

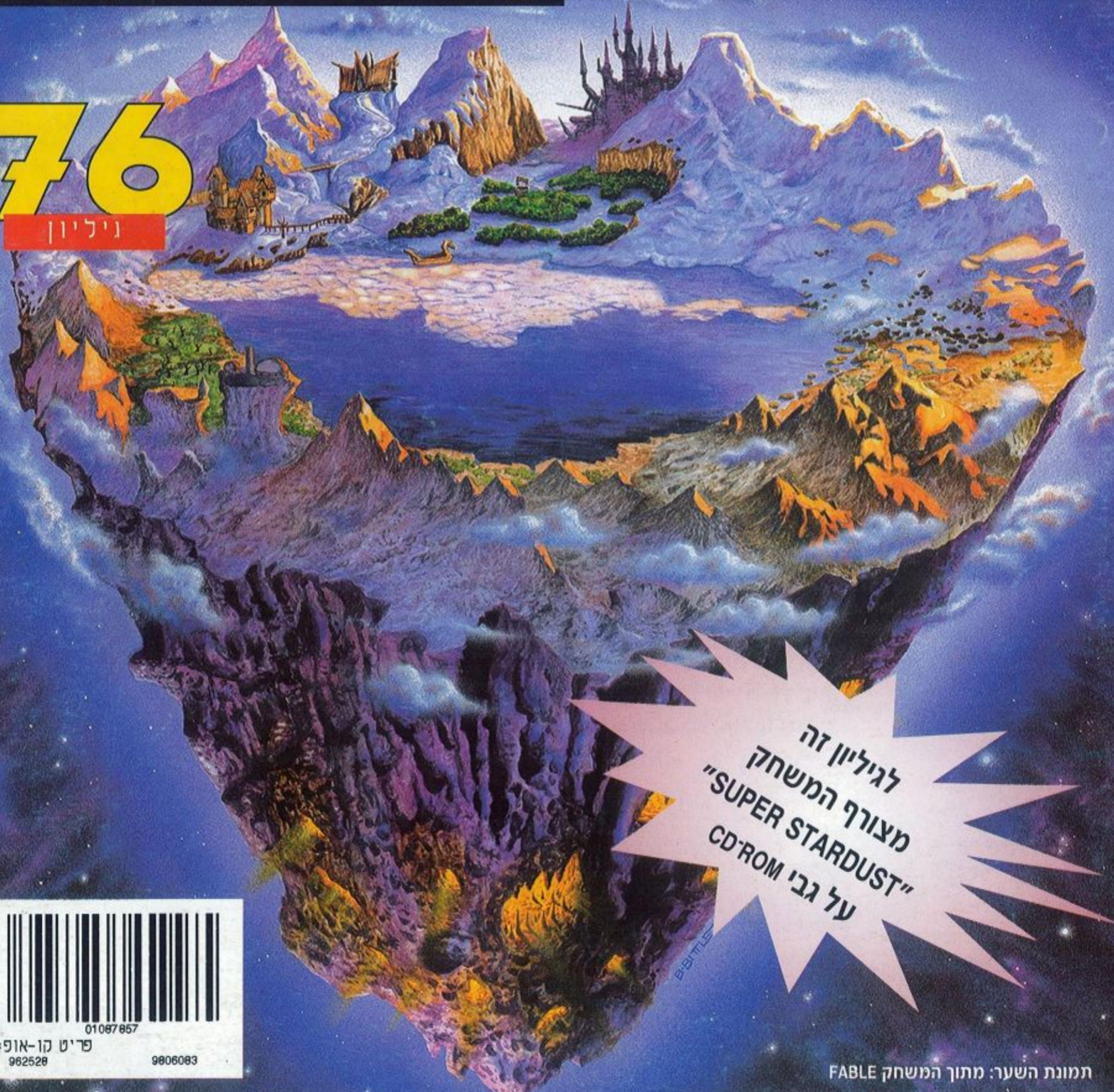
WIZ

ו ז י ן

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלווייה, משחקי תפקידים ועוד...

- THEME HOSPITAL - אסטרטגיה לרפואה
- DIE HARD - טבילוגיה של אקשן
- MOTO RACER - MMX סימולציית
- CITY OF LOST CHILDREN - קווסט שנוי במחלוקת
- SONY PLAYSTATION - כתבת ספיישל
- ERADICATOR, FLIGHT SIMULATOR 6.0, NOIR - המיטב
- CALLAHAN'S SALOON, ועוד ועוד...

76
גיליון



לגיליון זה
מצורף המשחק
"SUPER STARDUST"
על גבי CD-ROM

01067857
פריט קו-אופי:
962528 9806083

מבצע לקוראי WIZ
 199 ש"ח ב-5 תשלומים שווים
 ללא ריבית.
 משלוח חינם!
 טלפון להזמנת
 177-022-0840

סייבונס

בנייה בתלת מימד



סייבונס החיים בשני העולמות...



הדור הבא של משחקי המחשב והצעצועים מציג את החיבור המפורסם של **סייבונס**. מהנדסים צעירים יכולים לתכנן וליצור דגמים מסובכים במציאות מוחשית ווירטואלית כאחד, לשלב מציאות ודמיון ולפתח חשיבה יוצרת ויכולת טכנית שלא מהעולם הזה.

בנה דגמים תלת מימדים מדהימים בעזרת **סייבונס** - עצמות הפלסטיק החכמות.

שכח משרטוטי הנייר! הדרכה אינטראקטיבית היישר ממסך המחשב הופכת את הבנייה למשחק ילדים.

היכנס לעולם הטכנולוגי של בני-אור באמצעות מסע הגילויים התלת מימדי ובהדרכת פרופסור מלכי עוג.



כאשר מגיע חודש אוגוסט, אנו, עורכי הירחונים, מוצאים את עצמנו ניצבים בפני בעיה שנוגעת ישירות לטור העורך. אין בחודש הזה חגיגות גדולות והדבר הכי מסעיר שניתן לעשות הוא להדליק את המזגן ולהימלט משיאו של הקיץ.

אבל אם תחשבו טוב, או יותר נכון אם תסתכלו טוב, תגלו שאנשים עושים שני דברים במהלך החודש הזה. הדבר הראשון שהם עושים הוא להתלונן כמעט על כל דבר - על זה שחם להם, על הפוליטיקה, על התקשורת, על הבנקים ועל כמה קשה לחיות כאן. הדבר השני שהם עושים הוא לנסוע לחו"ל. כן, למעלה מ-20% מאוכלוסיית המדינה נוסעת לחו"ל במהלך החודש הזה ולמען האמת, יש לנו ייצוג נכבד כמעט בכל נקודה על פני הגלובוס.

אז מצד אחד, כולם מתלוננים ומצד שני כמעט כולם נוסעים לחו"ל ומצד שלישי עוד ועוד חברות מחו"ל (מיקרוסופט, אינטל ואחרות) משקיעות כספים ומפתחות פרויקטים דווקא בישראל (בעיקר באזור חיפה והרצליה). אז אתם יודעים מה? מצד רביעי, נדמה לי שהרבה דברים ניתנים להסבר אבל להסביר מה קורה במדינת ישראל זה כמעט בלתי אפשרי.

כספ, קובי סי

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסמס. הבובה תישלח לבתיכם:

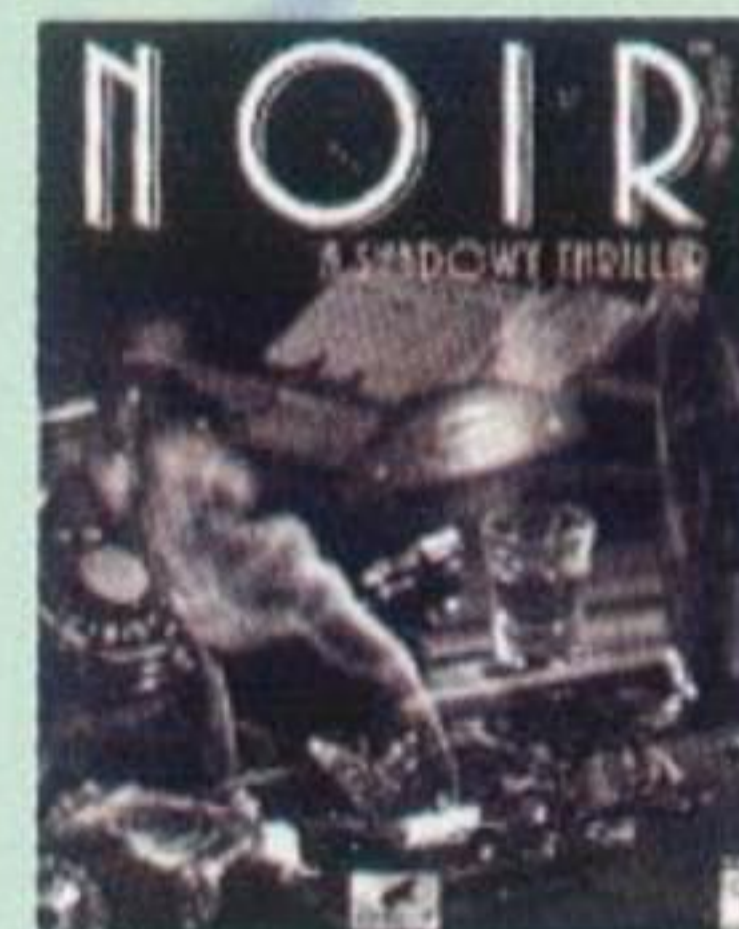
חימו תמיר מבת ים, מירב דורון מכרמיאל, גלמוד ישראל מראשון לציון, מוצפי נועם מרמת אפעל, אביב ניר מגבעתיים, אייל אביב מאילת, לרמן יוסף מרמת גן, ילון רונן מקריית ביאליק, עפר אריאל מחיפה ויניב אסף מחיפה.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

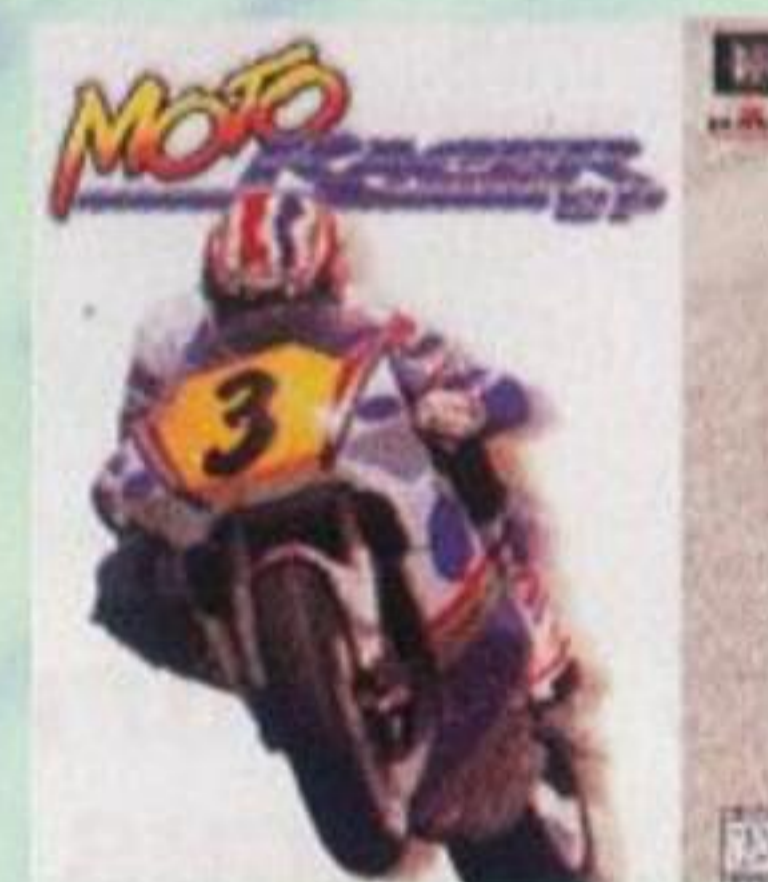
ה ע נ י נ י ם

אוגוסט 1997 ■ גיליון 76

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת - DISCWORLD 2
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD אסטרטגיה: THEME HOSPITAL
18	אינטרנט: כל דור והחיפושית שלו
20	CD הרפתקה: DIE HARD TRILOGY
22	CD הרפתקה: NOIR
23	CD סימולטור: FLIGHT SIMULATOR 6.0
24	CD סימולטור: MOTO RACER
26	לומדות
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	CD אקשן: ERADICATOR
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	CD הרפתקה: CALLAHAN'S CROSSTIME SALOON
38	אינטרנט: סדנת HTML + שאלה לעניין
40	CD הרפתקה: CITY OF LOST CHILDREN
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי
44	משחקי תפקידים: אסטרטגיה לאיני טעם
46	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
47	מבזקי תפקידים
48	SONY PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



NOIR - עמ' 22



MOTO RACER - עמ' 24



CITY OF LOST CHILDREN - עמ' 40

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית סין-רחלה * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, ג'ולי קוריסו-עוז וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118.

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יחזור.

CD-ROM רגילים, אך תמיד אפשר לצרוב גם מדיית CD-R רגילה. המכשירים החדשים טובים במיוחד למטרות גיבוי בהן הצורב משמש גם כקורא. אגב, כונני ה-DVD מסוגלים לקרוא מדיה מסוג CD-RW אך לא מדיה מסוג CD-R!

Red Rocket



כיום, כולם מחפשים מודמים מהירים. הבעיה המרכזית נעוצה בקווי הטלפון שעשויים נחושת ומגבילים את מהירות התקשורת. Red Rocket הינו מודם מהיר מאוד המסוגל להעביר 1.6Mbps נתונים - פי 40 מהר יותר ממודם 33,600. לצורך כך, צריך שתימצא בצדו השני של הקו קופסת תקשורת מיוחדת תוצרת החברה. הדבר מתאים במיוחד לארגונים הזקוקים לתקשורת מהירה ויכולים להתקין את קופסת התקשורת במרכזיית הארגון.

VSU-1000

בעולם הרחב גובר השימוש בתקשורת המתבצעת ממרחק אל תוך

266MHz, 233MHz ובקרוב גם 300MHz.

המעבד החדש מבוסס למעשה על הפנטיום פרו אך כולל גם את תוספות ה-MMX. לצורך השוואה (על פי נתוני אינטל), המעבד פנטיום 2 במהירות 233MHz מהיר ב-50% ממעבד פנטיום MMX 200MHz. כדאי להזכיר שמבחינה פיזית, המעבד וזיכרון המטמון נמצאים במעין כרטיס שנכנס לתושבת מיוחדת הקיימת בלוחות אם חדשים.

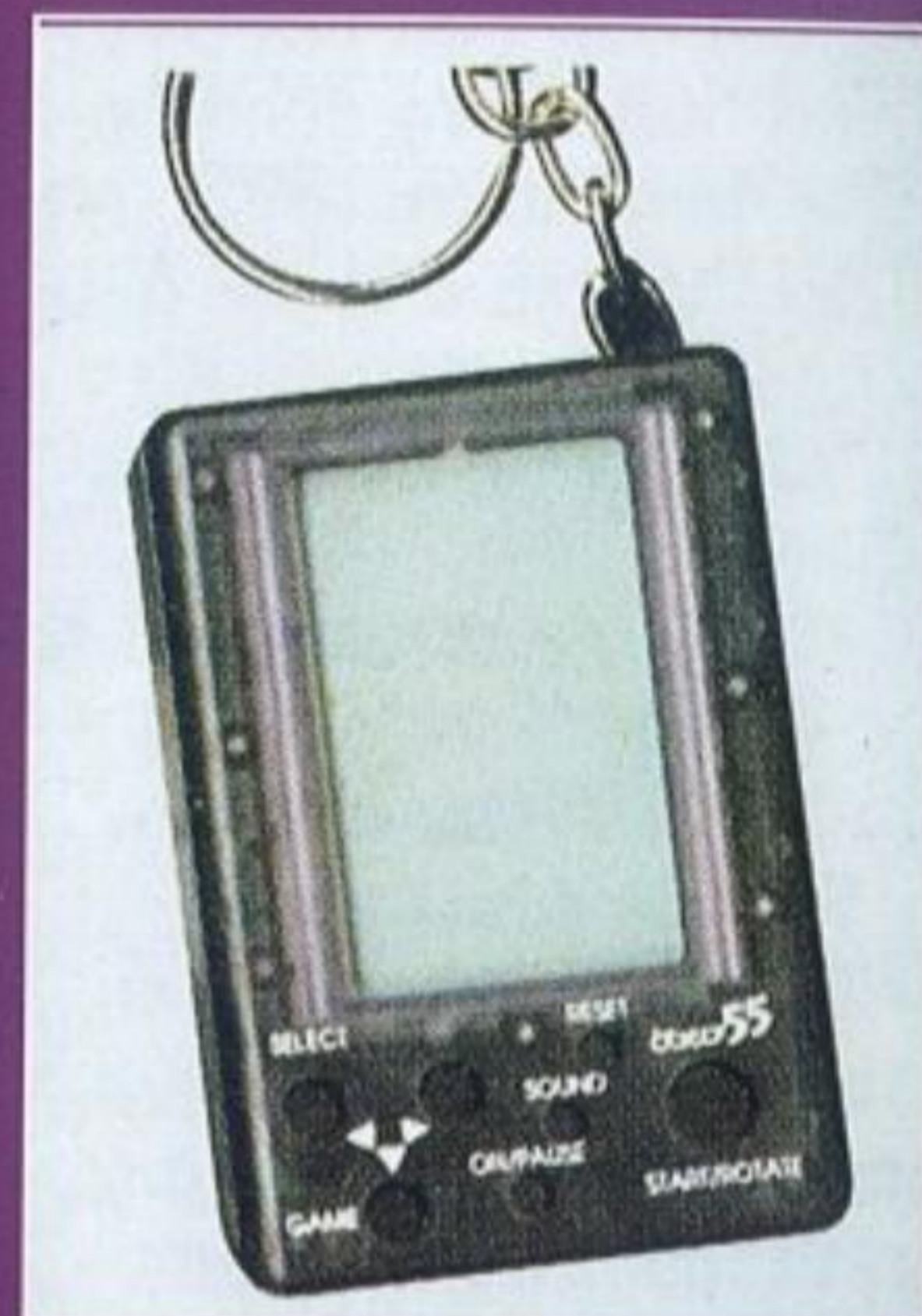
CD-RW



לאחרונה החלו יצרני צורבים (CD-R) לשווק סוג חדש של מכשירים המסוגלים לצרוב מדיה מיוחדת בשיטה הנקראת CD-RW, כך שניתן למחוק את המדיה ולכתוב עליה מחדש עד 1,000 פעם. למרות זאת, הבעיה היא שאין אפשרות לקרוא מדיה מסוג RW בכונני

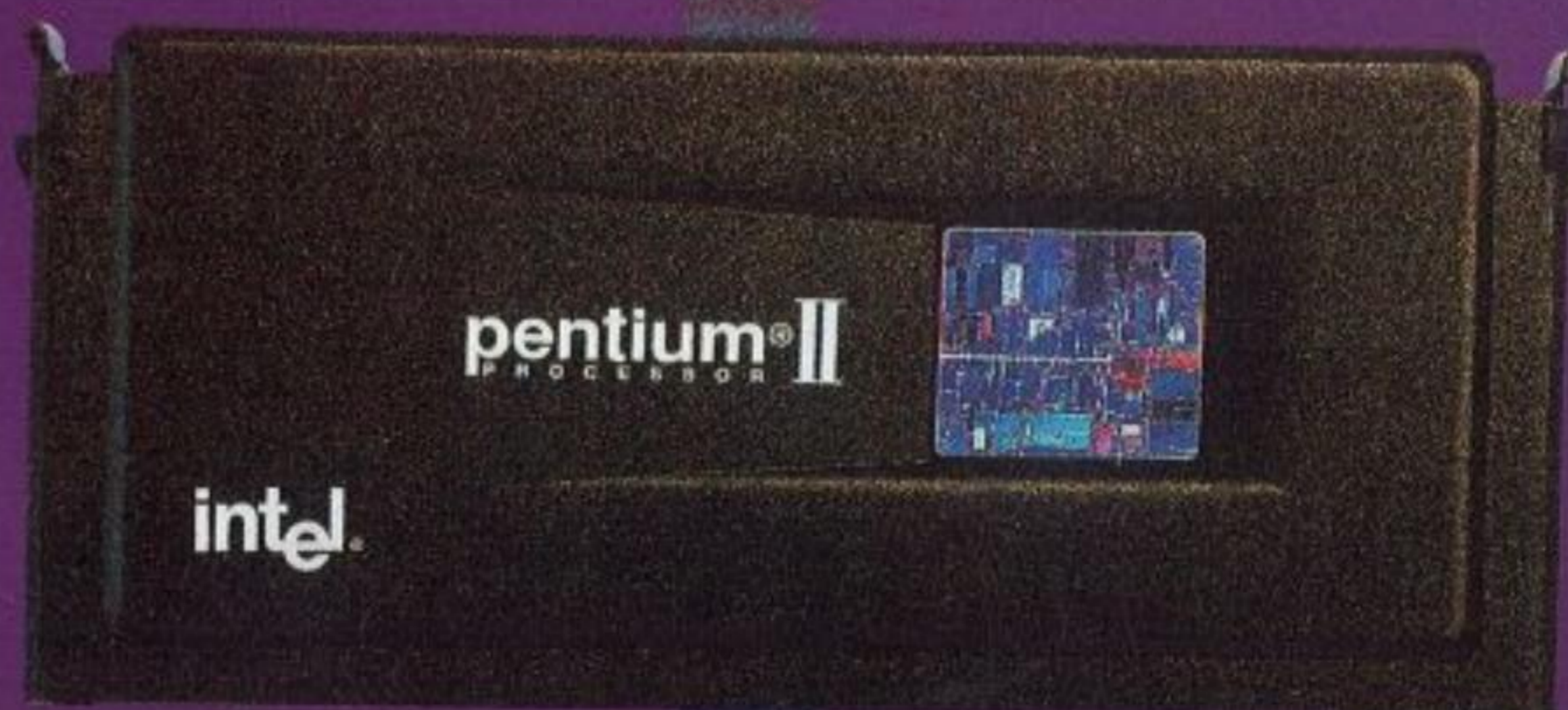
Tamagochi

האופנה האחרונה ביפן בקרב ילדים ואנשי עסקים (מעניין איך זה הולך ביחד) באה לביטוי במשחקים זעירים בגודל מחזיק מפתחות הכוללים צג LCD. המשחקים עצמם די משוכללים (לא מדובר בעוד טטרס) וכפי שאתם רואים הם מעוצבים היטב.



Intel Pentium II

חברת אינטל אינה מבזבזת את זמנה, ולאחרונה הוציאה לשוק מעבד חדש Pentium II במהירויות



יחסית. גודל הצגים נע בין 29 אינץ' ל-33 אינץ', התמונה נראית טוב ומחירם בארה"ב נע בין \$1,200 ל-\$2,500 שהוא עדיין בגדר הסביר לממדים כאלו.

Pocket AutoMap Streets



מאתר חברת מיקרוסופט באינטרנט, ניתן להוריד את תוכנת מפת הרחובות למחשבי כף-יד המבוססים על מערכת ההפעלה Windows CE. באתר קיימות כ-40 מפות שונות של ארה"ב והיא נועדה לאפשר בלחיצת כפתור הצגת מפה המדריכה אותך כיצד להגיע ליעד. יצוין כי החיפוש נערך על פי מיקוד או שם הרחוב.

HP 300



חברת HP מתגאה במחשב כף-יד בעל הצג הברור ביותר ברזולוציה 640x240 נקודות. המחשב מסוגל לשלוח הדפסה ישירות למדפסת דרך תקשורת אינפרא אדום, ומאפשר תקשורת



ס"מ ומשקלו כ-30 ק"ג), והוא פועל ברזולוציה של עד 800x600 בחיבור למחשב או לווידאו. מחיר הצג אסטרונומי והוא מסתכם בלא פחות מ-\$13,999 (כ-50,000 ש"ח).

צגים גדולים לבית



בעידן המולטימדיה וה-DVD צריך גם תצוגה מתאימה. לאחרונה החלו כמה חברות

רשת מקומית - לדוגמה, איש מכירות הנמצא בדרכים וצריך להיות מקושר למחשב החברה המרכזי הפועל ברשת.

היום ניתן לבצע זאת בעלויות נמוכות דרך האינטרנט, אך יש צורך להגן על המידע מפני עיניים זרות. המותקן בכל עמדה ודואג שהמידע העובר דרך האינטרנט יוצפן.

כאשר המידע מגיע ליעדו הוא מפוענח על ידי מכשיר זהה, כך שהפעולה "שקופה" למשתמש ואינה מפריעה.

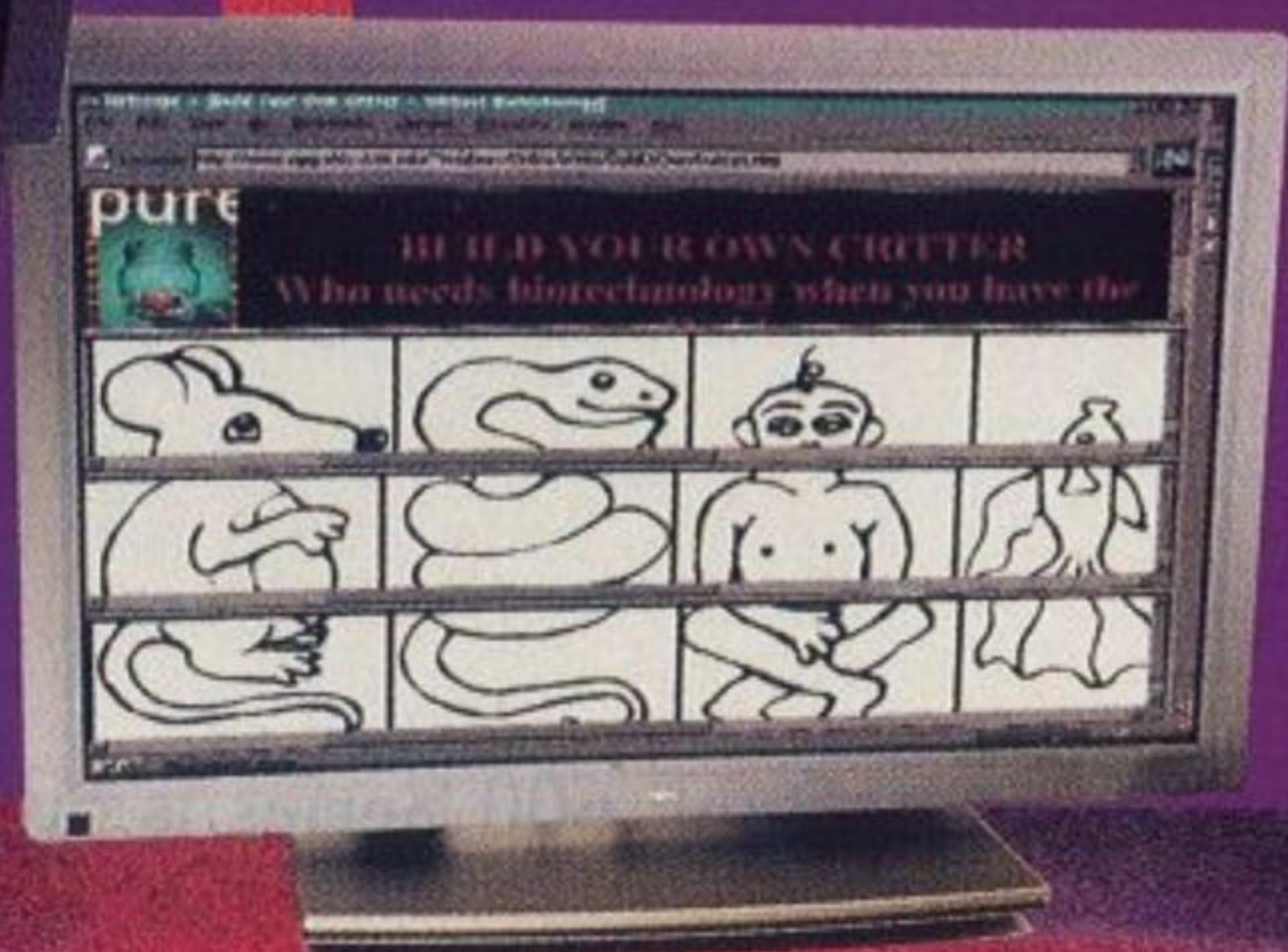
Plasmavision 42



חברת Pixelworks האמריקנית החלה לשווק צג צבעוני ענק ושטוח בגודל 42 אינץ' (107 ס"מ). הצג נועד גם לתלייה על הקיר (עוביו 15



לשווק צגים גדולים המשמשים לצפייה בטלוויזיה ומתחברים למחשב במחירים סבירים



MacOpener

הפתרון הזול והפשוט לכל אלו החושבים שמחשבי מקינטוש ו-PC ברוגז ואינם מסוגלים להעביר קבצים אחד לשני.



MACOPENER

Opens Macintosh Floppies, CD-ROMs and Removable Cartridges

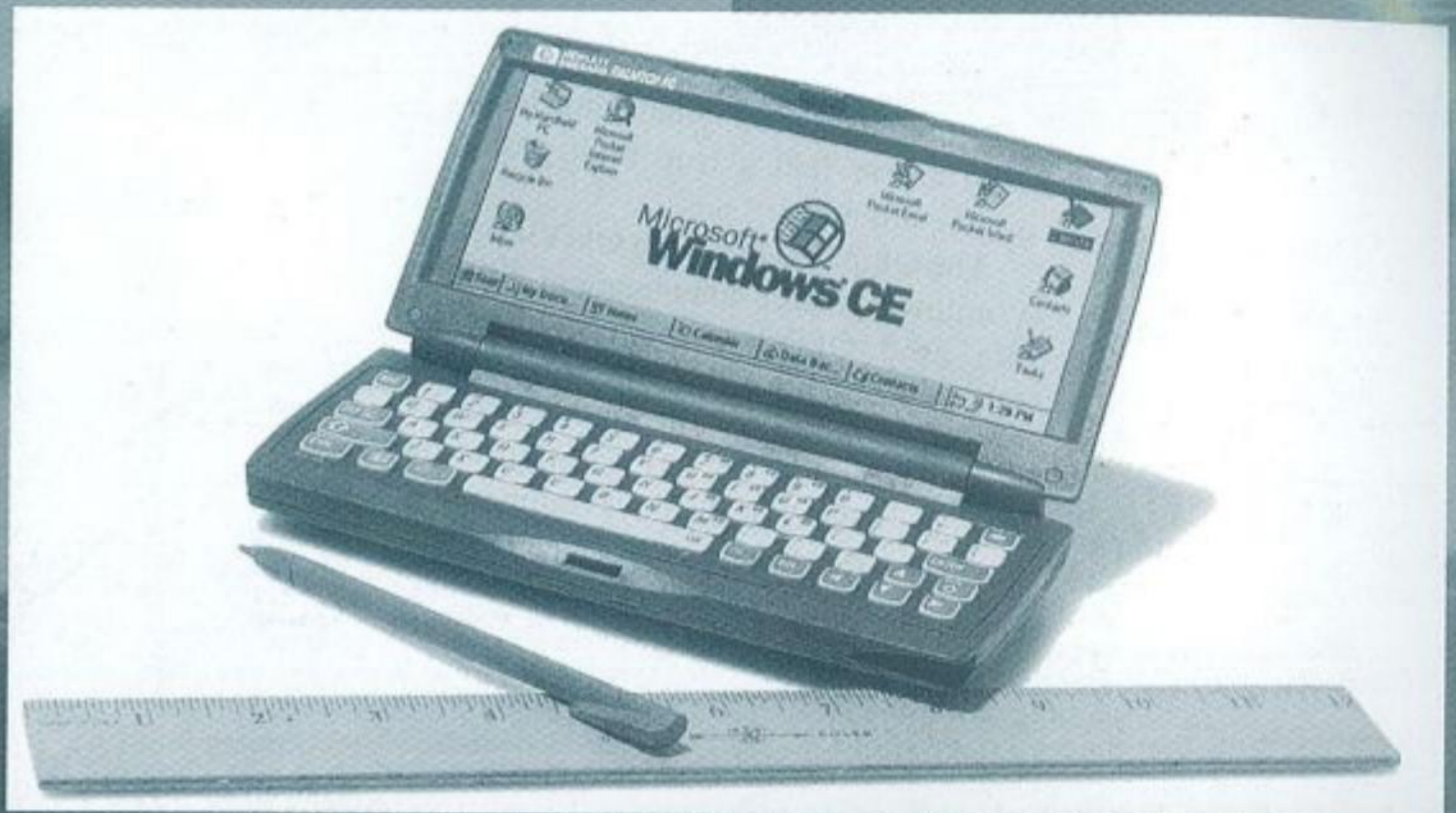
התוכנה החביבה הזו מאפשרת למחשב PC תחת Windows גרסה 3.11, 95 או NT לקרוא תקליטוני מקינטוש, CD-ROM, כוננים קשיחים וניידים מכל סוג. בכל אופן, השורה התחתונה היא שניתן להעביר מסמכים, גרפיקה, צליל וכו'. המחיר: \$50 בלבד!!!



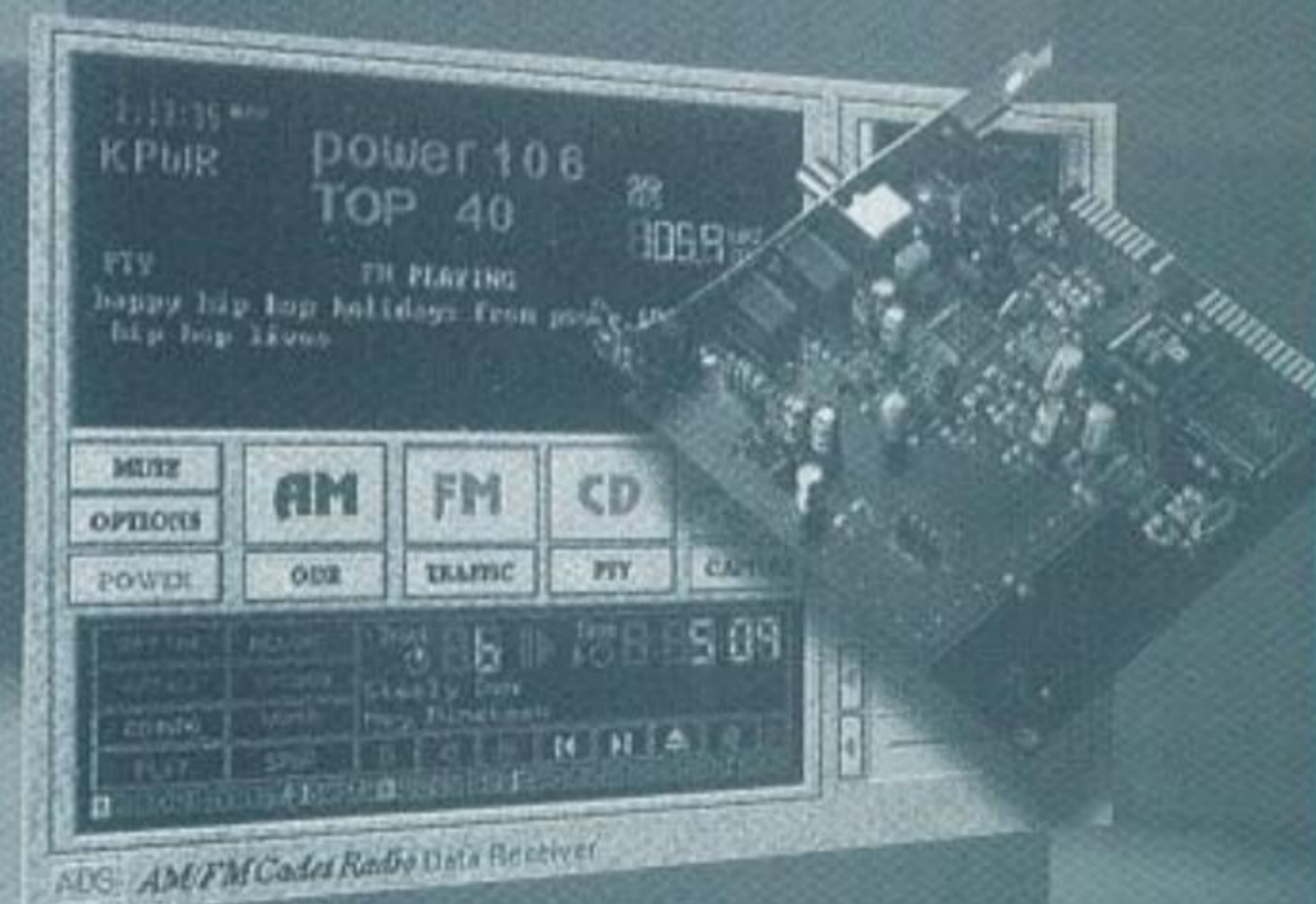
FREEBOARD

FREEBOARD הינה סדרת מקלדות חדשות ומעוצבות להפליא שהמשתף להן הוא ההתנתקות הפיזית מהמחשב. המקלדות כולן אלחוטיות, ולדברי היצרן מאפשרות לעבוד תוך כדי ישיבה, עמידה, שכיבה ותזוזה.

אינטרנט ודואר אלקטרוני דרך כרטיס מודם מסוג Type II PC. מחיר המחשב - החל מ-\$499.



CADET Data Radio



חברת ADS האמריקנית משווקת זה זמן כרטיס רדיו איכותי למחשבי PC המאפשר סריקה אוטומטית של תחנות והכנסתן לזיכרון, מיון על פי סוג המוסיקה שהן משדרות (פעם יהיה כך גם בארץ...), קביעה מוקדמת של זמן השמעה או הקלטת 25 תוכניות אהובות ועוד. קל להתקנה ומדליק למדיי.

SUPER STARDUST



הוראות הפעלה

(ברירת המחדל היא C:\GAMES\SSD) והקש, Enter-1 GO.
למשתמשי Windows 95, מומלץ לצאת למצב DOS.

מקשי הפעלה

משחק ראשי
שמאלה: סיבוב לשמאל.
ימינה: סיבוב לימין.
למעלה: כוח דחף.
לחיץ ירי 1: אש.
לחיץ ירי שני: הגנה.
אזורי המנהרה
שמאלה: נוע לשמאל.
ימינה: נוע לימין.
למעלה: נוע למעלה.
למטה: נוע למטה.
לחיץ ירי 1: אש.
הערה: במצב REVERSE, השפעת המקשים למעלה ולמטה מתחלפת.

דרישות מערכת

מעבד: 386 (מומלץ 486)

זיכרון בסיסי: 529KB

זיכרון עליון: 2624KB

כרטיס גרפי: VGA סטנדרטי (מומלץ SVGA VLB או PCI)

כונן CD-ROM: במהירות רגילה ומעלה

כרטיס קול: סאונד בלאסטר או תואם

התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. בסימן ההנחיה של DOS, הקלד D: (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש Enter-1 INSTALL.
4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הפעלה

להפעלת המשחק במצב DOS, היכנס אל הספרייה שבחרת

DISCWORLD II

MISSING PRESUMED ...!?

חידוש המשימה

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

רינסונד מכה שנית – הפעם מישהו פוצץ את גילדת הליצנים כשמוות עבר בסביבה ומעוצמת ההדף, מוות לא זוכר מיהו ולכן שכח לעשות את העבודה שלו. על רינסונד מוטלת המשימה לעזור למוות למצוא את עצמו ולהציל את העולם מעודף אל-מתים – כל זה קורה בפרק ההמשך של DISCWORLD המבוסס על ספרו של טרי פראצ'ט ועל מיטב ההומור של מונטי פייטון.



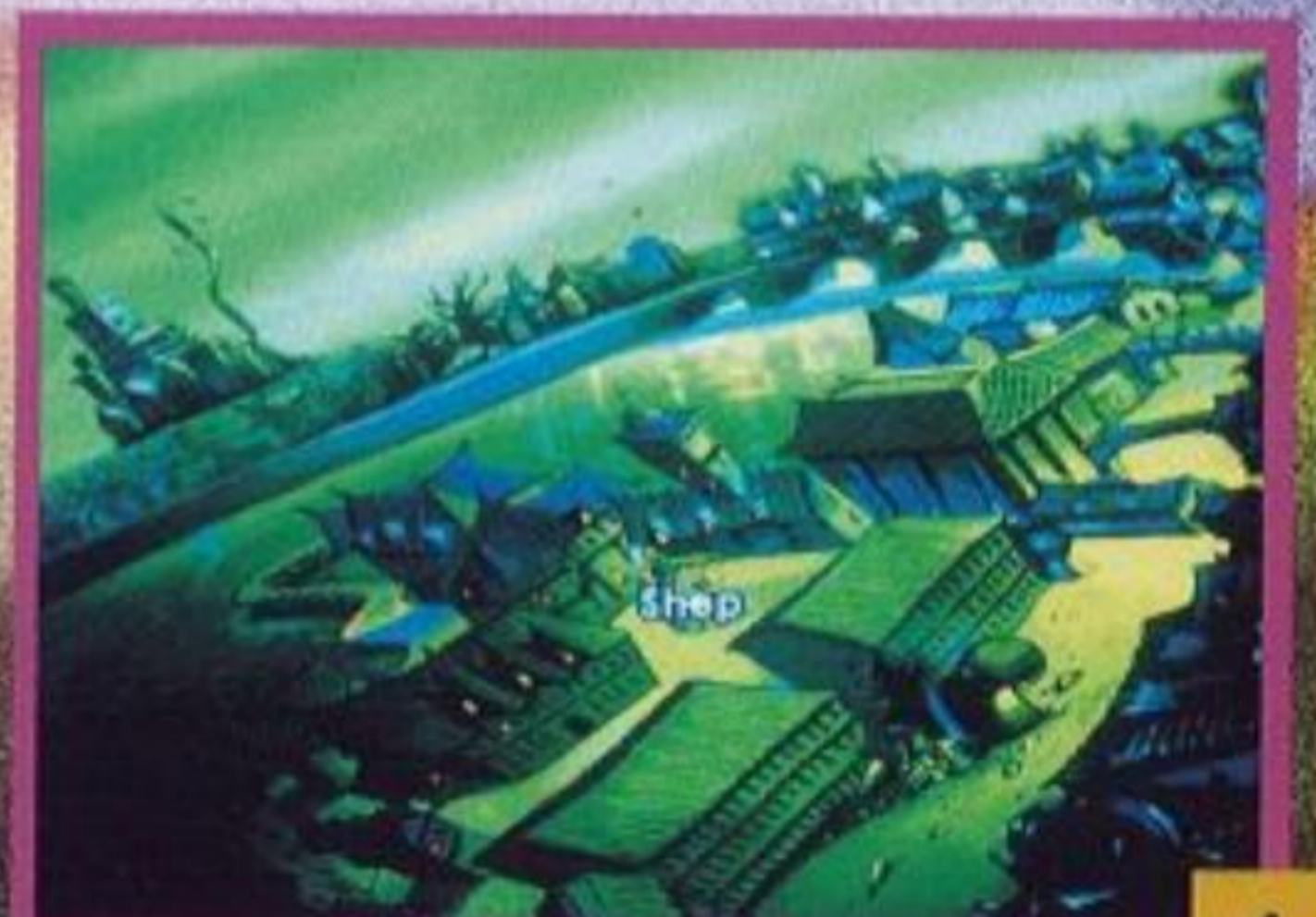
5

הקסם של אשקנתה.



