

WIZ

ז י ק ק

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי חפקידים ועוד...

**מיוחד למנויי WIZ !!!
מצורף ה-DEMO של
"DIABLO 2"**



111
ניליון

- ספיישל - DIABLO 2
- סיירה לא איבדה את הטאץ' - GROUND CONTROL
- גם לנו מגיע אירופה - EURO 2000
- הסתערות קדימה - ARMIES OF ARMAGEDDON
- סגנון חדש-ישן - הדור הווירטואלי?
- סוני מכריזה על Playstation נייד
- ה-MP מכה שנית
- המיטב - TEAM ALIGATOR, SHOGUN, LEMMINGS, ODIUM, EVERQUEST ועוד ועוד...

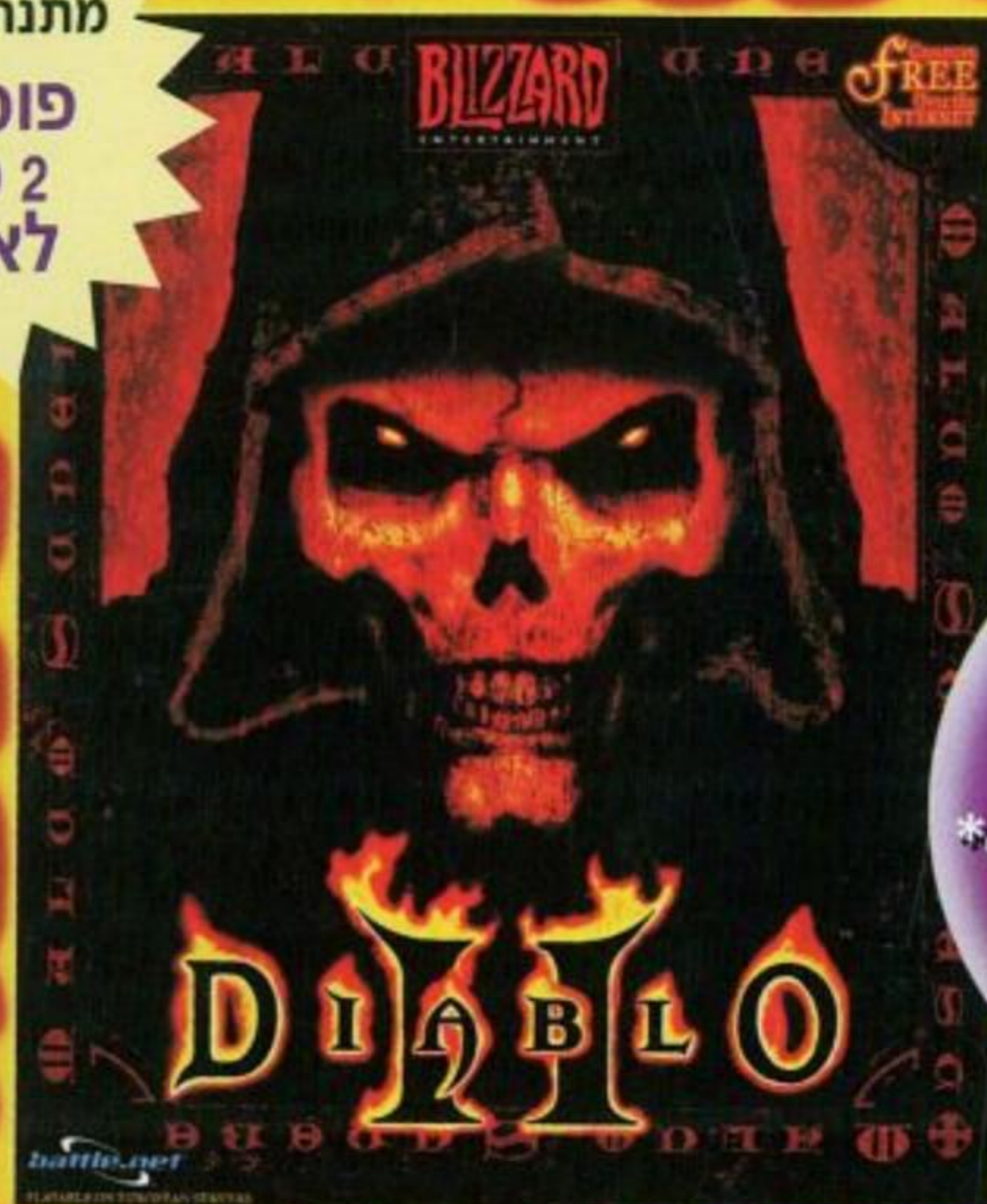
DIABLO

**לגיליון זה מצורף
משחק האקשן המלא
"HELLCOPTER"
על גבי CD-ROM**



DIABLO II

מתנה לכל מזמין:
פוסטר של
DIABLO 2
לאספנים



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
169 ש"ח בלבד*
במקום ~~229~~ ש"ח

משחק התפקידים של כל הזמנים
הדבר האמיתי שחיכיתם לו 3 שנים, עכשיו פה!!!

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח עד בית הלקוח
המבצע מוגבל ל-100 יחידות בלבד!

תוכן

השננים

אילון

DIABLO II

בדרך כלל עולם משחקי המחשב, במיוחד בתקופה הזו של השנה, נכנס לתרדמה מסוימת, מעין עונת מלפפונים של כותרים קצת פחות מוצלחים מאלה שרצים במשך כל השנה, במיוחד בתקופת חג המולד שהיא היסטורית למדיי ברחבי העולם המערבי. הפעם, מכל מיני סיבות ובמיוחד מהסיבה שיוצאים במקביל הרבה מאוד כותרים בזמן נתון, נפל דבר בתעשיית משחקי המחשב. הפעם, החליטו

וואו

ב-HAVAS, חברת ההפצה של BLIZZARD

ו-SIERRA, שיהיה הרבה יותר נכון לצאת עם הכותר הכי חזק שלהם דווקא בעונה הזו של השנה, וזה למרות העובדה שבכל תקופה אחרת של השנה מוכרים הרבה יותר כותרי מולטימדיה.

אם עדיין לא הבנתם, אז אני מתכוון לכותר ה-RPG החדש, DIABLO II, שהגיע לא מכבר לחנויות.

בכל מקרה, המגמה הזו גרמה לשני דברים בתעשייה - האחד, שפשוט המתינו עם משחק מוכן לזמן הנכון לשיווק ופשוט ישבו בסבלנות ועינו אותנו עד כאב, בין היתר גם את הקוראים שלנו שהזמינו בהמוניהם עותקים של המשחק ונאלצו להסתפק בפיצוי ולקבל את כספם בחזרה, לאחר ש-HAVAS החליטו לעצור כל שיווק מוקדם של הסיפור הזה. הדבר השני הוא שפשוט קיבלנו את הכותר שהולך לעשות לנו את הקיץ הקרוב ובתקופה הקרובה נראה עד כמה ההיסטריה גדולה.

תבינו, המקום של DIABLO בתעשיית משחקי המחשב הישראלית הוא די אדיר והוא בעצם מהווה את ציון הדרך המשמעותי ביותר של ז'אנר משחקי התפקידים. כלומר, מה ש-FIFA עשה למשחקי ספורט או מה שסדרת C&C עשתה לז'אנר האסטרטגיה, זה בדיוק מה ש-DIABLO עשה לז'אנר משחקי התפקידים - פשוט הפך אותו לפופולרי יותר מאי פעם ובעצם הביא אותו לז'אנר ששייך לכ-ו-ל-ם, שיכול להיות פופולארי גם אם עד היום הוא היה שייך יותר לאלוטות של התחום.

קובי סי'

יולי 2000

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	חקירה מצולמת
10	אסטרטגיה: GROUND CONTROL
12	סודות מחדר התמיכה
16	אסטרטגיה: ARMIES OF ARMAGEDDON
18	פעולה: DIABLO 2
21	פעולה: ALLEGIANCE
22	מחשבה: LEMMINGS
24	ספורט: EURO 2000
26	ספיישל: VIRTUAL REALITY
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	פעולה: EVERQUEST
34	אינטרנט: ספיישל מוזיקה
40	פעולה: ODUIM
42	מירוצים: NASCAR 2
44	אסטרטגיה: SHOGUN
46	חדשות משחקי טלוויזיה
48	פלייסטיישן: המערכת הניידת
50	לוח:
52	משחקים באמצע הדרך



DIABLO 2 - עמ' 18



ALLEGIANCE - עמ' 21



GROUND CONTROL - עמ' 10

עורך ראשי: קובי סי' * עורך בפועל: אורן רביב * עורך PC: דוד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך אינטרנט: גיל שנברג * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מגויים: אורית בן טל * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, קובי סי', דוד זילברשטיין, ערן פולוסצקי, גיל שנברג, טלי פרידמן, ענת סבט, נתנאל מורי, ליאור אהרוני, גיא אהרון ועידו זילברשטיין * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומגויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.



CANON POWERSHOT A50

המצלמה הדיגיטלית Canon Powershot A50 מבית Canon זוכה לשבחים בכל רחבי העולם - היא קטנה, בעלת רזולוציה של 1280x960 (למרות שבתמונות בולט הצבע הצהוב) והיא מפיקה תמונות חדות וברורות. בנוסף, כיוון העדשה מהיר וניתן לראות דרכה גם מול אור שמש חזק, אך עם זאת התאמת המצלמה לשימוש מסובכת מאוד יחסית ודורשת סבלנות מרובה. עוד נציין, ש-Powershot A50 מופעלת באמצעות סוללה נטענת, דבר שעלול לפגוע בטיול שטח ללא מקורות חשמליים.

RALLY 2 RACING WHEEL

ה-Rally 2 Racing Wheel, שמותאם למערכת ה-Dreamcast, הוא הגה משחקים שמציג את מיטב השיפורים, כך שניתן להצמיד אותו לשולחן, יש בו אלמנט הרעדה מובנה, הגה מתכוונן ושני פדלים (אחד למהירות ושני לעצירה). אולם החיסרון הבולט הוא הרמה הגבוהה של קואורדינציה שיש להפגין בשימוש בו, מפני שיש לשלוט בו זמנית על הפדלים, על כיוון ההגה והלחצנים שקשורים אליו.



CYBIKO

רבים מאיתנו נהנים מערכות ה-PALM או Windows CE שדואגות לסדר לנו את החיים ורק הילדים נשארו מקופחים, עד שפותח Cybiko. Cybiko הוא מכשיר יד אלחוטי צבעוני שמשלב הודעות מידיות ומשחקים אינטראקטיביים בנוסף ליישומים הדיגיטליים האישיים המסורתיים. יש לציין שלמכשיר יש מקלדת קטנה דרכה ניתן לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני והודעות שיחה עם מספר משתמשים בו זמנית. כאמור, קהל היעד של Cybiko הם ילדים ובני נוער ולכן על המורים לחשוב פעמיים לפני שהם מסתובבים ללוח...



DELL INSPIRON 3800

DELL INSPIRON 3800 הוא מחשב נישא חדש, שמתגאה במהירות עבודה גבוהה במיוחד, המושגת באמצעות מעבד Celeron משופר. המעבד מאפשר עבודה בתחום של 450 ו-500 MHz ובנוסף המערכת כוללת מקלדת נוחה, 64Mb של RAM, דיסק קשיח 6Gb, תצוגה של "14.1 XGA", וחיבור מעולה ל-DVD.

**ELECTROFUEL POWER PAD 160**

דגמים חדשים ומשופרים של מחשבים נישאים יוצאים לשוק ללא סוף, אולם בעיית אורך חיי הסוללה הקצר נותרה. פתרון לבעיה זו מציע ה-Power Pad 160. Electrofuel שפותח בטכנולוגיית Lithium-Ion סופר פולימר. המחשב עצמו דק, מלבני ולגבו מוצמדת סוללה חיצונית שטוחה, המאפשרת זמן עבודה רצוף של 4 עד 6 שעות ונטענת על ידי מתאם AC בעוצמה של לפחות 16.8 V.

**CYBERNET ZERO
FOOTPRINT PC ELITE**

Cybernet Zero Footprint PC Elite היא מקלדת נהדרת, המאפשרת חיסכון רציני במקום. במבט ראשון המקלדת נראית כגוש פלסטיק שמן, אולם חלקה הפנימי מכיל Desktop PC שלם ופעיל. צורת המקלדת מחקה את דגמי המקלדות של מיקרוסופט, ובתוכה נמצא כונן 24X CD ROM האופיני למחשבים הנישאים. עוד נוסף שהמערכת כוללת מעבד Celeron, 32Mb עד 512Mb של RAM, דיסק קשיח סטנדרטי של 4.3Gb, חיבור לאינטרנט ומאיץ גרפי.

**מהפכת הרשת האלחוטית של NOKIA**

כל חברות הטלפונים הסלולריים נמצאות בשלבי פיתוח מכשירים אלחוטיים, שיאפשרו גישה קלה ומהירה לאינטרנט, כאשר חברת Nokia מציגה מכשירים שפותחו בטכנולוגיית 3G. טכנולוגיה זו מאפשרת גישה לאינטרנט במהירות של 200 Kbps עד 400 Kbps (כאשר מהירות מודם רגיל של מחשב אישי היא פי 3 נמוכה יותר) ובעתיד יהיה ניתן להשתמש ביסודות 3G לפיתוח גישה לקטעי וידאו, תמונות, מוסיקה וטלוויזיה דרך מכשיר הטלפון.



**MEMORY STICK WALKMAN
PERSONAL STEREO**

ה-Memory Stick Walkman Personal Stereo, מבית סוני, הוא מכשיר קטנטן בצורת גליל, שמסוגל לאחסן (בזיכרון בגודל 64Mb) עד שתיים של מוסיקה, כאשר החיבור למחשב האישי הוא דרך USB. מחיר המכשיר כ-1,400 ש"ח, הוא ניתן לנשיאה בקלות בכיס הבגד ואיכות הצליל אינה נפגעת בזמן הליכה וטלטולים.



טלפון-שעון של SAMSUNG

שעון היד שבתמונה הוא בעצם טלפון נייד, המבוסס על מעבד ARM7 30 MHz ומופעל באמצעות זיהוי קולי. כמו כן, מלבד ההפעלה הקולית, ניתן לשמוע את הודעות הדואר האלקטרוני. יש לציין, שדרך

הדגם הראשוני של המכשיר אי אפשר לשלוח הודעות בדואר האלקטרוני ולהיכנס לרשת וישנו קושי מיוחד לדבר בפרטיות...



MINDSTORMS

חברת לגו תורמת את חלקה לעולם צעצועי המחר עם פרויקט Mindstorms. הערכה הזו, שמחירה 1,300 ש"ח, מגיעה עם שלל חלקים כך שתוכלו לבנות את הרובוט האישי הדמיוני שלכם עם מיקרו-מחשב, חיישנים, מנועים ולבני הפלסטיק המוכרים, כאשר את התוכניות תיצרו במחשב האישי ותעבירו ל"מוח" הרובוט בעזרת טרנסמיטר אינפרה אדום. התוצאה היא רובוט עם אופי ותכונות שהורכבו על ידי השחקן.



**עכבר LOGITECH WINGMAN
FORCE FEEDBACK**

עכבר Wingman נפוץ במיוחד בתחום משחקי המחשב בזכות הרגישות הטקטילית שלו לתנועות. בעכבר ישנם שלושה לחצנים שניתן לשנות את פעילותם לפי הצורך וטווח התנועה של העכבר מוגבל ל-60 מעלות כדי לאפשר שליטה מקסימלית תוך כדי המשחק. עוד נציין, שהעכבר יכול לשמש גם בעבודה הרגילה מול המחשב, והוא נוח במיוחד בזמן הורדת יישומים בחלונות וגלישה באינטרנט.



HELICOPTER



איזור הגיהינום

הוראות התקנה והפעלה

המולדת בסכנה ורק אתם תוכלו לסייע לאומה בשעתה הקשה ביותר. אין מה לדאוג, לשדה הקרב תגיעו מצוידים במסוק אפאצ'י חדיש ומסוכן.

כדי להתקין ולהריץ את המשחק

3-WINDOWS 95/98:

הכניסו את התקליטור לכונן. גשו לסייר ובחרו את כונן התקליטורים שלכם. כשופיע תפריט הקבצים שעל התקליטור, בחרו ב-BC.

פקודות שליטה

"איזור הגיהינום" הוא משחק מז'אנר ה-Arcade ולכן לא

נצטרך להסתבך עם כל מיני מכשירים ושעונים מתוחכמים הקיימים בסימולטורים אמיתיים. כל מה שצריך זה לטוס ולירות...

חץ עליון - למעלה

חץ תחתון - למטה

חצי צדדים - לצדדים

+ - תאוצה

- - האטה

טאב - בחירת כלי נשק

Space Bar - ירייה

דרישות מעבד איניאליות

מעבד Pentium 90

כונן תקליטורים במהירות 2X ומעלה



מאק



רבותי, הכירו בבקשה את מאק2, משחק הפעולה החדש שיעשה לכם את הקיץ. המשחק עוסק בקורט, אדם חביב שעבד בתור מנקה רחובת והגיע לגדולה. לאחר שהציל את העולם מהכחדה המונית בפרק הקודם, מתברר שהוא לא עשה עבודה מספיק טובה וכעת הוא נאלץ לעשות אותה שוב. כנראה שגם כשייצא מאק3 יתגלה שגם ב-מאק2 הוא לא עשה עבודה ממש טובה. שלא תבינו לא נכון, זה לא משחק אלים סטייל Quake. זה יריות ואקשן הומוריסטי נון-סטופ! המשחק שופע בתמונות שלא תראו באף משחק אחר וחווית המשחק בו היא עצומה. בסך הכל - זהו משחק חובה!

מאת: נתנאל מורי



5

קורט יוצא למשימתו... ומחליק מטה.



3

והנה המדען המטורף שהכניס את קורט לכל העסק.



1

הכל מתחיל בסיפורו של קורט, מנקה רחוב שהפך לסיפור הצלחה.



6

הכירו את הרשע ה-Cool ביותר בעולם: מפלצת ענק עם משקפי שמש אדומים.



4

החבורה המרנינה הזו חוגגת את ניצחונה על החיזורים מסוף המשחק הקודם.



2

זהו מאק, הכלבלב הקשוח והחמוד שעוזר לקורט.

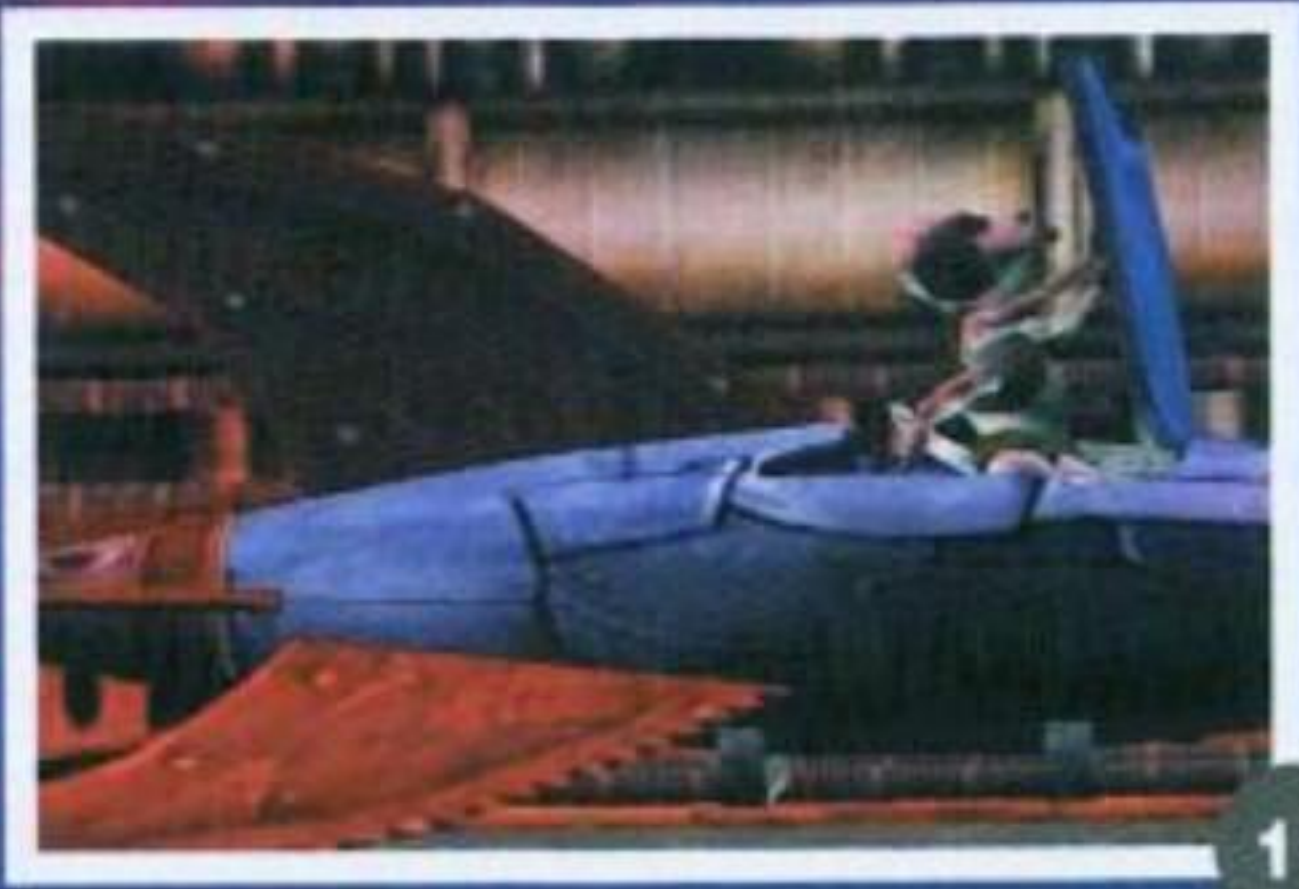
181

ASA 200 24 EXP.

חקירה מצולמת



15 אילו קריסטלים מהממים (מזכיר את THE DIG, לא?)



11 מקס יוצא להציל את קורט מצרותיו!



7 החבורה הסתבכה שוב בצרות.



16 זהו אמור להזכיר לכם את סצינת הריקוד המפורסמת מ-FINAL FANTASY 8.



12 גם את הפרופסור אפשר לשחק.



8 הפרופסור ומקס משגיחים על קורט מלמעלה.



17 שלבי הפרופסור נראים קצת כמו קוסט.



13 באיזה עוד משחק אתם יכולים לעופף לעבר השקיעה?



9 ספינת החיזורים הענקית חוסמת את השדר.



18 הפוזה הנצחית של אחרון גיבורי הפעולה (מנקה רחובת לשעבר) תיחרט בלבנו שנים רבות.



14 מקס מופוצץ עוד בונקר כדבר של מה בכך...



10 מקס יורה באכזריות בחיזורים שיש להם "נטייה להפיח" (כן, כן, קראתם נכון).



GROUND CONTROL

מייג'ור טום, האם אתה שומע? מאת: ערן פולוסצקי

לא שזה רעיון כל כך רע, אבל בהחלט מאבדים כאן עומק אסטרטגי. חיסרון שני של המשחק הוא שאי אפשר לשמור את המשחק באמצע שלב. נכון, זה מחייב אותנו לתכנן מראש כל צעד ושעל, אבל זה יכול להיות מאוד מתסכל אם אנחנו חייבים לעזוב את המחשב באמצע או אם משהו מתפשל לאחר משחק ארוך ומאמץ במיוחד.

לסיכום, Ground Control הוא משחק אסטרטגיה מעולה והחסרונות שלו בקושי פוגמים בחוויית המשחק הכיפית. מומלץ בחום לחובבי אסטרטגיה ששמחים להיפטר מרעיון ניהול המשאבים!



בעד: גרפיקה מעולה, סאונד מצוין, אפקטים מרשימים, קלות שליטה וחוויות משחק כיפית ביותר.

נגד: אי אפשר לשמור את המשחק באמצע. אין ניהול משאבים.

קהל יעד: חובבי אסטרטגיה שמחפשים משחק מרענן לימי הקיץ החמים.

במהלך המשחק יהיה עליך לבצע משימות עבור ארגון ה-Crayven Corporaion ולברר מה בדיוק Order of the New Dawn מסתירים. בהמשך, תחליף צדדים ותילחם מצדו השני של המתרס. למרבה הצער, לשני הצדדים יש יחידות דומות למדי, מה שבהחלט מפחית מהפוטנציאל הטקטי של המשחק.

מבחינת הגרפיקה, Ground Control נראה פשוט מ-ד-ה-י-ם. נכון, רוב משחקי האסטרטגיה כיום נראים מצויין, אבל Ground Control נמצא פשוט רמה אחת מעליהם. זה מתחיל עם פני שטח מגוונים, ממשיך עם אפקטים מרשימים ומגיע לשיא עם יחידות מפורטות ומצלמה חופשית עם יכולת זום. גם האפקטים של כלי הנשק מוסיפים לחגיגה ובשילוב עם סאונד מצוין אנחנו מקבלים חוויית משחק מרשימה ביותר.

גרפיקה טובה זה באמת דבר נחמד, אבל דבר לא פחות חשוב במשחקי תלת ממד (ובדרך כלל - הרבה יותר חשוב!) הוא השליטה במצלמה. Ground Control לא מגביל את המצלמה בשום מובן, אבל בכל זאת מצליח להפוך אותה לידידותית ופשוטה. בנוסף, קל מאוד לבחור יחידות ולקבוע את הכיוון אליו הן פונות בכל רגע ורגע (עד היום זאת הייתה בעייה לא קטנה בחלק מהמשחקים). קלות השליטה הזו מאפשרת לרכז את המאמצים בתכנון טקטי, גם באמצע קרב ולא במאבקי סרק עם עמדת המצלמה וכיוון המבט של היחידות.

אם כבר מדברים על תכנון טקטי, אז כדאי לציין שאפשר לתת ליחידות השונות הוראות של פתיחה באש, שמירה ועוד. בנוסף, אפשר גם להשתמש בתוואי השטח כדי לתקוף בצורה יעילה יותר. לכן, חלק מהיחידות פגיעות יותר מאחור ויחידות התוקפות מגבוה זוכות לבונוס הגנה והתקפה לא רע. קו הראייה של היחידות משחק גם הוא תפקיד משמעותי ואפשר להשתמש בידע הזה כדי לארגן מארבים וכדו'.

Ground Control הוא משחק מצוין, אבל יש לו שני חסרונות שהיו יכולים להפוך אותו למשחק גדול באמת. החיסרון הראשון הוא שאין ניהול משאבים במשחק. פשוט מקבלים כמות התחלתית של יחידות ומאותו רגע צריך להתמודד עם המצב.

ז'אנר משחקי האסטרטגיה עובר בימים אלו מהפכת תלת ממד, ומשחקי האסטרטגיה שיצאו לאחרונה מתחרים זה בזה ללא רחמים. כל אחד מהמשחקים הללו מתהדר בגרפיקה תלת ממדית מרשימה וחולם להיות C&C הבא, אבל מלך אמיתי עדיין אין. למצב הזה נכנס משחק האסטרטגיה Ground Control מבית Sierra - והוא מנצח לקחת את הז'אנר קדימה ולהשאיר את המתחרים כאבק.

והרי החדשות

לפני שנעבור למשחק עצמו, יש לי חדשות טובות וחדשות רעות עבורכם. מה אתם מעדיפים לשמוע קודם? טוב, נתחיל עם הרעות: Ground Control הוא לא C&C הבא. אבל... וכאן נכנסות החדשות הטובות: הוא בהחלט צעד משמעותי בדרך לשם והמתחרים יכולים ללמוד ממנו המון בכל מה שנוגע לגרפיקה נוצצת, קלות שליטה, השקעה בפרטים ובעיקר - כיף לא נורמלי!

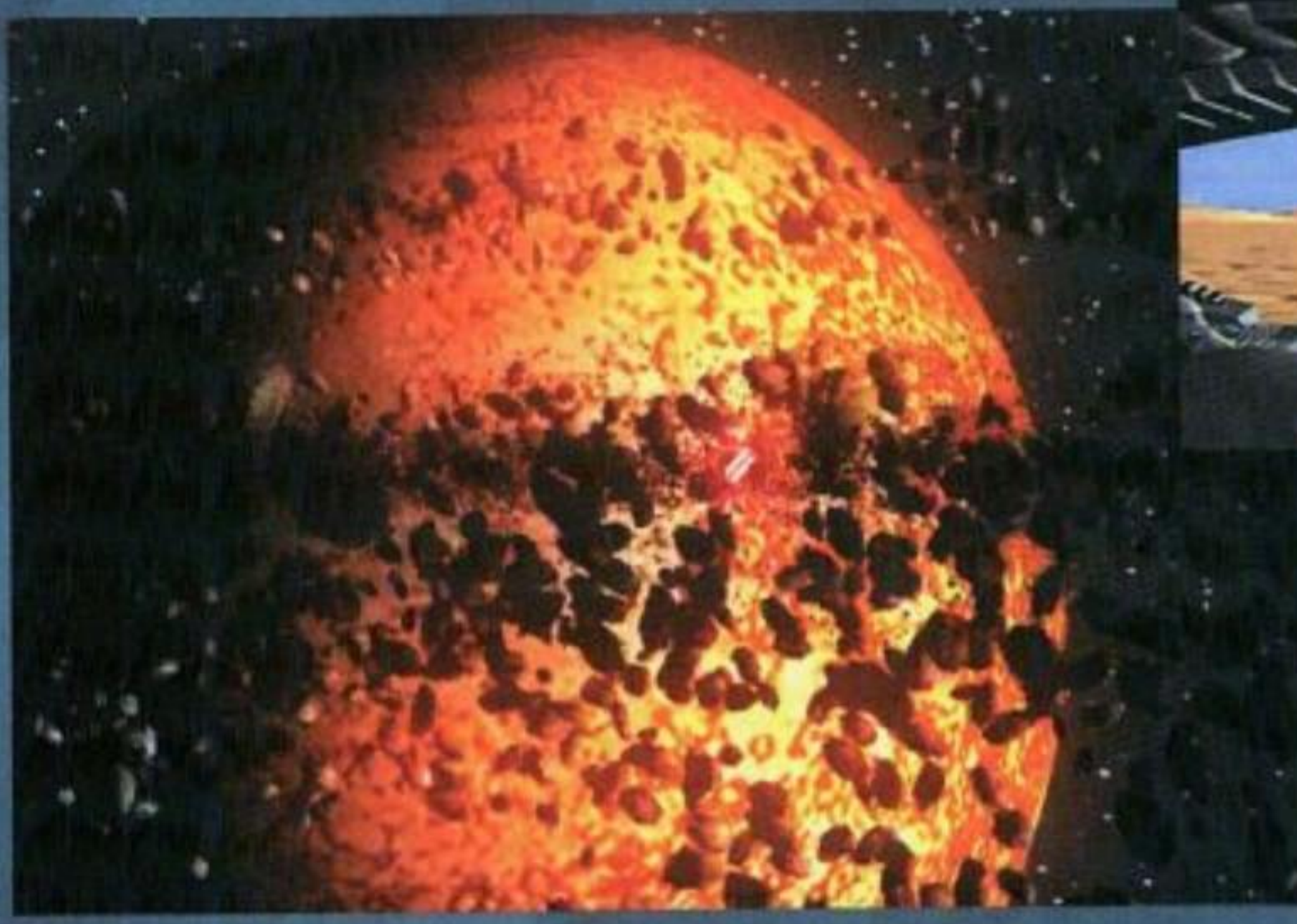
עלילת המשחק מתחילה כאשר אתה נכנס לנעליו של מפקד קרבי בשורות ארגון שנקרא Crayven Corporation. הארגון שלך עוקב מזה זמן מה אחרי ארגון אחר (שנקרא Order of the New Dawn) ולאחרונה התברר ש-Order of the New Dawn מסתירים משהו גדול. כמובן שהארגון שלך לא מתכוון להישאר אדיש ובדומה למנטרה של מכבי תל אביב בכדורסל (מה שלא שלנו יכול רק להזיק, ולכן נקנה אותו ונושיב אותו על הספסל), הארגון שלך מתביית על המטרה ומתכוון לגלות מה Order of the New Dawn זוממים. כמובן שהעלילה הולכת ומסתבכת, אבל לא הייתי רוצה להרוס לכם את חדוות הגילוי...



Imperium Galactica 2

Alliances

Master of Galactic



מאת: Paradox Knight

אתה מתחיל בקטן. כוכב אחד עלוב אי שם בקצה הנידח של הגלקסיה ולאט לאט תתחיל להתפשט לכיוון כוכבים אחרים, שיספקו לך מ ש א ב י ם ש ו נ י ם

העתיד כבר כאן, כפי שאומרת הפרסומת המוכרת ובני האדם כבר לא לבדם. בהתפרסותם הבלתי נמנעת אל מחוץ לגבולות מערכת השמש שלהם הם נתקלים בגזעים שונים כמו ה-Shinari הסוחרים, בני Krahen הלוחמים, ה-Anatarians שנוודים בכל רחבי הגלקסיה וחייבים לומר מילה טובה גם על ה-Toulens, שקצב התרבותם המהיר יגרום גם לארנב הפעיל ביותר להסמיק מבושה.



נראים כאילו נלקחו ישירות מספר מדע-בידיוני קלאסי והישר אל צג המחשב שלך. מפתחת המשחק, Digital Reality, הוציאה לאור משחק מהיר, קצבי ובעל מראה מצויף. אולם יש לי הרגשה שדווקא בגלל מיעוט הדגש על טקטיקות ואסטרטגיות שיכלו להפך את המשחק לטוב באמת, הוא יפספס את הכניסה להיכל התהילה של המשחקים.

ו/או אוכלוסיה חדשה. גם כאן מתבצע התרגול הקבוע של הקמת בניינים, כריית מחצבים וכל מה שקשור בניהול משק עתידיני. אל תשכח להקצות משאבים גם לפיתוח כלי נשק ולמערכות הגנה על הכוכב.

כשיגיע היום והתותחים ירעמו, תמצא את עצמך באחת משתי זירות קרב. הראשונה מתרחשת בחלל ובו יקחו חלק כל סוגי החלליות שאתם יכולים לחשוב עליהם: משחתות, ספינות קרב, ספינות אם ענקיות ושאר מפלצות קרב ענקיות. ואילו זירת הקרב השנייה מתרחשת על הפלנטות עצמן, שם ינסו טנקים ונגמ"שים לפוצץ אחד השני מעל פני השטח. לקרבות יש נטייה להסתיים במהירות, כשהצד המנצח יהיה בדרך כלל זה שהביא לקרב יותר טנקים או משחתות יותר מאשר זה שתכנן אסטרטגיות כיבוש מהפכניות.

הגרפיקה ב-Imperium Galactica 2 טובה מאוד. מנוע התלת ממד מספק אפקטים וסביבה מצוינת לקרבות החלל. אלה, למרות שכפי שציינו אינם מתוחכמים במיוחד, והם

בתור מייצגו של גזע האדם (או כל גזע אחר), תצטרך להכריע בין שתי ההחלטות הרגילות בו'אנר המשחקים הזה: האם תכבוש את הגלקסיה ותשלוט בה בכוח הזרוע או אולי דווקא בעזרת טקטיקות ותכסיסים דיפלומטיים? Imperium Galactica 2 משחק שעל כל אחד מהבייטים המרכיבים אותו ניתן לקרוא Master of Orion. IG2 בבירור את כל האלמנטים השונים של מחקר, התרחבות, ייצור וכיבוש צבאי, תוך שהוא מצדיע למשחק האסטרטגיה הוותיק והמעולה. כשכזו יצירת אומנות מהווה בשבילך מודל לחיקוי, הסיכוי שתצליח להוציא כותר טוב עולה פלאים. ואכן המשחק יהיה מוכר ונוח מאוד לכל ותיקי Orion, עם שינוי אחד עיקרי: הזמן במשחק הוא רציף ומתמשך, אולם אין מה לדאוג תוכל תמיד לעצור כדי לשנות את מערך החיילות או לתת פקודות חדשות.



