

サターンCD-ROMマガジン

# TECH SATURN

テックサターン 1996/Vol.2

定価 980円

オリジナル番組も  
もちろんアリ

今号の  
コスプレもダメ!  
『ポリゴン格闘』

話題沸騰!?  
「いたち草」第2回  
『さるやま  
ハゲの助アワー』

VF3カゲ  
連続技ムービー

『増刊』

AM2研通信

決死の潜入レポート

『32偶像  
サタンちゃん』

驚愕の体験版&デモ版

『マスター オブ モンスターズ ~ネオ ジェネレーションズ~』  
『プリクラ大作戦』『サンダーフォース ゴールドパック』  
『デジタルピンボール ネクロノミコン』  
『LULU』『トライラッシュデッピー』『大運動会』

「VIRTUALON」  
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

セガサターン  
ネットワークスに大注目!  
**特集**

**通信対戦のススメ**

CD-ROMで新作ソフトをチェック

いよいよ登場の  
天外シリーズ最新作!  
**今号の1本**  
**『天外魔境 第四の黙示録』**

『電腦戦機バーチャロン』  
『セクシーパロディウス』ほか



デジタルピンボール  
「ネクロノミコン」  
11月15日 発売 ¥5,800(税別)

KAZe Co.,Ltd.

株式会社カゼ  
〒107 東京都港区南青山7-3-2 パークM705  
Tel. 03 (3797) 0350  
E-Mail: pinball@kazenet.com  
<http://kaze.kazenet.com>

ときどき死ななきゃ、生きてられない。



6	CD-ROMの中身を立ち読みするのだ <b>TECH SATURN CD-ROM番組表</b>
10	TECH SATURNが選ぶこだわりソフト 今号の1本 <b>『天外魔境 第四の黙示録』</b>
24	XBANDでキミより強い奴を探せ！ <b>特集・通信対戦のススメ</b>
32	体験版&デモ版はこのページにおまかせ <b>体験版ソフトのすべてがわかる14ページ</b> 『マスター オブ モンスターズ』 『プリクラ大作戦』 『サンダーフォース ゴールドパック』 『デジタルピンボール ネクロノミコン』 『LULU』 『トライラッシュ デッピー』 『大運動会』
46	『極竜社長』も好評連載中 <b>フロンティア通信</b>
47	ハビタットIIにチャレンジ <b>周辺機器大紹介</b>
48	編集者が語る自腹ソフト熱中記 <b>ソフトインプレッション</b> 『おまかせ退魔業！』『ポリスノーツ』
50	『サクラ大戦』はやっぱ李紅蘭でしょ <b>栗山のゲーム絵日記</b>
52	編集者はゲームがお好き？ <b>テック編集部ゲームだより</b>
53	サターンについていろんな人のいろんな意見 <b>Various Essay</b> いのまたむつみ/雨宮慶太/吉松孝博/ 葉山宏治/松井奈桜子/吉崎観音/ 神代創/餅月あんこ/近藤るるる/ 菅浩江/広井王子/ひさの瑠伽
58	今回もやっぱり2色ページなのね <b>サターン友の会</b>
62	新タイトルで2回目も絶好調！ <b>超絶 土星通信</b>
68	鉛筆で塗りつぶしてくださいねってば <b>TECH SATURN アンケートの書き方</b>
69	今号もビジュアル詰めまくり <b>サターン新作Express</b>
78	気になるソフトをチェックチェック <b>新作ソフトスケジュール</b>
79	待望のCDジャケットがついたのだ <b>END SECTOR</b>

テック サターン Vol.2  
1996年12月1日発行 発行所/株式会社アスキー 編集/テック編集部  
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10  
電話/03-5351-8362 フax/03-5351-8255

TECH SATURN MAGAZINE  
©1996 by ASCII CORPORATION  
本誌記事の無断転載を禁じます。  
法律で定められた場合を除き、本誌からのコピーを禁じます。

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用の  
ソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したもので



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

NOT FOR SALE

●CD-ROM Disc COPYRIGHT © by ASCII Corporation.  
このTECH SATURNが持っているCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。  
CD-ROMに記録されているプログラムの一部あるいは全部について譲渡を構成し、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。なおCD-ROMに収録されたプログラムに關してのご質問は、すべて  
(株)アスキーTECH編集部までお願いいたします。TECH編集部質問電話 (☎03-5351-8243) 担當日を除く月曜日  
から金曜日までの午後2時から午後5時まで)にて対応いたしますので、体験版、またはデモ版制作元メーカーへ直接  
ご質問されることをおやめください。

COMPACT  
DISC



COVER

電脳戦機バーチャロン  
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

design / MIKA OKAZAKI



# キミのお気に入りの番組はどれだ?

# CD-ROM番組表

## 体験版&デモ版



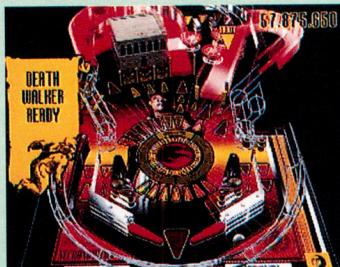
気になるあのゲームを体験した~い。そんなアナタにオススメはコレ。本誌でしか遊べない「マスター・オブ・モンスターズ」オリジナルマップは必見!

SATURNゲーム情報

TBC

## 体験版&デモ版

### デジタルピンボール ネクロノミコン



本物の台の迫力を見せつけてくれるデジタルピンボールの最新作。

LULU



パソコン版で大ヒットした絵本ソフトをサターンでプレイしよう。

### マスター・オブ・モンスターズ～ネオ・ジェネレーションズ～



人気シミュレーションゲームを、オリジナルマップで楽しめるのだ。

### ブリクラ大作戦



「豪血寺一族」の人気キャラ、クララが活躍するアクションゲーム。

### トライラッシュデッピー



小さなキャラがアクションで動き回る。

### サンダーフォース ゴールドパック



シューティングマニアが涙モノの名作ソフトカップリングなのだ。

### 大運動会（デモ）



アニメーションに力入りまくろりのオープニングデモを収録だ。

## Tech Broad Casting



他誌では見られない楽しい番組が見た~い。そんなアナタにオススメはコレ。「ポリ伯」、「さるハゲ」などの人気番組に加え、新コーナーもスタートするぞ。

体験版&デモ版

SATURNゲーム情報

### 増刊AM2研通信



大人気アーケードゲーム「バーチャファイター3」のかげコンボをムービーで収録したぞ。コレを見ればキミもカゲマスター?

### ポリゴン伯爵



相変わらず絶好調の暴走コンビ伯爵&じい。今号ではついに禁断のあのコスプレに挑戦!! あの人コレ見て笑ってくれるかなあ。

### さるやまハゲの助アワー



またもや新企画スタートのさるハゲ。一見格好良さそうなシューティングゲーム。はたしてどんなオチが待っているのか?

### デジタル土星通信



今号のゲストは、あの流星野郎。飛んだトークには定評がある人だけに、林&内田のコンビとどんなハナシをするのだろうか?

# TECH SATURN ちょっといいハナシ

## 今号のオープニングのヒミツって？

前号を読んでくれていた読者さんは気づいたと思うけど、今回からXコーナーが無くなったのだ。しかし、ただ無くすだけでは寂しいので、隠しコマンドを今回も入れました。

オープニングムービー中にパッドをいろいろ押してみてね。ちなみに前号のコマンドは、“X-Y-C-Z-B-A”か“X-B-C-Z-Y-A”。そう、Xを書くようにボタンを押せばよかったのだ。



今回のコマンドは“○○●”とボタンを押せばオッケー。カンタンだよね。内容は見てからのお楽しみ！

## Tech Broad Casting

### 32偶像 サタンちゃん



人気沸騰中のサタンちゃん。今回は決死の潜入ルポ。あの初台の秘境と呼ばれるテック編集部に単身乗り込んだのだ……。

新企画

### Digital Coneta Factory

#### メーカーさんと勝負



小さなネタ、いわゆる小ネタを集めてみました的新企画。期待大ですな。



今回の中ネタは全部で5つ。恒例の“メーカーさんと勝負”や“デジタルCM”。そして新企画の“俺たちの挑戦”、“こんなとこ行きました”などなど内容でんこ盛りです。

## サターンゲーム情報

### 今号の1本

#### 天外魔境 第四の黙示録



各ハードで人気の天外シリーズ最新作。その詳細を生みの親、広井王子氏の生トークでお届けするぞ。もちろん気になるゲーム映像もバッチリ収録！

#### 電腦戦機バーチャロン



いいよいよ発売が迫った超人気ケーブル戦闘ゲーム。今回のムービーは気にならぬ戦闘シーンを収録だ。

#### ステークスウィナー



ネオジオでヒットした競馬ゲームのサターン版。お気に入りの愛馬を、レースで勝利へと導け。

シミュレーションゲーム。想いにとっぷり浸かる。恋愛

#### m ~君を伝えて~



魔法の絨毯に乗って、空中を自由に飛び回るアクションゲーム。パソコンからの移植ソフトだ。

#### セクシーバロディウス



セクシー＆バロディー満載のユーティングゲーム。見てるだけでも楽しくなってくるのだ。

#### マジックカーペット



魔法の絨毯に乗って、空中を自由に飛び回るアクションゲーム。パソコンからの移植ソフトだ。

# 今号のみどころ

体験版

## マスター・オブ・モンスターズ ネオ ジェネレーションズ

体験版の目玉はなんといつてもコレ！ファンタジーシミュレーションゲームの大御所『マスター・オブ・モンスターズ』、略してマスモンだ。このマスモン、た

だの体験版じゃないんだなあ。ななな、なんと!! 本誌だけのオリジナルマップで遊べてしまうのだ。つまり製品版には入ってませんよ~だ!! ってコト!! スゴッ!!



→製品版にはない島でプレーできちゃうのだ！

オリジナルマップ！

→戦闘シーンはちゃんとアニメーションするぞ。

体験版

## トライラッシュ デッピー

車のクセにテクテク歩くデッピーが主人公の横スクロールアクションゲーム。タイトルにテックサターンのロゴが入ってたりして、コマかい笑いが随所に見られるぞ。デッピーのかわいいリアクションにも注目だ。



サターン  
ゲーム情報

今月の  
1本

## 天外魔境 第四の黙示録

今回編集部が注目したソフトは『天外魔境 第四の黙示録』だ。天外シリーズの原作者であり、本誌のエッセイでもおなじみの広井王子先生のコメントや、イベント用ムービーなんかを収録しちゃってるぞ。



サターン  
ゲーム情報

## m [emu]; ~君を伝えて~

『m [emu]; ~君を伝えて~』は、プレーヤーとキャラクター間の交換日記を主軸にストーリーが展開していく恋愛シミュレーションだ。今号では、本誌オリジナルのデモムービーを作成して収録しているゾ。



TBC

## さるやまハゲの助アワー

毎回新ネタでさまざまな議論を巻き起こすこの番組。今回から“いきなりエンディング”シリーズがスタート。はえある第1回は、なんとシューティングゲームだ!! 期待していい……ハズなんだ。たぶん。きっとね……。



TBC

## 32偶像 サタンちゃん

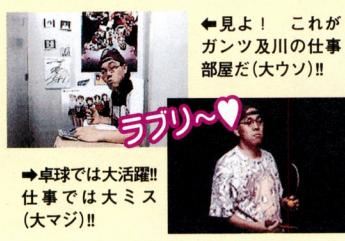
もうすっかり本誌のアイドルとなってしまったサタンちゃん。今回はカオスの巣窟、テック編集部へ突撃取材を敢行。ばんだ～な林や山川編集チョと対面だ！ 果たしてサタンちゃんは生きて帰ることができるのか？



今月の  
ガンツ及川

## でまくりまくってま～す

山川編集チョからCD-ROM出演禁止令が発布されたガンツ及川だが、今回も命令無視で出没しまくってるぞ。ガンツ及川は近々参議院選に出馬するらしい(ウソ)。そろそろ編集チョの鉄槌がくだるカモ……。

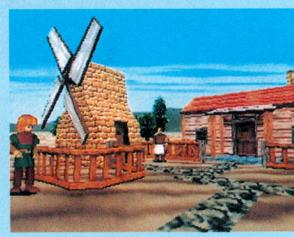


次号の  
ゲーム情報

## 充実の新作特集!!

予定

次号のCD-ROM内企画“今号の1本”では、あの爆熱大期待RPG『シャイニング・ザ・ホーリーアーク』を特集しちゃうよん。なんとムービーが6本も入っちゃう予定なんだよ。1ヵ月後を楽しみにしとくよーに。



デジタル  
新企画

# Digital Coneta Factory

今まで独立していた"メーカーさんと勝負"や"デジタルCM"などといった小ネタを、ひとつにまとめた新コーナー。それが"Digital Coneta Factory"、略してDCF(小室風)だ。

ただまとめるだけではつまらないので、ちょちよいと美人キャスターなんかつけちゃったりしてかなりゴージャスに仕上げてみた。さらに、今号から始まる新番組も多数収録。それをキャスターが声で説明してくれちゃったりするからかなりデリーラシャス! みんなが待ち望んでいた番組だゾ(憶測)。

突然ですが  
ここで

美人キャスター登場!



←キャスターは長田梢ちゃんというのれす。

こんなとこいってきました



←タイトルドおりの取材ネタっぽよ。

デジタルCM



トさんはCMです。

俺たちの挑戦



←編集者の熱い生き様を描いた青春ムードビ。

人材募集

編集&デザイナーの仕事に非常に大変むずかしい強烈なパッションあふれまくりで元気のごくさりさりぱりさつきりくつきりどきり興味がありまぐりだらりする。

YES

NO

みんな、助けて。マジで渴望しています。

メーカーさんと勝負!



あの貧弱テック編集部チームが、ついに"メーカーさんと勝負"コーナーで勝利したゾ!

今回はコナミさんと卓球で試合したのだ。内容はCD-ROMを見てもうとして、コナミさんからは読者プレゼントをたくさん提供してもらいました。ほしい商品名をハガキに書いて下記のあて先までおくってネ。



〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

株式会社アスキー テック編集部

TECH SATURN Vol.2

『コナミグッズほしいデス』係

## メーカーさんと勝負初勝利報告!

コナミさんチーム



↑みなさん奮闘していただいたのですが、おしくも僅差で負けてしまいました。

挑戦のうえ……



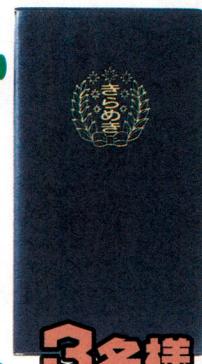
←151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10  
株式会社アスキー テック編集部  
TECH SATURN Vol.2  
『コナミグッズほしいデス』係

コレが戦利品でげす

ハイパーオリンピック  
アトランタテレカ



10名様



3名様

セクシーパロディウス



3名様



10名様

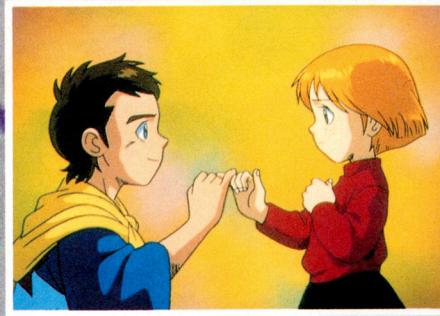
'97年度版コナミカレンダー

ときメモ手帳

今号の  
1本

戦い続ける火の一族

天外魔境  
第四の黙示録  
*The Apocalypse IV*



- ハドソン
- RPG
- '97年1月14日発売
- 2枚組6800円[税別]

今号の1本

# 性格も民族も違う仲間が一致団結して悪に立ち向かう

本作品の主人公。魔物退治を職業としている魔物ハンターだ。普段は心優しい青年だが内面には常に激しい闘志を燃やしている。“火の一族”的血を受け継いでおり、運命のごとく戦いへと巻き込まれていってしまう。

## 奥義雷鳴波

### 雷神

らいじん

#### 主人公

◆幼い頃に両親を亡くしてしまい、その後魔物ハンターの師匠であるレッドペアに育てられる。

雷神に恋する純粋な心を持った少女。未来を予見する不思議な能力を持つ。

## 夢見

ゆめみ

### 奥義ロデオ

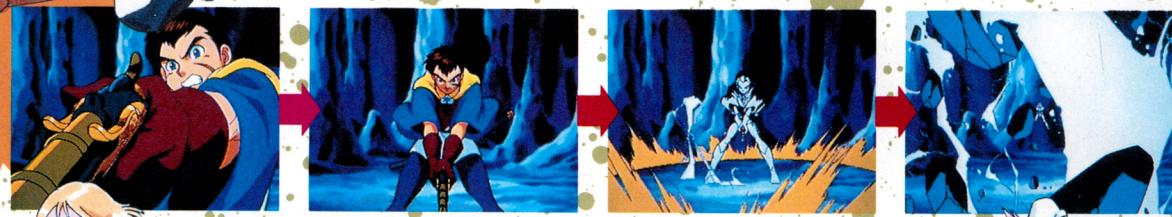
普段は気弱な性格なのだが、仮面をつけたとたん正義のアメリカンヒーローに大変身しちゃうのだ。

### 奥義握り波

エニス

(チエリー)

◆荒波を乗り越え大陸を移動する雷神。ボスに止めを刺すときには決めボーズのアクションが見られるゾ。



◆手をくるむ夢見。

◆その瞬間に辺りが輝き始める。なにが起こるのだろう。



◆敵全体にダメージを与える、馬を使った特殊攻撃！

◆タガと夢見の合体奥義。他にも強力な技がある。



◆敵全体にダメージを与える、馬を使った特殊攻撃！



◆奥義のアニメーションは各メインキャラクターにある。

## 合体奥義

### 夕能

ゆうのう



◆故郷の村が焼かれ怒りが爆発。そこから力を秘めているのだ。

火の一族の血を引くインディアンの女性戦士。胸にある火の紋章が悪魔の印と勘違いされ悩んでいる。

### 禅剛

ぜんごう

サムライにあこがれるアメリカ人。剣術をはじめ、ジパンダのことを勘違いしまくっているのが難。

◆かなり奥ぞうなオナラの攻撃。

# アメリカ大陸の各エリアで待ちうけるボスキャラクター

アラスカ・純銀のブリザード



## 冷酷なる男

一面銀世界のアラスカを支配するボス。子供たちをさらい氷の柱に閉じこめてしまう。吹雪を自由自在にあやつる。

モンタナ・闇の恋人キャンディー



## むづと甘うて毒でヤモリ

とってもブリティーなモンタナのアイドル。晩は人気歌手だが、夜になると不気味な儀式を行ない、子供たちを獣化させる魔女と化す。

カリフォルニア・千の顔のロン・デリー



## 映画監督?

ハリウッドを支配するちょっとオマヌケそうな男。天外シリーズおなじみのキャラ、マントーを映画に出演させスターにしてしまう。

アリゾナ・マダム・アペティー



## 肉体究極の美??

アリゾナを支配するおデブさん。デブこそ究極の肉体と思い込み、毎晩餐会を開き人々を太らせている。

メキシコ・鮮血のベラドンナ



## 華麗なる攻撃

機械の力こそ絶対だと思っているドクター。ミネソタをロボットだらけの国にしようと思っている。

テキサス・狂炎のスカルビート



## 骨だけど炎だらけ吐く!

通称“死神”の名で恐れられているテキサスのボス。人々に死の恐怖を味わせ楽しんでいる極悪非道な性格の持ち主。武器も使うし炎も吐くのだ!

ルイジアナ・迷宮のドラクロア



## 超美形

ルイジアナを支配する超美形キャラ。不思議なドラッグを使い人の心に精神の迷宮を作り出す。

## テレビ界のはつきりっこ

ミシガン・偉大なるガルベ



ミシガンを支配するボス。指一本で街を消し去る程の能力を秘めている。まさに偉大なる男だった男だ。

ニューヨーク・獣神ロゴス



最終決戦の地であるニューヨークを支配する強敵。しかしロゴスは「暗黒教団・審判の十二使徒サネットモ」の影的存在。真の戦いがこの先に待ちうける。

## 暗黒教団・審判の十二使徒サネットモとは?

詳しいことがまったく明かされていない“サネットモ”。顔立ちを見る限りいかにも冷酷そうだ。最終決戦の地ニュー

ヨークで主に登場するらしい。このサネットモが最終ボスなのだろうか? 天外シリーズはいつも意表をついた演出で驚かせてくれる所以、今回も意外な出来事が起こる!?



# 緊迫感漂うアニメーションバトル

戦闘画面は主人公側から見た3Dの視点で構成されている。注目すべき点は美しいグラフィックとザコキャラクター1体でも激しく動くアニメーション。最大5体の敵と同時に戦うこともあり、そのときは画面が左右にスクロールする。



## 見てわかる体力の底



キャラの状態が球状で表示され、色の変化により残り体力がわかる。

◆いわゆるザコキャラクターでも、二通り滑らかに動きまくる。アニメーションの数が豊富なのだ。



◆ボスキャラクターは当然手強い！炎を吐いたり、銃で攻撃してきたりと攻撃のパターンも多い。

## おまけ要素も充実！ ミニゲームも盛りだくさん！

ストーリーの本編とはまったく関係のないおまけ要素も充実しているぞ。押し相撲ゲームで勝ち抜いていくボリゴン紙相撲やキャラクターのパーツをはめ込んでいくジグソーパズルなどがあり、ミニゲームでも楽しめちゃうのだ。そのほかにも芸者ロボとマントーの対決シーンなどもあり、笑いどころもバッチャリ。



◆相撲ゲーム。視点も横から見た画面と斜め上から見た画面に切り替えられる。

芸者ロボ  
VS  
マントー

あのマントーが映画に登場

ゲイシャロボ 対 キングマント



◆芸者ロボとマントーの対決シーン。ガードや必殺技まであるのだ！

## CD-ROMで味わう天外魔境

### 広井王子氏が語る天外魔境

CD-ROMのなかでも『天外魔境 第四の黙示録』をバッヂリ紹介しているぞ。天外魔境の生みの親である広井王子氏が天外魔境の世界を思いっきり語ってくれたのだ。インタビュー中にそばを食べ始めたりマイクに噛みついてきたりと、とってもユニークな人だぞ！ほかにもハドソンさんが語るゲームのポイントもお見せしちゃうぞ。また実際のゲーム映像を収録した迫力のムービーもお見逃しなく！



◆広井王子氏が天外魔境の魅力や、キャラクターの紹介をたっぷりと語ってくれるのだ。



ハドソン直筆  
天外魔境の魅力  
の感想！

◆ハドソンさんに直筆イントビュ。次号では企画の体験版を収録予定！！

広井王子氏  
サインプレゼント



◆「じやん。読者の方  
にサインをくれ  
ました。」

#### あて先

〒151-24  
東京都渋谷区代々木4-33-10  
(株)アスキー TECH編集部  
TECHサターンVOL.2  
「広井王子サインプレゼント」係まで



◆実際のゲーム映像はも  
ちろん、イラストなども  
たっぷりとご覧あれ。

# セガ大運動会のお知らせ

日時・11月29日(金) 場所・全国のソフトショップにて

種目・熱血美少女スポーツ根SUG 参加費・¥5,800(税抜)



J.C.P.マニアックス  
大運動会



変ゲー誕生。

# Funky Fantasy

セガの全面協力を得て、吉本が実現した、お笑い・パロディー色全開の新感覚シミュレーションロープレ!!



彼女たちは今回キャラクターとしても登場するコスプレ三人娘。TVやゲームのイベント等にも登場するので、コスプレファンは要チェック!!



敵味方あわせて最大6体の同時バトル! 組み合わせ無限の生産&パイロットシステム!



吉本興業がマジメに面白さを追求した  
ゲームソフト吉本ファンキーシリーズ。  
いよいよ第一弾発売。

発売日  
12月13日  
価格  
¥5,800(税別)



発売元  
吉本興業株式会社  
マルチメディアプロデュース  
〒542 大阪市中央区難波千日前11番6号  
©1996 Yoshimoto Kogyo Co.,Ltd. Multimedia Produce

お問い合わせ先  
TEL. (ユーザーサポート) 075-211-1311  
11:00~16:00・月~金(祝日休)

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、  
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

\*画面は開発中のものです。



青き星のもと、  
新たなる物語が紡ぎだされる。

セガサターン専用ファンタジーRPG

# LUNAR

ルナ ～シルバースターストーリー～  
SILVER STAR STORY

10月25日発売!! 定価  
6,800円(税別)



セガサターンに先駆けてCDブックで「LUNAR」が登場!!

全4巻 第1・2・3巻、絶賛発売中!! 定価各2,800円(税込) 第4巻11月7日発売予定



イラスト/窪岡俊之 CAST/アレス:石田彰 ルナ:氷上恭子 ナル:萩森恂子

SEGASATURN版上記は株式会社セガ、エンタープライゼズの商標であります。

このマークが表示されたソフトは、ハードウェア

および周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものであります。

©1992 STUDIO ALEX/GAME ARTS ©1996 角川書店/GAME ARTS

歌の練習すんだろ?  
はやく行かないと  
また おこられるぞ!

JAM キャラクターデザイン/窪岡俊之

# ゲームのプロになりたいなら、まず調べなさい。

ゲームスクール

ゲ

## カリキュラム [CURRICULUM]

**[解説]** ゲームが作れるようになるか?

自分のレベルや目的に合ったカリキュラムが選択できるか? 実際にゲーム開発を経験した常勤講師が中心か? 授業内容・講師の実力を逆チェックしよう。

## 即戦力 [PROFESSIONAL]

訓練を受けなくてもすぐ戦える能力。

**[解説]** 即戦力は本当か?

ゲーム制作の技術の進歩はすさまじいが、徹底した基礎技術の習得とその上に積み上げられる応用技術によって、即戦力となりえるのだ。

## 最新設備 [LATEST EQUIPMENT]

ある目的に必要なもので、最も新しいものを備え付けること。また備え付けられたもの。

**[解説]** 最新設備の実体は?  
最新設備であっても、学生が自由に使える開発環境でなければ意味がない。

## 発表 [PRESENTATION]

世の中へおもてむきに知らせること。大勢の人々に示すこと。

**[解説]** 発表のチャンスはあるか?  
作品を作つても発表の機会がなければ、多くの人に自分の実力を知つてもらえない。発表のチャンスがあるかどうか最も重要なチェック項目だ。

## 支援制度 [SUPPORT SYSTEM]

支え助ける(援助する)ための制度またはシステム。

**[解説]** 学生支援制度はあるか?

国際的活躍を目指すための留学制度や作品を世に出すための学生作品商品化制度や独立支援制度などやる気と独立心をサポートするシステムがあるかどうかも重要だ。もちろんゲーム会社への就職実績は重要なチェック項目だ。

**ハート [HEART]** 心臓。心。

**[解説]** ハートは確かか?

ゲーム創作に一番大切なのは熱いハートだ。  
モノづくりの伝統や校風が生きているかどうかも大切なポイントだ。

## 学校説明会 [SCHOOL GUIDANCE]

学校の教育方針、教育内容について

**[解説]** 学校説明会や体験入学

学校説明会や体験入学に積極的に参加し、自分の目標に合ったスクールかどうか、自分の目で確かめることが、最も重要なことだ。

ゲームスクール

ゲ



## HUMAN CREATIVE SCHOOL

本校は開校して7年になる世界初のゲームクリエイター養成校です。  
ヒューマン(株)が設立・運営しています。本校より数多くの卒業生がすでにゲーム・マルチメディアクリエイターとして活躍しています。

設置課程

マルチメディア エンタテインメント課程 2年制 ● 募集定員 250名

ゲーム実習 C言語初級・上級 ネットワーク概論 ゲーム研究 卒業制作 他

マルチメディア 3Dグラフィックス課程 2年制 ● 募集定員 100名

3D実習I&II アニメーション理論 コンピュータゲーム概論 デザイン 卒業制作 他



学校説明会&体験入学

11/17(日) 12/15(日)

当日、こんなことができる!

ゲームプログラミング(Dos/V)

&

3Dグラフィックス(Mac)体験

学校見学 随時受付中

# ヒューマンクリエイティブスクール

資料請求・お問い合わせ  
専用フリーダイヤル

0120-37-9898

ホームページアドレス <http://www.human.co.jp>  
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 TEL 0422-23-1111



天下をその手につかめ!  
秀吉の大出世物語。  
好敵手たちを打ち破り、  
天下をその手につかめ!

戦いは陣形が決め手!  
「陣形」や「特殊戦術」など  
ゲームをダイナミックに  
盛り上げる機能を搭載。

天下取りの道はさまざま  
数多くの種類がある「命」。  
選び方、こなし方に応じて  
バリエーションに  
富んだ展開が待つ!



\*画面写真は開発中のものです。

セガサターン版  
11月29日発売  
7,800円

# 太閤立志伝II<sup>®</sup>

好評発売中  
プレイステーション版: 7,800円

出世一番乗りのための情報満載! 必携の攻略本。  
太閤立志伝IIハイバーガイドブック フクザワ・エイジ監修 A5判 定価1,200円(税込) 4-87719-325-1

リコエイションゲーム

冒險も謎も運命も、七つの海が知っている——  
胸躍る海洋ロマン、ついにプレイステーションへ。

黄金郷を追う冒險家、仇討ちを誓う女海賊……6人の命知らずの運命が今、大海で交錯する!  
スーパーファミコン版の人気ソフトがイメージ一新。色鮮やかなグラフィック、クリアなサウンド、  
ムービーを使用したオープニングなど演出面を強化して、いよいよプレイステーション版へ登場!

●募集職種 / ①パソコン・ワークステーション技術者 [C言語、アセンブラ (8086系・68系・65系) を使用] ②シミュレーションソフトウェア技術者 ③OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者  
④家庭用ソフトの商品企画 ⑤業務用ゲームプログラマー ⑥CGデザイナー (3次元) ⑦グラフィックデザイナー ⑧出版・編集 ⑨マニュアルライター ⑩サウンドドラマCD企画制作 ⑪海外営業 (英語使用) ⑫法務⑬経理・財務 (管理職候補含む)  
●資格 / ①専門卒以上22~36歳位 ②実務経験2年以上 ③待遇 / 当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年2回 ('95実績7.45ヶ月)、社保完備、独身寮・社宅完備、完全週休2日制、年間休日126日。④株式東証二部上場

◎希望職種明記の上、履歴書及び職務経験書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。尚、⑥~⑨を希望される方は作品 (5点以内) をご送付ください。  
作品は選考後ご返却いたします。不明な点は担当者までお問い合わせください。 〒223 横浜市港北区鶴輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課 TS係 TEL.045-564-3111 (直) 担当:児玉・藤川

KOEI



幾万の民が、英傑を、歴史を変える  
驚異のシリーズ最新作。他機種に先駆け今、サターンへ。

# 三國志V

歴史シミュレーションゲーム

セガサターン版  
好評発売中  
9,800円

時は乱世、三国の頃。何もの君主か国を興し、広大な中国大陆を統へる戦いは続く。その戦いの陰で英傑を支えた者——それが、あまたの民たちだ。シリーズ最新作は、民衆にスポットをあて、また新たなる物語を描き出す。新採用の陣形や、強化された担当官システム、もちろんサターンならではのオリジナル仕様も加わり、美麗なクラフィックや迫力のサウンドが英傑たちの興亡史を彩る。英傑と、武将と、民たちと。胸を突く人間ドラマを、きみのサターンで。

11月上旬 発売 ゲームシステムから歴史背景まで、キーワードで「三國志V」の世界を解剖!  
**三國志V事典~THE FINAL KEYWORDS**  
シバワ・コウ監修 B6判 定価1,500円(税込)4-87719-412-6

武将データ一覧、全戦場マップなど情報満載!必携の攻略本  
**三國志Vハイバーガイドブック 上・下巻**  
シバワ・コウ監修 A5判 定価各1,200円(税込)上 4-87719-406-1 下 4-87719-407-X

# 大航海時代II

リコエイションゲーム

12月27日発売予定 プレイステーション版 6,800円



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび<sup>TM</sup>は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器/ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したもので

KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000(テレビゲーム専用)・TEL.045-561-1100(パソコン専用)・ホームページ <http://www.koei.co.jp/>

■「<sup>TM</sup>」マーク及び「PlayStation」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。■当社は本ソフトの無断複製・レンタル及び中古販売は一切許可しておりません。

■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■書名に付したISBNコードは書店へのご注文の際ご利用ください。■ソフトの価格には消費税は含まれていません。

株式会社光栄®

T223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 TEL.045-561-6861代



# 蘇る最速の系譜。

伝説のGT-Rで路上を駆け抜けろ！

「ハコスカ」や「ケンメリ」など歴代のスカイラインGT-Rをはじめ、最新の「350Z」まで、NISSANが誇るスポーティーカーが堂々ラインナップ。実車データをもとに外観／内観はもちろん、ハンドリングやエンジン性能などを忠実に再現した本格的ドライブシミュレーション。



日産のスポーティーカー8種類が登場。  
スカイラインGT「ハコスカ」「ケンメリ」「R32」「R33」  
フェアレディZ「240ZG」「300ZX」  
シルビア、180SX

■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名及び製品名は、各社の商標及び登録商標です。

セガサターン  
12月20日(金)発売予定  
定価: 6,200円(税抜)



# NISSAN GT PRESENTS **OVERDRIVIN'R** オーバードライビング GT-R

歴代GT-Rから最新180SXまで徹底再現。受け継がれたスピードの美学がここにある。

●伝説ともいえる歴代GT-Rをラインナップ。加えてフェアレディーZ、シルビア、180SX等、NISSANの誇るスポーティーカーを完全に再現。●登場する全ての車は、実車のデータを完全にシミュレート。●ハイライトシーンが自動的に編集され、レース後、再現が可能。●リプレイ機能搭載。●ゲーム中の視点は運転席など6つから選択可能。リプレイ中、ハイライトシーン再生中も7つの視点で再生可能。●コースはクローズドサーキット5コース、オープンコース3コース。●完全ロケによる実写ムービーを収録。●タイムトライアル、対戦、レース、トーナメントの4つのゲームモード。●画面分割による2人同時プレイが可能。



インターネットに  
ホームページ  
開設中!

