

テレビランドわんぱくエクストラ
SEGA MEGADRIVE



アタック
マニュアルブック



タツジン

攻略の重要ポイントを
徹底的に解説。
キミも達人になれ!!



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

テレビランドわんぱくエクストラ
SEGA MEGADRIVE

アタック
マニュアルブック

タツジンとゴールデンアックス

徳間書店

テレビランドわんぱくエクストラ
SEGA MEGADRIVE



アタック
マニュアルブック

IATSUJIN

タツシ

攻略の重要ポイントを
徹底的に解説。
キミも達人になれ!!



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

SEGA
MEGADRIVE
ATTACK
MANUALBOOK

セガ メガドライブ アタックマニュアルブック

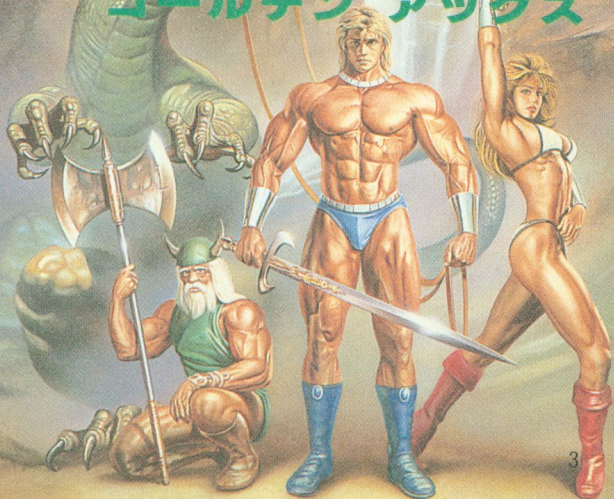
TATSUJIN

タツジン

&

GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



TATSUJIN-5

ストーリー	6
スーパーファイターのコントロール方法	7
画面の見方	8
アイテムとパワーアップ	8
敵ザコキャラクター	9
ステージ1	16
ステージ2	27
ステージ3	38
ステージ4	49
ステージ5	60

SEGA MEGADRIVE ATTACK MANUALBOOK・セガ メガドライブ アタックマニュアルブック

GOLDEN AXE-69

ゴールデン

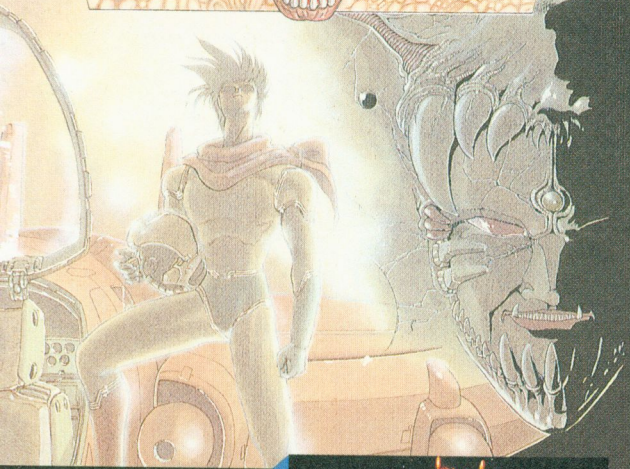
アックス

-69

ストーリー	70
操作方法	71
このゲームの特長	72
ゲーム画面の見方	73
3人の戦士-そのワザと方法	74
登場するキャラクター	78
ゲーム構成	82
ステージ1	84
ステージ2	88
ステージ3	92
ステージ4	96
ステージ5	100
ステージ6	104
ステージ7	106
ステージ8	110

これがヨーロッパ版の「ゴールデン アックス」だ!!-112

TATSUJIN



コードネーム“タツ
ジン”を名のる男が最
新兵器“スーパーファ
イター”に乗り込み、
ギダン星人を討つ!!





ストーリー

せいじん げいげき ギタン星人を迎撃せよ!!

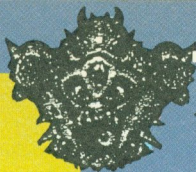
ユシー わん ホルグ せいけいぐん かつき
UC3018年、BOLG星系軍は画期的な兵器を作りあげた。

それが宇宙戦闘機 “SUPER
ファイター” である。

しかし、そのオプション兵器を積んだ輸送船がギタン星人に襲われてしまった。これはギタン星人の侵略である!!

ただちにスーパーファイター発進の指令が出された。





TATSUJIN

タツジン

ゲーム スタート

スタートボタンを押すと、モードセレクト画面が現れる。

ここで難易度を選ぶんだ。イージーならフリープレイ（何回でもコンティニューできる）だけど、ノーマルなら6回、ハードでは3回しかコンティニューはできない。



◀ここで難易度を選び、スタートボタンを押す。

スーパーファイターのコントロール方法



スタートボタン

ゲームを始める時に使う。

ゲーム中に押すとポーズになり、再び押すとゲームが再開できる。

Cボタン

Bボタン

方向ボタン

Aボタン

方向 ボタン

▶スーパーファイターを8方向に移動させるために使う。



エー A ボタン

▶単発でショットを射ちたい時はこのボタンを使う。



ビー B ボタン

◀タツジンボムを使う時には、このボタンを押す。



シー C ボタン

◀このボタンを押している時、ショットが連射できる。



かめん みかた 画面の見方

37940
EASY
ROUND (1)
STAGE (1)

スコア表示
ランク表示
ノーマルの時はここには何も表示されない。
パワー表示
パワーアップパーツのストックを表示する。
残機表示
自機の残機数を表示する。

ラウンド・ステージ表示
ラウンドは何周目かを表示、ステージは面数を表示する。

ボム数表示
タツジンボムの残りの数をここに表示する。

アイテムとパワーアップ

アイテムは、オプションボックスを破壊すると現れるんだ。

アイテムを取ると、スーパーファイターはパワーアップできる。



▲オプションボックスの中には、

◆オプションボックス こんなアイテムが入っている。

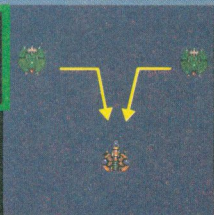
スピードアップパーツ これを取ると自機の動きが5段階まで速くなる。	パワーアップパーツ これを5つ取ると武器が3段階まで強くなる。	タツジンボム これを取るとタツジンボムのストックがいくえる。	ボーナスポイント 同じ武装・5つ以上スピードアップすると出る。
 ショット 初めは3方向に弾を射ち、最高レベルで9方向+バリアが付く。	 タツジンビーム 3種類の武器の中で、最も強力で最も連射スピードが速い。	 サンダーレーザー 雷のようなサンダーレーザーを最高5方向に出すことができる。	

ティーエーファイター

230点



直線的な動きで現れ、途中でクルリと回転をして向きを変え、スーパーファイターに向かってくる。後半では弾も出す。

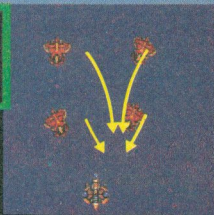


ティービーファイター

200点



画面のあらゆるところからスーパーファイターに向かってゆっくりと体当たりをしてくる。色違いでスピードの速いタイプもある。



ストッパーン

300点



画面上部より現れ、ピョンピョンと飛び跳ねるような動きをしながら、スーパーファイターに向かって弾を射ってくる。



バエバエ

220点



画面横より、曲線的な動きをしながら群をなし現れる。場所によってその動きは違うが、すべて隊列を作って動きまわる。



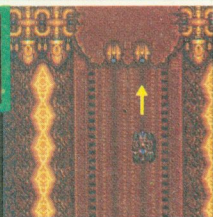
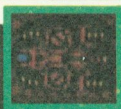
てき 敵ザコキャラクター

レッド3

200点

バックしながら弾を射ってくる。

画面下部で、ショットを連射していればまったく怖くない。

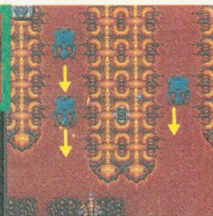
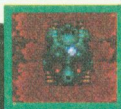


グリーントーク

200点

前後に動きながら弾を射ってくる。

ほかの敵が同時にどっと出てくるので、あまり目立たない存在だ。



ブースター

250点

ゆっくりと前進し、一定の位置でキチンと一列に並んで止まる。

こいつは攻撃をまったくしてこないで、気にせず先に進もう。

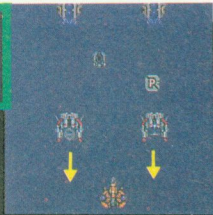
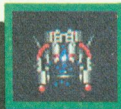


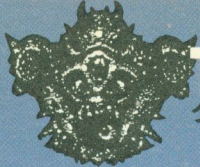
バキュームアーム

300点

ステージ3の真空管ポイントに現れる。

2発レーザーを射ってから画面下部に飛び出してくる。ボムを持っているぞ。





TATSUJIN

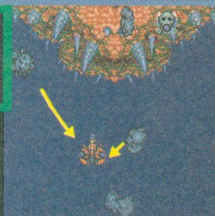
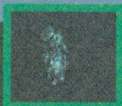
タツジン

いん石群

200~400点

後半ステージに現れる。

スーパーファイターに向かって体当たりをしてくる。大群で現れるのでとてもイヤな敵だ。

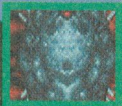


ストロン

500点

いん石群にまじって現れる。

こいつもスーパーファイターに向かって体当たりをしてくるが、大きいだけなので怖い敵ではない。

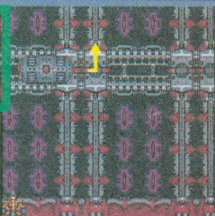
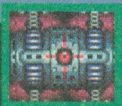


タンクローラー

1500点

レールの上を、ゆっくり動きながら4方向に弾を出す。

とてもかたいので、弾の出し方をつかむまで、強敵だ。



ボールゴマ

200点

曲線的な速い動きで目を

くらまし、スーパーファイターに向かって弾を射ってくる。

群をなして現れるキャラクターだ。



てき 敵 ザコキャラクター

グルクル

280点

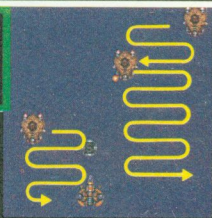
スーパーファイターに向
かって速いスピードで体当たりをしてく
る。出現する場所は少ないが、特に気
をつけていないとあぶない。



ミニガイラン

220点

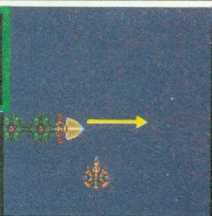
中ボス「ガイラン」のス
モールサイズ。左右ゆっくりと動きなが
ら襲いかかってくる。
色違いの強化版もいるぞ。



ドリル

500点

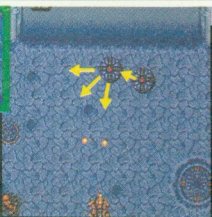
チェーンと共に画面の左
右から突然現れる。これを壊せばチェ
ーンの動きは止まる。また、こいつはタツ
ジンボムを持っている。

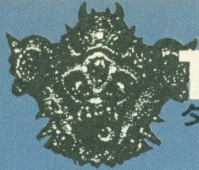


ブルータンク

200点

道のあるところでは、道
にそって、道のないところでは無軌道な
動きをしながら、弾をスーパーファイ
ターに向けて射ってくる。



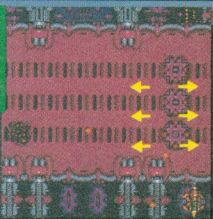


TATSUJIN

タツジン

パープルタンク

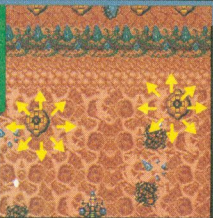
230点



前後左右斜めに、直線的でゆっくりとした動きをしながらスーパーファイターに向かって弾を射ってくる。まだ量産に入っていないらしい。

イエロータンク

250点



8方向に直線的な動きをしながら、速い弾をスーパーファイターに向けて射ってくる。後半面で群で出てくる。

レッドキャノン

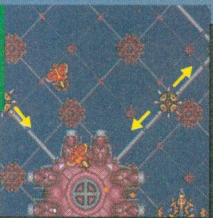
180点



前後にゆっくりと動きながら弾を射ってくる。前半でちょびっと現れる。とっても弱いキャラクター。

ポイズ

350点



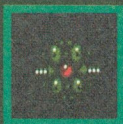
パイプの上を速いスピードでピストン運動をしながら、時どき弾を射ってくる。こいつを破壊するとアイテムが出る。

とき 敵 ザコキャラクター

チェーン

300点

ドリルと共
に現れるが、
これ単体では
動くことはできない。
突然目の前に現れ、通せん
ぼをしてくる。



ティーエーレーザー

250点

陸地の初め
に現れる。
レーザーを
射ってはくるが、そのレーザ
ーの発射間隔は長いので、破
壊しやすい。



ロギス

200点

斜めに配置
されているの
で、見落としが
ちになってしまう。
初心者は、これに用心して
ほしい。



ティーエーシャッター

280点

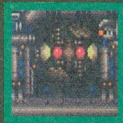
あまり弾は
射ってこない
が、とてもか
たいシャッターが閉じている
ことがある。その時は、タツ
ジンボムでも破壊できない。



ティービーシャッター

280点

ティーエー
シャッターと
同じく、シャ
ッターが閉じている時は破壊
できない。こいつは弾を多く
射ってくるタイプだ。

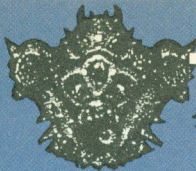


レーザーティービー

250点

これは、前
出のレーザー
砲台のティー
エーと同タイプの攻撃をして
くる。ほとんど、ティーエー
タイプと違いはない。





TATSUJIN

タツジン

バキュームヘッド

300点

バキューム
アームの後に
出てくる。



レーザーを2連で射ってくるので、それだけ気をつければ、破壊は簡単だ。

キャノン

150点

場所は移動
しないが砲塔
をぐるりと回

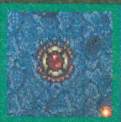


転させてから、弾をスーパー
ファイターに向け射ってくる
が、その間隔はゆっくりだ。

ミニキャノン

100点

キャノンと
共に配置され
ている場合が
多い。



これも弱く、スーパーファ
イターの敵ではない。

ビーラン酸

350点

通称、真空
管の名で通っ
ている。



破壊するとパリンと割れ、
3方向に弾が発射される。
とってもイヤな敵。

ボルダン

1500点

前線基地と
もいえる、大
型の地上敵。



こいつを破壊するとアイテ
ムが現れる。とってもおいし
い敵だ。

ボルダンヘッド

1000点

1ラウンド
を通して一度
しか出てこな

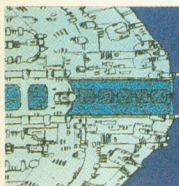


い。こいつも破壊すると、ア
イテムが現れる。シャッター
が開いている時を狙え！

ステージ1

まずはこてしら小手調べのステージとしたいのだが、さいしょ最初のステージ

アーケム



※マップ上の○印はオプションボックスの現れる位置です。

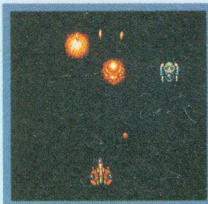
1

1

●オプションボックスの出現位置

ここではオプションボックスが取りやすい。オプションボックスの現れる位置を覚えておき、スーパーファイターをその場所に早めに移動させておこう。

またアイテムの現れ方には簡単な法則がある。覚えておいて必要なものだけを取るように心がけよう。



▲オプションボックス出現

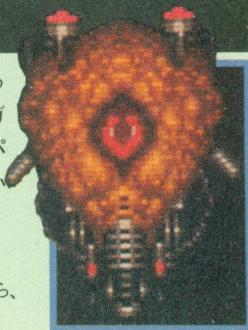
2

●ガイラン出現!!

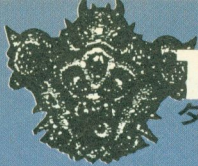
最初の惑星、ブルーサテライトを守っている。最初に現れる副司令官がこのガイランだ。ミニガイランを伴ってスーパーファイターに襲いかかる。



◀ミニガイランが現れたら、次はガイランの出番だ!

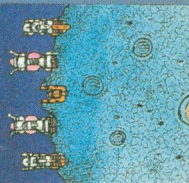


といえども、さすがに難しい。
 “達人”の道は遠い。



TATSUJIN

タツジン



2

3

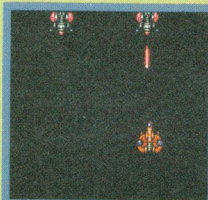
3

●レーザー砲台に注意しよう！

ブルーサテライトを防衛するために作られたと思われる。初めてプレイした時は、まず、このレーザー砲台の洗礼を受けるだろう。

こいつらは、画面中央でレーザーが現れるまであせらずに待ち、レーザーが見えたらその直後に攻撃しろ！

▼アセると必ずやられる。



ガイランの攻略法

ガイランは、前方と後方にしか弾を射ってこないで、中心点を少しずらし、ショットをしながら、動きに合わせて移動しよう。

できるだけ近くから射つ

↘ことだ。すぐ破壊できるから、落ち着いて1匹ずつやっつけよう。



▲中心線をずらし、

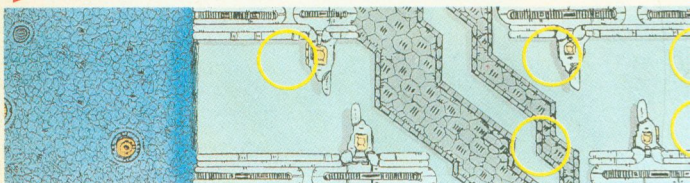


▲動きに合わせて、



▲1匹ずつ破壊!!

