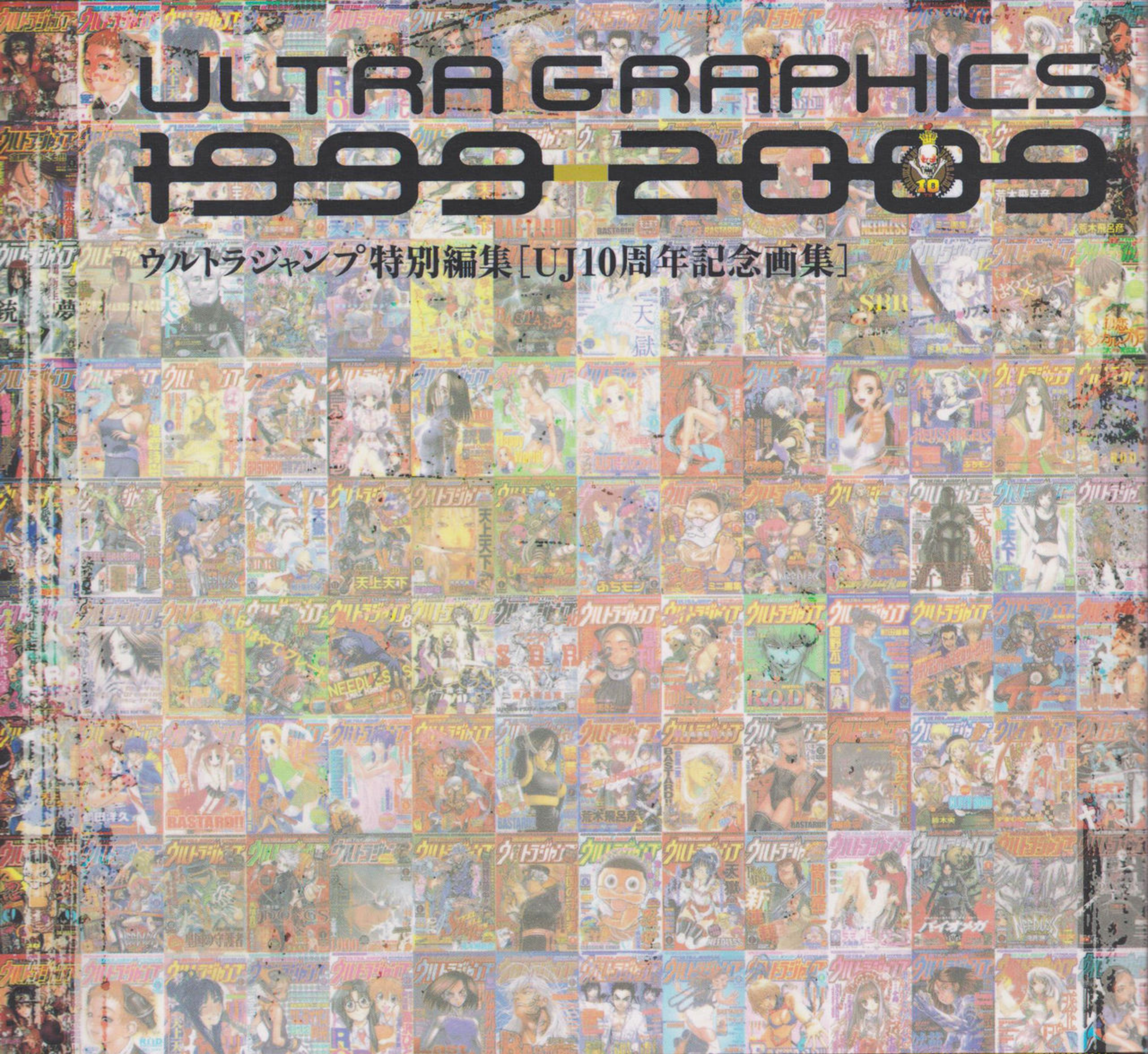


# ULTRA GRAPHICS 1999-2009

ウルトラジャンプ特別編集[UJ10周年記念画集]



YJC-UJ愛蔵版 集英社

# ウルトラジャンプ 10年の軌跡。

至高のイラスト

# 137点

収録!!

大暮維人、荒木飛呂彦、木城ゆきと、寺田克也、村田蓮爾、萩原一至、式瓶勉、三輪士郎… 屈指の作家陣の、類い稀なる「画力」を凝縮。このメンバーだからこそ辿り着けた、「ウルトラ」の名に恥じめ「到達点」が、ここにある。

# ULTRA JUMP ウルトラジャンプ



# ULTRA GRAPHICS 1999-2009

ウルトラジャンプ特別編集[UJ10周年記念画集]





# SUPREME ILLUSTRATIONS

ULTRA GRAPHICS 1999-2009 ウルトラジャンプ特別編集 [UJ10周年記念画集]

視覚を刺激する最高の絵を、枠にとらわれない世界観を、魅力的なキャラクターを、そして、それらを統治する忘れ得ぬ物語を。「ウルトラ」の名を冠して、ジャンルにとらわれない作品を世に送り出すべく積み重ねた10年間。幸運なことに、屈指の作家陣がウルトラジャンプの誌面を彩ってくれました。それを支持してくれた読者の皆さんがいてくれました。ただただ、感謝です。10周年ということで、画集や単行本に未収録のすばらしいイラストの数々を一冊にパッケージングする機会に恵まれました。屈指の絵師たちの共演、じっくりとご堪能ください。