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

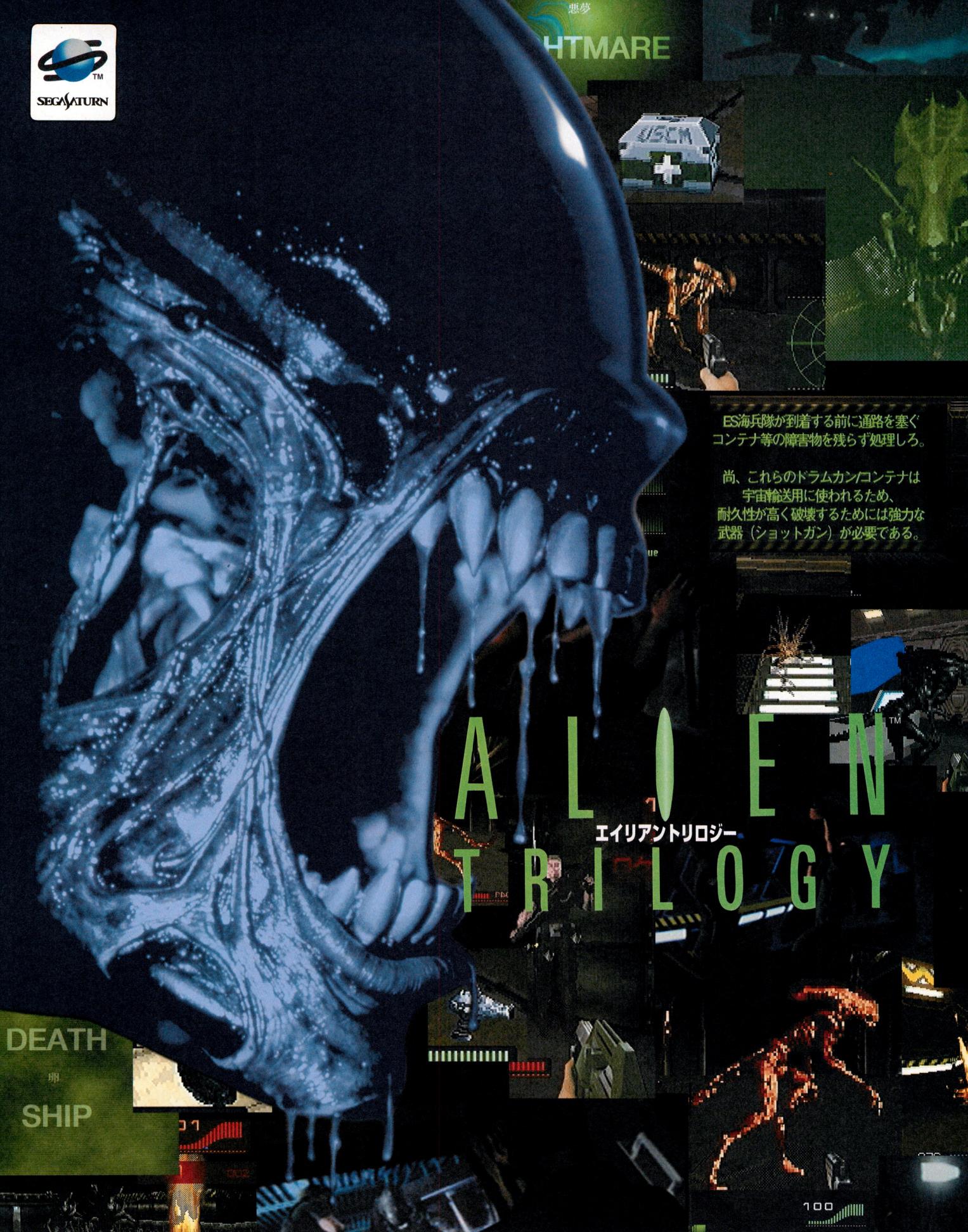
〒141 東京都品川区上大崎2-24-9 IKビル3F 商品に関するお問い合わせ: カスタマーサポート係 TEL 03-5436-6400 (受付時間 11:00~17:00 / 月~金・祝日休)

©1996 Electronic Arts.



悪夢

HTMARE



DEATH

SHIP

SHIP



100



ALIEN

# 宇宙の恐怖は終わらない。

反射神経さえ凍りつくDEAD ZONE!

恐怖の極地、悪夢のRED ZONE!

破壊と殺戮のHELL ZONE!

SECOND

寄生

COMI

# ALIEN TRILOGY SATURN NOW ON SALE

5,800yen

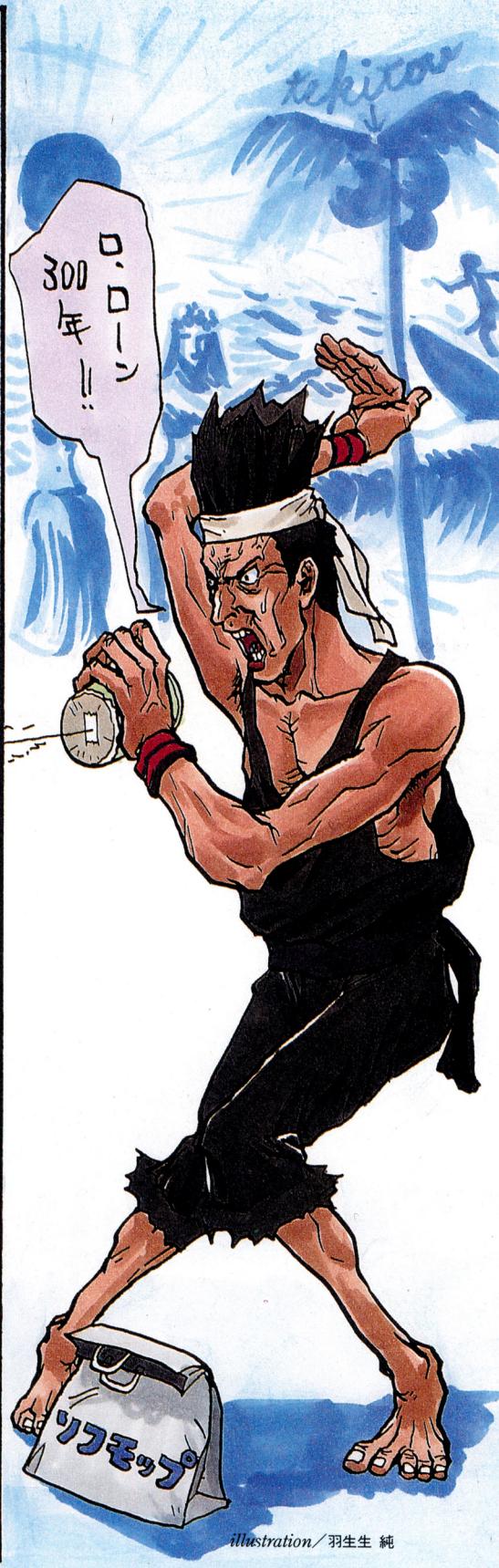
**Acclaim**

ACCLAIM JAPAN LTD.

9F, Chiyoda Bldg., 1-6-1 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan TEL 03-3501-7228

Alien, Aliens, Alien 3, TM & © 1979, 1986, 1992, 1996 Twentieth Century Fox Film Corporation. Developed by Probe Entertainment Limited. Acclaim is a division of Acclaim Entertainment, Inc. © 1996 Acclaim Entertainment, Inc. All Rights Reserved.

キミもXBANDで全国のユーザーと激しいバトルを!!



# 相手を見つけなくても、いつでもファイト!! それが通信対戦だ!!

やっぱりゲームは対戦がおもしろいよね? 人と人との本気のバトルによるあの緊張感、そして相手に勝ったときの充実感はひとりプレーでは味わえないし。でも、誰かと熱い戦いをしたいのだ! と思ったと

きにかぎって対戦してくれる仲間が見つからないんだよね。トホホ。

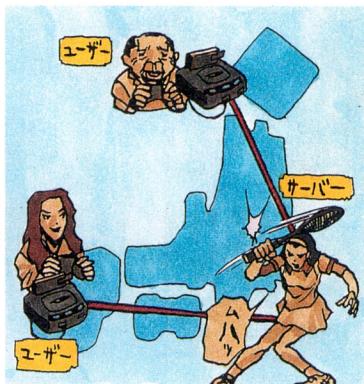
しかし! 自宅にいながらにして日本全国のサターンユーザーとゲームで激しくも楽しい戦いを繰り広げられちゃうって、どういうコト!?

## XBANDって、なんのさ?

セガサターンモデルの発売にともない、セガが開始したセガサターンネットワークスのサービスのひとつが、そう!『XBAND』なのだ。モデルを介してサーバーと呼ばれるコンピューターにアクセスすると、同様にアクセスしてきた全国各地のユーザーと電話回線でつなげ、という仕組みによって出会ったことのない各地のツワ

モノたちと対戦することが可能になったのだ。インターネットやニフティサーブといったサービスもちょっと気になるけど、やっぱり読者の最大の興味はゲームでしょう!

ということで今月はXBANDに大注目!! ゲームの世界が広がるぞ。



XBANDは通信対戦専用サービス。サーバーがユーザーを電話回線で結んでくれる。なお、右のイラストのサーバーは想像図。

## 通信対戦のグッドな点とは?



再度戦ってみたいユーザーに指名対戦を申し込める。永遠のライバルは誰だ?



### グッドな点

- 住所や時間を問わず、ユーザーと勝負できる!
- 有名ゲーマーと通信対戦できるイベントも!!
- 指名対戦やメールでライバルとの間に友情が!

### バッドな点

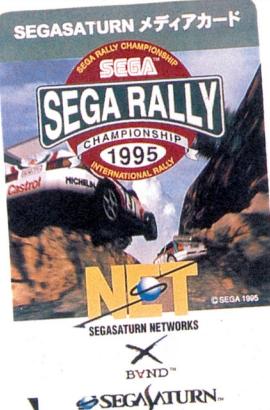
- 夜更かしっちゃう?
- 電話代が気になる?
- あとにかかるか?

XBANDによる通信対戦のメリットは星の数ほどある! かどうかは定かではないけど、けっこうある。なんといっても家にいながらにして(しかも仲間を部屋に呼ばずに)人間相手のリアルバトルができるのが、んもうれしい! しかも対戦成績によってポイントが与えられ、それによって段位を認定してくれるシステムになっているので、「うっし、全国のユーザーに勝ちまくって目ざせ3段!!」みたいな気持ちはさせてくれる。ゲーマー心をくすぐるフィーチャーだな。さらに、一度対戦した相手をライバルリストに登録しておけば、指名対戦やメールの送信も可能。新しい友情が芽生えることも……!?

## 通信対戦に必要なモノは?

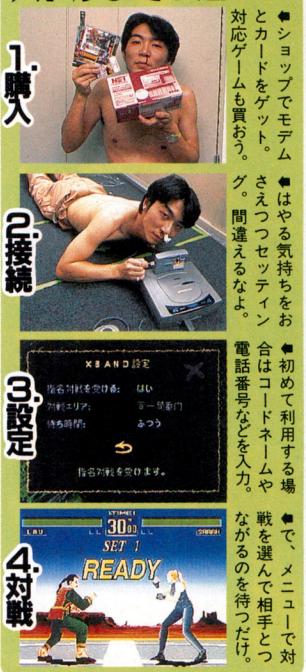
通信対戦を楽しむにはサターン本体のほかに専用モデルとメディアカード、XBAND対応のゲームソフトが必要。モデルには通信対戦用の『バーチャファイターリミックス』などが同梱されているので買ったら即、サービスが利用できるんだぞ!

## これがなくてはっ!



メディアカードはXBANDを利用するためには不可欠なアイテム。

### バトルまでの道のり



### 通信対戦 チケット

あのですね、通信対戦専用ゲームの表の補足説明なので。「サターンボンバーマン」は通信対戦専用版なので買うときは十分に注意しよう。また「電腦戦機バーチャロン」は別に通信専用版が発売されるかもしれないのに、購入の際は本当に気をつけていただきたい!! どちらにしろ早くやりたーい。

名前	価格
セガサターンモデル	1万4800円[税別]
セガサターンメディアカード	2000円

## どんなゲームで戦えるんだろう?

いくら各地のライバルとバトル! とりんでみても、通信対戦に対応しているゲームがたくさんないと無意味だよね。いやいや、ご配慮なく。下に現時点で決定している対応ゲー

## こんなゲームで戦えるっ!!



タイトル	メーカー	発売日	人数	価格
バーチャファイターリミックス	セガ	モデルに付属	2人	非売品
セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	発売中	2人	5800円[税別]
サターンボンバーマン	ハドソン	発売中	4人	2800円[税別]
電腦戦機バーチャロン	セガ	12月発売予定	2人	5800円[税別]
ディテナUSA~Circuit Edition	セガ	今冬発売予定	2人	5800円[税別]

セガ四天王と

# セガラリー対決!!

テック編集部からすこく遠くて訪問するのに疲れると評判のセガ本社。だけど遊びに行きたい! 対戦したい! そんな悩みを解決できるものはないかな? あ、あったあつたXBANDの通信対戦だ!(ワザとら)



## アクシデント続出

テックチームはただでさえ寝不足でヘロヘロなのに、機械にまで祟られちゃったりしてんだよね。編集部のコントローラーの調子が悪くなるわ、出場予定者が行方不明になるわもう大変。こんなんて大丈夫か?



コントロール  
不能!

しいけど気にするな)。よし、いまから『セガラリー・チャンピオンシップ・プラス』でセガラリー四天王と4対4の勝負だ! 先にゴールについた車の数が多いほうが勝利ということでゲームスタート!!

セガチームは自慢のセガラリー四天王を投入。テックチーム壊滅にノリノリだ。

## なんたる屈辱

編集部でいちばん上手と評判のトム関口が行方不明に! 急遽トム関口に変わってガンツ及川が登場だ。しかし、ガンツ及川マジでどへタ。まっすぐ進むことすらできねーの。セガチームの川口さんなんかコース途中で待ってくれたんだよね。もう赤っ恥かきまくり。穴があったら入りたいとはこのことか!?



通信対戦で  
ラリる!!

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995, 1996



## 余裕ぶっこきまくり

セガチームは4人とも遊び感覚。リラックスしまくりで対戦しどるね。ぜんぜん負ける気がないんだろうな。ちょっとやしかったりして。



## 林だけ勝利

4対4で挑んだ結果がこれ。テックチームで勝てたのは、ばんだ~な林ただひとり。なんとひ弱な。サタ



ーン専門誌としてこんなことでいいのだろうか? ちなみにセガチームで負けたのは広報の花谷さん。あとでみんなにイヤミいわれたそうだ。

## 結果発表

	セガチーム	テックチーム
赤井	○	×
川口	○	×
中村	○	×
花谷	×	○

3勝 1勝

● 結局テックチームは、四天王様にぜんぜん相手にならなかつたのねす。



◆◆この方々がマジで強い。  
もしかして日本で最強のチ  
ームかも。

負けるとくやしい！だから再戦!! つことで、こりずにまたセガさんに挑んでみました。勝負するソフトは『サターンボンバーマン』。しかも今度は強力な助っ人つき。今回は2対2の4人同時プレーで勝負。5試合して先に3勝したチームの勝ちとなるのだ。今度こそ、今度こそ負けない！……ハズだったんだけど、まあ読んでみてチョーだい。

◆テックとハドソンが手を組んだ！ 最強伝説の始まりか？



### 花谷奮闘

助っ人を入れたテックチームに対する抗して、セガチームからはセガラリーの雪辱を果たさんとする花谷さんと、ボンバーマンの王者佐々木さんが登場だ！ 佐々木さんはセガの社内でもかなり上位にランクされるボンバーマニア（ボンバーマンが得意なプレーヤー）なのだ。これはかなり好勝負が期待できそうだぞ。



### セガチーム余裕

試合のほうはテックチームが勝てばセガチームが負け、セガチームが勝てばテックチームが負けると、かなり実力均衡の白熱バトルが展開されていったのだ。ガンツ及川がまたまた足を引っ張りながらも、ハドソンさんの助っ人小林さんの善戦でなんとか2勝2敗のタイに。結果は最終戦の第5試合で決着がつくことになった。もう鼻息フンフンの試合展開になってきたきたー！

### ハドソン最強選手

ハドソンさんからの助っ人は、仕事をサポートまで練習していたという、もうすぐ25歳の小林さんだ。



◆カメラ自縛で笑っている。試合中はもっと笑ってる。

### 試合前に特訓

セガさんとの試合開始前。テックの穴と呼ばれる修練場で特訓。うしろ姿もまたりりしいが、ガンツ及川を特訓させたほうがよいのデッ？



◆小林さんはむちゃくちゃ強いが、応援役の相沢さんもかなりの腕前を見た。

### なかなか怖い、師弟関係！？

特訓中、試合中に限らず、ちょっとでもミスすると、応援役の上司相沢さんの叱咤が飛んでくる。小林さんはヒーヒーいいながらプレーしていたが、まわりの人、とくにガンツ及川は逃げたくなるほどの恐怖を感じたらしく。ハドソンの師弟関係はかなり強力なようだ。



◆相沢さん、ボンバーマンとなると人が変わったようになる。超コワッ！

### テックチームにハドソン怒る！！



◆応援役に徹していた相沢さんが動いた。その速さ人間の域を超えたか？

### そのまま参戦



通信対戦

通信対戦はどの時間帯がよく利用されているか？ 日中にやゲームソフトによって若干の違いがあると思うが、夜中に対戦申し込みのがベリク。夜中に対戦を申し込むとオモシロイほど簡単に見つかる。電話料金安いし家族に怒られないからかな。

命がんばつてると、無理な姿勢でも一生懸命

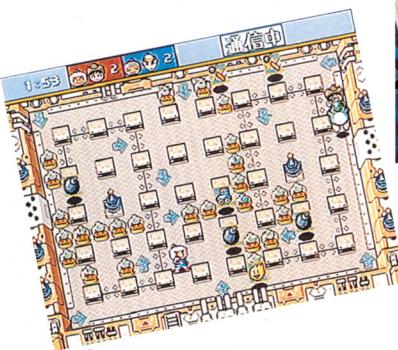
### 結局勝てないのね

最終戦は、ハドソンさん対セガさんという構図になってしまったが、無理な体勢がたたったのか、トータル3勝2敗でセガチームの勝利となってしまった。セガラリー勝負でも負けて、そのうえ助っ人まで用意したボンバーマンでも負けてしまうとは、かなり情けないね。



### セガチーム連勝！！

## 通信対戦でボンバーマン！！



©1996HUDSONSOFT

# バーチャファイターリミックス 熱烈モーレツ 対戦日記

通信対戦  
知識

通信対戦で  
いい！

通戦好  
きのジ  
もカマ  
キリのよ  
な二枚目  
もいない！

④てんぶ  
鍋を火に  
かけたり、  
塩素系洗剤と酸素系洗剤を混ぜながら遊ばない！

⑤そんな人  
はいない！

## セガ月サターン日 モデムがやってきた

ギヤー！ 編集部にサターンモデムがやってきましたですー！！ やつたー！！ やらせれ～！ うれしさのあまりギュッとこぶしを握りしめてガッツポーズしたけど、力を入れすぎたため親指以外の指が手のひらにグサグサと刺さり抜けなくなった。少し痛いので左手でしたり落ちる血を受けながら病院に直行。

手が元どおりになり、キズが完全に回復した2時間後、編集部に戻るとサターンの周りに数名の影を発見。どうやらオレのいないうちに対戦しようとしたらしい。困るなあチミたち。オレは仕事で対戦するんだから。ハイ、どいてどいて～。



群がる編集者たちを払いのけてサターンの上に座ると、メキッと鈍い音がしたのであわててイスに座った。おっ、さっきのヤジウマどもが遊ぼうとしてたんだろう。画面にはちょうど「対戦相手が見つかりました！」のメッセージが。これで電話回線の向こうにいる人と戦えるんだなー!! よーし、愛するサラで勝負だあ!!



ほりやあああ！ ムーンサルトからのターン・バックスピンキックで……、うぬー？ 全然技が出ないのはどうしてだー？ って、あ、最近ゲーセンで『バーチャファイター3』ばかり遊んでるから、ついそのクセが。ああ、誰にも勝てない!!



## バチャ月ファイ日 自分の弱さを考える

んむ、まったく勝てない。もうかれこれ10戦以上アツいバトルを繰り広げているのだが、全敗ってどういうコト？ しかもときどき耳に入る「レストラン！」っていう声がスグームカツクしさー(注:どうやら「エクセレント！」が「レストラン！」に聞こえるらしい)。なんかオレってかなり弱いらしくて、だーれも再戦してくれない。きっと一度だけ戦って「コイツはボクと同じレベルだから、また戦ってやるぜ！」と感じた相手だけをライバルリストに登録してるとニラむね。へボいヤツと遊んでも電話代とメディアカードの度数のムダってヤツなんだろうな。……といふとナニか？ オレはそのへボいヤツだっていうのか!! ぐおあーー!!

誰かオレを指名しろーおーっ!! もうわかった。これからはゲーセンに行かないで『バーチャファイターリミックス』だけをやる。技表もちゃんと見て上から順番に覚えていくって、最強の通信バーチャ野郎になってみせるぜー!! 特訓だ!! 仕事もしない!! ……えー？



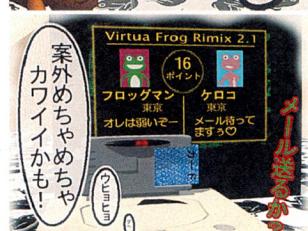
## サマー月ソルト日 目的地は遠かった

秘密の特訓を始めて10日が過ぎた。あまりに過酷な特訓のおかげで体はゲッソリとやせ細り、体重は5キロ増えた。なぜだ？ いや、そんなことより今日こそ夢の初勝利を信じ、久しぶりにモデムが接続されたサターンに向かうと、ケンカでもしているような騒々しさが。イヤな予感がする。なんだお、うるせえ、といった声がするほうへ行くと……!!



誰が通信対戦するかで争っているじゃないか！ かなり前からこのケンカは始まっているようで、オレがきたときには「オレが先にきてたんじゃあ！」「テメエはまだ仕事が残ってるだろうが、あーん？」、「ガタガタぬかすといでまうでえ！」、「誰か電話とれよー！」、「ええ、あくまで第一志望は早稲田で……」といった激しいやりとりが行なわれて

## X BAND大好きっ子！ 通信対戦くん



いた。編集部でケンカするなよ。ていうかほかの場所でやってちょうだいよ。……オレにゲームさせろー!! ああ、オレが通信対戦で記念すべき1勝を收めるのはいつなんだ!?

## オレの希望する待ち方

お話を：田川ラメ夫



XBANDの登場は'90年代のディスコミュニケーション世代が待ち望んでいた遊戯システムではなかろうか！ ハダカで難しいコト言うなオレ!! ジャアXBANDに追加してほしい機能をここで発表しまーす。対戦相手を探しているときに、Xマークが飛んでるでしょ？ アレをバーチャガンで撃って待ち時間をつぶせたら、楽しいだろうね。でさ、ゲーム画面になる直前

に全国規模での得点ランキングが表示されたら燃えるよ。



●お願いだからウロウロしてる小さなXマークを撃ちまくらせください！

通信対戦で

## やっていいコトとやってはいけないコト

ここでは通信でゲームを楽しむだけでなく、XBAND自体をもっとこんなことに使ってみてはどうだろう？という提案をするのだ。せっかく始めた通信対戦なんだから、骨のズイまで活用しないのは、なんだかちょ

っとソンだしね。

逆に、通信対戦だからこそやってはいけない注意事項も紹介しておく。戦っている相手が自分と同じ人間だからこそ、守らなければならないルールやモラルがあることを知ろう。



## ぜひやっていただきたい～！

## ライバルとのメールのやりとり

宛先 サラさま
タイトル 大のしかなたです!!
またたいせんできて、うれしいです。ボクタナ となんないドアをしていちらに、その、なんない ひまですか、アダのことがなって、いやは い、なんとも。
あかざなはまはま、うわんあ、1 2 3 ハラ いきしちにひあ、9 1 4 5 6 スイチ うくすつみむじゆる、4 5 7 8 9 0 えけせでねへめ、れ、ゆえ！ 0 2 ヤマヘル おこそとのほもよろをよお。0 - OK

宛先 じょうゲームはかせ
タイトル おしえてください
ハイパーで、ペンシマをだすほううがわか らないんです。ほうほうをおしえてあらねいか な？ あと、VFシリーズをやりたいんですが、かこ にやったことがあります。おすすめのキャラは？
あかざなはまはま、うわんあ、1 2 3 ハラ いきしちにひあ、9 1 4 5 6 スイチ うくすつみむじゆる、4 5 7 8 9 0 えけせでねへめ、れ、ゆえ！ 0 2 ヤマヘル おこそとのほもよろをよお。0 - OK

◆当然ライバルはサターンユーザーだから、ゲームの質問に答えてくれるかもよ。

ライバルリストに登録した対戦相手にメールを送ったことはあるかな？ ない？ あーん、もったいない。メールはドンドン送っていただきたい。まあ初めてのメールは対戦の感想がメインになるだろうけど、何度もメールをやりとりすれば、やがては人気ゲームのマニアックな情報を交換したり、同一エリアで対戦している相手とだったら「じゃあ今度、会って一緒にゲーセンに行きましょうね！」ってなることになる可能性だってありえるよね。XBANDはサターンとサターンを結ぶだけではなく、ユーザーの心と心をも結んでいるのかもしれないね(キザ？)。

## 使用済みメディアカードのコレクション

XBANDの接続料金を支払うセガサターンメディアカードって、ほかのプリベードカードにくらべて重厚感があるうえに、表には超かっこいいイラストがプリントされているから、度数がなくなつても捨てづらいよね。じゃあいっそのことコレクションしてみては？



◆対応ゲームの数にとも  
なって種類も増えるし。



◆トレーディングカードのように、仲間と交換して種類を揃えたりとか、ね。

## テックサターンの宣伝

宛先 スーパーファイター 96
タイトル おもしろいよ!!!!
アスキーからは面白いしる TECH SATURNとい うさじがくうちがあもいのです!! リムの たいんばんなどがはいいた CD-ROMがついて たふの980円さんは、んろ、やすさらぎ……!!!!

あかざなはまはま、うわんあ、1 2 3 ハラ いきしちにひあ、9 1 4 5 6 スイチ うくすつみむじゆる、4 5 7 8 9 0 えけせでねへめ、れ、ゆえ！ 0 2 ヤマヘル おこそとのほもよろをよお。0 - OK
---

倉まあ、いや、おもしろかったらね、  
「おもしろいよー」っていうメール  
をね、……あ、無理しなくていいです。

## たのむからやめてください！

## いたずらメールや不幸のメール

ヒマな人ほどくだらないことを思いつくんだよね。いやがらせのメールとか、不幸のメールとか。なぜもっと建設的な使い方ができないのか？ って思うよ。でもメー

ルって送信者のコードネームが表示されるから誰もやらないって？ いや、本名や住所や電話番号さえ相手に知られなきゃ平気な人もいるはず。……キミはやめろよ！

## 回線接続中のリセット

たとえついウッカリでも、あるいはそれがクセだったとしても、もちろん故意なら当然だけど、対戦中にリセットボタンや電源ボタンを押すなんて行為は、モラルがないとしかいいようがないんじゃない？ ヤラれた相手は気分も悪いけやムダ金を遣ったことになるんだから。そうでしょう？

◆当たり前だけオーブンボタンも同様。相手のことを考えよ。

もし事故などでリセットがかかったら、メールを送って説明しておこう。

対戦相手との接続がうまく行きませんでした。もう一度、申し込んでください。

対戦相手にタイアル中

宛先 ラメ
タイトル ふこうのメール
これは、ふこうのメールです。しゃうかいかない に、このふんめんそもむかえないので、4Gにん おくらんなど、あなたにピクタなふごがほんとう におとすれます。ほんとうです。ほんとうです。
あかざなはまはま、うわんあ、1 2 3 ハラ いきしちにひあ、9 1 4 5 6 スイチ うくすつみむじゆる、4 5 7 8 9 0 えけせでねへめ、れ、ゆえ！ 0 2 ヤマヘル おこそとのほもよろをよお。0 - OK

こういうひらがなばかりのメールならまだカワイイよね。送り返してやれ。

## 変造メディアカードの使用・販売

世の中はどんどんカード社会になっていく。しかし使用済みのカードを変造して安く売ったり金儲けしている、なんて事件もよく耳にするよね。でもそれは犯罪だ！！ 使用済みのメディアカードを変造して使用したり売ったりするよ。



公園でアヤしいオヤジがメディアカードを売っていても買ってはいけない。



やめてください。編集部のみんなが懸命に作ってる空気が誌面やCD-ROMから伝わるでしょう？ 本当にやめてね(涙)。

## テックサターンの悪口メール

## 電話回線ずっと使用

家の電話回線をずっと通信対戦に使ってしまうと、ほかの家族が電話できないから、回線を使用するときは両親に確認してから楽しむのがルールだよ。



美しいメールの書き方。(1)日本人には日本語で、土星人は土星語で書く。(2)解な質問は避ける。(3)「ボクね、「電脳戦機バーチャロン」の、ヒゲの生えてるぼうに似てるつてよく言われる」など妙な主張もない。



# こへんな通信対戦は

## やっぱアウトドア

通信対戦はどうやら携帯電話や公衆電話でもプレーできるらしい!! 早速テックサターン班科学探求チームがアウトドア用通信対戦セットを開発した。これさえあればいつでもどこでも通信対戦が可能!!



### ベンチとかに座ってな



## 恋人とラブラブ

恋人と一緒に通信対戦で遊ぶのもオツですね。なんせゲームで対戦するのと違って人目を気にしなくていいからね。もうやりたい放題し放題。相手からも見えないからナニやってもオーケーさ。



## 待ち時間の過ごし方

講師: ツーシーンノビッチタイセンスキ

ハイ、私タイセンスキ。いまからミニサンに接続中の待ち時間をイカニすごすべきか伝授します。スパリ運動。これがいちばん体によくハラショーです。鍛えればコサックダンスも簡単にオドレます。こんな風にね。カカリんカカリんカカ……ハイ!

### やることいっぱい



●運動不足イケマセーん。時間があまつたら即運動でえすねー。

## どこでも通信対戦セット

### 対太陽光線用キャップ

炎天下でも日射病にならないように開発された特殊帽子だ。



### バッテリー収納バックパック

バッテリーだけではなく、サターンソフトも収納可能なのだ!

### サターンカーナビセット

カーナビシステムとモニターをサターンに装着している。軽量でとっても便利。

### 日用品使用キャリーケース

日用品ということに意味がある。ちなみにコレはお歳暮の空き箱。



### BUT… 通話料に気をつけろ



●運動不足のキミはインラ

## とりあえず脱ぐ



なにかあつたら脱げ! すかさず脱げ! どーせ誰も見てないんだから脱げ! 見られてても脱げ!

## チーム組んでみっか?

渋谷までいって通信対戦ってのもイマ風(死語)でイカス(死語)。でもギャングには気をつけよう!



## 電話もいいね

ハイテクを駆使したXBANDで通信対戦をしつつ、なおかつ古来より伝わる通信手段、糸電話で会話する。風情があってよし!