ステージ1



4

4

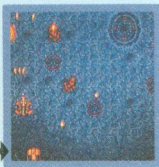
●横から現れるブルータンクに注意

このポイントでは、画面左右よりゆっくりと現れるブルータンクに気をつけ、早めに破壊しよう。

時間がたつと弾を射ってくる前に破壊し、スーパーファイターの通った後はアリの1匹も残らない、というようにしようぜ。



▲早目にすべての敵を破壊しないと、



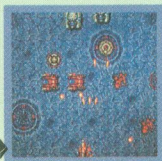
▲こんな所ですら、とてもつらくなる。

5

●キャノン軍団を蹴散らせ！

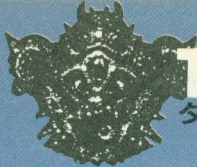


▲まず左の砲台と共にレッドキャノンを、



▲今度は右に行き右のレッドキャノンも。

このあたりでは、画面左右から現れるレッドキャノンに注意しなければならない。こいつは時間がたつと弾を射ってくるので、レッドキャノンが目に入ったら早目に破壊しよう。



TATSUJIN

タツジン



6

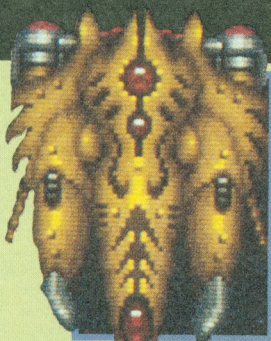
6

●タイガー出現!!

スーパーファイターを迎撃するために送り込まれた2番めの副司令官がこのタイガーだ。

ボディが巨大なため、その動きは遅いが、強力な攻撃力を誇っている。

スーパーファイター危し!!



タイガーの攻略法

タイガーを攻略するには、出現場所を覚え、出現と同時に確実にダメージを与え続け、弾を射つてく前に破壊するようしよう。

2匹現れるが、1匹ずつ破壊し、2匹目が現れたときには、最初の1匹は、もうすでに画面の中に入らないようにしよう。



▲出現位置を覚え、鼻先で連射。



▲動きが遅いので、動きに合わせて移動。

ステージ1



7

8

7 ● 大型基地ボルダンを破壊しろ！

イエローサテライトには、ボルダンが点在している。このボルダンはかたいので、スーパーファイターをボルダンの上に乗せて攻撃しよう。



▲アイテムが現れる。



8 ● 前戦基地ボルダンヘッド！

ボルダンヘッドの下にはアイテムが隠されているが、そのまわりには多くの砲台があり、ボルダンヘッドもシャッターが開いたときしかダメージを与えられない。

▲先に砲台を破壊しよう。

9 ● ログスを見落すな！

イエローサテライトのあらゆる所に配置されている。斜めに配置されているので、弾の動きを見落としやすい。



▲両側からの攻撃。



TATSUJIN

タツジン



9

10

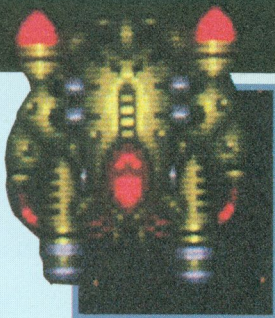
10

●ズン出現!!

3機編隊で現れ、スーパーファイターを攻撃してくる。

2連のレーザーをそれぞれ装備しており、その動きも速いので、こいつの動きについて移動するとやられてしまう。

じっとたえながら破壊するんだ。

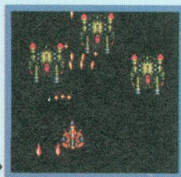


ズンの攻略の こうごう ほうほう

ズンの機体と機体の間に入り、レーザーをよけながら攻撃をするようにし、その場所から動かないことだ。



▲ズンのレーザー砲とレーザー砲の間に入れ。



▲あとは、ここでショットを連射!



▲1回で破壊できなくても次で破壊だ。

ステージ1



11

11 ● アイテムを大量に取る最後のチャンス

このポイントはカプセランが現れる前に、大量にアイテムを取ることができる。

ここでパワーアップをして、カプセランにいどめ!!

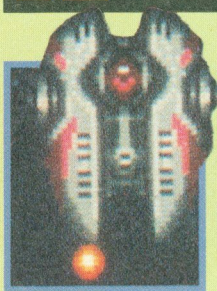


▲オプションボックスが多量に降りてくる。

▼すべてのオプションボックスを破壊しよう。



12 ● カプセラン出現!!

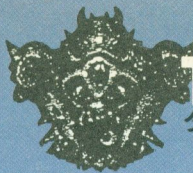


かたい殻に覆われ、どんなに強力な武器を持ってしても、その殻を破壊することはできない。

殻を開き攻撃してるとき、弾をよけながら攻撃しよう。

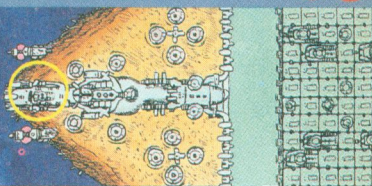


▲殻が閉じているときはいくら攻撃しても、無駄だ。



TATSUJIN

タツジン

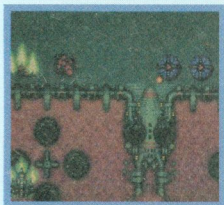


12

13

13

●ブルータンクを確実に破壊しろ!!



▲このあとが怖い。

このポイントでもブルータンクが画面左右から現れる。

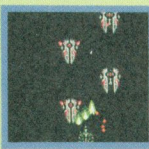
しかし、ここでは時間をおいて現れるので、すべて破壊したと思っても、あとから現れて攻撃をしてくるときがある。画面の左右をいったりきたりしながら連射しよう。

カプセランの攻略法

タツジンビームで殻の開いたとき、攻撃をしながらカプセランの出す弾を少しずつ動きよけよう。

回転をしてきたら、1匹ずつ破壊

するよう
にすれば
いい。

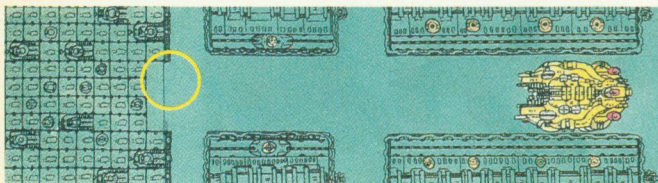


▲最初は、少しずつ動き弾をよけながら、

▲回転し始めたら、その動きに合わせる。

▲あせらず、画面下にピッタリとくっついて攻撃しよう。

ステージ1



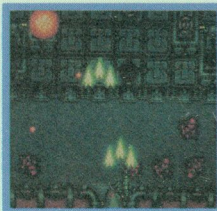
14

15

14 ● ミニキャノンに気をつけろ!!

ステージボスは目の前だ！ ここでは絶対にやられてはいけない。

ミニキャノンは、画面下部で左右に動き、弾をよけながら攻撃をして、現れたらすぐに破壊するようにして先に進んでいこう。



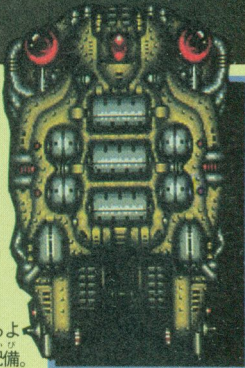
前後に動く必要はない。

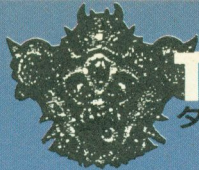
15 ● ジェイタンク出現!!

これがボルゴ星系進行司令官である。武装も今まで現れたキャラクターとは段違い。ボディ中央に3連装バルカンを3門。多連装砲など強力な武装をしている。



◀ジェイタンクを守るようにミニキャノンが配備。

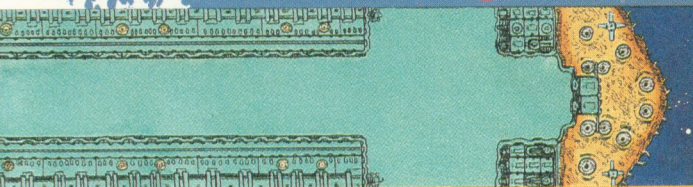




TATSUJIN

タツジン

→ > 100ビーヤム



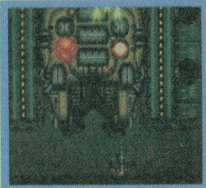
ジェイタンク の 攻 略 法

ジェイタンクを破壊するた
めには、タツジンビームが最

も適している。まず、まわりの砲塔を破壊
しつつ、弾をよけるようにする。あまりむ
ずかしいことではない。

そのほかの武装のときは、タツジンボム
で弾を消しながら攻撃をし、まる裸にして
から、じっくりとダメージを与えるように
して、破壊しよう。

タツジンビーム



◀この位置で、タツジン
ビームを射つ。

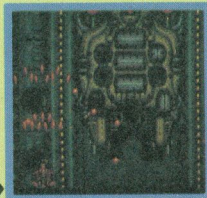


▲まわりのミニキャノンの
弾に注意しながらダメージ
を与えよう。

そのほかの武器



▲タツジンボムで、まずま
る裸にしよう。



▲それから、ミニキャノンの弾をよけなが
ら、じっくりダメージを与えよう。

秘まひ

攻こう

略りやく

テ

ク

ニ

ツ

ク

スピードの出しすぎに注意だ ちゆうい

スピードは最高5段階までアップするが、あまりスピードアップしすぎると、普通の人では、コントロールができなくなってしまふ。取ってもスピードアップパーツは4つまでにしよう。4つまでならばなんとか細かい動きができる。それ以上取ってしまうと、ボーナスポイントは入るが、自機が減ってしまうは何

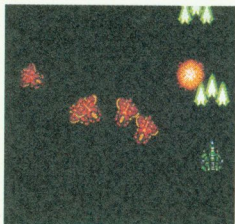
の意味もなくなってしまう。逆にスピードが遅すぎるのもこまったことだ。最低でも3つは取らないと弾をよけきれない。



戦闘機がたくさん現れてもアセるな!せんとうき あらわ

このステージでは、まだそんなに多くのキャラが現れることはないが、ステージ2ぐらいから画面中に多くの敵が一度に現れることがある。

▼敵を誘導しつつ攻撃すればいい。



▲敵が多く出てきたときは、アセリは禁物!!

こんなときは、アセらずにうまく誘導しよう。それでもよけきれないときは、タツジンボムで画面中の敵をいっ掃してしまおう。

ステージ2

ステージ2には恐怖の真空管地帯が待ちうけている。

テーマ



1 ● アイテムを取れ!

パワーアップパーツは、武器のレベルが最高になるとストックされる。

パワーアップパーツをストックしておけば、やられた後、すぐに武器のレベルが上がるので、パワーアップパーツはできる限り取ろう。



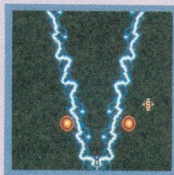
◀ パワーアップパーツだ。

2 ● 後から現れるティービーファイターに注意



▲ 画面下部からもティービーファイターが現れるようになる。

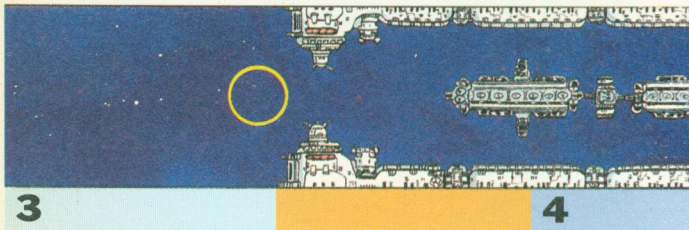
▼ しかし、サンダーレーザーなら、画面中央の下部にいれば破壊できる。



ステージ2になると、ティービーファイターが画面下部から現れるので、画面下部には近づかないように。

また画面下部から現れたときは誘動しながら破壊しよう。

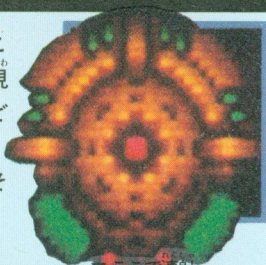
ステージ2



3 ● プクブ出現!!

ステージ2の最初の副司令官がこのプクブだ。5匹の編成を組んで現れる。その動きは速く、相手をまどわせる。

武装は3方向に弾を出す砲を、それぞれ1門ずつ装備している。



プクブの攻略法

レーザーの場合



▲とにかく逃げまわれ。

動きが速く、その動きにまどわされやすい

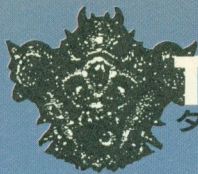
が、画面に安全地帯がある。それは画面下部の真ん中だ。

ここで、サンダーレーザー以外のショットを連射しよう。

サンダーレーザーではむずかしい。

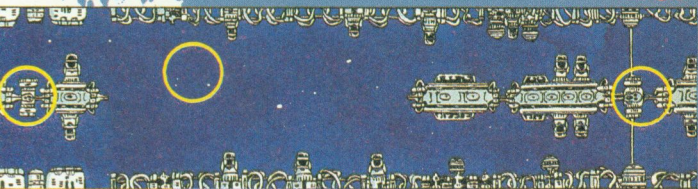


▲この位置がポイント。



TATSUJIN

タツジン



5

4 ● ビーラン酸の対応法

この通称“真空管地帯”を抜けるには、左右のどちらかのビーラン酸を全て破壊しながら進むか、ビーラン酸を壊さないようにして進むかの、ふたつにひとつしかない。後者の場合は、絶対に連射は禁物だ。



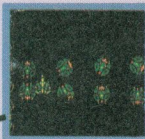
5 ● ティーエーファイターの間をぬける!!

ティエーファイターが画面の上下から1列に並んで現れる、このポイントでは、ティエーファイターとティエーファイターの間に入り、ゆっくりと画面下に降りていこう。

あとは、ビーラン酸に気をつければいい!!



▲そのまま画面下部に降りる。

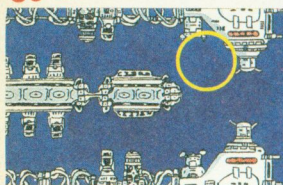


◀画面上から現れる敵の間に入れ。



▶最後に一気に攻撃!

ステージ2



6

7

6

●フェイントにひっかかるな!!

しんくうかん ちたい おわ ちか
真空管地帯の終りが近づくと
きゆう てき しゅつげんりつ ひく
急に敵の出現率が低くなる。

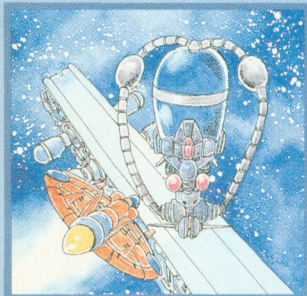
ここで気を抜くとティーエー
ファイターのフェイントにひっ
かかってしまう。敵は前から
うしろ 前から
後からも現れるのだ。



◀この後、少し間をおき、
4方向からまた現れる。

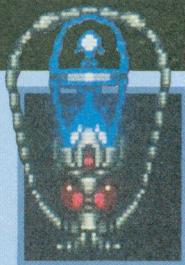
7

●ビーラン出現!!

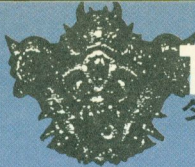


しんくうかん ち
真空管地
たいを抜ける
と現れる。

ビーラン
さん おやだまでき
酸の親玉的
な存在だ。



なか さん
ボディの中にビーラン酸をい
っぱいつめているので、破壊す
るときには注意したい。



TATSUJIN

タツジン



8

8

●ここはパワーアップしておきたい

▶一度に出現する敵が多く、また、かたい敵が現れる。



ビーランを破壊すると、ストップパーンが大群で現れる。

こいつはボディがかたいので、武装をレベル2まで最低でもパワーアップしておかないと苦しい戦いになるぞ。

ビーランの攻略法

ビーランの鼻先で、ショットを連射し、ビーランの動きに合わせて移動しよう。

ビーランの下部にヒビが入ったら、画面上部にビーランが移動したときを狙い、距離をおいて破壊しよう。そうしないと、ビーランの破片に当たってしまう。



◀ビーランの下部にヒビが入ったら、近づかないように気をつけてショットをしよう。



▶こいつも一匹に。

ステージ2

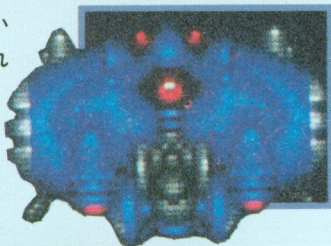


9

9

●ガガ出現!!

