

全國第一本專業級的PC-Engine年鑑

OH! PC-Engine

特輯4

「三國志·英雄天下」+「魔晶傳紀」2 攻略珍藏版

售價200元



● 遊戲在瘋狂

PC-E & ROM² 99 款作品精華再現

● 硬體新傳說

年度PCE硬體最新風貌推測

● 程式小偏方

上百款PC-E軟體必勝秘技

● 歡樂製作群

PC-E 軟體廠商機密公開

電玩業界與讀者間 最穩固的橋樑

全國第一本電視遊樂專業

雜誌

報導



無論PC、PC-E、SG、GB……
一切電玩的軟、硬體資訊，
均是我們鎖定的目標！
以客觀、公正、中立的立場，
為您提供最迅速、最詳 的電玩情報，
與您共同迈向更多元化的
“電玩歡樂世界”，使您歡樂無限
您的支持與回饋是我們成長的原動力，
別忘了定期與我們約會哦！

帳戶：電視遊樂雜誌社
劃撥帳號：11592504

OH!PC-Engine

隨著「磁心構想」的環環相扣，會帶來無限歡樂氣息的電玩小引擎——PC-ENGINE，如今已堂堂邁入第四個輝煌年代。在這1400多個日子裡她的絕妙演出，可真值得您我大聲讚美呢！

電玩硬體技術不斷推陳出新的情況，號稱16BIT的主機相繼推出，由SEGA·MD、SNK·NEO GEO及90年末親身的電玩狼將—SFC所掀起的這場“主義大爭霸”，可差點沒把一向溫柔的PC-E給氣翻啦！然而擁有65C02CPU的“她”，可也不是如此好欺負的呀，除了與現有軟體廠商通力合作，積極打破先天硬體機能上的限制外，如何發揮出ROM²系統大容量優點及發展加強型新主機，更是不甘示弱PC-E在'91年所發表的重大挑戰宣言。輸入不輸陣，非得爭回些面子不可！

一向敏感的PC-E最能敏感感受到您那焦慮且帶點不安的心境，本夾特輯的“硬體專欄”，且由P

C桑告訴您PC-E在91年所將展現在我眼前的全新風貌，這因該是所有心切的PC-E迷們所必談的“解毒良方”吧？當然，將90年6月至91年3月底發售的上百款軟體——網羅其間的「軟體篇」更是本書的一大特色。將CD-ROM與HU-CARD給分開，並依遊戲種類分門別類的整理方式更是超越以往特輯的編排手法，您可以看得更輕鬆囉！SLG鉅作「三國志·英雄天下」，這回由SD太郎親自傳授治亂興亡的帝王論，為您詳細分析天下大勢，帶您一遊三國的世界。由肥肥貓氣大橫的「魔晶傳記」，且看這隻動作有點遲鈍的胖貓，到底要如何突破裡頭令人煩得牙癢癢的複雜迷宮？加上「秘技篇」、「獸魂篇」等其它精采單元，本書的內容可一點都不會瞞，話說多總惹人厭，還是請您自個兒體會「PC-ENGINE特輯4」的「靈情萬種」吧？OK！





OH!PC-Engine 特輯 4

CONTENTS

1991年5月20日出版



● 廣告篇

- 鴻揚電玩廣告 1
- 紅橋子資訊廣告 2

● 硬體篇

- 91年PCE的出發點 6

● 軟體篇

PART I — HU · CARD

- 改造超人 II 12
- 最後忍道 · 王者之劍 II 13
- 戰鬥神兵 14
- 大魔界村 15
- 超絕倫人 16
- 桃太郎活劇 17
- 地獄之旅 · 暗黒傳說 18
- 編織俠 19
- 神話大戰 II · 變形蟲 20
- 轟炸超人 II 21
- 終極警探 · 捷運先生 22
- 武裝刑警 II · 成龍之龍 23
- 愛麗絲夢遊記 · 夢幻冒險 24
- 英雄傳說 · 迷糊小少爺 25
- 虹島 II 26
- 大旋風 27
- 電腦騎士 28
- 超級星際戰士 29
- 夢幻戰鬥 30
- 超級鐵板陣 · 烏茲衝鋒槍 31
- 雷雲戰機 32
- 究極爆破 33



- 衝破火網 II · 科幻兔寶寶 34
- 空戰剋星 35
- 太空戰鬥機 36
- 防衛天使 · 飛狼 37
- 狂暴戰機 · 極光戰機 38
- 異形終結者 · 天聖龍 39
- 霹靂風雲 40
- 1943改 41
- 女武士冒險 · 宇宙警備隊 42
- 卡達欵 43
- 桃太郎傳說 44
- 桃太郎傳說 II 45
- 戰鬥騎士 46
- 關原之役 47
- 海灘排球 · 超級聯盟 III 48
- 那克沙特職棒 · 決戰網球 49
- F 1 競技場 · 踢式棒球 50
- 霸王揮角 · 瘋狂賽車 51
- 追蹤H.O II · TV美式足球 52
- 91拿姆科職棒 · 未來賽車 II 53
- 超級挖金 · 旋轉方塊 · 黃金孔雀城 54
- 琉球 55
- 合體方塊 · 解謎小子 · 泰坦魔球 56
- 魔幻彈珠台 · 烏龍大競賽 57



- 美
- 文字
- 發行
- 社
- 總
- 法
- 香港
-

- 車
- PA
- 玩
- 龍
- 夢
- 空
- 電
- 伊
- 時
- 銀
- 未
- 機
- 機
- 裝
- 三
- 地
- 因
- 五
- 殺
- 迷
- 龍



●負責人：黃鎮陸 ●發行人：陳日聰 ●總編輯：陳希芳 ●企劃主編：王榮輝 ●企劃：章聖達、胡錦雲
 ●文字編輯：李玉英、許麗容、鄒美琴、林麗君 ●美術主編：陳松本 ●美術編輯：葛麗英、張倩儀、阮倩儀、林文芝、劉文凡、劉秋蘭
 ●發行譯員：陳日聰 ●發行專員：陳文吉 ●行政管理：廖桂華 ●財務主任：楊美麟 ●倉管組長：洪宗培
 ●社址：台北市辛亥路一段112號之樓 ●電話：9101582 ●FAX：3620224 ●售價200元
 ●總經理：萬學股份有限公司(優學社) ●地址：新店市寶橋路235巷6弄6號2樓 ●經銷專線：(02)9178022
 ●承印：錦龍印刷實業股份有限公司 ●地址：板橋市大觀路2段355號 ●帳戶：電視遊樂雜誌社 ●劃帳帳號：1159250—4號
 ●香港總經理：蔡翠行 ●地址：九龍深水埗福華街148號黃金大廈第3座2F G室 ●電話：7289086 ●新聞局登記證警字6004號



● 軟體篇

PART II CO-ROM

玩具國大進擊	58
亂馬臭	59
夢幻戰士III	60
空戰奇兵・電腦騎士II	61
電光石火・空戰雄鷹	62
伊蘇國III	63
時空異變	64
銀河戰士錄	65
末日戰記	66
魔品傳記	67
機甲作戰	68
裝甲對決	69
三國志英傑天下	70
地球保衛戰紀・萬獸之王	72
出陣英雄傳・越野大賽車	73
星路福星	74
殺人俱樂部・電腦警察808	75
迷宮少女・蜜蜂學園	76
雀值物語・恐龍大鬧騰	77

CD百寶箱 1,2,3 78

● 預告篇 79

● 廠商篇

'91年PEC軟體廠商動態

日本通訊網路

● 哈德森	81
● NEC阿貝紐	82
● 拿姆科	83
● 艾雷蒙	84
● 萊特小組・山河社	85
● 那克沙特・勝利音產	86
● 王畫堂・布萊因特雷・系統軟體	87
● 王畫堂・布萊因特雷・系統軟體	88



● 攻略篇

霹靂傳記完全攻略 89

三國志・英雄天下治亂興亡講座 110

● 秘技篇 119



'91年PCE的新出發點！



發售中的硬體與週邊機器

PC ENGINE(白)	¥24800
CORE GRAFX	¥24800
SUPER GRAFX	¥39900
SHUTTLE	¥19900
CD-ROM ¹	¥57900
ROM ¹ AMP	¥24800
巨畫幅繪器	¥9900
繪畫光筆	¥5000
A4畫幅繪器	¥3900
天之驕子	¥2800
遙控控制板	¥2900
5人用遊戲機	¥4500
2人用遊戲機	¥1000
NEC大型操作	¥6800



至今年底，PCE的發售即將滿4年。在當初發售時，PCE號稱具有最出色的影像機能，且以「最進步的機器」為號召，直攻電玩迷心中。但是隨著M.D.及SFC的相繼登場，今後不管在價格或性能上，都必須與M.D.及SFC形成遊戲業界的

核心，來展開一場硬體大競賽。進入了遊戲市場全體高性能化的今天，PCE新時代中的戰略，以及未來發展的走向，就成為本次PCE特輯的重要探討話題了！

■PCE的發展

主機於'87年10月30日發售，約1年後's88年12月CD-ROM¹發售。接著，一年後又發售了小幅改良的CORE GRAFX、上拉互換機S4 PER GRAFX和普及型的SHUTTLE。而在'90年的年底並發售了掌上型的PCE-GT。

CD-ROM



大容量
高品質
為號召



週邊

以能連接
電話回線
來實現

，而在遊戲界風光登場。接著並以供應眾多精彩的遊戲軟體，倍受矚目。今後預定再強化。

複雜操作功能，而集實體於一身。目前，雖然有些環境的問題，但是它代表了PCE未來方向。

在PCE尚未推出時，家用遊戲主機可使用的色數為52色，而且畫面質感也顯得不夠精細。隨著科技進步及半導體價格的降低，遊戲機的功能加速的進步。

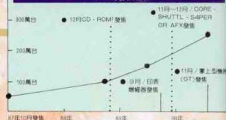
PCE推出後，最新型的機的特徵是擁有「擴張鏡子」。在PCE率先的科技領導下，M.D.及SFC也將進入了大容量化的CD-ROM時期。

90年9月的數目

硬體普及台數		軟體種類	
PC ENGINE	240萬台	PCE用軟體	150款
CD-ROM ¹	35萬台	ROM ¹ 用軟體	44款

◎PC-ENGINE的銷售台數為白色PCE、SG、CORE、SHUTTLE合計數目。

PCE的普及台數



更動
10
CPU：特製
WORK PA
動畫合成
最大容量
解術：3D
音響：波
通訊機能
消費電力
畫面尺寸
本體重量
本體型號
OPTION：



將GT
與攝影機
再將攝影
輸出接續
輸入選子
就成了小

更靈活的遊戲空間

1990年12月1日發售

CPU：特製6C 8K (7.1MHz)
WORK RAM：32K (8 VIDEO RAM 64KB)
動畫用台：最大SACLINE 8個
最大遊戲：512位即時彩色
解晰度：320 x 224
音響：5音和立體音和矩形波音訊2音最大音響選擇
通訊機能：4位選擇
消費電力：4.4W (單3電池6個約3小時)
遊戲尺寸：5.7 x 40mm
本體尺寸：橫110 x 縱195 x 厚40mm
本體重量：約640g (含電池)
OPTION：TV遙控器、AV變壓器、汽車變壓器、COM電纜



連接調諧器的狀態



TV調諧器連接於GT的右側，裝置有伸縮天線並可外置一般天線。

- 精選調整器
用來調整3台節目
- VHF / UHF切換
開關
- ON / OFF開關
機蓋的ON / OFF印字
用的開關
- COLOR / TINT
色彩、畫質調整用



TV 調諧器

PC Engine GT 專用的外接式電視調諧器。本體係由GT右側的接續端子進行組合，使用電源由GT供應，且搭載有AV輸入機能。

- 外置天線接續端子 / 適用於室內觀看。
- AV輸入端子 / 可與影碟和錄影輸入。
- TV調諧器接口

影像顯示器



將GT專用的電視調諧器裝置於GT上，再將攝影機或攝影機的輸出接續於調諧器上的輸入端子，選購的GT就成了小型顯示器。

VIDEO CAMERA



HU CARD

進行遊戲



目前發售中的PC Engine卡(除了幾款作品之外)皆可於GT上操作，由於搭載有背光光源，因此在視線不佳的地方，GT仍能呈現出明亮的畫面。

TV CHANNEL

COM LINE

對戰遊戲



初PCE主機性能完全相同，並且可進行多人對戰的精彩遊戲。由於採用高密度的液晶顯示器，因此高速射擊遊戲和動作遊戲皆無礙。

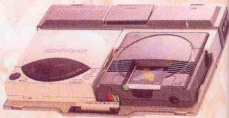
收視電視



高密度彩色液晶屏面構成的PCE-GT，接續上性能強的TV調諧器，就能實現戶外攜帶用的電視效果。無論是在公車上收視電視節目或進行遊戲都是那麼的輕鬆、如此的愉快。

進化的CD-ROM²

於1988年末正式在市面上發售的CD-ROM²，轉眼間業已度過二個年頭了。NEC個人電腦PC P8系列，經常再三地在機型上做強化的工作，這種頻繁的硬體提昇的情形，已成了眾所皆知的常識，那麼CD-ROM²是不是也到達了更新強化的時刻了呢？今後的CD-ROM²將扮演著非常重要的關鍵地位。



提昇容量有助擴展遊戲空間

如果能將CD-ROM²介面機組內藏的RAM容量增加的話，將可減少讀取資料的次數。由此現象的改善，也不會再出現像目前在遊戲進行中常常會有被打斷的煩惱。

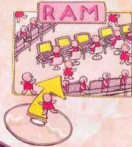
同時，由於介面機組RAM容量的增加，現在連製作困難的遊戲也能夠登場。而站在程式設計者的方面來說，RAM的增加勢必受到開發者的歡迎。

另外，RAM的增加尚有讀取時間縮短的妙效，因此CD-ROM²一定得增加RAM才行。



目前ROM²介面的RAM容量

介面機組中所設置的RAM其容量為64KBYTE（這和充電式電容的記憶存使用的RAM是不一樣的東西）。在CD-ROM²中所記憶的程式可以從RAM中讀取出您所要用的資料，而根據這項執行功能得進行遊戲的連續運轉。CD-ROM²中雖然可載入最大540MBYTE的程式，但是為了從中讀取部份資料，而增加了讀取的次數。



↑記憶在CD片上的程式所必要的一部份資料，一次放入RAM裏，並接受RAM的傳送工作。

PCE ROM²系統的弱點是？

現在發售中的CD-ROM²以其傳神的CD音響和大容量，在眾所期待中活躍著，然而有不少的PCE迷指責ROM²讀取次數太多。這是在製作程式至某程度而所壓縮的空間，它仍然是有一定的限度的。

這種現象的大部份因素是來自於介面內藏RAM太過於小所引起的，而部份的原因則是由於軟體製作廠商，程式撰寫技巧不夠嫺熟所致。當然囉，RAM的增加勢必導致硬體的高價位化呀！



1
機組費用，因此動

2
來進行。使用者的

除了這之外，轉軸系統卡上及KBYTE的寫入時，因RAM的讀取神紀世”系統卡，將

目前增加至8M讀取資料

目前系統卡上所賣的整的有Ver1.1版本僅過

CD-ROM

CD-ROM² RAM增加的方法

1

新的介面機組開發

首先應該考慮的是開發增加RAM的新型介面機組。目前的介面機組費用極高，且無法搭載上多一點的RAM，因此勢必研究更新的RAM增加技巧。



2

在現型介面增設RAM

另外一種可行的方法是在現行的介面機組中以增設RAM的方法來進行。只是要增設在那？問題似乎尚牽涉到使用者的意願……。



ROM RAM磁卡為？

除了提升ROM²系統介面機組性能之外，輔助的功能尚有在Hiu磁卡和CD系統卡上加裝RAM的方法。

由於PCE主機中內裝的RAM為8 KBYTE，因此較複雜的模擬演算程式較難負荷，因此必需考慮在Hiu磁卡上加設RAM，基於這點，總編森雄出中的“諸神紀世”就是如此設想的，因此在後Hiu磁卡，將會更多外加RAM的形式出現。

目前CD系統卡容量為2M，如果能增加至8M，並加上RAM的話，相信對讀取資料也就有所助益。



推出中的三款CD系統卡情形

目前在市面上銷售的CD用系統卡有右邊的三種型式。這裡所賣的整套ROM²系統中，附贈的有Ver1和Ver2版本。其中的Ver2.1型則為各別銷售。Ver1成本僅遜色於少了CD+G的機種。



最初隨機發售的系統卡。

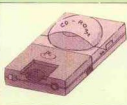
CD+G機能搭載的系統卡

2.0使用的最新版本。



一體型的PCE?

現在的ROM²系統是由PCE主機、介面機組和ROM²主機三種構成。如果將上述三種型式融合一體的話，製作成本是否會因而降低呢？雖然有這種考量出現，但是在開發新機型時，除了製造成本以外，也必須要注意到龐大開發費用的問題。



顏色和設計不同？

為何不把CD-ROM²系統整體(連CD主機)配合COREG RAFX的顏色發售呢？關於這個疑點，主要是考慮到目前擁有白色的PCE主機人數較多的緣故。不過現在市面上販售的介面機組和初期型不一樣，CD主機也略有更改。

初期型



現行型



統

?

M

有

版

至

仍

是

於

與

康

業

體

通訊增幅器的方向性

以磁心構想為依據，透過PCE主機來對應選擇，逐漸的實現家庭電玩最高娛樂。而結合個人電腦機能的重要成果就是PCE通訊增幅器。

通訊增幅器的特性就是個人電腦通訊的機能，使用通訊增幅器再加上NEC網路的建立，就可使用網路上的各項資訊服務和遊戲內容。另外透過網路的通訊，向公司和網路

區域內的所有同好結為好友，並且互相傳送情報。

在此通訊增幅器中並搭載了背景編輯、角色設計和配樂的機能。實際發售日期雖然尚未確定，但是在NEC PC-VAN的PCE俱樂部中募集了測試人員，正在做各項的測示和各種的調整工作。



通訊增幅器的問題

■輸入方法的煩惱

使用通訊增幅器時，第一套通訊是輸入方法。通訊增幅器雖然以FDG為主要考慮，但是OLT也想試，利用控制器輸入太慢了。

■VAN的讀取

如果在黃金時間(夜9~11時)一併都有電玩進在網路上使用，那就很難進入這些網路上讀取資訊了。

■電話費用

通訊是使用電話線路進行，當然通訊的時間是以電話費計算，長時間的話……

■主機容量

用通訊服務的PDS等軟體，如果通訊增幅器中的記憶RAM容量較小，只能放一個程式，過程問題就必須靠PDS的推出來解決這種困難。

よりいずろはPDS
TAKARA 16-bit 1.5MB
PCEシステム用 (PDS/MSX)
1. 電源スイッチ
2. 電源ボタン
3. 電源ランプ
4. 電源ランプ
5. 電源ランプ
6. 電源ランプ
7. 電源ランプ
8. 電源ランプ
9. 電源ランプ
10. 電源ランプ
11. 電源ランプ
12. 電源ランプ
13. 電源ランプ
14. 電源ランプ
15. 電源ランプ
16. 電源ランプ
17. 電源ランプ
18. 電源ランプ
19. 電源ランプ
20. 電源ランプ
21. 電源ランプ
22. 電源ランプ
23. 電源ランプ
24. 電源ランプ
25. 電源ランプ
26. 電源ランプ
27. 電源ランプ
28. 電源ランプ
29. 電源ランプ
30. 電源ランプ
31. 電源ランプ
32. 電源ランプ
33. 電源ランプ
34. 電源ランプ
35. 電源ランプ
36. 電源ランプ
37. 電源ランプ
38. 電源ランプ
39. 電源ランプ
40. 電源ランプ
41. 電源ランプ
42. 電源ランプ
43. 電源ランプ
44. 電源ランプ
45. 電源ランプ
46. 電源ランプ
47. 電源ランプ
48. 電源ランプ
49. 電源ランプ
50. 電源ランプ
51. 電源ランプ
52. 電源ランプ
53. 電源ランプ
54. 電源ランプ
55. 電源ランプ
56. 電源ランプ
57. 電源ランプ
58. 電源ランプ
59. 電源ランプ
60. 電源ランプ
61. 電源ランプ
62. 電源ランプ
63. 電源ランプ
64. 電源ランプ
65. 電源ランプ
66. 電源ランプ
67. 電源ランプ
68. 電源ランプ
69. 電源ランプ
70. 電源ランプ
71. 電源ランプ
72. 電源ランプ
73. 電源ランプ
74. 電源ランプ
75. 電源ランプ
76. 電源ランプ
77. 電源ランプ
78. 電源ランプ
79. 電源ランプ
80. 電源ランプ
81. 電源ランプ
82. 電源ランプ
83. 電源ランプ
84. 電源ランプ
85. 電源ランプ
86. 電源ランプ
87. 電源ランプ
88. 電源ランプ
89. 電源ランプ
90. 電源ランプ
91. 電源ランプ
92. 電源ランプ
93. 電源ランプ
94. 電源ランプ
95. 電源ランプ
96. 電源ランプ
97. 電源ランプ
98. 電源ランプ
99. 電源ランプ
100. 電源ランプ

通訊增幅器的樂趣

PDS

PDS乃一般性領域的開放式軟體，利用通訊增幅器在網路上可取得的免費軟體。



BOARD

書寫遊戲的地方。在網路上，可寫下很多遊戲的重點說明技巧和秘技等。



OLT(聊天)

在網路上和不認識的電玩同好，利用空閒時間聊天。但是最好有對應用的軟體上市。



遊戲製作

可以利用通訊增幅器內藏的機能製作遊戲，製作時仍然需要留意的。



通訊增幅器所需要的周邊配備

通訊增幅器是PCE磁心構想中最具有潛力的周邊機器。然而，在測試中的試作機上，是使用PCE控制器來輸入，而且本體RAM

■鍵盤

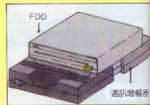
利用控制器當作輸入文字的工具，是輸入遊戲密碼的實例。想必很多人都曾為此而煩惱吧？用通訊增幅器使控制器在輸入時，可以把所想要表示的文字顯示於畫面視窗上，那就將一摺字一個字慢慢的找、慢慢的輸入。一邊讀取訊息，一邊用PDS玩遊戲，大致上尚可。但是自己一邊做程式，一邊輸入，鍵盤的推出是絕對必要的。



的容量也很小，這一點將導致使用上的困難。盼望快點開發推出如下圖的周邊配備，让更多的通訊玩家。

■軟式磁碟機

外部記憶用的機器也是必須要的。達到媒介和容量，最適合使用的是3.5 D磁碟片。如下圖的形狀再加入介面的，是否可以應用於通訊增幅器上呢？



探索PCE' 91年以後的未來可能性

PCE通訊增幅器、GT等硬體的發表，接踵而至。

PCE未來的硬體發展，ROM²的可能性都成了您我關切的話題！



NEC總部電子技術
個人商品事業本部
商品企劃部
後藤富雄
先生

PCE是因應未來開發的機種

'91年以後PCE的遊戲環境會變成什麼呢？首先想從後藤先生對P-C E設計的基本理念提出供您參考。後藤先生認為PCE是思考機器的性能與使用環境的平衡所產生的高科技遊戲硬體，從CPU的位元數加以探討，乃至考慮到目前家用遊戲硬體的環境，而僅使用於CPU執行能力上，8位元還是比16位元出色。

後藤先生並表示，電玩迷所想的8位元的CPU較16位元CPU性能差，這與PCE並沒有關係，而P-

C E也並不受此種說法的影響。P-C E雖是8位元但却特製型的CPU-U，而且負責影像的LSI，却是使用16位元的，即使在資料上，它可以配合資料的內容和種類，分別使用8或16位元，因此處理效率非常高。

有關擴大縮小等機能，只要CPU-U速度快，而軟體設計技巧高，要表現這些特殊機能也是可以辦得到的。因此PCE在不斷的強化下，從發現以後數年間，大約5~6年之間，就可以成為幾乎無缺點的機器了。



ROM²系統是軟體低價位的實現

對於ROM卡帶容量的不斷增加，軟體價格也不得不逐漸上漲，這對喜歡玩遊戲的電玩家，實在是一種負擔。關於此點後藤先生非常在意ROM²系統的表現。

後藤先生認為上述問題是沒辦法的事情，但也正因如此逼得NEC方面必須更努力，提供更便宜的遊戲機給消費者，就像CD-ROM²就是其中之一。

NEC方面不但擬定了更強化ROM²系統的整體方針，也還有更具體的作法，例如在CD音源的方面的改善，實現3D音源的高傳真音效等，多方向研究方案

有關ROM²系統的OS(系統卡)，後藤先生表示也將有推出增強功能版本的可行性。以一般個人電腦而言，MS-DOS每年一次或一年好幾次的增強功能，所以ROM²系統的OS當然也會配合各種使用環境，而有所強化更新。

由於ROM²系統的介面機組中，並沒有放入OS的功能，所以能像現在將OS放於系統卡中，隨著技術的進步而由系統卡Ver1、Ver2、Ver2-1持續進展。為了考慮到新主機推出，以前使用者無法接受的情況，ROM²系統的強化工作是必須合情合理的進行。

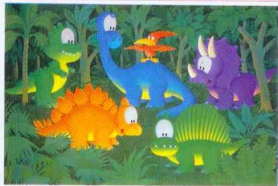
提到ROM²系統的強化工作，後藤先生說明了最重要的核心，也就是ROM²的強化，必定先由系統卡上來改善。由於目前ROM²系統介面有著容量不足的缺陷，因此在系統卡中增加RAM的可能性是可以預期的。

因為半導體的進步很快，所以在如此薄小的磁卡中，放入ROM或RAM的技術是辦得到的事情。

在ROM²系統的介面機組進行強化的工作也是ROM²強化的重要課題。NEC方面亦擬定了強化介面機組的方針，配合新版的系統卡，那真是PCE迷的一大福音呢！

這對軟體廠商而言，由於ROM²性能的強化，也必能設計出以前無法設計的軟體哩！期待強化型的ROM²系統的出現吧！





HU-CARD 磁卡版



★故事概要

前作《改造超人》是該遊戲傳奇博士強行改造了太郎和巧比子。縱然拯救地球是好事，但太過分了反而造成生活上的不便。

「改造超人2」一開始是當二人回歸到原來的身軀時，新的敵人，獅子帝國的侵略開始……劇情的發展就從這裏開始！

內容上是正式的STG，是容量充分的ACT遊戲。

改造町人シュビピンマン2 新なる敵

雜誌 76.87

改造超人II

• NCS • 4M • ¥6600 • 1991.4月(預)



★舞台介紹

現在公開協力電光波的照片。在變成太郎之前或變成巧比子之前，其攻擊力及攻擊範圍都不一樣。在變成太郎之前時，雖然只是攻擊力強大，但是攻擊的範圍卻很狹小。在與出現的敵人面對面時，應好好地使用。



- 高彈厚實的敵人攻擊破壞狀態易於出現
- 敵人的出現時，時間和快速系列轟擊
- 出現的竹彈有效
- 攻擊。





最後的忍道

雜誌 70.73

最後忍道

• 艾雷蒙 • 4M • ¥7000 • 1990.7.6

★故事概要

時代是日本江戸幕府末期。主角——月影的師傅裏，和結締締著一書記憶。遇到這什麼時候的事？發生在那裏？完全面記不得了。只

★舞台介紹



1. BOSS阿修羅

2. BOSS雙斧鬼

3. BOSS魔界半藏



4. BOSS咒縛石

5. BOSS風魔九人眾

6. BOSS落武者靈群

★操作方法

左右組代表左右移動，↓代表蹲下。若攻擊時加上方向的操作就能攻擊。選擇武器時使用選擇鈕。當遊戲開始時及遊戲暫停時使用RUN組。I 鈕表示跳躍，II 鈕表示攻擊



ラストンサーガII

雜誌 72

王者之劍 II

• 泰德 • 3M • ¥6600 • 1990.7.6

★故事概要

高掛於天際的天空神殿，被稱為權力象徵的「賢者之石」就供奉在此。傳說將這塊石頭放在神殿天頂的人，具有收納大地的能力。這個

時候，大地上的人類和魔物彼此關係密切地生活在一起的時代。有一天，魔族登上天空神殿取得賢者之石，這個世界被魔族支配。這個時候，有一名年青人手持著劍，向著變成魔族巢穴的天空神殿前進。他的名字叫——拉斯坦。

★操作方法

移動主角時使用方向組。攻擊時按II組。跳躍按I組。按RUN組表示遊戲開始。

★武器介紹



★秘寶介紹



其他的秘密寶物

勳章徽章	時間徽章	男巫大衣	綠色寶石
敵人海軍的勳章	偵探一點勳章	估計被封印的勳章	溫和和解毒
I V P	綠色力量光	黃色力量光	藍色力量光
驚出現	1UP+不	體力恢復一	體力完全回



ACT STG ARPG RPG SLG SPG FNG ETC AVG



ワエイグス

雜誌 67 68

戰鬥神兵

・勝利普產・3M・¥6700・1990.6.15

★故事概要

西元2321年，人類意識到前所未有的威脅。位於太平洋岸的都市同時受到攻擊而沈寂了下來。對於敵人的主體一概不知，敵機的戰鬥實力超過地球的科技能力。即使反擊也無異於

事，完全受它的愚弄，聯邦軍只有繼續攻勢。不過，根據解析了擊墜的敵機性能而對於這種令人歎為觀止的不明能力，得以破解。西元2324年，聯邦軍最高司令部發動最後的反擊作戰——最後總動員戰。



★武器介紹

RIGHT ARM

●從右手發射的是最高級的一般武器，平常就是使用這種武器射擊。



LEFT ARM

●從左手發射的大導彈，比右手的射擊武器，使用有破壞力，但僅有4發。



BODY

●身體射擊時，可邊射擊邊利用方向鍵控制射擊方向，十分凶惡。要十分靈敏的武器。



★操作方法

- 跳躍(上鍵)押下往上方移動，遊戲尺會自動移動。
- 左右移動(左、右鍵)如同一般玩法左右移動，戰鬥神兵只在移動。
- 轉動方向(下鍵)押下向下的方向，即可轉變方向。但射擊法不變。
- 比準(右鍵)控制左手的大導彈，按下去，就可出擊。
- 射擊(左鍵)控制右手的射擊，按下去，可發射子彈在螢幕。
- 身體射擊(↑、↓鍵)同時按下↑、↓鍵則可以用機體射擊加以攻擊敵人。

★舞台介紹

MISSION1-AREA1

●這座都市的用途不明。



●這座都市用途不明。

MISSION1-AREA2

●把敵機擊落。



●這座都市用途不明。

MISSION1-AREA3

●敵人從四面八方。



●這座都市用途不明。

MISSION2-AREA4



MISSION2-AREA5

現在在此發達的破壞威力也增加了，且以不同的顏色發覺。威力增加受攻擊的可能性增加了。這是相當難苦的戰鬥。在後半的火山地帶，如果掉到岩壁裡會受到傷害，所以飛行與傳絕對要強化。為了要與敵機決戰，所以一定要珍貴地配滿的防護盾。

↑從空中跳出來，又攻擊敵人，就是躲避不遲。

MISSION2-AREA6

終於來到敵人的要塞，此時的戰鬥神兵的威力應該已相當高了。在敵人的根據地遇到的敵人威力也相當的厲害。因此地步都不能充分活用所傳的技巧而想要過關是很難的。而且當關至此地完全改變，成為一巨大的舞台變換，只有把關關的條件分別就事了！

↑到達目的地時就應該能專任他的任務。



大魔界村

雜誌 73.75

大魔界村

• NEC阿貝紐 • 8M • ¥5800 • 1990.7.27



★故事概要

東方有個不知名的小國，在心胸寬大的國王和善良的公主的領導下過著安樂幸福的生活。可惜好景不在，災者降臨到這個國家，魔物橫行於世，公主被擄去，絕望籠罩整個國家。勇敢的騎士阿珂，查閱魔界，雖不願身敗名裂，但為了救公主，人們重獲和平的懷抱。但是在打敗魔王後的第三年，不祥之兆再度光臨這個世界，甚至更變本加厲。聽到魔界復活的消息，趕到城內時，整個城已完全任魔物擺佈了。公主被一道突如其來的閃光刺穿胸膛，倒地不起。阿珂睜大眼睛，決心要為公主報仇，粉碎魔王的企圖，取回永遠的和平。阿珂，再踏上征途。

救出公主，人們重獲和平的懷抱。但是在打敗魔王後的第三年，不祥之兆再度光臨這個世界，甚至更變本加厲。聽到魔界復活的消息，趕到城內時，整個城已完全任魔物擺佈了。公主被一道突如其來的閃光刺穿胸膛，倒地不起。阿珂睜大眼睛，決心要為公主報仇，粉碎魔王的企圖，取回永遠的和平。阿珂，再踏上征途。

★武器介紹

<h3>矛</h3> <p>阿珂最初持有的標準武器。只能近身使用，不過就是魔法值使用不耗不減了。要好好使用喔！</p>	<h3>刀</h3> <p>拿到刀的話，就是大棒了！不但可以近身使用，如使用魔法，阿珂的身後攻击力會變強。是您的最佳武器。</p>	<h3>劍</h3> <p>各種武器之中最具威力。雖然在近距離使用，但大體上很難使用。拿劍的話，有持劍者會感到疲勞。</p>
<h3>斧</h3> <p>武器中最好使用的。任意飛去會掉上飛行，在下部上會有你不想聽的響聲。</p>	<h3>燃燒彈</h3> <p>發彈出打中敵人，或者掉落的而變成燒成大地。非常有用。可以有各式各樣的使用方法。不過……</p>	<h3>圓盤</h3> <p>圓盤的使用感就是一樣的。尤其跳下後會在地面飛行，所以在地面不平的地方最能發揮威力！</p>

★秘密寶物介紹

寶箱出現法則!!

寶箱的裏面有什麼？破壞掉一瞧……「噫！」



成功！寶箱不超時！

「噫！」魔法，就！怎麼變成老頭子了！

在這種遊戲上，瞭解寶箱出現的位置是很重要的。知道寶箱確實的出現位置，那麼阿珂就會變成老練，「再一擊就破滅」的時候，附近的寶箱就會出現，取得道具就能使危機消除。寶箱

的出現的時候是在阿珂通過或者跳躍過一定的地點時，所以要牢記。不過，偶失地丟掉寶箱是不行的。寶箱內裝入的東西是有固定的法術，所以要看看下面的表格。

	第1個	第2個	第3個	第4個	第5個	第6個
赤裸	マ	マ	武	銀	マ	マ
銀盔甲	マ	金	武	金	マ	金
金盔甲	マ	武	武	武	マ	武

マ 魔法 武 武器 金 金盔甲 銀 銀盔甲



桃太郎活劇

雜誌 74.76

桃太郎活劇

・哈德森・4M・¥6500・1990.9.21



★故事概要

很久很久以前，以花開之村為首的許多村子，因為惡鬼的作亂而深受其害。桃太郎在知道這件事之後，為了替村民討回和平，便決心

踏上退却惡鬼之旅。但要退却惡鬼，必須先通過7個各有特色的舞台，這樣才能為各村重新取回和平。現在桃太郎就在老公公和老婆婆的送別下，要開始展開他的冒險之旅了！

★秘密寶物介紹

法術 向仙人學習!!

每一舞台中皆有一位仙人，桃太郎可以與仙人挑戰，如果仙人願意就會傳授法術。



●仙人的法術各有特色

道具 商店中可買到

道具可以在商店中或道路的途中(下陷處)找著。像壽司等回復系的道具當然是不可缺少，但冰河的冰櫃等攻擊系道具也很有用。這種使用的感覺是會成為習慣的喔!



武器的原料

●每當桃太郎攻擊時就會出現，它可以擊退拜後的敵人。



隱身術

●無敵狀態。只要有了它，就算是噴火鬼氣鬼這種也不怕了!



桃擺動狀態

●每個桃子自畫畫的上方落下，將被擊中的敵人一併而光。要由敵人正上方落下

大家都能享受的

「桃」的極點是：無論是誰都能從頭玩至結尾。從遊戲、精選、簡單三種模式中如東選簡單模式的話，那麼每一個人都能玩至結尾的。



隨時隨地都能保存



桃海戰

●高跳躍人魚的魔法可使桃子自動飛行。



變身術

●隨從出航，桃太郎變成水鏡菩薩。



桃爆發

●這招能桃子分裂出更多的桃子了! 相當的。



★舞台介紹



●必須打倒各村(舞台)的首領才能進到下個舞台，但是曾經過關的村子，也可以利用飛鳥飛之術回來。

熟悉的好朋友



●STAGE 1的跳台消滅之後，有兒可以在此處到。在桃太郎的戰鬥會有敵人出現時，這是相當難得的攻擊場面，要小心呢!



