ
■チャリ、モーターが拡大コース内に点在■園
■、チェリ場、牧場もスリッパルーパも準備
■ヒロシマナタリー
■広島県廿日市市
082-977-87-112
■11月29日まで、軽軌公道「コララ」フ
■ルトラン、音・光・味で迫力たっぷり
■に描く大スケールの、性能や強さの秘密
■までわかる■動物園もある、植物園キヤ
■にて、菊花展、1700鉢を出展■ス
■、大人、小人共、1000円■園遊コース
■を満喫しよう■宝塚大球場では、花組
■、清紅、舞動、11月8日、10日、12日
■には、大温泉、動物園、おどろきター
■とバラエティ■園遊コースター、大人7
■小人350円

宝塚ファミリーランド

兵庫県西宮市
079-638-47-6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動物園
■は市民の憩いの広場となっている

■園遊コースター、フ
■チャリ、モーターが拡大コース内に点在■園
■、チェリ場、牧場もスリッパルーパも準備
■ヒロシマナタリー
■広島県廿日市市
082-977-87-112
■11月29日まで、軽軌公道「コララ」フ
■ルトラン、音・光・味で迫力たっぷり
■に描く大スケールの、性能や強さの秘密
■までわかる■動物園もある、植物園キヤ
■にて、菊花展、1700鉢を出展■ス
■、大人、小人共、1000円■園遊コース
■を満喫しよう■宝塚大球場では、花組
■、清紅、舞動、11月8日、10日、12日
■には、大温泉、動物園、おどろきター
■とバラエティ■園遊コースター、大人7
■小人350円



兵庫県川西市
078-612-2141
■回廊長300メートルのなまめな乗り物■遊園
■、ライトで乗りつづける山の上遊園■ヘ
■コ広場やニカールランドが家族連れでに
■わたり、魚無料

東条湖ランド

兵庫県川西市
078-612-2141
■回廊長300メートルのなまめな乗り物■遊園
■、ライトで乗りつづける山の上遊園■ヘ
■コ広場やニカールランドが家族連れでに
■わたり、魚無料

兵庫県川西市
078-612-2141
■回廊長300メートルのなまめな乗り物■遊園
■、ライトで乗りつづける山の上遊園■ヘ
■コ広場やニカールランドが家族連れでに
■わたり、魚無料

中国・四国・九州

岡山県岡山市
086-2-52-2188
■池田動物園からロープウェイで茨山山頂
■へ、4階建て回廊展望台、京山タワー、
■市街を一望できる■名所多数の遊具あり、
■のうが高原
■広島県日市町
082-938-1121

北九州市小倉北区
093-6511-895
■全長800mのタワーコースター、
■600mのジェットコースターはスリッパ
■、たつぷり■大からん車は、海拔90mの展
■望台が雄大な広がり■大アイルランドはメル
■ヘンガックでちびつばに人気■動物園は2
■07種、1100匹を飼育、中でも日本に3
■頭というセイウチバク、頭も、西日本
■唯一のトロヒカルパーク■園遊コースター、
■類35種■池田動物園からロープウェイで茨山山頂
■へ、4階建て回廊展望台、京山タワー、
■市街を一望できる■名所多数の遊具あり、
■のうが高原
■広島県日市町
082-938-1121

福岡市南区
093-688-1600
■遊園地と種物で楽しませたい■在園
■園遊コースター、フ
■チャリ、モーターが拡大コース内に点在■園
■、チェリ場、牧場もスリッパルーパも準備
■ヒロシマナタリー
■広島県廿日市市
082-977-87-112
■11月29日まで、軽軌公道「コララ」フ
■ルトラン、音・光・味で迫力たっぷり
■に描く大スケールの、性能や強さの秘密
■までわかる■動物園もある、植物園キヤ
■にて、菊花展、1700鉢を出展■ス
■、大人、小人共、1000円■園遊コース
■を満喫しよう■宝塚大球場では、花組
■、清紅、舞動、11月8日、10日、12日
■には、大温泉、動物園、おどろきター
■とバラエティ■園遊コースター、大人7
■小人350円

香椎公園

福岡市南区
093-688-1600
■遊園地と種物で楽しませたい■在園
■園遊コースター、フ
■チャリ、モーターが拡大コース内に点在■園
■、チェリ場、牧場もスリッパルーパも準備
■ヒロシマナタリー
■広島県廿日市市
082-977-87-112
■11月29日まで、軽軌公道「コララ」フ
■ルトラン、音・光・味で迫力たっぷり
■に描く大スケールの、性能や強さの秘密
■までわかる■動物園もある、植物園キヤ
■にて、菊花展、1700鉢を出展■ス
■、大人、小人共、1000円■園遊コース
■を満喫しよう■宝塚大球場では、花組
■、清紅、舞動、11月8日、10日、12日
■には、大温泉、動物園、おどろきター
■とバラエティ■園遊コースター、大人7
■小人350円

兵庫県川西市
078-612-2141
■回廊長300メートルのなまめな乗り物■遊園
■、ライトで乗りつづける山の上遊園■ヘ
■コ広場やニカールランドが家族連れでに
■わたり、魚無料

三井クリンランド遊園地

兵庫県川西市
078-612-2141
■回廊長300メートルのなまめな乗り物■遊園
■、ライトで乗りつづける山の上遊園■ヘ
■コ広場やニカールランドが家族連れでに
■わたり、魚無料

別府ケープラックテンテ

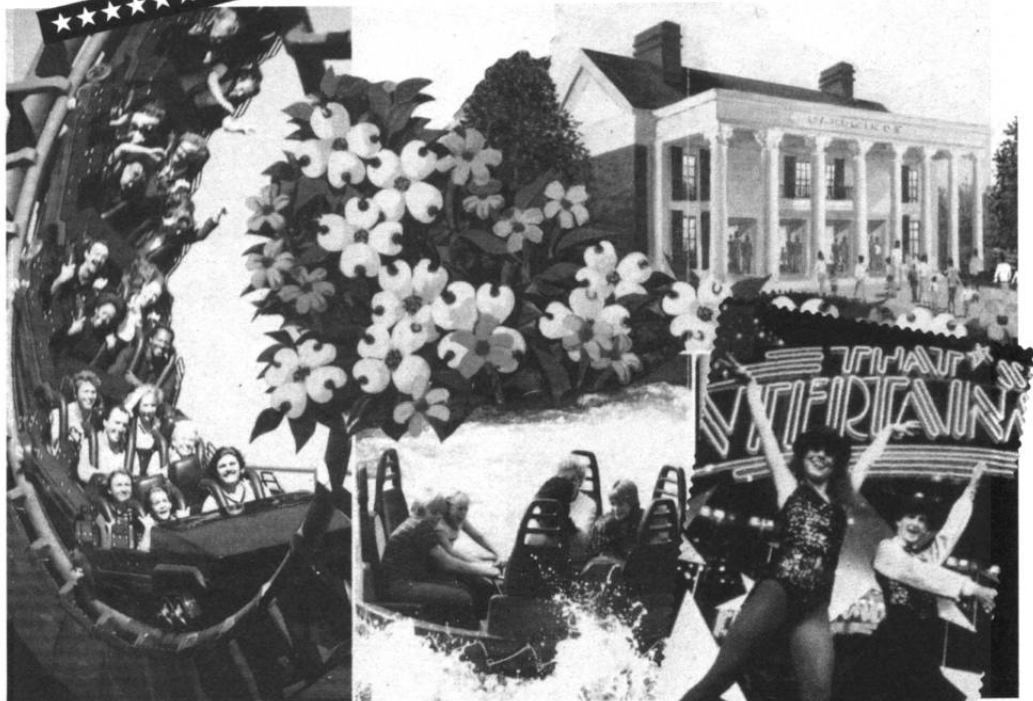
大分県別府市
097-72-1301
■動物園、プレジラント、温泉科学校■
■ラナリウムをめぐり、温泉の街角の地
■獄めりのあつた、市街をケープラック
■で遊園地■9時~18時、無休



大分県別府市
097-72-1301
■動物園、プレジラント、温泉科学校■
■ラナリウムをめぐり、温泉の街角の地
■獄めりのあつた、市街をケープラック
■で遊園地■9時~18時、無休

⑤
アメリカ遊園地めぐり
CAROWINDS

南北キャロライナ州
にまたがった乗りもの
いっぱい遊園地



ノースキャロライナ

©CAROWINDS

資料提供/東洋娯楽機券・TOGO-JAPAN-Inc.

キャロウインズ

27の乗物と盛りだくさんの ライフショーが呼び物



キャロライナズは、ノースキャロライナ州シャーロット市の南16キロ、サウスキャロライナ州ロケットヒルの北19キロの距離にあり、南北キャロライナ州にまたがる32エーカー(約40万坪)もの広大なテーマパークだ。

キャロライナ文化を、様々な面から描く8つの特徴あるテーマエリアから構成され、27の魅力たっぷりの乗物と、盛りだくさんのライフショー、みやげ物店、飲食施設が呼びものとなっている。

●ブランドেশョウ・スクエア
遊園地正出入口のエリアで、大邸宅の建物に、チャールストン



絶叫は4回転宙返りの
コークスクリュー
キャロライナ・サイクロン

市の海浜通りを横したシヨツピングエリア。ここから、キャロライナズの楽しい一日が始まる。

●オールド・ワールド・マーケット・ブレイス
キャロライナズが見わたせるイースタン・スカイタワーのあるエリア。南北2つのキャロライナ州の世界的な遺産の数々を見せられる。また、キャロライナズ中央の河を走るステインウェイラー(外輪船)の乗り場もこのエリアにある。

●ハッピーランド・オブ・ハンナババ
子供むけの特に楽しい場所だ。

ハンナババのおなじみキャラクター・クマゴローなどのぬいぐるみは人気のマツ。

●キャロライナ・RFD
ジャロビル・オートモビル、ホワイライトニングが人気のエリア。てっかいゲームセンターもあり、一日中、ビズコピユインの音が聞こえる。

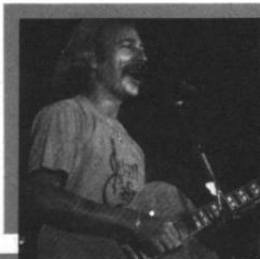
●カントリーフェア
キャロライナの中心的な、古き良き時代の思い出の数々のあるエリア。

●コースタル・アイル
キャロライナの美しい海岸線を想い出させる美しいエリア。

●ブルーリッジ・ジャンクション
古き良き時代のキャロライナ、アラチア山脈の山小屋、炭鉱町そして熟練職人の腕前をわかりやすく展示したエリア。ぜひ、きよおのコークスクリュー、キャロライナ・サイクロンはここにあり。

●キャロライナ・ショーブレイス
現代キャロライナと歌と踊りがいつも催されている。

ミッドウェイ・ミュージックホール、サウンドサーカス、ゲームセンターなどおもしろさがたっぷり。



アメリカ海軍艦めぐり
CAROL WINDS



キャロウインズの大回車乗り物は、そのほとんどが人気機種。園内に適当に散っているの、のんびりと散策しながら手に汗握るアークシオンをくり返すパターニングが味わえる。

その中でも、特に人気の高い機種はいくつかを紹介してみよう。

〔サントリートップ〕
巨大なツイーンレーシングのローラーコースター。
アメリカならではの木製トラック上を、2編成の車輛が並走。最高時速が97kmで、全長2kmちょっとの長いコースを走るの、快感以上の感覚をたんのうでできる。