通称「タル」と呼ばれているこいつは、2匹ペアで現れる。ボディがとてもかたく、しかも8方向に弾を出すので、じっくり戦って破壊するしかない。



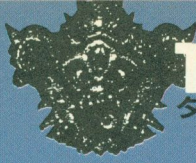
ガガの 攻 略 法

2匹ペアで現れるが、最初の1匹は画面上部より現れ、少し間をおき、2匹目は画面下部より現れる。このとき、2匹の間にはさまれ、サンドイッチにされないようしながら攻撃をしよう。



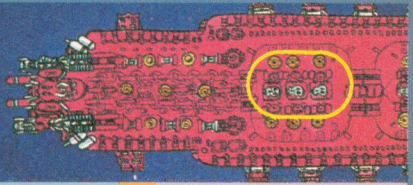
◀◀最初に現れる1匹だけに目をうばわれていると、2匹目とゴツツンしちゃうぞ。





TATSUJIN

タツジン



10

11

10

●地上物のあることを忘れるな!!

惑星の入り口には、必ずレーザー砲台がスーパーファイターを待ちかまえている。

これを忘れていると、なんでもない所で残機を減らしてしまうことになるぞ!



◀レーザー砲のエキキに。

11

●ここにはショットでいきたい

▶ショットのパーツが現れたときは迷わずショットに。

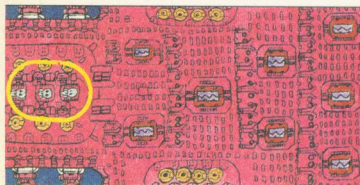


◀必ずショットにしておいてよかったと思うよ。

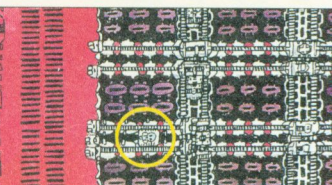
ここには、砲台が多いので、広範囲の敵を破壊できるショットかサンダーレーザーにしたいが、サンダーレーザーではこの先苦しくなるので、極力ショットに変えよう。

敵を破壊するためだけでなく、ほかにもショットにしておくといいことがある。

ステージ2



12

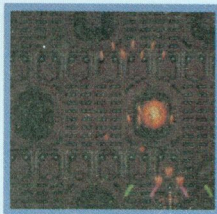


13

12 ● シャッターの群!!

ここにはティーエーシャッターの群が広がっている。一気に2門の砲台を破壊だ。

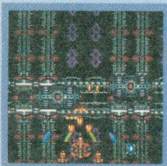
ひとつひとつシャッターが開くのを待って攻撃していると弾数が多くなる。



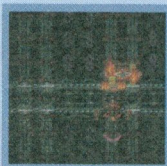
▲ティーエーシャッター群だ。

13 ● アイテムに目をうばわれるな !!

ここは、このステージで最も攻撃のはげしいポイントだ。自機を減らさないためにもアイテムに気をとられないようにし、極力先に進むようにしたい。パワーアップパーツがあとひとつ

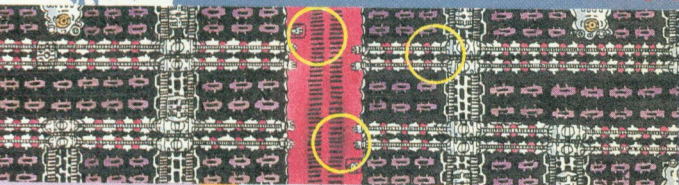
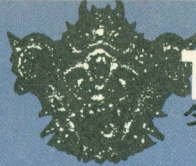


▲アイテムばかりに気を取られていると、



▲ミニキャノンが画面の外から弾を射つ。

で武装がレベルアップするようなとき以外は、オプションボックスには目もくれず、ほかの敵を破壊するようにしたい。



14

15

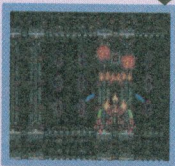
14 ● タンクローラーは早めに破壊しよう

ここで現れるタンクローラーは早めに破壊しないと4方向に弾を射ってくる。しかも、あまり時間をかけていると、キャノンとミニキャノンが現れたときに対応がまったくできなくなってしまう。

ここでサンダーレーザーを装備していると、絶対にミニキャノンやキャノンを破壊できない。

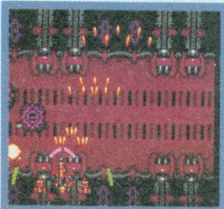


◀なるべくタンクローラーの近くで連射をして、早めに破壊しよう。



◀時間をかけていると、4方向に弾を射ってくる。その前に破壊だ。

◀左右からパープルタンクが。



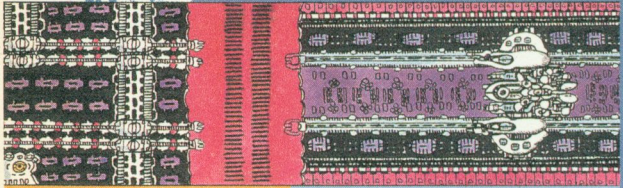
15 ● パープルタンクだ!

ここでは、パープルタンクが左右から現れる。ブルータンクと同じくフェイントをかけてくるので、すべてが画面に現れた瞬間に破壊するようにし、先に進め。

ステージ2

ME

→ > ω ビー - 412

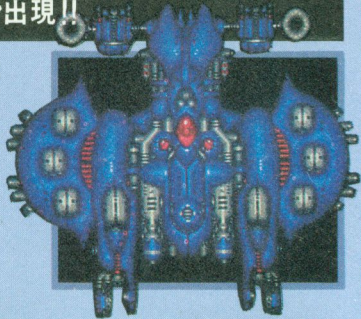


16

16 ● バットロン出現!!

はじめのうちは、レールの上をゆっくりと動いているので左右への移動はないのだが、時間をかけすぎると宇宙に飛び出してしまう、左右にも移動を始める。

動きは遅い。



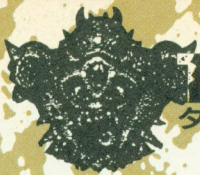
バットロンの攻略法

バットロンが現れたら、できる限りバットロンに近づき弾を出してきたときに、タツジンボムを使い、弾を消しつつダメージを与えるようにし、砲台だけでも破壊してから、攻撃をしよう。

▶こいつを早く破壊するために、タツジンボムを数発使って、ダメージを与えておきたい。



◀いくら動きが遅いからといっても、宇宙に出られると、破壊することがむずかしくなる。



TATSUJIN

タツジン

秘 まるひ

攻 こう

略 りやく

テ

ク

ニ

ツ

ク

アップ アップ だ かた 1UPと2UPの出し方

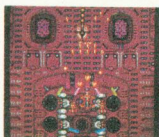


だ かた の出し方

アップ
1UPは、ス
テージ1・2の最後の惑
星にある特殊カプセルを
破壊すると現れる。

しかし、この特殊カ

▼ステージ1では、タツジン
ビームで出すことができる。



↓プセルを破壊できる武
器とできない武器がある。

ステージ1のカプセル
はタツジンビームで、ス
テージ2ではショットだ。



▼ステージ2では、ショット
を使って出すことができる。



だ かた の出し方

アップ
2UPは、
ふたつのステージをノー
ミスで進まなければ出す
ことはできない。

例えば、ステージ1の
最初からステージ3の最
初まで、スーパーファイ
ターを1機でも壊されな
いようにして進まなけれ
ばならない。

ゲームの達人以外は見
ることができないだろう。



▲ふたステージ分、ノーミス
で進まなければ出ない。



ステージ3

このステージは宇宙空間に広がっているため、ポイントがつか

アーケード



1

● せっかくやっつけたのに…!?

ステージ2のバットロンをやっつけても、すぐあとで被弾すると、次のバットロンを破壊する前からスタートすることもあるんだ。

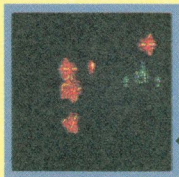
ステージの表示が3に変わるまで気を抜かずにゲームを進めよう。



宇宙空間に入っても…

2

● ティービーファイターの群!!



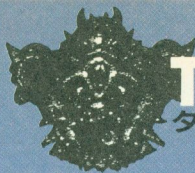
▲ 大勢の敵が現れた。

▶ 逃げ道を考えて誘導。

ここまでスーパーファイターがくると、ギタン星人も必死で攻撃をしてくる。



特にステージ3に入ると、ティービーファイターの数が増え急になってくる。あせりは禁物、慎重に誘導して破壊しよう。



TATSUJIN

タツジン

みにくい。
キャラの出てく
る順番を覚えよう。



4

3

●ここでやっとひと休み

▶ここでやっとひと休み。



ステージ3に入ってから緊張の連続だったけど、ティービーファイターの群を抜けると、少し敵の攻撃の手がゆるむんだ。

ここで、少しの間緊張をほぐしてひと休みできるぞ。

4

●ファイター系の大群をよけ、アイテムを集めろ

また、ここから敵の数がふえ、攻撃が激しくなってくる。

ファイター系の数が多いので、誘導しながら攻撃をしよう。

戦士には休息などないのだ。

▼ファイター系の攻撃をさけながら、アイテムを集めておけ。



▲これ以後、アイテムを取るチャンスは少なくなってくる！

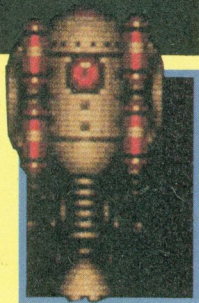
ステージ3



5

5 ●ラッパッパー出現!!

通称“逆そうじ機”と呼ばれているラッパッパーは、口から大量の弾を吐き出し、スーパーファイターをねらってくる。



ラッパッパーの攻略法

こいつは動きは速くないのだが

口から大量の弾を吐き出すので、

あまり近づかないようにし、中心線から少しはずれた位置から攻撃すること。特に5匹めには注意が必要だ。画面の半分より下に来たら、遠くに離れないと被弾してしまうぞ。



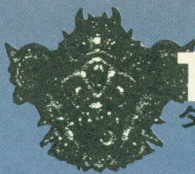
▲4匹めまでは中心線をずらし素早く破壊。



▲5匹めは、画面の中央にくるまで同じだが、



▲画面中央より下に来たら遠くに逃げろ!



TATSUJIN

タツジン



6

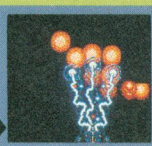
7

6

●バエバエの群!!

むれ

ここではオプションボックスが大量に現れるが、バエバエも次つぎにやってくる。アイテムを取りにいつてやられてはなんにもならないぞ。欲ばらずに確実に取れるものだけをねらおう。



▲大勢のバエバエに混じってオプションボックスが現れる。
▲オプションボックスを全部取るのはむずかしいぞ。

7

●サンダーレーザーを取れ!!



▲自機の装備をサンダーレーザーにしておくと、この先とっても便利だよ。

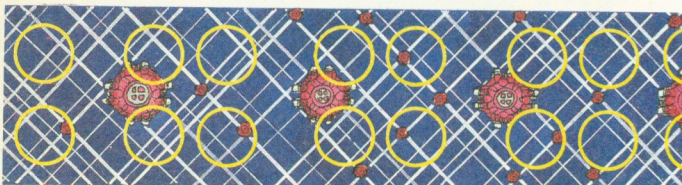
▼すべての敵を破壊しながら進むことができる。これならタツジンボムが取り放題だ。



このポイントは敵が多いので、タツジンボムを取らなければならない。

サンダーレーザーで敵を全部破壊しながら進む。また後からも敵が現れるので武器のレベルが最高なときはショットも装備しよう。

ステージ3

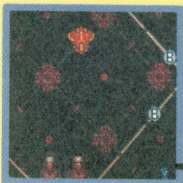


8 ● タツジンボムがいっぱいとれる

このポイントではポイズが^{おおせいあらわ}大勢現れる。

こいつを^{はかい}破壊するとタツジンボムやスピードアップパーツを出してくれるから、このポイントではタツジンボムを^お惜しみなく^{つか}使っていいんだ。

それでもだいぶストックできるぞ。



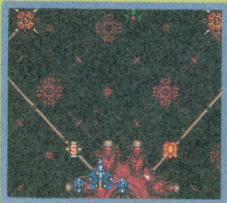
◀ポイズを^{はかい}破壊するとアイテム^かに変わる。

▼ほとんどスピードアップパーツかボムだ。



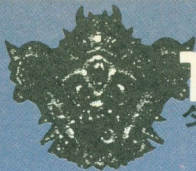
9 ● スピードを取りすぎるな!!

▶スピードはひかえめに!



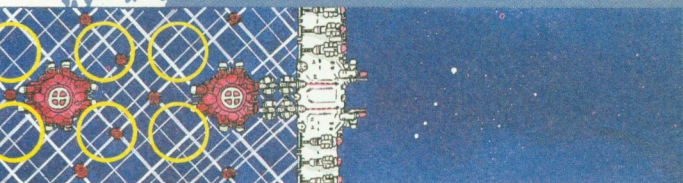
ここではタツジンボムのほかに、スピードアップパーツも^{おおく}多く出てくるが、取りすぎても^{はい}速くなりすぎて操作が^{そうさ}むずかしくなるだけなんだ。

スピードアップパーツが出てきて^ても無視して、^{さき}どんどん先へ進もう。



TATSUJIN

タツジン



10

10 ● しゅつげん ブブ出現!!

じゆうくう 上空より、き 3機でいっせいに現れる ポイズンサテライト への増援部隊長。
ぜんほう 前方5方向に弾を射つてくる手強い存在だ。



ブ攻の こう りやく ほう 攻 略 法

ブブをやっつける時には、タツジンボムの攻撃が必要だ。
 射ってきた弾をタツジンボムで消しながら攻撃をするといい。

ブブが武者ぶるいを始めたらずに特に注意が必要だ。前ぶれなしで弾を乱射してくるぞ。



▲武者ぶるいを初める前に破壊しよう。



▲タツジンボムでダメージを与えろ。

ステージ3



11

12

11 ● 後から現れるファイターが怖い

ブズを破壊して安心して
いると、このポイントで画
面の下から現れるファイ
ターに体当たりされてしまう。
画面の中央をキープしよう。



▲画面中央にいれば ▲余裕をもって対応
下からきた敵にも、 できるんだ。

12 ● エネルギーボーイ出現!!

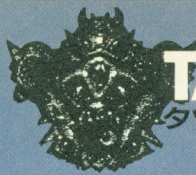
5機編隊で現れ、画面の中をグル
グル回りながら攻撃をしてくる。

回り始めたら、動きについていく
ことは不可能
だ。



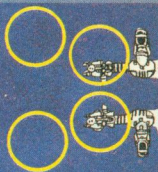
◀グルグルと回りながら
スーパーファイターに攻
撃をしかけてくる。





TATSUJIN

タツジン



13

13 ● バキュームアームを破壊せよ！

2回目の真空管地帯に入る前にバキュームアームがいる。

こいつはレーザーを射ってきたあと飛び出してくるから、レーザーをよけたらすぐに破壊しよう。破壊するとタツジンボムが現れる。



◀ タツジンボムを取れ。

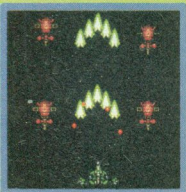
エネルギーボーイ の攻略法

エネルギーボーイが現れる前に、画面下の中央で待ちかまえ、グルグルと回り始めるまで、そこでショットを連射

しているといい。

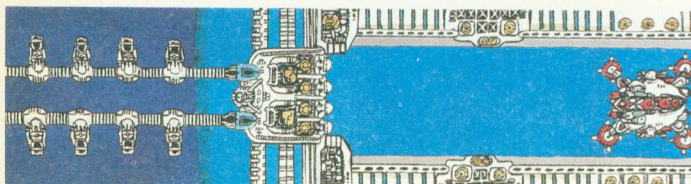
回り初めたところでタツジンボムを使えば、簡単に破壊することができるんだ。数が減ればもう勝ったも同然。

▼画面中央で待ちぶせする。



▲1匹はショットで破壊。

ステージ3



14

15

16

17



がめんちゆう

▲画面中央にいることだ。

14 ● ビーラン酸再び登場

さんふた たうじょう

また、イヤな真空管地帯がここで現れる。しかし、ここはビーラン酸の数が少ないから、前後に移動しながらファイターを破壊していればいい。むずかしくないぞ。

15 ● バキュームヘッドに注意

ちゆうい

真空管地帯が終わったらすぐに画面の左か右に少し移動しないとバキュームヘッドのレーザーのエジキに。

しんくうかんちたい おわ

がめん

画面の左か右に少し移動しないとバキューム

ヘッドのレーザーのエジキに。

ヘッドのレーザーのエジキに。



機体の半分右か左に。

16 ● 開いたところをねらえ!

