



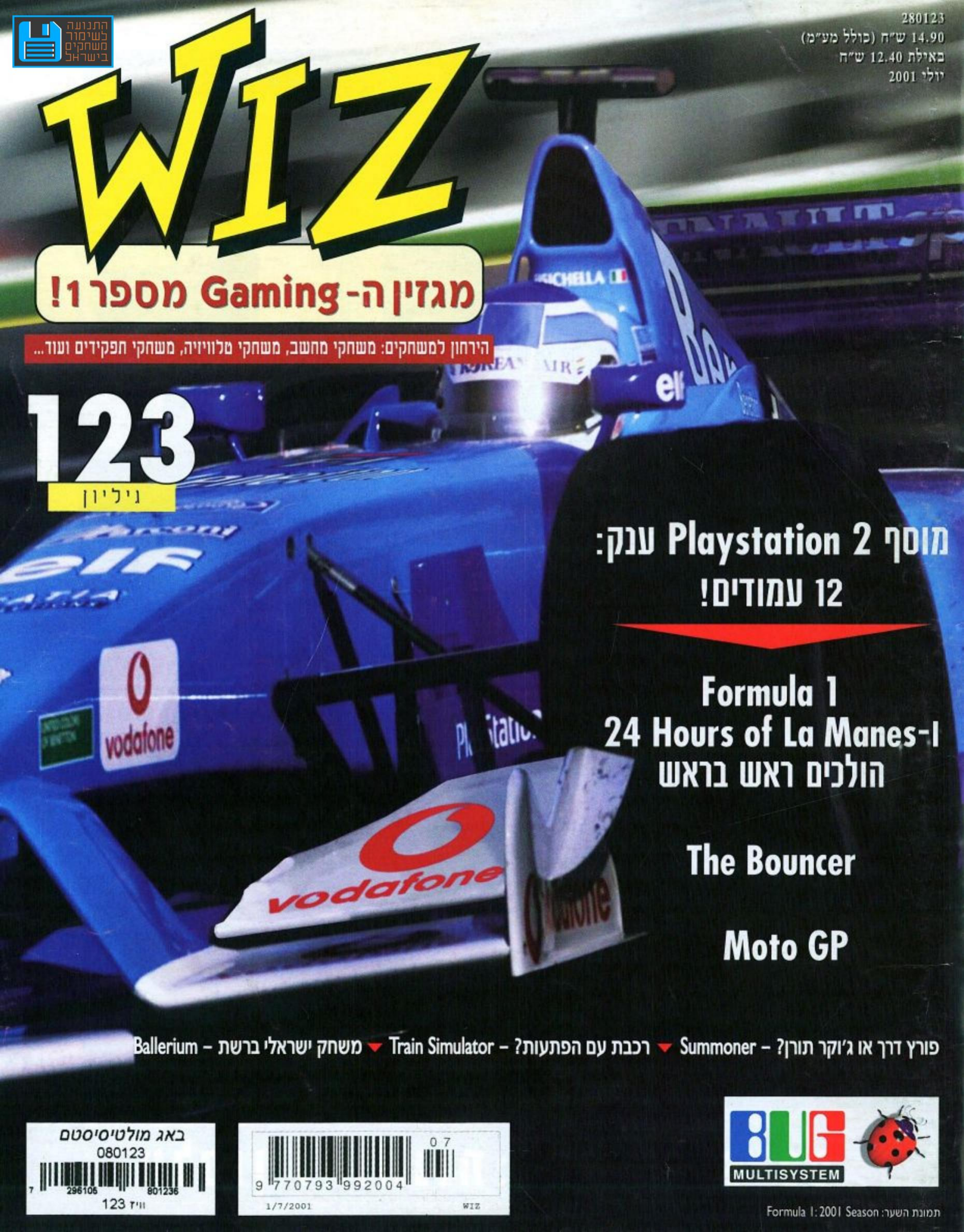
280123  
14.90 ש"ח (כולל מע"מ)  
באילת 12.40 ש"ח  
יולי 2001

# WIZ

**מגזין ה-Gaming מספר 1!**

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

**123**  
ניליון



**מוסף Playstation 2 ענק:  
12 עמודים!**

**Formula 1  
24 Hours of La Manes-1  
הולכים ראש בראש**

**The Bouncer**

**Moto GP**

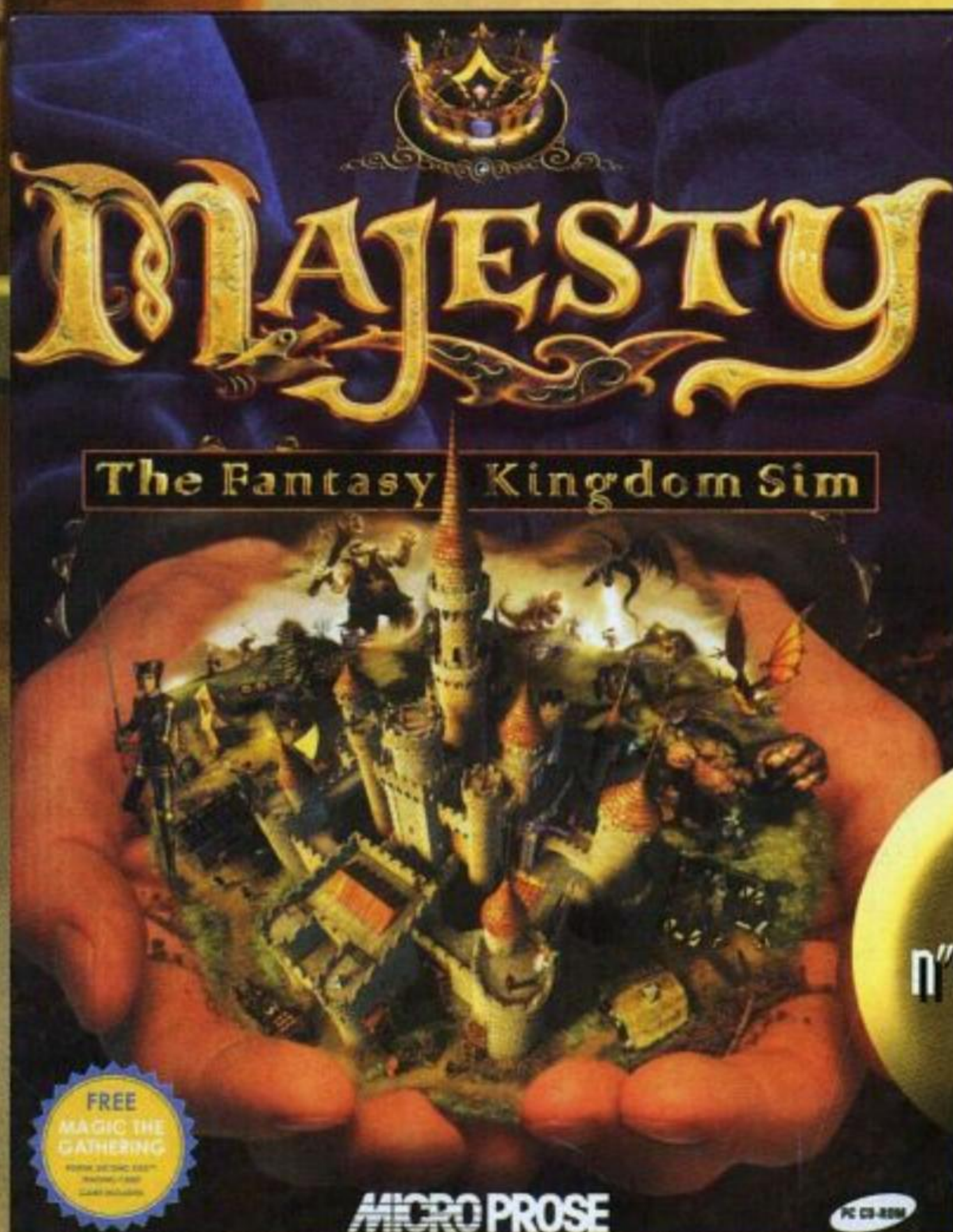
פורץ דרך או ג'וקר תורן? - Summoner - רכבת עם הפתעות? - Train Simulator - משחק ישראלי ברשת - Ballerium

באג מולטיסיסטם  
080123  
7 296106 801236  
123 ז"ח

0 7  
9 770793 992004  
1/7/2001 WIZ



# MAJESTY



רק 79 ש"ח

## השילוב המנצח בין Role Playing Games ל-RTS



טלפון להזמנות: 03-6073682

\* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) \* המבצע מוגבל עד גמר המלאי \* כל הקודם זוכה



**F1 ו-24 השעות של לה-מאן**  
מתמודדים ביניהם על הבכורה במשחקי מירוצי מכוניות המסלול.

עמוד 20



**The Bouncer**

להסתכל בקנקן או במה שיש בו? The Bouncer מציג אנימציה מרהיבה, אך האם המשחק מאתגר מספיק?

עמוד 18



**Summoner**

THQ מוציאים לשוק משחק חדש, שמנסה לגעת בכמה סוגי ז'אנרים בו זמנית.

עמוד 14

- 4 המהדורה המרכזית
- 8 חקירה מצולמת - Black & White
- 10 Previews
- 46 דד' WIZ
- 48 Gadgets
- 50 סודות מחדר התמיכה

קבועים

- 34 Ballrium
- 42 קצת אחרת
- 44 קלאסיקה - Majesty
- 36 בית הנבחרים
- 38 האתרים של לשיאור
- 41 חיות מטורללות

כתבות

אינטרא

- 7 Office XP
- 16 Sheep
- 17 Train Simulator
- 18 UEFA
- 19 Offroad

זקורות

- 21 F1 + La Manes
- 24 Moto GP
- 26 The Bouncer
- 30 Metal Gear Solid 2
- 31 Xsquad
- 32 Extermination
- 33 Duke Nukem

מוסף מיליונישן חודר



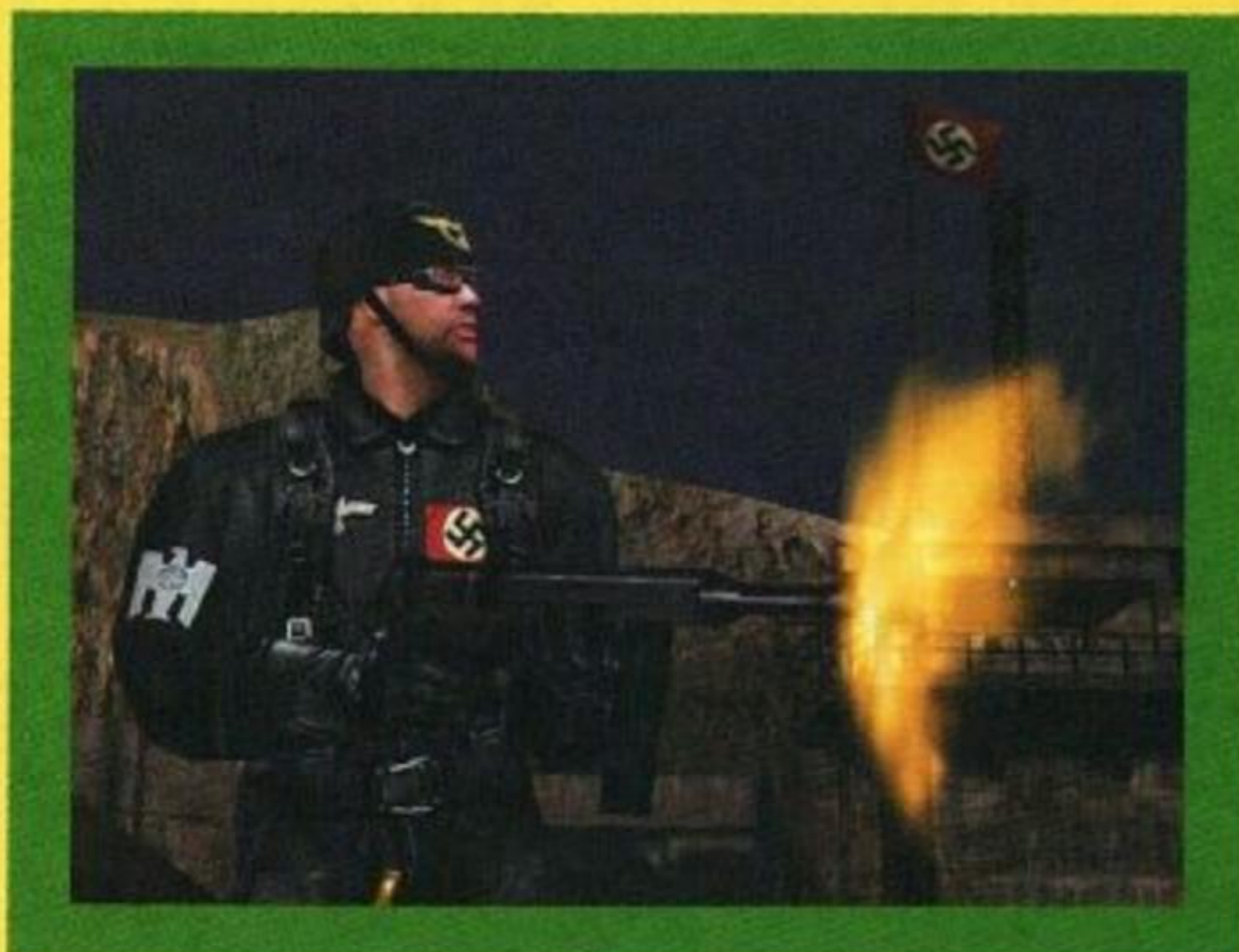
עורך ראשי: אורן רביב \* עורך PC: ערן פולוסצקי \* עורכת משחקי טלוויזיה: עינת ברקן \* עורכת אינטרנט: ליאור ברמן \* עריכה לשונית: מקס \* צלם: יהודה נגטיב \* מנהלת הפקה: אביגיל אסתר  
המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, ערן פולוסצקי, ענת סבט, נתנאל מורי, בן מנחם, ערן בן-סער, צחי הופמן, עינת ברקן, ליאור ברמן, אור וולפשוטין ומיכאל עומר \* עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ \* דפוס: אומני אופסט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון \* מערכת ומנהלה: דרך פ"ת 154, תל אביב \* מען למכתבים ולחומר מערכת: באג מולטיסיסטם, דרך פ"ת 154, תל אביב 64921, טל': 03-6073685 פקס: 03-6913743 \* e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

m500-1 m505 של פאלם. הכרטיס יעלה כ-150 דולר וישווק בתחילת שנת 2002 בארצות הברית וביפן. הפאלמים שיצוידו בכרטיס יהיו מסוגלים לתקשר עם מכשירים אחרים עד מרחק של 10 מטר. בין המכשירים שהפאלם יוכל לתקשר איתם נמצאים פאלמים אחרים, טלפונים סלולריים, מחשבים ניידים ומדפסות.



וולפנסטיין חוזר - Activision פירסמה סרטון מהמשחק החדש - החזרה לטירת וולפנסטיין. הסרטון באורך שתיים וחצי דקות ומכיל פרטים על מפלצות ודמויות מהמשחק החדש. המשחק צפוי לצאת לקראת סוף השנה.



אינטל טוענת שהיא ייצרה את טרנזיסטור הסיליקון המהיר בעולם - הטרנזיסטור יפעל פי 1000 יותר מהר מאלו הנמצאים בשימוש כיום. כמו כן, הטכנולוגיה החדשה מקטינה את רוחב הטרנזיסטור לרוחב של 80 אטומים בלבד, הדבר יאפשר לדוגמה לשים פי 25 יותר טרנזיסטורים בפנטיום 4 (פנטיום 4 מכיל כ-42 מיליון טרנזיסטורים). הטרנזיסטורים צפויים להתחיל להשתלב במעבדים בסביבות 2007.



וירוס חדש תוקף את שרתי מיקרוסופט ברשת - הוירוס החדש הוא שילוב של פריצת מחשבים וכתובת וירוס מסוג

תשלום חשבונות טלפון ברשת - בזק נמצאת בשלבי פיתוח של מערכת, שתאפשר ללקוחותיה לשלם את חשבון הטלפון דרך אתר האינטרנט של החברה. המערכת תהיה מערכת חכמה שתאפשר לגולש לקבל פירוט של השיחות במהלך תקופת החשבון. כמו כן, תוכל המערכת לעשות מיונים וחיתוכים שונים, רישום וניתוח של יעדי ההתקשרות ועוד. המערכת אמורה לבוא כתחליף לשירות 199, שבו צריך לחכות למשלוח של פירוט השיחות. מפות על צג הטלפון הסלולרי - חברת סלקום חתמה על הסכם עם חברת eMap, לפיו תוכל לספק סלקום מידע על מסלולי נהיגה באינטרנט הסלולרי. לקוחות סלקום הגולשים דרך מכשירים התומכים ב-Wap, ומנויי סלקום און-ליין הגולשים דרך המודם הסלולרי של פאלם פילוט יוכלו להקיש את כתובתם ואת היעד המבוקש ולקבל את מסלול הנסיעה האופטימלי.



סמסונג מציגה את הסנטימטר - סמסונג הציגה בקוריאה טלפון סלולרי חדש, אשר עוביו פחות מסנטימטר אחד. כמו כן הטלפון מכיל מסך גביש נוזלי צבעוני, היכול להכיל עד 8 שורות טקסט ואת דפדפן האינטרנט למכשירי טלפון סלולריים. המכשיר, SPN-N2000, מצטיין גם בויכרון גדול ויכול להכיל עד 1000 מספרי טלפון. מידותיו: 111 על 40 מילימטר.



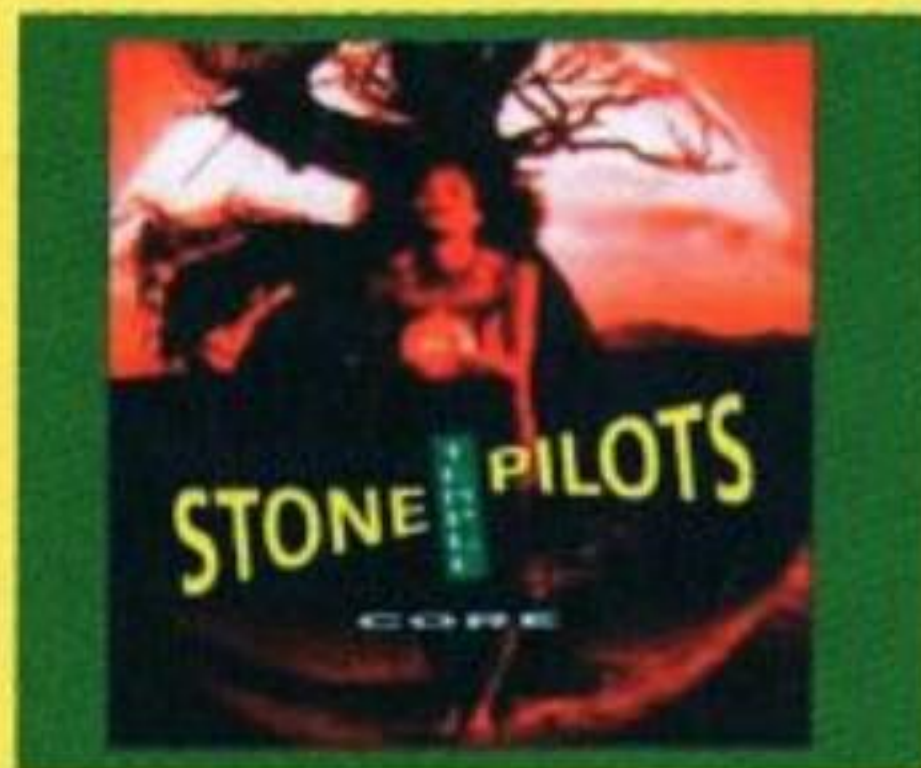
מיס עולם תוקפת - וירוס חדש מתיימר להציג את תמונותיה של מיס עולם למקבל האימייל. הוירוס שולח את עצמו ל-50 כתובות הראשונות המופיעות בפנקס הכתובות של המשתמש. הקובץ מופיע כ-Mworld.exe, ומתחיל את פעולתו באנימציה של עוגת יום הולדת האומרת "אני מתאהבת בך יותר ויותר בכל יום". לאחר מכן מנסה הקובץ למחוק מספר קבצי מערכת ולפרמט את כונן C.



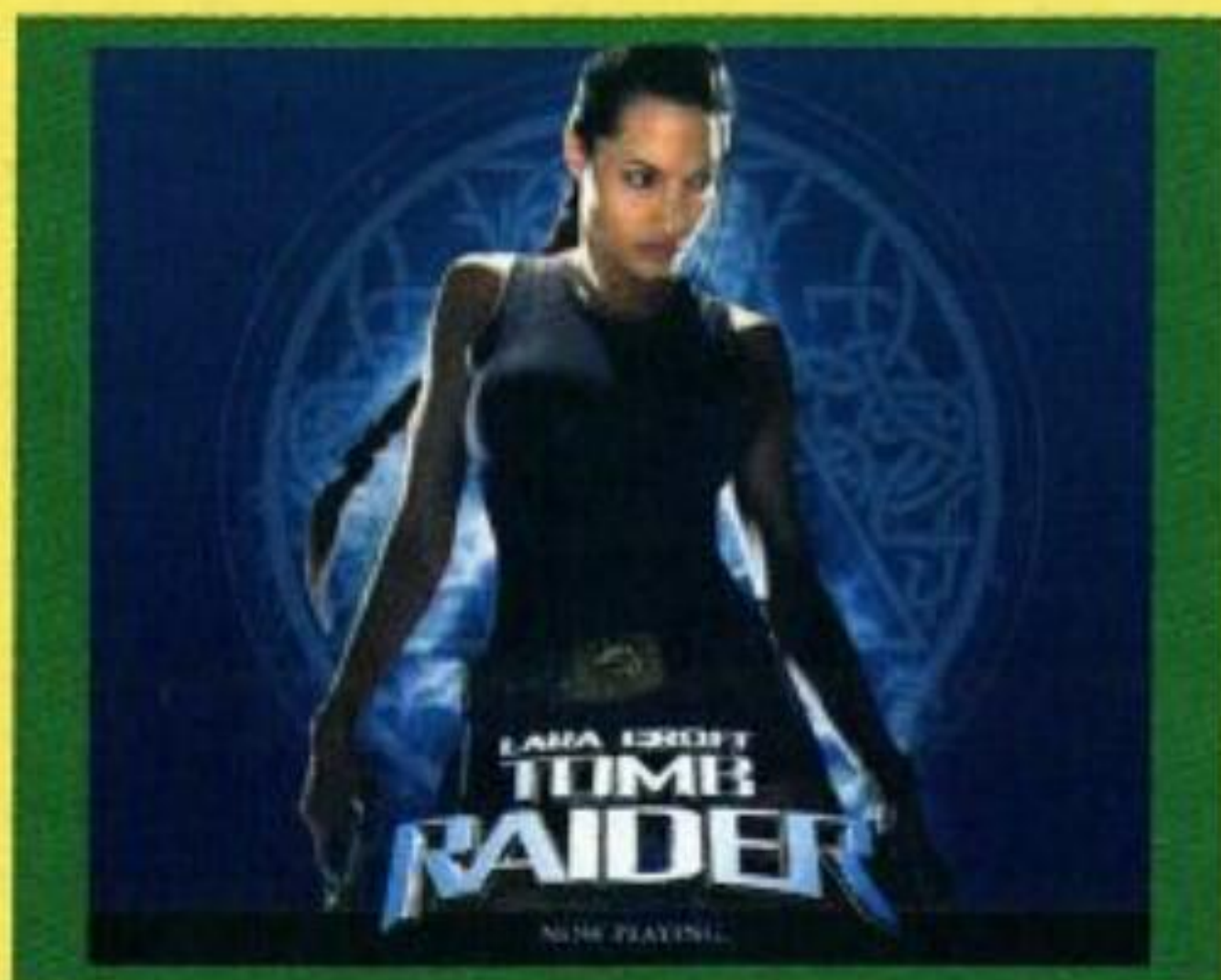
פאלם פיתחה התקן חדש העושה שימוש בטכנולוגיית "שן כחולה" - כרטיס SD חיצוני, המתחבר לחרוץ בדגמים

מאת: עינת ברקן

CD או DVD? - ה- "STONE TEMPLE PILOTS" החליטו להוציא מחדש את אחד האלבומים היותר מוצלחים שלהם, Core, בגירסת DVD. למה? ככה? כי זה העתיד, כנראה. בכל מקרה לא ניתן להאזין לדיסק, אלא במערכות תומכות DVD או כמובן ב-DVD האישי שלכם. ברי המזל בעלי DVD (כמוני) יכולים להתרשם מהדיסק, אשר מכיל גלריית תמונות, רשימת השירים והקרדיטים וקליפ של השיר המוכר ביותר שלהם "PLUSH". לאחר השמעה קצרה של הדיסק גיליתי שלא ניתן לצפות בתמונות ולשמוע את השירים בו זמנית, מה שהופך את החוויה למשעממת, כי בינינו, אם אנחנו קונים דיסק זה בכדי לשמוע אותו, לא לראות את התמונות הנרקסיסטיות של אנשי הלהקה ואם כבר יש תמונות או עדיף שהם ילוו במוסיקה, אך לא כך הדבר. למרות הכל, ניסיון נחמד לקדם קצת את תעשיית המוסיקה.



טומב ריידר - הפעם הסרט - בד"כ עושים משחקי מחשב על בסיס סרטים פופולארים, הפעם עושים סרט על בסיס משחק מחשב מצליח, מה שמראה לנו כמה תעשיית המשחקים צוברת השפעה בשנים האחרונות. את לארה קרופט אין צורך להציג. את דמותה בסרט משחקת אנג'לינה ג'ולי, אשר לפי הדיווחים ביצעה כמעט את כל התעלולים בסרט בעצמה. הסרט עצמו משופע באפקטים, חובק עולם ושואב השראה מעולם משחקי המחשב. בסרט יש הכל: הרפתקאות, גבורה, מתיקות וגם משחקי זמן קלים, אבל למה לגלות? אם לארה או ג'ולי היא הגיבורה שלכם, לכו לראות את הסרט, העברת זמן נחמדה מול המסך הגדול.



תולעת. ברגע שהוירוס, Dos Storm, מדביק שרת מיקרוסופט הוא סורק 10 מיליון כתובות אינטרנט, ומחפש מחשבים יותר פגיעים לחדור אליהם.

ברגע שהוירוס חודר למערכת הוא מפעיל התקפה מסוג DoS (denial-of-service), ומציף במידע את אתרי מיקרוסופט. בנוסף הוירוס שולח שטף של אי-מיילים ל-gates@microsoft.com, כתובת שאינה קיימת, מה שגורם לבעל המחשב לקבל את כל השטף הזה בחזרה.



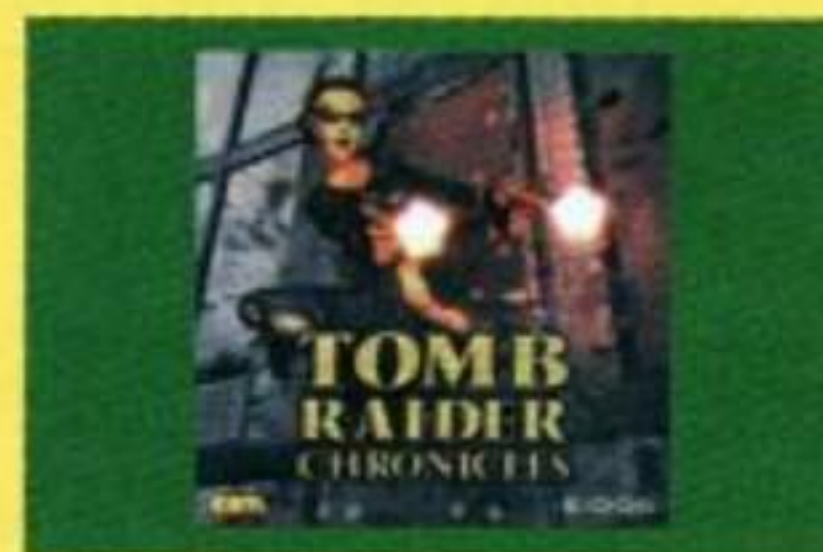
הוירוס שלא היה - בדיחה באתר בדיחות יומי "הזהירה" משתמשים מפני הוירוס AOL.exe. אנשים לקחו ברצינות את האזהרה ומחקו את תוכנת אמריקה-און ליין שלהם. הבדיחה נוצרה בעקבות מתיחה שהופצה באי-מייל שבה נטען שהקובץ sulfnbk.exe שמשמש את דוס ביצירת שמות קובץ ארוכים, הוא וירוס. בבדיחה נכתב שהקובץ AOL.exe נמצא כבר על 30 מיליון מחשבים, שאנטי וירוס לא מזהה אותו, ושהוא מתוכנן לפעול ב-8 ביוני. חשוב לציין שמרבית האנשים הבינו את הבדיחה, אך כל השאר הביעו דאגה ואף מחקו את הקובץ.



חברת AMD צפויה להכריז על מעבד חדש - המעבד, גירסה חדשה למעבד ה-Athlon של AMD, יהיה במהירות 1.4 גיגה-הרץ. בחברה טוענים שלמרות שמהירות השעון של המעבד קטנה מזו של מעבד Pentium 4 1.7 גיגה-הרץ של חברת אינטל, הוא מהיר יותר ברוב היישומים.



גם למק מגיע - חברת Westlake Interactive הכריזה שהיא ממירה את Tomb Raider Chronicles ואת המשחק Clive Barke's Undying, לגרסאות מקינטוש.



קונסולת ה-GBA (Game Boy Advance) הושקה בארה"ב - מחיר הקונסוליה הוא 99 דולר. יחד עם המשחק מושקים 20 כותרים ביניהם Super Mario Advanced ו-Tony Hawk Pro Skater 2-1, כשמחיר כל כותר בין 29 ל-39 דולר. בחמשת השבועות הראשונים להשקת הקונסולה ביפן, נמכרו למעלה מ-1.6 מיליון יחידות מהמכשיר.

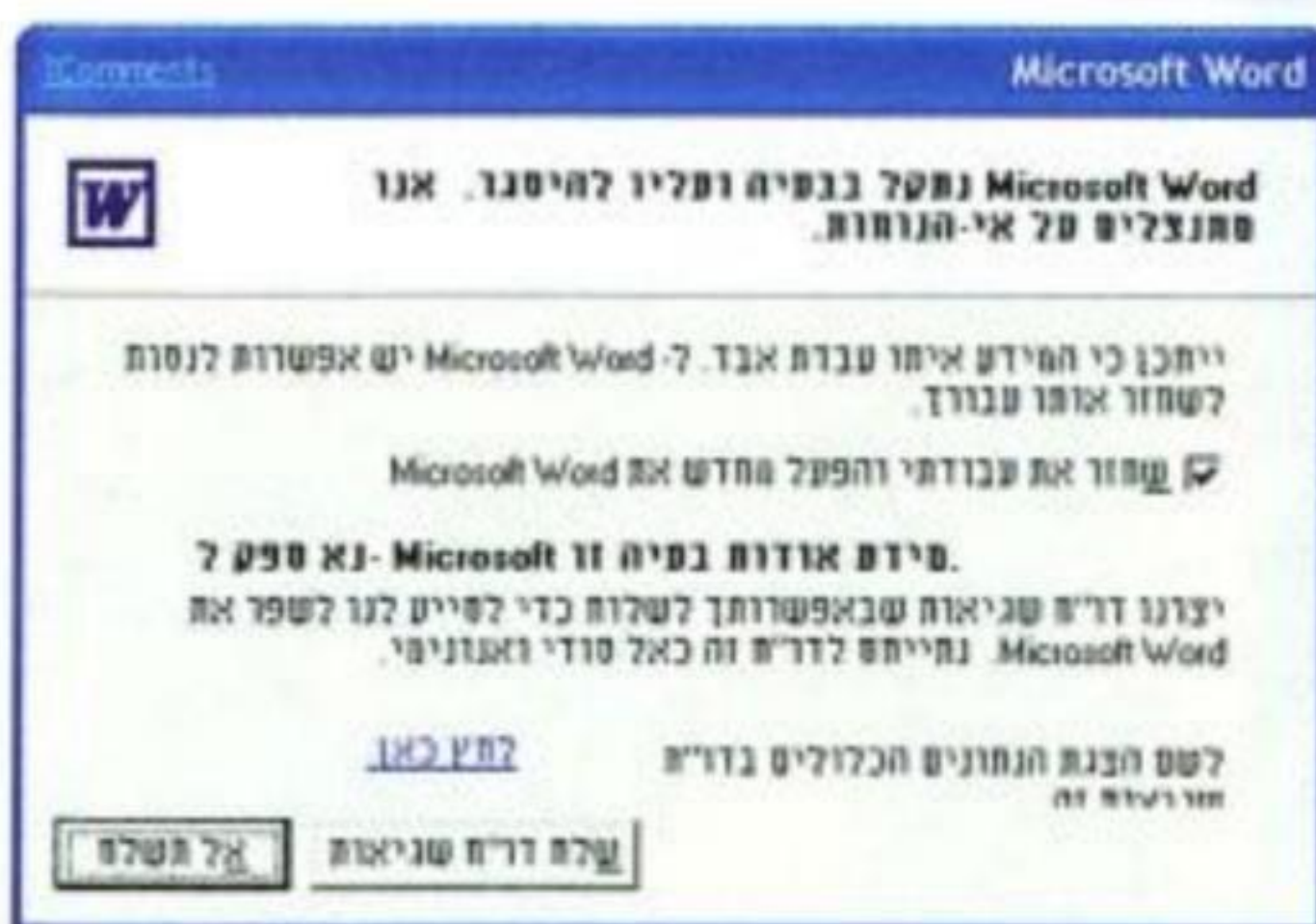
# Microsoft Office xp

הנסחות צוין לקיים

מסוימות בכל הקבצים הקשורים ל-Office. זוהי דווקא אפשרות שימושית מאוד כאשר תרצו לחפש בין כל המסמכים שלכם מסמך מסוים המתייחס לפוקימונים.