3

לריח נורא יש אופי של ג'יני.



1

רחובותיה הירוקים של אנקה-מורפורג.



6

יש לבקר במקומות רבים.



4

ערפד עם שיניים תוחכות?



2

מוות בסטלבט.



חקירה מצולמת



15 אורות, מצלמה, אלברט?!!



11 נמלים הן חומר למחשבה.



7 את מי סוקלים פה בכלל?



16 לשליט העיר דרכים משונות להגן על הפופולריות שלו.



12 תסתכל על הצד הטוב שבחיים.



8 אלפים קרים ואכזריים.



17 הבת של מוות בבריכה המלאה



13 חמוד אך לא מספיק.



9 רק רינסונד והגלשן שלו.



18 בלוני מים יתקנו את הצלחתך.



14 את בטוחה שאת אישה?



10 וישאל הנביא "למה?".

המחשבים

המחשבים

המקום ה-17 - פשוט מדהים!!!
 לאחר גלות קצרה במקום ה-26 חוזר אלינו
 משחק האסטרטגיה, TRIALS OF BATTLE,
 ומדורג במקום ה-18. לעומת זאת, חדשות
 פחות מעודדות באות מכיוונו של C&C,
 אשר מתדרדר לא פחות מ-5 שלבים אל
 המקום ה-19.
 שלב אחד אחריו נמצא '76 INTERSTATE,
 אשר סוגר את רשימת ה-20 ומצדיק את
 ההימור שלנו מהפעם הקודמת.

המודחים

- ★ KKND צונח 13 שלבים, מהמקום
ה-17 אל ה-30.
- ★ STARS! 2 מהמקום ה-18 ל-26.
- ★ DESCENT 2 מהמקום ה-20 אל
המקום ה-27.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
 Balderikstraat 16
 3032 HC Rotterdam
 The Netherlands
 jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

שקובע את הצלחת המשחקים במצעד הם
 חודשי ההסתגלות הראשונים, והעובדה
 ש-THOSPITAL THEME אינו מאבד גובה
 בהחלט מעודדת עבורו.
 סיבה נוספת לחיך רחב, הייתה העובדה
 ש-MDK הצליח לטפס למקום ה-16
 ולהינצל מהקו האדום של 20 הגדולים -
 ככלות הכל, המקום ה-19 לא הכי סימפטי.
 מול החיוכים וזחיחות הדעת, נותרנו
 המומים נוכח פריצה דרמטית במיוחד אותה
 סיפק, מדמה הנהיגה NEED FOR
 SPEED 2, אשר מגיח מהמקום ה-62 אל

DIABLO עדיין מוליך את המצעד, אך
 שימו לב מה קורה במקום השני ובשליבים
 שאחריו.
 אל המקום השני מגיע HEROES 2 וזה
 הישג אדיר, נוכח העובדה שמטבחון שלושת
 הגדולים לא נפתח בקלות לכניסתם של
 חברים חדשים. ראוי לציין שאת מחיר
 השינוי שילם הפעם RED ALERT, אשר
 יורד למקום ה-4.
 לאחר הפריצה של החודש הקודם, מצליח
 THEME HOSPITAL להתקדם למקום
 ה-12 - בהקשר זה, חשוב לזכור כי מה

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	DIABLO	24	(1)	1
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	30	(4)	2
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	64	(2)	3
VIRGIN	C&C RED ALERT	28	(2)	4
ID	QUAKE	45	(5)	5
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	29	(6)	6
LUCASARTS	X WING VS. TIE FIGHTER	8	(-)	7
BLIZZARD	WARCRAFT 2	72	(8)	8
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	16	(11)	9
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	56	(9)	10
EIDOS	TOMB RAIDER	26	(10)	11
BULLFROG	THEME HOSPITAL	8	(4)	12
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	50	(12)	13
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	74	(15)	14
VIRGIN	DAGGERFALL	32	(16)	15
INTERPLAY	MDK	15	(19)	16
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED 2	8	(62)	17
STARDOCK	TRIALS OF BATTLE	23	(26)	18
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	85	(14)	19
ACTIVISION	INTERSTATE '76	9	(29)	20

WIZ



עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי:

- 1** משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה. *המתנה תישלח עד חודש מיום חתימת המנוי.
- 2** כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".
- 3** בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.



רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על בי סדר העדיפות

- מכונת מלחמה - תקליטונים
- מכרות הזהב - תקליטונים
- זאב הים - תקליטונים
- מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ברורוטל CD-ROM
- ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- אופנועי הרעם CD-ROM
- רובוקיז CD-ROM
- טום וג'רי - תקליטונים
- אזור הגיהנום CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים

ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל: 03-5794711 שלוחה מס' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה אני מחדש/ת

מנוי מס'

שם משפחה שם פרטי

תאריך לידה

רחוב מספר עיר

מיקוד טלפון

מבקש להיות מנוי מגיליון מס'

מצורפת המחאה לפקודת מערכת וויז על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס כתובת טלפון

מספר ת.ז. מספר כרטיס

בתוקף עד חתימת בעל הכרטיס

בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



DIABLO

1. העלה את המשחק כשאתה מוודא באותו זמן שיש חלון DOS פתוח.
2. התחל לשחק והרם כמה שיותר חפצים.



3. הסתובב סביב עד שתמצא מדרגות, ושם שמוט על הרצפה את כל הדברים שאתה נושא, ועלה במדרגות.
4. עבור לחלון ה-DOS והעתק את

SYNDICATE

במסגרת פינתנו "נוסטלגיה להמונים" בחרנו להביא לכם גם את הציטים למשחק SYNDICATE ללא ה-WARS, הסינדיקט הראשון (לא שבמשחק הראשון חסרו מלחמות ופיצוצים).

NUK THEM - מאפשר לך לבחור את הארץ שבה תתחיל לשחק.

WATCH THE CLOCK - שעון מהיר יותר.

ROB A BANK - מעניק לך כסף רב.

COOPER TEAM - מעניק לך גם כסף וגם כלי נשק.



GAME - מדלג על קטע ה-INTRO.
NOLANCE - "מעיה" את לאנס בוייל.

TOTAL MANIA

- [T] או [A] או [E] או [H] או [C] - Ctrl + Shift + מפעיל את הציטים.
את הציטים הבאים יש להפעיל בזמן המשחק:
- [I] + Ctrl - בלתי נראה.
[R] + Ctrl - טוען מחדש את רמות האנרגיה שלך.
את הציטים האלו אפשר להפעיל במסך הראשי:
- [C] + Ctrl - מעניק לך 1,000 קרדיטים.
[A] + Ctrl - מעניק לך את כל הטכנולוגיות החדשות.
[N] + Ctrl - מעביר אותך לשלב הבא.

GENDER WARS

- מלחמות המינים ממשיכות בשיא עוצמתן אבל הופכות לקלות יותר בעזרת הציט הבא:
- כדי להשתמש בטיפים הללו בצע את הפעולות הבאות:
1. התחל משחק רגיל.
 2. עבור לתפריט ה-Options.
 3. בחר - Save Game.
 4. בחר במיקום כלשהו והקלד: BUY A PLAYSTATION - לקבלת GOD MODE או WORLD OF FISH - ציט שיאפשר לך מעבר לכל אחד מהשלים במשחק.
 5. לחץ Enter.
 6. ממסך ה-Options בחר QUIT TO TITLES.
 7. התחל משחק חדש.
 8. בחר בגבר או באישה.
 9. עקוב אחרי ההוראות שעל גבי המסך.

כמה מילים

אחרי פניות חוזרות ונשנות מצד קוראי המדור, הצלחנו לשים את ידינו על ציט "גולגולת" למשחק DIABLO. בנוסף, קיבלנו פניות רבות מקוראים שלא יודעים מתי להפעיל את הציטים שהמדור מפרסם. ובכן, אלא אם כן מצוין אחרת, הציטים תמיד יופעלו בזמן המשחק, כשלעתים צריכים להפעיל לפניהם את "מילת המפתח" כפי שאנו קוראים לה, מילה או קוד שאמורים להביא להפעלתם. שלכם,

אורן רביב ואור פלג



MEGARACE 2

הריצו את המשחק מה-DOS והוסיפו לפקודה המעלה את הציטים הרצויים.



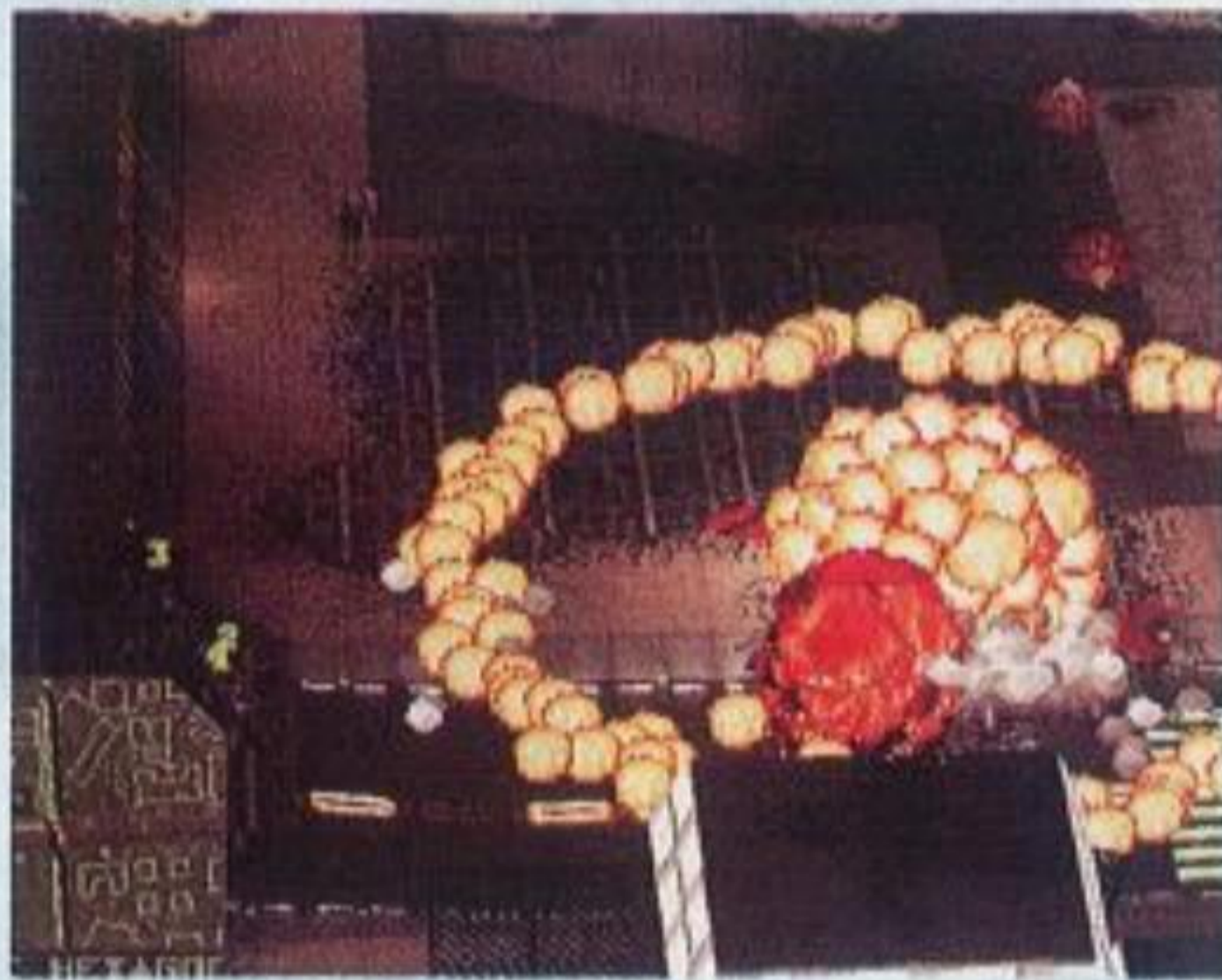
- SPEED - מגביר את מהירות המכונית.
MONEY - מעשיר אותך בכסף.
MAP - מראה את כל המפה בזמן שאתה מתחרה.





סודות אחדר התגיכה

Alt + T - מטלרפט (אנחנו לא רק נותנים טיפים, אלא גם ממציאים שורשים חדשים לשפה העברית ולתפארת מדינת ישראל) את הסוכן המופעל למקום הסמן במפה.

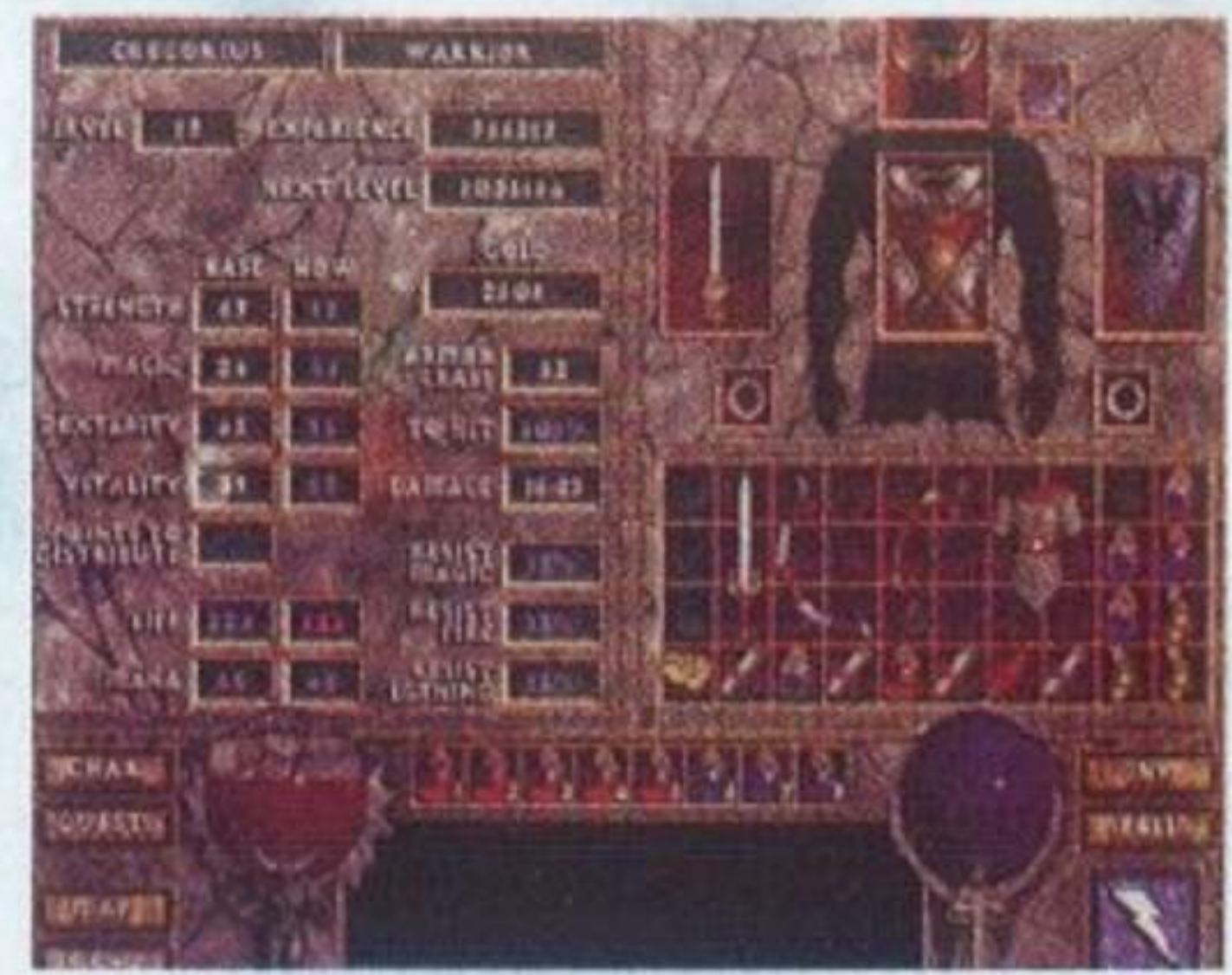
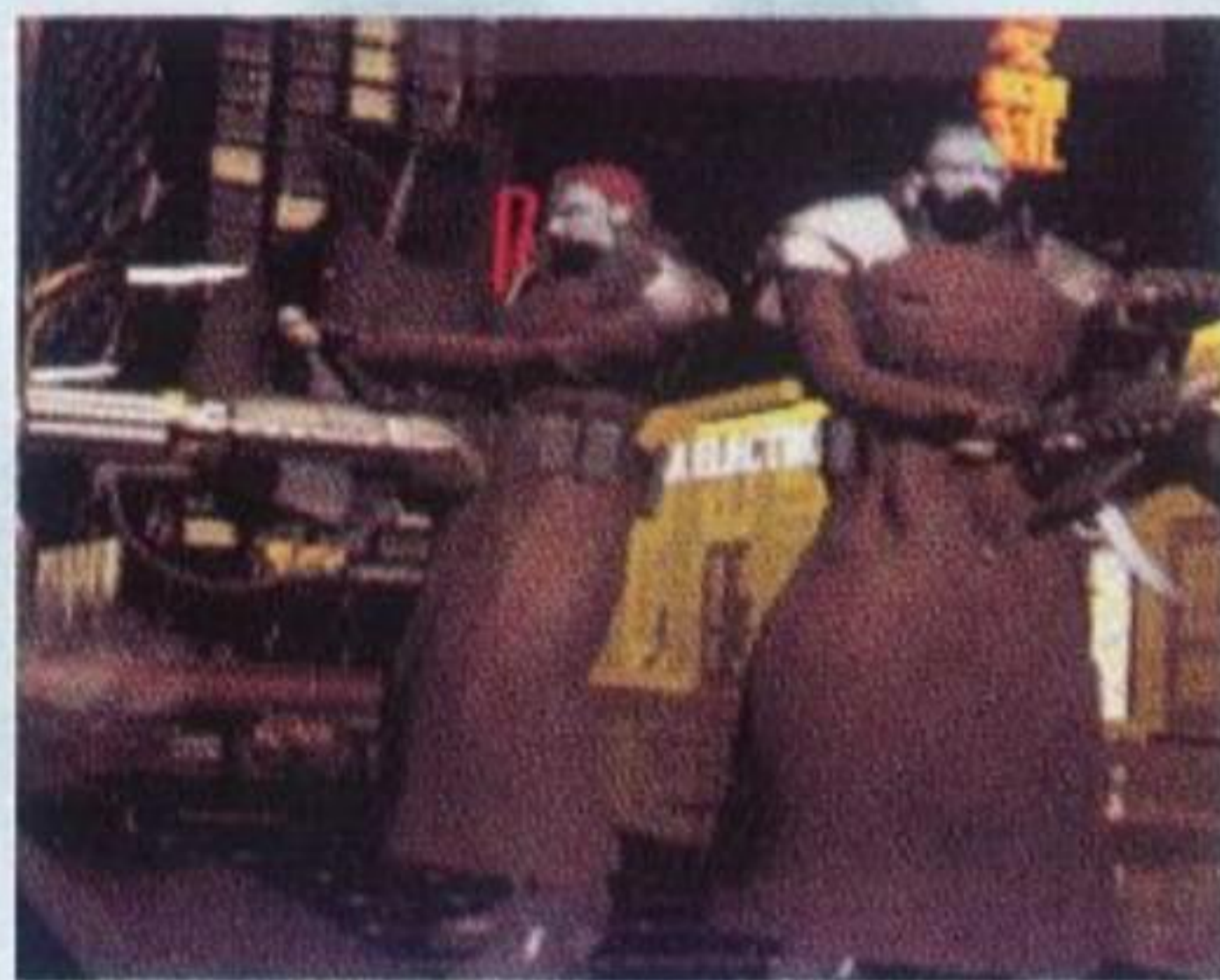


Shift + Q - שימוש בצ'יט הזה יעניק לכם את כל כלי הנשק ובריאאות מקסימלית.

HARVESTER

אימה... אימה... אימה...
MURDER - כל כלי הנשק.
SON OF SAM - קבלת כל החפצים.
BRUCE - GOD MODE בזמן הקרבות.

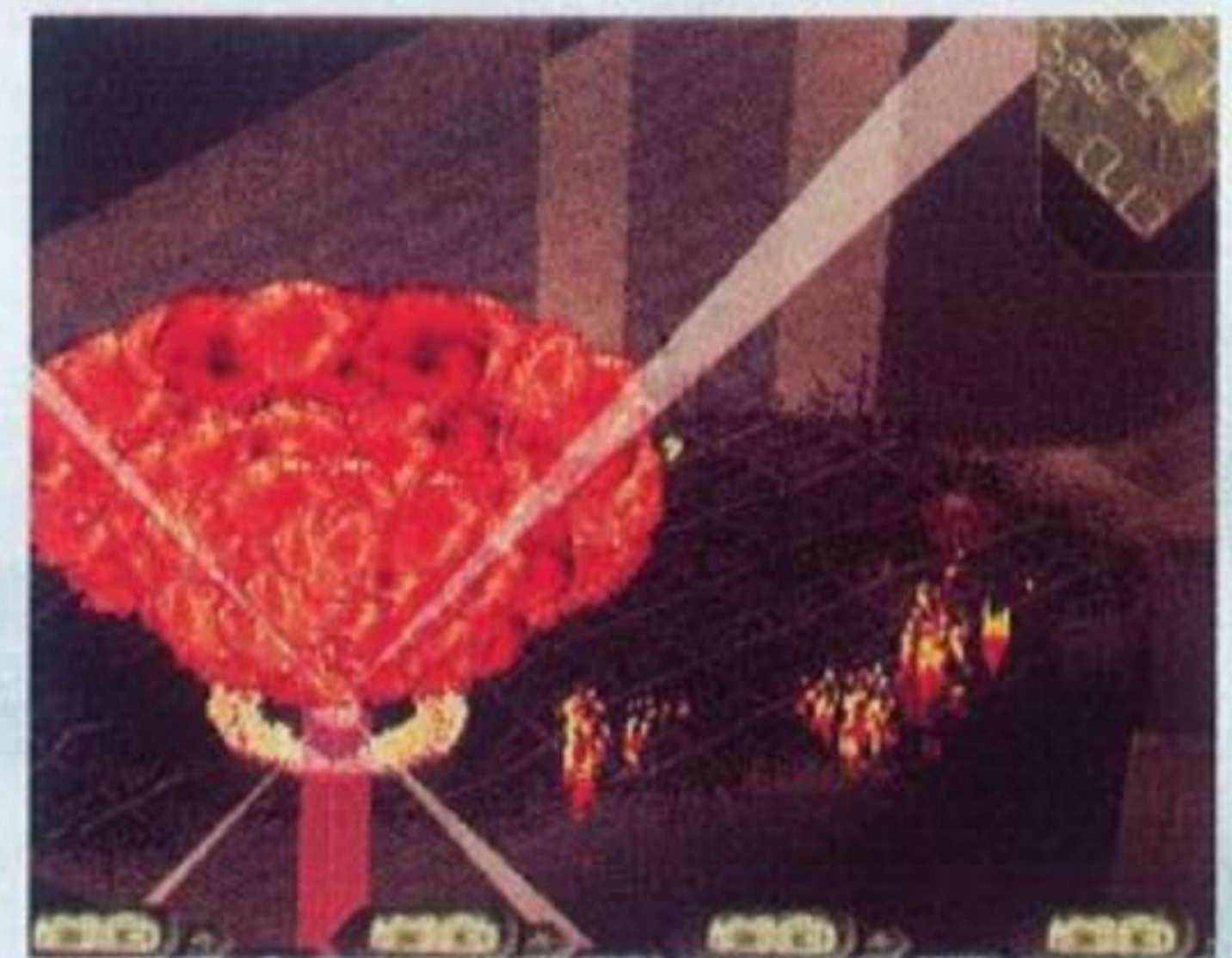
O - כדי לקבל אופציות נוספות לתפריט ה-Research.
U - מסיים יום מחקר.
בזמן המשחק תוכל להקיש:
Alt + C - כדי להשלים את השלב.



הקובץ SINGLE_?.SV לקובץ CHEAT.SV.
5. רד למטה במדרגות, הרם את כל מה שהשארית ועלה למעלה פעם נוספת.
6. עבור שוב ל-DOS והעתק את הקובץ CHEAT.SV לקובץ SINGLE.SV.
היות ו-DIABLO טוען את הקומה התחתונה מהקובץ השמור, אתה יכול לרדת בכל פעם במדרגות ולאסוף אספקה בלתי נדלית של חפצים.

SYNDICATE WARS

הפעל את ה-Cheat Mode בעזרת הכנסת המילה Pooslice בתור השם שלך. בתגובה, תשמע רעש מהרמקולים המסמלים שמצב הצ'יטים הופעל. עכשיו תוכל לשנות את השם למה שתרצה. במסך המחקר לחץ:



TIME COMMANDO

LEVEL NAME	NORMAL	HARD
Roman Empire	OJSLVABL	SOIOLGNK
Japanese Middle Age	KAYAGEAF	TFJSVJMC
European Middle Age	MZFSPQDD	XFYAMXIE
Cnquistadors	AVMJFGGU	ZOVASAIV
Wild West	EVBSVTCV	BODSGWLW
Modern Wars	YLHHGXBO	VEJHMQKO
Future	ALPYPJFO	ZEYPCEHQ
Beyond Time	YBULVABN	HMFDLGNN

קפיצה בחזרה לעבר הרחוק של האנושות ומעיכת כמה אנשי מערות פרימיטיביים הייתה יכולה להוות שעשוע נחמד עבור כל סוכן זמן מצטיין, אבל במשחק הזה "מישהו" שכח להביא איתו אקדה, מה שהופך את הפרימיטיביים לגורם שיש להתחשב בו.

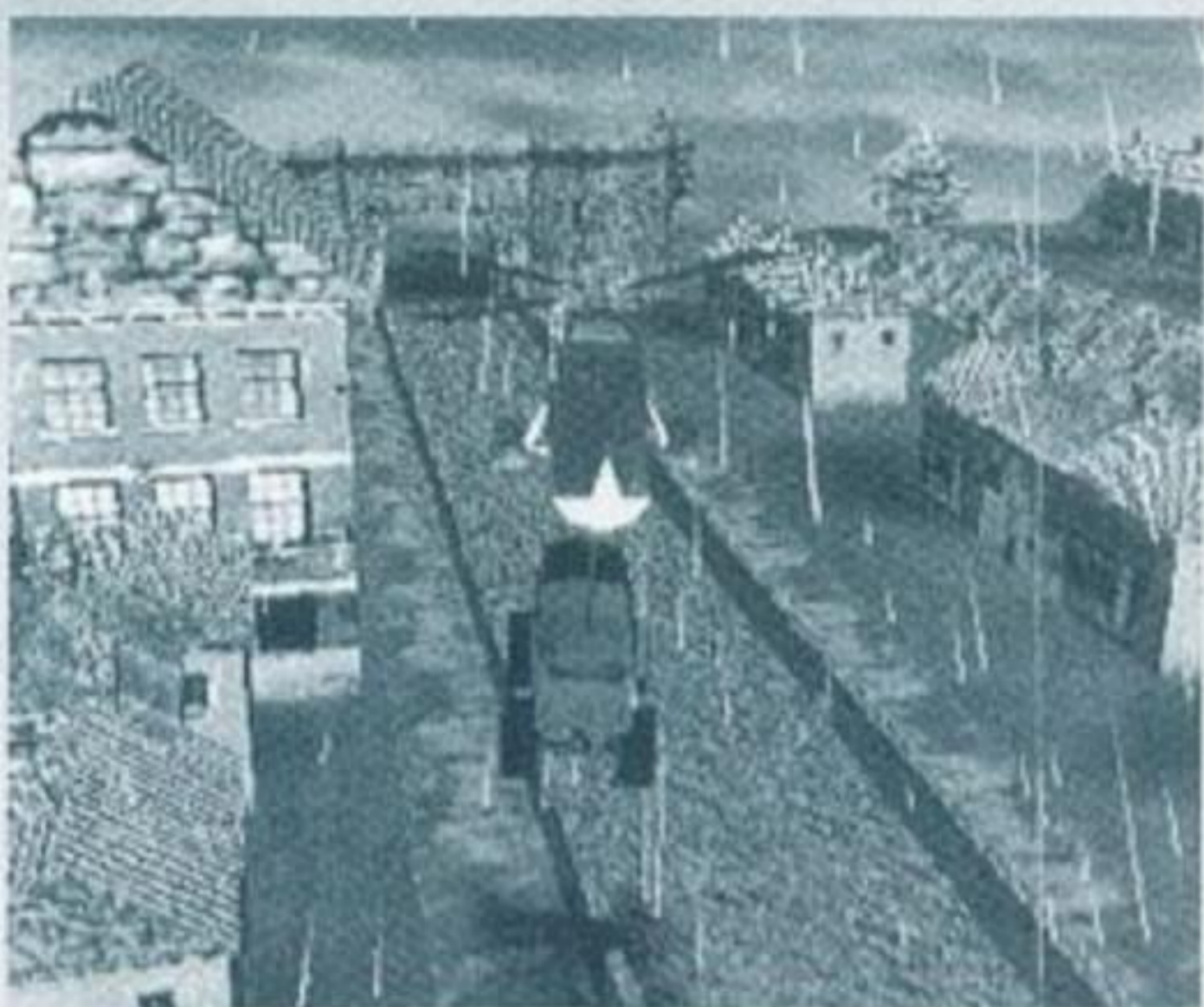
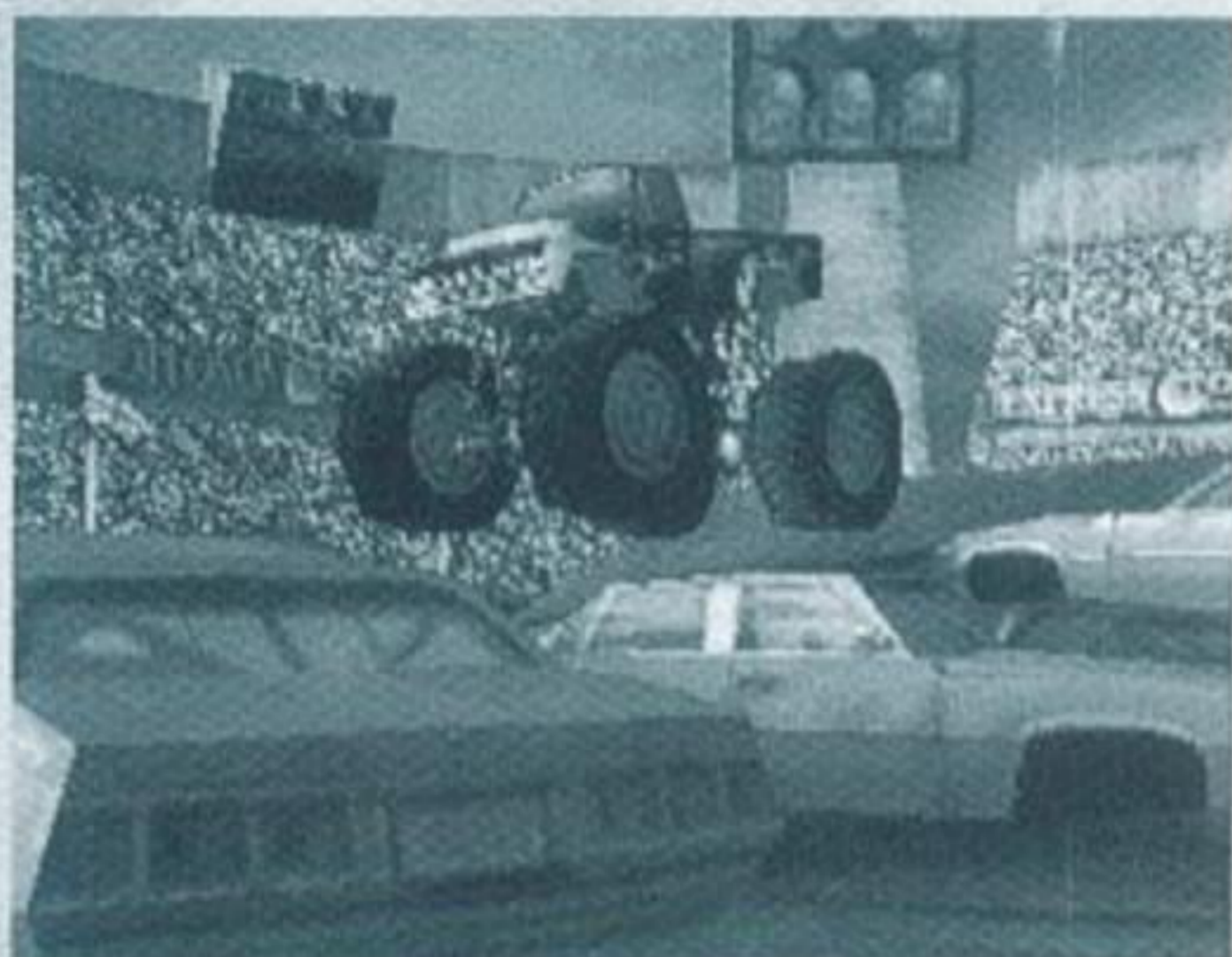
למזלכם נתקלנו בכמה צ'יטים שיעזרו לכם להתמודד עם הלא נודע... הכניסו אותם בזמן שאתם משחקים באחד השלבים.

HUIBON - כל כלי הנשק
VONLUX - תהיה בריא!



MONSTER TRUCK MADNESS

אתה יכול להפוך לרובוט הדינוזאור שאוכל מכוניות, ללא שימוש בהנדסה גנטית אלא פשוט על ידי כתיבת T R E X בזמן המשחק. עכשיו כדאי לך ללחוץ Ctrl + 3 ולראות איך אתה נראה בצורתך החדשה.



BEAVIS AND BUTT-HEAD

על תקליטור המשחק ישנה ספרייה בשם SND. היכנסו אליה ותגלו בה קבצים החל מ-snd01500.aif ועד snd01503.aif. אתם יכולים להריץ את הקבצים האלו בעזרת ה-Windows Media Player או בעזרת כל תוכנה אחרת המסוגלת להריץ קבצים מסוג ActiveMovies.

ERADICATOR

הנה קצת תחמושת למשחק החדש של ACCOLADE.
 \ARMS - כל כלי הנשק והתחמושת.
 \GIFT - כל פריטי המאגר.
 \VICI - מסיים את השלב.
 \OVERDRIVE - מעניק לך את המיקרוצ'יפ.
 \SPUTNIK - מפה אוטומטית מלאה.
 \BLOAD - מעבר בין שלבים.

למעט טכנולוגיות-על.

MOOLA - מוסיף 1,000 לכספך.
 ISEEALL - מפעיל / מבטל
 OMNISCIENCE.

HI-OCTANE

כמה נחמד לטוס ב-300 קמ"ש ולירות טילים מונחים אחד על השני...
 Alt + F1 - השמדה עצמית.
 Alt + F2 - חיסול אויבים.
 Alt + F3 - מקסימום דלק.
 Alt + F4 - מקסימום תחמושת.
 Alt + F5 - מקסימום מגנים.
 Alt + F6 - מוסיף הקפה.
 Alt + Y - הפעלת טייס אוטומטי.
 Alt + C - ביטול טייס אוטומטי.

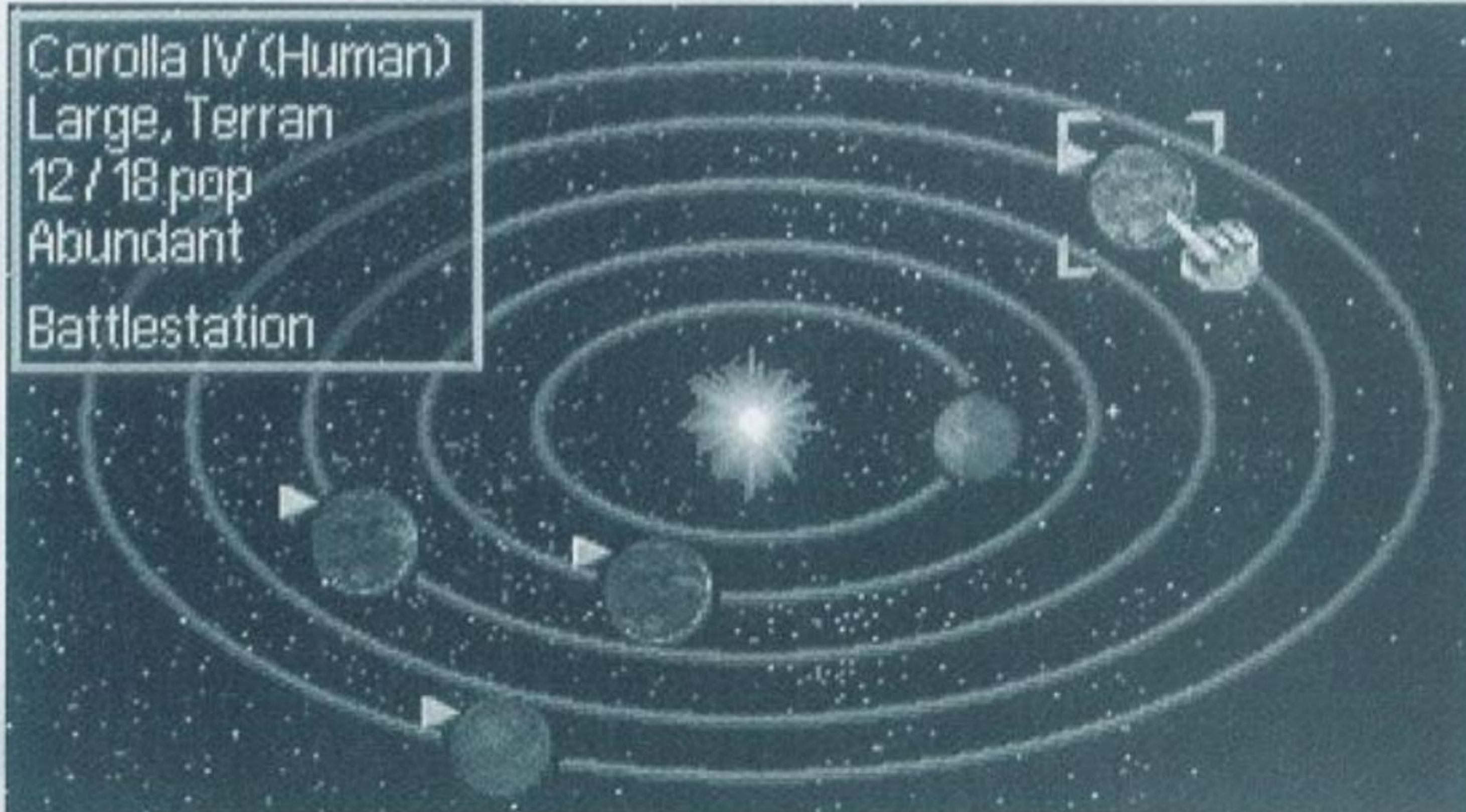
קצור ולעניין

DAGGERFALL

הנה טיפ למשחק שעומד כיום בראש ז'אנר משחקי התפקידים: נסו לשחות עד שכמעט נגמר לכם האוויר ואז שמרו את המשחק. כשתטענו אותו, יחזור מלאי האוויר שלכם ל-100%. בצעו זאת כמה פעמים ותראו איך כשרון השחייה שלכם עולה לרמה מצוינת.

APACHE

היכנסו לתיק הטייס וצרו טייס חדש בשם Monty Barrymore. צ'יט זה יהפוך אתכם לבלתי פגיעים ויהיה לכם מצבור בלתי גדלה של כלי נשק ותחמושת.



DUSTIN - מעבר משלב העיר לשלב האחוזה.
 BOSTON STRANGLER - מעבר לשלב הקומה השנייה של האחוזה.
 HELTER SKELTER - מעבר לשלב השלישי של האחוזה.
 CHARLES MANSON - מעבר לשלב האחרון ברמה השלישית.

MASTER OF ORION II

הנה מספר צ'יטים לאלה מכם המתקשים במשחק האסטרטגיה המעולה מבית MICROPROSE:
 כדי להפעיל את הצ'יטים הללו יש להחזיק את מקש ה-Alt לחוץ בזמן הכנסתם.
 CANBONLY1 - מאחד את כל היריבים הנשלטים על ידי המחשב למלחמה נגדך.
 CRUNCH - מסיים הקמת מבנה בקולונייה שלך.
 MENLO - מסיים את פרויקט המחקר הנוכחי.
 EINSTEIN - מעניק לך ידע בכל תחום





סודות אחדר התגיכה

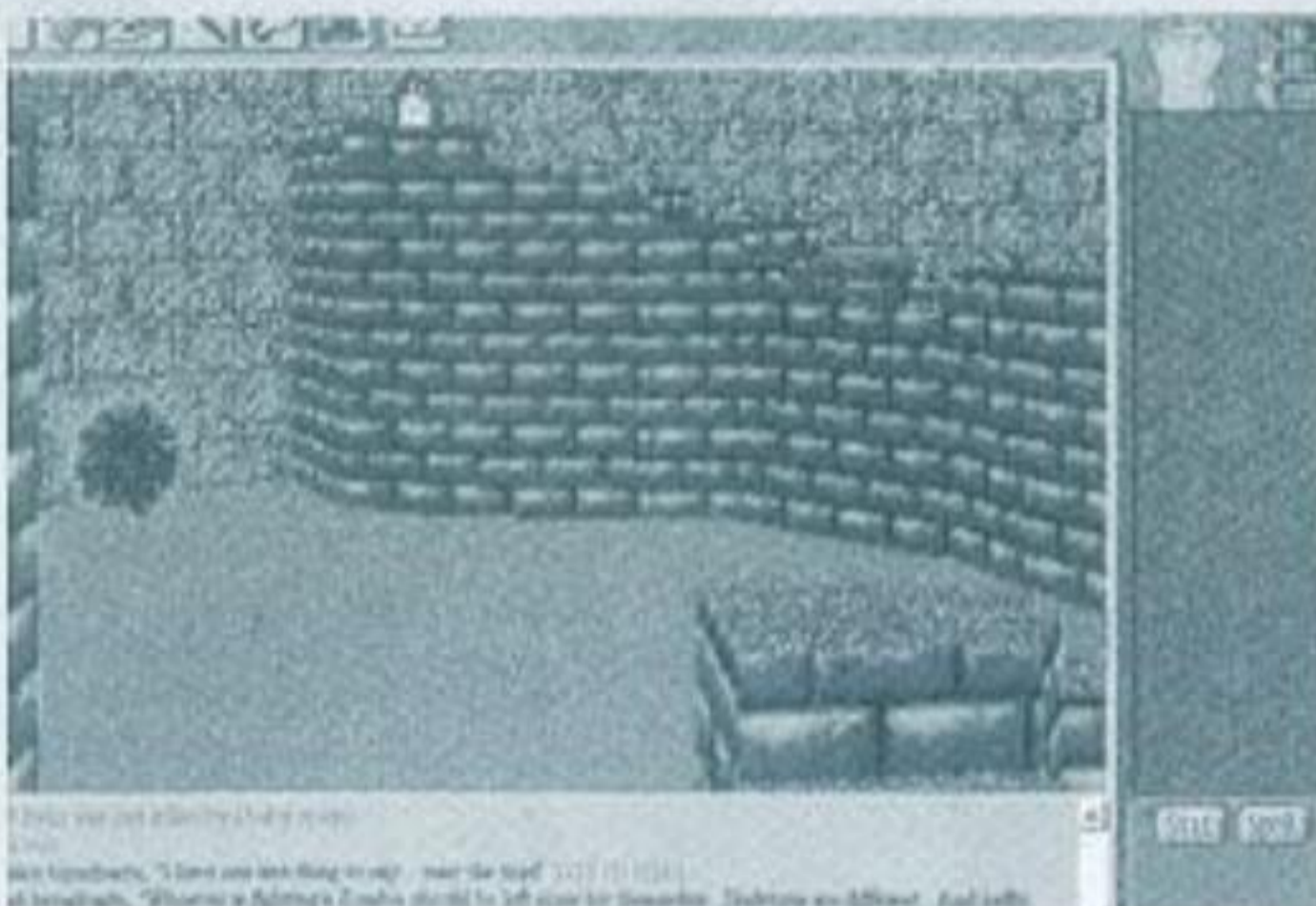
★ השתדל לא להסתובב בבית הקברות בלילה עד שתגיע לדרגה גבוהה מספיק.