# CONTENTS



007 1999



010 2000



016 2001



022 2002



030 2003



039 2004



2005 051



2006 058



2007 070



2008 078



2009 086



097 ULTRA CONGRATULATIONS!



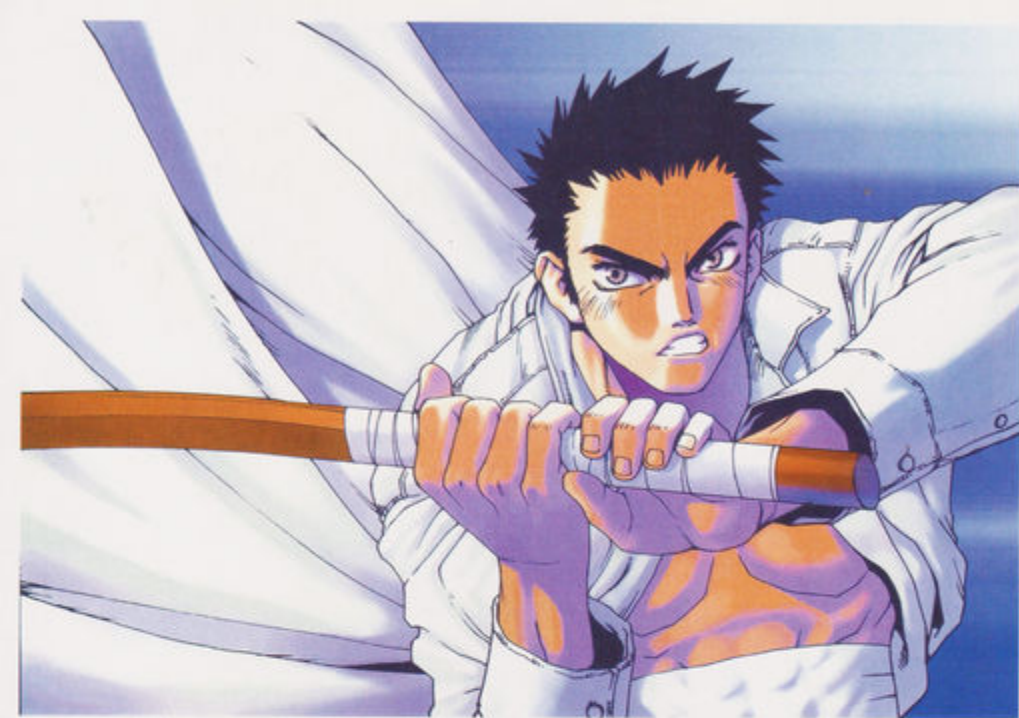
# 1999



初代編集長・頼田が「ジャンルにとらわれない新しいマンガ誌を」と、画力とオリジナリティにこだわってスタートさせた「ウルトラジャンプ」。ヤングジャンプの増刊時代を経て、ついに月刊誌として創刊した1999年。記念すべき月刊創刊号の表紙を飾ったのは、増刊時代から表紙イラストを多く手がけてきた村田蓮爾先生。全てはここから始まりました。そして10年後、10周年記念号(2009年11月号)の表紙も村田蓮爾先生が手がけているのです。





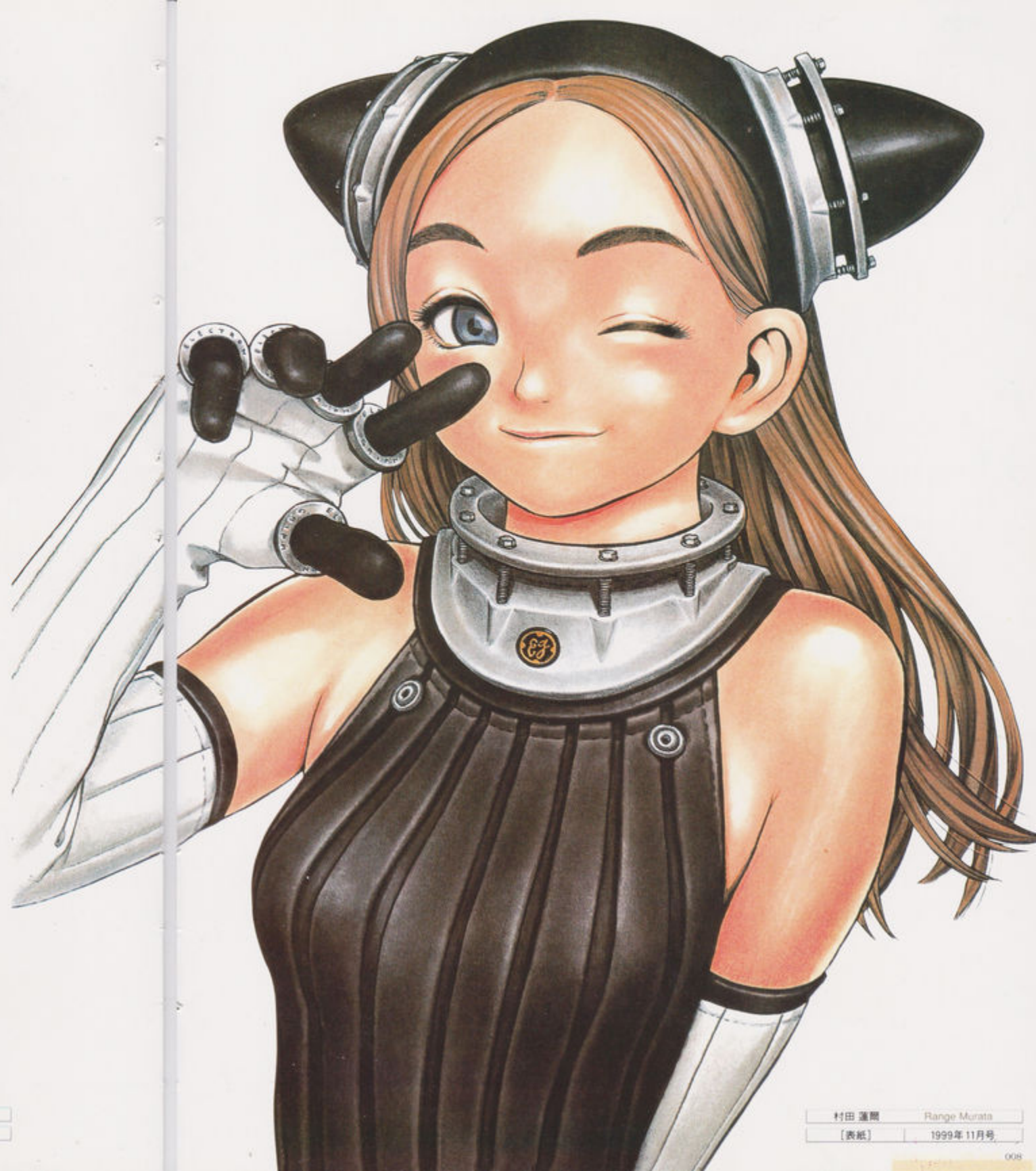


中平 正彦 Masafiko Nakahira [破壊魔定光] [ピンナップ] 1999年11月号



松本 嘉春 Takahai Matsumoto [AGHARTA]

