

# WIZ

ז י ו ן

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

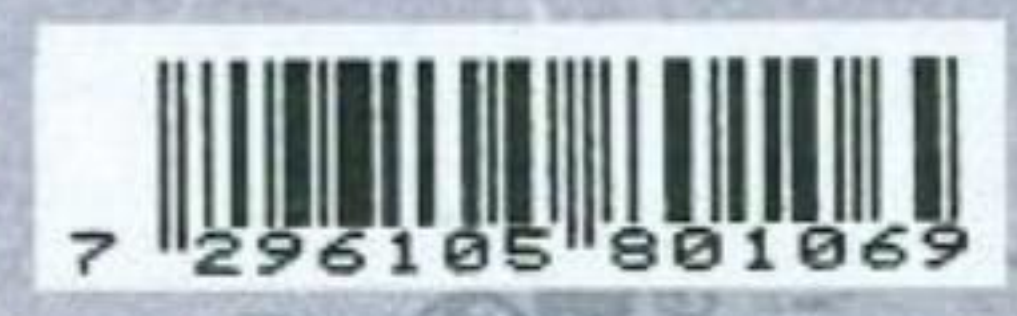
לגיליון זה מצורף  
משחק האקשן המלא  
"PAX CORPUS"  
על גבי CD-ROM



106  
גיליון

- INDIANA JONES & INFERNAL MACHINE  
שובו של השוט
- THEME PARK WORLD - אסטרטגיית פארקים חדשה
- FREESPACE 2 - חוזרים לחלל
- NOMADSOUL - ואיפה דיוויד בואי
- PLAYSTATION 2 - לאן זה הולך?
- אינטרנט - מסחר אלקטרוני
- הכי טובים - ARMORED FIST, URBAN CHAOS, TRICKSTYLE  
FIRE TEAM, STARFLEET COMMAND ועוד ועוד...

תמונת השער מתוך המשחק: QUAKE 3





מבצע בלעדי

ל-WIZ

DIABLO

משחק התפקידים של כל הזמנים  
ב-159 ש"ח במקום ב-219 ש"ח

מתקשרים למרכז ההזמנות  
1-800-220-840

לא כולל 15 ש"ח דמי משלוח

בשל עיכובים בהשקה העולמית של המשחק,  
התעכבו ההזמנות. עמכם הסליחה.

ידענו שזה הולך לקרות, האמנו שזה יהיה מוצלח אבל האמת היא שלא ציפינו לכזו הצלחה של משחקי הרשת QUAKE II ARENA ו-UNREAL TOURNAMENT, שפשוט כבשו את מצעדי המשחקים בעולם ומתחילים להראות סימנים חיוביים מאוד סביב כל נושא המכירות.

האמת היא שזה משמח משלוש סיבות מרכזיות - האחת היא שאנשים הלכו לרכוש את המשחקים המלאים למרות שהם ראו את גרסאות ההדגמה שהסתובבו ברשת ולא הסתפקו בהן. במילים אחרות - זה אומר שכדאי לחברות להוציא גרסאות הדגמה משובחות, לשמוע תגובות מהשחקנים וללמוד בצורה מעמיקה יותר מה שאנחנו באמת רוצים, מבלי לחשוש שלא נקנה את המשחק.

הסיבה השנייה היא שעולם המשחקים נפתח דרך הבהלה למשחקי הרשת לקהל חדש, של אנשים מבוגרים יותר שפשוט נדלקו על העניין ולפתע מוצאים את הזמן ולהקדיש חלק ניכר מיום העבודה שלהם לאיזה קרב קטן נגד מנהל החשבונות או נגד מחלקת המתכנתים של החברה המתחרה.

הסיבה השלישית היא שאין רתיעה משימוש בשרתי אינטרנט כדי לקחת חלק בחוויה הזו, ובאיזשהו מקום אפשר להתחיל לדבר על ראשיתה של פריצת המחסום הפסיכולוגי של רתיעה מחיבור עם פוטנציאל גדול לתקלות, מה שמקשר אותנו לכך שעדיין יש למתכנתי משחקי הרשת ולמנהלי השרתים וערוצי הגישה עוד הרבה מאוד עבודה שתבטיח משחק עם מינימום תקלות, ותאפשר לשחק בז'אנרים נוספים באותה פופולריות ואולי גם במסגרת של רוחב פס גדול יותר שרק יעצים את החוויה הזו.

12/10/00

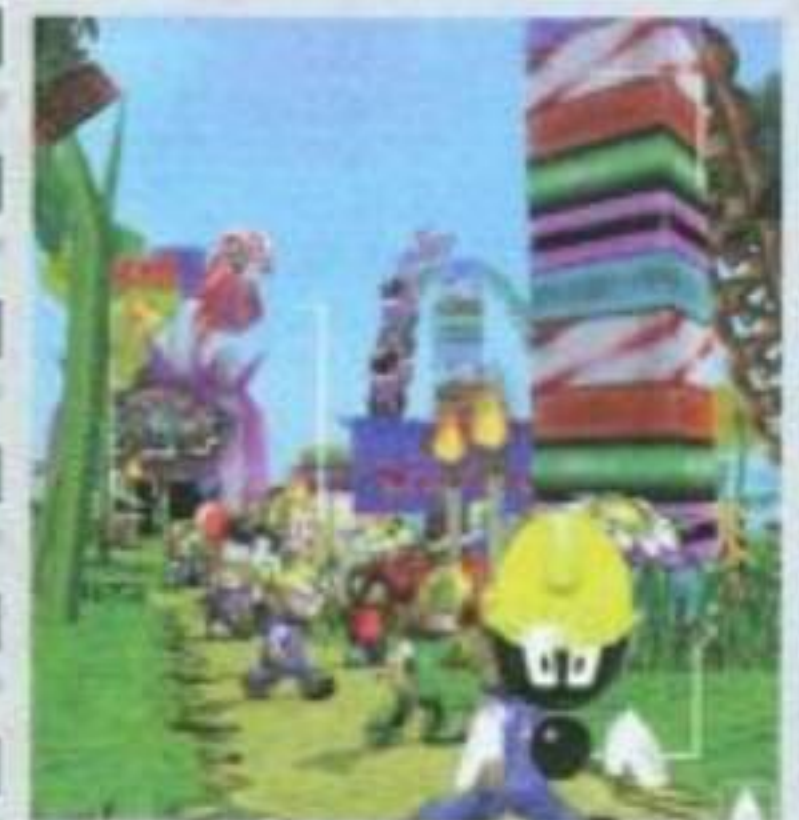
# תוכן

## השנים

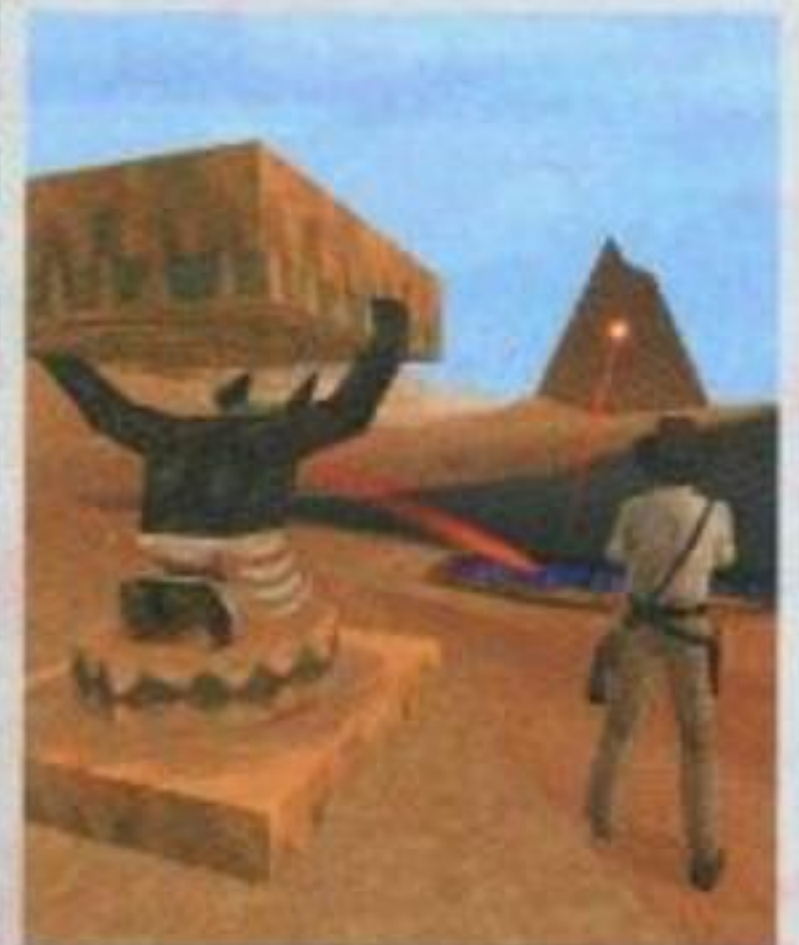
106

פברואר 2000

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
11	הבלתי משוחדים
12	סודות מחדר התמיכה
16	THEME PARK WORLD: אסטרטגיה: CD
18	INDIANA JONES: אקשן: CD
20	TRICKSTYLE: אקשן: CD
22	NOMAD SOUL: הרפתקה: CD
23	URBAN CHAOS: אקשן: CD
26	ARMORED FIST: אסטרטגיה: CD
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	FREESPACE 2: אסטרטגיה: CD
34	אינטרנט: מסחר אלקטרוני
36	אינטרנט: פעם אחרונה בהחלט
37	אינטרנט: נתפס ברשת
38	אינטרנט: בחברה טובה
44	STARFLEET COMMAND: אסטרטגיה: CD
46	משחקי טלוויזיה: PLAYSTATION 2
47	משחקי טלוויזיה: CRASH TEAM RACING
48	משחקי טלוויזיה: SPYRO 2
49	חדשות משחקי הטלוויזיה
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



THEME PARK WORLD - עמ' 16



INDIANA JONES AND THE - INFERNAL MACHINE - עמ' 18



FREESPACE 2 - עמ' 32

עורך ראשי: קובי סייט \* עורך PC: דויד זילברשטיין \* עורך משחקים: ערן פולוסצקי \* עורך טלוויזיה: אורן רביב \* עריכה לשונית: זוהרה זולברג \* מחלקת מנויים: אורית בן טל \* צלם: יהודה נגטיב \* המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סייט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פי, דוד אידלס, רועי ג'ינינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. \* עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, שגיא לימור, מיקסם טכנולוגיות בע"מ \* דפוס: אומני אופסט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון \* מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק \* מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

החודש הראשון במילניום החדש עבר בשלום מכל הבחינות, וזה נותן חשק להביא הפעם סקירה על המוצרים המצטיינים של 1999 מכל קטגוריה, שנראה שישארו נאמנים וילוו אותנו גם בתחילת המאה ה-21.

### CANOMA

בתחום האפליקציות הזוכה היא תוכנת Canoma מבית Metacreations Corp. מוצר זה מסייע בעיצוב גרפי דרך הרשת, ובאמצעותו אפשר לקחת תמונות דיגיטליות דו ממדיות רגילות ולהפוך אותן לתלת ממדיות אמיתיות! כל שדרוש הוא תמונה של העצם או הדמות ממספר זוויות, והתוכנה משרטטת קו מתאר מסביב לעצם בכל זווית, מחברת את הקווים אוטומטית לסדרה וכך בונה את העצם בתלת ממד.



### 3COM NBX 100 COMMUNICATIONS SYSTEM

בין אביזרי העזר לעולם ה- Network, ה- 3COM NBX נמצא במקום הראשון, והוא כולל מערכת טלפונית IP. המערכת הזו מאפשרת מעבר של קול ונתונים דרך כבל רשת אחד בודד המחובר למחשב האישי.

כך למשל נוכל

לקבל מערכות טלפון עסקיות הכוללות משיבון אוטומטי, קבלת דואר קולי ושליחתו, חיבור LAN/WAN ואינטגרציה טלפונית ממוחשבת.



### 3COM PALM V

3COM PALM V פותח על ידי חברת Palm Computing והוא זוכה אצלנו בתחום העיצוב.

למרות שבינתיים קיים בשוק הדגם PALM VII, שמשגר דואר אלקטרוני, עדיין PALM V מהיר ומעוצב בצורה מוצלחת יותר. יש לזכור, שהמטרה המרכזית של ה- Palm PC היא לשמש כארגונית אישית, ומי שמחפש תקשורת ברשת דרך המכשיר בוודאי יתאכזב, ולכן כארגונית ה- 3COM PALM V הוא הדגם הקל והדק ביותר שקיים עם המודם המשוכלל ביותר.



## HANDSPRING VISOR

ה-HANDSPRING VISOR הוא המוביל מבין מכשירי כף היד שהומצאו השנה. במבט ראשון אפשר להתבלבל ולחשוב שזו עוד ארגונית דיגיטלית, מבין רבות שיצאו ב-1999, אך מבט קרוב יותר יגלה את ה-Hardware שנמצא בגב המכשיר, המעניק טווח אפשרויות רחב מאוד.

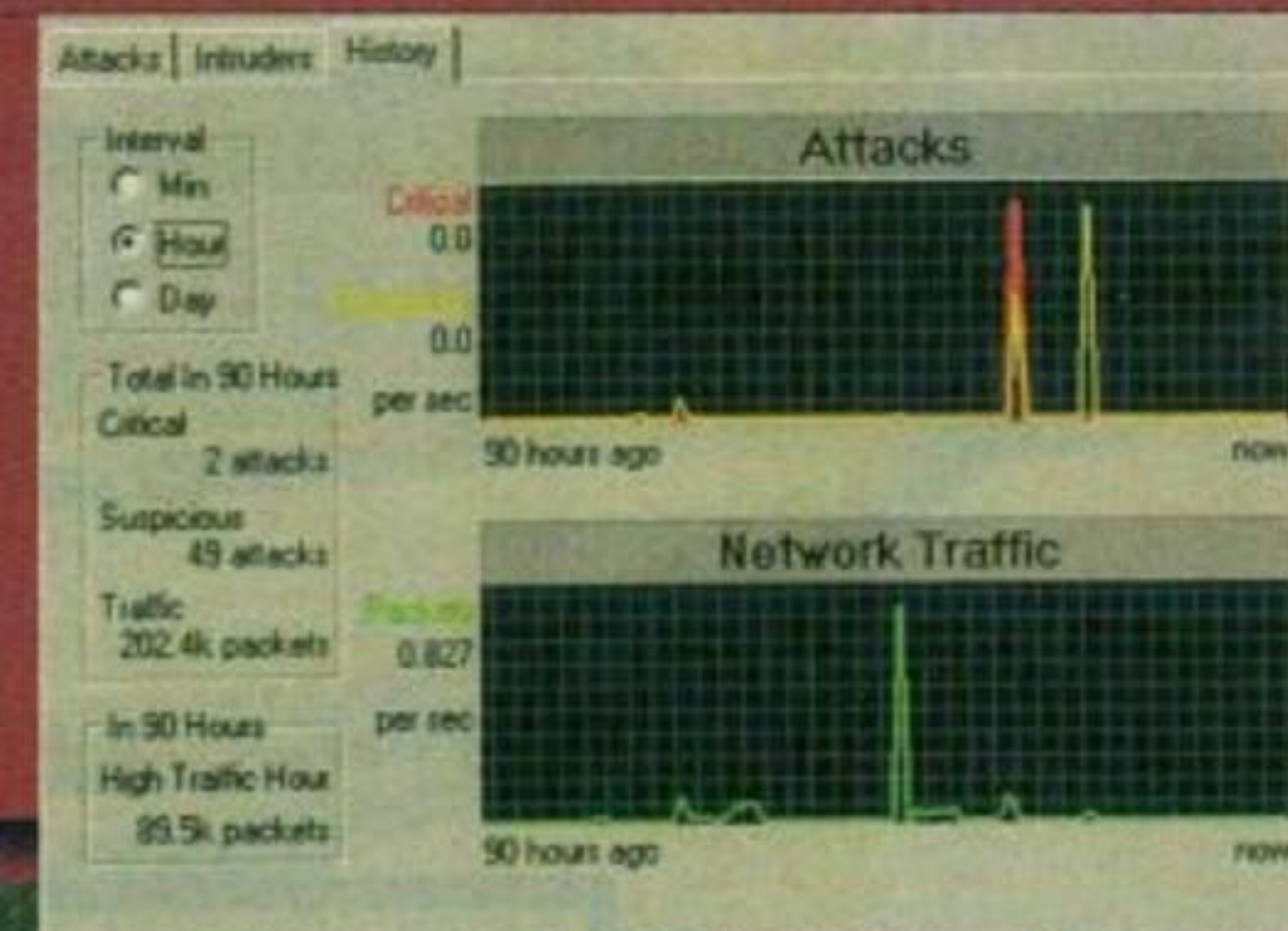
ניתן להוסיף ולהתקין איתו, מוניטורים למדידת דופק וחום גוף, מודמים, נגני MP3, תוכניות גישה לאינטרנט, משחקים, אפליקציות ועוד, ותמיד ניתן לשדרג אותו.



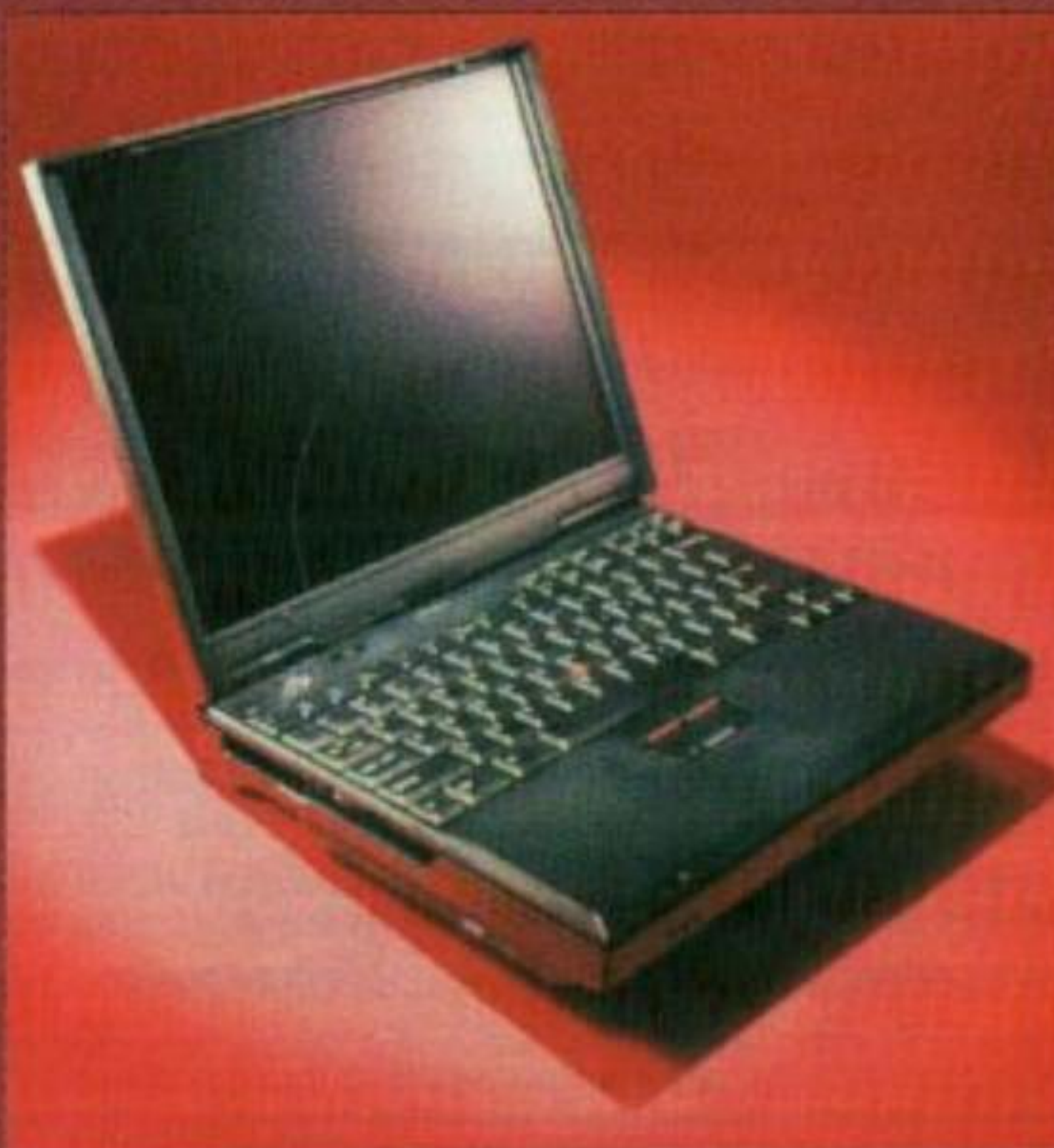
## BLACK ICE DEFENDER

ה-BLACK ICE DEFENDER מנצה בתחום העזרים הכלליים, והוא הפתרון לבעיות הבטיחות הרציניות ברשת במיוחד בארגונים, אך גם בעלי מחשבים אישיים יכולים להשתמש בו.

התוכנה מזהה במהירות עצומה חדירה לא רצויה ומערכת ההגנה מנתקת מיד את הגישה לרשת מכל המחשבים הקשורים. כמו כן, ה-BLACK ICE DEFENDER מאפשר בחירה של האתרים החסויים וניתן גם לדרג אתרים לפי הסודיות שלהם ובהתאם לכך גם לתכנן את השמירה עליהם.



## TOSHIBA PORTEGE 3110CT

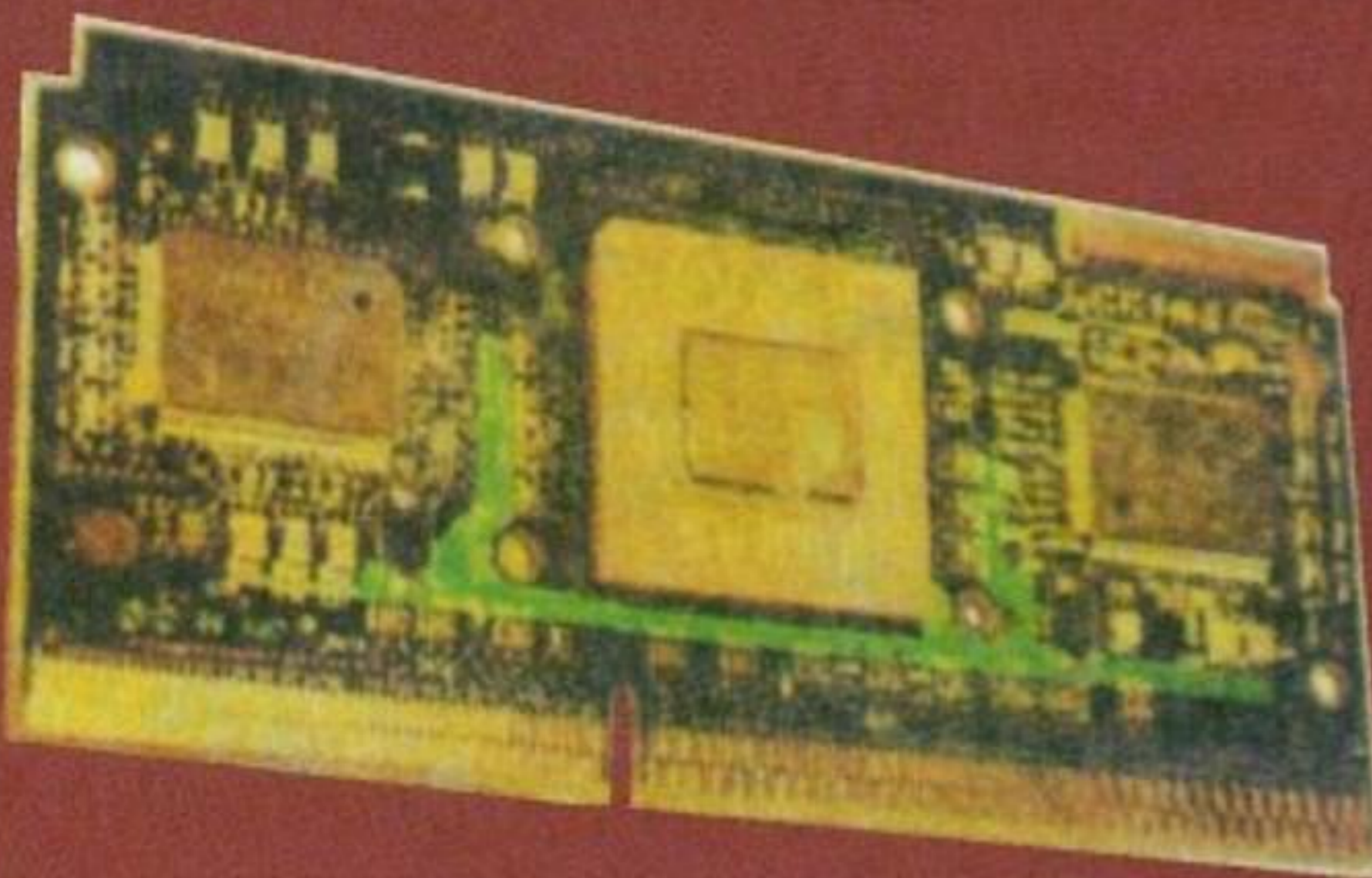


בתחום המערכות בלט מבחין וגם מבפנים הוא המחשב הנישא השימושי והמתאים ביותר לאנשי עסקים ומקצוענים בתחום. המפתחים של ה-3110CT חשבו על הכל ושילבו את הטכנולוגיות הטכניות המובילות ביותר בתוך אריזת מגנזיום כסופה, כך שהמוצר מוגן מפני חבטות וזעזועים וקל משקל.

עוד נוסף שבין התכונות היחודיות שלו תמצאו חיי סוללה ארוכים (יותר משלוש שעות רצופות) ללא התחממות המכשיר שעשוי מפוליסייליקון, חומר שגם מיטיב עם פעילות הכונן.

### AMD ATHLON

AMD ATHLON הוא המרכיב הנבחר של 1999. שבב זה הוא מעבד חדיש ביותר בגודל 512K ויש לו מספר יתרונות על פני מעבד פנטיום III, למשל יש בו פי 4 L1 cache, אפשר למצות ממנו יותר RISC (פקודות פנימיות לסיבוב) הוא משתמש ב-200 MHz system bus ומבוסס על Alpha 21264 bus.



### IBM 340 MB MICRODRIVE

IBM 340 MB MICRODRIVE הוא התכשיט של השנה החולפת בתחום העזרים המשניים. זהו כונן קשיח קטן שנשלף ומותאם במיוחד למחשבים הנישאים, Windows CE PDA ומצלמות דיגיטליות. המכשיר נראה כמו כרטיס Compact Flash טיפוסי, אבל בתוכו נמצא



כונן יחיד שמאחסן ומעביר מסמכים במהירות השווה לזו של כל כרטיס זיכרון מצוי. לסיכום, כונן מיניאטורי זה מאפשר קיבולת אחסון נוספת ויעילה, והוא מצטרף לרשימה הגדלה הניתנת לעסקים הנעזרים במחשבים הנישאים, לתחום הבידור והתקני הצילום.

### LINUS TORVALDS

את הדבר הזה אפילו מיליונרים גדולים לא יכולים לקנות, מפני ש-LINUS TORVALDS הוא איש השנה שלנו מבחינת הישגים טכניים. LINUS הקים את חברת Linux בשנות השמונים, כאשר Minix, Unix ותכנות C פותחו בה. בסוף שנות התשעים Linux מובילה קו פיתוח של חומרה שמטרתו להגיע



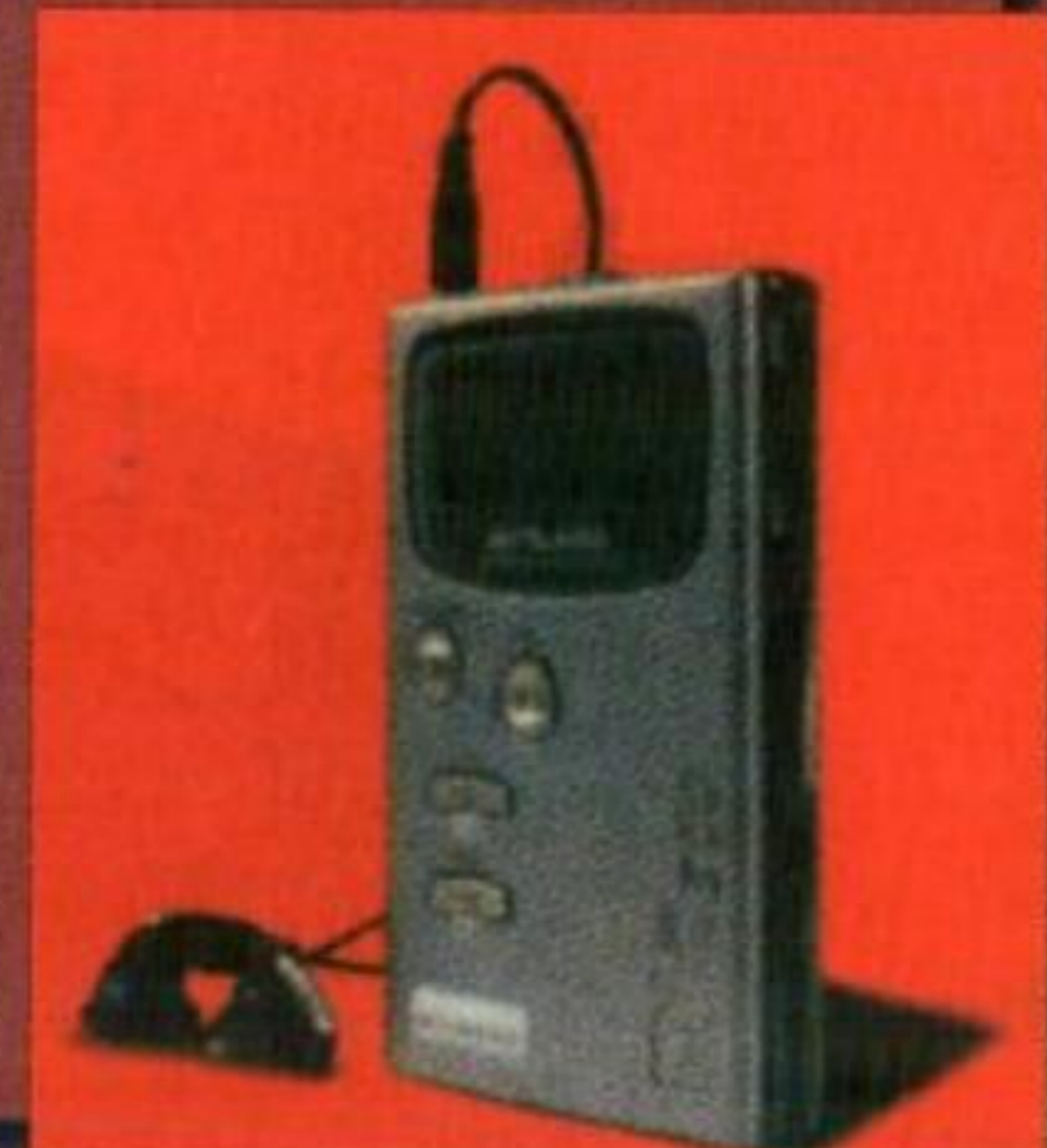
לצרכים הספציפיים של כל בית עסק, כשהטכנולוגיה של החברה היא הבסיס למערכת ולאפליקציות שונות תוך כדי תמיכה בכמעט כל מערכת מודרנית, גם אלו המושתתות על פעילות רבת מטרת ורבת משתתפים.

### ODIAMOND RIO 50

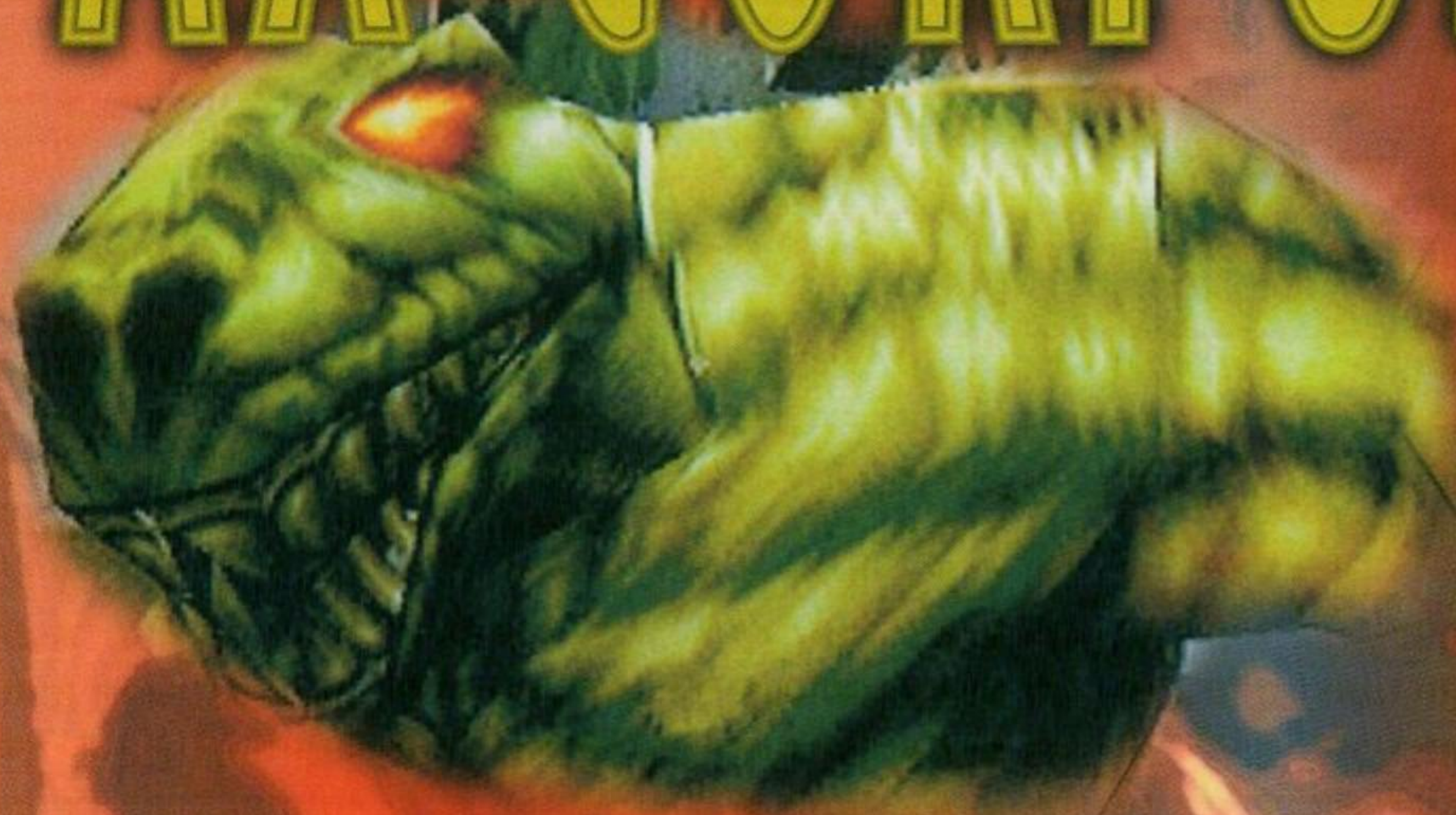
DIAMOND RIO 50 הוא הדבר לשעות הפנאי - נגן MP3 בגודל כף יד, ומה שמייחד אותו מאחרים הוא חיבור USB ואחסון שמאפשרים להוריד תוך דקות קטעי מוסיקה של יותר משעה, וזו הדרך היעילה ביותר להכין מאגר מוסיקלי וליהנות ממנו עד הסוף.

עוד נוסף שב-ODIAMOND RIO 50 זיכרון מובנה של 64Mb, שבקרוב יוגדל ל-96Mb כך שיהיה מספיק מקום למוסיקה

דיגיטלית ממנה אפשר יהיה ליהנות בנסיעות ארוכות, ובל נשכח שאפשר לדחוס ולקחת אותו לכל מקום ללא חשש מזעוועים ודילוגים כמו שקורה עם נגני התקליטורים.



# PAX CORPUS



## הוראות התקנה והפעלה

Ctrl שמאלי - ירי  
Alt שמאלי - ירי מסיבי  
Inventory - Enter  
Insert - מבט ראשון

### דרישות מערכת מינימליות

- מעבד Pentium 90
- Windows 95/98
- כונן תקליטורים במהירות 4X
- 16Mb זיכרון
- 5Mb זיכרון פנוי על הכונן הקשיח
- כרטיס קול
- DIRECTX 5
- כרטיס גרפי SVGA

כדי להתקין ולהריץ את PAX CORPUS ב-Windows 95/98:

עם הכנסת התקליטור לכונן התקליטורים, יופיעו הוראות ההתקנה על גבי המסך. לאחר שתבחרו בשפה הרצויה, תחליטו אם ברצונכם התקנה מינימלית או מקסימלית. לאחר שתבחרו בהתקנה הרצויה יותקן המשחק ויופיע תפריט הפתיחה.

### פקודות שליטה

מקשי החצים קובעים את כיווני הליכת הדמות.  
Shift שמאלי - אפשרות הטורבו  
Tab - אקשן  
מקש הרווח - תקיפה

# USAF



## אמריקה באוויר

אחרי כוכב כחול מביאים לנו החבר'ה של פיקסל את סימולטור הטיסה האולטימטיבי - USAF. כן, הבנתם נכון - אם חיל האוויר הישראלי לא הספיק לנו, עכשיו מגיע תורו של חיל האוויר האמריקני וזה נראה ומרגיש טוב מאי פעם, עשיר מאי פעם ומותאם כמו הרבה כפפות להרבה ידיים של משחק מרובה משתתפים.



5 F-117, משימה הישגית של מטוס סודי...



3 הנה הגיעו שני המופרעים.



1 מפציץ ה-B2 יוצא מזה בנס...



6 F-22 Raptor עולה לאוויר.



4 והנשר התוקף יוצא למשימה.



2 F-15E, מטוס הקרב המרשים ביותר של חיל האוויר האמריקני.



ASA 200 24 EXP.

# חקירה מצולמת



15

עוד יום שגוחי לטייסי ה-F22



11

ה-B2 אולי מתחמק טוב מהראדארים אבל לא תמיד מתחמק מטילים.



7

מנשק עדכון המשימה, מרשים לא פחות.



16

סודי, סודי - אבל אמקטיבני...



12

F-16 אחד הכלים שתמיד מספקים את הסחורה.



8

גם כאן כולטת משטות ההפעלה.



17

F-15E יודע לעשות גם את העבודה השחורה.



13

מישחר פה צמא?



9

מזה קרה היום לפני X שנים ומה צופן העתיד.



18

אבל מה שלא יהיה, אל תסתבכו עם ה-Raptor.



14

הצורה המוזרה של ה-F-117 מקשה מאוד על הראדארים.



10

ההיסטוריה של הטייסים.

# מצעד

## המשחקים



MIGHT & MAGIC VII איבד גובה וירד 6 שלבים למקום ה-16. ועכשיו לפריצות - GABRIEL KNIGHT 3 סוף סוף מתברג ב-20 הגדולים ומגיע למקום ה-17 של הדירוג ואם זה לא מספיק לכם, אז כדאי שתדעו ש-PHARAOH (עוד משחק של SIERRA) פורץ למקום ה-19. את 20 הגדולים סוגר הפעם FIFA 2000 שמשום מה תמיד התקשה לכבב במצעדים מהסוג הזה - בכל אופן, אנחנו מאוד אוהבים אותו וכך גם 50,000 האנשים שרכשו אותו בישראל.

### המודחים

- ★ CIVILIZATION 2 מהמקום ה-17 אל ה-21.
- ★ DARKSTONE מהמקום ה-18 אל ה-32.
- ★ ROLLERCOASTER TYCOON מהמקום ה-20 אל ה-21.

### שלושת הנמכרים בישראל

- ★ FIFA 2000
- ★ AGE OF EMPIRES 2
- ★ TIBERIAN SUN

### הכתובת לדירוג:

Jojo Productions  
Balderikstraat 16  
The Netherlands 3032 HC Rotterdam  
jojo@xs4all.nl  
למשתמשי האינטרנט:  
<http://www.worldcharts.com>

למקום ה-8 בדירוג פרץ הפעם PLANESCAPE, משחק אלמוני של INTERPLAY וכבר התחלנו לנסות להשיג אותו. במקום ה-9 של הדירוג ניתן למצוא את משימות ההשלמה של HALF-LIFE ומסתבר שההשלמות ממש הצליחו לעורר עניין בחג המולד האחרון. משימות השלמה נוספות שהתברגו כאן, הן אלה של STARCRAFT שמטפסות שני שלבים למקום ה-10. עוד סימנים מעודדים נרשמו במקום ה-11, אליו טיפס 9 ULTIMA ואנו ממש מתים לשים את הידיים על המשחק הזה. אבל, כרגיל, לא הכל ורוד וירידה של 6 שלבים נרשמה למשחק האסטרטגיה המשובח, HOME WORLD. במקום ה-15 ראינו המשך למגמת צניחה, והפעם מצידו של 2 SYSTEM SHOCK שלא מפסיק לאבד גובה. כמו כן,

אל שלושת הגדולים פורץ הפעם UNREAL TOURNAMENT, והוא מצליח להוכיח לכולנו שמשחקי רשת יכולים לעשות את זה והם בדיוק מה שהשוק חיכה לו.