CHAOS OVERLORDS

SMGHUBBLE - מראה את מיקום החבורה בכל אחד מהמסכים.
SMGMILD - כל שכיר פצוע מתרפא מיד.
SMGKICKASS - מי יודע?

NECRODOME

לחץ על T כדי להפעיל את הצייטים הבאים:
Excalibur - כל כלי הנשק.
Smallrocks - תחמושת בלתי נגמרת.
Rabbit - כל המגנים.
Igotbetter - מקסימום בריאות.



Gimmesomeugarbaby - ציוד וכלי נשק מלאים.
Swallow - ממלא את מיכל הגז שלך.
Camelot - סיום השלב.
Coconuts - מחליף בין סוגי התנועות.
Runaway - ירי מכל כלי הנשק בבת אחת (אידאלי למצבי בריחה - Runaway).
Shrubbery - בונוסים.
Antioch - מחסל את כל האויבים.
Unladenswallow - דלק בלתי מוגבל.
Version - מספר הגרסה.
Debug - מציג אינפורמציה Debug.
Knight - בלתי נראה.
Alreadygotone - כיבוש כל הפתחים באופן מיידי.

TOONSTRUCK

★ לא תוכל לדבר עם Bricabrac עד שהוא ימצא את משקפיו, והוא לא יידע איפה הם עד שה-Footman יציע לו לחפש בכיסו.
★ השומרים יפילו את המפתח לחדר המיטות של המלך בזמן ריקוד הברכה שלהם.
★ כדי לפתוח את דלת הסתרים מבפנים, שים Flux על הקרש הרופף במחסן מתחת, ודרוך על הקצה השני.
★ בבאר, רדוף אחרי העכבר עד שהוא יעמוד ליד המלכודת. נגן באורגן כדי לגרום לו לרקוד ושים Flux על המלכודת.



MERIDIAN 59

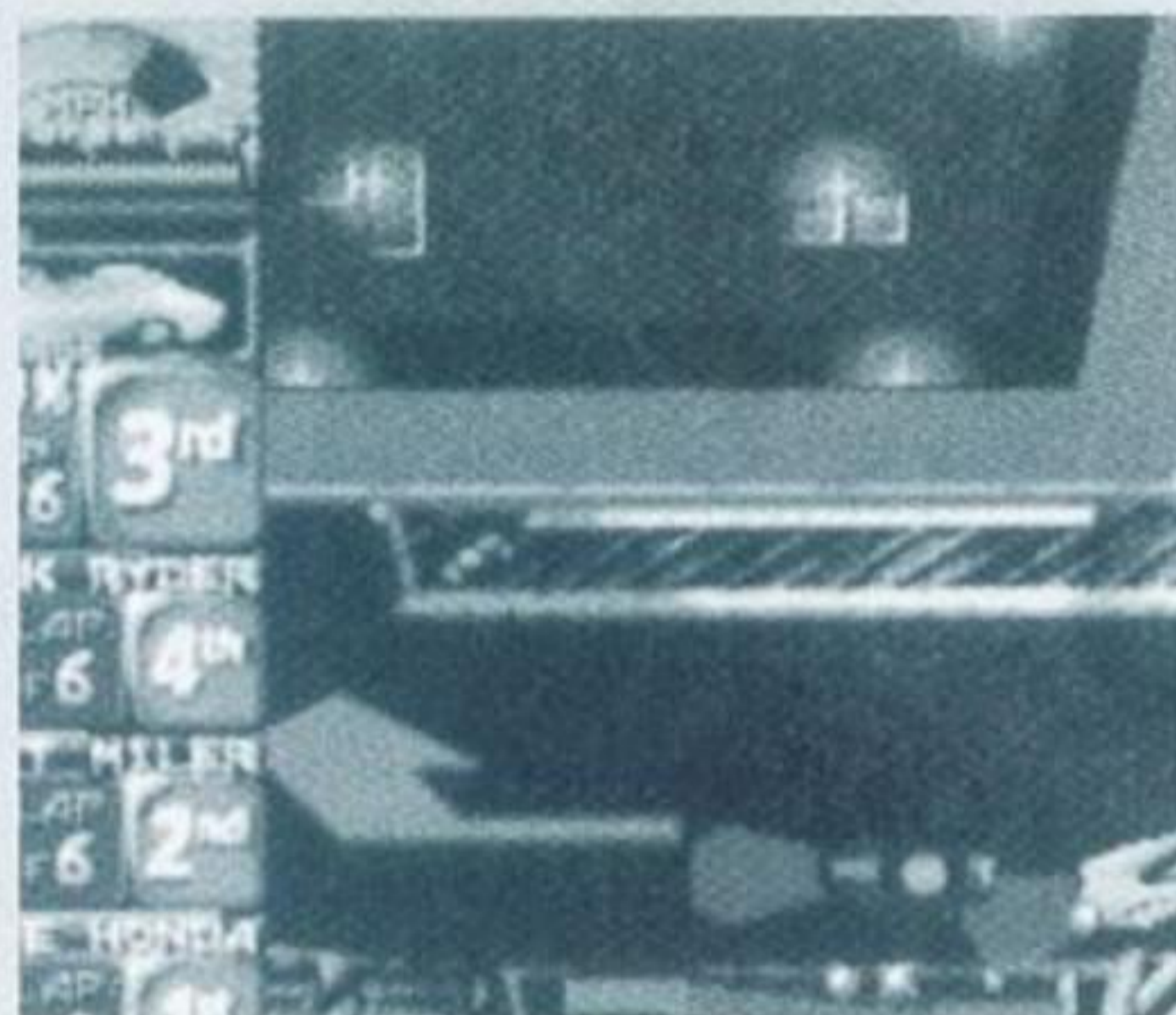
משחק תפקידים זה שנמצא באינטרנט כמעט ולא זכה אצלנו להתייחסות, ולכן אנחנו מפצים אותו ואתכם בשלושה טיפים חשובים.
★ אל תסחוב איתך כסף, השתמש בבנק כך שתמיד יישאר השלל בידך.
★ אם רק הגעת לעולם, אל תנסה להתמודד עם יצורים הגדולים יותר מעכבישי ענק או עכברושי ענק.

AIMOVE - מפעיל/מבטל את האינטליגנציה המלאכותית של האויב.
FRAME - מראה את המת הפריימים.
FMK - מעניק לך מקסימום בריאות.



DEATH RALLY

הקש את הקודים הבאים בזמן המירוץ:
DRUB - מירוץ ללא נזק למכוניתך.
DREAD - תחמושת בלתי מוגבלת.
DRAG - טורבו בלתי מוגבל.
DRINK - דלק טילים.
DRUG - אפקט הפטרייה.
הקש את הקודים הבאים במסך התפריט:



DROOL - מוסיף לשחקן 500 אלף דולר.
DRAW - מוסיף לשחקן 1,000 דולר.
DROP - מוריד 10 נקודות.
DRIVE - מעלה 10 נקודות.
במסך השמות, הכנס את השם DUKE NUKEM ותקבל כמות תחמושת זהה לזו של הדוכס הגדול.

אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות, תשובות לחידות או כל דבר אחר העולה על דעתכם לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. או בפקס 03-5708174, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

Theme Hospital

זה לא "ER"

מאת: ערן פולוסצקי

אני חייב להודות שבתחילה חשבתי שניהול בית חולים עלול להיות מעט משעמם וחדגוני, אך מהר מאוד התרשמתי שהמשחק החדש מבית BULLFROG מרתק ומאתגר בדומה לשאר המשחקים בסדרות דוגמת SIM CITY ו-SIM PARK.

השוביניזם חי?

מסתבר שהסקסיוזם עדיין שולט בממלכת משחקי המחשב. לורה קרופט, גיבורת TOMB RAIDER הזכורה לטוב, הייתה למעשה הגיבורה הנשית הראשונה (לפחות מאז מיס פאקמן), ועדיין היה עליה לחשוף מעט ירכיים ולהראות כמה היא אשה (לפחות באותה מידה בה נדרשה להראות כמה היא גיבורה) כדי להצליח ולהתחבב על קהל שחקני המחשב. למרות שהמשחק מתאפיין במגוון אדיר של דמויות, הופתעתי מאוד לראות שכל הרופאים והמטפלים הם גברים בעוד שכל האחיות ופקידות הקבלה הן נשים. מצב זה משקף נכונה את החלוקה בחיים האמיתיים (חלק מהריאליזם) אבל לי זה בא כהפתעה מוחלטת.

קח מספר ושב בתור

משחק זה, בדומה למשחק SIM PARK, מציב אותך בתפקיד מנהל, כשהיתרונות העיקריים שלו מתבטאים

בקצת יותר מקוריות, מעט הפתעות מדי פעם וגרפיקה טובה יותר. למעשה, מדובר במשחק זהה ל-SIM PARK עם גרפיקה שונה.

במקום שטח ירוק ורחב ידיים, כאן אתה מתחיל עם בניין קטן אחד שדי מגביל אותך בתחילה. בעזרת מעט המזומנים שיש ברשותך בבנק תוכל לרכוש חלקות חדשות של אדמה, שיצמיחו כבמטה קסם בניינים ריקים, המחברים ביניהם במסדרונות.

את הבניינים השוממים הללו תוכל למלא במגוון מותרות שיהפכו את בית החולים שלך למקום מסביר פנים מעט יותר - בשלב זה עומדת לרשותך האפשרות לרכוש ספסלים, מזגנים, מכונות שתייה ועציצים למיניהם. לאחר שרכשת חלק מהריהוט הנ"ל המבקרים בבית החולים שלך יהיו הרבה יותר מרוצים והמוניטין שלך ישתפר פלאים בקרב הקהילה הרפואית.

זה לא מספיק?

מסבים למגוון הריהוט הנוצץ מוטב שיהיו גם כמה חדרים פונקציונליים שיטפלו בחולים וישרתו מגוון צרכים אחרים. בתחילה יהיה עליך לבנות חדר עבור הרופא הכללי שלך (מקום הביקור הראשון עבור החולים שלך), אך במהרה תזדקק למספר רופאים מתמחים, ויהיה עליך למצוא גם עבורם חדר הולם.

בסוף המסדרון שמאלה...

חדרי טיפול יצטרכו לצורך גם כן, וקרוב לוודאי שהראשון מביניהם יהיה בית מרקחת בו תוכל למכור מגוון תרופות. עם הזמן תגלה מגוון מחלות שונות וכדי לטפל בהן תיאלץ להקים חדרי טיפול מתאימים. כמו כן, יהיה עליך לבנות חדרים עבור הרנטגן, הניהול, השירותים והצוות. חדרי טיפול מיוחדים יכולים להיות שימושיים אם מגיעים אליך חולים עם מחלות מוזרות במיוחד. בעניין זה, ייתכן



(אלמנט מובהק של אסטרטגיה ב"זמן אמת"). כמובן שסגנון זה מתאים בדיוק למשחק מרובה שחקנים, ולכן המשחק תומך בארבעה שחקנים, כשרק אחד מהם יספיק למלא את דרישות השלב בזמן ולנצח את שלושת השחקנים האחרים.

כמו כן, הכרחי לשים לב לכמות המזומנים שברשותך, לצוות ול"לקוחות". מומלץ להשאיר את המקום נקי (אחרת יגיעו חולדות) ועדיף שהמקום יהיה מסודר טיפ-טופ כשמפקח מגיע לבקר בבית החולים שלך.

לסיכום, למרות בעיה קלה בממשק וקל מאוד להתבלבל ולבטל חדר שזה עתה השלמת), המשחק עצמו הוא משחק אסטרטגיה חמוד מאוד, ומעט מאוד משחקי מחשב מצליחים להקיף את השחקן בכל כך הרבה אתגר וידע כללי בזמן שהם שומרים על מראה משעשע וכיפי.

דרישות המשחק אינן גבוהות והן כוללות 486DX2, 8MB זיכרון וכרטיס קול כלשהו.

בהתאם, חולים כאלו יורדו דרך מסוק וניתן יהיה לזהותם בקלות על ידי האורות הבוהקים שחגים סביב ראשם. מומלץ ביותר להעביר אותם לתחילת התור מכיוון שהם חייבים לקבל טיפול במסגרת זמן קצובה ולוחצת.

שיגיע אליך אדם הסובל ממחלה מסתורית הגורמת ללשונו לגדול עד כדי כך שהיא נגדרת על הרצפה - כמו במשחקי SIM אחרים גם כאן עליך להיות מוכן לכל אפשרות, ובהחלט כדאי שיהיה ברשותך ציוד ל"עריכה לשונית".

אם במקרה הראש של המטופל מתנפח לממדים אסטרונומיים מוטב שיהיה ברשותך ציוד שיכול להחזיר אותו לממדי הרגילים. בכל אופן, המסר די ברור - החשיבה האסטרטגית מכריעה כאן ועליך לצפות גם את הבלתי צפוי כדי להצליח.

מה היה לנו שם?

היו לנו בניינים, חדרים, מטופלים ועציצים. כעת ראוי להקים צוות מנהלה מיומן, שכמעט מיותר לציין את חיוניותו לבית החולים. וכך, במהלך העבודה השוטפת, פקידות קבלה יכניסו את המטופלים ויכוונו אותם למקום הנכון, רופאים ידאגו לדיאגנוזות מתאימות ולרוב הטיפולים והאחיות יאיישו את בית המרקחת.

טיפול נמרץ

אם אתה מרגיש שבית החולים שלך מצויד כראוי, יהיה באפשרותך לטפל במקרים דחופים, שעבורם תתוגמל

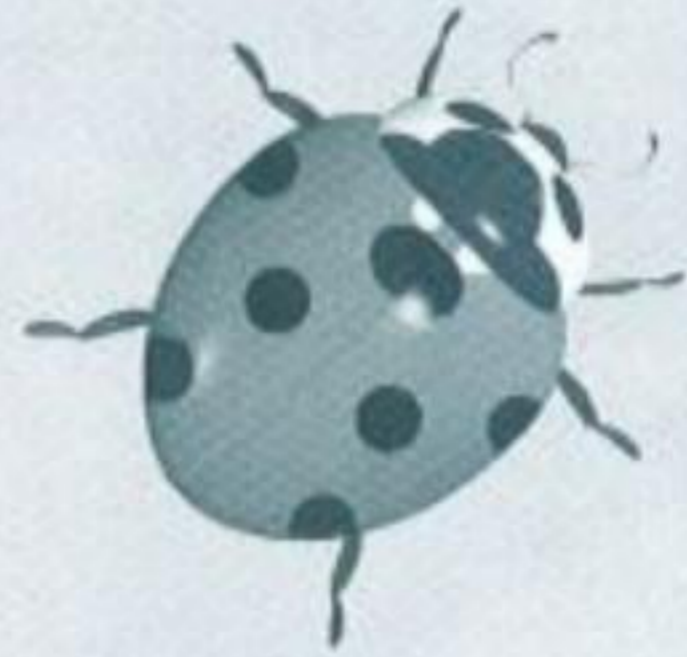
בודדים במערכה?

THEME HOSPITAL לקח המון רעיונות מ-SIM PARK וכתוצאה מכך התקבל משחק אסטרטגיה מהנה ומשעשע. למרות שהאווירה בהתחלה די רוגעת ושלווה, תוך מספר שלבים תחוש בתחרות הגוברת מצד בתי החולים האחרים באזור. שלושה בתי חולים אחרים התחילו בערך באותו שלב, וכולם מנסים לשרוד בעולם הרצחני של ניהול בתי חולים



BUG באינטרנט

כל דור ודור - וזה - שלו



רשת "באג סטור" ממשיכה להתפתח ולהגדול - לאחר 20 שנים ברחבי הארץ, הוצאת ספרי מחשב ושיווק משחקים ובוחרים מחו"ל, ההודעה על פתיחת האתר החדש באינטרנט פשוט מתבקשת. במקרה זה, בניגוד מוחלט לשפע האתרים שצפים בכל יום, מדובר במנגנון מודרך להפליא, שמבוסס על תשתית נתונים יוצאת דופן.

סניף נוסף באוטוסטרדת המידע, הנגיש למבקרים בו במשך 24 שעות ביממה (7 ימים בשבוע), וימכור מוצרים במחירים זולים יותר מכל מקום אחר (לומדות ומשחקי מחשב נמכרים בלפחות 20% הנחה ועל מוצרים אחרים קיימת הנחה משמעותית נוספת). מעבר לכך, לקוחות האתר יוכלו ליהנות מפירת המציאות המיוחדות, אשר מתעדכנת מדי שבוע ובה מוצעים למכירה פריטים במחירים מדהימים.

דף הבית, ממנו תתקבל הגישה לקטגוריות ולעמודים אחרים, מסתתר בכתובת <http://www.bug-store.com> (הקלידו את הכתובת עם המקף, אחרת תוכלו לסיים את ביקורכם בחנות חרקים אמיתית!).

בלחיצה אחת תקושרו למאגר מוצרים רחב, המחולק לקטגוריות מסודרות. ללא קושי מיוחד, תאתרו את המוצר המבוקש ותקבלו, בלחיצה נוספת, עמוד סקירה מלא ועדכני.

משחקי מחשב, לומדות ותוכנות מקצועיות, יובאו לפניכם בסקירה של לא פחות משלושה מקורות - המלצת המפיץ, ביקורת מפתחי האתר וכתבת הירחון וויז. בנוסף, יצורפו תמונות של קופסת המוצר ולכידות מסך מתוך הכותר - זאת, כדי לספק לכם יחד עם דרישות מערכת ופרטים

סטנדרטיים כמו פרופיל ומשלוח דואר, ישלב בתוכו את רוב המוצרים הנמכרים ברשת החנויות "באג סטור" וישמש מעין

מאת: מיכאל לוגסי

מטרת החברה הייתה להקים אתר שיווקי ומסחרי, שבנוסף לדפים

http://www.bug-store.com

משחקי מחשב/פעולה

סוג זה של משחקי מחשב משלב בתוכו גרפיקה צבעונית ומשחקים פשוטים, ה'חורקים' את המבקר בהם ישירות לשדה הקרב או נגרש הכדורגל, לאקשן טהור וחסר מעצורים אין צורך בידע מיוחד על נושא כלשהו או שליטה מוחלטת בשמות זרות, רק טעם רוח, רפלקסים מהירים ואומץ להיכנס לנעליו של לוחם קוטנדו משוגע, רכז כדורסל טבעית ודטריות שונות ומגוונות.

בחר מוצר:

לחץ על הקטגוריות הבאות כדי לצמצם את הרשימות למי העדפותיך:

- ספורט**
עזבו אתכם מאימונים וריצות ספרינט, וחזרו על פיתוח הכושר וסיבולת לב ריאה, נעלו את נעלי השחקן האהוב לכם, בכל ענף ספורט שהוא והתחילו במשחק האמיתי.
- פלטרנטה**
תבילה נהדרת של צבע ומהירות. היכנסו לחמקידו של גיבור חטור ועזרו לו להשלים משימותיו, בזמן שאתם נזהרים ממכשולים ואויבים מויקים שבדרך.
- לחימה**
זו קרב אלים, טבח מרתוני ומיצצים טכל עבר. אמיצי המתאבקים והלוחמים מתכנסים לזירה עקובה מדם, בה הטוב ביותר ינצח.



דרך שנייה: חברות אתר "באג סטור".
 ללקוחות שעדיין חוששים ופחדים מרכישה מקוונת והקלדת פרטים רגישים על דפי האינטרנט, מאפשר האתר אמצעי אחר להעברת התשלום על ידי פתיחת מנוי חדש.

לקוח המעוניין לרכוש מוצרים מהאתר, יעביר, בשיחת טלפון, את הפרטים הנחוצים לנציג מכירות ויקבל מיידית מספר לקוח ייחודי וסיסמה סודית, אותם יציין בכל רכישה. שני אינדיקטורים אלו יועברו למרכז ההזמנות ושם יאפשרו, יחד עם רשומת הפרטים המלאה, לחיוב סכום הקנייה ולמשלוח המוצרים לבית הלקוח. בשיטה זו המידע המועבר איננו מכיל פרטים ישירים, כך שאפילו אם צד שלישי יהיה מעורב ויצליח להשיג את הנתונים (סיכוי אפסי) יהיו בידו שתי מחרוזות חסרות שימוש, שכן אין בידו את מאגר נתוני הלקוחות החופפים.

דרך שלישית: חיוג למרכז ההזמנות.

למבקר יש האפשרות לחייג למרכז ההזמנות בקו 177, שם ישאיר פרטים על אמצעי התשלום וכתובת המשלוח.

דרך רביעית: השארת פרטים ויצירת קשר מצדנו.

ישנה אפשרות להשאיר מספר טלפון ושעה נוחה להתקשרות, כך שנציג מכירות יוכל לשוחח איתכם באופן אישי ולמלא את הזמנתכם.

הדבר היחיד בו לוקה האתר בחסר הוא איטיות מסוימת בקצב

העברת התמונות ועומס הגרפיקה, אך עדיין, יש דברים בחיים ששוים את המתנה, ובמבט אובייקטיבי ליתרונות שמנתי, מדובר באחד האתרים המיוחדים בארץ.

למרות שתגלו זאת בעצמכם, בחרנו להזכיר שהאתר מאפשר להתחבר על מנוי שנתי לוויז.

הרכה שאלות התעוררו לאחרונה בעניין בטיחות באוטוסטרדת המידע, לגבי רכישות ONLINE שאינן מאובטחות באופן משביע רצון. כדי שהלקוחות ישנו בשקט בחר אתר "באג סטור" בתמיכה בפרוטוקול המוגן ביותר - SSL (SECURE SOCKET LAYERS).

פרוטוקול זה פותח על ידי נטסקיפ ומטרתו להבטיח העברה של מידע 'רגיש' (מספרי כרטיסי אשראי ופרטים אישיים) בין הלקוח לשרת, על ידי קידוד ואישור של האינפורמציה המועברת.

במושגים פשוטים, המידע האמיתי מוחלף במידע מעורבב וכלתי מוכן, הניתן לפענוח רק על ידי השרת שביקש אותו ולא על ידי גולשים אחרים (צד שלישי). חברה המבקשת להקים מנגנון מאובטח בטכנולוגיה הזו מקבלת חתימה דיגיטלית ייחודית, המועברת ומוחזרת בין השרת למבקר עד קבלת אישור וזיהוי ודאי. קרוב לוודאי שכבר נתקלתם בכניסה לאתרים מסחריים, בהופעת מפתח או מנעול סגור בפינות הדפדפנים שלכם - זהו הסימן לאזור מאובטח, בו אין חשש לחלוקת פרטים עם יתר משתמשי הרשת.

למידע נוסף, פנו למספק החתימות הדיגיטליות:

<http://www.verisign.com>

נוספים את כל המידע הנחוץ, שלעניות דעתי עולה על זה שתקבלו בהתבוננות סתמית במדפים של חנויות רגילות.

אתר "באג סטור" גם מבטיח לפתור ולעזור בחלק מבעיות ההתלבטות והחשש בבחירה וברכישה של תוכנות. למעשה, הוא מרכיב רשימה מתעדכנת של גרסאות הדגמה הניתנות להורדה - קבצים אלו אמורים לתת לכם מושג כלשהו בנוגע למוצר השלם ולנסותו כמה שתרצו, ללא כל התחייבות, לפני ביצוע הקנייה הסופית.

מבקרים יכולים גם להיכנס לפורום האינטראקטיבי של כל מוצר, לשלוח ולקבל רעיונות, עצות וחוות דעת בנוגע לרכישתו, מאנשים בארץ או בעולם. כמו כן, לרשותכם מידע נוסף וחיבורים לאתר הבית של החברות המפיצות, קובצי עדכון ואפילו מדור טיפים ותמיכה טכנית - הכל חופשי, חוקי ונקי מווירוסים.

למעוניינים בהרכבת מחשב חדש או שדרוג הקיים, מעניק האתר פתרון אידיאלי ובטוח. מאות מוצרים ורכיבים איכותיים, החל מזיכרונות, מעבדים, לוחות אם ומולטימדיה ועד לכרטיסי טלוויזיה, מסכים וצורבים, המקבלים סקירה מורחבת, תמונות ודרישות מערכת מינימליות.

כדי להעשיר את ידיעתכם במיטב האינפורמציה לגבי תוכנות ואביזרי מחשב, ספריית האתר מציעה לכם עשרות מדריכים מקצועיים וספרים עבי כרס בכל נושא שרק תרצו, בשפה העברית או האנגלית. קטגוריות כמו פלאפונים, טלפונים וציוד היקפי נמצאות עדיין בבנייה. ואמורות להיות מוכנות בזמן שתקראו כתבה זו ותיכנסו לאתר.

כסף משגע את העולם

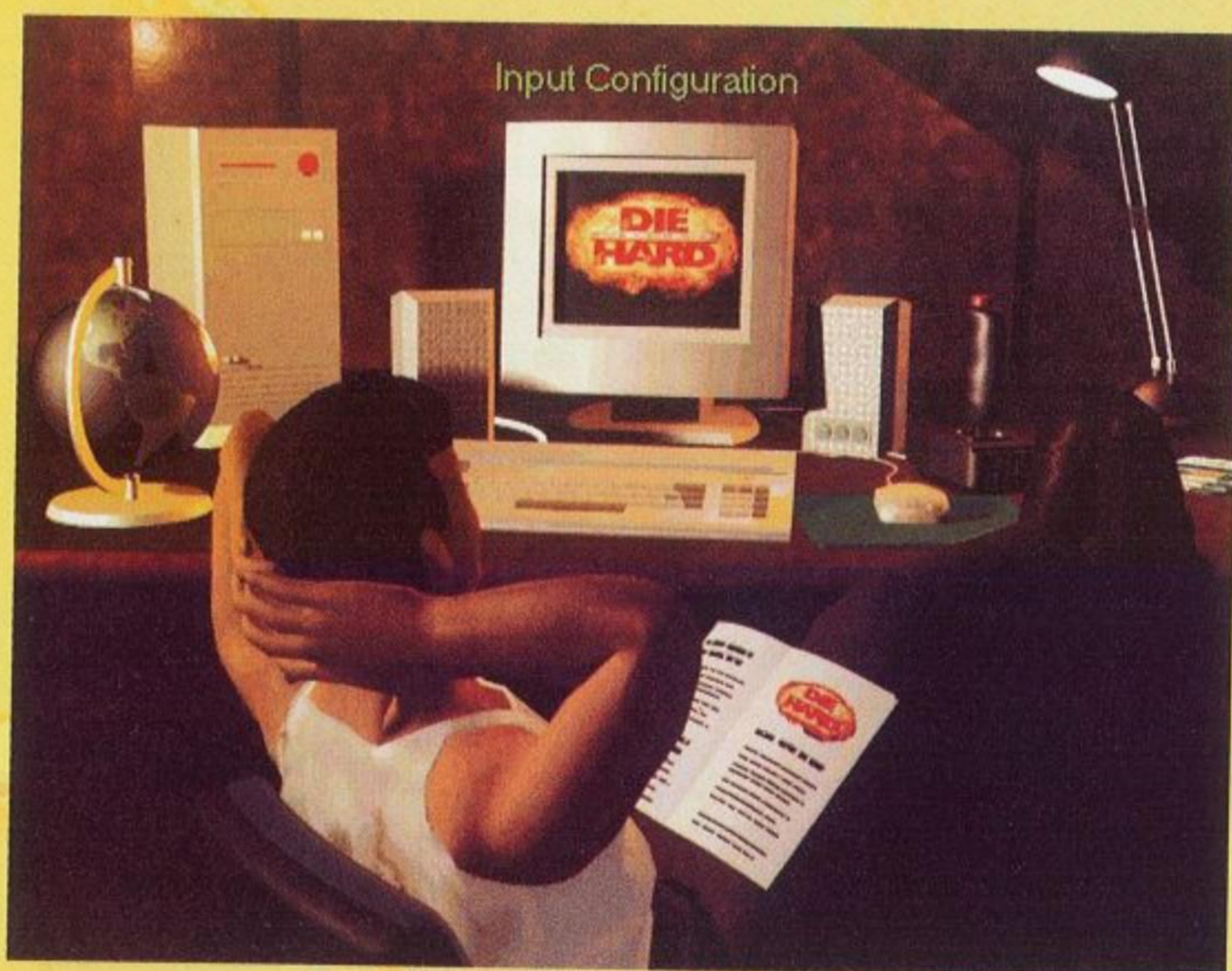
כל מוצר באתר מלווה בלחצן הזמנה, שיכניס אותו אוטומטית לסל הקניות שלכם. כשתחליטו לבסוף על ביצוע רכישה, תעמדו בפני 4 אפשרויות של העברת תשלום, וכאן ארצה להרחיב מעט.

דרך ראשונה: העברת כרטיס אשראי.

האמצעי המהיר להשלמת ההזמנה וקבלת המוצרים. לאחר הקשה מהירה של פרטיכם האישיים ומספר כרטיס האשראי שלכם (מכל סוג שהוא), תקבלו מספר ביקורת ואישור סופי על ביצוע העסקה. המוצרים צפויים להגיע תוך יומיים שלושה, בצירוף חשבונית המס.

DIE HARD TRILOGY

מיון



מאת: אורן רביב

מת לחיות, Die Hard, היה הסרט שהזניק את ברוס וויליס ממעמד של כוכב טלוויזיה (בלשים בלילה יחד עם סיביל שאפרד) לכוכבה של אחת מסדרות הפעולה המצליחות ביותר בתולדות המסך הגדול. חברת ELECTRONIC ARTS מביאה את גרסת המולטימדיה של הסדרה, ומצפה לראות שורות דומות בספר ההיסטוריה של מסך המחשב.

עם הצלחה לא מתווכחים

"אם סרט מצליח בקופות", חושבים המפיקים, "למה שלא נמסחר אותו עוד יותר ונעביר אותו למסך המחשב?" ואכן זה מה שקורה. סרטים או סדרות מצליחות כמו ID4, WWF, BATMAN ולאחרונה גם SPCAE JAM, שהוא סרט שנוצר כדי שימסחרו אותו, עוברים למסך המחשב ולמרות שאינם נחשבים למחדשים בתחומם - ולעתים קרובות, קרובות מדי ואף פחות מזה - הם עדיין נמכרים טוב ומשמשים מעין פרסומת חינם לסרטים. וכאן אנו מגיעים לבעיה הגדולה, האיכות. רוב המשחקים האלו הם לרוב מהסוג הפשוט והמוכר, משחקי אקשן-מכות-יריות כשתסריט המשחק נצמד בקושי לסרט. במקרה זה ננסה לברר לאיזה סוג משתייכת ההפקה של ELECTRONIC ARTS.

Die Hard - פרק 1

DH הועבר בראשיתו ל-SONY PLAYSTATION ונחשב כאחד המשחקים היותר אהודים למערכת החדשה הזו. כאן,

ליציאה (של הקומה, אין צורך לרדת חזרה למטה).

הטרוריסטים אינטליגנטים למדי ולא פעם תיתקל בטקטיקת ההתפזלות שלהם כשהם ייכנסו לחדר שבו אתה נמצא. עם זאת, כנגד כל טקטיקה שיבחרו הטרוריסטים, תוכל לנצל את העובדה שבסביבה נמצאים שפע של מקומות מסתור. תוכל להתחבא מאחורי שולחנות במשרדים, במכוניות בחניון ואפילו בעציצים, ועל ידי כך להסתיר את עצמך מעיני הרודפים ולקפוץ פעם אחר פעם מאחורי גבם, כך שהחיסול ייעשה באופן מתוחכם יותר.

משלושת המשחקים, דווקא זה הכי

בהפקת ה-PC, מתחלק המשחק לשלושה חלקים שונים, שכל אחד מהם מבוסס על פרק אחר מסרטי הסדרה המצליחה.

המשחק הראשון, Die Hard, הוא משחק יריות ממבט שלישי. כמו בסרט, אתה נלכד בלוס אנג'לס בגורד השחקים המפואר של חברת נאקטומי, יחד עם חבורת גרמנים שמנסה להשתלט על כספת הבניין המכילה מאות מיליוני דולרים - אבל שלא כמו בסרט, כאן נדמה שיש מיליוני טרוריסטים בלונדינים וגבוהים.

ברשותך נמצאת תחמושת בלתי מוגבלת, ואתה צריך לפלס את דרכך דרך 20 קומות, כשבכל קומה תנסה לאתר את בני הערובה, לחלץ אותם ולהוביל אותם

זאת כדי למצוא פצצות ולדרוס אותן במטרה לנטרל את תפקודן (אני לא חושב שכדאי לכם להתעמק בהיגיון הזה...).

כמובן שבזמן שאתם טסים במהירות של 200 קמ"ש רצוי שתיזהרו שלא לפגוע בהולכי הרגל התמימים, אולם למרות שגם אני ניסיתי לרחם עליהם, עושה רושם שבתפוח הגדול ישנו אחוז גבוה של מתאבדים (כנראה שהניקס עושים להם את זה).



כמובן שיש את כל סוגי ה-Power Up's הרגילים, כולל מהירות מוגברת, מזנקים שמאפשרים לך לקפוץ מעל פקקי התנועה (פתרון טוב לתל אביב) ושעונים המאפשרים לך להאריך את הזמן העומד לרשותך.

ברגע שתרגל לכפתורים המיוחדים המאפשרים לבצע פניות של 90 ו-180 מעלות, תוכל לגמור גם את המשחק הזה בקלות יחסית.

הטוב משלושה

DIE HARD מהווה ככל הנראה את החוליה החשובה ביותר מבין שלושת המשחקים, ולמרות שעל ה-Sony PlayStation הוא נראה טוב יותר, אני עדיין מכתיר אותו כמשחק הטוב בין השלושה.

מה שטוב במיוחד בחבילה הזו, הוא העובדה שלא רק המשחקים שונים אחד מהשני, אלא שגם הסגנון שלהם שונה ואם נמאס לך לירות על אנשים חפים מפשע, תמיד תוכל לשנות זווית ולדרוס אותם במקום זאת.

אז אם יש לך כרטיס 3D (בלעדיו המשחק פשוט לא יזוז), כדאי שתקנה את המשחק ותתחיל לשחרר קצת מתח.

דרישות מערכת:
זיכרון: 16Mb
מעבד: פנטיום 120
הערה: דרוש כרטיס DirectX/3D

PLAY FAIR והם אכן מתרסקים לך על המסך בהתפוצצות מרשימה, אך מומלץ לזכור שאתה עשוי לפגוע גם בשוטרים ובתיירים או באזרחים חפים מפשע. אבל בואו ונודה שכל מי שטיפש מספיק לקפוץ למקליין מאחורי רכב אל מול הפרצוף, לצעוק ולנופף בידיו, פשוט לא יזכה להישאר על פני הכוכב הזה ולהוריש את הגנים שלו לדורות הבאים.



אחרי כמה יריות תגלה שהמשחק מלא ב-Power Up's למיניהם, החל מרימונים וכלה במשגרי רקטות ענקיים. נסו לירות על מישהו קרוב עם משגר הרקטות, ותגלו שגם אמצעי פחות "כבד" היה עושה את העבודה.

- Die Hard with A Vengeance פרק 3

המשחק השלישי והאחרון בינתיים (עד שיוציאו סרט חדש למסכים) מתעלם מחוקי הפיזיקה וההיגיון. כאן לקחו את הסצינה המפורסמת בה ברוס וויליס וסמואל ג'קסון דוהרים במונית ברחבי ניו-יורק והקצינו אותה לגמרי.

באופן עקרוני, אתה נמצא במירוץ נגד השעון כשאתה נוסע במהירות מטורפת ברחובות העיר, פונה בסיבובים חדים וכל

פחות דומה לגרסת ה-Sony ומשום מה לא ניתן "לראות" לאותו מרחק כפי שניתן לראות בגרסת הטלוויזיה, עובדה שכמובן מפחיתה מעיקרון הריאליזם וההנאה.



Die Harder - פרק 2

המשחק השני, מתבסס כאמור על הסרט השני בסדרה - בפרק זה נתקע גיבורנו, ג'ון מקליין, בערב חג המולד בשדה תעופה. כזכור, מגדל הפיקוח איבד שליטה על הנעשה בשדה לטובת קבוצת טרוריסטים מתוחכמים שהקימה מאחז בכנסייה קטנה ליד המסלול.

ב-Die Harder לא שמו את הדגש על ניסיונות ההצלה של מקליין בתוך שדה התעופה, אלא יותר על קרב יריות בינו לבין הטרוריסטים בסגנון יריות ממבט ראשון (FIRST PERSON SHOOT'EM UP). משהו בסגנון VIRTUA COP או AREA 51.

שלא כמו רוב המשחקים מהז'אנר הזה, כאן תוכל לירות בכל דבר ורסיסים שלו יעופו או יתפוצצו בכל האזור - החל ממכוניות משטרה בחניון שדה התעופה, דרך חלונות ראוה באזור ה-CHECK IN לנמל וכלה בבניינים שבצדי הדרך - הכול יכול להיפגע ולהתפוצץ.

הטרוריסטים הם מה שנקרא



NOIR NOIR

שחור על גבי לבן



מאת: דוד זילברשטיין

והרי ידיעה שהגיעה זה עתה, סיפור בלשי בלוס-אנג'לס של שנות השלושים מתגלה כאמתלה לדחיסת גרפיקה!

ישנם משחקי מחשב שמופיעים משום מקום, כדי לגרוף את אהדתנו וזמננו הפנוי וישנם אלו, ששומעים על הגעתם מבעוד מועד ואפשר לקחת את הזמן ולהתכונן לבואם.

NOIR - משחק הרפתקה בוויידאו - שייך לסוג השני. מדובר בסיפור בלשי משנות ה-30' בו אנו מגלים את הבלש הפרטי - אותה דמות שמאז המפרי בוגארט ב"הנץ ממלטה" לא עזבה את עולם הבידור, כמו גם את עולם משחקי המחשב (PANDORA DIRECTIVE, ההמשך רב-המכר ללהיט UNDER A KILLING MOON ואחרים).

ההכרזות שיצאו לגבי NOIR, בצירוף לתמונות המעוצבות בקפידה, הבטיחו שהמשחק יתגולל בסגנון הקולנועי-צרפתי "פילם נוואר" (ומכאן שם המשחק כמובן) שכולו בשחור לבן. ואנו, כקהל הצמא להרפתקת בלשים מלאת עלילה, מקבלים את העובדה שאלפי הצבעים היקרים יילקחו מן המסך ויוחלפו ב-256 גוונים שונים של אפור - שהרי זה נעשה בשירות העלילה והסגנון האומנותי.

ובכן, "אווירה-שמאווירהו". תנו לי את הגרפיקה שלי, כי חוץ ממנה אין הרבה על מה לדבר ולאחר התקנה די פשוטה של

קשורים זה בזה, ניתן לעבוד על כמה מהם במקביל. מעבר לכך, העובדה שמנשק החפצים אוטומטי כמעט כמו מנשק השיחות, לא תמנע מכם לבלות שעות רבות מול המסך בתקתוקי עכבר חוזרים ונשנים כדי לפצח תיק אחד.

היחס הדו-משמעי שלי נמשך גם באשר למוסיקה, אשר למרות היותה נקודתית משהו, אינה נופלת ברמתה מהגרפיקה. באווירה הקולנועית האמורה,

המשחק, אתה מגלה שכול פרטי האווירה הכי קריטיים הושמטו מ-NOIR מסיבה זו או האחרת.

ראשית, אינך משחק את הבלש, אלא חבר של הבלש, עוזרו או אולי בלש אחר - בכל אופן, הבלש האמיתי נעלם ועליך לפענח את תיקיו האחרונים כדי למצוא אותו. כול זה עוד היה יכול להוסיף נופח מסתורי אלמלא העובדה שדמותנו אינה נראית לעין ושאינך במשחק מנשק דיאלוגים ראוי לשמו.

כן, כן, קלטתם נכון - לא רק שאנחנו בלתי-נראים, אנחנו גם אילמים. מדי פעם אנשים מדברים אלינו, אך לעולם אין לנו הזדמנות להשיב. כתוצאה מכך, בשלב מסוים כבר הפסקתי לקוות למנשק ה"בחר תשובה אחת מבין שלושת שובות אפשרויות", ואפילו הסכמתי להסתפק בדיאלוג מוכן מראש. מה שכן -

הגרפיקה, נהדרת. העובדה שכל התמונות והאנימציה

בשחור לבן, אפשרו למתכנתים לדחוס כמויות אדירות של גרפיקה חדה ואנימציות ברזולוציה גבוהה (מי שראה פעם סרט "פילם נוואר" מיד יזהה את לוס אנג'לס הנוסטאלגית).

NOIR הוא אגוז קשה ולמרות שהתיקים של הבלש נפרדים ואינם



היא מלווה אותנו למקומות שונים בעיר ומפתיעה אותנו כשתגליות חדשות צפות על גבי המסך.

בשלב זה, אני בדרך כלל מעדיף להגיד "רוצו לקנות", אך אם להודות על האמת NOIR היה מוצלח על הנירה, ודי מאכזב במציאות.