[表紙] 1999年12月号



村田 蓮爾 Range Murata

[表紙] 1999年11月号



# 2000



念願の月刊創刊翌年、ウルトラジャンプの誌面に、俊英からベテランまで、実力派の作家陣が次々に参加してくれました。この年、表紙を飾ったのは伊東岳彦先生、村田蓮爾先生、寺田克也先生、大暮維人先生…と、そろそろたる顔ぶれ。12月号では、木城ゆきと先生が、「銃夢」の続編となる「銃夢Last Order」の連載をスタート。大暮維人先生の「天上天下」とともに、現在も連載が続くウルトラジャンプの看板作品なのです。









大暮維人 Ohmuraeiwa [天上天下] [ピンナップ] 2000年8月号



山田 秋太郎 Shuutarō Yamada [R.O.D HEAD OR DIE] [口絵] 2000年5月号

中平 正彦 Masahiko Nakahira [破壊魔定光] [口絵] 2000年5月号



藤谷 カズヒロ Kazuhiro Kumagai [サムライガン月光] [ピンナップ] 2000年10月号







竹下 けんじろう Kenjiro Takeshita [Happy World!] [口絵] 2000年9月号



伊東 岳彦 Takehiko Ito [表紙] 2000年1月号







# 2001



2001年は1月号から衝撃的です。そう、萩原一至先生の「BASTARD!! 一暗黒の破壊神」が、ウルトラジャンプに連載の場を移し、新たなスタートを切ったのです。さらに5月号で表紙初登場となった七瀬葵先生は、9月号で「ぶちモン」の連載を開始。さらにさらに名手・米村孝一郎先生が「STREGA」をスタート。また、今井神先生、三輪士郎先生、伊藤悠先生たち俊英が活躍を開始したのも、この年。新たな作家陣に続々ご登場いただき、作品ジャンルも幅広くなっていきました。









外画 昌也 Masaya Hokazono [琥珀といた夏] [口絵] 2001年4月号

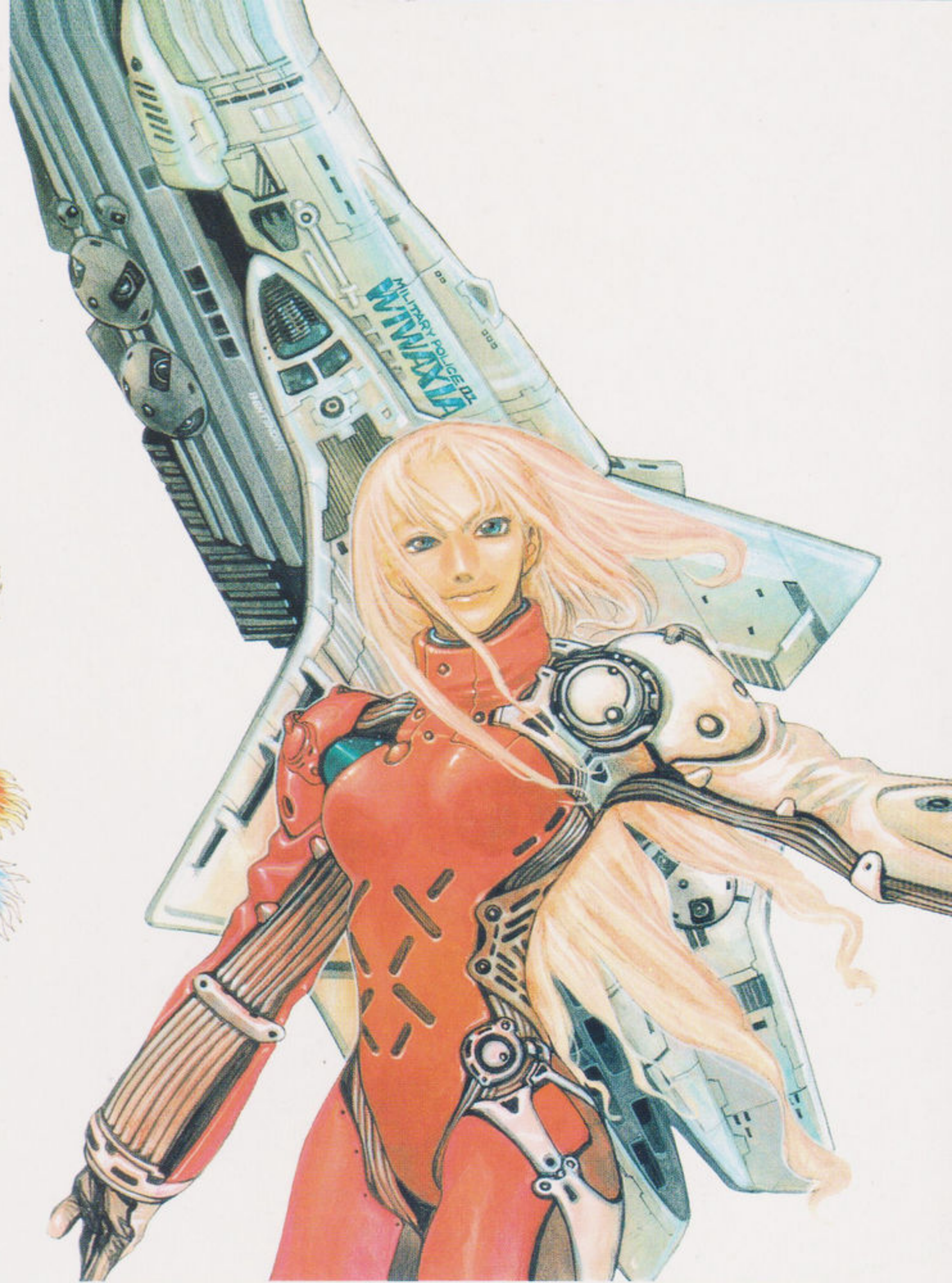


萩原 一聖 Kazushi Hagiwara [BASTARD!! -悪魔の継母-] [ピンナップ] 2001年5月号



高橋 明 Akira Takahashi [傀儡戯]