ひら

バキュームヘッドを破壊したすぐあとに、ティービーシャッターが待ちかまえている。シャッターが開いたら、一気に2門破壊

はかい

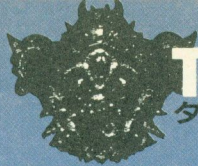
待ちかまえている。

シャッターが開いたら、

一気に2門破壊

▲2門を同時に破壊しろ。してしまおう。

しん どうじ はかい



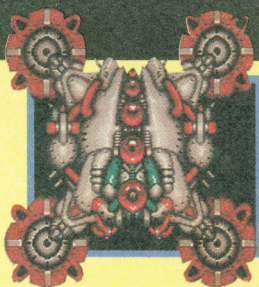
TATSUJIN

タツジン

→ > Δ ビー 41X

17 ● グルス出現!!

アメンボのような姿で、無数の弾を乱射してくる。各部隊の司令長官であり、副総統でもある。



グ ル ス の 攻 略 法

右か左に少しずつ移動し、グルスの弾をよけて攻撃をしよう。また、タツジンボムが残っているときはグルスが弾を射ってくるタイミングを見はからい、弾を消して攻撃をすればいいんだ。

プールのヘリのような所に点在するキャノン破壊しながら、



▲左右に移動しながら攻撃し、



▲キャノンを破壊しつつ攻撃しよう。



秘まるひ

攻こう

略りやく

テ

ク

ニ

ツ

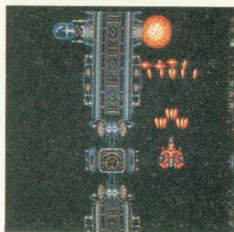
ク

ビーラン酸さんぬかたの抜け方

ビーラン酸さんおひが多く現あらわれる、通称つうしやう“真空管地帯しんくうかんちたい”

は、タツジンのゲーム中ちゆう、最もイヤなポイントだ。

この真空管地帯しんくうかんちたいを抜ぬけるためには、右みぎなら右みぎの片側かたがわのビーラン酸さんだけを早はやめに破は壊かいし、余よ裕ゆうをもつて弾たまをよけることが最も楽らくな方法ほうほうだ。



▲このビーラン酸さんくじやうで苦汁くじゅうを飲のまされている人ひとは少すくなくない。片側かたがわだけを破は壊かいしながら進すすむことが必勝ひつしょう法ほうだ。

敵てきによって武ぶ装そうを変かえよう

ボスキャラやザコキャラなど、それぞれのキャラクターあに合あわせて装そう備びを変かえよう。

たとえば、後うしろから敵てきが多おほく現あらわれるポイントではシヨットを、ボスたいに対してはタツジンビームつかを使つかう、というようにだ。



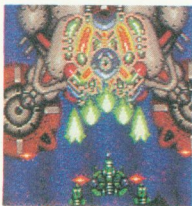
サンダーレーザー

▲ザコキャラざこの多おほいところではこの装そう備びだ。



シヨット

▲後うしろろからの敵てきに対たいしては、この装そう備びだ。



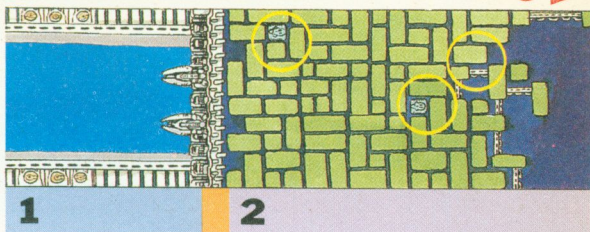
タツジンビーム

▲ボスたいに対たいして絶ぜつ大だいな威い力りきを發はつ揮きする。

ステージ4

ついに敵の本星まで
あと少しのところまで
近づいた！

アークメ



1 ● 両側のキャノンとミニキャノンに気をつけよう

弾が速くなっている。



グルスを破壊しても、プールのヘリ
のようなところにあるキャノンは残っ
ている。もし、両方のキャノンを破壊
しないで、片側を残していると、そこ
からきた流れ弾に当たることもあるぞ。

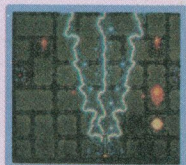
2 ● サンダービームでレッドキャノンとブルータンクを蹴散らせ!!

プールのような地表が終るとグリーンの地面に変わる。ここ
にはブルータンクやレッドキャノンが群で現れる。

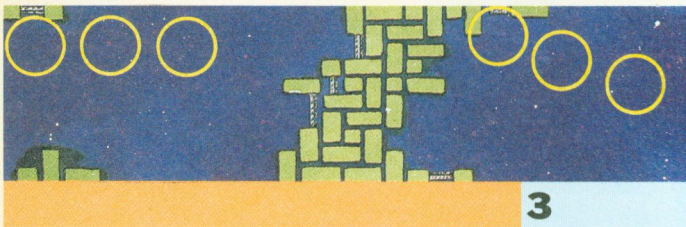


サンダービームを装備し、素早く
破壊しながら
進んでいけば
いいんだ。

▶ 素早く移動しながら
攻撃しよう。



ステージ4



3

● 敵の攻撃弱まる

グリーンちりょうの地表ぬをふたつ抜ける
と敵の攻撃てき こうげき よわが弱まる。

ここでアイテムをできるだけ取
るようにし、次の戦いにそなえて
おこう。特にタツジンボムは絶対
に取りともらすな!



◀この先さきが狙いめ!

4

● バエバエをよけながらアイテムを取ろう



▲ここでアイテムを取
るのはむずかしい。

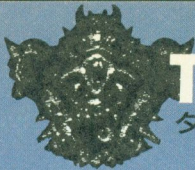
▶でも、ここで取って
おかないと苦くるしいんだ。

このあたりにくると、ザコキャラのバエ
バエがやたら多く現れ、激しく攻撃をして
くる。しかし、ここでアイテムを取ってお

かないと、この先
でも苦くるくなる。

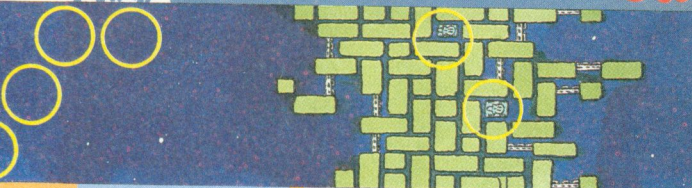
特に装備とく そうびが弱いと
きは、レベルを上げ
るために無理むりをして
でも取ってとおこう。





TATSUJIN

タツジン



4

5

6

5

●地上の敵の集中砲火がくる

ここでの地上物の集中砲火はただごとではない。サンダーレーザーを使い、弾を射ってくる前に破壊しなければ先に進むことすらできない。

ここではアイテムを取ることはできないぞ！



▲この弾数は脅威だ。

6

●グルグルがスーパーファイターに襲いかかる

最後のグリーンの地表を抜けると、画面の上から猛スピードでグルグルがスーパーファイターに向かって飛び込んでくる。

現れると同時にサンダーレーザーカシヨットで破壊しながら進もう。出現位置は読みやすい。



◀グリーンが消失するとグルグルが出現。
▼動きは読みやすいがスピードが速い。



ステージ4



7

7

●ジョーサ出現



▲グルクルは、ここを中継して現れる。

グルクルの中継ステーションがこのジョーサ。グルクルを体内に取りこんで、再度体内から発射してスーパーファイターを狙ってくる。



ジョーサ 攻略法

ここではジョーサのことであり、グルクルの攻撃にウエイトをおこう。ジョーサが出す弾をよけながら、まず、グルクルをやっつけること。ジョーサを破壊するまでの時間はかかるけれど、最も安全な方法がこれなんだ。



◀グルクルを破壊することを考えながらジョーサの弾をよける。



◀画面下部がベスト。



TATSUJIN

タツジン



8

8

9

※マップ上の○印の数字はオプションボックスの現れる数です。

8

●敵も最後の悪あがきを

▶飛んで火に入る夏の虫。



グルクルはジョーサを破壊しても現れ、それに加えてティーピーファイターもやってくる。

グルクルを中心に破壊するようにし、画面の上部には近づかないように。

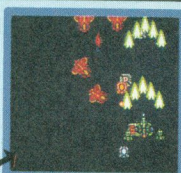
9

●アイテムがたくさん出ても

オプションボックスでアイテムが数多く運ばれてくるけれど、中身のアイテムを取りにいくのはむずかしいんだ。

画面中央でオプションボックスを壊すのはいいが、画面のはしにいかないこと。

ファイターにやられてしまうぞ!!



▲オプションボックスが破壊できても、

◀アイテムをなかなか取りにいけない。

ステージ4



10

10 ● バエバエの総攻撃!!

ティービーファイターの攻撃が終ると、今度はバエバエが現れる。こいつは群れを作ってくるから、ティービーファイターよりタチが悪い。

タツジンボムを惜しまずに使って反撃せよ!!



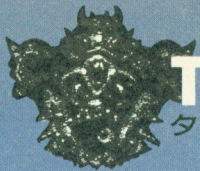
▲バエバエが現れ、 ▲射ちもらすな。 ▲群れごと破壊。

11 ● ブロウ出現!!

いく手をふさぐように現れ、ティービーファイターの目の前にベッタリと張りつく。3匹現れるが、1匹ずつ片づけていこう。



◀3匹が順番に現れスーパーファイターにせまる。



TATSUJIN

タツジン



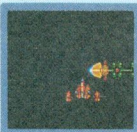
11

12

12 ●ドリルにさわるな!!

ブロウを破壊 ▼画面横より現れ ▼横から突きさす ▼ドリルだけ壊せ。

するかしないか
という時に画面
横から急に現れ
る。こいつらは



完全に破壊する必要はない。先端のドリルだけを破壊し、タツジンボムを手に入れよう。

ブ ロ ウ 攻 略 法

こいつを破壊するときは、できればタツジンビームを装備していたい。ブロウの鼻先でタツジンビームを連射して1匹ずつやっつければ、ドリルが現れる前に全滅だ。



◀画面のいちばん下でブロウを待ちうけ、動きに合わせて攻撃すればすぐに破壊できる。



▲1匹ずつ順番に、



▲ムダなく破壊。

ステージ4



3

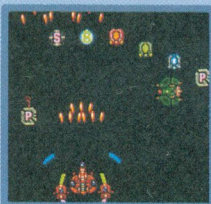
13

14

13 ●ボスの前にアイテムを集めろ!!

ドスバムと出会う前に、オプションボックスが多数現れる。

ここで武装をタツジンビームに変えて武器のレベルを上げ、ドスバムとの戦いにそなえておこう。



◀アイテムが出すぎる。どれを取ればいいんだ!?

14 ●ティービーファイターが弾を射ってくる



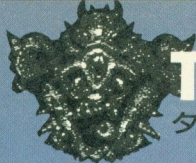
▲今まで弾を射ってこなかった敵が、
▶射ってくる。油断できないぞ。



ここまでは、体当たり攻撃しかしてこなかったティービーファイターまで弾を射ってくるようになるんだ。

今までと同じに考えてあまくみると、この弾にやられてしまう。

あまり近づきすぎないように気をつけて攻撃しよう。



TATSUJIN

タツジン

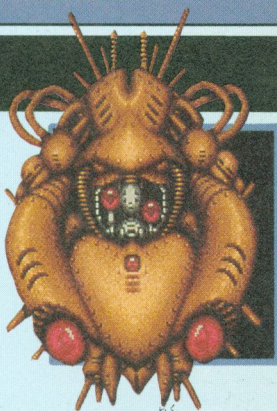


15

15 ● ドスバム出現 しつげん

ほんせい 本星からの迎撃部隊の司令官。
ゆうどうへいき 誘導兵器ボールゴマを つか 使って こうげき 攻撃
してくる。

ドスバムだけならそんなに てごわ 手強
い相手じゃないが、ボールゴマが あいて
攻撃のジャマをしてくるので こうげき とて
も くる 苦しい。



ドスバムだけなら つく 楽だけど、ボ
ールゴマに おも ジャマされて思うよう
に こうげき 攻撃ができない。

まず、ボールゴマ

をやっつけることを
かんが 考えよう。ドスバム
にも どうじ 同時にダメージ
を あた 与えることができ
ればベストだ。

さいご 最後の手段で しゅだん タツ
ジンゴマを つか 使え。

ド ス バ ム の 攻 略 法



▲まずボールゴマを いっ 優
先的に せんてき 破壊しよう。

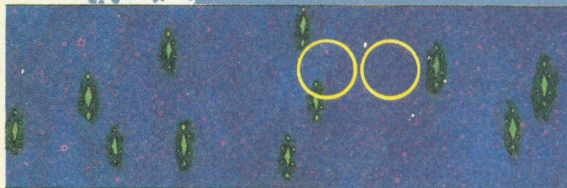


▲タツジンゴマを つか 使え
ば らくし 楽勝。

ステージ4

ME

→ > のびーやん



16

17

16 ● ボールゴマのスピードにまどわされるな!!

早めにドスバムを破壊すると、
ボールゴマだけでスーパーファイ
ターを攻撃してくる。

それでもスピードが速いから、
やられてしまうことが多いんだ。
タツジンボムを使い逃げきれ!



◀ ボールゴマだけでも弾敵。

17 ● ミニガイランの色違いが…



▲ 見たことのあるキャラだがどこか違う。

▶ まん中の玉が青くなっている。

ステージ1で現れたミニガイランが再びここに登場する。中心の玉の色が赤から青に変わって、攻撃力が少しアップしている。



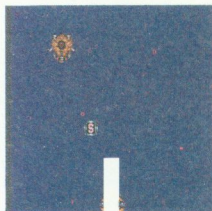
ナメてかかると出す弾の量が多くなっているから、手痛い目にあうぞ。弾をよけることに専念し、攻撃は二の次にしよう。



TATSUJIN

タツジン

がめん めじろ テレビ画面に目印をつけよう



▲このように画面に目印がつけるとポイントがつかみやすい。

タツジンでは、画面の中心が攻略の上で重要なポイントになっている。

テレビの画面の上にセロテープを貼ると、画面の中心がわかりやすくなる。これでポイントをつかむのは簡単だ。

タツジンボムのストックが10個を越すと

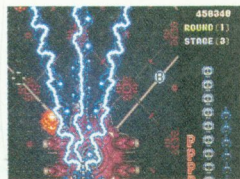
タツジンボムのストックが10個以上になると、今までタツジンボムが出ていたところが武装を変えるアイテムになる。

これを覚えていれば必要な時にすぐ武装を変えることができ、とても便利だ。

でも、ステージ3以外では不可能かな？



▲普通、ここはスピードアップパーツとタツジンボムだけ。



▲しかし、タツジンボムのストックが10個越すと…。



▲タツジンボムは出なくなってしまう。

秘 まるひ

攻 こつ

略 りやく

テ

ク

ニ

ツ

ク

ステージ5

ギタン星の最終防衛
圏、マグマンサテライトがこのステージ5

アーマー

8

1

2

1

●ミニガイランと共に現れるアイテム群

▶うかつに近づけない。



ここでは、多数のオプションボックスが現れるが、一度に多量に出てくるので、アイテムを取り分けることは、不可能な状態だ。欲ばっていると攻撃を受けるぞ。

2

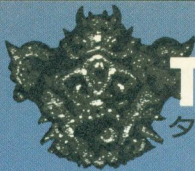
●ガイラン再び

ステージ1で登場したガイランが再びここで現れる。以前は前後だけだったのに、今度は3方向に弾を射ってくる。

ステージ1のガイランを改良したバージョンアップタイプなのだ。

▶今回もミニガイランを引きつけて現れる。





TATSUJIN

の舞台だ。
エンディングは
もうすぐそこだ！

タツジン



3

3 ●色違いになって強くなった！

ガイランと同じく、ティービーフ
アイターも色が変わっている。やは
り弾数が多くなり、移動スピードも
速くなっている。まったく違う敵と
考えたほうがいいぞ。

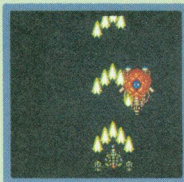


ガイラン の攻略法

再び現れたガイランだが、
前のステージとは同じ戦い方
はできない。

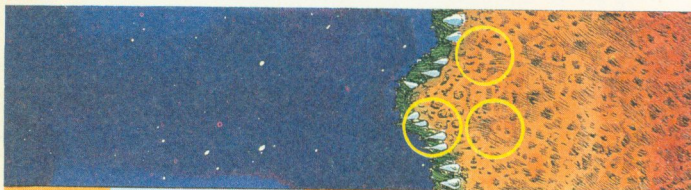
3方向弾を射ってくるタイ
ミングを覚え、攻撃しては素
早く逃げる、ヒットアンド・
アウエー作戦をとれ！

▶初めは以前の
ガイランと同じ
方法で攻撃し、
3方向弾を射つ
てくる前にダメ
ージを与え、



◀反撃をくわさ
れる前に、素早
くガイランから
遠ざかる。ここ
ではこの方法が
ベストなのだ。

ステージ5



4

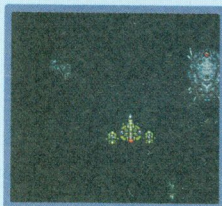
5

4

●いん石群せきぐんが現れたあらわ

ゲーム中、最強さいきやうのザコキャラちゆうはこのいん石群だ。

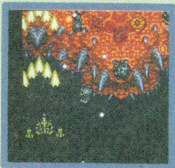
その数は半端はんぱじゃない。広範こうはん囲いの敵を破壊はかいできる武器ぶきを装備そうびしよう。いん石せきはそんなにかたくはない。



動ける場所がない！

5

●地上ちじうからの攻撃こうげきといん石せきが同時どうじに…



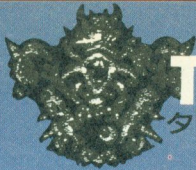
▲いん石せきだけでももてあましているのに！

▶地上ちじうからも攻撃こうげきしてくるとは失礼しつれいだぞ！

マグマンサテライトに入ると、いん石群せきぐんばかりでなく、地上ちじうからの攻撃こうげきも激しい。いん石群せきぐんはよけるよりも破壊はかい、地上ちじうからの攻撃こうげきはよける、という作戦さくせんでいきたい。

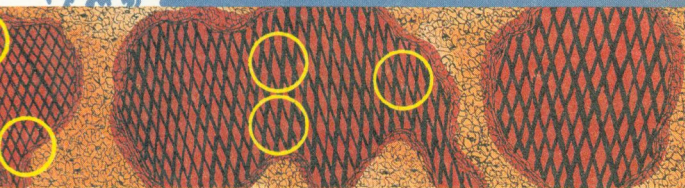


いん石せきを攻撃こうげきしていれば地上物ちじうぶつも破壊はかいできる。一石二鳥いつせきにちゆうというわけだ。



TATSUJIN

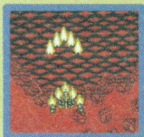
タツジン



6

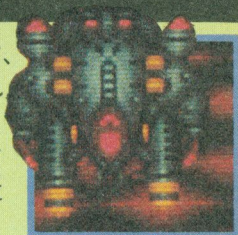
6

●ズン出現!!



