

# 3DO



GAME CD • VIDEO CD • MUSIC CD • CD-G  
PHOTO CD • MULTI MEDIA SYSTEM

# 업라이브

1996 4 APR



「배틀 블루스」개발 완료  
LG 기대 소프트웨어 저가로 발매

소프트 익스프레스

포 오브 알리

피오디

데프콘5

왕국의 그랜쉐프

블루 포레스트 이야기

로얄 프로레슬링

HINT & TIPS

웨이 오브 더 워리어

치키치키 머신의 맹렬 레이스2



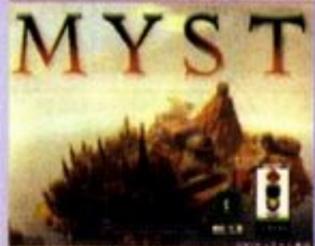
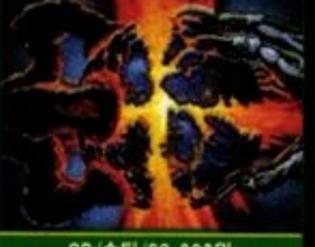
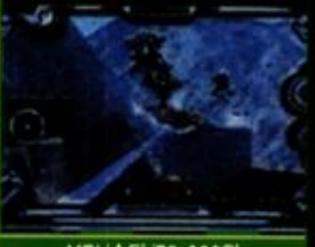
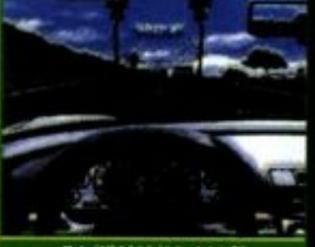
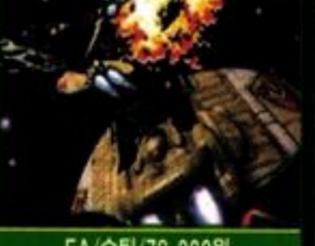
3DO

월간 게임잡지  
제2부

★ 이 책은 LG전자의 공인을 받아 만들어지는 국내 최초의 3DO 게임전문지입니다 ★

# 3DO얼라이브 출시 타이틀

이표시는  
새로 추가된  
타이틀입니다.

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>아이스 브레이커</p>  <p>파나소닉/퍼즐/59,000원</p>        | <p>슈트탈</p>  <p>ME/어드벤처/64,000원</p>         | <p>미스트</p>  <p>파나소닉/어드벤처/69,000원</p>      | <p>푹푹 퍼레이드</p>  <p>휴먼고스/교육용/49,000원</p>  | <p>곰돌이의 생일잔치</p>  <p>휴먼고스/교육용/49,000원</p>   |
| <p>푹푹 달나라 여행</p>  <p>휴먼고스/교육용/49,000원</p>     | <p>데드리스 인카운터</p>  <p>MEC/어드벤처/99,000원</p> | <p>핀 앤 게임</p>  <p>WE/교육용/39,000원</p>     | <p>호드</p>  <p>CD/시뮬레이션/79,000원</p>      | <p>객스</p>  <p>CD/액션/59,000원</p>            |
| <p>스트리트 파이터2 터보</p>  <p>CAP/격투액션/99,000원</p> | <p>스타 블레이드</p>  <p>NAM/슈팅/79,000원</p>    | <p>코드명 스토커</p>  <p>MP/시뮬레이션/59,000원</p> | <p>피파 축구</p>  <p>EA/스포츠/89,000원</p>    | <p>슬램 앤 잼</p>  <p>CD/스포츠/65,000원</p>      |
| <p>가디언 워</p>  <p>MEI/액션/79,000원</p>          | <p>스타 블레이드</p>  <p>NAM/슈팅/79,000원</p>    | <p>스페이스 셔틀</p>  <p>MS/시뮬레이션/59,000원</p> | <p>페블비치 골프</p>  <p>MEI/스포츠/79,000원</p> | <p>곰돌이 유치원</p>  <p>HE/교육용/49,000원</p>     |
| <p>정의의 기사 더크</p>  <p>RS/액션/59,000원</p>       | <p>스타 컨트롤 2</p>  <p>CD/슈팅/99,000원</p>    | <p>버닝슬져</p>  <p>MEI/슈팅/79,000원</p>      | <p>니드 포 스피드</p>  <p>EA/레이싱/69,000원</p> | <p>꼬마 자동차 푹푹</p>  <p>HE/교육용/49,000원</p>   |
| <p>악령의 성</p>  <p>EA/액션/79,000원</p>           | <p>슈퍼 워 커맨더</p>  <p>EA/슈팅/79,000원</p>    | <p>토탈 이클립스</p>  <p>CD/슈팅/79,000원</p>    | <p>혹성질주</p>  <p>HG/레이싱 배틀/69,000원</p>  | <p>라이프 스테이지</p>  <p>MEI/시뮬레이션/79,000원</p> |

위의 타이틀은 현재 국내 출시중인 타이틀이며 제작사의 약자표기는 다음과 같습니다.

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ RS-레디 소프트(ReadySoft)</li> <li>◆ MEI-마쓰시타 일렉트로닉스사 (Matsushita Electronic Inc.)</li> <li>◆ CD-크리스탈 다이내믹스 (Crystal Dynamics)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ EA-일렉트로닉 아츠 (Electronic Arts)</li> <li>◆ MP-모퍼스(Morpheus)</li> <li>◆ SSI-스트레티직 시뮬레이션사 (Strategic Simulation Inc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 3DO-3DO 스튜디오(3DO Studio)</li> <li>◆ MS-마인드스케이프(Mindscape)</li> <li>◆ CAP-캡콤(CAPCOM)</li> <li>◆ NAM-남코(NAMCO)</li> <li>◆ WE-윌리엄즈 엔터테인먼트 (Williams Entertainment)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ MEC-메카데우스(Mechadeus)</li> <li>◆ LGW-LG 소프트웨어(LG Software)</li> <li>◆ LGW-LG 소프트웨어(LG Software)</li> <li>◆ ME-미디어 엔터테인먼트 (Media Entertainment)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 슬레이어</li> <li>◆ 파랑</li> <li>◆ 와일드 레이스</li> <li>◆ 메가 레이스</li> <li>◆ 그리더스</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 아가공룡 굴디</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|---|



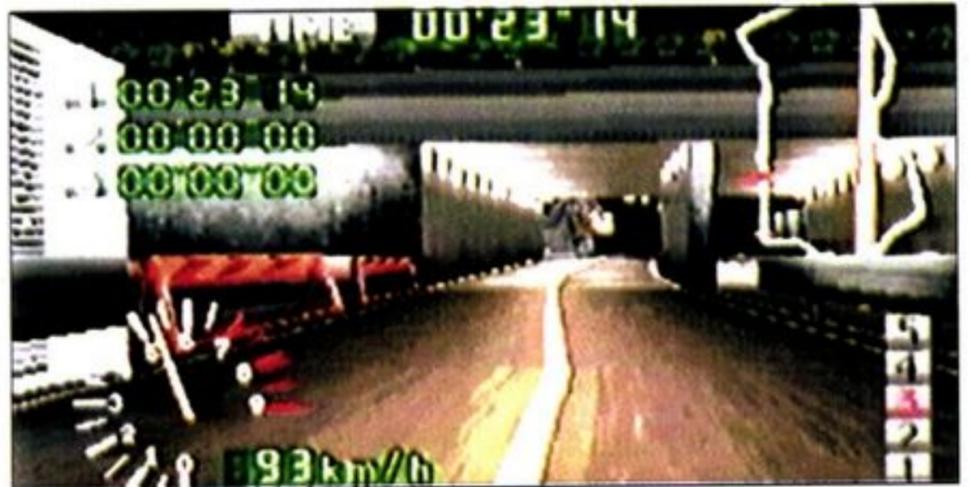
# 소프트랭킹

## 한국

| 순위 | 타이틀         | 메이커        | 장르   | 가격      |
|----|-------------|------------|------|---------|
| 1위 | 미스트         | 파나소닉       | 어드벤처 | 69,000원 |
| 2위 | 슈트랄         | 미디어 엔터테인먼트 | 어드벤처 | 64,000원 |
| 3위 | 아이스 브레이커    | 파나소닉       | 퍼즐   | 59,000원 |
| 4위 | 피파 인터내셔널 사커 | EAV        | 스포츠  | 89,000원 |
| 5위 | 데들러스 인카운터   | 메카데우스      | 어드벤처 | 79,000원 |