[ピンナップ] 2001年2月号



米村 孝一郎 Kouichirou Yonemura [STREGA!] [表紙] 2001年10月号



なるしまゆり Yuri Narushima [不死者あざと] [口絵] 2001年5月号

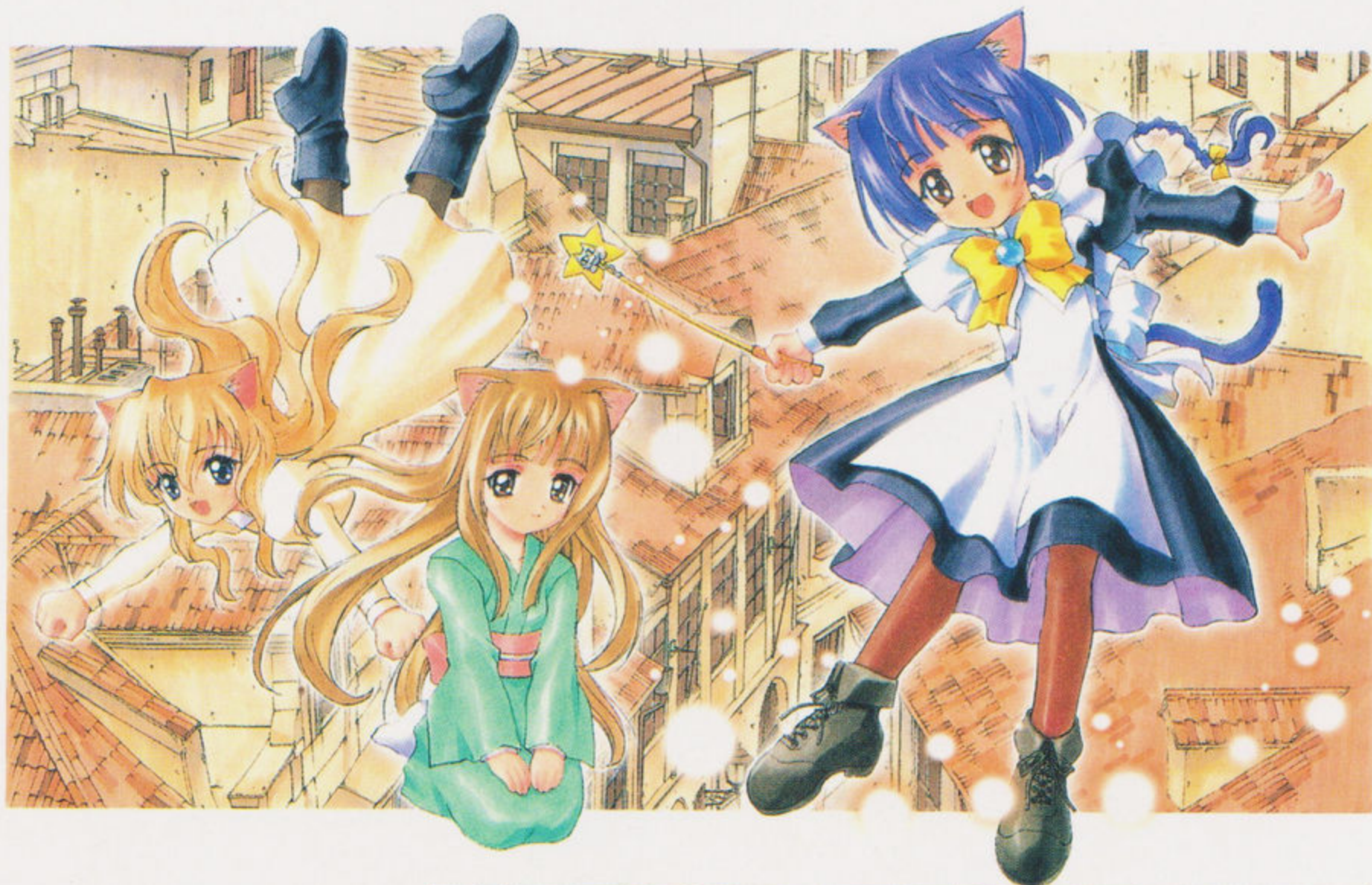




七瀬 葵 Aoi Nanase

[表紙]

2001年5月号



介錯 Kaishaku [魔法少女猫たると]

[口絵]