▲ズン! ズン!
とズンが現れる。

ガイランに続いて、ズンまでが強化されて再び現れる。動きが速くなっているので注意して攻撃しよう!



ズンの攻略の 攻 略 法

ズンは、ステージ1と同じ攻略法で破壊することができる。

しかし、スピードが速くなっているので、少し早目に自機を移動させないと、体当たりされてしまうんだ。



◀動き方や攻撃方法はそのままだが、動作は素早くになっている。注意が必要だ。



▲早目に移動しないと正面衝突の恐れが。

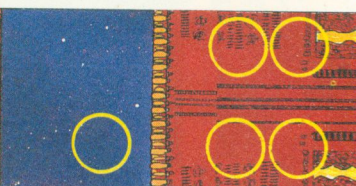


▲一度戦っているので安心感はある。

ステージ5



7

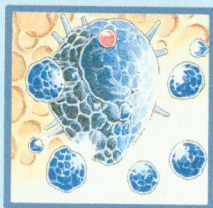


8

7

●いん石群とストロンの雨アラレ!!

ズンを破壊すると、再びいん石群がスーパーファイターを待ちうけている。今までより数が多いので出現パターンを覚え、そのパターンのすき間をぬうように通り抜けるようにしよう。



◀地表が見えないぞ!

8

●ザコの攻撃が激しくなってきた

最後の宇宙空間にきたぞ。ここを抜ければ敵の本星は目の前なのだが…。

バエバエのしつよな攻撃がスーパーファイターを待ちかまえている。

タツジンボムを使いながら前進し、敵の本星にのり込め!!



◀バエバエの大群がスーパーファイターに、

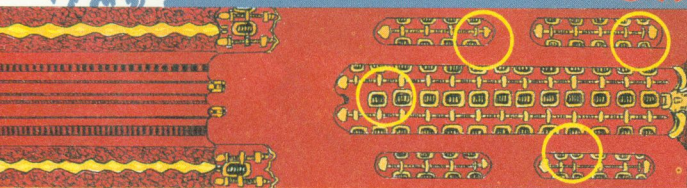
▼必死で襲いかかってくる。





TATSUJIN

タツジン



9

10

9

● アイテムの山がある

敵の本星には、襲われた輸送船“ペルリー”の積み荷、スーパーファイターのオプションがゴロゴロ転がっている。

しかし敵の攻撃も激しい。すべてのオプションを取るのは無理だ。



◀ オプションボックスが…

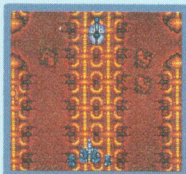
10

● おや!? こんなところに…



▲ 特殊カプセルがこんなところに。

▶ 色を見ると青いが、どの武器で壊せるか?

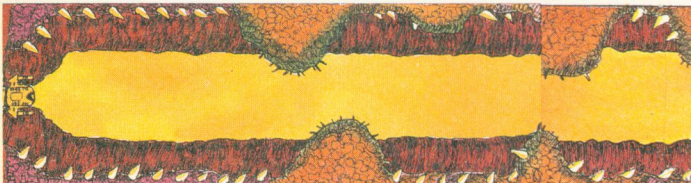


敵の本星に最後の特殊カプセルがある。

今までのふたつは、タツジンビーム、ショットときたので、今度はどの武器で壊

るか!? すぐわかんと思うが青い武器を使えば破壊できるんだ。最後の1UPを逃がさず取れ。

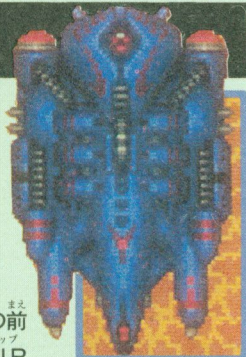
ステージ5



11

11 ●ルーン出現!!

ドグラバ^{ちよくぞく}直属^{しんえいたい}の親衛隊。
 さすがに耐久力^{たいきゆうりょく}、攻撃力^{こうげきりょく}共にピカイチ^{はこ}を誇っている。
 2匹^{ひき}で現れるので十分^{じゅうぶん}に注意^{ちゅうい}して
 行動^{こうどう}したい。

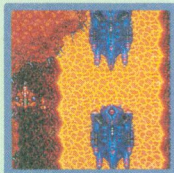


ルーン の攻略法

この前^{まえ}
 に1UP^{アップ}
 を取っ^とてい
 れば、サン

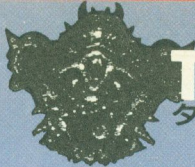
ダーレーザー^{そうび}を装備^{そうび}しているはずだ。
 サンダーレーザー^{こうげき}で攻撃^{こうげき}をしながら弾^{たま}を
 よけていこう。時間^{じかん}はかかるが安全^{あんぜん}だ。

そのほかの武器^{ぶき}しか
 持^もっていない時^{とき}は、タ
 ツジンボム^{つか}を使^{つか}わない
 かぎり、1機^きで破壊^{はかい}す
 ることなどとうてい不
 可能^{かのう}だ。



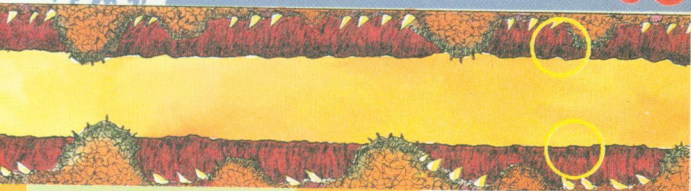
▲サンダーレーザー^{つか}を
 使^{つか}えない時^{とき}は……。

◀タツジンボム^{つか}を使^{つか}い、
 弾^{たま}を消^けしながら攻撃^{こうげき}する
 ようにしよう。



TATSUJIN

タツジン



12

13

12 ● ボムを惜しむな!!

もう少しでドグラバが姿を現す。あぶないと思ったら、タツジンボムを惜しげもなく使おう。

敵も最後の砦ということで必死で攻撃をしてくる。



敵を全滅させろ。

13 ● アイテムは出てくるのだが…

もうすぐ、ギタン星人の最高司令官、ドグラバが現れる。

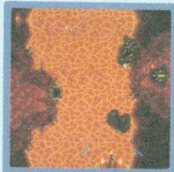
こんなところでやられてしまっは目もあてられない。オプションボックスは出てくるが、そんなものには目もくれず先に進むことを最優先しよう。

アイテムが出ていても無視！ 敵の動きと弾だけ見ろ!!

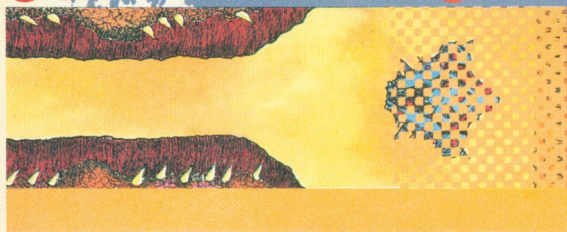


▲オプションボックスは現れるのだが…

▶中身のアイテムを取るヒマなどない。無視して進め!!



ステージ5



エンディングは近い!!

あとドグラバを破壊すれば、エンディングが見られる。しかし、さすが最高司令官、攻撃力、耐久力のどれをとってもすばらしい。

タツジンボムが残っていれば、ありったけを使ってしまおう！ といってもタツジンボムがなければ破壊することなどできないかも…。



▲画面上に見えるのがドグラバだ!!

しかし…



ドグラバを破壊しても、タツオの戦いは終わったわけではない。

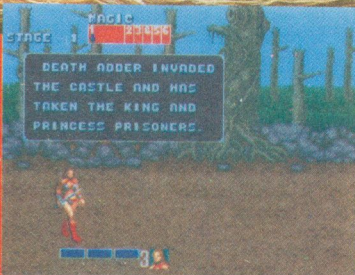
2周目に挑戦しよう。エンディングは5周目まで用意されているんだ。

5周してやっと本当のエンディングが見られるんだよ。

戦いは終わったわけではない

The main image is a vibrant, fantasy-themed illustration. In the center, two golden, muscular figures with large, ornate armor stand on a rocky ledge. To their right, a muscular man with long brown hair, wearing a blue loincloth and red boots, stands with a sword. Behind him, a woman with long blonde hair and a blue bikini top is visible. In the background, a large, purple, crystalline castle with a spire rises against a sky filled with dark, swirling clouds. A large eagle with spread wings flies in the sky. In the foreground, a large green dragon's head with a single eye is visible, partially submerged in water. The overall scene is dramatic and action-oriented.

GOLDEN AXE



けん まほう
剣と魔法をたずさえ
まじん
て魔人デス・アダー
たお にん
を倒すべく、3人の
せんし たび で
戦士が旅に出る!!



ストーリー



へい と もど 平和を取り戻すために!!

みなみ おうこく たたか ほのお あ
南の王国で戦いの炎が上がった!
まじん デス・アダーが自ら軍団を率い
て、王と王女をさらい、町を、城を
焼き払おうというのだ。

だがそのとき3人の戦士が立ち上
がった。彼らはそれぞれ肉親を魔人
によって殺されたうらみを持っている。
「デス・アダーを打ち破り、この地
に平和を取り戻すのが我らの義務!」
戦士たちは行動を開始した…。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

せんし
キミが戦士
うご
たちを動かすんだ!!



アックス・パトラー

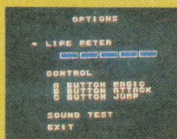


ティリス・フレア



ギリウス・サンダーヘッド

そう さ ほう ほう 操作方法



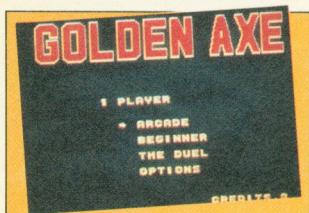
操作方法は、
3つボタンが左
の写真の場合で
説明していくぞ。
混乱するなよ。

まほう 魔法	Aボタン	アタック	Bボタン
ジャンプ	Cボタン	こうほうこうげき 後方攻撃	B+C ボタン
ダッシュ	ほうこう 方向ボタン 左右どちらか2回	ダッシュ&アタック	ダッシュ中にBボタン
		ジャンプ下突き	Cボタン でジャンプBボタンを押し続ける

ホントに基本的な操作方法
はこの7つ。ほかにもいくつ
か、ボタンの組みあわせで
できるワザがあるぞ。

写真のモデルは、人気ナン
バー1のティル (ティリスの
愛称)。同じ操作方法でも、キ
ャラクターによってポーズが
違ったりすることアリ。

このゲームの特長 とくちょう



1本で、何とおりの遊びが
できる「ゴールデン アックス」。
キャラクターは3人もいるし、
ふたりプレイもできるし、モード
に至っては、3つもあるんだ。
豪快だぞっ！

ARCADE(アーケード)とは何ぞや!? なん

アーケード、つまりゲームセンターと同じ
モードで遊べる。ただ、アーケードでは右の
画面(ステージ6)で終わってしまうけど、
メガドラでは、このあとまだまだ続くんだ。



BEGINNER(ビギナー)とは何ぞや!? なん

基本はアーケードと同じ。ただ初心者向け
なので、敵が弱く、多少違うキャラも出てく
る。旅も右の画面(ラウンド3)で終わってし
まう、しり切れモードだ。



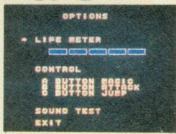
THE DUEL(デュエル)とは何ぞや!? なん

敵キャラとの対戦モード。マイキャラは最
初に与えられている体力が対戦で減っても、
そのまま次の戦いへとなだれ込む。つまり、
8カウントの体力で敵をいくつ倒せるかだ。



OPTIONS(オプション)とは何ぞや!? なん

ライフメーター(体力)や、コントロール
パッドの操作を変えることができる。(3つボ
タンを押しながらスタート、といった)隠さ
れたモードでなく、オープンなのがミソ。





GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

ゲーム画面の見方

画面中表示されている文字やメーターは、以下の説明どおりの役割を持っている。アクション画面では、特にライフメーターに注意しよう。

アクション画面(ARCADE, BEGINNER)

ステージ数



マジック
ウインドウ

残りの
マイキャラ数

ライフメーター

アクション画面(THE DUEL)

敵の
ライフメーター

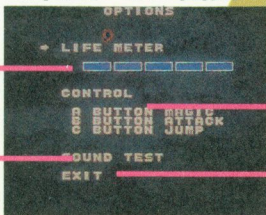


マイキャラの
ライフメーター

タイマー (時間
内にやっつけら
れれば上級者!?)

オプション画面

ライフメーター
(体力)を3~5
まで変えられる



コントロールバ
ットの3つボタンの
仕様を変えること
ができる
6とおりにある

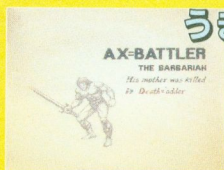
サウンドテスト
ができる

オプションを
変えたあと選び、
タイトルに戻す

3人の戦士—そのワザと方法

デス・アダーを倒すべく、行動を開始した3人の戦士。彼らの持つワザや、魔法の特徴をじっくり説明しよう。キミはだれと共に旅立つのか!?

うまくバランスのとれた戦士



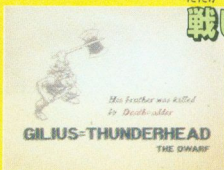
ロングソードを巧みに操り、たくましい体で体当たりっ!! 男性だけあってパワーは十分。地震の魔法もそこそこ強い。ギリウスとティルの中間戦士。

屈強の女戦士



いちばん人気のティル。戦士とはいえ、やっぱり女性。パワーは男性陣より低いものの、炎の魔法を使わせたらピカーだ。飛びげりする姿に♡。

戦いのツボをおさえた老戦士



雷の魔法はそんなに強くないが、元兵士らしくパワーは強力。「歳をとってるから弱いだろう…」とは言わせないぞ!

魔法を使うにはポーションが必要

ブルーシーフをけつとばせ!!

時どき、町でウロウロ・キョロキョロしているブルーシーフ。こいつの持っているポーションが3人の魔法のモトなんだ。1度たたくとひとつ落としていく。



▲袋からポーションが!



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

アックス バトラー

デス・アダーに母を殺され、
復讐するべく旅立ったアックス。
だが、彼の素性を詳しく知る
者はいない…。

ワザについで

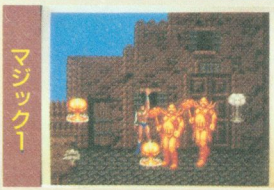
筋肉質の体を使ってのダッシュ&ア
タック、ジャンプ中にBボタンでのジ
ャンプ斬りが強力。通常の攻撃よりも
相手に与えるダメージが大きいぞ。

ただ、画面はしに半分姿を消した敵
には、剣での攻撃が有効。ダッシュ&
アタックだとはしまて行けないんだ。



▲ドガツと音をたてて倒れる
敵。「アギヤーツ」ってか？

魔法についで

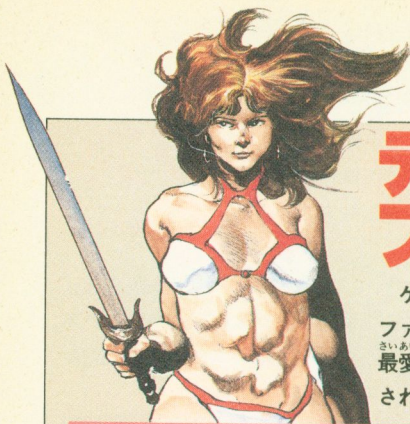


アックスは、地震の魔法を得
意としている。地面から吹きあ
げる炎と煙、ゆれる大地。

最大パワーはマジック4（ポ
ーション6コ）。そこそこ威力
があるので、小出しでも最大
パワーで使ってもOKだ。



ただ、最大パワーといっても
1発で相手をしとめられるホド
じゃない。敵に2・3発くらわ
してから使うとイイかも!?