## צעד קדימה

הגירסה האנגלית של Office XP כוללת שתי אפשרויות ייחודיות רק לה: "זיהוי ודיבור" - זוהי פונקציה שתמיד חלמתם עליה. אתם תשבו עם שתי רגליים על השולחן, תשענו אחורה על הכסא עם פחית קולה ביד והעבודה במחשב תבצע רק על פי הקול מבלי לגעת במקלדת או בעכבר. טוב, אז תשכחו מזה. קודם כל כי הפונקציה הזו עובדת רק בגרסה האנגלית. אם בכל זאת השגתם גרסה מחו"ל, אז תתחילו להתרגל להכתיב טקסט ולבצע פעולות ניווט באמצעות הדיבור. עוד דוודבן שנמצא רק בגרסה האנגלית הוא סריקה והדמיה של מסמכי Office



Errordialog - הודעת הקריסה המנומסת החדשה.

(אופציה הידועה יותר בתור OCR). אופציה זו מאפשרת לסרוק מסמכים מרובי דפים והפיכת תוכנם לטקסט.

בסך הכל Office XP מכיל מאות שימושים חדשים, שאת רובם אף משתמש פשוט לא יכיר, אלא אם כן הוא יקנה ספר הדרכה ויתחיל ללמוד את הפונקציות המוסתרות. ראוי לציין לטובה שהגרסה החדשה באמת קלה יותר לעבודה, השימוש בה יאפשר לכם להשתמש במספר פונקציות שאף לא הייתם מגיעים אליהם. המחיר של הגרסה הרגילה היא 2,100 ש"ח וגרסת השדרוג היא 1,100 ש"ח. זהו מחיר יקר למשתמש ביתי שעובד בעיקר ב-Word וב-Excel. אולי אם מיקרוסופט יוציאו גם הפעם גרסת תלמידים שעולה בערך שליש מהמחיר המקורי, השדרוג מגרסת 2,000 יהיה כדי ביותר.

של ה-XP. מיקרוסופט דאגו להזכיר את המושג הזה עשרות פעמים באירוע ההכרזה ובאירועי יח"צנות נוספים. אז מה באמת אומר המושג "תגיות חכמות"? התגיות מספקות תפריט אפשרויות תלויות הקשר עם מספר אפשרויות רלוונטיות, למשל: בעת הדבקת נתונים שנלקחו ממקור אחר, תוכלו לציין אם להדביק אותם בצורתם המקורית, לשנות אותם או לשמור אותם בתור טקסט פשוט בלבד. כאשר ה-XP מבצע תיקון אוטומטי, באפשרותכם לבטל או לשנות אותו.

התגיות החכמות תלויות ההקשר הם כבר סיפור אחר. התגיות הללו עובדות ב-Word וב-Excel. הן מציעות אפשרויות שונות של ביצוע פעולות על בסיס זיהוי מילים ומספרים בטקסט: אם תכתבו את המילה Tomb Raider התוכנה תציע לכם קישור לאתר Amazon.

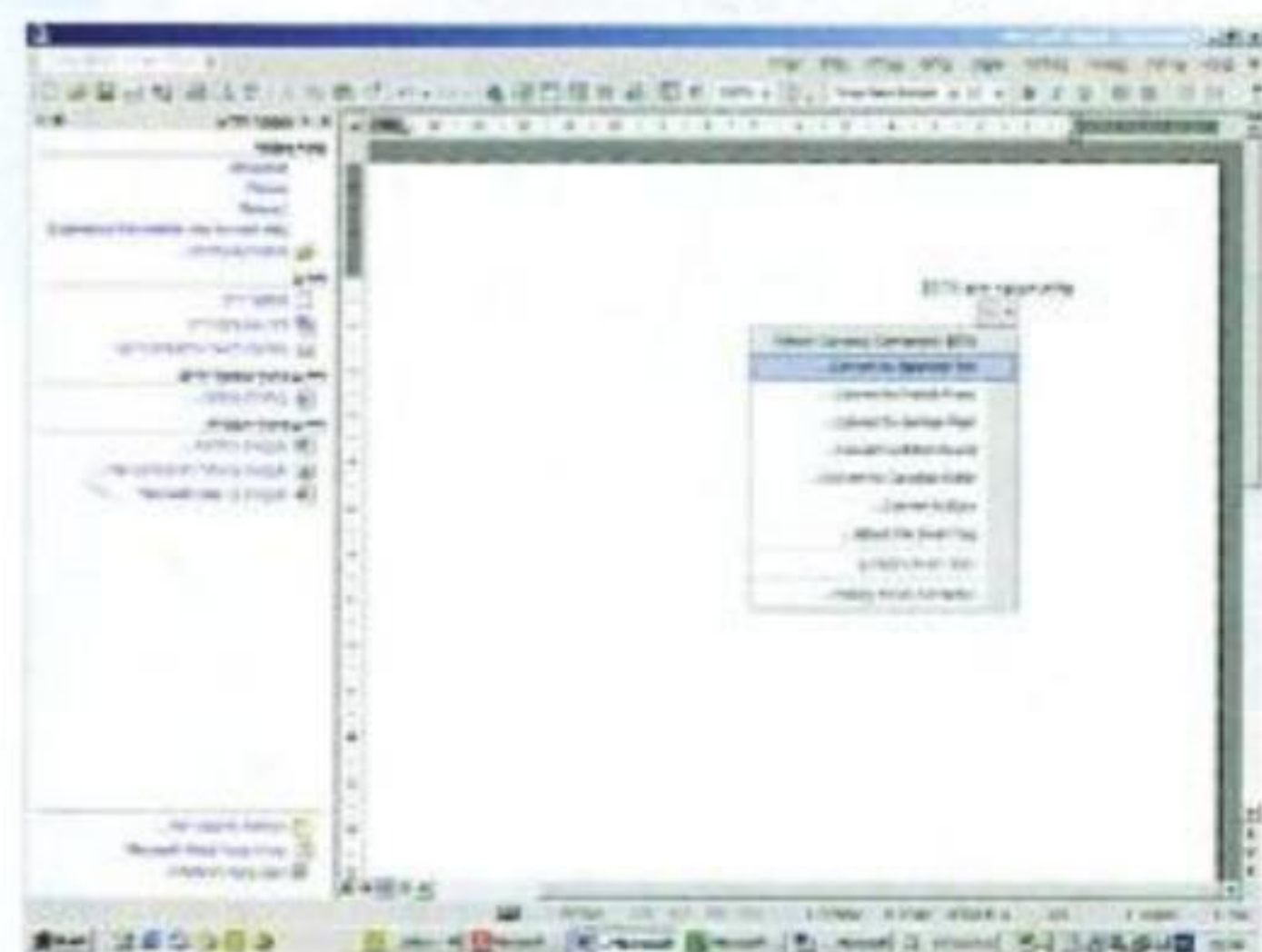
בו תוכלו לרכוש את המשחק או תקשר אתכם לאתר בו תוכלו לקרוא פרטים על המשחק.

אין ספק שזאת אחת מהאופציות הכי שנויה במחלוקת בתוכנה החדשה והיא עוררה סערה כזאת שמיקרוסופט הודיעו

כי לא יכלו את התכונה הזאת במערכת ההפעלה החדשה שלהם. כעיקרון, כל מידע שהמשתמש מקליד אמור לעבור דרך השרתים של מיקרוסופט, זאת בנוסף לקוד ההרשמה שיש לאשר דרך האינטרנט. חידוש נוסף הוא חלונות משימות החיפוש. אפשרות זו מאפשרת לכם לחפש מילים

מאת: צחי הופמן  
לפני כחודש הכריזה חברת מיקרוסופט על חבילת היישומים החדשה Office XP הכוללת בגרסת הסטנדרט את ארבעת היישומים הקלאסיים של אופיס: Word, Excel, Power Point ו-Outlook וגרסת פרו הכוללת גם את Access ו-FrontPage שבהן שולבו מספר פונקציות חדשות, שיפורים וחידושים.

להלן חלק מדברי אריה סקופ, מנכ"ל מיקרוסופט ישראל, שנאמרו במסיבת העיתונאים לרגל השקת התוכנה: "Office XP הוא היישום השולחני הראשון, שנבנה תוך התאמה לאסטרטגיה ה- NET. האינטגרציה המושלמת של היישומים עם האינטרנט והתמיכה ב- NET תקרב מיליונים לעולם שירותי ה-web המתפתח ותייעל לניצול מקסימאלי של עוצמת האינטרנט". אחד היתרונות הגדולים של XP היא קלות השימוש בתוכנות. מיקרוסופט סבורים כי הכלים החדשים יסייעו להגיע



דוגמה לתגית חכמה המשנה אוטומטית את מחיר המוצר בהתאם למידע הנגזר מ-Yahoo.

למידע שהוא נסתר, בלתי נגיש ועל כן בלתי מנוצל.

החברה מסייאתל הגיעה למסקנה זאת בעקבות מחקר שערכה בקרב לקוחותיה ובו התברר כי משתמש טיפוסי מנצל לכל היותר כ- 10% מיכולות החבילה, כיוון שרוב הפונקציות אינן גלויות לעין ואינן ברורות לשימוש. להערכת החברה, משתמש רגיל יוכל לנצל כ- 40% מפונקציות החבילה כבר בתחילת השימוש בה.

תגיות חכמות "תגיות חכמות" היא הפונקציה בה מיקרוסופט הכי מתגאים בגרסה החדשה

# Saitek

## מחירה את ה-JOY- ל-STICK-



79 ש"ח

P120



79 ש"ח

X7-38



99 ש"ח

ST110

טלפון להזמנות: 03-6073682

\* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) \* המבצע מוגבל עד גמר המלאי \* כל הקודם זוכה

# BLACK & WHITE



אחרי שנדחה והוקדם ונדחה והוקדם שוב, הצליח תאריך יציאת המשחק המצויין הזה להתייצב על סביבות פסח המוקדמות. מאז חלפו הרבה מים רדיואקטיבים בירקון, ומכירות B&W בחנויות הוכיחו, שגם הקהל הישראלי התאהב במשחק.



5 לך בעקבות המצפון!



3 אחרי שבחרנו את "חיית המחמד" צריך אילוף נכון.



1 זהו שדה הקרב.



6 "פרו ורבר!"



4 כן... נמר טוב!



2 עכשיו צריך לבחור...



ASA 200 24 EXP.

# חקירה מצולמת



15

זה מה שקורה כשזברה אוכלת יותר מדרי דשא.



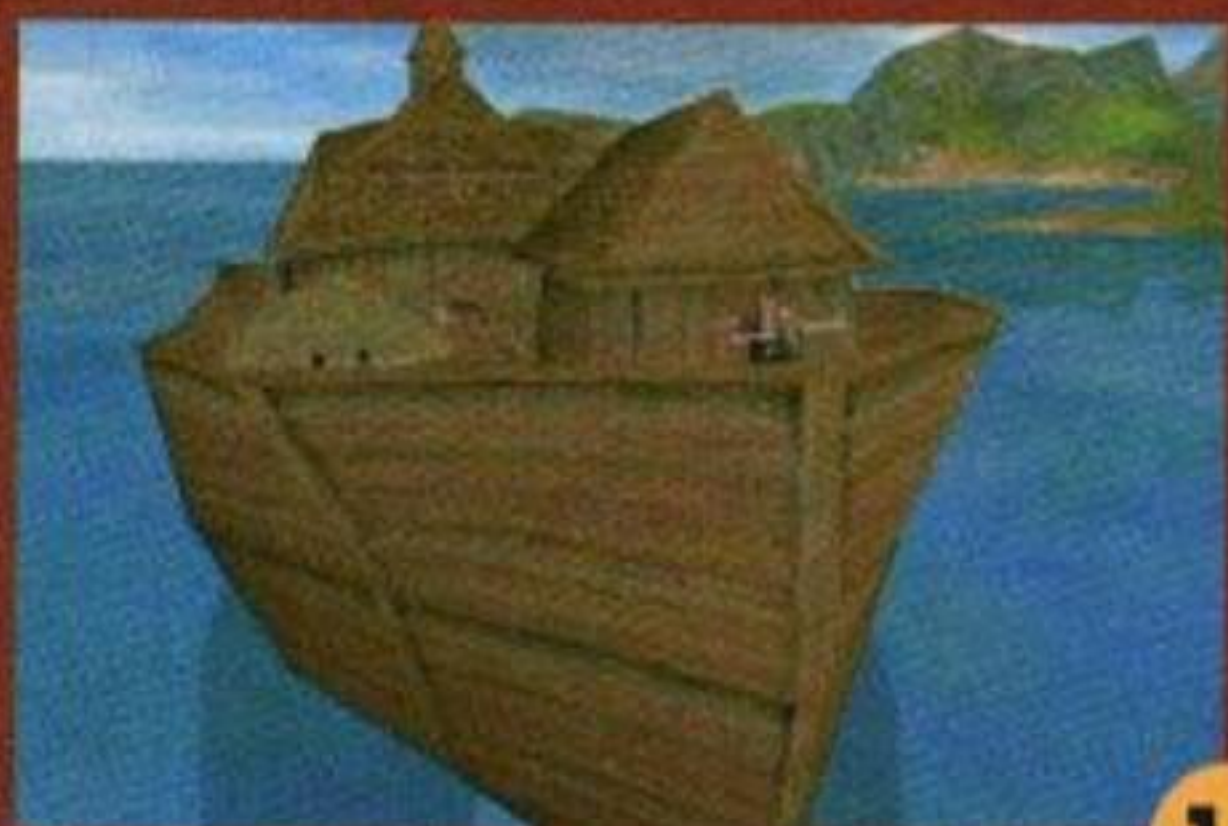
11

וזה הכפר.



7

למה שלא נגור במקדש?



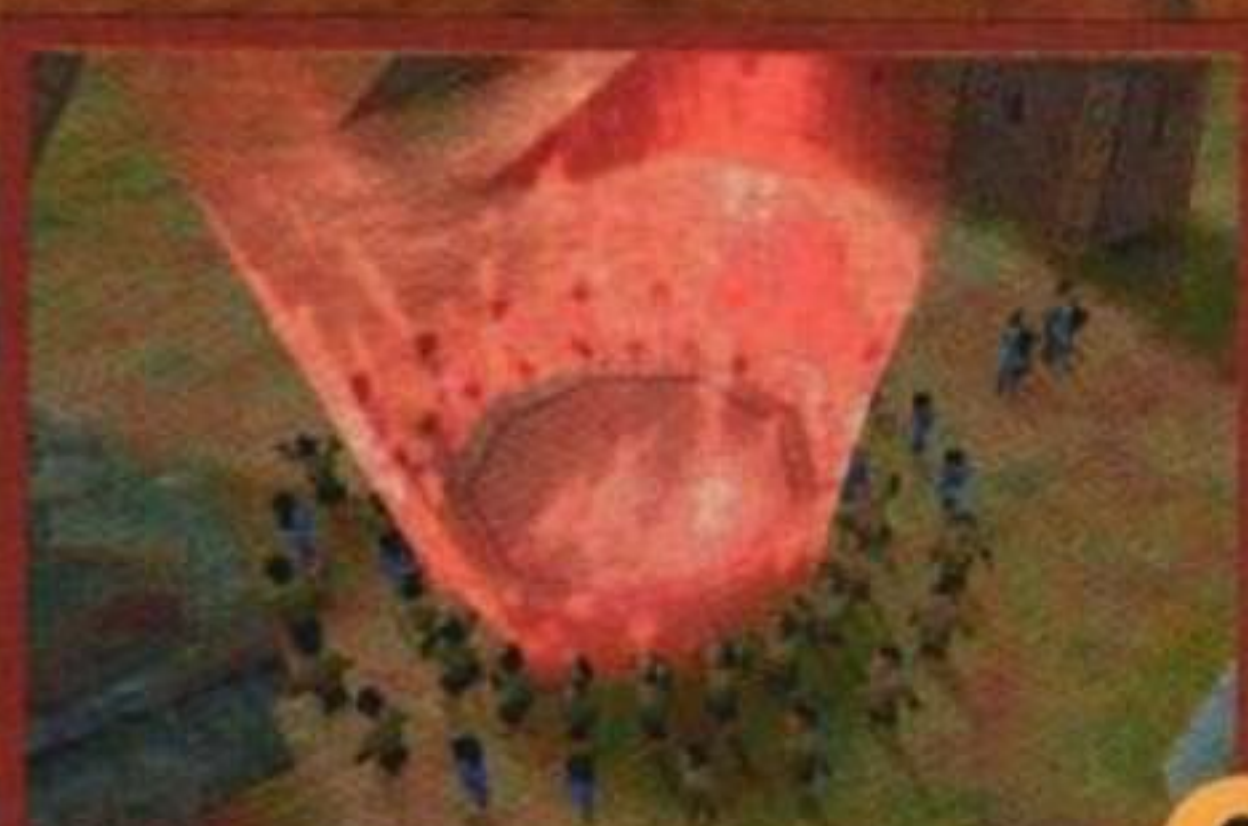
16

זאת נראית סצינה מוכרת למדי, לא?



12

מועדון קרב.



8

עבודת האל כפעולה.



17

לא מזכיר את צבעי הגאווה?



13

ואם ממש משעמם, אפשר לשחק עם הזום. רחוק!



9

זהו אזור התעשייה.



18

משחקי תאורה, שמראים על יכולת גרפית גבוהה.



14

קרוב.



10

זהו השוק.

מאת: ליאור ברמן [lior\\_berman@hotmail.com](mailto:lior_berman@hotmail.com) וגם מיכאל עומר תרם את חלקו.

PC

## Wolfenstein II

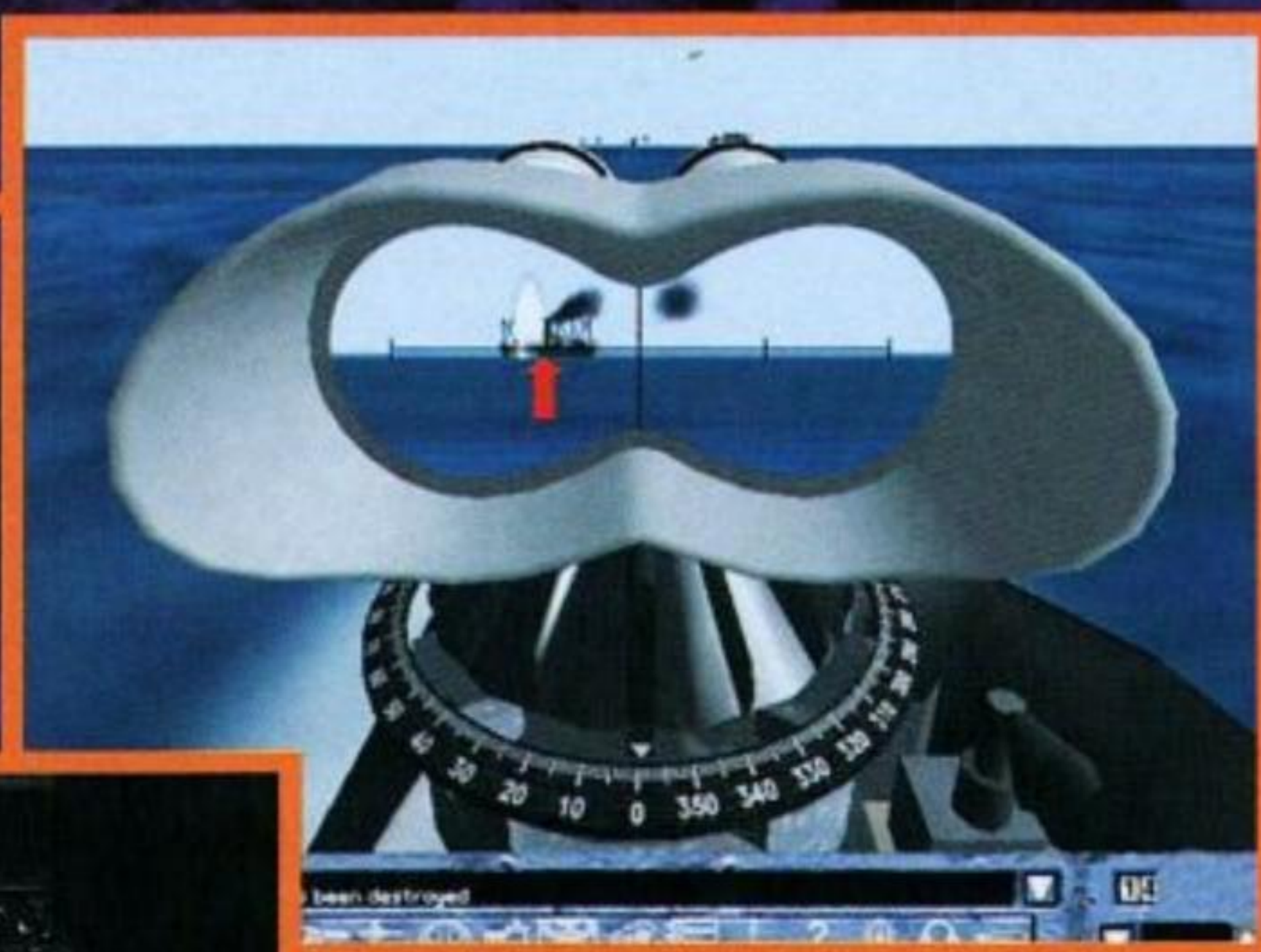
תמיד רציתם לשחק במשחק Wolfenstein אבל אח שלכם הגדול לקח אותו לחבר, ואח"כ קניתם מחשב חדש ולא הייתה סיבה? מזל, ID Software מפתחת את Wolfenstein II במיוחד בשבילכם. אין עוד פרטים בנוגע לתאריך השקה, אבל תצפו לזה בכיליון עיניים.



PC

## Silent Hunter II

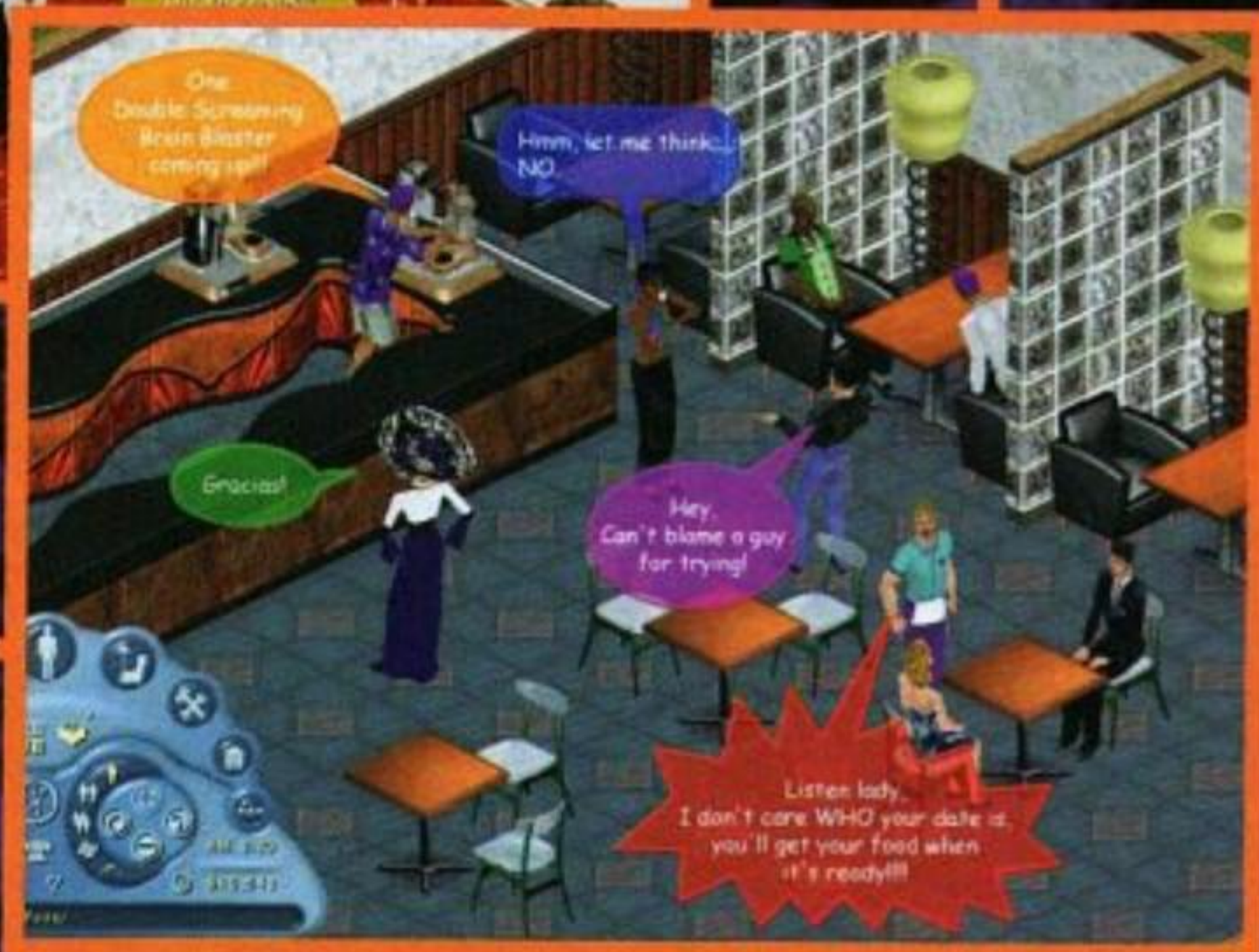
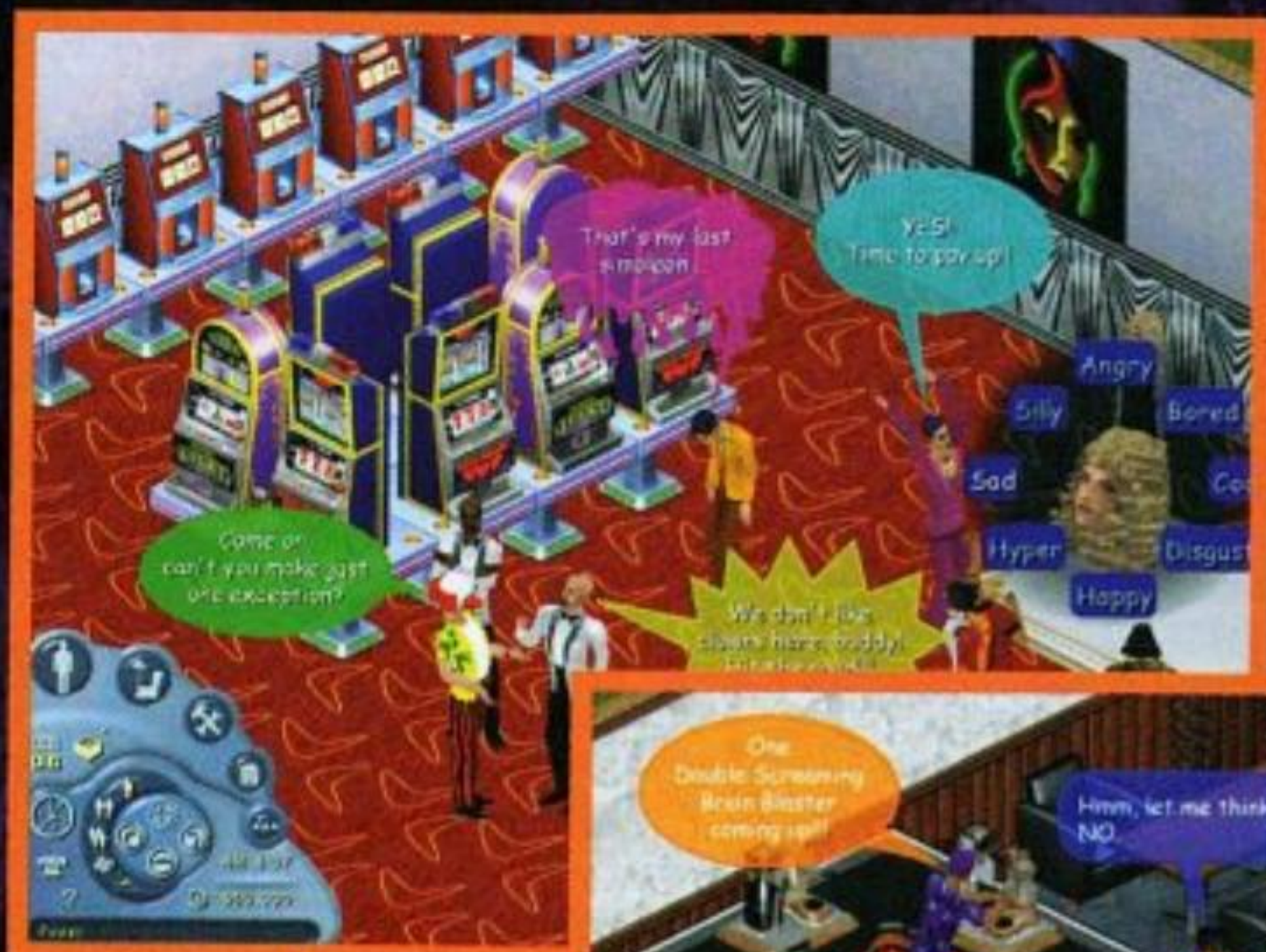
חברת העל UbiSoft משיקה משחק מלחמה חדש בשם Destroyer Command ומודיע על פיתוח סימולטור צוללות מקביל, שאמור להחיות מחדש את צוללות ה-U של היטלר, ולתקשר עם Destroyer Command. כן, כן, אתם קוראים נכון - שני משחקים שונים המתחברים במשחק מרובה משתתפים. הצוללות של היטלר נגד המשחתות של אמריקה. אם זה יהיה באיכות של הסרט U 157 אני אשמח. מגיע באוקטובר.



PC

### The Sims Online

תגידו לי, לא מתחיל להימאס לכם מה- Sims האלה? קודם גידלנו אותם בבית, אח"כ הוספנו להם שלל מקצועות סטייל העולם החדש, ריפדנו אותם עם חבילת מסיבות ולהם עדיין לא מספיק! הם רוצים אינטרנט... למזלם הם קיבלו חבילת תוספות חדשה שמחברת אותם לאינטרנט. בוחרים Sim אחד יחיד ומיוחד, ומעלים אותו למסיבה של החברה/ה בשרת השכונתי. ויזואלית זה נראה כמו הצ'טים הגראפיים הישנים של כל אחד היה פרצוף משלו אבל כאן אפשרויות האינטראקציה יותר גדולות. אפשר לבחור מבטים, מצבי רוח פעולות וכו'. יהיו כ-50,000 חדרי צ'ט שונים כדי שלא יהיה משעמם לעולם... מגיע בתחילת 2002. עד אז תמשיכו להרקיז אותם במסיבות פרועות אל תוך הלילה.

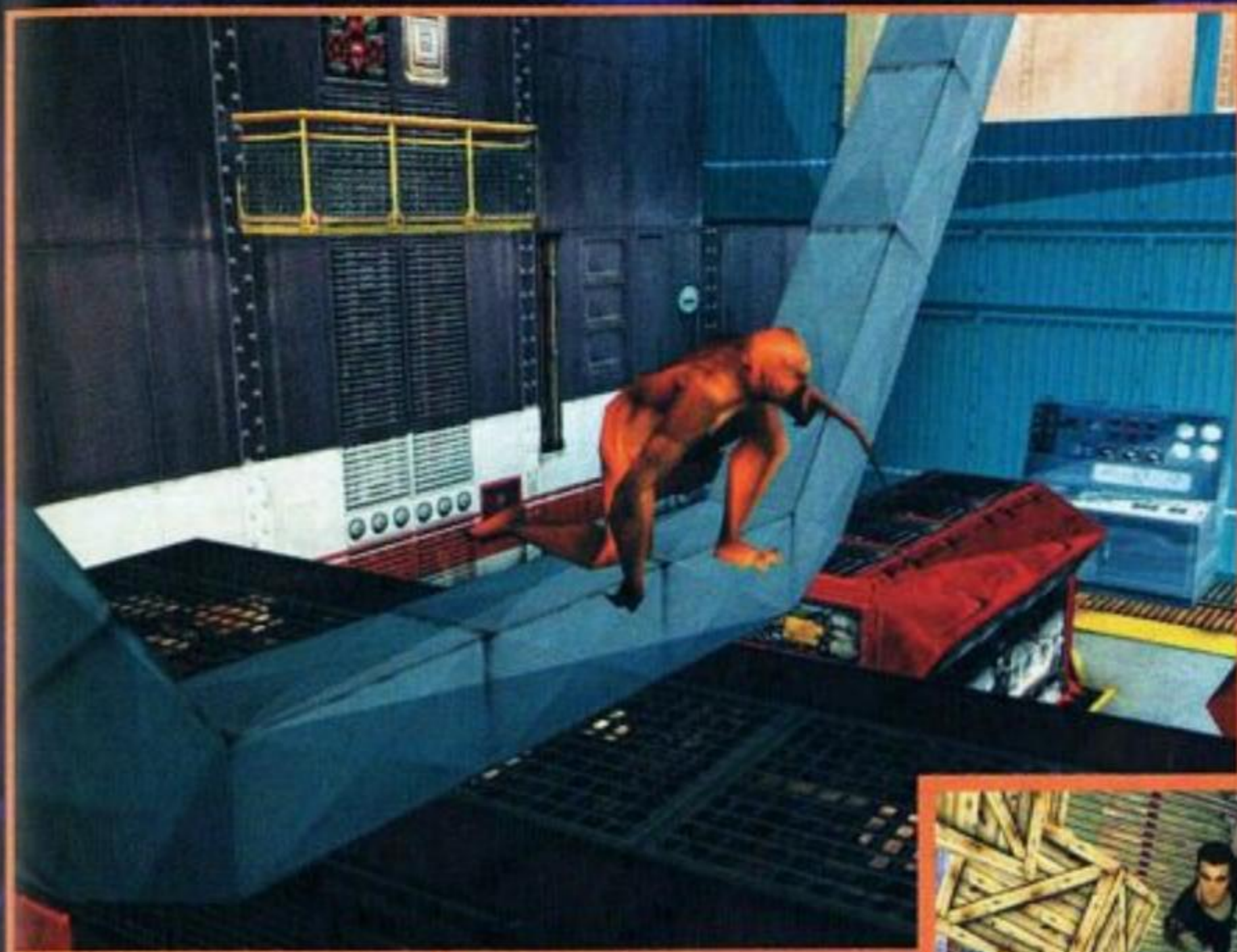


PC

### אסטריקס

משחק אקשן מחברת אינפוגרם על בסיס תחרויות שונות בין הגיבורים השונים של הקומיקס האהוב והידוע, הכוללות את אסטריקס, אובליקס, גברת גריאטריקס וקופוניקס. גראפיקה תלת מימדית (למה לא? זה עובד יופי תמיד) ומאוד פשוט למשחק. המשחקים השונים כוללים מרוץ קטפולטות, תחרויות אוכל, מרוץ סירות, מבוכים, התאבקות ועוד תשע תחרויות שונות. מעין גרסת קומיקס למשחקי האולימפיאדה הממוחשבים. יכולים לשחק עד ארבעה שחקנים במקביל, כאשר הם יכולים להתחרות אחד בשני או לחבור יחדיו. קטעי אנימציה חביבים בין משחק למשחק. חביב, קצת סתמי.