במקום ה-4 נמצא ALPHA CENTAURI של סיד מאייר, שעדיין מחכה לחזור לשלושת הגדולים ומיד אחריו ניתן לראות את 3 QUAKE שמצליח להתרומם מהמקום ה-19 ולא לוותר למתחרה הגדול, UNREAL TOURNAMENT.

במקום ה-6 נרשמה צניחה בת שלושה שלבים של משחק האסטרטגיה JAGGED ALLIANCE שעשה לנו את זה בחודש הקודם, אבל תמיד יש יותר גרוע, ובמקום ה-7 אפשר לראות את BALDUR'S GATE שרק לפני חודשיים היה בפסגת המצעד.

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES 2	16	(1)	1
3DO	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	44	(2)	2
GT	UNREAL TOURNAMENT	4	(7)	3
ELECTRONIC ARTS	ALPHA CENTAURI	44	(5)	4
ACTIVISION	QUAKE 3	5	(19)	5
SIR-TECH	JAGGED ALLIANCE 2	21	(3)	6
INTERPLAY	BALDUR'S GATE	52	(4)	7
INTERPLAY	PLANESCAPE	-	(-)	8
SIERRA	HALF-LIFE: OPPOSING FORCES	54	(8)	9
BLIZZARD	STARCRAFT	84	(12)	10
ELECTRONIC ARTS	ULTIMA 9	5	(15)	11
SIERRA	HOMEWORLD	16	(6)	12
ELECTRONIC ARTS	TIBERIAN SUN	16	(13)	13
G.O.D	AGE OF WONDERS	5	(14)	14
ELECTRONIC ARTS	SYSTEM SHOCK 2	24	(11)	15
3DO	MIGHT & MAGIC VII	40	(10)	16
SIERRA	GABRIEL KNIGHT 3	-	(-)	17
SIERRA	PHARAOH	-	(-)	19
ELCTRONIC ARTS	FIFA 2000	5	(9)	20



# מבצע הבלתי משוחדים

אם אתם קוראים את **WIZ**

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב,

אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו'

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים

כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרפו תמונות שלכם או של המשחק.  
בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם.

כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

לפני כחודשיים הגיע אליי המשחק הנפלא הזה, ואני חייב להודות שבקושי הגעתי לבית הספר בגללו והגעתי למסקנה שאין שום דבר שעולה עליו.

כצפוי, יש הרבה שיפורים מהפרקים הקודמים וגם אם התאכזבתי מהעובדה שהמשחק נשאר בגרפיקת ווקסל, זה לא הפריע לי ליהנות מהפיצוצים המרשימים ומהבינה המלאכותית של המחשב שרק הלכה והשתפרה, מה שמוסיף אתגר והנאה.

הפעם, כריית המשאבים יותר מורכבת - זאת משום שאם החיילים נשארים עליהם הם נהפכים לרכיכות וזה די מתסכל. כמו כן, שמחתי לגלות שהפרטים בין המשימות מגוונים ומעניינים, וכך גם הסאונד והמוסיקה.

בסופו של דבר, מדובר במשחק מצוין ואני ממליץ עליו לכל חובבי האסטרטגיה.



## TIBERIAN SUN שיגעון האסטרטגיה

מאת: יונתן בלושטיין

יונתן זכה  
במשחק הפעולה  
HALF-LIFE  
בגרסת האספנים  
INITIAL ENCOUNTER

דרושים בני נוער לקבוצות בנושאי משחקי מחשב.  
המעוניינים מוזמנים לשלוח קורות חיים למערכת.



תיקום

## צ'יטים

חלק לקנייה, ולחץ על Ctrl+F4+4. זה אמור לתת לך \$3,000 נוספים. לסיום, אם אתה רוצה להתחרות בסבולבה, עליך לסיים את ה-Galactic Circuit בהצלחה. זה יאפשר לך לבחור בסבולבה במסך בחירת ה-Racer.

את כל הפרסים.  
I love red tape - כל החוקים הופכים לזמינים.  
lets make a deal - עיירות שכנות ועסקים מציעים לך עסקאות.  
nerdz rool - התעשייה הופכת להיי-טק.

### Heroes of Might and Magic 3

בזמן המשחק, לחץ על המקש Tab והכנס אחד מהצ'יטים הבאים:  
nwconlyamodel - כל המבנים מופיעים בטירה שלך.  
nwcsirrobin - כשלון מידי.  
nwcetrojanrabbit - הצלחה במשימה.  
nwccavertingoureyes - הגיבור מקבל 35 מלאכים ראשיים.  
nwcantioch - הגיבור מקבל אוהל, באליסטה ותחמושת.  
nwcigotbetter - הגיבור עולה בדרגה.  
nwccastleanthrax - הגיבור הופך לבר-מזל.  
nwccoconuts - הגיבור מקבל נקודות תנועה בלתי-מוגבלות.  
nwcemuchrejoicing - הגיבור מקבל מורל רב.  
nwcgeneraldirection - הצגת המפה.  
nwcetim - הגיבור מקבל את כל הקסמים,



### Star Wars Episode 1: Racer

אם אתה צריך קצת מזומנים כדי לשפר את חללית המירוץ שלך, אתה מוזמן להשתמש בצ'יט הבא:  
במסך בו אתה יכול לרכוש חלקים חדשים ל-POD שלך, לחץ על Shift+F4+4 כדי לקבל \$1,000 נוספים. שים לב שאתה יכול להשתמש בצ'יט זה רק חמש פעמים. אם בכל זאת אתה צריך סכום כסף נוסף, בחר

### Prince of Persia 3D

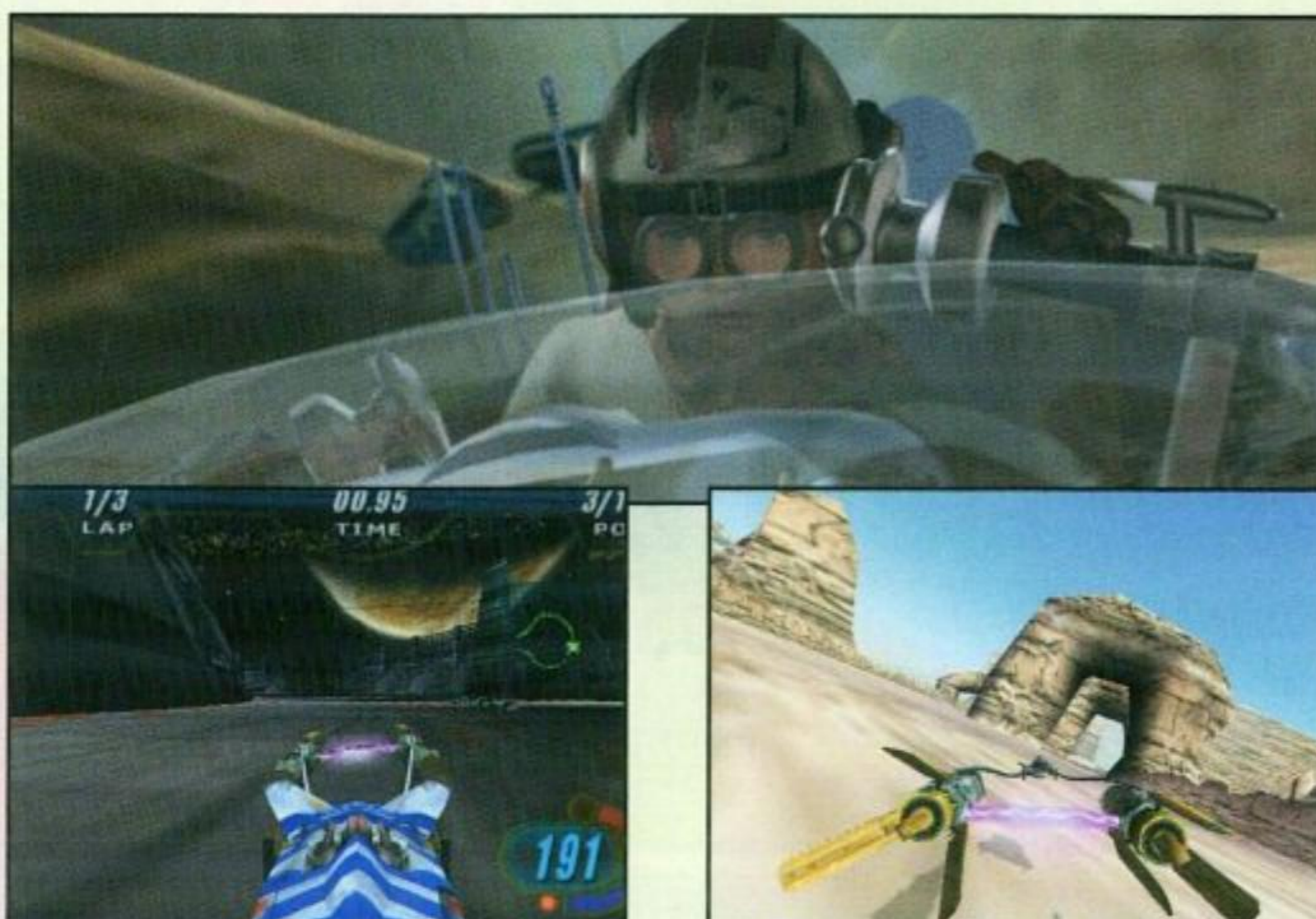
כדי להתחיל את המשחק בשלב כלשהו לפי בחירתך, צור קיצור דרך לקובץ pop3d.exe שמפעיל את המשחק. לאחר מכן, בחר את קיצור הדרך, לחץ על כפתור העכבר הימני ובחר באפשרות מאפיינים. כעת, בתיבה "יעד" הוסף לאחר שם הקובץ את אחת המחרוזות הבאות:

- l "geometry\rooms\prisonfix -
- l "geometry\rooms\ivorytwr -
- l "geometry\rooms\cistern -
- l "geometry\rooms\palace2 -
- l "geometry\rooms\palace3 -
- l "geometry\rooms\palace4 -
- l "geometry\rooms\roof1 -
- l "geometry\rooms\cityanddocks -
- l "geometry\rooms\dirigla -
- l "geometry\rooms\diriglb -
- l "geometry\rooms\dirig2 -
- l "geometry\rooms\dirigfinale -
- l "geometry\rooms\ruins -
- l "geometry\rooms\cliffs -
- l "geometry\rooms\solar1 -
- l "geometry\rooms\moontemple -
- l "geometry\rooms\finale -

כעת, לאחר שתפעיל את המשחק ותבחר באפשרות New Game, המשחק יתחיל בשלב שבחרת. עם זאת, המשחק מתייחס לשלב שבחרת כשלב הראשון, ולכן כאשר תסיים אותו, תמשיך לשלב השני. כדי לעבור לשלב שאמור להיות לאחר השלב שבחרת, יהיה עליך להפעיל את המשחק שוב בעזרת השיטה הזו (עם שינוי מתאים בקיצור הדרך).

### SimCity 3000

מתקשה לתפקד כראש עיר מוצלח? אולי הצ'יטים הבאים יעזרו לך (פשוט הקלד אותם בזמן המשחק):  
pay tribute to your king - אתה מקבל





גם לזה יש צייט חמוד:

ראשית, מצא את מבקר מס' 1, ושנה את שמו ל-"E=MC2". לאחר מכן, מצא את מבקר מס' 2 ושנה את שמו ל-"E=MC3". כעת, שני המבקרים ייפגשו ויערכו סיעור מוחין. מיד לאחר מכן הם יבקשו ממך להפוך לחוקרי הפיתוח של הפארק. אמור "כן", והזרם כסף לתחום המחקר ופיתוח. בשנה שלאחר מכן, המו"פ שלך יתפתח בצורה מדהימה, ובנוסף תקבל המון כסף כדי לנסות את כל המתקנים המגניבים החדשים. נחמד, לא?

## Outcast

כדי להפעיל את הצייטים הבאים, הפעל את עורך הטקסט החביב עליך (נניח, פנקס הרשימות), וטען את הקובץ outcast.ini שנמצא בתיקיית המשנה oc שבתוך התיקייה הראשית. שים לב: עליך לגבות תחילה את הקובץ, מכיוון שאם משהו ישתבש אתה יכול לגרום לצרות צרורות. אל



5fingerdiscount - מילוי של רשימת החפצים והתחמושת.

bignoggin - מצב ראשים גדולים.

meganoggin - מצב ראשים סופר-גדולים.

clodhopper - מצב מגושם.

1-900 - נשימה כבדה.

turnpunchkick - מבט מהצד.

theshadowknows - היעלמות.

teamshadow - היעלמות קבוצתית.

עיצוב השלבים הרגיל משעמם אותך? אתה מוזמן לנסות עיצוב אלטרנטיבי (הקלד כמו קודם):

normalcolors

panickedcolors

roestatecolors

roespeedcolors

combatestatecolors

behaviorcolors

psychstatecolors

threatawarenesscolors

alertnessstatecolors

aiplancolors

testplan

pathpointlinks

coverpoints

pathpoints

objectwalls

obstaclewalls

## RollerCoaster Tycoon

לא מסתדרים עם תקציב מוגבל? אולי הצייט הבא יעזור לכם: כדי לקבל \$5,000 נוספים בחשבון הבנק, פתח את מסך הכספים (מקש F), ולחץ על Enter + M. אתה יכול לעשות זאת רק פעם בחודש, אך למשך מספר לא מוגבל של חודשים.

אם כסף לא מוגבל לא מספיק לך, אולי תהיה מעוניין גם בכל המתקנים, המשימות ובנוסף - כסף שבאמת אינו מוגבל: בתפריט הראשי, החוק את המקש Shift לחוץ, הקלד rc2 ולחץ על Enter. אם לא טעית, תוכל לשמוע מחיאות כפיים. כעת, כדי לקבל מתנה של מיליון דולר, פשוט סגור את הפארק למשך שנה. לאחר שנה, יגיע איש בחליפה כחולה וייתן לך את הפרס.

אוקיי, אז כסף לא מוגבל זה מגניב, אבל מה לגבי מחקר מהיר יותר? למרבה הפלא,

1-999 נקודות קסם.

nwcphisherprice - צבעים בהירים יותר.

## Age Of Empires 2

לחץ על Enter בזמן המשחק כדי להעלות את שורת ההודעות, והכנס אחד מהצייטים הבאים:

ROCK ON - 1,000 אבנים.

LUMBERJACK - 1,000 עץ.

ROBIN HOOD - 1,000 זהב.

CHEESE STEAK JIMMY'S - 1,000 אוכל.

MARCO - הצגת המפה.

AEGIS - בנייה מהירה יותר.

NATURAL WONDERS - שליטה בטבע.

WIMPYWIMPYWIMPY - השמדה עצמית.

I LOVE THE MONKEY HEAD - נותן VDML.

כדי לשחק ב-AOE2 עם רזולוציית משחק שונה, רשום אחת מהאפשרויות הבאות בשורת הפקודה (או בסוף השורה "יעד" בקיצור הדרך):

800 - כדי לשחק במשחק עם רזולוציה של 800x600.

1024 - כדי לשחק במשחק עם רזולוציה של 1024x768.

1280 - כדי לשחק במשחק עם רזולוציה של 1280x1024.

אתה יכול גם לשחק ללא מוסיקה או ללא אפקטים קוליים, על ידי הוספת האפשרויות הבאות לשורת הפקודה:

NoMusic - ללא מנגינות רקע.

NoSound - ללא אפקטים קוליים.

## Rainbow Six:

### Rouge Spear

לחץ על Enter (או מקש ";", בהתאם לגרסה שלך) כדי להעלות את חלון התקשורת, והקלד אחד מהקודים הבאים: teamgod - מצב "אל" לכל חברי הקבוצה. playergod - מצב "אל" לחבר הקבוצה הנבחר.

stumpy - מצב גמדי.

nobrainier - שימוש במוח.

explore - כשלון במשימה.



## BraveHeart

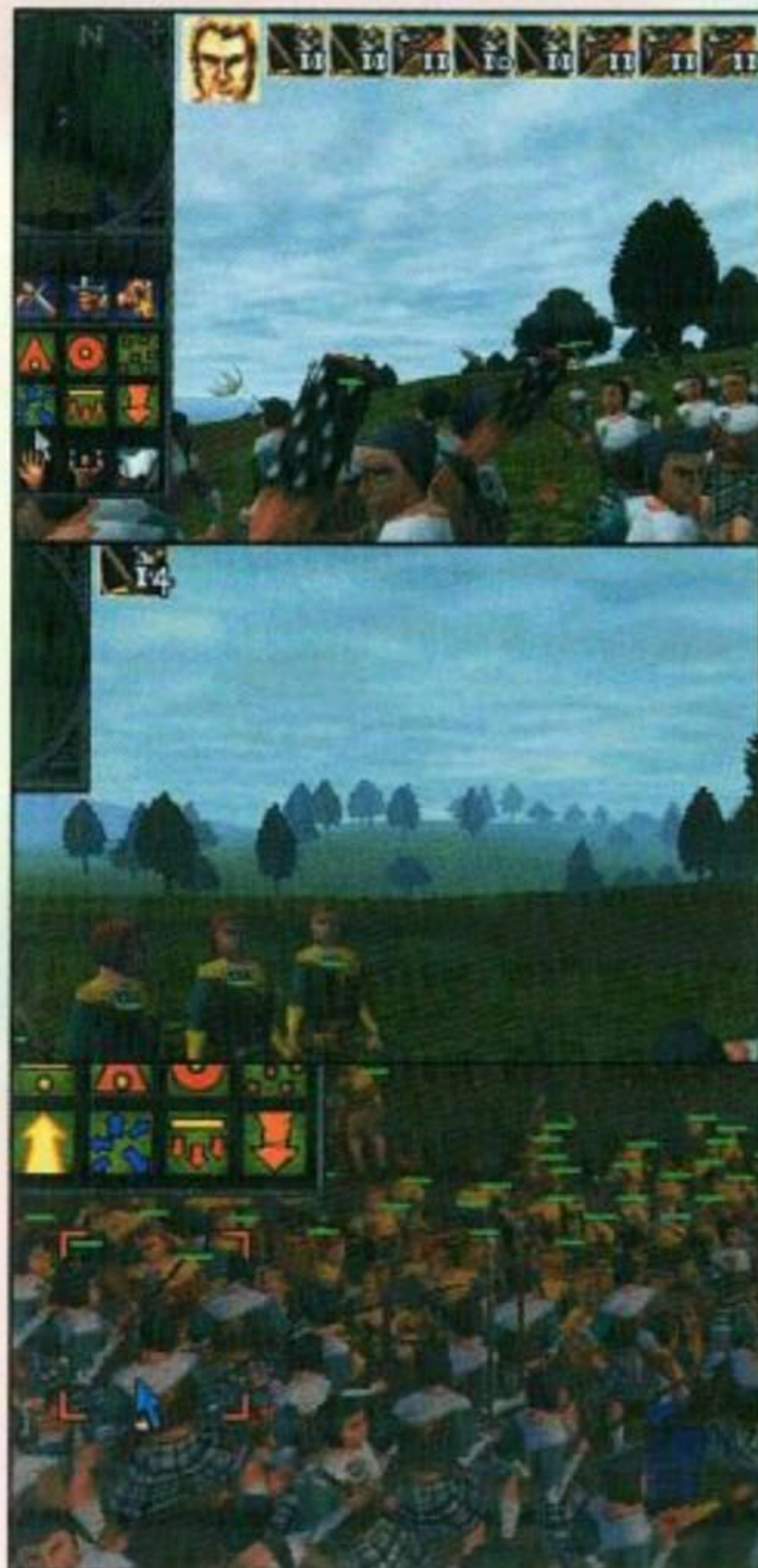
אתה לא מסתדר במשחק? החיים כמנהיג צבאי קצת קשים לך? אתה מוזמן לנסות את הדרך הקלה לניצחון במשחק: בהתחלת המשחק, גייס צבא גדול ככל יכולתך (150 איש), חמש את כולם ומנה מנהיג. לאחר מכן, הורה לכפר לדאוג לעצמו, ותקוף את האזור הקרוב. לאחר שכבשת את האזור הקרוב אליך, גייס שוב אנשים וחמש אותם. המשך כך לפי הצורך עד שאתה מרגיש מספיק חזק. בהצלחה.

## Aliens VS Predator

כאשר אתה משחק עם הטורף, השלב האחרון קשה מאוד (ברמת קושי Realistic או Directors Cut), אך יש דרך קלה יותר: התחבא מאחורי התרמיל של המלכה, ממנו היא אמורה לצאת. המלכה תצא, אבל אתה תהיה במקום בטוח כדי לירות בה ללא הפרעה. עכשיו זה קל...



ב-Nali hut, לדחוף אותו לתחתית של צוק (או כל אזור גבוה אחר) ואז לירות בספר ללא הרף (עדיף בעזרת ה-Stringer). ההדף אמור להעיף אותך מספיק גבוה באוויר כדי שתוכל לטפס על האזור הגבוה. דרך אגב, עבור אלו מכם שלא יודעים מה זה Rocket Jumping, אז אולי כדאי שנרחיב: Rocket Jumping היא טכניקה חביבה שלא הייתה מתוכננת במשחקים מסוג זה, והשחקנים (המאוד לא-צפויים) גילו אותה במקרה. בעיקרון, כאשר אתם יורים רקטה ממש מתחת לרגליכם, ההדף מעיף אתכם מספיק גבוה באוויר כדי שתוכלו להגיע למקומות שקודם לא יכולתם להגיע אליהם. אמנם זה עולה לכם בבריאות, אך פעמים רבות זה משתלם כדי להשיג כלי נשק, בונוסים, או כדי לעשות קיצור דרך למקום מסוים.



תגיד שלא אמרנו... לאחר שגיבית, ערוך את השינויים הבאים בקובץ המקורי: שנה את השורה "MoneyChest=5.0000000" לשורה "MoneyChest=5000000.0". שנה את השורה "Money=1.0000000" לשורה "Money=1000000.0". שנה את השורה "Life=5.0000000" לשורה "Life=5000000.0". לאחר השינויים הללו יהיה לך המון כסף והמון בריאות. בהצלחה. טיפ נוסף: אם איבדת מפתח במהלך המשחק (או אם לא מצאת אותו מלכתחילה) ואתה לא יכול לעבור דרך דלת כלשהי, כדאי לך לדעת שעומדת לרשותך אפשרות נוספת: אתה יכול להתקרב לדלת ככל שאתה יכול, ואז להפיל את ה-F-Link. לאחר מכן, השתמש ב-Teleport, וכתוצאה מבאג מוזר - תמצא את עצמך בצד השני של הדלת!



## Commandos

כאשר אתה נמצא בשלב בו עומדים לרשותך נהג, מרגל וכלי רכב, אתה יכול לשחק במשחק כאילו היה Carmageddon.

## Unreal

אתה רוצה לקפוץ ממש גבוה, אבל השימוש בטכניקת ה-Rocket Jumping גוזל ממך יותר מדיי בריאות? יש דרך נוספת: אתה יכול לחפש ספר (נמצא בדרך כלל

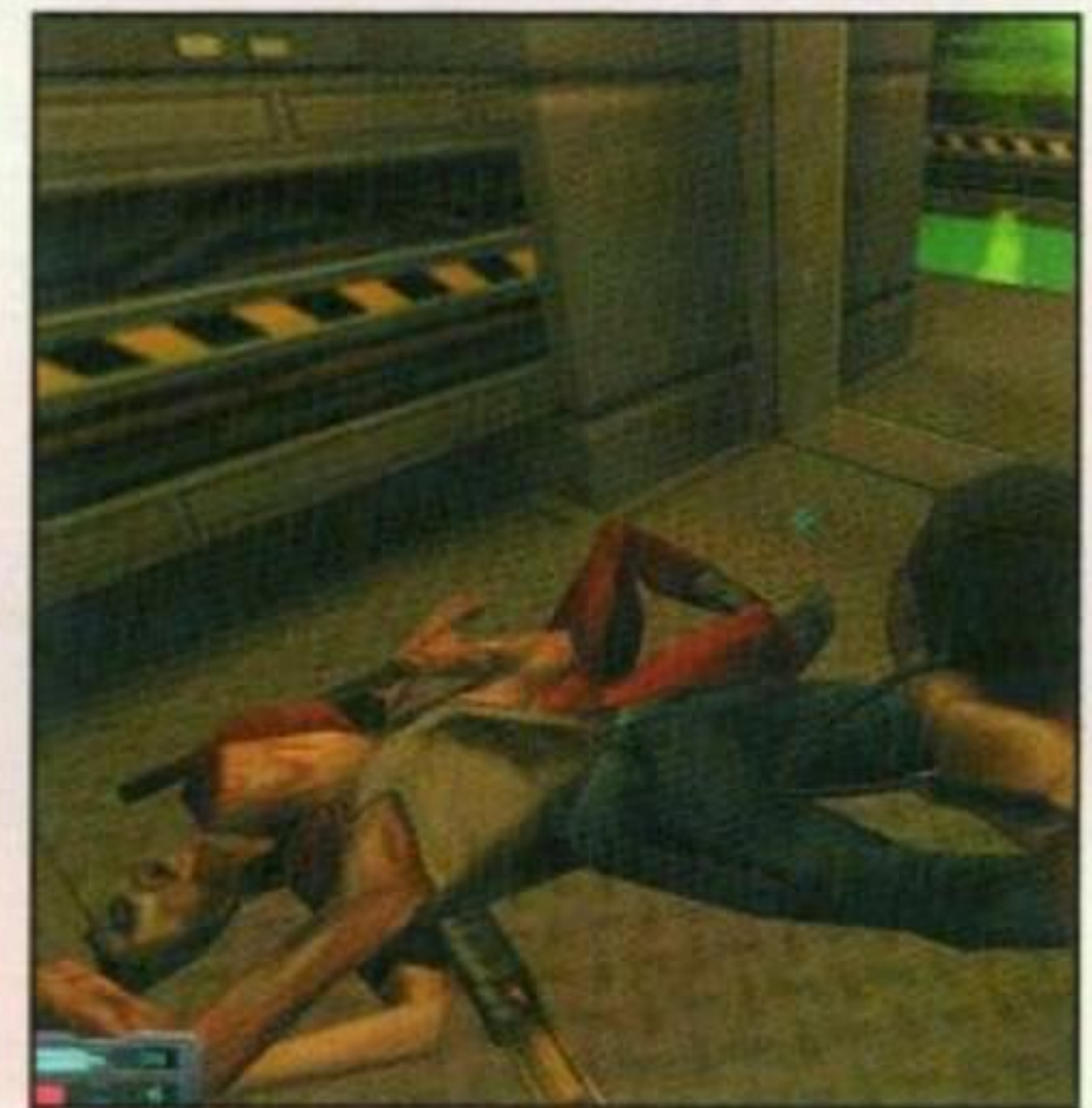




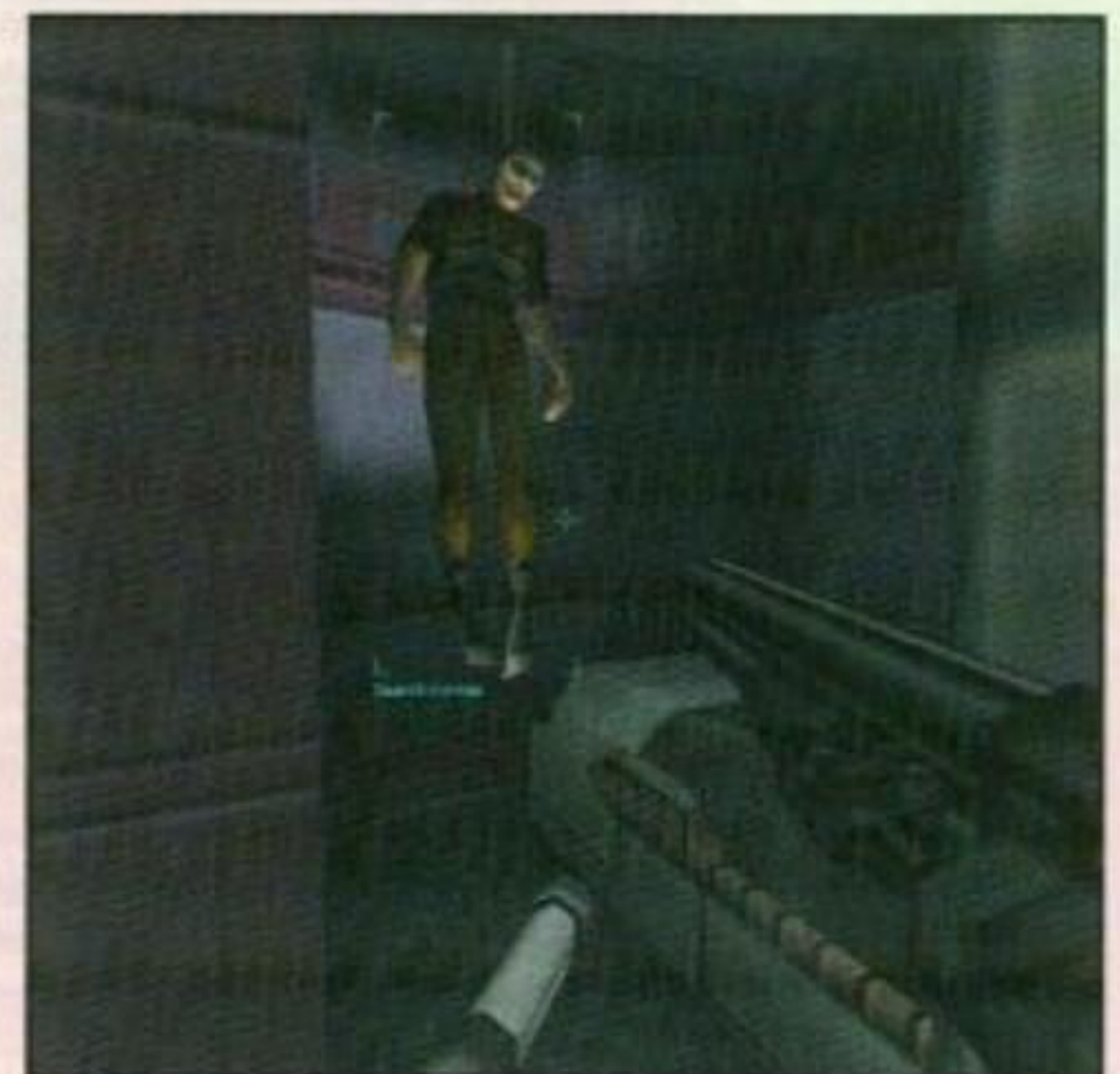
## שאלות ותשובות

### System Shock 2

הגעתי למוח הענקי לקראת סוף המשחק, ואני לא בטוח מה עליי לעשות כדי לחסל אותו. ניסיתי להשמיד את הכוכבים, את החיות המעופפות ואת היצורים שנמצאים בתעלות אבל שום דבר לא עוזר. מה לעשות?

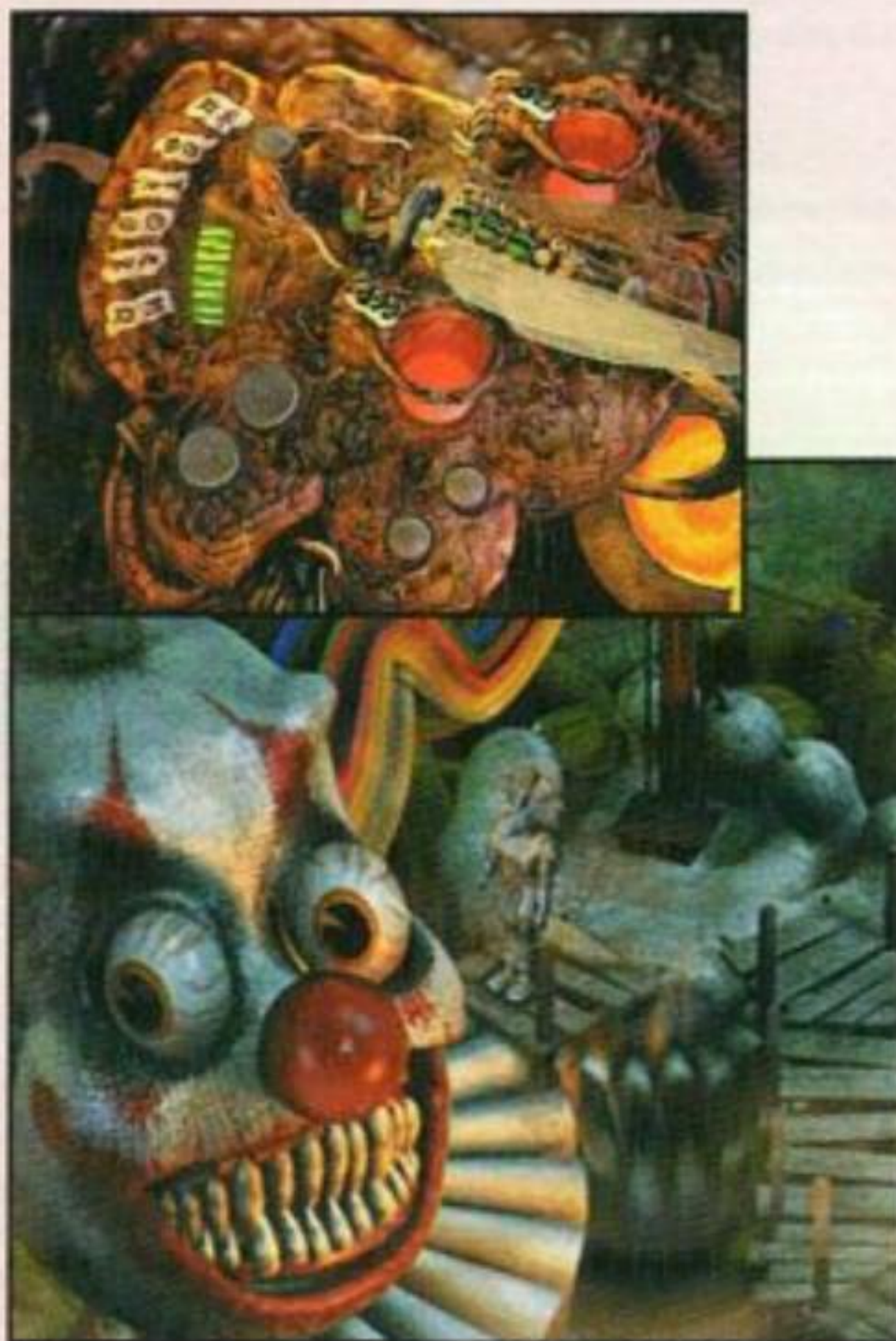
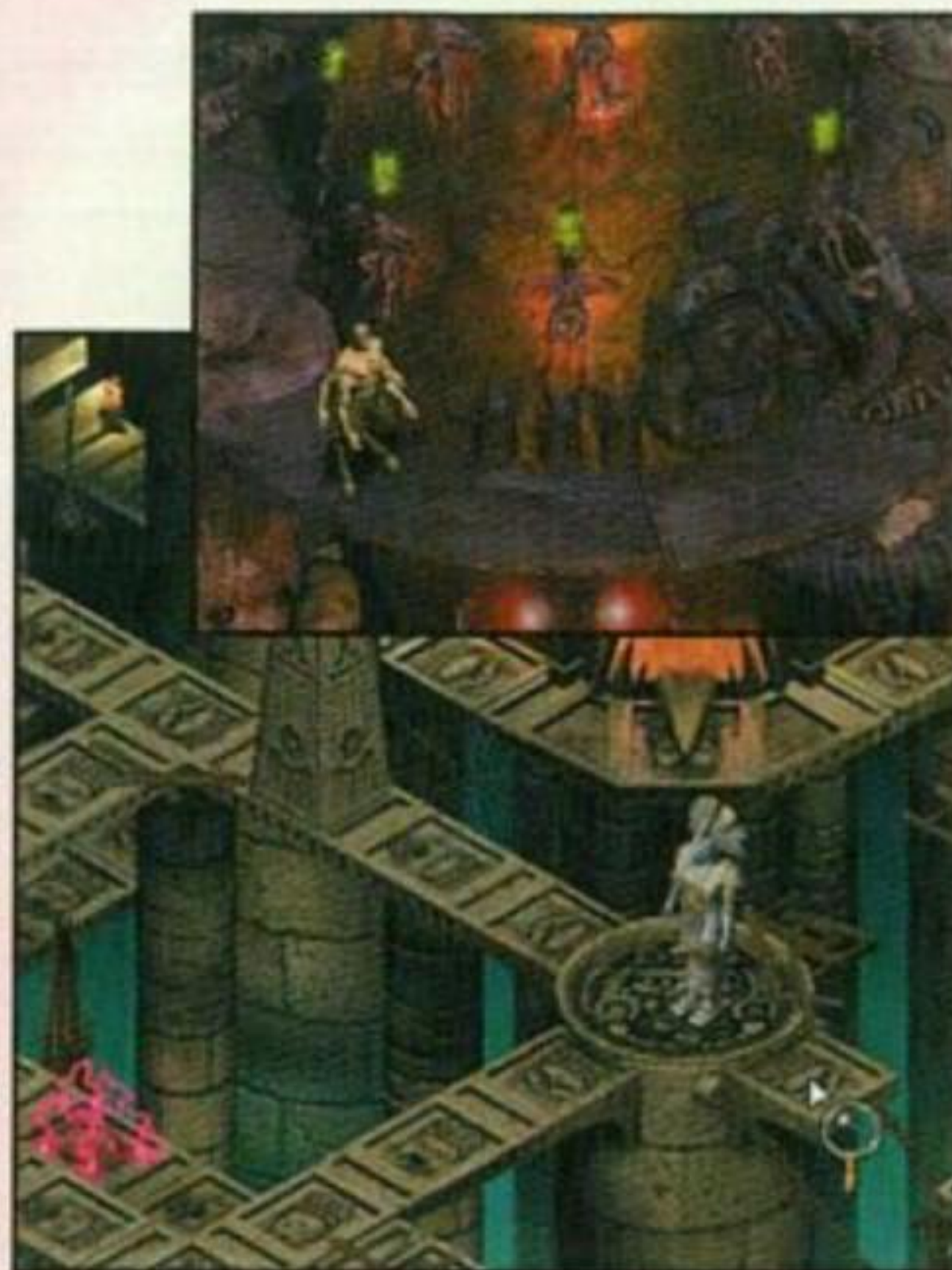


לפי דעתי עשית הכל כמו שצריך, אז כנראה שהבעיה שאתה מתאר נגרמה כתוצאה מבאג שאנו יודעים שקיים במשחק. כדי לתקן את הבאג, היכנס לאתר החברה, והורד את הטלאי (Patch) האחרון שמתקן את הבאגים הידועים.



### Sanitarium

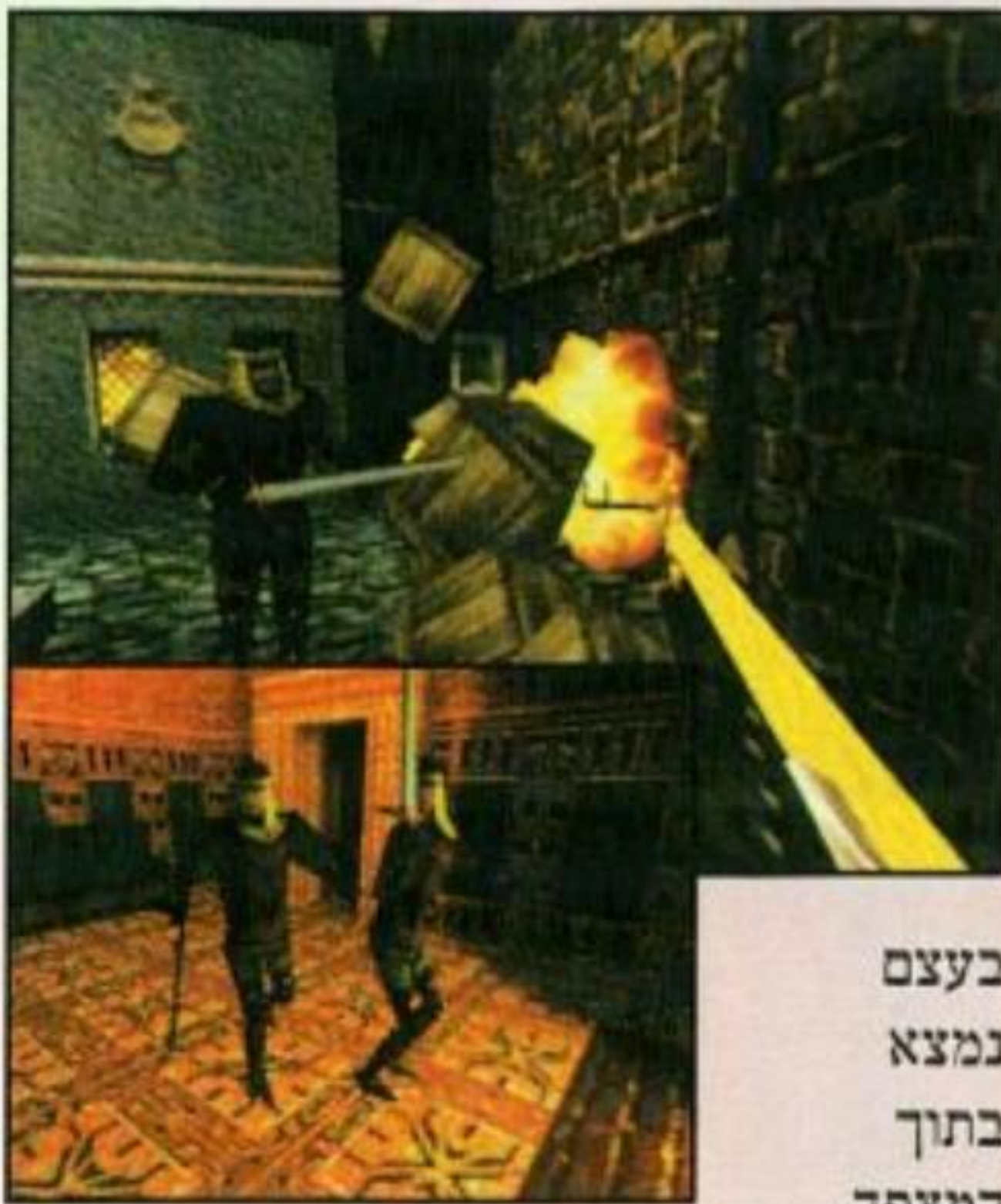
אני משחק ב-Sanitarium כבר די הרבה זמן, ואני תקוע בחידה מסוימת שכוללת שלושה לוחות. הצלחתי לפתור שני-שליש מהחידה הזו, ומצאתי את המילה Salvation ואת המילים The Youth. הבעיה היא שאני לא מצליח להבין מה רשום על הלוח השלישי. האותיות הן: JEDHSEOKY.



