

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS

USER

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ
ΤΡΙΠΛΟΥ FORMAT
PC - AMIGA - ST

ΤΕΥΧΟΣ 29

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1992

ΔΡΧ. 700

HARDWARE TEST

ST REPLAY
STEREO MASTER
PC HAND SCANNER

MEGA REVIEW

INDIANA
JONES 4

SUPER N.E.S.

Σκέψτεστε τίποτα καλύτερο

Αφιέρωμα:

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ GAMES

Ο (ΣΙΔΗΡΟ)ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΖΕΣ ΑΕΙΚΙΝΗΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΥ ΚΟΡΝΑΡΟΥΝ ΚΑΙ ΡΥΠΑΙΝΟΥΝ. ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ - ΑΛΛΑ ΟΙ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ. ΑΝ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ ΦΟΡΕΑ ΜΑΖΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΑΠΟΣΠΑΣΕΤΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΟΦΕΛΗ - ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΡΧΗ... ΠΡΩΤΑ, ΟΡΓΑΝΩΣΤΕ ΤΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ ΣΑΣ - ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΤΙΑ, ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΕ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΑΣ, ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΤΕ ΤΙΣ ΠΛΕΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΤΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ. ΜΕΤΑ, ΔΑΝΕΙΣΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΤΕ ΓΗ, ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΣΑΣ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ, ΘΕΡΕΤΡΑ, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΠΑΙΞΤΕ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ, ΚΑΙ ΦΤΙΑΞΤΕ ΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡΙΑ.

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΓΙΑ: IBM PC & COMPATIBLES, APPLE MACINTOSH, CBM AMIGA



A-TRAIN™

OCEAN SOFTWARE LIMITED
6 CENTRAL STREET
MANCHESTER M2 5NS
TELEPHONE: 061 832 6633
FAX: 061 834 0650

"Το A-TRAIN ίσως να είναι το καλύτερο παιχνίδι που έχουμε παίξει ποτέ. Είναι τόσο καλό ώστε μέσα σε μία ώρα από το άνοιγμα του πακέτου είχαμε "κολλήσει". Το A-TRAIN είναι εύκολο να το μάθετε και το gameplay του έχει ατέλειωτη ποικιλία. Βαθμολογείται με A+." LOS ANGELES TIMES



Ξεκινήστε με μικρό χώρο και ένα δάνειο...



...και χτίστε την αυτοκρατορία σας.



Επιλέξτε την κινητήρια δύναμη σας: 19 διαφορετικές μηχανές από 3 ηπειρούς.



Χτίστε σιδηροδρόμους και επιχειρήσεις με εύκολες επιλογές μενού. Επιβλέψτε την επικράτειά σας και ελέγξτε την κατάσταση των τρένων σας με άποψη δορυφόρου.



Greek SOFTWARE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ

ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΩΝ 28 - 11474 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6443.759, - FAX: (01) 6442.412

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ Η

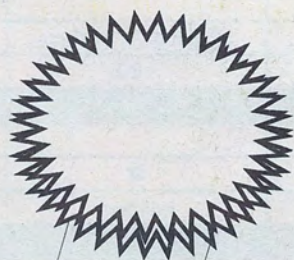
Net Logic

ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΘΡΥΛΟΣ Η



Commodore

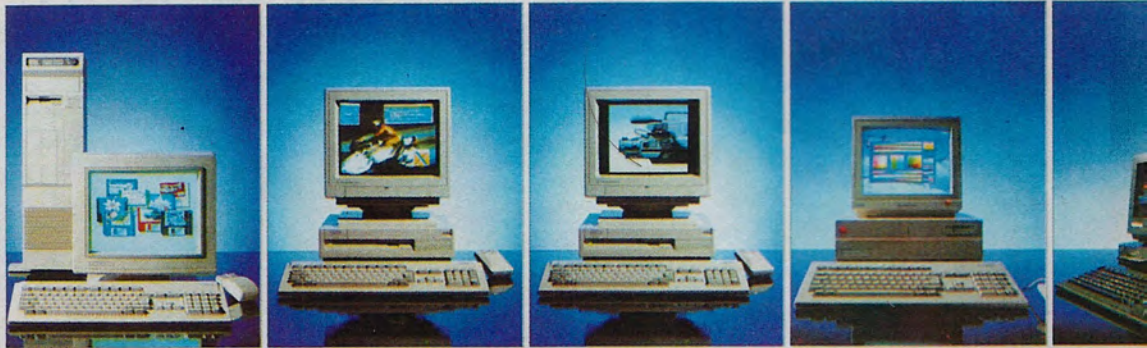
Τώρα με την επίσημη εγγύηση
αντιπροσωπίας



παρουσιάζουν...

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ: COMMODORE - AMIGA

AMIGA-OS



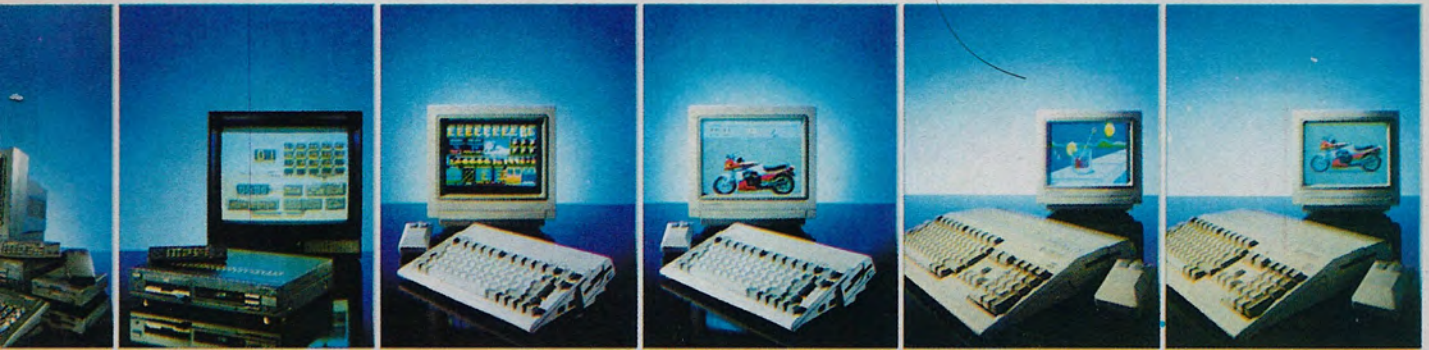
HARDWARE	AMIGA 3000 T	AMIGA 3000 UX	AMIGA 3000	AMIGA 2000	NEW: A
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ	68030/32 Bit	68030/32 Bit	68030/32 Bit	68000/16 Bit	68000
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ	68882	68882	68882	optional mit A 2630	
ΤΑΧΥΤΗΤΑ	25 MHz	25 MHz	25 MHz	7,14 MHz	7,14
ΜΝΗΜΗ	5 MB	9 MB	2 MB	1 MB	
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ	18 MB	18 MB	18 MB	9 MB	
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ	105-200 MB	200 MB	50-100 MB	50 MB opt.	20-100 MB
CD-ROM					550 MB
DRIVE 3 1/2"	880 KB	880 KB	880 KB	880 KB	880 KB
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ FLOPPY					64 KB
ETHERNET A 2065	optional	1	optional	optional	
SLOT ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ	5 Amiga/4 MS-DOS	4 Amiga/2 MS-DOS	4 Amiga/2 MS-DOS	5 Amiga/4 MS-DOS	5 Amiga/4 MS-DOS
CPU SLOT	1	1	1	1	
SCSI CONTROLLER	●	●	●		
ΣΕΙΡΙΑΚΗ ΕΞΟΔΟΣ (RS 232)	●	●	●	●	
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΞΟΔΟΣ (CENTRONICS)	●	●	●	●	
RGB ANALOG/DIGITAL	●	●	●	●	
PAL COMPOSITE VIDEO	optional	optional	optional	BAS	
RF - MODULATOR	optional	optional	optional	optional	
MIDI IN/OUT					
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	39,2 x 37 x 11,5 cm	39,2 x 37 x 11,5 cm	39,2 x 37 x 11,5 cm	44 x 39,5 x 16 cm	43 x 39,5 x 16 cm
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ WATT	280	180	180	200	
AMIGA WORKBENCH V 1.3					
AMIGA WORKBENCH V2.04	●	●	●	●	
UNIX V.4 & X WINDOWS	optional	●	optional	optional	
ΧΡΩΜΑΤΑ ΘΘΝΗΣ	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΡΩΜΑΤΑ					DCTV 4
VIDEO	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.
FLICKER FIXER	●	●	●	optional	
GENLOCK	●	●	●	●	
STEREO AUDIO	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	
AMIGA VISION, optional	●		●	●	

MS-DOS

NOVELL

UNIX

MULTIMEDIA



GA CDTV®	COMMODORE CDTV®	NEW: AMIGA 600	NEW: AMIGA 600-HD	AMIGA 500 PLUS	AMIGA 500
16 Bit	68000/16 Bit	68000/16 Bit	68000/16 Bit	68000/16 Bit	68000/16 Bit
MHz	7,14 MHz	7,14 MHz	7,14 MHz	7,14 MHz	7,14 MHz
MB	1 MB	1 MB	1 MB	1 MB	512 KB
MB	9 MB	10 MB	10 MB	10 MB	9 MB
MB opt.			20-120 MB	A 590 opt.	A 590 opt.
ISO-9660	550 MB/ISO-9660			A 570 opt.	A 570 opt.
KB		880 KB	880 KB	880 KB	880 KB
256 KB	64 KB/256 KB	512 KB - 4 MB	512 KB - 4 MB		
Port	Exp. Port			Exp. Port	Exp. Port
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
x 16 cm	43 x 32 x 9 cm	36 x 24 x 7 cm	36 x 24 x 7 cm	47 x 32,5 x 5,5 cm	47 x 32,5 x 5,5 cm
•	•	•	•	•	• optional
Farben	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben	4096 Farben
io. Farben	DCTV 4 Mio. Farben				
der/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.	50 Bilder/sec.
•	•	• optional	• optional	• optional	• optional
Bit	16 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit	8 Bit
•	•	•	•	•	•



PANDA

COMPUTERS + GAMES

Ελάτε στον θαυμαστό κόσμο της διασκέδασης ελάτε στα καταστήματα **PANDA**

Ο **Sonic** και ο **Mario** σε ένα ξέφρενο παιχνίδι

που δε θα μπορείτε να μη λάβετε μέρος.



GAME GEAR
MEGA DRIVE
MASTER SYSTEM II

και με κάθε αγορά σ

**Όλα τα νέα παιχνίδια
και όλα τα μηχανήματα
της Nintendo και της
Sega σας περιμένουν
ετοιμοπαράδοτα.**

**Εσείς θα λείπε-
τε από τον θαυ-
μάσιο κόσμο
της ψυχαγω-
γίας, από τον
κόσμο του**

PANDA

**από τον κό-
σμο των παι-
χνιδομηχα-
νών;**

PANDA

COMPUTERS + GAMES



Ν. ΙΩΝΙΑ: Εμπορικό Κέντρο ΙΟΝΙΑ 2000
Λ. Ηρακλείου 350, 1ος όροφος

ΨΥΧΙΚΟ: Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού,
Λεωφ. Κηφισίας 292, τηλ. 6877362

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Καραγιώργη Σερβίας 4,
(Στοά Καλιγά), τηλ. 3237033



**NES
GAME BOY
SUPER NES**

ς ένα δώρο έκπληξη

USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

LAY-OUT

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΕΝΘΕΣΕΙΣ

LASER DOT

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΙΛΜ

GRAFFITI

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

INTERPRESS
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΠΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ελλάδα: 7700

Κύπρος: 8400

© Copyright 1954-1994 USER

Π Ε Ρ Ι Ε

- 8 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**
- 11 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ**
- 12 POWER ON NEWS**
- 20 PREVIEWS**
- 26 ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ**
Ποιός χρειάζεται παιχνίδια με συνείδηση;
- 32 ST REPLAY**
Ο ST σας και οι ήχοι!
- 34 ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ**
Η μορφή των πραγμάτων που θά'ρθουν
- 38 RGB**
Ό,τι δεν θέλετε να διαβάσετε
- 40 MEGA REVIEW**
Indiana Jones and the Fate of Atlandis
Το καλύτερο adventure όλων των εποχών;
- 46 DARK SEED**
Ενας σκοτεινός εφιάλτης
- 50 EPIC**
Με όριο το διάστημα
- 52 Dr. BRAIN**
Ο σατανικός δόκτωρας της Sierra
- 54 HOOK**
Το πρώτο adventure της OCEAN
- 56 CARL LEWIS**
Ενα μεγάλο όνομα από την Psygnosis
- 58 DUNGEON MASTER**
.....!
- 60 EYE OF THE BEHOLDER 2**
Επιτέλους το τελειώσαμε!
- 62 TILT**
ένα puzzle game
- 63 AGONY**
Περισσότερα γραφικά απ'όσα αντέχετε
- 65 CHEAP GAMES**
- 66 TO REVIEW ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**
Κυριολεκτικά, η δική σας σελίδα!
- 67 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**
- 68 ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ**
Midwinter II
Another World
- 72 ΧΑΡΤΗΣ**
Bloodwych
- 74 TIPS + TRICKS**

Χ Ο Μ Ε Ν Α

- 78 SPELL SHOP**
Ολόκληρη η λύση του Eco Quest
- 84 SUPER N.E.S.**
Σκέφτεστε τίποτα καλύτερο;
- 88 CONSOLE REVIEWS**
Castlevania
Xenophobe
Desert Strike
Top Gun
Heroes Of the Lance
- 93 COIN OP**
Εδώ τα λόγια περιττεύουν!
- 94 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**
Κερδίστε πολλά Adventures
- 96 MAIL ORDER**
Κάντε τα ψώνια από το σπίτι σας!
- 98 Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ USER**
Γραφτείτε συνδρομητές, γιατί όχι!
- 100 STAY COOL**
Η γωνιά του Amiga user
- 102 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ**
Ενα τέλειο επαγγελματικό πρόγραμμα
- 104 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT**
Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες
- 106 STEREO REPLAY**
Ψηφιοποίηση ήχων με την Amiga
- 108 ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**
Μια στήλη για τους Amstrad users
- 110 MAGIC 64 HAND SCANNER**
Σκανάρετε με τα χεράκια σας
- 112 ΑΞΙΟΝ ΣΤ**
Τα πάντα για τους χρήστες του ST
- 115 BIG TROUBLE**
Ο τριανταδυάμπιτος ολοσέλιδος!
- 116 ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**
Μια στήλη για όσους θέλουν να τα μάθουν όλα απ' την αρχή
- 118 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES**
Η ραδιοφωνική μας εκπομπή!
- 120 USER COVER DISK 29**
Διαβάστε για την εκπληκτική προσφορά του USER!
- 122 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**
- 127 ΑΓΓΕΛΙΕΣ**
- 129 ΚΟΥΠΟΝΙΑ**
- 131 ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ...**



SUPER N.E.S.
σελίδα 84



INDIANA JONES 4
σελίδα 40



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
σελίδα 94
ΚΕΡΔΙΣΤΕ
ADVENTURES!!!

USER ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

USER

Για να μη σας τρομάζει ο κόσμος της πληροφορικής

USER

Το περιοδικό της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας

USER

Το μόνο περιοδικό που συνοδεύεται κάθε μήνα με δισκέτα 3.5 ιντσών τριπλού format. (PC, AMIGA, ST)

USER

Πολλά και καυτά θέματα για υπολογιστές, software, νέα και ειδήσεις, hardware test.

γι' αυτό

Ανοίξτε την πόρτα της πληροφορικής, γραφτείτε συνδρομητής στο USER και ΚΕΡΔΙΣΤΕ ένα από...

Προσφορά 1

TOM & THE GHOST (PC, Amiga, ST)

Προσφορά 2

Star Control (Amstrad, Commodore)

Προσφορά 3

Baal (PC)

Προσφορά 4

Gladiators (Amiga, ST)



ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130

Ε

νας μήνας πέρασε από τις διακοπές και μερικές μέρες από την έναρξη του σχολικού έτους. Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να στεναχωριέστε! Το USER βρίσκεται και πάλι στα χέρια σας και αυτό είναι αρκετό για να ξεχάσετε τα πάντα.

Πρώτα απ'όλα γιατί έχουμε κάτι διαφορετικό σ'αυτό το τεύχος. Και εννοώ φυσικά τα πάμπολλα adventures με τα οποία έχουμε γεμίσει την ύλη μας. Κατ'αρχήν είναι το εκπληκτικό Indiana Jones and the Fate of Atlandis, το καλύτερο παιχνίδι της Lucas, όπως μας λένε οι ειδικοί του USER που ασχολήθηκαν μαζί του (κι εγώ ασχολήθηκα αλλά δυστυχώς δεν κατάφερα να το τελειώσω). Υστερα ακολουθεί το πρωτοποριακό Dark Seed που δεν άφησα τον κύριο Νταμουλάκη να το κάνει review αφού τα παιχνίδια με υπόθεση θρίλλερ είναι η ειδικότητά μου. Η ρεβάνς ανήκει στον αγαπητό συντάκτη μου με το Castle of Dr. Brain. Και η παρέλαση των adventures στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας δεν τελειώνει εδώ. Εκτός από το πεντασέλιδο Spell Shop μας υπάρχει για μια ακόμα φορά το ένθετο, όπου σειρά είχαν για να αποκαλυφθούν τα μυστικά τους τα παιχνίδια της Dynamix: Willy Beamish, Heart of China, Rise of the

Dragon, δεν έρχονται συχνά στον νου όταν μιλάμε για adventures αλλά αυτό είναι κάτι που πρέπει να αλλάξει. Νομίζετε ότι τελειώσαμε εδώ; Χα, μεγάλο λάθος! Είπαμε ότι αυτό είναι το τεύχος με τα περισσότερα adventures που έχει εμφανιστεί ποτέ στον ελληνικό χώρο. Ετσι έχουμε ακόμα το Eye of the Beholder 2, το υπέροχο HOOK, το πρώτο adventure της μεγάλης εταιρείας των παιχνιδιών της Ocean και τελευταίο σας κρατάω το καλύτερο, από άποψης ονόματος: Dungeon Master από την Psygnosis, είμαι σίγουρος ότι αρκεί αυτό το όνομα για να ανατριχιάσουν οι νέοι και να τα χάσουν οι παλιοί.

Από πλευράς hardware δεν μπορώ να βρω τίποτα σημαντικότερο από το Super NES, όχι μόνο στις σελίδες του περιοδικού μας αλλά και στον διεθνή χώρο. Ελπίζω το τεστ μας να είναι τόσο καλό όσο πιστεύουμε ότι είναι! Θα κρίνετε μόνοι σας στην σελίδα 26.

Για την ύλη το τελευταίο πράγμα που θα ήθελα να επισημάνω είναι το αφιέρωμα στα παιχνίδια που έχουν σχέση με την οικολογία, ένα θέμα πάντοτε επίκαιρο, ή μάλλον όλο και πιο επίκαιρο - δυστυχώς, ιδίως μετά από τις τρομερές πυρκαγιές! Πώς θα σας φαινόταν αν το USER του επόμενου μήνα ήταν από ανακυκλωμένο χαρτί; (πρωτού βιαστείτε να απαντήσετε σκεφτείτε ότι η τιμή μας θα έφτανε τις 2000 δραχ).

Τα υπόλοιπα μέρη του περιοδικού τα αφήνω να τα ανακαλύψετε μόνοι σας. Είναι μέρος του adventuring του μήνα...

Nothing else matters



Την επόμενη φορά, αν είσαστε καλά παιδιά, θα σας δείξω τους κοιλιακούς μου!

Ο Αρχισυντάκτης

ΥΓ1. Παραξενευτήκατε με τον τίτλο του γράμματος; Θα σας λύσω την απορία θυμίζοντάς σας ότι αυτές τις μέρες έρχονται για συναυλία οι Metallica...

ΥΓ2. Τέλος να ευχηθώ καλή δουλειά σε έναν φίλο και πρώην βασικό συνεργάτη του περιοδικού που αυτόν τον καιρό εργάζεται σε ανταγωνιστικό περιοδικό.

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Δίγα Δότρια για Το Τεύχος

POWER ON



CDTV: Η ΑΛΛΗ AMIGA

Η Commodore τελικά αναγνώρισε το γεγονός ότι το CDTV είναι μία Amiga αν κυκλοφορήσει μαζί με ένα πληκτρολόγιο, ένα δεύτερο drive και ένα mouse. Η μόνη δυσκολία που ενδέχεται να παρουσιαστεί είναι η συμβατότητα του CDTV με το υπάρχον Amiga software όταν το CDTV χρησιμοποιείτε σαν Amiga. Και αυτό γιατί η ελαφρώς διαφορετική αρχιτεκτονική και συγκεκριμένα ένα διαφορετικό είδος του ROM chip σημαίνει ότι το CDTV δεν είναι 100% συμβατό με το software που υπάρχει για την Amiga.

ΠΑΛΙ GAME BOY

Αν είναι να κουβαλάτε τσάντες και τσαντάκια κάθε φορά που θέλετε να πάρετε το Game Boy μαζί σας ζητώ που καήκατε! Ετσι, ή θα πρέπει να βρείτε τον νεαρό της φωτογραφίας μας και να του αποσπάσετε με κάποιο τρόπο την ωραία θήκη που διαθέτει για το Game Boy ή να κάνετε λίγη υπομονή μέχρι να έρθει και στην Ελλάδα. Στερεώνεται εύκολα και με ασφάλεια όπως ένα walkman και εκτός αυτού δεν σας ενοχλεί και κατά την διάρκεια που παίζεται κάποιο παιχνίδι. Ακόμα και αν σας πέσει από τα χέρια έχει πολλές ελπίδες να επιζήσει με την προστατευτική θήκη.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η εταιρία ΣΚΕΨΙΣ ε.π.ε, ήδη γνωστή από τις αποκλειστικές αντιπροσωπείες της Claris, Symantec, Letraset κ.α ανέλαβε και την αντιπροσωπεία της MacroMedia. Η εταιρία MacroMedia, είναι μια από τις μεγαλύτερες εταιρίες κατασκευής προϊόντων MultiMedia σε πλατφόρμες Apple Macintosh και IBM/PC. Η εταιρία μετονομάστηκε σε MacroMedia μετά την κοινή συνεργασία με την εταιρία Paracom (που ειδικεύεται σε προγράμματα τρισδιάστατης σχεδίασης αντικειμένων και φωτορεαλιστικής απεικόνισής τους). Επίσης ενώθηκε και η Authorware (γνωστή εταιρία από το πρόγραμμα Authorware Pro) με τις δύο εταιρίες, επεκτείνοντας τις δραστηριότητες τους και στο DOS περιβάλλον. Παράλληλα, με την κατασκευή "έξυπνων" προγραμμάτων μεταφοράς καταφέρναι να έχουν τις άψογες Interactive παρουσιάσεις που φτιάχνει κάποιος σε Macintosh, να τρέχουν σε IBM/PC και σε Iris Workstation. Ακόμα μία καινοτομία της εταιρίας είναι το ACTION, το πιο εύκολο αλλά και δυνατό πρόγραμμα κατασκευής Interactive παρουσιάσεων για IBM/PC. Η εταιρία ΣΚΕΨΙΣ ε.π.ε για την γνωστή υποστήριξη της MacroMedia, δημιούργησε ένα MultiMedia LAB, σε περιβάλλον Apple Macintosh, το οποίο εκτός από τα σεμινάρια και την υποστήριξη που παρέχει στους πελάτες της, αναλαμβάνει παραγωγές, interactive εφαρμογές και θεάματα MultiMedia. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην εταιρία ΣΚΕΨΙΣ ε.π.ε: Ελ. Βενιζέλου 184, 175 62, Καλλιθέα τηλ. 9522086-087 fax: 9522-8

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μετά την μεγάλη επιτυχία των Game Boy και Game Gear αναμενόμενο ήταν πολλές εταιρίες να κυκλοφορήσουν αρκετά περιφερειακά και αξεσουάρ για τα πιο επιτυχημένα handhelds. Συγκεκριμένα η εταιρία Logic 3 κυκλοφόρησε μια σειρά από αξεσουάρ

όπως ειδικές θήκες για την ασφαλή μεταφορά των δύο μηχανημάτων που διαθέτουν επίσης και θέσεις για έξι games, car adaptor για τα μακρινά ταξίδια με αυτοκίνητο όπου αν ξεχάσατε να πάρετε μπαταρίες η μόνη λύση είναι να συνδέσετε το Game Boy με τον ειδικό αυτόν

adaptor στη θέση του αναπτήρα στο αυτοκίνητο και τέλος έναν sound adaptor, μόνο για το Game Boy, όπου το τοποθετείτε στην έξοδο των ακουστικών του Game Boy σας και ο ήχος βελτιώνεται σημαντικά. Το πότε θα τα δούμε στην Ελλάδα είναι άγνωστο...

Τ Α Κ Α Λ Υ Τ Ε Ρ Α

Οταν μιλάς για coin-op δεν μπορείς να πεις με βεβαιότητα ποιο είναι καλύτερο από ποιο. Εμείς θα σας δώσουμε τον κατάλογο αυτών που θγάζουν τα περισσότερα χρήματα τον τελευταίο καιρό και χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: η πρώτη είναι για τα απλά coin-op και η δεύτερη για τις μεγάλες κονσόλες όπου κάθεστε μέσα και αρχίζουν να στρίβουν να γυρίζουν κτλ. Φύγαμε...

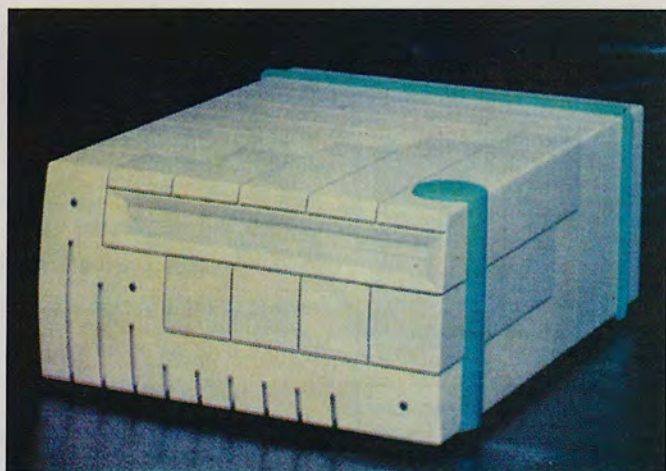
Coin-Ops

- 1 Street Fighter II
- 2 Fatal Fury
- 3 Rim Rockin' B-Ball
- 4 Wrestlefest
- 5 Mutation Nation
- 6 Knights of Round
- 7 TMN Turtles II
- 8 Super Baseball 2020
- 9 Football Frenzy
- 10 Raiden

Deluxe Coin-ops

- 1 Steel Talons
- 2 Final Lap 2
- 3 Road Riot
- 4 Race Drivin'
- 5 Mad Dog McCree
- 6 Hard Drivin'
- 7 Galaxy Force
- 8 Cisco Heat
- 9 Rad Mobile
- 10 G-LOC





OPTICAL DRIVE

Το Pinnacle Micro's PMO-650 είναι ένα οπτικό drive πολλών εγγραφών χωρητικότητας 650 MB που τρέχει με την ταχύτητα ενός σκληρού δίσκου στις 3600 rpm. Ο χρόνος προσπέλασης είναι 19MS και η εταιρία υποστηρίζει ότι αυτός ο αποτελεσματικός χρόνος οφείλεται στο μηχανισμό και το βάρος της οπτικής κεφαλής όπου είναι το 1/3 των κανονικών κεφαλών. Ο controller του PMO-650 έχει ένα SCSI connection, έναν επεξεργαστή δεδομένων στα 20 MHz και ένα ρυθμό μετάδοσης των δεδομένων 14 MB σε sustained mode και 4.2 MB σε burst mode. Η έκδοση για MAC, SUN και Silicon Graphics αγγίζει τα 3995 δολάρια ενώ για τα PC συμβατά τα 4195\$.

ΓΙΑ IBM; ΘΑ ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ ΒΕΒΑΙΑ!

Οχι δεν αστευόμαστε καθόλου, το "πράγμα" της φωτογραφίας είναι joy(stick)pad για συμβατούς και όπως δήλωσε η κατασκευάστριά του Suncom απευθύνεται σ'εκείνους τους παίκτες που ξεκίνησαν από κονσόλα και πέρασαν σε κάποιον υπολογιστή. Η



μόνη αντίρρηση που έχουμε εμείς είναι στο αν κάποιος που παράτησε μία κονσόλα για να πάρει PC θέλει να παίξει παιχνίδια! κατά τ'άλλα στην τιμή των 5500 δρχ είναι φτηνότατο.

SUPER NES ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Από την Konami αυτή τη φορά, την οποία γνωρίζετε σαν κατασκευάστρια ηλεκτρονικών. Τώρα δημιούργησε μια ειδική ομάδα προγραμματιστών που μέσα στο '92

και το '93 θα εμφανίσουν 49 νέα παιχνίδια. 9 για το Super N.E.S., 10 για το N.E.S., 12 για το Game Boy και 17 παιχνίδια για υπολογιστές. Ειδικά για το Super N.E.S. που μας ενδιαφέρει αυτό τον καιρό ανακοίνωσαν ότι τα παιχνίδια θα είναι το Teenage Mutant Ninja Turtles 4, το Axelay, Cybernator, NFL Football, Batman Returns, και το Tiny Toon Adventures.



**ΔΩΡΟ
100
ΔΙΣΚΕΤΕΣ**

Για κάθε χαλασμένη δισκέτα από κατασκευαστικό λάθος **Η General RE σας δίνει δώρο 100 Δισκέτες General RE...ΕΠΕ**

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
Γράμμου 38 183 45 Μοσχάτο
ΤΗΛ. 9565128

POWER ON

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ MAC... ΣΤΗΝ AMIGA

Ο εξομοιωτής A-MAX II plus από την αμερικάνικη εταιρία Readsoft's είναι έτοιμος να κυκλοφορήσει πολύ σύντομα στο εξωτερικό. Η τελευταία έκδοση του πασίγνωστου emulator θα κυκλοφορήσει σε κάρτα και θα τοποθετείται σε Amiga 1500, 2000 και 3000. Αντίθετα με τις προηγούμενες εκδόσεις οι οποίες απαιτούσαν εξωτερικό MAC drive συνδεδεμένο, τώρα πια μπορείτε απευθείας να διαβάζετε τις δισκέτες του MAC στο disk drive της Amiga. Η τιμή του Mac emulator φθάνει στην Αμερική τα 500\$ (περίπου 100000 δρχ).

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ



Είναι δύο joypads που απευθύνονται στις κορυφαίες 16-bit κονσόλες της εποχής. Από την Harp Controls Inc. το joystick με τα κόκκινα κουμπάκια είναι για το Super N.E.S. δίνοντας αργή κίνηση, καταπληκτικούς διακόπτες 8 κινήσεων, και auto fire για κάθε πλήκτρο. Το άλλο joystick βέβαια αναγνωρίζετε ότι είναι για Mega Drive αφού η διαφορά από το κλασικό είναι μόνο το μακρύτερο καλώδιο και το turbo fire. Αν βρεθείτε στην Αμερική να ξέρετε ότι η τιμή τους δεν είναι πάνω από 5000 δρχ!

SEGA CD και ADVENTURES

ΝΑΙ... περιμέναμε

αρκετό καιρό να δούμε
τα παιχνίδια της SIERRA
σε CD και μάλιστα σε

Mega Drive. Όμως η αναμονή και ο ασάβλιος χα-



ρακτήρας μας ανατμοί-
φθηκε αφού όσο κι αν
φαίνεται απίστευτο αυ-

τό τον καιρό στο εξωτε-

ρικό κυκλοφορούν κά-

ποιοι φοβεροί τίτλοι που θα συγκλονήσουν τον

χώρο. Ξεκινάω από το Leisure Suit Larry, το πρώ-

το παιχνίδι της σειράς

των Larry όχι με 256

χρώματα, αλλά με 64 και

εξαιρετικό ήχο. Γιατί το

μηχάνημα της SEGA θα

παίζει τα παιχνίδια αυτά από CD+G δισκάκια! Ακό-

μα η Sierra θα κυκλοφορήσει γι' αυτό το μηχάνη-

μα το Willy Beamish που φαίνεται και σαν η πιο

σωστή της κίνηση καθώς είναι μια παιδική περιπέ-

τεια σε ένα μηχάνημα οπωσδήποτε για πιο νέες

ηλικίες απ' ό,τι ένα PC.

Αναρωτιέμαι βέβαια αν

η SEGA θα δεχτεί ο δια-

γωνισμός που πρέπει να

κερδίσει ο Willy να λέ-

γεται και στο μηχάνημά της... Nintari! Ακολουθεί

το Police Quest 3 και η καλύτερη (κατά την γνώμη

μας) σειρά της Sierra το King's Quest αρχίζοντας

από την πέμπτη της περιπέτεια.



ρακτήρας μας ανατμοί-

φθηκε αφού όσο κι αν

φαίνεται απίστευτο αυ-

τό τον καιρό στο εξωτε-

ρικό κυκλοφορούν κά-

ποιοι φοβεροί τίτλοι που θα συγκλονήσουν τον

χώρο. Ξεκινάω από το Leisure Suit Larry, το πρώ-

το παιχνίδι της σειράς

των Larry όχι με 256

χρώματα, αλλά με 64 και

εξαιρετικό ήχο. Γιατί το

μηχάνημα της SEGA θα

παίζει τα παιχνίδια αυτά από CD+G δισκάκια! Ακό-

μα η Sierra θα κυκλοφορήσει γι' αυτό το μηχάνη-

μα το Willy Beamish που φαίνεται και σαν η πιο

σωστή της κίνηση καθώς είναι μια παιδική περιπέ-

τεια σε ένα μηχάνημα οπωσδήποτε για πιο νέες

ηλικίες απ' ό,τι ένα PC.

Αναρωτιέμαι βέβαια αν

η SEGA θα δεχτεί ο δια-

γωνισμός που πρέπει να

κερδίσει ο Willy να λέ-

γεται και στο μηχάνημά της... Nintari! Ακολουθεί

το Police Quest 3 και η καλύτερη (κατά την γνώμη

μας) σειρά της Sierra το King's Quest αρχίζοντας

από την πέμπτη της περιπέτεια.

Η A2200 ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΗΝ 2000;

Φήμες ακούγονται ότι θα κυκλοφορήσουν καινούργια μοντέλα Amiga -συγκεκριμένα δύο- τα οποία πιθανόν να περιλαμβάνουν ένα καινούργιο multimedia chip. Το chip αυτό είναι της Motorola - ποιός άλλης βέβαια θα τολμούσε να ήταν- και της σειράς DSP 56001, και θα



ενσωματωθεί κατά πάσα πιθανότητα στην A800 και στην A2200 όπως είναι τα ονόματα των νέων Amigas. Επίσης θα περιέχει ένα καινούργιο graphic chip που θα παρέχει 8-bit/plane 256 colour display από μία 16 bit παλλέτα 65536 χρωμάτων, συμβατή με PC super VGA. Η τελευταία version του Workbench θα περιλαμβάνει μία, κατόπιν άδειας, έκδοση του CrossDos έτσι ώστε οι δισκέτες του PC να μπορούν να διαβαστούν στο drive της Amiga. Να πούμε τέλος ότι η A800 θα είναι εφοδιασμένη με high density drive και σαν κεντρικό επεξεργαστή θα έχει τον 68020 ή 68030. Βέβαια όλα αυτά είναι ακόμα φήμες αλλά το σίγουρο είναι ότι η Commodore κάποια έκπληξη μας επιφυλάσσει στους επόμενους μήνες. Όπως λένε "όπου υπάρχει καπνός...

ATARI FALCON

Το νέο μηχάνημα της Atari θα είναι ένα multimedia workstation και θα υποστηρίζει μία πληθώρα CD, audio και video εφαρμογών. Το νέο μηχάνημα της Atari θα είναι εφοδιασμένο με το Motorola DSP 56001 chip (όπως και τα καινούργια μοντέλα της Amiga που αναφέραμε πιο πριν). Το πιο σημαντικό από όλα όμως στο Falcon είναι η συμβατότητά του. Λέγεται ότι είναι περισσότερο συμβατό με το ST απ'ό,τι το MEGA STE ή το TT. Αποτέλεσμα λοιπόν είναι οι κάτοχοι του Atari Falcon να είναι σε θέση να εκμεταλεύονται όλο το software του ST ενώ παράλληλα θα μπορούν να τρέξουν όλα τα πακέτα που κυκλοφορούν ήδη και είναι σχεδιασμένα για να



εκμεταλεύονται τα 30 screen modes, τα 16 εκατομμύρια χρώματα και το DSP 56001 chip! Το μηχάνημα περιέχει ένα 16-bit sound chip που αναπτύχθηκε ειδικά για τις κονσόλες της Atari. Να πούμε επίσης στους φίλους της μουσικής και του Atari ότι τα συνηθισμένα midi sockets βρίσκονται στην θέση τους. Εφοδιασμένο με high density drive με κεντρικό επεξεργαστή το 68030 της Motorola και σε τιμή που δεν θα ξεπερνάει το κόστος μιας Amiga 800 το Falcon θα είναι το πλέον ανταγωνιστικό μηχάνημα για τα αντίστοιχα της Commodore (αλλά και μερικά μηχανήματα της Apple!) Για περισσότερα στοιχεία ρίξτε μία ματιά και στην στήλη Αξίων ST στην σελίδα 112.



ΜΕΤΑ ΤΟ MANCHESTER

Η Microprose είναι μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες παιχνιδιών και από τις πιο κερδοφόρες. Μετά το καινούργιο γραφείο που άνοιξε στο Manchester της Αγγλίας αποφάσισε να αγοράσει την ομάδα κατασκευής software Vector Grafix. Για όσους δεν γνωρίζουν την Vector Grafix, είναι η ομάδα που έφτιαξε για χάρη της Virgin το πασίγνωστό Shuttle, ένα όμορφο και εξαιρετικά πολύπλοκο space simulation. Οσο για την τελευταία τους δημιουργία ονομάζεται B-17 Flying Fortress που φτιάχτηκε για την Microprose.

General RE
Δισκέτες όλων των τύπων
εκμεταλλευτείτε

ΤΙΣ ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
για Club

General RE...ΕΠΕ
Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
Γράμμου 38 183 45 Μοσχάτο
ΤΗΛ. 9565128

POWER ON

ΦΟΡΗΤΟ PC ΑΠΟ ΤΗΝ TATUNG

Οι Eureka σειρές φορητών PC's που ζυγίζουν μόνο 2.5 Kg (μαζί με την μπαταρία) προσφέρουν όλη την δύναμη ενός desktop PC σύμφωνα με την Tatung. Το πρώτο μοντέλο της σειράς, το TNB-500 έρ-



χεται με βασικό επεξεργαστή τον 386sx της Intel, 2MB RAM (που μπορούν να επεκταθούν σε 10MB) και έναν 40MB σκληρό δίσκο ή προαιρετικά έναν 60 ή 80MB. Η 10 ιντσών backlit lcd οθόνη παρέχει ανάλυση 640*480 pixels με VGA ποιότητα. Το TNB-500 έχει έξτρα ports για να συνδέσετε άλλο monitor, mouse, εξωτερικό πληκτρολόγιο, εκτυπωτή και floppy drives. Η τιμή του ανέρχεται στα 2495\$ δηλαδή στο τσουχτερό ποσό των 500000 δρχ..

ΝΕΟΣ LASER PRINTER

Ο Ricoh LP 1200 είναι ένας καινούργιος laser printer με πολλές καινοτομίες και αρκετά ανταγωνιστικός. Ο



καινούργιος printer είναι κατασκευή της Silica Systems με εκτύπωση έξι σελίδων το λεπτό και συμβατός με τον laserjet 3. Εκτυπώνει σε αναλύσεις 400 dpi και έρχεται με στάνταρ μνήμη 2 MB. Το πλεονέκτημα των 2 MB μνήμης που έρχεται σαν στανταρ configuration τον καθιστά αρκετά ανταγωνιστικό καθώς οι περισσότεροι laser printer είναι εφοδιασμένοι με 0.5 MB ή ακόμα και 1 MB πράγμα που σημαίνει ότι χρειάζονται extra μνήμη για να τυπώσουν μια πλήρη A4 σελίδα γραφικών. Μία άλλη καινοτομία του printer είναι η εσωτερική flash ROM που καθιστά ικανή την γλώσσα εντολών του printer να βελτιωθεί μόλις κυκλοφορήσει αντίστοιχη βελτιωμένη έκδοση. Ο printer μπορεί να τυπώσει σε μία σειρά αναλύσεων από 200 dpi έως 400 dpi παρόλο που οι περισσότεροι software drivers που κυκλοφορούν αυτή την στιγμή προσφέρουν 300 dpi output στα laserjet συμβατά. Τέλος υπάρχουν 8 scaleable fonts ενσωματωμένα που μπορούν να τυπώσουν σε όλα τα μεγέθη πάνω από 999.75-point. Για περισσότερες πληροφορίες κάντε ένα τηλεφώνημα στην Silica Systems στο 081 309 1111.

POWER PAK

Ακόμα ένα χρήσιμο αξεσουάρ για το Game Boy. Το Power Pak δεν είναι τίποτε άλλο από μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία διάρκειας πέντε ή δέκα ωρών ανάλογα το μοντέλο. Το πακέτο περιλαμβάνει έναν AC adapter και επαναφορτιστή για να φορτίζετε η μπαταρία καθώς θα παίζετε το αγαπημένο σας παιχνίδι με το Game Boy στο σπίτι.



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ SHOW

Στις αρχές του Σεπτεμβρίου έγινε στο Λονδίνο το Ευρωπαϊκό Computer Trade Show. Κράτησε τρεις μέρες και φιλοξενήθηκε στο London's business design centre. Ελαβαν μέρος εταιρίες όπως η Sega, η Philips και η Atari καθώς και η αφρόκρεμα των εταιριών software με ονόματα όπως Ocean, Virgin games, Microprose και πολλά άλλα. Υπήρχαν προγράμματα σεμιναρίων που παρακολουθούσαν οι επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν κυρίως προϊόντα για τα Χριστούγεννα και τον χειμώνα μιας και αυτές οι εποχές είναι η πιο σημαντικές για το game software. Η Atari παρουσίασε το Falcon και η Sega έκανε επίδειξη για πρώτη φορά του platform Mega CD. Η έκθεση αυτή ήταν ένα σημαντικό γεγονός με πλήθος εκθεμάτων, εκθετών και επισκεπτών.



GAME BEAM

Τα περιφερειακά για game Boy όσο πάνε κι αυξάνονται. Το αντικείμενο της φωτογραφίας είναι ένας μεγενθυντικός φακός (στην κυριολεξία!) αφού προσαρμόζεται στην οθόνη του game Boy σας, μεγάλωνοντας την εικόνα μιάμιση φορά και ταυτόχρονα φωτίζοντας την για να αζετε και την νύχτα.

TANDY ΚΑΙ CASIO

Η Tandy, γνωστή εταιρία κατασκευής hardware δήλωσε ότι θα δουλέψει με την μεγάλη δύναμη στα ηλεκτρονικά είδη Casio προκειμένου να σχεδιάσουν μαζί μια νέα οικογένεια personal information επεξεργαστών. Μεγάλη βοήθεια στο έργο αυτό θα προσφέρει και η εταιρία Geoworks όπου θα προμηθεύσει στις παραπάνω εταιρίες τόσο σε software όσο και σε hardware. Οι υπεύθυνοι στην εταιρία Tandy είπαν ότι είναι πολύ νωρίς ακόμα για να μιλήσουν για τα περαιτέρω σχέδια τους.



ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑ Ο ΜΑΡΙΟ

Ναι δεν είναι απλή φήμη, είναι εξακριβομένη φήμη! Αυτή τη στιγμή γυρίζεται στην Νότια Καρολίνα της Αμερικής η κινηματογραφική ταινία που θα έχει για πρωταγωνιστή τον Mario. Μαθαμε ακόμα ότι ο Dennis Hooper θα πρωταγωνιστεί στον ρόλο του King Koopa!!!

Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ LYNX

Αν δεν ήταν κάτι τόσο εκπληκτικό θα το έβαζα στα previews. Αλλά



είναι, η εμφάνιση του Shadow of the Beast για το μηχάνημα χειρός της Atari το Lynx. Οσοι έμειναν με ανοιχτό το στόμα σας μην ξεχνούν ότι το Lynx είναι κατασκευασμένο από τους δημιουργούς της Amiga και αυτά που βλέπετε στις φωτογραφίες μας θα σας αφήσουν εύκολα άφωνους -πάλι- αν παίξετε το παιχνίδι!

ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Η γνωστή κατασκευάστρια παιχνιδιών για κονσόλες (μικρές και μεγάλες) Tengen παρουσιάζει αυτές τις μέρες ένα σωρό προϊόντα για κονσόλες. Οπως βλέπετε και στην φωτογραφία σας περιμένουν ένα σωρό joysticks και joy pads, επαναφορτιστές μπαταριών, διακόπτες σήματος προς τηλεόραση και κονσόλα, μετασχηματιστές, συστήματα καθαρισμού και φωτισμού για τα δύσκολα βράδια! Ολα αυτά θα κυκλοφορήσουν στο εξωτερικό για τις βασικές κονσόλες της αγοράς (N.E.S., Mega Drive, Game Gear και game Boy).



Δισκέτες
από τη
General RE

**Ο καλύτερος
φίλος για το
drive σας!!!
General RE...ΕΠΕ**

**Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
Γράμμου 38 183 45 Μοσχάτο
ΤΗΛ. 9565128**

POWER ON

ΠΙΤΑΜΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

Είναι απίστευτο αλλά το προϊόν της φωτογραφίας θέλει να μετατρέψει το ποντίκι σας σε αυτόματο πιλότο. Μάλλον όχι σε αυτόματο αφού εσείς θα το κατευθύνετε. Όπως ξέρετε τα πηδάλια αεροπλάνων είναι πανάκριβα περιφερειακά και η Colorado Spectrum αποφάσισε να βρει την φτηνή λύση. Ετσι με 6000 δρχ αγοράζετε το πηδάλιο της φωτογραφίας και θάζετε το mouse δεμένο σφιχτά από πάνω. Με κάποιον ειδικό μηχανισμό το ποντίκι σας συμπεριφέρεται σε πηδάλιο. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με Colorado Spectrum 748 whalers Way, E-201, Fort Collins, CO 80525 ή στο τηλέφωνο (800) 238-5983.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η εταιρεία NET LOGIC LTD. (Α.Βουλιαγμένης 447, τηλ.9954855-9934335) ανακοίνωσε ότι στα πλαίσια της προώθησης στην υψηλή ποιότητα των προϊόντων που διαθέτει στην Ελληνική αγορά, πρόσφατα απόκτησε την αποκλειστική αντιπροσωπεία των **COMMODORE COMPUTERS**.

Η εταιρεία **COMMODORE** είναι από τις πρώτες κατασκευάστριες εταιρείες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών καθώς και **Home computers**.

Διαθέτει όλα τα μοντέλα της σειράς **AMIGA**, έγχρωμα monitors καθώς και **PC's** από 80286-20 έως 80486 και notebooks και είναι από τις πρωτοπόρους στο χώρο των **Multimedia** με το **CDTV**.

Η αξιοπιστία, ευελιξία και η ποιότητα των προϊόντων **COMMODORE** είναι αποδεδειγμένη και ευρύτατα αναγνωρισμένη και στο εξής θα συνδιάζεται με καλύτερη οικονομική πολιτική στα πλαίσια μιας γενικότερης επιθετικής πολιτικής της εταιρείας που αποβλέπει στην απόκτηση μεγαλύτερου μεριδίου στην αγορά.

Σημαντικό είναι επίσης ότι η **NET LOGIC** καλύπτει με πλήρη εγγύηση 15 μηνών όλα τα προϊόντα **COMMODORE**.

NET LOGIC και **COMMODORE** λοιπόν και καλή σας διασκέδαση!

ΚΙ ΑΛΛΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Nintendo, η πρώτη δύναμη στον κόσμο στα video games έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει στο διεθνές τουρνουά τένις "SAAB ATHENS INTERNATIONAL" όπου θα συμμετέχει και η ίδια με ένα παράλληλο τουρνουά τένις στο εκπληκτικό Super Nintendo Entertainment System (Super Nes).

Ελάτε λοιπόν στο Ολυμπιακό στάδιο από 5 έως 11 Οκτωβρίου να παίξετε με το NES και το Gameboy, να δείτε συναρπαστικούς αγώνες τένις με πρωταγωνιστές κορυφαίους αθλητές (όπως ο αργυρός Ολυμπιονίκης της Βαρκελώνης ARREZE) και να θαυμάσετε από κοντά τη νέα εκπληκτική παιχνιδιομηχανή της Nintendo, το Super Nintendo Entertainment System (Super Nes) που με την τεχνολογία αιχμής που χρησιμοποιεί δίνει νέα διάσταση στην ηλεκτρονική ψυχαγωγία.

Και φυσικά να συμμετέχετε στα τουρνουά Super Tennis που θα διεξάγεται στο Super Nintendo Entertainment System και να διεκδικήσετε και εσείς το μεγάλο έπαθλο που θα είναι, τι άλλο από το καταπληκτικό Super Nes!

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από την επίσημη αντιπροσωπεία της Nintendo στην Ελλάδα C. ITOH HELLAS LTD. στο 3235540 τμήμα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών.

FILIP-SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 4611309

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

PC GAMES

KING QUEST V
KING QUEST V CD
RED BARON
SPACE QUEST IV
ICES OF THE PACIFIC
CASTLES OF DR BRAIN
DIE HARD 2
INDIANA JONES IV
ROBIN HOOD
ECHO QUEST I
LARRY 1
SPACE QUEST I
RISE OF THE DRAGON
HOYLE BOOK OF GAMES 3
F15 STRIKE EAGLE II
HYPER SPEED
GUNSHIP 2000
BATTLE COMMAND
DELUXE PAINT II EN-
CHANCED
CARDINAL OF GREMLIN
MIDWINTER II'
FIREHAWK
F14 TOMCAT
OH NO MORE LEMMINGS
THUNDERSTRIKE
DEJA VU II
THE KEYS TO MARAMON
DARKSEED
FALLEN ANGEL
PIT FIGHTER
THE GAMES WINTER
CHAL.
ELVIRA
CIRQUITS EDGE
THE MAGIC CANDLE
DAVID WOLF
CHESSMASTER 2100

CALACTIC EMPIRE

STRYX
BIG GAME FISHING
RED STORM RISING
SWORD OF THE SAMURAI
ELITE PLUS
EPIC
INDIANA JONES III
MAD TV
SIM EARTH
F-29 RETALIATOR
TOP LEAGUE
BETRAYAL
NIGHT BREED MOVIE
BALLISTYX
BLUE MAX
THE THIRD CURRIER
MONKEY ISLAND I
CODENAME ICEMAN
STELLAR 7
COLONEL'S BEQUEST
BATTLESTORM
CARRY LOWIS
CHALLENGE
SUBBUTOE
RED OCTOMBER
THE BASKET MANAGER
M1 TANK PLATOON
RAILLORD TAICOON
LAST NINJA 2
RICK DANGERUS

COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
PRINTERS
PC/AT AUYA
PC/AT FUJITECH
PC/AT COODFORCE
COMMODORE CDTV
MONITOR MONO
MONITOR COLOURS
KAPTEES SVGA
MONITOR SVGA
MOUSE
SCANNER
ADLIB
VIDI PC PLUS
VIDI AMIGA
EXPANSION
MEMORY AMIGA
DISK DRIVE AMIGA
DRIVE PC 1.44 MB
DRIVE PC 1.2 MB
JOY CARD
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΑΤΡΑ
ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ

SEGA MASTER SYSTEM II

SEGA MEGA DRIVE

CRAZY BOY

ATARI 2600

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ **ΣΤΟ**

ΜΑΡΟΥΣΙ

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΗΣΑΠ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER CENTER ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

- ✓ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΧΡΗΣΤΗ
- ✓ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
- ✓ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΚΑΛΥΨΗ
- ✓ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΕΡΒΙΣ 24ΩΝ ΩΡΩΝ

ORION COMPUTERS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	ΤΙΜΗ
80286-16	109.000
80386SX-33	136.000
80386DX-40	160.000
80486SX-25	182.000
80486DX-33	255.000
80486DX-50	345.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΤΡΙΠΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

- 1 Mouse
- 1 Mouse pad
- 2 χρόνια δωρεάν ασφαλιστικό συμβόλαιο ALL RISK

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

1MB RAM, VGA CARD 256KB, VGA MONITOR MONOCHROME 1024X768, AT IDE, 1SP, 2PP, IGP, SFD TEAC 1.44, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 200W, MINI TOWER DESKTOP, KEYBOARD 101 KEYS, REAL TIME CLOCK, 5 EXP.

MOTHERBOARD	FLOPPY DISK DRIVES	SEAGATE 106MB	88000
286-16	TEAC 1.44MB	SEAGATE 130MB	99000
386SX-33 CACHE 64K	TEAC 1.2 MB	SEAGATE 245MB	185000
386DX-40 » »	MONITOR	VGA CARDS	
486SX-25 » »	14' MONO VGA	TRIDENT 256KB	
486DX-33 » »	1024X768	(EXP 512)	10000
486DX-50 » »	14' COLOR VGA	TRIDENT	
486DX2-50 » »	1024X768	512 (EXP 1MB)	15000
MNHMEΣ SIMMS	ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ	TRIDENT 1MB	20500
1MB 70MS	SEAGATE 43MB		

ΣΕ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Oral

OFFICE ORGANIZATION
& COMPUTER SUPPLIES

Φέρνει τη δύναμη της πληροφορικής κοντά σας

ΟΘΩΝΟΣ 5 ΜΑΡΟΥΣΙ 15122 ΤΗΛ-FAX 8029223

PREVIEWS

123 MICKEY

Σιγά σιγά όλο και περισσότερες εταιρίες ενδιαφέρονται και φτιάχνουν παιχνίδια για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Η Disney software είναι μία εταιρία που λανσάρεται από την γνωστή γαλλική εταιρία Infogrames. Το 123 Mickey είναι ένα παιχνίδι που δεν έχει σκοπό μόνο να ψυχαγωγήσει τα μικρά παιδιά αλλά και να τα επιμορφώσει. Στο παιχνίδι τώρα ο Mickey αποφασίζει να κάνει ένα πάρτυ και να καλέσει όλους τους φίλους του (όλοι γνωστοί ήρωες του Disney). Παίρνοντας τον έλεγχο του Mickey γυρνάτε από το κάθε σπίτι και προσκαλείτε τους φίλους σας στο πάρτυ. Κάθε σπίτι έχει και από έναν αριθμό από το ένα έως το εννέα. Σκοπός τώρα είναι το παιδί που θα παίξει το παιχνίδι αυτό να πάρει ένα ένα τα σπίτια με την σειρά, ανάλογα με την αξία του αριθμού που έχουν ώστε να μάθει να μετράει. Το παιχνίδι δεν έχει απαιτήσεις σε μνήμη και γραφικά αρκεί ένας απλός IBM συμβατός με κάρτα CGA τουλάχιστον.



DR FRANKEN

Η ELITE θα κυκλοφορήσει σύντομα το παιχνίδι αυτό για τις κονσόλες τις Nintendo. Ειδικότερα οι κάτοχοι Game Boy θα είναι σε θέση να χαρούν πρώτοι το DR KRONTEN εεε...ήθελα να πω το DR FRANKEN, ενώ αρκετούς μήνες αργότερα θα κυκλοφορήσει και για NES. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να οδηγήσετε τον Franky



να θρει τα "κομμάτια" της αγαπημένης του που βρίσκονται σε ένα ερημικό κάστρο κάποιων τρελών επιστημόνων. Έχετε να ψάξετε περισσότερα από 230 δωμάτια και μυστικά περάσματα για να βρείτε τα κομμάτια που θα σας βοηθήσουν να συναρμολογήσετε την καλή σας Bitsy. Υπομονή λοιπόν σε λίγο θα είναι κοντά μας.

DARKLANDS

Η μανία των RPG δεν άφησε έξω και την Microprose. Σύντομα θα κυκλοφορήσει το καινούργιο δημιούργημά της με τίτλο DARKLANDS. Το παιχνίδι πραγματικά έχει να επιδείξει τρομερά χαρακτηριστικά, παρόλο που δίνει την εντύπωση κλασικού RPG, τόσο στο τομέα των γραφικών και της κίνησης όσο και στο σενάριο και την ατμόσφαιρα που δημιουργεί. Η υπόθεση εξελίσσεται 500 χρόνια πριν, τον 15ο αιώνα περίπου με επίκεντρο την Γερμανία. Αξίζει να πούμε ότι για να γίνει ακόμα πιο πετυχημένο το παιχνίδι η προγραμματιστική ομάδα της Microprose μελέτησε αρκετά την γεωγραφική κατάσταση της τότε Γερμανίας (μην σας φαίνεται απίστευτο) και παράλληλα διάφορες ιστορικές αναφορές για την εποχή εκείνη. Το αποτέλεσμα ήταν να βγει ένα παιχνίδι με ακριβείς ιστορικές και γεωγραφικές αναφορές χωρίς όμως να περιορίζεται σε φαντασία, πλοκή και δράση.

MICKEY'S COLORS & SHAPES

Ακόμα ένα παιχνίδι από την ίδια εταιρία που απευθύνεται σε παιδιά από 2 έως 5 χρονών. Τα παιδιά έχουν στην διαθεσή τους κάποια σχήματα και χρώματα με τα οποία μπορούν να φτιάξουν σχέδια και εικόνες. Μεταξύ αυτών για περισσότερη διασκέδαση το πρόγραμμα περιέχει και εννέα από τους αγαπημένους ήρωες του Disney. Ένα στοιχείο που προσθέτει μεγαλύτερη ψυχαγωγία στα παιδιά είναι και η μουσική καθώς και οι ομιλίες των ηρώων. Το πρόγραμμα θα κυκλοφορήσει σύντομα για IBM συμβατούς και θα απαιτεί κάρτα EGA τουλάχιστον.

ABC MICKEY

Αν εχετε προβλήματα συλλαβισμού ή δεν ξέρετε το αλφάβητο μπορείτε να προμηθευτείτε το ABC Mickey και να λύσετε τα προβλημάτ σας (όπως ακριβώς έκανε ο Αρχισυντάκτης). Το πρόγραμμα γίνεται ακόμα πιο διασκεδαστικό με τους Mickey, Donald και Goofy καθώς προφέρουν λέξεις και γράμματα. Βέβαια μην φανταστείτε ότι το πρόγραμμα είναι μεταφρασμένο διότι την βάψατε. Ολα αυτά ισχύουν μόνο εαν θέλετε να πάρετε τα πρώτα σας μαθήματα στην αγγλική γλώσσα. Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα διαθέτει πολύ όμορφα background και χρώματα που σίγουρα θα εντυπωσιάσουν τα μικρά παιδιά.

FANTASTIC VOYAGE

Ένα φανταστικό ταξίδι στον θαυμαστό κόσμο του ανθρώπινου σώματος. Ίσως να φαίνεται λίγο περίεργο αλλά έτσι είναι. Η υπόθεση έχει ως εξής: Ένας τσεχοσλοβάκος επιστήμονας με το όνομα Jan Benes δέχτηκε ένα ύπουλο χτύπημα στο κεφάλι με αποτέλεσμα να του προκαλέσει αιμάτωμα στον εγκέφαλο. Η αποστολή σας όπως αντιλαμβάνεστε είναι να τον σώσετε. Ο τρόπος για να το κάνετε; Όχι



βέβαια με κάποια εγχείρηση. Θα μπείτε στο σώμα του επιστήμονα με ένα κατάλληλο υποβρύχιο(!) για να ταξιδέψετε μέχρι τον εγκέφαλό του και να τον σώσετε. Τώρα πώς θα μπείτε εσείς και το υποβρύχιο δεν χρειάζεται να σας απασχολεί μιας και το αναλαμβάνουν οι προ-



γραμματιστές της Centaur software. Από τη στιγμή που θα μπείτε θα πρέπει να πυροβολείτε ό,τι κινείτε πράγμα που συμβαίνει σε όλα τα shoot' em up. Τα γραφικά ή μάλλον τα ζωτικά όργανα του ανθρώπου είναι καλοσχεδιασμένα ενώ το scrolling που γίνεται προς όλες τις κατευθύνσεις είναι εντυπωσιακό.

JOE & MAC CAVEMAN NINJA

Aπο τα coin op τώρα και στις κονσόλες. Πρωτόγονοι νιντζα με ενδυμασία όχι μαύρης στολής αλλά με φύλλα δένδρου που μάλλον Ταρζάν θυμίζουν. Οι αντίπαλοι είναι κάποιοι σπιτικοί δεινόσαυροι με μέγεθος όχι μεγαλύτερο από μία πόλη. Ο λόγος για τον ξεσηκωμό των Joe και Mac είναι απλός, απήχθησαν οι κοπέλες τους. Πάρτε λοιπόν στον ελεγχό σας τα πρωτόγονα ανθρωπάκια με τα τσεκούρια που κρατάνε και βρείτε το δρόμο που θα σας οδηγήσει στην σωτηρία των κοριτσιών. Το παιχνίδι έρχεται από την ELITE και θα διατίθεται σύντομα για το Game Boy και το NES της Nintendo. Αξίζει να σημειώσουμε την μεγάλη επιτυχία που έτυχε το παιχνίδι στα coin op και αισιοδοξούμε να γίνει το ίδιο και με τις κονσόλες. Το πρόγραμμα θα υποστηρίξει καταπληκτικό ψηφιοποιημένο ήχο.



GLOBAL CONQUEST

Το Global Conquest είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής που μπορούν να παίξουν μέχρι τέσσερις παίχτες στο ίδιο μηχάνημα ή μέσω modem. Ο κάθε παίχτης έχει στην διαθεσή του έναν αριθμό από στρατεύματα, τανκ, πλοία και αεροπλάνα με τον οποίο πρέπει να καταστρέψει τον αντίπαλό του. Επίσης πρέπει να μην χάσετε την εδαφική έκταση που σας ανήκει γιατί ταυτόχρονα χάνετε και την παραγωγή της σε λεφτά, υλικά πολέμου κλπ. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός και γενικά το όλο παιχνίδι είναι σχετικά εύκολο, εξαρτάται βέβαια και από το επίπεδο που παίζεται όπως και τις παραμέτρους που θα θέσετε. Τα γραφικά δεν συγκινούν ιδιαίτερα όπως και ο ήχος που βρίσκεται σε μέτρια επίπεδα. Το παιχνίδι χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα για την αντοχή του στο χρόνο καθώς μπορείτε να φτιάξετε το δικό σας σενάριο κομμένο και ραμμένο στα μέτρα σας. Το παιχνίδι κυκλοφορεί ήδη στο εξωτερικό και το αναμένουμε από στιγμή σε στιγμή και στην Ελλάδα. Είναι φτιαγμένο από την Microprose και θα διατίθεται μόνο για PC.

DRAGON'S LAIR

Aκόμα ένα παιχνίδι από την ELITE και βέβαια για χάρη του Game Boy. Το παιχνίδι δεν θέλει ιδιαίτερες συστάσεις μιας και έχει περάσει από τους περισσότερους υπολογιστές και κατ'επανάληψη έχουν γραφτεί στήλες και στήλες για την υπόθεση, την ποιότητα και την τεχνική του. Υπάρχουν βέβαια κάποιες διαφορές αλλά το όλο σενάριο παραμένει το ίδιο. Ο ξακουστός ιππότης Dirk the Daring πρέπει να ψάξει και να βρει εκατοντάδες κομμάτια από "life stone" όπως χαρακτηριστικά ονομάζονται για να σώσει την πριγκίπισσα Daphne από τα χέρια του σατανικού Mordroc. Αντίπαλοί σας όλη η οικογένεια δράκων. Ο Dirk θα είναι σύντομα στην διαθεσή μόνο όσων διαθέτουν Game Boy όπως αναφέραμε και μάλλον για τους φίλους του NES δεν υπάρχει προοπτική για κυκλοφορία. Αγνωστες οι βουλές της Nintendo.

THE ROCKETEER

Tο 1930, την δύσκολη εποχή του πολέμου, το μόνο που δεν θα ήθελε κανένας ήταν να γίνει ήρωας επιτυγχάνοντας στην δυσκολότερη αποστολή. Αλλά όταν πρόκειται για την αγαπημένη σου η οποία απήχθει η μόνη επιλογή που έχεις είναι να προσπαθήσεις να γίνεις ήρωας και να τη σώσεις (υπάρχουν και εξαιρέσεις). Έτσι είναι η υπόθεση του Rocketeer όπου ο ήρωας είσαστε εσείς, οι γερμανοί είναι οι "κακοί" της υποθέσης και ο απότερος σκοπός η Jenny. Το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία action strategy με περισσότερη δράση παρά στρατηγική. Το Rocketeer έχει να επιδείξει πολύ ωραία γραφικά σε 256 χρώματα VGA και πολύ προσεκτικά σχεδιασμένα sprites, ενώ ο ήχος δεν υστερεί καθόλου. Θα κυκλοφορήσει από την Disney Software μόνο για PC και θα υποστηρίξει κάρτες γραφικών EGA, MCGA, VGA και όλες τις γνωστές κάρτες ήχου.



ΘΕΛΕΤΕ: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ;



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

PLOT1+

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

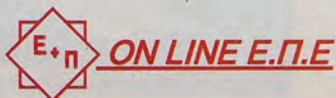
**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!

ALTEC ICE

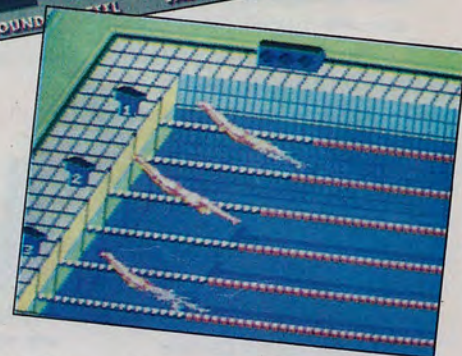
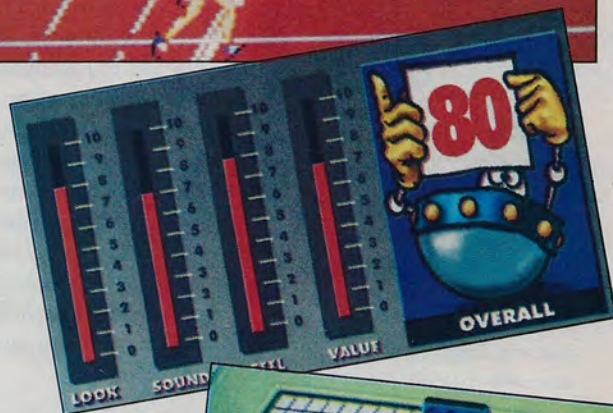
HYUNDAI CD-ROM MODEM



PLOT1+
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16
ΤΗΛ. 36.40.541

PREVIEWS

OLYMPIC GOLD



Πάρτε το Game Gear και πηγαίνετε στο Ολυμπιακό Στάδιο να προπονηθείτε. Αν δεν πήρατε μετάλλιο στους Ολυμπιακούς όπως ο Δήμας και η Πατουλίδου μπορείτε να το πάρετε από την US GOLD. Αγωνιστείτε στο άλμα επί κοντώ, στην κολύμβηση (ελεύθερο, ύπτιο κλπ), στις καταδύσεις, στο τρέξιμο, στην σκοποβολή κ.α. Το παιχνίδι παίζεται με δύο τρόπους. Ο πρώτος και πιο γνωστός είναι το ξεκοιλιασμά των ηλικιωμένων του Game Gear από την ταχύτητα που πρέπει να τα πατάτε και ο δεύτερος είναι ο τρόπος που χρησιμο-

ποιείτε και στο California Games. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι αρκετά καλή και ο ήχος το ίδιο. Μόνο ΠΡΟΣΟΣΧΗ διότι αν πέσει στα χέρια σας κανένα tip, παρόλο που είναι νωρίς ακόμα, μην το χρησιμοποιήσετε γιατί ίσως θεωρηθείτε ντοπαρισμένοι και δεν αγωνιστείτε. Αν είσαστε λοιπόν επηρεασμένοι ακόμα από τους Ολυμπιακούς κάντε λίγο υπομονή ώσπου να έρθει. Διαφορετικά ραντεβού στο γνωστό μέρος σε τέσσερα χρόνια!

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

Οχι δεν είναι ακριβώς αυτό που φαντάζεστε, απλά μιλάμε για μια μεγάλη σειρά εκπαιδευτικών και ψωχαγωγικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε παιδιά από 5 έως 7 χρονών. Μιας και πρόσφατα άνοιξαν τα σχολεία είναι μια καλή ευκαιρία για να αγοράσετε ένα απ' αυτά τα προγράμματα που ίσως φανεί πολύτιμο. Τα προγράμματα από την Eurorpress με τον τίτλο Fun School 4 είναι συνολικά 12 και είναι τα εξής: TEDDY PAINT, φτιάχνετε εικόνες με διάφορα σχήματα όπως κύκλους, τετράγωνα κλπ.



HOUSE AND GARDEN, βοηθάει τα παιδιά να μάθουν τα χρώματα με ερωτήσεις όπως "τι χρώμα είναι ο φράχτης", "βάψτε το σκεπή του σπιτιού κόκκινη" κλπ. ADDITION, τα παιδιά μαθαίνουν να μετράνε και να κάνουν πρόσθεση. TEDDY'S BOOKS, ο σκοπός του προγράμματος αυτού είναι ο ίδιος με το προηγούμενο πρόγραμμα και το μόνο που αλλάζει ο τρόπος που μαθαίνει το παιδί να μετράει. Επίσης δεν περιέχει καθόλου πράξεις πράγμα που σημαίνει ότι ενδιαφέρει μικρότερα παιδιά. FUN TRAIN, με την επίδειξη κάποιων αντικειμένων το παιδί μαθαίνει να διαβάζει και ταυτόχρονα να παρακολουθεί και τις εικόνες. TEDDY D'S KARAOKE, είναι ένα πρόγραμμα μουσικής



που εκτός του ότι παίζει κάποια γνωστά μουσικά τραγούδια, τα παιδιά μπορούν να ακούσουν τις δικές τους νότες. SHOPKEEPER, από τα δασκε-

δοσικότερα προγράμματα που μπορεί να βρουν τα παιδιά καθώς μαθαίνουν την αξία των χρημάτων αφού αναλαμβάνουν την διαχείριση ενός καταστήμα-



τος. Παράλληλα θα πρέπει να γίνουν και κάποιες πράξεις προσθέτοντας και αφαιρώντας χρήματα. Αν σκοπεύετε να δώσετε το μαγαζί σας στο γιό σας σιγουρευτείτε πρώτα με το Shopkeeper. LIBRARY, σας δίνονται βιβλία τα οποία πρέπει να τα ταξινομήσετε αλφαβητικά βάση του τίτλου τους. OPPOSITES, απευθύνεται σε μεγαλύτερα κυρίως παιδιά όπου τους δίνεται μία λέξη και προσπαθούν να βρουν την αντίθετή της. TYPING, πληκτρολογήστε γρήγορα διότι ο κροντηροδείλος έχει άσχημες διαθέσεις.

Εδώ παίρνετε τα πρώτα μαθήματα πληκτρολόγησης. LOG CABIN, ένα δυνατό πρόγραμμα μαθηματικών. Θα πρέπει να κά-



νετε αρκετές πράξεις για να βοηθήσετε τον φίλο σας να χτίσει το σπίτι του. Απευθύνεται σε μεγαλύτερα παιδιά. BASKETBALL, γράμματα και αριθμοί σε συνδιασμό με τον αθλητισμό. Θα πρέπει να βρείτε το γράμμα ή τον αριθμό που λείπει όπως για παράδειγμα D E ; G ή 3 6 9 ; 15. Τελειώνοντας να πούμε ότι όλα τα προγράμματα έχουν πολλά διαφορετικά επίπεδα γνώσεων τα οποία βοηθούν και στην πρόοδο και γίνονται λιγότερο βαρετά. Σύντομα θα κυκλοφορήσουν και στην Ελλάδα για όλους τους υπολογιστές, PC, Amiga, Atari, Spectrum, Commodore 64 και Amstrad CPC.

ΘΕΛΕΤΕ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA ATARI



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

ΣΥΜΠΑΝ

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!



ON LINE E.P.E

**ΣΥΜΠΑΝ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27
ΤΗΛ: 36.25.024**

GAMES AMIGA ATARI

VIDEO BLASTER SOUNDBLASTER

PARAGLIDING

Εξομίωση αλεξίπτωτου ελεύθερης πτώσεως; Ναι όσο απίθανα και να σας φαίνεται το παιχνίδι αυτό κάνει. Ως γνωστόν τα αλεξίπτωτα ελεύθερης πτώσεως τα κατευθύνεται εσείς και θεωρούνται από τα πλέον "ακροβατικά αθλήματα". Και μην νομίζετε ότι στο παιχνίδι είναι ευκολότερα τα πράγματα. Θα πρέπει να υπολογίσετε το ύψος που θα πέσετε το τρόπο που θα προσγειωθείτε στο έδαφος (όχι με το κεφάλι πάντως) και πολλά ακόμη. Το Paragliding είναι ένα σχετικά δύσκολο παιχνίδι αλλά με λίγο χρόνο εξοικίωσης μπορεί να γίνει αρκετά διασκεδαστικό. Τα γραφικά και ο ήχος είναι μέτριου επιπέδου αλλά η πρωτοτυπία του σίγουρα θα σας απασχολήσει λίγες ώρες. Θα κυκλοφορήσει μόνο σε format Atari από στιγμή σε στιγμή.

ASTEROIDS

Φαίνεται ότι οι κονσόλες αρχίζουν και παίρνουν τα πρωτεία στα games. Οι τίτλοι του παιχνιδιών είναι βέβαια αρκετά παλιοί αλλά πάντα τους δεχόμαστε καλοπροαίρετα μιας και θυμίζουν παλιές καλές εποχές. Το παιχνίδι πρωτοπαρουσιάστηκε στα coin op πριν από μία δεκαετία, ίσως και παραπάνω. Ουσιαστικά το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πυροβολείται ό,τι κινείται πράγμα όχι και τόσο εύκολο αφού έρχονται μαζικά από όλες τις πλευρές μετωρίτες και κατά τύχη(!)



έχουν κατεύθυνση προς το σκάφος σας. Το παιχνίδι αφού κυκλοφόρησε για όλους τους γνωστούς υπολογιστές το μόνο που έμεινε είναι οι κονσόλες. Συγκεκριμένα θα κυκλοφορήσει για το Game Boy με την Accolade υπεύθυνη για την δημιουργία του.

THE EXECUTIONER

Ενα περίεργο διαστημικό παιχνίδι με ωραία γραφικά και πολύ καλό animation. Η υπόθεση εξελίσσεται στο μέλλον όπου τα διαστημόπλοια έχουν το κύριο λόγο στην μεταφορά ανθρώπων και αντικειμένων (ευτυχώς δεν υπάρχουν λεωφορεία και διαστημική ΕΑΣ) από πλανήτη σε πλανήτη. Σκοπός σας, μετά από διαταγή του αυτοκράτορα είναι να βρείτε και να εξοντώσετε τον σατανικό αρχηγό των Gargoths. Η αποστολή σας δεν είναι και τόσο εύκολη καθώς για να τον βρείτε θα χρειαστεί να ψάξετε όλο τον γαλαξία ενώ ταυτόχρονα να επιζήσετε και από τους πειρατές του διαστήματος. Για να πετύχετε το σκοπό σας χρειάζεστε και λεφτά τα οποία θα τα βγάλετε αν κάνετε εμπόριο με άλλους πλανήτες, να ελευθερώσετε κατάδικους κλπ. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για format Amiga και σίγουρα θα σας ενθουσιάσει.

THE RETURN OF MEDUSA

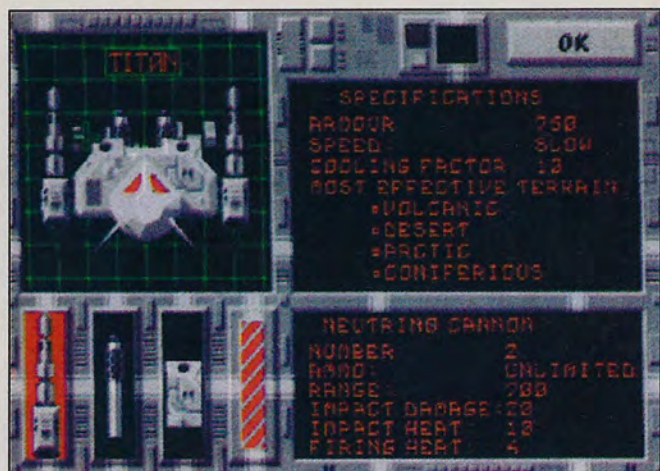
RPG-ίδες ετοιμαστείτε, επέστρεψε η Μέδουσα. Η αναζήτηση 13 κλειδιών τα οποία θα σας βοηθήσουν να μπειτε στο βασίλειό της και να ελευθερώσετε την χώρα από την σατανική επιρροή της δεν είναι εύκολη αποστολή.