בעד: קצבי ומהיר, אפקטים גרפיים מרשימים.
נגד: מעט מדי דגש על טקטיקה ואסטרטגיה.
לסיכום: כל חובבי Master of Orion 'מצאו כאן בית שני.



מאת: ערן פולוסצקי

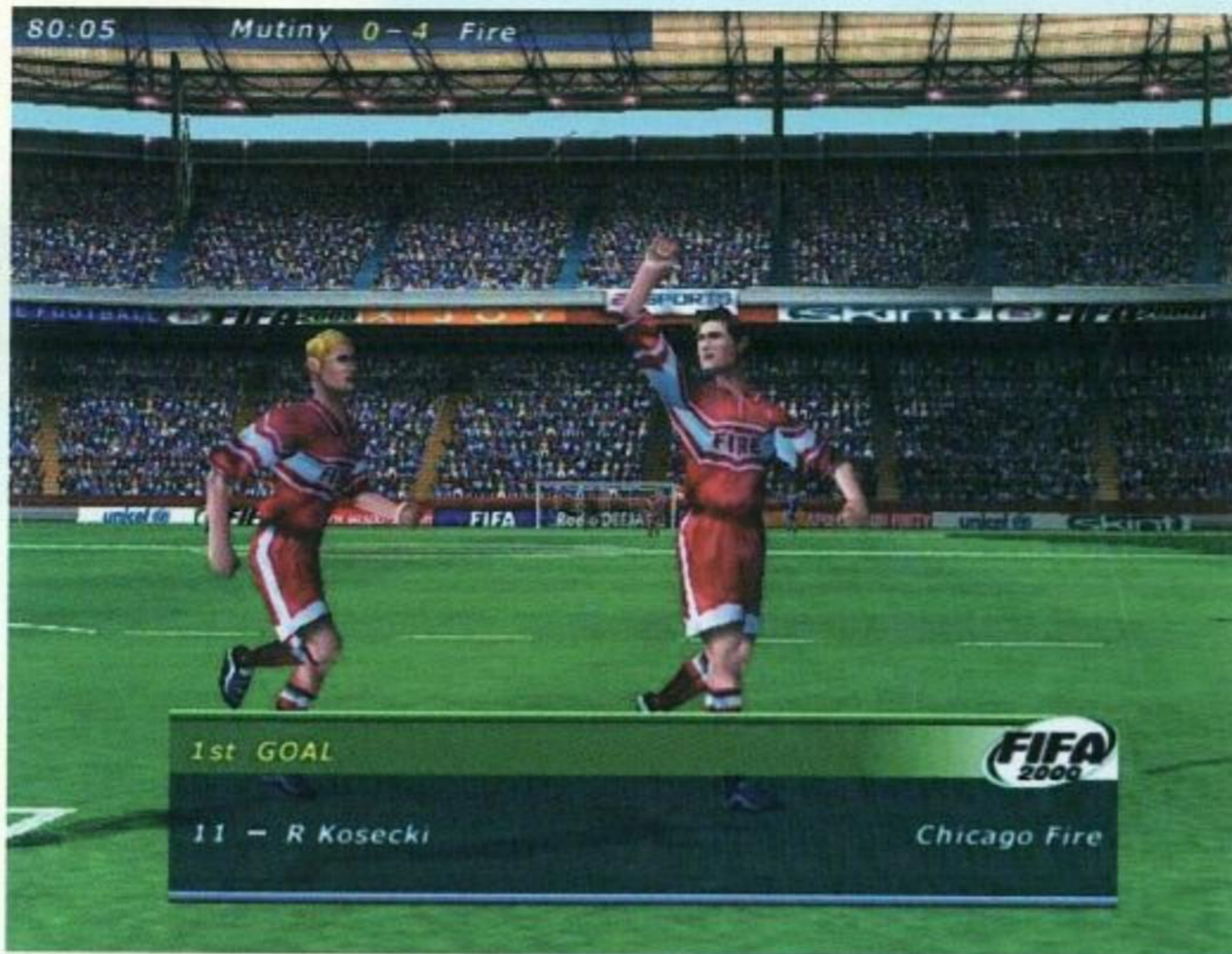
צ'יטים

FIFA 2000

הקלד את אחד הקודים הבאים במהלך המשחק כדי לקבל את האפקט המתאים:
 MOMONEY - כסף בלתי-מוגבל
 HOOLIGAN - קבוצות בוגוס
 BURNABY - הפתעה!
 SIZZLE - מצב ברקים
 DIZZY - מצב חייזרים
 LIGHTSOUT - מצב זוהר

F22 Lightning 3

לחץ על Ctrl+Enter כדי להפעיל את מצב הצ'יטים, ולאחר מכן הקלד אחד מהקודים ולחץ על Enter פעם נוספת:
 the truth is out there - תחמושת בלתי-מוגבלת
 fight the future - מילוי של תחמושת נוכחית



Heroes of Might & Magic 3

לחץ על המקש Tab במהלך המשחק, והקלד אחד מהקודים הבאים:
 nwcsirrobin - כישלון מידי
 nwctrojanrabbit - הצלחה מיידית
 nwcavertingoureyes - אתה מקבל 35 מלאכים ראשיים
 nwcigotbetter - הגיבור עולה דרגה
 nwcshrubbery - תוספת משאבים
 nwccastleanthrax - הגיבור הופך לבר-מזל
 nwcantioch - הגיבור מקבל אוהל, באליסטה ותחמושת
 nwccoconuts - הגיבור מקבל נקודות תנועה בלתי-מוגבלות
 nwcemuchrejoicing - הגיבור מקבל תוספת מורל
 nwcalreadygotone - מפת הסודות מתגלה במלואה
 nwcphisherprice - צבעים בהירים יותר
 nwconlyamodel - כל המבנים מופיעים בארמון
 nwcgeneraldirection - המפה מופיעה
 nwctim - כל הקסמים + 999 נקודות קסם
 nwcflashwound - הגיבור מקבל אבירי מוות

black oil - מילוי דלק
 trust no one - מצב "אל"
 i want to believe - ביטול התרסקויות
 this isnt happening - תיקון המטוס
 ghostpit - מטוס בלתי-נראה



Soldier of Fortune

הצ'יטים הבאים פועלים בגרסת ההדגמה של המשחק. כדי להפעיל את הצ'יטים, צור קיצור דרך לקובץ שמפעיל את המשחק (sof.exe), ערוך את המאפיינים של קיצור הדרך והוסף את השורה "set console 1+" לשורה שמפעילה את המשחק. במהלך המשחק, לחץ על מקש ה-"~" והכנס אחד מהצ'יטים הבאים:

- god - מצב "אל"
- noclip - מאפשר לך לעבור דרך קירות
- notarget - אויבים לא יכולים לראות אותך
- timescale.4 - הכל מתרחש בהילוך אטי
- fixedtime 1 - אפקט דומה להילוך אטי
- givemoretutorial - אתה מקבל אקדח 44
- givesnipertutorial - אתה מקבל רובה צלפים



כלי נשק: כדי לקבל כלי נשק שונים, רשום spawn ITEM_WEAPON_X, כאשר במקום X הכנס אחד מהקודים הבאים: rocketlauncher, sniper_rifle, shotgun, machinegun, pistol, pistol2, assault_rifle. תחמושת: כדי לקבל תחמושת, רשום spawn ITEM_AMMO_X, כאשר במקום X הכנס אחד מהקודים הבאים: auto, rocket, shotgun, pistol, pistol2. ציוד: כדי לקבל ציוד, רשום spawn ITEM_EQUIP_X, כאשר במקום X הכנס אחד מהקודים הבאים: c4, flashpack, grenade, light_goggles, armor. אקסטרה: המשחק מכיל גם מספר הפתעות. כדי להפעיל אותן, רשום spawn m_nyc_X, כאשר במקום X הכנס אחד מהקודים הבאים: mskinhead1, politician, mpunk, ebum.



Imperium Galactica

במהלך המשחק, החזק את מקש Shift לחוץ, והקלד "karoly". כעת אתה יכול פשוט ללחוץ על אחד המקשים הבאים כדי להפעיל את הצ'יט המתאים (לחיצה נוספת על המקש C תיתן לך צ'יטים על הכוכבים):

- C - כל המושבות וההמצאות
- V - 100,000 קרדיטים נוספים
- 5 - קידום לדרגה 1
- 6 - קידום לדרגה 2
- 7 - קידום לדרגה 3
- 8 - קידום לדרגה 4
- 9 - קידום לדרגה 5

SWAT 3: Close Quarters Battle

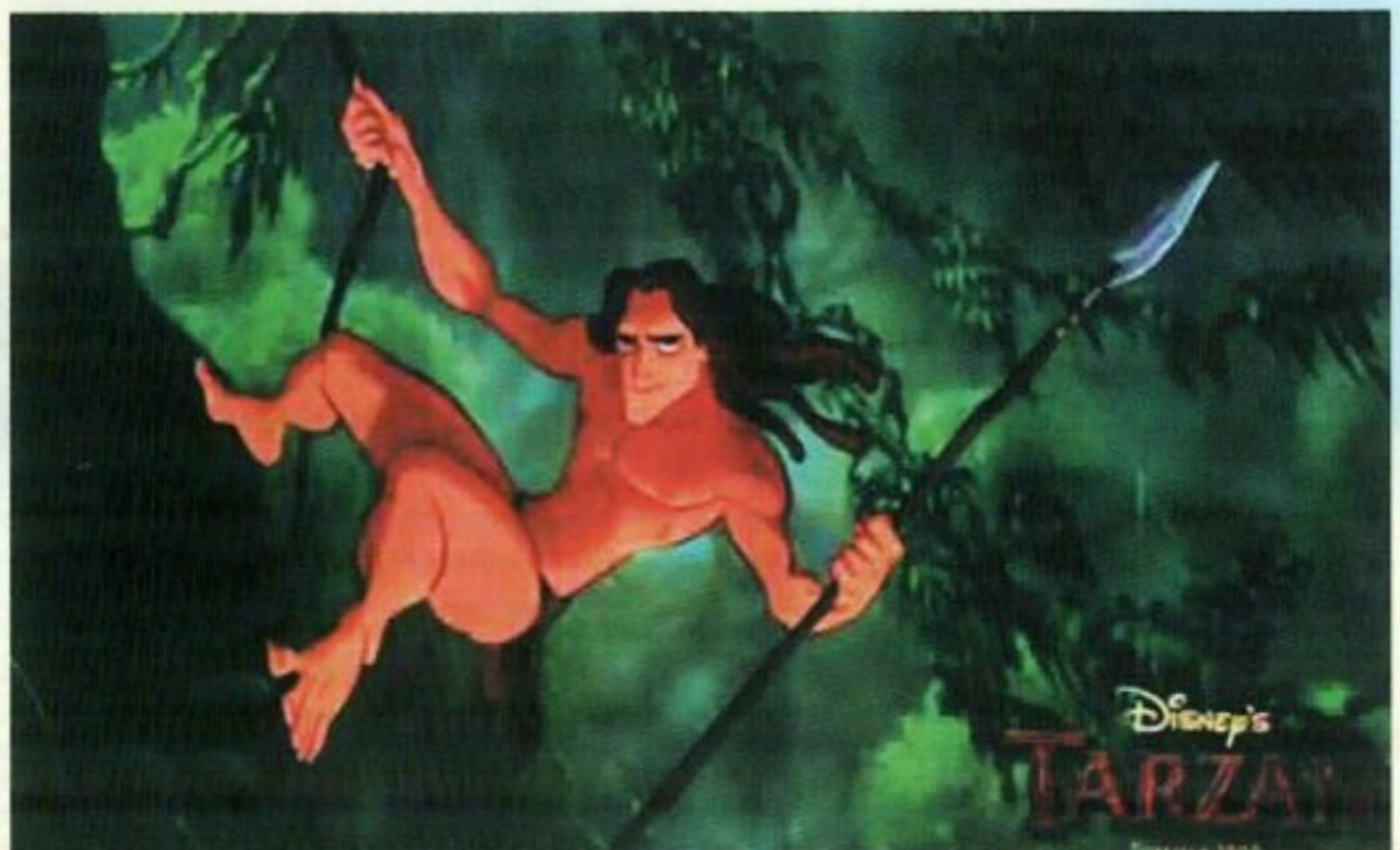
במהלך המשחק, לחץ על Shift+"~", והקלד אחד מהקודים הבאים:

- iamleet - ניצחון במשימה הנוכחית
- johnwoo - מאט את המשחק
- swatlord - מצב "אל" לכל חברי הקבוצה
- biggerpockets - תחמושת בלתי-מוגבלת
- casual - חברי הקבוצה מוותרים על פריטי לבוש מסוימים
- doubleshoot - הגשק יורה מהר יותר
- nc17 - האויבים מדממים יותר כאשר הם נפגעים
- noshades - משימות לילה משוחקות באור יום
- hotstuff - קשה יותר להרוג חשודים
- justin - חשודים לעולם לא נכנעים
- rabies - חולדות קטלניות מופיעות כאשר יורים

Tarzan

הכנס אחד מהקודים הבאים במהלך המשחק, כדי לקבל את האפקט המתאים:

- stanimals - כל החיות המיותרות נעלמות
- stcolour - צבעים בהירים יותר
- stjane - שינוי לגיין
- stlevel - קפיצה על שלב
- stload - טעינת שלב
- stsave - שמירת שלב
- ststage - בחירת שלב
- sttarzan - שינוי לטרון





Nerf Arena

לחץ על מקש ה- "~", פתח את התפריט, והקלד אחד מהקודים הבאים:
 god - מצב "אל"
 walk - ביטול תעופה ומעבר דרך קירות
 fly - תעופה
 allammo - כל התחמושת עבור כל כלי הנשק
 <שם שלב open> - בחירת שלב (רשימת השלבים בהמשך)
 ghost - אפשר לעבור דרך קירות!
 behindview1 - מבט שלישי על הדמות
 רשימת השלבים: AR-Asteroid, AR-Luna, AR-Barracuda, AR-Sky, AR-Sequoia, AR-Orbital, Nerf, Entry, Autoplay, AR-Tut, PM-Amateur, Nerf-Plaza, PM-Barracuda, PM-Asteroid, PM-Luna, PM-Champion, PM-Sky, PM-Sequoia, PM-Orbital, PMX2-Luna, PM-Tut, PMX-Luna, PMX-Asteroid, RR-Amateur, PMX-Orbital, RR-Sequoia, RR-Orbital, RR-Luna, SH-Asteroid, RR-Sky, SH-Luna, SH-Barracuda, SH-Sky, SH-Sequoia, SH-Orbital, SH-Tut

Redline

במהלך המשחק, לחץ בו-זמנית על המקשים O, G ו-D כדי להעלות את שורת הצי'טים. כעת אתה יכול להכניס אחד מהצי'טים הבאים:
 IMMORTAL - מצב "אל" מופעל
 MORTAL - מצב "אל" מבוטל
 RETICLE - כוונת חכמה
 CAMERA - המצלמה עוברת למבט שלישי (כאשר אתם ברגל)
 ALLAMMO - תחמושת מלאה לכלי הנשק (כאשר אתם ברגל)

TARGETS - מערכת כיוון לכלי הנשק (כאשר אתם ברגל)
 DMDAMAGE - כלי הנשק גורמים נזק כפול (כאשר אתם ברגל)
 RADAR - רדאר מופעל (כאשר אתם ברגל)
 CW - כל כלי הנשק עבור המכונית
 STONEAGE - המכונית מוחלפת באיש רץ
 CAROFF - המכונית נעלמת
 CARFLIP - מכונית מסובבת
 CARREVERSE - מכונית הפוכה

Nox

לחץ על המקש F1 כדי להעלות את שורת הפקודה, והקלד Racoiaws כדי לאפשר את הצי'טים הבאים:
 cheat level, cheat spells, cheat gold, cheat goto, cheat health, cheat mana, .set god, cheat ability



שאלות ותשובות

אני משחק ב-Baldurs Gate כבר המון זמן, אבל אני לא מצליח למצוא את מגפי המהירות. חבר שלי אמר לי שהם עוזרים מאוד לסיים את המשחק מהר יותר והייתי שמח לדעת היכן הם נמצאים בדיוק. מגפי המהירות נמצאים בפרק הרביעי, כאשר אתה פוגש חבורה חזקה למדי של שכירי חרב, בדיוק לפני הכניסה למכרות Cloakwood. המגפיים נמצאים על אחד משכירי החרב, כך שיהיה עליך להיאבק כדי לקבל אותם.

אני תקוע כבר זמן רב במשחק Half-Life: Opposing Force ואני לא יודע מה לעשות. אני נמצא ב-Black Mesa, לאחר שיצאתי מהביוב ועליתי במעלית. אני רואה עגלה עם עצים, ניסיתי לדחוף אותה לצד הרכבת ואז לטפס עליה, אבל אני לא מצליח לטפס עליה. מה עושים?

אתה בהחלט בכיוון הנכון, והבעיה שתיארת היא בעיה של המשחק. עליך לנסות שוב ושוב עד שתצליח, אבל אתה יכול לנסות להסתכל קצת כלפי מעלה כאשר אתה קופץ כדי להצליח בקפיצה.

שוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, ציטטים וכל מה שתמצאו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויז", ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

ושוב, שחק את המשחק בסבלנות. התקדם מספר צעדים בכל פעם, בדוק את האזור, חסל צלפים ושומרים ורק אז התקדם שוב. אגב, נקודות הדרך שהמשחק מציע כברירת מחדל הן התחלה לא רעה, אבל כדאי לך לשנות את המסלול, כך שיכיל יותר מקומות מחסה.

כאשר אתה יורה באויב, ודא שחיסלת אותו, ואל תמשיך הלאה לפני שאתה בטוח בכך. כאשר אתה משתמש ברובה הצלפים, קח את הזמן ולך על ירייה מדויקת לראש. זכור גם להתחשב בכוח הכבידה, וכוון את הנשק שלך בהתאם למרחק. כאשר אתה נמצא בשטח בנוי, או באזורים "צפופים", השתמש באש אוטומטית, ברובה וברימונים.

The Sims

נכון שנמאס לך מהגנב ששודד את ה-Sim המסכן שלך? מתברר שאתה יכול להאט אותו אם אתה ממקם עליו את סמן העכבר, כך שבינתיים אתה יכול להעיר את אחד ה-Sim-ים שלך, ובזמן שהוא יתקשר למשטרה, אתה תעכב את הגנב המרושע.

Ultima IX: Ascension

נכון שתמיד רצית להרוג את Lord British, יוצר המשחק? כאשר אתה מתחיל את המשחק, הכן לחם בעזרת מכונת האפייה. לאחר מכן, קח את רעל העכברים שנמצא על הפריזר, והשתמש בו על הלחם (פשוט מקם אותם קרוב אחד לשני). שים את הלחם המורעל בתיק הגב שלך, ולך לדבר עם הצועני. לאחר שתעבור דרך שער הירח (Moongate), לך לארמון, היכנס לחדר האוכל, ושים את הלחם על המגש. עכשיו אתה מוזמן לשבת לאחור, ולצפות בגורל האכזר של יוצר המשחק.

Thief: The Dark Project

במהלך המשחק, אתה יכול לחתוך כל מיני דברים תלויים באיבחת חרב. רוב המשחק זה לא שימושי, אבל בשלב של Lord Bafford, אתה יכול לגלות מעבר סודי מאחורי דגל עם האות B שנמצא על אחד הקירות. הקיר הזה נמצא בקומה העליונה, בחלק החיצוני של האחוזה.

טיפים

C&C: Tiberian Sun

נכון שתמיד רצית קיר אש תמידי? עכשיו אתה מוזמן לקבל אחד! טען את קיר האש שלך עד למקסימום, והפעל אותו. כעת, בדיוק לפני שהאנרגיה שלו נגמרת, כבה או מכור את תחנות הכוח שלך עד שהודעה "On Hold" תופיע על סמל קיר האש. זה הכל - כעת יהיה לך קיר אש תמידי, או לפחות עד שתבנה או תפעיל את תחנות הכוח שלך.

זכור להשתמש ב-Visceroids לטובתך. בחר בסיס אויב שנמצא ליד ריכוז אוכלוסיה, ושלח לשם טיל כימי. האנשים ימותו, יהפכו ל-Visceroids וישמידו את בסיס האויב בשבילך.

Delta Force 2

Delta Force 2 מסתמך מאוד על אלמנטים של התגנבות וחשאיות, ולכן עליך להשתמש בתווי השטח לטובתך. כאשר אתה מתקדם לעבר מטרה, זכור להשתמש בכל מה שנמצא בשטח כדי שלאויב לא יהיה קו ירי אליך. אוהלים, עצים, קירות או כל דבר דומה יכולים לשמש כמחסה, וכאשר אויב בכל זאת מבחין בך, אתה יכול להתכופף או לשכב על הרצפה כדי להוות מטרה כמה שיותר קטנה.

במשימות בהן עליך לשמור על חשאיות, עומדות בפניך שתי אפשרויות לחיסול אויבים: הראשונה היא להתגנב קרוב ככל האפשר אל האויבים, ואז לחסל אותם בעזרת סכין או נשק מושתק. האפשרות השנייה היא לפגוע בהם מרחוק בעזרת רובה הצלפים שלך.

התכופף בכל הודמנות אפשרית כדי שהאויב לא יבחין בך, ואף פעם אל תצעד בשטח פתוח לפני שבדקת שאין שם אויבים. כדי לבדוק שאין אויבים בשטח (ולחסל את אלו שיש), השתמש במשקפת שלך או ברובה צלפים.

אם אתה לא רוצה להיכשל באותו שלב שוב

Armies of Armageddon

WDK 2K

אסטרטגיה בנוסח המילניום השמיני

בין אם תרצה ליצור מערכה בת חמישה תורים או קמפיין שלם, העורך יכול לספק את צורכיך. אגב, WDK הוא קיצור של Kit Wargame Designer - ערכה לעיצוב משחקי מלחמה.

לטוב ולרע

Armies of Armageddon נראה בהחלט יפה, עם בניינים שמעוצבים לפרטי פרטים, לייזרים שיורים מטחים אדומים, ומשגרי רימונים שמספריצים רימון אחרי רימון. עם זאת, על אף שהיחידות מעוצבות היטב, הן אינן מונפשות ולמען האמת, גם הטנקים נראים קצת מגושמים. אפשר גם לציין שהסאונד במשחק לא ממש מפיל, כשאתו רעש מייצג הן אופנוע קטן והן מכונת מלחמה בגובה עשרה מטרים.

על אף חסרונותיו, Armies of Armageddon הוא משחק טוב. הקמפיין מצוין, אם כי חוזר על עצמו והמגוון הגדול של כלי נשק ויחידות הוא חלומו של כל שחקן חובב מדע-בדיוני. הוסיפו לכל אלה עורך מפות שבעולם, ותקבלו משחק שבהחלט שווה את המחיר שלו.

באופן מאד לא פציפיסטי - הקונפליקט הזה. הקרבות מתחילים בקטן, כשהשחקן שולט רק בקומץ של צריחי-ירי. מעט לאחר מכן, חוליה של נחתים בלוויליאנים מגיעה ואז מתחיל הכיף. החוליה הזו, בת תשעת האנשים, יחד עם יחידת-האם שלה (אלפא פלאטון), מהוות את הגרעין של שאר הקמפיין. עם הזמן תיקשר אל הנחתים האלה - תשמח כשהפרופסור ירוק עוד רימון על קבוצה של גראנטים ותיאנח כאשר סמל ג'ורלימטוס "יאכל אותה" בקרב. כל אויב שנהרג משפר את היכולת של הצבא שלך. מצד שני, אם אחד מהחיילים שלך מת - הוא נשאר במצב הזה ואז יהיה לכם הרבה יותר קשה לנצח במשימות הבאות.

זהו בהחלט קמפיין טוב, אך לא מושלם. בעיה אחת היא שהמטרות של כל משימה לא ממש מגוונות. בדרך כלל, צריך לכבוש שטח מסוים, להגן עליו, או להרוג כמות מסוימת של חיילי צבא האויב. כך קורה, שרבות מהמשימות הופכות למעין אימון בחיפוש והשמדה. מוצאים קבוצה של חיילי אויב, הורגים אותם - וממשיכים הלאה לקבוצת הרעים הבאה. בעיה נוספת היא, שהאינטליגנציה המלאכותית אינה ברמה גבוהה, כך שחיילי האויב לא מהווים אתגר רציני בקרב יריות.

חוץ מהקמפיין, קיימות גם 22 משימות בודדות ומגוונות למדי, כך שכל אחד ודאי ימצא שם משהו שיתאים לו. אם זה לא מספיק, מצורף למשחק, כנהוג במשחקי אסטרטגיה לאחרונה, עורך מפות מצוין שבעזרתו ניתן ליצור קרבות עם הצבאות והמפות הקיימים או ליצור חדשים.

מאת: גיא אהרון

Armies of Armageddon יצא לראשונה בתחילת 1995, אז הוא הגיע על גבי תקליטון "3.5", והעניק לשחקנים אסטרטגיה ב"זמן אמת". עם הזמן, התקדמה הסדרה והשתפרה הן מבחינה גרפית והן מבחינת רמת המשחק. הגרסה האחרונה - Armies of Armageddon: WDK 2K, משלבת גרפיקה מרהיבה, פירוט ברמה של אדם לאדם, עורך מפות מצוין וחווית משחק מהנה - אם כי לעתים חוזרת על עצמה.

העתיד הרחוק

במרכז המשחק עומד קמפיין בן 30 משימות המתרחשות בין הבלוויליאנים (Bellvillians) והגראנטים (Grunts) בתחילתו של המילניום השמיני, כלומר שנת 7000 אחרי הספירה. כדור הארץ נהרס ומרבית תושביו עזבו לטובת כוכבים ירוקים יותר. הגראנטים, עם זאת, עדיין שם, אכזריים ומצוידים בתוספים קיברנטיים ורוצים את הכוכב לעצמם. מהצד השני של המתרחש עומדים הבלוויליאנים, שריד מאחת מחברות הענק של כדור הארץ, אשר רוצים להחיות את עולמנו ולהשיבו לימים טובים יותר. כפי שניתן לראות, יש כאן ניגוד אינטרסים לא קטן.

המערכה המרכזית

הקמפיין הוא הזירה שעליה מוצא לפועל -



בעד:

יפה חזותית, כיפי למשחק, ומכיל עורך מפות מצוין.

נגד:

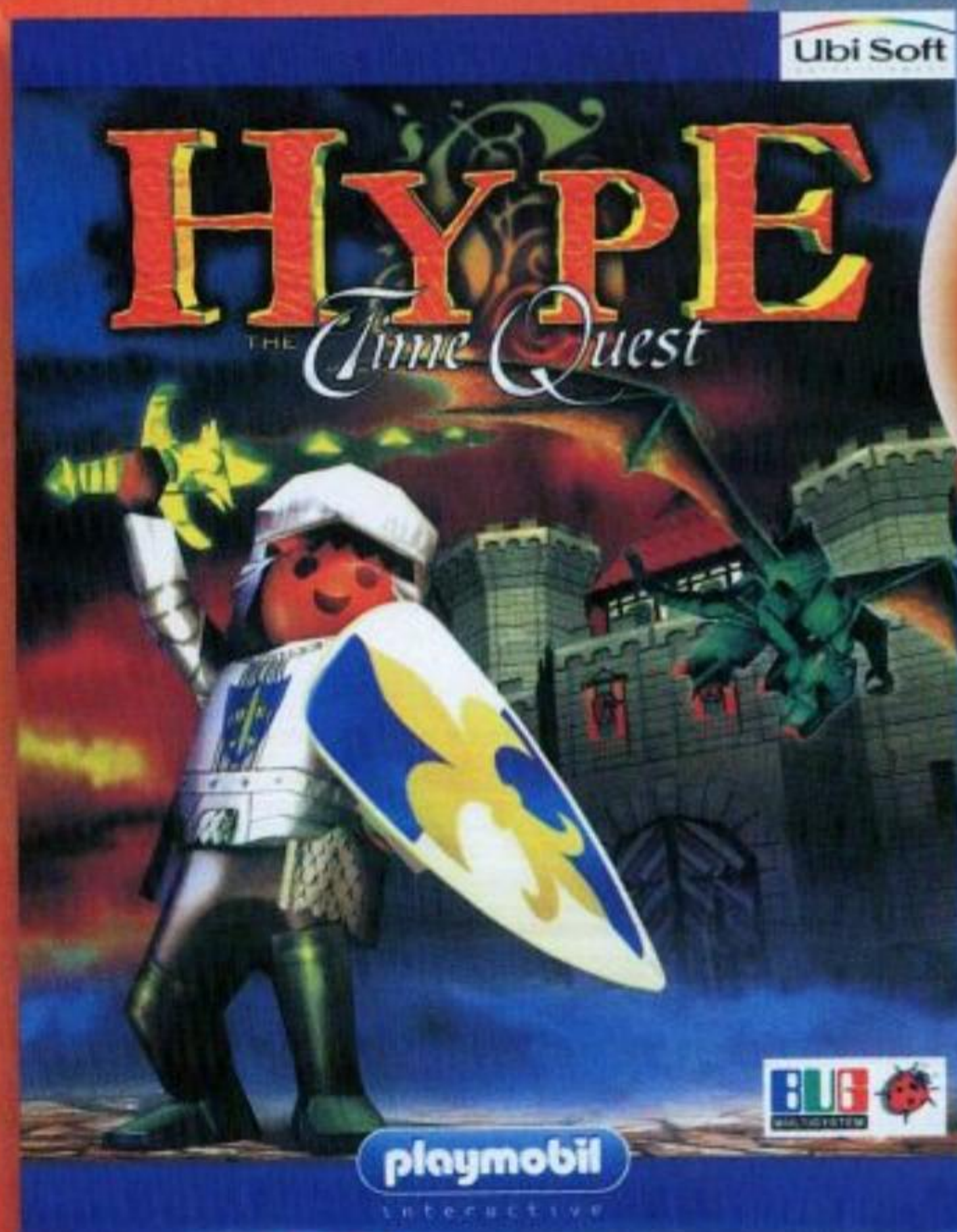
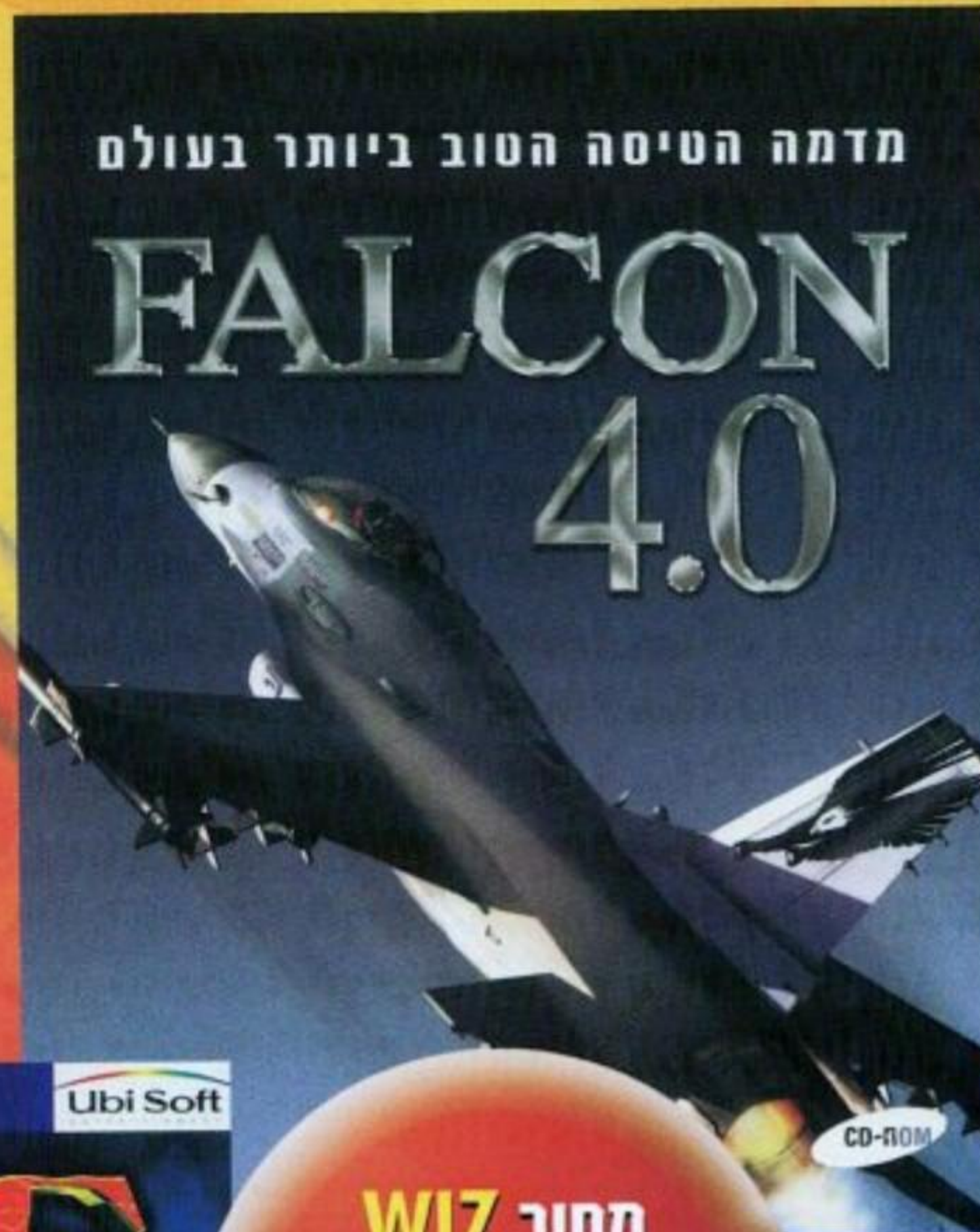
נגד: הקמפיין מעט חוזר על עצמו, המחשב משחק די רע.

קהל יעד:

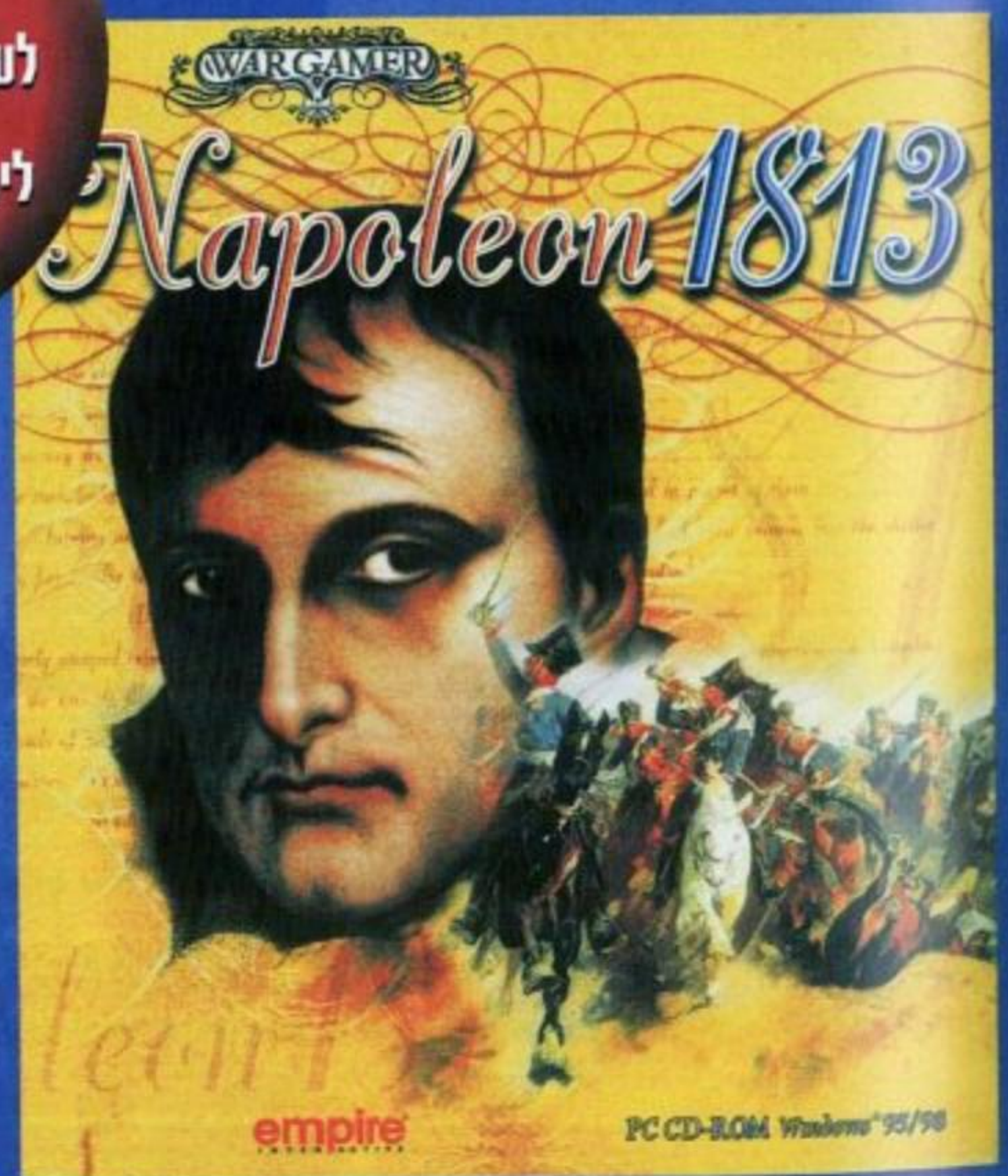
שחקני אסטרטגיה שאוהבים את הקטע העתידי.