〔カントリートップ〕
〔ホワイト・ライトニング〕
ループ最高地点が約23メートルのシャトルコースター。前進1回、後進1回の計2回の大ループ宙返りに、きもったまはでんぐり返ること間違いナシ。キャロライナRFDの呼び物だ。

〔イースタン・スカイタワー〕
全高約100mの回転展望塔。
正面入口のま正面にあって、園内のごく目にも見えるシンボリックタワー。
回転しながら約97メートルの高さまで上がるキャビンに乗れば、キャロウインズ全景を手にとるように望めるし、周辺の広大な田園風景を存分に楽しませてもらえる。

〔オールワールド・マーケットプレイス〕
〔キャロライナ・サイクロン〕
キャロライナの旋風。にぶさわしい、ぶつたまげのループコースター。
360度のスピン回転が、なんと2回もあって、おまけに45度のらせん回転という超絶技もの。
最高地点は29メートル、ループの高さは21メートルと19メートル、最高時速95kmのスピンで全長640メートルのコースを90秒で走り抜けるというシロモノ。
4回転宙返りはキャロウインズならではの体験だ。(ブルーリッジ・ジャンクション)
〔キャロライナ・スターンウィーラー〕
とにかくでっかい三階建ての外輪船。キャロウインズの中央部を流れる全長400メートルの河をゆくりと航行している。開拓時代の、のんびりとした船旅の気分が味わえる。(オールワールド・マーケットプレイス)
〔バウター・ケック・フリュウム〕

キャロウインズで一番人気のある急流下り。73年から10年間で1千30万人以上の利用者を受けて来たロングセラーだ。
鉄砲火塞のタルを形作ったボートに乗って、全長約520メートルの急流下り。約3分間のスリル体験だ。(オールワールド・マーケットプレイス)
〔リップ・ロッキングラビッツ〕
円型ボートで全長640mの人工河めぐり。急流あり、波の湖、間欠泉、滝、洞つなどの曲りくねった変化のあるコースを、スピンしながら、水をはねながら下りて行く。4分ちよつとの体験はシビれる。(フランテーション・スクエア)
このほかにも、
〔ミッドウェイ・ミュージックホール〕
999席の完全空調の劇場。美しい衣裳とカラフルな舞台がマッチした、すばらしいステージショーが呼び物。
〔バラディウム・アンフィシアター〕
正面入口のすぐ右側にある、大野外劇場。有名なエンターテイナーのコンサートを呼び物としていなる。
などのアトラクションがズラリ。
みんなど、キャロライナの風。キャロウインズに乗りまくって、それはそれは楽しさに遊んでいけるのだ。

■キャロウインズ
南北キャロライナ州 73・3・31
オープン・シーズン 営業 6月6日(8月25日(金曜)休み)
3月(10月はウィークエンドのみ)最も人気のある乗物はバウター・ケック・フリュウムで、オープン以来12、520、901人が搭乗。



テゾ
ゲームは
プレイランド
ヒーローが

とつてもグサイ 読者の為の 読捨新聞

(略称ヨミヌステ)

10月20日(木)

発行所 読捨新聞社
発行人 多済 啓
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイクワカウ924

© AMライフ 1983年

酒買って
リカーショップ
松山商店

意味不明3本立て特集

SHIMMWA

女性読者に「耳よりのおはなし」 「私の旅」アイデア募集

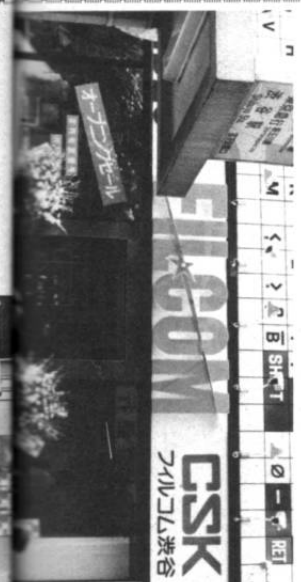
抽選で50組をペアで、ワシントンホテルに
無料ご招待——。

全国19都市にホテル網を
持つ「ワシントンホテル」
チェーンでは、女性から
「旅をより快適に楽しむ
ためのアイデア」を募集し
てきた。すえたい出
会はずうな旅業の「ス
何とつても旅行は楽しいも
でも、ちょっとした「マイナ
や工夫があれば、もっとも
楽しくなるはず。
「たとえば、客も朝は「
トールサービス」を持つ
電車の持ち時間の「ラッシュ
」と、予約用の折れた
各車(明車)は、両手が荷物
でさかかっているもんだ
すえたい必需品——」。

同社は業務提携により、今年、
ブランド名の「FIELDCOM」の開
発と販売を開始したが、業績も好
調で、同分野の商品の拡大をはか
っている。
その一環としての「アンチヨ
ウ」の機能の必要からの「回答の
オアシス」ということである。
また、CSKでは、従来のから組
目の「アイコン」を「チェイン」
展開し、「ピシネス」指回のエーサ
ウハクを生かした「コンビエータ
ト」に「エクスプレント」を
を共同で進めることとなる。
取扱商品としては、「パーナ
ル」コンビエータの「ハートソフ
ル」の「ヒートソフト」に「エーサ
スクラ」や、「エルメ」を
意識した内容をまとめている。
これは、パソコンの「移
行先」を取りしたものである。
従来の「エーサ」から、車「エーサ
」に「キヤンセル」や「アイコン」

の「アイコン」により、「新しいアイデアの「アイコン」を
東映ビデオは、「コンビエーター」(CSK)と
を、9月17日(木)渋谷にオープンした。

東映ビデオとCSKの「アイコン」



博覧会

12月30日(東京・渋谷)



エリス等のホビークロスオーバ
1. 観覧で吸収しようとする世代に
対応したものである。

また、同店は、ソフの電送サ
ービス、ターミナル、CATVの
キーンシステムとしての活用も
目指しており、渋谷の新しい情報
基地としての展開が期待されてい
る。

渋谷区渋谷1の24の12 渋谷東
映並び ☎03(400)93
0110時~20時 無休

とにかくいろいろ考えてみて

「応募要領」

昭和58年10月31日(必至)

応募方法 レジヤート出の
張で旅をする際、これだけは
持つて行くべき物という無物
また、こうしたら旅が快適にな
るといった旅に関するアイディ
アを、官製ハガキに記入して投
函

住所・氏名・年令・職業と、

宿泊したい都市名を忘れずに

応募資格 女性なら50K

送り先 関東以北：〒100 東

京都港区海岸1の9の5 藤田

観光・ワシントンホテル「私の

旅・アナイア・AM「私の

それ以外：〒100 名古屋市中区

博品館 TOYPARK

東京

おもしろの館で 「おもしろ大博覧会」開催 さる!



東京 銀座 1 目のまもりの
館「博覧会」1月5日まで、同館開
9月5日から1日まで、同館開
1周年記念特別企画として、お
もしろ博覧会を開催された。

開館以来初の大人イベントも

「てっぺん」同大人は、一

ぐるみに選ぎ、「アムステル

ダム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ

大「アム」。

「アム」をテーマにした、おもしろ



なこの世界にひびきとくれ、

江宮無類こつ作の伝説を駆け

継いだ「井原政宗」が龍舟

の舟で女と女舟に分けた

2 舟と5 舟の龍舟には、当

りはずれない、龍舟の龍舟

の品物が入っているというの

らこのえらぬ

て、子供たちには大いに喜ば

いと、この

とに、この

でも、この

い、この

い、この

い、この

い、この

い、この

い、この

1月8日 無休
(571) 8008
中区銀座8の11 ☎93
AM11時

マイコンくん

古川〜朗

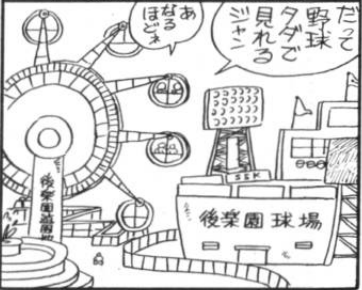
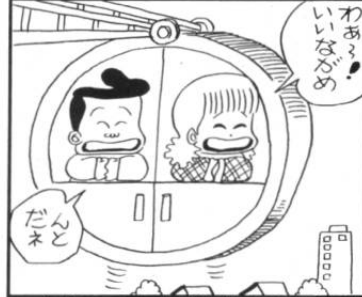
金がない？



新しい漫画家



故障



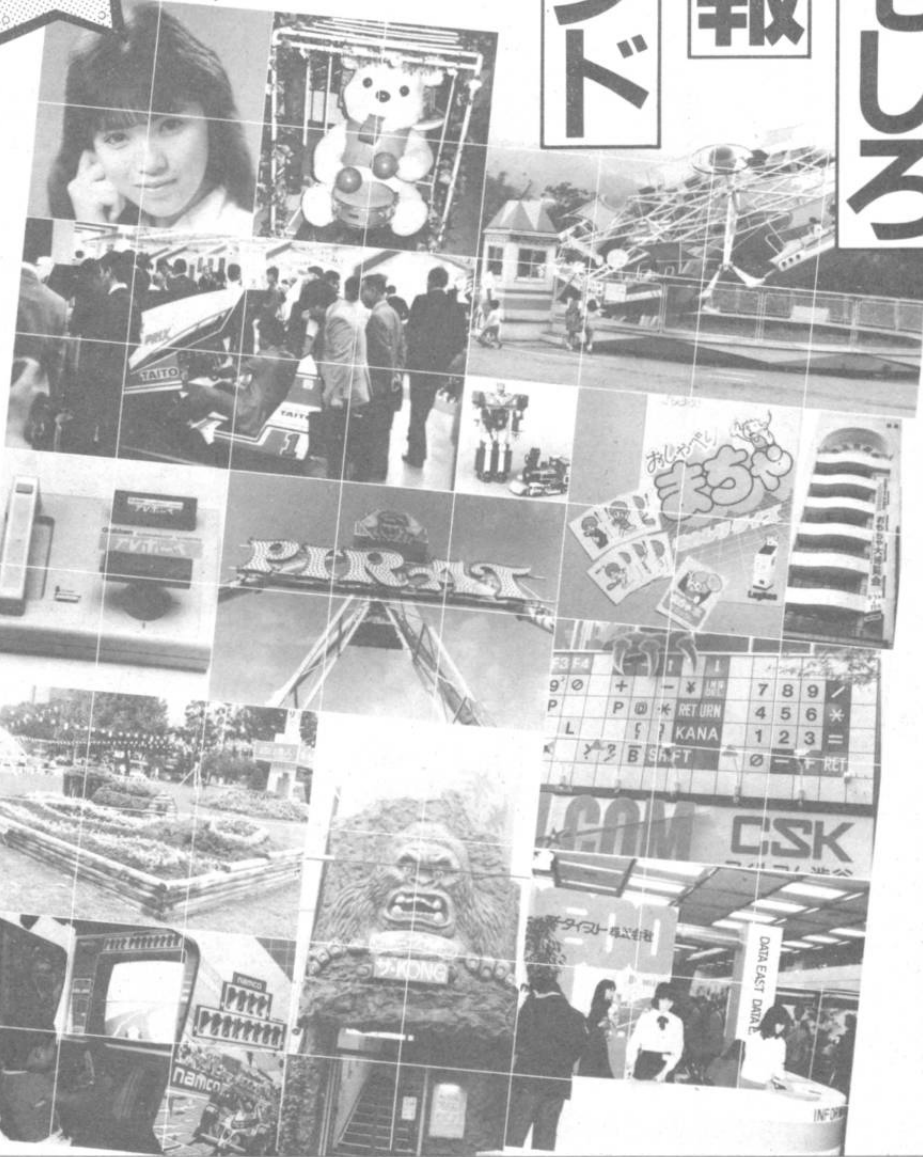
Amusement Forum

最新情報をわんさか、ワイワイ"おもしろ
情報ランド"だよ。

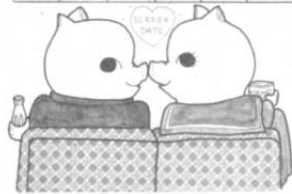
ランド

情報

おもしろ



SCREEN



峰二郎の特選フィルムズ 今月の3本立て

秋も深まってきました。たまにはビデオゲームの画面から映画のスクリーンに目を移してみたら、と、いうわけで今回は、しっとりとしたロマンスチックな作品を選んでみました。彼女と一緒に
行ってみたい。