Υπάρχουν αρκετές παγίδες σπημένες μέσα στα υπόγεια και μηχανικά τέρατα έτοιμα να δώσουν την ζωή τους ή μάλλον τα λάδια της μηχανής τους για να την προστατέψουν. Πριν κάνετε οποιοδήποτε βήμα ελέγξτε καλά την περιοχή, αποκτήστε ικανό στρατό, εξοπλιστείτε με τα απαραίτητα όπλα

και αποκτήστε όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα. Το Return of Medusa είναι ένα κλασικό RPG χωρίς κάτι το ξεχωριστό αν εξαιρέσουμε τα μηχανικά τέρατα. Τα 3D γραφικά δεν είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει σ' αυτού του είδους τα παιχνίδια και ο ήχος είναι μέτριου επιπέδου.

STEEL EMPIRE



Tο Steel Empire είναι ένα καταπληκτικό παιχνίδι στρατηγικής από την Millennium. Αν και η εταιρία δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοιου είδους παιχνίδια από ό,τι φαίνεται είναι ικανή για όλα. Στον πλανήτη Orión διοικείτε μια μικρή σχετικά περιοχή και ξεκινάτε για την κατάκτηση του πλανήτη αντιμετωπίζοντας πέντε μεγάλες στρατιωτικές δυνάμεις. Φτιάχνετε εργοστάσια για την παραγωγή ρομπότ, δίνετε εντολές, κάνετε

μάχες και οτιδήποτε άλλο για την επιβίωσή σας και την καταστροφή των εχθρών. Τα πράγματα βέβαια δεν είναι τόσο απλά ειδικά στην αρχή όπου είσαστε εντελώς ανίσχυρος. Το παιχνίδι συνδιάζει και arcade στοιχεία, στις μάχες των ρομπότ, αλλά δυστυχώς δεν χαρακτηρίζονται για την ευκολία τους. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά αλλά ο ήχος ανύπαρκτος με εξαίρεση κάποια βασικά εφφέ. Ερχεται από στιγμή σε στιγμή.

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ

COMPUTERS

Η/Υ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Τώρα στη **ΚΗΦΙΣΙΑ** άνοιξε και σας περιμένει το γνωστό σας κατάστημα **ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ** με την μεγαλύτερη ποικιλία παιχνιδιών για όλους τους Η/Υ, στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΑΘΗΝΑ : Σολωμού 28 Τηλ. 3646695, Fax: 3647045
 ΚΗΦΙΣΙΑ : Κυριαζή 9 Τηλ. 8085329
 Δίπλα στην Εκκλ. Αγ. Δημητρίου



AMIGA 500 - 500 PLUS - 600 - 2000 - 3000
 MONITOR 1084 SD- SP STEREO ΕΓΧΡΩΜΑ
 MONITOR MULTISYNCH 1950-1960-TAXAN
 CDTV COMODORE
 PC XT-AT COMPATIBLE
 ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVE 3 1/2 ΚΑΙ 5 1/4
 ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - JOYSTICK
 ΜΝΗΜΕΣ - MOUSE - SAMPLERS - MIDI
 GAMEBOY-NINTENDO
 ΔΙΣΚΕΤΕΣ-ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
 ΦΙΛΤΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΜΠΟΡΙΚΑ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ)
 HARD DISC 52 MB - 300 MB CVP

Είναι πιο αργά από όσο νομίζουμε!



“Πού είναι η σοφία που χάσαμε για χάρη της γνώσης;

Πού είναι η γνώση που χάσαμε για χάρη της πληροφορίας;”

Ετσι είχε γράψει πριν από χρόνια ο T.S Eliot.

Σήμερα το ερώτημα είναι πιο επίκαιρο παρά ποτέ.

Ομως ποιός μπορεί να δώσει την απάντηση και ποιός θέλει να την ακούσει;

Η κοινωνία που ζούμε λατρεύει την “εργασία”, την παραγωγή, την κατανάλωση και την “ανάπτυξη” δίνοντας σε όλα αυτά την έννοια της “ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων”, δηλαδή του κέρδους. Υποκείμενο αυτής της “ανάπτυξης” είναι η φύση και το περιβάλλον ενώ εργαλείο της είναι η ουδέτερη όπως θέλει να εμφανίζεται, τεχνολογία.

Μέρος της τεχνολογίας αυτής είναι οι υπολογιστές και κατ’επέκταση τα παιχνίδια γι’αυτούς. Επιρρεασμένα από τον χώρο μέσα στον οποίο αναπτύσσονται και στον οποίο απευθύνονται τα computer games εκφράζουν την κοινωνία μας και κουβαλούν συνειδητά ή ασυνειδητά τις “αξίες” της.

Τα παιχνίδια αυτά είναι καθαρά εμπορικά προϊόντα, με σκοπό τους το κέρδος. Ετσι χρησιμοποιούν σαν συστατικά τους στοιχεία την βία και την ταχύτητα.

Με άλλα λόγια τα δύο βασικότερα στοιχεία που συνοδεύουν αυτό που ο δυτικός άνθρωπος ονομάζει “ανάπτυξη”.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

Οχι, δεν υπάρχουν τέτοια παιχνίδια! Όπως είπαμε παραπάνω τα παιχνίδια για υπολογιστές είναι εμπορικά προϊόντα και δεν θα μπορούσαν ποτέ να μιλήσουν για οικολογικές θέσεις όπως η κατάργηση των αυτοκινήτων, αποβιομηχάνιση, εναλλακτικές μορφές ενέργειας σε πρακτικές εφαρμογές, κατάργηση του στρατού, νέες μορφές εργασιακών σχέσεων, αποκαταναλωτισμό κτλ...

Δεν θα υπάρξουν τέτοια παιχνίδια! Υπάρχουν μόνο εκείνα που ασχολούνται με το πιο διαδεδομένο μέρος της οικολογίας, το περιβάλλον, όπου οι ήρωές τους αναπτύσσουν φιλική προς αυτό δράση. Ακόμα και αυτά όμως είναι ελάχιστα και αριθμούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού -του μεταλλαγμένου από την ρύπανση-. Δεν είναι ούτε το 2 τοις χιλίοις των παιχνιδιών που κυκλοφορούν κάθε χρόνο, αν και τώρα τελευταία βλέπουμε όλο και περισσότερα. Το περιβάλλον στο τέλος του 20ου αιώνα περνάει στην ζωή μας και σαν μόδα και αυτό δεν είναι δύσκολο να το εκμεταλλευτεί κανείς.

Είναι μια νέα ιδέα και τα ανάλογα παιχνίδια δεν έχουν μεγάλη διαφορά από τα απορροπαντικά που διαφημίζουν ότι σέβονται το περιβάλλον, τις μπαταρίες με λιγότερο υδράργυρο, τα σπρέυ χωρίς χλωροφθοράνθρακες... Είναι ένας καλός τρόπος για να διαφημίσεις ένα προϊόν και να πουλήσεις.

RAINBOW WARRIOR

Επιτέλους κάποιος κάνει κύματα

Και αυτός ο κάποιος ήταν το ομώνυμο πλοίο της Greenpeace που βυθίστηκε το 1985, στις 10 Ιουλίου από γάλλους πράκτορες. Αυτό αμέσως μας δίνει το στίγμα του παιχνιδιού, ότι δεν θα το κατασκεύαζε ποτέ γαλλική εταιρεία! Το πρόγραμμα είναι το πρώτο "περιβαλλοντικό" παιχνίδι που εμφανίστηκε στην ιστορία των υπολογιστών και κατασκευάστηκε από την Muicrostyle -μέρος της Microprose- σε συνεργασία με την Greenpeace, το 1989. Όπως δηλώνει και το ίδιο το παιχνίδι είναι κατασκευασμένο για να ψυχαγωγήσει αλλά και να πληροφορήσει. Τα καταφέρνει περισσότερο στον δεύτερο τομέα και λιγότερο στον πρώτο αφού οι αποστολές που σας δίνει είναι πολύ απλές και μάλλον αδιάφορες από πλευράς gameplay. Ξεκινάτε να σταματήσετε την "διάθεση" ραδιενεργών αποβλήτων χαμηλής στάμης στην θάλασσα ελέγχοντας έναν δύτε και ένα δελφίни, μετά πρέπει να σταματήσετε ένα πλοίο που ρίχνει απόβλητα στην θάλασσα, να σώσετε τις φάλαινες από τα φαλινοθηρικά, να ανέβετε μέχρι τις ψηλότερες καμινάδες

χημικών εργοστασίων και να αναρτήσετε πανώ που γράφουν

"Σταματήστε την όξινη βροχή", να καταστρέψετε ένα σωρό σπρέυ προτού καταστρέψουν το όζον, να σώσετε τις φώκιες από τους κυνηγούς κτλ. Όλα τα μέρη του παιχνιδιού είναι εμπνευσμένα από την ποραγματική δράση της Greenpeace και μερικά από την ίδια την δράση του Rainbow Warrior.

Κρίμα που μια τόσο καλή ιδέα, σενάριο και τεκμηρίωση να μην έχει ανάλογη ανταπόκριση στο gameplay με μέτρια puzzles και γραφικά.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Η οικολογία σαν επιστήμη ασχολείται με την μελέτη των ζωντανών οργανισμών σε σχέση με το φυσικό τους περιβάλλον... Από αυτό τον ορισμό περνάμε στην κοινωνική οικολογία που ανακατεύεται με τον άνθρωπο θεωρώντας ότι το φυσικό του περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει είναι η φύση αλλά και οι υπόλοιποι άνθρωποι.

Η παγκοσμιότητα των προβλημάτων με τα οποία ασχολείται βλέποντας τον άνθρωπο σαν μέρος της φύσης και όχι σαν κυρίαρχο έχουν προωθήσει την ιδέα της πέρα από την προστασία του γκαζόν και την υγιεινή διατροφή... σε τρόπο ζωής με βάση τον σεβασμό κάθε ζωντανού οργανισμού, σε τρόπο δράσης απέναντι στα κοινωνικοοικονομικά προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας και σε τρόπο σκέψης με βάση τις νέες αξίες που δίνει -και αφαι-



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ECO QUEST 1

Το μικρό είναι όμορφο

Και το μεγάλο είναι όμορφο όταν πρόκειται για περιπέτεια της Sierra που μαζί με το Rainbow Warrior είναι το σημαντικότερο παιχνίδι στα θέματα περιβάλλοντος. Γιατί αν και ένα παιχνίδι δεν μπορεί να αλλάξει τον κόσμο



μπορεί να αλλάξει τον κόσμο μπορεί τουλάχιστον να γίνει μέσο εκπαίδευσης. Και ένα adventure είναι ό,τι καλύτερο για αυτό το σκοπό.

Δεν είναι τυχαίο ότι η Sierra που αχολήθηκε με το θέμα

αυτό είναι μία ακόμα Αμερικάνικη εταιρεία. Οι ΗΠΑ με το 5% του πληθυσμού της Γης καταναλώνουν το 25% της παγκόσμιας ενέργειας, και παράγουν το 22% της παγκόσμιας μόλυνσης του CO2. Πώς να μην ενδιαφέρονται για το περιβάλλον! Εκείνο που είναι εντυπωσιακό με το παιχνίδι αυτό είναι ότι όλη η κατασκευή του είναι στηριγμένη σε φιλική για το περιβάλλον τεχνολογία. Ετσι το πακέτο και τα manual είναι φτιαγμένα από ανακυκλωμένο χαρτί, χρησιμοποιούνται μελάνια από... λαχανικά που δεν μολύνουν ενώ ένα μέρος από τις πωλήσεις θα δοθούν στο κέντρο περιθαλψής θαλασσιών θηλαστικών στην Καλιφόρνια!

Παρά τον ρόλο του οικολογικού δασκάλου με τον οποίο είναι επι-

φορτισμένο το Eco Quest 1 είμαστε ευτυχείς να αντιμετωπίζουμε ένα παιχνίδι με τον κλασικό σχεδιασμό του είδους της Sierra που δεν έχει να ζηλέψει σχεδόν τίποτα από τις άλλες παραγωγές της. Επειδή όμως απευθύνεται κυρίως σε νέους gamers, δηλαδή στα παιδιά, έχει γίνει υπερβολικά εύκολο πράγμα που είναι αρνητικό.

Όπως αρνητικό είναι επίσης ότι τα ruzzles που χρησιμοποίησε η Sierra βασισμένα σε οικολογικό περιεχόμενο, απλώς δεν της "βγήκαν" με αποτέλεσμα το gameplay να γίνεται μερικές φορές κουραστικό. Το να καθαρίζεις ας πούμε μερικές θρόνες από όλα τα σκουπίδια, είναι βαρετό. Αλλά ποιός ξέρει, μπορεί η εταιρία να σκέφτηκε ότι θα σας γίνει συνήθεια και ύστερα θα βγείτε έξω από το σπίτι σας και θα συνεχίσετε να μαζεύετε!

Εκείνο που σκέφτηκε οπωσδήποτε είναι ότι "η γνώση είναι δύναμη" και αυτό ακριβώς κάνει μέσα από το παιχνίδι. Παρουσιάζει λεπτομερώς αρκετές από τις ανθρώπινες δραστηριότητες, σωστές και λάθος, σε σχέση με το περιβάλλον.

Είναι ένας τρόπος κι αυτός για την δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης, ιδίως όταν το παιχνίδι στον υπολογιστή επιρραεάζει πολύ περισσότερο από μια απλή παθητική αποδοχή γνώσεων όπως γίνεται από ένα ντοκυμαντέρ στην τηλεόραση. Και να σημειώσουμε και κάτι άλλο. Όλη αυτή η προσπάθεια για να κατασκευάσουν ένα ξεχωριστό σενάριο έκανε το παιχνίδι να έχει καταπληκτικούς διαλόγους. Αν ήταν να διαλέξουμε το καλύτερο παιχνίδι για το περιβάλλον, το Eco Quest 1 θα ήταν φυσικά η πρώτη επιλογή μας.

Από τεχνικής άποψης είναι άψογο στα γραφικά, εκπληκτικά κινηματογραφικό σε ορισμένα σημεία και η στιγμή που ανακαλύπτετε τον CETUS είναι από τις πιο συγκλονιστικές στην ιστορία των computer games! Και η τεκμηρίωσή του, με το βιβλιαράκι που περιλαμβάνει τους 55 τρόπους για αρχάριους που προστατεύουν το περιβάλλον είναι μια πολύ καλή ιδέα. Ελπίζουμε το Eco Quest 2 να είναι ακόμα καλύτερο!

JAMES POND

Καλύτερα ενεργοί παρά ραδιενεργοί

Αυτό φαίνεται σκέφτηκε ο Pond και χτυπώντας τα πτερυγιά του βγήκε στον μαγικό κόσμο των υπολογιστών. Βέβαια ένας τέτοιος χαρακτήρας, ένα ηλεκτρονικό sprite μισό ψάρι μισός άνθρωπος δεν υπόκειται στους περιορισμούς των ανθρώπων.

Ένα sprite σαν αυτόν θα μπορούσε να ήταν ένας τέλειος οικολόγος. Αυτό θα συνέβαινε αν βέβαια

δεν περιοριζόταν απλώς στην προστασία της φύσης, της θάλασσας, το κλείσιμο αγωγών που ρυπαίνουν, το μάζεμα των σκουπιδιών κτλ. Ο ήρωάς μας αντιμετωπίζει 12 αποστολές σε επίπεδα που που σκρολλάρουν κάθετα και οριζόντια όπου τα ψάρια προφανώς έχουν μεταλλαχτεί από την ρύπανση και επιτίθενται στον ήρωά μας!



Δεν υπάρχουν μεγάλοι κακοί αλλά πολλά αντικείμενα. Χαριτωμένο πέρα από τα όρια οποιουδήποτε ψαριού και με υπέροχα γραφικά αλλά με λιγότερη δράση απ'ό,τι θα περιμέναμε.

Με την ίδια δύναμη εμφανίστηκε και στο Mega Drive και εύκολα χαρακτηρίζεται σαν το πιο χαριτωμένο παιχνίδι του είδους.



SAFARI GUNS

Σκέψου συνολικά Δράσε Τοπικά

Ετσι φαίνεται ότι σκέφτηκαν οι γάλλοι αφού τα έκαναν θάλασσα με το Rainbow Warrior και αποφάσισαν να επανορθώσουν με κάτι εντελώς διαφορετικό. Το παιχνίδι αυτό έρχεται από την Infogrames και είναι από τα πιο πρωτότυπα. Θυμίζει το Grawl σαν ιδέα αλλά παίρνει την τεχνική του από το Operation Wolf. Ετσι πηγαίνετε στην Αφρική και φωτογραφίζετε την αιχμαλώτιση των ζώων από τους λαθρέμπορους και τους κυνηγούς. Αυτό είναι λοιπόν όλο κι όλο το παιχνίδι, να φωτογραφίζετε τα ζώα αλλά και μερικές φορές να πυροβολείτε τους κυνηγούς που θέλουν να σας ξεκάνουν.

Εμφανίστηκε ακόμα και με το όνομα ON SAFARI σαν budget και είχε σε όλες τις εκδόσεις ένα μεγάλο πρόβλημα: παρά τα όμορφα γραφικά, τον καλό ήχο και το άριστο scrolling δεν θα αντέξετε να παίξετε πάνω από 30 λεπτά.



GROWL

Δικαίωμα στην διαφορά

Και αυτό το παιχνίδι προέρχεται από ένα coin-op διαφορετικό από τα υπόλοιπα. Το πρώτο beat'em up που έδειχνε ενδιαφέρον για το περιβάλλον. Αν δεν έχετε καταλάβει ακόμα για τί πράγμα μιλάμε ίσως το άλλο όνομα του παιχνιδιού, το RUNARK να σας βοηθά-



ει περισσότερο. Δημιούργημα της TAITO που παίξαμε επίσης και στο Mega Drive όπου ήταν αρκετά καλύτερο από το ηλεκτρονικό. Κάτι μεταξύ Mercs και Final Fight σαν gameplay αλλά στην επιτραπέζια κονσόλα της SEGA είναι απaráδεκτα εύκολο. Σκοπός σας είναι να ελευθερώσετε τα ζώα από τους κυνηγούς που τα έχουν συλλάβει. Ετσι βρίσκεστε στην Αφρική όπου, όχι δεν κάνετε μνησείες, δεν ζητάτε δημοψηφίσματα, ούτε κάνετε ειρηνικές συγκεντρώσεις αλλά κάτι καλύτερο: πιάνετε τους κυνηγούς και τους δέρνετε! Τα ζώα καταλαβαίνουν τον ευγενικό σκοπό σας και βοηθούν καθώς επιτίθονται και διαλύουν τους αντιπάλους σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διάφορα όπλα και να απογοητευθείτε ανακαλύπτοντας ότι ο τελικός κακός είναι ένας... εξωγήινος!

CAPTAIN PLANET

Κανένας Superman δεν θα μας σώσει

“ Τα παιδιά μας μπορεί να κληρονομήσουν μία παράδοση από άχρηστα πράγματα ή ένα σχέδιο δράσης που μπορεί να σώσει τον πλανήτη. Γι'αυτό δημιουργήσαμε τον Captain Planet”. Αυτά είναι κατά λέξη τα λόγια του Ted Turner, του προέδρου των τηλεοπτικών επιχειρήσεων Turner



Broadcasting System. Αν δεν καταλάβατε ακόμα μιλάμε για τον άνθρωπο που δημιούργησε το CNN και έφερε στα σπίτια μας τον πόλεμο στον Περσικό. Φαίνεται ότι πέρασε η εποχή του Captain America, είναι η εποχή για τον “οικολόγο” Captain Planet με το μπλε δέρμα και το λαχανί μαλί. Υπάρχουν 5 παιδιά τα οποία διαθέτουν κάποιες δυνάμεις τις οποίες όταν τις ενώσουν εμφανίζεται ο Captain Planet με τις φοβερές υπερδυνάμεις και ευτυχώς την αίσθηση του χιούμορ. Ομως δεν είναι ακατάστρεπτος. Εχθροί του είναι οι πηγές της μόλυνσης όπως είναι τα τοξικά απόβλητα, το νέφος αλλά και η όξινη βροχή, ενώ το παιχνίδι ασχολείται και με την καταστροφή του όζοντος, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, την μόλυνση των θαλασσών κτλ. Αν η ρύπανση είναι υπερβολική θα πρέπει να επιστρέψει στην Γη, όπου σαν άλλος Ανταίος θα ξαναφορτίσει

τις μπαταρίες του! Το παιχνίδι είναι καθαρό platform με επιδράσεις από Rainbow Island και την σειρά του Mario, αλλά σαν gameplay περιορίζεται στην μετριότητα, τόσο στα γραφικά όσο και στο σύνολο του χειρισμού. Ακολουθώντας τα πρότυπα του κινούμενου σχεδίου οι αντίπαλοί σας είναι κάποιοι κακοί που ρυπαίνουν και καταστρέφουν το περιβάλλον αλλά κανένας δεν παθαίνει τελικά σοβαρή ζημιά. Το παιχνίδι είναι κατασκευασμένο από την Mindscape η οποία το είχε αναθέσει σε δύο επιφανέστατους προγραμματιστές, τον Καναδό Chris Grey -κατασκευαστή των Boulderdash και Infiltrator- που δούλεψε στην έκδοση του παιχνιδιού για τα μηχανήματα της Nintendo, ενώ στους υπολογιστές είχαμε τον Tony Crowther, έναν άνθρωπο που έχει κατασκευάσει πάμπολλα και ποικίλα παιχνίδια με πιο πρόσφατα τα Captive και Knightmare.

Η έκδοση για τα μηχανήματα της Nintendo είναι περισσότερο ένα shoot'em up αλλά αυτά είναι θέματα γούστου. Πάντως σε κάποιο επίπεδο της έκδοσης για υπολογιστές ο ήρωας πρέπει να “φυτρώσει” δέντρα για να φτάσει στην ασφάλεια που υπόσχεται η κορυφή της οθόνης!

ΖΩΝΤΑΣ Σ'ΕΝΑΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΛΑΝΗΤΗ

Η προσέγγιση του περιβάλλοντος μέσα από την εξομοίωση του σε υπολογιστή έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τους προγραμματιστές όσο και για την ελευθερία που δίνει το gameplay στον παίκτη. Τα ακόλουθα παιχνίδια είναι χαρακτηριστικά παραδείγματα:

SIM CITY

Η μόνη σχέση που έχει αυτό το παιχνίδι με την οικολογία είναι η διαχείριση του περιβάλλοντος που σας επιτρέπει να κάνετε ανάλογα με την δόμηση της πόλης σας. Ετσι μπορείτε να επιλέξετε αν θα βάλετε τους κατοίκους να ζήσουν μέσα στην άσφαλτο και το τσιμέντο ή θα διαλέξετε ένα μικρότερο μοντέλο πόλης, χωρίς αλόγιστη εκμετάλλευση των φυσικών πόρων. Το ωραίο είναι ότι το ίδιο το παιχνίδι σας επιβραβεύει ή σας μειώνει το ποσοστό της δημοτικότητας ανάλογα και με την μόλυνση! Κατά τ'άλλα σαν τεχνική άποψη δεν έλεγε πολλά οπτικά, ακόμα και στην νέα υπερκονσόλα της Nintendo, το Super NES το παιχνίδι δείχνει φτωχό στα γραφικά. Μετά από αυτό ακολούθησαν όλα εκείνα τα παιχνίδια που γνωρίσαμε πρόσφατα, μείξεις God game και δημιουργίας πόλης. Φυσικά το παιχνίδι δεν σας δίνει το δικαίωμα να θάψετε τα χημικά και πυρηνικά απόβλητα της “ανάπτυξης” σας σε χώρες του τρίτου κόσμου, όπως γίνεται στην πραγματικότητα!

SIM EARTH

Ενας πλανητικός εξομοιωτής που σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε τα πάντα μέσα από ένα εξαιρετικά πολύπλοκο σύστημα χειρισμού με απώτερο σκοπό να διατηρήσετε την ζωή και εκείνες τις κατάλληλες συνθήκες ώστε να αναπτυχθεί ευφύια, ακόμα και πολιτισμός. Πιο ενδιαφέρουσα από περιβαλλοντολογικής άποψης θα βρείτε την επιλογή που ονομάζεται Earth: Modern day όπου έχετε να αντιμετωπίσετε την απειλή των πυρηνικών, την ατμοσφαιρική ρύπανση και γενικά την ρύπανση, έλλειψη σε ενεργειακές πηγές κτλ. Ηταν η λογική συνέχεια του Sim City και από την ίδια προγραμματιστική ομάδα είχαμε τώρα τελευταία το θαυμάσιο Sim Ant που σας εξομοιώνει -με- την ζωή του μυρμηγκιού.



GLOBAL EFFECT

Στο ίδιο στυλ και σκεπτικό με το προηγούμενο παιχνίδι εδώ σας επιτρέπεται να δείτε την σύγκρουση των αιμφορόντων του ανθρώπου και της “εξέλιξης” που θέλει να φέρει με την ισορροπία του περιβάλλοντος. Η διαφορά με το SimEarth είναι ότι εδώ ξεκινάτε ήδη με ορισμένους πολιτισμούς και ελέγχετε την επίδραση των δραστηριοτήτων τους στο περιβάλλον. Σκοπός σας πάντοτε είναι η διατήρηση της ζωής και της ισορροπίας. Χαρακτηρίζεται σαν ο πιο ρεαλιστικός εξομοιωτής περιβαλλοντικής διαχείρισης και θα μπορούσε ακόμα να βρει εφαρμογή και στην σχολική περιβαλλοντική αγωγή!



BALANCE OF THE PLANET

Η Accolade ήταν ακόμα μία εταιρία που αποφάσισε ότι καλό θα ήταν να κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι με “παροδοσιακό Αμερικάνικο περιβαλλοντικό περιεχόμενο”. Το κατασκεύασε ο Chris Crawford, ο ίδιος που μας είχε δώσει το κλασικό παιχνίδι Balance of Power. Είναι κάτι ανάλογο με το Populous και το Sim City μαζί, αλλά με αιχμή του gameplay το περιβάλλον. Διόλου παράξενο το ότι δεν πούλησε!

ΑΚΟΜΑ...

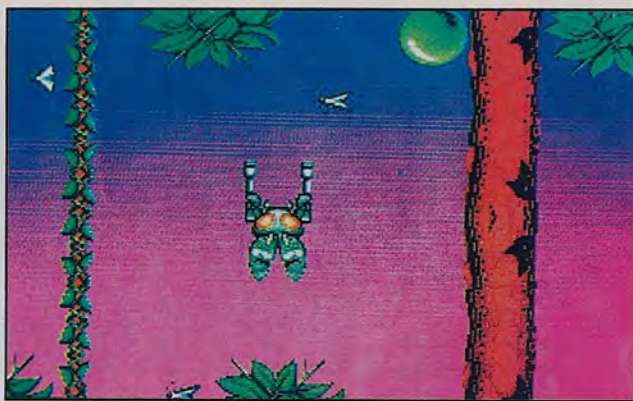
Υπάρχουν μερικά παιχνίδια που θα μπορούσαν να διεκδικήσουν μερικά "οικολογικά" σχόλια: Το VENUS THE FLY TRAP όπου μόνο το σενάριο θυμίζει τα προβλήματά μας. Ένα shoot'em up που πολύ καιρό πριν το Aridya είχε για πρωταγωνιστή ένα έντομο. Το σενάριο μας μιλάει για το θαύμα της επιστήμης, που εξαφάνισε όλα τα έντομα και μετά δημιούργησε άλλα με την βιο-τεχνολογία, τα οποία όμως απλώς κατέστρεψαν τα πάντα. Έτσι εσείς ελέγχετε ένα ανάλογο έντομο φονιά ενάντια στα υπόλοιπα. Ένα απίθανο σενάριο που θυμίζει σε όλους μας την γενετική-βιοτεχνολογία στην προσπάθεια του ανθρώπου να παραστήσει τον Θεό.

Στο CIVILIZATION εκείνο που με εντυπωσίασε ήταν πάνω απ' όλα ο τρόπος με τον οποίο μετρούσε την ευημερία των πολιτών και την αξία του πολιτισμού. Αγνοούσε λοιπόν την "ανάπτυξη" της τεχνολογίας και μετρούσε το επίπεδο του πολιτισμού με την... ευτυχία των πολιτών που ζούσαν σ' αυτήν. Ιδιαίτερα οικολογική σκέψη αλλά μετά την ανακάλυψη των πυρηνικών δεν συνεχίζει και στην ανακάλυψη τρόπων καταστροφής των αποβλήτων τους.

Ακόμα το WHALES! (ναι, το θαυμαστικό είναι μέρος του τίτλου) που το συνθέτουν τέσσερις

άγνωστες στην Ελλάδα - αλλά μάλλον και στην υπόλοιπη Ευρώπη- αμερικάνικες περιπέτειες ειδικά κατασκευασμένες από την Top Ten Software και την National Audubon Society. Οι περιπέτειες αυτές είναι οι εξής: Whale Tracker, Secrets of Hosea Freeman, Whale Rescue και Manatee Hotline. Οχι τόσο σημαντικό όσο το Eco Quest 1 αλλά αρκετά καλό και πιο επιστημονικό. Όσοι ενδιαφέρονται ας επικοινωνήσουν με την Top Ten Software 40308 Greenwood Way, Oakhurst, CA 93644 (209) 683-7577.

Το DUNE ήταν ένα σπάνιο αξιοπρεπές παιχνίδι-μεταφορά από τον κινηματογράφο. Στο PC (αυτές τις μέρες πρέπει να κυκλοφορεί και η έκδοση για Amiga) είναι ένα καταπληκτικό δημιούργημα από την Cryo με νέες τεχνικές στα γραφικά και κυρίως στην αξιοποίηση των 256 χρωμάτων. Όσοι από εσάς έχουν δει το έργο ίσως είχαν αναγνωρίσει μια βαθιά οικολογική ιδέα στο κέντρο του σεναρίου στην σχέση των πρωταγωνιστών -



των σκουλικιών δηλαδή- με το αντικείμενο που ποθούσαν οι ήρωες στην επιφάνεια -αυτοί είναι οι άνθρωποι-. Ευτυχώς πολλά στοιχεία έχουν διατηρηθεί στο adventure strategy (με ισχυρή επίδραση role playing) παιχνίδι από την μέτρια ταινία αλλά κυρίως από το κλασικό μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας του Frank Herbert που προηγήθηκε.

Να αναφέρουμε τέλος και το KILLING CLOUD απλώς γιατί στήριξε ένα μελλοντολογικό σενάριο με πολύ νέφος στο San Francisco του 1997, όπου η μόλυνση χρησιμεύει σαν κάλυψη του εγκλήματος!!!

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

**Η ειρήνη τους σκοτώνει
ότι άφησε όρθιο ο πόλεμός τους**

Ειδική κατηγορία για τα παιχνίδια αυτά; Φυσικά, αφού η πολεμική βιομηχανία είναι η μεγαλύτερη βιομηχανία στον κόσμο. Είναι φυσικό να επηρεάζει και ένα μεγάλο τμήμα των παιχνιδιών που εμφανίζονται για υπολογιστές. Τα games αυτά είναι σαν ιδέα και εφαρμογή το κλασικό αντιοικολογικό είδος. Μπορεί τα beat'em up να έχουν κατηγορηθεί πολύ περισσότερο για την βία που περιέχουν αλλά η αλήθεια είναι ότι έχουν κατηγορηθεί γιατί δείχνουν την βία. Όμως είναι σίγουρα πιο βίαιο να ρίχνεις μια βόμβα -έστω κι αν δεν βλέπεις το αποτέλεσμα της πράξης σου στην οθόνη- παρά να σπας ένα κεφάλι.

Στο θέμα μας όμως. Ο πόλεμος του Περσικού ήταν ο τελευταίος μεγάλος πόλεμος, γεγονός που εκμεταλλεύτηκαν αμέσως κυρίως οι Αμερικάνικες εταιρείες. Κυριαρχούν τα Flight Simulators τα οποία δεν αντιμετώπισαν ποτέ την καταστροφή του περιβάλλοντος σαν μέρος του πολέμου. Στο Βιετνάμ για παράδειγμα -που ήταν η κύρια έμπνευση war games πριν από τον Περσικό-, η εκρηκτική δύναμη των βομβών που έπεσαν ήταν μεγαλύτερη από όλες τις βομβές που έπεσαν στον δεύτερο Παγκόσμιο. Ακόμα εκεί χρησιμοποιήθηκαν χορτοξηραντικά (κάποια ειδικά χημικά που είχαν σαν σκοπό τους την καταστροφή της ζούγκλας), έτσι ώστε να γίνει πιο εύκολο το έργο των εκστρατευτικών δυνάμεων, με καταστρεπτικές συνέπειες που μπορούμε να δούμε μέχρι και σήμερα.

Στον Περσικό η οικοκτονία ήταν ακόμα μεγαλύτερη καθώς το σύνολο των βομβών που χρησιμοποιήθηκαν κάθε 3-4 μέρες εκεί αντιστοιχούσαν σε μία ατομική βόμβα ανάλογη εκείνης της Χιροσίμα, και όλα αυτά στο κλειστό οικοσύστημα του Περσικού κόλπου! Φυσικά όλα αυτά δεν θα τα δείτε ποτέ, ούτε τα είδατε, σε κάποιο παιχνίδι. Στην καλύτερη περίπτωση να κλείσετε κάποιον αγωγό πετρελαίου που ρυπαίνει την θάλασσα όπως κάνετε στην τέταρτη αποστολή του Desert Strike. Έτσι ενώ στα παιχνίδια πολέμου παίζετε μέσα από το κόκπιτ κάποιου ελικόπτερου ή αεροσκάφους, οι εκρήξεις από τα όπλα σας ανεβάζουν τα καυσαέρια από τις πετρελαιοπηγές και τις χημικές εγκαταστάσεις που καταστρέφετε, η μύρη βροχής πέφτει και σκοτώνει τα πάντα και το πετρέλαιο καλύπτει ακτές, επιφάνεια και βυθό της θάλασσας αναγκάζοντας τους οικολόγους να ονομάσουν την κατάσταση Μαύρο Chernobyl! Ακολουθούν σκληρές απαράμιλης φρίκης: το οικοσύστημα μέσα σε λίγα λεπτά αντιμετωπίζει ασφυξία και όλοι σχεδόν οι οργανισμοί πεθαίνουν σε ελάχιστες ώρες. Ακολουθεί διασπορά στο περιβάλλον -σε μια τεράστια έκταση- χιλιάδων τόννων τοξικών που δηλητηριάζουν νερό και έδαφος για πολλά χρόνια, αφού ο κύκλος ζωής τους κυμαίνεται ανάμεσα σε μισή ώρα μέχρι και τριάντα χρόνια! Ακόμα μία λεπτομέρεια(:): Τα αποδημητικά πουλιά δεν μπορούν να προσανατολιστούν μέσα στον πανικό του πολέμου και χάνουν τις φωνές τους με αποτέλεσμα μια ξαφνική και μη αντιστρέψιμη μείωση του πληθυσμού τους. Και αυτά είναι πράγματα που δεν αναφέρει η Microprose στα παιχνίδια της...



ΤΕΛΙΚΑ...

ΤΙΠΟΤΑ! Λίγη περιβαλλοντολογική σάλτσα θα χρησιμοποιείται όποτε οι εταιρείες πιστεύουν ότι αυτό θα βοηθήσει τις πωλήσεις τους, ενώ αν ποτέ γίνουν κάποιες πραγματικά οικολογικές προσπάθειες θα εμφανιστούν σαν περιθωριακά κατασκευάσματα και μάλιστα δεν θα θυμίζουν την οικολογία όπως την έχουμε διδαχτεί στο σχολείο και την τηλεόραση. Εξάλλου αν είναι κάποιος να αποκτήσει οικολογική συνείδηση, το παιχνίδι για υπολογιστή θα έπρεπε να ήταν το τελευταίο μέρος που θα έψαχνε για να την βρει!

Τελικά σαν μέρος της "ανάπτυξης" και του "πολιτισμού" τα computer games είναι μια αντιοικολογική υπόθεση...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS ΤΗΛ. 837-063

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

H/Y PC PLUS ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

PC-PLUS 286-25.....215000
PC-PLUS 386SX25228000
PC-PLUS 386-33.....254000
PC-PLUS 386-40 64C259000



PC PLUS 486SX-20275000
PC-PLUS 486-33 256C386000
PC-PLUS 486-33 EISA.....478000
PC-PLUS 486-50 128C452000

ΟΛΑ ΤΑ PC-PLUS ΕΧΟΥΝ 1MB RAM SVGA 1024x768/1MB
DRIVE 1.44 η 1.2 MB 2S/1P/1G SVGA COLOR MONITOR

* PC ΜΕ HERCULS -90000* *PC-PLUS ΜΕ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ VGA -
76000*

ΜΑΤΗRBOARD ΑΠΟ XT-10 ΜΕΧΡΙ 486-50 ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

AMIGA 600 (1MB ΚΑΙ TV MODUL) 145000

ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

HERCULES	5000
DUAL HER-CGA	7500
VGA 800X600	9000
VGA 1024X768/1MB	20000
VGA 32768 ΧΡΩΜΑΤΑ	48000

ΟΘΟΝΕΣ

PHILIPS HERCULES 12"	19000
ADDONICS SVGA COLOR 14"	94000
T.V.M SVGA-LR COLOR 14"	106000
ROYAL VGA "6" 616 1/2" U 14"	29000
C.T.X SVGA COLOR 14"	102000
C.T.X SVGA COLOR-LR 14"	108000
NEC 800X600 COLOR 14"	161000
NEC SVGA COLOR 14"	239000
COMMODORE 1085S(AMIGA)	77000
COMMODORE 1084S(AMIGA)	90000

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTI MEDIA

SOUNDBLASTER 2.0	40000
S.BLASTER PRO 2 BASIC	62000
S.BLASTER PRO 2 + MIDI	75000
VIDEO BLASTER	125000
ADLIB MUSIC CARD	25000
ADLIB ΣΥΜΒΑΤΗ + ΜΕΓΑΦΩΝΑ	
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ+ GAMES	16500
CD-ROM INT.BLAST.390MS	114000
CD-ROM EXT.BLAST.390MS	135000
CDROM-50 PHILIPS EX.800MS	125000
CDROM-205 " INT.375MS	155000
CD-ROM431 CHINON IN.350MS	200000
CDROM TANDY+S.BLASTER+1CD	135000
CDROM INT.+ S.BLASTER + 4CD	204000
CDROM EXT.+ S.BLASTER + 4CD	232000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΓΙΑ MULTIMEDIA	3000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ ΓΙΑ MULTIMEDIA	5000
ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ AMS464-6128	11000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	60000
EPSON LX-400	60000
OKI 280	65000
STAR LC10COL	75000
STAR LC200COL	85000
OKI OL-400	200000

JOYSTICK

AMIGA-ATARI ST-2800 SEGA
AMSTRAD 6128-NINTENDO

SV126 JET-FIGHTER	4000
ELITE ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	4500
TOMAHAWK "	5600
QS128 MAVERIC 1	5400
QS131 APACHE 1	1500
DJOY II ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	3500
ΚΟΝΣΟΛΑ ULTIMATE	4900
SV127 TOP-STAR	6500
TURBO PEDAL	7000
QS129 TIMONI ΜΗΧΑΝΗΣ	2700
SV120 JUNIOR SICK	2300
EXECUTIVE ΕΥΧΡΗΣΤΟ	3000
COMPETITION PR5000	3400
POWER PLAY	4000
QUICK SHOT II PLUS	1500
PYTHON 1 TURBO III	2700
MEGA FORCE VERNAL	7400
CONVERTA CONTROLLER	3500
SV122 QUICKJOY II	2000
SV128 MEGABOARD	6400
SV124 TURBO II	2600
SV129 FOOTPADDLER	5600
ΚΟΝΣΟΛΑ JOY BOARD	4200
SUPER JET	3000
SV125 SUPERBOARD	5900
ΠΙΣΤΟΛΙ + GAMES AMIGA	13000
SV133 MEGASTAR	6500
QS155 AVIATOR 1	9500
SV132 HYPERSTAR	4200
SPEEDKING +GAMESAMIGA	7000
SPEEDKING + GAMES AD	7000

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 10	12000
ΚΟΥΤΙ ΕΤ ΧΤ/ΑΤ	21000
SIMHS 1MB	12600
SIMHS 256K	4300
TEAC1.44 & 1.2 MAZI	45000
DRIVE 1.2MB	16000
DRIVE 1.44 MB	16000
DRIVE 720KB	16000
DRIVE 360KB	9500
HD 20MB XT/AT	35000
HD 52MB AT	65000
HD 80MB AT	85000
HD 120MB AT	109000
U.P.S 300VA 8MIN	95000
MODEM 2400 INT	29500

JOYSTIC IBM

SV201 JET FIGHTER M5 P	5000
QS146 INTRUDER 5 PC	7200
QS113 QUICKSHOT PC	2700
QS 123 WARRIOR 5 PC	3200
SPEEDKING ΣΤΟ ΧΕΡΙ	4300
ASC DELUXE PC ΕΓΓΥΗΣΗ	5300
SV202 PC CONNECTIOR	4900
MINI ΧΩΡΙΣ ΚΑΡΤΑ	950
CV227 TOR STAR XT/AT	6000
MERLIN WICO PC	5900
AMALOG WICO PC	7900
IBM FASHION-STICK	3300
ELITE PC ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	5400
ADAPTOR DIG/ANALOG-TA	3200
ΨΗΦΙΑΚΑ JOYSTICKS ΓΙΑ IBM/PC	

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

ΔΙΣΚΗΚΗ VAN 5.25-80τ	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ. 5.25 50τ	1400
ΔΙΣΚΕΤΘ. DA-14L 5.25 140τ	3000
ΔΙΣΚΕΤΘ. MEDIA BOX 5.25 70τ	6520
ΔΙΣΚΕΤΘ. MEMO 5.25 5τ	250
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 5 1/4 120Θ ΔΙΠΛΗ	2500
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 5.25 (100)	1800
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ MEMO 45 5.25	1700
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ TAIPAC 300 5.25	4300
ROLL BOX 5.25 (100)	2150
ΔΙΣΚΗΚΗ 3.5 40Θ	1300
ΔΙΣΚΗΚΗ VAN 3.5 80τ	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ. DF 80 3.5	2200
ΔΙΣΚΕΤΘ. DF 100L 3.5 100τ	2000
ΔΙΣΚΕΤΘ. FACRAC 3.5 12τ	1200
ΔΙΣΚΕΤΘ. KELT 3' 40τ	3000
ΔΙΣΚΕΤΘ. MEMO 3.5 5τ	200
ΔΙΣΚΕΤΘ. QUAILM 3.5 15τ	850
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΕΣ ML -40L 3.5	1400
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 3 1/2 80Θ	2200
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ 3.5 150T	6800
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ ND (40)	1500
ΔΙΣΚΕΤΘΗΚΗ TAIPAC 40 3.5	1000
MEMO 10	360
ROLL BOX D.C (100)	3600

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (3.5")

SEG DSDD 5.25 COLOR FORM	1450
SEG NO LOGO 5.25 DSDD	850
3M DSDD 5.25 FORM	1400
SEG NO LOGO COLOR 5.25 DSDD	1000
ΔΙΣΚΕΤΕΣ PRECITION 5.25	1200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 DSDD MAX	1100
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 NO NAME	900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ DATA LIFE PLUS 5.25	1800
3M 5.25 2S/HD	2960
3M 5.25 2S/HD FOR MC	3200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 HDVERBATIM PLUS	2800
ΔΙΣΚΕΤΕΣ HIGHTECH PLUS 5.25 HD	2050
VERBATIM DATALIF PLUS 3.5 HD	4900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 HD MAX	3800
VERBATIM NO LOGO 3.5 HD	3200
3M 3.5 2S/HD FORM	5560
3M 3.5 2S/2D (11) 720K	2700
PRECITION 3.5 DSDD	2250
SEG NO LOGO 3.5 720	1500
SEG 3.5 1.44 NO LOGO	2500
CFZ MAXELL 3" (6128)	700
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 TDK (11) 720K	3000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ GAMES
ΓΙΑ IBM PC - AMSTRAD 464 - AMICA



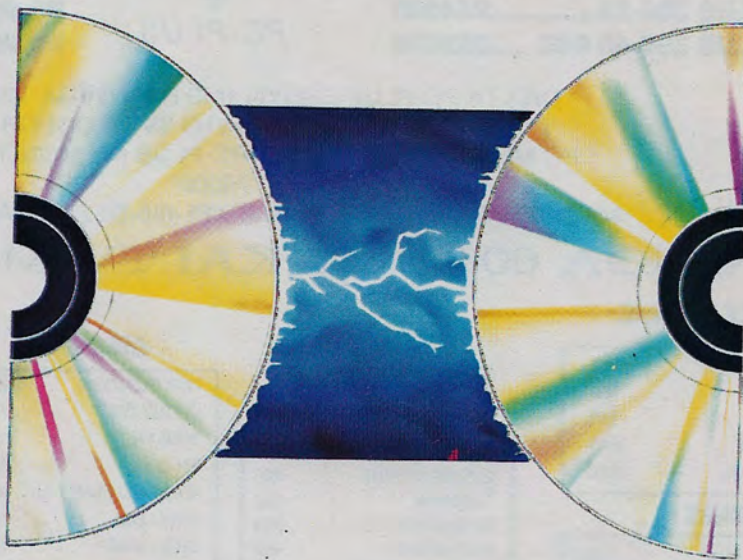
ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ COMRUTERS

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ
ΤΗΛ. 837.063 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

STEREO REPLAY

για ATARI ST

ΤΟΥ Α. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

**STEREO ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Το sampling στον ST έχει διαφορετικό σκοπό από το sampling στην Amiga. Λόγω του ότι όταν "παίζει" έναν τέτοιο ήχο ο Atari απασχολείται ο 68000 κατά 90% με 95% δεν είναι δυνατόν να γραφτούν μουσικά κομμάτια που θα ακούγονται σε παιχνίδι ή demo. Κυκλοφορούν όμως αρκετά αξιόλογα προγράμματα όπως αυτό που παρουσιάζουμε εδώ που σε συνεργασία με το ανάλογο

hardware δίνουν εκπληκτικά αποτελέσματα από άποψης ποιότητας ήχου. Επίσης είναι δυνατόν χάρη στο ενσωματωμένο MIDI να παίζετε τα samples από ένα κλαβιέ ή κάποιο sequencer. Φυσικοί ήχοι όπως πυροβολισμοί και ομιλίες που είναι δύσκολο να δημιουργηθούν από ένα synthesizer είναι εύκολη δουλειά για τον Atari.

ΤΟ STEREO REPLAY

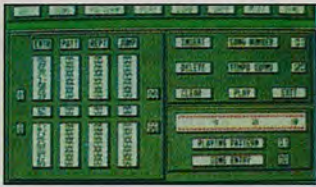
...είναι το πιο γνωστό πρόγραμμα αυτού του είδους που υπάρχει στον Atari. Οι παλιότεροι φίλοι του User ίσως θυμούνται στη στήλη για Midi που είχαμε φιλοξενήσει το μικρότερο (μονοφωνικό) αδερφάκι του. Το Stereo Replay φημίζεται για τον χαρισματικό του editor και την πολύ καλή για 8 bits δειγματοληψία. Οι ήχοι έχουν τη διαύγια και την απόκριση συχνοτήτων των αυθεντικών ήχων που έγιναν sampling χωρίς την παρουσία περιττών "θορύβων" και "φυσημάτων". Κατασκευάστρια εταιρεία είναι η Microdeal που έχει στο ιστορικό της πολλές μεγάλες επιτυχίες και είναι υπεύθυνη και για το Stereo Master. Το πα-

κέτο είναι ένα από τα πιο ολοκληρωμένα πακέτα περιφερειακών που υπάρχουν στο εμπόριο. Τα manual είναι τρία στον αριθμό και όλα φέρουν την υπογραφή και κατεπέκταση την ποιότητα γραψίματος της Microdeal. Τα δύο προγράμματα (Stereo Replay και Stereo Beat) βρίσκονται σε δύο δισκέτες με το documentation της τελευταίας στιγμής και συνοδεύονται από listings προγραμμάτων που δείχνουν στους επίδοξους προγραμματιστές πώς να εκμεταλλευτούν...

ΤΟ HARDWARE

Οι περισσότεροι samplers συνδέονται στον Atari μέσω της θύρας cartridge. Το Stereo Replay δεν ξεφεύγει από τον κανόνα. Το κουτί του είναι αρκετά μεγάλο και πιάνει πολύτιμο χώρο στο γραφείο. Στο αριστερό μέρος υπάρχουν τέσσερα βύσματα RCA που είναι απαραίτητα για την επικοινωνία του sampler με τον έξω κόσμο. Οι αυτοκόλλητες ετικέτες πάνω από τα RCA δε με βοήθησαν πολύ όταν προσπάθησα να κάνω sampling πρώτη φορά μιας και ήταν κολλημένες λάθος και πε-

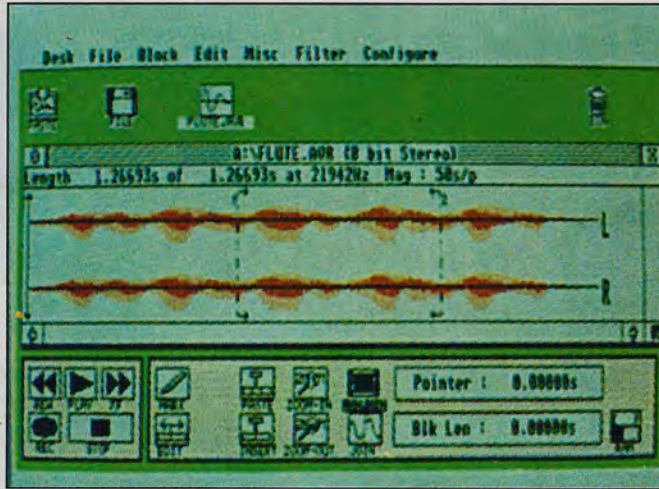
Τα ST ήταν από τότε που πρωτοπαρουσιάστηκαν μόνιμοι κάτοικοι των studio. Αυτό οφείλεται στο ενσωματωμένο κύκλωμα MIDI που περιλαμβάνεται στην φτηνή τιμή του και στα πολύ καλά προγράμματα που το εκμεταλλεύονται. Στον τομέα όμως της παραγωγής ήχου τα πράγματα σκουραίνουν αφού δεν υποστηρίζεται το sampling από DMA κανάλια, τουλάχιστον πριν εμφανιστεί ο STE.



ρίμενα να κάνω δειγματοληψία από την έξοδο του sampler. Ρυθμιστικό για το gain δεν υπάρχει ούτε και είσοδος για μικρόφωνο. Αυτές οι απώλειες είναι σημαντικό μειονέκτημα που παραβλέπεται όμως με σωστή χρήση και επιλογή της πηγής και με τη βοήθεια του καλού όπως είπαμε και παραπάνω editor. Αν το σήμα είναι ασθενές για παράδειγμα υπάρχει μια επιλογή (BOOST) που ενισχύει όλο το φάσμα των συχνοτήτων του.

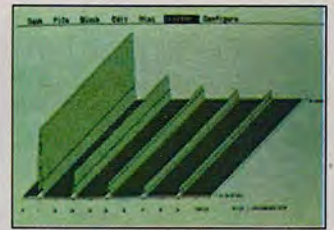
EDITOR

...του Stereo Replay είναι από τους καλύτερους του είδους με δυνατότητες που τον κάνουν να ξεχωρίζει από τους ανταγωνιστές του. Το μόνο μειονέκτημα του είναι ότι σε μερικά σημεία σε μπερδεύει με τις απαιτήσεις του και τις ιδιομορφίες του. Κατά τ' άλλα είναι παραδειγματικός και αξιοποιεί στο έπακρο τις δυνατότητες του Atari. Ένα χαρακτηριστικό αυτού του editor είναι η ικανότητα του να επεξεργάζεται δείγματα 16 bits από άλλους samplers σα να ήταν 8 bits. Δυστυχώς το hardware του Stereo Replay δεν είναι σε θέση να παίξει τέτοιους ήχους. Όπως είναι φυσικό τα pull down menus του περιλαμβάνουν όλο το συνηθισμένο νοικοκυριό ενός Sampler Editor (Load Sample, Save Sample, Rename, Delete, New Sample, Cut, Copy, Paste) καθώς και Format disk, Insert block, Hide block κ.α Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην παραμετρικότητα μερικών επιλογών όπως είναι τα φίλτρα, το fade in/out και το volume. Δεν έχω ξαναδεί σε παρόμοιο πρόγραμμα ανεξαρτήτου υπολογιστή καλύτερη υλοποίηση των παραπάνω. Ειδικά στα φίλτρα οι προγραμματιστές έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους. Ο χρήστης έχει στη διάθεση του ένα low pass filter (βαθυπερατό), ένα high pass filter, δύο περιεργα αλλά και χρήσιμα band και notch και το καλύτερο από όλα το boost. Το τελευταίο είναι και το πιο χρήσιμο μιας και δίνει



τα πιο εμφανή αποτελέσματα. Κάτι που βοηθάει πολύ είναι οι γραφικές παραστάσεις που αποικονίζονται με την επιλογή response και μας δείχνουν τον τρόπο που επηρεάζουν τα φίλτρα τον ήχο που υπάρχει στη μνήμη. Στο manual δίνονται παραδείγματα διαχωρισμού ενός ήχου drum από ένα κύμβαλο με τη βοήθεια των εφε. Σε αυτό βοηθάει και η FFT (Fast Fourier Transform) απεικόνιση των συχνοτήτων σε σχέση με το χρόνο. Με το FFT διάγραμμα βλέπουμε σε πιο σημείο χωρίζονται οι δύο ήχοι και ανάλογα "κόβουμε" τις συχνότητες με τα φίλτρα. Κάτι που είναι σημαντικό και πρέπει να τονίσουμε ιδιαίτερα είναι η ταχύτητα των φίλτρων τα οποία χωρίζονται σε αργά και γρήγορα. Ανάλογα με το μέγεθος του δείγματος τα γρήγορα φίλτρα κάνουν μερικά λεπτά να τροποποιήσουν τον ήχο ενώ τα αργά που καθυστερούν τρεις με πέντε φορές περισσότερο κάνουν και μερικές ώρες. Το Fade in/out είναι εντελώς παραμετρικό και υπάρχει και εδώ γραφική παράσταση και επιλογή του ποσοστού του ήχου που θα επηρεαστεί από την επέμβαση. Στην αλλαγή της έντασης του sample το πρόγραμμα είναι σε θέση να αναλύσει (scan) τον ήχο και να βρει πόσο πρέπει να αυξηθεί χωρίς να μειωθεί η ποιότητα και να εμφανιστεί θόρυβος. Επίσης είναι δυνατόν να οριστεί το ποσοστό του ήχου που θα χαθεί από το πάνω και κάτω μέρος του παραθύρου απεικόνισης μετά από την αλλαγή της έντασης. Το Cross fade δεν έχει τίποτα ιδιαίτερο να επιδείξει, αντιθέτως το Pan Image δίνει εκπληκτικά

αποτελέσματα σε στερεοφωνικούς ήχους strings αν πειραματιστεί ο χρήστης με τις παραμέτρους του. Pan Image είναι μια παραλλαγή του Cross Fade. Στην ουσία τα δύο κανάλια (αριστερό-δεξιό) "μειξάρονται" μεταξύ τους κάνοντας ταυτόχρονα Cross fade. Είναι δυνατόν να οριστεί ποιο κανάλι θα "πέσει" πάνω σε ποιο όπως επίσης το ποσοστό Cross Fade που θα υποστούν τα κανάλια. Όπως στις περισσότερες επιλογές έτσι και εδώ υπάρχει ένα παράθυρο στο οποίο εμφανίζεται η γραφική παράσταση της συσχέτισης των δύο καναλιών. Τα εφέ δεν είναι τόσο προσεγγμένα όσο θα περιμέναμε. Υπάρχει το απαραίτητο για κάθε σύγχρονο μουσικό reverb το οποίο όμως δεν επηρεάζει τον ήχο όσο θα έπρεπε. Το μόνο εφέ που βοηθάει την κατάσταση είναι το multi που είναι μια έκδοση του echo και δίνει καλά αποτελέσματα. Κατά τ' άλλα υπάρχει ένα απλό Echo, ένα Hall, ένα Room, και το Flanger. Όλοι οι ήχοι που είναι φορτωμένοι στη μνήμη του ST είναι δυνατόν να παιχτούν από ένα MIDI όργανο όπως είναι ένα synthesizer. Πάνω στο κλαβιέ μπορείτε να τοποθετήσετε περισσότερους από έναν ήχους και να δοκιμάσετε πιο εύκολα και πρακτικά τα σημεία των loops. Οι δέκα ήχοι που μπορούν να είναι φορτωμένοι ταυτόχρονα αποτελούν ένα set που ορίζεται από τον χρήστη. Σ' αυτούς τους δέκα ήχους μπορούμε να αναθέσουμε ένα Function key και να ορίσουμε τη νότα και το κανάλι που θα παίζονται από το κλαβιέ. Ο editor του Stereo Replay είναι



ολοκληρωμένος και περιλαμβάνει ότι θελήσει ο χομπίστας.

STEREO BEAT

Στο πακέτο περιλαμβάνεται και ένας drum/pattern editor. Σκοπός του όπως δείχνει και το όνομα του είναι να προσομοιώσει μια drum machine και ένα sequencer. Τα κομμάτια γράφονται στη μνήμη του υπό μορφή patterns σε step time μορφή. Δε θα μπορούσα να πω ότι είναι η πιο εύκολη διαδικασία εισαγωγής νοτών και χρονικών αξιών αλλά με το καιρό συνιθίζεται. Στην αρχή το βλέμα θα είναι περισσότερο ώρα στο manual παρά στην οθόνη αλλά με τον καιρό μαθαίνεται. Όσοι έχουν χρησιμοποιήσει Soundtracker θα τους φανεί γνώριμο το περιβάλλον.

STEREO ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Όπως στην Amiga το Stereo Master είναι το πιο αντιπροσωπευτικό πρόγραμμα για sampling έτσι και στον Atari είναι το Stereo Replay. Περιλαμβάνει τα πάντα. Ο,τι ζητήσει ο χρήστης (αρχάριος και μη) είναι στη διάθεση του. Αυτό που ξεχωρίζει από την αρχή είναι η ποιότητα του sampling που γίνεται το οποίο θυμίζει περισσότερο 12bits παρά 8. Τα φίλτρα και οι γραφικές παραστάσεις είναι τα καλύτερα που έχουμε δει σε τέτοιου είδους προγράμματα και οπωσδήποτε βοήθανε και στην εύκολη παρακολούθηση του ήχου αλλά και στην καλύτερη ποιότητας του. Το συνιστούμε ανεπιφύλακτα.

ΠΡΟΪΟΝ

STEREO REPLAY

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICRODEAL

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ

MEGAPLAN
Χαλκίδος 22,
τηλ. 2523901

ΓΑΛΛΙΑ

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΥ

Γ. ΚΟΥΣΕΡΑ

Περίπου στις αρχές της προηγούμενης δεκαετίας ξεκίνησε η τρίτη φάση στην επανάσταση των υπολογιστών, που έχει σαν κύρια χαρακτηριστικά της την ευρεία χρήση της πλέον προηγμένης μικροηλεκτρονικής τεχνολογίας σε συσκευές που χρησιμοποιούμε καθημερινά και το μεγάλο ποσοστό αυτοματοποίησης της ανθρώπινης ζωής. Ετσι καταλήγουμε να χρησιμοποιούμε πολλούς -καλά κρυμμένους- υπολογιστές σε κάθε μας κίνηση, σχεδόν χωρίς να το καταλαβαίνουμε.

Οι Γάλλοι έχουν δείξει ιδιαίτερα ζωηρό ενδιαφέρον για το θέμα αυτό και μπορούν να περηφανεύονται ότι είναι πρωτοπόροι στην Ευρώπη. Ας δούμε τι βήματα έχουν κάνει κι ας ελπίσουμε ότι αργά ή γρήγορα θα μπορέσει και η χώρα μας να ακολουθήσει τα ίχνη της επιτυχημένης πορείας τους.

Αρκει να μείνεις μερικές μέρες στο Παρίσι και γρήγορα καταλαβαίνεις ότι η ζωή του μέσου Γάλλου πολίτη είναι άμεσα εξαρτημένη από την αυτοματοποίηση. Πολλές λειτουργίες της καθημερινής ζωής διευκολύνονται και απλουστεύονται με την βοήθεια έξυπνων μηχανισμών, η χρήση των οποίων είναι σε αρκετές περιπτώσεις και υποχρεωτική.

Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι ενώ περπατάτε στο δρόμο, νιώθετε ότι ήρθε η ώρα για την ...φυσική σας ανάγκη. Σταματάτε σε κάποιο από τις αυτόματες τουαλέτες που υπάρχουν, ρίχνετε τα απαραίτητα χρήματα στη σχισμή και η πόρτα ανοίγει. Ούτε παράλληλος του δήμου ούτε τίποτα! Αν πάλι ψάχνετε να παρκάρετε το αυτοκίνητό σας, υπάρχουν τερματικά πληροφόρησης που σας δείχνουν το πλησιέστερο γκαράζ με άδειες θέσεις και σας πουλάνε την κάρτα με την οποία ανοίγει η πόρτα του γκαράζ (φυσικά ούτε εδώ υπάρχει υπάλληλος).

Ολόκληρα μαγαζιά (ειδικά αυτά που πουλάνε αναψυκτικά, εφημερίδες, περιοδικά, είδη

περιπτέρου κλπ) λειτουργούν

κυριολεκτικά μόνα τους, με αυτόματες μηχανές πώλησης. Οι τραπεζικές συναλλαγές, όπως τις ξέρουμε στην Ελλάδα, είναι σχεδόν

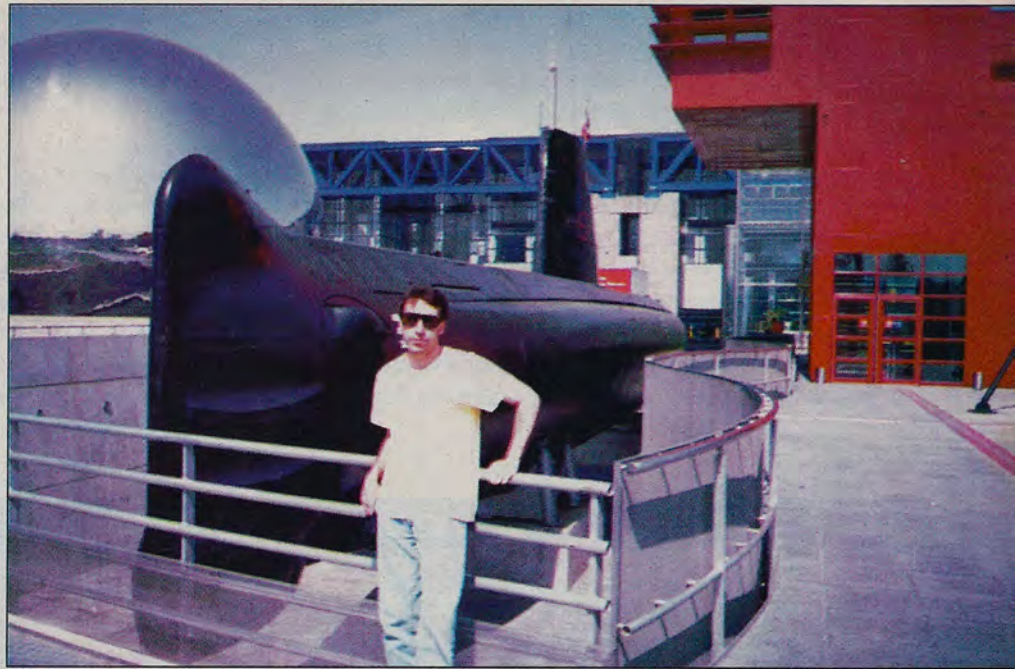
ανύπαρκτες.

Τα πάντα γίνονται με κάρτες από ηλεκτρονικά γκισέ και οι πελάτες εξυπηρετούνται άψογα και ταχύτατα. Το ίδιο συμβαίνει και με τα



τηλέφωνα. Οι συσκευές δεν δέχονται κέρματα αλλά ειδικές τηλεκάρτες με μικροσίπ και καθοδηγούν τον χρήστη με κατανοητά μηνύματα. Να σημειωθεί εδώ, ότι 50 τηλεφωνικές συσκευές παρόμοιου τύπου, λειτούργησαν για πρώτη φορά στη χώρα μας στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης που έγινε τον προηγούμενο μήνα. Η χρήση τους θα γενικευθεί και θα λειτουργούν με κάρτες που θα διαθέσει ο ΟΤΕ (κάλλιο αργά...).

Γενικά μπορώ να πω ότι οι Γάλλοι έχουν μια μικρή μανία, ένα "ψώνιο" αν θέλετε, με τις κάρτες. Χαρακτηριστικά αναφέρω ότι έμεινα στο Παρίσι 16 μέρες και χρησιμοποίησα συνολικά 12 κάρτες για διάφορες δουλειές!



Cite des Sciences

Για να δείξουν οι Γάλλοι πόσο ενδιαφέρονται για τις νέες τεχνολογίες, έχουν δημιουργήσει σε ένα προάστιο του Παρισιού την Cite des Sciences (Επιστημόπολη, θα έλεγα, σε μια τολμηρή μετάφραση). Πρόκειται για ένα τεράστιο συγκρότημα μοντέρνων κτιρίων, όπου μπορεί να δει κανείς συγκεντρωμένα πολλά από τα παλιά και καινούρια επιτεύγματα της επιστήμης, ένας αληθινός ναός της τεχνολογίας. Πληρώνοντας ένα προσιτό εισιτήριο, ο επισκέπτης μπορεί να περιπλανηθεί σε πέντε διαφορετικά επίπεδα, γεμάτα από κάθε λογής θεάματα που απευθύνονται κυρίως στις αισθήσεις της όρασης και της ακοής και ερεθίζουν το μυαλό και τη φαντασία του. Τα δύο ανώτερα επίπεδα φιλοξενούν την Explora, μια διαρκή έκθεση τεχνολογίας. Εδώ σε μία έκταση 30.000

τετραγωνικών μέτρων(!) υπάρχει πλανητάριο, κινηματογράφοι, ο κόσμος των μικροβίων, η ιστορία των τηλεπικοινωνιών, αίθουσες πληροφορικής, εκθέματα που σχετίζονται με τα μαθηματικά, την ενέργεια, τους ήχους, την μετεωρολογία, τα υλικά, το διάστημα, την βιομηχανία και ένα σωρό άλλους τομείς της επιστήμης. Το εντυπωσιακό είναι ότι δεν κοιτάς απλώς, όπως σε ένα συνηθισμένο μουσείο, αλλά συμμετέχεις στην ίδια την έκθεση. Περίπου 700 τερματικά είναι σκορπισμένα παντού και επιτρέπουν την επικοινωνία με τον χρήστη σε 4 διαφορετικές γλώσσες. Η πρόσβαση στα τερματικά αυτά (πολλά από τα οποία ήταν "καμουφλαρισμένα" Macintosh) είναι ελεύθερη και το καθένα δίνει

πληροφορίες για οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε!

Στο μεσαίο επίπεδο υπάρχει η αίθουσα laser, η περιοχή για παιδιά 5-12 ετών, βιβλιοθήκη και καταστήματα. Το τέταρτο επίπεδο είναι το μικρότερο και είναι αφιερωμένο στην ιστορία των επιστημών.

Αίσθηση προκαλούν τα ομοιώματα διαστημοπλοίων και υποβρυχίων και οι εξομοιωτές οδήγησής τους.

Το πέμπτο και τελευταίο επίπεδο συγκεντρώνει τρία μεγάλα θεάματα:

Το ενυδρείο (που δυστυχώς δεν πρόλαβα να επισκεφθώ), τον Αργοναύτη και την Geode. Ο Αργοναύτης είναι ένα αυθεντικό υποβρύχιο κατασκευής 1957, που έχει διανύσει σχεδόν 400.000 χιλιόμετρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Αποτελεί ένα μοναδικό έκθεμα, καθώς έρχεται κανείς σε άμεση επαφή με τον τρόπο και τις συνθήκες ζωής του



στο αριθμό πληροφοριών. Μπορείτε να μάθετε τον αυριανό καιρό στο Λονδίνο, την τιμή του δολλαρίου, τα αποτελέσματα των ποδοσφαιρικών αγώνων και να κλείσετε θέση στο τρένο. Μπορείτε ακόμα να κάνετε αγορές, να μάθετε τί παίζουν τα θέατρα, να πουλήσετε μετοχές και να κανονίσετε ...πονηρά ραντεβού! Ο κατάλογος είναι κυριολεκτικά ατελείωτος...

MINITEL

Είναι το καμάρι της γαλλικής τεχνολογίας και γι'αυτό του αξίζει ιδιαίτερη προσοχή. Πρόκειται για ένα εθνικό σύστημα πληροφόρησης που βασίζεται σε μεγάλες τράπεζες δεδομένων και στις οποίες μπορεί να έχει πρόσβαση ο οποιοσδήποτε. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Minitel είτε από τα τερματικά που βρίσκονται σε δημόσιους χώρους (πχ. ταχυδρομεία, σταθμοί μετρό) είτε έχοντας δική σας γραμμή και τερματικό στο σπίτι (πράγμα βέβαια που στοιχίζει πιο ακριβά). Μόλις συνδεθείτε με το σύστημα έχετε στην διάθεσή σας ένα πρακτικά απεριόρι-

ΘΕΜΑ

πληρώματος. Για να είμαι ειλικρινής, ήταν τόσο στενά και αποπνικτικά εκεί μέσα που δεν θα μπορούσα να αντέξω πάνω από μισή ώρα! Ήταν όντως μια συγκλονιστική εμπειρία. Δίπλα ακριβώς βρίσκεται η Geode, μια μοναδική κινηματογραφική αίθουσα με σφαιρικό σχήμα. Στην τεράστια (επιφάνειας 1.000 τετραγωνικών μέτρων) ημισφαιρική της οθόνη, απόλαυσα την ταινία "Ο Γαλάζιος Πλανήτης" χάρη στο υπερσύγχρονο οπτικοακουστικό σύστημα Omnimax. Άλλο ένα ταξίδι στον παράδεισο!

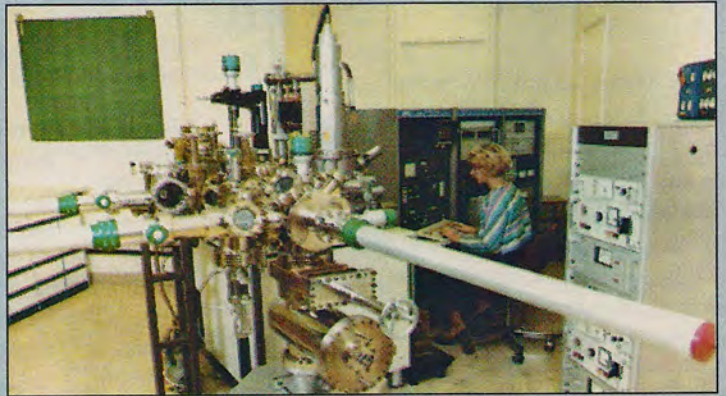
Κατά τη γνώμη μου, το πιο σημαντικό στοιχείο είναι ότι το μέρος εκείνο ήταν γεμάτο από νεαρά άτομα ηλικίας 5-25 ετών που έβλεπαν, ρωτούσαν, μάθαιναν. Ήταν μεγάλη

η έκπληξή μου όταν αντίκρυσα 8χροņους Γάλλους να χειρίζονται με φοβερή άνεση κάποια τερματικά. Με τον τρόπο αυτό η σημερινή νέα γενιά της Γαλλίας εξοικειώνεται με τις νέες τεχνολογίες, μαθαίνει να ζει μ'αυτές, ετοιμάζεται για το αύριο. Εδώ (εκτός από παχιά λόγια) τί κάνουμε;

Φυσικά πρέπει να προσθέσω ότι η Cite des Sciences έχει εξελιχθεί και σε τουριστικό πόλο έλξης και βέβαια αποτελεί κερδοφόρα πηγή για το γαλλικό κράτος, που όχι μόνο έβγαλε τα έξοδα κατασκευής, αλλά μπορεί τώρα να χρηματοδοτήσει και νέα τέτοια κέντρα. Πάντως, αν βρεθείτε ποτέ στο Παρίσι, θυσιάστε οτιδήποτε προκειμένου να πάτε εκεί. Θα με θυμηθείτε!

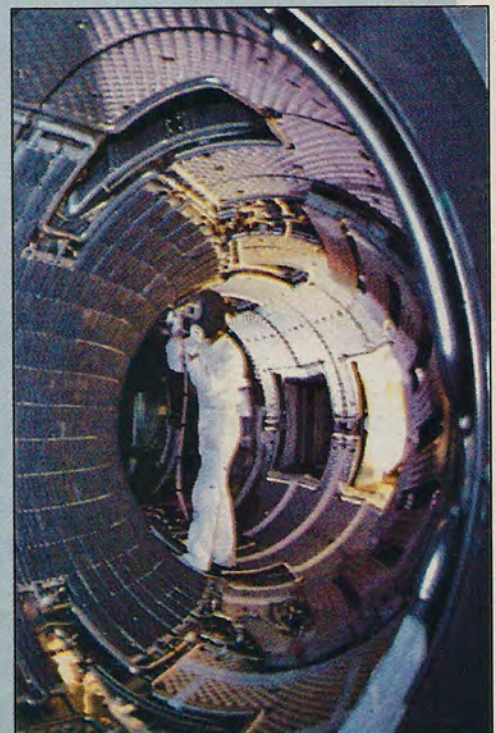
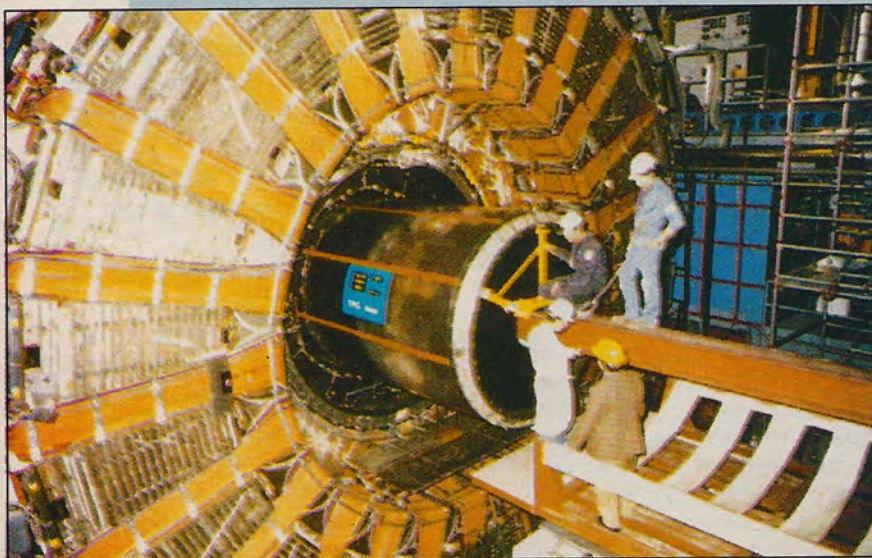
ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ CNRS

Ανάμεσα στ'άλλα, βρήκα και το χρόνο να επισκεφθώ το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (CNRS) της Γαλλίας, σαν προσκεκλημένος της διακεκριμένης ελληνίδας ερευνήτριας Μαρίας Κανακίδου, την οποία και ευχαριστώ θερμά. Εκεί είχα την ευκαιρία να συναντήσω αρκετούς επιστήμονες και να συζητήσω μαζί τους για τα διάφορα προγράμματα του CNRS. Πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο ίδρυμα παγκοσμίου φήμης, του οποίου οι δραστηριότητες επεκτείνονται σε κάθε τομέα της σύγχρονης επιστημονικής έρευνας: πυρηνική τεχνολογία, μοριακή φυσική και χημεία, θαλάσσια και ατμοσφαιρική ρύπανση, βιογεωλογία, laser, είναι ένα πολύ μικρό μέρος της λίστας. Ξεναγήθηκα σε αρκετά εργαστήρια και έμαθα τόσα καινούρια πράγματα που θα χρειαζόμουνά όλο το περιοδικό για να τα γράψω. Αποκορύφωμα ήταν η επίσκεψή μου σε έναν επιταχυντή σωματιδίων που χρησιμοποιούνται για την ανί-



χνευση του άνθρακα 14.

Πάντως έφυγα με τις καλύτερες εντυπώσεις αλλά ταυτόχρονα και μια πίκρα, αφού κατάλαβα γιατί όλα τα μυαλά της Ελλάδας φεύγουν στο εξωτερικό...





ΤΟ ΠΡΟΞΗΠΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το να γίνεις πρόσωπο του μήνα στο **USER** είναι κάτι για το οποίο πολλοί έχουν πολεμήσει σκληρά, αλλά ελάχιστοι τα έχουν καταφέρει. Αυτό το μήνα συμβαίνει κάτι το παράδοξο. Το "μούτρο" της φωτογραφίας ανήκει σε κάποιον που **ΔΕΝ** ήθελε να γίνει πρόσωπο του μήνα! Όμως **ΕΠΡΕΠΕ!** Αν και είναι μόλις 20 χρονών (και μερικών μηνών) όπως βλέπετε κι εσείς μοιάζει πολύ μικρότερος. Παρά ταύτα έχει ασχοληθεί με περισσότερα πράγματα από ότι θα ασχοληθεί ο μέσος Έλληνας σε ολόκληρη τη ζωή του. Με τα 400, τα



θάρη, το μπάσκετ και ενώ έχει κάνει ένα σωρό αξιοσέβαστες -και μη- εργασίες, καταδέχτηκε να γίνει συντάκτης του περιοδικού μας. Ανήκει στην σπάνια κατηγορία των ανθρώπων που προτιμούν τον προγραμματισμό από το να παίζουν παιχνίδια! Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι θα αρνηθεί να παίξει διπλό στα coin-ops μαζί σου. Ποιός τον ακούει όμως όταν νομίζει ότι κάνεις κάποιο λάθος..! Ανθρωπος της δράσης αλλά και της λογικής δεν είναι περίεργο ότι θαυμάζει τον Schwarzenegger (όπως κι εγώ!). Μπορεί πολλές φορές να γκρινιάζει υπερβολικά και να σου φέρνει πονοκέφαλο αλλά οι γνώσεις του σε θέματα hardware και ιδίως στους συμβατούς είναι εντυπωσιακές. Ευτυχώς συζητάει τα πάντα (εκτός από τα σχέδιά του για το μέλλον), αλλά για την μαγειρική του πρέπει να δοκιμάσω πρώτα για να σας πω λεπτομέριες! Φυσικά δεν είχατε καταλάβει ότι μιλάμε για τον βοηθό αρχισυντάκτη του **USER** τον κύριο(!) **Β. Σάμιο...**



Θα πάτε κανένα ταξιδάκι στην Αμερική αυτό τον καιρό; Αν ναι καλό θα ήταν να αγοράσετε από εκεί ένα κράνος για την μοτοσυκλέτα σας! Οχι ένα κοινό κράνος αλλά ένα με σχήμα παρμένο από τον πόλεμο των

Αστρων. Κατασκευασμένο από υπέροχο πλαστικό κυκλοφορεί σε δύο είδη: του σκοτεινού άρχοντα **Darth Vader** και κράνος ενός **Storm Trooper**. Είναι αυτό που έχουμε στην φωτογραφία και στοιχίζει περίπου 80 δολάρια.

ΟΚΤΩΒΡΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΟΥ

- 4 Παγκόσμια ημέρα των Ζώων
- 8 Δολοφονία του Τσε Γκεβέρα
- 10 Κυκλοφορία του Battlechess το 1988
- 11 Πανσέληνος!
- 12 550 χρόνια από την ημέρα που οι Ινδιάνοι ανακάλυψαν τον Κολόμβο...
- 23 1956 Σοβιετική εισβολή στην Ουγγαρία
- 24 Παγκόσμια ημέρα για τον αφοπλισμό
- 28 Αργία (ο αρχισυντάκτης δουλεύει και σήμερα)
- 31 Hallowe'eh η νύχτα με τις μάσκες. Οι μάγοι σε δράση

pico news

(τα οποία αυτό το μήνα έχουν καταντήσει στήλη κουτσομπολιού!)

• Στην ρεβάνς του αγώνα Κροντηρά-Νταμουλάκη Ξανά νικητής βγήκε ο κύριος(!) Νταμουλάκης. Για ποιο παιχνίδι μιλάμε; Όπως θυμάστε για Street Fighter 2. Αυτή τη φορά μιλάμε για καθαρή νίκη 0-3 υπέρ του Jericho. Από αυτό το παιχνίδι εξάλλου του έχει μείνει του κυρίου Νταμουλάκη να αναφέρει στα κείμενά του τον αρχισυντάκτη με το όνομα Ryu...

• Ξέρετε πόσα αυτοκίνητα υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον πλανήτη; Μόνο 600 εκατομμύρια! Γι'αυτό δεν βρίσκετε θέση να παρκάρετε!

• Το εκπληκτικό Moonstone που είχαμε παρουσιάσει για την Amiga τώρα θα κυκλοφορήσει και για PCs.

• Όμως προβλήματα δεν αντιμετωπίζει μόνο ο Ryu, αλλά και ο Jericho (ή όπως αλλιώς τον λένε), μιας και το έτερον ήμισυ του (βλέπε Σοφία), έφυγε για χώρες μακρινές και ονειρεμένες (βλέπε Αγγλία), με αποτέλεσμα να κυκλοφορεί την εποχή αυτή το τελευταίο του βιβλίο με τίτλο...: 1001 τρόποι να αυτοκτονήσεις στην μπανιέρα προσπαθώντας να κάνεις Teleport without error. Εμείς να ευχηθούμε και στα δύο παιδιά καλή τύχη (!), και καλό ταξίδι στην Σοφία.

• Περισσότερο software για PCs σε CD. Η Mindscape ανακοίνωσε μια συλλογή σε CD δίσκους που θα περιλαμβάνουν τα Aces of the Great War, Das Boot και Megafortress.

• Μετά από ένα μήνα εντατικής σωματοδομικής (ελληνιστί bodybuilding) ο αρχισυντάκτης είχε την ξαφνική ιδέα να προκαλέσει τον βοηθό του σε αγώνα χειροπάλης (ελληνιστί μπραντεφέρ) μέχρι τελικής πτώσης. **ΛΑΘΟΣ ΤΟΥ!** Στο τέλος του ματς των -68 κιλών ο αρχισυντάκτης γνώρισε την ήττα εξαιτίας της συντριπτικής θλάσης του δικεφάλου του (κοινώς ποντίκι) και του αντιβραχίονα (κοινώς πάπια). Την άλλη μέρα εκδικήθηκε (συντριβώντας τον βοηθό του στο Full Contact (στην Amiga βέβαια!) κερδίζοντας 7 αγώνες στη σειρά.

η λέξη του μήνα

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Μεγάλη ταξιδιωτική άμαξα(!) ιππήλατος ή αυτοκίνητο. Η λέξη αυτή κοντεύει τους τελευταίους μήνες να αντικατασταθεί από τις λέξεις "επιστρατευμένο" και "στρατιωτικό" όχημα.



SMART

COMPUTERS

Στέλνουμε τις αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα

VDR ELECTRONICS

Tο 286 ένας νικητής άνευ συναγωνισμού. Η δυναμική σχεδίαση του motherboard προσφέρει ταχύτητα πέρα από τα συνθεμένα όρια. Αξιοσημείωτα, βάσεις δεδομένων/εργασίες δικτύου και για οποιαδήποτε εμπορική εφαρμογή.

- ✓ 80286 microprocessor
- ✓ 1MB RAM, 80ns Dram simms ενεκράσιον έως 4MB on board
- ✓ 1.2MB 5.25" Floppy Disk Drive ✓
- ✓ 16-bit TVGA 8900, κάρτα γραφικών 1024x768 με 256 χρώματα απο 40%
- ✓ 14" SPECIAL VGA MONO MONITOR δίνοντας ανάλυση πάνω απο 640 X 480.
- ✓ AMI BIOS.
- ✓ Υποστηρίζει math co-processor.
- ✓ 5 χρόνια μπαταρία για time/date.
- ✓ 200 watt ναύαρχικο τροφοδοτικό.
- ✓ Επιλεγόμενη ταχύτητα 12/20 Mhz.



- ✓ Landmark speed 25.9Mhz
- ✓ 6 16bit - 2 8bit expansion slots.
- ✓ 1 parallel 2 serial 1 game port
- ✓ 101 key enhanced Έλληνικ Πληκτρολόγιο
- ✓ Easy to read system manuals.
- ✓ 12 Μήνες εγγύηση για εργασία και ανταλλακτικά
- ✓ Δωρεάν τηλεφωνική υποστήριξη
- ✓ Τεχνική κάλυψη και υποστήριξη..

Τιμή: 129.000 + 8%

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- CITIZEN** Αυτόματοι τροποδότες χαρτί, Color kit Interfaces. Μελανοσιανές είναι επίσης διαθέσιμες σε χαμηλές τιμές.
- SWIFT 9** ΔΩΡΕΑΝ: Κολοδίο σύνδεσης με τον Η/Υ
- PRODOT 9X** •Βιβλίο οδηγιών στα ελληνικά
- NEW SWIFT 24e** •Window driver σε δίσκετα
- SWIFT 224**
- NEW PN 48**
- NEW PRO Jet**
- PROLASER 12**

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

- ADLIB Music synthesiser card.** Συμβατή με όλα τα Computer Games. Απεθείτε στην μαγεία του ήχου ταξιδεύετε μαζί της.
- Περιλαμβάνετε ακόμα: Juke Box Software-User Guide 3.5 & 5.25" δισκέτες.....CALL
- THUNDER BOARD**.....CALL
- SOUNDASION PRO**.....CALL
- SOUND PARTNER** Ad Lib Compatible midi in/out.....CALL
- SOUND BLASTER PRO**.....CALL

MULTIMEDIA PC

Το πλήρες **Multi Media σύστημα** θα σας οδηγήσει στον ατελείωτο κόσμο του Interactive Computing. Το G1212 σας την ακούραση δυνατή καρδιά του συστήματος στηρίζεται πλήρως στην ατελείωτη χωρητικότητα του GCD-R200 CD-ROM. Η επανγεννημένη κάρτα **SOUND BLASTER PRO** σας προσφέρει υψηλής ποιότητας στερεοφωνικό ήχο φυσικός **SAMPLING** και **VOICE GENERATION**.

- ΠΑΛΗΡΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ:
- STEREO SPEAKERS** Μικρά επαγγελματικά ηχεία
- STEREO SOUND BLASTER CARD** Στερεοφωνική κάρτα ήχου
- KNOWLEDGE SOFTWARE - 7CDs** Illustrated Encyclopedia Maritims World Atlas Complete Shakespeare



- Guiness Records
- Complete, Sherlock Holmes
- Micro Hous Multiple Title Disk
- GAMES SOFTWARE - CD GAMES DISC** Midwinter Gunship RickDangerous
- Savage Pro-Soccer 3D Pool

MONITORS

- GOLDSTAR** 1430 PLUS 14" VGA COLOR.....69.000
 - 1453 PLUS 14" SVGA COLOR.....CALL
 - TAXAN** MV-795 14" VGA COLOR Thintron (1024x768) Multisync Non-Interlaced.....CALL
 - SCHNEIDER** MCT-14" VGA COLOR Thintron (1024x768) Multisync Non-Interlaced .25 Dot pitch.....CALL
 - VEGAS-HANTAREX** MV-1429 (1024x768) .28 Dot pitch.....CALL
 - HYUNDAI** HCM-421E SUPER VGA (1024x768) .28 Dot pitch.....CALL
- Πάντα προσφέρεις σε διάφορους τύπους οθόνων.**

CD-PC CLUB

- Είναι πραγματικότητα !!! 100.000 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**
Σας περιμένουν να τα εξερευνησετε.
- Επαγγελματικές Εφαρμογές:**
Computer Games, Public Domain CAD-CAM Εφαρμογές, Draw, Paint Music, Graphics Utilities
- Κατάλογοι και Βιβλιοθήκες με 101 φανταστές είναι κλεισμένα σε CD-ROMs και έτοιμα να ενεργοποιηθούν στο PC σας και να δώσουν νέα ώθηση στην ανάπτυξη των εφαρμογών σας ή να σας διασκεδάσουν...

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕ Η/Υ!

Eλάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά από **ATARI ST, AMIGA, PC-XT/AT/SX/386** ως **PC 486i**.

Θα σας βοηθήσουμε να αλλάξετε τον παλιό σας υπολογιστή μ' έναν άλλο καλύτερο, πιο σύγχρονο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.



Γι' αυτό μην καθυστερείτε. Τηλεφωνείστε τώρα στο **3606801** για να πάρετε περισσότερες πληροφορίες, για οποιαδήποτε ανταλλαγή καινούργιου ή καλομεταχειρισμένου υπολογιστή. Σας περιμένουμε να περάσετε από τα καταστήματά μας και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτό που θέλετε στις πιο **χαμηλές τιμές** και με **ευκολίες πληρωμής.**

CO-PROCESSORS

- CYRIX - IIT - INTEL**
- CX82587/80287-6/20.....CALL
- CX83587-16/80387SX-16.....CALL
- CX83587-20/80387SX-20.....CALL
- CX83587-25/80387SX-25.....CALL
- CX83087-25/80387-25.....CALL
- CX83D87-33/80387-33.....CALL
- CX83D87-40/80387-40.....CALL

SEGA PARADISE



SEGA MEGA DRIVE
SEGA MASTER SYSTEM
SEGA GAME GEAR

NBA BASKET - DESERT STRIKE - BATMAN
 SUPER OF ROAD - DOUBLE DRAGON - TEST DRIVE II
 F22 - GOLDEN AXE 2 - GRAND PRIX - TURRICAN
 M-1 ABRAMS - PAPER BOY - STAR CONTROL - SONIC II
 WINTER CHALLENGE - PAC MANIA - HARD DRIVING - KLAX
 KICK OFF - SURER SHINOBI - QUAK SHOT DYNAMITE DUKE

NEA ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ GAMES

METAXEIPISIMENA PC

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMSTRAD PC-1512	30.000 + 4 x 10.500
AMSTRAD PC-1640	35.000 + 4 x 11.000
HYUNDAI 16V	35.000 + 4 x 11.000
ATARI PC1 EGA MONO	30.000 + 4 x 11.500
EURO PC	30.000 + 4 x 9.500
TURBO-X	35.000 + 4 x 12.000
VEGAS V20C	35.000 + 4 x 15.000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΘΟΡΑ	25.000 + 4 x 9.500

METAXEIPISIMENA HOME & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMIGA 500+	CALL
AMIGA 500	88.000
AMIGA 512K RAM EXP	8.900
AMIGA A520 TV MOD	6.900
AMIGA DISC DRIVE	15.000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 920SIFM	69.000
ATARI 920SIE	CALL
ATARI 1040SIF	88.000
ATARI 1040SIFM	CALL
ATARI 1040SIE	CALL
ATARI MEGA SIE	145.000
ATARI TI 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	...από 17.000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC-6128 GREEN	35.000
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	59.000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCHIMEDES A-3000	149.000
ARCHIMEDES A-310	169.000
ARCHIMEDES RAM EXP	CALL
ARCHIMEDES MONITOR MONO	10.000
MONITOR MONO	10.000
MONITOR GREEN FOR AMIGA-ATARI-PC	15.000
MONITOR COLOR COMP	32.000
MONITOR COLOR 1083/4S	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833	CALL
ATARI SC1224 COLOR	59.000
ATARI SM124 MONO	28.000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22.000
SEGA GAME GEAR	39.000
NINTENDO GAME BOY	19.000
ATARI LYNX	29.000

CD-ROM DRIVES



Η ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ PC.
 TO GCD - R200 Εξωτερικό CD-ROM Drive
 έρχεται εφοδιασμένο με interface card και 8 CD-ROM Disc (Illustrated Encyclopedia, Mammals, World Atlas, Complete Shakespeare, Holmes & Micro Hous Multiple Title Disk with 12.000 files) Με 380 msec χρόνο προσπέλασης κατστάται συναγώνιστο για οποιαδήποτε εφαρμογή Multi Media.

MOTHERBOARDS

286-16/20Mhz	CALL
386SX 16/25Mhz	CALL
386DX 33/40Mhz	CALL
486 33 EISA 256 Cache	CALL

Πολλά games.
 Και όπως πάντα
 θα βρείτε τις
 πιο πρόσφατες
 κυκλοφορίες
 τις αγορές.

INTERNAL/EXTERNAL FLOPPY DISKS

5.25" 360K INTERNAL	4.900
5.25" 1.2MB INTERNAL	CALL
3.5" 720K INTERNAL	9.500
3.5" 1.44MB INTERNAL	CALL

HARD DISKS

MICROPOLIS 108MB 5 χρόνια Εγγύηση	CALL
WESTERN DIGITAL 40MB - 120MB	CALL
CONNER 40MB - 120MB	CALL
MAXTOR 40-65-80-120MB	CALL

SMART ORDERING

Πριν διαλέξετε από που να αγοράσετε τηλεφωνήστε μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας και να απαντήσουμε σε ότι απορίες έχετε.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ: Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ να μάθετε τις τελευταίες τιμές και να κλείσετε την παραγγελία σας.
ΠΕΡΙΠΛΩΤΩΤΑΣ: Ελάτε στα καταστήματά μας όπου υπάρχει πάντοτε εξειδικευμένο προσωπικό να σας εξυπηρετήσει άμεσα σε οτι χρειάζεστε.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ: Στείλτε την πλήρη διεύθυνση σας καθώς και ένα τηλεφωνο με το οποίο να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας. Τα είδη αποστέλλονται με αντικαταβολή εντός 24 ωρών από την λήψη της παραγγελίας.

COURIER: Υπάρχει πάντα η δυνατότητα μεταφοράς των ειδών μας σπίτι σας με την μικρότερη δυνατή χρέωση.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τα είδη τα οποία εμπορεύμαστε έχουν την καλύτερη δυνατή υποστήριξη από εξειδικευμένο προσωπικό και πάντοτε φροντίζουμε να υπάρχει πλήρης επάρκεια ανταλλακτικών.

WARRANTIE: Από 30 ημέρες ως 24 μήνες ανάλογα με το είδος που αγοράζετε υπάρχει εγγύηση. Για την περίοδο της εγγυήσεως η επισκευή των μηχανημάτων θα είναι χωρίς χρέωση.

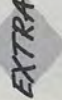
TEST: Όλα τα συστήματα έχουν τεσταριστεί επί σειρά ωρών και είναι όλα εφοδιασμένα με τα κατάλληλα καλώδια τροφοδοσίας. Κανένα μηχάνημα δεν φεύγει σεστάριστο και δεν παραδίδεται αν δεν είμαστε 100% σίγουροι για την καλή λειτουργία του.

TIME: Οι τιμές και τα χαρακτηριστικά των μηχανημάτων υπόκεινται σε συχνές αλλαγές. Οι προσφορές ισχύουν για περιορισμένο αριθμό τεμαχίων. Τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στις τιμές.

EXTRA ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Γίνονται για DEMO μηχανήματα σε ειδικές τιμές κάτω του κόστους.

4X4: Ευκολίες πληρωμής γίνονται ανάλογα με τις προσωπικές σας ανάγκες, μαζί μπορούμε να βρούμε την φόρμα που σας βολεύει να πληρώσετε και να σας βοηθήσουμε να αποκτήσετε τον υπολογιστή που επιθυμείτε.

SMART
 ΜΠΟΤΑΣΗ 6 - 102 82
 ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)
COMPUTERS
 ΤΗΛ. 36 06 80 1



36 06 80 1



1. Το να στείλεις την Σοφία να αποσπάσει την προδοχή του Ξεναγού για κινηθείς ελεύθερα είναι μια καλή ιδέα.

2. Ο καθηγητής και ο Αρχισυντάκτης καταστρώνουν το σχέδιο τους για να γίνουν αθάνατοι.
3. Μερικές φορές ο φόβος είναι η καλύτερη λύση.
4. Ο Αρχισυντάκτης προσπαθεί να πείσει τον Σάμιο να γράψει μερικά previews παραπάνω.
5. Πρέπει να κινηθήτε προσεκτικά και γρήγορα γιατί μάλλον θα έχετε προβλήματα.
6. Το ελληνικό στοιχείο διαπερνά όλη την έκταση του παιχνιδιού.

INDIANA

Η ΕΙΔΗΣΗ

Ηταν κάπου στα μέσα Ιουλίου αν θυμάμαι καλά, όταν ο Αρχισυντάκτης με πήρε τηλέφωνο γύρω στις 11:00 p.m. Σήκωσα το ακουστικό και η πρώτη φράση του ήταν... "ΤΟ ΠΗΡΑ"!!! Στην αρχή δεν κατάλαβα καλά, η απορία ζωγραφίστηκε στο πρόσωπό μου! "Τι εννοείς του λέω;", "Πήρα το Indiana Jones 4 μου λέει, άντε ξύπνα"!!!

Σκρατς, μπουμμμ, γκράγκκκ... Το ακουστικό έπεσε από τα χέρια μου (φάνηκε νομίζω). Δεν είπα σχεδόν τίποτα, συγκεκριμένα είπα απλά μια λέξη...: ΕΡΧΟΜΑΙ!!!! "Ηρέμησε" μου είπε "κάνε υπομονή μέχρι αύριο"! "Τί υπομονή Ryu, δεν κάνω υπομονή, έρχομαι....."

Τελικά μετά από πολλά, κατάφερε να με συγκρατήσει με ένα από τα γνωστά σιχαμερά κόλπα του όπως "αν έρθεις τώρα θα σε σαπίσω", "από εμένα εξαρτάται το αν πληρωθείς", και γενικά μου εξαπέλυσε τις γνωστές απειλές που λέει σε όλους.

Συγκρατήθηκα λοιπόν και έκανα υπομονή μέχρι την επόμενη μέρα, ενώ ξεκίνησα από βραδύς να κάνω εκκαθάριση στο σκληρό δίσκο μου γιατί από ότι είδα είχα μόλις 2Mb free. Αρχισα λοιπόν να σβήνω, να σβήνω και να ξανασβήνω μπας και καταφέρω να χωρέσω το Indy πουθενά, Τελικά μετά από πολύ σκέψη, το Eco Quest, ο spectrum emulator μαζί με τα παιχνίδια του και το Bargon Attack είχαν δυστυχώς κακή τύχη, μιας και εξαφανίστηκαν με την γνωστή εντολή rmd.

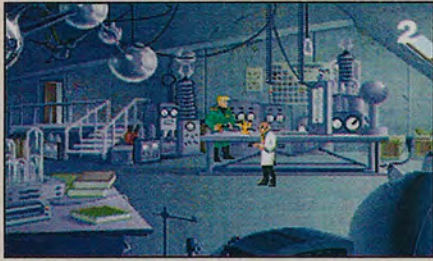
Το πρωί έφτασα μισή ώρα νωρίτερα και ο Αρχισυντάκτης δεν ήταν εκεί. Berserker όπως ήμουνα έβγαλα το Holy Avenger +5 και άρχισα να χτυπάω τον κακομοιρη τον Σάμιο ο οποίος δεν κατάλαβε τι γινόταν. Λίγο αργότερα κατέβηκε ο εκδότης και αμέσως ηρέμησα (! αν μπορούσα ας έκανα κι αλλιώς). Μετά από λίγο ο Αρχισυντάκτης πετάχτηκε ξαπλωτός και αμέσως του έκανα την καταπληκτική κίνηση μακαρονιού που μου έμαθε ο Αϊδίνης και παίρνοντας από τα χέρια του το Indy 4 εξαφανίστηκα σαν εμετός ("η σωστή έκφραση είναι 'έφυγα σαν εμετός'", Αρχ.)

Έφτασα στο απομονωμένο κάστρο μου στο Phlan, με το πρόσωπό μου γεμάτω ικανοποίηση που θα έπαιζα επιτέλους το Indiana Jones. Δεν έκανα τίποτα άλλο παρά μόνο ένα Installation, χωρίς να τρέξω καν το πρόγραμμα, αφού ήθελα οπωσδήποτε να να διαβάσω όλο το manual πρώτα...

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ολα ξεκινάνε όπως πάντα στο γραφείο του Indiana. Ο Καθηγητής Kerner είχε αναθέσει στον Indy,

να του βρει ένα παράξενο αγαλμάκι, το οποίο ο Indy δεν θα φανταζόταν ποτέ τι θα προκαλούσε. Φέρνοντας σε πέρας φυσικά την απο-



JONES 4

Και η Lucas film ξεπέρασε τον εαυτό της



στολή ο Indy έφερε το αγαλματάκι πίσω στον Kerner και αυτός όλο χαρά, ευχαριστεί τον Indy βάζοντας στο κεφάλι του Indy ένα όμορφο περιστροφο με σηκωμένη την σκανδάλη.

Υστερα από διάφορα Events και αφού θα γνωριστείτε με την καταπληκτική φυσικό ΣΟΦΙΑ (πολύ πρωτότυπο και συγχρόνως καλό όνομα μιας και έχουμε ξεχάσει τον τελευταίο καιρό τις παρουσίες γυναικών υπάρξεων σε Adventures), θα μάθετε ότι ο αξιαγάπητος Kerner το μόνο που θέλει είναι να βρει την χαμένη Ατλαντίδα (!!!!) και φυσικά να φτιάξει μια πολύ όμορφη ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ

από ένα παρά-
ξ ε ν ο

υλικό που βρίσκεται στην Ατλαντίδα και ακούει στο όνομα Orichalcum. Ακόμα θα μάθετε από την Σοφία, ότι η Ατλαντίδα δεν είναι απλά ένας μύθος αλλά μια πραγματικότητα, και το καλύτερο... θα πρέπει ΕΣΕΙΣ (!!!) να πάτε και να βρείτε την Ατλαντίδα πριν προλάβουν να την βρουν οι Γερμανοί. Εκτός από όλα αυτά όμως ο Kerner όπως θα δείτε στο τέλος έχει έναν απώτερο σκοπό (χμμ και πολύ φιλόδοξο μάλιστα). Θέλει απλά να γίνει.... Θ Ε Ο Σ.!!!!!!!!!!!!

Αυτό το τελευταίο εντελώς πληροφοριακά μιας και δεν θα το ανακαλύψετε παρά μόνο λίγα λεπτά πριν το τέλος της περιπέτειας, μιας και η πλοκή του είναι τόσο μα τόσο ΤΕΛΕΙΑ, που θα σας μπερδεύει συνεχώς.

Ανακεφαλιώνοντας λοιπόν σας λέω ότι: Πρώτα απ'όλα θα πρέπει να βρείτε και να κάνετε την Σοφία να συνεργαστεί μαζί σας.

Μετά θα πρέπει να βρείτε τους 3 πέτρινους τροχούς που θα ανοίξουν στο τέλος τις πόρτες την Ατλαντίδας, και φυσικά να καταφέρετε να λύσετε το παράξενο μυστήριο, να ανακαλύψετε την Ατλαντίδα, να βγάλετε απο την μέση τους ενοχλητικούς γερμανούς, και τέλος να καταφέρετε να ξεφύγετε μαζί με την Σοφία, από τον πιο παράξενο λαβύρινθο που έχει συλλάβει ποτέ ο νους σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Δεν ξέρω τι να πω. Ίσως να μην υπάρχουν λόγια να πω για ένα παιχνίδι σαν κι αυτό. Είναι η καλύτερη περιπέτεια της Lucas Film. Φυσικά έχουμε να κάνουμε με αποχρώσεις 256 χρωμάτων, οι οποίες είναι δωσμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να μοιάζουν στην κυριολεξία με αληθινές. Πραγματικά θα υπάρξουν στιγμές, όπως αυτή στην Αλγερία, ή μέσα στο λαβύρινθο στην Ατλαντίδα, και στην καταστροφή του Kerner, που θα μείνετε με ανοιχτό το στόμα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Απλά ετομαστήτε για ξενύχτια ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ (καλού κακού αγοράστε ένα κιβώτιο φακελάκια Νες καφέ).

Δεν μπορώ αυτή την στιγμή να σκεφτώ τρόπο να σας πω περισσότερα επάνω στο θέμα των γραφικών, αν μου ζητούσαν να το συγκρίνω με κάποιο άλλο adventure, πραγματικά θα δυσκολευόμουν πολύ, ειδικά στο θέμα των γραφικών, γιατί από άποψη σεναρίου δεν γίνεται ΚΑΜΜΙΑ σύγκριση, μιας και πιστεύω ότι είναι ισάξιο με το καλύτερο σενάριο της Level 9 και της Magnetic Scroll (!). Αξιοσημείωτο είναι ότι πουθενά δεν υπάρχει μονοτονία χρωμάτων αν και η περιπέτεια είναι αρκετά μεγάλη όπως θα δείτε.



Ακόμα σε κάθε μέρος που πηγαίνετε, θα συναντάτε και διαφορετικό κλίμα και φόντο, π.χ.

Στην αρχή τα πάντα περικλύονται από ένα παράξενο τόνο του πράσινου, μιας και βρίσκεστε από την ήσυχη πόλη σας σε μια παράξενη και αφιλόξενη ζούγκλα με λιοντάρια και φίδια (στα κλεφτά λέω ότι αντί να παιδεύεστε να διώξετε το φίδι από το δέντρο, καλύτερα στείλτε το λιοντάρι που βρίσκεται εκεί κοντά να το κάνει για εσάς). Αργότερα πάλι όταν βρεθείτε στην Ατλαντίδα τα χρώματα αρχίζουν να παίρνουν άλλη τροπή και αρχίζουμε να βαυλιζόμαστε στα φόντα και στις αποχρώσεις του γκρι και.. άλλων 255 χρωμάτων.

ΗΧΟΣ

Για να πω την αλήθεια πίστευα ότι μιας και είναι τόσο καλό από άποψη σεναρίου και γραφικών, στον ήχο έπρεπε να μειονεκτούσε. ΝΤΡΟΠΗ ΜΟΥ λοιπόν μόνο και που το σκέφτηκα. Ο ήχος και η μουσική επένδυση δεν είναι απλά καλή, αλλά το κάτι άλλο.

Δεν υπάρχει σημείο στο παιχνίδι που να είναι χωρίς υπόκρουση. Από την αρχή μέχρι το τέλος η μουσική επένδυση είναι καταπληκτική, και σε όσα σημεία δεν υπάρχει κάποιο μουσικό κομμάτι (είναι πολύ λίγα μην φοβάστε), υπάρχει το γνωστό θέμα του Indiana Jones. Το πρωτάκουσα σε PC-Speaker, στην συνέχεια σε Ad-lib, και τέλος σε Sound Blaster.

Το αποτέλεσμα σε όλες τις περιπτώσεις ήταν πολύ ικανοποιητικό -για να μην πω τέλειο και με παρεξηγήσετε.- Να σημειώσω ότι το αποκορύφωμα είναι στην Αλγερία στην είσοδο της Ατλαντίδας και φυσικά στο μουσικό κομμάτι στο τέλος της περιπέτειας.

ΠΛΟΚΗ

Χε χε εδώ θα σταθώ πίο πολύ απ'όλα τα σημεία στο παιχνίδι, μιας και ήταν το ΒΑΣΙΚΟ ΑΤΟΥ του Indy 4. Είναι το πίο αξιόλογο, πρωτότυπο, δύσκολο - σε λογικά πλαίσια (περίπου!) - γεμάτο χιούμορ και περιπέτεια σενάριο που έχω συναντήσει στην ζωή μου.

Είναι το παιχνίδι που σε κάποια στιγμή θα σας κάνει να ΠΑΡΑΝΟΗΣΕΤΕ στην κυριολεξία (εγώ παρανόησα, μα το Θεό πιστέψτε με, ήμουν σε τέτοια απόγνωση που ζήταγα βοήθεια από τον Αρχισυντάκτη!!!).

Όπως θα δείτε και μόνοι σας σε πολλά σημεία, ενώ θα προχωράτε πολύ ικανοποιητικά, θα κολλήσετε τόσο πολύ ώστε δεν θα καταλαβαίνετε τίποτα και θα καταλήξετε ως δια μαγείας να πατάτε τα τρία πιο χρήσιμα πλήκτρα του συμβατού σας (Ctrl+Alt+Del). Αλλά το πίο ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΟ σημείο που συνάντησα καθ'όλη την διάρκεια του παιχνιδιού είναι όταν φτάνετε στην βιβλιοθήκη σαν Indy και προσπαθείτε να βρείτε το Platon



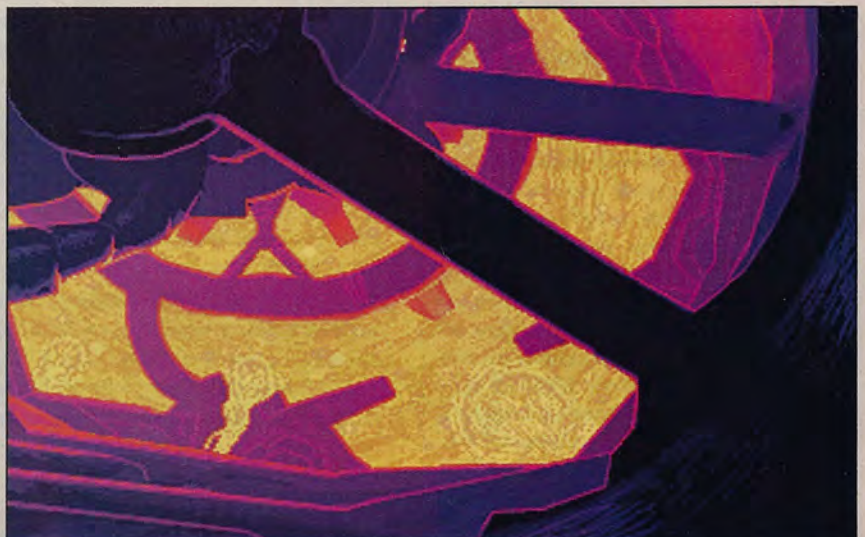
Μερικές φορές ένα γράμμα μπορεί να είναι παραπλανητικό. Σε τέτοιες περιπτώσεις προτιμήστε την υγρασία και το νερό.



Μήπως αντι για αρχαιολόγος θα έπρεπε να γίνετε μποξέρ;



Πατήστε τα σωστά τετράγωνα και περάστε απέναντι.



Μόλις χάσατε το μόνο μεταφορικό μέσο που είχατε.

Lost Dialog. Ε, λοιπόν αν μείνετε ψύχραιμοι σας προσφέρουμε δουλειά στο USER.

Το ένα στοιχείο μετά από πολύ ψάξιμο σε οδηγεί στο άλλο και ενώ νομίζεις ότι βρήκες αυτό που θέλεις... βρίσκεις συνήθως ένα άδειο κουτί ή κάποιο σεντούκι το οποίο είναι ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΑΔΕΙΟΟΟΟ ΟΟΟΟΟΟΟΟΟ (ωχ, συγγνώμη εχμ, θυμήθηκα ορισμένα σημεία όταν έπαιζα και... χμμ εκνευρίστηκα λίγο).

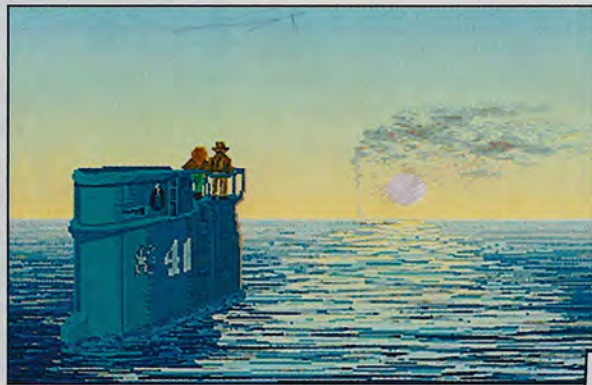
Φυσικά θα ήταν ντροπή να ξεχάσω να αναφέρω ότι το παιχνίδι κατά κάποιο τρόπο γίνεται Role playing (μην το πάρετε με την πλήρη έννοια της λέξεως, ηρεμήστε). Εννοώ απλά ότι εκτός τον Indy, έχετε υπό τον έλεγχό σας και την Φυσικό- Παραψυχολόγο ΣΟΦΙΑ, η οποία είναι το κάτι άλλο σε όλη την διάρκεια της περιπέτειας μιας και σε συνεργασία με τον Indy κάνουν ένα καταπληκτικό δίδυμο γεμάτο σασπένς και χιούμορ. Δείτε απλά την ΦΟΒΕΡΗ σκηνή όπου ο Indy ελευθερώνει την Σοφία από το κελί που την είχαν φυλακίσει οι Γερμανοί στην Ατλαντίδα και θα καταλάβετε τί ακριβώς εννοώ.

Χαί Νομίζετε ότι τελείωσα; Σας γελάσανε γιατί έχω να πω και άλλα πολλά. Μάθετε λοιπόν ότι επειδή στους διαλόγους ακολουθεί το standar του παλιού Indy, και επειδή οι διάλογοι γίνονται με τις γνωστές ερωτοαπαντήσεις που μπορείτε να κάνετε, όπως καταλαβαίνετε έχετε στην διαθεσή σας διάφορους τρόπους ολοκλήρωσης της περιπέτειας. Τι εννοώ με αυτό;

Εγώ προσωπικά ανακάλυψα 2 δρόμους για να προχωρήσει κανείς το παιχνίδι. Αφού έχεις βρει το το Lost Dialog, και συναντάς την Σοφία έχεις μια ενδιαφέρουσα συζήτη-



Νόμιζε ότι θα γίνει θεός. Ε λοιπόν κάνει λάθος.



Η Ατλαντίδα καταστράφηκε, αλλά εσείς είστε ζωντανοί μαζί με την γυναίκα των ονείρων σας.

ση μαζί της. Από το σημείο αυτό και μετά, αν της μιλήσεις όμορφα έρχεται μαζί σου και σε βοηθάει πολύ στην Αγγλέρια, αλλιώς σε παρατάει και το παιχνίδι έχει εντελώς διαφορετική εξέλιξη, που ίσως να οδηγήσει σε αδιέξοδο πολύ πολύ μετά.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Δεν μπορώ να πω ότι υπάρχει και ιδιαίτερη διαφορά στον χειρισμό από τα υπόλοιπα της σειράς. Κρατάει τα standar σε πολύ καλά πλαίσια του, με μερικές μικρές διαφορές που απλά τον ολοκληρώνουν ακόμα πιά πολύ. Οπως και σε όλες σχεδόν τις περιπέτειες της Lucas Film, η οθόνη χωρίζεται σε 3 μέρη.

Το πρώτο και μεγαλύτερο είναι το μέρος όπου θα μείνετε με ανοιχτό το στόμα. Είναι το μέρος της οθόνης που εμφανίζονται τα γραφικά του παιχνιδιού. Είναι το βασικότερο μέρος, μιας και ό,τι θελήσετε να βρείτε θα το βρείτε μέσα από εκεί. Στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης βρίσκονται η λειτουργίες που μπορείτε να κάνετε με το mouse και είναι Give, Open, Close, Pick up, Talk, Look at, Use, Push, Pull. Με αυτές τις εντολές μπορείτε να μιλήσετε σε κάποιον, να πάρετε κάτι ή να χρησιμοποιήσετε κάποιο αντικείμενο, ενώ στην άλλη άκρη της οθόνης είναι το Inventory σας, το οποίο θα μπορείτε να δείτε οποιαδήποτε στιγμή κάποιο από τα αντικείμενα που έχετε στην

διαθεσή σας. Τέλος να δώσω άλλο ένα tip και να πω ότι πολλές φορές θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε 2 και 3 αντικείμενα για να μπορέσετε να περάσετε κάποιον από τους γρίφους του Indy.

Ακόμα με το mouse μπορείτε να προχωράτε το χαρακτήρα σας και να κοιτάτε κάποιο αντικείμενο. Τέλος με το δεξι κουμπί του mouse μπορείτε να αντικαταστήσετε μερικές φορές λειτουργίες όπως look at, open, talk κ.λ.π. Δηλαδή αν θέλετε να κάνετε Talk to Sofia δεν είναι απαραίτητο να πάτε στην εντολή talk και μετά επάνω στην Σοφία, μπορείτε να πάτε τον κέρσορα του mouse κατευθείαν επάνω στην Σοφία και να πατήσετε το δεξι κουμπί του mouse και η εντολή talk θα μπει σε λειτουργία μόνη της.

ΥΠΕΡ

- ΠΛΗΘΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΠΑΙΧΤΗ ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ.
- ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ. ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΝ ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ.
- ΠΟΛΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟ, ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ LUCAS FILM.
- ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΛΟΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ, ΟΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΚΑΙ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΨΕΙ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΠΑΣΕΙ ΤΑ ΝΕΥΡΑ.

ΚΑΤΑ

• ΑΠΛΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ.

ΓΕΝΙΚΑ

Ίσως η καλύτερη περιπέτεια που έχω γνωρίσει ποτέ. Αν όλα αυτά σας φαίνονται υπερβολικά κάνετε λάθος, μιας και είναι το λιγότερο που θα μπορούσα να πω για την ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της Lucas. Το παιχνίδι με της καταπληκτικότερες απεικονίσεις γραφικών με animation, σε συνεργασία με τον εξωπραγματικά ΠΟΛΥ ΦΥΣΙΚΟ ήχο (ακόμα και σε μηχανήματα με ad-lib ή καν χωρίς κάρτα), καταφέρνει να δώσει σε όλους εσάς την ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ADVENTURE GAME.



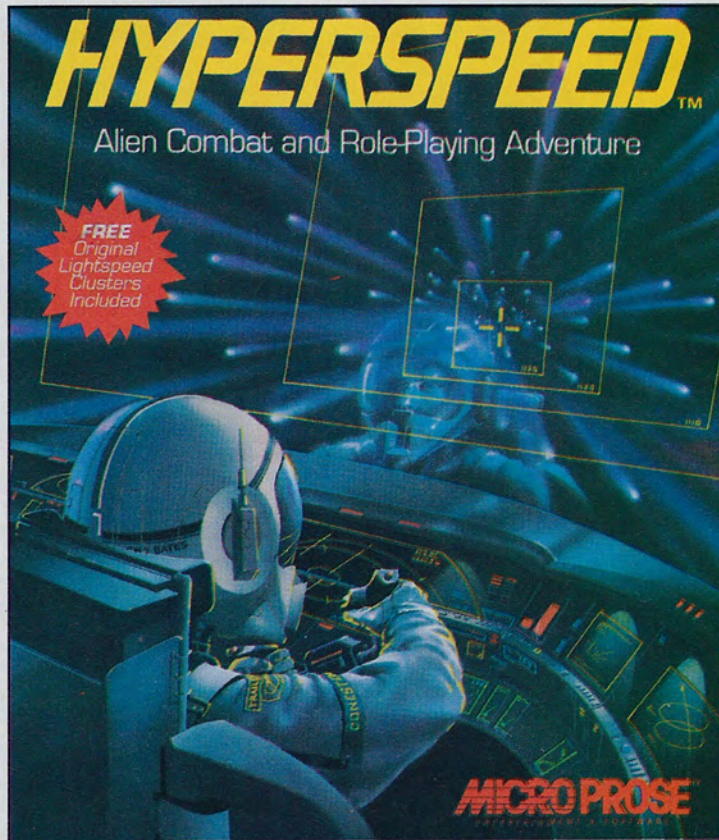
98%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ίσως η καλύτερη περιπέτεια όλων των εποχών.

ΓΡΑΦΙΚΑ	99
ΗΧΟΣ	99
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	100
ΓΕΝΙΚΑ	99

*Σε ανακρίνει ένας πλούσιος, χαμογελαστός,
βαριά οπλισμένος εξωγήινος, που μιλάει τη
γλώσσα των Cicisbean...*



*Η απάντηση είναι διπλωματία, εμπόριο ή
πόλεμος;*

*Οποιας επιλογές κι αν κάνεις, κάνε τις γρήγορα.
Κινείσαι με Υπερταχύτητα και μια δεύτερη σκέψη
μπορεί να είναι μοιραία.*

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE



ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Σ

ήμερα δεν

βρίσκονται μέσα στους

χώρους που

γνωρίζουμε, αλλά

ανάμεσα στους χώρους.

Γαλήνιοι και προαιώνιοι

Αυτοί προχωρούν,

χωρίς διαστάσεις και

χωρίς να μπορούμε να

τους αντιληφθούμε...

Βαδίζουν αόρατοι και

αποτρόπαιοι σε τόπους

μοναξιάς, όπου τα

Λόγια είχαν προφερθεί

και οι Επικλήσεις είχαν

εκφωνηθεί με

ουρλιαχτά στους δικούς

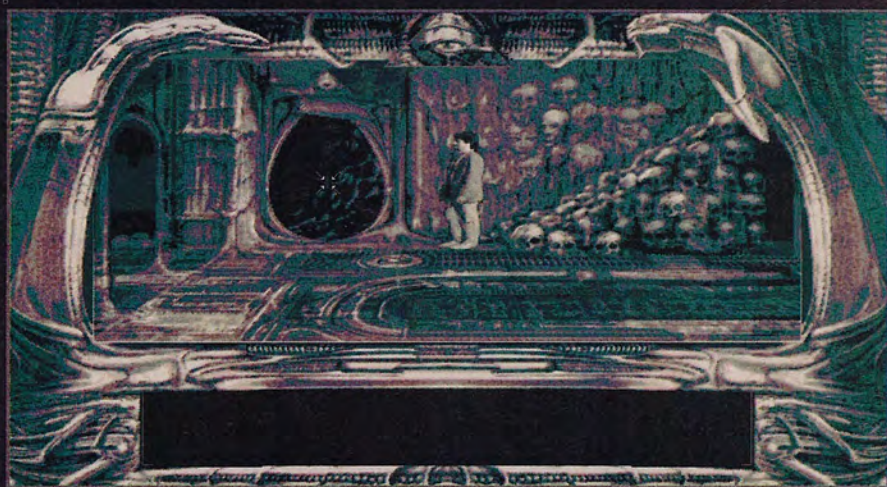
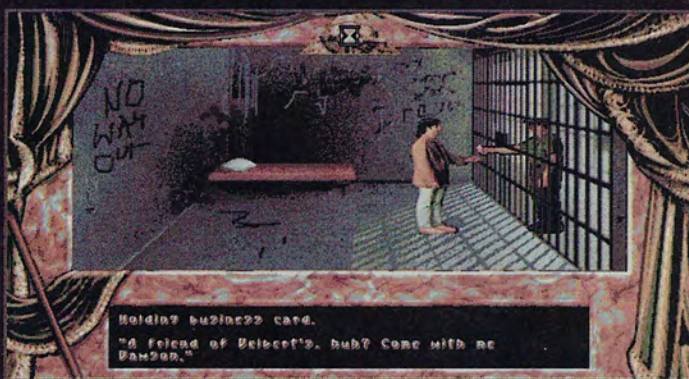
τους Καιρούς...

Ακόμα χειρότερα είναι τα πράγματα για τον πρωταγωνιστή του σ'αυτή την περιπέτεια που θυμίζει καθαρά αμερικάνικη ταινία μυστηρίου. Ο Mickael Dawson - δηλαδή εσείς - είναι το sprite ενός συγγραφέα βιβλίων επιστημονικής φαντασίας που αγοράζει ένα παλιό αρχοντικό σε μία απόμακρη περιοχή. Όπως θα καταλάβετε σιγά σιγά οι εξωγήινοι θέλουν να κυριαρχήσουν πάνω στην Γη και το μόνο που τους εμποδίζει μέχρι στιγμής ήταν ότι δεν έβρισκαν τον κατάλληλο άνθρωπο. Ο Mike από 'τι φαίνεται είναι ο άνθρωπος τους και αφού του φυτεύουν ένα έμβρυο στον εγκέφαλο τον αφήνουν στους πονοκεφάλους του. Εσείς πρέπει όχι μόνο να βρείτε το ένα μετά το

άλλο τα στοιχεία της φρικτής αλήθειας που κρύβει το σπίτι αλλά να νικήσετε και τους εξωγήινους.

Καθαρό adventure, εντελώς διαφορετικό από ό,τι έχουμε δει μέχρι στιγμής, χωρίς το χιούμορ του Monkey Island ή την παραμυθένια αίσθηση των Quest της Sierra αλλά με τον μεγαλύτερο ρεαλισμό που έχουμε δει ποτέ σε παιχνίδι. Σα να παίζεις ακριβώς ένα κινηματογραφικό έργο όπου το παραμικρό λάθος είναι μοιραίο. Φανερά επιρρεασμένο από τις ιστορίες του Launcraft το παιχνίδι είναι ατμοσφαιρικό και στοιχειώνει την σκέψη όποιου έχει έστω και ελάχιστα ασχοληθεί με την φιλολογία -και παραφιλολογία- των Αρχαίων και των Παλαιών που έρχονται για να κατα-

κτήσουν τον κόσμο. Βέβαια στο παιχνίδι, δεν κυριαρχεί η μαγεία αλλά ο διαστημικός τρόμος καθώς το σπίτι που μόλις έχετε αγοράσει είναι η πύλη για την



DARK

άλλη διάσταση όπου είναι ο κόσμος των εξωγήινων που κάνουν τρομερά βιολογικά πειράματα πάνω στους ανθρώπους. Αγνωστο από πότε αυτό το σπίτι είναι η πύλη για τον κόσμο αυτό φαίνεται όμως ότι οι εξωγήινοι είναι παγιδευμένοι στον δικό σας κόσμο με κάποιον τρόπο που πρέπει να ανακαλύψετε. Το σενάριο είναι εκπληκτικό και οι γρίφοι ακόμα καλύτεροι από ο,τιδήποτε έχουμε δει μέχρι στιγμής. Υπάρχει μια περίεργη σχέση ανάμεσα στον δικό μας κόσμο και την άλλη διάσταση αφού θα δείτε από τον σχεδιασμό των χώρων ότι ο άλλος κόσμος δεν είναι παρά μια αντανάκλαση του δικού μας. Μια πόρτα δηλαδή που θα ανοίξετε στον δικό μας κόσμο θα ανοίγει μια πόρτα στον άλλο κόσμο,

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πρέπει τουλάχιστον να έχετε ασχοληθεί με την μαγεία και να έχετε αποστηθίσει τα βιβλία του Λάβκραφτ. Δείτε και το "Evil Dead" του Ράιμου για να ξέρετε τί σας περιμένει.

κάποια αντικείμενα που θα αφήσετε σε έναν χώρο θα βρεθούν και στον άλλο κτλ. Ο ήρωάς μας έχει τρεις μέρες στην διάθεσή του να λύσει το μυστήριο πρώτου το τέρας που έχει φυ-

τευτεί στον εγκέφαλό του γεννηθεί και τον σκοτώσει. Ο χρόνος στο παιχνίδι κυλάει πιο γρήγορα από ό,τι στην πραγματικότητα γι'αυτό καλό θα ήταν να ρίχνετε συχνά μια ματιά

στα ρολόγια του παιχνιδιού, αφού όταν η ώρα φτάσει 10 στο παιχνίδι ο ήρωάς μας έχει την κακιά συνήθεια να κοιμάται, όπου κι αν βρίσκεται! Και αν κοιμηθείτε στην εξοχή το πρωί θα ξυπνήσετε χωρίς τα πολύτιμα αντικείμενα που είχατε μαζί σας ή ακόμα χειρότερα στον εξωγήινο κόσμο θα πεθά-



SEED

CYBERDREAMS

Αυτό είναι το όνομα της νέας εταιρίας που αποφάσισε να μπει δυναμικά στον χώρο των παιχνιδιών. Είναι ένα Αμερικάνικο software house, που εδρεύει στο Los Angeles. Θα το καταλαβαίνατε εξάλλου και μόνοι σας από την ατμόσφαιρα των παιχνιδιών και την κινηματογραφική τους αίσθηση ότι μιλάμε για Αμερική. Και αυτό σημαίνει ότι παράγουν παιχνίδια μόνο για PC και Amiga. Εκτός από την εκπληκτική τους συνεργασία με τον Giger θα ασχοληθούν με την παρουσίαση στους υπολογιστές μερικών από τα πιο πετυ-

"Το χέρι τους έχει πιάσι το λαιμό σας: κι όμως δεν τους βλέπετε. η κατοικία τους το προφυλαγμένο κατώφλι του σπιτιού σας... Ο άνθρωπος σήμερα κυβερνά εκεί που κυβερνούσαν κάποτε Εκείνοι, αλλά σύντομα Εκείνοι θα κυβερνήσουν εκεί που κάποτε κυβερνούσε ο άνθρωπος."

χημένα κινηματογραφικά έργα επιστημονικής φαντασίας της περσμένης δεκαετίας. Το επόμενο παιχνίδι τους θα είναι το ονομαζόμενο αυτή τη στιγμή Cyber Race για το οποίο συνεργάζονται με τον Syd Mead, τον άνθρωπο που είχε εργαστεί στον σχεδιασμό του Star Trek αλλά και του Blade Runner. Αν αυτό δεν σας φτάνει τότε έρχεται και το The Evolver σε συνεργασία με τον άνθρωπο που δούλεψε για την δημιουργία των Terminator και Predator, τον John Rosengrand.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Το παιχνίδι είναι σε υψηλή ανάλυση 640*350 pixels και χρησιμοποιεί 16 χρώματα ταυτόχρονα με αποτέλεσμα να έχουμε εκπληκτική λεπτομέρεια σε αυτά που βλέπουμε. Τα χρώματα είναι βέβαια μόνο 16 αλλά είναι όλα αποχρώσεις του γκρι και του καφέ, δίνοντας την ατμόσφαιρα που ήθελε ο δημιουργός τους κάνοντας το πρόγραμμα ένα από τα πλέον ατμοσφαιρικά όλων των εποχών. Υπάρχουν πολλά sprites και αρκετά από αυτά είναι μεγάλα -και μην ξεχνάτε μιλάμε για adventure- με καλή κίνηση.

HOUSE	CYBERDREAMS
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC

GAME REVIEW

Animation μπορώ να πω ότι υπάρχει παντού στο παιχνίδι και είναι ιδιαίτερα πετυχημένο. Εκείνο που θα μπορούσε να ήταν καλύτερο είναι το μέγεθος της οθόνης μέσα στο οποίο παίζετε. Βλέπετε και μόνοι σας από τις φωτογραφίες ότι το κεντρικό παράθυρο της δράσης είναι πιο μικρό από την οθόνη και το υπόλοιπο το καλύπτουν κάποιοι σταθεροί σχεδιασμοί. Στο κάτω μέρος είναι πάντα το παραθυράκι των μηνυμάτων. Οι στατικές οθόνες προσώπων είναι καλές ενώ το πιο εντυπωσιακό είναι τα όνειρα και οι παραισθήσεις που έχει ο ήρωάς μας. Υπάρχουν πάνω από 60 τοποθεσίες να ψάξετε και όπως έχει πει η κατασκευάστρια εταιρία χρειάστηκαν περίπου 6 χρόνια συνολικής ανθρώπινης για το παιχνίδι συνολικά χρειάστηκαν περίπου 6 ανθρωποχρόνια για να κατασκευαστεί!

ΗΧΟΣ

Θα μπορούσε να ήταν καλύτερος. Αλλάζει πολλά μουσικά θέματα αν έχετε Ad-Lib από τα οποία μερικά είναι ατμοσφαιρικά και θυμίζουν θρίλλερ ενώ άλλα όχι. Υπάρχει πάντως και πολύ καλές φωνές, ψηφιοποιημένες ηθοποιών που μιλάνε αρκετά συχνά όταν έρχεστε σε επαφή με άλλα πλάσματα στο παιχνίδι.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

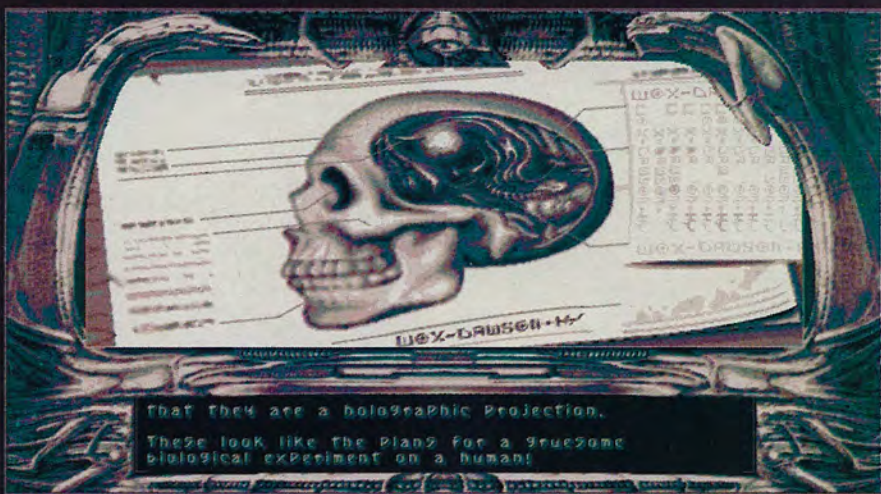
Από τους καλύτερους που έχουμε συναντήσει ποτέ. Δεν γράφετε τίποτα αλλά όλα τα ελέγχετε μέσα από το mouse, όπως γίνεται στις περιπέτειες της Lucas αλλά και στις τελευταίες της Sierra. Είναι υπόθεση μερικών λεπτών να το μάθετε και ύστερα μπορείτε πανεύκολα να χρησιμοποιήσετε τα αντικείμενα που έχετε στην διάθεσή σας, χωρίς καν να χρειάζεται να ανοίξετε το inventory. Είναι ένας ενστικτώδης χειρισμός που θα κάνει τις



ώρες που θα ασχοληθείτε με το παιχνίδι ώρες καθαρού gameplay χωρίς ίχνος εκνευρισμού.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Θα ξυπνήσετε με μεγάλο πονοκέφαλο αφού έχετε δει ένα όνειρο -ή τουλάχιστον πιστεύετε ότι είναι όνειρο.- Πηγαίνετε



στο μπάνιο και ανοίξετε το ντουλάπι πάνω από το νεροχύτη και πάρτε τα χάπια σας για τον πονοκέφαλο. Ααα, τώρα αισθάνομαι πολύ καλύτερα. Τώρα κάνετε ένα ντουζάκι και ετοιμάζετε για την εξερεύνηση του δωματίου. Βγείτε από το λουτρό κατεβείτε από την σκάλα και πηγαίνετε στην βιβλιοθήκη. Πάρτε από το γραφείο τον χάρτη του σπιτιού. Κοιτάξτε τον. Θα δείτε τα δωμάτια και τα μυστικά δωμάτια. Πηγαίνετε στο κάτω δεξιό μέρος της βιβλιοθήκης και σπρώξτε. Αχά, χα, χα, ένα ένα μυστικό πέρασμα. Θα μπειτε σε άλλο δωμάτιο αλλά θυμηθείτε να αφήσετε ανοιχτή την μυστική πόρτα (υπάρχει λόγος που θα ανακαλύψετε πολύ μετά). Ανεβείτε την σκάλα και πάρτε το



σχοινί. Ανοίξετε την άλλη μυστική πόρτα πάνω αριστερά και θα βρεθείτε στο δωμάτιό σας. Βγείτε έξω από το σπίτι και πηγαίνατε διξιά στο γκαράζ. Ανοίξετε το πορτμπαγκάζ και πάρτε τον λοστό. Μπειτε στο αμάξι και από το ντουλαπάκι πάρτε τα γάντια. Επιστρέψτε στο σπίτι και ανεβείτε μέχρι πάνω στην σοφίτα. Ανοίξετε το μπαούλο στα δεξιά με το λοστό και πάρτε από μέσα το ημερολόγιο. Διαβά-

στε το και κλείστε το μπαούλο. Μετακινείστε το στα αριστερά και θα βγείτε στο μπαλκόνι. Δέστε το σχοινί στο άγαλμα και κατεβείτε από εκεί. Τώρα θα πατε στην πόλη και από το παντοπωλείο θα αγοράσετε το ούισκι...

ΓΕΝΙΚΑ

Στα Adventures φυσικά ο κύριος Νταμουλάκης είναι καλύτερος! Αλλά τα θρίλλερ είναι ειδικότητά μου. Και το Dark Seed είναι το πιο τέλειο adventure θρίλλερ που εμφανίστηκε μέχρι στιγμής στους υπολογιστές. Το gameplay είναι τέλειο και αρκετά σκοτεινό, αν και θα ήθελα να ήταν στραμένο στην μαγεία και όχι στην τεχνολογία. Μοναδικό στο είδος του εξαιτίας των γραφικών του Giger.

“Οι φωνές τους ψιθυρίζουν στον ανεμο και το ξύπνημά τους ακούγεται στα κατάβαθα της Γης. Αυτά λυγίζουν το δάσος και ρημάζουν την πόλη, μα το δάσος και η πόλη δεν μπορούν να δουν το χέρι που τα χτυπάει. Πάνω στις πέτρες των ερήμων του Νότου και των καταποντισμένων νησιών έχουν χαράξει τη Σφραγίδα τους, μα ποιός έχει δει ποτέ τις παγωμένες πολιτείες ή τους πύργους που είναι στολισμένοι με φύκια και κοχύλια;... Σαν πλάσματα απαίσια θα τα γνωρίσουμε κάποτε κι εμείς...”



93%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Στ'άντρο του στη Ρ'λυέχ ο νεκρός Κθούλου προσμένει κι ονειρεύεται...

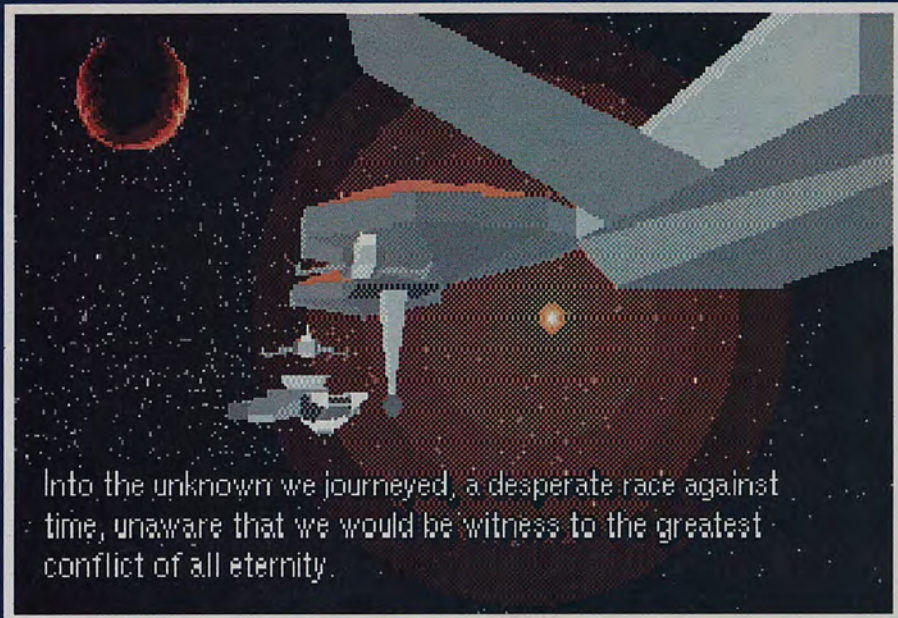
ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	95

ΠΟΙΟΣ... GIGER?

Ο καλλιτέχνης που περισσότερο από όλους τους άλλους επιρρέασε την μορφή του σύγχρονου χώρου της επιστημονικής φαντασίας. Αυτό έγινε στην ανύποπτη στιγμή που του ζητήθηκε να κατασκευάσει τα όντα που θα πρωταγωνιστούσαν στην cult πλέον ταινία επιστημονικής φαντασίας και τρόμου Aliens. Μια ταινία που άλλαξε -μαζί με το Star Wars- την ιστορία του κινηματογράφου. Εκτός της συμμετοχής του στην εξέλιξη του κινηματογράφου ο Giger είναι ένας μεγάλος ζωγράφος -όσο μεγάλος μπορεί να είναι κάποιος στις μέρες μας- με αγαπημένη του τεχντροπία να σχεδιάζει εφιάλτες και εφιαλτικά όνειρα με μαύρο και αρρωστημένο κιτρινο-γκριζο χρώμα. Γεννημένος στην Ελβετία ξεκίνησε την καριέρα του να σχεδιάζει για αρχιτεκτονικά γραφεία, πράγμα που του άφησε μια τελειομανία στον σχεδιασμό και μία ιδιαίτερη αίσθηση σκίτσου σε όλα του τα έργα. Ακολούθησαν σπουδές σχεδιασμού εσωτερικών και βιομηχανικών χώρων. Σύμφωνα με την μυθολογία που υπάρχει γύρω από το πρόσωπό του, η παιδική του ηλικία ήταν γεμάτη με περίεργα όνειρα και εφιάλτες που δεν τον έχουν εγκαταλήψει μέχρι σήμερα, η τέχνη του άρχισε όλο και να παίρνει σκοτεινότερες διαστάσεις ιδίως μετά από την αυτοκτονία της συντρόφου του, ηθοποιού Li Tober το 1975. Σήμερα ζει στην Ζυρίχη με τις δύο αγαπημένες του γάτες σε ένα σπίτι διακοσμημένο από το αγαπημένο του βιβλίο που ζωγράφησε, το Νεκρονομικό. Απογοητευμένος από τον τρόπο με τον οποίο η δουλειά του άλλαξε στο Poldergeist II, περιμένει μια πρόταση από μεγάλους σκηνοθέτες -όπως ο Φελίνι- για να εκφραστεί ελεύθερα.



U I R E



Into the unknown we journeyed, a desperate race against time, unaware that we would be witness to the greatest conflict of all eternity.

Bodily go where no one has gone before

Οπως όλα τα παιχνίδια του είδους του έχει την ίδια ακριβώς κλασική υπόθεση. Δηλαδή εσείς (οι γήινοι δηλαδή) αθώοι όπως πάντα (ναι, τα πουλάκια μου) δέχεστε επίθεση από εξωγήινους (ξέρετε αυτοί είναι οι κακοί της υπόθεσης), οι οποίοι θέλουν να κάνουν την γη δικιά τους (πώ-πω κακίες). Εσείς απλά θα πρέπει να σώσετε την ανθρωπότητα πριν όλοι οι γήινοι πανικοβληθούν και φύγουν. Παίρνετε λοιπόν το ωραίο σκάφος σας και... θζινννννννν hit the lights (που λένε και οι Metallica).

Στην αρχή τα πράγματα θα είναι εύκολα, αλλά μετά οι εξωγήινοι θα πάρουν τα πάνω τους και έτσι ορισμένα πράγματα θα σας έρθουν εντελώς ξαφνικά φάντης μπαστούνι! Πρέπει να παρακολουθήσετε απαραίτητως την εισαγωγή του παιχνιδιού αφού είναι το λιγότερο καταπληκτική. Πραγματικά οι προγραμματιστές στην Ocean έκανα πολύ καλή δουλειά αφού τα Vector γραφικά που εμφανίζονται στο παιχνίδι είναι πολύ προσεγμένα και με πολύ ωραία χρώματα, ενώ οι εισαγωγές η οποία είναι πολύ μεγάλη είναι τόσο καλά δωσμένη ώστε δεν χρειάζεται να διαβάσετε καν το Manual (τρόπος του λέγειν). Φυσικά το πρόβλημα είναι ότι αν το μηχανήμα σας δεν είναι γρήγορο τότε θα έχετε ένα πολύ μεγάλο μειονέκτημα μιας και θα πρέπει να έχετε μαζί σας και το μεσημεριανό φαί σας μιας και θα κάνετε αρκετές ώρες μέχρι να δείτε την εισαγωγή μόνο (δεν μιλάω να παίξετε κι όλες γιατί.....).

Μετά από μια αρκετά μεγάλη εισαγωγή λοιπόν θα περάσετε στο κύριο μέρος του παιχνιδιού όπου θα σας δωθεί και η πρώτη σας αποστολή που δεν είναι τίποτα σπουδαιότερο από το να σκοτώσετε έναν δύο κακούς και να περάσετε στην δεύτερη αποστολή.

Το μόνο πρόβλημα είναι ότι θα πρέπει να μαζέψετε και κάποια ποσοστά σε σκορ για να περάσετε την πίστα και έτσι μέχρι να σας δοθεί ο κωδικός για την επόμενη θα σας φύγει η ψυχή.

ΓΡΑΦΙΚΑ

ΟΧΙ δεν πρόκειται να πω κακή κουβέντα για τα γραφικά του, αφού θα κάνουν και τον πλέον απαιτητικό παίχτη να μείνει με ανοιχτό το στόμα (ειδικά στην εισαγωγή δεν χωράει καμιά αμφιβολία η ποιότητα των 3d vector graphics που θα συναντήσετε). Φυσικά υπάρχει ένα μεγάλο πρόβλημα το παιχνίδι χρειάζεται 386sx ή καλύτερο μηχανήμα, αλλιώς δεν θα σας αρέσει καθόλου αυτό που θα δείτε (αφήστε που αν έχετε 286 μπορεί και να μην δείτε τίποτα, μιας και θα σας θυμίσει εποχές spectrum και του καταραμένου μηνύματος R Type loading error).

Έχουμε να κάνουμε λοιπόν όπως συνηθίσαμε τελευταία με τους συμβατούς με κλίμα 256 χρωμάτων με πολύ σκούρες αποχρώσεις οι οποίες ευτυχώς έχουν αποδοθεί με ωραίο τρόπο και όχι εντελώς μονότονα και επαναληπτικά που θα κάνουν τον παίχτη να παρανοήσει από την αρχή έως το τέλος του παιχνιδιού.

Φυσικά υπάρχει ΕΝΑ πολύ μεγάλο πρόβλημα (για άλλους μπορεί φυσικά

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ε για μια φορά στην ζωή σας παίξτε ένα παιχνίδι χωρίς να κάνετε τίποτα άλλο πριν!!!





In the future, humanity faces it's darkest hour, it's very existence threatened by an imminent supernova.

Οι σκοτεινότερες στιγμές της ανθρωπότητας πλησιάζουν, νομίζω...

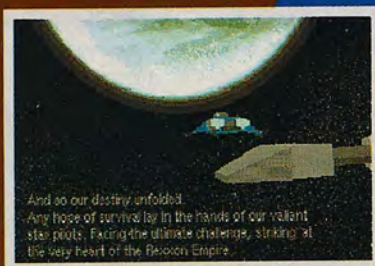
να μην είναι αλλά εγώ το θεωρώ από σοβαρό έως ΠΑΡΑΞΕΝΟ, αλλά γι'αυτό θα σας μιλήσω σε λίγο.

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ, ΗΜΙΚΥΚΛΙΚΟ Η ΜΗΠΩΣ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ;

Ίσως σας φανεί παράξενη η επικεφαλίδα αυτής της παραγράφου, αλλά πραγματικά δεν ξέρω πώς ακριβώς να εξηγήσω τον τρόπο game play του Eric. Ενώ όλα κυλούσαν καλά και ήρεμα και εγώ θρικόμουν στην πρώτη αποστολή ακόμα (ίσια ίσα που είχα αρχίσει να παίζω), και πήγαινα δεξιά και αριστερά σκοτώνοντας εχθρικά διαστημόπλοια, ξαφνικά σκέφτηκα για να αποφύγω ένα εχθρικό σκάφος να κάνω ένα loop και να το θαρέσω από πίσω (πιστεύω ότι είναι λογικό!) Όμως με έκπληξη μου εκείνη την στιγμή ανακάληψα ότι το διαστημόπλοιο που έχεις στην διαθεσή σου μπορεί να κινείται άνετα δεξιά και αριστερά, αλλά επάνω και κάτω κινείται ελάχιστα!!!

Ναι φίλοι μου δεν μπορείτε να κάνετε loop ή κάποια παρόμοια κίνηση, λες και το διάστημα είναι απλά η κοιλιά ενός βαρελιού που έχει μόνο δεξιά και αριστερά. Δεν μπορείτε να πάτε πάνω κάτω παρά μόλις λί-

γα εκατοστά!!! Δεν ξέρω πώς σας φαίνεται εσάς αυτό εδώ το πράγμα, αλλά εγώ το θεωρώ λίαν επεικώς απαράδεκτο. Διότι δεν λέγεται simulator ένα



Star wars εν εξελίξει.



Μιχάλη φόρα το κράνος σου.

πρόγραμμα από την στιγμή που δεν κάνει καλή εξομοίωση. Φυσικά μερικοί από εσάς θα το θεωρήσετε φυσικό ή μπορεί να το αγνοήσετε κι όλας, αλλά όλα εξαρτώνται από ένα σημείο και μετά στο γούστο του καθενός και τίποτα άλλο.

ΗΧΟΣ

Τι περιμένετε να διαβάσετε, αφού το ξέρετε τα ίδια θα πω και πάλι. Το παιχνίδι είναι αρκετά αξιόλογο από πλευράς μουσικού ρεπερτορίου (αν έχετε κάποια κάρτα ήχου φυσικά, γιατί αλλιώς το μόνο πράγμα που θα ακούτε, θα είναι το ενοχλητικό μπιπ μπιπ σκρατςς, του PC σας. Ειδικά στην εισαγωγή, εάν έχετε

HOUSE	OCEAN
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	386+ SOUND BLASTER

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

τα ήχου, θα αποζημιωθείτε στο ακέραιο, αφού είναι από τις καλύτερες εισαγωγές που έχω δει σε τέτοιου είδους παιχνίδια.

Σε συνεργασία με τα πολύ καλά και προσεγγμένα 3D Vector γραφικά δίνουν μια άλλη εικόνα στο design του παιχνιδιού και έτσι και δεν θα γυρίσετε να πείτε (φτού έδωσα τόσα λεφτά στον θρόντο).

ΠΑΚΕΤΟ

Μέτριο θα ήταν η κατάλληλη λέξη για το πακέτο του Eric, μιας και ενώ σε ορισμένα σημεία είναι πολύ κατατοπιστικό, σε ορισμένα άλλα δίνει οδηγίες στον παίκτη με ασάφεια και έτσι οι κριτικές πάνω στο θέμα του πακέτου είναι ταλαντευόμενες. π.χ. το Manual, περιλαμβάνει μια πολύ κατατοπιστική ανάλυση των σκαφών που υπάρχουν στο παιχνίδι, δίνοντας τα χαρακτηριστικά, τον οπλισμό του καθενός, τους τόνους που μπορεί να κουβαλήσει κ.λ.π ενώ στο σημείο του χειρισμού, τα πράγματα μπερδεύονται λίγο και έτσι θα σας δημιουργηθούν σίγουρα απο-

ρίες. Πάντως σαν Design, είναι αρκετά συμπαθητικό, αφού μέσα εκτός από το αρκετά φουσκωμένο manual του (μην τρομάζετε είναι παραφουσκωμένο επειδή υπάρχει η μετάφραση σε διάφορες γλώσσες), υπάρχει μέσα και μια παράξενη τρισδιάστατη αφίσα που συνοδεύεται από ένα ζευγάρι γυαλιά (!!!), τα οποία χρησιμεύουν για να μπορείτε να δείτε την αφίσα, αφού είναι σε 3d dimension. Μέσα φυσικά θα βρείτε και τις 6 (!) δισκέτες του παιχνιδιού, η οποίες είναι των 5.25 ιντσών, χωρητικότητας 1.2MB η καθεμία.

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό simulator, που προσπαθεί να δώσει όμως την φυσικότητα με έναν παράξενο δικό του τρόπο, κάνοντας τον παίκτη να χάνει την αίσθηση του τόπου και του χρόνου μερικές φορές, με αποτέλεσμα να δείχνει μια άσχημη εικόνα σε ορισμένα σημεία του. Πάντως σε γενικά πλαίσια είναι καλό και σίγουρα δεν πρέπει να το χάσετε.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ένας διαστημικός εξομωτής διαφορετικός από τους άλλους.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΓΕΝΙΚΑ	81

CASTLE OF

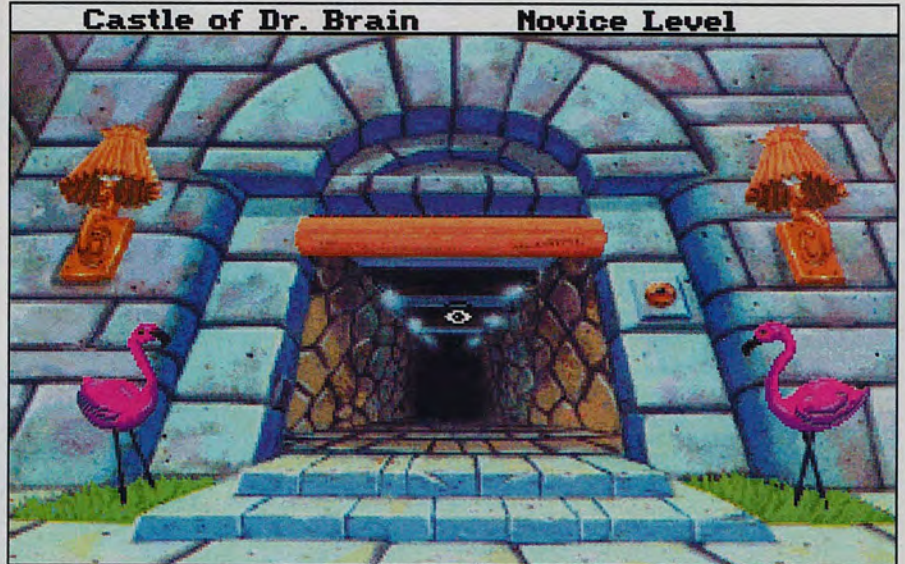
HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Τι είναι αυτό που το πρωί περπατάει με τα τέσσερα το μεσημέρι με τα δύο και το βράδυ με τα τρία? Ο άνθρωπος θα μου πείτε όλοι ε?