## 일본

| 순위 | 타이틀          | 메이커       | 장르       | 가격     |
|----|--------------|-----------|----------|--------|
| 1위 | 아우토반 토키오     | 파나소닉      | 레이싱      | 5,800엔 |
| 2위 | 프린세스 메이커2    | 마이크로 캐빈   | 육성 시뮬레이션 | 7,800엔 |
| 3위 | 스워드 앤 소서리    | 마이크로 캐빈   | 롤플레이밍    | 6,800엔 |
| 4위 | 프로야구 버철 스타디움 | EAV       | 스포츠      | 6,900엔 |
| 5위 | 졸업2-네오제네레이션  | Shar Rock | 육성 시뮬레이션 | 7,800엔 |



# 발매 스케줄

## 3월 국내 발매 스케줄

| 타이틀     | 발매 예정일 | 메이커      | 장르  | 가격     |
|---------|--------|----------|-----|--------|
| 블레이드 포스 | 3월 예정  | 스튜디오 3D0 | 슈팅  | 39,000 |
| BC 레이서  | 3월 예정  | LG 전자    | 레이싱 | 미정     |
| 캡틴 쿼저   | 3월 예정  | 스튜디오 3D0 | 슈팅  | 39,000 |

## 3월 일본 발매 스케줄

| 타이틀        | 발매 예정일 | 메이커       | 장르    | 가격     |
|------------|--------|-----------|-------|--------|
| 더 타워       | 3월 8일  | 오픈 북      | 시뮬레이션 | 6,800엔 |
| 데프콘5       | 3월 15일 | 멀티 소프트    | 롤플레이밍 | 5,800엔 |
| 탄생-데뷔      | 3월 22일 | Shar Rock | 시뮬레이션 | 7,800엔 |
| V 골 사커 '96 | 3월 22일 | 테크모       | 스포츠   | 6,800엔 |

## 3월 미국 발매 스케줄

| 타이틀            | 발매 예정일 | 메이커      | 장르    | 가격 |
|----------------|--------|----------|-------|----|
| CYBERDILLO     | 3월 예정  | 파나소닉     | 어드벤처  | 미정 |
| 골든 게이트         | 3월 예정  | 스튜디오 3D0 | 어드벤처  | 미정 |
| Lucien's Quest | 3월 예정  | 파나소닉     | 롤플레이밍 | 미정 |
| NHL '96        | 3월 예정  | 일렉트로닉 아츠 | 스포츠   | 미정 |
| 올림픽 바스켓볼       | 3월 예정  | 파나소닉     | 스포츠   | 미정 |
| 스노우 잡          | 3월 예정  | 스튜디오 3D0 | 어드벤처  | 미정 |
| 3D0 게임즈-10종경기  | 3월 예정  | 스튜디오 3D0 | 스포츠   | 미정 |

## 3DO사 대폭 개편

미국의 3DO사가 일본에서의 3DO에 관한 사업을 축소한다고 발표했다. 이번 발표에 따르면 사업이 축소되는 회사는 3DO사가 일본에 설립한 3DO 저팬과 스튜디오 3DO 등 2개사. 회사 자체가 없어지는 것은 아니고 지금까지 3DO 저팬이 담당했던 3DO 규격에 관한 라이선스 사업과 스튜디오 3DO의 3DO용 소프트웨어 개발사업을 이제부터는 마쓰시타

전기가 그뒤를 이어서 어느 정도를 담당하게 되는 것이다. 이에 따라 이제부터 일본에서의 3DO관련사업은 마쓰시타가 주도하게 된 셈이다.

더구나 마쓰시타전기는 'M2 시스템'용 소프트웨어의 개발을 담당할 신회사 '파나소닉 인터랙티브 소프트웨어(가칭)'의 설립을 올 4월로 예정하여 추진 중에 있다고 한다. ☞

## 3DO 프라자, 아케이드 업체와 협력

얼라이브 2월호에 보도된 바와 같이 이미 3DO프라자는 LG측에 의해서 인수되었으며 앞으로 여러 아케이드 업체와 결합하여 새로운 형태의 3DO 프라자로 재탄생될 것이다. 현재 계약이 완료된 것은 3DO 프라자 압구정점과 대학로점 등으로 압구정점은 빅 에이사

와 대학로점은 옥산전자와 계약을 맺었다.

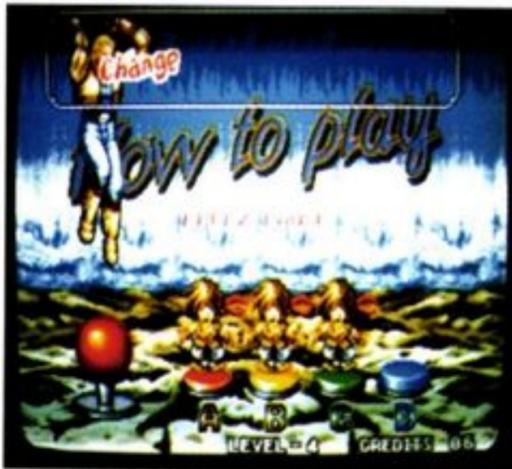
3DO와 아케이드가 약 50%씩의 비율로 이루어지게 되며 그전과 마찬가지로 3DO 하드웨어와 소프트웨어를 비롯한 액세서리와 기타 용품도 취급하게 될 것이라고 담당자는 밝혔다. ☞

## 극초호권 대회 열린다

국산 순수 제작의 3DO용 격투액션 게임인 「극초호권」의 경진대회가 5월경 개최될 예정이다. 이번 행사는 LG와 빅 에이사가 공동으로 개최하는 방식으로 열릴 예정이며 3DO를 이용하여 대회를 진행할 것인지 아니면 아케이드로 개최될 것인지 등 자세한 내용은 아직 결정되지 않은 상태이다.

LG에서는 이미 지난해 11월 5일 전국규모의 게임경진대회를 개최한 적이 있기

때문에 이번 행사도 그 정도의 규모일 것이라고 알려졌을뿐 장소나, 시간, 일시 등은 아직 알려지지 않은 상태이다. ☞



「극초호권」의 한 장면

## LG 기대 소프트웨어 저가로 발매

이미 작업이 끝난 신즈데코의 「배틀 블루스」와 LG의 「아마게돈」 그리고 빅콤의 「극초호권」 등의 순수 국내 제작 3DO용 소프트웨어와 3월에 발매될 예정인 「블레이드 포스」와 「캡틴 쿼저」가 3만9천원이라는 저가로 발매된다.

그리고 국내 제작된 「배틀 블루스」와 「아마게돈」, 「극초호권」, 「파이어 월」 등은 5월 5일 어린이 날을 겨냥하여 동시

발매된다. 이 중에는 이미 작업이 끝난 상태의 소프트웨어도 있지만 하지만 작업이 끝났다고는 해도 미국의 3DO사에 로열티에 관한 부분과 제작에 관한 부분을 협의하여야 하기 때문에 그렇게 많은 시간적 여유가 있는 것은 아니다.

그동안 최초의 국산 차세대 소프트웨어를 만날 수 있기를 기다리던 국내 유저들에게는 즐거운 소식이 아닐 수 없다. ☞

## 통신에 떠도는 M2 모델 사실의 진상은?

현재 하이텔 등 국내 PC 통신의 3DO코너에는 'M2'의 사진이라며 주목을 모으고 있는 그래픽 자료가 있다. 하지만 현재 떠돌고 있는 이 'M2의 사진(?)'은 사실이 아닌 것이 확인되었다. 정확히 왜 그런 소문이 돌았는지는 모르지만 아마도 일본의 '3DO 매거진' 22페이지와

미국의 유명 게임잡지인 '게임 플레이어'의 20페이지 즉 'M2' 코너에 실린 사진 때문인 것 같다. 누구나 조금만 주의를 기울여 살펴보면 쉽게 알 수 있듯이 이 사진은 분명 LG의 '얼라이브2'의 사진이며 다만 패드는 새로 디자인된 것이다. ☞

게임 플레이어'에서...

...shift in the bought the ay for a Matsushita the rdware them- ompany. op M2-based long with for nething of ad been a t still game platform

doubt that M2 is the m leaving all existi third faster than MPEG-1 video it's possible to system, friendly enough money Matsushita is n race is difficult resources to try In any case, console out by the the first 64-bit CD-ROM there is one kink — Video Disk, a high-densi that their sole use for M2, with technology, is to integrate the best wa DVD pl



# COMING SOON M2

이 코너는 M2에 관한 신속한 정보를 독자 여러분에게 전달하기 위해 마련되었습니다. M2를 둘러싼 국내 정보와 외국의 정보를 종합하여 보다 빠르고 정확하게 여러분께 다가갑니다.