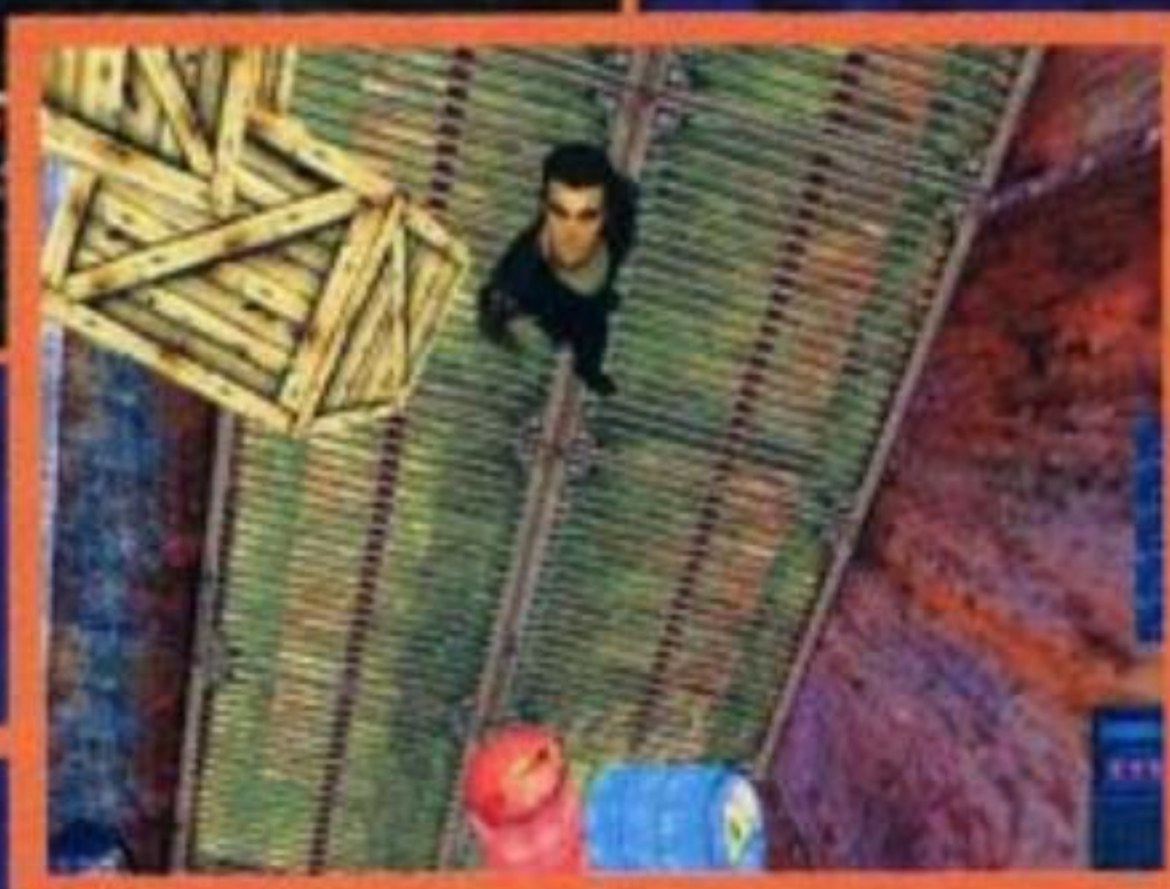


PC

PS1

### From Dusk Till Dawn

לפני כשנתיים יצא בוידאו הסרט From dusk till dawn. בארץ לא טרחו לתרגם אותו, למרות שהתסריטאי ואחד השחקנים הראשיים הוא לא אחר מאשר קוונטין טרנטינו - האיש והאגדה. לצידו שיחק ג'ורג' קלוני וגם לו לא חסרות מחמאות, אבל בארץ חשבו משום מה, שלא יהיה לסרט ביקוש. את שני המשכים הירודים אגב, כן הוציאו בארץ. בכל אופן, חברת Dreamcatcher Interactive ראו כי טוב והחליטו לבנות קלוני (סת') ושלל כוכבי הסרט (ועכשיו נהרוס לכם אותו - הם ערפדים...) מגיע באוקטובר...



PC

PS2

### Red Faction

מאדים. כוכב רחוק ומיסתורי, עליו החליטה קורפורציה זו או אחרת להקים תעשית מכרות. מחפשים עושר מהיר ותהילה, הכורים במהרה למדו שהמציאות אחרת. אלימות, אגרסיביות ומחלה מסתורית. אבל לא כולם מוכנים לסבול בשקט. מחתרת קטנה ולא חוקית קמה, וכל מה שהיא צריכה כדי להתחיל בהפיכה, זה ניצוץ. נחשו מה? אתם הניצוץ! עוד משחק לפלייסטיישן 2 מסדרת ה"בואו נהרוג כמה שיותר" עם גרפיקה תלת מימדית, הרבה נשקים ובלגאן. המשחק אינו רק מנקודת ראותו של החייל האומלל המתרוצץ מפה לשם, אלא גם לפעמים סימולטור של כלי רכב שונים שניתן להשתלט עליהם. לאוהבי Half Life



PS2

Wild Arms  
Advanced 3

אחרי שהם סיימו להעליב את Microsoft, שיחררו החברה של סוני כמה ידיעות על משחק התפקידים הבא שהם מפתחים עבור הבייבי שלהם (PS2 למי שלא הבין). הם הודיעו שעלילת המשחק חסויה (כדי שבילי לא יעתיק מהם...) אבל חלק מהדמויות שהופיעו ב-Wild Arms המקורי יחזרו גם בפרק הבא. אלה שמות הגיבורים: Virginia Maxwell, Jet Enduro, Clive Winslet ולסיום גם Gallows Caradine. מגיע לקראת נובמבר.



## מעללי ביל והקונסולה

חברת סוני מודיעה לביל גייטס: אתה זה Xbox שלך גמורים! עיתון העסקים האמריקני, Financial Times, ערך ראיון מקיף עם נשיא חברת סוני, Ken Kutaragi, שהודיע קבל עם ועדה שקונסולת ה-Xbox מחוסלת. האדון הנ"ל הסביר את ההצהרה הזאת אחרי צפייה בביצועי הקונסולה בתערוכת E3 שנערכה בחודש מאי בלוס אנג'לס. לדברי קוטראגי, הקונסולה לא עומדת בציפיות שהציבה לעצמה. בנוסף נערך סקר שוק שקבע חד משמעית כי 70 אחוזים מקהל הצרכנים העתידיים יקנו את ה-PS2 ורק 30 האחוזים הנותרים יתעניינו ב-Xbox וב-GameCube של Nintendo. מר קוטראגי מוסיף (ואני מסכימה עם כל מלה), שחברת Microsoft לא מבינה את שוק הקונסולות, אין להם מספיק משחקים, היא לא מהירה מספיק בשביל המשחקים (אולי בגלל כל שאר הפונקציות שלה) והגרפיקה נראית על הפנים. לסיום, גם קצת עובדות מהשטח: הספקים באמריקה מאוכזבים כבר עכשיו מחוסר היענות וההזמנות המוקדמות שלה.

Xbox

## Gun Valkyrie

הודעה לכל מצדיקי/אוהדי/חובבי ביל גייטס - משחק חדש ל-Xbox שאפילו נשמע ונראה בסדר (שלא תגידו שאני עוינת ומוציאה את כל הרגרסיות שלי על בילי...). יחידת עילית בשם Gun Valkyrie הולכת להיפטר מכל מני חיזורים דמויי חרקים שהשתלטו על פלנטה שכנה בדיוק כאשר פיסיקאי מצליח שגילה צורת אנרגיה חדשה נעלם באופן מסתורי. המפתחים מבטיחים גרפיקה ריאליסטית ושהמשחק יהיה מוכן עד מועד השקת ה-Xbox, נובמבר.



# Summoner

## Summoner - Of A New Era

לא נוחות אך זה לא נורא כל כך, אפשר לחיות עם זה. בסוף כל שלב תיתקלו באיזשהו בוס מאיים שינסה לפרק אתכם לחתיכות קטנות. לפעמים הבוסים מאתגרים יותר, ולפעמים פחות...

כמו כן, יש למשחק אפשרות לריבוי משתתפים שעובדת ממש יפה (לפחות עם ה-ADSL שלי) ומשתמשת בדפדפן פנימי של המשחק כך שאין צורך להתקין שום תכנה.

### אווירה נוצצת

גרפיקת המשחק נוצצת והמנוע ברמה גבוהה מאוד ורץ חלק על מחשבים שלא גבוהים בהרבה מעל דרישות המינימום (P500 עם 64 מגה). למרות תנועות המצלמה החלקות והבעות הפנים ותנועות הגוף הרבות

ילד, הוא זימן ב"טעות" שד כדי שהלה יעזור לו, אך במקום זאת השמיד את כפרו ואת כל חבריו הטובים. אנחנו מתחילים את המשחק כאשר כפרו החדש של ג'וזף, "מסד", מותקף בידי 4 רוכבים שמחפשים את הנער עם "הסימן על ידו". ג'וזף בורח מהכפר ומשם ממשיכה הרפתקאתו ומתפתלת בעלילה סבוכה, מפתיעה ומרתקת. למעשה, המתכנתים מבית THQ שילבו 2 סוגים של תפקידים: את המשחקיות של Diablo עם העומק העלילתי של Final Fantasy. אמנם בשניהם האיכות פחותה מהמקור, אך זה רק עניין של זמן.

### שליטה, זה הכל על שליטה!

השליטה במשחק מתבצעת באמצעות העכבר. לחיצה על השטח תגרום לדמות לנוע לכיוון הרצוי, זאת בניגוד לגרסת ה-PS2 שם משתמשים בג'ויסטיק. ממשק הדיאלוגים פשוט, אם לא פשוט מידי, אך לא נורא. לצערי, אין דיבוב לדמויות במשחק. ממשק הקרבות מעניין, וכרגיל המשחק ממונע על פי השיטה המפורסמת של נקודות ניסיון. התפריטים עשויים היטב וגם מתחילים ילמדו מהר כיצד לשחק. לצערי הרב, מצלמת המשחק בוחרת לפעמים זוויות

מאת: נתנאל מורי

**Summoner** (המזמן, בעברית) הינו משחק בלתי צפוי שהגיע אלינו בתקופה בלתי צפויה. הוא משלב אסטרטגיה בתלת מימד עם מנוע לחימה חצי-תורות חצי זמן-אמת ומספק תחושה שלא חשים הרבה לאחרונה במשחקי מחשב. התוצר, פרי ידיהם העסוקות של הגרמנים המופרעים מפתיע לא במקוריותו אלא בשאפתניותו. **Summoner** איננו משחק שהקדים את זמנו, כי אם משחק שקידם את הזמן, ואם תתעלמו ממספר חסרונות שיש לו, בהחלט מצפה לכם להיט שיעשה לכם את הקיץ.

### צירי לידה

עולם משחקי המחשב נמצא כעת בתקופת ביניים, עקב מהפיכת התלת-מימד שכנראה תישאר בסביבה עוד הרבה זמן. למרות שלא חסרים משחקים יפהפיים ב-3D, לא ניתן להתעלם מהעובדה שהרמה האינטלקטואלית ירדה במקצת, מכיוון שהרבה מאוד משחקים יוצאים לשוק רק בכדי להוות ניסיון להצלחתו ואחירתו של מנוע מסויים בפלחי השוק השונים. התקופה הזו באה לקראת סיום, וז'אנרים מתחילים לקבל רובד נוסף. **Summoner** דוחף אותנו קדימה כלפי הרובד הבא, לעבר האידאל של משחקי תפקידים. אין הוא טוב כ-**Diablo** או **Baldurs Gate**, אך הוא מתקדם הלאה קצת ומגלה שטחים חדשים שמשחקים טובים יותר יוכלו לכבוש בעתיד. אם הניסיון יתפוס, צירי הלידה של הז'אנר יסתיימו, ובכך יתחיל עידן התהילה של משחקי התפקידים.

### במה מדובר?

כפי שהבנתם, **Summoner** הינו משחק תפקידים. העלילה מתמקדת בג'וזף, נער שנולד עם סמל של הנבחרים על ידו. בהיותו





הקריינות בין השלבים (הדיבוב היחיד במשחק, הדיאלוגים לא מדובבים) נשמעת נהדר וזה ממש טוב (ונדיר במשחקים זרים, כלומר, מחש לאמריקה).

של הדמויות, עליו לבשר לכם (לצער) כי דמויות רבות חוזרות על עצמן, כמו כן גם משטחי רקע מסוימים. כמו כן, עוד לא הגיע המשחק התלת מימדי הראשון שיציג שריפה יפה, ומשחק זה נמנה על רשימת אלה שעוד לא הצליחו. למרות זאת, ישנן במשחק דמויות תלת מימדיות כל כך יפות שלעולם לא תשכחו! המוסיקה במשחק אינה נופלת מאיכותו הכללית - היא דינמית, מושכת, מרתקת ומותחת. בהחלט תענוג לאוזניים! האפקטים הקוליים במשחק לא פחות טובים - הנפות הרב, זעקות, חבטות ועוד יישמעו מציאותיים להפליא. גם

קל וחומר בעונת המלפפונים הנוכחית. אני בהחלט יכול לומר בלב שלם כי השאנר של משחקי התפקידים צעד קדימה, והפעם מכיוון גרמניה. מהמשחק נוכל ליהנות גם בעוד שנים, רק שלא נראה לי שהוא



### אז מה היה לנו כאן?

Summoner הוא משחק טוב ומהנה. הוא מלוטש היטב (לפעמים להפליא, בעיקר בסאונד) בתחומים רבים ומציג כמה חידושים גרפיים שעוד לא ראינו בעבר. העלילה שלו

מתפתחת באיכות טובה יותר מהמצוי וזה השינוי המשמעותי ביותר ששמחתי לראות בשאנר. למרות שגם לגראפיקה יש חסרונות משלה, זה עדיין תענוג לצפות במסך וההנאה תישאר לזמן רב. הממשקים השונים מעניינים ועשויים היטב. כמו כן, עולם המשחק רחב מאוד ומכיל מקומות רבים ומרתקים לביקור. מפת המשחק רחבה ותספק לכם שעות של הנאה.

### אז מה יהיה לנו כאן?

במבט עתידי, Summoner ייזכר כריענון טוב - בהחלט מוצר שווה בכלליות,



יהיה כיפי כמו היום, בניגוד למשחקים אחרים, שתמיד כיה לשחק אותם. שודמ ביסולמורי - הסולם האולטימטיבי למבחן הזמן במשחקי מחשבי.

## WIZ EXPRESS

**בעד:** מנוע גרפי משוכלל וחלק, ממשקי משחק מעניינים, סאונד מעולה, אפשרות ריבוי משתתפים יפה. צעד אחד ל-THQ - צעד גדול ל-RPG.

**נגד:** אין דיבוב תוך כדי משחק, אובייקטים רבים מידי חוזרים על עצמם.

**קהל יעד:** אוהבי הז'אנר ודוגמה טובה לחדשים בו





הגזעים. והגזע האחרון הוא הגזע החכם מכל השאר, אך כנראה לא חכם מספיק. כבשים אלו מקורבות לעולם המחשבים, כך שאם יש לכם שאלה כלשהי בתחום זה כדאי להפנות אותה אליהן.

### מקצוע לחיים

אנחנו נצטרך להוביל את העדר שלנו דרך כל מיני שלבים מסוכנים, עד שיגיעו הביתה. "מסוכנים", אמרתי? תלוי למי. כל מי שראה את הסרט "בייב" זוכר בוודאי איך אמורים לשמור על העדר הצמרירי הזה, וכך בדיוק יש לנהוג במשחק. אנחנו נרוץ עם הדמות שבחרנו כרועה צאן מסביב לכבשים ובשיטת המקל והגזר (צעקות וסוכריות) נצטרך לנווט קבוצה של כבשים למקום הרצוי לנו. כמובן שתמיד תהיה את הכבשה המורדת, שתחליט שהיא מוותרת על קפיצה בטרמפולינה לצד השני של הנהר, כפי שעושות כולן, והיא מעדיפה לברוח הצידה, להדרס ע"י משאית ולהפוך לשווארמה. מסוכן לכבשים לא ממושעות.

מוזר? מעניין? לא מובן? בהחלט לא מובן, אך גאוניותו בפשטותו. הנה משחק בעל רעיון פשוט, לא מתיימר להיות חדשני במיוחד, משולב בו הומור עם קורטוב ציניות. מה עוד ניתן לבקש. הגרפיקה מצוינת, מותאמת לרוח המשחק והמשימות טיפשיות להחריד. למה לא? הכל חייב להיות רציני? אך שוב אני מרגישה צורך לומר, שהכבשים הללו לא תמימות והכל הוא הכנה להשתלטות מתוכננת על העולם.

## "אני אישית מהווה דוגמה לכך, שכבשים משתלטות על העולם"

עינת ברקן תורמת להעלאת מפלס הפרנויה בציבור

בשלום, מה שמראה שהכבשים הערמומיות הללו הצליחו להשתלט שם על מפתחי המשחק ולסובב את כל המצב לטובתם. כבשים הם עם מסוכן, כבר אמרתי. ובכן, במשחק אנו אמורים לעזור לכבשים, שמצטיירות פה כיצורים טיפשים במיוחד. הכל חלק מהתוכנית הגדולה שלהם.

יש כמה סוגים אותם ניתן להציל והם שונות בתכונות מסוימות, אך בסופו של דבר הן אותו דבר, כך שלא משנה איזה סוג כבשה בחרתם להציל - הקושי הוא שווה. ישנה הכבשה הרגילה, שפוחדת מכל דבר והיא נחשבת כסוג שטוב להתחיל איתה. ישנן הכבשים בעלות הצמר המשובח, שאוהבות דברים יפים, כך שבהתחלה כדאי לתת להם תכשיט או משהו בסגנון הזה. אני תמיד בעד התחנפויות - זה רק יכול להועיל בעתיד. הסוג הבא היא מה שהייתי מכנה "הכבשה הפריקית", בעלת שיער ארוך, מעין ראסטות שכאלה, חביבה על רוקרים ובעלת סף פחד נמוך יחסית ל שאר

מאת: עינת ברקן

עד לפני ימים מועטים הייתי בטוחה, שהדבר העיקרי ממנו אני צריכה לפחד הם מקומות הומי אדם, מחשש שאיזה "בן דוד" יקר יחליט להיות שאהיד על חשבוני. אך הנה, עובדה חדשה ומפחידה נתגלתה לי: כבשים הן לא מה שהן נראות.

על פי מסמך חשוב הנמצא בידי ברגעים אלו ממש, אני יכולה לומר בביטחון מלא, שכבשים הם יצורים מהעולם החיצון שנשלחו לכאן לרגל אחרינו, ללמוד את מנהגינו ולבסוף להשתלט עלינו.

### BEWARE OF THE SHEEP!!!

אני אישית מהווה דוגמה לכך, שכבשים משתלטות על העולם. כל הקירות בדירתי מלאות בציורים של כבשים, מה שמראה לכם שחיות תמימות לכאורה אלו, השתלטו על מוחי באופן זמני וגרמו לי לסמן את דירתי בדמותם החמודה לכאורה וכך הן חודרות למחשבותיי יום יום, מפחיד לא? המהפכה שלהם תתחיל בקרוב, זכרו את דברי.

### אין כבשים שמדברות עברית?

בהד ארצי מאמינים לי, ומשום כך הם הוציאו את המשחק "כבשים" ואף טרחו ותירגמו אותו לעברית בכדי שהאזרה תועבר לכמה שיותר בתים בישראל. המשימה שלנו היא להוביל את הכבשים הביתה חזרה





# Train Simulator

## כמעט כמו לטוס

בן מנחם [ben\\_wiz@hotmail.co.il](mailto:ben_wiz@hotmail.co.il)

ממשימה למשימה תשתנה, בעוד באחת תצטרך להעביר נוסעים חשובים ולגרום לכך שנוסעיך ירגישו בנוח, באחרת תצטרך לעמוד בלוח זמנים למרות דרך משובשת והגבלות מהירות.

לכל סוג רכבת (חשמלית, דיזל וקטור) ישנם מספר דגמים בעלי עיצוב מיוחד משלהם. כמו כן, מיקום מסלולי הנסיעה משתנה ממשימה למשימה, כך שכל אלה תורמים לגיוון הרב שהמשחק מעניק. הגרפיקה במשחק מצוינת, ישנה הרגשה שאתה אכן נוסע ברכבת. היה עוזר אם הנוף היה קצת יותר מציאותי, אך עובדה זו אינה פוגמת באיכות הנסיעה. בנוסף, להשלמת אווירת הנסיעה מצטרפים האפקטים הקוליים. בין אם זה הרעש "הבלתי נסבל" של רכבת קטור המעפיל על קולו של המדריך, או הצופר של הרכבת החשמלית, התרומה מורגשת.

בסך הכל מדובר במשחק חביב, אשר יתאים מאד לאלה מכם שהיו בונים דגמי רכבות או מסילות כשהיו קטנים (כן, יש כאלה). Train Simulator מעביר בצורה הכי קרובה למציאות את ההרגשה של להיות נהג ברכבת, מכל סוגי הרכבות ועל כל הדגמים השונים. אבל יש לי הרגשה שהקהל הרחב יקבל לאחר זמן מסוים את ההרגשה שכל המשחק סובב רק סביב המהירות בה אתה נוסע.

יכול להגיע אפילו עד שעתיים. המשימות מחולקות אף הן לקלות, בינוניות וקשות. אז איזה משימות יכולות כבר להיות לנהג קטור? ברמה הקלה נוכל למצוא משימה בה תצטרך להעביר רכבת דיזל באזור של מהירות נמוכה, וברמה הקשה תמצא משימה בה תצטרך לנסוע כך שהנוסעים ייגנו מהדרך, לעצור בכל אתר תירותי, להיזהר מחיות על פסי הרכבת ואף להאט לפני גבעות ועדיין להגיע בזמן המיועד.

עם תחילת המשימה תקבל את לוח הזמנים שלך, עליך לעמוד בו, לעצור בתחנות המיועדות ועדיין לשמור על מהירות סבירה. בנסיעות שלך תצטרך לדאוג לנוחיות הנוסעים, כלומר, אסור להאיץ או להאט מהר מדי. כמו כן, כל פעם שתעבור את המהירות המותרת, זה יירשם ביומן טעויות המופיע בסוף המשימה. חשוב לציין שמהירות מעבר למותרת עלולה לגרום לרכבת לסטות מן הפסים דבר אשר יגרום לסיום הפעילות, ובטח לא יראה טוב על קורות חיך כנהג רכבת.

### רכבת ההפתעות?

במשימות ישנן תנאים שונים ומגוונים. כל דבר יכול להשתנות, החל ממוג האוויר, דבר האומר שתצטרך להתייחס תוך שימוש בשינוי מהירות הרכבת ושפיכת חול על הפסים, וכלה בשעות הנסיעה, שיכולות לנוע מחמש בבוקר ועד שעות הלילה, לאלו תתייחס רק בעזרת פנסיך. כמו כן, מטרותיך

אף פעם לא התעניינתי ממש ברכבות, וזה לא שגם היה להן חלק חשוב בחיי. סה"כ, עד להופעת הרכבת התחתית בעוד כמה עשרות שנים אני גם לא חושב שרוב תושבי גוש דן יעשו בכלי הרכב הענקים האלה שימוש רב. המשחק Train Simulator, מנסה לשנות את כל זה לפחות על גבי צג המחשב ולגרום לשחקן להכנס לנעליו של נהג רכבת, תוך כדי משימות שונות.

בתחילת המשחק תצטרך לעבור משימות הדרכה על גבי שלושה סוגי רכבות שונים: רכבת חשמלית, דיזל וקטור, כאשר האחרונה מסובכת ביותר לשליטה. בכל משימת הדרכה יינתנו לך הסברים על שליטה כללית בהגדרות התצוגה, וכמובן, איך לשלוט ברכבת. בעוד ברכבת החשמלית השליטה יכולה להסתכם בלא יותר מידית השולטת במהירות ובבלם, ברכבת הקטור תצטרך לדאוג ללחץ המים וכמות הפחם במנוע.

### רכבת העמק

לאחר סיום משימות ההדרכה תצא למשימות האמיתיות. תחילה תבחר אזור לנסיעה, כשלכל אזור רכבת משלו. ניתנת לך האפשרות לבדוק את המסלול של האזור על ידי נסיעה חופשית, אך מלבד זאת ישנן גם המשימות עצמן, כאלה שאורכן



# UEFA Challenge

**FIFA**  
**לעניים**

הרבה קטעים במשחק שפשוט לא נחוצים ואי אפשר להעבירם. לדוגמה, כל עבירה תגורר תגובה של השופט, אך אם זה לא מוציא כרטיס למה אנו צריכים לצפות בזה, ולמה לכל הרוחות אי אפשר ללחוץ על ESC ולחסוך מאיתנו את השעמום, כל זה תקף גם לשידורים חוזרים של גולים, לזמן ההמתנה הארוך שבו אי אפשר לעשות שום דבר בין כל בעיטה חופשית לשריקת השופט המאפשרת אותה.

UEFA Challenge הוא משחק ספורט ריאליסטי מבחינת המשחק עצמו, אך הוא הורס זאת עם ממשק עלוב, גרפיקה ממוצעת, שליטה גרועה בשחקנים והרבה פרטים קטנים שפשוט לא חשבו עליהם. המשחק מבטיח הרבה, אך מקיים מעט מאוד ממנו, כולל החלק של הנאה.



אך יש שחקנים, ועוד שחקנים מוכרים, שהדמיון ביניהם לבין המציאות הוא רק בחולצה עם שמם. למרות זאת, גרפיקת השחקנים די רגילה לסוג הזה של משחקים. מגרש הכדורגל במשחק הזה מציאותי במיוחד, בין אם החלקים השחוקים שברך כלל שחוקים גם במציאות לבין החלקים שאתה הורס עם גלישות לעבר שחקנים. השליטה בשחקנים דומה מאוד לזאת שבמשחקי FIFA, אך מספיק שונה כדי להפריע. לדוגמה - על מנת להעביר את השליטה שלך בין שחקני הקבוצה, אתה נצרך ללחוץ על כפתור ה־SHIFT. לעומת זאת נוסף פה כפתור שימושי מאוד לפי דעתי שהוא כפתור הדאבל פס, שברגע שתלחץ עליו יימסר הכדור לשחקן אחר שאחרי כמה שניות יחפש אוטומטית את המסירה חזרה אליך.

האינטליגנציה של השחקנים גובלת את תחום הטמטום, שכן הם לא ירוצו לכדור, ולעיתים הם אף יעברו דרכו. השוערים מצליחים לעלות קצת מעל לגבול הזה אך הם עדיין יכולים לחטוף גולים מגוחכים. מה שכן טוב במשחק הזה, הוא הקושי הגדול בלעבור את שחקני הקבוצה הנגדית, כמעט כמו במציאות. עובדה זו מורידה קצת את האפשרויות של מבצעי יחיד מרהיבים, אך עם קצת מחשבה ומסירות נכונות היא גורמת ליצירת מצבים נהדרים הקריינות

ב-UEFA גם כן לא מדהימה בחכמתה, עם הערות כמו "עוד 45 דקות למשחק" בזמן מחצית. למרות זאת הקריינות לא פוגעת במשחק ולרוב היא ברמה סבירה. ישנם



בן מנחם [ben\\_wiz@hotmail.co.il](mailto:ben_wiz@hotmail.co.il)

עם סוף עונת הכדורגל מגיע תואם FIFA Challenge - חדש, משחק כדורגל הנראה מבטיח, במיוחד עם הצטרפותם של כוכבים כמו לואיס פיגו ודווייט יורק כשחקני המשחק. בזמן התקנת המשחק אתה צופה בתמונות של דמויות שחקנים מפורסמות. לא קשה להתבלבל בין התמונה הממוחשבת לבין תמונת השחקן האמיתי, וכל מה שנשאר לקוות שהמשחק שומר על אותה רמה. לאחר כמה שניות נוכחתי לדעת שלא ממש.

## התול ועכבר

עם הפעלת המשחק אתה צופה בסרטון כדורגל אמיתי, כזה שלא היה מבייש את ערוץ 5, אבל פה נגמרות הופעות הראווה ומתחיל המשחק עצמו. הממשק רגיל לחלוטין, עם כל האפשרויות הרגילות - משחק מהיר, משחק ידידותי, ליגה, גביע ועריכת קבוצה. הממשק היה בסדר גמור אילולא הייתה נמנעת ממך האפשרות החשובה ביותר כמעט בכל משחק המכבד את עצמו - השימוש בעכבר. אתה נע דרך הממשק אך ורק דרך המקלדת, דבר הגורם למשחק להיראות ישן יותר ועולה על העצבים די מהר.

הופתעתי לגלות שהכוונה בליגה היא לא לליגה האנגלית או ספרדית או אחת מאלו, שכן המשחק מבטיח אפשרות חדשה של ירידה לליגה נמוכה יותר, אלא ליגה המסודרת ממגוון של קבוצות בלי קשר ביניהן כאשר הקבוצה שלך מתחילה מהליגה הנמוכה ביותר וצריכה להגיע עד לליגה הבכירה. כיוון שגם שאר הקבוצות מעורבות לתוך הליגות, יכול להיווצר מצב בו ריאל מדריד ושאר קבוצות מצוינות יהיו בליגה הכי נמוכה. תמוה.

## דימיון ומציאות

המשחק עצמו נערך בגרפיקה ממוצעת,

# Offroad

## ללא מעצורים

מאת: ענת סבט

### "למנועי המכוניות חסר קצת יותר "וורווים"

ענת סבט מנסה להתקבל למחלת הסינטיסייזרים האנושים של Rage.



המתחרות על המקום הראשון. הנקודות ניתנות על-פי מקומכם בכל מרוץ (ישנם 6 מרוצים בכל עונה), כאשר 20 נקודות ניתנות למקום הראשון ונקודה אחת למקום האחרון (גם זה משהו). כמו כן קיימת אפשרות לשדרג את המכונית כך שהביצועים שלכם ישתפרו. השדרוג ניתן לכם כאשר

השגתם תוצאות טובות במסלול, או על-ידי הספונסרים.

שאלתם מי הם הספונסרים? ובכן, אתם בעצם בוחרים חברה על-מנת להתחרות מטעמה במרוץ. כל חברה נותנת לכם סוג אחר של מכונית להתחרות איתה. כל סוף עונה יציעו לכם לעבור ולהתחרות עבור חברה אחרת, כשלכל הצעה כזו יהיו גם תנאי חוזה מסויימים כמו מעבר סכום מסוים של נקודות או סיום ראשון בשלושת המירוצים האחרונים של העונה. הבחירה שלכם קריטית, מפני שחלק מן הרכבים טובים יותר וחלק טובים פחות וההבדלים משמעותיים, בעיקר אחרי השדרוג.

### Good 2 b True?

הכל נשמע כליכך טוב, אז האם בכל זאת ישנם פגמים? לרוע המזל ישנם כמה דברים המונעים הנאה מוחלטת מהמשחק. אחד מהם הוא שכאשר נוסעים ממש קרוב לאובייקט מסוים והושבים שעוברים אותו, בעצם נתקלים בו (אמנם לא קורה הרבה, אבל עדיין מעצבן). זה קצת חבל

מפני שמנוע המשחק אמור להתחשב בחוקי הפיזיקה. בעייה נוספת היא שכאשר מאבדים את השליטה על הרכב, הוא מחליק החוצה מהמסלול, מסתובב ודופק לכם את הסיכויים לנצח במירוץ. כל האקט נראה קצת מוגזם, אבל זה קורה רק למכוניות שחסרה להם אחיזה במסלול, כך שזה לא כליכך נורא. עוד עניין אחרון וקטן הוא הסאונד. למנועי המכוניות חסר קצת יותר "וורווים", והסאונד שמתקבל מהתנגשות נשמע קצת לא במקום. אבל חוץ מזה הסאונד מצויין, וישנם כמה קולות רקע לא רעים כמו רעמים, ואף מחיאות כפיים של הצופים.