危険なささやき

(地産・東映ユニバースフィルム)

パリの闇をついて、閃光の(標的)が突っ走る。4年ぶりのアラン・ドロン第1回監督作品。



アラン・ドロンとフランス映画界新星アンヌ・パリー

名作「大喧かいっしょ」で、大スターへの一歩を踏み出して以来20余年。哀れぬ若さ、コンスタントなヒット作、常に磨きぬかれた男の魅力で、依然世界のトップ・スターの座に君臨するアラン・ドロンが、4年ぶりに日本のスクリーンに帰ってくる。

「危険なささやき」それはドロン通算61本目の作品。そして、製作、脚本、監督、主演の4役に

初挑戦しているサス・ヘンズ・ロマンである。



スティーブ・スター・アラン・ドロン

な、獲物を追うはずだったシユカスは、いつの間にか事件の過程で隠れ場のない、標的となっっている自分に気が付いた。

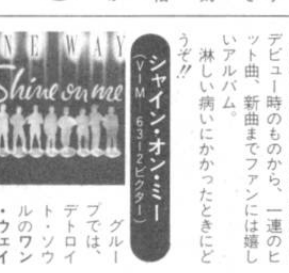
夜のとほりに錯綜した謎を追う一匹狼私立探偵、ハードなドラマ展開の中に、ドロンならではの男っぽいヒーローぶりを心憎いまでにキメた、理屈抜きのフランス製娯楽映画である。



アタドな秋は、スモーク・ロビンソン

ソフト&ソロウに、落ち葉が散って行くわ、彼のやさしいフェア

白い季節は、静かに流れ始めていく。秋から冬へと……。このわずかな季節の空気が、私の一番好きな時。山加朱美です。お元氣ですか？ 山加朱美です。ちょっとリセンチメンタルに枯れ葉が舞い始め、こんな時期は、ソウルフルなものやギターものがいいわね。



グレイ・ブでは、デトロイト・ソウル・ウェイ

AMライフ誌上DJ

私の一番好きな時。おすすめはソウルフルなものにギターもの！
by 山加朱美



セツト・ボイスは、秋のブレンドにぴったり。内容も73年ソロデビュー時のものから、一連のヒット曲、新曲までファンには嬉しいアルバム。

受験生リスナーを中心に人気の「深夜の白雪姫」こと山加朱美のおすすめディスクがズラリ。では、誌上DJ、オンエア。

シャイン・オン・ミー (V.I.M. 6318) (レクター)

「シャイン・オン・ミー」こちらも、しっとり聞かせてくれる。新人を育てたり、プロデュースしたり、そして自らグループ率いて活躍している才能豊かなアル・ハドソンが中心人物。前身グループは、アルハドソン & ソングライターズで、79年、名を改め、ワン・トゥエティは、なかから活動してるんだけど、なかなか地味気味のイメージで……。

おもしろ情報ランド
Amusement Forum



アクションシーンもバッチリノ

ます何と云っても、ルネ・クレマン監督の名作『太陽がいついっしょに』の声を決定づけた出世作。初期の作品は名匠恵まれ、クレマンに続いて、ルキノ・ビスコンティ、そして『師匠』は、彼の個性を大きく飛躍させてくれた。そして『山猫』では、時代の流れにとり残される主人公の公費（パトランカスター）の掬を、若きハッツに演じて印象的だった。

ドロンが演奏スタイルのパワーを初めてのがかたは、御大ジャック・ジャンピエール、ビスコンティの『メロア』、皮肉なラストが利いたアンリ・ベルヌイユ監督作品。60年代後半は、まさに絶頂のキャリアを記録する。

男同士、友情を切ないまでに腫い上げたロベール・アンリコ監督『冒険者たち』(60) 死の匂いをたたよませたジャンピエールメルビル監督の傑作フィルム・ワール『サムライ』(60) ブロンソン・ワールの

対決が胸を衝く。さらば友よ、ロバート・ライバル、ベルモンドと対決した『ボルサリーノ』(60) など。70年代に入っても、ドロンは決して娯楽一点主義に走っていない。リチャード・バートンと共演、暗殺者の影を薄らした『暗殺者のメロディ』(70) 、『燃えつきた納屋』(70) など、ドロンの派手目な個性を抑え、人間を、人生をじっくり見せている。

その他、70年代の代表作として、カトリヌ・ドヌーブと共演の『レスポンス特急』(70)、『スパイアクション』(70)、『スコルビオ』(70)、ジャン・ギャ

ソフィーの選択

(CIC)
ソフィーその人生に秘められた悲しみの選択……。



官能的で弱々しい女を演じるメリル・スト

パンと3度目の顔合わせで、死刑問題、更生問題にメスを入れた、『暗黒街のふたり』(70)、実録警察ドラマ『ブルック・ストリー』(70)、ジブシーの悲哀の中に、ドロン実人生のアウトロー性を投影させた75年の『ル・ジャン』など。

初期の甘い二枚目からニヒルなアウトロー、そして洗いな中年ムードへ……。年齢とともに魅力の持味が変わっていくドロン。その最新の魅力を味わうことができるのが、この『危険なささやき』というわけだ。

★11月中旬ロードショー

1947年の暑い夏、作家を夢みた南部出身のひとりの若者が、ブルックリンに腰を落し着ける。名前はずアインゴ(ピーター・マクニコル)。22歳の純粋な彼は、やがて自由奔放に生きるネイサン(ケビン・クライン)と神秘的な美しさをたたよませたソフィー(メリル・ストリーフ)という2人の男女にめぐり逢う。ネイサンはハーバード大学を卒業したユダヤ人で、今とはある研究室で働いている。そしてステインゴの胸を熱くした美しい女性ソフィーは、かの悪名高きアウシュビッツ収容所から奇跡的に戻ったポーランド人であった。2人は共にすがすがしい生きるか

のように、お互い必要と生きている。いや必要としなければ生きていられないのかも知れない。そしてソフィーには、彼女自身多くを語りたがらない秘められた過去があった。誰にも言えぬ、彼女自身その心の底に、ついに閉じ続けてきた哀しみの過去がある。いまステインゴがその過去に近づこうとした時、哀しみに彩られた女の人生は更に涙でくもるのである……。

勝者にも敗者にも悲惨な結果をもたらした第2次世界大戦が終った2年が経過した1947年のニューヨークのブルックリンを舞台に、作家志望の若いアメリカ人、

ここへ来て、ちよいと頭張って名を固めてほしいのよね。ギンギラソウルが耳について来たって人は、ぜひ、ゆっくりと針を落としてみてくださいね。

オールライト・アゲイン
[A&E] 5000円コピレ

そう言えは、一番恋のメッキのはがれやすいのはこの季節だ。

つてことだけと君大丈夫かな? やつぱり本物はいつだって本物のよね。

82年グラミー賞、ブルース部門を受けているクラレンス・ゲイトマウス・ブラウン。ブルースファンなら、早く聞いておくれ! テキサス・ジャン・ブルースの泣きさや、完璧な録音音盤ですって。ゲイトマウス快心のギターさばきに、挿れてる30cm!!

VS アルバート・ガーデン
[VJ] 6404円コピレ

今すめおすめは、砂糖抜きで固めしようか

続いてジョージ・ハーワード ソフラン・サックスのブラックアーティストの新人。

最近では新人と言っても、実力バツチリの人ばかりだから、言葉にとられちゃ、大きな魚はつかまらないわ。

時間をかけて、本当に納得のいく作品を持ってデビューして来たって感じですね。

熱い熱いサックスが鳴いている。

つてことだけと君大丈夫かな? やつぱり本物はいつだって本物のよね。

82年グラミー賞、ブルース部門を受けているクラレンス・ゲイトマウス・ブラウン。ブルースファンなら、早く聞いておくれ! テキサス・ジャン・ブルースの泣きさや、完璧な録音音盤ですって。ゲイトマウス快心のギターさばきに、挿れてる30cm!!

VS アルバート・ガーデン
[VJ] 6404円コピレ

今すめおすめは、砂糖抜きで固めしようか

続いてジョージ・ハーワード ソフラン・サックスのブラックアーティストの新人。

最近では新人と言っても、実力バツチリの人ばかりだから、言葉にとられちゃ、大きな魚はつかまらないわ。

時間をかけて、本当に納得のいく作品を持ってデビューして来たって感じですね。

熱い熱いサックスが鳴いている。

つてことだけと君大丈夫かな? やつぱり本物はいつだって本物のよね。

82年グラミー賞、ブルース部門を受けているクラレンス・ゲイトマウス・ブラウン。ブルースファンなら、早く聞いておくれ! テキサス・ジャン・ブルースの泣きさや、完璧な録音音盤ですって。ゲイトマウス快心のギターさばきに、挿れてる30cm!!

VS アルバート・ガーデン
[VJ] 6404円コピレ

今すめおすめは、砂糖抜きで固めしようか

続いてジョージ・ハーワード ソフラン・サックスのブラックアーティストの新人。

最近では新人と言っても、実力バツチリの人ばかりだから、言葉にとられちゃ、大きな魚はつかまらないわ。

時間をかけて、本当に納得のいく作品を持ってデビューして来たって感じですね。

熱い熱いサックスが鳴いている。

タイズ最後の未発表、新録アルバムが届く予定。

そして一緒に、74年6月の来日コンサートライブ(A&P・40・03・4)2枚組みも発売される。カーペンタース・ファンはお待ちください。

P.S.