משחקים לוחטים במחירים ללא תחרות



מחיר WIZ
לשתי יחידות: **79 ש"ח**
ליחידה אחת: **49 ש"ח**



התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח * המבצע מוגבל עד גמר המלאי



CD
פעולה

DIABLO

הסירוף מתחיל



להשתמש בדמות שלכם (מהמשחק לשחקן יחיד) גם במשחקים מרובי משתתפים. אפשרות משחק זו פגיעה לרמאויות, אולם זה סיכון שכדאי לקחת אם אתם משחקים הרבה במשחק לשחקן יחיד ואתם רוצים את הדמות שלכם איתכם גם בזמן שאתם משחקים ברשת. אפשרות המשחק השנייה לא מאפשרת לכם להשתמש בדמות מהמשחק לשחקן יחיד, אבל אתם יכולים לשמור דמות על השרת של חברת Blizzard, כך שתוכלו לשחק במשחקים מסוג זה מבלי לחשוש שהאויבים שלכם מרמים.

אחד החידושים הגדולים של Diablo 2 מתגלה כבר בפתחת המשחק, כאשר עליכם לבחור סוג דמות. במקום שלושת סוגי הדמויות שכיכבו במשחק המקורי, כאן אנו יכולים לבחור מבין חמישה סוגי דמויות עם כישורים מגוונים (פירוט של סוגי הדמויות מובא בהמשך). לכל אחת מסוגי הדמויות יש יכולות התחלתיות מסוימות וכאשר הדמות צוברת מספיק ניסיון אפשר להוסיף לה יכולות חדשות. אגב, סוגי הדמויות שונים מאוד אחת מהשנייה, וזה מוסיף

מאת: ערן פולוסצקי
גבירותיי ורבותיי, לאחר תקופת ציפייה שארכה חודשים רבים, אני גאה להציג את האחד והיחיד: Diablo 2. לא, לא מדובר בגרסת ביתא נוספת, אלא במשחק המלא בכבודו ובעצמו! לאחר בדיקה אינטנסיבית, שכללה התנתקות מהעולם, הזנחת חובות בסיסיים וחיבור של 24 שעות ביממה לאינטרנט, אני מרגיש מוכן לספר לכם על המשחק האדיר הזה, שמשלב בהצלחה את ה-Fun של המשחק הראשון בסדרה יחד עם האפשרויות הבלתי-מוגבלות של רשת האינטרנט.

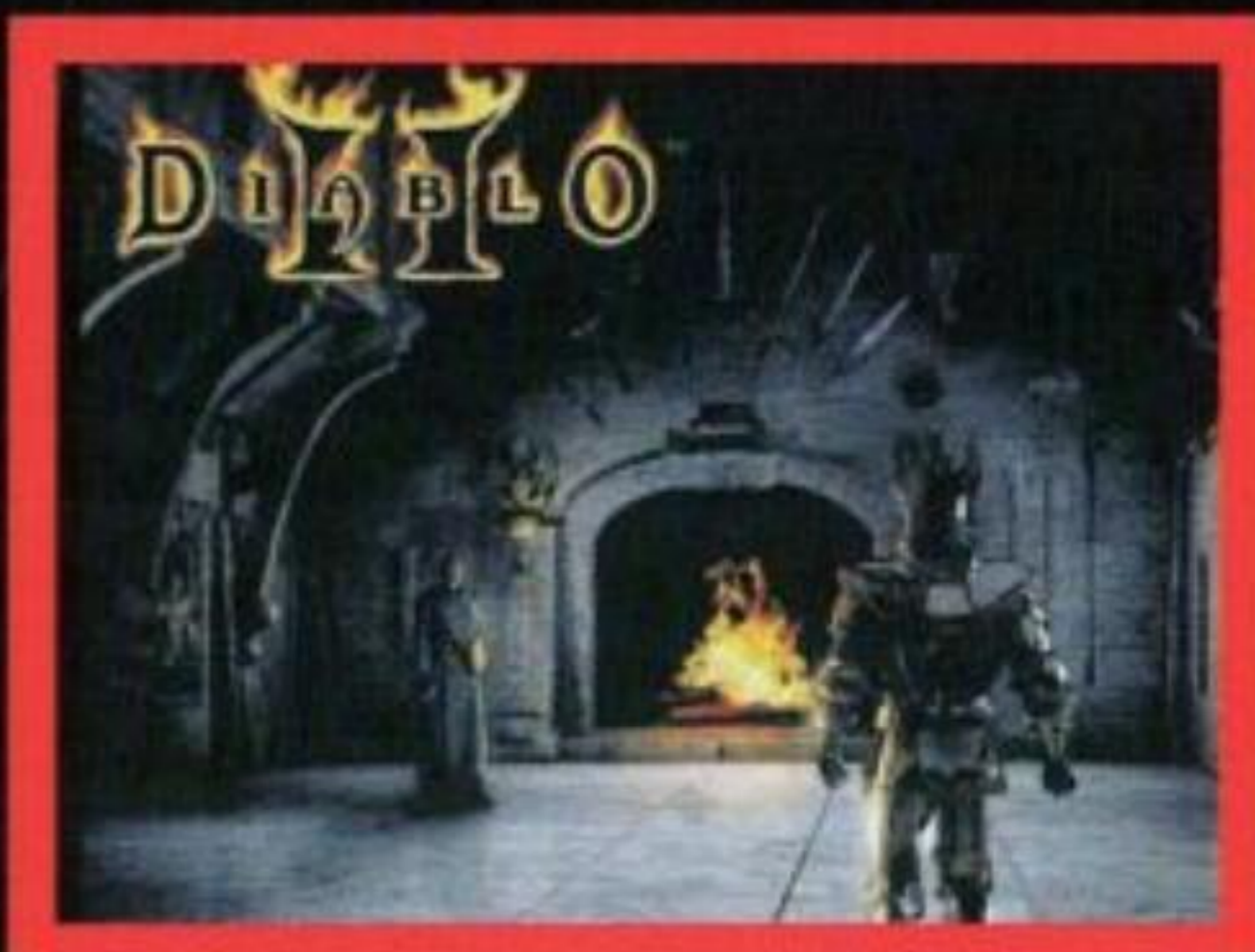
עבור אלו מכם שלא שמעו על Diablo מעולם (כן, אני מדבר אל שניכם!), נחזור בקצרה על תולדות ההיסטוריה של הכותר המופלא הזה. Diablo היה משחק פעולה מדליק, שכלל אלמנטים של משחקי-תפקידים ואיפשר לשחקן לבחור סוג דמות של לוחם, קוסם או מעין שילוב של השניים. למעשה, אחד



איזון למשחקים מרובי משתתפים, שם אפשר למצוא את כל סוגי הדמויות בשפע. בדומה למה שהכרנו במשחק המקורי, גם ב-Diablo 2 המשחקיות שולטת ובכל שולט רעיון ה"כיף". אמנם בסיס המשחק זהה למשחק הקודם (מבצעים משימות, מביסים מספר רב של אויבים, משפרים את הדמות וצוברים רכוש), אבל ב-Diablo 2 יש מספיק גיוון וחדוש כדי להפוך את המשחק למושך וממכר, בדיוק כמו המשחק המקורי. Diablo 2 מכיל גם מגוון גדול

Blizzard, הבינה שהעתיד טמון ברשת האינטרנט ולכן בחרה להתמקד במשחק מרובה משתתפים. ושלא תבינו אותי לא נכון, ב-Diablo 2 יש גם משחק לשחקן יחיד, אבל היופי האמיתי של המשחק מתגלה רק כאשר משחקים עם/נגד שחקנים נוספים דרך רשת האינטרנט.

Diablo 2 מכיל מספר מצבי משחק שכוללים משחק לשחקן יחיד (שמתרחש כולו על המחשב שלכם, ללא צורך בחיבור לאינטרנט), משחק מרובה משתתפים על השרת של חברת Blizzard שנקרא Battle.net או משחק מרובה משתתפים רגיל שמאפשר לכם ליצור שרת משלכם או להתחבר לשרת שמישהו אחר יצר. חיסרון נפוץ במשחקים מרובי משתתפים ברשת הוא הרמאויות והציטטים בהם שחקנים משתמשים כדי לקבל יתרון לא הוגן על שאר השחקנים. כדי להילחם בתופעה זו, Diablo 2 מגדיר שני סוגי משחקים מרובי משתתפים: משחק פתוח הוא משחק בו אתם יכולים

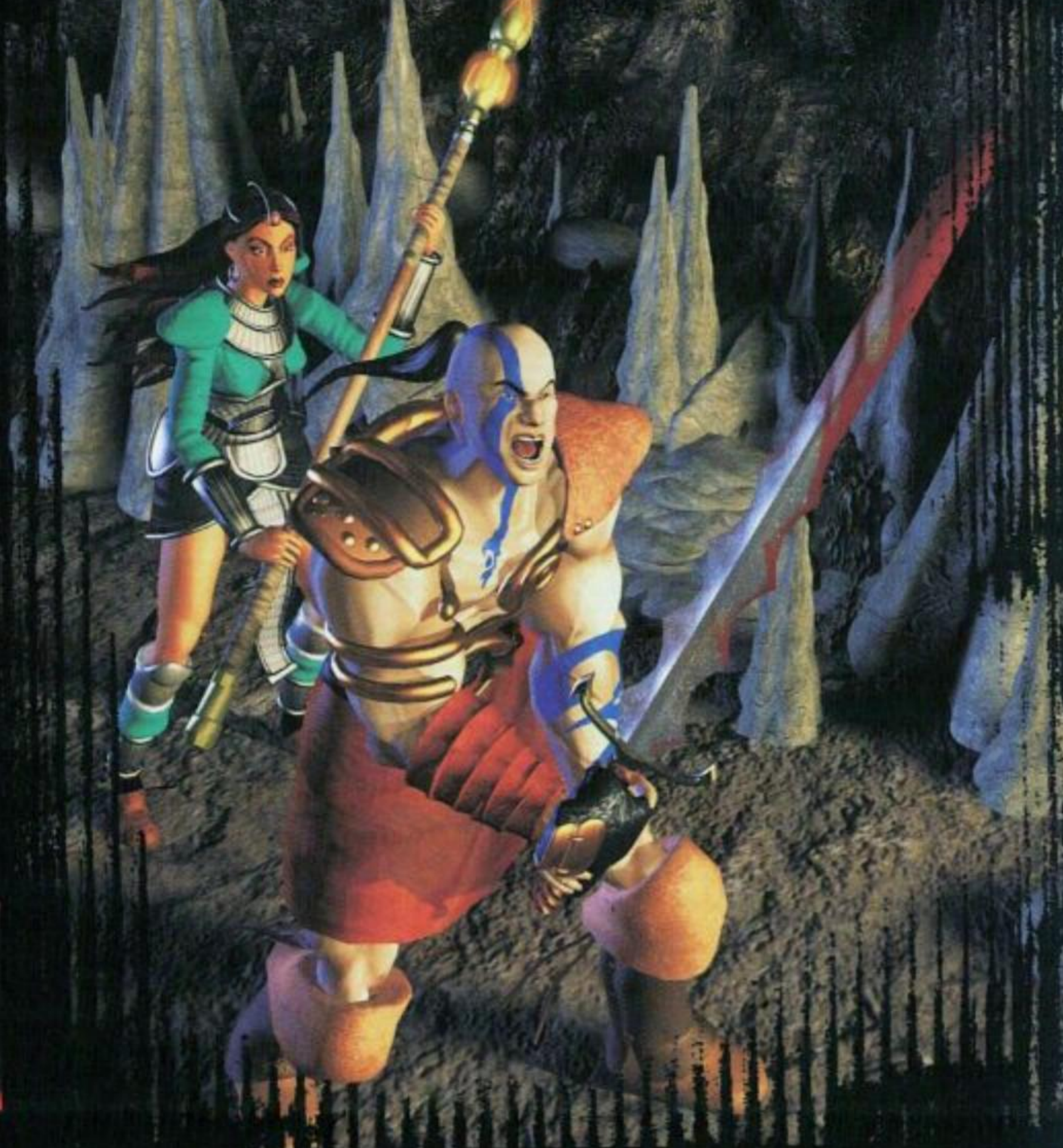


היתרונות הגדולים של Diablo היה שהמשחק עם כל סוג דמות היה שונה במקצת, וכל משחק היה שונה מקודמו - מה שהאריך מאוד את חיי המשחק. במהלך המשחק, היה עליך לפלס את דרכך אל אדון השאול, תוך כדי חיסול ייצורי אופל, השלמת משימות מגוונות, צבירת ניסיון והשגת ציוד טוב יותר. Diablo היה משחק מצוין מכיוון שהוא היה ממכר וכיפי, אולם מפתחת המשחק, חברת

CD
פעולה



בכל מקרה, כל הכבוד לחברת Blizzard ששיחקה אותה בגדול פעם נוספת והביאה לנו משחק פ-י-צ-ו-צ-י!



אפשרויות נחמדות נוספות הן היכולת לסחור עם שחקנים אחרים והיכולת לשמור את הזהב בתיבה מיוחדת, כדי למנוע מצב בו שחקנים מסתובבים עם כמויות עצומות של זהב עליהם. שיפור מגניב נוסף הוא היכולת לשכור דמויות שנשלטות על ידי המחשב כדי שיעזרו לך במשימות שעומדות לפניך.

גם המנשק של המשחק שופר והפך לידידותי יותר: עכשיו אפשר להטיל קסמים בעזרת מקשי קיצור דרך, לבחור קסם בעזרת גלגלת העכבר, להעלות מפה אוטומטית בלחיצת כפתור ועוד. שיפור נוסף במנשק - הדמויות יכולות לרוץ (בהתאם לכושר שלהן) ואפילו להשתמש במערכת של נקודות דרך (כדי להגיע בזריזות ממקום למקום).

לסיכום, Diablo 2 הגשים את כל הציפיות שלנו והוא מצליח להתעלות על המשחק הקודם בכל קטגוריה אפשרית. אם מתחשבים בכך שהמשחק הקודם בסדרה היה מצויק, מקבלים את העובדה ש-Diablo 2 הוא פשוט משחק חובה!

יותר של כלי נשק, סוגי שריון, שיקויים וחפצים נוספים, כך שתמיד יש מה לשפר. בנוסף, במשחק יש המון יכולות שונות וקסמים מגוונים, כך ששיפור הדמות הופך לכיף אמיתי, ואפשר לשפר את הדמות בהתאם לסגנון המשחק החביב עליך.

הבדל נוסף בין Diablo 2 למשחק המקורי טמון בגודל עולם המשחק. בניגוד למשחק הקודם, שם הייתה רק עיר אחת, כאן אנחנו מקבלים עולם משחק גדול יותר שמורכב מארבע ערים (ארבע מערכות). עולם המשחק הזה כולל יותר משימות, יותר אויבים, יותר ציוד ובעצם יותר מהכל. זה מה שקורה כאשר לוקחים משחק טוב, משפרים אותו ומרחיבים אותו - פשוט ללקק את האצבעות!

ב-Diablo 2 יש גם שינויים קטנים נוספים, שנועדו לשפר את חוויית המשחק בזמן משחק מרובה משתתפים. אחד השיפורים הללו הוא היכולת לחזור לדמות הישנה שלך אם היא נהרסה ולהחזיר את הציוד (מינוס חלק מהזהב).



BARBARIAN



PALADIN



NECROMANCER



AMAZON



WIZ EXPRESS

בעד: גרפיקה משופרת, מנשק ייחודי, משחק מרובה משתתפים מעולה, עולם משחק רחב ידיים, מגוון דמויות.
נגד: נגד? רגע, תנו לי לחשוב... אין!
קהל יעד: אהבתם את Diablo? אתם חייבים לנסות את Diablo 2!

חמשת סוגי הדמויות כוללים את הפאלאדין (Paladin), את בעל האוב (Necromancer), את הלוחמת האמאזונית (Amazon), את הברברי (Barbarian) ואת הקוסמת (Sorceress). הפאלאדין הוא לוחם צדק, המשופע גם ביכולות קסם לא רעות. בזמן קרב, פאלאדינים נלחמים בעזרת חרב וכישורי הלחימה שלהם לא נופלים מחוש הצדק המפותח שהם כה מתהדרים בו. יכולות הקסם של הפאלאדין כוללות בעיקר קסמים הגנתיים, כמו Prayer Aura שמאפשרת לכל חברי הקבוצה לרפא את עצמם, אך גם קסמים התקפיים כמו Holy Fire שיוצרים אש קסומה מסביב לפאלאדין. אחד הדברים המעניינים ב-Diablo 2 הוא שהקסמים הופכים לחזקים יותר ככל שדרגת הדמות עולה, וגם רדיוס ההשפעה שלהם גדל בהתאם.

הדמות השנייה היא זו של הקוסם המרושע - בעל האוב. דמות זו היא אחת הדמויות הכיפיות במשחק, מכיוון שהיא פונה אל הצד האפל שלכם. בעזרת בעל האוב תוכלו לזמן מתים, להטיל קללות על אויבים ואפילו להפוך את הזומבים שזה עתה זימנתם לפצצות מתקתקות.

הלוחמת האמאזונית שולטת במגוון כלי נשק, אך המוטחיות העיקריות שלה היא בשימוש בקשת ובחנית. בנוסף, ללוחמת האמאזונית יש גם כישורי לחימה שמאפשרים לה להתחמק בזריזות מהתקפות ולפגוע באויבים בצורה שגורמת נזק רב במיוחד.

הכסחן הבלתי מעורער של המשחק הוא הברברי. ברברים מצטיינים בקרב מטווח קרוב, ויש להם מגוון יכולות קרב כמו זריקת שני כלי נשק, זינוק ויכולת להמם את האויב. בנוסף, לברברי יש יכולת להשתמש בצעקת קרב שתורע פחד בקרב האויב, או תגדיל את המורל של חברי הקבוצה. השליטה במגוון כלי נשק, בנוסף ליכולות קרב מגוונות הופכת את הברברי לדמות המושלמת אם בא לכם לכסח אויבים מבלי לחשוב יותר מדי.

CD
פעולה

ALLEGIANCE

אבודים בחלל



מאת: ערן פולוסצקי

Allegiance הוא משחק מורכב והוא דורש אימון רב. כמובן שזה לא הולך טוב עם התיעוד הגרוע ושלבי האימון העלובים... הבעיה האחרונה והגדולה ביותר של Allegiance היא שאפשר לשחק בו רק דרך רשת האינטרנט. Allegiance יכול להיות פיצוץ כאשר מתחברים בחיבור מהיר ומוצאים שחקנים טובים, אבל אם אחד מהמרכיבים הללו חסר - כדאי לוותר על הניסיון המפוקפק.

לסיכום, Allegiance הוא משחק שאפתני, שמשקף את פני המשחקים שיגיעו אלינו בעתיד. אולי נחזור אליו כאשר המנשק שלו ישופר ויהיה לנו חיבור מהיר יותר...

לזרוע הרס בקרב שורות האויב. מצב המשחק השני כבר דורש אחריות רבה יותר, ומכניס את השחקן לנעליו של מפקד-על, שצריך לנצח על הקרב מרחוק. במקום לחסל חלליות אויב במו תותחין, אתה מוזמן לפקד על הקרב ולהורות לטייסים שלך מה לעשות בכל רגע ורגע. המפקד גם שולט בפעולות ניהול כלליות, כמו ניהול המכרות ועוד. מצב המשחק האחרון הוא זה של המשקיע, שמטפל בפעילות הפיננסית של הקבוצה. המשקיע מחליט גם אילו טכנולוגיות חדשות יחקרו ואילו חלליות ייצרו.

כל מצבי המשחק הללו נשמעים מדהימים, אך למרבה הצער רק הראשון מצליח להיות כפי באמת. מצב המשחק של המפקד נהרס לחלוטין בגלל שותפיו למשחק. השחקנים האחרים לא חייבים למלא את ההוראות של המפקד, לא משנה כמה טובות הן, וזה הורס את הפן האסטרטגי המיוחד של המשחק. ייתכן ששחקנים נבונים ילמדו שמפקד שרואה את התמונה הגדולה יכול רק לעזור, אבל עד שזה יקרה בטח יצאו כבר משחקים אחרים, טובים יותר.

ל-Allegiance יש פוטנציאל עצום, אולם הוא לא ממש מנוצל בגלל בעיות שהורסות את חוויית המשחק לחלוטין. הבעיה הראשונה היא של צג הטייס, שפשוט מכיל יותר מדי מידע. אם רק היה ניתן להעיף את כל המידע המיותר והמכביד זה היה ממש נחמד, אך למרבה הצער גם בדרגת הפירוט הנמוכה ביותר עדיין יש יותר מדי נתונים שמכבידים על חייו של השחקן המסכן. הבעיה השנייה של המשחק היא בעיית עקומת הלמידה החדה.

חברת Microsoft החליטה לקחת ברצינות את עולם משחקי המחשב, והמשחקים המפותחים בחברה מתחילים להראות סימנים של מקוריות, יצירתיות ואיכות. ל-Midtown Madness היה את הניצוץ הזה של מקוריות וחויית משחק כיפית, אך לא היה ברור אם המגמה הזו תמשיך. כעת, מתברר שכן. Microsoft הוציאה לשוק משחק חלל בשם Allegiance והוא בהחלט מהווה אבן דרך בדרכה של Microsoft אל הרמות העליונות של עולם משחקי המחשב.

Allegiance הוא משחק חלל תלת ממדי מרובה משתתפים, המיועד לסביבת האינטרנט בלבד. במהלך המשחק, שחקנים יכולים לשלוט על מגוון של חלליות (החל בחלליות סוור וריזות, דרך חלליות קרב ועד משחתות ענקיות), ולבצע מספר תפקידים (טייס, תותחן או מפקד בסיס). Allegiance כולל גם אלמנטים אסטרטגיים כמו מכרות שמכניסים כסף למאבק המלחמתי, טכנולוגיות חדשות שיש לחקור ואפשרות לפקד על קרבות החלל ב"זמן אמת".

זירות הקרב של Allegiance ממוקמות בחלל (כמעט) אינסופי, בזמן שמאות שחקנים נלחמים אחד בשני או מתאגדים לקבוצות כדי להביס את האופוזיציה מהר יותר. למעשה, Allegiance מאפשר לנו לבחור באחד משלושה מצבי משחק שונים לגמרי.

מצב המשחק הראשון הוא זה של טייס הקרב האמיץ, המשתדל לפוצץ כמה שיותר חלליות אויב מבלי לסיים את חייו בעצמו. מצב משחק זה כולל תותחים, טילים, לייזרים, מוקשים ועוד ציוד לחימה עתידני שימש אותנו כדי



בעד:

גרפיקה חביבה, אפשרויות משחק מגוונות.

נגד:

מחייב חיבור אינטרנט מהיר, מנשק מסורבל, תיעוד גרוע.

קהל יעד

חובבי קרבות חלל עם חיבור אינטרנט מהיר במיוחד והמון זמן פנוי.

מאת: ענת סבט

Lemmings: Revolution

מ ה פ כ ת ה ס י ב ב



ופחות על כוח האצבעות. אולי בהתחלה קשה יותר לכוון את הלמינגים שיעשו את מבוקשכם, אך זה נעשה קל יותר ככל שמתקדמים במשחק. בגדול ניתן לומר שיהיו מקרים מעטים בהם תצטרכו להתחיל את השלב מחדש מפני שעשיתם פעולה שלא התכוונתם לעשות.

Lemmings: Revolution נותן ללמינגים כמה כישורים בסיסיים, כגון: טיפוס, צניחה עם מטרייה, חפירה ועצירת למינגים אחרים. אך בנוסף יש גם למינגים מיוחדים שיכולים ללכת על מים או על חומצה. אולי הדבר הכי מרגיז הוא שנים עשר (או יותר) השלבים הראשונים אשר מכריחים אתכם ללמוד שלב אחרי שלב את הכישורים השונים של הלמינגים. כאילו שלא יכולנו לקרוא את חוברת המשחק לפני כן ולהבין מה עושה כל דבר. לסיכום, Lemmings: Revolution יכול להיות מתסכל לעתים. אין זה משחק פול חמוד שבו משחקים רק כדי לראות אנימציה חמודה. ייתכן שיגיעו שלבים שבהם תמצאו את עצמכם תקועים באיזה פול שטני, כאשר הפתרון אינו נראה באופן ואולי אף תחשבו שאיננו קיים (אם לא רואים, אז הוא לא קיים?). אז אם לא מושך אתכם לראות את הלמינגים החמודים וירוקי השיער האלה מתים בכול צורה אפשרית לפני שאתם מוצאים דרך להצילם - אין זה המשחק בשבילכם. אך אם אתם מוכנים לאתגר מסעיר מוחות כמו שהלמינגס המקורי סיפק אתם תאהבו את המשחק.

למינגס הם חבורת של יצורים קטנים וסימפטיים, שבהחלט יודעים כיצד להתגרות במוות. אחרי שנים של התעללויות, התפוצצויות וטביעות הם לא אמרו נואש ותמיד חזרו למהדורה נוספת. אמנם נראה היה שהלמינגים הקטנים קפצו אל מותם האחרון לאחר שחברת Psygnosis הודיעה על כך שתפסיק להוציא משחקי PC. אך כמו חזרתם של הסנדלים לאופנה, כך גם הלמינגים החמודים חוזרים בהרפתקה חדשה של Lemmings: Revolution - למרות ש-Lemming 3D של Take 2 Interactive נסוג כמה שנים לאחור, משחק Revolution חוזר למקורותיו: משחק מחשבה, שבו הגבול בין תסכול לבין אתגר הוא דק מאוד.

המשחק בנוי על פי אותם עקרונות של קודמיו: הלמינגים צריכים להגיע למקום מסוים ועל ידי כישורים שונים והקרבת קורבנות אתם מעבירים אותם ליעדם. המשחק המקורי הצטיין ביכולת משחק מעולה למרות שהשתמש בגרפיקה פרימיטיבית. Lemmings 3D אמנם נראה יפה, אך בשל רצונו להיות משחק תלת ממדי אמיתי, נחסכה ממנו יכולת המשחק הטובה. למרבה המזל Lemmings: Revolution אינו משחק תלת ממד אמיתי. כמובן שהוא משתמש במאיץ גרפי, אך השימוש היחיד בו הוא כדי ליצור את המגדל התלת ממדי שסביבו נעים הלמינגים. זה לא נורא כמו שזה נשמע, תודות למנשק פשוט ושימוש נכון וחכם בתכונות המדגל התלת ממדי. השימוש באפקט הזה מגדיל את האתגר במשחק, שהוא מוציא את הלמינגים מסביבתם השטוחה ומכניס אותם לסביבה עם ממד שלישי. אין ספק שזהו גימיק, אבל בשונה מ-Lemmings 3D זהו גימיק שעובד!

כמו כן, השלבים נראים טוב, עם ציורי רקע יפים בשלל צבעים מדהימים ואובייקטים המונחים לפני הרקע. לרוע המזל, אותם אובייקטים מפריעים לעתים לפתרון הפזלים. זה די מתסכל כאשר אתם רוצים שאחד הלמינגים יבנה מדרגות בנקודה מאוד מסוימת שמסתרת מאחורי פרה גדול ושמן, אך האפשרות לעצור את המשחק ולעשות זום פותרת את הבעיה והמנשק כבר לא יהווה בעיה עבורכם. נראה כאילו המשחק רוצה שתיקחו את הזמן, תחשבו על הפזלים ושתצליחו לעשות את מה שתכננתם מרגע שחשבתם על כך. המשחק בנוי יותר על כוח המחשבה

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק חשיבה טוב, שימוש חכם באנימציה תלת ממדית וגרפיקה טובה.

נגד:
שלבים ראשונים מתסכלים, ופזלים קשים מדי.

קהל יעד:
לאלה מכם שאוהבים אתגרי חשיבה ושהבו את המשחק המקורי.

KA52

< TEAM ALLIGATOR >

מסוק עם חוקים משלו

המסוק אינו מגיב ורק מעבר לנקודה מסוימת יש תנועה קיצונית של המסוק. כתוצאה מכך, קשה מאוד לשלוט במסוק באופן מדויק וגם שחקנים מנוסים ינדנדו את המסוק שלהם מצד לצד כמו סירות בים. בלי קשר לבעיה הזו, ניתן לבחור לשחק עם Control Lag, כלומר לשחזר את הפער הזמני שקיים במציאות בין הפעלת המכשירים על ידי הטייס ובין תגובת המסוק. בכל מקרה, אפשרות זו אינה מומלצת לאלה הנתקלים בבעיה של חוסר רגישות מוט-ההיגוי.

לסיכום

כנראה שיוצרי המשחק התכוונו ליצור סימולציה מוצלחת יותר של טיסה ב-Ka-52 Team Alligator ממה שיצא להם בסוף. והתוצאה, אם כן, לא ממש משכנעת, ונראה שחוקי הפיזיקה שוכתבו קמעה לצורך המשחק. אלה שלא ממש זקוקים לסימולציה ריאליסטית יוכלו לחיות עם זה וליהנות מהאקשן שהמשחק מספק. לעומת זאת, מי שבסימולציה חשובים לא האמינות והריאליזם, כדאי שיוותר על Team Alligator או לכל הפחות, יחכה שהיצרנים יספקו טלאי תיקון למשחק.

הטובות, העוזרות לשחקנים הטריים, ביחד עם חוברת-העזר המצוינת, להיכנס למשחק במהירות ובאופן חלק.

הגרפיקה של Team Alligator יפה למדי ואפקטיבית בייחוד בגבהים נמוכים... עם זאת, המחיר של התצוגה התלת ממדית היפה הוא טשטוש של תא הטייס, כך נראה כי שחקנים רבים יעדיפו אולי לוותר עליה ולהסתפק בתצוגת ה-HUD-only, שהיא אולי יפה קצת פחות אך ברורה יותר.

למרות שלא מדובר בסימולטור "פרופר" אלא בהכלאה של סימולציה ואקשן, זה לא מצדיק ויתור גורף כל כך בכל המדובר במודל הטיסה. ב-Team Alligator ניתן להיתקל בהתנהגויות מוזרות להפליא של המסוק, כשהבולטת שביניהן, היא אולי העובדה שלוויות מסוימות של תקיפה אין כל השפעה על הטיסה. בזמן שינויי זווית מהיר המסוק נראה לעתים כיציב באופן לא-ריאליסטי לחלוטין. כמו כן, תופעות נוספות שנראות כסותרות לחלוטין את חוקי הפיזיקה הבסיסית, יוצרות תחושה שהסימולציה היא לא ממש סימולציה.

עוד בעיה מציקה, היא חוסר הרגישות של מוט ההיגוי. כשמסיטים אותו הצדה מעט,

מאת: גיא אהרון

בהמשך ל-Team Apache, שיצא באנגליה לפני כשנתיים, מגיע עכשיו לספק סימולציה אקשן בסגנון מסוק הקרב הרוסי הדו-מושבי Kamov Ka-52 Alligator.

סימולציה אקשן כזו לא תתאים בהכרח לחובבים השרופים של סימולטורים הכוללים פרטים מאוד מדויקים (כמו Longbow 2), אך היא מנסה ליצור במקביל להדמיה של שליטה במסוק גם קצת עניין מסביב. הגישה הזו עבדה היטב ב-Team Apache, אך לרוע המזל ב-Team Alligator מודל הטיסה "מצ'וקמק" למדי, מה שהופך משחק שהיה יכול להיות טוב מאוד - לטוב הרבה פחות.

בארץ רחוקה

המשחק מתמקד בשליטה על צי של שישה מסוקי Alligator בשני קמפיינים, האחד בבלרוסיה והשני בטג'יקיסטן. אתה משחק את הטייס במסוק המוביל, בעוד המחשב שולט בקצין הנשק שלך על המושב השני. תפקידך, מעבר להטסת המסוק המוביל בכל משימה, כולל גם דאגה לטייסים שתחת פיקודך. ניתן, למשל, להציע לטייסים חטיפים אמריקניים (אותם יש לך בכמות מוגבלת), כדי לגרום להם לציית לך ביתר סבלנות. האספקט הפיקודי הזה של המשחק נחמד ומהנה למדי. בנוסף לשני הקמפיינים יש שלל משימות בודדות מסוגים שונים וכן משימות רבות משתתפים למשחק ראש-בראש או בשיתוף פעולה. ראוי גם לציין את משימות האימון



בעד:

השליטה בטייסים האחרים, הפיצוצים וכל המסביב נותנים אקשן לא רע.

נגד:

סימולציה הטיסה עצמה לא משכנעת כלל וכלל.

קהל יעד:

לא לחובבי הסימולטורים המושבעים.



UEFA
EURO
2000



הדרך לתהילה

מאת: טלי פרידמן

האחרות המשתתפות, תואלץ לעבור דרך כל תהליך ההסמכה ולהתמודד עם בחירה אקראית של קבוצות כאשר אתה מגיע לגמר.

יתרונות וחסרונות

סדרת משחקי FIFA הייתה המלה הקובעת בעולם משחקי הכדורגל הממוחשבים, והתרגלנו לכך שכל עונה קיבלנו ערכון חדש למשחק. אם כן, Euro 2000 מעלה שאלה רצינית ביותר - האם גרסה זו עולה בהרבה על קודמותיה? התשובה יכולה להיות בהחלט כן. אך למרות רמת התצוגה הגבוהה ומהלך המשחק המצויין, יש למשחק את החסרונות שלו. למנוע ממעריצים לשחק בתור הקבוצה האהובה עליהם בכל האווירה האותנטית של משחקי הגמר, זה התעצלות מצד המפתחים ודבר שהוא בהחלט לא מתאים במשחק הרשמי של משחקי הטורניר.

לסיכום, אני לא מכחישה ש-Euro 2000 הוא עדיין משחק פנטסטי ומהנה מאוד, ואני בטוחה שלמרות היותו וריאציה שונה ל-FIFA, הוא עדיין ייחטף מהמדפים כמו לחמניות חמות.



בעד: אנימציה חלקה ומרשימה, תרגילי יכולת חדשים וההרגשה שהמשחק הוא אמיתי ומשודר דרך הטלוויזיה ממש מגניבה!
נגד: כדי לעלות לגמר עם הקבוצה שאתה אוהב ולא הקבוצה שהמחשב בחר, אתה צריך לעבור דרך תהליך ההסמכה להיות קבוצה מארחת.
קהל יעד: כל אוהדי הכדורגל, בכל הגילים.