Flight Simulator 6.0

טסים מיקרוסופט

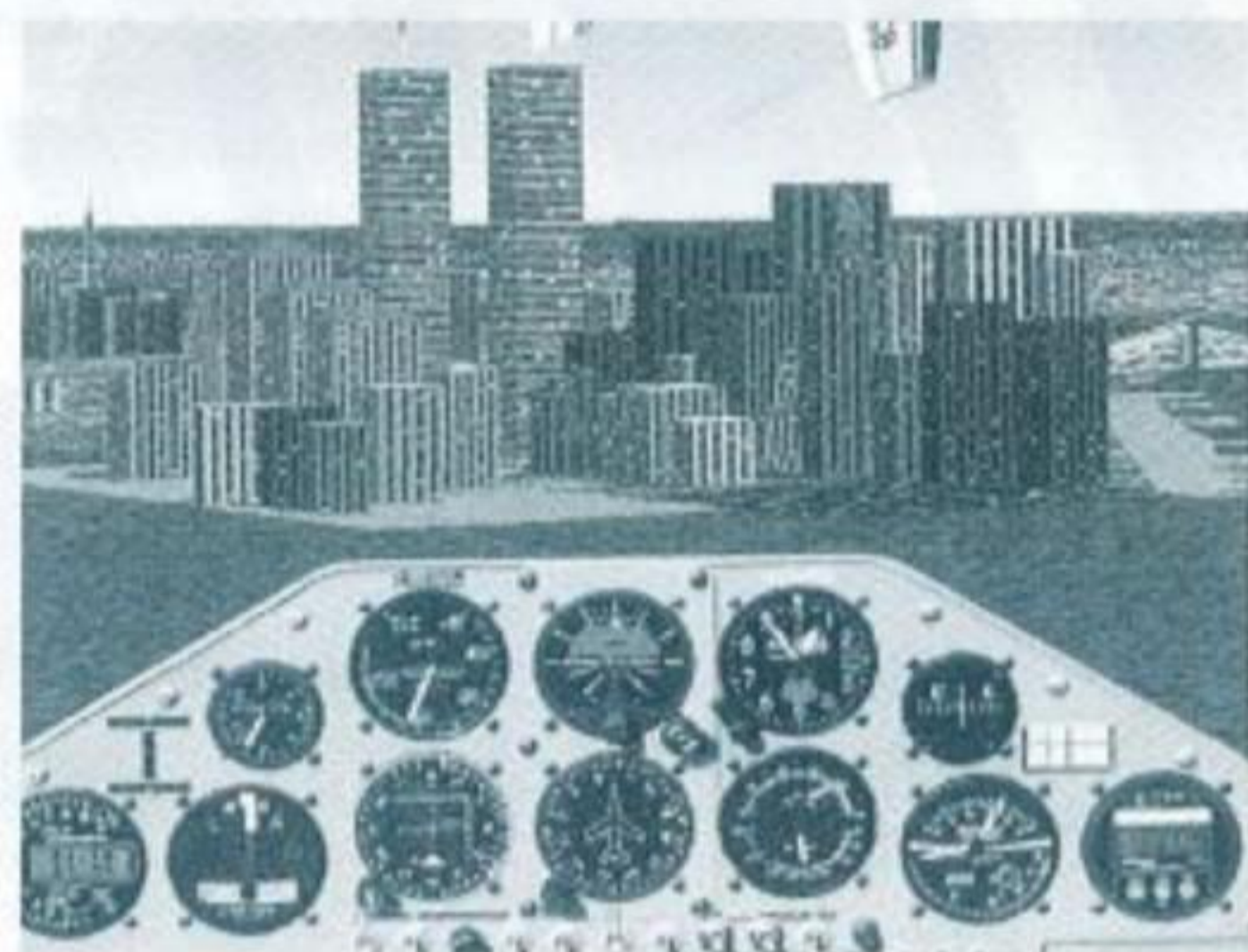
טכניים על המטוסים וכלה בקורסי אימונים לטייס, ספריית עזר למתקנים בשדה התעופה ועזרה על השימוש בתוכנה עצמה.

אנימציות וקטעי וידאו מדגימים תפישות בסיסיות וגם נושאים מתקדמים כמו הבנת מכשירי הטיסה, ניווט לפי מסלול מתוכנן והשפעות מזג האוויר על הטיסה. ניתן לומר כי העזרה לטייס בשילוב עם מאגר נתונים רחב על שדות תעופה ועזרי הניווט, הופכים את הסימולטור להדגמה מעולה של הטיסה האמיתית ושל הנופים המפורסמים שמובאים בגרפיקה מציאותית ומפורטת (הוואי, האייים הקריביים, יפן ועוד).

דרישות המערכת הן רגילות למדיי וכוללות: מעבד 486, 8MB זיכרון, 16 צבעים (אבל 256 כמובן לתמיכה מלאה) ו-CD-ROM (חובה לנופי הוואי). יצוין כי המשחק מופיע גם על תקליטוני 3.5 אינץ'.

- ★ הטיסה ב-"Boeing 737" מאתגרת במיוחד (ראו הוזהרתם) ומומלץ קודם לשלוט ב-Cessna ולטוס בו כשבוע לפני שמנסים את "הכלים הכבדים".
- ★ הדיוק בפרטים הקטנים מרשים, כמו למשל, פירוט התדרים בהם מדברים מגדלי הפיקוח השונים או הנתיבים אותם מקצים לטייס בכל נחיתה.
- ★ המטוסים אותם ניתן להטיס הם Learjet 35a, Cessna 182 rg, Schweitzer 2-32, Extra 300s, Sopwith Camel ו-Boeing 737-1.

בעתיד, המאמץ המשותף יביא לשיפור החוויה של הטיסה ב-Flight Simulator ויוביל לפיתוח של תוכנות נוספות לצרכנים - כל זאת תוך התבססות על המידע ההסברתי של FlightSafety International וההתמחות בדינמיות שבטיסה ובפרוצדורות שבתא הטייס אשר מעשירות (ויעשירו בעתיד) את חוויית הטיסה עצמה.



בכל אופן, בגרסאות הבאות של הסימולטור (החוויה בין השניים הוא ל-5 שנים), ימשיך הצוות לעמוד על טיבו של המשחק ויחליט מה צריך להוסיף ולשפר בסימולטור, כשהתרומה הבולטת של FlightSafety International תהיה בתחום תרגילי האימון.

מקצה השיפורים

הסימולטור החדש "דוחף" עוד 20% פיקסלים בהשוואה לגרסה הקודמת והרזולוציה בגרסה החדשה היא 640 על 480 (לעומת הרזולוציה הקודמת של 640 X 400). מעבר לכך, חלקים מהמנוע הגרפי נועדו לניצול מרבי של הפנטיום כשמנגד, כרטיס הקול והטקסטורה של הרקע, שופרו בצורה ניכרת.

בית ספר לטיסה

התוכנית בנויה כדי לעזור לטייס, החל מתשובות לשאלות הבסיסיות וספרי עזר

מאת: רועי ג'נינגס

מיקרוסופט ממשיכה בהרחבת מגוון משחקי ה-32 ביט למשתמשי Windows 95. החברה, שידועה כמובילה בתחום הדמיות הטיסה, ממשיכה את הצלחת Flight Simulator 5.1 ומביאה גרסה חדשה המציגה 6 מטוסים מציאותיים ומערכת שליטה מדהימה על כל מטוס.

כדי להגיע לרמת הדיוק הגבוהה, נעזרה מיקרוסופט בארגון העונה לשם FlightSafety International. הארגון הנ"ל ומיקרוסופט איחדו את מיטב מוחותיהם כדי לספק לצרכנים רמת מציאותיות חסרת תקדים בסדרת Flight Simulator ל-Windows 95.



הארגון המוביל בעולם בתחום אימון טייסים. בעזרת מתקנים המצוידים בסימולטורים והממוקמים ב-38 מקומות בארה"ב, קנדה וצרפת, הוא מאמן ומכשיר עשרות אלפי טייסים, חברי צוות טיסה, אנשי תחזוקה וטכנאים, מדי שנה בשנה. FlightSafety סיפק לפרויקט ה-Flight Simulator אמצעי עזר להכשרת הטייס (שמוצג בצורת דיבור בזמן הטיסה או בחוברות ההוראות במשחק), ותרים ממיומנותו בתחום האווירודינמיקה של מטוס ה-Boeing 737-400.

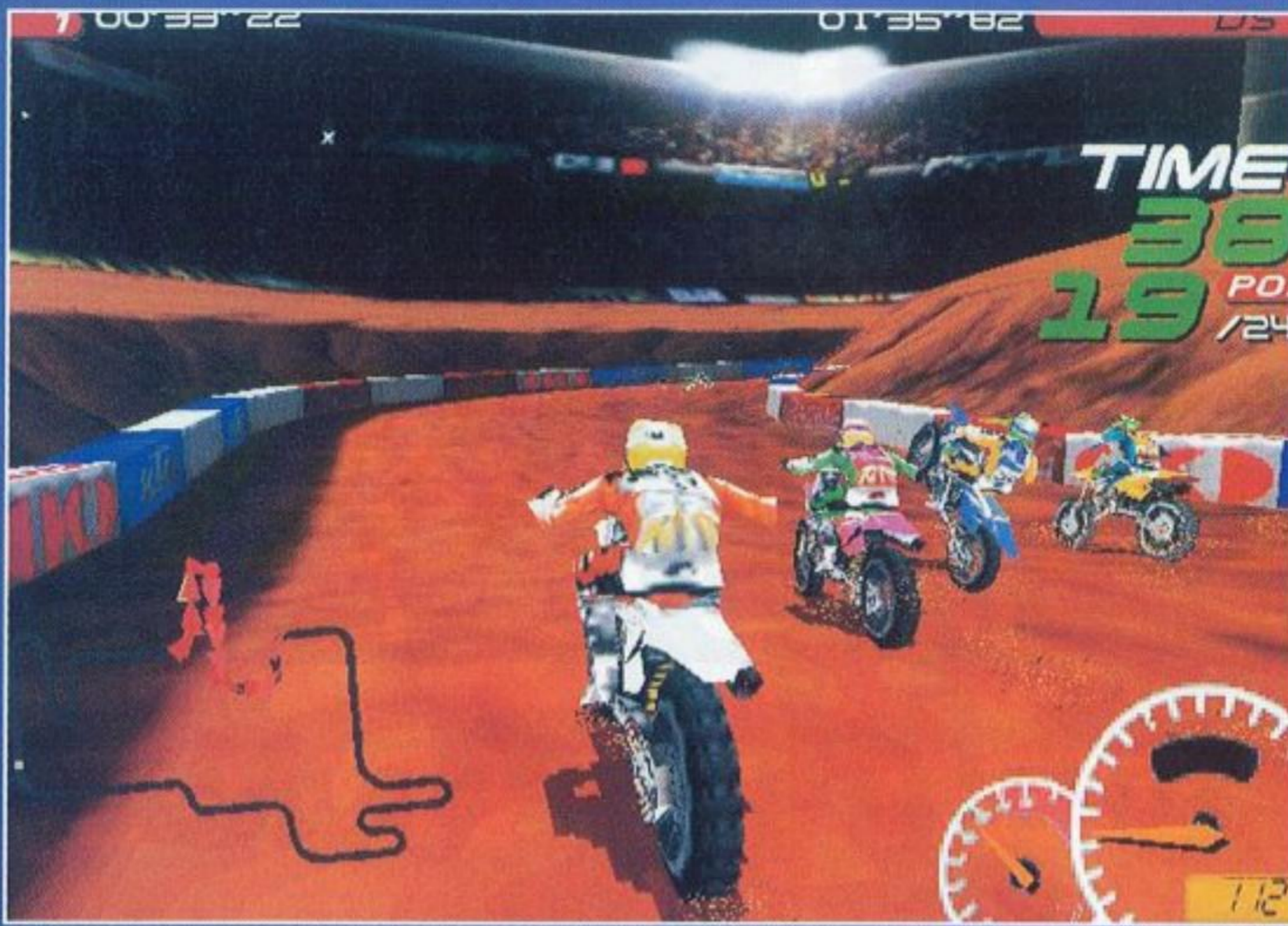


מאת: דויד זילברשטיין

מנוע ה-DIRECT X של מיקרוסופט כבר הכה שורשים, ובזכותו משחקי התלת ממד החדשים שיוצאים ל-PC מופקים ברמה ויזואלית של מערכות משחק כמו SATURN, PLAYSTATION וכו'.

DIRECT X

אם לומר את האמת כשעברנו למערכת ההפעלה Windows 95, ההבטחות על משחקים ב-32 ביט ואנימציות מזהירות ברזולוציה גבוהה, נשמעו מפוקפקות. גם כשיצאה הגרסה הראשונה של DIRECT X, היא הייתה די ניסיונית ומגומגמת. אך עם זאת, חברות התוכנה ראו את הפוטנציאל העצום והמשיכו לפתח בסביבה זו.



MOTO RACER

במירוץ עצמו, האופנועים מרימים גלגל, יורדים למצב מאוזן ומורידים רגל כשצריך, ממש כמו במירוץ אמיתי. התנועה בתוך שטח המסלול היא חופשית, כך שניתן להסתובב, לנהוג בכיוון ההפוך וכו'. בשלב זה, ראוי להרגיע חלק מכס ולספר שבחירה בין אופנועים אוטומטיים להילוכים ידניים, אפשרית גם כן.

משאיר עשן מאחור

MOTO RACER הוא מירוץ האופנועים המוצלח ביותר שיש היום בשוק ומסלולים ואופנועים נוספים כבר ניתנים להורדה מהאינטרנט, כך שבדומה ל-POD יש כאן אלמנט של המשכיות גם לאחר שסיימנו להתחרות בכל מסלול ואופנוע שמגיעים עם המשחק הסטנדרטי.

מנוע DIRECT X בנוי לנצל את כרטיס התלת ממד שלך (אם יש לך כזה, כרטיס ברמה הגונה עולה כ-1,000 ש"ח וזה כתוספת לכרטיס מסך רגיל) על ידי הגברת מהירות האנימציות והגדלת מספר הפריימים בשנייה.



ממד שצריכה לנוע ולהשתנות במהירות של מירוץ. ה-DIRECT X 3 הגיע ושינה את התמונה במובן זה שהאובייקטים התלת ממדיים בנויים מפוליגונים מורכבים, ומתוחות עליהם טקסטורות עשירות בפרטים ובצבעים.

ביצועים

ב-MOTO RACER שני סוגי מסלולים - מסלולי ה"גראנד פרי" ומסלולי השטח, כשבכול אחד מהם רוכבים על סוג אחר של אופנועים, בהתאמה. בתחילת כל מירוץ ניתן לבחור באחד מתוך 6 אופנועים שונים מהסוג המתאים (שטח או מירוץ, כאמור), כשלכול אופנוע נתונים שונים (מהירות, תאוצה, בלימה, שליטה וכד') וצבעים אחרים.

ואכן, תוך פחות משנה, DIRECT X 3 כבר מגיע עם כל משחק Windows 95 ודיבורים על DIRECT X 5 (לאן נעלם ארבע? גם אני שואל) כבר ממלאים את האינטרנט.

שני גלגלים ומצערת

MOTO RACER מנצל את יסודות הטכנולוגיה הזו ומביא לנו מירוץ בו יכולים להתחרות 24 אופנועים על 8 מסלולים שונים. כל האופנועים והאופנועים הם גופי תלת ממד, מה שמעניק למשחק יתרון של מדמה טיסה - ובמילים אחרות, אם אתה מגדיר סביבה תלת ממדית ובה גופים תלת ממדיים, אתה יכול להגדיר חוקי התנהגות כמו מהירות, רוח, כוח משיכה וכו', ולהגיע לרמת ריאליזם גבוהה מאוד.

הסיבה שלא עשו זאת במשחקי מירוצים היא, שגופי תלת ממד הם מגושמים ומכוערים לעומת אנימציות ספרייטים או אובייקטים מצולמים שעברו סריקה (כמו הדמות ב-MDK למשל). ולמעשה לא היה מנוע גרפי מספיק מהיר ל-PC, שיאפשר כמות מתחרים גדולה מספיק למירוץ ועוד בתוך סביבת תלת

מעכשיו לימודים זה משחק ילדים.



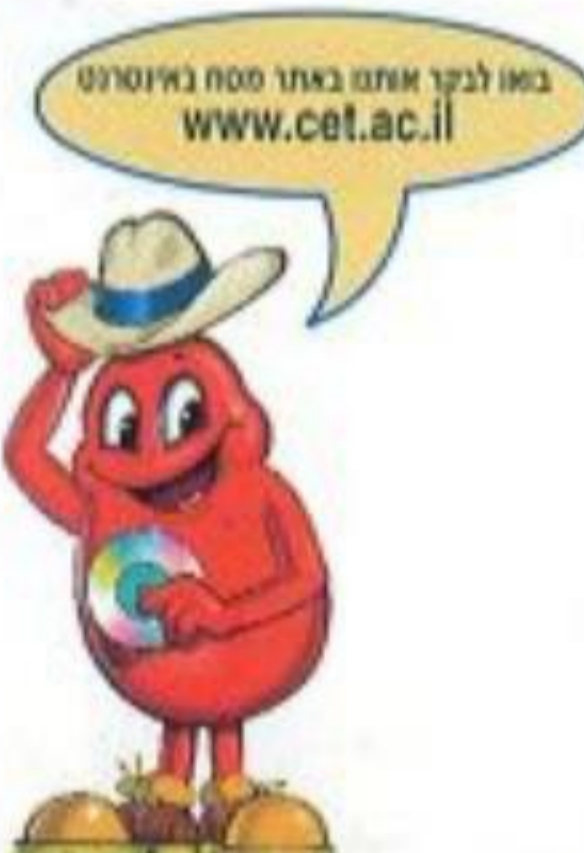
לומדות איכות לבית!
50 לומדות מחשב איכותיות בכל המקצועות: לילדים, לבני-נוער ולכל המשפחה.



מותאם לתכנית הלימודים בבתי הספר ומאפשר ע"י משרד החינוך והתרבות

הלומדות הן מבית היצר של מטח - הגוף המוביל בפיתוח חוכמות לימוד ולומדות למערכת החינוך בישראל. בהכות הלומדות משתתפים מיטב המומחים מהארץ ומהעולם, דבר המבטיח את רמתן הגבוהה ואת התועלת הלמדית והחוכמית האמיתית שלהן. לומדות הספרייה החוכמית מצטיינות בגרפיקה עשירה, קיינות אפקטים קוליים, מסיקה ואנימציות אשר הפכים את תהליך הלמידה לחוויה מהנה ומגבירה את המוטיבציה של הילד הלומד. עם לומדות הספרייה החוכמית תוכלו להעשיר את עולמו של ילדכם ולסייע לו להצליח ולהשגות בלימודיו ובהשגות בבית הספר ומחוצה לו.

*סרביית הלומדות מאושרות, סיועןן בתהליכי אישור



גולשים חודש חינם! עם נטוויז'ן
10 שעות חיבור לאינטרנט + תוכנת התחברות חינם! חד פעמי לכל לקוח חדש!
להזמנות טלפוניות חייגו:
177-022-0840



שירות ותמיכה טכנית ופדגוגית!
6 ימים בשבוע
להורים ולילדים
נתקלתם בבעיה טכנית בהפעלת הלומדה?
הילד זקוק להדרכת מורה?
מעוניינים ביעוץ פדגוגי לבחירת לומדה המתאימה לילדכם?
מטח מעמיד לרשות לקוחותינו מרכז תמיכה טלפוני משוכלל ובו: מורים, יועצים פדגוגיים ומומחי תוכנה וחומרה.

03-6460139, רב קווי

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

נקדן טקסט

נקדן טקסט הינה תוכנה המנקדת באופן אוטומטי טקסט עברי, במהירות וברמת דיוק של 95% במעבר ניקוד ראשון. התוכנה מבוססת על מערכת מילים שמזהה, מנתחת ומנקדת כל מילה וצורה, לפי ההקשר בשפה העברית.

שמונים יום מסביב לעולם

הראש כדי להוציא את גיבורנו מהבוץ. הפתרונות השונים משעשעים מאוד והופכים את המסע לססגוני ומהנה היות ובחירה של דרכי פתרון שונות, יביאו ליצירת סיפור שונה בכל פעם. במהלך המשחק, בכל פעם שעוברים לארץ חדשה, מופעלת האפשרות "ידע בכיף" - אשר פותחת חלון ובו מידע מתומצת על הארץ בה נמצאים פיניאס וסידני.

כמו כן, בעיצומו של המסע ניתן להבחין במילות מפתח בשיחות בין הדמויות (המודגשות באדום). מילות המפתח כוללות מונחים זרים, שמות של מקומות מפורסמים ומילים מיוחדות אחרות, כשלחיצה על מילה מודגשת פותחת את חלון "ידע בכיף". התוכנה אינה באיכות גרפית גבוהה והיא לא מחדשת שום דבר, אך בכל זאת היא מפתה לסיים את ההרפתקה וליהנות מהעניין.

מחבריה כשרונות מיוחדים. בכל פעם שפיניאס וסידני נתקלים בבעיה, חבורת הצבעים נכנסת לפעולה באופן כזה שהיא מציגה מגוון פתרונות ועל השחקן לבחור את הפתרון הטוב ביותר. לפעמים ניתן לפתור את הבעיה בכמה דרכים, ולפעמים העזרה שנבחרה אינה פותרת את הבעיה, כך שצריך להפעיל קצת את

הצטרפו להרפתקה חובקת עולם עם פיניאס פוג והקוף סידני. עליכם להקיף את העולם תוך שמונים יום והמשימה לא קלה, שכן פיניאס וסידני נוטים להיקלע לצרות לא נעימות. למזלכם, תבוא לעזרתכם חבורת קופסת הצבעים (סנדי, סאלי, ג'ו, וינסנט, ניק ומארק), אשר לכל אחד



קומיקס בעברית?

(חלל, ג'ונגל וכד'), יותר מ-300 אביזרים ותוספות להשלמת עבודת קומיקס מקצועית ופונטים אופייניים. ניתן ליצור קומיקס ברצף של עד 25 עמודים, לעבוד על כל עמוד בנפרד ולצרף אותו לסיפור הכולל. ניתן אף לצרף אפקטים של קול, ולייבא ולייצא תמונות בפורמט TIF ו-PIC, כשאת התוצאה הסופית ניתן להדפיס או לשמור כקובץ מיוחד של התוכנה. העבודה עם התוכנה מהנה ועם קצת דמיון ניתן להגיע לקומיקס מרשים. התוכנה מלווה במוסיקה דרמטית ולכל חובבי הקומיקס ההנאה מובטחת!

סיפור קומיקס טוב, גם כאן תמצאו שמונה דמויות של פושעים רשעים, מכוערים ואכזריים. לאלה מצטרפים מאה אתרים אקזוטיים ליצירת רקע



בשל בקשות של קוראים רבים למידע בנושאי קומיקס, בחרנו לדווח שוב על תוכנת קומיקס בעברית, אלא שהפעם התמקדנו בנקודות המעשיות שיש לתוכנה להציע.

התוכנה מספקת לבעלי הדמיון, כלים ליצירת סיפור קומיקס מקורי ומקצועי. אילו כלים? אז ככה, תוכלו למצוא עשר דמויות של גיבורי-על במגוון תנוחות מרהיבות, שרק מחכות להשתלב בסיפור שלכם. מעבר לכך, כמו בכל

משחקים באנגלית

ממש מלמדת אנגלית, אך אם אתם רוצים להיחשף לשפה ולתרגל אותה קצת, העבודה בהחלט נעימה.

תוכנה שמנסה לשלב לימוד ומשחק, והפעם לימוד השפה האנגלית. אם נמאס לכם מהשלמת משפטים משעממים ומלימוד יבש, תוכנה זו תאפשר לכם לשחק משחקים חביבים אגב לימוד האנגלית.

אתם מצטרפים לפרנקלין הצב ולחבריו הדוב והבונה, לבילוי במקומות המשחק האהובים עליהם. תוכלו לבלות שעה קלה בבריכת המים או לבלות קצת במגרש הכדורגל וביער, כשבכל מקום תלמדו מספר מילים חדשות וגם תגלו מקומות משחק נסתרים אם תשתמשו באפשרויות שבמסכים השונים. בין המשחקים תמצאו משחקי זיכרון שבסופם תוכלו להדפיס ציורים, לאסוף צפרדעים, דבורים מאיתות ועוד. בחוברת המצורפת לתוכנה תמצאו את אוצר המילים הנלמד בה לפי זירות המשחק. התוכנה מלווה במסכים אינטראקטיביים, באנימציה יפה ובשירים קצביים, כך שמבחינה חזותית התוצאה שהתקבלה מאוד יפה. הייתי מסכמת ואומרת שהתוכנה לא



יחדיו

התוכנה מאושרת על ידי משרד החינוך ומיועדת לתלמידי חטיבת הביניים, אך מתאימה גם לכל המעוניינים לרכוש ידע בשפה הערבית.

בלומדה שישה פרקים המחולקים בסך הכול ל-18 יחידות לימוד ומסלול עצמאי שנקרא "עולם האות". נושאי הלימוד הנכללים ביחידות הם הכרה של אותיות וסימני הכתב בשפה הערבית, לימוד קריאה, רכישה של אוצר מילים, פיתוח מיומנות הבנת הנשמע ותרגול הדיבור.

התוכנה מלווה בקריינות ערבית ומכילה עשרות שעות לימוד. לכל שיעור הוראות בעברית ולכול יחידה מותאם מילון ערבי-עברי.

בנוסף המצורף לתוכנה הוא הספר "יחדיו", המיועד ללימוד השפה הערבית למתחילים.

ללימוד השפה הערבית למתחילים, והיא כוללת מגוון שיעורים המקנים מיומנויות קריאה, כתיבה, האזנה ודיבור.

תוכנה מבית מט"ח ללימוד השפה הערבית. התוכנה היא חלק מתוכנית מקיפה

לומדת אקטיבית זו אציעה:

- עשרות משחקי תרגול
- מסכי הסבר
- הראות בעברית לכל שיעור
- הדגמה לכל משחק
- מילון חזותי
- מילון ערבי-עברי מותאם לכל מסך
- קריינות ואפקטים מוסיקליים
- משוב מיידי לתשובות
- ציון בסוף כל שיעור

גודל המון
במסלול זה תוכלו להכיר את צורת הכתיבה והשמות של כל אות.

מילון חזותי
תוכלו להקצות לו אלמנט "פירוט סמנטי" לרוב החלקים.

מילון ערבי-עברי
כל יחידה מציגה לכם כלי לומד מותאם ללימוד.

בנוסף שיעורים נכל נוסף
נכון באיש חידה אתם מותחלים במלצת: מתקדמת למוסר כוחות, כך חדש שאתם עוזרים את כל הנושאים.



76

ניליון

WIZ

THE MILK BOY



הרשה לי עידו להרחיב מעט את העניין, ולהתייחס לשאלה המאוד חשובה בימינו - מהו למעשה ה-MMX הזה של אינטל, שפותח בחיפה שבארצנו הקטנטונת?

ראשית, מבחינה פיזית, המעבד בנוי בצורה שונה. במקום 3.3 מיליון טרנזיסטורים, כמו לפנטיום הרגיל, ה-MMX מכיל 4.5 מיליון טרנזיסטורים על גבי שבב CMOS המתחמם פחות בעבודה ממושכת (בניגוד ל-BICMOS). בגלל שהמחברים החיצוניים שלו משתמשים ב-2.8 וולט במקום 3.3 וולט, לא ניתן להרכיב את המעבד במחשב עם לוח-רגיל, אך אינטל ימהרו לשווק עבור מחשבים כאלו, MMX בגרסת OVERDRIVE שתכיל מנגנון לשינוי המתח החשמלי.

לא כולם יודעים זאת, אך מעבד הפנטיום שמכיל את טכנולוגיית ה-MMX שופר בעצמו בביצועים הכלליים ללא השימוש ב-MMX, וזו הפתעה לטובה. זיכרון המטמון הפנימי למשל (של המעבד - לא של לוח האם!), מה שנקרא LEVEL 1 בשפה המקצועית, שווה ל-32KB במקום ה-16KB של הפנטיום הרגיל.

עידו, אם אתה עדיין איתי בין כל פיסות המידע הטכני, האפור והמשעמם הזה, אולי תרצה גם לדעת שבין השיפורים האחרים שופרו ה-PIPELINE (המאפשר הכנה של הוראות להרצה מידית ללא הצורך לקוראם מהזיכרון), ה-WRITE BUFFERS (המגבירים את רמת הביצועים בזמן הכתיבה לזיכרון) וה-BRANCH PREDICTION - מנגנון "תחזית מסועפת" המאפשר ל-MMX "לנחש" טוב יותר מה תהיה ההוראה הבאה.

אוקיי. עידו ואני בטוח שגם אחרים שקראו עד עכשיו, לא מבינים כל כך מה נותן לי ה-MMX עם כל הקשקושים הטכניים האלה במשחקים ובגרפיקה.

אם כך, רצוי שתדעו כי אינטל הוסיפה 57 הוראות למעבד, המקלות על השימוש בפקודות מתמטיקת מטריצה. מתמטיקת מטריצה היא אלמנט שמשתמשים בו לרוב באפליקציות מולטימדיה, וידאו, קול וגרפיקה. מעבר לכך, החברה שלנו בחיפה גם הוסיפו את תקן ה-SINGLE INSTRUCTION MULTIPLE DATA (או SIM-D) למעבד, המאפשר להוראת MMX אחת בלבד, לפעול על מספר פיסות נתונים הנטענות ברגע נתון.

מה שזה אומר, שהחדשות הטובות נוגעות בעיקר למשתמשים הרגילים.

לשאלתנו
של צ"ר וויז



הדוקטור מדבר!

מה בדיוק ייתן לו מעבד MMX לעומת מעבד פנטיום רגיל.

ובכן עידו, למען האמת MMX אינו סוג של מעבד, אלא טכנולוגיית-מעבד. ולמעשה, אתה שואל אם לקנות מעבד פנטיום עם טכנולוגיית MMX או מעבד פנטיום רגיל.

הפעם חרגתי ממנהגי ובאופן חד פעמי תמצאו תשובה מאוד ארוכה, לשאלה קצרה ותמימה בנושא ה-MMX, וזאת מכיוון שאני נותן לנושא זה חשיבות רבה. העיקר הבריאות!

ד"ר WIZ

עידו רן מעין חרוד מאוחד, רוצה לדעת

מ ר ש מ י ם

★ מומלץ לקרוא את מאמר זה
 מאת ד"ר אריה ארנון, מנהל
 המרכז למחקר ולפיתוח
 מדעי במכון ויצמן למדע.
 המאמר מפרט על חשיבות
 המחקר המדעי במסגרת
 המוסדות המדעיים בישראל
 ומציע דרכים להעצמתו.
 המאמר מפרט על חשיבות
 המחקר המדעי במסגרת
 המוסדות המדעיים בישראל
 ומציע דרכים להעצמתו.

כמה מרשימי היראות שכדאי לזכור
 כשאתם מול המחשב:
 ★ כשאתם מול המחשב פיזית, מנסו
 כמו מנגן או טלוויזיה, לא מול
 הדפדפנה. אק אתם דוחקים
 בזמן, הטה אונן אל מארז המחשב
 והדפדפנה אתו שוב רק לאחר
 שמצאתם את האזור הספק נצטר
 לחלוטין.
 ★ גם את האסך אסור לכבות ולהדליק
 ברציפות. אק מקור החשמל (חשמל)
 שלו אינו ספק המחשב, אלא שק
 בקיר, יש לזכור לכבות את האסך
 בסיום העבודה כדי למנוע
 התחממות יתר.
 ★ אק באסכים צסקיין - רובכם
 מכסים את האסך בריצת ניילון נגד
 אבק - זה טוב אבל, כשאתם
 צובדים על המחשב, חלקכם מסיט
 את הריצה מהצג ומעיר אתה על
 ראש האסך. במצב כזה הריצה
 חוסמת את פתחי האוורור של
 האסך וזה לא בריא...

אמנם ה-MMX הוא תוספת נהדרת לכל מחשב, אך אלו מאיתנו שיש להם הכסף להשקיע בכל פיסות הטכנולוגיה - כרטיסי מסך מקצועיים, מאיצים גרפיים, מאיצי תלת ממד, כרטיסי קול מקצועיים ועוד, פחות ירגישו בשיפור. לעומת זאת, האנשים בעלי המחשב ה"רגיל" שיכניסו אליו MMX (על לוח אם שתומך בו, כמובן), יוכלו לפתע לשחק במשחקים כמו POD-1 HELLBENDER, NASCAR 2 וליהנות משפע אפקטים שלא זכו לראות במצב הקודם.

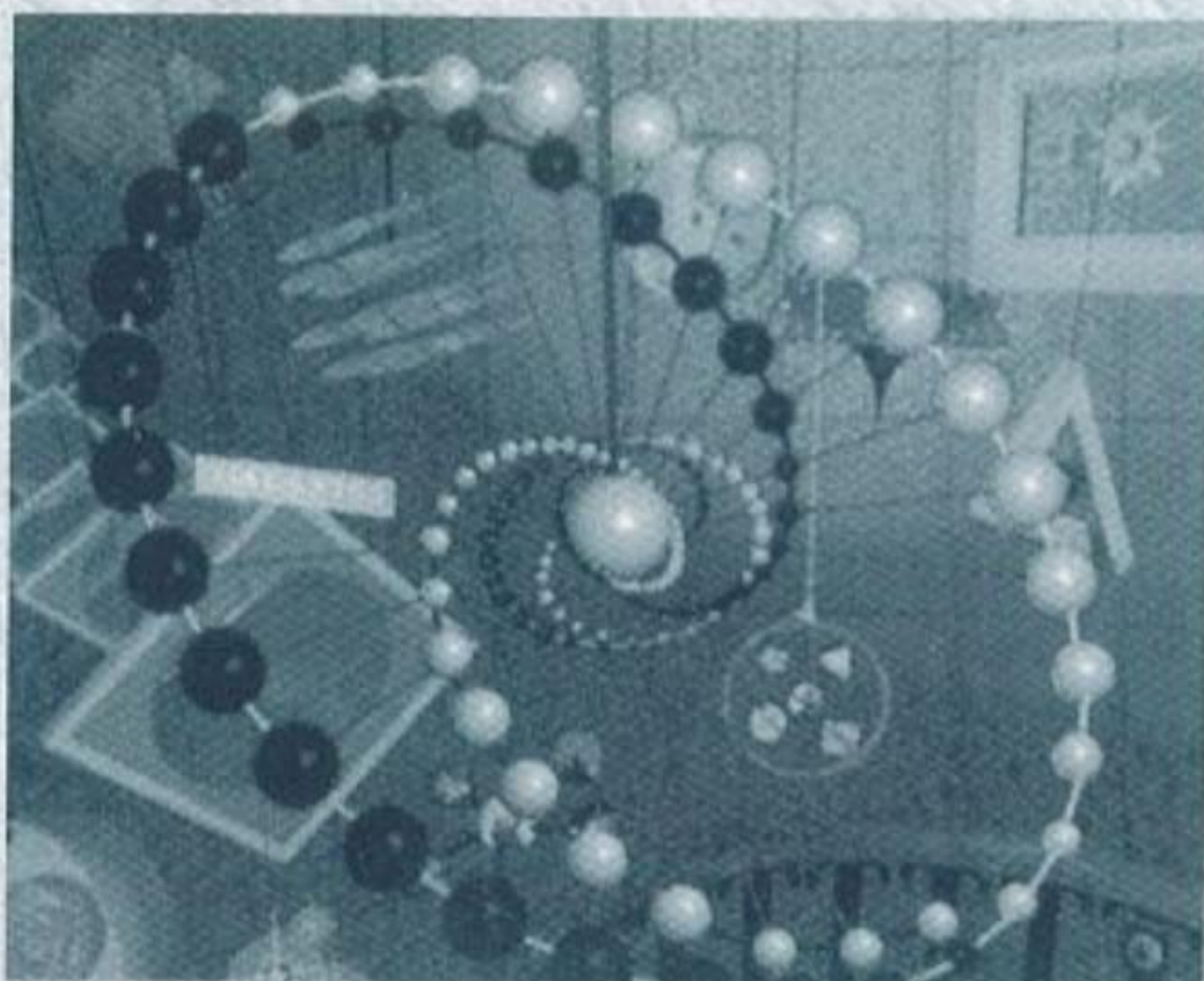
ה-MMX הוא מוצר מופלא, אך הוא אינו קוסם: הוא לא יגרום לנו לחכות פחות כשקווי האינטרנט עמוסים ולא ישמיע 8 ערוצי קול בכרטיס SOUND BLASTER רגיל. אך מתכנתי משחקים כבר מכינים מחדש את כל שולחן העבודה שלהם, ליצירת מוצרים מבוססי MMX וכדאי לכל אחד מאיתנו להצטייד באחד כזה במהלך השנה הקרובה.

אורי אינגלמן מהוד השרון, לא מבין מה זה מאיץ תלת ממד. יש לו כרטיס מסך רגיל והוא משחק בו משחקי תלת ממד כמו DOOM, QUAKE ו-DUKE במהירות גבוהה וללא כל בעיה.

אורי היקר, נוצר אצלך איזשהו בלבול ואני אנסה לעשות סדר בדברים. משחקי פעולה תלת ממדיים כמו אלו שהזכרת אמנם משתמשים במנוע תלת ממד, אך לא משתמשים (כמעט) בגופים תלת ממדיים. משחקים כמו מדמי טיסה ושאר סימולטורים של מכוניות, רובוטים צוללות וכו', מרבים להשתמש בטכנולוגיית תלת ממד (2 MECHWARRIOR לדוגמה) ובגופים בסגנון.

ווסטלוגיה

פאק פאק, מחקי הרפתקה היו מופקים כל גרפיקה. מנסו כק - על גבי אסך שחר, המחשב היה כותב תיאור של החזר בו אתה נמצא וצ'יק היה לכותב המחשב מה אתה מנסה לעשות, כשראתך רשימת פקודות מצומצמת. כיוק, כשגרפיקה של קווסט יכולה להתפרסם על מספר תקליטורים, באינטרנט קמות אגודות של "עוצי קווסט" ותיקים המחקים ויוצרים גם היום הרפתקאות טקסט, תחת השנה שהגרפיקה גילה את "הנשמה" שהיתה בהרפתקאות ההן.



כדי לגרום לתנועה על גבי המסך, כשישנם מספר גופים כאלו, מנוע המשחק משתמש בפריימים (מסגרות), ומדיץ מספר פריימים בשנייה. ככל שהמספר גבוה יותר, כך תיראה איכות הגרפיקה. אם קרה לך שהרצת קטע וידאו (שאין לו קשר לתלת ממד) והגדלת אותו לכל גודל המסך ולפתע הוא החל "לזחול" ולהבהב, זה בגלל שמספר הפריימים בשנייה היה נמוך.

בנוסף, כרטיסים אלו מכילים נוסחאות ודגמים ליצירת צורות



תלת ממדיות שונות, וגם אלמנטים ליצירת טקסטורות (הציורים והצבעים שעל גבי הגופים התלת ממדיים). בעזרת הנוסחאות האלו, ניתן להגיע לרמת גרפיקה גבוהה ביותר, שלא הייתה מתאפשרת אם העומס היה נופל רק על כרטיס המסך והמעבד. לכן, מאיצי תלת ממד הם אכן שימושיים, ולא דווקא ל-QUAKE ודומיו. אבל, הם צעצועים יקרים המומלצים רק לפריקים שבפריקים שבין שרופי המשחקים.

ERADICATOR

אסדרונות ההרס



מאת: ערן פולוסצקי

החברה ב-ACCOLADE החליטו שאם הם כבר יוצאים עם תואם DOOM משלהם, מוטב להשתמש בכל טריק מוכר שיש בספר וזה בדיוק מה שהם עשו.

ERADICATOR, נכנס כאמור לנישה צפופה מאוד של משחקים מסוגו, אך ייאמר לזכותו שבניגוד לחלק מעמיתיו הוא מאפשר לבחור בין משחק ממבט ראשון או ממבט שלישי (רואים את הדמות ממרחק מה), והוא כולל לא פחות מ-25 שלבים מלאי פעילות ומאגר של למעלה מעשרים כלי נשק שונים הכוללים מוקשים, מהלכים ורובוט מרחף.

פרט לכך, קיימות אופציות נוספות כגון: שלוש דמויות שונות מביניהן ניתן לבחור, נשק בשלט רחוק עם תמונה בתוך תמונה, אפשרות למשחק מרובה שחקנים עם תמיכה במספר מרבי של 8 משתמשים דרך מודם או רשת ועורך שלבים מלא.

עם זאת, למרות כל התכונות המרתקות שלו יש למשחק גם מספר חסרונות, וחבל שב-ACCOLADE לא השקיעו קצת יותר בליטוש הסופי. הגרפיקה יפה למדי אך חסרה מעט מהיופי של הפקות אחרות. ב-DUKE למשל יכולנו להרוס מקורות אור ולהילחם בחשיכה, ואילו כאן החדרים תמיד מוארים, גם ללא נורות.

חוץ מזה, אם תחליט שמשחק ממבט שלישי הוא דרך הרבה יותר כיפית לשחק, המשחק יפתיע אותך ויקפץ חזרה למבט ראשון בכל פעם שתתקרב לקיר. כמו כן, יש משהו מעט מוזר בתנועה של הדמות, והיא נראית יותר מחליקה מאשר רצה, כאילו אין כוח משיכה.

נו, מה העלילה?

בדומה לכל שאר משחקי היריות ממבט

ראשון, גם פה העלילה מאוד שולית ואין צורך להיכנס לתוכה. במקרה זה די אם נציין כי בעזרת הגיבור שתבחר יהיה עליך לשחרר אספקת חלקיקי מזריום מהאיוקסנים ואם תיכשל, משהו ממש רע יקרה (הרי כבר אמרתי שהעלילה לא משהו...).

המשחק כולל אפקטים מדליקים, מוסיקה נחמדה, והמון אקשן בכל פינה ומאחורי כול קיר. אבל שילוב רע של סמלים בלתי מזוהים על גבי המסך ומדריך למשתמש שאינו סופר-ידידותי, ישאיר את רוב השחקנים כשהם מגרדים בראשם וחושבים חזק מה לעשות עכשיו. ככלות הכול, נדמה לי שחוברת הוראות ראויה לשמה אינה דרישה יוצאת דופן למשחק ברמה כזו, אך מסתבר שבחברת ההפקה לא ממש הסכימו איתי, אם כי ניתן למצוא קצת יותר מידע בקובץ ה-README.

אם לא איכפת לך לפענח חלק מהפרטים בעצמך, לשחק ב-ERADICATOR זה כמו לצאת לפגישה עיוורת עם מישהי ש"יש לה אישיות נהדרת" - זה לא נראה כזה טוב, אבל עדיין כיף לבלות עם זה קצת זמן.

מעט טיפים לאלו מכם שיסתבכו עם החוברת למשתמש:

- ★ המשחק מאפשר לבחור בין משחק ממבט ראשון לבין משחק ממבט שלישי, אבל לא מגלים לכם בדיוק איך עוברים דרך המצבים השונים. זה פשוט - בעזרת מקש ה-Shift הימני.
 - ★ ניתן לעבור בין זוויות שונות במבט השלישי על ידי כפתור ה-TILDE (זה שנמצא משמאל למקש של ה-"1").
- למרות שיש ארבע רמות קושי שונות, רק ברמה ה"קלה" יש לך עזרה "בזמן אמת", דבר שמאוד מועיל בפעם הראשונה שאתה משחק.

דרישות המשחק כוללות CD-ROM במהירות כפולה, Windows 95 או DOS 5, עכבר וכרטיס קול.

ב"ספרי" תקבלו יותר...

וגם ספרי לימוד
וציוד חזרה
לבית הספר
מ-א' עד ת'

שי
בקניית
ספרי לימוד
ב-150 ש"ח
ומעלה!