大きな変化を求める冒険派の君に、ブラック飲めない人もいる

P.S. 情・報
ボイス・オブ・ザ・ハーフト
[A&P] 2803円

10月来、リチャード・カーペンターの来日と合わせて、カーペン

ブラック・ウーマン
[J&V] 5000円コピレ

最後に女性性は、ジブシー・モアット。秋から冬にかけて、何人かの女性レゲエがブッシュされるのだけと、その一番手。ボブ・マレー&ウエラズスのバックコーラス、アイ・シリーズの一人だけ。

時は異なったレゲエから、セクシーレゲエに変わるから? レディース・ヴォイスで、レゲエの幅が広がれば、こんなうれしいことはない。今年34才。一番熟れるときですわ。彼女はきつとやさしく包んでくれるわ。

カリビアン・ウーマン、ジュディ・モアット、甘えて!



JUDY MOWATT

ストリープとクラインという2人の名前にあんなにも印象的な役柄を演じるもみせに決まると、ビリー・マクニールにも注目。



大胆な生き方をするコタヤの青年、ナチに迫害された経験を持つポーランド女性の3人が繰り出す人間関係の中に、人種と信仰、生と死、真実と虚偽、純真と悪、追憶と欲望、男と女などの問題を提起し、更にホロコースト（ユダヤ人大量

ラブINニューヨーク

(ワーナー)

大都会の夜を舞台に、2人の若者とカワイイ売春婦が繰り広げる明るく愛すべきずっこけラブ・コメ!

主人公チャック・ラムリー（ヘンリー・ウィンクラ）は、経済評論家としてのいぼっしの才能がありながら、ウォール街あたりの危険なブレッシャーに耐えきれず、ニューヨーク市死体公示所という安

虐殺の核心を鋭くえぐりながら、戦争の傷あとを今なお背負った生きなければならない女性の悲劇を繊細なタッチで描きあげた感動作である。

話題はなんといっても「ディア・ハンター」。「フランス軍中尉の女」などでアメリカを代表する演技派女優となったメリル・ストリープである。アカデミー主演女優賞をはじめ各賞で絶賛されるほどの迫真の演技をみせてくれる。彼女の神經過敏な演技術とディテールに対する熱狂的な細心の配慮に驚かされました。

監督は、「大統領の陰謀」「華麗なる陰謀」のアラン・J・パクル。取り上げる題材が社会性を持ったものが多かったため社会派と呼ばれるが、女優を間眼させることでも有名である。

ラストは、明るいラブ・コメらしいさわやかさがあります。



全てはあるが地味といえはあまりどうしようもなく気分を裏切らない青年である。そこで、ビリー（マインケル・キートン）というかなり精神錯乱きみの運転手と出会う。こ

の人、とにかく金持ちになる方法をひびきりなして考えつく。アイディアマンなのである。チャックは、最初ビリーをさげはいたが、性格のまったく違う2人の間に、少しずつ、友情が芽生え始める。

一方チャックの隣人のカワイコちゃん売春婦ベリンダ（ジェリー・ロング）と彼女の仲仲間たちもヒモなして困っているのを見たビリーが、死体公示所をベースにした売春婦を考案する。もちろん堅気売春婦の真面目な夜勤青年と、のヒモを殺されて困っていた売春婦



どの愛を描いた「ラブINニューヨーク」なんか暗い愛情ドラマを想像するが、ところがまったく正反対/とにかくすこけてワイセツで、空拍子もつく、でもその底に流れるのは優しさである。大都市を舞台にした、明るく愛すべきずっこけラブ・コメディといったところ。

音楽にもちよつと注目。全篇にポップスやロックが流れるが、この映画のためのオリジナル曲を3曲（バート・バカラック、キャロル・ベイヤール・セイガールの作詞作曲コンビが書き下ろし、クオーター・ラッシュ、アル・ジャロウ、ロッド・ステュワートといった面々が歌っているのだ）。

監督は、「アメリカングラフィティ」などで青春スターとしておなじみのロン・ハワード。

★11月中旬より全国ロードショー

もね。1作紹介しとこうかな。エブリバディズロッキン



前作コンピュータサウンから大まか一転のニール・ヤング。

ショッキング・ピンクと名乗る6名と共にゲフィン移籍第2弾は、ロカビリー調のロックンロールで統一された。

CAUTION
国内産は、今まで関西方面でのライブ活動を中心にして来たけれど、タールスや矢沢永吉の前座で腕を磨いていた。といえはサウンドの予想はつくでしょうね。



前身バンドはエンジェルでスタートした5人組セリカWith the DOG。ちよつとつりや響曲風のロックンロールグルーブね。関西では熱烈なファンを得ているようだし、明日は明るい。

モーニングブリーズ



アコースティックなら尾崎勝司。かなりのセクラーにせま

つてGOOD。新人としては恵まれてのデビュー

もちろん実力もあるけど、ストリングス・アレンジには、デヴィッド・マッシュユスをかけていて、アルバム全体は、初期のオール・クルーって感じかな。

無難なこなし方のアーティストやや優等生すぎるかな。アコーストよつと冒険してみてもほかかったけれど、セカンドを心待ちに。

GENETLE BEBERE
街に灯りが1つ2つ、遠く空が朱色からタークグレイにパトナツッ。



夜のとほりが降り始めたら……そんな日は肩のこらないアルバムがほしいわね。勉強疲れた頭をいやしてくるのはバイパー。遊び疲れでも、もちろんOKよ。お部屋で聞くなら、お風呂上がりのビールのお供（未成年でも今日は許しちゃう）って感じ。

ナイト・ライオン



そして、すこしほろ酔い気分、このまま漂っている。いっとうない。いっとう気分がのつてきたら阿川泰子ね。ビリー・ジョエル、ドン・グリン、ドナルド・フエゲンetcが曲を書いていて、また一段とドリーミーなポップアルバムです。さあ、きつと今日はいい夢見られるはず。

Good Night!! My Love's Baby ◎ 朱美

INTERVIEW

中津川純子の るるん インタビュー



いんたひゅあ
なかつかわ じゅんこ
年下のひと (フジ
TV系)、御宿かむさ
み(NHK)、火曜サ
スペンス (NTV系)
などのテレビドラマ
や舞台で活躍中。
「キミのお姉さんだ
と聞いてほしいの。
何でも答えようわよ」

おもしろ情報ラント
Amusement Forum

笑っていいとも!の美少年コンテ
ストで審査員3人が、突如トリオ
歌手として売り出したよめきん
トリオ。なぜか、その中にひとりか
わゆい渡辺めぐみちゃん。
めぐみ 野球ゲームってご存知で
すか? あれ、とってもおもしろ
いですねえ

(いきなりかわゆいめぐみちゃん
の口からゲームの話がとび出した
ので、おじゃまとしては大喜び。
それにしても、かわゆいんじや?)
めぐみ そうですねえ
めぐみ あんまり疑われないです
けど、はじめはわかんなくて
やっていた、だてでせつていいコ
ンピュータの方が強いんですよ。
必ずその裏にホリムラン打
たれて終わっちゃうんだもの。
せつたいに同じ負け方するん
ですよ。
(かなり熱くなっているようで、し
やべり方に熱が入っているのだ。
しかし、目いい口いい、かわ
ゆいなあ。おじゃま虫のオレ
としては、今日ほ口出しせずに見
とれることにしようっと)
至聖界へ入るようになったき
っかけはどんなこと?
めぐみ 銀座を歩いてたら、モデ
ルクラブの人にスカウトされた
んです。もともと嫌じゃなかつ
たからなんどなく始めました。
でも、モデルってのは自分に
合っていないみたになつて思っ
て、もつと自分の可能性をため
したくなつたんです。そしてモ
デルクラブをやめて、今の事務
所に入りました。
東亜国内航空とかのコーマシ
ヤルをやっていたら、歌手の話が
出て来て……。自慢もなかった
し、デビューの年が18歳でした
。他の子たちは15歳くらいがい
っぱい、なんで18歳の私がデビ
ュイしなくちゃいけないのかつて
すつこく悩んじゃった。
でも、ひょうきん族とか笑っ
ていいとも!の合出いがあって
から、自分が出せるものはこれ
だとなつてわかつて来たし、3人
で歌を出したりして、今はとつ
ても楽しいですよ。

笑っていいともで、かなりノ
ーマルでないようなことをやっ
てるでしょ。見る人たちは、
アホなことで、なんで思っ
てるまだけと、若めめぐみ
ちゃんとして抵抗はない?
めぐみ 初めはね、どしどし
いのがかまって考えただけで
あれは、自分の地も出ていると
は思っけど、芸のひととして
こなしているつもりです。
ですから、あの場所ではよう



●今月のお客さま

よめきんで脱アイドル歌手の 渡辺めぐみちゃん

渡辺めぐみ (本名/福地幸子)
昭和43年9月24日生まれ。横浜質子出身。161・80・53・82。特技/ハイジャンプ(中2の
とき市内大会新記録)。一番楽しい時/仕事をしている時(本当だよ)。やさしくて
ひょうきんな男性が好きという19歳。
57年4月1日「よめきんTOUCH ME」(SMSレコード)でデビュー。
「笑っていいとも」(フジTV系)本曜日—よめきんとして「それ行けサマービーズ
を発売—などTVラジオで大活躍。資生堂・花椿カード、不二家・ポップスチョコレート
のCFに出演中。

きんにやることに抵抗はありま
せんね。
仕事として徹しているわけだ。
めぐみ あれはあれで自分として
抵抗なくパーツと好きなことや
つて、なんか遊んで、ギャラ
をもらって楽しんで、みんなか
らも、めぐみちゃん、って呼ば
れるようになって、ぜんぶよく
してらつてみたい。
すると、めぐみちゃんは、地
があんなひょうきんな娘なの?

めぐみ デビューした当時は、繊
細なイメージがあったし、自分
でもそう作らなくっちゃと思っ
てたんです。
笑っていいともで、そんなカ
ラを破れて、自分ではプラスに
なったというこね。
めぐみ そうです。前より庶民
性が出て良かった—なんてみ
んなにも言われますよ。
今、いっぱい忙しいと思うけ
ど、いちばんやりたいこととは?