キジ 野雞



●兒曾有猴子與生靈的奉事。當桃太郎跳台時很難，攻擊時就攻擊。也就是說，當以之與桃太郎的戰鬥上關，所以就會有大敵人，也可以輕鬆解決。



地獄めぐり

雜誌 74.75

地獄之旅

• 泰德 • 4M • ¥6600 • 1990.8.3

★故事概要

在地獄之中，罪孽深重的亡者必須每天被強迫修苦行。這是相當辛苦的。有一個喜歡選擇雙手的雙蓮和尚非常

了不起。突然，統治地獄的魔王心裏，地大狂亂。於是摩羅年尼賜予降魔魔咒的佛具「魔依珠」給雙蓮和尚，命他討伐魔王。從此，雙蓮和尚要展開一段地獄之旅。



★操作方法

按左右組表示主角左右移動及主角移動的方向。按下組表示蹲下，蹲下時不能左右移動。按上下組表示爬梯子。按1組是投珠子。按2組是跳躍。十字組配合11組可跳、蹲跳、跳投等。2組加11組一起按是蹲投、投特別珠，不過在爬梯子時，特別珠不會出現。

★舞台介紹

第一回、鬼寺墓窟

恐怖的墓窟舞台，有許多秘密寶物，也有隱藏畫面。

第三回、火地地獄

下面有岩洞洞窟，是灼熱的火地地獄。小心別掉下去！

第五回、冰地獄

冰的畫面中，地面將結霜的。冰中也藏著敵人。

第二回、三支洞

雙蓮和尚終於出現了。就這時請注意浮出水面的龍珠！

第六回、迷陣

陷入迷陣，請仔細的辨別其中的機關再前進。

第七回、魔窟

終於要與魔王決戰了！打倒魔王……

第四回、血窟

插入血中的地獄。1次與。請準備跳過去。

第六回、迷陣

陷入迷陣，請仔細的辨別其中的機關再前進。

第七回、魔窟

終於要與魔王決戰了！打倒魔王……



暗黑傳說

雜誌 77

暗黑傳說

• 勝利音產 • 2M • ¥6200 • 1990.9.7

★操作方法

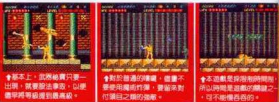
按右組表向右移動。按左組表向左移動。按下組表示蹲下。按RUN組則遊戲開始或使

用炸彈。攻擊時按11組。跳躍按1組。遊戲停時放選擇組。選擇組和RUN組同時按可以重新開始。

★故事概要

支配世界的魔王特羅特將被勇士布雷斯打倒了。布雷斯被人們推選為王，世界再度恢復和平。可是奧明春魯的布雷斯王突然猝死。留下王位繼承人選，兄弟們因而露出骨肉相殘的醜態。長兄孔古王子和魔王特羅特也相互通有無。么弟塞利斯王子誓言打敗魔王。

遊戲重點



基本上，此遊戲實只靠一出現，就靠魔法來拿，以便簡單將等級提高最易。

對於普通的環境，盡量不要使用魔法攻擊，要面對付強壯之敵的強敵。

本遊戲是沒有時間限制，所以再玩是遊戲的樂趣之一，可能慢慢明白的。

★武器介紹

鎖鍊

爆炸

斧

劍

體力回復

體力UP

恢復體力

體力全回



對付遠距離的敵人最有效果的武器。

這種爆炸物只要使用過就會減少。

能夠給予相當的損傷，很強！

威力雖然最高，但只對正上方有效。

可以增加一個體力，與不錯。

可以恢復很多體力，數量很少。

體力可回復到最大程度。



はいに おんざ ろおど
雜誌 76

神話大戰 II

・費斯・3M・¥6400・1990.9.7



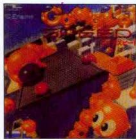
★故事概要

這世界突然發生了大地震，於是有個神山出現在哈妮和雷蒙的身邊，告訴他們說：「簡

閉惡魔的封印現在被破解了，希望你們能努力返回達傑米拿。」也就因此，哈妮他們開始了戰鬥。

★秘密寶物

呼拉圈	保齡球	變身秘密	汽車	噴射引擎	其他	?	暫停	時鐘
火肥	滾輪	重鎗	大魔人	跳跳舞	哈妮	壺	勾玉	



ゴモラスピード
雜誌 76.80

變形蟲

・U.P.L・¥6700・1990.9.28



★秘密寶物介紹

HYPER-SHIELD

包圍銀球之後，全身會發出紅色亮光，到一定時候會變無敵。這個時候如果碰到敵人，敵人就完了。乖乖！



基本講座 1

打倒首領的方法



打倒變形的蟲只有一種。變形的蟲有四隻，每隻都有一條捲起的線，要將牠們牽起來再攻擊牠們！

↑ 打倒首領之後，以紅色閃光表示，以紅色閃光表示，以紅色閃光表示。

基本講座 2

拿鑰匙 打開大門



首先收集鑰匙，再與之相配。地圖右上方有黃色的鑰匙。拿到鑰匙之後，將它打開左下方的門。

↑ 到了這處就應該先打倒首領，再打倒首領，再打倒首領。

FIRE-BALL

關住某個秘密寶物之後，就可以吐出具有殺傷敵人效果的火彈。這比爆炸等東西更便利。

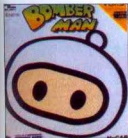


ボンバーマン

雜誌 81.83

轟炸超人

• 哈德森 • 4M • ¥5300 • 1990.12.7



轟炸超人

★對戰模式

★秘密寶物



USERSBATTLE 1



最多可以5人同時對戰。通常，沒有5人時(2人對戰時)會有怪獸出現。

USERSBATTLE 2



遊戲模式的特徵是，取得的謎盒含有寶物。發生什麼事的獨特秘密寶物。

G T 用對戰模式 3



使用 G T 之人的對戰模式。另外，基本的規則與其他對戰模式完全一樣。

★基本技巧

1 要珍惜使用數量有限的炸彈！

這款遊戲最基本的就是炸彈的放置方法。通常以發揮炸彈最大破壞力來考量。

2 趁著對手的空檔，使用炸彈封鎖住！

秘寶在出包出現時，對手要去拿的話，使用炸彈封住出口！



封鎖對手的出口，讓對手無法取得寶物。

4 等待對手自滅！

雖然情況是等待對手自滅較為有利。在沒有雷之前，有很多與其被波及而死亡，不如自滅的情況。最重要的是毫無差錯地生存下來。



不要貪婪，自己的手雷是必殺的武器。不要貪婪，自己的手雷是必殺的武器。

5 炸彈夾攻！

利用無法破壞的磚塊，使用炸彈夾擊對手的技巧。在對手步行的時候，在自己附近的十字路口放置炸彈是最佳的時機！一瞬間可決定勝負。



在敵人的手雷上放置炸彈，利用炸彈夾擊對手的技巧。在對手步行的時候，在自己附近的十字路口放置炸彈是最佳的時機！

3 欺瞞炸彈的放置數量也是作戰喔！

也有雖然放置了很多炸彈，卻以「只放置一些」的方式來欺瞞對手的作戰方法。

在對手沒有戒心而接近的時候，可以一口氣安置炸彈來進攻。隱藏手中王牌也是作戰。

6 追到角落！

稍微習慣遊戲之後，必要學會追逐對手到角落的本事。追逐到角落也較好攻擊，而且對遊戲的展開經常是有利的。



把敵人的手雷逼到角落的角落，把敵人的手雷逼到角落的角落。



ダイハード

雜誌 74.78

終極警探

・巴克因影視・¥7200・1990.9.28

★故事概要

單身赴任紐約的刑警，為了與住在洛杉磯的妻子共度聖誕節假期，來到妻子服務的白

本公司的大廈。可是却發現這裡被恐怖組織鎖了。馬克，當為了救出妻子，決定獨自進大廳內，非救出心愛的妻子而誓不可。



★操作方法


十字組表示移動。I 組是跳躍。

II 組是使用武器。

畫面計量的看法！

- ↑ 三角形的HP。↓ 這裏是剩餘時間看就光顧了。
- ↑ 這裏是剩餘時間看就光顧了。
- ↑ 這裏是剩餘時間看就光顧了。
- ↑ 這裏是剩餘時間看就光顧了。

★秘密寶物

飲料	救護箱
地下生命會回復。	生命回復至最大。
防彈衣	
穿上它之後可以防止敵人6次的攻擊，而且生命也會回復至最大。	

★武器介紹

槍	支援機關槍
單發的槍枝，在畫面中一次只能發射一發。補給數為100，最大數至999。	以每5發為一單位，可以連續發射。補給數555，最大數至999。
火箭筒	火焰發射器
在敵人一段距離進行，敵人距離過短的話，全體都會受傷。補給數是30，最大數至999。	連續按按鈕的話會連續發射，武器中最強。補給數555，最大數至999。



カッポビ! 宅配くん

雜誌 80.81

捷運先生

・東京書籍・4M・¥6500・1990.11.9

★故事概要

主角的父親曾是運輸業的中堅份子！波，好景不常，一瞬間轉為「黑狗」的組織，奪取了

主角們賴以維生的運送工作。不久，父親的公司因經營不善而倒閉了。在逃避敵中，主角繼承了父親的事業公然地向「黑狗」挑戰，而將受託付的貨物送達目的地。



★舞台介紹

這裏有許多商店，其中必須事先記熟的地方是修理車子的維修站，和補給燃料的加油站。其他還有許多地方，您一個一個慢慢找吧！關係。



↑ 這裏是賣有女的哦！



↑ 對客人要服務至上！



↑ 錢！是怎麼花？



↑ 捷運先生可不能生病！



↑ 這裏可是有高級祕寶！



↑ 買新車吧！



↑ 好容易的錢子，是開始動了手腳！

秘密寶物

變身時

也



★故

現在成敵，即... 無非... 師傅... 的成... 魔... 現... 功夫...

クロスワイパー

雜誌 80

武装刑警 II

• 費斯 • 4M • ¥6780 • 1990.12.21

★操作方法

拳擊

1 是是直擊、II 是是攻擊。只按 II 是時為拳擊。跳躍、蹲下的動作可不斷地重複。

腳踢

方向鍵左右按，再按 II 是時為踢。這也可以和跳躍、蹲下配合。

跳躍

同時按 I、II 是時會跳躍。這在被包圍時都很有效，但生命受傷就會下落。



紅戰士

以劍為武器的紅色的戰士。可掌握時機，採取更安全的攻擊。操作最為簡易。

藍戰士

使用步槍的藍色戰士。雖是三個武器中最強的，但子彈用完之後，就必須空手作戰了。

綠戰士

使用飛鏢的綠色戰士。飛鏢可以配合身體的動作誘導。操作上最為困難。



ジャッキーチェン

雜誌 82.84.86

成龍之龍

• 哈德森 • 4M • ¥6500 • 1991.1.18

★秘密寶物



豐富的必殺技

基本攻擊只不過是開始。成龍的真正本事就是這些必殺技。取得秘密寶物而施展必殺技的話，可以有平常攻擊的2倍損傷。雖然有次數的制限，不過秘密寶物出現率高，所以不必擔心。



↑ 必殺技一定要拿到。

★故事概要

現在可說是國際超級動作明星成龍，即將從銀幕跳到 PCE 裏大顯身手了。

成龍的最大敵人是邪惡的大妖術師。

無常童子，他是為了向正義的妖術師復仇而復活的。而正義妖術師的孫女，正是成龍的摯人明鈴。

因遭受攻擊而無法保護女朋友的成龍，為了救出心愛的人，特地展開拜師學藝的英雄救美之旅。

現在，就趕緊發揮主角的拳腳功夫救美去吧！

★舞台介紹



↑ 請務必讀完這頁的主題。





アリスの夢冒険

雜誌 76.78

愛麗絲夢遊記

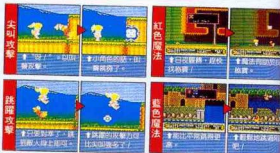
• 費斯 • 3M • ¥6400 • 1990.12.7



★故事概要

喜歡童話的女孩愛麗絲，有一天，夢見自己掉進童話世界。在夢中，突然闖進了一個妖怪。這妖怪把童話世界中的娃娃們全抓了起來，讓愛麗絲的夢變成了惡夢。為了回到原來可愛快樂的夢境中，一定要把妖怪消滅掉不可。快向克魯賓魔法書，開始大冒險吧！

★基本技巧



★秘密寶物



メルヘンメイズ

雜誌 79

夢幻冒險

• 拿姆科 • ¥5500 • 1990.12.11



★故事概要

一個深夜裡，當愛麗絲就要進入夢境時突然聽到有人向她求救。

仔細一聽，原來聲音是由鏡子裡面傳來的，而映在鏡上的竟是一隻穿著燕尾服的兔子。

「救救我們吧！我們所住的鏡之國已被邪惡的女王占領了！」

「為什麼會找上我呢？」

「因為只有妳才有辦法進入鏡之國！快來吧！」——就這樣愛麗絲展開了她的冒險之旅。

★秘密寶物



★舞台介紹



英

★故事

當讀
 尋求
 的日
 白解
 了
 畢生
 所學
 的...

★舞

4. 索
 賽吉



★故事

世界
 是本
 遊戲
 家團
 少爺
 的先
 魔羅
 的申
 入這
 座古
 沙耶
 一代
 人們
 已...

英雄傳說



レジェンドオブヒーロー・トシマ

雜誌 82.87

英雄傳說

・艾雷曼・4M・¥7000・1991.3.15



★故事概要

當驢馬在山丘上冥想時，聽到一陣柔軟的呼聲。原來是公主被魔王戴日綁架了。為了救出公主，驢馬使用畢生所學的魔法，前往魔界向魔物挑戰……

★舞台介紹

魔法攻擊



↑ 魔法攻擊比魔法的子彈，
還能造成連射。



↑ 對敵造成更多的傷害，
擊退之魔物則變成怪物。

蹂躪攻擊



1. 大斯克魯頓



2. 吉拉空



3. 空空



4. 索賈吉



5. 阿特克·賈斯



6. 克特烏希



7. 魔王大撒旦



おぼっちゃまくん

增刊號

迷糊小少爺

・拿姆科・¥6800・1991.3.15



★故事概要

世界排名第一有錢的小少爺，就是本遊戲的主角茶麗少爺。“富士茶魔家書”中有在飛鳥時代以前的少爺的先祖與財寶一起埋葬的“茶麗的甲古墳”但是，似乎有人侵入這座古墳了。茶麗和朋友村野、忍戰代一起出發去教訓盜古墳的壞人們，但是……。

★操作方法



蹂躪

↑ 蹂躪攻擊，對主角力有
HP 1 的小怪有殺傷效果，
對付主角力強的怪物有效。



火雞火雞

↑ 茶麗出使的少爺，
火雞，攻擊，是基本本的及
擊方法。

★舞台介紹





パラソルスター

雜誌 85.87

虹島 II

・泰德・3M・¥6600・1991.2.15

★故事概要

魔法師兄弟的巴比、波比冒險系列的第三款，就是「虹島II」。在前作「虹島」打倒黑

暗大魔王的兩人，為使虹島重回和平的天國兩人認真地修業魔法。在修業之時，兩人聽到了「時之魔王」即將復活的預言。於是兩人又再度展開冒險之旅。



基本攻擊——包圍!!



↑在敵人大群的場合，用大傘，可以將這些敵人包圍起來，然後攻擊。



↑在「敵結集起來的場合，只作單刀又短、水」這種場合，只作單刀又短、水」這種場合，只作



↑對向包圍他的敵人，雖然其他的敵人的話，就沒得得分。



↑小小的弱點，包圍起來，就變大了。

美味可口的得分點心

在遊戲過程中，好吃的巴比和波比就出現，而且因為食物是得分點，二人都想奪占。一下子就解決掉了，不過，也有一些被藏起來了。



↑這個就是給遊戲過程的一「過關食物」。可是，可以生財嗎？



↑突然出現的「過關食物」。與SS，可以查看看有那些隱藏的菜單。



↑比巴比大二倍的大蛋糕，好像好一點。

↑最難用的大蛋糕，得分點裏也增加了10萬點。



★秘密寶物

靈活地使用陷阱和秘寶~

這款「虹島」中，有很多陷阱和秘寶。若能靈活運用，則是邁向勝利之路。首先在過橋，先來介紹其中一部分吧。除此之外的陷阱，也可以靠自己來製造，這當然要靠兩人的協力囉！



↑就讓敵人進入陷阱，不要四散，就可以去。



↑可以使用雷電擊退的陷阱。



↑可以連續不斷的攻擊，就能打倒敵人。



↑大敵在橋上，若能用陷阱，就能輕鬆過橋。但也要注意，陷阱的數量有限，所以也要活用。像這樣，也可以活用陷阱。

★舞台介紹

★秘密

★故事

199. 原創畫。目前軍將藥物用在水中，使一部分不讓軍隊進駐基地，風”。可是她展開攻擊飛行隊“大

大旋風

雜誌 84

大旋風

• NEC阿貝紐 • ¥7200 • 1990.12.14



★秘密寶物



★故事概要

199 ×年，法西斯設計了R編組計畫。目標是小都市G市。法西斯軍將藥物糧食、飲料，以及生活用水中，使人沒有力量，無力反抗。一部分感覺到不對勁的人士，為不讓征軍軍如願以償，於是在森林中建造基地，組成反征軍飛行隊“大旋風”。可是基地被發現了，征軍開始炮擊攻擊。為攔截征軍軍的破壞，飛行隊“大旋風”出擊！！



炸成兩塊之後，使一體表示全無射擊人機體特效。



在完成轟炸之前，使1體的感測器也再進行。

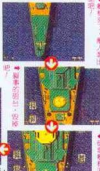
AREA 2的頭目・佛雷特與忍者號

2台出現後就會合體。總之，當第一台出現的時候，就予以攻擊。只有一台的時候，因為只會定期地發射3方向的炸彈，所以很容易將其解決。但是，如果一旦和第2台合體，則不僅會朝3個方向發射，中間炮口也可射擊。



AREA 3的頭目・格里費斯號

擁有許多炮塔，可自動發射5個方向彈。會出現很多敵人，因此須儘早破壞艦橋。射擊不靈用的時候，就用原子炮破壞，但，不必勉強，打不中的話，就緊壓這砲吧！



艦橋只要用一發原子炮即可炸滅，不過原子炮太消耗能量。

★舞台介紹

★水之舞台。收
★火之舞台。收
★雷之舞台。和
★雷之舞台。收
★雷之舞台。收

ACT
STG
A.P.P.G
R.P.P.G
S.L.G
S.P.P.G
R.N.G
E.T.C
A.V.G



ダウンロード

雜誌 62.71

電腦騎士

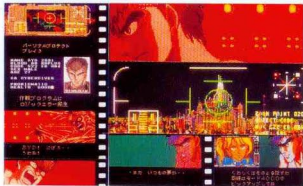
• NEC阿貝紐 • 4M • ¥6800 • 1990.6.22



★故事概要

2099年是可以永久性利用已具備人類優秀頭腦之電腦的未來社會。但不知何人散

播透過性病毒，使得電腦開始發瘋。專門電腦治療疾病的電腦騎士，為擊退透過性病毒而努力奮戰。但是，中途有恐怖陷阱等等也



★舞台介紹

STAGE 1

有 3 種頭目在等候著



▶ 第 1 關的敵台頭目。
▶ 用飛彈與雷射攻擊的 CPU 頭目。
▶ 第 3 關的巨大的變身怪。

STAGE 2



進入電腦空間，以會分裂之頭目為首的敵軍不斷出現。
舞台是軍事要塞，請在入口的英倫小生變身敵。

STAGE 4



STAGE 5

STAGE 6



▶ 與敵軍出擊。
▶ 與敵軍戰鬥。
▶ 與敵軍戰鬥。
▶ 與敵軍戰鬥。
▶ 與敵軍戰鬥。
▶ 與敵軍戰鬥。



★武器介紹

以 2 類武器決勝負！

要進入各舞台之頭目充分準備，武器主要與輔助的，數值表可強化。

主要的武器	電子機關槍	LEVEL 1
	雷射加農炮	LEVEL 6
輔助的武器	飛彈	LEVEL 1
	散彈	LEVEL 6
	能源	LEVEL 6

★故

時空
雷因軍團
「西
殺布雷因
，4年之
復活，並
為維護和
撤」就要

★秘



攻擊 ITEM

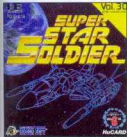
補助 ITEM

スーパースターソルジャー

雜誌 70.71.73

超級星際戰士

• 哈德森 • 4M • ¥6500 • 1990.7.6



★故事概要

時空新世紀××年……為了對抗布魯亞軍團，小型戰鬥機「西撒」起飛了！「西撒」經過激烈的戰鬥，終於摧毀布魯亞軍團並為宇宙帶來和平。但是，4年之後，軍備原布魯亞的最強軍團復活，並且企圖擊碎宇宙間的和平……為維護和平，改良的小型戰鬥機「新西撒」就要起飛！

★遊戲說明

「超級星際戰士」是一款能向機動的射擊遊戲。而玩家所操縱的是小型戰鬥機「西撒」。玩家利用十字鍵的來回交替運作，形成真實的飛行，並且用II鍵作攻擊。速度感、威力十足，屬稱超級作品。



選擇畫面

當故事概要介紹完畢之後，就會變成選擇畫面。在此畫面上有普通遊戲、2分遊戲、5分遊戲、得分遊戲等可以選擇。用選擇鍵來選，並用PU鍵決定。第一個是普通遊戲。



★速度調整

我機的形態可以改變喔！

每按一次選擇鍵即快速度時，「新西撒」就會折疊起來變成高速形態。



★秘密寶物



↑破壞左邊的敵機時會出現秘密寶物。

↑威力強化至某一程度時「新西撒」的形狀會形成保護圈。



攻擊ITEM



雙射擊

遊戲一開始即有的裝備就是雙射擊。威力強化階段是2連發→後方發射→SWAY→EWAY。



環狀雷射

環狀雷射光不斷擴大飛出。強化階段：朝上→十橫→上4連發。發往即可連射，非常方便。



搖曳火焰

環狀的火炮連成棒狀。強化階段：1支→火炮揮舞→變成2支並搖晃。持續後是非常便利的武器。



擴散雷射

綠色的雷射不斷地雙擊敵人。強化階段：雷射1條→3條。由於能貫穿敵人，對付小怪最方便。



補助ITEM



自動追蹤系統

就是所謂的自動鎖定導航飛彈。發射時一次可發射4枚飛彈，自其它武器時則只能發射2枚。威力強化之後導航飛彈的速度加快。



自動防衛系統

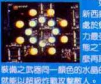
我機的身旁附機，被1圈的雷射機包圍轉動。例如附機在左右方時，被1圈的雷射附著在上下方。威力強化之後就會常常迴轉。



I特ITEM珠

SUPER BOMB

如果「新西撒」是處於射擊威力最強的状态之下，那麼再取得與我機之武器同一顏色的水雷的話，就能以超絕的炸敵擊敵人。





イメージファイト

雜誌 75

夢幻戰鬥

・艾雷蒙・¥7000・1990.7.27



★舞台介紹

舞台1
LINDA

環狀物說無法破壞，且會在回轉當中壯大。飛時可隨時，必須慎重觀察中逃走。以左上方區域為目標較易達成。

舞台2
JUDY

停止飛船時，替領隊向從左下方登場。移到右上方，用紅色皮機攻擊左方。康納其他的舞台，並破壞它！

舞台3
MICHEL

舌會與這級首領交戰，便會害怕再度受到那種恐怖的攻擊。但只要在出現時圖片中的位置就其右側攻擊就萬無一失。

舞台4
BOY

從這名首領下方攻擊，黑龍飛擊攻擊。出陣之前移到右側或左側，若以紅色皮機攻擊，就能在接近之前打敗它。

舞台5
TABO

獅狀的克台希是無敵人物出現時，向在左方移去，且紅色皮機破壞克台希的攻擊把黑龍會到內側下方攻擊。

★武器介紹

9種特殊攻擊武器

出製各武器的POW箱都設置好了。武器都可以承受1發敵彈，也可以用武器格擋POW箱。我發OF-1的攻擊力，除了已說明的那部分外，強可在改變速度時以噴射火力壓過敵人。

↑用那把火之對付從後面進出的敵人，右給一定業果。

↑這把武器十分重要。此種名稱請好好認清楚了。

這個有效！

↑左右部可射擊了才狀態，是最好用的武器。

環狀雷射

一再受到環狀的環狀雷射攻擊。射擊力強。

顫動雷射

在前方發射強力飛彈。我飛船彈力似乎提高了。

雙射彈

向左右發射榴彈。聽說毫無用處……。

搜尋雷射

探查敵人後發射直角轉軸的雷射。威力絕大！

反射彈

發射的球彈碰到牆壁就彈回來。

搜尋飛彈

發射追蹤敵人的誘導飛彈。略有幫助。

巴爾幹1

向前面7方向發射榴彈。雖不能連射但火力很強。

保護罩

張起保護罩。完全不能使用，唯一可用處……。



★故事
很久很久以前，有幾個國家，行的航艦執行。為，目的是當中有有人與組織秘密的說最新戰鬥戰。



★故事
南美加納了。前大。處用時間發佈「製作戰」。

集落
D
第1期 40
第2期 50



ゼビウス ファードラウト伝説

雜誌 71

超級鐵板陣

• NEC阿貝紐 • ¥5500 • 1990.6.29



★故事概要

很久很久以前，地球上只有一個國家，行政上全部以高級電腦一併進行。不久，凱普開始為所欲為，目的是支配人類。但是在人類當中有人具有人格統制免疫。他們組織秘密的巴克洛思組織，並且駕駛最新戰鬥機比特魯茲，向凱普挑戰。

★秘密寶物



廣幅秘寶①



旋轉秘寶



廣幅秘寶②



攻擊秘寶



superiority 秘寶

可以使電腦上全部的空中物給予1個補給。



兔子寶匣

提供高巴的寶物時間。繼續取得高巴變成高巴後射。



兔子寶匣

此秘寶能連續發射。還有在發射時應行的間隔會變短。



消除損傷

可以消除我方機甲的全部損傷。後半固定時間。



オペレーションウルフ

雜誌 75.77

烏茲衝鋒槍

• NEC阿貝紐 • ¥7200 • 1990.8.31



★故事概要

南美洲利哥國發生非武裝政變，政府要人一個個被逮捕了。前大統領瓦利哥和美國大使館人員們被送入看守所，還高掛懸賞在敵前。對於事件，美國總統和CIA長官對「狼作戰」計畫！指派優秀的軍士執行挽救人員的作戰。

★舞台介紹

叢林



DATA	
第1關	60 8 8
第2關	70 9 8

機場



DATA	
第1關	85 11 4
第2關	85 12 5

集落



DATA	
第1關	40 4 3
第2關	50 5 4

彈藥庫



DATA	
第1關	45 7 5
第2關	55 8 6

通信所



DATA	
第1關	50 4 5
第2關	60 5 6

收容所



DATA	
第1關	70 12 5
第2關	85 13 5



ダブルリング

雜誌 70.76

雷霆戰機

・那克沙特・3M・¥6300・1990.9.28



★故事概要

新世紀1560年，人類從高麗瓦斯帶中發現了未知的新物質“N X-O5”。這是一種能夠控制空間的超強能源物質。

人類為了開發N X-O5，於是在這個高麗瓦斯帶設立研究基地“傑米”，開始採掘N X-O5。

但是針對這個目標，異次元敵軍“貫古”空間的製造突入，攻擊了“傑米”。

★舞台介紹

1 SATURN

2 URANUS

3 NEPTUNE

4 PLUTO

5 MAIN GATE

6 DEATH HOLE

★故事
人類跟敵軍
戰爭，終於
的原形，
去破壞

★武器

★武器介紹

雷射

拿到紅色就會變成雷射。最初是1條，不只增加成2條、3條。它是超棒的武器。

- ↑ 雷射的雷射彈，雷射彈發射敵人砲彈。
- ↑ 雷射的雷射彈，雷射彈發射敵人砲彈。

電波

拿到黃色則會朝多方向射擊。對於沒有自機的人而言，這個武器是最好用的。

- ↑ 同時射擊，可以射擊4方向的敵人。
- ↑ 前進這種程度的進化，幾乎是無敵了。

標誌

取得紅色則自機會附上防禦敵人砲彈的標誌。連續取得則數目會增加。在砲彈多的面有效。

- ↑ 標誌可以防禦敵人砲彈。
- ↑ 標誌也可以防禦武器使用。

飛彈

取得黃色則能強化飛彈。變成2方向，而且又朝前方飛去的話，飛行方法會多變化。

- ↑ 威力高飛彈，速度感差。
- ↑ 朝前方飛去的飛彈，在防禦地有效。

環狀光束

取得綠色則能射擊環狀光束。連續取得會使標誌變大。當然保守卻很好使用。

- ↑ 這種狀態去射擊是最佳射擊。

子機0
子機1
子機2
子機3
子機4
子機5
子機6
子機7
子機8
子機9

ファイナルブラスター

雜誌 76.78

究極爆破

• 拿姆科 • 3M • ¥ 6800 • 1990.9.28



★舞台介紹

1 月面基地上空 2 戰艦



★故事概要

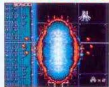
人類跟勒斯可尼安軍之間所展開持續且漫長的星際戰爭，終於要邁下休止符了。如今，已經知道敵人的原形，可以向根據地前進。駕著最新銳機「火鳥」去破壞掉威脅人類的勒斯可尼安軍！

★武器介紹

全部共16種的增強威力形態

威力0	威力1	威力2	威力3
威力0 通常狀態，無特殊效果。威力0的雷射。	威力1 雷射威力+1倍，可以對敵雷射擊3發。	威力2 雷射威力+2倍，可以對敵雷射擊4發。	威力3 威力3的雷射狀態，雷射威力+3倍，可以對敵雷射擊5發。
威力0 通常狀態，無特殊效果。威力0的雷射。	威力1 雷射威力+1倍，可以對敵雷射擊3發。	威力2 雷射威力+2倍，可以對敵雷射擊4發。	威力3 威力3的雷射狀態，雷射威力+3倍，可以對敵雷射擊5發。
威力0 通常狀態，無特殊效果。威力0的雷射。	威力1 雷射威力+1倍，可以對敵雷射擊3發。	威力2 雷射威力+2倍，可以對敵雷射擊4發。	威力3 威力3的雷射狀態，雷射威力+3倍，可以對敵雷射擊5發。
威力0 通常狀態，無特殊效果。威力0的雷射。	威力1 雷射威力+1倍，可以對敵雷射擊3發。	威力2 雷射威力+2倍，可以對敵雷射擊4發。	威力3 威力3的雷射狀態，雷射威力+3倍，可以對敵雷射擊5發。

3 太空殖民地



4 機械化都市



5 廢鐵實驗區



●在遊戲移動的範圍非常狹小，若被敵人擊中就會連連爆炸了。



アフターバーナー II

雜誌 72.75

衝破火網 II

• NEC阿貝紐 • 4M • ¥7200 • 1990.9.28



★武器介紹

★秘密寶物

★特殊攻擊

★舞台介紹

衝破火網 II，全部由 23 個舞台組成。其中有單純作補給的舞台，和加分舞台也包含在內，一直到結束為止必須經過相當漫長的路程。在各式各樣的舞台背景中，配置了各種為特殊性的地上物，不過這些裝置和遊戲無關。只要留意使用後發器，便可讓背景以高速或低速流動，偶爾停下來仔細觀察這些背景也不錯！

全部由 23 個舞台組成

從航空母艦中脫逃

- 舞台 1 ~ 2 空中補給
- 舞台 3 ~ 4 舞台 5 (地上補給)
- 舞台 6 ~ 7 舞台 8 (加分舞台)
- 空中補給
- 舞台 9 ~ 10 空中補給
- 舞台 11 ~ 12 舞台 13 (地上補給)
- 舞台 14 ~ 15 空中補給
- 舞台 16
- 舞台 17 (加分舞台)
- 舞台 18 空中補給
- 舞台 19 ~ 20 空中補給
- 舞台 21 ~ 22 舞台 23 (結束)

★故事概要

西元 1999 年的今天，世界局勢分為我方的 A 國和敵方 Z 國，長期處於冷戰狀況下。然而，打破這種狀態的秘密兵器完成了。任務就是突破 Z 國的領空，將秘密兵器的情報磁片運送到研究所。

★基本操作



↑ 大風暴機體正向你襲來吧！



ラビオレプス スペシャル

雜誌 71

科幻兔寶寶

• 影視系統 • ¥6800 • 1990.9.28



★首領介紹

BOSS 飛象



飛象會在畫面中撒下許多的子彈。如果有子彈亦可以遠攻來擊倒這個傢伙。若是沒有子彈，亦可以一邊發射子彈，一邊繞行飛象身邊一兩來閃避其攻擊。

BOSS 黑龍



舞台 3 的首領黑龍會自口中噴出火焰，體內射出 2 方向彈，子彈就在兩側出現。連續擊子彈便可輕鬆擊倒。若能用攻擊器他體的空邊連續擊。

★技巧講座

為了突破年年中持續不斷的惡劣攻擊，就一定會充分利用所有的技巧不可！先將力將右邊的 3 種技巧學好吧！



重點 1 受到攻擊 前先把敵人幹掉！！



不論敵人有多強，只要在敵人發射子彈前將其破壞，便沒什麼好怕的！要實行此項任務就一定要完整地知道敵人的出現型式並不斷練習。

重點 2 絕對不可 錯失鍛帶！！



受到敵人的攻擊而丟掉鍛帶也不要緊，就這麼朝前方(左)前方閃避吧！在鍛帶消失於畫面外的時候，就可以再取得一個。

趕快學 反射攻擊吧！！



只靠出敵台反擊，子彈就會變成反射。若能漸漸加練就可以感受那些平常攻擊的敵人了。



エアロ・プラスターズ

雜誌 77.79.81

空戰剋星

• 哈德森 • 4M • ¥6500 • 1990.11.2



★**故事概要** 為了毀滅襲擊地球的
不明侵略軍，「空
戰剋星」現在正要起飛迎敵！玩家所操作的
超級戰機是空中剋星——巴斯達，它裝備

有能與雷射槍射擊的常用普通兵器及可以從畫
面內所有的敵人處受擊的兵器——巴斯達閃電。
除此之外，還有強化雷射射擊提升威力的秘寶及
各式各樣的子機兵器，以強力支援空中剋星。

★武器介紹



★秘密寶物

<p>S 側面攻擊 在巴斯達上下位置 以射擊去攻擊</p>	<p>M 飛彈 1 尾隨性和速度普通 不高破壞力弱</p>	<p>M 飛彈 2 雖然不具威力，但 要靠隨性和速度優勢</p>	<p>★敵機之後會取 掉此寶物。</p>
<p>6 6方向彈 以巴斯達為中心， 朝6方向射擊</p>	<p>H 分身 在巴斯達的後方， 一邊自轉，一邊射擊</p>	<p>B 防撞器 如同字面上的意思 防止碰撞</p>	<p>R 後方槍 能夠從後方發射 高破壞力的超強光束</p>

★特殊攻擊

超級巴斯達閃電

巴斯達不到
20秒時使用巴斯
達閃電，這招最
強，使用起來給
出最高的回報，
可是一旦成功
的話，畫面會突
然的變成西塞爾
人對陣西塞爾人

大傷害

→ 在區域內
將滿輪的敵
人，一擊就可
以將自擊。

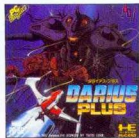
巴斯達霹靂攻擊

反相碰撞了雷，
使巴斯達消失至閃電和
敵機時，同時再自自
，巴斯達之間會發生雷
電現象，而敵機巴斯達
雷電攻擊，只有敵機現
擊範圍內的閃電地點，
和以破壞力自具有一擊
就將敵人打倒的威力。

→ 若雷閃電
走了，就比雷
電攻擊，比超
強力的雷！

一擊必殺

ACT STG ARPG RPG SLG SPG PZNG ETC AVG



ドライブス・プラス

雜誌 74

太空戰鬥機

• NEC阿貝紐 • 6M • ¥9800 • 1990.9.21



★故事概要

由於凡爾賽的變遷，達拉西斯化成死星

。最後餘生的布爾哥和迪亞特決定利用飛艇逃走。然而，在他們逃亡的途中，遭到張網以待……。

★操作方法

方向鈕是移動8方向的太空戰鬥機。選擇鈕和R/U鈕同時按的話，遊戲可重新開始。遊戲開始成動時時使用R/U鈕。按II鈕是對空發射子彈攻擊。按I鈕是對地發射炸彈。



★武器介紹

RED CAPSULE 對空兵器

MISSILE	LASER	WAVE
↑ 標準兵器，威力上升之後，可發射之一連發。	↑ 集結型射擊武器，威力強，連發數倍力。	↑ 4組，集結型射擊武器，威力強。

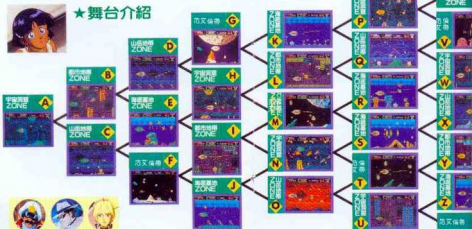
GREEN CAPSULE 對地兵器

BOMB	TWIN BOMB	MULTI BOMB

BLUE CAPSULE 防禦器

ARM	SUPER ARM	HYPER ARM

★舞台介紹



★舞台



★故事

走了兵器開發的新穎的華人藝，新



★遊戲

飛機的
地享受自
然地形是
3D畫面
是無論足
進行遊玩
。因此武
點來使用
個充滿了
好地操作



定利用戰鬥中，敵人正

對地兵器

BOMB

ARM

ZONE

EX

EX

又流暢



パーニングエンジェル

雜誌 80

防衛天使

• 那克沙特 • 3M • ¥6700 • 1990.12.7

★武器介紹



↑ 強力的空機，有廣泛的防禦。



↑ 空宙間的空機，華麗而強力的武器。

★舞台介紹



★故事概要

相繼了邪惡軍團「黑色衝擊」，企圖征服世界的歐加博士，為了要奪取與其對抗的防衛軍最終武器，而向防衛軍研究所襲擊，並奪走了兵器開發者加賀博士。加賀博士的妹妹「麗」與「亞瑟加」為了拯救姊姊，乃駕駛了裝備種種最新戰鬥機緊急出擊，以追擊歐加博士的墮天部隊。此款遊戲便是以這兩位女主角為主角，魄力十足的展開……。



サンダーブレード

雜誌 77

飛狼

• NEC阿貝紐 • ¥7200 • 1990.12.7

★畫面介紹

平面旋轉的部份，看起來似乎沒有任何變遷，但實際上却是立體的設計。電動版遊戲中雖然具有自機高度的概念，但可惜的是PCE版中卻沒有這種設計。即使如此，仍確保了地形上的立體性，高度大廈可隨方向不同而改變角度，敵方砲彈亦可以擴大顯示來提醒其正由下方接近自機。



飛狼一開始是平面旋轉，接著變成3D畫面，如此地交互變化畫面，再轉換時就會出現首領畫面。遇3種畫面構成了一個舞台，各有不同的特徵。到首領畫面以前的舞台，會在畫面上的中央以計算機顯示出數字，一旦在中間部份不易通過時畫面就會立刻更換。像這種由平面轉換至3D畫面的設計，充滿了高速度的動感效果，而沒有任何不協調的感覺，真是非常高明。



★拿取秘密寶物以增加威力!!

擊左邊的角色後秘密寶物出現，如下邊拿取秘密寶物後進行！

1 我機是生命受威脅。拿到寶物之後，生命就會恢復。

2 可以恢復體力。手裏的的機件。

3 增加威力。增加威力後，威力增加。

4 增加威力。增加威力後，威力增加。

5 增加威力。增加威力後，威力增加。

6 增加威力。增加威力後，威力增加。



★畫面的替換



↑ 一旦畫面由平面轉成3D畫面之後，於畫面右側的數字，自機也會回復。



バイオレント ソルジャー

雜誌 80

狂暴戰機

• IGS • ¥6400 • 1990.12.14



★遊戲介紹

這款遊戲是橫捲軸型態的 STG。靈活的閃避攻擊，將敵人擊退到閃的擊落那樣進行的正統派遊戲。

玩家所操作的自機是親取得秘寶而只有增強至 3 階段的 3 種（雷射、自動導向、巴爾幹砲）攻擊法。並能以秘寶增強速度，有跟隨在自機上下兩側的子機裝備。

這款遊戲裏機體的體前部連接著可動式的單眼部件。經由操作按鈕而開閉這些部件，因而能增強 SHOT 的射擊

★舞台介紹

各舞台都各自具有特殊的特徵。有到處都是機械控制的面、在地底深處像洞窟一般的面，以及在某種不知名的生物之中點粒狀的面等等之類。敵角色也配合舞台的特色，在機械性的地方就出現機器式的敵人。在點粒狀的面裏就不斷出現像生物的敵人。



舞台 1



舞台 3



オーバーライド

雜誌 85

極光戰機

• DECO • 2M • ¥6500 • 1990.1.8



★故事概要

★操作方法

本款遊戲的「起飛」是自動連動發射的攻擊按鈕。如果不按此話，你命的這敵敵人，則自機的前方開始集集光芒，如此一直忍耐著，最後自機全體終於發射閃光，那麼就立即成「起」，當在自機前方呈半圓形的時發射出發射的雷射火砲。在本遊戲之中，只要不放下攻擊鈕，就能發動連續發射攻擊。雖然相當耗費時間，但是威力令人一看就感嘆。不單是敵人，連敵人的炮臺都消失無存。對付讓敵角色時很少使用，但是與中級自機或自對戰時請好好活用。

木星衛星佐拉諾常成人類新的生活場所。以生化電腦「弗雷亞」為中心的總合系統，原本應該按規定順利發展的，突然的，與佐拉諾斯之間的通信中斷停止了，故判斷是弗雷亞

的暴亂。因此派遣游擊戰用的飛行坦克「極光戰機」……。

★防禦秘寶



★衛星秘寶





困難度

音效



デッドムーン

雜誌 85

異形終結者

• TSS • 4M • ¥7400 • 1990.1.8

★**故事概要** 200年後將有顆慧星從太陽系外衝向月球。但是，慧星將不會和月球相撞，只是圍繞其周圍，最後消失在月球的內側。數日後

，有人自擊從月球來了數架身份不明的戰時機。被人們視為慧星的球體，其實是異形的母船……。這部遊戲就是以這個故事為始，而你的任務是毀滅異形的母船了。



★舞台介紹

共有6座舞台。6座舞台從地球宇宙，再到月球，串連展開。以下，不委提出「為什麼在此

戰時...」的疑問，自然融入這個世界中就可以了。

接著展現各舞台的部分畫面。

↓舞台1



セイントドラゴン

雜誌 83

天聖龍

• 業克姆 • 3M • ¥7200 • 1990.12.21

★**遊戲說明** 這是充滿異色的射擊遊戲，機械版是正義的使者，以火焰消滅敵人的機械軍團，並使用雷射及標準射擊來除掉橫行的傢伙。總之，要靈活操作以各種型態來移動我方角色，以便在宇宙開闢視風威。



★移動方法



人都很大，所以被敵彈打到的話，是很恐怖的。但是為這點痛心的深處，天聖龍的觀點只有頭部。打到身體曲曲的身體則絲毫無傷。只目，身體部分也能變成武器，印中敵人當然會興奮。

★舞台介紹

STAGE1金屬行星



STAGE2地底洞窟



STAGE3人工要塞



★秘密寶物

戰鬥完美，卻非華麗比出的火龍威力、攻擊力最高。



1943改

雜誌 84

1943改

· 那克沙特 · ¥7200 · 1991.3.22

★遊戲介紹

PC-Engine版的「1943改」有完全移植的電動版模式，以及與其不同的獨創模式2種。

自機是損傷制，所以沒有一擊就死掉的情形。而二人同時玩時，如果能游變少的話，那就可以重獲一方玩家的能差來分配。要有效利用！



★秘密寶物

增強威力

秘密寶物在擊退紅色轟炸機時就會出現。秘密寶物有時間限制，繼續拿取同樣的寶物就可以延長時間。



● 紅色轟炸機有時間限制，不要忘記取得。

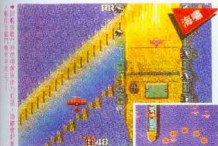
	威力 能彈的炸彈。射擊的話會變成其炸彈定數物。		破壞力 可以把敵人的射擊打退下來。
	3WAY的射擊 朝前3方向射擊。一起射的話可以連射。		射擊的射擊 射在敵機的時候，發射射擊。
	射擊的射擊 能連發的3向射擊。攻擊可以連射。		炸彈的射擊 自機能忍痛地肉有3個的炸彈。
	射擊的射擊 具有高威力，可以以敵機增強威力。		射擊的射擊 自機能忍痛地肉有3個的炸彈。

★特殊攻擊

所謂爆發射擊就是自由選擇閃電及海陸等自然力量，可以對敵人大規模的射擊。但是，每當使用爆發射擊而自機的能量會減少。很適合的無法多使用。



↑ 在上空炸擊。



● 敵人同時自機也可以同時射擊。



↑ 巨大戰鬥機自機也，因為的高火力，所以能連續攻擊。

道加獨創模式

這部遊戲的另一個焦點就是獨創模式。

獨創模式在「1943改」中附加有那克沙特的風格。例子之一就是從空中空田出發進行空中戰之後，一面擴大水中及地下坑道的防禦，一面突入到敵人的要塞。還有，在沙漠上空及暴風中、冰山和雷湖俱等，各方面都有許多的變化。

「1943改」看起來就是道地的射擊（內容較困難），因此獨創模式可說是會非常生氣的呢。

空母高城



● 第一關的敵機自機也，從打倒敵機大的巨艦中，自機能射擊敵機。



ワルキューレの伝説

雑誌 70.72.75

女武士冒險

• 拿姆科 • 4M • ¥6800 • 1990.8.9

★故事概要 很久很久以前，天上的神給予了每個人一顆種子，若能用黃金之泉養育這種種子的話，不論任何願望都能實現。於是，人們把希望

寄托在這種種子上，並過著和平的生活。可是，不知何時出現了想到國占這種種子的人，所以造成了地上混亂、大地枯萎，窮人們還仍緊握著這種種子猶豫不決，可是最後仍被惡魔的化身加路亞奪走。於是整個地面就被惡魔與邪惡完全支配了。

★操作方法

移動・跳躍 移動當然用方向鍵。然後用↑鍵跳躍。

攻擊 按II鍵後，可揮劍。同時可以發射子彈。

魔法 將II鍵一直按一定時間之後，女武士的頭上會出現標窗。用方向鍵的左右可選擇魔法。在這種狀態下，如果手指放開II鍵，就會放出必殺的魔法。

魔法

- 分身之術
女武士分身一分身2發出巨大的火焰。(威力8、消費MP1)
- 閃避術
把敵人(敵16)自後側擊，對所有的敵人造成傷害。(威力4、消費MP1)
- 變大之術
使女武士變大，以該路的方向造成傷害。(威力4、消費MP1)
- 魔法飛龍
成龍飛行的無敵狀態，一區魔法對敵人造成傷害。(威力4、消費MP1)
- 變身術
把遊戲內的敵人變成耐久力較差的敵人。(威力0、消費MP1)



劍

- 廣角光束
三百度的光束，射敵人、貫穿於敵物並貫穿。(威力4、消費1P)
- 跳躍
可以跳躍敵人頭上有紅力的目標並造成傷害。(威力4、消費1P)
- 8方向射擊
可攻擊前方8個方向的光束，子彈碎片少威力強。(威力4、消費1P)
- 貫穿術
貫穿射擊敵人，連續射擊則貫穿子彈。(威力4、消費1P)
- 4方向射擊
可向前後左右4個方向同時射擊，非常容易使用。(威力2、消費1P)
- 手榴彈
投出後在前方爆炸，爆炸時射擊人造成傷害。(威力4、消費1P)
- 光盾
可發射比標準射擊稍大些的子彈。(威力2、消費1P)
- 永遠之劍
光劍的劍是常備可永久使用，只有血劍，但無法同時持有兩把劍。



サイレントデバッガーズ

增刊號

宇宙警備隊

• DECO • 4M • ¥6800 • 1991.3月(下)



★舞台介紹

計量室

計量室的功用，向大量的保險存放著。

敵方未知生物

主要電腦室

主要電腦室

電池室

在這種可以補充電池的能源嗎?