Γιατί όταν είναι μωρό περπατάει με χέρια και πόδια, όταν μεγαλώσει περπατάει με τα πόδια απλά (ή μήπως όχι!), ενώ όταν γεράσει περπατάει με τα πόδια, αλλά κρατάει και το μπαστούνι του, και έτσι έχουμε σύνολο το τρία. **Ε, λοιπόν ΛΑΘΟΣ (!!!)** χε χε χε η απάντηση είναι λάθος γιατί η σωστή απάντηση είναι **RYU**.

Ναι φίλοι μου ο γνωστός πλέον αρχισυντάκτης είναι η σωστή απάντηση και θα σας πω το γιατί.



Το πρωί όταν έρχεται στην δουλειά (αργοπορημένος όπως πάντα), φτάνει με τα τέσσερα για να μην τον πάρουμε είδηση εγώ και ο Σάμιος και να μας λείπει μετά ότι ήταν από νωρίς εδώ αλλά δεν ήθελε να τον δούμε γιατί επιτηρούσε! Το μεσημέρι όταν έρχεται η ώρα του φόρτου εργασίας σηκώνεται στα δυό του πόδια και γρήγορα γρήγορα φεύγει από τα γραφεία του USER, λέγοντας ότι τον θέλει ο Εκδότης για κάτι πολύ σημαντικό και έτσι να αφήνει όλη την δουλειά στα κεφάλια μας, ενώ όταν έρχεται η ώρα του κολατσιού κατεβαίνει κάτω με το παράξενο πλαστικό σπαθάκι που έχει μέσα στην τσάντα του και αρχίζει να μας διατάζει με το γνωστό στυλ σηκώνοντας επάνω το σπαθί και λέγοντας... "εσυ πήγαινε φέρε μου από τον φούρνο ένα μπουκάλι χυμό ροδάκινο κ.λ.π." (ψέματα, ποτέ δεν κάνω τέτοια πράγματα, Αρχ) Ωραία θα ήταν να γίνοντουσαν όλα αυτά (!) αλλά δυστυχώς γίνονται πολύ χειρότερα στα γραφεία μας κάθε πρωί από τα βασανιστήρια του, με αποτέλεσμα να μας έχουν μείνει ακόμα λίγοι μήνες ζωής. Πού ήθελα να καταλήξω όμως με το παράξενο αίνιγμα φίλοι μου; Χα χα μα φυσικά στο παρανοϊκό-

τατο Castle of dr. Brain, την τελευταία παραγωγή της Sierra on line. Ναι, ναι, καλά ακούσατε πολλά τέτοια και χειρότερα θα συναντήσετε στο παράξενο αυτό παιχνίδι της εταιρίας, μιας και μερικές φορές θα χρειαστείτε κάτι παραπάνω από ασπιρίνες για να αντιμετωπίσετε αυτά που θα σας συμβούν.

Να μην τα πολυλογώ πάντως έχουμε, να κάνουμε με έναν παρανοϊκό καθηγητή, που πιστεύει ότι όλη η ζωή είναι ένα puzzle, το οποίο στην προκειμένη περίπτωση ΕΣΕΙΣ πρέπει να το λύσετε για να μπορέσετε να βγείτε από το κάστρο και να συναντήσετε τον καθηγητή.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Σίγουρα 5-6 μπουκαλάκια Depon θα είναι ότι πρέπει για να ξεκινήσετε να παίξετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Δεν νομίζω να θέλετε ιδιαίτερες αναλύσεις για τα γραφικά του Dr. Brain, απλά θα σας υπενθυμίσω ότι είναι ένα από τα τελευταία παιχνίδια της σειράς και αυτό τα λέει όλα. Εχουμε να κάνουμε φυσικά με μια παλέττα 256 αποχρώσεων τα οποία δίνονται με πολύ όμορφο τρόπο. Από την πρώτη κιόλας



σκηνή στην εισαγωγή του παιχνιδιού θα ανακαλύψετε την ζωντάνια των χρωμάτων που κυριαρχούν με τέτοιο τρόπο ώστε να κάνουν τον παίχτη να μπορεί να παίξει ευχάριστα και να ασχολη-

DR. BRAIN



θεί μαζί του με τις ώρες (άλλο που θα σας παρανοήσει και θα σας κάνει να φάτε το πληκτρολόγιο σε μερικά σημεία).

Φυσικά σε ορισμένα σημεία τα γραφικά γίνονται τόσο μουντά και σκοτεινά που ξεφεύγουν κατά πολύ με αποτέλεσμα να δημιουργούν μία κάπως άσχημη και μουντή εικόνα στο παιχνίδι. Φυσικά κατά την υπόλοιπη διάρκεια του παιχνιδιού τα χρώματα είναι πολύ ζωντανά και έτσι δεν θα έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα.

ΗΧΟΣ

ΤΟΚΑΤΑ ΣΕ D#. Σάς λέει τίποτα; Τι; Οχι; ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ, ακούς εκεί να μην ξέρετε από κλασική μουσική. Ξέρετε δεν ξέρετε πάντως αυτό είναι το κομμάτι που επενδύει την εισαγωγή του παιχνιδιού, σε μια διασκευή by sierra on line, το οποίο έχει γίνει με πολύ μεράκι και κέφι από ότι φαίνεται γιατί ακούγεται καταπληκτικά. Στην όλη διάρκεια της περιπέτειας τώρα δεν υπάρχουν άλλα μουσικά κομμάτια, παρά διάφοροι ήχοι, οι οποίοι όμως κολλάνε φανταστικά στην περιπέτεια. Π.χ Όταν ανοίξεις την πόρτα στην αρχή ο ήχος μιας παράξενης και παλιάς πόρτας θα ακουστεί και θα δώσει ζωντάνια στην όλη υπόθεση ή το ση-

μείο με τους αστερισμούς και το πλανητάριο, όπου υπάρχει ένα καταπληκτικό κομμάτι που σίγουρα στους περισσότερους θα θυμίσει κάτι (αλλά να είστε σίγουροι ότι δεν θα σας το πω). Να κάνω μια παρένθεση όμως και να πω ότι όλα αυτά τα άκουσα σε Sound blaster, δεν πρόλαβα να το ακούσω στο μεγαφωνάκι του PC και έτσι δεν μπορώ να εκφέρω γνώμη για το sreakerάκι.

ΓΕΝΙΚΑ

Σίγουρα κάτι το πολύ αξιόλογο, μιας και ξεφεύγει από το απλό στυλ του κλασσικού Adventure, και δίνει στον παίχτη αυτό το "κάτι άλλο" που επιζητάει μερικές φορές θέλοντας να παίξει το "διαφορετικό" που τόσο πολύ έχει ανάγκη.

ΠΑΚΕΤΟ

Μα δεν μπορώ να σας καταλάβω παιδιά μερικές φορές... Είναι ερωτήσεις αυτές για Adventure της Sierra; Σαφώς και το πακέτο είναι όχι απλά πολύ καλό, αλλά και κάτι παραπάνω. Ανοίγοντας το κουτί του Castle of dr. Brain λοιπόν θα ανακαλύψουμε 8 δισκέτες των 5 1/4 360kb η καθεμία, το μικροσκοπικό (με όλη την έννοια της λέξεως manual)!!!, το βιβλιαράκι με τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού, καθώς και της επεξηγήσεις της κάθε λειτουργίας, το γνωστό πλέον φυλλάδιο με τα τελευταία παιχνίδια της Sierra και... (χε χε) ένα ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ βιβλίο με πολλά πολλά puzzles, τα οποία είμαι σίγουρος ότι θα τα

ραπάνω. Ανοίγοντας το κουτί του Castle of dr. Brain λοιπόν θα ανακαλύψουμε 8 δισκέτες των 5 1/4 360kb η καθεμία, το μικροσκοπικό (με όλη την έννοια της λέξεως manual)!!!, το βιβλιαράκι με τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού, καθώς και της επεξηγήσεις της κάθε λειτουργίας, το γνωστό



βρείτε πολύ πολύ ενδιαφέροντα. Θα ήθελα τέλος να κάνω μία παρατήρηση, λέγοντας ότι τον τελευταίο καιρό η Sierra δίνει όλο και περισσότερη σημασία στα manual των παιχνιδιών της με αποτέλεσμα να γίνονται όλο και πιο δυνατά, από άποψη design και προπάντων ευκολίας χειρισμού στον παίχτη. Τι θέλω να πω; Απλά ένα Adventure, κατά την δική μου γνώμη στηρίζεται μεν στα καλά γραφικά, στο καλό σενάριο (προπάντων), και στον τρόπο χειρισμού, αλλά σίγουρα κατά 45% παίζει ρόλο και ολόκληρο πακέτο του παιχνιδιού (δηλαδή το manual, οι οδηγίες κ.λ.π). Ευτυχώς για μάς, η Sierra σκέφτεται πολύ κάτι τέτοια πράγματα και έτσι δεν έχει κανείς μας παράπονο.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ πραγματικά περίμενα κάτι άλλο από το Castle of Dr Brain, μιας και όλο το παιχνίδι είναι μια πρωτότυπη ιδέα που ξεφεύγει από τα "Standar" των παιχνιδιών της Sierra. Τίποτα το καινούργιο λοιπόν μιας και έχουμε να κάνουμε με τα γνωστά πλέον icons του νέου (αν θεωρείτε ακόμα νέος) χειρισμού των παιχνιδιών της Sierra. Φυσικά τα icons δεν είναι ακριβώς ίδια, μιας και κάποια έχουν αφαιρεθεί, ενώ κάποια άλλα έχουν προστεθεί. Παράδειγμα το Talk icon έχει εγκαταλείψει την περιπέτεια, ενώ αντικαταστάθηκε από το "back icon", το οποίο δίνει την δυνατότητα να γυρίσεις μία οθόνη πίσω. Τέλος να πω ότι το παιχνίδι στο Hard difficult δεν παίζετε με τίποτα μιας και τα puzzle γίνονται ΤΡΟΜΕΡΑ ΔΥΣΚΟΛΑ.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα puzzle game που θα σας χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης.

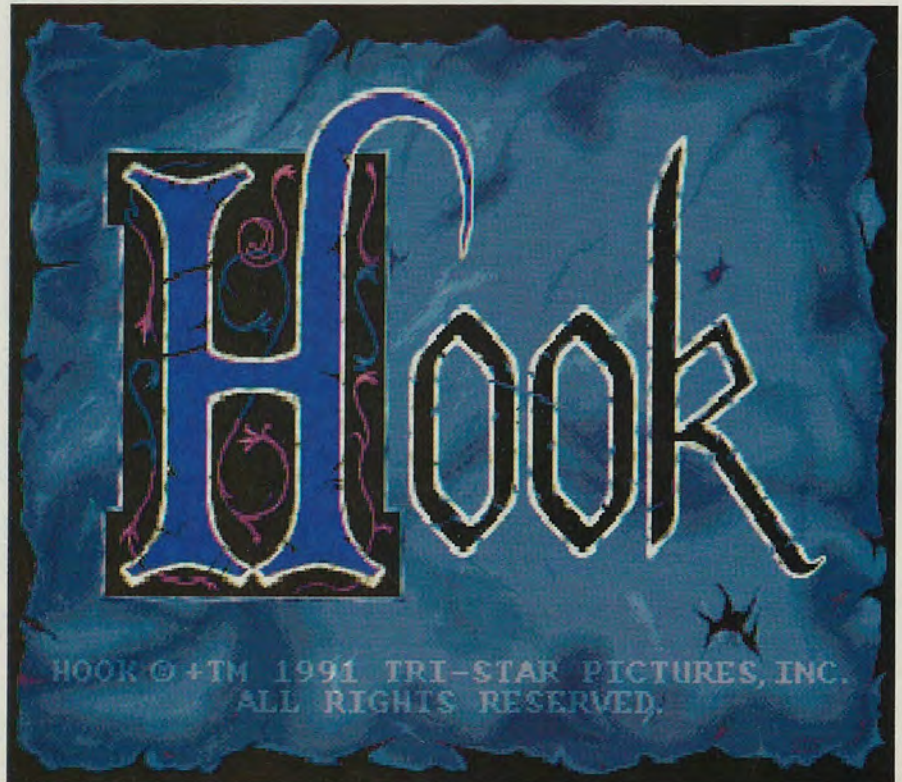
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	88

HOOK

HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA 2000

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Δεν πιστεύω να υπάρχει αναγνώστης του USER που να μην έχει δει την ταινία του Στήβεν Σπίλμπεργκ (αν και ο αρχισυντάκτης την περιμένει να την δει όταν θα εμφανιστεί στο video). Έχετε στην διαθεσή σας τον καταπληκτικό Peter Pan και θα πρέπει να γυρίσετε πίσω στην χώρα του ΠΟΤΕ (!! Neverland δηλαδή, μιας και εκεί οι άνθρωποι δεν γερνάν και δεν μεγαλώνουν ποτέ. Έτσι εσείς θα πρέπει να πάτε εκεί πίσω και να σώσετε τα παιδιά σας. Ολα αυτά φυσικά έγιναν γιατί παλιότερα ο Peter Pan είχε κάνει μια μεγάλη μάχη με τον σατανικό Hook και φυσικά τον είχε νικήσει (από εκεί του έμεινε και το κουσούρι με τον γάτζο). Σημείωση..: Φήμες λένε ότι ο Αρχισυντάκτης του περιοδικού (Ryu-Sonic), φοράει ένα παρόμοιο γάντζο (γι'αυτό λες να μην μας δείχνει το χέρι του. τέλος πάντων το θέμα είναι ότι ο Peter Pan δεν θυμάται ποιός είναι, και ο Hook θέλει να το εκμεταλευτεί αυτό και να τον γυρίσει πίσω στην Neverland. Η ταινία αυτή είναι από τις καλύτερες παραγωγές που έχουν γίνει ποτέ (εμ, Σπίλμπεργκ είναι) και σας λέω ανεπιφύλακτα να την δείτε γιατί αλλιώς θα χάσετε ερμηνείες καταπληκτικών ηθοποιών όπως του Ντάστιν Χόφμαν και άλλων πολλών καλών ηθοποιών που πήραν μέρος στην παραγωγή.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Και εδώ φυσικά έχουμε να κάνουμε με τα "standard" της Amiga, μιας και το όλο παιχνίδι κυμαίνεται σε πάρα πολύ καλά πλαίσια. Δεν έχουμε φυσικά να κάνουμε ούτε με 2 ούτε με 4 αλλά με 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη και είμαι σίγουρος ότι μόλις το δείτε θα τα περάσετε για παραπάνω από 32 σίγουρα. Ισως παίζουν ρόλο οι αποχρώσεις, αφού είναι δωσμένες έτσι με τέτοιο τρόπο ώστε τα χρώματα να παίζουν πάρα πολύ όμορφα και να κάνουν τον παίχτη να νομίζει ότι βλέπει παραπάνω αποχρώσεις. Φυσικά η Amiga δικαιώνεται για μία ακόμη φορά, όπως της αξίζει. Αν δεν υπήρχε και αυτή η πτώση ταχύτητας τότε τα πράγματα θα ήταν ακόμη ποιά ικανοποιητικά. Ας μην ξεχνάμε ότι η Ocean είναι η εταιρία με τα καλύτερα γραφικά κατά μέσο όρο σε όλα τα παιχνίδια της.

ΗΧΟΣ

Αρκετά καλός ήχος και σίγουρα θα

μείνουν όλοι ευχαριστημένοι. Εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με PC και κάρτες ήχου, έχουμε να κάνουμε με τις "standard" καλές αποδόσεις της Amiga, ούτε Ad-lib ούτε Sound Blaster. Φυσικά όλα είναι σε μια απόδοση πάνω απο το μέτριο και έτσι όλοι θα είμαστε καλά και οι προγραμματιστές που το

έφτιαξαν ακόμη καλύτερα. Το μόνο άσχημο είναι που μερικές φορές μέσα στο παιχνίδι δεν ακούγεται

ΤΙΠΟΤΑ και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μερικές φορές να σας σπάει λιγούλακι τα νεύρα.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Δυστυχώς υπάρχουν πολλά. Δεν ξέρω γιατί η Ocean έκανε τόσα πολλά λάθη σε ένα τέτοιο παιχνίδι, μιας και φαινόταν από την αρχή ότι θα ήταν μεγάλη επιτυχία. Πρώτα απ'όλα η ταχύτητά του είναι απελπιστική, μεγάλο μειονέκτημα για Adventure. Δεν λέγεται δηλαδή ένα Adventure που προϋποθέτει αρκετές ώρες παιχνιδιού

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δεν ξέρω... Μια φορά θρείτε να κάντε και εσείς κάτι μόνοι σας!!!



να είναι τόσο άργο με αποτέλεσμα να σπάνε κάπως τα νεύρα των παιχτών. Αλλο ένα πρόβλημα είναι η έλλειψη επιλογής για εγκατάσταση σε σκληρό δίσκο. Εγώ πίστευα ότι θα υπήρχε εγκατάσταση και έτσι δεν θα είχα ιδιαίτερο πρόβλημα για να το τεστάρω, αλλά μόλις είδα ότι η δισκέτα είναι απλά Bootable και δεν είναι Dos μου κακοφάνηκε πολύ.

Φυσικά δεν γίνεται λόγος για το μεγάλο ΜΕΓΑΛΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ μειωνέκτημα ελλειπούς manual του, που όποιος το δει θα νομίζει ότι πρόκειται για κάποιο Arcade, μιας και το Manual είναι μικρό σαν τον Peter Pan! Φυσικά όλα αυτά δικαιολογούνται κάπως, -κάπως είπα- μιας και είναι το πρώτο καθαρό Adventure της εταιρίας και έτσι μπορεί κανείς να κρίνει με λίγη επιείκεια το παιχνίδι, αλλά απλά θα έπρεπε να δώσουν λίγο μεγαλύτερη προσοχή.

ΠΑΚΕΤΟ

ΚΑΝΕΝΑ λόγο για το πακέτο του Hook. Δυστυχώς οι υποψίες μου βγήκαν αληθινές. Δεν είχαμε συνηθίσει την Ocean σε Adventures και δυστυχώς φοβόμουν μιας και έκανε το λάθος στο Manual του παιχνιδιού. Τελικά είχα δίκιο, το πακέτο εκτός από τις τέσσερις δισκέτες που υπάρχουν μέσα υπάρχει και ένα μικρό, μικρό, μα ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟ (λες και έχει φάει σμίκριση) Manual το οποίο έχει μέσα οδηγίες για το πώς θα τρέξετε το παιχνίδι, και φυσικά το σενάριο του παιχνιδιού που δεν ξεπερνάει τις... 4 (ναι ΤΕΣΣΕΡΙΣ) λέξεις. Αυτό μπορώ να το χαρακτηρίσω το λιγότερο ΑΙΣΧΟΣ, μιας και δεν είναι σωστό ένα πρόγραμμα Adventure να μην έχει ένα Α επιπέδου Manual. Από την στιγμή που ένα Adventure έχει σενάριο

τεσσάρων γραμμών τότε το παιχνίδι δεν λέγεται Adventure, αλλά υπόλειμμα Adventure με δόσεις Arcade Adventure. Λυπάμαι αλλά τέτοιου είδους πράγματα δεν είναι σωστά σε ένα Adventure, αν και το παιχνίδι είναι ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ. Αλλά από την στιγμή που το Manual είναι αισχρό δεν γίνεται κουβέντα. Πολύ όμως σας ζάλισα με το Manual και ας περάσουμε στο...

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Monkey Island + Obitus + Ocean χε χε αυτή είναι η συνταγή του χειρισμού του Hook και δεν νομίζω ότι χρειάζεστε περισσότερα Descriptions επί του θέματος. Υπάρχουν απλές και καλώςχεδιασμένες εντολές που διαβάζοντας λίγο και μόνο το Manual (εχμμ, μάλλον τα υπολείματα manual) θα μπορέσετε να παίξετε πολύ άνετα και ευχάριστα. Δυστυχώς όμως η μεγάλη πτώση ταχύτητας και το πολύ πολύ πολύ χρονοβόρο φόρτωμα θα σας κάνει να παρανοήσετε μερικές φορές και έτσι αντί να παίξετε Hook, σας βλέπω να κοπανάτε της δισκέτες μαζί με το κουτί και την Amiga επάνω στον τοίχο ή επάνω στο κεφάλι σας (αναλόγως τα νεύρα σας χε χε χε).

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλά γραφικά, καλό σενάριο, πολύ καλή μεταφορά, Spielberg πάνω απ'όλα. Όλα αυτά μαζί με το όνομα OCEAN κάνουν το παιχνίδι πολύ καλό και ευχάριστο και είμαι σίγουρος ότι θα μείνετε πολύ ευχαριστημένοι, μιας και μέσα σε όλα υπάρχει πάντα και ο καλός χειρισμός που θα σας θυμίσει λίγο Monkey Island.



Αγάπη μου συρρίκνωσα τον βοηθό αρχισυντάκτη



Η νύχτα είναι πάντα μαγευτική



Πολύ ησυχία έχει και κάτι δεν πάει καλά



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	89

Αρκετά καλό αλλά δυστυχώς άργό. Αν τελικά το αποκτήσετε δεν θα χάσετε.

The CARL LEWIS

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC, ST, AMIGA
TEST	PC

ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Στο πακέτο αυτό υπάρχουν ένα σωρό πράγματα που θα τραβήξουν την προσοχή σας. Πρώτα απ'όλα η ίδια η προσωπικότητα του Carl Lewis που είναι στην φωτογραφία του εξωφύλου. Μπορεί να μην είναι Πύρρος Δήμας ή Πατουλίδου αλλά τραβάει την προσοχή! Μετά παρατηρείτε ότι το πρόγραμμα είναι γραμμένο για PC και έχει την φίρμα της Psygnosis πάνω του! Τρίψετε τα μάτια σας αλλά τίποτα δεν αλλάζει. Η Psygnosis αποφάσισε λοιπόν να ασχοληθεί με το PC μετά από την μεταφορά των Stryx και Menace. Βέβαια το παιχνίδι κυκλοφορεί για Amiga και για ST όπως θα περιμένατε από την εταιρία αυτή.



Σκοπός σας στο παιχνίδι είναι να κερδίσετε το χρυσό! Καθόλου πρωτότυπο αλλά μπορείτε να το κάνετε με τρεις τρόπους: να παίξετε μόνο το arcade τμήμα του παιχνιδιού όπου η ομάδα αποτελείται ήδη από τους καλύτερους και πιο προπονημένους αθλητές, να παίξετε μόνο το μέρος εκείνο όπου γυμνάζετε τους αθλητές σας με δεκάδες διαφορετικούς τρόπους και επιλέγετε αυτούς που θα πάρουν μέρος στην τελική ομάδα και τέλος να παίξετε ολόκληρη την "εξομίωση" όπως την ονομάζει η εταιρία, με προπόνηση και arcade τμήματα. Μετά θα επιλέξετε την χώρα που θέλετε να εκπροσωπήσετε.

Η ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Υπάρχουν τέσσερα στοιχεία που μπορείτε και πρέπει να αυξήσετε στους αθλητές σας αν θέλετε αυτοί να κερδίσουν κάποιο μετάλλιο. Αυτά είναι η ευελιξία, η ταχύτητα, η δύναμη και η αντοχή. Όταν αποφασίσετε να αρχίσετε την προπόνηση θα βρεθείτε σε μία ανοιχτή ατζέντα όπου από την μία πλευρά - την αριστερή - είναι οι αθλητές και από την άλλη η μέθοδος της προπόνησης. Πρέπει να μελετήσετε αρκετά το manual αν θέλετε να καταλάβετε πια μέθοδος είναι η πιο αποτελεσματική ανάλογα με το άθλημα στον οποίο θα στείλετε έναν αθλητή. Παράλληλα μπορείτε να δείτε τις στατιστικές του κάθε αθλητή ξεχωριστά ή ολόκληρης της ομάδας.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Με mouse, joystick αλλά και πληκτρολόγιο σας εξόπλισε η Psygnosis. Προτιμήστε το πληκτρολόγιο για το PC. Και διαβάστε το manual για τον τρόπο με τον οποίο παίζετε

κάθε άθλημα. Για παράδειγμα στο ακόντιο θα πρέπει να συνηθήσετε τον τρόπο με τον οποίο η Psygnosis κάνει τα sprites να αντιλαμβάνονται το τί πρέπει να κάνετε. Ο χειρισμός θα μπορούσε να ήταν καλύτερος αν είχε ακολουθήσει τα πρότυπα της Eryx και θα ήταν ακόμα ευκολότερος αν έμοιαζε από άθλημα σε άθλημα.

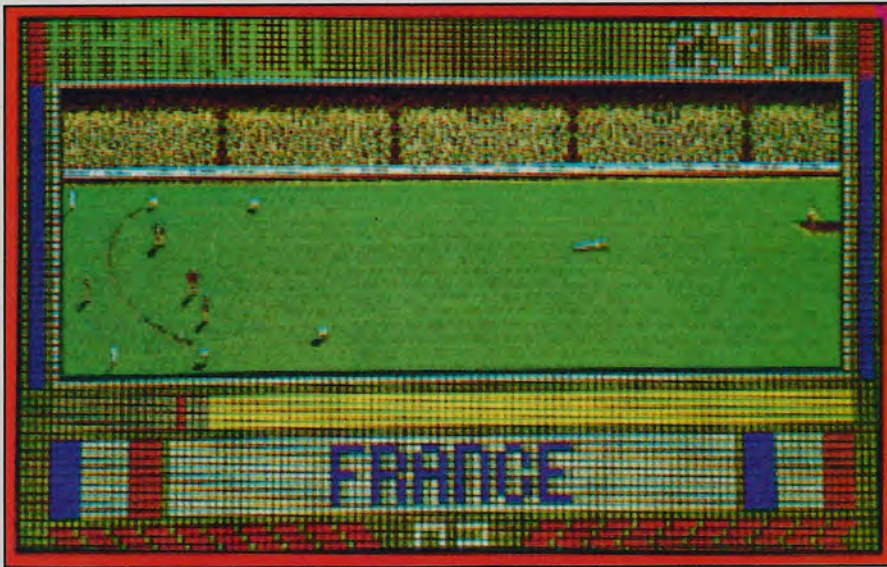
ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

Στο παιχνίδι, παρά τον τίτλο του δεν έχουμε μόνο εκείνα τα αθλήματα στα οποία ο Carl Lewis έχει διαπρέψει. Υπάρχουν πέντε αγωνίσματα στο σύνολο που χωρίζονται σε προκριματικούς γύρους όπου η επιτυχία σας κρίνεται με τους χρόνους που πρέπει να πετύχετε ή το όριο που πρέπει να περάσετε. Υστερα και αν με το καλό φτάσετε στους τελικούς θα τα δώσετε όλα και όποιος κερδίσει. Αν βέβαια δεν προκριθείτε σε κάποιο γύρο τότε απλώς δεν συνεχίζετε στο άθλημα αυτό. Ας τα δούμε αναλυτικά:

100M SPRINT

Το κλασικό άθλημα του Carl στο οποίο όμως φέτος πάτωσε. Ε, τί να κάνουμε τα χρόνια περνούν και η Psygnosis έπεσε στην λάθος χρονιά. Η οθόνη του παιχνιδιού είναι μικρή και βλέπετε να αγωνίζονται τέσσερα sprites ταυτόχρονα. Εσείς είσατε το πρώτο από αυτά και ανάλογα με το είδος του χειρισμού που έχετε επιλέξει ξεκινάτε να τους νικήσετε. Η εκκίνηση θα σας απογοητεύσει αλλά αν είσατε γρήγορος θα καταφέρετε να κερδίσετε. Σ'αυτό το άθλημα μπορείτε ακόμα και να έρθετε τέταρτος στους τέσσερις και να προκριθείτε(!) αν έχετε ξεπεράσει τον χρόνο που σας ζητάει

CHALLENGE



το μηχανήμα. Είναι μάλλον το δυσκολότερο άθλημα του πακέτου.

110M ΜΕΤ'ΕΜΠΟΔΙΩΝ

Τα εμπόδια στα οποία φυσικά δεν πρωταγωνιστεί ο Lewis. Και εδώ να τονίσω ότι ανάλογα με την χώρα που έχετε επιλέξει εμφανίζεται και ο καλύτερος αθλητής εκείνης της χώρας και όχι ο Lewis! Θα τον έχετε για αθλητή μόνο αν επιλέξετε την ομάδα των ΗΠΑ. Είναι ένα άθλημα όπου εκτός από ταχύτητα καλό θα ήταν να έχετε και συγχρονισμό γιατί όταν πλησιάσετε στα εμπόδια και δεν πηδήξετε έγκαιρα θα τσακιστείτε πάνω τους και θα πρέπει να αποκτήσετε πάλι την ταχύτητα που απαιτείται για να κερδίσετε. Εδώ πρέπει οπωσδήποτε να ρίχνετε μια ματιά στην οθόνη που εμφανίζει στον scanner την θέση σας και την θέση των εμποδίων.

ΑΚΟΝΤΙΟ

Το πιο δύσκολο άθλημα από άποψης χειρισμού και αυτό που εμφανίζει το μεγαλύτερο sprite. Προκρίνεστε με την κάθε βολή σας αν ξεπερνάει το όριο που σας βάζει το παιχνίδι. Στην αρχή αναπτύσσετε ταχύτητα και με το κριτήριο του μεγάλου αθλητή αποφασίζετε ποτε θα αρχίσετε την ρίψη. Το sprite παίρνει το μήνυμά σας και αρχίζει την προσπάθεια... Αν έχετε αργήσει και τρέχετε ήδη πολύ θα βγειτε έξω από το όριο που επιτρέπεται να τρέξετε και θα ακυρωθείτε. Ας υποθέσουμε λοιπόν οι είσαστε αθλητάρας και τελειώνετε την ρήψη σας μέσα στα όρια που έθεσαν οι κριτές. Τότε θα σας ζητηθεί από το πρόγραμμα να ορίσετε την γωνία βολής. Αν είναι σωστή και είχατε μεγάλη ταχύτητα θα πάτε μακριά διαφορετικά καλύτερα να

αλλάξετε άθλημα. Να πω εδώ ότι αν και τα 100 μέτρα ήταν τα δυσκολότερα από άποψης "φυσικής κατάστασης" του gamer στο ακόντιο θα χρειαστεί να δουλέψετε υπερβολικά για να περνάτε τους προκριματικούς.

ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΥΨΟΣ

Ακόμα ένα τεχνικό άθλημα όπου πρέπει να συνδιάσετε την τεχνική με την ταχύτητα. Ο αθλητής έρχετε με την ταχύτητα που του δίνετε και ξαφνικά τον σταματάτε... τότε το μηχανήμα σας ζητάει να δώσετε την γωνία που θα πηδήξει. Με την προϋπόθεση ότι έχετε τρέξει αρκετά, έχετε πατήσει στο σωστό σημείο και δίνετε την άσφογη γωνία θα περάσετε τα ύψη που ζητάει το παιχνίδι. Ξεκινάτε από το 1.50 και καταλήγετε να αγωνίζεστε για το χρυσό στο 2.75! Μπορείτε ακόμα όταν βρίσκεστε στον αέρα να λυγίσετε τα πόδια του αθλητή σας ώστε να "κάνετε τέχνη" και να κερδίσετε.

ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ

Το πέμπτο και τελευταίο άθλημα περιέργως δεν έχει σαν πρωταγωνιστή τον Lewis αλλά τον G. Foster, παρόλο που ο Lewis κέρδισε και σ'αυτή την Ολυμπιάδα! Ξεκινάτε όπως πάντα τρέχοντας και την κατάλληλη στιγμή απογειώνετε με την σωστή γωνία. Πολύ δύσκολα πάντως θα κερδίσετε κάποιο χρυσό μετάλλιο χωρίς φοβερή προπόνηση.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Η Psygnosis είναι μια πολύ δυνατή εταιρία σ'αυτόν τον τομέα, αλλά όχι στο PC. Υπάρχουν 256 χρωματα ταυτόχρονα και τα sprites είναι αρκετά μεγάλα αλλά η οθόνη όπου διεξάγονται τα αγωνίσματα είναι πολύ

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Διαβάστε πολύ καλά το manual και εξοικιωθείτε με τον χειρισμό. Μην ψάξετε να βρείτε την ελληνική ομάδα στις επιλογές του παιχνιδιού, θα απογοητευθείτε.

ΓΕΝΙΚΑ

Αν κάτι θυμίζει την Psygnosis της Amiga αυτό είναι το σήμα που εμφανίζεται στην αρχή. Μετά θα μπορούσα να πω ότι είναι κατασκευασμένο από κάποια άλλη εταιρεία. Πολύ καλά γραφικά και κίνηση αλλά στο gameplay βρίσκεται πολύ μακριά από τα επίπεδα της Epyx. Στο διπλό για λίγη ώρα θα το διασκεδάσετε αλλά και πάλι το πρόγραμμα είναι αργό. Ελπίζω στα άλλα 16-bit μηχανήματα να είναι καλύτερο.

μικρή. Η κίνηση των sprites είναι εκπληκτική αλλά ακόμα και στο 386sx μου το παιχνίδι μοιάζει αργό. Σ'αυτό συμβάλουν και τα αρκετά επίπεδα scrolling τα οποία είναι καταπληκτικά ομαλά και εδώ πρέπει πραγματικά να παραδεχτούμε την εταιρία που έκανε τέτοιο πράγμα στο PC. Από κει και πέρα θα έχετε κάποια προβλήματα αν παίζετε σε μονόχρομο μόνιτορ και ακόμα περισσότερα αν δεν έχετε σκληρό δίσκο μιας και από την δισκέτα το παιχνίδι είναι απελπιστικά αργό. Ο ήχος θα έπρεπε να ήταν καλύτερος γιατί ακόμα και η Ad Lib δεν γέμισε κανένα αυτί με τα εφέ και την μουσική της. Ακόμα το όλο πρόγραμμα μοιάζει αργό. Ο τρόπος με τον οποίο εμφανίζει τα μενού, τις οθόνες ανάμεσα στα αθλήματα και τις σβήνει δεν θυμίζουν Psygnosis αλλά μια ερασιτεχνική προσπάθεια.



80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ετσι δικαιολογείται γιατί το Shadow of the Beast δεν βγήκε ποτέ για PC.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	71
ΓΕΝΙΚΑ	79

DUNGEON

HOUSE	FTL-PSYGNOSIS
FORMAT	PC, AMIGA, ATARI
TEST	386/40

ΤΟΥ **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**



υμάστε εκείνο το

παλιό ΚΑΛΟ RPG της FTL που είχε ανοίξει καινούργιους δρόμους για τα RPG στον χώρο των υπολογιστών και όλοι λέγαν "κάποτε" ότι "είναι το δυσκολότερο RPG όλων των εποχών"; Ναι ναι αυτό λέω καλά θυμάστε, το **DUNGEON MASTER**, τον κυρίαρχο των τότε RPG (μην ξεχνάτε ότι όταν βγήκε ήταν το καλύτερο στο είδος του).

Αυτό το παιχνίδι λοιπόν είναι που η Psygnosis (ναι η εταιρεία του Shadow Of the Beast, ακούσ Κροντηρά;) το ξαναβγάζει τώρα παίρνοντας τα δικαιώματα από την FTL και το εμφανίζει στο φως κάνοντας για μία ακόμη φορά τους παίκτες RPG χαρούμενους που θα έχουν την ευκαιρία να το τελειώσουν ξανά (!!!), ενώ για τους παίκτες που δεν έχουν ξανασχοληθεί μαζί του θα χαρούν ακόμη περισσότερο μιας και θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν μαζί του και να ρίξουν αρκετό ιδρώτα επάνω στο Monitor για χάρη του.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η υπόθεση είναι γνωστή. Εσείς (σαν ένα πνεύμα από το Ethereal Plane) μπαίνετε μέσα σε ένα Dungeon και διαλέγετε 4 από του χαρακτήρες που είναι διαθέσιμοι για να ολοκληρώσετε την περιπέτεια σας. Φυσικά υπάρχουν 2 επιλογές για να μπορέσετε να φέρετε τους χαρακτήρες σας πίσω στην ζωή. Ο πρώτος τρόπος είναι κάνοντας Resurrection, έτσι ο χαρακτήρας σας επανέρχεται στην ζωή όπως ήταν



ακριβώς πριν πεθάνει. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μπορείτε να πάρετε αρκετά δυνατούς χαρακτήρες και έτσι να έχετε κάποιο + ξεκινώντας την περιπέτεια. Ο άλλος τρόπος είναι να τους κάνετε Reincarnate (reincarnate σημαίνει στην ακριβής μετάφραση σημαίνει Μετενσάρκωση που φυσικά είναι το πιστεύω των Δρυίδων, μιας και οι Δρουίδες δεν πιστεύουν στην νεκράνάσταση, παρά μόνο στον κύκλο της ζωής ή μάλλον καλύτερα πιστεύουν στην ανακύκλωση!).

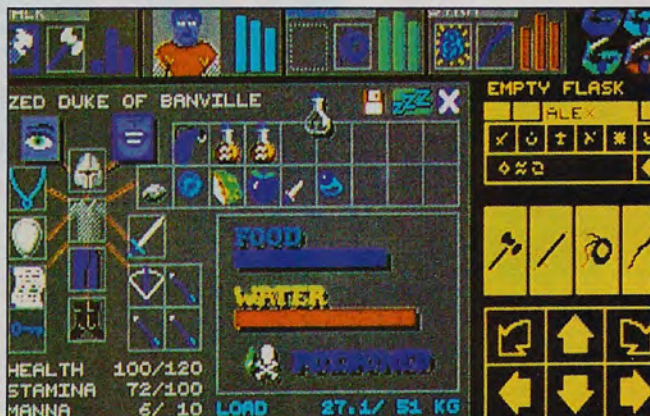
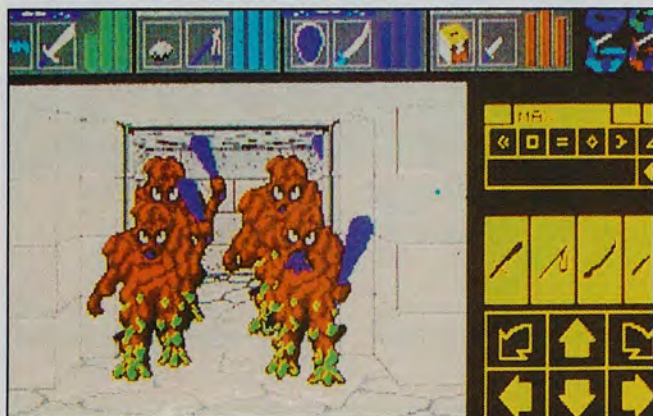
"Τα ακούσ Bill, σταμάτα να παίρνεις χαρακτήρες χελώνες και πάρε καλύτερα κανέναν Δρυίδα πάλι". Το να κάνετε λοιπόν reincarnate θα σας κάνει την ζωή λίγο πιά δύσκολη μιας και οι χαρακτήρες σας δεν θα είναι όπως ήταν παλιά, αλλά κάπως αλλιώς. Παίρνετε λοιπόν τους χαρακτήρες που επιλέξατε και ξεκινάτε "ντουγρού" για μάχες, Spell και γενικά για splatter καταστάσεις.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Εδώ δεν ξέρω για ποιό λόγο η γνώμη μου ήρθε σε αντίθεση με την... γνώμη μου (!!!). Ναι δυστυχώς δεν ξέρω πως ακριβώς να το κρίνω στο θέμα των γραφικών το Dungeon Master. Από την μία έχει πολύ καλά γραφικά με πολύ λεπτομερή στοιχεία που σίγουρα θα σας ενθουσιάσουν, αφού οι τοίχοι του είναι σχεδιασμένοι τόσο καλά και προσεγγμένα που δεν έχω δει εξίσου καλύτερους (εκτός από μερικές εξαιρέσεις φυσικά χε χε). Το ΜΕΓΑΛΟ του πρόβλημα όμως είναι ότι οι τοίχοι αυτοί παραμένουν ΠΑΝΤΑ στο ίδιο στυλ χωρίς να αλλάζουν πολλά πράγματα και από



MASTER



ένα σημείο και μετά το παιχνίδι καταντάει λίγο εκνευριστικό θα έλεγα. Εν πάση περιπτώσει έχουμε να κάνουμε με μια παλέτα των 16 χρωμάτων που δεν θα σας δημιουργήσει κανένα απολύτως πρόβλημα μιας και τα χρώματα είναι δωσμένα πολύ πολύ καλά. Όπως είπα όμως το μόνο του πρόβλημα είναι το ότι από κάποια στιγμή και μετά γίνεται μονότονο και λίγο βαρετό.

ΗΧΟΣ

Τίποτα το ιδιαίτερο εκτός από μερικού ήχους μερικές στιγμές και φυσικά τον πόνο των χαρακτήρων σας όταν τους χτυπάνε τα εχθρικά τέρατα ή αν κουτουλήσουν το κεφάλι τους σε κάποιο από τα τείχη του Dungeon (χε χε δεν μπορώ να βρω την μυστική πόρτα και χτυπάω το κεφάλι μου στον τοίχο μου φαίνετε ότι το πάει το

ΜΟΝΟ ΓΙΑ DUNGEON MASTERS

Κάτι που δεν έχει σχέση με το παιχνίδι, αλλά με το θέμα του παιχνιδιού είναι ότι τον επόμενο μήνα γίνεται ένας διαγωνισμός στον Μονόκερο επάνω στο γνωστό θέμα των RPG. Οποιος θέλει μπορεί να περάσει απο εκεί, και να λάβει συμμετοχή, μιας και ο διαγωνισμός θα είναι ο εξής. Θα πρέπει να περάσετε από εκεί και να φτιάξετε κάποιον χαρακτήρα (ρίχνοντας τις ζαριές εκεί), και από εκεί και πέρα θα μπορείτε με το χαρακτήρα σας οτιδήποτε κλάση και races θέλετε), και να διαγωνιστείτε με άλλους παίκτες!!! Για τον νικητή δεν ξέρω τι ακριβώς θα γίνει, αλλά σημασία έχει η πάρα πολύ καλή και πρωτότυπη ιδέα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πάρτε και το δεύτερο μέρος της σειράς το Chaos Strikes Back το οποίο όμως δεν είναι το ίδιο καλό και φτάνει στα πρόθυρα της ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ σε σύγκριση με τον προκατόχο του.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή η σκέψη του να συνεργαστεί η Psygnosis με την FTL και να πάρει τα δικαιώματα για ξαναβάλει το αξέχαστο και καταπληκτικό Dungeon Master. Η πολύ καλή πλοκή του σε συνεργασία με το όνομα της Psygnosis και με τις διορθώσεις που υπάρχουν στην έκδοση αυτή (γιατί το πρώτο Dungeon Master και ειδικά στην Amiga είχε πολλά πολλά bugs), κάνουν ένα παιχνίδι πολύ πιο ολοκληρωμένο από το παλιό, με αποτέλεσμα να είμαστε όλοι χαρούμενοι και φυσικά η Psygnosis περισσότερο χαρούμενη, αφού για μία ακόμη φορά είχε την συνταγή της επιτυχίας.

παιχνίδι αυτό). Εχετε δεν έχετε λοιπόν κάποια κάρτα ήχου δεν θα δείτε μεγάλες διαφορές γι'αυτό λοιπόν μην ανησυχείτε ιδιαίτερα. Να κάνω μια παρένθεση και να πω ότι πραγματικά περίμενα ειδικά στο θέμα του ήχου κάτι παραπάνω (εμμ ή Psygnosis πήρε τα δικαιώματα όχι όποιος και όποιος...).

ΠΑΚΕΤΟ

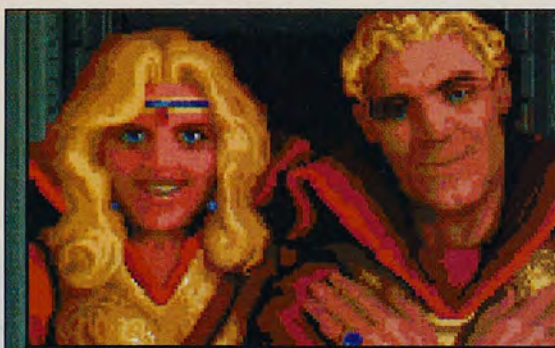
Εχμ,, έτσι και έτσι το πακέτο του παιχνιδιού. Χωρίς να παραλείπει τίποτα είναι σχετικά λιπτό, δίνοντας μόνο τα απαραίτητα (χωρίς αμφιβολίες όμως και μισές εξηγήσεις), κάνοντας ας πούμε απλά μια εισαγωγή για το πως θα ξεκινήσει ο παίχτης. Φυσικά ίσως και να το κρίνω πολύ αυστηρά μιας και έχω συνηθίσει στα παραφουσκωμένα και ολοκληρωμένα πακέτα της Sierra και της Infocom, αλλά γι'αυτό και μόνο τον λόγο σας λέω αυτά ακριβώς τα πράγματα. Μέσα θα βρείτε μία δισκέτα 5.25 ιντσών του 1.2MB, το Manual του παιχνιδιού που είναι σχετικά ολιγοσέλιδο και θα σας δώσει μια πρώτη ιδέα για το τι ακριβώς πρέπει να κάνετε, πως να πάρετε κάποιον χαρακτήρα, τα Spell (τα οποία τα βρήκα το ίδιο πρωτότυπα με του προκατόχου του), και γενικά οδηγίες για ένα καλό (αλλά γρήγορο ξεκίνημα). Μέσα ακόμα θα βρείτε και άλλο ένα βιβλιαράκι με κάποιες extra οδηγίες που αν το διαβάσετε προσεκτικά, είμαι σίγουρος ότι θα μπορέσετε να καταλάβετε πολλά πράγματα (φυσικά για οσους έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά μαζί του και όχι για αυτούς που είχαν ασχοληθεί και με το παλιό).



90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	93
ΓΕΝΙΚΑ	89

Eye of the Beholder 2



THERE ARE TWO CLERICS STANDING HERE. AS YOU APPROACH, THEY BOW SLIGHTLY. THE WOMAN SPEAKS WITH DELIGHT, "WELCOME TO DARKMOON! I AM NADIA, AND THIS IS MY BROTHER JORIL. HOW MAY WE BE OF SERVICE?"

INQUIRE

ATTACK

LEAVE

Θυμάμαι τότε που ήταν η εποχή που ήμουν πολύ ανεβασμένος. Ήταν η εποχή που αν θυμάμαι καλά έπαιζα μόνο Role Playing σε γενική βάση μιας και τα Adventure της εποχής εκείνης ήταν πιά τελειωμένα στην συλλογή μου και δεν είχα τι άλλο να παίξω. Ήταν η εποχή που αισάνθηκα πολύ περήφανος όταν ο Jericho ο Paladin της ομάδας μου ακούμπησε επάνω στο τραπέζι ένα σακουλάκι που είχε μέσα το μάτι του κακού Beholder. Ναι ήμουν πολύ περήφανος γιατί το τελείωσα μόλις 1 1/2 εβδομάδα από την ημέρα που το πήρα. Ήταν ένα παιχνίδι λίγο διαφορετικό από τα άλλα. Δεν ήταν ακριβώς όπως τα κλασικά της TSR Advanced Dungeons & Dragons. Δεν ήταν Pool of Radiance αυτό, ούτε Pool of Darkneds. Ήταν κάτι διαφορετικό με άλλο τρόπο παιχνίματος, διαφορετικό τρόπο χειρισμού, διαφορετικό τρόπο απεικόνισης του τόπου και γενικά με διαφορετικό τρόπο Battle System από τα άλλα.

HOUSE	SSI
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **M. NTAMOYΛAKH**

ΤΟΤΕ...

ήταν η εποχή που ακόμα είσασταν μικροί και αρκετά φιλόδοξοι... Πρώτο Level όλοι προσπαθούσαν να γίνουν ήρωες και προστάτες του καλού. Τότε ήταν που ο βασιλιάς τους ανέθεσε την αποστολή να βρουν και να σκοτώσουν το κακό Beholder που κατέστρεφε σιγά σιγά την πόλη και τους κατοίκους με τα τερατά του. Ετσι εσείς πρόθυμοι όπως είσατε μπήκατε στους υπομόμους της πόλης όλο χαρά για να σκοτώσετε το κακό beholder και την παρέα του. Δεν ξέρατε όμως ότι με το που μπήκατε μέσα η τρύπα έκλεισε και έτσι θα έπρεπε ούτως η άλλως να επιβιώσετε αλλιώς... τέλος μετά από 12 αρκετά δύσκολα επίπεδα (με εξαίρεση το 11 το οποίο το θεώρησα το δυσκολότερο απ'όλα για έναν και μόνο λόγο, μιας και υπήρχε μια μυστική πόρτα σε μια πράσινη γωνία του επιπέδου την οποία για να την ανακαλύψω πάτησα όλα τα ρixel του τοίχου. Anyway... μετά από πολλές ώρες ιδρώτα και κούρασης κατάφερα και πέρασα το Beholder 1 σκότωσα το Beholder και έστειλα τους κακούς για ύπνο.

Κάπως έτσι τελειώνει το πρώτο Beholder και εσείς φυσικά μετά από αρκετό καιρό ηρεμίας (! να υπάρχουν και στιγμές ηρεμίας για τους χαρακτήρες των RPG, γιατί δηλαδή σας φαίνεται παράξενο;), ο δεύτερος μεγαλύτερος μάγος όλων των εποχών ο Kelben (μην μου πείτε ότι δεν ξέρετε τον πρώτο και μεγαλύτερο μάγο όλων των εποχών, μην μου πείτε ότι δεν ξέρετε τον αδελφό της Mistra, ΝΤΡΟΠΗ αν δεν γνωρίζετε τον Elminster), τέλος πάντων βγήκα εκτός θέματος και συνεχίζω: Μια ωραία μέρα λοιπόν επειδή ο κύριος Kelben είχε υπαρκτικά προβλήματα γενικά με τον εαυτό του και με την γύρω περιοχή (ψέμματα μόνο με το Darkmoon είχε πρόβλημα αλλά έτσι το λέω για να γίνεται λόγος και να γράφω καμιά σειρά παραπάνω μας και γεμίσει με περισσότερες λέξεις το κείμενο και μου δώσει κανένα bonus ο Ryu αφήνωντάς με να χτυπήσω λίγο παραπάνω τον βοηθό του), έστειλε έναν ανιχνευτή μήπως και ανακαλύψει τι γίνεται στο Darkmoon. Φυσικά ο Scout (ανιχνευτής-ρια... χε χε χε) δεν γύρισε πίσω με αποτέλεσμα ο Kelben να ανησυχήσει και έτσι να ψάξει να



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό και γενικά εύκολο στον χειρισμό παιχνίδι που σας αφήνει να ασχοληθείτε πολύ καιρό μαζί του χωρίς να σας σπάει ιδιαίτερα τα νεύρα. Ασχοληθείτε μαζί του και είμαι σίγουρος ότι δεν θα θυγείτε χαμένοι. Τα ιδιαίτερα λεπτομερή γραφικά του και ο πολύ ζωντανός ήχος του (αν έχετε κάρτα ήχου θα σας κάνει να νιώσετε περήφανοι που το έχετε στην συλλογή σας). Τι περιμένετε λοιπόν ακόμα εδώ είστε;

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ε, να μην παίξετε Eye of the Beholder 1 για να μπορέσετε να μπείτε καλύτερα στο πνεύμα του παιχνιδιού;

βρει μερικούς καλούς του φίλους (χε χε χε μαντέψτε ποιούς) για να τον βοηθήσουν στην δύσκολη αυτή αποστολή του), έτσι μη έχοντας τί άλλο να πράξει, κάνει απλά ένα teleport και καλεϊ ΕΣΑΣ (χε χε χε νάτο το είπα), για να τον βοηθήσετε. Εσείς φυσικά δεν λέτε όχι, πηγαίνετε στην αποστολή και... ο Θεός μαζί μας.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ξέρω ξέρω νομίζατε ότι θα σας έλεγα τώρα ότι επειδή το παιχνίδι είναι RPG και έχει καθιερωθεί να μην δίνετε μεγάλη προσοχή σε τέτοιου είδους παιχνίδια από την εταιρία αυτή θα ήταν μέτρια. Ε ΝΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΣΑΣ ΚΟΡΟΙΔΕΨΩ (χε χε χε). Καλά να πάθετε γιατί το παιχνίδι έχει πολύ καλά γραφικά σε αποχρώσεις 256 χρωμάτων που θα σας αφήσουν να μείνετε με ανοιχτό το στόμα μιας και η λεπτομέρεια είναι αυτό που μετράει πιο πολύ στο Eye of the beholder 2. Ειδικά σε ορισμένα σημεία οι προγραμματιστές έχουν ξεπεράσει τον εαυτό τους με την λεπτομέρεια. Πηγαίνετε σε ένα από τα τζάμια μέσα στο κάστρο και βάλτε τον fighter να το χτυπήσει, το τζάμι θα σπάσει αμέσως να είστε σίγουροι. Όταν πάλι κατεβείτε σαν κάτω Level τα οποία δείχνουν πολύ μouxλιασμένα και παλιά, θα ανακαλύψετε ότι ο φωτισμός του Monitor σας έπεσε πολύ. Μην φοβάστε το Monitor είναι μια χαρά δεν

έπαθε απολύτως τίποτα, απλά είναι λογικό μιας και κατεβήκατε χαμηλά ο φωτισμός να πέσει κατά πολύ. Τέτοια και άλλα πολλά που αν κάτσω να τα αριθμήσω θα μας πάρει αρκετές μέρες και πρέπει να ετοιμάσω και την λύση του Eco Quest, για να μην έχετε παράπονα (χε χε).

ΗΧΟΣ

Και στο σημείο αυτό είναι που μπαίνει το αμερικάνικο ρητό WYSIWYG

(Δηλαδή What You

See Is What You Get), Με λίγα λόγια καταλάβατε τι ακριβώς θέλω να πω, μιας και αν έχετε κάποια κάρτα θα μείνετε απόλυτα ευχαριστημένος, ενώ αντιθέτως αν ΔΕΝ έχετε κάποια κάρτα ήχου απλά θα μείνετε ικανοποιημένοι!!! Ναι και χωρίς κάρτα ήχου θα μείνετε ικανοποιημένοι με το Beholder 2, μιας και έχει πολύ καλό ήχο και με το sreakerάκι του PC. Φυσικά μην περιμένετε ίδια απόδοση με μια Saound Blaster, αλλά σε σύγκριση με κάτι άλλα παιχνίδια αυτό είναι πολύ ανώτερο στο σημείο αυτό. Φυσικά εάν διαθέτετε την κάρτα ήχου τότε δεν γίνεται λόγος, μιας και θα ακούτε από το κεφάλι σας όταν το κοπανάτε στον τοίχο (χε χε), έως της σπαθιάς και της σιδερένιας πόρτες που θα ανεβοκατεβαίνουν.

ΠΑΚΕΤΟ

2 Δισκέτες 5.25 των 1.2 MB είναι το πρώτο πράγμα που θα ανακαλύψετε μόλις ανοίξετε το πακέτο, ενώ αν



προχωρήσετε λίγο παραπάνω θα ανακαλύψετε και το πολύ καλό Manual του παιχνιδιού που εξηγεί τα ΠΑΝΤΑ περί του παιχνιδιού. Σας έχει ένα πολύ καλό σενάριο που σας εξηγεί την μέχρι τώρα κατάσταση που επικρατεί, τα Experience των χαρακτήρων σας για αν μην σας τρώει η αγωνία κάθε πότε ανεβαίνουν Level, της κλάσης που μπορείτε να πάρετε, τα Races, τα τέρατα που θα συναντήσετε, τα Spell που παίρνουν οι Spell Caster σας και γενικά ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ακρως απαραίτητο να υπάρχει στην συλλογή σας!"

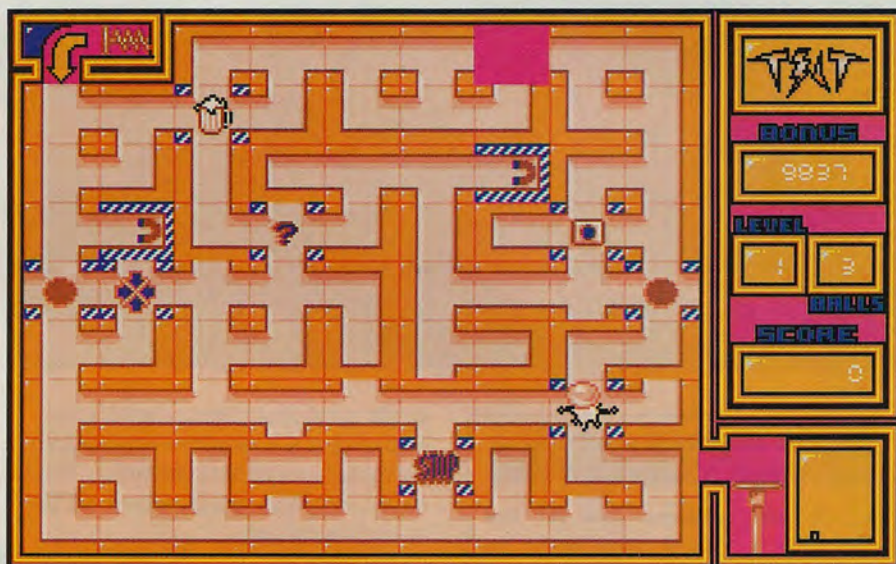
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	74
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	80

TILT



HOUSE	GENIAS
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε παρουσιάσει το **Over the Net**, ένα ακόμα πρόγραμμα της Ιταλικής Genias η οποία είναι ένα νέο software house που προσπαθεί να ξεχωρήσει.

Το TILT θα μπορούσε να κάνει το θαύμα για την Genias, αν βέβαια το πρόγραμμα ήταν καλύτερο καθώς τα πράγματα στα puzzle games δεν προβλέπονται ποτέ και δεν μπορείς να ξέρεις πότε το gameplay είναι άριστο και πότε τα χαλάει ο χειρισμός. Ακόμα είναι ένας χώρος όπου τα παιχνίδια δεν χρειάζεται να έχουν τα καταπληκτικά γραφικά για να πετύχουν ή τον τέλειο ήχο. Βέβαια το μαγικό gameplay είναι δύσκολο και δυστυχώς στο παιχνίδι αυτό λείπει...

Το ίδιο gameplay αλλά σε περισσότερο action έκδοση

έχουμε δει σε άπειρα παιχνίδια όπως το Rock'n Roll, Puffy's Saga, Clowd Kingdoms, Boston Bomb Club και άλλα.

Το Tilt είναι το πλέον puzzle παιχνίδι του είδους. Σας βάζει όχι πλέον να ελέγχετε την μπάλα αλλά τον χώρο αυτής, όπου μπορείτε να κινείτε διάφορα τμήματα του background έτσι ώστε να κατευθύνετε την

μπάλα όπου θέλετε με τους κατάλληλους βέβαια συνδυασμούς. Ο ήρωας της υπόθεσης -αυτός που ανέχεται όλα σας τα λάθη στο παιχνίδι- είναι ο Bally the Ball του οποίου οι Ιταλοί κατασκευαστές αν και

για να το παίξει αλλά σε μπερδεύει κάπως και ο τρόπος. Δεν υπάρχει καμία ένδειξη για το ποιο τετραγωνάκι θα κουνηθεί και ακόμα και η έμφυτη αίσθηση που αποκτάτε μετά από μερικά λεπτά παιχνιδιού δεν αρκούν για να κάνετε πάντα την σωστή κίνηση και οι διορθώσεις της τελευταίας στιγμής που θα χρειαστούν δεν θα σας βοηθήσουν καθόλου, ιδίως αφού υπάρχει χρονικό όριο για να περάσετε κάθε επίπεδο.

Η μπάλα αυτή δεν σταματάει ούτε στιγμή να κινείται και εσείς πρέπει να προσέχετε διαρκώς τα εμπόδια που πιθανότατα βρίσκονται στο δρόμο σας.

Τα πιο μυστήρια από αυτά είναι κάποιοι τηλεμεταφορείς που σας βγάζουν σε κάποιο άλλο μέρος της οθόνης όπου πιθανότατα δεν έχετε προλάβει να διορθώσετε τα πάντα.

Τα γραφικά και ο ήχος είναι μέτρια. Σε μηχανήματα με VGA όπου είδαμε το πρόγραμμα τα γραφικά δεν ξεπερνούσαν τα επίπεδα ενός 8-bit μηχανήματος ενώ ο ήχος ακόμα και μέσα από την Ad-lib ήταν σχεδόν χειρότερος από τον ήχο του Rock'n'Roll στον Amstrad.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ο κύβος του Ρούμπικ είναι μια καλή αρχή για όποιον θέλει να ασχοληθεί με το παιχνίδι. Όσοι δεν μπορούν να συγκεντρωθούν αρκετά ως παίξουν βόλους για να ξεχαστούν.

ΓΕΝΙΚΑ

Η τεχνική είναι ίδια με εκείνα τα πλαστικά puzzle παιχνιδάκια που σας υποχρεώνουν να ζαλιστείτε για να τοποθετήσετε σε ορισμένα σημεία τα τετραγωνάκια έχοντας στην διάθεσή σας ένα μόνον ελεύθερο. Μόνο που εδώ ο χειρισμός είναι χειρότερος και τα γραφικά μέτρια. Για τα επίπεδα στα οποία έχουν φτάσει τα σημερινά puzzles και το θέμα που χρησιμοποιεί το Tilt είναι μάλλον απογοητευτικό.

του έδωσαν αυτό το χαριτωμένο όνομα δεν του έδωσαν φάτσα! Έτσι το παιχνίδι είναι...



61%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ενα μέτριο Ιταλικό παιχνίδι. Πότε θα δούμε και ελληνικά games;	
ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	50
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	66
ΓΕΝΙΚΑ	63

AGONY



Tο κρυφό όνειρο της Psygnosis είναι να καταφέρει να γίνει η καλύτερη εταιρία στα shoot'em ups; Όχι, δεν το πιστεύω, ακόμα και αν από το πρόσφατο παρελθόν της φαίνεται ότι τα shoot'em up είναι το αγαπημένο της είδος. Menace, Blood Money, Anarchy, Awesome, καθόλου άσχημα αλλά είτε έχαναν στον τομέα του gameplay είτε τον γραφικών. Το Agony εμφανίστηκε σαν το καλύτερο shoot'em up της εταιρίας μέχρι στιγμής σε όλους τους τομείς με τα εκπληκτικά γραφικά του, την μεγάλη ταχύτητά του και το καλό gameplay.

Το σενάριο που βρίσκεται πίσω από το παιχνίδι είναι από εκείνα που μας έχει συνηθίσει η εταιρία. Ένας μεγάλος μάγος έχει πεθάνει και εσείς σαν μαθητής του ξεκινάτε να ανακαλύψετε το μυστικό της σοφίας του! Τρίχες σενάριο θα μου πείτε και θα συμφωνούσα μαζί σας αν δεν έμοιαζε με το σενάριο του Shadow of the Beast όπου πάλι ο ήρωας έχει μεταμορφωθεί.

Τώρα παίρνετε τον ρόλο μιας κουκουβάγιας που πρέπει να είναι το καλύτερο πρωταγωνιστικό sprite που έχει εμφανιστεί μέχρι στιγμής στα 16-bit μηχανήματα. Δεν είναι μόνο το τεράστιο μέγεθος της αλλά και το εκπληκτικό animation, τα πάμπολλα μεταλλικά χρώματα...

Είναι φυσικό το πρόγραμμα να τρέχει μόνο

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ακούστε την μεγάλη επιτυχία του Βοσκόπουλου "Αγωνία" ενώ ταυτόχρονα παίζετε ρώσικη ρουλέτα. Αν επιζήσετε, το παιχνίδι θα σας φαίνεται ευκολότερο.

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

σε Amigas με 1Mbyte μνήμη. Όχι ότι δεν υπάρχουν καλύτερα παιχνίδια αυτή τη στιγμή -για παράδειγμα το Aridya και το Project X είναι τουλάχιστον μια κλάση ανώτερα από το Agony- αλλά τα γραφικά του Agony είναι το κάτι άλλο. Υπάρχουν δύο επίπεδα scrolling και ανάμεσά τους ένα ακόμα επίπεδο στο οποίο διακρίνουμε κινούμενα backgrounds, κάτι που είδαμε για πρώτη φορά στο Leander και αναγάγει την Amiga στο επίπεδο των coin-op.

Τα χρώματα στην οθόνη είναι πάμπολλα, πάνω από 64 συνεχώς ενώ οι οθόνες που ενώ-

νουν τα επίπεδα (καθώς περιμένετε το αρκετά αργό disk swapping να φορτώσει την επόμενη πίστα) είναι σε HAM και full screen και είναι καταπληκτικές!

Όμως και τα υπόλοιπα sprites δεν πάνε πίσω. Αλλά δημιουργούνται από τον blitter και άλλα από τον 68000 σε μεγάλα μεγέθη και διάφορα σχήματα. Μερικά μοιάζουν να έχουν ξαναχρησιμοποιηθεί από την εταιρεία σε άλλα παιχνίδια (όπως ο καρβαλάρης της μέλισσας στο Shadow of the Beast 2) ενώ άλλα, όπως οι δαίμονες και οι φωτιές αξιοποιούν νέες τεχνικές. Όλα καταστρέφονται, εκτός από τις κίτρινες βολές που είναι ακατάσχετες. Αυτό σας αναγκάζει να κάνετε διάφορα κόλπα ώστε να δείξετε την αξία σας.

Υπάρχουν ευτυχώς και υπερόπλα τα οποία ενεργοποιείτε μέσω ειδικού μενού και καλό θα ήταν να το χρησιμοποιήσετε μόνο ενάντια στους μεγάλους κακούς που παραμονεύουν στο τέλος του επιπέδου. Είναι πελώρια έντομα και γίγαντες που εξαπολύουν ύπουλες επιθέσεις.

Πρόκειται για το καλύτερο παιχνίδι της Psygnosis μετά από το Shadow of the Beast, ενισχυμένο με επική μουσική.

ΓΕΝΙΚΑ

Συγκλονιστικό. Η μεγάλη εταιρία της Amiga δεν έχει χάσει την ικανότητά της να ξεπερνάει τον εαυτό της. Εδώ που τα λέμε όμως χρειαζόταν μια μεγάλη επιτυχία που θα αύξανε τις πωλήσεις της και το image της αφού η παγκόσμια κριτική δεν την θαθολογούσε καλά τελευταία -με εξαίρεση τα Lemmings- κυρίως εξαιτίας του μέτριου gameplay. Το Agony τα έχει όλα, αλλά εμένα μου άρεσαν τα γραφικά περισσότερο απ'όλα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Epic, Death και Doom παιχνίδι...	
ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	93
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΓΕΝΙΚΑ	88



EASYTECH

Αποκτήστε ένα σύγχρονο σύστημα που θα σας ικανοποιεί.
 Με ΕΓΓΥΗΣΗ και ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.
 Από την εταιρεία που εδώ και 5 ΧΡΟΝΙΑ ειδικεύεται στις πωλήσεις Η/Υ, αποκτώντας φίλους και όχι πελάτες...

Στην EASYTECH μπορείτε να βρείτε τους Η/Υ GSK, EASYTECH, DATA CARIER και GOOD FORCE. Καθώς επίσης και όλα τα HOME COMPUTERS της αγοράς. Ακόμα καλομεταχειρισμένους computers με εγγύηση και service σε τιμές ευκαιρίας.

...και όσο για τον τρόπο της πληρωμής
ΕΛΑΤΕ να τον συζητήσουμε...

HARD DISKS

20 MB	29.000
40 MB	49.000
60 MB	60.000
80 MB	82.000
105 MB	95.000
120 MB	99.000
200 MB	160.000

MEMORY

1 MB RAM	12.000
4 MB RAM	48.000

CO-PROCESSORS

80287 - 12	24.000
80387 - 16 SX	32.000
80387 - 20 SX	37.000
80387 - 25 SX	40.000
80387 - 33 DX	53.000
80387 - 40 DX	67.000
80487 - 33	148.000

H/Y ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΤΗΝ EASYTECH

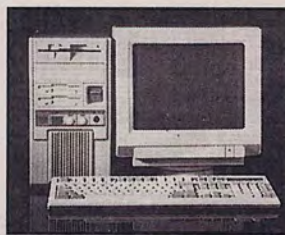
HOME COMPUTERS

AMIGA
 500/500+/600/600HD/3000/3000T/3000UX
 ATARI
 520 ST/STE/STF/STFM
 1040 ST/STE/STF/STFM/TT 030/TT 032/TT 034
 ARCHIMEDES
 A300/A3000

PERSONAL COMPUTERS

Όλους τους υπολογιστές από 286 και πάνω.

GSK COMPUTERS



TYPE	TIMH
286 - 20	109.000
386SX - 25	134.000
386DX - 25	CALL
386DX - 33	148.000
386DX - 40/64KB CACHE	168.000
486DX - 33/256 CACHE	295.000
486DX - 50/256 CACHE	399.000

ΒΑΣΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GSK COMPUTERS

1MB RAM/VGA, Monochrome Monitor 1024x768 VGA Card 256KB/Floppy 3.5" 1.44MB 1 Parallel Port, 1 serial Port, 1 Mouse Port, 1 Game Port 101 keyboard/Mini Tower Case

EASYTECH COMPUTERS

TYPE	VGA MONO	1FDD	RAM	TIMH
286 - 25	»	»	1MB RAM	228.000
386SX - 25	»	»	2MB RAM	309.000
386DX - 40	»	»	4MB RAM	209.000
486DX - 33	»	»	»	597.000
486DX - 50	»	»	»	890.000

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 3 ΧΡΟΝΩΝ
 ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

AMIGA 4000

68040 / 25MHZ
 MULTISYNC 1691
 MONITOR
 120 MB HARD DISK
 4 MB RAM ΕΠΕΚΤΑΣΙ-
 ΜΑΣΤΑ 64MB
 MONO
1.175.000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.



EASYTECH

Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

**ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188,
 ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ,
 ΤΗΛ. 6438784**

GSK
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ
 ΜΗΝΑ
386SX-25
119.000

Με 1MB RAM/VGA
 Monochrome Monitor
 1024x768, VGA Card
 256KB/Floppy 3.5" 1.44MB, 1
 Parallel Port, 1 serial Port, 1
 Mouse Port, 1 Game Port,
 101 keyboard/Mini Tower Case

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ COMPUTERS

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE

MODEL/TYPE	TIMH
AMIGA 500	80.000
500+	93.000
600	CALL
2000	145.000
3000	410.000
ATARI 520 STFM	63.000
520 STE	72.000
1040 STF	72.000
1040 STFM	76.000
MEGASTE 1	128.000
ARCHIMEDES	128.000
SEGA MASTER	18.000
MEGADRIVE	39.000

MONITORS

AMIGA 1084 CBM	47.000
1084S CBM	51.000
8833M PHILIPS	CALL
8833S PHILIPS	51.000
ATARI SM 144 (MONO)	CALL
SM 124 (MONO)	25.000
SM 1224 (COL)	53.000

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ* SERVICE ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

*Με γραπτή εγγύηση

SUPAPLEX



HOUSE	ACTION SIXTEEN
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC

Ενα παιχνίδι που θα σας θυμίσει το BoulderDash αλλά δεν είναι το ίδιο καλό. Μάλλον η εποχές έχουν αλλάξει παρά η ποιότητα του προγράμματος φτάνει γι' αυτό. Το σενάριο και το στήσιμο είναι από τα κλασικότερα -στην ίδια κατηγορία δηλαδή με το Pac-Man και το Space Invaders- που σημαίνει ότι πρέπει να φάτε όλα τα αντικείμενα που σας φράζουν το δρόμο για να κερδίσετε. Αυτό που πρέπει να προσέξετε είναι να μην σας καταπλακώσουν τα αντικείμενα που στηρίζονται το ένα πάνω στο άλλο. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι απλώς η σωστή κίνηση την σωστή στιγμή, διαφορετικά θα έχετε κακό τέλος. Υπάρχουν πάνω από 100 επίπεδα να περάσετε για να τελειώσετε το παιχνίδι. Από άποψης γραφικών θα σας απογοητεύσω λίγο καθώς παραμένει εντελώς αμετάβλητη η παλέτα καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού και παρά την ποσότητά τους δεν υπάρχει αρκετή κίνηση για να τραβήξει τον μέσο παίκτη. Οσοι ενδιαφέρονται για κάποιο παιχνίδι σκέψης καλό θα ήταν να του ρίξετε μια ματιά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ενας φίλος ήρθε απόψε απ' τα παλιά	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	70

75%

BAAL



HOUSE	PSYGNOSIS/SIZZLERS
FORMAT	AMIGA, PC, ST
TEST	PC

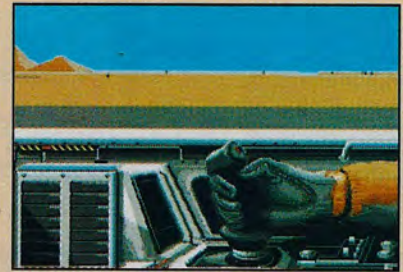
Το εκπληκτικό παιχνίδι της Psygnosis τώρα και σε PC. Βέβαια το εκπληκτικό πηγαίνει περισσότερο προς την μεταφορά για το PC παρά για το πρόγραμμα που είχαμε παίξει στην Amiga. Και αυτό γιατί στο PC το παιχνίδι δείχνει αρκετά πιο περίεργο, αν και όχι καλύτερο. Λείπει κατ' αρχήν το φοβερό εισαγωγικό μουσικό κομμάτι που έδινε ρέστα στην Amiga καθώς στο PC η έκδοση δεν υποστηρίζει καμία κάρτα ήχου και αυτό κάνει το παιχνίδι να χάνει σημαντικά. Τα γραφικά που βλέπετε να εμφανίζονται στην οθόνη σας είναι αυτά της EGA με 16 χρώματα ταυτόχρονα και με πολύ καλή μείξη και πολύ καλά sprites. Η κίνηση είναι αυτό που πάνω απ' όλα εντυπωσιάζει. Σε ένα μηχάνημα χωρίς κανένα custom chip και μόνο με έναν κεντρικό επεξεργαστή όπως είναι τα PCs η προγραμματιστική δουλειά που βλέπετε είναι υποχρεωτικά ανώτερη από εκείνη που έκαναν οι συνάδελφοί τους στην Amiga. Τα sprites λοιπόν έχουν ωραία χρώματα κινούνται γρήγορα ακόμα και στα αργά μηχανήματα και με πολύ καλό collision detection. Ίσως θα χρειαστεί να συνηθίσετε λίγο τον χειρισμό αλλά είμαι σίγουρος ότι θα σας αρέσει.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Η Psygnosis εκανε το θαύμα της	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΓΕΝΙΚΑ	75

80%

F-16 COMBAT PILOT



HOUSE	ACTION SIXTEEN
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC

Το θρυλικό παιχνίδι σε όλους τους υπολογιστές τώρα κυκλοφορεί και για PC σε ειδική φτηνή έκδοση. Και για να πούμε την αλήθεια όσο καλό και να είναι το BAAL ή το Supaplex, ένας εξομοιωτής της κλάσης του F-16 σε χαμηλή τιμή πρέπει να είναι η πρώτη σας επιλογή στα budget παιχνίδια. Για το πρόγραμμα δεν υπάρχουν πολλά πράγματα που δεν γνωρίζετε ή δεν θα έπρεπε να μην γνωρίζετε αφού για πολλούς θεωρείται σαν ο κορυφαίος εξομοιωτής που κυκλοφόρησε τα τελευταία χρόνια. Βέβαια στις μέρες μας έχουν κυκλοφορήσει και άλλοι εξομοιωτές όπως το Falcon 3.0 και η σειρά των MIG 29 και το κάνουν να δείχνει καπως φτωχό στα γραφικά και τον γηχο. Αυτό είναι αλήθεια γιατί προέρχεται από μία παλαιότερη εποχή, αλλά αυτό έχει και ένα υπέρ οτι δεν χρειάζεστε τον καταπληκτικό υπολογιστή για να τρέξει, αρκεί ένα απλό XT για να έχετε την ικανοποιητική ταχύτητα που απαιτείται για να αισθανθείτε τα G πάνω σας. Το να μιλήσω για τα πάμπολλα όπλα, τις αποστολές και τους αντιπάλους θα ήταν πλεονασμός όπως επίσης και η προειδοποίηση για τα πάμπολλα πλήκτρα που πρέπει να συνηθίσετε. Αν δεν σας αρέσουν οι εξομοιωτές, καλό θα ήταν να δείτε αυτόν πρώτα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Πρέπει να το αγοράσετε	
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	92

93%

SONIC THE HEDGEHOG

HOUSE	SEGA
FORMAT	MD, MS, GAME GEAR
TEST	GAME GEAR

ΤΟΥ **Γ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



Το Sonic the Hedgehog είναι ένα platform game που έχει χαρακτηριστεί ως το καλύτερο και γρηγορότερο της δεκαετίας. Πράγματι, προσφέρει μια αφάνταστη ικανοποίηση στον παίκτη με το στροβιλώδες του πέρασμα έρχεται να ταράξει τα ήσυχια μέχρι τώρα νερά του Game Gear, αποφασισμένος να μεταφέρει τον κόσμο του και στους κατόχους της φορητής κονσόλας με την ανάλογη επιτυχία που είχε σημειώσει στην δεκαεξάμηνη. Ας δούμε όμως τα πράγματα αναλυτικότερα:

Η υπόθεση του παιχνιδιού είναι περίπου η ίδια με την αρχική έκδοση για την Genesis. Ο Sonic, έχοντας αποκτήσει τα εκπληκτικά προσόντα που διαθέτει με την βοήθεια χαριτωμένων λαγών, σκίουρων του δάσους, επιχειρεί να αποτρέψει τα σατανικά σχέδια του τρελού καθηγητή Robotnik, ο οποίος αρπάζει αθώα ζώακια και τα μετατρέπει σε κακά ρομπότ. Μόνο ένας σκληρός και αεράτος σαν τον Sonic θα μπορούσε να τον σταματήσει. Από αυτό το

σημείο αναλαμβάνετε να βοηθήσετε τον ήρωά μας να φέρει εις πέρας την δύσκολή του αποστολή. Ο έλεγχος του κεντρικού ήρωα είναι απλός και συνηθίζεται εύκολα. Πατώντας αριστερά ή δεξιά το "σταυρό" του Game Gear ο Sonic κινείται στην πλατφόρμα. Όταν είναι ακίνητος και πατάμε τον σταυρό πάνω κάτω, αυτός κοιτάζει το ανώτατο ή το κατώτατο μέρος της οθόνης, ενώ με τα ίδια πλήκτρα όταν βρίσκεται εν κινήσει, τον κάνουμε να διαγράφει άλματα. Τα δύο buttons είναι για το γνωστό στριφογύρισμα του ήρωα, το οποίο αποδεικνύεται σωτήριο πολλές φορές. Το παιχνίδι χωρίζεται σε έξι ζώνες αποτελούμενες από τρεις πράξεις η καθεμιά, πράγμα που σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι λίγο μικρότερο από αυτό στο Mega Drive χωρίς όμως να μειονεκτεί. Οι πίστες του παιχνιδιού με την σειρά είναι οι παρακάτω: Η πρώτη είναι η ζώνη του "πράσινου λόφου" που κατά κύριο μέρος αποτελείται από όμορφες φοινικίες, λουλούδια και λόφους.