めぐみ そうです。歌の部分で
もう少し頑張つて、ナントカベ
ストテンに、3人のほうでもい
いけど、出たいですね。
(ワンワン、ダイジョブだよ、き
つと出られるよう、おじゃま虫ち
ゃんが応援しちゃうから)
めぐみ ちょっと自分と違った部
分が出るようなドラマを少しず
つやつて、ある意味で作った自分
を出して行きたいと思つます。
29 では話題を変えて10年後、

めぐみ 女優・渡辺めぐみとして
皆さんに見ていただきたいと思
います。
今のめぐみやなくつて、あ
つあの人はい女優さんなんだつ
て認識してもらいたい。
総合タレントっぽいことをや
つてるから、5年後は女優さん
になつて、というのが、い
ちばん身近な目標です。
歌手渡辺めぐみっていうのは
重荷だし、合っていないと思っ
し、総合タレントもガラじゃない
から。
仕事が好きしてしようがない
わけね。
めぐみ そう。何からなまでに業
しりやらせてもらつて悪いみ
たい。
笑っていいともで、テレビ
にやるのが自分の伸びるひと
つ的過程だと思つて、こら、悩
みこももせんせんないしね。
(見かけによらず、かなりのデ
ビューの短い時間に、ますますの
つり込んで大ファンになつてしま
つたちゃんよ)
PS. いろいろ、本誌巻頭カラ
ーページへの出演の依頼をしゃかり
つておきました。そのうちにめぐ
みちゃんが出てくれると思うので
お楽しみに。



全国のハイスコア速報

今月のハイスコア

富士山は爆発しなかったけど、みんなの熱気でキョータイ(筐体)は大爆発! そ、そんなことはないからビシバシハハイスコアだしてちょ。



ワーイ! ついにゼビウス1千万点いったぞ。8月26日ごろ片原町のビッグキャロットで達成しました。同封の写真が証拠です。AMライブは最高だー
香川県高松市/山本新治郎

■ゼビウス1000000点達成者大募集
「ゼビウス」で1000万点を達成したキミは、編集部まで連絡ください。今度本誌で集計して載せちゃうからさあ。

プロサッカー	21万4730点	菅原央生
マリオブラザーズ	33万1910点	藤倉敦夫
ゼビウス	179万1230点	林 勝幸
マッピー	68万7600点	平石彰央
グレイブロップ	76万0177点	平島晴久
バトルクルーザー	52万4220点	金木 勲
ジッピーレース	150万0500点	吉池明芳
チャンピオン・ベースボール	65万3700点	神田幸和
エレベーターアクション	7万3450点	磯辺 宏
ジャイラス	100万0150点	矢島晴久
ウォーター・スキー	8万4070点	小糸光儀
ニュー・ボスユニアン	100万1470点	上田伸克
ギャラガ	176万4180点	加藤 彰
ポールポジション	5万9650点	赤沢 嶺

●東京/ゲームセンター「エメラルド」 9月20日調べ

プロサッカー	203万470点	めぞん一刻
マリオブラザーズ	222万0400万	中金直彦
ゼビウス	999万9990点	尾木クニ
マッピー	999万9990点	市川晴一
パック&パル	59万8070点	田中 巧
エレベーターアクション	9万2950点	広田保晴
トップローラー	35万1905点	古田秀人
シニスター	31万6995点	古田秀人

●東京/ナムコゲームブティック高田馬場店 9月26日調べ

プロサッカー	30万4540点	矢野末広
マッピー	61万7740点	山崎たく
パック&パル	12万8800点	池端靖之
グレイブロップ	39万0550点	伊藤英二
スタージャッカー	28万0070点	小林 覚
チャンピオン・ベースボール	105万3510点	神田 剛

●札幌/ナムコプレイシティ琴似店 9月26日調べ

プロサッカー	15万2180点	GPマクン
マリオブラザーズ	21万2530点	大沼幸一
チャンピオン・ベースボール	37万9030点	富田善公
ゼビウス	999万9990点	川島利文
マッピー	36万7350点	浜村志郎
ジッピーレース	93万5300点	鈴木清己
グレイブロップ	20万4053点	石川 広
バトルクルーザー	19万2110点	八島洋一
スタージャッカー	20万7700点	柏倉英次
アンブッシュ	16万9250点	高野健二
サターン	7万3550点	安部陽一

●山形/ジャック&ベティ 9月26日調べ

大塚 聡	神奈川県海老名市
安田光弘	東京都多摩市
神本 晃	尼崎市武庫三荘
赤石忠之	静岡県清水市
佐藤佳之	岩手県盛岡市
佐藤英之	熊本県熊本市
矢田谷 守	三重県松阪市
中島 誠	〃 四日市
山崎 拓	札幌市東区
川島利文	山形県山形市
大神史太吉	大阪府茨木市
岩崎悦紀	兵庫県神戸市
山野井和彦	広島県広島市
鈴木逸生	埼玉県狭山市
吉田 享	北海道帯広市
山本新治郎	香川県高松市
田中久陽	京都市左京区
村上吉人	熊本県熊本市
ガルザカート	愛媛県松山市
稲田隆次	横浜市港北区

ゼビウス1000万点!
登録第2弾!

うる星あんず	東京都
中金直彦	〃 新宿区
有田吉文	〃 東村山市
吉武勝雄	〃 葛飾区
西橋倫治	〃 新宿区
森下隆行	茨城県鹿嶋市
山本 晋	埼玉県北本市
山崎 広	東京都北区
霜田和寿	鳥取県鳥取市
碓井誠入	富山県富山市
高見明成	福岡県福岡市
吉水 司	〃 柏原市

ハイスコアラー大募集

みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、パンパン応募してみてくださいよな! できたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それだけの宛先には住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に、

(ゼビウス1000万点大募集)

辛い?、このゲームセンターで達成したか、またできたら証明になるものと一緒に、編集部ゼビウス係まで。

(ハイスコアラー大募集)

※ハイスコアを出したゲーム名、ハイスコア。

ゲームセンター名(住所)・電話番号を、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は10ページを参照。

XEVIUS (高松)

9999990 (1000万点) 達成

いつ?(8月29日(月) 7時)

どこ?(No.8.9合衆国又山君か喜ハルビエビル 1Fのゲームセンターのラビ-91)

証明はどのゲーム? (ゼビウス)

その経過を書いておく。

1:30 start (2時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

2:20 300万 (2時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

71万 (1.5時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

1400 100万 (1.5時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

12 800万 (1.5時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

48 999万 (1.5時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

99 9999990点達成 (1.5時間) (高松市でゼビウスのゲームセンター)

XEVIUS

99999990点

9月5日 4-6時

ゼビウス1000万点を達成!

時間: 6時間20分

(16万のゲームセンターで46分を遊ぶ)

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

XEVIUS

99999990点

9月5日 4-6時

ゼビウス1000万点を達成!

時間: 6時間20分

(16万のゲームセンターで46分を遊ぶ)

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター

高松市でゼビウスのゲームセンター



「うる星あんず」さん「中金直彦」さんを筆頭! 全国のTVゲームレベルの高さを痛感します。実は自分もゲーム歴7年ぐらいなですが、全国の得点の高さに今一つおぼやかないようです。

最後にnamecoの製品の得点だけ書きならべます(なお、すべて証人がいます)

ゼビウス 999万9990 (5時間12分)

●マッピー 24万7310

●ギャラガ 342万1590

●ディグダグ 271万4500

●ボスコニアン 21万7800

●パック&パル 13万2310 (9月24日現在)

北海道帯広市/吉田 幸

マリオブラザーズ	40万7680点	高口クン
チャンピオンベースボール	15万1240点	松原クン
ガビウス	249万8550点	川淵クン
マッピー	33万8210点	多田クン
エレベーターアクション	8万1550点	吉田クン
シンドバッドミステリー	49万6500点	神田クン
ミスターDo	42万1750点	西村クン

●高松/ゲームセンターたまち 9月26日調べ

■キミの町のゲームセンターをAMライフに載せちゃおうぜ!

キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを記録している店があったら編集部連絡して欲しいんだ。採用したキミには情報部員として、会員証をあげちゃうんだから。とくに九州地方のキミ待ってるよ。

プロサッカー	29万6580点	平岡秀雄
マリオブラザーズ	46万9140点	神吉正博
ゼビウス	82万7660点	近藤幸一
ジッピーレース	114万2300点	小玉大助
エレベーターアクション	7万2700点	橋本豊彦
バトルクルーザー	20万6720点	福井 久
アンブッシュ	19万7950点	磯口直二
シンドバッドミステリー	36万6800点	上村幸二

●大阪/GAME VIP PLZA 9月26日調べ

プロサッカー	87万0930点	福島クン
マリオブラザーズ	18万8720点	田辺クン
チャンピオンベースボール	28万5750点	奥田クン
ゼビウス	89万0160点	橋本クン
マッピー	18万8040点	沢田クン
パック&パル	12万2490点	中タケシ
エレベーターアクション	6万2025点	畠山クン

●大阪/パサディナ池田店 9月26日調べ

ルミクラフトビーコック「ヨネザウ」5名



ウルトラクイズTシャツ (タイター) 5名



TVボーイ(学研) 1名

カセパン (王様のアイディア) 10名

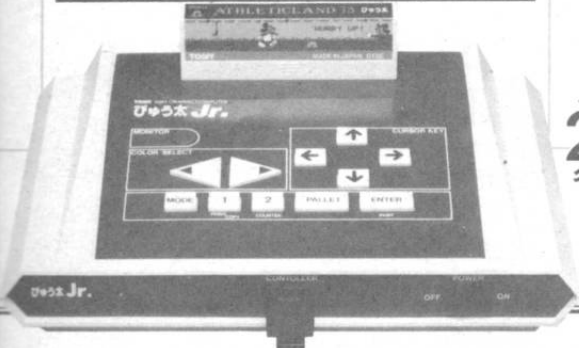


SENJOリーフレットとオリジナルビニール袋 (テイクン) 10名

ゼロファイターFM7用 (T&Eソフト) 5名



びゅう太 Jr (トミー) 2名



おしゃべりまちゃ認定シール 8枚1組 (ロジック) 10名

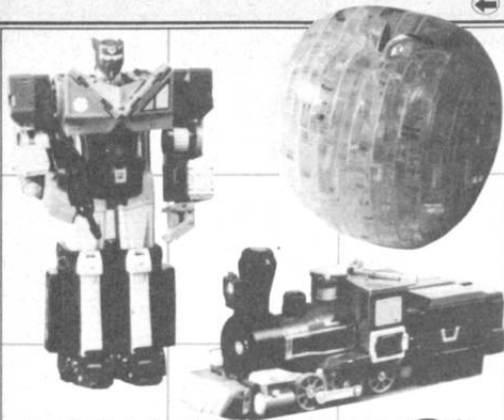


おしゃべりまちゃの本 (ロジック) 15名



BIGプレゼント!

立体ジグソーアダムスアップル(王様のアイディア) **3名**



サスライガーバトリンC-3(タカトイス) **3名**



ジュラシー/サイン入り色紙 **10名**

おしゃべりまちゃTシャツ(ロジテック) **5名**



むあいどおくおおほつ
あつりくわとおつ。今月も
バシッと応募しておくれ!