작년 10월 마쓰시타 전기가 3DO사로부터 M2의 하드와 소프트웨어에 관한 라이선스를 100억 엔에 샀다는 뉴스가 있었다.

가 전해지자 전세계가 놀랐다. 기업을 인수하는 것이 아닌 단순히 테크놀로지에 대하여 이러한 금액은 충분히 사람들을

놀라게 할 수 있었다. 이 금액이 싸다 또는 비싸다라는 의견들이 많았지만 분명한 것은 하드웨어가 발매되고 3년 정도가 지난 후에야 그 결과를 알 수 있

다는 것이다. 현시점에서는 M2가 어떤 방향으로 흐르고 있는지 한 번 그 궁금증에 대한 대답을 찾아보자.

## 차세대기 3DO에서 한 차원 높은 레벨의 M2로

본지의 애독자라면 M2라는 말이 이제는 낯설게 여겨지는 않을 것이다. 다시한번 말해 두자면 M2라는 것은 현재 3DO의 연속선상에 있는 신세대기 64비트 게임기의 개발 코드네임이다.

본지에서도 스펙에 관해서는 여러번 언급을 했듯이 파워 PC 602라는 모토롤라와 IBM, 애플의 3개사가 공동으로 개발한 64비트 RISC CPU의 커스텀 버전에 강력한 3D 폴리곤 엔진과 MPEG 디코더에 4배속 CD ROM을 탑재한 초강력의 스펙을 자랑하는 머신이다. 현재 알려진 스펙에서 절반정도의 성능을 실현시킨다고 해도 현재 아케이드의 최신티에 보드를 능가하는 괴물(?)인 것이다.

여러 컨슈머 기종이 있지만 모두 가격과 스펙의 밸런스를

맞추기 위해 스펙을 포기해야 한다는 것은 어쩔 수 없는 일이라고 하면서도 어떤 부분에 있어서는 언밸런스한 머신으로 완성되는 것이 현 상황이라고 할 수 있다. 그러한 부분에 있어 가장 많이 거론되는 것이 메모리에 관한 부분이다. 대량 생산의 효과를 기대할 수 있는 CPU나 각종 커스텀 칩과는 달리 메모리만은 전세계적으로 좀처럼 자격이 내려가지 않기 때문이다. 물론 소프트웨어 개발에 있는 사람은 그러한 적은 메모리를 유효하게 활용할 수 있는 뛰어난 소프트웨어를 만들어야 하겠지만 메모리에 여유가 있다면 더욱 작업하기 쉬운 것은 당연하다. 그러한 의미에서 괴물 머신에 어울리는 최고의 사양을 추구하는 것은 다소 시간이 걸리더라도 중간에 마무리된 듯한 느낌이 들지않도

록 하기 위해서도 최고의 스펙을 추구하는 것은 당연한 일일 것이다.

또 하나 고려되지 않으면 안되는 것이 바로 소프트웨어이다. 여기에는 두가지가 있는데 하나는 게임 소프트웨어이고 다른 하나는 그러한 소프트웨어를 움직이게 하는 기본 소프트웨어, 말하자면 OS를 비롯한 개발 실이다. 하드웨어의 개발에 맞추어서 그에 맞는 최소한의 소프트웨어를 발매한다고 하는 것은 당연한 이야기일 것이다. 그를 위해서는 개발에 필요한 OS와 개발 실의 준비가 무엇보다도 중요하다. 물론 가상의 머신을 대상으로 그래픽이나 프로그램을 만들 수는 없지만 개발단계에서는 최종적인 타겟 머신의 OS만으로 작업을



M2의 데모의 영상

할수밖에 없는 것이다. OS는 유저가 직접 다룰 수 있는 부분은 아니지만 그것의 성능에 따라서 소프트웨어 개발의 효율은 어느정도의 질까지 좌우되는 중요한 하드이다.

한편으로 게임 소프트웨어 등에 관한 부분에서도 관심이 모아지는 움직임이 있다. 물론 서드파티 등의 훌륭한 소프트웨어도 기대가 되지만 마쓰시타 전기 자체에서 대규모의 소프트웨어 개발회사를 설립하여 주로 M2용 게임을 제작한다는 것이다.



새로 공개된 M2용 소프트웨어 'D의 식탁' 화면



# D의 식탁2 - 오프닝 갤러리

올 여름 M2의 등장과 함께 M2용 최초의 소프트가 될 「D의 식탁2」. M2의 발매시기와 맞물려 아직 대부분이 비공개된 상태이지만 이번에 공개된 오프닝 스토리를 데모영상과 함께 공개한다.



옛날 트란실바니아에 무시무시한 잔인함으로 모든 사람들을 공포에 떨게 한 남자가 있었다



그 남자는 한 나라의 영주였지만 계승자가 없었다. 그 남자 자신에게 어떤 문제가 있는 것은 아니지만 몇 년을 기다려도 아이는 생겨나지 않았다



그 남자의 초조함... 전투에서 죽인 적의 시체는 물론 어떤 때에는 자국의 사람들마저도 수많은 시체를 창에 꿰어 두었다



그렇게 하면 새로운 혼이 잉태된다고 믿었기 때문이었다  
그러나 병으로 사랑하는 사람마저 잃고



남자의 그런 모든 행위는 헛수고로 끝나버렸다



그 사나이는 이 세상의 모든 것을 포기하고



마법의 연구에 몰두하기 시작했다



결국 그 남자는 악마를 만나는데 성공했다



남자는 악마에게 자신의 모든 것을 바치는 대신 남자아이를 원했다



그 절실한 소망에 의해 악마는 그 조건을 받아 들이고 악마와의 계약은 맺어지게 된 것이다 그것이 모든 악의 시작이었다



1998년 샌프란시스코



로라는 비행기에 올랐다



과거의 일은 생각하면 모든 것이 피로움일 뿐이다



과연 이 아이의 정체는



그 때 비행기는 번개를 맞고



악마가 로라의 앞에 나타났다



악마는 로라의 뱃속에 무언가를 풀어 놓고는 사라졌다



그리고 비행기는 폭발되고



로라는 숨이 끊겼다



과연 이 아이의 정체는...



### 3DO 기대작

오랫동안 기대리던 순수 국산 기대작!

# 배틀 블루스

© Shin's deco

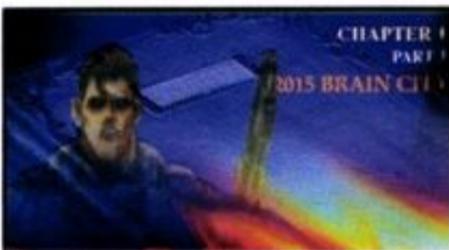
|     |          |     |       |
|-----|----------|-----|-------|
| 장르  | 전략 시뮬레이션 | 발매일 | 5월 예정 |
| 제작사 | 신즈데코     | 발매가 | 미정    |

신즈데코의 기대작 「배틀 블루스」가 오랜 작업기간을 거쳐 이제 그 작업을 완료했다. 하지만 「아마게돈」과 「극초호권」 등 국내 개발 3DO소프트는 5월5일 어린이날을 겨냥하여 발매되기 때문에 일반 유저가 만나보려면 아직 조금더 기다려야 할 것이다.

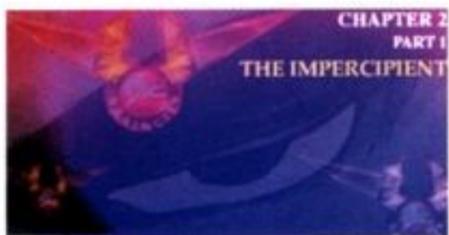
## 스태지는 총 10!

### 프롤로그

들판에 널려 있는 잡초만큼의 취급도 받지 못하는 외로운 용병들이 '블루'라는 이름으로 뭉쳤다. 이미 세계에는 국가라는 개념이 없어진지 오래이고 이들이 싸우는 이유는 오직 자신들만이 알고 있다. 싸우다 죽어도 눈물을 흘려줄 사람이 없다. 그렇기 때문에 정의라는 이름을 내세워 영웅 행세를 하지 않는다. 서로를 완전히 신뢰할 수도 없다. 하지만 그들에게겐 붉게 흐르는 혈기와 순수함이 있다. 오히려 생명을 건 싸움이기 때문에 서로를 기만하지 않는다.



**미션1 '2015, 브레인 시티'**  
FM을 누르고 브레인 시티 제1의 세력으로 부상하려는 아크바의 음모가 시작되었다. 그 결과는 도시 수비군의 처참한 패배! 결국 무능한 도시 수비군을 대신해 블루가 나섰다. 이번 임무는 블랙 피쉬호텔에 갇혀 있는 인질들을 구출해 내는 것이다.