### Thief

חבוב, כנראה שפיספסת את האות T איכשהו. בעזרת האות הזו אתה אמור למצוא את המילים Hides Key To. לאחר שתארגן את המילים מכל שלושת הלוחות אתה אמור לגלות את המשפט Youth Hides The Key To Salvation. זה פשוט כשיודעים, לא?

אני תקוע במשחק Thief, בשלב בו אני אמור למצוא את ה-Lunar Pool. חיפשתי וחיפשתי, אבל אני די אבוד כבר המון זמן. מה עושים? הפתרון קצר למדי: אתה אמור לעלות במדרגות למצפה, לקרוא את הספר שנמצא על השולחן ואז לגלות שה-Lunar Pool



בעצם נמצא בתוך המצפה.

כעת עליך רק להשתמש בסמל הקדוש שלך, וסיימת את החידה הקטנה הזו.

שוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צייטים וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויד", ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 5114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התגיכה", בנוסף לשם וכתובת.

# Theme Park World

כל כך קרוב...

מאת: ערן פולוסצקי

במהלך השנים האחרונות, המתנתי בסבלנות למשחק המשך ל-Theme Park. חיכיתי וחיכיתי, ולמרות שניסיתי גם משחקים אחרים (כמו Roller Coaster Tycoon המצויץ), מעולם לא שכחתי את Theme Park World. אני חושב שההכטחה לתלת ממד מלא הייתה הדבר המלהיב ביותר שהצליח להצית את הדמיון שלי ושל כולם בעצם. האפשרות לתכנן רכבת הרים, ואז לקחת עליה סיבוב בתלת ממד מלא, נחשבה לדבר מופלא, שישנה לעד את הז'אנר וייקח אותו לשיאים חדשים. כעת, מוטל עליי לספר לכם שהמשחק הוא...

נחמד. זה הכל. לא מופלא או מרהיב, אלא פשוט נחמד. מדוע, אתם תוהים? ובכן, כדי לענות על השאלה הפשוטה הזו, יהיה עליי לתאר לכם את ההתרשמות המלאה שלי מהמשחק.

נתחיל:

מטרת המשחק זהה לזו של המשחק הקודם. עליך להיכנס לנעליו של יום חרוץ, שמנסה להקים פארק שעשועים לתפארת ובמהלך המשחק אתה מתכנן את מבנה הפארק, חוקר מתקנים חדשים, שוכר צוות עובדים, לקבוע מחירים וכך הלאה, כאשר המטרה הסופית שלך היא ליצור פארק רווחי ופופולרי בקרב הציבור. הבעיה המרכזית כאן היא, כמו בכל משחק ניהול אחר, ששתי המטרות נוטות לעמוד זו מול זו ועליך למצוא את הפשרות הטובות ביותר.

הדבר הראשון שחדש ב-Theme Park World (בנוסף לגרפיקה, עליה נרחיב בהמשך) הוא מבנה המשחק. המשחק מתחלק לארבעה עולמות, כאשר כל אחד מהם מתאר סביבה שונה כמו דינוזאורים, טרור, הלל או ארץ הפלאות. בתחילת המשחק אתה יכול לבחור רק שניים מתוך ארבעת העולמות, ורק הצלחה בשני העולמות הראשונים תאפשר לך גישה

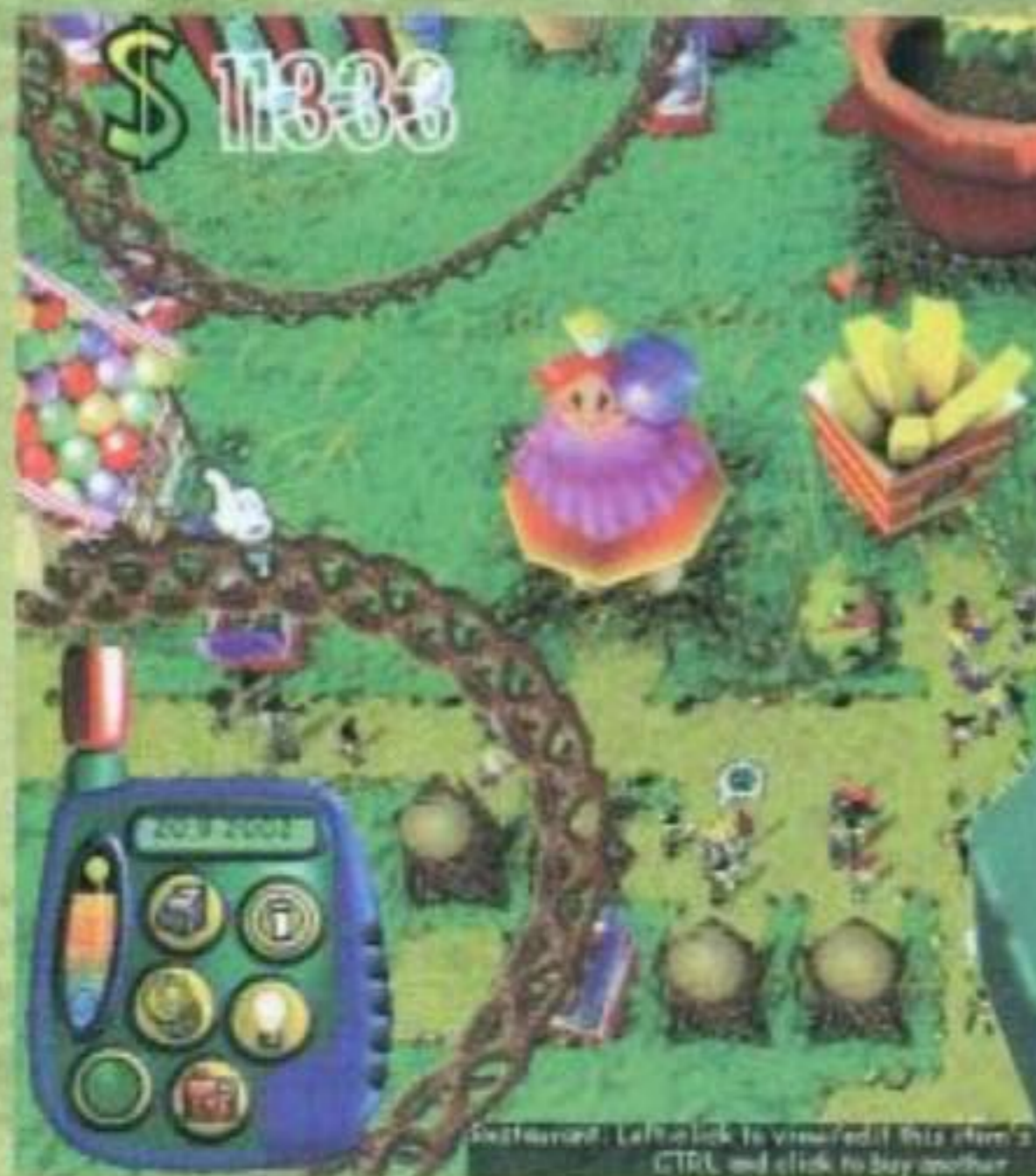
לעולמות ה"בונוס". אם תהיה ממש טוב, תוכל גם לקבל מתקני "בונוס", שאי אפשר לקבל בדרך אחרת (מחקר).

המנשק של המשחק טוב למדי, וכל הפקודות מחולקות לשישה תפריטי משנה, כך שהגישה אליהם פשוטה ביותר. בעקרון, אפשר להקים פארק שלם בקלות בעזרת מספר לחיצות עכבר או בעזרת מקשי הקיצור במקלדת ובכל מקרה התהליך עצמו פשוט וקל.

למעשה, הדבר היחיד שאתה צריך לדאוג לו הוא כמות הכסף שעומדת לרשותך והמשחק מאפשר לך להשתמש בכל מיני טריקים מלוכלכים כדי לצבור עוד ועוד כסף. במהלך המשחק, תוכל לחסוך כסף על ידי הוספת קרח למשקאות או אפילו על ידי הוספת מלח לצי"פס (כדי לגרום למבקרים להפוך לצמאים יותר). חוץ מזה, המנשק גם מאפשר לך לגשת למפה מפורטת של הפארק, שמאפשרת לך להבחין בקלות באזורים בעייתיים. עם זאת, חסרות מספר אופציות במנשק, כמו אפשרות לבטל שבילים שסללנו, אפשרות לבחור עובד מסוים מבין קהל מבקרים או אפשרות לבחור מבקר ולראות מה הוא חושב על הפארק.

משחקים בתלת ממד

הגרפיקה של המשחק, כפי שאתם יכולים לראות מהתמונות היא באמת מצוינת. הפארק כולו מוצג בתלת ממד מלא, כאשר אתם יכולים לעשות זום פנימה והחוצה, לסובב את המצלמה או אפילו להסתכל על הפארק מזווית דומה לזו של המשחק הקודם. אם אתם שחקנים סקרנים ממוצעים, שלא מסתפקים במה שמפתחי המשחק זורקים עליכם, אפשר לנחש שלא תספיקו



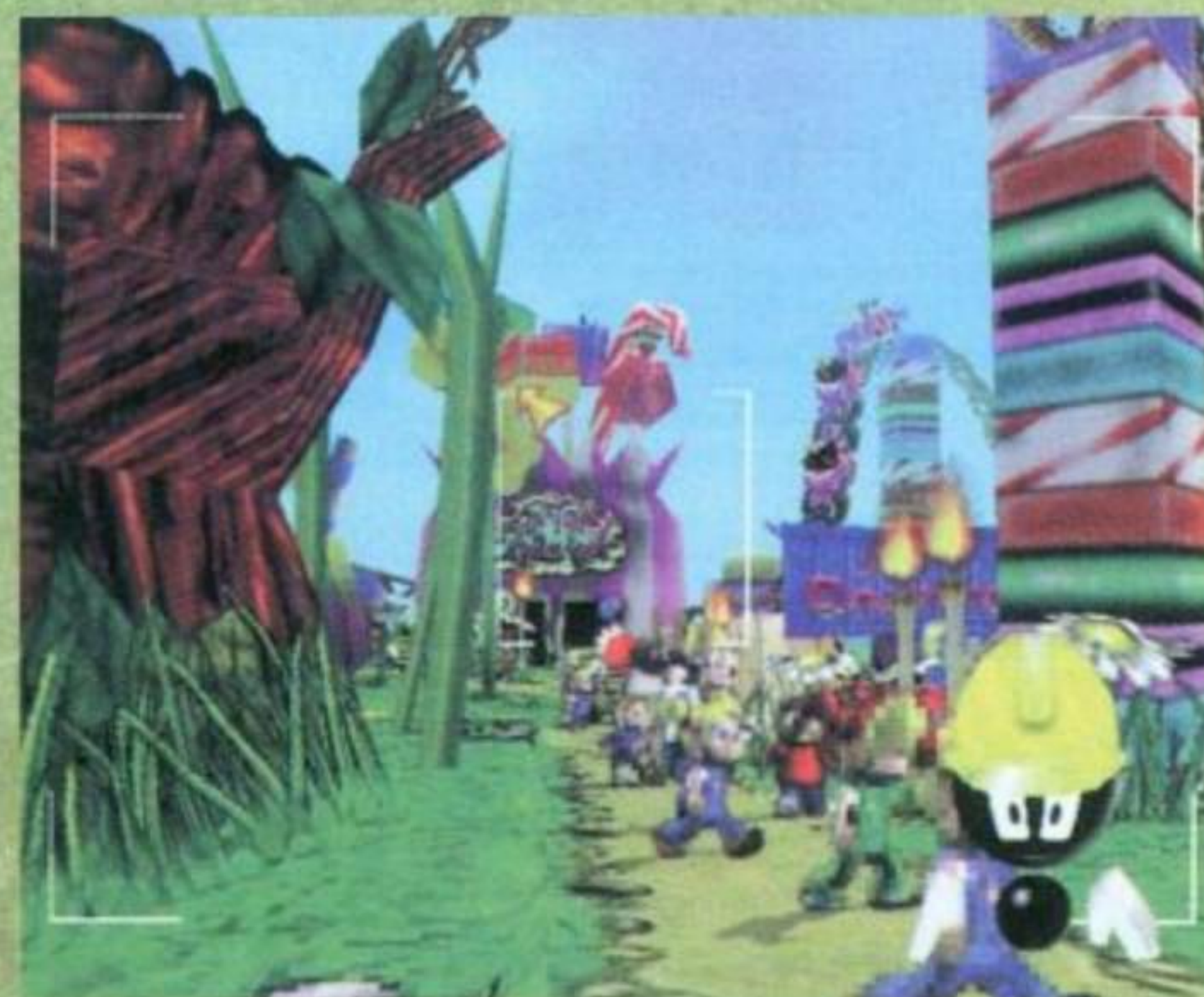




בניית רכבות ההרים לפני שנשכסם, נעבור על האפשרות לבנות רכבות הרים ונראה כיצד גם היא התפספסה. המשחק אמנם מאפשר לבנות רכבת הרים בצורה מאוד ידידותית ופשוטה אך המסלול נחשב למוצלח בקרב המבקרים, בלי קשר לצורה בה בנוי אותו. בניגוד ל-Roller Coaster Tycoon, שם היה עליך לשלב בתבונה את האלמנטים השונים כדי שרכבת ההרים שלך תחשב למוצלחת, כאן אתה יכול פשוט להקים רכבת הרים רגילה בהינף יד והכסף יתחיל לזרום. אמנם לא צריך להתאמץ כדי להצליח אבל הכיף טמון בכך שאתה יכול לעלות בעצמך על רכבת ההרים שבנית, ולבדוק את המסלול ב"זמן אמת".

לסיכום, Theme Park World הוא משחק חביב, אך הוא לא בדיוק המהפכה לה צפינו. אתם יכולים לשחק בו, אם בא לכם להקים פארק תלת ממדי ולשוטט בו, אך קרוב לוודאי שההתלהבות הראשונית לא תימשך זמן רב מדי. למשחק קצת יותר מאתגר (אך פחות מרשים מבחינה גרפית), אתם מוזמנים לנסות את Roller Coaster Tycoon.

בזווית קבועה אחת, אלא תשחקו הרבה עם המצלמה, וכאן כבר מתחילה לצוץ הבעיה הרצינית הראשונה: הפארק עצמו הוא תלת ממדי, אך האורחים שמבקרים בו הם לא ממש תלת ממדיים, וכאשר מתקרבים אליהם, הם נראים כמו קריקטורות מוזרות. באסה, בהתחשב בכך שהחוויה התלת ממדית של Theme Park World היא אחד הדברים המרכזיים במשחק.



אל תבינו אותי לא נכון. משחקים מהסוג הזה, כמו SimCity או RollerCoaster Tycoon מתבססים על עקרונות מאוד דומים, ובכל זאת הם מצליחים להיות ממכרים בצורה מפחידה (אך מהנה) והשאלה היחידה שעומדת לפנינו כרגע היא: "כמה גיוון המשחק מציע?". וכאן אנחנו כבר מגיעים לבעיה הרצינית השנייה. הבעיה היא, שכל אחד מארבעת העולמות של המשחק מתוכנן היטב ומהנה למדי, אך הוא לא מצליח למשוך את השחקן שוב ושוב. בכל סביבה אפשר להשתמש רק במתקנים של אותה סביבה, כך שבסופו של דבר כמעט כל הפארקים שלך נראים אותו הדבר. גם השטח שעומד לרשות הפארק שלך הוא מוגבל למדי, וזה בהחלט מצמצם את מרחב האפשרויות. בנוסף, התוואי של פני השטח לא משתנה לעולם, ואי אפשר לחפור מנהרות תת-קרקעיות או ליצור גבעות קטנות שיהיו מקום צפייה נוח.

**WIZ EXPRESS**

**בעד**

מרהיב מבחינה גרפית, בעל ממשק מעולה ומאפשר לתכנן רכבות הרים ואז לנסות אותן בעצמך.

**נגד:**

לא מאתגר, לא מחדש, חסרות המון אפשרויות בסיסיות, לא מגוון מספיק!

**קהל יעד:**

מתאים בעיקר לצעירים שביניכם, או למי שלא אהב את Roller Coaster Tycoon ומחפש משהו יותר פשוט ומרהיב.

# INDIANA JONES

## and the INFERNAL MACHINE



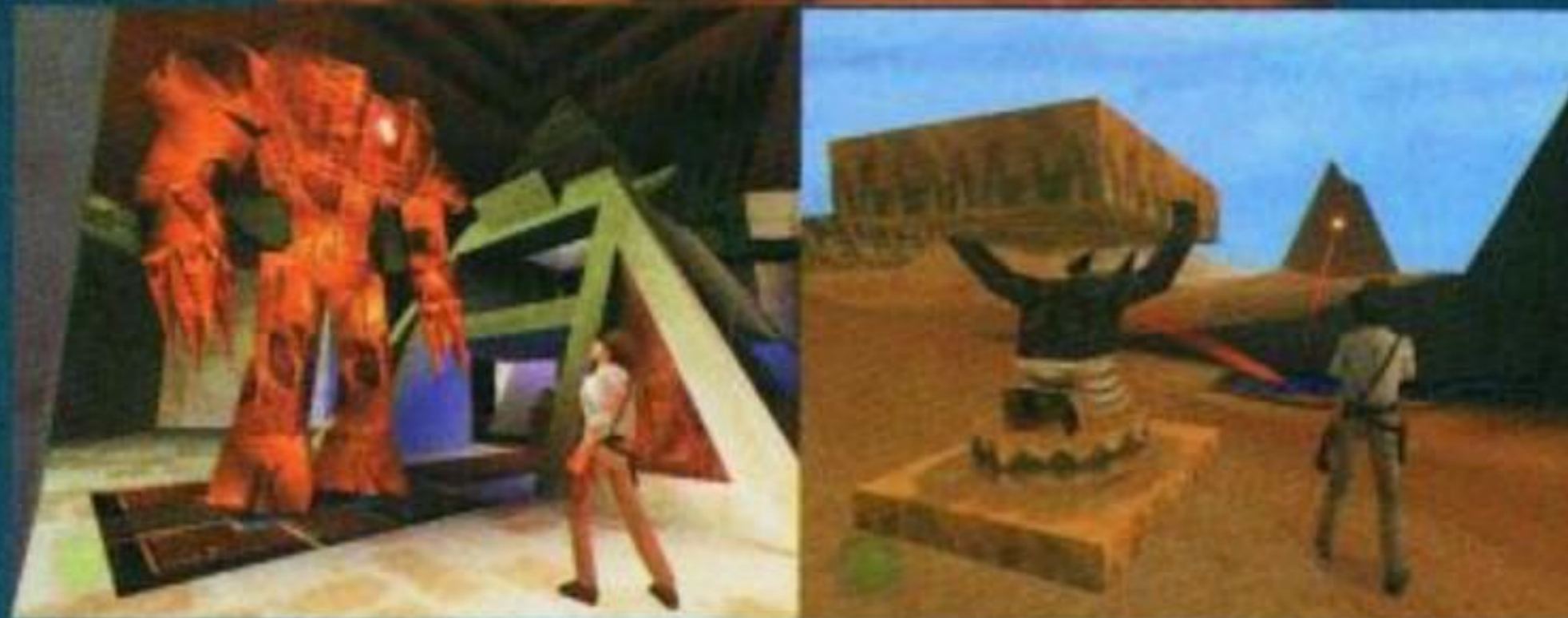
מאת: ערן פולוסצקי

### שובו של השוט

סוף סוף, מתחרה ראוי נכנס לזירה: אינדיאנה ג'ונס, הגיבור המלהיב של שנות השמונים, חוזר אלינו פעם נוספת והוא לא מתכוון לוותר ללארה בשום צורה...

שני ארכיאולוגים-לוחמים שנהנים לחפש אוצרות במקדשים עתיקים, תוך כדי היסול אויבים ודחיפת אבנים מפה לשם, הם גיבורי הסיפור שלפנינו. שני המשחקים, Jones and the Infernal Machine ו-Tomb Raider 4-1 Indiana הגיעו אלינו, והם מתחרים אחד בשני בז'אנר שבו יש מקום למלך אחד בלבד. על לארה בטח כבר קראתם בכתבה של טלי, או אני אתמקד בסיפור של אינדיאנה ג'ונס ואשווה בין המשחקים.

המשחק האחרון בו השתתף אינדיאנה ג'ונס היה Jones and the Fate of Atlantis, וזה היה משחק הרפתקה מעולה בדו ממד. לפיכך, עבור המשחק החדש, חברת Lucas Arts הייתה צריכה לפתח מנוע משחק חדש לחלוטין, שיוכל להציג עולמות תלת ממדיים מלאים בפרטים, ולהתחרות במנוע החדש-ישן של לארה. במשימה הזו חברת Lucas Arts הצליחה לא רע, ועולם המשחק אכן מצליח להיות עשיר בפרטים, והוא לא חשוך כמו השלבים האפלוליים של לארה. למעשה, הבעיה היחידה עם המנוע הגרפי של המשחק היא שהתנועות של אינדיאנה פחות מציאותיות, והדמות בכללותה פשוט נראית פחות טוב. אוקיי, אז אינדי לא מתעלה על



המפורסם שלו. אינדי יכול להיעזר בשוט כדי לטפס, להתנדנד ולהכות אויבים, כאשר החיסרון היחידי הוא שהתנדדות על השוט נעשית בקטע מוקלט מראש, ואין אפשרות להתנדנד ב"זמן אמת" כמו לארה. אלמנט שעומד לרשותו של אינדי (ואין ללארה) הוא האפשרות לעבור למבט ראשון בקטעי קרב (שאר המשחק עדיין מוצג ממבט שלישי, כמו לארה). אמנם האלמנט הזה לא מוסיף המון למשחק, אבל הוא בהחלט מחדש, ולפחות מאפשר לשחקן לבחור כרצונו.

בשורה התחתונה, אינדיאנה ג'ונס הוא משחק חביב, והוא מצליח להשתוות לפרק האחרון בסדרה של לארה. הבעיה של אינדיאנה ג'ונס היא שבמשחק יש מספר פאסלות שמונעות ממנו להתעלות על לארה, ולהחזיר אותה למקדש הארור ממנו היא יצאה. אתם יודעים מה, אולי בפעם הבאה כדאי שאינדי ולארה ייזאו להרפתקה משולבת?

לארה מבחינת הגרפיקה, אבל בטח יש לו יתרונות?

היתרון הגדול של המשחק הוא פס הקול שלו. מוסיקת הרקע המעולה של אינדיאנה ג'ונס משולבת לכל אורך המשחק, ואין לי ספק שתזמומו אותה גם כשלא תשחקו במשחק, בדיוק כמו שקרה לי. עם זאת, בדומה למה שקרה עם הגרפיקה, גם בסאונד יש פאסלה קטנה אך מעצבנת: הקול של אינדי הוא בפירוש לא קולו של האריסון פורד, וזה בהחלט מפחית מההנאה של המשחק.

טוב, אז הבנו מה קורה עם הגרפיקה והסאונד, אבל מה לגבי המשחק עצמו? ובכן, בניגוד להרגלה, הפעם חברת Lucas Arts שמה קצת יותר מדיי דגש על הפעולה במשחק, ופגעה בפן ההרפתקה של המשחק: אין אפשרות לבחור תגובה קולית בזמן שיחה, ולמרות שהחידות במשחק קצת יותר מתוחכמות ומעניינות מהחידות השבלוניות של לארה, מ-LucasArts ואינדיאנה ג'ונס ציפינו לקצת יותר.

אם כבר הזכרתי את הדגש לגבי פן הפעולה, אז אולי כדאי לפרט: ראשית, אינדי יכול לשלוט בכלי רכב מגניבים כמו קרונית רכבת, סירת גומי מתנפחת וג'יפ מדהים. שנית, אינדי יכול לרוץ, לקפוץ, להתגלגל, לשחות, לטפס ולדחוף אבנים בדיוק כמו לארה, אך בנוסף יש לו יתרון שמולו ללארה אין סיכוי: השוט

## WIZ EXPRESS

### בעד:

משחק כיפי, עם סאונד מעולה והדמות האהובה של אינדיאנה ג'ונס.

### נגד:

אין אפשרות לבחור תשובה בזמן שיחה, אי אפשר להתנדנד ב"זמן אמת" והגרפיקה של הדמות פחות טובה מזו של לארה.

### קהל יעד:

חובבי אינדיאנה ג'ונס, ואלו מכם שמאסו בלארה ובפרופורציות הבלתי-אפשריות שלה.

**Microsoft**<sup>®</sup>

[Http://www.microsoft.com/products/hardware/keyboard/](http://www.microsoft.com/products/hardware/keyboard/)

Microsoft

# Internet Keyboard

One-Touch Access to the Internet and More



מקשי קיצור לאינטרנט...  
והרבה יותר מזה!



Microsoft

# Natural Keyboard

**PRO**

Proven Comfort, Superior Control

ניתן להשיג אצל  
המשווקים המורשים.

DADA Design



# טרניק סטיל

טריקים בלי סטיל

מאת: גיא אהרון

בעתיד, יעבירו אנשים את זמנם במירוצים של סקייטבורדים מרחפים המונעים על ידי מנוע סילון...

באופן מצחיק למדי, אינו מביא לידי מיצוי את שפע הפעלולים שיש בו, אינו מאפשר משחק Multiplayer ברשת. באיזשהו מקום זה מה שקורה כשיוצרים משחק ל-PC ול-Playstation במקביל. עדיף לוותר על זה.



מובן שכל סיפור הרקע הזה הוא רק תירוץ נוח לתת לדמויות עתידניות להסיע את הסקייטבורדים העתידניים שלהן בערים עתידניות. המירוצים מתקיימים בשלוש ערים: מנהטן, לונדון וניו יורק, כשבכל אחת יש שלושה מירוצים שניתן לבחור מביניהם ועוד מירוץ-על (Boss Race) אחד. ובניגוד למראה קודר של העתיד המאומץ בסרטים ובמשחקים רבים מאז הסרט בלייד ראנר, העתיד ב-Trick Style נראה מרהיב עם צבעים בהירים, מבנים גדולים ומתוארים היטב וגרפיקה חדה ו"נקייה".



ניתן לבחור מבין תשע דמויות, כשכל אחת מתמחה בשטחים אחרים, למשל מהירות או פעלולים. יש הרבה פעלולים נחמדים שאפשר לבצע ואפילו להתאמן עליהם באצטדיון אימונים מיוחד ב-16 מירוצי אימון. למרבה האכזבה, הרוב הגדול של הפעלולים אינו דרוש כלל כדי להצליח במירוצים וניתן לסיים אותם בשימוש בשלוש פעולות פשוטות: האצה, קפיצה וסחרור. לא חבל על הבובוז?

עוד מינוס רציני יתגלה כשתרצה לשחק נגד חבר. אין במשחק תמיכה במשחק באינטרנט או דרך רשת, והאפשרות היחידה שנתרת היא לשחק זה-מול-זה במסך מפוצל. בפלייסטיישן או במשחקי וידאו זה אולי מספיק, אבל על ה-PC לא ממש. אז מה נשאר לנו? בעיקר גרפיקה טובה, ולא הרבה חוץ מזה. הגרפיקה והאנימציה המושקעות והמדויקות, אגב, אינן ידודתיות למחשב, ואם השדרוג הנוכחי שלך הוא קצת פחות מהמומלץ על ידי המשחק - שכח מזה. המשחק קצר וקל

וכאן רק מתחילה רשימת החסרונות של משחק המירוץ הזה. גם עם 15 מירוצים רגילים, 3 מירוצי-על, 16 מירוצי אימון ו-9 דמויות, המשחק נשאר ממש קצר ולא מאתגר. המירוצים קצרים למדי ומאחר שהם לא דורשים יכולת או פעלולים יוצאי דופן, קל מאד לסיים אותם. מה שעוד עוזר לנצח במירוצים הוא העובדה שהמתחרים שלך, מסיבה לא ברורה, "מחכים" לך כאשר אתה משתרך מאחוריהם, ומאטים באופן משמעותי את הנסיעה שלהם.

## WIZ EXPRESS

**בעד:**  
גרפיקה מרהיבה של הערים ואנימציה מצוינת של הדמויות.

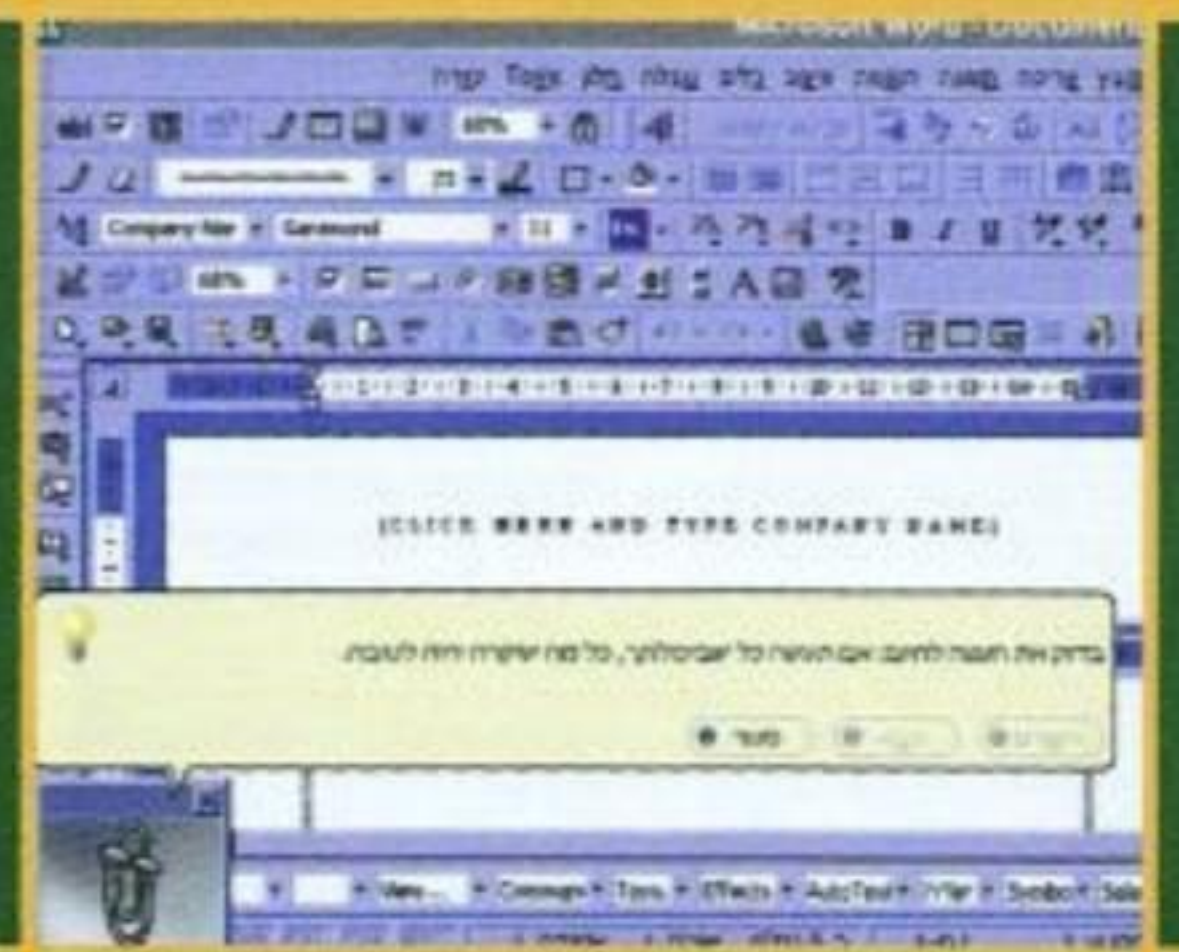
**נגד:**  
אין ניצול ממשי של הפעלולים, דרישות מערכת גבוהות, משחק קצר ביותר, Multiplayer על הפנים.

# תחרות לכידות המסך

היה ממש קשה לבחור, אבל בסופו של דבר הצלחנו לעשות את זה ולבחור את חמשת זוכים

**עמית וולצקי**  
גבעתיים

"ייעוץ פסיכולוגי ב-Word"



**דורי נחמן**  
פתח-תקווה

**QUEST OF GLORY 3** -  
מקבלים חרב בדמות הפאלאדין  
ובמקרה זה שתיים



**דני איסלר**  
ירושלים

**TOTAL ANNIHILATION: KINGDOMS** -  
ליד החייל המוקף בעיגול יש מין ציור של כלב,  
זהו בעצם סמל בית היוצר של חברת  
**CAVE DOG**



**עמית ריבה**  
הרצליה

אוסטין פאוורס  
**HALF LIFE: COUNTER STRIKE** -



**אורי רובמן**  
ירושלים

בתור של  
**ROLLERCOASTER TYCOON**  
עומדים 198 אנשים ועדיין  
מומשיכים לזרום פנימה



"ב-DRIVER יש מכוניות  
אבל אין גלגלים..."



"ב-MIDTOWN MADNESS  
פשוט לא שמו לב שמכוניות  
יכולות לנסוע על המים"



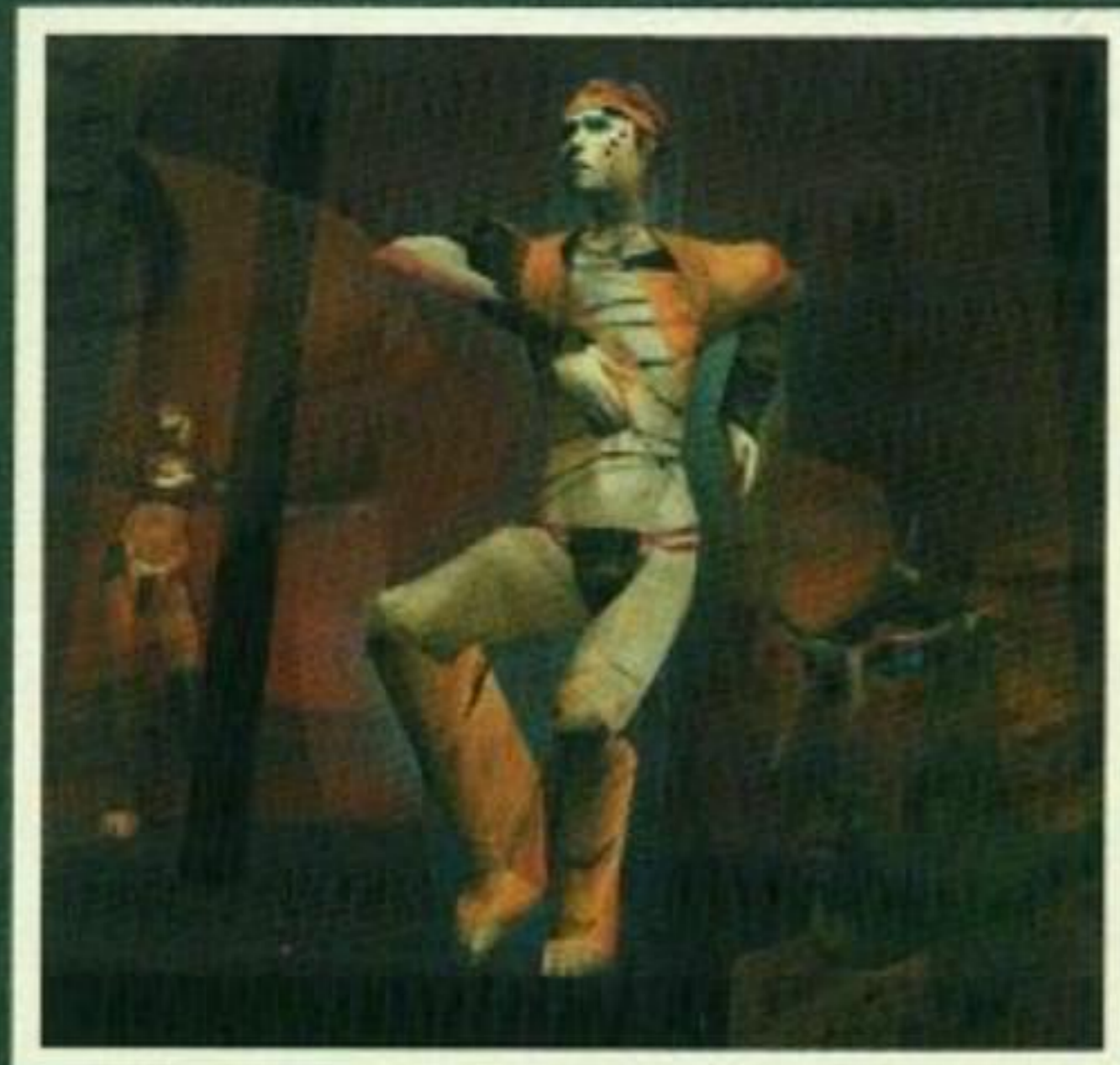
חמשת המופלאים  
זכו במשחק האסטרטגיה המשובח

**WAR OF THE WORLDS**  
(מלחמת העולמות)

# THE NOMAD SOUL

## הקרב על נשמתך!

CD  
סימולטור



הייתי די ביקורתית כלפי המשחק, אבל זה משום שמדובר בהרפתקה מהנה בעלת מבט עולמי מרתק ופאזלים טובים, אך עדיין, החסרונות במשחק בולטים יותר מהמעלות שלו. לסיכום, אני מאמינה כי המשחק הבא של QUANTIC DREAM (החברה המפתחת) יהיה מהמם, אך בינתיים אמליץ על THE NOMAD SOUL לאלו שסיימו את OUTCAST ומחפשים סיפוק זהה.

### WIZ EXPRESS

#### בעד

דייוויד בואי עושה שם קולות - כבר אמרתי את זה?  
רעיון כללי טוב, ולכן גם העלילה מעניינת.  
פאזלים טובים ומאתגרים.

#### נגד

רעיון ה"זה לא משחק, זה קורה באמת" לא כל כך משכנע...  
הטכנולוגיה והמנוע של המשחק הם לא מהמתקדמים יותר.  
דייוויד בואי עושה שם קולות - כבר אמרתי את זה?

למחסור באינטראקציה וחפצים אינטראקטיביים בכלל יש השפעה נוספת, והיא שנקודות ההפעלה של כל חפץ מוגבלות ביותר. למשל, אם תלחץ על כפתור ה"הפעל" בזמן שתעמוד בזווית מעט עקומה מול חפץ חשוב, תקבל את ההודעה: "I dont know what to do with that" (זאת אומרת, המשחק אינו מבין שאתה עומד מול חפץ שניתן להפעילו, וזאת רק משום שעמדת בזווית לא נכונה). במצב כזה אתה עלול לחשוב כי אותו חפץ הוא אינו בעל חשיבות ותמשיך בדרכך במשחק, וכך תפספס נקודה חשובה. המשחק גם אינו יוצא מגדרו להבליט דברים חשובים כמו למשל טקסטורות רקע דהויים אשר לבסוף מסתברות להיות ארון או שידה חיוניים.