κοι" που συναντά ο ήρωάς μας είναι περιορισμένοι σε αριθμό, αλλά οι κινήσεις τους ποικίλουν και πράγματι ικανοποιούν. Ακόμη υπάρχουν δεκάδες εμπόδια απλωμένα στις πλατφόρμες αλλά είναι μικρής δυσκολίας και δε θα έχετε πρόβλημα με αυτές. Δε λείπουν και τα bonus icons, τα οποία δίνουν στον Sonic ειδικές ικανότητες, όπως περισσότερη γρηγοράδα(!) και τη δυνατότητα να γίνεται "άτρωτος" για κάποιες χρονικές περιόδους.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά το "κάτι άλλο", τα οποία, όσο κι αν φαίνεται αδύνατο, δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από την έκδοση του Megadrive! Το animation και το ομαλότατο scrolling του παιχνιδιού καθώς και η ποικιλία στις κινήσεις του ήρωα θα σας αφήσουν έκπληκτους. Το gameplay με καθήλωσε στην μικρή οθόνη της Game Gear για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα και αυτό συμβαίνει σε όποιον έχει την τύχη να ασχοληθεί με το Sonic the Hedgehog.

Κλείνοντας, θα ήθελα να πω ότι η δουλειά που έγινε σε αυτή τη μεταφορά είναι εκπληκτική. Ακόμη και η εισαγωγική οθόνη με το όμορφο "SEEEGA" που ακούγεται έχει διατηρηθεί. Το μόνο παράπονο που έχω είναι η έλλειψη εκείνων των συναρπαστικών loop που εμφανίζονταν στην επιτραπέζια κονσόλα, με αυτό τον τρόπο όμως δεν μειώνεται το gameplay.

Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Ο Γιώργος μένει στα Άνω Βρηλίσσια και είναι δεκαεπτάχρονος. Πηγαίνει στην Τρίτη τάξη του Γυμνασίου -ή τουλάχιστον πήγαινε όταν πήραμε το review του-. Ο υπολογιστής του είναι ένας Atari 1040 STE αλλά απ'ό,π καταλαβαίνουμε από το review του έχει πρόσβαση και σε κονσόλες. Μας γράφει ότι του αρέσουν τα αθλήματα γενικώς και

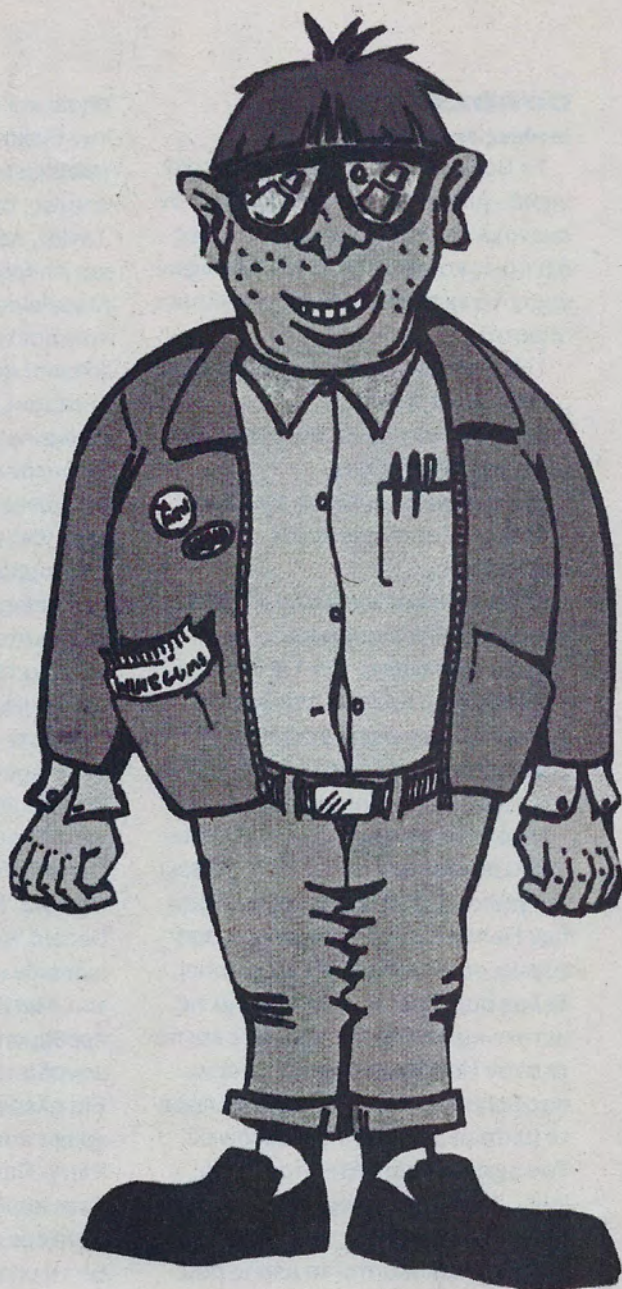
ιδιαίτερα το Volley τον τελευταίο καιρό. Μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας για να πάρει το δώρο του.

Η δεύτερη λέγεται "Ζώνη των γεφύρων" η οποία είναι γεμάτη ετοιμόρροπες γέφυρες, ενώ η τρίτη είναι η "Ζώνη της ζούγκλας" όπου ο Sonic βρίσκεται περικυκλωμένος από άγρια βλάστηση. Ακολουθεί η "Ζώνη του λαβύρινθου", ένα κύκλωμα υποθαλάσσιων λαβύρινθων και η "Ζώνη της πόλης" που διαδραματίζεται σε μια γεμάτη ρώτα πόλη με επικίνδυνες κυλιόμενες πλατφόρμες. Τέλος είναι η "Ζώνη σε εναέρια βάση" που είναι και το κρυσφύγετο του αντιπάλου σας. Η επιβίωσή σας εξαρτάται από τον αριθμό των rings που διαθέτετε και συγκεντρώνοντας έναν μεγάλο αριθμό από αυτά μπορείτε να μπείτε σε bonus stages. Οι "κα-



95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	98
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΓΕΝΙΚΑ	95



Οι νικητές του μεγάλου διαγωνισμού μας αυτή τη φορά είναι και οι δύο από την Αθήνα. Έχουν κερδίσει ο καθένας από ένα καταπληκτικό συμβατό που μπορούν να παραλάβουν από την Easytech, Μαυρομιχάλη 188, Λεωφ. Αλεξάνδρας, τηλ.67438784.

Επειδή οι σωστές απαντήσεις ήταν πάμπολλες και δεν χωράνε στην σελίδα του περιοδικού δημοσιεύουμε μόνο τα ονόματα των δύο νικητών. Όσοι θέλουν να πληροφορηθούν τις σωστές απαντήσεις για να ξέρουν πόσο κοντά έπεσαν ή πόσο άτυχοι στάθηκαν στην κλήρωση, ας πάρουν ένα τηλέφωνο στο περιοδικό μας (κάθε μέρα μέχρι τις 5 το απόγευμα και ζητήστε τον κύριο Αϊδίνη).

**Μακρίδης Κώστας, Ειρήνης 42, Ν. Φάληρο, τηλ. 4825837
Δεδούσης Λεωνίδας, Βασ. Κωνσταντίνου 7, Μαρούσι, τηλ. 8066956**

FLAMES OF FREEDOM

Όπως είπαμε στο προηγούμενο τεύχος από αυτόν το μήνα θα σας δίνουμε τις λύσεις ανά νησί. Υπενθυμίζουμε πως λύση που προτείνουμε δεν είναι απαραίτητα η συντομότερη αλλά απλώς αυτή που βρήκαμε εμείς.

COROZAL**(βαθμός δυσκολίας 3)**

Το Corosal είναι από τα πιο ήσυχα νησιά - μπορείτε να κινηθείτε σχεδόν ανενόχλητοι από εχθρικές μονάδες - όχι όμως και από τα πιό εύκολα αφού έχετε να εκπληρώσετε έξι ολόκληρες αποστολές.

- 1) Να καταστρέψετε τον ραδιοσταθμό στο West Island.
- 2) Να σαμποτάρετε την υποβρύχια βάση στο White Cove.
- 3) Να στρατολογήσετε τον Jones.
- 4) Να δολοφονήσετε τον Lamontagne.
- 5) Να καταστρέψετε την μονάδα πλοίων του Wohlbruck και
- 6) Να σκοτώσετε τον Tabari.

Ένα βασικό προσόν που θα σας χρειαστεί για να πετύχετε στο Corosal είναι η αχαριστία. Το γιατί θα το διαπιστώσετε παρακάτω.

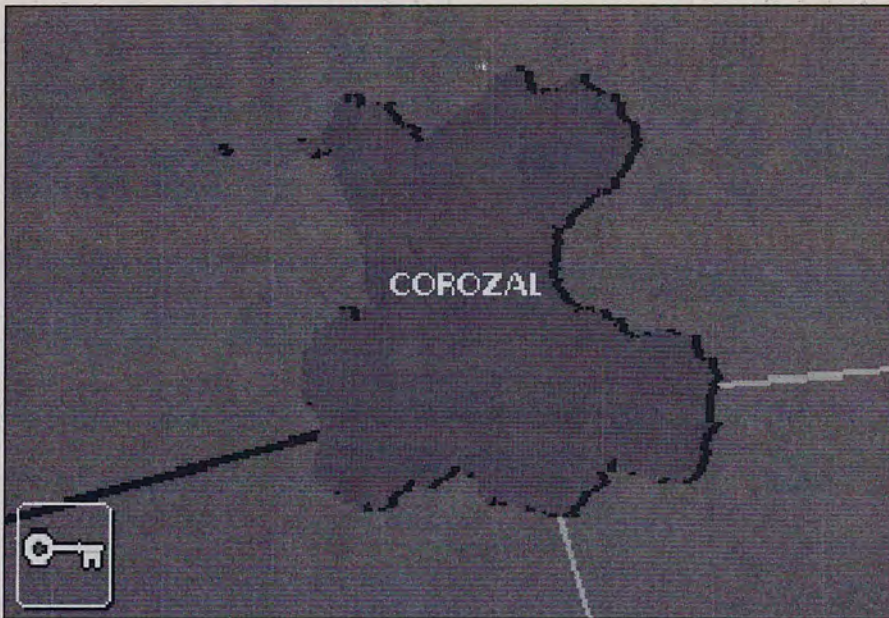
Η μόνη σας επαφή είναι ο Zaghul (άκου όνομα!) και αυτόν πάτε να βρείτε πρώτα. Αυτός σας δίνει την θέση των Henriksen και Tsombe ενώ σας φέρνει σε επαφή με τον Jules Iorini. Τέλος σας δίνει και ένα τζιπ για τις μετακινήσεις σας. Το παίρνετε και πάτε στον Henriksen ο οποίος για να σας βοηθήσει θέτει σαν όρο να πάρετε με το μέρος σας την Laskowski. Τον αφήνετε και πάτε στον Jules Iorini. Αυτός σας προμηθεύει με χαρτιά καλής ποιότητας, ένα ελικόπτερο και σας αποκαλύπτει το μέρος που βρίσκεται η Laskowski. Πηγαίνετε λοιπόν να την βρείτε και αυτή σας εφοδιάζει με ένα ψαροντούφεκο (ώστε αν μείνετε από φαί να χτυπάτε κανένα ψάρι), ένα αεροπλάνο, σας φέρνει σε επαφή με την Irving και σας πετάει και μέχρι τον Henriksen.

Αυτός δέχεται πλέον να συνεργαστεί μια και πήρατε με το μέρος σας την Laskowski και σας πάει στον Tsombe. Ο οποίος Tsombe για να σας βοηθήσει απαιτεί πρώτα να βγάλετε απ' την μέση τον Parry. Τον αφήνετε και πηγαίνετε στην Irving που δέχεται με ευχαρίστηση να βοη-

θήσει και να σας φέρει σε επαφή με την Biskra. Την επισκέπτεσθε και σας προμηθεύει με χαρτιά εξαιρετικής ποιότητας, σας φέρνει σε επαφή με την Taylor, σας δίνει την θέση των Tabari και Anderson σας πάει μέχρι την Madeleine Iorini. Αφού πρώτα την κατακτήσετε με την γοητεία σας (charm) σας χαρίζει ένα δωράκι (ελικόπτερο), σας δίνει μια νέα επαφή (Fregona) και σας πάει στον Tabari. Σε αυτόν επιβάλεσθε με authority και σας δίνει την θέση ενός τζιπ, ένα ιπτάμενο υποβρύχιο και το καλύτερο αναλαμβάνει να εξολοθρεύσει τον Lamontagne. Μόλις επιστρέψει τον ευχαριστείτε μια σφαίρα στο κεφάλι κι έτσι έχετε εκπληρώσει ταυτόχρονα την 4η και την 6η αποστολή σας.

Κάνετε τώρα μια επίσκεψη στον κύριο Fregona. Εκτός από ιατρική βοήθεια σας προσφέρει και πληροφορίες για το που βρίσκονται οι Gammito, Mc Donald, Tabari (πάει αυτός!) και Howard. Εμπρός τώρα για τον Mc Donald. Και σ' αυτόν επιβάλεσθε με authority και κερδίζετε την βοήθειά του. Μια βοήθεια υπερπολίτιμη αφού προθυμοποιείται να καταστρέψει την μονάδα του Wohlbruck (αποστολή 5). Επί πλέον σας παραχωρεί ένα χόβερκραφτ και σας δίνει την θέση του Parry. Πηγαίνετε σ' αυτόν ο οποίος είναι πρόθυμος να σας βοηθήσει (πού να ήξερε ο φτωχός...) και να ανατινάξει τη υποβρύχια βάση στο White Cove (αποστολή 2). Όταν επιστρέψει του δείχνετε την ευγνωμοσύνη σας (μπαμ-μπαμ) και ξεκινάτε για τον Tsombe να του μεταφέρετε τα ευχαρίστητα νέα. Ο τελευταίος, χαρούμενος από τον θάνατο του Parry σας αποκαλύπτει πού βρίσκεται ο Jones.

Όταν φθάσετε στον Jones διαπιστώνετε ότι δεν είναι και πολύ εύκολο να κερδίσετε την συνεργασία του επειδή απαιτεί πρώτα να σώσετε την φίλη του Taylor. Σπουδαία τα λάχανα θα πείτε και ξεκινάτε ολοταχώς να την συναντήσετε. Ελα όμως που αυτή η είναι προδότηρα οπότε κατ' ευθείαν



στη φυλακή.

Σε αυτό το νησί οι φύλακες αποδεικνύονται γυμνασμένοι μια και οι απόπειρές σας να επιτεθείτε στους Lanza, Marchetta, Hopson και Pagano καταλήγουν σε άγριο ξυλοδαρμό (εις βάρος σας φυσικά!). Ευτυχώς σε κάθε κανόνα υπάρχουν κι εξαιρέσεις οπότε σας δίνετε η ευκαιρία να ανακτήσετε την εμπιστοσύνη στην σωματική σας ρώμη ξυλοφορτώνοντας τον λαπά Ate. Αν τώρα απεχθάνεστε την βία και προτιμάτε πιο διπλωματικές λύσεις όπως η δωροδοκία σας πληροφορούμε ότι ο Williamson τα παίρνει κανονικά όχι όμως και ο τίμιος (ηλίθιος;) Masudi. Τέλος αν προτιμάτε να συνδιάζετε την δουλειά με την διασκέδαση δοκιμάστε να ξελογιάσετε την προθιμότατη Dvorak.

Πίσω στην Taylor η οποία χιλιομετανωμένη για την απεχθή της πράξη δέχεται να βοηθήσει. Την αγνοείτε (έτσι για να μάθει!) και πηγαίνετε στον Jones. Αυτός τώρα είναι συνεργάσιμος άρα πάει και η τρίτη σας αποστολή. Πάρτε τώρα κάποιο όχημα (κατά προτίμηση αμφίβιο), κάντε μια βόλτα ως το West Island (είναι το μικρό νησάκι στα ΒΔ), διαλύστε το κτίριο που θα βρείτε εκεί και τελειώσατε με την πρώτη αποστολή που ήταν και η τελευταία που είχε απομείνει. Αν μαζί με το κτίριο διαλύσατε και τον χειριστή Abbott μην έχετε καθόλου τύψεις - είναι προδότης.

Μερικές ακόμη πληροφορίες : Αποφύγετε την Gammico, είναι προδό-

τρα. Αν χρειαστείτε μεταφορικό μέσο ο Aslaksen σας δίνει ένα ελικόπτερο και την θέση ενός ιπτάμενου υποβρυχίου. Τέλος το δώρο που παίρνετε για την απελευθέρωση του Corosal είναι κάτι κοσμήματα και το μυστικό όπλο οι Magic Bullets.

DJOURM

(βαθμός δυσκολίας 3)

Οι αποστολές σας στο DJOURM είναι τρεις:

- 1) Να σαμποτάρετε το Feraigat Fields.
- 2) Να δολοφονήσετε τον Lwamgira Baikie.
- 3) Να δολοφονήσετε τον Hilmi.

Μια από τις πρώτες διαπιστώσεις που θα κάνετε φθάνοντας στο νησί είναι ότι ο πληθυσμός του αποτελείται κυρίως από μαύρους, που πρέπει να είναι συγγενείς μεταξύ τους μια και αρκετοί έχουν κοινά επίθετα.

Αρχικά πηγαίνετε να βρείτε την Du Noyer, τον σύνδεσμό σας. Αυτή για να σας βοηθήσει σας θέτει έναν όρο (ωραίος σύνδεσμος!), να στρατολογήσετε τον συνταγματάρχη Garan Achebe που βρίσκεται στο Wazir. Αυτός μόλις τον βρείτε δέχεται να συνεργαστεί μόνο αν του φέρετε κάτι έγγραφο από το Manatba Highlands. Αφού βρείτε τα έγγραφα του τα πάτε κερδίζοντας την συνεργασία του. Μια συνεργασία που άξιζε τον κόπο μιας και σα δίνει τις θέσεις των Coroc και Baikie, ενώ προσφέρεται και να σας οδηγήσει στην Tikako Tozer. Αυτή

αποδεικνύεται ζόρικη αφού σας δίνει την θέση των Gabirol και Ayyub (πώς προφέρεται αυτό;;), ένα πιστόλι (ιδανικό για δολοφονίες), αναλαμβάνει να καταστρέψει την μονάδα του Rushd και τέλος σας πηγαίνει πίσω στον Garan Achebe.

Από κει πάλι στην Du Noyer που σας βοηθάει μια και εκπληρώθηκε ο όρος της. Σας εφοδιάζει με έγγραφο τέλειας ποιότητας, σας δίνει έναν εκτοξευτή ρουκετών (ουάου!), την θέση του Cadi Tozer (κουριάδος της Tikako) και ένα τανκ (για να έχετε κι ένα μεταφορικό μέσο κι εσείς).

Εμπρός για τον Cadi Tozer. Θα πειστεί σχετικά εύκολα να σας βοηθήσει, με το αζημίωτο φυσικά. Τα χρήματά σας όμως θα πιάσουν τόπο μιας και ο Tozer, αφού σας εφοδιάσει με λίγο δυναμίτη, θα αναλάβει να καταστρέψει το Feraigat Fields, πράγμα πολύ ευγενικό εκ' μέρους του. Πάει λοιπόν η πρώτη σας αποστολή.

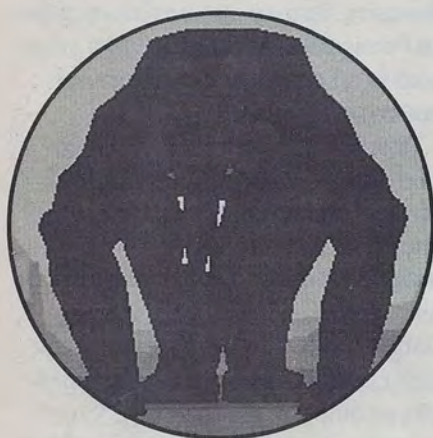
Πηγαίνετε τώρα στον Baikie, σκοτώστε τον - κατά προτίμηση με το πιστόλι. Αν του ρίξετε ρουκέτα δεν θα μπορεί να αναγνωριστεί το πτώμα και υπάρχει κίνδυνος η αποστολή σας να αποτύχει - και δρόμο τώρα για την Gabirol, αφού ολοκληρώσατε και την δεύτερη αποστολή σας. Της επιβάλεσθε με authority και αυτή σας δίνει σαν επαφή τον Bruen και αναλαμβάνει να δολοφονήσει τον Hilmi (ζήτω!!). Το μόνο που έχετε να κάνετε λοιπόν είναι να αράξετε για λίγες ώρες, νατσιμπήσετε κανένα σνακ και να περιμένετε να κάνει η Gabirol την δουλειά για σας. Αυτή κάνει την δουλειά, εσείς παίρνετε την δόξα και φεύγετε από τον νησί θριαμβευτής και με ένα σπορ αυτοκίνητο, δώρο των κατοίκων. Το μυστικό όπλο που παίρνετε γι' αυτήν την αποστολή είναι το Stun Gas.

Μερικά ακόμη tips για το Djourm: Αποφύγετε τον Amadu Achebe καθώς και την Dorcas Achebe αφού και οι δύο είναι προδότες (παλιόσογο αυτοί οι Achebe). Αν καταλήξετε στην φυλακή μην επιτεθείτε στον παιδαρά Urnevitch γιατί θα φάτε το ξύλο της ζωής σας.

Προσπαθήστε να δωροδοκήσετε τον φιολοχρήματο Lumas (από την φάτσα φαίνεται αμέσως ότι τα παίρνει!) ή να τα ρίξετε στην ερωτιάρα Mc Donald για να μπορέσετε να το σκάσετε.

ANOTHER

Τον προηγούμενο μήνα είχαμε τεστάρει το παιχνίδι αυτό και τώρα σας δίνουμε την πλήρη λύση και τους κωδικούς:



EDJI

Aφού δείτε την εκπληκτική εισαγωγή θα βρεθείτε μέσα στο νερό. Κολυμπήστε γρήγορα επάνω και βγείτε πριν σας αρπάξουν τα πλοκάμια. Πηγαίνετε δεξιά πάλι στα γρήγορα γιατί εκείνα τα πλοκάμια μπορεί να σας αρπάξουν και έξω από το νερό. Θα φτάσετε σε ένα σημείο με κάποια σκουλήκια στο έδαφος και άλλα που πέφτουν από τα τζάμια. Κλωστήστε και εξαφανίστε τα όλα. Θα σας πάρει λίγο χρόνο. Κάνετε δεξιά και θα σας επιτεθεί ένα τρομερό ον.

Γρήγορα κάντε μεταβολή και τρέχετε προς την αντίθετη κατεύθυνση. Θα πιαστείτε από κάποια σχοινιά και μετά πάλι τρέχετε δεξιά μέχρι που μια ακτίνα σας στέλνει στο κλουβί.

HICI

Βρίσκεστε μέσα στο κλουβί -εκπληκτικά κινηματογραφικές σκηνές ξεδιπλώνονται μπροστά σας-. Κουνήστε το δεξιά αριστερά μέχρι να πέσει πάνω στον φρουρό σας. Πάρτε το όπλο -το φωτάκι που αναβοσβήνει από το έδαφος- και όλο δεξιά ενώ προστατεύετε τον εξωγήινο φίλο σας από τις βολές των αντιπάλων. Εκεί που θα χρειαστεί να τον βοηθήσετε περισσότερο είναι όταν θα αρχίσει να ψάχνει τον συνδιασμό για να ανοίξει την πόρτα. Το μόνο που έχετε να κάνετε εδώ είναι να δημιουργείτε ασπίδες συνέχεια χωρίς να πυροβολείτε. Μόλις τον δείτε να βγαίνει από την πόρτα ακολουθήστε τον κι εσείς δεξιά. Θα βρεθείτε σε ένα ασανσέρ. Κετεβείτε στο πιο κάτω επίπεδο. Πηγαίνετε τέρμα αριστερά και πυροβολήστε στον τοίχο το φωτάκι που βλέπετε.

Αυτο θα διακόψει τον ηλεκτρισμό πράγμα που θα σας σώσει την ζωή αργότερα. Ανεβείτε

με τον ανελκυστήρα στο επόμενο επίπεδο και σπάστε την πόρτα με μία μεγάλη βολή του όπλου σας. Τρέξτε και πηδήξτε πάνω. Περιμένετε τον εξωγήινο πριν ανοίξετε την πόρτα και συνεχίστε περπατώντας. Θα χρειαστεί να περάσετε στους υπονόμους της πόλης.

FLLD

Βρίσκεστε μέσα στα πολύ στενά και σκοτεινά δρομάκια όπου το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να... κυλάτε! Για να μην πέσετε όμως από ύψος και σπάσετε κανένα κεφάλι θα πρέπει να κάνετε την εξής διαδρομή: αριστερα μέχρι να πέσετε, δεξιά, δεξιά, αριστερά, δεξιά και βγήκατε.

LIBC

Πηγαίνετε αριστερά μέσα από την πόρτα που θα σηκωθεί και μην τρομάζετε με όλη αυτή την ενέργεια, απλώς θα καταφέρετε να γεμίσετε το όπλο σας πάλι. Συνεχίστε δεξιά όπου θα χρειαστεί να σπάσετε τρεις πόρτες με το όπλο σας και θα φύγετε πάλι δεξιά. Θα εμφανιστεί ένας φρουρός που πρέπει να εξουδετερώσετε γρήγορα και θα φτάσετε σε μία μισογκρεμισμένη γέφυρα.

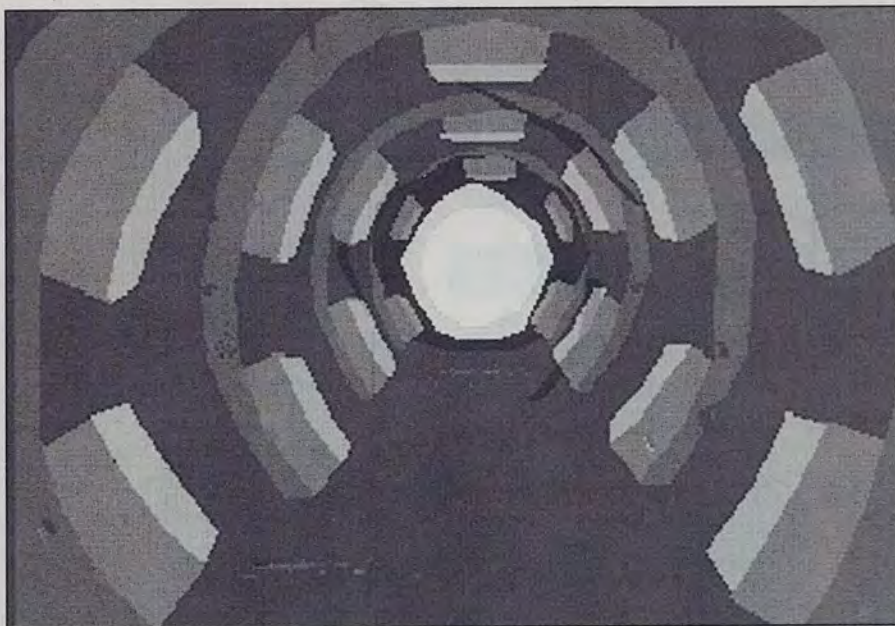
Πηδήξτε με χάρη στα δεξιά, και θα προσγειωθείτε σε μία προέκταση του βράχου. Με το όπλο σας στο φουλ ανοίξετε μία τρύπα στον βράχο και περάστε μέσα.

CCAL

Εδώ τα πράγματα είναι παραπάνω από δύσκολα. Κάνετε μία δεξιά και κατεβαίνετε αμέσως στην πρώτη ανοίγματα της γης που βλέπετε, δεξιά και κατεβαίνετε κάτω, εκεί που είναι ένας μεγάλος βράχος. Πηδήξτε δεξιά και συνεχίστε

ΤΟΥ **N.ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

WORLD



δεξιά μέχρι που θα χρειαστεί να πηδήξετε πάνω από μερικά πέτρινα ακόντια. Μόλις περάσετε στην επόμενη δεξιά οθόνη θα βρεθείτε σε έναν χώρο όπου πέφτουν βράχια. Για να περάσετε θα πρέπει να μάθετε την συχνότητα με την οποία πέφτουν και να κινείστε ανάλογα. Περιμένετε λοιπόν να πέσει το μεγάλο κομμάτι βράχου και πλησιάστε μέχρι το μικρό ακόντιο. Μόλις πέσουν μαζί οι δύο μικροί βράχοι αρχίστε να τρέχετε συνέχεια. Στην επόμενη οθόνη πέφτουν βράχια και θα επαναλάβετε την ίδια συχνότητα που περιγράψαμε. Μετά θα βρεθείτε σε έναν στενό διάδρομο με πλοκάμια από τέρατα τα οποία μπορούν να σας καταβροχθήσουν αν τα πλησιάσετε πολύ. Αυτά που κρέμονται από το ταβάνι οφείλετε να τα πυροβολήσετε γιατί θα τα βρείτε πάλι στον δρόμο σας στην επιστροφή- ενώ αυτά που είναι στο έδαφος πρέπει να τα πηδήξετε.

Προτιμήστε ένα άλμα από σχετική απόσταση και όχι από κοντά γιατί αν πέσετε μέσα... Συνεχίστε όλο δεξιά όπου θα συναντήσετε κι άλλα όντα με πλοκάμια.

Πηδήξτε το χάσμα και θα φτάσετε σε μία πόρτα που δεν ανοίγει. Ανατινάξτε την με το όπλο.

EDIL

Τώρα είναι η ώρα να επιστρέψετε πίσω. Φτάνετε στην πρώτη οθόνη όπου πέφτουν βράχια. Αρχίστε να ανεβαίνετε στο δρομάκι που βλέπετε και σταματήστε για να πυροβολήσετε το on που βρίσκεται πάνω στους σταλακτίτες. Γρήγορα πηγαίνετε στην αριστερή οθόνη, πάντοτε από αυτό το δρομάκι, και από την άκρη του γκρεμού, τρέχοντας κάντε ένα άλμα με στόχο τον σταλακτίτη επάνω. Ανεβείτε με-

χρι επάνω και πηδήξτε στον διπλα σταλακτίτη. Κάντε το ίδιο συνέχεια και στο τελευταίο άλμα θα βρεθείτε στον μεγάλο βράχο στην αριστερή οθόνη.

FADK

Κατεβείτε αριστερά από τον βράχο και πυροβολήστε την βάση του με πλήρη ενέργεια του όπλου. Ο βράχος θα γείρει και θα σπάσει. Τώρα μπορείτε να σκαρφλώσετε πάνω του. Ανεβείτε πάνω στον βράχο και πηγαίνετε όλο δεξιά περνώντας πάνω από όλα τα χάσματα με άλματα στηριγμένα στην γρήγορη ταχύτητά σας. Το σημείο αυτό θέλει ιδιαίτερα καλά αντανακλαστικά και εξαρτάται από την arcade ικανότητά σας. Θα βρεθείτε τελικά σε έναν χώρο που συγκρατεί νερό. Σταθείτε όσο πιο κοντά στην αριστερή έξοδο μπορείτε και εξαπολύστε μια ακτίνα και να τα γκρεμίσετε όλα. Δεν χρειάζεται να καθήσετε και να δείτε τί κάνατε γιατί θα σας προλάβουν τα νερά και θα πνιγείτε. Θα πρέπει τώρα να γυρίσετε πίσω πηδώντας ενστικτωδώς πάνω από τα χάσματα. Θα εκτοξευθείτε επάνω μαζί με το πλατύσκαλο και ύστερα θα πάτε δεξιά ανοίγοντας δρόμο με το όπλο σας μέσα από τον τοίχο, θα περάσετε τα σκαλιά και θα περπατήσετε τον διάδρομο, εκεί που πριν ήταν ο καταρράκτης, μέχρι να περάσετε την πόρτα δεξιά.

KCIJ

Θα περάσετε αριστερά πάνω από τον καταρράκτη και στην συνέχεια από την πόρτα. Θα κατέβετε τα σκαλιά και θα σκοτώσετε τον εξωγήινο που θα εμφανιστεί. Ανεβείτε πάλι τα σκαλοπάτια και πυροβολήστε την αλυσίδα με το φως. Συνεχίστε δεξιά και κατεβείτε τις σκάλες. Θα

σας πιάσει ένας εξωγήινος από τον λαϊμό, θα τον κλωστήσετε και θα κάνετε μερικές τούμπες αριστερά στα γρήγορα για να πάρετε το όπλο και να τον πυροβολήσετε. Συνεχίστε να τρέχετε δεξιά αγνοώντας τους φρουρούς.

ICAH

Βουτήξτε στο νερό και κολυπήστε απέναντι. Βγείτε και ρίξτε μια ματιά στην επόμενη οθόνη. Ξαναπιείτε στο νερό όπου θα κατεβείτε όσο πιο κάτω μπορείτε. Κολυπήστε μέσα στο τούνελ από την πόρτα που είχατε γκρεμίσει τότε... Συνεχίστε αριστερά και θα δείτε ένα άνοιγμα πάνω αριστερά στο οποίο πρέπει να μπειτε οπωσδήποτε για να πάρετε ανάσα. Τώρα κατευθυνθείτε κάτω και βγείτε στον αέρα δεξιά. Πυροβολήστε την γραμμή που μεταφέρει ενέργεια. Βουτήξτε πάλι στο νερό και ξαναπάρτε αέρα από το γνωστό σημείο. Επιστρέψτε πίσω στην επιφάνεια.

FIEI

Τώρα αφού βγείτε στην επιφάνεια θα πάτε αριστερά και θα εξοντώσετε όποιον βλέπετε μπροστά σας. Θα είναι πρώτα ένας φρουρός και εσείς θα συνεχίσετε δεξιά στις σκάλες και μόλις βγείτε πάνω θα εξοντώσετε έναν φρουρό αριστερά. Πηδήξτε δεξιά το χάσμα και διαλύστε τις δύο πόρτες κάτω.

Δημιουργήστε μία ασπίδα και προσπαθήστε να πηδάτε πάνω από τις βολές του που κινούνται στο έδαφος. Είναι το πιο απαιτητικό, από άποψης arcade ικανοτήτων, σημείο του παιχνιδιού και αφού τον σκοτώσετε θα συνεχίσετε δεξιά, θα καταστρέψετε και αυτή την πόρτα που βλέπετε και θα πηδήξετε πάνω για να γεμίσετε πάλι το όπλο σας. Συνεχίστε δεξιά και θα δείτε μία σφαίρα όπου αντανάκλαται η μορφή ενός φρουρού. Πυροβολήστε την σφαίρα μόλις η αντανάκλαση του φρουρού είναι ακριβώς από κάτω. Αριστερά στις σκάλες και κατεβείτε γρήγορα. Πάλι κάτω και δεξιά στην πισίνα. Κολυμπάτε πάλι δεξιά και ο φρουρός θα είναι νεκρός! Δεξιά.

LALD

Πηδήξτε κάτω στο άνοιγμα. Δεξιά. Διαλύστε την πόρτα και τρέξτε μέχρι το τέλος του διαδρόμου. Γυρίστε και αφήστε μία ασπίδα. Περιμένετε μέχρι ο εξωγήινος να βγάλει το χέρι του και να σας σηκώσει. Μείνετε στο αριστερό σημείο του ανοίγματος μέχρι να πέσουν οι βράχοι και ακολουθήστε τον εξωγήινο μέσα στο ταγκ. Για να ξεφύγετε πατήστε τον πάνω αριστερό κουμπί ή τα υπόλοιπα κουμπιά για να διασκεδάσετε!

LFEK

Θα βγείτε από την κάμουλα και θα τρέξετε γρήγορα προς τα δεξιά. Αλλάζετε οθόνη, σκοτώστε τους φρουρούς και μπειτε δεξιά. Θα δείτε μια κινηματογραφική σκηνή και κατευθυνθείτε δεξιά. Αφήστε τους να παλεύουν όσο εσείς κατευθύνετε στους μοχλούς. Φτάστε εκεί και μόλις ο φρουρός αρχίσει να περπατάει προς το μέρος σας -αυτός ο φρουρός δεν είναι ο φίλος σας!- και ενεργοποιήστε τον. Θα τον σκοτώσει το laser και ύστερα ξανακινήστε τον μοχλό. Μπειτε στον φωτεινό κύκλο και παρακολουθήστε το κινηματογραφικό φινάλε.

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS

Το Α και το Ω στα VIDEO GAMES

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ MEGA DRIVE
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ GAME GEAR
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΤΙΤΛΟΥΣ ΓΙΑ G.B., SURER FAMICOM
NEO GEO, ATARI LYNX, CD GAMES

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ GAMES ΓΙΑ MEGA DRIVE

SHADOW OF THE BEAST
PACMANIA
ROAD BLASTER
STREET SMART
FANTASY ZONE
CD VALIS
ROBOCOD
DARK CASTLE
ATOMIC RUNNER
GYNOUG
POPULOUS
GAIARES
SUPER OFF ROAD
VALIS III
INSPECTOR X
PRADETOR II
CRACK DOWN
TWO CRUDE DUDES
FAERY TALE
BATMAN
SIDE POCKET

HARD DRIVIN
TIGER HELI
BATTLE GOLFER
F22
STEEL EMPIRE
SUPER HIGH IMPACT
ROLLING THUNDER II
SIMPSONS
TECMO WORLD CUP 92
IMMORTAL
ARCH RIVALS
DOUBLE DRAGON II
MEGA TRAX
MICKEY MOUSE
SPLATER HOUSE II
SLIM WORLD
OUT RUN
TERMINATOR
ROAD RASH
RUN ARK
E.A HOCKEY

GOLDEN AXE II
SUPER SMASH TV
KID CHAMELEON
JAMES BOND II
BARE KNUCLE
BUCK ROGERS
MS PACMAN
TWIN COBRA
WONDER BOY III
RAINBOW ISLAND
THUNDER PRO WRESTLING
FIRE MUSTANG
RBI 4
CALIFORNIA GAMES
SUPER MONACO GP II
NHL HOCKEY
THUNDER FORCE IV
BULL VS LAKERS
FINAL BLOW
J.M.FOOTBALL II
PHANTASY STAR II

OLYMPIC GOLD
DESERT STRIKE
VAPOR TRAIL
DEVILS CRASH
F1 CIRCUS
ALIEN STORM
TAZMANIA
MIDNIGHT REGISTANCE
SUPER VOLLEYBALL
MERCUS
SPIDER MAN
JORDAN VS BIRD
D.ROBINSON BASKETBALL
MAGICAL HAT
WONDERER
BEAST WARRIORS
RINGSIDE ANGEL
DUNGERUS SEED
TOKI K.A

G.BOY GAMES

ADVENTURE ISLAND
BIONIC COMMANDO
RED COTOBEREY
CHOPLIFTER 2
ELAVATOR ACTION
ADDAMS FAMILY
BATMAN
TURTLES II
PRINCE OF PERSIA
SHANGAHAI
HAL WRESTLING
TINY TOONS
HOOK
SNOW BROS
R-TYPE K.A

S.F GAMES

STREET FIGHTER II
SUPER COCCER
SUPER GHOULS & GHOST
HOOK
KICK OFF
SUPER TENNIS
JOE AND MAC
MYSTICAL NINJA
AD.ISLAND
CONTRA III
RUSHING BEAT
RAIDEN
SUPER VALISWORLD CHAMPION
ADAMS FAMILY
CASTLEVANIA III K.A

G.G GAMES

SONIC
JOE MONTANA FOOTBALL
NINJA GAIDEN
DONALT DUCK
ALESTE
FANTASY ZONE
OLYMPIC GOLD
SPIDER MAN II
OUTRUN EUROPA
AERIAL ASSAULT
ALIEN SYDROM
WONDER BOY II
CLUTCH HITTER
POPILS
LEADERBOARD GOLF
SUPER SMASH K.A

SEGA MEGA DRIVE

25000 ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

3 ΔΟΣΕΙΣ 15000 ΔΡΧ +

1 GAME ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ

SURER FAMICOM 88000

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ ΣΑΣ ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ
ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ 24BIT GAME MACHINE NEO GEO - PC ENGINE + CD & SUPER CD GAME/CD TV MONO 155000 100 CD GAMES
- MEGA DRIVE CD & CD GAMES / HYPER BOY / ΚΑΛΥΜΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ CONSOLES/ APOLLO ΤΟ JOYSTIC ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER
& VIDEO GAMES - ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ SOFTWARE HARDWARE - ΠΡΩΤΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ - ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ -
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΤΑΧΥΤΑΤΟ MAIL ORDER ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - SERVICE ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ SOFTWARE - HARDWARE

ΜΠΟΤΑΣΗ 10, ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 3639338

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38, ΚΑΛΛΙΘΕΑ (Κοντά στο σινεμά ΤΡΟΠΙΚΑΛ) - ΤΗΛ.: 9596691, FAX, 9596691

TIPS & TRICKS

PC

METAL MUTANT

Στην εισαγωγική οθόνη λίγο πριν διαλέξετε level πατήστε alt + ctrl + B 2 φορές. Επειτα διαλέξτε το level 1 και πατήστε enter. Αμέσως ξαναπατήστε alt + ctrl + B και θα έχετε άπειρη ενέργεια.

XENON II

Την ώρα που βρίσκεστε στην οθόνη όπου το παιχνίδι σας ζητάει την κάρτα γραφικών πατήστε F7 πριν επιλέξετε την κάρτα. Αφού μετά επιλέξετε την κάρτα γραφικών και το πόσοι παίχτες θα παίξουν πατήστε το πλήκτρο I για άπειρη ενέργεια.

SIMCITY

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού τυπώστε με κεφαλαία και χωρίς enter FUND. Το ποσό σας θα αυξηθεί κατά 10000\$. Οσες φορές το επαναλαμβάνεται τα λεφτά σας θα αυξάνονται κατά το προαναφερθέν ποσό. Επειδή αυτό όμως έχει σαν συνέπεια πολλούς σεισμούς κάντε το εξής Βάλτε την ταχύτητα στο pause, πάρτε όσα χρήματα θέλετε, κάντε save και μετά βάλτε την ταχύτητα όπου θέλετε. Τέλος κάντε load και αλλάξτε το pause στην ταχύτητα επιλογής σας. Ο σεισμός που έγινε πριν λίγο δεν επαναλαμβάνεται.

- Ο πίνακας που ακολουθεί περιέχει κάποιους κωδικούς που θα τους χρησιμοποιήσετε με το πρόγραμμα EOL.

ΟΝΟΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΗΣ
ALLEY CAT	1F80	DS
DIGGER	DE50	CS
ROBOTRON	9F8F	DS
ZAXXON	0014	DS
OILSWELL	E306	CS
SOLOMON'S KEY	43A3	CS
OPERATION WOLF	4F9E	CS

SPACE ACE	0044	DS
TITUS THE FOX	0419	DS

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES

Αφού σκοτώσετε τον πρώτο "κακό" μπειτε στον υπόνομο αριστερά. Εκεί αφού σκοτώσετε τους "κακούς" πάρτε την pizza και βγείτε έξω. Ακολουθείστε την ίδια διαδικασία για να γεμίσετε τους χαρακτήρες σας με ενέργεια.

BOMBUZAL

Ακολουθούν μερικοί κωδικοί για προχωρημένα επίπεδα.

RACE > LEVEL 8
LISA > LEVEL 24
GOLD > LEVEL 80
SONG > LEVEL 96

AMICA

OPERATION THUNDERBOLT

Το tip αυτό ενδιαφέρει κυρίως αυτούς που έχουν τελειώσει το παιχνίδι καθώς το δυσκολεύει περισσότερο διπλασιάζοντας τους αντιπάλους σας. Στο πίνακα των high scores πληκτρολογήστε SPECCY MODE.

X-OUT

Οση ώρα φορτώνει το παιχνίδι κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα HELP και DEL. Όταν φτάσετε να επιλέξετε σκάφος πατήστε HELP και DEL. Διαλέξτε κανονικά σκάφος και θα έχετε έπειρη ενέργεια.

SWORD OF SODAN

Γράψτε στον πίνακα των scores NANCY ή RAM για άπειρα. Τέλος πατώντας το return αλλάζετε πίστα.

LAST NINJA III

Οι κωδικοί είναι 1) SUSS 2) IMED 3) URTI 4) BASD 5) NOUS 6) RERO

P.P.HAMMER

Οι κωδικοί για τις 63 πίστες του παιχνιδιού είναι!

- 1) (NO CODE)
- 2) HVIEHDBW
- 3) HUCDBCWW
- 4) WSWDDARW
- 5) WRICTWBW
- 6) HJFCVVTU
- 7) IHVBJTST
- 8) AGSASSGS
- 9) AFEBFRUS
- 10) IDAVHIIR
- 11) ICJWBHHJ
- 12) ABGWDGJC
- 13) AWWTVEJI
- 14) IVTTADEI
- 15) IUFURCDH
- 16) ATDRTBWG
- 17) ARTJFWGG
- 18) IJJIHVBF
- 19) JICSCUAE
- 20) BGWSESSE
- 21) BFIRVRCD
- 22) JEFRAJUD
- 23) JCVFRHTC
- 24) BBSETGHB
- 25) GAEESFVB
- 26) JVBGFDDA
- 27) FURHHCHW
- 28) BTHHBCW
- 29) FRBACWIV
- 30) JJRATVHV
- 31) GIHBWUCU
- 32) CGACJSJT
- 33) GFUCSRET
- 34) REFTFJDS
- 35) GDDDHIVR
- 36) GBTDBGFR
- 37) HAJCEFAJ

- 38) RWCCVEWJ
- 39) GUWBACRI
- 40) CTIARBBH
- 41) GSFATATH
- 42) RJVGFVTG
- 43) HISHIUHF
- 44) DHEHCTVF
- 45) HFBEERJE
- 46) SEREVJIE
- 47) HDHFAIDD
- 48) DBARRGRC
- 49) EAURJFFC
- 50) SWGSSEEB
- 51) DVDSFDWA
- 52) SSTSHBGA
- 53) DSJRBAAW
- 54) SRCRCWWW
- 55) EISUUUFV
- 56) THITWTAU
- 57) EGBTJSWU
- 58) TEVWSJRT
- 59) EDHWFIBS
- 60) TCEWHHTS
- 61) FAVACFSR
- 62) TWSAEERG
- 63) EVEBVDUJ

THE SIMPSONS

Για να βοηθήσετε τον Bart πληκτρολογήστε SHEEP IN A GROUP WEARING HATS Τότε θα έχετε άπειρες ζωές και το παζλ του παιχνιδιού θα είναι θέμα χρόνου να λυθεί.

ARMY MOVES

Πληκτρολογήστε KARENBROADHURST στην εισαγωγική οθόνη για άπειρη ενέργεια.

BEAST BUSTERS

Πατώντας pause μπορείτε να κινείτε τον στόχο σας και να πυροβολείτε τα τέρατα που θα είναι ακίνητα από το spell του pause. Tip or bug;

CABAL

Ισχύει ότι και στο Beast Busters.

EXOLON

Πληκτρολογήστε AD ASTRA στο πίνακα των high score για άπειρες ζωές.

GALAXY FORCE

Καθώς παίζετε πληκτρολογήστε DONKEY και θα μπορείτε πατώντας το F3 να περνάτε από στ ένα επίπεδο στο άλλο.

SPELLBOUND

Σας δίνουμε μερικούς κωδικούς για να μην κουράζεστε: HEYY, OUDI, DYUO, CALL, MYPI, NTAW, OMAN.

SHADOW DANCER

Πατήστε pause και πληκτρολογήστε GIVE ME INFINITES για άπειρες ζωές.

Αυτό είναι ωραίος τρόπος για αποκτάς άπειρες ζωές. Να τις ζητάς.

STORMBALL

Καθώς παίζετε πληκτρολογήστε LET ME WIN για μία έκπληξη.

BATTLE VALLEY

Πληκτρολογήστε ROGER MELLIE THE MAN ON THE TELLY για άπειρες ζωές.

ROTOR

Μερικά passwords για να μην κουράζεστε: GAG, SLY, LIP, MEN, AWE, TNT και PIT.

ROLLING RONNY

Πολύ απλό πατήστε F9 για να πάρετε πίσω όλη σας την ενέργεια.

VAXINE

Καθώς παίζετε πληκτρολογήστε WILDEBEESTE. Τώρα πατώντας F1-F4 αλλάζετε επίπεδα.

XENON II

Πατήστε pause και πληκτρολογήστε RUSSIAN AIR. Με το πλήκτρο N θα περνάτε τις πίστες.

ATARI ST

SWITCHBLADE

Στον πίνακα των high scores πληκτρολογήστε POOKY. Τώρα με τα πλήκτρα 1 έως 5 μεταφέρεστε σε ανάλογο επίπεδο.

ARMY MOVES

Πληκτρολογήστε KARENBROADHURST στην εισαγωγική οθόνη για άπειρη ενέργεια.

BEAST BUSTERS

Πατώντας pause μπορείτε να κινείτε τον στόχο σας και να πυροβολείτε τα τέρατα που θα είναι ακίνητα από το spell του pause.

CABAL

Ισχύει ότι και στο Beast Busters.

EXOLON

Πληκτρολογήστε AD ASTRA στο πίνακα των high score για άπειρες ζωές.

STORMBALL

Καθώς παίζετε πληκτρολογήστε LET ME WIN για μία έκπληξη.

ROTOR

Μερικά passwords για να μην κουράζεστε: GAG, SLY, LIP, MEN, AWE, TNT και PIT.

ROLLING RONNY

Πολύ απλό πατήστε F9 για να πάρετε πίσω όλη σας την ενέργεια.

VAXINE

Καθώς παίζετε πληκτρολογήστε WILDEBEESTE. Τώρα πατώντας F1-F4 αλλάζετε επίπεδα.

AMSTRAD

OPERATION WOLF

POKE 34952.165 άπειρες χειρομβοβίδες
POKE 34813.173 super όπλο
POKE 35267.173 άπειρες γεμιστήρες
SHORT CIRCUIT (μέρος δεύτερο)
Για άπειρη ενέργεια:
POKE 8035.173
POKE 5544.181
POKE 7967.173
BUBBLE BOBBLE
POKE 1240.189 για άπειρες ζωές

WONDERBOY

POKE 2676.173 για άπειρες ζωές
DIE HARD
POKE 1801.173 άπειρες σφαίρες για όπλο και uzi

PURPLE HEART

POKE 6466.173 άπειρες ζωές
BUGGY BOY
Για απεριόριστο χρόνο!
POKE 1510.181
POKE 2916.173

BOOB RUN

POKE 34700.173 απεριόριστο χρόνο
ARNIE
POKE 13289.173 άπειρες ζωές

NO MERCY

POKE 2721.173 άπειρες ρουκέτες
POKE 2681.165 άπειρες σφαίρες

PACMANIA

POKE 28520.165 άπειρες ζωές

MIDNIGHT RESISTANCE

Στο menu πατήστε τα πλήκτρα R, U, N και θα εμφανιστεί το μήνυμα CHEAT ON. Εκτός από άπειρες ζωές μπορείτε πατώντας τα function και cursor keys, τα 15 δεξιά πλήκτρα δηλαδή, να καταστρέψετε τους μεγαλύτερους εχθρού σας.

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES

Πατήστε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού τα SHIFT, CAPS LOCK, U, 1, 0 για άπειρη ενέργεια.

ARCANOID I

Στον loader πριν το τελικό call &39AF δώστε POKE &3B24, A-1, όπου A το επόμενο από το οποίο θέλετε να αρχίσετε.

BOMB JACK I

Στον loader πριν το call &6000 δώστε POKE &19FD,0 για άπειρες ζωές.

SHADOW OF THE BEAST

Για να μην φυτρώνουν φίδια από το έδαφος στην τελική ευθεία του τρίτου επιπέδου, όταν πηγαίνετε να αντιμετωπίσετε τον ρινόκερο κάντε το εξής: αφού περάσετε τους προωθητήρες ανεβείτε στην σκάλα και πηδήξτε στο κενό. Όχι μόνο δεν βγαίνουν φίδια αλλά και ο ιπτάμενος δαίμονας που περνά δεν σας αγγίζει. Στο άλμα χάνεται μία ζωή αλλά αξίζει τον κόπο.

BABY JO

Οι παρακάτω κωδικοί θα γλιτώσουν το μωρό από πολλούς μελεάδες| YOQPI, GLOUP

USAKI YOSIBO

Κρατήστε πατημένο το fire. Όταν ο εχθρός πλησιάσει το ninja λαγουδάκι σας, ώστε να είναι ακριβώς δίπλα, ταυτόχρονα αφήστε το fire και πηδήξτε επιτόπου. Ο εχθρός θα χάσει όλη την ενέργεια και εσείς θα πάρετε επιπλέον χάρισμα. Τέλος καλό είναι όταν ένας ληστής σας ζητάει χρήματα για να σας αφήσει να περάσετε να του τα δίνετε. Επίσης αποφύγετε μονομαχία με έναν samurai και ιδίως καλόγερο.

GAMEBOY

SUPER MARIOLAND

Αν βρεθείτε σε pipe που οδηγεί σε treasure room πριν μπειτε πάρτε τα νομίσματα που έχει απέξω. Τώρα μπειτε και μόλις βγείτε θα δείτε ότι υπάρχουν και άλλα νομίσματα.

HYPER LOAD RUNNER

Για να παίξετε οποιοδήποτε level πάνω από το 16 γράψτε τον ακόλουθο κωδικό :QM-0388

BURAI FIGHTER DELUXE

Οι κωδικοί είναι:

EAGLE • ALBATROSS • ACE • ULTIMATE
1 ΠΙΣΤΑ - - - - - GDGP
2 ΠΙΣΤΑ HGKM • HGNC • GBHL • LHCJ

3 ΠΙΣΤΑ CPFG • BMHB • MHCB • CCHL
4 ΠΙΣΤΑ JJCH • DGFB • CDMN • HFKP
5 ΠΙΣΤΑ DKLF • JGJH • KDPG • BNGN

NINJA BOY

Εαν θέλετε να συνεχίσετε από την πίστα που χάσατε την τελευταία σας ζωή πατήστε A, B και START.

ROGER RABBIT

PASSWORDS: 2) DLT3QYBY 3) GPLDMSRC 4) MMCFGWXJ 5) BGQTVKJP 6) RTJBWN43

GAME GEAR

OUT RUN

Αν έχετε βαρεθεί να τρακάρετε και θέλετε να είστε άυλοι σε όλα τα αντικείμενα πατήστε τα παρακάτω πλήκτρα με την σειρά που δίνονται: up, down, 1, 2, start

WONDERBOY

Ενας απλός τρόπος για να περνάτε επίπεδα είναι ο εξής: Την στιγμή που θα εμφανιστεί ο αριθμός της πίστας απλά πατήστε το UP και ο αριθμός θα αυξηθεί.

PENGO

Πατήστε UP και LEFT ή RIGHT αν θέλετε, μετά πατήστε 1 και 2 και τέλος το START. Τώρα πια θα ξεκινάτε από όποιο επίπεδο θέλετε και με περισσότερο από 7 pengos.

NES

IRONSWORD

Τυπώστε NTTMNWLPPBOZ και θα έχετε δύο ζωές αλλά όχι μόνο...

BATTLETOADS

Πατήστε A, B, DOWN και START για πέντε extra toads.

PROBOTECTOR

Εαν θέλετε να αποκτήσετε 30 ζωές πατήστε pause για να παγώσετε το παιχνίδι και μετά πατήστε UP, UP, DOWN, DOWN, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, A, B, B, A και START.

JACKIE CHAN ACTION KUNG FU

Μόλις αρχίσετε να τρώτε ξύλο και να μειώνεται η ενεργεία σας, κάντε το εξής μαγικό: Πατήστε A, B, SELECT και START και η ενεργεία σας θα αυξηθεί και πάλι. Αν θέλετε μάλιστα να εξασκηθείτε και στο κάρτε προσπαθείστε να τα πατήσετε τα κουμπιά με το πόδι!!!

MASTER SYSTEM

BUBBLE BOBBLE

Ενεργοποιήστε το cheat mode και πηγαίνετε στην επιλογή για κωδικούς. Εκεί κάντε pause και πατήστε 1, left, down, up, 1, up, 1, up και pause.

MEGA DRIVE

DESERT STRIKE

LEVEL 2 VQAMEKP
LEVEL 3 ILELMBV
LEVEL 4 ETTVTRF

HARDBALL

Κωδικοί: iAAEIGbe, 2AAGGAbf, acA7HJD2OcA7IKDa, gAAEGEbK, hAAEHFbh, eaAJFbba, fcA7eGD3, icB6Jadb

JOHN MADDEN 92

PASSWORDS| BCH7DK8J, D6TYFG9Y, C99KHCDY, BFOTCDGJ, BGRW5HPM, BHGZZLYR

PC ENGINE

TITAN

Τα passwords του παιχνιδιού είναι: NATURAL, PROBE, AROUND, MASTER, PLAYER, SHATTER, BUGS, COMMAND, MISSION, PROTECT, MACHINE, VICTORY και STAR 123.

LYNX

Για μια ακόμα φορά ένα παιχνίδι που μας έχουν ζητηθεί οι κωδικοί επανειλημμένα.

CHIP'S CHALLENGE

LEVEL 10 VUWS
LEVEL 80 EVUG
LEVEL 100 OJXR
LEVEL 110 QBAO
LEVEL 120 FLXT
LEVEL 130 XHIT
LEVEL 135 LYWO
LEVEL 140 SJUK

Ευχαριστούμε τους Κισσά Γιώργο, Μυρική Χρήστο, Παπαδόπουλο Φοίβο, Γκατζίδη Χρήστο, Σιγάλα Βαγγέλη, Μνιακό Χρήστο, Γκάτσιο Τρύφων, Λαουδικο Πέτρο, Καραπάνο Χρήστο, Καπράλο Νίκο, Νικολαΐδη Λέανδρο, Σαλαμαστράκη Σπύρο, Αργυρόπουλο Ευστάθιο, Σπιρόπουλο Κώστα και Κροντηρά Νικόλαο. Τον τελευταίο για άλλο λόγο τον ευχαριστούμε... που υπάρχει.

γιατί τόσος ντόρος με το ... GAMERS CLUB

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!! ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!! ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!!

MEGA DRIVE

GHOST BUSTERS
DESERT STRIKE
F22 INTERCEPTOR
SUPER OFF ROAD
TWO CRUDE DUDES
JORDAN VS BIRD
BARCELONA OLYMPIAD '92
SHADOW OF THE BEAST
RAINBOW ISLANDS
MARVEL LAND
AYRTON SENNA GP II
TAZMANIA
BATMAN
TURRICAN
PITFIGHTER
KID CHAMELEON
TOEJAM & EARL
KLAX
D.R. BASKETBALL
LAKERS VS CELTICS
TEST DRIVE II
MICKEY MOUSE 2
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ 200 ΤΙΤΛΟΙ

GAME GEAR

SUPER KICK OFF
WONDERBOY III
JOE MONTANA FOOTBALL
HALLEY WARS
DEVILISH
PENGO
BARCELONA '92
SHINOBI
PHICIC WORLD
BERLIN WALL

MASTER SYSTEM

CALIFORNIA GAMES
SUPER KICK OFF
SHADOW DANCER
AYRTON SENNA GP
BARCELONA '92
SHINOBI
MICKEY MOUSE
DOUBLE DRAGON
BUBBLE BOBBLE
WIBLEDON

ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΤΙΤΛΟΙ ΑΚΟΜΗ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ - ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΔΟΣΕΙΣ

MEGA DRIVE	20000	+	3	X	13500
MASTER SYSTEM II	10000	+	3	X	7000
GAME GEAR	22000	+	3	X	9000
T.V. TUNER	20000	+	3	X	8000
ATARI LYNX	20000	+	3	X	7000
SUPER FAMICOM	20000	+	3	X	7500
CRAZYBOY	10000	+	3	X	5000



HARDWARE

MEGA DRIVE	59000
GAME GEAR	46500
MASTER SYSTEM	28000
CRAZYBOY	24000
ATARI LYNX	38500
SUPER FAMICOM	40000
ATARI 2600	CALL

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

TV TUNER	41000
M.D. CONVERTER	13800
LIGHT GUN	12000
GAME GEAR	
T.V. CABLE CALL	
MASTER GEAR	11000
CARTIDGES	5000

ΜΕ ΤΗ
ΧΡΥΣΗ
ΕΓΓΥΗΣΗ
SEGA

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΟΝΣΟΛΑΣ**

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

& ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 50000 ΔΡΧ. ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ 6439824
ή ΣΤΗΝ Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ ΓΩΝΙΑ
ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

Spell Shop

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Γειά σας ξανά φίλοι μου. Ελπίζω να έχετε μπει ήδη στο πνεύμα του χειμώνα, αφού έχει περάσει ένας μήνας από τις τελευταίες σας διακοπές. Παρ'όλα αυτά ορισμένα πράγματα δεν αλλάζουν ποτέ (βλέπε Ryu), αφού από το πρωί μέχρι το μεσημέρι που σχολάζω τον έχω πάνω από το κεφάλι μου να μου λέει το στραβό και το μακρύ του (είναι το μακρύ και το κοντό του, κύριε Νταμουλάκη!). Κατα βάθος όμως είναι μερικές φορές τον πιάνει το "καλό του" με αποτέλεσμα να ηρεμώ και να μπορώ που και που να σας δίνω κάποια ολοκληρωμένη λύση ενός από τα αγαπημένα σας adventure. Αφού λοιπόν το φθινόπωρο μπήκε για τα καλά αφού και ΑΥΤΟ το τεύχος του USER, ξεχωρίζει για μια ακόμη φορά δίνοντάς σας άλλο ένα ένθετο βιβλίο, με τις λύσεις των παιχνιδιών της Dynamix αυτή την φορά. Με λίγα λόγια μην λάβω κανένα γράμμα διαμαρτυρίας, λέγοντάς μου ότι δεν βάζω λύσεις παιχνιδιών γιατί η οργή του Tyr, θα πέσει επάνω σας, (και θα είναι δυνατή σας διαβεβαιώ!). Εκτός αυτού φυσικά, στο τεύχος αυτό σας δίνω και την ολοκληρωμένη λύση του ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΥ Eco Quest. Με λίγα λόγια όλα κυλάνε ικανοποιητικότερα από ποτέ. Και δεν φτάνει μόνο αυτό αλλά στο επόμενο τεύχος θα υπάρχει και η ολοκληρωμένη λύση του Indiana Jones and the Fate of Atlantis. Ως τον επόμενο μήνα λοιπόν..... See

Eco Quest 1

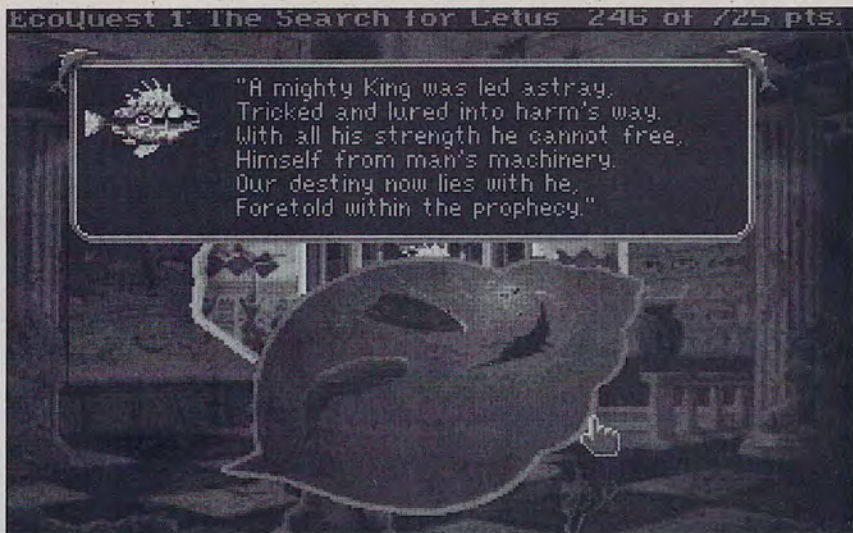
THE SEARCH OF CETUS

■ εκινάς στο γραφείο του πατέρα σου. μόλις
■ εκείνος σου ζητήσει βοήθεια, πλησίασέ τον
■ και αφού σου πει για το μολυσμένο πουλί get bottle of detergent, get clean rag, δίπλα από το χαρτονένιο κουτί δίπλα στο πουλί. Μπες στο inventory, και use bottle of detergent in clean rag. Τώρα use shoapy rag in bird. Αφου ο πατέρας σου σου δώσει το rotion που έφτιαξε, get garbage bag από την αριστερή γωνία, ακριβώς δίπλα, get membership card, get empty soda bottle, look computer, look computer (θα δεις να είναι φορτωμένο το kings quest 5!!!). Πλησίασε στο πάνω μέρος της οθόνης και πήγαινε κοντά στα κλουβιά. Εκεί get gerbil's water, use gerbil's water in gerbil (στο κλουβί δεξιά). Πλησίασε τώρα το δεύτερο κλουβί και use rotion (αυτό που σου έδωσε ο πατέρας σου) in oil water. Πλησίασε στον πίνακα επάνω από τα κλουβιά και κάνε look (θα χρησιμεύσει πολύ αργότερα αυτό το σχεδιάγραμμα,

EcoQuest 1: The Search for Cetus 181 of 725 pts.



γι'αυτό καλό θα ήταν να σημειωθεί). Πήγαινε στην πόρτα και δώσε τον κωδικό από το manual, και μπες στο δωμάτιο με το δελφίνι. Κάνε look στον πίνακα, και ακολούθησε της οδηγίες για να επικοινωνήσεις με το δελφίνι. Δηλαδή talk delphine, talk delphine, talk delphine, get fish, use fish on delphine, get fish, use fish on delphine. Αμέσως μπειτε στην πισίνα μαζί με το δελφίνι και παίξε μαζί του. Μόλις του ζητήσεις να σε πιάσει πάτησε το action icon επάνω στο δελφίνι. Βγες έξω και πάρε το green frisbee, επάνω από το τραπέζι, και use frisbee on delphine. Μόλις το δελφίνι στο πετάξει έξω επανέλαβε το 3 ακόμα φορές και θα ανακαλύψεις ότι το δελφίνι μιλάει!!!. Κάνε look propeller και θα ανακαλύψεις πώς προφυλάσσουν τα ζώα της θάλασσας από της προπέλλες τον караβιών και των μικρών σκα-



δεξιά, δύο κάτω, και μόλις έφτασες στην Eluria. Εδώ ξεκίνα από τα αριστερά και με το icon της ανακύκλωσης καθάρισε όλη την περιοχή, μέχρι να πάρεις τους απαραίτητους πόντους που χρειάζεσαι για να ανακαλύψεις ότι καθάρισε όσο το δυνατόν καλύτερα την περιοχή από τα σκουπίδια. Μετά πήγαινε στην δεξιά γωνία της οθόνης στο βάθος και μπες μέσα στο κτήριο. Πλησίασε το ruzzle και φτιάξε τα κομμάτια σωστά (φυσικά υπάρχει και η επιλογή help, η οποία σε βοηθάει βάζοντας σιγά σιγά τα σωστά κομμάτια στις θέσεις τους, αλλά αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να πάρεις λιγότερους πόντους. Πλησίασε στο κέντρο της οθόνης και πάρε το κοράλι από την κολώνα που βρίσκεται εκεί. Φύγε και πήγαινε στο άγαλμα του ποσειδώνα και use coral in poseidon, αμέσως get trident μιας και τώρα μπορείς να την βγάλεις από το χέρι του. Ξαναπήγαινε πίσω εκεί που πήρες το κοράλι και use trident on three eye (στον τοίχο). Θα σου εμφανιστεί το oracle. Talk oracle, θα σου κάνει μια μερικές ερωτήσεις. Στην πρώτη πήγαινε τον κέρσορα του mouse επάνω στο mosaic που έφτιαξες πριν από λίγο και πάτησε με το hand icon επάνω στον άνθρωπο, στην δεύτερη ερώτηση βάλε το hand icon στο ψάρι επάνω δεξιά, τέλος στην τρίτη ερώτηση τοποθέτησε



φών, μιας και θα σου χρησιμεύσει αργότερα. Στην συνέχεια κάνε use το lever δίπλα στην πόρτα και άνοιξε την πόρτα στο δελφίνι. Δες το event που θα ακολουθήσει και μόλις το δελφίνι ξαναεμφανιστεί και σου μιλήσει μπες μέσα και πήγαινε στο ντουλάπι κάτω από το τραπέζι, και πάρε από μέσα την στολή του δύτε. Βγες έξω ξανά και ακολούθησε το δελφίνι στην θάλασσα φορώντας την στολή του δύτε που μόλις πήρες. Προχώρησε 2 οθόνες νότια μέχρι να πλησιάσεις το πλοίο. Αφού δεις το παιδί επάνω στο πλοίο να χάνει τα μπαλόνια του, ενεργοποίησε το icon της ανακύκλωσης και καθάρισε ΟΛΑ τα σκουπίδια δίπλα στο πλοίο ξεκινώντας από την κάτω αριστερή γωνία. Ανάμεσα τους θα βρεις και ένα άδειο γυάλινο μπουκάλι. Πάρτο και συνέχισε μια οθόνη αριστερά. Στην συνέχεια καταδύσουν κάτω από το νερό μαζί με το δελφίνι χρησιμοποιώντας την μπουκάλια οξυγόνου από το inventory σου. Συνέχισε μια οθόνη κάτω, μία



EcoQuest 1: The Search for Cetus 563 of 725 pts.



το hand icon επάνω στην καρδιά που είναι σχηματισμένη επάνω στην ασπίδα του ανθρώπου. Το oracle θα σου πει τι να κάνεις για να αποκτήσεις την εμπιστοσύνη των κατοίκων της πόλης. Πήγαινε πίσω στην αρχική οθόνη της πόλης και από εκεί πήγαινε στην πάνω αριστερή γωνία της οθόνης. Θα βρεθείς στις κατοικίες των ψαριών της πόλης. Καθάρισε και πάλι όλα τα σκουπίδια με το icon της ανακύκλωσης και get cotton cloth από τα σκουπίδια. Προσπάθησε να μπεις σε ένα οποιοδήποτε σπίτι από αυτά που βρίσκονται εκεί. Θα βγει ο φύλακας και θα σου ζητήσει κάποιο pass για να μπορέσεις να μπεις μέσα. Φύγε και πήγαινε μία οθόνη κάτω όπου θα βρεις ένα τεράστιο άγαλμα μιας φάλαινας. Ξανακαθάρισε τα σκουπίδια με το icon της ανακύκλωσης και use fertilizer solution (το μπουκάλι που σου έδωσε στην αρχή ο πατέρας σου επάνω στο άγαλμα. Μόλις εμφανιστεί ο κάβουρας talk to fish (θα σου δώσει ένα φίλτρο αντιδοτο). Φύγε και πήγαινε μια οθόνη δεξιά και μία επάνω (στο στρογγυλο κτίριο). Μόλις ακούσεις τη φωνή, talk to mask. Τώρα πλησίασε τις τρεις αριστερές κολόνες και προσπάθησε να τις φτιάξεις ανάλογα με το σχέδιο που σου είπε η μάσκα γυρίζοντας την καθεμία από την πλευρά που πρέπει. Θα σου πάρει λίγη ώρα αλλά δεν είναι δύσκολο. Μόλις τα καταφέρεις και η μάσκα πέσει κάτω θα βρεις τον δήμαρχο της πόλης. Αμέσως talk fish. Μετά την συζήτηση που θα κάνετε μπες στο inventory σου και use cloth on shell, use shell on fish. Θα σου δώσει ένα αστέρι από ευγνωμοσύνη. Ξαναπήγαινε στις κατοικίες των ψαριών, και μπες μέσα στην μεσαία από τις τρεις πρώτες, μόλις ξαναβγεί από μέσα ο φύλακας και σου ζητήσει pass, δείχτου το αστέρι που σου έδωσε πριν ο δήμαρχος. Θα σου δώσει άδεια για να μπεις στα σπίτια των ψαριών. Την ώρα εκείνη μια σακούλα θα πέσει από επάνω και ένα ψάρι θα φυλακιστεί μέσα. Ακολου-

θησε το ψάρι στο σπίτι του. Χωρίς να χάσεις χρόνο χρησιμοποίησε το hand icon και ελευθέρωσε το ψάρι. Μόλις το ελευθερώσεις θα σου δώσει 2 urchins. Κράτησε τα, καθάρισε το δωμάτιο από την άδεια ποια σακούλα και βγες έξω, και μπες στο σπίτι του φύλακα (το μεσαίο από τα 3 κάτω) Θα σου πει το πρόβλημα του και μετά από την μικρή συζήτηση που θα έχετε ακολούθησε τον μέχρι την επιφάνεια της θάλασσας όπου βρίσκεται ο ψαράς. Talk to fisherman, αφού του εξηγήσεις το πρόβλημα με την πρόπελα του, κατέβα κάτω ξανά και

πάρε το water pump που έπεσε πριν από λίγο καθώς ανεβαίνατε. Τώρα μπες στο σπίτι που βρίσκετε στην τρίτη σειρά επάνω επάνω στα αριστερά, θα δεις ένα

EcoQuest 1: The Search for Cetus 623 of 725 pts.

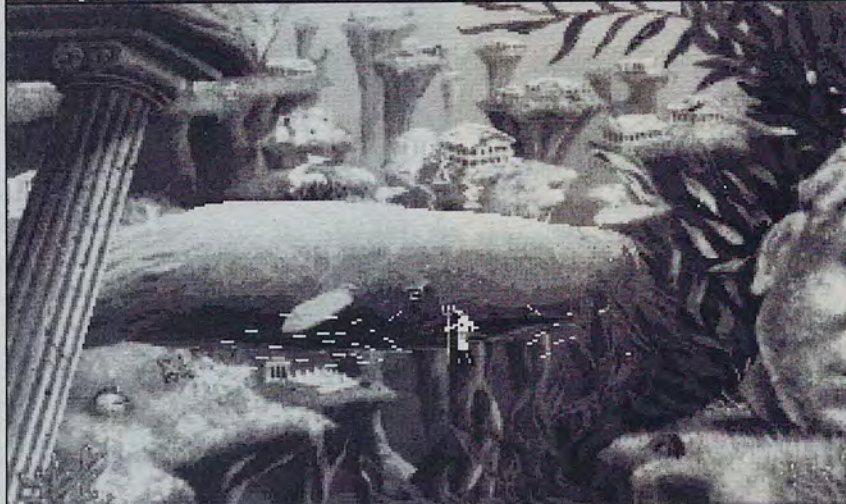


ψάρι λιπόθυμο, Τώρα με το icon της ανακύκλωσης πιάσε το άσπρο μπουκάλι που βρίσκετε κάτω από το τραπέζι και καθάρισέ το ενώ αμέως μετα use water pump (από το inventory) on window. Μόλις καθάρισε το δωμάτιο από το αέριο, το ψάρι θα σου δώσει ένα lionfish spines. Πάρτο και φύγε. Πήγαινε στο πρώτο από τα αριστερά δωμάτιο της μεσαίας σειράς όπου βρίσκετε ο epidermis. Talk to epidermis, θα σου πει ότι δεν μπορεί να φάει το μοναδικό φυτό που του αρέσει. Ανοιξε το inventory και use urchins on plant. Για να σε ευχαριστήσει θα σου δώσει ένα κοφτερό κοχύλι. Βγες και πήγαινε στο τελευταίο σπίτι δεξιά από την μεσαία σειρά και talk to fish θα σου πει ότι έχει παγιδευτεί το στόμα του. Πάρε το κοφτερό κοχύλι που σου έδωσε πριν ο epidermis και use sharp edge on rings θα σου κάνει και αυτός με την σειρά του ένα δώρο (fish-bone tweezers). Μπες στο τέρμα δεξιά δωμάτιο από την τρίτη σειρά σπιτιών και με το icon της ανακύκλωσης καθάρισε το δωμάτιο από το άδειο πλέον μπαλόνι που βρίσκετε εκεί. Talk

to fish και στην συνέχεια πήγαινε στο κρεβάτι και βοήθησε το ψάρι -εεε, για την ακρίβεια είναι μια θαλάσσια χελώνα, Αρχ- βγάζοντας το σίδερο που υπήρχε μέσα στο στόμα του με το hand icon. Αμέσως μετά χρησιμοποίησε το tweezers που πήρες πριν στο στόμα της χελώνας.