ティリス フレアー

ゲームのスタート地である、
ファイアーウッド王国の王女。
最愛の両親をデス・アダーに殺
された恨みから今回の冒険へ!!

ワザについで

女の子でありながら、ダッシュ
&アタック(この場合、飛びざり)
で敵に与えるダメージが大きい。
画面のはしまでキックが届くぞ。
相手が攻撃をしようと画面に現れ
るとき、すでにティルがダッシュ
をかけていれば、キズを負うこと
なくやっつけられる。
パワーの少ない分、工夫した攻
撃をさせてやれば使える戦士だ。



キック!!



後方攻撃だつ!!

魔法についで

ティルの得意とする
魔法は、炎。マジック
6(ポーション9コ)が
最強。呼びよせられた
ドラゴンが炎を吐く姿
は壮絶だ。ザコキャラ
など一撃でやっつけら
れるぞ。

▼マジック3(ポーション6コ)では炎の精
霊がぐるぐる回って、
敵にダメージを与える。



▲マジック4(ポーション7コ)。炎の波が
左から右へと、すごい
スピードで流れていく。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



ギリウス サンダーヘッド

ティルの育ての親!? とウワサされているギリウス老人。その昔、ファイアーウッド家の兵士だったらしい。戦いはプロ。

ワザについて

3人の中で、いちばんパワーあふれているのが、この老戦士。小さな体で、その上半身ほどの長さのオノをブンブン振り回す。



▲ジャンプ下突きは一撃必殺だ!!



▲後方攻撃!!…してます。わかりにくい。

接近戦に強い。

また、後方攻撃で転がりながら斬りつける姿は、ちょっとコミカル。笑っちゃう。でも、パワーはあるんだぜ!

魔法について

あまり高レベルなものは使えないが、雷の魔法を得意とする。

最強はマジック3 (ポーション4コ)。必要とするポーション数が少ないので、こまめに使えるところがいい。ただその分、きちんとシーフから奪っておかないとむずかしい。

威力ははっきりいって弱い。

3人の中では頼りないカンジ。魔法を使ったあと、倒れた敵にワザでダメージを与える、という工夫が望まれる。

▼マジック1 (ポーション1)。ウニャウニャ流れるのは電流!?



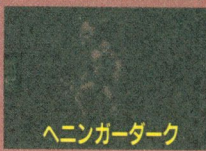
登場するキャラクター

「ゴールデンアックス」には、マイキャラの他にも数多くのキャラクターが登場している。敵やモンスターなどをまとめて、11種類35人(?)を全紹介!!

敵キャラ (ザコ)

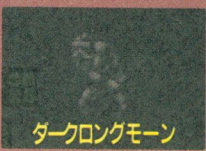
HENINGER (ヘニングアー) 族

ラウンド1から7まで、通して出てくる種類。飛びげりをくらわしてくるので、こいつらがダッシュしたらすぐ逃げよう。



LONGMOAN (ロングモーン) 族

ヘニングアー族と共によく出る。ステージ1~7が登場範囲。体当たりをしかけてくるから、ヘニングアー同様、ダッシュしたら逃げよう。



女戦士族



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

オノを前にかまえて、そのまま体当たりしてくる。ステージ1~7に出現。動作が素早いので、相手に攻撃するスキを与えないこと。



ストロチナヤ



ストロバヤ



レマーナヤ



グルジャ

スケルトン族



スケルトン

ほかの敵よりジャンプ力があるのは、きっと余分な肉がないからだろう。いろんな攻撃をしかけてくるが、剣で斬るだけ斬ったあと、盾でゴツゴツなぐるのはやめてほしい…。

バッドブラザーズ族

最初のうち手こずる、ポス的存在のキャラ。大きなかなづちをマイキャラにドカドカ打ちこんでくれる。動作はのろいが体当たりは強い。



バッドブラザーズ



モルト軍曹・ホップ軍曹



ハートラント将軍

ビター族

よろいかぶとに身を固め、射程の長い剣と半身以上の盾とを持って。間をおかずに攻撃しないと、剣を振り回され、ダメージをくう。



ビター中佐



ビター大佐



ビター将軍

モンスター

どれも最初^{さいしょ}はザコキャラたちが乗^のってくる。それをふるい落^おとして乗りこもう。3匹共通^{びききょうつう}のワザは、ダッシュ&アタックだ。



チキンレッグ



ブルードラゴン



レッドドラゴン

シーフ

まちのあちこちでウロウロしているシーフ。大きな荷袋^{おおにぶくろ}には、どうやらおいしいアイテムが!! けっとばせ!!



ブルーシーフ



グリーンシーフ

むらびと 村人

マイキャラたちが訪^{おとず}れるまちや村の子供たち^{まちむらこども}。敵キャラ^{てき}に追いまわされてか、逃^にげまどつているらしい。



むらびと
村人A



むらびと
村人B

おう おうじょ 王と王女

ステージ6で、デス・アダー^{ゆうへい}によって幽閉^{ゆうへい}されている。そこまで行きつけるかは、キミのうでしだいだ。



おう
王



おうじょ
王女



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

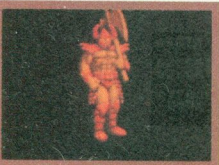
てき 敵キャラ (ボス)

ビギナーモードに出てくる最後のボス。大きなオノと魔法で攻撃してくる。魔法を使わせないよう、続けて攻撃することだ。



デス・アダー・ジュニア

ジュニア
ビギナーモードのボス、デス・アダーJR。
とデス・アダーの攻略法はほとんど同じ。
まず、こちらを練習台にしよう。



デス・アダー

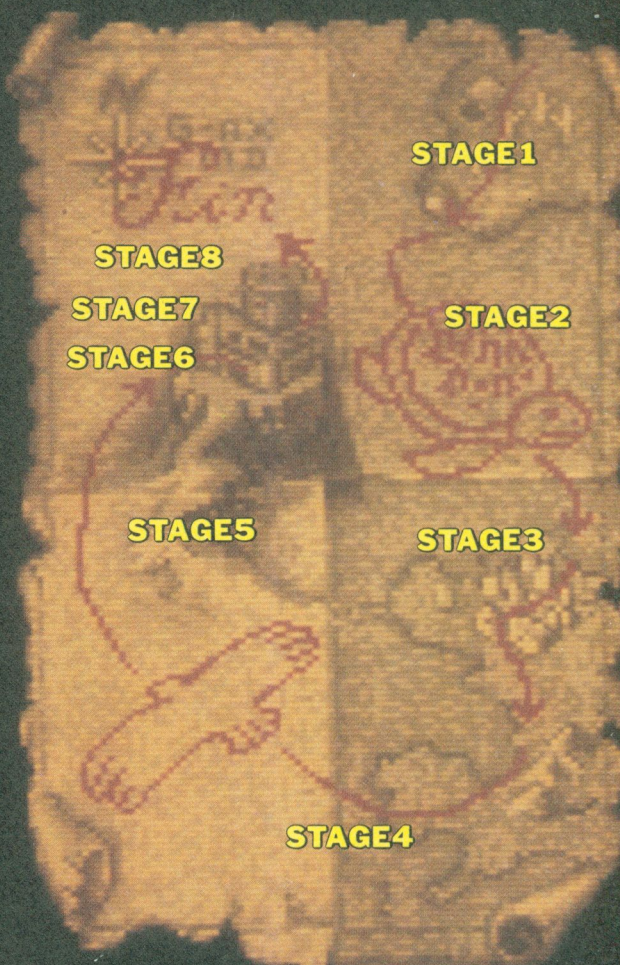
しゅくてき
これが宿敵デス・アダー。
ジュニア おな
JR.と同じく、魔法とオノで攻撃してくる
ので、かわしながら応戦しよう。



ここにはもうひとりの大ボスがいる。それは、キミがデス・アダーを倒せば対面することができるのだ。がんばれ！



ゲーム構成



STAGE1

STAGE8

STAGE7

STAGE6

STAGE2

STAGE5

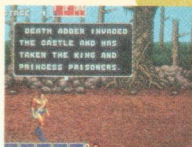
STAGE3

STAGE4



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



ステージ1



ステージ2



ステージ3



ステージ4



ステージ5

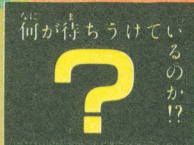


ステージ6



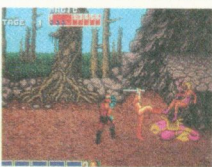
ステージ7

このゲームは、合計8ステージから成り
たっている。スタートは、旧ファイアー
ウッド王国、戦士たちの国だ。ここから村や鳥
の背を通って、デス・アダーのいるサウス
ウッド城へ。



ステージ8

ステージ1の終わりには、敵キャラの中ボ



ス格が待ちうけている。そいつを倒せばス
テージクリア。マイキャラは野営をして、ま
た旅が始まる。

ゲームの目的は、もちろんデス・アダーを
倒すこと。肉親のかたきだからね。



と同時に、サウスウッド城に幽閉さ
れている、その城の王と王女を救出
すことだ。



はたしてキミは
このふたつの目的
を果たせるか!?

ステージ1

ゲームのスタートは、旧
ファイアーウッド王国の入り
口から。肉親を殺された



旧ファイアーウッド王国

POINT 1 ● まずは小手調べ



▲スタートしてすぐ、下っぱ兵士が現れる。ワザの練習台に。

最初の対戦相手は、ヘニンガーシルバーと、シルバーロングモン。おあつらえむきの練習相手だ。いろんなワザを試してみよう（魔法はもったいないからとっておくべし）。
だけど、頭っからダメージを受けけるようなことは、しないように。

POINT 2 ● チキンレッグを奪い取れ！

段差の手前で、ストロチナヤがチキンレッグに乗って現れる。ダッシュ&アタックで、乗り手をふきとばそう。

マイキャラをチキンレッグにまたがせたら、Bボタンでシッポをブンブン振りまわし攻撃だ!!



▲◀相手を倒してから乗りこんでもよし。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

かな 悲しみを胸に、3
にん せん し たび はじ
人の戦士の旅が始ま
った。



POINT 3 ● ポーションを手に入れろ



▲こっから上がっておこう。上のシーフから取れなくなるよ。

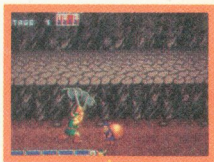
魔法を使うには、ブルーシーフの持っているポーションが必要だ。道ばたで出会ったら、かたっぱしからけとばそう。

ステージ1では、シーフと2回出会え、計4つのポーションが手に入るんだ。

マップのまん中あたりに、岩で

きた舞台のような出っ張りがある。

ここはあらかじめ、上に登っておこう。上下にひとりずつシーフが現れるからだ。この時マイキャラが下にいると、どんなにがんばっても上のシーフからポーションは取れない。下にくるのを待つ手もあるけどね。



▶一度けとばすと、ポーションをひとつ落としていく。かついた袋がしぼんだら、もうナイよ。

ステージ1

きゅう 旧 おうこくファイアーウッド王国

POINT 4 ●ボスの手前だ、くいしばれ!!

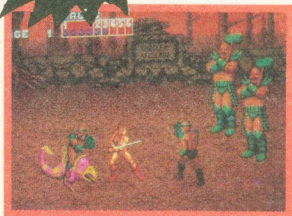
はり出した岩を過ぎるころ、ザコがふたり登場する。あと十数歩もすればボスまでたどりつけるんだ。ミスらないよう、心して戦おう。敵にはさまれたらジャンプで逃げる。ダッシュしてくるのは、ダッシュ&アタックの合図。上か下へ逃げよう。

▼壁ぞいを利用して、ジャンプしたアタックも効果大だぞ。



たいけつ 対決

バッドブラザーズ



ふたごのボスにいとめっ!!

はり出した岩を過ぎ、夕暮れをむかえると…ボスのお出迎え。

先に部下をふたりけしかけてくる。自分たちは、それを上半身だけゆすってワッハハと笑って見てるんだ。とりあえずザコから先にやっつけよう。こちらから手を出したり、ザコがやられでもしないかぎり、ボスは自分からは襲ってこないんだ。

ヤツらのワザは、ダッシュ&アタック、けとばし、ハンマーふり落としなど威力は大。こちらにも負けじと、ダッシュ&アタック、魔法などで応戦だ!



たっしゅ&あたく



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

スペシャルゲストモンスター：チキンレッグ

こいつ、どっかで見たことがあるぞ…と思いきや、名作「**獣王記**」のチキンレッグくんではございませんか!!



▲どっから見ても、やっぱりチキンレッグくん…。獣人に倒されてびっくりだから、頭あたまにきて「**獣王記**」から脱走だつそうしてきちゃったのかな!? ©SEGA 1988



敵てきキャラにまたがられ、各所に登場するモンスター、チキンレッグ。彼かれ(彼女かのじよ!?)は、あの「**獣王記**」で最も手こずる敵キャラとされていたんだよね。それがこんな形かたちで再会さいかいできるとは…。愛あいくるしい背中の曲線せなか きょくせん、シッポブンブン振りまわしふ攻撃こうげきも健在けんざいで…。キミがもし「**獣王記**」を持ってたら見比べてみよう。

ステージ1のボスを倒すと暗転になり、マイキャラが野営やえいをしている。疲れているのか、大切なポーションを出しっぱなしでねてるんだ。

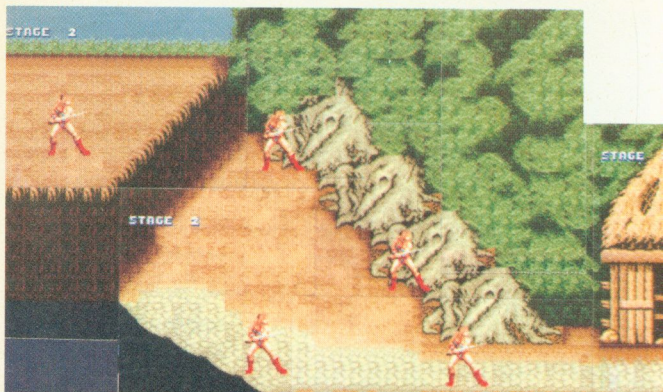
野営だ!
たき火だ!
ドロボーだ!!

と、そこへブルーシーフが現れ、ポーションをふたつ取っていたぞ(持っているければ取られない)。マイキャラは取り返すために起き上がった!!



ステージ2

うみぞ ちい むら ひ
海治いの小さな村も、被
がい に
害にあっていて。逃げおく
むらびと はし
れた村人たちが走ってく



タートルビレッジ

POINT 1 ● 敵のケリをかわせ!

ポイント

ダッシュ&アタックは、相手に与えるダメージが大きい。それだけに、デス・アダー軍の兵士もよくつっこんでくる。どうやらある程度離れていると、このワザをしかけてくるらしい。

そこで、逆にこのワザを利用してやるのだ。

ステージ2始まってすぐの陸と海が分かれた曲線のガケが好都合。ここではザコがふたり登場する。マイキャラはガケに背を向けて立たせる。現れた敵がダッシュしてきたらすかさず上か下へ逃げよう。相手は海にザブんだ。



▲ここはまともに戦わず、ひきょうな海落とし作戦で!!



▲上か下へ逃げろ。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

る。デス・アダー
 軍の兵士の数はますます増え、勢いづいてきた。中には土に還るべき亡者の姿も



POINT 2 ● ブルードラゴンを奪え!



▶ブルードラゴンはななめ下45°に炎を吐く。また、ドラゴンに乗ったまま、ダッシュ&アタックもできるぞ。あたって痛そうだな。



逃げまどう村人とすれちがい、村の中へ入っていくと、ストロチナふたりとヘニングーシルバーに出会う。このうちひとりのストロチナがブルードラゴンに乗っているの奪ってしまう。攻撃するとき、ドラゴンと同一線上に並びとプレス（炎を吐く）されてしまうから注意。ジャンプ斬りなどを使ってよけながら敵を討ち落とす。すぐ乗りきたがるからいじめてやろう。

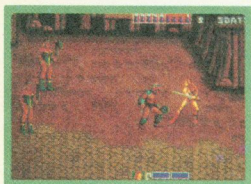
ステージ2

タートルビレッジ

POINT 3

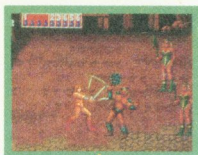
ポイント

●敵が日暮れとともにやってきた



日が暮れると、闇の世界の者たちが動き出す…ということで、ストロバヤとヘンガーシルバーが待ちうけている。ここはまず、はむかってくるヘンガーシルバーから先にやっつけよう。

笑って見ているストロバヤはあとまわし。ステージ1のバッドブラザーズのように、自分からはあまり手だしをしないからだ。ヘンガーシルバーを倒したあと、彼女たちがむかってくる。オノをかざしてやるダッシュ&アタックは強烈!