AMライフ(No.11)

合金デカタイヤ
(王様のアイディア) **20名**



富士急ハイランド入園券
(富士急) **15組 30名**

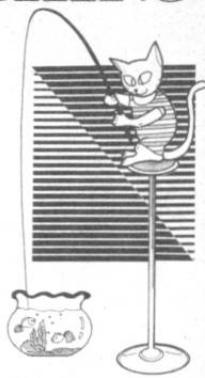


Konami®

ハイパーオリンピックポスター
ステッカー付(コナミ) **10名**

応募はとし込みハガキまたは官製ハガキでどうぞ。宛先など詳しくは二ページ参照。

FISHING



行楽の秋は釣りにかざる

講釈師 笠置一竿

秋は行楽のまっさかりで、今回は秋の行楽シーズンにあやかって釣りにかざるも行楽をかねて釣りにしてみよう。そのために、先ずまっすぐつづけてきたハワフワ、フィッシングは一回休み、楽しい釣行記を登場させよう。

伊豆七島の各島は、七月八日のレジャー大移動のときには、目もあてられないほどの混雑ぶりだといふ。

そんな大混雑が去ってからの数日後、すなわち九月以降の島には、観光客も少なくてじっくり楽しむには格好の場だ。

その中でも、七つの島のうちでも一番大きく、東京から最も近いのが伊豆の大島、三原山、椿等の観光資源があつて、二島を訪れる年間の観光客は、驚くやなれ二百万とも二百五十万とも言われているが、正確な数字は把握されていない。と言つては、自家用の船で訪れる人の数が年々多くなり、島への唯一の交通機関である東海汽船でもその実数をつかみきれないかただからだ。

東京・竹芝橋から東海汽船で約七時間、大島の岡田港へ着く。そこからバスで波浮港まで約三十分、今回の行楽のターゲットはこの波浮港だ。

野口雨情の「獲の鶴の鳥りや、日暮にや帰る」で全国的に知られている波浮港だが、訪れてみて驚

いたとて、質素でひなびた港町なのだ。聞くところによれば、四田港から最も遠い上に、何の観光資源もないから、だいたいからええ、こちと釣りに来ると、ここはとも由せません。

実は、波浮に観光資源は種かたない。種かたないために、波浮の良識ある人たちが、独自釣行ツアーのために観光資源を作つてくれていてある。

前置きが長くなってしまつたが、このつまりは波浮の良識ある人たちが独自作り出したという観光資源に乗った筆者が、その釣行記を書つてもらうのが今回の目的なのだ。

まず登場してもらうのは、秋田俊治さんである。本業は建材屋さんのオーナーだが、さびれゆく波浮の姿を悲んで作戦を開始。

つまり、勝手知ったる波浮近辺の海で、船外機付きの小舟を駆使して釣ってもらおうというわけ。訪れた日の午前中、話はずりかたにまわつて、午後二時に秋田さんの操る小舟に乗つて入港した。釣りは、話から始まる。

大島の観光客のひどつてある筆島(海の中が、海面上より美しい大岩場が、海岸上三〇メートルくらい突き出した島)のそばは、そんな高台がある海城だけに、景観はバツグンだ。

そんな海城、崖く、秋田さん「ちょっと待つてね、」

「一分以上も待つていたかなと思ひながら、小舟にあがってきて、

「たまたま、こゝはいいねえ」といふとも簡単に置いながら、再びエンジンをかけて場所の移動。そんな原始的な魚獲しをする。と二三、四回のうち、

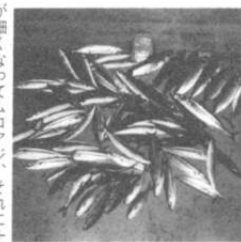
「よし、こゝなら大丈夫、絶対釣れる。」

「言いながら、コマシ(コマセのこ)をまき始める。

と同時に、案内人の秋田さんを含めて筆者ら三人も乗つた小舟のまわりには、魚群が鈴なり。文字通り、ウジヤチヤといった感じなのだ。これだけ、岸から五十メートルとはなれていない近海なのだから驚く。

集まってきた魚群は、まず最も大型が三十四センチのソリダガツコ、次にこれより型が小さくなってヒラメ、型は大きいのが体長三〇センチのイセエビ、それに十センチのサビキ、体上四色の黄色い縞のきれいなタカ、以上四種。なんだ、たまたま四種かなんて笑つて、これら四種の魚たちが、ギジ釣りのサビキ掛けに次から次々とひつかかってくるのだ。しかも、コマシをまいて、一度集めてしまつたら、魚たちは散ることを知らないらしい。なんせ、集めてしまえばもうコマシをまき必要などなくなつてしまふのである。

写真は、筆者らの釣果である。しかも、それが約一時間半ぐらゐの短時間の釣果なのだから、自慢するに十分価値のある話と言えよう。こうして、行楽をかねた筆者の伊豆大島釣行は、大満足の大釣れ



大忙しの入れ合いを味わってきたのである。話を午前中の出来ごとにもとせよ、早朝五時十五分に岡田港に着いた筆者らは、一路波浮港に行き、このものもとりあえず小舟に乗つたのである。

行く先は、近くにある若狭地帯。実は、前日の曇天に仕掛けたイセエビ網をあげたのである。

もくろ役が二人、あげ役が一人、合計三人の男たつと組んだ。

もくろ役の二人がひかかた網をはずすと、次々上がってくるのは体長二十五センチから三十センチの赤黒いイセエビ、イセエビの体には、小さなフツツポのようなが付着して、不気味だ。

約一時間ぐらゐで不気味だった網(ちなみに、網の数方はタンニクという)には、二十四匹のイセエビが……。

そのイセエビを、秋田さんのお宅で二馳走になつたのだが、一匹はシニコとしたサシミで、一匹は丸ごと味噌汁の中に入れてそれをラーメンとぶりに食らい、ついでにゴージャス、かつワイルドなものだ。

聞けば、浜側漁師が市場におろす値段で、一キロ五千円とか。すると、筆者が朝食を食た二匹のイセエビ(多分一匹一キロ以上あつたと思う)料理は、一万円以上の豪華飯だ。どうしようもない時計の針を、夕方から夜にもつて行つてみよう。

行楽の友と言えは、なんとどいって、波浮港にある、スナック・港も秋田さんとも波浮に観光を誘う柏木さんの店である。この店で、出入船入秋田さんと話を飲み、柏木さん、秋田さんと話し合えば伊豆の大島の波浮、そんなロマンチックな地名の中にキミもどっぷりつかれるはずだ。

秋田さん、柏木さんとも自分の儲けを度外視している格で、とても好ましく限りである。連絡先は電話、〇四九二二四〇〇七八、波浮食堂まで。

私25歳は年前、夫30歳と見合い結婚をしたが、夫は意図して、勤めも怠惰しがちで半年前に200万円を借りためサラ金より最近発見し私はその返済のため夫の父親に正面を頼みましたが拒絶されて止むを得ず私の両親に泣いて返済を頼みました。しかし夫は私の両親に返済の気持ちもありません。私も夫が結婚を決定したのは、仲人(夫の会社の上司)の夫は大学卒で将来の幹部社員になるというのであつて、勤め成績は優秀であるとの話を聞いてのことによるものでした。夫は真実ではないと知りましたが、それでも結婚してしまつた以上張つてみよつと思ひ今日まで来たのです。しかし夫は反省することなく、私はこれ以上の結婚生活は無意味であると思ふようになり、離婚の手続の方法を御教え下さい。また夫や仲人の詐欺により結婚し私としては二人に何らかの法的責任を追求できないものか御教え下さい。

質問

私25歳は年前、夫30歳と見合い結婚をしたが、夫は意図して、勤めも怠惰しがちで半年前に200万円を借りためサラ金より最近発見し私はその返済のため夫の父親に正面を頼みましたが拒絶されて止むを得ず私の両親に泣いて返済を頼みました。しかし夫は私の両親に返済の気持ちもありません。私も夫が結婚を決定したのは、仲人(夫の会社の上司)の夫は大学卒で将来の幹部社員になるというのであつて、勤め成績は優秀であるとの話を聞いてのことによるものでした。夫は真実ではないと知りましたが、それでも結婚してしまつた以上張つてみよつと思ひ今日まで来たのです。しかし夫は反省することなく、私はこれ以上の結婚生活は無意味であると思ふようになり、離婚の手続の方法を御教え下さい。また夫や仲人の詐欺により結婚し私としては二人に何らかの法的責任を追求できないものか御教え下さい。

解答

1.詐欺を理由した婚姻の取消について
詐欺とは強迫による婚姻は、妻はその婚姻の取消を裁判所747条。したが、必ず裁判所に請求しなければなりません。手続上は人事訴訟手続法による特別の審判に照するにことなります。しかし、本件の場合夫が東京大学卒の学歴がなく会社勤務成績が不良でエリートで無かつたことが、夫または仲人の詐欺行為であるかどうかについては問題があります。婚



おもしろ情報
Amusement Forum

立体ジグソー
アダムアップル
¥3,000

プレゼント3名

●パズルはまかしといて、というキミに送るのがこの立体ジグソーアダムアップル。2時間できたらキミのIQは150以上だ。

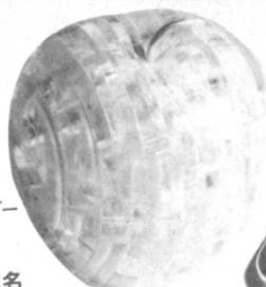
カセパン4巻入 ¥540

●音楽を大切にしたい、本になつたが、サウンドエンジンサイクロン「ティア」の面白いデザイン、カセットケースを、そのままはさむだけで使えるアイデアグッズ。

プレゼント10名

デコレーションステッカー ¥1,900

●タイル・ドア・窓・冷蔵庫などに貼れるステッカーだよ。自分で工夫して、楽しんでよ。



王様のアイデア

秋の夜長。虫の声でも聞きながら1つパズルにでも挑戦してみたら……。(プレゼント付)

アングルペン ¥250

●シンプルなデザイン。何かといえばキーホルダーにボールペンがついているのだ。さすがはイタリー製。

ホワットピンチ? ¥980

●なんだ! このデッカイクリップは、なんていわないで、キミのアイデアで使いまわししろ。



オリジナルジグソーパズル ¥3,000

●台紙にお気に入りの写真・ポスター・イラストを貼って送ればジグソーパズルになる。これが今、いちばんナウイジグソーだよ。

合金デカタイヤ ¥3,000

●小さいボディにデッカイタイヤ。山傾は小ぶりでピリリと辛いという。うらに、後車輪走行もできるスグレものだ。

プレゼント20名



お問合せは、東京都品川区西五反田7丁目22の17
T O Cビル3F 王様のアイデア ☎03(494)4475 宣伝



2) 残された道は離婚手続によることですが、離婚には協議上の離婚と裁判上の離婚の2種類があります。前者は夫婦の協議で離婚する場合であり、後者は夫婦の一方が訴えにより裁判所に離婚を求めた場合です。ただし次の離婚事由が必要です。

イ) 配偶者に不貞な行為があったとき
ロ) 配偶者から悪意で遺棄されたとき
ハ) 配偶者の生死が3年以上明らかでないとき
ニ) 配偶者が重度の精神病にかかり、回復の見込みがないとき
ホ) その他婚姻を継続し難い重大な事由があるとき

イ) ないしホ)の事由があるときでも、一切の事情を考慮して婚姻の継続を相当と認めるときは、離婚の請求を棄却することができます(民法第770条)。

本問の場合の行為は、ホ)のその他離婚を継続し難い重大な事由に該当するか否かの問題とされます。ただし、離婚は家庭に関する事件ですので、訴訟の前に家庭裁判所に調停の申立を為し(調停前置主義)、調停が不調になった場合に訴えます。方裁判所に提起することができます。

嫡の意思は、本来全人格的判断によるべきであって、単なる学歴だけで意思決定されるべきではないはずで、その条件が存在しないからと言って結婚をしなかつたと言いつつ、切り切れないと考えられたからです。