受到敵人攻擊的話，電池的能源會減少。這是採集玩家的功績受到損傷。電池的能源在C方內的電池室可以補充。要經常注意不要使能源變成0了。

★商
只要
是看不見
，便可以
做住老
異的話，
色展出

道具屋

旅館

★舞

舞台



カダッシュ

雜誌 79.82.85.87

卡達敘

・泰德・3M・¥6600・1991.1.18



★商店介紹

只要打倒敵人，便可得到金錢以及經驗值（這是看不見的）。如果你有錢，那麼當你上街的時候，便可以利用這些錢來換取較精良的配飾，或是到別處住宿療傷。而你若因儲存經驗值而使得等級提高的話，則可提升HP的最大值，就使得扮演的角色展現出綜合性變強的效果。



★角色介紹

在此款遊戲中，玩家可以選擇戰士、魔術師、僧侶、或是忍者來扮演。他們各有其特徵，玩家可依自己的喜好來決定要選擇。不過，據說這四位裡面，又以會操作魔法的僧侶玩起來最簡單、最易過關。您不妨試試看！



戰士
HP: 100
MP: 100
PSL: 100



魔法師
HP: 100
MP: 100
PSL: 100



●戰士 / 他的攻擊不是以威力。雖然不是好手，但是能正使出最絕的攻擊。



●魔術師 / 由於年邁，不但身體虛弱，速度也很遲緩。但能記住強力的魔法。



僧侶
HP: 100
MP: 100
PSL: 100



忍者
HP: 100
MP: 100
PSL: 100



●僧侶 / 整個角色中唯一的女生。不但能使用回復魔法，也可以進行長距離攻擊！



●忍者 / 以靈活的道具、手裏劍來攻擊。雖然攻擊力不強，但互能作遠距離攻擊！

也可以兩人同時玩！

這款遊戲也可以兩個人同時玩囉！（兩人玩時，應各自選擇不同的角色來扮演）和朋友兩人一起同樂、互相彌補彼此的缺點的話，也許能更快達成目標囉！不過，如果互相爭奪秘寶的話……



★舞台介紹

舞台 1



舞台 2



舞台 3



舞台 4



舞台 5





桃太郎伝説ターボ

雜誌 70.72.73.75

超級桃太郎傳說

・哈德森・3M・¥5800・1990.7.20



★故事概要

古老以前，有許多惡魔因饑饉來生百姓。這件事可讓老爺爺他們嚇了一跳。但是老爺爺已決的桃太郎，只好答應他，並且準備了黃米、鰯魚和兩兩的錢給桃太郎帶在身。黃皇天下父母心啊！

★商店介紹

旅社



おまんじゅう	8両	しんじ	25両
おにきり	15両	ぼくろ	60両
さびだんご	30両	わきざし	150両
もものえだ	70両	きもの	10両
クモのいし	60両	いしまさごう	25両
ちものみ	200両	むらじ	10両
はごろも	200両	たび	50両

兵器店



武器店は武器の買取り、修理の場所です。

茶店



茶店は酒、食べ物、道具の買取り、修理の場所です。

神社



神社は道具の買取り、修理の場所です。

卜卦



卜卦は敵の位置、強さを知らせる場所です。

★畫面介紹

按下F1/F2/F3/F4就可以查看及選擇項目和難度，有些項目一目了然，畫面分成二畫面可以按左右來控制視角的移動，非常方便。

道具

這是表示桃太郎現在持有的道具狀況，因為持有道具的數量有限制，因此若是不用時，可以選擇收藏起來或是賣掉，特別是重要的道具，若是有小心收藏，恐怕就會被敵人偷走了，要小心了！

經過時間

在原本的版本中，每小時就是一年，也就長大一歲，在桃太郎傳記版中則是表示經過的時期，時間和年齡是同時增加的，要記住幾小時過關後會開關，只不過這樣的話桃太郎恐怕就要等很久才能長大成人囉！

金錢、收藏屋

這是表示現在的金錢和收藏屋保管的道具的數量。在桃太郎新版的收藏屋不只可以保管錢也可以保管道具，因此若是有不能賣掉或是不想捨去的道具，最好還是收藏屋小心保管，以策安全。



現在的力量

最左邊的大數字表示現在的攻擊力、守備力、靈敏度等同時在視窗內還能表示血氣，同樣的容納時間顯示在右上方，有藥資料就在視窗的下方，還要註冊將攻擊力低的武器裝備上。

現在的狀態

表示現在外面的階段、心態、以及登昇的等級、體力、技巧，能了解這些實在很方便，要一選檢修這些資料，一般收集必勝。



術

這是表示桃太郎所習得的法術的名稱以及法術消耗量的標記。各種法術都是不同的山人學習而來的。

這是表示桃太郎的財力，技藝也是財力中重要的部分之一。遊戲修了，步的獲得到各種寶物，缺一不可。

行進的速度

行進的速度可作四種速度調整，分別是「走」、「小跑步」、「跳」和「全力前進」。當螢幕顯示去的村邊。

記憶裝置系統

記憶裝置的有無也就是有沒天之寶物，或寶物，可經由此處表示。

★

在前作，桃太郎的戰鬥的勇氣，三年前的童年村人們子。但是

護身符
守護
確認
自動

桃太郎的勇氣



但是看畢
並且立刻
帶在身上。

和好的
桃太郎傳
帶在身上。



記得的
具和
和
的
地方
的
必過
不可

連
小
道」
其
定
可



桃太郎伝説 II

雜誌 79.82.83.86

桃太郎傳説 II

• 哈德森 • 6M • ¥7200 • 1990.12.22



★故事概要

在前作「超級桃傳」中，桃太郎在鬼島上和魔王大戰並獲勝，轉瞬間已是三年前的陳年往事了！這三年來人們過著和平快樂的日子，但是好景不常，鬼島下

的地獄，住著一個比魔王還要強悍，而且非常冷酷的地獄王，小鬼們順地獄王的命令，又再一次大肆破壞寧靜的村莊。

現在，只有再靠正義之士桃太郎再一次斬妖除魔！

★同伴介紹

3個同伴一狗、雉雞、猴子，在第二集裏可是相當活躍。此外，依桃太郎指令的選擇，各式各樣的作業也自動的進行，桃太郎真是太棒了！而這個安排也是使得遊戲得以順利進行的要素之一。

狗	偵察(洞窟)	洞窟洞內是否無敵可走了
	零錢	可以代換成零錢或道具，好好利用
雉雞	踏破	可以踏破
	抄起地面	可挖埋在地底的東西
猴	偵察地上	從空中偵察地面
	村中移動	可隨時移動於村莊的店與店之間
猴	瀧波	可存放道具
	叫醫生	可請醫生幫忙醫治同伴的傷
猴	看地圖	可確認自己的位置
	尋物	可在附近找出想要的東西
猴	野宴	可使體力回復
	呼聲	可以呼喚書

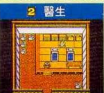
新設計的指令

護身符	有時候可以保護自己，是編劇時不可缺少的護身符。不過太老實的話，就沒有什麼時機可以使用了！
守護	為了協助敵人的攻擊有時會犧牲自己的性命，實在是非常有勇氣！總得嘉許。
喊話	是搞了增加敵人的攻擊力高低，毒、生肌或是昏迷狀態再使用的。
自動	完全沒有考慮到自己，只聽敵人的指令，是相當厲害的指令。

★商店介紹



1 體力不支的時候，順便買些藥劑或補品買買，只要在這個範圍小憩一下，就可以恢復體力了。



2 中毒的時候或生病時，還無法治癒的時候，來找這個醫生，他可是名醫呢！



3 存放錢及道具的地方，只要放在這兒就萬無一失。



4 這茶店裏的飯是旅途中不可缺少的東西，店裏的小姐很可愛呢！



5 這裏有3個人，分別負責武器、和的道具、子彈也供應，真一些強力的東西吧！



6 在這裏可以儲存資料，還可以祈禱，請神保佑吧！

ACT
STG
ARPG
RPG
SLG
SPG
FZG
ETC
AVG



關ヶ原
雜誌 71.74.77.79

關原之役

• 東京書籍 • 4M • ¥6800 • 1991•9



★故事概要

時間是慶長五年(1600年),美濃藩在關原把日本,分為二大的合戰地方開始。你是西軍大將、石田三成,為了報答死

去的太閤秀吉恩惠,要打倒新的權力者東軍大將、德川家康。以畫卷的美麗畫面為背景,添加天候及時間經過的創新系統,令人矚目!

★攻擊方法

直接攻擊

↑可惡,敵人全部死亡。我的損害也很少,南無阿彌陀佛。



↑戰鬥百戰百勝,更加倍了。



間接攻擊



↑把石田三成用法國鐵炮射擊,打也不會受到損害。



↑這是裝備精良的大部隊威力。



↑透過地圖可以瞭解地方,還有軍師的勳勳。



↑天滿山, 晴, 這 九月 十五日



↑根據下雨是越潮濕的氣候條件, 砲聲, 忍者部隊不相。

	旗本隊	武勇生熟, 軍力的中心, 肉體和心志才氣皆優。若者擊破使敵。
	矛隊	不弱地守。守中。畫交與守衛。在遠近本隊。和防備完美。
	騎兵隊	移動力。攻擊力皆強。左右地所適合。新的攻擊力最強。
	健兵隊	對新敵也覺悟的基礎部隊。使用在出陣。和成不利情況下。
	積樹隊	不會受到間接攻擊力。只能使用弓箭才白晝。
	弓箭隊	間接攻擊, 雖然怕敵隊砲, 在陣用在有敵砲者。
	大砲隊	防禦性使用。只能用的鎗火白晝。但威力超強。可惡砲擊。
	忍者者隊	特殊部隊。一天白晝當頭, 和夜間在陣能發揮所長。
	運糧隊	運糧在士兵的軍糧, 使不志願的軍費。要對糧力面保護。

西軍參戰武將

小早川隆景
安東昌久
毛利秀元
赤松三直
小寺行房
大谷友時
吉川元春
小川朝正
島津重豪
島津重豪
島津重豪
島津重豪
島津重豪

西軍中將有能地將的部隊。

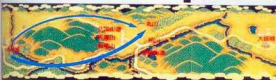
小早川隆景
島津重豪

東軍參戰武將

德川家康
德川秀忠
德川秀滿
德川秀保
德川秀元
德川秀勝
德川秀俊
德川秀元
德川秀勝
德川秀俊

西軍中將有能地將的部隊。

島津重豪



	石田三成		宇喜多秀家		毛利秀元
	西軍大將。他種要依戰鬥要選。		西軍副將。士氣高兵力強。		走得很快。兵力強。砲一可以。
	長宗我部盛親		大谷吉繼		小早川秀秋
	士氣。移動力強。砲一可以。		士氣。移動力強。砲一可以。		歷史上的叛變者。不過兵力強。

ACTING ARCADE SLIPSTICK AVG



ワールドビーチバレー

雜誌 72

海灘排球

• I.G.S. • 2M • ¥5700 • 1990.7.20

★隊伍介紹

目前在年輕人當中，最受歡迎的運動是在酷熱的海灘進行的排球大賽。把真實的夏天帶到眼前來，白

熱化的氣氛也絕對不動於P.C-Engine 上。



★操作方法

攻擊

伙伴移到托球落下的地點上，以11鍵跳起，在空中時按下1鍵，即可進行強烈的攻擊!!

開球

首先用11鍵將球彈上去，在掉落地後按1或1鍵，即可開球。開球後的方向即按下操縱桿後球飛的方向。

接球

將選手移到球落下的地點，扣準時機按1鍵，即可接球。如果球速很快，以翻滾接球，不可以放棄。

封網

配合對方的攻擊，按下11鍵，即可阻擋其來勢。如果能取得阻擋的分數，就會是一場有趣的遊戲了。

美國	日本
<p>身長平均，且均稱。外表看起來很萌。</p>	<p>日本人畢竟只用日本的場合。隊伍中的高手是Y.A.S。</p>
蘇聯	中國
<p>隊中拉拔所有隊伍中身高最高和最低的選手。</p>	<p>光線男子的身高很高。長可個女子也來身著俱備。</p>



パワーリーグⅢ

雜誌 70.75

超級聯盟 III

• 哈德森 • 4M • ¥5800 • 1990.8.10

★遊戲介紹

本遊戲將載新功能，而最大的不齊點是加上「4P形式」，只要有搖桿擴充器

，就可以4人同時玩。首先以2人打2人守備，打擊方面是打者及跑者，守備方面則兼任內野手及投手。



★機能介紹

可以選擇球場



可以從3個球場之中來選擇。

▲全場可選在各球場不同。



▲3個球場之中，約每星期有特殊的球員。

比賽中也能替換選手



▲這項功能在比賽中隨時可用。

加上在比賽中可以變換投手及打者的機能，也可以替換內(外)野手及跑者等/這樣可以更具策略性。

強化優勝形式

優勝形式也更加充實了。比賽場次可以從10、30、70、場比賽中來選擇。也可以加以保留。



▲比賽的勝利也可以保留!

運動新聞

變數等更加細節化了。比賽來後，會有各式各樣的“運動新聞”的報導。如此一來，可以對比賽進行

▲新聞的報導，報導的比賽結果，少不可缺。在比賽中，



★球場

DM



最基本的球場，球場的設定，自



★遊戲

示範一人或雙。特別作時玩時，或時玩時，戰。絕對協力攻防最有趣味。這個模式中可以看到電腦與電腦的比賽模式呢!

ナグザットスタジアム

那克沙特棒球

• 那克沙特 • ¥6800 • 1990.10.26

★遊戲介紹 不用移植，專注於原創遊戲開發的那克沙特公司，終於推出以棒球為主題的遊戲。

畫面更採用中間色調，更顯出其效果，音樂方面也更加賣心投意。由這2者來開發，將使遊戲的內容更加新穎。



★球場介紹 由右方4種球場選出你的最愛



球場的球場。剛開始這種球場的，百戰百勝。

沒有天花板以外，左邊球場也一樣。

高中球隊們所擔任的球場。一定要用T隊比賽。

球場的左右有幸運區。長打有效。

★模式介紹

A	B	C	D	E
1 P 模式	2 P 模式	編輯模式	監視模式	優勝模式

ファナルマッチテニス

決戰網球

• 休曼 • ¥5700 • 1991.3.1

★遊戲說明 以運動遊戲軟體見稱的休曼，這一次推出網球遊戲。共有3種模式，1~4人可以參加

比賽的示範賽模式，在世界各國舉行的淘汰賽模式，以及配合本身實力所做的特別訓練模式。不論那一種，玩起來真讓人熱血沸騰呢！



★遊戲介紹

示範賽的玩法可供一人或雙人對電腦挑戰，或者與朋友對戰。特別介紹的是4人同時玩時，可以用雙人對戰。絕妙的搭配、同心協力及防是雙打玩法中最高興味性的。而自在

這3種模式可以以電腦與電腦的比賽形式呢！



★遊戲方法

世界淘汰賽模式是以網界高手參加的4大大會中脫穎而出者，並以奪得世界排名第1為目標。大會以全豪一全法一全美一全美依序展開。在所有的大會中奪得優勝，達成全場勝利之後就算結束。接著會有一些秘密的指令出現哩！

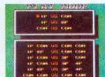
PLAYER SELECT



COURT SURFACE



◆有3種球網。各球網的球速和彈力的方法都不相同。



◆雙打的話，也可以一人和電腦變成一隊來比賽。



◆看！比賽時正選則。4個人同時玩，更熱鬧了。



F1サーカス

雜誌 76.77

F1 競技場

• 日本物産 • 4M • ¥6900 • 1990.9.14

★遊戲介紹

「F1 競技場」是能以賽車氣氛完全重視的一款軟體。你可以駕駛賽車的身分爭

奪冠軍，也可以監視的身分給予指示，使車隊競逐通過。本軟體正是你品嚐到與真實 F1 賽車相同的樂趣。



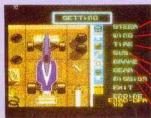
模式 1

所謂「建設者」的方式即自己擔任車隊的經紀人或是監督來指揮車隊。在開發機或比賽時，你可以精確控制駕駛員，朝「建設者冠軍」的目標前進吧！

模式 2

為了參賽必須與各車隊訂下契約。起先可以從 3 個車隊中訂下契約，但是這都是不太快的車隊，不過這全要看你的本事如何。倘若能夠贏得前 6 名即可得分，而且如果積存了好成績，可在下一季（16 期）結束後與其他車隊立好契約。要想進入「FERRARI」或「MORAIEN」等了不起的快速車隊相當費勁，不過這是 1 分 1 分確實實實地去做吧！

★裝備介紹



↑指定與各部分零件，修改的各項裝備選項，即可看到該項零件的機件改良圖表。

有 3 個機件的選擇，輕便快與耐用，但是容易晃動。

有 3 個角度，角度大則容易使車隊造成機件中容易穩定。

有硬胎、軟胎、Q 胎（免費用）；硬胎的消耗極低三檔。

有重機件久性的「堅硬」，重機件的「柔軟」及「一般」三種。

有反應快與靈敏的感力和車隊一級車兩檔。

從這增加速性能並能調整穩定程度，雖然速度不同的效果不同，但仍有調整快與慢之種手段。選擇與此車隊之人最好選擇自動調整。



キックボール

雜誌 76

踢式棒球

• NCS • ¥6200 • 1990.11.23

★遊戲規則



這是一款輕鬆有趣的新型 SPG，規則簡單明確，馬上就會玩，人物的表情豐富，扣人心弦。



★隊伍介紹

特色獨具的隊伍裝備登場

這套獨特的絕不是普通邁邁呢？也一個隊伍可是要身帶絕技的哩！



相撲力士體。敏捷靈敏、力大無比。踏伏的新術更是絕技。

ボンバース 大力士

肌肉發達的隊伍。體力充沛強悍，高力和衝力原裝人。



跑馬隊。由於他們是用短跑踢球，所以踢球方式不同。

クアッパース 肉重

腳法活潑。投手的姿勢較可愛！



踢下踢球。踢的方式也很可愛。必勝踢是激烈的踢球。

スタコス 火球

火球隊。投手用兩手球，生氣時發出火球。



踢球。踢球作。對出必勝也出必勝。

★舞台介紹



チャンピオンレスラー

雜誌 78.79

霸王摔角

• 泰德 • 3M • ¥6600 • 1990.12.14

★操作方法

按方向鍵即可移動，同一方向按2次可衝刺。以1鍵拳打，2鍵踢踹，1+2

鍵威力很強。以1+方向鍵可將對方推倒轟邊，以1+方向鍵，依組的方向決定技巧，1+2+方向鍵是超級大技巧，另外可用方向鍵累積威力。



給予適當之打擊身體正足以達到極致的趣味。

能順利於線能
具備衝撞力，
續續力及下
三擊。重視精神
三擊。利與一般非

應高度共有4
個選擇。
擊。初學者
得自動破壞。



火星人族，
及子用兩隻手
球，主起風雨會
能出風雨暴火。

火星人族，
及子用兩隻手
球，主起風雨會
能出風雨暴火。

火星人族，
及子用兩隻手
球，主起風雨會
能出風雨暴火。

火星人族，
及子用兩隻手
球，主起風雨會
能出風雨暴火。

肌肉結實的強壯摔角選手總共 8 人!!

★角色介紹	洛基下那	布拉克德 拉斯提	馬塔風 油子	藍特特 薩納	尼特洛 帕克斯	布拉克 馬	吉米 卡伯里	寇布拉 布蘭迪
姓名	R. GARNER	R. STAHN	H. DECKER	B. SANDER	H. PUNK'S	B. NACHIE	J. CARBON	COBRA B. JOE
力量	B	A	A	B	A	B	C	C
速度	B	A	A	B	B	A	C	B
技巧	B	B	C	B	C	C	A	A
耐力	B	B	C	A	B	B	A	B
智力	A	B	B	B	B	A	B	C

アウトラン

雜誌 74

瘋狂賽車

• NEC阿貝紐 • 4M • ¥7200 • 1990.12.21

★遊戲介紹

現在正是 F-1 賽車旺盛的季節，但一般普通的駕駛遊戲既使捨棄也無妨！瘋

狂賽車與其說是賽車遊戲還不如稱之可以觀賞風景而賞心悅目的駕駛遊戲，必須要有一定的時間裡通過檢查。



★舞台介紹

1 海岸地帶 熱帶性海岸線是起點



3 山岳地帶 這是轉彎、技巧的轉彎遊戲。



5 風車地帶 潘阿爾卑斯山脈的雪山跑道再見。



7 森林地帶 孤獨的森林，對森林林立。



2 遺跡地帶 遺跡的石化形成的崎嶇地帶



4 沙漠地帶 連賽車都飛沙走石的沙漠跑道

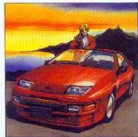


6 草原地帶 白雲朵朵的美麗田園跑道



終點





S.C.I

雜誌 82.84

追跡HQ II

• 泰德 • 4M • ¥7200 • 1990.1.25

★遊戲介紹

內容上，與前作大同小異，因接到指令本部的連絡，而開始追跡犯人的行跡。

在前作裡，只有以車攻擊犯人的車，但這次還加入槍擊STG，就更選擇對現敵人車子的話，繞到後面，連續使用正義之槍！



★操作方法



★遊戲流程



★模式



↑模式選擇
↑選擇開
↑車庫



TVスポーツ フットボール

雜誌 77.87

TV美式足球

• 勝利資產 • 3M • ¥6700 • 1991.3.29



★故事介紹

這個遊戲如標題所示，如同觀賞電視節目一樣，或許會有人說運動非得親自參與不可，不過總是抽不出時間來，漸漸也就變成觀戰真罷了。

★隊伍介紹



↑選擇入
↑選擇



↑選擇入
↑選擇

★模式介紹



↑先在這邊練習練習吧!



↑由中選出你想自己的隊伍。



↑切看看了遊戲的花樣!



↑這足球遊戲的精華!

プロ野球ワールドスタジアム91

雜誌 87.88

91拿姆科職棒

• 拿姆科 • ¥5800 • 1991.3.21

★遊戲介紹

職棒改訂版相隔3年再度登場。在任天堂上每年都有新流行投入，PC又

如何呢？如此熱烈的愛好者可以安心了。添加任天堂所沒有的新機能，一口氣充實了'91年度版，值得期待的佳作。



★特殊畫面



★比賽模式

介紹比賽模式	
1	1 P 對 1 P (兩人的 1 P)
2	1 P 對 2 P (兩人的 2 P)
3	2 P 對 2 P (兩人的 2 P)
4	1 P 對 3 P (3 P 對 1 P)
5	1 P 對 4 P (4 P 對 1 P)
6	監視對戰版 (兩人的 WATCH)

變更設定一覽表	
初級設定	高級設定
時間設定	時間設定
自來球	自來球
自來球	自來球
自來球	自來球
自來球	自來球



★模式設定



モトローダーII

雜誌 89

未來賽車 II

• NCS • ¥6500 • 1991.3.29

★遊戲介紹

「未來賽車」最大的特徵，就是可以由5個人四聯手進行。也有人稱謂3P，一變之魔就玩上癮的吧！

本國的「II」中當然也是5人聯手囉！

此外，「I」中，也有「與敵車相撞擊」選招，享受無可言喻的特殊樂趣，可藉此把對手車撞擠到岩壁上，或者把高速車擠出跑道等，並且還可以使用各種技術。請大家磨練技術，與朋友一較高下吧。



1. 輸入遊戲人的記錄。

休閒車



坦克車



噴射車

輪胎		TIRE-C	休閒車用的輪胎
		TIRE-T	坦克車用的輪胎
		TIRE-H	噴射車用的輪胎
引擎		ENGINE-C	休閒車用的引擎
		ENGINE-T	坦克車用的引擎
		ENGINE-H	噴射車用的引擎
車身		BODY-C	休閒車用的車身
		BODY-T	坦克車用的車身
		BODY-H	噴射車用的車身

ACTSTG
ARPG
RPG
SIG
STG
PZG
ETC
AVG



ロードランナー

雜誌 72

超級挖金

• 巴克因影視 • ¥5800 • 1990.7月(下)

★遊戲介紹

這款遊戲歷經個人電腦版、電腦版、任天堂版,以至PCE版,依舊是受歡迎

的軟體,而它那美麗的畫面,以及WIFI上難解的關卡,真會使人難以入眠呢!遊戲的基本操作和舞台過關條件跟系列完全一樣,很簡單的關卡。



• 操作是把這世界完全掌握住就超越關卡了。

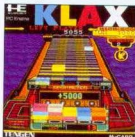


• 動作性傾向移動的話,像採金會降,地產也會移動。

★畫面介紹



- 1) 主角
- 2) 金條
- 3) 敵人



クラックス

雜誌 71.74

旋轉方塊

• 天肯 • 2M • ¥5900 • 1990.8.10

★遊戲介紹

這是一部解謎動作遊戲,將不斷逼近的磁磚放入關門,前面屯積的同色磁磚就

逐漸消失了。通常玩法和電動版相同,難度極高。各過關100面,遊戲就



縱排

最簡單的方法是縱列,4枚但若是4枚以上的話就困難多了!



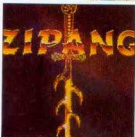
橫排

這是一種非常困難的排法



斜排

最適用於應用的排法。掌此法可有驚人效果。



ZIPANG

雜誌 82

黃金孔雀城

• 巴克因影視 • 2M • ¥6200 • 1990.12.14

★遊戲介紹

遊戲的關卡是由全部70個關卡(也就是全70面舞台之難)所分出來的黃金之塔。主角地獄極樂丸要經過全部的關卡,以達成「回復日本全土畫卷」。

而這款遊戲的內容是地獄極樂丸與魔製石匠作高立尼葛,一邊將之,如果取得兩關內的杖,則過關在房內會有敵人襲擊,也有多種種



★操作方法

• 用魔法或石頭製作石頭	• 用魔法或石頭破壞石頭	• 用魔法攻擊敵人	• 用魔法或石頭跳躍

★秘密寶物

• 關卡通過	• 取得寶物	• 加分
• 關卡通過	• 取得寶物	• 加分
• 關卡通過	• 取得寶物	• 加分

基本

直向的線路

橫向的線路

斜向的線路

基本

1P



スピンベア

雜誌 81

合體方塊

• 米底亞 • 2M • ¥5900 • 1990.12.14

這是使角色成雙成對地落下的方塊解謎遊戲。如果使用手控式「GT」的遙控設備，還可以玩對戰遊戲呢！不過，目前能夠對應通信機能的軟體，只有這款「合體方塊」與德森出品的「轟炸超人」。

★遊戲模式

遊戲模式有4種，除了一般模式之外，另有完成所表示之數的「劇情模式」，以及2種V.S.模式。決定好模式之後，便可選擇台或等級。

選擇音樂、等級

遊戲中的背景音樂有3種，等級從0~7分8等（左圖中的LEVEL）數字愈大，角色增加愈多，對戰時最有利。



有城市、海、大樓等舞台，依不同的舞台而出現不同的角色。若選擇劇情模式，即會自動地從城市舞台開始。



パズルボーイ

雜誌 87

解謎小子

• 日本通訊網路 • 2M • ¥6400 • 1991.2.22

★故事介紹

遊戲規則很簡單，只要移動迷路中所放置的黃色石塊，或藍色旋轉門，到達目的地即算過關。

遊戲方法分兩種，一是解開每一關的「解謎模式」；一是在限定的時間內解開數的「試驗模式」。後者還可以利用他對戰一番呢！



★模式介紹



一人試驗



二人試驗



二人通信



タイタン

雜誌 87

泰坦魔球

• 那克沙特 • 2M • ¥5900 • 1991.3.15

★故事介紹

以前的石塊崩塌遊戲，幾乎都是當球移到後面就算失敗。然而這款遊戲，雖也是真正的石塊崩塌遊戲，但並不在於讓建

玩家的反射神經，而是在限定時間內，變球的軌道，將畫面上所有。或許有許多會認為那不是很難嗎？



使用各種秘寶

有時候，當你破壞石塊後，會從下面出現秘寶。每個秘寶都是有用的，只要能在石塊上方重複地破壞，就可以取得。



運用各式技巧

以前的石塊崩塌遊戲，都是根據球撞到哪種物的哪部分，而改變反彈的方式。



失誤與致命的傷

這是有時限的遊戲，時間變零時就算失敗。另外，石塊之中有一種體形的石塊，一旦與球碰撞，這種也算失敗。

★舞



★遊戲流程



デビルクラッシュ

雜誌 71

魔幻彈珠台

・那克沙特・3M・¥6300・1990.7.20

★操作方法

按方向鍵是操作左門桿。選擇鈕是在選球速或存取時使用。按1鈕是操作右門桿和射擊。II鈕是搖動台面。RUN鈕是開始或中止時使用。



而作是以外星人為對手，而本遊戲則是以惡魔城為舞台。因為容量增加了，所以畫面也擴大成縱橫的3畫面。而且玩到中速時，也能夠儲存遊戲檔（雖然是選關連機制，但也適合內藏電池記憶）兩人玩的時候，各有3顆彈珠可以使用交互玩，同時彈珠的速度也可以選擇。



★舞台介紹



在遊戲中途也可以儲存!!



ワラビー!

雜誌 80

烏龍大競賽

・NCS・¥6500・1990.12.14

★遊戲介紹

賽馬遊戲活潑以前曾被搬上版面來討論，但因不滿18歲者不能進入賽馬場，所以讀者們多半不能知道賽馬的樂趣。

它帶給你的樂趣。甚至玩過賽馬的人，也會大聲喝采它設計的精緻，讓人有如置身其中的感覺，根本感覺不出它只是一款遊戲。



★遊戲流程

下注

就是馬押注的簡單。每個馬匹，表示那組有最多的人下賭注！
 幫多人下押注的組數，表示那組實力強，值得依賴。

轉帳

買份預備報紙。出場比賽發給的成績單及賽前一清二楚。不是絕對的，不過也不會差太多，好好觀看吧！

賽馬前的檢查場

這是非常可靠的方法。直接去看出場的馬匹的機件，一見就有精神地到處跑動的傢伙，就是情況良好。配合戰術，好好下賭注！

賽馬・賽果

賽馬入口處可買肉。買一個看看裡面可買著預備菜味。到也是可做參考，若覺得大注的話，倒是必吃必買。



↑↑↑，請認明每個字號裏的馬票號碼與顏色，而這些也是它認人的地方。



↑↑↑，給一平人來買，計的成績。

PART 2.