המרחבים הפתוחים של אותה עיר וירטואלית הם מהאלמנטים האטרקטיביים יותר של המשחק, כך שחציית מטרופולין כזו יכולה להיות משימה די מבלבלת, ולכן המשחק מציע מוניות אשר מסיעות אותך סביב העיר. אך ישנן שלוש בעיות עיקריות עם אותן מוניות. האחת היא שרוב העיר מרוחקת מהכביש עצמו ואחרי שהמונית מורידה אותך, בהנחה שירדת במקום הנכון, אתה עדיין צריך לשוטט ברחובות. השנייה היא שמקום ההורדה (אשר נבחר על ידי המונית) הקרוב ביותר ליעד הוא מאוד לא מדויק. הבעיה השלישית, והחשובה ביותר, היא שהמוניות יודעות לנסוע אך ורק למקומות אשר קשורים לעלילה.

עוד בעיה במשחק היא התנועה הדינמית של הדמויות, אשר בעיניי היא הגרועה ביותר מאז PRINCE OF PERSIA. חלק אחר מתסכל במיוחד הוא החלק במשחק בו עליך להגיע מתחת לגשר מסוים: עליך לתמרן בין פלטפורמות על ידי שימוש בידיות, ואז לקפץ לצד השני. בחיים האמיתיים, וברוב המשחקים האחרים, אתה יכול להשיג את אותה תוצאה על ידי קפיצה קלה מלמעלה. אפשר להגיד שעד כה

מאת: טלי פרידמן

צא לקרב על נשמתך בעולם קיברנטי, קר ואכזר. עתיד העולם מונח על כתפייך. בעוד אתה צריך להתגבר על מפלצות ומוטאנטים אך זכור - זהו אינו משחק, זו מציאות שמעולם לא הכרת...

חלקו הגדול של המשחק מתרחש בעיר ענקית, עמוסה בחנויות ומאוכלסת באזרחים בלבוש מצומצם ביותר. מיד לאחר סרטון הפתיחה (בהילוך אטי) אתה מוצא את עצמך עומד באותה עיר, משתאה מה עליך לעשות. מכוניות ואופניים חולפים על פניך, קהל מתרוצץ הלך ושוב ושכפולים מסוג ED-209 עומדים כזקיפים.

בשלב זה, אתה רואה עולם שלם, אך מה שאתה חווה הוא הרבה יותר קטן מזה. למעשה, THE NOMAD SOUL הוא מעט מיושן.

זוכרים את הודעות ה-"you cant use that" ממשחקי ה-ר-ק-ה-ט-ק-ס-ו-א-ל-י-ים עתיקים? ובכן, למרות השפעת הבולט ב-THE NOMAD SOUL הוא צורני ושטחי ביותר. אם תנסו לתקשר עם 99% מהאוכלוסייה במשחק, תגיעו למסקנה שהם אינם אנשים אלא תפאורה שנעה.



# CHAOOS

קבלו את דארסי

מאת: גיא אהרון

כוללות מסה משמעותית של מכות פנים-מול-פנים. מערכת הלחימה של Urban Chaos פשוטה ועם זאת אפקטיבית. ד'ארסי יכולה, חוץ מלדרוס את היריבים שלה, גם לבעוט בהם, לתת להם אגרופים, לחנוק אותם וגם להשתמש בכלי נשק שהיא מוצאת ברחוב - מחבטי בייסבול, סכינים ואקדחים. מאוחר יותר במשחק ניתן לשחק גם דמות מסתורית נוספת בשם רוג'ר. מעבר לכך, הקימו יוצרי המשחק מערכת מצוינת המאפשרת לחימה בכמה יריבים בתלת ממד: הקרב מתחיל כשמתקרבים מספיק אל היריב. בשלב זה מופיע מד-חיים מעל ראשו ואת חייבת לעמוד מולו, עד שאחד מכם הולך קפוט. אם יש עוד אויבים באזור הם מצטרפים למתקפה. לחיצת כפתור תעביר אותך לכל אחד מהם בתורו (כדאי להעיר שאמנם לוקח זמן לשלוט בכל התנועות, אבל כשזה מגיע, זה כיף, גם בזכות האפקטים המספקים של הסאונד).

Urban Chaos מצליח היטב גם ליצור את התחושה של הליכה בעיר חיה. הארכיטקטורה, העשן והאפקטים של אור וצל מדהימים ביופיים. הרחובות מלאים בעוברי אורח ובמכוניות ובסך הכל האווירה די דרמטית.

בסופו של דבר המשחק יפה, מקורי, משעשע ואפילו דורש קצת חשיבה טקטית. לכל מי שרוצה אקשן עשוי היטב בסגנון, שלא דורש יותר מדי מחשבה, שילך על זה.



מה קורה כשמכליאים בין משחק מכות דו ממדי דוגמת Double Dragon או Final Fight לבין משחק אקשן תלת ממדי בסגנון Tomb Raider? מקבלים את Urban Chaos, שיש בו את כל האלמנטים של קרב הרחוב הישן והטוב: מחבטי בייסבול, כנפיות וכר.

Union City נמצאת במשבר. סופה של המאה ה-20 מתקרב וחבורת בריונים בשם Wildcats עושה מהומות ברחוב. בנוסף הם גם קשורים בפעילויות מילניות פולחניות, שלא לומר אלימות. באג 2000 הוא ג'וק לידם. אנחנו משחקים את השוטרת ד'ארסי סטרן, השפיצית החדשה בעולם משחקי המחשב, שקודם כל צריכה להוכיח שהיא ראויה לאמון, ולאחר מכן לחשוף את ה-Wildcats הרשעים.

המשימה הופכת לשורה של מיני-משימות, שמתרחשות ברחבי מפת Union City. לרוב, יותר ממשימה אחת תהיה זמינה בכל זמן נתון, ואזורים מסוימים ישמשו ליותר ממשימה אחת. כמה עשרות המשימות יוצרות מגוון נאה ומעניין של אתגרים לא שגרתיים. אחת מהמשימות ההתחלתיות כוללת התגנבות מאחורי אדם על סף קפיצה מבניין, ושכנועו שהחיים יפים. משימה אחרת דורשת חילוץ של בן ערובה, שאחר כך יילחם לצדך. לכל רמה יש מטרה ספציפית, ובדרך כלל אין הגבלת זמן להשלמתה. כל אזור הוא ייצוג תלת ממדי מלא של חלק של Union City, וניתן לחקור אותו בנחת לפני שמתחילים במשימה ולגלות הרבה משימות קטנות שטובות בעיקר לשפר את הכישרים.

המשימות הצדדיות האלה מאפשרות לשחק את המשחק שוב ושוב, כי הן לעתים מורכבות לא פחות מהמשימות הראשיות. לדוגמה, הרמה שבה יש לעצור את ההתאבדות, כוללת משימה נוספת, שלא חייבים לקחת אותה, שבה עוזרים לשוטר אחר שמכוניתו נגנבה.

חוץ מלוחמה רגלית בפשע, תצטרכי לעתים לשבת מאחורי ההגה של כלי רכב שונים. השליטה ברכב קצת מוזרה, ואין בה את התחושה המציאותית של נהיגה כמו ב-Driver או ב-Midtown Madness, אך עדיין מדובר בצ'ופר חביב. בלי קשר למטרה הסופית, רוב המשימות



## WIZ EXPRESS

בעד:

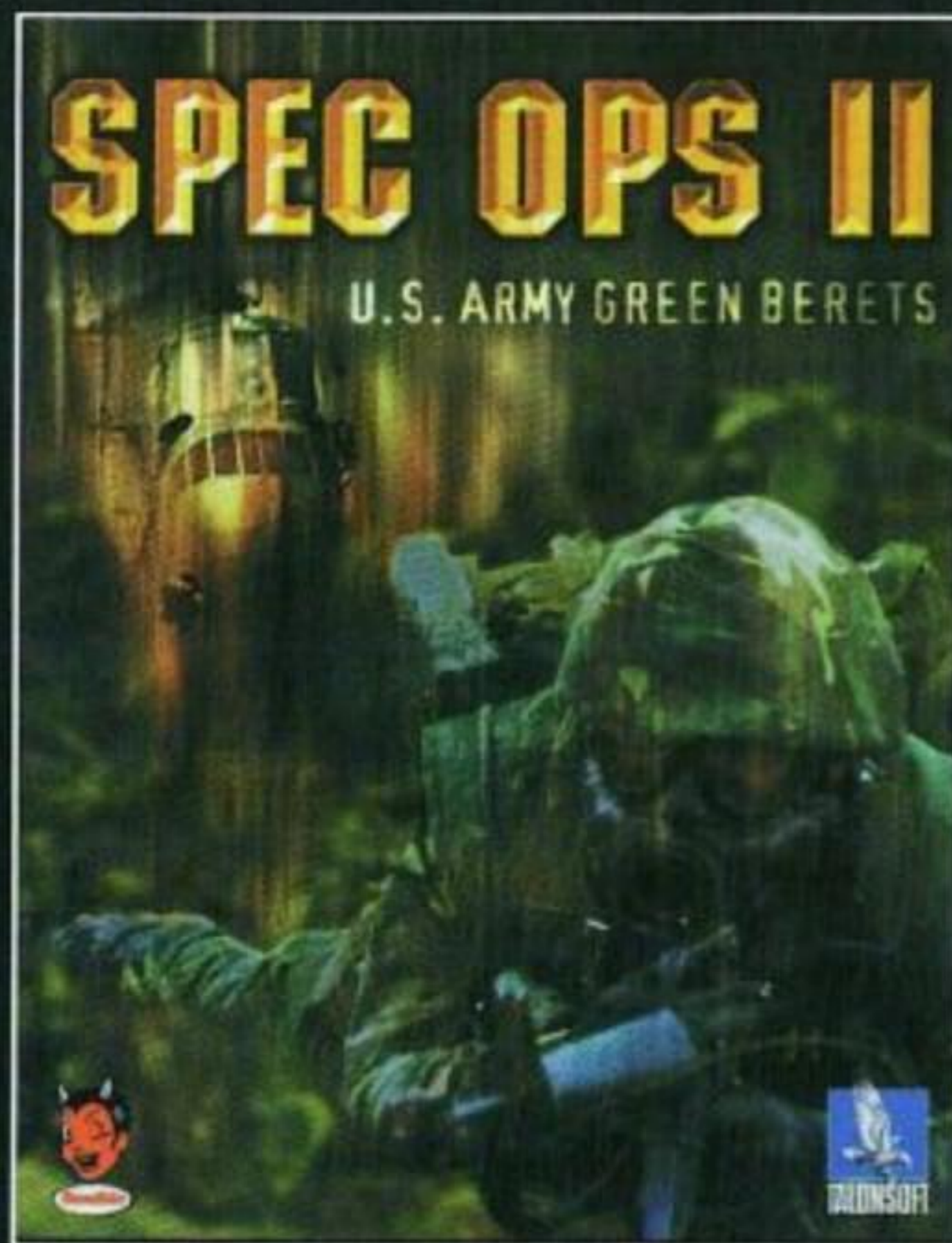
יפה, מאתגר ולא משעמם לרגע. מערכת לחימה מוצלחת.

נגד:

למה להיות תמיד שליליים?

# אל תגידו שלא ידעתם... המשחקים מבית הד-ארצי מולטימדיה

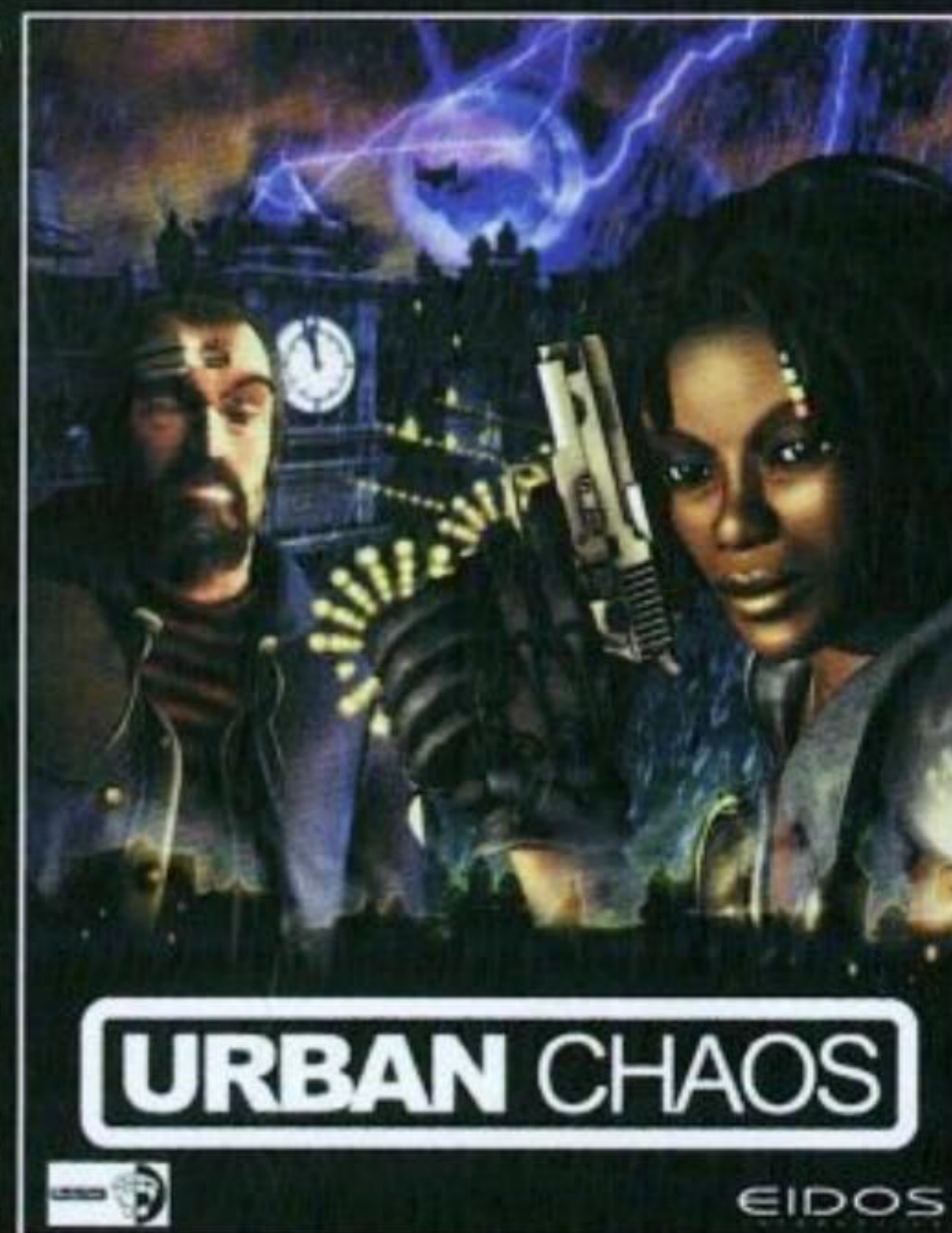
● פעולה/אסטרטגיה



## SPEC OPS 2

משימות קרב טקטיות, אזורים מדהימים על פני הגלובוס, מגוון מרשים של כלי נשק. החיים עומדים להיות הרבה יותר מסוכנים מכפי שיכולתם לדמיין.

● פעולה



## URBAN CHAOS

בעולם של מהומות ואנרכיה, תשתמשו בכלי נשק ומיומנויות לחימה כדי לטהר את העיר מהכנופיות השולטות בה.

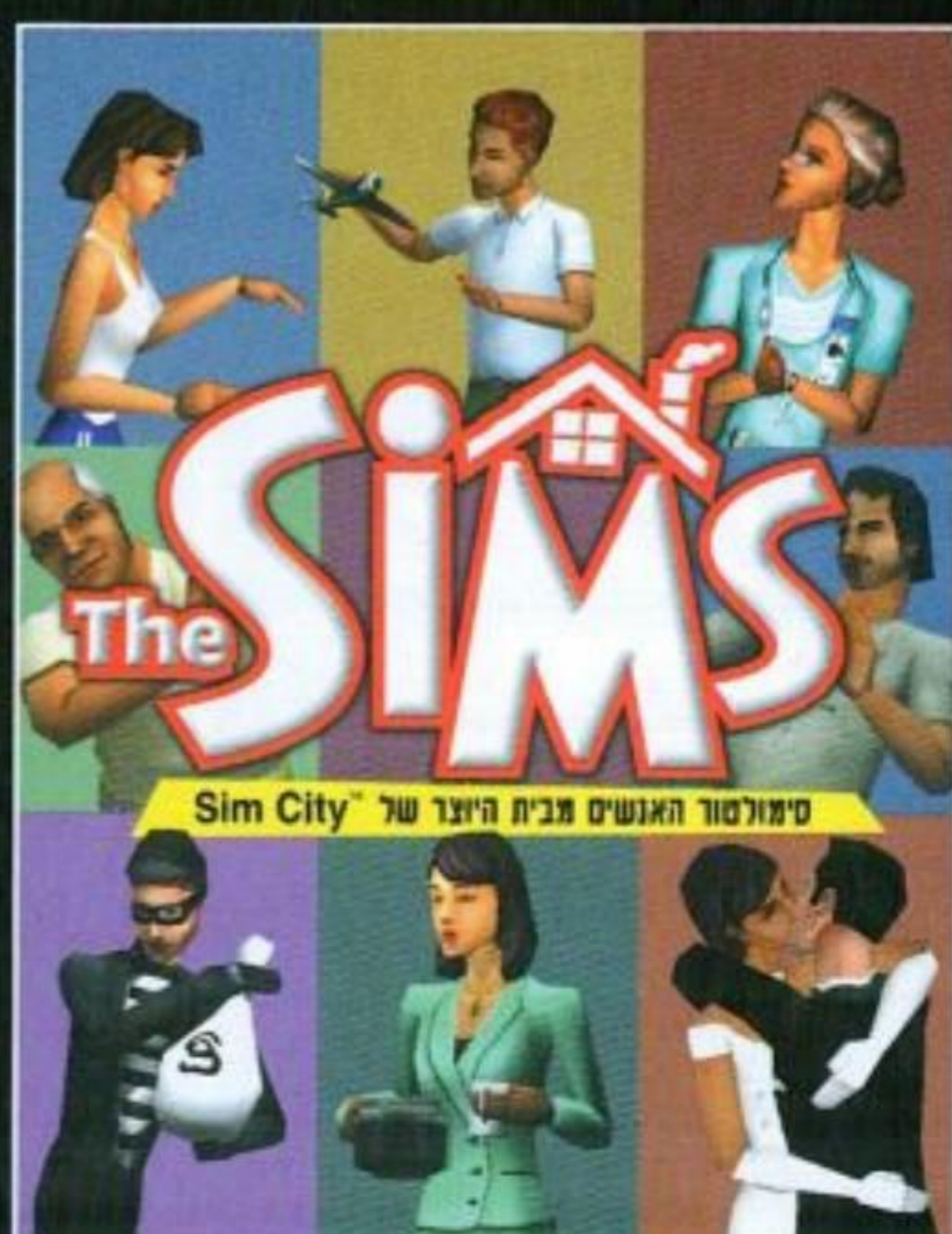
● סימולטור



## USAF

סימולטור טיסה של חיל האוויר האמריקאי - הוא היחיד שמספק את החוויה של הכח הצבאי המתקדם ביותר בעולם!!!

● אסטרטגיה



## SIMS

המשחק שיאפשר לכם לנהל חיים של אנשים אחרים! מבית היוצר של SIM CITY - בנה שכונה שלמה ותנהל את האנשים בה כרצונך!



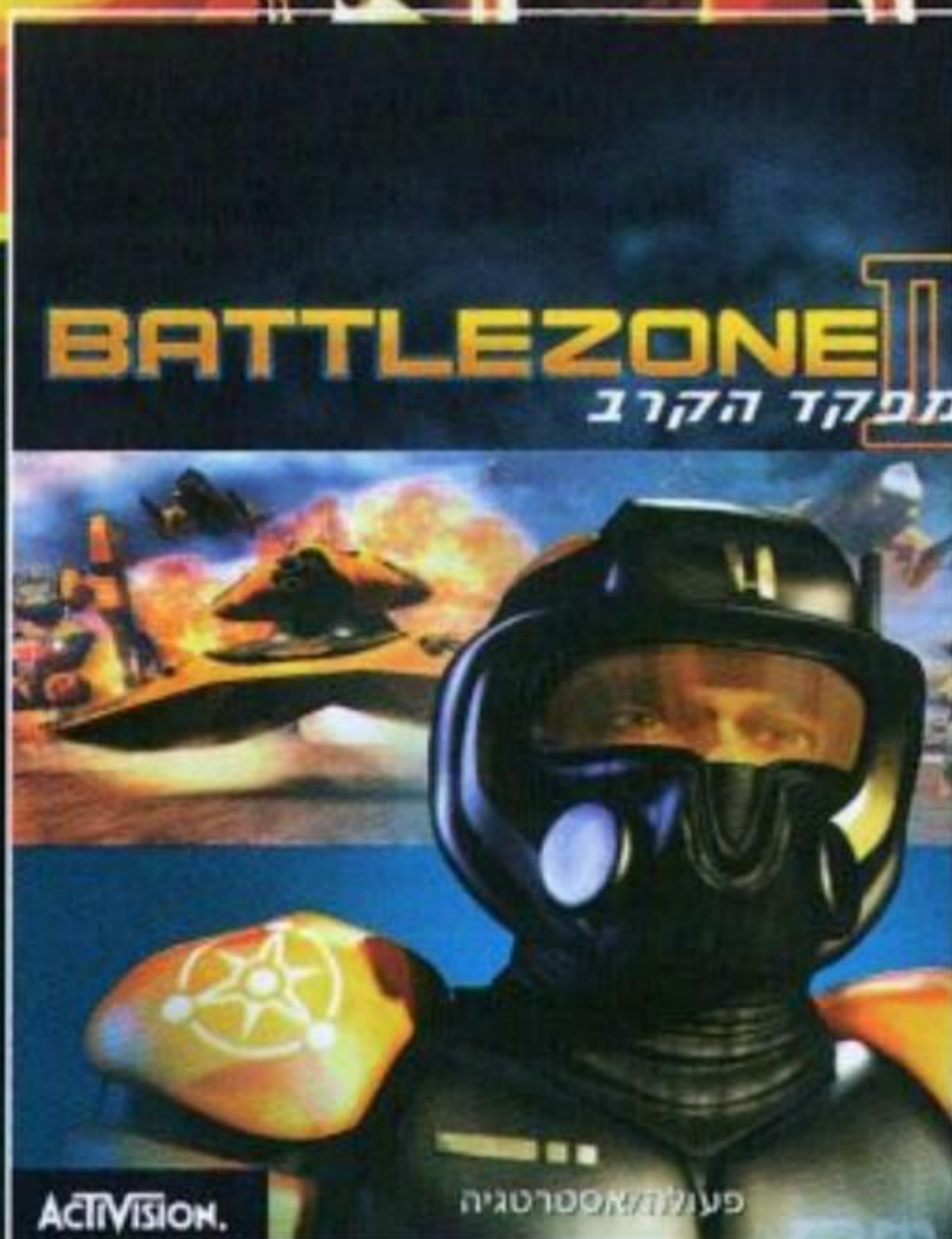
# עצב שנינו בחנויות



<http://www.hed-arzi.co.il>

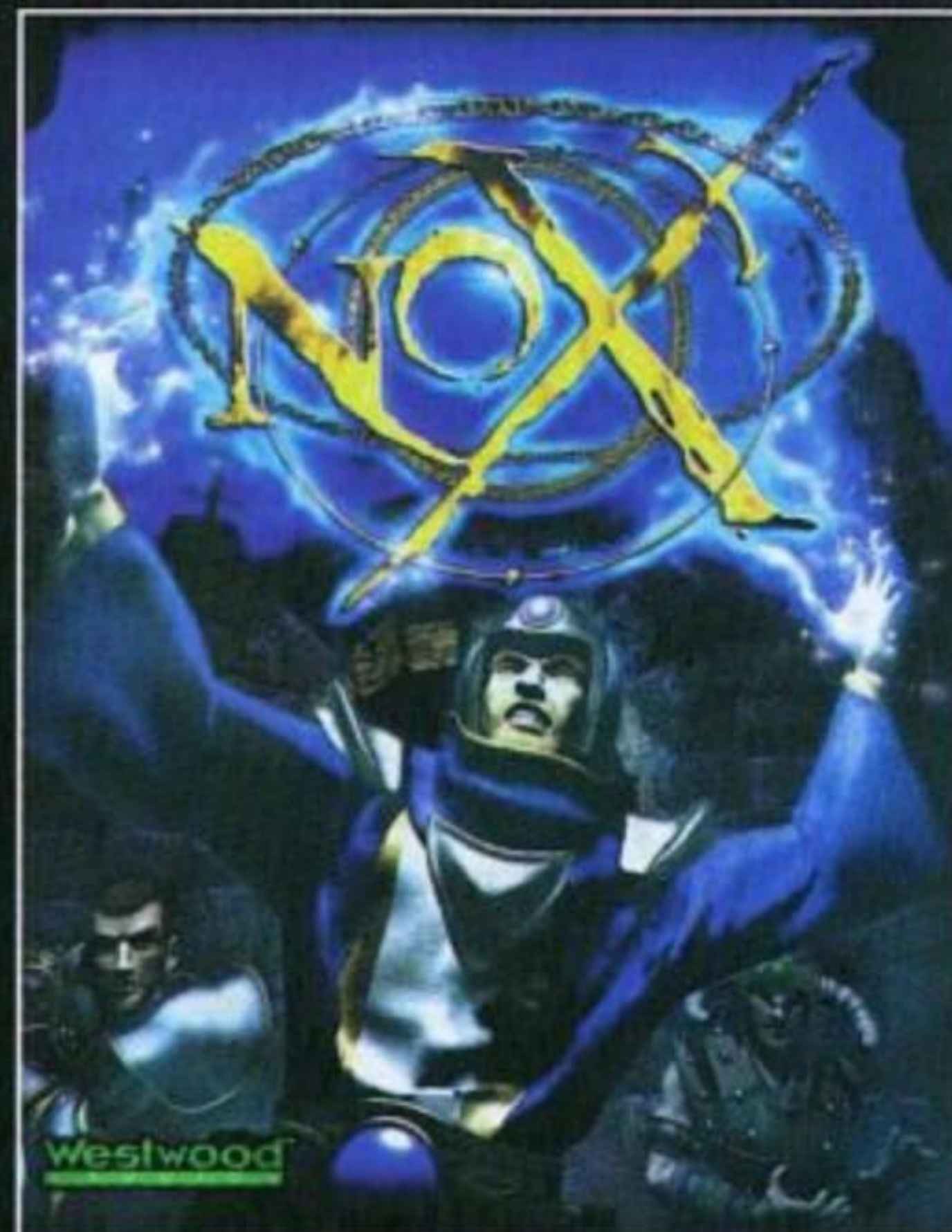


אסטרטגיה/פעולה



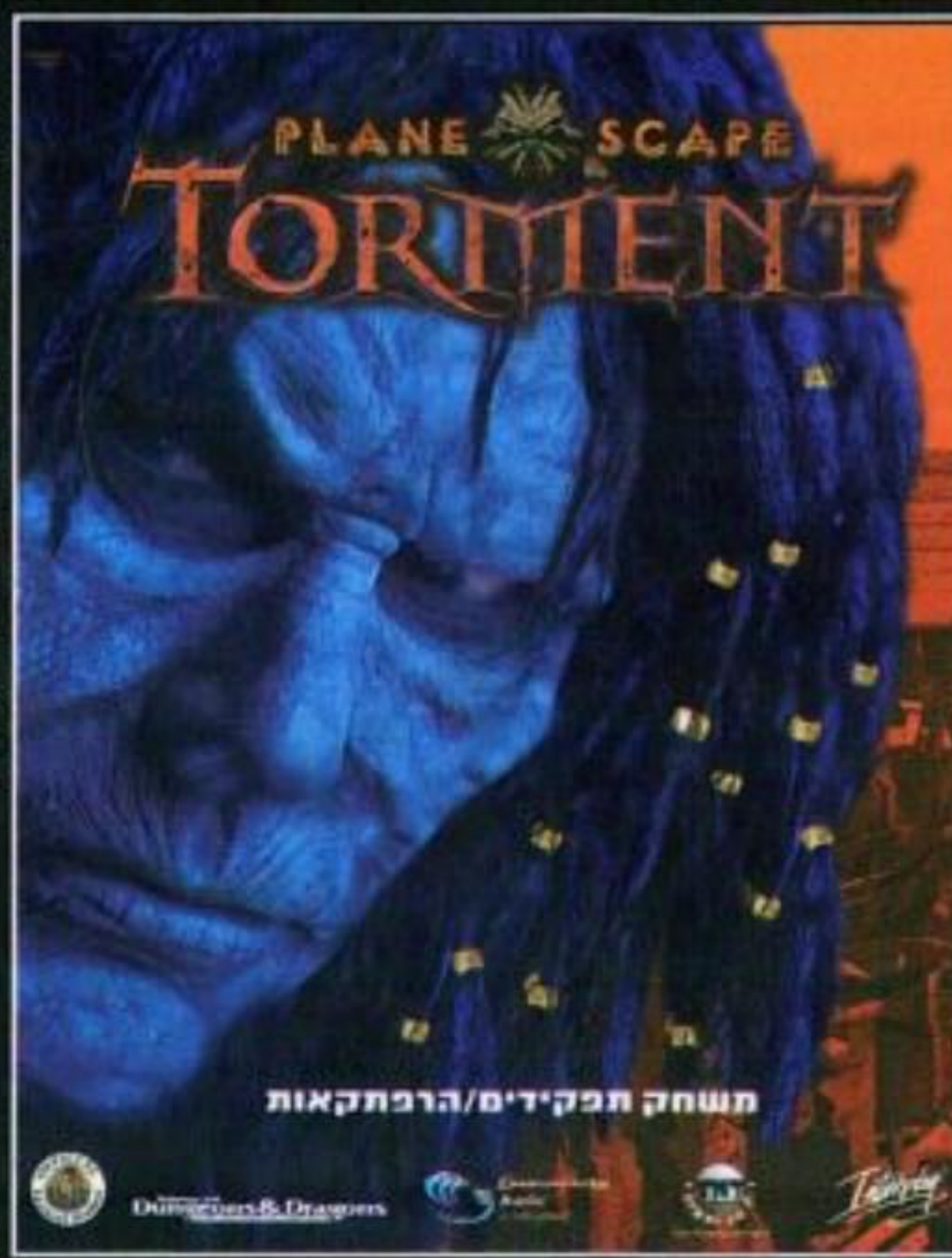
**BATTLEZONE 2**  
 המשחק השני בסדרה, המשלבת באופן גאוני בין אסטרטגיה לפעולה. תפקד היישר משדה הקרב, ותהווה דוגמא לכוחותיך.

תפקידים/פעולה



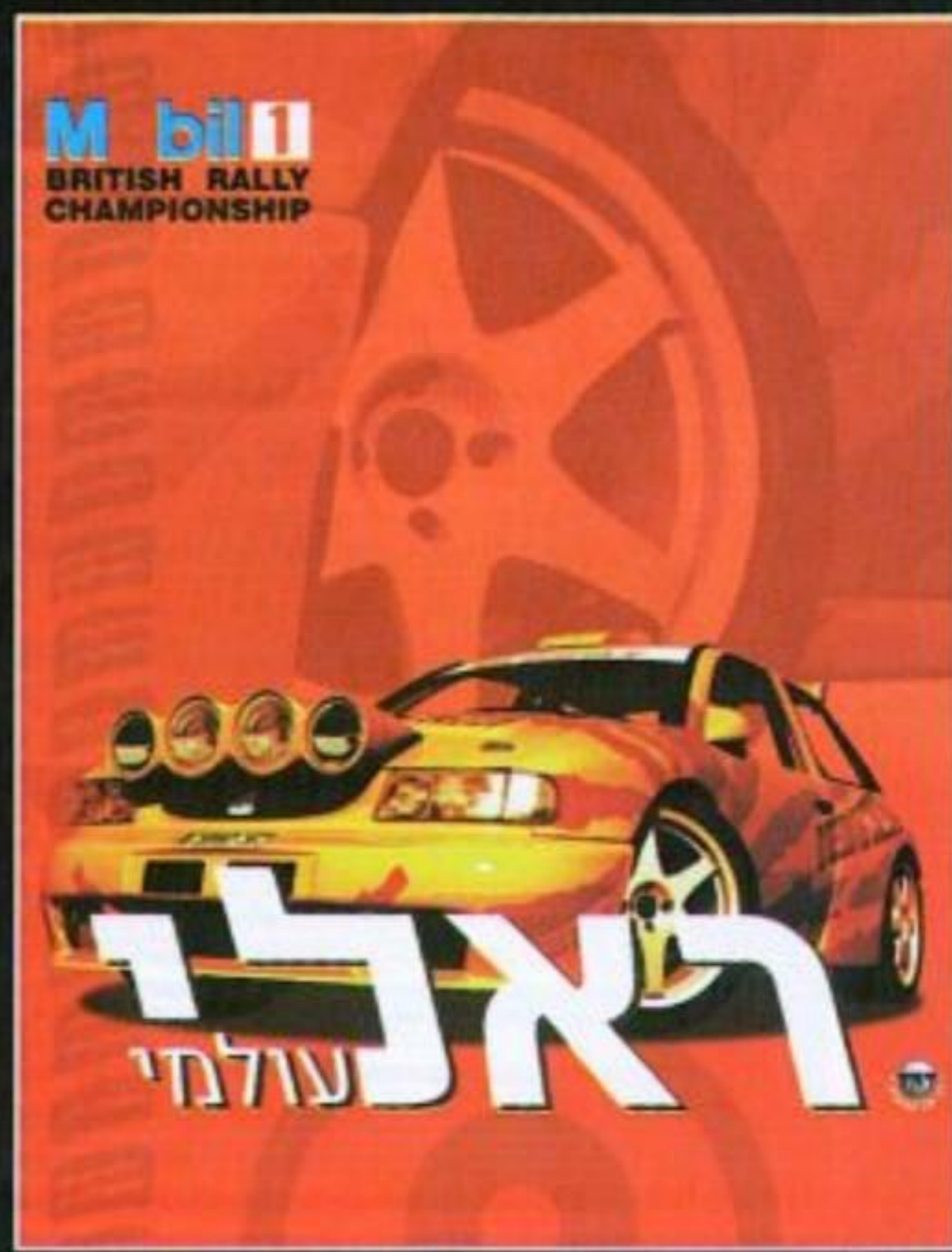
**NOX**  
 משחק אפל ומאיים המתרחש בעולם פסטורלי ושלין, שמוטרד ע"י מלכת האלמוות המרושעת. משחק תפקידים עשיר, המשלב אלמנטים מהנים של פעולה וערמוניות.

משחק תפקידים/הרפתקאות



**PLANE SCAPE TORMENT**  
 משחק AD&D מבית היוצר של Baldur's Gate™ בעולם מדהים, מלא באפקטים ויזואליים מרהיבים, יריבים מזרחים וקסמים משונים, אתם תהיו כוח שכולם ילמדו להעריך.

נהיגה



**ראלי עולמי**  
 סימולצית הראלי הטובה ביותר בעולם. עשרות דגמים מדויקים של מכוניות ראלי, דינמיקת נסיעה מציאותית, תנאי שטח אמיתיים, בקרת נזקים וזכייה בגביעים!

להשיג  
 ברשתות השיווק,  
 חנויות המחשבים,  
 הצעצועים והספרים.  
 להזמנות התקשרו  
 24 שעות ביממה:  
 03-5124040



# ARMORED FIST 3

## שריונים

מאת: גיא אהרון

Armored Fist 3 הוא משחק טנקים, שנראה לעתים כאילו הוא פשוט תוספת ל-Armored Fist 2 ולא משחק בפני עצמו. למען האמת, לא לגמרי ברור מדוע חברת Nova Logic היצרנית, החליטה לייצר משחק שלישי בסדרה (וגם שני, לצורך העניין), כאשר כבר המשחק הראשון לא היה ממש הצלחה מסחררת.

Armored Fist 3 דורש ממך לשלוט בטנק של הצבא האמריקני MIA2 Abrams ביותר מחמישים משימות הכוללות משימות-לימוד, תרחישים של אתה-נגד-העולם וארבע מערכות משחק (קמפיינים) המתרחשות במקומות שונים בעולם, החל באפריקה ועד ברה"מ לשעבר. ניתן גם ליצור תרחישים משלך בעזרת העורך המצורף.

NovaLogic ניסתה לשלב במשחק זה, כמו בקודמיו, הן את האלמנטים המפורטים של סימולטור טנק והן את הנגישות של משחק אקשן - ניתן לעבור בין צלף, נהג ומפקד בטנק הנוכחי או לחילופין לאמץ סגנון משחק פשוט יותר שבו עליך רק לבחור בטקטיקה ובמטרה וללחוץ על ההדק. כאן תוכל לעבור מטנק לטנק, וגם לשלוט מרחוק בסידור, בתנועה ובמרווח בין היחידות השונות.

וכמו ב-Armored Fist 2, צורת המשחק הפשוטה יותר מתאימה להנאה מפיצוץ הקרב. לחיצה פשוטה על Enter מעבירה בין יחידות אויב או מבני אויב ומקש הרווח משחרר את המטען לשם. הבעיה בשיטה הזו, שהייתה קיימת גם במשחק הקודם, היא שבשלבים מתקדמים של המשחק, כאשר צבאות אויב מקיפים אותך בהמוניהם, ממש קשה ומייגע

אחרים, אבל לא התוספו דברים משמעותיים למשחק. בנוסף לכך, חיל הרגלים אינו תחת שליטתך ולא ניתן לכוון אש על חיל הרגלים של היריב באופן אפקטיבי, מה שמותיר את האופציה לדרוס אותם, מה שנחמד בהתחלה אך מייגע בשלב מסוים.

בסופו של דבר, ניתן לומר ש-Armored Fist 3 הוא משחק אקשן שמתחפש לסימולטור. כמשחק יחיד הוא קצת מיושן, וכמשחק קבוצתי הוא מוגבל בתחומים

מסוימים - אין בו מספיק חידושים מקודמו ויתרונות משמעותיים כדי להפוך אותו ליותר ממשחק בינוני.



להשתמש בשיטת הבחירה האוטומטית של המטרה. בהתחשב בכך שאין במשחק האצת תלת ממד, זה מרשים מה שהצלוחו להשיג מבחינה גרפית והמשחק יפה ומרשים מקודמו. עם זאת, המשחק עובד עדיין ברזולוציה של 480x640 ובכל זאת לא מתפקד טוב במחשבים אטיים, מה שמאלץ את בעליהם של מחשבים כאלה לוותר על כמה אופציות גרפיות כדי לקבל תנועה חלקה.



אחד הצדדים החזקים של המשחק הוא ה-Multiplayer שלו. עד 32 שחקנים יכולים להשתתף במשימה באינטרנט דרך שרתי NovaWorld של החברה ולמרבה הצער, זוהי האופציה היחידה למשחק רב משתתפים. במשחק הקבוצתי ניתן לשחק הן בשיתוף פעולה, הן כקבוצה והן זה נגד זה. יש אפשרות לקרבות של אחד-על-אחד או קבוצה על קבוצה וכן משחקים של תפוס-את-הדגל.

המשחק ב-Multiplayer הוא חלק וזורם יותר מהמשחק נגד המחשב (שמהווה יריב טיפשי למדי, גם במשחק השלישי כמו בקודמיו) ומאפשר שיחה של ממש (בקול), עם הבריק למשחק, כמובן בעזרת ציוד מתאים.

חוץ משינויים קטנים, Armored Fist 3 דומה מדי לקודמו. אמנם התוסף חיל הרגלים וניתן גם למעוך עם הטנק מבנים וכלי רכב

### WIZ EXPRESS

**בעד:**

גרפיקה יפה למדי, הרבה אקשן, משחק קבוצתי רב אפשרויות.

**נגד:**

לא ממש חדשני, המחשב לא משחק בצורה אינטליגנטית במיוחד.