סימבול פרס

ספרי לימוד
ספרות מקצועית
ספרי עיון
אנציקלופדיות



מילונים ויומנים אלקטרוניים



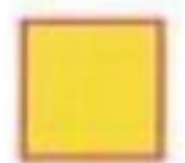
ילקוטים, תיקים
קלמרים,
עטים, עפרונות וצבעים
מחברות
ועטיפות
מחקים, מחדדים וסרגלים,



יומני תלמיד



תוכנות לומדה, מט"ח



ספרי ילדים ונוער
וספרי מופת



במחירים אטרקטיביים



בני ברק: בית סטימצקי, רח' הקישון 11 טל': 03-5784679 תל-אביב: התחנה המרכזית החדשה, קומה 4 מעבר 4 טל': 03-6396869 דמת-גן:
אוניברסיטת בר-אילן טל': 03-5351361 דמת אביב ג': אחימאיר 27 טל': 03-6410968 אשדוד: מרכז העיד, דובע הסיטי טל': 08-8554771
אשקלון: קניון חוצות אשקלון טל': 07-6755440 רחובות: קניון רחובות טל': 08-9483571 הרצליה פיתוח: רח' מדינת היהודים 89 טל':
09-9502791 באר-שבע: קניון הנגב טל': 07-6286094 קניון אביה טל': 07-6433543 מכללת שער הנגב ע"ש פנחס ספיר טל': 07-6802827
וגם בחנות סטימצקי בחיפה: קניון המפרץ, שד' ההסתדרות צומת חוצות המפרץ טל': 04-8420069

חדשות



מאת: עמית חסון-אלוני

בעמדותיהם - חלקם עם ה-NC של SUN וחלקם עם ה-NetPC של אינטל ומיקרוסופט.

דבר אחד ברור, האנשים שעובדים בשטח היו מעדיפים ללא ספק את ה-NC. ניהול רשתות של מחשבי PC הוא אחד הסיכונים הגדולים ביותר למנהלי רשתות, וזו הסיבה שחברות מחזיקות צוותים כל כך גדולים של טכנאים ואנשי תמיכה כדי להחזיק את הרשתות הללו בחיים.

מחשבי הרשת שמיקרוסופט מתכוונת להוציא הם ללא ספק חיקוי צולע של מה שמחשבי הרשת המקוריים אמורים לעשות, ונראה שהם יידמו יותר למחשב שולחני רגיל מאשר למחשב רשת אמיתי. אולם אחרי הכל, צריך לזכור כי יש שימושים רבים ושוק רחב למדיי לשני סוגי המוצרים.

שיתוף אבטחה

כידוע, אחד התחומים החמים באינטרנט הינו אבטחת מידע. חברת יבמ וחברת סיסקו, יצרנית ציוד תקשורת, הכריזו על קו מוצרים תואם. סיסקו מתכוונת להציג את תוכנת ה-PIX Firewall שלה, תוכנת הגנה משופרת המגדילה בצורה ניכרת את ההגנה ומגבירה את קצב זרימת הנתונים, ואילו יבמ תציע חומרה ותוכנות חדשות המתאימות לטכנולוגיה זו.

ברגע האחרון

★ אינטל שוקלת להתחיל לייצר בישראל את הסדרות החדשות של מעבדי ה-P-Pro2 ומעבדים מתקדמים יותר.

מעטה ניתן להזמין רכב שכור בכל רחבי העולם דרך האינטרנט, הכול דרך אתר האינטרנט החדש של חברת Hertz העולמית:
(<http://www.hertz.com>).



באגים ב-4

לאחרונה מתגבר זרם הדיווחים בדבר באגים שונים בדפדפנים החדשים של נטסקייפ ומיקרוסופט (NETSCAPE COMMUNICATOR ו-MICROSOFT EXPLORER 4). מתברר כי גם לאחר היציאה של הגרסאות הסופיות של הדפדפנים האלו, עדיין קיימים באגים לא מעטים בדפדפנים החדשים. עם זאת, לבאג החמור ביותר שנמצא בנטסקייפ כבר נמצא פתרון ויצאו גרסאות מעודכנות, כך שכעת הוא הדפדפן הבטוח ביותר מהדור החדש.



NetPC מול NC

המלחמה האמיתית סביב מחשבי הרשת עדיין לא הגיעה, אך הצדדים ממהרים להרחיב את הקואליציות שלהם ולהתבצר

מיקרוסופט ונטסקייפ ביחד?

מיקרוסופט ונטסקייפ החלו לשתף פעולה בכל הקשור לקביעת סטנדרט אחד להעברת מידע פרסונלי באינטרנט. עדיין לא ברור בחולשה של מי משתי החברות מדובר, אך לאחרונה נודע כי מיקרוסופט מתכוונת לשתף פעולה עם חברות רבות כדי לקבוע סטנדרטים בתחומים שונים בעיקר ב-OPS.

פיתוח JavaPC מואץ בישראל

חברת SUN אשר הכריזה בתערוכת אינטרנט וורלד, שנערכה ביוני בירושלים, כי תפתח את טכנולוגיית ה-JavaPC שלה (במרכז הפיתוח שבהרצליה), מתחילה להאיץ את הפיתוחים הקשורים בנושא. הטכנולוגיה הזו אמורה לשפר מחשבי PC ישנים ולהעניק להם את היכולות הנחוצות לעולם המחשבים המרושת. יצוין כי SUN מצטרפת בכך למספר חברות היי-טק ענקיות (Intel, Motorola ועוד) אשר מפתחות בישראל את קווי המוצרים המתקדמים ביותר שלהן.





אינטרנט

Net.Medic כוסות רוח לרשת

מאת: עמית חסון-אלוני

מלבד זאת, Net.Medic מציגה גם סמל המסמן באופן כללי עד כמה "בריא" החיבור שלך בכל רגע נתון, החל מירוק לקשר טוב דרך צהוב בגוונים שונים ועד לאדום המסמל קישור רע במיוחד. בתוכנה קיים גם ממד ארכיוני אשר כולל את ההיסטוריה של החיבורים האחרונים תוך עריכת השוואות בין ביצועים מתקופות זמן שונות. כדי להגיע לתוצאות אלו

הקישור לאינטרנט הוא אטי. כל כך אטי עד שלעתים מתקבלת התחושה כי חברת שליחים תעביר את האתר אל המחשב שלך הרבה יותר מהר.

לבעיות האטיות יש גורמים רבים - מחשב המשתמש, השרתים והקווים של נותן השירות, העומס על קווי ה-BackBone (הקווים המרכזיים של האינטרנט הנתמכים על ידי הממשלים בארה"ב ובאירופה), המחשבים עליהם נמצאים האתרים ועוד. אולם לא נדון כאן בגורמים ובסיבות לאטיות וגם לא בדרכים הרבות לפתרון הבעיה אלא ב-Net.Medic - תוכנה מעניינת מאוד אשר מאתרת את מוקדי הבעיה ומדווחת עליהם.

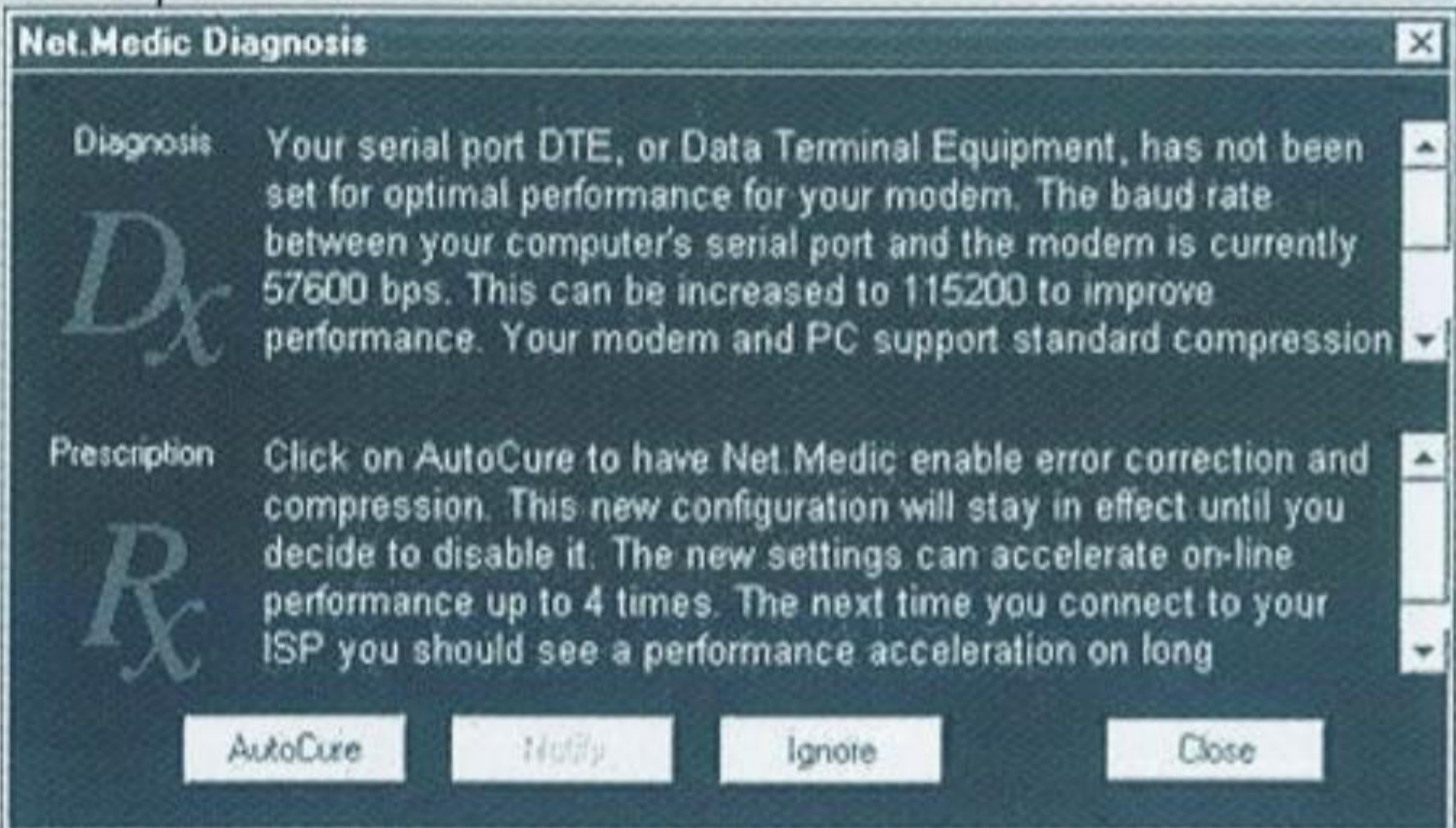
Net.Medic תוכננה כדי לאתר את גורמי האטיות ולדווח על בעיות תקשורת, אך היא איננה יכולה לעשות הרבה בנידון.

התוכנה מפיקה חלון מלא במחוגים ושעונים אשר מציגים את המצב בתחומים שונים הקשורים



בקישור של המחשב לרשת, החל מהעומס הכללי של הרשת ברגעי השימוש ועד לנפח המועבר מדף WEB מסוים (צריך לזכור כי התוכנה מיועדת למחשבים המשמשים כשרתי אינטרנט ופחות למחשבים אישיים המחברים דרך מודם חיוג). את מסך התצוגה אתה יכול להזיז על פני כל המסך, לחלק אותו למספר מסכים קטנים המפוזרים על פני כל סביבת העבודה או אפילו להצמיד חלק מהם אל מסך ה-NETSCAPE NAVIGATOR או ה-INTERNET EXPLORER.

Net.Medic יכולה לבצע מגוון רחב של משימות ובין היתר, גם לבדוק את מהירות העברת המידע מנקודה אחת לאחרת, לבצע רישום של זמן ממוצע להעברת דף WEB בזמנים שונים, לבחון את העומס על הקווים אצל ספק השירות שלך, את העומס על הרשת בכלל, את העומס בשרת אליו אתה מתחבר, את היעילות בה המודם שלך עובד ועוד.



מבצעת התוכנה בדיקות פסיביות ובדיקות אקטיביות אשר תופסות נפח אפסי מכלל האינפורמציה המועברת, עד כדי כך שאין להן כל השפעה על הקשר.

למעשה, הדיווחים המתקבלים מ-Net.Medic - פוקחי עיניים. לא רק שהתוכנה מיידעת אותך לגבי האתרים מרובי המבקרים, היא גם נותנת לך מידע על ביצועיו של ספק השירות אליו אתה מחובר, ומסמנת עבורך את האתרים אליהם יש תקשורת אטית או לקויה ואת צווארי הבקבוק של הרשת.

עם זאת, התוכנה אינה יכולה לעשות דבר כדי לתקן את בעיות האטיות ברשת ואת הבעיה המרכזית של תנועה הולכת וגוברת על פני קווים שצרים מלהכיל את כולם. אבל איך שלא יהיה, אם אתה צמא למידע על המתרחש ברשת בכל רגע נתון, Net.Medic היא העוגייה הבאה שתרכוש למחשב שלך.



CALLAHAN'S CROSTIME SALOON



חופשי על הבר

אחרי כל זה, אנו מגיעים אל מסבאת "ליל החידות" בו "DOC", אחד מהלקוחות הקבועים, כותב על לוח הגיר הגדול עשר חידות עם מכנה משותף, ומי שיפתור אותן, יזכה לניקוי חשבון המשקאות שלו ואף לפרס כספי בסכום החוב.

אמנם החידות דורשות ידע רב באנגלית, אך המשחק מגיע עם חוברת הוראות המכילה פתרונות לכל החידות. ב-MINDSCAPE יצאו מתוך הנחה, שאם אתה מעריץ CALLAHAN'S מושבע, אך שחקן קווסטים גרוע, אין סיבה שלא תוכל ליהנות מכול המשחק ולכן החוברת מצורפת למשחק עצמו.

עבר, הווה, עתיד

לשחק ב-CALLAHAN'S, פירושו לחוות. אנחנו לא משחקים מהר, כדי להגיע לסוף - אלא לאט לאט, מדברים עם כל האנשים, מנסים את כל אפשרויות הדיאלוג, מסתכלים על כל ההפצים, קוראים את כל התיאורים השנונים ומתענגים על כל רגע ורגע.

המשחק, כאמור, לא מתרחש רק במסבאה עצמה. CALLAHAN'S משמש איזשהו נקסוס בין-ממדי, אשר באמצעותו נעבור בזמן ובמרחב למקומות שונים בזמנים משונים - נצא למסע הצלת פולי הקקאו של זן השוקולד הטעים בעולם, נחלץ לעזרתו של ערפד חברותי אך בעל אהבה נכזבת ועוד...

לבעלי חוש הומור

וטעם טוב

CALLAHAN'S CROSTIME SALOON הוא בפירוש לא רק למכירי ומוקירי הספר, ולמרות שאין כל ספק שהוא יכניס מספיק כסף רק ממעריצים אלו, עדיין חשוב לציין כי זהו משחק הרפתקה איכותי ואטרקטיבי לכל אוהבי הז'אנר.



ממד) הוא שאל מסוים מקבל הודעה ממועצת המנהלים הממונה עליו, שפרויקט "היקום" ובלבו כדור הארץ חייב להיפסק, כי הוא אינו נושא עמו רווח או פרי בעל חשיבות על-זמנית. האל המיואש, מנסה לחשוב על מקום ביקום שלו שהוא בעל חשיבות על-זמנית ומגיע למקום של CALLAHAN'S. ראוי לציין כי כל הסביבה הגרפית של המשחק מובאת במסכי 360 מעלות, בהם אנו יכולים להסתובב לכל כיוון, בדומה ל-ZORK NEMESIS.

מאת: דוד זילברשטיין

מגמת הטרנספורמציה של סדרות ספרים למשחקי מחשב, מביאה הפעם הרפתקה מצחיקה ומתחכמת שלא צריך לקחת אותה יותר מדיי ברצינות.

ספיידר רובינסון הוא סופר מדע בדיוני ותיק ומצליח. תשעת הספרים בסדרת "CALLAHAN'S" מתורגמים כמעט לכל שפה, וקבוצת הדיון ALT.CALLAHANS באינטרנט ומונה למעלה מ-60,000 חברים.

חברת MINDSCAPE שלקחה על עצמה את פרויקט המחשוב של CALLAHAN'S זכתה ליד חופשית מרובינסון, שכפי שהעיד בעצמו, אינו חובב מחשבים כלל, מעולם לא נכנס לאינטרנט ופשוט תכנן לבזבז את זיכיונות משחק המחשב מבלי להקדיש לו תשומת לב.

אולם תודות לצוות המוכשר של MINDSCAPE המשחק שנוצר שבה בתוכו את האווירה השנונה, המוטרפת ומלאת הציניות על בעיות היומיום שלנו, אשר מאפיינת את ספריו.

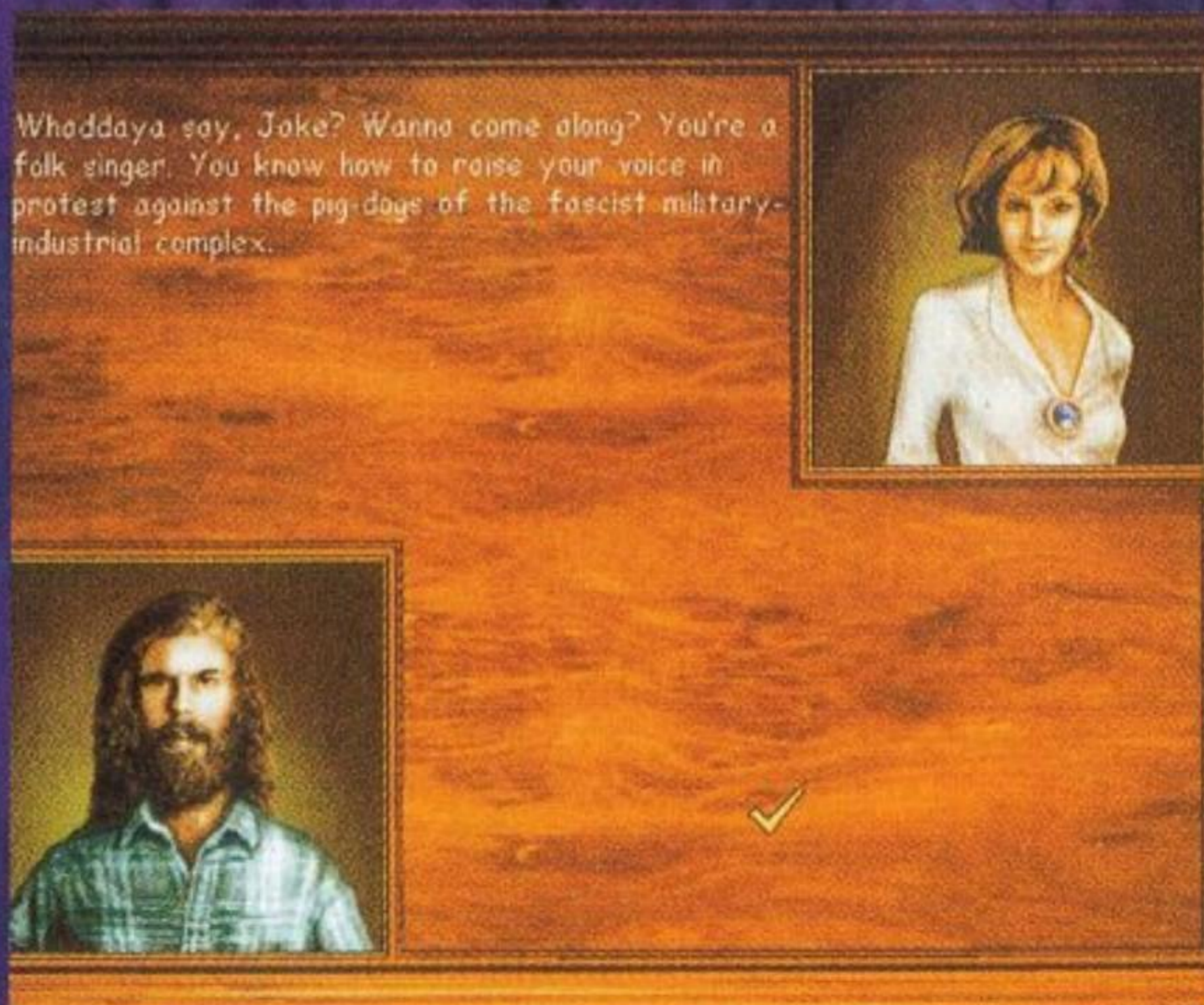
ולמי שלא מכיר

CALLAHAN'S הוא שמה של מסבאה במקום סודי בעולמנו אשר נמצא באזור כביש 25A במחוז SUFFOLK בלונג-איילנד שבארזה"ב.

מה שמיוחד במקום אותו בנה MIKE CALLAHAN בעצמו, הוא העובדה שהוא נמצא בנקודה מסוימת המאפשרת לאנשים ממקומות שונים במרחב ובזמן להגיע אליו. ערפד מטרנסילבניה, שוטר מכדור הארץ העתידי, חיזור מכוכב אחר ואתה - ג'ייק סטונבנדר זמר שירי-עם, הם רק חלק מהלקוחות הקבועים.

הלילה הזה מכל הלילות

סיפור המסגרת למשחק ושמוצג בפתח מושקע באנימציות תלת

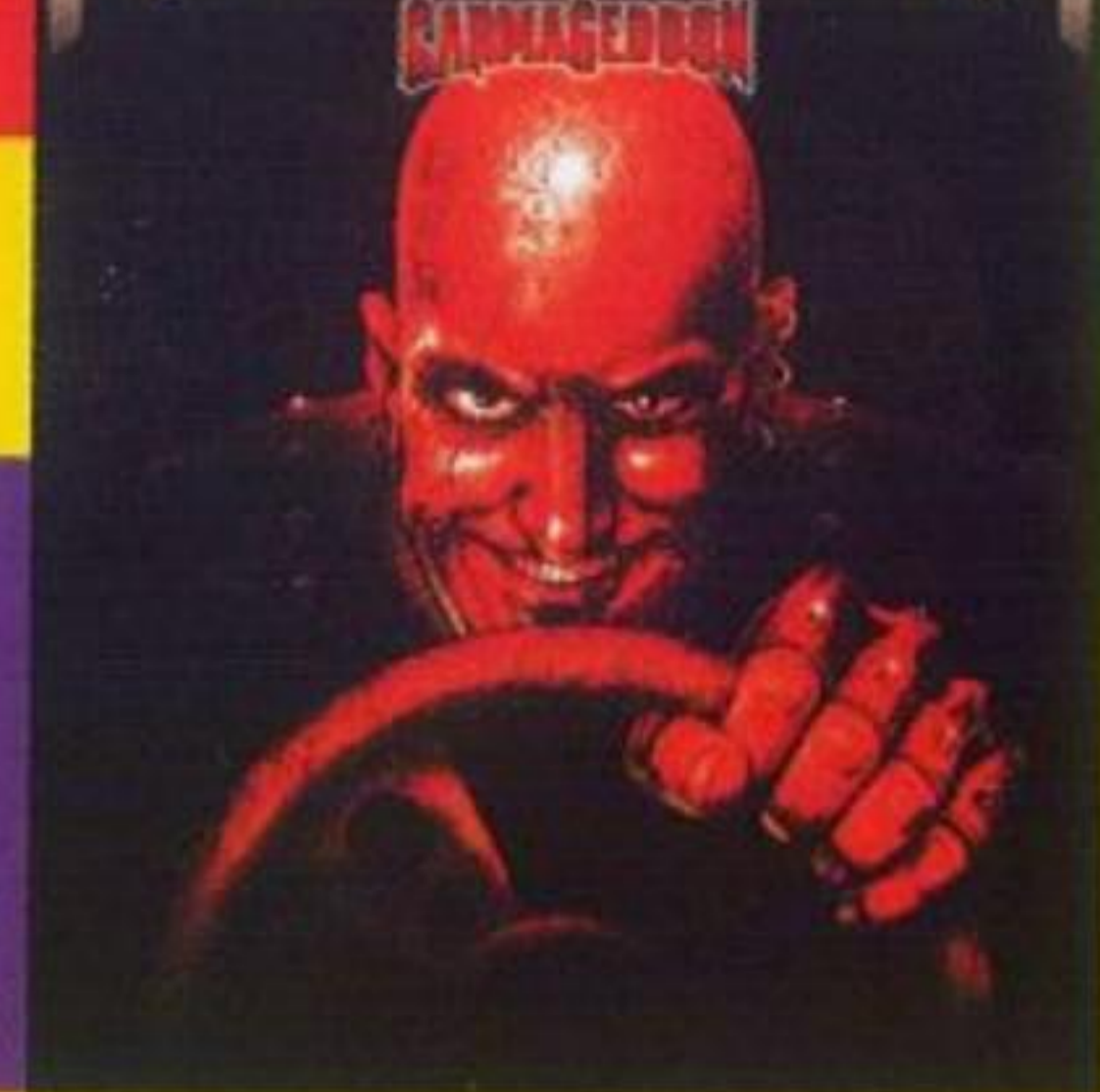


Whoddaya say, Joke? Wanna come along? You're a folk singer. You know how to raise your voice in protest against the pig-dogs of the fascist military-industrial complex.

הד ארצי מולטימדיה

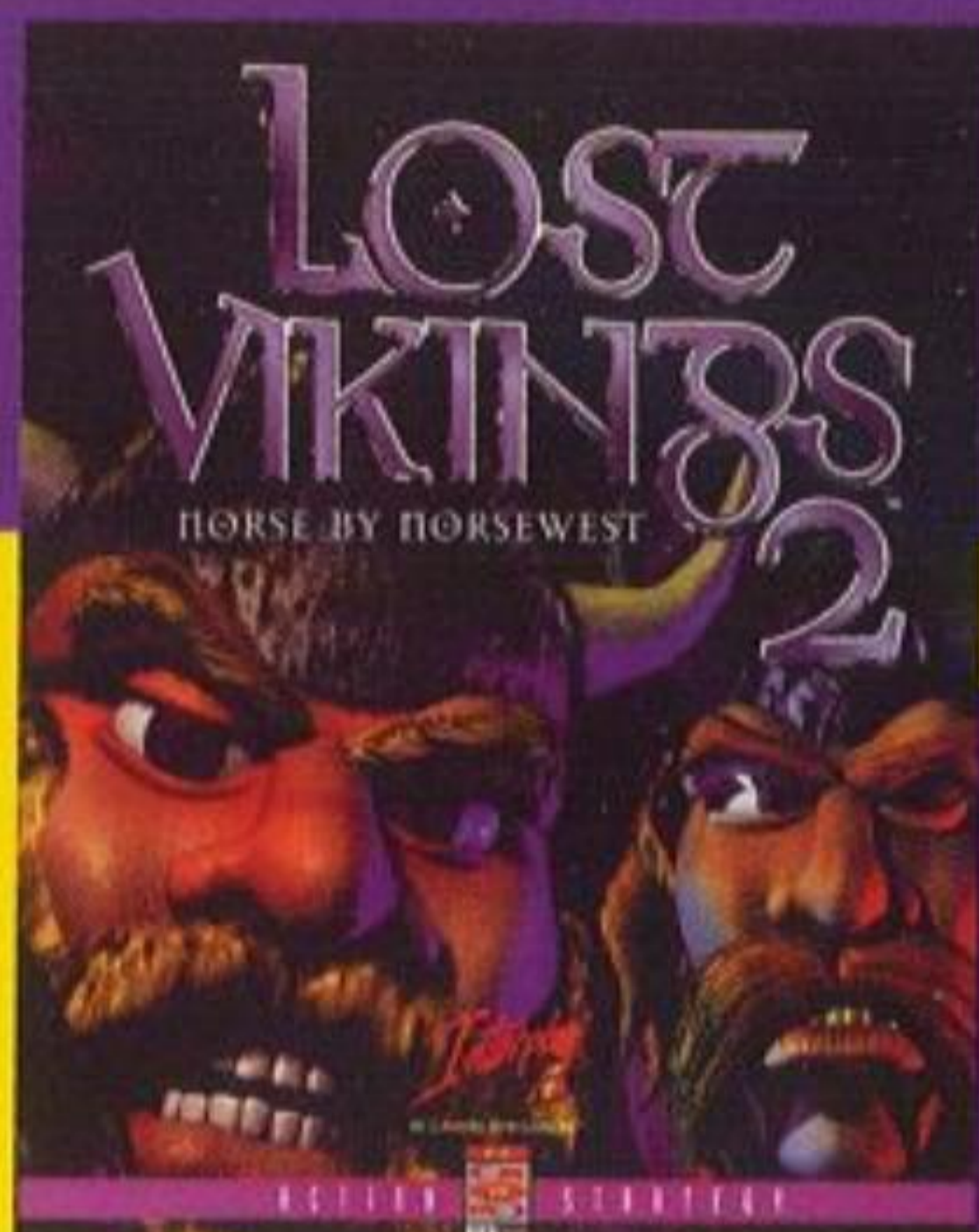
משחקים בזרם גבוה

חולה הגה



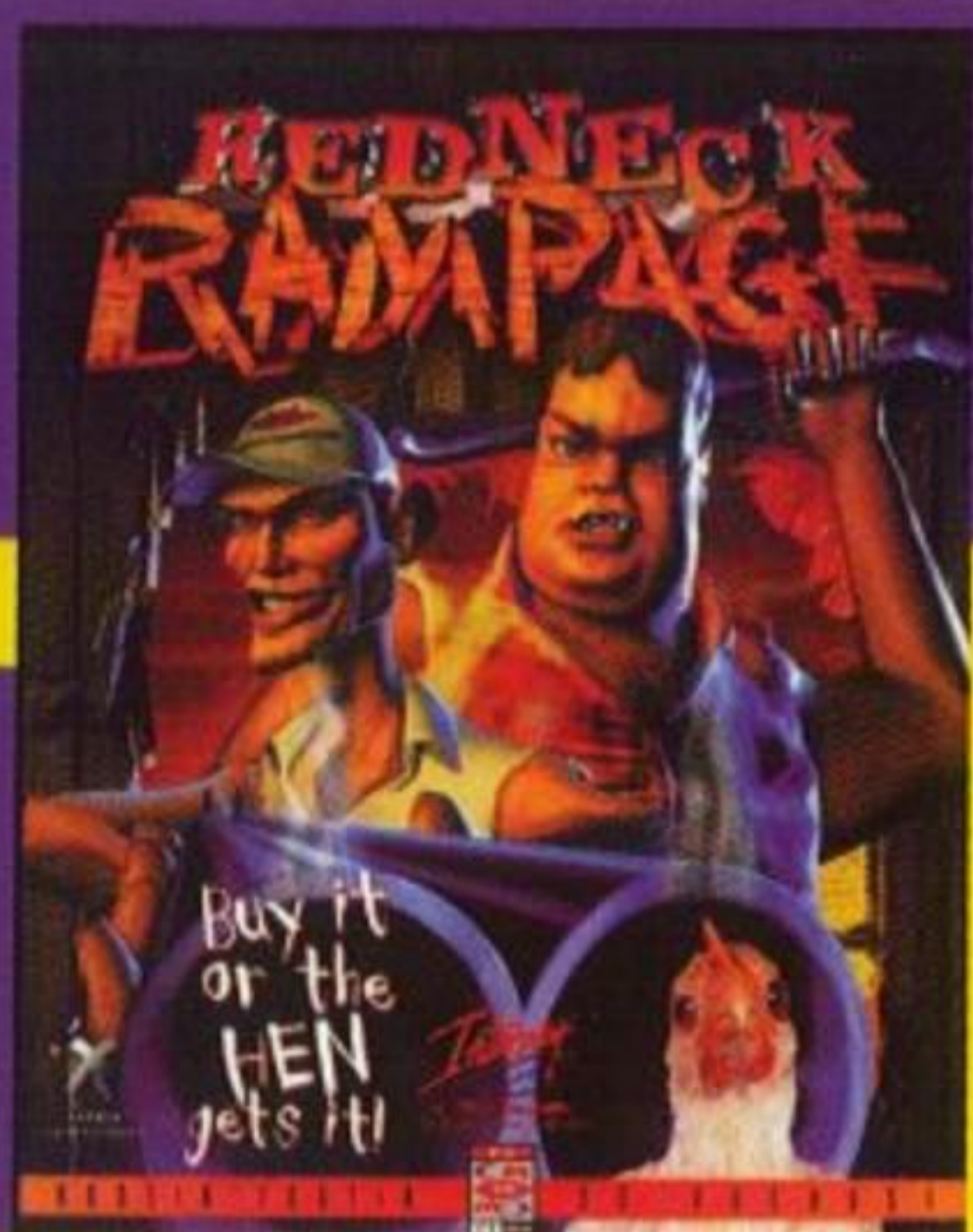
חולה הגה

משחק המירוצים המטורף ביותר על מסך המחשב אתה מתחרה בנהיגה נגד 25 נהגים, ב-36 מסלולים. ככל שתדרוס יותר אנשים ויותר חיות תקבל יותר נקודות! כל האמצעים כשרים בדרך לניצחון.



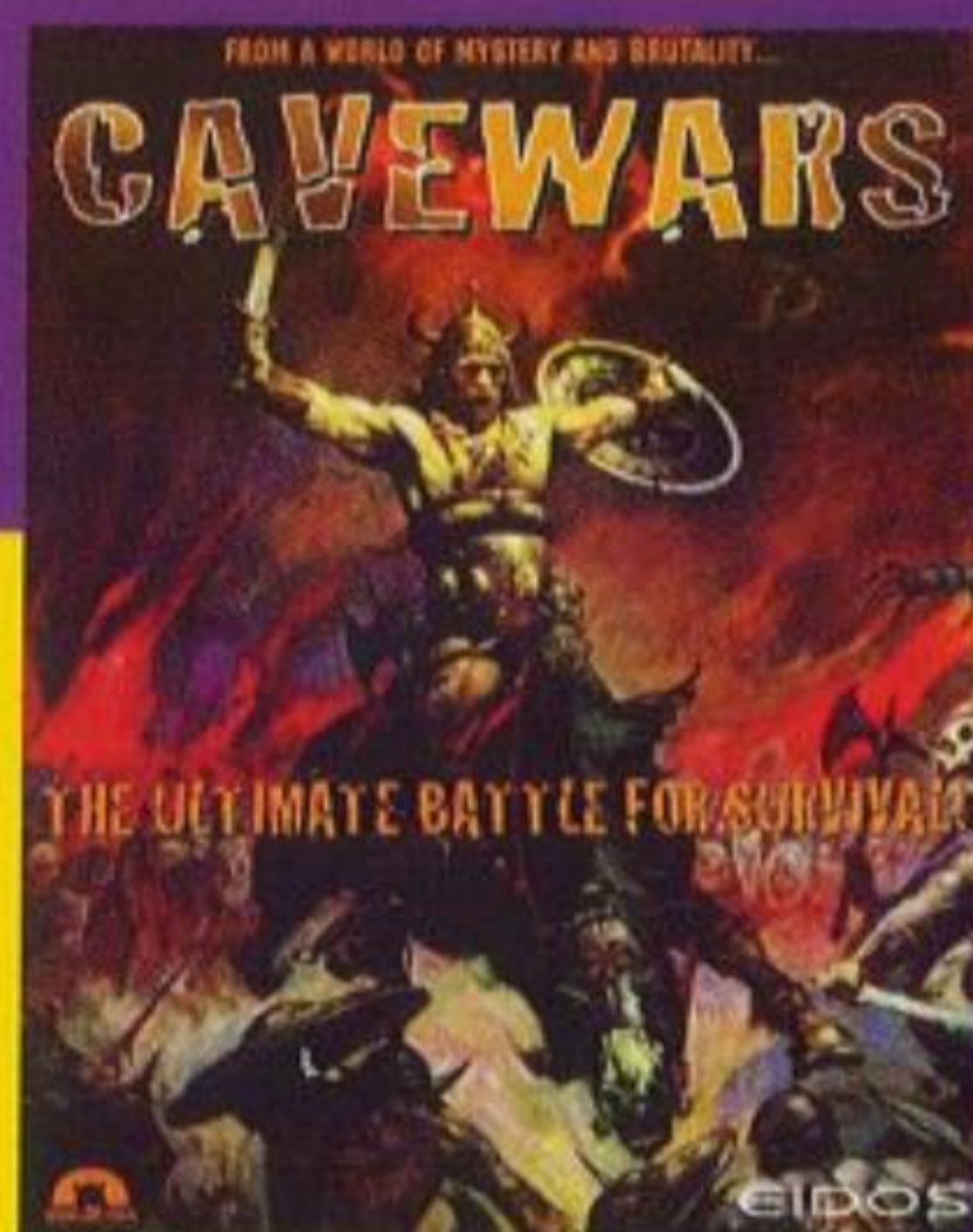
LOST VIKINGS

שלושת הויקינגים חוזרים! השלושה מצויידים בכלי-נשק חדשים. עליהם למצוא את מכונת הזמן, שתחזיר אותם הביתה. בדרכם יפגשו ידדים נוספים שיעזרו להם במסע. גרפיקה מעולה ומוסיקה מדליקה לאורך כל המשחק המצחיק הזה.



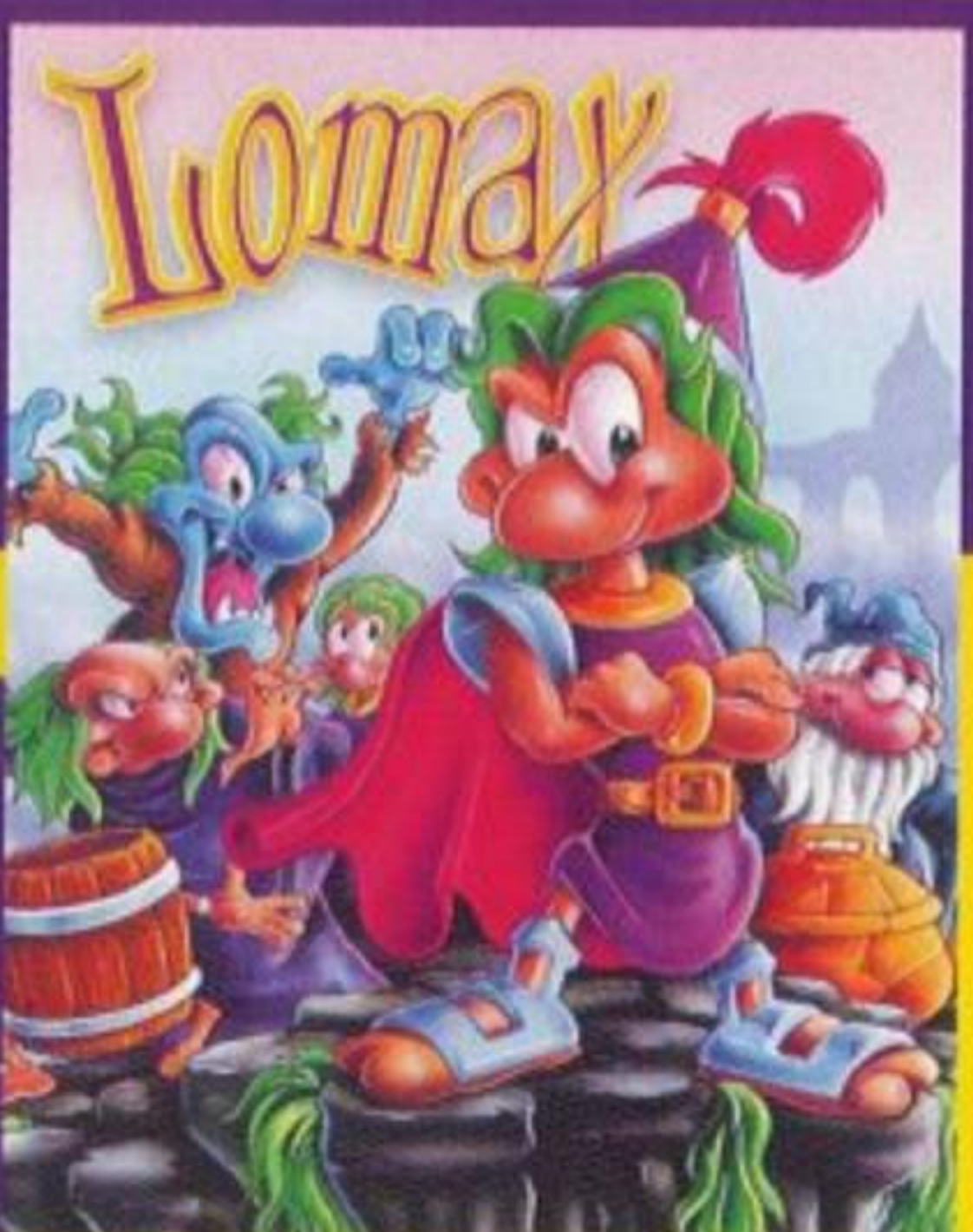
REDNECK RAMPAGE

משחק יריות ופעולה המבוסס על המנוע הגרפי של דיוק ניוקס. אתה מסתובב בדרום אמריקה ועליך לירות בכל אחד שליידך! לרשותך כלי-נשק רבים ו-14 רמות שונות לבחירתך. המשחק משלב הומור פרוע עם גרפיקה ומוסיקה סוחפת.



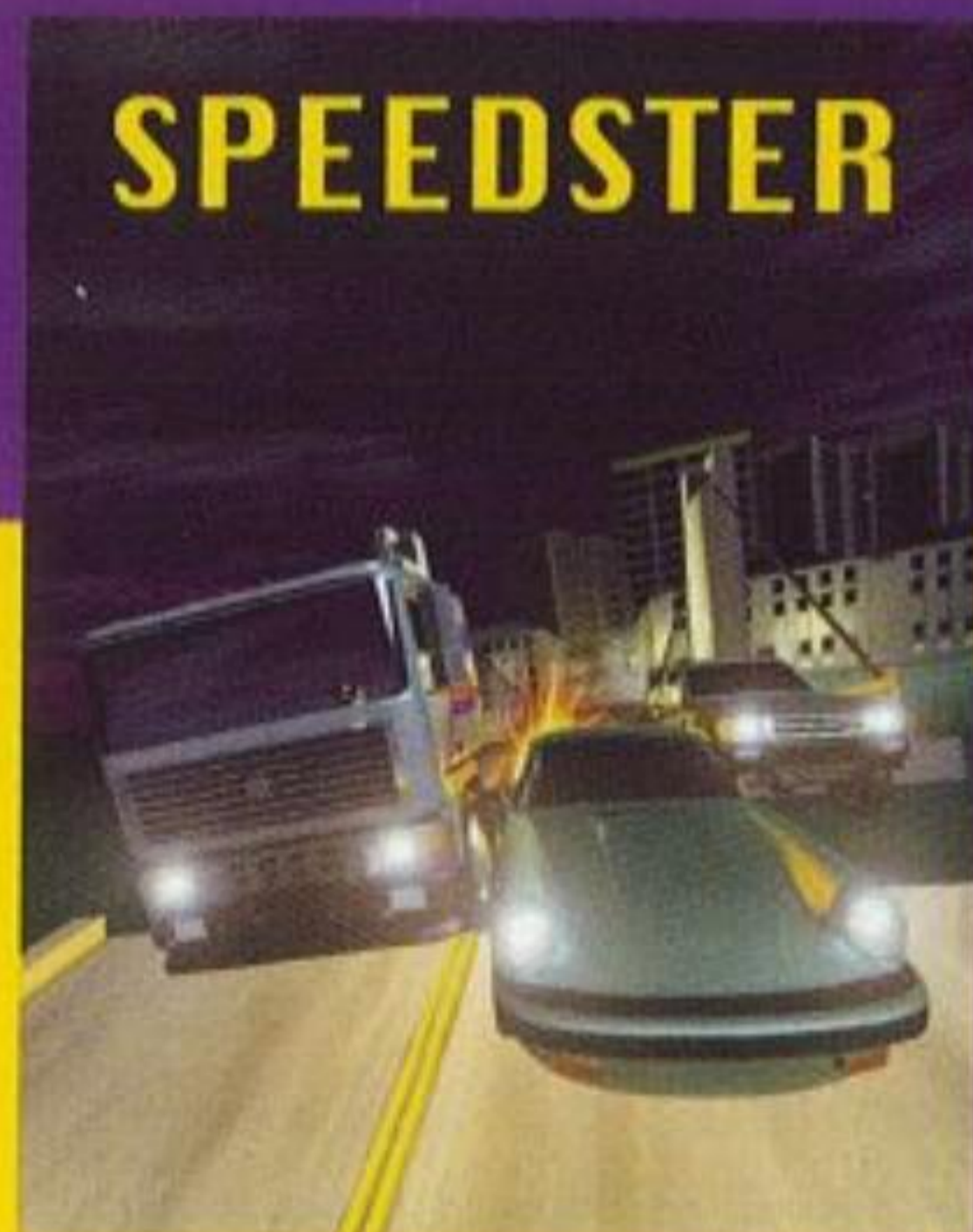
CAVE WARS

משחק אסטרטגיה המשלב טכנולוגיה עם קסם. בחר באחד משמונה גזעים, 48 קסמים, כלי נשק שונים. ובנה ערים, הלחם בגזעים האחרים. אחרי כל גזע שתבחר יתפתח משחק בצורה שונה.