## 会社でやればタダ

これこれ、通信対戦の醍醐味はなんといってもコレ! 会社の経費で



●会社の電話にサターンモードからのジャックを接続。



●バレなければ対戦三昧。そのうえサイフが薄くならない。

# いかがコスか!?



インドアでもちょっと奇抜に



ながらプレーとか  
じゃなきゃできないよ。

室内でもちょっと工夫を。足でプレーしたり、炎の○マーとか真空ハリ○ーン撃ちなんて呼びながらプレーしよう。明日には少し成長したキミの姿が見られるかも。



人付き合いがニガテなキミでも、通信対戦ならとっても安心。

自閉キミのキミも

女 王様プレーよ



ユーザーが女性ならぜひこのプレーに挑戦してみれ。近所の男どもを従えて高飛車に、女王様のように振る舞うのだ。その現状をメールに書き込んでおけば、対戦相手もメロメロ間違いナシだ。

友 達作ろっか?

公園にさつて大好きっ子!!  
通信対戦くん



一時間後



通信対戦セットをひとりでプレーしてい飽きたら、知らない人を誘ってみよう。新たな人生が開けるぞきっと。ただし相手をよく選んでから声かけような。

●公衆便所の前は高い確率で引っかかるぞ。

見知らぬ人と



ナ ンパでゴー

女の子と友達になりたいけどボク内気で……。なんて人は、通信対戦セットを使ってナンパだ。最近のコギャルはゲーム大好きだから、簡単に引っかかるに違いない!? 声かけるときはダンディーにな。



●「電腦戦機バーチャロン」を始め、これから続々と対応ソフトが増えてく。いつか通信対戦でしかプレーできないゲームができるかも。

兄 弟ゲンカに

兄弟ゲンカもコレで解決。ポイントはすべての装備をふたつそろえること。別々な部屋でプレーするのだ。決して近くでプレーしてはダメだ。

平和的に



ほーら、どんなに長い行列もアツといいうさ。



精進!

●生後4ヶ月の赤ちゃんには向かないっす。



子 守りもオーケー

通信対戦セットがあれば、子守りだってラクラク。2Pコントローラーを渡してゲームしてればいいのだ。ただし、子供がゲームを楽しめる年齢に達しないと効果なし。そこらへんの見極めが肝心だ。

## 使い方は貴方次第、無限に広がる通信対戦

通信対戦は、電話回線を利用してまったく新しい対戦システム。普及率はまだそんなに高くないけど、すでにディープなネットワークが広がっているのだ。対応ソフトもこれからどんどん増えていく。年末はかなりハデになりそうだぞ。すでに持っている人は、今

回の特集を参考にして、いろんな遊び方を発見してほしい。まだモダムを持ってない人は、お金を貯めてキーボードなども一式そろえておくべし。これから対戦は通信が主流になるハズ。いまのうちからドップリはまってXBANDフリークを目指そう!

「サターンボンバーマン」をひとりでプレーするときは、仲間のキャラクターをコンピュータが操作する。しかし、自分のキャラクターが倒れて、仲間のキャラクターが動いておこう。見てるだけってのはちょっとむなし。サターンボンバーマンをプレーするときは、せめて自分でセットした爆弾に自分がやられない程度には腕を磨いておこう。

# すばるがわかるソフトの14ページ

『マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～』  
 『プリクラ大作戦』  
 『サンダーフォースGP1』  
 『デジタルレビンボール ネクロノミコン』  
 『TRY RUSH DEPPY』  
 『LULU』  
 『大運動会』

## 戦乱の世ふたたび… マスター・オブ・ モンスターズ ～ネオ ジェネレーションズ～

● 東芝EMI/6800円【税別】/発売中 ● シミュレーション



### 剣と魔法の世界が甦る！

パソコン版の人気シリーズが装い、も新たにサターンに登場。プレイヤーは130体以上の強力なモンスターを操り、世界を混乱に陥れる闇の帝王打倒を目ざす。マップを作れるエディットモードなどのシステムも搭載。

戦闘を開始できる敵とは、隣接している敵との間で戦闘が開始される。



#### CHECK POINT

##### ① 属性と時間

このゲームには時間が存在する。マスターとモンスターには属性があり、時間の進行により能力が影響されていくので注意が必要。



Pick Up

### モンスターを操りし者たち



### 体験版の遊び方

#### オリジナルマップで遊べちゃうのだ！

体験版に収録されているのは、テックのCD-ROMでしか遊べないオリジナルマップだ。ほかではプレーできないこのマップを攻略せずに、マス・モンは語れないぞ。製品版と同じく、6人のマスターから好きなキャラを選びゲームスタート。自軍のモンスターの特徴や地形効果などを計算し、敵マスターを打ち破れ。進化や融合はできないが、マスターのみが使える超強力な大魔法は使用可能だ。敵を最初から表示してくれる策敵モードなど、初心者に優しい機能も搭載。

#### 塔

マスターがモンスターを召還する場所。各ステータスの回復もできるぞ。

#### 支配力について

魔法の塔、城、要塞を占領すると、支配力が増加する。支配力の大きさによって召還できるモンスターの数が決まってる。

#### コマンドアイコン

モンスターやマスターに命令をする。アイコン上でCボタンを押すと出現。

#### モニター選択



#### メインウインドー

現在のターン数、マスターの総支配力、自軍のモンスターの基本データなどを表示。

#### サブウンドー

通常はマップの全体図を表示、カーソルを合わせるとモンスターの基本データを見られる。



ゴンが召還され  
たシーン。ファイアードラゴンが召還される

## CHECK POINT

## ② フュージョン

## モンスターを融合させることも可能

マップ上にある寺院ではモンスターを融合させることができます。融合させたいモンスターを寺院の上にのせ、もう一体を重ね合わせれば融合完了。力の弱いモンスターが力の強いモノに吸収されるのが基本パターンだが、両者の力が均衡しているときなど、一定の法則のもとで、まったく別のスペシャルキャラクターに変化することもあるぞ。



## 人間+人間

力の強いほうが、弱いほうを吸収。その際、吸収された側の各パラメーターが吸収した側にプラスされる。ただし、融合に失敗するとアンデッド系のモンスターになっちゃうので注意が必要。まれではあるが天使系や悪魔系に変身することもある。



弱いほうが吸収される通常の融合。

天使や悪魔に変化する場合もあるぞ。

合体に失敗するとアンデッドに変化。

## 人間+獣

これも力が強いほうが相手を吸収する。力が近いときは、獣人系のモンスターができることがある。



## CHECK POINT

## ③ エボリューション

## 進化の仕方はひとつじゃない

モンスターは敵と戦い、倒すことでの経験を積んでいく。この経験値が一定以上たまると、より強力なモンスター

にクラスチェンジができるぞ。進化系統は属性や性別によって決まるが、倒したモンスターのパラメーターによっては、異なる進化を選択できる場合もある。また人型モンスターは、僧侶系を中心に進化の選択が可能。

はじめは弱い  
ソルジャーも.....

## 進化系統



●弱いキャラは、濒死のモンスターにぶつけて経験値を稼ぐと効果的。



◆ソルジャーから始まり、ファイター、ナイトを経て進化した騎士系キャラクターの最強形態だ。



◆ファイターのとき、ストレングスが一定値になると特殊進化系統を選択することができるよう。

これが体験版  
オリジナル  
マップだ!!

体験版しか遊べないオリジナルマップは、マス・モンファンならずとも一度はプレーしたい逸品だ。攻略のポイントは島の中央部にある塔と4つの要塞をいち早く掌握すること。ここを拠点に北東に進軍しよう。

## CHECK POINT

## ④ マス・モン進化の経路

こんなに変わった!  
こだわりの描き込み

わかりづらい要素の廃止、アクセススピードのアップを始め、多くの改革が施されたサターン版マス・モン。そ

んななかでもっとも目をひくのが、モンスターとマップの描き込みの美しさだ。とくに戦闘時にクローズアップされたモンスターの迫力あるビジュアルは必見モノ。魔法の効果者や消音など、聴覚的な演出も臨場感タップリ。



操作方法		操作ボタン											
		Lボタン	Rボタン	Xボタン	Yボタン	Zボタン	Cボタン	スタートボタン	十字ボタン	右ボタン	左ボタン	上ボタン	下ボタン
操作ボタン		スタートボタン	ターン終了	Xボタン									
十字キー		移動・選択		Yボタン									
Aボタン		ウインドー選択		Zボタン									
Bボタン		キャンセル											
Cボタン		決定											
Xボタン		マスターへカーソル移動											
Yボタン		部隊表表示											
Zボタン		全体マップ表示											
Lボタン		モンスターごとに移動											
Rボタン		モンスターごとに移動											

プリント俱楽部!? いやプリンセス・クララだ!

# プリクラ大作戦

●アトラス/6800円[予価]/11月中旬発売予定●シーティング・アクション



## アーケードの人気モノがSSにデビュー!

シュールな設定が人気を呼んだ異色格闘ゲーム『豪血寺一族』。そのメインキャラ、クララを主人公にした快ischューティングアクションがサターンに登場。マップは斜め見下ろし型で、最後に待つボスを倒せばステージクリアー

だ。ショットやボムなどマジカルな攻撃を駆使して、全5ステージを戦い抜け。果たしてクララは、数々のピンチを切り抜け、さらわれた“ミラクルワールド”的王女ウララと魔法石“マジカルオーブ”を取り戻すことができるのだろうか。



HELP  
ME!



## CHARACTER INTRODUCTION

### クララ



#### CHANGE →

“ミラクルワールド”王家の次女。アイスクリームと帽子收集が大好きな15歳。攻守にバランスの取れた平均的なキャラクターだ。



### キララ



#### CHANGE →

クララの双子の妹で、王家の三女。素早い動きと広範囲にわたる攻撃が特徴だ。ただし、ショットパワーはそれほどない。



### グレイ



#### CHANGE →

近衛師団長の息子で、さらわれたウララとは恋愛関係にある。豪快で強力な攻撃が信条だが、ややスピードが足りないのが難。



## 体験版の遊び方

### 1面まるごと 楽しんじゃおう!

体験版では、ステージ1を丸々プレーできる。敵を動物に変えてしまうショット攻撃、威力はあるがスキの多いハンマー攻撃、画面全体の敵にダメージを与えるボムの3種類の攻撃を使いこなし、襲いくる敵を撃破せよ。パワーアップアイテムの“ミラクルミラー”で変身すれば、超セクシーなスーパーバージョンに変身だ。製品版と同じくクララ、キララ、グレイすべてのキャラクターで遊ぶことが可能だぞ。



◆ショットで撃つとアラ不思議。敵が次々と動物の姿に。



**BOMB回数**  
下のゲージが満タンになるとボム回数が増える。

**BOMBゲージ**  
動物に変えた敵を捕るとゲージがたまっていく。



◆ボムはピュアエッグが発射。エッグは成長に応じて姿を変えていく。

### ボスキャラ出現!



ステージ終わりにある乗り物が、ボスのところまで運んでくれる。2体の大蜘蛛の形をしたメカは強敵。止まった瞬間が攻撃のチャンスだ。



◆それぞれのボスが異なる攻撃を仕掛けてくる。  
◆この矢印の先がなんだか怪しいような…。

## アイテムを見逃すな!!

ステージ内の障害物を壊すとネックレスやドル袋、王冠などのボーナスアイテムが出てくることがある。これらを確実に拾っていかないと、ハイスクアは望めないぞ。また赤いクリスタルを破壊すると、3種類のパワーアップアイテムの内ひとつが出現する。



◆赤いクリスタルを見つけたらすぐ壊す。パワーアップを図ろう。



◆画面上のカットscene  
キはライフポイントを  
ひとつ回復できる。

	ショットパワーアップ ◆ショットの威力が増す。 序盤で集めたいアイテム。
	ショットスピードアップ ◆ショットの飛距離やスピードがアップする。
	ミラクルミラー ◆これを取ればスーパー状態に変身できる。

## ハンマーを使いこなそう!

主に接近戦に使用するハンマー攻撃は、倒した敵をジュエルに変える。ボムのゲージを増やすことはできないが、高得点を狙えるぞ。ショットより威力が大きいぶんスキも多いのが難。



◆Bボタン連打でハンマー連続攻撃が可能だ。



◆ハンマー攻撃で敵の弾をはじき返せ。



◆Yボタンを押すとキャラが前転。敵の弾を避けられる。



◆前転中にBボタンを押すと強力な攻撃を繰り出すぞ。

## 知ってる損なし、得情報

ゲームをしていても気づかないテクニックは多いもの。たとえば、この「ブリクラ大作戦」では、同じ種類の動物を続けて取ると、得点が2倍、3倍と増えしていく。これは誰でも気づくこと

だと思うけど、ジュエルにもこの法則が適用されることはない。ここでは、知らないでもクリアはできるけど、知っているとよりゲームを楽しめるお得な情報を紹介したい。

### ① オリジナル・パワーアップを楽しむ

ショットアイテムは回転が止まるまで待っていると、出現したときと別のアイテムに変化する。これを利用すれば、自分の好みに合わせてキャラクターのパワーアップを図れる。



◆かなり広範囲にショット攻撃が可能になった。



◆なんとピックリ。ショットスピードをアップするアイテムに早変わり。

◆遠距離までショットが伸びるようになつた。

### ② ショット方向を固めて簡単攻略

通常のショット攻撃は十字キーを押した方向に発射されるが、ショットボタンを押しながらにすると方向を固定できる。ボスなど耐久力の高いキャラとの対戦に活用しよう。



◆一直線に並んだ敵がやってきた。こんなときは慌てずに。



◆そんなときでもこのテクさえ知っているれば攻撃避けに専念できる。

◆ボスはその激しい攻撃をかわしているだけで精一杯。

◆ボスはその激しい攻撃をかわしているだけで精一杯。

### 連鎖

**ONE POINT** ハンマーで倒した敵は爆発する。このとき近くに他の敵キャラがいると誘爆を起こすぞ。この連鎖が何度も続くと高得点の宝石が出てくる。最高は10連鎖。

◆敵がたくさん出現したときこそ最大のチャンスだ。  
◆1回の攻撃で画面上のすべての敵を掃討できるのだ。



### ふたり同時プレー

**ONE POINT** プレイ中に2コンのスタートを押せば、ふたり同時プレーができる。組み合わせは自由。ひとりで遊ぶのもいいけど友達と協力して遊ぶのもまた楽しいぞ。

◆キャラクターを選ぶと画面上に文字が現出する。



### 操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ポーズ
十字キー	キャラクターの移動
Aボタン	ショット
Bボタン	ハンマー
Cボタン	ボム
Xボタン	使用しません
Yボタン	前転
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	使用しません

2本入ってこのお値段!

# サンダーフォース ゴールドパック1

●テクノソフト/4800円 [税別]/発売中●シューイング

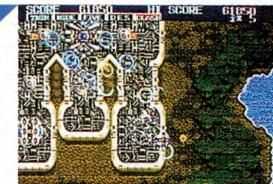


## メガドライブの 名作シューイングを カップリング!!

メガドライブ創生期の傑作シューイング『サンダーフォース』シリーズの2作をカップリングしたソフトが、4800円という低価格でサターンに登場だ。

CD-DAによるアレンジサウンドやオリジナルムービーを収録したボナストラックもオマケとして加わり、充実度満点の内容に仕上がっているぞ。

これが  
メガドラ版



THUNDERFORCE II MD



THUNDERFORCE III

## サンダーフォース II MD

### ブレアレオス破壊作戦、発動

奇数ステージは見下ろし型の全方向スクロール、偶数ステージは強制横スクロールでブレイ。キミは全9ステージを突破し、超兵器戦闘要塞『ブレアレオス』を撃破できるか。



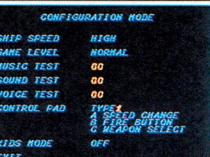
◆ステージ最後に待つべき大型ボスを倒して、次のステージに進むもう。  
◆奇数ステージは、エリア内のディフェンサーをすべて壊すとクリア。

### WEAPON

自機の標準装備はツインショットとバックファイア。その他パワーアップウェポンは、トップ・サイドビューそれぞれ6種類用意されている。



### CONFIGURATION MODE



START + A

タイトル画面が出ているときにスタートとAボタンを同時に押すと、設定を自由に変更できる CONFIGURATION MODEに入る。このなかのキッズモードをオンにすれば、ゲーム展開が楽になる。結構硬派なゲームなので、最初のうちはこのモードを使うといいだろう。

## CDに入ってる IN CD CD-ROM 体験版の遊び方

### 超硬派シューイングに ハマれ!!

体験版では『サンダーフォースIII』のヒドラーとゴルゴンの、ふたつの惑星をプレーすることができるようになっている。全体的にステージ構成がシンプルにセッティングされているのが特徴。敵キャラは動きが速く、至近距離からでも弾を撃ってくるし、誘爆の危険があるミサイルなどトラブルも多いので、一瞬たりとも気が抜けない。体験版に限らず、各ステージとも難度が高いので、シューイングマニアも苦戦は必至だ。ステージの攻略には的確な武器選択とスピード調整が必要だろう。詳しくは右欄で説明するので参考にしてね。

### 武器選択

ウェポンはCボタンで選択して使用。それぞれの特徴を把握し、敵の攻撃パターンに合わせた選択をしよう。

### SPECIAL WEAPONS



写真の敵キャラを倒すとパワーアップアイテムが出現するぞ。確実に仕留めよう。

### SEVER (セーバー)



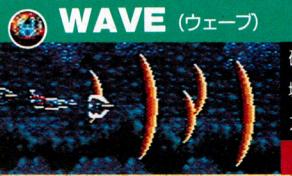
### LUNSER (ランサー)

破壊力 6



### WAVE (ウェーブ)

破壊力 4



### スピード調整

TPOに合わせてチェンジすべし  
スピードは全部で4段階。Aボタンで調整ができる。自機のスピードは速いほど有利だが、慣れるまでは2段階ぐらいがいいだろう。

### FIRE (ファイア)

破壊力 12



### HUNTER (ハンター)

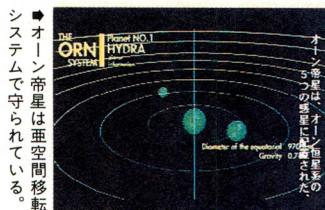
破壊力 4



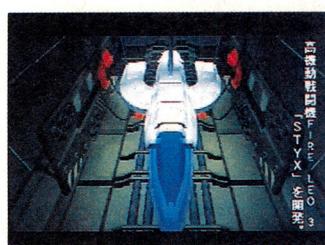
## サンダーフォースIII

### 100年の戦いに終止符を

宿敵オーン帝国との百年にわたる戦争で、銀河連邦は疲弊しきっていた。しかし、敵の本拠地オーン帝星は無敵の防御システムに守られており、機動艦隊はその場所すら発見することができなかった。そこで連邦は小型ながら超強力な攻撃力を誇る新型戦闘機『STYX』を開発。オーン帝星襲滅作戦“サンダーフォース”を発令した。



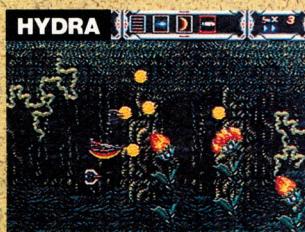
◆無人防衛システム“ケルベロス”の前にことごとく粉砕されてしまう。



◆高機動戦闘機FIRELEO3 “STYX”が銀河連邦の命運を賭けて、いま発進する。

### ふたつの惑星を制圧せよ!

上下に設置された兵器がうとうしいヒドゥでは、ファイアを中心攻略するのがオススメ。ただし、ボス戦になったらすかさずツインショットに切りかえよう。ボスのガーゴイルは、しつぽから吐き出す炎の攻撃が怖い。これを上手にかわして、ふところにもぐり込み、腹にあ



◆地面から突如奇怪な植物が伸びてきた。意義を突いた攻撃に動搖するな。

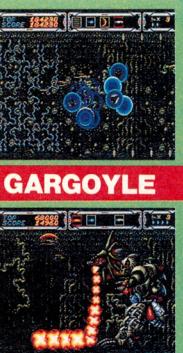
### Planet : ELLIS



#### MOBILEFORT

◆氷に閉ざされた極寒の世界。ソラには気をつける。

### Planet : HYDRA



#### GARGOYLE

◆中央部分から強力なレーザーを発射してくれるぞ。

### Planet : GORGON



#### TWIN VULCAN

◆炎で彩られた灼熱のステージ。敵の攻撃力も多い。敵下から激しい攻撃を繰り出す。

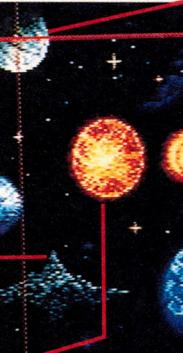
### Planet : HAIDES



#### GLOBSTAR

◆地面が動き、行く手をさえぎる難関ステージ。

### Planet : SEIREN



#### KING FISH

◆珊瑚きらめく水中ステージ。耐久力が高い敵が多い。

### Planet : SERBERUS



#### SERBERUS

◆すさまじい火力を誇る巨大戦艦と一騎打ち。

## ゴールドパック2も要CHECK

### 完成度の高さに注目!

シリーズ最高傑作と名高い『サンダーフォースIV』と『サンダーフォースAC』の2本を収録したゴールドパックシリーズ第2弾が早くもリリース。ACはサンダーフォースを基に作られたアーケードバージョンを忠実に再現。そればかりかオリジナルステージが追加されているので、お得感はかなり高いぞ。



◆威風堂々とした機体がジャケットに起用された。  
◆あの名作『サンダーフォースIV』が楽しめる。



## 操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ポーズ
十字キー	自機の移動
Aボタン	スピード変更
Bボタン	ショット
Cボタン	武器選択
Xボタン	使用しません
Yボタン	使用しません
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	使用しません

る弱点に弾を集中的にたたき込もう。

ゴルゴンは残念ながら途中までしかプレーできないが、サンダーフォースシリーズの硬派さの神髄を味わえる難易度を誇る。いきなり炎が下から攻撃してくれるところなどをギリギリでかわす……。この快感を、ぜひとも体験してほしい!!



◆火柱が“STYX”的行く手をふさぐ。すぐには道は開けるので焦ることはない。

▶ ピンボールゲームの勇“KAZe”が贈る第2弾!

# デジタルピンボール ネクロノミコン

●KAZe/5800円[税別]/11月15日発売予定●ピンボールゲーム

『ラストグラディエイターズ』  
に続く  
本物の台の再現を意識した  
本格派デジピン!

サターンでピンボールゲームを作るために結集した、という筋金入りのデジピン集団“KAZe”。そんな彼らがホラーの第一人者H.P.ラブクラフトの小説に登場する“ネクロノミコン”という禁断の書を題材に、3種類の台を作りあげた。ピンボールのルールも前作より洗練度アップ!!

## ARKHAM

◆“クトゥルフ神話”ファンなら夢にまで見たであろう、アメリカ・ニューヨークの架空の街“アーカム”を題材にした台。



## CULT OF THE BLOODY TONGUE

◆中期のピンボール台のようなシンプルな作り。台中央にターゲットがないのが逆に難しい。



◆クトゥルフ神話では“幻想郷カダス”と呼ばれている、まさに幻の土地。透明感ある立体レーンを表現するのに苦労したとか。

## DREAMLAND

## 『ラストグラディエイターズ』は こんなゲーム!

ファンタジー RPGを思わせるグラフィックが目をひくが、実は細部まで本物のピンボール台に近づけようとこだわった本格派。ピンボール独特の箱庭的な魅力が十二分に表現されている、ピンボールファン納得の作品。



## ルールもついてる!

ただボールを落とさないように遊ぶだけでも楽しめるピンボールだが、細かいルールを知っていると楽しさ倍増!! マルチボールの発生条件などルールをすべてゲーム上で確認できるので活用しよう。



## ストーリーモードあり

禁断の書、ネクロノミコンを求めて、アーカムにたどり着いた司書。彼がこの書の封印を解いてから幻想郷に行くまでの物語を、3つの台それぞれの条件をクリアしていくストーリーモードで楽しめ。すべての台の条件を満たすと、エンディングが流れるぞ。



## 体験版の遊び方

### クトゥルフ神話はすべてここから始まった!

ピンボールが好きな人や興味を持っている人、ラブクラフトと聞いて“ピック”となる人は、ぜひ一度遊んでもらいたい。クトゥルフ神話中、一番有名な街アーカムを舞台にしたピンボール台だ。

遊べるボールはたったひとつだけ。一度失敗したらそれで最後ということだ。では、どうすれば長く遊べるか。それにはまず、ボールを増やせばいい。そう、マルチボールにするのだ。マルチボールになったら、今度はジャックポットを狙うのがソウいうもの。たったひとつのボールで、思いきり高得点を狙ってやろうではないか!!

## ARKHAM



## マルチボールにするには!?

### ここに7回ボールを当てる

まずは3つの穴が見えるライブラリターゲットにボールを当てよう。一度当てるごとに“MADNESS”という文字が順番に表示される。この文字を完成させると、ライブラリターゲットの穴をふさいでいるシャッターが開くのだ。



### 穴が空いたらボールを入れる

左右の穴に入れる100万点獲得と同時に、3つのボールが台上に現れる“3ボールマルチ”が開始。真ん中の穴だと、100万点獲得し、5つのボールが現れる“5ボールマルチ”がスタートする。これで高得点はいただきだ!!



◆とにかくねらいを定めて  
当てることに專念する。

◆この真ん中の穴をねらえ  
る人はプロ級の腕前。

遊ぶ前におさえておきたい

## ピンボールの基礎知識

ピンボールのルールは、ボールを下に落とさない。が、それだけではピンボールの本当の魅力は味わうことができない。そこで、まず基本を覚えよう。

ピンボールはある条件を満たすと、“マルチボール”という複数のボールが台上に現われるボーナスが用意されている。そして“マルチボール”中にまた条件を満たすと、“ジャックポット”という高得点を獲得できるボーナスゲームに突入する。最近の台はほとんどこの基本ルールに則ったゲームになっている。

ボールがすぐ落ちてしまう？ そういう人は、まず“ダブルフリップ”と“ティルト”を起こさないから学びなさい。

### 高得点の基本

#### マルチボール



各台の条件をそろえると複数のボールが現われるボーナスゲーム

#### ボーナス2倍は確実に

台の上部に必ずあるボールの通り道すべてにボールを通しランプを光らせると、ボーナスが2倍に増えられるのだ。ボールを落とさず何度もランプを光らせれば、3倍、4倍と増えていく。ランプはフリップを動かすと移動するぞ。



◆ボールが通りそうなので読んでランプを動かせ。

禁

こいつをやつたら素人まるだし！

#### ダブルフリップ

左右のフリップを同時に上げるのは、ボールがすり抜ける確率が高まる禁じ手だ。ピンボールをする上の常識だぞ。



◆左からボールが来たら左、右からなら右のフリッパーを上げるのが基本。

#### ティルト

ボールを思うところに移動させるために、台を揺らすテクニックがある。これをやりすぎるとティルトという反則になる。



◆ティルトになるとフリッパーが動かなくなり、ボーナスもなし。絶対するな！！

#### このゲームだけの高得点

##### スーパー ジャックポット

ジャックポット中に条件をそろえると、スーパー ジャックポット。得点がはねあがる。



◆通常より7~8倍の得点が得られるようになる。しかし条件を満たすのは至難の技なのだ。

##### ラウンド

ミニゲームはひとつのに複数用意されている。すべて試すにはよほど上手でないと不可能だ。



特別な条件をそろえると、一気に高得点を獲得できるミニゲームが始動する。

### ネクロノミコンって何？

#### ネクロノミコン

悪魔や死靈に人間が襲われる恐怖を描いた、H.P.ラブクラフトの小説“クトゥルフ神話”シリーズ。彼の作り出した架空の街アーカムに眠るといわれている、死靈製造の本のタイトルが、このネクロノミコンだ。

『狂えるアラブ人』アブドゥル・アルハザードが記したといわれている。興味のある人は本屋へゴー！！

◆ゲームのオープニングでも、このクトゥルフ神話を思わせるようなおどろおどろしいデモを見ることができる。

#### ラブクラフト全集1



◆ラブクラフト全集(6巻)は東京創元社より発売中。

## ジャックポットにするには？

### 3ボールマルチの場合

A、B、C、Dのレーンのうち、ランプが光っている場所にボールを通すとジャックポット。その後Fの真ん中にボールを入れるとスーパー ジャックポット。このときEに当てると250万点獲得。



### 5ボールマルチの場合

A、B、C、Dのレーンのうち、ランプが光っている場所にボールを通すとジャックポット。7回レーンに通したあとEの真ん中にボールを入れるとスピリットジャックポットでボールが7つに。



◆スーパー ジャックポットを狙うんだ。

◆ボールが7つならもう終わらないぞ。

## 操作方法



#### 操作ボタン

#### 基本操作

スタートボタン ゲームスタート、ポーズ

十字キー メニューの移動、左フリッパー

Aボタン メニューの決定、右フリッパー

Bボタン 右フリッパー

Cボタン 右フリッパー

Xボタン 右フリッパー

Yボタン 右フリッパー

Zボタン 右フリッパー

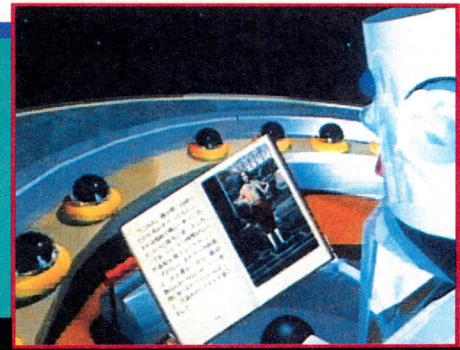
Lボタン 台揺らし

Rボタン 台揺らし

“新しいのに懐かしい”独特の世界にひたろう

# LULU

セガ/4800円 [税別]/発売中●クリックブック



## 美しい映像とサウンドが心地よい 新しいタイプの本—"クリックブック"

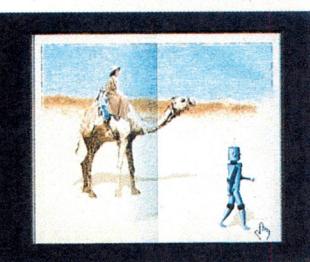
ヨーロッパで4つの賞を獲得した話題のソフト、『LULU』がついにサターン版で。本の世界の宮殿に住む王女様ルルと、そこに突然迷い込んだロボット、ネモが織りなすファンタジック・ストーリー。絵本の体裁をとったインターフェースで、文章や挿し絵をクリックすると活き活きと画像が動き出す。ゲームでも本でもないハイブリッドメディアの登場だ。

### 物語を彩る映像

文字から得られるイメージーションを妨げることなく、美しい映像が自然にプレイの想像力を高めてくれる。近世の挿し絵を思わせる精密なペン画タッチの絵をメインに、最新のCGや実写まで駆使したハイクオリティなもの。3Dではない情感あふれる描写も光る。



とりの小屋。  
ジャングルの沼地のほ



### ただの本ではない “音”に注目!

普通の本などにかいちばん違うといえば、それはやはり“音”だろう。文章はすべて朗読で聞けるほか、ルル、ネモ役には有名声優を起用するなど、音に対する気配りも万全。ページをめくる音からストーリー中のちょっとした効果音まで忠実に表現され、それらすべてが、プレイヤーにとって心地よい範囲でごく自然に挿入されている。

### 吹き替えウラバナシ

ルル役の矢島晶子さん、ネモ役の山口勝平さんのおふたりいわく、今回は心から楽しくやれた仕事だったとのこと。はじめに言葉のわからないフランス語版を見た時点で、夢中になってしまったという山口さん。矢島さんも、ゲームには全然興味のなかった自分でさえおもしろく、ゲームに対する認識が変わってしまったということだ。

### 声の出演 朗読：大貫妙子

歌手。73年シュガーベイブの一員としてデビュー。76年からはソロとして、発表したアルバム多数。ヨーロッパなどを題材にしたエッセイの執筆でも知られる。

### ルル：矢島晶子



代表作～『クレヨンしんちゃん』野原しんのすけ、『ホームアローン』マコーレー・カルキンなど多数。



### ネモ：山口勝平



代表作～『らんま1/2』早乙女乱馬、『天外魔境』カブキ団十郎など多数。歌手としてCDもリリースしている。



### こんな感じで物語は進む

画面内にたたずんだ本がおいてあるだけのこの構成は、初心者には少しつらいくらいかもしれない。ここではゲームのさわりの部分だけ、基本的な進め方を説明しよう。まずカーソルが画面に現れたら……。



### 体験版の遊び方

体験版では第1章が、製品版とまったく同じ内容でプレイできるようになっている。大事な相棒ネモは残念ながら登場しないが、LULUの世界は充分に満喫できるはずだ。ルルとネモの冒險がどう展開するのかは、製品版で続きを楽しんでグラハイ。



この外もしくはXボタンを押すと、各種アイコンが出てくる。上手に使いこなして快適に読み進めよう。

#### 終了

このアイコンでゲームを終了できる。ルルはちょっとだけ不服そうだけ。

#### 目次へ

一気に目次のページまで戻ることができる。前振りかえりたいときに便利。



#### 設定

画面の色調を調整できる。スタートボタンで直接呼び出すことも可能。

#### 朗読

通常画面でここをクリックすると、音声による朗読を聞くことができる。

#### ストーリーへ戻る

挿し絵がクローズアップされたイベントシーンから、通常の画面に復帰できる。



## ●読むだけじゃなく、自分から参加する物語

流される情報を受けとめるだけでなく、読み手の側からも積極的に物語にアプローチできるこの作品。アプローチの種類も、ストーリー上重要な場面を見られたり、本筋とは関係なくイタズラができるなど様々。



■本をクリックしないと出逢いのシーンが見れない。



火の玉を  
追いかける!