או "רמה עולמית", Euro 2000 הופך לעולם אחר לגמרי. בזמן שתעמוד כנגד

הקבוצות האירופאיות הטובות ביותר, תגלה כי טקטיקות ההגנה של המשחק הן די עניות, בעוד שמהלכי ההתקפה אכזריים בדיוק כמו יכולת השחקנים בחיים האמיתיים. אך אם תצלול עמוק מספיק לאפשרויות שהמשחק מציע, תמצא אופציות לתרגילי יכולת מצוינים הכוללים את כל התמריצים שאי פעם תודקק להם כדי לשבור את התפרצות ההתקפה של הקבוצות האירופאיות.

איך הגיע לגביע?

מבחינת מבנה הטורניר, Euro 2000 מביא אותך היישר לשלב הכשרת הקבוצות, עם 51 קבוצות שרוצות להגיע לפסגה ולהניף את אותו גביע מנצניץ. אם עברת את ההכשרה הבסיסית אשר על כל קבוצה לעבור, ואז גם תנצח בטורניר ולא כל כך קשה אם אתה משחק ברמה של מתחיל, תזכה לפתוח את חדר הגביע. שם תוכל לשחק במצב קלאסי אשר מאפשר לך לאחזר מפגשי כדורגל מרגשים עוד משנות ה-60. אפשרות זו בהחלט מוסיפה ממד מעניין ביותר למשחק.

או במבט ראשון, הכל נראה ורוד בעולמו של Euro 2000. אבל כמו כל דבר, ישנם כמה דברים אשר לא ימצאו כל כך חן בעיני אוהדים ותיקים של הסדרה. הדבר החשוב ביותר הוא, שאם אתה באמת רוצה לשחק ב-Euro 2000 עם אותו מבנה כמו של הטורניר האמיתי בחיים, תואלץ לשחק כהולנד או כבלגיה - שתי הקבוצות אשר מוסמכות להיות מארחים אוטומטיים. אם ברצונך לשחק במשחק אותנטי בתור כל אחת מהארצות



אלו מאיתנו שצופים במשחקי טורניר אליפות אירופה ועסוקים רוב הזמן בצעקות על מסך הטלוויזיה בסגנון: "נו! תמסור לו! למה אתה לא מוסר?" ועוד כהנה וכהנה משפטים, שלפעמים אף מתובלים במילים מסוימות שהעורכת הלשונית לא תרשה להכניס, יכולים עכשיו לנסות ולראות בעצמם עד כמה קשה לעבור הגנה איטלקית.

בהיותי אוהדת FIFA מושבעת, זינקתי ישר פנימה לעוד משחק כדורגל ידידותי, והרגשתי ממש בבית. מנועי המשחק משמרים הרבה מן האטרקציות הוויזואליות של FIFA 2000, אך המפתחים הוסיפו חידושים נוספים: הגיגות נוספות מצד הקהל והשחקנים, תאונות משחק חדשות, יכולת לשנות את פרצופם של השחקנים ועוד דברים קטנים כמו בויז ודשא שנדבקים לבגדי השחקנים לאחר כמה דקות משחק. מתוקף היותו המשחק הרשמי של משחקי הטורניר, כל הקבוצות הן אותנטיות לחלוטין - כולל מבנה הקבוצה, טקטיקות ותרגילי בעיטה חופשית. המפתחים הרחיקו לכת עד כדי תאימות במבנה האצטדיון וסמלי כל הקבוצות המשתתפות.

לפי הספר

על פני השטח, Euro 2000 אכן משמר את כל אבני היסוד של משחקי FIFA קלאסי, בהיותו חלק ומושלם מתמיד. במהלך המשחק קל מאוד להבין מדוע הוא זכה למוניטין של משחק שנראה טוב מאוד, בעל זוויות מצלמה מצוינות, אנימציות מדויקות של תנועה וקריינות מקצועית משולבת בסביבת תחרות אמיתית כל כך, אשר מעניקה לכל משחק מין תחושת "שידור מהטלוויזיה" שכזו. לאחר ששיחקת בכמה משחקים ברמה הקלה, תרגיש כי אתה יכול לעמוד מול כל קבוצה, אך ברגע שתעבור לרמה של "מקצוען"



משחק האסטרטגיה הטוב ביותר בעולם:

באנדרקונטרוול

הדבר הבא מבית היוצר של HOMEWORLD

מחיר WIZ
169 ש"ח

חיקת

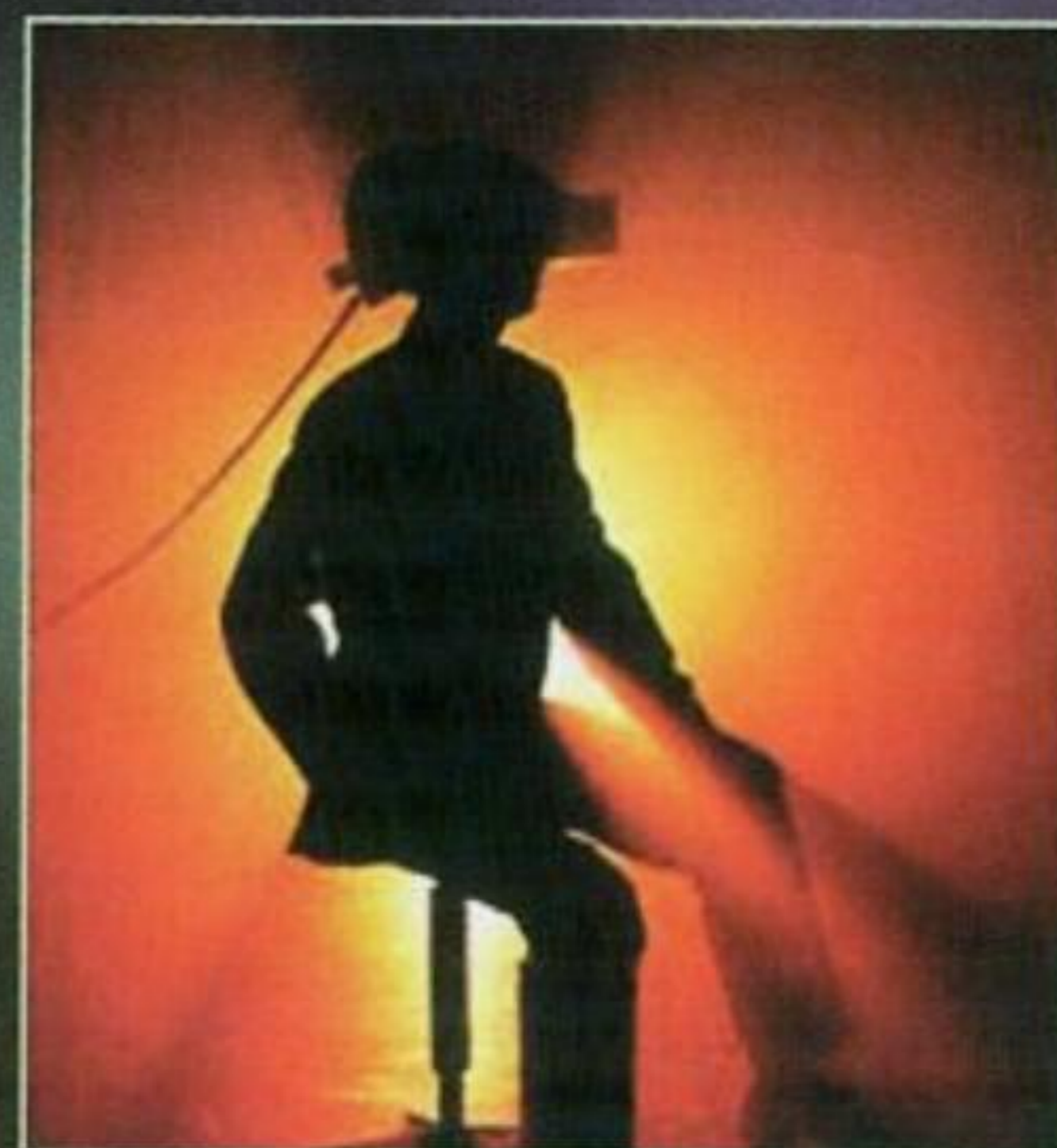
התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

Virtual Reality

מאת: ערן פולוסצקי

המושג "Virtual Reality" הבטיח רבות כאשר הפציע לראשונה בחיינו לפני מספר שנים, אבל לא לקח זמן רב לפני שהציבור הבין שאין כאן לא מהפכה ולא יער והצביע ברגליים. אולמות המשחק, שהבטיחו חוויה חושית מלאה, נסגרו חיש-קל כאשר מיעוט השחקנים לא הצליח להצדיק את ההשקעה הכלכלית המסיבית. כעת, אנו עדים לגל של מוצרים שמבטיחים להפוך את המחשב האישי שלנו למרכז Virtual Reality זעיר, כולל עומק חזותי, חיישנים מתוחכמים וגרפיקה מהירה ומציאותית. במוסף החומרה המיוחד הזה נסקור חבילת תלת ממד בשם Revelator Erazor III LT 3D (שכוללת מאיץ מהיר ומשקפי תלת ממד מיוחדים מאוד), ובקר משחק חדשני אלחוטי שמאפשר שליטה תלת ממדית, בשם 3DZ.



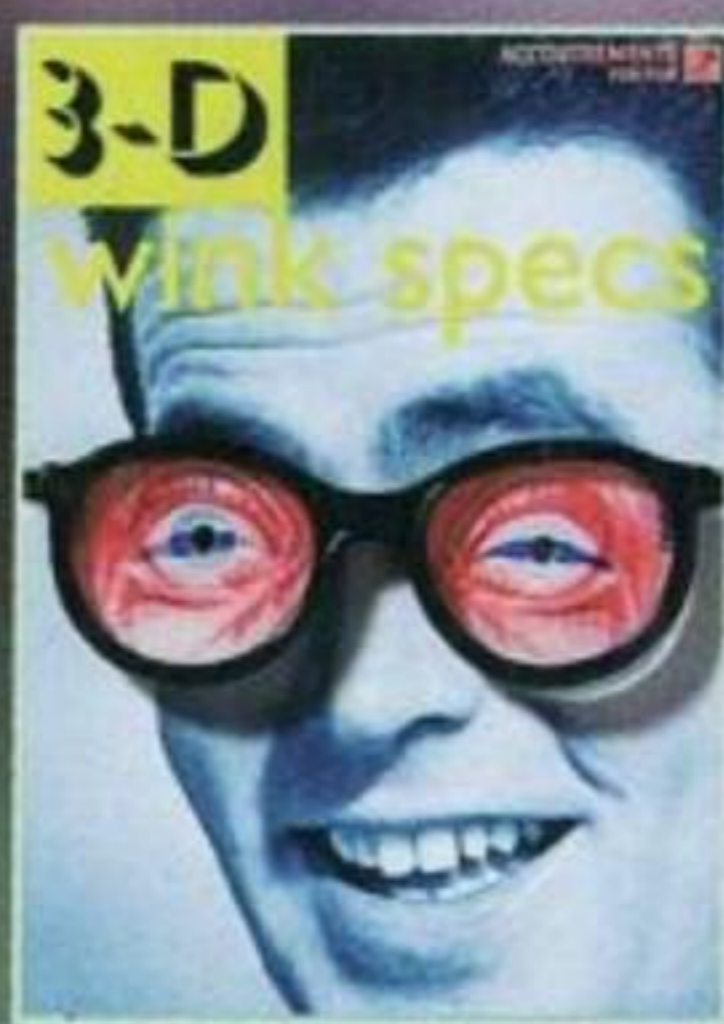
היישר אל המסך שלנו. אם כך, האם משקפי התלת ממד באמת עובדים או שמא הם אכזבה נוספת כמו ה"וירטואל ריאליטי" בזמנו?

העתיד כבר כאן!

אני שמח להיות הראשון שמבשר לכם על בואה של מהפכה חדשה! לא ניאלץ לסבול עוד משחקי תלת ממד שמאבדים חלק גדול מהאפקט כאשר הם מתורגמים למסך המחשב הדו ממדי! משקפי התלת ממד של חברת ELSA מבטיחים נסים ונפלאות ומקיימים את ההבטחה העיקרית - עומק חזותי למשחקים שלכם! עם זאת, לפני שאספר לכם על נפלאות ה-ELSA 3D Revelator, אכין אתכם נפשית למגרעות הרציניות למדי של המשקפיים הללו, כדי שלא תאכזבו קשות, כמוני.

פתיחה מרושלת

האמת, שכאשר פתחתי את האריזה, הדבר הראשון שמשך את עיניי היה הכיסוי העדין של המשקפיים. כיסוי יפה כל כך חייב לאכלס משקפיים מדהימים, חשבתי לעצמי - מינימום משקפי מעצבים. למרבה הצער, לא עברו חמש שניות נוספות לפני שהתבדיתי וזוג משקפיים מצועצע לחלוטין נגלה אל מול עיניי המשתאות. משקפי הפלסטיק, למרות עיצובם העתידיני, נראו כמו צעצוע של אחותי הקטנה והרבה יותר גרוע - הם היו לא נוחים בצורה מחרידה! הם נפלו מהאף שלי כל שתי שניות והיה עליי לגייס

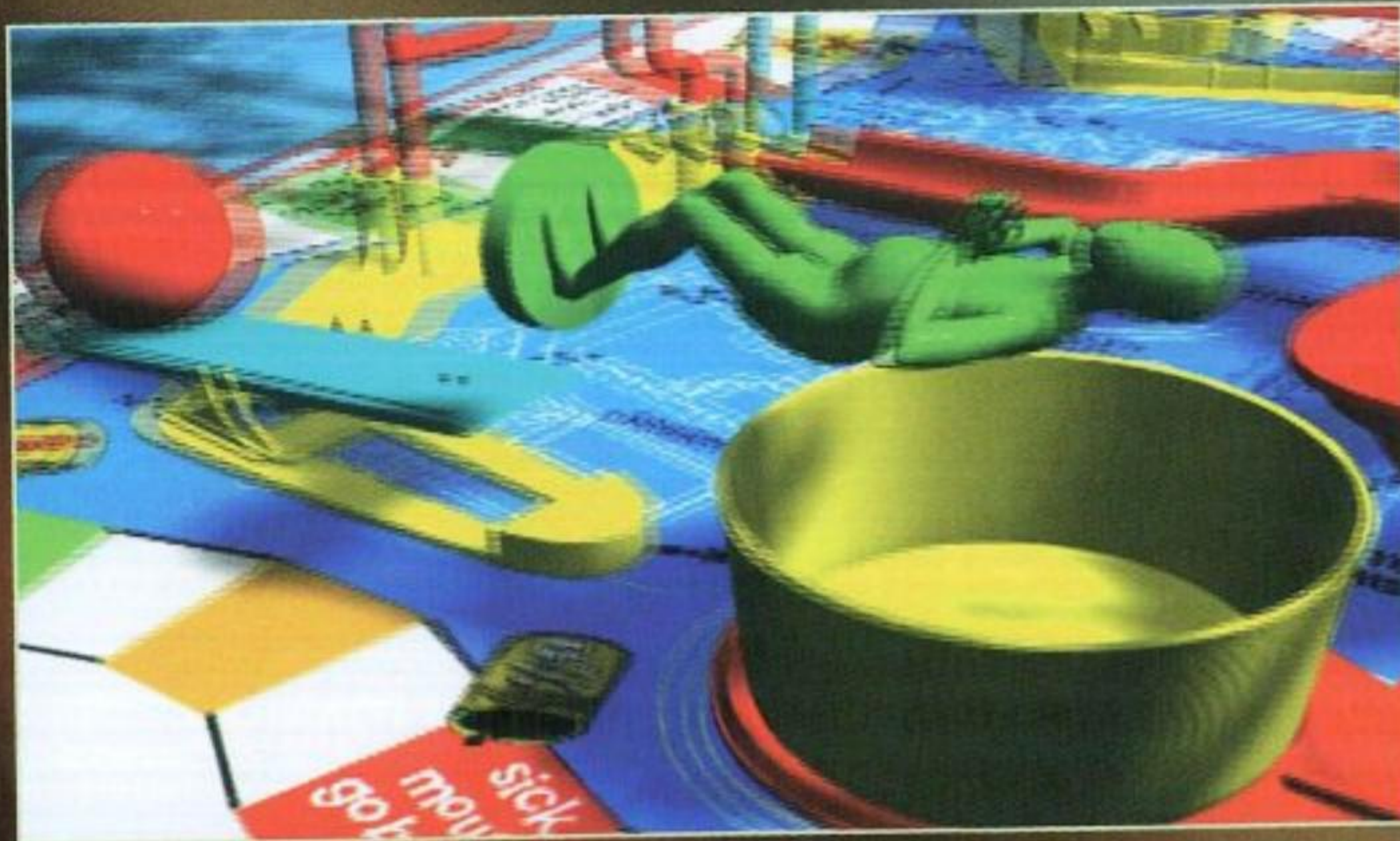


ELSA 3D Revelator

ביום גשום אחד, לפני זמן לא רב, התקיימה השיחה הבאה:
קובי: ערן, מה נשמע? תגיד, מה עם הכתבה על ה...
ערן: קובי, אחי, הדמויות קופצות אליי מהמסך! זה מטריף!
קובי: ערן, אתה בסדר? המסך שלך היה רק דו ממדי בפעם האחרונה שראיתי...
ערן: לא, קובי, אתה לא מבין - אני משתמש ב-ELSA 3D Revelator זה עובד!!!
קובי: מה עובד?
ערן: עזוב, קשה להסביר עכשיו. אני אתן לך כתבה מלאה על זה, טוב?
קובי: בסדר, אבל אל תשכח גם את מדור הטיפים ואת ה...
ערן: טוב, טוב, אני חייב לחזור למשחק. נדבר אחר כך.
 חברת ELSA, שמייצרת, בין השאר, גם כרטיסי תלת ממד (עם מעבדי TNT ו-GeForce), פיתחה לאחרונה משקפי תלת ממד מיוחדים בשם ELSA 3D Revelator. נהגה לצרף את המשקפיים כחלק מחבילות שכוללות גם מאיץ רב-עוצמה, אך כעת אפשר לרכוש את משקפי התלת ממד גם כמוצר עצמאי, שאמור להביא את קסמי התלת ממד

לכולכם לנסות אותם. אמנם המשקפיים מעוצבים בצורה נוראית ועובדים רק עם משחקי DirectX, אך עומק התמונה שהם מספקים הוא בהחלט חוויה מרעננת. אני בטוח שהגרסה הבאה של המשקפיים הללו תהפוך לפריט חובה אצל

את כל כוחות האקרובטיקה שחבויים בי כדי לגרום להם להישאר במקומם. עוד צצוע שהולך בעקבות הבטחות ה"זירטואל ריאליטי", היישר אל פח האשפה... או שלא? מכיוון שאני בחור סקרן מטבעי, לא התיאשתי והחלטתי לנסות בכל זאת להתקין את המשקפיים. אחרי הכל, יכול להיות שאני מפספס כאן משהו - לא תמיד כדאי לשפוט לפי צורה חיצונית, אתם יודעים...



בכל מקרה, חיברתי את המשקפיים, הפעלתי משחק שתומך ב-DirectX (המשקפיים עובדות רק עם DirectX, ולא עם OpenGL או Glide) והבטתי בפליאה אל מסך המחשב שלי, תוך שאני מאזן את המשקפיים על אפי. איזה מראה מופלא זה היה! הדמויות ב-Unreal Tournament פשוט צצו מהמסך והחוויה היה אדירה. גם SWAT 3 התעורר לחיים, כך שהרגשתי ממש בתוך עולם המשחק.

אוקיי, אז המשקפיים לפחות עובדים כמו שצריך, אבל יש להם מגרעות נוספות בנוסף לעיצוב הגרוע שלהם:

ראשית, המשקפיים לא תומכים בתצוגות HUD. תצוגות HUD מופיעות בסימולטורית טיסה למיניהם, ובמשחקים כמו BattleZone 2 והתמיכה בתצוגות אלו ממש גרועה בזמן השימוש במשקפיים. חלק מהמשחקים, כמו MechWarrior 3, מציגים את תצוגת ה-HUD רק לעין אחת, מה שמספר בהרבה את המצב, אבל MechWarrior 3 הוא אחד המשחקים הבודדים שמציעים את האפשרות הזו. בנוסף, המשקפיים עובדים רק עם משחקים שתומכים ב-DirectX, ולמרות שיש המון משחקים כאלו, יש גם לא מעט משחקים שתומכים רק ב-OpenGL או ב-Glide (כמו סדרת משחקי Quake, למשל...).

לפני שנסיים, ברצוני להוסיף שאת משקפי ה-ELSA 3D Revelator לא בדקנו רק כמוצר שעומד בפני עצמו, אלא כחלק מחבילה בשם Erazor III LT 3D Revelator, שהכילה גם מאיץ NVIDIA RIVA TNT 2 עם 32Mb זכרון. החבילה הזו, שכוללת מאיץ חזק ביותר (בנוסף למשקפיים המיוחדים), הייתה אמורה להיות חלומו הרטוב של כל שחקן, אך למרבה הצער - היא הצליחה לאכזב אותנו קשות. המאיץ החזק הגיע עם מנהלי התקנים חצי-עובדים, שעשו המון בעיות ולקח הרבה יותר מדיי זמן להוריד מנהלי התקנים חדשים מהאינטרנט, להסיר את הישנים ולהפעיל משחקים כמו שצריך. נקודת האור היחידה כאן היא שהמאיץ אכן חזק למדיי, וכאשר המשחקים עבדו לבסוף הם עבדו במהירות רבה. מסקנה: אם אתם חושבים על החבילה הזו, הכינו את עצמכם לקראת הורדה של מנהלי התקנים מעודכנים (עדיף מראש!).

משקפי ה-ELSA 3D Revelator הם בהחלט חידוש טכנולוגי מרשים ואני ממליץ

עד כאן הכל טוב ויפה בתיאוריה, אבל השאלה היא מה קורה כאשר מסתכלים על ה-3DZ במציאות? האם הפעם משחקים תומכים בו, או שמא הפוטנציאל שלו מבוזבז פעם נוספת?

נתחיל בתוכניות ההדגמה שהגיעו עם הבקר: תוכניות ההדגמה הן מלפני מספר שנים, ואני עוד זוכר אותן מהבקר המקורי. אמנם תוכניות ההדגמה מצליחות להעביר את הרעיון הבסיסי של השימוש ב-3DZ, אך הגרפיקה עתיקה, והיה אפשר לצפות למשהו קצת יותר מעודכן עבור הגרסה החדשה הזו של הבקר. לפחות מנהלי ההתקנים של הבקר מעודכנים ומאפשרים בקרה נוחה למדיי (חמשת הכפתורים אפילו ניתנים לתכנות).

הבעיה האמיתית של ה-3DZ היא התמיכה בו, או ליתר דיוק - חוסר התמיכה. ה-3DZ היה אמור להיות בקר שליטה חדשני, אבל מכיוון שרוב המשחקים לא מתחשבים בממד שהוא מוסיף, אנחנו נשארים עם מקסימום עכבר אלחוטי או רובה אור. לא שזה רע, אבל זה בהחלט בזבוז של הפוטנציאל שטמון במכשיר הזה ובטכנולוגיה שמאחוריו.

בעיה נוספת של המכשיר היא העייפות שהוא גורם ליד, לאחר זמן מה של משחק. אמנם המכשיר מעוצב בצורה נוחה, אך הצורך להחזיק את היד באוויר ולהזיז אותה קדימה, אחורה, למעלה, למטה ולצדדים בהחלט מעייף לאחר זמן מה.

לסיכום, ה-3DZ הוא בהחלט ניסיון נועז ומקורי ואני מאוד מקווה שהוא יצליח, אך כרגע הוא לוקה בחסר מכמה בחינות. אתם בהחלט מוזמנים לנסות אותו ואולי להשתמש בו בינתיים כעכבר אלחוטי או כרובה אור, אבל לי נראה שהפריצה שלו תגיע רק כאשר יותר משחקים יתמכו בו ישירות.

כל שחקן רציני.

3DZ

בקר המשחק החדשני של חברת פגאסוס הישראלית הוא למעשה גרסה חדשה לבקר קודם שלהם, דמוי טבעת, שיצא לשוק לפני מספר שנים. רובכם הגדול



בטח לא יודע על מה אני מדבר, מכיוון שהבקר לא היה הצלחה היסטורית (אני אפילו לא זוכר שראיתי אותו בחנויות...), אך הטכנולוגיה שעומדת בבסיסו הייתה ונשארה מקורית ובעלת פוטנציאל רב.

בניגוד לבקרי משחק אחרים, כמו עכברים או ג'ויסטיקים למיניהם, ה-3DZ מאפשר שליטה בשלושה ממדים. כך, השחקן יכול להיכנס טוב יותר אל תוך עולם המשחק, ולשלוט בדמויות שמופיעות על גבי המסך בצורה חדשה לחלוטין. דמיינו שאתם משחקים במשחק חצים, גולף או ביליארד, כאשר אתם יכולים לשלוט לא רק במיקום הדו ממדי על המסך, אלא גם בעוצמת המכה - זה בדיוק מה שמאפשר ה-3DZ. ל-3DZ יש גם שימושים נוספים: כרובה אור או כעכבר אלחוטי, אבל הגדולה שלו היא בממד הנוסף שהוא מכניס אל חיינו - ממד העומק.

מבצע - WIZ

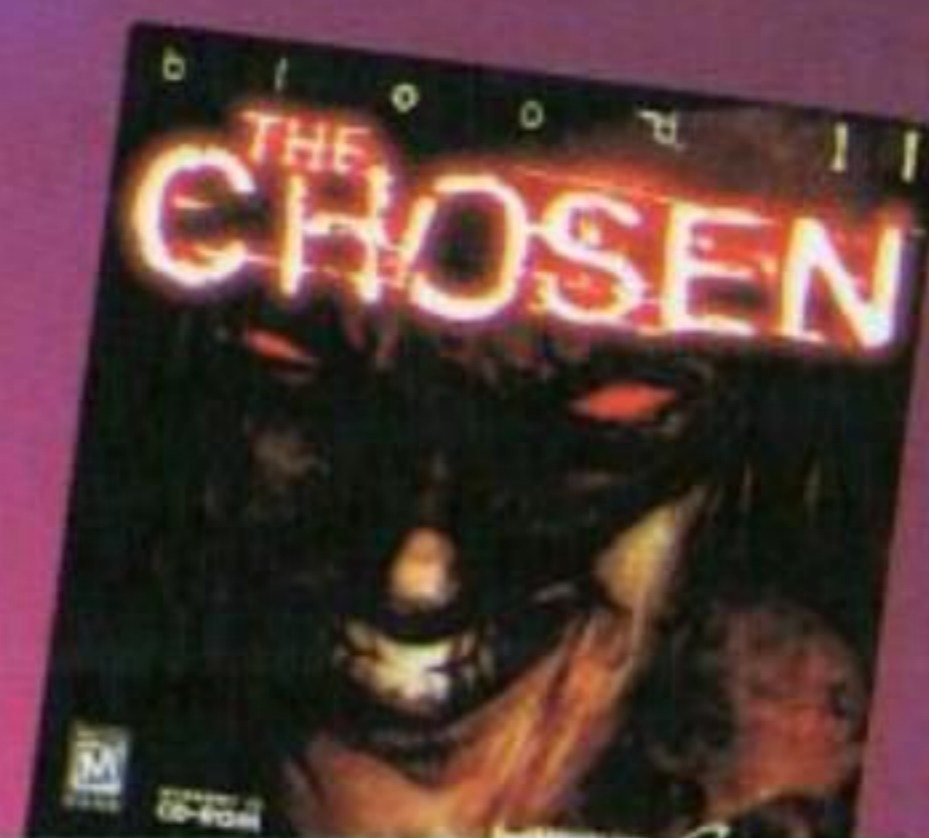
WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 12 ירחונים הכוללים 12 משחקים מלאים על גבי CD-ROM
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:



DARK VENGEANCE

הדפתקת ערפדים אפילה



BLOOD II

משחק פעולה ממבט ראשון



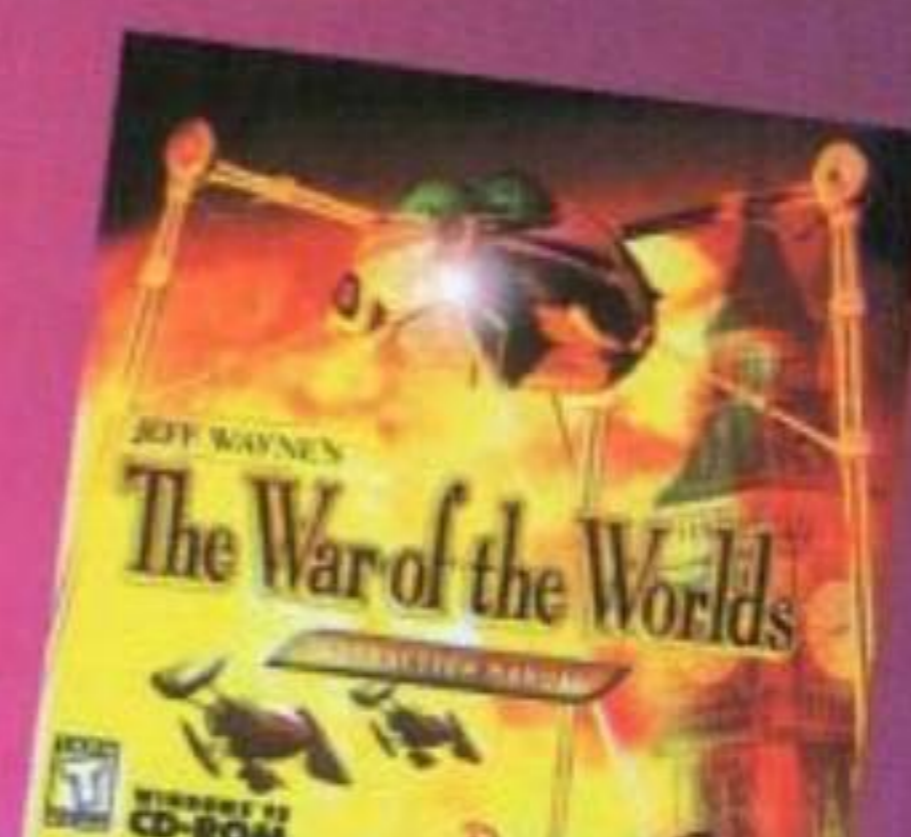
XG2

מידוץ מכוניות בתלת-ממד



MISSING IN ACTION

משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני ערובה



WAR OF THE WORLDS

משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות



מנויים 2000



WRECKIN' CREW

מידוץ מסודר



RAGE OF MAGES

שילוב של אסטרטגיה ופנטזיה



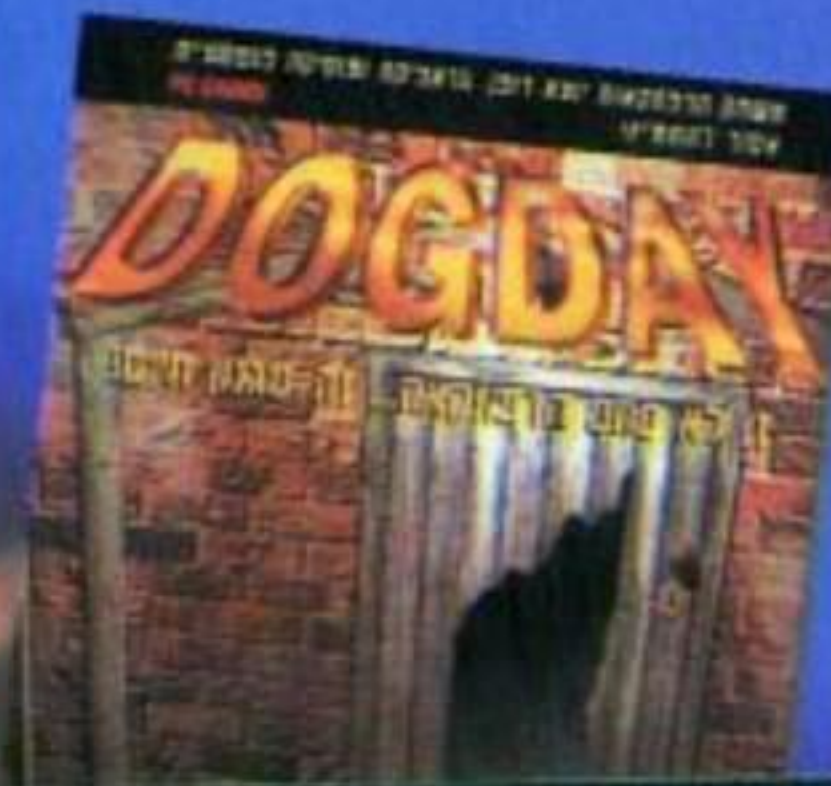
LANDS OF LORE II

משחק תפקידים מימי הביניים



TUROK

האקשן של הדינוזאורים



DOGDAY

הקווסט שיעשה לכם את העונה

3 נו, למה אתם מחכים?

להזמנת מנוי התקשרו עכשיו:

1-800-220-8400

התשלום בכרטיסי אשראי בלבד (עד 6 תשלומים)

בין ביצועים של דיסקים שונים. זמן גישה נמוך פירושו דיסק מהיר יותר, אבל אפשר גם לשפר את זמן הגישה לדיסק על ידי ביצוע איחוי הדיסק (פרטים בהמשך, אבל אל תצפו לניסים).

מהירות סיבוב (Rotation Speed) - בניגוד לכונן התקליטורים, שם הדיסק מסתובב במהירות משתנה, הדיסק הקשיח מאיץ למהירות מירבית, וממשיך להסתובב בין שאתם ניגשים אליו ובין שלא. מהירות הסיבוב נעה בין 4,500rpm - 10,000rpm (rpm - מספר סיבובים לדקה), כאשר מהירות סיבוב גבוהה יותר פירושה גישה מהירה יותר לנתונים שנמצאים על הדיסק. עם זאת, מהירות סיבוב גבוהה יותר מחייבת עיצוב טוב יותר (כדי שהדיסק יספוג את החום שנוצר ולא ירעיש כמו מכונת כביסה), זה אומר שהמחיר, כמובן, גבוה יותר.

שטח איחסון (Hard Disk Space) - שטח האחסון מציין את נפח המידע שאפשר לשמור על הדיסק. תזכורת קטנה בנוגע לכמויות זיכרון (הן זיכרון ראשי כמו הזיכרון במחשב שלכם, והן זיכרון משני כמו הדיסק הקשיח):
1KB = 210 = 1,024 בייטים (אחד קילו-בייט)
1MB = 1,048,576 = 220 בייטים (אחד מגה-בייט).
1GB = 1,073,741,824 = 230 בייטים (אחד גיגה-בייט).

כיום דיסקים מגיעים עם 4GB-20GB של מקום פנוי, וזה די מדהים אם נזכור שרק לפני מספר שנים דיסקים של 40Mb נחשבו לשיא הטכנולוגיה. הגודל המומלץ של דיסק כיום הוא בערך 10Gb, אבל זה תלוי בתוכניות שיש לכם עבור המחשב. מחשב "עסקי" לא צריך כל כך הרבה מקום, בזמן שמחשב שמשמש למשחקים/עריכה גרפית/עריכת סרטים יינצל ללא רחמים כל טיפת מקום פנוי. אם אתם יודעים מראש שאתם הולכים להשתמש בשטח דיסק רב (לדוגמה: התקנות מלאות של הרבה משחקים + המון שירי MP3 + תוכנות "כבדות" כמו OFFICE), כדאי לכם לחשוב גם על צורב, מכיוון שמחירי הצורבים ירדו לאחרונה, ואפשר להשיג צורבים מהירים במחירים סבירים.