# מבצע

# WIZ

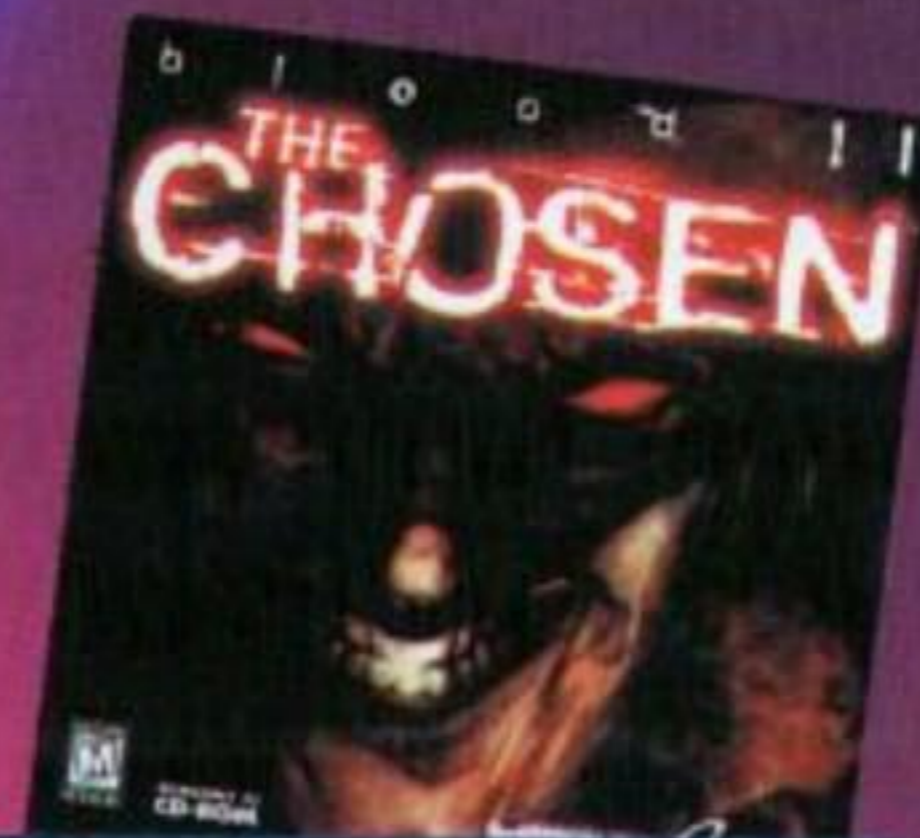
**WIZ** - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי CD-ROM.
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:



**DARK VENGEANCE**

הרפתקת ערפדים אפילה



**BLOOD II**

משחק פעולה ממבט ראשון



**XG2**

מירוץ מכוניות בתלת-ממד



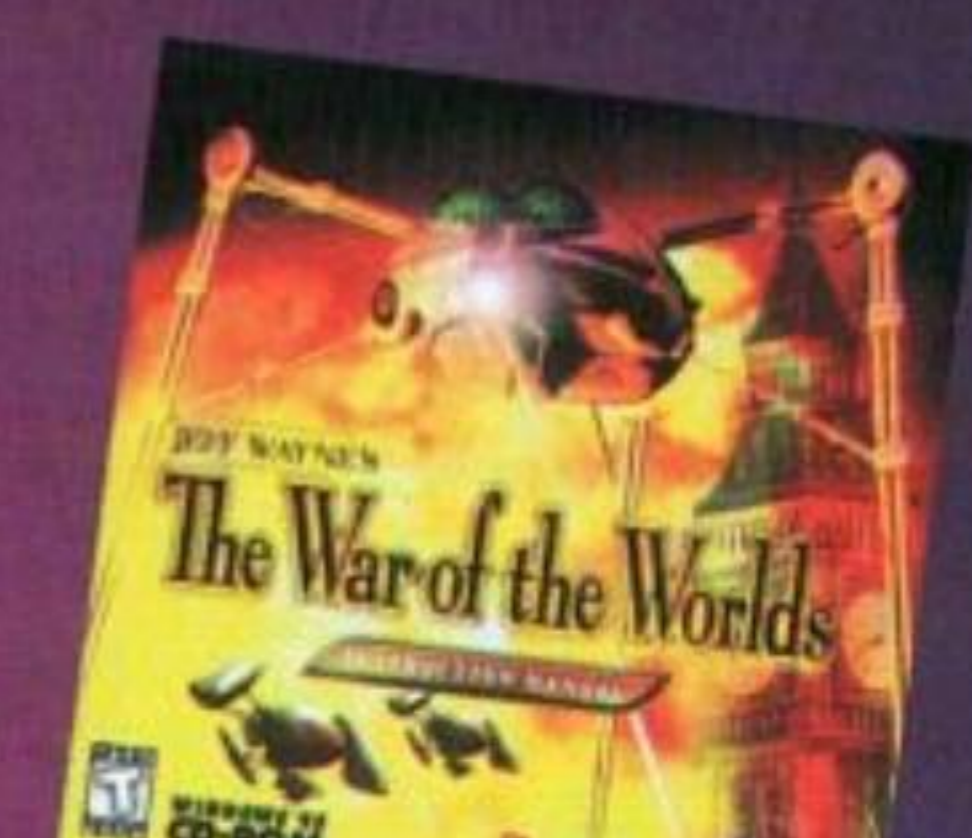
**MISSING IN ACTION**

משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני עדובה



**ODDWORLD**

משחק פלטפורמה עם הרבה טעם ובעיקר דיח

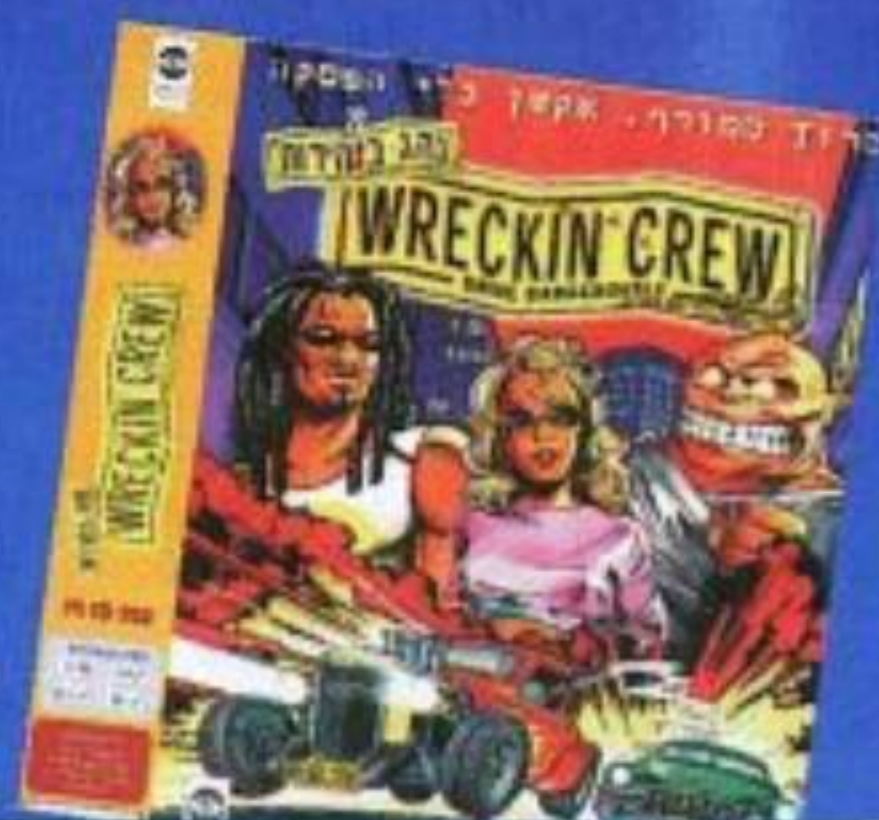


**WAR OF THE WORLDS**

משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות

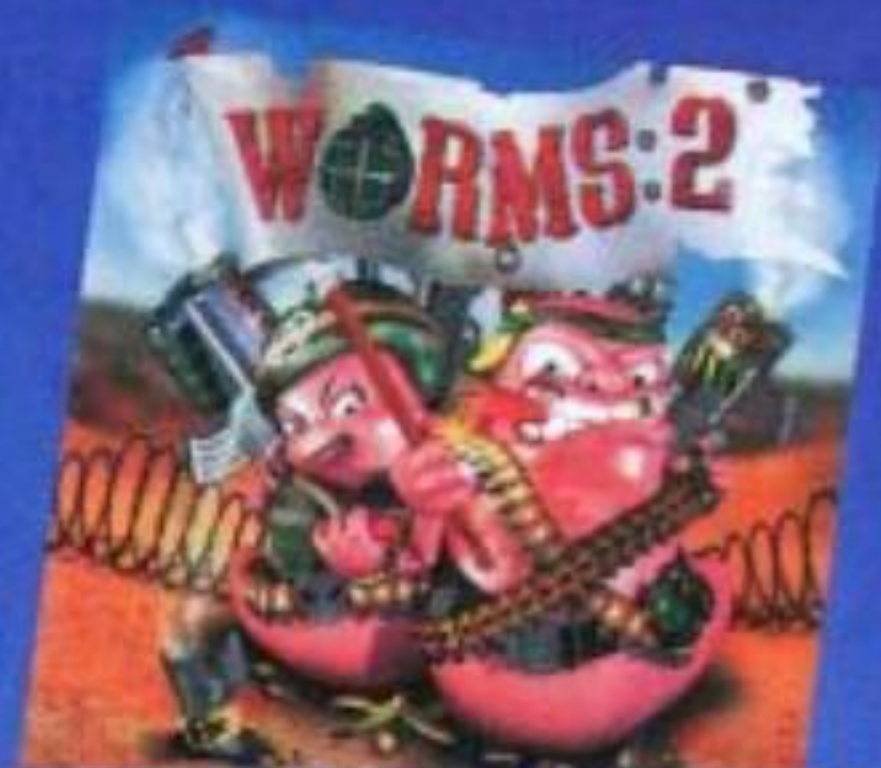


# מנויים 2000



WRECKIN CREW

מידוץ מטורף



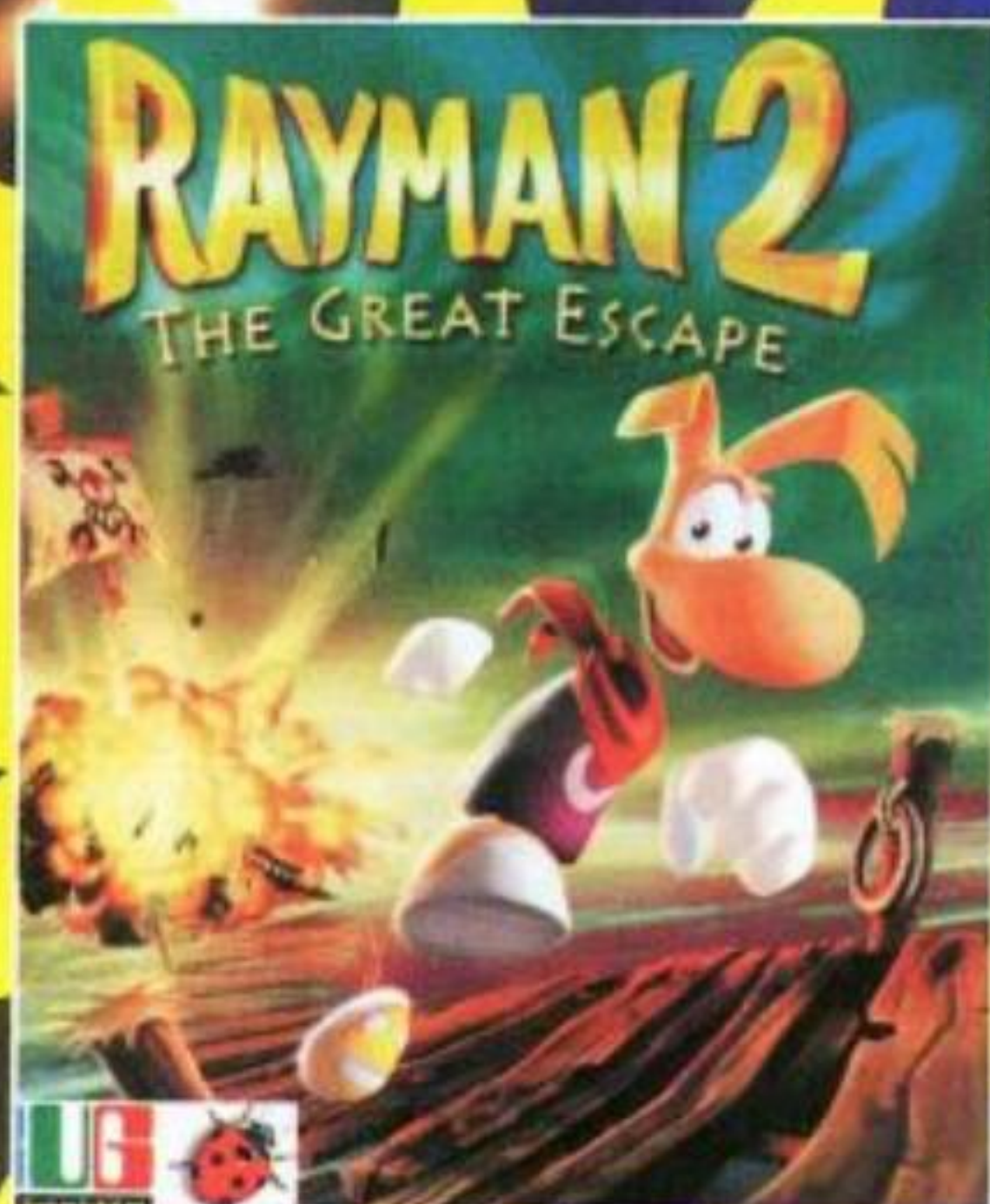
WORMS II

המיתולוגיה של האסטרטגיה



LANDS OF LORE II

משחק תפקידים מימי הביניים



3 מנויים חדשים יוכלו לרוכש את משחק הפלטפורמה RAYMAN2 ב-65 ש"ח.

4 נו, למה אתם מחכים?

## רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

## משחקים חדשים:

- |  |   |
|--|---|
| DARK VENGANCE <input type="checkbox"/>     | WRECKIN CREW <input type="checkbox"/>     |
| MECH COMMANDER <input type="checkbox"/>    | XG2 <input type="checkbox"/>              |
| M.I.A <input type="checkbox"/>             | BLADE RUNNER <input type="checkbox"/>     |
| SANITARIUM <input type="checkbox"/>        | ODDWORLD <input type="checkbox"/>         |
| WAR OF THE WORLDS <input type="checkbox"/> | BLOOD II <input type="checkbox"/>         |
| WORMS II <input type="checkbox"/>          | LANDS OF LORE II <input type="checkbox"/> |



לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114  
טל' 03-6171666, שלוחה מס' 219

ברצוני לחתום על מני שנת ל-WIZ

אני מני חדש/ה  אני מחדש/ת

מס' מני \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_

תאריך לידה \_\_\_\_\_ מבקש להיות מני מגיליון מס' \_\_\_\_\_

רחוב \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_ עיר \_\_\_\_\_

מיקוד \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 364 ש"ח במזומן עבור חבילת מני ומבצע המשחק

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

מס' ת.ז. \_\_\_\_\_ מס' כרטיס \_\_\_\_\_ בתוקף עד \_\_\_\_\_

חתימת בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



## השאלות של צ"ר וויז

לא בקו הטלפון שלך. זה משאיר רק את המודם שלך כגורם אפשרי לבעיה. אני מציע שתנסה להשאיל מודם אחר מחבר שלך, ולבדוק את החיבור בעזרתו. אם יש לך עדיין אחריות על המודם שלך, אתה יכול גם לנסות להחליף אותו במקום בו קנית אותו, במודם חדש מאותו סוג או במודם אחר.

יש לי במחשב מעבד מסוג Cyrix 6x86 PR200. רציתי לדעת מה בדיוק אומר ה-PR הזה שנמצא לפני ה-200, מכיוון שמשחקים שונים מזהים את המחשב שלי כ-586, P200, P150 או אפילו כפנטיום 2.

PR הוא קיצור ל-Performance Rating וזו השיטה של Cyrix להשוות בין המעבד שלהם למעבד פנטיום (ולא פנטיום 2 או אחר). בקיצור, המעבד שלך שווה ערך למעבד מסוג פנטיום 200, ואתה יכול להתעלם מהדיווחים של המשחקים השונים.

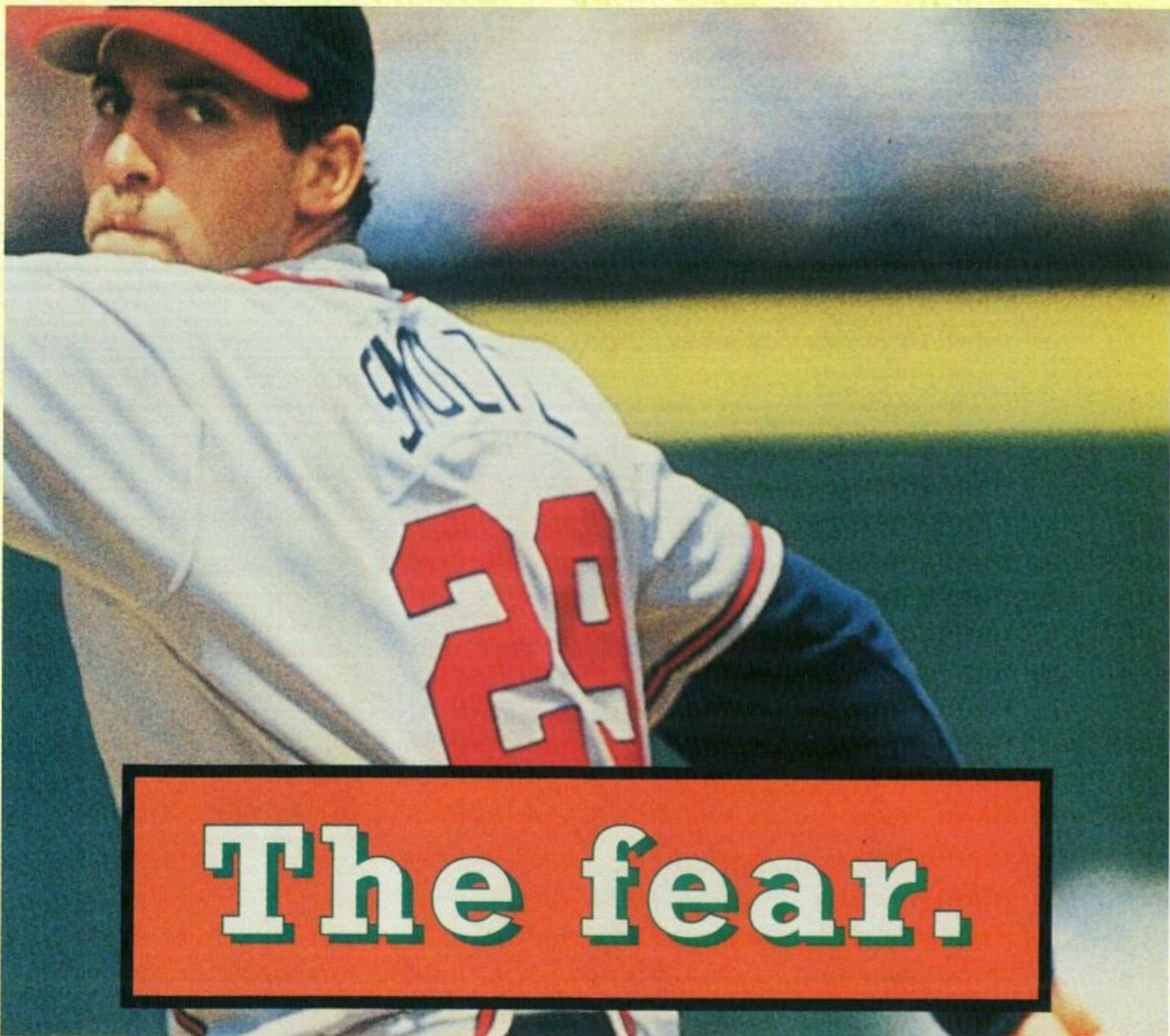
אני מריץ את המשחק TOCA 2 ומשחקים נוספים כאשר כל האפשרויות הגרפיות מופעלות, וברזולוציה של 1280x1024. אני עושה זאת מכיוון שיש לי פנטיום 3 במהירות 500MHz עם זיכרון 256Mb ומאיץ תלת ממדי מסוג WinFast Nvidia עם 32Mb של זיכרון. כדאי גם לציין ששיניתי את מנהלי ההתקנים המקוריים של Nvidia לאלו של WinFast כדי לקבל ביצועים משופרים. העניין הוא, שלאחר התקנת מנהלי ההתקן החדשים (של WinFast) התמונה לא מוצגת באותו אופן, כאשר לעתים היא נראית טוב יותר ולעתים היא נראית גרוע יותר. כיצד אני יכול לגרום לכך שהתמונה תוצג בצורה הטובה ביותר? ההבדלים עליהם אתה מדבר הם בוודאי הבדלים קטנים, ואין דרך קסומה להפוך את התמונה לטובה יותר. מה שאתה כן יכול לעשות זה להמשיך להוריד מנהלי התקנים מעודכנים של Nvidia או של WinFast כדי לקבל את התמונה הטובה ביותר שאפשר לקבל עם המאיץ שלך.

אז המשחקים שאני משחק ברשת מופסקים בעקבות תקשורת גרועה. להוריד קבצים מהרשת לוקח לי המון זמן, ולעתים ההורדה פשוט נעצרת לאחר מספר דקות, ושום דבר לא קורה!

ניסיתי להרחיק את הקו הטלפון מכבלי החשמל, להחליף קו, להתקשר לספק שירותי האינטרנט ולהתקשר לבזק. שום דבר לא עזר, והחיבור שלי נשאר גרוע ביותר. האם הבעיה היא בקו הטלפון שלי? האם אני צריך מודם חדש? אולי ספק אינטרנט אחר? ובכן, ספק שירותי האינטרנט שלך הוא די ידוע, ואני מניח שהוא לא גורם בעיות רק לך. אם בזק לא יכלו לעזור לך, כנראה שהבעיה היא

החורף כבר הגיע, כמו גם המשחקים האדירים שיוצאים כל שנה בתקופת חג המולד, וזה נותן לנו עוד סיבות מצוינות לשמור על המחשב שלנו במצב טיפ-טופ. הפעם במדור: בעיות עם חיבור לאינטרנט, הבהרות בנוגע למעבדי Cyrix, מנהלי התקנים שונים למאיץ Nvidia Winfast, עומק צבע של 64Bit (מה?) וכיצד מודם עובד.

יש לי בעיה עם החיבור לאינטרנט. במחשב שלי (פנטיום 233MHz) מותקן מודם פנימי במהירות 56K, אך פעמים רבות עליי לחייג עשר פעמים או יותר לפני שאני מצליח להתחבר לספק שירותי האינטרנט שלי, וגם



# The fear.

אנאלוגיים. זה בדיוק מה שמודמים עושים, והם עושים את זה מהר למדי. מודם במהירות 56K יכול להפוך את הגלים שמגיעים דרך הטלפון ל-57,600 אפסים ואחדים כל שנייה. כמו כן, סקיימים גם המון גורמים שמגבילים את המהירות הזו, כמו המתח של קו הטלפון (מגביל את המהירות ל-53,333 ביטים בשנייה), איכות קו הטלפון (מחייב שידורים חוזרים אם היה רעש בזמן העברת המידע), מהירות המודמים אצל ספק שירותי האינטרנט (בדרך כלל מספיק מהר) ועוד. איך בדיוק המודם הופך את המידע הדיגיטלי למידע אנאלוגי שיכול לעבור על קווי תקשורת? המודם עושה זאת בעזרת רכיב שנקרא Digital Signal Processor, או DSP. רכיב זה עושה את כל העבודה השחורה, לאחר שהמודמים הסכימו ביניהם אודות המהירות בה הם ישתמשו, והפרוטוקולים שימשו אותם.

המשחק. בפעם הבאה כדאי לנסות להפעיל את המשחק (ממילא קנית אותו...) לפני שאתה מודרו לקבוע שהוא לא עובד. ובקשר למחשב שלך, הוא בסדר גמור ואני לא חושב שיש כיום משחקים שלא יעבדו עליו.

תמיד רציתי לדעת איך המודם שמוחקן במחשב שלי עובד. האם אתה יכול לפרט קצת בנושא?

אין בעיות! מודם הוא פריט חומרה חביב, שמאפשר למחשב שלך לתקשר דרך קווי תקשורת (טלפון, כבלים, לוויין וכו') עם מחשב אחר. Modem זה קיצור לmodulator ו-demodulator, שבעברית מתפרשים כמאפנן ומפענח. העניין הוא, שהמידע במחשב מיוצג בצורה דיגיטלית על ידי "0" ו-"1", וכדי לשדר אותו על קווי תקשורת, צריך להפוך אותו לגלים

המחשב שלי מכיל פנטיום במהירות 333MHz, 64Mb זיכרון RAM, דיסק קשיח של 8.4Gb, כונן תקליטורים במהירות X 32, מודם פנימי מהיר ומאיץ תלת ממדי עם 12Mb זיכרון. הבעיה היא, שאחד המשחקים שרכשתי לאחרונה דורש עומק צבע של 64Bit, בעוד שכרטיס התלת ממד שלי מאפשר רק עומק צבע של 24Bit. עד למקרה הזה, חשבתי שהמחשב שלי די טוב, ושהוא יכול להריץ כל משחק שיש היום בשוק. האם כדאי לקנות מאיץ תלת ממד חדש? האם משחקים נוספים לא יעלו על המחשב שלי?

קורא יקר, הבעייה היחידה היא בחוברת ההוראות, ולא במחשב שלך. 24Bit זה עומק הצבע המירבי שמשתמשים בו כיום, וכנראה שהייתה טעות דפוס בחוברת ההוראות של

# FreeSpace 2



## בין כוכב לכוכב

מאת: אורן רביב

אולי לא שמתם לב לכך, אבל אנחנו נמצאים עמוק בתוך תקופה שבה כל שני וחמישי יוצאים משחקי מדע בדיוני עשירים בחלליות מתפוצצות וכוכבים רחוקים. אם זה Star Wars, Home World ועכשיו גם מגיע אלינו ממשיכו של המשחק ש-X-Wing הוא יותר מאביו הרוחני. אני מדבר כמובן על Freespace 2.

וכשהאבק שקע...

FS2 מתחיל 32 שנה אחרי המלחמה הגדולה. לא, השנה היא לא 1977, הכוונה כאן למלחמה הגדולה מחלקו הראשון של המשחק. הקונפליקט עם בני השיבא (Shiva) המסתוריים הותיר את בני הגזע האנושי עם כיסי התיישבות מבודדים שלא מצליחים ליצור קשר עם כדור הארץ. אתה נכנס לדמותו של אחד מתושבי "הדור האבוד" המשמש כטייס על ה-GTVA, ראשי תיבות של Galacite Terran/Vesudan Alliance.

מה זה Vesudan אתם שואלים? ובכן, לא מה זה אלא מי הם.

ה-Vesudan הם גם גזע שבעבר היו לו חילוקי דעות עם בני כדור הארץ, אך עתה התאחדו שני הגזעים כדי להביס את האיום המשותף מצד בני שיבא. אולם לא כולם מרוצים משיתוף הפעולה הזה. לקבוצת המטורפים התורנית קוראים Neo-Terran Front, משהו כמו חזית הארציים החדשים - חא"ח. אותם חא"חניקים החליטו שכדי לפרק את הברית המשותפת עם ה-Vesudan הם צריכים לזרוע מהומה ובלאגן בגלקסיה על ידי ביצוע פעולות טרור. המממ... מזכיר לכם משהו מהעולם האמיתי?

בכל מקרה, משימתנו היא לעצור אותם לפני שיהיה מאוחר מדי. העלילה מסתבכת כשלפתע חוזרים בני השיבא להתקוף, כך שאתה נאלץ להילחם בשתי חזיתות. קו הסיפור הזה מנחה את המשחק והופך את המשימות למעניינות ביותר.

הסביבה הכללית מהר מאוד תבחינו במאמץ הגדול שהושקע בתחום גרפיקה. אמנם למשחק הראשון לא היה חסך באזור הזה, אך הפעם ניתן לראות באמת השקעה יוצאת דופן. הרבה משימות מתרחשות בתוך גביולה - ערפילית, בשפת הקודש, מה שנותן תירוץ טוב למרוח צבעים יפים לאורך ורוחב המסך. יש חברות שהיו מנצלות את הטריק הזה אך ורק כדי להשוויץ במנוע החזק או מפני שזה מצטלם טוב לעטיפת המשחק, אך לא כך



במקרה של Volition, שמשתמשת בגביולה כחלק אינטגרלי מהמשחק.

האפקט אותו עוזרת הגרפיקה המצוינת להדגיש במיוחד הוא ההרגשה שאתם באמת יושבים שם. אחד הדברים החשובים ביותר במשחק, ובייחוד בו'אנר המשחקים הזה, הוא ההרגשה שאתם באמת מטיסים חללית קרב אי שם בחלל העמוק במאה ה-24. FS2 מצליח לרתק כל כך, במיוחד בשל העובדה שאתה מרגיש את המתח והסכנה שטייס אמיתי היה מרגיש בסיטואציה דומה. טריק אחר שיגרום לך להיות מרוכז כמה שיותר הוא שכל הזמן תנסה להחזיק את הספינה באותו הנתיב. כל פיצוץ של טיל וכל פעם שתפעיל את המבערים, תצטרך להחזיק חזק בג'ויסטיק כדי לייצב את החללית במסלול הרצוי. גם התקרבות למבעריה האחרונים של ספינת אם תסיט אותך מהמסלול הנכון. ב-FS2 כל פרט נחשב.

למרות שיש לך אותה מטרה בחלק מהמשימות, כולן עוקבות אחרי העלילה הראשית תוך נסיבות שונות, כשלפעמים הן אפילו







ומכך שטייסים שלהם כנראה נרדמו בזמן התדריך בחדר המצב השיבאני.

SF2 גם נופל בכל עניין המקוריות. למרות שבכל התחומים הוא מוצלח מאוד, מהנה וממכר, אי אפשר להשתחרר מההרגשה שכל העניין כבר נטחן פעם אחרי פעם, ואחרי כמה שניות גם תבינו למה הכל כל כך מוכר לכם. יוצרי המשחק שיחקו כנראה יותר מדיי פעמים ב-X-Wing וב-TIE Fighter כך שכל פרט קטן במשחק יזכיר לכם את שני המשחקים הנ"ל. לא שזה רע, הרי X-Wing הוא משחק מצוין אבל ממשחק ברמה של Freespace 2 אתה מצפה לקבל חומר חדש ומקורי.

בסופו של דבר, FS2 הוא משחק שמאוד מאוד כיף לשחק בו. מספר רמות הקושי שבו (חמש) והאפשרות לדלג על משימות שבהם נכשלת יותר מחמש פעמים, נותנת לך את האפשרות לשחק בו ככל שתרצה מבלי להיתקע. אין ספק שקיים בו אלמנט ממכר, ולא רק לאוהבי החלל והנבילות.

פשוט ארוך מדיי מכדי לאפשר משחק נורמלי. קצת קשה לפגוע בחללית-קרב שטסה על פני המסך במהירות של קנגורו על פוגו.

**משחק החודש?**

אתם בוודאי תוהים עכשיו: האם אכן מצאנו את המשחק המושלם של החודש? ובכן... לא בדיוק. ל-SF2 יש כמה באגים קטנים שלא מאפשרים לא להשתייך לרשימת הגדולים באמת.

הפרט המציק הראשון מתבטא בכך שלמרות שאתם יכולים להטיס ספינות קרב שונות ואפילו להיכנס למושב של חלליות הואסיוודן - או איך שלא קוראים להם - אין בעצם הבדל ממשי בין הדגמים. מה היה קורה אם מתכנתי המשחק היו מייחדים כל חללית על ידי ביצועים מיוחדים או מערכות מתקדמות, כמו מערכת כיוון אוטומטית? זה לא היה מצריך עבודה רבה ורק הופך את המשחק למהנה יותר.



דבר נוסף שמפריע, במיוחד כשמדובר במשחק מושקע כמו זה, הוא רמתה הממוצעת למדיי של האינטליגנציה המלאכותית. לא שיש בעיות מיוחדות איתה, אלא שהיא פשוט לא מספקת לך את האתגר המספיק. הקושי העיקרי בפגיעה בחלליות האויב נובע מהמהירות הגבוהה שלהם

מתחלפות תוך כדי טיסה. במשימה מסוימת תטוס עם הכנף שלך הרחק מספינת האם רק כדי לגלות שחצי מהטייסים שאיתך החליטו שהצד השני משלם טוב יותר, וכעת עליך להילחם על חייהם. במצב כזה תוכל לבקש תגבורת מהפיקוד (רצויו) ואפילו לתת לכל אחד מהטייסים שכן נשארו נאמנים לברית, הוראות טקטיות אינדידואליות.

**Multiplayer Game**

ל-FS2 יש גם אופציה למשחק מרובה משתתפים. אלמנט זה מכוסה בהצלחה מ-3 זוויות משחק שונות. מצב "שיתוף פעולה" הוא פחות או יותר כמו המשחק הרגיל, רק שהפעם מתלווה אליך ווינגמן אמיתי, כזה שתוכל לסמוך עליו ברגעים הכי קשים ולא איזה אלגוריתם ממוחשב. שני המצבים האחרים שייכים כבר לאגף ה-Dogfight, שבו תוכל לשחק לבדך כנגד שחקן אחר או ליצור שתי קבוצות שיוולחמו אחת כנגד השנייה - למטרת כיף או כדי לכבוש מערכת כוכבים מסוימת.



**בעד:**

ריאליסטי, גרפיקה מצוינת וממכר ביותר.

**נגד:**

לא מקורי, AI בינוני.

**לסיכום:**

מי אמר שצריך להיות מקורי כדי להצליח?

המשחק ברשת מתבצע הינם דרך ה-Parallax Online, אליו ניתן להתחבר בקלות ומהר מאד למצוא את החברה המתאימים לך. הבעיה במשחק דרך הרשת היא הצורך בחיבור מהיר במיוחד, אחרת זמן ה"פינג" יהיה



מעוניין ומערכת מיוחדת מחפשת לו מוצר המתאים לאותו מחיר.

### צורת הקנייה

קניית ספר, דיסק או אפילו ואזה עם ציורי סיגליות, אינה כה שונה מקנייתם בחנות רגילה. ספר הוא ספר בכל מצב, ובאתרים ברשת תוכלו ברוב המקרים לקרוא לא רק את הכתוב על גב העטיפה, אלא גם ביקורות של אנשים שונים שכבר קנו וקראו את הספר. ההבדל המשמעותי הוא כמובן חוסר היכולת שלכם לבדוק את מימדיו של הספר כדי לראות אם הוא ייכנס למדף הספרייה בין "1984" של אורוול לבין "מאה שנים של בדידות" של מרקס. לרוב האנשים זה גם לא כל כך משנה, אך מה קורה כשאתם רוצים לקנות מוצר גדול יותר כמו שולחן. כאן כבר יש צורך בראיית המוצר מכמה כיוונים שונים. לצורך זה פותחו תוכנות המשתמשות בטכנולוגיית צילום ipix - ומאפשרת ראייה של 360 מעלות תוך כדי סיבוב וירטואלי סביב המוצר הנבחר.

כך תוכלו להיות בטוחים שכל מה שאתם מבקשים מהמוצר אכן יהיה בו. בשנים הקרובות מתכוונים גם להאיץ את מכירות הבגדים דרך הרשת על ידי תוכנות מיוחדות שיאפשרו למשתמש לטעון תמונה שלו ולהתאים בגדים שונים לתמונה, תוך התאמה אישית של צבע וסגנון, כך שאם תראו חולצה שתיראה לכם יפה, אבל באתר היא תוצג רק בצבע שחור, תוכלו להפוך אותה לצבעים שמחים יותר כמו ורוד - לילך.

עד עתה היו שעות המכירה הטובות ביותר של חברות האינטרנט בזמן חג המולד, עם מכירות של קרוב ל-15 מיליארד דולר, תופעה שניתן אולי להסביר בעומס הרב שבחנויות ה"אמיתיות", אולם ככל שיעבור הזמן סביר להניח שנראה כיצד גרף המכירות דרך האינטרנט עושה את דרכו החד כיוונית כלפי מעלה. בארה"ב קנו בשנה החולפת לקוחות

ברשת - E-Commerce, עבדו בעצם בצורת הקטלוג הקשיח, המוכר לאלפי בתים בארה"ב.

לאחר מכן התפתחה השיטה הזו למעין שיטת מכרז אינטראקטיבית, כשכל אחד מהקונים מנסה לתת מחיר נמוך יותר, אך עדיין גבוה משאר המתחרים.

סוג נוסף של קנייה דרך האינטרנט, הוא התאגדות של מספר גולשים לקניית מוצר מסוים. נניח שהחלטת להפתיע את אמא ולקנות לה ואזה עם ציורי סיגליות. הגעתם לאתר מסוים שבו מבקשים עבור הוואזה הספציפית עם הסיגליות מחיר גבוה מדי. אולם מפעיל האתר מציג בפניכם אופציה מעניינת: ככל שתביאו לו יותר קונים לסטוק הגדול של ואזות איתו הוא נתקע (סיגליות היום זה Out), כך הוא יוריד לכם יותר במחיר.

בדרך כלל באתר תהיה לכם אפשרות לשלוח דואר אלקטרוני לכל אחד מחבריכם כשאליו יהיו מצורפים הפרטים החיוניים לקנייה. חבר מביא חבר.

צורת קנייה נוספת עליה אפשר להצביע הינה קנייה לאחר השוואת מחירים. העולם, כפי שאתם יכולים לספר מתוך שינה, הוא היום כבר גלובלי אחד גדול. בשוק הכפר יודע כל סוחר וכל לקוח, מה הם המחירים של הדוכן מצדו השני של הרחוב. המקביל למעבר בין הדוכנים לבדיקת מחירים באינטרנט הוא תוכנות השוואת מחירים. כיום קיימות תוכנות אשר מחפשות עבור המשתמש את המוצר הזול ביותר במאות חנויות מקוונות.

מצב זה יוביל ככל הנראה להישרדות של מותגים חזקים בלבד ולחנויות שיהיו מסוגלות לספוג הפסדים גדולים בהתחלה, עד אשר תיווצר מצד הלקוח נאמנות כלשהי לאתר-מותג ממנו הוא קונה.

השיטה החדשה שנכנסה לשוק לא מזמן, היא כזו בה הלקוח קובע את המחיר שבו הוא

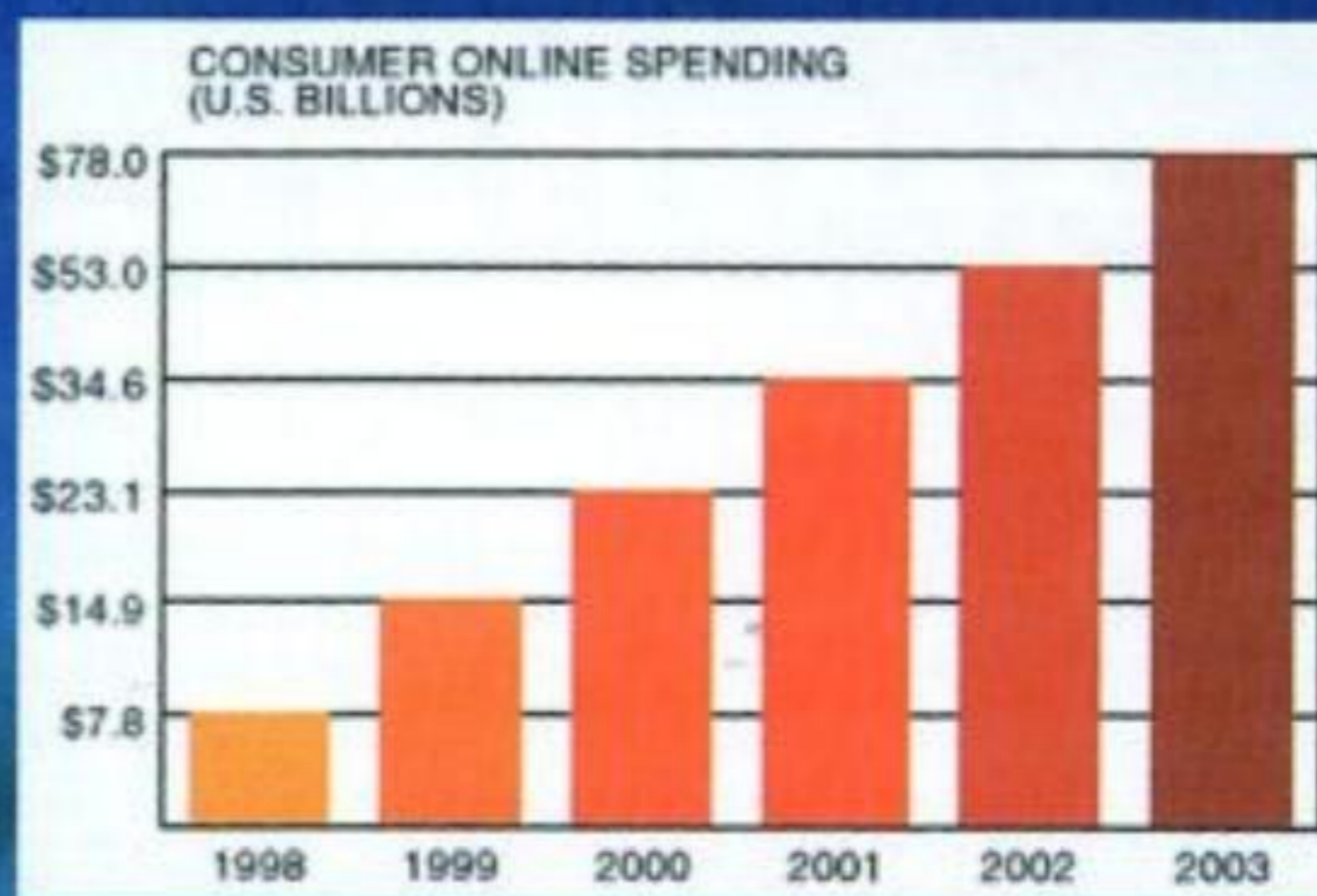
התפשטות המואצת של רשת האינטרנט בשנים האחרונות, בעיקר בבתים פרטיים, החלה לשנות הרגלים של אנשים רבים. אחד השינויים הבולטים הללו הוא המסחר האלקטרוני.