חברת המשחקים Rage הוציאה לאחרונה מספר משחקי מרוץ, ונראה שמטרתה היא להמשיך ולהצליח בז'אנר זה. אולי היא מרגישה שהיא יכולה לתרום רבות בתחום, במיוחד בפן הגרפי והמציאותי שלו או שאולי היא רוצה להעביר אותו שינוי תדמית מלא. לא משנה מה הסיבה, לנו יש את התוצאה מול העיניים, ובהחלט אפשר להגיד ש-Offroad הוא משחק המרוצים הטוב ביותר שהחברה הוציאה עד כה ואף יותר מזאת, Offroad מצטיין בכל התחומים - יכולת משחק, פיזיקה, מזג-אוויר, גרפיקה ועוד!

Rage ידועה באפקטים המיוחדים שלה, ובפיצוצים המרהיבים שלה. לכן, זו לא הפתעה שהיא השתמשה במנוע המשחק של Hostile Waters (ששימש כמובן גם במשחק שנקרא באותו השם). Offroad מנצל היטב את תכונותיו של המנוע בחוקי פיזיקה ובגרפיקה, כך שנוסף פן של מציאות במשחק: העלים מתעופפים ברוח הנוצרת כאשר אחת המכוניות עוברת מספיק מהר, שלטים מתרסקים כאשר פוגעים בהם בחוזקה או נוטים לצד כאשר רק נתקלים בהם, ישנו אפקט של אבק הנגרר מאחורי מכוניות הנוסעות לפניכם וכו'.



### אפשרויות המשחק

#### ישנם 5 אופנים לשחק ב-Offroad:

משחק על זמן, בו אתם משחקים לבד על-מנת לשפר שיאים אישיים, משחק מרוץ בודד, בו אתם משתתפים במרוץ אחד נגד חמש מכוניות או פחות המונעות ע"י המחשב. משחק לשניים, בו המסך מתפצל לשני שחקנים, האחד נגד השני ומשחק ברשת מקומית או בפס רחב, בו יכולים להשתתף עד 6 שחקנים.

משחק האליפות, מהווה למעשה את החלק העיקרי של המשחק ולכן נתמקד בעיקר בו - הוא מחולק לארבע ליגות, כאשר מתחילים בליגה הרביעית ועולים עד לראשונה. על-מנת לעלות ליגה, אתם חייבים לסיים בה ראשונים. צריך לזכור, שבכל ליגה ישנן עוד 5 מכוניות



החיים במסלול המהיר

# Formula 1 & 24 hours of La Mans



מאת: עינת ברקן beyza\_kasha@hotmail.com

התמזל מזלי ונפלו לידי המשועממות שני משחקי מרוצי מכוניות חדשים. המזל הזה נקרא עורך העיתון, אורן, והייתה לו משימה קשה עבורי: "עינת, אני מפקיד בידך שני משחקים מירוצים - Formula 1:2001 ו-24 Hours of La Mans, כשתפקידך החשוב לאין ערוך הוא לעשות השוואה ביניהם ולהודיע לי את התוצאות". מייד אחרי שסיים לדבר הוא התיישב בנונשלנטיות מול הטלוויזיה, הטעין את הפורמולה והתחיל לשחק. רק לאחר שעות רבות, תחינות, צעקות, דיגדוגים ואיומים הוא הסכים לעזוב את

"קשה לי לשלוט במכונית" צייצתי שוב ללא הועיל. הקונסולה לא עשתה שום סימנים של עזרה, אז קיבלתי עלי את העול של נסיעה תכופה בשוליים, מי אמר שלחיות בשוליים זה דבר רע?"

עינת ברקן מלמדת אותנו שלא צריכים תמיד לחיות בקונצנוס.

המשחק ולאפשר לי לבצע את תפקידי.

השאלה הקשה שצצה ועלתה כבר מהתחלה היתה כיצד לערוך את ההשוואה עצמה, והאם יש לה בכלל מקום? אז התשובה היא, שכן. אומנם אני בטוחה שישנם בעולם הגדול מביני דבר יותר גדולים ממני בענייני מרוצי המכוניות, אשר ידחו בתוקף את ההשוואה ויטענו שהשוואה זו משולה להשוואה בין חומס לצפרדע, אשר אין בכלל



## החיים במסלול המהיר

האחרון. גם הנהגים, נגדם תתחרו, הם סימולציות של האנשים האמיתיים, כך שיהיה לכם את הכבוד להתחרות נגד מיכאל שומכר או מיקה האקינג.

אני מניחה שההתלהבות החדשה במשחקי הפלייסטיישן הוא מזג האוויר. הניסיון להעביר כל פרט גרם ל-SCEE להתאים גם את מזג האוויר למשחק, כך שלעיתים השמש עלולה אף לסנוור אתכם, ראו הוזהרתם.

האופציות במשחק לא חדשות במיוחד ומה בעצם ניתן לחדש? זהו לא משחק פנטזיה, אלא משחק מבוסס מציאות ועד שלא נחדש את המציאות אין מה לחדש במשחק, מתוכם לא?! אז יש את מרוצי הזמן, מרוצים מהירים ועוד... עד עונה שלמה, אם כמוכן נימצא ברשותכם כרטיס זיכרון. ישנו רק חיסרון אחד אשר כבר נתקלתי בו



מה להשוות ביניהם, אך לנו, רוב העם, מרוצי מכוניות הם מרוצי מכוניות. במקרה אחד המרוץ הוא 24 שעות ובשני הוא מרוץ של מסלולים "רגיל", אך אם נפרק את הנושא לפרטיו נגיע למסקנה אחת: הכל נוגע למרוצי מכוניות ולכן ההשוואה לגיטימית ומתבקשת.

### דני רופ עובד בשביל Sony

אז בואו אספר לכם מעט על כל משחק ונתחיל את מסע ההסברה הנ"ל במשחק הפורמולה. ובכן המשחק ממכר והגרפיקה מדהימה - פשוט לא יאמן! לפעמים יוצא לי להעביר בטעות לאיזה ערוץ ספורט אחד מיני רבים, אשר מצויים בלוויין ולהיתקל במרוץ מכוניות זה או



בעבר במרוצים למיניהם וגם במשחק Moto GP, אותו בחנתי לפני זמן קצר - השליטה קשה מנשוא.

"קשה לי" אמרתי לעיתים ביאוש מוציאה קולות מצוקה לאוויר ואין עונה מכיוון הקונסולה. "קשה לי לשלוט במכונית" צייצתי שוב ללא הועיל, הקונסולה לא עשתה שום סימנים של עזרה, אז קיבלתי עלי את העול של נסיעה תכופה בשוליים, מי אמר שלחיות בשוליים זה דבר רע?



אחר. כשמסתכלים עליהם מתחרים במהירויות המטרופות, במכוניות השטוחות שלהם, כל העסק נראה קצת כמו סרט מצויר או סרט שמעבירים אותו במהירות גבוהה ולעומת זה במשחק זה נראה כאילו הגרפיקה ממש הופכת למציאות. המציאות נראית מצוירת והצויר נראה מציאותי.

ב-F1 מרוכזים כל המסלולים האמיתיים של העונה, אשר מועתקים עד הפרט



Williams



## החיים במסלול המהיר



בעלת ראש אדם מודבק תקפוץ לי למכונית בטעות. מי צריך את זה?!

ישנו יתרון ברור אחד של משחק זה על קודמו - השליטה. הרבה יותר קל כאן לשלוט במכונית, אומנם המסלול של מרוץ 24 השעות יותר קל, אבל גם במסלולים האחרים גיליתי שאני לא תמיד אחרונה. הצלחתי אפילו פעם אחת לסיים מרוץ במקום השני (מחילות כפיים). כלומר, אפשרות של שליטה יותר טובה קיימת בעולמנו, אז למה היא לא מיושמת בכל המשחקים? כנראה ששאלה זו לא תיפתר לעולם.

### ראש בראש

או לאיזה מסקנות הגעתי מניסוי זה? שני המשחקים מצוינים, הגרפיקה בשניהם מעולה, אבל בפורמולה היא יותר טובה. השליטה ב-La Manes יותר קלה, מה שמוסיף לו יתרון, אבל יכול להיות שחולי ההגה האמיתיים דווקא מחפשים יותר את האתגר. בקצור ההחלטה קשה, קשה לי להגיד שאחד מהם טוב יותר מהשני וכל אחד מכם צריך לעשות את השיקולים שלו על פי הפרמטרים שסקרתי בכתבה.

אני רק חושבת לעצמי אילו חידושים ושיפורים יהיו בדור הבא של משחקי המירוץ, ב-Playstation 3..



מקרה מעניין אשר קרה לי במהלך המשחק הוא שכרגיל איכשהו נהגתי לתוך מחסום כלשהו, אשר מאחוריו עמד קהל רב שנפנף בידיו בהתלהבות. כאשר ניסיתי ביאוש לחזור למשחק ואולי לא להגיע אחרונה או לפחות להגיע אחרי כולם, לחצתי על כל

הכפתורים ואחד מהם היה כמובן כפתור המצלמה, אשר משנה זווית ראייה. פתאום ראיתי את הקהל מקרוב והמחזה היה מוזר עד מפחיד. פתאום היו על מסך הטלוויזיה שלי אנשים שפרצופיהם היו צילומים של פרצופים אמיתיים ואילו שאר הגוף היה מצויר, מה שהפך את המחזה לגרוטסקי במקצת. מיהרתי לזוז משם, פוחדת שאיזה מפלצת



# עוד לא אבדה תקוותנו



## (C-12)

### Final Resistance הסין האנושי צריך אותך

פלישה עוינת של חיילים אל כדור הארץ מעמידה את הסין האנושי בסכנת הכחדה. רב האנשים נשבו ועברו שינוי גנטי שהופך אותם ללוחמים אכזרים. רק קומץ בני אנוש נותר כדי להילחם בחיילים ואתה אחד מהם. האחריות שמוטלת עליך עצומה. האם תצליח להציל אותנו?

להשיג ברשתות המוכרות ובחנויות הצעצועים והמחשבים ברחבי הארץ



מרכז מידע ארצי 1-800-390-900  
[www.myplaystation.co.il](http://www.myplaystation.co.il)

# PS one™



and "PlayStation" are registered Trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. C-12 Final Resistance © 2001 Sony Computer Entertainment Europe

החיים במסלול המהיר

# Moto GP

מאת: עינת ברקן beyza\_kasha@hotmail.com

באמת סכנה. התחושה שלי במהלך המשחק הייתה מדהימה, הכל כל כך אמיתי. פעם במשחקים כגון אלו הייתם עולים על מסלול, מאיצים מהר ואם הייתם יורדים בטעות לשוליים, שם הייתה גרפיקה, למשל של תעלת מים, כולנו היינו ממשיכים לנסוע על מים. ישו היה יכול לחסוך לעצמו זמן. במקום ללכת, למה לא לקחת פשוט אופנוע ולנסוע על המים? הוא היה מגיע לצידה השני של הכינרת הרבה יותר מהר.

## התאמת צבעים

אני בעלת אופנוע גאה (טוב האמת שזה קטנוע, אבל אני מאוד אוהבת אותו) ויש בידי כבר יותר משנתיים רשיון לאופנוע כבד, כך שאני רואה עצמי ראויה לבחון משחק העוסק במירוצי אופנועים.

Moto GP מכיל כ-32 סוגי אופנועים, מהם תוכלו לבחור את הרצוי עליכם ביותר וכמובן גם את הקסדה החביבה עליכם ביותר. השתדלו, למעני, להתאים את צבע הקסדה לצבע האופנוע. זה לא נאה ולא יאה לחבוש קסדה אדומה ולרכב על אופנוע ירוק, מרחוק יחשבו שאתם אבטיח.

ישנם חמישה סוגי משחקים, החל ממירוץ

בפני עצמו היות ואחרת יהיו לי קמטים בגיל צעיר ואני אאלץ לתבוע את סוני על הזדקנות מוקדמת והם כמובן יפסידו במשפט ויאלצו לממן לי ניתוח פלסטי כבר בגיל 25, אשר ישאיר לי צלקות בלתי נמחות והחבר שלי יעזוב אותי כי הוא לא יוכל להסתכל עלי יותר וחיי יהרסו לחלוטין והכל למה? כי סוני לא טרחו עד עכשיו להוציא משחק ראוי ל-PS2.

אז הנה הגיע הישועה בצורת MotoGP. הרעיון די פשוט: מרוץ אופנועים. בלי הרבה סיפורים, ברבורים ותחכומים. מה אדם פשוט זקוק בכדי להשתעשע קלות ולהריץ קצת את האדרנלין? תחרות קלה מלווה בתחושת סכנה. ומה טוב שפה ישנה רק תחושה ולא

הרשו לי להתחיל ביואוורו! באמת כל הכבוד, איזה יופי של משחק. עכשיו אפשר להמשיך את הכתבה באופן מסודר. תסלחו לי, אבל פשוט הייתי חייבת להוציא את זה החוצה, ככה לפני הכל.

לא רציתי לציין את זה עד עכשיו, אבל עד כה הייתי מאוד מאוכזבת מחוסר הניצול של החברה החדשה שלי (PS2), אם לא הבנתם, ע"י אימא שלה (SONY). אם לא הבנתם שוב. הרי ידוע לכל, שלחברה השחורה שלי יש יכולות מופלאות ואימא שלה הבטיחה לי מפורשות לפני שהיא הפקידה אותה בידי האמונות, שהיא תועיל לי ותגרום לי אושר רב. נו, עד עכשיו איפה הבטחות ואיפה מציאות, אין ממש חפיפה ביניהן ואני מודה שהייתי מאוכזבת במקצת. אומנם ה-TEKKEN ו-DOA2, אך הוכיחו את עצמם, אך מה מעבר?

## תפנית מפתיעה

והנה, לידי המאוכזבות הגיע לו יום בהיר אחד Moto GP והציל את המצב, העלה את הרמה והעלה חיוך רחב על פני, דבר חשוב

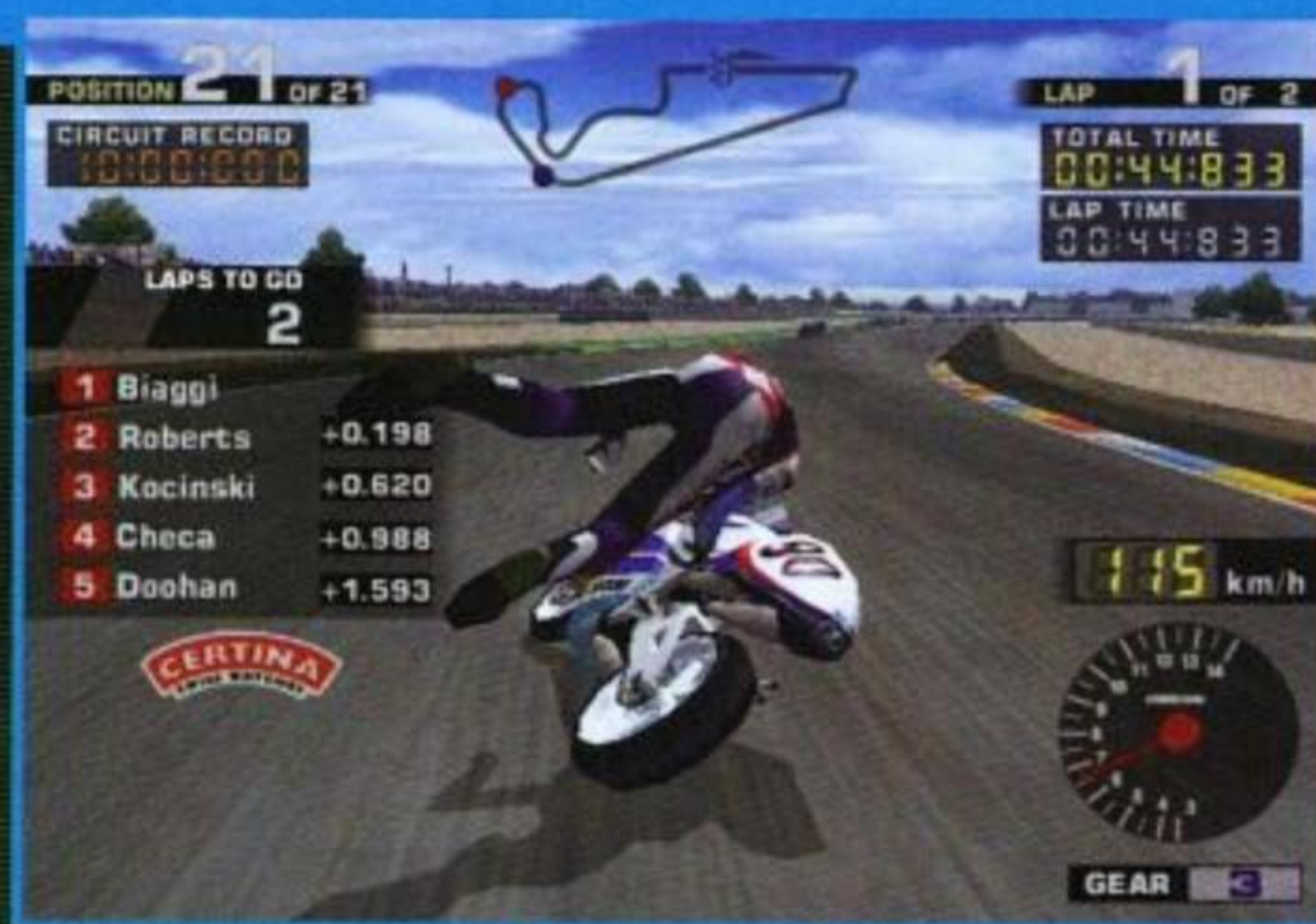
"זה לא נאה ולא יאה לחבוש קסדה אדומה ולרכב על אופנוע ירוק. מרחוק יחשבו שאתם אבטיח."

עינת ברקן משתמשת בדימונה העשיר על מנת להעניק לנו קורס אופנה מזורז.





החיים במסלול המהיר



יש חסרונות?

אז לאחר כל המחמאות האם יש גם חסרונות למשחק שכוהן ובכנ יש חיסרון אחד שקצת מעיב על השמחה. השליטה במשחק קשה עד קשה מאוד. היה לי מאוד קשה בסיבובים. מניסיון, אין צורך להאט עד כדי כך בכדי לעבור סיבוב ואני מתארת לעצמי שבזמן תחרות אפילו מקפידים על האטה פחות מאשר בנסיעה בעיר. זהו חיסרון שעדיין צריכים לעבוד עליו. אבל מי אני שאדבר, אולי אני חסרת

שליטה, הייתכן?

מפאת חוסר מקום אני נאלצת לקטוע את שירת ההלל למשחק הנפלא הזה. למרות שאם היו נותנים לי הייתי ממשיכה וממשיכה וממשיכה. אז בוא נסכם קצת את הדברים: משחק מצויק, גרפיקה מדהימה ומושקעת עד הפרט האחרון, דמויות איכותיות ואמינות, מסלולים מבוססי מציאות, אדרנלין זורם ותחרויות עד אין סוף. אגב, עדיין לא משעמם לי לשחק, וזה אומר הרבה. אני משתעממת מהר מאוד בד"כ, אבל פה אני יכולה לעשות את אותו מסלול שוב ושוב, גם לבד, רק בכדי להגיע לשליטה קצת יותר טובה על האופנוע שלי.

אולי בגלל זה הם יצרו שליטה כל כך קשה במשחק, בכדי שלא ישעמם לי. הם כנראה כבר מכירים אותי שם בסוני והם כבר שנים יושבים וחושבים, איך ליצור משחק בו עינת ברקן לא תשתעמם אחרי עשר דקות. מתוחכמים שם בסוני, באמת כל הכבוד, הצלחתם.



שיצא לי להיות במלבורן, אני יכולה לומר לכם בביטחון שהצליחו ליצור נוף אמין של העיר.

עיצוב האופנוע מעורר גם הוא התפעלות, כשבמראות אפשר לראות במהלך הנסיעה מה קורה מאחור. כאשר עליתי על משטח חול הגלגלים שלי התכסו באבק, אשר ירד רק לאחר שעליתי בחזרה על האספלט ונסעתי זמן מה. גם הקהל משתתף, מרים שלטים, אבל לא זורק פחיות למסלול כמו בארץ. ממש מעורר התפעלות. הרשו לי להגיד שוב: וואוו!

מרובה משתתפים דרך נסיעה בדרך במסלול ללא מתחרים ועד אופציית המשחק אחד נגד השני. האופציה החביבה ביותר היא ראש בראש. מיועדת לאנשים רגועים במיוחד, שאין להם שום אגרסיות להוציא או נטייה להתרגז בקלות. בקיצור, ממש פסטוראלי - NOT! אם במקרה יש לכם משהו נוראי לספר לחבר שלכם, קודם כל עשו עמו סיבוב קצר של ראש בראש, רק לאחר מכן ספרו לו את החדשות הרעות, אז תגלו שהוא מגיב לדברים בצורה

יותר רגועה מכיוון שמלאי האדרנלין שלו ניגמר לפני שניה בזמן שהוא ניסה להתחמק מהאופנוע שבא מולו במהירות של 270 קמ"ש, מאוד מועיל.

המסלולים עליהם מתרחש המשחק הם אמיתיים, אל תזלזלו. קחו רגע, עיצרו לשניה ותחשבו שיש אנשים שעושים את הטירוף הזה באמת במקומות הללו כל יום. צורה מסוימת של מחלת נפש לפי דעתי, למרות שאני בהחלט מבינה את הכיף שבעניין. גם הרוכבים האחרים שיחלפו אתכם ללא מאמץ (לפחות בהתחלה) במשחק מבוססים על דמויות אמיתיות אשר רוכבות על האופנועים האמיתיים שלהם.

הנשק העיקרי

כל זה טוב ויפה, אבל בוא נעבור לדבר הכי מרשים במשחק: הגרפיקה. מדהימה, אין מילה אחרת. הכל מעוצב לפרטי פרטים, האופנוע, המסלול, הקהל. אין כאן מעין תבנית מסוימת עליה בנו כל פעם מחדש, היות וכל מסלול הקפידו על כל פרט. מכיוון

# The Bouncer

למה לא נדאי לחטוף בלונדיניות?!

מאת: עינת ברקן beyza\_kasha@hotmail.com



תצליחו להרוג את כולם. דומיניק, הצעירה הבלונדינית, נחטפת ממועדון הנקרא "FATE" - "גורל". כמה סימבולי! מה יעלה בגורלה של הנערה ומי יצא להגנתה? ובכן, אל חשש. את המשימה יקחו על עצמם כמה גברים חסונים, אשר מתפקדים ביום כבאונסרים במועדון הנ"ל.

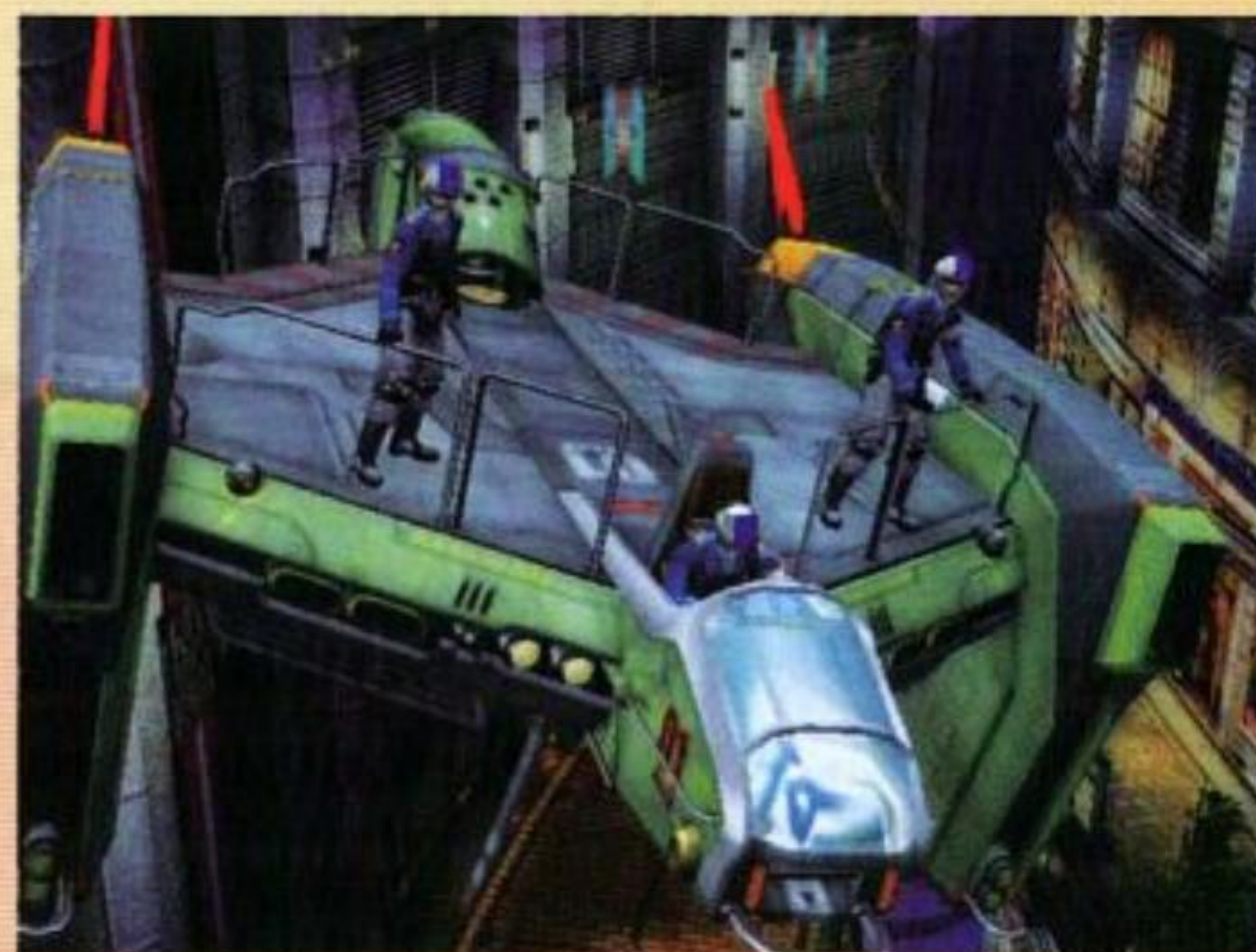
## האם שווה לעבוד כבאונסר?

מייד עולה השאלה מהו הבאונסר? במקומותינו המקצוע מוכר יותר כדורמן, אך תפקידו של הבאונסר הוא לא רק לעמוד בכניסה ולסנן אנשים, אלא גם לשמור על הסדר ועל קהל מסוים בתוך המועדון, כשל זה נעשה בדרך כלל בכוח. בארה"ב קיימים ממש "איגודי" באונסרים, ואלו אנשים, בד"כ אלימים, שמתעלים את האלימות שלהם לצרכים "כביכול" חוקיים.

אז מה דומיניק עשתה במועדון כזה? שאלה טובה. ילדה בגילה היתה צריכה לשבת בבית ולעשות שיעורים, אבל לא במשחק הזה. היום אנחנו לא חינוכיים. אז היות ודומיניק נכנסה לצרות, יוצאים שלושה גבררים חסונים, סיון, וולט וקו (באנגלית זה נשמע יותר טוב) להגנתה.

הסיפור מוכר, עד מוכר מאוד. נער אוהב נערה, נערה אוהבת נער, היא בלונדינית והוא גבר. היא נחטפת והוא יוצא לחלץ אותה. קרה לי כבר כמה פעמים בחיי, רק בהבדלים קטנים ביותר, אני לא בלונדינית (גם לא בשורשים), אף פעם לא נחטפתי ואף גבר לא יצא להציל אותי. טוב, אז כל זה עוד לא קרה לי, אבל אני עדיין מחכה (בעיקר כדי להיות בלונדינית).

דומיניק היא הבלונדינית במשחק. היא בעצם ילדה לא ממש בוגרת ומסיבה לא ידועה היא נחטפת ע"י אנשי "מיקאדו". "מיקאדו" הם אנשים רעים מאוד, דומים אחד לשני בצורה מדהימה והם עסוקים כל הזמן בלהלחם אחד בשני. כנראה שלארגון יש הרבה מגייסים או שהוא מציע תנאי פנסיה טובים במיוחד, היות וקיים מאגר בלתי נדלה של אנשי מיקאדו ולעולם לא



להציל את דומיניק משימת החילוץ יכולה להתבצע במספר אפשרויות. לאחת מהם ניקרא בפשטות "הסיפור", בה במשך החיפוש אחר הבלונדינית אתם יכולים לבחור במהלך הקרב בכל אחת מהדמויות ולהלחם איתה. זוהי אפשרות מצוינת אשר מכניסה גיוון למשחק.

הקרבות עצמם מצוינים ואין בהם את אפקט "ההקטנה". מוכר לכם המצב בו נכנסים במהלך המשחק למצב של קרב ופתאום הדמויות נהיות קטנות הרבה יותר, הגרפיקה עלובה יותר והתמרון עלוב יותר (ראה ערך "Legend of Dragoon")? אז לא במקרה זה. הקרבות רציניים, נראים מצויין ולא קל לנצח. יש כאן מעין הכלאה בין RPG ל"תן להם בראש", וזה שילוב שאתם יכולים לאהוב אותו מאד או לסבול ממנו מאד.

כל שחקן ששיחקת וניצחת איתו מקבל נקודות אותם אתם תוכלו לחלק בין התכונות

להנות מהספק. האם תצליחו להציל את הבלונדינית? האם סיון ודומיניק יתאחדו שוב? מהם הקרניים על ראשו של וולט ומה אומרת כתובת הקעקע של קו? כל זאת ועוד תוכלו לברר בהמשך המשחק. עד הפעם הבאה...



דמויות לבחירה ואפשר לשחק גם נגד שחקנים אחרים. כל פעם צריך להלחם נגד לוחמים אחרים, כאשר הקושי עולה משלב לשלב ולעיתים גם צריך לחפש את האנשים נגדם אתם נלחמים, מוזר מאוד..

## סרט אינטראקטיבי או משחק מתוחכם?

הגרפיקה במשחק מצוינת, הדמויות נעות בצורה אמינה, התנועות שלהם זורמות בטבעיות ונעים להסתכל עליהם, גם לאורך זמן. הדמויות מסוגגנות מאוד, קצת עתידניות.

כל העסק מתנהל תוך משחק מדהים של זוויות צילום גם בזמן קרבות וגם בזמן השתלשלות הסיפור, מה שמקנה למשחק אופי דרמטי מאוד.

כל המשחק מרשים ביותר. משהו קורה לטובה אצל יוצרי המשחקים לאחרונה, הם התחילו לחשוב בגדול וזה מאוד מוצא חן בעיני. מצד שני, זה בכל זאת כותר מבית היוצר של Square, שכבר הביאו לנו את סדרת Final Fantasy ואת Chrono Cross, כך שהסטנדרטים מותאמים גבוה מלכתחילה. בכל זאת, בואו ניתן להם



השונות שלו, וכל בא לידי ביטוי האלמנט המובהק של RPG.

יחד עם זאת, מידי פעם יש גם משימות לכל דמות, כגון איתור כרטיס שיניע רכבת ודברים בסגנון הזה. כמו שכבר ציינתי, המשחק מגוון מאוד, Square לא הסתפקו רק במכות או במשימות, אלא טרחו ויצרו שילוב של הרבה מרכיבים, שיחד עם חילופי הדמויות הופכים את המשחק למעניין יותר. דוגמה לכך הינה מצב בו נתקלתי במשחק, אשר בו יש צורך להבין שפת סימנים של לוחמי המיקאדו ולהשתמש בה. מתוחכם ביותר.

ישנו גם ה-VERSUS MODE בו ישנן



### Volt Krueger

החבר השלישי והמבוגר ביותר בצוות הבונסרים במועדון ה-Fate. התחביב שלו זה פירסינג, ואנחנו עדיין לא בטוחים מה עושות שתי הקרניים על הראש שלו...



### Koh Leifoh

בן 25, מסתיר את עברו, ויש אומרים שיש לו קשר כלשהו לתאגיד Mikado.



### Sion Bardahd

בן 18, איבד את חברתו לפני שנה ומאז מפלס האלימות שבו עלה.



### Mugetsu

החוטף עם הכוחות העל-אנושיים. תלבושת קצת קינקית, אתם לא חושבים?



### Echidna

אחראית משמרת ב-Mikado. עובדת שעה בכל בוקר על השיער שלה, וכמו בכל טלנובלה טובה מחזיקה בקשר מהעבר עם Volt.



### Dominique Cross

ה"בלונדה" שבגללה מתחיל כל הבלאגן. נראית כשידוך מושלם

WIZ

במבצע

מבזמים

התש!

התקשרו עכשיו

לא הייתם רוצים לקבל מגזין Gaming,  
שיסקור לכם את כל המשחקים  
החדשים וכל האתרים והגאג'טים הכי  
טובים שיש שם בחוץ.



יחד עם זה תקבלו גם דיסק עם  
דמואים הכי חדשים בכל חודש  
ו-Gamepad משוכלל מתנה.

**יוצא במבצע מנויים חדש:**

**WIZ**

רק **155** ש"ח לשנה

ותקבלו אותו היישר לתיבת הדואר שלכם!