LOMAX

אוהבי הנמלולים שימו-לב! אד הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח. רק לומאקס ברח ויצליח לשחרר את חבריו! המון חידות מחשבה, רמות קושי ומיכשולים! אדיר.



SPEEDSTER

הגיע הזמן לצאת למירוץ נגד השעון! נגד כל הסיכויים. המשחק מתנהל במבט על ומאפשר לתכנן את המהלכים. מבחר מרשים של מכוניות, מסלולים ומתחרים. אז למה אתה מחכה? צא לדרך! תן גז!



זה שם המשחק



סדנת HTML

קישורים

מאת: עמית חסון-אלוני

אחד האלמנטים שהפכו את ה-WEB למוקד המשיכה המרכזי של האינטרנט הוא קישורי ה-HyperText. אלו אותם הקישורים המחברים דף אחד למשנהו ברחבי האינטרנט ויוצרים את המבנה הייחודי לרשת. במסגרת פרויקט ה-HTML נוכיח שחיבור מסוג זה יכול להתרחש בדף משנה יחיד בהיררכיית האתר שלך או בדף בקצהו השני של הגלובוס.

התג היוצר את קישורי האינטרנט נקרא anchor (בתרגום חופשי: עוגן) והוא מסומן כמובן על ידי האות A. אך לא די בכך כדי להרכיב את הקישור כולו.

קישורי האינטרנט מורכבים משני חלקים עיקריים, התגים המצביעים אל המקום או האובייקט המקושר והאובייקט ה"לחיצ" שעליו מקישים כדי שיתבצע הקישור בפועל.

נציץ לרגע בשתי דוגמאות של קישורים אשר יעזרו להבין כיצד פועל הקישור מאחורי הקלעים:

```
<A HREF="second.html"> Push to link </A> .1
```

```
<A HREF="http://www.sitename.com/directory/page.html">press</A> .2
```

בדוגמה הראשונה אנו רואים קישור פשוט לדף נוסף שהקובץ המכיל אותו נקרא second.html ואילו בדוגמה השנייה אנו רואים קישור לאתר שלם נפרד לגמרי. יש הבדל משמעותי בין שני סוגי הקישורים ולא רק משום שהראשון נמצא על אותו שרת ובאותה ספרייה והשני נמצא בשרת מרוחק, אלא גם שלמעשה, ניתן לראות כי הקישור הראשון הוא קישור יחסי, והדבר מתבטא בכך שהוא מכוון את הדפדפן לגשת באופן יחסי למקום בו הוא נמצא כעת. אם היינו כותבים:

 הדפדפן היה מחפש את הדף השני בספרייה אחת מעל לספרייה הנוכחית ואם היינו כותבים:

 הדפדפן היה מחפש את הדף

השני בתוך ספריית Another שמתחת לספרייה הנוכחית. צריך לזכור שמדובר בהיררכיית הספריות בשרת עליו נמצא האתר, אולם בדוגמה השנייה מופיעה הכתובת האבסולוטית של הדף, הכוללת את שם השרת, את שם הספרייה ואת שם הדף אליו אנו רוצים להתקשר.

כמובן שניתן ליצור קישורים אבסולוטיים גם בצירוף לדף אליו אתה רוצה לקשר חלק מאותה הספרייה, אך דבר זה לא נהוג, וקישור שכזה יאט באופן משמעותי את הגישה לדף הבא.

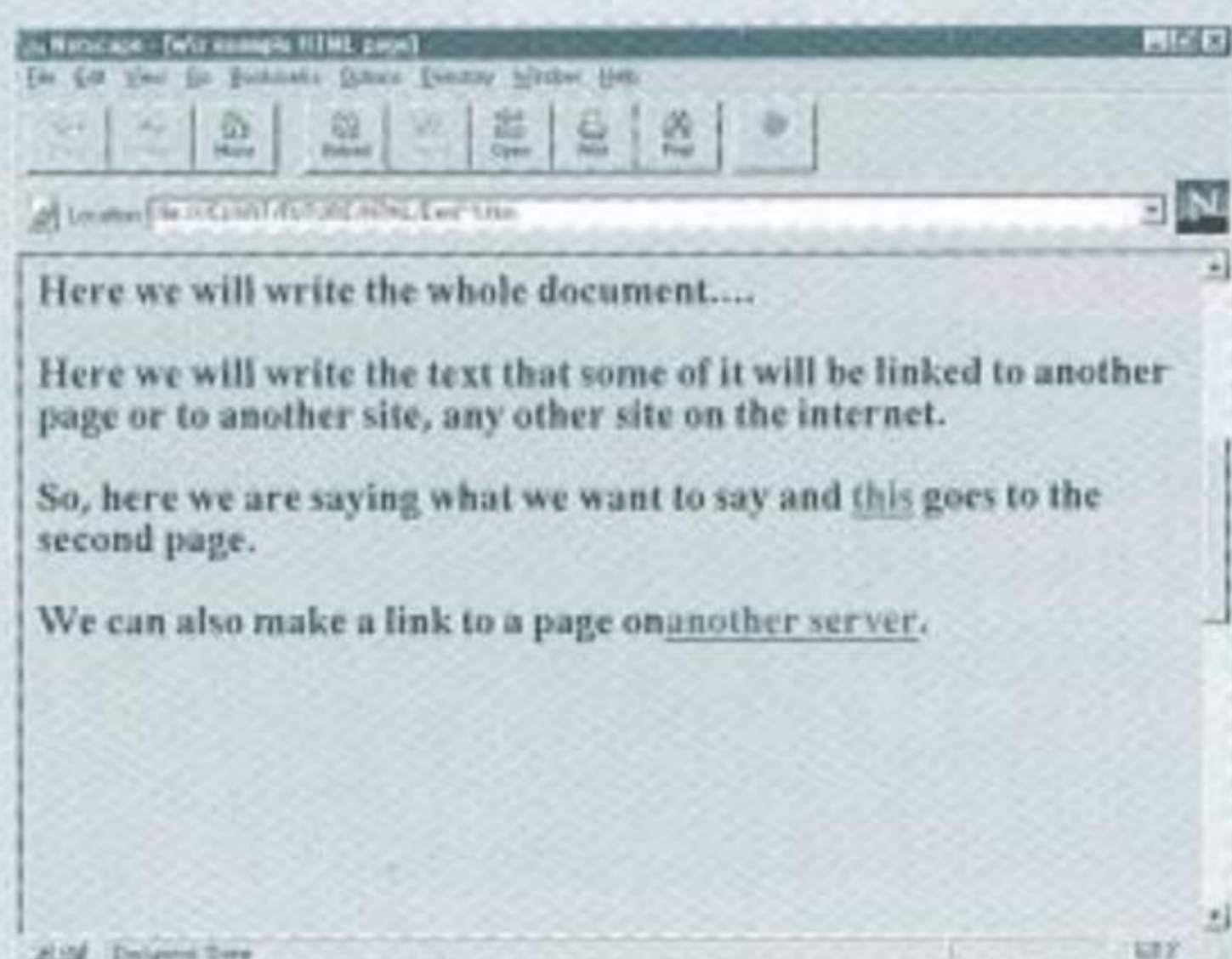
בעזרת תגי קישור אפשר למעשה לקשר כל סוג של שירות פרוטוקול אינטרנטי דרך דפי ה-HTML שלנו. אפשר למשל לגרום לכך שלחיצת כפתור של המבקר תעביר אליו קובץ כלשהו (נקליד או שהוא יוכל לשלוח אליך דואר אלקטרוני בצורה הבאה: או שתפתח שירותי WAIS, GOPHER או כל קישור אחר.

בתקופה האחרונה נכנסו לשימוש גם קישורים לסוגי קבצים בהם הדפדפן יכול לטפל, כמו קובצי מוסיקה מסוג MIDI או WAV. קישור כזה יתבצע כך:

 (הדפדפן יזהה את הסימנת WAV של הקובץ וידע כי עליו לנגן את הקובץ הזה).

לפני שמסיימים, הייתי רוצה לחזור ולהזכיר כי במערכות UNIX

אשר בהן נמצאים רוב שרתי ה-WEB יש הבדל בין אותיות קטנות וגדולות בכל הנוגע לשמות קבצים - לכן עלינו להקפיד על כך גם בשמות קבצים וגם בשמות ספריות.





שאלה לעניין

סבירה ולפעמים בכיוון הפוך (משמאל לימין)?

הסיבה נעוצה בעובדה שיש שתי שיטות עיקריות לכתיבת עברית באינטרנט. האחת ויזואלית והשנייה לוגית, בוני האתרים משתמשים כל אחד בשיטה שונה ולכן לעתים תראה עברית משמאל לימין ולעתים מימין לשמאל. כנראה שנאלץ לסבול זאת עד שיימצא סטנדרט אחיד שכל חברות האינטרנט בארץ יסכימו עליו - בינתיים, בכל אופן, מומלץ לבטל את הגדרת העברית כדי לראות "עברית הפוכה".

קיימות שלוש אפשרויות להצגת אתר באינטרנט. הראשונה היא אתר מסחרי מלא - במקרה זה, אתה שוכר מקום על שרת WEB של אחד מנותני השירות בארץ, אך מקום שכזה עולה כסף ואני מניח שלא לזה התכוונת. האפשרות השנייה מתמקדת בכך שחלק מספקי השירות בארץ נותנים שטח דיסק בגודל קטן בדרך כלל בתנאי שהאתר אינו מסחרי. האפשרות השלישית שייכת לחברות שונות המספקות שטח לאתרים פרטיים (בדרך כלל בחינם) בגודל של 1-2MB, וביניהן ניתן למצוא את Geocities, Angelfire ועוד.

אלי מגבעתיים: "מדוע כשאני משוטט באתרים ישראלים אני רואה עברית בצורה

ישראל מפתח תקווה: "האם דרושה חומרה או תוכנה כלשהי כדי לתכנת בשפת ה-JAVA?"

קודם כל עלינו להפריד בין שני דברים, שפת ה-JAVA וה-JavaScript. כדי לתכנת בשפת ה-JAVA שהיא שפה בפני עצמה יש צורך במהדר מתאים, בדיוק כמו שצריך בשפת C או פסקל. לעומת זאת, ה-JavaScript הינה שפת תסריטים המותאמת לאינטרנט אותה ניתן לכתוב בתוך דפי HTML, והדפדפן יודע לתרגם ולהפעיל את התסריטים בעצמו.

אלן אגרנט: "בימים אלה אני עובד על אתר משלי באינטרנט אבל אני לא יודע היכן לאחסן אותו ברשת?"

פינת המציאות

אסטרונומי



אסטרונומי של המזרח הרחוק
<http://users.deltanet.com/~wcassidy/astro/astroindex.html>

אתר זה עוסק באסטרונומי של העמים החיים במזרח הרחוק, ביניהם האסטרונומי הסינית, הטיבטית והוויאטנמית.

אתם לא יודעים בדיוק מה זה ואיך זה עובד אז זה האתר בשבילכם.

אסטרונומי <
<http://adze.com>



אתר זה מכיל כל מה שאסטרונומי צריך. הוא בנוי במתכונת חביבה וקלילה והוא כולל, בין היתר, את ההתאמה של זוגות מפורסמים מהעולם כמו הנסיך צ'רלס והנסיכה דיאנה, ביל והילרי קלינטון ועוד.

אסטרונומי בישראל <
<http://astro.shani.net/>

אתר אסטרונומי ישראלי הכולל מידע אסטרונומי, תחזית שבועית, יצירת מפה אסטרונומית ואפשרות לקבלת תחזית אישית על פי תאריך לידה מדויק.

לאלה שמאמינים ולא לה שסתם מסתקרנים אנו מביאים החודש אסופה של אתרי אסטרונומי מרחבי הרשת.

מראים ומוכיחים <

<http://www.vianet.on.ca/pages/mcnenlyb/>

אתר פשוט וממצה המתרכז בעיקר בתחזיותיו של האסטרונומי בן מקנלי, שלפי טענת האתר חזה בין היתר את הסכם השלום עם ירדן ואת רצח יצחק רבין ז"ל.

רשת האסטרונומי <

<http://astrology.net>

זהו אחד האתרים המקיפים ביותר על אסטרונומי ברשת. הוא כולל מידע רב על אסטרונומי, מגזין חודשי, תחזיות שבועיות, אסטרונומי אורחים ועוד.



אסטרונומי בסיסית <

<http://www.teleport.com/~perceive/astro.htm>

אם אסטרונומי מעניינת אתכם, אך

אנו שמחים לקבל מכם תגובות, שאלות ואתרים מעניינים כל העת:

מדור אינטרנט:

interwiz@shani.net

שאר המדורים:

wizz@netvision.net.il



מאת: ערן פולוסצקי

ופעם נוספת, עוד משחק מביח
PSYGNOSIS שמאיים להיות להיט.
COLC הוא משחק סטייל
ALONE IN THE DARK, אך ללא
הפעולה והקרבות ועם הרבה יותר
חשיבה. וכך, כשהוא מגובה במסכי רקע
מדהימים וגרפיקה סוריאליסטית משהו,
יש בו כמעט את כול המרכיבים
הדרושים למרשם בטוח להצלחה.

פעם, לפני שנים רבות

לפני כחמש שנים, היה משחק קטן
ומגניב בשם ALONE IN THE DARK
שעורר הדים בתחום. המנשק שלו היה
מהפכני לגמרי והתבסס על זוויות
קולנועיות מוזרות (שמזכירות במשהו
סרטים של היצ'קוק) שהשתנו כשנעת
וסיפקו המון מתח למשחק. למרות
שהדמות שלך הייתה עשויה מחתיכות
פוליגונים באיכות די גרועה, החתיכות
הפרימיטיביות התאימו להפליא
לאנטומיה האנושית, והרוטינות של
התנועה היו פשוט גאוניות. הליכה, ריצה,
קפיצה, לכולם היה חופש מוחלט של 360
מעלות (במסגרת העולם של המשחק) ואם
לומר את האמת - זה היה פשוט כיף טהור.
מאז אותו משחק, שנכנס להיכלי
התהילה, רבים ניסו לשחזר את הנוסחה
הקסומה שגרמה למשחק להצליח כל כך.
הניסיון האחרון שנקרא
"CITY OF LOST CHILDREN" או
בקיזור COLC, מגיע אלינו מחברת
PSYGNOSIS שניסתה את מזלה באותו
ז'אנר לפני מספר שנים עם משחק בשם



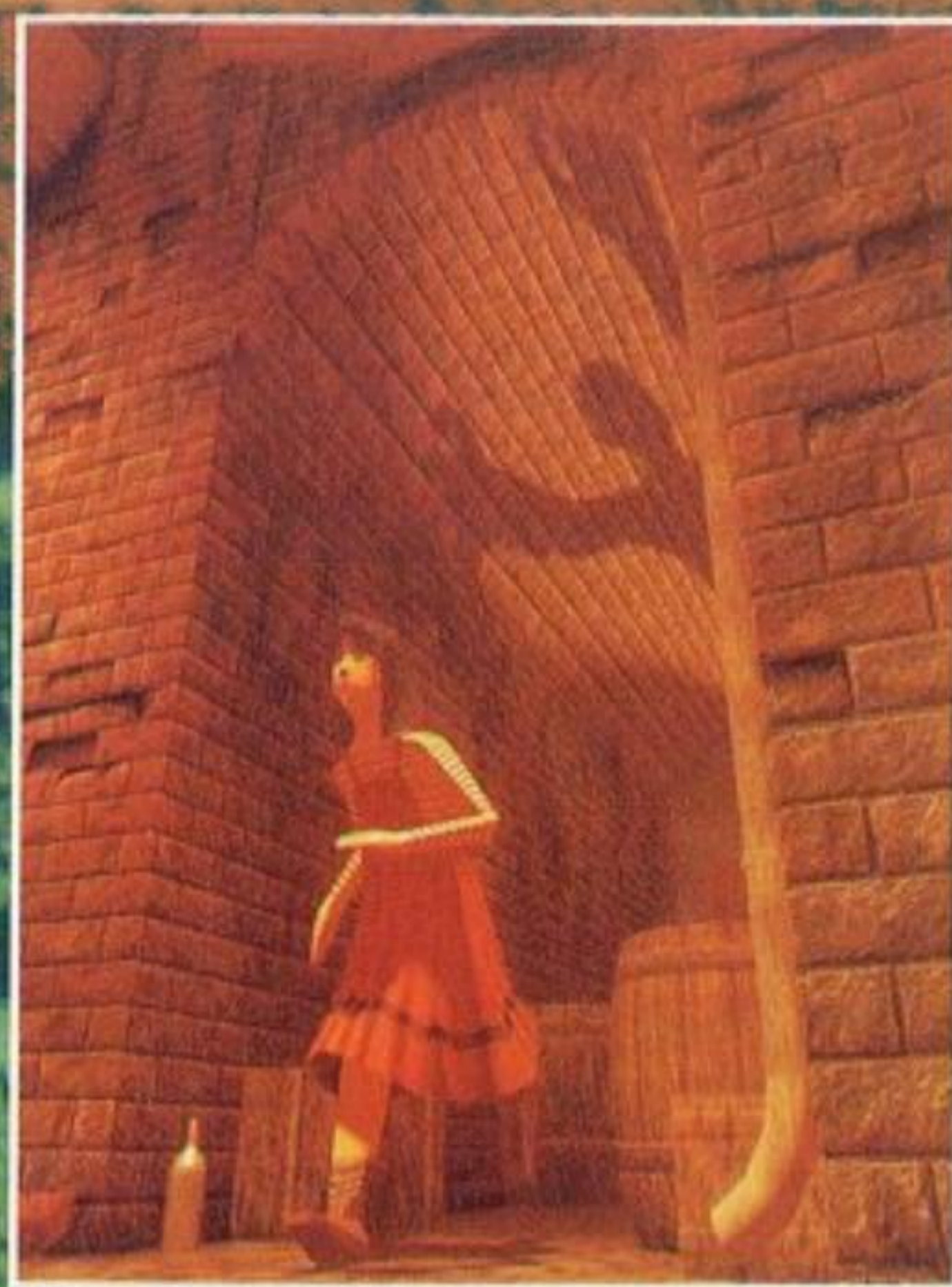
אובייקט, לדבר עם מישהו או לנקוט בפעולה מסוימת. מעבר לכך, עקב קושי החידות והתסכול

הפוטנציאלי המשחק נוטה לחול (גם על מחשב מהיר) ובשלב מסוים תמצא את עצמך מדיץ את מייט בכל המקום רק כדי לא להרגיש מובטל.

הפלוסים הגדולים

עם זאת, למשחק יש גם כמה יתרונות לא מבוטלים. הגרפיקה במשחק מאוד אומנותית וחלק ממסכי הרקע הם פשוט מדהימים באופן הסוריאליסטי שבו הם מצוירים.

למשק יש מעלה מרכזית וחשובה אחת - השחקן יכול לשנות את זוויות המצלמה לפי ראות עיניו על ידי לחיצה על מקש בכל פעם שסמל המצלמה מהבהב בפינת המסך - זוהי התקדמות גדולה במשחקים מהז'אנר הזה, וקרוב לוודאי שמשחקים רבים יאמצו את הטכנולוגיה. לסיכום, למרות שהמשחק מצוין מבחינות רבות ורבים מכס ייהנו ממנו ומהחידות השונות, הבעיה העיקרית שלו מתרכזת בפסיביות ולפי דעתי היה צורך בקצת יותר חופש פעולה.



לעמוד בה. מציאות שכזו יכולה להיות קשה למדי ומלאת כאב לילדה יתומה ובודדה, אך לשחקני מחשב זה נהיה משעמם בשלב מסוים.

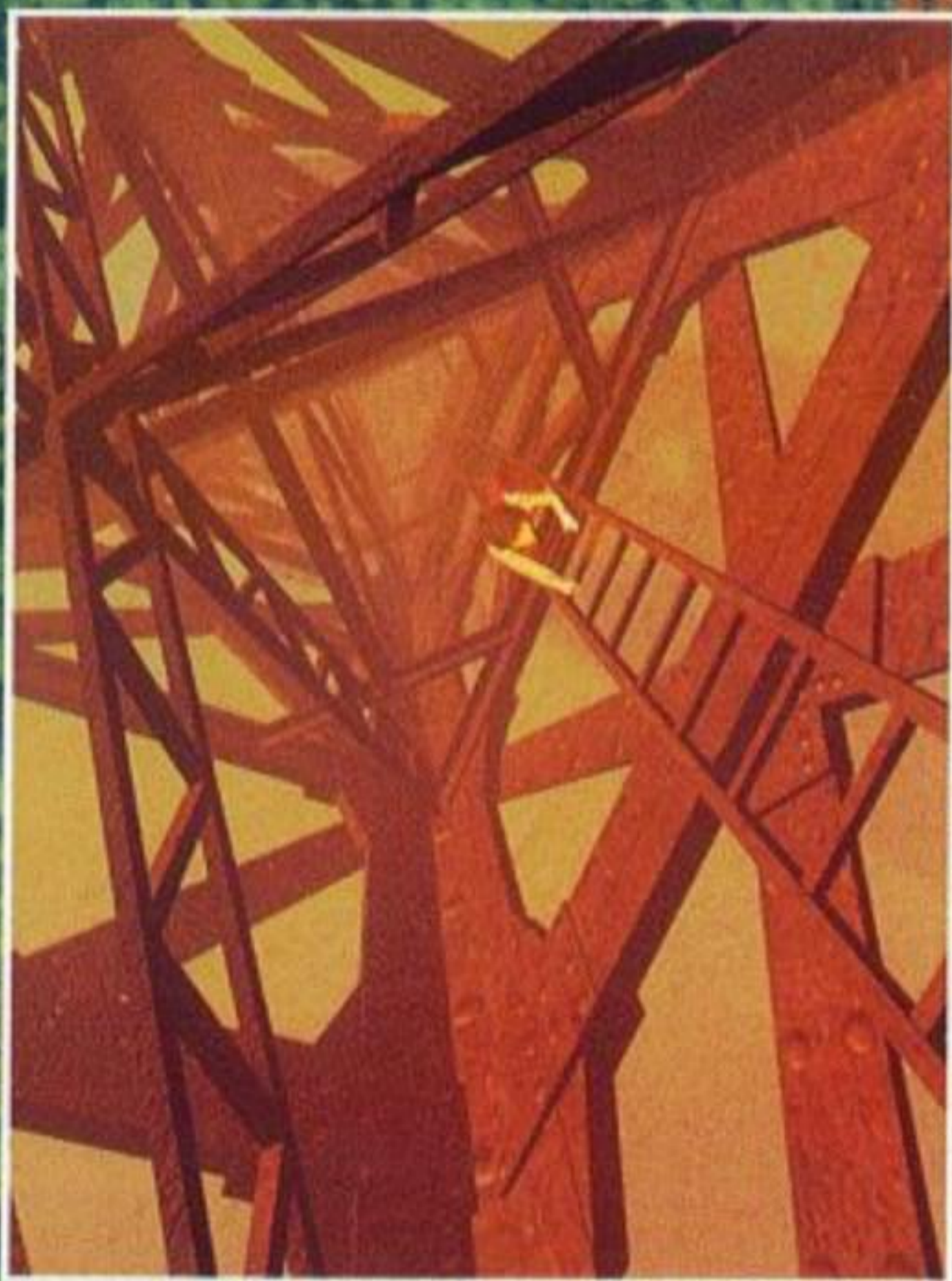
בכל פעם שנתקעים במשחק, זה פשוט מפני שלא הבחנו במקום שבו מייט יכולה לטפס על כמה קופסאות ובמילים אחרות - כדאי לזכור שהמשחק די קפדן בנוגע לשאלת המיקום שלך לפני שתוכל לבחון

ECSTATICA. יחד עם זאת, ולמרות היותו מבוסס על סרט עטור פרסים של ג'אנט וקארו, התחבטתי קשות בשאלה אם זהו הדבר הבא לו מחכים שחקני המחשב.

הרפתקה פסיכודלית

ב-COLC אנו מתוודעים לסיפורה של מייט, יתומה שנדחפה לחיי פשע על ידי המנהלת המופרעת של בית הספר העונה לשם פייר. בזמן שמייט משוטטת ברחובות העיר, נאבקת לשרוד ולהשיג את הגניבות הקטנות שפייר דורשת, ילדים מתחילים להיעלם - נחטפים על ידי יצורים שהם חצאי אדם (הציקלופים), ונלקחים לספינה נרקבת בנמל שם נשאבים מהם כל החלומות שלהם.

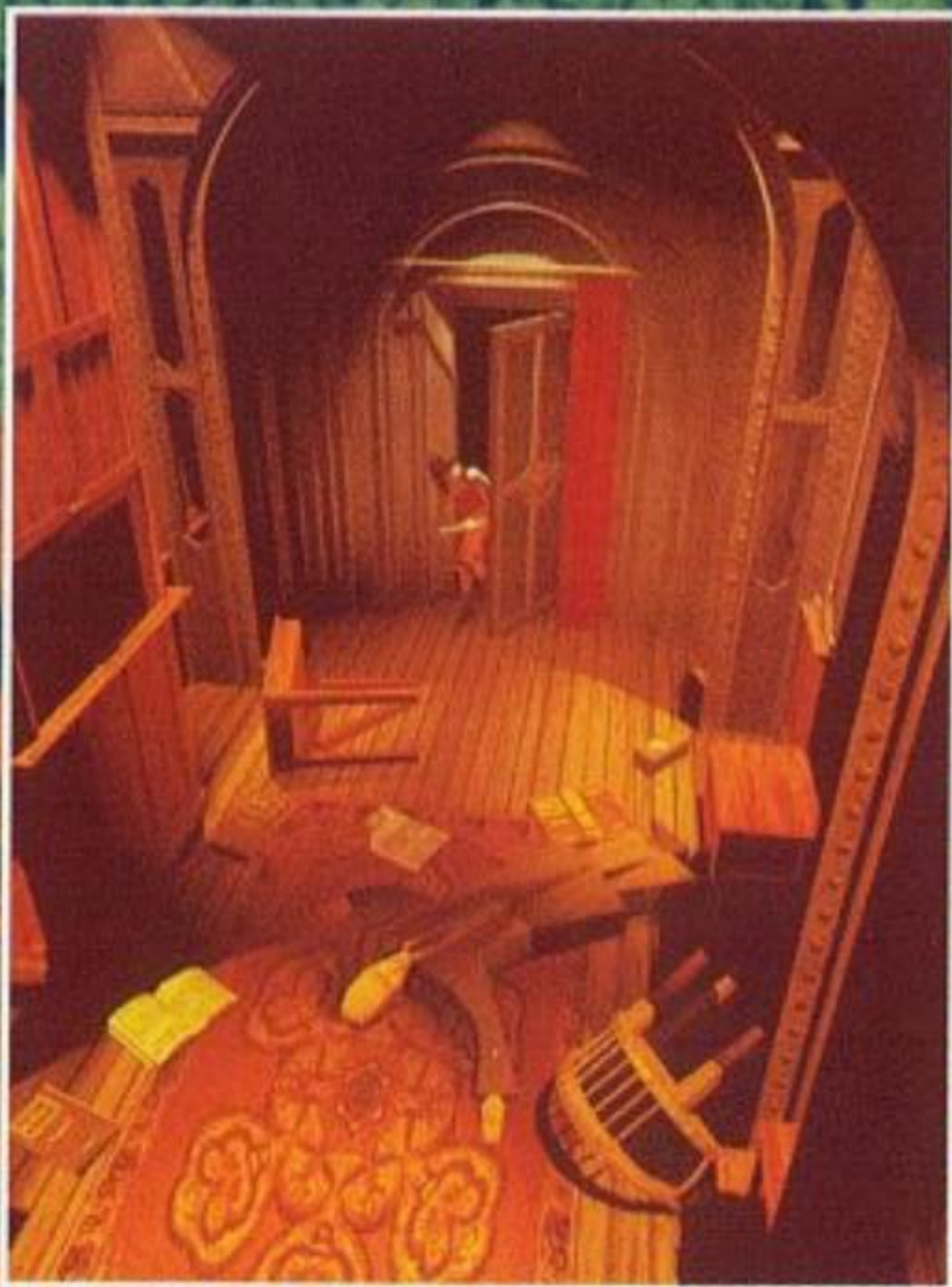
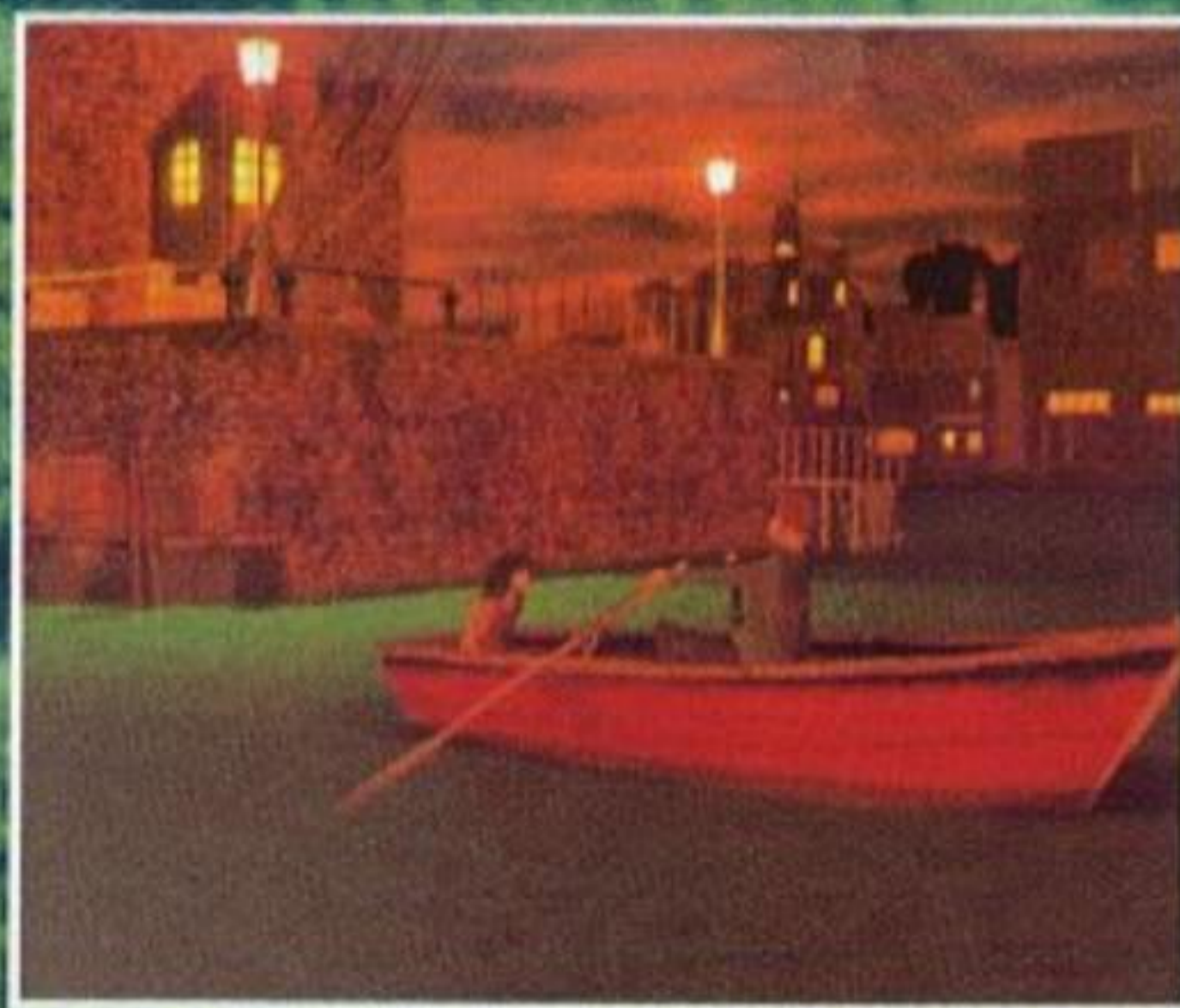
העלילה היא די חולנית, אבל אי אפשר להגיד שהיא לא מעניינת ואני אשאיר לכם לגלות את ההנאה הצרופה שמתגלה בהמשך העלילה. בכל אופן, לרוב שחקני המחשב לא תהיה כל בעיה להזדהות עם מייט הקטנה ולרחם עליה, למרות שלצפות בה נזרקת סביב, ונחבטת על ידי מבוגרים די ברוטלים זה לא ממש מהנה.



המציאות הקשה

יש שתי בעיות קטנות במשחק הראשונה היא בעיה של פרספקטיבה. המשחק משוחק מנקודת המבט של ילד ולמרות שזו זווית ראייה מעניינת היא לא הכי נוחה. בגלל הסגנון שבו אנו משחקים אין במשחק שום קרב מכל סוג שהוא ומה שעושה את המשחק להרבה פחות מעניין מ-ALONE IN THE DARK, והפעולה הדראסטית והאמיצה ביותר שמייט יכולה לעשות הוא להתחבא.

שנית, הפאזלים במשחק נוטים לעצבן. אם אתה נתקע, כמעט תמיד יהיה עליך להסתובב ברחובות כדי לחפש את הפיקסל הנכון ולגעת בו בפינה הנכונה שחייבים



טיפים:

★ לא ניתן להגיע לשום מקום במשחק עד שמדברים עם פייר, המנהלת המרשעת. מכיוון שכמעט בלתי אפשרי למצוא את המקום הנכון בו עליך לעמוד על שלך, מומלץ ללחוץ על מקש ה-PgDw לפני שיש לך אפשרות להזיז שריד.

★ תקוע במחסן? יש כמה קופסאות מתחת לקופסת הנתיכים שעל הקיר. כדי להגיע אל המקום של המלווה בריבית עליך לעבור את השומר. איך? הוא לא אוהב רעשים חזקים, אז כדאי שתנסו להשיג משהו מרעיש.

הדרישות של המשחק לא גבוהות מדי וכוללות: RAM 8MB, 486DX4/100, 45MB מקום בכונן הקשיח, SVGA, CD-ROM במהירות כפולה, DOS 6.22 וכרטיס קול.



שיחות עם מורגן לה פיי

עמדתי יחד עם אחד אבי (כנראה אדם), אחת מורגן (כנראה לא שפויה) ואחד אלוויס (כנראה חתול) מול דלת שחורה ועבה ללא ידיעות אך בהחלט בעלת צוהר קטן ומכוער. "מה הסיסמה הסודית?" שאל הפרצוף הגדול ועבה הבשר (והמסריח מאלכוהול) מאחורי הסורג.

כתגובה חשף אבי את בית השחי שלו (שאת שיערותיו צבע בירוק), ירק פעמיים אל תוך גלגל עינו הימנית (טריק מדהים) ונגס לעצמו את האצבע המורה בין המפרק השני לשלישי. הפרצוף נעלם והדלת נפתחה.

כאן בפעם שעברה. משמאלי יושבים אזריאזפת ודנדנדן, מימיני עזיזפת וצולנאנג. לי קוראים בעל-זבוב והמשרת שלנו (גוש הבשר נהם וקד) הוא, כמובן, בראד פיט ללא התחפושת. מי ידבר בשמכם?"

"אני," אמרה מורגן, "יש לי את הניסיון הרב ביותר ב... דברים שכאלו, וקל יותר להבין על מה אני מדברת. בכל אופן אנו רוצים להתחיל בכך שאנו דורשים שהמפגש יתנהל על בסיס שוויוני, כולכם צריכים לוותר על כל הכוחות מעבר לאלו שיש לשני אלו."

"ומה איתך?" שאל בעל-זבוב, "את יכולה למחוק חצי מאיתנו אם ניתן לך את הצ'אנס."

יודעים בעוד סבב בראשיתי אחד עומד לפוג החוזה שערכנו איתך, מורגן, חוזה שקבע שיש ביכולתך לנצל כוחות שאוליים בתמורה למחסה לשדים יתומים

לכל דוב יש חמציצים לידידי הפונדו

מאת: ערן בן-סער, נתן אלתרמן וחיים נחמן ביאליק

תחת הכיור שלך. הוועדה שמעה שאת מנצלת כוחות אלו כדי להעביר אנרגיות דמוניות לשני השוליות שלך: ערן בן-סער ואבי סבג. האם זה נכון?"

מורגן הנהנה בראשה.

"ממתי אנחנו שוליות של מורגן?" שאלתי את אבי.

"היא לימדה אותך כל מיני תורות קסם?" שאל אבי בחזרה.

"כן." ענית.

"אתה עושה כל מה שהיא אומרת מתוך

"אני מוכנה לוותר גם כן." אמרה מורגן.

בראד פיט דידה אלינו עם מגש. "תופינים?" הוא שאל בקול באס צרוד.

"אוי, חבל." אמר אבי שהציץ בתוכן המגש, "יש לך רק תופינים מדממים. אני וערן אוהבים תופינים משוקולד או ריבה."

"אל תהיו מגעילים." גער בנו עזיזפת. מורגן אכלה תופין אחד וזה לא היה מראה מעורר תיאבון.

"ובכן," אמר בעל-זבוב, "כפי שאתם

נכנסנו אל תוך מסדרון חשוך וארוך, בעוד גוש הבשר שהיה מחובר לפרצוף הגדול דידה לפנינו. לבסוף נפתח המסדרון ומצאנו את עצמנו באולם ענק שקירותיו היו צבועים ירוק מטאלי וכל ריהוטו כלל כמה כיסאות (ועליהם כמה אנשים מבוגרים) ושלושה שרפרפים. חוץ מזה, היו שם כמה מגשים על שולחן פינתי שאליו דידה גוש הבשר.

"שבו." אמר הזקן שבחבורת הזקנים, "אני אציג את עצמנו משום שלא כולם היו

להרגיע את עצבי הרופפים! זעק אבי. עזיזת הסתובב, רץ לפינה והקיא את נשמתו. נשמתו קפצה בשמחה וברחה דרך הצוהר בתקרה. "רק לפני שעה אכלתי אותה!" אמר עזיזת ברוגז.

בינתיים מהדלת פסע החוצה איש קטן, בערך מטר וחצי גובהו, שמנמן, קרח ובעל משקפיים עגולים קטנים. הוא היה לבוש בחליפה אפורה. "קראתם לי?" שאל.

כל השדים נפלו אפיים ארצה (טריק לא פחות טוב משל אבי).

"הוד-רשעותך, שולל כל אמת, מייסר הנשמות הנצחיים..." אמר בעל-זבוב.

"כן, כן, כן." אמר האיש, "אנחנו יודעים את כל זה. מה הבעיה?"

"רגע אחד!" שאגתי.

"אתם רוצים להגיד לי שה... ה... הציפלה הזה הוא השטן? לוציפר? הוא עם הכנפיים וכל זה? לא מקובל עליי! זה שולל כל אמונה שהייתה בי אי פעם בקשר לזהותו של היקום! אם זה השטן, איפה הזנב!"

הצוציק נעץ בי מבט חד. "כדי להרגיע אותך הוד היסטוריותך תן לי להבטיח לך שאני לא השטן. אני מנכ"ל גיהינום נצחי בע"מ."

"יופי." נרגעתי.

"את השטן פיטרנו לפני חודשיים. עכשיו מה הבעיה."

בעל-זבוב שטח בפניו את הבעיה (זה, אגב, לא טריק אלא ביטוי גרידא).

"זה הכול?" שאל הקטן.

"מורגן," הוא פנה אליה, "תסכימי בתמורה לתוספת שמרשה לך להדליף כוחות לפתוח גם את המקרר שלך כבית מחסה ל... בואו נראה... כלבי גיהינום ללא בעלים. מעין תנו ללא-חיות לחיות שכזה."

"בטח." אמרה מורגן, "אני משוגעת על כלבי גיהינום. אבל אסור להם לצאת מהמקרר."

"אני מבין, החתול ייבהל."

"לא," אמרה מורגן, "אבל הוא עלול להשמין."

"יופי. בעל-זבוב, תחתום איתה על זה. ואל תקראו לי לכאלה זוטות יותר, בדיוק עמדתי לעשות קצת סדר באוסף המטבעות שלי."

"כן, אדוני."

מעצמם על שלושים ושבע מטרות שונות בזמנית! הקנים נעו לאיטם והתייצבו כל אחד על מטרה אחרת.

"אני רואה שניאלץ לפנות לסמכות גבוהה יותר." אמר בעל-זבוב.

"סמכות גבוהה יותר?" שאלה מורגן, "אתה סמנכ"ל גיהינום נצחי בע"מ..."

"בדיוק!" אמר בעל-זבוב.

דלת נפתחה מאחוריו לאיטה, רעש גרוני עמוק בקע מאחוריה וערפל נשפך לאיטו אל החדר. אבי ואני בלענו רוק בחוזקה "הייתי רוצה קוביית שוקולד כדי



חשש לחייך?" המשיך אבי.

"כן." עניתי שוב.

"לי אתה נשמע כמו שוליה." סיכם אבי.

"לדעת ועדה זו, ועליי להזכירך שאנו שבעה ממוני המדורים, זה חורג מההסכם שלנו ואנו רוצים שתחדלי לאלתר - ולא נסגור את מאגר הכוחות שברשותך."

"קודם כל," החלה מורגן, "לא נתתי לשניים האלו כלום. ערן ידע להפוך לחיית שחור בראשיתית כבר מגיל שמונה..."

"אה, כן." נזכר בעל-זבוב, "העניין עם העוגייה."