Use tweezers on turtle. Μόλις τελειώσεις κάνε ανακύκλωση στο δεύτερο μπαλόνι που βρισκόταν μέσα στο στόμα της χελώνας και πήγαινε στην αρχική οθόνη της πόλης που βλέπεις όλα τα σημεία που μπορείς να πας. Από εδώ πάρε το steel cage που βρίσκεται απέναντι από το άγαλμα του ποσειδώνα και ανέβα γρήγορα γρήγορα στην επιφάνεια, όπου βρίσκετε ο φύλακας με την βάρκα και τον fisherman. Ανοίξε το inventory και use screw on cage. Τώρα πάρε το cage και βάλτο επάνω στην προπέλα της βάρκας. Κατέβα κάτω με τον guard και παρακολούθησε το event που θα ακολουθήσει. Πάρε την μάσκα και ξαναπήγαινε στο σημείο πουμίλησες με το oracle. Εδώ ξανά use trident on three eyes, και θα ξαναεμφανιστεί το oracle. Τώρα talk to oracle, give mask to oracle. Σημείωσε την προφητεία και ξαναβγές στην αρχική οθόνη της πόλης. Από εκεί κάνε μια οθόνη κάτω (south) και θα βρεθείς μπροστά στο κεφάλι ενό τεράστιου αγάλματος. Look statue, look in ear. Καθάρισε την περιοχή ανακυκλώνοντας τα σκουπίδια. Μετά

EcoQuest 1: The Search for Cetus 623 of 725 pts.



οθόνες, και μετά ξανά πίσω αριστερά. Αφού ανακαλύψεις ότι το έφαγε η ανεμόνα πήγαινε ξανά μία οθόνη δεξιά και look octopus (στο κάτω μέρος της οθόνης), τώρα άνοιξε το inventory και use jar in octopus lair. Πήγαινε άλλη μία οθόνη δεξιά και look fishing lure (αυτό που είναι δεμένο επάνω στην σιδερένια κολώνα), get fishing lure look toilet (στον βυθό), open toilet with trident, look toilet float, get toilet float. Τώρα πλησίασε το vehicle και look panel, open panel, get hammer (θα σπάσει μόλις το πάρεις), get hacksaw. Τώρα πήγαινε πίσω στην οθόνη με το χταπόδι θα σου έχει άνοιξε επιτέλους το κλεισμένο δοχείο. Τώρα άνοιξε το inventory και use mirror on octopus. Look in cave, get gleaming wire. Πήγαινε τώρα άλλη μία οθόνη αριστερά στην οθόνη με την ανεμόνη. Ανοίξε το inventory και πάρε από μέσα το fishing lure, και use fishing lure on anemone, θα σου πετάξει έξω το κλειδί. Look key, get key, και συνέχισε άλλη μια οθόνη αριστερά και use jar on statue ear (το φως που βρίσκεται μέσα θα μπει στο jar). Φύγε και πήγαινε 4 οθόνες δεξιά (έξω από την σπηλιά). Μπες μέσα και πήγαινε στην επάνω δεξιά γωνία και use glowing jar on dark cave. Αμέσως πλησίασε το hand icon στην άκρη της οθόνης στα δεξιά (εκεί που υπάρχει κάτι σαν τρύπα), σιγά σιγά θα φύγει μια πέτρα, από τον τοίχο. Επανάλαβε αυτό πολλές φορές μέχρι να μπορείς να μπεις στο άνοιγμα. Όταν σου βγάλει ένα μήνυμα ότι κάτι παράξενο γυάλισε κάτω από τις πέτρες, πάρε το hand icon και use on rock (κάτω από το άνοιγμα). Ανοίξε το inventory και use oily rag on chest, use key on chest, look clothes, get clothes. Μόλις μπεις μέσα άνοιξε το inventory και use cable with float (θα δημιουργήσεις το σχέδιο που σου είχε δείξει ο πατέρας σου στην αρχή στον πίνακα). Τώρα use transmit on float, use satellite signal on barrel. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα ο πατέρας σου να δει το σή-

EcoQuest 1: The Search for Cetus 487 of 725 pts.



από αυτό, το ψάρι που κοιταζόταν στον καθρέπτη θα έχει τρομάξει και θα έχει φύγει. Get mirror, και συνέχισε μια οθόνη αριστερά. Μπες στο μικρό άνοιγμα που υπάρχει στην πάνω δεξιά γωνία (αυτό που μοιάζει με σπηλιά), και look chest, open chest, look man, look key look pike, get pike, get pike (το κλειδί θα πέσει στο νερό), ακολούθησέ το, μόλις το ψάρι καταπιεί το κλειδί(!!!) ακολούθησέ το δεξιά 3

μα και να καθαρίσει την περιοχή από τα απόβλητα. Προχώρησε μία οθόνη επάνω (north), και πλησίασε την πόρτα που έχει σφηνωθεί με το σκοινί και το αγκίστρι. Με το hand icon προσπάθησε να την ανοίξει. Αφού δεις ότι δεν μπορείς να τα καταφέρεις, άνοιξε το inventory, και use trident on door. Όταν ο Flesh eater αρχίσει να κυνηγάει εσένα και τον delphinus, και μετά το μικρό demo που ακολουθεί, θα φυλακιστείτε σε κάτι δίχτυα. Χωρίς να χάσεις χρόνο, use sharp shell (από το inventory), on nylon net.

Αφού ελευθερωθείς, και αφού ο fleash eater φυλακίσει τον delphinus, φύγε πήγαινε πίσω στην σπηλιά, όπου ήταν τα απόβλητα πριν. Μπες μέσα, ξαναβγές στην οθόνη με την πόρτα. Ξανακάνε use trident on door και μπες μέσα. Συνέχισε δύο οθόνες επάνω και Μόλις βρήκες τον CETUS!!!! Πλησίασε τον και μίλησέ του. Μόλις τελειώσεις πήγαινε μία οθόνη πίσω και μόλις δεις το στόμα του Cetus να ανοίγει πάτησε το hand icon μέσα στο στόμα του. Τώρα άνοιξε το inventory σου και use hacksaw in harpoon shaft. Βγες έξω και ξαναπήγαινε στην οθόνη που βλέπεις από κοντά το στόμα του Cetus, (όχι από μέσα, αλλά απ'έξω). Τώρα με το

EcoQuest 1: The Search for Cetus 643 of 725 pts.



hand icon τράβηξε το harpoon shaft από το δέρμα του cetus. Από το inventory use healing potion on cetus. Οση ώρα ο Cetus παλεύει με τον fleash eater μπες στην σπηλιά και use sharp shell on nylon net. Βγες έξω τώρα και την στιγμή που ο fleash eater είναι από την δεξιά πλευρά της οθόνης use lionfish spine on flesh eater. Επιστρέφεις μαζί με τον Cetus και τον delphinus πίσω στην πόλη και... παρακολούθησε το πραγματικά πολύ όμορφο φινάλε του παιχνιδιού...

Αυτά για τώρα και όπως είπαμε, τον επόμενο μήνα με την λύση του καλύτερου παιχνιδιού της Lucas...

SPELL SHOP MAIL

Ο Δημήτρης Χ... (?) μου ζητάει την ολοκληρωμένη λύση του Conquest of long bow.

Δημήτρη κατά πρώτον γράψε μου τα πλήρη στοιχεία σου και την διεύθυνσή σου, ενώ κατά δεύτερον σου υπενθυμίζω ότι η λύση που ζητάς βρίσκεται 2 τεύχη πριν. Αν δεν έχει το τεύχος ξαναγράψε μου βέβαια να στην στείλω.

Ο Ιάκωβος Χριστοδούλου από τον Πειραιά ρωτάει τι πρέπει να κάνει για να περάσει τους τρεις τροχούς στο Indiana Jones 4.

Φίλε Ιάκωβε λογικά θα πρέπει να έχεις το manual (!!). Αλλη λύση δεν υπάρχει.

Τέλος θα ήθελα να αναφερθώ στο γράμμα ενός φίλου ο οποίος προσπάθησε να μου φερθεί πονηρά και αληθινά με στεναχώρησε πολύ. Θα ήθελα να κρατήσω την ταυτότητά του ανώνυμη, αλλά θα τον παρακαλούσα να επικοινωνήσει με το περιοδικό αν θέλει και να με ζητήσει αυτοπροσώπως για να συζητήσουμε το θέμα.

Ο φίλος αυτός μου έστειλε την λύση του Castle of doctor brain, η οποία από ότι μου λέει κόπιασε για να την γράψει και να φέρει το παιχνίδι εις πέρας. Όμως από ό,τι είδα η λύση είναι απλά μια εκτύπωση από τα αρχεία της Sierra, την οποία ο φίλος θα πρέπει να πήρε με κάποιο modem από την Sierra on Line. Φίλε μας μην ξεχνάς ότι και έχουμε κι εμείς πρόσβαση στα αρχεία της Sierra, και μπορούμε να γνωρίζουμε αν ένα κείμενο είναι των αναγνωστών ή όχι. Και εκτός αυτού μου λες ότι δεν προλάβαινες να γράψεις την λύση στα ελληνικά, γι'αυτό μου την στέλνεις στα αγγλικά, την οποία την έγραψες μόνος σου!!! Το μόνο που θα πω είναι απλά ότι λυπάμαι και να μην επαναληφθεί!

DATA SHOP

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

COMPUTERS

GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD

PRINTERS

STAR
SEICOSHA

HOME COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
AMIGA 600
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE

GAMES CONSOLE

SEGA MASTERSYSTEM
SEGAGAMEGEAR
SEGA MEGADRIVE
ATARI 2600
ATARI LYNX

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
- ΚΑΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- JOYSTICK
- MODEMS
- ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-ΜΙΔΙΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ-ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ PC/AT
- AMSTRAD 6128-464
- COMMODORE-SPECTRUM-
ATARI-AMIGA ΚΑΙ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ SEGA
- ATARI2600 - ATARI LYNX

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX

6 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ

ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΟΝ ΠΛΑΖΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826593-6852384 FAX-6852384**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΛΕΧΟΜΕΘΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

SUPER NINTENDO

ENTERTAINMENT SYSTEM

TOY

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Σκέφτεστε
τίποτα
καλύτερο;



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ πρέπει να διακρίνουμε σε δύο μέρη: την ίδια την κονσόλα από την μία και τα joypads από την άλλη. Η ίδια η κονσόλα είναι πολύ απλή σε κατασκευή και στο πάνω μέρος της βλέπετε την είσοδο του cartridge που είναι αρκετά ογκώδες, ένα κουμπί για να πετάγεται έξω το cartridge (δεν ξέρω αλλά εμείς προτιμήσαμε την πρωτόγονη

μέθοδο του τραβήγματος με το χέρι-αλλά μην το πείτε στην Nintendo), ένα κουμπί για reset και ένα για power on-off. Δεν θα έλεγα ότι είναι ακριβώς η πλέον κομψή κατασκευή αλλά είναι αρκετά καλή. Μπορεί να συνδεθεί με την κεραία οποιασδήποτε τηλεόρασης αλλά και με monitor με ειδικό καλώδιο. Στο πακέτο περιλαμβάνεται και ένας διακόπτης για να αλλάξετε το

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ και στην ελληνική αγορά από τον Σεπτέμβριο η νέα υπερκονσόλα της Nintendo. Ήταν μια κίνηση της εταιρείας που μας ξάφνιασε καθώς δεν περιμέναμε το μηχάνημα πριν από το '93... στην καλύτερη περίπτωση! Όμως το 1992 είναι η χρονιά που η Nintendo αποφασίζει να κυκλοφορήσει το μηχάνημά της σε ολόκληρη την Ευρώπη, ελπίζοντας ότι θα προλάβει να καταλάβει την αγορά των 16-bit μηχανημάτων πριν την μεγάλη της αντίπαλο (ονόματα δεν λέμε). Το SUPER NES είναι η τελευταία λέξη της 16-bit τεχνολογίας και περιλαμβάνει πολλά νέα στοιχεία hardware που του επιτρέπουν να κάνει, δίχως την συνδρομή οποιουδήποτε άλλου εξωτερικού βοηθήματος (όπως πχ είναι τα CD-ROM μηχανήματα) καταπληκτικά πράγματα που μέχρι στιγμής τα βλέπαμε μόνο στα coin-op. Τα τεχνικά του χαρακτηριστικά όπως μπορείτε κι εσείς να δείτε είναι τα καλύτερα από όλα τα μηχανήματα -υπολογιστές και κονσόλλες- που έχουν εμφανιστεί μέχρι στιγμής.



σήμα από την κονσόλα προς την τηλεόραση ή την κεραία ώστε να έχετε και τα δύο ταυτόχρονα και να μην παιδεύεστε με συνεχείς αλλαγές. Τα δύο joypads που συνοδεύουν το μηχάνημα είναι μοναδικά. Για πρώτη φορά βλέπετε ένα κανονικό joystick, δηλαδή εκείνα που δίνει η εταιρεία μαζί με το μηχάνημα, που να έχει όχι δύο πλέον αλλά τέσσερα πλήκτρα και να χρησιμοποιούνται όλα από τα περισσότερα παιχνίδια. Ακόμα υπάρχουν κι άλλα δύο κουμπιά σαν "αυτάκια" στο πίσω μέρος του joystick που χρησιμοποιούνται σαν έξτρα πλήκτρα σε πολλά παιχνίδια. Ετσι σε μερικά games ο χειρισμός θα γίνει πολύ δύσκολος αφού κάθε πλήκτρο έχει και ξεχωριστή αποστολή, αλλά τί να κάνουμε η νέα τεχνολογία θέλει θυσιές. Εκτός από αυτά τα κουμπιά υπάρχει ένας καταπληκτικός "σταυρός" χειρισμού που ανταποκρίνεται τέλεια και τα δύο κλασικά κουμπιά του select και start που ανάλογα με το παιχνίδι θα χρησιμοποιηθούν.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ SUPER NES

Το παιχνίδι με το SUPER NES είναι μια νέα εμπειρία. Μπορώ να την παρομοιάσω μόνο με την αίσθηση

που έχει κάποιος που πηγαίνει στα ηλεκτρονικά να παίξει με... άπειρα πενηντάρικά. Το πρώτο πράγμα που εντυπωσιάζει είναι ο ήχος. Οι μουσικές δυνατότητες του μηχανήματος σε αφήνουν άφωνο, αφού είναι σα να ακούς τηλεόραση. Και αυτή είναι μόνο η πρώτη εντύπωση. Μετά ανακαλύπτεις την ποιότητα του sampling και την ποσότητα της μουσικής που χωράει στο cartridge. Τα παιχνίδια που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα είναι τα εξής:

SUPER MARIO WORLD

Είναι το παιχνίδι που συνοδεύει το μηχάνημα και αυτό που ομολογούμενως παίξαμε περισσότερο. Τα υπόλοιπα παιχνίδια είχαν πολύ καλύτερα γραφικά αλλά αυτό είχε το gameplay. Συγγνώμη που δεν καταφέραμε να το τελειώσουμε αλλά όσο εκπληκτικό ήταν άλλο τόσο ήταν και τεράστιο. Ετσι δεν μας γλυτώνει τίποτα, ο γλυκανάλατος, χοντρός υδραυλικός που πιστεύει ότι τα παιχνίδια του αξίζουν πολλά για μια ακόμα φορά συνοδεύει ένα μηχάνημα της Nintendo. Αφήνοντας όμως κατά μέρος τις προσωπικές μας εντυπώσεις συνεχίζουμε με το παιχνίδι όπως το είδαμε: όπως και νά'χει τα

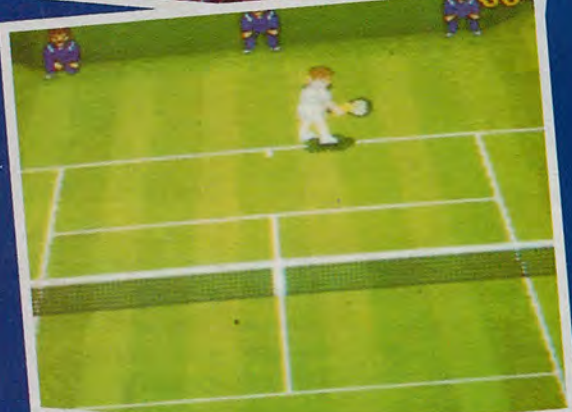
γραφικά του Mario είναι καλύτερα από οποιοδήποτε άλλο ανάλογο παιχνίδι της σειράς. Υπάρχει καταπληκτική κίνηση στο background και όλο και μεγαλύτερα sprites εμφανίζονται όσο προχωράτε στα επίπεδα. Μπορεί ο πρωταγωνιστής μας να φαίνεται μικρός και οι κίνδυνοι που τον απειλούν αξεπέραστοι όμως υπάρχουν πάμπολλα bonus να σας βοηθήσουν και ακόμα περισσότερα επίπεδα να δοκιμασθείτε.

SUPER R-TYPE

Ολα είναι super σ'αυτό το νέο μηχάνημα. Πάντως προτού παίξω το παιχνίδι είχα ακούσει και διαβάσει αρκετά άσχημα πράγματα. Το κυριώτερο από αυτά ήταν ότι το Super Nintendo είναι ένα αργό μηχάνημα όταν στην οθόνη εμφανίζονται πολλά sprites κάπου καθυστερεί υπερβολικά.

Τώρα μπορώ να πω υπεύθυνα ότι όλα αυτά είναι ψέματα! Το R-Type 2 - διότι περί αυτού πρόκειται - είναι από την φύση του αργό πρόγραμμα, δηλαδή και το coin-op δεν ήταν ένα γρήγορο shoot'em up αλλά ένα παιχνίδι επιδεξιότητας. Από την άλλη, η





έκδοση για το Super N.E.S. είναι η μόνη που εμφανίζει το original παιχνίδι με τόση πιστότητα. Κανένα άλλο μηχάνημα δεν κατάφερε να εμφανίσει τόσα χρώματα, τόσα sprites και τόσες βολές ταυτόχρονα στην οθόνη με αυτή την ταχύτητα! Σαν παιχνίδι είναι σχετικά ευκολο στο easy επίπεδο αλλά υπάρχουν ακόμα τρία επίπεδα δυσκολίας. Αυτό που θα σας αρέσει πιο πολύ είναι ο ήχος του.

SUPER TENNIS

Ενα εκπληκτικό άθλημα σε ένα εκπληκτικό μηχάνημα έχουν σαν αποτέλεσμα ένα εκπληκτικό παιχνίδι. Χωρίς να έχω παίξει όσο θα ήθελα κανείς δεν τολμούσε να με αντιμετωπίσει στο διπλό- μπορώ να πω ότι είναι ένα αριστούργημα. Πρώτα απ' όλα η επιλογή των χρωμάτων και η ποσότητά του animation στην οθόνη θα σας πείσει ότι είναι στα επίπεδα οποιουδήποτε αντίστοιχου coin-op έχετε παίξει μέχρι στιγμής. Η ταχύτητα είναι το επόμενο στοιχείο που θα σας καταπλήξει ενώ τα τέσσερα κύρια πλήκτρα του joypad αποδεικνύονται ιδανικά για όλα τα χτυπήματα που μπορείτε να κάνετε. Αυτό βέβαια σημαίνει ότι θα πρέπει να συνηθίσετε λίγο τον χειρισμό αλλά είμαι σίγουρος ότι θα τα καταφέρετε! Το διπλό είναι η καλύτερη στιγμή του ενώ η επιλογή για τουρνουά είναι αυτή που δίνει διάρκεια και στο απλό.

F-ZERO

Ενα παιχνίδι που η τεχνική του εντυπωσιάζει ακόμα και εκείνους που έχουν παίξει πολύ γρήγορα παιχνίδια στα ηλεκτρονικά. Χρησιμοποιώντας τις custom δυνατότητες του μηχανήματος δημιουργεί υπερβολικά γρήγορα backgrounds δίνοντας στον παίκτη αίσθηση της ταχύτητας που όμοιά της δεν έχουμε ξαναδεί σε home σύστημα. Είναι ένα παιχνίδι αγώνων όπου κυκλοφορούν στην πίστα και άλλοι παίκτες εκτός από σας με αποτέλεσμα να πρέπει να τα δώσετε όλα. Υπάρχουν αρκετά κόλπα που πρέπει να προσέξετε και να μάθετε όπως και πολλά bonus που θα χρειαστείτε. Καταπληκτική απάντηση για τις δυνατότητες του μηχανήματος.

SIM CITY

Το παιχνίδι που σάρωσε την παγκόσμια αγορά με το gameplay του κάνει μία θριαμβευτική εμφάνιση στο νέο μηχάνημα της Nintendo με πολύ καλύτερα γραφικά και animation από,τι είχαμε συνηθίσει σε όλα τα άλλα formats. Ο ήχος επίσης είναι πολύ καλός και οι επιλογές ιδιαίτερα

δυνατές ενώ είναι πραγματική απόλαυση να παίζεις τέτοια games σε full screen.

SUPER SOCCER

Ακόμα μια επίδειξη τεχνικής αλλά δυστυχώς από άποψης gameplay δεν πλησιάζει καθόλου το Kick Off. Όμως δεν παύει να είναι ένα από τα καλύτερα ποδοσφαιράκια για κονσόλες αυτή τη στιγμή. Σας δίνει την δυνατότητα να παίξετε την αγαπημένη σας ομάδα με την δική σας σύνθεση μέσα σε μία τρισδιάστατη απεικόνιση του χώρου όπου μεγεθύνονται ομαλά όλα τα sprites. Δυστυχώς μερικές ατέλειες του gameplay επιτρέπουν να μπαινουν "φάβες" γκολ που σας εκνευρίζουν.

THE LEGEND OF ZELDA

δεν μπορούσε να λείψει και μία κλασική έκδοση για το μηχάνημα. Είναι η εμφάνιση ενός παιχνιδιού που έχει κάψει καρδιές στο άλλο μηχάνημα της Nintendo, το N.E.S. με τα role playing στοιχεία του και την άφθονη δράση. Το ίδιο συμβαίνει κι εδώ αλλά με πολύ καλύτερα γραφικά, εκπληκτικό ήχο και animation που θα το ζήλεβε κάθε παιχνίδι.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Είναι αναμφισβήτητο το πιο ισχυρό μηχάνημα που υπάρχει σαν home παρουσία, με μόνο δυνατότερό του το Neo Geo-ένα μηχάνημα που έχουμε δει στους χώρους των coin-op που είναι πανάκριβο (ακόμα και οι ίδιοι οι Ιάπωνες δεν αγοράζουν τα παιχνίδια του αλλά τα νοικιάζουν!). Το μόνο αρνητικό, τουλάχιστον στα χαρτιά, είναι η μικρή ταχύτητα του κεντρικού επεξεργαστή. Όμως το μηχάνημα ανήκει σε εκείνη την φιλοσοφία της τεχνολογίας που έφερε για πρώτη φορά η Amiga, η οποία δεν είναι άλλη από την τεχνολογία των coin-op, αυτή της πολλαπλής συνεπεξεργασίας. Τα πρόσθετα -custom-chips που κάθονται στο εσωτερικό του μηχανήματος είναι πανίσχυρα και μπορούν να εκτελέσουν απίστευτα κατορθώματα: scalling, rotation... Το πιο αξιοθαύμαστο όμως είναι το τσιπάκι του ήχου. Ξεχωρίζει αμέσως και τί καλύτερο θα μπορούσα να πω από το να επαναλάβω τα ίδια μου τα λόγια που είχαν ακουστεί μέσα στα γραφεία του USER: "είναι ανώτερο από τον ήχο της Amiga"! Θα ήθελα να είχα ρίξει μια ματιά σε μερικά shoot'em up ακόμα για να δω αν όλες εκείνες οι φήμες για καθυστέρηση και flickering όταν εμφανίζονται πολλά bitmapped sprites στην

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Δεν μ' αρέσουν οι κονσόλες, δεν μ'αρέσει να κάθομαι και να παίζω με τις ώρες σ' αυτές, δεν μ'αρέσουν τα παιχνίδια τους, αλλά παρόλα ταύτα, το Super N.E.S. θα το αγοράζα..

B. Σάμιος

οθόνη αληθείου αλλά δεν υπήρχε κανένα εκτός από το Super R-Type το οποίο ήταν εκπληκτικό αλλά από την φύση του αργό. Όταν χρησιμοποιείται η επιπλέον τεχνολογία του μηχανήματος για χειρισμό τρισδιάστατων γραφικών -στο λεγόμενο mode 7- είναι τόσο γρήγορο που θα ζαλιστείτε! Είδαμε πράγματα που θα τρόμαζαν και γνωστά coin-ops. Δεν απευθύνεται πλέον σε μικρές ηλικίες αλλά σε όσους ζητούν κάτι καλύτερο στο παιχνίδι. Ας ελπίσουμε ότι η Nintendo έχει τους προγραμματιστές που θα (ανα)δείξουν την δύναμή του. Το μόνο που φοβάμαι ότι θα συμβεί είναι ότι ορισμένα μέτρια παιχνίδια του NES θα περάσουν με ελάχιστη διαφορά στο νέο υπερμηχάνημα και θα είναι κρίμα αν κάτι τέτοιο συμβεί. Προς το παρόν το μηχάνημα έχει λίγους τίτλους στην διάθεσή του αλλά αυτοί που είδαμε είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακοί.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Εδώ πραγματικά ξεχωρίζει. Αφήνει πίσω του όλα τα υπόλοιπα μηχανήματα με τα 256 χρώματά του ταυτόχρονα στην οθόνη. Με την ανάλυσή των 512*448 (που είναι ακριβώς η διπλάσια του απλού NES) δίνει στην οθόνη σχεδόν τετράγωνα pixels κάτι που γίνεται για πρώτη φορά και είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την ποιότητα της εικόνας. Ετσι χωρίς κόλπα μπορούμε να έχουμε υψηλής ευκρίνειας γραφικά, σαν αυτά των coin-op, με πολλά χρώματα ταυτόχρονα. Η ανώτατη ανάλυσή του είναι 2048*256 pixels πράγμα που δείχνει την δύνα-

μη του hardware. Εκείνο που μας άρεσε περισσότερο απ'όλα είναι ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιεί την μνήμη του για να δημιουργεί animation.

HARDWARE

Εκπληκτικό hardware κρύβεται κάτω από την μέτρια εμφάνιση της κονσόλλας. Είναι ικανό να κάνει αυτόματη μεγένθυση των sprites για καταπληκτικά εφέ και πολύ γρήγορη περιστροφή της οθόνης. Αν και η ταχύτητα του επεξεργαστή είναι μόλις 3.54 MHz, το υπόλοιπο hardware και η δύναμη του νέου 65sc816 μας κατέπληξε με την ταχύτητα που κινούσαν όλα τα sprites. Οι δυνατότητες εξάλλου που έχει το Super NES είναι ικανές να αντιμετωπίσουν το Mega Drive και το Mega CD στα ίσα χωρίς καθόλου έξτρα Hardware. Παρά ταύτα σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει και ένα CD μηχανήμα αντίστοιχο -ή ακόμα και καλύτερο- από εκείνο του μηχανήματος της SEGA.

ΤΕΛΙΚΑ

Δεν ξέρω αν έχετε καταλάβει τι σημαίνει η κυκλοφορία του Super Nintendo... Είναι η αρχή ενός νέου τεχνολογικού μαραθώνιου, η αρχή της δεκαετίας του '90... Σκεφτείτε το και διαφορετικά: μπροστά σ' αυτό το μηχανήμα τα PCs δεν θα ξαναμιλήσουν για τα 256 χρώματα της VGA, η Sound Blaster δεν θα αναφέρει ξανά τον ήχο της Amiga δεν θα αναφέρει ξανά τον blitter της, καμμία Sound Blaster δεν έχει καλύτερο ήχο! Οι εξελίξεις θα είναι ραγδαίες...



SUPERSCOPE

Το καλύτερο Light Gun της παγκόσμιας αγοράς κυκλοφορεί μαζί με το Super NES. Ένα τεράστιο σε όγκο ακτινοπίστολο που πρέπει να το στηρίζετε οπωσδήποτε στον ώμο σας και με εκπληκτική ακρίβεια στην βολή. Συνοδεύεται από ένα cartridge ανάλογων παιχνιδιών που αξιοποιούν τις δυνατότητες κυρίως του scalling και του scrolling του μηχανήματος αλλά δεν λένε τίποτα χωρίς το Superscope. Όλα μαζί στην τιμή των 22500 δρχ. Τρέξτε... αφού όμως πρώτα πρέπει να πω την κακία μου: Η Nintendo βγάζει περιφερειακά για να υποστηρίξει τα μηχανήματά της και ίσως καμία άλλη εταιρεία δεν έχει υποστηρίξει τα μηχανήματά της τόσο καλά όσο αυτή. Όμως η Nintendo είναι γνωστή ότι δεν υποστηρίζει τα περιφερειακά της! Το πρώτο light Gun που είχε βγάλει για το N.E.S. δεν το πρόσεξε καθόλου (για το οποίο είχε χρόνια να βγάλει παιχνίδι) για να μην μιλήσουμε για το Power Glove... Βέβαια το Super Scope φαίνεται πολύ καλύτερο και στην τιμή αυτή...

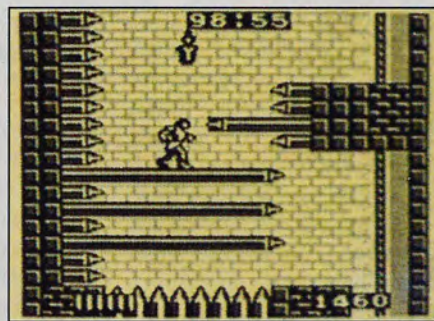
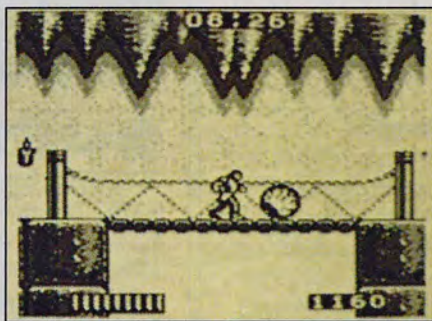
ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:	16-bit 65sc816
ΜΝΗΜΗ:	128K RAM 128K Video Memory
ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ:	3.58 MHz
ΠΑΛΛΕΤΑ:	32.768
ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ:	256
ΑΝΑΛΥΣΗ:	512*448 pixels
ΑΡΙΘΜΟΣ SPRITES:	128
SPRITES/ΓΡΑΜΜΗ:	32
ΜΕΓΕΘΟΣ SPRITES:	64*64 pixels
ΗΧΟΣ:	8 κανάλια PCM Stereo
HARDWARE CUSTOM GRAPHICS:	Scaling, Rotation, Distortion, scrolling κάθετο-διαγώνιο-360 μοίρες 4Hz!

Ε Π Ι Τ Ο Υ Π Ι Ε Σ Τ Η Ρ Ι Ο Υ

Να μην ξεχάσουμε να σας πούμε ότι για το Super N.E.S. θα κυκλοφορήσει η έκδοση του Street Fighter 2 -του καλύτερου coin-op όλων των εποχών!- η οποία αυτή τη στιγμή δεν είναι διαθέσιμη στην Ελλάδα λόγω αδυναμίας παραγωγής. Ίσως αυτές τις στιγμές βέβαια να έχει κυκλοφορήσει κάποιο κομμάτι στην Ευρώπη από τα 600000 που έχουν ήδη προπωληθεί (αυτό σημαίνει ότι είναι "καπαρωμένα" προτού καν εμφανιστούν στα ράφια των καταστημάτων). Το ίδιο παιχνίδι έχει πουλήσει -μέχρι την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές- 2 εκατομμύρια κομμάτια στην Ιαπωνία και 1.5 εκατομμύριο στην Αμερική... Είναι το πρώτο παιχνίδι σε κονσόλλα που χρησιμοποιεί cartridge με μνήμη 2 Mbytes (16M-bits) και ο χειρισμός του είναι όμοιος με του ηλεκτρονικού αφού εκμεταλλεύεται και τα 6 πλήκτρα του joyrad. Περιττό να υπενθυμίσω ότι το παιχνίδι το είχαμε παρουσιάσει πριν από 2 τεύχη στην στήλη των coin-op. Όσοι πιστοί...



THE CASTLEVANIA ADVENTURE



Βλέποντας κανείς την εντυπωσιακή συσκευασία ξεκινάει με μια θετική γνώμη για το παιχνίδι. Είναι όμως το περιεχόμενο ανάλογο των προσδοκιών τού; Για να δούμε...

Το παιχνίδι έχει οριζόντιο σκρολλάρισμα και ο ήρωας (κάτι μεταξύ Κόναν του βάρβαρου και Αργύρη Καμπούρη) κινείται πάντα πεζός (με την σημερινή τιμή των καυσίμων μπορεί να κάνει κι αλλιώς...). Δεν μπορεί να χαρακτηριστεί platform game αλλά κάτι που ο ήρωας πηγαίνει και πηγαίνει (...) - και ποτέ δεν φτάνει. Να λοιπόν, μια νέα κατηγορία παιχνιδιών ξεπηδά: τα οδοιπορικά games (όπως λέμε οδοιπορικές ταινίες, περιπλάνησης, Παρίσι-Τέξας και τέτοια πράγματα). Ο χειρισμός του είναι πρωτοποριακός! Με το

HOUSE	KONAMI
FORMAT	GB, NES, S. NES
TEST	GAME BOY

ΤΟΥ Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ

πλήκτρο A πηδάτε και με το πλήκτρο B χρησιμοποιείτε το όπλο σας. Βέβαια ίσως αυτή η μονotonία να βγαίνει σε καλό τελικά μια και ο χρήστης συνηθίζει σε τυποποιημένες κινήσεις, που δεν τον δυσκολεύουν να εξοικιώνεται γρήγορα σε ένα νέο παιχνίδι. Το όπλο σας είναι ένα μαστίγιο που σας δίνει την δυνατότητα να δέρνετε αλύπητα όποιον βρίσκετε στον δρόμο σας.

Στον δρόμο σας βρίσκετε πράγματα όπως έξτρα ενέργεια, ζώες και διάφορα τέτοια. Μην ξεχνάτε να μαζεύετε τα νομίσματα που πέφτουν όταν χτυπάτε με το μαστίγιό σας τα κερία που στέκονται στον αέρα(!). Ακόμη στο τέλος κάθε πίστας σας περιμένει ένας μεγάλος κακός τύπος που ...(κλπ.-κλπ.). Η δράση είναι αρκετά αργή και οι

κινήσεις που μπορεί να κάνει ο ήρωας πολύ περιορισμένες.

Τα γραφικά και ο ήχος του παιχνιδιού κυμαίνονται σε μέτριο προς καλό επίπεδο. Το μεγαλύτερο πρόβλημά του -όπως ίσως ήδη έχετε καταλάβει- είναι η έλλειψη πρωτοτυπίας του. Και δυστυχώς και ο χειρισμός του δεν είναι τίποτε συναρπαστικό ώστε τουλάχιστον να έχετε ένα κίνητρο να το αγοράσετε.

ΓΕΝΙΚΑ

Τι έγιναν οι πρωτότυπες ιδέες; Στέρεψαν οι προγραμματιστές από έμπνεύσεις, τι να πω; Αν τουλάχιστον μπορούσαν πάνω σε γνωστά καλούπια να φτιάξουν κάτι καλό, κάτι γινόταν. Υπάρχουν πολύ καλύτερα παιχνίδια σε αυτό το στυλ (πχ. το Ninja Turtles), προτιμήστε τα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Περιμέναμε κάτι πολύ καλύτερο από αυτόν τον τίτλο.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	65
ΓΕΝΙΚΑ	69

INFOSOUND

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA

Sound Blaster 2	37000	Roland Scc-I	?????
Sound Blaster 2 Pro	58000	MultiSound	?????
Video Blaster	88000	Roland Lapc-I	?????

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ !!!

HOME COMPUTERS
ATARI 1040STE
MEGA STE

PERSONAL COMPUTERS
QUEST
HYUNDAI

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΗΧΟΥ - MIDI ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καμβουνίων 6
(Συντριβάνι έναντι Ο.Υ.Θ)
Τηλ.-Fax 276-207

ΧΕΝΟΦΟΒΕ

HOUSE	ATARI
FORMAT	LYNX
TEST	LYNX

TOY **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



Ενα από τα παλιότερα παιχνίδια του Lynx είναι το Xenophobe. Στηριγμένο σε παραπλήσιο σενάριο με την σειρά των Aliens υπόσχεται πολλά αλλά η τεχνική πλευρά απογοητεύει. Μιλάμε για μια αποικία στο διάστημα η οποία δέχτηκε την επίθεση εξωγήινων τεράτων τα οποία εξολόθρευσαν τον ανθρώπινο πληθυσμό και άρχισαν να πολλαπλασιάζονται μέσα από αυγά που βρίσκονται παντού.

Οι μόνοι που μπορούν να διώξουν τα όντα από τον πλανήτη αυτό είναι κάποιοι μισθοφόροι που θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το τρόμο και την φρίκη μέσα στους δαιδαλώδεις διαδρόμους και τους ανελκυστήρες του πλανήτη Xenon.

Το παιχνίδι είχε εμφανιστεί και σε υπολογιστές απ'όπου η Atari πήρε την άδεια να το χρησιμοποιήσει, αν και εκεί ποτέ δεν ήταν τρομερή επιτυχία.

Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε 9 διαφορετικά sprites, τα οποία αποτελούν την ομάδα σας, και αντίστοιχες ζωές. Αν βέβαια παίζετε μέσω του comLynx μπορούν να παίζου-

μέχρι και 4 παίκτες ταυτόχρονα όποτε και το ενδιαφέρον αυξάνεται αφού ο καθένας ελέγχει την δική του οθόνη.

Το παιχνίδι είναι ένα action shoot'em up καθώς ο ήρωάς μας κινείται σε δωμάτια που σκρολλάρουν από αριστερά προς τα δεξιά αλλά και αντίθετα ενώ έχει πάντοτε στα χέρια του ένα όπλο. Τα αντίπαλα sprites είναι μερικά μικρά, σαν καβούρια όντα, μερικά αυγά τα οποία είναι τα πιο εύκολα να καταστρέψετε πριν εκκολαφθούν, κάποιοι εξωγήινοι που κυλάνε καλημένοι μέσα στο ακατάστρεπτο κελυφός τους, άλλα που κρέμουν τα πλοκάμια τους και σας πιάνουν, άλλα παραμονεύουν πίσω από τις πόρτες και ρίχνουν

ακτίνες που σας αφαιρούν ενέργεια. Γενικά κάθε επαφή με τους εξωγήινους σας αφαιρεί ενέργεια την οποία πρέπει να αναπληρώνετε με τα αντικείμενα που βρίσκετε στον δρόμο σας, όταν καταστρέφε-

τε τους εξωγήινους.

Μπορείτε με αυτό τον τρόπο να βρείτε μερικά καλύτερα όπλα από αυτό που ξεκινάτε καθώς επίσης και ισχυρές βόμβες. Μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε τα μηχανήματα που βρίσκετε στον δρόμο σας όπως το jetpack και να διαβάσετε τις σημειώσεις των επισημών ή να θέσετε σε λειτουργία τα συστήματα αυτοκαταστροφής και να

προλάβετε να βγείτε έξω γρήγορα.

Μεγάλη προσοχή πρέπει να δώσετε στα πηγάδια που μπορεί να είναι θανάσιμα ή απλώς να οδηγούν στο ακριβώς πιο κάτω επίπεδο. Υπάρχουν 3 τρόποι για να περάσετε ένα επίπεδο.

Εκκένωση, που σημαίνει ότι δεν κατφέρνετε να νικήσετε τους εξωγήινους και φεύγετε από εκεί. Καταστροφή είναι η δεύτερη μέθοδος όποτε χρησιμοποιείτε τον μηχανισμό αυτοκαταστροφής και τέλος η ολοκλήρωση μιας αποστολής που γίνεται με την οριστική εξαφάνιση κάθε εξωγήινης εχθρικής μορφής από το μέρος εκείνου του σταθμού.

Το πλέον εντυπωσιακό σημείο του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα να κάνετε τον εξωγήινο(!) όταν παίζετε περισσότεροι από ένα άτομο! Τα γραφικά θα μπορούσαν να ήταν καλύτερα, κυρίως τα πρωταγωνιστικά sprites με περισσότερα χρώματα στην οθόνη και καλύτερο ήχο.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Περιμένετε στο επόμενο τεύχος μας το αναλυτικό εγχειρίδιο για τα δύσκολα επίπεδα μέχρι το τελευταίο level, τον κόσμο των Xenos και την τελική αναμέτρηση.

ΓΕΝΙΚΑ

Αν το πάρετε στα σοβαρά και μάθετε τον χειρισμό σε λίγο θα σας φαίνεται πολύ καλό. Το gameplay είναι καλύτερο απ'ό,τι σ'αφήνει να καταλάβεις με την πρώτη ματιά αλλά τα γραφικά δεν βοηθάνε τον παίκτη. Τώρα βέβαια που θα εμφανιστεί και στον κινηματογράφο το Alien 3 το παιχνίδι θα ξαναγίνει επίκαιρο. Υπέροχο όταν παίζουν 2 ή περισσότερα άτομα ταυτόχρονα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

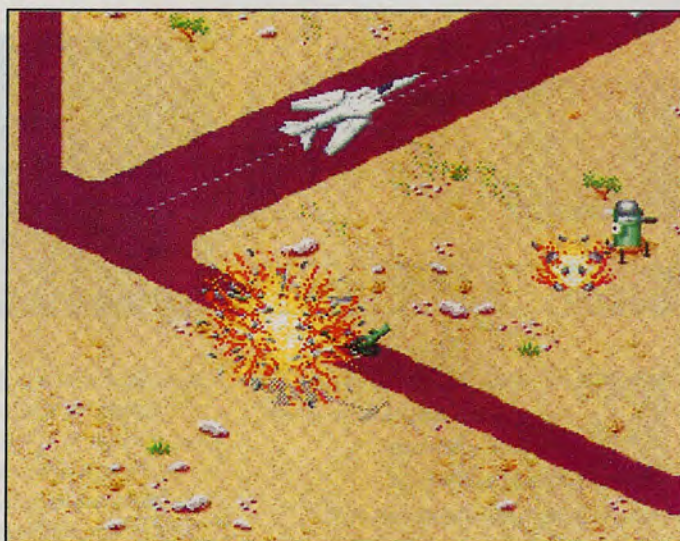
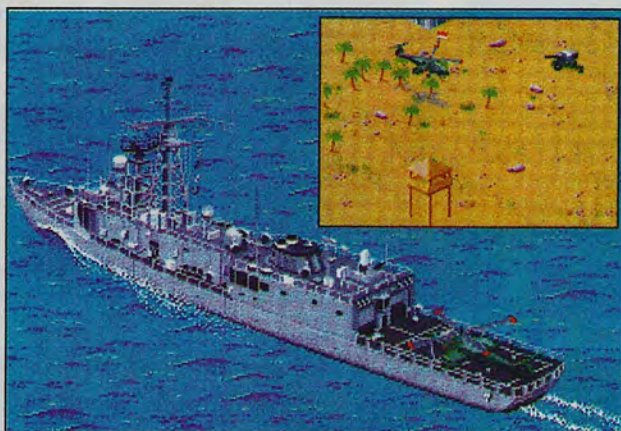
Οι εξωγήινοι κάνουν τους κακούς ενώ απλώς θέλουμε χάδια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	72

DESERT STRIKE

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	MEGA DRIVE
TEST	MEGA DRIVE

TOY **N. KRONTHPA**



Ποιά είναι η εταιρία που κατασκευάζει για το μηχάνημα της SEGA παιχνίδια καλύτερα από την ίδια τη SEGA; Μα φυσικά η Electronic Arts που με αυτό το πρόγραμμα ξεπερνάει ακόμα και τον εαυτό της. Το παιχνίδι είναι ένας πλήρης εξομοιωτής ολόκληρου πολέμου χωρισμένος σε πολλές αποστολές για να σας διευκολύνει.

Το σενάριό του σας βάζει στις δυνάμεις των ΗΠΑ οι οποίες πρέπει να πολεμήσουν ενάντια σε έναν ακόμα τρελλό δικτάτωρα σε κάποια περιοχή του Περσικού. Το όπλο σας ενάντια στον δικτάτωρα είναι το τελευταίο μοντέλλο του AH-64A Apache Gunship. Όμως το παιχνίδι δεν είναι ένας βαρετός εξομοιωτής αλλά ένα καταπληκτικό δημιουργήμα όπου στην full screen έκταση της οθόνης βλέπετε τα πάντα απ'έξω και όχι μέσα από το κόκπιτ. Αυτό σημαίνει ότι βλέπετε

σε ψευδο3D σχεδιασμό τον χώρο και το ελικόπτερό σας. Το οποίο περιστρέφεται σε γωνία 360 μοιρών, δηλαδή κάνει ότι και ένα πραγματικό ελικόπτερο και μπορεί να κινηθεί όπου εσείς θέλετε. Όλα αυτά έγιναν δυνατά χρησιμοποιώντας 1 Mbyte μνήμης στο cartridge ενώ το 90% των παιχνιδιών του Mega Drive χρησιμοποιούν 512K.

Εκτός από το τέλειο gameplay το πρώτο πράγμα που βλέπετε είναι τα εκπληκτικά λεπτομερή γραφικά που περιγράφουν το χώρο και όλα τα sprites. Το πιο εντυπωσιακό από όλα τα στοιχεία που συνθέτουν αυτή την υπερπαραγωγή είναι ο ρεαλισμός των αποστολών οι οποίες θυμίζουν υπερβολικά την ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί με τον πόλεμο.

Ο χειρισμός είναι κάτι επίσης πολύ ευχάριστο. Ξεχάστε τα δεκάδες πλήκτρα και τον απαίσιο χειρισμό με τους κέρσορες στους εξομοιωτές του PC. Εδώ το joystick κάνει τα πάντα, στρίβει με υπερβολική ευκολία το σκάφος προς όλες τις κατευθύνσεις και ακόμα πιο εύκολα να επιταχύνετε και να επιβραδύνετε την κίνησή σας. Επειδή όμως σας ξέρω καλά, είμαι σίγουρος ότι περιμένετε να ακούσετε για τον οπλισμό. Λοιπόν ούτε εδώ η Electronic Arts μας απογοητεύσει. Το αντίθετο μάλιστα, έχειτε πολυβόλα τα οποία είναι σχεδόν ανεξάντλητα και αρκετά ισχυρά, τουλάχιστον καταστρέφουν πεζικό και ελαφρά οχήματα πολύ εύκολα αλλά χρειάζεται υπερπροσπάθεια για να καταστρέψετε κάποιο κτίριο.

Μετά είναι οι 38 σας Hydras, ρουκέτες υψηλής εκρηκτικότητας που κάνουν και υπέροχο ήχο. Έχετε πολλές και μην τις ταίγγουνεύετε γιατί δεν είναι τόσο ισχυ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Μαθετε ότι το AH-64A Apache κινείται με ταχύτητα 184 μιλίων την ώρα, ανεβαίνει με ταχύτητα 800 μέτρων το λεπτό και μπορεί να ταξιδέψει 300 μίλια χωρίς ανεφοδιασμό.

ρές όσο το άλλο σας όπλο, οι 8 Hellfire, οι καλύτεροι πύραυλοι αέρος εδάφους για ελικόπτερα. Αναπάσα στιγμή μπορείτε να γυρίσετε στην οθόνη του "inventory" και να δείτε την κατάσταση σας, τον χάρτη με σημειωμένα επάνω όλα τα στοιχεία της αποστολής κτλ. Το παιχνίδι είναι δύσκολο αλλά μερικοί -όσοι αγαπούν περισσότερο την arcade δράση- θα εκνευριστούν καθώς τελειώνουν τα καύσιμα και τα πυρομαχικά και θα πρέπει να τα αναζητήτε. Ρεαλιστικό βέβαια αλλά και κουραστικό.

Από τα καλύτερα στοιχεία τεχνικής είναι οι εκρήξεις και ο ήχος που τις συνοδεύει καθώς επίσης και οι ενδιάμεσες σκηνές που ενώνουν τις αποστολές σας. Το gameplay γίνεται ακόμα πιο τέλει με το σύστημα των passwords που χρησιμοποιείται.

ΓΕΝΙΚΑ

Το καλύτερο παιχνίδι για το Mega Drive μέχρι στιγμής μετά από τον Sonic! Συνδυάζει άψογα γραφικά με ταχύτητα, απίστευτα αντανάκλαστικά αλλά και στρατηγική που θυμίζει Attack Sub 688 στους αιθέρους! Η μουσική είναι του εκπληκτικού Rob Hubbard -υπέροχη η κιθάρα σου μεγάλη- και κρίμα που οι φωτογραφίες μας δεν μπορούν να αποδώσουν την αξία του gameplay. Περιμένα όμως καλύτερο εφέ έλικα!

96%

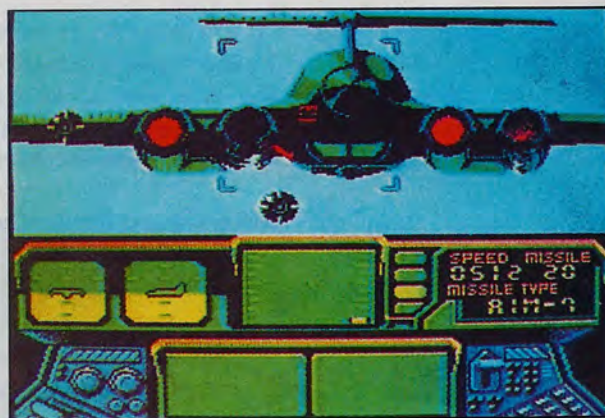
αντοχή στο χρόνο

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μήκος (σε πόδια) 58' 3", ύψος 15' 3", άνοιγμα φτερών 17' 2"	
ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	92

TOP GUN

THE SECOND MISSION



Το Top Gun μπορεί σαν έργο να ήταν μία “πατάτα” αλλά δημιούργησε μία σειρά από “αντίγραφα” και επηρέασε την βιομηχανία των ηλεκτρονικών υπολογιστών όσο ελάχιστα άλλα. Το παιχνίδι εμφανίστηκε πριν από χρόνια σε όλους τους υπολογιστές και στις κονσόλες που υπήρχαν τότε. Μετά από την εμπορική του επιτυχία ακολούθησε και το No 2, το παιχνίδι που παρουσιάζουμε σ’αυτή τη σελίδα.

θέλετε να παίξετε. Μπορείτε έτσι να παίξετε μόνος ενάντια στο παιχνίδι, να παίξετε ενάντια στον υπολογιστή με τους ειδικούς αντιπάλους που εμφανίζει ή με αντίπαλο κάποιον φίλο σας και όποιος καταρρίψει τον άλλο πρώτος. Ο χειρισμός ενός αεροσκάφους είναι δύσκολη υπόθεση αλλά η Nintendo το κάνει να φαίνεται πολύ απλό με το joystick.

Με το πλήκτρο A αυξάνετε την ταχύτητά σας και όσο περισσότερο το κρατάτε πατημένο τόσο περισσότερο αυξάνετε η ταχύτητά σας και μπορείτε να ξεφύγετε πιο εύκολα.

Το πλήκτρο B είναι αυτό που ενεργοποιεί το πολυβόλο σας ενώ αν το πατήσετε δύο φορές γρήγορα θα εκτοξεύσει πύραυλο, που για να πετύχει τον στόχο σας θα οπρέπει να “λοκάρετε” συνέχεια πάνω του. Μην ανησυχείτε πάντως γιατί με την ταχύτητα του πυραύλου δεν θα χρειαστούν πάνω από 2 δευτερόλεπτα για να τον ανατινάξετε.

Το παιχνίδι ξεχωρίζει για δυο πράγματα: Το ένα είναι η ταχύτητα με την οποία κινούνται τα πάντα, καθώς το πρόγραμμα είναι πολύ γρήγορο και τα sprites μεγενθύνονται ομαλά.

Το άλλο είναι ότι η κάθε αποστολή

HOUSE	KONAMI
FORMAT	N.E.S
TEST	N.E.S

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------

έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες και πάντοτε στο τέλος υπάρχει ένας μεγάλος κακός που μπορεί να είναι αεροσκάφος, ελικόπτερο, στόχος εδάφους κτλ.

Στην οθόνη έχετε αρκετά από εκείνα τα στοιχεία που είχατε συνηθίσει στους κλασικούς εξομοιωτές:

Το ραντάρ είναι το βασικότερο όργανο που δείχνει την θέση των αντιπάλων σας και των πυραύλων τους, διάφορα λαμπάκια κινδύνου, αριθμός πυραύλων, ενώ στην οθόνη δεν υπάρχει HUD αλλά ένας στόχος και με ηχοφωτεινά σήματα εκδηλώνεται η θέση των αντιπάλων.

Τα γραφικά έχουν αρκετά χρώματα αλλά τα rixels θα μπορούσαν να ήταν πιο μικρά και η χρήση των χρωμάτων πιο προσεκτική.

Ο ήχος είναι αρκετά καλός αλλά η δυσκολία του παιχνιδιού εκτιμάται μόνο από πολύ καλούς παίκτες.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Θυμηθείτε, το Top Gun είναι δημιούργημα της συντηρητικής φιλοσοφίας που εισήγαγε στην Αμερική τον ατομικισμό και τον κυνισμό η εξουσία της δεκαετίας του '80...

ΓΕΝΙΚΑ

Η ταχύτητα είναι το βασικό υπέρ του παιχνιδιού, όπως είναι και οι μεγάλοι αντίπαλοι στο τέλος κάθε επιπέδου. Δυστυχώς το μηχάνημα μην έχοντας δυνατότητα για να δώσει αίσθηση έστω και υποτυπώδους scalling περιορίζεται σε μέτρια εφέ με εναλλαγές χρωμάτων, οπότε λείπει ο ρεαλισμός και η λεπτομέρεια στα backgrounds. Θα μπορούσε να λείπει και η διαδικασία της απογείωσης νομίζω...

Το σκάφος που έχετε στα χέρια σας είναι για μια φορά ακόμα το F-14 Tomcat, το καλύτερο αεροσκάφος ανοιχτής αερομαχίας. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν τα καταφέρνει και στις κλειστές αερομαχίες αλλά ότι εκεί θα πρέπει να δείξετε την αξία σας σαν πιλότοι περισσότερο πέρα από την αξία του σκάφους.

Τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας είναι το πολυβόλο σας και τριών ειδών πύραυλοι που τους διαλέγετε ελεύθερα. Δυστυχώς δεν μπορείτε να είστε εξοπλισμένοι και με τα τρία είδη πυραύλων και περιορίζετε να ξεκινήσετε μόνο με ένα.

Υστερα μπορείτε να επιλέξετε το είδος του παιχνιδιού που



85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	77

HEROES OF THE LANCE

Three sons have i, and they ride by my side, the fierce, the black, and the wicked at the name, λέει πολύ πολύ γνωστό κομμάτι επικού γκρούπ, μόνο που εδώ δεν είστε τρεις αλλά οκτώ και μάλιστα όχι ακριβώς τόσοι, γιατί αυτοί οι κάνουν για 16. Heroes of the Lance λέγεται λοιπόν το καινούριο παιχνίδι που κυκλοφορεί σε Master System, και σας διαβεβαιώ ότι η μεταφορά που έχει γίνει από τους Home υπολογιστές είναι κάτι παραπάνω από ικανοποιητική.

Εχετε στην διαθεσή σας 8 χαρακτήρες λοιπόν από τους οποίους ο πρώτος ονόματι Flint είναι ένας Fighter Dwarf, ο Riverwind είναι ένας Ranger Human, ο Tasslehoff ο οποίος είναι ένα Kender Thief, ο Tanis ο οποίος είναι ένα half-elf fighter, ο Raistlin ο οποίος είναι Human Magic User, ο Karamon ένας Human Fighter, ο Sturm που είναι και αυτός Human Fighter, και ο κληρικός της ομάδας η Goldmoon, η οποία αν την προσέχετε υπόσχεται να σας κρατάει πάντα ζωντανούς.



ΠΑΚΕΤΟ

Εκτός από το cartridge, μέσα θα βρείτε και ένα πολύ καλό και πλήρες manual σε 6 διαφορετικές γλώσσες (!!!!), που θα σας βοηθήσει στο πως να κατατάξετε τους χαρακτήρες σας, τα χαρακτηριστήρα και τις ικανότητες του καθένα από αυτούς, τον τρόπο χειρισμού και ό,τι άλλο θελήσετε επάνω στο παιχνίδι. Αυτό πραγματικά το παραδέχτηκα, μιας και τέτοιου είδους παιχνίδια είναι σχεδόν άχρηστα χωρίς πλήρες manual, γιατί μερικές φορές ο παίχτης χάνεται με αποτέλεσμα

ΓΡΑΦΙΚΑ

Η όλη εικόνα του παιχνιδιού πραγματικά με αιφνιδίασε, μιας και δεν περίμενα να έχει τόσο προσεγμένα και καλοδουλεμένα γραφικά στο Master System. Οι χαρακτήρες είναι προσεγμένοι, με εξαίρεση των Thief του πάρτυ ο οποίος δεν ξέρω γιατί αλλά έχει ατέλειες στο σχεδιασμό. Το υπόλοιπο παιχνίδι όμως σας σύνολο από όσο το είδα και το έπαιξα δεν είχε σχεδόν καμία ατέλεια, πράγμα που με κάνει να χαίρομαι ιδιαίτερα, μιας και κυκλοφορούν τέτοιου είδους παιχνίδια για κονσόλες. Γιατί νομίζω πως ήρθε η ώρα οι λεγόμενες παιχνιδιομηχανές, να γίνουν κάτι παραπάνω από παιχνιδιομηχανές με τέτοιου είδους παιχνίδια.

ΗΧΟΣ

Τίποτα το ενδιαφέρον, μιας και κυμαίνεται στα Normal μέτρια standar του Master system, με εξαίρεση την εισαγωγή του παιχνιδιού η οποία αξίζει πολλά παραπάνω απ'όλο το παιχνίδι.

Το μόνο κακό είναι ότι καθ'όλη μα καθ'όλη την διάρκεια του παιχνιδιού ο ήχος επαναλαμβάνετε ξανά και ξανά με αποτέλεσμα να κουράζει τον παίχτη (να κάνω μια παρένθεση και να πω ότι δεν είναι παιχνίδι που τελειώνει μέσα σε 15-20 λεπτά, με αποτέλεσμα η συνεχής επανάληψη να κουράζει πολύ).

HOUSE	SEGA
FORMAT	SEGA MASTER SYS.
TEST	MASTER SYSTEM

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...
Ε, με τα ίδια θα λέμε συνέχεια, θάλτε οπωσδήποτε Manowar στο κασσετόφωνο και ετοιμαστείτε για μεγάλες μάχες.

ΓΕΝΙΚΑ
Πολύ καλό RPG, που ενθουσιάζει τον οποιονδήποτε παίχτη, μιας και έχει στοιχεία από πολλά είδη παιχνιδιών και έτσι δεν θα μείνει κανείς παραπονεμένος, ούτε ο παίχτης των Adventure, ούτε ο παίχτης RPG, αλλά ούτε και ο παίχτης Arcade Game.

να μην μπορεί να συνεχίσει και να παρατάει το παιχνίδι βάζοντάς το στην ακρη.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Αξιοσημείωτος είναι και ο χειρισμός του παιχνιδιού, μιας και η μεταφορά είναι πολύ καλή ακόμα και εδώ. Με τους κέρσορες κάνετε τον χειρισμό των χαρακτήρων, ενώ κάνοντας διαγώνια πάνω και κάτω ο χαρακτήρας που κινείται αρχίζει να τρέχει από την μεριά που επιλέξατε. Με το αριστερό button χτυπάτε τους αντιπάλους σας ανάλογα με το όπλο που κρατάτε, με το μεσαίο button ο χαρακτήρας σας μπορεί να πηδάει, ενώ με το δεξί κουμπί βγαίνετε στο menu επιλογών του παιχνιδιού, όπου μπορείτε να αλλάξετε θέση σε έναν χαρακτήρα ή και ακόμα να κάνετε κάποιο spell ή να πάρετε κάποιο αντικείμενο.



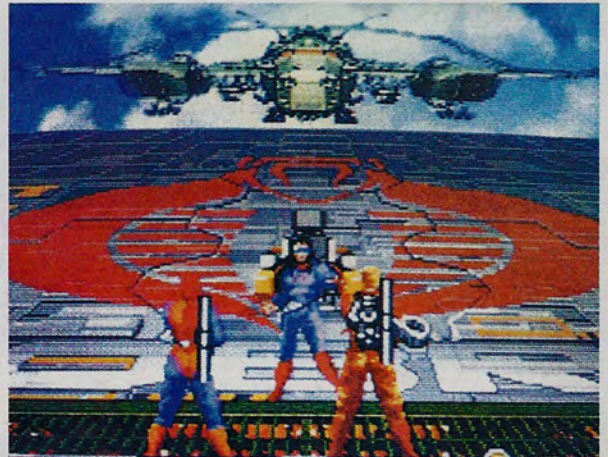
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αξίζει να το αποκτήσετε σαν κάτι το διαφορετικό.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	56
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	73

G.I. JOE

ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



Εχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που η τηλεόραση έπαιζε την ομώνυμη σειρά κινουμένων σχεδίων με το ψυχοπολεμικό σενάριο. Το ίδιο παιχνίδι είχαμε πρωτοπαίξει πριν από 8 περίπου χρόνια στον C64. Από τότε τα ηλεκτρονικά έχουν γίνει πανίσχυρα και επιτρέπουν σε οποιοδήποτε σενάριο να παίρνει την μορφή που θέλουν οι προγραμματιστές. Στο παιχνίδι αυτό πάλι έχετε σαν αιώνιο αντίπαλό σας την ορ-



γάνωση Cobra και τον Cobra Commander, τον αρχηγό της. Οι φανατικοί των υπολογιστών θα δουν ότι αυτή είναι μία ακόμα φορά που χρησιμοποιείται μια παρόμοια τεχνική με εκείνη του Operation Wolf. Μόνο που εδώ η Konami χρησιμοποιεί ψηφιοποιημένα γραφικά και καταπληκτικές μεθόδους scaling που όμοιές της σε ταχύτητα και λεπτομερία διατήρησης γραφιοκών έχουμε δει μόνο στο Rad Mobile της SEGA. Ετσι εδώ έχουμε ένα παιχνίδι όπου ο ήρωας, ή οι δύο ήρωες αν το παίξετε διπλό ορμούν στο βάθος της οθόνης στο οποίο διαρκώς πλησιάζουν και τα πάντα μεγενθύνονται ομαλά. Υπάρχουν ένα σωρό αντίπαλα-ποικίλα sprites να καταστρέψετε και οι τελικοί κακοί είναι τεράστια

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ενα παιχνίδι ειδικά για εκείνους που είναι θυμωμένοι με κάποιον. Ο τρόπος που χρησιμοποιείτε το όπλοστάσιό σας βελτιώνεται αν έχετε τσακωθεί νωρίτερα!

διαστημικά σκάφη και φρούρια. Δεν θα δυσκολευτείτε να το τελειώσετε και το καλό είναι πως είναι δίκαιο με τον παίκτη ενώ ξαναρχίζει από την αρχή όταν το ολοκληρώσετε. Πέρα από το scaling και τα γραφικά το καλύτερο στοιχείο του είναι ο εκπληκτικός ήχος και η ταχύτητα με την οποία κινούνται τα πάντα στην οθόνη. Πρέπει να παίξετε οπωσδήποτε.

ΓΕΝΙΚΑ

Το καλύτερο παιχνίδι που στηρίζεται σε scaling του είδους "αυτή τη στιγμή". Οι εκρήξεις είναι καταπληκτικές και δεν μειώνουν καθόλου την ταχύτητα του παιχνιδιού ενώ το collision detection είναι καταπληκτικό, πράγμα καθοριστικό για το είδος της τεχνικής που χρησιμοποιείται. Το καλύτερο είναι το μέγεθος των τελικών αντιπάλων που σαν κάνουν να δείχνετε αληθινοί ήρωες!



87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τώρα που είναι η εποχή του πρέπει να παίξετε οπωσδήποτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	81
ΓΕΝΙΚΑ	89

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ SPELL SHOP



Λοιπόν επειδή εγώ δεν λέω ψέματα (δεν γίνεται να πω, είναι αντίθετο στα πιστεύω του Paladin) ιδού ο διαγωνισμός που σας υποσχέθηκα. Ο Νικητής θα κερδίσει ένα καταπληκτικό Adventure Game (γιατί δηλαδή τί περιμένετε, shoot'em up;) το οποίο θα το παραλάβει μερικές μέρες μετά. Οι ερωτήσεις θα είναι εύκολες και προπάντων έξυπνες γι'αυτό προσοχή.

Ακόμα θέλω να ξέρετε ότι οι ερωτήσεις μπορεί να φανούν λίγο δύσκολες, αλλά θα πρέπει να θυμάστε ότι ο διαγωνισμός αυτός είναι μόνο για τους Adventurάδες φίλους μου, και βρίσκεται σε κλειστά πλαίσια, γι'αυτό άλλωστε και ο νικητής είναι ένας. Αυτό είναι κάτι σαν ένα κλειστό Fun CLUB ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ. Εμ, τί νομίζατε μόνο εσείς θα έχετε τα "προτερήματα", εμείς δηλαδή τι είμαστε; May Tyr Be With You My Friend. Jericho The Paladin Of Truth And Justice.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Indiana Jones 4 And The Fate Of Atlantis. Τι θα πρέπει να δώσει ο Indy (στο Team Mode) στην Σοφία για να κάνει τον στόχο στα μαχαίρια.

2) King Quest 5. Τι θα πρέπει να κάνει ο King Graham όταν δει την γάτα να γυνηγάει το ποντίκι.

3) Infocom Πόσα και ποιά παιχνίδια έχει βγάλει η Infocom (χε χε χε).

4) King Quest ????. Τι πρέπει να κάνει ο King Graham στο King Quest ??? για να κάνει τον μάγο Manannan γάτα; (Προσέχτε γιατί εδώ θέλω και το αριθμό της πενταλογίας).

5) Elvira Mistress Of The Dark. Με ποιό τρόπο σκοτώνετε η μαγείρισσα στην κουζίνα;



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ SPELL SHOP

Όνοματεπώνυμο.....

Διεύθυνση..... Πόλη.....

Τηλέφωνο..... Ηλικία.....

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....



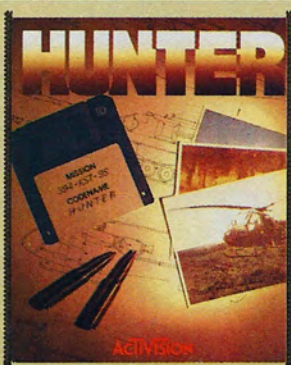
CRYSTAL OF ARBOREA

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



F14 TOMCAT

PC 5.25"	5.500
PC 3.5"	5.500



HUNTER

AMIGA	4.500
ST	4.500



BEAST BUSTERS

AMIGA	3.000
ST	3.000



DEUTERIOS

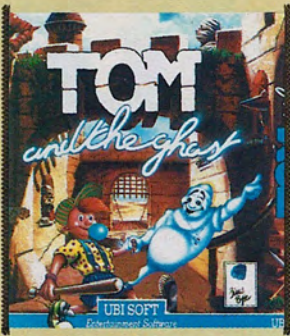
AMIGA	4.500
ST	4.500



METAL MUTANT

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000





TOM & THE GHOST

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



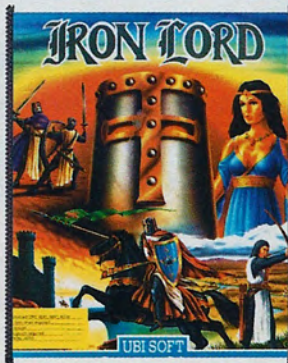
TWIN WORLD

AMIGA	3.000
ST	3.000
AMS/D	3.000



R-TYPE II

AMIGA	3.000
ST	3.000



IRON LORD

PC 5.25"	4.000
PC 3.5"	4.000
AMIGA	3.000
ST	3.000
AMS/D	3.000

ΠΡΟΣΟΧΗ !!!

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΒΛΕΠΕΤΕ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ
ΠΛΗΡΗ MANUALS ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΕΩΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΑ

ΣΤΑ **ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

USER

CLUB

Το USER

προσφέρει στους αναγνώστες του
μέσα από αυτή τη σελίδα κάθε μήνα
σημαντικές εκπώσεις
σε υπολογιστές, περιφερειακά,
software κ.α.

Εσείς απλά πρέπει να κόψετε
την κάρτα που υπάρχει
στο κάτω μέρος
της σελίδας και να την παραδώσετε
στο κατάστημα από του οποίου
την προσφορά θέλετε
να επωφεληθείτε!

ΑΘΗΝΑ

- Το κατάστημα G+P Αγίας Βαρβάρας 86 στη Δάφνη προσφέρει σκληρό δίσκο 80 MB μόνο 68000+ΦΠΑ 18% γι'αυτό τηλεφωνήστε στο 9712803 & 9250816
- Το Νίκαια Computer προσφέρει έκπτωση 10% σε όλα τα περιφερειακά Η/Υ και στα games, γι'αυτό... Π.Ράλλη 170-Νίκαια τηλ. 4965511
- Ενώ στα τρία καταστήματα Panda με κάθε αγορά σας περιμένει ένα δώρο έκπληξη!!!
Γι'αυτό... Panda computers + Games
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ Εμπορικό κέντρο ΙΟΝΙΑ 2000 Λεωφ. Ηρακλείου 350
ΨΥΧΙΚΟ Εμπορικό κέντρο Ψυχικού Λ.Κηφισίας 292, τηλ 6877362
ΣΥΝΤΑΓΜΑ Καραγιώργη Σερβίας 4 (στοά Καλιγά) τηλ 3237032

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- Ακόμα στο κατάστημα Computers Κανέλλης Αθ. & Σια προσφέρεται το AT Emulator για ATARI ST με 1MB RAM από 90.000 δρχ. που είναι η κανονική του τιμή στις 58.000 δρχ.
Θα το βρείτε στην οδό Αγγελάκη 23, 54621 Θεσσαλονίκη, τηλ. 031-236101, Fax: 236248

**Γι' αυτό κόψτε τώρα την κάρτα και
διαστείτε.**

**Προσοχή μόνο γιατί οι προσφορές
ισχύουν μόνο με την κάρτα
και όχι με φωτοτυπία.
Εμπρός λοιπόν!**

ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

USER 29

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ΚΑΡΤΑ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

TS THOMAS SOFT

ΣΟΛΩΜΟΥ 30, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. (01) 3615362, 3632551

AMIGA

AMIGA 500, 500+, 600

AMIGA 2000, 3000, (CALL)

A-590, 20MB HARD DISK + 2MB RAM (OPTIONAL)
ROOCHARD 'RH800C, 40MB HARD DISK + 8MB RAM (OPT)
GOLDEN IMAGE EXTERNAL DISK DRIVE + TRACK DISRLAY
AMIGA VIDI (REAL TIME DIGITIZER)
ROOGEN GENLOCK
GOLDEN IMAGE AMIGA SCANNER

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
CONQUEST OF THE LONGBOW
CARL LEWIS CHALLENGE
THE MANAGER
ESRANA '92
GUY SPY
STRIKER
DUNE

ATARI ST

ATARI 520 STE.

ΜΕ 4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ
100 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΩΡΟ,

115.000 Δρχ.

ATARI 1040 STE.

ΜΕ 8 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΩΡΟ

129.000 Δρχ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

MONITOR SM144, 14. MONO.
MONITOR SC122, 12. COLOR.
MONITOR SC1435, 14. COLOR, STEREO.
MEGA FILE 30, 30MB EXT.HARD DISK.
MEGA FILE 60, 60MB EXT.HARD DISK.
LASER PRINTER SLM 605.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

NOTATOR SL
CREATOR SL
NOTATOR ALPHA } **MIDI.**

ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
ΠΡΟ-ΠΟ

PC COMPATIBLE

VDR PC/AT

286 / 386sx / 386dx (40Mhz)

486sx / 486dx

PERIPHERALS
EXPANSIONS
MONITORS
SCANERS
SOUND CARDS
UTILITIES
GAMES

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!



ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Γειά χαρά Amigάδες. Άλλος ένας μήνας μαζί και όλα μοιάζουν να κυλάνε ήρεμα (μάλλον), εκτός από την Commodore που έχει βάλει σκοπό να μας ξαφνιάζει και να μας εντυπωσιάζει ξανά και ξανά με όλο και κάτι καινούργιο. ΝΕΑ AMIGA λοιπόν υπόσχεται η Commodore για τους επόμενους μήνες και κανείς δεν ξέρει περί τίνος πρόκειται ή αν μας κάνει απλά η Commodore άλλη μία πλάκα. Πάντως όπως έχουν τα δεδομένα η Commodore σπάνια κάνει πλάκες και έτσι μάλλον κάποια φάβα θα έχει ο λάκος ΕΙΔΩΜΕΝ λοιπόν, υπομονή και άγιος ο Θεός είναι το μόνο που μπορούμε να κάνουμε και τίποτα άλλο. Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι από τα λεγόμενα θα φοράει 68040 (ναι καλά ακούσατε αυτό το τέρας που φοράνε τα νέα Quadra 700-900 της Apple), θα είναι κάτι ποιό γρήγορο από Amiga 3000 και το πιό τρελό; θα έχει ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ CHIP (!!!) (ΔΗΛΑΔΗ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΣΟ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ;).

ΚΑΛΥΤΕΡΗ Η 500 ΑΠΟ ΤΗΝ 3000; ; ;

Αλήθεια ή ψέμα; Ποιός ξέρει αυτό θα το κρίνετε εσείς και μόνο εσείς. Ξέρω ότι πολύ από τους χρήστες Amiga 500 ζήλευαν την "μαμά" Amiga 2000 αφού ήταν από τα μηχανήματα που μπορούσαν να πάρουν ό,τι κάρτες ήθελαν και κυκλοφορούσαν στο εμπόριο, δηλαδή "Ανοιχτή αρχιτεκτονική" όπως το PC. Ε, λοιπόν τέρμα τα ψέμματα. Η 500 μπορεί να πιάσει μεγαλύτερες ταχύτητες από ότι η 3000 (!!!) Ναι η τεχνολογία και η GVP έκανε πάλι το θαύμα της, αφού κυκλοφόρησε ένα καταπληκτικό Accelerator για την 500. Ο Accelerator κουβαλάει στην πλάτη του απλά (λέω απλά) έναν 68030 στα 40Mhz. Χε χε χε χαρούλες δηλαδή αφού περνάει τα Standard της κλασσικής 3000 που το ρολόι της τρέχει στα 25Mhz και όχι στα 40Mhz. Εκτός από τον Accelerator θα μπορείτε να βάλετε και αφθονία μνήμης αφού θα έχετε έναν επεξεργαστή άλλο ΠΡΑΜΑ. Η κάρτα αυτή μοιάζει με σκληρό δίσκο και μπαίνει φυσικά στην αριστερή πλευρά της 500άρας. Υπομονή λοιπόν γιατί η κάρτα αυτή είναι έτοιμη από καιρό από την GVP και όπου να είναι θα υπάρχει στα χέρια σας (μάλλον μέσα στην Amiga σας), αρκεί να έχετε εχμμμ φουσκωμένη τσέπη αφού κοστίζει "μόλις" 132.000 Δηλαδή ΠΟΛΥ ΦΤΗΝΑ για έναν επεξεργαστή σαν τον 68030 στα 40Mhz. Οποιος πρόλαβε τον επεξεργαστή είδε...



Deluxe Paint III Tutor (!!)

Ετσι λέγεται το νέο πακέτο που κυκλοφορεί την εποχή αυτή και υπόσχεται να βοηθήσει όσους ασχολούνται με Animation, μιας και το πακέτο αυτό είναι απλά μία Video (ναι Video!!!) κασέτα η οποία περιλαμβάνει διάφορα μαθήματα σχετικά με το πώς να μπορέσετε να φτιάξετε κάποιο Animation ή Title και άλλα πολλά.