ネモだつ!

■円盤の左足をクリックすると倒れるぞ。こんな遊びもこっちだけ。

ページ内のいたるところにクリックボイントが隠されている。ここでは第1章のお庭のシーンを例にとって探してみよう。

### 猫

■岩の上の猫をクリックすると、ミャーと鳴き声が。



### 岩

■岩をクリックすると、トカゲがはいり出してくれる。



### ルル

■ここのかーソルは蝶。ルルはうるさそうに座り直す。



### 銅像

■裸の男の人が馬に乗った騎士に変わりリルに挨拶。



### 教会

■遠くに見える教会の塔をクリックすると、鐘の音が鳴り響く。



### 空

■右上の空をクリックすると、突然ハトが舞い降りてきてルルもびっくり。



### 花びん

■画面右の花びんをクリックすると、きれいな花がカボチャになっちゃう。



### 蓄音器

レコードをドラッグしてのっけると?



### レコード

■レコードの色によって、いろんな踊りを披露する。



### 『ルルというお姫さまが……』

■最初の見開きではこの文章をクリックしてみよう。



### 『若く美しくやさしい……』

■次にこの文章では、ルルの家族のポートレートが出てくる。

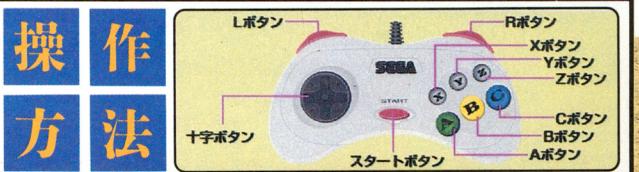


### 『遠い国の夢の城……』

■お城の四季の変化を見て楽しめる。



## 操作方法



**スタートボタン** ゲームスタート、設定モードへ

**十字キー** カーソルの移動

**Aボタン** 決定

**Bボタン** 使用しません

**Cボタン** 決定

**Xボタン** 各種設定アイコンの呼び出し

**Yボタン** 使用しません

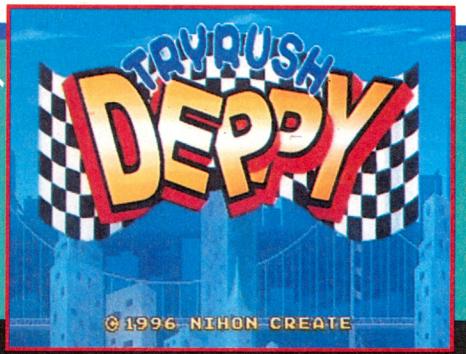
**Zボタン** 使用しません

**Lボタン** 前ページへ

**Rボタン** 次ページへ

# ただのカーアクションじゃない! 10人遊べる超欲ばりソフト TRYRUSH DEPPY

●日本クリエイト/5800円 [税別] 発売中 ●アクションゲーム



## 弱虫・デッピーのアメリカ横断トライレース

擬人化された車たちがほのぼのと生活を送るヘンテコな世界が舞台の、横スクロールアクション。プレーヤーは主人公デッピーを操り、アメリカらしき所で開催されている大陸横断レース、通称“トライレース”に参加する。各国代表のライバルから、ときに争い、ときに友情を育んだりしながら、ゴールとなる西海岸を目指すのだ。各ステージは市街地、森林地帯、岩場など変化に富み、様々なトラップが仕掛けられている。通常ステージ以外にも、裏ルートやボーナスステージ、タイムアタックモードなどいろいろなイベントが入っているぞ。



▲ 基本アクションのひとつ、ジャンプ。押す時間で大きさを調節できる。



▲ ダッシュは敵を倒したり、壁を壊したりもできる。ダッシュメーカーをためて離すと強力アタック!



### 隠しステージにはうれしい

コースのところどころにある隠しステージには魅力的なものがいっぱい。このボーナステージもそのひとつだ。



◆ 大きな星のマークが目印。なかにはボーナスターがいっぱい。



■ すべてのスターをのがさずとると、さらにスター10個追加なのだ。

寄り道イベントが……

## マルチドラマシステム&マルチエンディング

このゲームのもうひとつのウリは、たまに出会うライバルたちとのイベント。困っている彼らを助けてあげることで、友情が生まれ、その後のストーリー展開が変化してゆく。最終的なエンディングにまで影響を及ぼすようになっているからどのイベントも見逃せないゾ。いろいろなパターンがあるけど、ここではんの一部を紹介してみよう。



感謝



◆ コースの行き止まりにあやしげな木が。体当たりしてみるとライバルのひとりが落ちてくる。アンタここでなにしたの?

## CDに入ってる UN CD CD-ROM 体験版の遊び方

### 独特のノリが楽しい デッピーワールドへようこそ!

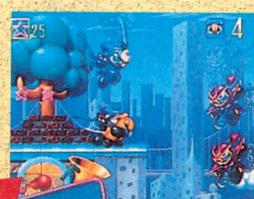
いきなり凝ったオープニングデモから始まる今回の体験版。どのキャラクターもコミカルな動きでプレイヤーを楽しませてくれる。



遊べるのはステージ1のエリア1のみだが、上下に広がったフィールドはなかなか広い。タイム制限はないが、黙っていてもガスが減るせいであまり悠長には進んでられないぞ。安全運転か、アイテムゲットか悩むところなのだ。



さあ、いよいよスタート。なんでズッコケてるかはオープニングデモ参照。



◆ 街角でいきなりバトルを始める月光。あんまり近くだとケガします。



◆ スタート直後下に落ちるとガスが2個も。ダッシュで壁をこわしてゲット!



◆ 途中斜めに落ちるとボーナステージがあるポイントが……。



◆ 親切に無敵アイテムまである。あとはゴールへ一直線だ!

©日本クリエイト

波瀾万丈の  
上級者コース

向はともあれ  
クリアへの安定路線

## ステージ紹介

車の世界に変化はしてるが、どこかで見たようなアメリカの主要都市がぞくぞく登場する。ステージは全部で5つあり、それぞれ3つのエリアで構成されている。各ステージの最終エリアにいるボスキャラを倒すとステージクリアだ。

### ①ニューヨーク



市街地

最初のステージはニューヨーク。そびえ立つ摩天楼の下、市街地コースを駆け抜ける。途中にいるお巡りさんに捕まるとお説教を食らってタイムロスするから要注意！ ボスのハイジャッカーは文字どおりビルのてっぺんでデッピーを待ち受けている。弱点は額の赤い部分だ。ゲージを最大にためてダッシュアタックをすれば、3～4回で倒せるぞ。

五大湖のほとり、バッファローが舞台。湖の近くだけあってコース上いたるところが水びたした。深いところに落ちてはおおておくとそのままやられてしまうから、注意しよう。たまに変わったものが見つかることもあるけどね。ボスのマングラーはおしりの排気筒が弱点。画面の左側に来たとき、すかさず後ろに回り込んでダッシュアタックをきめよう。

### ②バッファロー



エリー湖

五大湖のほとり、シカゴが舞台。湖の近くだけあってコース上いたるところが水びたした。深いところに落ちてはおおておくとそのままやられてしまうから、注意しよう。たまに変わったものが見つかることもあるけどね。ボスのマングラーはおしりの排気筒が弱点。画面の左側に来たとき、すかさず後ろに回り込んでダッシュアタックをきめよう。

### ③シカゴ



森林地帯

五大湖地帯のはずれ、シカゴの周辺がこのステージ。うっそうとした森が広がる森林地帯だ。ボスのW-ブルは火炎放射と冷凍ビームで攻撃てくるなかなかの強敵。しかも最終エリアは、足場が悪いうえに下が水面になつていて、ダメージを受けて落っこちるとヒジョーに危険なのだ。少ないチャンスを逃さず、弱点の足元を徹底的に攻撃するべし。

後半戦へ

**アイテム数**  
ネオンスターを100個集めるとワンナップ。まれにワンナップアイテムや一定時間無敵アイテムもあるぞ。

**敵キャラ**  
踏んづけるか、ダッシュで倒せる。

**ガスマーター**

ガスがなくなると1機減る。時間の経過とともに減っていくからダメに補給しておこう。

### 画面表示の見方



#### 残機

ピンク色のネオンスター100個でワンナップ。

#### トラップ

これはバネ。上のと通常よりも高く飛べる。ほかにもトゲ、雲、磁石などいろいろあって、うまく利用すると思いもかけないところへ……。

#### デッピー

いわすとした主人公。ジャンプやダッシュなど多彩なアクションが可能になる。

## デッピーのライバルたち

### スター・チャイルド

(国籍：アメリカ)



◆なりは小さい  
けど最新鋭。  
んたてNAZA  
出身だもんね。

### 月光

(国籍：日本)



◆孤高の人、月  
光。忍者らしく  
常に戦いながら  
のレース参加だ。

### ドカンカベルグ

(国籍：ドイツ)



◆ドイツ某高級車が浮  
ばくけど、コイ  
つかぶつかかな？

### パンコン

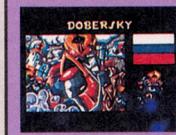
(国籍：アフリカ)



◆味不明な昼寝。  
お起きるけど放つて  
とる行動を意

### ダベルスキー

(国籍：ロシア)



◆無骨なトラック  
のダベルスキ  
ー。怒らすと恐  
い。つ。

### キュートヒップ

(国籍：フランス)



◆スタートで  
つこけてる  
ビーに優しく  
してくれる(?)ツ

### サムイボ

(国籍：アイスランド)



◆キャタピラ  
行で一見トロ<sup>ソ</sup>  
飛べるのだ。実は走

## 途中の展開しだいで いろんなエンディングが君を待つ！

操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート、デモキャンセル
十字キー	左右で歩行
Aボタン	ジャンプ
Bボタン	ダッシュ
Cボタン	ジャンプ
Xボタン	ダッシュ
Yボタン	ジャンプ
Zボタン	ダッシュ
Lボタン	ダッシュ
Rボタン	ダッシュ
十字ボタン	スタートボタン
スタートボタン	スタートボタン



# エー〇をねらえぱりの熱血ぶり!?

# バトルアスリーテス

# 大運動会

●インクリメントP/5800円 [税別]/11月発売予定●育成シミュレーション



## 美少女ゲーム? いやいやいや 思わず瞳が燃える 熱血スポ根っス

### 大運動会って?

タイトルの“大運動会”とは、“大学衛星”とよばれるエリート学校の集まつた衛星で年に一度開かれる女の子だけの運動会。甲子園のように全国各地の学校の生徒が参加する、一大イベントだ。これに優勝した学校の生徒から選ばれる最優秀選手は、“宇宙撫子”と呼ばれ、全女子生徒の羨望の的となる。このゲームは、あかりちゃんを“大学衛星”に入学するための試験“競技会”に合格させるのが目的なのだ。



▲母の通った大学衛星をひと目見たいと願う、けなげなあかりちゃん。

瞳キラキラのバステル色の女の子たちが勢ぞろい。ひと目で気に入っちゃった人、ちょっと退いたら人、反応はそれどころか。でもちょっと待って!! ただの美少女ゲームと誤解するなかれ。実はナンパなように見えて、泣く子も熱血する超硬派なゲームなのだ。

ゲームは、主人公“神崎あかり”ちゃんを鍛え、トライアスロンの競技会で優勝させるのが目的の、育成型シミュレーションゲーム。

プレーヤーはあかりちゃんの教官となって、彼女の練習スケジュールを組むのだ。しかし相手も年頃の女の子。わがままを言ったり、甘えてきたり、理不尽に怒ったりと、とにかく落ちつかない。そこを、ときにはなだめ、ときには怒り、そしてときには奮めてやり、なんとか目的の大運動会に向けての練習に集中させなくてはならないのだ。

また、あかりちゃんのライバルも数多く登場。彼女の練習への意気込みにも大きく影響する重要なファクターだ。ライバルに打ち勝ち、あかりちゃんを競技会で優勝させよう!!

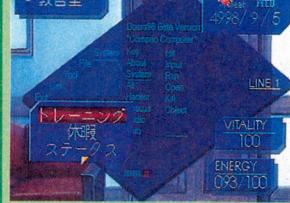


### “宇宙撫子”を目指すライバルたち



### 大運動会までの道のりは 練習につぐ 練習なのだ!

#### トレーニングの決定



▲あかりちゃんがレベルアップすると、種目も増えてくる。

#### トレーニング開始



▲トレーニング中はあかりちゃんととのとぼけた会話が楽しめる。

#### イベント発生



▲あかりちゃんがレベルアップすると、種目も増えてくる。  
▲ひんぱんにイベントが発生する。いい結果に結びつけろ!!



#### 結果!

▲結果を積み重ね、最高のステータスにまで仕上げろ!!

1日の終了(半年間続く)

そして  
競技会へ

## 豊富なイベントとトレーニングが あかりの未来を180度変える!

あかりちゃんを本当のアスリーテスに育てるには、まずあかりちゃんの信頼をつかんでおかなければならない。信頼関係の強さが、トレーニングの結果にいろ

いろと影響してくる。このトレーニングとイベントをおろそかにしては、あかりちゃんは成長せず、真のエンディングまでも見られないことになるぞ。

### 信頼されてるのはもちろんだが

信頼されるのは教官として当然。イベントの選択肢を選ぶときは、つねにあかりちゃんのことを考えたものを選ぶようにしたいところ。でも、下手に安易な選択肢を選ぶと、誤解されることもあるので注意だ。



◆あまり厳しくトレーニングばかりしていると.....



◆なんとか立ち直ってくれたあかりちゃん。



◆とりあえず思いとどまつてくれたようだ。



◆彼女たちの恋愛談義を盗み聞きしたりするイベントも。

### こんなシーンもあったりして

### その後のストーリーが OVAで登場する!

このゲームのエンディング、つまりあかりちゃんが大学衛星に入学してからのストーリーが、OVAで登場する。もちろん、ゲームに登場するキャラクターも、全員ではないが登場する予定。大運動会に向けて、ライバルたちとの熾烈な抗争があるのだ。

また『大運動会』は他に、マンガやラジオドラマなど、さまざまなメディアで活躍する予定だ。あかりちゃんの晴れ姿を親のよう目で見られるのは、ゲームをプレイした人だけの特権なのだ。

### プレゼント!!

神崎あかりの声を担当した夏樹リオさんの、サイン入り特大ポスターを2名の方に、イベントでしか配っていない限定ステッカーを5名の方にプレゼント。ほしい人は「テックサターン編集部 大運動会プレゼント欲しい係」まで。



### とにかくにも 鍛えるのだ!

#### ランニング



◆体力の基本は、やっぱりランニングから。



◆レオタード姿がちょっとまぶしい。

#### 逆立ち



◆下からのアングルがたまらんです。

◆おへそが見える数少ないトレーニング。



◆こればかりやらせ人が多発しそうだ。



◆おへそが見える数少ないトレーニング。

### CDに入ってる デモ版のココを見る!

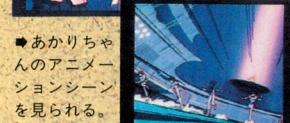
#### あの『天地無用!』 のスタッフが監修! 魅力あふれる 彼女たちを見ろ!



◆熾烈な大運動会の始まりだ!! 仲のよかつた友達もよきライバル。



◆激しいバトルが繰り広げられるのである。



# 若人よ海の彼方に目を向けるのだ!!

# フロントアダプター通信

## キミのジャパサターンで 日本未発売の海外ソフトをあそぼう!

ジャパサターン、それは日本で発売されたソフトしか動かせない日本で発売されたサターン。ええ~い、すなわちキミたちのサターンのコトである。モチのロン、海外ソフトなんかで遊ぼうとすると規格の違いで「イヤン、イヤン♥」とダダをこねられるのはあたりまえ。しかしある事情通から“海外ソフトを僕らのサターンで動かす周辺機器があるらしい”という情報を入手した。このまことしやかな噂の真相はどうなんだろう? 我々は早速、秋葉原のメ

ッセサンオーニに取材を申し込んだ。そして……発見したのだ、ロムカートリッジ変換アダプターを。これを本体のスロットに差すと、あら不思議? 海外ゲームのソフトが動くようになるのだ。逆もまた然り、向こうのサターンで日本のソフトも楽しめるようになっている。なおメッセサンオーニ本店では海外ソフトも取り扱っているので、お家に帰ってすぐに楽しめるからうれしいかぎり。ちなみにこの変換アダプターには英訳機能はついてないので悪しからず。



これが  
変換アダプター  
だ!!

カートリッジを本体にフッさすと!?

### メッセサンオーニ本店・海外フロア いい感じ売り上げベスト 3

- 1 アルティメット・モータルコンバット 3  
7200円 [税別]

海外ゲー代名詞的ソフトの最新作がサターンで登場しました。  
ぜひ、一度はプレーしてみてください。

[海外・アーケード基板フロア 担当:高崎]

- 2 スケルトンウォリアー 6800円 [税別]

- 3 ワームス 6800円 [税別]



読者の皆様、メッセサン  
オーニ本店にいらっしゃい!  
通信販売も行ってますから、  
まずは連絡してください。  
03-3255-3453 高崎



オイラの  
オススメの  
1本

a b、コンゴ 7200円 [税別]  
c d e、スケルトンウォリアー  
6800円 [税別]  
f g、ワームス 6800円 [税別]



# ハビタットIIって なんじやらホイ?

みんな“セガサターンネットワークス”を十分に堪能してるかな? いろんな可能性を秘めた構想なんだからマルチに楽しまなきゃもったいないよね。そこで今回のこのコーナーでは通信ソフト『ハビタットII』を使って思いっきりバーチャルシティをエンジョイしちゃおう。ちなみに、ハビタットIIとは、パソコン通信ニ

## ●セガサターンキーボード

7800円 [税別]  
(ハビタットII CD-ROM同梱)  
サターンワークの発売も決定して、キーボードやフロッピードライブの実用度アップは約束されたものなのである。



とりあえず始めてみましょーか わ!

まずは買ってみた



ひゃっほう! せっかくサターンモデムを買ったんだからキーボードをフル活用してチャットを楽しみたい! というコトで秋葉原に来てみた。星の数ほど存在するお店のなかから、安値で手に入れるのだ。

1



つなぐ.....  
ガチャリング  
接続  
オッケーだ!

まず、モデムを本体にセット。つぎにキミんちの電話機につながっているケーブルを抜いて、それをモデムのラインINに差す。今度は、付属のケーブルをそれぞれ、モデムのTELと、さっき抜いた電話の入力端子に差しなおせば接続は完了となるのだ。

2

なにが  
必要なんじやあ!

- 電話回線(電話機)
- テレビとセガサターン
- セガサターンモデム
- キーボード&ハビタットII
- お金

ま、電話とテレビとサターンがないのは問題外として、キーボードを買っちゃえばハビタットIIが同梱されるのでなんかお得なカンジ。電話回線がモジュラージャックでない場合は工事しなくちゃ。

いくらかかるんじやあ!

●セガサターンモデムシステム	1万4800円[税別]
●セガサターンキーボード	7800円[税別]
+	
●ニフティサーフ基本料金	
通常料金	高速対応料金
管理費/月	なし
固定料金/月	なし
ROAD2での接続料	1800円(3時間まで)
8円/分	7円/分(3時間超)
+	
●ハビタットII追加使用料金	月額500円
+	
●電話料金	
II	あくまでもこの料金は一例。安くすることも可能だ。
メニーメニー金	

4

入会手続き

## 入会専用ナンバーの設定

- ラジコンバー 未設定
- アグリーメートバー 未設定
- サインアップを中止

5

石橋を  
たたいて渡れ!

ハビタットIIを利用するには、まず、ニフティへの入会が必要なのだ。スグにでも始めたいヒトはサインアップをしよう。しかし、有効なクレジットカードを持っていないと郵送での申し込みのみとなる。



ここまでこれたならひとまず安心。だが、油断は禁物だ。どういうアクシデントが起るかわからないので、説明書などによく目を通して、最低限の知識や操作ぐらいは覚えておきたいところだよネ!



◆入国前に操作を覚えたり、アバターの性別や名前などを登録する。

## ようこそエリシウムの世界へ

- ①ポインタ これで画面上のオブジェクトなどを指定する。
- ②アバター ハビタットIIにアクセスしているヒトの分身。
- ③リージョン エリシウム内を一画面で表示する範囲。
- ④メッセージエリア アバター同士の会話やシステムからのメッセージなどが表示される。
- ⑤メッセージスカエリア アバターのメッセージなどをキーボードから入力する。
- ⑥ESPリスト 街で出会ったアバターのメールアドレスを記録する。
- ⑦動作 表情を変えたり、アクションを起こすときなどに使用。
- ⑧設定 ハビタットII画面の設定などを調整できる。
- ⑨終了 ハビタットIIを終了し、メインメニューに戻る。
- ⑩コミュニケーションモード アバターの会話方法を切り替える。

ネットワーク上に作られた電腦都市“エリシウム”で、キミは自分の分身であるアバターを送り込み、そのなかで生活していくコト

ができる。エリシウムには街、公園などが存在しており、他のプレイヤーが操作するアバターとリアルタイムに会話ができるのだ。

7

## 試験にでるハビタットII(?)

ハビタットII グラフィカルでわかりやすいニフティの拡張サービス。

アバター エリシウムの街で生活している住人。すなわちユーザーの分身。

エリシウム ハビタットIIのネットワーク上のある仮想の都市の名前。

リージョン エリシウムの街を一度に表示することができる範囲。

ESP 近くに相手がいなくても相手のメールアドレスを指定すれば会話ができるようになる。

メールアドレス 自分あてに電子メールやESPを送ってもらあて先。

トークン エリシウムでの通貨。

問い合わせ先  
セガサターンネットワークサポートセンター  
フリーダイヤル☎ 0120-012235  
受付時間 月~金 10:00~17:00(除く祝日)



ナードを守ろう。  
エリシウムのマ  
ナーを守ろう。

# SOFT IMPRESSION

セイバーズ  
おまかせ！退魔業  
ボリスノーツ

仕事もせずに自腹で  
買って来たソフトを  
遊びまくっているアホ編集者のページ

## おまかせ！ セイバーズ 退魔業

文責：編集部 ナル内田

セガ/5800円[税別]/発売中

“安いゲーム=つまらない”的な公式が暗黙の内にできあがっていくように思う。だがファミコンショップなどでよく見る“新品980円ゲーム”的なかには、ゲーム好き以外にはあまり知らない隠れた名作が存在するのだ。たとえば、スーパーファミコンの『スーパーメトロイド』やメガドライブの『レンタヒーロー』など。なにかしらの理由で980円という価格をつけられたのだろうけれども、実際手にとってプレーしてみると定価で買っても納得のいく

くらい遊べちゃうゲーム内容なのだ。なに気なく買ってみた『おまかせ！退魔業』もそんな隠れた逸品タイトルの1本だ。

最初に流れるオープニングムービー。これは数多くの名作を残した特撮美少女モノそのもの。そのスジの人を見ても納得のいく内容だろう。パッケージを見たときにわかつてはいたもののここまでやるとは、やるなセガ。随所にムービーが挿入されストーリーを盛り上げ、途中にはアイキャッチもあり思わず“ニヤリ”

■RPGのようなフィールド画面で、ストーリーは進んでゆくのだ。



華菜「そして今妖怪たちは、トラックを襲わず上に乗ってどこかを目指しているわ……」

りそうでわからないような展開でなかなかやめられないのだ。はっ、いつのまにか、主題歌まで口ずさんでいるではないか……。や、やるな“セイバーズ”!!

### ナル内田

マークの『青春スキャンダル』と『テディボーイブルース』を某所にてゲット。しかしテディは動かず。……トホホって感じ。

### 美少女戦士とオレ

高校に入学する時分まで日曜の朝8時半からの30分間はテレビ朝日と決めておりました。そう、いまではもう見ることができないアイドル特撮もの時間だったのですよ。ちょっと濃い目のアイドルが多數登場し、あるシリーズの主人公の名前では“バイバイ”なんて、ちょっと思春期のボーイが頬を赤らめちゃうような主人公が登場しちゃったりして、いやいやいまとなってはもう

懐かしいね、なんてこのゲームを見たとき思い出した。ちなみにボクは『ト〇メス』が好きです。ハイ。



変身シーンももちろんあります。



### 俺にも言わせてくれ

ゲームはプレーしたことないけれど、この3人でむちゃくちゃかわいいよね。なんか“ボ〇トリン”というか“シユシユ〇リアン”ってカンジ？あの3人に「愛ある限り戦いましょう！」とか叫んでほしいなあ。「命燃え尽きるまで！」なんてな。んいいねえ。想像するだけでゾクゾクするねえ。ああ、美少女仮面……(ガンツ及川)

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996

# ポリスノーツ

私は“最終形態”になにを見いだすことができたか？

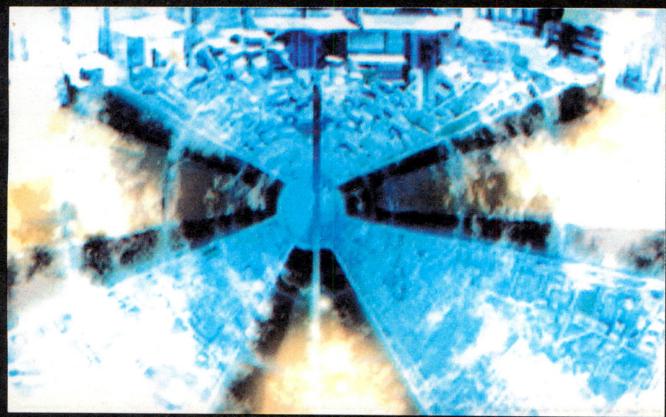
文責：編集部 荒木カプリコ

コナミ/6800円[税別]/発売中

「えっ、完全版？ ディレクターズカット？ 最終バージョンなワケね。し、してやられた。ちょっとだけ歯がゆく感じたが、急ぎ足でお店に駆け込んだ。サターン版『ポリスノーツ』が偉そうにふんぞり返ってオレが来るの待っていたようだ。もちろん即購入、即プレー。それにしても、サターン版ポリノーは盛りだくさんの内容だ。初回フレスの特典としてビュリホーな写真集。これは、ファン必見のアイテム。セル画なんかも入っているんで、死ぬまで持めるし、用語解説機能や映像でのオマケも押さえてある。だがなんといつても一番のウリは、3枚組にすることで、容量の都合上カットせざるを得なかったシーンや音声を入れての“完全版”となつて発売されているコト。さらに、一部のセリフも差し替えたということだからスゴイ力の入りようなんだ。

◆あのロレン “俺の妻” 北条のひとり娘、カレンです

■宇宙服のなかで  
もくわえタバコを  
忘れないシブイ奴。



オレは色々なハードでポリノーをプレーしているんだけど、世界設定の細かさや文字での情報量の多さには毎度驚かされる。その反面、他機種版では難解な単語や専門用語に閉口しちゃったヒトも結構多かったことだろう。しかし、今回は“用語解説”機能の付加により、表示されたボキャブラリーの意味を引き出せるようになったのだ。これのお陰で、ポリノーの世界が一層広がったような気がする。また、基本このゲームは一本調子のアドベンチャーなんだけど、なかなかみを感じさせないよう銃撃戦や爆弾解体などのアクションイベントを効果的に入れているのがポイント。おまけにサターン版ではバーチャガンに対応しているので、気分はもうジョナサンって感じ

小憎らしい敵をバンバン撃ちまくって血祭りにあげるのが超気持ちいいのだ。なんだかホメてばっかりだけど、あえて気になるといえばコマンド選択式というシステムの古さだろうか。“見る”や“調べる”などをひたすら漁ってフラグを立てるなんて、好きじゃなきゃやってらんないよね。しかし、この娯楽作品にはそんなコトを吹っ飛ばすだけのパワーがあるのだ。小気味よいストーリー展開やニクイ演出、複雑に絡んだ人間模様などには最初から最後までハラハラドキドキしっぱなしだから、途中であきらめずに、必ずスタッフロールまでいってほしい。プレイヤーの心になにか残ること間違いないだからさ。泣いて笑って、ポイントに触れて思う存分楽しんじゃおう！！

**荒木カプリコ**

押忍！ 現在、編集部で原稿を書いてます。時刻は午前3時。トオアッ、ガツンと川が寝てる。カワイイ寝顔だ、そっと

## オイラもナイスなバディを募集中

ち、ちっがいますよ～。女のコじゃなくて野郎の相棒でコト、あ・い・ぼ・う。ポリノーでかなりいい味だしてたどっち隣接コンビ、ジョンサンとエド。物語の序盤、ふたりには地球と宇宙、さらには25年間という“距離”もあって、ギクシャクしていたのだが、徐々に本来の彼等の調子を取り戻して、最後のほうはただのエロオヤジ化してました。いいねえ、バカできるってね。

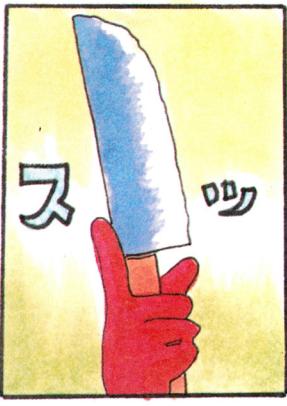
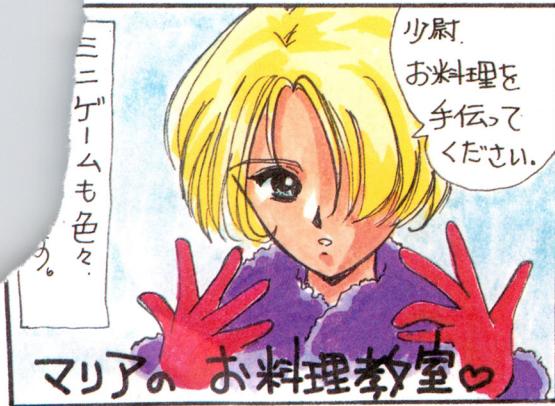


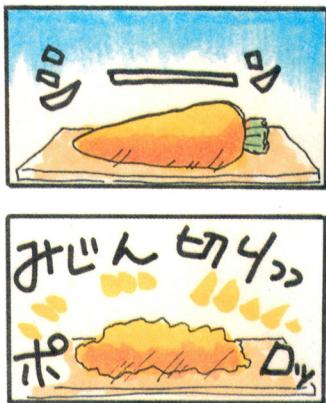
◆エドってば、おっかしい奴な見栄張ってあやうく死にそうに、エピソードは数知れず。……怖いわ。

俺にも言わせてくれ

えっホリスノーツ？ 「ロレン、俺の妻……」の名セリフが俺様のなかでかなり有名なゲームでしょ。おっアイツだな、ロレンすなわち俺の妻の車に爆弾を仕掛けたヤツは逃がすか、どりやあ～！(バーチャガン乱射中)ん……白い血？ よし行くぜ、ビヨンドへ……(もうすぐクリアの予定：はんだ～な林)

C 1994 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED



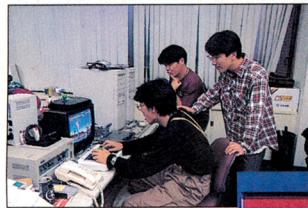


●この文章を誰かに書いてもらおうとしたが、サターン班誰もいねーでやんの。ま、夜中の2時半に「原稿書いて」とかいうヤツもどーかと思うけどね。(林)

# テック編集部…………… ゲームだより

ゲーム誌の編集者たちは、普段どんなゲームを遊んでいるのか？そんな素朴な疑問にちょっとだけお答えする新コーナーですぞ。

## 大人気 バーチャファイターリミックス



こんなカンジでコンティニューしまくりでプレーヤーが交代するのだ。でも誰がやっても結果は同じ……。



# ときめきメモリアル 対戦 バトルスマッシュ

おしゃべりするゲームは、やっぱいいというか  
なんかはまっちゃうです。  
お気に入りのキャラのちがう  
おしゃべりが聞けるので楽しいし。  
本長  
キャラに見とれてしまふ。

しあり以外のコでプレイ  
するとしありと木の下で  
対決しそくちゃはないの。  
恋がたきてけたらいいん  
だか...なんか...  
しあり——オマエ  
すごくいちわるとーだ。