**미션2 '보이지 않는 자'**  
RTX 200! 핵 무기 폐지 이후 가장 강력한 미래형 공격병기! FM! 신경 조직처럼 각 위성도시에 점조직으로 구성되어 있는 악명높은 전 테러리스트들의 연합체. 지구 최후의 무기가 테러리스트 집단 중 가장 포악한 FM

의 손에 넘어갔다. RTX 200을 회수하는 것이 이번 임무이다.



**미션3 '인명사전'**  
21세기 최첨단의 방어 시스템이 오히려 구시대의 유물인 플라스틱 폭탄에 무너질 위기에 놓여 있다. 도시 전체를 방어하기 위해 K2빌딩을 사수하라. 이번 임무에 실패하면 브레인 시티는 무방비 상태가 될 것이다. 1차 투입반의 완전 전멸로 겁을 먹은 폭탄 해체반을 이끌고 블루는 죽음의 그림자가 드리워진 K2빌딩에 들어서게 된다.



**미션4 '하나가 남아 있다'**  
도시 수비군의 정예인 '바람의 이빨'과 함께 도시의 중심인 의사당을 지켜라. 그러나 정예군과 용병간의 눈에 보이

는 갈등은 서로의 불신만을 확인시켜줄 뿐이다. 하지만 어찌 되었건 그들은 프로. 따라서 최고의 콤비가 기대되는 작전. 그러나 뜻밖의 비극이 그들을 기다리고 있을 줄이야...



**미션5 '비둘기 속의 고양이'**  
이번 임무는 간단하다. 이중 첩자가 될 가능성이 있는 잭 와이즈먼을 구출 혹은 사살하라. 그러나 여기에 아무도 모르는 엄청난 음모가 숨겨져 있었으니...

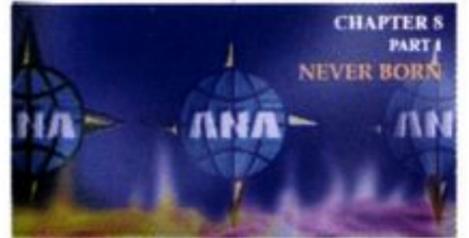


**미션6 '전시의 휴식'**  
FM의 세력 교체 소식은 블루에게 앞으로 더욱 힘겨운 싸움이 그들을 기다리고 있음을 암시한다. 이번 임무는 너무 쉬운데 과연 이런 일이 블루의 자존심에 걸맞을까?

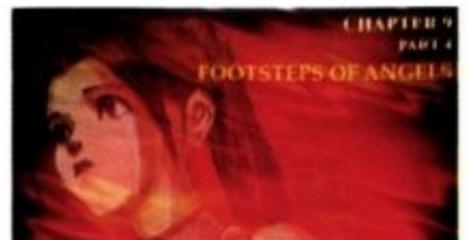


**미션7 '벌거벗은 얼굴'**  
브레인 시티의 실질적 지도자인 볼덴의원의 납치를 막고 FM의 새로운 지도자 게일을 체포한다는 작전은 거의 확정적

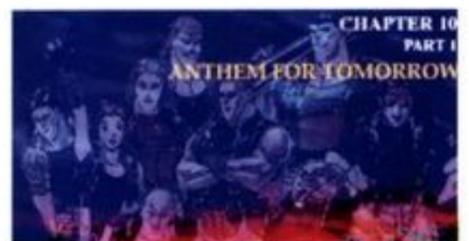
이었다. 그러나 블루가 모르는 일들이 진행되고 있었으니...



**미션8 '다시 태어나지 못한다'**  
인적이 없는 지하공간. 이반 장군과 정체불명의 사나이들이 이야기를 나누고 있다. 또 다른 음모인가? 드디어 FM의 본거지가 발견되었다. 구 에너지 타워로 집결하라. 비로소 B.B.의 실력이 발휘되는데...



**미션9 '천사들의 발자국 소리'**  
이제 FM의 아지트를 파괴하며 팀 블루의 임무는 끝난다. 그러나 마지막 임무인 것만큼 쉽지는 않을텐데...



**미션10 '내일을 위한 송가'**  
블루는 마지막 임무를 위하여 목숨을 거는데... 그들 앞에는 추악한 음모만이 남아 마지막 꿈을 짓밟으려 한다. 진실의 뗏가는 항상 피를 부르고...



# 포 오브 알리(FOES OF ALI)

|     |          |     |         |
|-----|----------|-----|---------|
| 장르  | 스포츠      | 발매일 | 59.99달러 |
| 제작사 | 일렉트로닉 아트 | 발매가 | 발매중     |

## 헤비급의 왕자 알리의 역사를 시뮬레이터!

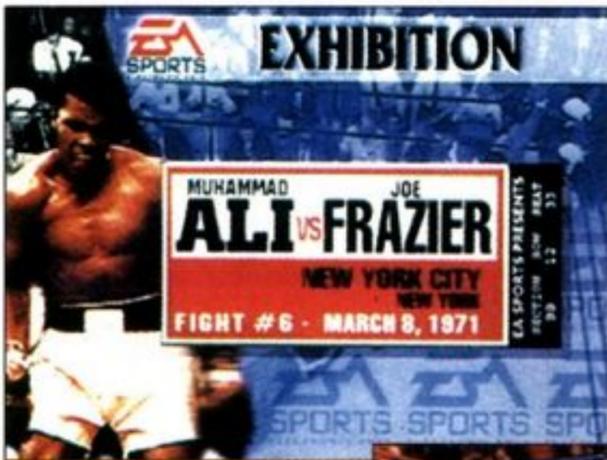
국내에도 선보일 예정인 권투 게임 「포 오브 알리」. 경쾌한 풋 워크와 스피디한 카운

터 펀치로 차례차례 대전 상대를 KO시킨다. 파워로 승부하는 선수들이 많은 헤비급에서 화려한 플레이로 이름을 남긴 것이 바로 무하마드 알리이다.

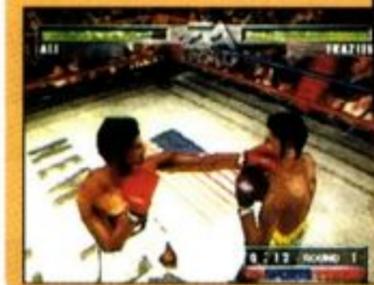
이 게임은 단순히 알리를 조작하거나 싸우는 것뿐만 아니

라 실제로 있었던 그의 역사적 시합을 같은 장소와 같은 룰로 시뮬레이터할 수 있게 제작되었다. 물론 대전 상대들도 실제의 선수들로 이루어져 있으며 '소니 리스톤'이나 '켄 노튼'과 같은 도전자들이 정밀한 폴리곤으로 재현되어 있다. 링 위에서 싸우면서 체력이 소모되어 가는 것은 화

면에 표시되어 있는 에너지 바가 줄어드는 것으로 나타나게 되어 있고 그렇게 되면 움직임도 둔해진다. 이 상태에서는 당연히 KO되기 쉬우니 위험하다고 생각되면 피해가면서 벨이 울리기를 기다려야 한다. 쉬는 시간 후 다음 라운드에서는 어느 정도 회복이 되기 때문이다. ☺



1972년에 있었던 유명한 게임인 '조 프레이저'와의 시합에 도전

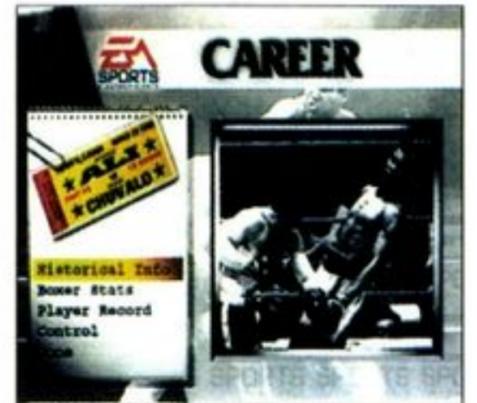


TV의 실황 중계 화면  
화면은 21개의 카메라로 자유롭게 변환된다. 커스텀으로도 설정 가능

플레이어의 시점에서 본 화면. 자신의 기술을 잘 볼 수 있다



알리의 시점에서 본 화면



캐리어, 말하자면 캠페인 모드. 역사적 시합을 연대별로 클리어 해 가는 것으로 재설정 불가능하다

# 피오디(PO'ed)

|     |          |     |    |
|-----|----------|-----|----|
| 장르  | 3D 액션    | 발매일 | 미정 |
| 제작사 | 스튜디오 3DO | 발매가 | 미정 |