Φυσικά όλα αυτά γίνονται με έναν βήμα προς βήμα και εύκολο τρόπο.



Home Accounts 2

Έχετε πρόβλημα με τα οικονομικά του σπιτιού σας; Έχετε πρόβλημα στα έσοδα και στα έξοδά σας; Ε τότε το πρόγραμμα αυτό που κυκλοφορεί από την Digital International και υπόσχεται να σας λύσει στην κυριολεξία τα χέρια. Το πακέτο είναι πραγματικά πολύ πολύ καλό (αν και το μόνο που είδα ήταν κάποιο Demo χωρίς πολλά πολλά πράγματα). Πάντως ένα πράγμα είναι σίγουρο ότι το πρόγραμμα ήδη από την πρώτη του Version έχει αγκαλιαστεί από 30.000 (!!!) ανθρώπους. Το μόνο άσχημο είναι ότι μάλλον θα χρειάζεται κάποιο σκληρό δίσκο και έτσι πολλοί ίσως να μείνουν λίγο δυσαρρεστημένοι. Αλλά και πάλι λέω "ίσως" γι' αυτό καλύτερα αναμείνατε στην οθόνη σας. Τέλος να πω ότι η Digita International έφτιαξε αυτή την δεύτερη Version βασισμένη πάνω στις υποδείξεις των χρηστών του προγράμματος και τίποτα άλλο.



Action Replay III

Το θυμάται κανείς; Δεν νομίζω να υπάρχει Amiga που να ασχολείται γενικώς με θέματα που έχουν σχέση με μουσική και γραφικά στην Amiga και γενικά να "την ψάχνει" που λέμε με την Amiga και να μην ξέρει το Action Replay II. Όσοι λοιπόν ασχολούνται με τέτοια θέματα θα πρέπει να είναι χαρούμενοι αφού το Action Replay MK III είναι εδώ και σας περιμένει να το αγοράσετε. Φυσικά δεν έχει καμιά σχέση με το προηγούμενο Action Replay, αφού εκτός από τις πάμπολλες νέες επιλογές του θα δείτε ότι έχει και αυξημένη μνήμη, αφού από τα 128KB αυξήθηκε στα 256KB. Χε χε αυτό ξέρετε τι σημαίνει... Amiga με αυξημένη μνήμη σημαίνει ότι ρίχνεις και άλλο λάδι στην φωτιά. Anyway δεν ξέρω ακόμα ποιά θα είναι η τιμή του ακριβώς αλλά μέχρι τον επόμενο μήνα θα σας ενημερώσω πλήρως.



Τέλος θα ήθελα να δώσω ένα μικρό Tip για τους φίλους που έχουν εκτυπωτή αλλά δεν μπορούν να τυπώσουν ελληνικά. Αυτό φίλοι μου γίνεται γιατί η Amiga φιλτράρει τα κείμενα μέσα από τον Printer.device και μέσα από τον Driver που του έχετε δηλώσει (συνήθως τον CBM1250). Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να μην στείλετε το κείμενο από φιλτράρισμα (στον printer.device αλλά απλά θα βγειτε σε Shell και γράψτε το εξής...

type jericho.doc
(όπου Jericho.doc φυσικά το όνομα του αρχείου σας) >par:

Με αυτό τον τρόπο το κείμενο δεν θα φιλτραριστει από τον Printer.device, αλλά θα πάει κατευθείαν στην παράλληλη που βρίσκετε και ο εκτυπωτής.

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

COMPUTERS

**ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΛΑ
ΛΟΓΙΑ ...
ΠΕΡΑΣΤΕ ΓΙΑ
ΣΥΓΚΡΙΣΗ**

ATARI

Commodore

AMSTRAD

Schneider

Tulip®

▲ HYUNDAI

star

CITIZEN

D.T.P
calamus

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 62.03.929

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΟΥ

Α. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Μην περιμένετε κάποιο πρόγραμμα από αυτά που βλέπετε στο PC! Οι προγραμματιστές έχουν εκμεταλλευτεί τις δυνατότητες της Amiga, έχουν χρησιμοποιήσει τις έξτρα δυνατότητες του μηχανήματος. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να δείτε την Amiga να λειτουργεί σε mode που υποστηρίζει 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη ενώ εμφανίζει τα μενού και τα δεδομένα. Το πρόγραμμα είναι σε full screen και εξαιρετικά εντυπωσιακό ενώ με τις διάφορες preferences αλλάζει τα χρώματα κάθε επιμέρους στοιχείου όπως ακριβώς τα θέλει!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Από τους καλύτερους που έχουν εμφανιστεί ποτέ σε αντίστοιχο πρόγραμμα. Οι κατασκευαστές του έχουν φροντίσει να μπορείτε να δίνετε τις εντολές σας είτε από το πληκτρολόγιο κατευθείαν πατώντας ορισμένα γράμματα, τα οποία είναι ειδικά τονισμένα για αυτό το σκοπό. Με τον ίδιο τρόπο πηγαίνετε με το mouse στην επιλογή που θέλετε και πατάτε το "κουμπάκι" στην οθόνη και γίνεται η λειτουργία. Φυσικά η ταχύτητά του είναι εντυπωσιακή. Τα παράθυρα, ολόκληρα κομμάτια γραφικών και κειμένου, σηκώνονται μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου από το πουθενά με την βοήθεια του blitter. Ακόμα από ποιο σημείο και να βρίσκεστε μπορείτε να επιστρέψετε στο κεντρικό μενού με μια κίνηση ΑΛΛΑ δεν χρειάζεται να γυρίζετε στο κεντρικό μενού για να κάνετε άλλες εργασίες.

Υπάρχουν συνολικά 19 πεδία στοιχείων, από το επάγγελμα και το όνομα μέχρι τον αριθμό της ταυτότητας, το Α.Φ.Μ και την Δ.Ο.Υ σας, μια επιλογή πολύ χρήσιμη αφού την ζητάει πλέον ο νόμος! Το πρόγραμμα λειτουργεί και σαν ένα εξαελιγμένο αρχείο, μία database αν θέλετε, όπου μπορείτε να δώσετε ένα μόνο από τα 19 πεδία και να βρείτε όλα τα σχετικά. Και μετά να εκτυπώσετε αυτόματα αυτά τα στοιχεία, να τα πάρετε μαζί σας και να φύγετε για την βιατική σας δουλειά! Έτσι χρησιμεύει και σαν μια πρόχειρη ατζεντούλα. Εδώ να συμπληρώσουμε ότι δεν χρειάζεται να δώσετε ολόκληρα τα στοιχεία αλλά μπορείτε σε ΚΑΘΕ ένα από τα πεδία να δώσετε ένα τμήμα του ζητούμενου και ο υπολογιστής να τα βρει μόνος του και πολύ, μα πολύ γρήγορα! Υπάρχει να φανταστείτε η δυνατότητα να

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΡΤΕΛΛΑ			
ΕΠΩΝΥΜΙΑ	Οικιακή Βοήθος	ΕΠΙΘΕΤΟ	Σαμύας
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ	5820399	ΟΝΟΜΑ	Βασιλίδης
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΟΙΚΙΑΚΩΣ	3624254
ΤΗΛΕΦΩΝΟ FAX		ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤ.	869869
Α.Φ.Μ	:00124455	ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ	:28-03-76
Δ.Ο.Υ	:Κοθαρόβου	ΗΜ. ΜΕΤΕΓΧΡΙΣΗΣ	:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ	
ΟΔΟΣ-ΑΡΙΘΜΟΣ	:Σπαρτών 75	ΟΔΟΣ-ΑΡΙΘΜΟΣ	:Τσιμισκή 18
ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΧΗ	:Καίσαρι	ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΧΗ	:104-72
ΠΟΛΗ	:Αθήνα	ΠΟΛΗ	:Αθήνα
ΠΑΡΑΠΗΡΗΣΕΙΣ/ΜΕΤΕΓΧΡΙΣΗ: Βοήθος Αρχιουντακτής			
ΓΕΝΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	ΔΙΟΡΘΩΣΗ	ΣΤΩΣΙΜΟ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΜΕΝΟΥΜΩΣΗ	ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ		
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ			
ΚΑΡΤΕΛΛΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	ΕΤΙΚΕΤΙΣΣΕ	

ορίσετε ολόκληρη χρονική περίοδο ώστε να προγραμματίζετε τις εκτυπώσεις σας! Μιλώντας όμως για ταχύτητα έχω να πω ότι είδα το πρόγραμμα και στην Amiga 3000 και στην 500 και το αποτέλεσμα είναι να μην υπάρχει διαφορά στην ταχύτητα! Η 500 πετάει! Μπορεί επίσης να διαχειρίζεται πολύ μεγάλα αρχεία αν έχετε μπόλικη μνήμη, σκληρό δίσκο ή δεύτερο επεξεργαστή. Εκμεταλλεύεται έτσι το τυχόν πρόσθετο hardware του μηχανήματός σας.

Ακόμα να τονίσουμε ότι το πρόγραμμα είναι ταυτόχρονα και ετικετογράφος, πολύ έξυπνος μάλιστα που σας επιτρέπει να τυπώνετε όποιο είδος ετικέτας θέλετε, με ό,τι στοιχεία θέλετε (και αυτό σημαίνει οποιαδήποτε πρόταση, χωρίς να επιλέγετε από κάποιες τυποποιημένες εκφράσεις) και δοκιμάζοντας την θέση της ετικέτας στον printer. Τα βασικά μενού (απόλυτα περιληπτικά εξαιτίας του χώρου) είναι:

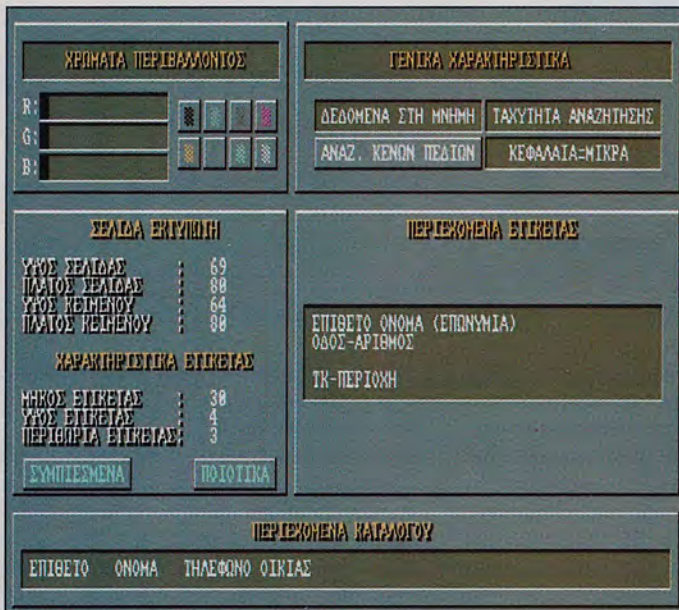
ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Από αυτή την επιλογή ο χρήστης μπορεί να δώσει όποια στοιχεία θέλει σε κάθε πεδίο με απλή χρήση του πληκτρολογίου και του mouse.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Για να διορθώσετε τυχόν λάθη σας (αν έχετε κάνει).

ΓΙΑ AMIGA



Πατώντας την επιλογή αυτή το πρόγραμμα θα σας ενημερώσει αν έχετε κάποιο ανοιχτό αρχείο ή όχι και αν έχετε ανοίξει κάποιο από τα αρχεία σας τότε θα μπορείτε να το διορθώσετε ψάχνοντας το ή ανεβοκατεβάζοντας τα record ένα προς ένα. Να προσθέσω επάνω σε αυτό ότι είναι το ΜΟΝΑΔΙΚΟ (και το τονίζω) πρόγραμμα διευθυνσιογράφου το οποίο έχει τόσο πολύ καλή παρουσίαση στην διόρθωση ή στην εισαγωγή στοιχείων.

ΣΒΗΣΙΜΟ

Δεν είναι καμμία παράξενη επιλογή που χρειάζεται ιδιαίτερες οδηγίες για να την καταλάβει κανείς. Με την επιλογή αυτή θα μπορούσατε να σβήσετε κάποιο πεδίο ή ακόμα και ένα ολόκληρο αρχείο (δηλώνοντας και από κάπου αλλού φυσικά). Και εδώ να ξανατονίσω ότι τα μενού είναι καταπληκτικά και πολύ αναλυτικά και η Amiga τα διαχειρίζεται πάρα πολύ γρήγορα, τόσο στην αναζήτηση αλλά φυσικά και στην παρουσίαση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η επιλογή που θα σας παρουσιάσει τα Record σας. Από εδώ θα μπορούσατε να δείτε όλα τα Records σας (αν φυσικά το θελήσετε) με τέτοιο τρόπο που σίγουρα θα μείνετε άφωνοι. Όταν λοιπόν πατήσετε την επιλογή αυτή ένα μικρό μενού θα βγει και θα σας ζητήσει τί ακριβώς

θέλετε με εύκολο και απλό τρόπο για να μπορεί εύκολα ο χρήστης να κάνει αυτό που ζητά.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ!!! Πραγματικά πολύ πρωτότυπη επιλογή που την έχω δει σπάνια σε τέτοιου είδους προγράμματα. Η επιλογή αυτή λειτουργεί ως εξής. Εάν έχετε καταχωρήσει κάποιο και αυτός ο κάποιος όμως σας χρωστάει (π.χ) κάποια λεφτά ή έχετε κάποιο ραντεβού μαζί του, δηλώστε το εκεί και το πρόγραμμα θα σας ενημερώσει πότε και τι ακριβώς έχετε να κάνετε μαζί του. Με λίγα λόγια ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΑ πράγματα (χε χε χε). Από εδώ μάλιστα δημιουργείτε και τα δικά σας πεδία στοιχείων εκτός από τα 19 που δίνει το ίδιο το πρόγραμμα.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Το μεγάλο ψάξιμο! Αφού εάν έχετε πολλές καταχωρήσεις και χρειαστείτε για κάποιον λόγο κάποιο συγκεκριμένο άνθρωπο το πρόγραμμα αυτό είναι και πάλι εδώ για να σας βοηθήσει, αφού θα σας ζητήσει λεπτομερείς οδηγίες για ποιόν ή ποιά πεδία ψάχνετε κ.λ.π. Αν λοιπόν ζητήσετε κάποιο, το πρόγραμμα θα ψάξει να τον βρει (εάν είναι καταχωρημένος φυσικά) και θα σας δώσει τα ζητούμενα.

PREFERENCES

Εδώ έχουμε να κάνουμε με τις "από πίσω λειτουργίες" του προγράμματος, μιας και εδώ θα μπορούσατε να ρυθμίσετε τα πάντα σχετικά με το Design του προγράμματος (και όχι μόνο), μιας και όπως θα δείτε και μόνοι σας υπάρχουν "της παναγιάς τα μάτια" στο μενού αυτό. Φυσικά αν πειράξετε πολλά πράγματα (χε χε χε) και ανακατέψετε λιγάκι της

λειτουργίες υπάρχει η απαραίτητη επιλογή η οποία τα κάνει όλα Default όπως ήταν πριν και έτσι ούτε γάτα ούτε ζημιά. Επίσης σε όλες τις εκτυπώσεις ελέγχεται από το πρόγραμμα αν αυτό που έχει ζητηθεί να εκτυπωθεί αντιστοιχεί στις δυνατότητες του εκτυπωτή, διαφορετικά προσαρμόζετε εκτυπωτή και πρόγραμμα ανάλογα με τα μηνύματα που σας δίνει το πρόγραμμα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ HARDWARE

Το πρόγραμμα λόγω του όγκου των δεδομένων που μπορεί να διαχειριστεί απαιτεί οπωσδήποτε 1 Mbyte μνήμη σε οποιοδήποτε μηχάνημα και να το τρέξετε. Οι προγραμματιστές του μας είπαν ότι μπορεί να κυκλοφορήσει κάποια έκδοση για Amiga χωρίς έξτρα μνήμη αλλά με τα 512K μόνο. Θα δούμε. Εκπληκτικοί όμως μείναμε όλοι εδώ στο USER με την δήλωση των προγραμματιστών ότι το πρόγραμμα θα αναγνωρίζει μόνο του σε τι Kickstart τρέχετε και έτσι ανάλογα με το τι θα βρει θα σας τρέξει και την αντίστοιχη Version του προγράμματος. Μπορώ να πω με σιγουριά ότι το πρόγραμμα είναι πολύ καλύτερο σε 2.0 από ότι σε 1.3 αν και οι διαφορές δεν είναι και πολύ μεγάλες.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Ενα πακέτο αντίστοιχο με όλα εκείνα τα επαγγελματικά, σοβαρά πακέτα που κυκλοφορούν στην Αγορά. Ντοσιεδάκι υπέροχο με καλογραμμένο manual και ένα Hasp για το hardware κλειδωμά. Έτσι οι αντιγραφείς ας απογοητευθούν από τώρα.

ΓΕΝΙΚΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! Το πρόγραμμα είναι τέλειο από εμφάνιση και από προγραμματισμό. Δεν βρήκαμε κανένα bug αλλά αντίθετα ένα σωρό καινοτομίες, ταχύτητα και τρομερή ευκολία χειρισμού για τον αρχάριο. Ενα από τα πιο εύκολα προγράμματα για όσους δεν έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ κάτι αντίστοιχο, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχει ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ όλα τα στοιχεία που συναντάτε σε έναν Διευθυνσιογράφο των συμβατών. Τρέξτε να αγοράσετε γιατί αξίζει πραγματικά!

ΠΡΟΪΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
DIGITECH

ΤΙΜΗ

15000 Δρχ.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ

DIGITECH
Κολοκοτρώνη 158,
τηλ. 9844667, 7662762



ΤΟΥ

Β. ΣΑΜΙΟΥ



ίλοι DOSάδες γειά σας.

Και πάλι μαζί για να συνεχίσουμε την παρουσίαση των εντολών του DOS που ξεκινήσαμε στο προηγούμενο τεύχος. Η παρουσίαση αυτή, όπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος, ενδιαφέρει κυρίως τους αρχάριους στο κόσμο του δημοφιλους αυτού λειτουργικού αλλά παράλληλα προσφέρεται και σαν ένα μικρό εγχειρίδιο για όλους. Η παρουσίαση των εντολών γίνεται βάση κάποιων κατηγοριών. Στο πρώτο μέρος μιλήσαμε για εντολές που έχουν σχέση με files και directories όπως οι εντολές copy, mkdir, chdir κλπ. Ολοκληρώνοντας σ' αυτό το τεύχος τις εντολές αυτής της κατηγορίας θα συνεχίσουμε από το επόμενο τεύχος και θα σας παρουσιάζουμε τις υπόλοιπες από τις βασικότερες εντολές που απομένουν. Παράλληλα έχουμε και μερικά νέα για τον θαυμαστό κόσμο του PC. Ας τα δούμε όλα όμως σιγά σιγά και σταθερά.

DEL [path] όνομα αρχείου [/P]

Η εντολή DEL (από το delete) διαγράφει ένα ή περισσότερα αρχεία από το path που έχουμε ορίσει, διαφορετικά αν δεν το έχουμε ορίσει από το τρέχον directory που βρισκόμαστε εκείνη την στιγμή. Η παράμετρος /P χρησιμοποιείται για επιβεβαίωση των αρχείων που πρόκειται να διαγραφούν. Πριν από οποιαδήποτε διαγραφή κάποιου αρχείου αν έχετε χρησιμοποιήσει την παράμετρο /P το MS-DOS εμφανίζει το μήνυμα DELETE (Y/N).

UNDELETE [path] όνομα αρχείου [/LIST /ALL]

Επαναφέρει τα αρχεία που έχετε διαγράψει. Η συνταξή της είναι ίδια με την DEL. Η παράμετρος LIST εμφανίζει τα αρχεία που έχουν διαγραφεί και μπορείτε να τα επαναφέρετε. Χρησιμοποιώντας την παράμετρο ALL όλα τα διεγραμένα αρχεία επαναφέρονται αυτόματα από το MS-DOS χωρίς να χρειάζεται να δώσετε ούτε τον πρώτο χαρακτήρα του ονοματός τους.

REN [drive:path] όνομα-αρχείου-1 όνομα-αρχείου-2

Με την εντολή REN (RENAME) μπορούμε να μετονομάσουμε ένα ή περισσότερα αρχεία με την χρήση βέβαια wildcards. Στο όνομα-

αρχείου-1 δίνουμε το πλήρες όνομα του αρχείου που θέλουμε να μετονομάσουμε και στο όνομα-αρχείου-2 γράφουμε το καινούργιο όνομα που θα πάρει το αρχείο μας.

TREE [drive:path] [/F]

Εμφανίζει τα directories και τα subdirectories που υπάρχουν στο drive και το path που έχουμε ορίσει. Η απεικονισή τους γίνεται γραφικά (μην φανταστείτε ότι γυρνάει σε graph mode). Η παράμετρος /F εμφανίζει και τα αρχεία του κάθε dsirectory.

COMP [drive:path] αρχείο-1 [drive:path] αρχείο-2 /A /L /N:XXX

Η εντολή COMP (COMPARE) συγκρίνει δύο ή περισσότερα αρχεία αν είναι ίδια. Η παράμετρος /A παρουσιάζει τις διαφορές των αρχείων σε μορφή ASCII, με την παράμετρο /L οι διαφορές των αρχείων παρουσιάζονται με βάση των γραμμής τέλος με τη /N:XXX περιορίζουμε την σύγκριση των αρχείων στις πρώτες XXX γραμμές που έχουμε καθορίσει.

COREL DRAW 3.0

Το Corel draw 3.0 έφτασε. Ανανεωμένο, "βαρύτερο" αλλά υποσχόμενο πολλά το καινούργιο πακέτο της Corel κυκλοφορεί εδώ και λίγο καιρό και στην χώρα μας. "Ζυγίζει" 29MB με full install θάζοντας μέσα στον σκληρό σας το Corel Draw (σαν πρόγραμμα), το Corel Chart το οποίο είναι το καταπληκτικότερο πρόγραμμα που έχει φτιαχτεί ποτέ για παρουσίαση γραφικών παραστάσεων με τρόπο που μόνο το Corel θα μπορούσε να παρουσιάσει, το Corel Paint που απ'ό,τι είδαμε μοιάζει με μια καινούρια version του Photon Paint, που μπορεί να είναι καλό αλλά συγχρόνως είναι και πάρα ΠΟΛΥ ΑΡΓΟ. Δηλαδή μιλάμε για πώση ταχύτητας έως και 40%. Δηλαδή για να τρέξει



ικανοποιητικά χρειάζεται το ΛΙΓΟΤΕΡΟ έναν 386 στα 40 Mhz, 4 Mbyte μνήμη και φυσικά έναν πολύ, μα πολύ αχόρταγο σκληρό! Όπως και στις άλλες εκδόσεις υπάρχει μέσα το Corel Mosaic και διάφορα άλλα εργαλεία και υπόσχεται ότι θα είναι σίγουρα πολύ ανώτερο από τον προκάτοχό του. Απ'ό,τι μάθαμε κυκλοφορούν και 9 δισκέτες των 1.2 Mbytes οι οποίες είναι γεμάτες με συμπιεσμένες libraries και clip art.

Η ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ

Φαίνεται ότι στην εποχή που διανύουμε όλα τα πράγματα πρέπει να έχουν πολύ μικρό μέγεθος. Αν κρίνουμε και από το αντικείμενο της φωτογραφίας (όσο και να προσπαθείτε δεν θα βρείτε τι είναι) όπου συνδυάζει δύο ξεχωριστά μηχανήματα σε μέγεθος τρομακτικά μικρό. Το V.32 είναι ένα rocket Fax/Modem που μπορεί να συνδεθεί σε οποιαδήποτε 9-pin σειριακή θύρα ενός laptop, notebook ή ενός desktop συμβατού computer. Το Modem έχει ταχύτητα 9600 bps, διαθέτει συμπίεση δεδομένων (data compression) και τέλος συμπεριλαμβάνει το MNP level 5 για διόρθωση λαθών (error correction). Να σημειώσουμε ότι το V.32 έχει ενσωματωμένο μεγαφωνάκι για τις συνδιαλέξεις σας και δίνεται μαζί με έναν AC adapter, μπαταρίες και ένα detachable phone cable. Το μηχάνημα είναι κατασκευασμένο από την Megahertz και κοστίζει στο εξωτερικό 779\$.



DR DOS ΚΑΙ WINDOWS

Μέχρι πρόσφατα κυριαρχούσε η άποψη ότι τα Windows ήταν "ασύμβατα" με το λειτουργικό σύστημα DR DOS 6 της Digital Research. Μόλις λοιπόν επιχειρούσατε να τρέξετε τα Windows κάτω απ' αυτό το λειτουργικό, παίρνατε το μήνυμα "General protection error". Τελικά ο λόγος που συνέβαινε αυτό ήταν πιο απλός. Η Microsoft που όπως γνωρίζετε είναι η εταιρία που έφτιαξε τα Windows και το γνωστό λειτουργικό σύστημα MS-DOS, έχει ενσωματώσει μια ρουτίνα στα Windows η οποία το μόνο που κάνει είναι να ελέγχει το λειτουργικό σύστημα που χρησιμοποιείτε. Εάν δεν βρεθεί το MS-DOS τυπώνεται το μήνυμα που αναφέραμε και σταματάει η εκτέλεση του προγράμματος. Μετά απ' αυτό η Digital Research κυκλοφόρησε ένα ειδικό utility για να μπορούν οι χρήστες του λειτουργικού της να τρέχουν τα Windows. Αν λοιπόν χρησιμοποιείτε DR DOS και τα Windows δεν τρέχουν προσπαθήστε να προμηθευτείτε την ρουτίνα "παραπλάνησης" την Digital Research.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Η εταιρία κατασκευής του πληκτρολογίου που φαίνεται στην φωτογραφία μας ισχυρίζεται ότι μπορείτε να εξοικονομήσετε μέχρι και 60% από τον χώρο που πιάνουν τα κοινά πλοικτρολόγια των συμβατών. Οι διαστάσεις του είναι μόλις 27.3x15.2 και διαθέτει bar space δεξιά και αριστερά για ευκολότερη πληκτρολόγηση. Ο αριθμός των πλήκτρων είναι 100 και είναι πλήρως συμβατό με IBM XT/AT και PS/2.

ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ...

Το Hot Key PC σας επιτρέπει να ελέγχεται οχτώ PC συμβατά με ένα μόνο πληκτρολόγιο και ένα αναλογικό monitor CGA, EGA ή VGA. Με το Hot Key μπορείτε να ελέγχεται όποιο PC θέλετε και να μετακινήσετε από το ένα computer στο άλλο ενώ ταυτόχρονα τα υπόλοιπα λειτουργούν κανονικά. Το set up του μηχανήματος γίνεται αυτόματα και βρίσκει μόνο πια ports δουλεύουν πράγμα αρκετά ευχάριστο μια και δεν πρόκειται να πειραματιστείτε με τίποτα dip switches. Το μηχάνημα διαθέτει κλειδαριά για αποφυγή ενοχλήσεων από ανεπιθύμητους και στην πρόσοψη υπάρχει ένα μικρό display για να σας ενημερώνει ποιό από τα κανάλια που έχετε συνδεδεμένα τα PC δουλεύει. Το κόστος του κυμαίνεται από 695\$ μέχρι και 1195\$. Στην Ελλάδα πότε θα εμφανιστεί (αν δεν το έχει κάνει ήδη) κανείς δεν ξέρει.

computers ΑΘΗΝΩΝ ATARI

ATARI 1040 STE (GERMAN):	120000
ATARI 1040 STE (ENGLISH):	130000
MEGA STE 1MB (DRIVE 720):	165000
MEGA STE 1MB (DRIVE 1.44):	190000

ATARI

ΜΑΘ.ΣΥΝΕΠΕΞ. ΓΙΑ ΜΕΓΑ:	35000
ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE:	7500
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΟΤΤΟ:	6000
DISK DRIVE 1MB:	28000
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ DRIVE 1.44:	32000
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ DRIVE 1.44:	26000
DISK DRIVE 0.5 MB:	9000
DRIVE 5.25 40/80 TR.:	32000
SAMPLER:	20000
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤ. EPROM:	38000
AT-SPEED:	55000
MONITORSWITHCBOX:	7000
COPY CARTRIDGE:	15000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ TT-MEGA:	35000
ΠΟΝΤΙΚΙ SUMMYLINE:	8000
KIT ΑΘΟΥΡΥΒΟΥ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ ΓΙΑ MEGA ST, MEGAFILE Κ.Α.Π.	

ATARI

TOS 1.4, 1.62, ΚΑΙ 2.05
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

SUPERCHARGER

AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
MONO 68000!!!

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30:	100000
STREAMER 155MB:	225000
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΓΙΑ MEGA ST-STE	

SCANNER A4 200 DPI - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΟ

ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ: 119000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ

STFM:	512KB: 15000	STE:	512KB: 11000
	2MB: 38000		2MB: 25000

CUBASE V.3 : 150000!!!

DRUM CONVERTER : 8000
ΜΟΥΣΙΚΟ SOFTWARE : EDITORS ΚΑΙ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΗΧΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ SYNTHS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ

ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 031/236101 - FAX: 236248

"ATARI" ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

MASTER SOUND

ΤΟΥ Α. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

Τις ηχητικές δυνατότητες της Amiga όλοι τις ξέρετε. Στο εξωτερικό κάνουν συχνά διαγωνισμούς για το καλύτερο music track σε Amiga και μερικές φορές τα αποτελέσματα είναι αρκετά θεαματικά. Μη ξεχνάμε και τους Snap που γράφουν τα κομμάτια τους σε ένα μεγάλο ποσοστό σ' αυτόν τον υπολογιστή.

Αυτό που έκανε την Amiga πασίγνωστη είναι η ικανότητα της να παίζει με μεγάλη ευκολία και χωρίς την βοήθεια του 68000 samples. Οι αρχάριοι ίσως να μη ξέρουν τι θα πει samples γι' αυτό παρόλο που έχουμε μιλήσει αρκετές φορές για αυτό το θέμα καλό είναι να δώσουμε μερικές εξηγήσεις. Το sampling βασίζεται στην ψηφιακή αποθήκευση στην μνήμη του υπολογιστή και την αναπαραγωγή ενός αναλογικού ήχου. Σε απλά ελληνικά όταν χρειαζόμαστε drums σε ένα κομμάτι που γράφουμε στον soundtracker μας συνδέουμε το sampler, βρίσκουμε έναν καλό ρυθμό στο ραδιόφωνο, μαγνητόφωνο, CD και με μια διαδικασία που ονομάζεται sampling μετατρέπουμε το αναλογικό σήμα σε ψηφιακό ικανό να χειριστεί ο υπολογιστής. Τα drums μεταφέρονται στην μνήμη της Amiga που εκείνη την ώρα θυμίζει περισσότερο μαγνητόφωνο παρά υπολογιστή. Η ποιότητα του ήχου που γράφτηκε ποικίλει ανάλογα με την ποιότητα κατασκευής του sampler, τα πόσα bits εύρος έχει το sample, και σε τί συχνότητα έγινε η δειγματοληψία. Η συχνότητα παίζει τον σημαντικότερο ίσως ρόλο στην Amiga μιας και λίγο πολύ όλοι οι samplers είναι ίδιοι από πλευράς ποιότητας κατασκευής και εύρος δείγματος (η συντριπτική πλειοψηφία είναι 8μπιτοι). Το καλό με την Amiga είναι ότι το chip ήχου της είναι ικανό να "παίζει" samples σε οποιαδήποτε συχνότητα και όχι όπως οι άλλοι υπολογιστές σε δύο το πολύ τρεις συγκεκριμένες συχνότητες. Φυσικά

υπάρχουν κάποια όρια. Ενα από αυτά είναι τα 28Khz που είναι και η μέγιστη συχνότητα αν χρησιμοποιηθούν τα DMA κανάλια για την μεταφορά των δεδομένων από την μνήμη στην Paula (το ολοκληρωμένο παραγωγής ήχου). Επίσης το μέγεθος των ήχων πρέπει να είναι υποχρεωτικά μικρότερο από την chip RAM. Το Stereo master φτάνει τα 55.9Khz Stereo και 27.9 Μονο και δεν έχει κανένα περιορισμό σε μνήμη. Δεν γίνεται όμως να κάνετε sampling έναν ήχο 4MB στα 55Khz και μετά να τον χρησιμοποιήσετε στο Soundtracker. Όλες οι "extra" δυνατότητες ισχύουν μόνο για το software που συνοδεύει το Stereo master.

TO HARDWARE

Οι τεχνικοί της Microdeal έκαναν εξαιρετική δουλειά. Όλο το κύκλωμα ενός στερεοφωνικού sampler μόλις που χωράει σε ένα κουτάκι λίγο μεγαλύτερο από ένα σπιρτόκουτο. Αυτό που δυστυχώς λείπει είναι το ρυθμιστικό (gain) τάσης εισόδου και κάνει πολύ εύκολη την καταστροφή του από τον αρχάριο χρήστη. Κάτι άλλο που επίσης δεν υπάρχει είναι η διαφορετική είσοδος Line και Mic. Κατά τη διάρκεια του test πήραμε καλύτερα αποτελέσματα από τη σύνδεση του sampler στη θύρα των ακουστικών όπου είχαμε την δυνατότητα αυξομείωσης της έντασης από το volume. Στη συσκευασία εκτός των άλλων ήταν και ένα καλώδιο (καρφί σε καρφί) που μας γλύτωσε από πολλά



τρεξίματα καθώς η είσοδος του sampler είναι καρφί σαν αυτά των walkman. Γενικά η εξωτερική εμφάνιση είναι αρκετά λιτή και τουλάχιστον εμένα με προβλημάτισε για τις ικανότητες του μηχανήματος.

TO SOFTWARE

Το λογισμικό του stereo master είναι ένα από τα καλύτερα του είδους με δυνατότητες που λείπουν από τους άμεσους ανταγωνιστές του. Το μόνο μειονέκτημα που του βρήκα είναι η διαφορά του στον τρόπο χειρισμού από τα υπόλοιπα. Οι περισσότερες επιλογές βρίσκονται σε μορφή εικονιδίων (gadgets) στο κάτω μέρος της οθόνης και στην αρχή τουλάχιστον θα έχετε το manual κοντά σας μιας και δεν είναι απόλυτα πετυχημένη η αναπαράσταση τους. Στο πάνω μέρος αποικονίζεται γραφικά το δείγμα σε στερεοφωνική και μονοφωνική μορφή. Καινούριο στοιχείο είναι τα δύο μικρά "monitors" τα οποία βρίσκονται ακριβώς από κάτω και χρησιμεύουν στο να βλέπουμε τις "κορυφές" κατά το sampling και να ρυθμίζουμε κατάλληλα την ένταση της πηγής του σήματος. Στο manual δίνονται χρήσιμες οδηγίες για καλύτερα ηχητικά αποτελέσματα και εικόνες με παραδείγματα για το πιο πρέπει να είναι το ιδανικό ύψος της κυματομορφής ώστε να μην παραμορφώνεται το δείγμα. Η διαδικασία της δειγματοληψίας είναι αρκετά εύκολη. Υπάρχουν τα γνωστά PLAY, STOP, <<, >>, REC. Δεν γινόταν να



λείπει και η δυνατότητα triggering για αυτόματη εγγραφή. Με το triggering η δειγματοληψία ξεκινάει μόλις το σήμα εισόδου φτάσει σε κάποιο ορισμένο επίπεδο. Καλό είναι όμως να μη χρησιμοποιείτε το triggering αφού χάνετε αρκετό χρόνο με δοκιμές μέχρι να βρείτε την επιθυμητή στάθμη και δεν ελέγχετε άμεσα την έναρξη του sampling. Αφού αρχίσει η δειγματοληψία πρέπει με κάποιο τρόπο και να σταματήσει. Τις περισσότερες φορές αυτό θα γίνεται αυτόματα μιας και θα τελειώνει η διαθέσιμη μνήμη. Δεν έχουμε όλοι 8MB και 10MB στα μηχανήματα μας όπως φαντάζομαι ότι θα έχει ο προγραμματιστής του Stereo master. Να μείνουμε λίγο στο θέμα της μνήμης που παίζει αρκετά σημαντικό ρόλο στο sampling. Το πόση μνήμη θα πιάσει ένας ήχος εξαρτάται από τρεις παράγοντες: την συχνότητα δειγματοληψίας, τη διάρκεια και το εύρος της συχνότητας. Το τελευταίο είναι σταθερό για το stereo master και για την πλειοψηφία των samplers όπως είπαμε παραπάνω (8 bits). Η συχνότητα δειγματοληψίας είναι δίκκοπο μαχαίρι. Όσο πιο μεγάλη είναι τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα του ήχου αλλά ταυτόχρονα δεσμεύεται περισσότερη μνήμη. Αντιθέτως όσο μικρότερη είναι τόσο λιγότερη μνήμη δεσμεύεται και μειώνεται η διαύγεια του ήχου ενώ εμφανίζεται και θόρυβος. Η μέση κατάσταση εξαρτάται από τον τύπο του ήχου, το μέγεθος καθώς και τις απαιτήσεις μας. Τα κρουστά για

παράδειγμα δε χρειάζεται να τα κάνουμε sampling στα 28khz μιας και δεν είναι τόσο εμφανής η διαφορά της ποιότητας τους μεταξύ 16khz- 28khz κάτι που δε συμβαίνει σε strings, ομιλία κ.α. Επίσης κάτι που δεν πρέπει να ξεχνάει όποιος ασχολείται με soundtracker είναι το μέγιστο μέγεθος που μπορεί να χειριστεί το εν λόγω πρόγραμμα (64K).

ΕΦΦΕ

Τα εφφέ είναι ένα από τα ατού του stereo master που διαφημίζεται περισσότερο. Μη φανταστείτε δισκέτες με ήχους από γυαλιά που σπάνε, τρένα που σφυρίζουν και άλλα παρεμφερή! Τα εφφέ στην ορολογία των σύγχρονων μουσικών οργάνων είναι τα επιπλέον χαρακτηριστικά που δίνονται σε έναν ήχο. Για παράδειγμα μπορείτε να του δώσετε βάθος ή να τον κάνετε να αλλάζει τόνο με το πέρασμα του χρόνου κ.α. Συνολικά τα εφφέ που προσφέρει το stereo master είναι έντεκα (Echo, Reverb, Ramp, Pitch up, Stereo Pan, Multi Echo, Pitch down, Chorus, Phaser, Reverse, Pitch Bend). Ο χρήστης μέσω μιας ομάδας presets είναι σε θέση να φτιάξει και άλλα εφφέ ρυθμίζοντας τις παραμέτρους στα έντεκα βασικά εφφέ και μετά να τις αποθηκεύει στη μνήμη. Ο ήχος βελτιώνεται σημαντικά με την βοήθεια ενός reverb ή ενός chorus και οι πειραματισμοί με τα sliders δίνουν εντυπωσιακά αποτελέσματα.

SEQUENCER

Το sequencer θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι ένα εικονικό μαγνητόφωνο. Υπήρχε και στις τελευταίες εκδόσεις της σειράς Audiomaster αλλά ποτέ δεν ήταν τόσο ανεπτυγμένο όσο είναι τώρα στο Stereo master. Με το sequencer έχουμε την δυνατότητα να γράψουμε ένα ολόκληρο κομμάτι (κουπέ, ρεφρέν, επαναλήψεις) δεσμεύοντας λιγότερη μνήμη. Στην ουσία δουλεύει όπως ακριβώς δουλεύουν όλα τα άλλα προγράμματα sequencer και το soundtracker. Στην αρχή θα φανεί λίγο δύσκολος ο χειρισμός του αλλά με τη βοήθεια του καλού manual δεν θα υπάρξει σοβαρό πρόβλημα. Φυσικά για να λειτουργήσει σωστά χρειάζεται αρκετή μνήμη μιας και τα δεδομένα (όχι τα samples) καταλαμβάνουν όλη τη chip RAM. Θα ήταν καλύτερο να έχετε πάνω από 2MB στην Amiga σας.

FFT (Fast Fourier display) ΚΑΙ SPECTRUM ANALYZER

Δεν ξέρω αν θα χρησιμεύσουν σε



κάνενα σας αλλά εμένα μου φάνηκαν εντελώς άχρηστες και ταυτόχρονα αρκετά φιγουρατζιδικές. FFT είναι η τρισδιάστατη αποϊκόνιση του ήχου (3D) καθώς περνάει ο χρόνος. Η εικόνα που παράγεται θυμίζει τοπίο με βουνά και λόφους. Μειονέκτημα: χρειάζονται να γίνουν αρκετοί υπολογισμοί από τη πλευρά του 68000 γι' αυτό και το γράφημα εμφανίζεται σιγά-σιγά. Το spectrum analyzer είναι οι γνωστές κάθετες μπάρες που μας δείχνουν το φάσμα των συχνοτήτων του ήχου. Εννοείται πως οι λειτουργίες αυτές είναι real time δηλαδή είναι διαθέσιμες μόνο κατά τη διάρκεια του sampling. Κατά τα άλλα το stereo master δεν διαφέρει σε τίποτα από τα υπόλοιπα προγράμματα για sampling. Υπάρχουν και εδώ τα fade in, fade out, cut, copy, paste, delete, reverse, insert, zoom in-out, και copy between channels. Σημασία πρέπει να δώσουμε στη καλή προσπάθεια που έγινε στα φίλτρα τα οποία είναι παραμετρικά.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Stereo Master είναι ο σημερινός εκπρόσωπος της Amiga σε προγράμματα sampling. Το εντυπωσιακό αλλά και μερικές φορές δύσχρηστο περιβάλλον του περιλαμβάνει νέες δυνατότητες και ιδέες που θα αντιγράψουν οι άμεσοι ανταγωνιστές του. Το manual βοηθάει πολύ και καλά θα κάνει όποιος αγοράσει το πακέτο να το διαβάσει καλά πρωτού αποπειραθεί να κάνει οτιδήποτε. Μη ξεχνάμε ότι δεν υπάρχει ρυθμιστικό gain εισόδου και είναι πολύ εύκολο να καεί.

ΠΡΟΪΟΝ
MASTER SOUND

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
MEGAPLAN
Χαλκίδος 22, Αθήνα
τηλ. 2523901

ΤΙΜΗ
17700 ΔΡΧ.



ΤΟΥ **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Η GX4000

Ολοι πρέπει να αναγνωρίζετε το όνομα αυτό. Είναι η κονσόλα της Amstrad για την οποία δυστυχώς η εταιρία δεν κάνει καμία προσπάθεια να την προωθήσει στην αγορά. Ούτε διαφήμιση ούτε νέα παιχνίδια. Και αυτό δυστυχώς δεν συμβαίνει μόνο στην Ελλάδα αλλά είναι ένα φαινόμενο που το αντιμετωπίζει κανείς και στην Ευρώπη. Το μηχάνημα δεν έχει κανένα πρόβλημα με το hardware του αφού είναι ισάξιο με το Master System της SEGA και το N.E.S. της Nintendo. Για να βρείτε νέα παιχνίδια για το μηχάνημα δυστυχώς θα χρειαστεί να παραγγείλετε κατευθείαν στις εταιρίες που τα παράγουν ή στα μεγάλα καταστήματα του εξωτερικού. Και αυτό γιατί τα αποθέματα σε τίτλους των αντίστοιχων ελληνικών καταστημάτων είναι πολύ περιορισμένα.



USER 3 INTΣΩΝ;

Το θέμα της δισκέτας των 3" έχει εμφανιστεί σε πολλά γράμματα. Δυστυχώς δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Οπως ξέρετε το 15% των αναγνωστών μας είναι κάτοχοι Amstrad - κυρίως 128 - αλλά όλα τα άλλα format μαζί των υπολογιστών που καλύπτει η 3.5" δισκέτα μας είναι πάνω από το 70% των αναγνωστών μας. Η αναλογία αυτή είναι συντριπτική και δεν μπορούμε να ζητήσουμε από το μεγαλύτερο ποσοστό των αναγνωστών μας να πληρώσει 400 δραχμές παραπάνω - γιατί τόσο ακριβότερη είναι μία δισκέτα 3" από μία 3.5" - για ένα αμφίβολο αποτέλεσμα. Πιστεύω ότι ούτε οι κάτοχοι Amstrad δεν θα αγόραζαν το περιοδικό

στην τιμή που θα έφτανε!

αλληλογραφία

Αυτό το μήνα η σελίδα μας χρωστάει μερικές απαντήσεις σε γράμματα που έχουν έρθει πριν από μερικές εβδομάδες.

ΤΣΟΥΜΠΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Φίλε Κώστα τα καλά σου λόγια με έκαναν να κοκκινίσω! Αν και κόκκινος μπορώ να απαντήσω στα ερωτήματά σου. Για το αν θα μεγαλώσει η στήλη μας να πω ότι αυτό εξαρτάται από τα γράμματά σας και τις εξελίξεις και από το ότι αν στέλνετε μόνο γράμματα για καλά λόγια και ευχαριστίες και δεν έχετε απορίες, δεν βλέπω τον λόγο να την αυξήσουμε. Αρχίζω:

1) Όχι, σκληρός δίσκος για Amstrad 6128 PLUS δεν υπάρχει. Δεν σου φτάνει το drive και το cartridge; Πώς φαίνονται οι χρήστες του Amstrad!

2) Τα καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών για τον CPC! Όλα τα παρακάτω είναι αριστουργήματα και την σειρά τους την καθορίζουν τα προσωπικά κριτήρια:

- 1 BARBARIAN (της Palace)
- 2 GRYZOR

- 3 HEAVY ON THE MAGIC
- 4 HEAD OVER HILLS
- 5 ELITE
- 6 PIRATES
- 7 KARNOV
- 8 CYBERNOID II
- 9 EXOLON
- 10 BUBBLE BOBBLE
- 11 GAUNDLET II
- 12 INTERNATIONAL KARATE +

Να προσθέσω ότι τα νούμερα 8 και 9 είναι δημιουργήματα του ίδιου προγραμματιστή, του ΜΕΓΑΛΟΥ Raffaele Cecco, του οποίου το πρώτο παιχνίδι, το Exolon έκανε τρομερή εντύπωση όταν πρωτοεμφανίστηκε (όπως εξάλλου και το πρώτο του παιχνίδι στα 16-bit, το First Samurai).

Το μουσικό πρόγραμμα που ζητάς είναι το Equinoxe που παρουσιάσαμε σε προηγούμενα τεύχη αν θέλεις κάτι που να εμβαθύνεις ή το The MUSIC SYSTEM αν θέλεις να παίξεις μουσική από την πρώτη στιγμή και να δώσεις στο μηχάνημά σου να παίξει έτοιμα κομμάτια. Η προσωπική μου εκτίμηση είναι το δεύτερο αλλά η τελική απόφαση είναι δική σου.

Όσο για την επέκταση μνήμης

προς το παρόν δεν την χρειάζεσαι. Αν υπάρξει παιχνίδι ή πρόγραμμα που να την εκμεταλλεύεται πλήρως θα το μάθετε μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας. Όσο για παιχνίδια για Amstrad που θα παρουσιάζουμε δεν υπάρχει πρόβλημα. Θα εμφανίζονται συχνά από τις σελίδες μας. Τέλος για το ερώτημά σου όταν πληκτρολογείς ένα listing παιχνιδιού και θέλεις να το σωσεις κάνεις το εξής:

α) Το πληκτρολογείς όπως το βλέπεις!

β) Πατάς RETURN 2 φορές μετά από την τελευταία γραμμή που έγραψες

γ) Πληκτρολογείς: Save"1.bas"

δ) πατάς return

Έτσι το πρόγραμμά σου έχει σωθεί με το όνομα 1.bas.

ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΑΦΑΤΑΚΗΣ

Βέβαια και υπάρχει mouse για τον Amstrad μόνο που είναι ακριβότερο απ'ό,τι για τους άλλους υπολογιστές. Το πιο γνωστό είναι το AMX mouse το οποίο υπολόγιζε περίπου ότι κάνει 15000 Δρχ! Όσο για την επέκταση μνήμης αυτό που έχω πει πάρα πολλές φορές είναι ότι

στον 6128 το να τον κάνεις 256K σχεδόν δεν βλέπεις διαφορά. Μόνο το Xyrhoes Fantasy, το νέο παιχνίδι της Silmarils τα χρησιμοποιεί όλα για να γίνεται πιο γρήγορο το φόρτωμα από τον δίσκο. Δυστυχώς το Indiana Jones το adventure δεν κυκλοφορεί για το μηχάνημά μας. Όσο για το BAT 2, υπάρχει πιθανότητα να εμφανιστεί αφού το Γαλλικό Software υποστηρίζει τον 6128 με θρησκευτικό φανατισμό! Για το AMX mouse έχει κυκλοφορήσει ειδικά ένα σχεδιαστικό πρόγραμμα, το ονομαζόμενο AMX Art που μπορεί να μην φτάνει το εκπληκτικό Advanced OCP Art Studio αλλά το mouse βοηθάει πολύ!

ΤΕΛΟΣ

Ο φίλος Γιάννης Χατζής μας ρωτάει τί είναι το Masterfile III. Χρειάστηκε αρκετό ψάξιμο για να ανακαλύψουμε ότι πρόκειται για... database από την Campbell systems και δεν θα το βρει στην Ελλάδα (εκτός αν είναι αποφασισμένος να ψάξει περισσότερο από εμάς). Δύσκολο πρόγραμμα στην εκμάθηση αλλά πολύ αποτελεσματικό.

NIKAIA COMPUTER

ΑΝΤΑΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ
184 53 ΤΗΛ. 4965511

ΠΛΗΡΕΙΣ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑ MULTIMEDIA

DATA CARRIER

286/20.....	125000
386SX/33.....	155000
386DX/40.....	178000
486DX/33.....	297000
486DX/50.....	430000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4	
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port	

EXPRESS

286/12.....	110000
286/16.....	118000
286/25.....	125000
386SX/25.....	145000
386DX/40.....	179000
486DX/33.....	299000
486DX/50.....	399000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4	
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port	

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

HD 40 MBYTE.....	48000
HD 80 MBYTE.....	73000
HD 120 MBYTE.....	93000

ΓΙΑ SVGA COLOR.....	+ 53000
ΕΠΙΠΛΕΟΝ 1MBYTE RAM.....	+ 9900
DRIVE 3.5 1.44.....	+ 13800

AMIGA

A-500.....	95000
A-600.....	111000
A-2000.....	183000
CDTV.....	171000
1085-5.....	75000
DRIVE 3.5.....	21000
MNHMH.....	9900

SEGA

SEGA MASTER SYSTEM II.....	27400
SEGA MEGA DRIVE.....	50800
SEGA GAME GEAR.....	48000
CATRIDGE SMS II ΑΠΟ.....	5000
CATRIDGE SMD ΑΠΟ.....	10900
CATRIDGE S.G.G ΑΠΟ.....	6700

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

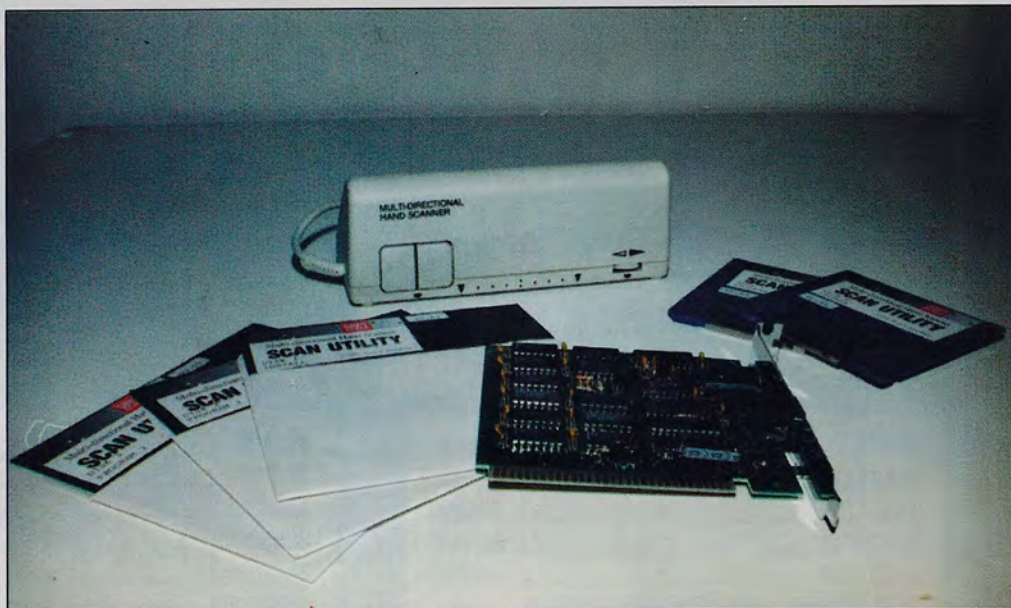
A-500.....	77000
A-600.....	89000
A-2000.....	140000
6128 GREEN.....	33000
6128 COLOR.....	50000
EURO PC 1.....	46000
1512/1640 ΑΠΟ.....	50000
HYUNDAI 160.....	58000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ.....	44000
286-386.....	CALL

DRIVE AMIGA - ATARI.....	12000
MNHMH A-500.....	6500
SEGA MS II.....	18000
SEGA M.D.....	40000
SEGA G.G.....	36000
CATRIDGE ΑΠΟ.....	3500
ATARI 520 STFM.....	65000
ATARI 520 STE.....	75000
ATARI 1040 STFM.....	85000
ATARI 1040 STE.....	25000
ATARI SM 125.....	25000

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ GW - DFI - SCHNEIDER - PEACOCK - VEGAS - QUEST

Και του έλεγα του αρχισυντάκτη μου, “στο δισέλιδο αυτό Νίκο μπορούμε να βάλουμε κάποιο αφιέρωμα στα λεωφορεία και να δώσουμε μερικά μαθήματα κατασκευής αυτοκινήτου, η εποχή που είναι χρειάζονται”. Αυτός όμως με είπε παράλογο, αν είναι δυνατόν, και πρόσθεσε ότι θα κάνουμε test το hand scanner. Στην αρχή διαφώνησα αλλά επειδή έβλεπα ότι δεν υποχωρούσε σκέφτηκα έναν άλλο τρόπο για να τον πείσω. Του είπα λοιπόν “δεν θες να γράψουμε για αυτοκίνητα αλλά επιμένεις στο hand scanner τί θα έλεγες όμως να γράψουμε για το hand car;”..



MAGIC 64 HAND SCANNER

Τα scanners είναι μονάδες που χρησιμοποιούνται για μεταφορά εικόνων και κειμένων στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τώρα πλέον με την συνεχή πτώση των τιμών η αγορά ενός scanner είναι κάτι προσιτό στον μέσο χρήστη. Γι' αυτό και εμείς θα σας παρουσιάσουμε τον φθηνότερο ίσως scanner που κυκλοφορεί αυτήν τη στιγμή στην αγορά, τον Magic 64. Έναν handscanner που μας άφησε καλές εντυπώσεις πάντα βέβαια εξαιτάζοντας σχέση τιμής και απόδοσης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΩΣΗ

Το Magic 64 είναι ένα hand scanner, με διαστά-

σεις λίγο μεγαλύτερες από μία παλάμη (αν βέβαια έχετε παλάμη αρκούδας... μην μας κρίνετε πολύ αυστηρά!). Όπως αντιλαμβάνεστε οι φωτογραφίες και τα κείμενα σκανάρονται κινώντας με το χέρι σας τον scanner πάνω από το αντικείμενο. Ο χειρισμός του είναι πολύ εύκολος και σε αυτό βοηθάει η καλή τοποθέτηση των κουμπιών καθώς και το όλο σχήμα του, που το κάνει αρκετά πρακτικό μαζί με τα δύο trackballs που βοηθούν στην κίνησή του. Η λαβή ακριβώς στην πίσω πλευρά του βοηθάει σε αφάνταστο βαθμό την σταθερότητα που θα έχει το χέρι σας κατά την διάρκεια

που θα σκανάρετε μία φωτογραφία. Στην πρόσοψη υπάρχουν δύο διακόπτες και ο ρυθμιστής της φωτεινότητας. Ο πρώτος διακόπτης είναι για να αρχίζετε και να σταματάτε το σκανάρισμα ενώ ο δεύτερος για να κάνετε overwrite, δηλαδή αν θέλετε κάποιο σημείο να το σκανάρετε ξανά. Ακόμα μεγαλύτερη βοήθεια προσφέρουν τα δύο σημάδια που βρίσκονται ακριβώς μπροστά και δείχνουν την απόσταση που σκανάρεται η φωτογραφία.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Το magic 64 συνοδεύεται από δύο 3.5 και τρεις 5.25 δισκέτες που περιέχουν drivers και utilities, μία 8 bit



κάρτα για την συνδεση της, δύο ειδικά προστατευτικά πολυεστέρα σε αρκετά μεγάλο μέγεθος για να ακουμπάτε τις φωτογραφίες και τα κειμενά που θέλετε να σκανάρετε και τέλος ένα αρκετά κατατοπιστηκό.... Αφού ανοίξουμε τον υπολογιστή μας και τοποθετήσουμε την 8 bit κάρτα που δίνεται μαζί με τον scanner είμαστε έτοιμοι να περάσουμε τις πρώτες μας φωτογραφίες στο PC. Ευτυχώς υπάρχει το πρόγραμμα SCANTEST που απαραίτητα είναι το πρώτο που τρέχουμε μετά την τοποθέτηση της κάρτας και την σύνδεση του scanner και μας ενημερώνει αν έχουμε τοποθέτηση σωστά την κάρτα ή αν χρειάζονται αλλαγές τα jumpers που κουβαλάει. Αφού περάσουμε και αυτό το στάδιο στο τέλος το πρόγραμμα μας ζητάει να κάνουμε ένα πρόχειρο scanning για να διαπιστωθεί η κατάσταση του scanner. Μετά τα συνεχόμενα test κάνουμε install τις δισκέτες και τρέχουμε το πρόγραμμα SUTILITY με την βοήθεια

του οποίου θα σκανάρουμε τις αγαπημένες μας φωτογραφίες. Μέσα από το SUTILITY ορίζουμε το μέγεθος A3, A4, A5 που θέλουμε να σκανάρουμε, την ανάλυση μεταξύ 200 ή 400 DPI και το χρώμα, αποχρώσεις του γκρι ή απρόμαυρο. Την επιλογή black/white την χρησιμοποιείτε όταν πρόκειται να σκανάρετε κείμενα ενώ για φωτογραφίες επιλέγετε grey scale. Οι δυνατότητες του προγράμματος δεν σταματάνε εδώ. Διαθέτει ένα αρκετά καλό toolbox, δυνατότητα για εμφάνιση της εικόνας από 10% μέχρι και 400% από το κανονικό της μέγεθος, επιλογή για το contrast και το brightness και ότι άλλο είναι απαραίτητο για τέτοιου είδους εργασίες. Φυσικά μπορεί να μην συγκρίνεται με ένα photostyler αλλά για κάποιον άπειρο σχετικά είναι ένα πολύ καλό πρόγραμμα. Μάλιστα η δυνατότητα να σώζουμε σε TIF format μας δίνει την ευκαιρία να επεξεργαζόμαστε τις εικόνες που σκανάρουμε με κάποιο καλύτερο πρόγραμμα που

υποστηρίζει τέτοιο format.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το magic 64 hand scanner δουλεύει σε οποιονδήποτε IBM συμβατό XT, AT, 386 και 486, με 512 K μνήμη, σκληρό δίσκο τουλάχιστον 20 MB και κάρτα γραφικών VGA/EGA/CGA ή MONO. Η μέγιστη ανάλυση φθάνει τα 400 DPI με ταχύτητα σκαναρίσματος 3 msec για κάθε γραμμή. Σκανάρει σε αποχρώσεις του γκρι, συγκεκριμένα 16 επίπεδα γκρι όταν πρόκειται για κάρτα VGA και 16/256 όταν πρόκειται για μία Super VGA. Το file format για τα images είναι TIF και υπάρχει ειδικό πρόγραμμα, το convert που μετατρέπει αρχεία TIF σε PCC, PCX, IMG και CUT.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Η ποιότητα του σκαναρίσματος είναι σε γενικές γραμμές αρκετά καλή και η ταχύτητα πολύ μεγάλη. Πρέπει βέβαια να δώσετε λίγη προσοχή κατά την διάρκεια που σκανάρετε, να μην κουνάτε το χέρι

σας, να μην ανασηκώνεται τον scanner και γενικά να διαθέτετε ένα σίγουρο και σταθερό χέρι, σαν αυτό του αρχισυντάκτη όταν παίζει παιχνίδια. Η τιμή του είναι αρκετά ελκυστική στις 50000 δρχ και με το ελάχιστο configuration που απαιτεί, αν φανταστεί κανένας ότι με ένα μονόχρωμο monitor και 20 MB σκληρό δίσκο μπορεί να δουλέψει δεν είναι ουσιαστικά τίποτα. Ίσως να παρουσιαστεί πρόβλημα αν θέλετε να σκανάρετε σκοτεινές εικόνες αλλά μπορείτε χρησιμοποιώντας κάποια προγράμματα για DTP με ειδικά φίλτρα να μετριάσετε το πρόβλημα και να βελτιώσετε σημαντικά την ποιότητα.

ΠΡΟΪΟΝ
STEREO REPLAY

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICRODEAL

ΤΙΜΗ
50000 Δρχ.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
MEGAPLAN
Χαλκίδος 22,
τηλ. 2523901

Αξίον ST

ΤΟΥ Α. ΤΣΟΥΠΙΝΑΚΗ

Όταν πετούν τα Falcon

Όπως σας είχαμε υποσχεθεί, στο καλοκαιρινό τεύχος, το φθινόπωρο θα είχαμε περισσότερες πληροφορίες για τα νέα ST. Βέβαια οι διάφορες Κασάνδρες

βίαστηκαν να πούν ότι θα είναι κάποιο κόλπο της ATARI ή το πολύ-πολύ άλλο ένα μοντέλλο που δεν θα εμφανιστεί. Ομως στην

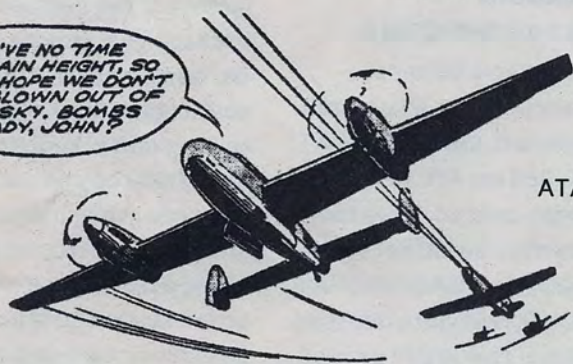
έκθεση της στην Γερμανία η ATARI όχι απλά εμφάνισε αλλά γέμισε όλο το εκθεσιακό χώρο με το καινούργιο της μηχάνημα, το FALCON. Και εντυπωσίασε πραγματικά. Οι δυνατότητες του είναι πρωτοποριακές και η τιμή του σχεδόν ψεύτικη γι'αυτά που προσφέρει, περίπου 180 - 200 χιλιάδες δρχ. Σ'όλο τον εκθεσιακό χώρο ήταν διάχυτη ή εντύπωση ότι αν υποστηριχτεί θα κάνει πραγματικό πάταγο.

Στην έκθεση παρουσιάστηκε το πιό μικρό μοντέλλο της νέας σειράς που ούτε λίγο ούτε πολύ περιέχει: 68030 στους 16Mhz με συνεπεξεργαστή το DSP56001 νέο chip της MOTOROLA στους 27Mhz, που είναι υπεύθυνο για τον σχεδιασμό της οθόνης, για επικοινωνία με CD, digitisers, samplers και τον ήχο. Το chip αυτό ούτε λίγο ούτε πολύ έχει χρόνο εκτέλεσης με ταχύτητες 13.5 MIPS (εκατομ. εντολές το δευτερόλεπτο - για σύγκριση και μόνο ο ST μας έχει 1/4 MIP!). Ο συνδιασμός αυτός δίνει την δυνατότητα για επεξεργασία υπερυψηλής

ποιότητας γραφικών με τουλάχιστο 65536 χρώματα. Τα demo που είχαν κατασκευαστεί και επιδεικνυόντουσαν άφηναν κυριολεκτικά άναυδους τους επισκέπτες. Έχει 8 κανάλο 16-μπιτο chip ήχου, εσωτερικό drive 1.44Mb, θέση για εσωτερικό σκληρό δίσκο 2 inc. με πρωτόκολλο επικοινωνίας την νεότατη έκδοση SCSI2, ανεμιστήρα, μνήμη επεκτάσιμη στα 16Mb, όλες τις γνωστές θύρες των ST, θύρα για δίκτυο, θύρα σύνδεσης με CD και ότι άλλο μπορείτε να φανταστείτε. Έχει το νέο λειτουργικό που είναι ένα πλήρες MULTITASKING σύστημα και δεν έχει κανένα πρόβλημα συμβατότητας με τα προγράμματα που έτρεχαν στα ST (είναι πιό συμβατό και από τα STE).

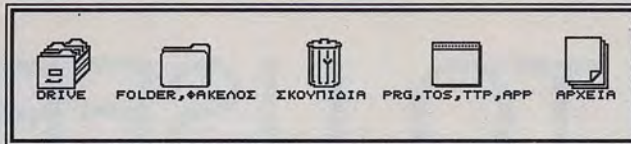
Πράγματι το FALCON υλοποιεί το σύνθημα της ATARI "Power without price", δεν αρκεί όμως αυτό για να "πιάσει" -θυμάστε τον Αρχιμήδη;- χρειάζεται και την κατάλληλη υποστήριξη. Θα την έχει; Ο χρόνος θα το δείξει. Το γεγονός βέβαια ότι τρέχει την ήδη υπάρχουσα μεγάλη βιβλιοθήκη προγραμμάτων του ST και ότι οι περισσότερες εταιρείες κατασκευής προγραμμάτων και περιφερειακών το έχουν στα χέρια τους μερικούς μήνες πριν την επίσημη εμφάνιση του είναι μια καλή αρχή. Καλή του επιτυχία. Ακούσαμε ότι η A-Systems θα το φέρει πολύ γρήγορα, ίσως πριν απ' τα Χριστούγεννα, και γι αυτό προσφέρει σε πραγματικά εξαιρελιστικές τιμές το υπάρχον stock από 1040 STE. Αν αληθεύει η τιμή -περίπου 100.000 δρχ., τιμή κάτω του κόστους- είναι πράγματι μεγάλη ευκαιρία, για όσους μεσα στην όλη ακρίβεια το σκεφτόντουσαν. Είναι που λένε "τρέξτε να προλάβετε.."

WE'VE NO TIME TO GAIN HEIGHT, SO LET'S HOPE WE DON'T GET BLOWN OUT OF THE SKY. BOMBS READY, JOHN?



1. DESKTOP

Desktop ονομάζουμε την οθόνη που εμφανίζεται μετά από μία επιτυχή εκκίνηση του υπολογιστή και ότι βρίσκεται πάνω σ' αυτή. Περιλαμβάνει ένα menu (γραμμική επιλογών), ένα μεγάλο γκρίζο (στο μονόχρωμο monitor) ή άλλου χρώματος (στα έγχρωμα) μεγάλο ορθογώνιο μέσα στο οποίο, υπό κανονικές συνθήκες, υπάρχουν κάποια εικονίδια. Το τι θα εμφανιστεί στην οθόνη εξαρτάται από ένα αρχείο που πρέπει να υπάρχει στην δισκέτα με την οποία κάνετε εκκίνηση. Το αρχείο αυτό ονομάζεται DESKTOP.INF. Αν δεν υπάρχει τότε εμφανίζει δύο εικονίδια για drive (DRIVE A, DRIVE B) και ένα για διαγραφές (σχ 1). Το αρχείο αυτό το δημιουργούμε εμείς με την επιλογή Save Desktop απο το menu (σχ. 2). Η χρησιμότητα αυτού του αρχείου είναι πολύ μεγάλη, γιατί κρατάει όλες τις προδιαγραφές που έχουμε ορίσει έτσι ώστε την επόμενη φορά που θα κάνουμε εκκίνηση να είναι έτοιμες. Κρατάει και κάποια στοιχεία που δεν μπορούμε εύκολα να τα αλλάξουμε. Για όλες όμως τις κλειδαριές υπάρχει αντικλειδί, και για μας το αντικλειδί είναι ένας επεξεργαστής κειμένου (1ST WORD, 1ST WORD PLUS, TEMPUS κλπ.) Πάρτε μια δισκέτα απροστάτευτη, που να έχει χώρο ελεύθερο, βάλτε την στο drive, επιλέξτε Save Desktop και έχετε έτοιμο το αρχείο σας. Φορτώστε τώρα τον επεξεργαστή σας (αν είναι το 1ST WORD αποενεργοποιήστε το WP Mode), φορτώστε το DESKTOP.INF που μόλις δημιουργήσατε και θα δείτε κάτι κινέζικα σαν και αυτά:



File	View	Options
Open Show Info...	Show as Icons Show as Text	Install Disk Drive... Install Application...
New Folder... Close Close Window	Sort by Name Sort by Date Sort by Size Sort by Type	Set Preferences... Save Desktop Print Screen
Format...		Blitter

```
1 #a000000
2 #b000000
3 #c777000700060007005520050555222077055707505 5507703111103
4 #d
5 #Z 01 @
6 #E F8 13
7 #W 00 00 12 02 29 16 09 D:\*.*@
8 #W 00 00 20 02 27 17 00 @
9 #W 00 00 0E 07 33 09 00 @
10 #W 00 00 16 01 2F 17 00 @
11 #M 00 07 00 FF G RAM DISK@ @
12 #M 00 04 00 FF F UTILITIES@ @
13 #M 00 03 00 FF E DRAW & EDIT@ @
14 #M 00 02 00 FF D PROGRAMMING@ @
15 #M 00 01 00 FF C BOOT@ @
16 #M 00 00 00 FF A FLOPPY DISK@ @
17 #T 07 07 02 FF TRASH@ @
18 #P 03 04 C:\GUCK.TTP@ *.*@
19 #D FF 01 @ *.*@
20 #G 03 FF *.APP@ @
21 #G 03 FF *.PRG@ @
22 #P 03 FF *.TTP@ @
23 #F 03 04 *.TOS@ @
24 #G 03 04 D:\PC.PRG@ *.CFG@
```

Αυτό είναι το δικό μου DESKTOP.INF. Το δικό σας θα είναι λίγο ή περισσότερο διαφορετικό αλλά έτσι για να πειραματιστείτε αν πληκτρολογήσετε το δικό μου, το σώσετε με όνομα DESKTOP.INF και κάνετε επανεκκίνηση με αυτή τη δισκέτα, θα σας εμφανιστεί το δικό μου desktop.

Τι σημαίνουν όλα αυτά:

Γραμ. 1 : Εδώ γράφονται σε διαδοχική μορφή οι ρυθμίσεις που έχετε κάνει για την σειριακή θύρα (RS232) του ST σας.

Γραμ. 2 : Οι ρυθμίσεις για την παράλληλη θύρα του εκτυπωτή. Γραμ. 3 : Οι ρυθμίσεις για χρώμα, ήχος πλήκτρου On-Off, επανάληψη πλήκτρου (response rate), χρόνος αναμονής πλήκτρου (repeat rate), χρόνος επανάληψης mouse click (double click), Blitter On, Off (για τούς τυχερούς)

Γραμ. 4 : Δεν χρησιμοποιείται.

Όλα τα παραπάνω ρυθμίζονται απο το γνωστό σας accesory CONTROL PANEL ή από τα INTALL PRINTER και RS232 CONFIG, που σας έδωσαν μαζί με τον υπολογιστή σας ή κάποιο άλλο αντίστοιχο πρόγραμμα.

(συνεχίζεται)

Τα νέα του μήνα

Συμμετοχή της A-Systems σε Έκθεση υπολογιστών Στα μέσα Οκτωβρίου γίνεται ετήσια έκθεση για υπολογιστές στην Ελλάδα. Σ' αυτήν μετά από πολλά χρόνια θα έχουμε επίσημη αντιπροσώπευση και μεγάλων εταιρειών, όπως η APPLE, η COMMODORE και βέβαια της ATARI. Στην έκθεση αυτή θα υπάρχει και το FALCON. Η στήλη θεωρεί πολύ θετική την παρουσία αυτή και εύχεται να σηματοδοτεί μια γενικότερη αλλαγή νοοτροπίας στον τρόπο που η εδώ αντιπροσωπεία βλέπει την προώθηση των ST.

Νέες εκδόσεις μουσικών προγραμμάτων. Δύο προγράμματα που έχουν καταστεί βιομηχανικά standard στο χώρο της μουσικής: το NOTATOR και το CUBASE έχουν έτοιμες τις νέες εκδόσεις τους. Την έκδοση 3. Λεπτομέρειες δεν είναι ακόμα γνωστές αλλά αν κρίνουμε από την μέχρι τώρα απόδοση τους και τις φήμες, νέες εκδόσεις θα είναι εντυπωσιακές. Απ' ότι λέγετε θα εισάγουν την "Object oriented music technic" - αντικειμενοστραφή τεχνική στην μουσική-γεγονός που αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον.

Αχ αυτές οι περίεργες λέξεις

Υπάρχουν κάποιες λέξεις νέες σε όσους έρχονται σε επαφή με ένα υπολογιστή με περιβάλλον "παραθύρων", όπως ICONS, MOUSE, DESKTOP κ.α. και πολλές φορές ο καθένας μας καταλαβαίνει ότι θέλει. Σκοπός είναι να ξεκαθαρίσουμε κάποιες απ' αυτές σιγά-σιγά, επειδή όμως δεν αρκεί ο χώρος θα το παρουσιάσουμε σε συνέχειες και καλό είναι να τις φυλλάξετε γιατί θα υπάρχουν συνεχείς

αναφορές. Στις εξηγήσεις μας θα προχωράμε μέχρι ορισμένο βάθος, αν κάποιος από σας έχει περισσότερες απορίες ας γράψει στο περιοδικό ή στην διεύθυνση:

Τσουρινάκης Αντώνης
Κουντουριώτου 184-186
185 35 Πειραιά

ΤΟ USER ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥ !



Οχι, μην φοβάστε !

Το αγαπημένο σας περιοδικό δεν κλείνει, απλώς επειδή προμηθευτήκαμε κάποια νέα μηχανήματα κάποια από τα παλιότερα δεν μας χρειάζονται πια.

Αντί λοιπόν να τα δώσουμε αλλού είπαμε να τα δώσουμε σε εσάς αγαπητοί αναγνώστες, σε τιμή **σχεδόν τζάπα.**

Ακόμη υπάρχουν και ορισμένα καινούργια μηχανήματα (μην ρωτήσετε πού τα βρήκαμε!) που τα δίνουμε κι αυτά.

Μην χάσετε λοιπόν την ευκαιρία,

ίσως παρακάτω βρείτε το μηχάνημα που ζητούσατε σε τιμή που δεν περιμένετε!

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ	
1 MONITOR PHILIPS EGA COLOR 9043.....	40000
4 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ PHILIPS PC-XT - 100 (3.5 " drive 720 KB ram).....	75000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ	
1 SCHNEIDER EURO PC & MONO MONITOR.....	65000
1 IKAROS PC-XT & MONITOR DUAL.....	70000
1 SAMSUNG SPC3000.....	80000
(1 drive 3.5", 1 drive 5.25", EGA card , 30MB HD, 640 KB ram)	
1 SAMSUNG EGA MONITOR COLOR.....	35000
1 ATARI PC3.....	65000
(EGA card, 640 KB ram , 2 drive 5.25", mouse	
1 ATARI MONITOR EGA MONO PCM124.....	20000
1 ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ SIEMENS ΦΑΡΔΥΣ 136 ΣΤΥΛΩΝ.....	35000
2 ATARI 520 STFM.....	55000



BIG TROUBLE

Φαίνεται ότι το φθινόπωρο σας εμπνέει ή έχετε ακόμα πολλές δυνάμεις από τις καλοκαιρινές διακοπές. Έτσι εξηγείται το γεγονός ότι τα γράμματά σας ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο, με αποτέλεσμα να έχουμε πολλούς νικητές για το πρόβλημα του τεύχους 27. Η σωστή απάντηση είναι ότι η Αγγελική πρέπει να βάλει φωτιά στο σημείο που βρίσκεται, έτσι ώστε να καεί μια έκταση στα αριστερά της όπου και θα είναι ασφαλής. Αρκετοί όμως έδωσαν την ερμηνεία ότι η Αγγελική για να μην καεί ΖΩΝΤΑΝΗ πρέπει να αυτοκτονήσει! Και διάβασα ότι πιο "κουφό" κατέβασε η υπερβολική σας φαντασία: Ότι πρέπει να αυτοστραγγαλιστεί, να μπηξει ένα ξύλο στην καρωτίδα της, να σκάψει ένα λάκκο στο έδαφος και να πεθάνει από ασφυξία... Τέλος πάντων, η τύχη χαμογέλασε στον Ανδρόνικο Παχατουριδίδη από την Καλαμαριά (έχεις καμιά σχέση με τον ποδοσφαιριστή;). Όσο για το σκακιστικό πρόβλημα, ελάχιστες απαντήσεις πήρα μέχρι τώρα. Κάνω υπομονή όμως, γιατί έχετε λίγο καιρό ακόμα και περνάω ακάθεκτος στο νέο πρόβλημα: Πάρτε ένα τετραψήφιο αριθμό στην τύχη, πχ. τον 1736. Σχηματίστε απ' αυτόν δύο άλλους αριθμούς. Εναν με τα ψηφία σε φθίνουσα σειρά (δηλαδή από το μεγαλύτερο προς το μικρότερο, 7631) και έναν με τα ψηφία σε αύξουσα σειρά (δηλαδή από το μικρότερο προς το μεγαλύτερο, 1367). Τώρα κάντε την αφαίρεση: 7631 - 1367. Το αποτέλεσμα είναι 6264. Επαναλάβετε την ίδια διαδικασία. Προκύπτουν οι αριθμοί 6642 και 2466 και η αφαίρεση δίνει αποτέλεσμα 4176. Ξανά! Έχουμε τον 7641 και τον 1467. Αφαιρώντας παίρνουμε 6174. Αν προσπαθήσουμε και πάλι θα πάρουμε τους ίδιους αριθμούς και φυσικά η αφαίρεση θα δώσει ξανά 6174. Σταματάμε λοιπόν εδώ.