## ゲーム作りと映画作りを比べると

雨宮慶太

この間、東京を台風が襲った。その日な

にをしていたかというと、ある会社の一室で、ゲームのテストプレーを黙々としていた。もう発売されていてしかるべきソフトなのだが、遅れている。

自分としては、やはり「怪物」の発売前に出るほうがいいと思っていたが、そうもいかないらしい。ただ、自分の考えた演出プランが、多少感覚のズレはあるにせよキャラクターの芝居になっているのは、感激した。自分の考えた「物」が形になるというのはやはりこの仕事をやってよかったと思う。

で、いつも、ゲームの作り方と映画の作り方をくらべたりするのだけど、いまのところやはりゲームのほうが、元気があってセンスが良くて、変なオヤジも少ないし、それなりに仕事として成立していると思う。とくにゲームは、本当にゲームから作ってしまうところがスゴイと思う。なかには○

○のプログラムをちょっといじただけです、みたいなソフトもあるだろうけれど、大半の作品やおもしろい作品はチャンとゼロから作るということをしている。映画の場合も、もちろんゼロから作るようなもんだけ、基本的に被写体となる役者さんや、それを撮影するカメラ、機材を扱うプロたちがそろっている。だからシナリオさえあれば、いや、撮りたい物が頭のなかにちゃんとあって、人に説明できれば、明日にでも撮影という行為に入れてしまう。まあ、撮影と、ゲームのプログラムと一緒にはできないけど、そこが映画の作品を超えた共通語と、ルールのあり方なのだろうと考える。ひとりの役者さんが、違う役でいろいろな作品に出演しても、その映画を作った人には、これは手抜きだといわれないよね。

で、ゲームのスゲーと思ったところは、まず役者を作ってしまう。いや、そのキャラクターのそのものが役者の「役」の部分なので、純粹にキャラク

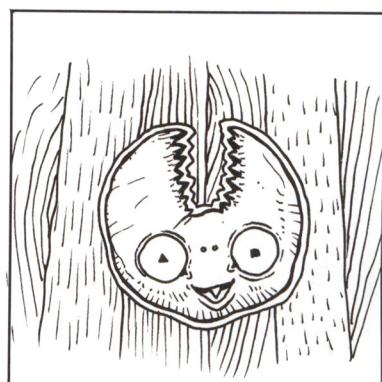


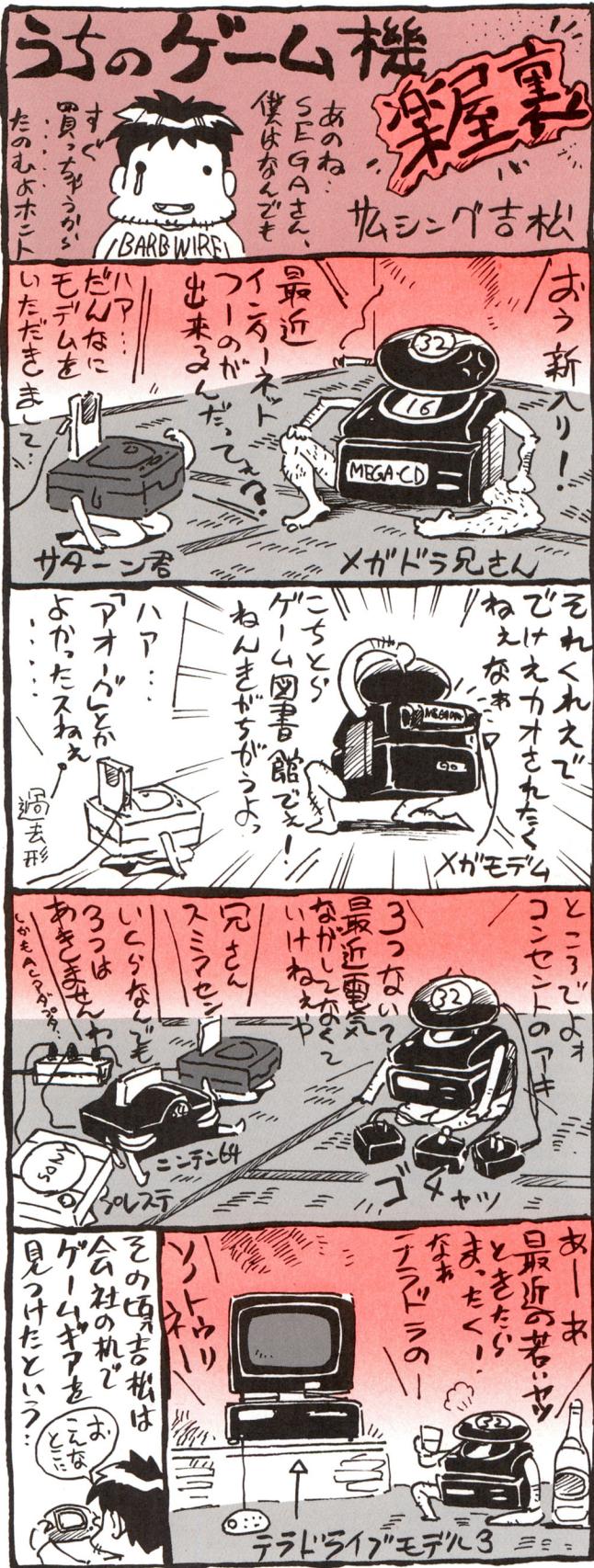
ターというべきだろう。彼は役を演じているわけではなく、ゲーム世界のなかでは、本当に勇者でありモンスターであり、高校生であったりするのだから。そしてもちろん、彼らは、他社の作品にキャラがいいからという理由で出演するハズもないのだ(個人的には、ラウvs平八などプレーしてみたい)。

じつはこれトータル的にモノスゴイ仕事だと実感している。まだキャラデザイナーや実在の人物のエッセンスに依存している節もあるが、それもいつか超えてしまうんだろうと思う。それともうひとつは、作品ごとに、映画でいう撮影機材(照明、特機、スタッフを含む)をも、ゼロから作っていることだ。感覚的には、作品ごとに、今後はもっと小回りのきくカメラで、レンズもワイドで明るめのやつにしようとか、とにかく対象物をあらっぽくフォローできるカメラマンにしようとか、をやってしまっている印象がある。最近の3Dポリゴンなどのデモを見ると、ああこのカメラマンいいなあ、と思う物であったりする。『ガングリーフォン』はそんな気持ちで見てしまった。いわゆる、イイところに

カメラが入ってるとか、フレーミングのセンスがいいとか、CGがよくできているものもあるが、そのオブジェ以外の編集マンやカメラマンのセンスによるところが大きいと思う。

ワープの飯野さんと食事したとき、「飯野さん映画の監督しなよ」といたら「やりますよ」とアッサリいってたっけ。その後、映画人のバカ話を話したけど、ゲーム界の人が映画を撮るのは、映画人にとってとてもコワイことだと思う。でもなんだかんだいっても、変なオヤジや、センスがないスタッフや、仕事として成立しない映画作りに愛情を感じている雨宮でした。●





## 因縁のエッセイ、コラム対決 (inドーム)

葉山宏治

オレは葉山宏治だ。人はオレを兄貴と呼

ぶ。サターンの仕事では最近『闘神伝URA』のオープニングをやったよ。で今回エッセイの依頼がきて、オレが選ばれたのはうれしい限りだ。実際、サターンのタイトルは何度かやったが、どちらかといえば最近は『金属バット一号』のような、ゲームに入っていない音楽を作るほうに力が入っていた。といえば、オレは2年前某誌にコラムを依頼されたとき、じつは絶不調だった。そんな時期だから内容もボント暗かった。うしろ向きなことばかりでファンが見たら「なんだ、葉山ってこんな冷めたヤツなんだ。ケツ!」といわれかねないありさまでいたよ。それからも、何度も取材などをうけても、インタビューに苦悩を吐露するばかりで「葉山はゲームミュージックが嫌いなんだ。じゃあなぜやっているんだ?」とまでいわれたなあ。

で、長いブランクを経て今年から大爆裂っすよ。もう怒り爆発の怒髪天C

D金属バット一号復活だよ。でもオレはすっかり元気になったが、ファンのかたって律儀。本人も覚えてないような当時のコラムとかちゃんと覚えてて「なんだ葉山、前といっていることが違うじゃないか! ウソツキ!!」。

そーだオレはウソツキだ!! でもな、いいわけするぞ! オレにも試行錯誤があったんだ。その時々で考えたも少しずつ変わったんだ。その末にいまのオレにたどり着いたのだ。

だから、オレはゲームミュージックのスターなんだ。いまはコレを自負し



## AQUAな一日

松井菜桜子

私のいちばんのお気に入り熱帯魚は、オーソドックスなんだけれど「ネオンテトラ」。なんかキレイで小さくてかわいいんだもん。

初めて水槽に魚を「ポチャン」と入れた時は、感動したなあ。

「うわー! 泳いでる、泳いでる」

飽きもせず、何時間も眺めていたものだ。エアポンプのボコボコいう音も心地よいし。

しかし、しかし、しかし、ほとんどのAQUA初心者が経験するように、私の水槽にも、突然、不幸は訪れた。

「ネオンテラちゃんたち、いい子にちてまちたかあ?」

仕事から帰ってきて、スイッチを入れた途端、鳴り響くショッキングな音楽と「魚が病気にかかりっています」という画面を流れるテロップ。

不幸というのは続くもので、その後、私のネオンテラちゃんたち6匹は、つぎつぎと病に倒れ、ブカーッと水面に浮かんで死んでしまったのでした。

この時私が、テレビの前で呪文のように唱えたのは、



ているんだ。

それゆえ今回、ゲームミュージックについて触れなければならぬが、やはり声優が台頭してきている。時代なのかもしれないが、大手メーカーが10人の作曲家と作詞家で、あっという間に10曲作って声優が歌うんだから、CD1枚作るのに1ヶ月とかで作ったりするんだ。オレみたいに1~3年じっくり作り込んでくミュージシャンと比べると、すごい商売になるなあ。

でも、みんな不思議だろ。オレみたいに曲も作ってさ、顔もそれなりに広いのになんて新人美少女声優とかプロデュースしないのか? 答えはひとつ。オレは商売じゃないんだよ。

商売ベースに乗った曲作りは、ホントは好きじゃない。売れないんじゃ問題外だけね。でもただ売れるからというだけじゃ、オレは動かないよ。世のなかじゃああいう(ラップや小室)のがウケてるから、オレもああいうのを作れといわれても、ゲームミュージックのスターがマネしたら、またゲームミュージックがマネられるだけだ。

オレのサウンドはマネできない。

これぞオリジナルなのだ。

オレのサウンドは怒りに満ちてる。

そう、その怒りやオレの考えについて次号から語ろうじゃないか。

『覚えてろコノヤロー(プロレス語)』

「これは、ウソッコなんだ。この魚たちは、本当は生きてないんだ。そうよ、架空の存在なのよねっ……」

そうやって自分に言い聞かせなければならないほど、死んでしまったのがショックで、責任も感じていたのです。ウーッ、私をこんな気持ちにさせるなんて、なんてすごいゲームだろう!

だけど、不思議だったのは“NAOKO”って命名したネオンテトラが、白点病、水カビ病、キロドネラ病といろんな病気にかかりながらも、しぶとく最後まで生き残ったこと。名前が良かったのかしら? でも結局、尾ぐされ病でお亡くなりになってしまったけど。

そんな私も、いまでは“つがい”を作り、“産卵”させ、それをかえすこともできるようになった。うん、うん、上達したもんだ。

そうそう“つがい”といえば、この前おもしろい話を聞いた。

OLの女の子が、会社のパソコンでAQUAをやって、魚に同じ課の人の名前を、適当につけたんだって。

そうしたら、ある日、自分の名前をつけた魚と、大嫌いな課長の名前の魚が“つがい”になっちゃって、産卵までしちゃったんだそうです。

みなさんも、命名する時は、このような目に会わないように、くれぐれも気をつけましょうね。

# 吉崎観音

NO.4  
1996.  
MINE.  
YOSHIZAKI.

■サターンちゃんのミニゲームをつくろうという話が出ている。といふもほんとにちよとしたものだ。そこごく僕は考えた。願ひくば“手一歩”なやつがいい。本当の意味で“手一歩”とはちよと違うんだけど、早い話、おもいきり制約をつけたいのだ。例えれば、  
 •使う色はひとキャラ4~5色までとする。  
 •BGMも3~5音。音色は手一歩だけ味のある曲。  
 特殊効果はほとんど無し。(回転、拡大、縮小等)  
 •使うボタンは2個前後。  
 何がいいといふかバレバレなのが、つまり、昔のアレみたいのがつくってみたいのだ。今、ゲームをつくっているのは、どうやら僕に近い世代の方々らしい。彼らもまた、少年時代の出会いが、今にいたらしめたものだと思う。僕もだから、まんが家になった。  
 しかしゲーム業界の進歩は加速度的で、もはや、あのころとは別物の感がある。どこかにしまわれてしまったあの時の夢。僕は8の次の次は16ではなく、10くらいが見えたかったのだ。



## 読んでますか、ノベライズ?

### 神代 創

アスキーさんからゲーム関係の仕事が入るようになって、もう三年。元々小説家なので、ノベライズがメイン。これまでにSFC、SS、PSで各1本ずつ。ジャンルもRPG、アクションRPG、3D格闘とバラバラで、加えてファンブックでも3本かわらせていた。他にも某社より刊行中のアニメのノベライズもあり、オリジナルの方が少ないという情けない現状である(^^;) そのほか、Win95用のゲーム設定という話も進んでいるので、ゲームライターと小説家のどちらが本業かわからない。

そんな作家がゲームについて語るとすると、どうしてもノベライズというものを避ける訳にはいかない。さて、いきなりだが読者の皆さんにこんな問い合わせを投げかけてみたい。

「あなたはゲーム(アニメでも可)のノベライズをどう読んでいますか?」ノベライズに限らずオリジナル作品でも同じだが、私は書く時にはいつも、この話を文章にするにはどういう方法

み。キャラの持ち味が引き出せば成功である。

まあ、しかし、ゲームは一プレイヤーとして遊ぶのがいちばん。仕事をがらむと最も重要な楽しさという要素を感じている余裕がなくなるからね。

さて、皆さんはノベライズ、どう読んでおられますか?

P.S.エピソードの羅列をきれいなグラフィックで見せるような作品は感情移入がしづらい上、文章化は思ったほど簡単じゃない。ゲームというよりアニメのノベライズをする感覚に近い。さて、某大作RPGのハードを移しての新作は感情表現がどうなるか。あのキャラではさらに感情移入が難しくなるんじゃないかなと思うこの頃である。



## ABOUT: 最近の SATURN

written by:  
Anko Mochitsuki



つったらモヘ FIGHTING VIPER  
ナイトショウ。ナニテショウ。ナヒヨリ。  
何年か、何十年かして、再プレイした時に  
絶対感動とかするんだ"うなと"思った。  
この一枚のCD-ROM、宝物です。



コンドーラーはナヒヨリ  
Real Arcad VF ナイ  
思ふんた"けど"、XY2ボタン  
が"よいのが"ちょっと不便ナリ。

あとは、最近ノーリコンに  
ハマリ"味で"  
ホーリペーパー<sup>ホーリペーパー</sup>  
やりますが、  
おそれ( URL )  
<http://ux01.so-net.or.jp/~a-mochi/TDH>



あの  
ゲーメンみたいなかつ。  
ちょっとだけ  
ほいに。

サターンからアクセスしてくるトゲいて  
ちょっとかっこいいよ。  
サターン  
からだと。  
いいナ。バー・チャ通信とか  
ちょっとやってみたい。  
おいたより  
コーナーに  
特許できたり  
ことかあるらしいです。

## なんといつてもナイスは姿勢!

菅浩江



私はゲームをまったくやらない。なのに「ナイス」に惚れてしまった。困ったものである。

事の起りはテレビCMなのだった。とにかく立ち姿がかっこいい。前号でいのまたもみさんも言及されているけれど、彼の魅力を私なりに言い換えれば「半眼の流し目・皮肉な笑み・姿勢」になるだろうか。

特に姿勢は重要で、実は、私、前シリーズの鬼太郎もかっこいいと感じていた人間なのである。鬼太郎、である。あの顔、あのプロポーション、あのファッショセンス、なのである。なのにどうして惚れるのか、と、一時は悩んでいた。考えるだに、どうやら姿勢らしい。オープニング、

## H君は"好きだ!"という気持ちが好きです

広井王子



好き! と思う気持ちがとても大事なんだと思う。ぼくは「プロシマー」という言葉を発明しました。プロのコンシマーのことです。簡単に言えば、プロの消費者ということになりますが、マニアックだったりオタクだったりしてはダメなのです。ちゃんとプロの目で見て市場やユーザーのことがわかっていて、その上でちゃんと消費者の立場に立って「好きだ!」を感じられる人のことなのです。

特にゲームなどは中身をちゃんと見てから買うことができません。だから、ゲーム雑誌は大切な情報源となるわけですが、あまりに多くのゲームが出て、それでも公平な立場を取ろうとするところにゲーム誌の限界があるわけです。

上藤  
了了

## 銀河英雄伝説 が出来た

なんとか ラインハルト様で  
描いてみました。あります。

それはどうと SEGA AGES で ファンタジー  
ゲームが出来よ! うれしいねえ。スペハリ  
アフターバーナーII アクトラン も出来たし。

パワー・ドリフトと ギャラクシー・フォースII も  
ついでに出してくれないかなあ。あ。

ラストサバイバーは いいないです。

個人的には ホットロッドが  
すんごい好きで いつも友人達と  
4人でやっていたので 是非 出して  
もらいたいけど 4人でしう。

おしまい。

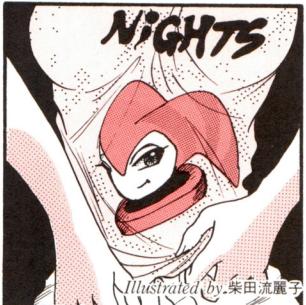


夢子ちゃんを背に庇う鬼太郎はとんでもなくかっこよかった。重心がしっかり下がっていて力強い。普段はぼやけた顔なのにこの時ばかりは敵を睨み据えていて凛々しい。「ああ、いつものぼんやり加減も優しげなようすも上品なお坊ちゃんふう科白まわしも、すべては余裕のなせるワザだったのねえ」でなもんで、オープニングの姿勢ひとつから、彼の余裕つまり真の強さを感じ取ってしまったのだ。これを妄想の暴走という。とほほ。

ナイツのCMにも同じセンサーが働いた。"半眼の流し目"は目を見開くまでもなくまっすぐ見据えるまでもない、といふ余裕の表現である。

"皮肉な笑み"も同じで、いかにも、見切ってます、という感がある。あのジョーカーめいた服装も、悪玉と善玉の境界をぼかすことでの「私の知らないデータなジンセイを切り抜けてきたのね」と軽い尊敬めいた恋心をソソってくれるのだ。

そして、姿勢。鬼太郎とは反対に重心を上げた立ち姿だが、そこには二人に通じる"強者の美学"がある。余力が



あってこそ背筋をきちんと伸ばしたボーズが取れるのだし、強くあるからこそ姿勢は無駄がなく美しいのだ。必死の形相で討てかかる弁慶を軽々といなす牛若丸も、おそらく欄干の上の立ち姿は美しかったに違いない。そういうえば尖塔の上のナイツは笛を構えるような手付きをしていてどこかしら牛若丸に通じている。

飛行中の姿勢もいい。胸を張っている。大きく反らせた胸で爽快感と自信を表わし、光の尾を曳いて自由自在に空を駆ける……。ああ、かっこいい。噂によると、彼がユーザーにスッと手を伸ばしてステージへ誘う場面があるらしいが、そんな

のを見た日にはやめろめろになってしまふに違いない。

昨今、ゲームキャラはどんどん動きがよくなっている。どんなに作画が綺麗でもどんなによく動いても、かっこよさの基本がなってないかっこよくないのだ、とナイツを見ながら痛感した。次号では、そんなモーションキャプチャーの落とし穴の話ををする予定。乞うご期待。

つぎからつぎへと出るゲームをすべてやるわけにやいかないし、ましてや人それぞれの好みがあるのに、大本當発表的なメッセージをたれ流しても、しようがないわけですよ。

もう情報じゃなくてインフォメーションでしかない。

そこでプロシューなわけ。

それはパーソナルな情報として〈ぼくはこれが好き！〉というメッセージ流すことになります。

このぼくという存在はパーソナルとして実在し、ボクの生き方に共感できれば、そのぼくの好きなものは情報として確かなものとなるわけです。

21世紀を予言するわけじゃないけど、こいつは〈ぼく〉という個人カ情報源としてメディアのなかに登場して、もしかしたら力を持つてしまうかもしれないなあ。そのときは〈好きだ！〉というその人の感性にどれだけ多くの人が共感できるかということになるわけですね。

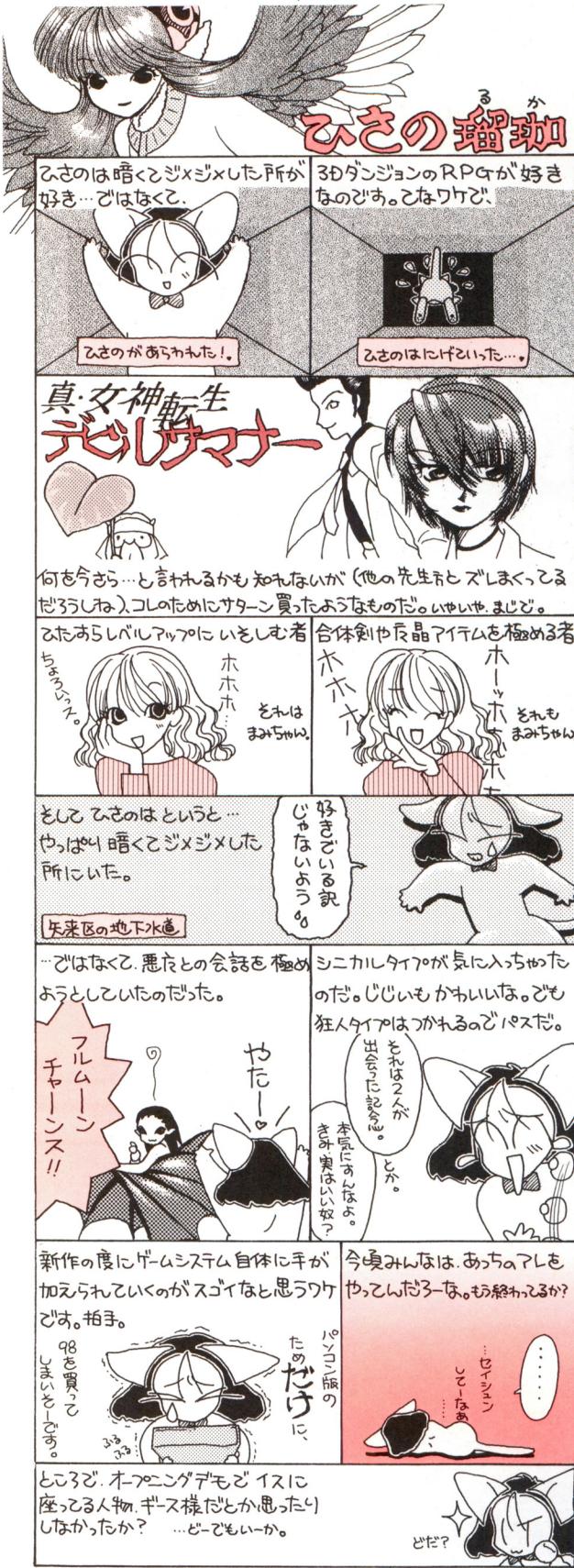
時代の流れは、あきらかに、全体主義的なものから個人主義に移行し始めています。

ゲームだってアニメだってマンガだって、個人個人の楽しみなのだ。アンケート取って順番決めている時代が古くさく感じられてしまうよーになるだろうな。それはインターネットなど個

人発信のメディアが増えれば、どんどん加速されていくと思うわけです。

だから、これを読んでいるみなさんは、個人個人の主体を持って、いや、自分をちゃんと発見して、なんでもよくこれを楽しいと思ったんだろうなんてことを考えながらゲームやアニメを楽しむといいと思う。みんながイイといったからやるのはツマラんです。それじゃ、大本當発表に踊られたおろかな人々と同じじゃありませんか。楽しみは自分だけのものです。

人々と同じじゃなくてもいいんです。だから〈好きだ！〉と思った気持ちを大切にしてくださいね。いっぱいの好きを見つけていってください。いつかいっぱいの〈好きだ！〉を持っていれば、21世紀のスターにあなたがなるかもしれません。





やらして

いいわよ

今回っていうかじつは前回から2色ページになっていた!! スゴイ!! 黒と赤だから2色ッ!! スス、スゴイ!! でもきっとこれ以上色は増えないぜ!! だからたったの2色でガマンしよう!!

震撼

サターンを超楽しく

ずぶずぶ

アレできる技を見!!

これが問題のナニだ!!

前回のお札は便利だわ効くわ役立ったわ新生児から老人まで全員に好評だったし死者も蘇って電話で喜びの声を伝えてくるわのんやわんやだったという情報もあるが、まあそれはそれとして今回もお札紹介!!やっぱ今回も3枚!! 全部不気味!!

まず1枚目!! これからはサターンでいやらしくて猥褻で露骨なゲームができる!! だから超残念だ!! こうなったら本物の女!! だから手始めにデートの約束!! でも電話がかかってきて「ていうかアタシやっぱちょっと用事があってデートできなくなっちゃったし約束破ったみたいで悪いけどゴメンみたいな~」とか言われるとデートもオジヤン!! だからデートの約束をした瞬間にAの

投稿してみれ

さあ投稿しよう  
いま投稿しよう  
すぐ投稿しよう  
絶対投稿しよう

お札!! このお札さえ作っちゃえば絶対約束を破られない!! これがあれば絶対キミの勝ち!! 行けッ!!

しかしデート中に「ていうかアタシあなたとはやっぱお友達っていうかそういう感じでこれからも仲良くしようね~それじゃあご馳走様バイバア~イ」とかなると超残念だし大失敗だし大敗北でチエッ!! これを防ぐためにBのお札だッ!! これさえ持つてりゃキミの勝利は大確実!! デートだけじゃなくてあらゆる勝負に勝てるというからスゴイ!! だがよく考えたらデートは勝負じゃないが男の子は小さいことでグジャグジャ言わずにお札持ってレッツゴー!!

ところで女の子のコトばっかり考えて女のケツばっか追って女にうつつを抜かしているようじゃヤベエ!! 遊んでばっかしいと試験当日になつたらウッヒヤー!! 0点取つてのび太状態!! しかしドラちゃんはいやしねえ!! やべえ!! タケコブターでトンズラもできやしねえ!! そうなる前にCのお札ッ!! これさえ持つてりゃあらゆる試験がバッチグ一だというから驚く!! だからキミもこのお札を作れば期末試験から国家試験まで全部バッチグーだぜ!!

お札A

昌 昌  
日 日 日

急 急 如 律 令

お札B

山 山  
日 日 日

急 急 如 律 令

お札C

者 戸 鬼  
日 日 日  
口 口 口

急 急 如 律 令

◆これらのお札は絶対に人に見られてはだめだ!! 人に見られると非常に恐ろしいことが起きる!! 具体的には夜な夜なキミの背後に謎の存在が現われるなどだぜ!!



## Illustration Gallery

## イラストギャラリー

最近では読者様らのイラストに気合が感じられる!! すばらしい!! ていうか今後もぜひステキでナイスでピュリホでベリグーでエクセレントなイラストを以下のあて先に送ってくれ!!

〒151-24

東京都渋谷区代々木4-33-10

株式会社アスキー  
テック編集部

サターン友の会読者投稿係

■キミっ!! やや危ない!! 要自制!!



東京都 どあつかまし

▲豊胸手術後の力士禁止!! 要自制!!



■スーパーってか!! 首の鎖はよせ!!



埼玉県 井上ヘフシ

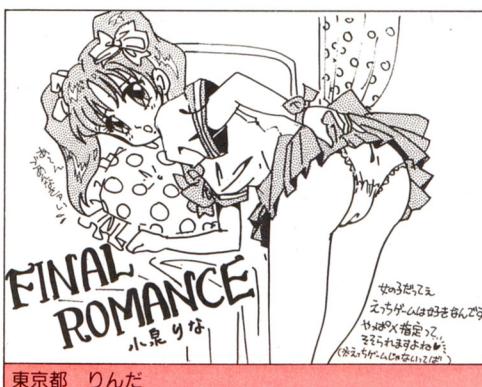
■なかなかいかせ!! だが葵の顔が多少  
バタ臭くなつてる!! 和風にすれ和風に!!

千葉県 キュバ夫



■爆弾修殺男の絵か!! でも核はよせよな核は!!

東京都 小林雄紀



東京都 りんだ

■キミは!! キミはプロのイラストトレー  
タードラウガ!! 投稿はよせよ投稿はな!!



## 読者の声

●ぼくのお母さんはわりとトクホンくさいけども、みんなトクホンはすごいぞ。ぼくはこないだキンニクつうになったからトクホンをはつたらつぎの日はいたくなくなつた。

(東京都 トクホン)

★そうか!! トクホンはスゴイか!! だがキミだってかなりスゴイぞ!! 投稿内容の97パーセントがひらがなだ!! このくらいスゴイと読んでても肩がこらないってモンだ!! ところでキミはトクホンを作っている会社の名前を知っているのかー?? なな、なんとトクホンは株式会社トクホンにより製造・販売されているんだ!! だからこの俺もトクホンのファンだ!! キミもファンだよな? だよな!? 絶対にそうだよな!!

●イラストギャラリーに投稿しようと思つてますが、どんな紙に描いてもいいんですか? 2色で描けば2色で載りますか? 教えて。当方17歳の女の子だから載せてね。

(神奈川県 CBB)

★イラストギャラリーに送るならハガキのサイズに黒いペンとかで描けばオッケー!! 縦と横は自由だッ!! ところでキミはイラストなんか描いてないで俺とドライブでも行かないか!? ダメか……じゃあちよつと喫茶店に行かないか? ダメか……なら文通は!? それもダメなのか~!? だったらプリクラで作ったキミの顔面シールをくれ!! それさえもだめか……よしわかつた!! なら最後の頼みだ!! いま何色のバ(以下削除)。

●編集者の方に質問です。ハガキは何枚くらい書けば載りますか? 私の希望はゲーム帝国に載せてもらうことでーす。私だけに採用のポイントを教えてねつ!!

(東京都 16歳の女子高生)

★よっしゃア!! キミのハガキは絶対に俺が載せる!! 約束だ!! だからキミは俺とドライブ行ってみないか? それがイヤならゲーセンでプリクラと一緒に写真とか撮……あつてめえなんで16歳の女子高生が黒田雅幸とかっていう名前なんだこのドチクショウあつたままだけどもうここまで原稿書いちやつたから載せちゃうんだーゼ~ッ!! だから今度からまぎらわしいベンネームは絶対にやめれ!! 男と男の約束だぜっ!!



なんでも

# Q&A

●僕もテックサターンのような雑誌を作りたいのですが、どういった手順でやれば手っとり早いでしょうか?

(東京都 酒井亮一)

……そうか!! キミも雑誌を作って売って金儲けしたいのか!! そのためにはまず出版社を作ろう!! つぎに編集部を作ろう!! さらに編集部員を集めたり印刷会社や流通会社と契約を結んだりして雑誌作って速攻で日本中に流せばきっと売れる!! だがそういう手順はとても大変だしお金もかかるから、とりあえず株式会社アスキーの社長とマブダチになって編集部を1コもらっちゃおう!! もらったら週刊酒井亮一などを出版しようぜ!!

●私は将来ゲーム作家になりたいと思っています。ゆくゆくは会社を設立してたくさんのクリエーターでゲームを作りたいです。そして最終的にはその会社をセガのようなビッグメーカーにしたいです。で、相談です。どうやればいいですか?

(埼玉県 超久保稻荷)

……ドでかいっていうかドデカすぎる夢だな若者ッ!! いい!! いいゾ!! 男はそれくらいデカい夢を持たなきゃだめだ!! キミはまずたくさんのゲームをプレーして研究してゲームのなんたるかを学んで会社おっ立てて社員募集してゲームを開発して発売して徐々に会社を育てていくべきだが、そういうことをするには大変な努力と根性と気合と運が必要だし失敗すると株が暴落したりスキャンダルが発覚したり倒産したり借金取りに追われたり社員から吊し上げられたりしてとても大変なので、とりあえずいまから速攻でセガエンタープライゼスの社長とマブダチになろう!! それでマブダチということでセガエンター

プライゼスの取締役とか重役とか役員とか会長とかにしてもらおう!! できれば社長にでもおう!! そうすればセガはキミのモノになるゾ!!