また、夫がエリートであること、成績優秀であることの仲介方法も一種の社交辞令としての仲人としては強引のものであって婚姻の意思を決定させるべき重要な要素とは考えられないと言えます。仮に、学歴詐称が詐欺に当たるとすれば上司として当然知っていた仲人は不法行為による損害賠償の責任を負わなければならないかもしれません。また、妻は婚姻の取消を裁判所に請求して婚姻関係を解決できます。ただし、請求できる期間は妻が詐欺を発見した時から3か月以内であって、またそれ以前に学歴詐称の事実を許しては(追認)という取消を請求できなくなります。本問の場合、3か月の取消請求期間は経過していると思われるので、請求不可能であると考えます。

LETTERS



おたよりコーナー

思うだろうが、そうではないのだ。NEW GAMEも東京と同じぐらいの時期にボンボン出る。熱海にはGAMEセンターと呼ばれるものが7件あるが、そのうちオールドが3件、50円・100円が4件ある。と云って、ミスタードゥには、コビーがないのですか。ほくは「Mr・Do」と「Mr・Du」というのを見たことがあります、コビーではないのですか。

静岡県・奥山雅通



ないと思っただけでわびしうっている人も多い。「マリオ」のよさは、2人で同時にできることだ。一応2人でできるようになっている。使わなければ、邪魔なだけだ。まったくゲームを止めどんのか。埼玉県・坂本晃

●MAPPYのBONUS STAGEで青いニヤムコ風船がみえたらもってってください。……何が起る。たいしたことではないので深く考えないよう。MAPPYで400万まで約5時間近くか



てくる捜査課長が、何と、勤務中にケンゴをやっていたではないか。アニメの中だからいいが、本当の警察だったらどうなることやら。

●コナミのキーボードとジャイルスのコビーを脱販売していた業者が8月26日に埼玉県警に逮捕された。諸君もコピーにはくれぐれも注意しよう。

●タイトロから、またどーしようもないゲームが出た、というよりアメリカから輸入したもので、ニブラーという輸入、昔ハッセルというヘビがターゲットを取るゲームがあったが、まさにその再現

●このあいだ、あるゲームセンターへ行くと、チャンピオンレースボールパートIIというやつがあった。なかみは、チャンピオンレースボールを二人で同時にやっていた。ぼうが打つて、もうかにいっぼうが守るといってやると、ほくは、コンピューターとやる方がいいと思った。こどくに一人でゲームセンターへ行っているやつもいるし、ただ楽しむだけで、二人で、相談すれば何回までだつていけると、カッパルがいちゃつたやっていると見ると腹立つからほくはだんぜん一人でやる方がいい。

大阪府・みゆき

●東京の人はいわいそうだ、勢海では、1GAME 50円が普通だ。100円だと高いといわれ、営業が難しいほどだ(そうでもないかな)。そういうと古いGAMEが多いと



●マリオブラザーズのコピーが出た。その名も「マリオジャンプ」。おちくつとコナミの「ジョージ」いたくなる名前だ。

●キヤフターは、マリオとジョージとは同じ、音がかっこいい、よくきこえない。画面も汚ない。一番頭にくるのが、マリオブラザーズは100円で2人プレイできるのに、これは、100円入れなければできない。そのため、一人しかできない。



●某日、あるパーツ屋で、新日本企画のファンタジーなるゲームを見た。もちろん、見るのは初めてで、画面をよく見ると、◎1987)となっていた。さすがにド田舎、瀬谷区は遅れている。

横浜市・長崎智久

売ります買います

●ATAR2800ビデオゲームカセット4本付(メーソール・ミサイル総司令部・フェニックス号・フラネット・バトル)を15000円・120000円で譲ります。連絡は電話か往復ハガキで。

〒444-111
愛知県安城市堀小川町姫84

05666 (99) 1883
都築博幸 18歳

●APPLE II用のソフト(TAPE)を、1GAME 1500円で売ります。詳しくはTELにて

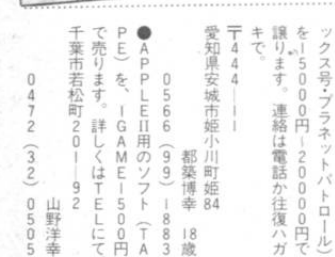
千葉市若松町201-92
山野洋幸

0472 (32) 0505

新コーナー 人声天語

●8月29日放送のキャッツ・アイ(東京地区)を見たか。それにい

三重県・高北昭彦





はるみのゲーム・ライブ ライリーFM7/FM8

高橋はるみ著
ナツメ社 ¥1200
おなじみパソコン・ギャル・強
橋はるみのゲームソフト集第7弾
FMのために作ったゲームがな



おもしろ情報ランド Amusement Forum



んと20本。めちゃくちゃおもしろい
ゲームばっかしだ。
ひとつひとつのゲームに、その
ゲームの解説と遊び方がいねい
に書いてあって、プログラムを書
き込んで行くので、思わず夢中に
なってしまうってわけ。
プログラムのリストの横に、別
の色で、各行の読みやすさ、別
の色の、各行の読みやすさの、別
かなおわかりやすいのだ。
ところどころに、はるみのブラ
イペイト日記なんて息抜きもあつ
たりして、はるみちゃんとお友達
気分でのプログラムできるのがイ
いんだ。
ん? プログラムするのが面倒
だつて? ま、そんなことは別売
り(2500円)のカセットテー
プを買うことですよん。
でも、やっぱり自分でプログラ
ムを打書きするぐらいのことはや
つてみなくてはね。

わかる、使える、面白い パソコンBASICで 遊ぶ本

ストラットフォードC、
C.C.編
廣済堂出版 ¥1300
やたらむずかしい入門書に挑戦

して、やたらわかりやすい入門書
を作ったというのが、著者代表の
かせ耕士さんの弁。
ゲーム・パソコン・M・5の良
さはわかっている、その機能を
ひき出すことのできないユーザー
のためには最適な一冊
パソコンのほなし、に始まって
簡単なプログラムから本格的なも
のへ。そして、M5でコンピュータ
ターミナルに挑戦までしてしまおう
ってわけだ。
BASIC-I、FALC、B
ASIC-G、BASIC-Fと
用途に応じたカートリッジの使い
方などナットクできる解説だ。

パズルとマイコン

SLSノーパー/M/A
スパイラル著
玄光男/平井伝造訳
共立出版 ¥1500

本の帯のコメントが、ちよいと
気に入った。それは、中高
大学生のヒマツブシと勉強に、熟
年者の老化防止に、ほかに何もす
ることのない人……。
時間を忘れることのできる本な
んでそうさらにには
ないそんな一冊
パズルやクイズ
を楽しみながらチ
ヤレンジしている
うちに、コンピュ
ータへの論理的な
考えなど、BASI
Cやプログラ
ミングの方法など
が自然に身につい
てしまふという
ンク読んで見て?



まず1ページ目がイラスト入り
のタイトル。2ページ目がパズ
ルやクイズの問題。3ページ目がフ
ロリチャート、4ページは詳しい
説明の入ったコメント。そして5
ページ目が解答とBASICを使
ったプログラム。最後の6ページ
目は応用問題と、1項目を6ペー
ジに区切つてあるところがミソ。
ひまつぶしにはもったいないな

徹底納得パソコンガイド パソコン大図鑑

渡辺茂修
講談社・スコラ
¥1900



ホビーからビジネスユースまで
の、最新人気パソコンと周辺機器
のカタログの紹介や、ゲームソフト
ベスト50、桂文珍・斉藤とも子
などのパソコンフリーク登場とい
ったバラエティたっぷりのページ
がいっぱい。
なかでも、東大生お薦めパソコン
交際術はわかりやすく、すぐに
身につくデパート術だ。

パソコンBOOKS FM7ベーシック 入門#1

たとえば、2台のパソコンをう
まくつないで君との三角関係を解
消、手持ちのゲームが気に入らな
いというキミへのアドバイス。ゲ
ムソフトの整形手術。といった
くあいつ、長いみだしき。
ま、これでパソコンつちやえりや
あ安いもの、これからパソコンう
という人たちの購入アドバイスに
もなるって本だ。



高見沢均/伊藤佳音著
CQ出版社 ¥850

1冊を読み終つたら、FM7
を使って円グラフ、棒グラフ、テ
ニスゲームが楽々できるよにな
るフンキ? な本。
確かにFM7には、何冊もの
ユーザーズマニュアルが付いて
るけど、パソコン入門者にはさっ
ぱりワケがわからないというのがホ
ンネのようだ。
そこで、待望の一冊というわけ
FM7の接続もコンセンティネ
イなのがつまらなくもウレシ。
コンピュータに慣れることから
はじまる、これからのコンピュ
ータ社会での生き抜き方、これくら
いわかりやすい解説書なら、落ち
こはれなくつてよさそうだ。

読者プレゼント(第8号)当選者発表

ボック社
神戸市・真川圭湖 荒川区・野中謙一
アストロサンダー7 (2名) / エボックス社
尾崎市・平野哲也、奈良市・吉野嘉智



■ **TOY & HOBBY**
幻魔タイムン (2名) / エボック社
熊本市・横井実高、清水市・久保田勝巳
ジグザグモンスター (2名) / エ



AMライフ情報局

■ **みなさま、こんにちは。あまりのユービーゲームの多さに、驚きます。**

なんといっても、本物より、難しいのです。例えば、ニューZ I G Z A G (ディグダグ)、マサオジャンプ(マリオブラザーズ)等々が、デバート、だかし屋：といった所に多く、子供達が夢中でやっているのを見ることがあります。又、レバーやボタンが他の製品のものを使ってあるのもやりにくく、とても、良いものとはいえない。

わが東久留米には、ゲームは、10円・50円でできますが、とりの田無では、ほとんど前円ということです。10円・50円のゲームは、ほとんど、レバーやボタンが、本物でなく、「やりにく

い」とまではいきませんが、10円のゲームは高いだけあって、本物で、やりやすいなあと思えました。

- **すきなゲームBEST5**
- 1. マリオブラザーズ
 - 2. エレベーターアクション
 - 3. シンドバッドミステリー
 - 4. マップマン
 - 5. マッピー
- **嫌いなゲームベスト5**
- 1. フォントハイパーボール
 - 2. フロントライオン
 - 3. ベンゴ
 - 4. ガッラガ
 - 5. Mr. DO

■ **最先端をゆく80年代初のゲーム情報が、徳島県から届いて、編**

スターウォーズ (3名) / ツクダ オリジナル

明石市・藤浪康人、野田市・岩本弘弘、岡山市・金田剛
世中の騎士 (3名) / マスターダ
江東区・鈴木猛、古河市・熊木聖二、新宿区・中村博
空手 (3名) / マスター
江東区・藤山和宏、札幌市・東道泰、福岡市・広井一郎

■ **ゲームパソコン M5 テキスト (3名) / タカラ**

越谷市・服部重人、名古屋・関宏 修、秋田市・保坂均

■ **キャロットコメント (10名) / ナムコ**

広島市・小野井和彦、北浦原祥、須貝茂、相馬市・丹野康生、鎌倉市・阿久沢哲、目黒区・中村武郎

■ **集部では話題の花が。**



どういわけか、4月の消印が今ごろになって届いたのだから発行はA.M.P (徳島アマテュースメント) シンブレレ愛好会、誌名はアマテュースライン。折込みで徳島CITY P L A N A M P なんかがあったりできなかったのもおもしろい。興味のある読者諸君、徳島市北前4の10・小山祥之くん宛にハガキでも出してみたら? 会員の募集もやっているようだからね。