**03 - 6073666**

בין השעות 09:00 - 18:00

# METAL GEAR SOLID III

מאת: ליאור ברמן lior\_berman@hotmail.com



ולשם שינוי נראות כמעט אמיתיות, אין להן את ההתנועעות הפלאסטית שעדיין קיימת במשחקי PS2. ממשק המשתמש דורש הסתגלות. אני למשל כל הזמן התבלבלתי בין טעינת נשק ומעבר לצפייה מנקודת מבט של הדמות (L1 ו-L2 על השלט). אגב, מבט הדמות יעיל בעיקר כשרוצים לפגוע במישהו ולא רק כדי לסקור את השטח. יש המון אביזרים נלווים כמו סיגריות (עם אוהרה שהעישון מפריע לבריאות), גלימת היעלמות (כמו של הארי פוטר), כל מני מנות קרב וכמה רימונים. רימונים יעילים נגד מצלמות מעקב הם משתקים אותן ל-10 שניות בערך וזה מספיק כדי לפרוץ דלת או לעבור בשטח ראייה של המצלמה. אם התגליתם מופיע צבא שלם של Bad guys ורודף אתכם עד המוות... לא נעים, באמת שלא.



אם פוגעים בכם מספיק, Snake מתחיל לדמם ולהשאיר עקבות. כדי להפסיק לדמם צריך לשכב קצת בלי לזוז עד שסמן החיים מגיע לרמה הירוקה והדימום מפסיק. גם כשעוברים משטח רטוב לשטח יבש משאירים עקבות. זה עוד חלק מהאנימציה המדהימה של המשחק. ליד כל דלת או מכשול סמוי מופיע סמן EXIT שמסמן נקודת עזרה לחיצה על מקש Select מקבלים דו שיח עם החברה במוקד שנותנים טיפים לאותו מצב.



## גנים נסוגים

אם עד עכשיו נראה שאני ממש התלהבתי מהמשחק, אז הרי הצד השני: המשחק ליניארי!!! לא משנה אם תתגנבו או תילחמו - כשתעלו על הסיפון לא ירדפו אחריכם ובסוף השלב צריך להילחם באולגה המרושעת ביי הוק וביי ג'וק! ואגב אולגה, שמישהו ישאל את אקירי המפתח למה הוא לא הוריד לה את השערות מבית השחי? ככה אני צריכה להרוג אותה? כשנודף ממנה סרחון של זיעה? ממש לא יפה מצידו. אני באופן אישי הייתי מצפה להרבה יותר מהיפנים האלה אבל גם מה שקיבלתי עד עכשיו לא ממש גרוע. (אני פולניה שמנסה להדחיק את הגנים... קצת תמיכה בבקשה...) טוב, הם הבטיחו וקיימו - מיצוי כל האקשן והאדרנלין שיש לך לתת.



הנה זה בא: Solid Snake, הבלש המהולל מופיע לפנינו עטוף מעיל גשם ארוך. צועד על גשר סואן ומעשן סיגרית. מסביב יורד גשם.

לפתע (תעשו מוסיקה של "מלתעות" - טם טם טם טם טם טם) פורץ Snake בריצה, משליך את הסיגרית והמעיל לקיבינימט, הופך לבלתי נראה וקופץ ראש לתוך ספינה שעוגנת ליד הגשר. עד כאן ללא מילים, רק הקרדיטים של המפתחים מופיעים על המסך. אחרי סריקה מהירה הוא מתקשר לחברה שלו במודיעין ומנהל שיחה עמוקה עם הדוד שעוזר לו. מסתבר שעל הספינה יש חיילי Metal Gear שלא הושמדו בפרק הראשון וצריך לגלות לאן לוקחים אותם ואיפה נמצא מקור התפוצה שלהם. אבל מה, בעוד אני מנסה להבין מה הולך כאן, מתפרצים שני מסוקי קרב לשדה הראייה ומתוכם מגיחים המון חיילים במדי הסוואה שהורגים את כל מי שנמצא על הספינה (חוץ מ-snake כמובן). Snake קובע שאלה הם הרוסים ועכשיו הוא חייב לעצור אותם. איך? צריך להתגנב לסיפון העליון של הספינה, רצוי בלי להתגלות, ולתת את נקודות הציון של הלווין לחברה במבצעים. ופה התחלתי לשחק.

## טעם של עוד

אני חייבת לציין שהמפתחים אמרו בצדק לא להעיז לגעת במשחק אלא אם סיימתם את הפרק הראשון. נראה לי שיכולת ההבנה המוגבלת שלי מבחינת השפה הייתה אולי משתפרת אם הייתי מסיימת את הפרק הקודם, אבל מה לעשות, אני העדפתי לטבוע עוד בשלב הראשון ולעבור לשחק Spyro... התחלתי להתגנב עד שנמאס לי ואז יריתי בכל מני חיילים ופוצצתי לעצמי את הצורה 4 פעמים, 3 בשביל הכיף ואחת כי באמת לא ראיתי את המלכודת. לא אחת העירו לי הערות מהחדר השני שזה רק משחק וצעקות כמו "תקום משם יא דביל!" או "תירה כבר אופו!" לא יעזרו לי לנצח... אי לכך ובהתאם לזאת מסקנותיי מעורבות. מבחינת האנימציה לאורך כל השלב אין מי שעולה עליה בין כל המשחקים, גם לא SSX המצוין. כל הדמויות נעות חלק

# X SQUAD

## עד טיפת השקעה

תיתקלו בבוס, שאותו תצטרכו לחסל ביחד עם כל היחידה. הסרטונים בין השלבים עשויים בגרפיקה ממש טובה וכאשר עוברים למשחק, הגרפיקה לא משתנה בהרבה. הגרפיקה במשחק אכן מנצלת את היתרונות של הפלייסטיישן 2. במשך השלבים אתם תצפו בסרטונים קצרים שיופיעו בצד העליון של המסך, בהם יופיעו החברים שלכם ליחידה. אלה יראו לכם מצבים בהם הם נתקלים בחיילים, ושואלים אתכם למצבכם. הסרטונים מוסיפים גוון למשחק. אורך הטעינות בין כל שלב לשלב הוא קצר מאוד. מצב שבמשחקים אחרים גורם להרבה תסכול, כאשר צריכים לחכות זמן ארוך בין כל שלב.

המשחק מאוד קצר ותוכלו לסיים אותו מהר מאוד. אם מתכנתי המשחק היו מוסיפים אפשרות של משחק בין שני שחקנים הדבר היה גורם לעניין רב יותר במשחק. היתרון הגדול ב-X Squad, שזהו בעצם בין משחקי הפעולה מגוף ראשון היחידים שיש היום בארץ ל-PS2, ולחובבי ה'אנר הזה, זהו המשחק היחיד בעצם שהם יכולים ליהנות ממנו. טוב להיות דג קטן בבריכה מאשר דג גדול בים מלא דגים.

גילתה משהו מוזר בדיוק לפני שהיא שלחה את ההודעה וששם המחקר עליו היא עבדה הוא "פרויקט מדוזה".

### בעיות בשליטה

אחת הבעיות בשליטה במשחק היא אופציית היריות. הכיוון במטרות במשחק נעשה באופן אוטומטי ולפעמים זה מקשה על פגיעה בהן. בעיה נוספת היא עם כפתור האקשן, שבדרך כלל מפעיל חפצים, אולם כאשר אתם לא נמצאים קרוב לחפץ הוא יגרום לשחקן להתגלגל. כך יקרה שגילגולים ומתגים יהפכו להם להיות פעולה אחת שמחה ומבלבלת.

המטרה במשחק היא יחסית פשוטה, תצטרכו לעבור שלבים, כאשר בכל שלב אתם תגיעו לדלת נעולה אותה תצטרכו לפתוח בעזרת מתג שבדרך כלל יהיה באותו אזור. במשך השלבים תיתקלו כמוזן בחיילים שירדפו אחריכם. האינטליגנציה המלאכותית במשחק לא כל כך גבוהה ואויבים יורים הישר ולפנים, אבל הם גם בדרך כלל פוגעים בכם - דבר קצת מעצבן. בסוף כל שלב

... "האויבים יורים ישר ולפנים, אבל הם גם בדרך כלל פוגעים בכם - דבר קצת מעצבן".

צחי הופמן נעלב מהפלייסטיישן.

מאת: צחי הופמן

X Squad הינו משחק פעולה מגוף ראשון, הסובל מביקורות שנויות במחלוקת. יש כאלו שחושבים שהוא משחק ממש טוב ויש כאלה ששמים עליו "כיפ" אחד גדול. הדבר הנחמד ביותר ב-X הוא האפשרות לשלוט על עוד שלושה חיילים ביחידה בו זמנית. כך שכשאתם תהיו במארב והאויב ירה עליכם, תשלחו את אחד החיילים לתוך הקרב, בזמן שאתם תנוחו.

המשחק מתרחש בשנת 2037 כאשר הממשלה מקבלת הודעה קצרה על מצב מוזר המתרחש בבסיס המחקר הסודי ומיד לאחר מכן מאבדת עימו קשר.

אתם תשחקו את אש ראש היחידה, בחור בעל קוצים הדומה לבארט סימפסון. יצטרפו עוד שלושה דמויות: מיה, בחורה ג'ינג'ית הדומה לתפוזינה, ג'ד בחור שחור קשוח, ומלינדה, הדמות הביצית במשחק שדומה יותר לאחת מהספייס גירלס. המידע היחיד הידוע לכם על המשימה הוא שהחוקרת במעבדה



# EXTERMINATION

## מחסלי היצורים

מאת: ליאור ברמן [lior\\_berman@hotmail.com](mailto:lior_berman@hotmail.com)

החייל מסתובב מצד שמאל של המסך ועיגול של כוונת עם ארבעה פסים בתור התפריט. מאד הייטקי. בכל תת תפריט יש גם את הכוונת הזו אבל זה מתחיל להיות מבולגן מדי, תת תפריט לחפצים ואז עוד 4 תתי תפריטים לכל מני סוגי פריטים ובכל תת תת תפריט יש רשימה. לחייל שלי יש סכין ואיתו אפשר לפוצץ כל מיני ארגזי ענק שנמצאים בשטח.

אז אני בתוך מבנה תעשייתי, הרס בכל מקום והחבר שלי מציין עובדה חשובה שהמקום נראה כמו אחרי קרב. (דאי, באמת? בחיים לא הייתי שמה לב, בעיקר בגלל הגופה האכולה וכל האש מסביב..). הוחלט שאני אלך לסייר באזור בעוד שוטפי מנסה להחזיר את החשמל לחדר הבקרה. נחשו מה? אני הייתי צריכה למצוא את הגנרטור... בעוד אני הולכת לחפש את הגנרטור, שמת לי לב שהמוסיקה ממש, אבל ממש מעצבנת. מונוטונית יותר מהטראנס הכי גרוע בעולם ומנסה כאילו להכניס אותך לתוך מתח אבל קיבינימט, כמה מתח אפשר לקבל הה?

### שיעור בביולוגיה

בסוף נתקלתי בכמה יצורים שנקראים "הידרה". הידרה זה בעצם יצור חד תאי שחי במים. אז הם היו פעם חד תאיים ועכשיו הם מוטציות מוצצות דם שכנראה השתלטו על המבנה וחטפו את סינדי (זוכרים את סינדי?). חיסלתי את כל הכדורים שהיו לי במקלע על ההידרות האלה וכאן דווקא גיליתי משהו שמאד מצא חן בעיניי יש שני מצבי כוון לירי. אחד ממבט ראשון שמוביל אותך לראות מה שהדמות רואה והשני מגוף שלישי שעדיין הדמות עומדת מולך ואפשר לכוון. אגב- כשמכוונים ומסתובבים הדמות מראה גמישות אדירה ומסתובבת בלי להזיז את הרגליים.. וואו!

תאמינו לי, אם יש לכם את ה-PS2, תשקיעו קצת יותר ותקנו את Metal Gear Solid. שווה בהחלט לוותר על המחסלים האלה. אני בכלל עוד לא יודעת מה הייתה המשימה המקורית שלהם מתחילת הסרט ואין לי כל רצון לדעת.

אני מודיעה כבר עכשיו - אני לא אוהבת את המשחק הזה ולא יעזור בית דין! ראיתי את שם הכותר וישר שאלתי מה הולכים להשמיד? מסתבר שלא הרבה...

נתחיל בסרט פתיחה של המשחק העלוב הזה: יחידת עילית טסה בהליקופטר למשימה, מעבר והתמקדות על שני חבר'ה, אחד בדיכאון והשני מנסה לדובב אותו. התסריט לקוח כנראה היישר מאופרות הסבון הקרובה למקום מגורכם ונשמע ככה: "אל תדאג, אתה תתגבר. זה כמו בפעם ההיא שהצלנו את סינדי. זוכר את מבצע ההצלה של סינדי? הה? זוכר?" ואז הפלא ופלא קצת כותרות בשביל הרושם ומעבר בפלשבק למבצע ההצלה של סינדי. מילא אם רק התסריט היה גרוע, אבל הסינק בכלל על הפנים, ולא בגלל שהדיסק קופץ, הוא פשוט לא קיים... הדמויות מדברות ב LOOP של הזות שפתיים ורואים שאף אחד לא טרח לערוך את התמונה ביחס לטקסט. על הזות השפתיים באופן דומה לעיצורים אני בכלל לא מדברת...

### סרט ערבי

אוקיי, נניח לאופרת הסבון הנלווה הזו. מהסצנה הראשונה קיבלתי את הרושם שאני

ניצבת מול חיקוי Metal Gear Solid או לפחות Syphon Filter הנודע לא פחות. בכל זאת, הייתי צריכה לחפש דרך להיכנס למבנה וזה היה דיי מאתגר. כשהגעתי ליעדי שוב פגשתי באותו חבר ליחידה ושוב דיאלוגים מפגרים עם חוסר התאמה בין שפתיים ומילים.. כל כך רטרו שזה מבאס.. הפעם התווסף לשק הצרות הנ"ל גם אפקט הסרט הערבי. כלומר אחד אומר משפט ואחרי 5 שניות תמימות (ספרתי על השעון) חברו עונה... תגידו לי, החבר'ה שמפתחים לא אמורים להשקיע בדברים כאלה? מה זה 3D Shooter?

התעלמתי מהדיאלוגים ועברתי לסיור מקיף בממשק וגם שם מסתבר, אין הרבה הבנה. תפריט העזרה נראה מצוין ויזואלית. יש את





# DUKE NUKEM LAND OF THE BABAES

מאת: ערן פולוסצקי

אורכו של המשחק. מוסיקת רוקנרול הינה המתאימה ביותר לאווירת המשחק של דיוק שכוללת יריות ופיצוצים. לסיכום. גם לאוהבי דיוק, אל תתאמצו אפילו להכיר את המשחק הזה. המנוע הגרפי של המשחק ממש לא מלהיב, שינוי שיטת המשחק שתדמה ל-Tomb Raider נחלה

היותר מהנות של משחקי המבט ראשון. נפסיק לרגע עם הירידות על המשחק ונספר לכם על העלילה - דיוק נחת בכוכב של בחורות אותם הוא צריך להציל מחיזורים שפלשו אליהם. מה לעשות, אבל גם סיפור העלילה "המרתק" הזה לא הופך את המשחק ליותר מעניין.

לפני שהמשחק יצא לשוק הובטח שיהיו

חברת N-SPACE

(שהוציאה את המשחק Duke Nukem-Danger Girl) מציגה כעת את משחקה החדש Duke nukem-land of the babes. זהו משחק דיוק השני שהיא מוציאה בתקופה של שישה חודשים וכך גם המשחק נראה.

אינך יכול לכוון על איבר ספציפי בגוף ולפגוע בו, כך שאתה מפסיד את אחת החוויות היותר מהנות של משחקי המבט ראשון.

ערן פולוסצקי מראה לנו שהסדיום משחית גם את טובי בחורינו.

בו המון אויבים, פיצוצים רבים ואפקטים מיוחדים אך מה שקיבלנו בסוף הוא: אויבים מגוון לא כל כך גדול, פיצוצים לא משהו להתלהב ממנו ותאורה בסיסית. מדי פעם יש במשחק קטעים טובים אם אתה מוריד למפלצת מרחוק את הראש בעזרת רובה הצלפים אתה רואה את הראש עף ומהצוואר שלו יוצא דם לכל הכיוונים. אפשר גם לקטול קצת את קטעי הווידאו הלא כל כך מתוחכמים שהמשחק מציע, ברובם תראה בחורות בורחות ואת דיוק שבא לעזרתם.

הסאונד במשחק גם לא להיט. כולנו רגילים לשמוע את דיוק אומר "come get some" אך ברגע שנתנו לדיוק אוצר מילים די מוגבל ונותנים לנו לשמוע את אותו משפט פעמים רבות או לבסוף די נמאס לשמוע את דיוק. גם הדיאלוגים הטפשיים בקטעי המעבר הם לא מה שמעלה את רמת המשחק או את ההנאה ממנו.

יוצרי המשחק עשו החלטה אחת טובה במשחק והיא לבחור את מוסיקת הרוקנרול של להקת static-x שתלווה אותך לכל



כל מי שיש לו טעם טוב במשחקים ואף מי שאוהב את משחקי דיוק לא יתלהב מהמשחק זה. המשחק, בלשון המעטה, נראה גרוע ביותר. הגרסה הזאת של דיוק היא מעין חיקוי לסגנון המשחק של Tomb Raider. דיוק מקפץ מתגלגל ותנועת המצלמה מציעה זוויות רבות ושונות, אך שינוי זה לא הועיל למשחק כיוון שדיוק עדיין לא מגיע לרמת המשחק שמציע לנו Tomb Raider וכל ההנאה שהייתה לנו בסגנון המשחק הקודם (משחק פעולה ממבט ראשון) אבדה. סגנון המשחק החדש גם מקשה עלינו בשליטה בדיוק דבר שמציק וגורם לכך שלוקח זמן רב ללמוד להשתמש בכל אפשרויות התווה שדיוק מציע, וגם אם תלמד להשתלט על הדוכס, תגלה שהמשחק לא כל כך מהנה.

רוצים דוגמה? במשחק אתה הורג את האויבים ע"י כך שאתה ננעל עליהם אוטומטית והורג אותם די בקלות, כך שחווית ההרג יורדת לאפס. לא כמו במשחקי מבט ראשון מהדור החדש - Unreal ב-PC - אינך יכול לכוון על איבר ספציפי בגוף ולפגוע בו, כך שאתה מפסיד את אחת החוויות



כישלון נחרץ, ואין במשחק עלילה מרתקת ששווה בגללה לסבול את המשחק. כך שאם אתם מחפשים משחק יריות טוב לפלייסטיישן תמצאו משחקים טובים בהרבה מ-Duke Nukem-Land of the Babes.



בעד:

אם בא לכם לשמוע את להקת static-x.

נגד:

גרפיקה לא משהו. עלילה משעממת וממשק מעט מסובך בהתחלה.

קהל יעד:

חובבים מושבעים של משחקי דיוק שלא משנה להם אם משחק הוא טוב או לא טוב, העיקר שהבחור מכבב בו.

## ספיישל:

## משחק ישראלי בפיתוח

## BALLERIUM

מאת: ערן פולוסקי  
polostski@yahoo.com

אם כבר הזכרנו את השמש, כדאי לציין שהיא זורחת ללא הפסקה על העולם האינסופי של Ballerium, אך משנה את צבעה במחזורים תקופתיים. השמש משפיעה על שבעת הגזעים התבוניים המאכלסים את Ballerium, כך שהכוחות של כל גזע משתנים בהתאם לצבע האור שנפלט מהשמש.

## הרצון לשרוד

הבלאגן (והעלילה) מתחילים כאשר מחזורי השמש הולכים והופכים למהירים יותר ומפוררים את יציבות העולם. תושבי Ballerium חוששים שקץ השמש (והעולם) מתקרב ופאניקה פורצת. מיטב המוחות של שבעת הגזעים מנסים למצוא פתרון - והם אכן מוצאים אחד, אך לא מושלם. מסתבר שאפשר לבנות שער שיגשר בין Ballerium ובין עולם דומה במידת מקביל, אך אין מספיק חומרי גלם על Ballerium כדי לאפשר לכל האוכלוסיה לברוח מהאסון. עקב כך, האוכלוסיה מתפרקת לקבוצות קטנות, כאשר כל קבוצה נלחמת באחרות על המשאבים שיאפשרו לה לברוח דרך השער.

במהלך המשחק, כל שחקן שולט בקבוצת לוחמים ומתחרה בשחקנים אחרים על השגת חומרי הגלם המאפשרים מעבר בשער. כאן נכנסות לתמונה שתי תכונות מעניינות נוספות שקיימות ב-Ballerium: התכונה הראשונה היא הוספת אלמנטים של משחק תפקידים למהות האסטרטגית

בשם Majorem, נקרא Ballerium ומשתייך לז'אנר האסטרטגיה בזמן אמת, כאשר הייחוד שלו הוא מה שנקרא Massive Multiplayer - כלומר, משחק של אלפי שחקנים ברזומנית דרך הרשת.

בשוק העולמי קיימים כיום מספר משחקים מסוג Massive Multiplayer, אך הם משתייכים כמעט רק לז'אנר משחקי התפקידים (Ultima Online, EverQuest וכו'). משחקי האסטרטגיה תמיד התמקדו בחוויה של השחקן הבודד, או מקסימום במשחקי רשת שמוגבלים למספר קטן של שחקנים ומתרחשים בזירה קטנה.

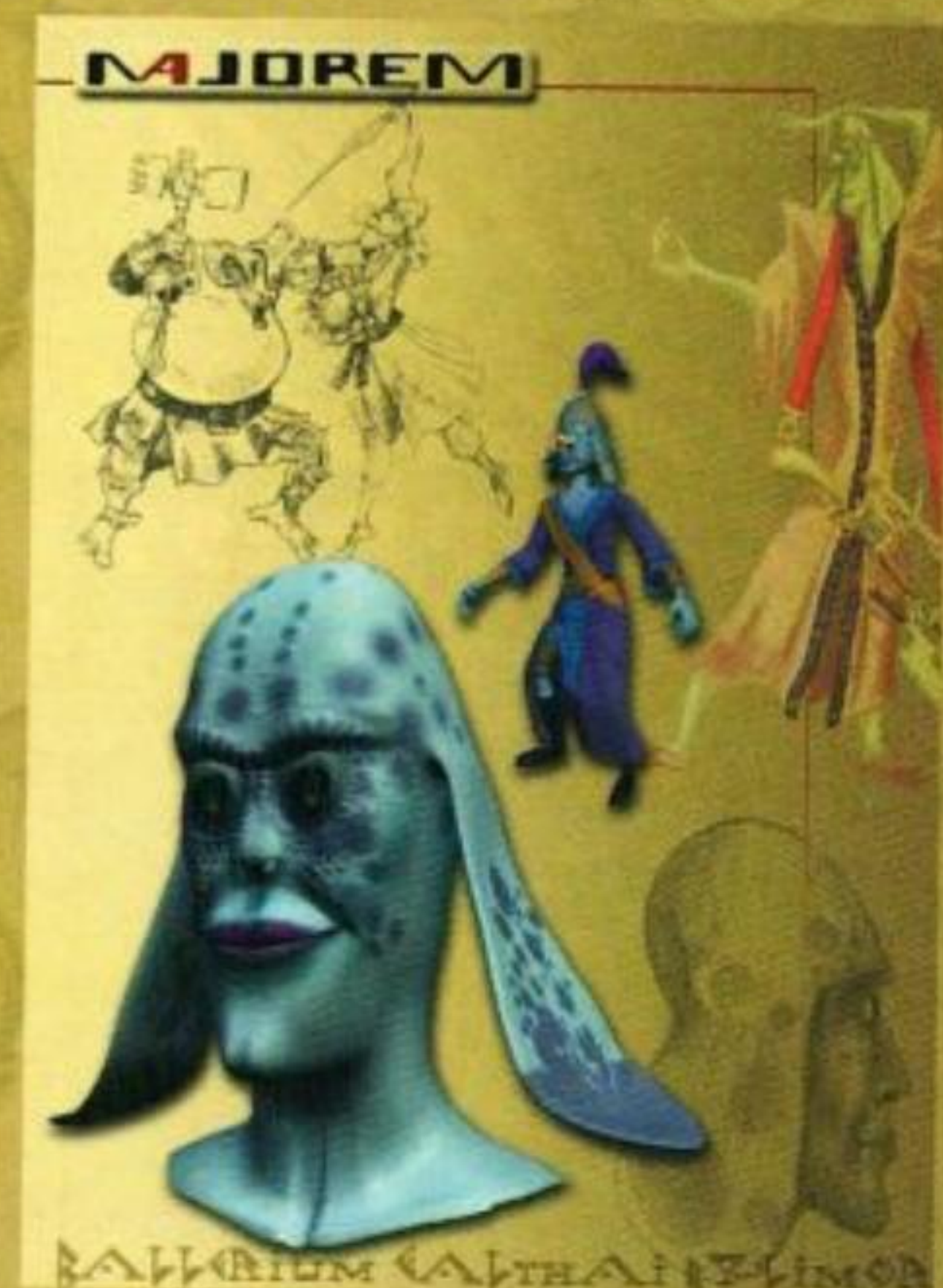
## משחק פורץ ז'אנרים

הייחוד של Ballerium הוא שעולם המשחק מתקיים בצורה רציפה, ללא הפסקה, בין אם אתה משחק או לא. אותו עולם משחק מוצג לכל השחקנים והוא מספיק גדול כדי להכיל את כז'ילים (למעשה, עולם המשחק הוא אינסופי). זאת, בניגוד למשחקי רשת אחרים המפצלים את עולם המשחק למספר חלקים ולעיתים אף מונעים העברה של דמות בין חלק אחד למשנהו.

גם סביבת המשחק של Ballerium ייחודית למדי - במקום לעשות את הבחירה הקלאסית בין סביבה מציאותית-טכנולוגית לסביבת פנטסיה, Ballerium משלב אלמנטים של פנטסיה (כמו מפלצות וקסמים) לצד אלמנטים טכנולוגיים (כמו ניצול של אנרגיית השמש).

כאשר שמענו כאן בוויז על משחק ישראלי חדש בפיתוח, התחלנו לזרוק ניחושים לאוויר אודות אופיו: אורן טען שזה בטח משחק פעולה (אינתיפאדה 2000!), עינת קיוותה שזה משחק עבור ה-Playstation (היא חולת Playstation הילדה), ענת דווקא רצתה משחק הרפתקה (פרק חדש בסדרת פיפוש?) ואני קיוויתי שזה יהיה משחק אסטרטגיה. מה לעשות, אני חולה על משחקי אסטרטגיה - והפעם צדקתי.

המשחק מפותח על-ידי חברה ישראלית



## אסטרטגיה

מטרת החברה היא לא יצירה של משחקי מחשב, אלא יצירת טכנולוגיות שיהווה את תשתית למשחקים או יישומים אחרים. המשחק משמש להדגמה טכנולוגית של מנועי הרשת והבינה המלאכותית, והחברה מקווה להשיג משקיעים נוספים לאחר שלב הבטא, מכיוון שדרושים עוד זמן וכסף רבים לפיתוח טכנולוגיות בהיקף כזה ברמה בינלאומית.

צוות המפתחים של המשחק מורכב מחבריה מוכשרים, עם הכשרה אקדמאית וניסיון בפיתוח משחקים. כפי שאפשר היה לצפות, חלק גדול מחברי הצוות משחקים מגיל צעיר במשחקי מחשב, בעיקר מז'אנר האסטרטגיה ומשחקי התפקידים. לסיום, נאחל ל-Majorem הצלחה רבה עם Ballerium, ואנו מחכים לשמוע מהם לקראת גירסת הבטא.

### התלהבתם? יש לכם ניסיון בתוכנת 3D Max Studio?

אתם מוזמנים להשתתף בתחרות! חברת Majorem עורכת תחרות יצירת מודלים תלת־ממדיים ואתם יכולים לזכות בפרס של 100\$ (לשימוש באתר של Amazon). בנוסף, תעודות יחולקו ליצירות הטובות ביותר. דרישות התחרות הן יצירת מודל תלת־ממדי מקורי (!) של דמות, מפלצת, צמח, כלי נשק או כל דבר אחר שקשור לעולם המשחק. המודל צריך להיות בפורמט 3DS Mesh, וישלצרף גם תמונה של המודל ברזולוציה של 640x480. את המודל יש לשלוח לכתובת: [graphics@majorem.com](mailto:graphics@majorem.com). מוקדם ככל שניתן ובכל מקרה לפני גירסת הבטא (תאריך משוער: אוקטובר). אם תהיו מספיק טובים, אולי תצליחו להשיג עבודה בתעשיית משחקי המחשב...



פחות מפלצות, קסמים, חפצים וכו' מאשר בגירסה המלאה. גירסת הבטא תרוץ על שרתים בישראל, ואת קבצי המשחק ניתן יהיה להשיג דרך אתר אינטרנט או דרך דיסק הדמואים של WIZ. אגב, הכתובת של אתר החברה היא: [www.majorem.com](http://www.majorem.com) ובקרב יוקדש אתר נפרד למשחק. אם יש לכם שאלות, הצעות או רצון לכתוב תוכן (באנגלית) עבור המשחק, אתם מוזמנים להשתמש בפורום או בכתובת: [info@majorem.com](mailto:info@majorem.com).

### מי עומד מאחורי Majorem?

לפני שנסכם, מספר מילים על Majorem: מייסדי החברה חשבו על הרעיון למשחק לפני כשנה, והחלו לעבוד עליו בזמנם הפנוי. לאחר מאמץ רב להשיג משקיעים עבור החברה, נמצא לבסוף משקיע - משרד המדע. אגב, אחת הדרישות של משרד המדע היא שחלק משמעותי מהעבודה יתבצע מהחממה הטכנולוגית בשדה בוקר, ואכן שם נמצא רוב צוות הפיתוח.

של המשחק, כלומר: תכונות שונות וחפצים שונים לכל דמות, צבירת ניסיון והשתפרות, קבלת משימות עבור הקבוצה וכו'.

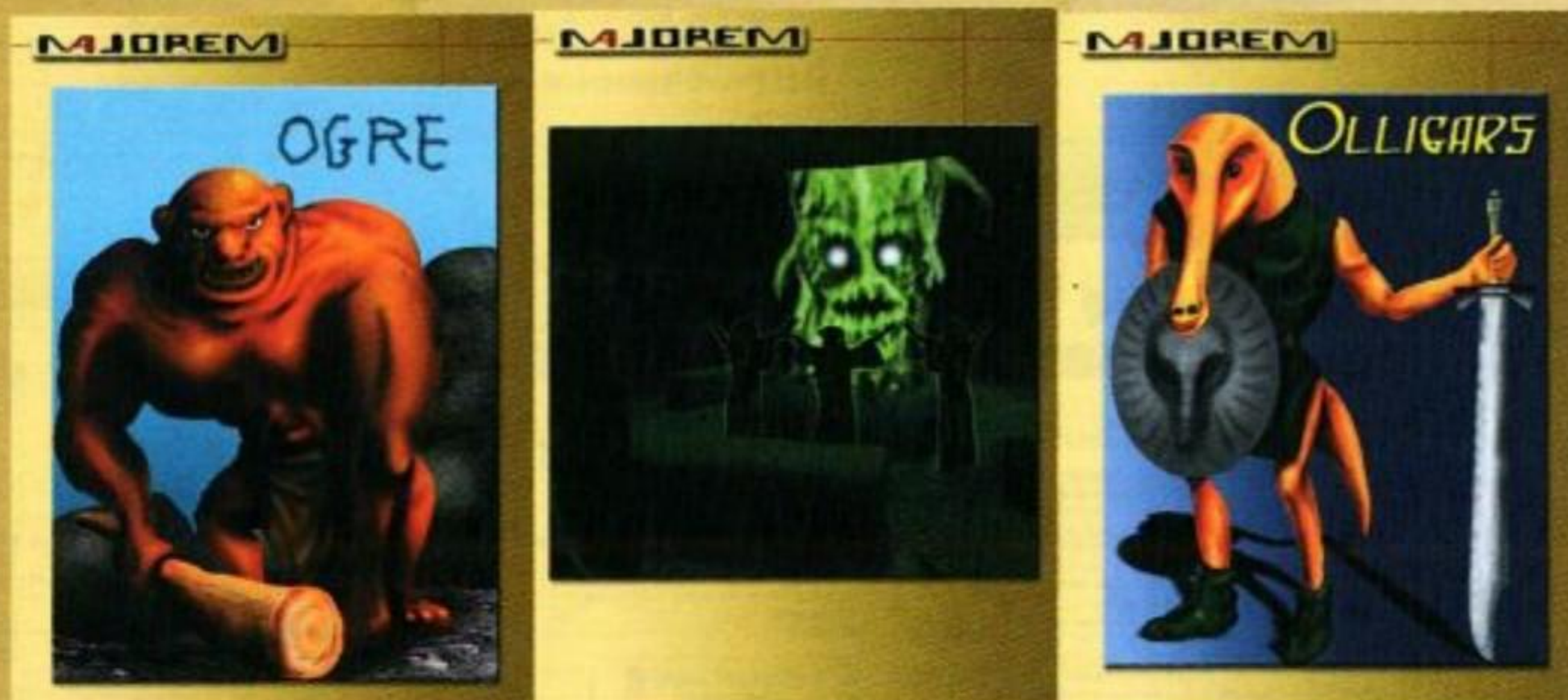
התכונה השנייה, והמעניינת יותר, היא מערכת מובנת לתמיכה בקבוצות של שחקנים, מה שידוע בשם Clans. אבל, התמיכה היא לא רק ברמה של "אני ואתה באותו שבט ולכן נילחם בכל השאר ולא אחד בשני", אלא ברמה של שיתוף משאבים

עבור השבט, חלוקת מידע בין חברי השבט (לדוגמה - מפות), צ'ט בין חברי השבט, רמות פיקודיות בתוך השבט, עבודה משותפת על פרויקטים ועוד.