בארץ, כמו תמיד, אנחנו צעד אחד או שניים אחרי ארה"ב, אולם גם אלינו הגיע מהפכת השיווק הישיר.

היום, כשאתם רוצים לקנות ספר או דיסק, עומדות בפניכם שתי אפשרויות: ללכת לחנות ספרים או דיסקים ולשלם מחיר שהוא לכל הדעות מוגזם, או לנסות ולקנות את הפריט שבחרתם באחד מאתרי החנויות המקוונות שעל הרשת מכל מקום בעולם. אולם כיצד בעצם מתמודדת הרשת עם צורת המסחר החדשה הזו?

### שיטות הקנייה

רעיון המחירים הקבועים הוא בסך הכל בן 100 שנים. לפני כן, כל דבר היה נתון למיקוה. מהפכת המסחר הגדולה האחרונה התרחשה כאשר נכנס לשוק רעיון ההזמנות דרך הדואר, אי שם בסוף שנות ה-90 של המאה ה-19. שינוי זה נגרם כתוצאה מכך שהקונה והמוכר היו בדרך כלל רחוקים אחד משני מרחק של מאות קילומטרים, ולא יכלו להתמקח על כל פרט קטן. היום גם אנשים שמרוחקים עשרות אלפי קילומטרים יכולים להרגיש קרוב יותר מאותם לקוחות וסוחרים של פעם, וכל זה בזכות האינטרנט. בתחילה לא ניצלה צורת המסחר ברשת את היכולת האינטראקטיבית של המדיה. האתרים הראשונים שהתעסקו במכירות



אפשרויות מסחר דרכו. ב-1999 כמעט לכולם היו אפשרויות מכירה וקנייה. לפי מחקרי החברה הוצאות הקנייה דרך הרשת יגיעו עד שנת 2003 לסכום של 78 מיליארד, לעומת 7.8 מיליארד בשנת 1998.

מפותחות תחת הסמכה של מתכנתי החברה. מה צופן העתיד? כשחברת מדיה מטריקס, העוסקת במעקב אחר נתוני רשת האינטרנט, בדקה את כמות הכניסות לאתרים בשנת 1996, אף אתר מהעשירייה הראשונה לא הציע

פרטים מוצרים בשווי של 15 מיליארד דולר, בעוד שחברות עסקיות הוציאו לא פחות מ-109 מיליארד ברכישות אחת מהשנייה. אומנם זהו עדיין חלק קטן מענף הקמעונות שמגלגל בארה"ב סכום עצום של 2.7 טריליון דולר, אך כפי שכבר ציינו, חלק זה נמצא כל הזמן במגמת עלייה.

### התשתית הטכנולוגית

עד עתה דיברנו על המסחר עצמו, אולם כיצד בעצם פועלת המערכת שמאחורי הקלעים על התוכנות והחברות? החברה השולטת בשוק תוכנות המסחר היא, כמובן, מיקרוסופט. מיקרוסופט מוכרת פלטפורמה המבוססת על מערכת ההפעלה Windows. מערכת זו תומכת בפרוטוקולי אבטחה חזקים ביותר, כך שהיא מאפשרת קנייה בצורה בטוחה.

החבילה אותה מוכרת מיקרוסופט כוללת בתוכה את יישומי השרת: Microsoft BackOffice ואת היישומים NT Server, SQL Server 7.0 ואת ה-Microsoft Windows 3.0 Commerce Edition. חבילה זו יכולה להשתלב בקלות עם מערכות ישנות יותר או כאלה שכבר קיימות בארגון המעוניין, כמו: Oracle, AS/400 ומערכות Mainframe.

מיקרוסופט משתמשת בפורטל שלה MSN, כדי לאפשר ביצוע קניות מקוונות ברשת. ביקור של למעלה מ-40% מהגולשים ברשת בארה"ב באתר, מאפשר לכל חברה לחדור לקהל היעד שלה דרך ה-MSN.

בנוסף לכל אלה, תציג מיקרוסופט אפליקציה מיוחדת שתאפשר להצמיד לכל קונה קוד סודי וארנק אלקטרוני שדרכם ניתן יהיה לשלם בכל האתרים של החברה ברשת ובאתרים נוספים אשר יעמדו בדרישות אבטחת הנתונים והפרטיות.

כמו בכל תחום, גם כאן מפעילה מיקרוסופט את כל עוצמתה, כך שגם התוכנות הנלוות למערכת הבסיסית,

### קניונים

- www.canyon.co.il
- www.522.co.il
- www.shoppy.co.il
- מכירות בשיטת המכרז
- www.4sale.co.il
- www.shopping.co.il
- www.netaction.co.il
- תוכנת השוואת מחירים
- rusure

### המסחר האלקטרוני בארץ

- הנה רשימה קצרה של אתרי מכירות ישראלים ברשת:
- מוסיקה
- www.gomusic.co.il
- www.nmc-music.co.il
- www.towerrecords.co.il
- www.helicon.co.il
- ספרים
- www.dbook.co.il

### חנויות מקוונות

- www.amazon.com
- www.ebay.com
- www.priceline.com
- www.etoys.com
- www.cdnow.com

### המסחר האלקטרוני בעולם

- קניות באמצעות מכרזים והתאגדויות
- www.qxl.com
- www.mercata.com
- www.acompany.com

### הצלחת החדרת המותג

חברת Opinion Research Corporation ערכה סקר בארה"ב בנוגע למידת היכרותו של הציבור עם מותגים באינטרנט. הכרת מותגים גלובליים אחרים כמו מקדונלדס, קוקה-קולה ודיסני זוכה לשיעור הכרה של כמעט 100 אחוזים, אולם יש לזכור שאלה מותגים ששייכים כבר שנים לתודעה האמריקנית. בכל מקרה, גם 100 מיליון אמריקנים שמכירים את אמזון ופרייסליין הם מספר לא מועט, ויש לזכור שהגיעו לשיעור תודעה שכזה תוך בערך 5 שנים.

- 60.1% - amazon.com
- 55.4% - priceline.com
- 46.4% - ebay
- 43.8% - e-trade
- 26.2% - etoys.com
- 26.4% - hotjobs.com
- 24.1% - monster.com
- 22.6% - autobytel.com
- 20.2% - cdnow
- 19.4% - reel.com





מאת: אורן רביב

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

הישראלי. האינטרנט, מה לעשות, הוא עדיין נחלתם הברורה של האמריקנים. פוקמון - המשחק ששיגע את ילדי ארה"ב.

בריטני ספירס - הפריצה הגדולה של השנה, הן במוסיקה והן בכמות השאליות. מי שמע עליה לפני שנה? WWF - זוכרים את זה? Dragonball Z - סדרת אנימציה יפנית.

פמלה אנדרסון - אי אפשר בלי קצת רייטינג.

מלחמת הכוכבים - יציאתו של הסרט החדש למסכי הקולנוע, עשתה את השנה לאתרי המעריצים. בקסטריט בויס - להקת בנים. Poetry. Halloween - גרסה נוצרית של פורים.

פרויקט המכשפה מבלייר - בזכות קמפיין שיווקי מתוחכם, שכלל בעיקר פרסום דרך האינטרנט, נחשב הסרט דל התקציב הזה להצלחת השנה בתעשיית הקולנוע של הוליווד.

כתובות קעקע. South Park. Beanie Babie.

N SYNC - עוד להקת בנים. Playstation - PS במקום ה-15. ונינגטנדו הרחק מאחור במקום ה-46. מערכת ה-Dreamcast של סגה כלל לא נכנסה ל-50 הגדולים.

גולף. פוטבול.

ג'ניפר לופז - הזמרת שביטחה את גופה במיליון דולר. את הקול היא לא ביטחה. מעניין מה זה אומר על השירים שלה...

לאס וגאס. Y2K - מקום מפתיע למדי, יחסית לפאניקה ששידרו לנו ששוררת מהבאג האימתני.

סרטים המכון האמריקני לסרטים הכריז על הרשימה הזוכה שלו לסרטים הטובים ביותר של המאה:

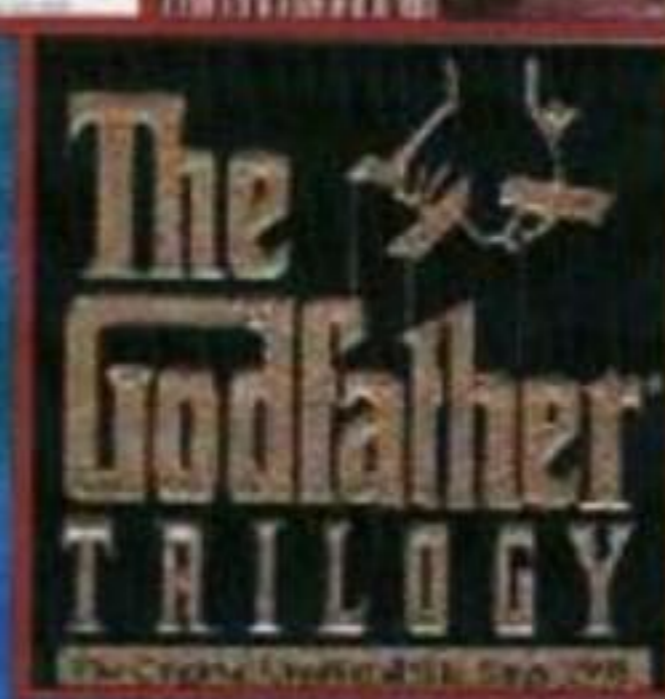
האזרח קיין

קובלנקה

הסנדק

חלף עם הרוח

לורנס איש ערב



לייקוס:

הקוסם מארץ עוץ

חלף עם הרוח

מופע הקולנוע של רוקי

התפוז המכני

הסנדק

האם הכניסה הגבוהה של התפוז המכני אומרת כנראה משהו על טעמים על הגולשים בסרטים (אוהבי קובריק) ובמוסיקה? (המופע של רוקי וצלילי בטהובן בתפוז המכני).

מונחים, מושגים וסתם שאלות הנה הודמנות טובה לראות האם אנחנו אכן חלק מהכפר הגלובלי. רוב המושגים המופיעים כאן לא נכנסו לרשימה זו הודות לטעמו של הקהל

הפורטל Lycos, החביב מבין סוגיו, ערך השוואה בין כמה בחירות שנה של מגזינים שונים לבין מספר השאליות שנשאלו במנוע החיפוש שלו.

האנשים שעשו את זה מגזין Time, הכתיר את ג'ף בזוס, הבעלים של amazon.com, כאיש השנה ואת אלברט איינשטיין כאיש המאה. אולם כשמסתכלים על תוצאות מנוע החיפוש מקבלים תשובה שונה לגמרי.

בזוס אפילו לא נכנס כאחת מ-50,000 השאליות הנפוצות ביותר, "אמזון" לעומת זאת, הייתה החנות המקוונת המבוקשת ביותר.

איינשטיין זכה ליחס קצת יותר מכובד מצד גולשי האינטרנט, והגיע למקום ה-6 ברשימת הדמויות ההיסטוריות. הדמות היחידה מהמאה ה-20 שהצליחה לעבור אותו במספר השאליות הייתה... היטלר.

בכל מקרה, וויליאם שייקספיר זכה להכי הרבה חיפוש מצד הגולשים. אם היו מבקשים מכם להכין רשימה של האנשים שלפי דעתכם הקישו את שם הכי הרבה פעמים, סביר להניח שהייתם בוחרים במחזאי האנגלי, אולם שאר הרשימה די יוצאת דופן:

וויליאם שייקספיר

נוסטרדמוס

אדולף היטלר

אדגר אלן פו

ז'אן ד'ארק

אלברט איינשטיין

ליאונרדו דה וינצ'י

ג'ורג' וושינגטון

אברהם לינקולן

כריסטופר קולמבוס

[www.snoopy.com](http://www.snoopy.com)



[mp3.lycos.com](http://mp3.lycos.com)

לייקוס העלו לאוויר מנוע חיפוש חדש לקובצי mp3. באתר תמצאו דירוג לפי כוכבים לכל שרת ממנו תנסו להוריד קבצים, כשבנוסף לכך שרתים שידרשו מכם להעלות קודם קבצים לאתר, יסומנו בכוכב אדום. לייקוס טוענים שדרך מנוע החיפוש תוכלו למצוא יותר ממיליון קובצי מוסיקה. בנוסף כדאי לכם לבדוק את מדריך המוסיקה הגדול שלהם.  
[www.mp3.lycos.com](http://www.mp3.lycos.com)

**South Park**

סדרת האנימציה המטורפת מבית היוצר של ערוץ ה-Central Comedy בארה"ב משודרת גם אצלנו בשבת בלילה, וזוכה להצלחה גדולה אצל



קהל איכותי במיוחד (הפעם אני לא אובייקטיבי). באתר הרשמי ישנו פירוט של כל פרקי הסדרה המחולקים לעונות, תוך כדי אפשרות להוריד קובצי קול (במיוחד את פניני החוכמה של קרטמן), קובצי mov וסתם תמונות מפרקי הסדרה. מומלץ מאוד.  
[www.commedycentral.com](http://www.commedycentral.com)



**בנין שלא הכרתם**

זוכרים את "רחוב סומסום"? זוכרים את הזוג ה"מוזר" אריק ובנין? אז בנין - שבמקור נקרא ברט - הוא לא בדיוק מה שחשבתם. מסתבר שרוב צרות העולם נחתו עלינו בגלל אותו ייצור צהוב ונורוטי. האתר שופע הוכחות לפעילויות המפוקפקות של בנין, עד שלא נותר לכם סיכוי אלא להאמין לכל. מעניין מה אריק היה אומר...



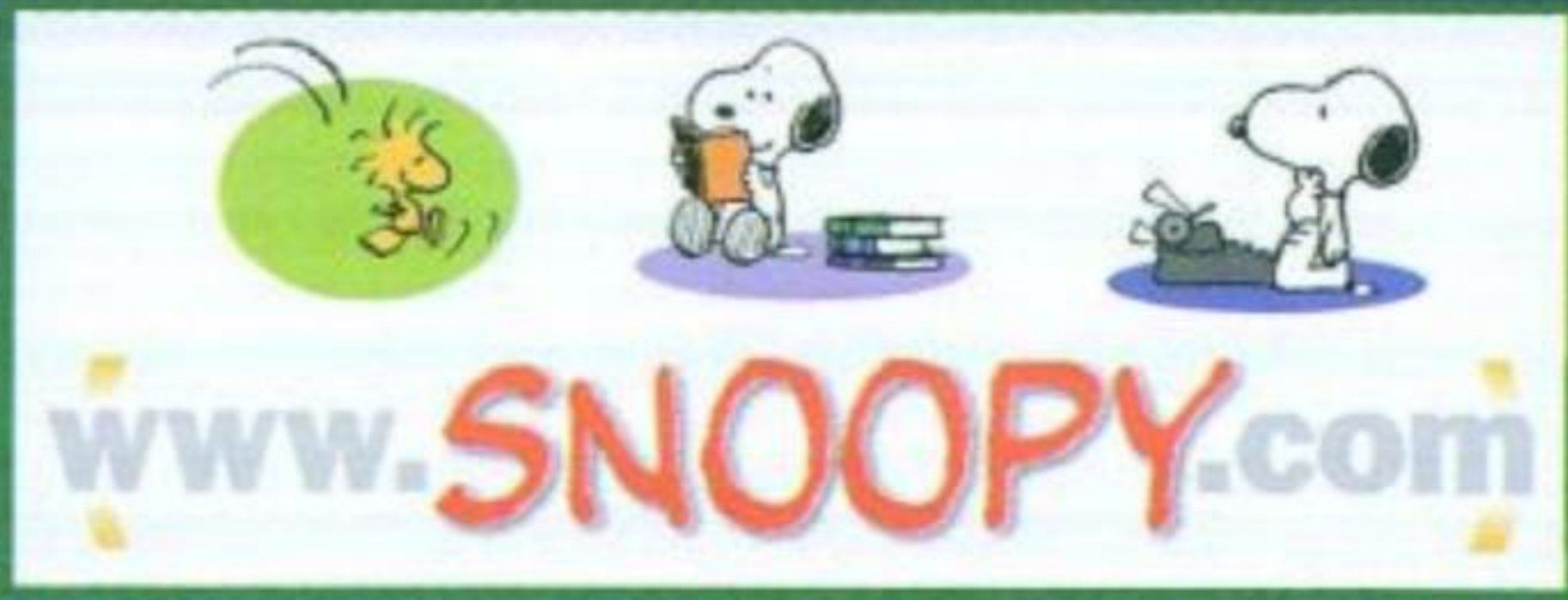
[www.bertisevil.com/bertin/htm](http://www.bertisevil.com/bertin/htm)  
[www.bertisevil.com/evidence.htm](http://www.bertisevil.com/evidence.htm)

**איפה זה?**

לכל המחפשים והמחפשות, "סיפמאג" הוא מנוע חיפושים חדש שיחפש בשבילכם ברשימת הודעות, שרתי ftp, שרתי חדשות, פורומים ובעצם כל דבר שמכיל מידע כלשהו.  
[www.hastu.com/sifmug.ugi](http://www.hastu.com/sifmug.ugi)

**סנופי הולך הביתה**

צ'רלס שולץ בן ה-77, יוצרה של רצועת הקומיקס המפורסמת ביותר באמריקה - Peanuts, והאדם שכתב וצייר אותה במשך למעלה מ-50 שנה, הודיע שהוא יפרוש מפעילותו כתוצאה מאבחון מחלת סרטן שבה לקה. קטעים מ-17 אלף רצועות הקומיקס הפופולרי ופרופילים על סנופי, צ'רלי בראון, סאלי, ליינוס, לואי ושארי החבורה מופיעים באתר (2 נקודות למי שזוכר איך קוראים לציפור הצהובה).





מאת: אורן רביב

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help



חורה. זה לא שאף אחד אחר לא הבין את הפוטנציאל הטמון בכך, פייר אומידייר מ-eBay גם הבין שעלה על משהו, אולם חווגו של בוזס בנוגע לעולם המכירות היה כה מקיף ומושלם, והאתר של amazon.com, החברה שהקים, היה כה אלגנטי ומושך, עד שהוא הפך מהיום הראשון לנקודת קישור לכל אחד שרצה למכור משהו דרך הרשת, וכאלה - כך התברר - יש הרבה.

היום שווי החברה של בוזס מוערך על

פי נתוני הבורסה בכ-35 מיליארד דולר, מחזור מכירות של 1.5 מיליארד וכ-13 מיליון לקוחות בלמעלה מ-150 מדינות בעולם. גמול נאה לאדם שהאמין במה שהוא עושה.



על כך קיבל בוזס את הכבוד המגיע מהעיתון TIME, כשהוכתר כ"איש השנה" לשנת 1999. בוזס הוא האדם הרביעי הצעיר ביותר, שנבחר, אחרי צ'רלס לינדברג (בן 25 בשנת 1927), השנייה (52-1926) ומרטין לותר קינג (63-1924). חלוץ בתחומו, בת מלוכה ומהפכן, חברה טובה למי שנחשב, ללא ספק, למלך ה-cybercommerce.

בכל הקשור לשם החברה שלו, אמזון הייתה בחירה מצוינת. נהר האמזונס הענקי וחסר הגבולות משמש מטאפורה מצוינת לחברה, שעכשיו מוכרת כל דבר כמעט ומחפשת כל הזמן תחומי התפתחות חדשים. אפשר להתווכח על השאלה האם בסך הכל בוזס לא תפס טרמפ על התפתחות טבעית של מסחר, תוך החלפת חנויות

בימים אלו, שבהם המסחר האלקטרוני פורה בכל מקום, קל לנו לשבת בכורסה, להישען אחורנית בנוחות ולהעיר הערות פטרוניות כמו: "בטח, זה היה ברור שזה מה שיקרה" ו"זה תחום של צמיחה בלבד". אבל בימים ההם, סך הכל משהו כמו 5-6 שנים, היו מעט מאוד אנשים שהאמינו בתחום ה-E-Commerce ויותר מכך, היה להם את החזון והאומץ להשקיע בו.

אחד מאותם אנשים, החליט בקיץ 1994 לעזוב משרה רווחית בחברת השקעות ניו-יורקית, לארוז מזוודות ולנסוע עם הסטיישן המשפחתית לסיאטל שבקצה השני של אמריקה, כדי לפתוח מה שהוא

חשב שיהיה עסק טוב. עד שהוא הגיע לבירת וושינגטון, הייתה לו כבר תוכנית - למכור ספרים דרך האינטרנט. ותגובת המשקיעים? הם כמובן חשבו שהוא מטורף. כמו אותה ציפור (קנרית, נדמה לי) שהיו שמים בכלוב במכרות כדי שתריח אם יש דליפת גזים רעילים וכך תודיע לכורים שכדאי להם להסתלק מהמקום, כך ישנם גם אנשים שמסוגלים להרגיש לפני כולם מתי מתרחשת רעידת אדמה בתחום הכלכלה או הרגלי החיים שלנו.

כך היה במקרה של תומס ווטסון ג'וניור, שהחליט בתקופה שבה לא היה לאף אחד מחשב, שזהו חזון העתיד ואפילו הימר על כך בחברה של אביו. אה כן, שם החברה היה IBM.

לג'פרי פרסטון בוזס הייתה את אותה הארה בפעם הראשונה שהוא הביט אל תוככי עולם ה-world wide web והבין שעתיד המכירות הקמעוניות מסתכל אליו

מהדור הישן בכאלה עם מכירות מרוכזות ומרכזי משלוח, אולם אפילו שינוי זה נתשב לענקי. בכלל, לרוב רשתות הענק הקיימות כיום, השגת לקוחות חדשים פירושה פתיחת סניפים חדשים בעלות של מיליונים, לגבי בוזס הוספת לקוחות חדשים עולה קרוב לאפס.

כל ההצלחה של אמזון עדיין לא מונעת ממנה להציג הפסדי ענק. החברה שכולם רוצים להיות כמוה הפסידה בשנה שעברה סכום של 350 מיליון דולר. אז נכון, אמרנו שבאינטרנט המסחר מתנהג קצת אחרת, אבל חוקי הרווח וההפסד עדיין משנים, לא? נכון, הם עדיין משנים ובוזס מתעקש שבעתיד הקרוב יהפכו המחלקות הוותיקות ביותר של החברה - ספרים, דיסקים וקסטות וידאו - לרווחיות.



העתיד הזה לא יקרה השנה, בה צפויים ההפסדים להיות אף גבוהים יותר - 420 מיליון דולר. אז מדוע בעצם שווה להמשיך ולהשקיע בחברה שכל מה שצופים לה הוא הפסדים על גבי הפסדים?

הסיבה העיקרית היא מאגר הלקוחות הענקי שכבר הצטבר ברישומי החברה. כיום גובר יותר ויותר המצב שבו שוויה של חברה לא נמדד בכמות האחזקות שלה, אלא יותר

העלאת רמת התחכום והשירותים שהחברה מספקת. למשל, כשאנחנו קונים ספר דרך אמזון, נוכל לקבל מידע על מוצרים אחרים שנקנו על ידי אותם אנשים שרכשו את הספר שלנו (וגם מה הם חשבו על אותן רכישות). אם נרצה להתחבר לעדר, נוכל גם לבדוק מה הם הספרים הנמכרים ביותר באזור שבו אנחנו גרים, לקרוא "ביקורות" על ספרים (בתקווה שהן לא שתולות על ידי החברה) ועוד.

פוטנציאל מכירה. בינתיים מציעה אמזון כבר היום למכירה 18 מיליון פריטים והמספר הזה רק יילך ויגדל.



בוזס נוהר מאוד שלא לתת לאמזון לשקוע. בשנה שעברה הוא חתם על שיתוף פעולה עם חברת המכירות הפומביות הגדולה - סות'ביס, כדי להתחרות בצורה טובה יותר ב-eBay. הוא גם מנסה להפוך את אמזון למודל החנות החכמה, על ידי

בפוטנציאל השיווקי ובכמות הלקוחות אליהם היא פונה. בעתיד יהיה ניתן למכור דרך אמזון לא רק ספרים ודיסקים אלא כל דבר אחר הקשור או לא קשור בתרבות פנאי. תוך ניצול מקסימלי של אותו מאגר לקוחות ניתן להגיע בעזרת חיתוכי נתונים לפרופיל המדויק של הקונה אותו אנחנו מחפשים, וכך לבדוק האם למוצר מסוים אותו אנו רוצים לשווק יהיה

## דומיין אחד לאירופה?



בכלל יהפוך

הדומיין החדש למציאות עדיין אין תשובה חד משמעית.

כדי להקים כזה דומיין, על האיחוד האירופי לפנות ל-ISO - ארגון התקנים העולמי, ולקבל ממנו את האישור לחוספת הסיומת eu לרשימת קוד הארצות הקיים, אולם עד עתה נמנע הארגון מלהתמודד עם הבעיה בטענה שהאיחוד האירופי הוא בעצם קבוצה של מדינות ולא מדינה אחת, תשובה מוזרה ולא כל כך הגיונית. כנראה שאינטרסים אחרים עומדים מול עיניו של ISO.

גם אם האיחוד האירופי יקבל את אישור ISO, הם עדיין יהיו זקוקים לאור ירוק מ-ICANN - המערך האחראי על שמות ומספרים באינטרנט, לפני שהם יוכלו לרשום אתרים חדשים.

בכל מקרה, ספק אם מישהו יוכל לטרפד את הלחצים שיבואו מגוף חזק ועשיר כמו האיחוד האירופי, כך שתתחילו להתרגל לרעיון שאירופה לא מאוחדת רק בעולם המציאותי, אלא גם בחלל הווירטואלי.

שכנוע נמרצת על ידי ה-EuroISPA, ארגון ספקי תקשורת האינטרנט באירופה, שדחפו בממשלות המקומיות בארצן להעלות את ההצעה לסדר היום. למרות שחברות אירופאיות יכולות להגיש בקשה לרישום עם סיומת .com או .net. הן מעדיפות ברוב המקרים שלא לעשות זאת.

"למרות ש-.com הייתה אמורה במקור להיות סיומת - על גלובלית, היא הפכה להיות סיומת - על אמריקנית", אומר נשיא EuroISPA ג'ים דיקסון.

כתוצאה מכך חברות רבות שפעילות באירופה והן מחליטות להשתמש בסיומת הפופולרית .com, נתפסות בטעות ככאלה שפעילותן בארה"ב - מה שגורר את אותו בלבול שיווקי שהזכרנו קודם. למרות שישנה סיומת מיוחדת לארה"ב - .us. חברות רבות מעדיפות לא להשתמש בה מכיוון שאו יצטרכו לכלול גם את שם המדינה הפדרלית והעיר בה הם נמצאים, משהו כמו: amazon.seattle.wa.us, לא בדיוק כתובת ידידותית ללקוחות. בכל מקרה לשאלה מתי ואם



בעולם הצפוף של רישום שמות דומיין באינטרנט, מוצאות את עצמן חברות אירופאיות במלכוד מסוים.



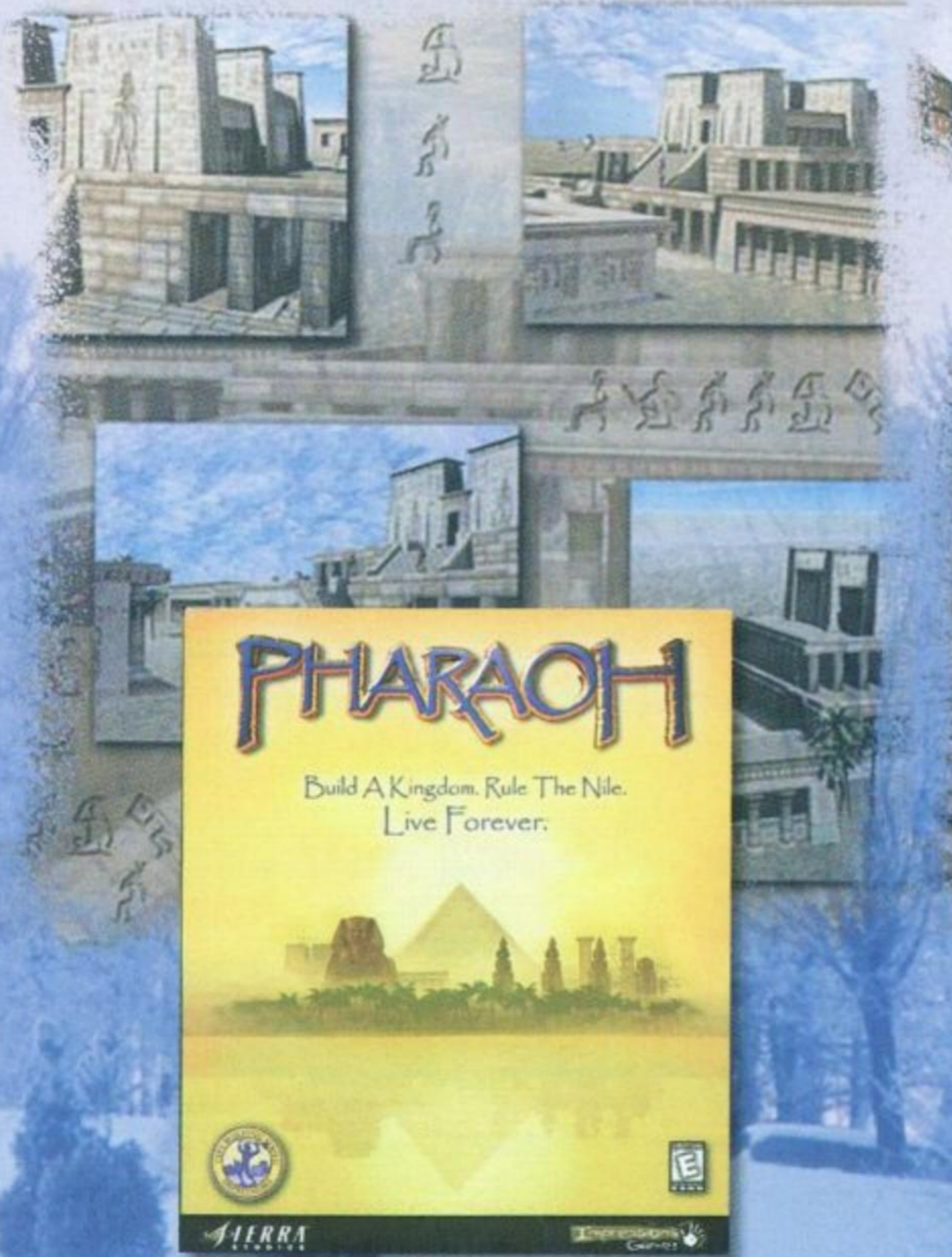
בעוד שיריביהן בארה"ב עסוקים ברישום אובססיבי של כל מילה אליה הם יכולים להצמיד את הסיומת - .com, נאלצת החברה האירופאית להתחשב בסיומת הספציפית למדינת המוצא שלה. חברה אירופאית שמושבה בגרמניה תשתמש בשם "company.de" בעוד שלחברה אחרת בצרפת תהיה הכתובת "company.fr" וכו'.

הקוד הזה הוא טוב לחברה כל עוד עסקיה נערכים באותה מדינה, אל לאלו מהן שיש עסקים בכל אירופה יכול גודש השמות האלה לגרום לסיוט שיווקי. האיחוד האירופי הציע כפתרון לבעיה להוסיף סיומת חדשה לרשימה הקיימת - eu (קיצור של אירופה). הצעה זו באה לאחר שנים של פעילות

# החורף של באג

במחירים שחבל  
על הזמן...

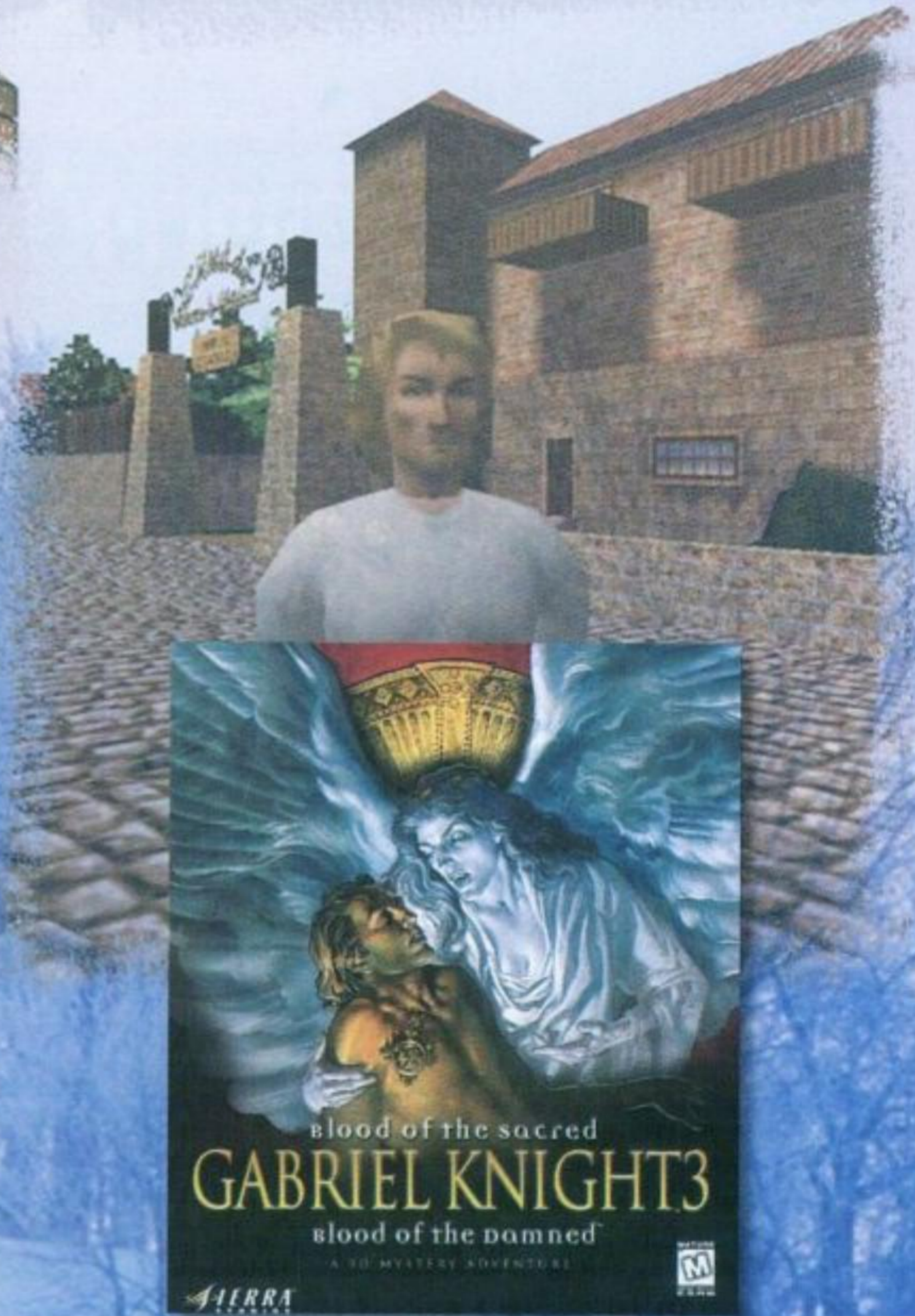
ארבעה מוצרים  
מדהימים



## PHARAOH

חוזרים לנילוס ומרימים את הפירמידות מחדש

149 ש"ח במקום ~~219~~ ש"ח



## GABRIEL KNIGHT 3

פרק שלישי בסדרת ההרפתקאות המפוארת

149 ש"ח במקום ~~219~~ ש"ח

\* המחירים אינם כוללים 15 ש"ח דמי משלוח.

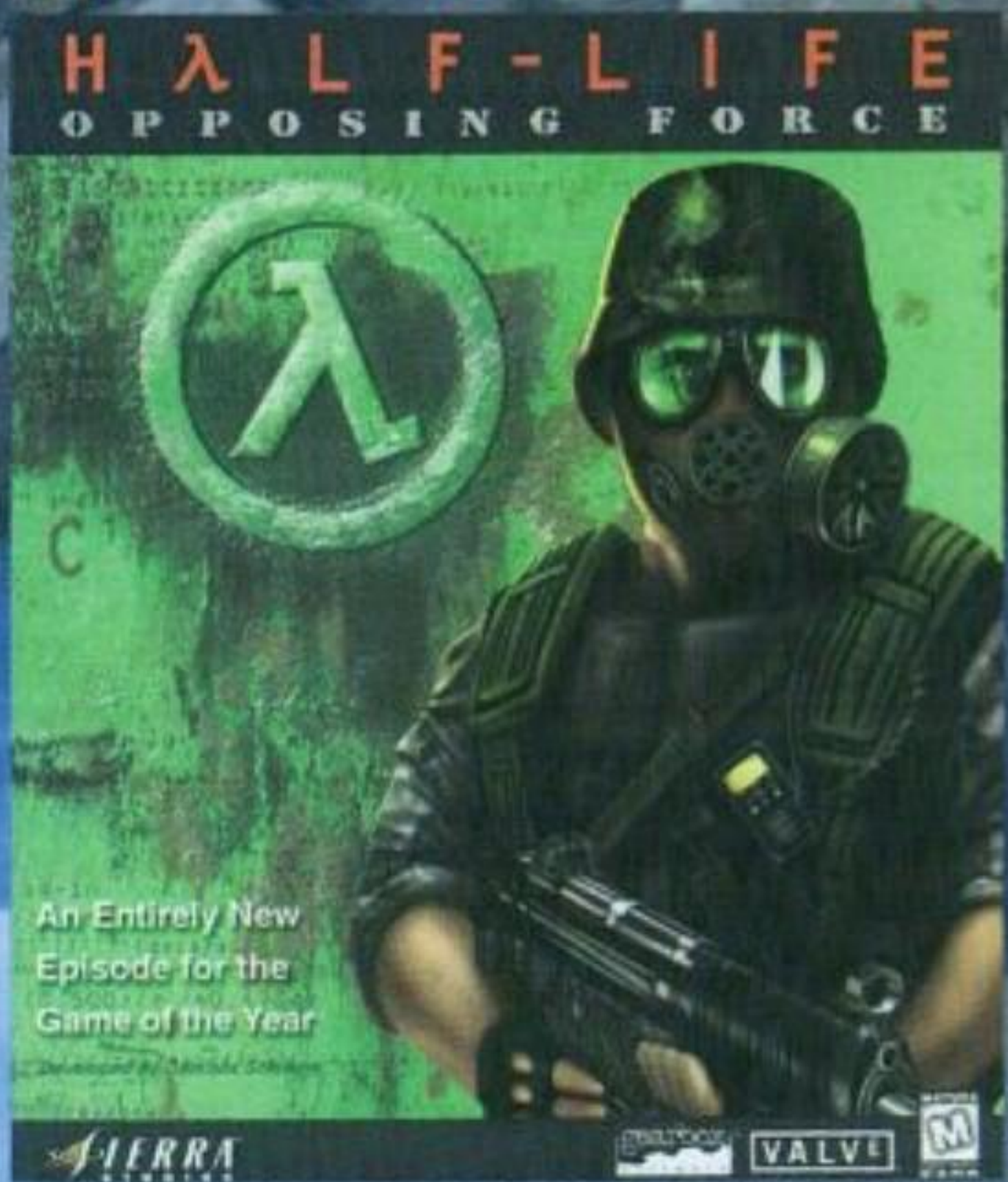
טלפנו למרכז ההזמנות: 1-800-220-840



הטירוף  
נמשך !!!