他5名
■ **後楽園ゆうえんち入園券15組 (30名)**
江東区・黒田智子、練馬区・中島功、小田原市・吉田智昭、千葉市秋沢好幸、他1名

■ **王様のアイデア**

ウノ (10名) / 王様のアイデア
群上郡・古川定、新宿区・植村良稲城市・番場毅、千葉市・山野洋幸、他6名
ケンダーマ (5名)
海老名市・大塚聡、奈良市・小池唯一、広島市・滝沢昭夫、他1名
やさしいカード (10名)
渋谷区・小野示郎、富山市・松岡哲也、横浜市・色部淳一、他7名

■ **安田純子ちゃん サイン色紙 (10名)**

青森県・青森市・大塚聡、奈良市・小池唯一、広島市・滝沢昭夫、他1名
渋谷区・小野示郎、富山市・松岡哲也、横浜市・色部淳一、他7名

「つちやうラッキーカラーで幸運をつかめ」のコーナーなのです。

10/20~11/19

六月生まれ	五月生まれ	四月生まれ	三月生まれ	二月生まれ	一月生まれ
<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>	<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>	<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>	<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>	<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>	<p>愛情運 相手と必要以上の親しい関係をもち、愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。愛情運が好ましい。相手に必要以上の愛情を注ぐ傾向がある。恋人や友人との関係が親しい。</p>



FROM EDITORS 読者のみなしやまへ おねげーしますだよ



スタッフ一同

はがき
は4枚、としごみになつてます。それぞれいろいろなことを書いて送ってください。

プレゼント用はがきは、としごみのものには第一希望を書くといいでしょ、数打てば当たるだろうと思っているキミ。ふつうのはがきで応募するものOKだよ。

らくがきコーナー用のはがきがおたのしみ、裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください。

たとえばイラスト、スタッフへの激励、レポーターへのファンレターetc、使いみちはキミ次第なので。

おたより

おくれのコーナーへの熱いメツセージも待つてます。

まいと、けっこうなおたよりをありがたうごやりんこ。

このコーナーへは、なんでもいーんだけど、今月のキヤグ/ドジ話/ハラタチ話/いいたい放題/文通したいよ/売ります、買います

なんかかいつぱいあると、もつとジューズするんじやないやりんこ。

どーかとくしやのみなしやま、おたよりをおねげーしますだよ。

ねえ、

おねげーです。宛先はどーかまおげーのねーよーに!

〒106東京都新宿区下宮比町15の924 AMライ

フ編集部

それぞれの係を書いてピシバシッと送ってください。

11号のハガキは11月20日消印のあるものまでを有効とします。

井原市・吉川英一、笠岡市・山下歩行、中央区・杉野隆、福島市・橋内賢哉、他6名

■中村ブンスイン
色紙(10名)

なぜか今回も おわびと訂正

前号No10(42ページ)の「人気ビデオゲーム・ベスト10」の順位表に誤りがありました。

左の順位表が正しいものです。おわびとともに訂正いたしました。なお、左の表は、No10の指定の欄に貼って使えるように、同寸法となっております。ご面倒でも訂正してください。

編集部

順位	人気ビデオゲーム ム・ベスト10	得点
1	ゼビウス (ナムコ)	305
2	マッピー (ナムコ)	232
3	ミスタードゥ (エニバール)	126
4	マリオブラザーズ (任天堂)	114
5	チャンピオン・ベースボール (任天堂)	93
6	ジャイラス (ナムコ)	84
7	エレベーターアクション (タイト)	78
8	ジッパレム (マイレム)	51
9	ペンゴ (セガ)	47
10	バック&バル (ナムコ)	45

Horoscope ● キャンドル占いとひとと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

十二月生まれ	十一月生まれ	十月生まれ	九月生まれ	八月生まれ	七月生まれ
<p>愛情運 初恋はうまく行かないけど、二度目の愛をちゃんと告白をありこそよ。又就職が入ってきたりも心動かせることよ。水泳が得意な気になり、何となく泳ぎが上手になる。健康運 神経痛で不眠症にかかった肝臓機能が衰えたり、体調が悪くなるといふ月であるけれど、心おろかにかたに過ぎ回復する。ラッキーカー カラダにも消性かかるといふ時、機性になり、何事にも消性かかるといふ時。</p>	<p>愛情運 大家相性のよい人と出あうことあり。自分から求めず待つ方が一段よい相手になる。いい、生涯を共にする関係がかなむ。</p> <p>健康運 疲労が重なり精力消性の秋も過ぎ、冬も過ぎ、暑さや冷たさで体調が崩れたりする。ラッキーカー アルコールが飲上りの愛の言葉と手と手とくるといふとき、衣類に就てて直。</p>	<p>愛情運 誰かからでも心ひくよな恋した顔ならしてはいる相手、交際もよく異性の友人も多い人で表現も手だが、本気にはない。</p> <p>健康運 飲食による障害で、よくに暴飲暴食は大変胃腸をよめるといふときあり、注意を。ラッキーカー レモン色とカラーの秋の良のとき、大々く人に認められることあり。</p>	<p>愛情運 誰かからでも心ひくよな恋した顔ならしてはいる相手、交際もよく異性の友人も多い人で表現も手だが、本気にはない。</p> <p>健康運 飲食による障害で、よくに暴飲暴食は大変胃腸をよめるといふときあり、注意を。ラッキーカー レモン色とカラーの秋の良のとき、大々く人に認められることあり。</p>	<p>愛情運 誰かからでも心ひくよな恋した顔ならしてはいる相手、交際もよく異性の友人も多い人で表現も手だが、本気にはない。</p> <p>健康運 飲食による障害で、よくに暴飲暴食は大変胃腸をよめるといふときあり、注意を。ラッキーカー レモン色とカラーの秋の良のとき、大々く人に認められることあり。</p>	<p>愛情運 誰かからでも心ひくよな恋した顔ならしてはいる相手、交際もよく異性の友人も多い人で表現も手だが、本気にはない。</p> <p>健康運 飲食による障害で、よくに暴飲暴食は大変胃腸をよめるといふときあり、注意を。ラッキーカー レモン色とカラーの秋の良のとき、大々く人に認められることあり。</p>

昭和58年10月20日発行 通巻10号

定価 550円

編集人 竹村 浩

発行人 橋田 武

発行所 株式会社 アミューズメントライフ

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03-267-3235(代)

大阪営業室/レディースタッフ

〒541 大阪市東区平野町72-11

道修ビル208

☎06-202-5477

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

☎03-267-7651(代)

製版所 株式会社 技研プリント

THANKS FOR

STAFF

川上晴代 阿部一夫 国吉久美

村山嘉朗 吉田一博 佐鳥周記

矢崎博一郎 山本サトル もりてるひこ

松下 海 松井繁夫 石崎真人

協力/アキ写樓

©アミューズメントライフ 1983

禁無断転載

■NEWビデオゲーム大紹介■スリルを求めて／横浜ドリムランド■ゲームびわいすき人間集合だ■全国ゲームランドポ■山加朱美の誌上ディスクジョッキー■NEWゲームづくりの舞台裏■全国ハイスコア情報■パソコンゲームソフトがいっぱい■アメリカ遊園地めぐり■プレゼントだらけのTOY&HOBBY■おもしろ情報ランド

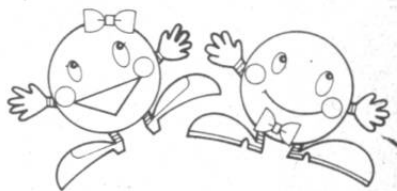
■なんたつてゲームの情報が満載なのだ。

アミューズメントライフは 毎月20日発売になりました。とーぜ ん次号は11月20日に発売されます。

本誌へのお問合せは、

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03(267)3235(代)へご連絡



◎編集後記

●さすが秋の最大のイベント、読典。と銘う
つだけのことはある。AMシヨイはずすばらし
かつたね。なんたつて、いつ発売するからわ
からないよなゲームを多クアツレてくる
んだからコタエられない。オレの目をやめた
のはSENJOとTXI、よかつたたねえ
とくにTXIのマルチ画面の迫力は、ほん
とに挿入している気分になつてきたもの。あ
れで本格的シミュレーターになつたら、まっ
たいいんだけどな。

●コースター3種別製、なんちゃって
けど、やっぱりムンサルトスタンプは
今、やっぱりナウくてイマイマシな、逆
おとしらひらねつて2回転バック面返りな
ことが最高、こいつがまいつてツツは、完全
にコースター狂いだよ、おれはもう、とつく
にバフになりきつてるね。あ、あ、早く早
く次の取材に行きたい。ちゆつちゆ、中
なんだ、即でもいいからローラーコースター
に乗りたいたいよ。

●今日は楽しい(あとほつちの夕、取材の
整理をして座機を書いたりして、出張がなくな
つてガツクリ、日数が少なくて急ぎ足だけど
夜の街をぶらついたり、うまい安いものを採
し歩いたり、けつこ、楽しいんだ。裏は
あれがボクちゃん、の唯一のストレス解消法だ
つたに、いや、エーとヒゲ様、次はセセヒ、ア
めを出張やらしてくるは、そいでないと
ボクちゃん、自律神経失調で脱毛しちゃうか
も知れないから。

●どんとんとゲームがよろしくなつていく
カソオ
●なんです。仕事するよりゲームしてるほうが
ダンゼン楽しい。そして、この両方ができる
つてのは、とってもいいものよ。今のところ、え
わたしはちゃんと両立してやっています。でも
どちらかというと反射神経を酷使するものより
、パソコンのアドベンチャーゲームのほうが
得意分野みたい。

●次号分からは、編集部ひとり新人が入つて
きます。かなりのゲーム好きというこ
で、いちばんドンクサイアベ選手(今、編集部内
でゲームNo.1の地位に君臨している。このく
らいつ仕事でも力を発揮してくれば、日夜思
いつつていれるのは、山本さんのだろーか、
自分の地位が1になるのか心配してる、ゲ
ムセンターで、特別なことをしているモヨウ、え
いだれかおねえだ、どつたかゲームセンタ
、どつち手つっているアベを見つけたときは、
ビゲが来たぞ、とおどかしてやつてくれ
てないと、次の本が出ないかも。タケムラ

ステッパーって 知ってっばー!?



Standing
Coaster

よみうりランド、小田急駒込ファミーランド



クレージー マウス

東武動物公園札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東横ビル

アミューズメントライフ

JC HAWARD

本物をおつめて
1921年以来、私たちは本物の機能的で実用的なアウトウェアを売ってきました。



YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAWARD

本社 東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41中博ビル ☎(06)261-3214(代)
●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

昭和58年10月20日発行 通巻10号
編集人 竹村 潤 発売/東京 経 済
発行人 植田 武 発行/アミューズメントライフ
〒100 東京都千代田区千代田1-15-15
電話 03-3562-3315(代)