### מנועי בינה מלאכותית

מבחינה טכנולוגית, החברה ב-Majorem מפתחים בעצמם מנועים ייחודיים עבור שימוש יעיל ברשת ועבור בינה מלאכותית ברמה גבוהה. תוסיפו לזה שימוש בטכנולוגיות סטנדרטיות כמו DirectX (עבור המוסיקה והגרפיקה), ותקבלו משחק שיתחרה בכבוד לא רק בארצנו הקטנטונת אלא אף בזירה העולמית.

ידיעה משמחת שנוגעת לשוק הישראלי היא שנבחרנו לשמש מקום מבחן לגירסת הבטא של המשחק. גירסה זו צפויה לצאת ברבעון האחרון של שנת 2001 והיא תכיל שניים מתוך שבעת הגזעים שקיימים במשחק. בגירסה זו יתקיימו העקרונות הבסיסיים של המשחק, כך שהמשחק יהיה כייפי, אך ללא תכונות מתקדמות ועם





# Internet



טרח וערך: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

# בית הנובחרים

ביוגרפיה מלאה שלהם, כולל כל הסרטים בהם הם שיחקו, הפרסים שקיבלו, תמונות ועוד. באותה מידה לא יהיה הבדל אם תקישו "המומיה 2" או "הסדר". אתם תקבלו פרטים על אותם הסרטים ותוכלו לתת להם ציון, לקבל דיווח על התפלגות הציונים באוכלוסיות השונות ועוד. לא אפרט את כל הפונקציות השונות כי זה דורש כתבה שלמה, אך בין היתר יש שם פונקציות מגניבות כגון מציאת כל הסלברייטים שחולקים אתכם יום-הולדת, 250 הסרטים האהובים על הקהל ועוד רבות... (רמז: אם עוד לא הבנתם, לא אתבייש לומר שזהו האתר הטוב ביותר בכל הרשת כולה!!! זהו, אמרתי את זה.)

<http://www.imdb.com>

## Download

מה עוד אפשר לומר? עוד אתר מדהים מבית CNET. האתר



מכיל כל קובץ להורדה חינם שניתן להעלות על הדעת, החל משומרי מסך מהבהבים וכלה בתוכנות גרפיות מתקדמת.

<http://www.download.com>

## The Onion

תשכחו מהאתר humor הישראלי - זהו האתר המצחיק ביותר ברשת. אין ביכולתי לציין עד כמה אפילו! הסאטירות החברתיות שם פשוט אלוהיות ברמתן, מכל הבחינות!

<http://theonion.com>



איך היו חיינו לפני עידן האינטרנט, מישהו מוכן להסביר לי? זה פשוט מדהים כיצד כניסתו של האינטרנט לעולמנו וכניסתו של ה-ADSL לחדרי הפרטי (ושיתפוצצו הקנאים... אפילו שלא כ"כ פוליטיקלי קורקט להשתמש במינוח זה כיום) שינו את חיינו לעולמי עד. היות וזה לא כתבה על ADSL, אז אני לא אספר לכם כיצד אני מוריד 200 מגה ברבע עד חצי שעה ואתמקד יותר בתחום בו ליאור מחייבת אותי לכתוב עליו.

אז עד כמה שינה האינטרנט את חייכם? בין אם אתם בנות צפוניות, שחושבות ש"פס רחב" קשור בצביעת שיער ובין אם אתם האקרים אמיתיים, שכשאתם סוף סוף מחזיקים שלט טלוויזיה אתם עושים עליו דאבל-קליק, האינטרנט בטוח שינה לכם תחום בחיים. אז נכון, יש מלא אתרים מטופשים באינטרנט ששוים כמו שהשקל שווה במוזמביק הרחוקה, אך עדיין ישנם אתרים ששווה לבקר בהם. לכבוד גיליון קיץ מיוחד זה, החלטנו לעשות קצת מאמץ בשבילכם, לראש כעשרת האתרים החשובים והיעילים ביותר באינטרנט. אילו היו מרשים לי, הייתי פורסם בפניכם רשימה של אתרים עם קראקים וכל מיני תוכנות לא חוקיות להורדה, אבל אני לא יכול, כי עד שהי ADSL ייכנס לכל בית אסור לי לפרסם אתרים שיגרמו לכם להזיל ריר מעצם קיומם באינטרנט (אל תיקחו אותי ברצינות). אז להלן רשימתי המושקעת:

## IMDB – Internet Movie DataBase

אם אתה פריק של סרטים או של טלוויזיה ויש לך זיכרון קצר (או ארוך מאוד, תלוי מה השימוש באתר), אז זהו המקום המושלם בשבילך! מדובר במאגר עיצורים בצורה שלא תאומן המכיל מידע על כל הסרטים בעולם כולו! בין אם תקישו קטרין זטה-ג'ונס ובין אם תקישו מוני מושונוב האתר ימצא לכם את שני האנשים ויציג לכם





## Google



בינינו, כל מנועי החיפוש דפוקים. עד לפני כמה חודשים Altavista היה הכי פחות דפוק. כיום, Google זכה לתואר הזה. איכשהו, האתר הזה מקריץ לנו אתרים, שמנועי חיפוש אחרים

מתעלמים מהם. לאחורנה גם נוספה לו אופציה למציאת תמונות, שמחזירה אפשרויות די סבירות.

<http://www.google.com>

## Classic Gaming



כיצד אתם מסבירים שכל שטכנולוגית המשחקים מתפתחת, יותר ויותר אנשים נמשכים מחדש למשחקים הפרמיטיביים והישנים? לאתר זה יש מבוחר אמולטורים טובים למשחק.

<http://www.classicgaming.com>

## Spinner



לחובבי הרדיו בעלי אינטרנט מהיר. זהו האתר הידוע ביותר לשמיעת רדיו אקטואלי וללא פרסומות.

<http://spinner.com>

## האתר הרשמי של "סום"

זהו מקום קדוש. סתם, זהו אתר שבניתי לפני שנים רבות מאוד (סוף כיתה ט'), והחלטתי שפרסום קל לא יזיק...

<http://come.to/soom>

## קיץ חם ולוהט!

נ.ב: האיש בעמוד הפתיחה של האתר שלי זה לא אני, כי אם חבר ותיק מאוד בשם אריאל שניר... (ששנתיים לא ראיתי!) התמונה בעמוד שאח"כ זה תמונה שלי עם אימא שלי... (כן, כן - אני מצטלם עם עוד בחורות חוץ מסבתא ומסימה, המורה למחשבים)

## The All Music Guide



ממש כמו ה-IMDB, זהו המקור המושלם לכל הפרטים לגבי כל השירים שאתם יכולים להעלות על הדעת. מה שיפה באתר, זה שמבין כל האופציות הרבות, חסרה האופציה

"buy". חבר'ה, חשוב התוכן, לא המיסחור! למרות שלא הייתי מתנגד אם במקום buy היה שם download. (מספיק, אני לא חינוכי היום).

<http://allmusic.com>

## ברכת - Amazon



שופינג, שופינג, שופינג. רק על זה אנחנו חושבים (אני, בכל אופן). זהו המקום הטוב ביותר בו תוכלו לעשות קניות ולקנות לעצמכם ספרים, קלטות, דיסקים וכולי... אך למרות

הכל, תמיד תהיו בספק אם בכל זאת המחיר משתלם (עקב דמי המשלוח). למרות שלי זה יוצא משתלם (יצא לי הפסקול של סופרמן ב-90 ש"ח כשליד הבית שלי זה 170 ש"ח), תמיד תוכלו להיעזר בתוכנת השוואת כגון Dealtime בכדי להיות בטוחים.

<http://www.amazon.com>

## eBay



שופינג, שופינג, שופינג. מסתבר שאנחנו חושבים רק על זה. באתר נפלא זה תמצאו מוצרים משומשים (או לא משומשים, העיקרון זה שאדם פרטי מוכר אותם דרך האתר) אך לא שימושיים, כגון

הקסדה של ראסל מגלדיאטור וכיוצא בזה...

<http://www.ebay.com>

## עד הגהנום וחזרה...

קיבלתי הודעה שהתקבלתי למועדון החברים של HELL.COM ושמעכשיו תהיה לי גישה מהירה לאתר ללא שאלות. המורה אגב, עדיין התעכבה על הסבר מה בדיוק המסך הראשון עושה. בירור קטן שערכתי עם הזמן, הראה לי שהם קיצצו בשאלות וכל מה שצריך לעשות כדי להיות חבר שלהם הוא למלא שאלון. הסיסמה והלינק לאתר נשלחים לדוא"ל של החבר. חוסך הרבה זמן, אבל החוויה לדעתי הייתה שווה את זה.

HELL הוא בעצם פורטל לכל מיני אתרים זוועתיים של אנשים מכל רחבי הגלובוס והוא נעזר גם במנוע החיפוש "Google", בנוסף לאתרים המתפרסמים בו באופן אישי.

אפשר למצוא שם באמת הכל. כל פעם אני מוצאת משהו חדש משחק בין שחור ולבן, גדלים וכל מיני שאלות מרגיזות שמנסות לכוון אותי בתוך הפורטל. לאחרונה

ערב שלום לכל הקוראים. אתחיל בסיפור מעשה, שקרה לפני שנה בערך. הזמן הוא שיעור משעמם למדי ביישומי אינטרנט. המקום - מרתף אפל עמוק בתוך אולפני הטלוויזיה החינוכית הישראלית. אני הייתי עסוקה בצ'ט מעמיק עם חברי לכיתה והמרצה הייתה עסוקה במתן דוגמאות לאתרי Flash קונספטואלים שהראו כל מני לולאות ודברים לא מעניינים. לפתע לכד את עיני קישור קטן ולא מזיק שהיא הקליקה עליו:



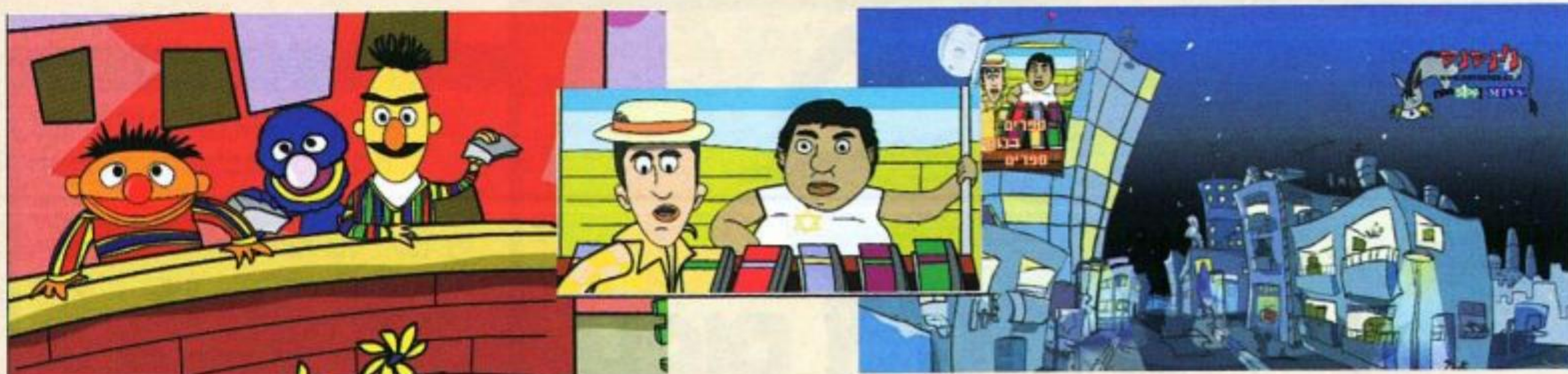
[www.hell.com](http://www.hell.com)

עשיתי ניסוי קטן ונכנסתי

לאתר. מסך שחור נפתח בפני ועליו ריצדה שורה בכתב מזערי. אחת המילים בשורה הייתה לינק לעוד מסך שחור עם משפט. המשפטים הם בעצם שאלון שמנסה לברר מדוע אותו אדם נכנס לממלכת הגהנום ומה הוא רוצה מהם בדיוק. אחרי כ-30 מסכים

**"תפעילו את הדמיון - אוזן עם שיערות בתצלום תקריב עצבני... לא מראה מלבב..."**  
לא מראה מלבב, אבל בכל זאת, אחד האתרים החביבים על ליאור ברמן.





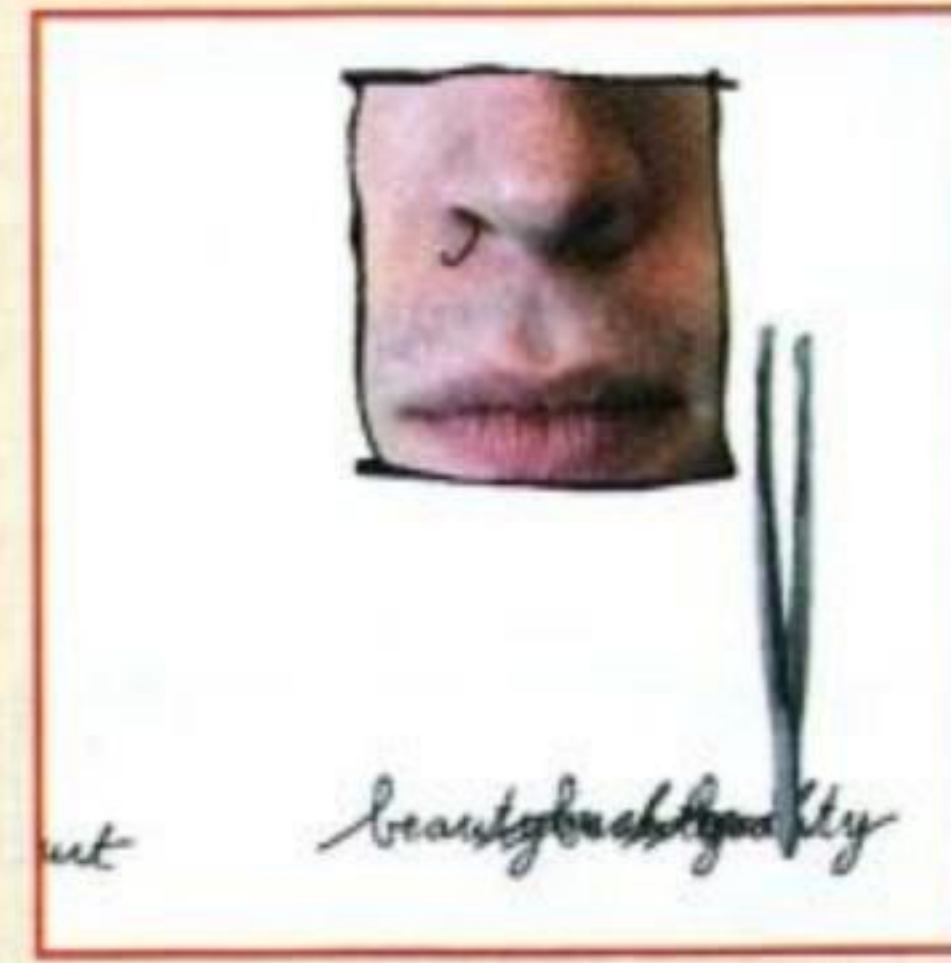
השערות (למרות שהוא ממש מצחיק). מדובר בבחור דני עם ביטחון עצמי ברמה נמוכה, שהוגה כל מיני מחשבות הזויות ומבטא את עצמו בצורות מטופשות אך שובות לב, כמו ניסיונותיו להשיג בחורה כשכל קישור, משחקון או תמונה קשורים לנושא בצורה כזו או אחרת. בדף הבית שלו הוא מתנצל מראש על השטויות ומספק הסבר על כל קישור שמופיע מול העיניים שלנו בצורה של רשימה.

## NonSense

ולסיום הסקירה, אתר ישראלי ששבה את לבי - אתר הסאטירה הידוע לשמצה [www.nonsense.co.il](http://www.nonsense.co.il). באתר אפשר למצוא קטעי סאטירה יומיים על המצב בארץ. ניתן לשמור את כל הסרטונים לימים טובים יותר בהם נשב ונצחק על הפיגועים וכל השאר. אני ממליצה בחום על הקטעים: השוטרם אזולאי, יום העצמאות, שבוע הספר, ספרייט ורחוב סומסום. כולם משובחים.

הוסיפו את טכנולוגיית ה Flash בצורה המשתלבת יפה בכל השחור שמסביב. כל לינק פותח מסך חדש ובכל מסך יש אינטראקציה, שלא תמיד מובנת בהתחלה. מסך שלם לבן עם האות H במרכז רק מחכה שאתם תשוטטו לכם עם העכבר כדי שיקרה משהו, הליצן המעצבן שאתם רואים בתמונה דורש התעללות, וממני הוא אפילו קיבל מנה כפולה. היה שם גם מיני אתר של ילד בן 15 שחשף כל מיני איברים בגוף שלו בצורה אומנותית, לצד טקסטים רבי משמעות על כמה שהוא אומן וכמה שההורים שלו גאים בו. נו, מילא. עד מועד סגירת הגיליון לא הצלחתי למצוא אותו שוב כדי להביא דוגמה ויזואלית לזוועה. (תפעילו את הדמיון - אוזן עם שיערות בתצלום תקריב עצבני... לא מראה מלבב...). זה בעצם הקטע של הפורטל - בכל כמה ימים הם מעדכנים את המיצגים המומלצים ואז אי אפשר למצוא שוב מיצג ישן.

HELL מציעים לקהל החברים גם כתובת דואר אלקטרוני עם סיומת [hell.com](http://hell.com). הייתי עושה לי כזו כתובת אבל הם דורשים כסף



עבורה ואף מסבירים שיש הרבה חברות ואתרים שמציעים דוא"ל בחינם, אבל אף אחד לא כזה קוליסט כמו [you@hell.com](mailto:you@hell.com).

## Nobodyhere

אתר קונספטואלי נוסף המשתמש בכל מני דרכים משונות לבנוט נקרא [www.nobodyhere.com](http://www.nobodyhere.com). האתר התפרסם לפני מספר חודשים בזכות משחק תלישת השערות מהאף של בעל האתר - שוס רציני. ובכן, שווה להיכנס לאתר ולא רק לשחק את משחק

האתרים הנסקרים בכתבה:  
[www.hell.com](http://www.hell.com) - לזוועה היומית.  
[www.nobodyhere.com](http://www.nobodyhere.com) - לטיפשות היומית.  
[www.nonsense.co.il](http://www.nonsense.co.il) - לבדיחה היומית.



דורש. רק צריך להירשם ולבחור את רמת הפרטיות שרוצים, כשמטרת האתר היא לשתף את העולם בחיים המשעממים שלכם.

האתר נקרא <http://www.teveo.com>

## איך לקבל מעט יותר פרטיות בדואר האלקטרוני?

קרה לכם פעם שפתחתם דואר אלקטרוני באתר מסוים שהבטיח לכם פרטיות בטיחות וכמה שפחות דואר זבל? קרה לכם שאותו חשבון דוא"ל איים להתפוצץ מרוב דואר זבל ואף קיבל מספר וירוסים למרות ההבטחות שהאתר מוגן? אם לא, אז כדאי לכם לפתוח חשבון ב-Hotmail. בכל אופן, קיימת תוכנה פשוטה מאד שלא מאפשרת לדואר זבל מכל סוג שהוא להיכנס לכם לדוא"ל. התוכנה נקראת PGP, במילים פשוטות - Pretty Good Privacy. בעצם התוכנה היא מעין Fire wall (תוכנת הגנה למחשב מפני יישומים שיתופיים) שממוקמת רק על הדוא"ל. בנוסף לתוכנה אפשר לקבל ייעוץ בנושא בטיחות ברשת בתוך האתר, אפשר לקרוא על הנושא (את מי שזה ממש מעניין) והכי חשוב - לאבטח את חשבון הדוא"ל שלכם. PGP היא תוכנה אמריקאית וניתן להוריד את הגרסה הכלל עולמית שלה באתר הבא: <http://www.pgpi.org>.

## איך להפוך את מצלמת האינטרנט שלכם למצלמת מעקב???

תמיד רציתי לתפוס את אחי הקטן על חם בזמן שהוא נכנס לחדר שלי ונוגע בדברים שאסור או לחליפין לרגל אחרי תושבי הבית לאורך הלילה במטבח ... עכשיו יש כמה תוכנות פשוטות שיעשו את הדבר אפשרי. ראשית, צריך מצלמה קטנה וחמודה שתמוקם איפשהו על

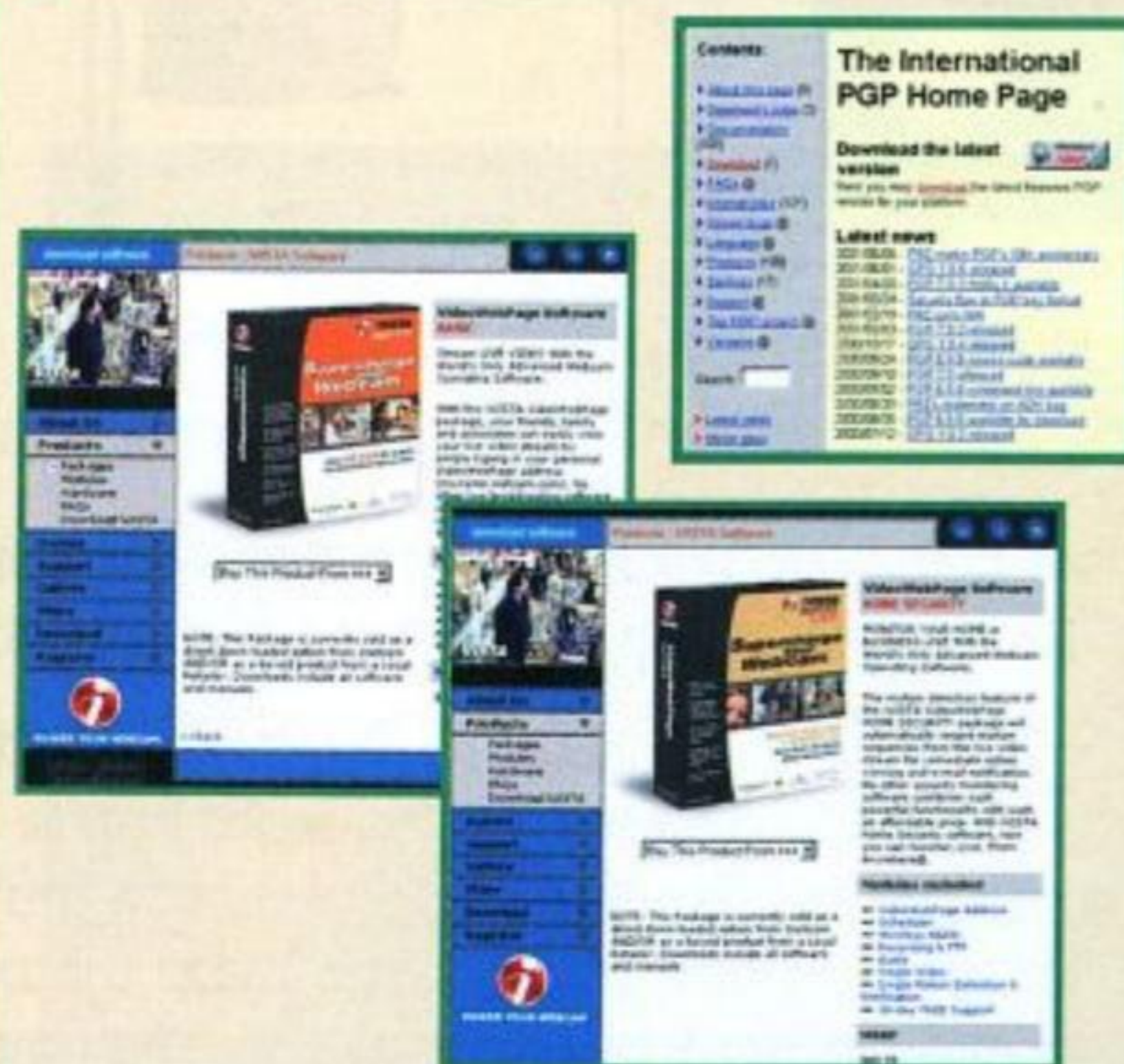
המחשב. מחיר מצלמה כזו נע בין 400 ש"ח ל-10,000 ש"ח אתם תחליטו מה לקנות. עכשיו, כל מה שגותר לעשות הוא להיכנס לאחד האתרים הבאים ולרכוש או להוריד את תוכנות המעקב שלכם. האתר הראשון: [http://www.inetcam.com/products/packages/vid\\_wp\\_basic.phtml](http://www.inetcam.com/products/packages/vid_wp_basic.phtml) מציע תוכנה בשם iVista ואפילו דף אישי בו יוכלו כל החבר'ה לצפות בכל מה שקורה בחדר סימולטנית. בנוסף הם מספקים תמיכה של 30 יום ואפשרות לקבוע תאריכי צילום. אפשר באמת לשתף את המשפחה בקטעי הוידאו או סתם לצפות מה עבר על החדר בזמן שלא היית שם. עלות מינימלית לתענוג: 20 דולרים אמריקנים.

באותו אתר יש חבילה יותר מתקדמת לבלש המתחיל שכוללת הפעלת המצלמה רק כאשר יש תנועה בחדר והתראה מיידית לדואר האלקטרוני. השתתפות סמלית בסך 50 דולרים תגן עליכם ועל החדר שלכם כשאתם בטיול השנתי.

תוכנה נוספת נמצאת באתר: <http://www.zdnet.com/downloads/stories/info/0,,0014UX,.html> & Eyes היא נקראת Ears וגם בה אפשר להפעיל את המצלמה לפי גלאי תנועה ולהוסיף גם גלאי צליל. את רצף התמונות המצלמה שומרת על הדיסק הקשיח ואפשר לקבל גם קטעי קול לפי בחירה. התוכנה ניתנת לשימוש חופשי עד 30 יום ואז מחירה הוא 22 דולרים. לסיום, הרי לכם אתר שנותן את תוכנת המעקב חופשי לכל

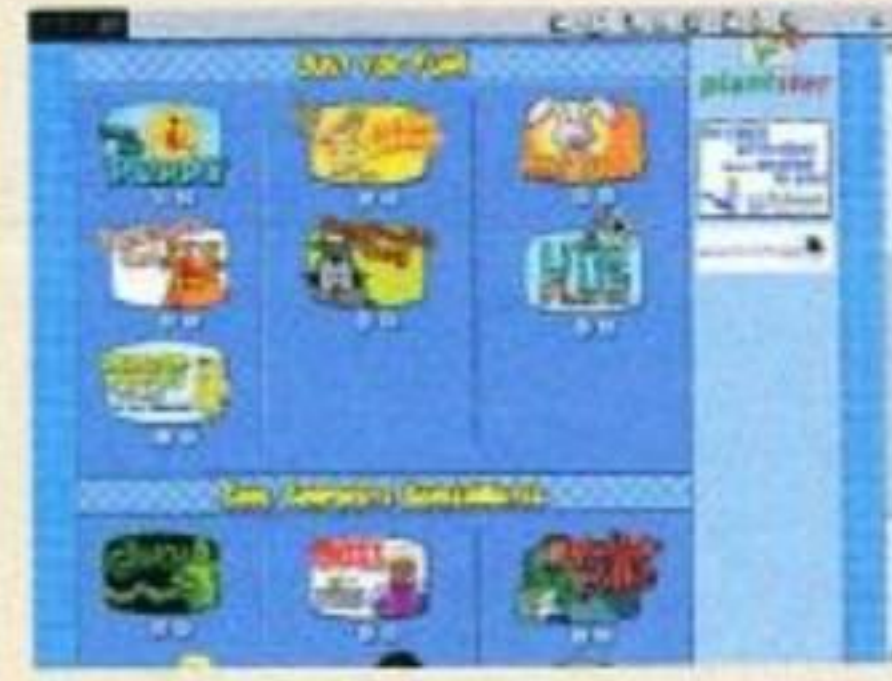
## אתרים שנסקרו המדור:

- [http://www.inetcam.com/products/packages/vid\\_wp\\_basic.phtml](http://www.inetcam.com/products/packages/vid_wp_basic.phtml) - תוכנת iVista
- <http://www.zdnet.com/downloads/stories/info/0,,0014UX,.html> - תוכנת Eyes & Ears
- <http://www.teveo.com> - תוכנת TeVeo
- <http://www.pgpi.org> - תוכנת FireWall לדוא"ל





## לך חפש ת'חברים שלך



ובו תשובה לתחינותיי - כתובת של אתר בו ישנם יצורים חמודים שכאלה אשר יושבים על ה-Desktop ומשעשעים אותנו, האנשים אשר מבליים קצת יותר מידי זמן מול מסך המחשב. האתר נמצא ב- [www.stage1.net/screenmates/screenmates.htm](http://www.stage1.net/screenmates/screenmates.htm) וההתלהבות הייתה מיידית. ישר הורדתי כל דבר הנמצא באתר, וכך הצטרפו לרשימת חבריי הטובים ביותר כלב מתאבד, חתול הקמיקאזה, תפוז מעשן (!?), הלו קיטי וכמובן הכבשה יקירתי. גיליתי שכבשים הם עם קשוב ביותר, באמת!

ישנה אמרה האומרת שאדם נימדד ע"פ חבריו. אבל מה קורה, כשהחברים שלי הם אסופה מוזרה של חיות לא כל כך קונבנציונליות, המקפצות להם על מסך המחשב שלי? מה זה אומר עלי?! האם זה לא נורמלי? האם אהבתי לכבשים וירטואליות עושה אותי סוטה? האם זה גרוע יותר מלאהוב באופן מיוחד כבשים אמיתיות? חומר למחשבה.

בחודשים האחרונים פיתחתי מעין

### החברים החדשים של עינת

עכשיו, בכל פעם שאני פותחת את המחשב, הכלב המתאבד צונח בצרחות ממרומי המסך בניסיון נואש להתאבד. אני מברכת אותו לשלום כאשר לפתע מצטרף אליו חתול הקמיקאזה שלי, שמנסה לבדוק האם הטענה שלחתולים יש תשע נשמות היא נכונה או פיקציה. בו זמנית טופקאט מתחיל לרדוף אחרי עכבר המחשב שלי בניסיון נואש לתפוס אותו והלו קיטי פשוט מטיילת לה לאורך ורוחב המסך ושומרת על הסדר. כל זה עושה אותי מאוד מאושרת, אך יותר מכולם אני אוהבת את הכבשה שלי אשר רועה לה בנחת על המסך, לא מפריעה לאף אחד, מידי פעם קופצת לה מחלון לחלון. בלתי מזיקה לחלוטין וממש פסטורלית.

אז אומנם לא קיבלתי גור, אבל ואוו יש לי המון חיות חדשות שלא צריך לטפל בהם, להאכיל אותם או להוציא אותם. כל היצורים הללו הם חברים אמיתיים, לא מתלוננות, מצחיקות אותי, ואין להם שום דרישות ממני, מושלם לו רק כל חברי היו כאלה. אבל אני עדיין רוצה גור, קטן כזה....

### "וכך הצטרפו לרשימת חבריי הטובים ביותר כלב מתאבד, חתול הקמיקאזה תפוז מעשן (!?), הלו קיטי וכמובן הכבשה יקירתי."

עינת ברקן רומזת לנו, שאירועים חברתיים אצלה יכולים להיות מרתקים מבחינה אנתרופולוגית.

רצון נואש לגור. לא כל כך משנה של מה, העיקר שלא יהיה שייך לסוג המכונה בני אדם. הלכתי לכיוון הקונבנציונלי של כלב, חתול או איגואנה, לא משהו מיוחד. זה

לא שביקשתי סייח. משום מה, בכל פעם שהבעתי רצון זה חברי הקרובים מצמצו בעיניהם בתמיהה ויעצו לי לא לעשות זאת, בתירוץ הנואל שהעובדה שיש לי כבר חתולה אחת וכלב אחד בדירת שני חדרים זה מספיק אחריות. כמו כן, היו מלמולים של "גם ככה את שוכחת להוציא את הכלב ולהאכיל את החתולה, אז את רוצה עוד גור?! טוב אז זה היה קצת יותר ממלמולים, הייתי אומרת שזה לווה באצבע מאשימה של שותפתי, אך מה לעשות ואני עדיין רוצה גור, כל כך רוצה גור?!

ובכן, לאחר כמה חודשים של תחינות מלוות במבטים קורעי לב, נדנודים בלתי פוסקים ואנחות כבדות מעומק לבי, מלוות ביבבות חנוקות, אורן, עורך עיתון נכבד זה, שכיראה נימאס לו לשמוע על זה, שלח לי e-mail



האתרים שנסקרו בכתבה:  
[www.stage1.net/screenmates/screenmates.htm](http://www.stage1.net/screenmates/screenmates.htm) - כבשים מטורללות ותפוזים מעשנים.  
<http://www.topdesktop.com/mate1.htm> - מחולק לקטגוריות שונות ומכיל לא רק Screenmates, אלא גם תוספים אחרים לשולחן העבודה.  
<http://www.screenmates.com> - כלבים מתאבדים וחתולים מפורעים.

# חברו הטוב של האדם

כמו כל דבר אופנתי, גל הטמגוצ'ים נעלם כפי שהופיע ואט אט הצפופים המרגיזים נעלמו מאוזני החברה, רק בכדי להיות מוחלפים שנתיים לאחר מכן, בתופעה הרסנית לא פחות בשם "פרבי".