2001年5月号

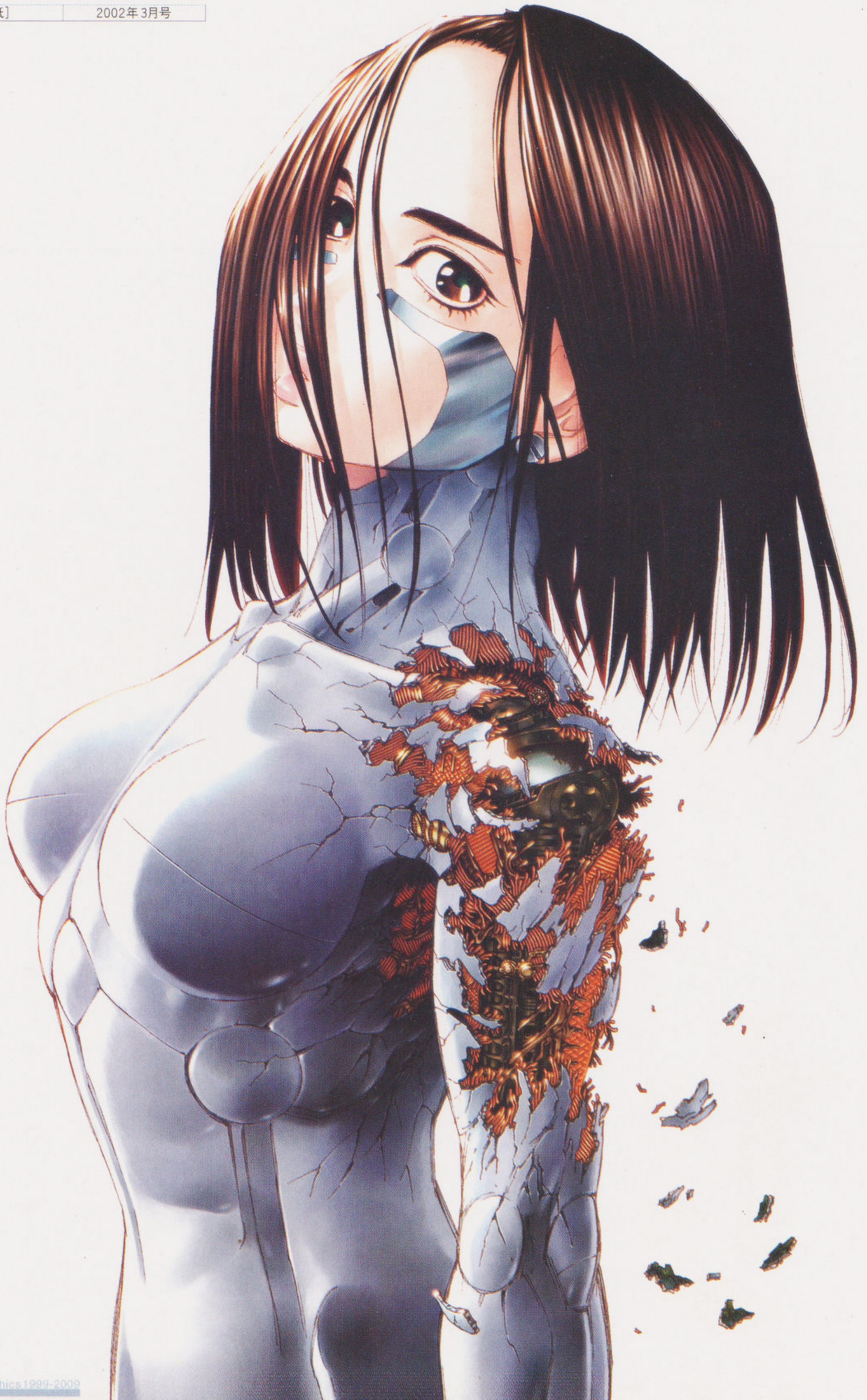


# 2002

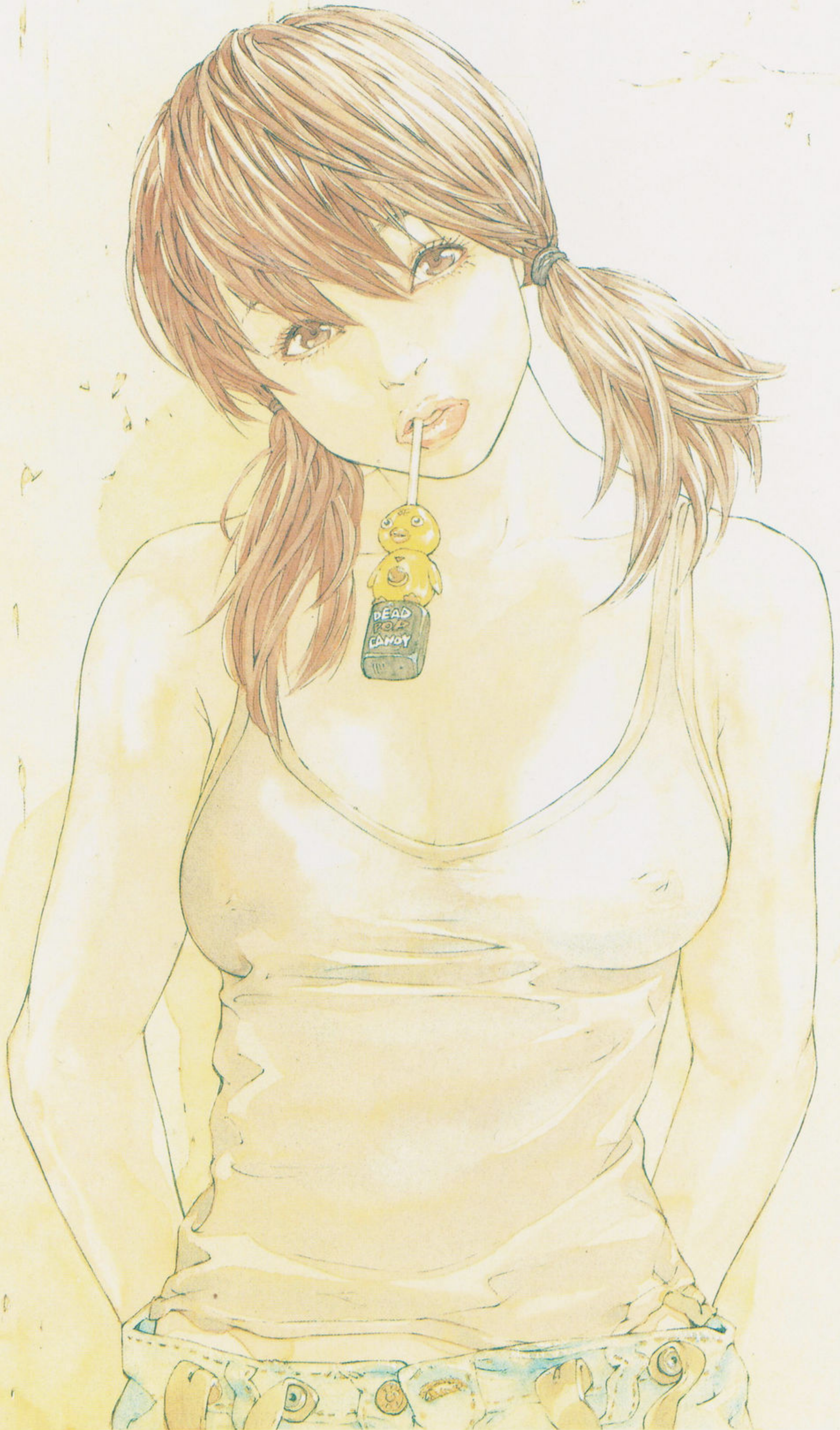


2002年は小畑健先生、別天荒人先生、田島昭宇先生、竹内椋先生…と、また新たな作家陣が豪華ピンナップを次々と発表してくれました。うたたねひろゆき先生が7月号から新連載「天獄 —HEAVEN'S PRISON—」を、9月号からモンスターデザイン・葦澤靖先生×漫画・ヒロモト森一先生が「HELLS ANGELS」の連載を、それぞれスタート。荒木飛呂彦先生が原作で初登場したのもこの年でした。とどまるところを知らない感じです。