▶ヘンガーシルバーをやっつけておけば、みづどもえの戦いにならなくて、楽だよ。

逃げまどう村人とウロウロしているシーフ

ステージ2のまん中に来たところ、悲鳴と共に前方から4人の村人が走ってきた。そしてシーフもウロウロ…。

てっきり、誰もいない
とおもっていたのに、逃げ
そびれたのか4人の村人
が走ってきた。便乗して
シーフもキョロキョロし
ている。けつとばせ!



▲かけっこならティールのほうが速い!?

▲オラオラ!! 逃げ
んでポーション出せ。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

▼グリーンシーフをけとばせば、肉をひとつ落としゆく。どんなにけてもひとつだけ。



やえい
野営だ！
たき火だ！
ドロボーだ！！

ライフメーターの少ない人！これで少し体力回復ができるよ。

このステージ2が終わって野営に入ると、シーフがふたり登場する。

ひとはブルー、ひとはグリーン。後者は体力回復の肉を持っている。奪い取れ！

たいけつ
対決

レマーナヤ×2+スケルトン



にん
まとめて3人がかかってくる

ストロバヤ+ヘニングーシルバーとの戦いが終わったと思いきや、画面左から走ってくるレマーナヤとスケルトン。レッドドラゴンに乗ったレマーナヤもい

るぞ…と書けばもうわかるね。そう！！ドラゴンを手に入れよう！

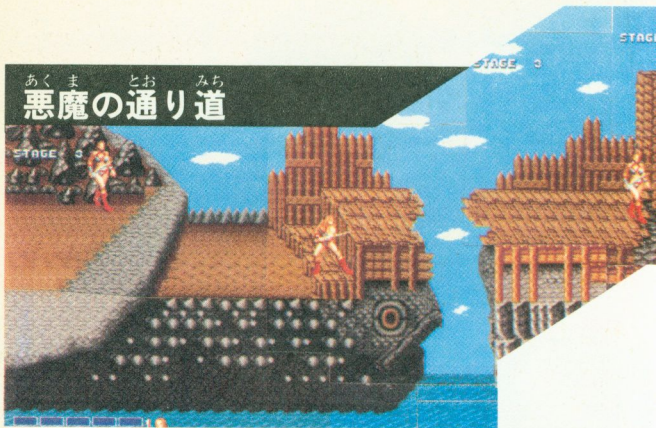
ここでは先にスケルトンから倒せ…なんてことはいわない。現れたら、まず魔法で攻撃しよう。ダメージをうけてひっくり返っている時に、ジャンプ下突きでもおみまいしてやれば○。



◀レッドドラゴンの吐く炎は、遠方の敵にも有効。うしろからの攻撃に弱いので、背を見せないコト。

ステージ3

今まで村だと思っていたところは、なんと大ガメの背中だったとは!? カメ



POINT 1

ポイント

● 段差をうまく使おう

スタートしてすぐ石段を降りる。少し歩くと画面が静止して右からひとり、左からふたりのザコが現れるぞ。いちどに3人は相手にできないから、まず右の敵を橋から下へつき落としてやる。あとのふたりは、石段を下りたところを斬りつける。石段を背にした敵にマイキャラが近づいて、ジャンプ斬りの連続攻撃をするのだ。そのあとドラゴンをつかまえておこう。乗っているとこれから楽なんだ。



▲段を利用すれば、こっちの攻撃は百発百中。ふたりぐらいならまとめてでもOKだぜ。

▲ここで敵を画面外に押し出してやれば、見事下へ落ちる。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

の頭から陸地にあがるまでの穴、恐ろしい…。



POINT 2

ポイント

●穴を乗り越えるにダッシュ&アタック



▲危ないな…と思う時は、近づかないか、無難な方法を選べ。

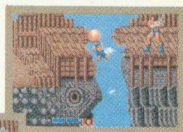
亀の頭から陸へは橋が一本かかっているだけ。ここしか渡れるところはないんだ。だけど橋のまん中には大きな穴が開いている。ここは当然ダッシュ&アタックか、ジャンプ下突きで飛び越えよう。十分スクロールしきってから渡ろうぜ。

POINT 3

ポイント

●シーフやポーションを落とすな!

穴を渡ってすぐ、ブルーシーフが出てくるぞ。ここではなるべくシーフを画面右の方へけとばすようにしよう。まちがっても左へ追いやらないように。シーフやポーションが穴に落ちてしまうからだ。泣きを見るのはキミだぞ。



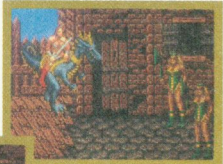
▲◀悲しいシーフの最期。もったいないポーションの姿。

ステージ3

あくま とお みら 悪魔の通り道

POINT 4 ● たてものがわ てき たお 建物側の敵から倒せ！

シーフからポーションを奪ったあと、ふたりのストロバヤと出会う。こちらがしかけないかぎり笑っているのて、ひとりずつ集中して倒しちゃおう。建物側からがおススメ。壁づたいに敵を同一線上に並べてダッシュ&アタック。もちろんドラゴン攻撃も。



◀ふたごの姉(妹?)がやられているというのに、笑っている妹(姉)。

POINT 5 ● ゆっくり進んでひとりずつ出す

ここからはホントに一歩ずつ進んでほしい。“DEB”の看板の手前は特に、だ。いきなりドアが開いて、モルト軍曹が体当たりしてくる。うまくよければ上級者。画面をスクロールさせると、もうひとりがでてきちゃう。注意しながらヤツの右へまわり込み攻撃しよう。そのあと、もうひとりのホップ軍曹を登場させて、モルト軍曹と同じように戦えば簡単だよな!?



▲ “DEB” と書かれた看板の下にあるドアから、デブがふたり登場。ゲームに慣れないうちは、ひとりずつと戦うのが賢明。

もし、キミがドラゴンに乗っているなら、ふたりを同時に出現させても大丈夫。出てきた瞬間プレスして画面右はしに追いやる。あとは体当たりされる前に、ゴーゴーと炎を吐かせれば、ダメージを受けずにクリアできるんだ。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

たいけつ
対決

ちゆう さ ビター中佐 キョロキョロ

まず、ザコから片づけていくとラク。体力には注意だ。

ビター中佐の剣は長い。振りまわされるときびしいので、スキを見せず攻撃だ。ダッシュ&アタックで転倒させ、おきあがる前にジャンプ下突きをくり返そう。体力があやしくなったら魔法だ！



◀テイルの最強魔法でザコを倒してから…という作戦もグッド。



や えい
野営だ!!
たき火だ!!
。ドロボーだ!!

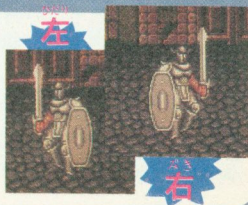
よこせ!
よこせ!

ブルーシーフとグリーンシーフがふたりずつキョロキョロ。それぞれアイテムをひとつずつ持っているからけとばしてやれ。

体力と魔法の回復には、十分注意してあげよう。

ちゆう さ へん おやおや、ビター中佐、どっか変じゃない？

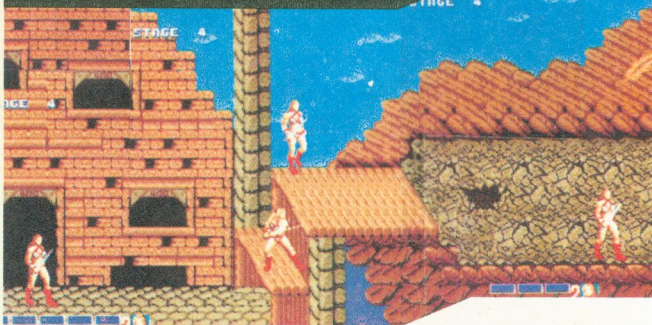
つよ むひょう かれ じつ
強くて無表情の彼、実はちょっと
ぴりおちゃめ。画面左をむいてい
るとき剣は右手、盾は左に持っ
ている。なのにむきが変わると剣が
左、盾が右。いつ持ちかえたの？



ステージ4

たてもの 建物のひしめく道を通つて、お次は鳥の背中での戦い。下から突然現れる敵

ビッグバード



POINT 1 ● 落としてよし、斬りつけてよし

ポイント

スタートする前からコントロールパッドを右に入れ、とにかく早く段の一番上にあがっておこう。右上の写真のところに敵に追いつかれる前に位置しておこう。

▼ここから落とすのも手。マイキャラを落とすなんて悲しいことしないで。



レッドヘンジャーやレッドロングモーンたちは次々と段をジャンプであがってくる。ひとりずつ、まるで順番が決まっているかのように…。マイキャラはずっと同じ位置でただ剣を振っていればいい。



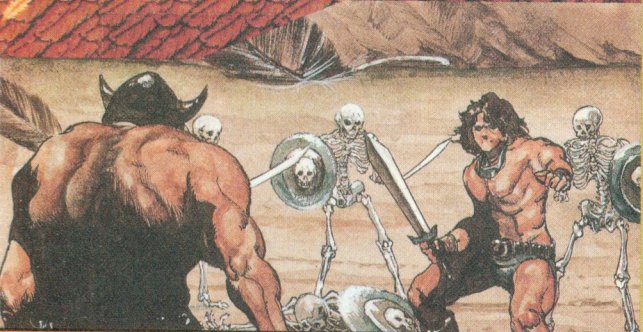
▲この位置で待った。時間がかかると玉にキズだけ、ダメージをうけない方がいいよね!?

は、強くなっつよてきた。ザコといえどもふくすう複数はキツイか!?



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



POINT 2 ● つばさのスキマから落とせ!

ポイント

ステージ4に入ると、「下へ落おとす攻撃こうげき」ができなくなる。だけと階段と翼のあいだにスキマがあって、そこでは唯一ゆいいつつか使えるんだ。スケルトンを左下ギリギリまで呼び、ダッシュ&アタックで落としちゃえ!



◀ ちょっと見落みおとしやすいけど、ここでのダッシュ&アタックは、おいしい!

ステージ4

ビッグバード

POINT 3 ● 此このスケルトンはこう倒せ!

ポイント

鳥の背中には、なぜか段差がついている。その地形を利用しよう。まず①の場所：スケルトンのいるところより、ひとつ下の段にしよう。ヤツにむけて剣を振りまくれば、前やうしろにそれて、ついにはふきとばされて消えてしまうのだ。

②の場所：ポイント1の要領で。マイキャラのいる段に敵があがってこようとしたら、ジャンプ斬りをしてやる。ワザとそっぽをむいていて、後方攻撃をする手もあるぞ。

1 ▶こんなところからスケルトンが…。それにしても、この鳥つてば、体の中になにか入ってても大丈夫なのかね。



2 ◀ジャンプ斬りつて、けっこうききそう…。敵が飛びあがったとき、こちらも飛びあがって斬りつけるんだ。

POINT 4 ● 必ずポーションを取ろう!

ポイント

な〜んでか知らないけど、ここにもシーフがウロウロ…。いったいどこから乗ったんだか…。でも大切なポーションを持ってるんだ、感謝、感謝!! あんまりどつかないであげようね。





GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

POINT 5 ●ヘンガーダークがたくせん!

ポイント

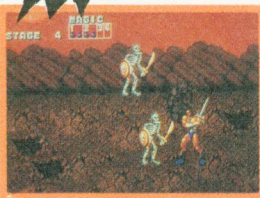
ビッグバードの上では、^{うえ}ダーク系の敵が^{けい}数多く^{てき}出現^{かずおほ}する。いっぺんに出させないためには、^{しゅ}スクロールを^{すこ}少しずつ^{すこ}にすること。^{こうげきりょく}攻撃力も^{しゆびりょく}守備力も^{つよ}強いので、泣けるぞ!



◀ステージ4
の中心キャラ。
守備力も攻撃
力も、高い。

たいけつ
対決

ヘンガーダーク+スケルトン×2



▲数からすれば、たいしたことないめ^{かす}に倒しておくのがポイント。盾^{たて}だけど…。スケルトンがにくいね。でガンガンなぐられるのはイヤ。

まず魔法を使っちゃえ! ^{まほう}こ^{つか}こ
では段差も逃げる^{だんさ}ところもないの
で、体力や魔法^{たいりょく}がすべてだ。

ひとりずつ集中してやっつける
か、ダッシュ&アタックでま^{しやうしゆ}とめ
てけっ飛ばすか、スケルトンを早^{はや}
めに倒しておくのがポイント。盾^{たて}

ここでもマイキャラは野営^{やえい}をする…。鳥の背中でたき火^{たきび}をするワケだが、熱^{あつ}くないんだろうか。…などと心配^{しんぱい}していると、シーフに逃げ^にられちゃうぞっ!!

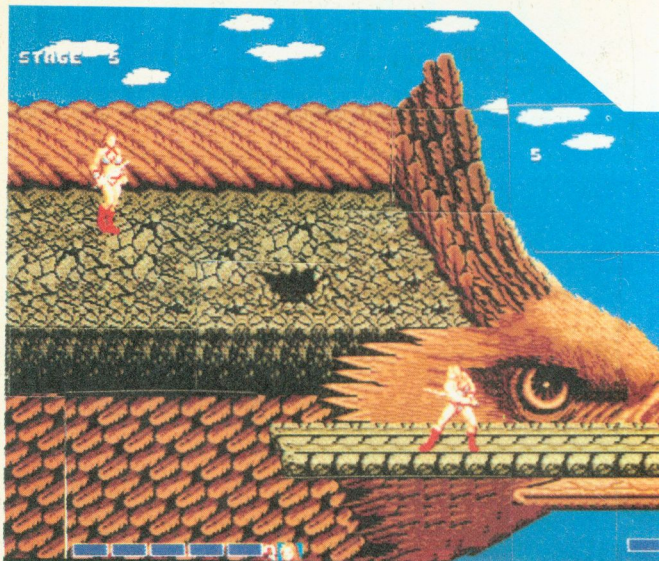
野営だ!
たき火だ!
ドロボーだ!

▼ここでは4コのポーションがもらえる。



ステージ5

とりせなかあたしとお
鳥の背中から頭を通過して
いちろ じょうりく
一路、サウスウッド城入口
へ。足場があやういので



サウスウッド城

POINT 1 ● スタートしてすぐのスケルトン

ポイント

やっと鳥の頭が見えてきた、と思いきや
スケルトンが3匹も出現。ここはまともに
戦わず、落としちゃおう。マイキャラは、
まず鳥の頭の先まで行き、
そのまま下のかけ橋に降り
る。すると、マイキャラの
あとをつけてきた敵がポト
ポト…と落ちるんだ。



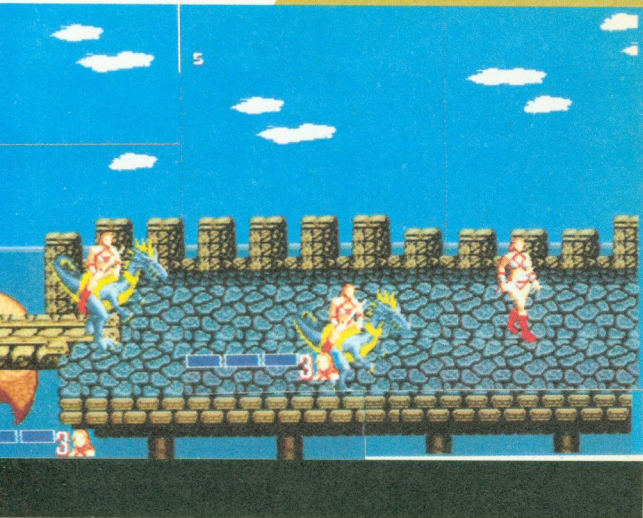
▲◀かけ橋にまで
敵がついてきたら、
ダッシュ&アタックでふき飛ばそう。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

敵は落とせても、
自分が落ちないように
十分注意。なるべく
内側にいるように
しよう。
鳥の目はリアル。



POINT 2 ● 城壁に追いつめて倒す!

城壁も利用できる地形のひとつと思つてよし。直角に並んだ
柱のころへ敵をおいつめよう。倒れた敵が起きあがる瞬間、
また斬りつけてやる。逃げ場がないので、ハマった敵は必ず倒

せるぞ!

形勢逆転に注意。



◀ダッシュ&アタックで
もきくよ。

ステージ5 サウスウッド城^{じょう}

たいけつ
対決

ビター大佐^{たいさ}×2



ジャンプ下突^{したつ}キ^{つか}を使え!



▲きくんだよね
このワザが!!

とにかく右左右左の ダッシュ&アタックだ!!