## 주방장의 생존을 위한 싸움!

항해 중의 우주선이 갑자기 이상한 우주 공간에 떨어져 에일리언으로 부터 습격을 받는다. 유일한 생존자인 우주선의 주방장은 후라이 팬을 한 손에 들고 혼자서 적들과 싸워 나간다. 설정과 캐릭터 모두 웬지

미국적인 3D 액션 게임이다. 여러가지 커맨드나 아이템이 갖추어져 있기 때문에 그것을 적절하게 사용하는 것이 이 게임의 포인트일 것이다. 전체적으로 복잡한 미로로 이루어져 있고 단순한 진행으로는 클리

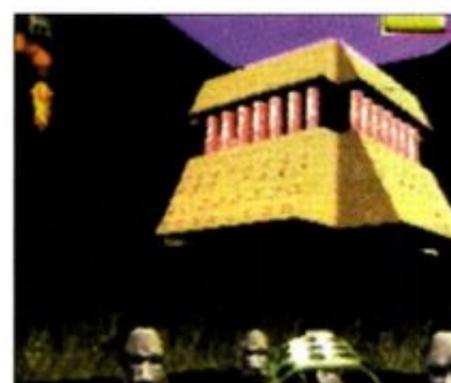
어 할 수 없는 이벤트로 이루어져 있다. 제트 팩을 이용해서 공중에서 상하로 이동할 수도 있기 때문에 3차원 맵의 재미를 만끽할 수 있다. ☺



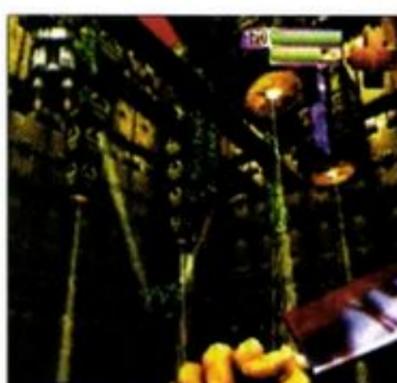
뒤에서 공격하는 에일리언도 조심하자. 쓰러진 에일리언의 사체를 밟고 지나가면 라이프가 회복된다



시작할 때부터 사용 가능한 무기인 후라이 팬



조금 강력한 무기라고 할 수 있는 화염포



고기를 자르는 칼로 줄 수 있는 데미지는 적지만 원거리 적도 공격이 가능하다



레이저 총으로 조준하여 사격

# 데프콘5(DEFCON5)

|     |       |     |        |
|-----|-------|-----|--------|
| 장르  | 액션    | 발매일 | 3월 15일 |
| 제작사 | 멀티소프트 | 발매가 | 5,800엔 |

## 강한 RPG성 액션으로 도전

「데프콘5」는 디펜스 콘디션 5의 약자이며 어떠한 위협도 없는 평화로운 상황을 나타내는 수치를 의미한다. 배경은 2204년 우주에 진출한 인류는 외계의 공격을 걱정할 필요가 없는 평화로운 세계에서 살고 있다. 그런 가운데 대기업인

타이론의 무기 부문은 그 존재 의의를 알리기 위한 음모를 꾸민다.

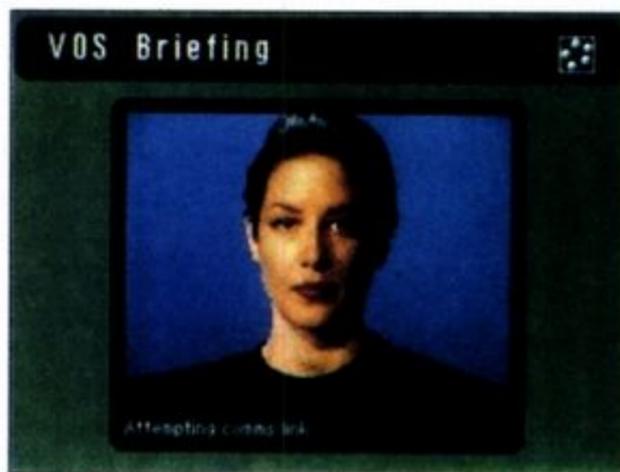
플레이어는 음모의 증거를 잡기 위해 광산혹성 MRP-6F로 잠입한 에이전트로서 시설을 탐색하고 정보를 모으는 것이 임무이다. 통상 이동

방법은 3D 액션풍이기 때문에 처음 이 게임에 접하면 액션 게임이 아닌가 하는 생각이 들지만 게임의 목적을 생각해 보면 '필드 이동이 가능한 액션풍의 RPG'라고 생각하는 것이 맞을 것이다. 원래의 RPG는 '캐릭터를 플레이

한다'라는 의미가 있다. 이러한 점을 생각해 보면 이런 스타일이야말로 RPG의 본연의 모습이라고 할 수 있을 것이다. 더구나 게임 중의 상황은 리얼 타임으로 진행되기 때문에 긴장감도 보통 RPG보다는 훨씬 뛰어나다.



오프닝의 한 장면 잠입하고 있는 플레이어의 서플이다



행동 지침을 얻기 위해 VOS단자에 액세스해서 지령을 받는다



광산혹성 MRP-6F

# 왕국의 그랜셰프

|     |          |     |        |
|-----|----------|-----|--------|
| 장르  | RPG      | 발매일 | 발매중    |
| 제작사 | 사라 인터내셔널 | 발매가 | 5,800엔 |

## 잃어버린 '맛'을 찾아서!



요리를 테마로 한 이색 폴 리곤 RPG인 「왕국의 그랜셰프」는 디프

리버라고 불리우는 금단의 식료로 '맛'이라고 하는 감각을 사람으로부터 지키고 에바라는 왕국 최고의 요리사 그랜셰프가 되어 왕국을 구하기 위해 구루만 성을 목적으로 요리 여행을 떠나는 주인공 팔의 모험 이야기이다.

제 1장에서 팔이 처음으로 방문하는 곳은 조미료인 요정들이 사는 '로프 마을'. 그랜셰프가 되기 위해서는 이 마을

의 장로인 다나의 가르침을 받아야만 한다. 다나를 만나기 위해서 행방불명이 된 소년을 찾는 것이 이번 스테이지의 핵심 이벤트. 그러기 위해서는 우선 기억상실증에 걸린 노부인을 위해 '봉련초의 참깨무침(ほうれん草のゴマ和え)'를 만들어 기억을 되살리지 않으면 안된다.

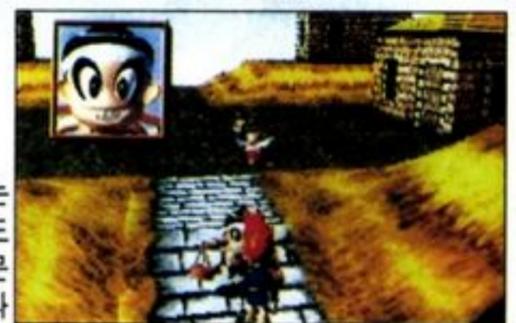
조미료의 요정 조미라와의 만남



### 로프 마을의 요정



마을에는 항상 인도 드문드문 다닌다





# 블루 포레스트 이야기 (BLUE FOREST STORY)

|     |        |     |          |
|-----|--------|-----|----------|
| 장르  | RPG    | 발매일 | 96년 봄 예정 |
| 제작사 | 라이트 스텝 | 발매가 | 7,800엔   |

## 동양풍의 환타지 등장!



본래 「블루 포레스트 이야기」라는 것은 TRPG로 즐기기 위해 만들어진 게임이다.

TRPG라는 것은 몇 명이든지 테이블에 모여 플레이하는 RPG로 자신이 좋아하는 캐릭터를 만들어서 그 캐릭터로 이야기를 진행시켜 나가는 것이다. 그 플레이어 캐릭터(PC)를 모아서 이야기를 진행시켜

나가고 PC 이외의 캐릭터(NPC)나 적을 플레이하는 게임 마스터가 있으면 어디에서도 즐길 수 있다. 그리고 TRPG로 즐기기 위해 만들어진 대략적인 세계의 설정이나 캐릭터를 만들기 위한 룰, 전투에 관한 룰 등을 기본으로 하여 만들어진 것이 바로 'TRPG'라는 장르인 것이다.

TRPG로 유명한 것으로는 「던전 앤 드래곤즈」와 「로도스도 전기」등이 있지만 바로 이 「블루 포레스트 이야기」도 그 중 하나인 것이다.