Το εκπληκτικό στην υπόθεση αυτή είναι ότι αν ξεκινήσετε από οποιονδήποτε τετραψήφιο αριθμό (εκτός από το 1111 και τα πολλαπλάσιά του) και ακολουθήσετε την παραπάνω διαδικασία, μετά από μερικές αφαιρέσεις καταλήγετε πάντα στον "μαγικό" αριθμό 6174!! Δεν το πιστεύετε; Δοκιμάστε με τον 9185. Έχουμε και λέμε:

Αφαίρεση 1 : 9851 - 1589 = 8262

Αφαίρεση 2 : 8622 - 2268 = 6354

Αφαίρεση 3 : 6543 - 3456 = 3087

Αφαίρεση 4 : 8730 - 0378 = 8352

Αφαίρεση 5 : 8532 - 2358 = 6174

Για να πλουτίζετε και τις εγκυκλοπαιδικές σας γνώσεις, μάθετε ότι αυτό το ανακάλυψε ο Ινδός μαθηματικός Καρνεκαρ και βέβαια ο αριθ-

μός 6174, λέγεται "αριθμός του Καρνεκαρ".

Και τώρα θα μου πείτε: "Τί πρέπει να κάνουμε εμείς;". Ιδού λοιπόν: Πρέπει να βρείτε ποιός από όλους τους τετραψήφιους αριθμούς χρειάζεται τις περισσότερες αφαιρέσεις για να καταλήξει στον περίφημο 6174. Καλό κουράγιο και περιμένω τις απαντήσεις

σας συνοδευόμενες πάντα από καρτ-ποστάλι!
Ο Τριανταδυάμπιτος

Γράψτε στη διεύθυνση:
Περιοδικό USER
"Για τη στήλη BIG TROUBLE"
Σπάρτης 75

• **Αναγνώστης του μήνα ο Μιχάλης Μασούρης από το Περιστέρι για την εκπληκτική κάρτα που έστειλε από την Πάργα! Για την επίσκεψή σου δεν υπάρχει πρόβλημα, αλλά φρόντισε να τηλεφωνήσεις πρώτα. Let' talk Big Troublers!**

• **Ο Σκούφαλος Διαμαντής από τη Χίο, ο Λιβανός Ακης από τον Πειραιά, ο Στρούλιας Ηλίας από τη Λάρισα και ο Σταμπουλής Χάρης από τη Λήμνο, ας δεχθούν τις θερμές μου ευχαριστίες για την υποστήριξη που δείχνουν στη στήλη αυτή.**

• **Επίσης είμαι πολύ υποχρεωμένος στους: Ρουσουλιώτη Μηνά από την Καστοριά, Ζουριδάκη Σπύρο από την Κρήτη, Οικονόμου Θεμιστοκλή από την Αθήνα και Κοθβαντζή Δημήτρη από τα Χανιά για τα καλά λόγια που μου γράφουν. Η ευγένεια υποχρεώνει!**

• **Βαλαβάνη Γιάννη (Καβάλα): Κι εσύ λάθος έκανες! Μα γιατί έχετε φαγωθεί όλοι να ανακαλύψετε το όνομά μου; Καλύτερα να σπαταλάς τη φαιά σου ουσία για να λύσεις τα προβλήματα. Όσο για τα γράμματα, είναι όντως προτιμότερο να τα στέλνεις χωριστά, γιατί έτσι αξιοποιούνται γρηγορότερα, ευκολότερα και καλύτερα (το ίδιο ισχύει και για τον Μάκη Ξηρογιάννη από τη Γλυφάδα).**

• **Λούβαρη Μιχάλη (Κορυδαλλός): Επειδή όλο και περισσότεροι στέλνουν δικά τους προβλήματα, θα υπάρχει κάτι πολύ ενδιαφέρον στο επόμενο τεύχος. Watch out!**

• **Χριστοφάκη Κωνσταντίνο (Ρόδο): Όπως θα έχεις καταλάβει ο Γιώργος Κουσέρας δεν είναι πια αρχισυντάκτης, αλλά αν η αδερφή σου επιμένει μπορεί να μου στείλει το τηλέφωνο και μια φωτογραφία της και εγώ θα του τα δώσω, τίμια πρά-**

ματα! Όσο για τα συγχαρητήριά σου διαβιβάστηκαν στον Μιχάλη Νταμουλάκη που σε ευχαριστεί θερμά. Γιατί όμως τσαλάκωσες το εξαιρετικό καρτ-ποστάλι;

• **Νούσκα Χρήστο (Λουτράκι): Η έκφραση "ιδρυτικός αναγνώστης" μου άρεσε πάρα πολύ! Το γεγονός ότι σε κατάφερα να γράψεις για πρώτη φορά σε περιοδικό μου άρεσε ακόμα περισσότερο! Ομορφή και η κάρτα σου. Ευχαριστώ για όλα.**

• **Τσαμόγλου Παύλο (Δράμα): Είναι κάτι γράμματα σαν το δικό σου που έρχονται στο περιοδικό και όταν τα διαβάζουμε λέμε ότι οι κόποι μας δεν πάνε χαμένοι κι ότι αξίζει να εντεινουμε τις προσπάθειές μας για να προσφέρουμε στους αναγνώστες μας την ανώτερη δυνατή ποιότητα. Αλλά κι εσύ και οι φίλοι σου πρέπει να μας βοηθήσετε διαδίδοντας το USER, που σε αρκετούς ακόμα είναι άγνωστο.**

• **Ζαβό Ανδρέα (Μαρούσι): Πιο "επιστημονική" ανάλυση δεν έχω ξαναδιαβάσει. Μπράβο! Όσο για τις λύσεις περί αυτοκτονίας, το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι βλέπεις περισσότερη τηλεόραση απ'ότι πρέπει! Ευχαριστώ για τα καλά σχόλια.**

• **Τασόπουλο Χρήστο (Θεσσαλονίκη): Η φατσούλα αυτή συμβολίζει εσάς, τους αναγνώστες, την ώρα που σκέφτεστε. Αν δεν σας αρέσει θα πω στον γραφίστα μας να την αλλάξει!**

• **Φαλτσίδα Χρήστο (Αλεξανδρούπολη): Δεν κουράζομαι ποτέ να διαβάζω τα γράμματά σας, αντίθετα αυτή είναι η χαρά μου. Η συμμετοχή σου ήταν από τις καλύτερες κι ελπίζω την άλλη φορά να είσαι ο τυχερός!**

• **Μούρσια Σωτήρη (Γαλάτσι): Χαιρετισμούς σε όλα τα παιδιά της Γκράβας! Είμαι μαζί σας!**

IOI

IF THERE IS SOMETHING
STRANGE IN YOUR PC WHO
YOU GONNA CALL?
VIRUS BUSTERS

ΤΟΥ **Β. ΣΑΜΙΟΥ**

Τι είναι, ποιός ο σκοπός τους, ποιοί τους βγάζουν και γιατί; Πριν αρχίσουμε να τα συζητάμε όλα αυτά, ας κάνουμε μερικά βήματα πιο πίσω να δούμε πως άρχισε όλη αυτή η ιστορία.

Όλα ξεκίνησαν όταν ένας φοιτητής σε κάποιο πανεπιστήμιο της Αμερικής έφτιαξε ένα πρόγραμμα (για τις ανάγκες κάποιας εργασίας του στο πανεπιστήμιο) το οποίο έμενε στην μνήμη και έλεγχε όλα τα προγράμματα που εκτελούντο. Μόλις έβρισκε το πρόγραμμα που ήθελε αντέγραφε τον "εαυτό" του (τον κώδικα του προγράμματος του δηλαδή) στο αρχείο. Μπορεί αυτή η ιδέα να εξυπηρετούσε ένα αγαθό σκοπό αλλά όπως βλέπουμε και από την ιστορία και από την καθημερινή μας ζωή, καθετί που ανακαλύπτεται ή κατασκευάζεται για να υπηρετήσει τον άνθρωπο και για να εφαρμοστεί για το καλό του στο τέλος καταντάει εχθρός του. Πάρτε για παράδειγμα τα όπλα μπορεί... (σταμάτα Βασίλι το περιοδικό λέγεται USER και

- Μαμά κόλλησα ιό
- Θα σε πάμε αμέσως στο νοσοκομείο.
- Όχι εγώ. Ο υπολογιστής μου κόλλησε ιό.
- Ωραία, να πάμε αυτόν στο νοσοκομείο.
- Καλά, καλά μαμά άστο καλύτερα...

όχι PHILOSOPHI!)

Τον ίδιο δρόμο λοιπόν ακολούθησε και η ιδέα αυτού του φοιτητή. Παρόλο που κατ' επανάληψη έχουμε ασχοληθεί με το καυτό θέμα των ιών και έχουμε αναφερθεί στον τρόπο λειτουργίας τους, όπως για παράδειγμα πριν από μερικά τεύχη όταν κάναμε test την virus free την κάρτα προστασίας από τους ιούς, ποτέ δεν μας δόθηκε η ευκαιρία να μιλήσουμε εκτεταμένα γι' αυτό το ζήτημα μέσα μάλιστα από μία στήλη που απευθύνεται σε αρχάριους και νέους στο χώρο των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Είναι λοιπόν μια καλή ευκαιρία να πάρετε μία γεύση από το πολυσηζητημένο αυτό θέμα και πού ξέρετε, ίσως να σας βγάλει και από

αρκετούς μεπελάδες στο μέλλον (...που να φας την γλώσσα σου!

Ο Σκοπός, ο δημιουργός και ο λόγος

Ο σκοπός κάθε ιού ποικίλει ανάλογα με τον προγραμματιστή και το λόγο που γράφτηκε. Ο μεγαλύτερος αριθμός των ιών έχει σαν σκοπό την διαδοσή του και την καταστροφή των αρχείων σας. Από την άλλη βέβαια δεν μπορούμε να παραλείψουμε και τους ιούς που είναι εντελώς αβλαβείς για την "υγεία" των αρχείων σας. Οι λόγοι που μπορεί να γραφτεί ένας ιός είναι πολλοί. Λόγω των βαθύτατων γνώσεων που χρειάζεται να έχει κάποιος για την κατασκευή ενός ιού αποτε-



λεί γι' αυτόν μια καλή ευκαιρία και μια πρόκληση να αποδείξει τις γνώσεις του. Και μετά ο ιός είναι έτοιμος να καταστρέψει τα αρχεία σας και να προσφέρει ικανοποίηση στον προγραμματιστή του. Ένας άλλος λόγος που μπορεί να γραφτεί ένας ιός, είναι κάποιοι καθαρά προσωπικοί λόγοι του προγραμματιστή με άλλα πρόσωπα. Αν για παράδειγμα θέλει να βλάψει τα αρχεία που βρίσκονται στους υπολογιστές μίας επιχείρησης, ενός οργανισμού, μιας βάσης δεδομένων κλπ και διαθέτει τις κατάλληλες

γνώσεις επιλέγει τον απλούστερο τρόπο που λέγεται virus. Δυστυχώς όμως λόγω της διαδοχής του, θα πάρει και τα δικά μας αρχεία η μπάλα ή μάλλον ο ιός. Άλλοι πάλι ιοί δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να εκφράζουν τις ιδεολογίες και τις πεποιθήσεις των δημιουργών τους. Τα παραδείγματα εδώ είναι πολλά. Για να καταλάβετε, υπάρχει κάποιος ιός που ανιχνεύει οποιαδήποτε text αρχεία (αρχεία κειμένου δηλαδή, όχι εκτελέσιμα) για να βρει ονόματα σπουδαίων(;) πολιτικών προσώπων όπως

Bush, Regan, Gorbachev και μετά αλλάζει το κείμενο που αναφέρεται σ' αυτούς προσθέτοντας κάποια κοσμητικά επίθετα όπως - λογοκρίθηκε. Αντιλαμβάνεστε βέβαια, μετά απ' αυτά τα παραδείγματα ότι κάθε ιός έχει κάποιο συγκεκριμένο σκοπό και λόγο που γράφτηκε ανάλογα πάντα με την ψυχοσύνθεση του προγραμματιστή του.



Ιός, ένα μικρό σε μέγεθος αλλά ωραίο προγραμματάκι ικανό να διαλύσει ότι βρίσκεται σ' έναν 200 MB σκληρό δίσκο. Όλοι οι ιοί ή τουλάχιστον εμείς δεν έχουμε ακούσει για καμία εξαίρεση, έχουν γραφτεί σε γλώσσα Assembly. Όπως είχαμε πει και στο προηγούμενο τεύχος μέσα απ' αυτή την στήλη όταν μιλήσαμε για τις γλώσσες προγραμματισμού, η Assembly είναι η μόνη γλώσσα με την οποία μπορούμε να εκμεταλλευτούμε στο έπακρο τις δυνατότητες του υπολογιστή μας ενώ ταυτόχρονα έχουμε κέρδος και σε ταχύτητα εκτέλεσης του προγράμματος και σε μέγεθος. Ιδιαίτερα το μέγεθος ενός προγράμματος είναι απερίσπαστα μικρότερο σε Assembly έναντι άλλων γλωσσών. Να τονίσουμε επίσης ότι λόγω των "περιέργων" ρουτινών που έχει ένας ιός θα ήταν τρομερά δύσκολο αν όχι αδύνατο να γράψουμε σε μία άλλη γλώσσα όπως Pascal, C, BASIC κ.α. Μην ξεχνάτε ότι όσο πιο μικρός είναι ο ιός τόσο πιο δύσκολα θα γίνει αντιληπτός από τον χρήστη. Ας δούμε τώρα πόσο εύκολα μολύνονται τα ωραία σας αρχεία από έναν ιό. Πριν ξεκινήσουμε καλό είναι να κάνουμε έναν διαχωρισμό και να σας πούμε ότι μιλάμε για τους ιούς που υπάρχουν στο PC μιας και επικρατεί μεγαλύτερο κομφούζιο εκεί σε σχέση με τα άλλα μηχανήματα. Υποθέστε ότι παίρνετε μία δισκέτα με

ένα ωραίο πρόγραμμα που δυστυχώς για σας περιέχει ιό (μην ανησυχείτε δεν είναι η δισκέτα του USER). Ανυποψίαστοι βάζετε την δισκέτα στο drive και τρέχετε το πρόγραμμα (η πλάκα θα ήταν αν δεν δούλευε η δισκέτα και στεναχωριόσασταν που δεν μπορέσατε να τρέξετε το πρόγραμμα, φαντασία ο τύπος ε;). Με το που εκτελείτε το πρόγραμμα, ουσιαστικά εκτελείτε τον ιό, φορτώνεται σε κάποιο σημείο της μνήμης, εκτελεί κάποιες δικές του ρουτίνες και στο τέλος εκτελεί το πρόγραμμα στο οποίο είχε προσκολληθεί. Μόλις σταματήσει η εκτέλεση του προγράμματος και θρεθείτε πάλι στο DOS, ο ιός είναι ακόμα στην μνήμη και περιμένει να εκτελέσει κάποιο άλλο πρόγραμμα και να το κολλήσει. Τέτοιου είδους προγράμματα που καταφέρνουν να είναι στην μνήμη ενώ εσείς εκτελείτε άλλα αρχεία ονομάζονται TSR (terminate and stay resident). Τα TSR προγράμματα ενεργοποιούνται μόλις συμβεί κάτι για παράδειγμα μία κλήση για εκτέλεση κάποιου προγράμματος, ανοίγματος αρχείου κλπ. Μην φανταστείτε ότι αν δεν έχετε λάβει κάποια μέτρα προστασίας θα αντιληφθείτε τον ιό την στιγμή που γράφει στην δισκέτα ή στον σκληρό δίσκο. Να σας επισημάνουμε για την τεχνική αυτή πως δεν ισχύει για όλους τους ιούς αλλά για τους περισσότερους.

FILE VIRUS vs. BOOT VIRUS

Τους ιούς τους χωρίζουμε σε δύο κατηγορίες, του file virus (ιοί που μολύνουν αρχεία) και τους boot virus (ιοί που μολύνουν το boot sector της δισκέτας ή του σκληρού δίσκου). Οι πρώτοι και πιο διαδεδομένοι ιοί μολύνουν τα αρχεία μας ενώ οι δεύτεροι μολύνουν το λεγόμενο boot sector της δισκέτας ή του σκληρού δίσκου. Το boot sector περιέχει κάποιες πληροφορίες σχετικά με την δισκέτα, αν δηλαδή είναι δισκέτα του συστήματος και μπορούμε να κάνουμε boot ή όχι. Αν έχετε boot sector σε μία δισκέτα θα ενεργοποιηθεί μόνο αν προσπαθήσετε να κάνετε boot. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση χρησιμοποιήσετε την δισκέτα ο ιός δεν πρόκειται να ενεργοποιηθεί και κατ' επέκταση να προσκολληθεί αλλού.

To be continued ...

ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES



Το χρονικό ενός ατέλειωτου χορού στον ρυθμό του "Dance me to the end of love" ή αν προτιμάτε ένα αλφαθητάρι οδηγός κάθε χρήστη που σέβεται τον εαυτό του. Γι'αυτό προσδεθείτε ετοιμαστείτε, ξεκινάμε!!!

**ΕΚΦΩΝΕΙ
Ο Γ. ΑΙΔΙΝΗΣ**

A: Οπως λέμε φασολάκια AAA, Αιδίνης "άστα μεγάλη", "αχ μάνα"

B: Bertone σχεδιαστής σπορ αυτοκινητων, και όποιος ενδιαφέρεται για κόντρα ας επικοινωνήσει με το περιοδικό για να κανονίσουμε το στοίχημα.

Γ: "Γιάννη μου το μαντίλι σου" αλλά με μουσική επένδυση τις τέσσερις εποχές του Vivaldi.

Δ: Γνωστή εταιρία παγωτών, επίσης γνωστή ιδιωτική σχολή, αλλά και διάσημη εταιρία εισαγωγής Software για τον υπολογιστή σας.

Ε: εεε! τι ήθελα να πω. Α! διακοπή για διαφημής μην φύγει κανείς θα είμαστε κοντά σας σε λίγα λεπτά με αναψυκτικά και πασατέμπο.

Z: "Ζήμερμαν", "Χούφτερμαν", "Userμαν" και ότι συνθετικό σκεφτείτε με την κατάληξη "μαν" π.χ στάκαμαν.

H: Η δουλειά δεν είναι ντροπή είναι βλακεία. Γ. Α. 92 β'εξάμηνο.

Θ: "Θα σου φύγω στο'χα πεί θα σου φύγω να πάω στο νησί να μαζέω πατάτες να φυτεύω ντομάτες, να σας χορέψω στο ταψί!!!"

I: ι,ι,ι ο,ο,ο,ο ε,ε,ε, α,α,α, και όλα τα υπόλοιπα φωνήεντα αλλά καλό είναι να χρησιμοποιείτε που και που και κανένα σύμφωνο

K: Και τελικά ο θεός έπλασε όλα τα καλά πράγματα που αρχίζουν από Κ "Κγυναίκα", "Κχρήματα", "Κκροντηρά", "Κδιακοπές". Αλήθεια τις θυμάστε καθόλου...

Λ: Λίγο ψωμάκι θα το έτρωγα αλλά καλό θα ήταν να υπάρχει και λίγο χαιδάρι, συγγώμη λάθος χαβιάρι ήθελα να πω, ένα κομμάτι σολωμό καπνιστό, το σωστό κρασί και ...

M: Γνωστή ελληνική λέξη που χρησιμοποιείται κατά κόρον και κοντεύει να ταυτιστεί με το μικρό μας όνομα "ακούτε ..."

Ξ: : Ξέρω ότι το Ξ δεν είναι μετά το Μ αλλά εδώ θα σταματήσουμε γιατί τα επόμενα δώδεκα γράμματα που ακολουθούν μετά το Μ θα τα περιγράψουμε στο επόμενο τεύχος γιατί φωνάζουν οι ηχολήπτες και οι παραγωγοί της εκπομπής και ο δεύτερος και πιο σοβαρός λόγος είναι ότι γαι να μάθετε την συνέχεια πρέπει να αγοράσετε και το επόμενο τεύχος του User! "Θεέ μου σπάσιμο" αλλά τι να κάνουμε συμβαίνουν και εις Παρισίους.

Για το τέλος "All my love" από γνωστό Rock συγκρότημα και να θυμάστε πάντα "Οι φίλοι είναι σαν τα έργα τέχνης, και τα δύο παίρνουν αξία με το πέρασμα του χρόνου" Γ.Α.92. Μέχρι τον επόμενο μήνα λοιπόν να ακούτε τις εκπομπές, να διαβάζετε USER και μία επανάληψη στα δώδεκα τελευταία γράμματα του ελληνικού αλφαβητου δεν βλάπτει.

Σας φιλώ εκεί που δεν πρέπει Γιάννης Αιδίνης.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ

COMPUTER '92

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

13 - 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1992
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

ΤΡΙΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 μ.μ. - 10 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 11 π.μ. - 10 μ.μ.

ΔΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Ηλεκτρονικούς
υπολογιστές

Software

Barcodes

Τηλε-
πληροφόρηση

Σκληρούς
δίσκους

Αναλώσιμα

Printers

Φωτοαντι-
γραφικά

Ταμειακές
μηχανές

Κάρτες

Οθόνες

Laser
Printers

Γραφο-
μηχανές

Δίκτυα

Back up

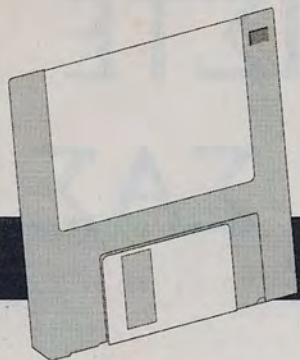
Fax
Plotters

Τηλεφωνικά
κέντρα

UPS

Scanners

Επιπλα
Γραφείου



USER

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 29

Στο δισέλιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόπο ενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Ετσι, οι πιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΟΙ PC USERS

Επιμέλεια προγραμμάτων Μ. Νταμουλάκης.

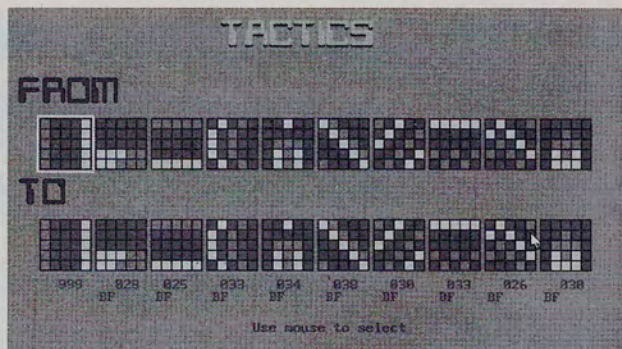
Όλα τα προγράμματα είναι συμπίεσμένα με το συμπίεστικό ARJ, και αποσυμπιέζονται μόλις τους τρέξετε. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε κάποιο πρόγραμμα αποσυμπίεσης. Αυτό όμως που θα έπρεπε να κάνετε αν δεν έχετε τη δισκέτα σε μία δικιά σας και να τρέξετε τα προγράμματα. Δυστυχώς δεν χωράνε όλα αποσυμπίεσμένα σε μία δισκέτα θα κάνετε λίγο κόπο και θα χρησιμοποιήσετε και δεύτερη! Κατά τ'άλλα αυτό το μήνα θα χαρούν περισσότερο εκείνοι που ενδιαφέρονται για σοβαρά προγράμματα παρά για παιχνίδια.

DISKTREE

Το disktree είναι ένα πρόγραμμα που σίγουρα θα σας θυμίσει Norton Commander. Είναι ένα shareware πρόγραμμα το οποίο θα σας λύσει τα χέρια στην διαχείριση του σκληρού δίσκου σας, αλλά και των δισκετών. Με αυτό μπορείτε να κάνετε από ένα απλό copy, μέχρι... Ανάλογα με το μέγεθος της μνήμης του υπολογιστή σας, μπορείτε να χειριστείτε παραπάνω από 20.000 αρχεία με πολύ μεγάλη ευκολία επειδή το πρόγραμμα φορτώνει τα αρχεία που βρίσκει στην μνήμη για πιο γρήγορη διαχείριση.

TACTICS

Όπως αφήσαμε να εννοηθεί ούτε οι gamers θα μείνουν παραπονεμένοι, αφού στην δισκέτα υπάρχει ένα puzzle game αρκετά εθιστικό που θα σας απασχολήσει για αρκετό χρονικό διάστημα. Σκοπός του είναι να μεταφέρετε τα χρωματισμένα tiles



από το ένα pattern που εσείς διαλέγετε σε ένα άλλο που θα επιλέξετε. Αν και φαίνεται απλό, δεν είναι στην πραγματικότητα το ίδιο εύκολο. Θα σας παιδέψει πολύ μέχρι να κάνετε το σκορ που αντιστοιχεί σε ευφύιες όπως εσείς! Το πρόγραμμα τρέχει μόνο σε VGA και EGA σε έγχρωμο monitor.

BIG

Και τώρα κάτι εντυπωσιακό. Δεν είναι utility, αλλά δεν είναι ούτε game. Είναι ένα πρόγραμμα που μπορείτε να το καλέσετε



Cover Disk 29

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT!!!!

είτε κατ'ευθειαν από το DOS, είτε από ένα batch file. Το πρόγραμμα αυτό σας επιτρέπει να δημιουργήσετε εντυπωσιακά, ταχύτατα, scrolling μηνύματα. Αφού φτιάξετε ένα text αρχείο, του βάζετε τους απαραίτητους control codes (οι οποίοι υπάρχουν σε ένα text αρχείο που δημιουργείται μετά την αποσυμπίεση), και το δίνετε ως παράμετρο όταν καλείτε το BIG.COM. Για μια επίδειξη του τί μπορεί να κάνει γράψτε BIG.BIG.DEM.

WCRON

Τι θα λέγατε για utility για Windows? Το Wcron, κατά βάση είναι ένα task manager - timer. Όταν λέμε timer, εννοούμε ότι του βάζετε ώρα, μέρα, κλπ., και αυτό αναλαμβάνει να τρέξει όποιο πρόγραμμα του πείτε. Σημειώστε ότι τρέχει μόνο σε περιβάλλον WINDOWS. Πάντως, μόλις ξεκινήσετε να το χρησιμοποιείτε, δεν θα το αφήνετε.

DLOCK

Και τέλος, ένα πρόγραμμα που αποδεικνύει ότι υπάρχουν Έλληνες προγραμματιστές που ανταγωνίζονται άνετα τους ονομαστούς ξένους. Ένα ελληνικό πρόγραμμα λοιπόν, το οποίο σας επιτρέπει να ελέγχετε τις προσβάσεις που θα γίνονται στο σκληρό και τις δισκέτες σας. Με άλλα λόγια, πριν οποιαδήποτε read, write, θα σας ρωτήσει αν θέλετε να γίνει η ενέργεια αυτή. Το πρόγραμμα μένει resident στη μνήμη, και συνεπώς μπορεί να σας προστατέψει από ιούς, αφού όταν κάποιος ιός προσπαθήσει να αλλάξει οτιδήποτε στη δισκέτα, το πρόγραμμα θα σας ειδοποιήσει.

ΟΙ AMIGA USERS

Επιμέλεια προγραμμάτων Μ. Νταμουλάκης.

Έχετε πάντα το Workbench πρόχειρο δίπλα σας. Αυτό τον μήνα ειδικά οι Amiga Users δεν θα μείνουν καθόλου δυσαρεστημένοι, μιας και όπως θα δείτε υπάρχουν αρκετά αξιόλογα προγράμματα στην δισκέτα του User29.

Φορτώστε το Workbench και μόλις τελειώσει το φόρτωμα και βγει το Icon του Workbench βγάλτε την δισκέτα από το Drive (αν έχετε 2 drive βάλτε την δισκέτα του User στο drive DF1:) περιμένετε λίγο μέχρι να αναγνωρίσει το drive την δισκέτα και κάντε double click στο icon του User29 Θα σας εμφανιστούν 3 Icons:

BLANKER

Το Blanker, αν και είναι ένα μικρό πρόγραμμα, προσφέρει πολλά, αφού αν το τρέξετε όταν κάνετε Boot (καλό είναι να το εντάξετε στο startup sequence), προφυλάσσει την οθόνη σας από το κάψιμο του φώσφουρου. Αυτό το κάνει ελέγχοντας αν ο υπολογιστής μένει για κάποιο χρονικό διάστημα αχρησιμοποίητος, (ενώ είναι αναμένος), και σβήνοντας την οθόνη, παρουσιάζοντας scrolling αστέρια.

BROWSER

Το Browser, είναι ένα πρόγραμμα το οποίο εμφανίζει ένα shell στην οθόνη, μέσα στο οποίο παρουσιάζονται όλα τα directories του σκληρού σας, και σας δίνει πολλές δυνατότητες για τη διαχείριση των αρχείων σας και όχι μόνο. Και αυτό το πρόγραμμα τρέχει με τον ίδιο τρόπο όπως τα προηγούμενα, με double-click στο icon του.

ΟΙ ATARI USERS

Επιμέλεια προγραμμάτων Ν. Κροντηράς.

Οι τίτλοι μας μου φαίνεται ότι έχουν γίνει μονότονοι, αλλά έχω έτσι μία σπαρίλα, μία αποχαύνωση -μού'μεινε από το καλοκαίρι- και βαριέμαι να τους αλλάζω, έτσι το Atari Users αρκεί επί του παρόντος (αλλά αν έχετε κάποια καλύτερη ιδέα, θα ήθελα να μας την πείτε). Οι Atari Users λοιπόν πρώτοι αυτό το μήνα, με ένα πρόγραμμα που έχει πολυφορεθεί μεν, αλλά όχι στον ST. Είναι το Patiense και όπως όλοι έχετε καταλάβει πρόκειται για πασιέντζα όπου θα ξημεροβραδιάζεστε διαρκώς. Αντιγράψτε το αρχείο αυτό σε μία δικιά σας δισκέτα, όπως επίσης και το Mastermd που είναι το επίσης κλασικό αλλά και ιδιαίτερα εγκεφαλικό. Καλή διασκέδαση!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Όλα τα προγράμματα είναι shareware ή public domain, ΕΚΤΟΣ από το DISKLOCK, το οποίο είναι copyright, μας το διέθεσαν ευγενικά οι δημιουργοί του, Βασίλης Δαφνομήλης και Σταύρος Σκουρτζουπάκης, τους οποίους ευχαριστούμε.

**Η ΔΙΣΚΕΤΑ 29 ΤΟΥ USER
ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΙΟΥΣ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ FORMATS**

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

- Βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες.
- Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε.
- Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δεν σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ) για να σας στείλουμε μια σωστή ή (αν σας βολεύει) να περάσετε από τα γραφεία μας για άμεση αντικατάσταση. Καταλαβαίνουμε ότι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο ότι κάποιες απ'αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις απώλειες!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι ότι για κανένα λόγο δεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μην επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

COOL...

Coolato USER, σου γράφω για πρώτη φορά και όπως όλοι σου λέω ότι είσαι το καλύτερο.

Έχω ένα 286, ένα Game Boy και ένα Master System.

1) Νομίζεις ότι για να αγοράσω ένα Megadrive που θέλω θα πρέπει εκτός από το Master να πουλήσω και το Game;

2) Μιλάς για τιμές των Computer σαν να είναι εύκολο να το αποκτήσει κανείς, και νομίζω ότι μας παρασύρεις και εμάς όταν λες τα καλύτερα λόγια για κάποιο καινούργιο Computer, console που απλά έχει λίγα πρωτερήματα παραπάνω από τον προκατοχό του.

3) Πρέπει να φύγουν οι στύλες στυλ "Stay cool, Amiga User" γιατί ένα περιοδικό σαν το δικό σου θα 'πρεπε να 'ταν γενικό σε όλα.

4) Το άλλο περιοδικό το Pixel έχει μια ωραία στύλη του "Ανω Θρώσκω" που είναι ενδιαφέρουσα. Στο μέλλον θα φτιάξεις μια τέτοια και εσύ;

5) Στο Conquest of Camelot όταν η Αφροδίτη μου κάνει τις ερωτήσεις κολλάω. Μου λες το cheat που έχει η Sierra για αυτό; Ελα τώρα που σε κούρασα...

Χάρης Αποσπόρης

1) Αυτό εξαρτάται από τα χρήματα που διαθέτεις. Πάντως η τιμή του Mega είναι ένα Game Boy + ένα Master System. Δεν σκέφτεσαι καθόλου την πιθανότητα για ένα Super NES;

2) Φίλε Χάρη, από την στιγμή που κάποιο μηχάνημα είναι καλύτερο από τον προκατοχό του, και εφ'όσον ο προκατοχος ήταν πάρα πολύ καλός, λογικό είναι να μιλήσουμε με πολύ καλά λόγια γι'αυτόν. Δεν θέλουμε να παρασύρουμε κανέναν απλά να δείξουμε στους αναγνώστες την γυμνή αλήθεια και μόνο. Από εκεί και πέρα είναι θέμα επιλογής και όχι αυτοσυγκράτησης, μιας και δεν λέμε "πάρτε το", αλλά "αξίζει να το αγοράσετε αν χρειάζεστε της ικανοτητές του".

3) Δεν νομίζω επειδή υπάρχει κάποιος αριθμός χρηστών με κονσόλες και PCs ότι πάει να πει πως οι Amiga Users είναι νεκροί!!! Φίλε Χάρη το περιοδικό δεν λέγετε ούτε

"User console", "ούτε User PC," ούτε "Atari User", λέγεται σκέτο USER και προσπαθεί να καλύψει ΟΛΟΥΣ τους αναγνώστες και όχι συγκεκριμένο αριθμό. Αν θέλεις ένα περιοδικό μόνο για κάτι συγκεκριμένο, δεν έχεις παρά να το αγοράσεις, αφού πρώτα το βρεις.

4) Για τα δικά μας εκπληκτικά θέματα ποιά είναι η γνώμη σου;

5) Cheat σε adventure game; Φίλε Χάρη τα παιχνίδια της Sierra πολύ σπάνια έχουν tips ή άλλα βοηθήματα. Και ειδικά στο καταπληκτικό παιχνίδι που αναφέρεις μπορείς να βρεθεις τις απαντήσεις διαβάζοντας το manual.

ΠΡΟΘΥΜΟΙ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΙΚΟΙ

Αγαπητοί συντάκτες και συνεργάτες του User. Πρώτα πρώτα θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την αφοσίωσή σας και την εξυπηρέτηση και την προθυμία, να μου σταλεί η παραγγελία γρήγορα και με ασφάλεια. Για να μην τα πολυλογώ, σας αναφέρω μερικές απορίες που έχω.

A) Που μπορώ να βρω PD για Amiga;

B) Ποιό πρόγραμμα θα μου συνιστούσατε ώστε τα προγράμματά μου να κλειδώνουν και να μην αντιγράφονται;

Γ) Σε τι τιμές κυμαίνονται τα PD;

Δ) Τί μπορεί να πάθει μια μεταχειρισμένη επέκταση 512KB, και τι μπορεί να πάθει ο υπολογιστής;

Αυτά ήταν τα ερωτήματά μου και η απορίες μου. Θέλω να σας συγχαρώ και ιδιαίτερα τον Νίκο Κροντηρά για το αφιέρωμά του στα Handhelds (έχω Game boy). Ευχαριστώ γαι την φιλοξενία σας.

Κώστας Γουγουρίνης.

Κώστα ας πάρουμε τα ερωτήματά σου από την αρχή.

A) Από κάποιον γνωστό σου, από την δισκέτα του USER, και φυσικά από βάσεις πληροφοριών (εάν έχεις Modem φυσικά).

B) Δεν μπορώ να καταλάβω τι ακριβώς εννοείς. ΟΛΑ τα Original προγράμματα έχουν κάποιο κλειδίωμα από την εταιρεία. Είτε το ότι δεν

αντιγράφονται είτε το ότι ζητάνε κάποια λέξη από το Manual τους. Αν εννοείς φυσικά αυτό (!). Το να κατασκευάζεις κάποιο κλειδίωμα είναι μια άλλη, δύσκολη ιστορία.

Γ) Μα τα P.D (Public Domain) όπως λέει και η λέξη από ότι συμπεραίνεις είναι ΔΩΡΕΑΝ!!!

Δ) Τι θα μπορούσε να είχε; Στην χειρότερη περίπτωση να είναι καμμένη και να μην σου δουλεύει. Τώρα φυσικά στην χειρίστη των περιπτώσεων μπορούσε να σου κάψει και την υπόλοιπη μνήμη σου (σε πολύ ακραίες περιπτώσεις όμως).

Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ

Αγαπητό User θα ήθελα να σε συγχαρώ για τα μπλα... μπλα... μπλα... και τα μπλα... μπλα... μπλα... θέλωντας να πρωτοτυπήσω θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις.

A) Το Drive Floptical συνεργάζεται με την Amiga σαν κανονικός σκληρός δίσκος ή απαιτεί ειδική μεταχείριση; Μπορεί να συνεργαστεί κανονικά με ένα PC;

B) Η Amiga 3000 είναι πλήρως συμβατή με την Amiga 500 Plus, άρα 80% συμβατοί με την Amiga 500; Είναι πιό γρήγορη από ένα 386/33;

Γ) Γνωρίζεις κάποιο βιβλίο της Amos; Όσο και αν έψαξα για κάποιο το αποτέλεσμα ήταν αρνητικό. Στα Ελληνικά πάντα.

Δ) Το Dr Dos 6.0 είναι ισάξιο και πλήρως συμβατό με το Dos 5.0; Ποιό λειτουργικό είναι καλύτερο το MS DOS 5.0, το Workbench 2.0 ή το Dr Dos 6.0. Τέλος θα ήθελα να πω κάτι σε αυτούς που συγκρίνουν την Amiga 500 με τα PC. Δεν πρέπει να κάνουν το λάθος να συγκρίνουν την Amiga 500 μ'έναν 8088, η τεχνολογία μεταξύ τους είναι εντελώς διαφορετική. Ισως θα ήταν σωστότερη η σύγκριση της Amiga 500/2000 με έναν 80286 που και πιό γρήγορος είναι και πιό φθηνότερος (για λογαριάστε μια A-2000 στα 16Mhz και 80MB σκληρό). Είμαι κάτοχος τόσο Amiga όσο και σε PC.

Φιλικά Πέτρος Νικολάου.

Πέτρο, σ'ευχαριστούμε μπλα... μπλα... για τα καλά σου λόγια μπλα...

A) Μα και ΦΥΣΙΚΑ συ-

νεργάζεται με την Amiga 500, και με οποιαδήποτε Amiga ή PC, αρκεί να έχεις προμυθευτεί τον απαραίτητο Controller για το ανάλογο μηχάνημα.

Β) Όχι, η A3000 δεν είναι πλήρως συμβατή με την Amiga 500 Plus, ακόμα και για αρκετό καιρό θα υπάρχουν κάποια μικρά προβλήματα με την ΠΛΗΡΗ συμβατότητα. Χμ, τώρα δεν μπορώ να εκφέρω μια ολοκληρωμένη γνώμη, μιας και μου ζητάς να σου συγκρίνω 2 μεγαθήρια έναν 80386, και έναν 68030.

Γ) Απ'ότι γνωρίζω κυκλοφορούν κάποια βιβλία ΑΛΛΑ ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΧΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.

Δ) Το Dr Dos είναι αξιόλογο σαν λειτουργικό, αλλά ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ DOS 5.0. Για να μην πολυλογώ σου λέω απλά ότι τα Windows 3.1 τρέχουν ΜΟΝΟ κάτω από Dos 5.0 Τώρα όσο για την σύγκριση που μου λές... σου λέω απλά ότι δεν ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΝΕΙΣ 2 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΟΠΩΣ ΤΟ DOS που δουλεύει σε λειτουργικό σε TEXT MODE, και στο Workbench που λειτουργεί κατά 95% με παράθυρα!

USERAKI;

Αγαπητό Userάκι γειά σου. Είμαι ένας φανατικός σου αναγνώστης και είσαι το καλύτερο περιοδικό για computer στην Ελλάδα για εμένα. Ας μπω στο θέμα...

Εδώ και λίγες μέρες αγόρασα μια Amiga 600 και επειδή είμαι αρχάριος ακόμα, αποφάσισα να σου γράψω.

Α) Στην Amiga μπαίνουν δισκέτες από PC;

Β) Αν όχι τότε υπάρχει κανένα ειδικό μηχάνημα που να συνδέεται με την Amiga και να δέχεται δισκέτες PC;

Γ) Αν υπάρχει τέτοιο μηχάνημα πού είναι; Πως μπορώ να το βρώ; Ποιό μου συνιστάς σαν καλύτερο (ακριβότερο), και ποιό σαν φτηνότερο;

Με αγάπη Χρήστος Καραπάνος.

Φίλε Χρήστο μου τα λές λίγο μπερδεμένα και δεν μπορώ να καταλάβω.

Α) Δεν καταλαβαίνω! Αν εννοείς τις δισκέτες 3.5 ιντσών, μπαίνουν στο Drive σου, αλλά απλά δεν τις καταλαβαίνει η Amiga. Αν εννοείς τις 5.25 απλά χρειάζεσαι ένα ανάλογο Drive, αλλά θα φορμάρεις δισκέτες σε Amiga Format. Η Amiga απλά δεν καταλαβαίνει το PC format.

Β) Αν εννοείς να βρεις τρόπο να κάνεις την Amiga σου PC υπάρχουν κάποιες κάρτες

όπως η AT-Once ή η KCS, αλλά όπως μου λές έχεις Amiga 600 και δεν είμαι σίγουρος αν μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάποια από αυτές. Υπάρχουν και κάποια software προγράμματα για να κάνεις το μηχάνημά σου PC αλλά οι εκδόσεις για την 600άρα δεν είναι σίγουρο ότι λειτουργούν.

Γ) Οι τιμές για AT-Once (αν εννοείς για κάρτες) είναι κάπου στις 40.000, ενώ για την KCS κάπου στις 90.000.

ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ AMIGAS

Αγαπητό User είμαι 16 χρονών, κάτοχος ενός Master System και στο μέλλον σκοπεύω να αγοράσω μια Amiga. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:

1) Σε τί υπερτερεί και σε τί όχι η A500+ σε σύγκριση με την A600;

2) Το CD-Drive A570 συνδέεται με την A500+ ή με την A600;

3) Υπάρχουν προγράμματα Φυσικής ή Χημείας στην Amiga; Πόσο κοστίζουν;

4) Τι είναι τα Worms; Ο,τι τα Virus; και ποιές οι διαφορές τους;

5) Ξέρω ότι στην Amiga μπορεί κάποιος να αλλάξει τον 68000 με έναν 68010 ή έναν 68020. Είναι εφικτό αυτό σε ένα Master System;

6) Το Flickering οφείλεται στην κακή λειτουργία του Monitor ή στην δισκέτα;

ROLE PLAYING GAMES

MINIATΟΥΡΕΣ - WAR GAMES - BOARD GAMES

ΤΩΡΑ...



ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ!
Ι.ΜΕΤΑΞΑ 39,
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ PLAZA

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ
ΔΕΡΙΓΝΥ 23, ΤΗΛ.8813990



Μονόκερως
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ



ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ...
ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8,
ΤΗΛ. 3606488

ΜΑΝΩΛΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 212734

Κλείνοντας θα ήθελα να συγχαρώ την αξιόλογη προσπάθεια όλων όσων εργάζονται στο περιοδικό. Ελπίζω το περιοδικό να είναι έτσι.

**Ελπίζω για δημοσίευση.
Ιορδάνης Χαλυβίδης.**

Φίλε Ιορδάνη...

1) Θα σου απαντήσω πολύ απλά χωρίς πολλά λόγια. Σου λέω μόνο ότι οι φήμες θέλουν την Commodore να ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ την παραγωγή της A500+. Βγάλε μόνος σου συμπεράσμα!!!

2) Με την A600 δυστυχώς δεν συνδέεται αλλά το smart card που θα κυκλοφορήσει για την A600 σε λίγο καιρό θα συνδέει το μηχανήμα με τα πάντα.

3) Υπάρχουν αλλά μάλλον θα είναι λίγο δύσκολο να βρεις. Κοστίζουν όσο τα απλά προγράμματα (υπολογίζε γύρω στις 6-10 χιλιάδες). Καλύτερα να επικοινωνήσεις με καταστήματα που υποστηρίζουν την Amiga.

4) WORMS; Οχι δεν είναι ιός! Είναι ένα διαφορετικό μέσο αποθήκευσης δεδομένων που δεν χρησιμοποιείται σε home υπολογιστές.

5) ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ!!!!!! Εξάλλου το Master System δεν έχει τον 68000.

6) Το flickering οφείλεται κατά 99% στην ανάλυση που υποστηρίζει το Monitor. Μερικές φορές κάποια προγράμματα χρησιμοποιούν υψηλές αναλύσεις με αποτέλεσμα το Monitor να μην τις "σηκώνει". Είναι ένα συχνό πρόβλημα στην Amiga με αποτέλεσμα να δημιουργείται το γνωστό Flickering. Σε καμία περίπτωση δεν φταίει η διακέτα!

Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

Είμαι από τους φανατικούς αναγνώστες σου και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω για να μου λύσεις κάποιες απορίες.

A) Είμαι κάτοχος μιας Amiga 500 και θέλω να μάθω εάν υπάρχει κάρτα που να αυξάνει την ανάλυση γραφικών και πόσο κάνει.

B) Με ποιόν τρόπο μπορώ να κάνω την Amiga μου XT και πόσο θα στοιχίσει;



Γ) Τελευταία κατέληξα στην σκέψη να πάρω ένα CD-DRIVE αλλά δεν καταλαβαίνω σε τί θα μου χρησιμεύσει περισσότερο από το Drive.

Δ) Σε ένα παλιό τεύχος είχες κάνει ένα Review του Sonic στο Mega Drive και έλεγες ότι η US.GOLD θα εκδώσει το παιχνίδι στην Amiga. Έχει εκδοθεί; και αν ναι ποιά είναι η τιμή του και πως μπορώ να το βρω. Εάν όχι ξέρεις πότε θα εκδοθεί;

**Φιλικά Γιάννης.
Θα χαρώ να δώ το γράμμα
μου δημοσιευμένο.**

A) Δυστυχώς από ότι μου είπες έχεις Amiga 500 και οι 24-bit κάρτες γραφικών που

υπάρχουν αυτή την στιγμή στην αγορά είναι όλες για Amiga 2000 και Amiga 3000. Εξάλλου δεν υπάρχει κανένα παιχνίδι που θα υποστήριζε βελτιωμένα γραφικά μέσα από κάρτα.

B) Θα σου στοιχίσει κάπου στις 90000 αλλά γιατί να δώσεις τόσα λεφτά να την κάνεις XT, ενώ μπορείς να δώσεις τα μισά και λιγότερα λεφτά και να βάλεις μία AT-Once η οποία έχει επεξεργαστή 80286. Για περισσότερες πληροφορίες διάβασε το TEST που γίνεται σε επόμενες σελίδες τις AT-ONCE. Μια τέτοια καρτούλα στοιχίζει περίπου 40000 δρχ.

Γ) ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ!! Σου φτάνει αυτό; Σου λέω απλά ότι ένα CD-ROM παίρνει δίσκους

των 600MB ή και παραπάνω. Φυσικά οι δίσκοι που παίρνει είναι ROM, δηλαδή Read Only Memory, με απλά λόγια είναι δίσκοι μόνο ανάγνωσης, δεν μπορείς να τους χρησιμοποιήσεις σαν δισκέτα και να γράφεις μέσα δεδομένα. Η επιλογή είναι δικιά σου αλλά φαντάσου τα παιχνίδια που θα εκμεταλλεύονται ένα τέτοιο μέγεθος δεδομένων. Σκέψου την ποιότητα του ήχου και τις HAM στατικές οθόνες.

Δ) Στο review ο κύριος Κροντηράς είχε γράψει ότι υπάρχει κάποια φήμη ότι η US Gold είχε τα δικαιώματα για έκδοση στην Amiga. Αυτό που έγινε γνωστό μετά είναι ότι η SEGA δεν έδωσε τέτοιο δικαίω-

μα και δεν θα εμφανιστεί ΠΟΤΕ σε κανένα υπολογιστή το παιχνίδι. Κρίμα, αλλά ίσως όταν περασουν μερικά χρόνια η SEGA να αλλάξει γνώμη. Και τότε το Sonic θα είναι η πιο καυτή μεταφορά όλων των εποχών.

RESET ME

Αγαπητό USER σε χαιρετώ. Το όνομα μου είναι Δημήτρης. Σου γράφω για ένα πρόβλημα που με απασχολεί από της 10/6/92, δηλαδή από την στιγμή που διάβασα το τεύχος 26. Το πρόβλημα είναι το εξής: Στο τεύχος 26 διάβασα ότι αν κατά το reset αναβοσβήσει το Caps Lock και πρασινίσει η οθόνη το computer έχει πρόβλημα.. (Α ξέχασα να σου πω ότι έχω Amiga 500 1MB). Ε, λοιπόν αυτό ακριβώς μου συμβαίνει και δεν ξέρω αν θα πρέπει να τηλεφωνήσω στην αντιπροσωπεία (η εγγύηση ισχύει ακόμα) ή να την κρατήσω. Υπάρχει περίπτωση να συμβεί τίποτα αν τον κρατήσω; Ποιό θα είναι το πρόβλημα και τι είδους πρόβλημα έχει τώρα που γίνονται αυτά;

Φιλικά Δρέσιος Δημήτρης

Δημήτρη δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείς μιας και από ότι κατάλαβα έχεις μπερδέψει ορισμένες καταστάσεις. Στο τεύχος 26 είχαμε μιλήσει για πρόβλημα AN το caps lock της amiga αναβοσβήνει συνέχεια. Εσύ από ότι κατάλαβα μου λες ότι απλά σου ανάβει αν κάνεις Reset. Αν λοιπόν σου αναβοσβήνει ΜΙΑ μόνο φορά είναι εντελώς φυσιολογικό, μιας και η Amiga παράγει αυτό το χαριτωμένο φως του caps lock ΠΑΝΤΑ όταν γίνετε reset. Είναι κάτι σαν ενδεικτικός έλεγχος λειτουργίας.

ΑΝ όμως το caps lock σου αναβοσβήνει συνέχεια μετά το reset και ενόσω παίζεις τότε πάρε την εγγύηση σου και ΠΗΓΑΙΝΕ κατ'ευθείαν στην αντιπροσωπεία.

ΑΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΕΣ

Αγαπητό USER.

Δεν χρειάζεται να αναφερθώ στο πόσα συγχαρητήρια σου αξίζουν γιατί όλοι ξέρουμε πόσο καλό περιοδικό είσαι, για να μην

πούμε το καλύτερο του χώρου. Ελπίζω στην αγορά μιας Amiga 500 plus. Γι'αυτό θα σε ρωτήσω κάποια πράγματα.

1) Μπορείς να μου πεις παιχνίδια και προγράμματα που δεν τρέχουν στην A-500 plus; (αν τα ξέρεις)

2) Πόσο μπορεί να επεκταθεί η μνήμη της A-500 plus και πόσο θα κοστίζει;

3) Πόσο κοστίζει η κάρτα AT-Once;

4) Τι σημαίνει ο όρος επεξεργαστής κειμένου;

5) Πιστεύεις ότι αξίζει να διαλέξω την A-500 plus από την απλή 500; (τα λέω αυτά γιατί άκουσα κάποια πράγματα περί ασυμβατότητας).

Ελπίζω σε δημοσιεύσει και συγνώμη αν σε κούρασα. Ενας από τους πιο φανατικούς αναγνώστες σου.

Φιλικά Ανδρέας.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή Ανδρέα.

Πρώτα απ'όλα μάθε ότι η Commodore σταμάτησε την παραγωγή της A-500 plus για διάφορους λόγους (ένας από αυτούς είναι και η A-600).

1) Τα προγράμματα που παρουσιάζουν πρόβλημα με την A-500 plus είναι κάπου στο 20% και είναι όλα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. Πρόβλημα με κάποια εφαρμογή δεν υπάρχει μέχρι στιγμής. Ετσι αν θέλεις την plus μόνο για σοβαρούς λόγους δεν θα σε απασχολήσει καθόλου.

2) Η μνήμη της A-500 plus έχει την ίδια ακριβώς αρχιτεκτονική με την A-500 δηλαδή η maximum επέκταση μνήμης που μπορεί να δεχτεί είναι 8 Mb.

3) Η τιμή της AT-Once κυμαίνεται στις 37.000-40.000

4) Ο επεξεργαστής κειμένου είναι ένα πρόγραμμα που σου επιτρέπει να γράφεις κάποιο αριθμό κειμένων και να τον τροποποιείς όπως θέλεις εσύ. Δηλαδή φαντάσου μία λευκή ταιράστια σελίδα που μπορείς να γράφεις κάποια κειμενά σου και να τα χωρίζεις σε παραγράφους, σε σελίδες, να τους βάλεις διάφορες γραματοσειρές κ.λ.π

5) Όχι απλά σου προτείνω να πάρεις την A-600.

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500	29000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	41000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 18800
AMIGA 600	38000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 13000
AMIGA 600 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	42000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 20700
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 S ΕΓΧΡΩΜΗ	24000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
ATARI 520 STE	127000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE	143000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ

P.C

IKAROS 640KB 1D 14' MONO	109000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 16V 640KB MONO 20MB HD	147000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
EURO PC VGA MONO	90000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI SUPER 16V VGA COLOR	180000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

AT 286

GOOD FORCE 80286/16SD VGA COLOR	206000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80286 SD PLUS 1MB VGA MONO 40MB HD	236000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA COLOR 1MB RAM 40MB HD	305000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 80286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	207000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO AT 1MB VGA MONO 40MB HD	220000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKARO 80286 1MB 40MB HD VGA MONO	210000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80286 SD VGA MONO HD 40MB	213000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80286 1D 40MB HD VGA MONO	216000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

IKAROS 80386 SX 2MB 1D 14'VGA MONO 40MB HD	245000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3386 SX 1MB 1D 40MB HD VGA MONO	325000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO	260000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR	340000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80386 SX 1MB RAM 40MB HD VGA COLOR	297000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386SX/25/2MB 40MB HD	252000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 386SX 40MB HD VGA MONO	310000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO SX 40MB HD VGA MONO	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	270000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80386

IKAROS 80386 40MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	310000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	325000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 386N 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	500000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386/2MB/40MB HD	285000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 80386 33MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	380000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 52MB HD VGA MONO	370000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP - NOTEBOOK

HYUNDAI 80286/10/40MB HD	250000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD ALT 386SX 40MB HD	506000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI LT5 2MB RAM 40MB HD	407000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK	544000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 386/33/4MB 105 MB HD	720000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	17000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 9000
HYUNDAI PINOVIA	15000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 8000
PANASONIC KX 1170	66000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
STAR LASER 4	328000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 9	CALL
CITIZEN SWIFT 24	CALL
HEWLETT PACKARD LASER PRINTER	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

FAX

PANASONIC KX-F50	200000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER SPF 101	140000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT	190000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI HF 1000	175000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΑΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
UPGRATE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386 ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΩΡΑ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ

USER καλησπέρα (ή καλημέρα ανάλογα με την ώρα που διαβάζεις το γράμμα μου). Με λένε Δημήτρη και είμαι από τους φανατικούς σου αναγνώστες. Ο Υπολογιστής που έχω είναι μια Amiga-500. Θα παραλείψω τους επαίνους για εξοικονόμηση χώρου. Έχω ορισμένες απορίες:

1) Τι είναι ο Accelerator (ή κάτι τέτοιο);
2) Τι είναι ο sampler;
3) Πόσα Mhz είναι η Amiga-500 (1mb);
4) Σε τι υπερτερεί το CDTV από τους άλλους υπολογιστές και ποιά η χρησιμότητά του;

5) Τα καινούργια Adventures της Sierra και των άλλων εταιριών αρκούνται στο 1mb και στα 2 Disk Drive ή απαιτούν και σκληρό δίσκο; (στην Amiga).

Με την AT-Once η Amiga γίνεται 286,386 ή 486; Είναι ή γίνεται με την AT-Once συμβατή με IBM; Αν κάνω την Amiga μου AT θα παίζει και παιχνίδια IBM-PC ή μόνο Amiga Games;

Ευχαριστώ θερμά.
Είσαι και το πρώτο περιοδικό της Ελλάδας και πάσης ευρώπης (άμα λάχει).

Δρέσιος Δημήτρης.

1) Accelerator είναι κάποια κάρτα η οποία ανεβάζει την ταχύτητα του υπολογιστή σου κατά πολύ, (αναλόγως με τον Accelerator που θα βάλεις).

2) Sampler είναι ένα μηχανήμα που δέχεται κάποιους ήχους και τους μετατρέπει σε ψηφιακά σήματα.

3) Η Amiga-500 τρέχει στα 7.09Mhz.

4) Το CDTV δεν είναι υπολογιστής, αλλά ένα hardware το οποίο μπορεί να γίνει και υπολογιστής (με την προσθήκη πληκτρολογίου), και έχει ενσωματωμένο CD-ROM το οποίο σου ανοίγει καινούργιους δρόμους σε software, μιας και τα προγράμματα που τρέχει είναι τεραστίων διαστάσεων λόγω χωρητικότητας του CD.

5) Το 97% των παιχνιδιών στην Amiga τρέχουν με 1MB μνήμη και 2 drives, λίγα είναι αυτά που θέλουν απαραίτητα σκληρό δίσκο, (πάντως η διαφορά είναι ότι με τον σκληρό δίσκο γλυτώνεις πολλές πολλές αλλαγές δισκέτας και άφθονο

χρόνο).

6) 286! παιχνίδια θα μπορείς να τρέχεις, αλλά όχι τα πάντα. Παιχνίδια όπως το Monkey Island 2 δεν τρέχουν λόγω ταχύτητας και φυσικά λόγω κάρτας γραφικών και monitor.

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Αγαπητό USER,

εδώ και πολύ καιρό είμαι φανατικός αναγνώστης σου. Και έτσι με την ευκαιρία της αλληλογραφίας που μας δίνετε θα ήθελα και εμένα να μου λυθεί μια απορία όπως και χιλιάδων άλλων αναγνωστών που δημοσιεύουν ερωτήματα στις στήλες της αλληλογραφίας του USER. Παρακάτω διατυπώνονται οι ερωτήσεις μου.

Α) Τι διαφορά έχει η οθόνη MCGA από την CGA και τί διαφορά έχουν τα παιχνίδια;

Β) Τι τιμή έχει η οθόνη VGA και ποιά είναι η γνώμη σας για μια τέτοια αγορά;

Γ) Μπορώ να βάλω σκληρό δίσκο σε computer Hyundai με επεξεργαστή 286 και πόσω θα μου στοιχίσει, (20 MB)

Φιλικά ο αναγνώστης σου.

Νίκος Κούκης Ιωάννινα.

Νίκο στα γρήγορα:

Α) Η διαφορά είναι στις αναλύσεις

Β) Κοστίζει γύρω στις 75.000 (ένα μέτριο έως καλό), και η τιμή ολοένα και αναβαίνουν.

Γ) Σε οποιοδήποτε PC-AT μπαίνει σκληρός δίσκος. Μπορείς να απευθυνθείς στο μαγαζί που τον αγόρασες ή σε οποιοδήποτε κατάστημα Η/Υ.

Η ΚΟΡΥΦΗ

Αγαπητό USER.

Κατ'αρχήν να σου δώσω συγχαρητήρια για το πολύ προσεγμένο περιοδικό. Νομίζω ότι είσαι η κορυφή στο χώρο σου. Πρόσφατα αγόρασα μια Amiga 500 και όπως καταλαβαίνεις έχω αρκετές ερωτήσεις.

1) Η διαφορά της Amiga 500 από την Plus είναι μόνο η ενσωματωμένη μνήμη;

2) Πώς γίνεται μια δισκέτα να είναι τριπλού Format;

3) Τι είναι τα Virus; Κατασκευάζονται και αν να πώς;

4) Η Amiga μπορεί να γίνει συμβατή;

5) Γιατί στο Shadow of the beast II όταν πλησιάζω στην γέφυρα του κάστρου το παιχνίδι κολλάει;

6) Στο Kick off 2 πώς γίνεται το Store;

7) Τι είναι το οπτικό mouse;

8) Τι είναι το Action Replay;

Ελπίζω να μην σας κούρασα;

Αγνωστε φίλε(!)

1) Η διαφορά ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΕΚΕΙ, υπάρχουν πολλά καινούργια πράγματα, όπως το καινούργιο kickstart, ο καινούργιος Agnus, νέες αναλύσεις κ.λ.π

2) Το να σου εξηγήσω πώς μια δισκέτα γίνεται τριπλού Format είναι μεγάλη ιστορία και σίγουρα δεν μου φτάνουν οι σελίδες της αλληλογραφίας για να σου πω.

3) Virus είναι μία "αρρώστια" των υπολογιστών που κατασκευάζεται για διάφορους λόγους (κυρίως οικονομικούς) και για λόγους προστασίας. Το να φτιάξεις ένα Virus προϋποθέτει Assembly και γλώσσα μηχανής και σίγουρα ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΕΝΑ!

4) Μπορεί με κάποιο Software πρόγραμμα (μη αξιόπιστο τις περισσότερες φορές), και φυσικά και με κάποια κάρτα όπως η AT-Once.

5) Το έχεις σίγουρα original;

6) Κοιτάς το manual.

7) Είναι το mouse που δεν έχει μπίλια (για να στο πω όσο πιο απλά μπορώ), καταλαβαίνει δηλαδή την κίνηση χωρίς μπίλια.

8) Το Action Replay είναι ένα μηχανήμα το οποίο σου επιτρέπει να κάνεις ό,τι θέλεις σε ένα πρόγραμμα (να πάρεις μουσικές, εικόνες, να βάλεις άπειρες ζωές και άλλα πολλά πράγματα).

CD-ROM ΤΡΕΛΛΑ

Αγαπητό USER.

Έχω μια Amiga-500 και θα ήθελα να σε ρωτήσω ορισμένα πράγματα.

Α) Έχω μια επέκταση μνήμης 1.5 MB που συνδέεται εσωτερικά με τον Gary. Σκέφτομαι όμως σοβαρά μιας κάρτας AT-Once 286/16 με VGA και ήθελα να μάθω αν γίνεται να την χρησιμοποιήσω αφού ο Gary θα είναι πιασμένος με την επέκταση μνή-

μης.

Β) Πόσο κάνει η AT-Once 286/16 με VGA; θα υποστηρίξει ανάλυση 1024x768x256 έγχρωμη;

Γ) Όσα παιχνίδια βγαίνουν στον PC μόνο σε δισκέτες 1.2, 1.44, πώς γίνεται να φορτώσει το Drive της Amiga; Μήπως γίνεται να μεταφερθούν σε δισκέτες 720kb από 1.44; Υπάρχει drive 1.44mb στην Amiga;

Δ) Υπάρχει στην Amiga drive 21MB και πόσο κάνει;

Ε) Πόση μνήμη διαβάζει η AT-Once από τα 2 MB που έχει τώρα η Amiga μου; Ακόμα υπάρχει Mode 8Mhz στην AT-Once;

ΣΤ) Υπάρχει CD-ROM που να τρέχει όλα τα games σε PC-CD και αν είναι συμβατό με το CDTV, αν υπάρχει πόσω περίπου κάνει; Εγώ έχω υπόψη μου το Pioneer έχει τις προϋποθέσεις που θέλω, αλλά δεν ξέρω πόσω κάνει.

Σας χαίρω φιλικά και σας ευχαριστώ.

Νίκος Σακελίου.

Νίκο "no mercy"

α) Μην ανησυχείς καθόλου μιας και η AT-Once δεν έχει καμία σχέση με τον Gary στην σύνδεση. Το μόνο πράγμα που "πειράζει" η AT-Once είναι τον Agnus μιας και βάζει κάτω από αυτόν ένα Adaptor.

Β) Περίπου 37.000-40.000. Όσο για την ανάλυση ΟΥΤΕ ΝΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ.

Γ) ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΦΟΡΤΩΣΕΙ, Δυστυχώς δεν γίνεται, και αν βάλεις δεύτερο drive 1.44 δε είμαι σίγουρος αν το καταλάβει ή Amiga (σε Pc mode), πάντως σε Amiga Mode δεν γίνεται με τίποτα. Ακόμα δεν γίνεται η μεταφορά αρχείων, μιας και τα αρχεία είναι μεγάλου μεγέθους.

Δ) Φυσικά και υπάρχει ο A-590 και κοστίζει περίπου στις 120.000 μαζί με SCSI Controller.

Ε) Από τα 2 MB θα σου δει 640 Base και κάποιο στα 720 (περίπου) Extended ή Expanded.

ΣΤ) Δεν γίνεται να έχεις και τα δύο. Η θα πάρεις CDTV και θα τρέχεις CD για Amiga ή θα πάρεις CD-ROM για PC. Όσο για το Pioneer δεν είμαι σίγουρος για το αν θα είναι κατάλληλο για εσένα ή όχι.

Α Γ Γ Ε Λ Ι Ε Σ

AMIGA - AMSTRAD 6128, 464 IBM χιλιάδες παιχνίδια, υπάρχουν όλα εισάγονται και ακυκλοφόρητα, ακόμα γίνονται και πωλήσεις, αγορές και ανταλλαγές hardware. Στέλνουμε και αντικαταβολή. Τηλ 9933080

Spectrum Club ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού με τον θρυλικό spectrum και joystics τηλ. 4521685. Επίσης προγράμματα PC.

ATARI ST. Μεγάλη συλλογή games, utilities, μόνο 250 δρχ η εγγραφή. Αντικαταβολές παντού. Τηλ 4968736 Μανώλης.

Αν θέλετε 50 δισκέτες με παιχνίδια - προγράμματα της επιλογής σας με 5000 τηλεφωνήστε στο 0821-41306

ΓΥΠΑ SOFT CLUB: Amiga disk+game=240, Συνδρομές 100 disks=4000, Ποιότητα αντιγραφής. τηλ, 8642318, Πάνος

PC-SOFT. Τα καλύτερα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές: 290 - 5.25, 390 - 3.5. Το πρώτο παιχνίδι με κατάλογο δωρεάν. Πάρτε τηλέφωνο τώρα. Αντικαταβολές παντού. (061)340-468 Χαρης.

AMIGA 500 plus (αμεταχειρίστη/εγγύηση) + monitor 1084SDI + φίλτρο οθόνης. Ολα μόνο 170000. Τηλ 9349963 Στέφανος.

Amiga software, τα πάντα!!! Gamedisk 250 δρχ + δωρεάν hints 'n' tips + ειδικές τιμές για προγράμματα με πολλές δισκέτες. Αντικαταβολές παντού. Παλαιοδήμος Αρης τηλ 8315442.

Amiga - Eagle soft club. Τεράστια συλλογή games, utilities, demos. Συνεχή ανανέωση, ακυ-

κλοφόρητοι τίτλοι. Δωρεάν ο κατάλογος και παράδοση σπίτι σας χωρίς επιβάρυνση. 250 δρχ game + disk. Τηλ 4979668 Μπάμπης.

IBM PC gamesoft. Ολα τα νέα ακυκλοφόρητα παιχνίδια. Γρήγορη εξυπηρέτηση, σίγουρο φόρτωμα. Αντικαταβολές παντού. Τηλεφωνήστε τώρα (041)-921493 Θανάσης.

Προγράμματα για Amiga όσα θέλετε όπου θέλετε στην τιμή που τα θέλετε. Τηλεφωνήστε τώρα στο (01)2841086 Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 PLUS ME ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ + ΠΟΛΛΑ TOP GAMES + ΦΙΛΤΡΟ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ MONO 70000. ΤΗΛ 7753247.

Προσοχή πωλείται Sega Master System με επτά παιχνίδια στην τιμή των 40000 λόγω ανάγκης. Τηλ 7221401 Ευτύχης.

Amstrad 6128 έγχρωμος, άριστη κατάσταση, 100 παιχνίδια, προγράμματα, joystick, κάλυμα, manual κ.α, 75000. Σπύρος 4662927.

Amiga 500 με έγχρωμο monitor 1084s κάρτα AT-ONCE, επέκταση μνήμης σε άριστη κατάσταση. Επίσης 250 δισκέτες με παιχνίδια και προγράμματα με 3 τεράστιες δισκετοθήκες, φίλτρο κρυστάλλινο και joystick pac-man. Ολα μαζί 250000 δρχ 8078568 Αλέξης.

Drama Amstrad club. Ένα παράδειγμα για τα παιχνίδια μας. Duck tales disks 276K free, game=300 δρχ, super διαγωνισμός.

1040 STE + προγράμματα

110000, μονόχρωμο monitor 25000, εκτυπωτής Swift 24 75000, από 520 STE ως 1040 STE 14000. Ευκολίες 6898074 Σπύρος.

ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΠΩΛΗΣΕΙΣ - SERVICE AMIGA, ATARI, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, DRIVES, AT 286/386/486, ΟΘΟΝΕΣ, ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ MICROSTAR COMPUTERS ΤΗΛ 5989701.

Φιλόλογος καθηγήτρια με μεγάλη πείρα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου. Αναλαμβάνει απίσης προετοιμασία στην έκθεση δέσμης για υποψηφίους πανελλαδικών εξετάσεων. Πολύ καλές τιμές. Εξασφαλισμένη επιτυχία. Τηλ 6463705-5822720 κα Τζουβάρα.

Μαθήματα δημοτικού παραδίδονται από δασκάλα αριστούχο. Προτιμούνται οι περιοχές: Νέα Φιλαδέλφεια, Μενίδι, Κόκκινος Μύλος, Κάτω Κηφισιά, Ανω Πατήσια, Μεταμόρφωση, Νέα Ιωνία, Περισσός. Τιμές πολύ λογικές. Τηλ 2522061.

Πωλείται Macintosh με 2,5 MB RAM και 30 MB σκληρό δίσκο, ελάχιστα χρησιμοποιημένος. Συνοδεύεται από πολλά προγράμματα και παιχνίδια. Πληροφορίες: κ. Κατσαρός, τηλ. 8315959 (απόγευμα).

CD club Amiga προσφέρει περιφερειακά, joy, filtra σε φανταστικές τιμές, PC πλήρες από 70000, 386 πλήρες 190000. Compact disc ανταλλάσσονται, πωλούνται από 1000 δρχ. Μουσική Heavy Metal, Rock, Slow, TECNO. 8325006 10.00-22.00 καθημερινά Σπύρος Μπουγάτσας.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

HARDWARE

Amiga CDTV
Touch Screen

MEGA REVIEW

Laura Bow 2
the Dagger of Amon RA

REVIEWS

Star Trek, Mega fortress,
Captain Planet, Paperboy 2,
Space Harrier, Chameleon Kid...

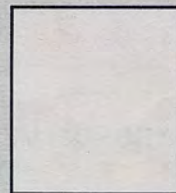
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Euro Disneyland



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

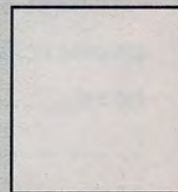
**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

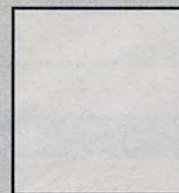
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500ΔΡΧ.
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω δυνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ. και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ..... ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ:..... ΤΚ:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δε στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ.....

ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ:..... ΤΚ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ

--	--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....

ΤΚ:..... ΠΟΛΗ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

ΗΛΙΚΙΑ:..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ.....

ΤΙΤΛΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΦΟΡΜΑΤ	Α ΞΙΑ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΟΙΟΝΤΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

ΜΗ ΠΕΤΑΤΕ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ!!!!

GENERAL RE...ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΓΓΥΑΤΑΙ:

- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΗΣ
- ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ =
ΑΛΛΑΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ =
ΑΛΛΑΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΕΟ!!!

ΣΕ ΟΤΙ ΧΡΩΜΑ ΜΕΛΑΝΙ ΘΕΛΕΤΕ



Με στόχο την ταχύτερη εξυπηρέτησή σας, διαθέτουμε οργανωμένο τμήμα παραλαβών και αποστολών EXPRESS

General Re...Ε.Π.Ε.



ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΩΝ ΧΑΡΤΙΑ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ
ΓΡΑΜΜΟΥ 38 - 18345 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ. 9592467 - 9565128

ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΤΕ ΤΗΝ ΦΥΣΗ
ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ

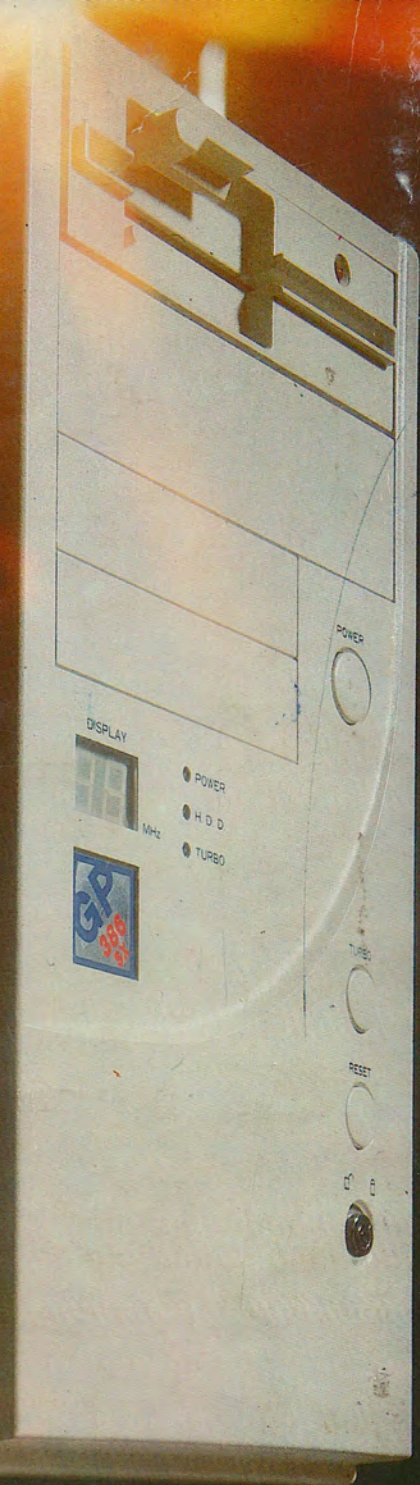
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΕΠΑΡΧΙΑ: ΒΟΛΟΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΓΑΖΗ 90, ΤΗΛ 23888 ● ΛΑΡΙΣΑ: ΜΑΧΜΟΥΔΙΕΣ Κ., ΑΡΓΟΥΣ 10, ΤΗΛ 550744 ● ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΚΗΤΑΡΑ 3, ΤΗΛ 21957 ● ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΔΙΟΝ. ΣΟΛΩΜΟΥ 7, ΤΗΛ 226645 ● ΣΠΑΡΤΗ: ΣΙΓΓΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 16, ΤΗΛ 24607 ● ΣΥΡΟΣ: ΕΡΜΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗ 12, ΤΗΛ 27340 ● ΧΙΟΣ: ΦΟΥΣΦΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΤΚΡΕΜΟΥ 15, ΤΗΛ 23873 ● ΕΥΒΟΙΑ: Κ.Λ.Σ. ΟΕ, ΝΕΟΦΥΤΟΥ 7 ΧΑΛΚΙΣ, ΤΗΛ 25224
ΑΤΤΙΚΗ: ΑΧΑΡΝΑΙ: ΛΙΟΝΤΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΛ. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 9, ΤΗΛ 2463479 ● ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΠΕ, ΚΗΦΙΣΙΑΣ 87 & ΑΡΤΗΣ 20, ΤΗΛ 6493078 ● ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΣΙΟΥΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 24, ΤΗΛ 7642412

GP COMPUTERS

Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
G & P COMPUTERS L.T.D.
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 86, 172 35 ΔΑΦΝΗ
ΤΗΛ.: 97 12 803, ΤΗΛ./FAX: 92 50 816



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