●まじめな質問なのでまじめに答えてください。サターンをテレビにつないで遊んでいたら友達が「音声出力をミニコンポのアンプにつないで音を聴いたほうが絶対いい」と言います。音声出力をちゃんとしたアンプにつなぐと、テレビとどのくらい違って聞こえますか?

(神奈川県 連続発動)

……なんだキミは!! この俺はつねにマジメだーゼ～!! みたい!! てか!! むにむに!! ところでサターンの音声出力をテレビにつないだのとミニコンポなどのアンプにつないだのとでは天と地ほどの違いがある!! 平地と山頂では天と地の差にズレがあるが、それくらいは勘弁な!! ミニコンポを持ってるならサターンはミニコンポにつなげッ!! 絶対ナイスサウンド!! テレビのアンプとスピーカーは大したコトないぜ!!

69

## サターン幻TVショー

テレビに飽きてしまった諸君のために、我々サターン友の会放送研究班が斬新でグレートなテレビ番組表を編み出してみた!! この欄のテレビ番組は1月26日の夜10時からテレビ東京系列で放送されることがまったく決定しないから放送されない!!

あ  
さ

ひ  
る

よ  
る

深  
夜

05:00 朝から笑百科マザゴ! 対モスラ  
05:15 朝からお母さんといっしょ! 壮絶鬼母息子に灯油かけてチャッカマン  
06:00 おしゃれ攻防マ! 西国戦車の火力  
09:00 ザザムさんマザザムの猛烈升氷艦マタラチャム放火マノリスク一家離散  
10:30 サブワード! 草野郎等の夢式生中継  
11:00 クレヨムしんちゃんマ赤ちゃんを産ませたソマバヤ! 狂乱灯油撒き放火

00:00 (二)N(再)○:0:01B組金ハ先生  
00:45 衛星アース劇場マエヴァンゲリオン/第8の使徒対子に酒飲ます馬鹿母  
01:00 中学生日誌マスーさんの大物釣  
02:00 水戸町門マオ手柄ハ兵衛温泉美人女将湯沢山の連続狂射監査事件  
03:00 SMPA×SMPAマスカトロSMPA亀甲土手味醡漬マ古田M三郎  
05:50くいしんぼう犯罪マ連続食逃犯

6:00 ポンキーズ(再)マ金属バットでゴーマスタンガン体操マめた打ち  
7:00 毛利の世界は毛利だ! ○:7:01木枯らし文次郎マアフガン地獄の空襲作戦  
8:00 ササエさんマ波平の消費税率引き上げ見直し大作戦マ舟米軍基地潜入  
9:00 ササエさんマラヲさんメン盛りマ夜のマラヲマラヲさんメン盛り記  
10:00 サザエさんママラヲさんメン盛り記  
10:00 サザエさんママラヲさんメン盛り記  
10:00 サザエさんママラヲさんメン盛り記  
10:00 サザエさんママラヲさんメン盛り記  
10:00 サザエさんママラヲさんメン盛り記  
11:00 サザエさんマラヲさんメン盛り記

00:00 続エイザさんママラヲのおかずママラヲさんの玩具ママラヲ大ピンチ  
01:00 新サザエさんマ肥厚すきXカナダマ柔道男子75キロマ超伝導男登場  
02:00 3年B組金先生マ期末テスト手動禁制処理事件で禁制先生謹慎処分  
03:00 続・3年B禁制先生マ下校途中女子中学はがいじめ事件禁制先生退任  
03:20 最後のサザエさんマ猿は猿を殺さないマ金ハ先生モハ64系超高速車両  
03:30 新・3年B禁制先生マ下校途中女子中学はがいじめ事件禁制先生退任  
03:50 イランマテレカ1枚千円ほか  
04:10 続イランマ上野駅前置引き戦  
04:25 朝の3年B組金王先生マ野球部金属バットで地獄の猛華マ軒校生ははじめな金属バット無差別殴打マニア

投稿すれ～!!!

〒151-24 東京都渋谷区  
代々木4-33-10  
(株)アスキー/テック編集部  
サターン友の会係

## 占いコーナー

### 1月生まれの人

全体的に低迷運。足腰のケガと火の取り扱いには要注意。ラッキーカラーは緑と赤とオレンジ。ラッキーナンバーは3、5、7、9。

### 2月生まれの人

試験や競技などで思わぬ好成績をあげられるとき。非常に運の勢いが強いが、団体行動に参加すると運勢が低下しそう。単独行動を。

### 3月生まれの人

運勢が大きく移り変わる。さびしかった人には幸福が、楽しかった人にはやや苦しいできごとが訪れる。なにをするにも慎重に。

### 4月生まれの人

徐々に運勢が良くなる。最初は不運でも、あきらめずに続けていると目に見えて情勢が良くなる。とにかく東と南の方角がラッキー。

### 5月生まれの人

おだやかで平和な時期をすごせる。突飛な行動や変わった考え方を持つと、平穏を壊してしまう。運勢の流れに身を任せるのが吉。

### 6月生まれの人

恋愛運と金銭運が絶好調。自信を持って行動するとき。ただ、無茶をすると体調を崩して痛い目に。常識的に、力強く行動すれば吉。

### 7月生まれの人

好調。ほしい物が手に入りそう。幸運か不運かはあなたの口のきき方で大きく変わる。人と話をするときはできるだけ慎重・丁寧に。

### 8月生まれの人

食べ物に関する運勢が強いとき。多人数で食事をしたり、食べ物に関係のある所へ出かけるのが吉。ラッキーナンバーは2、4、9。

### 9月生まれの人

早くちりで失敗しそう。「いますぐにしなければ」と思っても、しばらく情勢を見ること。突っ走った行動は物事を壊すもと。

### 10月生まれの人

平凡な運勢。ただし、この平凡運は低迷しやすい。現在の状況に不満でも、それを受け入れ、あがいたりじたばたしないのが吉。

### 11月生まれの人

積極的になれば凶、じっくり待ていれば吉。吉報は向こうからやってくる。積極的に吉運をつかむうとすると足をすぐわれる。

### 12月生まれの人

金銭面と創作面は大吉。交友関係は平凡運。自分の能力を高めるために外へ出るのが吉。仲のいい友人に足を引っ張られないように。



## 否否否アツ!!

●無理強いをするヤングメンよ!! 無理難題を押しつけるヤングermenよ!! 他者が嫌がることをするでない。喝ッ!! すなわち嫌よ嫌よも否のうちであって全体的に否定的であるゆえ否り寿司とす。お、合っておるのかおらぬのかまったくわからぬえすまぬ。

●それがどうした!! このオレサマのイカ臭さをかけ!! どうだまいったかこのイカど素人が!!

(千葉県 洗ってもイカ臭い)

●喝ッ!! なんであるか貴様は!! その程度のイカ臭さではまだまだちっともたいしたことなどない!! このわしなどは全身を消毒しても少しもイカ臭さが消えぬというイカ臭達人!! さらに我がイカ臭き總統などは火葬にしようが土葬にしようが一向にイカ臭さが消えぬイカ臭超人でござる。

●テキトウな番号に電話すると出てくれるあのお姉さんは誰ですか。いつまで「おかげになった電話番号は現在使われておりません」と言いますか。現在恋人募集中ですか。それともNTTの女工作員ですか。こんな僕でも彼女はやさしくしてくれるんですか。

(埼玉県 関谷電波)

●あるときはNTTの女工作員、またあるときは日本一電話によく出る女子、その正体はNTTの仮想空間在住の電子お姉さん。彼女のメッセージは10兆分の1の確率で「おかげになった電話番号は現在あたしが使ってます」といった内容になるというウワサ。

●ゲーム帝国はたまにいろんな雑誌に出張するからずるいと思う。ところでこんな私の投稿も知らない間にどっかの雑誌で採用ですか。採用後は単行本に載りますか。

(大阪府 エビフリヤー族)

●さよう。神聖かつ崇高なる超時空集団ゲーム帝国は突如いろいろな雑誌に出張するからずるい。そして貴様の投稿もいつの間にか別の雑誌で採用されるから全米も震撼。そして採用後は単行本に載ったりする場合がなきにしもあらずんば弘法も歩けば棒にアタリのゲームで残虐行為手当て。

●ゲーム帝国の単行本の1~4巻を買った。おもしろかった。ところでどうしてゲーム帝国の単行本は本屋の攻略本コーナーに置いてありますか。なにを攻略してますか。(岩手県 在日東北人)

●ゲーム帝国単行本は波平やCDやイカ臭さなど多岐にわたる人類の夢と希望と勇気と友情と根性とパニッシャー精神と残尿感を攻略する攻略本ゆえ買い占めてよい。

●語り部さんがよく言う「んゴつ」というのは「んとにもう、あたま来ちゃったからドクター・ペッパーをゴクゴクのんじゅうゾつ」の略ですか。やっぱし。はぐつ。

(埼玉県 キシャーキシャー)

●惜しい!! じつに惜しい!! 尻の穴から手え突っ込んで奥歯ガタガタ言わすほど惜しい!! 残念賞として拙者が24時間んゴつ!!

●念力絵師の金子はいまどこにいりますか。(高知県 ザッパー)

●念力により筆を操り、念力により絵画を描くという念力絵師金子は、最近まで東京都三鷹市に住んでおったが、現在は神奈川県横浜市に念力で移転した。念力絵師金子は移転時に念力引っ越しソバを振る舞い、近隣の住人と仲良く念力井戸端会議や町内会の念力町内掃除をしているという。現在は念力によりゲーム帝国第5巻の念力絵画を夜な夜な発生させておる。今年中には念力絵画が仕上り、ゲーム帝国第5巻の開発が完了する。

# ゲーム帝国



どうであるか貴様ら。拙者はボチボチでありますますである。  
ちなみに總統はヅツヅツであり皇帝はもぞもぞであるご様子。

## 悪魔の安楽椅子



■とうとうアイスに飽きた。チョコにも飽きた。最近は炭酸飲料とかにも飽きた。これでオレもオトナの男って感じ。(東京都 カナダ大使)

●そうかよ。でもアレだぜ、オトナのオトコでもチョコ大好きおっさんとか炭酸飲料ガブ飲みおやじとかいるからな。まあでもコワモテさんはだいたい甘いモノとか好きじゃねえんだよな。ゴルゴ13がチョコとかアイスとか食ってるシーンなんて見たことねえしな。

■久々にチョコボールを買ったら、なななな、なんと、オモチャの缶詰じゃなくなってた。ショックだった。お菓子のナントカっていうプレゼントになっていた。オモチャの缶詰こそ人類の夢と希望だったのに。

(埼玉県 むごっち)

●ああ、アレかよ、金のエンジェルとか銀のエンジェルとかのアレか。そうか最近は缶詰じゃなくなっちまったのかよ。俺様も一度はプレゼントされてえと思ってたんだが、なくなっちまったとは残念。ところであの缶詰ってどんなモノが入ってたんだ?

## 女神の四の字固め



■『バーチャファイター3』やつた。とてもよいと思った。ところで女神さん『バーチャファイター3』を筐体込みで買いませんか? 僕といっしょに。そして僕といっしょに毎日プレーしませんか? そして女神さんが疲れたら僕をひざまくらで寝かせてください。(東京都 刺橋)

●アタクシもプレーしてみたわ。でも強い人はばかり乱入してきちゃって負けちゃって残念な気持ちなの。だから筐体は買いません。それにアンタ、アレの筐体って定価が124万円もするらしいじゃない。しかもゲームセンターからの注文が殺到して手に入らないらしいわ。それにアタクシはひざまくらはしてあげないので。アタクシの場合はバババの胸まくらなのよ。

■友達がザウルスという電子手帳を見せびらかした。なんかカッコよかったです。あれは便利ですか? あと僕は質問先をまちがってますか?(埼玉県 便座)

●なによアンタ。アタクシはなんでも答えるわ。だからザウルスはおもしろいわよ。アタクシ持ってるわ。

人気爆発! 頭も爆発! 脳天直撃読者コーナー!

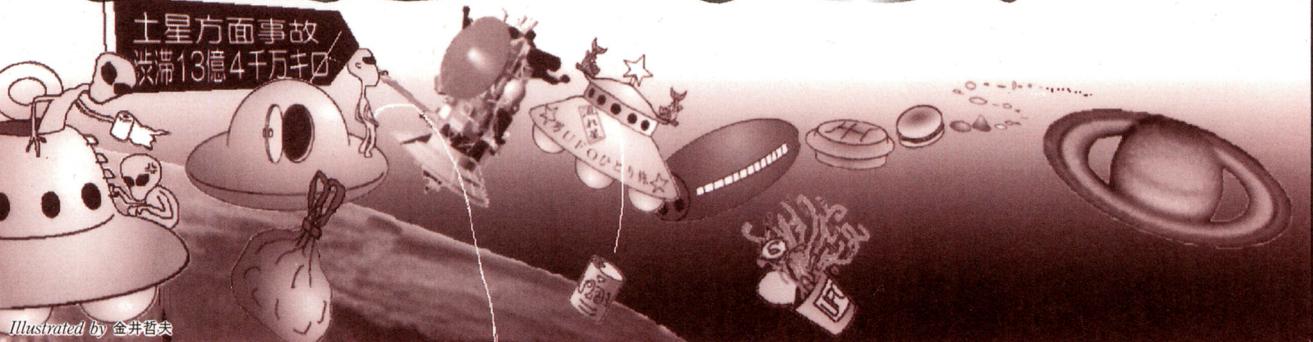
SATURN COMMUNICATION CLUB

超絶

# 土星通信

土星方面事故

貨物13億4千万キロ



Illustrated by 金井哲夫

いやーセクハラしただけの変態たのって何やら騒がしい今日この頃。ここにちはぶーたん近藤です。なんかね、編集部の女の人のオシリを触ったたの、前号の“野々村”的記事が変態っぽいだの、いろいろいわれてるんだよね。でも読者のみんなは信じてくれるよね？俺は潔白です！セクハラなんてしてませ～ん。触った覚えはあるけど……。では今号のお便りに行きましょう。

この前ゲーセンで“ストZERO”の



（新潟県 中村稔晴）  
ん～これならときメモのファンにも怒られないぞ。ふたりともカワヒイ～。

乱入をしたら強パンチしか使えなかった。金返せー！でも次にプレーしたヤツのあせった顔見てなんかスゲーうれしかった。ざまーみろ！

（広島県 森田優 13歳）

これって結構あるんだよね。俺なんかVF3かやりたくて200円も出したのに、プレーしてみたら方向レバーがもうメダバニ状態。下に入れてPボタンでエルボー。右に入れたらしゃがむのよ。コレって店員にいえばお金を返してくれるんだろうけど、俺の様な小心者にはいえないんだよね。まあ、損した話もあれば得したという話もあるって感じで次。

切手のいらないアンケートハガキって……。イカスッ！

（埼玉県 林智秋 14歳）

ウソーん。それは本當かい？俺は読者プレゼントの担当をしているからアンケートハガキはすべて見てるがそれは知らなかつたぜ！ってなんで知らないんだろう俺。だとするとアンケートからもプレゼントは当たる訳だから、アンケートハガキの方がハガキの50円分お得だよね。しかし、イラストとか書いてあるハガキの方が目がいくんだよね。はつ、なんか浮かれた気分になつてたか？ 事相談も読者からきている。

将来ゲーム雑誌の編集者として働きたいのですが、やはり最初にアルバイト経験をしなければ社員になれないのでしょうか？

（めざましテレビ 20歳）

まっまさか！この業界で働くとしているのかい？なんかマジで悩んでいる様なので、俺もマジで答えよう。求人雑誌なんかを見てもればわかるが、ある程度アルバイトや専門学校なんかで経験を積んでないといきなり社員は難しいようだ。

（徳島県 情熱の腹踊り）

かなりゴーカイナサンマンだ！工事現場のオッサンにみえるぜ。



さあ、そうと決まればTECH編集部あてにアルバイト希望と書いて履歴書を送り経験を積みに来るがいい！

VOL.1の土星通信で近藤さんが読者のお便りに“ポリゴン伯爵のゲームがあったらおもしろい？”と問い合わせているではないか！これは読者全員で答えてやるしかないだろう！

「ポリ伯の格闘ゲームがしたいと（ガンバレ！伯爵 18歳）

そうだ！ そななんだ！ 読者の強い希望さえあればたいていのこと



（東京都 紗威くらだ）  
うへへへつ。超カワイイ＆ピューテホーなエリスちゃん。たまんないっす。

サターン班だより

人の出入りが激しい我がサターン班。つい数ヶ月前に入った、子さんも今ではいなくなってしまった。(なぜ?)そしてまた新しい仲間がふたりも入ってきました。時代は繰り返される……。



▲(岩手県 かずき、侍人ルーナ)  
ルナちゃんのウイウイしいイラストです。色使いもGOODだよん。

は何んとかなるのだ。でもポリゴン伯爵の格闘ゲームってホントにおもしろいんでしょうかね?  
CD 3枚組で6800円? フフフ……。セガマークIIIの『○アイナル○ブルボブル』はたったの2メガで9800円の値段がついてるぜ。

(東京都 高野浩明 20歳)

まあ、おもしろければ実際のところ、何メガでも構わないのだ。何十メガもあるソフトなんかでも中古屋で500円くらいで売ってるしね。  
VOL.1のあて先は「土星通信のお願いだからお便り送ってください」係となっていますが、送ってくる読者はみんなこんな恥ずかしい言葉を書いて送ってるんですか?

(香川県 マサミ 17歳)

げげっ。コーナーのあて先が恥ずかしいだと! 確かにそうかもしれない……。ではいいことを教えよう。編集部の住所と「土星通信」という

文字がちゃんと書いてあれば何の問題もなく届けられるのだ! つまり「お願いだから~」と書くのが恥ずかしいヤツは「土星通信の○一チク最高」とでも書いてくれればよいのだ。ナイスなあて先求む!

僕の胸毛はスゴイので、今度TECHサターンで特集を組んでください。  
(徳島県 植田 貴晴 17歳)

スゴイってどのくらい? 服の上から見ると巨乳ちゃんになっちゃうくらいかい? 俺は巨乳ちゃんが好きだけど、男の胸毛で巨乳に見えるのは流石にイヤです。ちなみに胸毛特集もイヤです。お次はイヤな気分を吹き飛ばす“にっぽり”的話題。宇宙軍艦にっぽりのテーマソングをセガカラオケに入れよう!! マジで入れろ(ゴーゴー!) ばんだーな林様、セガにお願いしてして!!



▲(東京都 瑞樹)  
「サイキックフォース」はキャラクターよいんだよね。SSでも移植してほしいね。



▲(茨城県 三剣 圭)  
頭の毛が3本しかえてないのが、何ともいえずカワイイっす。



▲(三重県 ブラックユーザー)  
F.Vの人気キャラといえば、やっぱりブリーテーなハニーちゃんですね。

見せたらすごくいやそうな顔をしていました。なぜなんだろう?

(滋賀県 コロholi 16歳)  
ちが~う! そんなはずはない!!  
きっとキミの友達は“にっぽり”的奥深さにいち早く気がつき、感動を

## 今号の痛いお言葉

980円でCD-ROM付き! これは安いと思ったけど、記事の内容はスカスカでつまらない。これなら別の本を買えばよかった。

(大阪府 出口 博幸 22歳)

ぬおおー今月の苦情のお便りもかなり痛いぜ!! 記事の内容がスカスカだなんて! キミはゲームの攻略記事や超最新情報を求めているな。TECHサターンは独自のおもしろさを追求している雑誌だ! だからオリジナルのコーナーがたくさんあるし、内輪ネタもあるのです。VOL.1はキミの笑いのツボをつかめなかったみたいだが、いつか必ずつかんでみせる。

## ほんとにきた

## 柘植さんコスプレ希望ハガキ



コナミ広報  
**柘植さん**



**野々村病院の看護婦さん**

ムツツツ  
のコスプレ  
コスプレまで

**あと97通**



（大阪府 田中伸也）  
うおおつ！ めっちゃめっちゃクサソーテ ゆう  
か男っぽいイラストだぜ！

味わっていたんだよ、きっと。ウソだと思うなら本人に聞いてみてね。みなさんはPSとSSどちらが好きですか？ 僕はSSの方が好きです！ ナイツがあるから。でも○クウェアはPSばかりでSSにはソフトを出してくれません。“FFVII”と“サガフロンティア”がほしい～！

（新潟県 コナン 2歳）

実は俺もSSしか持っていない……。が、当然PSにもおもしろいソフトはあるのだ。しかしPSまで買うお金がない!! そんなユーザーは俺だけではないはずだ!! 俺からもお願い



（兵庫県 明星雅幸 13歳）  
怖くありません？ みずのとさらん？ V.F.のブライアント兄弟ですか。ちょっとサラの目



（東京都 日のゆきこ）  
美化したブレたん近藤さん

▲こ、こいつが俺!! よく知っているね

僕の素顔。キミも僕の女になるかい。ふつ。

ぶーたん  
近藤の

心  
うたれたぜ！

滋賀県 口ロholi



ときめきNo.1



●バイちゃんの笑顔が妙に新鮮だぜ！ VF3のバイちゃんは、ちょっと大人って感じなのだ。  
土星通信に土星人！ んう心うたれたたぜ！ ちよつとコテコテだけどイケてるのだ。

●とくに3パック入りの“麦納豆”が好きなのだ！ つまりTECHサターンのゲー帝もおかめ納豆のようにメジャーになれば単行本になるということだ！ ちょっと強引？

前号の周辺機器対決見ました。富田二等兵の時給850円はちと高いぞ。

するぜ、メーカーさん！ SSとPS同じ発売日に両方だしてくれ～。

「はっはっはっはっ。及川君、近藤君、少ないがとっといてくれたまえ。」そういうと編集長・山川真太朗はポケットから1000万円ほど出し及川さんと、近藤さんに気前良く渡しました！ でも夢でした。

（兵庫県 明星雅幸 13歳）

オーマイゴット!! そもそも編集チョが俺たちに“君”などつけたりはしないのよ。でもここだけの話、編集チョとっても喜怒哀樂が激しい人。機嫌の良いときに宝くじが当たって、そのときまたまと一緒にいれば気前よく1000万円くれる!!

TECHサターンも1000円値下げし、うれしゅうございます。しかし、TBCの“メーカーさんと勝負”では、いつも負けてばっかり……。

（東京都 近藤さんのファン 2歳）

確かにいままではそうだった。だが今回のメーカーさんと勝負は、もう見たかな？ 見事勝利に輝いているはずだ！ ガンツ及川がコナミさんに“女性2人、男性1人の対決にしましょう”といいつつTECHチームは男だけ3人つれていったとゆー噂もあるんだけどね。ちなみにPNで近藤さんのファンってのが超うれしい!! んつ質問がきてるぞ。うれしい気分なんでなんでも答えるぜ。ファミ通のゲーム帝国は単行本になってますが、TECH SATURNのゲー帝はどうなりますか。

（長野県 極太郎 2歳）

フムフムなるほど、もっともな疑問だ。ところでキミは“おかめ納豆”は好きかい？ 俺はかなり好きだ！ 毎日2パックくらいは食べているの

だ。とくに3パック入りの“麦納豆”

が好きなのだ！ つまりTECHサターンのゲー帝もおかめ納豆のようにメジャーになれば単行本になるということだ！ ちょっと強引？

前号の周辺機器対決見ました。富田二等兵の時給850円はちと高いぞ。



●今日はカラーで見せられなかつたけど、どつてもキレイっす。

# 土星外伝

（滋賀県 口ロholi）  
おもしろいっす！ 顔の表情が、かなり気に入りました。



## 読者マンガ道楽



8×8は  
ゆるさねえ!!

（滋賀県 口ロholi）  
最後のオチがうまい！ マリオで笑えるのだ。

ゲーんを超えた男  
ワープ代表 飯野賢治さま



●（青森県 石川元樹）  
げつ！ 飯野さんのファンクラブ!! ちょ、ちょっとね。

最近、荒木カブリコにどうも元気がない。原因是、今まで隣の席にいた、ナル内田と席替えのため離れてしまったからなのだろうか!? やっぱりこの2人は○○だったのだろうか!? 今後に注目！



◆(神奈川県 カブ)  
ストリートZERO 2のガイ。キミはガイ使いのかい?



◆(茨城県 藤城あき)  
マジドロ2のイラストだね。単純ルールなのに妙に燃えるゲームなんだよな。

どうせろくなことしてねーんだろ!

(宮城県 木村 貴俊 15歳)

ナイスなおハガキありがとう。そう、この富田トミオという男はかなりムカツク野郎なのだ! この俺より年下&後輩のくせにとてつもなく態度がデカイ!! おまけに俺をセクハラ野郎と呼び捨てるゲス野郎なのさ。

『超絶土星通信』様へ  
何回ここにハガキ送っても採用してくれね~。もう怒った!! これからもTECHサターン買うべ。

(福島県 佐藤孝治 17歳)

ん? 別に怒っている訳ではない。せっかくなんで採用されるコツなんでも教えちゃおう。ハガキ類はすべて読んでいるので、ちょっと変わるものの方がいいです。例えば「ふ~たん近藤さんカッコイイ!! ジャッキーみたい」と書けば、はつきりいって即採用です。俺んちのセガサターン電源も入っていないのに時々夜中に「バキッバキッ」と変な音を立てます。なぜ?

怖いっす、そんなサターン。俺も前にサターンに殺されかけたことが

## 噂に聞いた危険なグルメ

### 作り方

- ①おわんにメシを2/3程入れる。
- ②肉じゃがの汁をたっぷりかけ具の方も少量のせる。
- ③鯛味のフリカケをかける。



▲鯛のフリカケがなかったんで、鯛焼きのせてみることに(かなりアホ)。



▲鯛焼きが乗ったために見た目もイマイチ。とりあえず食べてみました。

## 今月のデジタル土星通信

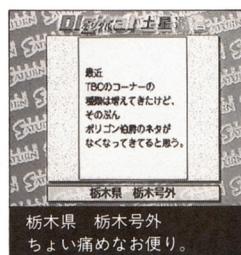
### イラストコーナー



茨城県 三剣圭

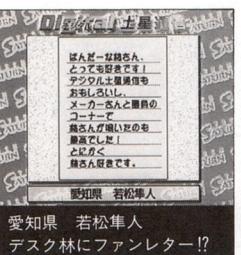
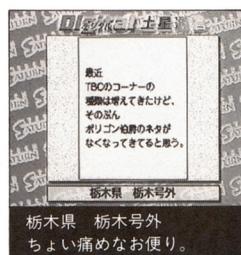


兵庫県 三ツ矢さいた



栃木県 栃木号外  
ちょい痛めお便り。

### お便りコーナー



愛知県 若松隼人  
デスク林にファンレター!?

### 投稿写真



京都府 ばんだーな坂本  
サターンケーキ!

### 投稿ビデオ



北海道 池田道典  
今回も記録更新なのだ。

東京都 昭島ラクセル  
ハメ技っぽいけどスゴイ。

（東京都）  
カクカクなボリゴンのバインちゃん。  
やつぱりVF3だよね。  
なんかカワイ



by ビリーカー

イイ!! 今号のお便りでもサタンちゃんに関するハガキが多くたったのだ。サタンちゃんにやらせて見たいことがあつたら「サタンちゃんにあんなことさせてみたい」はあはあ係りまで送ってちょうだい。よよよ、「はあはあ」なことが書いてある！ この前友人の家に行ったとき、そっと机の引き出しを開けたらセーラー服が入っていた！ いったい何に使っているのだろう？ と思う前に僕もほしいと思ってしまった。

(愛知県 鬼頭 幸弘 23歳)

ななななんど！ セーラー服を隠し持っているとは!! こ、ここ、この人はブルセラくんのでは!! もしかしてパンティーとかまで、あったりして!? 僕にも何かくれ！ まだあるよエッチなお話。

イヤホンつけて18禁ソフトやってた

ら親に隠れてHな深夜番組見てた頃を思い出した。ああノースタルジイ。（青森県 ゴルボさいとー 19歳）

親に見つからないようにイヤホンをして深夜のエッチ番組やエロゲーム、そしてエロビデオ!! 俺はいまでもそんなことをしているぜ！ あの、いつ見つかるかもしれない緊張感がたまらなく好きのさ。やっぱり俺って変態ですか？

とゆ一感じで今回の超絶土星通信はここまでどえす。このコーナーでは読者様のゲームに対する希望や珍話、私生活で○×しちゃってもう鼻血ブー、なんていうお便りもお待ちしております。もちろんイラストやコナミ広報桜植さんコスプレ希望ハガキなんかもお待ちしております。ホントなんでもいいんで、みんな恥ずかしがらばに送ってくれ！



（愛知県）  
危険な香りが漂うハニーハニーって感じなのだ。でも色々っぽいから誘惑に負けちゃう。

SATURN COMMUNICATION CLUB

超絶

# 土星通信

## デジタル土星通信

ものすごく素人っぽい編集者たちが、ゲストを迎えてお送りする爆笑トークコーナー。このコーナーではイラストやコスプレ写真を始め、誌面では伝えることができないゲームの神業ビデオ映像など、幅広く募集するのだ。思いつ

きり自由なコーナーなのでなんでも送ってちょ。とくにビデオ映像とコスプレの写真は投稿が非常に少ないので送ってもらえるとうれしいのだ。採用の可能性も高いぞ。メーカーさんからプレゼントがもらえるときもあるのでよろしく。

デジタル土星通信＆超絶土星通信、どちらの応募も右記のあて先まで送ってください。ビデオや壊れやすい物はワタや紙などで保護しておいた方が安全です。お便り、イラスト、ほんと何でもいいんで送ってね。よい作品を待ってるよん。

### 応募方法

## 賞品あ・げ・る！

土星通信、デジタル土星通信では紹介させていただいた作品にポイントを差し上げています。このポイントを貯めることで、賞品を読者のみなさんに差し上げちゃおうというものです。ポイントは編集部の方で管理するので、ポイン

トが貯まり次第、賞品を贈らせてもらいます。賞品はとりあえずオリジナルテレホンカードを作る予定。さらに豪華な賞品も考えているので、お楽しみに。

ポイントの割合は以下の通り

土星通信の本文 1ポイント

イラスト 2ポイント

写真 3ポイント

ビデオ 3ポイント

他、おもしろい物 1～4ポイントです。ひとり何通でも送ってもらって構いません。おもしろいものは何通でも紹介するのでドシドシ送ってください。応募待ってます。



## VOL.1 プレゼント当選者

### ストリートファイターZERO2

大阪府 山本真也/愛知県 加藤耕司/埼玉県 平岩隆

Mighty Hits (マイティヒット)

群馬県 工藤雅彦/埼玉県 鶴岡裕一/広島県 牧野和志

ボリスノーツ

東京都 佐藤雅徳/山口県 安藤妙子/秋田県 苦米地 修一郎

怪盗セイント・テール

兵庫県 澤田貴則/愛知県 鈴木彩/埼玉県 阿部 全

ロードラッシュ

岩手県 三谷 誠/東京都 岩田正造/広島県 荒谷 翔

闘神伝URA

大阪府 清原 学/新潟県 早川 孝/兵庫県 春名義行

デジタル  
もね！

## 大募集

### 超絶土星通信

このコーナーを見てもらえばわかるとおり、読者からのお便りを元に作られている読者ページだ。日常生活のおもしろい話やTECHサターンの感想、うまいイラストやユニークなイラスト、そしてあなたが知っている珍料理など、あ

らゆるもの誌面で紹介しちゃうぞ。なんでも送ってもらえば勝手にコーナーを作るのでドシドシ応募してちょうだい！ 土星通信（デジタルも含む）は応募の締め切りは一切ないので、いつでもお便りをお待ちしてるよん。

〒151-24

東京都渋谷区代々木4-33-10

株アスキー TECH編集部

TECHサターン「超絶土星通信」係まで送ってください。

あて先

ぶへたん近藤は最近気が立っている。ちょっと話しかけるとすぐに怒る！ セクハラ野郎＆性格悪悪男と化している。仕事が忙しくて彼女と会えず別れ話が出ているらしい。（by電話を聞いていた、ナル内田）

ゆく月くる月

なんかたくさん  
もらえたから  
まるごと1ページ！

# 読者プレゼントコーナー in 土星通信

マスター・オブ・モンスターズ～ネオジェネレーションズ～ 3名



LULU



『オウガバトル』シリーズ交響曲ヴァージョン  
『Ogre(オウガ)』～GRAND REPEAT～



マスター・オブ・モンスターズ～  
ネオジェネレーションズ～  
特製テレホンカード

◆特製のテレカをプレゼントしちゃうぞ。  
2種類あるので希望のある人は右または左  
のテレカと書いてね。 提供：東芝EMI



各5名

プリクラ  
大作戦



ルナ  
シルバースターストーリー 3名



ファイティングバイパーズ  
特製Tシャツ 1名



◆夏はもう終わってしまったけど当  
たったら着てちょうだいね。

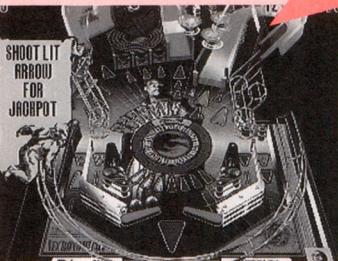
特製  
ポスター



◆特製ポスターもあげちゃう。  
部屋に貼ればモンスターが来て  
も安全!? 提供：東芝EMI

3名

デジタルピンボール  
ネクロノミコン



3名

◆本物のピンボール台でプレーし  
ている気分にさせてくれるデジ  
タルピンボール。 提供：KAZe

ワールドヒーローズ  
パーフェクト 3名



3名

◆ネオジオで話題を呼んだ対戦格  
闘ゲーム。高い移植度に注目！ 提  
供：SNK

BOMBERMAN  
ポップコーン

1袋セットで

20名



◆ボンバーマンの  
バトルシールも入  
っており、シール  
で対決ができるのだ。提供：  
アズブロダクション

## 応募方法

今月はたくさんのプレゼントを用意したぞ。この豪華商品がほしい人は官  
製ハガキに①希望する商品名②住所③氏名④年齢⑤職業⑥TECHサターン  
の感想を明記して右記のあて先までお送りください。当選者の発表は次号  
VOL. 3にて発表いたします。今月号も結構当たるぜ!!