小畑 健	Takeshi Obata
[ピンナップ]	2002年1月号

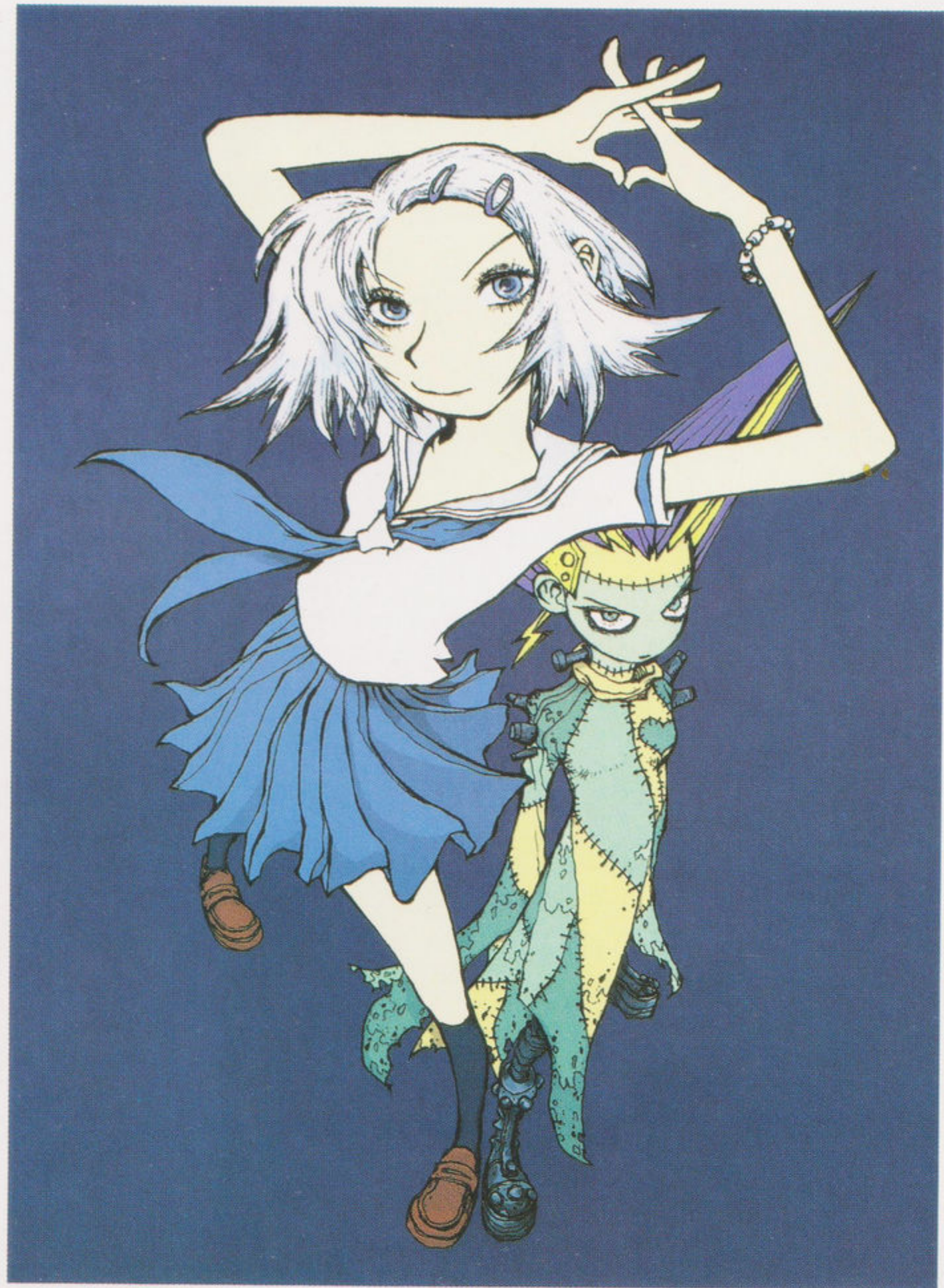


















# 2003



この年、「変人偏屈列伝」で荒木飛呂彦先生が2号連続登場を果たしました。12月号では鈴木央先生が読切で初登場。また、同じく12月号では倉田英之先生+okama先生コンビによる「CLOTH ROAD」の連載がスタートしました。11月号では今井神先生の連載「NEEDLESS」がスタート。10月号では村田蓮爾先生が久々に表紙で登場。ピンナップでも荒木飛呂彦先生、羽海野チカ先生が登場するなど、幅が広がっていきました。





うたたねひろゆき Hiroyuki Utatane [天獄-HEAVEN'S PRISON-]

[口絵]

2003年6月号



うたたねひろゆき Hiroyuki Utatane [天獄-HEAVEN'S PRISON-]

[表紙]