ビター族はダッシュ&アタックで倒^{たお}そう。まずひとりを集中して転ばせる。

そのスキにもうひとりがまわりこんでくる。つまり、わざとはさまれる形にするんだ。そして、右の敵にダッシュ&アタックしたあと、左の敵にも。これをくり返すんだ。

POINT 3 ●野営^{やえい}しなくて大丈夫!?

このステージをクリアしたあと、マイキャラは野営^{やえい}をせず、すぐ次のステージが始まってしまう。体力回復できるアイテムを取れないワケだ。ステージ5でのライフメーター^{ようちゆうい}に要注意!!





GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

2プレイができると楽なんだけどね

もしキミが、コントロールパッドをふたつ持っているなら、友だちと一緒にプレイしよう。楽しさ2倍だ！

コントロールパッドの、2プレイ側を使ってゲームをスタートさせよう。スケルトンの両手に3人の戦士が乗っている。どちらがどのキャラを選ぶか友だちとよく相談しよう。なぜなら、キミがティルを選んだ場合、友だちはアックスかギリウスのどちらかしか選択できないからだ。そこらへんをひとつヨロシク！

ゲームの中身は変わらない。ポーション数なども決まっているので、奪いあわないように。



▲キミがティルを選ぶと、友だちの方のティルが消え、アックスかギリウスしか選べない。

◀2プレイができたなら、一度にふたり
のザコが現れても、1対1で戦うことができる。これなら楽勝だろ？

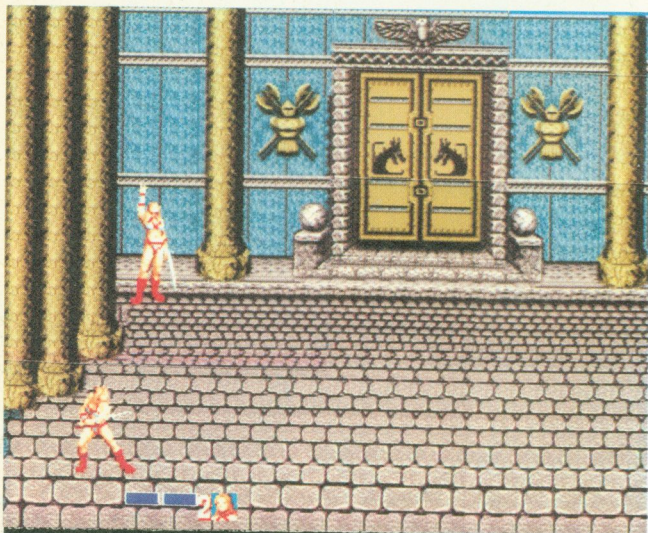


▶味方同士で傷つけあうこともできちゃう。写真はギリウスがティルを投げ飛ばしているところ。でも、悲しい光景だ。



ステージ6

ついにサウスウッド城内^{じょうない}、
デス・アダーのいる部屋^{へや}へ、
ヤツの側近^{そつきん}は、さっさとア



デス・アダーの間^ま

POINT 1 ●とにかくポーションを奪^{うば}う!

この広間^{ひろま}に足を踏み入れたとたん、
ブルーシーフが3人^{にん}現れる。

マイキャラの魔法^{まほう}が最強^{さいきょう}でない人^{ひと}
は、ここで必ず満^みたしておこう。マ
ジック1にもなっていないならなお
さらだ。

ポーションは合計6コ手^{ごうけい}に入る。
ここでは思いっきり無慈悲^{むじひ}に、シ
ーフをなぐっちゃえ!

▼ブルーシーフが3人^{にん}現れた。
せっかく持ち歩いてるところを
非常に^{ひじょうに}申し訳^{しやう}ないが、今はそん
なことをいってはいられない。





GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

かた
▽片づけてしまおう。
ザコにかまっている
ほど、ヒマじゃない。

POINT 2 ●体力をムダにするな!

ポイント

デス・アダーと会う前に、ヤツの側近が襲いかかってくる。ヘニガーレッド、レッドロングモーン、ハートランド将軍がそう。モタモタして体力だけ奪われるな!



たいけつ
対決

デス・アダー+スケルトン×2



しうぶ
ついに勝負のとき!
にくしん
肉親のかたき、うけてみる

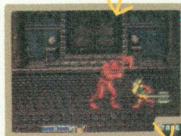
デス・アダーの持っているオノは長い。振りまわされる前に攻撃しよう。また、手にパワーを集めて投げつける魔法も得意。投げたあとしばらくはそのポーズでいるから、ジャンプ下突きで攻撃だ。

見事打ち破ると、幽閉されていたサウスウッド城の王と王女が現れ、真の敵が城の奥に隠れているという。再び出発だ!

まずは
スケルトン!



やっちなす!



おう
王と王女が!!

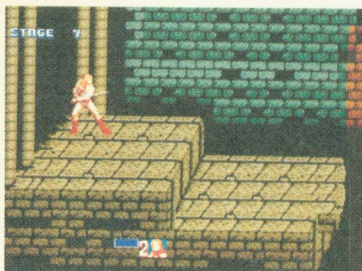


お
倒したぞ!



ステージ7

なが たか お
長い戦いが終わった…！
おし しん てき
と思いきや、真の敵がいる
という。城の内部は壊れ



POINT 1 ●落とせ！ たたっ斬れ！

ポ イ ン ト



▲段差を利用したの攻撃は最も効果的。マイキャラがハマっちゃったら、ジャンプで逃げろ。



▲敵の左にまわりこみ、右へけとばして穴へ落とす。体力を残すために、地形をうまく使おう。

さいしよ だん さ む ある
最初の段差に向かって歩いていくと、ヘンガーパープルとパープルロングモーンが追いかけてくる。どちらかひとりの左側にまわりこみ、ダッシュ&アタックで右の穴へつき落とそう。残りは段差を使って倒せばいい。

めんどうだと思ふなら、ふたりとも順番に落としちゃえ。

十分注意したいのは、こちらのダッシュ&アタックをかわされること。相手に逃げられたら方向ボタンを左に入れよう。自分が落ちちゃったら何にもならない。それに、これから先はひとりでも多くのマイキャラが必要。大切にしてあげてちょ。

このステージの足場は悪い。逆にいえば敵を落としやすい。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



POINT 2 ● ジャンプ&アタックはスクロールのあとで

ポイント



▲足場を確認しないと…。

穴を渡るには、ダッシュ&アタックで…と書いてきたけど、見えたからといってすぐダッシュするのは避けたい。スクロールされて足場がしっかり見えてからにすること。特にアックスは画面のはしまでいけない。よく落ちるぞ。

マイキャラをひとり残しておきたい

ここまでくるのに、キミは何人マイキャラを失ったの
だろう!? 真の敵はもう目の前。せめてひとは残そう。

このステージまでこられたキミ! もうとやかくい
わないで落とし作戦で進め。

体力をカバーして、せめて
ひとりぐらい残しておかないと真の敵に会えないぞ!

ステージ7

サウスウッド城内

POINT 3 ●地形を利用しよう

ポイント

穴を飛び越えると、スケルトンやダーク系の敵がウジャウジャ出てくる。いっぺんに現れると困るので、数を押さえるためにスクロールは少しずつ行おう。

城の通路は細い。出現した敵がこちらに近づいてくるのを利用して、穴まで誘い、落とすのだ。特にスケルトンはこの方法で消そう。攻撃力・守備力共に大きいので、ヘタに相手にすると命がいくつあっても足りない。使えるものは使え。



◀スケルトンふたりが出現。この位置でダッシュ&アタックだ!

▶ダーク系の敵が、フツと姿を現す。動き出す前にやっつけちゃえ。



▲ダッシュ&アタックは避け、地道にジャンプ斬り。

▲ダーク系のダッシュ&アタックをかわせばOK!

POINT 4 ●シーフを下へ落とすな

ポイント



ブルーシーフが4人も登場! ここでシーフをけとばし、シーフ自身やポーションが穴に落ちなければ、ティルのマジックメーターが満タンになるぐらいのポーションが取れる。なるべく壁ぞいにけとばしてやろう。



GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

POINT 5 ●ブロンズ像も敵だ!

ポイント

マップの右側までいくと
ブロンズ像が4つある。そ
の前で敵と戦っていると、
突然ブロンズ像がふたつ動
き出す。ヒエ〜ッ!! こい
つらがまた強いんだ。さっさと穴に落として
やろう。ヤツらの右にまわりこむのがコツ。



◀▼かざりだと思
っていたら…動き
出すんだよ!!



たいけつ
対決

ビター将軍×2

こいつらを穴に落とせば、ステージ
クリアだ。なんとか右にまわり込み、
ダッシュ&アタックでつき落とそう。
かわされないように、近づいて攻撃し
ようと思うと剣や盾ではね返されてし
まう。今までのキミの
努力にまかせたっ!



▲まずひとり落とせ!

◀戦いがすんで次のステージ
へ! いよいよ真のボスだ!

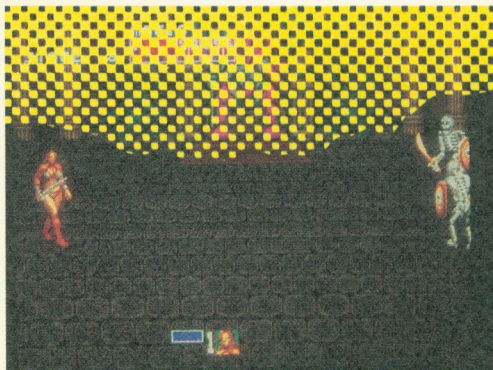
POINT 6 ●野営がない!!

ポイント

ステージ5と同じようにここでは野営せず、すぐにステージ
8へ。体力回復しなくても大丈夫なように、余力を残してここ
までこられるといいね。

ステージ8

いよいよ真のボス!? だが正体はわからない…。



◀デンと王座にかまえた真の敵…。
いったいこいつはだれなんだ!? 戦士たちは倒すことができるのか!?

ナゾの間～そしてエンディングへ

ナゾの大ボスは、ステージ8の王座に腰かけている。側近は無敵のスケルトンふたり。ジャンプ斬りでダメージを与え、倒れているスキにボスを討つ!! このボスもまた、すごい魔法を使ってくるのでスキを見せちゃいけない。どんな方法かは見てのお楽しみ♡ きっと「ひっでー!!」と言う人が多いことだろう。戦いがいのあるヤツだよ!!

そして戦いは終わった…



▲キミは、このゲームの目的をもクリアしたことになる。やったね。

ついにボスも討ち破った! これでサウスウッドにも幸福が訪れ、人びとは楽しく暮らせることだろう。王と王女が礼をのべ、エンディングが始まる。3人の戦士が

…、おっとこっから先は内緒。楽しみは取っておこう。



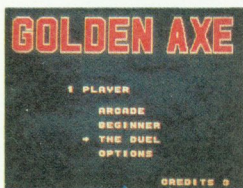


GOLDEN AXE

ゴールデン アックス

デュエルモードで敵キャラチェック!

本筋のゲームをやる前に、デュエルモードで出現する敵キャラのワザをチェックしておこう。



3人の戦士の中からひとりを
選び、敵キャラと対戦してゆく。
8カウントしかない体力で何人
の敵とわたりあえるか…。

こちらはひとり、相手は複数。
多勢に無勢といったって意味は
ない。いかにキミがマイキャラ
のワザの性質を理解しているか
にかかってくるぞ。

あ、ちなみに、魔法もシーフ
も出てこないのであしからず。
さあ、キミはだれを選ぶ!?



◀ここでワザをみかくこともできる。ジャンプ下突き!

コツをつかめ!



◀ダメージを受けないほどに、おやりなさいまし。

ワザを酷使!



◀最後にランクが発表される。なんか偏差値みたいだね。

キミのランクは?



◀本筋では出てこなかった敵も登場する!? すごいね。

こんな敵も!



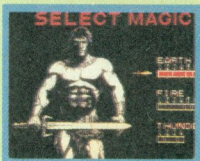
これが、ヨーロッパ版の 「ゴールデンアックス」だ!!

マスターシステムの「ゴールデンアックス」もすごい!!
ヨーロッパ版を紹介しよう。

16ビットのメガドライブもさることながら、ヨーロッパではマスターシステムが大人気!!

日本で発売されていないゲームもたくさんあって、うらやましいぞ。例えば「スーパーワンダーボーイIII」。日本でも早く発売してくれないかな、と思ってるのに、海の向こうではもうプレイできちゃってるんだね。

そしてこの「ゴールデンアックス」。8ビットとはいえ、メガドライブと同じぐらい内容が充実しているぞ!



◀ヨーロッパ版では、戦士がひとりしかいない。でも魔法は3種類の中から選べるんだ。



▶シーフもホシ、
「このとおろり!」

▶バリバリ!
雪の魔法だ!



▶アックスの得意な地震の魔法。

▶ドラゴンも呼べる。大迫力!





GOLDEN AXE

ゴールデン アックス



▲むずかしいジャンプ下突きのワザも、しっかりプログラム！ 使ってほしいね。

マスターシステム版「ゴールデン アックス」はふたつボタンなので、メガドラ版よりワザの数が少ない。後方攻撃ができないんだよ、さびしいね。でも、ダッシュ&アタックやジャンプ下突きなど、必要不可欠なワザは、しっかりプログラム

されている。反応もいいぞ！

魔法は、アース（地震）、ファイヤー（炎）、サンダー（雷）の3種類から選ぶ。それぞれの長所や短所はメガドラ版とまったく同じ。でも、アックスがファイヤーやサンダーの魔法を操ってるのって、何か変な感じだね。

大人気のモンスターもしっかり出演。チキンレッグは海の向こうのセガファンにも親しまれている。

敵キャラは動きが素早い。アックスがダッシュ&アタックをくらわそうとしても、その頭の上を飛び越えてしまうんだ。ボスも強い！ だけど、あの上半身だけで笑うポーズがないのは物たりない気がするよ。

ああっ！ 話したりない。もっともっとキミたちにも知ってもらいたい！ チャンスがあったなら、ぜひやってみようっ！



◀大人気モンスターのチキンレッグくん。体の色がメガドラ版と違っているけど。



◀ドラゴンも忘れないで。炎を吐く時のポーズもピシッとまってる。



▶ボスと勝負だ!! でっかい体のわりに、体当たりするなど攻撃が素早い。けとばしたり、かなづち振り落とし攻撃もするぞ。

セガ メガドライブ アタックマニュアルブック



TATSUJIN タツジン



GOLDEN AXE ゴールデン アックス

電話での質問は受けつけておりません。
ゲームに関する質問は官製ハガキで下記までお送り下さい。

〒230 神奈川県横浜市鶴見区市場大和町4-5
メディアミックス内 田中茂 「タツジン&ゴールデン アックス」質問係

企画・構成/メディアミックス
編集・文/田中 裕也 吉岡聖乃
表紙・本文レイアウト/松井 淳
イラスト/愛沢ひろし 福留朋之 村田健司 きさらぎ曖
協力/東亜プラン
(株)セガ・エンタープライゼス(田中・開発グループ)
編集担当/市川英子

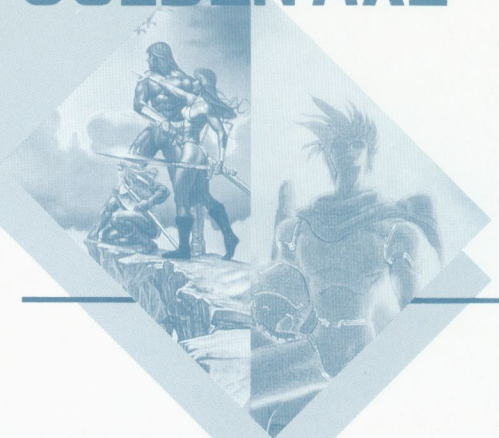
©SEGA 1989
ORIGINAL GAME ©TOAPLAN CO.,Ltd.1988

発行人/尾形英夫
編集人/佐々木崇夫
発行/株式会社徳間書店
東京都港区新橋4-10-1
☎(03)433-6231(代)
印刷/図書印刷株式会社

■本誌掲載の記事、図版の無断転載
を禁じます。 徳間書店

アタック
マニュアルブック

TATSUJIN & GOLDEN AXE



徳間書店



スーパー
だいせんりやく
大戦略
たいおう
メガドライブ対応

スーパー
だいせんりやく
大戦略
たいおう
メガドライブ対応



せんじゆつへん
戦術編

にゅうもんしゃ
入門者から
マニアまで、この2
さつ
冊があればきまり!!

セガ・メガドライブ
アタックマニュアルブック
だいせんりやく
スーパー大戦略

こうひょうはつばいちゅう
好評発売中
かくえん
各490円

発行日 1990年2月28日 初版

発行人 尾形英夫

編集人 佐々木崇夫

発行所 株式会社徳間書店

〒105 東京都港区新橋4-10-1

印刷所 図書印刷株式会社

©SEGA 1989

ORIGINAL GAME ©TOAPLAN CO., Ltd. 1988

アタック
マニュアルブック

TATSUJIN & GOLDEN AXE



定価
490円

(本体476円)

徳間書店