CD-ROM 版



トイショップボーイ

雜誌 80

玩具國大進擊

・勝利音産・2M・¥6200・1990.12.14



★故事概要

玩具國大進擊，正如其名，這是一款以玩具國為舞台的遊戲，三隻分別帶著特殊的武器進軍玩具國的軍團，相當有趣，是款難得度相當的

★武器介紹

空氣槍

最普通的武器。全體來說是最有效的武器。不顧在地上、空中都可充分發揮其威力。並且連續發射，常在王對王的殊死戰時使用。力量最強時，可向四個方向發射。



飛鏢

無法連續發射，如果沒有足夠威力的話會很無聊的。不過因為它會震動，自如發射威力的話，能發揮極大的威力。但是不適合作殊死戰的攻擊武器。



騎兵彈

只能在空中發射的武器，所以較有限制性。在平常會時完全沒有用武的餘地，但面對頑固的中首領時會發揮所有的威力。而且，它也可以窺探敵陣。



★秘密寶物介紹

- P** 加強力量
為了這個攻擊力會變旺一些。
- +** 加速
能使速度加快。
- +** 減速
能使速度減慢，要注冊。
- 無敵**
可以失誤二次，會由金色變成藍色。
- 全滅**
消滅畫面中所有的敵人。
- 1UP**
自熱(3人)會多增加一關。

★攻勢



★角色

- 角色 特殊
- 1P 羽龍馬
 - 2P 奧基馬
 - 1P 女龍馬
 - 2P 女龍馬
 - 空馬
 - 九卒
 - 良身
 - 細棟

★秘密





らんま1/2

雜誌 79.80.83

亂馬1/2

• NCS • ¥6800 • 1990.12.7

★故事概要

一聽到「亂馬子」變成遊戲了，一般人大概會把它想成AVG。事實上，它可是如假包換的中國功夫動作遊戲。

其中當然免不了拳擊和踢腿的動作，

如蹲踢或跳踢等，各種招數變化萬千，應有盡有，而且操作簡單，玩起來很方便！

而舞台的構成，除了漫畫的情節節選出來的7話以外，還加上原來的故事1話，合起來共有8關舞台。附帶說明一下，最初的舞台是由漫畫的第一話改編成的。



★攻擊方法

必殺技	飛踢	蹲踢	下刺	二段跳踢	坐下移動
↑↑↑↑↑↑↑↑ 1. 空中踢腿，方向隨下 ↓ 鍵，攻擊力最高。	↑↑↑↑↑↑↑↑ 2. 比踢或彈出的威力高，但發招時對敵人有效。	↑↑↑↑↑↑↑↑ 3. 亂馬的必殺技，射程比拳擊長，且比踢高。	↑↑↑↑↑↑↑↑ 4. 跳躍時發招，腳在地上，對付敵人有效。	↑↑↑↑↑↑↑↑ 5. 亂馬與亂馬，腳印在地的不同時機。	↑↑↑↑↑↑↑↑ 6. 台階的射程遠，發招在敵人，不可缺的武技。



★角色介紹

技	必殺技	踢	飛踢	蹲踢	下刺	拳擊	跳躍力	移動速度
1. 空中踢腿	2	1	5	5	5	5	D	D
2. 空中亂馬	2	1	1	1	1	1	C	C
3. 空中亂馬	1	5	5	5	5	5	A	B
4. 空中亂馬	1	5	5	5	5	5	A	B
5. 亂馬	2	5	5	5	5	5	D	D
6. 亂馬	3	3	3	3	3	3	E	C
7. 亂馬	5	1	1	1	1	1	B	C
8. 亂馬	5	5	5	5	5	5	A	A



★秘密寶物

遊戲中隱藏的，就是任何遊戲都有的，用於敵人的攻擊與防禦的，取得寶物的力量，可是遊戲中，隱藏的寶物。

在遊戲「亂馬1/2」中，也有隱藏的「寶物」。

OK 貼
 可當作攻擊或防禦，如貼在敵人身上，可防禦敵人的攻擊。

急救箱
 可當作攻擊或防禦，如貼在敵人身上，可防禦敵人的攻擊。

男 → **女**

內容
 遊戲中，有 7 種不同的寶物，如：OK 貼、急救箱、男、女、男、女、男、女。

隱藏
 遊戲中，有 7 種不同的寶物，如：OK 貼、急救箱、男、女、男、女、男、女。

↓ GAME OVER 之後會出現過場畫面

吉成的畫面
 吉成的畫面

吉成的畫面
 吉成的畫面

★各種組合形式或有趣的畫面，可是亂馬父親的，也是寶物。

★密碼畫面

● 遊戲畫面，戰鬥模式，遊戲畫面



ヴァリスⅢ

雜誌 72,74,75,77,79

夢幻戰士Ⅲ

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1990.9.7



★故事概要

在這世界裏有魔界、人類界、夢幻界3個世界。其中的一起，面對魔界，亞空間不斷接近過來了。「照這樣下去魔界一定會消失，應該侵略其他的世界！」如

是說過的古拉梅琳，想盡辦法壓制及剋力，而開始其對夢幻界的侵略行動。

魔界之女恰美為了要把此事通知，而到了人類界。知道這件事後，樞是驚訝，她非常擔心妹妹瓦魯娜的安危於是便和恰美一同向上天騰飛而去！

★魔法介紹

優子

使用魔法的必
要條件是魔法
連動。其他的魔法
，雖然也有其他必
要條件，比較簡單
，比較容易上手！

瓦魯娜

火球和魔法
在下方的攻擊。冰
球也是攻擊。魔法
步裏上頂部不遠比
魔法的攻擊強。

恰美

雖然可以召
喚的魔法，但任何
一擊，魔法的強
弱，真身和冰球
，魔法不強。



★火球：一發魔法人
就飛向敵人了！



★火球：瓦魯娜的攻
擊力強，可連續敵人。



★魔法：可以召喚上
方的敵人一起的會。



★冰球：一發魔法就
召喚魔物。



★冰球：敵人一發就
就會知道。



★魔法：召喚上方的
魔物。



★雷球：一發魔法人
就飛向敵人。



★雷球：召喚魔物敵人。



★魔法：召喚上方的
魔物。

★角色介紹

優子

遊戲的主角。在作品中
手持夢幻之劍，勇往直前
擊倒的魔手侵入夢幻界。在「
Ⅲ」中，集設計成戰士味道
十足的造型。



瓦魯娜

優子的妹妹，也是夢幻
界的女王，憑藉初次登場
，因為古拉梅琳的魔法而
被綁，幸而靠優子她們救出。
在遊戲中可以使用魔法。



恰美

鬼族的女兒，父親是魔
界的最高幹部中的1人，可
以拉達。和上面2人沒有血
緣關係。巧妙的用者皮鞭，
是兇野性美。



★秘密寶物



★其中含有地圖
一，按鍵記憶的
東西即可出現。



★提高功率
→用印的寶物
與一，按鍵記憶
與第二，按鍵
與第三，按鍵
與第四，按鍵



★火焰
→可使火焰的
特殊攻擊強
，遊戲一開始
，就使用火焰。



★1UP
→可使玩家的
體力增加，它可
以通過擊倒敵
人的寶物。



★回復心
→活力計可以
16，在對敵的
戰鬥中，它可使
體力增加。



★可復心
→活力計可以
4，雖然使敵
人的心也增加，
但也可復心。



★S魔法
→可使MP會
增加，雖然
增加，但比
普通的好。



★B魔法
→可使MP會
增加，如果
有百分，中特
殊攻擊即可用。



★舞台介紹
→可使舞台
增加，但比
普通的好。



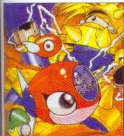
★舞台介紹
→可使舞台
增加，但比
普通的好。

★武器介紹





量制反對射行動。
非通知種子後，種子很
那的安然。
而去！



エルディス

雜誌 86

空戰奇兵

• NCS • ¥6500 • 1991.4.5

★遊戲介紹

CD-ROM 的特徵產生出來的滑順、有趣的 STG『空戰奇兵』登場了。不愧是 CD



★武器介紹

ARMS-A

這是傳統的組合型式。因為不能從背後攻擊，因此似乎是比較困難了一點。

↑具有白色的砲彈特效是阿爾斯 A。

一根手指

↑F 的按法，可以擊出砲狀的砲彈。

高壓粒炸彈

→可擊中敵方下面。高壓射可消滅砲台。



ARMS-B

我們認為這是第一般使用的型式。前後上下第 8 方向的攻擊都能辦到。

↑擊出很細彈，看起來像不好一樣。

双手指

↑向前後方向以水平式擊出子彈。相當便利的東西。



鐵錘彈

→擊出的朝前方上下下的鐵錘彈。不遇子彈不能再身體爆炸。



ARMS-C

從後方攻擊的方法是可以用專得性的。不能用雷射雷射，是上級者的模式。

↑「海巴」的雷射性很強。

斜後方上下手指彈

↑向後方斜上下擊出子彈。對後方的敵人相當便利。



運動石彈

→子彈向上下和垂直擊出。通過砲台，然後直向的。



ダウンロード 2

雜誌 85.87

電腦騎士 II

• NEC阿貝紐 • ¥6800 • 1991.3.29

★故事概要

21世紀，TOKYO CITY。人類藉著將大腦和電腦連接起來的「DOWNLOAD」

系統，成功地以半永久方式將優秀的頭腦保存了下來。並且以網路控制了一切。因此具有特殊能力，能將自己的頭腦與電腦接續的賽克代巴·希德受命奪回資料。



STAGE-1



↑C 1 下マの敵。以多連發。能各別美麗的少敵人注意。

STAGE-5



STAGE-2



↑練道之敵。片子的敵道高。O 熱出之條件等，快破壞它。

STAGE-6



STAGE-3



↑動作簡短急暴的多連發砲台。應該是電腦空間。

STAGE-7



STAGE-4



↑彈道在整個領域中，積極移動的散彈的危險性去路。

STAGE-8



飛彈



會自動的追逐敵人。

電波



光束能供電力行動者起點。

ACT
STG
A.B.D.G
R.P.P.G
S.L.G
S.P.G
R.N.G
E.T.C
A.V.G



レギオン

雜誌 76

電光石火

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1991.9.21



★秘密寶物

LEGION

P 秘寶

→ 取得三種射擊的水軍完全版決鬥片秘寶的印圖。

M 秘寶

→ 打倒海盜船。除了能夠以海軍向海軍攻擊外，還可配合射擊攻擊。

C 秘寶 赤青綠

→ 這是為了攻擊射擊種類的秘寶，可以更換為紅、巴爾幹射擊、藍、導向飛彈、紅、導向射擊。

B 秘寶

→ 取得地圖，進行受到制，在戰場中取得可使遊戲恢復原狀。

O 秘寶

→ 取得後特殊攻擊的使用次數增加。平常使用大型飛彈時。

巴爾幹射擊

→ 取得後，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時。

導向飛彈

→ 取得後，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時。

導向飛彈

→ 取得後，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時。



アヴェンジャー

雜誌 79.80

空戰雄鷹

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1990.12.7



★武器介紹

<p>巴爾幹砲</p> <p>★ 這是真正統一的攻擊方法。其連續射擊的能力相當出色。擊破威力強時會展現V字。</p>	<p>火箭砲</p> <p>★ 火箭砲與十分出人意料的能力。其使用起來最輕鬆的試感能力。其使用起來最輕鬆的試感能力。</p>	<p>雷射</p> <p>★ 雷射共有貫穿的威力。其破壞力和精準的擊破力極佳。雷射開始會出現閃光。</p>	<p>導向飛彈</p> <p>★ 導向飛彈會自動跟敵人與導向飛彈迎擊。是切實存在的武器。且相當的方便。</p>	<p>調和器</p> <p>★ 當射擊目標行動時，射擊大範圍的範圍。具有相當的人道性。</p>
<p>E.C.M</p> <p>→ 可使敵方目標在瞬間消失，並使其攻擊在一定時間內停止。(3次)</p>	<p>保護罩</p> <p>→ 由敵方攻擊中保護白體的機體。只有一定時間內有效。(1-2次)</p>	<p>戰術核</p> <p>→ 可給予畫面上的所有敵人相當大的破壞程度。</p>	<p>護彈</p> <p>→ 取得後，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時，每發射擊時。</p>	

★遊戲介紹

這是一部以西曆2001年的近未來時代為舞台而展開的自昇機型射擊遊戲。遊戲是由五項MISSION (任務) 構成，除了開始處和最後處之外，其他任務都有複雜的關卡，可以

選擇，且自稱皇帝。

另一方面，聯邦軍為對雷巴加以制裁，而進行高性能戰機開發，並已完其計劃。S.F-90是這戰機機型的命名。這架左右平衡的戰機機現在要起飛了。

自由選擇。如此一來，敵人的攻擊型態也會改變。在增強威力方面也做了相當大的改良又加入了通訊網路公司最出色的視覺效果(CD、ROM)而言，最多就只能想到這。

★武器

劍

3

度

3

木

2

★秘密寶物

秘密寶物



エグザイル時の狭間へ

雜誌 84 86

時空異變

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1991.3.29

★故事概要

讓我們把時間倒轉回11世紀。那是一個十字軍打著收復聖地耶路撒冷的旗 領兵東征，終造成燒殺掠奪的屠殺時代。其中也有對十字軍所作所為忍無可忍的反十字軍抵抗

，在這漸漸形成。

率領教會騎兵團的反十字軍勢力，以圖謀反，但仍不敢在擁有壓倒性勢力的十字軍面前，表露出任何意圖。教會騎兵團袖手旁觀，便是敵對勢力中的一頁。他正尋求從不參與戰線的阿賽辛的協助。



薩德拉	露美	尤格	金迪
<p>↑20歲。年輕對動學上了阿賽辛的由頭。他，是個不聽話的殺人機器。</p>	<p>↑14歲。是少數之一的女阿賽辛。身分，深藏不露。已成為阿賽辛的聖女。</p>	<p>↑露美父親，是阿賽辛教團的頭頭。看樣是魔術師，但真實身分不明。</p>	<p>↑10歲。受訓練的戰士候選者之一。喜歡魔法，對敵敵和強敵都深不可測。</p>

在這款遊戲中登場的人物，往往「名」與「實」不相符。換句話說，就是主角完全不像主角，擁有神祕魔法的人，却和常人一模一樣。

這一點你或許會感到莫名其妙。但是反過來看，不也增加了幾許刺激與讓人驚心動魄感嗎？由於他們是原來的面貌和裝扮展開鬥爭，所以，一旦突然地消失，或分頭進行時，必然會出現另外意想不到的畫面。人物都具有鮮明而強烈的個性。

在遊戲中登場的人物，往往「名」與「實」不相符。換句話說，就是主角完全不像主角，擁有神祕魔法的人，却和常人一模一樣。這一點你或許會感到莫名其妙。但是反過來看，不也增加了幾許刺激與讓人驚心動魄感嗎？由於他們是原來的面貌和裝扮展開鬥爭，所以，一旦突然地消失，或分頭進行時，必然會出現另外意想不到的畫面。人物都具有鮮明而強烈的個性。

★指令

- 進入遊戲的話，指用方向鍵，用11鍵。
- 以下2到物的旁。
- ①はなす話。
- ②つべる所成物。
- ③選擇會打開起每個角色。
- ④道具其角色所顯示出來。如果在名橫記，表示西。再按像白圓的。
- 「使う」。
- 「渡す」。
- 選擇對手。
- 「捨てる」。
- 實。(不能)
- ⑤裝備 鈕，出現力、防禦的視窗。
- 想要裝備時。
- 。(依攻)
- 中值、回
- 西資料
- 「全員」。
- 等級、打
- 金。(圖
- 「殺人」。

★舞台介紹

以地圖模式選擇去向

請先決定去向。最初能夠到的地方很少，不過故事行進的話，1個個能夠到達的部分會展開。那麼，下次要到那裡去呢？



↑行進中的地圖，地圖中會顯示出...

神殿

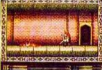
所講格調高的氣氛就是人大量的、宏偉的聲響。

不好好處理敵人的話，可看到多人圍毆...



↑從高天原深處的聖地是哥倫布市的後代們。他們是某個教會的成員，還是魔術師？

↑住、女人墮下去了！在女人墮下去上，你將再引起的情。會因而再是這得一探究竟的。



洞窟

到處都有充滿邪氣嚴密的洞窟。在這種出現的敵人有很多都不是人類。因此，會有意想不到的動作反擊過來。總而言之，要快快地通過。



↑巨大的怪物襲擊過來了！洞窟中有許多邪氣的傢伙。

沙漠

可以算是開始地點，沙特而的出發點。在沙漠中的绿洲好像有重大的事件。令人緊張。



↑這是中東的街道。也是沙特的城市。在該處在遊戲會有事件發生！

↑在沙漠中環繞著沙特的家！巨大的古堡，趕快調查比較吧！





ソル・ビアンカ

雜誌 65.70

銀河戰士錄

• NCS • ¥6200 • 1990.6.29



★故事概要

人類科學迅速進步的同時，也伴隨著宇宙時代的來臨。也不知道是什麼時候，銀河系的霸者，以強大的軍事力量，擴充自己的勢力範圍。失去了正義與秩序的銀河系，現在正是所謂

WORLD OF SOLBIANCA 的黑暗銀河系 2395年……在這麼一個腐敗的時代中，有一艘編號為姆如基星一般純白明亮的宇宙船。它就是索爾比亞卡號海盜船。現在，就是宇宙海盜船索爾比亞卡號的壯烈冒險開關！

★指令介紹

點選畫面之後，按 1 鈕的指令，指令視窗會打開。指令內視選擇，用 1 鈕執行，用 0 鈕取消。

以下 2 個指令是為了人要物的旁邊時執行的。
「はなげ」能聽到對方的話。
「聞く」請看最前面的場況。

選擇以下 4 個指令的話，打開部隊的視窗，然後讓該角色都能得到應用。
「名前」選名字後按 1 鈕，角色所持有的格鬥視窗會顯示出來。

名字在字上邊加上「E」的記號，表示現在所裝備的東西。再按 1 鈕的話，會出現對應的指令視窗。
「使う」使用該物品。
「使う」是解除視窗開啓，對對手和交予道具。
「捨てる」可以捨去該物品（不能再接回來）。

預備 選好名稱之後按 1 鈕，出現表示該角色的攻擊力、防禦力、命中率、回避率。

選擇裝備時，按 1 鈕選擇之（原攻擊力、防禦力、命中率、回避率來改變裝備）。

「全員」…表示解除全員の視窗、打擊力、魔力、持有物（圖 C）。

「個人」…打開解除視窗，



5 人的狀況表示
怪物圖
訊息、指令視窗

表示出所選角色的詳細資料。

ESP 各角色持有的 ESP 會顯示於視窗。按 1 鈕之後，會打開指令視窗（如圖 B）。指令的內容和操作和「道具」時相同。

★舞台介紹



在畫面的範圍內有街道、旅館、武器店、藥店、預備店。

★旅館 HP、MP 至最大時，在斷氣狀態能得到回復。價格因街道不同而迥異。

★武器店 售武器、防具。

★藥店 售藥、ESP 也收購不要的武器、防具、藥、ESP。

★預備店 預備有金錢以外的東西。預備物可以在別街的預備店買到。

★「どうぐ」…持有的東西會顯示於視窗，能選擇使用、裝備的東西。

★「ESP」…表示現在 ESP，選擇後可以使用。以下有 5 種技巧。

格鬥 格鬥用武器（刀等）。射擊 射擊用武器。

OFC 攻擊的 ESP。DFC 防禦的 ESP。

★這些技巧如果本人的技巧高時，武器裝備的攻擊力、命中率會降低。

★再者，這些技巧越本人的技巧高時，即使持有 OFC-ESP、DFC-ESP、/ファースト一小時，也不能使用。

★戰鬥指令

當你在畫面上的範圍移動時，若遇到魔王，則輸入戰鬥模式（圖 D）。

進入戰鬥後選擇「たまたた」「めいれい」的視窗。選擇「めいれい」的話，會打開目錄 2 的視窗。

★「たまたた」…執行「めいれい」（如果不選其它指令，則可以全員參加戰鬥）。

★「めいれい」…選擇賦予命

令的角色。

目錄 2 指令（執行每個角色）

★「たまたた」…攻擊魔王的選擇。（有武器，不必選）

★「にげる」…被判出局。（失敗時也會）

★「みまもる」…可以降低一半受傷。

★技巧成長

各式各樣的技巧只要角色的等級提高，就可以選任何一種技巧。也有依照角色而自動提高的技巧。

戰鬥終了後，當等級升高時，會顯示於訊息，然後上面的 5 種技巧會顯示於畫面上。能夠提高想提高的技巧。

★武器介紹

武器有格鬥系（刀、武門具等）、槍械系（拳槍、機關槍等），可以使用各式各樣的格鬥技巧和射擊技巧。而且只要一使用了槍械，子彈即會減少。



魔晶伝記ラ・ヴァル—

雜誌 86.87

魔晶傳記

• 工畫堂 • ¥7200 • 1991.3.22



★故事概要

位於大陸盡頭的貝斯卡洛斯是一塊被綠色所覆蓋的肥
 沃地。

人們耕田，並使用一種叫歐拉那的神奇石頭來進行農
 作；而艾路夫們在森林裏檢
 閱著歌。

只存在於這個國家的神奇之石拉撒，只要握著它口念
 咒便能輕易施展魔法。古老的傳說當中訴說著拉撒石
 擁有可支配國家的巨大力量的大結局。

但是，不知從什麼時候開始，出現一種不常見的妖魔
 破壞城市與村落。

事情是發生在貝斯卡洛斯曆695年……。

★舞台介紹



1 活用以往的戰鬥經驗

與敵人的戰鬥不僅有「作戰」，另
 外還有「砍」、「刺」、「敲」等三種
 類。每個敵人更
 有其弱點，需靈活
 運用以往經驗以克
 敵，如此以往，就
 連高強之敵手亦可
 打倒。

↑ 魔法是選擇高靈武器
 的總攻擊方法。

↑ 1599的普通敵人弱點
 是物理攻擊。



3 散置各處的巨大迷宮

大體上RPG都會有各式迷宮，而
 且彼此多少有些雷同，不過本遊戲則有
 所差異。位於各處
 的迷宮皆有其特殊
 風格的顯示，予人
 真實的臨場表現。

↑ 此為迷宮入口所在。

↑ 走廊中會有如迷宮
 的顯示。

★商店介紹



↑ 沒有學過魔法，當然不會使
 用魔法。趕快修行吧！



↑ 恢復精力的「巴比倫藥水」，
 1個可以賺10金，非常划算！



↑ 在這裡可以買到好便宜的武器
 或防禦道具，但是不耐用。



↑ 這裡的工人非常和善，可以免
 費住店。



2 要習得那種魔法全憑自己！

魔法是提升等級的方法，須得經過
 修煉方可獲得。修煉時畫面會指示你準
 3~6個魔法地點至法師的
 地方。當然，帶得愈多則可
 學會愈多魔法。例如6個全部
 收集到，即會從4種當中挑
 選出一種給你。



↑ 有引多會到引使用
 魔法的場所。



4 已不需要辛苦去獲得經驗值！

只要能掌握到戰鬥訣竅的話，即使
 再怎麼強大的敵人亦可擊敗，所以本遊
 戲劇情也會順利地進展下去
 而以往辛苦所得的經驗值更
 不會白費。

這與以往只要提升水準
 便可順利進行之RPG趣味
 自然迥異。



↑ 擊退之敵之經驗值亦
 可獲得。

ACT STG ARPG RPG SLG SPG PZG ETG AVG



パステール

雜誌 72.80.83

機甲作戰

・休曼・¥6500・1990.12.20



★遊戲模式

SCENARIO MODE 單機模式

隨著故事的展開，描述巴斯帝爾戰亂過程的1人專用模式。詳細內容只要參考說明書即可。

VS MODE 對戰模式

選擇序中準備的機，藉由自由的操作設定，1~2人用的遊戲模式。1個人易於練習並好與朋友挑戰更完美。

★故事概要

由於第48代皇帝羅得利斯爵士去世，巴斯帝爾系的政權交給了2個兒子中的長男法里亞。但是，法里亞無意改變保守的政治作風，任由時間慢慢地流逝。法里亞之弟史帝芬認為，如果一味保持現狀，則無法維持一個安定的社會，所以計劃發動政變。此時，出現一個叫做約古的資本家，引發了政變的導火線。史帝芬也藉著這個機會，調度軍力，發動政變。

8個月後，史帝芬以行星傑洛亞為根據地，向羅得法里亞宣戰。於是，巴斯帝爾系進入動亂時代……

★戰鬥畫面

M/C VS M/C

最新再版的模式。若你對其內容感到興趣的話，請多利用M/C地圖。這則攻擊，對戰可更豐富。

M/C VS 戰艦

總而言之，若你與自由地攻擊戰艦。與這方式對戰，要注意不要一次讓其出現。在修好之前，要各機擊毀。

戰艦 VS 戰艦

這是完全真實的戰鬥。戰艦對面的戰艦非常受到特別注意，以戰艦的雷雷與自衛的雷雷攻擊。

M/C VS 核心

都市、工廠、電氣地、要占領地方，必須破壞其核心。在此戰中，決定是破壞M/C，只要破壞其核心，即可。

★遊戲流程



★地形介紹

宇宙	
	最遙遠的宇宙空間。沒有障礙。幾乎是絕對地。
	宇宙氣流的奔流與轉動。氣氛相近。
	許多顆小行星存其中。可避開以移動的攻擊。
	可在宇宙空間補給的東西很少。危險時在此補給。
	此處也是補給地。必須設置人工衛星。

地上			
	此處可提高的軍力。但危險時發起攻擊則好。		是靜靜的基地。非常難以移動。
	此處是森林地形。難以移動。防禦力很好。		這是什麼? 一片綠色。是森林中用雷雷地帶。
	此處過於攻擊和防禦。且難以攻擊制中的制台。		寒冷地。半是雪原。一而難前進。請看說明書。
	沙石與動力的沙漠。對戰時用機動戰以在沙中行動。		寒冷的國家。似乎非常危險。
	如平原的平坦。但防禦力過人的防禦。		森林是一片樹木。很難前進。似乎非常危險……
	人類可以站立的淺灘。專用機卻不行會沉!		在森林中地帶。受到攻擊可迅速補給。
	到了海中之後，必須考慮浮力攻擊。		是都市中的一部分? 也是市內戰鬥。市民很愛。

★遊戲

採取時中，於及戰術是使甲對決之SLG。傳統的動人一種戰。本遊戲作戰方法，司令官的充分發展。

★角色

玩家可以，做各





的戰術與...
的戰術與...
的戰術與...
的戰術與...

全真次元的...
的戰術與...
的戰術與...

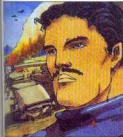
工廠, 最後...
的戰術與...
的戰術與...

。美觀...
的戰術與...
的戰術與...

綠色、...
的戰術與...
的戰術與...

綠邊界...
的戰術與...
的戰術與...

。到以此...
的戰術與...
的戰術與...



ハイグレネーダー

雜誌 86

裝甲對決

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1991.3月(下)

★遊戲流程



★遊戲概要

採取高度管制之軍事團的戰術中，於把握狀況後即建立戰略戰術是非常重要的。本遊戲裝甲對決乃針對上述目標而完成25LG。而日本通訊網路所引以來的動畫畫面被大量使用，予人一種戰鬥的臨場感。

本遊戲也有許多各自與戰術長戰術方法的指令官，因此身為總司令官的你，將可在本遊戲當中充分發揮你的指揮能力。

★角色介紹 個性迥異的12位司令官

玩家可以對所選的指揮官設定各式各樣的設定。不

過這種設定對整個遊戲的戰術有極大的關係，至於年齡和階

★戰術解說

決定戰局的先制攻擊

在此為各位介紹各司令官擅長的戰術。除了擅長的戰術之外，與戰術勝敗與否有直接關係的是司令官的能力。這是千古不變的道理。以



前了。★有12位個性迥異的司令官

戰術來說，準備的速度是相當重要的，如果這個數值低的話，會影響到整體戰略的攻擊。特別是後半部，只要攻擊的兵器夠強，即能取得先制攻擊的效果。而比較司令官更高的規則是有利的戰勝。這些規則只要每戰勝一次就會升高；相反的，只要每輸一次，則規則值減少，所以要盡力避免敗北與撤退之事發生。如果兵士全部被消滅，遊戲勢必結束。


級者則不在遊戲的範圍內。而實際上在實地操作遊戲時，最

值得留意的是和整體遊戲相關的情報介紹。

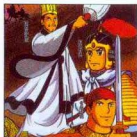
剛開始登場的司令官

 亞烏提 擅長對空戰、遠距離戰、防禦戰等，具有內應能力。	 佛萊西亞 全面的兵機是兩倍。具有不定的攻擊力。
 董奇 擅長利用小型戰車，高的射擊威力和防禦力。	 可 沒有靈長的兵器，攻擊力強，防禦力高。
 阿留士 擅長利用偵察艇，具有強力的攻擊力。	 休曼 高強肉體戰，擅長防禦戰。防禦力相當高。

被捕的司令官

 沙提 在任務途中雖具有高攻擊力，防禦力低，很不安。	 歐魯特克 擅長絕對空戰。防禦力高，具有安定的防禦力。
 布羅士 擅長肉體戰，但對於機動戰的壓力。	 菲莉 還有靈長的肉體戰，機動戰也非常優秀。
 奇姆 擅長自擊戰。安定之後的防禦力。	 威克 攻擊力雖然強，但防禦力即是12人中最高。

ACT
STG
ARPG
RPG
SLG
STG
RPG
ETC
AVG



三國志 英傑天下に臨む

雜誌 77.81.85.87.88

三國志・英傑天下

• 那克沙特 • ¥8800 • 1991.3.29



★君主



具有許多人才。



度量狹小，能力。

★陣

力。
所
殺
殺
高
說
的

高
說
的

高
說
的

高
說
的

高
說
的

高
說
的



★陣形介紹

雁行陣



鶴翼陣



烏雲陣



背水陣



★故事概要

「三國志」是敘述距今約1800年前中國的戰亂故事。

這款遊戲是以1800年前的混戰中國為舞台，描述想統一天下的諸侯其興亡的歷史。在這裡有英雄、豪傑、野心家、霸王各種極具魅力的人物登場，編織成各種有趣的情節。劇情相當精彩，如果你讀過小說或聽過這些故事，玩起遊戲來自然樂趣就會加倍。

三國志是中國的大陸性歷史，也是中國戰亂的縮影。

遊戲畫面(戰略模式)

地圖畫面(戰鬥模式)

戰鬥畫面(戰鬥模式)

★遊戲畫面

「三國志」是PC首次經營的模擬遊戲！

SLG和策略、分成2個類型，以戰略格鬥型就是在格子、地圖上以移動格鬥中心的軍事戰略遊戲。另外，對陣格鬥型就是以指定操作為中心，是會戰及人爭鬥的格鬥以經營(統治)為家。也就是做一些做出家增進的事。

治國培養國力、儲存武力合併他國！

地圖畫面(戰略模式)

格子畫面(戰鬥模式)

說明：選擇(國力)指令，選擇(軍戰)。能分別管理各部隊。能參加和家制約的戰。國家使軍隊，兵也也會增加，如此一來，就可以制勝無雙了。

君主介紹

劉備	曹操	孫堅
		
幾乎多優秀品德的 好人。	適合喜愛人材的英雄 人。	他和長孫孫策，都將 早死。
袁紹	劉表	董卓
		
謹慎小，也欠缺決 斷力。	一直受周圍人意見 惑的笨蛋。	壞人，非常凶狠殘暴 ，最後被呂布……。

★陣營介紹

劉表軍

疆土肥沃的荆州是體質魅力。而且一開始就統治了2個，所以最初會很輕鬆。但是，卻可惜，其所屬武將的忠誠度很強，劉表一定會被殺再殺。

遊戲一開始，先率領的沒有忠誠吧！還有，在能力可說不算高的武將中，可使用太守的幕僚。

陣營	武力	政治	外交	軍事
劉表	40	60	71	50
曹操	57	53	41	30

陣營	武力	政治	外交	軍事
劉表	50	51	36	30
曹操	61	60	30	30

孫堅軍

保護皇帝孫權之父。史實上，在與劉表的交戰中，陷入四面楚歌的策略裡，而自殺。遊戲方面，因劉表面前於北方，所以與史實，並不吻合。

實際展開遊戲來看，北漢的劉表，確實令人驚異，其他再沒有比他強的敵人了。弱其周圍，無人統治的國家有很多，所以很容易的守。最初即擁有2個，但軍武將又優秀，所以能輕鬆愉快的展開進行。

遊戲開始之後，首先建議

陣營	武力	政治	外交	軍事
劉表	42	52	40	30
曹操	51	42	40	30



董卓軍

你和北漢的劉表，組成同盟。這樣率軍即能使佔領你的敵人消失，而是如此一來，可暫時安心了。之後，真誠充強上，而招集軍隊。在白狼內探察也可，就是從他隨拉往也可以。假如能拉往到曹操的真領，是愚種不過的。忠誠度很低，但智力高，正符合此講所欠缺的軍的條件。武將一疊的話，先奪取周圍無人統治的國家？就在整個領力之前，先侵略他探察？還是令人頭痛，請以下決定的地方。不消有一點，它被進攻的可能性，很低。

陣營	武力	政治	外交	軍事
董卓	70	77	42	30
曹操	78	77	42	30



劉備軍

不用說明，你一定知道，他即是蜀漢皇帝，三國志的主角。史關羽、張飛、孔明等優秀部屬的幫助。

但是，在本款遊戲裡，以簡操作遊戲，實在很困難。只有2名武將，體力又弱，而且高勇又有袁紹及董卓等強敵，又說一個受人統治的國家。

遊戲一開始，先考慮充實武將。然後擁有某種程度數量的話，最初的戰勝，使的公孫瓚比較容易過吧！

陣營	武力	政治	外交	軍事
劉備	36	68	77	60
曹操	67	68	40	60



袁紹軍

袁紹成為董卓討伐的將軍頭目。還有在遊戲中登場的君主袁術是袁紹的又黃田的弟弟。

開始即已統治2個，但因為國庫是強敵，所以進攻不易。還有自衛的強屬武將，因為忠誠度很高，所以必須將武將的忠誠度提高。

陣營	武力	政治	外交	軍事
袁紹	36	21	70	60
曹操	61	33	65	60
曹操	62	33	65	60

陣營	武力	政治	外交	軍事
袁紹	60	60	32	60
曹操	41	30	77	65
曹操	42	45	70	70

曹操軍

在三國志裡，被認為是壞人，但換個觀點來看，他是位大政治家。擁有許多優秀的部下。曹操在這遊戲開始時，也只有三名的武將部下。算是優秀的武將們，沒有有極力高的武將，為其美中不足之處。

首先，從獲取智力高的武將之處，著手吧！不管是找到在野的武將也好，或是迅速拉攏董卓軍的2位軍師。

陣營	武力	政治	外交	軍事
曹操	62	76	63	60
曹操	76	83	57	60
曹操	65	87	55	60

還有，要儘早準備北漢的劉表與東漢的曹操進攻。從任何一方進行都可以，但應是由體力高的曹操開始吧！還有，這個國家，如照例「探察」的話，將會出現優秀的武將。

在最初的轉機，最可怕的是袁紹與劉表，但屬或曹操，即沒問題。如選擇曹操伏時，不如選擇使用「紹傳」，「魏紹」等北漢的計略看看……。

陣營	武力	政治	外交	軍事
曹操	70	71	75	45
曹操	78	70	41	30
曹操	60	33	67	55

陣營	武力	政治	外交	軍事
曹操	65	65	36	60
曹操	66	62	63	65
曹操	60	42	61	70

ACT STG A R P G R P G S L G S P G R N G E T C A V G



ガルクイト TDF2

雜誌 85

合体機甲戰

・巴克因影視・¥7800・1991.1.25



★武器介紹

TDF兵器一覽

合体機甲

合体機甲是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

合体機甲

合体機甲是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

TDF (地球防衛軍) 的一部份兵器在遊戲中登場。

合体機甲

合体機甲是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

G・G・戰艦

防守據點中心。在戰場上是最強且最難擊破。



卡片

卡片是TDF的必殺武器。以精確的瞄準準確命中目標。

飛船

飛船是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

飛船

飛船是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。



飛行機

飛行機是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

飛行機

飛行機是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。

飛行機

飛行機是TDF的必殺武器。在戰鬥中擁有最強的威力。



マスターオブモンスターズ

雜誌 84.88

妖獸之王

・微船社・¥6500・1991.2.15



★故事概要

統治地球和魔法世界的魔王羅亞「他呼喚5位魔法師，慢慢地述說。終於來到要決定下個魔王的時刻。魔王唯一人，候補者是來自5個國家的

魔法師。擁有強大魔法師稱號的你們，或是死、勝利或者失敗，都要用自己所擁有的力量、智力、體力來創造、戰鬥、統緒才行。最後的勝利者就成了魔王。

瓦羅古



魔法師和秩序的LAW系主人。揮劍火劍精靈以大火燒盡敵人。

宋沙拉



和瓦羅古一樣是LAW系。能夠召喚飛龍及獨特的怪物。精靈術是她的強項。

尼克羅曼沙



象徵混沌和無秩序的CHAOS系。吟唱咒語精靈。總而言之，極複雜。

文查特



CHAOS系的主人。召喚魔鬼、雷斯、塔里馬等怪物。精靈術是水之精靈。

莎摩娜



可以呼喚所有精靈的NEUTRAL系主人。是中立立場，向善與邪惡的人類。

★遊戲

「因為」的12位魔師實的面貌遊戲。舉行可以任你

★故

瓦尼們未來的賽結果來加入這一直蛋免費。勝負最多者

★舞

STAGE

ザ・プロ野球

因特克職棒

• 因特克 • ¥6800 • 1991.10.5



★模式介紹

遊戲模式	玩法
PENNANT 錦標賽。 優勝的隊伍可以繼續進入決賽。	ACTION 選手在打擊、跑壘、投球、守備時，用動作模式操作。
OPEN 個人對電腦的比賽。選擇你自己喜歡的對戰棒球壘組來玩。	SIMULATION 擔任領隊時，要計畫戰略、調度人員，用射擊模式來操作。
VS 2人比賽的對戰模式。這種玩法十分有趣味性呢！	AUTO 完全交給電腦處理的自動模式。會跑出什麼樣的比賽形式呢？



★遊戲介紹

「因特克職棒」是由12支球隊10位領隊及300位選手，以其真實面貌出現在這檔精緻的棒球遊戲。舉行比賽的玩場全部共11所，任你自由選擇。

テコボコ伝説 走るワガマンマー

雜誌 80

越野大賽車

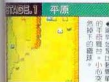
• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1991.11.2



★故事概要

邪惡王國的國王宣佈，公主未來的結婚對象將以這次的競速結果來決定。請看各位也趕快加入這一場盛會吧。對手是超級競速賽車王子及他的監獄狗黨。比賽結果，以每一場獲得分數多少者為優勝者。

★舞台介紹



STAGE.2 水原



STAGE.5 火山



STAGE.8 峭壁



STAGE.3 遺跡



STAGE.6 河川



STAGE.9 海底



STAGE.4 雪原



STAGE.7 冰原



STAGE.10 積木





うる星やつら

五路福星

・哈德森・¥6500・1990.6.29



★故事概要

跡星中魯和拉姆的學校叫友引高校。這是一所天翻地覆，每天都吵雜不堪的高中。有一天，又發生了一件大事，中魯以前的女朋友，也是同班同學的阿忍，昨天晚上突然下落不明。在這追查行踪的中魯和拉姆，發現了一封奇怪的挑戰書。到底是誰呢……又爲了什麼呢……？

在繼續的追查之中，接2連3的失竊事件，又相繼發生 / 事件，由友引間字字皆懼怖的擴大了……。

接2連3的事件持續，到底隱藏了什麼謎呢？在事件的現場全都現了，殘留下來的寶石，這又是什麼意思呢？

★儲存方法

- 由前回的繼續操作時，要繼續前回的遊戲時，請選「CONTINUE」，按說明選出儲存的東西後，再按1鈕。



按下選擇鈕



●儲存：再按左右方向，輸入選擇鈕出來時，按1鈕。

●繼續：再按左右方向，選擇鈕出來時，按1鈕。

★操作方法

●方向鈕

方向鈕是在遊戲中選擇指令時使用。或是，遊戲中如出現3D畫面時，以方向鈕的上面向前進，左右來改變方向，下面向後退。

●1鈕

方向鈕選出的指令後，以此鈕來決定。

●RUN鈕

除了遊戲開始時使用外，也可以跳過字畫的畫面。

●0鈕

指令解除時可使用的鈕。



3D畫面



選擇鈕 在遊戲中，當令出現時按下選擇鈕，即儲存或再開遊戲。

★指令介紹

●見る(看)

觀察東西和狀況，不論任何東西和狀況，首先看是最重要的。

●話す(說話)

和在你周圍的人說話，要更詳細的話，就以「聞く」來聽聽看！

●とる(取得)

定再在「見る」的指令中發現的道具，想詳細調查就以指令取得會再調查。

●聞く(聽)

只要認真有點真誠的事情，就要專心的聽別人說的話。

●移動

移動至別的場所。如果沒有完成事件的處理，這個指令不會出現。

●持ち物(持有物)

使用或調查持有物時的指令。先選「調べる」再「使う」的指令後在選「持ち物」。

★角色介紹

あたる(中魯)	ラム(拉姆)
温泉マーク(溫泉馬克)	ラン(蘭)
電之介	おやしげ
サク(三様子)	錯乱坊
了子(了子)	面堂

★故事

日本東京開設的店名男子。這位妖怪長「效」的壞蛋。妖怪界!!