2003年1月号













荒木 飛呂彦 Hirohiko Araki [ゴージャス☆アイリン] [ピンナップ] 2003年1月号

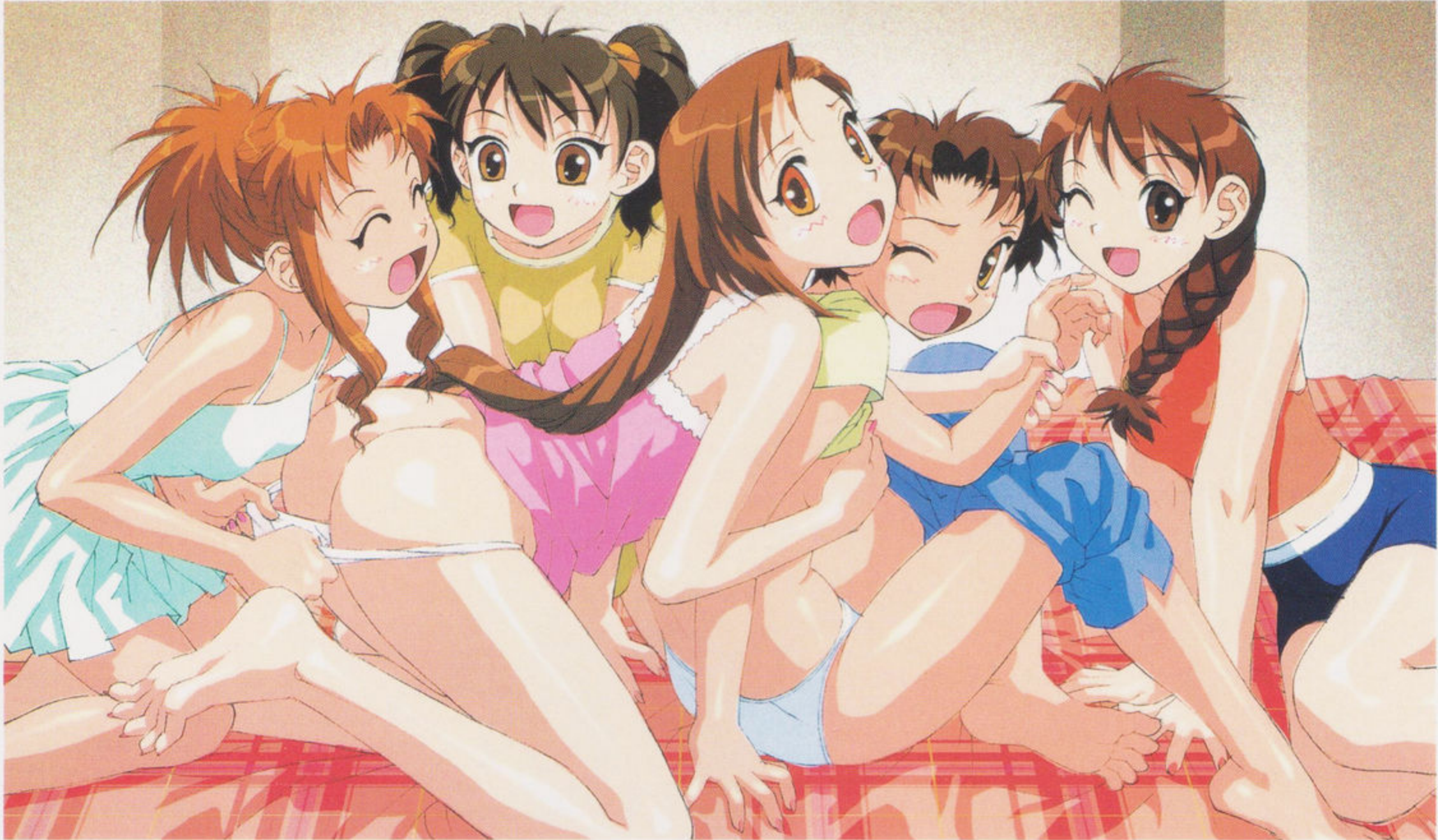


okama [CLOTH ROAD] [口絵+ピンナップ] 2003年12月号









唯 登詩樹	Toshiki Yui	【ボクのふたつの翼】	【ピンナップ】	2003年10月号
-------	-------------	------------	---------	-----------