## あて先

〒151-24  
東京都渋谷区代々木4-33-10  
株式会社 TECH編集部  
TECHサターン「プレゼント」係まで。

11/30  
締め切りは  
当日消印有効

# WELCOME TO TECH SATURN!!

## ほお～ら、書け書けアンケート

ども、いつのまにやら来月もテックサターンを発売するコトになって、年末温泉旅行計画がヤバくなってきた気がするばんだーな林です。でも気づいたらテックサターンも980円になってるし、ハガキも切手を貼らないで出せるようになって、ホントうれしい限りですね。うんうん。

で、このページはナニを言いたいかというと、マークシートは鉛筆で塗るようにしてね、でもお便りコーナーとかは鉛筆じゃなくてもオッケー、ってコト。そんだけ、終わり。

とココで終わったら、編集チヨのワンパンが飛んできちゃうので、もうちょっと書くコトにしま～す。

でさ、この間研修旅行に行ったんだけど、その夜30人くらいの団体でストリ○○を見るコトになって……。しばらく会社泊まりが続いていたのと、当日のお酒の飲み過ぎで、あまり覚えてないんだけど、とりあえず“きゅうりとリンゴはしばらく食べる気がしない”ってカンジかな？えっ、わからない？いいよ、そんなコトは大人になってから覚えれば……。

なあんて書いているうちにあと13行になったので、ちょっとマジメな話にもどします。最近のアンケートハガキで多いのが「980円バンザイ！」というもの。今まで「安くしろ、安くしろ」といわれてただけに、この意見はホントうれしいっす。つまり、みんなのアンケートハガキが次号のテックサターンを決める！というのはちょっと言い過ぎかもしれないが、とにかくアンケートは出そうぜ、タダなんだからな。

(文責：ちょっと暴走気味の林) ●

### 3つのお・ね・が・い

- 鉛筆で書こう！
- 記入例は守ろう！
- 丁寧にねつ！

#### ●マークシート記入例



良い例



悪い例

## アンケートの質問

- Q 1. 名前
- Q 2. フリガナ
- Q 3. 年齢
- Q 4. 生年月日
- Q 5. 郵便番号
- Q 6. 住所
- Q 7. 電話番号
- Q 8. 本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。
- Q 9. あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか？
- Q10. あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか？
- Q11. あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）
1. セガサターン
  2. Vサターン
  3. HIサターン
  4. ファミコン
  5. スーパーファミコン
  6. ニンテンドウ64
  7. ゲームボーイ
  8. バーチャルボーイ
  9. サテラビューピー
  10. メガドライブ
  11. キッズギア
  12. スーパー32X
  13. PCエンジン
  14. PC-FX
  15. プレイステーション
  16. ネオジオまたはネオジオCD
  17. 3DO
  18. MARTY
  19. ビビンアットマーク
  20. パソコン
  21. 持っていない
- Q12. あなたの好きなゲームのジャンルは次のうちどれですか？（いくつでも）
1. アクション
  2. アドベンチャー
  3. シミュレーション
  4. シューティング
  5. 対戦格闘
  6. テーブルゲーム
  7. パズル
  8. レース
  9. ロールプレイング
  10. それ以外
- Q13. あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？
1. 1～5本
  2. 5～10本
  3. 11～20本
  4. 21～30本
  5. 31～40本
  6. 41～50本
  7. 50本以上
- Q14. 今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）
1. TECH SATURN CD-ROM番組表
  2. 今号の1本「天外魔境 第四の黙示録」
  3. 特集「通信対戦のススメ」
  4. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「マスター オブ モンスターズ」
  5. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「ブリクラ大作戦」
  6. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「サンダーフォース ゴールドバック」
  7. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「デジタルビンボール ネクロノミコン」
  8. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「LULU」
  9. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「トライラッシュ デッピー」
  10. 体験版ソフトのすべてがわかる14P「大運動会」
  11. フロンティア通信
  12. 周辺機器大紹介
  13. ソフトインプレッション
  14. 栗山のゲーム絵日記
  15. テック編集部ゲームだより
  16. Various Essay 「いのまたむつみ」
  17. Various Essay 「雨宮慶太」
  18. Various Essay 「吉松孝博」
  19. Various Essay 「葉山宏治」
  20. Various Essay 「松井菜穂子」
  21. Various Essay 「吉崎観音」
- Q15. 今号でつまらなかった記事は？（Q14の選択肢でお答えください）
- Q16. 今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）
- Q17. 今号のCD-ROMでつまらなかつたものは？（Q16の選択肢でお答えください）
- Q18. あなたが今後のTECHサターンに望むことはなんですか？
1. 体験版ソフトの増加
  2. ビデオ画質のクオリティーアップ
  3. ビデオ映像の長さの延長
  4. 各ゲームソフト紹介の掘り下げ
  5. オリジナル企画の充実
  6. ゲーム紹介以外の記事の拡大
  7. 誌面とCD-ROMとの連動企画
  8. 誌面ページの増大
  9. 価格の値下げ
  10. とくになし
- Q19. 性別は？
1. 男
  2. 女
- Q20. 職業は？
1. 小学生未満
  2. 小学生
  3. 中学生
  4. 高校生
  5. 大学生・大学院生
  6. 短大・専門学校・予備校生
  7. 社会人
  8. 自営業
  9. 主婦
  10. その他

どうもありがとうございました。

1 5 1 2 4

料金受取人払

代々木局承認

1919

差出有効期間  
平成9年11月  
7日まで  
郵便切手は  
いりません

(受取人)

東京都渋谷区代々木4-33-10  
株式会社アスキー  
テック編集部  
**TECH SATURN**  
1996Vol.2 アンケート係

A1. 氏名

A2. フリガナ

A3. 年齢

A4. 生年月日

A5. 郵便番号

A6. 住所

〒

歳年

月日

都道府県

市区

A7. 電話番号

( )

-

A8. 本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。

A9. あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか？

A10. あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか？

# TECH SATURN Vol.2 アンケートはがき

A11. あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21

A12. あなたの好きなゲームのジャンルは次のうちどれですか？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A13. あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？

- 中 2 3 4 5 6 7

A14. 今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31 32

A15. 今号でつまらなかった記事は？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31 32

A16. 今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

A17. 今号のCD-ROMでつまらなかったものは？（いくつでも）

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

A18. あなたが今後のTECHサターン通信に望むことはなんですか？

- 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A19. 性別は？ 中 男 ☺ 女

A20. 職業は？ 中 2 3 4 5 6 7 8 9 10

お便りコーナー

サターン  
新作

怒濤のビジュアル  
つっこみページ

# Express

## 電脳戦機バーチャロン

サターン版早くも今冬発売！

●セガ  
●5800円[税別]  
●11月29日発売予定

バーチャロイド(以下VR)を操り仮想空間で対戦する、アーケードで大人気のロボットアクションシューティングがこの冬早くもサターンに登場する。サターン版ではもちろんパッドでプレーすることが可能だが、

あの独特的筐体を再現した専用コントローラーの発売も決定しているので、アーケードの雰囲気をそのままサターンで楽しむことができるぞ。さらには画面を縦または横に分割した対戦モードも用意されており、サターンユーザーならこの冬間違いなく“買い”的”の1本といえるぞ。

戦慄の  
オープニングムービー

### OPERATION MOON GATE

作戦名 “ムーンゲート”



全状況に対応できる基幹機

接近戦にすべてを賭けろ

オールレンジに対応した重VR

YOU WIN

空中戦では敵なし  
の偵察用VR

◆特殊入力はバットの方  
が入りしやすいぐらいだ。

現行機とは一線  
を画す新型VR

HBV-05-E  
VR.RAIDEN

圧倒的な火力で  
すべてを粉碎

SAV-07-D  
VR.BELGDOR

距離を保って必殺の一撃

### キミはどっち派？

サターン版バーチャロンではひとつ  
の画面を分割しての対戦ができるぞ。  
しかも分割法も“縦分割”と“横分割”  
の2種類が用意されているのだ。CD-  
ROM内のムービーではどちらの分割法  
も収録しているので、自分にあって  
分割法をその目で確かめてくれ。

縦分割



横分割



標準的な画面分割法とい  
える。左右の視界が広い。

◆上下の視界が広く、ワイヤ  
ドテレビに合いそうな感じ。

©SEGA Enterprises, LTD. 1995, 1996 ※画面は開発中のものです。

# LUNAR ~ETERNALBLUE~

●ゲーム アーツ  
●価格未定  
●発売日未定

メガCD版でプレーできなかったユー  
ザーも待望の移植だ。

ヒロ

ルーシア

ロンファ

ジーン

レオ

レミーナ

ルビィ

本編の主人公。青き星から来た少女。年齢など一切が不明。世界への旅立た。賭事が大好き。元エリート。旅の踊り子。男勝りで姉御。つねに真理を求める、信じた道を突き進む騎士。

何故か、お金に異常な執着を抱くお嬢様。ネコのようだが本人は赤竜と言いつている。

©GAMEARTS/STUDIOALEX  
イラスト:津岡 俊之

## 大作RPG移植決定!!

メガCD最高の大作RPGといわれる『LUNAR~ETERNALBLUE~』のサターン移植が決定したぞ。ただの移植にとどまらず、シナリオの追加やグラフィックの描き直し、ダンジョンの追加などサターン版ならではのさまざまな手直しが加えられて

の登場となる。ルナファンならずともサターンユーザーなら注目してほしい、ゲームアーツ入魂の1本なのだ。



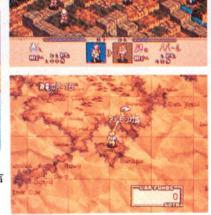
壮大なストーリーと高い完成度、大好評を博したSFC版シミュレーションRPGの傑作。多民族国家であるが故に内紛の絶えないヴァレリアを舞台に、主人公デニムの戦いをドラマチックに描いてゆく。また、声優の起用もサターン版ならではの要素だ。『伝説のオウガバトル』と共にプレーすれば、オウガバトルサガの世界にドップリ浸れるぞ。

## 束縛による秩序か、混沌の自由か……

戦闘は3Dのフィールド上で両軍最大10人ずつが入り乱れて戦うのだ。



暗黒騎士団ロスローリアンによる港町ゴリアテ襲撃。コレがすべての始まりだ。



Chapter-1  
前にその手を汚せというのか



デジタル  
CMも  
見てね!



イベントシーンは豪華声優陣の音声で盛り上げる。



■CD-ROMで実際に動いているところを見よう!

©QUEST ©1996 Riverhillsoft Inc. ※画面は開発中のものです

# キューブバトラー

●YANOMAN GAMES  
●価格未定  
●'97年2月発売予定



## まだまだ謎に包まれた新ジャンルゲーム①

フルアニメムービーの物語中に、プレーヤーが引きずり込まれてバトルを行う、"デジタルバトルアニメーション"という新ジャンルのゲーム。キューブバトラーというのだから、

何やらバトルシステムに立方体(キューブ)が関わっているらしい。主人公のデバッガ翔が、プロのゲーマーというのも今までにない設定だね。要注目のソフトだ。

# 戦国ブレード

●アトラス  
●6800円[予価]  
●'97年2月発売予定  
●CD-ROM 2枚組



## 人気シューティングの続編登場！

アーケードのヒット作『戦国エース』の続編。シューティング界の老舗中の老舗、彩京初の横スクロールシューティングをアーケードから移植した作品だ。サターン版では豪華

声優陣によるセリフの音声化、ステージ間デモのアニメーション化、好評おまけ企画の充実と、開発元の彩京が移植を担当しているだけあって、アーケード版を超えるデキなのだ。



©1996 PSIKYO.SALESBYATLUS.

かっこいいゲーマーBをゲットするため大会に出場する。

# m emu;~君を伝えて~

交換日記という、非常にアナログ的な手段による恋愛を題材にしたミュレーション。主人公は私立高校

## ドキドキ交換日記シミュレーションだ!!

■女の子から届く日記で、相手の心情を読みとるのだ。



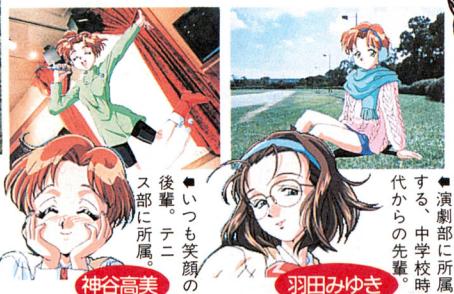
■主人公が成長させることも、当然重要な要素だ。



武藏野香



©1996NEXUSINTERACT ©1996Dazz ■画面は開発中のものです



# 魔法学園LUNARI!

■ゲーム アーツ  
■価格未定  
■発売日未定

## ゲームギアの人気RPGも移植決定!!

ルナシリーズの番外編として、ゲームギア用に発売された『LUNAR～さんぽする学園～』のリメイク版。サターン版ではハードの性能をフルに生かし、キャラクター、ムービー、主題歌などが追加され、大幅にパワーアップしての登場となる。



# わくわく!

## わくわくボールで願いを叶えろ!

■サンソフト  
■価格未定  
■発売日未定

7つそろえばどんな願いも叶うといわれる“わくわくボール”をめぐって、機動戦車や大型動物など個性豊かな7人のキャラクターが繰り広げる格闘アクション。見た目とは裏腹な本格的格闘アクションなのだ!



©SUNSOFT ■画面はNEOGEO版のものです



■ブルグ村出身のエリーと同郷の幼なじみの少女。

■魔法の才能はあるが少々優柔不断。雷電の魔法を使う獣人族の少女



■移動する島の魔法学園を舞台に、子供たちの成長を描いてゆくのだ。



©GAMEARTS/STUDIOALEX

# 銀河英雄伝説

●徳間書店  
●5800円[税別]  
●11月29日発売予定

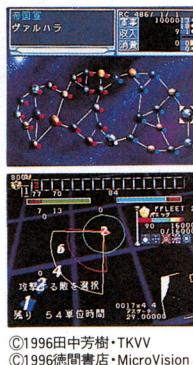
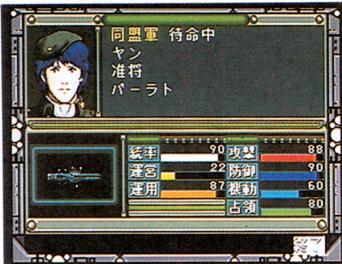
小説、OVA、パソコンゲームと多くのファンの心をグッとつかんで離さないあの『銀河英雄伝説』が待望のシミュレーションゲームとして

サターンで遂に登場するのだ。リアルタイムで大艦隊を自由に操作することができ、100人以上の個性的な登場人物が物語をより深くするぞ。

## 戦闘フェチにはたまりません



何十種類ものポリゴン艦艇がグリppingながら戦う雄姿はまさに圧巻。



©1996田中芳樹・TKVV  
©1996徳間書店・MicroVision

# ドラゴンマスター・シルク

●データム・ホリスター  
●97年1月発売予定  
●6800円[税別]

## かわいいギャルがバトルしまくり!!



◆8方向のダンジョン構造だから、ちょっと難しくなりそうね。



◆シルクのお供、精靈龍のアオ・アカ・キたちもともてセクシーダイナマイト。

©DATAMPOLYSTAR/Gimmickhouse

# セクシーパロディウス

●コナミ  
●4800円[税別]  
●発売中

とってもエッチなキミにプレーしてほしいゲームがここにある。『セクシーパロディウス』略して『セクパロ』。ヒマを持て余していたパロディ

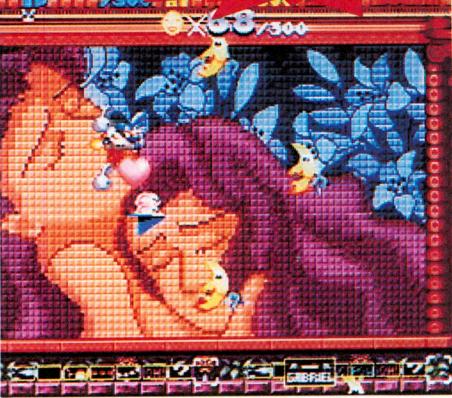
ウス軍団が世界の平和のために立ち上がったのでもう、めちゃくちゃ。人気のシューティングシリーズをサターンでプレーしてムフフなの。



いや~ん、ヤメテ



©1995 1996KONAMI  
ALLRIGHTSRESERVED



とってもブリティーな魔法使いシルクが大活躍する、コミカル3DダンジョンRPG。主人公シルクは3人の精靈龍を引き連れて、地下深く眠る

魔王を目指し冒險をするのだ。シナリオ進行に合わせてシルクちゃんの顔の表情や3サイズまで変化するといんだから、たまらんです。



ハッ、このお色気おねーさんは果たして、敵が味方か?

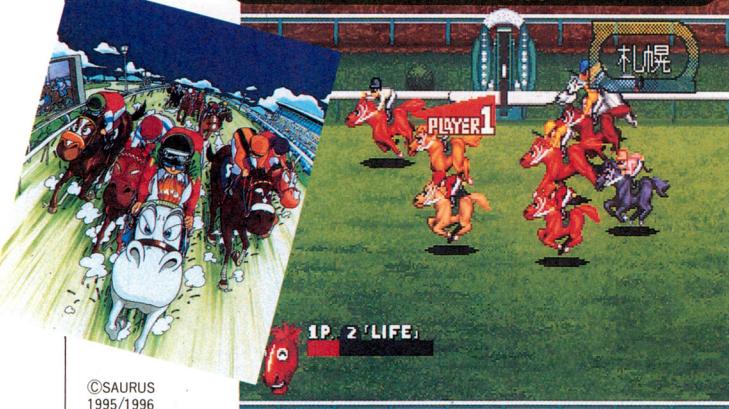
お子さまはお断りよ!

# ステークスウイナー ～GI完全制覇への道～

このゲームはたんなる競馬シミュレーションだけにとどまらず、実際プレーヤーが身を粉にして育てた可愛い競走馬を、自分がボタン連打す

るコトで、走らせて勝利へと導かせるちょっと風変わりなシステムになっている。ユーザー参加のダービーにハマらない訳はないでしょ？

**愛馬は自分で操作しよう**



©SAURUS  
1995/1996



◆サターン版には、持ち馬の種付け育成などを追加。



◆頭などを使わずに、ここはひたすら連打連打連打連打！

# FIST

●イマジニア  
●6800円[税別]  
●11月15日発売予定

ポリゴンギャル格闘の時代が到来。8人の美少女戦士たちがフィールドを縦横無尽に闘いまくるのだ。トップアイドルを目指す彼女たちに、大物プロデューサーから出された条件は“強いこと”。優勝者には歌手デビューという明かるい未来が約束されている。少女たちよ強くなれ！



**女は強くなきゃ**



◆格闘とはいって、たまに見せるカワいい動きにも注目。

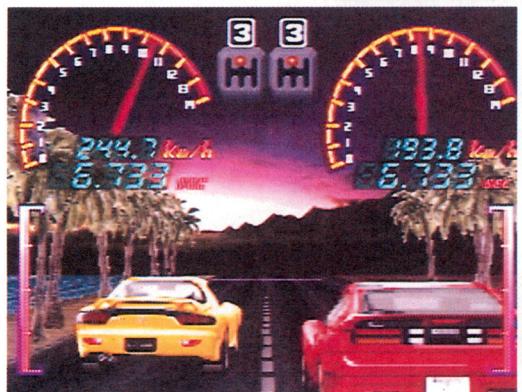
◆各キャラにはそれ

# ゼロヨンチャンプ DooZy-JTypeR

直線400メートルを2台の車で競い合うゼロヨンレース。勝利の鍵となるのは“速さ”のみ。プレーヤーは車をチューンナップして少しでも速い車を作り上げなければならない。夢はでっかく世界チャンプだ！ 8人の女のコからひとりを選んで恋人兼パートナーにしてあげよう。

●メディアリング  
●価格未定  
●'97年発売予定

**男は速さで勝負だぜ!!**



◆女のコたち  
ジニアばかり。

Oct 8 (Wed)

◆車の性能をアツ  
するためにはチュ  
ーニングが必要。バ  
ランスが問題となる。



©1997 MEDIA RINGS CORPORATION

# BATSUGUN

アーケードで大好評だった縦スクロールシューティングがサターンに登場だ。サターン版では完全移植の



オリジナルバージョンのほかに、全14ステージに拡大されたスペシャルバージョンが追加されている。どちらのバージョンでもふたり同時プレーができるので楽しさ倍増だぞ!

●敵を倒した経験値によって武器レベルが上がるぞ!

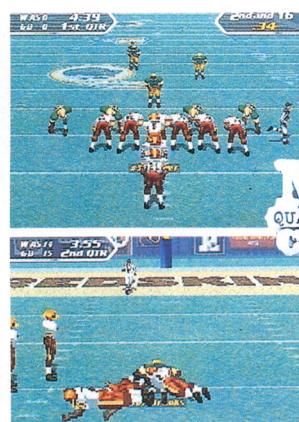


●画面を埋め尽くす弾の嵐。ワードアップアイテムもあるのだ。

©TOAPLAN 1993 ©BANPRESTO 1996

# NFLクオーター・バック クラブ'97

'96年度のNFL最新データでプレーできるアメリカンフットボールのゲーム。勝利に大きく影響するオフェンス、ディフェンスの総数はなんと430! 選手はすべて実名で、背番号まで再現されているぞ。マルチタップを使用することによって最大12人でプレーすることも可能なのだ。



走れ!!

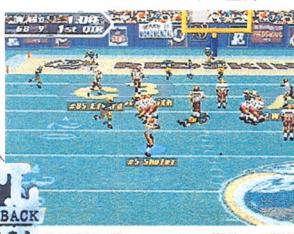
NFL  
QUARTERBACK  
CLUB  
'97

奪え!!

すべて実名よん



●フォーメーションの種類も豊富!



The NFL Quarterback Club is a trademark of the National Football League.  
©1996 Players Inc. Cover Photography ©Sam Stone/NFL Photos, Louis DeLuca/NFL Photos. ©1996 Acclaim Entertainment, Inc.

●パンフレット  
●5800円[税別]  
●発売中

# 太閤立志伝II

●光栄  
●7800円[税別]  
●発売中

足軽の身から数々の任務を達成し、ついには戦国時代の覇者になった豊臣秀吉の人生を体験できるシミュレーションゲーム。プレーヤーは足軽



●各国で死闘が繰り広げられる。任务を果たし位を上げ戦国の覇者になるのだ。

●織田信長 では藤吉郎、そちに命ずる。よいな!

●1560年 6月 1日 1貫 0文 明智光秀



©1996 KOEI CO., LTD.

# はいぱあセキュリティーズS

●パックインソフト  
●6800円[税別]  
●12月20日発売予定

3人の美女をエリート警察官に育てあげながら、治安や交通機能の維持に勤める育成シミュレーションゲーム。プレーヤーは巡回パトロールや格闘訓練など、1週間単位で彼女た

ちのスケジュールを組んでゲームを進めていく。仕事ばかりではストレスが溜まり、サボったりするのだ。



●ストレスが溜まると仕事をさぼってしまうぞ。



●日頃の訓練で彼女たちの能力が上がっていくのだ。

©Victor Interactive Software Inc.

# NIGHTRUTH

-Explanation of the paranormal- "Maria"

世界で各地で起きた不思議な怪事件を解明していくアドベンチャーゲーム。主人公の水凪舞璃亜は、不思議な能力を持っており、事件の起きた時代へと巻き込まれていく。未だに真相が定かでない怪事件とはどんな出来事なのだろうか?



強い女に育ててね

久しぶりの再会に、  
よろこびあふぎます。  
美しい光景ですな。

©1996SONETCOMPUTERENTERTAINMENT

## きゃんきゃんバニー・ フルミエール2

前作で高い人気を得た“きゃんきゃんバニー”的続編が早くも登場。今回はマハカラと呼ばれる魔法の

誰がお好み?



©(株)アイデス/カクテル  
ソフト/(株)キッド1996

登場する女の子はみんなとってもカワイイ子ばかり。  
それぞれ声優さんがしゃべってくれるのは超うれしい。

●キッド  
●7800円[税別]  
●12月20日発売予定

卵から良きモノを誕生させるのが目的だ。なんとゲーム中に登場するキャラクターすべて、声優さんがしゃべっちゃうのだ。

## MAIKINGOFNIGHTRUTH2 VOICE SELECTION

超常現象の謎に迫るアドベンチャーゲーム『NIGHTRUTH』に出演している声優陣のムービーが詰まったソフト。ゲームのなかでは知ることのできない声優の素顔を堪能できるぞ。さらにムービーカードを使えば高画質なMPEG映像が見られるのだ。



◆三石琴乃さん。美人な彼女の映像が見られるぞ。

ファンにはたまらん



◆冬馬由美さん。んーとつもカワイイです。ハイ。



©1996SONETCOMPUTERENTERTAINMENT

## メルティランサー ～銀河少女警察2086～

●イマジニア  
●7800円[税別]  
●11月発売予定

◆豪華声優陣がしゃべりまくるぞ。



春菜 彼女はキミの手に

● 地球を凶悪な異星人犯罪者の魔の手から守る銀河警察機構の6人衆。

©1996TENKYCO.,LTD.  
©1996ImagineerCo.,Ltd.

プレイステーション版で大反響を受けた名作がサターンに登場。プレーヤーが地球連邦補佐となり6人の美女たちに指示やアドバイスを与える育成シミュレー

ションゲームだ。うまく補佐の任務を果たせないと解任されてしまうこともあるぞ。

## フォトジェニック

●サンソフト  
●価格未定  
●97年発売予定

3人の少女のなかからひとりに絞ってハートを射止めるのだ。



綾乃

©1997SUNSOFT©1997フィルインカフェ©1997ゼロシステム©1997すきやま現象

● 気品にあふれているのだ。  
● とってもかわいい陽気そうな感じなのだ。  
● うだいどめしまい。  
● おとなしさ。  
● うがいinas。ガそ  
● いすみ  
● 愛美

風景カメラマンの卵である主人公が被写体として出会う3人の美少女たちと恋愛関係を深めていくフォトショミュレーションゲーム。プレーヤーの行動によって、徐々に少女たちは心を開いてくれるのだ。もちろん美しい写真を撮ってあげれば少女たちの気持ちも少しづつ主人公に傾いてくるぞ。すぎやま現象さんデザインの女の子たちは魅力たっぷり。



やさしくしてね

● コート姿も当然カワイイ。  
良い写真を撮ってあげよう。



\*画面はパソコン版のものです。

## 月下の棋士—王竜戦—

小学館の週刊ビッグコミックスピーリツで好評連載中の漫画『月下の棋士』を題材にした将棋ゲーム。原作のなかで主人公氷室将介が初めて

棋士には月下の徑がよく似合う



挑んだタイトル“王竜戦”が舞台だ。他の将棋ゲームでは類を見ない強烈な個性を放つ棋士たちとの対局に、キミは盤上の宇宙を見る。



©1996 藤原一 / 小学館 ©ハインブレ企画 1996

## きゅー爆つく

自分の体に時限爆弾をくくりつけ、サイコロのように転がるフィールド上で対戦する未来のスポーツ、それが『きゅー爆つく』だ。生き残るた

めには敵を攻撃して爆弾の爆発を早めるか、クリスタルを自分の陣地に入れて時間を稼ぐしかない。まさに、命がけの対戦ゲームなのだ。

知的な雰囲気?



Activision is a registered trademark and きゅー爆つく is a trademark of Activision, Inc. ©1996 Activision, Inc. All other trademarks and trade names are properties of their respective owners. All rights reserved.

## マジックカーペット

魔法の絨毯に乗って敵と戦い、マナを集めながら自信の力を強めてゆく3Dシューティング。プレイヤーの目的は魔法によって傷ついた大地

をいやし、マナを集めて再び地上にバランスと平和を取り戻すこと。開発元が『ポピュラス』のブルフロッグだけあって戦略性の高いゲームだ。

頭もぐるぐる~



©1994-1996 Bullfrog Productions, Ltd.

- パンフレット
- 5800円[税別]
- 11月発売予定

## アイアンマン/XO

- アクライムジャパン
- 5800円[税別]
- 11月発売予定

アメリカの人気コミック『アイアンマン』と『XO』が敵の手に渡った、世界破滅を可能にする“コスミックキューブ”を取り戻すために戦うア

◆画面奥からの攻撃にも十分注意しておこうように。+十



クションゲーム。ニューヨーク、熱帯雨林、核工場などステージごとの指令任務を果たしながら、レーザーとバーニアで敵を蹴散らすのだ。

◆コマンド入力によって、多彩な技が出来るぞ。

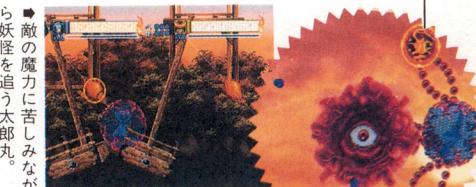


©1996 Marvel Characters, Inc. X-O Manowar™ & ©1996 Acclaim Comic, Inc.  
Developed by Realtime. ©1996 Acclaim Entertainment, Inc.

## 心靈呪殺師 太郎丸

- タイムワーナー インタラクティブ
- 価格未定
- 今冬発売予定

生まれつき不思議な力を持った少年“太郎丸”と、その相棒の謎の修行僧“円海”。このふたりの呪殺師が、怨霊が暗躍する江戸の町を舞台に繰り広げる、横スクロールサイキックアクション。呪殺や敵を味方にしちゃう術など攻撃法だけ見ても、ダークな雰囲気を醸し出しているぞ。



◆2面のボス“蝦蟇”はその名のとおり巨大なカエル。このままでは食われてしまう!



◆敵を倒してマナを自分が自動的に回収する。



©TIME WARNER INTERACTIVE

ややつ、花魁が!!