איחוי דיסק (Defragmentation) - הקבצים שאנו שומרים על הדיסק נשמרים בבלוקים בעלי גודל קבוע, ולא דווקא ברצף, וזה גורם לשתי בעיות מרכזיות: הבעיה הראשונה נקראת Internal Fragmentation והיא מתרחשת כמעט בכל פעם שאתם שומרים קובץ. בעיה זו נגרמת מכיוון שגודל הבלוק קבוע, וגם אם אתם שומרים תו אחד בלבד בקובץ, יוקצה עבורו בלוק שלם בדיסק (בלוקים הם בערך בגודל של 8Kb וזה אמור להספיק ל-8,192 תווים). שימו לב שבעיה זו מתרחשת בכל פעם שגודל הקובץ הוא לא כפולה של גודל הבלוק.

ביצועי הדיסק, אבל גם כדי שתוכלו לעשות את הבחירה הנכונה בזמן שאתם רוכשים דיסק חדש. שלושת הפרמטרים החשובים ביותר שקשורים בדיסק הם זמן גישה, מהירות סיבוב ושטח איחסון. בנוסף, נלמד גם על פעולת איחוי הדיסק, שיכולה להוציא עוד קצת ביצועים מהדיסק הקשיח שלכם.

זמן גישה (Seek Time) - זמן הגישה הוא משך הזמן שלוקח לראש הקריאה להגיע מהחלק החיצוני של הדיסק לחלק הפנימי. יצרנים רבים מציינים זמן גישה ממוצע (שזה בערך שליש מהזמן המלא), ולכן כדאי לברר על איזה זמן גישה אתם מדברים, כאשר אתם באים להשוות



מחשבתנו
של 3"ר וויז

ספיישל אולרה

מסתורי הדיסק הקשיח

קוראים רבים שואלים איך לשפר את המחשב או אלו פריטי חומרה כדאי לקנות. במדור זה נלמד אתכם אודות פריטי חומרה שונים, כך שתוכלו לעמוד מול סוכן מכירות ממולח ולהבין כל מונח ומושג שהוא אומר, מבלי להתבלבל. במרכז הספיישל החודשי עומד הדיסק הקשיח - אותו פריט חומרה שמאחסן את המידע במחשב שלכם. הדיסק הקשיח מחולק לשם נוחות (בשל סיבות טכניות והיסטוריות) למספר כוננים (C, D וכו'), כאשר כל כונן מחולק לתיקיות ולקבצים. לדיסק הקשיח יש מספר מאפיינים עליהם כדאי לדעת, בעיקר כדי לשפר את



אם בקובץ שלכם יש 8,193 תווים - יישמרו עבורו 2 בלוקים, כאשר אחד מהם יהיה כמעט ריק לחלוטין. למרבה הצער, נגד בעיה זו אין מה לעשות, למרות שכיוון מספר גדול של קבצים בקובץ אחד יכול לשפר במעט את המצב (פתרון נוסף הוא להקטין את גודל הבלוק, אבל אז אנחנו פוגעים במהירות הגישה). הבעיה השנייה נקראת External Fragmentation, והיא מתרחשת מכיוון שהבלוקים לא נשמרים ברצף. כדי לברר אילו בלוקים שייכים לכל קובץ, מערכת ההפעלה צריכה לשמור בלוקים נוספים, וזה מוריד שטח מהדיסק שלכם (למה לא שומרים בלוקים ברצף? זה גורם למספר בעיות, ואתם מוזמנים לחשוב על כך בעצמכם...). הדרך הטובה ביותר לטפל ב-External Fragmentation היא לבצע איחוי בעזרת תוכנה של Windows (או כל תוכנה מקבילה) שנקראת מאחה דיסק. תוכנה זו נמצאת תחת התחל/תוכניות/עזרים/כלי מערכת/מאחה דיסק, ואתם מוזמנים להפעיל אותה בהקדם. בכל מקרה, אל תצפו לנסים...



אבל המחיר הגבוה של ייצור השבב הפך אותו ללא-ריווחי עבור AMD. אחרי הכל, המחיר שלו יקר יותר ממעבדים כמו K6-2 ו-Celeron והביצועים שלו פחות טובים מ-Athlon ו-Pentium 3-1. מה אפשר לעשות? אתה יכול לבחור מבין מגוון המעבדים שכן מגיעים לארץ, שבהחלט אמורים לספק אותך.

זו תציג את כל המחשבים שבינך לבין השרת. אחד מהם (או יותר) מאטים לך את החיבור. מה אפשר לעשות עכשיו עם המידע הזה? לא הרבה... עליך לחכות עד שהם יתחילו לעבוד עם שני קווי ISDN, ואז ה-Ping שלך ייעלם. אגב, Ping של 150 זה לא דבר נורא כל כך, וזה כמעט ולא מפריע למהלך המשחק.

מה עם ה-AMD K-3?

חשבתי לקנות מעבד AMD K-3, אבל אני לא מצליח למצוא מעבד כזה בחנויות. מצאתי Athlon, AMD K-2 וכמובן המון מעבדים של אינטל, אבל אני דווקא מחפש את ה-K-3, כי קראתי ביקורות טובות עליו באינטרנט. למה אין כאלו מעבדים בארץ? סדרת ה-AMD-K3 באמת זכתה לשבחים,

חיבור ISDN בעייתי

יש לי חיבור ISDN, ואני מצליח להוריד קבצים בקצב של 10-15k לשנייה. הבעיה שלי היא בזמן משחקים. כאשר אני משחק במשחקים כמו Quake 3 או Unreal Tournament, אני מקבל Ping גבוה של 150. אם אני משתמש רק באחד מקווי ה-ISDN שלי, אני מקבל את אותו Ping. מדוע זה קורה?

הבעיה שלך טמונה באחד המודמים בדרך. אתה אולי יכול להעביר נתונים במהירות גבוהה מאוד, אבל מישוהו אחר מאט לך את החיבור. אתה יכול לפתוח חלון DOS ולהקליד את הפקודה tracert URL (כאשר במקום URL עליך לרשום את כתובת שרת המשחק). פקודה

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com

EVERQUEST THE RUINS OF KUNARK



למעבד, לכרטיס הקול ולזיכרון הפנימי במחשב ולא לאינטרנט. למרות העובדה שהדרישות הן 64Mb של זיכרון, 128Mb הוא מספר ריאלי יותר במקרה זה. ניתן גם לסייע לבעיה בעזרת בחירה בתצוגה, שבה רואים פחות רחוק לאופק. בכל מקרה, ההקרבה, במקרה של Kunark, די משתלמת. ערכות הרחבה של משחקים רבים אינן ממש מצדיקות תשלום על משחק מלא, שכן מדובר בדרך כלל באותו המשחק עם כמה תוספות ושינויים קלים. אך במקרה של EverQuest: The Ruins of Kunark מדובר בחוויית משחק חדשה ועשירה, שהן שחקני EverQuest מנוסים והן מתחילים יאהבו אותה.

טוענת שמספרם מגיע לאלפים - ורבים מהם אפשריים לשימוש על ידי האיקסאר בלבד. מצד שני, האיקסאר מנועים מלעשות שימוש בחפצים רבים של גזעים אחרים בעולם Norrath, ככל הנראה בשל צורתם יוצאת הדופן, והדבר גם מונע מדמויות מתקדמות לתת חפצים רבי-עוצמה לאיקסארים מתחילים.

אז למה בעצם לקנות הרחבה?

אולי הסיבה הטובה ביותר שיש לשחקנים מנוסים לקנות את ההרחבה הזו, היא העלאת הרמה המקסימלית מ-50 ל-60. כדי להגיע לרמה 50 מלכתחילה דרושות מאות שעות משחק על פני חודשים רבים. מי שהצליח לעשות זאת, יש לו כעת סיבה להמשיך, שכן בעשר הרמות הבאות טמונים יכולות וקסמים חדשים ורבי-עוצמה. עם זאת, גם שחקנים חדשים לחלוטין יוכלו ליהנות מהמשחק ולהביא את האיקסאר שלהם מרמה 1 עד ל-60, מה שיבטח את Kunark לבדה יכולה לספק.

The Ruins of Kunark מביא עימו חידושים נוספים, שכל מי שמכיר את EverQuest יעריך מאוד. למשל, העיר קאליביס עשירה הרבה יותר מרוב הערים ב-Norrath. כמעט כל דמות ללא שחקן שנמצאת בעיר, החל משומר ועד למוכר בחנות, תדבר איתך ותגיב לדבריך, ורבות מהן גם יעודדו אותך למלא משימות תמורת ניסיון וכסף.



הצד הגרפי

מבחינה גרפית המשחק שופר באופן משמעותי. היצורים נראים אמיתיים יותר בתנועתם, עצים ועשבים נעים ברוח והמים בנהר זורמים וסוחפים אותך איתם אם אינך שוחה. המחיר שמשלמים על הגרפיקה המשופרת, עם זאת, הוא אטיות של המשחק באזורים עמוסים. בעיית האטיות קשורה

הרחבה כמו שהרחבה צריכה להיות

מאת: גיא אהרון

משחק האינטרנט EverQuest, שהינו משחק תפקידים רב משתתפים, זוכה לפופולריות עצומה, כך שזה לא מפתיע שרבים ציפו שתופיע לו ערכת הרחבה. אמנם חברת Verant נענתה לצורכי השחקנים והוסיפה למשחק המקורי כל מיני תוספות ושיפורים קטנים, אך אל תטעו ותחשבו שזה מה שתקבלו ב-The Ruins of Kunark - מדובר כאן בהגדלה של עולם המשחק ב-30 אחוזים, ביצורים חדשים, באוצרות, בקסמים, בגזע חדש לחלוטין ומעל הכל - בהרבה כסף.



The Ruins of Kunark מביא איתו למשחק יבשת חדשה וגדולה (שמה Kunark, מן הסתם), ואיתה גזע חדש של יצורים בשם איקסאר (Iksar), שאותם ניתן לשחק. שחקנים רבים עשויים לאהוב את האיקסאר - אנשי-לטאה כפופים עם זנבות הצלפה ארוכים - היות וקל יותר להתחיל את המשחק איתם מאשר עם רוב הגזעים ב-EverQuest. החבר'ה האלה גם מחזירים לעצמם נקודות חיים בקצב גדול יותר מהשאר (חוץ מהטרולים), והם גם מצוידים בראיית-לילה טבעית וביכולות הליכה ושחייה במהירות.

גם שחקנים מנוסים יאהבו את האיקסאר. על אף היותם גזע רשע ועתיק, יתרונותיהם הרבים מאפשרים להם להתקדם במהירות במעלה 10-15 הרמות הראשונות במשחק, וכך ניתן להגיע מהר מאוד למצב בו אפשר לחקור את השטח בחופשיות. ב-Kunark יש חפצים רבים ורבי-עוצמה - חברת Verant

WIZ EXPRESS

בעד: גרפיקה משופרת, הרחבה עצומה מבחינת גודל, יצורים וחפצים, תוספת של רמות וגזע חדש של דמויות.

נגד: דרישות מערכת גבוהות ואטיות לפרקים.

קהל יעד: חובה לכל שחקני EverQuest, בחירה טובה למי שרוצה לנסות משחק תפקידים על הרשת.

הג'ויסטיקים של

Saitek

מחיר WIZ

149 ש"ח

במקום 199 ש"ח



ג'ויסטיק בעל 4 כפתורי ירי כולל מצערת אפשרויות לכיוון אישי

מחיר WIZ

199 ש"ח

במקום 259 ש"ח



CYBORG 2000 - ג'ויסטיק מדהים הבנוי מחומרים מתקדמים לימנים ולשמאליים, אפשרות לכיוון לפי גודל היד, 4 כפתורי ירי + כפתור כיווני מבט

מחיר WIZ

219 ש"ח

במקום 299 ש"ח



הטוב בשני העולמות, גם ג'ויסטיק וגם פד - מחברת SAITEK. פד עם 6 כפתורים ו-8 כיווני מבט

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

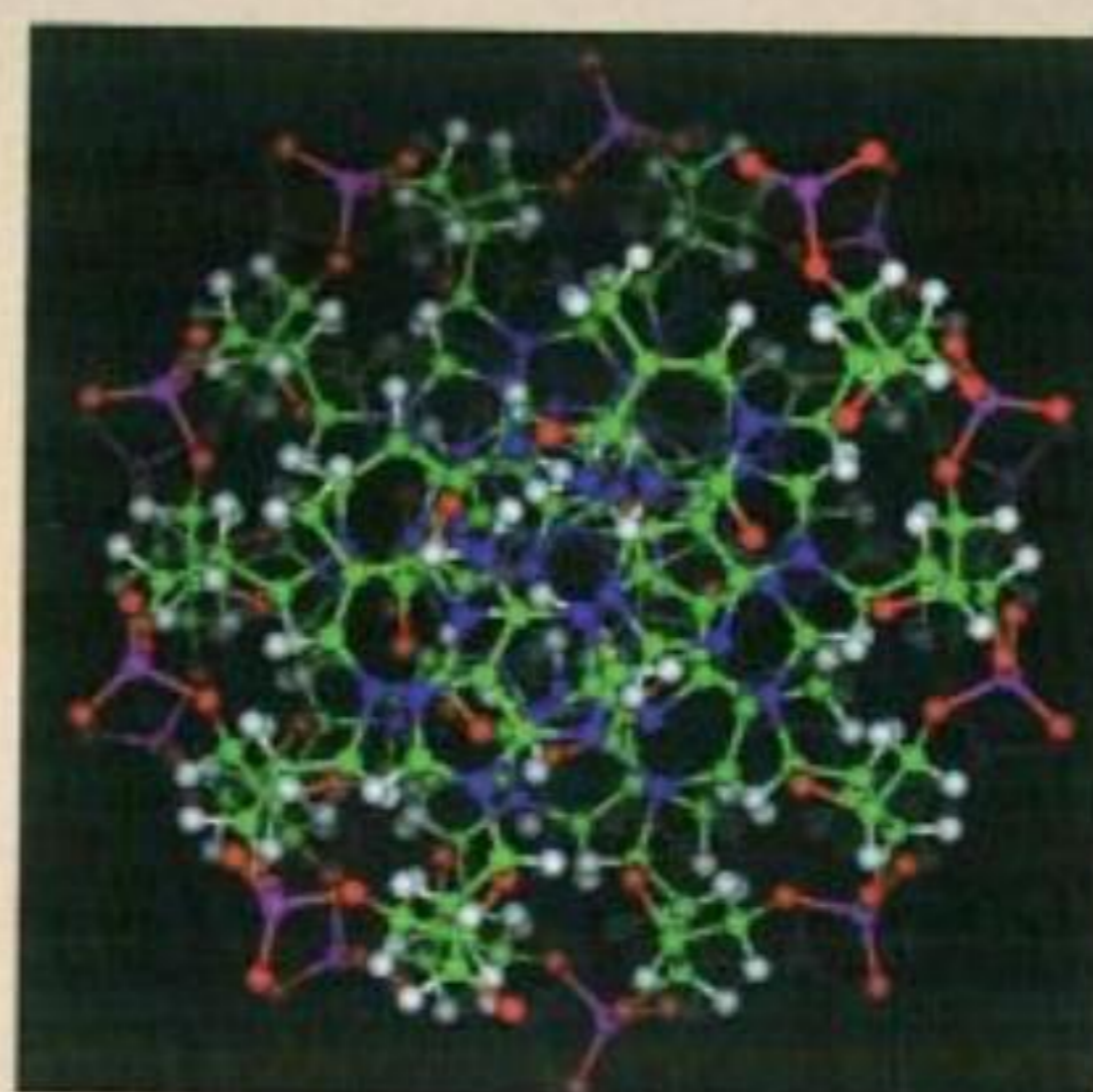
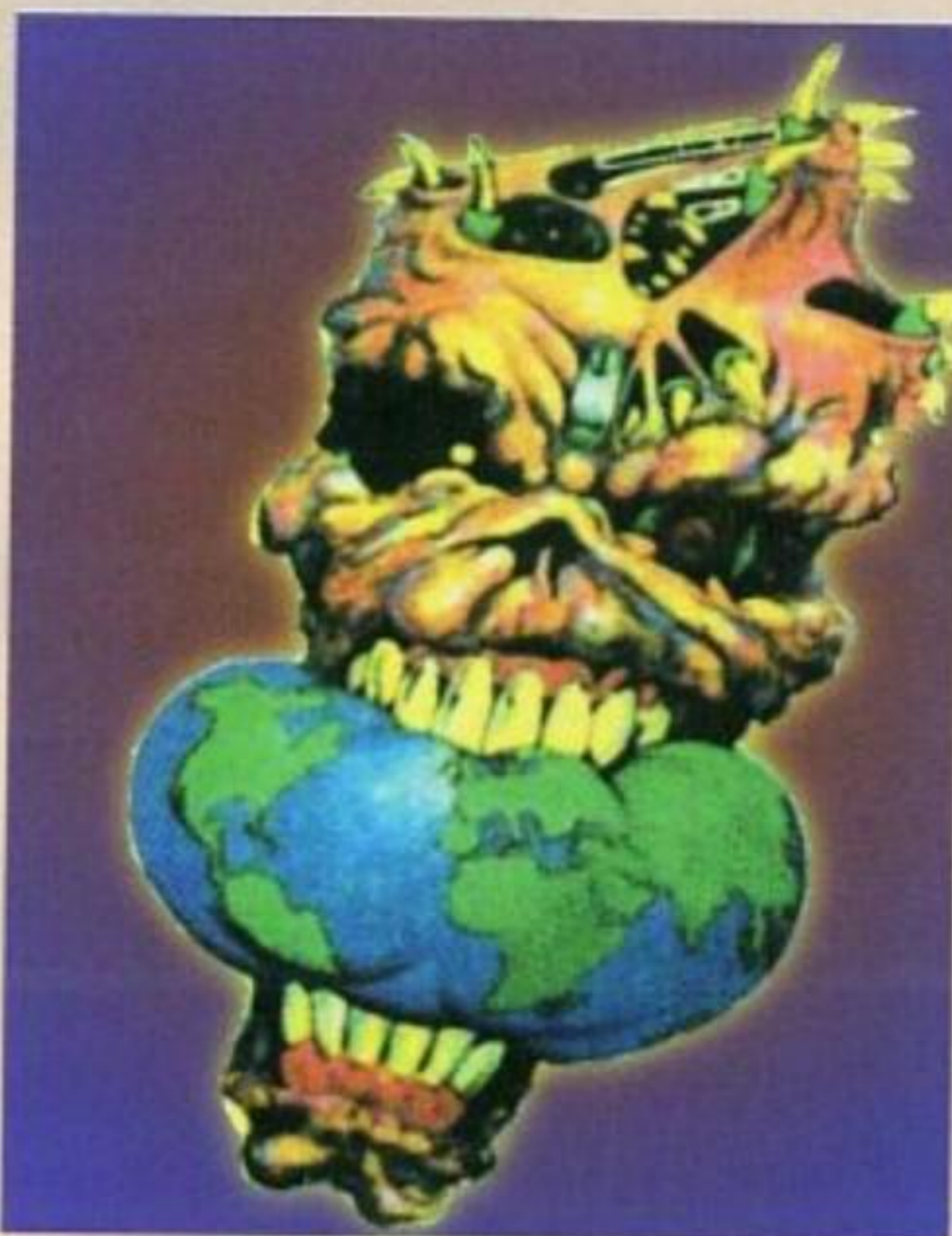
הווירוסים תוקפים!

צדעים אלו הם רק ההתחלה של הדברים הודונים שהווירוס גרם - הווירוס יצר דף .htm חדש, ושתל את כתובת הדף ב- Registry ככתובת אתר הבית של ה- Browser המקומי של המשתמש. כמובן שלחיצה בתוך הדף הנ"ל גורמת להפעלה מחודשת של הווירוס.

המטרה של הווירוס הייתה הורדה של תוכנת nt-bufix.exe מאתר אינטרנט בפיליפינים, ואכן הווירוס גרם למחשבים נגועים להתחבר לאתר ולהוריד את התוכנית (היות שהתוכנית עובדת רק תחת מערכת ההפעלה Windows 98 ומחשבים במחשב ודאג להוריד את התוכנה רק למחשבים שבהם מערכת הקבצים הייתה מסוג FAT32), מתכנן הווירוס היה כה מתוחכם שהוא דאג לשים את התוכנה ב- 4 אתרים שונים באינטרנט ודאג שהתוכנה תורד מהאתרים

בצורה רנדומלית, ככל הנראה להוריד עומס מאתרי ההורדה. התוכנה בין שהורדה או שהורצה חיפשה ב- Registry סיסמאות לכניסה למערכות מחשב ודאגה לשלוח את הסיסמאות הנ"ל לכתובת דואר ספציפית בפיליפינים.

ולבסוף צורת ההפצה של הווירוס שבעצם גרמה לנזק הרב ביותר, צורת הפצה אחת הייתה יצירת קשר DCC בתוכנת MIRC ושליחת הווירוס לנמעני ה- DCC והצורה החמורה ביותר של הפצה שהיא יצירת הודעת דואר אלקטרוני שמכילה את הווירוס בתור Attachment ושליחת ההודעה לכל הנמענים ברשימות הדואר



אהבה קטלנית

בעולם מושלם אהבה היא דבר טוב ורצוי אולם בעולם המודרני והציני היא משמשת לגרימת נזק ולגניבת סודות.

ב- 4.5.2000 בשעה 11:00 בערך תקף וירוס מסוג "תולעת" מערכות מחשבים בכל העולם, הווירוס שנכתב ככל הנראה כדי להשיג סיסמאות לכניסה לרשתות שונות גרם לנזק עצום ורב ככל הנראה הרבה מעבר לכוונות המקוריות של הכותב.

הווירוס נכתב ב- Visual Basic script והופץ על ידי מערכות דואר אלקטרוני, לאחר הפעלת הווירוס (על ידי לחיצה על ה- Attachment שהיה מצורף למכתב) הווירוס שתל את עצמו

ב- Registry של מערכת ההפעלה, במפתחות run services-1 run וכמוכן, העתיק את עצמו ל- 2 מקומות בדיסק המקומי. פעולות אלו גורמו

לווירוס לרוץ בזמן אתחול המחשב עוד לפני מה שקרוי Login script (Login script הוא סדרה של פקודות שרצות בזמן כניסה לרשת במחשבים שמחוברים לשרתים), כמו כן, לא ניתן למחוק את הקבצים מהדיסק כי המפתחות ב- Registry נועלות את הקבצים.

הפעולות הבאות של הווירוס הם מחיקת כל הקבצים במחשב מסוג .jpeg .jpg .mp2 .mp3 ושיכפול הווירוס בשמות הקבצים עם סיומת של .vbs. כמו כן, הווירוס מחליף את התוכן של כל קובצי ה- SCRIPT במחשב (מכל הסוגים כולל Java script) לתוכן של הווירוס עצמו (הסיומת של הקבצים שתוכנם הוחלף הוא- .wsh, .set, .hta).



של ה-outlook ושולח את הווירוס לכל מי שמופיע בפנקס. בניגוד לוירוס האהבה הקודם שרק פגע בקבצים ספציפיים, הווירוס החדש פוגע בכל הקבצים שאינם בשימוש באותו הרגע - וזה פוטנציאל קטלני בהרבה!

הווירוס החדש מקטין קבצים במחשב ובכונני רשת של המחשב לאפס ובכך הורס אותם. הווירוס גם גורם לעצמו להשתנות בקצת כך שיהיה קשה יותר לזהותו.

מה שבאמת מסוכן בוירוס החדש זו העובדה שהוא משנה את שם כותרת הדואר, כך שאי אפשר להזהיר את כולם מפני דואר ספציפי כמו בוירוס האהבה המקורי. בנוסף הווירוס מכניס טקסט רנדומלי לקובץ ה-VBS הקטלני, וזאת, כדי להקשות על זיהויו.

מה לעשות?

עם כל הווירוסים האלה שמשתוללים, כדאי לקחת מספר צעדים בסיסיים להגנה:

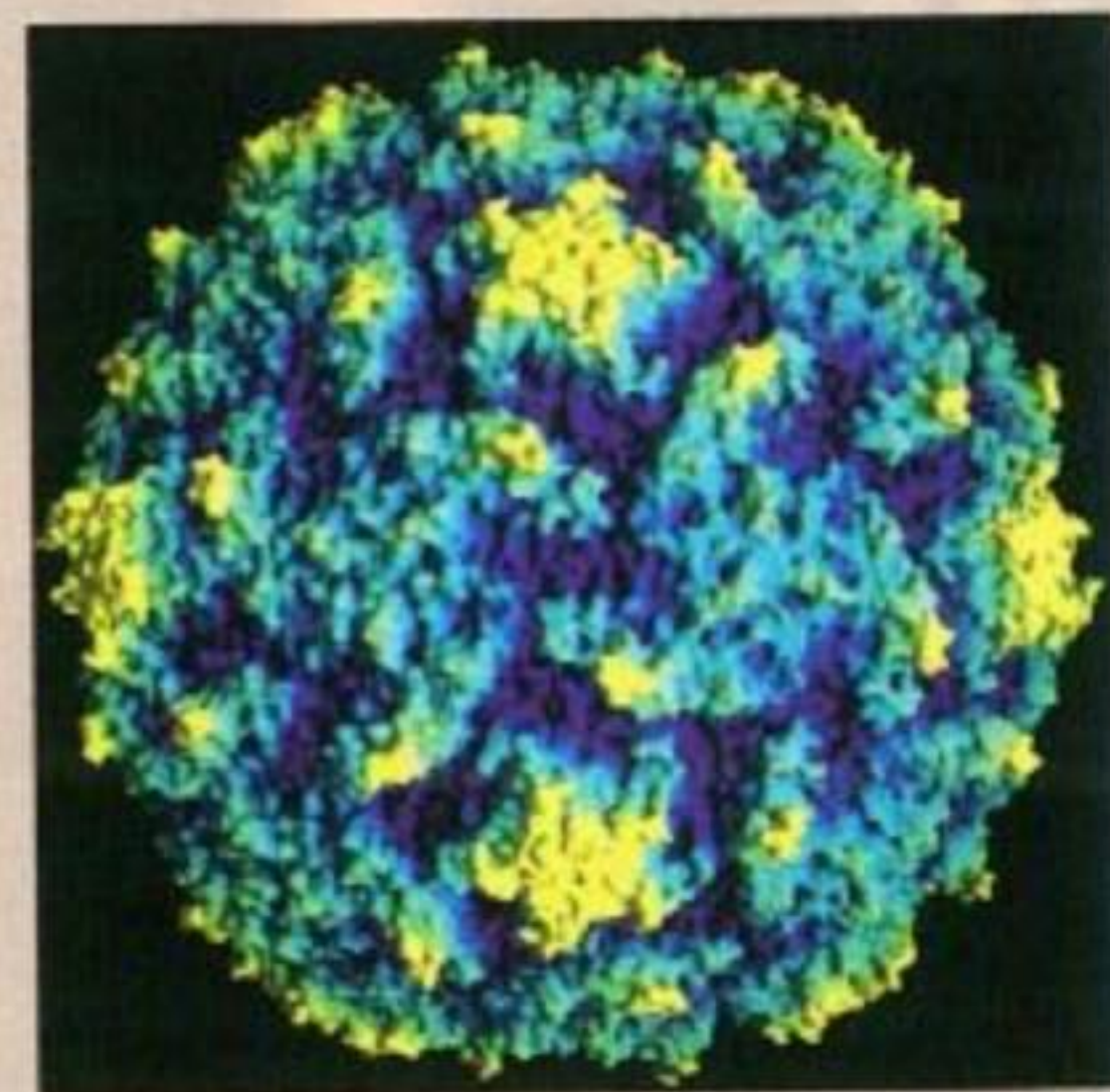
בתוכנת הדואר של המשתמש. צורה זו של הפצה גרמה לשליחת מיליוני הודעות בשרתי דואר של חברות גדולות ולמעשה שיתקה את כל התנועה ברשת בגלל העומס שנגרם.

בניתוח מאוחר יותר שנעשה התברר שיוצר הווירוס ככל הנראה פרץ לאתרי רשת מסחריים בפיליפינים ושיל שם את קובץ ה-EXE.

חוקרי משטרה במנילה, תפסו בחור עם תקליטון שהכיל את קוד התוכנה. מהמקור ניתן היה ללמוד שצוות של 40 איש עמלו כדי ליצור את הווירוס הרומנטי.

יותר מ-17 תקליטונים דומים כבר נתפסו על ידי ה-FBI וכנראה שמקור הווירוס הגיע מסטודנט למחשבים במנילה בשם מייקל בואן שנחשד במעשה בגלל תחום פיתוח בו הוא עסק (multi-save). כל אלו שקרובים לסטודנט, ואחרים נמצאים ברשימת המבוקשים של הרשויות. ברגע כתיבת שורות אלה, עדיין לא ברור מי מבין כל החשודים באמת אשם.

מה שבטוח הוא כל הנזק שנגרם כאשר הווירוס פגע ביותר מ-50



הצעד הבסיסי ביותר הוא לגבות את כל הקבצים החשובים, ועדיף לעשות זאת על מדיה שאיננה יכולה "להידבק" בוירוס, כמו תקליטונים, תקליטורים וגיבוי באמצעות טייפ גיבוי. גיבוי כזה יאפשר למשתמש להחזיר את מחשבו למצב עבודה בזמן קצר יחסית. שימו לב - גיבוי כזה צריך להיות יומיומי ולא חד שנת!

מומלץ להתקין את אחת מתוכנות האנטי וירוס הקיימות בשוק. מומלץ ללכת על אחת הגדולות (נורטון, מקפי, וירוססייפ, וכ"ו) דבר שיבטיח עדכונים מהירים במקרה של מגפה. אני משתמש בנורטון אנטי-ווירוס. יש לבדוק כל דואר אלקטרוני שמגיע כמו שבדקים כל מעטפה חשודה. אם אתם לא מכירים את שולח ההודעה או את תוכנה ואינכם מצפים לדואר כזה, הייתי ממליץ לכם לזרוק את המכתב לזבל ואז לרוקנו. מקסימום נפטרם מעוד דואר פרסום.

שימו לב במיוחד לקובצי vbs, שמגיעים אליכם דרך הדואר האלקטרוני. לא סתם הם נכנסו כל כך לאופנת הווירוסים בזמן האחרון - אל תפתחו אותם!

תודה רבה מאוד למאיר ווינר על עזרתו הרבה בהכנת הכתבה.

מיליון מחשבים בעולם, וביניהם מרכזי מחשב של חברות ענק וגופים ממשלתיים. הנזק שנגרם מוערך בכ-2 עד 3 מיליארדי דולרים, ואין ספק שבמידה שייטפס האיש או האנשים שכתבו את הווירוס, יפעלו נגדם במלוא חומרת הדין, וסביר להניח שהם ישבו בכלא זמן רב.

אהבה - פרק ההמשך!

אבל זה לא נגמר. רק התחלנו להירגע מווירוס האהבה הקטלני וכבר הוכרז בעולם על וירוס אהבה חדש - והפעם כנראה, ממקור ישראלי. גם כן סטארט-אפ.

וירוס ה-newlove הוא גם סוג של וירוס תולעת שנכנס למערכת ההפעלה ועושה בה שמות.

ממצאים ראשונים נראה כי דווקא ישראל ואירופה היו הפעם הנפגעות העיקריות - אך בכל מקרה, הפעם רוב החברות הגדולות היו מוכנות ובמצב של כוננות. העובדים כבר ידעו לא לפתוח קבצים נספחים מדואר אלקטרוני שמקורו אינו מוכר להם.

גם וירוס האהבה החדש הוא קובץ vbs שמנצל את פנקס הכתובות



ספיי של מוסיקה

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

מלחמת ה-MP3 בעיצומה

שוו בדיוק החלה בתהליך המיזוג שלה עם ענק המדיה time warner, היא לא רצתה בעיות.

אבל זה היה כבר מאוחר. הקוד של ה-Gnutella הופץ ברשת ועשרות גרסאות שונות שמבוססות על אותו הקוד מופצות בין משתמשים.

מה שעוד ייחד את ה-Gnutella זו העובדה שהיא אינה משמשת רק להפצת קובצי mp3 אלה לכל סוג של קובץ.

גם תואמי נפסטר אחרים החלו לשתף קבצים שאינם mp3 אבל אצל האחרים המטרה הייתה ברורה: לשתף רק קובצי מדיה - כלומר, מוסיקה, סרטונים וקובצי תמונות וגרפיקה.

תחת הגדרה זו נופלים Imesh הישראלי, CuteMX ו-Scour Exchange.

כרגע המצב הוא שתוכנות השיתוף האלה מתחברות עם אתרי שיתוף קובצי מוסיקה ומדיה שיחד יוצרים מיני-אימפריות למדיה, שקוראות לגולש בעל תאוות מדיה לחזור לאתר יום אחר יום כדי להשביע את רעבו למדיה.

אגב, מה שמאחד את כל התוכנות שהוזכרו בכתבה זו הן הבעיות שיש להם או שיהיו להן עם החוק וחברות המדיה, ומצד שני עניין ריבוי הבאגים שמאפיין את כל הקבוצה המכובדת הזו. זה כנראה מה שקורה כשעובדים מהר כדי להוציא לשוק מוצר מסקרן וקורץ לעין, בזמן קצר, מול תחרות מגוונת... עוד על התוכנות ב-Downloads.

חוקי או לא חוקי

ובכן, קשה לומר. הרבה בתי משפט בעולם בדיוק עוסקים בסוגיה הזו. מצד אחד תוכנות השיתוף מאפשרות לגולשי אינטרנט להחליף ביניהם קובצי מדיה (בעיקר mp3) שלא שייכים להם, ובכך גורמים לכל מיני סעיפים של הפרת זכויות יוצרים.

להקת הרוק הכבד מטאליקה לקחה את העובדה הזו לתשומת לב והחליטה לתבוע את חברת



אחרות לעבוד על גרסה משלהן לכיוון שיתוף קובצי משתמשים דרך האינטרנט, וכך נוצרו להן כמה וכמה תוכנות שמאוד מזכירות את עצמן.

הבולטת ביותר מבין תואמי ה-Napster היא תוכנת ה-Gnutella.

Gnutella נכתבה בידי אותו הצוות שהביא את נגן ה-mp3 שגרם לכל מהפכת המוסיקה הזו - ה-winamp. על אף שהם הצליחו להוציא ביתא די ראשונית שנראית כמו גרסת מפתחים, ה-Gnutella הוציאה את חברות התקליטים משיווי המשקל בגלל תכונה מרכזית אחת שמבדילה אותה מיתר משתפות הקבצים האחרות.

ה-Gnutella מתבססת על טכנולוגיה שמבטלת את הצורך בשרת מרכזי שירכו את כל הפניות והמידע, ומחליפה אותו במודל מבוזר שבו משתמש מתחבר למשתמש במהירות וכל אחד מתחבר לכל אלו שהאחר מחובר אליו. מה שמפחיד את גורמי החוק

במודל שכזה זה שבעצם אין למי לפנות. אי אפשר לבדוק כלום. כתיבת התוכנה נפסקה בגלל שחברת האם החדשה של winamp יוצרי Nullsoft נרכשה על ידי AOL ומכיוון

זהו זה, זה כאן ובגדול: השלב הבא באבולוציית המוסיקה.

הפצת מוסיקה בקובצי mp3 מככבת - ובגדול. אם עד לא מזמן דיברנו על קובצי mp3 שמופצים באינטרנט בצורה חוקית ולא חוקית ואחר כך דיברנו על נגנים קטנים כמו הדיאמונד ריאו, שמסוגלים להשמיע mp3-ים כמו שדיסקמן משמיע דיסקים. היום העניין הוא החלפת קובצי mp3 ברשת.

הכל התחיל כשחברת נפסטר הוציאה לרשת ביתא ראשונה של התוכנה napster שמחברת את כל הגולשים לסרברים של החברה ומאפשרת להם לשתף את קובצי ה-mp3 שלהם אם יתר המשתמשים ולהעתיקם מאחד לשני. חברות התקליטים שגם ככה לא אהבו את קובצי

ה-mp3 וכל מה שקשור בהם, התחילו מיד לבדוק את הנושא במה שהפך בסוף לתביעה של מוסיקאים, ובראשם להקת הרוק הכבד, מטאליקה, שהכריזה על כך שהתוכנה גורמת לה לנזקים שקשורים לאיבוד זכויות יוצרים על קטעי המוסיקה שלהם שמשייטים להם ברשת.