★操作

(冒險篇)



夏

夏的跟裝噴水的女被偷了，綁了2名童相失蹤同學。

春

培育與學堂，遭到也以春箱的其背後探解霸之神秘組

マジカル・サウルス・ツアー

雜誌 65.74

恐龍大圖鑑

• 勝利音產 • ¥8900 • 1990.8.24

★ 故事概要

在遙遠的過去，地球出現人類以前，龐大的巨大生物就是恐龍。雖然現在只能藉化石來看看牠的樣子，但根據地球物理學和古生物學的發展所得到的最新研究成果，又將恐龍生態再次呈現於螢幕的畫面中，不僅充分利用了CD-ROM的大容量，也加入動畫、卡通及音樂的解說。

1 恐龍大圖鑑模式

在三疊紀至白堊紀的數億年間，活動於地球上的各種恐龍生態又再度出現於螢幕中了。在這項恐龍大圖鑑中使用了許多的卡通動畫。

2 名稱索引模式

這項模式是根據恐龍名稱來索引的CD-ROM以恐龍名稱為主題的一覽字彙就是恐龍的資料列表一般表。也可以立刻查出你想知道的恐龍。

3 系統樹模式

這項模式將目前已發見的恐龍按年代、種別別加以區分成一覽圖來表示。這樣便能將恐龍是怎樣進化的過程一目了然了。

4 真數循環模式

這項模式就像真數循環一樣，要從循環地將資料讀下去。如果變成或成循環時，在資料四百兆的容量中又挑選了數十張的資料，情報量相當大。

5 變種模式

和異種模式不同的是，這項模式融入了遊戲的。在稱為最高10、總量10、強度10的變化劇口中，這項模式將會為你介紹各種恐龍。

6 結束模式

這是目前所無法了解在科學上的神秘之處。並以卡通動畫和空白介紹許多的恐龍新發現。究竟是為什麼，他們會與地球上完全消失呢？



★ 模式介紹



雀偵物語

雜誌 78

雀偵物語

• 日本通訊網路 • ¥6780 • 1990.10.9

★ 遊戲流程

這是一款融合了冒險和麻將。過程相當奇妙的遊戲。故事內容是描寫一位偵探為了尋找失蹤少女的下落，而展開調查的種種經過。最初是由學校內部的調查展開，但是後來却演變成了以麻將來賭情報的情形。這是一款以奇妙手法展開的不脫去麻將遊戲。



★ 遊戲介紹

在這款遊戲中，女孩子是「洗衣服」。請脫去遊戲謎的玩家這道洗衣服吧！但是，感覺上她部分像頗為接近電動版的「麻將專家」。對於喜歡動畫業的人說，這款遊戲十分值得推薦。



ACTING APPROBING SINGING ETC. AVG



ウルトラボックス創刊號

雜誌 65

CD百寶箱 1

・勝利音産・¥4800・1990.4



★遊戲內容

- | | | |
|--------------------|-------------|---------|
| 1 明星情報站 | 7 玩家園地 | 14 兇女郎篇 |
| 2 PC-Engine '90年圖鑑 | 8 戀愛約會(原宿篇) | 14 下次預告 |
| 3 新作介紹 | 9 英語講座 | |
| 4 假面超人一格鬥篇 | 10 占卜時間 | |
| 5 智慧拼盤 | 11 星座漫談 | |
| 6 卡通電影院 | 12 賽馬故事 | |



ウルトラボックス第2號

雜誌 78

CD百寶箱 2

・勝利音産・¥4800・1990.9.28



★遊戲流程

- | | |
|------------|------------------|
| 1 考古博士劇場 | 5 戀愛約會(橫濱篇) |
| 2 女子高校制服圖鑑 | 6 假面超人一賽車篇 |
| 3 敲擊方塊 | 7 占卜時間 |
| 4 兇女郎篇 2 | 8 PC-Engine 圖鑑 2 |
| | 9 玩家園地 |



ウルトラボックス第3號

雜誌 82

CD百寶箱 3

・勝利音産・¥4800・1991.12.22



★遊戲內容

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1 考古博士劇場 2 | 6 戀愛約會(UB 女郎篇) |
| 2 PC-Engine 受歡迎女主角介紹 | 7 創業故事 |
| 3 占卜時間 | 8 假面超人一格色大冒險 |
| 4 兇女郎 3 | 9 玩家園地 |
| 5 魔術方塊 | 10 PC-Engine 圖鑑 3 |



新卡預告



泡泡世界 (ポンピングワールド)

迎春版 / 5月31日 / ¥4500 / ACT

魔笛傳說 (魔笛伝説アストラウス)

I.O.S. / 5月下旬 / ¥6300 / RPG

CD百寶箱 4 (ウルトラボックス第4号)

勝利音楽 / 5月予定 / ¥4800 / E.T.C

暗黑戦記 (エフェラアンドシリオラシエン プレミアムダークネス)

戦国關東三國志 (戦国關東三國志)

角川文庫 / 5月29日 / ¥5200 / SLG

偵探講座 (シャーロック・ホームズの偵探 講座)

勝利音楽 / 5月予定 / ¥7200 / AVG

超級大旋風 (スーパー大旋風)

NEC月刊誌 / 6月号予定 / 価格未定 / STG

光明 8 勇士 (BURAI八玉の勇士伝説)

山崎社 / 7月下旬 / 価格未定 / RPG

聖龍傳說 (聖竜伝説モンビット)

迎春版 / 5月31日 / 価格未定 / RPG

宇宙鐵漢 II (コブラ II 伝説の男)

迎春版 / 6月1日 / 価格未定 / AVG


戦国傳奇 (ソーサリアン)

勝利音楽 / 5月予定 / 価格未定 / A・RPG

太閤記 (太閤記)

講談社 / 5月予定 / 価格未定 / SLG





宇宙幻想空間

(スペースファンタジーゾーン)

NEC阿貝社 日期未定 價格未定 STG



零翼

(ZERO WING)

加克沙特 日期未定 價格未定 STG



魔導戰士

(魔導戰士)

加克沙特 日期未定 價格未定 STG



宇宙雄鷹 II

(ライザンバー II)

DATA WEST 日期未定 價格未定 STG



紗之器

(ルーム)

勝利音樂 日期未定 價格未定 AVG



帽子方塊

(ハットリス)

鐘船社 5月4日 ¥5900 P.ZO



超級足球

(パワーイレブン)


紀德森 6月21日 ¥5900 SPG



PC原人 II

(PC原人 II)

紀德森 7月19日 ¥5300 ACT



F 1 競技場 II

(F 1 サーカス91)

日本地區 7月未定 價格未定 SPG



宇宙戰艦

(宇宙戰艦ゴモラ)


UPL 日期未定 價格未定 STG



頑皮龍

(コリユーン)

加克沙特 日期未定 價格未定 STG



電視籃球賽

(TVスポーツ バasketボール)

勝利音樂 日期未定 價格未定 SPG



迷宮島

(迷宮島)

艾雷基 日期未定 價格未定 P.ZO



1941

(1941)

鐘船社 日期未定 價格未定 STG



出擊飛龍

(ストライダー飛龍)

NEC阿貝社 日期未定 價格未定 ACT



世界冒險記 II

(ニウトピア II)

紀德森 / 9月17日發售 / 價格未定

'91年PCE 軟體廠商動態



日本テレネット

日本通訊網路

日本通訊網路於1988年，以「夢幻戰士II」成爲PCE軟體廠商，目前仍以CD-ROM的軟體爲開發的重點，預定'91年加入全新企業。

曾以「夢幻戰士II」遊戲遊戲在美譽掀起一陣新風的日本通訊網路，今年更致力於CD-ROM的軟體開發，據該公司的副社長表示，除了2月發行的Hu卡軟體「解脫小子」之外，近期也預定發售另一款Hu卡軟體，只能在此透露那是一款相當壯大的遊戲。

雖然這麼說，但是該公司軟體開發的目標，並不是Hu卡，而是CD-ROM的軟體，今年預計推出8~9款的CD作品。

這是因爲CD-ROM的容量大，可以呈現最佳效果，尤其對於卡通畫面，可以符合該公司想表現的原因。爲此，他們聘請了一流的配音員、卡通動畫專家等，以強化遊戲的製作品質。

另外在人物取材方面，該公司主要是看玩家的需求，例如：頗受注目的「XZ時空異變」，主角在超人電腦遊戲就非常受歡迎，因此就延續他原

有的聲望。

對於SFC的發售，該公司並不以爲意，因爲CD-ROM已有固定的使用者，也還有其發展的空間，因此，公司的方針依舊是以開發CD-ROM的各種軟體爲主。

PROFILE



日本通訊網路的副社長藤原一先生，雖然平時深居簡出的模樣，但對於公司未來的發展很有信心。

1991年軟體發售預告

以下的列表項目，是日本通訊網路近期推出的軟體，其中的第二款「冒險少年2」，是傳承前作的氣氛，而地圖及卡通畫面則加大之倍，故事的開展也是符合玩家的期待。另一款「XZ時空異變」，則是主角和超時空而活躍的動作RPG，敬請期待！

卡名	發售日	價格	機種
解脫小子	2月23日	6,980円	Hu卡
冒險少年2	4月5日發售	7,980円	CD
XZ時空異變	5月5日發售	7,980円	CD



「冒險少年2」，是承接前作的氣氛，而地圖及卡通畫面則加大之倍，故事的開展也是符合玩家的期待。另一款「XZ時空異變」，則是主角和超時空而活躍的動作RPG，敬請期待！

ハドソン

哈德森

1978年最初是以販賣個人電腦用遊戲軟體發跡的，1983年最先成為任天堂軟體廠商；1987年在PCE發售的同時加入，以成為高階層。

哈德森 80年底推出「轟炸超人」，「桃太郎傳說 II」，以大受歡迎來這一年之後，'91年的軟體戰略又如何呢？且讓我們看看高橋名人的說法。

今年在磁卡方面預定出15款；C D-ROM* 則預計出10款，由於去年磁卡與C D合起來的款數，也才不過15款，所以，可以想見今年將會忙得一點不暇。

以CD的軟體來說，像「天外魔境 II」、「聖靈傳說」、「宇宙鐵馬 II」等，都是相當龐大的作品，目前都還在開發階段，從今年秋至明年春，預定推出了~8款的CD-ROM* 大作，或許讀者會感覺怎麼還要等那麼久，但這也是沒辦法的事，因為CD的製作比較費時。

在系列作品方面，自然要提「天外魔境 II」、「PC獵人 II」、「桃太郎系列」等等，在這些作品中，哈德森公司想要表現的是「希望能盡量變成卡通行一般，從遊戲中創造出很受歡迎的原創角色。」

換言之，將這些系列化，培育明星角色，是軟體開發的重點。更希望這些角色，能活躍於各種不同的媒體中，不斷地受大家的喜愛。

另一方面，以軟體整體來考慮的話，必須再擴大消費層，希望能普及到更小的兒童層，不只是PCE，就連GB或任天堂都有必要開發適合低年齡層使用的軟體。



此外，儘管SFC來勢洶湧，不過CD-ROM* 市場依然大有可為，這可由加入CD的軟體廠商及發售的軟體不斷地增加來證明。更何況，現在製作CD軟體的技術，已有某程度的基礎，而哈德森還是會傾力於CD-ROM* 上，請期待！

值得大家期待的軟體



↑最受歡迎的個人電腦移植作品「伊蘇傳記」，已將在3月22日發售，對不起！讓大家久等了。

↑這是最受低年齡層歡迎的PC原人，在它的第2集裏，主角依然是如此活潑。



↑這是原創的PC遊戲「聖靈傳說」，預定今年秋發售。

PROFILE



▲哈德森總經理 Hudson Soft 代表高橋名人
「高橋名人」的遊戲，深受廣大玩家的喜愛。



支援各軟體的技術與組織力

哈德森今年一口氣要推出以前都沒有的軟體，這可說是其他軟體廠商所望塵莫及的，想必讀者也很懷疑它到底怎麼做到的呢？

其實，說穿了不外乎是他們擁有外部的企畫幕僚，以及優秀的技術陣容。目前該公司的技術相關人員就有200名，而外部的幕僚成員，則約有300名。

尤其未來製作遊戲就像拍電影一樣，更需要網羅各方面的優秀人才，這正是哈德森強人之處。

因應擴大

前...
C 附...
作品...
製作...
體企...
或...
變以...
基本上...
戲的...
廣大的...
體的...
不同...
例...
為了...
「...」...
。又...
製...
注...
面...
在...
解...
去年...
體上...
可以...
加...
ROM...
能...
兩...
但是...
對...
遊...
磅...
該...
換...
PCE...

NECアベニュー NEC阿貝紐

NEC阿貝紐出了不少PCE軟體，專門移植電機版，最近是想致力於原創版，除此之外還企畫、製作、販賣L.D.、錄影帶等軟體。

因應消費者需求 擴大軟體種類

首被形容為「移植之雄」的NEC阿貝紐，最近也致力於開發原創版作品了，這是為了因應消費者希望多製作原創版遊戲所致。目前有幾款軟體企畫，正在加緊腳步進行中。

或許讀者會以為該公司是否要改變以前的移植路線了呢？其實不然，基本上，移植電機版或個人電腦版遊戲的政策依舊不變，只是為了滿足更廣大的消費者，所以必須調整遊戲軟體的平衡度，以後會因時、因機合的不同，而變更遊戲系統。

例如：在「地獄火」這款軟體裏，為了降低難易度，於是秘密中加了「毒」，而「UP」出現的場所也固定。又，為了顯現CD-ROM軟體的既視感，收錄了改編的BGM，甚至加上由動畫業界一流的高手所成的影獸畫師等等，都是具體的改變。

在硬體市場方面，據該公司的了，去年底就有不少新機種出現，大量上家的遊戲機幾乎統統出籠了，可以想見，以後遊戲機種的競爭會更加激烈，像M.D.、SFC也加入了CD-ROM市場，而掌上型的遊戲機又可發展出多人用的對戰型式，真是熱鬧非凡。

但是，如此多樣化的遊戲機種，對消費者而言也有其困擾性，那就是遊戲軟體缺乏互換性，這實在是遊戲界的一大障礙。

該公司認為，如果軟體能具有互換性，無疑對PCE是有利的，因為PCE最大的武器，是擁有數百的遊

戲軟體資產。而他們應該做的事，是在互換性之下，製作更優秀的作品。

融合音樂、動畫界 開創遊戲新境地

NEC阿貝紐的91年戰略，主要在於提高軟體的附加價值，並且要製作PCE的原創版超級大作。由於CD的容量大，可以引進卡通畫面，以及強化音效，因此需要結合動畫界、音樂界一流的好手，來共同完成。

身為PCE的專門軟體公司，NEC阿貝紐每天都要接受挑戰，以滿足PCE使用者的需求，而這也正是該公司發展的原始動力。

PROFILE



▲NEC阿貝紐的董事兼負責人，即田中博先生，也是著名的「F」作者，經常以F為名義。

PROFILE



▲NEC阿貝紐董事的秘書兼負責人，即若原美智子小姐。

1991年軟體發售預告

目前，正在開發中的軟體，有「魔馬神偷」、「世界末日」，是該公司很有自信的作品，且讓大家拭目以待！

卡名	價格	機種
阿貝紐大冒險	5,500円	CD
電氣城	3,800円	4卡
尼羅大冒險	4,800円	4卡
五神英雄傳	未定	4卡
新空戰	4,800円	4卡
狂龍	未定	4卡
新龍之戰	3,800円	4卡
白龍神戰(森田博樹)	5,500円	4卡
魔法門I	5,500円	CD
魔法門II	未定	4卡
世界末日	未定	4卡
子龍空戰	未定	4卡
新龍大冒險	未定	4卡
大地神戰	未定	CD
西青大地	未定	4卡
七龍英雄	未定	4卡
龍馬神戰	未定	4卡



▲開發中的新遊戲版
▲即將發售的PCE大作，目前開發順利，敬請期待。
▲接受人生目的動作一流的新動作。新遊戲。

ナムコ

拿姆科

拿姆科是以開發電動版遊戲為首的娛樂性遊戲廠商主要的事業，其中的家用電視遊戲部門則開發PCE、任天堂、GB、M.D.等軟體。

拿姆科91年也是需要衝刺的一年，雖然該公司對於尚在開發階段的作品，基於不因開發的延遲而擴大市場的原則下，不輕易發表，不過，該公司在年初已經公佈了數款作品：「91拿姆科鐵棒」、「迷糊小少爺」，另外值得注意的是在電視卡通上相當受喜愛的「小丸子」則正在傾全力製作中。

由於現在PCE軟體的玩家大都是國中、高中生，為了再擴大低年齡消費層，所以也正在開發2款適合低年齡者玩的遊戲，當然也仍然適用於中高齡者的電玩。

在遊戲角色方面，該公司並不刻意製造過多的角色，當然對於大家所喜愛的卡通人物，是很適合用來當做遊戲角色，可是也不能一窩蜂地使用，務必考慮其平衡問題。

因此，該公司仍以創造「拿姆科角色」為目標，希望能使用自己的角色來活躍於其他媒體上。

該公司今年預定推出的7款PCE軟體中，只有一款是移植的，其餘6款都是原創版。這是因為該公司除了PCE之外，還提供其他機種的軟體，這時必須分析該機種的性能及使用層，再配合營業策略所致。

拿姆科何時會成為CD-ROM²廠商呢？

相信大家都很想知道拿姆科究竟何時才會加入CD-ROM²的行列呢？據該公司人員表示，只要主觀遊戲環境及條件配合得宜，自然就會加入，

只是時間上仍無法確定，因為公司內部存在著許多問題，尤其是要開發各機種的軟體，是主要因素，何況CD的大容量，開發起來很費時，並非隨便說說就可以開發的。

至於客觀的環境因素，首先要講大CD-ROM²的市場占有率，可是由於硬體價格並不便宜，所以儘管各軟體廠提供很好的作品，也不可能使CD-ROM²的市場急速地成長，所以如何降低售價，應是相關業界共同思考的問題。

91年的軟體戰略

談到拿姆科今年的戰略，還是希望能夠創造屬於該公司風格的角色，更具體地說，是希望軟體開發陣容，能夠有更多的創作自由與空間，以便做出最適合各硬體使用者的軟體。

未來幾年將研究家用體感遊戲機等之類的產品，創造各種新的可能性，來服務更多的消費者。

PROFILE



▲ Namco Software Development Department 的1名成員。



▲ 拿姆科最近所發行的「迷糊小少爺」的遊戲盒。

1991年軟體發售預告

目前，有確定遊戲卡名的只有3款，請看下面的表格。其中最引人注意的，想必還是「91拿姆科鐵棒」吧？此系列在PCE增加了不少機能之下，也改變許多不同的風格。

至於唯一的移植軟體，也是相當廣大的遊戲，那麼就拭目以待吧！

卡名	發售日	價格	機種
對拿姆科鐵棒	3月27日	5,980日元	PC
迷糊小少爺	3月27日	4,980日元	PC
小丸子	預定	預定	預定



▲ 目前，有確定遊戲卡名的只有3款，請看下面的表格。其中最引人注意的，想必還是「91拿姆科鐵棒」吧？此系列在PCE增加了不少機能之下，也改變許多不同的風格。

要時

依... 起，極... 種相... 在通... 的數... 訴求... 「如何... 變... 體的... 的課... 軟體... 於來... 文化... 達成... 動、... 就是... 表現... 巨... 比了... 劣敗... 為何... 為，... 關... 消費者... 軟體... 從... 來，...



アイレム 艾雷蒙

1974年7月，成立電動版機器租賃公司。其後擴大為開發軟體及事業，也負責運出家庭用遊戲機的軟體。「R-TYPE」為該公司代表作。

要求高品質軟體的時代來臨

從去年天堂的SFC遊戲雜誌起，使得G-G、GT等掌上型遊戲機首相繼發售。預測 91年的遊戲軟體界在這種機型泛濫的趨勢下，其所發售的軟體勢必增加。那麼 91年製作的請求就是「如何分辨軟體的品質」以及「如何評價軟體作品」為重點了。

站在消費者的立場，如何分辨軟體的品質，是今後消費大眾所要學習的課題。以前老誠著「要求高品質的軟體」，現在，要求高品質的時代終於來了。編輯部預測 91年以後的遊戲文化將有急劇加速進步的趨向，而在達成這項成果之前，遊戲界的相互競爭、提升實力的戰鬥時代，在所難免。孰是最後的贏家，就要看各廠家的表現，以及消費者的反應了。

目前家庭用的PCE無情地被SFC比了下去，這好像是一件殘酷的優勝劣敗天刑。但是，誰也不敢說明天會如何？編輯部認為PCE的實力仍有可貴，而CD-ROM以外的周邊機器占據關鍵位置，同時軟體廠家們也在觀察消費者的動向，以透過繼續供應好的軟體。

從今年艾雷蒙預定發售的軟體看來，似乎不準備出CD-ROM的軟體



▲艾雷蒙公司正在進行「如何分辨軟體品質」的研討會。

。讀者們別失望，因為他們知道，艾雷蒙也了解CD-ROM的發展性是有可貴的，但是該公司目前的精神全都投注在Hu卡上，無心顧他。從另一角度來看，艾雷蒙高維持其作品的形象，專注於一，或許這也是消費者的第一大福音囉！

眾所周知，艾雷蒙以完成度高及難度的作品聞名於遊戲界。這也是該公司今後仍將努力與維持的企業形象。而且艾雷蒙的軟體，大多數皆屬自製動版，這是該公司從開發電動版階段開始就一直沿用這種觀念在做的情緒，至於這裡所說的「情緒」是，艾雷蒙對原創版很有興趣，且要維持古老的傳承習慣來維持形象，這也是日本人擺脫不掉這種交與在新創與傳承的夾縫中，艾雷蒙尚能靈活開拓，成為世界遊戲界的領先地位，實在稱得我們無法與否的。

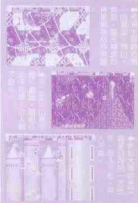
今年初，艾雷蒙的PCE板載軟體「英雄傳說」問世，看來PCE的市場仍有一番作為與實力。

PROFILE



▲這是一位具有追求的類型，曾對於艾雷蒙擔任製作工作，是在伊魯魯高島的島津先生。

艾雷蒙名作「希利大冒險」



▲艾雷蒙名作「希利大冒險」的遊戲畫面。

1991年軟體發售預告

艾雷蒙公司預定在 91年上市的作品，目前已確定有4款，分別是「英雄傳說」、定於2月下旬發售；「迷宮皇」，定於3月下旬發售；另外兩款日期未定，分別是「神龍王子」和「賽車英雄」。是否如艾雷蒙強調的高品質一致，用了就知道。

卡名	發售預定日	價格	機種
英雄傳說	2月7日	1000円	Hu卡
迷宮皇	3月7日	1000円	Hu卡
神龍王子	未定	未定	Hu卡
賽車英雄	未定	未定	Hu卡



▲艾雷蒙名作「希利大冒險」的遊戲畫面。

ライトスタッフ 萊特小組

任何流行的遊戲一點也不起興的，就是萊特小組。該公司是以獨特的軟體，驅動另一種遊戲狂熱的實力派個人電腦軟體製作商。

以飯島健男及一羣工作小組集結而成的「萊特小組」，秉持以「個人電腦著名廠商的軟體實力，製作出動畫感覺的新紀元超級大作，在遊戲界掀起一陣狂風而自足自足，目前預定將98版的「宇宙冒險」作成錄影帶版銷售。

該公司是以「宇宙冒險」的CD-ROM版加入PCE最高之列的，遊戲遊戲的移植程度，幾乎是百分之百，是以廣大宇宙為舞台的SFRPG，視覺效果相當好，目前是先開發個人電腦版，別階段是在檢討系統等方面的細節，預定年底發售。至於CD-ROM版，那當然是明年以後

的事了。

不管怎樣，未來是打算把很好的個人電腦遊戲，移植到CD-ROM上，最終的目標還是希望能成為頂尖的軟體廠商，讓電玩迷刮目相看。

這是以前宇宙為舞台的「宇宙冒險」，會有各式各樣的場景出現。



飯島先生與負責「宇宙冒險」編劇的飯塚先生。



這是「宇宙冒險」遊戲用的原畫，很有立體感。



リバーヒルソフト 山河社

山河社於1982年成立於九州博多，自創立以來已發表多機種的數多款軟體，如今在個人電腦遊戲界，亦佔有一席之地。

就PCE軟體方面而言，會移植了「化粧舞會之謎」（美寶亞出品／已發售）、「殺人俱樂部」（哈德森出品／11月發售）等遊戲。

至於個人電腦的「光明八勇士」，無論在劇情、角色的設定、音響等各方面，都會經過為一時的脫離焦點，還要歸功於該公司獨特的「不太具備電腦知識也能作業」之開發系統，相信未來在這個系統的運作之下，應該會有更好的成績表現。

另外，該公司開發發部的宮崎藤志先生，曾就PCE版「光明八勇士」的開發表示：它與個人電腦版確實有相當大的差異，例如，在遊戲內容方面，打算採用最易懂的指令視覺形式。

也由於是CD，所以很注重視覺效果，而事件畫面則將近100面，這些都是與個人電腦版不同的地方。

此外，在BGM方面，據負責的會給彼得美先生說，收錄了30首以上，曲風形式有美式的搖滾樂，也有歐式的，就連在接上的BGM，都有南方、北方、寒帶、極地等不同的感受，相信這是其他遊戲所沒有的。

總之，畫面與音樂是一種的。他們希望能將玩家帶入遊戲的真正境界，以達到自我娛樂的效果，這是該公司全體同仁一致的目標。

PROFILE



PCE版「光明八勇士」的工作人員，正在商量畫面的製作而大忙特忙。



有關「光明八勇士」的各種資料，就是以這些來製作遊戲中的各種畫面。



綜合性看來，

我們認為CD-ROM是蠻有魅力的機種，總得見到它的軟體。只是，我們並不想求流行，而是要製作有深度、有內容而不隨波逐流的軟體，以創造出自己的風格。

GT
CD

斷斷健康軟體，是海派、是日

心，但是什麼程度上深入的相對的，來分野，但獨創創品GT，對

以四開展

勝利分成四大的遊戲種而今年具性較高，包括SFC軌了一款趨向以今年的一年，要紛紛出化恐怕

ナグザット

那克沙特

以PCE為中心，也開發SF和GB的軟體。那克沙特公司在畫面處理和編曲上得到肯定與好評，多款作品會獲得特別獎的殊榮。

GT方便
CD-ROM' 有可為

91年對家用遊戲界來說，是一個驚濤年代。在激烈競爭下，能賣的軟體，還是要賣；不能賣的，就會被註，這是一個嚴苛競爭的時代。

目前的SFC似乎真成遊戲界的中樞，且到底SFC的觸角可以延伸到什麼程度，則必須以冷靜的態度，加以深入的觀與察證跡，再予以評估。強的，在這種情勢下，以目前機種視野，GT有軟體資產、價格穩定，且目前軟體並不多，只要玩過彩色遊戲，對黑白的就不再有興趣了，G

T是非常具有靈活與方便性的。

依據那克沙特的說法是，目前不考慮製作GT專用的軟體，不過可能推出GT合併軟體；還有通訊方式一起使用。用PCE的好處是可以讓大的角色有動彈的空間，以達充分的娛樂效果。此外，最近CD-ROM' 教育增加的態勢，那克沙特打算以CD-ROM' 和磁卡兩種不同媒體問世，真是名符其實的「一石二鳥」的構想，預定先做「畫異」和「魔導戰士」。

那克沙特以製作高品質，高完成度的作品為今年的目標，換言之是「不出拙作」，那麼讓我們拭目以待吧！

ビクター音産

勝利音産

遊戲界達音樂軟體也一手包辦的勝利音産，還有應製作CD-ROM' 的新形態的產品。

以四條主幹為中心
開展軟體領域

勝利音産這家公司的軟體大致可分成四大主幹：音樂產品、外國變態遊戲秘術、原創版，以及新媒體。近年則偏向CD-ROM' 的發展可能性較高。同時，該公司除了PCE外，話SFC在內的任天堂關係和MD也視一貫，因此勝利音産今年的發展顯以單機般的範圍延伸進行。

今年可說是超級任天堂無孔不入的一年，預計在暑假期間有各種大作紛紛出爐，因此，加速SFC的普及恐怕是當務之急；此外，MD仍以

異行客姿態去走他自己的運籌道；再來PCE就顯得仰望CD-ROM' 的進化。如此看來，整個業界的趨勢走向與其說是一場混沌，不如說它是多樣化的。

現今，不論機體也好，軟體也好，在價格上已邁到了瓶頸，特別是ROM軟體因製作成本關係，單價勢必跟著提高。能有使ROM軟體像CD唱片一樣普及化，增加生產片數，促使製作成本降低，單價自然下降，勝利音産將與魯卡斯合作，推出AVG的CD作品「劍之器」，而「精銳傭兵」也正順利的製作當中。

PROFILE



↓ 那克沙特的代表人物，其作品多獲得獎賞，並會得到特別獎。



← 那克沙特的代表人物，其作品多獲得獎賞，並會得到特別獎。

PROFILE



← 勝利音産的代表人物，其作品多獲得獎賞，並會得到特別獎。



← 勝利音産的代表人物，其作品多獲得獎賞，並會得到特別獎。

工畫堂スタジオ

工畫堂

工畫堂是以RPG、模擬、冒險、個人電腦遊戲等廣幅度的作組，活躍於軟體業界的，並以其獨特的畫面及遊戲性來獲得玩家的支持。

工畫堂自從以「霸都的封印」、
「魔品傳記」等RPG遊戲，一季成名之後，目前正活躍在NEC個人電腦的軟體製作上，也因此鞏固了它在個人電腦界的地位。

另一方面，工畫堂又以一款幻想式RPG軟體「魔品傳記」，加入了PCE的CD-ROM²行列，此遊戲正在好評的發售中，無論畫面、音效

、故事性等都很看顧，本誌特組亦製作有完全攻略。據該公司的製作人表示，以後，移植個人電腦的遊戲勢必愈來愈多，所以該公司將不斷地開發、創新，讓畫面、故事、角色更人性化。



↑工畫堂的軟體製作小組，看他們積極活躍的，充滿活力的樣子，絕對能做出好軟體。



プレイングレイ

布萊因特雷

具有非常多優秀個人電腦程式開發專業人才，就是布萊因特雷。推出中的「末日戰記」在NEC個人電腦上曾經轟動一時呢！

布萊因特雷是比其它軟體廠商早一步，將個人電腦遊戲移植到PCE上的公司，尤其它曾發表過的超級RPG大作「末日戰記」，想必大家還記憶猶新吧？

即使是個人電腦遊戲，該公司也時常以獨特的情想，不斷地製作話題，從第一款「拔忍傳說」開始，到「拔忍傳說番外篇」、「末日戰記」等

，都能帶給玩家新鮮感。

目前正在積極地製作一款日文類

名相當長的RPG，主角是兩名女子，它的豪華龐大絕不輸於「末日戰記」。敬請期待！



↑布萊因特雷的製作人，正忙於開發新遊戲。



↑人類死亡後的恐怖，是遊戲的超級大作。



システムソフト

系統軟體

提起系統軟體，就不禁令人想到其個人電腦上的大作——上海系列、遊擊王和大戰艦系列。目前這家軟體廠商正在考慮加入PCE的軟體行列呢？

雖然SYSTEM SOFTWARE尚未加入製作PCE軟體的行列，不過它本身卻製作了許多讀者希望能移植的軟體。

在個人電腦遊戲方面，以「大戰艦」系列為首，不斷地推出「天下統一」等等大型的重量級模擬作品，這些遊戲未來的動向，相信是讀者所非常關切的。

至於是否製作PCE軟體，據該公司的宮迫廣先生表示，由於他們深感CD-ROM²確實具有吸引力，而且使用者也變多了，所以公司正朝加入PCE陣營的方向來考慮。

而軟體的類型，當然是以使用者為喜為主，最近正在製作解謎之類的遊戲。無論如何，他們將秉持著公司的政策與意志，為讀者服務。



↑工作人員正在為製作新軟體而努力。

↑該公司在個人電腦方面，製作了相當多優秀的軟體。



發生在巴斯加洛斯王國
神秘水晶的傳奇故事……

魔晶傳紀

完全攻略

撰寫：胡龍雲

(53種寶物一覽表)

寶物日文	寶物中文	獲得地點	效 用
ゆびわのカギ	戒指鑰匙	第一區域佛羅倫村內的魔法師之家中取得。	有了他，對外面的樹林內遇到裝有魔法術要用的戒指被鎖在寶箱內時，可用此鑰匙打開。
アラルのゆびわ	亞拉魯戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
バイカルのゆびわ	巴依卡戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
エリーのゆびわ	艾利戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
ネスのゆびわ	尼斯戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
ビクトのゆびわ	比庫特戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
サロマのゆびわ	薩洛瑪戒指	第一區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的戒指時，可以拿到第一區域的村內，向魔法師換魔法術。
トリュフのこけ	菌 苔	第一區域攻略全圖中的3號地點。	拿到他，再到第一區域內向樹精1使用，便能得到油燈（カンテフ）。
カンテフ	油 燈	第一區域的樹精1在收下菌苔（トリュフのこけ）後所送。	有了他，在走到黑暗的山洞時，使用他可以照亮道路。
はたるいし	螢 光 石	第一區域北之洞窟內第一面右下角的2號地點。	有了他可使北之洞窟內左方的大老鼠告知獨木舟（カヌー）的所在地，另外他也具有在魔法師雜誌中，解除船隻及釣魚兩標誌魔障的能力。
カヌー	獨 木 舟	在第一區域北之洞窟的3號地點及第三區域的20號地點區可得到。	有了他，在碼頭的水邊使用，便可下水航行，而到船上岸的碼頭後，再按一次獨木舟（カヌー）便可收船。
ヒンのアギ	瓶之鑰匙	在第一區域的諾綺村內的魔法師之家中取得。	有了他，對外面的道路上，遇到裝有魔法術要用的瓶子被鎖在寶箱內時，可用此鑰匙打開。
ウィスクのビン	烏斯庫之瓶	在第二區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換魔法術。
バボルのビン	巴波魯之瓶	在第二區域中各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換魔法術。

→ 看看這三種的魔法，是怎麼在遊戲中，在成與不成再魔法的攻擊寶物了。

→ 在人物圖上正在發射。

テキルのビン	特吉魯之瓶	在第二區域中各上鎖的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換法術。
リキュレのビン	利吉魯之瓶	在第二區域中各上鎖的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換法術。
コニアクのビン	可尼亞庫之瓶	在第二區域中各上鎖的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換法術。
ラムのビン	拉姆之瓶	在第二區域中各上鎖的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的瓶子時，可以拿到第二區域的村內，向魔法師換法術。
めざあくさ	費爾之草	在第二區域湖庫中的別墅地點。	有了他，到第二區域的沼澤村內向村長使用，可救醒村長，也能解開魔法陣中的編織樓梯內的魔障。
せいどうのカギ	青銅鑰匙	你用覺醒之草解醒沼澤村長的病後，村長會給你。	有了他，你才能打開第二區域最左方西之塔的大門。
とうそくのカギ	盜賊鑰匙	在第二區域的西之塔內2F的左下角，一名非公所給。	有了他，才能打開西之塔3F中央上鎖的門，找第二區域的雷鳴龍獸。
つばのカギ	恙之鑰匙	在第三區域的妖精村內的魔法師之家中取得。	有了他，在第三區域外的森林中，遇到裝有魔法藥用的壺子被放在上鎖的寶箱內時，可用他打開。
ロールのつぼ	羅魯之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
モンブルのつぼ	摩布魯之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
レアチスのつぼ	雷阿濟斯之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
メルフィのつぼ	梅魯法之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
ショートのつぼ	休特之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
サバランのつぼ	薩巴蘭之壺	在第三區域的森林內各上鎖的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是用來收集到三個不同的壺子時，可以拿到第三區域的村內，向魔法師換法術。
マウングのカギ	蘇葛鑰匙	在第三區域右上角的別墅地點的樹根旁所給。	有了他，你才可以打開海上洞穴入口前的大門，進入裡面。
シシのぞら	錫子之條	在第三區域的海上洞穴內，打敗編織怪所掉。	在血用調查或用覺光石（ほたるいし），在魔法陣上叫出錫子石條在一閃一閃消失後，你走到上面，再使用此物，便可因對照效果，而傳送到不同的地方去。
ほんのカギ	書之鑰匙	第四區域的冬之村洞穴內的魔法師之家內取得。	可以用來打開第四區域冬之園境內裝有繪魔法用的畫本的上鎖書櫃之門。
グラミのほん	古拉米之書	在第四區域冬之園內各上鎖的書櫃內。	沒什麼特殊效用只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。
グシェのほん	葛西之書	在第四區域冬之園內各上鎖的書櫃內。	沒什麼特殊效用只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゲシュのほん	克休之書	在第四區域冬之園內各上鎖的書櫃內。	沒什麼特殊效用只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ソムリヌのほん	索姆利奴之書	在第四區域冬之園內各上鎖的書櫃內。	沒什麼特殊效用只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ガラムのほん	加拉姆之書	在第四區域冬之園內各上鎖的書櫃內。	沒什麼特殊效用只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。

キリムのぼん	吉利崗之書	在第四區域之洞內各上層的寶箱內。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的書時，可以拿到第四區域的村內的魔法師之家中換魔法。
まさもののカキ	卷軸論匙	在第五區域的矮人族之村內的魔法師之家中取得。	可以用他打開第五區域矮人族穴之中，裝有修魔法用的卷軸而上層的寶箱。
ゼカのまさめの	傑加之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゼロのまさもの	傑治之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゼウのまさもの	傑拉之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゼレのまさもの	傑魯之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゼミのまさもの	傑米之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
ゼグのまさもの	傑古之卷軸	在第五區域矮人族之洞內各上層的寶箱中。	沒什麼特殊效用，只是收集到三個不同的卷軸時，可以拿到第五區域的村內的魔法師之家中換魔法。
アミュレット	阿姆雷特項鍊	藏在第四區域之洞右下方巨蜘蛛巢(1)的寶箱內。	有了他之後，首先可使第四區域矮人族之洞左上方的咒術師不能把你擊暈，在戰鬥外的時間使用後，可以不怕最後區域亞蘭山城內的隱藏魔障，另外戰鬥中用，也可換法術。
あかがねのカキ	紅色加尼鑰匙	第五區域卡爾卡尼森之城西塔頂之門內的白鳥公主所給。	有了他才可以打開卡爾卡尼森之城東塔頂之門的鎖進入裡面和黃金騎士決鬥。
しろがねのカキ	城堡加尼鑰匙	在你打敗黃金騎士後，回到西塔頂之門內和白鳥公主交談恢復人形後，公主所送。	有了他才可以打開卡爾卡尼森之城東左下方往第六區域礦山南出入口之門的鎖出去。
おうざのカギ	王座論匙	在你把魔晶公主落入魔王沙利亞手中時，由昏睡的公主手內掉出來。	有了他才可以打開魔晶之城2F的魔晶城主大殿之門的鎖，進入裡面。
リュウのおざと	龍頭骨	你要到鐘乳石山洞內不放魔物及不買魔法後，向黑色咒術師回答問題後所得。	拿此寶物方法較難，你要在鐘乳石山洞內不能殺魔物，尤其(龍(ロウビット))，並且也不能死掉地休息站內的魔法才能取得，有了他，拿到魔晶城主前使用後，才可獲得兩項重要寶物。
ラ・メール	魔力水晶	在第六區域的礦山山洞內弗羅斯特會館，被拿走後，再來魔晶城主在你使用龍頭骨後也會給。	兩大秘寶之一，使用後可把MP一下子回復到MPMAX的最大值，但在每次戰鬥中只能用一次，戰鬥外則可一直使用。
バビアのいし	帕比亞之石	在第七區域的鐘乳石山洞內的海島上，你站在魔法陣(1)上，使用魔法石(はたるいし)，便可看見。	兩大秘寶之一，使用後可把HP一下子回復到HPMAX的最大值，但在每次戰鬥中只能用一次，戰鬥外則可一直使用。
まおうのキバ	魔王之牙	在你取得龍頭骨對魔晶城主使用後，他便會給你。	有了他才可打開第六區域礦山山洞內往最後區域亞蘭山城的入口大門。
ララのかんむり	拉拉的頭飾	在最後區域亞蘭山城上半部城外部分墓左上角埋中的4號寶箱中。	具有神力的頭飾，在戰鬥中使用可給不論任何種類的敵人500左右的傷害，但每次戰鬥只能使用一次。

(五大類二十種魔法一覽表)

一、戒指魔法(ゆびわのまほう)

魔法名稱	魔法種類	效	用
ポワーズ	戰鬥魔法	拉著進入敵人手中、使其行動遲鈍。	
ノイズ	戰鬥魔法	發射超音波攻擊敵人、對耳朵敏感的敵人有效。	
フラッシュ	戰鬥魔法	發射閃光攻擊敵人、對光芒敏感的敵人有效。	
ヘルズ	回復魔法	給你很少許HP的魔法。	

二、瓶之魔法(びんのまほう)

魔法名稱	魔法種類	效	用
STEIN	戰鬥魔法	引發成功、一成功可使畫面發生大爆炸、一瞬間所有人皆死。	
エフジ	戰鬥魔法	使用後、在你使用(きる)的攻擊時、威力會加倍。	
ピフト	戰鬥魔法	使用後、在你用(つく)的武器攻擊時、威力會加倍。	
ストレン	戰鬥魔法	使用後、在你用(たたく)的武器攻擊時、威力會加倍。	

三、壺之魔法(つばのまほう)

魔法名稱	魔法種類	效	用
フライク	特殊魔法	MP要全滿才能使用此術、可一下子飛回原處曾經去過的村莊。	
ヘリズン	回復魔法	可大量恢復HP的魔法。	
ブリーザ	戰鬥魔法	叫起大雷的法術、對體溫高的人有效。	
ファイヤ	戰鬥魔法	噴出火焰的法術、對體溫低的人有效。	

四、書之魔法(ほんのまほう)

魔法名稱	魔法種類	效	用
バライズ	戰鬥魔法	可使敵人上半身麻痺、選其攻擊力降低。	
ノイザル	戰鬥魔法	發射更強大的超音波、是ノイズ法術的增強型。	
フレッスル	戰鬥魔法	發射巨大的閃光、是フラッシュ法術的增強型。	
クラウド	戰鬥魔法	使用後百分之百分之的戰鬥中消失。	

五、卷軸之魔法(まきものまほう)

魔法名稱	魔法種類	效	用
ビヘルズ	回復魔法	使用後可使HP一下子回復到HPMAX的最大值。	
スレブル	戰鬥魔法	把敵人凍死、使其不會行動、但只在一定的時間內有效。	
ハビヤル	戰鬥魔法	使用後、在一定時間內可摧殘敵人魔法所給的傷害。	
フワスト	戰鬥魔法	不論你用何種武器戰鬥、皆可使其威力增至最大。	

(最初指令)

一、スタート(開始)

重新開始遊戲

二、コンティニュー(繼續)

從上次記錄的地方開始、在本次遊戲中

一共有三種檔案可以記錄。

(遊戲指令)

一、はなす(講話)

和人物交談獲得情報之用。

二、まほう(魔法)

遊戲中一共有五大項魔法、每一項有四種、而每次你只能學其中一種、要使用法術時、按此指令後挑選出再按1此即可。

三、しらべる(調查)

調查眼前所看的事物、通常是問貨價。

四、つかう(使用)

要使用某種動作時所下的指令、一共有3個指令：

1.くすり(藥水)：在本次遊戲中一共有四種藥水、要使用時使用此指令、用一次便消耗一個。

2.そうび(裝備)：選了此指令後、會出現兩個指令：

①もちかえ(持有物替換)：只能用未裝備武器、要裝備的與時必需先把手裏的舊物或丟掉才行。

②さてる(捨棄)：把不要的東西丟掉不用、可以丟的種類有兩種、一種是武器(ぶき)、一種是防具(ぼうぐ)。

3.アイテム(寶物)：要在某種時間點狀況下、如要使用寶物、按此指令後、以十字鍵決定再按1此即可。

ステータス(強度表)

按此指令後可以出現強度表、表上如右圖、如你有寶物的話、按1指令也會顯示出來。

名前	アブ	LEVEL	SP
ぶき	ランサー	HP	300
ぼうぐ	ラミール	MP	450
まほう	マジック	MP	400
まほう	マジック	MP	400
まほう	マジック	ATK	31
まほう	マジック	DEF	60
まほう	マジック	EXP	0
まほう	マジック	NEXT	700
まほう	マジック		

(武器一覽表)