# 新作ソフトスケジュール

## 10月発売のソフト

- 18日 ギュウんぶらあ自己中心派 トキヨー マージャンランド/ゲーム アーツ/6800円  
 18日 Jewels of the Oracle オラクルの宝石/サンソフ/5980円  
 18日 ラングリッサーⅢ スペシャルパッケージ/ミサイヤ/6200円  
 18日 マイティヒッツ Mighty Hits/アルトロ/5800円  
 20日 ワールドシリーズベースボールⅡ/セガ/5800円  
 25日 スターフォース/アーツ/5800円/イースト/6800円  
 25日 タスクマスター/オブ・モンスター/エクス・エクス・レレクションズ/東芝EMI/6800円  
 25日 ジェルショック/エクストロニック・アーツ/ピクター/5800円  
 25日 ルナ・シルバー・スター/ストーリー/角川書店/6800円  
 25日 BATSGUN/バンブースト/5800円

## 11月発売のソフト

- 1日 バップ・ブリーダー/サイ・メイト/5800円  
 1日 アースワームズ/カタカラ/5800円  
 1日 古版のオガワルトリーバルソフ/5800円  
 1日 ルシ/セガ/4800円  
 1日 セクシーハーレム/コナミ/4800円(予価)  
 8日 MAKING OF NIGHTRUTH II VOICE SELECTION/ソネット・コンピュータエンタテインメント/2480円  
 8日 リグロード サーガ/セガ/5800円  
 8日 サムライスピリット新紅鉄無双剣/エクス・エクス・レレクションズ/6800円/拡張RAMカートリッジ対応CD-ROM  
 8日 サムライスピリット新紅鉄無双剣/エクス・エクス・レレクションズ/東芝EMI/6800円  
 15日 風水先生/HAMLET/5800円  
 15日 FIST/アーツ/5800円  
 15日 Bird Factory/ブルーバード/アーティスト/5800円  
 15日 デジタル・ホーリー・ネクロミコン/カセ/5800円  
 15日 ファンキーファンタジー/吉井興業/5800円  
 15日 上海 Great Moments/サンソフ/6500円  
 22日 カオス コントロール リミックス/ヴァージン インタラクティブ/4800円  
 22日 マジックカード/エクトロニック・アーツ/ピクター/5800円  
 22日 マジックカード/エクトロニック・アーツ/ピクター/7800円  
 22日 マジックカード/エクトロニック・アーツ/ピクター/7800円  
 22日 ステークス/オーナー/日本クリエイツ/5800円  
 22日 トライアッシュ テッピー/日本クリエイツ/5800円  
 22日 AQUAZONE3オジョンデスクVol.1 (仮題) /オーブンブック9003/2000円  
 22日 AQUAZONE3オジョンデスクVol.2 (仮題) /オーブンブック9003/2000円  
 22日 AQUAZONE3オジョンデスクVol.3 (仮題) /オーブンブック9003/2000円  
 22日 AQUAZONE3オジョンデスクVol.4 (仮題) /オーブンブック9003/2000円  
 22日 AQUAZONE3オジョンデスクVol.5 (仮題) /オーブンブック9003/2000円  
 22日 ハイバーデュアル/テクノ/アーツ/5800円  
 22日 アイアンマン/オクレイムジャパン/5800円  
 22日 NFLクォーター・バックグラウンド97/アーティムジャパン/5800円  
 22日 戦国フレード/ラズ/6800円(予価)  
 29日 律修神宮寺三郎~末完のルボ/データースト/5800円  
 29日 ピクチャーフレーム/アーツ/エクス・エクス・レレクションズ/セガ/5800円  
 29日 電脳戦魔/データーロード/セガ/5800円  
 29日 パトル/日本ビクタ/5800円  
 29日 サンダーフォース ゴールドバッカラクソフト/4800円  
 29日 西脇1999 ~アラオの義理~/BMGクリクター/5800円  
 29日 対局将棋 標Ⅱ(毎日ミニユニケーションズ/6800円  
 29日 ブラッドルISIC 勇者伝説/アーツ/5800円  
 29日 大蔵立志伝/光文社/7800円  
 29日 美少女戦士セーラームーンSuperS~Various Emotion~/エンジェル/5800円  
 11月 卒業・クロスワールド/小学館/ロゴシステム/5800円(予価)  
 11月 スーパーメディアエクスプローラー/4800円  
 11月 アクア・エース/ゴーフィーク/アーツ/5800円  
 11月 月の輪のエーデルワイス/ハーベスト/5800円(予価)  
 11月 STREET RACER Deluxe/UBIソフト/価格未定  
 11月 フリクラ太鼓大戦/アトラス/6800円(予価)  
 11月 NHL ハーバーフレイ/96/ヴァージン インタラクティブ/5800円

## 12月発売のソフト

- 6日 龍船三國戦争/エクシジョンエンタテインメント/5800円(予価)  
 世界の車窓から [1] スライス編/アルブス島の道の旅~富士通/4800円  
 13日 タクティクス オウガリバーレンジ/アーツ/5800円  
 13日 タクタマーン~敦煌傳説(とんくうでんせき)~/ハーバー/6800円  
 13日 スペーススクーバー/データーテイプ/3980円  
 13日 メルアーランブ/銀河の女警察2086/アーツ/5800円  
 13日 メルアーランブ 初回限定版/アーツ/5800円(予価)  
 13日 イスクワード/メディア・アンタテインメント/5800円(予価)  
 実況おしゃべりハイロウイズ~forever with me~/アーティム/4800円(予価)  
 20日 いはばあしゃべりハイロウイズS/ハック・イン・ソフト/6800円  
 20日 3Dエースボーリー/メジャー/BMGピクター/5800円  
 20日 永世名人/コムニティ/5300円(予価)  
 20日 em 亂世を走るアーチャー/アーツ/5800円(予価)  
 20日 きんきゅう/アーツ/5800円  
 27日 キューク/アーツ/5800円(予価)  
 27日 錦河お嬢様伝説ユーリ REMIX/ハドソン/6800円  
 27日 ブラッドルISIC データ編 レースクイーンF/Sada Soft/3800円  
 1月 機動戦士ガンダム外伝II 署を受け越え者/セガ/4800円  
 12月 出世世代/アーツ/5800円/アーツ/5800円手配  
 12月 ロックマンX/メタルマニアズ/カムコ/5800円  
 12月 スーパーバーチャルファイターII/X/カムコ/5800円  
 12月 オーバードライブGTR/エクトロニック・アーツ/ピクター/6200円  
 12月 もうじや/ヴァージン インタラクティブ/5800円  
 12月 ワルトラン 光の巨人伝/ハンド/17800円  
 12月 銀河大戦記/アーツ/5800円  
 12月 人造人間ゴジラ/アーツ/5800円手配  
 12月 ゲゲゲの鬼太郎/アーツ/5800円  
 12月 テラ ファンタスティケーラ/カタカラ/5800円  
 12月 DX日本特急旅客/アーツ/5800円  
 12月 SEGA AGES/下にチヂタアーツ/セガ/4800円(予価)  
 12月 ディト USA~Circuit Edition~/セガ/5800円/モード対応CD-ROM  
 12月 3Dフルボーッル/アーツ/5800円  
 12月 装置兵隊スノウスリーパー/アーツ/5800円  
 12月 太平洋の底/アーツ/5800円  
 12月 ゼロ/アーツ/6800円  
 12月 DOOM(ドゥーム)/ソフト/パンク/5800円(予価)  
 12月 DIE HARD TRILOGY/FOX/インタラクティブ/5800円  
 12月 ハーバーレイ/日本物語/6800円  
 12月 逆襲の魔女/アーツ/5800円  
 12月 エアースードヘンチーナ/グムスマスター/価格未定  
 12月 シャイニング・ザ・ホーリーアーケード/5800円  
 12月 三國志リターンズ/光文/6800円  
 12月 KRAZY IVAN/クレイジーワイフ/ソフト/パンク/価格未定  
 12月 水滸伝 天命の運い/光文/5800円  
 12月 だらけの魔女/アーツ/5800円  
 12月 だらけの魔女/アーツ/5800円  
 12月 ハイバイ 3D ピンボール/ヴァージン インタラクティブ/5800円  
 12月 グリッドランナー/ヴァージン インタラクティブ/5800円  
 12月 dream square 離形あること/ヒューマンシステム/3800円(予価)

## 96年発売のソフト

- 96年秋 紫炎伝(仮題)/価格未定  
 96年冬 パーチャコップ/カセ/5800円  
 96年冬 スーパーパンク/ソクション/カブコン/5800円  
 96年冬 フルスロットル/アーツ/5800円  
 96年冬 心霊探偵師 大鷹/タリード/アーツ/5800円(予価)  
 96年冬 オリビア/山本ハーバーライズ/アーツ/5800円  
 96年冬 忍者じゃじゃ丸くん 鬼怒新法帖/ジャレコ/価格未定  
 96年冬 銀河英雄伝説 開聞書店/価格未定  
 96年冬 ファンタスティックジャレコ/価格未定  
 96年冬 ハーバーレイ/アーツ/5800円  
 96年 RENSA 4/アーツ/5800円  
 96年 パズル俱楽部/L.S.C./価格未定  
 96年 ウルトラファンクSS 空牙外伝/データースト/価格未定  
 96年 SKULL FANG -空牙外伝-/データースト/価格未定  
 NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-Maria/ネット・コンピュータエンタテインメント/価格未定

## '97年1月発売のソフト

- 10日 ロードランナー エストラ/バトラ/4800円  
 14日 外天魔境 第四の熱示録/ハドソン/6800円  
 24日 アドヴァンストV.G./テイジエイル/価格未定  
 24日 下旬 フォーム レイダース・スピリターソフト/5800円  
 1月 SUPER CASINO SPECIAL/コナミ/ソリューションズ/エンターテインメント/価格未定  
 1月 ドラゴンマスター/シールド・ボルスター/6800円  
 1月 フランキー・ヘッド・ボクサーズ/古本(仮題)/吉井興業/5800円(予価)  
 1月 超高空要塞マックス 愛しほえていますか/ヒューマンビューラル/6800円(予価)  
 1月 DRAGON/FAIRY FEVER 実機版/ユーハ・ジョンS.(仮題)/ティー・イ・エヌ研究所/価格未定  
 1月 三郎眼(仮題)/実機版/7800円  
 1月 マリオ武者野の迷宮地獄/キングコング/7800円  
 1月 ROOMMATE~井上涼子~/データム・ボリスター/5800円

## 97年2月以降発売のソフト

- 97年2月下旬 麻雀青天井/毎日コミュニケーションズ/5800円(予価)  
 Space.JAM/アーティムジャパン/5800円  
 JAMエーストリーム/アーティムジャパン/5800円  
 WWF In Your House/アーティムジャパン/5800円  
 アイアンクラフト/アーティムジャパン/5800円  
 HT&T/トコトコ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 エクス・エイジ/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 キューブ/パラード/ANOMAN GAMES/価格未定  
 スチームハーツ/テイジエイル/価格未定  
 フラードマンスリー/データースト/価格未定  
 リーグエーサイトステージ V1/エボク/社/価格未定  
 HERC'S ADVENTURES/ハーキュアドンチャーリー/ビービーエス/5800円  
 フラットスクリーン/アーツ/5800円  
 クイアディスク/惑星強襲オーバーライド/グラムス/6800円(予価)  
 Guilty Gear/アーツシステムワークス/5800円

## '97年発売のソフト

- 97年春 パブジー3D(仮題)/コナミ/ソリューションズ/エンターテインメント/価格未定  
 ボーリングオニクス/裏表紙の小宇宙 人体・メタ・アーツエスト/5800円  
 PIT BALL/コナミ/ソリューションズ/エンターテインメント/価格未定  
 ナイショント/アーティムジャパン/5800円  
 真似サムライアーティリック/武道道匠/エクス・エイ・ケイ/価格未定  
 CROC(クロック)/メティアフコス/アーティムジャパン/5800円  
 ディエモード/アーティムジャパン/5800円  
 ディエモード/アーティムジャパン/5800円  
 フィーバード/データースト/価格未定  
 ハーフドーム/データースト/価格未定  
 ティアード/アーツ/5800円  
 ブラッディアーツ/角川書店/価格未定  
 '97年夏 マジック・サン・キャサリン/アーティムジャパン/5800円  
 I-CHUCK/IN THE CITY OF ANGELS(仮題)/アーティムジャパン/5800円  
 ジリック/アーツ/5800円(予価)  
 メリクトン/ミリクトン/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 メンク/トコトコ/クイック/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 フラスク/ダウソウ/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 オオスク/リック/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 メタルラッシュ/エクス・エイ・ケイ/価格未定  
 D-XHIRE/タカラ/価格未定  
 未来の魔鏡/アーツ/5800円/NETYOU/価格未定  
 タク/データースト/5800円(予価)  
 タク/データースト/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 FARADAY THE LEGEND OF DRAGON CASTLE/ハイオニアLDC/価格未定  
 ゼンヨンチャーン/DoDo-Y TypeR/メディアエイト/価格未定  
 エンジル/グラフィック/アーツ/5800円(予価)/コナミ/ソリューションズ/エンターテインメント/価格未定  
 エンジル/グラフィック/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 エンジル/クロス/アーツ/5800円(予価)/コナミ/ソリューションズ/エンターテインメント/価格未定  
 フォトショット/ミリクトン/アーツ/5800円(予価)  
 フォトショット/ミリクトン/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 イナズマ/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 フォトショット/ミリクトン/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 天城薙庵/CLIP HOUSE/6800円(予価)

## 発売日未定のソフト

- 怪盗セイント・テール/トニー/6800円(予価)  
 ぱにっちゃん/ライジングジン/6800円  
 MACA/魔界裏闇/アーツ/5800円(予価)  
 卒業S(仮題)/NEONシティ/チャーチ/6800円(予価)  
 ソニック・ザ・ファイターズ(仮題)/セガ/価格未定  
 アボンナシギルス オリ・ん・ほす/すりヒューマン/5800円  
 カオスシティ/ドミーナードカンバニー/価格未定  
 ドラゴン/タカラ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 大江戸/タカラ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 未来の魔鏡/アーツ/5800円(予価)  
 神羅・魔人仙人(仮題)/リ・ワーキング/価格未定  
 Go II Professional(仮題)/毎日ミニユニケーションズ/価格未定  
 テトリス S/ビーベース/5800円  
 JURIG GO!GO!GOAL(仮題)/テクモ/価格未定  
 新ぐっすんのよひ/パンク/アーツ/5800円(予価)  
 P.A.R.T.2(仮題)/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 神羅 人生の魔界/ガイアクリプト/価格未定  
 開運なんでも監修本(仮題)/アーティム/5000円  
 囲碁/アスキー/6800円(予価)  
 GRANDREAD/データースト/価格未定  
 CRITICOM/ザ・クリティカルコンバット/ピック東海/5800円  
 ARENA(仮題)/ソフト/パク/価格未定  
 3Dヘルメット/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 HOUSING/スーパーフロントワード/価格未定  
 HOUSING CATALOG/スーパーパーカウェア/価格未定  
 Super301 S.Q.(仮題)/日本本物産/価格未定  
 US ドラッグチャーン(仮題)/日本本物産/価格未定  
 V.R.麻雀(仮題)/日本本物産/価格未定  
 ターナー・オーフィス/アーツ/5800円(予価)  
 現代大戦争 Strikes(仮題)/シムズソフト/価格未定  
 マスター・オフランダース 黄昏の指揮(仮題)/システムソフト/価格未定  
 パンシコフィギュア(仮題)/フレンズ/スージ/価格未定  
 ドラクレラス3D(仮題)/日本本物産/5800円(予価)  
 ポップス/コスチュウラップ/アーツ/5800円(予価)  
 シュレージョンズ/ソフト/トム/エイド/5800円(予価)  
 ダンジョンズ・マスター(仮題)/ピクターフォント/価格未定  
 スワップマン/ピクターフォント/価格未定  
 マーブル・スパー・ヒーローズ/カブコン/価格未定  
 サーパーポン・ソフツコム/カブコン/価格未定  
 東京SHADOW/データースト/価格未定  
 ぶるるん! ジェイブイUPガール(仮題)/J・ウイング/価格未定  
 My dream~オンエア~か待くな~て/日本クリエイト/価格未定  
 銀河お嬢様伝説ユーラーラントン/エンジエル/ハドソン/5800円(予価)  
 MVベースボーリング(仮題)/データースト/価格未定  
 メリーベースボール/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 スターツリック/オーテック/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 スターツリック/オーテック/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 ザ・ギング・オーフィターズ/96/エクス・エ・ケイ/価格未定/拡張RAMカートリッジ対応CD-ROM  
 フィーバード/アーツ/5800円(予価)/データースト/価格未定  
 同級生2/N.E.C.イントラーナー/アーツ/5800円(予価)  
 下級生/エルフ/価格未定  
 コマンドンコ/カーボーファージン インタラクティブ/5800円(予価)  
 ときめきミニージックD1(仮題)/コナミ/価格未定  
 もってけまご/ナクナヅ/アーツ/5800円(予価)  
 SEGA AGES/ベゴフ/アーツ/5800円(予価)/セガ/価格未定  
 ポルカ・オーロラ/スリングS 6 MEN SCRABBLE/ヒューマン/価格未定  
 ハーフ・アーツ/ローリングス/5800円(予価)  
 同級生2/N.E.C.イントラーナー/アーツ/5800円(予価)  
 下級生/エルフ/価格未定  
 コマンドンコ/カーボーファージン インタラクティブ/5800円(予価)  
 ときめきミニージックD1(仮題)/コナミ/価格未定  
 もってけまご/ナクナヅ/アーツ/5800円(予価)  
 SEGA AGES/ベゴフ/アーツ/5800円(予価)/セガ/価格未定  
 汽船海賊(仮題)/スバル/ドランゴンバーニー/価格未定  
 ポイズファンタジア/アスク開拓社/価格未定

# TECH SATURN

1996 / Vol. 2

E N D S E C T O R

STAFF

- 発行人 桥本孝久
- 編集人 河野真太郎
- 編集長 山川真太朗
- 副編集長 上京陽一／花塚弘
- デジタルイケてる人 本間智嗣
- アートディレクター 岡崎弥佳
- デスク 林久徳／萩原佳明／吉田剛／比嘉隆／喜多村崇之／鈴木義孝
- 編集スタッフ 及川史朗／内田幸二／田川実／楠見亮太／南謙治／勝又孝志／佐藤隆博／式町明／野田みね／関口敬文／梅山留美子／濱野高正／長井ひろみ／仲川正紀／田村裕二／大村正明／後藤名保／小野雄彦／小林章彦／安達季之
- 制作スタッフ 岡田真由美／藤井宏昌／嘉瀬智之／鈴木昭宏／菊池聖司／木村悦子／青木弘史／岡本圭介／富澤賢史／井澤利昭
- 編集協力 広井王子／雨宮慶太／葉山宏治／菅浩江／神代創／スタバ齋藤／K-Writer's Club（朝日幸嗣／荻原佳人／小野寺航／小山隆史）／近藤秀一／荒木秀哉／水田虎太郎／牧亮兒／五十嵐ちはる／立石瑞穂／飯塚亞紀子／土井文彦／横内一博／田中志佳／佐藤仁美／富田敬弘／鶴野ゆみ／鈴木貴雄／高橋量／中丸清一／青山延崇／阿部悟郎／高橋純／花島次郎／羽田野裕司／茂木正樹／鈴木信貴／田中進之祐／木崎貴史
- 制作進行 栗原和子／樽本義之／山本一正／稻垣大地
- 制作協力 FIRE DRAGON／OFFICE outlet／中平明美／丹羽和夫／横川隆／山口ひろみ
- ビデオ編集スタッフ 村山章／蓮花直子／竹下賢一
- アメリカ駐在 スル・アリフィン／TOMOYASU SEKINE／新聞関政人
- フォトグラフ ハ木澤芳彦／吉田武／佐藤倫子／岡田清孝／松本匡史／神田喜和／長谷川朗
- イラスト・オブジェ 玄妙兄弟／いのまたむつみ／吉崎觀音／餅月あんこ／吉松孝博／近藤るるる／柴田流麗子／ひさの瑠伽／近永早苗／林家志弦／奥谷かひろ／羽生生純／栗山／金井哲夫
- CD-ROMプログラミング 株式会社CSK総合研究所
- CD-ROM制作協力 株式会社セガ・エンターブライズ／東芝EMI株式会社／株式会社アトラス／株式会社テクノソフト／株式会社KAze／株式会社日本クリエイト／インクリメントP株式会社／株式会社ハドソン／コナミ株式会社／株式会社ザウルス／株式会社ネクサスインターラクト／エレクトロニック・アーツ・ピクター株式会社／株式会社リバーヒルソフト／株式会社アーツビジョン／代々木アニメーション学院／しりあがり寿／吉崎觀音／下条恒志／株式会社ホテル・アクシオ会津高原
- 出版業務 望月紹良／関根隆之
- 広告営業 小林健太郎／原川朗広／森川正雄
- 雑誌営業 玉舎直人／井上大介／村上英紀

広告目次  
株式会社KAze

株式会社ワープ	表2
株式会社セガ・エンターブライズ	表3
インクリメントP株式会社	表4
吉本興業株式会社	14
吉本興業株式会社	15
株式会社角川書店	16
ヒューマンクリエイティブスクール	17
株式会社光栄	18~19
エレクトロニック・アーツ・ピクター株式会社	20~21
株式会社アクレイムジャパン	22~23
データイースト株式会社	82~83

- 発行日 1996年12月1日
- 発行所 株式会社アスキー  
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
- 大代表 03-5351-8111
- 出版営業部 03-5351-8194 (ダイヤルイン)
- 広告営業部 03-5351-8199 (ダイヤルイン)
- 振替 東京4-161144
- テック編集部 03-5351-8362 (ダイヤルイン)
- テック質問電話 03-5351-8243 (祝祭日を除く毎週月曜日から木曜日までの午後2時から午後5時まで)
- 本誌およびCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。本誌の一部あるいは全部について(ソフトウェアおよびプログラム含む)株式会社アスキーから文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

CG提供：セガ

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

切り取ってCD-ROMケースに入れてお使いください。



TECH  
SATURN  
Vol. 2

● Tech Broad Casting

増刊HAM2研究通信  
ポリゴン伯爵  
さるやまハゲの助アワー

デジタル土星通信  
32開像 サタンちゃん  
Digital Coneta Factory

マスター・オブ・モンスター～ネオ・ジェネレーションズ～

マスター・オブ・モンスター～ネオ・ジェネレーションズ～

プリクラ大作戦  
サンクーフォース コールドバック  
デジタルビンボル ネクロノミコシ  
LULU ドライラッシュデッピー  
大運動会

● サターンゲーム情報

今号の1本『天外魔境 第四の黙示録』

電脳戦機バーチャロン  
セクシードハロディウス  
ステークスヴィナー  
ム～君を伝えて～  
マジックカーベット

※CD-ROM内の体験版をいつたん起動すると、メニュー画面に戻ることはできません。体験版を終了したいときは、サターン本体のリセットボタンを押してください。

本誌およびCD-ROMは、セガサターン本体のリセットボタンで停止します。普通のCDプレーヤーなどに再生すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

## 編集スタッフ 大募集!!

TECH SATURNでは、編集者、デザイナーの契約社員、編集補助のアルバイトを募集しています。募集期間は11月末日まで。履歴書と自己PR文を、左記あて先まで送ってください。書類選考のうえ、面接者には電話連絡させていただきます。

契約社員は基本的に経験者に限ります。条件は当社規定によります。勤務時間は原則午前9時30分から午後6時まで。土曜日、日祭日は休み。年3回9日以上の休暇があります。

アルバイトは18歳以上で、週4日以上働ける人を募集します。時給は当編集部規定額よりスタート。時間は午前9時30分から午後11時までの間で、都合のいい最低6時間を選択していただきます。

### あて先

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

(株)アスキー テック編集部

「TECH SATURN 編集スタッフ募集」係

### テック編集部では 以下のような人を求めています

- 編集チヨ ダライアス外伝の3面をようやくクリアした人。
- 副編集チヨ パソコンに向かって「このコ」と呼びかけちゃう人。「らあめん、らあめん」と夜中にイッちゃん。
- AD ネットワークのパスワードを忘れちゃった人。
- ですく ちょっとこの文章を書いたコトが不安になってきた人。若いのに身を固めちゃった人。エアリアルレイプを練習中の。最近着ぐるみを着ない人。壁紙が天気図の人。いろいろと大変な人。
- 編集すたっふ 月曜日の出社率がイチローの打率を下回っちゃう人。幸せは2番目な人。「キミとは2度と会うコトはない!」とか言っちゃって、同じ職場で働いたりしてる人。ナンバー3からナンバー2になかなか上がれない人。借金して家を買っちゃった人。まだ原稿書いている人。マイクを持つとしゃべりが変わっちゃう人。城エチ。セーラー服を着て外を歩き回れる男。履歴書の経歴は立派そうな人。気づいたら2時間くらい行方不明で、戻ってくると少し赤い顔でゴキゲンになってる人。20歳を越えて髪の毛を染めちゃった人。ホワイトボードに「たばこ室」と書かない人。実はカラテka。JAVAにLOVEな人。川を皮と書かれちゃった人。相変わらず言いたいほーだいな人。96年になんでも95年。ヒ毛になりかけている人。もう差しに弱い人。
- 制作すたっふ 真綿で首を絞めるようなトークをする人。いろんなネタを握っている人。静かにキツイコト言う人。酔うとスゴイ人。負けずに酔うとスゴイ人。FAXのあて名も「エツコです」な人。実は一途じゃない人。「お嫁サンバ」が持ち歌な人。こちらも酔うとスゴイ人。段ボールでモビルスースとか作っちゃう人。
- 編集さうりょく ポケベルに「キライ」とかメッセージを貢っちゃう人。内部でも外部でもホモ説が出ちゃう人。移動は電車な人。風俗兄弟の弟。いまドリカム状態な人。最近タバコを見えた人。自称イラストレーターな人。昔バットマンSMをやった人。あだ名が「横チン」な人。誰からも「たなばー」って呼ばれちゃう人。明らかな人。散った人。なにかと楽しみな人。ロシア製サイボーグ。オヤジキャグ、しかもエロな人。迷ひたがってる人。味があるけどトボけてる人。野茂のジャンパーが当たった人。サイバーパンク。アンディのお兄さん。トボけてるけど味がある人。天然素材な人。もう皮ジャンな人。挑戦的な人。

(文章協力 こばやし、よこうち、とみた、なかまる、ごとー、おーむら、おいかわ)

以上の条件でひとつでも自分にあてはまるのがあったら(べつになくてもいいけど)とりあえず履歴書を書いてみるってのは、どーでしょ?

●サターンゲーム情報  
今号の1本「天外魔境 第四の黙示録」/電脳戦機「チャロン」/セクシーバロディィ・ワース/ステークス・スイナー/

●マスター・オブ・モンスターZ/ネオ・ジエネレーションズ/ブリクラ大作戦/サンダーフォース ゴールド  
ハックデジタルビンボル ネクロノミコン/LULU/トライラッシュテッピ/大運動会  
●Tech Broad Casting  
増刊AM2研通信 ホリコン白爵/さるやホハゲの助手アーティファクト/土星通信/32開発サタンちゃん  
Digital Cometa Factory

●CD-ROM内の体験版を起動すると、メニュー画面に戻ることはできません。体験版を終了したいときは、サターン本体のリセットボタンを押してください。  
本誌付録CD-ROMは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレーヤーなどで再生すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

ASCII

TECH win

CD付きエンターテイメント映像マガジン

# MPEG

## SPECIAL Vol.3

テックウイン エムペグ・スペシャル アスキームック

定価 980円  
11月8日(月)  
発売!

本誌添付CDは

サターン(ムービーカード付き)  
ウインドウズ95パソコン  
ビデオCDプレーヤー

で見られます!

\*……ウインドウズ95パソコンでご覧になる場合には、お使いのCD-ROMドライブがXAフォーマットに対応したものです。お使いのドライブをご確認ください。

# ファン必見の映像満載!

特集  
1

## 声優ブームを読む

旬なあのコの  
すべてがわかる  
人気声優アイドル8名インタビュー

表紙は  
桜井智に  
決定!!



こおりぎさとみ



岩男潤子



笠原弘子



金月真美



丹下桜



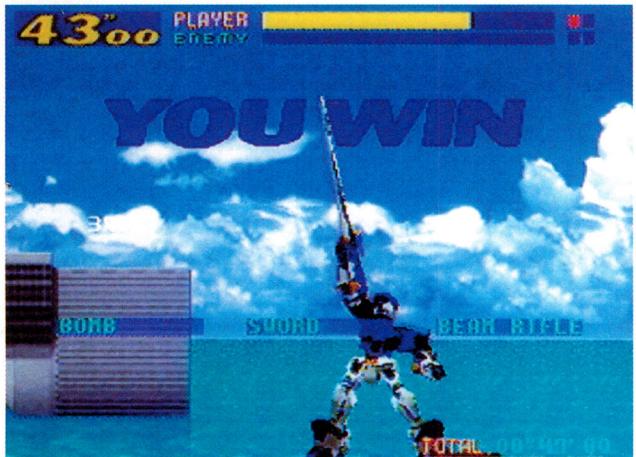
水谷優子

ほか2名

特集  
2

## 最新ゲームデモ映像集 全36タイトル

『電腦戦機バーチャロン』『シャイニング ザ ホーリーアーク』ほか



『電腦戦機バーチャロン』©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

## バーチャファイター3

攻略

池袋サラの華麗なる秘技の数々

## カプコンストリート ファイターEX

開発中のゲーム映像を緊急入手!

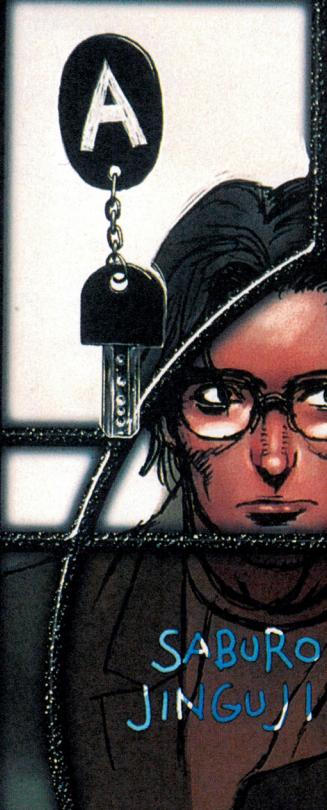
新作『BUZZER BEATER』をインターネットで連載中の

## 注目 井上雄彦 インタビュー

『スラムダンク』第2部はこうなる!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話(03)5351-8194 株式会社アスキードラゴン

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。



一通のエアメールが、かつてないほどの大事件へと発展していく…。



6年歳月を経て、探偵神宮寺が帰ってきた…。



闇に隠された街、新宿



探偵 神宮寺 一郎

# 「未完のルポ」

Terrra

プレイステーション、  
セガサターン

11月下旬発売予定

定価5,800円



俺は開拓組の帳簿から  
重要な部分を書き写した手帳を  
黒さんに譲んでもらっていた。



父を亡くしている僕にとって、  
地上さんはまさに  
父親のような存在だった。

## 殺人、バーの片隅、ゆらめく紫煙...



### [ザッピングシステム]

選んだキャラクターによって、様々なストーリーが楽しめる!!

### [尾行・聞き込みシステム]

プレイヤーキャラを操作して、犯人の追跡や聞き込み調査を敢行しろ!!

### [アニメーションムービー]

アニメーションムービーが、重要なシーンを効果的に盛り上げる!!

### [ミニアドベンチャーゲーム]

推理問題に挑戦するコーナー「謎の事件簿」で、ひと味違った  
神宮寺のトリックを解け!!

### [ミニゲーム]

ダーツやブラックジャックがゲーム内で楽しめるぞ!!



それが坂井公一という人物が  
この世にいたという過去の事実を  
残酷にも物語っていた。

### 謎の事件簿キャンペーン!!

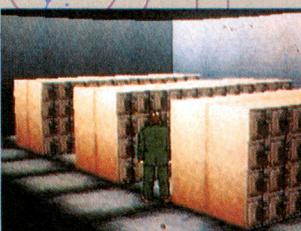
ゲーム中の「謎の事件簿」神宮寺三郎編で犯人を解き、アンケートハガキに答えを記入し、  
送ってください。なんと神宮寺愛用のシステム手帳を抽選で1,000名様にプレゼント!  
期間は11月～12月末日の消印まで有効です。



池上...中?  
僕の知り合いに  
池上なんて奴がいたどううか?



「村にあるのは、  
そこにある私の船だけだ。」



12月上旬 街頭ビジョンに注目!

©1996 DATA EAST CORP.

人生のエッセンス

データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17  
TEL.03-3220-8030

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

SEGASATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライズの商標であり、  
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。



W  
A  
R  
P.

# 超大作 遂に登場!!



12.13  
On Sale

CD4枚組 6800yen Only for SEGA SATURN™

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものとす。





# 戦闘開始

電脳戦機バーチャロン  
11月29日発売 5,800円 [対戦バトルシミュレーション]  
[専用ツインスティック対応] © SEGA ENTERPRISES LTD. 1995, 1996

# 電脳戦機 *VIRTUAL* ON™ CYBER TROOPERS



## セガサターンにあのボリショイ サークัสがジョイント!

セガサターンのデジタル技術と、ボリショイサークัสの超人のサークัส技術がひとつになった!  
スーパーエンターテイメントライブアクション。

会場でのアンケートに  
お答えいただいた方の  
お名前でNEWファミリーアイア  
中から抽選でNEWファミリーアイア  
アリババーン限定モデルなどの  
豪華賞品が当たる!

協賛:  
株式会社 服部セイコー  
マツダ株式会社  
株式会社 日立製作所  
日本ビクター株式会社

### 会場・日時

横 浜: ランドマークタワー	11/9(土)・10(日)
札 幌: 新千歳空港ターミナルビル	11/16(土)・17(日)
東 京: 東京ジョイポリス	11/23(土)・24(日)
東 京: 恵比寿ガーデンホール	11/30(土)・12/1(日)

\*お問い合わせは、お客様相談センターへ

株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター  
TEL 0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00(祝祭日除く)



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

- セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp
- 表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。



SEGA SATURN 2nd Anniversary

## HAPPY X'mas NIGHTS キャンペーン

11月22日～12月25日

今、セガサターン本体にX'mas  
バージョンのナットが付いてくる。

SEGA SATURN™

\*商品が無くなり次第終了となります。



希望小売価格  
¥20,000(税別)

定価 980円 (本体 951円)

会員登録  
03-5351-8111  
18362(総務部)