ראו בתי תוכנה את הצלחת נפסטר (שהורדה מהרשת במהירות מסחררת) והוציאו גרסאות משלהם.

התוכנות

בראש ובראשונה נמצאת הראשונה מתוכנות השיתוף - הנאפסטר.

הנאפסטר משתפת קובצי mp3 במחשב המשתמש ומאפשרת לו לחפש אצל כל המשתמשים שמחוברים באותו הרגע. קובצי mp3 שבהם הוא חפץ. כשקובץ רצוי נמצא, הוא ניתן להורדה ישירות ממחשבו של המשתמש בצד השני. כמובן שאם אותו המשתמש מתנתק גם ההורדה נפסקת באמצע - וזו גם הבעיה הגדולה ביותר בכל עניין שיתוף הקבצים.

לאחר ההצלחה של נפסטר התחילו חברות





ספיי של מוסיקה

התפריט הקבוע אל תצאו לגלוש בלי האתרים האלה!

הפורטלים המובילים בעולם:

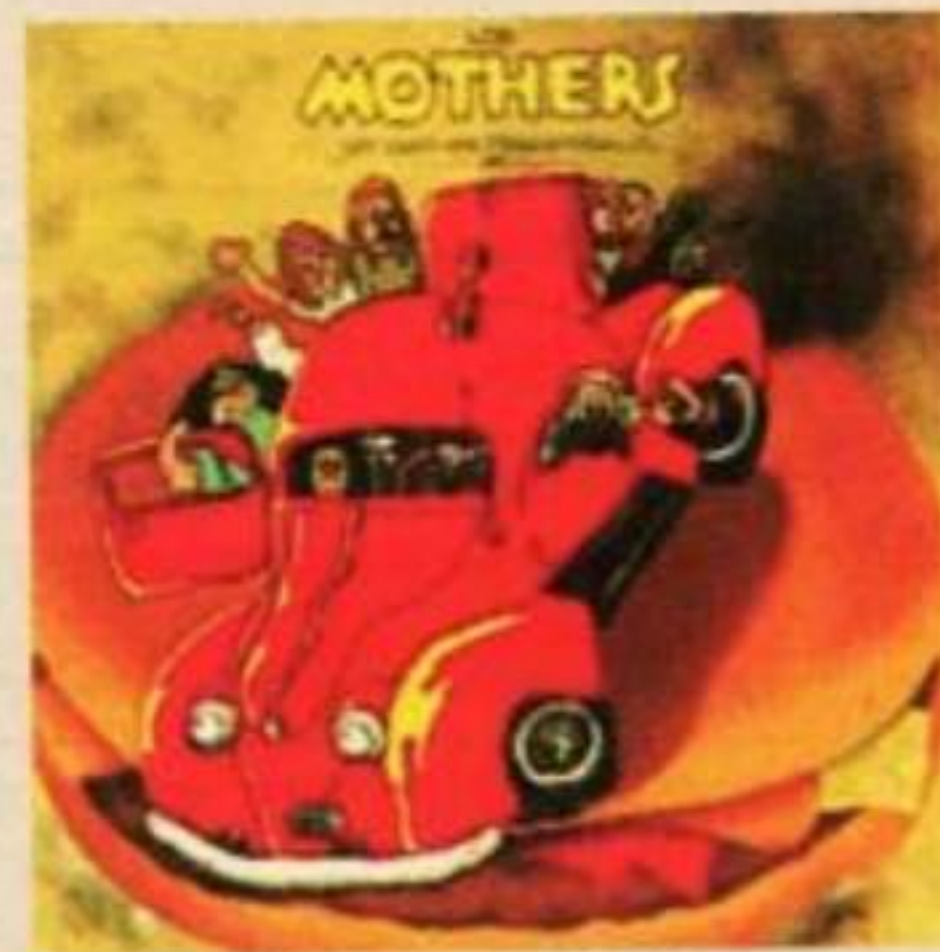
- Netscape.com**
פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש.
- Yahoo.com**
האינדקס הראשון והטוב ביותר.
- Excite.com**
הפורטל הטוב ביותר שיש בו הכל.
- Go.com**
הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין.
- Altavista.com**
מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר.
- Snap.com**
פורטל של NBC המצטיין בצ'ט און ליין.
- msn.com**
הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

הפורטלים המובילים בארץ:

- Iol.co.il**
הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און-ליין ואת קפטן אינטרנט, כמובן.
- Netking.com**
לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק. ונשתמע ברדיו המצוין - רדיו נטקינג!
- Walla.co.il**
הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.
- Tapuz.co.il**
הפורטל הזה מתקדם בצעדי ענק. מצוין לשופינג ברשת.
- Nana.co.il**
הפורטל של נטוויזן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.
- msn.co.il**
הגרסה הישראלית החדשה של הפורטל האמריקני. בגרסה המגוירת הפורטל מאגד בתוכו תכנים מכל הפורטלים הישראליים ברשת. כולל דואר hotmail בעברית.

מנועי החיפוש המובילים:

- Altavista.com**
הראשון ועדיין הטוב מכולם. שימו לב לתוספת של אתר red bull שמאפשר לבצע חיפוש מהירים כמו בעידן הטרור פרסומי.
- Excite.com**
מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות און-ליין.
- Hotbot.com**
מנוע החיפוש של Wired שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit. שיך עכשיו לרשת LYCOS.
- Alltheweb.com**
מנוע החיפוש FAST - והוא באמת מהיר.
- Google.com**
עדיין לא גמור, אבל יעיל ביותר.



Napster בבית המשפט. הלהקה גם צירפה לא מכבר רשימת משתמשים שלדבריה הפיצו את להיטי הלהקה ביניהם' ובכך הפרו את זכויותיה. בינתיים חברת נפסטר שחששה לקיומה הסכימה לנדות את המשתמשים "שעברו על החוק" ואת ההסכם שנמצא בכניסה לתוכנה, אבל ברור שמשתמשים מנוודים שכאלה יכולים להצטרף בשם אחר, ובכלל, מאז המשפט יצאו להן יתר תוכנות השיתוף, כך שהגל הולך נגד להקת מטאליקה וחברות התקליטים. והקרב רק החל.

מכתב פתוח אל חברות המוסיקה

אין אף אחד שמכבד את זכויות היוצרים של מוסיקאים יותר ממני. לדעתי העתקה של דיסקים היא מעשה בוטה שמצד אחד גורם לנזק ממשי לתעשיית המוסיקה, ומצד שני משאיר למאזין הרגשה של גנב, שמסתפק בגרסה מועתקת (שבדרך כלל מלווה בעטיפה מוקטנת המודפסת באיכות ירודה, ובאריזה זולה). ההעתקות בארץ גורמות לנזק ענקי לתעשיית המוסיקה ויש לעצור את התופעה הזו כמה שיותר מהר - והדרך הטובה ביותר לעשות צעד שכזה היא על ידי הורדה של מחירי הדיסקים בארץ.

אבל

שיתוף קובצי מוסיקה אינו אותו הדבר. צריך להבדיל בין הורדה של דיסקים שלמים וצריבתם לדיסק (שזה פרוייקט שלם שבסופו של דבר אינו משתלם, תמיד עדיף כבר לקנות) ובין הורדה של שירים לשם התרשמות. קשה לדעת בשלב הזה, והדבר הזה עוד ייחקר בהמשך מן הסתם, אבל די ברור לי שהחלפה ועיסוק במוסיקה רק עוזר לתעשיית המוסיקה. כמה וכמה פעמים אנשים שלחו לי קובצי מוסיקה מדהימים שמיד גרמו לי ללכת לחנות ולרכוש את הדיסק המלא. עובדה נוספת היא שרוב רכישות הדיסקים הן מתנות וכאלה, ברור שאנשים לא יתנו קובצי mp3 במתנה. הייתי מציע לחברות המוסיקה, במקום לתקוף את הבעיה לאמץ את התופעה ולחשוב איך לנצל אותה לטובתם.

איך שלא יהיה, מבדיקה שנערכה בארה"ב נמצא גידול משמעותי ברכישת דיסקים בשנה האחרונה. כמובן שאי אפשר לדעת מה הייתה הסיבה המדויקת לכך, אולם לדעתי הפצת mp3 רק תרמה לכך. בנוסף לכך, ברור שרוב הקבצים שמורדים מיועדים לשמיעה ולהתרשמות, ואינם מהווים את רשימת הדיסקים המלאה שהייתה נקנית בחנויות אילולא הייתה מגיעה אלינו מהפיכת ה-mp3. שהרי מי שרוצה לגנוב, בסוף יגנוב, ומי שכמוני, מעוניין לשמור על החוק ולתרום לתעשייה, ימשיך לעשות זאת - ועדיף לתת בידינו את הכלים הטובים ביותר והנוחים ביותר לדגום, לשמוע, להחליט ובסוף לקנות.





Internet Downloads

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

ספיישל מוסיקה!

כמו פטריות אחרי הגשם תוכנות שיתוף הקבצים צצו להן בכל מקום. לצערי מה שמייחד את רובן זה חוסר אמינות של רשת שרתי החברה, בעיות תאימות למערכות הפעלה, תפיסה מוגזמת של רוחב הפס, ובעיקר חוסר יציבות בולט של כל התוכנות שלפניכם. מצד השני, חלק מהתוכנות עברו מזמן את חזון שיתוף קובצי ה-mp3 של נפסטר, ומוציאים שיתוף של הרבה סוגי קבצים - בעיקר קובצי מדיה (סרטים ומוסיקה) ואפילו אפשרויות צ'אט בין הגולשים.

אין ספק שהדרך עוד ארוכה, ובהחלט הייתי מציע לחכות עד שהתוכנות השונות יצאו משלבי הביתא ויהפכו ליציבות יותר. אבל בינתיים הגיע הזמן לשתף את יתר גולשי האינטרנט במה שיש לכונן שלכם להציע!

מורדים. רשת imesh דווקא מכילה קבצים רבים, אפילו מעל המצופה (אחרי זמן כה קצר), ובמקרים רבים קל למצוא ברשת את הקבצים המבוקשים. אבל מה שמעצבן ב-imesh זה הנפילות התכופות של שרתי החברה - דבר שמפריע למשתמש לבצע חיפושים. את הניתוקים האלה צריך להפסיק.



גודל: MB1.40
רשיון: חינם

כתובת: imesh.com

+ מגניב: סקינים, חיפוש מתקדם, ואפשרות הורדת קבצים בהמשכים.

- מעליב: הרשת ממש לא יציבה, וכל מספר דקות פשוט מתנתקת.

ציון: ***



CuteMX

גרסה 2 beta

אין מה לומר. ניכר שהמפתחים של CuteMX חשבו על הכל. תמיכה בכל סוגי הקבצים האפשריים, רשת אמינה, מנשק נוח עם תמיכה ברשימות חברים ואיבים שנמצאים און-ליין, יכולות צ'אט ואפילו אפשרויות מתקדמות לשיתוף קבצים. מכל התוכנות, CuteMX הייתה הכי יציבה וחביבה לשימוש ולכן חבל שרשת המשתמשים עדיין בחיתוליה.

שווה בהחלט!

גודל: 1.17MB

רשיון: חינם

כתובת: cutemx.com

+ מגניב: מנשק נוח ויכולות חיפוש טובות.

- מעליב: רשת המשתמשים עדיין לא גדולה כמו נפסטר.

ציון: ****



Imesh

תוכנה זו היא תוצאה של סטארט-אפ ישראלי שעלה על הגל החדש. על אף שאתר החברה לא משדר מספיק פורטל מדיה רציני כמו יתר המתחרים בכתבה זו, התוכנה שהם הוציאו דווקא מרשימה למדיי. Imesh ייחודית בסקינים שהיא מציעה לעיטור התוכנה, במנשק נוח וקל, באפשרויות התאמה אישית מתקדמות, וביכולת resume לקבצים

Napster

גרסה 2 beta 6

הראשונה מכולם שהתחילה את כל הבלגאן הזה.



נפסטר דווקא לא השתנתה בהרבה והיא מציעה יכולות שיתוף והורדה די בסיסיים של קובצי MP3.

מזמן יצאה תוספת לא רשמית שמאפשרת שיתוף של קבצים אחרים. אבל זה לא זה. על אף כל התביעות המשפטיות, החברה ממשיכה לתת את מה שהיא רצתה לתת - פלטפורמה להחלפת מוסיקה.

אפשרויות הצ'אט וההורדה ממש בסיסיות - לפעמים לא ברור מי נמצא און-ליין ומי לא, והשליטה ברשימת הקבצים שנמצאים בהורדה ממש מחפירה. אי אפשר לעשות resume וקיימות תקיעות רבות.

מצד שני, רשת napster היא עדיין הגדולה ביותר, כך שיותר קל למצוא בנפסטר קובצי מוסיקה מבכל רשת מתחרה.

גודל: 1.54MB

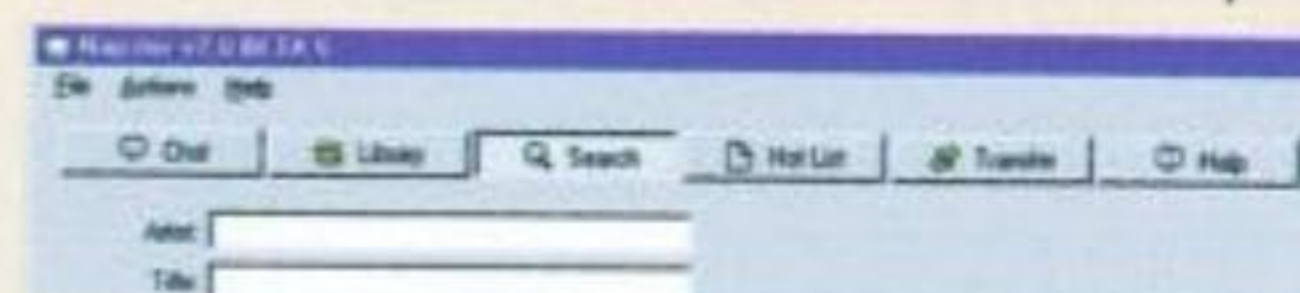
רשיון: חינם

כתובת: napster.com

+ מגניב: הוותיק ביותר - בעל רשת המשתמשים הגדולה ביותר.

- מעליב: די פרימיטיבי, עדיין תומך רק בקובצי mp3 בלבד.

ציון: ****





אני חייב להגיד שעל אף שקונספט הסקינים, הם ממש מרשים, הם מעיטים את הנגן בצורה לא סבירה. ובקשר ל-jukebox, לא מצאתי בנגן החדש סיבה טובה לעזוב את real Jukebox, לא בקלות הפעלה, לא במנשק ובטח שלא ביציבות. אבל זה עדיין ביתא.



+ מגניב: משהו אחר לגמרי - אין תלות בשרתי חברה.
- מעליב: נראה כמו תוכנה למתכנתים - מנשק, וצורת שימוש מסובכת למדיי.
ציון: **

Windows Media Player 7 Beta

גרסת הביתא החדשה של נגן המדיה, שניתנת להורדה מאתר מיקרוסופט מציגה בראש ובראשונה את חדירתה של מיקרוסופט לתחום ה-Jukeboxing - אגירה, וסידור אוטומטי של כל קובצי מדיה במחשב - כמו real Jukebox. כמו באחרונה, גם הנגן החדש יודע לקחת דיסקים ולהפוך אותם לקובצי מדיה שמנוגנים ישירות מהכונן הקשיח במחשב.
השינוי הבולט השני בתוכנה הוא הוספת סקינים (מראה מנשק משתנה) יפהיים ומתוחכמים לתוכנה.

Scour Exchange

על אף שהאתר Scour הוא אחד אתרי מציאת המדיה הטובים ביותר לדעתי, גרסת הביתא של תוכנת השיתוף של רשת Scour עדיין בקושי שימושית. נפילות תכופות ובאגים רבים מקשים על העבודה. מצד שני, התוכנה מקשרת את הגולשים למאגר ענקי של קבצים מהרשת שכבר קיימת זמן מה, ובנוסף מאפשרת לבצע את החיפוש אחר המדיה בכלל הרשת. בינתיים כדאי לחכות לגרסה טובה יותר.



גודל: 1.44 MB

רשיון: חינם

כתובת: scour.com

+ מגניב: מקשר אתכם למאגר המדיה של רשת Scour
- מעליב: בביתא כמו בביתא, אין דבר כזה שאין דבר כזה.
ציון: **

גרסאות של Gnutella

Gnutella זה פשוט ייצור אחר. כדי להפעיל את התוכנה צריך רשימה של סרברים פעילים ולהקליד אותם. הרשת היא לא צנטרליסטית והחיפוש אינו תלוי בשירותיה של חברה זו או אחרת. החברה שפיתחה את ה-gnutella בהתחלה הפסיקה את פיתוחה, ואף הורידה אותה מהרשת ולכן צריך לעבוד קצת כדי להוריד את התוכנה.
כשהיא כבר פועלת, ה-gnutella תופסת רוחב פס ענקי גם כשמדובר בחיפוש בלבד - וזאת בגלל חיבורה הלא מרוכז לשרתים רבים. Gnutella מציאה פתרון טכנולוגי שונה ומיוחד אבל עדיין מהווה גרסה למבינים בלבד.
גודל: כ- 100 K
רשיון: חינם
כתובת: צריך לחפש ברשת - אין אתר רשמי.

הורדות חובה

אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

נטסקייפ 4.73 וגרסת הניסיון Netscape 6 preview
הדפדפן האחרון של נטסקייפ, בגרסה החדשה תמיכה מלאה ל-Windows 2000
www.netscape.com
אינטרנט אקספלורר 5.5 גרסת ביתא או 5.01 גרסה סופית
הדפדפן האחרון של מיקרוסופט.
www.microsoft.com/windows/ie/default.htm
NETCAPTOR 5.5 או 6.02 beta
דפדפן האינטרנט הטוב ביותר - מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר גלישה בחלונות רבים.
www.netcaptor.com

Mirc 5.61

שיחה בערוצי הצ'אט השונים של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 8 BETA

כיוון והרחבת קבצים.
www.winzip.com

ICQ 2000

תוכנת מסר מידי (IM) הטובה בעולם.
www.icq.com

Real Jukebox + Real Player7

סאונד ווידאו בזרימה + Real Jukebox + משמיע קובצי MP3 אולטימטיבי!
www.real.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. ככה שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת.
או אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

ODIUM



מה אתם עושים בסופשבוע?

אולם הניווט על פני המפה יכול לפעמים לעצבן היות ואתה לא יכול להרחיק מדי עם הסמן והמצלמה נוטה לפעמים לברוח לך לכיוונים אחרים. בנוסף לכך, לפעמים זה די קשה להבין אילו אזורים על המפה נגישים, ואילו חסומים בפניך.

התקדמות מהירה

השליטה על הדמויות פשוטה למדי. אתה שולט על קבוצה של שלוש מהם, ללא אפשרות פיצול. בזמן שתטייל בעיר ותהנה ממראות ההרס והחורבן, תיתקל בכמה טריגרים להנעת עלילת המשחק. היות והמשחק מחולק לשלבים, תצטרך "להפעיל" את כל אחד מהטריגרים כדי לפתוח את השלב הבא.

אחד מהם יהיה דיאלוגים עם דמויות שונות שתפגוש, שייספקו לך מידע מסוים או יבקשו להצטרף לחבורתך. הדיאלוגים האלה קבועים מראש ויופעלו רק אם מאורעות מסוימים במשחק יתרחשו.

הסוג השני של טריגרים הינו חפצים מסוימים, כמו תיבות או

שגורקי 17, עיר אימונים רוסית, הופצה ונמחקה מעל פני האדמה בשנת 2008. הסיבה לביצוע פעולה זו נשארה עלומה עד היום, כלומר עד 2009. והנה, גם בשנת 2009 מופגות עיר נוספת, גם היא ברוסיה. הרוסים האלה פשוט לא יודעים לשמור על החפצים שלהם.

הדיווחים הספורים שהגיעו מהעיר מספרים על מפלצות מוזרות, חציין אדם, חציין מכונה וחציין חרק. נכון, זה חצי אחד יותר מדי, אבל אל תשכחו שמדובר פה במשחק מדע בדיוני ולכן הכל אפשרי.

קבוצה אחת של חיילים כבר נשלחה לעיר כדי לברר מה בדיוק אירע שם, אולם מעולם לא חזרה לדווח ולכן מטרתך תהיה להוביל את הצוות שלך לאתר ולברר אחת ולתמיד מה מסתתר מאחורי הפעילויות המוזרות האלה.

חלקו הגדול של המשחק מתרחש על פני מפה דו ממדית. הגרפיקה נחמדה וזורמת,

XCOM ו-Jagged Alliance היו שני משחקים שהצליחו, בעזרת מנשק נוח ורעיון מושך, להתחבב מאוד על חלקם הגדול של שחקני משחקי המחשב. מאז, ניסו חברות רבות לצאת עם משחקים שיתבססו על רעיון דומה - Game Tactical Squad Level - אולם ההצלחות בשטח היו מוגבלות. כעת מגיע לו Odium ומנסה גם הוא להצטרף לאותו ז'אנר.

עלילת Odium מתרחשת בעתיד הקרוב - שנת 2009. זה עתה מונית למפקד חוליה של 3 חברה קשוחים ומחוספסים, שהגיעו אילך ישירות מיחידת העלית של נאט"ו, כדי לעדכן אותך במה שהתרחש בשנים הבאות, נספר לך



נקודות פגיעה, מזל, דיוק, התקפה מהירה ושלוות נפש. בנוסף לכך, ככל שתשתמש בכלי נשק כך תצבור עליו יותר ניסיון והדיוק שלך בהפעלתו יגבר.

לסיכום

קל. זה השם האמצעי שהיה צריך להעניק ל-Odium במרתפי חברת מטרופוליס. למרות שעלילת המשחק תשתנה מעט בכל פעם שתשחקו בו, זמן המשחק הכולל שאפשר להקדיש למשחק יהיה לא יותר מסוף שבוע ארוך ומרתוני אחד.



בעד:

קל, ניתן לסיים מהר.

נגד:

קל מדי, ניתן לסיים מהר מדי.

לסיכום:

למתחילים. בוגרי Jagged-I Xcom Alliance 2 יעדיפו להמשיך לחפש.



מחברו לא רק בטווח הפגיעות, אלא בעיקר בכיוון אליו ניתן לכוון אותו. עם אקדה תוכלו לירות רק בזוויות של 90 מעלות, כמו תזוזת הצריח על לוח השחמט והרובה יכול לירות בזוויות של 45 מעלות, כמו תזוזת המלכה.

היצורים בהם תפגשו יהיו מגוונים למדי. לכל אחד מהם יש יכולות, כלי נשק והגנות שונות, הכל כדי להפוך את המצב למעניין יותר. חלק מהמפלצות יהיו בעלי יכולת היעלמות או כשרון קטלני לרעלים. אם זה לא מספיק, יהיו פעמים שתעמוד מול יצורים שפשוט יסרבו למות ויספגו כמות עצומה של נזק, שמלבד להרוס את הבגדים שלהם, לא ישפיע כל כך. פעמים רבות תצטרכו למצוא ולהתאים את כלי הנשק המדויק ולמפלצת ספציפית, ואם נחבר את הדרישה הזו עם זוויות הכיוון המזרחות של כלי הנשק - נגיע למצב על גבול הבלתי אפשרי.

עד עכשיו ראינו כי שיטת הקרב המזרחית בשילוב עם ההחלטות שתצטרך להחליט במהלך המשחק יוצרות יחדיו מנשק שדי קשה להתרגל אליו. דירוג הדמויות לעומת זאת, קצת יותר "נורמלי".

דמות שתצליח לשרוד את הקרבות והבעיות שבדרך, תוכל לעלות בדרגות ולשפר את התכונות ההתחלתיות שלה. צבירת מספיק נקודות ניסיון תוביל לקבלת 5 נקודות, איתן תוכל לשפר את כל אחת מהתכונות:

קופסאות מזרחות שתצטרך רק להקיש עליהן כדי יפתחו. אין צורך לשלב הפצים שונים כדי ליצור מפתחות מזרחים או להתחבר למחשב הראשי של הרעים ולפרוץ את הדלתות. כל מה שצריך זה ללחוץ עם העכבר במקום המתאים. פשוט מדי, לא?

ההיסטוריה חוזרת

בקטע החשוב ביותר במשחק, מנשק הקרב, סביר להניח שאתם, קוראיי הנאמנים, תתפצלו לשתי קבוצות.

קבוצה אחת תאהב את הפשטות והאיוון הנכון שבין הדמויות וכלי הנשק השונים, ואילו הקבוצה השנייה תתלונן בדיוק על תכונות אלה. כך לפחות היה המצב בקרב אלו ששיחקו ב-Odium ונתנו לי את ההודמנות לצפות בצורה אנתרופולוגית על תגובותיהם.

במהלך תור דמות יכולה לבצע פעולה אחת - לשמור, להתקיף וכד' - או לנוע מספר מסוים של צעדים. את התזווה יש לחשב במדויק שכן בנוסף לאויבים, מצויים על גבי המסך גם חביות, בורות ושאר מכשולים שצריכים לעקוף או להעיף הצדה. הטקטיקה שבה תצטרכו לנקוט תחזיר אתכם אחורה כמה שנים טובות, לתקופה בו היו משחקים פשוטים שרצו להם על מחשבי 486 ונהנו מכל רגע. רגע, למה לעצור ב-486 ולא לחזור עוד אחורה? שיטת היריות והפגיעות ב-Odium תחזיר אתכם לימים שלפני המחשבים ולתקופה שמשחק האסטרטגיה המוביל בשוק היה השח-מט מבית היוצר של חברת פרס.

כל נשק במשחק שונה

NASCAR 2000



הצפייה והאכזבה

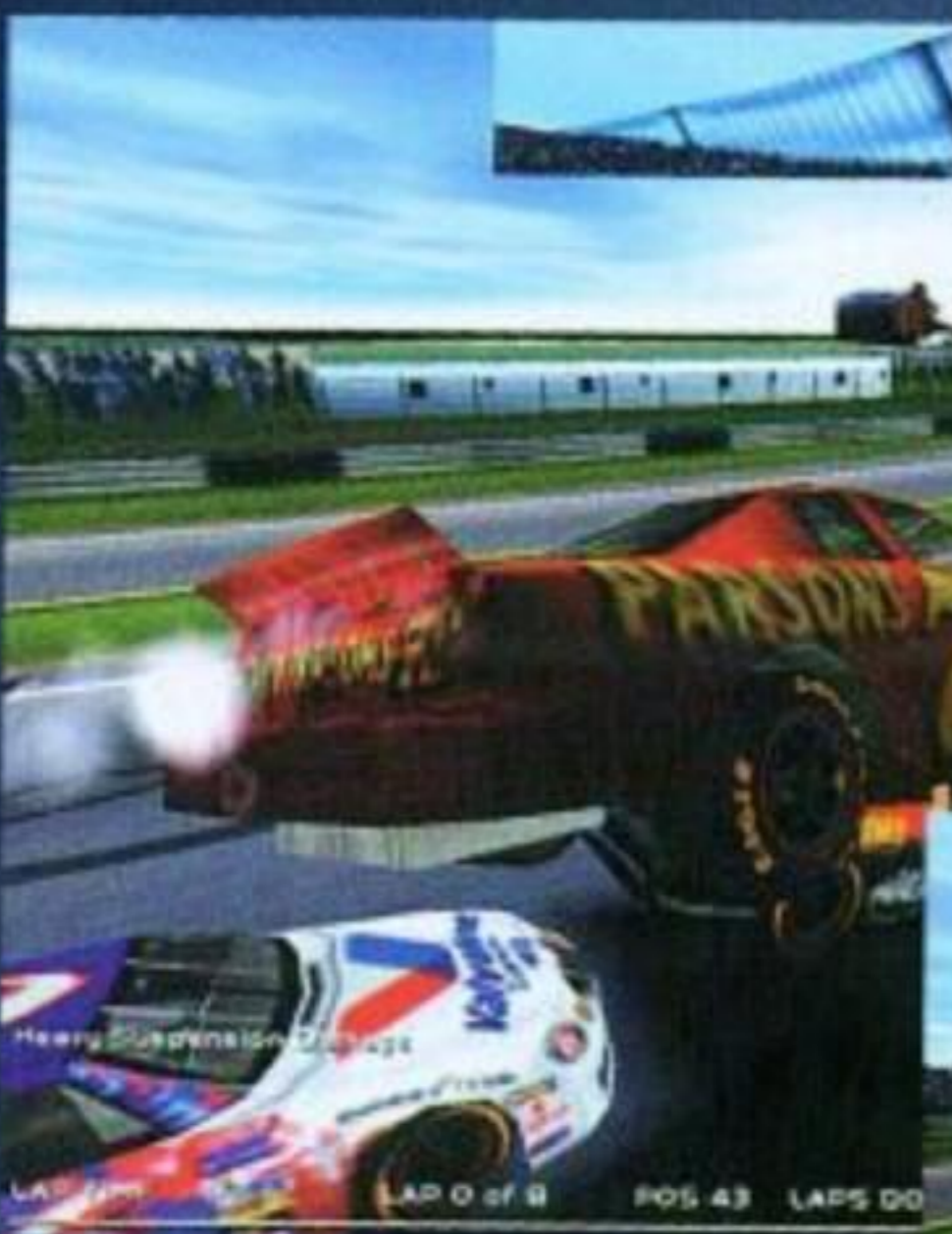


ילדה רעה מבית טוב
בדרך כלל ברגע שחברת
EA SPOTRS המחשב משחקי
מוציאה משחק מחשב, הסיכויים
שכותר זה ינחל הצלחה הם רבים.
עוד יותר מכך, EA הינה חברה
שסמלה המסחרי המוטבע על
עטיפת משחק הוא לרוב ערובה
להצלחה בטוחה.

2) יכול להיות שהמשחק
NASCAR 2000 הוא מחדל
חד פעמי (קורה גם לגדולים
ביותר) ויש לשכוח ממנו ולא
לתת לרושם העגום שהותיר



לכן הפתעתי
הייתה גדולה
כשגיליתי את טיב
(או חוסר הטיב)
המשחק. למען
האמת הבטתי שוב
על העטיפה וכפי
שציפיתי הלוגו על
אריות המשחק
נשאר אותם זוג



אותיות מפורסמות אדומות שמתחתיהן
מופיע המלה SPORT בכחול. אז
החלה להטריד אותי השאלה
המתבקשת: איך מחדל כמו
NASCAR 2000 משויך לחברה



באמת טובה כמו
EA SPORT בואנר
משחקי המחשב העונה
לשם מירוץ מכוניות
הכביכול לא מתוחכם
הזה, מה הופך
למשובח ומה ללא
מוצלח? ולאחר חשיבה
מרובה הגעתי
למסקנות הבאות:

במוחי לשנות את הקרדיט
והרושם שקיים עבור
EA SPORT

דבר אחרון וסעו לשלום

מטרתם העיקרית של משחקי מירוצי
המכוניות היא למתוח, לגרות ולרגש את השחקן.
NASCAR 2000 אינו מצליח לעורר תחושות
שכאלה ואי לכך ובהתאם לזאת, בפעם הבאה
שיעוט עליכם החשק לקרוע את הכביש קחו את
המפתחות, היכנסו למכונית ולחצו חזק על הגז
(רק אל תשכחו להגור חגורה).
ואם אין לכם מכונית או סעו על אופניים.

1) אולי משחק זה מיועד לאנשים שצופים
ובקיאים במירוץ ה-NASCAR המתקיים גם
במציאות (ניתן לצפות בו אפילו פה בארצנו
בערוץ 16 - EUROSPORT). אולי לאותם
צופים המסלולים במשחק, שנראו לי כה
משעממים וחד גוניים, יוסיפו לתחושת
הסימולציה. אם כך הם בוודאי ייהנו גם
מהאפשרות להתחרות מול מלך מירוצי ה-
NASCAR, ריצארד פטי.

מאת: עידו זילברשטיין

כשנודע לי שהמשחק הבא שאקבל
ועליו אכתוב ל-WIZ יהיה משחק
מירוץ המכוניות חדש מבית EA Sports
שמחתי נורא, בדקתי את התמונות על
קופסת המשחק והתרגשתי מתיאור
המשחק הכתוב על גב הקופסה.

האחווים קיפצו אל על בתוכנת ההתקנה ואני
הייתי שרוי בהרגשה המותחת שבצפייה לשעת
משחק של מרדפים מלחיצים, מירוצים
מאתגרים, פניות חדות ועצירות פתאומיות.
בחיוך רחב לחצתי על הסמן שעל שולחן העבודה
והרגשתי שהנה מגיע הרגע לו היכיתי. ואמנם
בהתחלה פתחה את המשחק הקדמה מצולמת
מבשרת טובות אך לאחר שבחתי באפשרות
QUICK RACE - כמה אפשר לחכות? -
נתקלתי בבעיה. מערכת הסאונד בישרה לי
שהמשחק כבר החל אך למרבה הצער המסך
השחור לא הציג בפניי שום תמונה. בצער רב
הבטתי במסך השחור ובייאוש לחצתי על כפתורי
המחשב ומקווה לישועה שלא באה.

"אוקיי עידו, אמרתי לעצמי "אל תוותר".
הפעלתי את המחשב מחדש וכמו טמבל צעיר
חזרתי וניסיתי לשחק באותה דרך בדיוק אך
בתקווה שהתוצאות יהיו אחרות. כמובן ששוב
נאלצתי לאתחל את המחשב ובפעם השלישית
שהוצג בפני תפריט המשחק הכרתי בעובדה שיש
לבדוק מה מתרחש פה. נכנסתי לחלון שבו ניתן
לבדוק מהן אפשרויות התמיכה הגרפית ונדהמתי
לדעת שהכל מוגדר כשורה. סירבתי להיכנע
ואמרתי לעצמי שהמשחק ירוץ עם תמיכתו של
כרטיס תלת הממד. לאחר ניסוי וטעייה טעייה
וניסוי משימתי נחלה הצלחה ומותש אך נחוש
במטרת חזרתי על אפשרות המירוץ המהיר
שעבדה לבסוף. כך, לקול השדרנים החל המירוץ
ואני לחצתי על הגז והתחלתי לנסוע.

החזרה כל סיבוב על המסלול החד גוני
המעגלי והמשעמם נמאסה עליי עוד לפני תום
המירוץ. מותש, מאוכזב וממורמר עובתי את
המשחק הזה, שגרם לי לשכוח את רגשות
ההנאה, המתח והאתגר שמשחקי מירוץ טובים
באמת כמו NEED FOR SPEED והמשכיו
הטובים לא פחות, סיפקו לי.

EVOLVA

חרק טוב
הוא חרק מת



לרוב, גרפיקה אדירה וסאונד מורט עצבים. אך EVOLVA אינו סתם משחק בסגנון DOOM רגיל. משחק זה שונה למדיי היות והפן העלילתי שבו (שחשיבותו עולה ככל שהז'אנר הזה מתפתח) מפותח הרבה יותר, באמצעות השמת דגש חזק על סיפור המלחמה בין בני האדם לחרקים. כתוצאה מכך האפשרויות שהמשחק מציב רבות יותר ויש ברשותך את היכולת לפתח את תכונות הדמויות אותן אתה משחק על ידי שינוי המערך הגנטי שלהן. המשחק אכן טוב ועונה על כל הצרכים של שחקן DOOM טיפוסי ומציע חידושים קלים ומהנים יחסית למשחקים בהם שיחקנו כבר ואותם אהבנו כמו (Quake, Unreal Tournament וכו').

ילד שלי מוצלח

אם מטרת המשחק היא לרתק את שחקן המחשב לכיסאו, EVOLVA עומד בכך יפה.