게임의 무대는 게임에서 자주 환타지 세계로 묘사되는 중세 서양풍의 이야기가 아니라 동남 아시아 등에 아직 남아있는 아시아 특유의 풍속이나 풍경 등을 배경으로 넣어 보다 동양인의 정서에 맞는 세계로 구성되어 있다. 이번에 3DO 게임으로 등장하는 「블루 포레스트

트 이야기」는 TRPG용 게임의 분위기를 가능한한 그대로 살리려고 세심한 노력을 기울인 작품이다. 



마을과 마을을 연결하는 필드 화면

## 캐릭터 대공개!

주인공이 될 수 있는 2명의 캐릭터 중 당신은 누구를 선택할 것인가. 플레이어는 성격을 결정하는 성장 기간을 비롯해서 게임의 처음과 끝까지 함께 할 주인공을 선택해야 한다. 인간인 발엘스와 마족인 라크지트, 두 캐릭터 중 하나를 선택한다.

## 그 외 이야기를 이끌어 가는 캐릭터들

주인공인 발엘스와 라크지트가 성격을 결정해 가는 시스템인 것에 반해서 그 외의 캐릭터들은 개성이 넘치는 인물들로 이루어져 있다.



발엘스

이스테어 국경 근처 마을의 촌장인 템젠의 아들이다. 그는 좀더 넓은 세계를 동경하고 있지만 가족을 사랑하기 때문에 아버지의 대를 이을 결심을 한다. 하지만 성장해가면서 불가사의한 힘을 가지게 되고 그 때문에 고향을 떠나게 된다



라크지트

어머니가 강마교단에게 살해된 슬픈 기억을 간직한 마족의 소녀. 마족이라는 것과 신체적인 특징 때문에 항상 가면으로 얼굴을 가리고 다닌다



엘베트

라크지트의 사촌에 해당하는 유능한 마족의 청년



라크지트

라크지트를 도와주는 마족의 소녀. 라크지트와 어릴 적부터 같이 자라 라크지트와는 감추는 것이 없는 사이이다



스즈나

발엘스의 여동생. 천진난만한 성격으로 마을에서 인기가 높은 편이지만 그는 발엘스밖에 관심이 없다

# 로얄 프로레슬링

|     |     |     |        |
|-----|-----|-----|--------|
| 장르  | 스포츠 | 발매일 | 발매중    |
| 제작사 | 나쓰메 | 발매가 | 6,800엔 |

## 최강의 격투기 '프로 레슬링'

프로 레슬링은 최강의 격투기이기도 하지만 최고의 쇼이기도 하다. 단순히 상대를 쓰러뜨리는 것만이 아니라 격투를 바라보고 있는 관객을 만족시키지 않으면 프로 레슬러로서는 실격이다. 프로 레슬링이라는 것의 또 다른 특징은 나라마다 관객이 원하는 것이 다르다는 것이다. 미국은 파워나 캐릭터성이 중요하지만 일본에서는 애매한 승부보다는 진정한 승부를 추구하며 멕시코에서는 '프로 레슬링'이 아니라 신의 사자라는 뜻

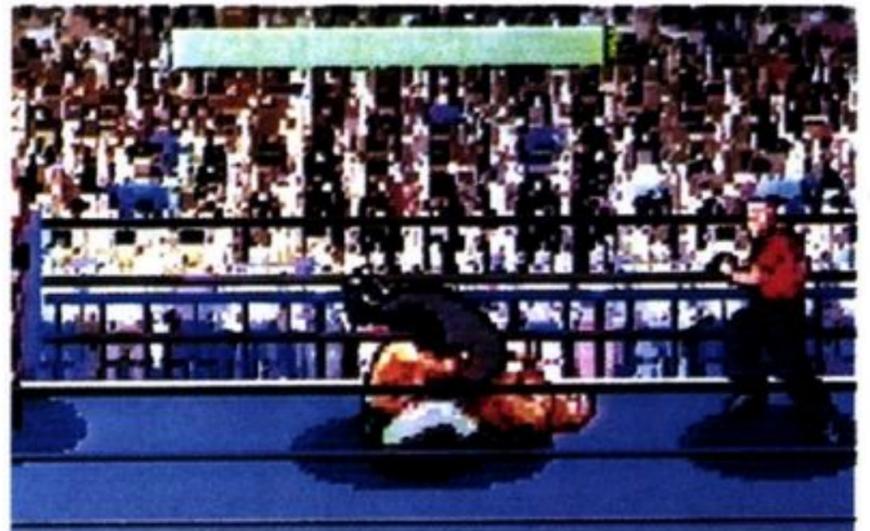
의 '루차리브레'라고 불리운다. 이러한 '프로 레슬링'의 재미를 모두 모아 놓은 것이 바로 이

'로얄 프로 레슬링'인 것이다. '삼관통일 모드'에서는 3단계 레벨을 하나씩 제패해 가는 것

이고 시합 후에 어느 정도 관객을 만족시켰는가가 중요한 기준이 되어 시합이 평가된다.



프로 레슬링의 묘미 중 하나인 화려한 입장신



필살기인 타이거 드라이버가 작렬

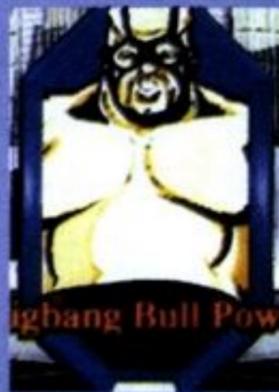
### 등장 캐릭터 공개

#### 황금 초인 골든 립스



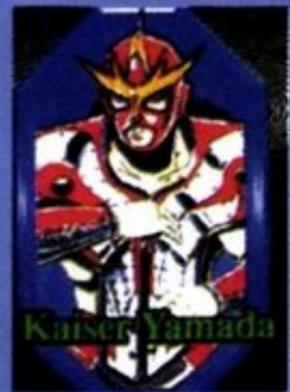
- 필살기 엑스 볼버
- 키 201Cm
- 몸무게 120Kg

#### 강완 황제 비그방 불 파워



- 필살기 초크 슬램
- 키 190Cm
- 몸무게 170Kg

#### 강철의 수신 카이저 야마다



- 필살기 픽서맨즈 바스터
- 키 170Cm
- 몸무게 97Kg

#### 황색의 전사 타이거 마스크



- 필살기 타이거 스플렉스
- 키 172Cm
- 몸무게 95Kg

#### 무적의 거인 빅 키바



- 필살기 러닝 넥브리커 드롭
- 키 209Cm
- 몸무게 135Kg

#### 마성의 전사 다이내믹 이와키



- 필살기 초크 슬리퍼
- 키 190Cm
- 몸무게 102Kg

#### 불침공모 텍사스 롱혼



- 필살기 웨이스턴 라이어트
- 키 195Cm
- 몸무게 140Kg



이 코너는 앞으로 발매될 소프트웨어뿐만 아니라 기존의 소프트웨어를 포함하여 장르별로 종합하여 안내해 드리는 코너입니다. 이번호에는 그동안 꾸준한 인기를 모아왔던 플라이트 슈팅의 슈팅 장면들을 모았습니다. 비슷비슷한 것 같으면서도 나름대로의 특징을 가지고 있는 이들 플라이트 슈팅 게임들을 나름대로 비교하여 자신에게 맞는 게임을 골라 보세요.

# 스크램블 코브라

© PACK-IN-VIDEO

|     |         |     |        |
|-----|---------|-----|--------|
| 장르  | 플라이트 슈팅 | 발매일 | 발매중    |
| 제작사 | 팩인비디오   | 발매가 | 7,800엔 |

## 3D 플라이트 슈팅 게임!

전투 헬기 「코브라」를 모델로한 3D 슈팅게임. 플레이어는 「코브라」를 자유롭게 조작하여 수많은 임무를 수행해야한다. 주어진 미션은 전부 10개이며 적의 격렬한 공격을 피하여 최종 공격 목표물을 파괴하기도 하고 아군의 수송부대를 호위하는 등의 난이도 높은 미션들로 이루어져

있다. 제한 시간이 설정되어 있기 때문에 한순간의 여유도 없을 만큼 박진감이 넘친다. 가장 중요한 포인트는 임무 수행에 적절한 작전을 가능한 한 빨리 수립하는 것으로 단순히 부수는 슈팅이라기 보다는 전략성도 중시되는 수준높은 게임이다.