"ואבי," המשיכה מורגן, "יכול להעמיד בצד את כולכם כשמדובר בתחמושת ללא כל קשר אליי. זה שהכוחות שלכם דולפים, זה עניין של תחזוקה גרועה מצדכם."

"משהו לשתות?" שאל בראד פיט והציע לנו קנקן.

"אוי, חבל." אמר אבי שהציץ בתוכן הקנקן, "יש לך רק דיאט נוזלי כיס המרה. אני וערן אוהבים קולה או מיץ ענבים."

"חלק מאיתנו אכלו ארוחת צהריים לפני חצי שעה!" אמר עזיזת בקול רם.

"אני מצטער לחלוק עליך." אמר בעל-זבוב, "אבל נצטרך לקחת בחזרה את הקולר של החתול."

"מה, הקולר של אלוויס מעביר כוחות שאוליים?" שאלתי בקול רם ומופתע. אם הייתי יודע קודם, חלק מהמפקדים שלי בצבא היו נראים אחרת לגמרי.

"לא בן תמותה, הוא משמש כממסר ביניים פשוט לגמרי של מאגיה צבעונית. כמו כל קולר לחתולים." אמר דנדנדן.

בעל-זבוב נקש באצבעותיו ועוד עשרים ותשעה עוזרים צצו בחדר. "יחד איתם ובראש פיט אנחנו שלושים ושבעה שדי גיהינום. הייתי מציע שלא תתנגדי על אף שאין לנו כוחות מיוחדים."

"או לא, אתה לא..." אמר אבי והרים את שולי חולצתו. מהג'ינס שלו ביצבצה קת של אקדח.

"אקדח אחד נגד שלושים ושבעה מאיתנו?" שאל בעל-זבוב, "אל תצחיק אותי." אבי שלף את האקדח. השתררה דממה.

"אתם בטח חושבים," אמר אבי, "איך לעזאזל אפשר לייצר אקדח עם שלושים ושבעה קנים. אני לעומת זאת, לא חשבתי על זה לרגע. אני חשבתי שמעניין יהיה לייצר אקדח עם שלושים ושבעה קנים שיכולים להתכוון

ננסים

אסטרטגיה לאניני טעם

זהו גזע בעל 12 נקודות חיים, 5 נקודות הגנה מקסם, 3 נקודות הגנה מנזק רגיל והוא גורם לעשר נקודות נזק בקרה ומתעלם מנקודת שריון אחת של היריב (סך עלות הגזע היא 37 נקודות). אם הייתי בוחר בשריון שרשראות (Chain Mail) במקום שריון הלוחות ומוותר על הכרת הנשק (Weapon Lore), לגזע היו רק ארבע נקודות הגנה מקסם ורק שתי נקודות הגנה מנזק רגיל, והוא אף היה מאבד את יכולת ההתעלמות מנקודת השריון אך עלותו הייתה יורדת ל-32 נקודות.

דוגמה: גזע גמדים לוחמני לבריאת גזע גמדים לוחמני בחרתי את הקלפים הבאים:
קלף גזע: כוחות גזע גמדים (Dwarvish Power).
קלפי יכולות: תוספת כוח (Extra Strength) והכרת נשק (Weapon Lore).
קלפי ציוד: חרב דו-ידנית (Two Handed Sword) ושריון לוחות (Plate Armor).

מאת: ערן בן-סער

בימים אלו ראה אור משחק פנטזיה אסטרטגי המשלב שימוש בלוח ובקלפים, מבית היוצר של חברת Hexagon. המשחק מעביר סימולציה של קרב בין שני אלים או יותר הנלחמים בעזרת גזעים שהם פרי יצירתם. תאמינו או לא, מדובר במשחק ישראלי לחלוטין, כחול ולבן עד עמקי נשמתו, ותאמינו או לא – הוא פשוט מעולה.

המשחק מחולק לשני חלקים – חלק אחד הוא ההכנות שלפני הקרב, אשר מתמקד בהכנת גזעים בעזרת הקלפים ובבחירת קסמים אלוהיים. החלק השני הוא הקרב עצמו, אשר מתמקד בבריאת הגזעים על פני הלוח ובניסיון להשיג את המטרה (בדרך כלל נטילת שניים מתוך שלושת האוצרות) לפני האל השני.

ההכנות שלפני המשחק כוללות, כאמור, בריאת גזעים שבהם ישתמש האל במהלך הקרב. בריאת הגזעים נעשית באמצעות קלפים כמו קלפי כוחות גזע, קלפי יכולות מיוחדות, קלפי ציוד וקלפי קסמים. כאשר בוראים גזע בוחרים אחד מתשעת הגזעים הקיימים ומתחילים לבחור עבורו ציוד ויכולות (ואם ניתן, על פי הגזע, גם לחשים).

רשימת הקלפים (בעברית)

כוחות גזע: כוחות גזע אורקיים, כוחות גזע אנשי לטאה, כוחות גזע המשתכפלים, כוחות גזע אלפיים, כוחות גזע גמדיים, כוחות גזע המעופפים, כוחות גזע קסמיים, כוחות גזע העצים וכוחות גזע על-טבעיים.
ציוד: פגיון, חרב קצרה, חרב ארוכה, חרב דו-ידנית, קלע, קשת, קטפולטה, קרן הדף, מטה המוות, קרדום, מטה קסם, שריון עור, שריון שרשראות, שריון לוחות, שריון משולב, מגן, מגן קדוש, מראת שכפול, קסדת תעופה ואבן שליטה מוחית.
ציוד מתכלה: גבעה בקופסה, סכין הטלה, פצצת דבק ושיקוי מרפא.
יכולות: תוספת חיים, יד נוספת, תוספת כוח, דיוק, קמיקאזה, ספרינט, הכרת נשק, בנאות, טפסנות וריפוי עצמי.
קסמים: קליע קסם, מכת אש, ריפוי, שאיבת חיים, פיצוץ, מטח גשמים, ברכה, קפיצה, ציוד והטמעה.
קסמי אלים: הגבהת אדמה, מכת ברק, כוח ענקים, שינוי גזע, שיתוק, קיבוע, חסינות, דחיפה, שיגור, יצירת מים, הזזת אוצר, השעיית קסמים, כפיל צללים, מגיפת ריקבון, האצה, שיטפון, החייאת מת, ביטול קסם ותעופה.

(ליחידות על הלוח, לזכירת נקודות, להצגת תוואי שטח כגון מים או גבעות וכו'), חוברת הוראות בעברית ולוח המחולק למוששים. אגב, אם כבר הזכרנו את החוברת, למרות שהמשחק הוא תוצרת כחול-לבן הקלפים עצמם הם באנגלית. מתכנני המשחק טוענים בתגובה שפנטזיה נשמעת טוב יותר באנגלית, מה גם שהם מתכוונים לשווק את המשחק לחו"ל. עם זאת, חוברת ההוראות כולה בעברית ויש בה גם נספח המכיל תרגום של כל הקלפים לעברית למי ששפתו של שייקספיר אינה שגורה בפיו.

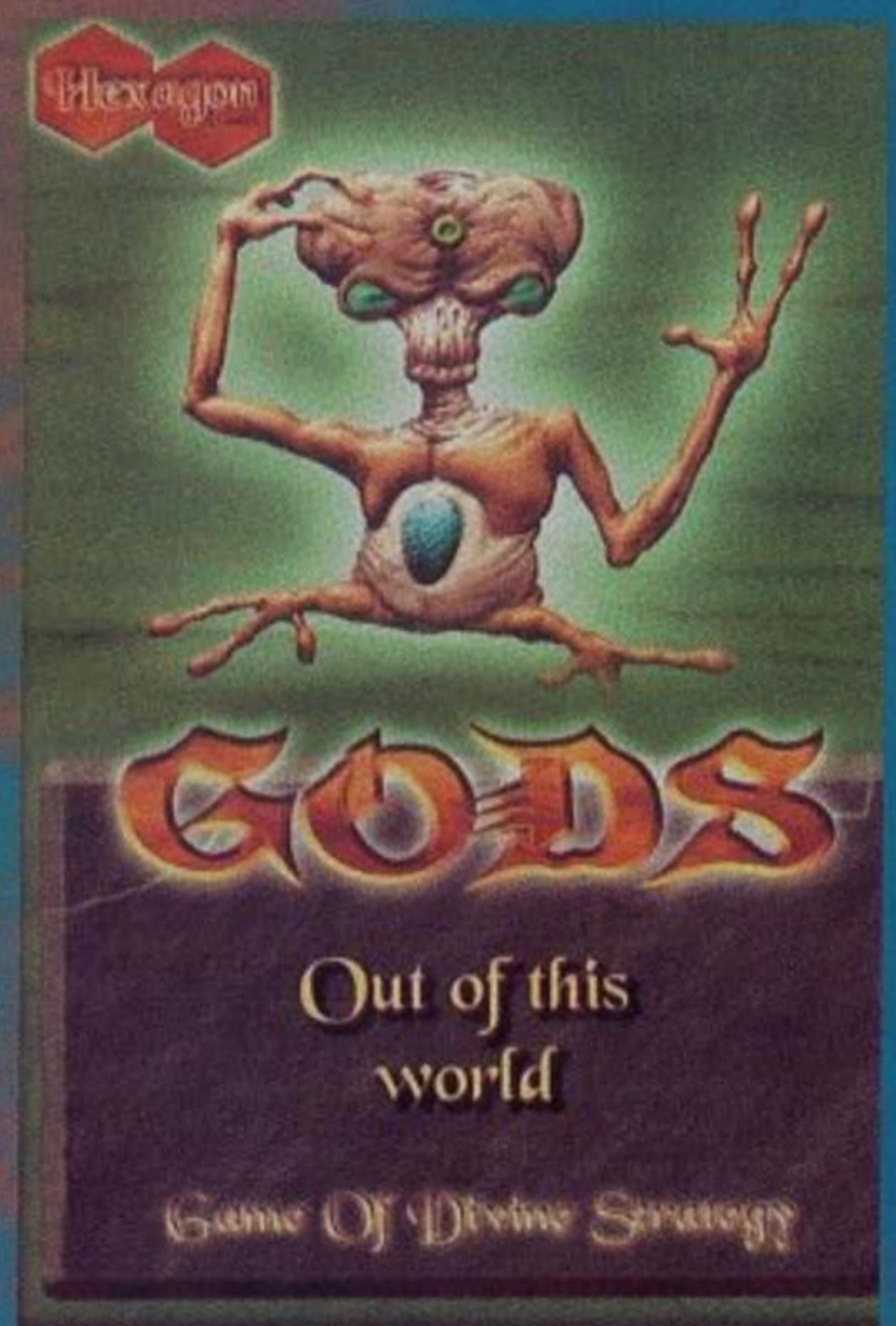
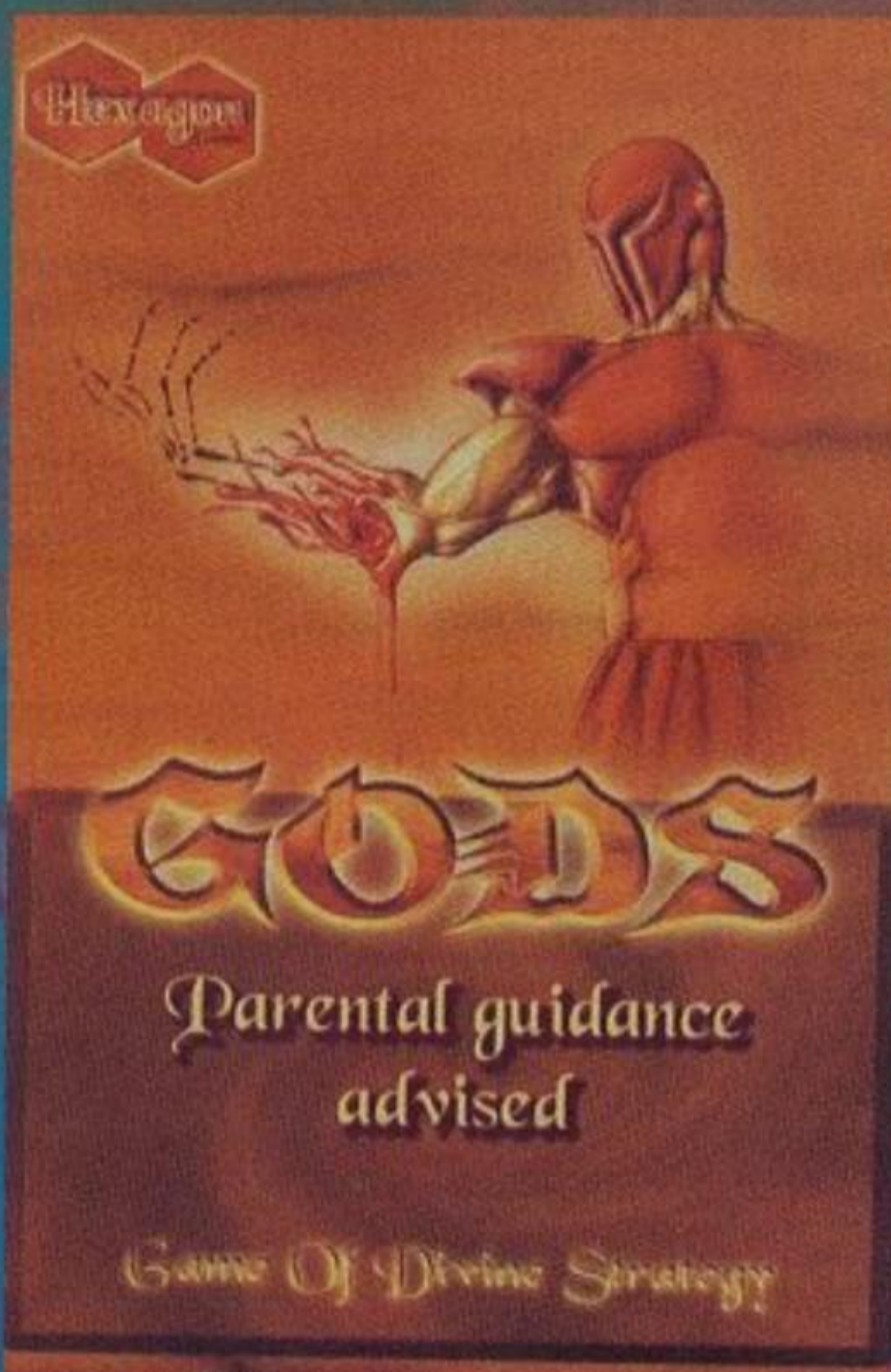
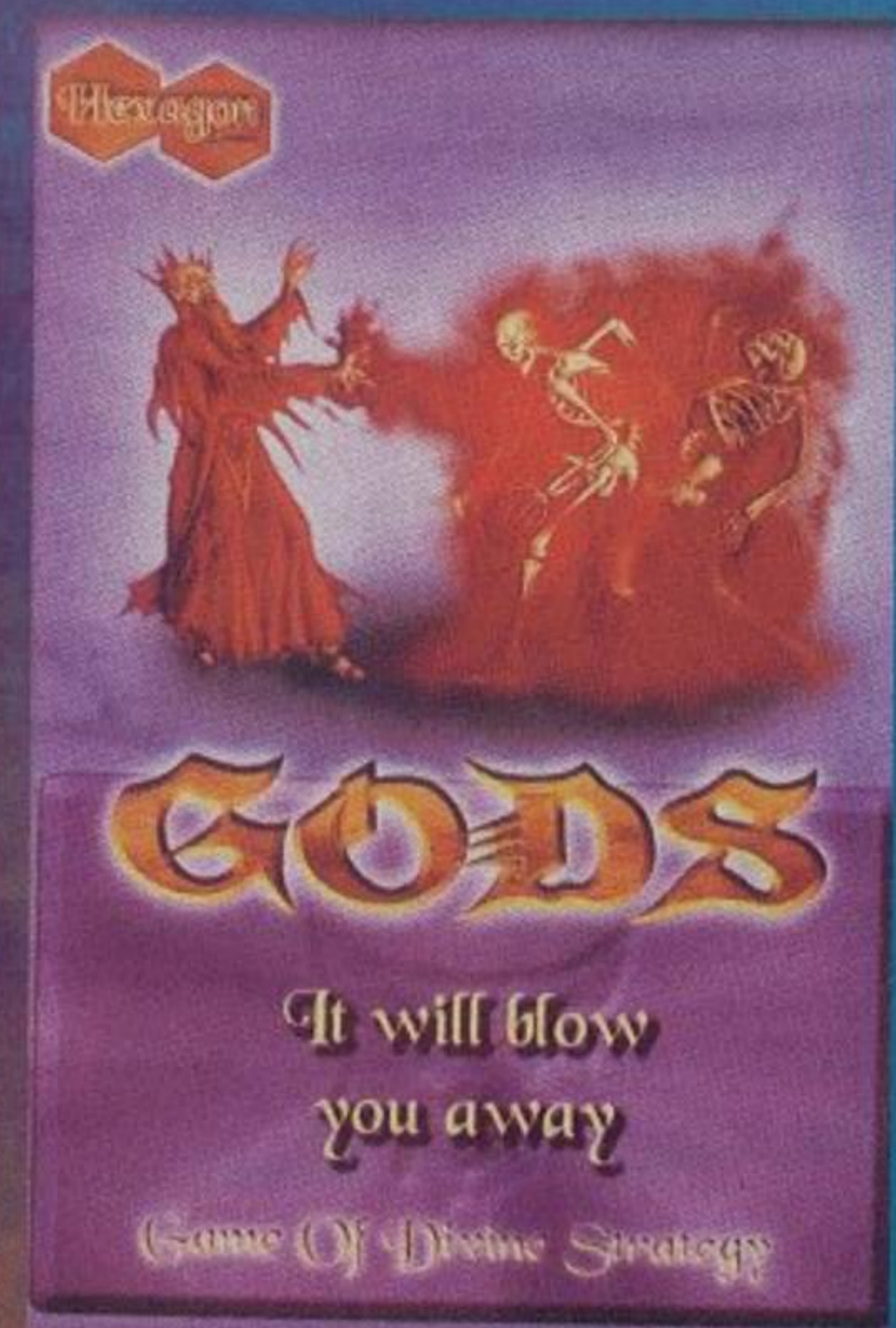
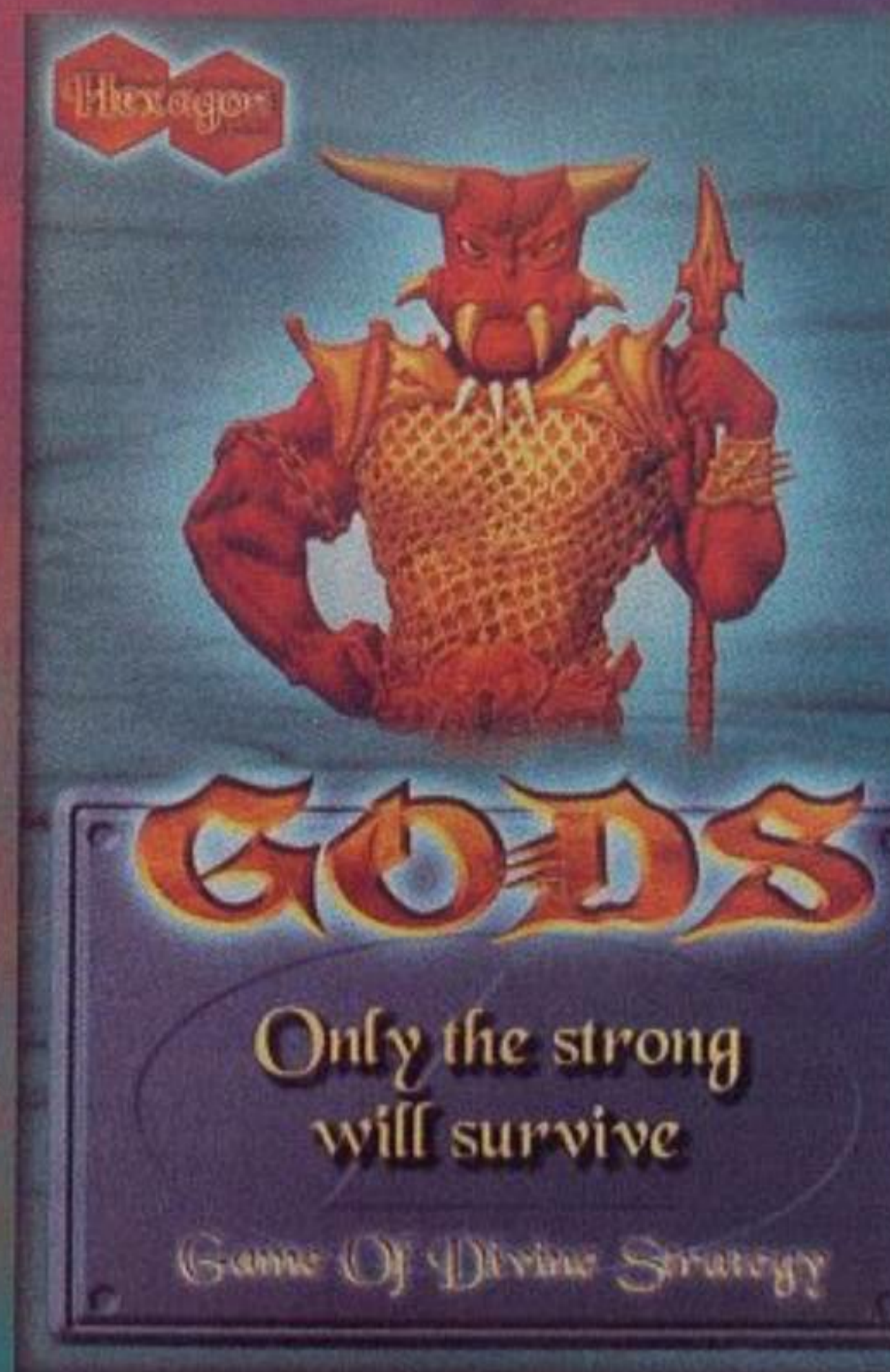
הקרב האמיתי

בכל אופן, לאחר ההכנות מתחיל הקרב האמיתי. על לוח ממוששים נפרסת חלוקת השטח והאוצרות, כל אל מקבל 250 נקודות עוצמה אלוהיות לבריאת גזעים והמשחק מתנהל בתורות (כל שחקן בתור הראשון יכול לברוא יחידה אחת בעלות בלתי מוגבלת או עד שלוש יחידות בעלות כוללת של שישים נקודות). בכל תור שיבוא לאחר מכן, כל שחקן עובר על יחידותיו אחת לאחת וכל אחת יכולה לנוע ולבצע פעולה באיזה סדר שמצאה לנכון. לאחר שעבר על כל היחידות רשאי השחקן לברוא יחידה אחת חדשה והתור עובר לשחקן השני.

לצורך העניין, יחידה היא חייל אחד מגזע כלשהו הנברא על הלוח. אם למשל בתור הראשון שלי שילמתי 37 נקודות מתוך 250 נקודות העוצמה האלוהיות, והנחתי על הלוח (במוששים הקרובים אליי) יחידת גמדים לוחמת, החל מהתור הבא תוכל יחידה זו לנוע ולתקוף.

המשחק יסתיים, לאחר קרב ארוך בין יחידותיך ויחידות האל היריב, כאשר יחידה מחזיקה בשניים מתוך שלושת האוצרות בו זמנית. ישנן גם וריאציות למשחקים של שלושה או ארבעה שחקנים המבוססים על משחק יותר דינאמי או יותר אסטרטגי. מניסיוני, הייתי ממליץ על המשחק האסטרטגי לשלושה ועל וריאציה מהנה שבמסגרתה המטרה היא לכבוש את האוצר של האל לימינך ולהתגונן מפני האל שמשמאלך.

לבסוף חשוב לזכור שהערכה הבסיסית מכילה את כל הדרוש ואין צורך בריצה מטורפת אחרי עוד ועוד קלפים, אך אם משחקים בשלושה רצוי שיהיו שתי ערכות בהישג יד.



נסביר שמדובר במשחק לוח אסטרטגי ולא במשחק קלפים. המשחק עצמו מתנהל בהזזת חיילים על פני לוח של מוששים והשימוש היחיד בקלפים הוא כדי לייצג את הגזע ואת כוחותיו. גזע שעולה על הלוח נפרס על יד השחקן שלו כדי שהוא והשחקן השני, יוכלו לראות בדיוק מה הגזע יכול או לא יכול לעשות. הקלפים היחידים שמשתמשים בהם ישירות תוך כדי הקרב הם קסמי האלים, ומכיוון שעלותם מוגבלת, לכל שחקן שניים עד ארבעה קלפים כאלו (בדרך כלל) והם חד פעמיים.

הערכה נקנית בקופסה גדולה המכילה את כל הקלפים, המון סמנים עגולים

כל אל זכאי לבנות עד שלושה גזעים שונים משלו ואין הוא חייב להראותם ליריבו בטרם החל בתהליך הבריאה. לאחר בניית שלושת הגזעים יכול כל אל לבחור קסמי אלים בעלות כוללת של עד שמונה נקודות (אלו הם קסמים שהאל עצמו יכול להטיל). מעבר לכך, כל אל יכול להטיל רק קסם אחד בתורו וכל קסם שמוטל נזרק מיד, ולכן מדובר בקסמים חד פעמיים. לאחר הכנות אלו, שאסטרטגיית משחק רבה מוכללת בהם, ניתן להתחיל בעימות הישיר.

פרוצדורה

לפני שנבהיר את העימות הישיר

מאת: זיו נווה

קורות בלגאראת' הקוסם

קצת לפני שבוע הספר הוציאה אופוס לאור את "קורות בלגאראת' הקוסם", חלק נוסף באחת מסאגות הפנטזיה הנמכרות ביותר בעשור האחרון.

מה שהתחיל בחמישיית הבלגאריאד - מסעו של גאריון לנצח את האל הרע טוראק, והמשיך במאלוריאן - מסעו של גאריון לנצח את הנבואה השחורה, זוכה להעמקה בספר שהוא למעשה אוטוביוגרפיה פנטאסטית שכותב בלגאראת' על חייו הפרטיים, החל מזיכרונותיו הקדומים ביותר ועד לאירועים שפתחו את 'חייל הנבואה', הספר הראשון בסדרה.

הסיפור מתחיל בתקופה בה היה העולם צעיר והאלים התהלכו עלי אדמות - בלגאראת' הנער יוצא לגלות את העולם שמחוץ לכפר ומוצא, לאחר כמה הרפתקאות, את מקומו כשליחו של האל אלדור.



סקירות

סנונים

המצויץ של 'המשחק של אנדר' ו'דובר אל המתים'.

קסנוסייד הוא מונח לטיני שפירושו "השמדת גזע זר", וכל מי שקרא את "דובר אל המתים" יודע כי מדובר הן בכינוי שדבק באנדר לאחר שהשמיד את הבאגים, והן בניסיון של קונגרס מאה העולמות להשמיד את הפקיואינונוס החיים על כוכב לוסיטאניה.

על כוכב לוסיטאניה אנדר נמצא עולם בו כל שלושת הגזעים יוכלו להתקיים יחדיו. אולם מסתבר שהכוכב נושא עליו את הדסקולאדה, וירוס המחסל כל אדם אשר בא איתו במגע.

בעקבות זאת, הקונגרס שלח צי להשמיד את הכוכב כולו ואת כל מה שחי בו. וכך, כשהצי בדרכו והקסנוסייד השני נראה כבלתי נמנע, ספינות החלל נעלמות באופן מפתיע.

המשימה לפתור את תעלומת היעלמות הצי נופלת על ילדה צעירה - גלוריאוסלי ברייט (גאונה אנליטית מכוכב בעל תרבות סינית המכיל אוכלוסייה גדולה של גאונים אשר מאמינים כי האלים מדברים אליהם), שבניסיון הגילוי שלה היא עלולה לגלות את קיומה של ג'יין, תודעת המחשב החולקת את סודו של אנדר, שהחלטותיה ישפיעו על גורלם של לא פחות משלושה גזעים ועולם אחד.

הסיפור מתאר את השלבים בחייו שהפכו אותו מנווד חסר מטרה למכשף עוצמתי ולכלי המושלם של נבואת האור

- בלגאראת' האיש הנצחי. תוך כדי הסיפור, אנו למדים על אחיו, המכשפים האחרים, ועל המלחמות בין הנבואות המנוגדות במשך שבעת אלפים שנות חייו של בלגאראת' (מהרגע שטוראק גנב את גולת אלדור).

הספר מרתק וכתוב בסגנון החמים של דייוויד אדינגס, והתרגום של בועז וייס מעולה ושומר על כל נים של פנטזיה מהספר המקורי.

אגב, אם אתם מחכים לספרים שייצאו לאור בעתיד, כדאי להזכיר שהחודש יוצא לאור (באנגלית) 'קורותיה של פולגארה' שאמור להיות ארוך פי שניים (ובלגאראת' הקוסם הוא ספר עבה מאוד!) ומרתק לא פחות.

מתי הוא ייצא לאור בעברית? תלוי באופוס.

קסנוסייד

ספר נוסף שיצא ממש בשבוע הספר מהוצאת אופוס הוא 'קסנוסייד', ההמשך

סיפורים, הרפתקאות, רעיונות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוץ.

Earthdawn - the Blood Wood מבט אל החצר האלפית

לאחרונה הגיע לארץ אחד מספרי המערכה הטובים ביותר לשחר האדמה - יער הדם.

יער הדם מוביל את שחקני שחר האדמה אל תוך אחד המקומות המסתוריים והמסוכנים ביותר בבארסייב, ומספק מבט מפורט על החצר האלפית, כולל ארמונה של המלכה אלצ'יה, חמשת בתי האצולה הגדולים, שומרי הדם והאקסולאשים (קוסמים עוצמתיים ולוחמים מעולים המשרתים את מלכת האלפים).

כמו כן, מסופר על אזורים רבים ביער זה, בו חיים אלפי הדם וכבנוס מצורפות סטטיסטיקות של כמה יצורים חדשים וחוקים שיאפשרו לשחק אלף דם.

תחרות הדב"שים חוזרת

"אין PC, יש NPC!" זוכרים את תחרות הדמויות מלפני כמה עידנים טובים? ובכן היא חוזרת ובגדול! שלחו לוויז דמות ללא שחקן, שנראית לכם ממש פיצוץ, וציינו על המעטפה: "תחרות דב"שים". ערן יקבל את הדמויות, וצוות שופטים שיורכב מחברי המערכת יבחר את הטובים ביותר. לאחר מכן (בערך בעוד שלושה וויזים) נפרסם על דפי העיתון את הדב"ש הזוכה, וכמובן שיש פרס הפתעה! מה צריך להיות בדב"ש שלכם? קודם כל סטטיסטיקות מלאות ולפחות חצי עמוד של רקע והיסטוריה. ציון כי אתם יכולים לבחור באיזו שיטה שבא לכם: מוד"מ, מרוצללים או כל מה דבר אחר, רק שימו לב לדבר אחד - דמויות אוויליות מדיי לא ייכנסו לתחרות. ככלות הכל, ערפדים טובים שמוצאים רק גזר (כן, היה אחד בפעם שעברה) מטופשים מדיי וכנ"ל לגבי רוצחים שהורגים כל מי שאומר "עגבנייה". בהצלחה...



סקר אירופאי

לפני כחודשיים נערך סקר קצר באירופה בקרב שחקני משחקי תפקידים שבדק מהו הסגנון האהוב עליהם. חשבתי שמעניין יהיה להראות לכם את התוצאות גם אם מדובר באירופה ולא בארץ (שמושפעת מאמריקה הרבה יותר מאשר האירופאים) וגם אם התוצאות, אחרי הכל, לא מפתיעות אף אחד.

לצד כל סגנון מצוין אחוז האנשים שאוהבים לשחק בו, ומכיוון שכל נשאל ציין כמה משחקים הרי שהאחוזים אינם משלימים אחד את השני למאה אחוזים, ויש פה חפיפה סטטיסטית.

85%	פנטזיה
64%	מדע בדיוני (כולל סייברפאנק)
12%	אימה
12%	סופר-גיבורים
12%	היסטורי
12%	מלחמתי
9%	ריגול

פרשנות: רוב השחקנים באירופה אוהבים את הסגנונות הוותיקים של פנטזיה ואימה בניגוד לשוק האמריקני, שם לאימה ולסופר-גיבורים צפוי אחוז הרבה יותר גבוה, כמו גם למלחמה ולריגול.



Palladium - Fantasy Roleplaying Game פנטזיה משופרת

משחק פנטזיה חדש שהובא לארץ באמצעות חברת אוליב.

Palladium הינו משחק פנטזיה מרתק שיצא לאור לראשונה עוד בשנת 1983 וראה הדפסות רבות ושתי הוצאות. למי שזוכר, עד 1985 היו שנות "תיקון ה-AD&D", ובאותה התקופה יצאו לאור משחקים רבים המנסים להיות משחק פנטזיה כללי שיהיה בנוי כמו ה-AD&D היה צריך להיות בנוי מלכתחילה.

הטובים מבין המשחקים ששרדו מהתקופה ההיא היו כמובן: Rolemaster, Runequest ו-Palladium-1.

במקרה זה מדובר במשחק פנטזיה טוב מאוד, מציאותי, רחב ומרתק, שמשפר הרבה מהשגיאות של ה-AD&D מבלי להיות שיטת טבלאות כמו Rolemaster או שיטה סופר-קטלנית +5 כמו Runequest. בכל אופן, אנו ממליצים עליו במיוחד למי שנמאס לו ממוד"מ, אך מפחד משיטות עם שם 'כבד' כמו Earthdawn, MERP או Rolemaster.

ניתן להשיג את המשחק דרך חברת אוליב (03-5440993).

Sony Playstation



הכל חדשנה

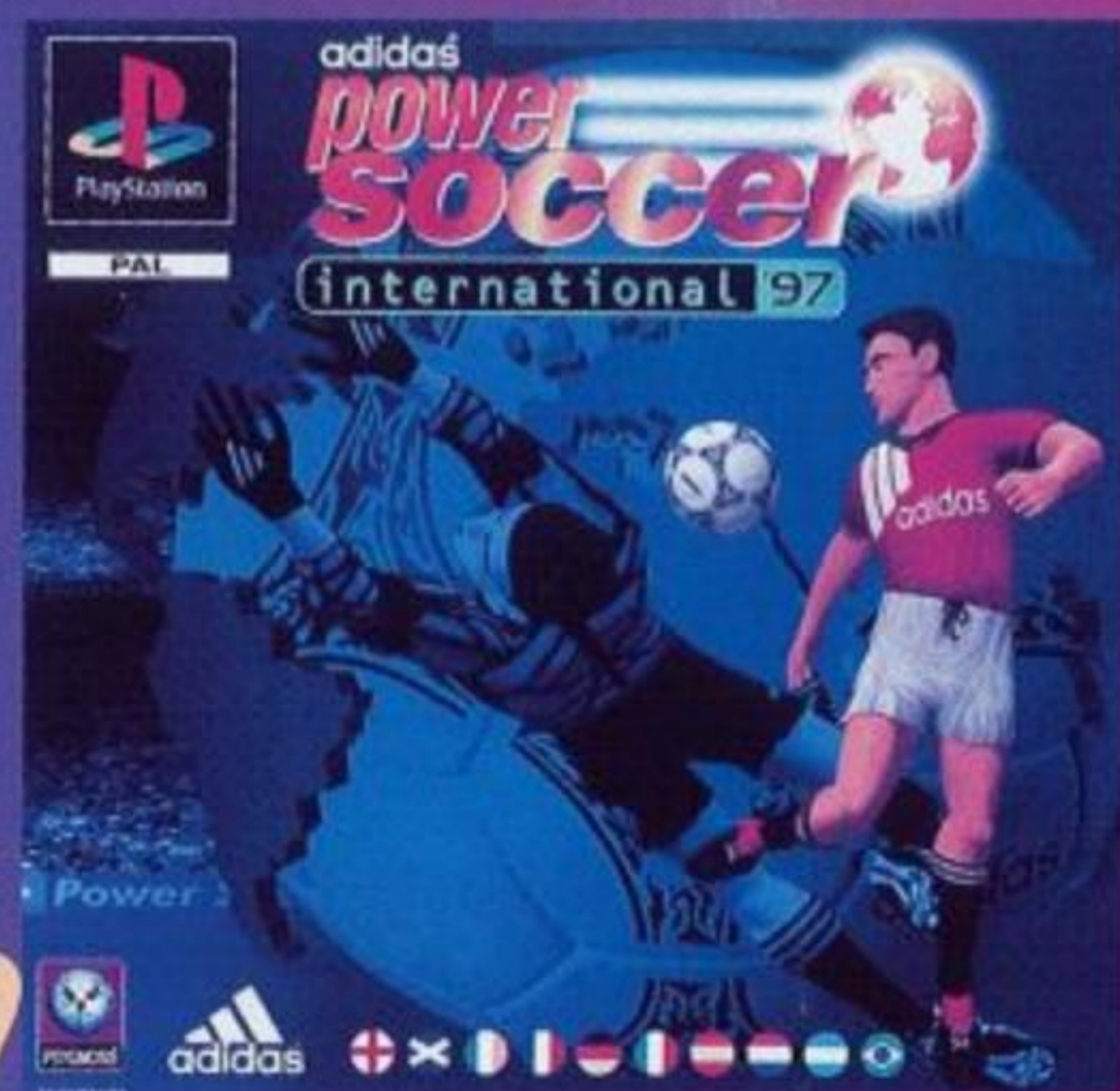
קשתות, חרבות, חניתות וכלי מלחמה אחרים. חשוב להזכיר שניתן לבצע שילובים בין כלי נשק שונים כדי ליצור נשק חדש, חזק ומתוחכם יותר.

מנגד ניצבת אופציה אחרת, אופציה ה-ADGE MASTER, בה ניתן לבחור דמות לוחם מסוים ולצאת לקווסט נחמד סביב יבשת אירופה.

למרות כל האופציות שהזכרנו בגאווה, אין מקום לאשליות - ככלות הכול, SOUL BLADE הוא משחק לחימה סוחף בין אם מתמודדים כנגד המחשב או כנגד שותף אנושי.

POWER SOCCER '97 כדורגל עולמי '97

דמיינו 22 שחקנים ממיטב הליגות באירופה רצים על מסך הטלוויזיה שלכם בטכניקת "זמן אמת", עם זוויות צילום משתנות וגרפיקה תלת ממדית במסגרת שידור טלוויזיוני.



POWER SOCCER הינו משחק כדורגל משובח, המבוסס על השיטה הקלאסית של סדרת FIFA, היינו - אתה הוא האיש שמחזיק בכדור, מוסר, בועט ומתכנן את טקטיקת המשחק, או לחילופין אתה הוא השחקן שיורד לגליץ' ו"מכסה" מעבר לשיטה הידידותית,

JAPANIMATION (אנימציה יפנית) הזכורה ממשחקי מחשב בסגנון RENEGADE ומסדרות מצוירות (כמו הלב, פינוקיו ואחרות), אלא שכאן החדות היא פשוט בלתי רגילה כשכל הבדל גובה או תנועה על פני מים באים לכדי ביטוי.



מעבר ליכולות הסטנדרטיות של משחקי לחימה אחרים, יש ב-SOUL BLADE אפשרות להשגת נתונים רבים כמו ROUND TIME, מספר הניצחונות הדרוש כדי לעבור שלב, שמירה וטעינה מהזיכרון. וחמישה מצבים מיוחדים הכוללים קרב קבוצתי (של 8 שחקנים לכל היותר), קרב אחד נגד אחד ומצב ARCADE המאפשר לשחק בכל שלב נגד דמות אחרת, עד לדמות האחרונה שהיא לא פחות משלד בוער וכמעט בלתי מנוצח.

מעבר לכל אלה הוסיפו התוכניתנים שתי אופציות נוספות, ה-ADGE MASTER וחדר כלי הנשק המכיל מבחר עצום של

מאת: בן כספי

משחק הטלוויזיה Sony Playstation הגיע לישראל והתגלה כמערכת של עוצמה, מהירות, עושר, צליל וצבע. במילים אחרות - פשוט חוויה תלת ממדית של גרפיקה ואנימציה ברמה הגבוהה ביותר על גבי מרקע הטלוויזיה הביתי.

התענוג עצמו לא זול וגם לא "סופר יקר" - מחיר מכשיר ה-Playstation נע בסביבות ה-1,000 ש"ח (על פי רוב 999 ש"ח) ומחיר המשחקים הוא כבר סיפור יותר מורכב - חלק מהם די יקרים (בין 250 ל-270 ש"ח), אך אם תבררו טוב תוכלו פה ושם למצוא מציאות. בכל אופן, מערכת וויז לא תסתיר מכם את התלהבותה הכנה ואת העובדה כי לאחר ההתלהבות הראשונית (ה-Playstation נמצא כבר כמה חודשים בישראל) הביקוש הולך וגדל ומשלוחים נוספים כבר בדרך.

לפני שניגש לכמה מוצרים נדגיש כי מדובר בתקליטורים עם יכולת אחסון של עד 650MB, במעבדים מהירים המעניקים תמונה תלת ממדית וצליל סטריאופוני מושלם, בסרטי וידאו על מסך מלא המכילים 16.8 מיליון צבעים וברזולוציה של 360,000 פיקסלים בשנייה.

SOUL BLADE אקשן, אקשן, אקשן!!!

משחק לחימה מתקדם הכולל זירה תלת ממדית וזוויות צילום ב-360 מעלות - בניגוד למשחקי אקשן אחרים, הצליחו המתכנתים של NAMCO (בית היוצר של TEKKEN 2) לייצר משהו חדש ואיכותי, הן מבחינת האנימציה והסאונד והן מבחינת יכולות השחקנים לשלוט בקלות על מהלכים מתוחכמים.

הגרפיקה שטורחים לדוש בה בכל פעם מחדש, נמצאת כאן במלוא הדרה בין הזירות השונות מרחבי יבשת אסיה ואירופה, כשהכול בהשראת



הגרפיקה הנהדרת (כבר כמעט ברורה מאליה בז'אנר זה), כמו גם מוסיקת הטכנו המפורסמת (פס הקול של הסרט ליאון), הופכים את כל זה לשילוב יוצא מהכלל.



של שיטות לחימה, כלי נשק ואפילו אסטרטגיות קרב - כל זאת במשחק מ מבט ראשון (1st Person Prespective).

POWER SOCCER מספק מאגר בתונים רחב הכולל לא פחות מ-6 הליגות הבחירות באירופה (האנגלית, הספרדית, האיטלקית, הגרמנית, הצרפתית וההולנדית) על קבוצותיהן, וניתן לבחור במשחק במסגרת ליגה מסוימת (השפה תשתנה בהתאם) או במסגרת בינלאומית המשלבת קבוצות מרחבי היבשת.

עוד יצוין, כי המשחק הוא מבית עוד יצוין, כי המשחק הוא מבית PSYGNOSIS והופק על ידי Adidas, כך שאל תתפלאו אם תצפו בסרטי פרסומת של החברה בין המחציות.

המשחקים המובילים

CRASH BANDICOOT



משחק פעולה מהפכני בשלושה ממדים, המתרחש בשלושה איים נידחים באזור חופי אוסטרליה. גיבור המשחק, קראש בנדיקוט, הוא האנטי גיבור הקלאסי שיוצא להציל את חברתו דרך לא פחות מ-35 שלבים של חידות, אתגרים ובונוסים שונים.