כשאתה ניצב מול משחק 3d shooter הציפיות העומדות לנגד עיניך אינן גבוהות אך ברורות מאוד. אתה רוצה כמה שעות משחק מרתקות, שבהן תוכל לראות את כל מה שהפך את משחקי ה-THIRD PERSON PRESPECTIVE למשחקים אהובים. סצינות GORE מלאות דם מבהר כלי נשק מתוחכמים שיאפשרו לך להשמיד את אויבך בדרכים שונות, ממרחקים שונים וכמובן גם אווירה מתאימה. כדי לחוש את המתח, הפחד וזרם האדרנלין שמשחקים מסוג זה אמורים לספק, המשחק חייב להשרות אווירה מתאימה, בעזרת SOUND מצמרר ומפתיע עם אפקטים קוליים לכל אויב ומפלצת (יש בוודאי קוראים שייזכרו ברגע זה באותם לילות חשוכים בהם שיחקו על המחשב במשחק THIRDPERSON... וכמעט חטפו שבץ כשהפתיע אותם ואת הדמות אותה שיחקו אויב כלשהו באיזו גיחה אחורית מצמררת) וכמובן גרפיקה מתאימה, או כפי שהיא מכונה בזמננו עתיר המאיצים הגרפיים, "סביבה תלת ממדית". EVOLVA הוא אכן מוצלח יש בו סצינות מלאות דם, כלי נשק

מאת: עידו זילברשטיין

הקיץ הגיע לארץ, ועימו גם כל החרקים השנואים שמסיבה לא ברורה תמיד באים עם החום המתיש. לפעמים נדמה שמטרתם היחידה היא רק להגעיל ולעצבן אותך... אז מה תעשה בנידון?

אתה יכול להתרוצץ אחריהם יום וליל עם תרסיס k500 (אתה יודע שזה לא יעזור), או לפרוק את האגרסיות שלך כלפי עולם החרקים המרושע בצורה יצירתית. המלצת הבית? נסו את EVOLVA.



מהו EVOLVA?

טוב, אז אחרי שקצת נפתחנו והודינו שאין בנו הרבה חיבה לאותם יצורים קטנים ומבחילים הנקראים חרקים, נוכל להיזכר שלפני קצת יותר משנתיים הגיע למסכים בארץ סרט מדע בדיוני מטורף ומהנה, שעלילתו עסקה במלחמה העתידית על שליטה בגלקסיה, המתרחשת בין המין האנושי לבין חרקי ענק מכוכב אחר.

אתם כבר בטח יודעים על איזה סרט מדובר פה... כמובן שזהו STARSHIP TROOPERS!!!

הסרט נחל הצלחה רבה ויש לשער שלאחר שיוצרי EVOLVA ראו כמה הנאה מפיקים הבריות מלצפות בחרקים ענקיים "מתפלחים", הם קלטו בחוכמה ששחקני המחשב ייהנו אף יותר "לפלצת" את חרקים בעצמם וככה נולד EVOLVA.



בעד:

שילוב מוצלח של אימה ויריות.

נגד:

לא מספיק ממוקד.

קהל יעד:

למדבירים לעתיד.

shogun

Total WAR

אומנות המלחה



במגבלות הללו לטובתו, ויתקוף אויב שמתבסס על קשתים דווקא בזמן גשם או שלג. יתרון נוסף של המערכה המלאה הוא החופש שהיא מאפשרת לשחקן. בזמן שמשחקים אחרים "מאכילים" אותך בכל המידע ושולחים אותך לקרב עם תדרוך כמו "שיירות האספקה נותקו ועליך לשמור על הגשר", ב-Shogun יהיה עליך להשיג את המידע המודיעיני בעצמך (בעזרת מרגלים ונינג'ות), רק אז תחליט האם כדאי לשמור על הגשר או על כל אזור אחר עם חשיבות אסטרטגית. חופש הפעולה הזה מערב את השחקן בעולם המשחק ויוצר אווירה מיוחדת מאוד, שעוטפת את השחקן תוך כדי יצירת תחושת ריאליזם גבוהה מאוד. המערכה המלאה מאפשרת לשחקן לבחור אחד משבעה שליטים ביפן ומאותו הרגע מתחיל

שליט יפני, בשחזור היסטורי של קרבות שהתרחשו לפני מאות שנים ביפן. במהלך המשחק יהיה עליכם לפתח את הממלכה הקטנה שלכם ולהילחם בשאר השליטים על שליטה מחלטת בארץ השמש העולה.

בעקבות עונות השנה

המערכה המלאה של המשחק מתרחשת במשך מספר רב של שנים, וזה כולל עונות מתחלפות (אם תבחרו לתקוף בחורף, הצבאות שלכם עלולים להיתקע בשלג...), פני שטח שונים בכל אזור ואפילו מזג אוויר שמשתנה במהלך הקרב ומשפיע על ההחלטות שלך ב"זמן אמת". לדוגמה, גשם או שלג משפיעים על כל היחידות, אבל בעיקר על הקשתים ואי אפשר לסמוך עליהם בזמן שיורד גשם. שחקן נבון ישתמש

מאת: ערן פולוסצקי

ז'אנר האסטרטגיה מתפוצץ מרוב משחקים, אולם עדיין קשה למצוא בו משחקים מקוריים, שלא מחקים את C&C ודומיו. לאחרונה אמנם יצאו מספר משחקים מאוד מוצלחים כמו Force Commander, Earth 2150 ו-Ground Control, אבל הם בחרו להתמקד בקרבות מהירים וכיפיים, עם פחות דגש על מחשבה וטקטיקה. כעת, מגיע אלינו משחק מיוחד באמת: Shogun: Total War. משחק זה מצליח לשלב אסטרטגיה ותכנון ברמה גבוהה יחד עם תכנון טקטי מציאותי, כפי שלא ראינו מעולם.

בבסיסו, Shogun הוא משחק אסטרטגיה מבוסס תורות, ששם את השחקן בנעליו של



מספר צעדים קדימה, תוך שילוב טקטיקות שעובדות בעולם האמיתי. במילה אחת: מושלם!

האמת, רעיון המשחק של Shogun דומה במקצת לזה של Braveheart, אבל ללא כל הבעיות שחיסלו את Braveheart בקרב קהל השחקנים. הקרבות של Shogun כפיניים ועמוקים יותר, המנשק קל לשליטה, ואפילו הניהול האסטרטגי של הממלכה פשוט למדי. Shogun מנצח את Braveheart בעיניים עצומות, והוא מתחרה בלי בעיות גם במיטב המשחקים שיצאו לאחרונה. מומלץ בחום!



היחידות. האם אתה רוצה שהן ירדפו אחרי כל אויב שנכנס לשדה הראייה, או שאתה מעדיף שהן ישמרו על מקום מסוים מבלי לזוז? בדומה למשחקי אסטרטגיה אחרים, גם ב-Shogun כל יחידה טובה במיוחד נגד יחידות מסוימות אחרות, אבל פגיעה להתקפה של יחידות מסוימות אחרות. כך, מתנהל משחק בסגנון "אבן, נייר ומספרים", בו עליך לשלב יחדיו את היחידות הנכונות, ולהשתמש בטקטיקות מציאותיות כדי לנצח קרבות. לדוגמה, מניפי חניתות מסתדרים מצוין נגד חיל פרשים מסתער, אבל אין להם סיכוי מול קשתים. Shogun מכיל המון סוגי יחידות, בנוסף ליחידות מיוחדות (נזירים לוחמים, יפנים חזקים במיוחד עם חרב דו-ידנית ועוד), כך שכל האפשרויות פתוחות בפניך ואתה מוזמן להרכיב את הצבא שלך כרצונך.

Dont Panic

בניגוד למשחקי אסטרטגיה אחרים,

המאבק על השלטון. מצב הזה יחייב אותך לפתח את הממלכה, לנהל את הצבא, להשיג מידע מודיעיני ולתקוף שליטים אחרים. אפשר גם לחתום על עסקאות (שלא תמיד שוות את הנייד עליו הן נחתמות), לחסל גנרלים של האויב בעזרת נינג'ות, לגדל יורש ועוד.

התרגולת הרגילה

פיתוח הממלכה כולל אלמנטים מוכרים כמו משאבים מוגבלים, בנייה של מבנים שונים, שיפור מבנים קיימים, הקמת יחידות צבאיות, גיוס סוכנים מיוחדים ועוד. נכון, זה נשמע דומה למיליון משחקים אחרים, החל ב-Civilization וכלה ב-Age of Empires 2, אבל ב-Shogun יש משהו מיוחד, שהופך אותו למשובח באמת. המשהו הזה הוא השילוב של אסטרטגיה מצוינת ברמה גבוהה, יחד עם טקטיקה מציאותית שאפשר להפעיל בשטח בזמן קרבות.

אם כבר הזכרנו קרבות, אז כדאי לתאר



ב-Shogun גם מורל החיילים משחק תפקיד בהחלטות שעליך לעשות. חיילים שניצבים מול מצב בלתי-אפשרי, או מול כוחות עדיפים בהרבה פשוט יעשו את הדבר הברור ויברחו כאילו אין מחר. כמובן שאתה יכול להשתמש בעובדה הזו לטובתך, ומכה קטנה במקום הנכון יכולה למוטט צבא שלם. אם רק תצליח לחסל את הגנרל של האויב, תתפשט פאניקה בקרב שורות הלוחמים, והיתרון בשדה הקרב יחליף צדדים.

אלמנט טקטי מציאותי נוסף שיש להתחשב בו הוא פני השטח. תווי השטח מוצגים בצורה יפהפייה, ומאפשרים שימוש טקטי בנוף. לחיילים שמסתערים במורד גבעה יש יתרון על אלו שנמצאים בחלק התחתון, וקשתים שיורים מגבוה יכולים לזרוע הרס בקרב שורות האויב. אפשר אפילו להחביא יחידות בחורשות ולהתקיף את האויב מאחור בהפתעה. הכל פתוח, ואתה מוזמן לנסות כל טקטיקה שעולה על דעתך.

כל הדברים הללו הופכים את Shogun למשחק מודגש מאוד מיוחד, שמשלב מחשבה ותכנון עם קרבות בקנה מידה שלא נראה בעבר. לא עוד בנייה מטורפת של כלי רכב רק כדי לתפוס את האויב בלתי מוכן, אלא תכנון של

בפירוט רב יותר את היופי וההדר שמתרחשים כאשר הצבאות שלכם ושל האויב נפגשים בשדה הקרב כדי לסגור עניינים.

נתחיל בכך שהקרבות במשחק מתרחשים ב"זמן אמת" ובתלת ממד מלא. כדי להעריך באמת את היופי של הקרבות אתם מוזמנים להסתכל על התמונות המקסימות, אבל נספר לכם שהקרבות כוללים אלפי חיילים, שנלחמים על המסך ב"זמן אמת". לא עוד שבעה טנקים ושלוש יחידות רגליות שאמורות להוות את השיא של מלחמה "אמיתית", אלא מספר קצת יותר מציאותי של יחידות, שנלחמות אל מול עיניכם. כפי שאתם בוודאי משערים, שליטה על אלפי יחידות בסגנון C&C הייתה יכולה להיות בעייתית וזו בדיוק הסיבה שהחיילים מחולקים ליחידות לפי סוגים. את היחידות אפשר לסדר במבנה מסוים בלחיצה על כפתור, ולשם שינוי, מבנים התקפיים באמת עושים הבדל משמעותי בזמן קרבות: אתה יכול להורות ליחידה מסוימת להתפזר כדי להתחמק מחצים, להצטופף כדי להעלות את המורל בדיוק לפני המפגש עם האויב או לעבור למבנה חץ כדי לפלח את השורות הקדמיות של האויב ולהגיע לגנרל שלו. אלמנט נוסף בו ניתן לשלוט הוא ההתנהגות של

WIZ EXPRESS

בעד:
מנשק פשוט, קרבות מדהימים, אווירה ריאליסטית מצוינת, טקטיקות ומבנים מציאותיים.

נגד:
כלום. נאדה.

קהל יעד:
חולי אסטרטגיה שאוהבים להפעיל את השכל. כל השאר יכולים להסתפק ב-Ground Control, Earth 2150.

מה אומר העולם?



מאת: אורן רביב

PlayStation

...First W'll Take Manhattan

אם מיקרוסופט יכולים להיכנס לשוק משחקי הטלוויזיה, חשבו בסוני, למה שאנחנו לא ניכנס לתחום המחשבים?

וכך, בעולם בו שום דבר כבר לא בטוח, מלבד העובדה המצערת שהתקליטור החדש של בריטני "ספייס" שוב יגיע לפלטינה, הודיעה חברת סוני כי היא מתחילה בשיווק קו חדש של מחשבים, שמחירם לא יעלה על 999 דולרים, ושאמורות להיות יכולות אודיו ווידאו מרשימות למדי. האם המהלך החדש, יחד עם הודעתה של החברה על פיתוח כלים שיאפשרו גלישה באינטרנט דרך הטלוויזיה וה-PlayStation 2. מתחיל תהליך שיהפוך בסופו של דבר את סוני לחברה שתשלוט על שוק הבידור הביתי? מיקרוסופט 2? קשה להאמין. מצד שני העולם עדיין לא נחשף מספיק לשיטת הכלכלה והמשפט היפנית, כך שהכל עדיין אפשרי.

סוני לכולם

סוני מתכננת החל מהשנה הבאה להתחיל למכור את השבבים ותוכנות הבסיס של מערכת ה-Playstation 2 לחברות אלקטרוניקה אחרות ביפן ובשאר העולם.

מהלך זה נועד לאפשר לסוני להוביל את הדרך לקראת המהפך הצפוי בשנים הקרובות בשוק מערכות המשחק הביתיות.

סוני צופה גידול משמעותי בדרישה לטכנולוגיית ה-Playstation 2 ככל שפורמט הטלוויזיה הדיגיטלית והקישור המהיר לאינטרנט יתפוס תאוצה בעולם הרחב. השבבים שבבסיס המערכת אמורים להיות מנוצלים הן בטלוויזיות הדיגיטליות והן בסרברים ביתיים, שיקלטו וישדרו וידאו ואודיו באיכות גבוהה.

ובהמשך לאייטם הקודם, החשד מתחיל להתעורר, לא?

בית משפט בסן-פרנסיסקו ביטל את רוב סעיפי התביעה שהגישה סוני כנגד חברת Connectix, המשוקת תוכנה מיוחדת בשם Virtual Game Station, המאפשרת לשחק במשחקי PlayStation על גבי מחשבי PC ו-Mac. הדיון בנושא בא בעקבות ערעור קודם בחודש פברואר, שגם בו ניצחה Connectix.

הסימפסונים חוזרים

חברת Fox Interactive הודיעה כי בקרוב נוכל ליהנות ממשחק חדש בכיכובם של חברי משפחת סימפסון. בתכנון המקורי היו אמורים בני משפחה הצהובה ושאר אנשי ספרינגפילד להופיע בכותר באולינג, אולם לפני מספר ימים נמסרה הודעה כי מקום התרחשות המשחק יהיה דווקא בזירת האיגרוף. כן, אם רציתם פעם להחטיף למיסטר ברנס או סתם להתעלל בשכן של הומר - זו תהיה ההזדמנות שלכם.

כרגע לא ידוע האם המשחק המקורי יידחה או יבוטל, אבל תודו שהרעיון החדש נשמע הרבה יותר מושך.

המשחק החדש אמור לצאת למערכת ה-PlayStation על ידי חברת Big Ape Productions.

שובו של Mega Man

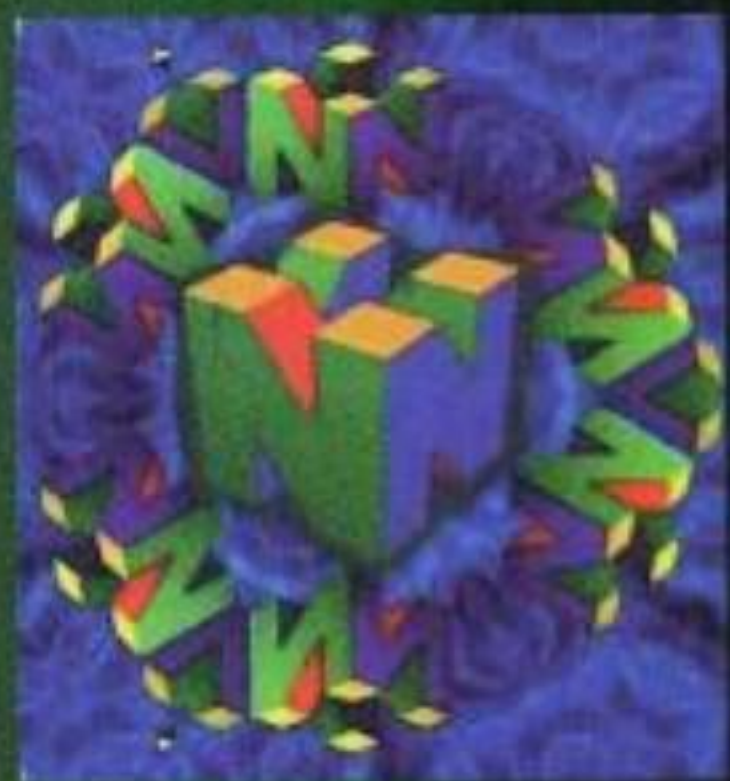
חברת Capcom עומדת להוציא בקרוב את משחק ההמשך ללהיט העבר Mega Man, תוך כדי כך שהיא משלבת בתוכו מעין מחווה לאחת



מדמויות המשחקים הפופולריות ביותר. בראיון שנערך לאחרונה עם יוצרו של Mega Man, קייגי אינאפונה, נודע כי הכותר החדש יכיל בתוכו מיני-משחק ובו ניתן יהיה לשחק בקטעים נבחרים ממשחקי העבר של ה-Mega Man. Capcom מפתחת כיום את משחק ההמשך למערכת הפלייסטיישן, כששיווקו אמור להתחיל לקראת סוף השנה הנוכחית.



משחקי טלוויזיה



אירמאג'ירי, התפטר בראשית החודש מתפקידו לאחר שהחברה הודיעה כי זו השנה השלישית ברציפות בה היא נמצאת תחת הפסדים.

הפסדים אלה באו למרות ההשקעה המוצלחת של מערכת ה-Dreamcast, כשאנליסטים יפנים טוענים כי לחברה יהיה קשה מאוד לשוב לריווחיות בהתמודדות הקשה בינה לבין סוני ונינטנדו.

Nintendo

עיכוב של ה"דולפיין"

נינטנדו אישרה בחודש האחרון כי בניגוד לציפיותיה, מערכת המשחקים החדשה שלה, "הדולפיין", לא תהיה מוכנה בדצמבר להשקה כלל-עולמית. היפנים דווקא כן יזכו ליהנות ממנה לקראת חג המולד, אולם שאר תושבי העולם יצטרכו לחכות עד אפריל 2001. היות והחברה עדיין לא השפעה אפילו תמונה בודדת של המערכת או צילום מסך מאחד הכותרים, קל להבין מדוע הוחלט על דחיית ההשקה.

למרות סגירתה ללא עת של חברת System Shock Looking Glass (Thief), המשחק האחרון שהיא פיתחה למערכת הנינטנדו 64 הספיק לצאת לאור. מתברר שהמשחק הושלם ממש בימים האחרונים לפעילותה של החברה והועבר לנינטנדו, שכנראה תשווק אותו בינתיים רק ביפן.

Resident Evil 0

למרות שהדברים עדיין לא סגורים מבחינת Nintendo, ישנו סיכוי גבוה שנוכל לראות את Resident Evil: 0 על גבי מערכת ה-Dolphin. המשחק כבר הוצג בשלביו המתקדמים בתערוכת E3 שהתקיימה בלוס-אנג'לס לפני כחודשיים, כשאת הסיבות לעתידו המעורפל הוא חששה של Nintendo כי לא תרוויח מספיק כסף ממכירת המשחק. נו, באמת, מה הפלא שהחברה שלהם נמצאת בירידה כבר כל כך הרבה זמן?

X-Box

מיקרוסופט הודיעה לאחרונה על שיפור במעבד ה-X-Box, מ-600 Mhz ל-733 Mhz. שאר פרטי המערכת נשארים לעת עתה ללא שינוי. עד שיוצג דגם ה-X-Box אנחנו צפויים לשינויים תכופים במפרט הטכני שכבר פורסם, אולם בינתיים אין שינויים בשאר הרכיבים.

10 המשחקים הנמכרים ביותר בחודש שעבר בארה"ב:

מיקום	שם כותר	מערכת	מו"ל
1	Mario Party 2	Nintendo 64	Nintendo
2	Crazy Taxi	Dreamcast	Sega
3	Gran Turismo 2	PlayStation	Sony
4	NHL 2K	Dreamcast	Sega
5	WWF: Wrestlemania 2000	Nintendo 64	THQ
6	Tony Hawks Pro Skater	Playstation	Activision
7	The Dukes of Hazzard: Racing for Home	Playstation	SouthPeak
8	Donkey Kong 64	Nintendo 64	Nintendo
9	Spyro the Dragon	Playstation	Sony
10	Gran Turismo	Playstation	Sony

לתגובות, שאלות, תלונות על האוכל או הטלפון של ליב טיילור: orenraviv@hotmail.com

Sega

סגה על הרשת

חברת סגה הציגה לאחרונה את חברת הבת שלה, Sega.com, כשהיא מקווה בעזרתו להביא את הדרימקאסט למקום הראשון בין קונסולות הטלוויזיה. החברה החדשה תהווה אתר יעד באינטרנט למשחקי Online, ותספק גם שירותי גישה לרשת (ISP).

המשתמשים החדשים שיירשמו לרשת המשחקים (תמורת 21.95 דולרים לחודש),



יקבלו זיכוי בסך 200 דולר לרכישת מערכת דרימקאסט, זאת אומרת פחות או יותר בחינם. הבעיה הגדולה איתה צריכה כרגע סגה להתמודד היא אי יכולתה לחבר את 20 מיליון משתמשי AOL לשירות החדש כתוצאה מבעיות טכניות.

התפטרות בצמרת

נשיא חברת Sega Enterprises, שויצ'ירו

פלייסטיישן נייד?

המערכות הביתיות, ועכשיו היא הציצה לעבר המתחרה, והחליטה שגם היא רוצה חתיכה מהעוגה.

מהם סיכויי ההצלחה של ה-Dash?

כפי שאמרנו, נינטנדו היא זו ששלטה בשוק המערכות הניידות בעזרת ה-GameBoy. בעבר ניסו חברות כמו אטארי, סגה ואחרות לפרוץ לנישה העשירה הזו אולם כולן נכשלו. סוני מקווה להצליח יותר, וזאת בעזרת התגברות על שלושת המכשולים העיקריים העומדים בפניהם.

1. דעת הקהל עוצבה על ידי נינטנדו אם סוני חושבת שטכנולוגיה טובה יותר תביא להצלחה ודאית, אז זו תהיה שגיאה מספר 1 שלה. כל מה שצריך לעשות זה להעיף מבט על ההיסטוריה של המערכות הניידות. האנשים שקונים את המערכות הניידות רוצים משחקים זולים, פשוטים ומערכת שלא תזלול סוללות כאילו לכל אחד יש עץ דורסל בחצר. סוני צריכים להתחיל בשיווק קו משחקים זול שהועתק מהפלייסטיישן ולא להתחיל בפיתוחים רבים מדי שיעלו את מחיר המערכת.

2. המשחקים צריכים להיות זולים בניגוד למשחקים במערכות הביתיות, רוב האנשים לא ששים להשקיע יותר מדיי כסף במשחקי המערכות הניידות. ושוב נזכיר כי גם מחיר המערכת עצמה לא צריך לעבור את קו מאה הדולרים.

3. משחקים מקוריים כאן אין הכוונה דווקא שמקורי פירושו יקר. הדוגמה הטובה ביותר היא ההצלחה האדירה לה זכו משחקי הפוקימון בארה"ב וביפן. ה-GameBoy הוא פשוט הסביבה האולטימטיבית לסוג המשחקים הזה. נינטנדו השכילו לקרוא את השוק נכון והמשיכו לרכוב על גל ההצלחה של המשחק המקורי, כשהם מוציאים עוד ועוד משחקים ב'אנר (פוקימון 2, פוקימון מכה שנית וכד'). גם סוני צריכה למצוא את הנישה שלהם ולהתמקד בה.

כמה המכשיר יעלה?

המחיר המוערך יהיה כ-100 דולרים ביפן, שהוא המחיר הגבוה ביותר שהצרכנים היפנים מוכנים לשלם בעבור מכונת משחקים ניידת. כדי להגיע למחיר היעד הזה על סוני לקצץ כמה שיותר בעלויות הפיתוח והייצור. סוני יכולה לשווק את הפלייסטיישן 2 במחירי הפסד מפני שהיא יודעת שהפיצוי יגיע ממכירת משחקים. מצד שני, ה-PS Dash לא ימכור משחקים חדשים, וזו הסיבה שבמקרה שלו סוני לא תוכל להרשות לעצמה להפסיד על כל יחידה.

מה עוד יעשה המכשיר?

אחרי ששמענו שסוני עובדת על פרויקט עם חברת Palm ליצירת ארגונית, סביר להניח כי סוני תשווק את ה-Dash כיותר מ"סתם" מערכת משחקים ניידת. גם פלייסטיישן וגם PDA ואתם מסודרים בכל התחומים.

מדוע שסוני תפתח את ה-Dash?

מערכת המשחקים היחידה בהיסטוריה שמכרה יותר יחידות מהפלייסטיישן היא ה-GameBoy של נינטנדו. בשעה שהמערכת הביתית של נינטנדו בדור האחרון סבלה ממכירות לא ממש מוצלחות, הצליחה החברה להתייבב מעל הקו האדום בזכות הצלחתו הפנטסטית של ה-GameBoy. סוני כבר הוכיחה שהיא יכולה לשלוט בשוק

מבול השמועות המתרוצצות כעת ביפן ובארה"ב לגבי תוכניותיה של חברת סוני בנוגע למערכת משחקים ניידת תפס את אוזנינו. עד כמה השמועות האלה בעלות בסיס, כיצד זה יעבוד ומה הם המכשולים הגדולים יותר שעליהם תצטרך סוני להתגבר?

דמיינו לעצמכם משחק ב-MetalGear בדרך לבית ספר או ב-Tekken במטוס בדרך לחו"ל. הטיסה לניו יורק אף פעם לא נראתה מהנה כל כך וסביר להניח שכשתקבלו את האוכל היא כבר תפסיק להיראות כזו.

אז איך יקראו למוצר?

השם שכרגע ניתן למוצר הוא PlayStation Dash, אולם סוני עדיין לא רשמה Domain בשם הזה או בכל ואריציה אחרת שלו. ניתן לומר אם כן, שבחברה יש מחשבות לשם אחר, אם אכן היא תוציא את המוצר לשוק.

אף אחד עדיין לא יודע איך המוצר ייראה. אפילו המרגלים הבכירים ביותר של WIZ לא הצליחו עדיין לחדור לבסיס המבוצר של חברת סוני, אבל זה לא אומר שלא ניתן לדוג מספר שמועות בנושא.

מסך בגודל 4 אינץ', יציאות לחיבור לטלוויזיה, יציאות לג'ויסטיקים וכמובן כונן תקליטורים, הם ציוד החובה שה-Dash יצטייד בו. כדי שלא תצטרכו לבזבז את כספכם היקר על ג'ויסטיקים נוספים, המכשיר יגיע מצויד בפאד הדומה לזה שאתם מקבלים היום ברכישת מערכת פלייסטיישן רגילה.

כדי לחסוך בעלויות (ראו הסבר בהמשך) סביר להניח שסוני ינסו בצורה כלשהי לבנות את המערכת הניידת סביב מוצר כלשהו, אז העיפו מבט בתמונה. המכשיר הזה נקרא PBD-V30 והוא כונן ה-DVD הנייד של סוני. האם בעוד כשנה נוכל להסתכל עליו ולראות שצמח לו מסך טלוויזיה קטן?





טוטוקרד

השיטה החכמה

34 מנויי טוטוקרד זכו בפרס הראשון בטוטו בתקופה שבין ינואר 98 ועד עתה, ומעל 82,000 זכו בפרסים שני עד חמישי.

מהי תכנית המנויים של טוטוקרד?

תכנית המנויים הייחודית של "טוטוקרד" מציעה לך אפשרות להשתתף במשחקי הטוטו באמצעות שיטה חכמה המגדילה את סיכויי הזכייה שלך בטוטו באופן משמעותי.

מהי השיטה החכמה?

השיטה החכמה מתבססת על שני עקרונות מרכזיים:

האחד - נתוני ידע הנאספים מדי שבוע בקרב צוות מומחים בתחום הכדורגל ובתחום מילוי טורים בטוטו.

השני - הנתונים השבועיים, יחד עם הנתונים המצטברים מן העבר, מעובדים באמצעות תוכנת מחשב אשר פותחה במשך מספר שנים ע"י מתמטיקאים, אנשי סטטיסטיקה ומומחי מחשב. **והתוצאה:** למרות שעדיין מדובר בהימור, ההסתברות לזכייה "בשיטה החכמה" היא הגבוהה ביותר בהשוואה למילוי טורי טוטו באופן רגיל.

היתרונות:

1. נוחיות - המזל החכם עובד בשבילך מבלי שנדרשת ממך טרחה כלשהי.
2. עקביות - מדי שבוע הנך מקבל הביתה מעטפית עם העתק הטופס האישי שלך, כאשר טופס המקור מועבר על ידנו ישירות לטוטו.
3. הסתברות גבוהה לזכייה - הינך נכנס להסתברות גבוהה במיוחד לזכייה.
4. מועדון לקוחות ומבצעים - מבצעי שיווק למוצרי יוקרה בהנחות משמעותיות והגרלות תקופתיות בין חברי המועדון.

כל המצטרף עכשיו
ישתתף בהגרלת ענק אשר תערך ב-
28/9/2000
(ועפ"י תקנון ההגרלה הנמצא במשרדי החברה)
בין הפרסים יוגרלו: מכונית פיג'ו 306,
טלוויזיות, מכשירי וידאו, חבילות נופש
בארץ ובחו"ל ועוד פרסים רבים



מבצע מיוחד

מתנה + הגרלה

אנו שמחים להעניק לך מתנה* ייחודית:

חודש 13 חינם

או

תיק מנהלים מהודר
מעור איטלקי

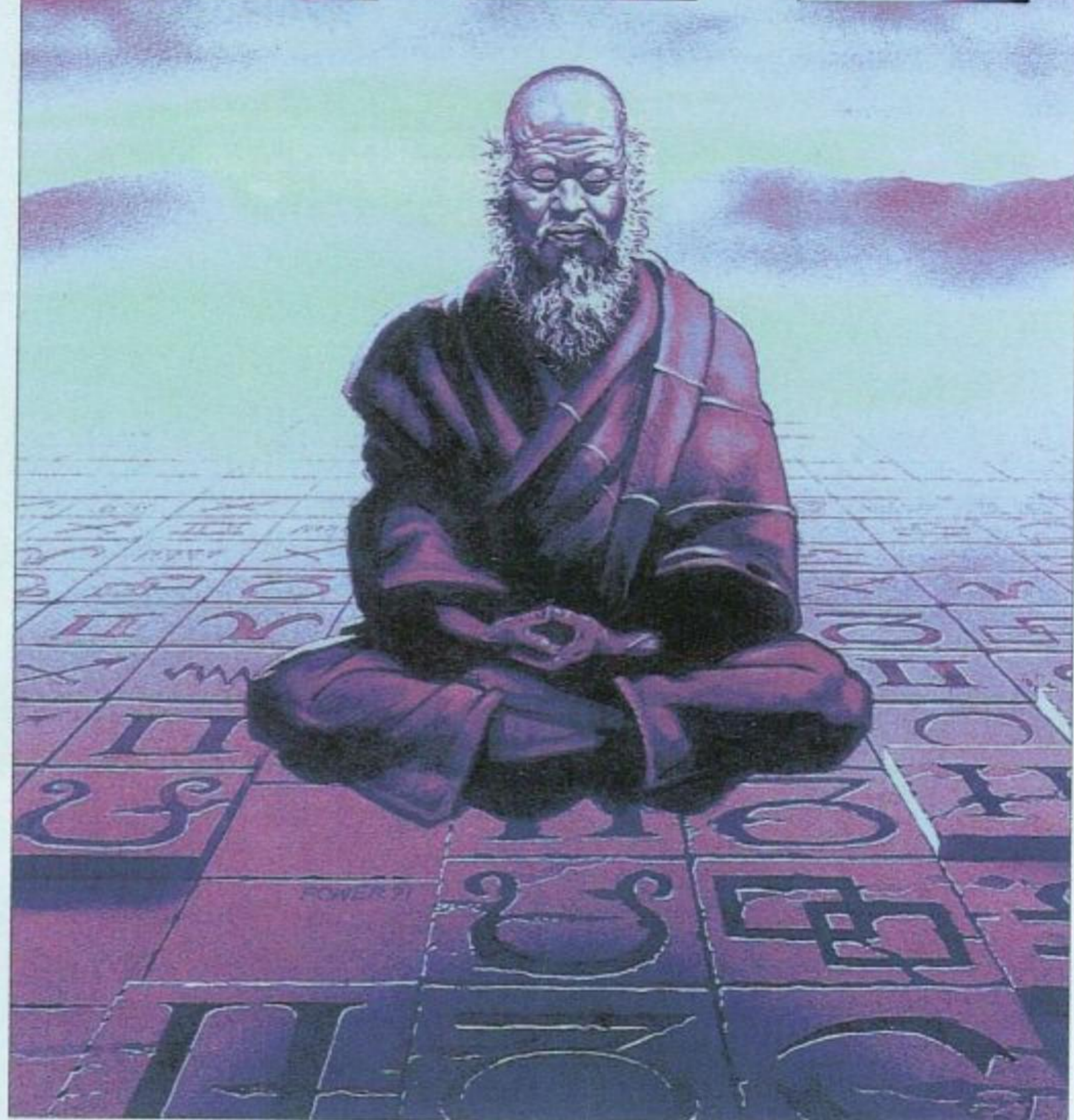


את המתנה תוכל לקבל עם הצטרפותך לתכנית המנויים של טוטוקרד בטלפון הרשום למטה או בדוכני טוטוקרד במרבית הקניונים ברחבי הארץ (ראה רשימה).

* בהצטרפות למסלול שנתי בהתאם לתנאי המבצע ובכפוף לתקנון שנמצא במשרדי החברה.