היצורים הפרוותיים המחרדיים האלו שבו לב כל עולל והמילים "אמא תקני לי פרביוו!" החלו להיות מאוד נפוצות בקניונים וחנויות צעצועים. אני מוכרח להודות

"מה קורה ליצרני הצעצועים האלה? הם לא ראו אף פעם את הסרט "משחקי ילדים"? הם לא פוחדים שיקום פרבי רצחני ומתוסכל ויתחיל להשמיד את כל מה שנמצא סביבו?"

מיכאל עומר כנביא האפוקליפסה.

מאת: מיכאל עומר

אתמול צעדתי להנאתי ברחוב, שואף אויר ספוג בעשן מאגזוזי מכוניות ושאר כימיקלים, כשעברה מולי פתאום ילדה בת 12, מובילה בשרשרת את הכלב המכני שלה. הוא הלך באיטיות אחריה באופן לא חינני כלל, ואני נעצתי בשניהם מבט מזועזע ושאלתי את עצמי, "מה לא בסדר בתמונה הזאת?"



להסתובב עם מחשבים קטנים, מרגיזים ומצפצפים שדרשו אוכל, שתייה, שינה ותשומת לב, והתפגרו בכל הזדמנות קטנה שהייתה להם. טמגוצ'י כלבלב, חתול ותינוק הוחלפו במהירות בטמגוצ'י דינוזאור וטמגוצ'י חיזור, והשמחה הייתה רבה, במיוחד בארנקיהם של הממציאים היפניים. המפגש הראשון האישי שלי עם טמגוצ'י הסתיים באסון, ומאז הכינוי שלי ברבים הוא רוצח הטמגוצ'ים. אחותי הקטנה לא תסלח לי לעולם.



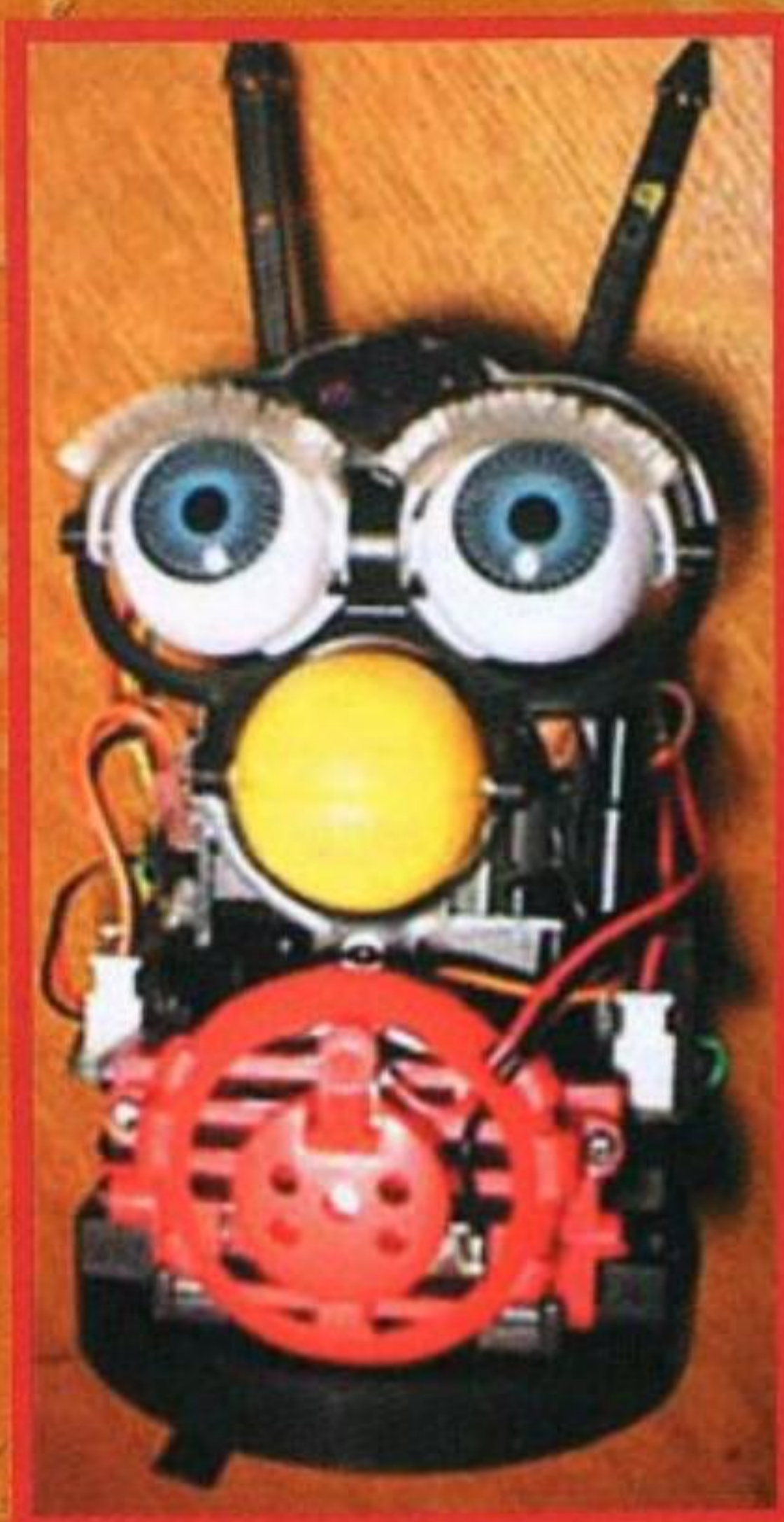
שהיצורים האלו שבו גם את ליבי עם הקול החמוד שלהם, החיישנים המחוכמים שלהם ושפת הנונסנס המגוחכת שלהם. החלטתי לקנות כזה לאחותי הקטנה, ובהיותי בקריית שמונה, כחלק משירותי הצבאי, הלכתי לקניון וקניתי אחד.

לאחר ההתלהבות הראשונית שלי ושל כל חברי מהיצור החכם שידע להגיד "אני רוצה לאכול", "אני רוצה לישון" ועוד מספר מילים בשפה לא מובנת, הוא החל לעלות לכולנו על העצבים. כאשר בארבע בלילה הוא התעורר ודרש בנמרצות לאכול, חבר



איפה טעינו? האם זה היה כשבנינו את המחשב הראשון? אולי לפני אפילו, עוד בתקופת האבן כשפתאום אדם קדמון התרומם מעל לאבן עגולה שהוא הצב והכריז בשמחה שהוא המציא את הגלגל? איך הגענו למצב המביך שאנחנו מטפחים ומגדלים חיות מכניות?

אני די משוכנע שזה התחיל בגל ההיסטרי של הטמגוצ'י. כל ילד החל מגיל 6 התחיל



[www.phobe.com/furby](http://www.phobe.com/furby)  
[www.newgrounds.com/frames.php?location=/assassin/furbybrief.html](http://www.newgrounds.com/frames.php?location=/assassin/furbybrief.html)  
[www.jelloboy.com/stomp\\_furby](http://www.jelloboy.com/stomp_furby)

תודה לאל, גם הגל הזה נגמר לבסוף, וכיום רוב הפרבים הם חסרי בטריות. ועכשיו הכלבים האלהו מה לעזאזל הקטע? הם מכוערים, הם מטופשים והם מעצבנים נורא. הם לא מקשקשים בזנב כשהם רואים אותך, אי אפשר ללטף אותם, ואי אפשר להגניב להם אוכל מתחת לשולחן! והדבר חדש! דגים מכניים ומדוזות



שלי איים עלי שאם אני לא אכבה אותו הוא ישליך אותו מהחלון בקומה הרביעית, לקחתי את היצור המרגיז ושמתי אותו בתוך ארון בשירותים.

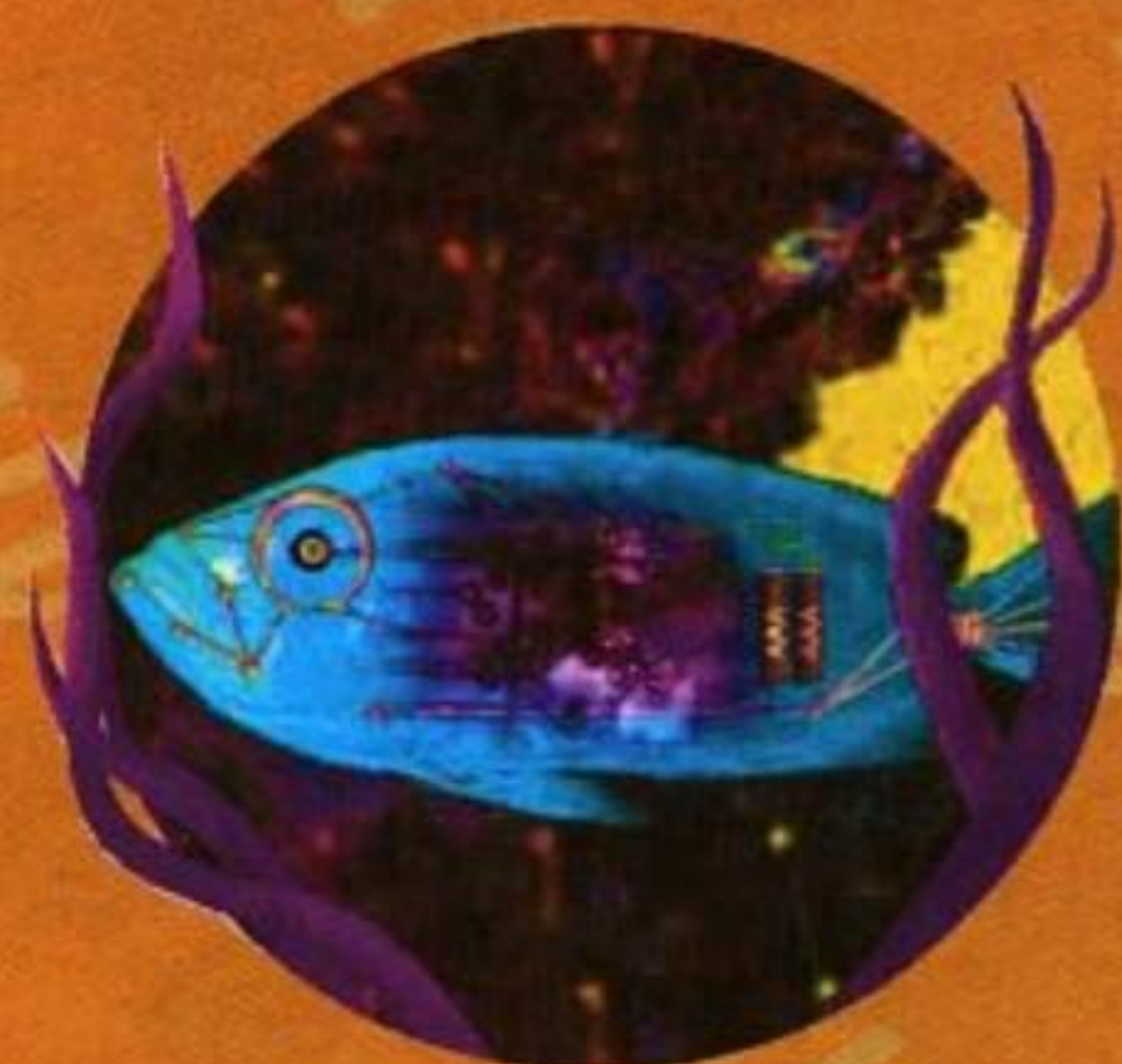
גם מפגש זה שלי עם יצור מלאכותי הסתיים לא טוב. יום אחד נתתי לו לעשן סיגריה, ובזמן העישון, הוא לפתע צעק שהוא אוהב אותי. התקרית הסתיימה בכוויה מדרגה ראשונה על רגלו, והוא הפסיק לאהוב אותי. גם אחותי הקטנה, שהטרלולים הבלתי נלאים שלו התישו אותה, הפסיקה לאהוב אותי, וכיום היצור הארור עומד ללא בטריות על המדף.

למי שמעניין אותו, אנב מצאתי מספר אתרים מעניינים על פרבים כולל: "התנקשות בחיי הפרבי - מה קורה לפרבי במיקרוגל", "ניתוח שלאחר המוות לפרבי", וגם "פרבי - האם אנחנו אוהבים את החיה החמודה הזאת או שאנחנו רוצים למעוך את הראש שלה?"

מה קורה ליצרני הצעצועים האלה? הם לא ראו אף פעם את הסרט "משחקי ילדים"? הם לא פוחדים שיקום פרבי רצחני ומתוסכל ויתחיל להשמיד את כל מה שנמצא סביבו? אני כבר פוחד.

וחשוב לשאול את עצמנו מה הבא בתור. חברים מכניים? משפחה מכנית? או אולי אפילו, רחמנא לצלאן, כתבים מכניים? הייתי ממשיך אפילו עוד, אבל אני חושב שנשרף לי פיוז. כדאי שאני אלך לטפל בזה.

מכניות! עם חיישנים שמאפשרים להם לדעת אם הם נתקעים בקיר של האקווריום. רק \$40 לאחד. יש לי רעיון אפילו קצת יותר מלהיב! אפשר לרוץ עכשיו לכספומט, להוציא מאתיים שקל מחשבון הבנק ולשרוף אותם! היידי!



# Majesty

(מ)ג'סטה למג'סטי

נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

"וכמובן אליטות, שיתייצבו לשירותך  
רק אם יש בית מלון יפה באיזור..."

ושבו מצליח נתנאל מורי לקשר בין הביצה הדביקה שלנו לעולם משחקי המחשב.

מאוד! במקום לעבוד על פי הטקטיקה הידועה של "בנה וצא למתקפה", המשחק נשען על עולם פנטזיה (סטייל Heroes Of Might & Magic) ושם עליך לגדל ממלכה כמו ב-SimCity, אך במקום לדאוג למספר התושבים עליך לדאוג לכמות הגיבורים המתארחים בממלכתך בכדי שהם ייצאו ויכבשו ערים אחרות בשבילך. את מלאכת הכיבוש אינך פוקד עליהם, כי אם אתה רק מציב פרס גדול על מה שברצונך לכבוש, והגיבורים יגיעו לבד. לכל גיבור אישיות

רק רשימה קטנה מתוך כמות המשחקים שאם אכתוב עליהם משהו נוסטלגי הם ייראו אותו הדבר. אך מבין כל המשחקים האלה קיים משחק אסטרטגיה בזמן אמת שהוא קצת שונה, ותשומת לב קטנה נדרשת אליו.

## הביישן שבפינה

אסטרטגיה בזמן-אמת מתחלקת ל2 סוגי ז'אנר - משחקי לוחמה ומתקפה (מובני-משימות המבוססים על אבי-טיפוס Dune2) ומשחקי ניהול אימפריה (מבוססים על אבי-טיפוס SimCity אשר יצר גל אדיר של חיקויים עם יציאתו של SimCity 2000). אך מבין כל גלי המשחקים המפוצצים שבשני הז'אנרים (The Sims עם תסריטיו המתוחכמים או Red Alert בעל הסרטונים המושקעים וטניה הכ!@#, כדברי עינת) קיים משחק צנוע רב-תוכן המהווה שילוב מושלם בין השניים - Majesty.

## לא, אדוני המלך!

המייחד את Majesty כל כך שהוא שווה סיקור חוזר היא העובדה כי המשחק מעניק לשחקן רק חצי שליטה על הדמויות. למה התכוון המשורר... אררר, המתכנת? פשוט

ז'אנר האסטרטגיה נמצא כעת בשלב מעבר מדור-ממד לתלת-ממד. תמיד הייתי "פריק" של תלת-ממד הן בגלל היופי האסטטי והן בגלל התכנות המתמטי הייחודי והמורכב (ראו גיליון 107, ספיישל תלת-ממד). אך עם זאת, בטרם ז'אנר האסטרטגיה הדור-ממדי, מנועי ה-Voxel ותואמיהם ייכחדו מהעולם, חשבנו במערכת להקדיש תשומת לב לקלאסיקה קטנה ועתיקה (שלא זכתה מספיק לתשומת לב בזמנה) וזאת בכדי להעניק ג'סטה (מחווה) לז'אנר הזה שבקרוב יעזוב את הקן ויפרח לעולם גדול ורחב-ממדים (תרתי משמע).



משלו: גנבים, שרק אכפת להם מגודל הפרס, פחדנים שאכפת להם מהכל פרט לגודל הפרס, אנשים שחיים על פי האידאל ויצילו את ממלכתך מתוך אידיאולוגיה, וכמובן אליטות שיתייצבו לשירותך רק אם יש בית מלון יפה באיזור...

הרעיון כי צריך להישמר ממצב בו אנשים לא ירצו לציית לפקודותיך מהווה חידוש מרענן אשר שווה תשומת לב חדשה. המשחק נראה ונשמע טוב, ואין לי ספק כי הוא יהיה "שחיק" גם בעוד 10 שנים! נסו והיווכחו. 5/5 ב"סולמורי - הסולם האולטימטיבי למבחן השנים במשחקי מחשב."



## ז'אנר האסטרטגיה-הינור

לבחירת הקלאסיקה שתאים למטרותיי לא אגלוש אחורה למשחק עתיק כגון Dune 2 הזכור לטוב, היות ואז תחושת הנוסטלגיה האופפת אותי תשפיע על כושר שיפוטי ושם המדור יהפוך ל"נוסטלגיה להמונים". אדרבה, אני אבחר משחק שלא דורש ראייה נוסטלגית בכדי ליהנות ממנו - משחק עם קריינות טובה, סאונד משובח ואפשרויות מתוחכמות למשחק רב משתתפים. מצד שני, לא אוכל לבחור בתואם C&C או Warcraft מכיוון שהז'אנר מיצה את עצמו מעבר לכל גבול אפשרי. Red Alert (והמשכיו), C&C,

כדי שתהיה בטוח  
ש"יעל22"  
היא לא  
"משה43"...



## מצלמת אינטרנט – Intel Easy PC Camera

- מצלמת אינטרנט צרה במיוחד.
- חיבור USB.
- רזולוציית תמונה צילום 480X640 פיקסלים 24 Bit.
- רזולוציית צילום וידאו 240X320 פיקסלים 24 Bit.
- המצלמה מגיעה עם מגוון תוכנות אינטל.
- מחיר: 339 ש"ח בלבד!
- כבל חיבור באורך 2 מטר.
- זווית צילום - 50 מעלות.
- מרחק פוקוס - 10 ס"מ עד אינסוף.
- רזולוציית אפקטיבית 240X320 פיקסלים.



טלפון להזמנות: 03-6073682

\* 25 ש"ח דמי משלוח \* "באג" רשאית לשנות את המחירים ללא הודעה מראש. המרצע מוגבל ועד גמר המלאי.

# משולחנו של ד"ר ויז



מעבדים מסוג Socket A ללוחות-אם מסוג Slot A, אבל זה לא פותר את הצורך במהירות FSB של 200MHz או את הצורך בזיכרון חדש (כן, גם את זה תצטרך לקנות חדש...). נכון, זה די מבאס, אבל אם אתה ממש רוצה שיפור משמעותי בביצועים, זה מגיע עם מחיר. אגב, אם במחשב שלך יש פחות מ-128MB זיכרון RAM, רוב הסיכויים שזיכרון נוסף ישפר את ביצועי המחשב בעלות נמוכה הרבה יותר.

## טלוויזיה במסך המחשב

אין לי טלוויזיה בחדר, ולכן היה ממש נחמד אם הייתי יכול לצפות בשידורי טלוויזיה על המסך הגדול שהגיע עם המחשב שלי (19 אינץ' של Hitachi). האם אני חייב לרכוש כרטיס מיוחד?

אם כרטיס המסך שלך לא תומך בהצגת שידורי טלוויזיה, תהיה חייב לרכוש כרטיס מסך חדש או כרטיס הרחבה ייעודי. אני יודע שמסכי מחשב וטלוויזיה נראים ממש דומים וזה נראה טריוויאלי להקרין שידורים של אחד על השני, אבל מסתבר שהקלט של שניהם הוא שונה לגמרי ודורש כרטיס מיוחד לצורך המרה בזמן-אמת. אם חשבת להחליף את כרטיס המסך שלך בכל מקרה, אולי כדאי לרכוש כרטיס חדש שיכול גם להציג טלוויזיה. אם כרטיס המסך שלך טוב ואינך רוצה להחליפו - לך על כרטיס הרחבה, שיוכל לשמש אותך גם בעתיד.

## דיסק קשיח קטן מהצפוי

לא מזמן רכשתי דיסק קשיח מסוג IDE בקיבולת של 15GB. הבעייה שלי היא ש-Windows 95 מציג רק 8GB ומאפשר לי להשתמש רק בהם, ולא בכל הדיסק. האם זו בעייה של הדיסק או של מערכת ההפעלה? איך אפשר להתגבר על זה? הבעייה שאתה מתאר נובעת מצורת הגישה של המחשב שלך לדיסק. כאשר המחשב ניגש לדיסק בשיטת ה-CHS (Cylinder-Head-Sector), אפשר להשתמש בקיבולת מרבית של 8GB. בעבר זה היה די והותר, אך הזמנים משתנים וכיום עוברים לשיטת ה-LBA (Logical Block

תומך ביציאת טלוויזיה, מכיוון שאי אפשר להשתמש ביציאה הרגילה של כרטיס המסך (סוג שידור שונה). רוב הסיכויים שהכרטיס שלך לא תומך באפשרות זו (מכיוון שהיא מייקרת את מחיר הכרטיס, ולא כולם צריכים את התכונה הזאת), ולפיכך יהיה עליך לרכוש כרטיס הרחבה ייעודי או כרטיס מסך חדש (לדוגמה, Voodoo3 3500 TV). לאחר מכן, תוכל פשוט לחבר את היציאה מכרטיס המסך אל הטלוויזיה.

## נמות או איכות

לוח-האם החדש שקניתי תומך במהירות מרבית של 133MHz עבור הזיכרון. השאלה שלי היא האם עדיף לי להשתמש ב-256MB של זיכרון במהירות 100MHz שכבר יש לי או שעדיף לי לקנות 128MB של זיכרון במהירות 133MHz (אין לי כסף ליותר...)?

תשובה: השיפור שזיכרון במהירות 133MHz נותן לעומת זיכרון במהירות 100MHz הוא קטן יחסית (חמישה עד עשרה אחוזים לכל היותר), ולכן הייתי ממליץ לחסוך את הכסף ולהשתמש בזיכרון שכבר נמצא ברשותך.

## שדרוג לוח-אם

יש ברשותי מחשב עם מעבד AMD Athlon במהירות 650MHz בקונפיגורציה מסוג Slot A. חשבתי לשדרג את המעבד למשהו חדש יותר, אולי Thunderbird או Duron. הבעייה היא שהבנתי שצריך לוח-אם חדש מסוג Socket A עם תמיכה במהירות FSB של 200MHz. האם אני חייב לרכוש גם לוח-אם חדש, או שיש אפשרות אחרת? בעקרון, תהיה חייב לרכוש גם לוח-אם חדש כאשר תחליט לשדרג את המעבד. אמנם קיימים פתרונות שמאפשרים לחבר

## DVD מהמחשב לטלוויזיה

אני מעוניין להשתמש בנגן ה-DVD שנמצא במחשב שלי כדי להציג סרטי DVD בטלוויזיה שנמצאת באותו החדר. איך עושים את זה? ראשית, עליך לודא שכרטיס המסך שלך



מיוחד. האם זה נכון?

מעבדי Athlon באמת דורשים זיכרון מיוחד, שנקרא DDR RAM

(Double Data Rate Random Access Memory). הזיכרון הזה מתחבר לאותו שקע של הזיכרון הרגיל, אבל הוא עובד במהירות גבוהה יותר ודורש לוח-אם שתומך ב־FSB במהירות של 200MHz או 266MHz. רצית זיכרון מהיר וזה בדיוק מה שתקבל...

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - [moc.liamttoh@ziwrd](mailto:moc.liamttoh@ziwrd).

כרטיס המסך) לא דורשים חיבור חשמל נפרד, אלא מקבלים את החשמל שהם צריכים מלוח-האם. אם זה לא היה כך, היו המון חיבורי חשמל בתוך המארז. כרטיס הרחבה אמנם לא דורש חיבור חשמל נוסף, אבל גם אם תצטרך עוד חיבור, כל שעליך לעשות זה להשיג מפצל פשוט.

### זיכרון עבור AMD

אני מתכוון לרכוש מחשב עם מעבד AMD 900 Athlon, וברצוני להשתמש בזיכרון מהיר יותר מסוג PC133 ולא ב־PC100. מישהו אמר לי שזה לא אפשרי ושמעבדים של AMD דורשים זיכרון

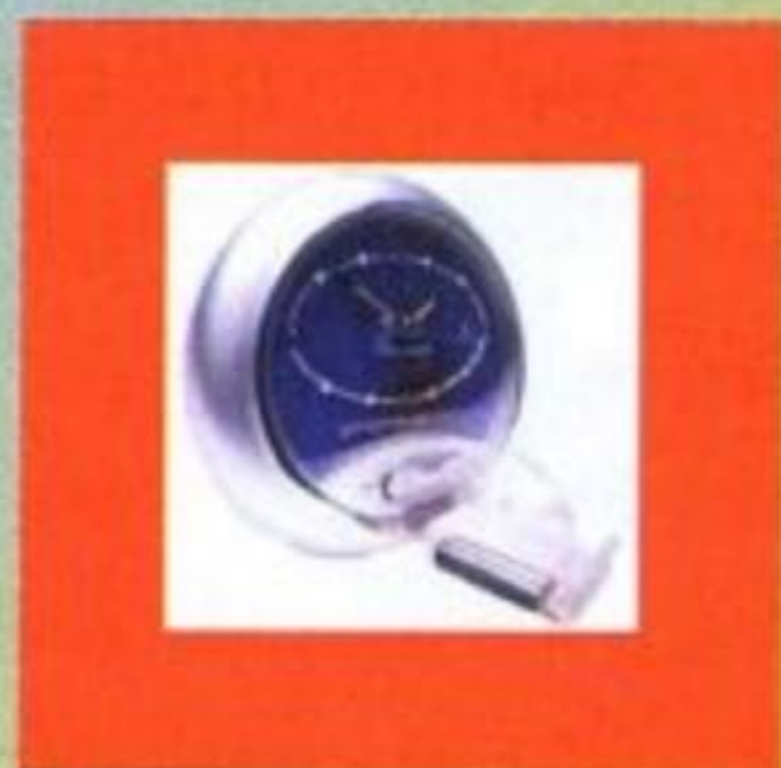
(Addressing), שמתגברת על המגבלה הזו. כדי לפתור את הבעיה, עליך לשנות את צורת הגישה לדיסק - פעולה שבדרך כלל מתבצעת דרך שינוי ההגדרות ב־Bios עם הפעלת המחשב. פעולה זו היא פשוטה למדי, אך כדאי לגבות חומר חשוב לכל מקרה.

### בעיית חשמל

אני מתכוון לרכוש כרטיס הרחבה חדש (כרטיס מיוחד לעריכת וידאו) עבור המחשב שלי, אבל נראה לי שאין יותר יציאות חשמל מהספק. מה עושים? למרבה המזל, כל כרטיסי הרחבה (כולל

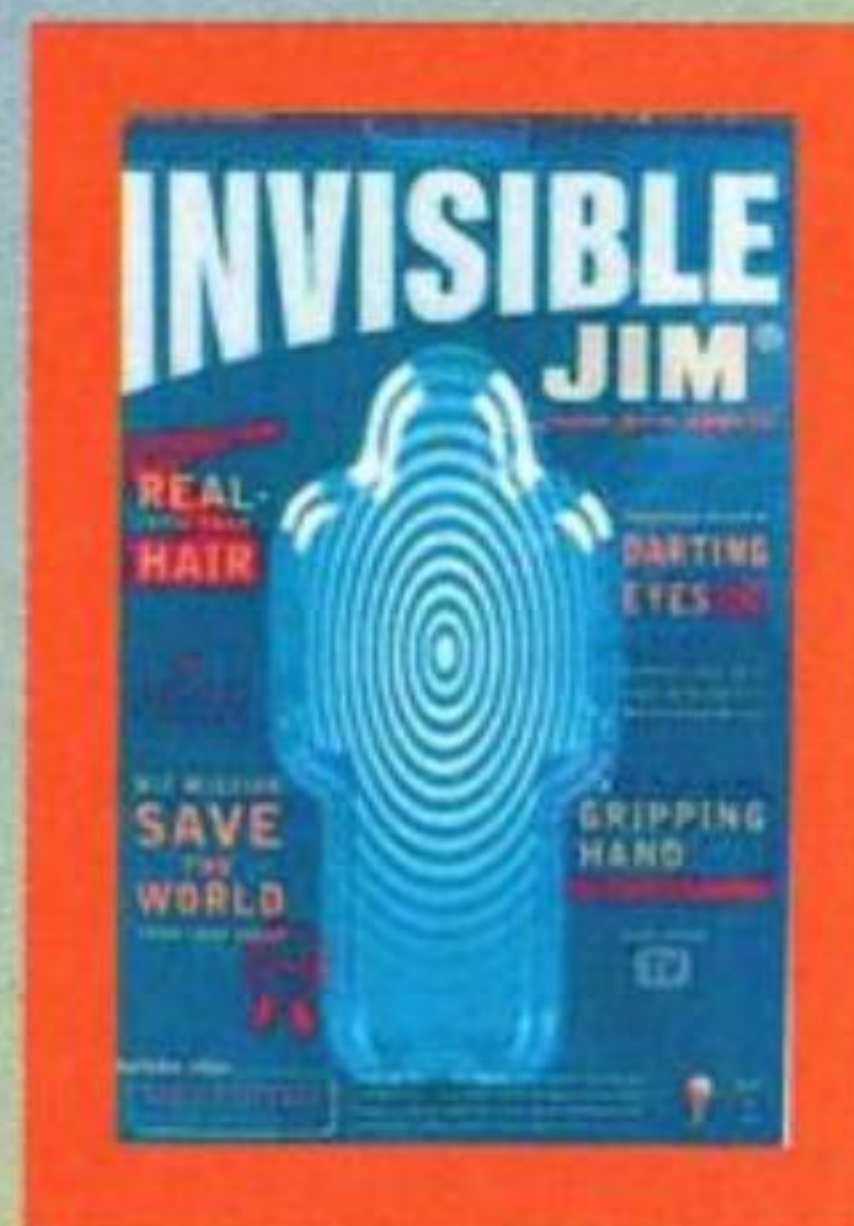
מאת: ליאור ברמן lior\_berman@hotmail.com

שעון מעורר עם צלולים מתחלפים היישר מהאינטרנט קראתם נכון? אינטרנט ושעון מעורר באותו משפט... השעון המעוצב עולה כ-100 ש"ח ויכול להתחבר למחשב האישי שלכם ולקבל כל מני צלולי השקמה היישר מהאינטרנט. כל מה שצריך הוא 3 בטריות קטנות ומודם וגם לכם יהיה צלול מגניב כמו של הטלפון הסלולרי... רק בשעון..



INVISIBLE JIM

הוא גיבור, הוא חזק! והוא יכול להיות השעיר לעזאזל שלכם!! (המורה "יוסי, למה לא הכנת שיעורים?" יוסי - "זה לא אני, פשוט ג'ים הבלתי נראה נראה עשה מהם מטוס..."). דנידין הרואה ואינו נראה קיבל סופסוף את החשיפה העולמית ועכשיו יש גם לו בובה שעולה רק 6 שקלים!!!  
מה תגיד על זה ברבי?



אביזרים נלווים ל-PS2

מי שקרא את נבואות הזעם שלי נגד ביל, וודאי זוכר גם כמה דומות נגד סוני. אני מציגה לכם את הדיסק הקשיח, יחידת השידור (מתאם מודם), המסך, המקלדת והעכבר של ה-PS2 ברוב הוד והדר. אבל תעשו טובה ואל תקנו אותם לכשיגיעו לארץ, ולו רק בגלל שהם סתם קשקושים שנראים טוב ולא עושים שומדבר טוב לקונסולה.







### האח הידד הנה מגיעים מכשירי DVD מקליטים!

זהו, לא עוד העברת נתוני סרט מ־DVD ששכרתם בספרייה המקומית וצריבתו על שני דיסקים כ־VCD. מעכשיו אפשר לצרוב מה שרוצים בעזרת שני מכשירים שעולים כ־7,000 ש"ח כל אחד. לשני החמודים קוראים Philips ו־Pioneer על שם האמהות שלהם, שניהם יהיו קלים לתפעול ויגיעו לאירופה עד סוף השנה. רבותיי הכינו את רשימת הקניות לקיץ!

### הסייבר־פתק יצא,

#### והיפאנים קוראים לו Cybiko.

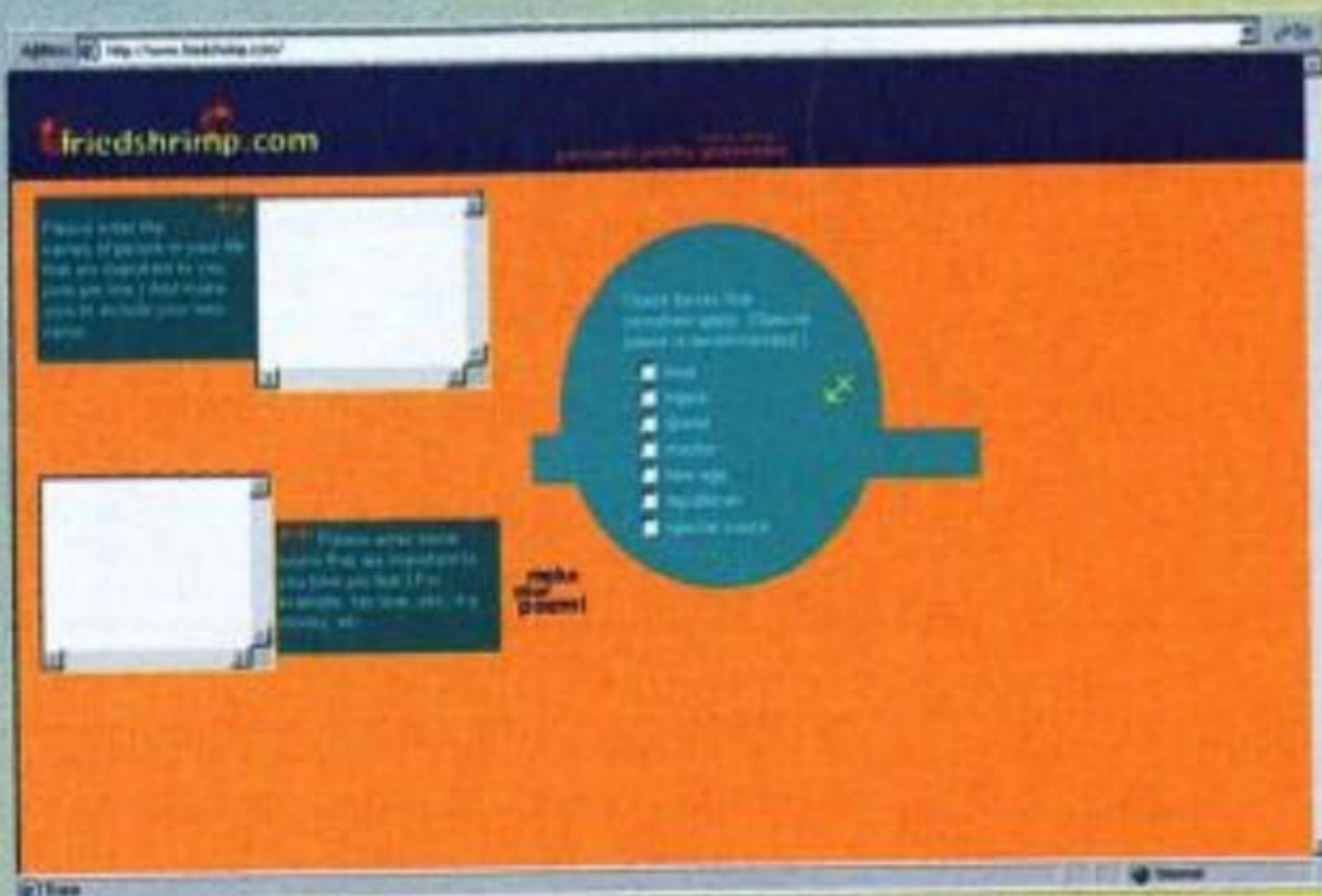
חשבתם פעם איזה סבבה יהיה אם היה לכם מכשיר שמעביר פתקים בשיעור בשניות, בלי שהמורה או המרצה תתפוס אתכם? אולי כדאי להצטייד לשנת הלימודים הבאה ב־Cybiko. הוא נראה כמו מכשיר קשר מגודל, יש לו את כל התוספות של טלפון סלולרי (העברת הודעות טקסט, תמונות ושטויות) חוץ מקו טלפון. יש לו מקלדת שזה הרבה יותר נוח מסתם 9 מקשי מספרים והוא נראה קוליסטי. אפשר לחבר אותו למחשב כדי לטעון תמונות מהדיסק או מהאינטרנט. אה כן, משחקים, כבר אמרתי שיש בו?

קצת פרטים טכניים: מסך LCD מעט יותר גדול ממסך ה־Gameboy הישן שלכם, מערכת הפעלה משלו שמתקשרת עם חלונות, יחידת תקשורת ששולחת את ההודעות שלכם במהירות 900MHz, בטריה נטענת 256kb זיכרון מטמון (RAM). מחיר מציאה: רק 600 ש"ח. להשיג באירופה וארה"ב.



לכתוב שירים כמו משורר מקצועי... את האייטם הבא שקלתי קשות אם להעביר לנתנאל ומדור חדשות האינטרנט או להשאיר אותו כגאדג'ט. הגעתי למסקנה שלנתנאל יש מספיק על הראש והשארתי אותו כאן...

האתר [www.friendshrimp.com](http://www.friendshrimp.com) מספק שירותי כתיבה פואטיים שונים, כך שאם בא לכם להיות רומנטיים או סתם להכין שיעורי בית בספרות זה המקום. ניתן לתת פרמטרים לכל מני סוגי שירה ולכל מני אירועים מעניינים. המורה לא תתאכזב מכך ואימא תתפלא על הציונים היפים בספרות איפה היה האתר הזה כשהייתי צריכה להמציא בלאדות???





### Star Trek Voyager Elite Force Expansion Pack

- god - הפעלת/ביטול מצב "אל"
- give weapons - כל הנשקים
- 999 undying - בריאות ושיריון
- noclip - מעבר דרך קירות
- notarget - היעלמות
- cg\_thirdperson 1 - הפעלת מבט מגוף שלישי
- cg\_thirdperson 0 - ביטול מבט מגוף שלישי
- [cg\_thirdpersonrange 1-100 - קביעת מרחק עבור מבט בגוף שלישי
- give [\*] - קבלת חפץ בשם \* (שם חפץ)
- map [\*] - בחירת מפה בשם \* (שם שלב)



- הוספת # נקודות כוח  
(#,@givedexterity(getunitofplayer(0,0
- הוספת # נקודות זריזות  
(#,@giveintelligence(getunitofplayer(0,0
- הוספת # נקודות תבונה  
give 0 exp # - הוספת # נקודות ניסיון לדמות הראשית
- give 1 exp # - הוספת # נקודות ניסיון לדמות המשנית
- give 2 exp # - הוספת # נקודות ניסיון לדמות השלישית
- lootall - כל מפות השלבים
- help - הצגת הקודים
- Give 0 money # - הוספת כסף
- quit - יציאה מהמשחק

### Insane

- לפני מספר גיליונות הבאנו לכם צייטים למשחק החביב הזה, וכעת השגנו צייטים נוספים (להזכירם, את הצייטים יש להקליד בתפריט הראשי):
- INEEDMORECARS - הוספת כל הבונוסים, פרט ליוצר המסלול
- TERRAFORMERS - הוספת יוצר המסלול
- INEEDMOREMAPS - הוספת כל המסלולים
- FONEKART - שלב סודי
- SPEEDRACER - מירוץ מהיר יותר

### Worms World Party



הצייט הבא דורש עריכת קובץ טקסט ששייך למשחק. זיכרו לשמור עדכון של הקובץ לפני שאתם משנים אותו. הקובץ אותו נערוך נקרא "mission.wam" והוא נמצא בתיקייה missions (בתוך תיקיית המשחק). את הקובץ הזה אפשר לערוך בעזרת כל עורך טקסט סטנדרטי. לאחר שפתחתם את הקובץ בעורך טקסט כלשהו, חפש את הכותרת "[HumanTeam]". תחת כותרת זו תופיע רשימת נשקים ואפשרויות משחק. מכאן אתם יכולים לשלוט בכמויות הנשקים והאנרגיה שיעמדו לרשות קבוצת הלוחמים שלכם. אתם יכולים לרשום כל מספר שעולה על דעתכם עבור הנשקים החביבים עליכם, אבל אנו ממליצים לרשום 1- כדי לקבל אינסוף פריטים. לדוגמה:

```
Ammo_FirePunch="1
Ammo_AirStrike="1
```



### Evil Islands: Curse of the Lost Soul

- כדי להפעיל את מצב הצייטים, לחצו על מקש הטילדה (~) והכניסו אחד מהקודים הבאים:
- fps 1 - הצגת מספר הפריימים לשנייה
- @godmode(0,1 - מצב "אל"
- (#,@givestrength(getunitofplayer(0,0

- כבידה רגילה, 0 - מצב חוסר כבידה)  
 sv\_accelerate \* - שיפור יכולת הקפיצה  
 (10 - ברירת מחדל)  
 skill \* - רמת קושי (1 - קל, 3 - קשה)  
 map \* - מעבר למפה בשם #. להלן  
 רשימת שמות המפות:

- ,ba\_canal1, ba\_canal1b
- ,ba\_canal2, ba\_canal3
- ,ba\_elevator, ba\_hazard1
- ,ba\_hazard2, ba\_hazard3
- ,ba\_hazard4, ba\_hazard5
- ,ba\_hazard6, ba\_maint
- ,ba\_outro, ba\_power1
- ,ba\_power2, ba\_security1
- ,ba\_security2, ba\_teleport1
- ,ba\_teleport2, ba\_tram1
- ,ba\_tram2, ba\_tram3, ba\_xen1
- ,ba\_xen2, ba\_xen3, ba\_xen4
- ,ba\_xen5, ba\_xen6, ba\_yard1
- ,ba\_yard2, ba\_yard3, ba\_yard3a
- ,ba\_yard3b, ba\_yard4
- ,ba\_yard4a, ba\_yard5
- .ba\_yard5a

### Rayman 2 The Great Escape

פתחו את התפריט הראשי ורשום  
 gimmelife. המשחק יריע וכאשר תחזור  
 למשחק, הבריאות של ריימן תהיה מלאה.



### Half-Life: Blue Shift



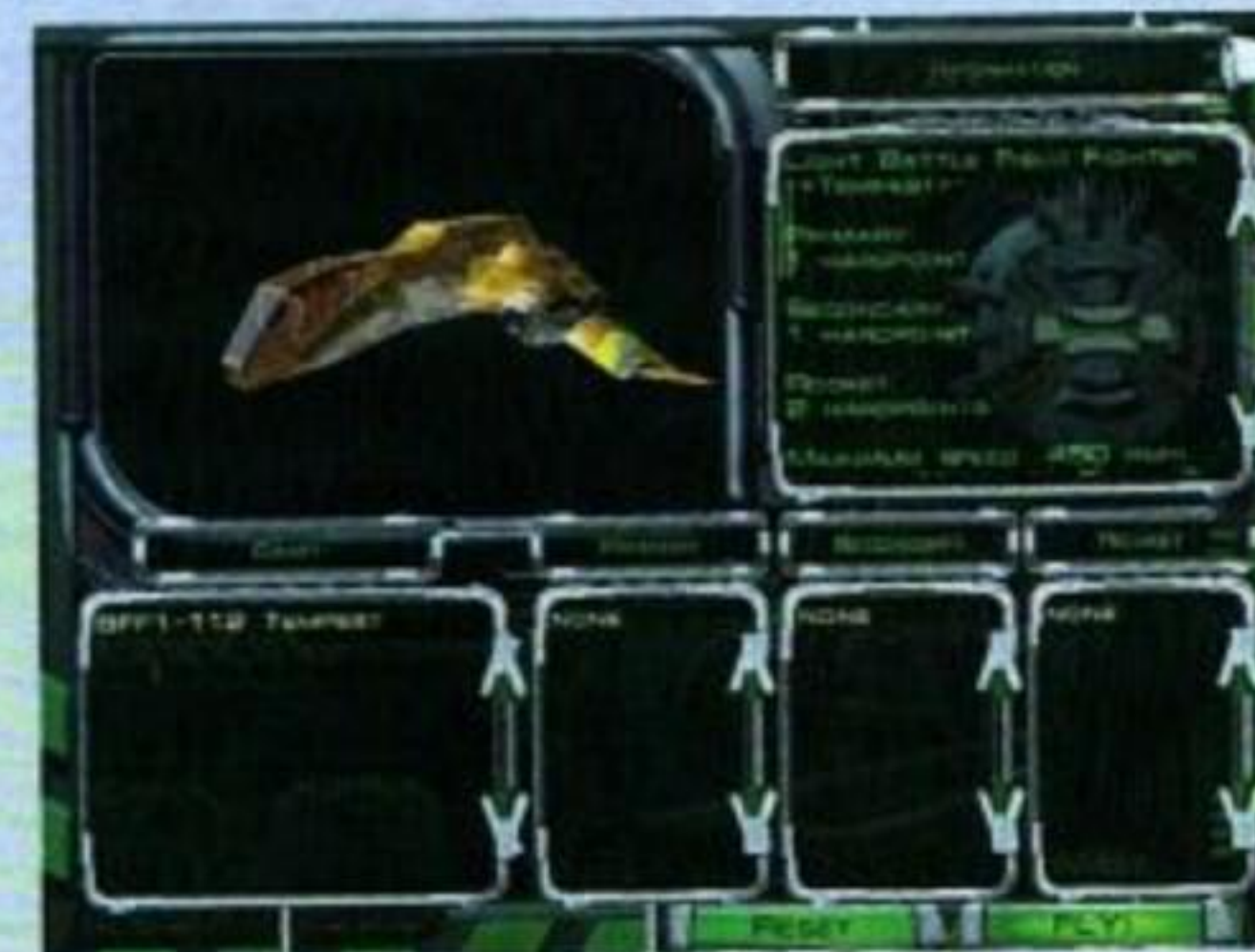
כדי לאפשר את מצב הצ'יטים, יש לערוך  
 את קיצור הדרך של המשחק (אם אין למשחק  
 קיצור דרך, צרו לו אחד). במקום שורת  
 ההפעלה "c:\..\bshift.exe" יש לרשום  
 "c:\..\bshift.exe "console"

כעת, יש ללחוץ על מקש הטילדה (~)  
 כדי להציג את שורת הטקסט. לאחר טעינת  
 שלב כלשהו, יש לרשום "sv\_cheats 1"  
 כדי לאפשר את מצב הצ'יטים, ואז אפשר  
 להכניס את הקודים הבאים:

- god - מצב "אל"
- noclip - מעבר דרך קירות
- impulse 101 - כל הנשקים
- sv\_gravity \* - שינוי כוח הכבידה (800)

### Echelon

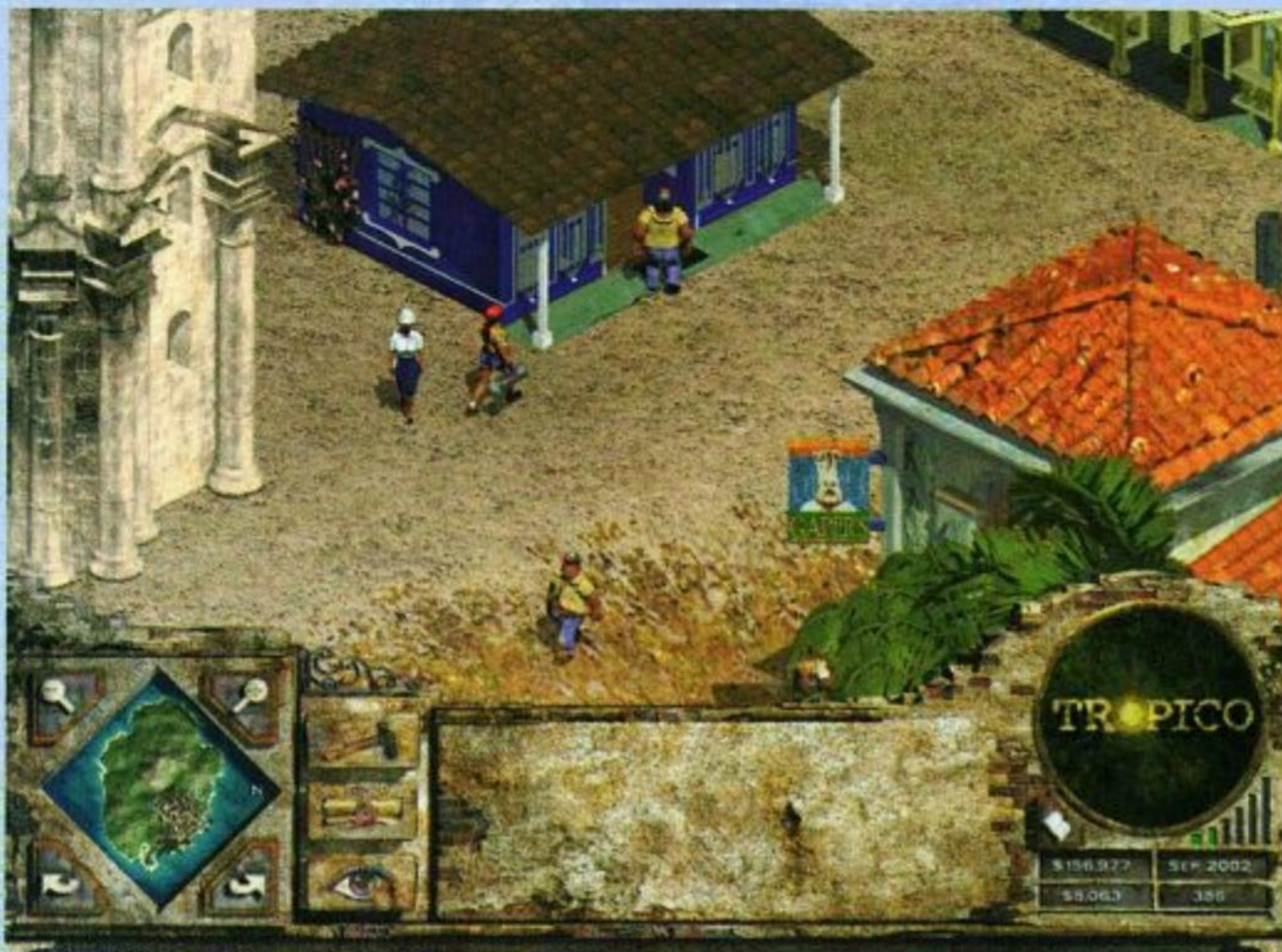
לחצו על מקש הטילדה (~) במהלך  
 המשחק והקלד:  
 1 srv\_success - ניצחון במשימה על-ידי  
 לחיצה על מקש Esc.  
 1 srv\_hero - מצב "אל"



### Heist

במהלך המשחק, לחצו על צירוף המקשים  
 הבא כדי להפעיל את הצ'יט:  
 Ctrl ימני + H + Shift - בריאות מלאה  
 עבור הצוות.





### Tropico

החזקו את מקש Ctrl לחץ ורשמו CONTENTO כדי לשפר את הרגשת האושר הכללית של האזרחים.  
החזקו את מקש Ctrl לחץ ורשמו PESOS כדי לקבל 20,000s נוספים לחשבון הבנק.



### Robot Arena

בחודש שעבר פירסמנו צייט עבור המשחק הזה. אם הצייט לא עבד לכם, זה כנראה כי צריך ללחוץ על Shift+4 ולא על Shift+F4 כמו שפורסם. זכרו שהמשחק ישאיר ברשותכם 50,000s - גם אם יש לך יותר!



### Star Wars: Force Commander

התחלו משחק חדש עם דמות בשם TheWorldIsYours, ולאחר מכן לחצו לחיצה כפולה על הדמות כדי לקבל גישה לכל השלבים.

התחלו משחק חדש עם דמות בשם TheGalaxyIsYours (עובד בגירסה 1.1 של המשחק), ולאחר מכן לחצו על מקש M כדי לקבל 500 נקודות פיקוד.

צרו קובץ ריק בשם TheGalaxyIsYours בתיקיית המשחק כדי לקבל תוספת רצינית לכלכלה (עובד רק בגירסה 1.1 של המשחק).

### Uprising

במהלך המשחק, לחצו על מקש M (מקש השיחה) והקלדו אחד מהקודים הבאים. אתם יכולים להכניס קוד יותר מפעם אחת כדי לקבל אפקט מצטבר.

CHUMP - חסינות  
CHUMP CHUMP - חסינות + משחק מהיר יותר

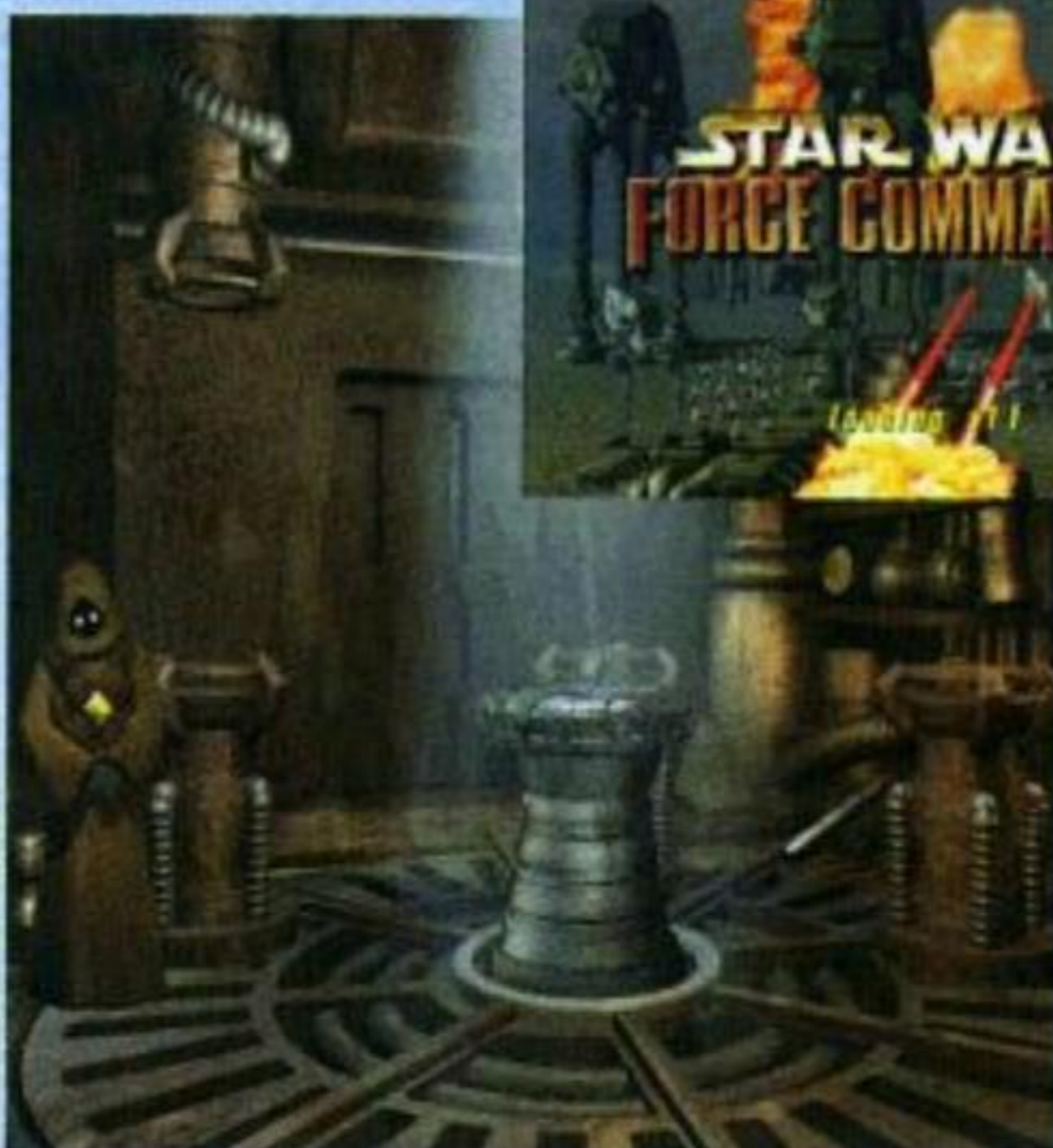
DANGEROUS - כל הנשקים

MO MONEY - חיילים נוספים

SLICK - כל הבונוסים

TUFF - סופר נשקים

WAY MO MONEY - עוד בונוסים



**Triple Play Baseball**

להלן פירוט בונוסים שונים והדרך להשיג אותם:

כפפה ענקית - תפסו את הכדור בהחלקה פעמיים במשחק אחד.  
כפפה פועמת - תפסו את הכדור בהחלקה שלוש פעמים במשחק אחד.

כפפה גדולה - תפסו כדור שעובר את הגדר. מחבט גדול - בצע שני

Homeruns ברצף.

כדור גדול - בצעו strikeout שש פעמים ברצף.

כדור ענק - בצעו strikeout תשע פעמים ברצף.

כדור בוער - בצעו strikeout תריסר פעמים ברצף.

שחקנים קטנים - השיגו יותר מ-11 hits במשחק בודד.

שחקנים מהירים - גנבו שלושה בסיסים עם אותו שחקן במשחק בודד.

הגנה טובה יותר

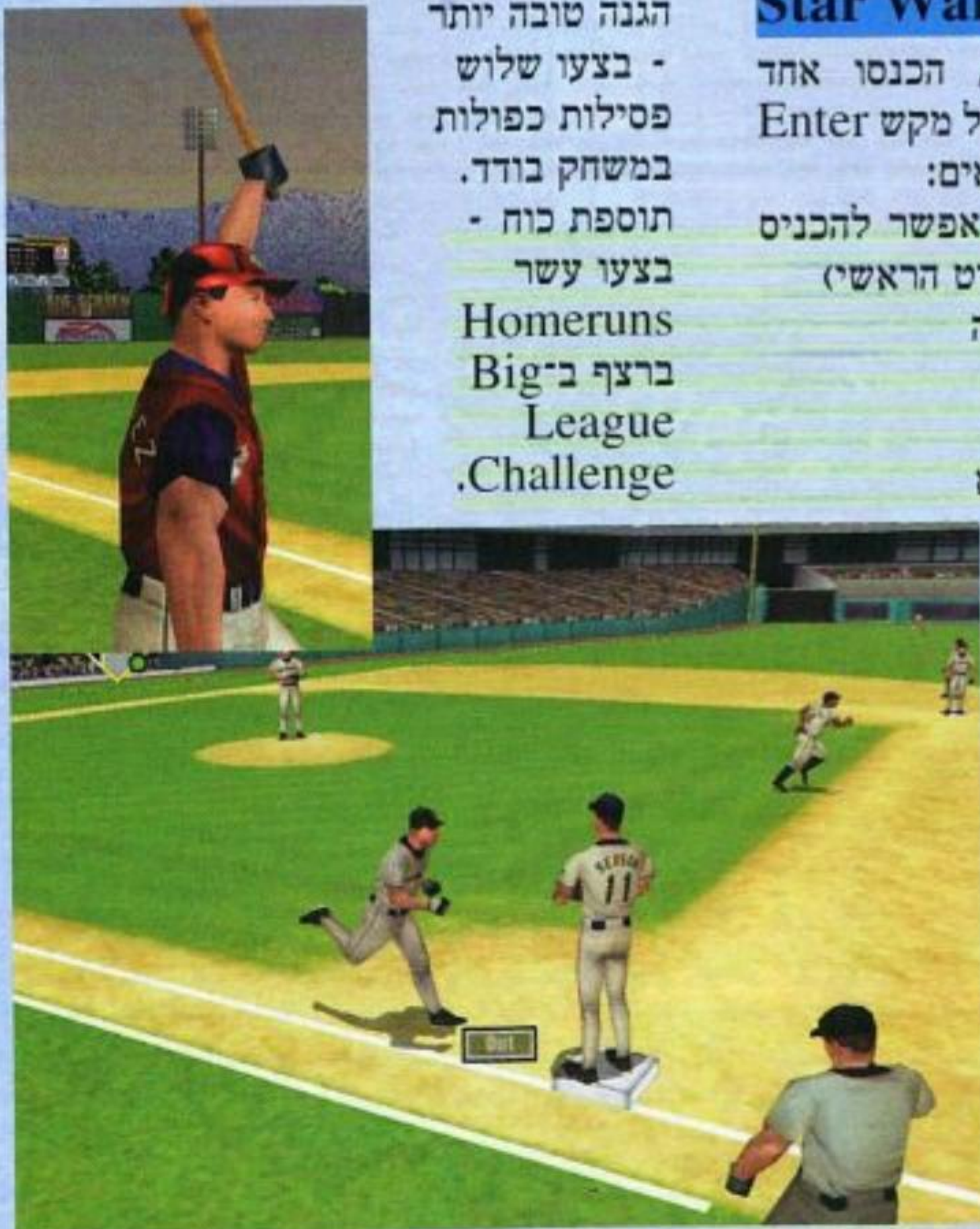
- בצעו שלוש פטילות כפולות במשחק בודד.

תוספת כוח - בצעו עשר

Homeruns

ברצף ב-League

Challenge.



במהלך המשחק, הכנסו אחד מהקודים הבאים כדי לקבל את הצ'יט המתאים:

hybris - מצב "אל"

hefaistos - כל הנשקים

athena - רמת טכנולוגיה מרבית

admiral - מדליות

autopilot - טייס אוטומטי

racerwagen - מכונית

slomo - משחק איטי יותר

birgeroco - משחק מהיר יותר

hades - הפסד במשימה הנוכחית

**Star Wars: Droid Works**

לחצו על מקש Enter, הכנסו אחד מהקודים הבאים ולחצו שוב על מקש Enter כדי להפעיל את הצ'יט המתאים:

(שימו לב: חלק מהקודים אפשר להכניס במהלך המשחק, וחלק בתפריט הראשי)

somoney - בחירת משימה

tuffy - חסינות

danke - בריאות מלאה

getem - מאגר חפצים מלא

fitto - כל חלקי הדרואיד

beefcake - מילוי כוח

defcon3 - אלוף בנייה

gogo - מצב טורבו

beem - מצב תעופה

unfo - מצב דיבאג

moth - הפעלת/סגירת קונסולה

mst3k - איפשור צפייה

בכל קטעי הוידאו

tardis - לחץ על

Backspace/9\*0 כדי

לבצע טלפורט

**Tribes 2**



כאשר אתם מארחים משחק רשת של Tribes 2, לחץ על מקש הטילדה (~) כדי להציג את תפריט הדיבאג. בתפריט זה, רשום "testcheats=1s". פתחו שוב את תפריט הדיבאג ורשמו "ogiveall"; כדי לקבל את כל הנשקים עם 999 תחמושת.

**Golf Resort Tycoon**

במהלך המשחק, לחץ על Shift+Ctrl+C+A+T כדי לקבל כסף נוסף.

במהלך המשחק, לחץ על Shift+Ctrl+W כדי להאיץ את מהירות המשחק.

**Quest For Glory IV**

כאשר אתם מייבאים דמות ממשחקים קודמים בסדרה, אתם יכולים לנצל באג קטן שיש במשחק כדי לקבל נקודות מלאות באקרובטיקה. לאחר שאתם מייבאים דמות, נצלו את כל הנקודות שברשותכם כדי לשפר את דירוג האקרובטיקה. לאחר מכן, לחצו על Cancel. ייבאו שוב את הדמות - וקבלו שוב את נקודות השיפור (דירוג האקרובטיקה לא חוזר למצב המקורי). שימו לב שאסור לכם לתת יותר מ-400 נקודות לאקרובטיקה, או שהמשחק ייתקע.

**Economic War**

במהלך המשחק לחצו על מקש Enter והקלדו אחד מהקודים הבאים כדי לקבל את הצ'יט המתאים:

beauty - מדינות ידידותיות

redemption - מדינה חזקה יותר

**Airfix Dogfighter**

במסך המשימות, הקלדו prometheus כדי לקבל גישה לכל המשימות.





# Epson Stylus Color 580

מדפסת הזרקת הדיו הצבעונית הטובה והמשתלמת ביותר לבית

רק **329** ש"ח

ממשק USB

רזולוציה סופר-גבוהה של 1440x720 dpi

מהירות הדפסה גבוהה: עד 6 דפים לדקה בשחור-לבן או 3.2 דפי צבע לדקה

## טלפון להזמנות: 03-6073682

\* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) \* המבצע מוגבל עד גמר המלאי \* כל הקודם זוכה



### מחשב Pentium 3 Epoch – 1000 Mhz

מעבד: Intel Pentium III 1000Mhz  
 לוח אם: 133Mhz 4XAGP  
 זיכרון פנימי: 128 S.DRAM 133Mhz  
 כרטיס מסך: RIVA TNT M64 32Mb  
 דיסק קשיח: 20Gb WB  
 כונן CD: CD X 52 LG  
 מסך: 17" איכותי  
 כונן: 1.44  
 מודם: 56K V.90  
 כרטיס קול: Creative 128  
 רמקולים: 300W  
 עכבר: גלילה  
 מקלדת: 108 מקשים  
 מערכת הפעלה: Win 98- 2<sup>nd</sup> Edition - Heb  
 מחיר: רק **4779** ש"ח כולל מע"מ

### מחשב Pentium 4 Epoch

מעבד: Intel Pentium 4 1.4 Ghz  
 לוח אם: Intel 850 Garibaldi (400Mhz)  
 זיכרון פנימי: 128 RDRAM (800Mhz) - מיוחד  
 כרטיס מסך: GeForce MX2 32Mb + TV Out  
 דיסק קשיח: 20Gb WB  
 כונן CD: CD X 52 LG  
 מסך: 17" איכותי  
 כונן: 1.44  
 מודם: 56K V.90  
 כרטיס קול: Creative 128  
 רמקולים: 300W  
 עכבר: גלילה  
 מקלדת: 108 מקשים  
 מערכת הפעלה: Win 98- 2<sup>nd</sup> Edition - Heb  
 מחיר: רק **6129** ש"ח כולל מע"מ

המחיר כולל הרכבה, הובלה לבית הלקוח והדרכה בת 30 דקות.

**מבחר שדרוגים במחירים אטרקטיביים:  
DVD, צורבים ומסכים.**

# טלפון להזמנות: 03-6073682

המבצע בתוקף עד 15/8/01 או עד גמר המלאי. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

intel, the intel inside® Logo and Pentium® are registered trademarks of Intel Corporation in the United States and other countries.