**코브라**

- AAH-1 코브라
- 미 육군에서 사용하는 공격헬기 승무원2명
- 12.7미리 기관포와 로켓탄 장착
- 최고속도 260키로
- 행동반경 230키로미터
- 어파치가 나오기 전
- 미 육군의 주력 헬기



© Domark Software

# 플라잉 나이트메어

|     |                 |     |         |
|-----|-----------------|-----|---------|
| 장르  | 플라이트 슈팅         | 발매일 | 발매중     |
| 제작사 | DOMARK SOFTWARE | 발매가 | 49.99달러 |

## 헤리어를 타고 수직 이착륙!

「플라잉 나이트메어」라는 이름은 자칫 공포스러운 분위기를 연상할 수 있지만 사실은 AV-8B 헤리어 전투기를 조작하는 시뮬레이션에 가까운 게임이다. 특히 조작성이 뛰어나고 헤리어 특유의 수직이착륙이 정확하게 재현되었으며 콕핏 계기판 역시 리얼하게 표현되었다. 트레이닝 모드가 설정되

어 있어 이 모드로 헤리어의 기본 조작을 연습한 뒤 캠페인 모드와 아케이드 모드의 두가지 전투 모드를 선택하여 게임을 즐길 수 있도록 되어 있다. 캠페인 모드는 수많은 지령을 수행해가는 말하자면 캠페인 모드와 같은 것이며 아케이드 모드는 자신 스스로 미션을 설정할 수 있는 모드이다.

**헤리어기의 콕핏 설명**

- ▶ 헤리어 업 디스플레이 : 속도, 고도, 조준 등의 정보를 표시
- ▶ 경고등 : 엔진 화재 등의 기계 고장시 경고표시
- ▶ 인디케이터스트립 : 호일 브레이크나 기어, 연료 상태 등을 표시
- ▶ 스토어 디스플레이 : 탄약 선택이나 남은 수를 표시
- ▶ ARBS : 기계의 수명위치를 표시
- ▶ EHSI : 표적과의 거리나 방향을 표시

**헤리어**

- AV-8B 헤리어
- 미국과 영국의 해군 수직이착륙기
- 25미리 기관포와 바베릭 공대공 미사일 6발, 사이드 와인더 단거리 공대공 미사일 2발 장착

**제원**

- 날개폭 : 30피트 4인치
- 동체길이 : 46피트 4인치



적기지에 접근하여 폭격을 눈앞에 두고 있다



고도가 낮아도 경고 메시지가 나온다

# 윙 커맨더3

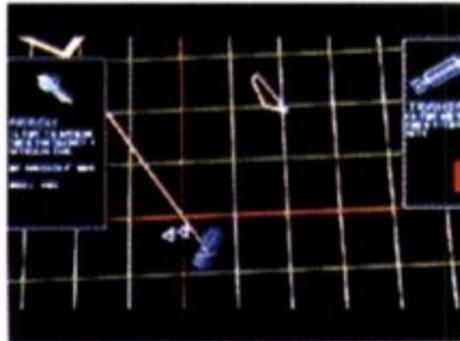
© ORIGIN

|     |         |     |         |
|-----|---------|-----|---------|
| 장르  | 플라이트 슈팅 | 발매일 | 발매중     |
| 제작사 | 오리진     | 발매가 | 49.99달러 |

## 휴머니티 넘치는 한편의 드라마!

우주를 무대로 지구침략을 노리는 속적 킬러와의 전쟁 「윙커맨더」 시리즈의 최근작이다. 3DO용으로는 변외편이라고 할 수 있는 「슈퍼 윙 커맨더」가 발매되었지만 본편이 이식되기는 이번이 처음으로 게임은 인터랙티브 무비로 구성된 드라마와 3D 슈팅의 전투 장면이 교차되면서 전개된다. 멀티 시나리오로 진행되

며 엔딩도 두가지가 갖추어져 있다. 전투기와 무기는 여러



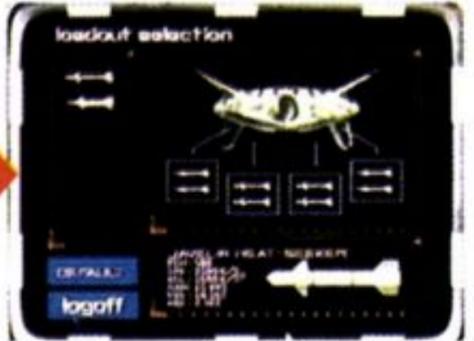
우선 새로운 미션의 설명을 듣는다. 전투상황과 적에 관한 데이터를 잘 이용하는 것이 승리의 관건

가지 중에서 고를 수 있으며 전투 상황이나 임무 등을 고



맨 앞열이 워맨의 후보. 상황에 따라서 적임자를 고른다

려하여 알맞은 전투기와 무기를 선택해야 한다. ☺



전투기와 무기는 여러개 있다. 처음에는 레이첼이 설정하지만 2번째부터는 자신이 고를 수도 있다

# 블레이드 포스(BLADE FORCE)

© STUDIO 3DO

|     |          |     |        |
|-----|----------|-----|--------|
| 장르  | 3D 슈팅    | 발매일 | 발매중    |
| 제작사 | 스튜디오 3DO | 발매가 | 6,800엔 |

## 범죄로 물든 도시를 구하자!

국내에도 발매될 예정이어서 관심을 모으고 있는 3D 폴리곤 슈팅 「블레이드 포스」. 가까운 미래를 무대로 범죄 소굴이 된 도시를 구하기 위해 비행이 가능한 강화복 '헬리팩 플라이트 슈트'를 개발하여 경찰관 전원에게 장비시키려

하였으나 이를 개발한 박사가 테러를 당하게 되고 주인공은 박사로 부터 허락을 받고 이 강화복을 입고 싸우게 된다. 각 스테이지의 목표는 약간 이상한 모습을 하고 있는 보스의 얼굴이 그려진 큐브상태의 아이템을 취하는 것이며 물론 보

스가 있는 곳까지 가려면 강력한 적들을 물리치지 않으면 안 된다. 도중에 등장하는 아이템들은 빠짐 없이 모아가는 등 꾸준한 노력이 승리의 관건이다. ☺



# 데들리 스카이스(DEADLY SKIES)

© JVC

|     |         |     |    |
|-----|---------|-----|----|
| 장르  | 플라이트 슈팅 | 발매일 | 미정 |
| 제작사 | JVC     | 발매가 | 미정 |

## 폴리곤을 사용한 실감 플라이트 슈팅

3DO에 참여한 JVC의 최초 타이틀이 될 「데들리 스카이스」. 3D 플라이트 시뮬레이터인 「DEADLY SKIES」는 플레이어가 좋아하는 비행체가 모두 출현하며 현재 알려진 기종은 F-16과 F-22, F-1, MIG 29, AV-8등이

있다. 급선회 등의 기체 성능이 리얼하게 표현되며 특수 무



폴리곤 그래픽을 사용하였다

기 등의 장비와 미사일, 레이더, 디바이스(적의 레이더에



플레이어는 좋아하는 캐릭터를 선정하여 싸울 수 있다

반영되지 않게 하는 장치)등도 충실하게 재현되었다. ☺



금발의 미녀나 동양인도 등장한다



이 코너는 3D오라이브 소프트웨어를 더욱 재미있게 즐기기 위한 다양한 게임의 비법과 힌트를 공개하는 코너입니다. 이번 호에는 실사화면의 대전격투 게임 「웨이 오브 더 워리어」와 「치키치키 머신의 맹열 레이스 2-인 스페이스」의 힌트를 공개합니다. 또한 독자 여러분들이 발견한 비법, 게임진행이 어려운 곳이 있으면 주저없이 「오라이브 HINTS & TIPS」담당자 앞으로 엽서를 많이 많이 보내주세요.

## 웨이 오브 더 워리어

### 숨겨진 스테이지 4종류 발견

숨겨진 스테이지를 대전으로 사용할 수 있는 금단의 비법. 메뉴에서 'NAME'를 선택한 후 이름을 등록할 때에 아래쪽의 표와 같이 데이터를 입력한다. 이렇게 한 후 메뉴에서

'ARENA'를 선택하면 등록된 커맨드에 의해서 'CAVE' 또는 'GARDEN'이라는 표시가 나온다. 이것을 선택하면 대전 모드의 숨겨진 스테이지에서 싸울 수 있다. 이 4개의 숨겨진 스테이지에는 시간 무제한과 2배속으로 캐릭터가 움직이며 어두운 그림자가 남기도 하는 등 스테이지마다 약간씩 다른 특색을 갖추고 있어서 더욱 재미를 느낄 수 있다.