המבצע עד גמר המלאי

צלצל עכשיו: 1-800-233-833 (חינם)



- ,BUGS LIFE ,WINGS VS. CALL TO POWER
- ,DRIVE ,CIVILAZATION: ,QUACKE 3 ,DARKSTON
- ,HEROES 3 ,MOTORACER 2 ,BRAVEHEART
- הבאים על גבי תקליטור: מאטריקס, אימת הפנטום, פרקים מהסדרה
- סאות' פארק, אוסטין פאוארס 2, go, אוקטובר סקיי, אמריקן פאי, טרזן
- ועוד. עומר, 06-67532495 או אדם, 06-6709477.
- ★ למכירה משחקים מקוריים (חלקם עם קופסה חלקם בלי):
- FIFA 99
- מקורי עם קופסה, FA 18 KOREA
- AGAZY OF KAIN SOUL NEAVER
- ,MONTEZUMAZ - RETURN ,LE
- ,TREASPASSEN ,BLOOD II
- ,TOMB RAIDER 1
- ,STREETS OF SIMCITY
- ,EVIDENCE ,PAX COREUS
- ,SWAT POLICE QUEST
- ,UNREAL
- ,VANGERS ONE FOR THE ROAD
- גברים, EXTREAM ASSALT
- בשחור, WSL 98, פיפוש, BRUTAL
- ,DCTUA SOCCER 2 IZN GOLD
- ,THE GURDIDN OF DARKNESS
- ,SIMON ,KYNETNDIAT
- ,BLOOD BATH
- ,THE 3 MILENIUM
- הפנתר, WORLD FOOTBALL 98
- הוורוד בהוקוס פוקוס, הפנתר
- הוורוד במשימה בינלאומית, EXCAL BUR
- ,KING QUEST MASK OF ETERNITY
- NOGO MOBILE ARBON DEVISEN
- ,HEXEN 2 ,S
- ,WORMS ARMAGEDON 3
- ,GET MEDIEVAL. ערן,
- 03-6344881 או 03-6344881.
- ★ למכירה מאיץ גרפי 4MB .ATI
- דניאל, 02-9919299.
- ★ למכירה משחקים על CD במחיר של 15 ש"ח בלבד כל אחד. כוחות האופל, הגסיך הפרסי 1+2, אופנועי הרעם, קפטן הוק, נקמת הצעצוע, שרלוק הולמס, מירצי מכוניות, מתקפות אוויר, מייקל ג'ורדן,
- ,THE RIDDLE ,BLUE FORCE
- ,NO MERCY ,ASSASIN

- סרטונים מצחיקים. הכל במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.
- ★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
- ,MIGHT AND MAGIC 6
- ,BALDARS GATE ,HALF LIFE
- ,DIABLO+DIABLO HELLFIRE
- ,MIGHT AND MAGIC 7
- ,TRANSPORT:TYCOO 2
- ,DEADLOCK 2
- NCE HIDDEN AND DANGEROUS
- THE PHANTOM MEA
- ,G.T.A STARWARS
- ,ULTIMATE MANEGER 98
- ,PREMIER MANEGER 99
- ,CHAMPIONSHIP MANEGER 3
- ,SETTELERS 2
- BEYOND THE CALL OF DATY
- TIE FIGHTER ,COM ANDOS:

- למכירה**
- ★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
 - ,FALCON 4.0 ,MOTOCROSS 2
 - (2CD) ,BLOOD II
 - ,TIBERIAN SUN
 - ,VIRTUAL POOL 2
 - ,TWISTED METAL 2
 - ,BIO FREAKS ,DETHKARZ
 - ,GTA2 ,GRAND TORING
 - ,RE-VOLT ,INDIANA JONES
 - ,TOY STORY 2 ,TRIKSTYLE
 - AGE OF EMPAIRES 2: PLAN
 - ,DELTA FORCE2 ,CRAZY
 - ,DRIVER
 - ,NINTENDO 64+EMULATOR
 - ,SWAT III, וכן את הסרטים למחשב:
 - סאות' פארק, המפקח גדג'ט ועוד

מקורי וחדש לגמרי ב- 150 ש"ח
בלבד. תומר, 07-6469012.

מעוניינים

- ★ מעוניין ב-3DO באריזתו המקורית ובמצב טוב. אשר, 054-624057 או 03-7526046.
- ★ מעוניין במשחק 13 BRAIN DEAD. ניב, 03-9307081.
- ★ מעוניין לקנות את המשחקים: PRIVATEER 1, LITTLE BIG ADVENTURE 2, PRIVATEER 2. ליאור, 050-909475.
- ★ מעוניין בתוכנות הבאות: משחקליק CNC, THE SIMS 2, THE GAMES FACTORY, SOUTH PARK- CHEF'S LAV, SOUTH PARK- RALLY, SOUTH PARK, SHACK RESIDENT EVIL 3, וכך בסרט המחשב SOUTH PARK. אלירן, 03-90248327.
- ★ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק STARCRAFT BROOD (חבלת ההמשך). אבי, 09-8628288.
- ★ מעוניין לקנות 64 MB RAM במחיר של עד 200 ש"ח ובנוסף את המשחק NOX במחיר של עד 110 ש"ח. יגאל, 02-6540552.
- ★ מעוניין לקנות את המשחק LBA2 על גבי CD-ROM: בלבד במחיר של 50-60 ש"ח. משה, 08-8534954.

משחקי תפקידים

- ★ שלושה שחקני AD&D לא מנוסים, מעוניינים להקים קבוצה. מחפשים שחקנים ושליט מבוך מאזור יבנה/רחובות בגילים 12-14. אריק מאור, 08-9436059 או 053-848442.

- ★ למכירה ג'ויסטיק של LOGITECH - EXTREAM DIGITAL WINGMAN בקופסה המקורית עם הוראות ותקליטור ב-150 ש"ח בלבד, מקלדת CLICKER ב-50 ש"ח בלבד, ג'ויסטיק של MICROSOFT SIDE WINDER GAME PAD ב-50 ש"ח בלבד, המשחק SPEARHEAD ב-50 ש"ח בלבד, ג'ויסטיק של MICROSOFT SIDE WINDER FREE STILE PRO עם הוראות הפעלה ותקליטור ב-200 ש"ח בלבד, המשחק MOTO CINOSS MADNESS בגרסה המלאה. ערן, 03-6344883 או 03-6344881.



- ★ למכירה RED GHOST, POD, FISTFIGHT, SHADOW CAIRN, NO MERCY, MASTER LU, FLYING, STREET RACER, GOLDEN GATE, נקמת הצעצוע, מירוצי מכוניות - כל משחק 15 ש"ח ניתן למיקוח. מיכאל, 051-638478.
- ★ למכירה המשחקים - SHOGO, ASSASSIN 2015, הרפתקה בפירמידות, קפטן הוק, כל משחק 20 ש"ח ניתן למיקוח. מיכאל, 051-638478.
- ★ למכירה משחק ל- PLAYSTATION בשם: SNOWBOARDING PHAT AIR, EXTREME

- HELL, SYSTEM SHOCK, MILLENIA, FIST FIGHT BOUNTY HUNTER, TACTICAL OPERATIONS, GOLDEN GATE, SHOGO, RED GHOST, DUNE 2, STREET RACER, CRIME PATROL, SPACE PIRATES, SHADOWS CRAIN AMERICAN, STARBALL, LASTER GAME, SUPER STARDUST, BUD TUCKER, וכן משחקים על גבי תקליטור במחיר של 25 ש"ח בלבד כל תקליטור: 1.0 משחקליק, 2000 נינטנדו, טוש טוש 2, אנגלית מסביב לעולם, אנגלית בקלי קלות, FOOT BALL 98. אילן, 03-9040172, לא בשבת.
- ★ למכירה משחקים לפלייסטיישן: FEAR EFFECT, URBAN SYPHON FILTER 2, WWF SMACKDOWN, CHAOS, MEDIEVEL 2, ועוד רבים אחרים במחירים של כ-30-35 ש"ח: דודי, 054-530613 או 03-6341274 (בשעות הערב בלבד).
- ★ למכירה משחק המחשב HALF LIFE משחק אקשן הטוב של השנה ב-170 ש"ח במקום 200 ש"ח, המשחק כולל: בונה שלבים, חוברת מקורית עם כל העזרה הדרושה להפעלת המשחק, אריזה מקורית וכמובן המשחק המלא. עומרי, 09-7716202.



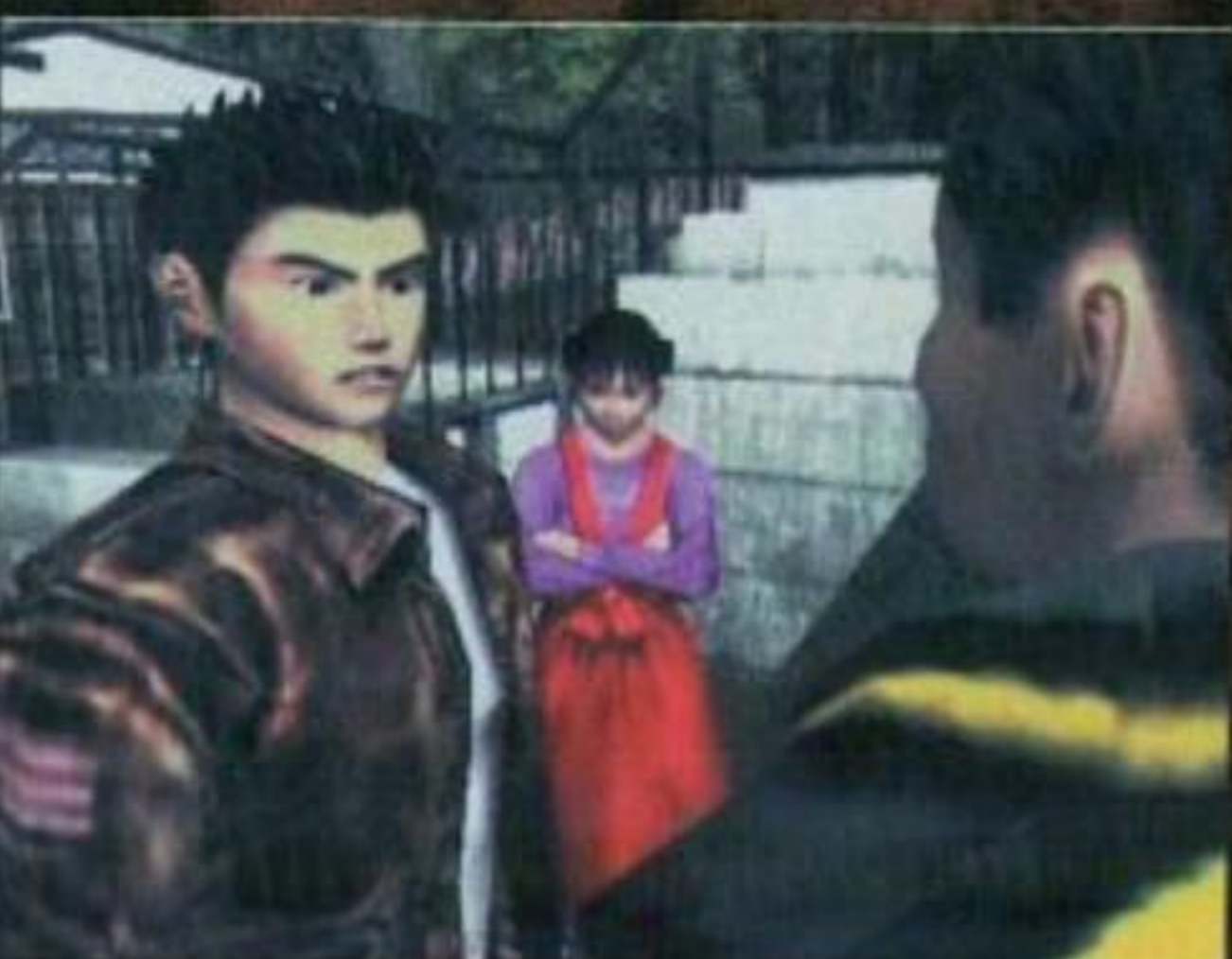
מאת: ליאור אהרוני

☺
SHENMUE
בילוש יפני

מפיץ: Sega

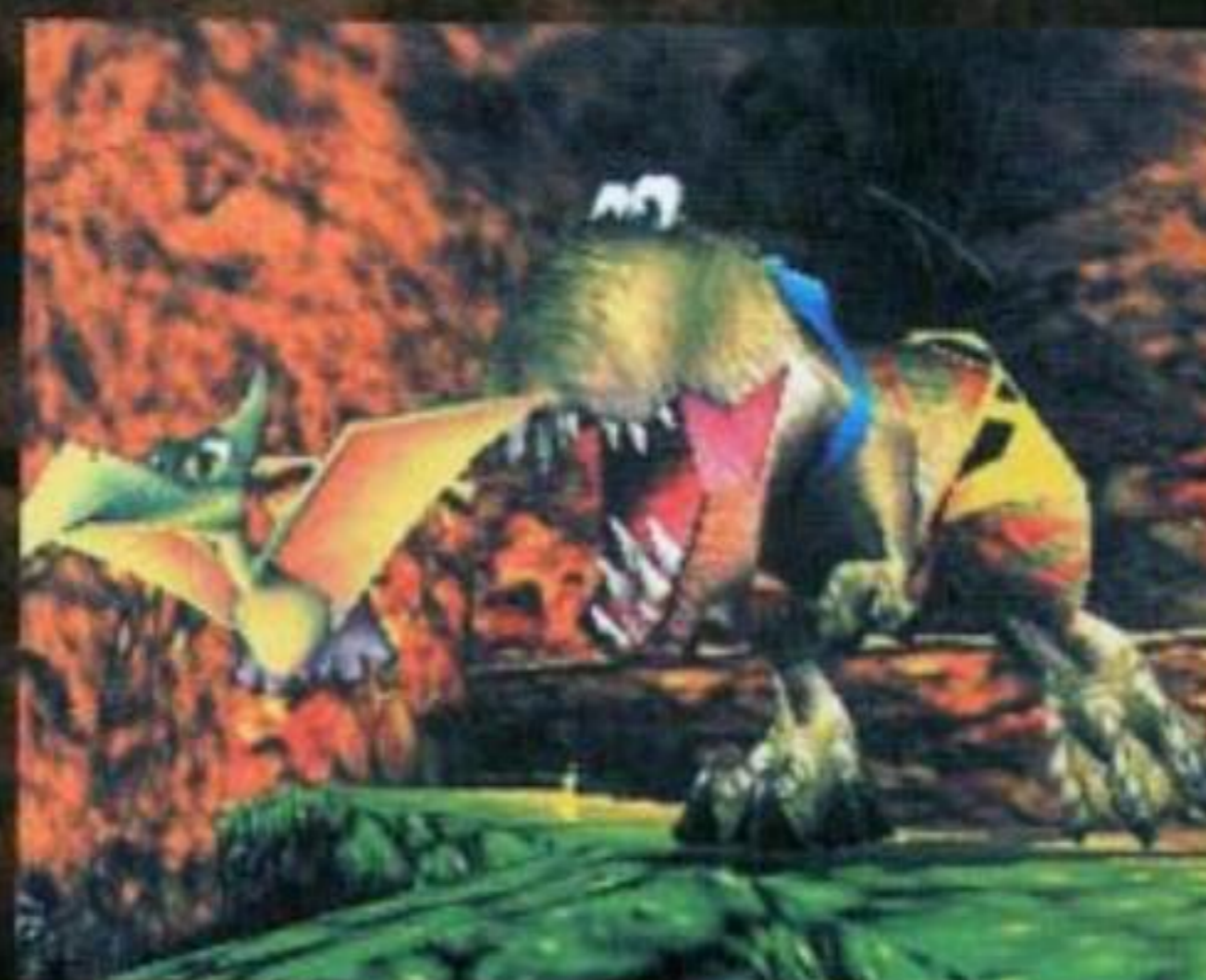


Shenmue הוא משחק הרפתקאות אטי המשלב מבוכים ומשימות שבהחלט דורשים ריכוז ומחשבה. גיבור המשחק הוא Ryo Hatzuki, שיוצא לחקור את רצח אביו, וחלק גדול מהמשחק קשור לקידום העלילה על ידי דיבור עם דמויות אחרות, פתרון פאזלים קטנים וקרבות פנים-מול-פנים. כמו כן, המשחק מלווה בפירוט ואינטראקטיביות יותר מכל משחק הרפתקה אחר, אולם חסר בו חופש הפעולה בהתאם להחלטות השחקן שהורגלנו אליו במשחקים אחרים.



☺
BANJO TOOIE
חמוד ומעניין

מפיץ: Nintendo



Banjo Tooie הוא משחק ההמשך ל-Banjo Kazooie, והוא מציע גיוון עלילתי וגרפי רחב ומפואר. Tooie, גיבור המשחק, מסייר בשמונה עולמות רחבים מלאי משימות והרפתקאות, כאשר כל שלב מתחיל במיני משחק ובאפשרות להפוך לדמויות שונות. עוד נציין, ש-Banjo Tooie, תומך במשחק של עד ארבעה משתתפים ושולבו בו מרכיבים גרפיים מיוחדים, כגון תאורה ב"זמן אמת", מירקס מדויק, אפשרויות שונות לשמיעת קולות רקע וזוויות צילום.



☺
THE LEGEND OF DRAGON
לו הייתי דרקון

מפיץ: Sony Computer Entertainment America



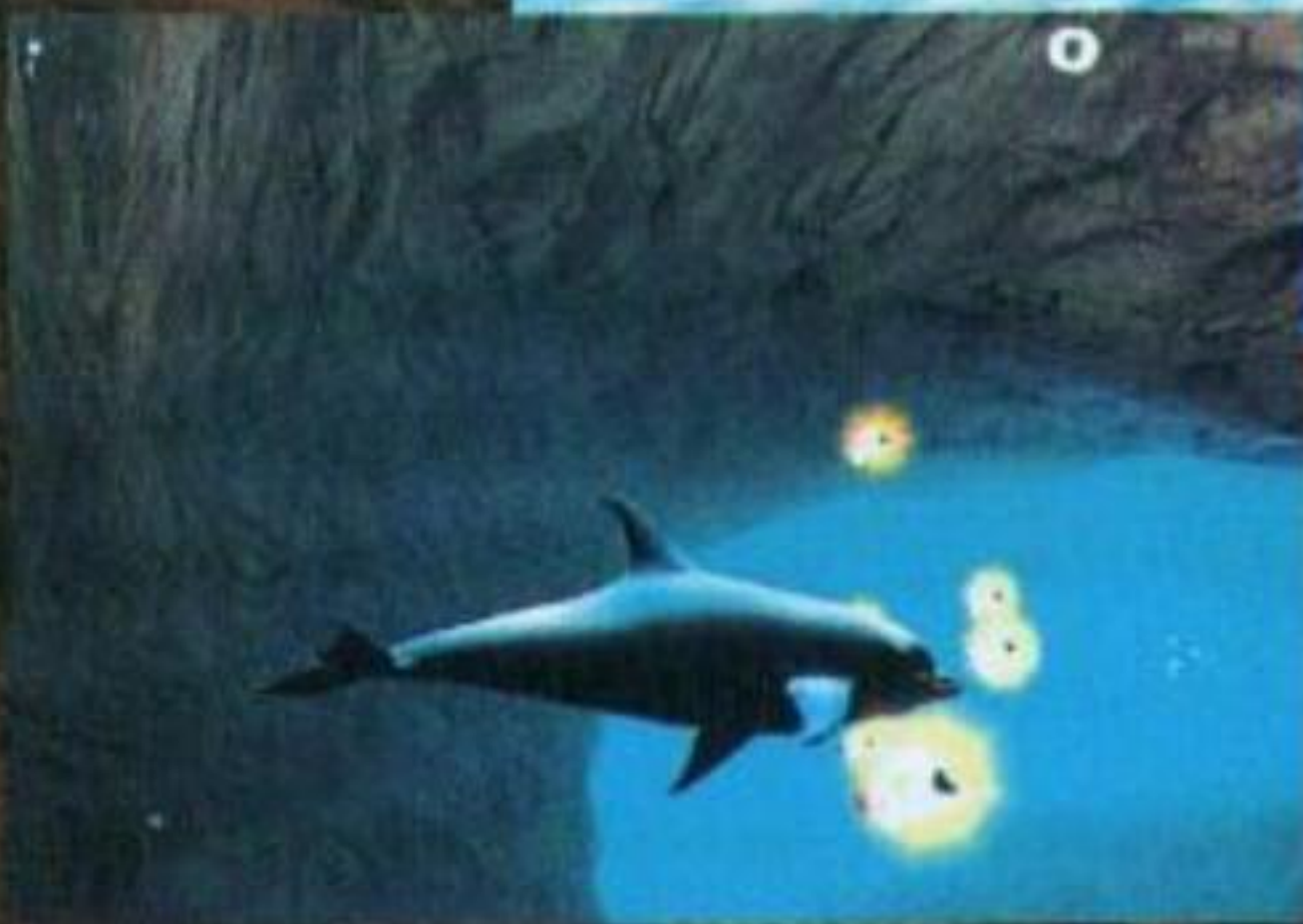
The Legend Of Dragon הוא משחק תפקידים ריאליסטי, שיגיע לחנויות כבר בימים אלה. תפקיד השחקן בעלילה להשתתף בקרבות שיעניקו לגזע האנושי את חירותו לאחר 10.000 שנות עבדות. עוד נוסף שבמהלך הקרבות דמות הגיבור יכולה להפוך לדרקון באמצעות כוחות וכישופים, וניתן לבחור בין תשעה דרקונים שונים שלכל אחד מהם תכונות קסם יחודיות, הכוללות אלמנטים של אש, מים, רוח, אור, אדמה וחושך. כמו כן, The Legend Of Dragon משתרע על פני ארבעה תקליטורים, כך שצפויות כ-80 שעות משחק וכ-40 דקות של קטעי סרט .GC





☺
**ECCO THE DOLPHIN:
 DEFENDER OF THE FUTURE**
 עולם הטבע

מפיץ: Sega
 Ecco The Dolphin מייצג סדרת משחקים המותאמים למכשירי ה-Dreamcast ובראשם עומד הדולפין Ecco, היוצא למשימות שונות שמטרתן להציל את העולם, כאשר צוות מפתחי הסדרה כלל גם מדענים בתחום התת ימי. המשחק Defender of The Future ימי. Ecco The Dolphin: מתנהל בעולם המחר הבדיוני, ומתחיל בהגדרת משימות לדולפין Ecco, שעליו מוטלת האחריות להציל את העולם מפני כוח אפל וזר המאיים על הברית בין בני האדם לדולפינים. מרגע זה יהיה עליכם להדריך את הדולפין מנקודת מבטו, להישמר מפני אויבים בדרך (כמו כרישים ותמנונים) ולקבל עזרה מתאימה מיצורים אחרים (כמו לווייתנים ודגים וזהרים).



☺
**BALDUR'S GATE II:
 SHADOWS OF AMN**
 חגיגה אמיתית

מפיץ: Interplay
 מועד יציאת Shadows Of Amn לחנויות מתוכנן לסתיו 2000, אולם כבר הצצה ראשונית בו מגלה שמדובר באחד מהמשחקים הלוחטים שמחכה לנו בז'אנר ה-RPG ב"זמן אמת". בתחילת המשחק תתעוררו בתא צמוק ואפל ובעזרת טיפים ממכשף תצטרכו למצוא דרך להימלט. יש לציין ש-Amn Shadows Of הוא משחק המשך ל-Dungeons & Dragons & Advanced, כאשר הבסיס העלילתי נשמר והחידושים העיקריים הם בתחומי האנימציה, שתהיה כפולה כדי ליצור תנועה חלקה, כלי נשק חדשים ומתוחכמים,

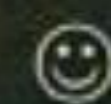


300 כישופים (לעומת 130 במשחק הקודם) ואפשרות למשחק של עד 6 משתתפים, וכל אלה מרוכזים ב-180 שעות משחק מרתקות.



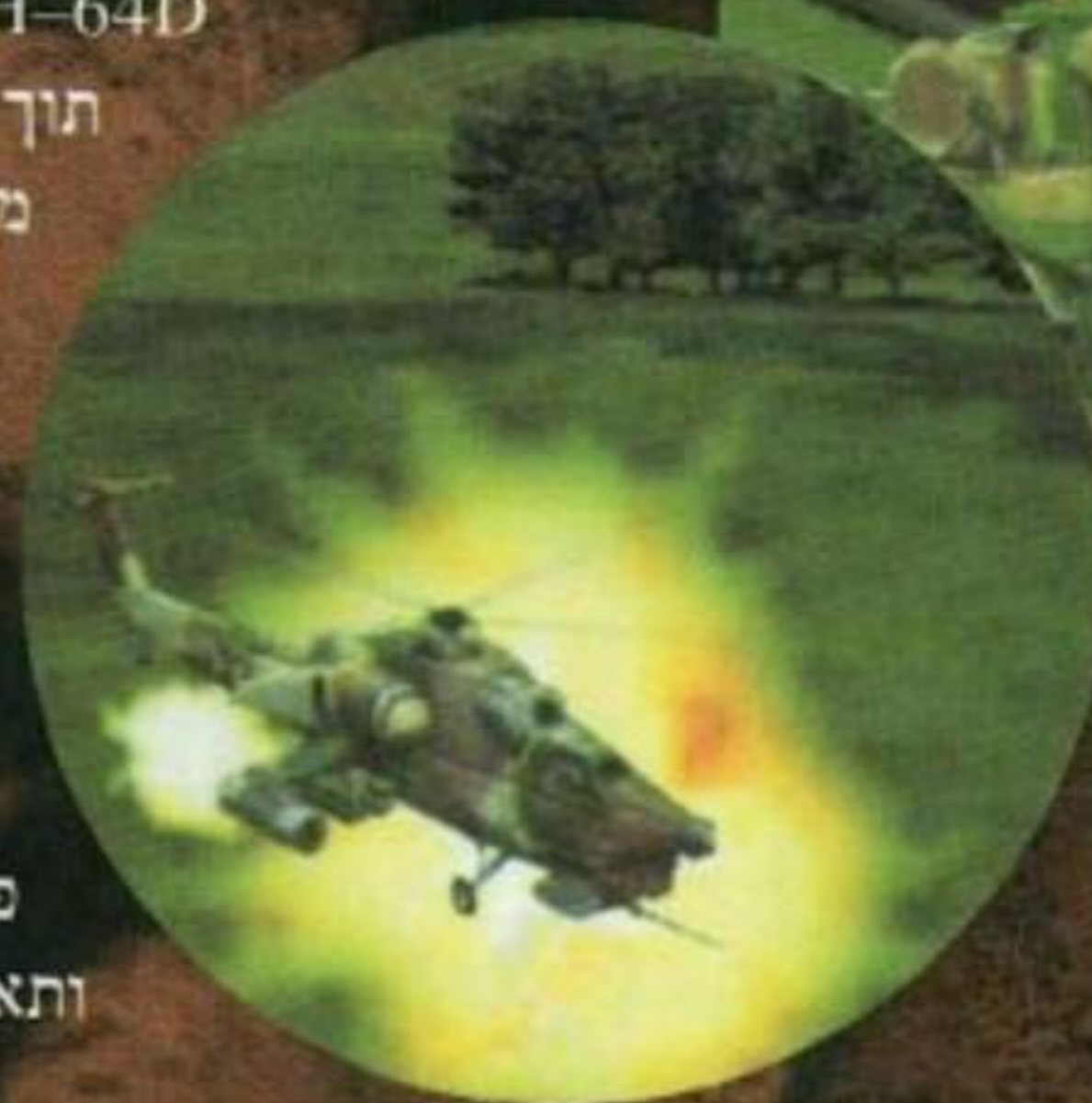


ז'אנר סימולציות הלחימה הגיע לשובע, אבל לא כאשר מדובר בהליקופטרים (כנראה מפני שהם טסים לאט ונמוך), ו-Gunship! מציע שילוב בין סימולציה ריאליסטית של נוף וכלי לחימה ובין עלילה דמיונית ומהנה ביותר. כמו כן, Gunship! מאפשר משחק דרך ומנקודת המבט של תא הטייס וניתן לבחור בין מספר דגמים מרהיבים של הליקופטרים, כמו האפאצ'י Eurocopter Tiger AH-64D ו-MI-28 Havoc. תוך כדי משחק רב משתתפים. נוסף, שהמשחק מתחיל בשלב אימונים כך שתוכלו לתרגל פעולות שונות וטקטיקות לחימה, ומיותר לציין שהמנוע הגרפי פנטסטי עם פירוט מושלם של הרקע ותא הטייס.



!GUNSHIP
לרעבים בלבד

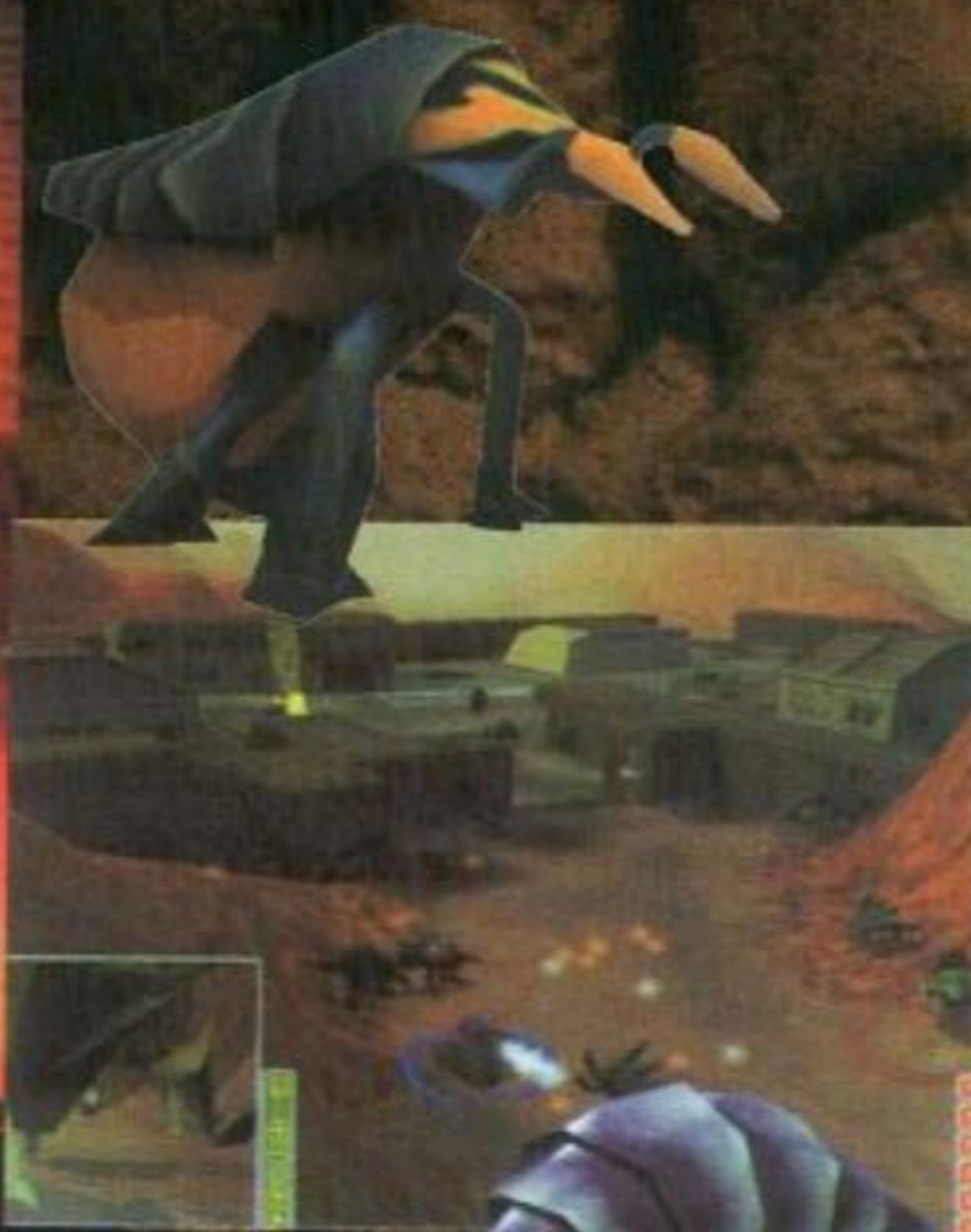
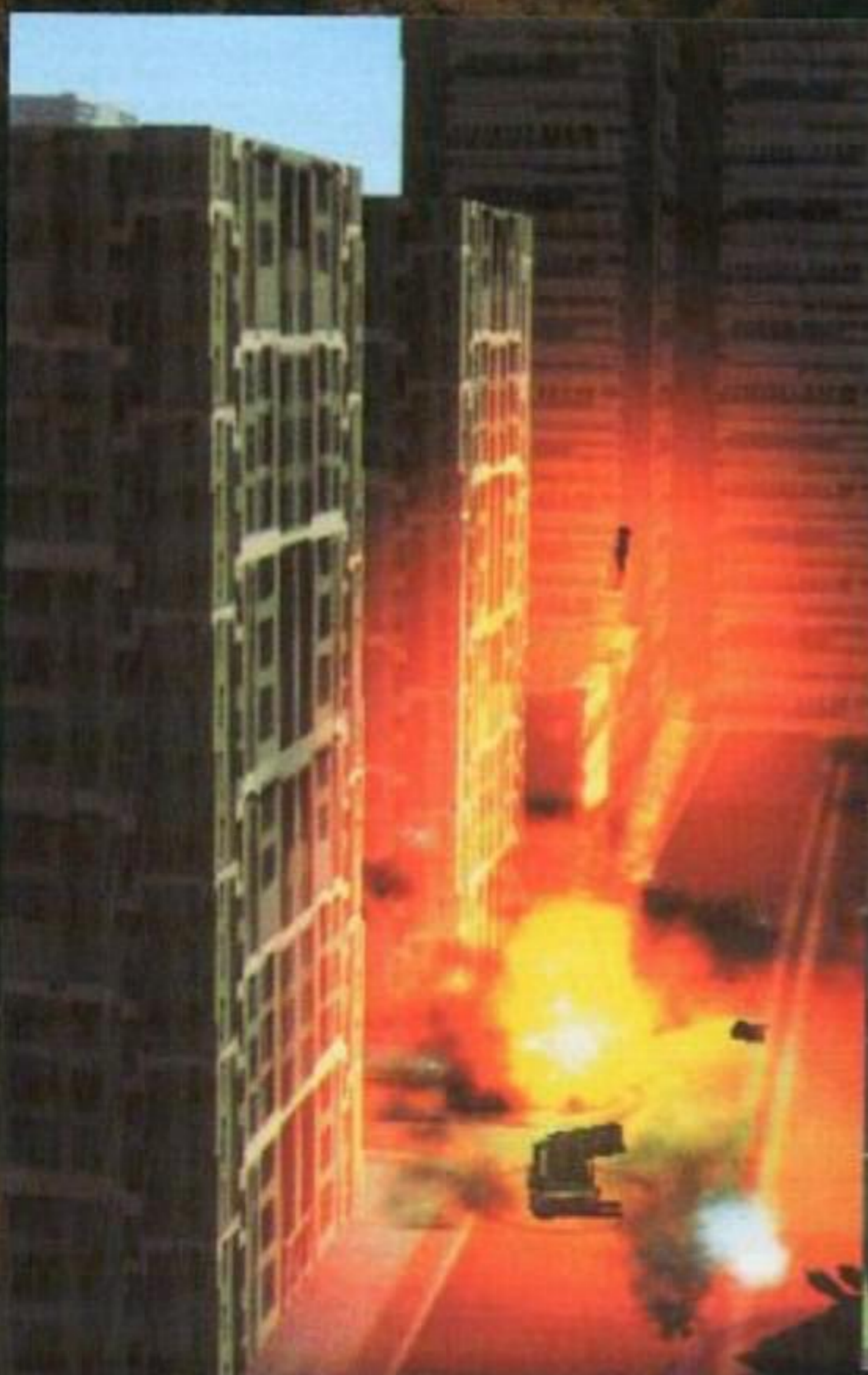
מפיץ: Hasbro



DOGS OF WAR
חיי כלב

מפיץ: Take 2

מלבד השם המוזר (ודרך אגב כלבים לא תמצאו שם), Dogs Of War נראה בהחלט כהבטחה למשחק פעולה ואסטרטגיה מצליח. Dogs Of War הוא משחק בעולם בדיוני רצוף קרבות, המשתרעים על פני שטח של 25 קמ"ר, והוא משלב מדבריות, קניונים עמוקים, ערים ואזורים תעשיתיים בתלת ממד. תפקידכם במשחק הוא להוביל יחידת לוחמים תוך אפשרות לצפות על אזור הקרב מכל זווית, כאשר לרשותכם 200 יחידות בעלות תכונות שונות ובמידה של תבוסה תוכלו לעבור ליחידה אחרת. לסיכום, מדובר בטקטיקות פעולה בסיסיות שמנהלות יחידות שונות בסביבות תלת ממדיות באיכות גבוהה מאוד.



Microsoft®



קל להתקנה
נוח לשליטה
במחיר אטרקטיבי



MICROSOFT®

SIDEWINDER

PLUG AND PLAY
GAME PAD

לפרטים: <http://www.microsoft.com/hardware/sidewinder/devices/PlugPlay>

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
149 ש"ח
בלבד*

שילוב של אסטרטגיה אלוהית ומשחק תפקידים משובח

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח