

平成2年3月15日発行(隔月1回15日発行)第2巻第2号(通巻3号)

HYPER EXCITING VISUAL GAME MAGAZINE

メガドライブファン

490YEN

◆奮闘9新作!
 ニューゼーランドストーリー
 スーパーリアル
 バasketボール
 TEL・TELスタジアム
 TEL・TELまあじゃん
 アトミックロボキッド
 ゴーストバスターズ
 ズーム!
 エアダイバー
 重装機兵レイノス

◆新作続出!!
 CESLレポート

◆新作特報
 ファンタジースターⅢ
 アフターバーナーⅡ



◆攻略別冊付録
 ソーサリアン

1990
 BIMONTHLY

3



メガドライブのパワーが、ファンタジックアクションRPGに磨きをかけた。

美しい背景、そしてキャラクターを取り巻く時の流れ、
ゲームの進行をさわやかに演出するバックサウンド。

ソーサリアン、それはまだ見ぬ世界への
旅立ちのロングストーリーだ。

名作が、来た。

2月24日発売



SEGA®



数々の話題を秘めて、今ここに。

SORCERIAN®

ソーサリアン
© FALCOM 1987 REPROGRAMMED
GAME © SEGA 1990

7,000円標準小売価格
バックアップ機能搭載

興奮ひきだす16ビットのハイパワー

MEGA DRIVE

16-BIT/メガドライブ



21,000円標準小売価格

*記載価格は消費税抜きの価格です。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 千144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター

sigma



ムービング アドベンチャー

これはもう、アドベンチャーとは呼べない。
創造と体感のドラマというべきだ。

映像が動く。美しいサウンドが響く。
シアター
映画館でゲームする感覚のダイナミックなスケールとスピード感。
始まった瞬間、キミの感性から拍手が湧きおこるだろう。

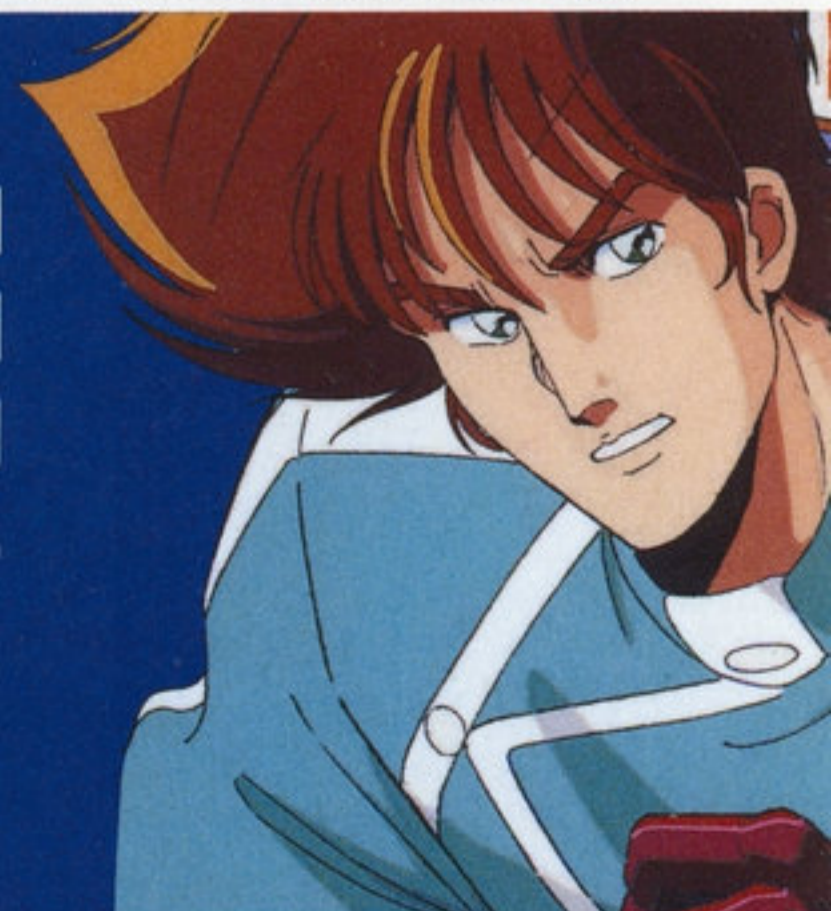
パソコンアドベンチャー・ベスト1に輝いたあの「サイオブレード」が、メガドライブから初登場!



MOVING ADVENTURE [サイオブレード]

PSY OBLADE

©1988,1989 T&E SOFT. ©1990 Sigma Enterprises, Inc. MEGA DRIVE



16bit機能をフルにいかし、これまでのゲームマシンでは不可能
だったダイナミックなアドベンチャーを展開する。

☆全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。☆リアルでワイドなキャラクター。☆美しく奥行きのある、多彩なグラフィック。
☆豊かな音域を駆使した、迫力のサウンド。☆初のアイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドウ。

ベガス コネクション

◆カジノから愛にまで◆
© 1989 Sigma Enterprises, Inc.

好評発売中 ♣ 価格 9,600円 (消費税別)

ファミリーコンピュータ用ROMカセット・バックアップシステム付き
ファミコン コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。 FAMILICOM FAMILY



シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061

〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社

● GAME INDEX ●

あっぱれ/実業王	70
アトミックロボキット	34
アフターバーナーII	10
E-SWAT	71
インセクターX	72
エアダイバー	30
カース	52
孔雀王2	53
ゴーストバスターズ	14
ゴールデンアックス	51
サンダーフォースIII	69
重装機兵レイノス	18
スーパー忍	50
スーパーモナコGP	68
スーパーリアルバスケットボール	26
ズーム!	44
ソーサリアン	付録
TATSUJIN	51
DJボーイ	71
TEL・TELスタジアム	38
TEL・TELまあじゃん	42
ニュージーランドストーリー	22
バットマン	72
パトレイバー	70
ヴァーミリオン	53
ファンタシースターIII	6
フォゴットンワールズ	52
マージャンCOP電	53

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしてません。

Publisher/山下辰巳 <編集>徳間書店インターメディア株式会社
 ●Supervisor/橋塚宏男 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Senior Contributing Editor/村田憲生 ●Senior Editors/山本直人・渡辺雅人 ●Editors/相沢浩仁・黒井敏典・坂井肇・島田政幸・千葉隆司・日高律子・福永寿・三浦昭彦・山田政彦 ●Editorial Staffs/荒田茂樹・市川雅文・岡部功子・佐藤善一・平山謙・守屋貴章 ●Assistant Editors/石塚宏治・市原和幸・糸井賢一・稲田正義・太田貴之・大野勝久・風間尚仁・神野真奈美・北村光広・鬼頭弥生・柳谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・曾根丈詞・高木伸明・高田雄介・谷岡雅・成田圭・西牧真・根岸学・早川和広・伴勝・広井伸也・深川悟郎・福嶋章和・福田康宏・福留晴寿・宝山浩史・松本智春・三浦友子・宮嶋良政・村田学・山崎裕・山本浩司・吉岡悟 ●Editorial Coordinators/湊博道・五嶋美智子 ●Assistant Editorial Coordinators/兼久直樹・佐藤晴美・島地純子・関本恵理子 <仙台クリエイティブセンター> ●Department Manager/小沢誠昭 ●Assistant Editors/飯塚宝・大庭邦浩・熊谷英明・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行・津川道利・富田崇・水戸治・茂木修 ●Coordinator/大山ユカ ●Proofreader/笠原紀彦 ●Contributor/ゲームフリーク ●Staff Photographers/浜野忠夫・河行勝美 <制作> ●Art Director/渡部孝雄 ●Editorial Designers/柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイナー(柳井孝之・釜田泰行)・井沢俊二・橋本健一・榊キンダイ ●Finish Designers/あくせすく村山成幸>+ワードポップ・榊キンダイ ●Printer/凸版印刷株式会社

©徳間書店 1990 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

NEW SPACE

ファンタシースターIII 6

シリーズ初のマルチシナリオ・マルチエンディングで登場!

アフターバーナーII 10

業務用を忠実に再現したド迫力のシューティング

ゴーストバスターズ 14

映画でおなじみ、オバケ退治のエキスパート

重装機兵レイノス 18

目的別の8ステージを突破せよ!

ニュージーランドストーリー 22

ファンタジックな背景とは裏腹のムズいシューティングだ

スーパーリアルバスケットボール 26

ディフェンスをかわして華麗なダンクシュートを決めるんだ!

エアダイバー 30

360度回転のドッグファイト

アトミックロボキット 34

業務用からの移植のコミカルシューティング

TEL・TELスタジアム 38

モデム通信対応の野球ゲーム。仲間はいるか?

TEL・TELまあじゃん 42

これもモデム通信で遊べる麻雀ゲーム

ズーム! 44

パズルアクション

SERIES SPACE

HYPER UL-TECH MD 50

腕に自信のある人もない人もウルテクはできる

HYPER EXCITING READER'S VOICE 54

メガドラの通になるにはこの登竜門をくぐらなければ...

GE-SEN FREAK SEGA AREA 60

ガンシューティングの『ライン オブ ファイヤー』

Weekly Hit Chart! 62

市場の人気ゲームランキングが一目瞭然

Coming Soon MD 68

マニア好みの究極の先取り情報コーナー

アンケート 58

新作発売カレンダー 74

SPECIAL SPACE

CESレポート 64

アメリカで発表の新作の嵐を見よ

特別付録

攻略! ソーサリアン

シナリオ8までをマップとともに完全攻略



時の継承者

ファンタースターIII(仮称)

セガRPGシリーズの最新作スクープ。P. S. IIIに新しく起用されたアウトラン的なマルチシナリオシステムとストーリーの導入部を紹介

4月	セガ	価格未定
6M	ROM	ロールプレイング
		バッテリーバックアップ

前作よりファンタスティックになった

昨年、メガドライブで初のRPGとして人気を呼んだ「ファンタースターII」に引き続き、シリ

ーズの最新作が登場。今回も、コマンド選択式のオーソドックスなRPGだ。ストーリーはシリーズ初のマルチシナリオにマルチエンディング。前作と比較してファンタジー色が増した感じだが……?

PSIIIの世界

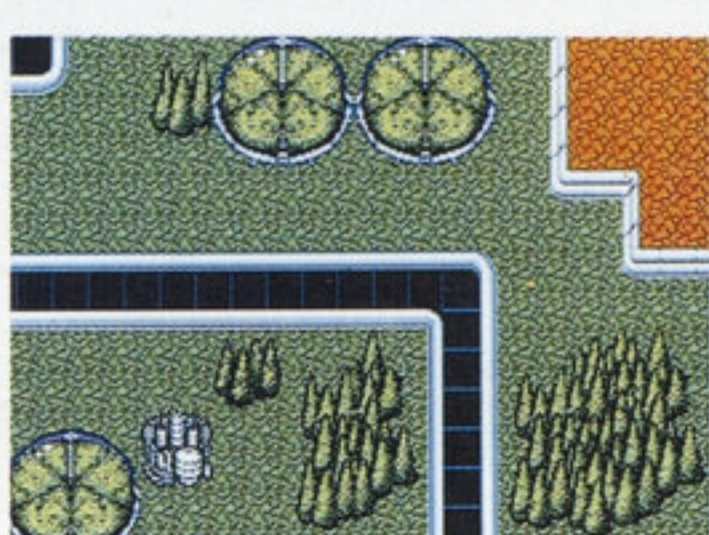


〇〇P. S. IIIの舞台。色がキレイになった



前2作が、メタリックな未来都市的な舞台であったのに対し、P. S. IIIの最初ではうって変わって中世ムード。バックの音楽もゆったりとしている。青い衣装の青年が、主人公のケン・サ・リークだ!

〇前作IIのフィールドはほとんどなく未来的だった



セガ・RPGの比較研究

メガドライブ版のRPGで現在発売されているのは、「ファンタースターII」、「スーパーハイドライド」と「ヴァーミリオン」の3作。発売はまだだが「ソーサリアン」も2月には発売される。まだまだRPGのジャンルは少ない方だ。

これらの内3作はアクションRPGなわけで、コマンド選択式はP. S. シリーズのみ。大容量を生かしたストーリー、高画質にモノを言わせたビジュアルシーンがP. S. シリーズの特徴だ。

ファンタースターI(下)とII(右)



〇シリーズの1作目はセガマスターシステムのソフト



〇メガドライブ初のRPGとして話題を呼んだ前作

セガRPG新作ヴァーミリオン



〇アクションRPG。画面は中世時代風で美しかった。セガのRPGだ

新しいシナリオシステムを採用したRPG

P. S. III最大の特徴のひとつとしてマルチシナリオシステムがあげられる。これは、数パターンある主人公の誰に当たるかで、ストーリーの流れが変わってしまうというもの。シナリオに伴い、エ

ンディングも違ってくる。残念ながらどのような手続きでシナリオ選択がなされるのかは謎だが、4通り程度の結末が用意されているらしい。想定すると7通りぐらいのシナリオがあると思われるが!



① Iは典型的なコマンド式RPG。決まったキャラでパーティ構成



②ストーリーは1本だがパーティ組み換えができて多様な戦闘が可能



3世代に渡るマルチシナリオ

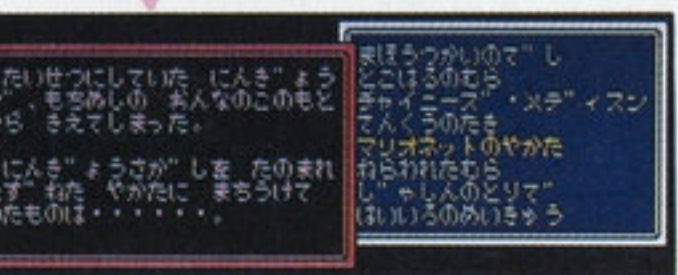
旅の目的は長い年月をかけて達成される。最初のシナリオをクリアすると主人公の意志を継ぐ2代目、3代目が次の主人公となって別シナリオで活躍する。この次代

の主人公たちが数パターンずつあり、ずばりマルチシナリオを形成しているのだ。システムとしてはメガドライブで「ソーサリアン」が同じマルチシナリオRPGとしてあげられるが、P. S. IIIの場合、世代交代がそのまま別シナ



③「ソーサリアン」は横スクロールとマルチシナリオが特徴のRPGだ

オへの分岐となる、ちょっと珍しいタイプだ。



④シナリオは自分で好きに選択することができがP. S. IIIは…!?

跡とりが誰かでストーリーも変化

最初の物語の主人公はケインという、とある国の王子。全体ストーリーは彼と、彼の子と、孫の三代記といえる。マルチシナリオを

考えると跡とりにも個性があり、その特徴によって違った冒険の仕方をする。モノによってはできる悪い息子が主役となり、仲間のア

親の因果が子に報い…そして3代

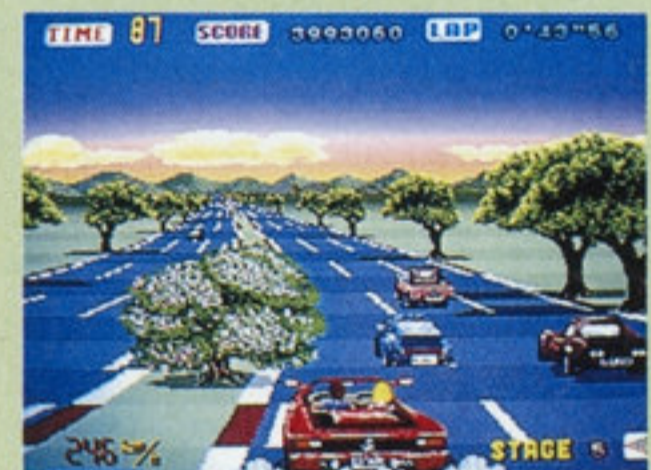


RPG初の本格世襲式シナリオシステム!?

シを引っ張ってさんざんの旅をするはめになるかもしれない、といったスリル!?!も味わえそうだが果たして?

シナリオ分岐するゲーム

RPGとは違うけどシナリオの分岐のしかたは、業務用の体感ドライブゲーム、「アウトラン」のシステムによく似ている。あの“選択の別れ道”をRPGのシナリオに組み込んだのがP. S. IIIのシステムなのだ。



⑤これが「アウトラン」だ

同じ世代でも仲間は変わってしまう?

P. S. IIIに登場する主要な人物は、各シナリオ共通で必ず現れる。主人公たちは、最高5人パーティで旅をすることになる。主要人物は全部で20人を越える予定。彼らは主に主人公の仲間となる人物たちだ。

その他、各シナリオによって登場する人物がいる。シナリオが違うのだからストーリーにちなんだ人物のほとんどは当然変わるわけだ。また、仲間のなかにも世代交代する者がいて、“血筋”をつないでいく者もいるようだ。

P.S.の場合

シリーズ第1作目は、ストーリーと密接して仲間を探し求めるタイプだった。キャラクタは組み換え不可で、最高4人パーティ。



⑥仲間は3人と1匹のパーティさ

P.S.IIの場合

ストーリーに関係なく行動範囲が広がるにつれ仲間が増えていく。状況に応じて、メンバーを最高4人まで自由に選択できた。



⑦8人の仲間をとっかえひっかえ

物語の舞台は戦争で文明の逆行した世界

P. S. IIIの舞台となる世界。かつては高度な科学を誇る文明社会を築いていた。が、モンスターを生みだして世界を征服せんと企む魔女ライアと、英雄オラキオとの大戦争のため文明は崩壊し、人々の生活は中世時代に逆戻りしてし

まっている。こういった背景があるため、IIIの序盤の街はアンティークな雰囲気が漂っている。どことなく「ヴァーミリオン」を思わせる町並みも、その時代背景ゆえか？立体的な画面構成で、上から見下ろす視点となる。

中世を思わせる風景

科学と自然の折衷がイメージだった前作に比べ、パステルカラーのフィールド、木造建築とかなり時代が意識されている。最初の主人公、ケインが初めて冒険に出る

ときにお目にかかれる中世の世界。かつては高い文明を持っていたこともあったくらいだからどこかにその余韻が残っていきそうだが、まだ場所は知るよしもない……。



◎左はリークの城下町。山地に海にと、自然にめぐまれた環境だな



◎入りくんだ湿地帯付近。海も緑も淡いパステルカラーできれいなのだ



◎町の中央の噴水の前にて



◎北欧の下町みたいだ

主人公ケイン王子の目的とは？

最初の主人公、ケインの身の上を紹介しよう。ケインは物語の発端、リーク城の王子だ。

あるときケインが偵察がてらの散歩に浜辺を歩いていると美しい少女が倒れているのを発見した。彼女の名はマーリナ。気の毒にマ

ーリナは記憶喪失だった。ケインにはそのとき顔も知らない許嫁がいたのだがそれを振り切ってマーリナと婚約する……。

なにやらストーリーは妙に凝っているようだが、はたしてゲームの中にどう生かされていくのか？

王子の婚礼の日になんかが起こる!?

城下町はケイン王子とマーリナの結婚祝いで賑わい、モンスターの恐怖も一瞬忘れ去られたかのようにだった。しかし婚礼の当日、何者かに花嫁のマーリナがさらわれてしまう。王子は敵を追って旅立つ。これからの物語の始まりである。



◎王子の結婚は町の明るい話題だった

失われた文明の残骸を探せ

大昔に滅びてしまった文明の遺産を手に入れることもストーリー上、重要になってくる。現在分かっているものでは、後にケインを助け、味方になってくれるアンドロイドやロボットの存在だ。その他、乗り物や兵器なども存在するに違いない。案外、これらの残骸が物語の核心に迫ってくることも十分あり得る話だ。



◎ライア-オラキオの大戦で過去の文明は失われてしまったというが…

おそらく前作の過去か未来!?

シリーズの第1作と2作目とは同じ世界の過去と未来ということで、ストーリーのつながりがあったが今回はどうだろう。もしかしたらIIの未来の世界か、Iのずっと過去の世界とも考えられる。おなじ時代の別の舞台かもしれない。同じシリーズである以上当然関係はあるだろう。

とすると、前2作に共通して登場したエスパーのルツや、風変わりな異星人のモタビアン、または憎きダークファルスにまた会えるかもしれないということだ。そういえばIIのエンディングは意味深だったし、IIIのタイトルを考えると、ひょっとすると、ひょっとしたりして……!?

◎前作の宿敵、マザーレインとの戦闘シーン



◎あれから彼らはどうなったのか

前2作に登場したルツ

Iでは仲間として登場したルツ。この頃はまだ一介の魔法使いであった彼が、IIではまるで神様のようになって再登場した。こんな超越した能力の持ち主なら、IIIの世界にも何らかの干渉をしても不思議ではないはずだが？



◎何かと謎多き人物のルツ。今回は登場するのだろうか

こんなヤツもいた…!

Iでは大ボス、IIでは中ボスとして現れた。IでもIIでもイタイ目をみているので、できれば3度も会いたくないものだ。この敵キャラも超然のパワーで登場することが果たしてあるのか!? たぶんない、あくまでも想像だが……。



◎デカくて怖いヤツだった

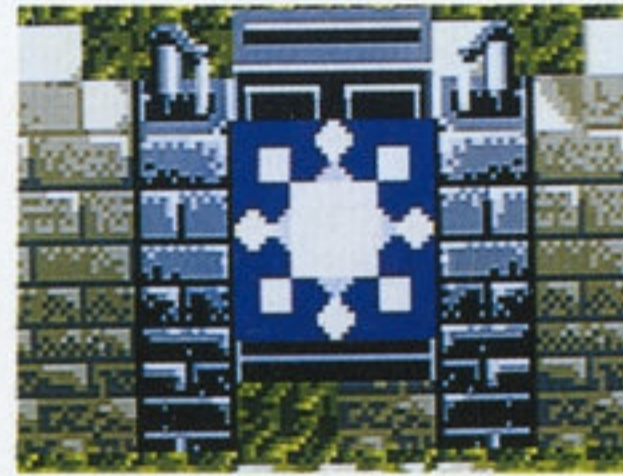
旅のはじまりとなるリークの城下町を拝見

スタート地点のリークの町の中を公開。ここは城下町で、しかも旅の出発点なので、たいいていの店はそろっている。町の北部中央に城への入り口の門があり、通り抜けると城へと切り替わる。看板の

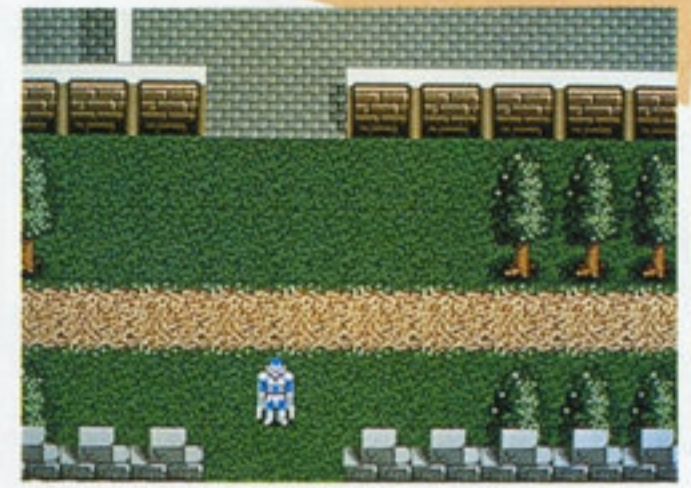
掛かっている建物が各ショップである。気付いた人はいるだろうか、前作にも前々作にも存在しなかった「宿屋」が堂々のデビューを飾っている……。他は武器、防具、道具屋、教会などおなじみ。

城へ続く門

青い扉が上下する門を抜けると城の入り口となる。城はケイン王子の住まいであり、物語の発端となる場所でもある



城の入口



●城の入口の庭。石垣の向こうが城の中となるわけだ

●ハデめの扉が上下する門。町のシンボリックな存在だ

防具の店

ヨロイや盾など、身をガードするのに防具は欠かせない。“攻撃こそ最大の防衛”と信じるなら、別にお金を払ってまで手に入れなくてもいいんじゃないかな



●甲冑が目印。店の扉はお客のためにいつも開かれているのだ

マスターの店

「マスターの店」という以外、詳細は不明の店。マスターは、ここでは「先生」の意味。武術の稽古でもつけてくれるのだろうか。ひよっとすると魔法の習得はここでされるのかもしれない……!? とどのつまり、いまだ謎の店なわけね

武器の店

剣がクロスした看板で一目瞭然の武器屋。ここには、ごく初歩的な武器を取り扱っている。最初に見つけた仲間や自分のために手頃な武器をそろえよう。

しかし、王子がわざわざ武器屋で武器を買うハメになるということだろうか……

宿屋

戦いの後の憩いの場所。城が住居なら、この城下町の宿屋は必要ないはずなのだが……



●ティーポットの看板を見かけたら迷わず休んでいって。ここで疲れをいやす

道具屋

旅に必要な小物がそろそろ屋。誰もが一度は必ず買い溜めするため、この看板を目指すのさ。ところで店の中の構造だけど、かなりリアルな造りになっている。中へ入るとそれぞれ店のイメージに合ったBGMが流れて、客の買い物心理を刺激するのだ

教会

死んでしまった仲間を生きかえらせてくれる場所。今回は、クローンシステムではないのだろうか?



●女の人が祈っているのがわかる。慈悲と生命の復活をたもてる教会のしるし

占いの店

占いの店もシリーズ初登場。このあたりも中世情緒のあるところ。旅のお告げが100%の確率で当たること間違いなし。でも実際に占ってもらえることができるのだろうか。占いのシンボル、水晶球の看板が目印。こういう店は町のハジッコにあるのが好ましい



NEW

あのF-14XXがキミのメガドライブから発進する!!

アフターバーナーII

AFTER BURNER

ついにメガドライブでも、F-14XXの発進が可能になった!! 自機の激しい動きに酔ってしまわないように注意!!

3月

電波新聞社

6900円(税別)

4M ROM

シューティング

コンティニュー

3Dシューティングの名作が ついにメガドライブに移植!!

業務用で体感ゲームとして人気を呼び、その後ファミコン、MKIII X68000、FM-TOWNS等様々な機種に移植されてきた、『アフターバーナーII』がメガドライブにいよ

いよ登場だ。メガドライブの力を活かした拡大・縮小・回転の高速処理と、新開発された3チャンネル音声合成で迫力のある動きと、リアルな効果音を再現している。

タイトルもくるくる回る

ゲームのプレイ中もかなり出来のいい仕上がりだが、そればかりではなく、あのタイトル画面も気持ちよく回転してくれるぞ。アフターバーナーのタイトル文字のうしろに□の文字が現れ、そこに突

然飛来した敵機により文字が爆撃され飛び散ってしまう。再びそれが集まったときは、なんと□の文字に変化しているんだ。こういうところがゲームを始める前の気分を盛り立ててくれる。



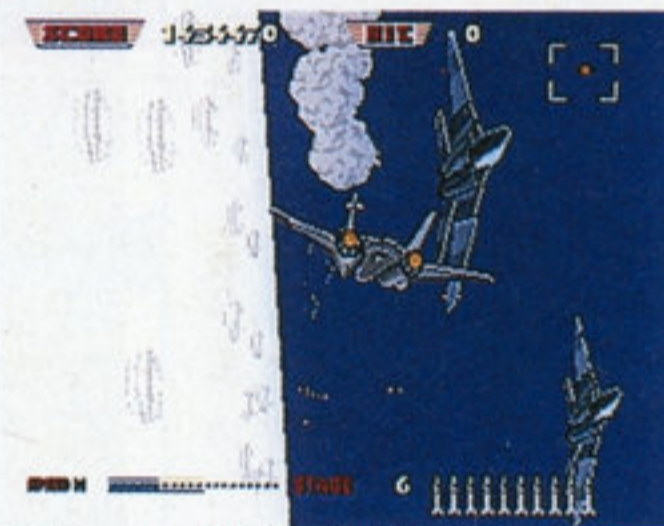
○アーケードで味わったあの興奮が、今再びメガドライブとなって甦る



○敵機の爆撃を受け、粉々に砕ける□のタイトル文字

全23ステージを戦いぬけ

F-14XXは業務用と同じく全23ステージを戦い続けることになる。着陸のシーンがなくなる等の若干の変更はあるものの、基本的な戦闘シーン、補給機のシーン、ボーナスシーンの構成は変わらない。先のステージに進むにつれ敵機の本数は増えるし、追尾してくる敵機やミサイルまでも現れ難易度もぐんぐん上がっていく。また、ステージクリア時に敵機を撃墜した数が、ボーナスポイントとして加算される。ハイスコアを目指すプレイヤーならば、バリバリ敵機を撃ち墜としヒット数を稼いでいこう!!

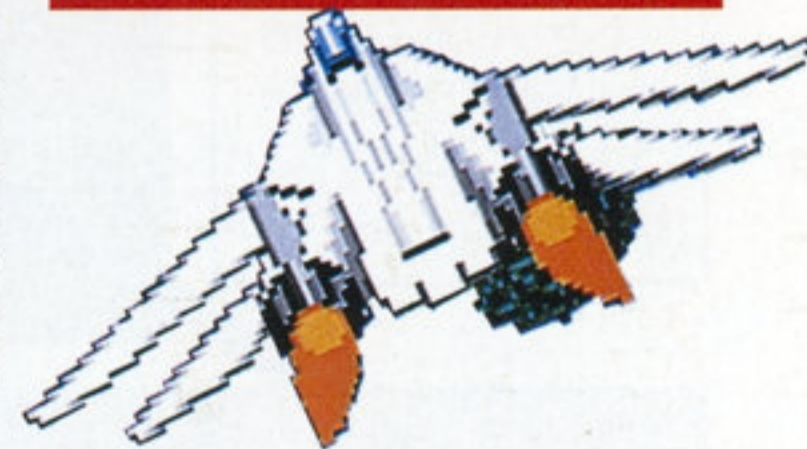


○雲の上で激しい戦闘が行われる



○敵機が背後から迫って来たぞ

F-14XX



○これが最新鋭ジェット戦闘機だ

オープニング・デモ



○タイトル画面の後には、美しいデモ画面が続く。戦闘へ旅立つ緊張感が高まるときだ

キミはF-14XXを自由自在に コントロールできるか!!

F-14XXをコントロールするのは攻撃(バルカン・ミサイル)、移動(上下左右・回転)、スピード(スロー→ファスト)の3点である。その動きのグラフィックパターンも豊富で、描き込みも細かく実際の戦闘機の動きまでもシミュレートされている。それにより、3Dゲームならではの爽快さが存分に味わえるはずだ。空母から発進した今、後戻りはできない。孤独な戦いが続くのだ。



○準備は全て整った。発進を待つのみだ



○さあ、長き戦いの火蓋は切られた

自機の攻撃はシンプル!!

自機の攻撃は通常はバルカンでコントロール設定モードにより、ボタン操作なしで連射にしておく。もうひとつの武器はミサイルで、弾数に限りがあるが、途中に出てくる補給機から補充できる。

また、自機が直撃弾を受けるとその場で大爆発、損傷を受けた場合は墜落し、下に落ちてから帯状に爆発してゆく。



○バルカンは無制限に連射できるんだ



○誘導ミサイルで確実に撃破だ



○哀れ大破してしまったF-14XX。もはや、残骸も残らないだろう



○墜落し帯状に崩れ散っていく。無念だ

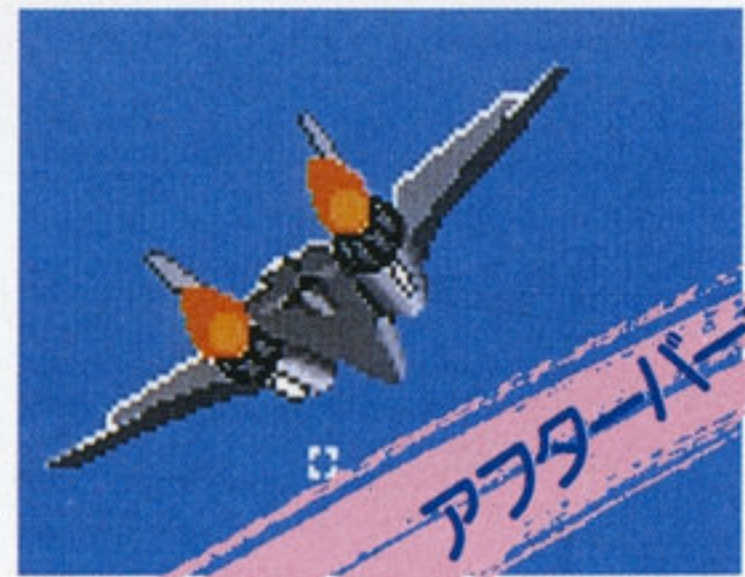
敵の激しい攻撃をかわせ

このゲームのウリのひとつである回転は、左右どちらかに入れた方向キーを、すばやく反対側に移動させればOKだ。しかし、回転の気持ちよさに酔いしれ、回ってばかりいると敵機にねらい撃ちされるぞ。スピードはスロー、ファストのそれぞれのボタンを押せば変化する。そして、最速の状態ではファストボタンを2回押し、2度目を押し続けるとバーナーを吹かし自機が急加速する。敵の追尾を振りきってしまう。

○通常のまっすぐの状態から、コントローラーを操作することにより



○地平線が大きく傾き旋回を始める。おもわず目が回ってしまいそう



○バーナーを吹かし一気に急加速し、敵の追撃を振り切れ。しかし、多用するとミサイルをよけにくくなるぞ



○地平線が真っ逆さまだ。敵にも狙い撃ちされた

空中回転

攻略に大切なポイント

シンプルなゲームシステムではあるが、エンディングまでみるためにはいくつか攻略ポイントがあるが、必勝パターンという訳ではないので、先に進めるにはひたすらやり込み、君の腕を磨くしかないぞ。

- 1 カーソルを合わせロックオンせよ!
- 2 スピードを使い分けるんだ
- 3 深追いは禁物だ

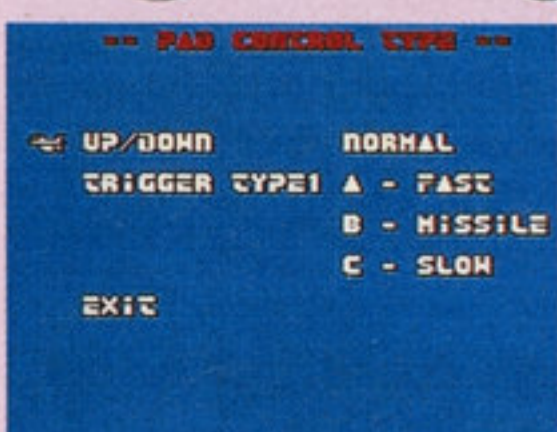


○小さい四角形のカーソルを合わせればOKだ

自機前方のカーソルを敵に合わせるとロックオンする。ミサイルは誘導弾である。敵が少ないときはファストでいいのだが、多いときはスローで確実に撃破するんだ。あまり狙い過ぎると別の敵にやられやすい。ときにはよけることも大切だ。

操作方法

メガドラではもうおなじみの設定モード。オプションメニューを選ぶとミュージック、サウンド、レベル、コントロールのモードを切り替えられる。その中のコントロールモードはパッドの④、⑤、⑥ボタンをそれぞれ好みの4タイプの操作に切り替えられる。タイプの1~3ではバルカンは自動連射されるぞ。



○このモードでパッドの上下も反転できる

1	A	FAST
	B	MISSILE
	C	SLOW
2	A	MISSILE
	B	SLOW
	C	FAST
3	A	SLOW
	B	FAST
	C	MISSILE
4	A	FAST
	B	MISSILE
	C	VULCAN



○多機能を誇っている

XE-1AP 2月発売予定/なんとアナログジョイスティックも発売される。手のひらサイズの斬新なデザインで、メガドラはもちろんPC-88、98、X68000、MSX、FM-TOWNSにも対応する。

アフターバーナーの醍醐味を徹底解剖してみよう!!

あふれんばかりのスピードで飛行するF-14XX。バーナーを吹かせばさらに急加速していく。敵機は編隊を組みながら前から後ろからと激しい攻撃を加えてくる。そのどれもがアフターバーナーの難

しさであると同時に、プレイヤーを魅了してやまない大きな要素となっている。

アーケードでなかなか先に進めず、悔しい思いをした人もきっとその思いをはらせることだろう。

敵は自機の前後から襲う

敵機は前方からも、後方からも現れ複合攻撃を仕掛けてくる。先のステージになれば、敵機の数もミサイルも段違いに増えてくるので、いちいち確認して攻撃したり

よけたりする暇がなくなってくる。そこで役に立ってくるのが、音声合成でしゃべる声だ。敵機にカーソルが合いロックオンした瞬間「FIRE!」と叫んでくれるんだ。その声を聞いたらすかさずミサイルを撃て! そして、敵機が自機を追尾しバルカンを撃ってくる、「THE ENEMY!」と叫ぶので、バーナーを吹かしぶち切れ。誘導ミサイルが後方から迫ってくると、「BE CAREFUL!」と叫ぶので、自機を回転させうまく避けてしまおう。



○敵機めがけて誘導ミサイルを発射した。こうなればしめたものだ



○敵が背後から迫る。スローにして敵の後ろにまわりバルカンで追撃

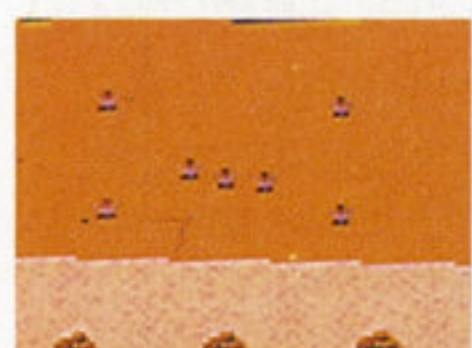


○ミサイルに追尾されてしまった。すばやく空中回転をしてかわすんだ

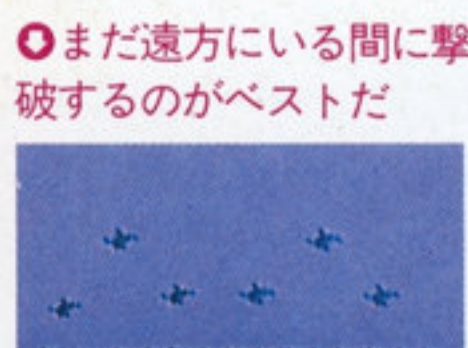
編隊パターンも様々だ!!

敵機はH型、V型、N型、そしてドーナツ型などあらゆる編隊パターンを組んで攻撃してくるぞ。パターンを憶え、まだ敵機が遠方で編隊を組んでいる間にカーソルを合わせ、早めにミサイルで撃墜

してしまおう。中には異なる敵機が、それぞれの編隊を組んで同時に攻撃してくるというやっかいなこともあるので、撃ちもらしてしまうと画面中が敵とミサイルで埋めつくされてしまう。



○H型編隊を組んで、不気味にたたく敵爆撃機



○まだ遠方にいる間に撃破するのがベストだ



○敵機自体のスピードも機種によりまちまちだ

色鮮やかな各ステージ!!

全23ステージの中で、背景が同じものはひとつもない。海のシーンに始まり、砂漠、草原、雲海の

上など、どれもカラフルに色どられたものばかりだ。夜景のシーンでは、闇の中にF-14XXの白い機体が映えとても美しい。しかし敵の攻撃はそれを楽しむ間もない程に激しい。また、次のステージに移るときは、時間が経過したかのごとく連続して画面が変化する。



○雲海の上のステージ、ミサイル攻撃の嵐となる



○夕日の中を突き進んでいく美しいステージだ



○草原地帯に敵の激しい攻撃は続く

敵機の出ないステージも

8面と17面はボーナスステージになっていて、敵は1機も出てこない。テント、トラック、倉庫、

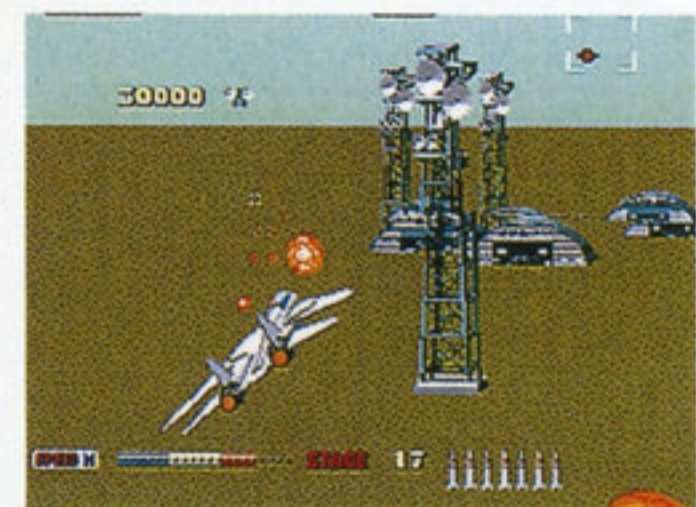
鉄塔などを撃ちまくりスコアをかせげ。しかし、敵が出ないといっても、両サイドの岩や鉄塔に当たるとやられてしまう。特に岩の間をすり抜けて飛行するにはかなりのテクニックが必要だ。また、業務用で着陸のシーンだった所は、補給機からのミサイル補充シーンに変更されている。



○狭い岩の間をくぐり抜けボーナスポイントをかせぎまくるんだ

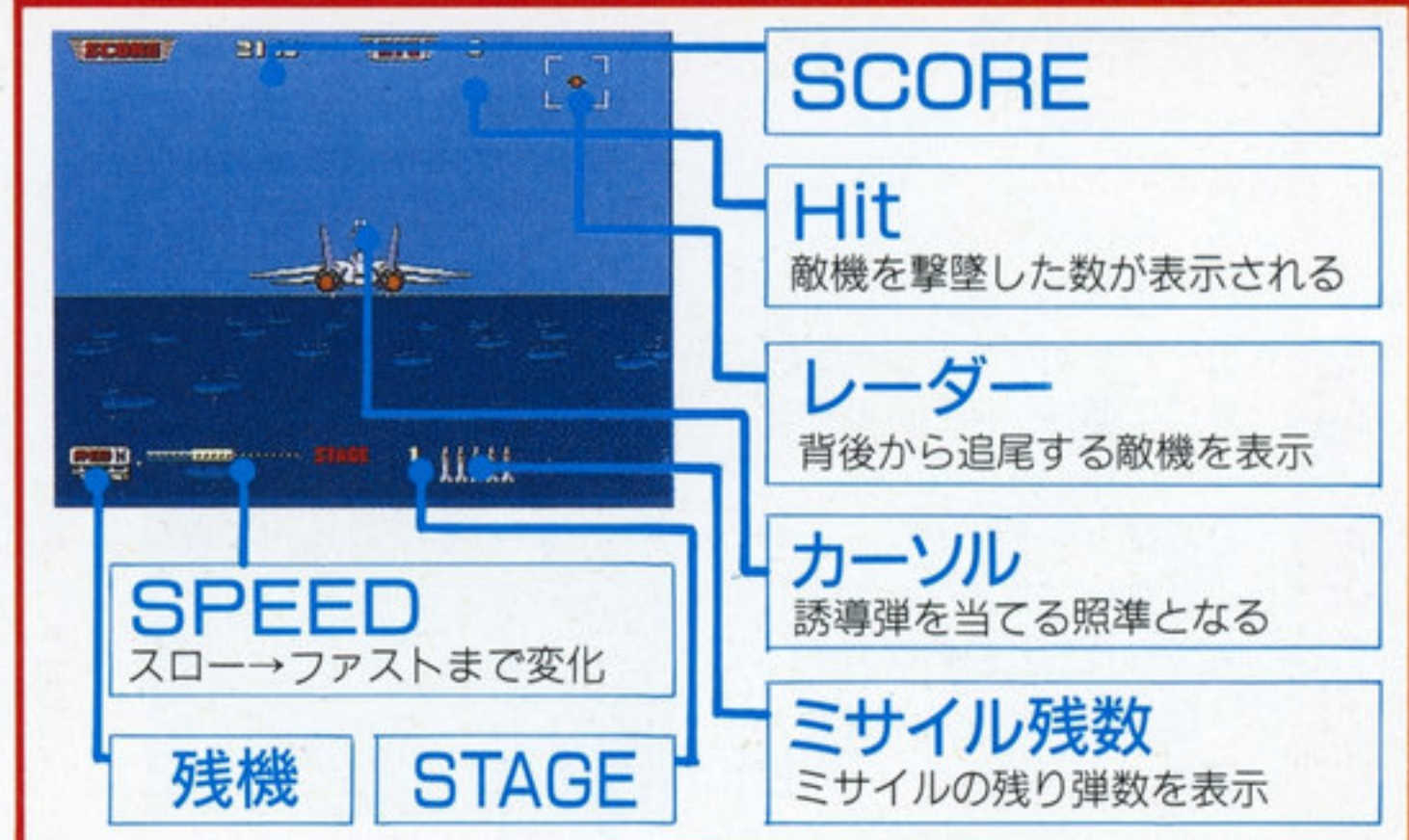


○これでミサイルも満載され安心だ



○ボーナスステージの後半は岩がなくなるのでかなり楽になるぞ

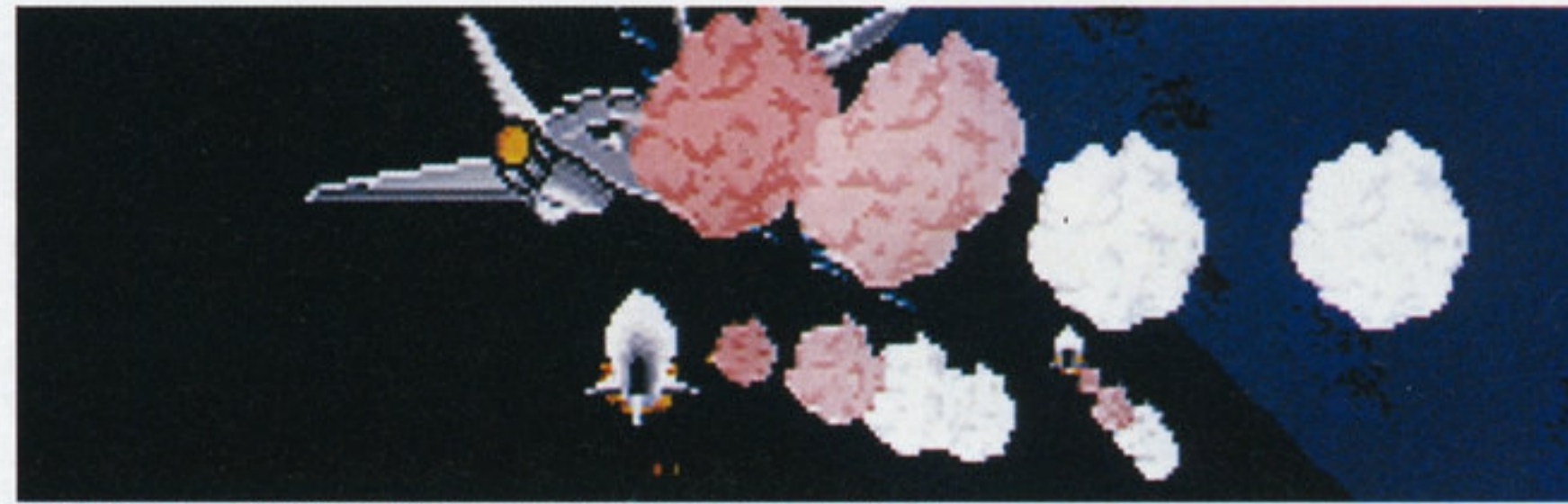
表示画面



STAGE1~3までの見所を あますところなくお見せする

今回は3ステージまでを、敵キャラを織りませながら流れに沿って紹介してゆこう。まだこのへの敵の攻撃はさほど厳しくないの

で、出現パターンを憶えこんでしまい、完全ノーミスクリアを目指さないと、なかなか先のステージに進むことはできないぞ。



◎暗闇の中、敵機に撃墜されもうもうと白煙をあげてしまっているF-14XX

STAGE 1

さあ、エンタープライズ空母から飛び立てば長き戦いのときが始まる。敵機の攻撃がまだゆるやかなこのステージで、F-14XXの操作をしっかりと憶えてしまおう。



◎爆音とともに飛び立ってゆく自機の姿が勇ましいシーンだ



◎敵機が自機後方から攻めてきた。タイミングが合えば全滅させることも可能だ



◎バルカンで撃ち落とせなかつたら、ロックオンと同時にミサイルを発射だ



◎横へ列に並んで敵機が出現してきた



◎狙いすぎると弾をよけきれなくなるぞ

STAGE 2

夕日のきれいなステージだ。敵機の数も徐々に増えてくるので油断は禁物だ。途中編隊を組んでホーミングミサイルを撃ってくる爆撃機が出現するので、接近してくる前に早めに叩きつぶそう。



◎後方からの敵はバルカンで軽く叩きつぶしてしまうんだ



◎まだゆるやかな攻撃とはいえ、なめてかかると命とりだ

ROCK-ON

◎編隊を組んで攻撃してきた敵機に早めにカーソルを合わせロックオンするんだ



◎後は弾を撃つだけ



◎残りの弾数にも注意しながら、ミサイルを撃たないと後の展開がきつくなるぞ

◎敵機が列をなして飛来する、全て撃ち倒せ



◎もう少しでステージ2もクリアだ。がんばれ、F-14XX!!

STAGE 3

夜になっても、敵の攻撃は続いてゆく。このステージも早めにミサイルを撃っていくことはもちろんだが、後は深追いはせずひたすらよけることに専念した方が良さそうだ。



◎やっとミサイルの補給を得られた、思う存分撃ちまくれるぞ



◎敵のブルーの機体が闇の中に浮かんでいる



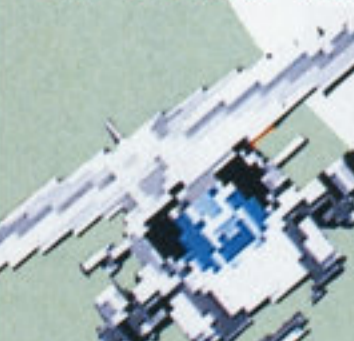
◎夜景を楽しんでいる暇などまったくない

◎敵機の複合攻撃は厳しいぞ、よければ撃てるだろうか？



◎こいつには全てのステージで悩まされるだろう

◎敵の一群をなんとかやり過ごすことができたようだ



◎新しいキャラクタも現れたぞ

◎ヘリコプターがぐんぐん迫る



◎煙の渦で前が見えない

NEW

ニューヨークを守る正義の幽霊掃除人が大活躍!!

ゴーストバスターズ

GH~~OST~~STBUSTERS

映画で大好評だったゴーストバスターズが、なんとメガドライブのゲームとして登場。ゲームは上下左右スクロールのアクションで、映画に登場したマシュマロマンも敵の大ボスで登場してくる。女神様は登場するかな？

4月		セガ	価格未定
4M	ROM	アクション	

映画でのあの迫力をみごとゲームに移殖

ゴーストバスターズが、ゴーストに悩まされる依頼人の安眠を守るため、屋敷や高層マンションに出没したゴーストを退治にいく、ホラーコメディタッチの上下左右スクロールのアクションゲーム。

屋敷・マンションの中は迷路になっていて、色々なトラップやザコキャラ、一定の場所に巣食っているゴースト(中ボス)がいる。中ボスを倒し、ゴーストのボスを倒すとラウンドクリアだ。

彼らがゴーストバスターズの3人だ

主人公の拠点となるのは、ニューヨークの事務所。そこには、3人のゴーストバスターズがいる。彼らは、依頼人からもらえる報奨金でお金を稼いでいる。ゲーム上でも、稼いだお金で、アイテムやさらに強力な武器が買えるので、報奨金はとても大切だ。しかし、報奨金は各ラウンドの大ボスを倒さないともらえない。

人だけ選んでプレイする。2人同時プレイや、途中でキャラを替えることは、残念ながらできない。だから、キャラクタの選択は慎重にやろう。それぞれのキャラは、ジャンプ力や耐久力、すばやさそれぞれ微妙に違って来るので、自分に一番合うキャラを早く見つけるのがいいだろう。全キャラで全ラウンドを制覇してみるのももしろいかもしれないぞ。

プレイヤーは3人のなかから1

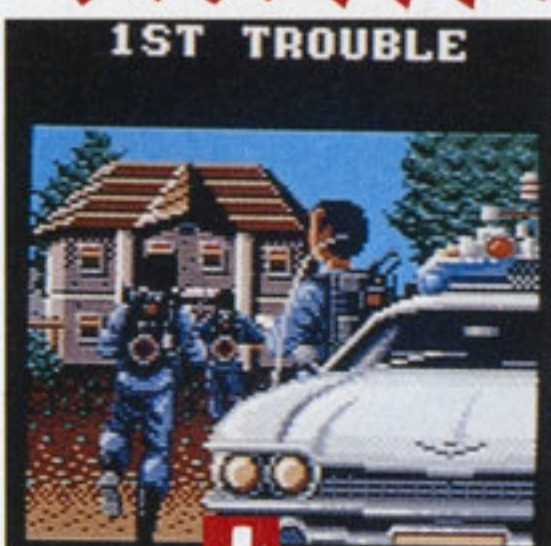
町の人々をなやますゴーストを倒せ

町にゴーストがあふれかえり、町の人々は弱り。ゴーストバスターズのところに、ゴースト退治の依頼がさっとうする。さっそくゴースト退治にでかける。1つのラウンドをクリアすることに、不思議な石のかけらを見つける。そ

れが、全部集まると魔界への通路が開き、今回のゴースト騒動の元凶を倒すべく、ゴーストバスターズは魔界へと侵入していく。そこで待っているゴーストの親玉を倒して、再び町を平和にすることが今回のゲーム目的だ。

事件発生

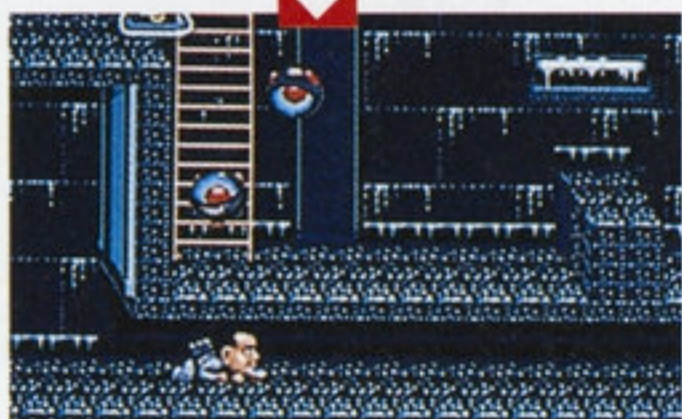
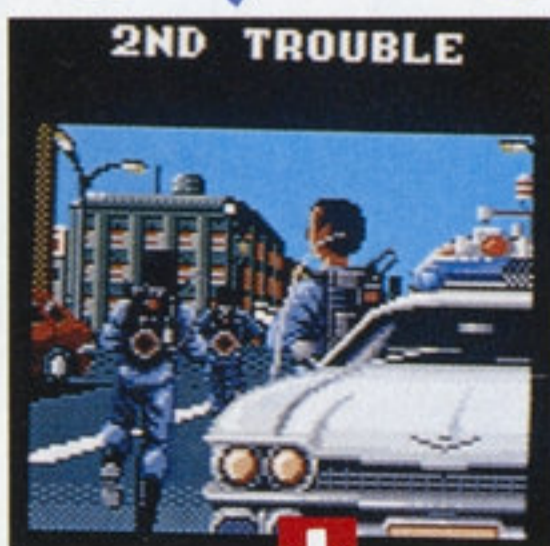
まず最初の事件が起こった。さあ、戦いに向かうのだ



これでステージ1が開始される。本格的にゲームがスタートされた

次々と事件は起こる

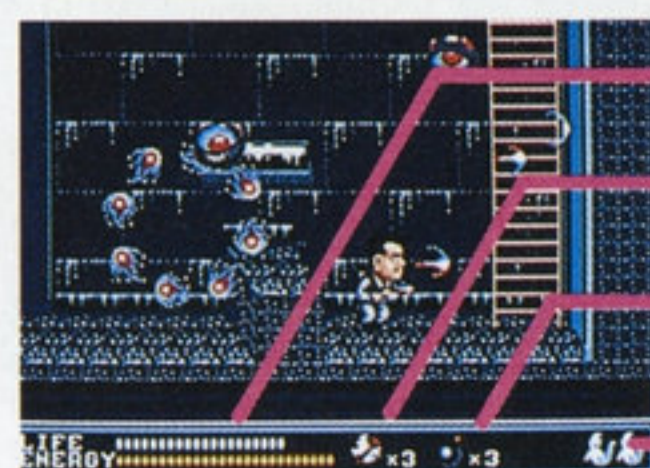
第2の事件発生。今度はどんなゴーストが出現したのか



こちらはステージ2だ。1よりも少しだけ難しいのだ

レイモンド	イーガン	ピーター
最年長のレイモンドはまじめだが、ときどきずっこけたりもする。	3人の中で最も若いが一番冷静なのがイーガン。博士号を持つ。	一見とぼけたような感じだが、これでも博士号を持っているのだ。

ゲーム画面の見方



- ゲージ** 上が自分の体力メーター。下が武器の使用メーター。
- 残機** 自分の残りプレイヤー数がここに表示される。
- 爆弾** 爆弾の数はここに表示される。残量に注意!!
- ?** その面のボスの数、倒すとしるしがつく。



アイテムを駆使しゴーストのいたずらをおさえる

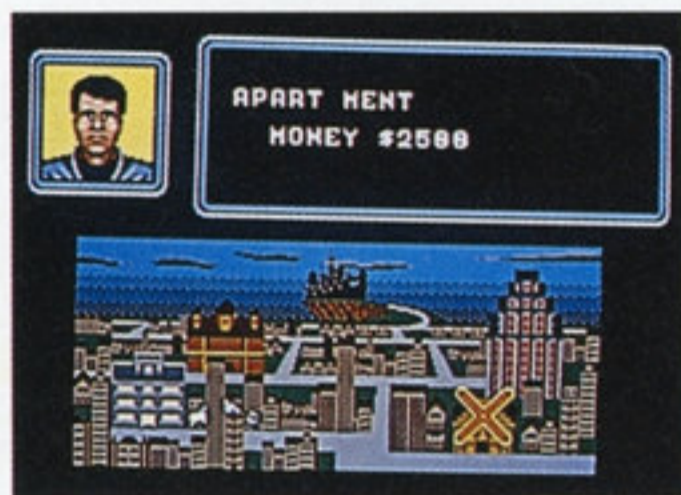
ゴーストバスターズをプレイするにあたって、ここで簡単にゲームシステムを紹介しようと思う。ステージは全部で6面。最終的にはラウンド6の大ボスを倒すのが目的だ。しかし、ただゲームを進めていても、簡単にはボスは倒せない。そこで、お金を貯めてアイ

テムを買うことが必要となってくるのだ。

ゲームプレイ中に考えることはまず第1に、大ボスを倒すこと。これはもちろんのことなのだが。そして第2に、お金を貯めること。この2つだけはつねに念頭に置いてプレイしてもらいたい。

全6ステージ。4ステージまで面セレ可能

6つのラウンドはそれぞれ下のマップのようになっている。この中でラウンド1~4（マップ上のA~D）は、自由にどのラウンドからでも始められる。ラウンド5はラウンド1~4全てをクリアすると、プレイすることができ、ラウンド6はラウンド5をクリアすると自動的に始めることができる。



○クリアしてしまったステージは、写真のようにバツェンがつく

ゴーストバスターズの世界

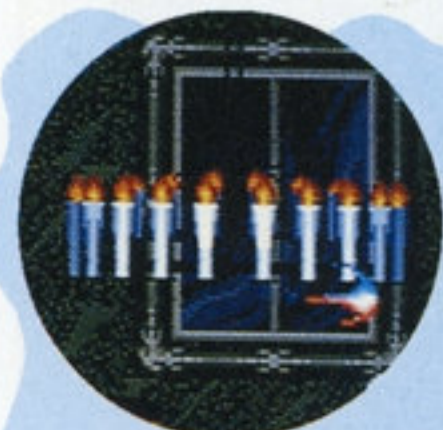


- A ラウンド1-幽霊屋敷
- B ラウンド2-氷の世界
- C ラウンド3-炎の館
- D ラウンド4-高層マンション
- E ラウンド5-古城
- F ラウンド6-洞窟

ステージ内にはトラップがいっぱい

このゲームにはザコキャラもたしかに多くいる。しかし、このゲームの楽しいところは豊富なトラップにあるのではないだろうか。それぞれのトラップに、それぞれ

のザコキャラが組み合わさり、ゲームをより奥の深い、面白いものになっているのである。ここで、幾つかのトラップを紹介しようと思う。



○主人公が近づくといきなり落下するキャンドル。背すじがぞっとするぜ

○宙に浮き、左右にふらふらと浮いているテーブル。なんでこんな重いものが



○ツララも、考えてみればあぶないのだ。頭にもろ刺さったりしたら。恐ろしい

お金をためてアイテムを買え

アイテム購入はラウンド開始前に行う。一度ラウンドに入ってしまったも入り口に戻れば外に出られる。そして、アイテム購入ができる。武器のアイテムを使うときは、スタートボタンを押し選んで使おう。また、ノーマルの光線銃以外の武器は、使える回数に制限

があるので注意。お金のかせぎ方は3種類ある。まず、金庫に入っているパターン。そして、ザコキャラを倒すと出てくるパターン。あと1つが、報奨金だ。これは、中ボスを1匹倒すといくらか決まっています。そのラウンドの大ボスを倒すとまとめてもらえるのだ。



○金庫、中にはお金が入っている



○ゴーストを倒し、うまく捕獲するとそのゴーストの分、報奨金を得る

アイテム名	効果
ペキンダック	持ち運びできるライフ回復アイテム
ドリル	壁に穴を開けられる
赤外線眼鏡	暗闇でも目が見えるように
ギョーザ	ショップ内でのライフ回復アイテム
爆弾	○Aで使用、画面内のすべての敵にダメージ
爆裂弾	撃つと爆発し、広範囲の敵にダメージを与える
3WAY	3方向にショットが飛ばせる
シャボン弾	敵を泡でつつみ飛ばしてしまう
貫通弾	威力のあるエネルギーの塊をだす
シールド	ダメージを半分にしてくれる
バリア	これを使えば無敵になる

色々なアクションで敵を叩きのめせ

キャラのアクションも、たくさんのパターンがあって楽しい。また、多くのアクションを使いこなせるようになることも必要だ。前後左右は当たり前、○ボタンでジ

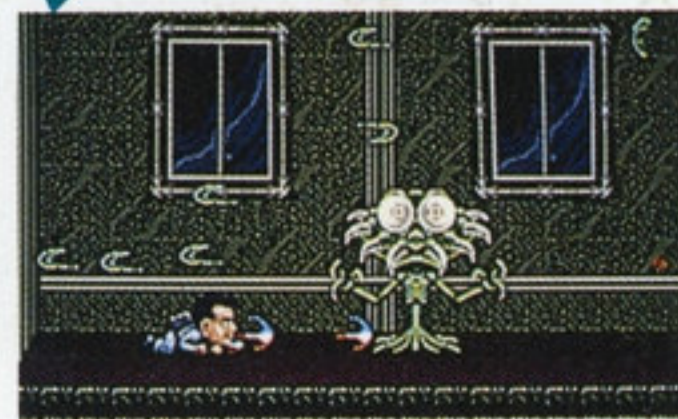
ャンプ、下を押すとしゃがむことができるし、はしごをのぼったり、泳いだり、さらに光線銃と組み合わせ、ナナメ撃ち、しゃがみ撃ち、ジャンプ撃ちなんかもできる。

ナナメ撃ち



○ボスキャラなどの大きな敵に有効なのがこのナナメ撃ちだ

しゃがみ撃ち



○しゃがみ撃ちは、動きが少しとりづらいので注意しよう

ラウンド1 幽霊屋敷、怪奇現象が多発

ラウンド1は幽霊屋敷。異様な出来事が多発する。ここには悪いポルターガイストが住み着いているのかもしれない。そいつらのおかげでこの屋敷は、それ自体が生

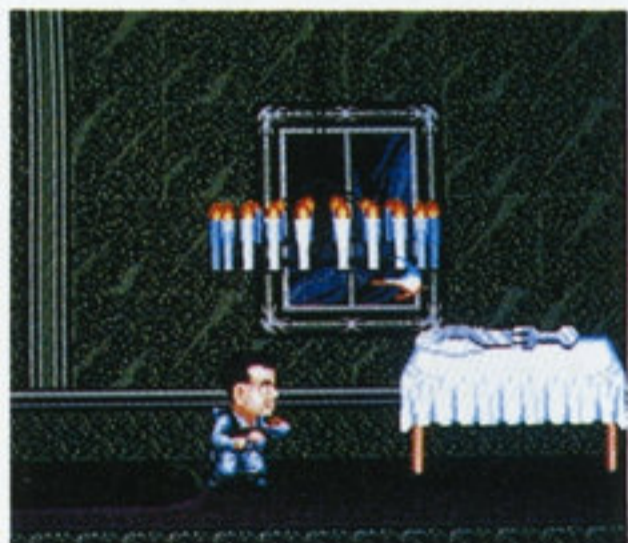
きているかのように主人公に襲いかかってくるのだ。テーブルが、食器類が、キャンドルのシャンデリアが、まるでそいつの一部かのように襲いかかってくるのだっ//

ナイフがフォークがテーブルクロスが襲いかかる

落下するキャンドル

様々なトラップを秘めたこの幽霊屋敷。中に入ってまず最初にでくわすトラップが、とても綺麗なキャンドルのシャンデリアだ。一見、なんの変哲もないただの背景の様にみえる。しかし、すこしでもキャンドルの下に入ったとしたら、その途端に、うつくしいキャンドルが牙をむいたように超高速で落下してくるのだ。ぼやぼやしているとダメージは必至。そうなる前に注意して歩くことが必要となってくるだろう。

このゲームの特徴の一つに、背景をただの背景と考えてはいけない、ということがあげられる。これ以外にも、針山や、次に説明する食器、テーブルクロスなども攻撃してくる。



いきなり落下、おどろき

宙に浮くテーブル

ポルターガイスト(?)ってやつはよほど力があるらしい。こんどのトラップは宙に浮くテーブルだ。なんとテーブルが宙に浮いて左右にふらふら揺れているのだ。

テーブルは、上に乗ってもなんともないかの様に宙に浮いたままである。だから、トラップだと恐れずに、足場として利用してしまうのもいいかもしれない。そのときは、下に落ちてしまわないように注意しよう。下に落ちると…。



浮いているぜっ

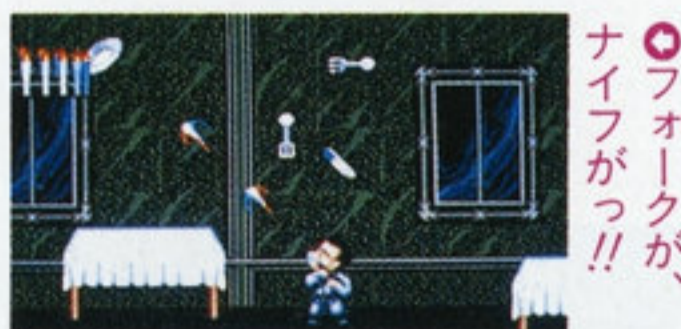


上にのることもできるのだ

襲いかかる食器

食事に使うフォークやナイフなどの食器類は、先の鋭い危険な物が多い。そんな食器が生命を持ち襲いかかってきたら、それは恐ろしいことだろう。ところが、このゴーストバスターズの世界では、そんな食器が存在してしまうのだ。

食器の攻撃は非常に激しいものだが、光線銃を使うと食器を破壊することができるので、斜め打ちで応戦するのが一番だ!



フォークが、ナイフがっ!!



他のザコキャラとのコンビでこられた日にゃー、よけきれねーぜ

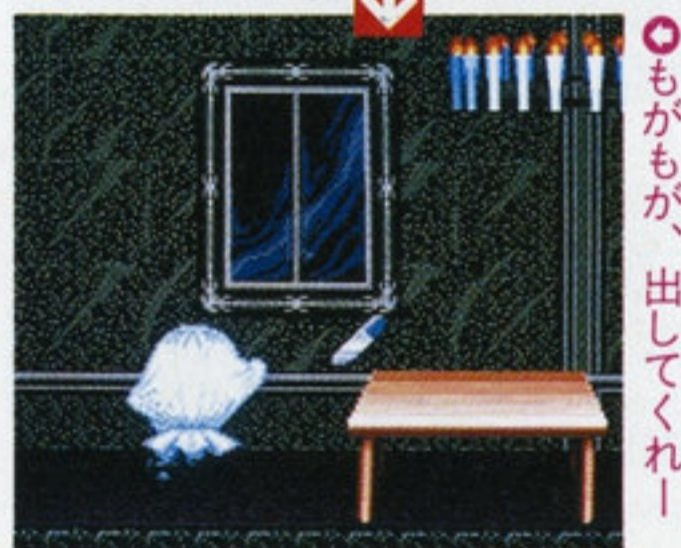
テーブルクロスの幽霊

ラウンド1のトラップの中で、特にすごいのがテーブルクロスが幽霊になっちゃうっていうもの、一見の価値ありもんだぞ。

テーブルクロスがすうっ、と浮き上がったと思ったら、突然、手足のないオバQみたいな、布きれ幽霊になって襲いかかってくるのだ。こいつに捕まると、体じゅう布で包まれ、ほうっておくと体力がどんどん減っていってしまう。コントローラを左右、左右と連打して、振りほどこう。



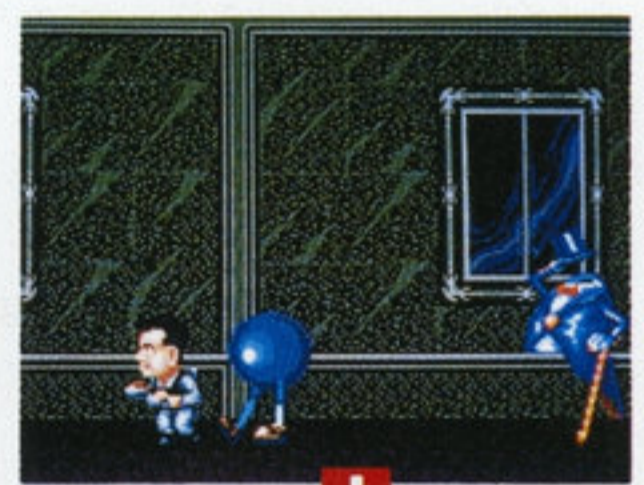
ふわり。いきなり浮いたかと思うと



もがもが、出してくれー

シルクハットの中から

シルクハットの中から出現する不思議なやつ。それがこのステージの中ボスだ。最初、下半身と上半身の分かれたマジシャンのようなやつが出現。そいつが合体してシルクハットを出すと、その中からゴブリンのようなやつが出現するのだ。マジシャン野郎は去ってってしまうが、ゴブリン野郎は弾を吐いて攻撃してくる。



不気味なやつが出現



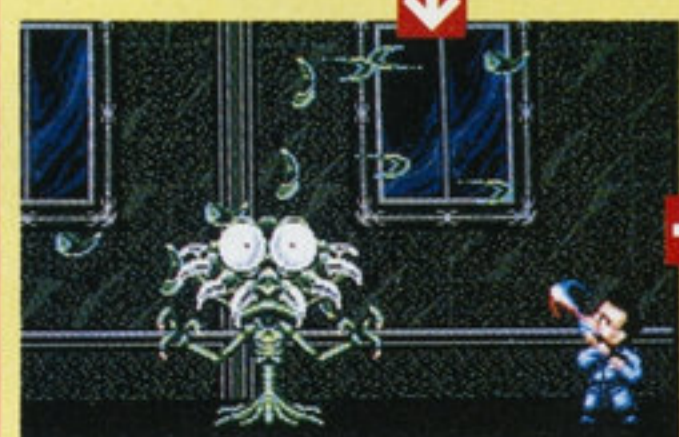
手品に見とれてやられてはダメだ

ラウンド1 大ボス

ラウンド1の大ボスはサボテンみたいな変なやつだ。出現したときはまるまる太っているのだが、体からウロコのようなものをまきちらし



まるまる太ったこいつだが、はたしてどんな攻撃を



攻撃をしながらやせてゆく

ながら(もちろん当たるとダメージを受ける)徐々にやせていってしまうのだ。そして、もうこれ以上やせることはないと思うくらいやせると、顔の部分が回転して、主人公に向かって襲いかかってくるのだ。そしてここまでの動作を、何回も、何回も繰り返し攻撃してくる。ウロコのすさまじい攻撃と、顔の回転攻撃にはなるべく早くパターンを覚えて、敵の動きをよけることで対応しよう。



顔がブーメランのように回転

ラウンド2 氷にとざされたマンション

なんでここだけこんな寒いのだろう。そう、ラウンド2は氷の世界、バスターズたちの吐息も白くなるのである。

ここにもラウンド1に負けじと

数々のトラップが仕掛けられている。今度はポルターガイストのせいではなさそうだ。しかし、自然というものは、怪奇現象よりもずっと恐ろしいのだ。

自然の生み出す氷の障害物

解け落ちる氷台

ステージの途中の氷の足場がある場所には、罠が隠されている。

こんなところに足場があるとつい乗ってみたいくなるのが心情であるが、実際乗ってみると自分の体温のためか、もしくは体重のためか、氷が溶け落ちてしまうのだ。もちろん足場をなくした主人公は下に落ちてしまい、タイミングの悪い時は、敵からダメージを受けたり、かなり下の方まで落とされたりしてしまう。注意!



○氷の上ののれると思っただのがまちがいです

水中の変な生き物

なんとこのマンションには何故かここだけ凍っていないプールのような場所があるのだ。主人公はさぞ寒かろうに、この中を泳いでいかないといけな。寒いだけでもイヤなのに、さらにここには巨大なぼうふらのような異様な怪物が多数生息しているのだ。彼らは、動きはしないものの、大きな触手をゆっくりと動かし、不気味な物質をこちらに向けて発射してくる。また、水中とはいえ地上で出現する敵もあなどれないぞ。



○なんだこいつはっ!! 気味悪いっ

鋭いツララ攻撃

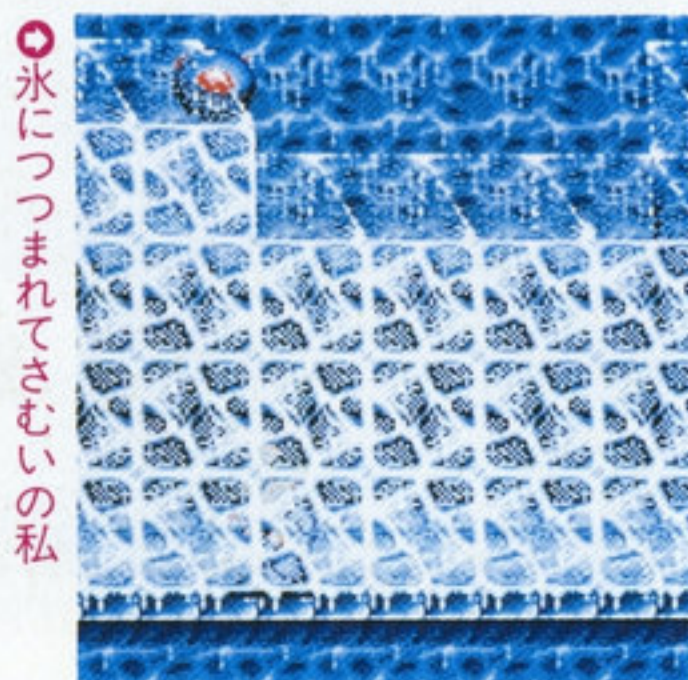
氷のトラップといって真っ先に思いつくのは、やはりツララではないだろうか。このゲームにも多量にもれず、もちろんツララがトラップとして登場している。ザコキャラとのコンビで、ただのツララもかなり難しいトラップになっているので、頭上に何かある場所では細心の注意が必要だ。上、下にと大変なゲームなのだ。



○氷の凶器ツララ。気をつけるのだ

なぞの氷壁

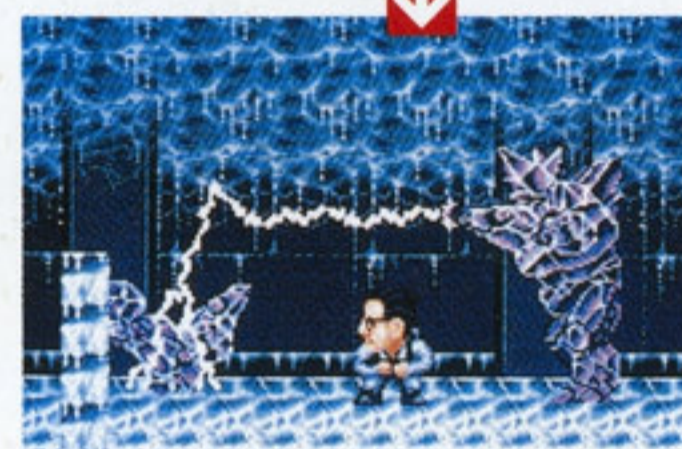
どこからどのように運んできたのか、このマンションには大きな氷がたくさんつまれている場所がある。氷は光線銃で破壊することができるが、下の写真のようにまわりが氷だらけの所に入ってしまうと、敵があらわれたときに、光線銃が氷にあたってしまうと、敵を攻撃することができなくなってしまう。破壊しつつ歩こう。



○氷につつまれてさむいの私

氷でできた巨人

全身が氷でできている、これぞ氷男と呼ぶにふさわしい怪物が中ボスとして出現。彼は全身を4分割した状態で出現し、その後合体したと同時に不思議なビームを発し氷をつくる。その氷はしばらくすると爆弾のように破裂。破片を辺りにまきちらすのだ。もちろん、その破片に当たるとダメージをうける。こいつはこの一連の動作を繰り返し攻撃し続けるぞ。



○不思議なビームで氷をつくった

そして雪女?

雪女らしき怪物も中ボスとして登場する。こいつは空中を飛びながら、3方向に炎の様なものを吐いたり、分身して円形の物質を大量に吐いたりするなど、とてつもなく激しい攻撃をかけてくる。ひたすら激しい攻撃をよけながら、ナナメ撃ちでガンバるしかない。



○空を飛びながら3方向に攻撃をしかける



○この攻撃はすごいっ!! 3分裂してるぜ

ラウンド2 大ボス

氷男、雪女ときたら次にくるのも雪関係では? というわけで、雪だるまのお化けがラウンド2の大ボス



○笑いが非常にうすき悪い雪だるま。強そう



○口から小さなとんがりくちばしの雪だるまを大量に出す大雪だるま、見るも壮絶だ

だ。大きく開いた口。そのくちびるが雪が解けたようにゆがんで顔がさまざまに怖くみえる。表情だけでなく、実際かなり手強い。こいつは大きな口から、とんがりくちばしの小さな雪だるまを次々に出してくるのだ。そしてそこから出てきたとんがりくちばしは、くちばしを主人公に向けて発射するのである。くちばしは、遠くにはなれていれば、そんなに気にならないだろう。

○見事に倒すと、とけてしまうのだ



NEW メサイヤが放つ新感覚SFアクションSTG!!

ASSAULT SUIT

LEYNOS

重装機兵 レイノス

舞台設定、キャラのアニメーション、さらにはノリノリのBGM。どれをとっても「メサイヤ」/と分かってしまうだろう。今回は2ステージまで公開したいと思う

3月23日 NCS(メサイヤ) 6200円(税別)
4M ROM アクションSTG コンティニュー

ステージは全部で8つ! 広大な宇宙が戦闘の場所だ!!

重装機兵レイノスは近未来の宇宙を舞台としたアクション・シューティングゲームだ。このゲームの特徴は操作が難しいことだ。しかし、1度慣れてしまうとこのゲームがたまらなくおもしろく感じられるに違いない。地上、宇宙空

間、敵基地内部等様々なステージでその状況に合った動き、攻撃ができるかどうかがこのゲーム全体の流れを左右することになるからだ。そして仲間との別れ、宿敵との出会い、対決等ゲームを盛り上げてくれるイベントも沢山ある。

各ステージはこうしてクリア!!

ゲームが始まると画面が切り替わってオペレータから現在の状況が伝えられ、作戦の目的がわかる。次に装備する武器を決定する。最初はわずかの武器しかないが、ステージをクリアしていくごとに

点数などで種類が増えてくる。戦闘は完全なアクションであり、襲って来る敵キャラはすべて手強く、おまけに固い。これらの敵の執拗な攻撃をかわしながら、与えられた目的を遂行するのだ。

●情報は聞きもらしのないように

●戦闘はあくまでリアルタイム方式



●耐久力がかなりあって手強い敵突撃艦



●レイノスの装備できる武器はステージクリアの時の点数で補給され、そして強くなる

ゲームはダメージ制を使用

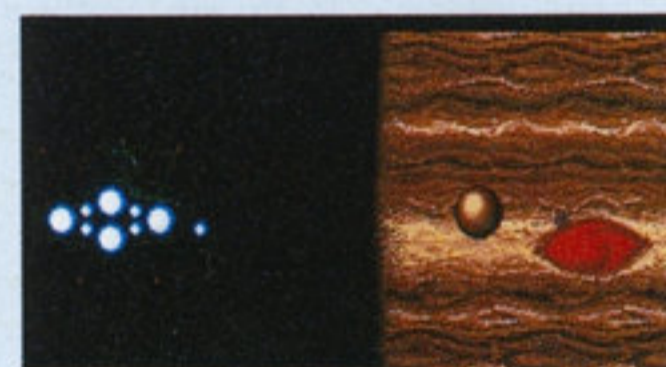
ゲームはダメージ制を使用していて、攻撃を受けないでいるとだんだんとダメージは回復していく。ただし、回復スピードは極めて遅いので注意しなければならない。このシステムをうまく使いこなせばそう簡単には終わらなくなる。ただ敵を倒すことに夢中にならないで守ることも忘れないように。



●自機は敵と接触してもダメージは受けない。減るのは弾や爆発なのだ

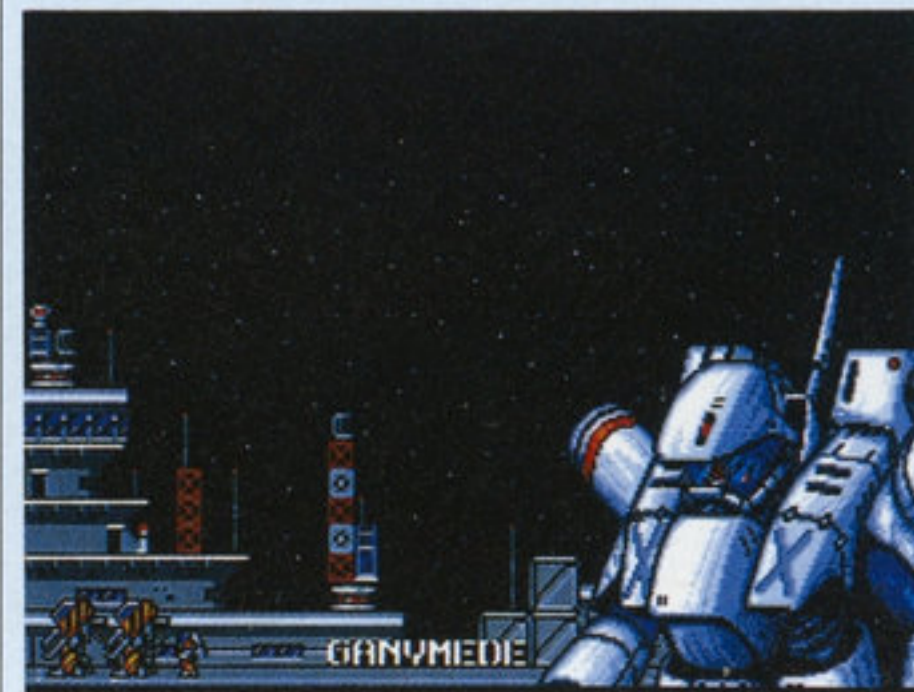
重装機兵レイノス出撃!!

このゲームの主人公でもあるレイノスについて説明しよう。地球外での地上戦闘、基地内や山岳部等の複雑な地形では、どうしても歩兵戦闘が主体となる。しかし通常の宇宙服での戦闘では、わずかな損傷でも死につながることもある。そこで役に立つのが重装機兵(アサルトスーツ)だ。中でもこのレイノスの性能は素晴らしく、多数の武器が装備できる



●木星が最初の戦闘の舞台だ

上、機動性も良く、バーニアバックを使えば空挺降下も可能という優れた物なのだ。



●戦いに備えて装備を整える重装機兵部隊



●最新鋭の重装機兵レイノス"AS-5E3"。主役であり、強い

ステージごとの特徴をつかみ難関を突破しろ!!

陸続きで斜面が多い木星。慣性が強く続き、操作一つで死を招く宇宙空間。強固たる防御システムで進入者を阻止する敵基地内部にコロニー内部等…。様々なステージがある。しかもステージによって戦い方も変わってくる。

○敵基地内部は所々に砲台が沢山ある



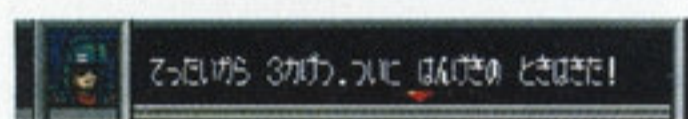
○陸続きの場所では操作が極めて重要だ



○ステージ3は宇宙空間。慣性が働くため操作が難しくなってしまう

情報を入手、そして目的確認

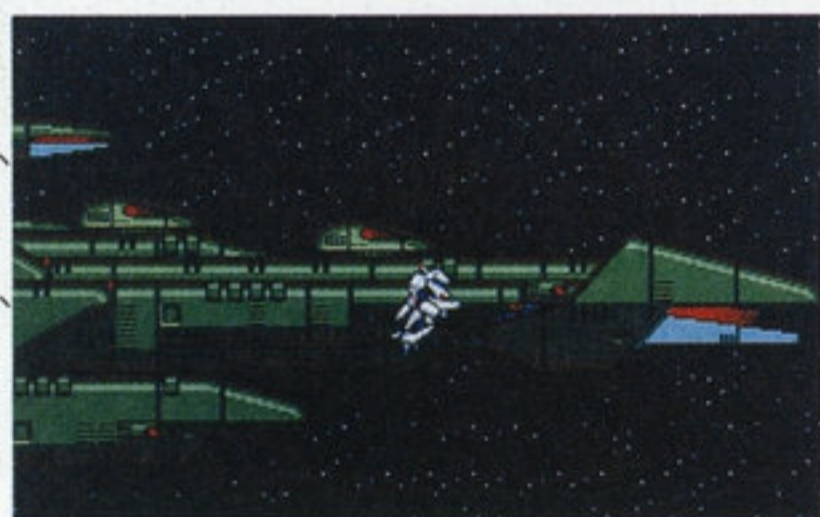
最初に情報入手し、目的を確認してから戦闘に入る。話は「開戦」「脱出」「大気圏突入」「陸上戦」「迎撃」「総攻撃」「追撃」「艦隊戦」の全部で8つのシナリオに分かれていて、目的もそれぞれ違う。これらのなかには戦闘艦を攻撃するもの、惑星を脱出するものなど、いろいろあるので、プレイヤーを飽きさせることなく、展開していく。



○情報を入手してから戦闘に入る



○目的を確認しつつ、作戦を考える



○ステージ3には巨大戦艦が現れ、主人公の行く手を阻もうとする

目的達成、パワーアップ!

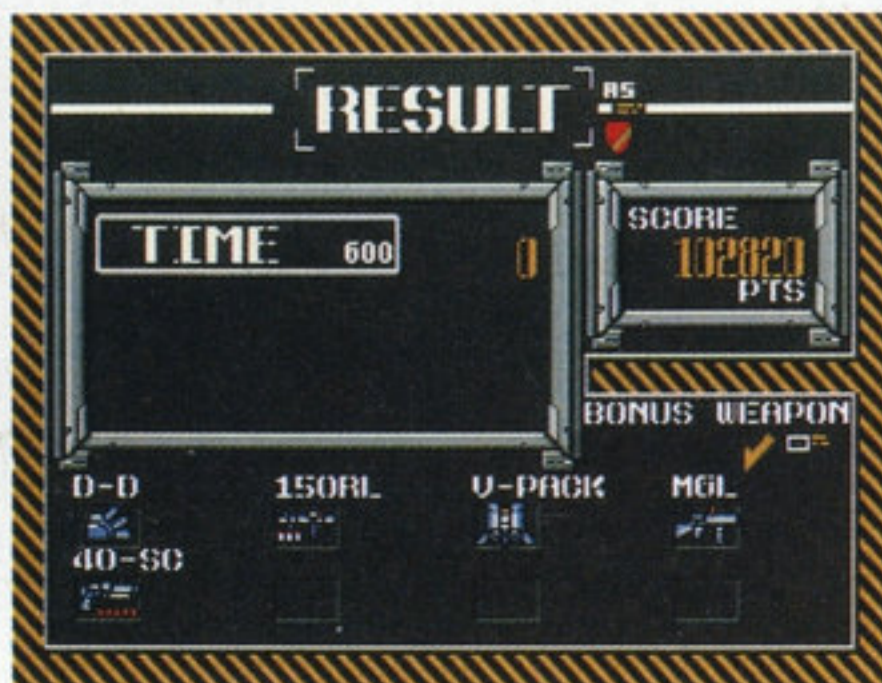
目的達成することができると各ステージクリア時の点数によってパワーアップ武器が補給される。クリアするまでに敵を何体倒したかによって点数は増えるが、どれだけ任務を成功させたかによってもらえるボーナス点の方が点数

が多い。早く目標を破壊したり、より多くの味方を脱出させたりすることが重要になってくる。つまり、任務を成功させれば、より強い武器が手に入るというわけだ。そしてその後の展開が有利になっていく。



○ここは「脱出」が目的だ。味方の揚陸艦が待っている

○無事に目的を果たすとその成果によって武器が増える



敵キャラ紹介(1~3ステージまで)

ゲームの舞台が宇宙だけあって、敵キャラもSF物にふさわしくメカメカしい奴ばかりだ。種類別に分けると「突撃艦」「突撃装甲砲」「機動衛星」「機動機兵」「支援機兵」「重装機兵」「輸送艇」など7種類もある。それぞれ動きや攻撃に特徴がある。敵キャラの装甲はどれも厚く、ガトリン

グガンの弾ははじかれてしまうのでかなりの数の弾を撃ち込まなくてはならない。さらに敵の中にはガトリングガンの他にグレネード弾やビームキャノンといった強力な武器を装備しているものもいるので、十分気を引き締めて戦わないと、やられてしまう。



テック

○敵の主力マシン。汎用性が高く、装備もさまざまなバリエーションがある。ジャンプが得意



メッシュ

○対地攻撃機。地上への攻撃を得意としている。グレネード弾を落とす



ダリント

○後方支援専用のアサルトスーツ。動きは遅いが、後方からのグレネード弾は凄まじい



ドレッドノート

○旧式兵器で、重装甲で強力な主砲を装備している。動きは遅い



アウトファイル

○艦艇防御用のミサイル衛星。高機動戦闘が可能。必ず編隊で現れ、ミサイル攻撃をしてくる



クライトン

○非武装。部隊を前線まで輸送し、降下させる装甲輸送機



降下兵

○輸送艇クライトンから降下してくる。これら降下兵はバルカン攻撃を得意としている

レイノス武器一覧表(16種類中の6種類)

このレイノスで使われている武器は全部で16種類ある。ほとんどの武器は弾数に制限がある。威力のある武器ほど弾数は少ない。使うタイミン

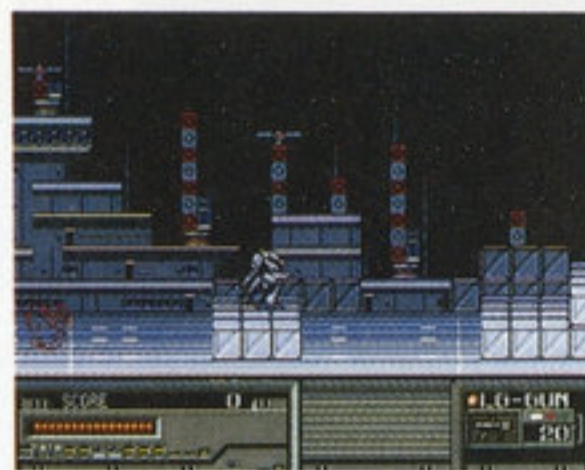
グをまちがえるな。ガトリングガンは20発の弾を撃ち終えると、自動的に新しいカートリッジが装填されてまた撃てるようになる。

<p>LG-GUN</p>	ノーマル弾。連射できるが一定数、弾を撃つとしばらく撃てない。	<p>D-D</p>	弾対投射兵器。弾は空中で粒子化し拡散する。弾数制限がある。
<p>25-SC</p>	ショットガンで3方向に弾が広がっていく。連射はできない。	<p>150RL</p>	自力推進の爆発兵器。接触信管で弾数制限はあるが威力はある。
<p>GL</p>	グレネード弾で敵にダメージを与える。弾道は放物線を描く。	<p>B-PACK</p>	バーニアパック。ジャンプ力がUPする上、多少の飛行も可能だ。

全8ステージ中とりあえず2ステージを紹介

ゲームは全部で8ステージで構成されている。舞台は木星、宇宙空間、地球、またもや宇宙空間という具合で目まぐるしく展開していく。今回は前半2ステージを紹介する。ステージ1・2は陸続きの地形ばかりのマップなので、ど

うしても白兵戦がメインとなってしまう。ここは急な斜面、建造物等の地形効果を利用した戦略的要素を含んだ戦いかたが重要になってくる。今回、載せたマップを見て、自分なりの進めかたを研究してくれ。



◎ステージ1と2は木星のガニメデ基地が舞台



◎味方の援護を受けながら戦える

STAGE 1

ステージ1のクリア条件は「敵突撃艦を、基地に到達する前に撃破する!!」ってことである。装備できる武器も3種類しかない。全部装備するように。地形をうまく利用しながら前進し、敵突撃艦が基地に近づく前に破壊しなければならぬ。



◎ガニメデ基地が何者かに襲われた



◎3個しかない、全部もっていこう



◎地表は斜面が多く、進みにくい

地形をうまく利用

地形効果の使いかたを具体的に説明しよう。下の写真のような場所ではレイノスの銃口を斜面に合わせて撃てば敵の死角をつくことになり、

攻撃を受ける前に破壊することができ。そして、その間に体力を回復させることもできる。敵の攻撃が手薄になったら前進だ。

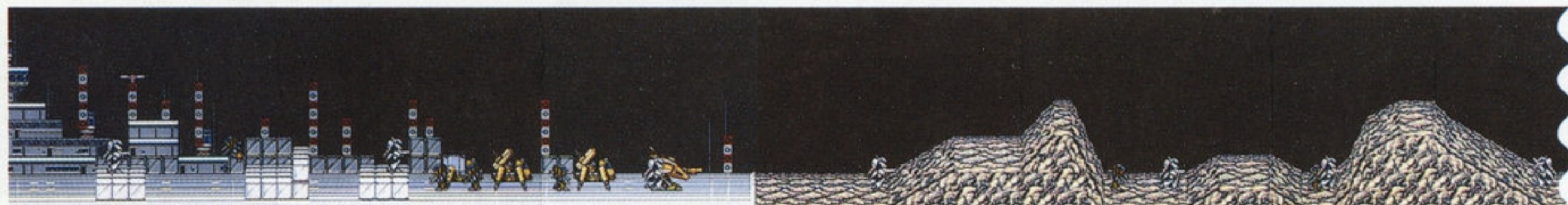


◎十字キーの微妙な操作がポイント



◎しまった!! 撃ち逃した

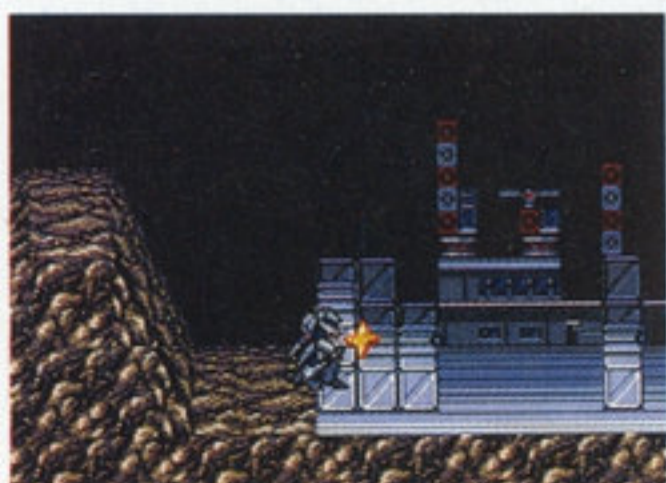
START



A

こんなことも出来る!!

下の写真のように前線基地の1番左の壁を盾として利用しよう。敵の攻撃をふせいでくれる。ただし、この時メッシュの落としてくる爆弾に気をつけるように。



◎壁を盾にして戦う。いわゆる安全地帯ってところだね

技術をマスターしろ!!

このような斜面を降りる時、加速をつけてジャンプする瞬間にパッドを下降している方向の逆に入れて飛ぶと、いつもより高くジャンプするので敵などから回避できる。

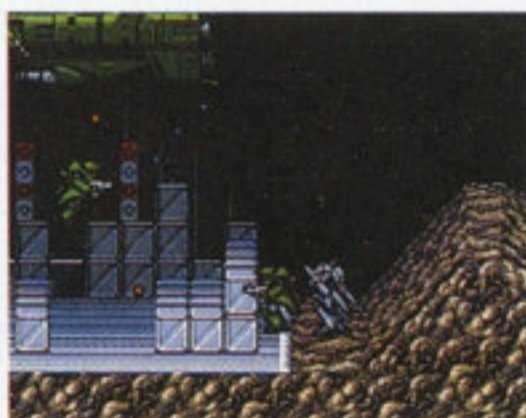


◎こういう場所で高いジャンプができる。タイミングが難しい

敵突撃艦を破壊

敵の突撃艦が現れた!! 基地に到着してしまう前に破壊しなくてはならない。突撃艦の前方や下にいると集中砲火をあびてアツと言う間にや

られてしまうので敵の攻撃のとどかなくなる後方までさがって攻撃するのがベスト。



◎この位置ならば、突撃艦の攻撃は受けなくて攻撃できる

◎敵突撃艦破壊。この後敵は撤退していく



A



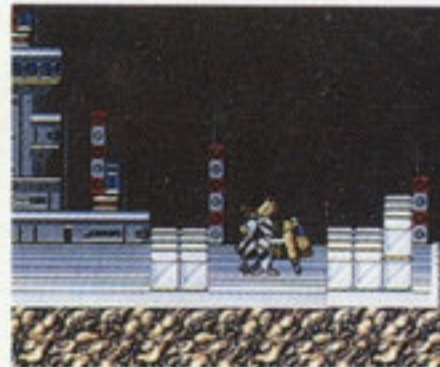
END

STAGE 2

ステージ2の目的は「脱出」。味方作業機ワーカーを護衛しながら

揚陸艦パーシスの降下地点まで行かなければならない。ここでは味方の戦艦パーサットの援護をうけ、上空からの攻撃をふせげる。またレイノスのライバル的存在のゼアーアインも登場してくる。

START



パーサットの上空援護

スタートして、最初の長い斜面を降りて少し進むと味方の戦艦パーサットから通信が入る。そして、その後レイノスの上空を飛び、援護してくれる。これで、上からの攻撃の心配がほとんどなくなり前進することに集中できる。パーサットは地上にいる敵に対して攻撃してくれる。心強い味方ができた。さあ、パーシスの降下地点まで急ごう。



戦艦パーサットの援護を受けて戦いは有利に展開していく

支援!! 重装機兵部隊

ステージ2では重装機兵部隊が援護してくれることがある。攻撃力は高いがあまり攻撃はしてくれない。しかし何機かがひとつのグループを

作ってやって来るので倒してくれる敵の数は多い。でも主役はあくまでもレイノスだ。



茶色の重装機兵が味方である。なかなか攻撃してくれないけれど、いてくれると助かる



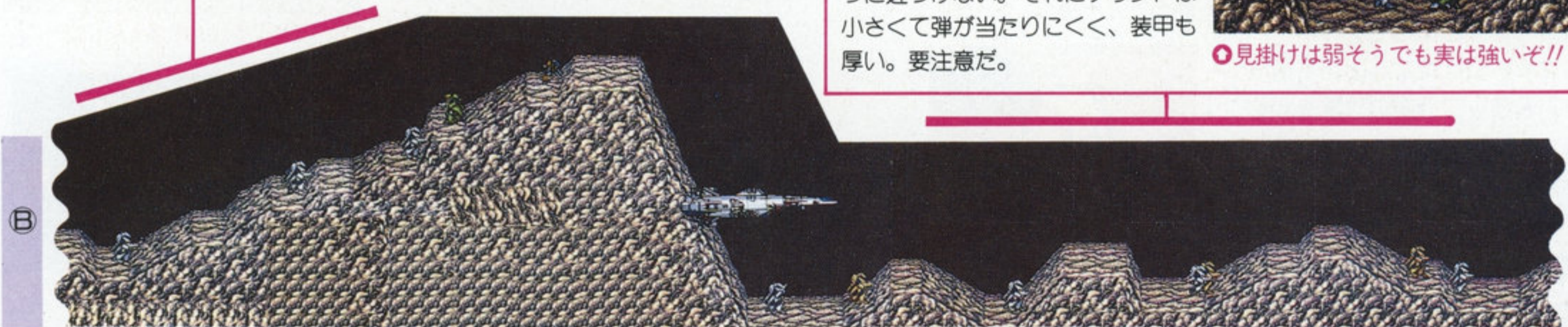
これだけの重装機兵がそろると、実に爽快。怒涛の大打進だ!!

タリントのグレネード弾攻撃

このゲームに出てくる敵キャラはかなり強い。とにかく敵の撃ってくる弾の数は多いし、たくさんの敵が1度にやって来たりする。その中でもタリントのグレネード弾はかなり威力がある。1発当たただけで4もダメージを受けてしまうのだから近づけない。それにタリントは小さくて弾が当たりにくく、装甲も厚い。要注意だ。



見掛けは弱そうでも実は強いぞ!!



強敵!! ゼアーアイン登場

レイノスのライバルとも言える機動機兵ゼアーアイン。奴の電磁攻撃は絶大な攻撃力を持っている。

っ!!
電磁攻撃がさくれ



パーサットが破壊された!!

ガニメデ脱出

敵の執拗な攻撃から逃げきって、パーシスの降下地点まで来た。なるべく多くの作業機ワーカーが乗り込むまでがんばろう。ここでの敵の攻撃は驚くほど激しい。レイノスが限界になったらパーシスのハッチの下でジャンプすれば自分も乗り込める。木星ガニメデ基地から脱出だ!!

さあ、パーシスに乗って脱出だ!!



END



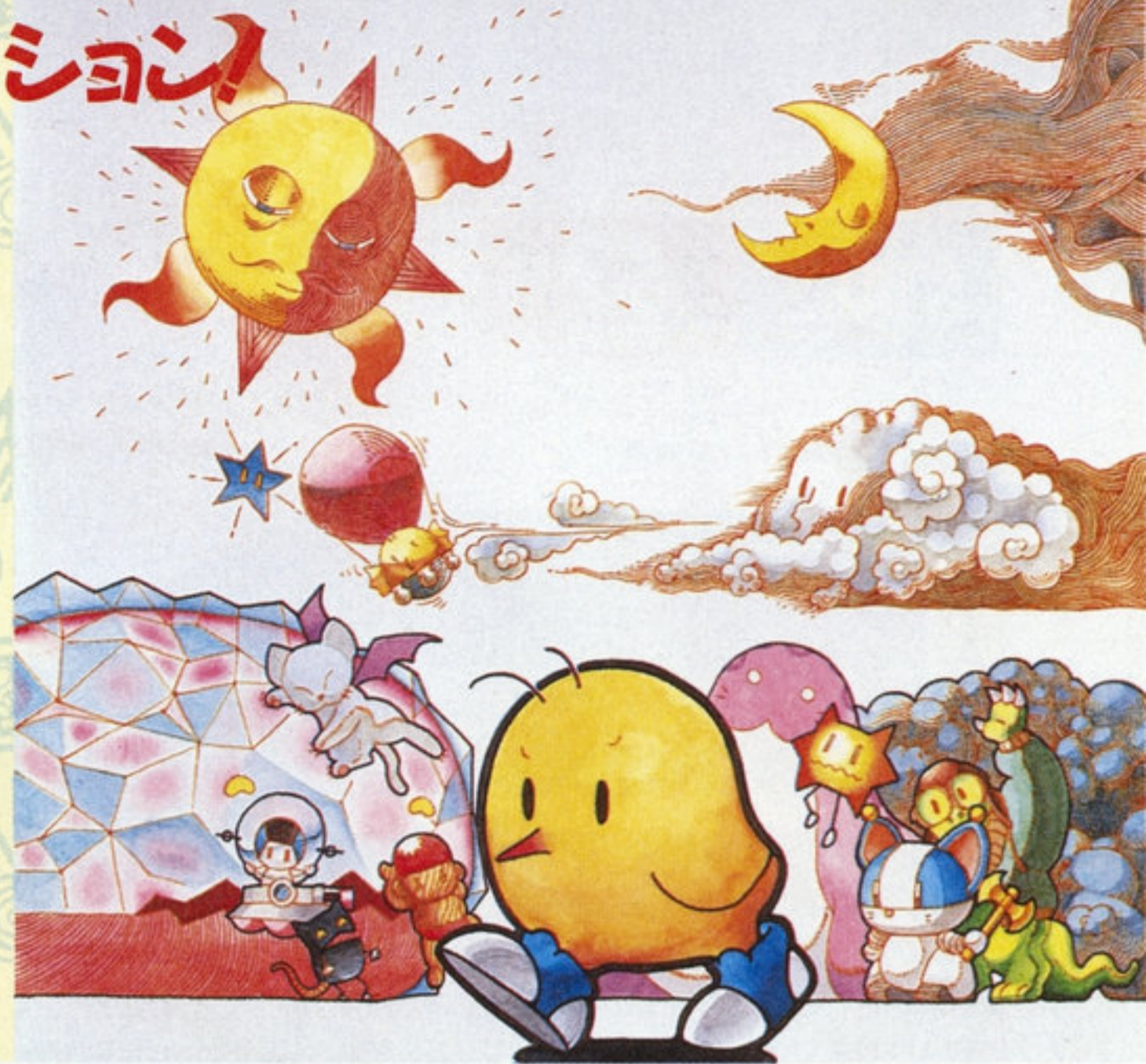
難易度高めの迷路脱出型アクション

THE NEWZEALAND STORY

ニュージーランドストーリー

一見キューティ、中身はハード。仲間と恋人を救うため、トラップだらけの迷路をどこまで進めるか!!

3月	タイトー	6800円 (税別)
4M ROM	アクション	コンティニュー



複雑な迷路を抜けて仲間と恋人を救出せよ!

業務用でかわいいキャラと高い難易度が評判だった迷路脱出型アクションゲームの移植。

ストーリーはニュージーランドの自然動物園で平和に暮らしていたキウイたちが、突然やって来たヒョウアザラシにさらわれてしまい、1人だけ助かったティキは各地に売り飛ばされてしまった仲間と恋人を救うというモノ。

各ステージは複雑な迷路で構成され、トラップや敵の攻撃をかわしつつ、迷路のどこかにとらわれている仲間を制限時間内に助ければクリアだ。



突然現れた、ヒョウアザラシに仲間と恋人が連れさらわれてしまった



助かったティキは仲間を助けに、冒険に旅立つ

トラップだらけの危険な迷路

このゲームの尋常でないところは、迷路のいたるところに仕掛けられたトラップ。行き止まりなんてのは序の口で、トゲやいきなり出現する敵、滝などのトラップがあり、一筋縄ではクリアできない。ゲームセンターでもこのトラップで泣いた人も多いハズ。

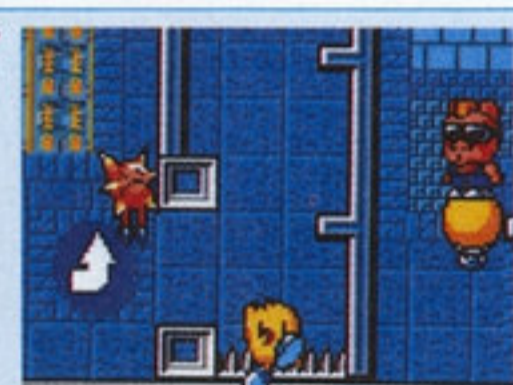
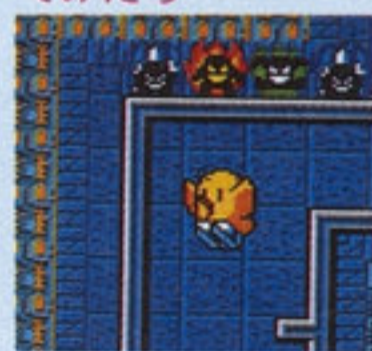


迷路は行き止まりがいっぱい!

トゲ

一番多いのがこのトゲのトラップ。あちこちに仕掛けられてあり、ジャンプしてみたら天井や床にトゲがあったりする。うかつに進むことができないので、周囲をよく見るのが大切。

エイっと、ジャンプして下に飛び降りてみたら...



な、なんと下はトゲが仕掛けられていた!

迷路を抜けて...



敵やトラップをかわしつつ...

仲間を救出!



鳥カゴに触れるとステージクリア

敵キャラ

地上や空中を移動していると、いきなり扉が現れ、開き、中から敵が出現する。そのほとんどが接触するとミスになるので、出現位置を覚えて、出現と同時に倒すしかない。

風船に乗って気持ち良く空中を移動していたら、扉が出現



いきなり敵が出てきてミス! こんなのアリか!?

メガドライブ版はオリジナル迷路で構成

メガドライブ版と業務用の大きな違いは、ほとんどの迷路が業務用とは異なるオリジナル迷路で構成されていることがあげられる。オリジナル迷路といっても、簡単になったわけではなく、業務用の難しさをそのまま受け継いでいる。業務用をプレイした人は新たに楽しめるし、プレイしたことがない人も、バランスの良い難しさにはまってしまうハズ。



オリジナル迷路なので業務用の攻略法は通用しない!?

滝

水中にもトラップはある。あるステージの水中には、水をはき出しているところがあり、滝になっている。移動中にそこに近づくと、下の方にムリヤリ流されてしまうのだ。

水中を移動中、目の前には滝が! うかつに近づくと...



ご覧の通り、アツという間に下に流されてしまう



ティキのアクションをマスターして迷路を進め!

ティキは武器で攻撃、ジャンプ、水中移動といったアクションができる。

数々のトラップをかわし、複雑な迷路を進んで行くにはこれらのアクションをマスターしなければならない。特にジャンプテクは重要だ。



○アクションをマスターして進め!

地上はジャンプテクを多用

ジャンプはボタンの押し時間によって高さの調節ができる。

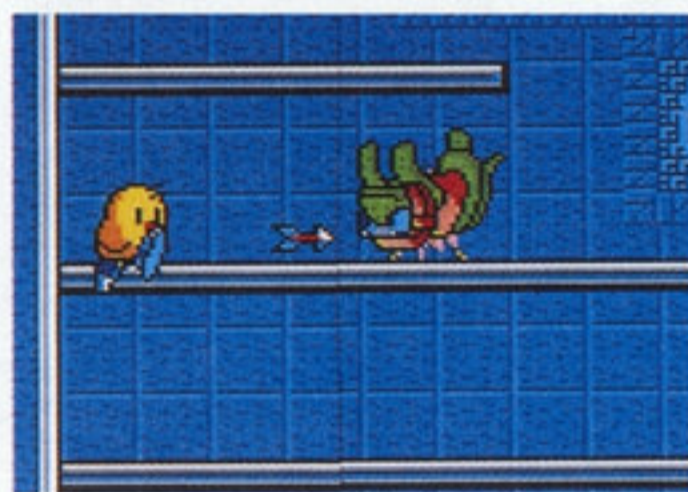
また、ティキはジャンプして上のフロアをすり抜けることができるので、上にいる敵を攻撃したり、ティキの体全体が上のフロアを通過すればそのフロアへ移動が可能。



○ジャンプの高さはボタンを押す時間で変化



○体全体を上フロアを通過させれば、そのフロアへ移動できる



○フロアのすり抜けを利用すれば、上のフロアの敵をやっつけられる

水中は酸欠に注意!!

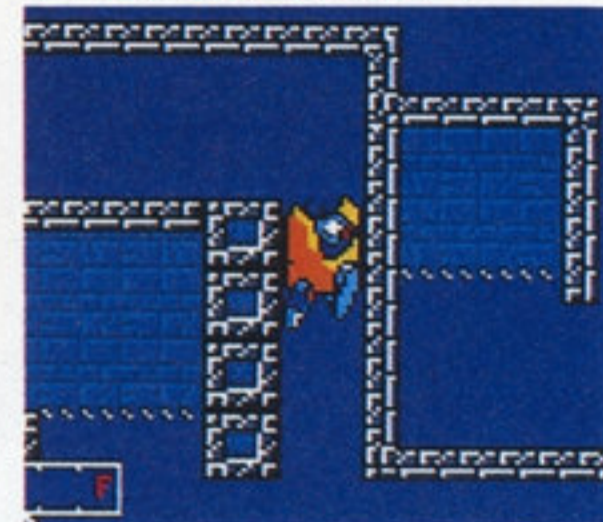
迷路の中には水中のところもでてくる。ティキは水の中に入るとアクアリングを装備して、8方向に移動が可能。注意しなければならないのが左下の酸素ゲージ。ゲ

ージが0になってしまうと酸欠でミスになる。酸素が無くなりそうになったら水面に出て呼吸をしよう。水中では攻撃が出来ないので敵の攻撃はかわすしかない。

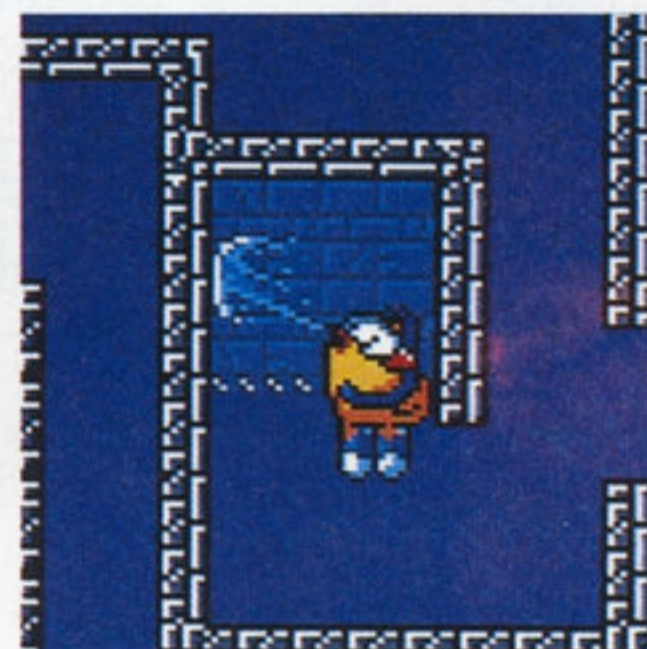


○水の中に入ると、左下に酸素ゲージが表示される。常にゲージは注目しておこう

○酸素がなくなってくると、ティキは苦しうにもがく



○武器の攻撃ができないので、敵はかわすしかないのだ



○水面に顔を出して、水を吐き出すと早く酸素を補充できる

敵から乗り物を奪って空中の移動が可能!

乗り物に乗っている敵を倒して、乗り物を奪えば空中の移動が可能。ほとんどの乗り物はトゲに触れると破裂してしまうので注意。左右に移動でき、ジャンプボタンを押し続けると上昇し、放すと下降する。乗りこなすには慣れがちょっと必要かも。乗り物の特徴もそれぞれ異なっている。



乗り物の種類

小風船



○移動がやや遅いが、一番手に入りやすい

大風船



○上に乗ったり、下につかまって移動する

メタル風船



○移動スピードはメチャクチャ遅いが、トゲに触れても破れない

気球型風船



○パンプキンヘッドが乗っている。移動スピードはまあまあ

復活風船



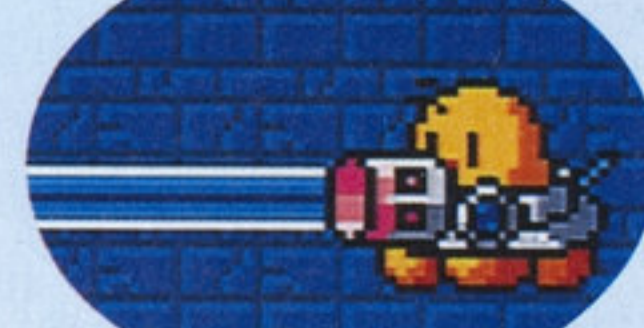
○上下のどちらでも乗れる。しかも、破裂しても5回まで復活してくれるのがオイシイ

鳥型風船



○乗り物の中でピカイチのスピード

UFO



○ホーミングミサイル、またはレーザー攻撃ができる



ティキの冒険をジャマするイヤな敵たち

かわいいんだけど、ティキの冒険をジャマする敵たちは、オノを投げたり、体当たりなどの攻撃をしかけてくる。ほとんどの敵は接触してもミスにならないが、敵の武器に当たったり、トゲトゲの敵に触れるとミスになる。



○ほとんどの敵は接触してもヘーキ

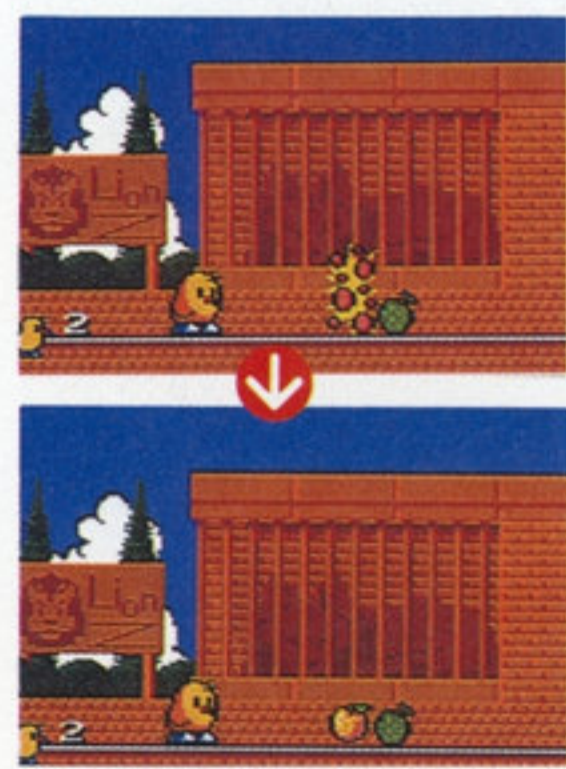
		ブリックリー 接触するとミスに。足が速く、分裂するタイプもある	パンプキンヘッド 気球型風船に乗って、上から爆弾を落とす	エルフィー UFOに乗っていて、レーザーでティキを攻撃
ブー 小風船に乗って近づいてきて、矢を放ってくる	ウッドカーウィング 小風船に乗り、真上に槍を投げて攻撃してくる	ポーキュパイン 大風船にぶらさがっている。これも接触するとミス	トゥダラ 大風船の上で、ポトとして吐き出さる炎を吐く	ネオエルフィー UFOに乗ってホーミングミサイルを撃ってくる
ファンキーブー 復活風船に乗るブーの兄貴分。攻撃はブーと同じ	ニャボット メタル風船に乗り、大きなオノを山なりに投げる	岩とびペンギン 鳥型風船に乗り、かわいいしぐさで石を投げてくる	スパークス 触れるとミス。何匹にも分裂して近づいてくる	バット いきなり空中から出現し、鍾乳石を落とす



敵をやっつけると各種のアイテムが出現

敵をやっつけると、その敵はアイテムに変化する。ほとんどがフルーツだが、たまに武器、パワーアップなどのアイテムが出現する。これといって取ってはいけないアイテムはないので、ドンドン取っていこう。特に武器アイテムのレーザーは使えるぞ。

武器	パクダン 放物線を描いて飛ぶ。爆発の範囲が広く強力	弓矢 最初から装備している武器。他の武器からの交換に	レーザー ショットスピードが速い。壁の向こうの敵も倒せる	魔法の杖 四方八方に炎を放つ。炎は壁に当たると反射する
-----------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------



○敵をピンバシやっつけると…
○このようにアイテムに変化する

フルーツは得点アイテム



○それぞれのフルーツは点数が異なる

パワーアップ・その他	ジョイスティック 取った後、乗り物に乗ると、8方向の移動や空中停止ができるようになる	ターボ ティキのスピードがアップする。速すぎて制御しにくいかも!?	タイム これを取ると数秒間敵の動きが停止する。このスキに敵を倒そう
	ブック・オブ・デス これを取ると、画面上の敵や風船を全て消滅させてしまうのだ	無敵 数秒間点減して敵から攻撃を受けたり、体当たりされても死ななくなる	キウイ これを取ると、8千点のボーナスと1UPが同時に手に入れられる

を取ると…

パブルポブルなどのタイトーゲームでお馴染みの、エクステンド。このアイテムだけは迷路のどこかに置いてある。全文字集めると1UPするので必ず取ろう。

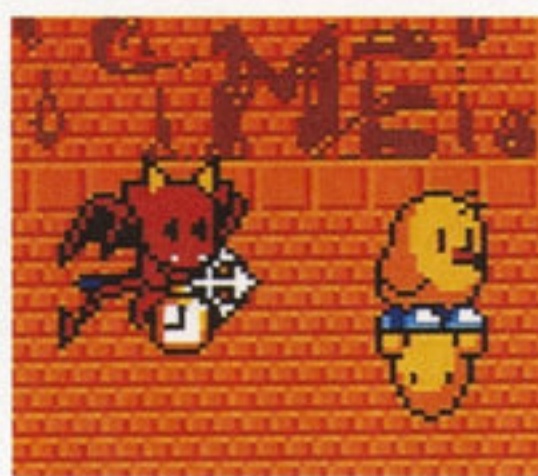
○取った文字は画面右上に表示される



各ラウンドはそれぞれ4つのステージで構成

このゲームは4つのラウンドがあり、各ラウンドは4つのステージで構成されている。各ステージは仲間を助ければクリア。ラウンド1、2、4の最後のステージではボスが待ちかまえていて、倒さない限り仲間を助けだすことはでき

ない。どこかにワープトンネルが隠されていたり、迷路に迷ってモタモタしているとBGMが急テンポになり、無敵のタイムアップキャラがやってきたりなど、ビックリドッキリのゲーム展開が楽しめる。



制限時間になると、タイムアップキャラが出現



どこかにワープトンネルが隠れていることも...

ラウンド1-4をマップで紹介

実際にどんな感じのゲームなのか、ラウンド1-4のマップを紹介しよう。マップ中央からスタートし、①②③④⑤と進んでいく。途中には水中迷路やトゲ地帯などのトラップがあり、クリアが難しくなっている。最後はボスキャラと対決だ。

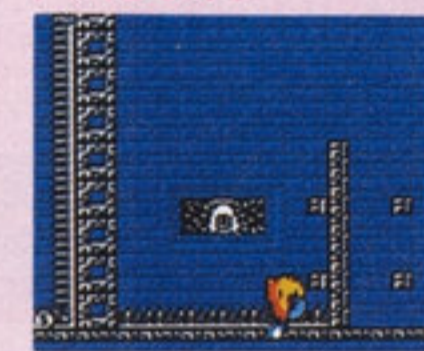


スタートしたら迷わず左上へ

③そのまま落下すると...

トゲ地帯を通り抜け、上に行くのと、壁には下に降りろというマークが…。しかし、そのまま下に降りるとトゲがあるので注意。落下中に十字ボタンの右を押し続けておけば、途中で右の安全地帯に移動できる。

ゲッ! なんと下はトゲだらけ!



安全地帯に移動すれば、ヘーキなのだ

①酸欠に注意

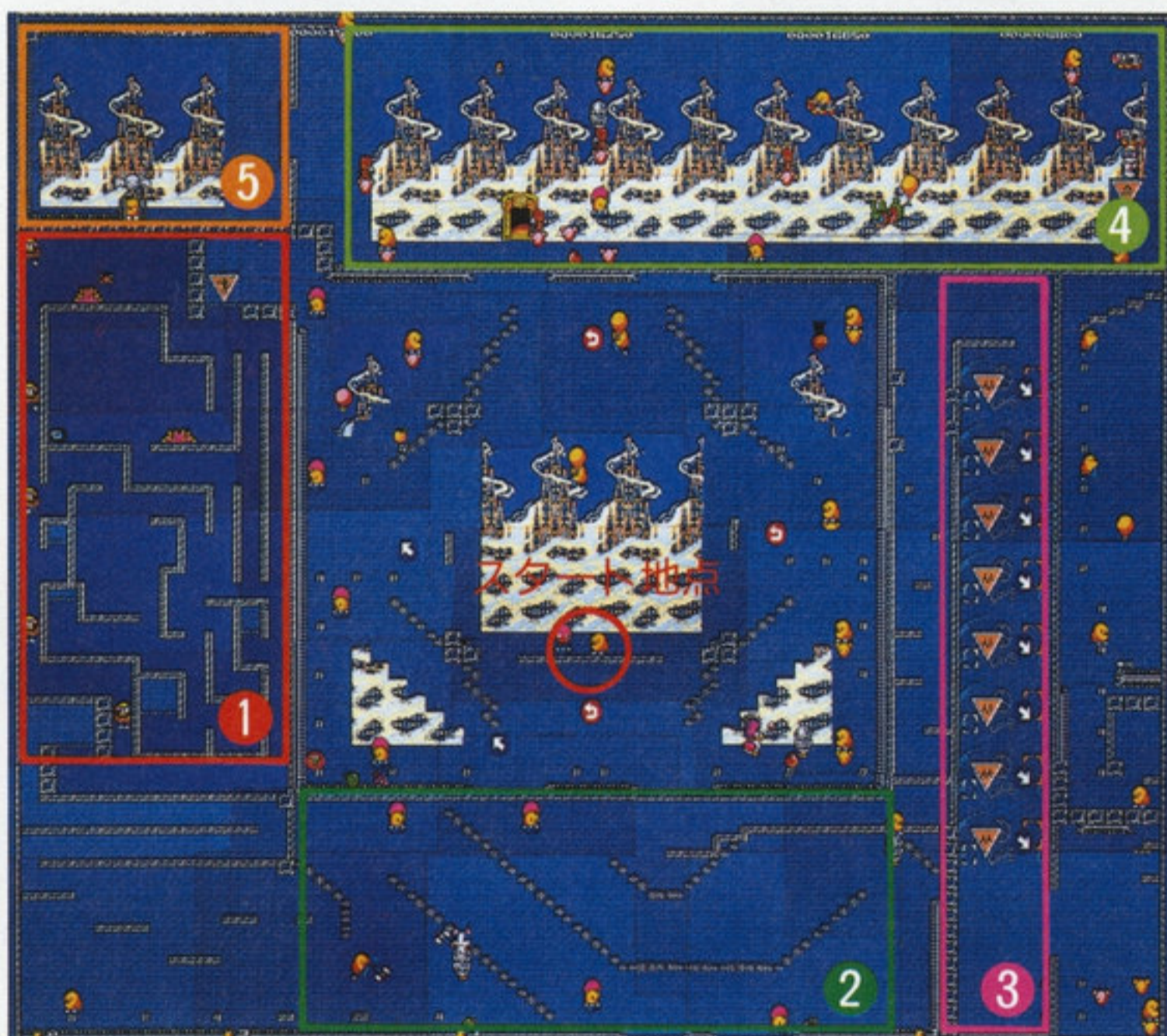
まず最初にこの水中迷路を通らなければならない。迷って酸欠になりやすいので、息継ぎを忘れずに。ウニやウニボールに触れるとミス。



この水中迷路は迷いやすい



水中に入って、一番右を通って行くのが一番安全なルートだ



④素早く左へ

この場所は空中でも地上でもいきなり扉が開いて、多くの敵が出現するというトラップ地帯になっている。1つの場所に長くともまっていなくて、素早く左に進もう。

敵がウジャウジャ出てくるので、気をつけなきゃダメ



ここは素早く左へ移動していった方が無難

②メタル風船で通り抜く

上も下もトゲだらけになっていて、乗り物に乗って進まなければならないとはいけないという、このステージの中でも難しい場所の1つ。

このトゲ地帯を小風船や気球

型風船で進むのはシビアな操作が必要だが、マップ左下に出てくるキャボットのメタル風船を奪えば、容易に進むことが可能。メタル風船は破裂しないのでトゲ地帯で重宝する。



トゲに触れて破裂しちゃったあ!



メタル風船は破裂しないので便利

⑤ボス・冷凍クジラ登場!

大量敵キャラ出現地帯を抜けて、マップ左上の部屋に入ると、いきなり扉が閉まり、ラウンド1のボス、冷凍クジラが出現。コイツは氷を降らせて攻撃してくる。氷を降らしている間はダメージを

受けることはできないので、氷をかわすのに専念しよう。しばらくすると、近づいてティキを飲み込み、画面がクジラの体内のグラフィックになるので、おなかの壁に向かって撃ちまこう。



この部屋は乗り物に乗っていないと入れない

降ってくる氷はうまくかわそう



天井から降ってくる胃液に当たるとミスになるぞ!



迫カズームアップ画面でダンクをきめる快感!

SuperReal

スーパーリアル
バスケットボール

BASKETBALL



ダンクやフックシュートが次々きまって爽快
感抜群のバスケットゲーム。操作はちょっと
複雑だけど、慣れればプロの仲間入りだ!

2月		セガ	価格未定
4M	ROM	スポーツ	

華麗なシュートシーンでアメリカのプロバスケット気分が!

黒人と白人混合のチーム編成、ズームアップになるシュートシーンなどで本場、アメリカのプロバスケット気分させてくれるのがこのゲーム。イージー、ノーマル、ハードの3つから自分の実力に合わせてレベル設定できるのも便利。



○イージー〜ハードまで3段階からレベルを選択

ゴール付近はアップに画面切り換え

プレイヤーがゴール付近でジャンプすると、画面が切り換わってアップに。ゴール正面からエリア内に入ったときにはダンク系シュート、ゴールサイドからはフック系、ゴール後方ならバック系とエリアに入ったときの方向によって違ったタイプのシュートが打てるようになっている。

ダンクシュートやバックシュートなんて実際やるのはほとんど無理だけど、ゲームならダンクの嵐なんてのも夢じゃない。両手やら

片手やらでビシビシきめてやろう。

この他、ジャンプボール、フリースロー、スリーポイントシュートのときも拡大画面になる。



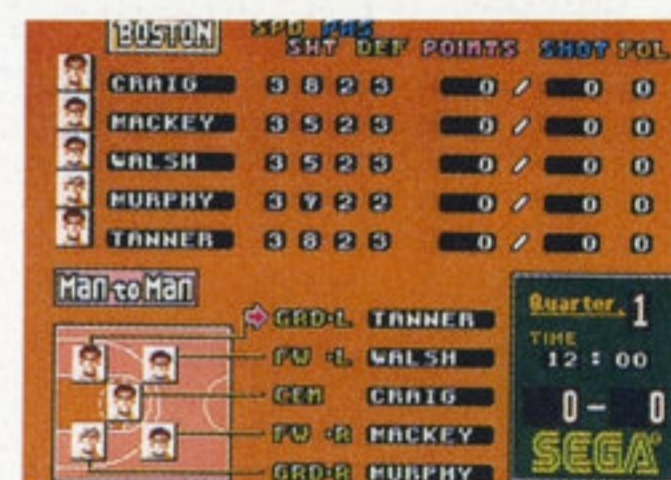
○通常画面。コートは3画面分



○○エリア内に入ると画面が切り換わって、華麗な空中シュートシーンが。なかなかの迫力で気持ちいい

試合の流れをつかんで作戦を

シュートばかりに血道をあげていては試合には勝てない。このゲームには、例えば3点シュートが入るとそのチームは調子がよくなり、その後のシュートがきまりやすくなる...というような試合の流れがあるので、状況をよく見てポジション変更など作戦も重要だ。



○ポジション変更などはこの画面で

トーナメントとエキジビの2モード

モードは1試合だけのエキジビションと8チームによるトーナメントの2つ。トーナメントの2Pは、1回戦・準決勝はコンピュータとの対戦で、それぞれ勝ち進んでいくと決勝で対決できるというシステムになっている。また、デモでチーム研究もできるぞ。



○赤の線が勝ち抜いた結果を示している



○エキジビションモードは1試合のみ



○ジャンプボールで試合開始。これもアップ画面



○矢印の選手を操作する



○試合の合間にプロンドが踊るショーも

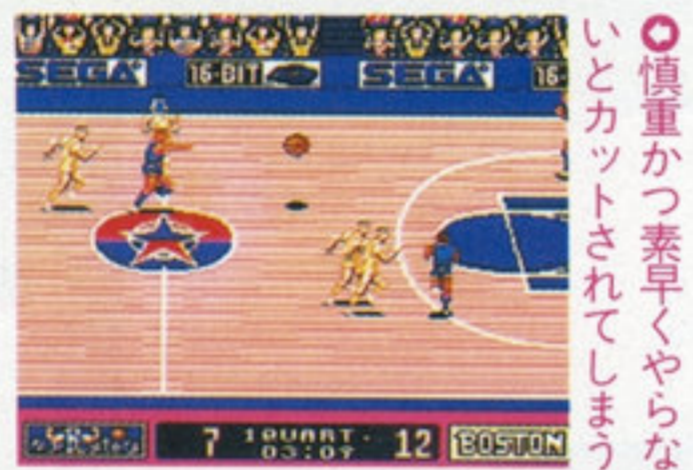
まずは基本テクニックから。ピボットもできる本格派だ!

いきなりシュートするわけにもいかないので、まずゴール下までボールを持っていく基本テクニックを覚えよう。コントローラ操作は右の通りで複雑なものではないが、強力チームにあたるとすぐにカットされてしまうので、タイミングよく素早くやるのがポイント。



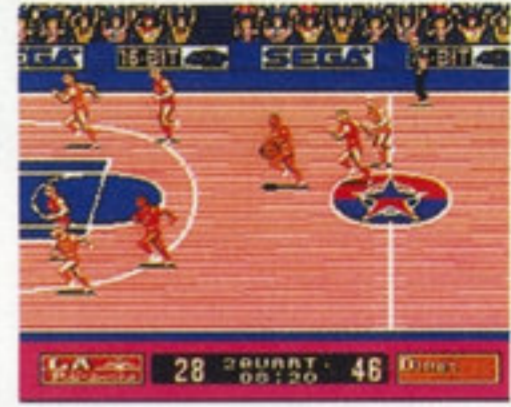
パス

方向ボタンでパスする方向を決めた後、Cボタンを押すとパス。また、方向を決めてBボタンでジャンプして、着地する前までにCボタンを押すとジャンプパスができる。カットされないように、味方のいる位置をよく見てやろう。



ドリブル

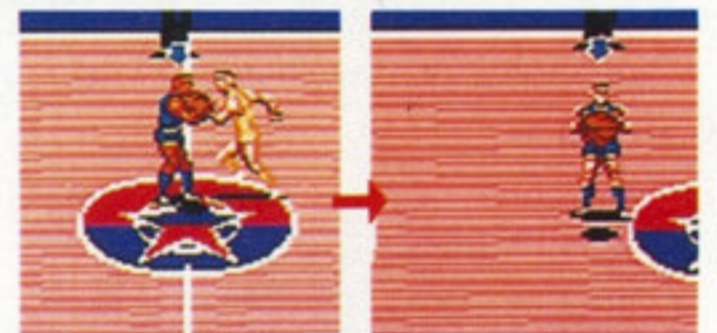
方向ボタンを進みたい向きに入ると、そのままずっとドリブルで行ける。しかし、ひとりでムダに長くボールを持ち続けるとカットされてしまうので、パスと合わせて効果的に使いたい。



○ノーガードならひとりでもいいが...

ピボット

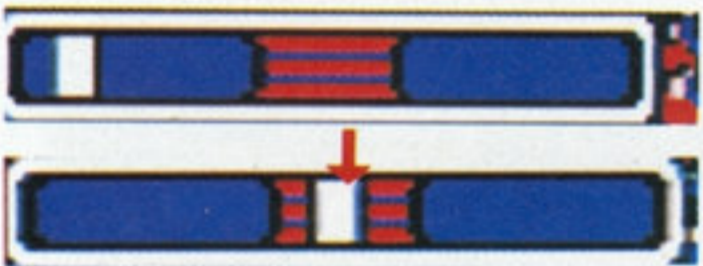
軸足はそのままの状態、もう一方の足を動かしてプレイヤーの向きを変えるのがピボット。ディフェンダーにブロックされたときは、これで向きを変えて相手かわしてからパスするとよい。



○これを实际やる余裕はあまりない

バスケットの華! M・ジョーダンばりのシュートをきめろ!!

バスケットのいちばんの見せ場、シュート。どのタイプのシュートもやり方は同じ、ゲージの赤い部分でBボタンを押すだけ!



ダンクシュート

黒人選手がゴールリングにつかまったりしてガンガンきめてるダンクシュート。ボールをリングの上から投げ入れるダイナミックな技だ。このゲームではゴール正面からエリアに入ると、ダンクシュートのチャンス。片手と両手のどちらでもできるぞ。



○ゴール正面からエリアに入ってジャンプすると...



バックシュート

ゴール後方からエリアに入ると、バック系シュートの拡大画面に。下からボールを持ち上げて、ゴールにねじ込む感じでシュート

する。真上から見た画面が目新しく、ついわざわざ後ろから回り込んでこのシュートをしたくなる。これも片手と両手の2種類が。



○ゴール後方から回り込んで...



○片手バックシュート! それにしてもすごいジャンプ力

フックシュート

ゴールサイド方向からエリアに入ると、フック系シュートに。これは身体の横幅を利用して行うもので、きついディフェンスからポ

ールを守ることができる。通常のランニングシュートと、ピボットターンをしながらシュートする回転フックの2種類がある。



○フックシュートはゴールサイドから入っていく



○これもダンクに劣らず本当はとっても難しい技

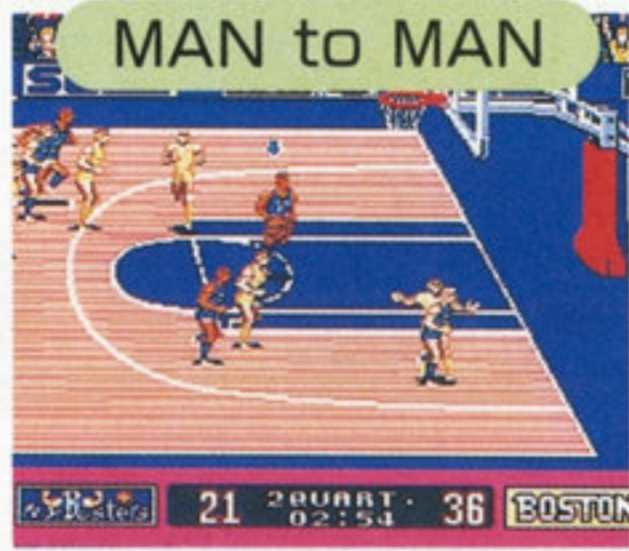
シュートされてもあきらめるな! 敵の猛攻を防ぐディフェンス

攻撃している方が面白いに決まっているけど、ディフェンスも大事。相手のパスやドリブルをうまく

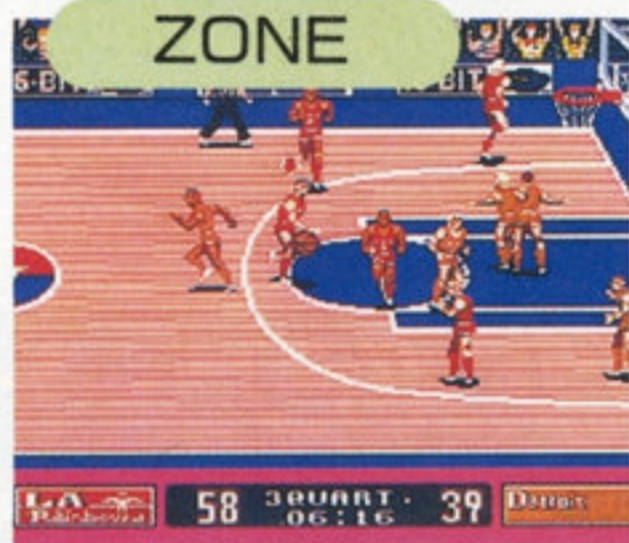
カットして自分のボールにすることができれば、攻撃のチャンスが2倍になるってことだものね。

MAN to MANとZONEの2タイプ

フォーメーションはMAN to MANとZONEの2タイプ。MAN to MANはボールカットしやすいがスキをつかれて速攻される危険も多い。また、ZONEはリバウンドは取りやすいがロングシュートに弱いなど、それぞれ一長一短あるので、相手チームの特徴や試合の流れで変えていこう。



○ひとりずつガードする



○地域を守るディフェンス

BOSTON	SPD	ACC	SUM	DEF	POINTS	SHOT	FOL
CRAIG	3	0	2	3	0	0	0
MCKEY	3	5	2	3	0	0	0
WALSH	3	5	2	3	0	0	0
MURPHY	3	9	2	3	0	0	0
TANNER	3	8	2	3	0	0	0

ZONE DEF	GRD	TANNER
FW	WALSH	
GD	CRAIG	
FW	MCKEY	
GRD	MURPHY	

○タイムアウトを取ってフォーメーションを変更

タイミングをはかってカットを

甘いドリブルやパスは見逃さず、すぐさまカット! 方向ボタンで近づきタイミングをみてCボタンを押すとドリブルカット、方向ボタンでパスコースに入ると自動的にパスカットできる。また、コントロール選手の変更は、方向ボタンで指定してBボタンを。



○MAN to MANディフェンスのときは、ドリブルカットがしやすい。ボールを奪ってLAチームの反撃開始だ



○タイミングがうまく合えばシュートも防げる

実際のバスケットとちょっと違うルールに注意しよう

30秒バイオレーションが24秒に変更されていたり、3秒バイオレーションやハッキングがないなど、ゲームのルールは実際のものとは

ちょっと違うので注意だ。また、反則に対する罰則もスローインかフリースローかのどちらかとシンプルなものになっている。

ファール系の反則

ファール系の反則は、プッシングとチャージング。この2つは内容は同じで、オフェンス側とディフェンス側のどちらがやったかで種類が分かれるものだ。罰則は、

バックコート内で行われたプッシングにのみ、オフェンス側にフリースローが与えられる。他は、サイドラインからのスローインでゲーム再開となる。



○フリースローのときも...



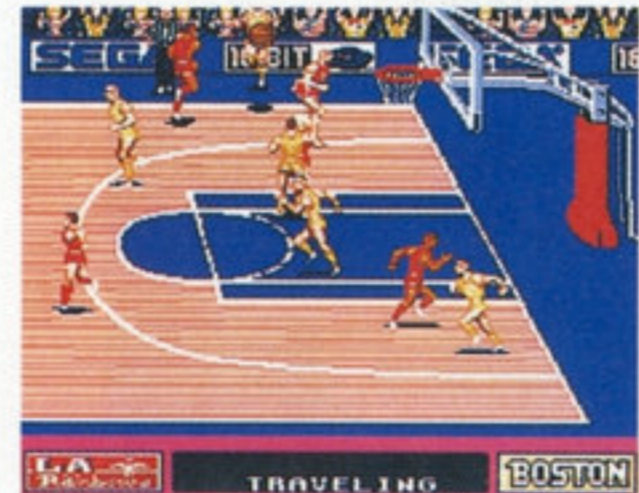
○拡大画面に。必ずきめよう

プッシング	相手選手との身体の接触によるファールのうち、これはディフェンス側がオフェンス側にぶつかるもの
チャージング	こちらは上のプッシングの逆で、オフェンス側の選手がディフェンス側の選手につかかっていく反則

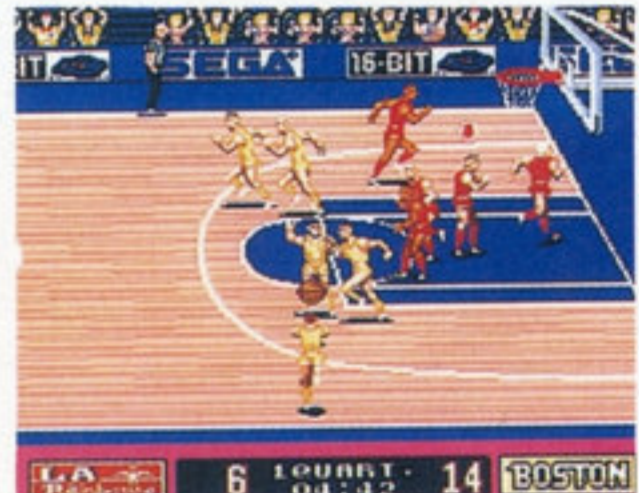
バイオレーション系の反則

身体のおつかり合いによるファール以外の反則がバイオレーション。このゲームではボールプレイのバイオレーションが2つ、タイ

ムオーバーの3つが反則となる。罰則は相手側のスローイン。バックパスはセンターラインのアウトから、他はサイドラインから。



○トラベリングのときは...



○相手側のスローインに

トラベリング	ジャンプをした後、そのままボールを持って着地した場合。シュートのタイミングが悪いとこれに
バックパス	フロントコートからバックコートにパス、またはボールを持ったまま移動してしまった場合の反則
5秒バイオレーション	ボールを持って5秒以内にフリースロー、スローインをしなかった場合と、5秒以上のピボット状態に
10秒バイオレーション	オフェンスがバックコートでボールを保持し、10秒以内にフロントコートにボールを移動させない場合
24秒バイオレーション	オフェンス側が24秒以内にシュートをしなかったときに与えられる反則。実際のルールでは30秒だが...

アメリカ各地から8チームが参加。データでチーム研究だ!

ニューヨーク、シアトルなど、チームはアメリカ各地から全部で8つ。白人ばかりのチームとか黒人の多いチームなどなど、それぞれ特色のあるチームになっているので、ここに載せたチームと選手のデータを参考に自分のチームを

決めて欲しい。
また、各チームとも選手はスターティングメンバーの5人しかないなので、ポジションを変更することはできるが、ずっと同じメンバーで戦い抜いていかなければならないのがちょっとツライ。



○広範囲アメリカの西から東から強豪チームが



○試合に勝つとこんなシーンが。何度でも見たい

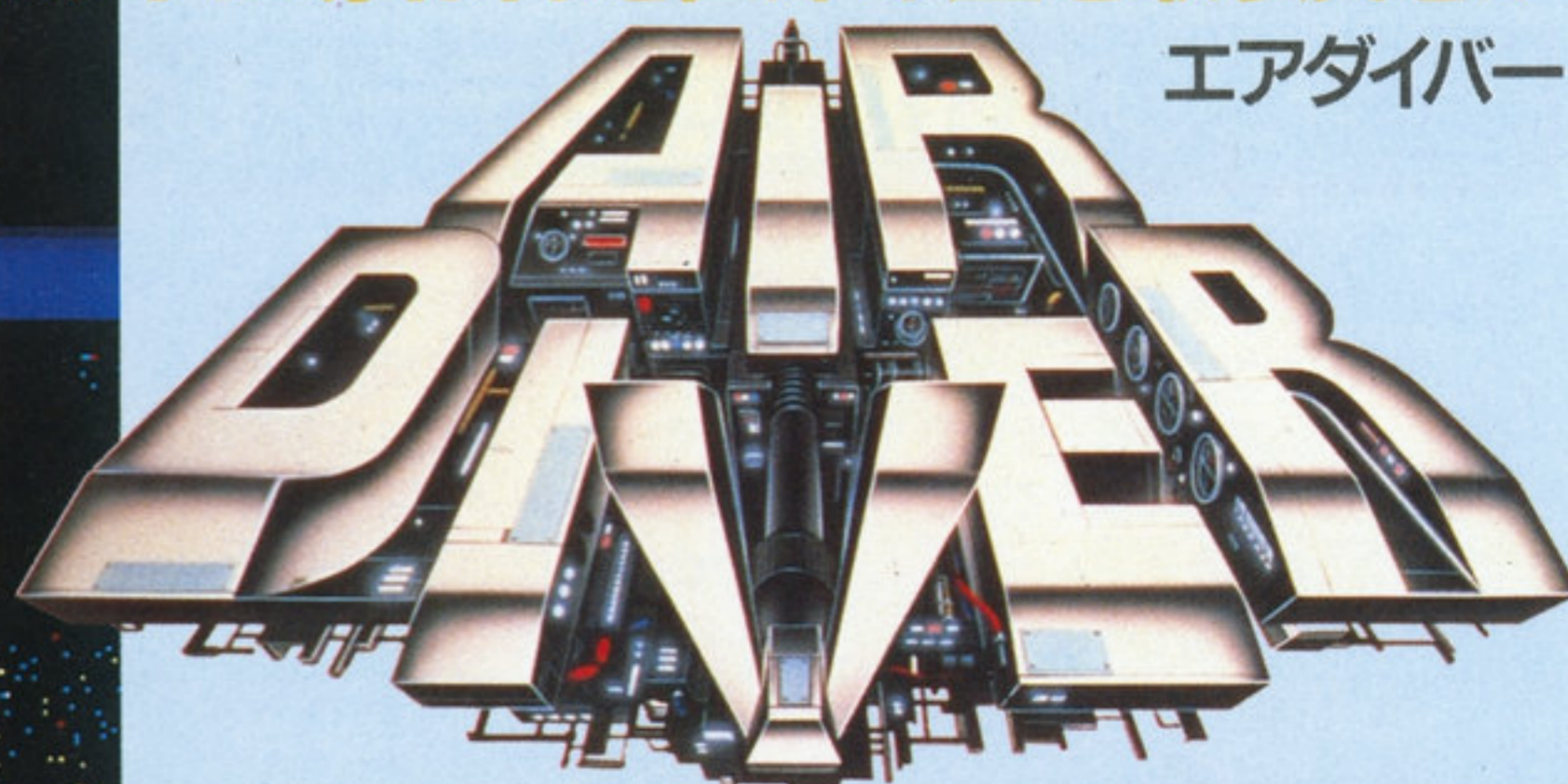
チーム名	名 前	ポジション	スピード	シュート	パス	ディフェンス	チーム特徴
LOS ANGELES	HACKMAN	センター	3	8	2	3	ガードがフォワードにパスを回すオーソドックスな攻撃のチームだが、WARDを除く4人のシュート力は抜群
	STACK	右フォワード	3	7	2	3	
	WARD	左フォワード	3	4	2	3	
	BROWN	右ガード	3	9	2	2	
	SWAYZE	左ガード	3	9	2	2	
DETROIT	RAINS	センター	3	7	2	3	デトロイトジェッツは、フォワードがドリブルで切り込んでいく他、長身の黒人3人のシュート力で点を稼ぐ
	JAMES	右フォワード	3	6	2	3	
	WEST	左フォワード	3	6	2	3	
	GRASS	右ガード	3	8	2	3	
	BROOKS	左ガード	3	8	2	3	
INDIANAPOLIS	FORD	センター	3	6	2	3	バランスのとれた好チーム。SWEETのシュート力は、全8チーム、40選手中6人のなかのひとりだ
	MOORE	右フォワード	3	5	2	3	
	DAWSON	左フォワード	3	4	2	3	
	SWEET	右ガード	3	9	2	3	
	STONE	左ガード	3	6	2	3	
NEW YORK	BELL	センター	3	5	2	3	ドリブルを多用し、MAN to MANディフェンスを得意とするNYバスターズ。プレイは荒っぽい強い
	BAKER	右フォワード	3	4	2	3	
	HERBERT	左フォワード	3	4	2	3	
	FRASER	右ガード	3	7	2	3	
	COLEMAN	左ガード	3	6	2	3	
DALLAS	REED	センター	3	7	2	3	ガードもスリーポイントシュートで攻撃する。デンバーとは正反対の一発狙いのチームがこのダラスウイングスだ
	WRITE	右フォワード	3	6	2	3	
	WOOD	左フォワード	3	4	2	3	
	SCOTT	右ガード	3	8	2	3	
	BROWN	左ガード	3	7	2	3	
PHOENIX	CRAIG	センター	3	8	2	3	ZONEとMAN to MANを使い分けるディフェンスと、シュート力のある長身3人の攻撃が魅力のチーム
	MACKEY	右フォワード	3	5	2	3	
	WALSH	左フォワード	3	5	2	3	
	MURPHY	右ガード	3	9	2	2	
	TANNER	左ガード	3	8	2	3	

NEW



悪の手に奪われた世界の空を取り戻せ!!

エアダイバー



フライトシミュレーター感覚の本格的3Dシューティングゲーム登場! ステルス戦闘機を操りテロリスト達を倒せ!!

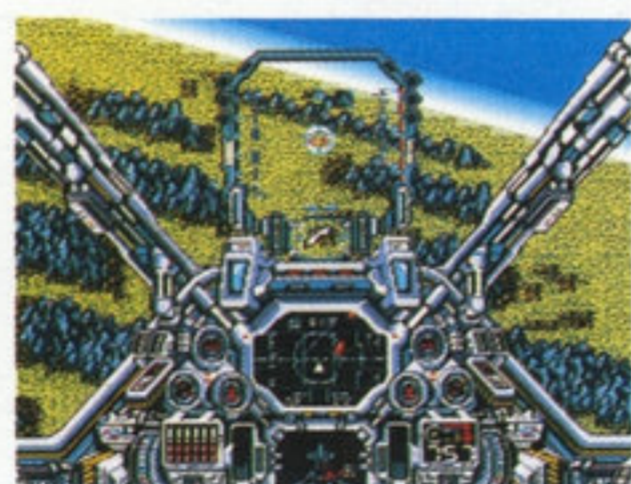
3月	アスミック	6800円 (税別)
4M	ROM	シューティング
		コンティニュー

オリジナル3Dシューティングゲーム!!

スーパー・ハイドライドでお馴染みのアスミックからメガドライブ用オリジナル3Dシューティングゲームが登場する。フライトシミュレーター感覚で自機を操縦しつつ敵機と激しいドッグファイトを繰り広げる。迫力一杯のハードなシューティングゲームなのだ。ゲームの舞台は近未来の地球。突然、世界はテロリストの操る8機の巨大空中空母に制圧されてしまった。プレイヤーの目的は、敵の厚い防御網を突破して空中空母を破壊することにある。最新鋭の戦闘機を操り戦いに挑め。きみは世界の平和を取り戻すことができるだろうか?



◎猛スピードでスクロールする背景の上に現れるタイトル画面

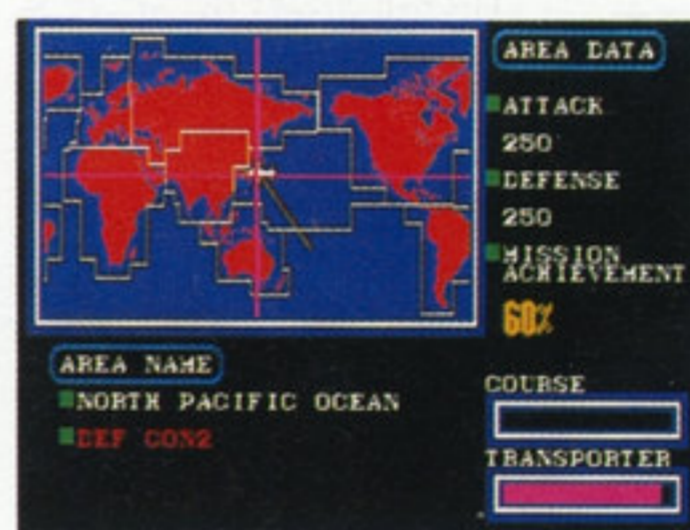


◎グラフィックはこのとおりリアルな出来映え

エリアを選択して奪回しろ!

8機の巨大空中空母によって世界は分断されている。どこから向かうかエリアを選択しよう。右の表の任務達成率は高いほど簡単ということ。それぞれのエリアには最後に巨大空中空母がいて、それを破壊すればエリアを奪回することができる。

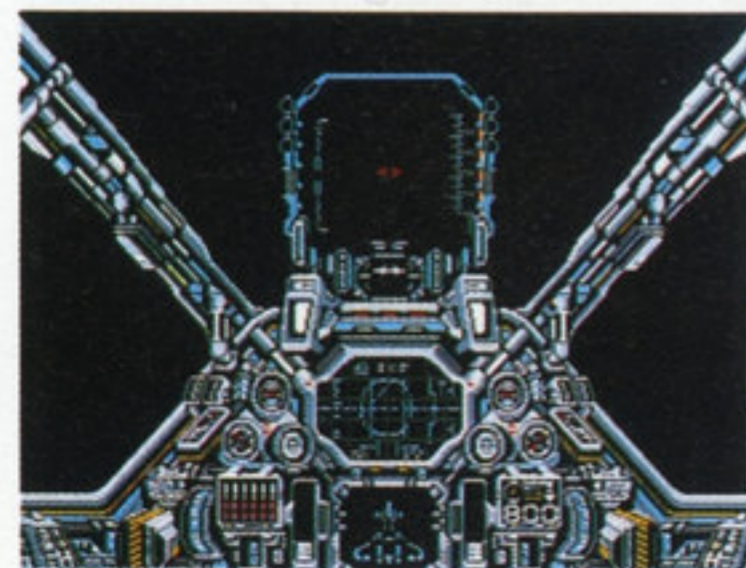
エリア名	任務達成率
オーストラリア	60%
北太平洋	60%
南アメリカ	50%
アフリカ	30%
ヨーロッパ	20%
アジア	15%
ユーラシア	5%
北アメリカ	5%



◎どこから向かうかは君の腕次第。全エリア奪回をめざせ!

コックピットに搭乗せよ!

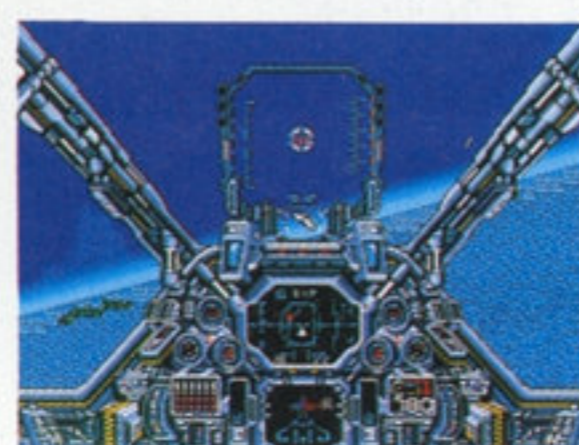
このゲームのメイン画面はコックピットの中から外を見た形になっている。レーダー等の様々な計器類が現在の状況を知らせてくれる。そのデータを活用して最善の行動を選び取ってくれ。



◎計器類は正常、準備は整った。発進を控えて緊張する一瞬だ



◎発進直前、暗闇の中に浮かび上がってくるコックピット



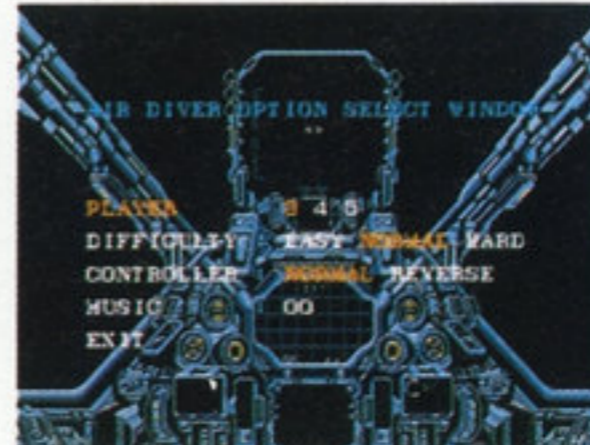
◎敵の真っ直中へ、さあ戦闘開始だ!!

オプションモード&コンティニュー

オプションモードはもうメガドライブではお馴染みの機能。スタート時の持ち機数、難易度、コントローラーの上下の各項目の変更、サウンドテストが行える。コンティニューは最後にクリアしたエリアから再び出発となる。



◎油断しているとあっという間にこのとおり



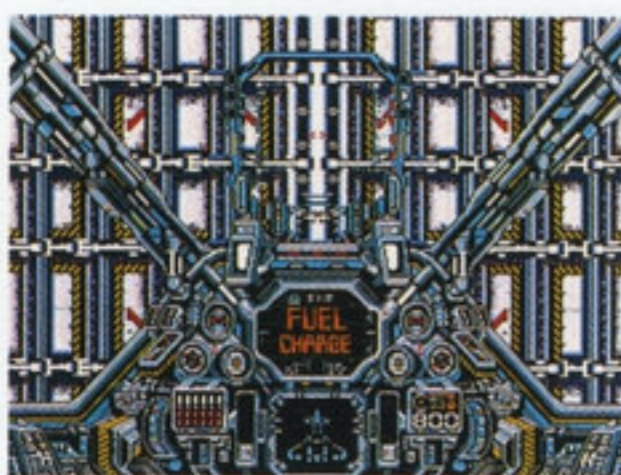
◎オプションモードで自分に合った設定に!



◎コンティニューはこのゲーム中最大の味方

リアルな設定、独自の近未来兵器がスゴイ

このゲームはメカニック設定やストーリー設定が充実していて、リアルな雰囲気を楽しめる。舞台が近未来であるため実在する兵器からオリジナルデザインの兵器まで様々なものが登場する。中でも自機と敵空中空母は凝っている。

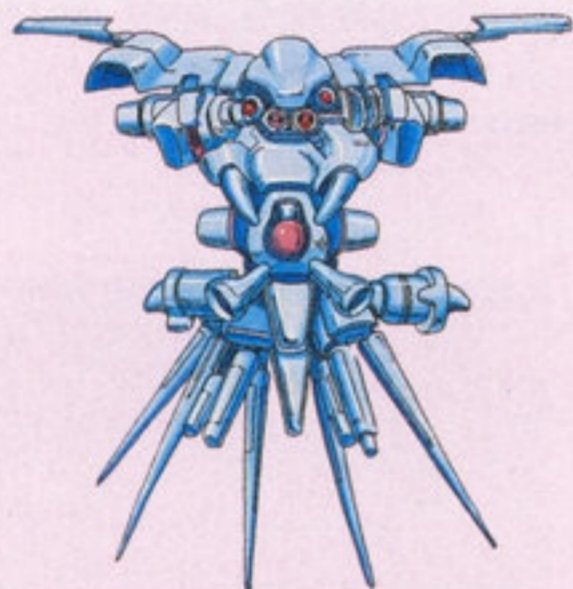


○補給機内部の画面。このリアルさを見よ

超巨大!4種の敵空中空母

テロリスト達の最大の武器が4種の巨大空中空母である。これらを破壊するのが目的だ。だがそこまでの道のりは長い。頑張ったどり着こう。そこに現れる姿は1

画面に収まりきれない程の超巨大さだ。この巨大な敵キャラが縦横に動き回るのだ。早く動きに慣れて敵の攻撃を見切ってしまう。頑張ってくれ。



クラドーマ

全方位浮遊空母

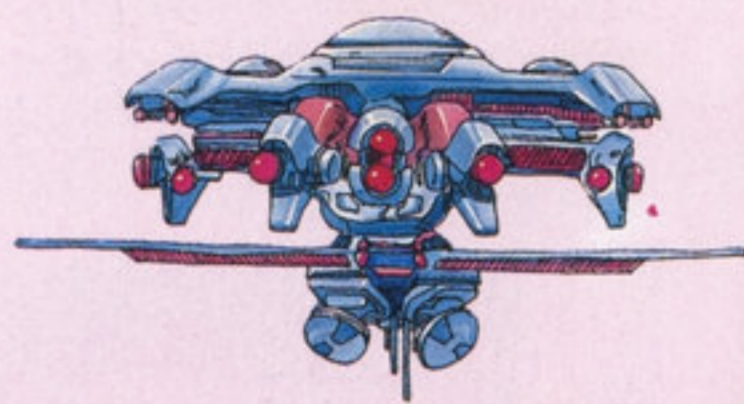
北太平洋とアジアを制圧している。弱点が中央部に集中しているため、うかつに狙っているとすぐに撃墜されてしまうので注意しよう。



ワイバーン

汎用重爆撃機

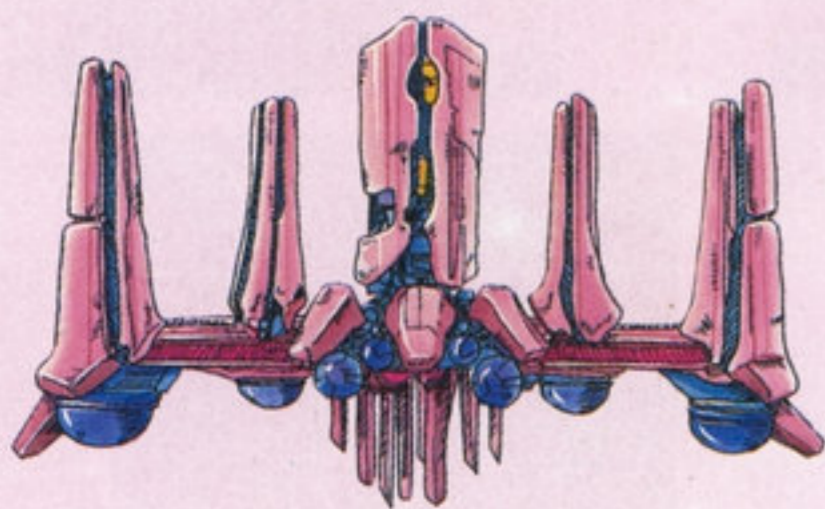
オーストラリアとヨーロッパを制圧している。厚みが少ないため狙いづらい。しかし弱点が横1列に並んでいるため、慣れると簡単に倒せる。



メタリオン

高機動空中要塞

南アメリカとユーラシアを制圧している。弱点は横1列に並んでいるが、バルカン砲の配置等から攻略するのが難しくなっている。



ブレキシオン

空間強襲要塞

アフリカ、北アメリカを制圧している。4種類の中で最大規模で全長250.3mにも及ぶ。弱点の位置、武器の配置等で難易度は高くなっている。

最新鋭戦闘機F-119ステルス

プレイヤーが操る機体は、現在アメリカ空軍が実際に開発中のものでモデルになっている。それを大胆に予測設定し機体の形状から

コックピットの内部までリアルなグラフィックで作成されたのが、このF-119ステルスなのだ。君はどれほどの力を引き出せるか。



○独自の形態を持ったF-119ステルス。美しいフォルムからは想像もつかないような戦闘力を誇る。このゲームの象徴だ

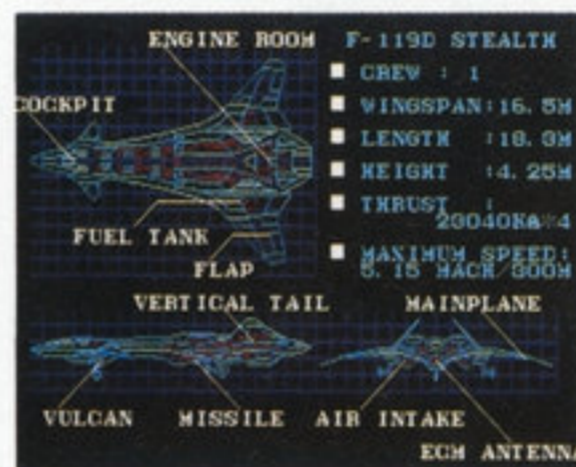


ステルスとは?

特殊な塗料や機体の構造、形状によってレーダー等から発見されにくくする技術である。言ってみれば空に潜む潜空機を作り出す技術だ。

スペア・アイテム

敵空中空母破壊後の補給時に自動搭載されるものでF-119の能力を増大させる。自動修復、予備ミサイル、予備燃料の3種がある。1種につき2個まで持てる。



○高いステルス性を持った機体は正に驚異だ



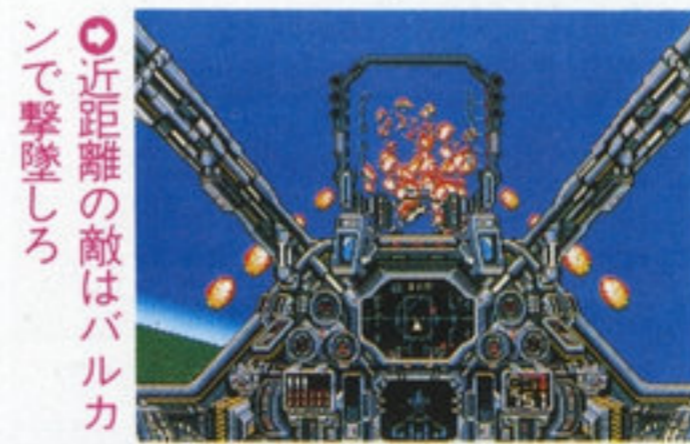
○次のエリアでの戦いをぐっと有利にしてくれる

武器は2種類

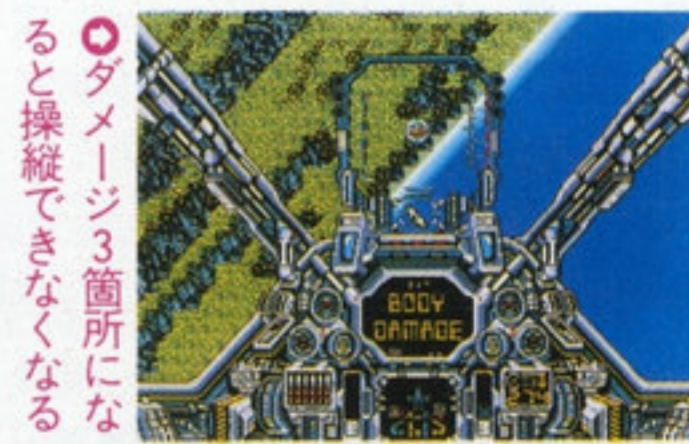
武器はミサイルとバルカンの2種類で、ミサイルは数に限りがあるがバルカンは無制限に撃てる。なるべくミサイルの無駄遣いは避けるようにしましょう。

ダメージはダメ

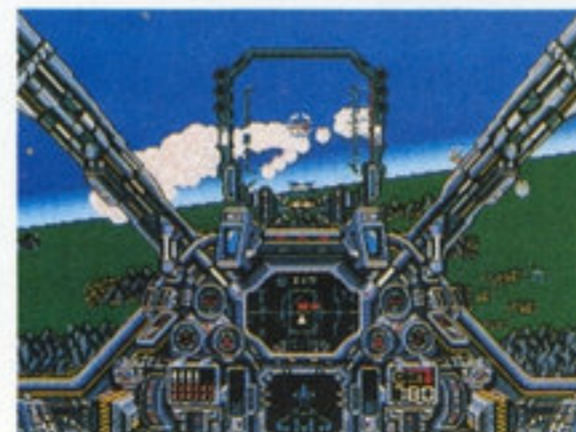
ダメージを受けると著しく機能が低下し、宙返りができなくなったりする。さらにダメージがたまると墜落してしまう。くれぐれもダメージは避けるように。



○近距離の敵はバルカンで撃墜しろ



○ダメージ3箇所になると操縦できなくなる



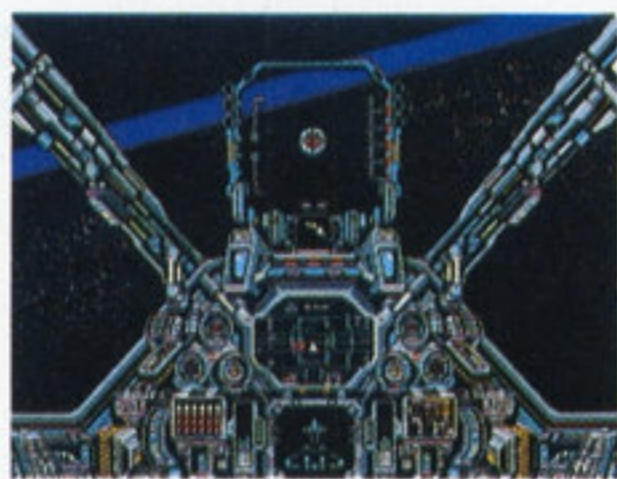
○ミサイルは敵を自動追尾してくれる



○残された道は虚しく墜落していくのみ

実際に操縦している感覚が味わえるぞ!!

このゲームの楽しみはなんといっても実際に操縦しているような体感性にある。コックピットの内部からの視点はかなりこの点で有効だ。スピード感もこれに拍車をかけていて、グラフィックもリアルでのめり込めるぞ。

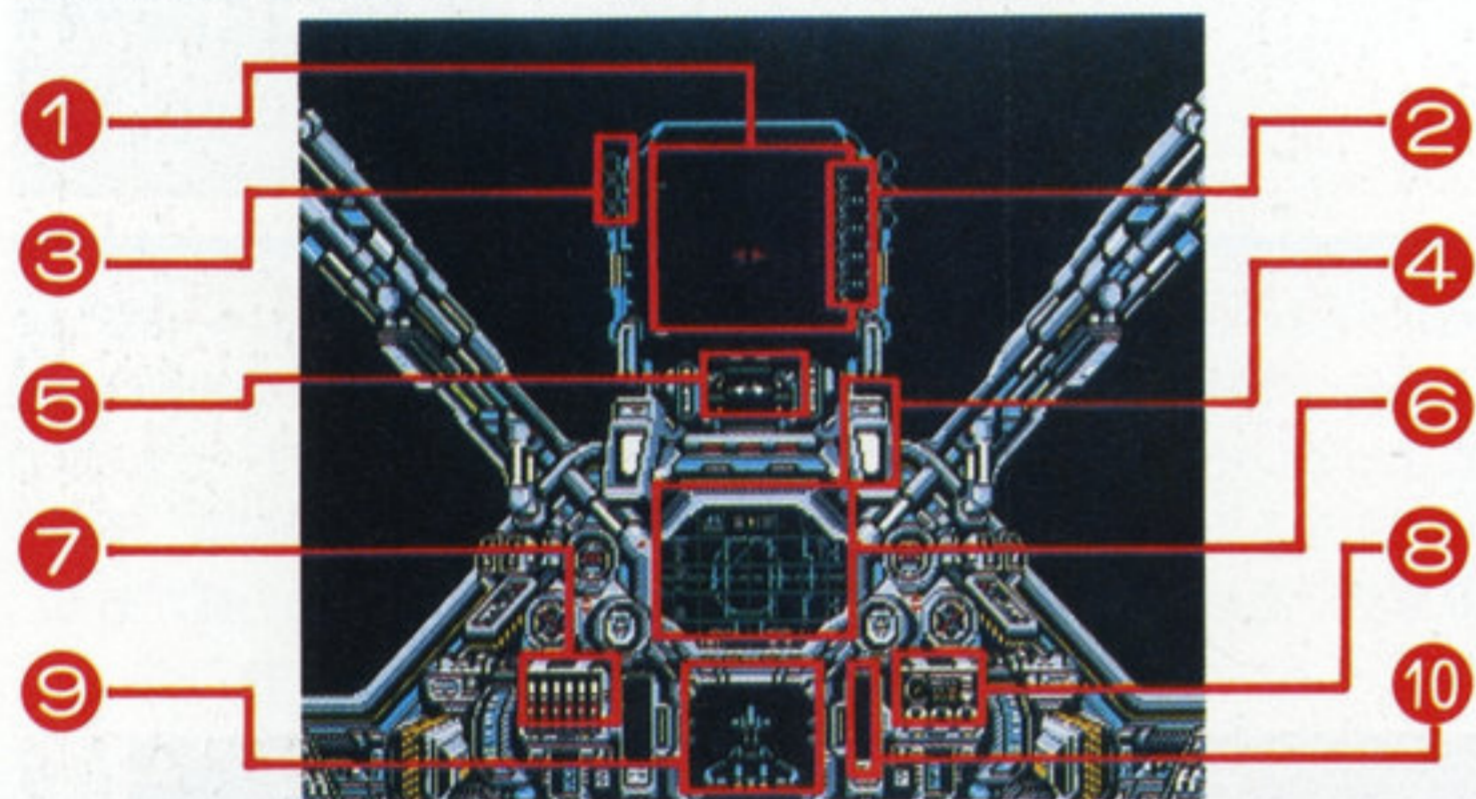


○敵がいなければ気持ちイイ夜間飛行だね

計器類のチェックを怠るな

コックピット内に表示されている計器類はただの飾りではない。重要な情報の宝庫なのだ。とことん活用しよう。特にレーダーは重

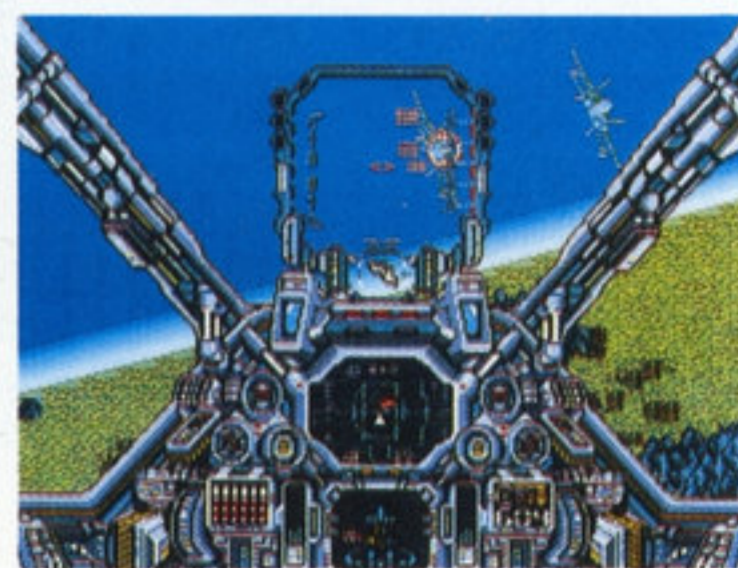
要なので常に気を配るようにして欲しい。後ろから撃たれてダメージを受ける確率が非常に高い。後ろの敵機を見逃すな!



1	照準器 敵機を捕捉すると攻撃兵器の狙いを定める。	2	高度計 自機の高度に合わせて目盛りが上下する。
3	スペア・アイテムディスプレイ 現在残っているスペア・アイテムを表示する。	4	ロックオンアラーム 後方に敵機が接近すると赤く点滅する。
5	姿勢計 自機の水平に対する傾斜角度を表示する。	6	レーダー/コマンドアラーム 通常はレーダー、非常時にメッセージを表示。
7	ミサイル残弾数計 ミサイルの消費状況、搭載状況を表示する。	8	燃料計 燃料の消費状況をカウンターで表示する。
9	機状計 被弾した箇所が点滅し、3箇所になると墜落。	10	エンジンインジケーター エンジンの出力状態をリアルタイムで表示

操縦のマスターがクリアへの早道

シューティングゲームである以上、敵機をどんどん撃墜して行けばクリアとなる。しかしこれが難しい。自分の機体を思うように動かさなければ中々敵機に近づくことさえできないだろう。逆に思いどおりに機体を動かし敵機を追い詰めてゆく感覚がこのゲームの醍醐味になっているのだ。ぜひマスターしよう。



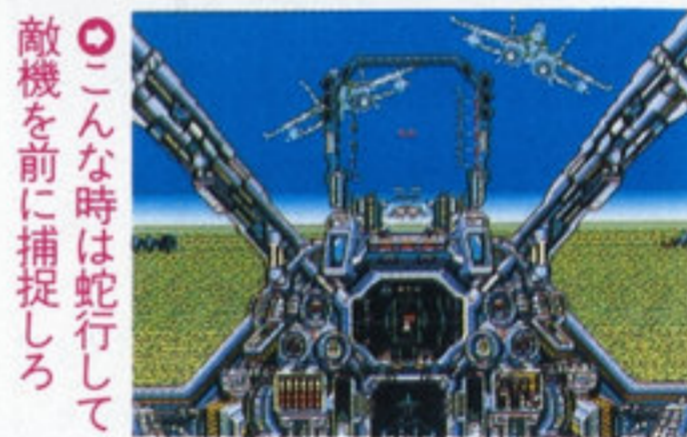
○敵機を追撃するためには正確な操縦が必要だ。君の腕次第だ!

蛇行を使え

敵機が後ろから近づいて来る時などは蛇行して進み、敵機を前方に捕捉してから攻撃しよう。ザコには非常に有効だ。



○後ろから敵機が近づいてくる



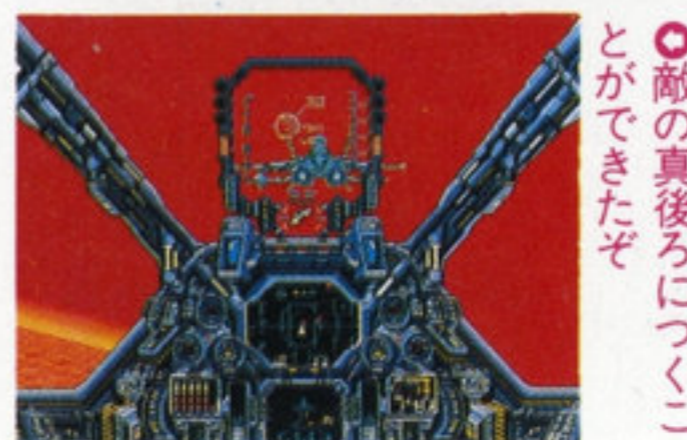
○こんな時は蛇行して敵機を前に捕捉しろ

宙返りで後方へ

すぐ後ろに敵機につかれてバルカンで攻撃されたり、ロックオンされた時は宙返りをして敵機の後方に回りこめ!



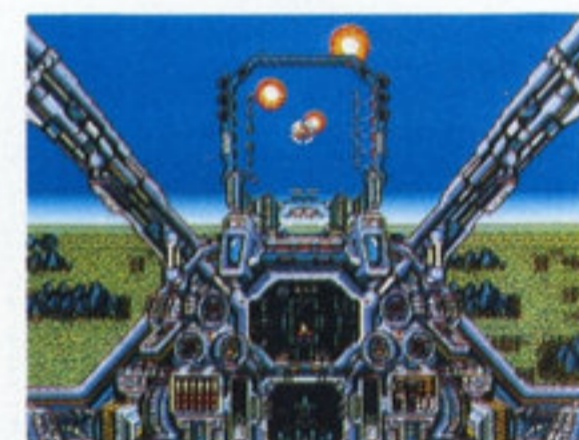
○宙返りをして敵機の後方へ回りこもう



○敵の真後ろにつくことができたぞ

アフターバーナー

逃げる敵機を追跡したり、後方からの敵機の攻撃を振り切りたい時などはアフターバーナーで加速しよう。



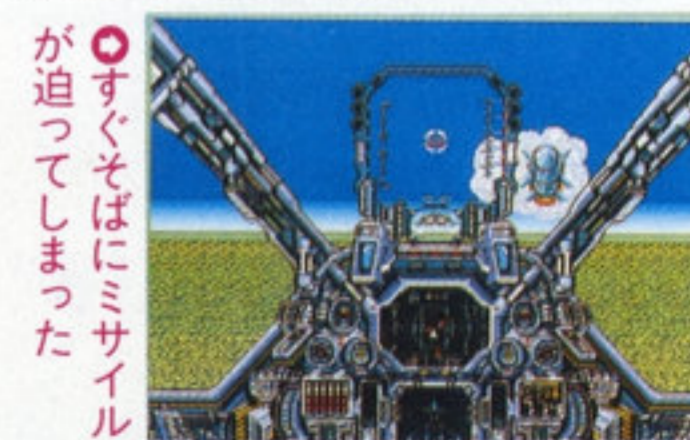
○後ろからの攻撃を加速して振り切ろう



○しかし燃料を使い過ぎるとこんなことになる

回転して逃げろ

ミサイルが目の前に迫った時や敵機が正面からバルカンを撃ってくる時などは360度回転しつつすり抜けて逃げよう。



○すぐそばにミサイルが迫ってしまった

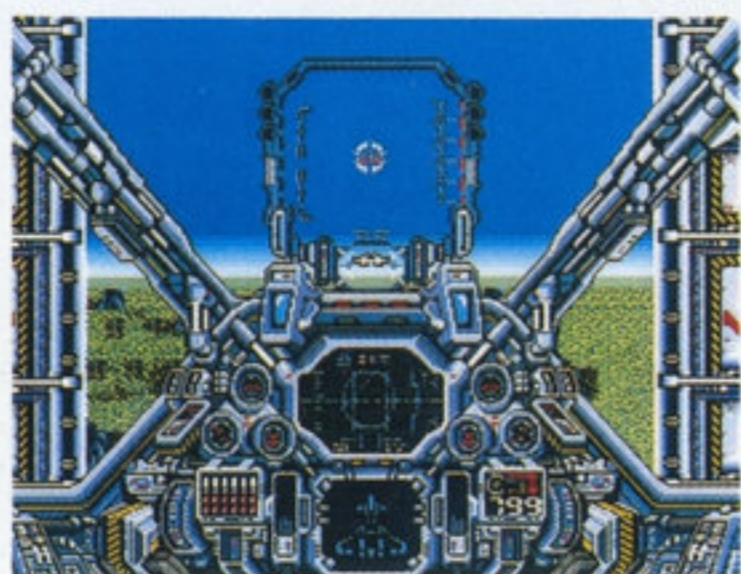


○こんな時は回転しながらすり抜けるんだ



テロリストの巨大空中空母を破壊せよ!!

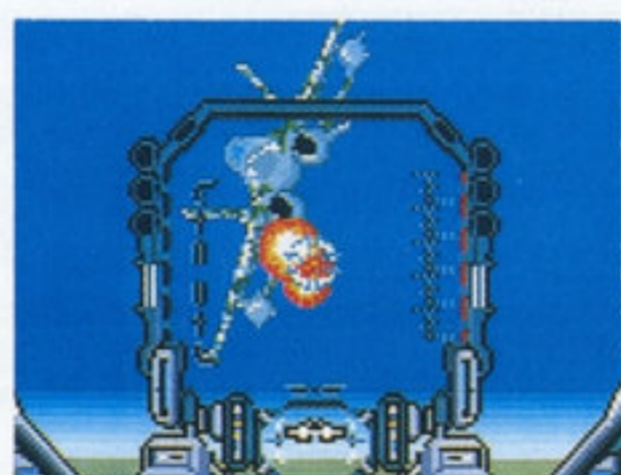
世界の空を取り戻すために8機の巨大空中空母を破壊するのがF-119に課せられた使命だ。エリアを選択したら発進だ。激しい戦闘の中でおもいきりパイロット気分になってくれ。巨大空中空母までの道は長く険しい。途中でミサイルを使い切ったりしないように注意しよう。さあ戦いの流れを見てみよう。



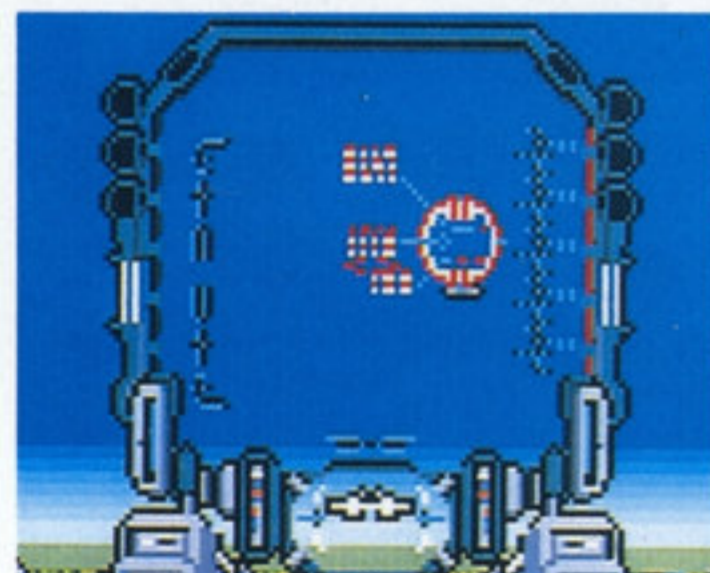
○いよいよゲートが開かれた。もう後戻りはできない。敵の壊滅あるのみ

ザコは速攻で片付けろ

まずザコが多数登場してくる。どんどんロックオンして攻撃しよう。こいつらにてこずるようだとダメージを受ける可能性も高くなる。くれぐれもこんな所でミサイルを浪費しないように。早く確実に倒していこう。



○こんなザコにやられてしまわないように



○敵が速くにいるうちにすかさずロックオンしてミサイル発射!

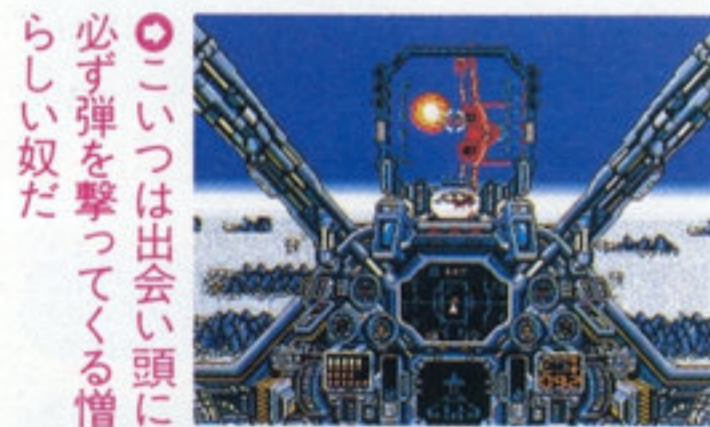


○敵が後ろから追い越して行った時などはバルカンでイチコロだ!

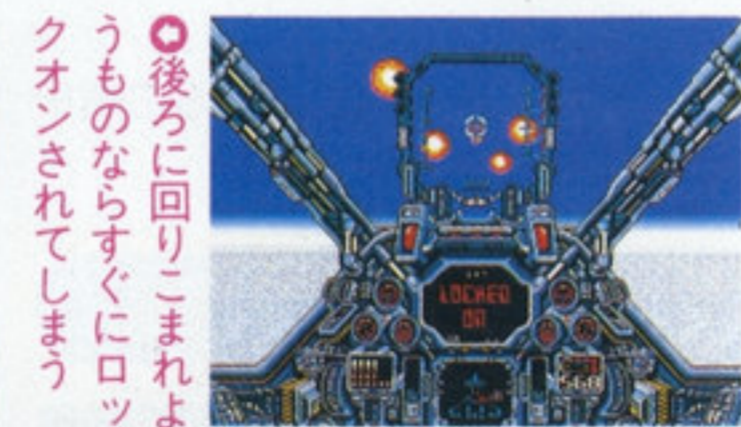
Aクラスパイロット登場

ザコを一定数倒すとAクラスパイロットの操る戦闘機が登場する。中々後ろを取らせてくれないし

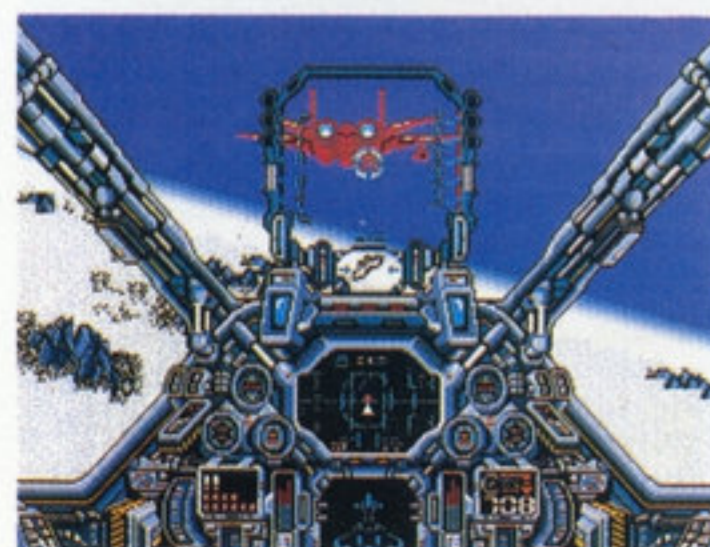
ぐロックオンしてくる。こいつは少々のダメージでは墜ちない。しつこく追いかけて攻撃しよう。



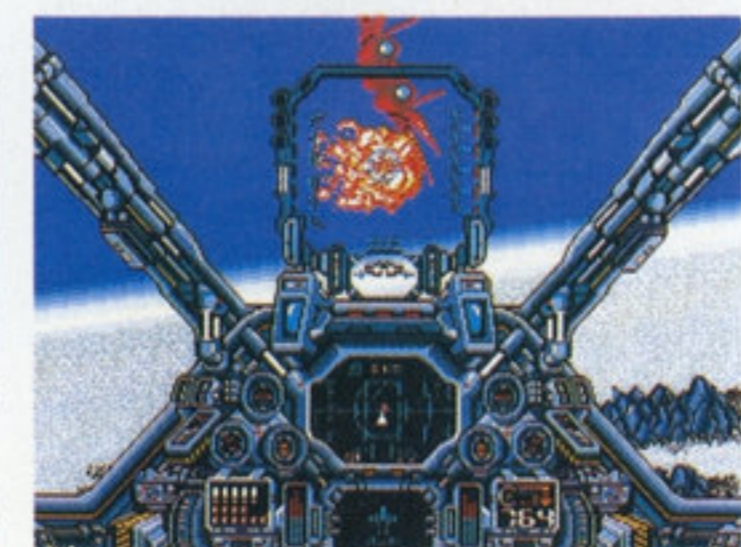
○こいつは出会い頭に必ず弾を撃ってくる憎らしい奴だ



○後ろに回りこまれようものならすぐにロックオンされてしまう



○ぼよぼよしている暇はないぞ。追って、追って、追いまくれ



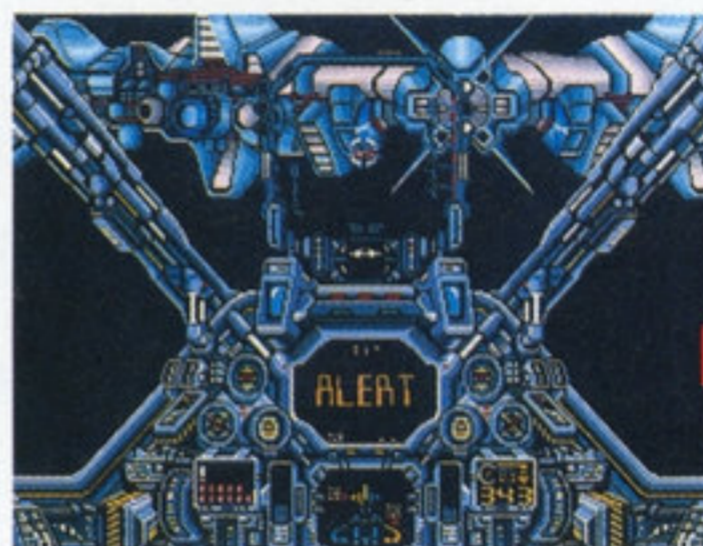
○後もう少しで撃墜だ。しかしこいつはしぶとい。最後まで気を許すな

敵巨大空中空母出現!!

とうとう巨大空中空母にたどりついた。今までの長い戦いで傷ついた羽を休める間もなく猛烈な攻撃が始まる。こいつは巨体のわりに素早い動きをする。注意深く狙って撃とう。ここで失敗したら今までの苦労も水の泡だ。最後まで気を許さずに!

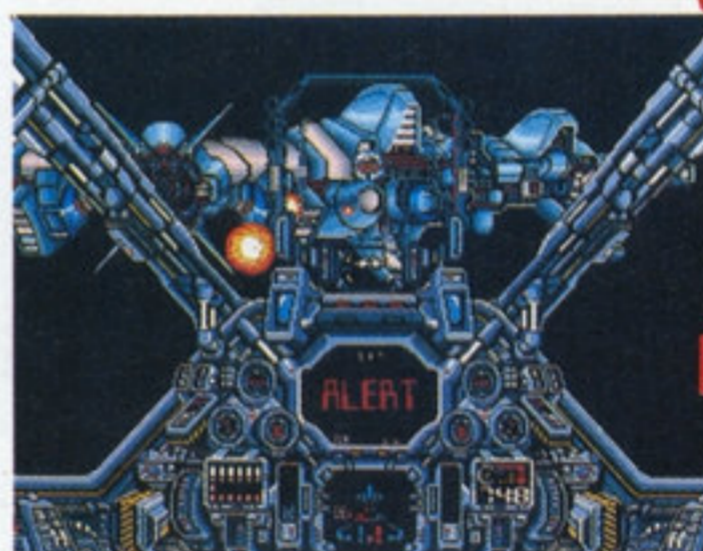
弱点を叩け!

空中空母にはそれぞれ5つの弱点がある。全てに共通する弱点は機体中央部の光弾を撃ってくる部分。他に4つの弱点がある。そこはバルカンで防御されているので気をつけよう。



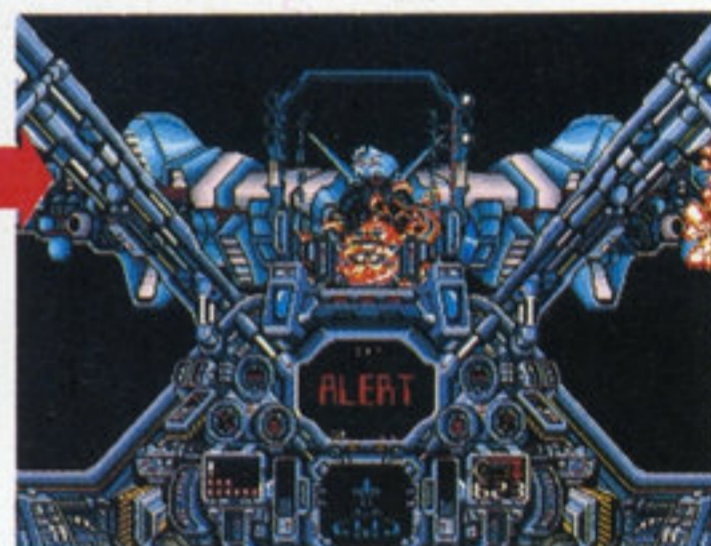
○ついに現れた空中空母。その巨大さに息を飲んでいる暇はない。攻撃に備えよう

○中央の発射口から光弾を放ってくる。この弾は非常に避けにくいから前もって左右の端に避けていよう



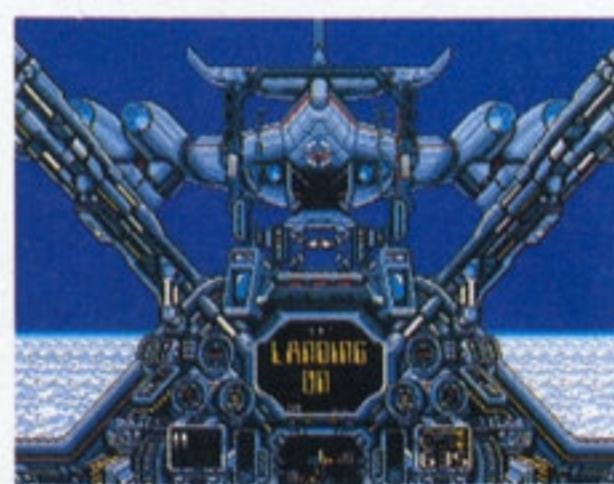
○光弾を撃つ合間を縫って発射口を破壊すると、今度はバルカン攻撃してくる。なんてしつこい攻撃だ

○やっと撃墜することができた。これでこのエリアを解放することができる。1つの任務は完了した

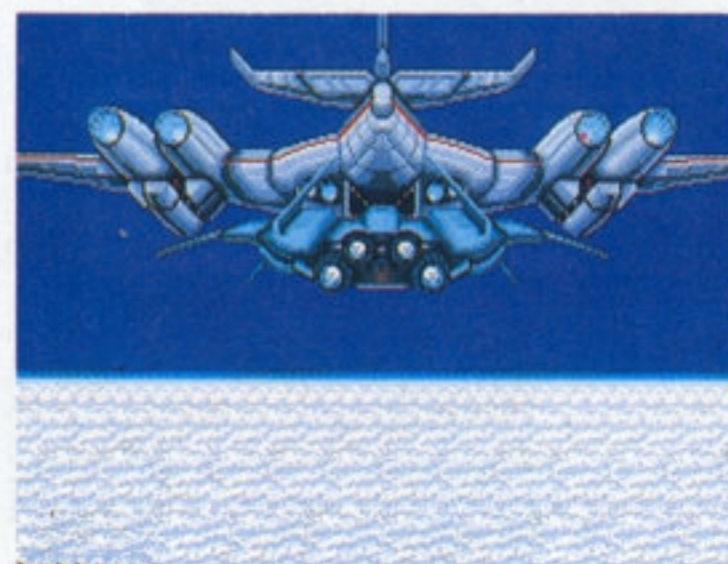


エリア奪回!! 戦いは続く

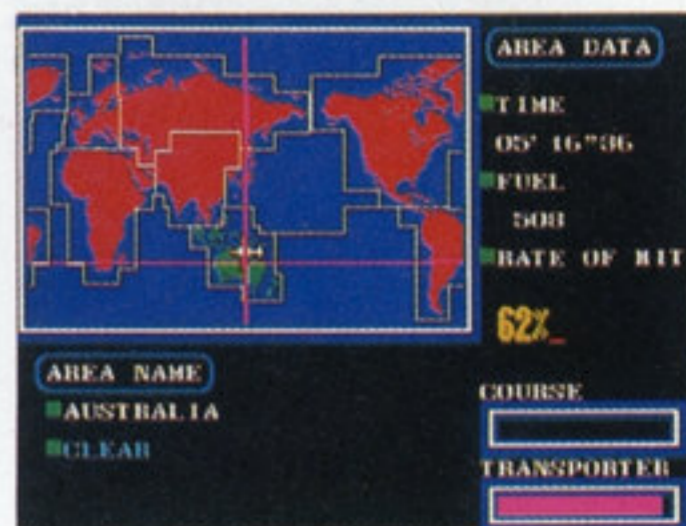
空中空母を破壊すると補給空母に戻り機体の修理を受けることができる。ミサイルを補給しスペアアイテムを手に入れたら次の出撃エリアの選択だ。空中空母を全て破壊するまでは休んでいる暇はない。早く平和な世界を取り戻せ。



○補給空母が迎えに来てくれた。やっと一息



○機体を修理し補給を済ませたら次のエリアでの任務が待っているぞ



次なる↓エリアへ

NEW**すべての生物を超えた新生命体ロボキットの大活躍**

ATOMIC ROBO-KIT

アトミック・ロボキット

いわくありげな主人公・ロボキットの可愛
さと、斬新なゲームシステムで好評だった
ゲーセン・シューティングがMDで登場！

4月下旬

トレコ

6800円(税別)

4M ROM

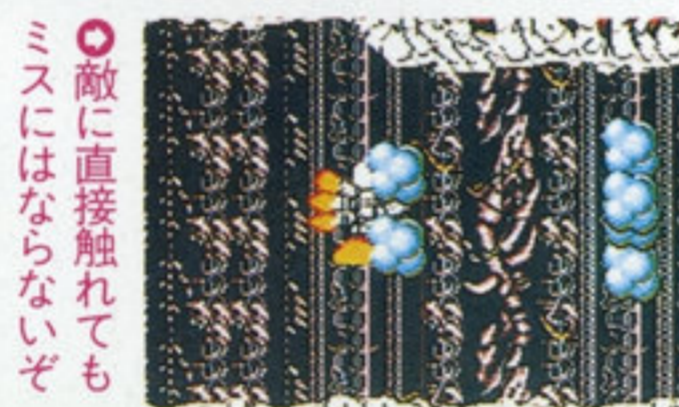
シューティング

新生命体・ロボキットが活躍するコミカルシューティング

このゲームは1年ちょっと前に
ゲームセンターに出回っていたの
で、ゲーム好きな人はよく覚えて
いるはず。主人公であるロボキッ
ドの可愛らしさを前面に押し出し
たキャラクタシューティングとで
もいうべきタイプで、一風変わっ
た操作方法とバリエーションに富
んだエリア構成、それに敵キャラ
に接触してもやられないなど、斬
新なシステムが好評だったね。



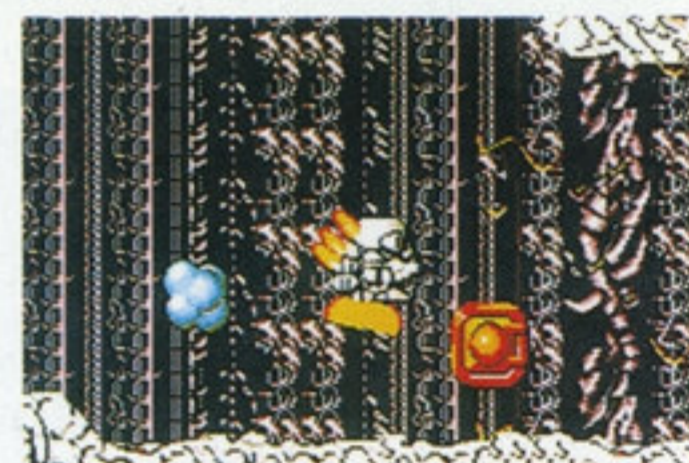
◎これがこのゲ
ームの主人公、
ロボキット。カ
ワイイ



◎敵に直接触れても
ミスにはならないぞ

制限時間内にゴールをめざそう

ゲーム中の各エリアは色々な
タイプに分けられるけど、どのエリ
アにもついてまわるのが、時間制
限。エリアの最後に扉があるなら、
もちろん多少の危険をおかしてで
も制限時間内にたどり着かなけれ
ばならない。極端な話、時間が足
りないならボスなんかほっといて
扉に駆け込んでしまおうね。



◎ロボキットの目の前にあるのが各
エリアのゴールだ

なにをやってもロボキットはカワイイ!

ロボキットのおいたちはなかな
かシリアス。生物が死滅したとあ
る星で、機械の体と人間の心を合
わせ持つ新生命体として彼は生み
出された。彼はひたすら「生きる」
という本能に従って戦い続けるの
だ。とはいえ、ゲーム中のロボキ
ットはいたってコミカル。細かい
しぐさの1つ1つまで、とても可
愛く演じてくれるよ!



◎空を飛ぶことだってできるんだ。
どう、カワイイだろ?



◎弾を撃つロボキット。
顔に似ず攻撃は豪快だ



◎地面に下りている間は
トコトコ歩きまわれる



◎やられると全身を真っ
赤にしてピクピクするぞ

ボタンが増えて操作法も一新

アーケード版では2つしかボタ
ンがなかったけど、MD版は3つ
のボタンを生かし操作性が向上し
た。操作テクのなかで重要なのが
Bボタンの使い分け。ロボキット
が地面を歩いているときはジャン
プボタン、飛行中では武器の選択
をするためのボタンだ。

Aボタン

◎Aボタンで攻撃。
連射アイテムがあ
れば押しっぱなし
でいい



Bボタン

◎Bボタンの使
い方は2通り。
地上にいるとき
はジャンプ



◎武器を複数持
ってれば、B
ボタンで武器選
択ができるぞ



Cボタン

◎空中では押し
っぱなしにする
ことで武器の発
射方向を固定



◎3つのボタン
を同時に操るこ
とは難しいがガ
ンバレ!!



※画面は開発中のものです

©UPL・トレコ

パワーアップアイテムを有効に活用しよう

ロボキッドは、撃つたびに効果が変わるクリスタルを取ることでパワーアップする。クリスタルは敵を倒すと出現するものとマップ上に配置されているものがあるぞ。

○このメタルバードを倒すとクリスタルが出現するんだ



各種アイテムを紹介

クリスタルは全部で8通りに変化する。このうち4つが攻撃用で、3つがロボキッド自身の能力に作

用するものだ。また、ノーマルクリスタルを集めると、バリアを張れるようになる。

攻撃用アイテム

FIRE-2

ノーマルショットを強化したものの。貫通力にすぐれており、バリバリ連射することができる。

○ノーマルショットと同じベースで連射できるので重宝するぞ



3-WAY

細長い弾が斜め上、前方、斜め下の3方向に発射される。威力こそ弱い、使い勝手はいい。

○入り組んだ地形で確実に砲台を破壊するのに都合がいい



MISSILE

一定距離を飛んだ後で爆発し、周りの敵を爆風に巻き込むミサイルを発射できる。

○方向固定に左右されず、バツドを入れた方向に発射される



5-WAY

5発の弾をいっせいに前方に発射。ザコに囲まれたときに有効だが、射程距離が短いのが難点。

○遠くまでは攻撃できないけど近くのザコキャラには有効



その他のアイテム

FLY

これを取らないとロボキッドは空を飛べない。ゲームの冒頭でなぜか2個同時に出現する。

○1個だけ取ればそれで十分。効果は永久的に持続するんだ



SPEED UP

ロボキッドの移動速度が倍加する。あまりに早すぎてかえって操作しづらくなるかも。

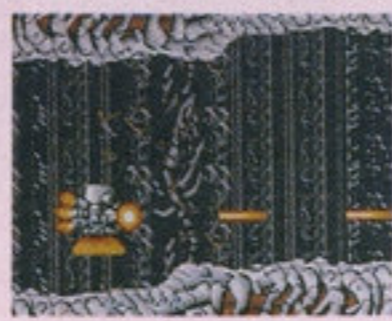
○速度が格段にアップする。腕に自信のある人だけ取るべし



RENSHA

30秒の間連射機能が働き、またたく間に辺りの敵を一掃できる。武器をそろえたあとで取りたい。

○効果の持続時間が短いのが難点だけど、連射速度は抜群だ



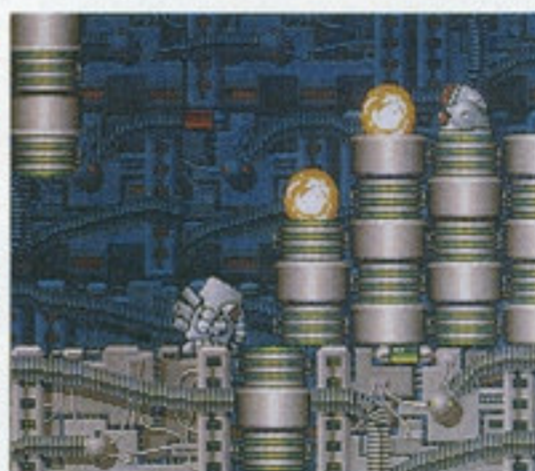
状況に合わせて武器を変えよう

4種類の武器は、1度手に入れば後はいつでもBボタンで選んで使用できる。それぞれに長所と短所があるため、どれが最高だとはいえないが、どの武器も使い次第でプレイをぐんと楽にしてくれることは確かだ。



○ショット2の集中放火で大型の敵を一気に粉砕

○3ウェイを装備して、物陰から砲台を狙う



○ミサイルで壁を壊して進路を見つけよう

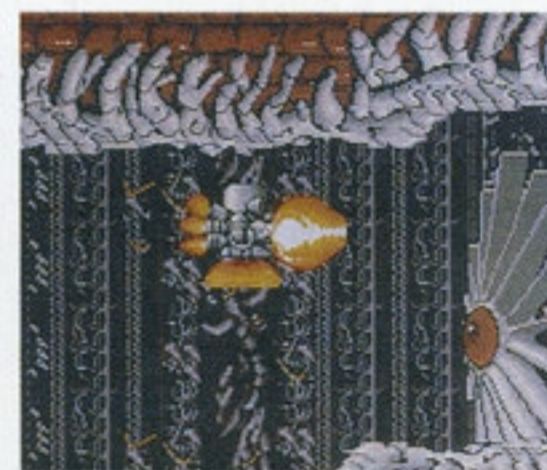
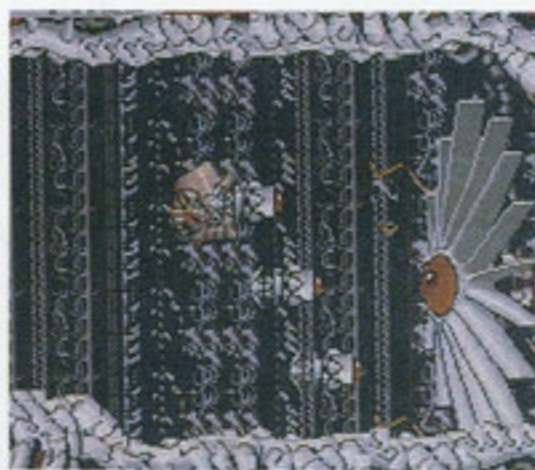


やられても武器はのこるぞ

せっかくアイテムをたくさんとったのに1度やられたら全部なくなっちゃった、なんてことが、シューティングにはありがち。でも、こ

のゲームは大きなショックは受けずにすむ。なぜなら、やられたときに使用していなかった武器は、そのまま残るようになっているんだ。

○ショット2を使用中にやられてしまった!



○でも他の武器は残っている。ミサイルで再挑戦

ノーマルクリスタルをあつめて無敵に

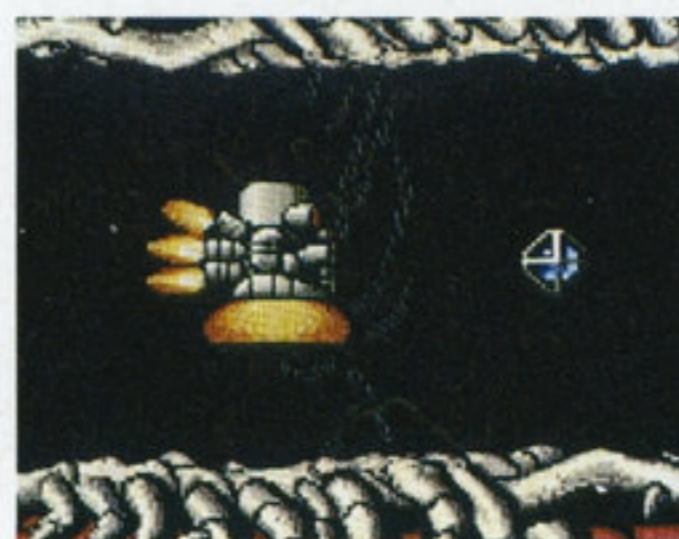
とりあえずひとつおりのアイテムを揃えた後は、ひたすらノーマルクリスタルを取りまくるべし。1個だけじゃ得点にしかならないノーマルクリスタルも、4個取るとにバリアのストックを増やしてくれるんだ。このバリアを張っている間はいつもよりも素早く移動できる。(写真は業務用)



○クリスタルを4つ以上貯めた状態で攻撃を受けると……



○バリアがロボキッドの全身を包み、一定時間無敵になる



○これがノーマルクリスタルだ。ふん、だんは役に立たないが……



○バリアはストックしておけるので、何個でも手に入れたい

アトミックパワー全開でさまざまな世界をつっ走れ!

ロボキッドは、襲ってくる敵と戦いを繰り返しながら、さまざまな世界を駆け巡ることになる。廃墟・森林・洞窟・遺跡、そして宇宙までもひたすら突き進む。

各エリアは大きく分けて4つのタイプに分類できる。各エリアのつながりには、横スクロールのあとは必ず迷路のエリアになる、というような規則性はない。プレイしてみるまでわからないぞ。どんな面が待ち受けているのか?

4種類のエリアが君を待つ

4種類あるエリアタイプのうち、横スクロールエリア、及び迷路エリアではマップの終わりに扉が用意されており、ここへ入ることでクリアとなる。扉は複数用意されている場合もある。

また敵を倒すことがエリアの目的となっていることもある。



◎エリアクリア後、パワー全開で宇宙を目指すロボキッド



◎ロボキッドの行く手に待ち受けているのは、果たして何?



未知のエリアへ全速前進だ!!

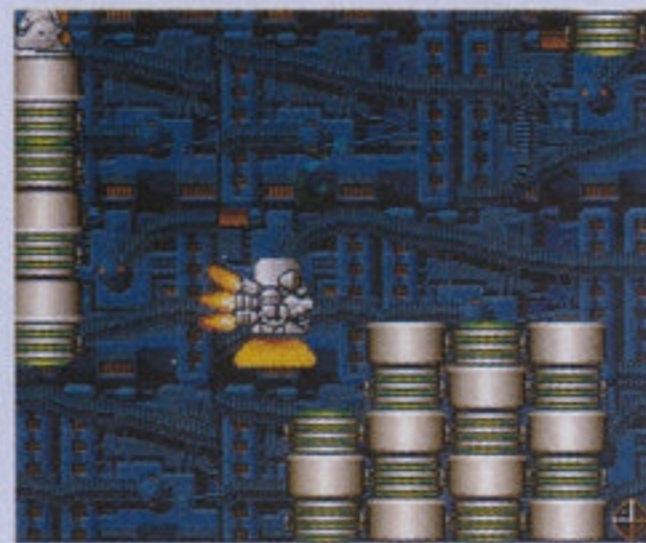
◎クリアして次のエリアへ!

横スクロール



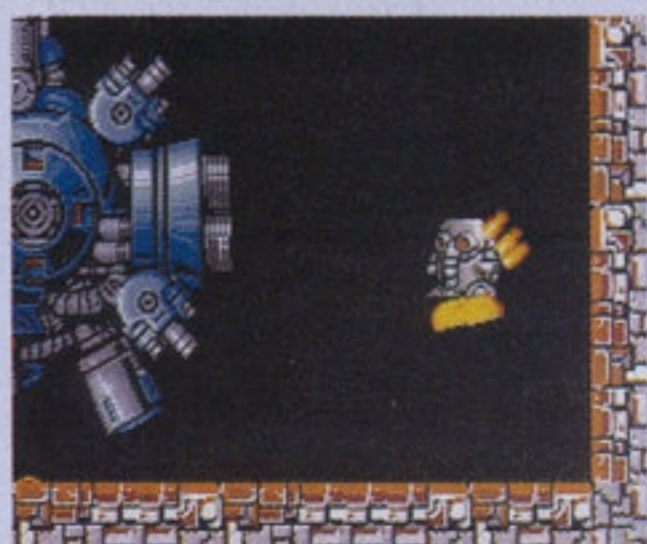
◎横スクロール面ではとにかく扉に飛び込もう。もっとも扉の前には大型キャラが待っている!?

迷路



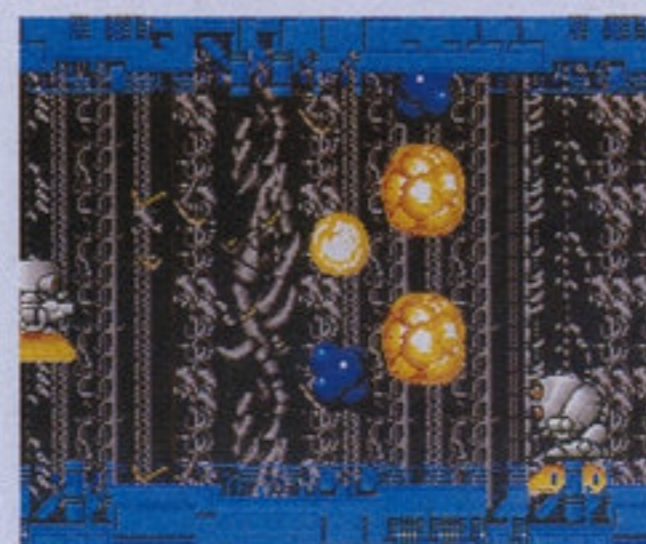
◎とにかく扉を見つけることが先決だ。もちろんロボキッドの探索を邪魔するザコキャラがいるぞ

V.S.デカキャラ



◎ボスキャラとの一騎打ち。ちゃんとパワーアップしているかな? 敵はとにかくデカイのだ

バトルモード



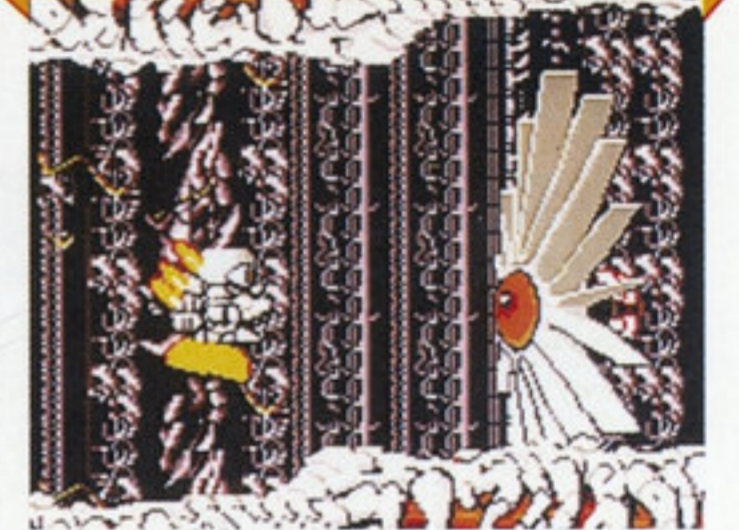
◎ロボキッドと同等の性能をもつロボットを相手に、1対1のガンファイトを展開するエリア

ACT.1 (横スクロール)

最初のエリアは、横スクロールタイプ。ここではまずフライを始めとする各種アイテムを集めよう。3ウェイとミサイルは次のエリア

で手に入るから、ファイア2と5ウェイを手に入れた後はブルークリスタル集めに徹するのがいい。ボスは大型キャラのブレードだ。

大型キャラが出現!



◎こいつがボスのブレード。弾を撃たれる前に接近してカタをつけよう



◎不気味なグラフィックを背景に、ロボキッドの冒険が始まる



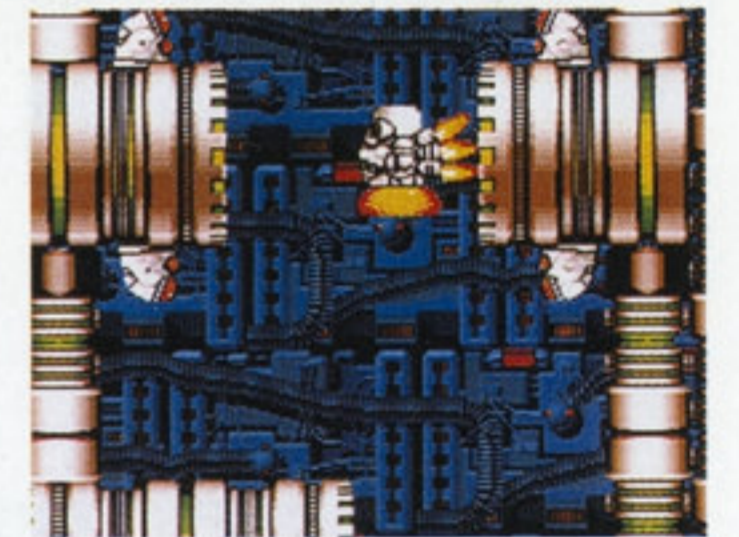
◎行く手をふさぐ大型キャラ。攻撃される前に速攻で倒してしまいたい



◎これがACT.1の略図。とおせんぼしているボスを倒して、扉へ入ろう

ACT.2 (迷路)

ACT.2では前のエリアと違って変わり、メカニクな背景の中を進むことになる。ここは各所に砲台が設置されているので、少しずつ進む必要がある。ミサイルがあれば砲台を一掃できるのでかなり楽になるぞ。

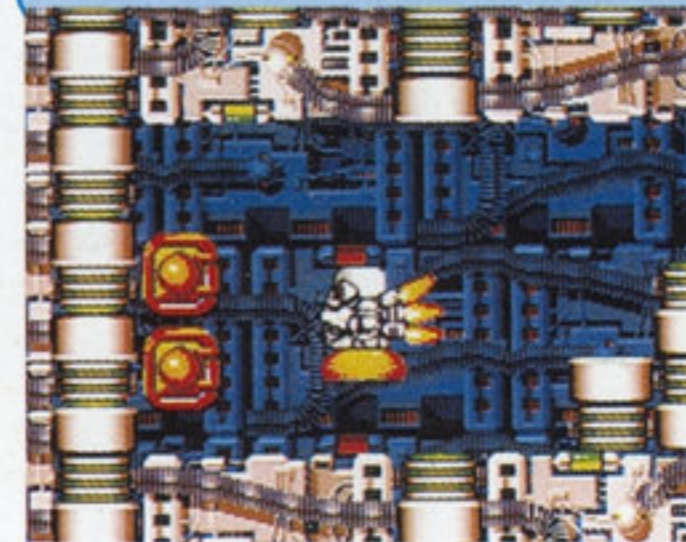


◎ほとんどの床と天井に砲台がある

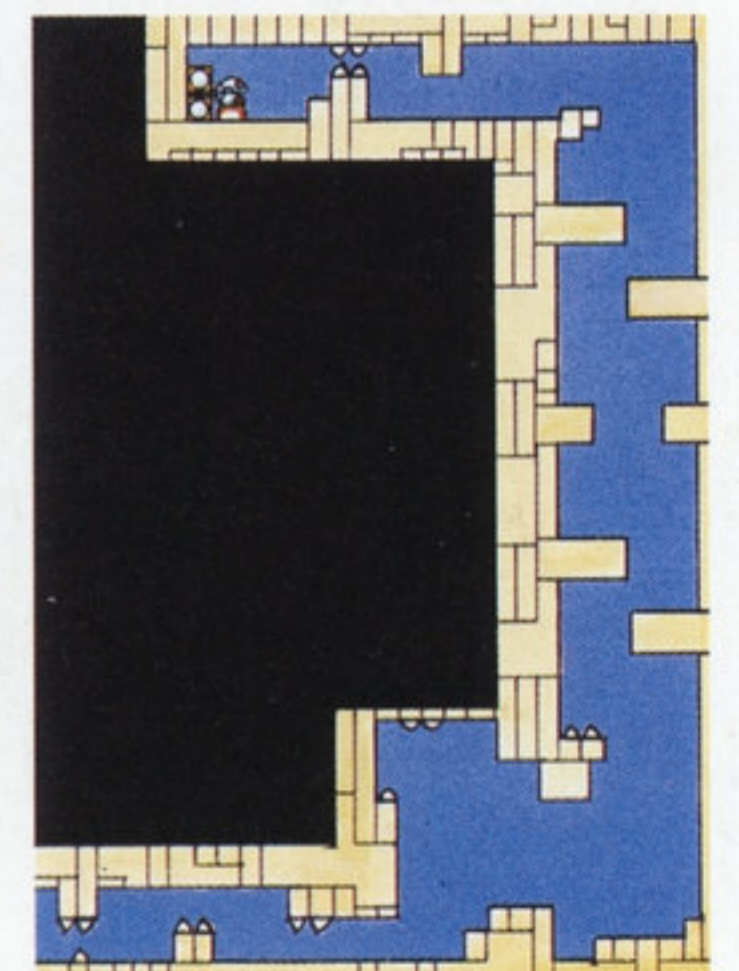


◎前のエリアとは違って変わった風景だね

どっちへ行くの?



◎あっ、扉が2つもあるう! えーっと、どっちへはいればいいのか?



◎ここはそれほどややこしくはない

ACT.3(横スクロール)

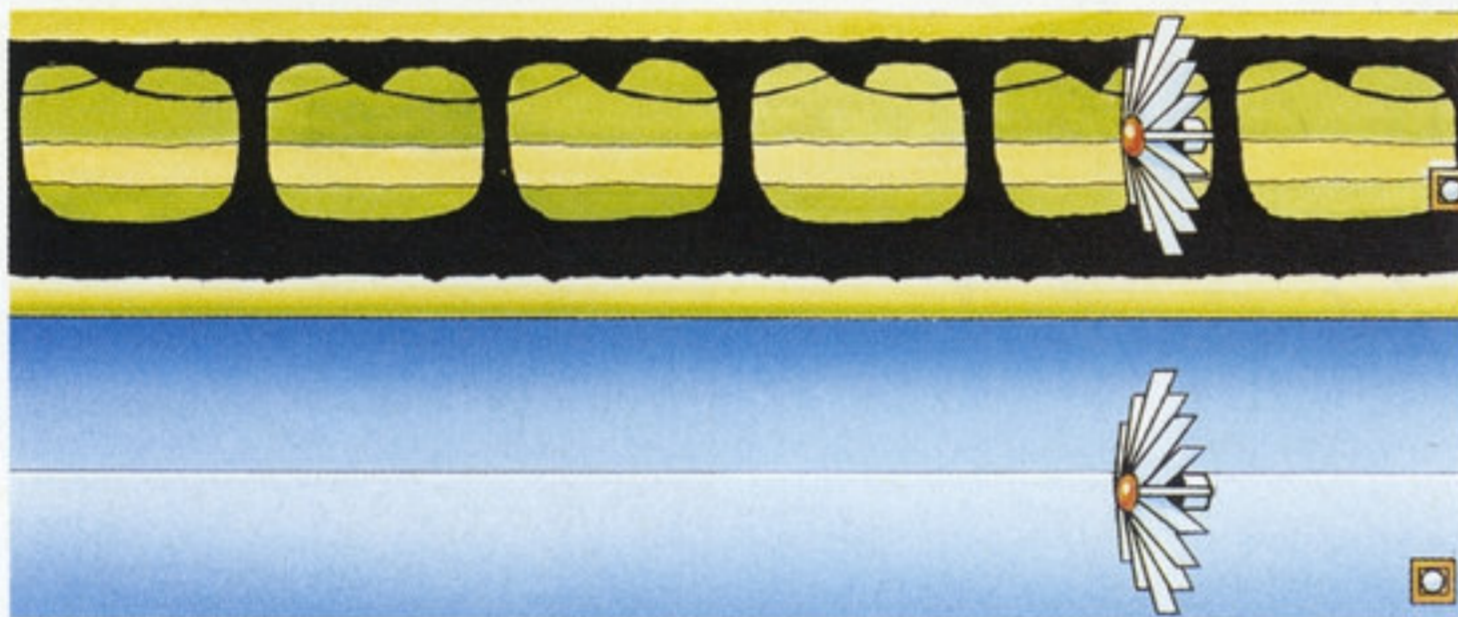
ACT. 3には2つのルートがあり、それぞれACT. 2にあった2つの扉のうち一方に対応している。どちらも横スクロールで、難易度もそれほど変わらないようだ。どちらのエリアの最後にも、ブレードが再登場するぞ。



○ACT・2の上の扉はここに繋がっている



○どちらのマップにもこいつが出現



○特にどちらのマップが楽、ということはない。扉はどちらもACT. 4へ

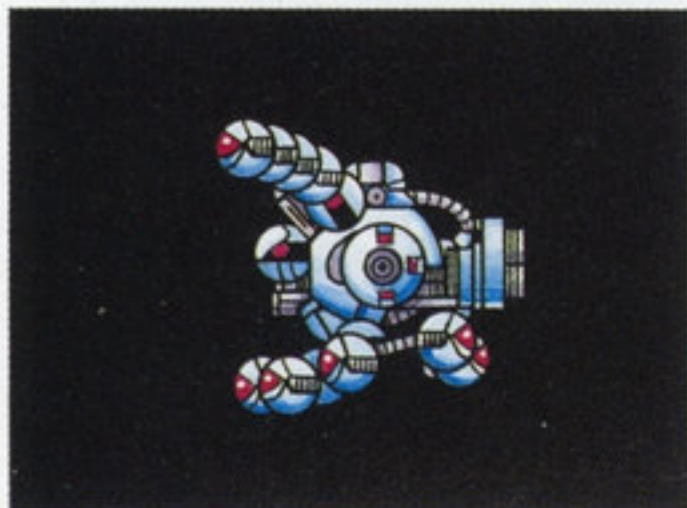


○同じく、下の扉に入るとこゝへ出る

ACT.4(V.S.デカキャラ)

ここでは超大型キャラ・マンガスタが登場する。4方を壁に囲まれた狭いエリアの中、マンガスタはロボキッドを押し潰そうと容赦なく迫ってくるぞ。こいつを倒さない限り、ここから先へは進めないのだ。

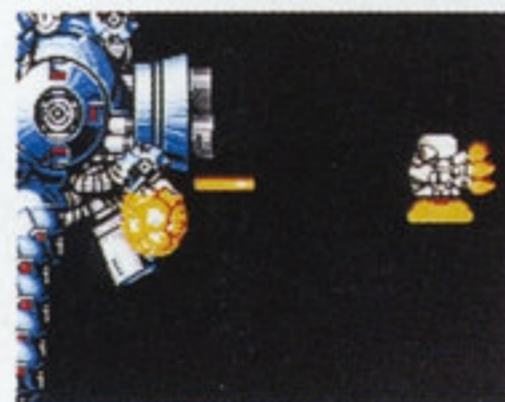
マンガスタは長い触手でロボキッドに襲いかかってくる上、弱点をカバーしているので最初はダメージを与えられない。まず背後にまわりこみ、2つの砲台のような部分を破壊しよう。これで弱点がむきだしになるので、後は正面にでてバリバリの連射で倒せるぞ。



○これがデカキャラ、マンガスタの全身図。本体だけでロボキッドの16倍くらいの大きさだ

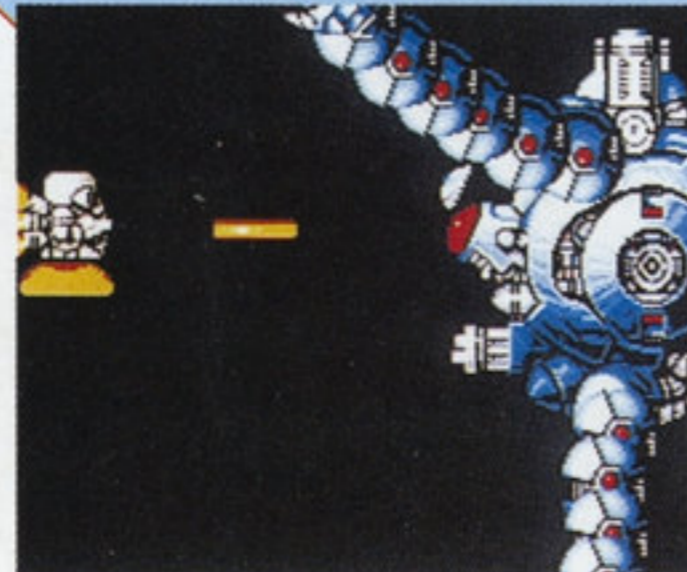


○こいつは触手を伸ばしながら、ロボキッドに迫ってくるぞ



○まずは後ろにまわりこみ、この部分を破壊してしまおう

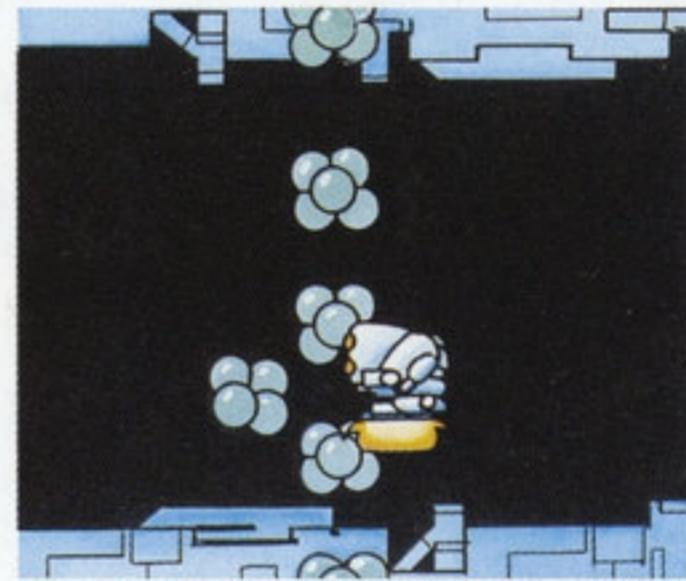
急所を攻撃!



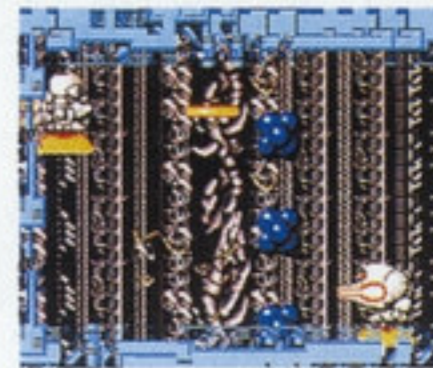
○弱点がむきだしになってしまえばこっちのもの。奴の出す弾にだけ注意して、バリバリ連射して倒そう!

ACT.5(バトルモード)

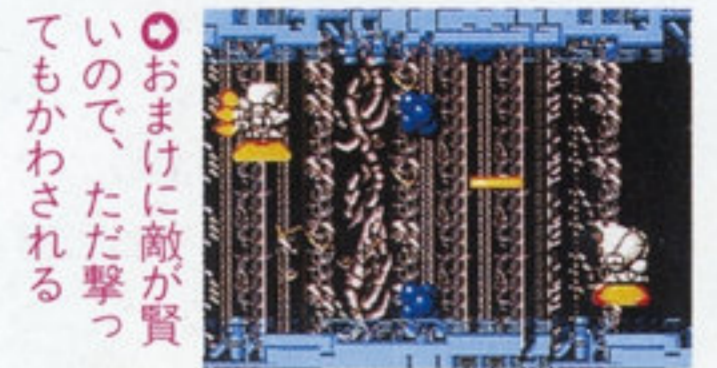
ACT. 4と同様に、ここにも扉はない。脱出するためには、ロボキッドとほぼ同等の性能をもつ敵キャラと、1対1のガンファイトで勝負しなければならない。おまけにここでは制約が多い。武器アイテムは使用できず、ノーマルショットだけでの戦いになってしまう。プレイヤーの反射神経が思いっきり試されてしまうエリアなのだ。うまくロボキッドを操作して、フェイントをかけて勝負するしかないぞ!!



○このように、敵はロボキッドと同じサイズ、互角の性能の持ち主。1対1のガンファイトで勝負だ!

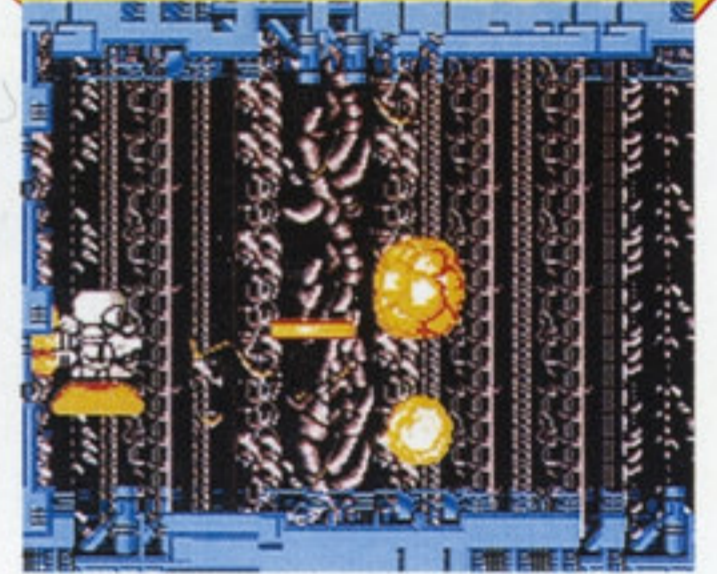


○中央の障害物はいくらでも再生して、お互いの弾を食い止めてしまう



○おまけに敵が賢いので、ただ撃つてもかわされる

フェイントで倒せ!



○敵の弾切れを待って一気に攻撃するのが、倒すコツ。逃げると見せかけて攻撃に転じるのがポイント

ACT.6以降はどうなる?

まだまだロボキッドの戦いは続く。迷路のようなACT. 6、本格的に攻撃を仕掛けられるACT. 7、バリアを持っていないと倒すことができないボスキャラがACT. 8には待ち受けているぞ。



○コンティニューがないので全エリア踏破は難しいかも!?

ACT.6



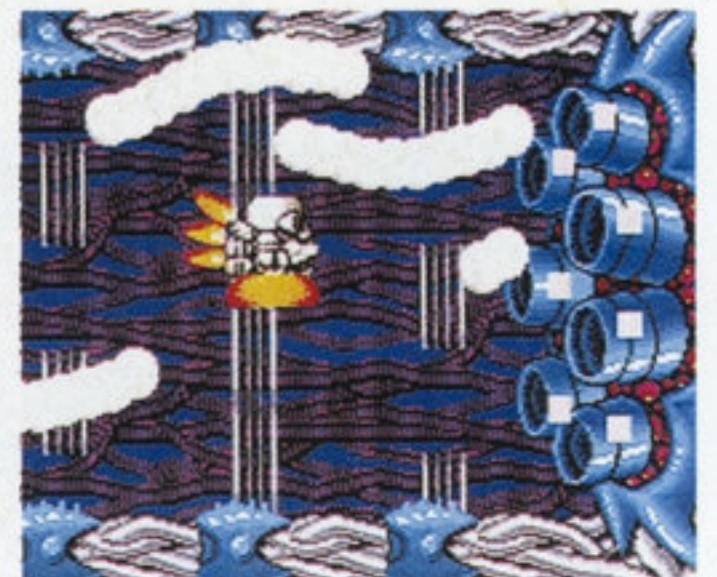
○荒廃した神殿のような場所を進むACT. 6。進路を見つけにくい

ACT.7



○木々がうっそうと生いしげる中、今まで以上に激しい攻撃で敵が攻めてくるACT.7

ACT.8



○道のりはそれほど長くないけど、こんなに強力なボスが控えていたりする。すべての攻撃をかわせるか?

数多くのコマンドを操り、キミのチームを優勝に導け



この野球ゲームはコマンド入力式のゲーム。特徴はコマンド数の豊富さによるキメ細かさ。頭脳による野球だ。

テル・テル

TEL・TEL スタジアム

6月	サン電子	6500円(税別)
4M	ROM	野球
		バッテリーバックアップ
		モデム

コマンド入力方式のシミュレーション野球

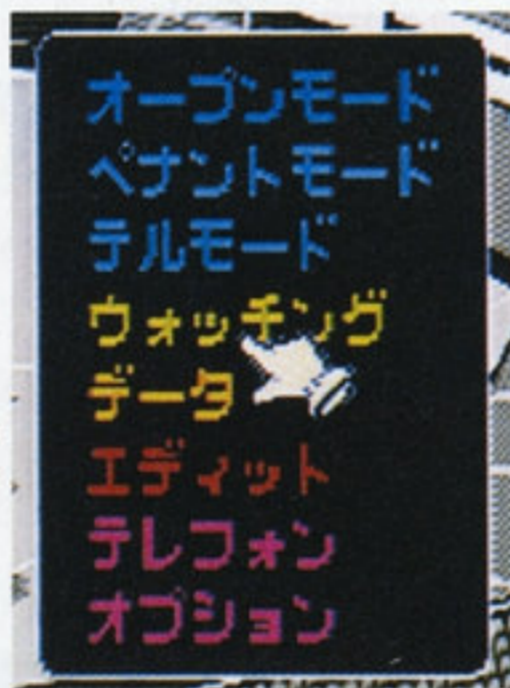
以前紹介したように、モデムにも対応したゲームだ。だが、もちろんそれだけではない。ペナント

レースやオープン戦、ウォッチなどのモードがあり、それぞれ楽しめる。以下で紹介しよう。

基本のモードは3種類

基本的にゲームは3つのモードが楽しめるが写真でわかるようにモードは全部で8種類ある。このうちの4つは直接ゲームをプレイするモードではなく、ゲームの設定やモデムを使用するときのためのモードだ。つまり、自分の好みに合わせたかったりモデムを使いたいときにお世話になるモードというわけだ。

モードは全部で8種類。テルモードとテレフォンはモデムがあるときに使用するわけ



ウォッチ

対戦チームを選択さえすればあとはおまかせのモードだ。そのあたりはもう説明の必要がないのでは?と思われる程ポピュラーなもの。ただ、観戦中にチョコッと手出ししたくなったら、コマンドの入力もできるのだ。



ま、環境ビデオのゲーム版か?

その他のモード

前記の3つのモードの他にテルモード、データ、エディット、テレフォン、オプションのモードが

ある。テルモードとテレフォンはモデムを使って対戦するときに必要なモード。データとエディットは各チームの選手やチーム成績を見たり、BGMの有無を決める。

ペナントモード

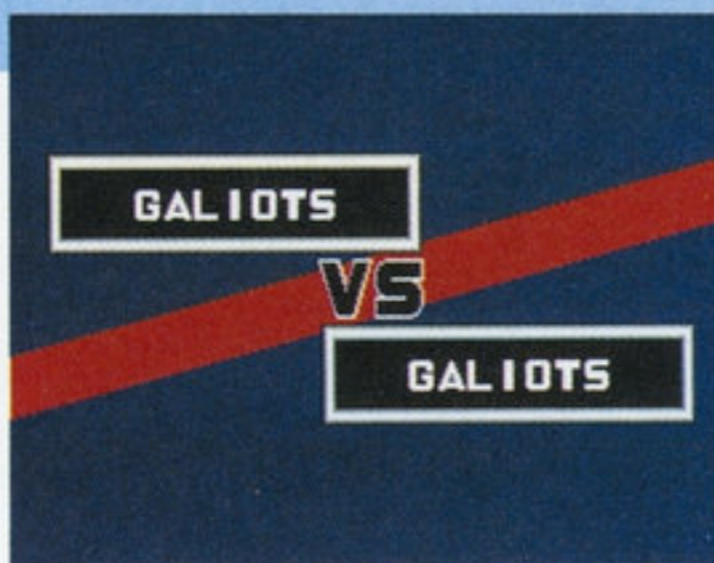
ゲームで主にプレイすることになると思われるのがこのモード。30チームのうちのどれかのチームを選び、公式戦を戦っていくおなじみのモードだ。選手の特訓をすることもできるが、スタミナが低下するので使い方しだいだろう。



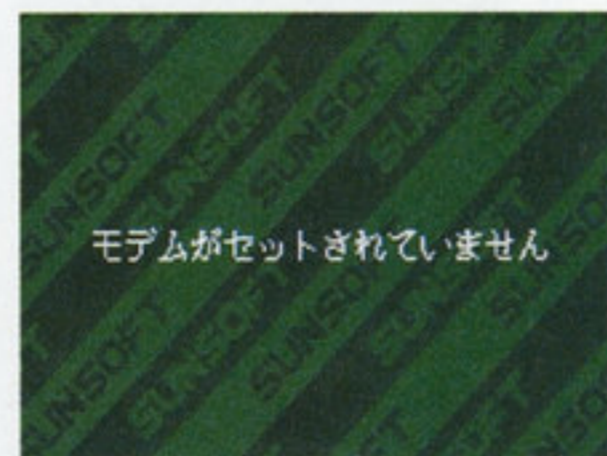
見てのとおり名前を変えられる

オープンモード

このモードは説明するまでもなく、ペナントレースの成績にかかわることなく、色々なチームと対戦ができるモードだ。自分がペナントモードで選んだチームの他に興味を持ったチームがあれば、このモードで試してみるのもいい。



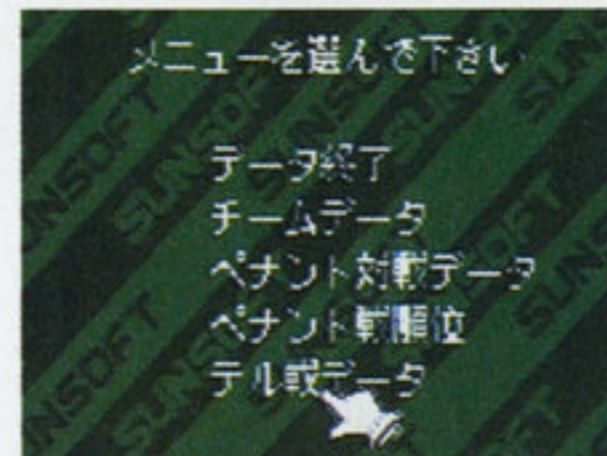
同チーム同士の対決が可能だ



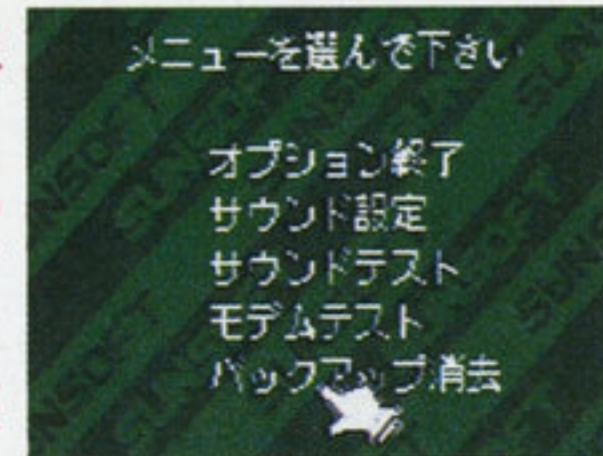
モデムがないとこんなメッセージが



対戦相手にはこの画面でTELしよう



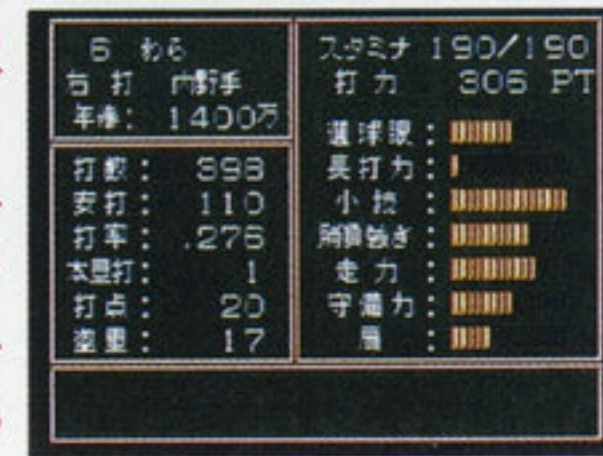
データのモードにはこんなメニューが



オプションではこれが設定できる



データではこれらのことがわかる



選手データの画面はこのような見やすい



チームを勝利に導くポイントがコマンドだ



ゲーム最大の特徴がコマンド入力。勝利を得るにはこのコマンド

的確に入力しなければならない。監督であるキミが試合を選手にま

かせたまま何もしなければ勝つのは難しいだろう。以下のコマンド

を把握し得た指示をすれば勝利の美酒に酔うことができるのだ。

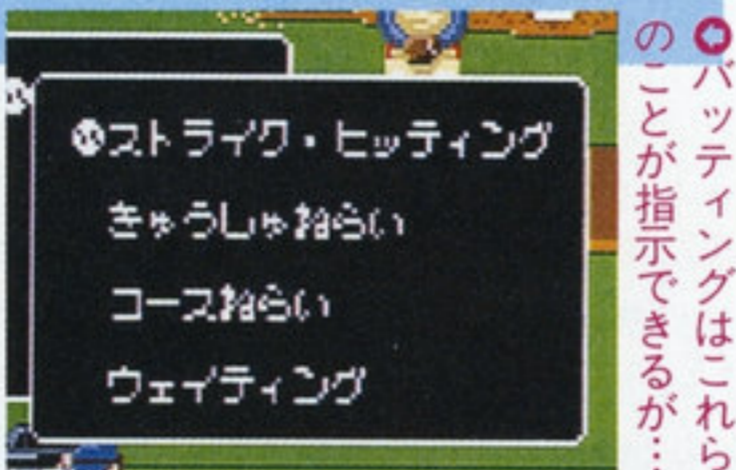
攻撃時のコマンド

これは守備時のコマンドも同様だが、コマンドにはそれぞれサブコマンドがありこれにより選手に細かい指示を与えることができる

ようになっている。比較的攻撃時は見ているだけでも大丈夫なことがあるが、ランナーが塁に出たら必ずコマンドで指示を出したい。

バッティング

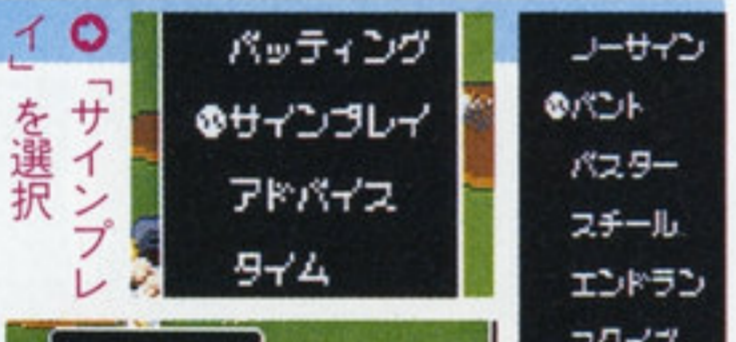
バッティングのサブコマンドは4種類ある。ウェイトングを指示するとちゃんと待つが、ストライクヒッティングなどは選球眼の悪い選手に指示してもムダかも。



バッティングはこれら3つが指示できるが、ウェイトングはこれら

サインプレイ

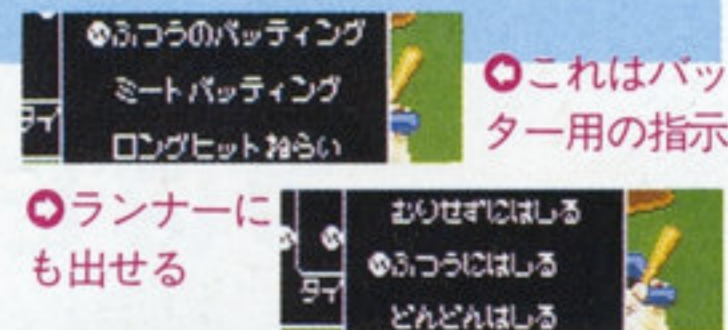
ランナーが出たらこのコマンドを駆使して得点に結びつけよう。全部で6種類ある。



「サインプレイ」を選択するとこんな画面になる。サインプレイを選択するとこんな画面になる。サインプレイを選択するとこんな画面になる。

アドバイス

このコマンドはバッター用、ランナー用がそれぞれ3種類ある。使用回数の多いコマンドだろう。

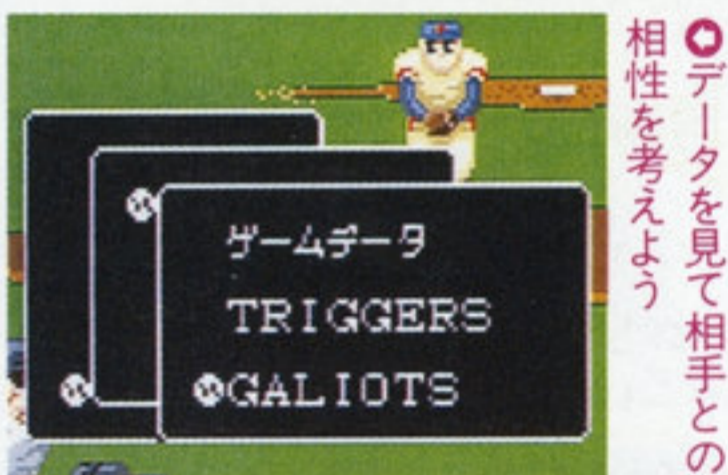


タイム

このコマンドは選手交代させるだけのコマンドではない。もちろんポーズの機能もあわせ持つが、それだけでなく、自チームと相手チームの全選手のデータが見ることができる。投手と打者の相性がこれで調べることができる。



「中断」を選択するとこんな画面になる。どれかボタンを押せば解除



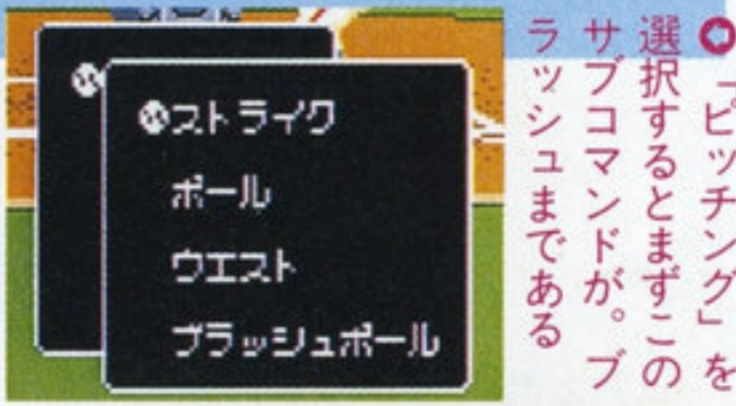
守備時のコマンド

守備時には攻撃時以上に慎重さが必要となる。投球時には1球1球、投げる球全てにコースや球種を指示しなければならない、と言

っても過言ではない。手を抜くと1球の重みを思い知らされることだが、しばしば起きるハズ。鉄則は「気を抜くな」の一言につきる。

ピッチング

数あるコマンドの中で特に細かく分かれているのがこれだ。ストライク、ボールの指示や球種、コースの指示もできるのだ。それだけにいい加減に指示を出していると、ボカスカ打たれたりすることもある。捕手のつもりで指示しよう。



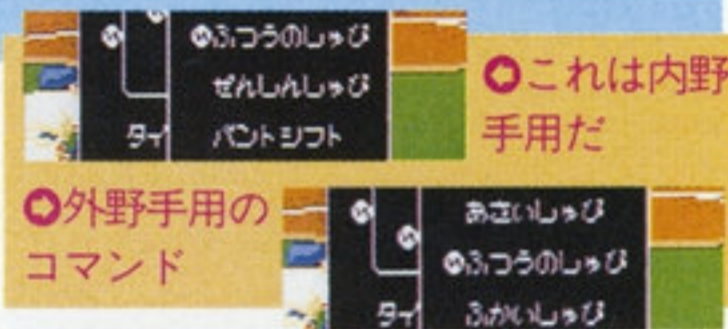
「ピッチング」を選択するとこんな画面になる。ピッチングを選択するとこんな画面になる。



ピッチングがゲームの鍵を握る

ディフェンス

このコマンドは守備陣型の指示であり、内野と外野のそれぞれに指示することができる。



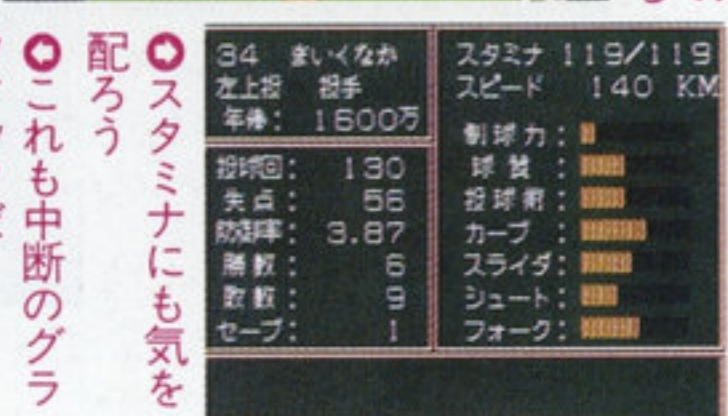
アドバイス

これはピッチング時にバントやスチールに対する注意を与えると



タイム

このコマンドは攻撃時と機能では大差がない。選手の交代のタイミングをはずさないようにしよう。



それでは実際にプレイしてみよう!

コマンドが把握できたら今度は実際にプレイしてみよう。いきなりプレイすることも、もちろん可能なわけだが、どうせやるなら好きなチームを選択したら選手名も

自分の好みの名前にしたいのが人情だろう。ちゃんとそのあたりも考慮されている。このあたりもきめ細かい配慮と言えるだろう。ちなみに先攻、後攻はランダムだ。

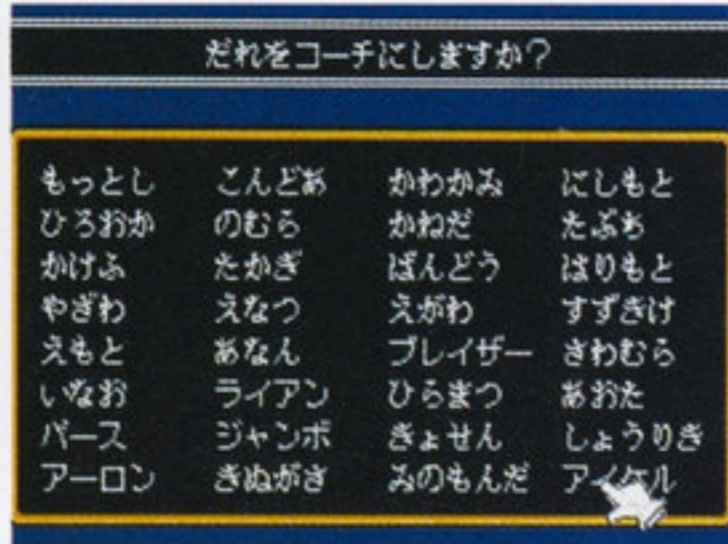
まずはモード選択

ペナントモードでは、まず自分の名前を入力しないとチームを決めることができない。入力するとその名前が監督名として登録され

る。それからチームやコーチを決定するのだ。また選手名だけでなくチーム名も変更することが可能なのがウレシイところ。オープン戦は手続きなしでプレイができる。



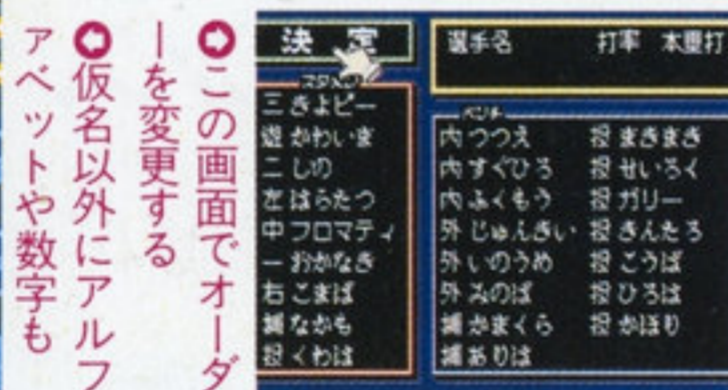
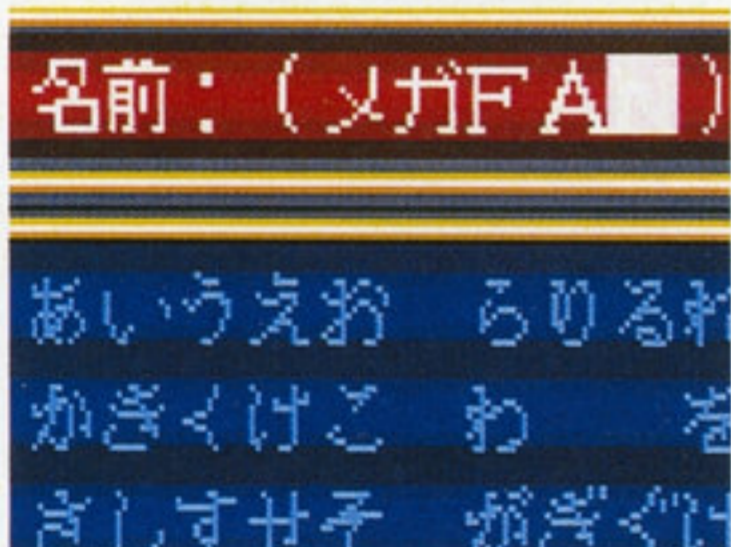
- 好きな監督名を入力するのもオツ
- コーチもこれだけの人数がいる



チームを選びエディット

エディットモードで自分のチームなどを決めたらオーダーを決定する。野球好きでひいきチームが

あれば選手起用には誰でも一家言持っているだろう。そんな人でもこれで安心。またエディットのモードで特訓をするようになってい



- 仮名以外にアルファベットや数字も
- この画面でオーダーを変更する

プレイボール!!

いよいよプレイボール! 監督として手塩にかけた(?) チームの戦いが始まるわけだ。ペナント

モードでは対戦相手はランダム。オープンでは自分で選ぶことができる。当然ウォッチングなら2チームとも自分で決定する。



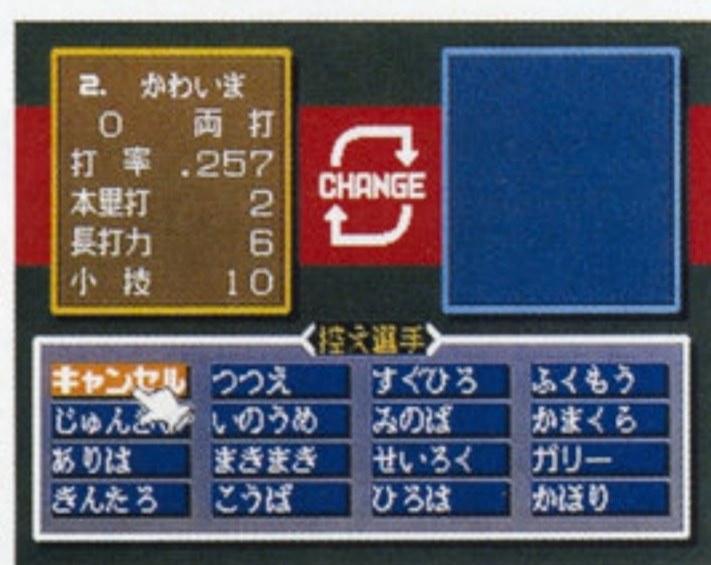
- 第1球を投げる前には当然指示を入力



- とりあえず相性かクセなどを知るために相手のデータを見てみることにしよう

監督とは胃が痛いもの

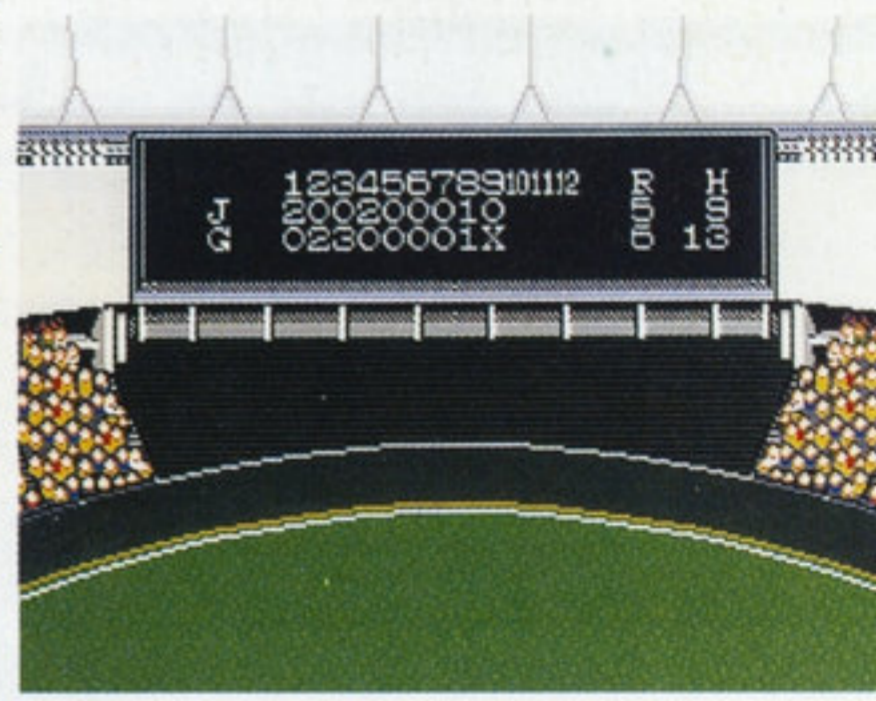
1球1球選手たちにコマンドで指示を与えてはいるものの必ずし自分の思い通りには…。



- 思わずベンチを蹴りたくなる
- あ…、真正面じゃないかっ!



- 抑えの切り札を投入するか続投させるか思案のしどころ
- 試合終了! なんとか第1戦をモノにできた



新聞も出るのだ

試合が終わると今や定番とも言える新聞が発行される。もちろん試合内容によって、その見出しに

も違いがあるのだ。そしてチームの対戦成績などもそのあとに表示される。またモデムを使用した場合はその記録も残る。



- これが新聞。次は快勝したい
- これが他チームの試合結果だ



30にもおよぶ個性豊かな球団を一挙紹介

表のおかた
球団旗

	<p>チーム名</p>	<p>ゲームで選択できるチームは全部でなんと30チーム。それぞれどこかで聞いたような名前やイロモノチーム、怒らせると怖そうなチームなど個性豊か、千差万別といった感じだ。</p>		<p>TRIGGERS</p>		<p>OPTIONS</p>
<p>監督</p>	<p>エース級の投手名 4番打者名 チームの特色</p>			<p>エース…『おから』 4番……『まいくなか』 投手力はガタガタだが、打線の方はそこそこ。</p>		<p>エース…『ちょうさん』 4番……『ランボウ』 やはり足を軸とした攻撃が中心の球団。</p>
	<p>SPIRALS</p>			<p>WHILES</p>		<p>BUCKLES</p>
	<p>エース…『こばな』 4番……『バリッコ』 長打力を秘めた打線が売りものの球団。</p>			<p>エース…『さいほう』 4番……『ポンテ』 こじんまりした、走力主体の球団。</p>		<p>エース…『あわも』 4番……『ラベリ』 投打のまとまりがある実力派の球団。</p>
	<p>CALF</p>			<p>GALIOTS</p>		<p>BRINKS</p>
	<p>エース…『おおも』 4番……『こばやかま』 投手力バツグンの赤い軍団は走力もイイ。</p>			<p>エース…『くわは』 4番……『はらたつ』 王者の風格満ちあふれたバランスの良い球団。</p>		<p>エース…『さとちゃん』 4番……『かどやん』 爆発的な打線はこの球団のカンバン。</p>
	<p>DRASTICS</p>			<p>JUNIORS</p>		<p>IDOLS</p>
	<p>エース…『にしもも』 4番……『おち』 まとまりがあり、投打ともに他にすぐれた球団。</p>			<p>エース…『ちば』 4番……『おおさか』 県名がそのまま選手になって集まったような…。</p>		<p>エース…『トッシー』 4番……『マッチョ』 芸能人モドキのそろった球団!?</p>
	<p>VEGETALS</p>			<p>KAMIGATAS</p>		<p>WRESTLERS</p>
	<p>エース…『ながねぎ』 4番……『だいこん』 野菜が選手になった栄養ありそうな球団!?</p>			<p>エース…『こじん』 4番……『いわし』 笑いが止まらなくなるようなおかしい球団。</p>		<p>エース…『フンセン』 4番……『あのき』 レスラーモドキが集めた球団!?</p>
	<p>EXCITES</p>			<p>たけしぐん</p>		<p>こうやれん</p>
	<p>エース…『サリバン』 4番……『フラッグ』 ちびっ子ヒーロー大集合という感じの球団。</p>			<p>エース…『うたえんも』 4番……『ダンガン』 その名の通りたけしぐんがチームに!?</p>		<p>エース…『とーほー』 4番……『ていきよ』 春と夏にやたら強くなる? 妙な球団。</p>
	<p>NESTORS</p>			<p>ANIMATES</p>		<p>SUMMITS</p>
	<p>エース…『すぐる』 4番……『かみさま』 往年のスターがつどった最強球団!?</p>			<p>エース…『さとなら』 4番……『ドカベン』 アニメの野球選手の強豪団がココ!?</p>		<p>エース…『ゴル』 4番……『ブッシュ』 世界のリーダーが集まったような球団!?</p>
	<p>UNIONS</p>			<p>MAJORS</p>		<p>QUESTIONS</p>
	<p>エース…『プリンス』 4番……『すみもも』 社会人が寄ってたかったような球団!?</p>			<p>エース…『ライジン』 4番……『ミチエル』 その名の如く、メジャーな選手が集まった!?</p>		<p>エース…『なかね』 4番……『たけうち』 サン電子の名選手が集めた球団。</p>

NEW

遂に登場！モデム対応型麻雀ゲーム

TEL TEL まあじゃん

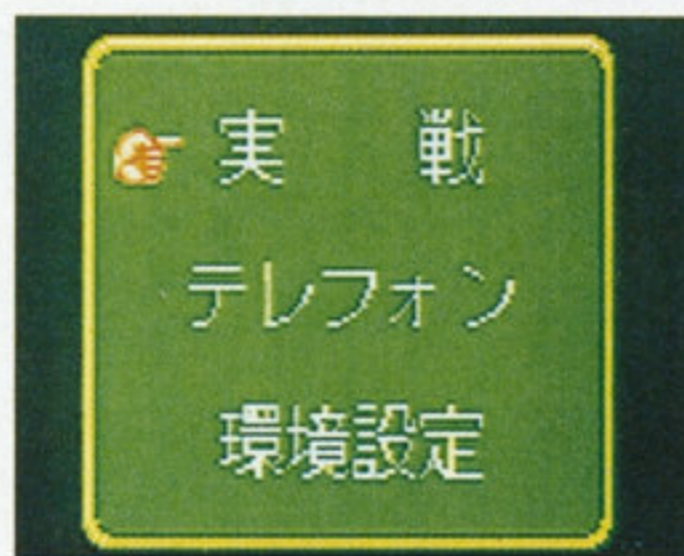


モデムの登場によって、メガドライブの新時代が到来する。豊富なゲームシステムとメガモデムの組み合わせによって、また一步成長した麻雀ゲームの誕生だ。

6月	サン電子	5800円(税別)
2M	ROM	麻雀
		パスワード
		モデム

段位昇格が楽しい！本格派麻雀ゲームだ！！

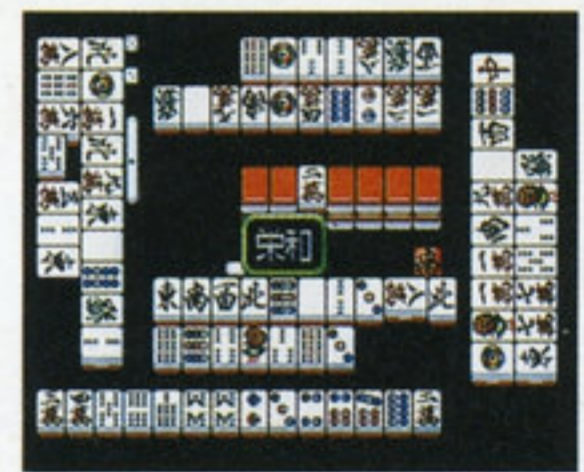
メガモデム対応ゲームの第1弾として登場したのが、このTEL TEL まあじゃんだ。今までの麻雀ゲームでは人との対戦は事実上不可能だったが、モデムによってそれが可能になった。さらにモデムがなくても十分に遊べるように仕上がっている。今回は、モデム以外の内容を紹介してみよう。



○モデムがなくても十分に遊べる

いよいよ段位戦で本領発揮

さあ、いよいよ段位戦に挑戦するんだけど段位戦とはその名の通り段位を認定してくれる。段位には8級から名人まで19ランクあり、昇段条件をクリアすることによって昇段することができる。目指すは、もちろん名人だ。

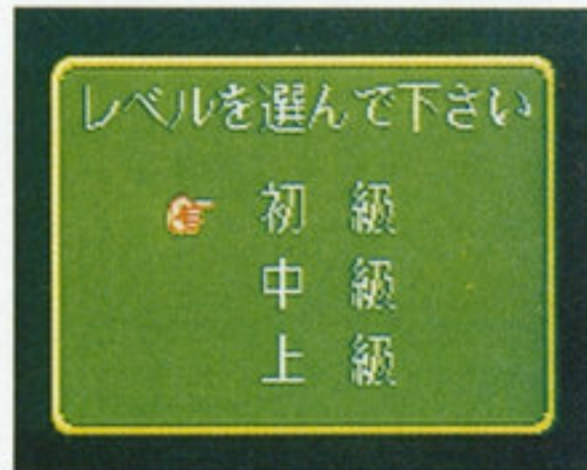


○半荘を何回か終了すると、平均点が出て...

まずは実戦編で小手調べ

コンピュータを相手に戦うのが実戦編だ。実戦編にはノーマルモードと段位戦モードがある。まずは、ノーマルモードから説明していこう。ノーマルモードの特徴としては初級、中級、上級のどこからでも始められるし、各レベル8人ずついる雀士から3人のメンツ

(マージャン用語で対戦相手のこと)を自由に選べる。だから何回やっても退屈せずに遊ぶことができるし、実力を養うのに最適のモードだといえる。まずはこのノーマルモードで十分に腕を上げてから段位戦に挑もう。名人への道は長く厳しいのだ。



○コンピュータ相手に戦うモード



初級

○麻雀を覚えるためには、ピツタリだ



中級

○腕だめしにもってこいのレベルといえる



上級

○超強力なメンバァーが待ち構えているゾ

好きな相手と戦える



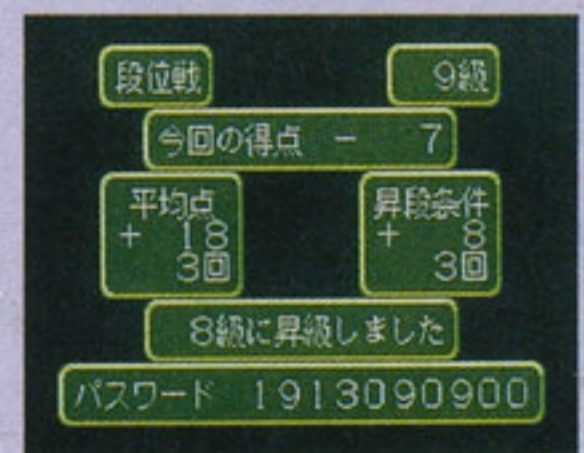
○各レベル8人ずつの中から3人のメンツを選ぶことができる

昇段条件

9級から名人まで、全20ランクがある。名人への道は長くキビしいが、くじけるな。

初級	8級	半荘3回で平均点が+8以上
	7級	半荘4回で平均点が+9以上
	6級	半荘5回で平均点が+10以上
	5級	半荘6回で平均点が+12以上
	4級	半荘7回で平均点が+13以上
	3級	半荘8回で平均点が+14以上
	2級	半荘9回で平均点が+14以上
	1級	半荘10回で平均点が+15以上
中級	初段	半荘4回で平均点が+11以上
	二段	半荘6回で平均点が+12以上
	三段	半荘8回で平均点が+13以上
	四段	半荘10回で平均点が+14以上
	五段	半荘12回で平均点が+15以上
	六段	半荘14回で平均点が+16以上
上級	七段	半荘16回で平均点が+17以上
	八段	半荘18回で平均点が+18以上
	九段	半荘20回で平均点が+19以上
	十段	半荘22回で平均点が+20以上
	名人!!	半荘25回で平均点が+22以上

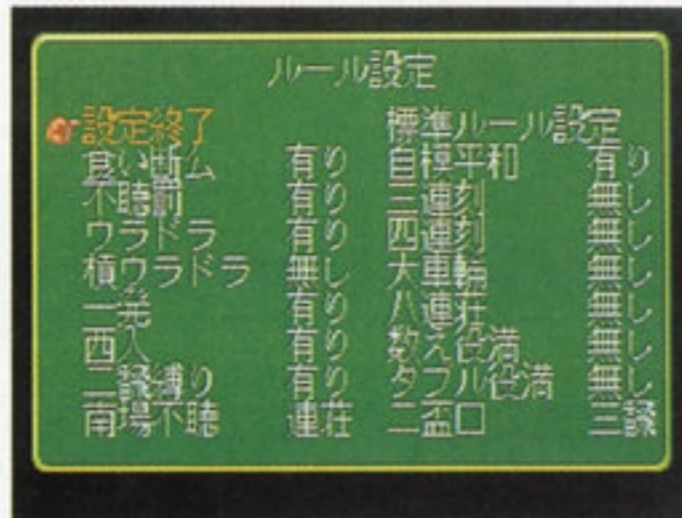
○昇段すれば、パスワードが控えられる



○平均点が条件をクリアすると見事に昇段だ

細かいルールも変更可能

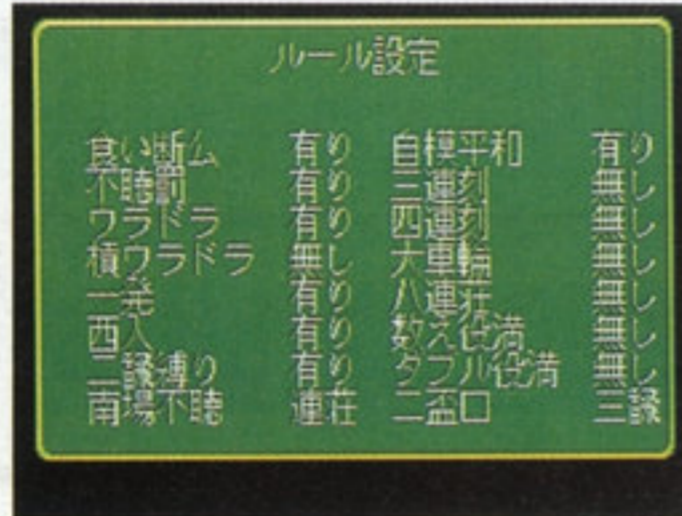
このゲームの大きな特徴に環境設定モードがある。このモードではBGMや効果音の有無、さらに一般的に標準ルールといわれるルール（食いタンあとツケあり）から16種類の役の有無まで自由に設定できる。麻雀を始めただけの初級者から、自他ともに雀士と認める上級者まで十分に楽しめるようにできている。



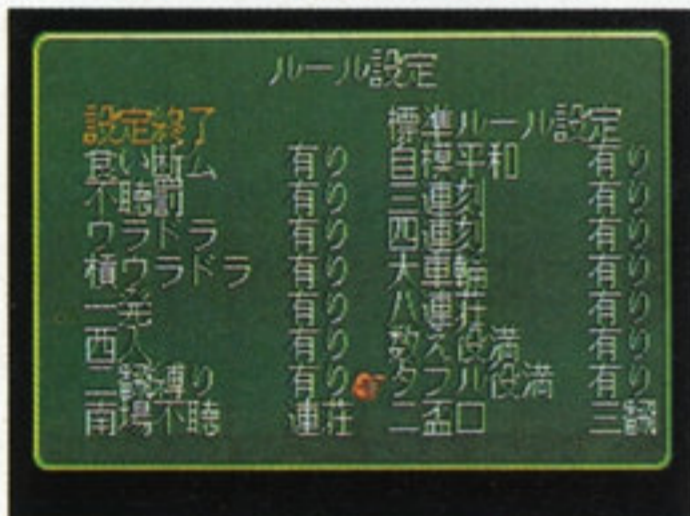
よくみると何種類かの役満が無しになっている。これらの役満が無くっちゃ面白くないよね



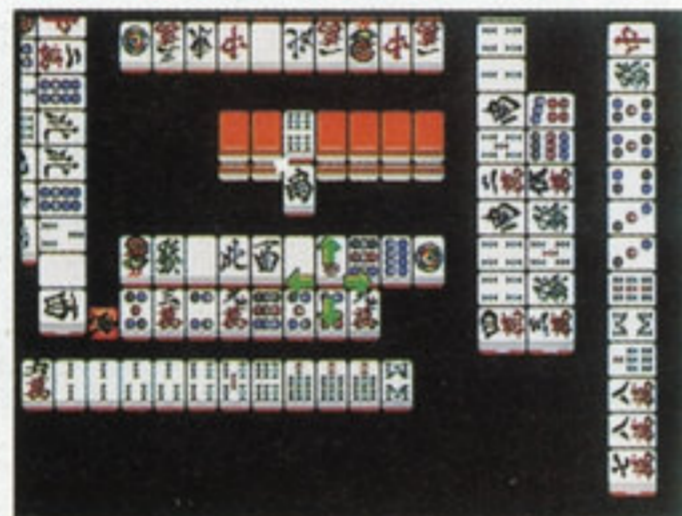
この画面で環境設定をすることができる。まず最初にどのような環境になっているのか確認しておこう



自分が一番慣れてるルールでプレイするのがベター。半荘開始直前の設定画面にも目をおしておこう



そしてゲームの始まる直前にルールの設定ができる。ちなみにこれはアリアリと呼ばれる標準ルールだ

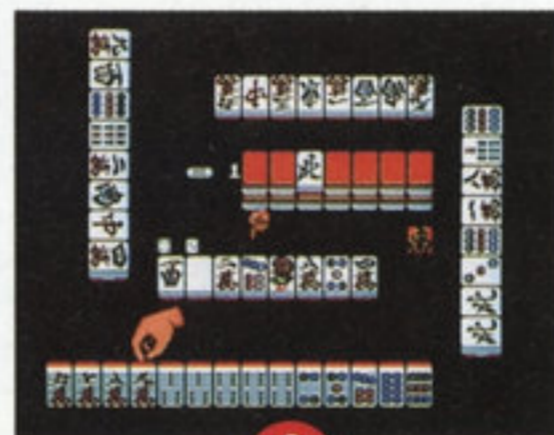


1局終わるごとに他のメンツの手を確認しておこう。打ち筋の傾向が少しは把握できるかもしれない

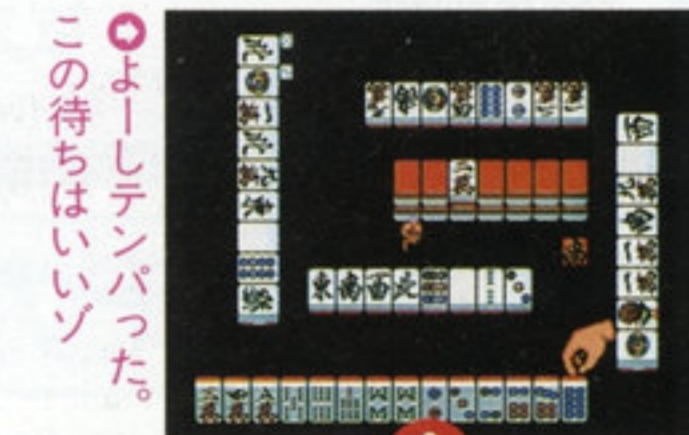
完成度の高さがうかがえるぜ

さて実際にゲームを始めてみて気がつくのは、このゲームの完成度の高さだ。巷に氾濫する“脱がせ麻雀”とは一味も二味も違う。まずは、コンピュータの思考速度の早さだ。とにかく他の3人がスパンパンとパイをきってくるの

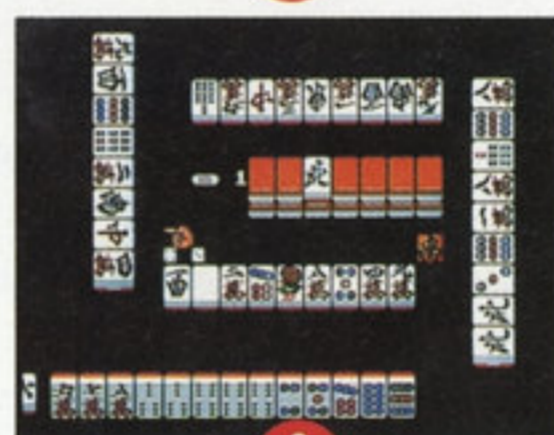
で自分まであせってしまい他人のステハイもよく見ずにきって、訳も分からずにアガられてしまうことのないように気をつけよう。そして本物の麻雀にもものすごく忠実にできていて、イカサマっぽいパイの流れは見あたらない。



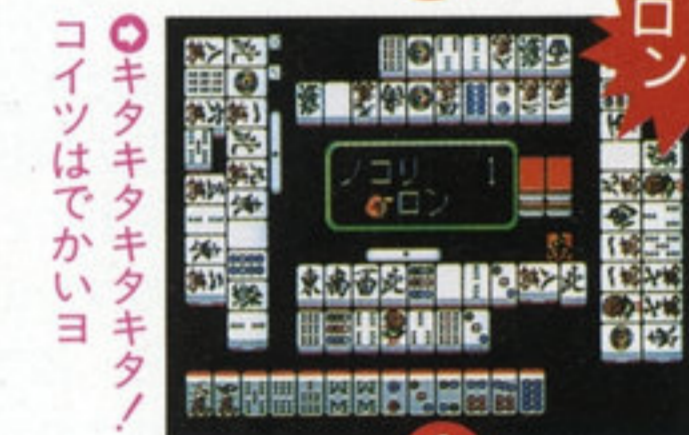
卓の上は実際の麻雀にかなり近いゾ



よしテンパった。この待ちはいいゾ



他人のステハイをじっくり見ようとしても



キタキタキタキタ！コイツはでかいヨ



え、もうきたの!?

焦らずじっくり考えながら打とう



ハネマんだ

ざまあみろハネマんだ！トップは近いぜ

個性豊かな雀士達を紹介!!

このTELTELまあじゃんに登場する雀士は初級、中級、上級の各レベルに8人ずつで計24人。

その1人1人が、色々な個性的な雀風を持っている。その中でも特に個性的な16人を紹介しよう。

宮沢娘
初級 まだ、麻雀の怖さを知らない。この娘にならふってもいい?

爆風落
初級 考えて打ってるけど勝てない。下手の横好きだそう。

芋肉揚
中級 とにかくテンパイが早い。4、5順目にはリーチ棒がでる?

浅野温
上級 当たりパイをつかむと放さない。チャンスには大物狙いも。

小魔暮
初級 麻雀はリーチに始まりリーチに終わるの心掛けは立派。

中森明
中級 死ぬ気で勝負してくるらしいが、実力は謎の女雀士だ。

南野陽
中級 手づくりはうまいのだが、気が弱く、すぐオリしてしまう。

超手力
上級 終わってみればいつもトップ。一言、「ハンドパワーです。」

浅唯香
初級 つっぱることを知らない。リーチされるとオリしてしまう。

田原俊
中級 スマートな打ち筋。役は小さくてもスピードがある。

酒法否
中級 カワイイ顔に似合わず、強引に和了しようとする手を進める。

社女党
上級 女性No.1雀士。追い風にのせてしまうと痛い目にあうぞ。

工香静
初級 まだ覚えたてのホヤホヤ。まだ麻雀よくワカンナイそう。

印陰雷
中級 バランスのとれた打ち筋。終わってみれば原点キープ。

東少年
上級 優しい顔してシビアにアガる。センス抜群、かなりの実力。

戦筋肉
上級 最強の雀士。雀聖王タイトルホルダーは、伊達じゃないぜ。

ZOOM!

ズーム!



発売中		セガ	5500円(税別)	
2M	ROM	パズル	コンティニュー	—

コミカル立体アクションパズルゲーム!!

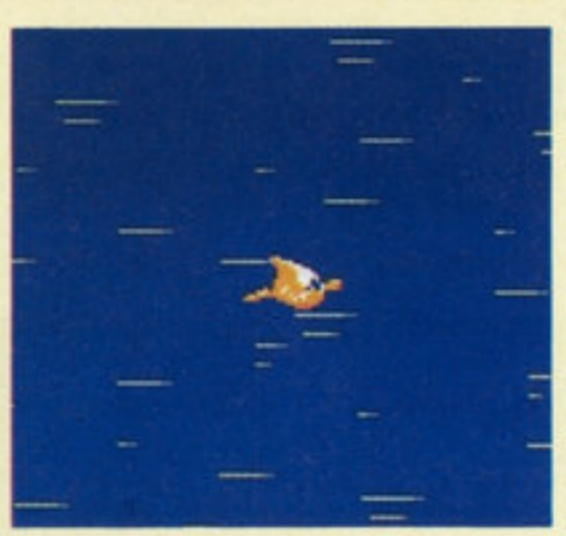
アメリカのパソコン用に発売されていたパズルアクションゲームがメガドライブに移植された。

メガドラ版では背景がラウンドごとにより変わり、BGMもそれともない変化するのだ。ラウンドの構成は6ステージからなり、各ラウンド6面の全36面で構成されている。そして、各面いろいろな形の魔界陣(四角いセルで構成)があり、セルを囲むと面クリアになる。セルの囲み方によっては、点数が2倍、3倍…になったり、1UPしたりするゾ。

ストーリーもあるぞ

これまでにいくつもの惑星を破壊してきた「パズラー軍団」。彼らのその方法は、惑星の各地に魔界陣を張りめぐらすことであった。この魔界陣を破壊しない限り、不毛の星となってしまふのだ。あわてた地球の科学者のグループは、人工知能を兼ね備えたパズルロボット「スマート」を開発し、世界各地に派遣したのだ。地球を救うために急げ!!

◎これがタイトル。1人プレイ、2人交互・2人同時プレイができるのだ

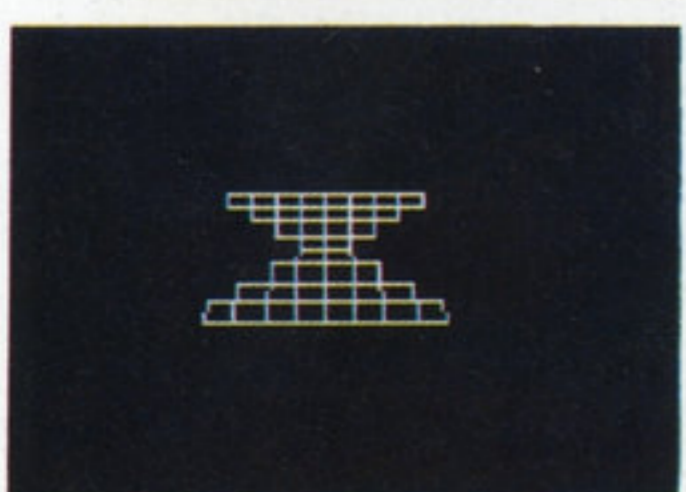


◎空を飛んで各国に移動するスマート。急いで地球を救うのが使命なのだ

囲んで囲んで囲みまくれ!!

基本的なルールはプレイヤーが操るスマートを動かすとラインの色が変わり、ラインで四角いセルを囲むと点滅する。画面上のタイトルを制限時間内に全部囲むと、その面をクリアすることができる。連続して囲むと得点が倍になる。

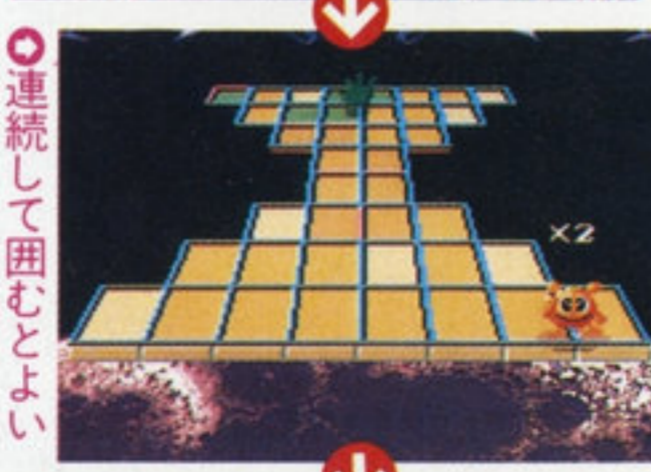
◎これがSTAGE 1の目的地だ



◎魔界陣がぐるぐる回って迫ってくる。これから解く面だ!



◎とにかく囲むのだ



◎連続して囲むとよい



◎面クリアすると敵が爆破する。スマートも喜んでいるのだ

敵も多くなる2人PLAY

スタート時に1プレイヤーか2プレイヤーかを選べ、さらに2人交互プレイもしくは、2人同時プレイも選択可能なのだ。同時プレイでは1プレイヤーはオレンジ色の、2プレイヤーは青色のスマー

トをそれぞれ操作する。だが、敵の数も倍になるので注意しよう。それから、2人同時の場合は、味方を弾ではじくこともできるので、協力しあうだけではなく、邪魔しあうのも楽しいかもしれない。



◎2人同時プレイ。敵の数も2倍になっているので難しさは同じ?



◎ごちゃごちゃするので離れてプレイするのがよいのだ



◎1人が死ぬとゲームは一時中断。スタート地点から始まるぞ!



◎邪魔しあいながらやるのも楽しい? 弾が当たると味方ははじく

ジャンプ&弾、そして、アイテムは心強い味方!!

このゲームで一番ポイントなのは、ジャンプと弾の使い方、そして、アイテムの利用が大切なのだ。

ちなみに、スコアが1000点になると1UP、それ以後は2000点増えるごとに1UPだ。点数も大切だ。とくに、ステージの空間には見えないセルが隠れていることが多い。これを囲むと200点から400点だ。



○ジャンプではかくれたセルの所まで行くことができる。高得点だぞ!

ジャンプと弾をつかいてこなせ!!

ちょっと難しいゲームだが、強力な味方となるのが、ジャンプと弾だ。しかし、それぞれに難点もあるので気をつけて欲しい。

まず、ジャンプは方向ボタンと一緒にA（あるいはC）ボタンを押すと3セルぐらい飛びこせる。敵に囲まれたときなどは楽々させられるのだが注意して欲しいのは、ジャンプ中にはラインが引られないということ。奥のラインなどはうっかりしていると見逃してしま

まうことがある。そして、弾の注意点は弾では敵を跳ね飛ばすことはできても、倒すことはできないのだ。さらに射程距離もそんなに長くはない。だいたい3セル半ぐらいなのだ。それから、弾の数にも制限があり、やたらに連射していると、いざというときに発射できなくなるので気をつけよう。

だけど、どちらもいざというときは強い味方になるぞ!!

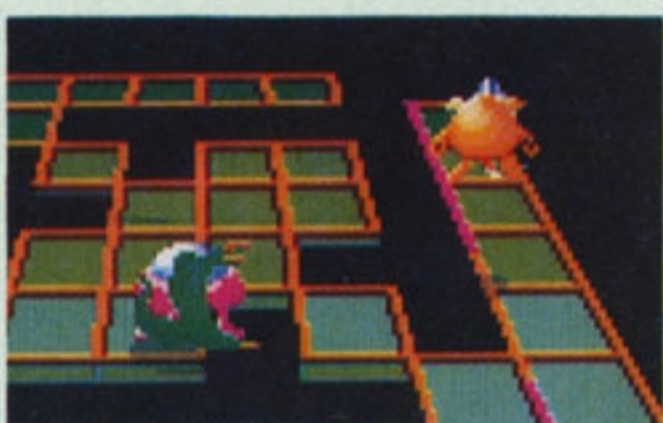
○ジャンプは着地に注意。敵の上にはのらないようにしないと...



○しかめっ面しながら弾を出すのがなかなか良いのだ

ジャンプ

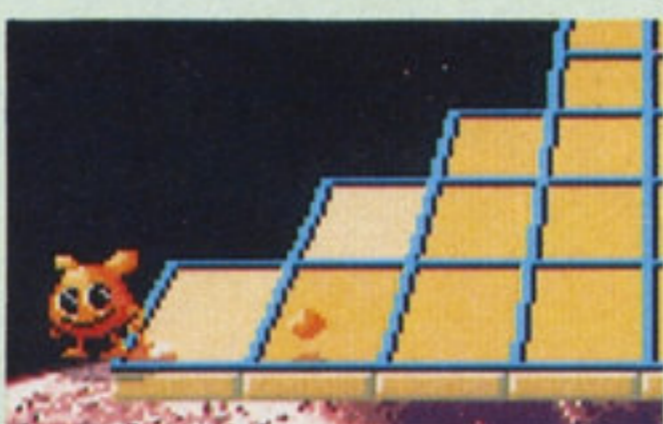
しつこくつきまとう敵キャラ。そこで上手く利用して欲しいのがジャンプだ。ジャンプ中にはラインが引られないという難点もあるが、前方からくる敵に対しては有効だ。それと、各面には見えないセルが隠れていることがあるのでジャンプで探れ。



○ジャンプ中にはもちろん、ラインは引られない。見落すな

弾

ジャンプと反対に、後方の敵に有効なのが「弾」だ。弾は後からしか発射できないので追ってくる敵に使用しよう。だが、敵をはじくだけなのでその間に逃げるのだ。なお、弾の制限数はスコアの下に3段階に表示されるのでチェックしよう。



○後から出しているが、「オナラじゃないのヨ」!!

アイテムは早目に取れ!!

ジャンプ、弾とともに、利用できるのがアイテムだ!!アイテムにはマイナスとなるものは全然ない。でも、一定時間たつと消えてしまうので早目に取るようにしましょう。それと、面によって一定の位置でアイテムが出現するので一度やられた面は覚えておくのもよい。

なお、アイテムのきのこはチャ

ームにぶつかってスマートのスピードが遅くなっているときに取ると、もとのスピードに戻る。スマートのスピードが遅くない場合は得点のみ。アイテムのスターは他のアイテムに変化するのだが、その効用はプレイヤー1のステージナンバーの近くに表示されるので見逃さないように。

○アイテムが出てる所は点減するぞ



○これはウイングを取った所

バナナ	砂時計	太陽	赤いキャンディ
一定時間、敵の動きが遅くなる。	一定時間、敵の動きが止まる。	スマートが一定時間、無敵だ!!	スコアが50点アップする。
青いキャンディ	ウイング	きのこ	スター
スコアが100点アップする。	これを取るとその面をクリア!!	スマートの遅くなった動きを回復。	他の1つのアイテムに変化。

これがバズラー軍団だ!!

これがプレイヤーの操るスマートのジャマをする「バズラー軍団」だ。それぞれの敵キャラは倒すことはできず、弾やジャンプで逃げるか、かわすかしかない。チャームはぶつかると消える。が、スマートの移動スピードが遅くなる。

キュー



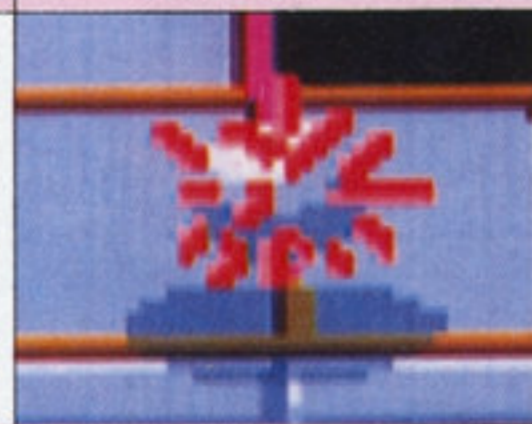
縦横十字方向に移動。スピードが早いので、注意するのだ。

ラウディフィンガーズ



緑色の手のモンスター。スマートの後を追っかけてまわす。

スパイン・スパイン



普通はじっとしているのだが、突然ワープをうけてくる。

スパイラー

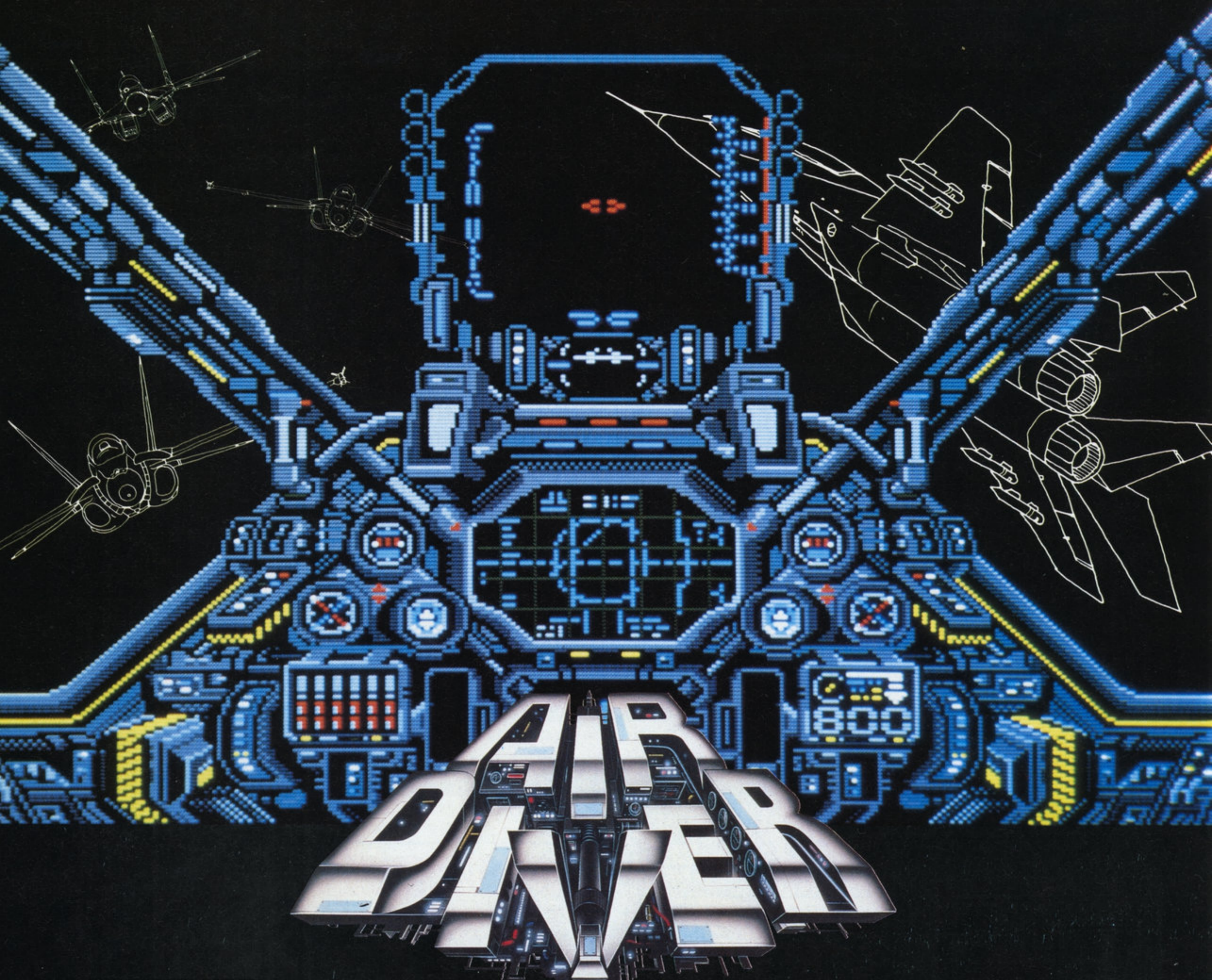


あちこちに移動して、スマートの移動したラインを消していく。

チャーム



触れると消えてしまうがスマートのスピードが遅くなる。



ツキユビ保険付(ウソ)

休みなく火を噴くバルカン砲、ロックオン即ミサイル発射/アフターバーナーを点火し、敵を回避しろ/ダイナミックな敵最新鋭戦闘機の来襲、不気味な敵要塞からの猛攻に、キミのコントロールパッドは荒れ狂う。臨場感溢れる3Dドッグファイトがいま…(そこまで言う)。

エアダイバー

3Dシューティング・メガドライブ専用カートリッジ
3月発売予定 定価6800円 税別

AREA DATA
 #ATTACK 400
 #DEFENSE 050
 #MISSION ACHEVEMENT 15%
COURSE
 #ASIA
 #DEF CON2
 #TRANSPORTER

戦闘エリアを選択するマップ。

F-119D STEALTH
 #CREW 1
 #WINGSPAN 16.0M
 #LENGTH 18.0M
 #HEIGHT 14.20M
 #THRUST 29040kg*4
 #MAXIMUM SPEED 8.15 MACH/8000M

ENGINE ROOM
 COCKPIT
 FUEL TANK
 FLAP
 VERTICAL TAIL
 MAINPLANE
 VULCAN
 MISSILE
 AIR INTAKE
 ECM ANTENNA

F-119ステルスの全貌があらわに。

SIGHT
 LOCK-ON ALARM
 RADAR COMMAND DISPLAY
 MISSILE DISPLAY
 FUEL LEVEL GAUGE
 ENGINE INDICATOR

リアルなコックピットはダテじゃない。

休みなく火を噴くバルカン砲の嵐。



■アスミックテレホンサービス メガドライブ専用▶☎03-235-5902■



アクション・シューティング
ASSAULT SUIT
LEYNOS
 重装機兵レイノス



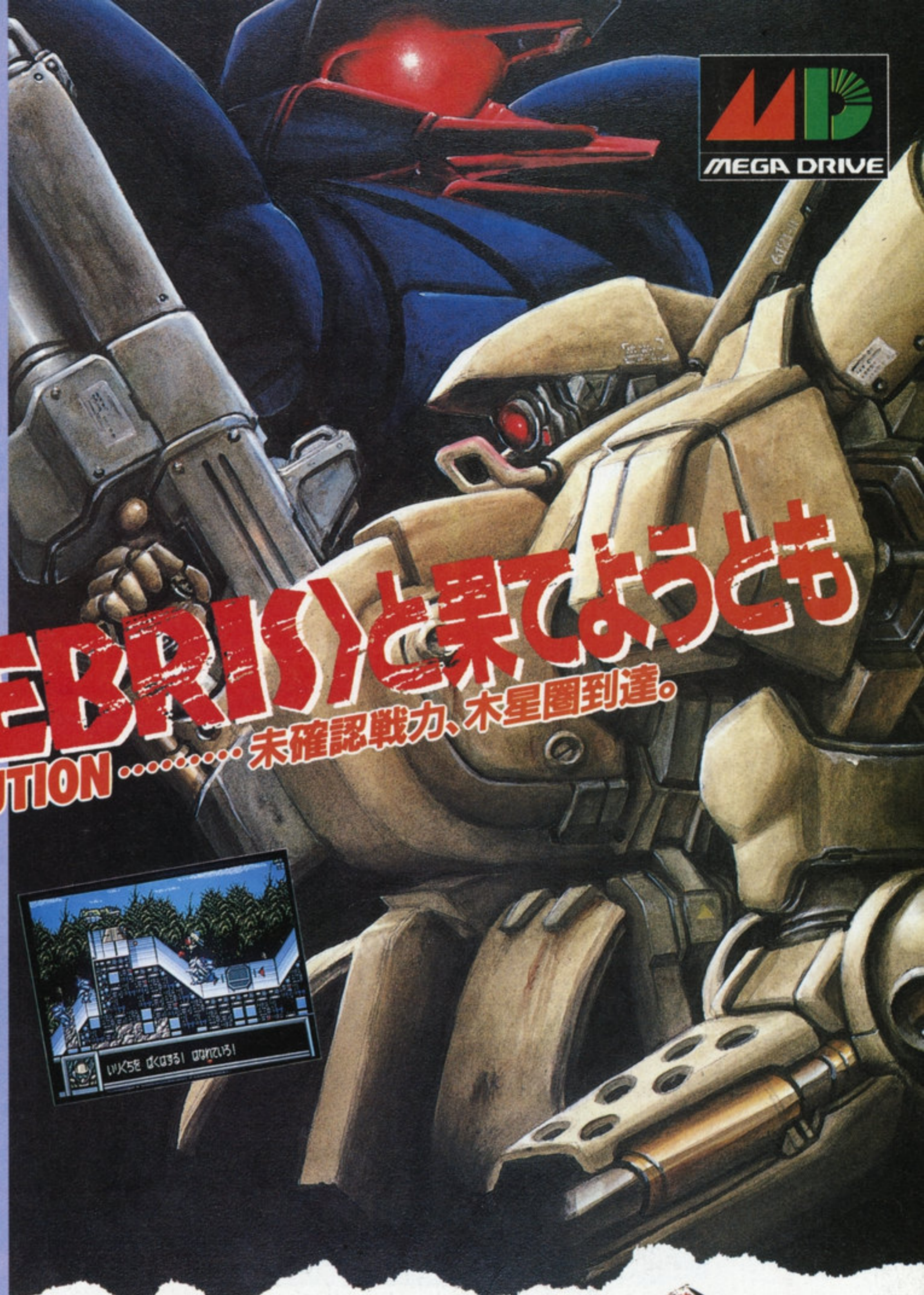
木星の衛星「ガニメデ」、ここには資源採掘基地があり、外惑星条約軍第2機動師団が護衛のため配備されていた。ある日、ガニメデ基地と衛星軌道上に待機していた師団艦隊との通信が途絶した。基地では正体不明の熱源多数が降下してくるのを確認、ほどなくこれらは小型戦闘艦を含む戦闘部隊であることが判明。衛星上に展開していた第1突撃旅団に迎撃が指示され、AS(アサルトスーツ)隊が出撃していった。「やつらを基地に近づけるな! 基地を防衛しろ!」

宇宙の骸
SPACE DEBRIS
 CAUTION.....未確認戦力、木星圏到達。



★多方向スクロールの広大なバトル・フィールド! ★美しいグラフィックとエキサイティングなBGM! ★①敵襲、②脱出、③大気圏突入、④前線基地、⑤奇襲、⑥総攻撃、⑦スペースコロニー、⑧終局の8つのシナリオ!
 ★豊富なオプション武器によるパワーアップ!

3月16日発売予定! ¥6,200(税別)4メガROM



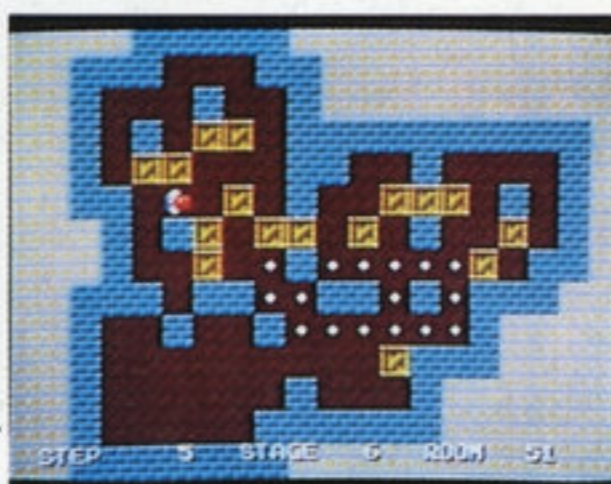
パズルゲーム

史上最大の

倉庫番

あの名作「倉庫番」が、ついにメガドライブに登場! ゲーム内容はもちろん、グラフィック・音楽も一段とグレードアップ。ますます「はまる」ゲームに仕上がっている。キミは「押しの一手法」で、どの倉庫室までかたずけられるか?

■1ステージ10面からなる全250面! ■美しいグラフィックと楽しいBGM! ■自分で倉庫室のデザインができるエディット・モード! ■自分がかたずけた手順を再現するトレース・モード! ■途中の面から始められるパスワード機能!



好評発売中! ¥5,200(税別)2メガROM

©THINKING RABBIT

この商品は株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです。



メガイマ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
 〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
 お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時~18時

はつばいせま

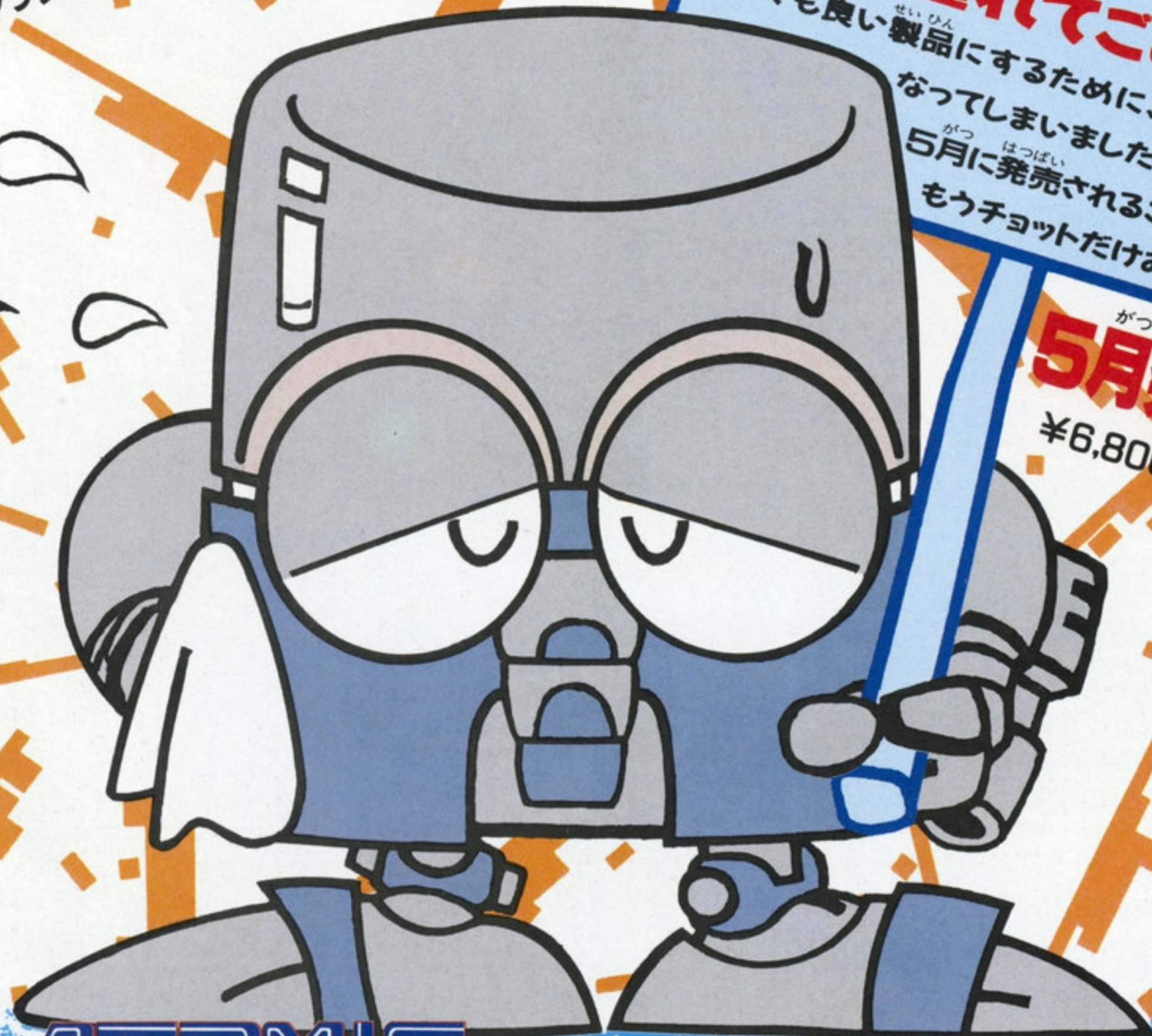
いよいよ発売迫る!



- ★人気ビデオゲームをさらにバージョンアップ!
- ★迷路+シューティングの痛快アクション!
- ★美しいグラフィックと多彩なキャラクター!

たのしみに待っていてくれた皆さん
関係各社の皆さん
はつばい
発売が遅れてごめんなさい!
少しでも良い製品にするために、発売日が延び延びに
なっていました。でも、ようやく完成し、
5月に発売されることになりました。
もうちょっとだけお待ちください。

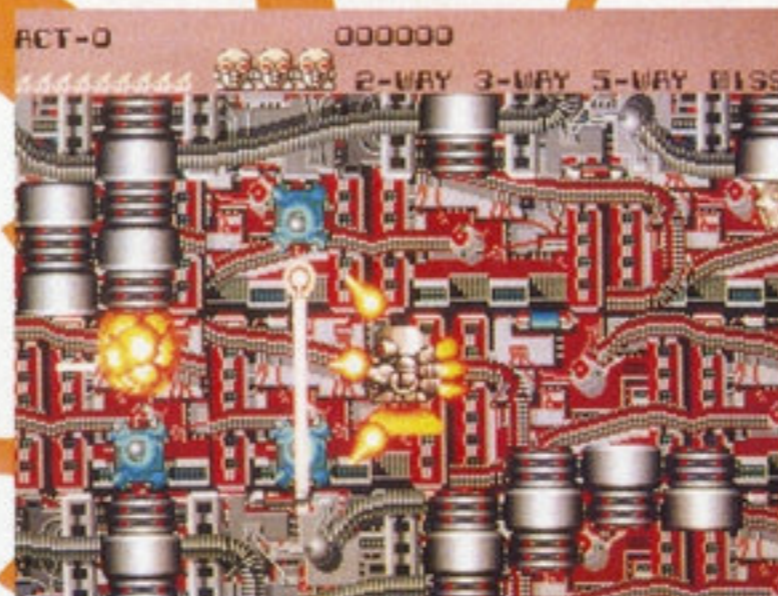
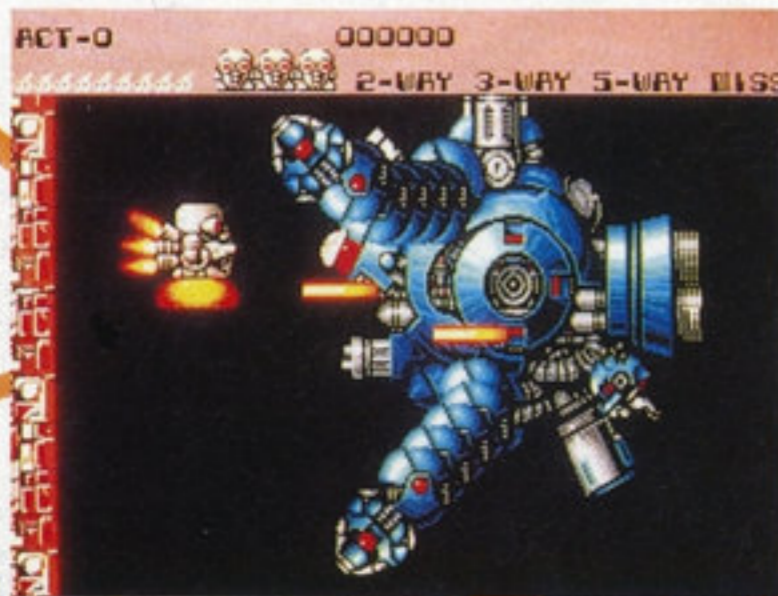
5月発売予定!
¥6,800(予価・税別)



ATOMIC メガドライブ・カートリッジ

ROBO-KID

アトミック・ロボキッド



発売元
株式会社トレコ 東京都板橋区双葉町31-7 TEL.03(5375)6737

この商品は株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標の使用を許諾したものです。C UPL

サイトロンレーベルフェア開催!

全国のレコード店で、サイトロン商品がすべてそろった“サイトロンレーベルフェア”開催。期間中、全国の下記の指定レコード店、電気店でサイトロン商品(CD、ビデオ、LD、カセット、LP)をお買い上げの方に、サイトロン特製ペンケースをプレゼント! (ペンケースがなくなりしだい終了させていただきます)

期間2/21~3/21



◆北海道

[札幌] 玉光堂四丁目店、玉光堂オーロラタウン店 [函館] 山野楽器ポニー店 [旭川] ディスクポート

◆東北

[青森] 成田本店 [秋田] センオン [仙台] ヤンレイ、フジ楽器 [郡山] 三野屋

◆関東・甲信越

[新潟] ツモリレコード伊勢丹店 [上田] WAVE上田店 [前橋] 三界堂 [伊勢崎] ナカシマレコード [水戸] ヤマギワ水戸店 [大宮] ヤマギワ大宮店 [浦和] ラオックス浦和店 [柏] 中村屋スカイプラザ、新星堂カルチェ5 [千葉] ラオックス千葉店 [東京] 山野楽器銀座本店、山野楽器東急東横店、山野楽器新宿小田急店、ヨドバシカメラ西口No.1ショップ、帝都無線紀伊国屋店、高田馬場ムトウ楽器、新星堂新宿NS店、新星堂大森店、松井楽器サンカマタ、コタニ蒲田東急店、すみや玉川高島屋店、石丸電気本店4F、石丸電気2号店、石丸電気3号店、石丸電気6号店、ヤマギワ本店6F、ヤマギワB館、池袋東武百貨店五番街 [立川] 新星堂立川ウィル店 [府中] 新星堂府中ヨーカ堂店 [八王子] 山野楽器八王子そごう店、新星堂八王子店、ムラウチ電気 [東松山] 山野楽器東松山店 [武蔵野] 山野楽器サンロード店、新星堂吉祥寺ロンロン店、アニメイト吉祥寺店 [昭島] 新星堂昭島店 [甲府] 天野三洋 [松本] ライオン堂松本駅前店 [横浜] ヨコハマ音楽館、シアル音楽館、ヤマギワ関内店、ハマヤ電気戸塚店、ハマヤ電気A.V.館 [川崎] 新星堂川崎店、新星堂武蔵小杉店、帝都無線川崎店 [横須賀] すみや横須賀店、ヤシマレコード三笠 [大和] 新星堂中央林間店 [町田] タハラ [相模大野] タハラ [平塚] 帝都無線平塚店

[厚木] タハラ本店 [静岡] すみや本店、すみや新静岡センター [沼津] すみや沼津店

◆中部

[富山] フクロヤ楽器本店 [金沢] 山蓄109店 [浜松] イケヤ本店 [豊田] ヤマト楽器精文館 [大垣] 新星堂大垣店 [一宮] 中川レコード [名古屋] アカツキレコード、新星堂星ヶ丘店、ヤマギワ、ヤンレイ [岡崎] 大衆堂本店 [四日市] 白揚本店

◆近畿

[大津] WAVE大津店 [京都] 十字屋四条店、清水屋、高島屋レコード部 [大和郡山] 啓林堂 [枚方] ワルツ堂樟葉店 [吹田] 吹田ダイエーサウンドワールド [豊中] 交声堂駅前店 [大阪] 阪急インクス、梅田阪神百貨店十字屋、ディスクピア日本橋店、ディスクピア梅田店、心齋橋ミヤコ本店、日本橋ワルツ堂第一店 [堺] 山吹デンキ堺本店 [河内長野] ショップ南海エコー店 [和歌山] 音文堂市駅前店 [西宮] 星電社西宮北口店 [神戸] 星電社三宮店

◆中国・四国

[松江] スイング駅前店 [岡山] 大森楽器本店 [広島] 紀伊国屋書店レコード部、ダイイチ本店 [徳山] 演奏堂 [徳島] フジレコードバイパス店 [高松] タマル本店 [高知] 細川レコード [松山] 明尾書店本店

◆九州

[福岡] ベスト電気本店、ヨシダ楽器本店 [佐賀] 久米楽器 [長崎] コタニレコード長崎店 [熊本] 帝都無線 [宮崎] 西村楽器本店 [鹿児島] 株十字屋

LD 2月7日発売!

Super Monaco GP/TURBO OUTRUN

スーパーモナコGP ターボアウトラン

セガのハイエンターテインメントシリーズ第1弾「スーパーモナコGP」と体感ゲームシリーズ最新作「ターボアウトラン」を収録。全ステージはもちろん、ゲーム攻略法、各種モード、クラッシュシーンもバッチリ。
映像特典：S.S.T.バンドライブ「マジカルサウンドシャワー」収録
ナレーション：キャロル久末

CLV/1面57分/CXステレオ
PCLP-00019 ¥6,400(税抜)

CHANCE 3月1日スタート

チャンス

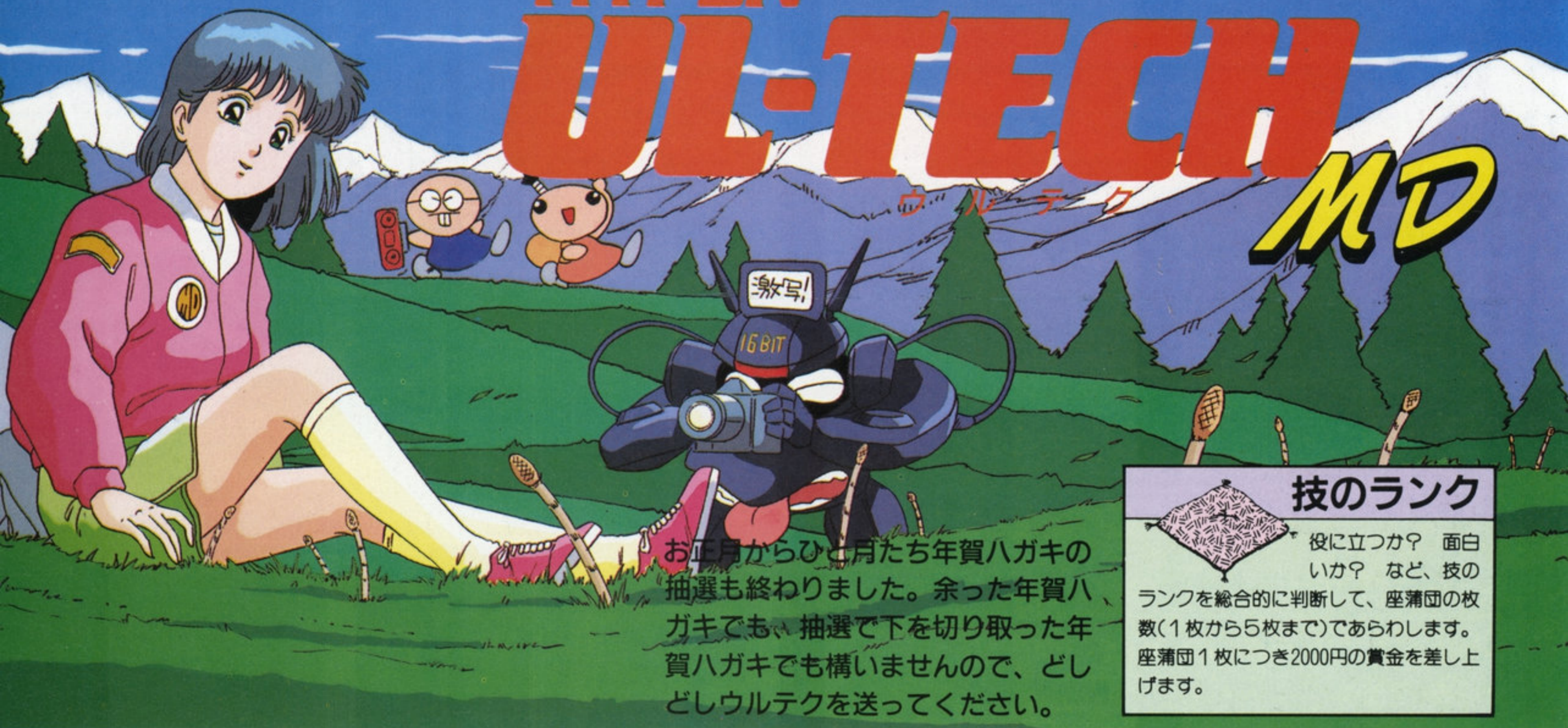
★パソコン通信にゲームミュージック専用ボードがスタート!!
FM東京の運営する音楽ネット“FM-Pネット”は、全国130カ所にアクセスポイントがある超大型ネット。しかも、音楽データをやりとりできる音楽専門ネットなのだ。
そのネットにサイトロンレーベルの“ゲームミュージックファクトリー”がついにスタート。この機会に、ぜひパソコン通信を始めよう! 将来的にはゲームミュージックのSEやBGMのDATA供給も始まる予定だぞ!! (3月1日スタート)

FM-P NET入会案内

今ならGMファクトリー設立記念として、3,000円の入会金が、サイトロンレーベルのバックアップで、ナント2,000円! さあ、パソコン通信を始めるチャンス!!

●入会案内書ご希望の方は—— 下記株ポニーキャニオン サイトロンレーベルの「FM-Pネット係」まで、62円切手をはった返信用封筒(あなたの住所、氏名を書いて)を同封して、封書でお申し込みください。

HYPER UL-TECH MD



お正月からひと月たち年賀八ガキの抽選も終わりました。余った年賀八ガキでも、抽選で下を切り取った年賀八ガキでも構いませんので、どしどしウルテクを送ってください。

技のランク

役に立つか? 面白い? など、技のランクを総合的に判断して、座蒲団の枚数(1枚から5枚まで)であらわします。座蒲団1枚につき2000円の賞金を差し上げます。

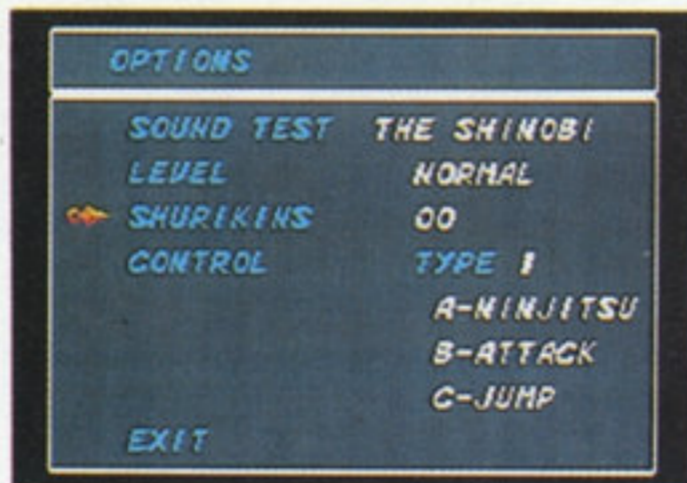
スーパー忍

手裏剣が無 限

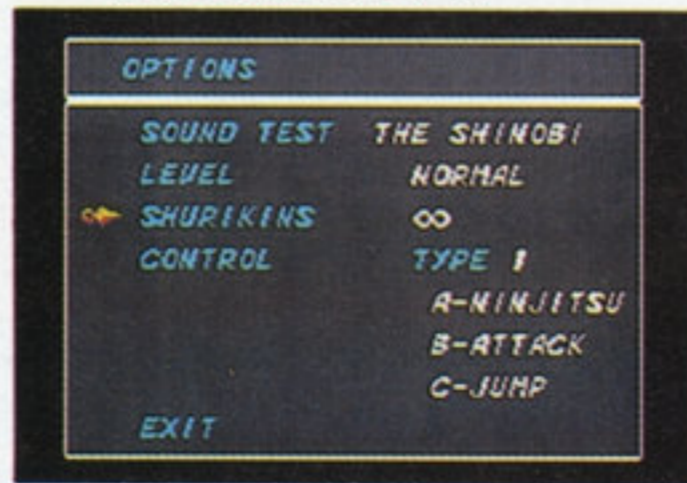


このゲームの武器の手裏剣は持てる数に限りがあり、しかも、ゲーム中に集めないといけないよね。そこで、八双手裏剣などの技がバンバン使えないとお嘆きの人の為にこの技を進呈しよう。

やり方は、オプション画面で手裏剣の数を00に合わせ、そのまま約30~40秒ほど待つ。すると、00の表示が無敵大のマークになっているはず。これで手裏剣は使い放題だぞ。(東京都/ユキオ)



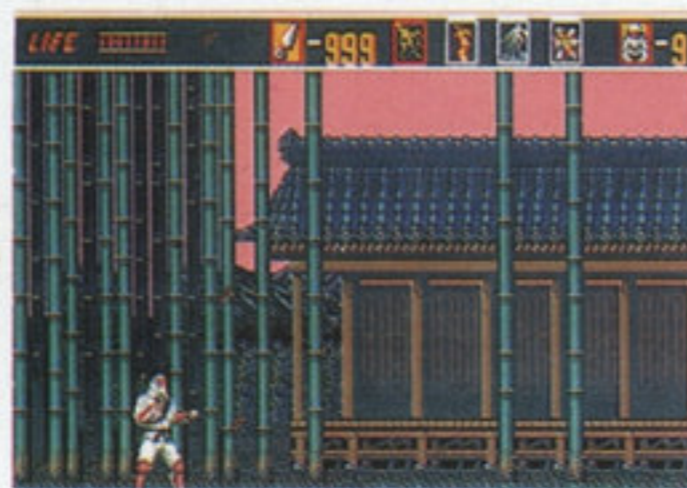
① まずは、オプション画面で手裏剣の数を00にする



② 約30秒ほど待つと、00の表示が無敵大マークに



③ これなら、八双手裏剣がバンバン使えるぞ



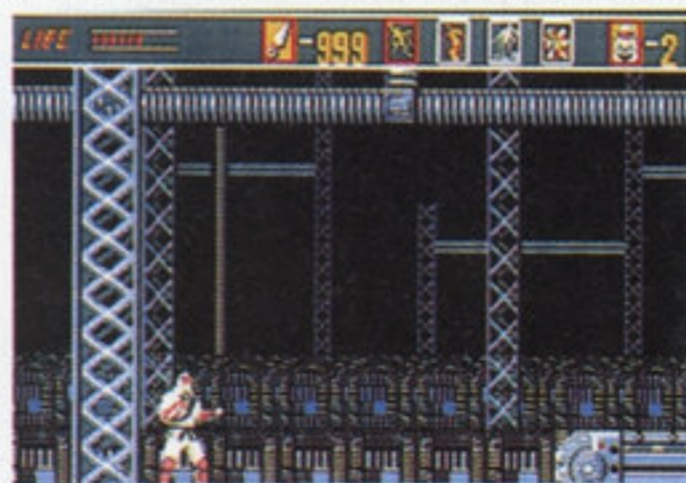
④ 手裏剣の数は999。しかし、いくら使っても数は減らない

無限1UP

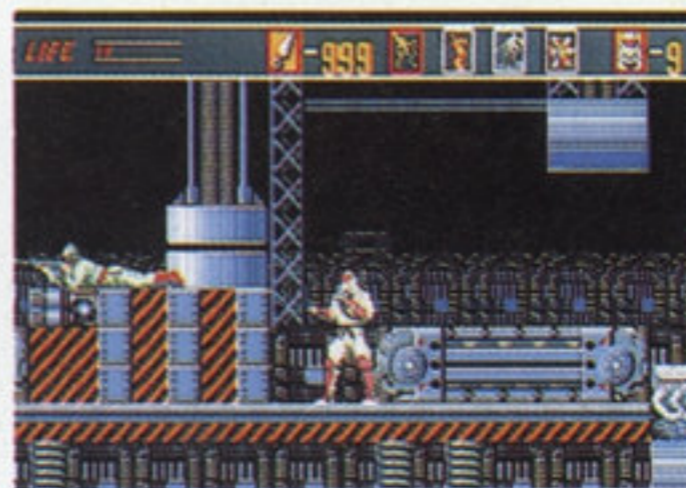


超ムズイこのゲームにウレシイ無限1upが発見されたぞ。

まず、ラウンド4-2へ行く。そして、4-2が始まったら、その場所で八双手裏剣か火龍の術を使う。そうすると、右側にあるベルトコンベアーの左下の方に1up



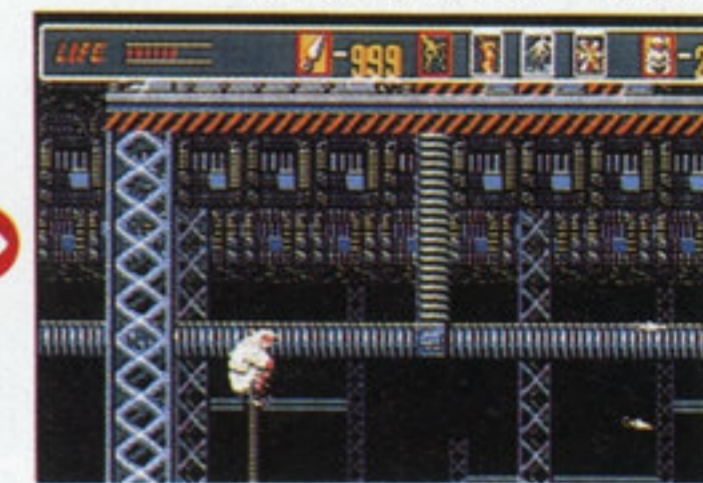
① ラウンド4-2へ行くことが先決なのだ。難しいかも……



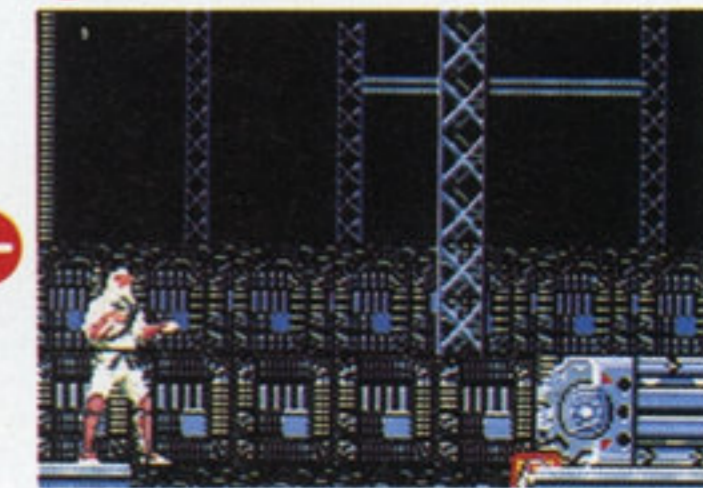
② あとは、取ったら落ちるを繰り返せば無限1upだ

アイテムが出現する。この1upアイテムを取るには、相当うまくジャンプしないと穴に落ちてしまう。しかし、この1upアイテムを取ると、実は2upする。つまり、この2upアイテムを取って、そのまま穴に落ちることを繰り返せば、残機を自由に増やすことができる。残機表示は、9以上表示されないが、残機はちゃんと増えてるぞ。

(神奈川県/ぶーさん)



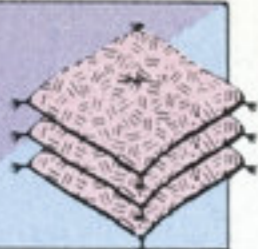
③ 4-2のスタート地点で八双手裏剣を使う



④ 1upアイテムが出現。実は、これ2upアイテムなのだ

ゴールデンアックス

ライフなしでも生きる



2人同時プレーができるこのゲームならではのウル技が発見されたぞ。

やり方は、まず2人用でゲームを始める。そしてどちらかのキャラ



○まずライフをへらす!



○どちらかのプレイヤーが死ぬ寸前にタイミングよく魔法を使う!

ラのライフがなくなる寸前にもう1人のプレイヤーが魔法を使えばOK。うまくタイミングが合えばライフがまったく無い状態でも自由に動けるし、もちろん戦闘にも参加できるぞ。ただし、そのキャラクタは一度でも攻撃を受けると死んでしまうよ。

このウル技はタイミングがとても難しく、やりにくい技だぞ。だから、親友と一緒にプレイしたりすれば成功しやすくなるかもしれないね。

でもこのウルテクあまり実用的じゃないのが欠点。

(千葉県/小泉有二)



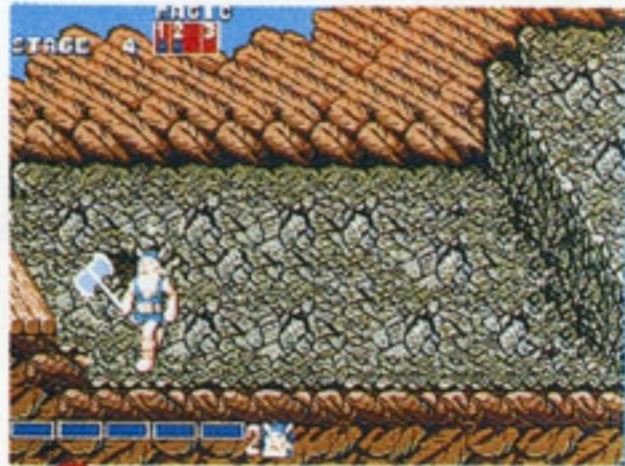
○タイミングさえ狂わなければライフがなくても動ける!

スケルトンが降る

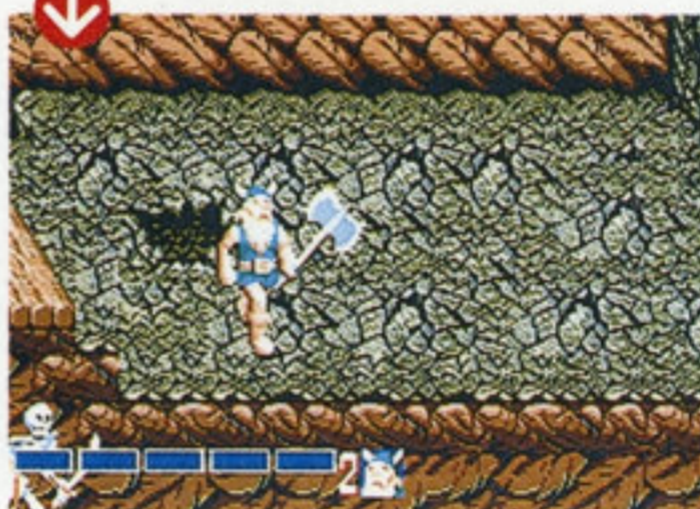


このゲームは敵が強くて倒すのが難しいので、敵を谷底に落としたりして倒す技があるけど、このウルテクを使うと落とすはずのスケルトンが空から降ってきてしまうのだ。

やり方は、とにかくSTAGE



○ここまでがんばれ!



○写真A。この位置で橋の上に倒れているスケルトンが落ちるのを待つ

4の一番最初のスケルトンがでくる場所までいく。そのスケルトンを画面の一番左にある橋の上で倒し、その後自分のキャラを写真Aの場所へ持ってくる。するとスケルトンは自ら谷底へ身を投げてしまうのだ。ラッキーと思うのも束の間、何と空からスケルトンが降ってくるのだ。せっかく落ちたと思ったのに、結局このスケルトンは自分の力で倒さなければならないのだ。

ただし、自分で攻撃して谷底へ落とす場合はスケルトンは降ってこないのだ。それにしても、びっくりするウルテクだ。

(東京都/島田裕二郎)



○すると落ちたはずのスケルトンが空から降ってくるのだ!

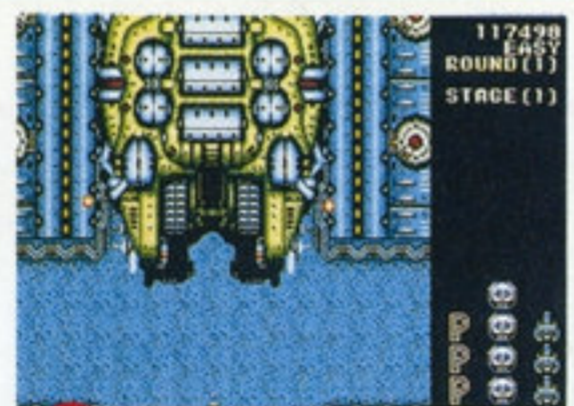
TATSUJIN

ボムを有効に使う方法



「タツジン」といえば、堅い敵とタツジンボム。このタツジンボムを最も有効に使うウルテクが発見された。これを使えば堅い敵も一発で確実に倒せるぞ。やり方は至って簡単。中ボスや、大ボスが出てきたら、ボムを使おう。そして、ドロマークが出てきた瞬間にSTARTボタンを押して、ポーズをかけよう。そして敵の耐久力にあわせて数分間ねかせよう。ちなみに堅い敵になると、10分近くかかるから、気長にここうね。そして、数分間たった後、ポーズをといてみると!! ボスが死んでいるのだ!!

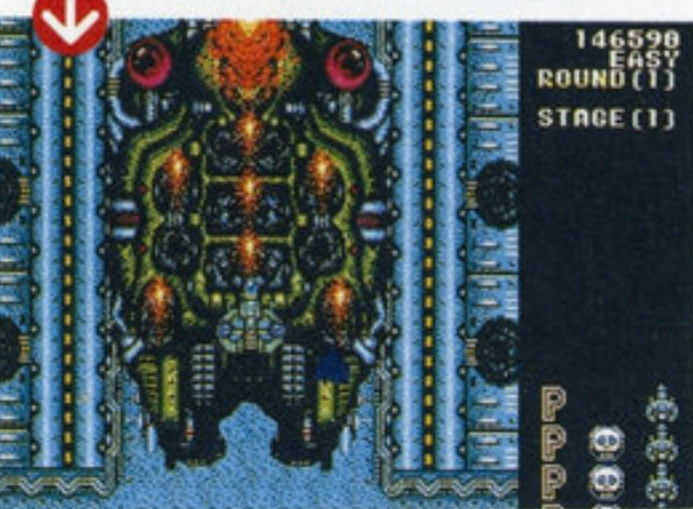
(千葉県/三浦瞳)



○できてきたな!ここでボム&ポーズ!



○平和な時が流れる。お茶でも頂こうかね



○頂門の一針って感じかしらねー、ポーズを解くと、ほら、しんでいる

安全地帯がある



ステージ2のブクブクの安全地帯が見つかったぞ。このブクブク、名前とはウラハラに、堅いんだな、これが。ここでボムを使ってしまえばそれで済むんだけど、なるべ

くなら、使わずに倒したいよね。そこで、ブクブクが出てきたら、画面中央の一番下にへばりつこう。そして、しばらくボケーっとしていよう(なんか今回は待つのが多いなあ)。そして、最後の3機がつこんできたら、そいつをかわす。これでカンペキですよ。

(千葉県/松井暁子)



○こいつがブクブクだ



○は、はい!が……



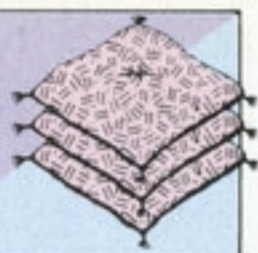
○こいつらを避ければマル



○実はここが安全地帯

フォゴットンワールズ

無限コンテ ィニュー



なんと、このゲームには3回だけと思われていたコンティニューが、2人同時プレイでは無限に出ることが判明したぞ！

2人同時プレイで始め、プレイヤーのどちらかがゲームオーバーになったら、ゲームオーバーになったプレイヤーのパッドのスタートボタンを押してみよう。なんと、ゲームオーバーになったはずのプレイヤーの戦士がその場で甦るのだ。しかも、コンティニューは無限なのでエンディングだっすぐ見られちゃうぞ！でも2人とも同時にゲームオーバーになってしまった場合は、コンティニュー出来ないから注意ね！1人だけではすごく難しいこのゲームだけど、このウルテクを使えば大丈夫！がんばってね！！

(東京都/矢追純一)



○ボス相手に戦う戦士

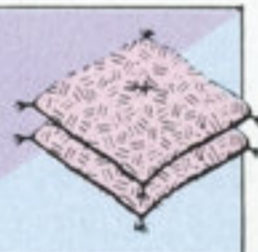


○しかし、かつきて倒れる！ここでスタートボタンを押す



○元気に復活だ！2人とも同時に死なないかぎり何度も復活できるよ！

2Pが でき る



1人でプレイするときは、いつも青い服の戦士でプレイするよね。でも、たまには2人同時プレイでしか登場しない、赤い服の戦士でプレイしてみたいと思ったことはないかな？そう思った人も、思わない人もこのウルテクを試してみよう。やり方は、パッドを2プレイヤーのコネクタに付け替えるだけ。なんと、たったこれだけでキミの念願だった赤い服の戦士でプレイすることが出来るようになるのだ！でも、プレイするキャラクターが変わったといっても、その能力はまったく変わってないから、やはりたよれるのはキミのゲームの腕だ。気分一新、気を引きしめてプレイしようね。

(東京都/ラーズノーズグレイ)



○普通の青い服の戦士



○コネクタを替えると



○赤い服の戦士に変身だ！心も新たに、ゲームに取り組もう

メガクラッ シュ



このゲームのアーケード版「ロストワールド」では、画面にいるザコキャラを一掃出来る、メガクラッシュという必殺技があったのだ。実は、「フォゴットンワールズ」と

名前が変わったこのゲームでも、この技が出来るぞ！！

やり方は、ゲーム中のどこでも、Bボタンを2、3回連打してみよう。自分の体力を少し減らす代わりに、画面にいるザコキャラを全滅させることができるので有効に使う。

(埼玉県/野口玉男)

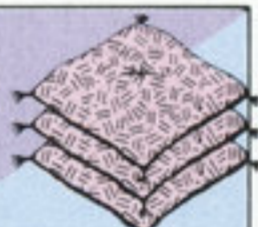


○敵に囲まれて危機一髪！！



○こういうときのメガクラッシュだ

デモで体力 が減る



各ラウンドをクリアすると、カッコイイデモ画面が見れるね！このデモ画面中にパッドのBボタンを押してみよう。なんと、自分のバイタリティメーターのメーターが減ってしまうのだ。また、バイタリティメーターが少ししかない状態で、このウルテクを使ってみると、デモ画面でゲームオーバ



○デモ画面でゲームオーバーはマヌケ。エンディングだともっとマヌケなんてことも出来るぞ！しかもこの技、なんとエンディングでも出来るから試してみよう。

(香川県/山上裕介)

カース

安全地帯



ステージ4のボスで安全地帯があったんだ。

まず、ボスが出てきたら、画面の一番下の中央あたりに自機を移

動させる。次にボスが自機の目の前におりてくるはずだ。あとは、右からくる分裂弾をうまくかわせる位置を探し、そこでBボタンを押していればどんな装備でもラクに倒すことができるぞ。さあ次はいよいよ最終面だ、気をぬくな。

(東京都/西園寺桜)



○おっと、ボスの登場だ。すかさず下において撃ちまくれ



○ほれほれ、この通りあっという間にやっつけちゃったぜ

マーじゃんCOP竜

パスワード 3つ



マーじゃんCOP竜モードに麻雀らしいパスワードが3つも発見されたぞ。ここでそのパスワードを紹介しよう。

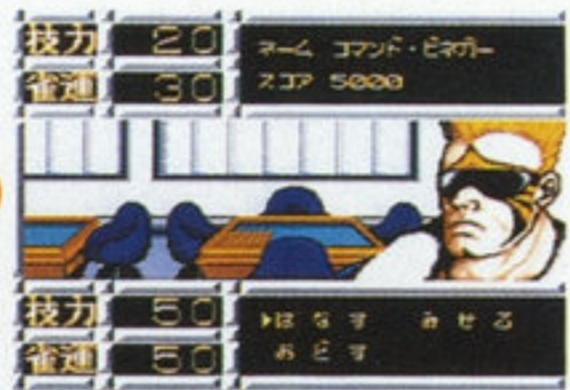
このゲームのパスワードは麻雀牌を使って入力するのだけれど、ここで九萬で和がった状態の九連

宝燈や、筒子の大車輪、字一色の七対子をパスワードに入力すると有利に始めることができるぞ。

効力は九連宝燈をすると、技力、雀運ともに50で始められる。大車輪を入力すると、イカリ、ESPパワーを2個ある状態で始められる。字一色を入力するとハイパイレベルが10から始められるぞ。これで勝てる!

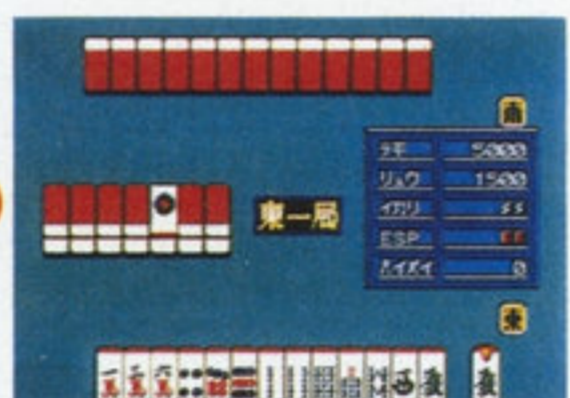
(埼玉県/中山雄一郎)

一度は和りたいね



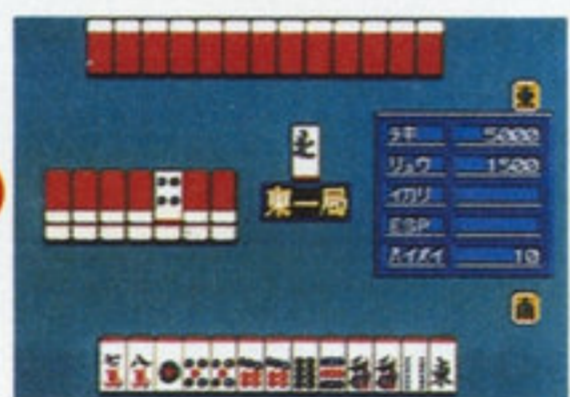
これで最初の敵は簡単に倒せる

筒子の2と8の牌を2枚ずつ入力!



最初からイカリ、ESPが使える!

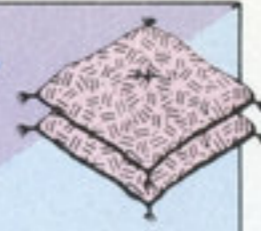
この写真の通り入力すればOK!



ハイパイレベルが10もあるぞ!

ヴァーミリオン

テストモード



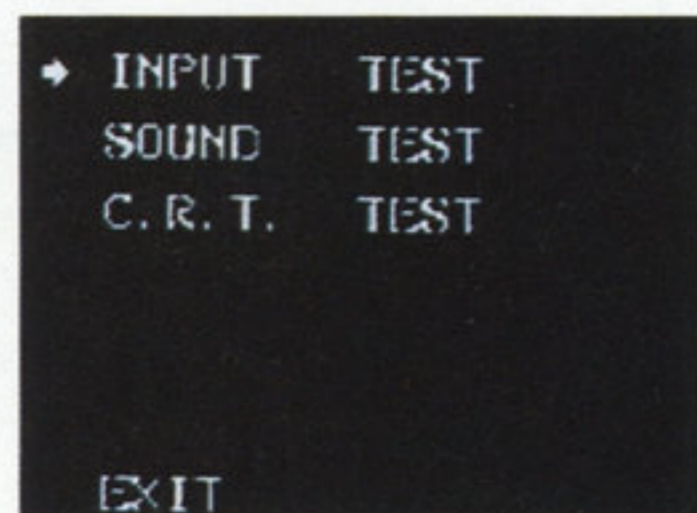
ヤッパリノ! というか、テストモードがこの「ヴァーミリオン」にもあったことが、ついに判明したのだ!!

やり方は簡単。タイトル画面になったら、本体のコントロール端子2にコントロールパッドを接続する。あとはAボタン、Bボタン、Cボタン、スタートボタンを同時に押すだけでいいのだ。これで画面が切り換わり、テストモードになる。「INPUT TEST」でコントロールパッドのチェック、「SOUND TEST」ではBGMや効果音を自由に聞くことができる。さらに「C. R. T. TEST」ではブラウン管の色調整ができるのだ。実は、エンディングが終わった後に、このウルテクのやり方が紹介される。ゲームをクリアできない人のために一挙公開したぞ。

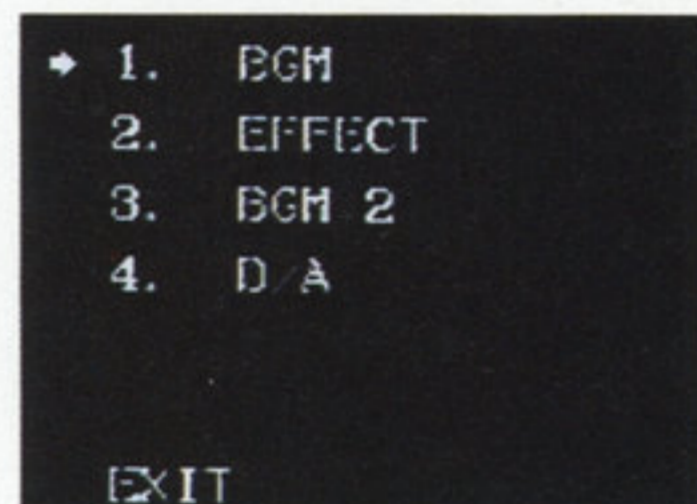
(神奈川県/一戸哲)



2 PパッドのA、B、C、スタートを同時に押すと……



画面が切り換わって、テストモードになるのだ!!



BGMや効果音も聞くことができたりと、便利なウルテクだ

孔雀王2

安全地帯

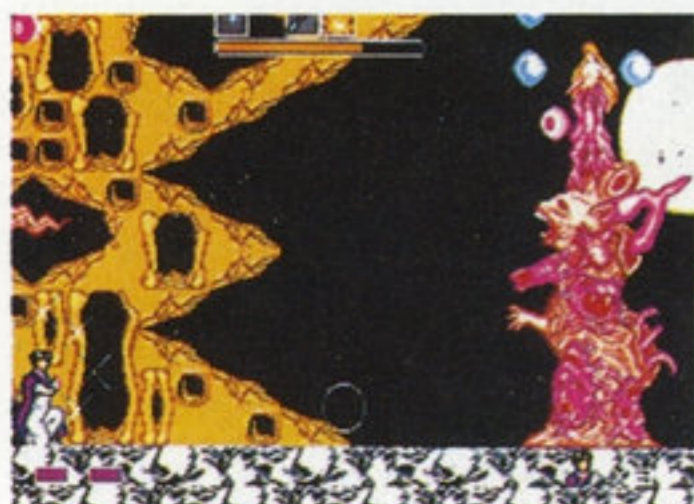


最終面のボスのケルビムで安全地帯が発見されたぞ。

ボスのところまできたら、左はしにより、観世音消魔呪の気カメ

ーターを最高にして攻撃していればいいんだ。そのとき気をつけておかなければいけないのは、敵の弾を打ち消しつつ、ダメージをあたえていくということだ。ケルビムはとてもカタイので気をぬかずにがんばろう。

(北海道/ハスター)



この位置でひたすら観世音消魔呪をうちまくるんだ

50発から60発くらい撃ちこめば倒すことができるぞ

投稿募集

メガドライブのゲームがだんだん充実してきたこの頃、ウルテクも増加してくるでしょう。

他誌やマニュアルに載っていないオリジナルのウルテクを発見したら、ハガキまたはFAXで編集部まで送ってください。あて先は下記の通り。

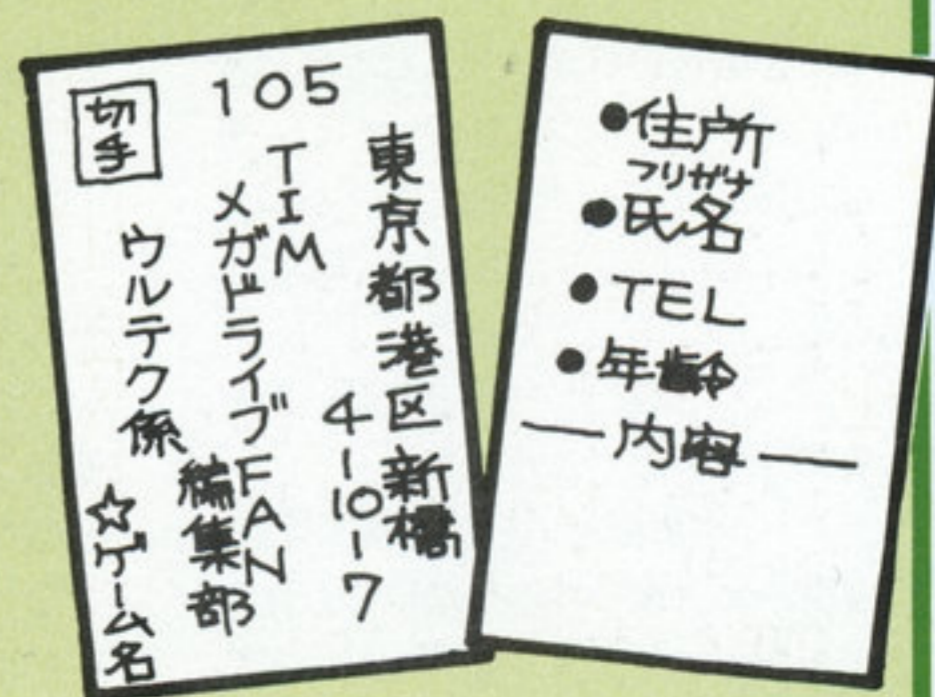
あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係

メガドライブのウルテク
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
——内容——

FAX番号
03(578)6996

ハガキとFAXの書き方は下のイラストを参照して下さい。友達に先をこされないように、すばやく応募してね。

ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者とします。採用者には座蒲団の枚数によって最高10000円の賞金を差し上げます。



HYPPIER EXCITING READER'S VOICE

またしてもやってまいりました、ゲーム誌界の「朝まで生テレビ」、略称ハイパーボイスです。3回目になりますが、まだまだイラストの投稿が少ない！ ちょっとでもうまけりや載ります。

対決！ ゲーム評議会

前回のスポーツ特集はゴルフとサッカーだけで終わってしまいました。あんなに多種多様な意見があるとは驚きました。ところが今回の野球はもっともっとメジャーなゲームですから、前回以上に盛り上がるに違いありません。残ったスペースで新発売のゲームもやりましょう。

スーパーリーグ

★1人1人の選手のフォームのくせや成績に個性があっておもしろかった。そしてこのゲームには30試合やって勝率を競う(コンピュータと)ペナントレースがあって、すごく燃えた。(秋田県/嵯峨直人・14歳)

★リアルな絵はいいが、野手の送球動作が遅いから、ランナーを殺すのが難しい。けんせい球でさすのも難しい。ファミスタみたいに野手の足が速くなったほうがおもしろかったと思う。ファインプレーも欲しかった。(奈良県/宮崎豊文・14歳)

★グラフィックは確かにいいのですが、アクションの部分が悪い。打ったり投げたあとしっくりこない。ゲーム完成後スタッフの人はやってみたいのだろうか？(福岡県/K. F.・18歳)

★史上最低の野球ゲームだと思えます。グラフィックはキタナイし、球は打ちにくいし、同タイプの「パワーリーグ」(PCエンジン)と比べると天と地ぐらいの差だと思う。(長崎県/松山哲哉・19歳)

★声がリアルでよかった。(大阪府/三谷正章・15歳)

★オールスターなどが無いのが残念だった。またアメリカの大リーグのものも作ってほしい。

(東京都/倉科慎一郎・14歳)

★バットをふるのが遅い。もっとスピードにやってほしかった。それに野手のジャンプがほしい。スーパーリーグはグラフィックがよいだけだ。何でもスーパーをつければいってもしゃない。

(千葉県/和田健作・15歳)

★日本シリーズにパスワードがないのでとても苦労した。外野が広い。ボールが速い。でもおもしろい。

(北海道/石井政光・14歳)

★友達が絵がいいだけでおもしろくないというので安く売ってもらった。ところがやってみると今までで最高の野球ゲームだった。ファミコン、PC、業務用、MSXと野球ゲームはほとんど一通りやってきたし(ショップとか友達の家で)、有名どころの「パワーリーグ」「ファミスタ」「激突ペナントレース」は自分で買って死ぬほどやりまくっていた。その僕がなぜおもしろく感じたかという、現実の野球の動作、スピードをかなりリアルに再現しているし(選手のフォームのくせまで)、なによりも敵コンピュータがかなり強いことだ。あまい球はすぐ打たれてしまうし、走塁や送球でマヌケなことをあまりしない。この強い敵になんとか勝って日本シリーズに行くと、パスワードはないわ、さらに敵は強いわで、かなりやりがいがあった。僕が思うにこのゲームを絵がきれいなだけでつまらないという人は、あまりコンピュータ野球ゲームやプロ野球そのもの知らない人だと思う。そういう人はいつまでもファミスタをやっているといいのだ。もちろん不満もある。ホームランがやたら出るわりには2塁

打や3塁打がほとんどないこと、パスワードを入力しなすと投手の体力が元に戻ってしまうこと、ペナントレースが30試合しかないことだ。このへんを改良し、チームエディット機能で新人選手を登録できるようにして、スーパーリーグ2を出して欲しい。

(東京都/金田昭彦・20歳)

★新データ集を出してほしい。

(埼玉県/米沢康臣・17歳)

★けんせいさせない、なかなかダブルプレーができないといった悲しい事実がある。外見がリアルだけに残念です。次回は内容も超リアルな野球ゲームを出してほしい。

(東京都/世良浩正・15歳)

★いいきではあったけど、捕球の時の音声(ボイス)には思わずコントローラーをぶつきたい気持ちだった。特にサード/

(兵庫県/白石卓司・19歳)

★操作に慣れるにつれてゲームシステムに味が出てくる所なんかは、けっこう奥が深いなと感心した。が、しか〜し！ なんだこの2人用は。相手が人間様だと思おうように打てないではないか！ ほとんど勘だ。たまに芯に当たったと思うと異常なほど遠くに飛んでホームラン。もうちょっと飛距離を減らさないと、ホームランのありがたみというものが、なくなってしまわないか。快心の一打は忘れた時にやってきてこそ本当のありがたみがあるのに。(愛媛県/松本光弘・18歳)

★どの野球ゲームでも慣

れるまでは難しい。あのファミスタだってフライをとれるようになるにはそれなりの努力が必要だったはず。ところがこのゲームの選手たちは非常に現実のプロ野球の選手に姿形が似ている。私はこの似ている選手を見ているだけでも楽しかった。だから最初は負けてばかりだったけど選手見て楽しんでるうちに慣れてきてなんとか勝てるようになった。こうなったらこっちのもの、今度はゲームそのものを楽しめるようになった。ところが油断するとすぐ負けてしまう。このへんがこのゲームの魅力だと思う。

(千葉県/一枝良恵・19歳)

★風力の強弱、フライの落ちる位置にマークを付けるかどうか、敵の強さなどを選べるので慣れないうちは簡単にして遊んで、慣れて勝てるようになったら難しくして遊べるのがいい。ただ風を最強にしたときに、例えばライトフライを落としたり、

○鹿児島県/TAB・?歳の作品。このあとゲームを欲しい人に高く売りつけるのでしょうか？



★セガのBGMよくない。というのはせつかくヘッドフォン端子からは音がステレオで出るようになってきているのに、セガは申し訳程度にしか使っていないではないか？音そのものはスベハリ目のところより随分よくなっが、スーパーハンクオンも敵のバイクの音が左右に通り過ぎていくだけだった。(東京都/匿名希望・18歳)

ザ・スーパー忍

★前評判以上におもしろかった。エンディングも手を抜いていないし、凝っている。ただ途中のボスキャラのとんでもなくでかいアイツを見たせいか、最後のボスが少々情けなかったような気がする。

(千葉県/吉岡淳一・?歳)

★とても期待していたが完璧に裏切られた。初めのうちは操作が難しかったが、慣れると簡単なゲームで、買って2・3日でもうあきてしまった。ゴールデンアックスまで待てばよかった。でもグラフィックはすばらしかった。

(石川県/立開一基・14歳)

★とにかく素晴らしいのはBGM。これを聞くためだけにでも買う価値あり。ゲームの内容も難度が高いが、何回もやるうちに攻略法が見えてくる、なかなかバランスのとれたゲームだ。

(神奈川県/相田博樹・16歳)

★すごすぎるぜ。今までのメガドライブの中で最高のできかな。特にグラフィックとサウンドがすごい。古代さんありがとう。

(静岡県/鈴木啓志・16歳)

★プレイしおわりました。ニンジャマスターは強かった。全体的に見るとバランスのとれた良いゲームだと思います。敵キャラなんか種類が豊富で見て飽きませんでした。操作性で八双飛びがやりにくいというようにいわれていたけど、や

の拍手が長すぎること。

(兵庫県/大前和義・18歳)

★ファミスタがMDでできるというファンの期待をみごとに裏切ってくれてます。ポテンヒットがでない。プレーヤーのピッチャーが牽制球を投げたときはスタミナが減るのに、コンピュータ側は何回投げても減らない。パラライトにホームランを打つ(笑)。そしてセカンドにヨチムラを入れると、バックホーム送球が「びよ〜ん」と山なりになる。などなど、開発者の「おおいなる勘違い」がいたるところに見られます。

(埼玉県/笠原隆一・24歳)

★正直言ってやたら西武と巨人が強すぎる。BGMも寂しかった。でもモードが豊富なのが○/

(東京都/小菅貴弘・12歳)

★相手チームが減多に盗塁しないし、ライナーもなければ、内野を高いバウンドで外野へ抜けるという打球もない。三振もまずとれないし、はっきりいって最低のゲーム。

(茨城県/中崎純一・19歳)

★慣れないうちはなかなか打てないが、ピッチャーでもホームランを打てるのがいい。ファミスタのあとのストレス解消にこのソフトをどうぞ。ただし慣れてからでないといけいストレスがたまる。

(静岡県/渡辺明・16歳)

気にいった人はとことんプレイしてますます好きになり、気にいらなかった人は絵がきれいなだけに失望感が大きかったようですね。

レフトまで転がっていくというのはやりすぎではないでしょうか？

(大阪府/南部明彦・18歳)

★ホームランかファールかのさかい目にでかか打つと、たまにファールになるはずのボールがホームランになってしまう。せつかくすばらしいゲームができていないのに、もったいない。声で打球の方向を教えてくださいるのがうれしい。

(福岡県/松隅康徳・16歳)

★初めてやったときにリアルな動きに「こ、これはスゴイぞ」と叫びたくなるほどだった。だが最近「よく打つバッターの打率が異様に少ないなー」と思ってしまう。それにカーブやシュートやチェンジアップだけでなく、ナックル、フォークボール、シンカーなどの変化球もあったほうがいいぞ。

(愛知県/岩井勝彦・11歳)

★一見良さそうだが、意外に欠点が多い。列記していこう。内野(ダイヤモンド)が狭いので、クリーンヒットが出にくい。当然塁間も狭いので、足の速いバッターなら簡単にセフトイバントを決められるし、逆にダブルプレーをとりにくい。外野の事では選手の肩が弱すぎる。また、フェンスの前で垂直に八ネるボールはイラだちを呼ぶ。普通は内野に向かってクッションするものだが……。それからスウィングのスピードが遅い。2プレイで門田などをフォームがでかいのにスウィングスピードが遅いため、どこで振るかを讀まれてし

まい、寸前にボールのコースを変えられてしまう。

(京都府/荒巻道洋・18歳)

★グラフィックスの良さにはおどろいた。でも、サウンドが迫力不足だったように思う。一部の選手のグラフィックだけをリアルにただけはもの足りないの、投手、打者ともに、みんなソックリに作って、データなどはFDDで追加していけばいいと思う。このゲームのおかげでメガドライブ1本にしぼることができた。打球が上がったときの声での守備位置の指示にはまいった。でも「サードッ/」ってのはいい。

(福井県/宮本徳守・16歳)

★平成2年度版をはやく作って/キャラはそのままでいいから、オールスターモードを入れてほしい。

(兵庫県/中田貴永・14歳)

★日本一になったあとに、大リーグとの試合があれば良かった。

(新潟県/豊島修一・17歳)

★ゲインツと対戦するとクロウに必ずといっていいほど、1試合に2本ホームランを打たれる。情けない。

(東京都/高橋元・13歳)

★代走や守備位置の交代とか、背番号など細かいところまで気が配られていてよいと思う。ダイビングキャッチできればなおよい。

(愛知県/4番樋口・?歳)

★キャラクタの打ち方もよかったし、操作性もよかった。でも残念なのはチェンジの時の音楽と、三振でアウトになって次のバッターが入るとき



○新潟県/シャバー・?歳の作品。すばやくスーパー忍の主人公を登場させるとは、するどい！しかし、イラストを送ってくれる人はどうしてみんなペンネームなんでしょう

○神奈川県/COM・?歳の作品。やってはくれないだろうけど、金額的にはそんなにかからないでしょう。ところでイラストを送ってくれるひとはどうしてみんな年齢不詳なんでしょう



○青森県/アドル・17歳の作品。頭に当たった宝くじは当たっていたのでしょうか？ペンネームだけど、年齢はありでした

★今MDに危機がおとすれていると思う。なんとPCエンジンSGが完全移植をテーマにした大魔界村をひっつけてやってくるのではないかと。SGはカプコンのゲームをメインに迫ってくるのでカプコンファンは買おうとしたらSGだろう。MDはフォゴットンワールズも面、キャラクターを大幅にカットしたためちょっとまずい気がする。(次のページに続く)

りやすかったから、「フーシン」の術ははっきりいっていらなかったでしょう。(新潟県/川上秀樹・17歳)
★とてもおもしろかったが、すぐクリアしてしまった。

(新潟県/真柄憲昭・18歳)

★今までのメガドライブオリジナルソフトの中では最高のものの1つだと思われる。

(新潟県/佐藤徹・22歳)

★キャラはカッコいいし、音楽はなかなかいいし、難易度は難しめだけどいいし、グラフィックもかなりキレイとはっきりいって超おもしろかった。(愛知県/伊藤正樹・17歳)

★慣れるまでが操作しにくいけど、慣れるとやりやすく、とてもおもしろいと思う。

(福岡県/荒牧崇・14歳)

★グラフィックがきれいだし、月がのぼったり、波など設定が細かくてよかった。ボスキャラの強さもまずまずだった。

(広島県/夏田孝一・16歳)

★けっこーできがいい。古代さんのピシバシサウンドがいいし、セガもかっばっているなあ。いちおうマルチエンディングなのもいい。

(東京都/酒井隆次・21歳)

★最高/ 今まで遊んだ中で一番だと思ふ。あそこまでサービス精神旺盛なゲームもめずらしい。

(岐阜県/小川敏宏・18歳)

★僕にとってセガのスーパーマリオ3という感じ。これはほめ言葉である。つまりスーパーマリオ3をやったときに感じた、ワクワクドキドキ感がよく似ていたのだ。スーパーマ

リオ3のあとなのに同じ感動を与えられたというのは、このゲームのほうがおもしろかったということになるのだろうか?

(大阪府/二村孝夫・17歳)

★動きもいいし完成度が高いと思う。

(山口県/榎野進・17歳)

★このようなすばらしい音楽をどんどん作ってほしい。

(鹿児島県/萩原勝紀・17歳)

★最初にメガドライブのスイッチを入れた時のタイトル画面にはおどろいた。最後の敵は強すぎると思った。

(福岡県/池末竜治・17歳)

★リアルできれいなグラフィック、特にバックのビル街や月の動きがいい。また多重スクロールもスムーズで良い。しかし最終面が難しすぎる。

(福島県/鈴木礼子・19歳)

★音楽が場面にあっていてとても最高。それにまるで忍者映画を見ているようなアクション、きれいな風景。電車の上で戦うのもすごく斬新。オプションも充実しているし、長く遊べるし最高のゲーム。

(栃木県/渡辺貴之・15歳)

★敵を倒したときの爆発がとてもよかった。(東京都/名倉義郎・14歳)

ヴァーミリオン

★電源を入れてタイトル画面を見た時僕は「お〜、すげ〜」と思った。みなさんもそう思ったでしょう。そしてゲームを始めるとデモがあり、デモが終わるといきなりパーンという重低音が鳴り始めた。そして町の外に出て自分を動かすとこれがまた速いのなんのって並の速さじゃなかつ

た。それに町の中とかダンジョンとかの音楽もとても雰囲気にあっていてよかった。シナリオもまあまあだ。特にキーナの魔法書のところがよかった。まあほめるのはこれぐらいにして、このゲームには致命的な欠点がある。みなさんも一番気にしているアクションシーンだ。はっきりいって自分のスピードが遅すぎると思う。それに剣を振っているように見えない。ただ棒で叩いているようにしか見えない。もう少し敵を剣でピシピシ切っているようにしてほしい。それに魔法もソドムとアストラぐらいしか使えないし。敵も色を変えただけのものが多く、種類が少ないし、もう少し大きいキャラクタもほしかった。これらの欠点がなければもっとおもしろかったのになあ。

とても残念です。

(兵庫県/北島匡・16歳)

★ダンジョンを広くしてほしい。

(愛媛県/野尻崇・17歳)

★3Dが疲れる。

(長野県/増田亮吾・15歳)

★簡単すぎるボスキャラとの戦闘では魔法やジャンプがほしかった。しかしBGMはかなり評価できる。

(香川県/佐川哲也・16歳)

★最後までボスが弱くてゆっくりやったのに9日で終わってしまった。

(岩手県/斎藤誠・15歳)

今回はこれで終わり。このコーナーに載った意見に対して反論がある人はどんどん投書してください。もっとも今までに載ったことのあるような意見ではダメ。独創的な意見を待っています。

自己満足

私的攻略法

今回はザ・スーパー忍の楽チン攻略法から。

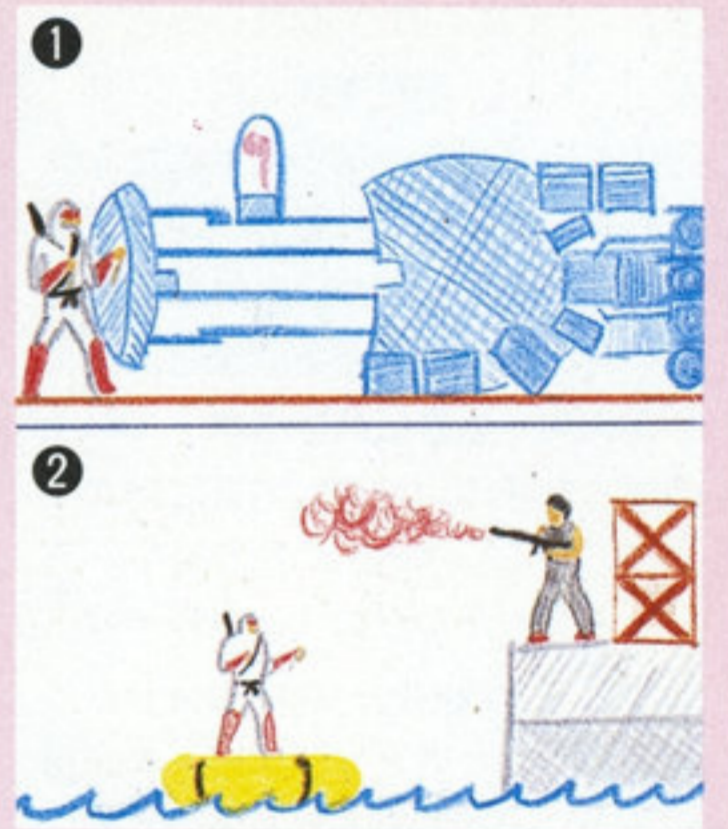
★ラウンド3のボスの所で①の絵のような位置にいれば、レーザーをよけてあちこち動く必要がなくて、とけも楽。ラウンド7の②の絵のような場所でムサシをブイのいちばん左はしに立たせると、ランボーはかかってに海に落ちて楽。そのときまれにランボーの上半身だけ先に落ちるといふバグがある。

(神奈川県/名無し・?歳)

なかなかいい投書んだけど住所も名前も書いてありませんでした。

連絡して下さい。次は孔雀王2。

★逆十字のボスの倒し方。まず火焰



を気力をMAXにしてボスの頭の方へぶちこみます。そして火焰が切れ

1月号アンケートプレゼント当選者発表

ゴールデンアックス

北海道/佐藤 渉・14歳
宮 城/坂井 一弘・18歳
群 馬/鹿山 哲志・13歳
茨 城/大瀧 陽亮・14歳
千 葉/椿 剛志・20歳
東 京/川向 勇・21歳
神奈川/呉 浩成・16歳
新 潟/西沢 和人・14歳
愛 知/小林 亨・18歳
京 都/加藤 洋平・15歳
大 阪/中川 仁・14歳
徳 島/高橋 英雄・14歳
愛 媛/山岡 信也・16歳
福 岡/安部 一馬・22歳
長 崎/菅 保夫・16歳

ザ・スーパー忍

青 森/蛭名 仁・17歳
福 島/星野 宏・14歳
埼 玉/白田 宏・14歳
千 葉/奥山 茂之・31歳
東 京/浜田 吉央・15歳
東 京/程島 孝次・13歳
神奈川/須山 大輔・11歳
新 潟/山本 正晃・14歳
愛 知/鳥谷 巧・13歳
大 阪/三浦 辰也・10歳
兵 庫/矢谷 一郎・16歳
鳥 取/宮本 哲也・18歳
広 島/金井 誠司・19歳
徳 島/田中 孝典・13歳
大 分/甲斐 哲司・17歳

ヘルツォーク ツヴァイ

北海道/井上 宗治・14歳
青 森/工藤 誠人・18歳
秋 田/藤嶋 誠・16歳
山 形/秋保 直哉・18歳
栃 木/松村 昌俊・15歳
群 馬/岩瀬 穂高・14歳
埼 玉/原 信弘・12歳
東 京/宿屋 篤史・22歳
富 山/堺 直人・17歳
岐 阜/小栗 雅則・14歳
京 都/天野 隆司・16歳
大 阪/小田 修一・16歳
兵 庫/金尾 貴行・18歳
兵 庫/富永 裕司・?歳
香 川/谷川 信夫・21歳

マージャンCOP竜

青 森/塚尾 史崇・15歳
秋 田/佐藤 貴寿・16歳
群 馬/野口 孝宏・12歳
埼 玉/綿引 晃一・18歳
神奈川/佐野 章道・17歳
新 潟/鶴巻 卓也・15歳
富 山/竹内 崇・16歳
福 井/大谷 篤志・17歳
愛 知/清水 成仁・16歳
岐 阜/滝 泰一・13歳
三 重/内田 敏夫・17歳
大 阪/山口 卓士・16歳
島 根/安達 正文・21歳
広 島/井上 佳吾・19歳
福 岡/倉島 充弘・13歳

史上最大の倉庫番

北海道/北川 昌弘・13歳
岩 手/前野 純一・14歳
福 島/片平 英幸・18歳
茨 城/松延 誠・14歳
新 潟/栗山 佳大・18歳
長 野/腰原 悟・15歳
岐 阜/伊藤 謙吾・22歳
三 重/大藤 矛茶・13歳
兵 庫/上原 篤志・18歳
鳥 取/坂本 文正・17歳
岡 山/高科 二郎・17歳
広 島/松永 豪太・16歳
山 口/北野 一城・14歳
徳 島/山本 浩史・17歳
鹿児島/田布尾 賢・17歳

（前ページからの続き）同一ゲームを移植する場合、カットした方が負けると思っているので「目には目を、完全移植には完全移植を」で立ち向かってほしい！ これからのMDにはカプコンのゲームの移植ラインナップはないが、とにかくSGの大魔界村、ストライダー飛竜に立ち向かうためにはビジュアルショック、スピードショック、サウンドショックに加え新たに「完全いショック」をお願いしたい。（北海道/小川浩二・18歳）

また気力をためているとボスが近づいてきますので後ろへ逃げ、すかさず術を発動に変え頭に連射すると、ボスが後ろへさがっていくので、また術を替えて、火焰をボスの頭にぶちこみます。しばらくするとボスが元の姿に戻り移動しますが、この時ボスは無敵なのでジャンプでかわして下さい。以上のくり返しで倒せま

す。（茨城県/大瀧陽亮・?歳）
もう1つ孔雀王2の攻略。
★最後の敵をやっつけるコツ。ヤツのてっぺんについているアシュラに見とれないこと。それだけだ。
（宮城県/ズガイコツ・?歳）
このコーナーはあくまでも「私的」な攻略法ですから、うまくいかないこともあるでしょう。

なかつたりとどうもおかしいのでまずソフトを送ったら、異状がないというので、今度はソフトとハードをいっしょに送ったら無料で修理してくれた。まあおれは6カ月以内ということで無料だったのだろう。
（東京都/砂土屋・?歳）
同じような投書が何通がありました。2種類以上のゲームでおかしなことが起きる場合は、本体がおかしいかもしれないので、セガ本社のサービス部に診てもらったほうがいい

でしょう。
★ある日秋葉原のある店で外人さんがメガドライブを買っているところを目撃した。「ナニカ、ソフトアリマスカ？」と外人さんは言った。店の人はだまって「おそ松くん」を出した。みんな、この店の人の行為をどう思う？ この店はつぶれたほうが日本のためになるとぼくは思う。
（東京都/自己中心派・?歳）
しかしニッポンのココロを知りたいソフトかも。

コソッリ チクリクラブ

★ぼくはスーパーリーグのバッファルズを使って頑張っていた。19試合終了時で16勝3敗、勝率.842。ぼくは当然バッファルズが首位独走だと思っていたのです。しかしバッファルズに8ゲーム差もつけて首位にいるチームがいたのです。そのチームの名はオリオンズ/ まだ19試合しかゲームを消化していないのに、24勝251敗、勝率.63というめっちゃくちゃな成績でした。しかもマジック4。

オリオンズが弱いとお嘆きの貴兄にこのパスワードをお勧めします。「ヘフミヨムルムホマワテユP」。強いオリオンズを(順位表の上だけけど)体験してみよう。
（神奈川県/けんた・?歳）
★チクリクラブでPSIIのバグのことが載っていたけど、それはソフトのバグではなくてハード本体のバグだと思う。おれもシルカが勝手にレベルアップしたり、ネイクラウンが

特番! メーカーへの意見、質問

★エディットモードのあるゲームを出してください。私はおもしろいゲームをやってもすぐにあきてしまいます。今まであきなかったゲームはスーパー大戦略ぐらいです。でもエディットモードがあれば何億回でも遊べると思います。永久に違うゲームが楽しめる感じだと思います。しかし倉庫番は難しくてダメでした。
（東京都/匿名希望・13歳）
★FDDが出るのならディスクでソーサリアンの追加シナリオを出して下さい。それとスーパー大戦略のMAPコレクションも出してほしいです。期待しまくりあがってます。
（広島県/ちょしちゃん・15歳）
★ヘッドホン端子にヘッドホンをつなぐと右側だけジリジリというノイズが入ります。これはぼくのMDが壊れているのですか。それとも全部ジリジリという音がするのですか。ステレオにつないでいると気になってしかたありません。直す方法があ

れば教えて下さい。
（香川県/ピオランテ・15歳）
編集部はどれもジリジリいいませんよ。だからキミのMDかヘッドフォンかソフトに原因があるのでしょう。いろんなソフトで試したり、他のヘッドフォンを差し込んで原因を調べましょう。ヘッドフォンの接触不良なら、差し込んでからグリグリと回したり、サビ落としの液を使えばなんとかなる場合もありますが、ダメならヘッドフォンを買い直すしかないですね。原因がヘッドフォンでない場合はセガのサービス部に診てもらってください。
★以前のRGBユニットの記事でシャープ系のモニタでも使えると書いてありましたが、ぼくの8ピンのモニタでもだいじょうぶですか？
（神奈川県/井関慎治・13歳）
MDはアナログRGB信号を出せませんが、8ピンはデジタルRGBなので残念ながらダメです。



○島根県/ベスタニヤR・13歳の作品。今回のテーマ外でよかったのはこの作品だけ

投稿大募集!

- 1 ゲーム評議会**
次回は大反論大会。今まで掲載された意見への反論を送ってください。その他に発売後すぐのものもやりたいです。アンケートハガキのメッセージ欄に書くより普通にハガキのほうがめだちますよ。
- 2 私的攻略法**
みなさんが1人で、あるいは友達といっしょに開発した、独自の攻略法を募集しています。攻略法

- にお手製マップ(ただしそのまま掲載できるぐらい美しいものにかぎる)などが付いていると採用率は高くなるでしょう。
- 3 チクリクラブ**
失敗話を募集します。ゲームをやっている気がついたメーカーの失敗や、あなたの友達、学校の先生、会社の上司や同僚の失敗、また恥も外聞も投げ捨てて、自分の失敗を発表してもかまいません。匿名やペンネームも歓迎します。

- 4 芸術的作品**
イラストだけを紹介するわけではありません。どんなものでもいいから、あなたが芸術だと思うものを送ってください。次回のテーマは「もしキミの体が縮小して身長が10センチくらいになったら」。テーマからはずれてもいいですよ。
- 5 その他なんでも**
メーカーへの意見や新コーナーの企画などどんどん送ってください。全てのコーナーとも採用された方には規定の謝礼をさしあげます。FAXでも投稿を受け付けてます。番号は03(578)6996です。



○千葉県/浅田俊和・13歳の作品

※本文中、敬称は略させていただきました。



アンケートに答えてゲームをもらおう!!

読者プレゼント

今号のプレゼント

各10名様

- ① アフターバーナーII10
- ② ゴーストバスターズ14
- ③ 重装機兵レイノス18
- ④ ニュージールランドストーリー22
- ⑤ スーパーリアルバスケットボール26
- ⑥ エアダイバー30
- ⑦ アトミックロボキッド34

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑦)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは3月7日(必着のこと)発表は4月7日発売5月号です。

アンケート

①今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

②また、今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

③これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と記入してください。

④今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

⑤また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

⑥あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。

⑦また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

⑧本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。

⑨ファミコン、PC Engine、パソコン、業務用からメガドライブに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

⑩今号の本誌を買って、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。

- ① とても高いと思う。
- ② ちょっと高いと思う。
- ③ ちょうどいい。
- ④ まあまあ安い。
- ⑤ とてもお買い得。

⑪今号の付録、攻略/ソーサリアンについてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。

- ① とても役にたった。
- ② 役にたった。
- ③ 役にたたなかった。
- ④ 必要がなかった。
- ⑤ 特に何も思わない。

⑫メガドライブは次のようなオプション

を予定していますが、興味があるもの2つ、番号に○をつけてください

- ① モデム
- ② 2インチFDD
- ③ キーボード
- ④ グラフィックツール
- ⑤ ミュージックツール
- ⑥ プリンター
- ⑦ CDROM

⑬現在発売中のモデムと2インチFDDについて、あてはまる番号を1つ選び書いてください。

- ① ぜひ買いたい。
- ② 買うかどうか検討中。
- ③ 余り欲しくない。

⑭好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

- ① シューティング
- ② アクション
- ③ ロールプレイング
- ④ アドベンチャー
- ⑤ シミュレーション
- ⑥ スポーツ
- ⑦ その他

⑮ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

⑯キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

⑰音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

⑱お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

⑲操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

⑳熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック

㉑オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今月号の記事	No.	表2 雑誌名
1	(新作)ファンタシースターIII	1	Beep!メガドライブ
2	(新作)アフターバーナーII	2	ファミコンマガジン
3	(新作)ゴーストバスターズ	3	ファミコン通信
4	(新作)重装機兵レイノス	4	ファミコン必勝本
5	(新作)ニュージールランドストーリー	5	ファミコン
6	(新作)スーパーリアルバスケット	6	その他のファミコン雑誌
7	(新作)エアダイバー	7	PC Engine FAN
8	(新作)アトミックロボキッド	8	月刊PCエンジン
9	(新作)TELTELスタジアム	9	PCエンジン
10	(新作)TELTELまあじゃん	10	テクノポリス
11	HYPER UL-TECH MD	11	LOGIN
12	READER'S VOICE	12	コンプティーク
13	GE-SEN FREAK!	13	POPCOM
14	Weekly Hit Chart	14	MSX・FAN
15	COMING SOON MD	15	MSXマガジン
16	新作発売カレンダー	16	ゲームスト
17	(付録)攻略/ソーサリアン	17	コロコロコミック
		18	週刊少年ジャンプ
		19	週刊少年サンデー
		20	週刊少年マガジン
		21	週刊少年チャンピオン
		22	その他のマンガ誌
		23	BOMBなどのバラエティアイドル誌
		24	その他

No.	表3 機種名
1	ファミコン、ツインファミコン、ファミコンタイタラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine、PC Engineジャトル
4	PC Engineコアグラフィックス
5	PC Engineスーパーグラフィックス
6	MSX、MSX2、MSX2+
7	PC-8801、PC-9801シリーズ
8	X68000シリーズ
9	FM TOWNS
10	ゲームボーイ
11	リンクス
12	その他
13	何も持っていない
14	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト
1	あっぱれ/実業王
2	アトミックロボキッド
3	アフターバーナーII
4	アレックスキッド 天空魔城
5	E-SWAT
6	インセクターX
7	ウルトラマン
8	エアダイバー
9	尾崎直道のスーパーマスターズ
10	おそ松くん はちやめちや劇場
11	カース
12	火激
13	ギャラクシーフォース
14	キューティー鈴木のリングサイドエンジェル
15	孔雀王2 幻影城
16	ゲインランド
17	ゴーストバスターズ
18	ゴールデンアックス
19	サイオブレード
20	サイバーボール
21	ザ・スーパー忍
22	サイオブレード
23	鮫/鮫/鮫/
24	サンダーフォースII MD
25	サンダーフォースIII
26	史上最大の倉庫番
27	獣王記
28	重装機兵レイノス
29	スーパーサンダーブレード
30	スーパーハイドライド
31	スーパーハンゴオン
32	スーパーファンタジーゾーン
33	スーパーモナコGP
34	スーパーライセンス
35	スーパーリアルバスケットボール
36	スーパーリーグ
37	スペースハリヤーII
38	ズームノ
39	ゼロウイング
40	ソーサリアン
41	ターボアウトラン
42	大旋風
43	ダイナマイトダックス
44	大魔界村
45	TATSUJIN
46	DJボーイ
47	TEL・TELスタジアム
48	TEL・TELまあじゃん
49	ドリームアイランド
50	ニュージールランドストーリー
51	ヴァーミリオン
52	バットマン
53	パトレイバー
54	パワードリフト
55	ファイナルゾーンII
56	ファイナルプロウ
57	ファンタシースターIII
58	フェリオス
59	フォゴットンワールズ
60	ヘビーユニット
61	ヘルツォーク ツヴァイ
62	北斗の拳 新世紀末救世主伝説
63	マージャンCOP電
64	ムーンウォーカー
65	ムーンダンサー 妖精王の帰還
66	モンスターレア
67	ラスタンサーガII
68	ラストサバイバー
69	ランボーIII
70	レッスルウォー
71	ワールドカップサッカー

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

990

年代

のゲーム

情報

2大スペシャル企画

PC・メガドラ ゲーム対決! アフターバーナー ゴールデンアックス

恒例・対決企画今回はPCとメガドラ全面対決! セガの有名ゲーム2作が、果たしてどういう出来映えになった!?

ファミコンCMベスト10

なつかしの名作CMから、思わず笑うオモシロCMまで、全10作+αをまとめて見せる! ビデオならではの企画

緊急特報

CESレポート

アメリカよりのホットニュース! メガドラ『フェリオス』『ムーンウォーカー』をはじめ、ココでしか見られない情報

新作ゲーム完全解剖

ファミコン

女神転生II / ウィザードリィIII
SDバトル大相撲 / 信長の野望 戦国群雄伝

PCエンジン

ダウンロード / スプラッターハウス

ゲームボーイ

SD戦国伝

ゲーセン

1941



ファミコン Video

3月号 大好評発売中・1980円 (税込)

VHSのみ・HiFi-STEREO・45min

徳間書店



SEGA AREA

LINE OF FIRE

ライン オブ ファイヤー



大好評活躍中



○ド迫力の3D画面による過激な戦闘アクション！
迫り来る敵を撃ち倒し、極秘任務を遂行するのだ!!

2人同時プレイ射撃アクション

「ライン・オブ・ファイヤー」は、ゲーム台のモニター前に取り付けられた機関銃で画面上の敵を狙い撃つ、3Dタイプの射撃ゲーム。プレイヤーは、ノーマルショット(弾数無制限)と、一撃で画面上の敵を全滅できるスペシャルショ

ットの(弾数制限あり)の2つの攻撃方法で、次々と現れる敵を撃ち倒していく。敵の放つ弾や爆弾などの攻撃が当たると、プレイヤーの体力メーターが減ってゆき、なくなるとゲームオーバーとなる。

極秘兵器を盗み出せ!!

敵基地の中枢部に保管されていた秘密兵器、新型重機関銃を見つけ出した2人のコマンド、ブルーとレッド。その時、2人は敵兵に

発見されてしまった！
基地内にはただちに警戒体制が敷かれ、2人は絶体絶命に…!!

彼らの任務である新型機関銃の奪取を成功させるには、その機関銃自身を使い、敵陣を突破して行くしかない。

本国最前線までの470キロ、途中ジャングルや砂漠、山脈などが待ちうける敵陣横断の苦難の闘いが今、始まった!!



○主人公のコマンドたち

○これがウワサの秘密兵器。盗め!



○ジープを奪う2人。プレイヤーは常に乗り物で移動するという設定だ



○これが「ライン・オブ・ファイヤー」の筐体だ。今までのこのタイプの射撃モノと違い、プレイヤーはイスに座ってプレイする。アツプライトの筐体もあるぞ

戦車もヘリもぶっとばせ!

このゲームでは、プレイヤーはジープやボートなどの乗り物に乗って戦っているという設定になっている。これに合わせて、画面の動きも、前進、右折、左折、後退と、スピーディかつダイナミックなスクロールで展開していく。

敵の種類も、兵士だけでなくヘ

リコプターや戦車など、たった2人のコマンドに対してはあまりに過酷な、強大な軍団がイヤというほど攻めてくる。

それらに立ち向かえるのは、プレイヤーの操作する2挺のマシガンだけ。敵が何だろうと、とにかく撃ちまくって破壊しよう。

○スタートデモ。扉を破り、いよいよ地獄の脱出行の始まりだ!! 気合を入れて進めっ!



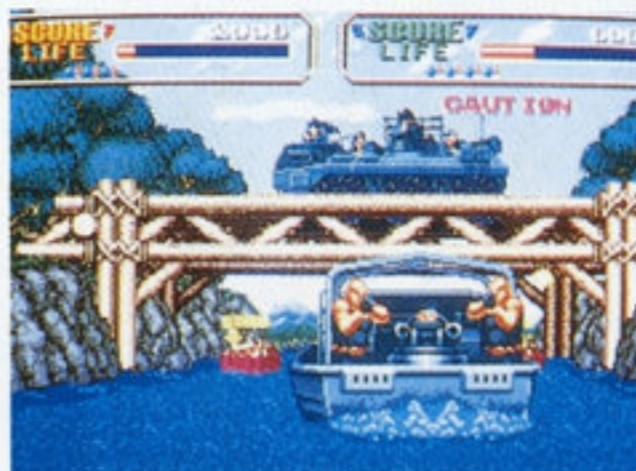
○ズンズン迫ってくる敵兵。撃たれる前に撃たねばダメージを受けるぞ

○戦火で荒れ果てた街を行く。敵ヘリコプターも追撃の手を緩めない



アイテムを撃て!

敵や障害物を撃ちながら進んで行くと、時々プレイヤーの助けとなるアイテムが出現する。アイテムは撃てば入手したことになるよ。



○救急箱を撃てば、プレイヤーの体力が少し回復する。絶対にとろう

○これは爆弾だ。うまく狙って、敵の大軍に一挙にダメージを与えてやれ

○空中から地上から、地獄のような攻撃が



○ドデカイ爆弾をロボロ落とす爆撃機



ボス

○ボスの登場だ! 強力なバズーカを乱射してくる上、やたら堅い



撃ちまくる快感! 両手に感じるバイブレーション

「ライン・オブ・ファイヤー」は、セガの今までのコクピットタイプのゲーム、例えば「アフターバーナー」などと違い、コクピット自体がグリグリ動きまわる体感マシンではない。

が、派手な動きはなくとも、プレイヤーが握り、操作するマシンガンの感触は実にリアル。トリガー(引き金)を引くごとに銃が激しく振動し、迫力ある画面と合わせて本物さながらのガンアクションが味わえる。そういった意味ではこれも立派な体感ゲーム。ぜひ一度体験してほしい。



○バリバリ撃つと、ビリビリ手がシビれる。この快感はやみつきになりそうで、なんかアブないぞ

○グリップの内側のトリガーでノーマルショット、上のボタンでスペシャルショットをそれぞれ発射することができる。デザインもカッコイイ





MEGA DRIVE

Weekly

週間

Hit

ヒット

Chart!

チャート!

今回は12月、1月チャートの売上動向だ。1989年最後の週は、8月に発売され、7週連続1位という大記録を持っている『大魔界村』が1位となり、80年代を締めくくってくれた。1990年は、この記録を破るようなゲームが登場するのだろうか。ぜひとも出現してくれることを希望したい。

12月	11/13~11/19	11/20~11/26
12月	1 フォゴットンワールズ セガ/89年11月18日発売 シューティング/6000円	1 フォゴットンワールズ セガ/89年11月18日発売 シューティング/6000円
	2 獣王記 セガ/88年11月27日発売 アクション/5800円	2 孔雀王2 セガ/89年11月25日発売 アクション/6000円
	3 スーパー・ハイドライド アスミック/89年10月6日発売 RPG/7900円	3 大魔界村 セガ/89年8月3日発売 アクション/6800円
	4 大魔界村 セガ/89年8月3日発売 アクション/6800円	4 スーパーハンゴオン セガ/89年10月7日発売 レース/6000円
	5 スーパーハンゴオン セガ/89年10月7日発売 レース/6000円	5 スーパー大戦略 セガ/89年4月29日発売 シミュレーション/6800円
1月	12/18~12/24	12/25~12/31
1月	1 大魔界村 セガ/89年8月3日発売 アクション/6800円	1 大魔界村 セガ/89年8月3日発売 アクション/6800円
	2 フォゴットンワールズ セガ/89年11月18日発売 シューティング/6000円	2 スーパーハンゴオン セガ/89年10月7日発売 レース/6000円
	3 ランボーIII セガ/89年10月21日発売 アクション/5500円	3 孔雀王2 セガ/89年11月25日発売 アクション/6000円
	4 孔雀王2 セガ/89年11月25日発売 アクション/6000円	4 ゴールデンアックス セガ/89年12月23日発売 アクション/6000円
	5 スーパーハンゴオン セガ/89年10月7日発売 レース/6000円	5 ヴァーミリオン セガ/89年12月16日発売 アクションRPG/8500円

買いたいゲームBEST10

順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	ソーサリアン	セガ	21.6
2	アフターバーナーII	電波新聞社	19.5
3	フォリオス	ナムコ	4.7
4	スーパーモナコGP	セガ	4.6
5	ターボアウトラン	セガ	4.5
6	パトレイバー	セガ	3.5
7	火激	ホット・ビィ	3.3
8	ムーンダンサー 妖精王の帰還	セガ	3.2
9	ギャラクシーフォース	セガ	2.6
10	エア・ダイバー	アスミック	2.2

12月から1月にかけて、新作がかなり発売されたために、今回の顔ぶれは、前回とは少々違っていることに気づく。だが『ソーサリアン』と『アフターバーナーII』以外は、かなり混戦していて、決め手に欠けるようだ。

移植希望ゲームBEST10

順位	ゲーム名	%
1	イースII (P)	7.4
2	R-TYPE (P)	5.9
3	グラディウスII (P)	5.7
4	源平討魔伝 (P)	5.4
5	テトリス (P)	4.7
5	ワルキューレの伝説 (P)	4.7
7	ドラゴンクエスト (P)	4.4
7	天地を喰らう (P)	4.4
9	スプラッターハウス (P)	2.0
9	三國志 (P)	2.0

今回も全体的に低ポイントとなっている。だが、常に上位にランキングされていた『源平討魔伝』や『ワルキューレの伝説』が軒並ランクダウンしていて、低ポイントながらも、チャートが面白くなった気がする。

※売上表は全国有名デパート、玩具店の協力を得てその本数をもとに編集部で独自に集計した結果です。売上以外の表は、本誌1月号のアンケートから無作為に500通選り集計したものです。表中、Pは業務用、PCはパソコン、Fはファミコン、Gはゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円かコミ数字は、12月7日までに発売された19本のゲームの順位を示します。※価格は消費税を含みません。

11/27~12/3	
1	孔雀王2 セガ/'89年11月25日発売 アクション/6000円
2	大魔界村 セガ/'89年8月3日発売 アクション/6800円
3	フォゴットンワールズ セガ/'89年11月18日発売 シューティング/6000円
4	北斗の拳・新世紀末救世主伝説 セガ/'89年7月1日発売 アクション/6000円
5	スーパーハングオン セガ/'89年10月7日発売 レース/6000円

12/4~12/10	
1	孔雀王2 セガ/'89年11月25日発売 アクション/6000円
2	フォゴットンワールズ セガ/'89年11月18日発売 シューティング/6000円
3	北斗の拳・新世紀末救世主伝説 セガ/'89年7月1日発売 アクション/6000円
4	獣王記 セガ/'89年11月27日発売 アクション/5800円
5	ランボーIII セガ/'89年10月21日発売 アクション/5500円

12/11~12/17	
1	大魔界村 セガ/'89年11月27日発売 アクション/5800円
2	スーパーハングオン セガ/'89年10月7日発売 レース/6000円
3	ランボーIII セガ/'89年10月21日発売 アクション/5500円
4	北斗の拳・新世紀末救世主伝説 セガ/'89年7月1日発売 アクション/6000円
5	フォゴットンワールズ セガ/'89年11月18日発売 シューティング/6000円

1/1~1/7	
1	ゴールデンアックス セガ/'89年12月23日発売 アクション/6000円
2	孔雀王2 セガ/'89年11月25日発売 アクション/6000円
3	大魔界村 セガ/'89年8月3日発売 アクション/6800円
4	ランボーIII セガ/'89年10月21日発売 アクション/5500円
5	フォゴットンワールズ セガ/'89年11月18日発売 シューティング/6000円

1/8~1/14	
1	孔雀王2 セガ/'89年11月25日発売 アクション/6000円
2	大魔界村 セガ/'89年8月3日発売 アクション/6800円
3	フォゴットンワールズ セガ/'89年11月18日発売 シューティング/6000円
4	ランボーIII セガ/'89年10月21日発売 アクション/5500円
5	スーパーハイドライド アスミック/'89年10月6日発売 RPG/7900円

12月チャートは、「フォゴットンワールズ」と「孔雀王2」の1位争いが中心になってランキングが動いている。発売日を入れて、2日間しかない11月13日の週で「フォゴットンワールズ」がトップになっているのはすごいが、また、同様のことが「孔雀王2」についても言え、この2つが、12月チャートを面白くしてくれている。1月チャート前半はやや低迷したようだが、後半、盛り返してきている「孔雀王2」なので、今後の動向も楽しみなところだ。

セガひさびさのRPGとして注目されたのが『ヴァーミリオン』であるが、思ったほど振るわず、発売週はランキングされていない。翌週ランクインしたものの、5位というのは予想外の結果だった。1~2月は新作の発売本数が少ないので、しばらくは、今号と同様の感じだろう。

ゲーム成績表		MD GAME METER				メガドラ ゲームメーター	
今回の5本の新作の中で上位につけたのが「ザ・スーパー忍」である。お買い得度で1位を獲得したのが効いて総合3位になったのは見事。2位とは0.1ポイントの差だった。その他のゲームは「フォゴットンワールズ」を除けば、平均点で、可もなく不可もなくといったところか。わけでも「ランボーIII」が総合得点で20点未満であったのは、かなり目立つ。読者としては、総合で20点以上ないと、プレイしようとする気が失せるのではないか。		■次号の評価対象ゲーム ・ズームノ ・マーじゃんCOP電 ・ヘルツォーク ツヴァイ ・ヴァーミリオン ・ゴールデンアックス ・カース ・史上最大の倉庫番					
10月7日 発売	10月21日 発売	11月18日 発売	11月25日 発売	12月2日 発売			
スーパーハングオン セガ/レース/6000円	ランボーIII セガ/アクション/5500円	フォゴットンワールズ セガ/シューティング/6000円	孔雀王2 セガ/アクション/6000円	ザ・スーパー忍 セガ/アクション/6000円			
アーケードモードとオリジナルモードがある。★操作性が悪い(香川/篠原一太)★もうパスワードはやめてくれ!(岡山/坂本匡史)	映画「ランボーIII」のゲーム化。★面数を多くして欲しかった(大阪/玉城善伸)★1日でクリアしたが熱中できた(兵庫/藤本貴志)	業務用から移植された横スクロールシューティング。★操作性が悪い上に1日で終わった(千葉/飯田剛)★デモ画面がなかなかよい(福岡/丸林輝)	同名人気漫画のゲーム化。★キャラや背景が雑(三重/奥山健司)★操作性はよい(神奈川/関根望実)★前作より面白くなった(香川/田中雅人)	業務用からの移植。★業務用を完全に超えた(群馬/金井義明)★音楽やキャラの動きが抜群に良い(佐賀/島紀之)★面白い(愛知/開藤文雄)			
キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	キャラ 音楽 買い得 総合	
3.5⑮ 4.1⑮ 3.6⑦ 21.3 (12位)	3.4⑰ 3.2⑯ 3.2⑭ 19.7 (16位)	3.8⑩ 3.6⑩ 3.5⑯ 21.8 (7位)	3.9⑨ 3.6⑩ 3.4⑭ 21.4 (10位)	4.3③ 4.3③ 4.1① 24.9 (3位)			
操作性 熱中度 オリジナリティ	操作性 熱中度 オリジナリティ	操作性 熱中度 オリジナリティ	操作性 熱中度 オリジナリティ	操作性 熱中度 オリジナリティ			
3.1⑯ 3.7⑨ 3.3⑫	3.4⑩ 3.4⑮ 3.1⑰	3.4⑪ 3.7⑨ 3.8④	3.5⑨ 3.6⑫ 3.5⑯	4.0② 4.2④ 3.9②			

ゲーム業界最大のビッグイベントを完全速報!!

THE 1990

INTERNATIONAL

WINTER CONSUMER

ELECTRONICS SHOW

CESレポート'90

世界最大の家電製品ショー・CESがアメリカのラスベガスで開催された。ここでは、その完全速報をお届けしよう。

三つ巴の熱い戦いを展開する各社

今年も1月6日から9日までの4日間、世界最大の家電製品ショー・CESがアメリカのラスベガスで開催された。CESは毎年2回、1月と6月にアメリカで開かれるビッグイベントである。今回はカジノで有名なラスベガスのコンベンションセンターが会場。GENESISを始めとするゲーム関係は西館に結集。日本はもちろん世界中のゲーム関係者が集まった。



セガは迷路上のブースの中でツアーを組んで見て回る方式を採用していた

GENESIS

セガのブースはアメリカ版メガドライブであるGENESISと既に、200万台以上をアメリカで販売しているマスターシステムの2本立て。今回のCESにけるセガの意気込みは凄い。アメリカでも大人気の任天堂のNESやゲームボーイに追いつき、追い越そうという意欲が感じられた。任天堂の向かいにブースを設置して、90年代はGENESISの時代であると言わんばかりの比較広告を展開していたほどだ。またアメリカのサードパーティとしてTENGENやACTIVISIONが早くもGENESIS版のゲームを出展していた。



マスターシステム版「ゴールデンアックス」をプレイする関係者



GENESIS版「ゴーストバスターズ」も発表されていた

TURBO GRAFX 16

アメリカ版PCエンジンであるTURBO GRAFX16を展開しているNECのブースは西館入口正面に設置されていた。大画面を使用したデモ等で人々の注目を集めていたようだ。しかし、NECが出展していたゲームは名前が変わっているだけで、全て日本からの移植で少し期待外れ(?)だった。



NECのブースでは日本からの移植ゲームが多数展示されていた

NES

アメリカでも大人気の任天堂のブースには多くの関係者が集まり大盛況だった。アメリカ版ファミコンのNESやゲームボーイを出展したブースは西館最大の広さを誇っていた。ゲームソフトはファミコンからの移植やNESのみのオリジナルが多数展示されていた。またアメリカでもゲームボーイの人气が高く、既にオリジナルゲームが何本も展示され人々の注目を浴びていた。「マリオ3」や「ファイナルファンタジー」も出展されており好評を博していた。会場では「テトリス」のアレクセイ・パージトノフ氏や「シムシティ」のウィル・ライト氏の姿も見られた。



アメリカでも独走する任天堂のブース。「マリオ3」も大人気だ



ゲームボーイの人气も凄まじい。オリジナルゲームもあった

GENES I Sの新作ラッシュ!!

今回一番収穫があったのがセガのブースだ。今後日本でも発売されるだろうGENES I Sの新作ソフトが多数ラインナップされていたのである。

ここでは、セガの新作ソフトを始め、サードパーティの新作ソフトに至るまで残らずレポートしてみたいと思う。

Michael Jackson's MoonWalker

セガのブースの中で最大の目玉となったのが「マイケルジャクソンズ・ムーンウォーカー」だろう。

このゲームの特徴は多彩なアニメーションとりのいい音楽。それと操作性のいいことがあげられる。まさに質・量ともに良く作られているソフトと感じられた。



○11まで倒れてもこのまま



○動きは本物のマイケルとそっくり



○ジャンプもオシヤレだね



○歩いてピアノを鳴らす



○マイケルは帽子を飛ばすことができる。これは飛ばした直後のポーズ

SUPER MONACO GP

セガのドライブゲーム。ゲームセンターにも置いてあるので、やったことのある人も多いだろう。画面を見たかぎりでは、グラフィック、スピード、音楽と本物に近く、期待できる。



○アーケード版をほぼ忠実に再現しているゲーム画面。スピード感も抜群で完成度は高い

○3つのクラスを選択できる。オートマチックから7速マニュアルまである

Ghostbusters

痛快アクションゲームの「ゴースト・バスターズ」。パソコンやファミコンにもなった人気の映画が原作のアクションゲームである。キャラの表情、間抜けな敵キャラなど楽しみは尽きない。日本での発売も予定(本誌14ページ参照)。

○まずは情報を集める。そしてモンスターのあばれまわっているビルに直行だ



○このタイトルもおなじみだよな



○2頭身のコミカルなキャラクターがモンスター相手に大活躍!!

Cyberball for TeleGenesis

アメリカで人気のスポーツと言えば、アメリカンフットボールだ。そしてセガのラインナップのなかにもあった「サイバーボール」は一風変わったアメフトゲーム。選手全員がロボットなのだ。選手達の動きはまさに豪快そのもの。



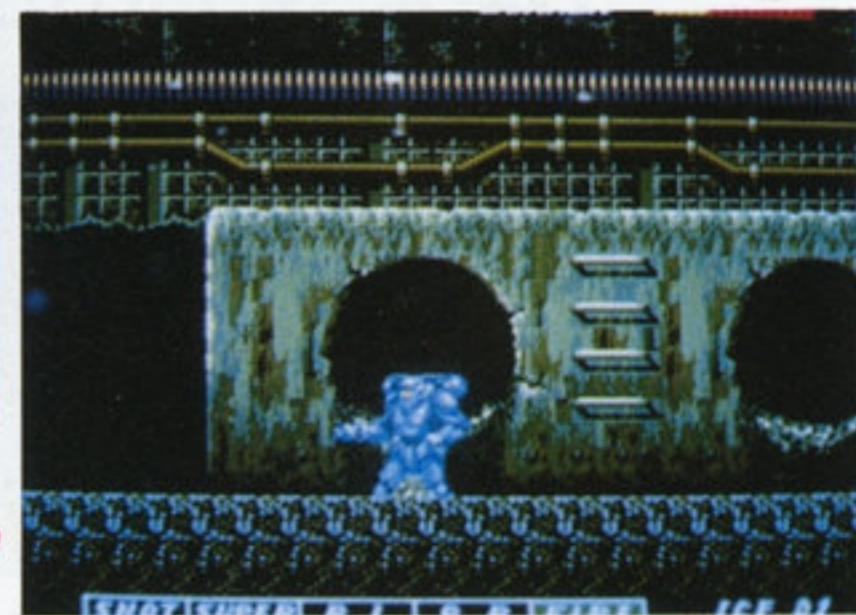
○思わず熱くなるゲーム

E-SWAT



○ゲームセンターで人気だった

○ゲームを進めていくと、このような装甲スーツを着れる



THE AMAZING SPIDER-MAN

アメコミのヒーローで日本でも人気のスパイダーマンがトップビュー方式のアクションゲームになった。ビルからビルへ往来している姿など、本物そっくりの動きで思わず笑顔が出てしまうくらいだ。日本での発売はまだ未定だが、ぜひとも発売してほしいゲームである。

○ストーリー性を持ったゲームだ



サードパーティの大健闘も光る!!

TECNO SOFT

THUNDER FORCE III

日本でも人気の高かったサンダーフォースII MD。その続編がジェネシスで発売される。今回はサイドビュー方式のみだが、緻密なグラフィック・多彩な武器・音声

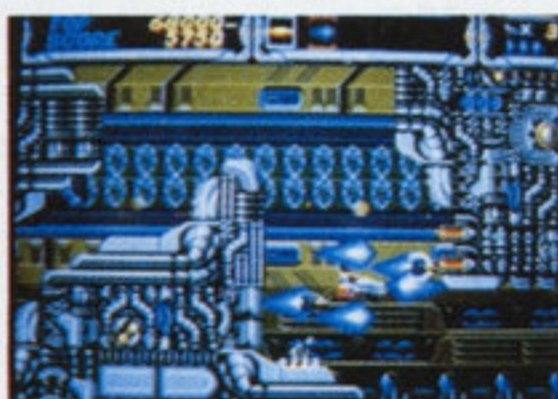
合成・前作をはるかにしのぐボスキャラ等、どれをとってもすごいゲームに仕上がっている。今はジェネシスのみの発売であるが、日本での発売も近い。



○前作を遙かにしのぐグラフィック。スクロールも滑らかだ



○今回はサイドビュー方式のみだが面白さは前作以上だ



○パワーUPアイテムも多彩
○驚異のグラフィック。背景の炎がメラメラと燃える!!

TENGEN

Skull & Crossbones

荒らくれども海賊が活躍するアクションゲーム。主に剣を使って戦うゲームだ。剣さばきがものをいう。

○タイトル画面がいかにも「海賊」だ



○ゲームは1対1で武器は剣のみだが動き、効果音どれも凝っている。またキャラの表情も良い

Hard Drivin'

ゲームセンターでおなじみのドライブゲーム。実車感覚をかなり重要視し、難易度も高かった。コースではタイトル画面しか見られなかったが期待できそう。ぜひともメガドライブでやってみたいゲームだ。



○タイトル画面だけ…

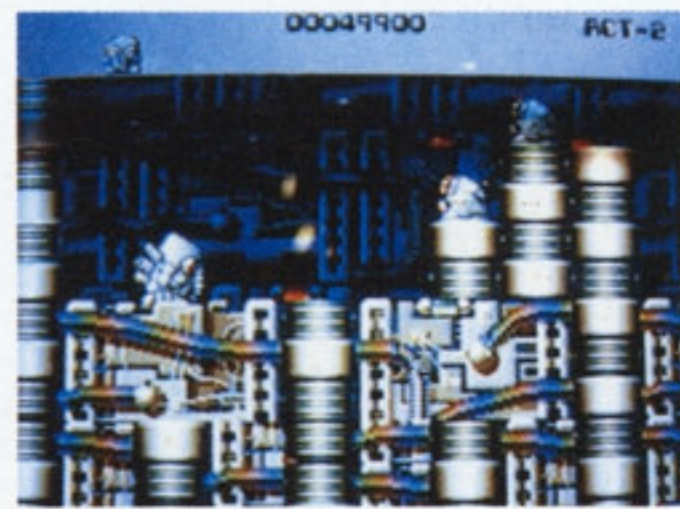
TRECO

ATOMIC ROBO-KID

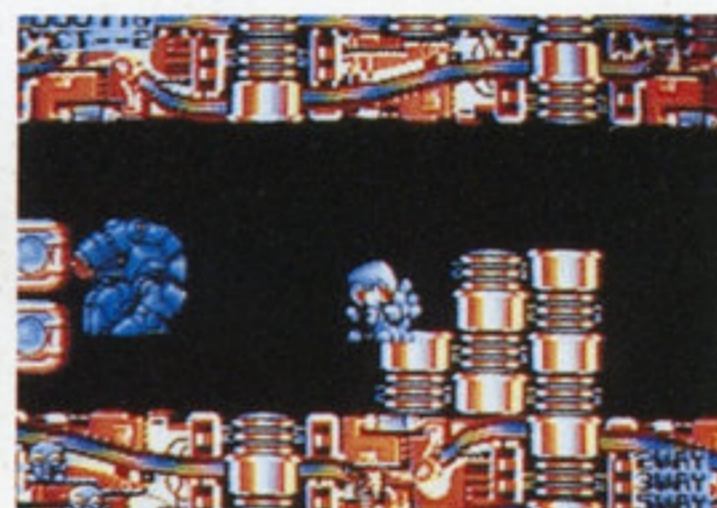
日本でも発売が予定されているアトミック・ロボキッドがジェネシスでも登場することになった。このゲームの特徴はコミカルなキャラに個性的な特殊武器だ。それに迷路も加わってアドベンチャー的要素も随所に仕掛けられている。操作性も良く、期待して待っていて欲しい。



○見かけは単純で簡単そうだが、難易度は高い方だ



○我らがロボキッドが画面の所々を動きまわる!!



○このゲームに出てくるキャラは自分も含めて個性的だ

ELECTRONIC ARTS

688 Attack Sub

潜水艦を操って、海底や海上の敵艦を破壊するシミュレーションゲーム。画面は潜水艦の潜望鏡から見ている3D形式をとっていて、スリルある展開やゲームが楽しめる。

○作戦が伝えられてゲームがはじまる



○潜水艦内部のビジュアルシーン



○ゲームはシミュレーション性が強い

Abrams Battle Tank

戦車を操って地上や空中の敵を倒す3Dタイプのアクションゲーム。砲弾が命中した時のグラフィックは迫力がある。

○まさに戦車に乗っているような気分



○敵戦車を破壊!! 画面下の計器類の表示を見ながら敵を見つけ出して砲撃だ!!

※画面は一部パソコン版があります

NAMCO

PHELIOS

ゲームセンターで大人気で、ナムコのメガドライブ参入第1弾ソフトとして話題のフェリオスがジェネシスでも発売されることになった。このゲームの特徴は美しいグラフィックにアニメーション、音声合成が強力でしゃべりまくることだった。ブースで見た限りでは期待できそうだと感じられた。



◎横画面ということでキャラは縦にぶれているがいいできだ



◎動きはまあまあでキャラもけっこう似ている

◎1面のボス「メデューサ」。弱点は顔でおもにビーム攻撃をしてくる



SPECTRAM HOLD BYTE

Vette

ハードドライブと同様のドライブゲーム。画面もかなり似かよってはいるが、独特のグラフィックと画面構成の違いを見せてくれるぞ。しかもスピード感なら、こっちの方が数段上回っている。



◎実際にプレイヤーが運転しているようだが

ASMIK

RC GRAND PRIX

ファミコン・グランプリ・F1レースの画面を斜めにした感じのゲーム。いかにもアメリカ向けな感じがした。スピード感もあるし、かなり面白そうだ。ぜひ、日本でも発売してほしい。



◎外人が好むようなタイトル画面だ

ACTIVISION

TONGUE OF THE FATMAN

格闘技タイプの完全アクションゲーム。キャラのアニメーションが豊富で、しかも滑らかだ。キャラを入れ換えることによって、世界のあらゆる格闘技の選手を使うことができる。



◎ホラー映画を連想させる画面だ

HOT-B

Insector X

キャラクターがすべて昆虫という異色なシューティングゲームで業務用はタイトーから出ていた。画面を見たかぎりでは、キャラの変更(顔や形がコミカルでなくなった)以外は気にならない出来だ。

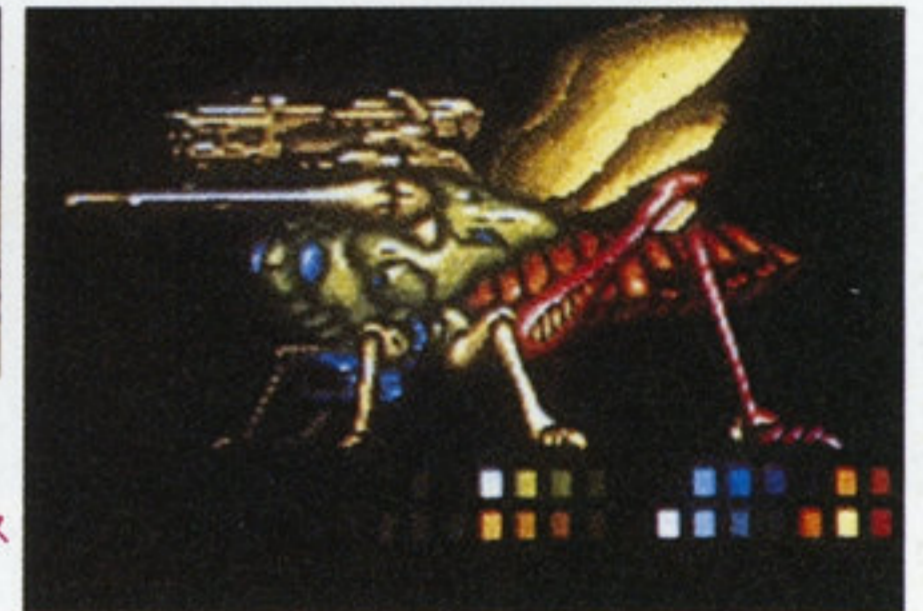


◎トンボの羽を形どったタイトル画面



◎今にも動きそうな背景

◎画面の半分以上もあるボスキャラ。手強いぞ!!



KA・GE・KI

2頭身のコミカルキャラ達が画面を大暴れするアクションゲーム。リアルな顔のキャラクタや、音声合成などが特徴的だ。グラフィックやキャラのアニメは中々だったので期待できそうだ。



◎見ただけでヤバイとわかるキャラ達



◎おおっと、相手の頬に左ストレートが炸裂したぞ!!



◎主人公のパンチが強かったのか、相手は全然、起き上がって来ない

MICROPROSE

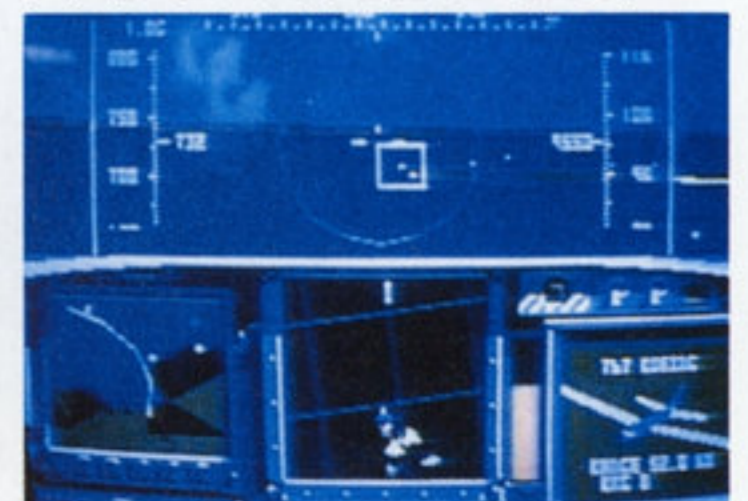
F-15 Strike Eagle

アメリカの人気パソコンゲームからの移植で、世界最強の戦闘機F-15の性能を忠実に再現したジェットファイターシミュレーション

ゲーム。スピードに、迫力に、磨きがかかっていて実戦を完全に再現しているかのようである。3D画面がリアル感を出している。



◎アクションよりも、飛行機で空を飛ぶことの楽しさを追求したゲーム



◎アメリカではこのような3D画面のシミュレータが人気ようだ

新作ソフト情報

90年代に突入したばかりの最新ソフト情報を満載!! これはもう絶対目が離せない。最初からまったく熱いぜ!!

Coming Soon MD

ゲーセン野郎に大人気のF-1シミュレーション

スーパーモナコGP

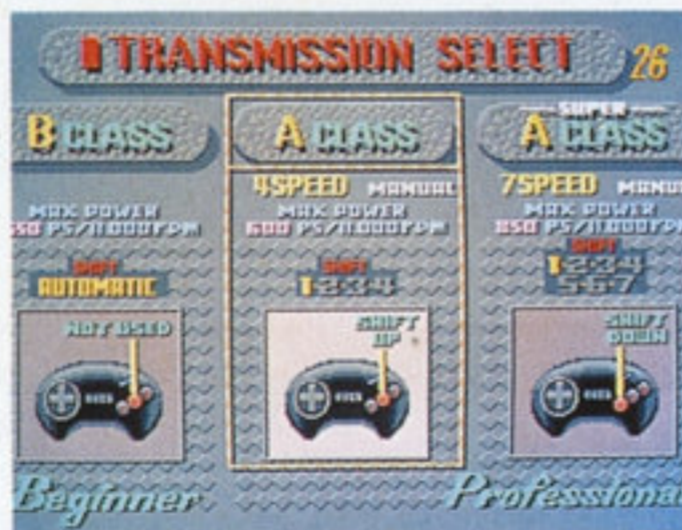
5月発売予定 セガ 価格未定/容量未定

キミが操るマシンはオートマチック、4速、7速のトランスミッションを選べる最新のF-1だ。

レースは予選と決勝の2種類で、予選を決まった時間内にゴールをすれば、決勝レースへ進める。決勝レースは予選で出したタイムにより出走位置が決定、その位置から決勝を戦うのだ。決勝レースではポジションリミットというレースを続行する為の制限順位があって順位より下がるとゲームオーバー。決勝を3位以内で通過すると道が滑り操作が難しい、雨天レースに進める。レース終了時にドライバーズポイントが表示され獲得した得点によってスーパーライセンスを得ることができる。スーパーライセンスをめざそうぜ!!



○アーケード版にも負けない大迫力のタイトル画面。カッコいいぜっ



○トランスミッションは3種類。7速を使いこなせばもう無敵!!



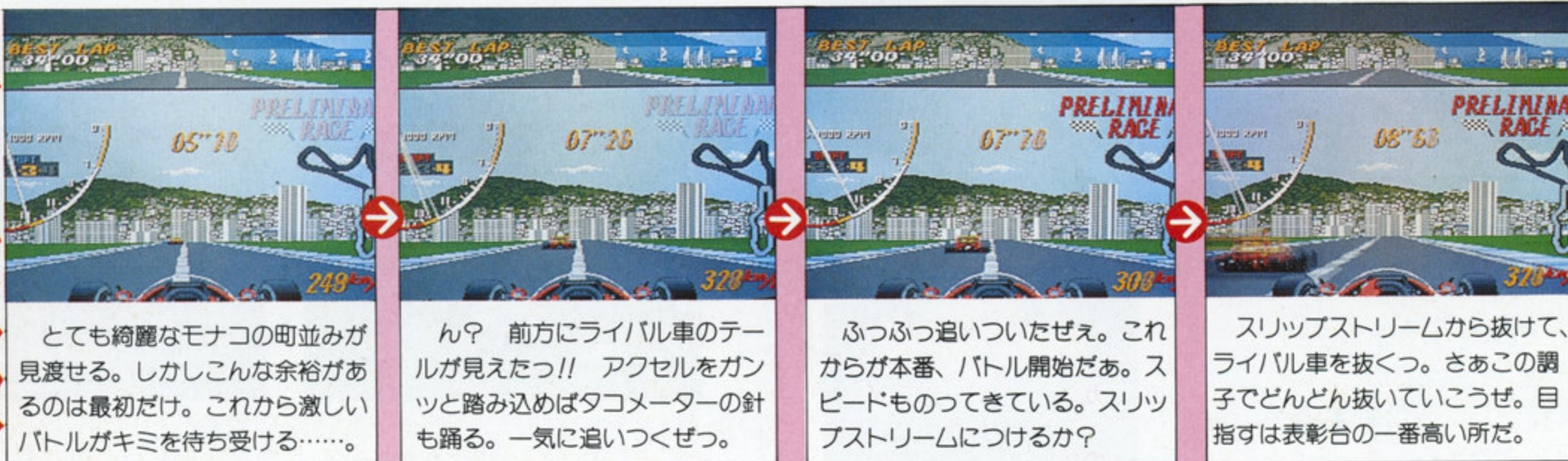
○予選のタイムアタック画面。予選は決められた時間以内にゴールに着かなければならない。時間内にゴールしないとゲームオーバー。さあ腕をあげてポールポジションを目指そうぜっ

○こんなキレイなハイレグ姿のお姉ちゃんも登場してしまうっ!! ニコッと微笑みを浮かべたお顔がとてもセクシィ。まさにセクシィダイナマイト



ダイナマイトセクシーギャル登場

一気にブチ抜け!



とても綺麗なモナコの町並みが見渡せる。しかしこんな余裕があるのは最初だけ。これから激しいバトルがキミを待ち受ける……。

ん? 前方にライバル車のテールが見えたっ!! アクセルをガンツと踏み込めばタコメーターの針も踊る。一気に追いつくぜっ。

ふっふっ追いついたぜえ。これから本番、バトル開始だ。スピードものってきている。スリップストリームにつけるか?

スリップストリームから抜けて、ライバル車を抜くつ。さあこの調子でどんどん抜いていこうぜ。目指すは表彰台の一番高い所だ。

※この見開きページの画面はすべて開発中のものです

スーパーシューティングの究極パワーアップバージョン

サンダーフォースIII

6月発売予定 テクノソフト 価格未定/容量未定

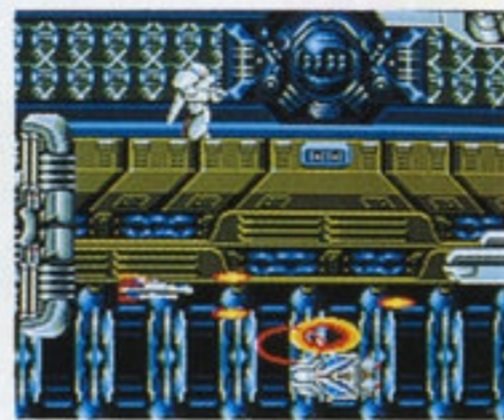
好評を博した『サンダーフォースII MD』の続編が堂々登場だ。前作は基本的にX68000の移植だったのだが、今回の“III”は最初からメガドライブ対応で開発されている。そのため、自機の攻撃パターン、ボスキャラクタの大きさや動き、背景と、どこをとっても前作以上のしあがりなのだ！



腕がグングン動く1面の中ボス。序盤から手強い敵がひしめく！



メカ的な背景の面。2重スクロールをうまく使う



ここではナナメに強制スクロール！ スゴイぞ！

前作と変わったのは…

まず、8方向スクロールの面が廃止され、横スクロール面のみになったこと。横スクロール面は上下斜めに強制的にスクロールするなど変化に富み、個性的な面で戦闘が繰り広げられるようになっている。そして、なんとといってもスゴイのは背景。2重スクロールと強制スクロールを効果的に使っている場合によっては3重スクロールに見えたり、業務用の『ダライアスII』のように背景が波打ったりと凝りに凝っている。



クロスゲージの場所でステュクスが活躍するのだ！



森林面。横スクロールのみ



この面は『ダライアスII』で効果的に使われていた、通称ラインスクロールが、えんえんと続く面だ。メガドライブの性能の良さを再認識してしまう面。このように新技術が大量に詰め込まれているのだ！



背景の動きに注目しよう

敵キャラもパワーアップ

今回の『サンダーフォースIII』も1面につき大ボスと中ボスが1種類ずつ出現するのは変わっていない。ボスキャラの動きや出現の仕方、攻撃パターンなど良く練られていて大いに苦戦を強いられることうけあいだ。期待を大きくして待つのだ。



前方後方に攻撃を加える！ 武器の攻撃もド派手になっているぞ



極太のレーザーを撃ってきた



波打つフレアを背景に、炎の柱とロボット2体が登場！グラフィックに見とれるな！

迫り来るボスキャラ

前作と同様にゲームの難易度を選択できるのだけれど、前作は基本的な難易度が明確でなかったけれど、今回の“III”では敵の出現を制限することにより難易度を、より明確にしているのだ。



中ボス登場！ ザコが邪魔だ！



腕の先端から誘導弾を撃ってくる！ こいつの追跡もキツイが弾も連射してくるぞ！

巨大ボスが！ 2機も登場。見るからに硬そうで、なおかつ強そうなボスキャラだ



炎を吹き出したり、巨大な弾を撃ってきたり、はたまた身軽にジャンプしたり…苦戦するぞ！

人気アニメがADVに!

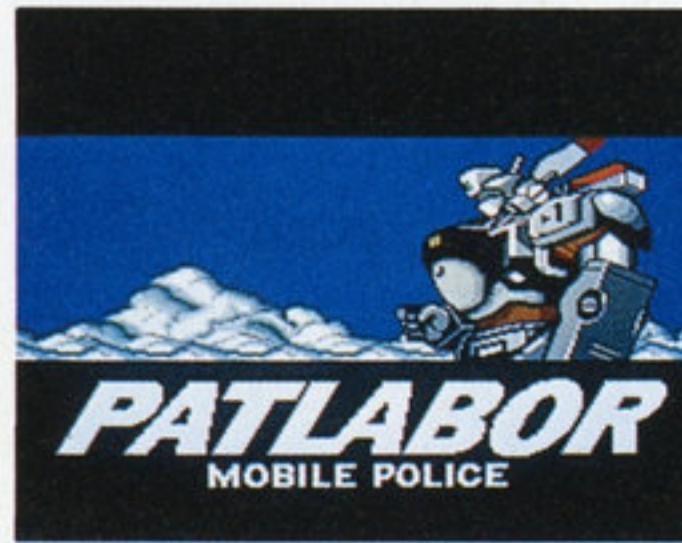
パトレイバー 98式起動せよ!

4月発売予定 セガ
6000円(税別) / 容量未定

TV、ビデオ、漫画、映画とあらゆるメディアで登場している「機動警察パトレイバー」がメガドライブのアドベンチャーゲームで登場する。

ゲーム形式はオーソドックスなコマンド選択式だが場所を移動するときは平面マップ上の自分を動かして移動する。重要な場面は、アニメーションして盛り上げるぞ。

◎さわやかなタイトル画面だ



◎たんねんに1つ1つ調査をしよう



◎思わぬ人から思わぬ情報も
もらえることがある。根気強い繰
り返しの行動がカギとなる場合
もあるので注意しよう

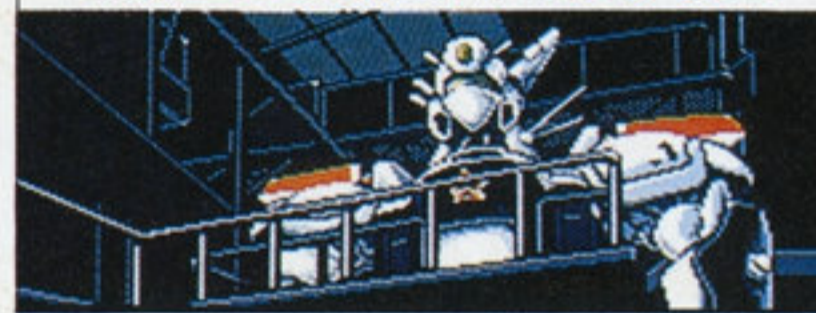


◎シナリオは全くのオリジナルのものだ

レイバー 基礎知識

汎用人間型作業機械。通称レイバーと呼ばれている。もともと篠原重工業株式会社が自走式汎用作業ロボットを開発したのがきっかけ。今や作業に欠かせない。

篠原重工製98式AVイングラム



特車2課に採用されているレイバー。性能は他機能に比べて抜群のもの。1号機は特に野明に愛されており、アルフォンスと呼ばれている。

篠原重工製アスカ96式大将改



第2小隊がまだなかった頃から、第1小隊に配備されていたレイバーの改装タイプ。性能はいまひとつであるが、もちろんいまだに現役である。

菱井製97式装甲戦闘レイバー



自衛隊が保有している軍用レイバー。主戦兵器というより、支援兵器としての性格が強い。汎用レイバーを軍用に転用したものである。

特車2課のメンバー

泉野明



第2小隊1号車フワード。レイバーを愛する元気な少女で、自機に愛称をつけるほど。

後藤喜一



第2小隊長。なにを考えているのかよくわからない中年男で、昼行燈と呼ばれている。

篠原遊馬



第2小隊1号指揮車担当、野明のパートナー。警官にだけはなりたくなかった警察官。

太田功



第2小隊2号車フワード。超熱血正義漢だが、歯止めがきかない男。ひきがねが軽い。

メガドラ版人生ゲーム

あっぱれ! 実業王

発売日未定 セガ
価格未定 / 容量未定

4人プレイの人生ゲーム「ドリームアイランド」改め「あっぱれ/実業王」がいよいよメガドライブで登場だ。

このゲームは4人で同時プレイするボードゲーム。1人の時はコンピュータが残り3人を受け持ってくれるぞ。

基本はルーレットを回して止まった数字の数だけ進んで行く。当然、止まったところにはいろいろ

◎キミの波瀾にとんだ人生がここから始まるのだ。乞うご期待だあ



なイベントが起こるぞ。良いイベントもあれば悪いイベントもあるのでこれは運だね。さらにこのイベントは性別によって差があるものがあるので最初にキャラクタを選ぶときは慎重にしよう。

株や保険などを有効に生かし、ライバルの妨害をのり越えて実業王になるのはキミしかいないっ!



◎ルールレットの数字は5。どんなイベントが



◎ナイス! いいイベントが発生したぞ

◎しまった。こんなことであっていいのかわからない。これは悲惨だ。前科1犯になった



ひえ〜そんな〜

※この見開きページの画面はすべて開発中のものです

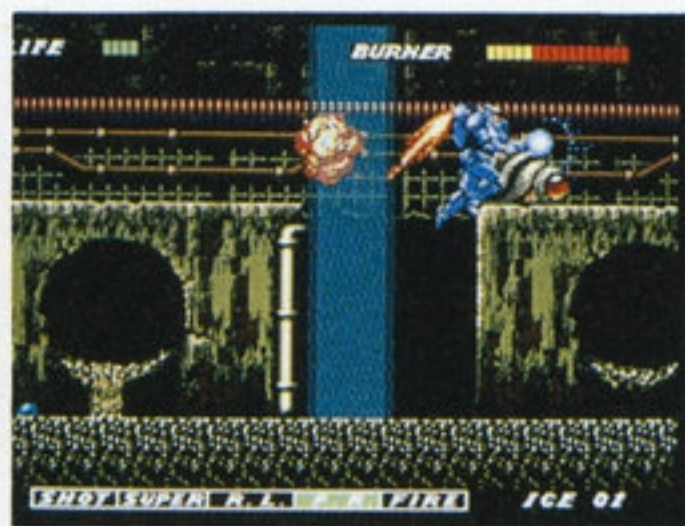
Coming Soon **MD**

アーケードとは、
一味違う「ICE」
パワーの威力!!

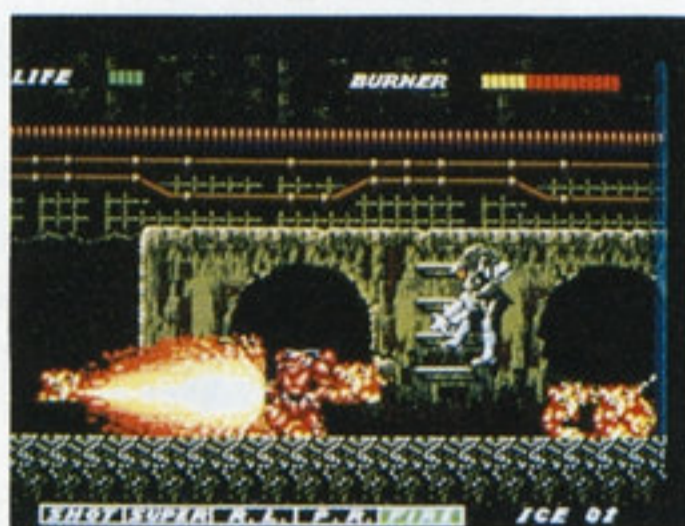
動きは鈍そうだが最新の装備だから素早く動けるぞ



でたあーっ! これが「ICE」を使った究極秘奥義の「FIRE」は自分が強力な火炎を放ちながら回転するという大技で、側にいる敵はたちまち吹き飛んでしまったのだ!



どうやら自分は空を飛べるようだ。バーニアを吹かした姿がイカセ!



邪魔な敵を一掃! これぞ「ICE」の真のパワーだ。すごいっ!



下水に集まる犯罪者の群れ。今こそやつらに天誅を加えるときがきた!

サイバーポリスアクション

E-SWAT

5月発売予定 セガ
価格未定/容量未定

2部構成のゲームという斬新なアイデアで人気の「E-SWAT」がメガドライブに移植されるぞ。

くわしいことはまだ不明だが、業務用とはかなり違ったゲームになるようだ。

主人公は警官で「ICE」と呼ばれるパワードスーツのような装甲服を身につけて敵の犯罪組織と戦うことになる。

この「ICE」は各種の強力な武器を使うことができる。ここぞという場所で使って敵を倒せ!

これが「ICE」を装備した自分



WEAPON紹介

SHOT	広範囲に攻撃できる武器。前方に5方向に広がる弾を撃ち前面の敵を一掃する。かなり使える武器である。
SUPER	ノーマル時の弾がパワーアップ。敵を貫通する強力弾を撃てるようになる。ただし時間制なので注意が必要。
R.L	装甲の後部ハッチが開き、後方に向かってリング状のレーザーを発射する。狭い道など、にげ場のない所で有効だ。
P.R	1万5千ボルトの高圧電流を発生させる電磁球を敵の上空に撃ちだし、敵を完全に焼き殺す必殺の武器だ。
FIRE	前方に強力な火炎を放射、さらに自分が回転して前後にいる敵を焼き殺す。一気に吹っ飛ばす敵を見るのは気持ちいい。

コミカルローラーファイト

DJボーイ

4月発売予定 セガ
価格未定/容量未定

ローラースケートをはいた少年が不良達に奪われたラジカセを取り戻すというストーリーのアクションゲーム、「DJボーイ」がいよいよメガドライブに登場!

主人公はパンチとキック、ジャンプを使って敵を攻撃する。特にローラースケートをはいたキックは強烈で敵に大ダメージをあたえることができるぞ。

敵キャラもみなローラースケートをはいてすべりながら攻撃してくるので、かなりスピーディなアクションゲームになっているぞ。

敵にも背の低いやつや太ったやつ

いやっほうー! 元気がいいぜDJボーイ。不良集団をぶちのめせ



タイトルにデーモン小暮はでないつや女の子など個性的なやつばかりだ。爆弾を投げてくる物騒なやつもいるので気をつけよう。

各ステージの最後にはボスキャラが登場して、DJボーイの行く手を阻むぞ。ダウンタウンの黒人オバサンや謎のロックバンドなどおもしろい奴が次々でてるぞ。

海の見える道路でのローラーファイト。前からくるチビにスネをけられないように!



怒りの鉄拳が炸裂



DJボーイの後ろパンチが決まった! のけぞる不良! まだまだラジカセは遠い。戦いぬけるか!?



うっげーっ! かつきたDJボーイ。立て、立つんだDJボーイ!

ゴッサムシティに舞う影／

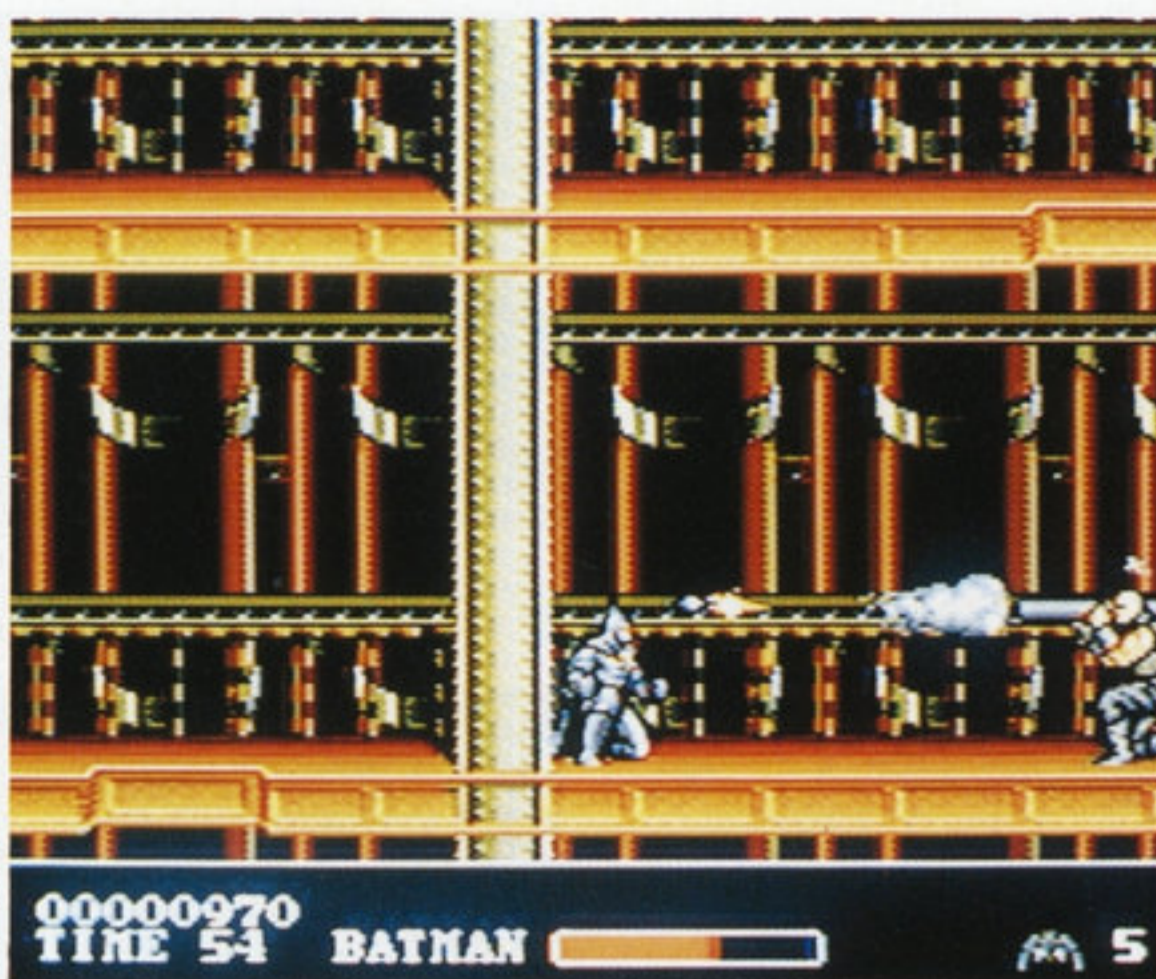
バットマン

4月発売予定 サン電子
価格未定／容量未定

世界で爆発的な大ヒットを飛ばした映画の「BATMAN」。すでに同名のアクションゲームがファミコンで発売、PCエンジンとゲームボーイで発売予定になっているが、メガドライブでもその性能

を生かして、他機種とはまた違う内容で発売される。面構成は全7ステージで、バットマンが活躍するアクションステージとバットモービルやバットウイングが活躍するシューティングステージに分かれる。バットマンの攻撃方法はパンチとバットラングで、バットラングは弾数制限があるものの、遠距離攻撃が可能なので有効。また、ワイヤーを使った移動ができるのでハードなアクションを楽しむことができる。最終目的はもちろん宿敵ジョーカーを倒すことだ。

◎強敵を相手にバットマンは死力を尽くして戦う。犯罪都市ゴッサムシティを救うために……



迫力のバズーカが発射!



◎ステージ1は悪がはびこるゴッサムシティストリート。ここではチンピラ相手にバットマンが活躍

◎ステージ2はアクシズ化学工場が舞台。はりめぐらされたパイプからガスや廃液が吹き出している



◎ステージ3はフリーゲルハイム博物館で戦う。ジョーカーに連れさらされたヴィッキーを救出せよ!

悪虫商會を叩きつぶせ!!

インセクターX

5月発売予定 ホット・ビィ
価格未定／4M

業務用横スクロールシューティング「インセクターX」をリメイク。かわいい昆虫たちが戦うゲームだったのを、ごらんのようにメカっぽいというリアルっぽくしてコミカルからシリアスな展開に変更している。同じ「インセクタ

◎ラウンド1。スズメガを倒すと、アイテムが出現。主人公は人間だ



ーX」とはいえ、イメージはだいぶ違っているだろう。

また業務用との大きな違いとして、アイテムを取ることで変化する、スペシャルウェポンを、空中用・地上用2タイプに交換することができるようになった。攻撃の自由度が上がったというわけだ。

その他の設定に関しては、ほぼ業務用と同じ。砂漠・高原・都市・密林・地下帝国の5つのラウンドをクリアするために、主人公が戦う。背景も昆虫の目から見た世界で、街灯などが異様に大きかったりする。



◎右上がラウンド1のボス敵



◎左がラウンド3、右が4のボス



◎主人公「カイト」が好きなだけ使用できるノーマルショット（Aボタンで発射）もアイテムを取ることでパワーアップすることができる

殺虫パワーを全開だ!

◎タイトーの業務用ゲームがメガドライブに。これはタイトル画面

MD参入メーカー'90年の戦略を語る!!

平成の幕が上がり21世紀がひしひしと近づいてくる。メガドライブの性能の限界にせまる、いや限界も越えるものを待ち望んでいる僕らを各ソフトメーカーはどのような手で驚かせてくれるのだろう


か? サードパーティ各社にこの20世紀のラストスパートについて、語ってもらった。メガドライブにけるいきごみと、今後の戦略の一端を、かいま見てしまえば幸いである。

<p>アスミック</p>		<p>縦回転、横回転がウリのシューティング「エアダイバー」</p>	<p>セガ</p>		<p>ついに家で「スーパーモナコGP」ができる日がきたぞ</p>
<p>見えない機体が売りの「エアダイバー」に1人立ち向う美少女レスラー、キューティ鈴木。お一つダイバー得意の空中殺法炸裂!危うしキューティ。話題が豊富だあ。</p>		<p>本格派アクションゲーム。バットマンが悪を次々倒す!</p>	<p>NCS</p>		<p>各ミッションを突破して、敵勢力を叩きつぶせ!</p>
<p>今年は春にTEL・TELシリーズ。5月にバットマン。その後スーパーファンタジーゾーンと、MDファンお待ちかねのソフトが続々。SUNSOFTをよろしく。</p>		<p>ゲームセンとは少し違う「ニュージラードストーリー」</p>	<p>4月に第1作目、ムーヴィングアドベンチャー「サイオブレード」を発売します。メガドライブの機能をフルに使った全く新しいアドベンチャーゲームです。乞御期待。</p>		<p>アニメーションが満載のアドベンチャー「サイオブレード」</p>
<p>MDユーザーの期待にマッチしたゲームや、特性を生かしたゲーム、難しいがやりがいのあるゲームなどをこれからもどんどん作っていきますのでよろしく。</p>		<p>サイバーSFシューティング。独特の世界観の「カース」</p>	<p>シグマ商事</p>		<p>みんなが待っていた第3弾は横スクロール面だけのゲームに</p>
<p>去年はいろいろあったけど1本発売できました。今年はいろいろあっても2本は作ります。前作「カース」の反省点を克服し誰が見てもすげーソフトを作ります。</p>		<p>業務用のおちゃらけを取ってシリアスシューティングに</p>	<p>4月に第1作目、ムーヴィングアドベンチャー「サイオブレード」を発売します。メガドライブの機能をフルに使った全く新しいアドベンチャーゲームです。乞御期待。</p>		<p>移植が待ちどおしいシューティングの「ヘビーユニット」</p>
<p>メガドライブファンの方に充分楽しんでもらえるように移植版「火激」『インセクターX』を発売します。シューティングやアクション好きの人。期待して下さい。</p>		<p>「II」はかなりハードな戦闘アクションゲームになるぞ</p>	<p>テクノソフト</p>		<p>専用ジョイパッドでプレイすればさらに熱くなれる!</p>
<p>89年、ウルフチームはジャンルを問わず猛進してきました。90年、我々に休息の2文字はありません。さらなる高処をめざして飛翔します。</p>		<p>この画面はジェネシス版だがかなりいい「フェリオス」</p>	<p>テクノソフトは本年も「リアルタイム型」ゲームを開発します。皆様からの要望の強かった「サンダーフォースIII」も、6月には発売を予定しています。ご期待下さい。</p>		<p>プリティロボキットのアドベンチャーシューティング!</p>
<p>とうとうメガドライブでナムコする年がきました。たぶん夏までには皆さんのTVでベガサスが飛びまわることが出来るでしょう。ああディロスの丘に帰りたい。</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>	<p>東宝アドセンター</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>
<p>とうとうメガドライブでナムコする年がきました。たぶん夏までには皆さんのTVでベガサスが飛びまわることが出来るでしょう。ああディロスの丘に帰りたい。</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>	<p>電波新聞社</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>
<p>とうとうメガドライブでナムコする年がきました。たぶん夏までには皆さんのTVでベガサスが飛びまわることが出来るでしょう。ああディロスの丘に帰りたい。</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>	<p>トレコ</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>
<p>とうとうメガドライブでナムコする年がきました。たぶん夏までには皆さんのTVでベガサスが飛びまわることが出来るでしょう。ああディロスの丘に帰りたい。</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>	<p>東亜プラン</p>		<p>早くやりたい東亜プランの「ヘルファイアー」。曲もいい</p>

発売直前ゲーム

メーカーレビュー

次号発売日までに発売される新作ゲームについて各メーカーの広報担当者にひとこと聞いてみたぞ

<p>ソーサリアン</p> <p>2月24日発売予定 セガ 7000円 RPG</p> <p>豊富なオリジナルシナリオ。本格的なシステム。美しい背景とキャラクタ。パソコン版に劣らないメガパワー全開のRPG。</p>		<p>○みんなが待ちに待った</p>
<p>スーパーリアルバスケットボール</p> <p>2月発売予定 セガ 6000円 スポーツ</p> <p>メガドライブ初のバスケットボールが登場。リアル画面で描く大迫力のダンクシュートをキメれば気分爽快だ!</p>		<p>○スピードプレイが冴える</p>
<p>ニュージールストーリー</p> <p>3月3日発売予定 タイター 6800円 アクション</p> <p>アーケード版の移植大成功!主人公のかわいいティキになって、いろいろなアイテムを使い冒険に出発だ。</p>		<p>○ゲーセンでおなじみ</p>
<p>重装機兵レイノス</p> <p>3月16日発売予定 NCS 6200円 アクション</p> <p>近未来の太陽系を舞台に繰り広げられる全8エピソードからなるSFストーリーをモチーフとしたアクションシューティング。</p>		<p>○意外なドラマが生まれる</p>
<p>エアダイバー</p> <p>3月発売予定 アスミック 6800円 シューティング</p> <p>MD対応ステルス戦闘操縦席視点型3Dドッグファイトシューティングゲームの決定版、エアダイバーだ。</p>		<p>○高速3Dシューティング</p>

新作発売カレンダー

2月

2月24日	ソーサリアン/セガ/7000円
2月未定	スーパーリアルバスケットボール/セガ/6000円

3月~6月

3月3日	ニュージールストーリー/タイター/6800円
3月16日	重装機兵レイノス/NCS/6200円
3月未定	エアダイバー/アスミック/6800円
4月未定	ファンタシースターIII 時の継承者/セガ/未定
4月未定	バトレイバー/セガ/未定
4月未定	DJボーイ/セガ/未定
4月未定	ゴーストバスターズ/セガ/未定
4月未定	アフターバーナーII/電波新聞社/未定
4月未定	バットマン/サン電子/未定
4月未定	アトミックロボキッド/トレコ/未定
5月未定	スーパーモナコGP/セガ/未定
5月未定	E-SWAT/セガ/未定
5月未定	サイバーボール/セガ/未定
5月未定	インセクターX/ホット・ビィ/未定
6月未定	ムーンダンサー 妖精王の帰還/セガ/未定
6月未定	ムーンウォーカー/セガ/未定
6月未定	サンダーフォースIII/テクノソフト/未定
6月未定	火激/ホット・ビィ/未定
6月未定	TEL・TELスタジアム/サン電子/6500円
6月未定	TEL・TELまあじゃん/サン電子/5800円

発売日未定

未定	あっぱれ!実業王/セガ/未定
未定	スーパーライセンス/セガ/未定
未定	ウルトラマン/セガ/未定
未定	ダイナマイトダックス/セガ/未定
未定	レスルウォー/セガ/未定
未定	ラストサバイバー/セガ/未定
未定	モンスターレア/セガ/未定
未定	ターボアウトラン/セガ/未定
未定	パワードリフト/セガ/未定
未定	ギャラクシーフォース/セガ/未定
未定	ゲインランド/セガ/未定
未定	フェリオス/ナムコ/未定
未定	ヘビーユニット/東宝アドセンター/未定
未定	キューティー鈴木のリングサイドエンジェル/アスミック/未定
未定	スーパーファンタジーゾーン/サン電子/未定
未定	サイオブレッド/シグマ商事/未定
未定	ファイナルブロウ/タイター/未定
未定	ラスタンサーガII/タイター/未定
未定	ファイナルゾーンII/ウルフチーム/未定
未定	大旋風/セガ/未定
未定	ゼロウィング/東亜プラン/未定
未定	鮫!鮫!鮫!/東亜プラン/未定

次号の **メガドライブ** は
4月7日(土)発売です

寒い冬が終わって、暖かい春が来ればメガドライブのソフトも花盛り。いよいよ登場する大期待RPG『ファンタシースターIII 時の継承者』をはじめ、シューティング超大作『サンダーフォースIII』など各ジャンルともメガドライブの機能を120%使いきったソフトが続々登場だ。次号も余すところなくバッチリ紹介するぞ!!

テクノソフトGAL'sクラブ(仮称)誕生!



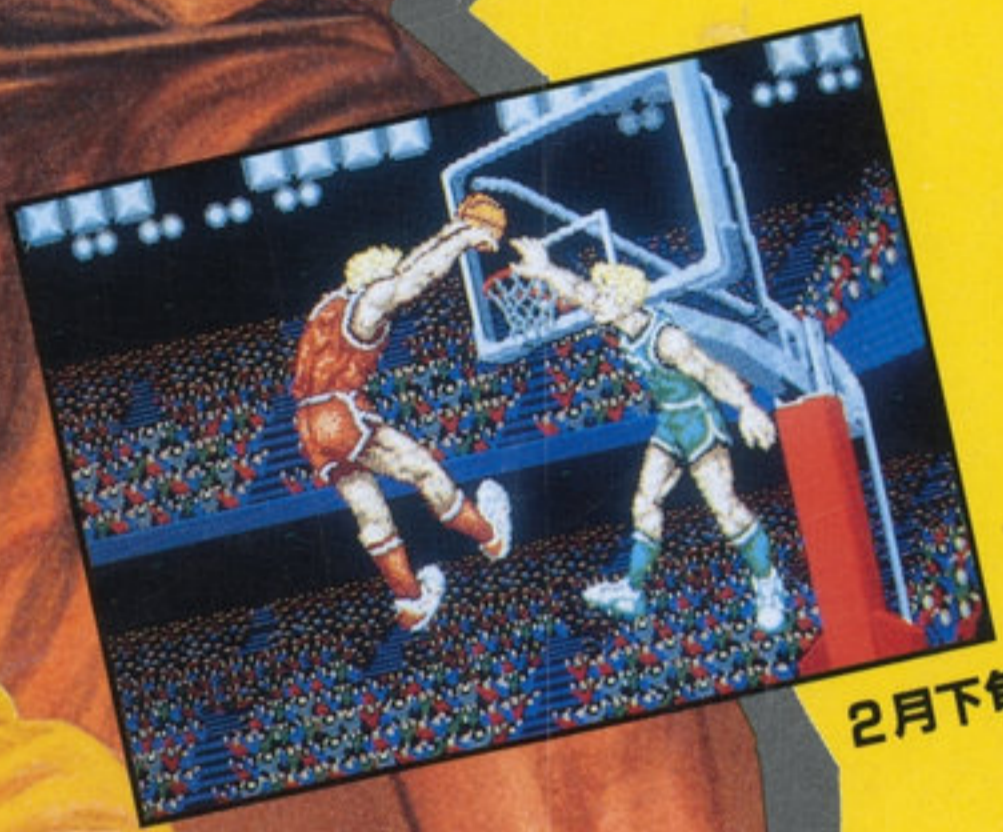
応募者の中より抽選で500名様にテレカをプレゼント!!

Q1: テクノソフトがこれまでに開発したメガドラ用ソフト名を2つあげてください。
Q2: テクノソフトGAL'sクラブ(仮称)にふさわしいクラブ名は何がいいでしょう。

応募方法: ハガキの裏面に、①Q1とQ2の答え②住所③氏名④年齢を書き、右下の応募券を貼ってテクノソフトへお送り下さい。締切2月28日到着分迄、発送3月下旬

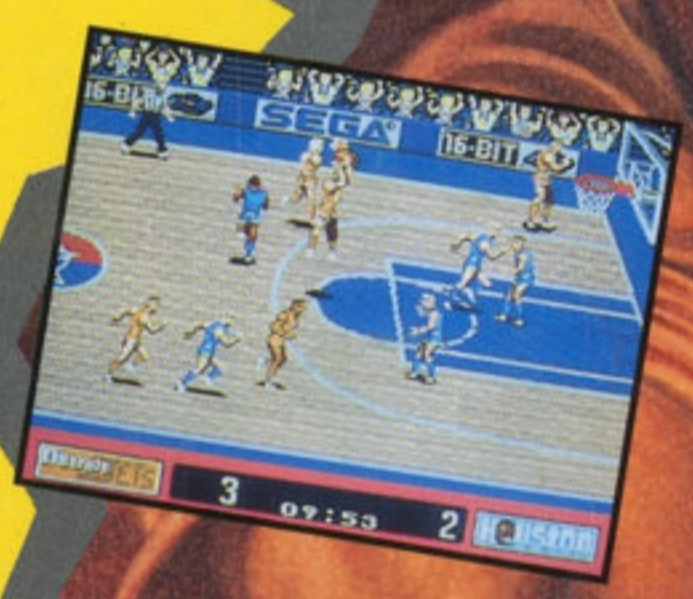


豪快! 興奮! 激突!
迫力のダンクショット!!



2月下旬発売予定

様々な角度からのシュートを
アニメーション効果でパワフルに表現!
軽快なドリブル、華麗なパスワーク、
迫力のダンクショット!
オフェンス、ディフェンスに戦術要素を加え、
コートの中は興奮いっぱい!!



SuperReal BASKETBALL™

スーパーリアル バスケットボール 6,000円 標準小売価格

興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ



21,000円 標準小売価格

*メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
*記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話03(742)7068(お客様サービスセンター)

ドキドキのニューゲーム情報!
発売予定メガドライブカートリッジ

ゴーストバスターズ
©ACTIVISION, INC. 1984 Title of the Computer Program. This game has
been manufactured under license from ACTIVISION, INC., U.S.A. and
("name of computer Program") and Activision® are trademarks of
Activision, Inc.

パレイバー ©HEADGEAR-EMOTION/東北新社/
小学館/NTV

あっぱれ! 実業王!?
ファンタシースターIII