DESTRUCTION DERBY 2

המירוץ הקטלני שהכרנו מה-PC עשה דרכו אל ה-PLAYSTATION. למי שכבר הספיק לשכוח נזכיר כי מדובר בארבעה פרקים של מנהרות, מסלולים קשים, קפיצות, בורות ושפע דברים בלתי צפויים שלא נחסכו מאיתנו.



FORMULA 1

סימולטור מירוצים המתרחש על גבי 17 מסלולים, מערב 35 נהגים וכולל 13 קבוצות. בכל אופן מדובר במשחק הרשמי של מירוצי המכוניות הכולל מאגר מרשים של בתונים ומאפשר לבחור בין מירוץ רגיל לכזה שיעמיד בפניך אתגרים פחות שגרתיים.



TEKKEN 2

משחק מדהים של אומנויות הלחימה, אשר מקפיץ מולך אויבים בלתי צפויים בכל רגע. TEKKEN 2 חושף עולם חדש

WIPEOUT 2097

מירוץ קרב עתידני המתרחש על גבי 6 מסלולי לחימה אווריים. המשחק עצמו כמשחק אקשן הוא פשוט מדהים, אך



ה-Playstation מעמיד לרשות השחקנים מגוון רחב של אביזרים נלווים, שממש מוציאים את החשק לחזור למקשי המקלדת של ה-PC.

בקר

הבקר הוא אמצעי השליטה הבסיסי ביותר של ה-Playstation והוא מאפשר בקרת כיוון מעולה, כפתורים לכל פעולה ולמעשה הוא תואם לכל המשחקים.



כרטיס זיכרון

כרטיס זה טוען ושומר מידע על המשחק (פסילות, תוצאות, מהירות וכו') לרבות מצבי משחק, ובעצם מאפשר גישה מהירה יותר לעניין.



NEGCON

ידית אחיזה סיבובית לשליטה מוחלטת בסימולטורים שונים - לידית עצמה מגוון בקרות אנאלוגיות ודיגיטליות לשליטה משתנה וחלקה יותר.



בקר מיוחד - PAD ASCII

הבקר מיועד למשחקים הארוכים והממושכים יותר, ומכיל (בין היתר), כפתור הילוך אטי וכפתור יריות טורבו אוטומטיות.



כבל חיבור

מאפשר משחק לשני שחקנים באמצעות שתי מערכות נפרדות.

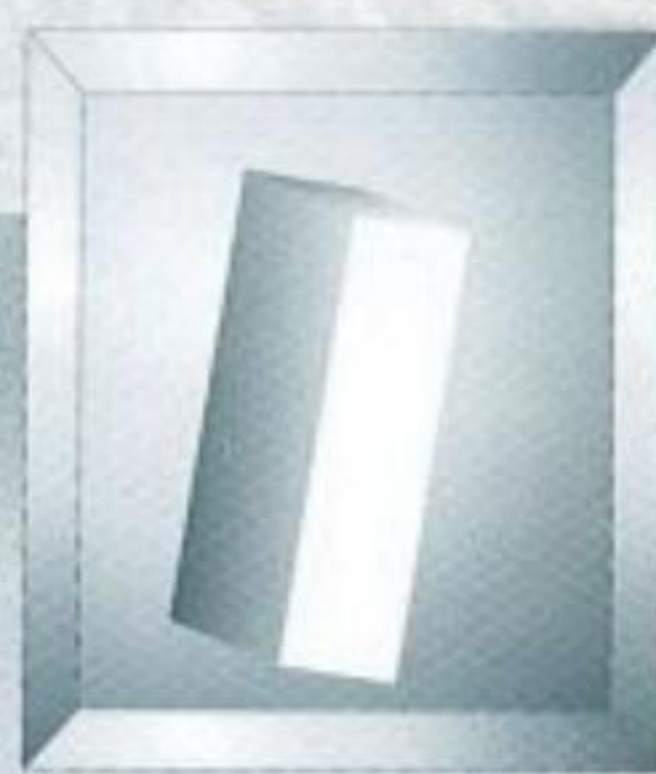


MULTY TAP - מובה יציאות

גולת הכותרת של משחק מרובה שחקנים בו זמנית. הפטנט הזה מאפשר חיבור של עד 5 בקרים למכשיר אחד או עד 8 בקרים באמצעות שני מחברים.



למכירה



מקורית + שלט + שני תקליטורי
 DEMO שונים + מחזיק לתקליטורים,
 עם חוברת הסברה בעברית, במחיר
 מבצע 850 ש"ח במקום 999 ש"ח!!! גיל,
 03-6499018.

✓ למכירה מכשיר מגה דרייב 2 במצב
 מצוין כולל כבלים ושני ג'ויסטיקים עם
 6 כפתורים + 3 קלטות: 6 משחקים -
 בשווי 150 ש"ח, פנטום - בשווי 300
 ש"ח, N.B.A בשווי 300 ש"ח (את
 השניים האחרונים ניתן להחליף ברשת
 היפרטוי). כל זה במחיר נוח, זול וגמיש.
 יונתן 06-6556977, או בכתובת: יונתן
 כורם ת.ד. 12037 נצרת עילית מיקוד
 17653.

✓ למכירה מחשב פנטיום 133, 8MB
 זיכרון פנימי, 1.7 HD, תוכנות רבות וכן
 משחקים רבים (הנמצאים על גבי הכונן
 הקשיח), 4 X CD-ROM, מסך צבעוני,
 מקלדת 104 מקשים + עכבר, מודם
 28,800, כונן 1.44, המחיר ניתן למיקוח.
 עמית או עדיאל, 050-936302 או
 03-6493630.

✓ למכירה או החלפה המשחק נורמליטי
 המקורי על גבי CD-ROM. אופיר,
 07-6752428.

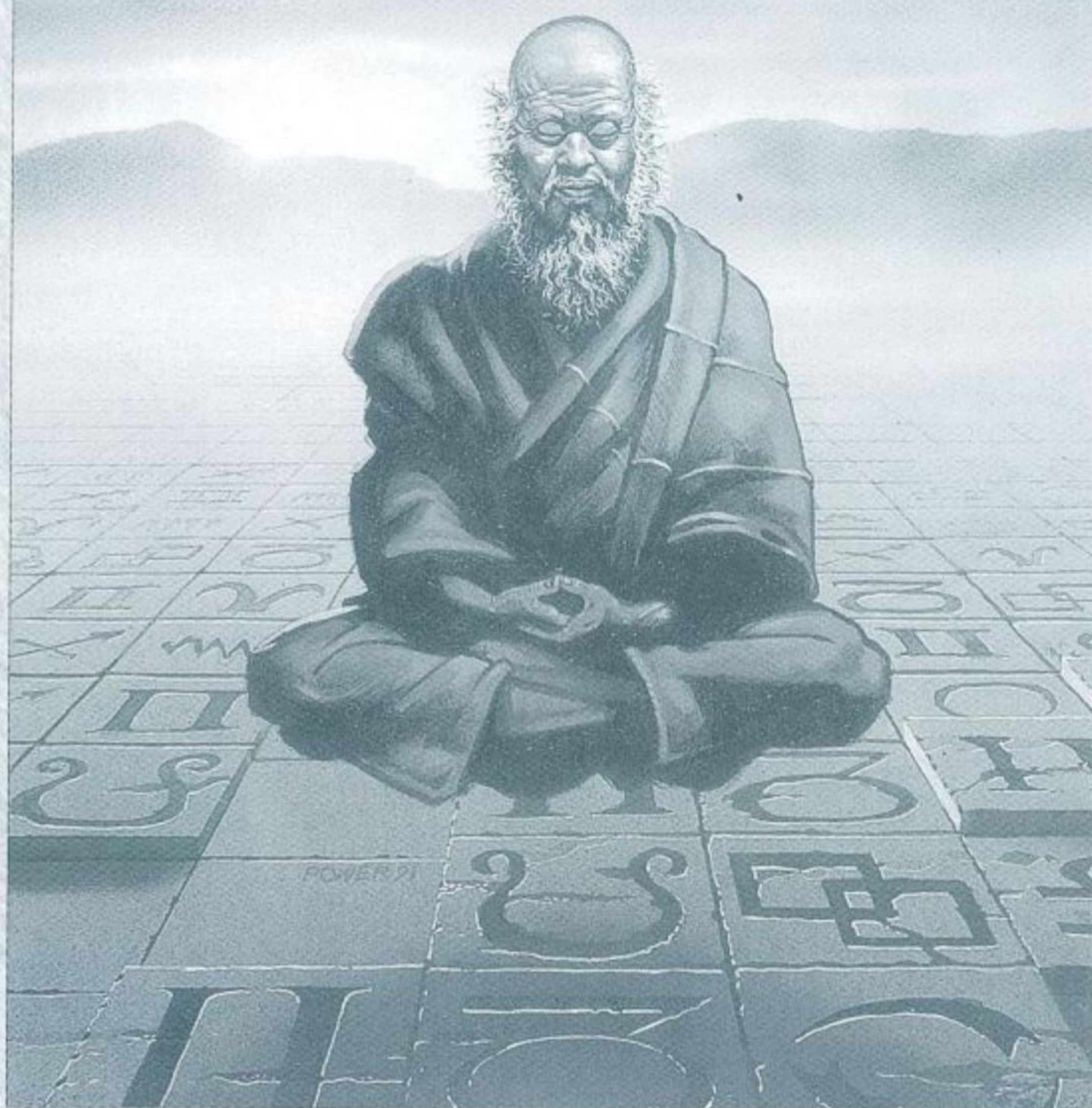
✓ למכירה מחשב 486 + 2 כוננים + כונן
 קשיח + מסך SVGA במחיר 1,500 ש"ח,
 כרטיס קול במחיר 100 ש"ח, טייפ גיבוי
 250MB במחיר 200 ש"ח, מדפסת במחיר
 270 ש"ח. 02-5832720, 052-636706.

✓ למכירה צ'יטים, פתרונות וטיפים
 למשחקים חדשים וישנים. בנוסף ניתן
 לקנות משחקים מקוריים שייצרנו
 ושלבם נוספים למשחקים כמו:
 RED ALERT, WARCRAFT 2,
 HEROES 2 וכדומה. עמית או ערן,
 08-8584469.

✓ למכירה או החלפה המשחקים הבאים:
 SENSIBLE SOCCER, SCREAMER2,
 RALLY, ACTUA SOCCER, NHL 97
 ועוד משחקים. עמיר, 09-7744522 או
 09-7744099, לא בשבת.

✓ למכירה מחשב אמיגה הכולל בתוכו 250
 משחקים פופולריים (משחקי הרפתקאות
 ומשחקי פעולה) שני ג'ויסטיקים, +
 כרטיס קול + כרטיס מסך, מתחבר לכל
 סוגי הטלוויזיות, במחיר 1,850 ש"ח. כמו
 כן, מחשב קומודור + 128 + כל
 התוספות הדרושות לו + ג'ויסטיקים
 + 150 משחקים + מסך ירוק + תוכנות +
 ספרים, במחיר מצחיק של 500 ש"ח.
 אביב 050-858313 או 02-6789703.

✓ למכירה/החלפה המשחקים: סיימון,
 פגאן, מסדרון 7, כוחות האופל, הנסיך
 הפרסי 1+2, באטמן חוזר, שד משחת,
 זאב הים, פרדי פארקס, HUMANS 1+3,
 SUPER STREET FIGHTER 2, RISE
 WAR 2, TURBO + הרחבה



CONQUEST OF THE NEW WORLD

ועוד משחקים. יעד, 02-6522776.
 ✓ למכירה מגה דרייב באריזה מקורית + 2
 ג'ויסטיקים + המשחקים: SONIC 1+2,
 STREET, MORTAL KOMBAT 1
 CHAMPIONS-1 FIGHTER 2. כולם
 באריזה מקורית + ממיר משחקים
 אמריקנים לאירופאים, והכול במחיר
 מציאה. המשחקים נמכרים גם בנפרד.
 עומר, 03-6428740.

✓ למכירה והחלפה המשחקים הבאים:
 REDGHOST, SPACE QUEST
 ULTIMATE SOCCER, ARMADA
 MANAGER 2, אופנועי הרעם,
 מירוץ-צללים VR ומתקפה אווירית.
 ליאור, 04-9896899, לא להתקשר בין
 השעות 13:00-16:00.

✓ למכירה, החלפה או קנייה משחקים
 ל-PlayStation (32 ביט), גם DEMO.
 כמו כן, קונה ענתיקות כמו סגה,
 נינטנדו, יגואר - הכול במחיר
 אטרקטיבי. אלי, 03-7526046.
 ✓ למכירה PlayStation חדש באריזה

למכירה

- ✓ למכירה כרטיס מסך SVGA CL5440.
 עידן, 06-6528652.
- ✓ למכירה WARDARF,
 S.O.S-1 THE ULTIMATE DOOM
 במחיר מצחיק - 150 ש"ח! חן,
 03-6490647, בין השעות 19:00-22:00.
- ✓ למכירה גיים גיר חדש + 3 משחקים,
 הכול ב-650 ש"ח. גל, 04-9856818.
- ✓ למכירה תמונות רקע למחשב אישי
 באיכות גבוהה לפנטיום + Windows 95.
 לפרטים + קטלוג: מ.ב.ט מחשבים 1997
 התמר 21/6 כרמיאל 21901.
- ✓ למכירה זרוע ברקן לבנה לצג מחשב או
 טלוויזיה עד 20", במחיר 100 ש"ח.
 נורית, 09-9506210.
- ✓ למכירה או החלפה משחקים מקוריים,
 כגון: THE NEVERHOOD, RIPPER,
 GABRIEL KNIGHT 2, SPYCRAFT,
 URBAN RUNNER,
 HEXEN, MORTAL COMBAT 4,
 FIFA 96, HEROES 2

- מחמשת המרכיבים). בתמורה מוכן לעזור בסיימון 1 וב-2 DISKWORLD - איך משיגים את שאר המרכיבים (מוכן לענות בכיף). תומר, 03-5521728.
- ✓ הצילו! זקוק לעזרה במשחקים שוליית המכשף 1+2. בתמורה אעזור במשחקים: לארי 7, החיה שבתוכנו, סם ומקס, יומו של הטנקל והפנתר הוורוד. אסף, 04-8767187.
- ✓ הצילו! נתקעתי במשחק PANTASMAGORIA 2 - בתמורה מוכן לעזור במשחקים: CYBERIA 2, CYBERIA, PHANTASMAGORIA ועוד. דמיטרי, 07-6813531.
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחקים הבאים: CRUSADER, HEXEN, HUMANS 3, SYSTEM SHOCK, NEED FOR SPEED FOX, DOOFUS, SOCCER KID ו-WIZE. בתמורה אתן עזרה במשחקים רבים כמו: הנסיך הפרסי, שוליית המכשף 1+2, RIPPER, FATAL RACING, RAYMAN, GABRIEL KNIGHT 2, DUKE 3D ועוד הרבה משחקים, וכן אלפי כתובות באינטרנט. תומר, 03-6495075.
- ✓ הצילו! נתקעתי במשחק אינדיאנה ג'ונס וסודה של אטלנטיס! זקוק לטיפים - דחוף! בתמורה אתן קודים וטיפים למשחקים ישנים וחדשים. גיא, 03-5230468.

משחקי תפקידים

- ✓ שמי עמית ואני מעוניין להקים חבורת AD&D. אני מחפש שחקנים בגילים 13-14 ושה"ם שגרים באזור פ"ת. כתובת למכתבים: עמית ארז חנה רובינא 18 הדר גנים פ"ת.
- ✓ שני שחקנים מנוסים מעוניינים להקים קבוצת AD&D לבני 13 ומעלה באזור רעננה. ליאור, 09-7746288, אריאל, 09-7714813.
- ✓ בטורניר תמ"י האחרון בפורים אבדה החוברת הכחולה למתקדם (D&D), נא להתקשר לאיתי, 07-6517231.
- ✓ מעוניין בפתיחת קבוצות דיון בנושאי משחק תפקידים (SHADOWRUN, MERP, AD&D, שיטות אימה, סייבר פאנק ואולי אף להכין שיטה במיוחד). באזור ב"ש והסביבה. נא להתקשר לטלפון: 07-6517231.
- ✓ מחפש שחקנים מנוסים למרוצלים באזור פ"ת. לירן, 03-9242195.
- ✓ שחקן/שה"ם מנוסה מחפש שחקנים באזור לוד/גני אביב. פבל, 08-9254806, אחרי 16:00.

- הפרטים שלך בתוספת 10 ש"ח, ואנו מתחייבים שנמצא עבורך צ'יטים (אם בכלל קיימים) אם אנו לא נמצא, אנו מתחייבים להחזיר את כספך חזרה !!!
- ✓ מעוניין להחליף או למכור קודים ל-RED ALERT או ל-DIABLO בעבור משהו בעל ערך גבוה. כמו כן, מעוניין לשחק דרך המודם במשחק RED ALERT. חן, 03-7512737.
- ✓ מעוניין להשיג משחקי מחשבה, סימולטורים ואסטרטגיה במחירים סבירים על גבי CD-ROM. אורן, 03-9246069.



- ✓ מעוניין בשותפים למשחק מודם DUKE 3D. אפי, 09-9522556.
- ✓ מעוניין לקנות את שפות התכנות הבאות: C ל-DOS, BORLAND C++, HTML ל-DOS, Windows. יובל, 03-5569352.
- ✓ מעוניין להשיג את התוכנות - איצטרובל ואקטיב 2.5. אתן כל דבר בעד אחת מהן! שגיא, 09-7714340.

הצילו

- ✓ תקוע במשחק QUAKE איך הורגים את ה-MASTER בשלב האחרון? בתמורה אתן קודים למשחקים: SIM CITY 2000, HEXEN, HERETIC, DOOM 1+2 ו-1 WARCRAFT 1+2. חן, 03-6490647, בין השעות 19:00-22:00.
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחק SKULLS OF THE TAKERS אעזור בקוסטים שונים. אורן, 09-9559589.
- ✓ הצילו!!! תקוע במשחקים הבאים: עולם הדיסק (בסוף), לבד בחושך 3, זקוק לצ'יטים במשחק DIABLO, LBA ו-FADE TO BLACK. בתמורה אעזור בסיימון 1+2. משה, 08-8566614.
- ✓ הצילו! תקוע כבר המון זמן ב-2 DISKWORLD בתקליטור מספר 1 - איך משיגים את הריח המבחיל (אחד

- 1-KINDOM OF MAGIC. דורון, 04-9883834.
- ✓ למכירה מגה דרייב 2 הכולל 5 משחקי פעולה, המכשיר כולל שני ג'ויסטיקים + מתאם מיוחד שהופך את המגה דרייב ל-32 BIT + משחק פעולה אדיר. המחיר הוא 1,200 ש"ח. אביב, 050-858313 או 02-6789703.
- ✓ למכירה פתרונות מלאים וצ'יטים ליותר מ-100 משחקים גם חדשים, ביניהם: TITANIC, KINGQUEST 7, GUILTY, HELL, DEEP SPACE 9, GOBLINS 3, DRAGON LORE, TOMBRIDER, DISCWORLD 2, NORMALITY, HUGO, C&C הרבה משחקים. כמו כן, למכירה/החלפה תקליטורים עם דמויים: בחזרה לזורק ו-HELL. מתן, 09-7652731.
- ✓ למכירה משחקים קלאסיים ויפים על גבי CD-ROM: UNDER A KILLING MOON, FX FIGHTER, THE 7TH GUEST ועוד המון משחקים במחירים זולים. מאזור כפר סבא ורעננה. 050-992230, בין השעות 17:00-20:00.
- ✓ למכירה כונן CD-ROM במהירות כפולה במחיר נמוך. דמיטרי, 07-6813531.

מעוניינים

- ✓ מעוניין לקנות/להחליף את המשחקים הבאים: BRAIN DEAD 13, SPACE ACE 1-2, CYBER GLADIATORS ו-2 RISE OF THE ROBOTS. עמית, 03-6058771.
- ✓ מעוניין במשחקים: KILLING MOON, BIOFORGE ו-1 ECSTATIC. יוסי, 03-5335544.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק SIM COPTER במחיר זול. רונן, 07-6581476.
- ✓ לכל המעוניינים לקנות/למכור/להחליף משחקי מחשב משומשים!!! שוק משחקי מחשב משומשים ייערך באזור המרכז בתאריכים: 13 באוגוסט, מאחורי קניון פארק ברעננה בשעה 16:00, 18 באוגוסט, מאחורי קניון ערים בכפר סבא בשעה 11:00, 21 באוגוסט מול הלונה פארק בגני התערוכה בשעה 12:00. לפרטים 055-992230, בין השעות 16:00-19:00.
- ✓ תקוע במשחק? אתה לא יודע לאן ללכת? רוצה כבר להגיע לסוף? מה שאתה זקוק לו זה צ'יטים!!! שלח אלינו מכתב ל-gt-48214 תל אביב, בצירוף

מאת: מיכאל לוגסי

©
SIM CITY 3000
כבר נגמר המילניום

מפיץ: MAXIS

סימ סיטי הוא הקוקה קולה של משחקי המחשב, קלסיקה של ממש, ומאז שיצא לאור בשנת 1989 ונדד דרך פלטפורמות ומחשבים, מהקומודור 64 ועד ל-Sony Playstation, שיפר עצמו והחליף גרסאות, עד שהרכיב את אחד הכותרים הפופולריים ביותר בכל הזמנים - סימ סיטי 2000.

חברת MAXIS, אולי קצת מאוחר מדי, החליטה לשפר שוב את הכותר המוצלח הזה ולהוציא פרק נוסף בסדרה - סימ סיטי 3000. הרעיון המרכזי נותר על קנו - בנייה וניהול של עיר מהיסוד, תוך הכנסת מערכת מים וניקוז, הקמת מוסדות חינוכיים וגני ילדים, בניית מפעלים, מרכזים ושכונות מגורים.

בסימ סיטי 3000, השחקן יחוש במספר גדול של אלמנטים ושיפורים בדרך המשחק, השליטה והגרפיקה, אך האפשרות הנחמדה ביותר היא ללא ספק האפשרות להתקרב משמעותית לבניינים ולרחובות עד כדי מבט בתושבים, שיושבים במסעדות, נוהגים בכלי רכבם וכו'. בין היתר, קיימת האופציה לשלוט



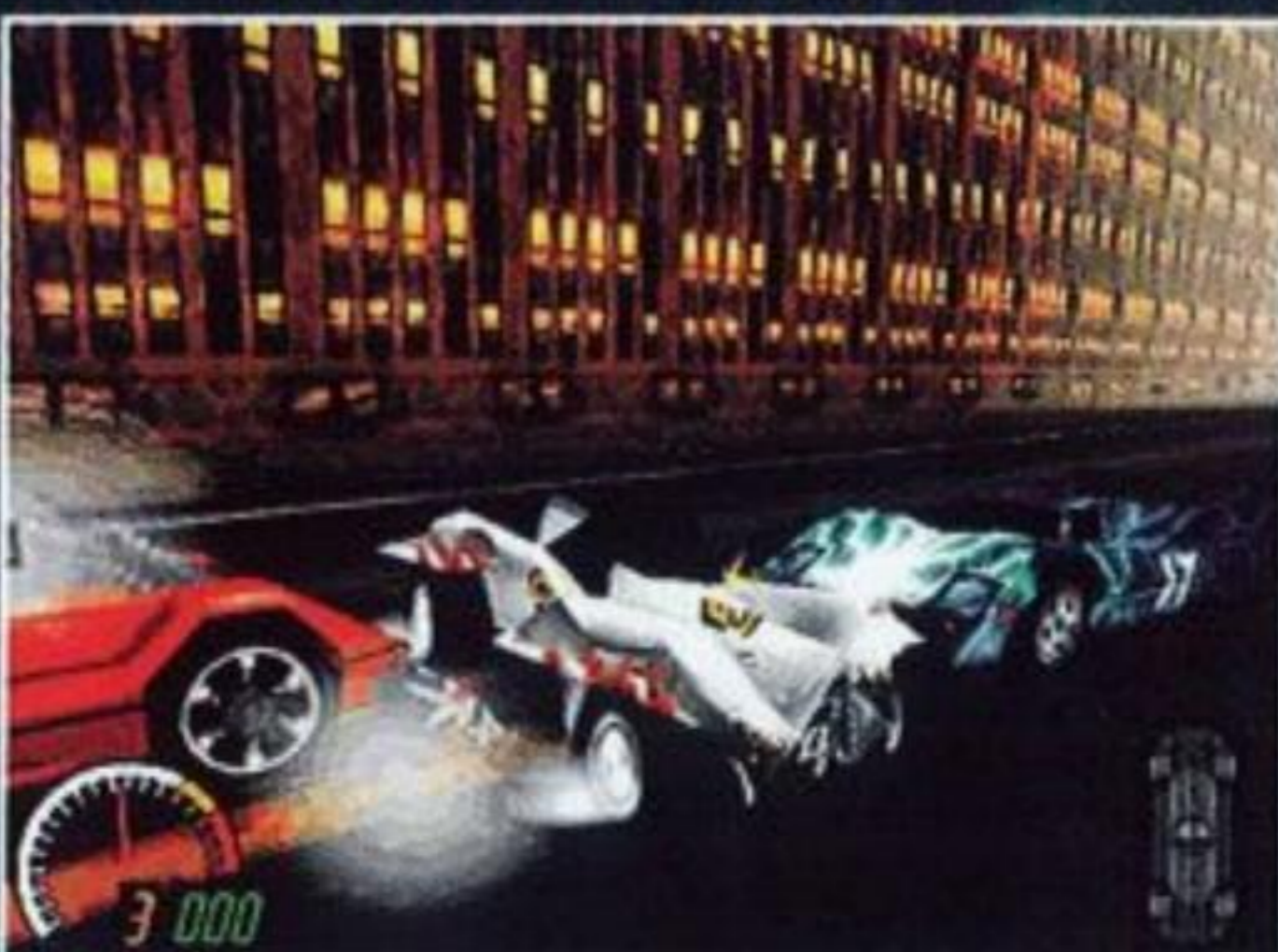
במבנים עצמם, כמיקומם ואף במחיר הסחורה והשירותים שניתנים בהם. בכל אופן ולמרות העיתוי, כפי שזה נראה בגרסת ההדגמה ותיאורי החברה, סימ סיטי 3000 יהפוך לעוד רב מכר בתוך שבועות.



©
CARMAGEDDON
מוסך אלברט

מפיץ: INTERPLAY

סוף סוף חברה נוספת מתמודדת עם השאיפה ליישם את רעיון המכוניות המתנגשות על גבי מסך המחשב.





מחלונות שתשעים אחוז מהם משמשים כנתוני הגיבור וכעדכוני סטטיסטיקה לאורך המשחק.

חברת ACTIVISION הנפלאה תצא בחודש הבא עם כותר בשם BLOOD OMEN, שמבטיח לסחוף את כל השחקנים החובבים של מבוכים ודרקונים, ואף צפוי למשוך (כפי שקרה לי במפגש עם גרסת ההדגמה) שחקנים חדשים שאף מתעבים D&D.

כל זה הולך לקרות בעזרת מנשק משתמש גרפי ופשוט, מבט מלמעלה ואפקטים מרשימים המרכיבים בצוותא את אחד הכותרים המהנים ביותר שראיתי. בכל אופן, אם בשלב זה אתם ממש מסוקרנים ואינכם מסוגלים להתאפק, ניתן "להוריד" את גרסת ההדגמה, עד שהמוצר יגיע לחנויות.



EXTREME TACTICS
תקתקו אותה

מפיץ: MEDIA STATION

משחקי אסטרטגיה בסגנון האהוב והממכר הם כנראה הכותרים הקשים ביותר להפקה מצד חברת משחקים. לא רק שהתוכניתנים צריכים ליצור מנשקי משתמש מיוחדים ופשוטים, גרפיקה מהממת ואפקטים מצוינים, הם גם צריכים לשכנע אותי ואתכם לעזוב סדרות מציחות כמו COMMAND



במקרה זה, מדובר בלא אחרת מחברת ACCLAIM, אשר מביאה את CONSTRUCTOR - משחק שלוקח את עקרונות סים סיטי, ומשלב בהם מעט מטקטיקת המלחמה של COMMAND AND CONQUER.



על השחקן לאתר חומרים ומשאבים המתאימים להתחלת הבנייה, להקמת היסודות ולפיתוח תכליתי של המקום - הכול תוך כדי נקיטת מדיניות הגנה והתקפה במסגרת מסעות.



BLOOD OMEN
הבטחה חדשה

מפיץ: INTERPLAY

אני לא יודע מה אתכם, אבל סגנון המשחק שאני הכי לא אוהב הוא מבוכים ודרקונים, במיוחד אם נקודת המבט היא בסגנון DOOM, ומנשק המשתמש בנוי



עד היום היינו צריכים להסתפק בסדרת DESTRUCTION DERBY שהייתה מלאה בבעיות, בתקלות ובקשיים שלא ייאמנו. INTERPLAY מחליטה להוציא את השחקן מהזירה העגולה והסגורה אל מסלול פתוח ואווירי בו כל פעולה אפשרית ונעשית במהירות עצומות, כשהמטרה היא לחצות את קו הסיום כמנצח.



CONSTRUCTOR
להיבנות מחדש

מפיץ: ACCLAIM

מוזר שבחודשיים האחרונים החנויות והמדפים היו מעט ריקים מכותרי אסטרטגיה חדשים, ועכשיו, בבת אחת, מגיעים שני משחקי בנייה וניהול מדהימים שמהם נצטרך לבחור (ראה סקירה על סים סיטי 3000 בתחילת הכתבה).



WARCRAFT 2 או AND CONQUER
לפתוח במסע חדש.



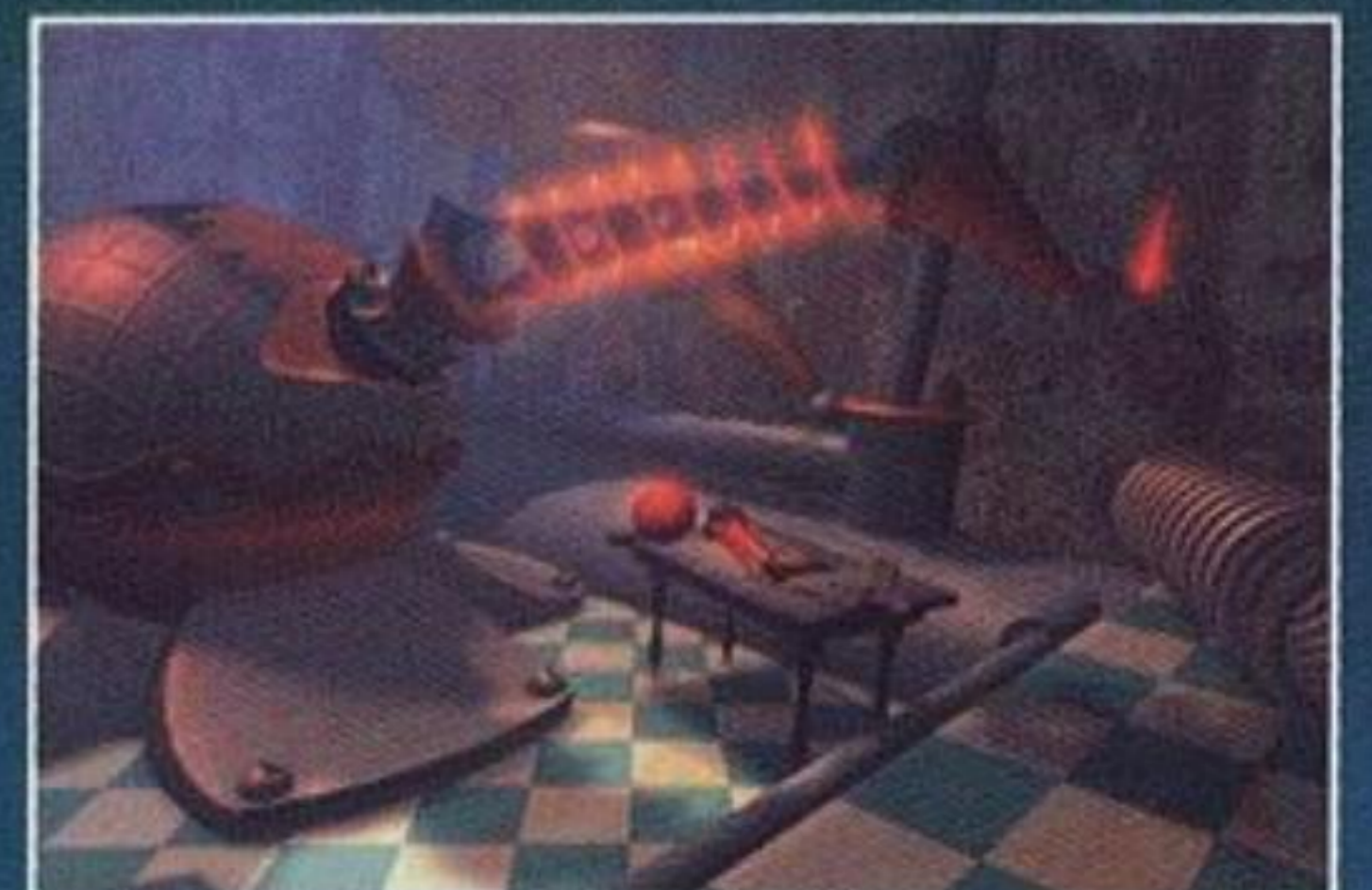
הכותר החדש של חברת
MEDIA STATION הצעירה, הוא דוגמה
נפלאה לכך - מלבד האפשרות לבחור בין
שלושה גזעים ומחנות ושיפורים רציניים
בכל הנוגע לדרך התזוזה ולתנועת
הגרפיקה, יש בכותר זה אלמנט שמשאיר
משחקים אחרים בסגנון, הרחק הרחק
מאחור.

EXTREME TACTICS מאפשר
לשחקן להרכיב בעצמו כל רכב או
אנדרואיד כלשהו, למצוא חלקים וחלפים,
לערוך בדיקות והשוואות, לפתוח במחקר
ופיתוח ולהשלים את המשימה עם הכלים
שהורכבו.

OF LIGHT AND DARKNESS (יהי אור (או חושך)

מפיץ: INTERPLAY

כל מי ששיחק בסיבריה (1 או 2), ודאי
נהנה מהשילוב הנכון של כל סגנונות
המשחק והתמכר לגרפיקה המצוינת,



לעלילה המותחת ולסאונד המרשים.
INTERPLAY מבטיחה להעצים חוויה
זו בכותר שתוציא בעוד כחודשיים -
OF LIGHT AND DARKNESS. הפקה זו
טומנת בחובה עלילה חדשה והרעיון
המרכזי הוא שדמותך לא נראית למצלמה,
כל זאת עם תוספת רצינית של כלי נשק
(בניגוד לאקדח הלייזר הפשוט בסיבריה)
ואפשרות ויסות דרגת הקושי - מביא
בפנינו כותר המיועד לחובבי הסדרה
ולשחקנים חדשים.



BOMBERMAN איזו פצצה

מפיץ: INTERPLAY

כל מי שנמצא עמוק בתוך משחקי
טלוויזיה לא צריך הצגה והסבר על
BOMBERMAN.

עבור אלה שפחות מכירים, נזכיר כי
מדובר במשחק הממכר ביותר, שניתן על
גבי גרסת ההדגמה של רוב הקונסולות.

כשאתה משחק את BOMBERMAN,
איש משועמם מיחידת החבלנים של
משטרת ניו-יורק, תצטרך לפלס את דרכך
בין קירות לכיוון דלת היציאה, על ידי
פיצוץ נכון של פצצות ומטענים.

עליך להיזהר לא לערוך פיצוץ
שרשרת או פיצוץ גדול מדי, כדי להצליח
לשרוד ולהישאר בחיים, וכך גם להציל
אנשים שנקלעו למקום. הגרפיקה והצליל
לא מיוחדים מאוד, אך מי זקוק לאלה,
כשמובטח משחק אשר יגיע בעוד
שבועיים-שלושה למחשב האישי.



VIRTUAL SPRINGFIELD שקט, מפתחים

מפיץ: FOX INTERACTIVE

חברת פוקס השתגעה. בחודש הבא,
היא אמורה להוציא משחק פלטפורמה על
משפחת סימפסון, אך היא לא מוכנה
לשחרר לעיתונות אפילו תמונה ולכידת
מסך אחת לתיאור המוצר.

ממה שהצלחתי ללקט, מדובר בכותר
תלת ממדי ייחודי שבו, ממש כמו בקודמיו,
תוכל לשלוט באחד מגיבורי המשפחה
במסעות מרתקים בין זמנים ועולמות.

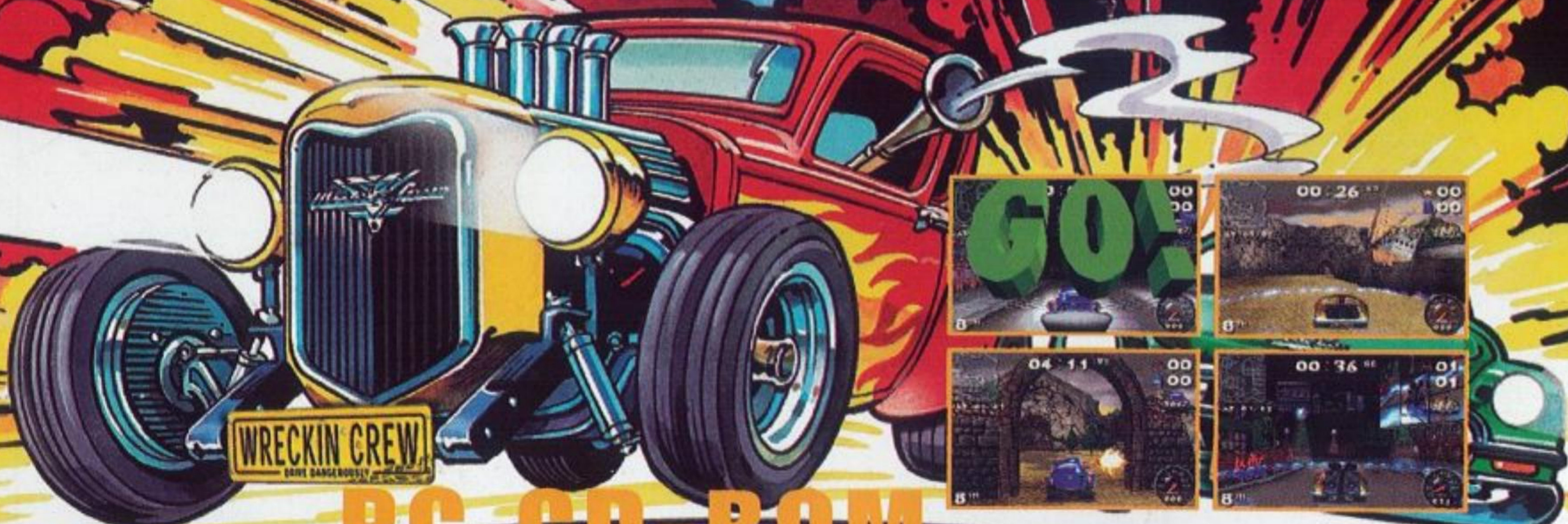
מועדי השקת המוצרים ומרווחי
הזמן מפורסמים לפי גרסת המפיצים
השונים, ומערכת וויז אינה אחראית
על שינויים בלוחות הזמנים של
חברות השיווק וההפצה.

מדוע מטורף, אקשן בלי הפסקה

נהג בזהירות
DRIVE DANGEROUSLY

WRECKIN' CREW

DRIVE DANGEROUSLY



PC CD-ROM



שיווק והפצה: מדיה פלוס מקבוצת גלובוס - יונייטד וידאו 09-8853535

TELSTAR

OCTAVE VIDEO-TV SUITE



כל-בו מולטימדיה
 כרטיס יחיד ויש בו הכל:
 1. כרטיס מסך איכותי עם מאיץ ATI. (זיכרון 2MB).
 2. כרטיס לעריכה ולכידת (CAPTURE) וידאו. 16 מיליון צבעים.
 3. טלוויזיה + 'היפר בנד'
 כולל שלט תצוגה מלאה או חלון.
 4. ZOOM בחומרה.

₪ 856

INTERNET VIDEO SUITE

A Visual Touch to CyberSpace



וועידת וידאו (VIDEO CONFERENCE)
 ערכה מושלמת לשימוש במחשב כתחנה לוועידת וידאו (עולמית!). כוללת:
 1. כרטיס וידאו עד 16 מיליון צבעים.
 2. מצלמת וידאו PHILIPS איכותית (מתח מהכרטיס).
 3. תאימות לסטנדרט H324 - תקן תקשורת האינטרנט של מיקרוסופט.

₪ 1628

OCTAVE TV



כרטיס טלוויזיה
 הופך כל מחשב (כולל מחשב ישן) לטלוויזיה איכותית + היפר בנד. התקנה פשוטה והפעלה בשלט רחוק. תואם לערוצי הכבלים.

₪ 438

טוב אילי



אגדה של ג'ויסטיק
 'LEGEND' - הג'ויסטיק המתקדם. מעוצב כמוט היגוי של מטוס קרב. 6 כפתורי ניווט וירי. שי חיים - RAYMAN (מלא) בשווי 169 ש"ח.

₪ 162

כונן CD המהיר בעולם (X24)

כונן CD המהיר ביותר כיום (X24). תוצרת PANASONIC. עם גיבוי ואחריות 'אוקטב'. מנגנון מיוחד למניעת רעידות!



₪ 720

כרטיס קול מקצועי אוקטב 32

128 כלי נגינה שונים - אפשרות לנגינה של 32 כלים בו זמנית FULL DUPLEX



₪ 259

מדיות ריקות

ציפוי זהב באריזת פלסטיק ממוחזרת איכות גבוהה. תוצרת KAO.



₪ 33

OCTAVE 6000

כרטיס מסך 128 BIT
 כולל זיכרון מהיר 2.25 MB-MDRAM מאיץ בקלות סרטי וידאו MPEG-1 אפשרות הרחבה ל-4.5 MB-MDRAM. כולל 2 כותרי משחקים מרהיבים.



₪ 346

כונן צריבה/כתיבה ע"ג CD (CDR)

ערכה המספקת פתרון מלא:
 1. צורב תקליטורים במהירות כפולה.
 2. בקר SCSI המתחבר ישירות לכונן.
 3. קורא תקליטורים המהירות מרובעת.
 4. כולל תוכנת צריבה לחלונות 95.
 5. שתי מדיות ריקות.

₪ 1964

מצלמת וידאו PHILIPS PAL

כולל כיוונון מיקרוני, מותאמת לשיחות ועידה באינטרנט, כניסה COMPOSITE



₪ 959

כונן CDx12

פנסוניק, כולל מנגנון מיוחד למניעת זעזועים. איכות ללא מתחרים.

₪ 540



מוצרי האיכות של אוקטב מותקנים במחשבי נירון מבית EIM חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

להשיג בחנויות המחשבים המובחרות וברשתות לשיווק מחשבים מרכז מידע: 03-9264646