武器日文 武器中文	攻擊 方式	價格	提升 能力	備 註
ショートソード	砍	30G	ATK +2	不必購買，一開始村長在作接受任務後，便會送你。
短劍	(さる)			
ロングソード	砍	260G	ATK +4	
長劍	(さる)			
ブロードソード	砍	520G	ATK +8	
寬劍	(さる)			
フィンソード	砍	2000G	ATK +16	
雙刃劍	(さる)			
ムラマサ	砍	非賣品	ATK +32	藏在第六區城隍山之村內，需用魔龍之草束叫出魔龍，才能夠拿到。
魔龍之刀	(さる)			
スピリア	刺	100G	ATK +2	
槍	(つく)			
トライアント	刺	210G	ATK +4	
三叉槍	(つく)			
ランスアー	刺	440G	ATK +8	
騎士長槍	(つく)			
ハーバルバード	刺	1800G	ATK +16	
武士薙杖	(つく)			
バルチェザン	刺	非賣品	ATK +32	藏在第七區城隍石山洞內的寶箱中。
薙神槍	(つく)			
クラブ	敲	50G	ATK +2	
木棒	(たたく)			
フレイル	敲	140G	ATK +4	
棍棒	(たたく)			
アツクス	敲	310G	ATK +8	
斧頭	(たたく)			
バトルアツクス	敲	1800G	ATK +16	
戰鬥斧	(たたく)			
スター	敲	非賣品	ATK +32	藏在第五區城隍人族的洞內的寶箱中。
流星棒	(たたく)			

(藥水種類一覽表)

道具日文 道具中文	說明
アンジェのみ	亞加神木上所採下的果實，使用後可恢復100的HP。
亞加的果實	100的HP
バビアのみず	神聖的藥水，使用後可把HP恢復到HPMAX。
帕比亞之泉	神聖的藥水，使用後可把HP恢復到HPMAX。
ラザニウムいし	具有少許魔力的礦石，使用後可使MP恢復100的數值。
拉尼姆礦石	具有少許魔力的礦石，使用後可使MP恢復100的數值。
けつしよう	從礦山採下的高級礦石，使用後可使MP恢復到MPMAX的最大值。
瓶	瓶
瓶	瓶

◎**名前**(姓名)：表示主角的名字。

◎**武器**：表示目前手上所持有的武器。

◎**よろい**(盔甲)：表示目前身上所穿的盔甲。

◎**了て**(馬)：表示目前手上所持的馬的名字。

◎**おこな**(全職)：表示主角目前擁有的職數，通常當擊殺敵人可取得。

◎**ゆびのまほう**(戒指魔法)：表示目前所裝備上戒指內的何種魔法。

◎**びん**(瓶)：表示目前所裝備上瓶之罐中何種魔法。

◎**つばのまほう**(水蓋魔法)：表示目前所裝備上水蓋內何種的魔法。

◎**ほんのまほう**(書本魔法)：表示目前所裝備上書本內何種的魔法。

◎**まきものまほう**(卷軸魔法)：表示目前所裝備上卷軸內何種的魔法。

◎**LEVEL**(等級)：表示主角目前的等級，是累積EXP所增加，等級提升便可讓等級主角的各項能力。

◎**HP**(體力)：表示目前主角的體力數值，歸零時便死亡。

◎**HPMAX**(體力最大值)：表示你在體力全滿時的生生命數值。

◎**MP**(魔力)：表示目前主角的使用魔法能力，在使用魔法時人數會依各魔法所消耗掉的魔力來減少。

◎**MPMAX**(魔力最大值)：表示目前的魔力在全滿時的容量，在升等級時也會提升。

◎**ATK**(攻擊力)：表示主角的攻擊能力，數值越大攻擊力愈強，在升級及穿上此武器時都會提升。

◎**DEF**(防禦力)：表示主角的抵抗攻擊能力，在穿上盔甲、鎧甲或提升等級此都會上升，數值愈大，被敵人打中時受的傷害也愈小。

◎**EXP**(經驗值)：在戰鬥中打敗敵人便可獲得，當用累積提升等級所需要的數值所用，每升一次等級便需要重疊。

◎**NEXT**(升級所需經驗值)：表示你要升下一次的等級時，所需要的EX

(防 具 一 覽 表)

防具日文 防具中文	種 類	價 格	提 升 能 力	備 注
レザーシールド 皮 盾	盾	40G	DEF +2	
リトルシールド 武 持 盾 之 盾	盾	非賣品	DEF +4	在第一區域外面的密林內實 際取得。
ランドシールド 拉 多 之 盾	盾	200G	DEF +6	
ラージシールド 拉 吉 之 盾	盾	530G	DEF +12	
タワーシールド 塔 沃 之 盾	盾	3200G	DEF +20	
リネンアーマー 麻 布 衣	衣服	50G	DEF +2	
リングメイル 指 子 護 腕	衣服	非賣品	DEF +4	在你解決第一區域的事件後 ，村長會送你。
チェインメイル 鎖 子 甲	衣服	400G	DEF +6	
ラメラ 龍 士 鎧 甲	衣服	600G	DEF +12	
ブリガンディ 騎 士 鎧 甲	衣服	3200G	DEF +20	

P(經驗值)數，每提升一等等級便增加數值。

(戰 鬥 指 令)

1. きる (砍)

用劍類的武器時，使用此指令。戰鬥時是由右往左向敵人砍過去。

2. つく (刺)

用槍一類的武器時，使用此指令。戰鬥時是由左向右刺過去。

3. たたく (敲)

用棍棒及斧頭的武器時，使用此指令。戰鬥時是由上往下敲下去。

4. まほう (魔法)

要使用學來的法術時所用，以消費P的方式來進行。

5. にげる (逃跑)

不想戰鬥時之用，但不一定都能逃走。

6. つかう (使用)

此指令與平常中的使用指令相同，都是用來更換武器或使用道具之用。

(商店指令一覽表)

一、 醫 藥：用來恢復HP及記錄之用

，指令有2：

1. とまる (住宿)：依老闆提出的金額答覆(はい)後，便可付錢睡覺。
2. セーブ (記錄)：不玩時保存之用，一共可以存三個檔。

二、 武 器 店：用來買賣武器之用，指令有2：買(かいたい)，賣(うりたい)。

三、 道 具 店：用來買回役作藥水之用，指令也有兩個，買(かいたい)，賣(うりたい)。

四、 魔 法 師 之 家：

各區域中外面的教堂上皆有六種不同的非魔法物品，收集三項後回到魔法師之家內做教會會告訴你只能學一種法術，而你收集四種便又多一個法術，以此類推，六種全有時便有四種法術，你可以找出你喜歡的法術。每天類法術書中只能學一種，你如學完後，再向法師拿書去找魔法寶物的話，那法師便會不見，又要重修，此指令也有兩大類，一種是附天修行前指令，一種是修行完指令。

(修 行 前 指 令)

1. ならう (修行)：接了此指令後，魔法師傅會交給你初期該區域上級之魔法修行物的寶箱。

2. ならいかたをきく (修行方法問)：可從魔法師口中得知修行的方法。

(修 行 後 指 令)

1. やりなおす (再拿經驗)：不要此法術，要重新收集經驗之用。

2. きよなら (再見)：不修行了要結束之用。

3. やめたく (終止)：把所有魔法寶物及經驗都歸結法術。

4. つづける (繼續)：不做任何事即離開。

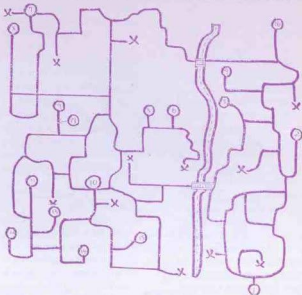
(第一區域攻略)

一、 佛 羅 迪 村

一開始便出現在此地，由村長的口中得知一名叫奇年的少女被持到洞窟之後，如回答要(はい)便可以從村長手中得到地圖(ショートロード)及基本的集寶(アンジェのみ)，取得之後你是在村中間一間碼頭，走到村子的右上方方的邊線有一種魔法師之家，進去和他交談後他會問你想不想學魔法，並出現兩個指令，你選下面的指令(ならいたをきく)，他會告訴你只能收集村外寶箱中的魔法戒指三種以上時，再來找他學魔法，聽完後你再回答要學習(ならう)，他會告訴你一把戒指(ゆびわの力キ)，取得後出村子去教堂內記錄(セーブ)後，出村前往另一點鐘，來購買裝備及道具，在100磅的人都理你，你不要走錯村口旁邊，不然就回不了家，你在森林中共有10個寶箱，其中九個都是戒指，而九個戒指中只有六個不一樣，有約有重複，你收集戒指時不要拿一樣的，不然沒用，你要項愈多，在你回到村莊後，到魔法師之家內和他交談他會教你更多的魔法，最高一次有四種魔法給你選擇，你只能挑其中一種學習，而學成之後不可再收集那部家法術，你一拿那法術便會不見了，所以每一區域只能學一種法術，學完了之後你買幾一些道具後，出村

(地圖編號內容)

- ①橋渡油村
- ②樹精1 (情報及重要寶物)
- ③アラルのゆびわ (亞拉曼戒指)
- ④バイカのゆびわ (巴依卡戒指)
- ⑤エリーのゆびわ (艾莉戒指)
- ⑥ネスのゆびわ (尼斯戒指)
- ⑦樹精2 (情報)
- ⑧リトルシールド (新神書之書)
- ⑨トリュウのこけ (蕨草)
- ⑩樹精3 (情報)
- ⑪ピクトのゆびわ (比薩特戒指)
- ⑫サロマのゆびわ (薩洛瑪戒指)
- ⑬サロマのゆびわ (薩洛瑪戒指)
- ⑭バイカのゆびわ (巴依卡戒指)
- ⑮バイカのゆびわ (巴依卡戒指)
- ⑯北之洞窟
- ⑰飛天紅尾 (キャンサバツ)



(第三面)



- (寶物號碼內容)
- ①毒針 (不可以拿・一章HP書只剩下1)
 - ②龍光石 (ほたるのいし)
 - ③龍木舟 (カヌー)
 - ④6000
 - ⑤龍比呂之水 (ノビアのみず)
 - ⑥牙怪 (メチージ1)

(第一區域北之洞窟附圖)

實際代表陸地 X 鎮座標記代表死跡
 虛線代表河川

魔品傳記完全攻略

約青銅鑰匙(せいどうのカギ)、取得之後你如果尚未習得魔法的話,可以先去修行一下,然後雙擊記錄一下,就出村得到最左方打鐵爐(ロウク)打敗他可得到4個結晶石(けっしょう),通過他守的山口後,往左走西之場,在門口用青銅鑰匙(せいどうのカギ)便可以打開門進入,此地地形簡單,一層有一個老公公,交談可得情報,也有一個寶箱,但不要開,不然會中毒針,而往2F的樓梯就在右上,到2F後也有一個老公公,交談完後往下去走便可以看見往3F的樓梯,先不要上去,走到最左邊可以看見一條老公公站在動不動,和走到森林中長蘑菇(トリュフのこけ)的地方,你便遇到小音飛飛天紅龍(キャンサバツ),你打他時用(スピア)槍來刺(つく),會很好打,打敗了他之後,你去做後面調查地上的草菇,便可以得到蘑菇(トリュフのこけ),你拿了他再去找樹精1,在他前面使用(つかう)蘑菇,他便會高興的取走他而送你能在洞窟明約的油燈(カンテフ),拿著他先回去睡一覺記錄一下,在此順便告訴大家,此遊戲在每一區域的等級皆有固定,到一定的級數便不能再升了,你還不會有,要後面才可以得到,還有一件事就是,在此遊戲中武器可以買到5種,但劍及盾只能裝在在身上一件,如你要購買新防具,一定要先賣成去賣防具,才可以裝備上,言歸正傳,當你有了油燈(カンテフ)之後,你便進入北方洞窟,進去後才發現一片漆黑,你使用油燈照亮後,參考地圖,你在那第一面右下方的牆壁上調查取得魔法石(はたる)石,然後再走到左方的下端有兩隻大老鼠的地方和他交談,他便告訴你你在水上行走的獨木舟(カヌー)藏在此地東方地底川的隔木,你在照圖走到右方的岸邊調查取得獨木舟,然後你便從第一面中央的河流往下放行便可到第二面,(註:在你進入水前妻要使用寶物獨木舟(カヌー)才可以下水,而要上岸時,只要靠在陸地再使用一次

獨木舟便可上岸),到第二面之後有兩個寶箱,你自己視狀況決定拿不拿,然後再走到第二面下方陸地的盡頭,開始由往第三面河道(川)去,因為河道及陸地皆是死路,到第三面後,往右方上陸地再走到盡頭便可以看見被綁走的雲菲,和他交談後,便會引出魔頭牙匠(メチーシュ)出現,他較懼怕棍(スピア)的刺擊(つく),打敗他後可得到兩個恢復MP到最大值的寶物結晶石(けっしょう),解決第一區域的問題,而索菲為了感謝你,也會授予你100的MP來使用,請後主角便向第二區域邁進。

(第二區域攻略)

二、諾姆村

首先也是問一間村內的情報,得知村長的女兒米雷奴被妖魔鬼走了,而村長也因此昏迷不醒的叫著女兒的名字,而要讓村長醒來就必須要找到寶蘭之草(めざめくさ),另外在村內左下方也有一個魔法師之家,進去和他交談取得飛之鐘匙(ビンのカギ),他是打開藏在第二區域外面的走道上的寶箱取得鞋子之用,至於如何交換魔法相信大家在第一區域時便明白了,此地不多敘介,拿了鐘匙之後,買一買裝備和道具後,便出村莊,先往左走到傳送站1,然後便傳送到另一地的傳送站1,你再沿著傳送站3、4、5的順序去到諾斯庫的最後面,便可以用調查指令取得寶蘭草(めざめくさ),拿到後回到諾姆村內的村長之家內,對村長使用便可以治好自己的病,而村長也會送你前往西之場他交談便可以得到巫妖鑰匙(とうぞくのカギ),取得後去3F,先到右方和老公公交談知有一個叫諾姆村的地方也受到魔物的侵害,聽完後走到最左上方有一個寶箱,裏面是帕比亞之水(パビアのみず)取得後走到右上的寶箱打開可得200G,都取得後中央有一扇門,用巫妖鑰匙(とうぞくのカギ)打開後,進去便會遇到本區魔王大龍(ベヘンガム),打敗他後便可以拿到米雷奴

,他會大量增加你的MP值,通過了魔王後,繼續向前便會有樓梯,他是下到3樓的,下去後走到左上方有一個不肖動,你和他交談得知,此項樓梯的樓梯可通往第3區域的妖精之村,是使你你便往左邊走出場外,往機通過後便結束了第二個區域的事件。

(第三區域攻略)

三、妖精村

由第二區域的西之場的樓梯進入此村後,先收集情報,順便買一些武器防具及道具,然後也是到村中的魔法師之屋內找魔法師交談向他取得本區開寶箱用的卷之鑰匙(つばのカギ),然後去睡覺記錄一下,便出村莊一週開寶箱取魔法用的卷,一週繼續前進,當你走到魔法陣1時,可以看見是一個編組的巨塔,你站在上面使用寶物中劍才解救這個村,先收集情報(めざめくさ),便可以以把左方的毒藥魔物消除掉前進,過去後到魔法陣2,發現他是王家哥派的標記,你站在上面使用星光石(はたるいし)便可以看見對岸的島上獨木舟子像一閃一閃的,真是奇怪,先不要管他,往上走到魔法陣3的地方,他是王家哥派的標記,你和上方在行走的想離開了情報後,得知妖精女王艾司美住在此地,但要他出現必須要有些特別的方法,你如果記得的話,剛才在妖精村內收集情報時,最右上方有一塊石塊,他會告訴你月亮、星星及太陽的順序,此時便會派上用場了,你站在魔法陣3上面,使用寶物星光石(はたるいし)便可以發現此地3個標記在發亮,過一陣子後便會消失,你只要將月亮、星星、太陽的順序去談,談中3條時,妖精女王艾司美便會出現,在情報告知後,他使你傳送到海岸旁的樹根旁,你再走到上方去調查獨木舟(カヌー)便可以取得,然後你到碼頭3使用,下海後先往下開到碼頭4,上岸後先去打開前面的寶箱取得修魔法用的卷,然後從寶箱左方的樹根往下走兩步再轉右,便可以發現有不尋常的訊息,這便是第

(地)
①諾姆
のビン
羅通村
ン
(鳥斯
亞之水
のバビ
公)信
公)信
毒針

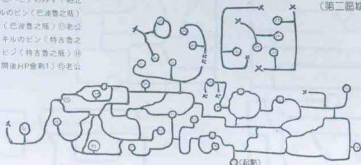
(地)
①妖精
村)の
之卷
(摩斯
ン)バ
4(情
報)の
1)の
300
レア
ルフ
(情
報)の
(情
報)の
つづ
(葉
は)の
紅甲
向春
結木

(地圖編號內容)

①武岡村②老公公(情報)③ウィスクのビン(烏斯摩之瓶)④往第一區域快速道路村內通過⑤100G⑥ウィスクのビン(烏斯摩之瓶)⑦ウィスクのビン(烏斯摩之瓶)⑧パビアのみず(帕比亞之水)⑨パールのビン(巴波魯之瓶)⑩パールのビン(巴波魯之瓶)⑪老公公(情報)⑫テキルのビン(特吉魯之瓶)⑬テキルのビン(特吉魯之瓶)⑭毒針(不動間・開道HP食料1)⑮老公公(情報)⑯リキェルのビン(利吉雷之瓶)⑰小首領積森(ロック)⑱ラムのビン(拉姆之瓶)⑲コニアクのビン(可尼亞摩之瓶)⑳傳送站1㉑傳送站2

㉒傳送站3㉓傳送站3㉔傳送站3㉕傳送站4㉖傳送站2㉗傳送站5㉘傳送站1㉙傳送站4㉚寶剣之草(めざめくさ)㉛遺棄之塔

(第二區域攻略圖)



(地圖編號內容)

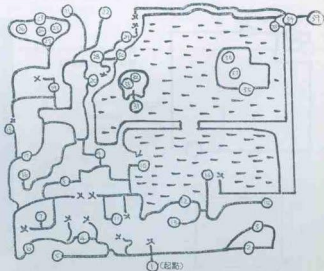
①森林村②樹精1(情報)③樹精2(情報)④魔法陣1⑤ロールのつば(羅魯之書)⑥樹精編物のモンブルのつば(摩布魯之書)⑦樹精3(情報)⑧モンブルのつば(摩布魯之書)⑨樹精1⑩パビアのみず(帕比亞之水)⑪樹精4(情報)⑫ロールのつば(羅魯之書)⑬樹精2⑭モンブルのつば(摩布魯之書)⑮毒針(不動間・毒與HP食料1)⑯レアチスのつば(雷阿濟斯之書)⑰300G⑱樹精5(情報)⑲魔法陣2⑳レアチスのつば(雷阿濟斯之書)㉑メムファのつば(梅魯法之書)㉒樹精6(情報)㉓魔法陣3㉔月夜標記(標識式)㉕保護標記(標識式)㉖大標記(標識式)㉗樹精7(情報)㉘カマール木舟②樹精3③樹精4④シュートのつば(休特之書)⑤樹精5⑥樹精6⑦重要寶物⑧樹精5⑨サバランのつば(薩巴蘭之書)⑩海上洞穴守護者・拉甲怪(シンコウ)⑪獅子石像(往冬湖春之國的秘密傳送站)⑫往第五區域枯木森林之路

(第三區域攻略圖)

實線代表陸地

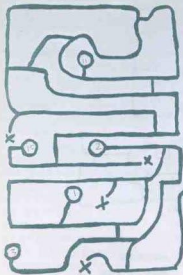
虛線代表海洋

錯誤記號代表死路



(第三區域海上洞穴附圖)

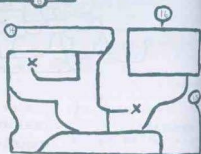
(B1F-21)



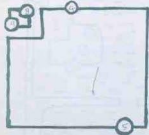
(B1F-22)



海上洞穴入口(忘點)



(B2F-21)



—實線代表陸地
×錯誤記號代表死路

(B2F-22)



(地洞號碼內容)

- ①パピアのみず(蛇比叢之水)
- ②400G
- ③T1
- ④上1
- ⑤上2
- ⑥下2
- ⑦下3
- ⑧上3
- ⑨上4
- ⑩下4
- ⑪下5
- ⑫上5
- ⑬上6
- ⑭下6
- ⑮毒針(不可拿・否則HP會剩1)
- ⑯吸虫輪船怪(マワングバヤシ)

才你在魔法陣2上所看見的獅子石像所在地，但現在並沒有用。你先走回碼頭4上獨木舟（カヌー）往右上航行到碼頭5，上岸後和樹精8交談，便可以得到緊急海上洞穴之門的魔法鑰匙（マウンツのカギ），取得後你往下走到碼頭6，上岸後也失去開箱箱，拿了東西之後，你如果已經財源不足的話，可以先上船往下航行到碼頭2，再上岸走回妖精村內補給，然後再到島上的海上洞穴門口，便會遇見紅印怪（シンコウ），打他時用槍的武器去刺最好打，打敗他後走到海上洞穴門口，用魔法鑰匙（マ

ウンツのカギ）打開洞門後，進入洞中，一進去先用油燈（カンテラ）照亮洞穴，大家請參考海上洞穴附圖來走。在B1F中寶箱沒什麼，你走到下1掉下去之後，便出現在B2F的上1浮石上面，然後你再走到右下方便有上2的浮石，上去後便到另一地的B1F，你往上走到下3後，便會出現在B2F的上3，你再走上4上到B1F來，然後往上走到下5，便出現在另一地的上5，你再往下走到上6，上去後便回到又另外一處的B1F，你往下走到處，再轉到右上方有一個洞口，進去後便會遇見吸血蝙蝠怪（マウン

グバヤン），他會吸你的HP及MP，而他的弱點便是劍的砍（きる），打敗他之後便可以得到獅子之像（シシのそう），取得後走出洞窟，此時你若有此區域畫之魔法中的飛身術（フライグ）便可以一下子飛回村莊了，出了海上洞穴後，先搭船往下游到碼頭1，再走回妖精村內補充完後，再從碼頭1坐獨木舟往上去碼頭4，上岸後走到左方大樹的下面步，然後使用獅子之像（シシのそう）便能打開往第四區域冬與春之國的秘密通道。

（第四區域前半部冬之國攻略全圖）

（註：第四區域之圖及春之國的攻略地圖採原尺寸一模一樣的畫法，大家不要看錯）

▨ 代表樹林

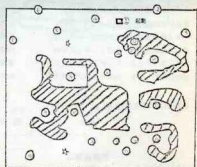
□ 代表由他地傳送過來的起點

☆ 代表情報動物

（地圖號碼內容）

①冬之國起點（由第三區域獅子石像處傳送過來的地方）②冬之村洞穴③グラミのほん（古拉米之書）④ゴシュのほん（葛西之書）⑤魔法陣1⑥獅子石像

（由第五區域枯木森林回來之處）⑦ゲシュのほん（克休之書）⑧ソムリヌのほん（索姆利奴之書）⑨ソムリヌのほん（索姆利奴之書）⑩ゲシュのほん（克休之書）⑪600G⑫魔法陣2⑬獅子石像（通往第三區域的海島）⑭ゴシュのほん（葛西之書）⑮カラムのほん（加拉姆之書）⑯毒針（不能開，否則HP會劇1）⑰キラムのほん（吉利姆之書）⑱パピアのみず（帕比亞之水）⑳魔法陣3㉑綠蟻蟲（ノボープ）㉒獅子石像（通往後半部春之國秘密傳送站）



（第四區域後半部春之國攻略全圖）



▨ 代表樹林

■ 代表由他地傳送過來的起點

☆ 代表情報動物

以下之號碼與冬之國連接使用

⑫春之國起點（由第四區域前半部獅子石像傳送過來的地方）

⑫魔法陣4

⑬獅子石像（通往前半部冬之國魔法陣3附近）

⑯毒針（不能開，否則HP會劇1）

⑰600G

⑱パピアのみず（帕比亞之水）

㉒ハールバード（武士年杖）

㉓控制器1

㉔控制器2

㉕巨神劍1

㉖控制器3

㉗巨神劍2

㉘控制器4

㉙パピアのみず（帕比亞之水）

㉚控制器5

㉛控制器6

㉜巨神劍3

魔品傳紀完全攻略

(第四區域攻略)

四、冬之村洞穴

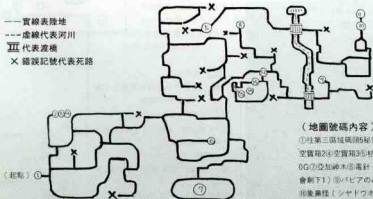
你在第三區域用獅子之像(シシのそう)傳送後，便會到第四區域的冬之國起點，而你若要再傳送回第三區域的海島上時，只有從冬之國的魔法陣3所引出獅子石像傳送回去，當你到達此地時，先朝右上方山洞的冬之村洞穴內，進去後會發現一片黑暗，你先用油燈(カンテフ)照亮後，前面可以看見一棟老婆婆和他交談後得知此區域分成冬之國及春之國，而春之國中有一頂魔王統治著此區，所以妖精們都躲在此山洞中，聽完後往下走，便可到達冬之村洞內，此村有3個山洞，分別是魔法師之家、宿屋及女妖精之屋，你先往中央的山洞，進去後和女妖精交談他問你是否願意幫他們打敗魔王，你答應(はい)之後他便會派高美的代表妖精一族向你道謝並祝福你能順利打敗魔王，聽完後再到左方的魔法師之家內和法師交談後，便可得到能打開冬之國各上鎖雲徑，得到學魔法

物品的書之檢點(ほんのカギ)，然後去掃登記後，便出冬之村洞穴，然後你可以先去開各個雲徑取得書本，收集完後去學魔法，然後再走到魔法陣上了，他是一個釣標的標記，你要站在上面使用螢光石(はたるいし)，便可看見右方樹林內有座獅子石像的閃爍，但你往他的方向進去時，便會遇見綠蠟蟲(ノボープ)，他較懼怕刺(つく)的武器，打敗他，走入樹林內，在剛才你看見的標像出現地上使用獅子之像(シシのそう)的寶物，便可傳送到此區域後半部的春之國起點，到達春之國後，先去取得武士斧杖(ハールバード)的武器，但不必馬上裝備，因為這一帶的敵人較怕刺(たたく)的攻擊，再來你便走到控制點5的地方，調查控制點後，再去調查控制點6後，你便得進去巨獅像了，進去走到底便會碰到本區域的魔王，異形球體(キナッシュ)，他懼怕刺(つく)的攻擊，你可以騎上剛取得的武士斧杖(ハールバード)，

應該比較好打，打敗他之後可得到九個結晶(けっしょう)，隨後你便使出巨獅神像了，然後走回魔法陣4的釣標標記上，使用寶物的螢光石(はたるいし)，便可看出下方獅子石像所在地，你再走到那用獅子像(シシのそう)便可運到冬之國，你再走回冬之村洞穴內，先去掃登記後，再到中央的洞中找剛拜託你去打魔王的妖精洞內，和他交談後會跟你道謝，但並無什麼東西給你，隨後你使出洞穴，然後往下走到魔法陣3的釣標標記上，使用螢光石(はたるいし)便可引出獅子石像所在地，你再走過去使用獅子之像(シシのそう)，便可傳送回第三區域的每島上，你所搭獨木舟到右方的碼頭5，上岸後會發現，原本埋在這裏的樹精8，已經不在，你往右方過去便可到達第五區域的枯木森林。

(第五區域攻略全圖)

- 實線表陸地
- 虛線代表河川
- III代表渡橋
- X 踏踩記號代表死路



(地圖號碼內容)

- ①往第三區域碼頭5秘密通道②空寶箱
- ③空寶箱④空寶箱⑤枯木森林守護神像
- ⑥亞加神木⑦毒針(不能開，否則會刺下)
- ⑧パビアのみず(怕此蟲的現象異性(シャドウホウ))
- ⑨矮人頭
- ⑩細小通道⑪大鳥屋像⑫魔法陣洞內獅子石像的所在地

(地圖)

①矮人的まき
縫間、
ず(一
ター
もの(一
(傑古
雷之卷
きもの
の(傑古
加之卷
卷軸)
の(傑古
ラス)
(北點)

(第五區域)

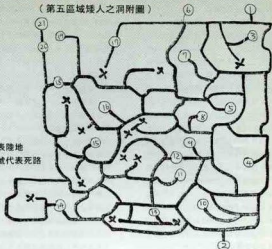
城外部分

(此圖請由下往上看)

（地洞號碼內容）

①矮人族之洞入口②矮人族之村③ゼガのまきもの（傑加之卷軸）④毒針（不龍閣・吉別HP會廳下1）⑤パビアのみず（帕比亞之水）⑥矮人（情報）⑦スター（武皇塔）⑧1000G⑨ゼロのまきもの（傑洛之卷軸）⑩ゼラのまきもの（傑拉之卷軸）⑪ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑫ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑬ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑭ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑮ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑯ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑰ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑱ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑲ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）⑳ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉑ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉒ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉓ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉔ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉕ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉖ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉗ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉘ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉙ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉚ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉛ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉜ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉝ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉞ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㉟ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊱ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊲ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊳ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊴ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊵ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊶ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊷ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊸ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊹ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊺ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊻ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊼ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊽ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊾ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）㊿ゼラのまきもの（傑羅之卷軸）

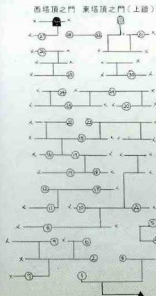
（第五區域矮人之洞附圖）



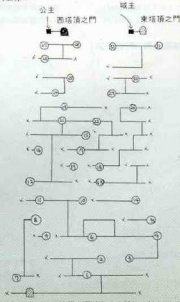
—實線代表陸地
X 錯誤記號代表死路

（第五區域卡爾尼森城附圖）

城外部分：



城內部分：



▲三角形代表入口。
—實線代表走道。
X 錯誤記號代表死路。
○代表塔中上鎖之門
●代表塔頂未上鎖之門。
■代表重要的人物。

（此圖請由下往上看）

由矮人族之洞出來的塔內入口（起點）

往第六區域礦山之門（上鎖）

（此圖請由下往上看）

（第五區域攻略）

五、枯木森林—矮人族之村

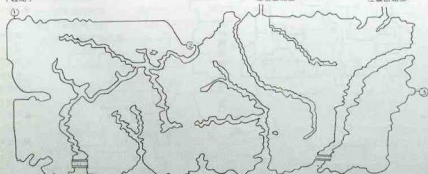
當你由第二區域的秘道通過通道之後，便到達枯木森林，你先去找枯木森林守護者，交談後他會叫你去地點附近的上方，去向3個空寶箱問情報後，再來找他，你便回去空寶箱處調查，他都會會和你講有關此地亞加神木、樹葉及果實的顏色，3個空寶箱中只有第2個講的才是真的，你聽完記住後，再去找枯木森林突擊者和他交談，他使問你亞加神木樹葉是什麼顏色，隨後他使出穴洞答案，你答青色（あお），他使說你答對了，隨後並把全部的枯木突擊者原來青翠的樹木了，你再去亞加神木下調查，便可以得到10個亞加的果實（アンジェのみ），你可一直無限收取，集到9個後你便走到最右方的矮人族之洞，但在入洞前便會遇見象鼻怪（シヤドホウ），他較怕利（つく）的武器攻擊，打敗他後便進入洞中，首先用油燈（カンテラ）照亮後，先往下走去，先到左下角去拿魔法師之家內法師所給的卷軸輪匙（まきもののかぎ），有了他才可打開

村外洞內上鎖的寶箱，找出修復法用的卷軸，拿了之後再去買新的武器防具，然後和村內的人問一問情報後，去睡覺記憶錄之後，先去村莊外的洞內收集修復魔法用的卷軸，順便去拿棒類武器中最強的流星槌（スター），拿齊之後回村內學完魔法後，再出村莊走到洞內最左上方便可以看見一個穴術師；交談後他會把主角變成毛毛蟲，在戰鬥中的攻擊力會很弱，但別怕，你只要是在戰鬥中使用特殊指令的交談（はなす），便可以以百分之百過走，但只對怪獸有效，如果出現的是戰士類的敵人，你更只能用正統的逃跑指令來跑，變成毛毛蟲後，你先回矮人族之村內準備一下後，去記錄然後出村莊，並往上走到底，從洞口出去，回到前前的枯木森林，然後往回走到把小通道處，此時因你已經成為毛毛蟲，所以更能鑽過通道，進入後，你可以看見大鳥魔像，你站在下面調查後，他便告訴你在此之國的遠處有一種叫獅子之身（シシのキバ）的寶箱物，有了他才可恢復原態，聽完後你走到下方的魔法陣上使用螢光石（はたる

いし）便可找出往冬之國秘道通道的獅子石像，你再貼上去使用寶物中的獅子之像（シシのそう），便可傳回第四區域前半部的冬之國，請大家此時再查閱冬之國地圖，隨後你便去魔法陣上使用螢光石（はたるいし）叫出往冬之國地點，此時你往右行走，先去調查控制器1後，再走到最右下方去調查控制器2，如此一來正統神像1的口便能進入，進去後開寶箱便可得獅子之牙（シシのキバ），取得後出神像，再走到左方，先去調查控制器4之後，再回來調查控制器3，巨獅神像2的口也能通行，進入後可看見兩寶箱，你站在左下的那個寶箱前，再使用寶物的獅子之牙（シシのキバ），便能發揮神力把武器還原成人形，隨後你再調查右上的寶箱，可得抵抗魔法的阿坦雷特項鍊（アミレット），然後你出來走回魔法陣4，使用螢光石（はたるいし）叫出獅子石像後，用獅子之像（シシのそう）把神像送回冬之國，然後你再往下到魔法陣1上使用螢光石（はたるいし），再從叫出的獅子石像上使用獅子之像（シシ

（第六區域礦山南部攻略全圖）

（起點）



（地圖號碼內容）

※註：此圖和第四區域一樣採虛線繪圖，上面所畫的圖便是實際的陸地樣子，而不是把路用一條來代替，請大家不要看錯。

①由卡爾十尼森城的城堡的往礦山之門的出口。

②1500G

③礦山之村入口。

↑箭頭表示往礦山北部的路
■代表渡橋

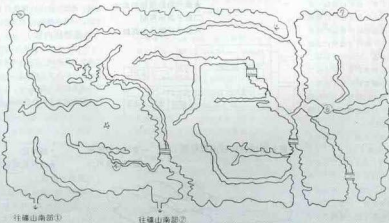
そう)把你送回第三區域的海島,你再定奪木舟(カヌー)到右上海角的碼頭上岸後,往右進入第五區域的枯木森林,然後再走入矮人族之洞內,使用油燈(カンテラ)照亮後,先回矮人族之村內準備一下記憶後,使出村莊到最左上角找剛才把你變蟲的咒術師,由於阿爾雷特項鍊(アミュレット)的守護原來是蜘蛛怪(スパイダラス),他怕黏(たたく)的攻擊武器,你可以用在此洞穴內取得的流星槌(スター)裝備來攻擊,打倒他後便可得11個結晶石(けっしょう),取得後,往南進入便可到達卡爾卡森尼城的塔內入口,此時請大家看卡爾卡森尼城的附圖,我們一開始便出現在城外的最右下角的入口,在此為大家註解一下此城的構造,此城的迷宮是由城外及城內相互鑲嵌,你有時要進入城內,再走到另一處再出到城外,才

能走一些不能直接走到的通路,為了方便讀者們查閱,筆者特地畫下城內及城外的路線圖,在製圖時我是採號碼對應方式,比如說你在城外進入編號①號的入口後,便會從城內的①號的入口出來,相信在看清楚的標示下,大家便不會走的語焉焉然了,到城外入口後,照以下號碼的順序走(①→①→②→②→①→①→①→①→②→②→③→③→④→④→⑤→⑤→⑥→⑥→⑦→⑦→⑧→⑧→⑨→⑨→⑩→⑩→西塔頂之門),進入西塔後,便會遇見被霸占此城的黃金武士所變成白鳥的公主,和他交談後,他便拜托你幫他打敗東塔頂之門內的黃金武士,並送你開東塔頂之門的紅色加尼鑰匙(あかかねのカギ),拿了之後由城內的⑩號後,往右便可由⑩號的橋洞內部走出去,往右走到最低便又回到內部的⑩號,你往右從⑩號出去,到城外的⑩號,再往下橋到上方便可到東

塔頂之門,但他是鎖著的,你用剛才和公主取得紅色加尼鑰匙(あかかねのカギ)打開他之後,進去裡面,再往左走便會遇到黃金騎士(シンドラルーグ),他較怕劍類武器的砍(きる),你打敗他之後由城內的東塔頂入口出去到城外,再走回去左方的西塔頂之門內和白鳥後再往左走便可到一座紅色城門,使用公主所給的城壁加尼鑰匙(しろかねのカギ),便可以打開門,出去後便到達了第六區域的礦山地帶,而第五區域也結束了。

交談後,法力便消失了,公主也回復成人形了,他並送你能打開城內鑰匙(しろかねのカギ),取得後告別了公主,照東塔路往回走,走到城內部分的①號出口時,往右下去到城內的最底部,然後到最左方的紅門使用公主給你的鑰匙,出去便可以結束第五區域的冒險。

(第六區域礦山北部攻略全圖)



↓箭頭代表由礦山南部過來的地方

★代表給你情報的礦工

▭代表波橋

※註:此圖和第四區域一樣係採標繪圖,上面所畫的圖是實際的陸地樣子,而不是把該用一線來代替,請大家不要看錯。

(地圖號碼內容)

- ①毒針(不能開,否則HP會減1)
- ②バビガのみず(鮎比亞之水)
- ③綠刺蟲武士(グイルマン)
- ④礦山山洞入口。

魔品傳紀完全攻略

(第六區域礦山山洞附圖)

(起點) ①(馬車)



- 實線代表陸地
- ★代表只給情報的礦工
- 錯誤記號代表死路

(地圖編號內容)

- ①往外面的礦山山洞入口
- ②バビアのみず(帕比亞之水)
- ③毒針(不能開, 否則HP會剩下1)
- ④礦石性(タングルー)
- ⑤弗雷斯特所在地
- ⑥往第七區域森林之村入口
- ⑦往最後區域亞魔山城入口

(第六區域攻略)

六、礦山—礦山之村

當你由卡爾卡尼森城內的礦山之門出來後,便到達第六區域的礦山,你照攻略地圖先走到南部最右方的礦山之村內,進去之後在上方有道具廳谷可以買恢復的物品,而下方也有可維修的道具,你走到村子最右方的盡頭可以看見一個編組標誌的魔法陣,你站在上面使用覺醒之草(めがめぐさ)便可以架起一座橋,過去之後,往上走到盡頭可以看見一個寶箱,調查後便可取得最強的魔羅之刀(ムラサキ),取得後請覺記憶錄,使出村庄回到外面,然後你走到礦山北部的最右邊和綠刺武士(グイルマン)交手,他怕劍類武器的砍(きる),你可以用剛才得到的魔羅之刀架和他作戰,打敗他後,往前走便可以進入礦山山洞,進入後先使用油燈(カンテフ)照亮,然後照地圖的路線,走到最右上方盡頭便會遇到礦石性(タングルー),他也怕劍類的砍(きる)你可以強上武器應戰,打敗他後往上走,便可以看見往第七區域森林之村的入口前站著一名男子,他叫弗雷斯特,和他交談後,他便把二大顆寶水晶中的一塊魔力水晶(ラズール)送給你,此水晶在戰鬥外的時間可在使用後一下子恢復主角MP至最大值,而且可用無限次,而在戰鬥中時,每次戰鬥也可以用一次,取得了水晶之後,便往右方的第七區域森林之村入口進去,而第六區域的攻略也到此告一段落。

(第七區域魔晶之城附圖)

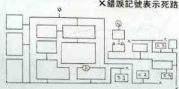
1F:



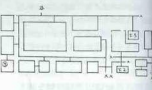
(起點) 往外面森林之村

- 實線代表陸地
- ★表示給你情報的武士
- 格子表示房間
- ×錯誤記號表示死路

2F:



3F:



※注:此圖中往上的樓梯寫上1,便表示到上一層中標明下1的地方出現。

(地圖號碼內容)

- ①バビアのみず(帕比亞之水)
- ②毒針(不能開,否則HP會剩下1)
- ③バビアのみず(帕比亞之水)
- ④往魔晶公主大殿
- ⑤往魔晶城主大殿及雪地通道入口

(第七區域鐘乳石山洞附圖)

(起點)



- 實線代表陸地
- 虛線代表河川

- ★錯誤記
- ★代表給你情報的人

(地圖編號內容)