그림자가 남는 것이 특색인 사이케 데릭 스테이지. BGM도 다른 스테이지에 비해 멋지다.

| 숨겨진 스테이지 이름 | 스테이지 선택 표시 | 입력하는 이름   | 생년월일      |
|-------------|------------|-----------|-----------|
| 데스 매치       | CAVE       | TUGAWAR   | 4/16/1964 |
| 사이케 데릭      | CAVE       | PARANOID  | 5/5/1975  |
| 터보 스피드      | CAVE       | SPEED     | 8/8/1980  |
| 타지마할        | GARDEN     | TAJ MAHAL | 1/1/1901  |

### 보스 캐릭터와 숨겨진 캐릭터를 대전에서 사용할 수 있다

숨겨진 캐릭터와 보스 캐릭터 6인을 대전에서 사용할 수 있는 커맨드가 발견되었다. 이것 역시 메뉴에 'NAME'를 선택한 후 아래 표의 이름과 생년월일을 입력하면 'VERSUS MODE'에서 사용할 수 있게 된다. 그리고 2개의 패드를 사용하여 서로 다른 커맨드를 입력하면 숨겨진 캐릭터 2명을 선택할 수 있다. 선택화면 오른쪽

아래에서 방향키를 좌우로 움직여서 선택하면 된다. 블랙 드래곤은 드래곤, 메이저 트래블은 게인즈 대좌, 부두는 폭스와 대전할 수 있으며 각각 사용할 수 있는 기술은 같다.

| 숨겨진 캐릭터의 이름 | 이름      | 생년월일      |
|-------------|---------|-----------|
| 칼           | A GAVIN | 6/11/1970 |
| 하이 어보트      | J RUBIN | 1/6/1970  |
| 그랩 자문       | GULAB   | 2/29/1900 |
| 블랙 드래곤      | WYVERN  | 3/9/1927  |
| 메이저 트래블     | BAD BOY | 2/4/1908  |
| 부두          | EVIL    | 6/6/196   |



보통 캐릭터의 변화형인 'NAME' 화면. 1P, 2P 각각 3인은 기술은 같고 다만 공격력이 대폭 파워 업되었다



'NAME' 화면. 1P, 2P 각각 이름을 입력할 수 있다



숨겨진 캐릭터는 모두 오른쪽 아래로 커서를 맞추어 선택한다

## 치키치키 머신의 맹열 레이스 2-인 스페이스

### 제로제로 머신도 레이스에서 사용할 수 있다

치키치키 세계의 캐릭터들이 1에 이어서 또다시 대활약을 벌이는 「치키치키 머신의 맹열 레이스 2-인 스페이스」. 레이스 모드에서 놀랍게도 블럭 마왕과 켄켄의 제로제로 머신을 사용할 수 있다.

레이스 전에 별이 배경으로 나오는 「Now Loading...」이라

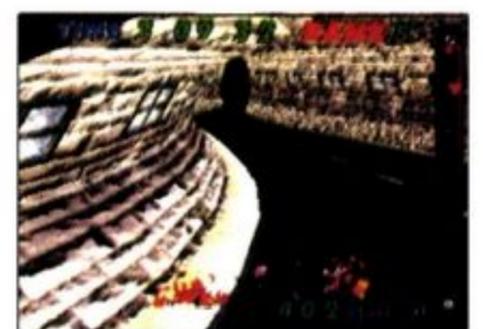
는 화면이 나올 때 방향키를 위로 올리면 된다. 배경의 별이 검은 별로 변하면 성공된 것이다.

레이스가 시작되면 플레이어의 차가 제로제로 머신으로 바뀌어 있을 것이다. 다만 스토리 모드에서 이 기술을 사용해서 튼이 된다해도 패널은 받을 수

없다. 역시 정정당한 방법으로 우승을 할 필요가 있다.



이처럼 배경의 별이 검은 색으로 바뀌면 커맨드 성공이다



최고의 성능을 자랑하는 제로제로 머신의 등장



## 퀴즈 얼라이브

### 포 오브 알리

- 1 포 오브 알리의 모델이 된 주인공의 이름은?
- 2 캠페인 모드와 같이 역사적 시합을 시대순으로 클리어해 가는 모드의 이름은?
- 3 시합중 체력이 소모되면 어떤 방법을 사용하는 것이 좋습니까?

### 피오디

- 1 피오디의 무대가 되는 곳은 어디이고 주인공의 직업은?
- 2 공중으로 이동할 수 있도록 만들어진 아이템의 이름은?
- 3 총류를 제외하고 원거리의 적을 공격할 수 있는 무기는 무엇입니까?

### 블루 포레스트 이야기

- 1 TRPG란?
- 2 블루 포레스트 이야기의 무대는 어디입니까?
- 3 주인공 라크지트를 도와주는 친구로서 어릴 적부터 같이 자란 소녀의 이름은?

### 시상 내용

이번호부터 행운상의 상품이 벽시계로 바뀌었습니다. 이번을 계기로 보다 많은 성원을 바라며 그동안의 많은 응모에 감사드립니다.

- 1 등 : 1명 3DO 얼라이브 게임기 1대
- 2 등 : 1명 3DO 얼라이브 소프트 1개
- 3 등 : 1명 3DO 얼라이브 벽시계 1개와 3DO 얼라이브 티셔츠
- 행운상 : 7명 3DO 얼라이브 벽시계

### 3월호 당첨자 명단

- 1 등 : 강규태/
- 2 등 : 이준호/
- 3 등 : 김민희/
- 행운상 : 이기호/
- 김남규/
- 김태호/
- 백용수/
- 최세훈/
- 정한걸/
- 전대식/

### 지난호 정답

#### 화이어 월

- 1 미라12
- 2 블루애로
- 3 중국의 만리장성
- 4 바이퍼
- 5 나가이 박사

#### 아마게돈

- 1 오혜성
- 2 베로나
- 3 마리
- 4 조작에러울
- 5 전갈

## 챔프 노트

독자엽서 중 마음에 드는 내용이 하나 있어 소개할까 합니다. 전주시에 사는 임상은씨의 엽서로 내용은 다음과 같습니다.

...저는 게임을 좋아하고 또한 커서는 게임 소프트웨어를 만들겠다는 야망을 가지고 있습니다. 그러나 워낙 게임들이 왜색이 짙고 가정용 오락기 또한 외국에 끌려다니는 형편입니다. 하지만 얼라이브는 그렇지 않습니다. 비록 우리가 100% 만들지는 못했더라도 동등한 위치에서 게임기를 들여오고 국산 게임 소프트웨어 또한 무시 못할 정도로 개발되고 있습니다...

## 엽서 얼라이브

이번 호에는 특별히 독자 여러분들이 그려주신 그림 중 7작품 뽑아 얼라이브 벽시계를 드립니다. 이제 얼라이브 갤러리도 한층 수준이 높아졌음을 느끼며 그림을 보내주신 독자 여러분께 감사드립니다. 앞으로도 많은 참여 바라며 되도록 국산 소프트웨어의 캐릭터를 주제로 그려 주시면 우선적으로 뽑아 드리겠습니다.



황경진/  
주산 피오디 게임



전완익/



임수창/

# CAPTAIN QUIAZAR

캡틴 퀴저



초저가 출시  
3만원대 출시  
모델명: GDT-GA361  
권장소비자가: ₩39,000

**"우주비상! 3인의 우주 대도가 나락났다- 출동하라, 슈퍼경찰 퀴저!"**

360° 유탄발사기에 슈퍼맨, 람보를 능가하는 초능력  
당신의 스트레스를 명중시켜 통쾌하게 날린다!



■ 신제품  
■ GDO-203  
₩ 299,000  
● 표시된 가격은 권장소비자가입니다.  
● 일리언 1 발매기념 300 구입시  
재미있는 3DO Title 2개를 무료로  
드립니다. (재품내에 포함)

다른 슈팅게임들을 모두 정복했다면 이제, 캡틴퀴저에 도전할 차례. 세명의 우주 대도와 그 행성에서 억류된 노예를 구출해야 한다. 곳곳에 숨겨진 함정들, 강력한 적과의 싸움. 당신은 슈퍼경찰관 캡틴퀴저가 되어 고성능 무기와 함께 슈퍼맨 람보의 초능력까지 총동원해야 한다.



■ LG전자대리점 및 유명백화점에서 구입할 수 있습니다.  
■ 서울상업은행: ● 한국영업팀 02-3459-5921~8 ● 해외카드어음 02-729-3421  
■ LG3DO연문점: ● 서울 (주)세예 02-715-3131, 704-3515  
대성기업 02-216-0988, 엘지소프트프라이저 02-666-7273, 영지토털시스템 02-675-8631,  
● 부산 LG대리 051-809-6308, LG게임뉴스-사적점 051-504-1630, 영광점 051-529-1785,  
연신점 051-867-3223, 장래점 051-254-6447, 부산점 051-804-7998, 5요점 051-888-5079,  
홍제점프라이저 051-645-2158~9  
● 대구: 글말랜드 053-421-5916~17