מבצע מיוחד לקוראיו

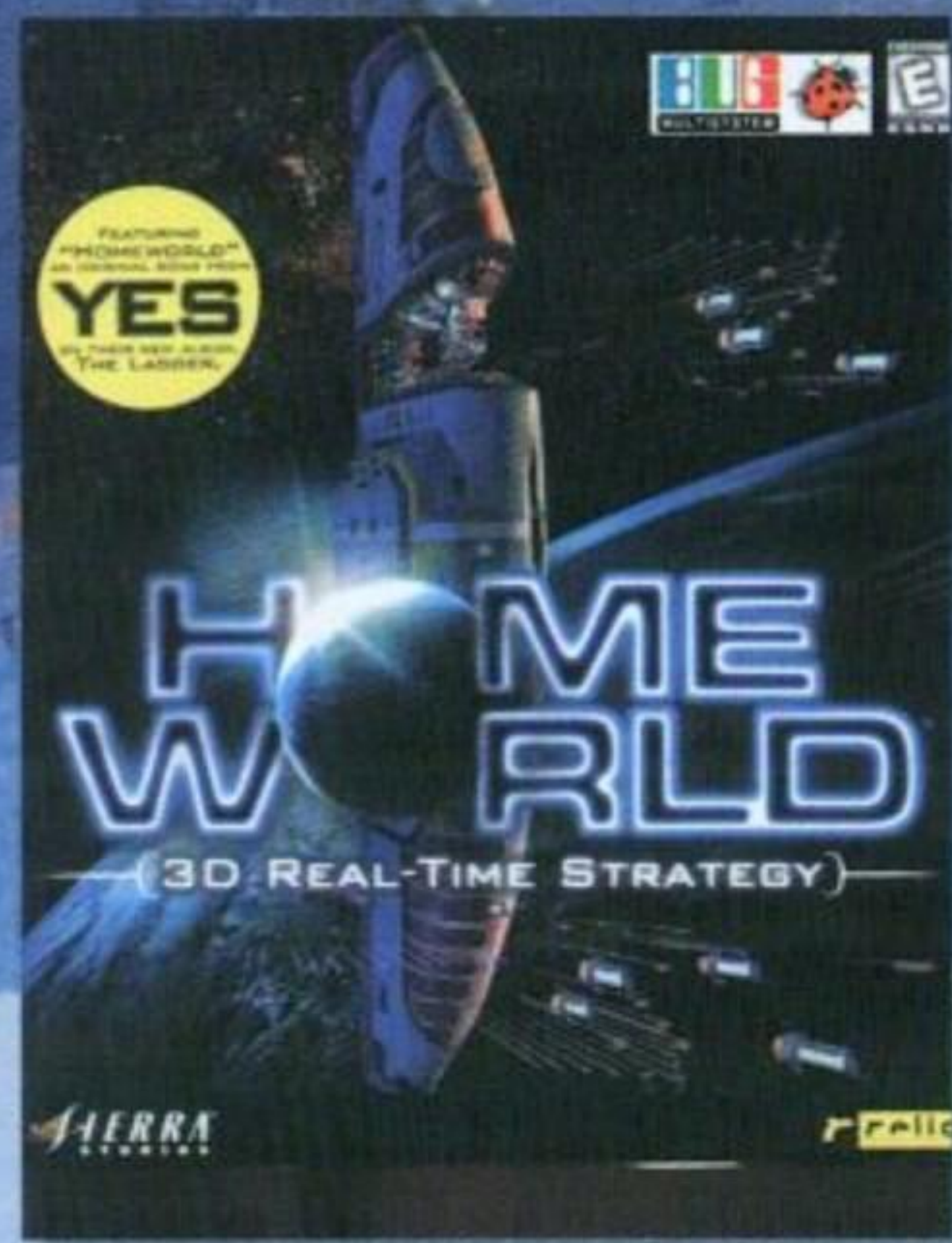
WIZ



### HALF-LIFE OPPOSING FORCES

משימות ההשלמה לגדול משחקי הפעולה

89 ש"ח במקום ~~159~~ ש"ח



### HOME WORLD

המשחק ששינה את צולם האסטרטגיה

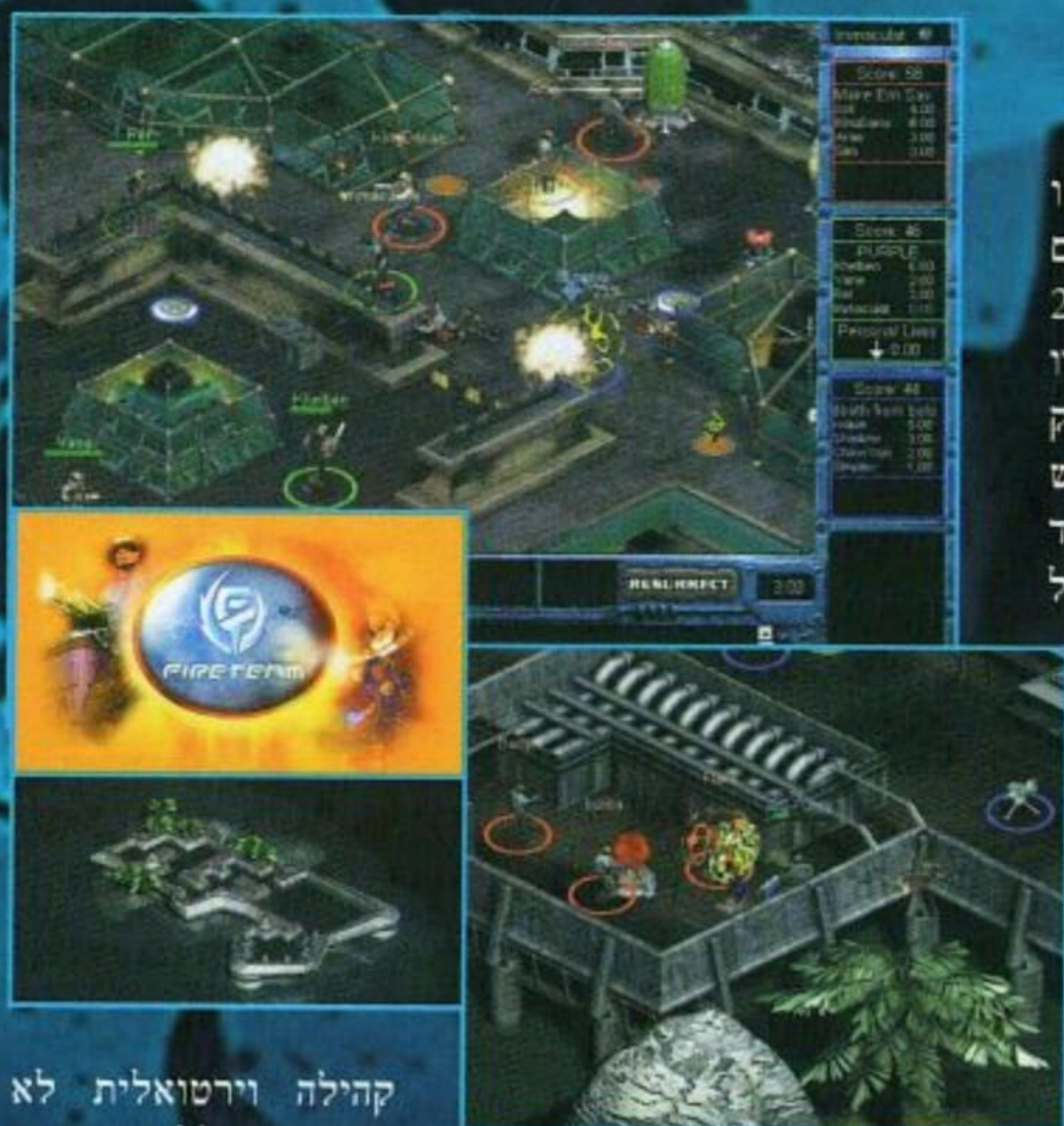
169 ש"ח במקום ~~219~~ ש"ח

טלפנו למרכז ההזמנות: 1-800-220-840

# Fierteam



## לצעוק כדי להאמין



קהילה וירטואלית לא קטנה שכוללת חבורות

(או "שבטים"), דפי רשת, סטטיסטיקות ועוד. אמנם המשחק היה הרבה יותר מהנה אם היה מגוון גדול יותר של תנועות וסוגי משחק מקוריים, אך גם כפי שהוא, הוא כיה בלתי-רגיל.

המשחק עצמו נראה כמו שילוב של Crusader עם Diablo, והוא מאפשר ל-2 עד 12 שחקנים לשחק יחדיו ברשת. השחקנים במשחק יכולים להתחלק לעד שלוש קבוצות, ולשחק באחד מארבעה סוגי משחקים. כל אחד מארבעת סוגי המשחקים יכול להימשך עד 10 דקות, וחווית המשחק של כל סוג היא ייחודית למדי: מצב ה-Death match הוא מצב המשחק המוכר לכולנו, בו צריך לחסל את כל

שאר המשתתפים כאשר בדקות האחרונות של המשחק כל שחקן מקבל מספר מוגבל של פסילות, בהתאם למספר היריבים שהוא חיסל. מצב ה-Gunball הוא מעין משחק פוטבול/כדורגל, כאשר כל השחקנים חמושים (רביבו יורה בראשון, זורק רימון על השני ו... גול!!!). סוג המשחק השלישי הוא Flags, בו על כל קבוצה לגנוב את הדגל של היריב, כאשר חשוב לציין שלא מקבלים נקודות על הריגת אויבים. סוג המשחק האחרון הוא Basetag, ובו עליך לשמור על טריטוריה מסוימת, בזמן שאתה מנסה להשתלט על הטריטוריה ששייכת לאויב.

Fire team מכיל מספר גדול למדי של מפות, ומאפשר לך לבחור את הדמות שלך מבין שלושה סוגים: הסוג הראשון הוא סייר זריז, שחמוש בנשק קל וכמעט ללא שריון (אך עם המון חיישנים). הסוג השני הוא לוחם קומנדו "רגיל", עם שריון נורמלי, רובה צלפים וחליפת חיישנים רגילה. הסוג השלישי הוא "לוחם כבד", והבחור הזה אטי, משורין בצורה מסיבית, כמעט עיוור, אך מחזיק תותח עוצמתי שיכול לגרם לנוק בקנה מידה לא קטן.

בסופו של דבר מדובר במשחק מצוין עם

מאת: ערן פולוסצקי

נמאס לכם לשלוח הודעות טקסט לשחקנים שמשחקים אתכם במשחקי-רשת? אתם רוצים לשחק במשחק מגניב ולצעוק על שחקנים אחרים כאשר הם עושים דברים טיפשיים. אולי אתם רוצים לקרוא לעזרה בעזרת קולכם הענוג, ולא בעזרת הודעת טקסט ריקנית? סוף סוף תוכלו להגשים את החלום! Fire team הוא המשחק הראשון שראינו שמשלב בהצלחה תקשורת קולית ב"זמן אמת", ביחד עם אסטרטגיה ופעולה אינטנסיבית!

בטח שמתם לב שכמעט כל משחק שיוצא היום מתהדר באפשרויות משחק מרובה משתתפים באינטרנט. ובצדק. אנשים אוהבים לשחק אחד נגד השני, ולא נגד אויבים ממוחשבים משעממים וצפויים. משחקים מעולים כמו Starsiege: Tribes ו-Team Fortress החליטו להתמקד במשחקי אינטרנט, ובעיקר בעבודת צוות - ובדיוק מסיבה זו הם זכו לשבחים רבים ולפופולריות גדולה. עם זאת, אחד הדברים שתמיד היווה בעיה במשחקים מסוג זה, הוא התקשורת. לא, אין לי שום דבר נגד התקשורת, אלא רק נגד מנגנון התקשורת - כמעט כל המשחקים כיום מחייבים אתכם להשתמש במקלדת כדי לשלוח הודעות לשחקנים אחרים, וזה לא ממש אפקטיבי להקליד בקשה לעזרה בזמן שהאויב מכסה לכם ת'צורה. ההודעה פשוט מגיעה מאוחר מדי!

למה, לעזאזל, לא עושים משחק שיאפשר שליחה של הודעות קוליות. האם באמת כל כך קשה לעשות משחק שיאפשר דיבור חופשי בין השחקנים מאותה קבוצה במשחק? ובכן, מתברר שלא! Fire team הוא המשחק הראשון שראינו שמצליח לשלב תקשורת קולית ב"זמן אמת" תוך כדי המשחק! אני מניח שכמו כל רעיון חדשני בטח קצת קשה לכם להאמין, אבל המשחק אפילו מגיע עם זוג אוזניות ורמקול, ואיכות הקול ממש טובה.



### בעד:

מספר סוגי דמויות, המון מפות, תקשורת קולית בזמן אמת.

### נגד:

מספר אפשרויות תנועה מוגבל וסוגי משחק שלא מחדשים דבר.

### קהל יעד:

שחקנים שמחפשים משחקי רשת מהנה שיאפשר להם לעבוד בצוות בעזרת תקשורת קולית.

# הכחוליים באים

היישר מלוס-אנג'לס מגיעה אלינו היחידה המיוחדת ללוחמה בפשע

הם קשוחים

הם בחוליים

והם הולכים להטריף את המסך



# SWAT 3

CLOSE QUARTERS BATTLE



**\*169**  
ש"ח

מתקשרים למרכז ההזמנות -  
ודובשים את המשחק במחיר מיוחד של

\* לא כולל דמי משלוח בסך 15 ש"ח

טלפון עבש'ו 1-1800-22-840

מיקום



# STARFLEET COMMAND



## הצי בחלל

את סיכוייך הבסיסיים לפגוע באויב בעזרת הטורפדו, וקצין ביטחון ברמה גבוהה יעזור למצוא מרגלים על הספינה. בפל מקרה, ניתוב כישוריהם של הקצינים שתחת פיקודך תלוי לגמרי בך, ורק אתה תחליט כיצד לנהוג בכל מצב נתון.

בכל החלטה שתקבל תצטרך להתחשב בכוח שמספקים לך גבישי הדילתיום המפורסמים. כל מערכת בספינה צורכת כמות מסוימת של אנרגיה, והיות וכמות זו מוגבלת ביסודה, תצטרך להחליט לאיזה אגף תקצה יותר כוח. בזמן קרב, למשל, האם כדאי להפנות יותר כוח למגינים, ואם כן לאיזה מביניהם (ישנם שישה מגינים, הממוקמים בצורת משושה מסביב לספינה, כך שכל אחד מהם מגן על חלק אחר בה) או שעדיף לשמור מספיק כוח למנועים כדי שבמקרה והמצב מתחמם יותר מדי, תוכלו להגיד שלום ולברוח. כל העברת כוח כזו לוקחת זמן, ועל כן תצטרך לנסות ולצפות מראש מתי כל מערכת תהיה רצויה. למשחק יש שלוש רמות קושי שונות: קפטן, קומדור ואדמירל, כשרק בדרגה הגבוהה באה הבינה המלאכותית לידי ביטוי מלא. בכל פעם שתסיים משימה, תקבל נקודות אותם תוכל להמיר בשיפורים בספינה או בצוות הקצינים וגם

והחליטה ליצור משחק מחשב המבוסס עליו, אך בעל מאפיינים של משחק "זמן אמת" מודרני.

### מהלך המשחק

SEC הוא בבסיסו משחק אסטרטגי המדמה קרבות בין ספינות חלל. מנוע המשחקים, כפי שגם כתוב על אריזת המשחק, מושפע מאוד ממשחק הלוח, מה שאומר שחוקי המשחק הם מפורטים מאוד. כל חללית מחולקת לכמה מערכות: הגאים, נשק, בטחון, מעבדה, תקשורת וקבוצה גדולה של מחלקות אחרות, כשעל כל אחת מהמערכות האלה מופקד "קצין".

הקצין הזה הוא לא יותר מפונקציה שנותנת אומדן לגבי יכולתה של אותה מחלקה עליה הוא מופקד. לדוגמה, קצין מערכות נשק טוב יגביר



משום מה היו אוהדי STAR TREK מקופחים תמיד, כשהדבר נגע למשחקי מחשב המבוססים על יצירתו המפורסמת של ג'ין רודנברי (שהלך לעולמו לא מזמן). בעוד שאוהדי STAR WARS נהנו במשך השנים ממספר גדול של משחקים טובים שהיו מבוססים על הסרט, נאלצו הטריקים להסתפק בכותרים ש... ונאמר זאת בעדינות, לא השתייכו לדרג העליון של יצירות המשחקים.

לא כך היה בתחום משחקי הלוח. אי שם בסוף שנות ה-70, הוציאה חברת Force Games Task משחק לוח שנחשב בין הטובים בזמנו, והיה בעל שיטה נוחה ואלגנטית ליצירת קרבות חלל ענקים בעולם ה-STAR TREK. משחק הלוח הופיע בערך באותו הזמן שבו חברת פאראמונט הוציאה למסכים את הסרט הראשון בסדרה, מהלך שגרם לפופולריות נוספת ברכישת המשחק. עם השנים יצאו עוד ועוד תוספים למשחק המקורי עד שאט אט הוא נהפך למעין מפלצת ענקית שקשה ולא נוח היה להסתדר איתה.

ובחזרה לימינו, חברת INTERPLAY זיהתה את הפוטנציאל הגלום במשחק הלוח הישן,



בתחילת הכתבה מזומנים לפנות לכתובת  
[www.starfleetgames.com](http://www.starfleetgames.com)

כנגד ספינת אויב תוכלו לפעמים למצוא גדודי חיילים ששוגרו לספינתכם או מוקשי חלל שפתאום מופיעים ליד הספינה.

בנוסף לכך דווח על בעיות של בעלי ברזים TNT2, שהמסך החליט להתחיל לרצד להם בזמן המשחק (בעיה זו נפתרה חלקית על ידי ביטול אפשרות ה-V-SYNC בלוח הבקרה). חברת INTERPLAY מודעת לבעיות אלה ואחרות ועל כן ניתן להוריד מאתר החברה טלאי (patch) שינסה לסדר את הבעיות.

למרות הכל...

כל מעריצי סטאר טרק, וגם סתם חברה שמחפשים משחק אסטרטגיה עשיר בחוקים ובמשימות, יכולים לסמוך בעיניים עצומות על SEC. בהנחה שבעיית הבאגים אכן תיפתר אצלכם במחשב, אתם צפויים לשעות משחק רבות ביותר (בהנחה שתסיימו לקרוא את המדריך הענק שמצורף למשחק).

כל אלה מכם שמעוניינים בעוד מידע או באפשרויות הזמנה למשחק הלוח שצויין

לנסות ולקבל פיקוד על יותר מספינה אחת.

#### מראה וצורה

סביבת הרקע במשחק נראית טוב, כשהחלל הגדול הסובב אותך מצליח להותיר את הרגשת הגודל והעוצמה במיוחד בזכות מאות הכוכבים הפזורים בו. על הגרפיקה הספציפית לחללית או למסכי השליטה אין הרבה מה לומר, הם ממוצעים למדי.

המוסיקה במשחק מושפעת מאוד מסדרת הסרטים, כשברקע מתנגן לו שיר הפתיחה. וזה ממש גורם לכם לצפות לפדחתו המבהיקה של קפטן פיקארד.

#### באגים מעצבנים

המשחק מלא בבאגים קטנים ומעצבנים בעיקר בנושא האמינות (אם אפשר לקרוא למשחק מדע בדיוני, אמין).

כפי שאתם בוודאי זוכרים, אין אפשרות לשגר בטלפורט חיילים, מוקשים או כל דבר אחר בזמן שהמגינים פעילים. ובכן, לא כאן. בזמן קרב

## WIZ EXPRESS

### בעד:

בנוי מצוין ועשיר בפרטים.

### נגד:

אין אפשרות לשמור זמן משימות. באגים מעצבנים.

### לסיכום:

הטרקזי ישמחו.



## ה ד ו ר ה ב א

## SONY PLAYSTATION 2

כנראה בגלל האפשרות להציב את המערכת גם אנכית, ולא רק אופקית. כנראה שהחברה בסוני התחילו לקנא במארזי המחשבים.

### תוספות חומרה

קפיצה נוספת קדימה רושם אגף הציוד ההיקפי. ה-DualShock 2 נראה זהה לדגם הישן, אך כל כפתור (מלבד ה-Start וה-Select) כולל פד הכיוון הוא אנאלוגי, ויגיב לעוצמת הלחץ שאתם מפעילים עליו. כרטיס הזיכרון החדש, שגודלו כפי שציינו הוא 8Mb, יכול לטענת אנשי סוני להעביר מידע אל המערכת וממנה במהירות הגדולה פי 250 ממהירות הכרטיס הקודם.

ומה בנוגע למודם? ובכן, למרות שהוא לא יהיה מצורף למערכת, תוכלו לחבר אחד דרך כרטיס ה-PCMCIA שבצדו האחורי של ה-Playstation. היעדרותו של המודם נובעת כתוצאה מרצונה של סוני לבצע שיפורים במהלך שנת 2001 בתקשורת הנתונים של המכשיר, ועד אז המודם אותו היא תצרף כבר בוודאי לא יהיה הטוב ביותר.

### עתיד מזהיר

אין ספק שסוני לא יסתפקו בפחות ממקום ראשון במאבק על תואר מערכת המשחקים המובילה בעולם.

זיכרון ראשי, ולמעשה נעשה שימוש במערכת החדשה במעבד הישן בתור מעבד ה-I/O (In/Out). כל זה נועד להסביר מדוע כלל לא תהיה בעיה בהתאמת משחקים מהדור הישן למערכת החדשה.



### לא רק משחקים

לאחר שיצרה מערכת עם עוצמת עיבוד גדולה כל כך, לא הפתיעה סוני איש כשהכריזה שה-PS2 יהיה יותר מסתם "מערכת משחק ביתית". כפי שתוכלו לראות בתיבת הנתונים, ה-Playstation החדש תואם ל-DVD, כך שתוכלו להתחיל לראות סרטים שרק אתמול הוצגו על מסך הקולנוע אצלכם בבית, וכל במערכת מרכזית אחת. זאת רק עוד דוגמה לתופעת "איחוד המערכות" הכללית שעומדת לסחוף את עולם מוצרי האלקטרוניקה בשנים הקרובות.

### המראה לא קובע, אבל...

עיצוב ה-Playstation 2 עורר עד עתה תגובות מעורבות. מי שציפה לאיזשהו עיצוב חללי מתקדם (בכל זאת אנחנו כבר בשנות ה-2000 יתאכזב. במראה הפלסטיקי השחור שלה, נראית המערכת יותר כמו מערכת סטריאו מסורתית ופשוטה מאשר כמו מערכת משחקי טלוויזיה חדשה. הפעם, במקום פתח עליון לתקליטורים, תצטרכו להכניס אותם למגש נשלף (ראה תמונה). שינוי זה נעשה

מאת: אורן רביב

חברת סוני הודיעה סוף סוף על תאריך רשמי ליציאת מערכת הדור הבא שלה, ה-Sony Playstation 2. אז אם יוצא לכם להיות בסביבות מרס השנה ביפן, תנו קפיצה לחנות האלקטרוניקה הקרובה (וביפן, אתם יודעים, לא צריך ללכת רחוק בשביל כאלה). ונסו להתרשם ממקור ראשון.

ה-PS2 תושק בארבעה במרס, לטובת אלה שמתעקשים על התאריך המדויק, כשעל תג מחיר שיוצמד לה יופיע המספר 39800. לא להיבהל, הכלכלה היפנית סובלת מבעיה קלה של אינפלציה, כך שהסכום הזה שווה



לכ-370 דולר, שגם הוא אגב, סכום לא קטן. בארה"ב יחל שיווק המערכת רק לקראת הסתיו, והחבילה הבסיסית של ה-PS2 תכלול בנוסף למערכת עצמה גם Dual Shock אחד, שני בקרים רגילים, כרטיס זיכרון של 8Mb ותקליטור עם תוכניות הדגמה.

בכל מה שקשור בכוח ובמהירות מעבד, אין בכלל מה להשוות בין שתי גרסאות ה-Playstation. המעבד החדש פועל בטכנולוגיית 128 ביט ורץ במהירות של 295 מגה-הרץ, יחד עם מעבד גרפי במהירות של 148 מגה-הרץ.

לשם השוואה, המערכת הנוכחית פועלת במהירות של 33 מגה-הרץ עם 2 מגהבייט

### Sony Playstation 2 – נתוני מערכת

CPU: 128 ביט "Emotion Engine"

זיכרון ראשי: 32 מגהבייט

מהירות הרצת פוליגונים:

66 מיליון בשנייה

כונן תקליטורים: ROM-DVD-I CD-ROM

מהירות כוננים:

DVD-ROM X4, CD-ROM X 24



מאת: אורן רכיב

# טירוף על גלגלים

# CRASH TEAM RACING



**Dingodile** שולטת בדרכים ישרות אבל לוקחת סיבובים גרועים



**Crash Bandicoot** המכונית הכי מאוזנת



**Polar** שליטה מצוינת ולוקחת פניות מעולה



**Coco Bandicoot** המהירה ביותר מקו הוינק



**DR. N Gin** מאיצה מהר יותר מכל המכוניות



**Pura** לוקחת פניות בצורה מצוינת על חשבון מהירות



**DR. Neo Cortex** מאוזנת כמעט כמו המכונית של CRASH



**Tiny** המכונית המהירה מכולן, למרות גודלה

החיים במסלול המהיר הצד הגרפי הוא אחד החזקים ב-CTR. האסוציאציה הראשונה שתקבלו תהיה של סרט אנימציה. זאת זורמת באופן רציף וללא באגים, הרקע מפורט ואין בעיות מיוחדות. כל זה חשוב במיוחד במשחק מירוצים מסוגן זה, כדי לקבל את הרגשת האקשן המהיר. למרות שסוגי המסלולים נעים משדות שלג לבנים וחלקים ועד לצינורות ביוב חשוכים, קל מאוד לנווט בשטח ולא קורה שיש שטחים מתים, תמיד יהיה בונוס או כלי נשק לאסוף או שתופתעו מסיבוב חד במיוחד וממכשולים מסוכנים.

לאורך כל המשחק תוכלו ליהנות מהמוסיקה הנחמדה והקליטה שמלווה אותו, והאפקטים הקולים יעזרו לכם לזהות אם מתקרב אליכם טיל לאו או סתם פגז רגיל. קל מאוד להשתלט על המכוניות. אומני הגה אמיתיים ישתמשו מן הסתם בהאצות הטורבו כדי לדהור בקלות למקום הראשון. במיוחד ב-Dual Shock תוכלו להרגיש מה פירוש המושג "לנהוג על הקצה". כישורי הנהיגה חשובים במיוחד מפני ששאר המתחרים לא ירחמו עליכם ולא יעצרו לעזור לכם להחליף צמיג מפונצ'ר, אלא ימשיכו וירו עליכם ממיטב תוצרת תע"ש המקומית, מה שיצריך תמרונים הימלטות מתוחכמים.

קראש וצוותו הנאמן חוזרים ל-Playstation בהמשך הלא רשמי ללהיט השנה שעברה - Crash Bandicoot: Wraped למרות שמשחקי מירוצי קארטינג טובים כבר הופיעו על ה-PS, הכותר החדש, הלקוח מאשפי התכנות ב-Naughty Dog לוקח בסערה את המקום הראשון.

מעריצי בנדיקוט כבר חוו את הרגשת המירוץ המהיר ב-Wrapped. למעשה, Naughty Dog עשו עבודה כל כך טובה בחלק הראשון, עד שהם החליטו להוציא חלק שני שיתמקד כולו במירוצים, יחד עם הדמויות והמקומות משלושת המשחקים הראשונים בסדרה.

ב-CTR השחקן צריך לבחור בין קראש או שאר שמונה הדמויות, כשבבעלות כל אחת מהדמויות נמצאת מכונית קראטינג אחרת. אתם יכולים לבחור להתמודד לבד ב-Adventure Mode, כשמטרת המירוצים היא בעצם לאסוף חפצים שונים ולהתמודד בסוף כנגד הבוס הרשע התורן או במירוץ כנגד השעון. בתצורת ה-Arcade, תוכלו להתמודד לבד או כנגד חבר, ב-20 מסלולים שונים.

## ושוב נצאה אל הדרך

ה-Adventure Mode יספק לכם מספיק אתגר וקושי ותצטרכו לבקר בכל מסלול כמה פעמים כדי לסיים כל משימה, שמטרותיה נעות בין איסוף יהלומים ועד למציאת מפתחות שיאפשרו לכם מעבר לשלב הבוס. לאחר שתביסו את כל ארבעת הבוסים תגלו שפרץ לעולמכם הקט חיזור אזורי בשם Nitros Oxide שזומם איזו מזימה שטנית - משהו כמו להפוך את כל העולם למגרש חנייה אחד גדול!

## הנאה על גלגלים

CTR הוא מסוג המשחקים שכבר עם צאתם הופכים לקלאסיקה. שחקנים מכל הרמות ומכל הגילים יכולים פשוט לקחת אותו ולהתחיל לשחק מבלי להסתבך יותר מדי, וזה לפי דעתי אחד מסימניו של משחק מעוצב היטב. בנוסף לכך המשחק עושה את הצעד הנוסף והחשוב, ודואג למספיק עומק ואפשרויות שיגרמו גם לשחקנים מתחילים וגם למתקדמים להמשיך ולשחק בו.



## WIZ EXPRESS

**בעד:** אנימציה מצוינת, שליטה מלאה על המכוניות.  
**נגד:** קל מדי (אם זו תכונה רעה מבחינתכם).  
**לסיכום:** כמו בנחשונים רק צבעוני יותר.

## הדרקון של גבעתי

## RIPTOS RAGE-SPYRO

השליטה והסאונד המצוינים. הג'ויסטיק האנאלוגי מציע דיוק שחשוב מאוד כשאתה מצעיד את ספיירו על פני עולמות עוינים, כשברקע מתנגנת המוסיקה הערבה.

עכשיו ברצינות, חוץ מקולות הרקע המתבקשים כמו נשיפת האש של הדרקון והרעש המצלצל כשמוצאים יהלום. SPYRO 2 מכיל בתוכו קטעי מוסיקה מצוינים פרי עטו של המתופף לשעבר של Police, סטיוארט קופלנד (שתרם את כשרונו גם למשחק הראשון בסדרה). כך תוכלו לקבל מגוון של נעימות, החל ברוק בסגנון פוליס דרך נעימות שבטיות ועד לנעימות בסגנון New-Age.

אם אהבתם מאוד את המשחק הראשון, ואתם ממש סקרנים לגבי המשכו, לא תוכלו לטעות כשתחליטו להשקיע את כספכם ב-Spyro 2. ברגע שתתגברו על המעטפת האובר חמודה שלו תגלו משחק פלטפורמה-הרפתקאות מהסוג שרק עושה חשק לעוד.

העניינים החשובים בהם הבטחת לטפל. בנוסף לרפרטואר התנועות הקודם שלו, עכשיו ספיירו גם שוחה, מטפס וגולש, יחד עם פעולות אחרות.

מעבר לכך, האנימציה במשחק היא אחת הטובות שקיימות כיום - ספיירו מבצע את כל הפעולות הנ"ל בכזה תיאום וחקן, עד שאתה מתחיל לחשוב שאם היו דרקונים הם בטח היו מתנהגים ככה (מחשבה קצת מוזרה כשנוכחים בכך שדרקון אמור לשקול בערך כמו טנק מרכבה).



אך זו לא רק האנימציה הזורמת שגורמת לספיירו להיראות כה "אמיתי" - זו האישיות שלו. לאורך כל סצינות הקישור וקטעי הביניים, ספיירו מפגין מגוון של רחב של רגשות, החל בשמחה והתרגשות ועד עצב ובלבול - וכל זאת בצורה משכנעת וראויה לפחות למועמדות לאוסקר של הדרקונים.

העולם בו מסתובב ספיירו, מדהים בכמות העושר החזותי. כל רמה במשחק עשירה עד הפרטים הקטנים ביותר, וכוללת מבנים מקושטים ומוזרים, ניואנסים קטנים שמוסיפים לאווירה כמו תאורה שונה בכל פעם, שלג וסביבות יפות במיוחד מתחת לפני הים.

**Every Little Thing It Does Is Magic**  
ההרפתקה של ספיירו נתמכת גם על ידי

בגיליון הזה יש לנו עסק עם משחקים שממשיכים מקור מצליח במיוחד. תוכלו לקרוא זאת בכתבה על Crash Bandicoot, ותוכלו גם לראות זאת על פי המשחק החדש בכיכובו של Spyro.

בשנה שעברה ספיירו הדרקון חרך את מצעדי המכירות של כותרי ה-Playstation בזכות גרפיקה מצוינת ועלילה טובה, ו-Spyro 2 מנסה להמשיך ולרכוב על אותו גל הצלחה, כשהוא מציע עולמות גדולים יותר, גרפיקה טובה יותר וכמובן גם את החבורה המטורללת המתלווה אליו.

סיפורינו מתחיל כשגיבורינו הסגול מחליט לנצל את ימי החופש שצבר, ויוצא לחופשה חלומית אי שם על חופי האוקיינוס. אך אוייה! לפני שספיירו מספיק למרוח אפילו טיפה אחת של ד"ר פיישר, כבר מצלצל פלאפוןו ושלוש נשמות אומללות מזמנות אותו אל העולם הקסום אבלארף, כדי ש"יטפל" בעריץ האכזר ריפטו.

ריפטו, כפי שבוודאי ניחשתם, משליט בעזרת קבוצת בריונים מקומית אווירה של פחד וטרור בממלכה השקטה. כמובן שהכל תלוי עכשיו בספיירו ועלינו להצליח לעבור יחד עם ספראקס (מן ייצור שנראה כמו שפירית, אבל אני לא בטוח), 30 שלבים מלאים בהרפתקאות כדי לאסוף כמספר הזה של קמיעות, המון יהלומים שיעזרו לך להסתדר בעולם החומרני אליו הגעת ואם תצליח להשיג גם כמה כדורי קסם - מה טוב!

### כוריאוגרפיה לדרקון

כמו במשחק הראשון, גם כאן אנו מקבלים משחק שניצב ברמה הגבוהה ביותר מבחינה גרפית, והכל מתחיל בידידנו בעל הקשקשים. ספיירו גולש, מתהפך ומסתער לאורך כל השלבים עד שתמצא את עצמך פשוט צופה בו בהנאה ושוכח הכל אודות

## WIZ EXPRESS

### בעד:

משחק מצוין, אווירה שונה, מוסיקה מצוינת.

### נגד:

לפעמים זווית הראייה לא נוחה כל כך, חוץ מזה כמעט ואין.

### לסיכום:

סגול זה IN !!!



## חדשות העולם

**שובו של הפאקמן**  
 אז למה אתם מקדישים את הזמן הפנוי שלכם? ביולי האחרון בילי מיטצ'ל בן 33 מפלורידה, הוציא את הניקוד הגבוה ביותר האפשרי במשחק המכונה פאקמן - 3,333,360!!!

זוהי הפעם הראשונה שמישהו מצליח להגיע לסוף המשחק ולניקוד האסטרונומי הזה. מיטצ'ל שיחק במשך 6 שעות על מטבע אחד (25 סנט), תוך שהוא עובר את כל 256 השלבים.

מיטצ'ל הגיב לשיא ואמר שהוא לא רוצה יותר לשחק בפאקמן אף פעם. אנחנו מבינים אותו.

### עשרת הגדולים

הנה דירוג עשרת המשחקים הטובים

ביותר ל-Playstation Sony כפי שדירגו

אנש' NPD Video games Tracking Service:

1. Final Fantasy 8

2. Dino Crisis

3. Driver

4. Tony Hawks Skater

5. Soul Reaver

6. Gran Turismo

7. WWF Attitude

8. Final Fantasy Anthology

9. WCW Mayham

10. Wipeout 3

## חדשות העולם

**ה-Dreamcast נמכרת בקצב**  
 חברת סגה מסרה שמערכות ה-Dreamcast והציוד ההיקפי שלה נמכרו כבר ביום הראשון בחנויות בסכום של 97 מיליון דולר, יחד עם עוד 300,000 הזמנות. לכל 705 חנויות רשת הצעצועים Toys R Us אזל מלאי כבר בשעה 1 בצהריים. בסך הכל בשבועיים הראשונים להפצה (אמצע עד סוף ספטמבר) נמכרו יותר מ-514,000 מערכות. פתיחה לא רעה בכלל.



### הגם את מיקרוסופט?

שמועות עקשניות המתרוצצות בזמן האחרון טוענות שגם חברת הענק של ביל גייטס מתכוונת להיכנס לשוק הרווחי של מערכות משחקי הטלוויזיה. לטענת "יודעי דבר", מיקרוסופט אף החלה במגעים עם מספר חברות, ביניהן חברת SquareSoft, כדי שתשתלב בייצור ה-X-Box, שם הקוד הנוכחי של המוצר.



ככל הנראה ייעשה תכנון המערכת על ידי מיקרוסופט, תוך שימוש במעבדי PC וייצור בעזרת יצרניות PC מסורתיות - אותם רכיבים, רק שם מוצר שונה על גבי האריוזה. מיקרוסופט הוציאה בזמן האחרון כמה וכמה מוצרים שיכולים להתאים לה, כמו מערכת ההפעלה של הדרימקאסט וכמובן הג'ויסטיקים המצוינים שיוכלו אולי לעבור הסבה.

### WipeOut 3 במקום הראשון

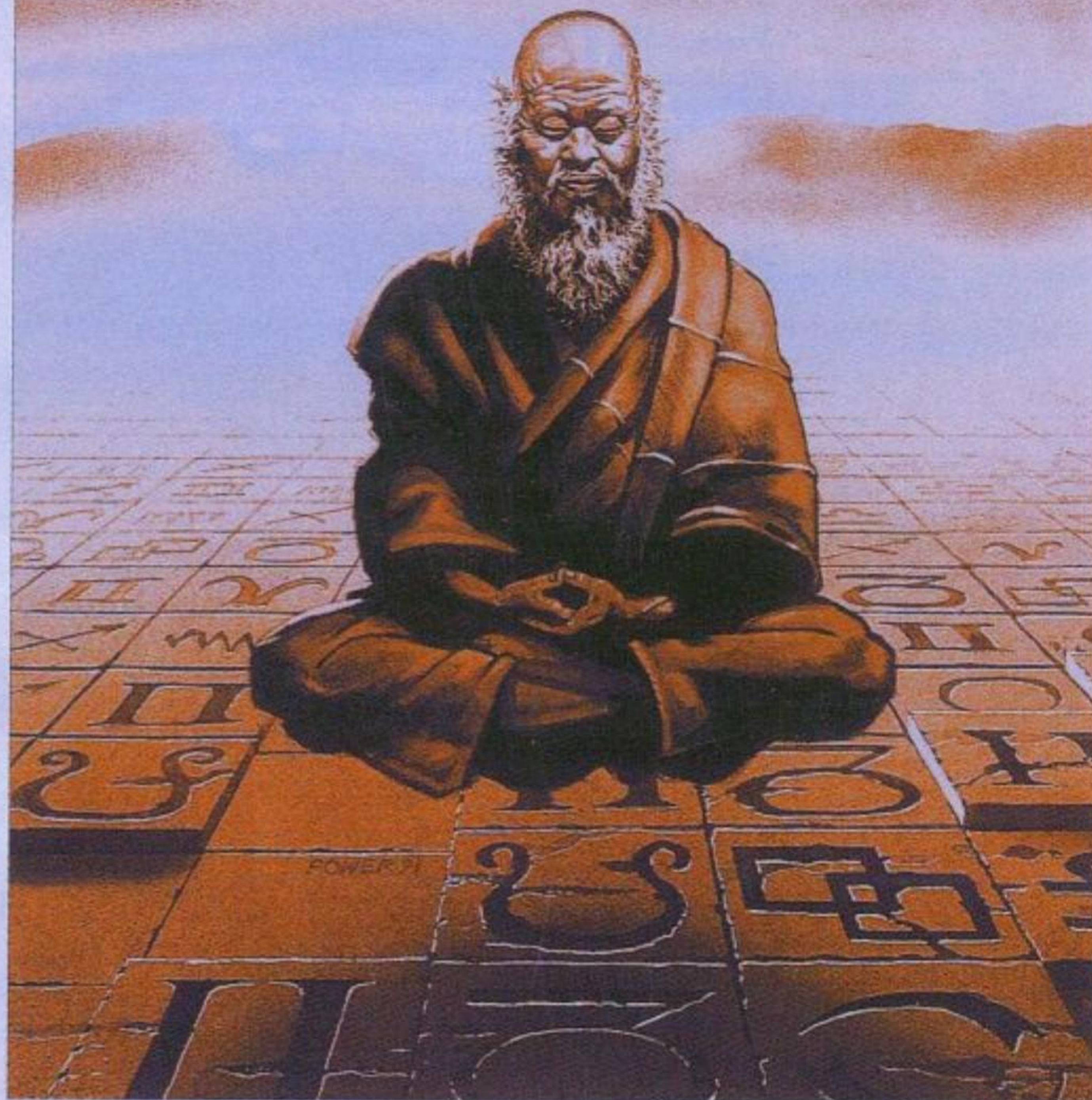
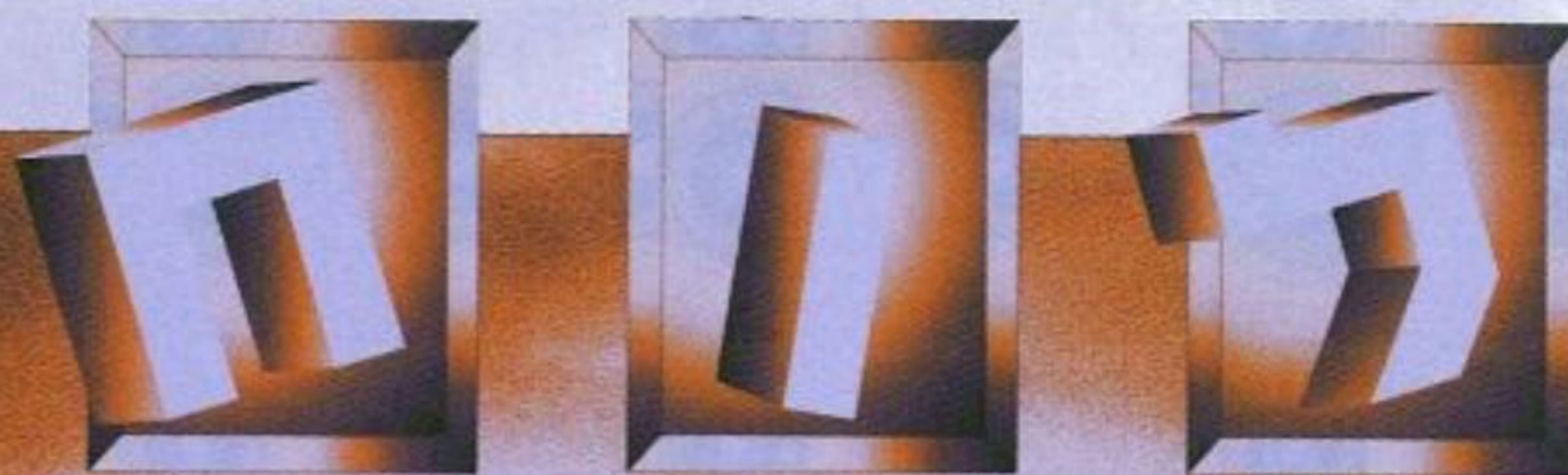
WO3 זכה במקום הראשון בקטגוריית העיצוב בטקס חלוקת פרסי ה-BAFTA - האקדמיה הבריטית לאומנות סרטים וטלוויזיה, שנערך בלונדון. זהו פרס שני ברציפות לחטיבת סוני אירופה בשיתוף עם חברת פסיגנוסיס, לאחר שבשנה שעברה זכה Gran Turismo בקטגוריית התכנות.

### אלופי ה-Dreamcast

אם יוצא לכם להיות בלאס-וגאס בחודש מאי השנה, תוכלו לצפות בתחרות שמארגנת חברת סגה בעיר. 4 מתמודדים ייאבקו בניסיון להוכיח מי מהם טוב יותר במשחק Sonic Adventures, כשהמנצח ירוויח 15,000 דולר. השחקנים יגיעו לשלב הגמר לאחר שינצחו בכמה וכמה תחרויות אזוריות. בינתיים רק לתושבי ארה"ב.

### Blaze Pro Shock Arcade

מספיק קטן ומספיק יציב, ה-Shock Arcade ל-Playstation בא בחמישה צבעים שונים ועושה כמעט כל דבר שתמצאו מהג'ויסטיק, כולל תכנות של ירי אוטומטי והילוך אטי. הכפתורים מסודרים בצורה נוחה והידית הגדולה נותנת הרגשה כמו באולמות המשחקים של פעם. לא ג'ויסטיק רשמי של סוני, אבל למי שמעוניין לקנות במחיר של 35 דולר מוזמן לפנות ל: [www.blaze-gear.com](http://www.blaze-gear.com).



- NBA 2000, JAMES BOND 007, WIPEOUT 3, SPYRO 2 ועוד.
- מחיר כל משחק בין 30-60 ש"ח.
- דודי, 054-530613 או 03-6341274,
- בשעות הערב בלבד.
- ★ למכירה משחקים
- ל-PLAYSTATION: FIFA 2000, TENCHO, NFS 4, NBA 2000, LEGEND ועוד. יגאל, 050-222708.
- ★ למכירה/החלפה: (2CD)
- BLOOD II, TIBERIAN SUN, MOTOCROSS 2, FALCON 4.0, GRAND TOURING, DETHKARZ, BIO FREAKS, TWISTED METAL 2, TRUCK 2, VIRTUA POOL 2, PLANE CRAZY, ובנוסף סרט למחשב: SOUTH PARK. כל המשחקים במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.
- ★ למכירה: מחשב PENTIUM 100, זיכרון 32Mb, דיסק קשיח 2GB, CD-ROM, מסך SVGA, כרטיס מסך VOODOO, תוכנות ומשחקים. רם, 053-516839.
- ★ למכירה: PLAYSTATION
- אוניברסלי הכולל: 6 תקליטורים, 2 ג'ויסטיקים וכרטיס זיכרון. בנוסף: סגה סאטורן אמריקני הכולל: 4 תקליטורים, ג'ויסטיק וקלטת המרה. מחיר 2 המכשירים יחד 1,000 ש"ח, כל מכשיר לחוד 750 ש"ח. אשר, 03-7522591 או 052-908441,
- בשעות הערב.
- ★ למכירה: מחשב פנטיום
- 133 + 48 + RAM + ATI + GB במצב מעולה!!! בנוסף: משחקים MDK, FIFA, MAX 2, לוח אם פנטיום II + אטארי מקורי + משחקים למבינים. גיא, 052-596989.
- ★ למכירה: GAME ENHANCER
- ל-PLAYSTATION. מתאים למשחקים אמריקניים ולכל סוגי המשחקים. בעל זיכרון 1 מגה, כולל צ'יטים ואפשרות להוספה. ירון, 052-401201.
- ★ למכירה מבחר משחקי PC:
- AOE 2, RCR ROCER, C&C SUN, BLOOD II, FIFA 2000, SIN, NBA LIVE 2000, MANAGER 3, MIDTWN, GTA LONDON+GTA

- CAPCOM הכוללת: WILLOW, STREET FIGHTER 1-2 - SOCCER 2000, WONDERS 3 במחיר 70 ש"ח למשחק.
- WORMS 2 - 45 ש"ח, HEROES 2 - 60 ש"ח, HEROES 3 - 115 ש"ח. כמו כן, למכירה משחקים ל-GAME GEER:
- SONIC 2 - במחיר 30 ש"ח, DOLPHINS - 25 ש"ח. המשחקים כוללים הוראות הפעלה. דורון, 09-7410014.
- ★ למכירה מבחר משחקי מחשב חדשים וישנים. יגאל, 050-222708.
- ★ למכירה משחקים
- ל-PLAYSTATION MULTISYSTEM:
- FIFA 2000, DINO CRISIS, RESIDENT EVIL 3, MISSION IMPOSSIBLE, WU TANG, FINAL FANTASY 8

למכירה

- ★ למכירה המשחקים: KINGDOMS במחיר 150 ש"ח,
- DAHEART OF RKNES במחיר 50 ש"ח, LORD OF MAGIC, BATTLE ZONE - 25 ש"ח כל אחד. כל המשחקים מקוריים. שלומי, 04-9517050 או 051-851705, לא בין השעות 14:00-16:00.
- ★ למכירה המשחקים הבאים:
- RALLY, FIFA 98, SYSTEM SHOCK, כל משחק במחיר של 30 ש"ח.
- MOTO EXTREME, ASSASSIN 2015, הנסיך הפרסי 1,2 - במחיר 20 ש"ח למשחק. NBA 99, מלך האריות, סדרת משחק קרבות

מלא על גבי 2 תקליטורים עם או בלי חוברת הוראות, במחיר סביר. שני, 08-9349338.

כל משחק במחיר 35 ש"ח. תן, 03-9366441.  
★ למכירה המשחק  
QUEST FOR GLORY - משחק

HEROES 3, SIMCITY 3000,  
WWF 5, SWAT 2, GTA 2,  
STARCRAFT BROOD II, WWF 4,  
JAZZ RABIT 2, הנסיך הפרסי 3.

### מעוניינים

- ★ מעוניין להשיג את "משחקליק 2" תמורת 50 ש"ח. ערן, 08-8592533.
- ★ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק + FINAL FANTASY VII חוברת. יוני, 07-6414592, בשעות הצהריים והערב: E-mail: ishayb@isdn.net.il
- ★ מעוניין לקנות ספרי DND במצב טוב. רועי, 03-9364100 או פקס, 03-9364178.
- ★ מעוניין ליצור קשר עם בני נוער או קבוצה מאורגנת המתעניינים במשחקי מחשב. שיר, 06-6374358.
- ★ מעוניין לרכוש משחקים ל-PLAYSTATION: DINO CRISS, RESIDENT EVIL 3 ו-1 STREET FIGHTER. רועי, 02-6760553.

### הצילו

- ★ הצילו!!! זקוק לקודים של המשחק CROC דחוף מאוד. אלחנן, 04-9833093.
- ★ הצילו!!! תקוע במשחק TCM-ב BUD TUCKER השני, כיצד פותחים את בקבוק המים החמים, וכיצד ממלאים אותו בחמצן? בתמורה מוכן לעזור במשחק RAYMAN, "בתככי הרייטינג" ולתת קודים למשחקים שונים. ולדי, 09-7674623.



מאת: ליאור אהרוני

### SPIDER-MAN 3D לכל המתגעגע

מפיץ: Activision

המנוסים שבינינו כבר יודעים שמשחק המבוסס על גיבור קולנועי בדרך כלל נכשל, אבל מבטים הטופים על קטעים מוכנים מהמשחק ספיידרמן מבטיחים משהו לגמרי אחר - הדמויות חדות, התנועות חלקות והרקע הגרפי מדהים.

SPIDER-MAN 3D הוא משחק פעולה ממבט שלישי עם טיפוס על קירות, התעופפויות לאורך התקרה ועוד, כאשר לספיידרמן יהיו תכונות על-אנושיות וחושים מיוחדים, ותפקידו להילחם בכוחות רשע כמו של דוקטור אוקטפוס וליזרד.

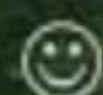
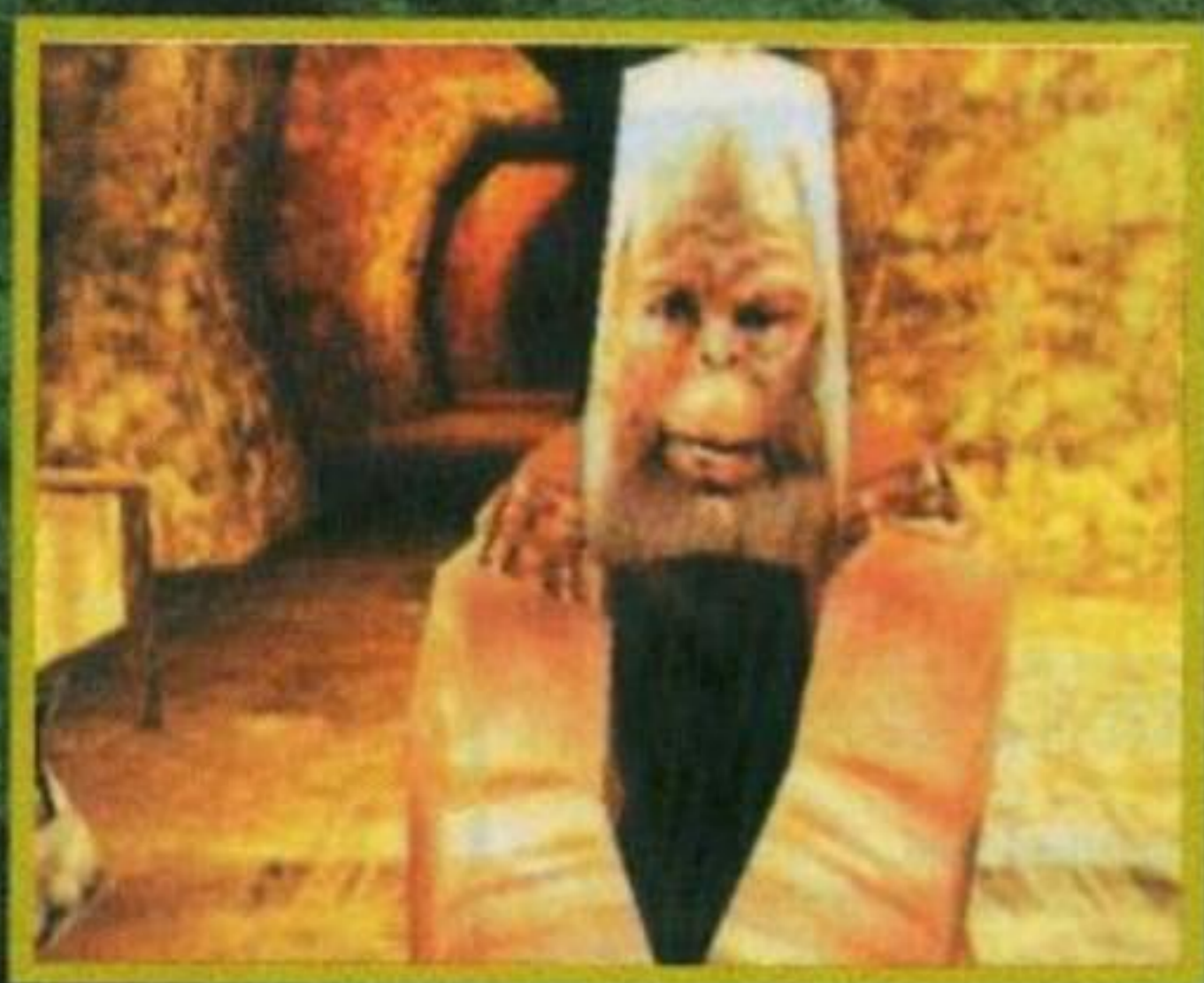
עוד נציין, שהמוצר המוגמר הראשון יהיה גרסה ל-Plystation.



### PLANET OF THE APES קופיקו זה לא!

מפיץ: Fox Interactive

Planet Of The Apes הוא משחק פעולה והרפתקה, המבוסס על סרט הקלאסיקה משנות השבעים. הגיבור הוא Ulysses, ניצול יחיד מספינת חלל שמתרסק על כוכב רחוק ובלתי ידוע, דרכו שולטים על העולם קופים אינטליגנטיים. בקיצור, יהיה עליכם להילחם ולמצוא את הדרך אל החופש, ובו בזמן תתקדמו לסוף מפתיע ביותר. גם כאן המוצר המוגמר הראשון יהיה גרסה ל-Plystation.

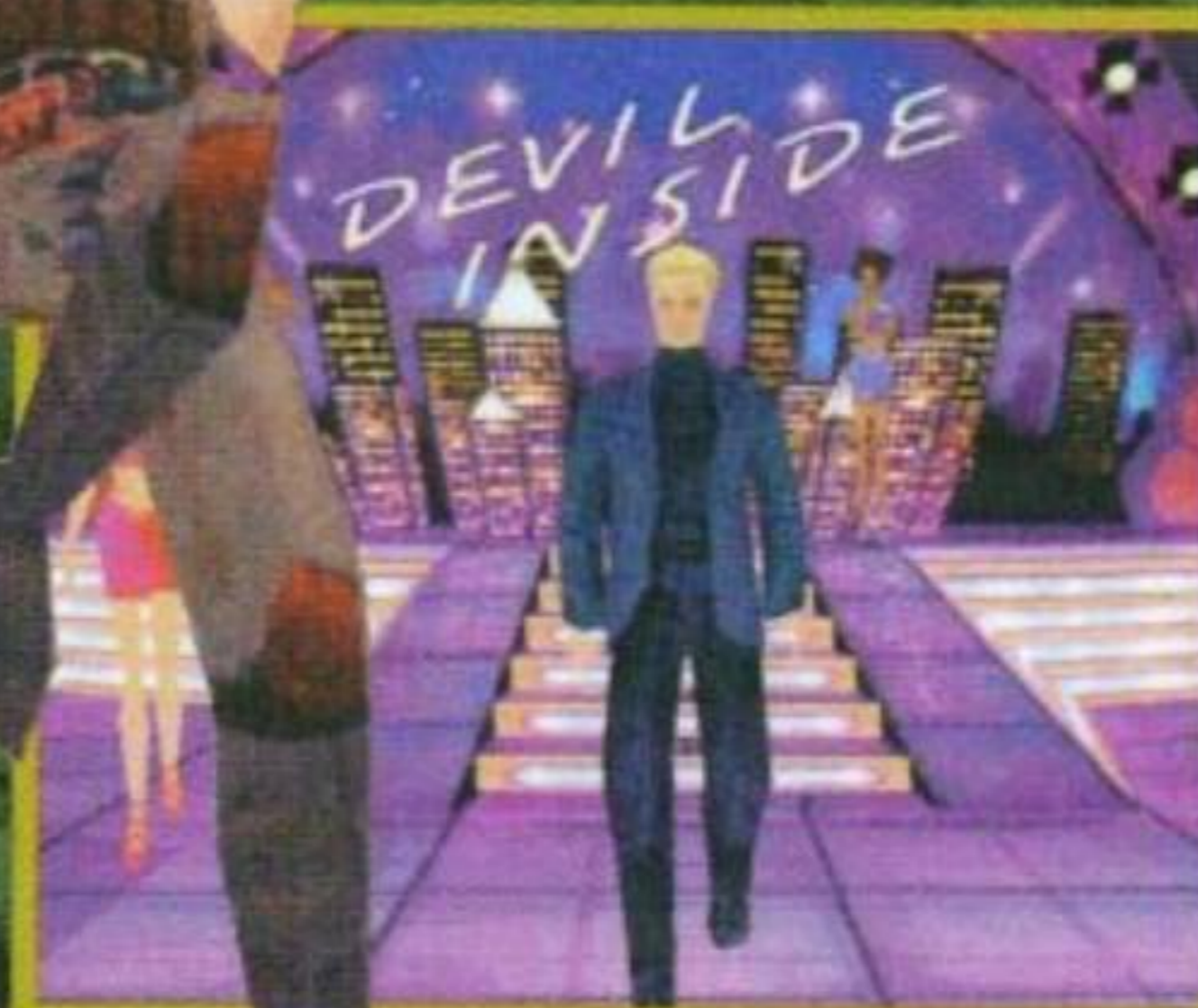


### THE DEVIL INSIDE משחק חובה

מפיץ: Cryo

כל מי שכבר הספיק להציץ ב-The Devil Inside יגיד שמדובר באחד המשחקים המבטיחים והמוצלחים מבין אלו שנתקל בהם השנה. במשחק תיקחו פיקוד על שתי דמויות - דייב, כתב בתחנת חדשות בכבלים ודיוה, שליחת השטן שהגיעה אלינו כדי לשלוח בחזרה לגיהנום את הנשמות הרעות שדייב פוגש בדרך.

עוד נציין, שהמיוחד ב-The Devil Inside הוא שאפשר לשחק אותו כמשחק פעולה ממבט ראשון (כמו Quake) או משחק יריות ממבט שלישי (כמו Tomb Raider), וכל זה ברקע תלת ממדי ואנימציה מתוחכמים ביותר.





☺  
**GUNSHIP!**  
למעריצים בלבד

מפיץ: Hasbro Interactive  
מי שעדיין מתעניין בסימולטורים בוודאי ימצא את Gunship! כאחד המשובחים בתחום, וייהנה מאלמנטים גרפיים איכותיים ושליטה יחסית פשוטה במטוסים. עם זאת, יש לציין כי דגמי המטוסים מעט מיושנים ובין היתר כוללים את ה-Eurocopter Tiger, Apache Longbow, ו-Mi28 Havoc, אבל האפשרות למשחק רב משתתפים ומשימות מגוונות מאוד (כאשר ניתן בכל משימה לבחור בין דמות של אמריקני, אנגלי או גרמני) מחפות על הכל.



☺  
**ICEWIND DALE**  
פנטסיה של משחק

מפיץ: Interplay  
סוף סוף יש תקווה למשחק פנטסיה ראוי לצייון (אבל כדי לקנות אותו נצטרך לחכות עד אביב 2000), ומדובר על משחק תפקידים, שבו השחקן מתכנן שש הרפתקאות עם דמויות מדהימות שכוללות גמדונים, אנשי לטאה מכוערים, חיפושיות מוגדלות, ציקלופים וענקים.

לכל אלו תוסיפו אפקטים כישופיים מיוחדים, אביזרי קסם, כלי נשק כאשר לכל דמות כשרונות יחודיים לה. כמו כן, Icewind Dale יכלול את גרסת מנוע המשחק של Bioware Infinity, וזה אומר מפלצות גדולות ומפורטות, אנימציה מתוחכמת יותר מכל משחק פנטסיה מצוי אחר, ותמיכה תלת ממדית (למרות שאין הכרח בכרטיס תלת ממד כדי להפעיל את המשחק) שנותנת אפקטים מרשימים של ערפל ותאורת משחק משופרת.



☺  
**FELONY PURSUIT**  
להדק חגורות!

מפיץ: THQ  
Felony Pursuit הוא משחק מרדפי מכוניות, המתקיים בעיר חטאים ששייכת לעתיד, שמלאה בפושעים הנרדפים על ידי שוטרים.

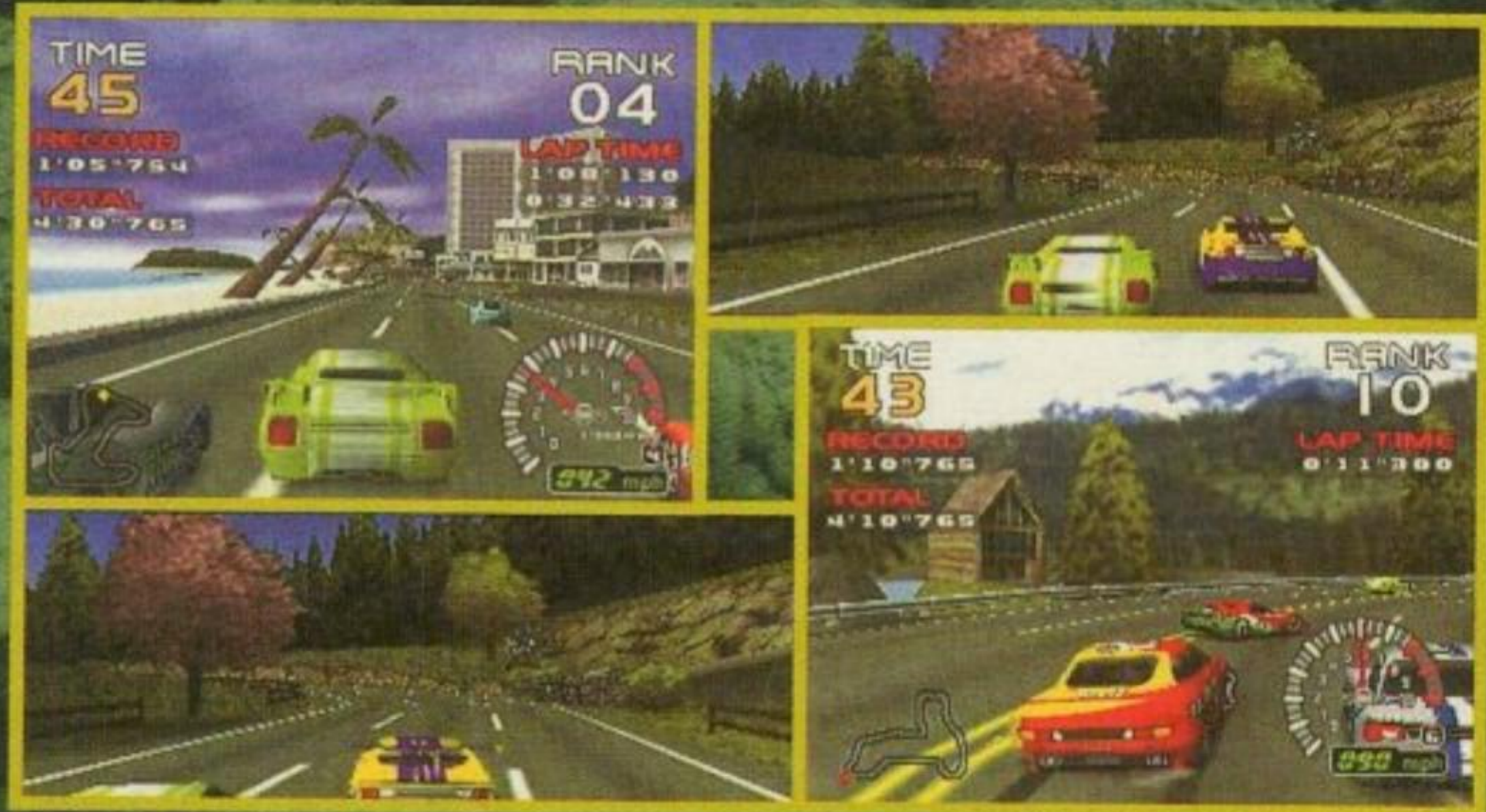
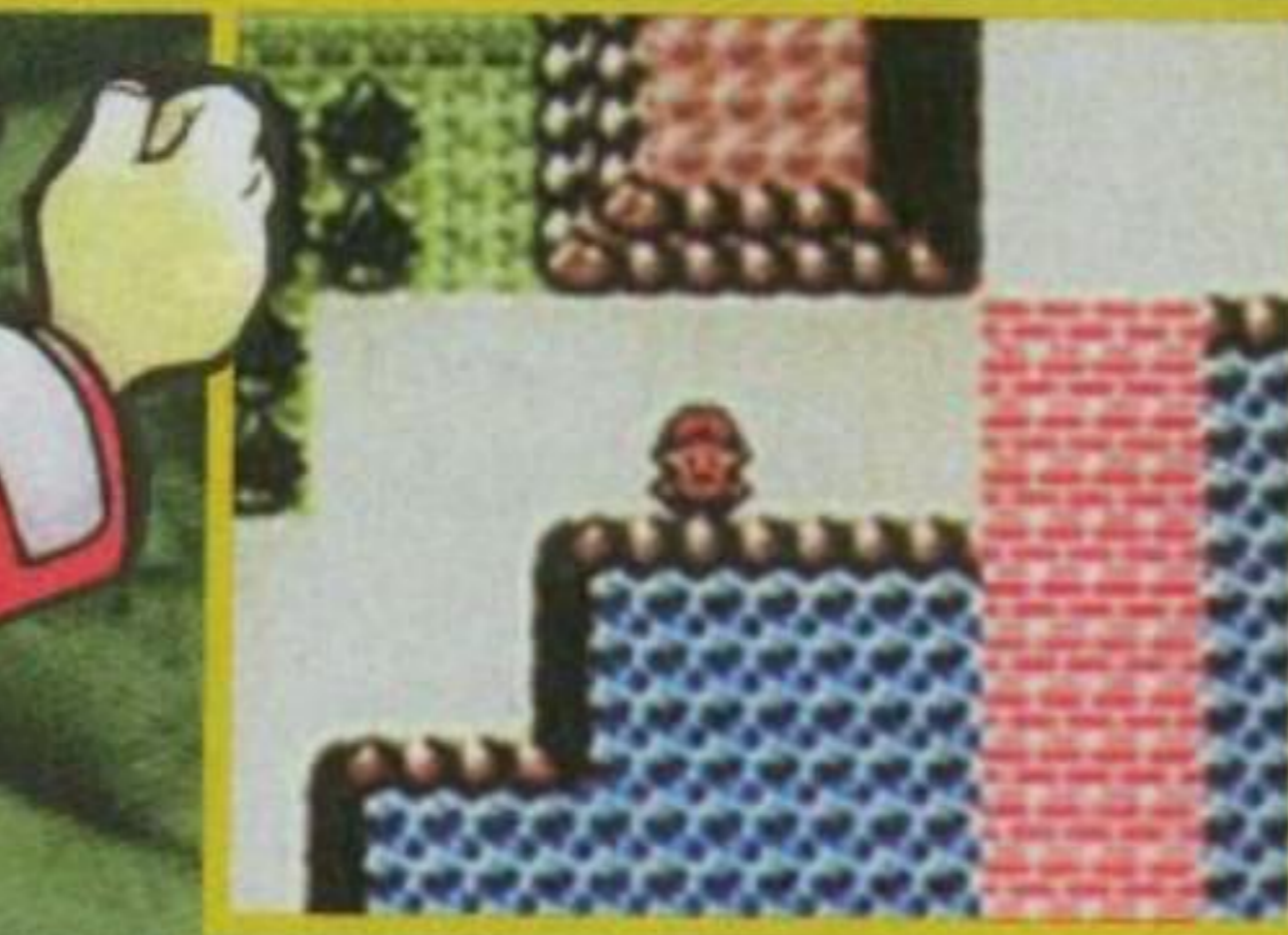
המשחק מזכיר מאוד את Driver והושקעו בפיתוח שלו מאמצים בלתי רגילים - על בנייני העיר אחראי אדריכל מקצועי, בנושא התשתית העירונית יעצו מתכנני ערים וצוות שלם הוקם כדי לתכנן את המכוניות, והתוצאה היא משחק עשיר בפרטים וזואלים מרשימים, בחירה מבין 15 מכוניות שונות, 38 משימות שיש למלא (כאשר בכל אחת ניתן לבחור האם להיות הפושע או השוטר) ואפשרות למשחק רב משתתפים.





☺  
**RIDGE RACER 64**  
אתגר קשה

מפיץ: Nintendo  
עוד משחק בסדרה אותו עומדת נינטנדו להוציא בחודשים הקרובים הוא Ridge Racer 64 קושי בשליטה על המכונית, הכולל שמונה מסלולי מירוץ ואפשרות משחק של עד ארבעה משתתפים תוך כדי אפקטים משגעים של מזג אוויר, תאורת משחק ונוף רקע מפורט וחד מאוד. יש לציין, ששני המשחקים האחרונים מתאימים ל- Playstation ולמי שעדיין לא רכש את המכשיר, מומלץ לצרף אותו לרשימת המתנות שתבקשו ליום ההולדת הקרוב!

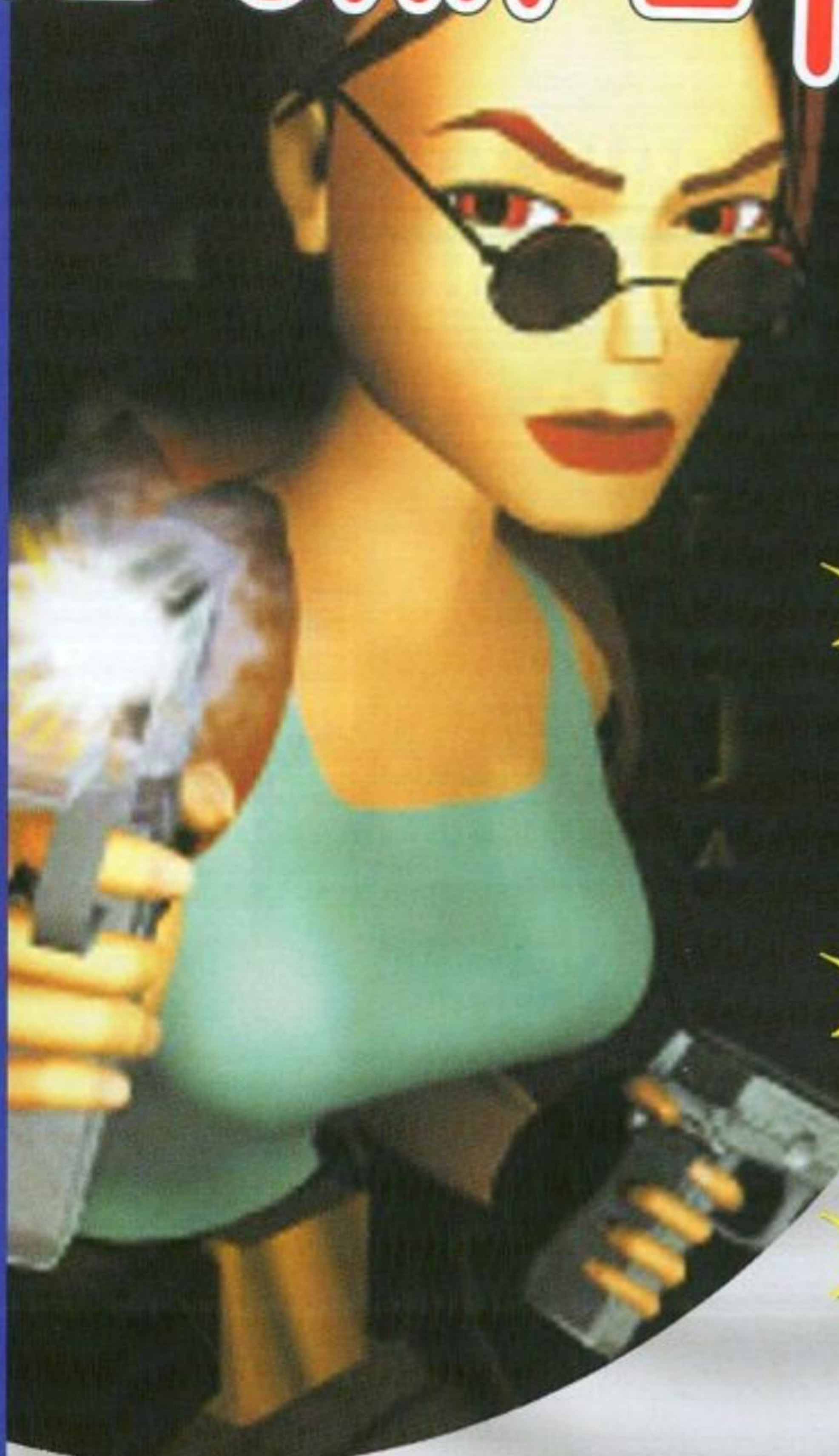


☺  
**EXCITE BIKE 64**  
חביב, ולא יותר

מפיץ: Nintendo  
Excite Bike 64 מבית נינטנדו הוא שעשוע נחמד להעברת שעות מתות, והוא כולל מספר מסלולים של מירוץ אופניים עם מספר שכלולים, הכוללים התאמת הקושי לשחקן, מספר זוויות צילום ואפשרויות רחבות לטורנירים ותחרויות פעלולים, כאשר דגמי האופניים באים מהעולם האמיתי (כמו Shoei-1) ויש אפשרות גם למשחק של עד 4 משתתפים.

# זהירות משחקים לוהטים!

המשחקים הכי חדשים, במחירים הכי טובים, במחלקת המולטימדיה הגדולה בארץ!



**QUAKE 3 ARENA**  
רק-**199**<sup>99</sup> ש"ח



**UNREAL TOURNAMENT**  
רק-**189**<sup>99</sup> ש"ח



**TOMB RAIDER 4**  
רק-**189**<sup>99</sup> ש"ח



**INDIANA JONES**  
רק-**199**<sup>99</sup> ש"ח



**RALLY CHAMPIONSHIP**  
רק-**179**<sup>99</sup> ש"ח



**PRINCE OF PERSIA**  
רק-**59**<sup>99</sup> ש"ח  
הנחה 130 ש"ח



**DRIVER**  
רק-**499**<sup>99</sup> ש"ח



**GTA 2**  
רק-**299**<sup>99</sup> ש"ח



**MEDAL OF HONOR**  
רק-**299**<sup>99</sup> ש"ח



**FIGHTING FORCE 2**  
רק-**299**<sup>99</sup> ש"ח

# TOYS 'R' US



**GAME BOY COLOR מתנה!**  
כל הקונה במחלקת מולטימדיה בתקופת המבצע יכנס להגרלת גיימבוי צבעוני מתנה.

נצרת עילית דרך החטיבת א.ת. 2 (ליד גניברג) טל: 06-4453050	כפר סבא מרכז שרידה (מול המסעדה) טל: 09-7443777	ירושלים פיר קונק 39 תלפיות (מבנה ביחיל) טל: 02-6480284	חיפה נשר דרך בר יוחנה 147 (ליד גניברג) טל: 04-8212505	חדשו חיפה גרנד קנין טל: 04-8328334	חיפה חוצות המפרץ צומת ולק טל: 04-8422132	בת ים רח' טנטביאם 21 (ליד הסופר-מנטר) טל: 03-5533828	באר שבע דרך תרין, סרדו ביג טל: 07-6273222	אשדוד סופר סנטר רח' הארונים 4 טל: 08-8565398	אילת רחוב חסיבת טליל (ליד גניברג) טל: 07-6318720
תל-אביב דיונג' סנטר טל: 03-6202646	שפיים כביש החוף טל: 09-9512777	רמת גן מול קניון איילון (ליד רח' סנטר) טל: 03-6188899	רמת גן (ד' דיונין סנטר) רח' כה"ר 17 דיונין סנטר טל: 03-5780777	רחובות ביל סנטר צומת ביל (ליד ACE) טל: 08-9418543	ראשליצ' את המעבר "חיים קופס" רח' לישנסקי 9 טל: 01-9513777	ראשליצ' פוארד סנטר 2000 (ליד גניברג) טל: 03-9493750	קריית שמונה אחז העשיה דרומי (ליד גניברג) טל: 06-4902905	פתח תקוה צומת ירקון טל: 03-9046601	עד הלום פוארד סנטר 2000 צומת עד הלום טל: 08-8666633

TOYS 'R' US IS LICENSED BY SHOPFREY, INC., U.S.A. INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED BY KERRY-HYPERTOY LIMITED PARTNERSHIP

# המילניום כבר כאן!

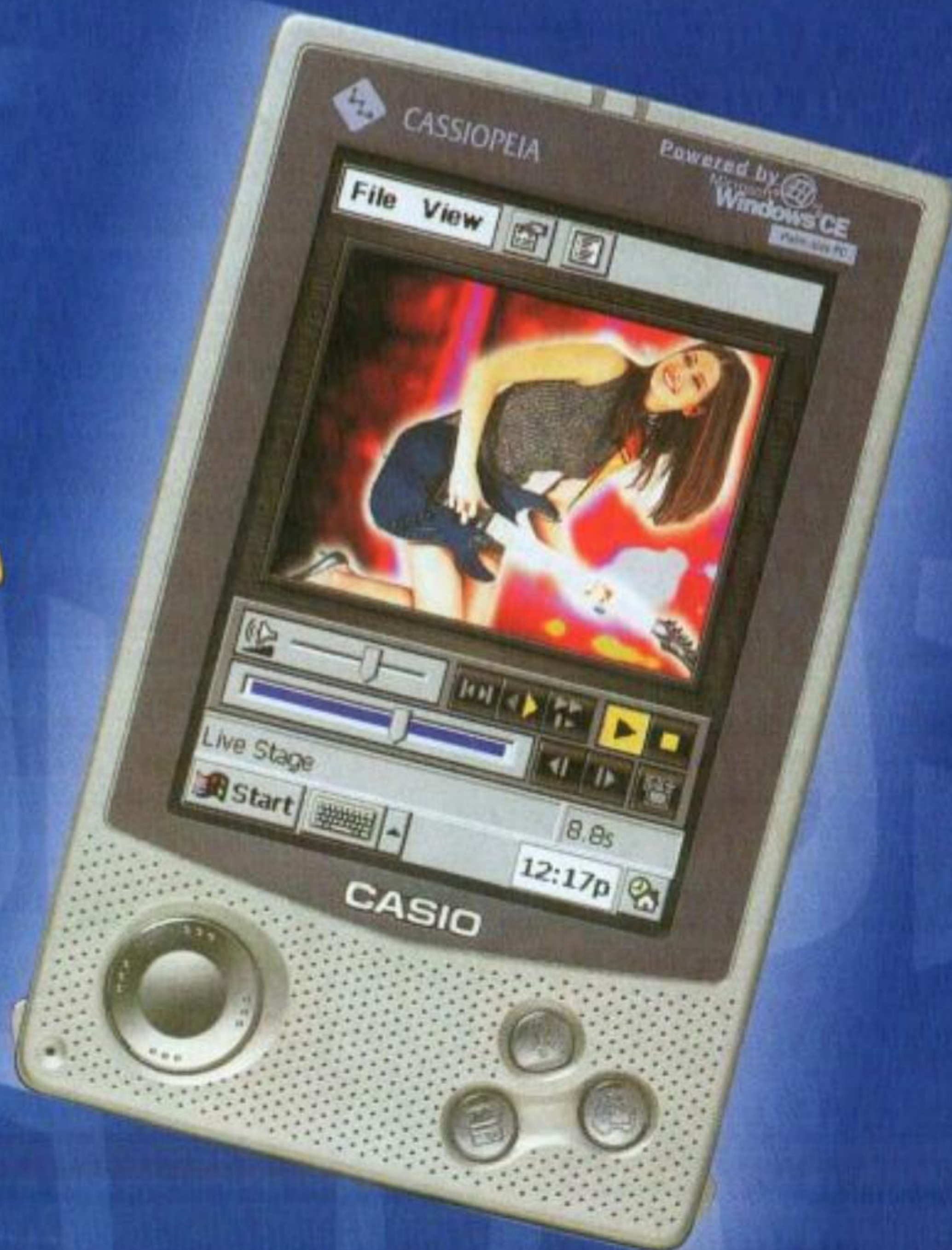
• 65,536 צבעים

• קטעי וידאו ואודיו סטריאופוני

• על מחשב כף היד שלך\*

## דגם E-100 מולטימדיה\*

- מערכת הפעלה Windows CE
- סינכרון מלא ואוטומטי עם המחשב האישי
- מסך צבעוני - 240x230 נקודות, 65,536 צבעים
- מעבד 131 MHz
- רישום תזכורות בכתב יד
- רשמקול
- אינפרא אדום
- זיכרון 16 Mb
- כרטיס CompactFlash
- נגן mp3
- הצגת קובצי וידאו ותמונה
- יציאה סטריאופונית לאוזניות



## מחשב כף יד Cassiopeia - דור העתיד במחיר של האלף הקודם!!!

- דגם E-100 - 2,999 ש"ח
- דגם E-15 - 1,799 ש"ח
- דגם E-11 - 1,199 ש"ח
- דגם PV450 - 799 ש"ח
- דגם PV200 - 549 ש"ח
- דגם PV100 - 499 ש"ח

תקנים

\*מתייחס לדגם E-100 • המבצע בתוקף עד גמר המלאי • חברת באג שומרת לעצמה את הזכות להפסיק מבצע זה בכל זמן נתון

ניתן להשיג בטלמסר 1-800-220-840 וברשת חנויות באג