- ①往魔晶城裡大殿右方的鐘乳石山洞入口
- ②バビアのみず(帕比亞之水)
- ③(冰地休息站)
- ④毒針(不能開,否則HP會剩下1)
- ⑤碼頭1
- ⑥碼頭2的魔法陣
- ⑦バビアのいし(帕比亞之石)
- ⑧海神植(バルティザン)
- ⑨劍魔(メイテター)
- ⑩魔法陣2(紫色咒術師出現地)

（第七區域攻略）

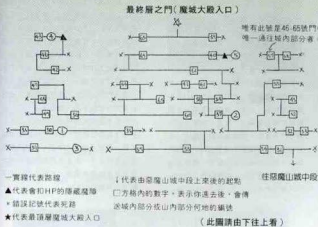
7. 森林之村—魔品之城

由第六區域的嶺山山頂往森林之村的出口出來後，先往下走，可以看見有一座橋，先不要過去，先往下走橋到左邊，便可到達森林之村內，一開始出現的是道具屋，你進去和他交談後會發現，除了黃（かいたい）及黃（うらいたい）之外，還多了一個祝福（おほらい），但你選擇後並沒有用；不管他，你買了你要的物品後，便出去，然後在此屋的左上角也有一間兩個門屋子，這是宿屋，你可以進去睡一覺並記錄一下，出來後再往上又有一間屋子，但你不要進去，你在村內弄完後，便回到剛才的那座橋，過去後在下方也有一座屋子，但你不進去，現在沒有用，你往上走便可以看見一座雄偉的城堡，那便是魔品之城，進去之後的路線，請大家查閱附圖，首先先往右走到1F，上去後便到達2F的1，再往左換一大圈到右上角的2，上去後便是3F的2，再來也是往左走到第一，再往上橋到最右方，便有往2F的另一邊，下去的樓梯下3，下去後到2F的右側的3，你再往下走到1F另一間白刃下4樓梯，下去後往上走再換一圈到左方的魔品主人大殿，進去後向前走到公主前和他交談，然後公主便讓我們抱起，而畫面也一下子會變得別城外，隨後男子弗雷斯特便出現在畫面上，他高興的說那是他女兒，並向你謝謝，然後他幫換了公主，真是一幅和諧的畫面，我們正感到喜悅時，突然弗雷斯特狂笑了起來，聲音也變了，然後他便變出了惡影，原來他便是大魔王沙利便（ザンゼリアン），他利用化身的人形及送你兩大秘寶之一的魔法水晶（ウ・メル）來欺騙我們相信他的話，把魔品公主交給他，他還帶走了我們所修煉五種魔法中的惡之魔法（ビンのまほう）及善之魔法（ほんのまほう），真是的，平常修煉時累了半死，現在卻要被牠牽走，但上帝是公平的，就在牠飛走時，善之魔法的手中卻留下了一把金黃色的鑰匙，隨後我們接

起來便會發現那是王座鑰匙（おうさのかぎ），拿到後你往上再次進入魔品之城剛開才的正法由的3下3到2F後，往左走到魔品城主的大殿入口前，使用王座鑰匙（おうさのかぎ）便可進入大殿，進去後往前走到底便可看見城主，和他交談後他會大聲責罵你，隨後並出現3個指令，1.あやまる（道歉）2.せつとくする（說服）3.あばよ（再見）；你先選說服後，再選道歉，城裡使者告訴你在那大殿右方有一個鐘乳石山洞，你要拿一個龍頭骨（リュウのわざと）來給他，而洞內的魔物，特別是（ロフビット）及魔法都不能殺或買取，不然便無法得到寶物而中詛咒，然後你便到大殿右方的山洞，首先你走到碼頭1，使用魔法舟（カヌー）下水後，往下開到碼頭2上岸，在小島上你可以看見魔法陣1的王座磨練標誌，所以你使用魔法石（ほたるいし）便可看見左方的磨練一顆紫紅色的水晶發亮，你再過去調查便可以取得，原來他便是斯大姆寶的另外一條，叫哈比亞之石（バビアのいし），他在戰鬥外時間使用，可恢復HP到最大值，而在戰鬥中也可使用一次，至於使用次數上，他和魔法水晶（ウ・メル）一樣可使用無限次，拿了之後由磨練回到碼頭1，然後到下方的冰地休息站，進去之後會發現有3個山洞，左邊及右邊的山洞中，一個是黃盾之魔法，一個是黃書之魔法，你先到左邊山洞，他們兩個都是邪惡魔法師，你如果買了他們的魔法後，你便會受到邪惡的詛咒，如果你不幸買了的話，你要到剛才我說的森林之村的道具店之後，向老闆交談後，用祝福（おほらい）的指令，他會讓你花500G的錢，給你後你才會幫你拿掉你所買的邪惡魔法，至於如何把失去的鞋及書兩魔法找回來，只有你回去以前的第二、第四區域重學才行，但因為路途遙遠，所以如無必要大家便不要回去了，言歸正傳，在冰地休息站內的中央洞窟內，是一口只能夠提供記錄的樓梯站，你進去記錄之後便出去，由休息站往右走，先去拿

最佳的刺（つく）類武器海神槍（バルティザン）之後，便繞到右下角去打劍魔（ヌエイター），他怕的便是長槍類武器的刺擊（つく），你打敗他之後往下走走到左邊再往右走到魔法陣2的編號標誌上，使用覺醒之草（めざめくさ）後，再到右方便可以拿到黃色咒術書，你和他交談後他會問你要什麼？一共有3個指令，1.おかぬ（錢）2.あごと（請食）3.ようはない（離開），你如果選錢，他會責罵你並把體力減到1，你一定要選請食，他會現出原形來，原來他是先前往第三區域見過的妖精女王艾爾芙，他見你很有誠實，便會把龍頭骨（リュウのわざと）送給你，再此要特別說明一點，如果你有在冰地休息站內向魔法師去術的指令，那到此處時不論回答什麼，他也不會給你龍頭骨，反而會在你選請食的指令時，把你送回魔品之城2F的城裡大殿中，所以你一定要到森林之村的道具店中取用祝福（ようはない）的指令，把詛咒解除，才能在你和鐘乳石山洞內的黃色咒術書交談時，能讓你化身送回寶物，拿了龍頭骨之後，照著法術的指令，回到2F的城裡大殿中，然後你再走到魔品城主前，使用寶物龍頭骨（ウ・メル）交給你，也給你往後當惡魔之城的魔王之牙（まほうのキバ），都取得後你更可以出魔品之城，出了城後，在城的正下方有一種屋子，你進去和他交談，他會讓你請只付他1000G，他便把你的龍頭骨（リュウのわざと）魔法，似乎可以引出其不知的主力，你可以要或不要，弄好後，往左回到森林之村內，再走到左邊上方上鎖的屋內，門已經沒鎖了，進去後可看見以前放出的女子，和他交談後，你最後一次準備好道具並睡覺記錄後，由你一開始到此地的嶺山山頂往此村的出口出去，回到嶺山山頂後，先用油燈點亮，然後你依嶺山山頂的附圖，往左走到最後區域的惡魔山城大門前，使用魔品城主给你的魔王之牙（まほうのキバ）後，便能進入最佳的區域。

(最後區域惡魔山城上半部城
外部分攻略全圖)

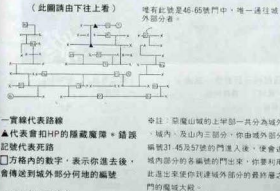


(地圖號碼內容)

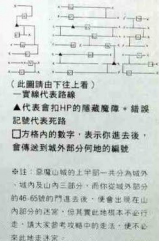
- ①毒針(不能開，否則HP會剩1)
- ②毒針(不能開，否則HP會剩1)
- ③毒針(不能開，否則HP會剩1)
- ④ララのかんむり(拉拉的頭飾)
- ⑤パビアのみず(帕比亞之水)

奇註：惡魔山城的上半部是最後的迷宮，也是最複雜之地，牠一共分為城外、城內、山內三部分，你由城中段上到上半部後，你所看到的編號中，31-45是城外及城內互相相通的道路，而46-65則是城外及山內互相相通的道路，也就是說，城外部分再向內進入者各編號的門之後，可能會有通往不同的內部道路的分別，你便是利用者連接的路線，來到城外部分的最終層之門內的魔城大廳。

(最後區域惡魔山城上半部城
內部分攻略全圖)



(最後區域惡魔山城上半部山
內部分攻略全圖)



魔品傳紀完全攻略

（最後區域攻略）

惡魔山城

進入此地之後，請先看惡魔山城下半部攻略全圖，在圖中有▲記錄之處，若是經過便會扣HP，在此城各部分皆有許多此地帶設置，但你只要在行動中，使用阿爾雷特項鍊（アムレット），便能形成一道光保護全身，在一定時間內你即受不到扣HP的地帶，也不會有事，而光消失後，你也可以再用，所以大家一定要善加利用，在下半部你往左方開始向上爬，此部分地形較容易，你爬到中央後，再往上便到達惡魔山城中段之城外部分，此階段地形較複雜，他的路線有時無法到你想去的地方，所以你要由圖中各個代表門的編號方格之中不停的運出，才能到達城外部分最右方的地點，為了避免讀者們走亂，特地依惡魔山城中段之城外及城內兩部分的門之編號行走順序告知讀者們，你們依（1→1→2→2→9→9→12→12→21→21→6→6→7→7）的順序，便能走到最右上方，往右便會遇到守護往上半部之樓梯的白色4階蛇（モルガード），他怕利（つく）類武器的攻擊，打敗他後，你再往上便會到達惡魔山城的上半部，此部分更複雜，你開始是在城外部分，而此地又另分城內及山內兩部分，也就是說，你由城外各編號的門進入後，可能會到兩個不同的地方，在城外部分的編號中，31-45號的門，進入後會出現在山內部分，而46-65號的門，進入後會出現在山內部分，請大家由此規劃，再自行對照地圖，但告訴大家，其實山內部分可以完全不運用，只要讀者們能依我的指示走，包你豁然開朗，前途一片光明，首先你便依（33→33→43→43）的跡走，便可以得到寶物中的拉拉斯的頭飾（ららのかんむり），他在每次戰鬥中使用，可扣除人500左右的傷害，但每次的戰鬥只能用一次而已，你拿到後照原路回來，然後再依（38→38→39→39）的順序走後，便會到達城內部分的最上層，也就是魔城大殿的入口之層，夠簡單吧！深呼吸一口後，便

進入了魔城大殿的入口之門，一進去後由高樓的樓梯下來後，走到下面便可看見魔城之首的魔王沙利亞（サンゼリアン）及被捉來的魔品公主，你去找正下方後，便會在沙利亞的一種咒罵後和他交手，一開始你要以劍類的武器來砍（きる），有時一回會結束後，戰鬥的文字顯示面上會出現魔車變色的訊息，此時你便要換另一種刺（つく）的武器來打他，再變時，便用敲（たたく）的武器來打他，如此一直輪流更換，不然輸他的傷害會很小，注意一定要他出現變色的字樣後，你再換武器，經過一場苦戰後，終於擊敗了魔王回到了魔品之城內，你和所有的人交談後，再和王座上的魔品城主交談，他便提出了避免有心人再次利用帕比亞之石（パビアのい

し）及魔力水晶（ラ・メール）來作惡，便要你打倒他，然後便會出現兩個指令，你先選擇打壞（こおす）後，此精裝精女王卻突然出現拜託你不要打，不然先前救出的三名少女都會失去生命，此時你猶豫了，你再選離開（やめる）後，城主便再一次要你為大局著想，你只好忍痛選擇打壞（こおす）的指令，在一陣閃光之後，三名少女都倒下去，但奇怪的是，兩個水晶竟合而為一成為金黃色的完整水晶，並發揮魔力了，原來我們大義滅親的精神，感動了上天，使得水晶發出神光，而從此巴那加法那王國，就在水晶的保護下，永遠過著和平安樂的日子，而主角亞蘭和這兩位水晶所發生的傳奇故事，也在感人結局中劃下了美麗的句點。



（各區域村莊販賣物一覽表）

（第一區域）：佛羅迪村

一、武器店

1. ショートソード（短劍）…30G
2. スピア（槍）…100G
3. クラブ（木棒）…50G
4. レザーシールド（皮盾）…40G
5. リネンアーマー（麻布衣）…50G

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…20G
2. パビアのみず（帕比亞之水）3個…500G
3. ラゼニウムいし（拉尼姆鑄石）10個…250G
4. けっしょう（結晶石）10個…600G

（第二區域）：諾姆村

一、武器店

1. ロングソード（長劍）…250G
2. トライアント（三叉槍）…210G
3. フレイル（鐵棒）…140G
4. ランドシールド（拉多之盾）…200G
5. チェインメール（鎖子甲）…400G

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…30G
2. パビアのみず（帕比亞之水）3個…500G
3. ラゼニウムいし（拉尼姆鑄石）10個…200G
4. けっしょう（結晶石）10個…600G

（第三區域）妖精村

一、武器店

1. ブロードソード（寬劍）…520G
2. ランサー（騎士長槍）…440G
3. アックス（斧頭）…310G
4. ラージシールド（拉吉之盾）…530G
5. ラメラ（戰士盔甲）…600G

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…150G
2. バビアのみず（帕比亞之水）5個…300G
3. ラザニウムいし（拉尼姆鑽石）10個…200G
4. けっしょうく（結晶石）10個…800G



（第四區域）：冬之村

一、武器店

（此區域無）

二、道具店

（此區域無）

（第五區域）：矮人族之村

一、武器店

1. ツインソード（雙劍刺）…2000G
2. ハールバード（武士斧杖）…1800G
3. バトルアックス（戰鬥斧）…1800G
4. タワーシールド（泰沃之盾）…3200G

5. ブリガンアイ（騎士盔甲）…3200G

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…150G
2. バビアのみず（帕比亞之水）3個…500G
3. ラザニウムいし（拉尼姆鑽石）10個…200G
4. けっしょうく（結晶石）10個…700G



（第六區域）：礦山之村

一、武器店

（此區域無）

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…100G
2. バビアのみず（帕比亞之水）3個…500G
3. ラザニウムいし（拉尼姆鑽石）10個…200G
4. けっしょうく（結晶石）10個…700G

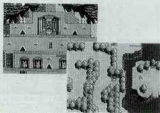
（第七區域）森林之村

一、武器店

（此區域無）

二、道具店

1. アンジェのみ（亞加的果實）10個…100G
2. バビアのみず（帕比亞之水）3個…500G
3. ラザニウムいし（拉尼姆鑽石）10個…200G
4. けっしょうく（結晶石）10個…700G



筆者後記：此部由工畫堂（KOGADO）在PC ENGINE的CD-ROM的第一部RPG作品，在內容上較不是相當出

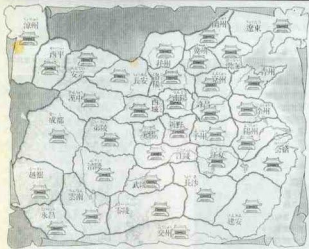
色，但以其第一次移植電腦遊戲到家用遊樂器上的表現，已經是很不錯的演出。本遊戲內的謎題都向簡單易，只是其在他的迷宮路線，所以筆者我才花很多時間來繪製地圖，雖然很麻煩，但為了使讀者們能在觀看此攻略時，能夠更了解本社在製作攻略時的用心及完整，希望大家在看過本篇攻略後，能給予正面的肯定，如果攻略中有不完善之處，尚請大家以電話向本社企劃組查詢，另外值得一提的是，在本遊戲中，常常有些寶物或村莊的地點很不明確，例如當初筆者在攻略到第六區域的礦山南部時，在地圖的右方有一個礦山之村，當初筆者在繪圖時，由於村子的入口在畫面上，不是很明確，以致當時我漏過了這個村莊，後來我在地圖的第二次核對時，本社編輯部的陳總編在筆者我在撰文時，拿此控制器在畫面上亂晃，卻意外的進入了礦山之村，而此村也是藏有最後之款（きる）擊武器魔羅之刀（ムラマサ），使筆者我當場佩服萬分，大呼萬歲，真的是人不可貌相，海水不可斗量，我當初沒注意的小地方，竟在陳總編「露一手」之下，而得明瞭，使得我攻略上也更完備了，由此也證明RPG並不是一定只有某些人才玩得通，所以希望大家能多接近他，讓他能带给你更多的樂趣，另外值得一提的是，在本攻略製作完成之際，收到了許多讀者們熱心提供的各項資料，如用1.0VER系統卡修改主角的強度，或大魔王的殺法，甚至還有一名住在台北市羅斯福路的讀者何俊民，他寄過來了魔品傳紀的攻略，雖然已經不需要了，但是對於像他這樣的熱心讀者，我們對他仍然要向他以高度的肯定，也希望所有忠實的玩家们，在你們玩遊戲時，也能夠花點心思來製作一份攻略，因為他不僅是對遊戲的一個完整記錄，也是對自己能力的一番操昇，也希望每位玩家在日後欲製作攻略投稿時，能先以電話來本社企劃組查詢有無需要，再來製作投稿，以免徒勞無功，在此希望大家能夠永遠的支持我們，謝謝！



三國志 英傑天下

治亂興亡講座

戰亂州域圖



悲壯史詩再現

在距今1800年前的後漢末期，由各路英雄豪傑所擔綱演出的這段戰亂史，若您仔細說起可真是沒完沒了。在以往您只能做一個讀者，默默地看著一場曇花一現的三國鼎立之夢而興嘆。這回「那克沙特號」時光旅行機打算帶著各位回到紀元190年前，讓您親自在董卓、曹操、劉備、孫策、劉表、袁紹6個英雄人物裡作一個抉擇。好好地扮演一個領袖角色，善加指揮麾下的猛將及智囊團，打破以前既定的歷史，讓含冤九泉的司馬父子這回難過一下吧！對了，在玩這遊戲之前，不妨先把沾滿灰塵的「三國演義」，拿出來仔仔細細地恩補一番吧！

您可以選擇的6個陣營一覽表

① 董卓軍

武將名(フショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
董卓 (トウタク)	75	70	55	-	37	39	野	洛陽
呂布 (リョフ)	39	39	30	22	24	35	野	洛陽
陳宮 (シンウイ)	76	76	41	72	55	32	野	洛陽
李傕 (リジュ)	50	31	85	81	66	30	野	洛陽
孫儀 (リカク)	78	75	52	56	41	32	野	洛陽
郭汜 (カク)	70	71	55	47	41	43	野	長安
孫堅 (ショウケン)	62	61	42	50	42	36	野	長安
孫策 (カク)	62	33	87	52	40	31	野	長安
華雄 (カク)	85	84	32	75	46	40	野	洛陽
初平 (コヘイ)	70	66	35	52	43	25	野	洛陽
孫策 (ショウケン)	58	62	55	62	50	25	野	洛陽
孫策 (ランセウ)	50	42	61	72	53	28	野	洛陽

② 袁紹軍

武將名(アショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
袁術 (エンショウ)	70	66	65	-	42	40	野	北海
郭汜 (カク)	25	21	70	65	44	36	水	北海
郭汜 (カク)	31	30	65	26	28	22	野	北海
郭汜 (シンハイ)	62	33	85	50	40	30	野	北海
孫策 (ガク)	83	90	35	81	55	31	野	北海
文醜 (ブンショウ)	90	90	32	90	62	35	野	冀州
顏良 (ケンリョウ)	41	36	77	65	43	36	野	冀州
連範 (レンハン)	62	45	76	70	31	30	野	冀州

③ 劉備軍

武將名(アショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
劉備 (リウヘイ)	78	75	31	-	99	23	野	許昌
關羽 (カンウ)	95	94	77	99	95	35	野	許昌
張飛 (テウヘイ)	97	96	43	99	42	30	野	許昌

④ 孫堅軍

武將名(アショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
孫堅 (ソンケン)	62	61	52	-	73	29	野	長沙
黃忠 (コウヂ)	62	73	65	95	78	53	野	長沙
程普 (チエフ)	81	82	40	72	55	30	野	長沙
韓玄 (カンゲン)	82	80	61	85	63	20	水	武陵
譚玄 (タンゲン)	78	77	32	61	30	33	水	武陵

⑤ 劉表軍

武將名(アショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
劉表 (リウヒョウ)	57	35	50	-	61	31	水	江陵
蒯越 (カクエツ)	48	45	71	58	47	28	水	江陵
蔡瑁 (サイゴウ)	57	53	41	30	35	30	水	江陵
黃忠 (コウヂ)	85	91	65	98	87	52	野	新野
黃權 (コウケン)	52	51	35	33	26	22	野	新野
呂公 (リョウコウ)	61	63	28	72	50	28	野	新野

⑥ 曹操軍

武將名(アショウメイ)	勢力	武力	知力	忠誠度	人望	経略	地理	出現地
曹操 (コウソウ)	83	82	75	-	83	42	野	兗州
夏侯 (コウケン)	87	75	63	95	70	42	野	兗州
夏侯 (カク)	85	87	55	99	76	42	野	兗州
夏侯 (カク)	75	83	57	99	80	41	野	兗州

您所必須明白的……

在您想奪取天下之前，如果不先了解一下各資料欄內的數值，可是會後悔哦！至於操作器的操作方法，雖然有點複雜，不過您只要熟悉以後，不論是在推動政事或實行作戰上，都會相當地得心應手。千萬不要不耐煩，完完全全地看過本頁之後，再繼續往下取吧！

- 防策 本國前線的防禦值顯示，實行「防策」指令時會上昇。
- 借金 向同盟國借的錢數，每年的4月會自動減去。
- 借米 向同盟國借的米糧數，每年10月自動減去。

■武將・部隊的基本資料

和觀看體力資料一樣，先將游標移至本欄處，再使用RUN鈕，便會出現我方武將的面貌、體力、武力等基本資料（P.S：敵方的武將需用「偵察」的指令才可以看得見。）



武將

- 軍師 特別指派的指導者，可以實行特殊作戰策略。
- 經驗 打倒敵將所獲得。數值愈高，計划愈容易使用成功。
- 體力 一關計時會減少，次月會自動回復，○則已死亡。
- 智力 和實行指令的成果有很大影響，可用「教育」提高。
- 忠誠度 對君主的忠誠度，太低的容易叛變。
- 人運 武將本身的魅力，不會變化，對「探察」及「誘降」有影響。
- 地利 武將最拿手的戰鬥地形。

部隊

- 兵 武將所率的兵士總數。
- 攻擊力 該部隊的正常攻擊力。
- 忠誠度 兵士對武將的忠誠度。
- 弓 該部隊持有的弓數。
- 馬 該部隊持有的馬數。
- 兵器 攻城的兵器有沒有。

操作方法

■十字鈕

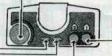
利用上下左右來決定畫面上游標的移動、指令的選擇、數字的增減，並以○鈕決定。

■L鈕

十字鈕選擇或實行的指令後，使用本鈕決定。在出兵時的兵數及裝備分配，則需用○鈕加上十字鈕左右調整。

■SELECT鈕

平時畫面中使用，可以清楚地看到該國的基本資料。



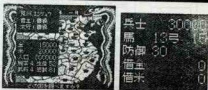
■RUN鈕

用於平時或戰鬥畫面中，可得知武將的基本資料。

■R鈕

用於指令取消時使用。戰鬥畫面時，可以取消實行的錯誤路線。

統治國的基本資料



- 國名 國的名稱，總共有36個國家，而1國只有1個城。
- 君主 統治該國的君主名稱。
- 太守 君主所派任直接管理該國的武將。
- 金 該國目前持有的金錢，每年4月會增加，100為1個單位。
- 米 該國目前持有的米糧數，每年10月會增加，100為1個單位。
- 人口 該國目前的百姓數目，每年1月會有一定數目增加。
- 稅率 對百姓的課稅率，太高則賦稅會降低。
- 生產 該國產業的發展度，愈高則錢及糧會增加。
- 武將 該國目前駐守的武將數，最多7名。
- 忠誠 該國百姓對君主的忠誠度，君主個人時會降低。
- 兵士 該國兵士的總數，可利用「徵兵」增加。
- 馬 馬匹的數量總合。
- 弓 弓馬的數量總合。

指令詳介

政治

國力

- 產業
- 祭り
- 稅率

人事

- 移動
- 任命
- 教育
- 登用
- 報奨

外交

- 同盟
- 借用

計略

- 離間
- 燒討

偵察

- 強奪
- 武將

探索

- 物資
- 攻擊

軍事

- 裝備
- 徵兵
- 訓練

委任

記錄

■政治

●國力—增強本國實力

- ①產業—關係著您統治國稻米、金錢的多寡，實行此指令後人民忠誠度將會提高。
- ②祭り—可以使統治國人民的忠誠度上升及人口增加。
- ③稅率—調整稅收，共有9個階段。可別調得太高，否則人民忠誠度會急速下降哦！

●人事—麾下武將的管理

- ①移動—自國的武將調動或是輸送金錢或糧食。一個國家內最多只能容納7名武將。(P.S：只有一名武將的國家不可實行此指令，有時運輸的武將也會被敵方捉走。)

- ②任命—又細分為(太守)、(軍師)、(解雇)三個小指令。(太守)即提拔一名武將擔任太守。(軍師)指定軍師，必須智力達85以上的武將才行。有了軍師才可以在作戰時運用特殊的作戰指令哦！(解雇)一辭職桶不如一名強力武將。要是麾下的武將太多，不妨解雇一、二名，不過得事先考慮清楚哦！

- ③教育—讓武將的智力提升，而提升的程度和使用的金錢(預算)有關。最好是找智力已達70左右的武將實行，效果比較看得出來。

- ④登用—把己國武將給“挖”過來的指令。依據實行者的智力、人德的高低，有說得、人賞、收買三種。如果對方為一國的太守，成功的話有時還可以獲得該國地/失敗的話，實行者往往會被殺害。(P.S：對君主無效。)
- ⑤報奨—提高武將的忠誠度用。提升的程度和您付出的金錢與糧食有相當大的關係。

●外交—遠交近攻的手段

- ①同盟—在遊戲初期國力較弱，可以免受敵國的一個指令付出的金錢糧食數量、對手的人德、實行者的智力及統治國數對成功與否有很大的影響。

- ②借用—向同盟國借金錢與糧食的指令。

●計略—在出兵前先給予敵方來點破壞吧!?

- ①離間—先設法降低它國的武將忠誠度，對於實行“挖角”或是作戰時的“說得”都相當容易成功。(P.S：大約是30~40元間，最易成功。)

- ②燒討—拆敵國的儲力數值降低(例如：城的防禦度、金錢、糧食等)。實行者的智力、經驗會影響成果，有時失敗了，腦袋會縮家，小心囉！

- ③強奪—若是手頭比較緊，可以用這個指令把敵國的金、糧、弓、馬搶一些過來(嗯，好像土匪的行爲)。失敗時，實行者有時也會一樣被殺。

- 偵察—先確認一下敵國的實力利用游標移到欲偵察的國家處，再連續按①鈕，就可以看到該國的儲力、人口、金、糧、武將、兵力、地形等資料。

●探索—在野武將、物資的尋覓

- ①武將—在該國中的在野武將尋找，但並不好找。成果和實行者的智力、人德多寡有關。
- ②物資—可以找到國內的一些金、糧、馬、弓等物資，不過效果沒有“強奪”來得大。

■軍事

●攻擊—奪取敵人領土

- 先將游標移至欲攻打敵國，按①鈕確定。另一方面選擇本國欲出陣的武將與總大將。如果有君主或太守出兵的命令，則自動為您選擇總大將。兵力的調動以①加十字鍵左右增减，每位武將最多可攜帶200名兵士(為20000名)。最後就是決定戰爭所須的軍資金及軍糧。

●裝備—好好地充實部隊

- ①馬—向商人購買部隊中的馬，購買的價錢為一匹馬200金。
- ②弓—部隊中的弓箭手，價錢為1把弓100金。

●徵兵

把城內的需要100

●訓練

讓您的部隊除了性成正比。才、騎羽林刀。

●軍

●兵

●武

●水

●日

六種

●火攻計

上的敵軍力及武將應使用成

●陷陣

方式武將

●說得

助的個式

●徵兵—增強兵力

把城內的民家徵調來當兵，兵士 200 名需要 100 金。好好地考慮一下數量吧！

●訓練—使武將更驍勇善戰

當您的愛將武力上昇，免得在戰鬥裡丟了性命，上昇的程度和您給的預算成正比。不過也有例外的情形，例如張飛、關羽等一些特定的武將不能再提高武力。

●防衛—讓城的防禦力更上層樓

讓自國的防禦力加強，成果和實行者的智力與預算的多少有關。防禦力愈高在戰鬥時，守城的武將會以抵擋敵方的攻擊，防禦力大約為 17 左右時，便得與敵方布陣作戰。

■委任—就是您認為要治理的國家太多，感到有點煩，不妨把一些國家委託電腦幫您治理。有時它

還會替您找出一些武將滴！

■記錄—不必提您也很清楚它的作用，不過由於這款軟體的記憶容量相當大，當心一些重要的其它記錄……非掉掉囉！

揮軍進攻前所必須充分了解的事項

作戰畫面的看法

- 軍資金
- 兵糧
- 武將
- 水流
- 日數



●軍資金—就是您在出兵前所帶出來的金錢總額，在製作兵器時是絕對必要的。

●兵糧—您的軍隊目前還剩餘的糧食數量，如果不足或為 0 時，就得結束這場戰爭。所以事先可得準備充足的糧草，好應付一場漫長仗戰！

●武將—玩家的部隊所屬的武將人數，沒有什麼好注意的。

●水流—水流的方向，配合上軍師的作戰指令「水攻」，哇，好可怕滴！

●日數—戰爭所發生的天數，敵我實行指令一次後則為 2 日的光景，戰爭到第 30 天，則強制結束，攻擊的一方無條件得退回原來的國家。而所攜帶出來的金、糧統統歸守備方所有。千萬要特別留意天數，逃難速決最重要囉！

靈活地運用作戰指令

- 移動 武將的移动部署，機動力為 0 時就不可前進。
- 待機 武將在原地不動，機動力加 1。
- 攻擊 對於鄰接的敵軍展開陣陣攻擊畫面。
- 退却 時機不好，趕緊向自國或空白的領土撤退啦！
- 物見 仔細的觀察地形或敵將以及有無伏兵隱藏。
- 計略 對敵軍實行 6 種類的破壞、牽制。
- 陣移動 武將與大本營一起移動，免得遭到佔領。

六種令人頭痛的策略

●火攻計 對於正在森林、山地位置敵軍放火，成功的話，對方的兵士武將體力都會減少，是個相當容易成功的計略。

●懸崖 在山上施用，可以讓敵將體力減少，並且停止前進。

●誘得 和敵方武將接觸，促使他回戈，成為我方的一員。當然囉

！對手忠誠度愈低，愈容易成功。

●罵聲—用不堪入目的話，將敵在城裡頭或其它地方的武將給激出來，同我方一決死戰。用於守城的武將上，可以減少我方兵力在攻城時所造成的折損。

●離間—挑撥敵方武將，讓他的忠誠度下降。可以配合「說得」指令一同使用。

●偵兵—是門了不起的學問，使在森林、山地的敵將誤以為有伏兵，而在 4 日至 6 日間在原地動彈不得。

★計略的使用和智力高低有十分大的關係，所以還是得以智力高的武將或軍師作為實行者較易成功。而實施計略的範圍以機動力多寡來計算。

或許你會覺得打仗感覺有些吃力，不過「鹿城先擒王」。若您身為攻擊的一方，可以利用「離間」和「說得」的計略，讓守城地不放的敵方太守歸順我方（不過遇上君主可就「無法度」了），還可以減少一些兵員的損失。而在守備戰時，得將兵力足、忠誠度高的武將統攬在城裡頭，不要到處亂跑囉！並利用伏兵出奇不意地襲擊敵軍的總大將或大本營。只要您把握以上原則，保證您攻無不克、戰無不勝。

軍師使用的作戰指令

- **水攻**——把河川的堤防擊潰，讓強力的水流一口氣地向敵軍，成功將大大削減對手的兵力。
- **兵器**——製作攻城用的兵器，雲梯（製作費500）雷車（製作費7000）衝車

（製作費1000），這三種攻城利器當然愈真的效果愈大囉！製作時間為3日，在過三天中，製作的武將都不能移動或實行其它的指令。

- **兵糧攻**——利用鄰近敵城、大本營的我方武將，放火燒掉敵軍的糧草。敵軍的糧草一減少，對於戰局可是有很大的影響哦！

大的影響哦！

- **虛構掩殺之計**——對於前來攻城的那軍，將其誘入城內予以痛擊的一招，但必須軍的軍10000名以下的士兵守城時才可以實行。

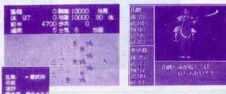
前半戰以陣形論成敗

攻擊的一方

- **通常**——很普通的一種向敵方進攻的陣形，整體上說來並不是一個相當完美的陣形。不限士兵的數目多少均可使用。
- **突擊**——如同鋒利的箭矢般，攻入敵人的核心地帶。對於鶴翼陣式相當管用。但必須士兵數達3名以上方可使用。
- **包圍**——有重左右翼將敵方團圍包圍的一種陣式。適用於敵方士兵數少時，否則一遇上對手強大，很容易玩出人命關頭！相當不容易使用，必須士兵數達5名以上才可以施行的陣形。
- **騎討**——在戰鬥一開始就向對方武將下戰書，邀他來場生死對決。獲勝的話他手下的士兵全歸您所有，要是不幸慘敗，很簡單，您的武將馬上從歷史上消失……

守備的一方

- 守備時除了上述的3種陣式外，另外還有2種陣式可供選擇運用。（P.S.：不可實行一騎討）
- **待機**——看清楚敵軍的動向後，再決定是否退却或是進攻，適合雙方兵力都十分特運用。士兵數3名以下才可使用。
 - **背水之陣**——將後路完全斷絕的一種戰法，士氣及戰鬥力會提高，但是要是輸掉的話，您所心愛的武將可就得乖乖地任人宰割囉！最好不要輕易使用，除非有十足的把握。



後半戰掌握先機定生死

- **亂戰**——我方的士兵只會攻擊最近的敵人士兵，按依序漸進的方式削減敵方，是最保守的戰法。
- **突破**——只要一有空隙便馬上加快腳步“溜進”，一直跑到畫面外，是一種只打算“打帶跑”的戰術。
- **退却**——在我方士兵全軍覆沒時，主將為避免受擒，可以考慮先行退却。留得青山在，不怕沒柴燒囉！
- **越武將**——只要敵軍一潰散，便可以選擇這個指令，目標敵方武將，殺得對手力盡而亡！
- **降伏**——打敗仗啦！又無計可施，只好舉白旗投降成為敵人的俘虜。不過相信各位應該不會選用這個指令吧？寧死不屈才是男兒本色囉！

後半戰必須在雙方一進行作戰5回合後才會進入的階段。而這些指令只能夠變更一次囉！萬一下錯了指令，不但兵士死得冤枉，就連武將的老命也不保。所以千萬先冷靜地思考一下，再做決定吧！

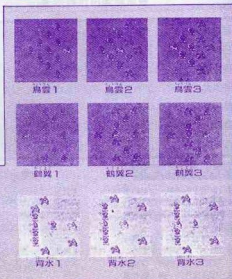
12種陣形任君選擇



雁行 1

雁行 2

雁行 3



烏雲 1

烏雲 2

烏雲 3

騎討 1

騎討 2

騎討 3

背水 1

背水 2

背水 3

單挑(一騎討) 採武力定高低

一人玩時

- **攻擊**—不管三七二十一，舉起大刀向敵將猛力砍去，有時刀未落下，只見對手已經下馬倒地求饒啦！
- **防禦**—抵擋對手的攻擊，仍舊會受點小傷。
- **敵將**—英雄惜英雄，勸對手投奔我方。對於忠誠度低，或被砍傷的武將有用。失敗只有白白被砍的份額！
- **降伏**—向對方投降，保存性命。
- **退却**—好漢不吃眼前虧，回去重整旗鼓，再與對手作一番格鬥。(難哦！)

二、三人同時玩

與朋友作戰只能使用各按鈕實行戰鬥指令，畫面上沒有文字可供選擇。

- ① **組一**—攻擊。① **組一**—防禦。十字組上加①—降伏。十字組上加②—退却。RUN組—說得

攻略重點

一、國情的掌握

首先你要掌握各個屬國內的狀況。在生產較少的地方要用產業的指令(增加生產額，而在人民忠誠度低下地方也要用產業的指令來提升人民忠誠度，另外在稅率方面，最好不要變，就維持在初期設定的數值，除地要，不然不要為了一點錢，搞的怨四起，那可是金錢彌補不了的劇照！)

二、武將的配置

你可以用畫面上的游標指向自己屬國，再按選擇組(SELECT)，來查看各地境內的武將分配狀況。不要讓人員過於分散，至少每城也約兩名武將，一名是太守，另外一如果智力在85以上，你也可以將他換軍師，在戰鬥中才能使用特殊作，即使你的城中沒有可任命軍師的手，但你還是要留下兩個人，因為

在此遊戲中有許多的指令，如移動、探索、登用……等等，諸如此類需要有一名武將來執行，如果你城中只有一個人，那麼能夠用的指令就很有限了，所以一定要使各屬國有兩名以上的武將。

三、外交的運用

在你遊戲的初期勢力尚未穩固之時，你可以把周圍的敵國先檢查一遍，然後和實力較強的國家建交來確保自身的安全，而你在欠缺及米糧時，你也可以先向有同盟的國家暫時借用來應急，總之一句話，敵弱不攻強，所以你一定要先跟各國打好關係才是。

四、人才的拉攏

在你把國內的狀況，及各國的關係都打點好之後，你便要先開始從自己的領地內開始用探索的指令，來找尋武將，在全中國各地皆可以發掘出武將，但是在出現的時間上則不一定，也就是說在這個地方已找不到武將了，但並不表示下一年或下一個月不會再有武將出現，所以你要多試試才行。

最好找人的方法便是，你把一個城(不太重要的)留下兩個人，然後用委任的指令讓他們自行治理，他們便會自己下指令而不用你控制，而你可以在過一段時間後，再看委任的屬國，有時就會多一些新面孔，而你在拉攏國內人才時，也別忘了他體能的優秀人才，你可以用登用的指令然後用游標指向別國，畫面就會列出你所指之處能夠拉攏的人名、能力、及忠誠度。

你可以挑忠誠度低的人把他拉攏來成為我的武將，忠誠度愈低的人，拉攏來反而會升高，但你在拉攏敵國的人才時，一定要派知識及人體能力較高者前去，比較容易成功，但有時失敗後，使者有可能被殺害，所以你在拉攏他國人才時，如他忠誠度太高，你就必須先離開他，使他忠誠度下降到很低時，才容易拉攏，也比較安全。

而人才集攏後，你就要提升他們的忠誠度，不然他們搞不好窩裡反，

又被別人給拉走了，所以一定不能使他們的忠誠度低於65以下，不然小心他們叛逃哦！在此告訴大家一個大量提升能力的方法，你若能給一名在報喪時，金3000、米4000左右，我們便會看見精彩的動畫，會賜給武將一名侍妾，而使他忠誠度大幅提升，可是要花不少的財產呢！而武力及智力太低的人，你也可以用訓練及教育來提升他們的能力，但到一定的數值後便不能再提升了，這一點大家一定要注意。

五、軍備的強化

在你各屬國的狀況發展到一定的時期後，你就要開始用徵兵及裝備(弓、馬)來充實兵員，也要順便使用防衛來提升城的防禦力，才能確保戰時的安生，而在欲出兵之前，你可以利用一般指令計略中的三項小指令(離間、燒討、強奪)，其中離間對敵國效果最好，你用離間把他國武將忠誠度降到很低時，你在作戰中他們才容易降伏。

但離間的指令對君主無效，所以當你攻打君主所在之地時，一定要先用燒討降低他城的防禦力，不然作戰時他城君主如果一直躲在城裏，你便拿他沒辦法了，所以要你燒討他，便是方便你在攻城時，能更快的把他的防禦力消耗完，才能逼他出城，而第三個指令強奪則是最佳的一個方法，你可以派武力高強的人去敵國強奪物資，作戰時兵糧最重要，你若在平時用強奪給他很大的損害的話，當你作戰時他米糧不足便會投降，所以十分好用，你在軍事行動之前，一定要善用這三個指令。

六、天下的統一

當你萬事皆備後，你便可以出兵去打敵國(有同盟者不行)，出兵時最好能帶著軍師，(便是你有用任命指令去任命軍師的人，他們才能用特殊作戰，即能沒有軍師，你最好也帶知識力較高的人。在戰鬥中用計略也較容易成功。而在戰鬥中有一個方法可以不費一兵一卒而取敵將首級，你可以與武力高之武將去攻擊敵將，在戰鬥畫面出現時，你用一騎挑戰，如

三國志・英傑天下 治亂篇

你便
伏兵
建他
來到
的大
的部
的以
試六
頂能

出陣
兗州
渤海
兗州
兗州

曹魏
許州

涿州
武陵

冀州

渤海

西域

武将名(アッシュメイ)	体力	武力	魅力	忠誠度	人望	経略	地味	出陣回
曹操(カウカン)	68	68	39	76	57	25	山	
夏侯(アホウ)	47	39	68	79	61	21	野	伊豫
郭淮(ケイドウ)	60	62	45	22	35	29	野	
程昱(ゲンゴン)	72	77	73	88	70	45	山	涿州
郭貢(ゲンゴン)	67	75	42	73	56	32	野	冀州
程曉(ゲンゴン)	42	25	68	73	52	31	野	
孫乾(ゴウ)	67	60	45	57	49	38	山	涿州
曹嵩(コウゴウ)	62	72	65	95	78	53	野	冀州
曹豹(コウホウ)	68	65	60	73	53	31	野	
曹暉(コウケイ)	56	30	78	89	71	25	山	
侯成(コウセイ)	39	59	30	33	42	26	野	
侯選(コウセン)	67	70	49	45	48	30	野	
曹洪(コウ)	52	51	35	33	26	22	野	新野
公孫瓚(コウソン)	80	67	32	11	31	35	野	
公孫瓚(コウソン)	73	56	18	42	67	33	野	
公孫瓚(コウソン)	79	65	62	-	90	41	野	冀州
高昇(コウシュウ)	85	91	65	98	87	52	野	新野
高堂(コウドウ)	71	52	43	26	31	32	山	
郝晃(コウ)	79	65	35	52	43	25	野	新野
趙雲(コウラン)	83	89	50	52	53	31	野	
孔融(コウリウ)	73	61	66	-	88	43	野	冀州
文書(コウモツ)	91	78	30	63	55	38	山	



武将名(アッシュメイ)	体力	武力	魅力	忠誠度	人望	経略	地味	出陣回
宛康(ケン)	67	78	40	61	53	29	山	
朱然(シュゼン)	75	78	40	65	55	23	水	
朱然(シュゼン)	62	68	52	68	43	33	野	
荀彧(ケン)	43	26	65	89	62	31	野	
荀攸(ケン)	70	72	31	65	38	26	野	
荀悦(ケン)	41	27	75	70	68	26	野	
許都(ケン)	42	31	72	68	55	28	野	
許都(ケン)	65	62	29	70	46	30	野	
許都(ケン)	78	77	32	61	32	33	水	武陵
許都(ケン)	76	78	41	32	55	32	野	武陵
許都(ケン)	57	23	62	80	98	35	野	
許都(ケン)	68	30	99	99	97	23	山	
許都(ケン)	80	81	32	93	56	36	野	
許都(ケン)	52	60	90	85	80	26	野	
許都(ケン)	79	78	46	78	60	32	野	
許都(ケン)	80	67	53	58	42	26	野	
許都(ケン)	62	33	65	56	40	30	野	渤海
許都(ケン)	53	40	75	48	53	25	野	
許都(ケン)	56	32	77	43	60	27	野	
許都(ケン)	78	75	60	96	65	30	野	
許都(ケン)	72	75	33	61	83	30	野	
許都(ケン)	74	76	41	56	55	29	野	
許都(ケン)	81	83	50	96	51	31	野	
許都(ケン)	89	87	30	90	38	25	野	
許都(ケン)	58	26	84	92	80	20	野	
許都(ケン)	66	61	41	95	29	31	野	
許都(ケン)	83	80	75	-	80	40	野	冀州
許都(ケン)	78	79	78	53	68	32	野	
許都(ケン)	25	32	58	87	65	11	野	
許都(ケン)	47	31	80	72	67	30	野	
許都(ケン)	66	62	53	51	62	29	野	
許都(ケン)	51	43	45	70	60	24	野	
許都(ケン)	62	62	52	-	73	39	野	冀州
許都(ケン)	63	71	78	99	92	27	水	
許都(ケン)	59	60	79	88	75	16	野	冀州
許都(ケン)	80	85	51	99	76	25	水	
許都(ケン)	84	85	62	83	80	27	野	
許都(ケン)	75	76	80	67	53	31	野	
許都(ケン)	97	96	78	99	90	29	野	
許都(ケン)	60	57	51	75	73	27	山	
許都(ケン)	62	63	58	49	45	25	野	
許都(ケン)	70	71	62	73	52	33	野	西域

曹操(コウカン)	61	62	43	53	42	30	山	
曹暉(コウケイ)	52	30	75	48	67	35	野	
曹暉(コウケイ)	57	53	41	30	35	30	水	涿州
曹暉(コウケイ)	63	58	32	72	56	28	野	
曹暉(コウケイ)	52	35	30	25	36	25	野	
郭淮(ケイドウ)	56	25	97	83	62	40	野	
郭淮(ケイドウ)	89	76	75	82	65	36	野	
郭淮(ケイドウ)	68	67	79	85	58	35	野	
郭淮(ケイドウ)	55	53	95	86	87	30	野	
郭淮(ケイドウ)	82	75	51	70	63	36	山	
郭淮(ケイドウ)	87	83	73	95	65	33	山	
郭淮(ケイドウ)	81	76	30	52	41	31	水	
郭淮(ケイドウ)	61	50	62	67	52	26	野	
郭淮(ケイドウ)	70	60	90	90	90	35	水	
郭淮(ケイドウ)	76	79	75	81	62	18	野	



三國志・英傑天下 治亂篇

武将名(シヨウメイ)	体力	武力	知力	忠誠度	人徳	経略	勇将	出現地
趙雲 (チョウウン)	90	66	48	68	55	24	山	
張郃 (チョウカク)	82	83	54	88	60	31	野	
張遼 (チョウリョウ)	62	61	43	50	42	30	野	長安
張飛 (チョウヘイ)	58	62	55	62	50	26	野	雋山
張虎 (チョウコ)	42	45	68	70	43	27	山	
張遼 (チョウリョウ)	36	27	66	68	62	30	山	成都
張遼 (チョウリョウ)	28	65	72	80	62	32	山	
張遼 (チョウリョウ)	97	58	40	99	42	38	野	許州
張遼 (チョウリョウ)	90	90	52	99	51	12	野	
張遼 (チョウリョウ)	85	75	71	78	65	29	山	
張遼 (チョウリョウ)	87	86	82	75	89	37	野	
張遼 (チョウリョウ)	52	41	60	-	51	30	山	漢中
張遼 (チョウリョウ)	72	75	65	50	63	32	野	
張遼 (チョウリョウ)	53	42	74	80	72	26	野	
張遼 (チョウリョウ)	65	73	54	75	61	30	水	
張遼 (チョウリョウ)	66	65	50	40	33	27	山	
張遼 (チョウリョウ)	41	30	78	55	52	31	野	
張遼 (チョウリョウ)	45	21	86	80	73	18	野	
張遼 (チョウリョウ)	70	71	48	79	60	32	山	西平
張遼 (チョウリョウ)	81	82	45	72	55	30	野	長沙
張遼 (チョウリョウ)	96	52	56	89	65	23	野	
張遼 (チョウリョウ)	61	52	63	83	28	28	山	
張遼 (チョウリョウ)	41	30	77	55	43	30	野	許州
張遼 (チョウリョウ)	32	20	78	50	86	31	山	
張遼 (チョウリョウ)	62	67	81	70	51	32	山	
張遼 (チョウリョウ)	50	43	62	-	53	25	野	徐州
張遼 (チョウリョウ)	72	71	51	76	48	25	水	
張遼 (チョウリョウ)	75	75	55	-	37	30	野	
張遼 (チョウリョウ)	76	74	40	64	52	35	山	
張遼 (チョウリョウ)	77	76	50	41	45	30	野	
張遼 (チョウリョウ)	78	72	55	87	68	31	山	漢州
張遼 (チョウリョウ)	62	68	56	88	33	20	野	
張遼 (チョウリョウ)	56	52	82	88	42	11	野	
張遼 (チョウリョウ)	74	60	51	70	52	27	野	
張遼 (チョウリョウ)	83	84	65	93	78	30	山	
張遼 (チョウリョウ)	82	82	73	90	89	21	野	
張遼 (チョウリョウ)	75	70	57	85	33	25	野	
張遼 (チョウリョウ)	73	72	64	-	83	37	野	西平
張遼 (チョウリョウ)	53	41	85	85	80	24	野	
張遼 (チョウリョウ)	44	28	72	75	65	30	野	
張遼 (チョウリョウ)	58	31	85	50	60	27	野	許州
張遼 (チョウリョウ)	53	50	74	55	57	25	野	
張遼 (チョウリョウ)	83	82	27	88	50	29	野	冀州
張遼 (チョウリョウ)	90	90	32	90	62	35	野	冀州
張遼 (チョウリョウ)	81	76	52	75	58	28	野	
張遼 (チョウリョウ)	75	68	35	71	55	32	山	
張遼 (チョウリョウ)	62	45	76	70	31	30	野	冀州



武将名(シヨウメイ)	体力	武力	知力	忠誠度	人徳	経略	勇将	出現地
劉備 (リウヘイ)	70	69	56	53	64	31	野	冀州
法正 (ホウセイ)	52	36	83	88	71	32	山	
龐統 (ホウトウ)	50	28	58	65	88	28	野	
魯植 (ロウジツ)	88	87	58	82	30	33	野	
劉琦 (リウキ)	65	62	28	68	53	30	山	
孫權 (ソンケン)	77	72	30	38	67	39	山	成都
孫策 (ソンサク)	68	42	77	72	65	27	山	成都
孫尚 (ソンシュウ)	75	69	28	68	45	30	山	
孫權 (ソンケン)	67	61	30	38	33	31	山	
孫權 (ソンケン)	62	58	80	75	68	30	野	
孫權 (ソンケン)	63	65	58	53	42	28	山	
孫權 (ソンケン)	70	72	45	52	58	30	野	
孫權 (ソンケン)	52	30	63	48	25	32	山	
孫權 (ソンケン)	75	73	52	63	55	33	山	漢中
孫權 (ソンケン)	77	52	63	58	56	29	野	
孫權 (ソンケン)	85	80	36	38	49	35	山	
孫權 (ソンケン)	78	75	52	56	41	32	野	長安
孫權 (ソンケン)	55	43	78	62	53	24	野	
孫權 (ソンケン)	69	73	90	88	68	22	野	
孫權 (ソンケン)	85	84	28	70	51	32	山	
孫權 (ソンケン)	50	31	85	81	68	30	野	洛陽
孫權 (ソンケン)	50	42	61	72	53	28	野	洛陽
孫權 (ソンケン)	80	75	40	45	53	27	野	
孫權 (ソンケン)	75	70	71	86	62	31	野	
劉琦 (リウキ)	62	55	63	-	82	40	野	成都
劉琦 (リウキ)	52	21	61	83	60	30	山	洛陽
劉琦 (リウキ)	60	42	28	58	43	26	野	
劉琦 (リウキ)	88	76	70	-	99	20	野	許州
劉琦 (リウキ)	52	35	50	-	61	31	野	二陵
劉琦 (リウキ)	72	71	58	93	63	22	野	
劉琦 (リウキ)	70	72	44	80	55	28	野	
劉琦 (リウキ)	89	85	65	87	55	25	野	
劉琦 (リウキ)	56	43	82	88	81	27	山	
劉琦 (リウキ)	61	57	38	70	50	28	野	許州
劉琦 (リウキ)	67	71	52	35	41	30	野	
劉琦 (リウキ)	52	31	77	61	52	31	野	
劉琦 (リウキ)	99	99	30	22	24	35	野	洛陽
劉琦 (リウキ)	77	73	65	80	53	29	水	
劉琦 (リウキ)	65	66	88	83	95	31	水	



必勝 秘技

秘技篇



RPG

戰鬥騎士

- 秘技：在最後決戰時，能夠盡情地射擊航空母艦。
- 方法：用方向鍵操縱自機，按 I、II 紐發射飛彈即可。

地底大魔宮

- 秘技：發現最強的连接密碼。
- 方法：在輸入密碼時輸入「アイジエス」，一連輸入六十個字，可以得到 HP 200、LV 40 級，輕鬆地進行遊戲。

銀河戰士錄

- 秘技：無限獲得跳躍能力。
- 方法：在第一個舞台的觀測所內，只要將敵人首領打倒，而在觀測所裏面內部就可以得到テレボート(跳躍)，可一直反覆取得，而販賣可以得到許多錢。

末日戰記

- 秘技：將敵人石化。
- 方法：這是戰鬥時提高LV的方法。首先利用戰鬥時始終有效的方法，應付所有的敵人。以後只要用「防敵」的指令連打即可，如此則提升了防禦力，同時利用此法也可以提高任何你想提升的能力，不過，一次戰鬥只能提升一個LV。

死亡入侵

- 秘技：在無人的夜晚出現了訊息。
- 方法：在城鎮之中，旅人會出現在同一個地方，要記住他的位置，晚上到原地按 II 紐，結果在無人的情況下，竟然會出現文字訊息。

新桃太郎傳說

- 秘技：商店內變得一片黑暗。
- 方法：在希望之都之中有一間賣太陽眼鏡サングラス的店，在此要買，然後到招牌店去，一連使用二次サングラス，如此畫面會變暗，但仍可以談話，接著桃太郎和三位同伴想不到全身變成黑色。

新桃太郎傳說

- 秘技：大飽眼福的場面。
- 方法：在希望之都的裏面，有一個地方是好地方，也就是在中央的高塔的右側邊上有一間「澡堂」，而在平時只能夠進入左側男生用的澡堂，若是在此使用了「かくれみの」這一個秘密寶物，那麼桃太郎就可以大大方方地進入澡堂裏面，而且走到裏面右側女生用的澡堂也沒有關係，真是太好了，想不到「かくれみの」真好用。

死亡入侵

- 秘技：可以一再地殺價。
- 方法：當你要修理武器或道具時，若老闆問說：「よろしいですか」，就回答：「NO」，再選擇一次，如此可以佔到免費修理的便宜哦！

新桃太郎傳說

- 秘技：過關之後的快速模式。
- 方法：在將本軟體過關之後，一直到最後，再按 RESET 紐，由畫面選擇はじめて開始，如此就進入了快速模式，有2種遊戲法可以選擇，分



為敵人不會出現的模式以及任何地方都可以進入的模式，這2種模式都非常的好玩，所以過關的玩家自己可以試一試，不錯哦！

A·RPG

桃太郎活劇

- 秘技：將活動地板間消失掉
- 方法：在第3舞台的後半，冰塔內的天花板有冰柱會掉下來，且冰地有點兒滑，要特別小心；另外在地板上有會掉落的洞窟陷阱，只要在洞窟之前按選擇鈕，會出現表示狀態的畫面，此時再一次按選擇鈕，將狀態畫面消掉，如此就可安全通過了。

桃太郎活劇

- 秘技：寶箱法則大發現
- 方法：當你在玩此遊戲時，如果遇到寶箱，可以不必再費心猜了！請看下表，在你打開寶箱之前，就可決定箱內的內容了。儘管如此，一旦持有的東西已飽和時，分數依然不變，可是裏面的東西卻變成お金（錢）。

百位數是0	お金
百位數是1	からだのおにぎり 肉
百位數是2	わざのおにぎり 魚
百位數是3	ユキのおにぎり 餅
百位數是4	きびだんご 糖
百位數是5	ももふれボウス 桃
百位數是6	オナラのもと 屎
百位數是7	にちりんのつぶて
百位數是8	ひょうがのつぶて 餅
百位數是9	かくれみの 門

桃太郎活劇

- 秘技：乘上金額上
- 方法：可以乘上打倒敵人之後所出現的全額上面。方法是隨便到一個舞台，擊倒敵人，然後迅速的跳上出現的全額，如此就可以乘上金額前。

桃太郎活劇

- 秘技：可以跳到表示金額的上面
- 方法：當你把鬼打倒時，會出現金錢，而當金錢消失後，將可以跳到表示金額的上面哩！且從表示金額上面再跳的話，可以跳得更高哩！

桃太郎活劇

- 秘技：發現竹取公主的丁半（雙單）法則。
- 方法：在進入賭博的地方之後，若是本身持有金錢數目百位數是偶數的話，就必須按ちよう(丁)，若百位數是奇數則按はん(半)，如此便可儲存許多金錢來購買最好的武器及防具。

桃太郎活劇

- 秘技：從村子出口進入，從入口出來的秘技
- 方法：當你進入村子裏時，通常都是往村子的左邊走吧？在此教你很有趣的一招，就是當你要進入村子時，立刻連續按方向鈕的左方。結果你會發現竟然是從村子的右側（也就是村子的出口）進入呢！

桃太郎活劇

- 秘技：在“やさしい”模式中所看到的結束畫面
- 方法：在桃太郎活劇中，你若想早點看到結束畫面，則輸入接關密碼らきあまくさ，即可立刻看到結束畫面。但是在“やさしい”模式中所看到的結束畫面和其他的模式所看到的結束畫面並不一樣。

女武士冒險

- 秘技：有趣的密碼。る～る～るるる～
- 方法：輸入るるるるるるるるるる之後，即進入遊戲的後半，由さいはての村開始，而且殘餘人數是5個，如此就可以比較放心，寶物也擁有了許多，只要再去拿龍捲風魔法後，就可以好好奮戰，將大魔王打倒。

女武士冒險

- 秘技：無敵狀態
- 方法：連按I鈕使用魔法時，女武士會如彩虹般生輝。這個時代即使敵人或敵人的圓球打到也沒有關係，因為這時是呈無敵狀態。這時只要認真地使用魔法，即可安全地前進了。

女武士冒險

- 秘技：妖精4人的結束畫面
- 方法：打倒卡姆茲(カムズ)之後，精彩的結束畫面就出現。此時女武士的經驗值如果有20萬點以上及殘餘的人數有4位以上，滿足這2項條件，則有精彩的結束畫面。

女武士冒險

- 秘技：敵人消失了
- 方法：首先，敵人進到畫面裏，趕快移動到畫面看不到的地方。接著再回到原來的地方，敵人就不見了。但此法也有行不通之處，例如舞台5。

SLG

關原之役

- 秘技：結束畫面一躍為快
- 方法：在此向廣大的關原之役迷們介紹一個可以馬上看到結束畫面的秘技。首先輸入電源會跑出 tonkin house 的字樣，然後再按 I、II 鍵不放，會出現地形、兩軍武將介紹，等武將介紹完之後，就開始結束畫面的介紹啦！

超級大戰略

- 秘技：生產未來兵器
- 方法：在遊戲的生產狀態時，選擇「ハイセイゼン」，再按方向鈕和在選擇鈕不放之後，再按 II 鍵即可生產「Future」未來兵器，包含補給車共有 7 種。

AVG

蜜蜂學園

- 秘技：進入デバッダールーム
- 方法：進入デバ グルーム的方法是從開始畫面到姓名輸入「まっちらこうちう」就 OK 啦，在 DEBUG ROOM 裏能自由選。

西村知美迷宮傳說

- 秘技：可以享受遊戲中的許多樂趣
- 方法：只要在標題畫面時，按下下、I、II、選擇鈕不放，再按 RUN 鈕即可看到遊戲之中的種種卡通動畫，而且，連優美的 BGM 音樂也都可以好好地欣賞，甚至於遊戲之中的過關遊戲也能重新地再玩一次，擁有此 3 大特點的測試模式，實在是玩家們所需要的。

ACT

超絕倫人

- 秘技：得到 1 UP 的方法
- 方法：在此處也就是第 9 關，在本舞台中的中途有橫長型的土管，分為兩段式的障礙物，此時在土管中會出現敵人，要跨下去一直猛烈地攻擊敵人，將敵人都消滅之後，就可以進入到土管之中，如此一來畫面就會閃爍而變換到宇宙空間，在此有阿爾發星人，他會給予 1 UP 的祕密寶物，只要一得到這些寶物，成功的機會就會增加許多，趕快去試一試。

亂馬 1/2

- 秘技：打敗小 p 1 UP 的方法
- 方法：舞台 7「爆碎勝負」開始時，得分超過 10 萬分時，吊橋最後面出現小 P。若打敗他，亂馬臉就增加 1 個神祕的厲害角色哦！

亂馬 1/2

- 秘技：與九龍兄妹交手也可過關
- 方法：大太刀和亂馬(女)見面就打，若是亂馬(男)便可得祕寶。在亂馬 VS 帶刀之戰，按選擇鈕後，不妨試試雄雄祕寶。結果將畫面切換，只要不與帶刀交戰就可從舞台 5 過關。

超絕倫人

- 秘技：與首領展開對戰的超級秘技
- 方法：只要在標題畫面時按選擇、II、選擇、II、選擇、II... 如此反覆按，就可以和首領好好打一場了。

超絕倫人

- 秘技：無限接關的方法
- 方法：首先要進行遊戲，然後要剛好得分是在 10000 分的時候，如此接下來要的接關要一直跳過去，即自殺，等到都完了而回到標題畫面時，按上、右、下、左、II、選擇鈕、II、選擇鈕，會有「陣」的聲音，即表成功，再配合立即接關的秘技，好比無敵一樣，打倒魔王不再是問題了。



轟炸超人

- 秘技：4種激爆得分
- 方法：①若取得匣門可得18800分，能夠一隻敵人都不碰就徹底破壞各區。②若取得核氣可得24800分，能夠不移動超人，也不放置炸彈，只是持續等3分鐘。③若取得噴泉氣可得39800分，能夠連一個區域都不碰，就打敗所有的敵人。④若遇到博士可得111110分，如果舞台最後一個破壞區是一扇門，即可跳關了。

轟炸超人

- 秘技：黑白事件
- 方法：如果只有一個搖桿連接PC主機的時候，選擇"USERS BATTLE"之後按RUN鈕，就會出現有趣的畫面。

大魔界村

- 秘技：快速的攻略法，一擊必殺技
- 方法：在遊戲時，要先穿上黃金盔甲以及本身的武器是長矛才行，然後再到首領的所在地。在首領出現的時候，要先將魔法的戰力儲存好，此時首領會舉著頭上、下地移動，在首領將頭舉至頂上要碰到阿莎時，就立刻使用魔法，如此就可以一次便將首領打敗，一擊必殺技！

大魔界村

- 秘技：橋樑技！阿莎不會掉下去了
- 方法：在通過了第一面的橋後，橋會一塊塊地掉落，所以在通過的同時，要立刻地往回跳，如此阿莎就會站

立在半空中一樣，雖然橋不見了，但也不會掉下去，接著就可以一直地向右前進，不用管地形，記住一點，千萬不能夠跳躍，否則立刻完蛋，在首領的地方展開大對戰吧！

愛麗絲夢遊記

- 秘技：惡作劇的3大指令
- 方法：在標題畫面時輸入3個不同指令，會有不同結果。
- ①按關10次：依序按 I、左、下、下、SELECT、右、下、右、RUN 鈕。如此能連玩10次就順手了。
- ②有10個愛麗絲：依序按右、左、II、右、左、右、I、上、RUN 鈕，會有許多愛麗絲出現。
- ③音效畫面：依序按 I、右、I、右、I、下、右、右鈕，細細品味童話音樂。

愛麗絲夢遊記

- 秘技：增加樹魔上的伊亞
- 方法：在舞台A中放出蜜蜂的樹魔上，把伊亞集中到3層以上再攻擊。對著臉臨率10次以上就吐出1UP秘寶。但1區只有1個。

魔動王

- 秘技：2種機密的攻略技巧
- 方法：①在舞台1要變身為魔動空王，然後一直向上飛，即可取得1UP，這一關共有15個哦！②要攻擊舞台2的大首領時，只要站在畫面右下角的安全地帶攻擊，就可以輕輕地打倒。

夢幻戰士

- 秘技：發現測試模式
- 方法：在標題畫面時，依序輸入 I、I、上、下、右、左、RUN 鈕，就會變成調整模式。

鬼屋歷險記

- 秘技：里克竟然失蹤了
- 方法：先到第3關，在橋上的破洞會出現水怪，讓他爬到河裏，打倒水中的數隻水怪後，若畫面上讓4隻水怪出現，里克便突然消失，可是並沒有死哦！

青驢神話

- 秘技：出現故事介紹
- 方法：輸入電源之後，在標題畫面看到汽球的舞台展示畫面，然後回到標題畫面，這次會出現大砲展示畫面，展示完了之後又再回到標題畫面，如此就會出現故事介紹。

戰鬥神兵

- 秘技：3大秘技大公開
- 方法：①音樂測試模式：在按 I 鈕之後會RESET，待標題畫面出現時，按左上、選擇鈕之後會立即聽到遊戲之中的BGM，此秘技可以讓許多愛好遊戲音樂的玩家瘋狂，輸入指令之後，按 I 鈕下一曲音樂會出來，若是按 II 鈕則前一首音樂會出現，如此就可以前後反覆地欣賞自己所想要聽的音樂，若要玩遊戲只要按RESET就可以開始玩了。
- ②簡單模式：同時按 I、II 鈕之後R



ESET，待標題畫面出現時按往右上和選擇鈕不放就可以進入簡單模式。在此模式之中，戰鬥神兵的攻擊力會增加為2倍，如此就可以簡單地打敗敵人，而且在過關之後，本身所得到的補充單位會變成2倍，若是一直無法過關的人，只要用了此模式，都可以輕輕地過關，一看這裏，立刻去試一試。

③繼續接關模式：電源輸入後，按左下、選擇鈕不放，就可以從剛才結束的地方再繼續接關下去玩。而接關次數的計算方法，是自機最初破壞敵人點數的得分÷1000000之後的數值再加3，如此，就是所得到的接關次數，要儘量地去取得分數，如此才有辦法增加本身的次數哦。

最後忍者

●秘技：一擊必殺的無敵技巧，輕鬆地打敗首領阿修羅
 ●方法：在本舞台，即第一關的首領是阿修羅，而在其出現地方的前面，也就是荒廢寺廟的最後，會出現黃色的忍者，不要打倒，本身加以引誘，將其誘導到首領要出現的地方，然後一打倒，會出現破壞之術的極密寶物，但也不要先去取得，要在此等到首領阿修羅出現了之後，然後再加以取得，如此一來畫面上的阿修羅就會因為破壞之術的力量而立刻被摧毀，也就不需要用加以砍殺即能快速打倒，所以非常的輕鬆吧！

王者之劍Ⅱ

●秘技：以超快速攻法將第一關首領打倒
 ●方法：在本舞台要裝備上長劍，然後在首領要出現的地方，在其要靠近

本身時，立刻採取背向牠而且蹲下的姿勢，這樣一來想不到首領竟然不會採取攻勢，就一直待到身後，然後以此狀態按II鈕，就能夠使用背後攻擊來打敗首領，可以不必花費任何生命力的輕輕地打倒。

神話大戰

●秘技：哈妮的兩大絕活
 ●方法：一是當你從渡河—從②上第2段可到B加分面、或憤怒的屋頂—從①最上可到A那羅威森林、荊棘的這—從④的最下可到C3UP、悲傷的草蓆—從③上第3段可到B加分面等4個面的任一一個面過關時，只要決定各段數，即可走到跳關或加分面、3UP等3個之中任一種加分面。若看見2KM的看板要檢查。二是2人同心協力走到中段，直到出現極寶時，其中1人趕快拿取，另一人則用身體撞擊，結果極寶就屬於你們的了。

新泡泡龍

●秘技：1人也可以無限接關
 ●方法：要用此秘技，必須要選擇2人一起進行的模式。若是有一方都死光了，不用急，只要另一方能順利過關的話，在另一關開始時，剛才全滅的一方按方向鈕可復活。

地獄之旅

●秘技：地獄第一關的墓碑下藏著秘密
 ●方法：在本遊戲的第一關，即荒廢寺廟的墓場，此處有隱藏許多秘密寶物的地下室，即在祠堂的下面有一個墓碑，只要用魔破球攻擊，普通會反

彈，但在此不會反彈，攻擊30發之後，就會出現地下室的入口，只要一進入，就可以得到許多增強威力的寶物和分數，但裏面也有陷阱存在，要小心地通過，若本身的威力增強了，在以後的舞台玩起來也就比較輕鬆。

武裝刑警Ⅱ

●秘技：音樂模式、接關9次、本體彈數MAX、人模式
 ●方法：畫面上出現“FACE”文字時：立即輸入以下指令。①音樂模式：順序按下、II、I、II、I、II、I、RUN鈕，即可欣賞到製作小組精心作的立體音響。②接關9次：依順序按下、下、左、右、RUN鈕，通常只能接關3次，這次卻增加到9次。③本體彈數MAX：依序按下、左、上、右、RUN鈕，只要一開始就有充足的力量和子彈，可立刻變身。④人模式：依序按I、II及8次以上、左、下、右、RUN鈕，輸入了這個指令，無論多大威力都無法變身了。

夢幻冒險

●秘技：10人冒險開始
 ●方法：首先在標題畫面上—邊按方向鈕，一邊進行遊戲，那麼應先應該以3人展開的愛麗絲，此時即以10人展開。

暗黑傳說

●秘技：增加接關次數的指令
 ●方法：到最後1人，且在「GAME OVER」出現的時候，要立即按住II鈕和開始鈕不放之後，再連續按方向



錯的左方，如果進行得快，可馬上增加接關次數，但本秘技只能使用一次。要把握住！有了此秘技，要看到結束畫面，就不再是什麼難事了。

STG

終極戰將

- 秘技：取得最強的秘寶
- 方法：最強的秘寶會在第3關出現，當金色敵人出現時，猛烈地攻擊畫面最左邊的第7個水晶，秘寶即顯現。

狂暴戰機

- 秘技：可同時設定難易度、音樂和音效測試
- 方法：在標題畫面上按選擇鈕，可以設定難易度，也可進行音樂、音效測試。

空戰剋星

- 秘技：增加了許多可自由選擇的特殊項目
- 方法：在標題畫面，按方向鈕右3次、選擇鈕，輸入之後在畫面右下角有CREDIT表示，就可以改變接關次數，此時再按選擇鈕，於右下角又會出現SOUND文字，也就是聲音測試模式，只要這2個秘技成功了，就可以繼續輸入難易度變化和關數選擇的指令。如果將全部的秘技配合起來使

用的話，就可以9次接關，而難易度是在簡單的模式來進行第2循環的遊戲，這麼一來，不論誰都可以輕鬆地享受到「空戰剋星」的樂趣。

防衛天使

- 秘技：可人的禮物出現
- 方法：舞台上是有個大、小岩石不斷落下的場所。此時若面對較小的岩石發動連射破壞的話，就有禮物出現，趕快取得，可得一萬分。不過，一定要躲開大的岩石。

防衛天使

- 秘技：合成一體的機器
- 方法：看2種玩法。連接A·B→綜合體，以[DUAL]開始，在遊戲中暫停，把2體合而為一再開始。在B·A一體合而為一之下，由2個玩家開始玩。

空戰剋星

- 秘技：發現了第5面的安全地帶
- 方法：從Fighting Spirit刺露出來攻擊的第5面頭目。泰爾彭巴有料想不到的安全地帶。彩球發射筒的根部部分其實就是安全地帶。待在這兒不會被彩球及炸彈擊中，可輕鬆應戰。

衝破火網II

- 秘技：在電動版中的便利模式，PCE也能使用
- 方法：在電動版的「衝破火網II」，只要在第9關的展示畫面出現時，將硬幣投入而進行遊戲，那麼在一開始出現的敵機編隊，你可以不用移動自

機而加以全部地擊毀。在PCE版中也有方法和電動版一樣，在第9關的展示畫面按RUN鈕後開始遊戲，就OK了。

衝破火網II

- 秘技：各關的安全地帶
- 方法：在遊戲開始之後，自機要一直待在右下方，速度保持2速，就不會受到攻擊，順利過關。但在第6、7關時就必須變快到畫面的左下方，如此便可過關，不必擔心敵人攻擊。

SPG

90年代足球賽

- 秘技：10個接關法
- 方法：在標題畫面時，選擇休養杯的接關模式，再輸入下列10個接關密碼即可。
 - ①按↑↑↓↑↓↑↓↑↓↓，可以和COM球隊以展示畫面來比賽，玩起來別有興味。
 - ②按↓↑↑↓↑↓↑↓↑↓，即出現聲音測試機能，也擁有了許多和CD音樂相同的機能。
 - ③按↑↓↑↓↑↓↑↓↑↓，立刻進入PK合戰，對手則是COM球隊。
 - ④按↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑，立刻進入PK合戰，對手是另一位玩家，以時間決勝負。
 - ⑤按↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑，立刻進入PK合戰，這次是2人同心協力對戰COM球隊。
 - ⑥按↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑，立刻進入



PK合戰，由2人對戰1人。

⑦按↑↓↖↗↘↙↘↙→，立刻進入PK合戰，可以4人同時玩。

⑧按←↑↓↖↗↘↙↘↙，是JPN VS ITA-HC的最後一戰，你是操縱JPN球隊。

⑨按↑↓↖↗↘↙↘↙，進入HC最後一戰，是ITA VS BRA的超級大決賽。

⑩按↑↓↖↗↘↙↘↙，立刻看到遊戲結束畫面。

90年代足球賽

●秘技：底線快速進擊

●方法：在遊戲時，球一直上傳令我方球員將球帶到對方球門附近，然後在底線的地方射球，即可利用曲球來得分。

超級聯盟III

●秘技：新特訓模式，輕鬆地享受打擊樂趣

●方法：首先選擇全疊打模式。決定人數與球數之後，一面按想變化之方向的方向鈕，一面按I鈕。只要學會此秘技，你也可以參加嚴格的特訓了。另外，你也可以自設喜歡的球員，決定好選手的頭髮或肌膚後按選擇鈕。



F1競技場

●秘技：車子會變化的模式

●方法：在標頭畫面出現時，按方向鈕的上、I、II鈕不放，再按RUN鈕。在用本秘技之後，所有的車型都一樣，但在性能上卻有變化，玩起來新鮮、特別。

F1競技場

●秘技：可以排名第一的秘訣

●方法：首先選PRACTICE，跑到第2圈時停在底線上。然後當時間的數字變成黃色時，按I鈕即可通過。結果時間變成4.88秒，第1名通過。

F1競技場

●秘技：“n”是法拉利

●方法：賽車迷對於法拉利一定十分熟悉，本軟體也有法拉利！但要得到十分困難，在此有簡易方法，只要在輸入名字時輸入“n”，就可以擁有法拉利囉！

F1競技場

●秘技：出現白色車子

●方法：請你在展示畫面時，按方向鈕的右，要一直按住！那麼遊戲中就會出現白色車子。

F1競技場

●秘技：立刻進入結束畫面

●方法：在進行本遊戲時須努力奮戰，但冠軍的路途十分遙遠，在此有個

方法，只要你在輸入了名字之後選擇“終”，而按I、選擇鈕。（要早一點按，就可以立刻看到結束畫面。

追踪H.Q.

●秘技：有4分割及超混亂的畫面

●方法：遊戲時先進入聲音測試模式，然後選擇測試音樂的號碼：02、08、0A、10，以連發搖桿調整到最高速度來欣賞。若如此長時間按著I鈕，畫面會變暗而出現4分割或超混亂畫面。

ETC

恐龍大圖鑑

●秘技：找出風神

●方法：在白亞紀前期的南美洲、非洲，將畫面拖到最右邊，在水色恐龍的後腳與尾巴之間，可以找到僅瞬間顯示的A記號處，在此按I鈕的話，風神出現。

恐龍大圖鑑

●秘技：找出太空人

●方法：白亞紀後期在貝格谷地塊拖到最左邊，從畫面右上的4棵樹中找A，就會出現太空人。

恐龍大圖鑑

●秘技：找出外星人

●方法：白亞紀前期在北美拖到最右邊，從畫面右上方4棵樹之左棵上方



找A，竟然變出說相聲的外星人。

恐龍大圖鑑

- 秘技：解說白色的資料模式
- 方法：當你找出風神、外星人、太空人等3個隱藏角色後，會出現辭典記號，這時別動記號按I鈕，便可看到解說這些角色的資料了。

捷運先生

- 秘技：增加時間
- 方法：專為因地圖太廣而無法將貨物送達的人介紹此技巧。遊戲一開始，不要接受貨物至剩餘時間變成0001秒時區《貨運行，立即再從貨運行出來。如此剩餘時間就變成9999秒。

捷運先生

- 秘技：從汽車中安全逃出
- 方法：若遭到宅配君的強敵黑狗的狙擊，就向那邊人行道逃去。千萬不要被它們奪去任何東西，而且要把秘技當作珍寶。

太極球

- 秘技：另1人能立刻加入
- 方法：在多人用連接線上2支搖桿，以1人開始玩遊戲，另1人要加入時，只要用第2個操縱器，按I鈕不放再按RUN鈕即可。

太極球

- 秘技：能立刻復活
- 方法：本秘技適用於2人玩的場合

，當其中1人死掉後，只要按I鈕不放，再按RUN鈕即可復活。

旋轉方塊

- 秘技：用3發指令變3種模式
- 方法：①遊戲選擇：在標題畫面按選擇鈕，會變成另外一個畫面，在此一面按II鈕、選擇鈕，一面按RUN鈕，即可選擇遊戲。②改變舞台：畫面突然改變，按方向鍵的上下，可改變所有的舞台；按I、II鈕則可調整透明度。③聲音測試：一面按II鈕、選擇鈕，一面按RUN鈕，然後使用1P、2P的操縱器，即可作聲音測試了。

旋轉方塊

- 秘技：無限次接關
- 方法：在標題畫面的時候，按選擇鈕，如此就可以進入到GAME，OPTION的畫面，有許多細部的設定，在此只要按住選擇鈕不放，然後再按方向鍵的上方就可以立刻增加遊戲的接關次數，且可以增加至最大9次。

刺激方塊

- 秘技：在挑戰模式中，磚塊形狀變化的方法
- 方法：電源輸入後，在標題畫面出現之前，按住I、II選擇鈕不放，若是指令輸入成功的話，在畫面上會出現選擇顏色磚塊「いろはブロック」及寶石磚塊「ほうせきブロック」，可以自由地加以選擇，如此可以進行不一樣形狀的遊戲了。一共有18種可以選擇，非常有趣！

刺激方塊

- 秘技：在輸入密碼畫面時，有分家模式的飛機出現
- 方法：在各個舞台過關了之後，就會出現可愛的孩子，而且也會顯示出接關密碼，只要一有了此接關密碼，就可以繼續地玩下去。而在本遊戲的舞台3-4過關了之後，會出現以宇宙為背景的可愛女孩，也會顯示出接關密碼，在此時只要按住選擇鈕不放，那麼在畫面上就會出現在「宇宙大作戰」的分家模式中的主角自機，非常特別，相信一看到此畫面的人都會覺得很有趣，所以各位要加油，在3-4時試一試。

魔幻彈珠台

- 秘技：聲音測試模式
- 方法：只要在遊戲之中按暫停，就會進入到得分排行榜的畫面，然後按上、下、左、右、I鈕，如此便可進入聲音測試模式，欣賞BGM及效果音響。

魔幻彈珠台

- 秘技：一口氣到達結束畫面
- 方法：本軟體可以是一個帶有怪異色彩的彈珠遊戲，在此就為各位介紹可以立刻看到結束畫面的接關密碼，只要輸入DDDDDDDDCC或FFFFFFFEE，或是HHHHHHHHGGG其中一組密碼輸入之後，就可以立刻看到遊戲的結束畫面，而看了一看內容，好像又有一些秘密存在，只是畫面的表現已經不是正常狀態之下的畫面了，這也正是缺點所在，所以這是以一身的實力過關再來查看結束畫面比較有成就感，只要利用分數存錄方法也不是難事。

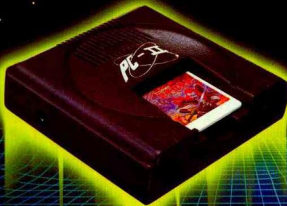
一字萬金

命名有獎



消費者是王，玩家是一本字典
甲米國懷抱尊重，查詢您的意見
請您來為 **PC BOY** 與 **PC II** 命名。

即日起，請到全省各遊樂器店，
索取“命名卡片”，您就可以得到
一字“壹萬元”的獎學金。
還有“寄就送”活動，
送您神奇與驚喜的“禮物”。



JAMIKO 甲米國電腦科技企業有限公司

TEL: 886 3 3355268

FAX: 886 3 3370481