三浦 靖冬	Yasuto Miura			
【ピンナップ】				2003年10月号



綾永 らん	Ran Ayayama	【R.O.D READ OR DREAM】		
【表紙】				2003年8月号



騎羅	Kiran			
【ピンナップ】				2003年2月号





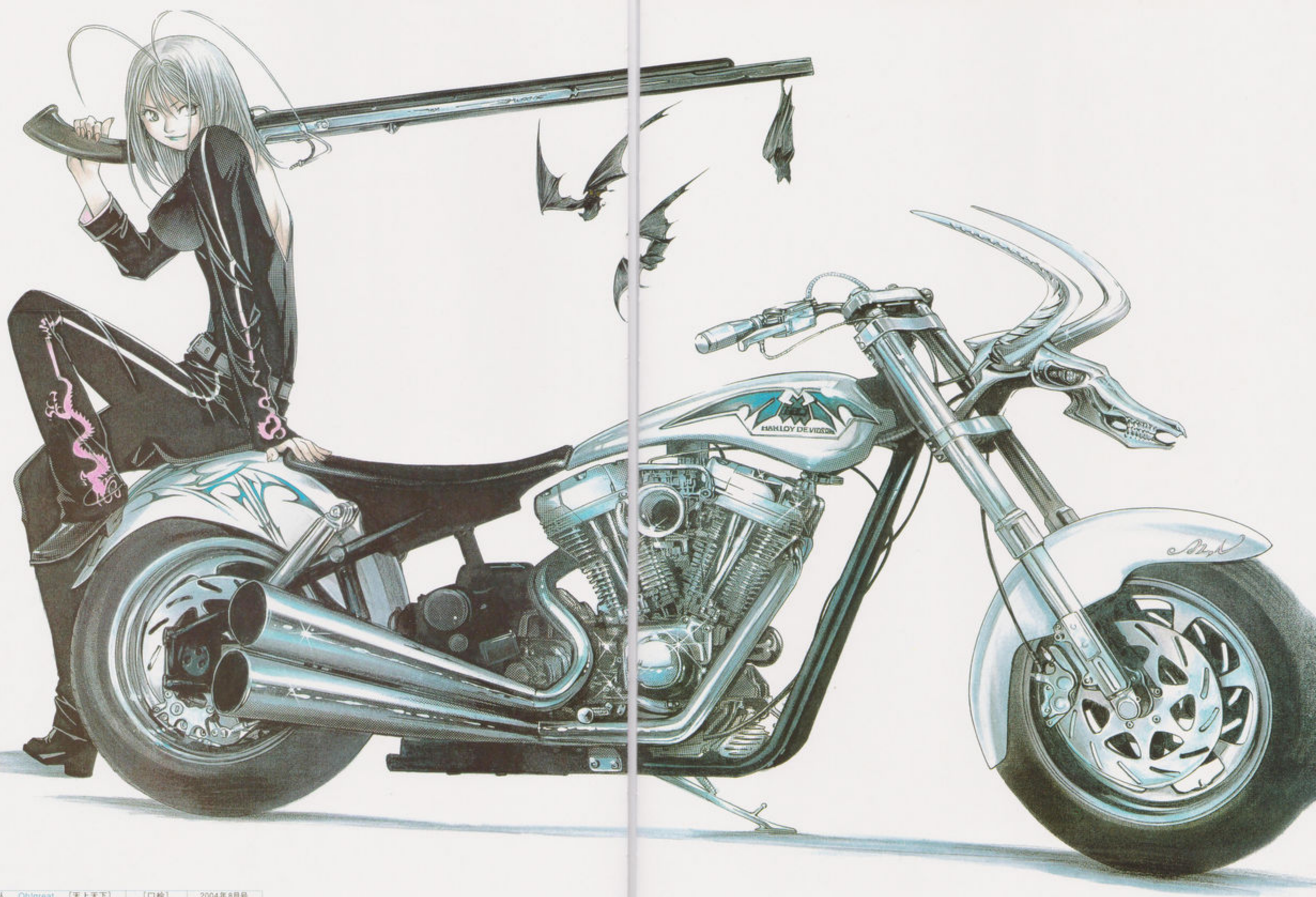


# 2004

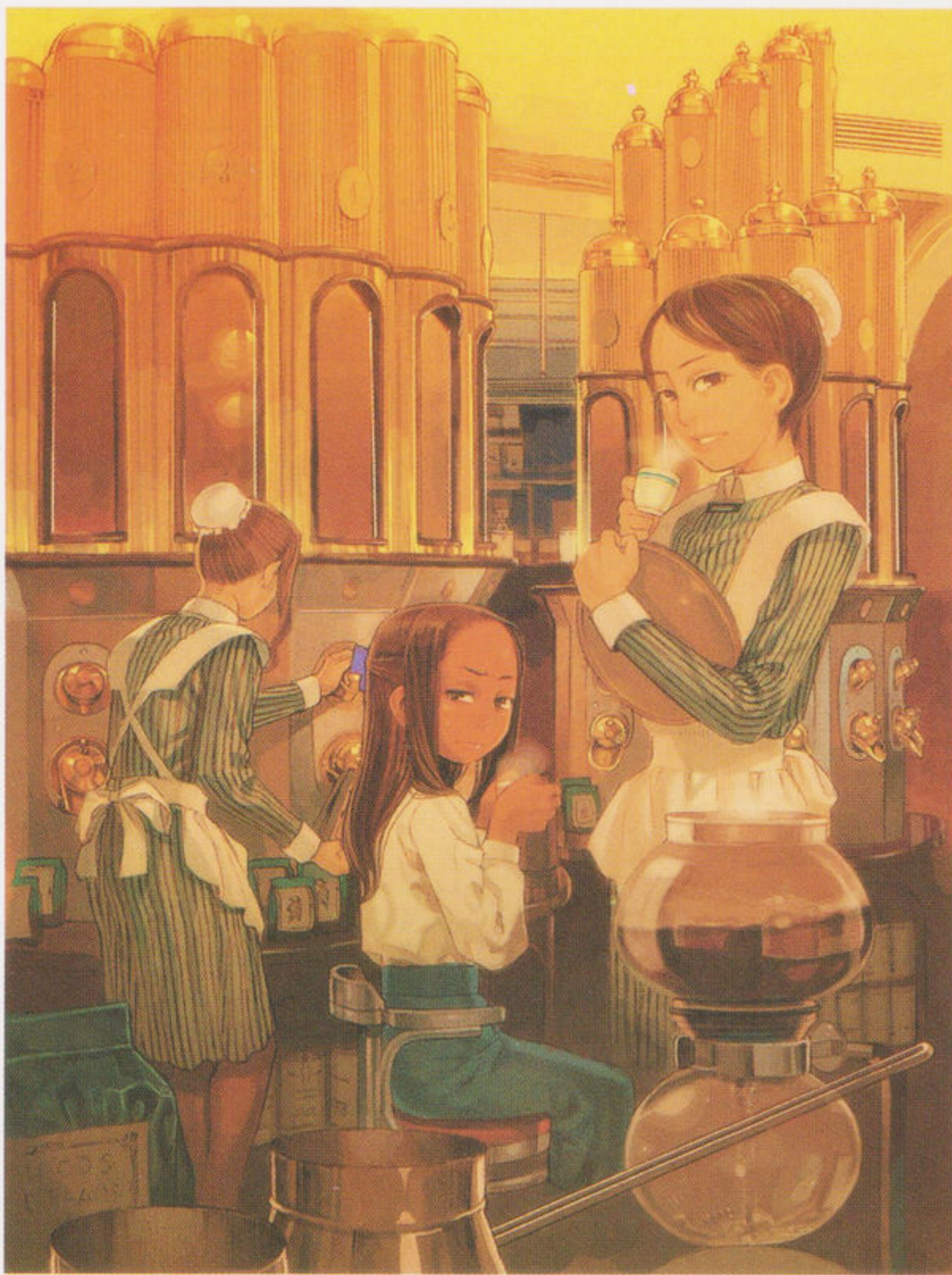


この年、「天上天下」がアニメ化され、大人気がさらに加速。人気フィギュア「Pinky;st.」とのコラボなど、とにかく超絶な勢いを発揮。やまむらはじめ先生の「蒼のサンクトゥス」、鈴木央先生の「僕と君の間に」、佐藤大輔先生+伊藤悠先生の「皇国の守護者」の連載が開始。ピンナップでは森本晃司先生、キム・ヒョンテ先生、武瓶勉先生、篠房六郎先生、浅田弘幸先生、吉崎観音先生、日本橋ヨヲコ先生…と、とにかく幅広がりまくりの一年でした。

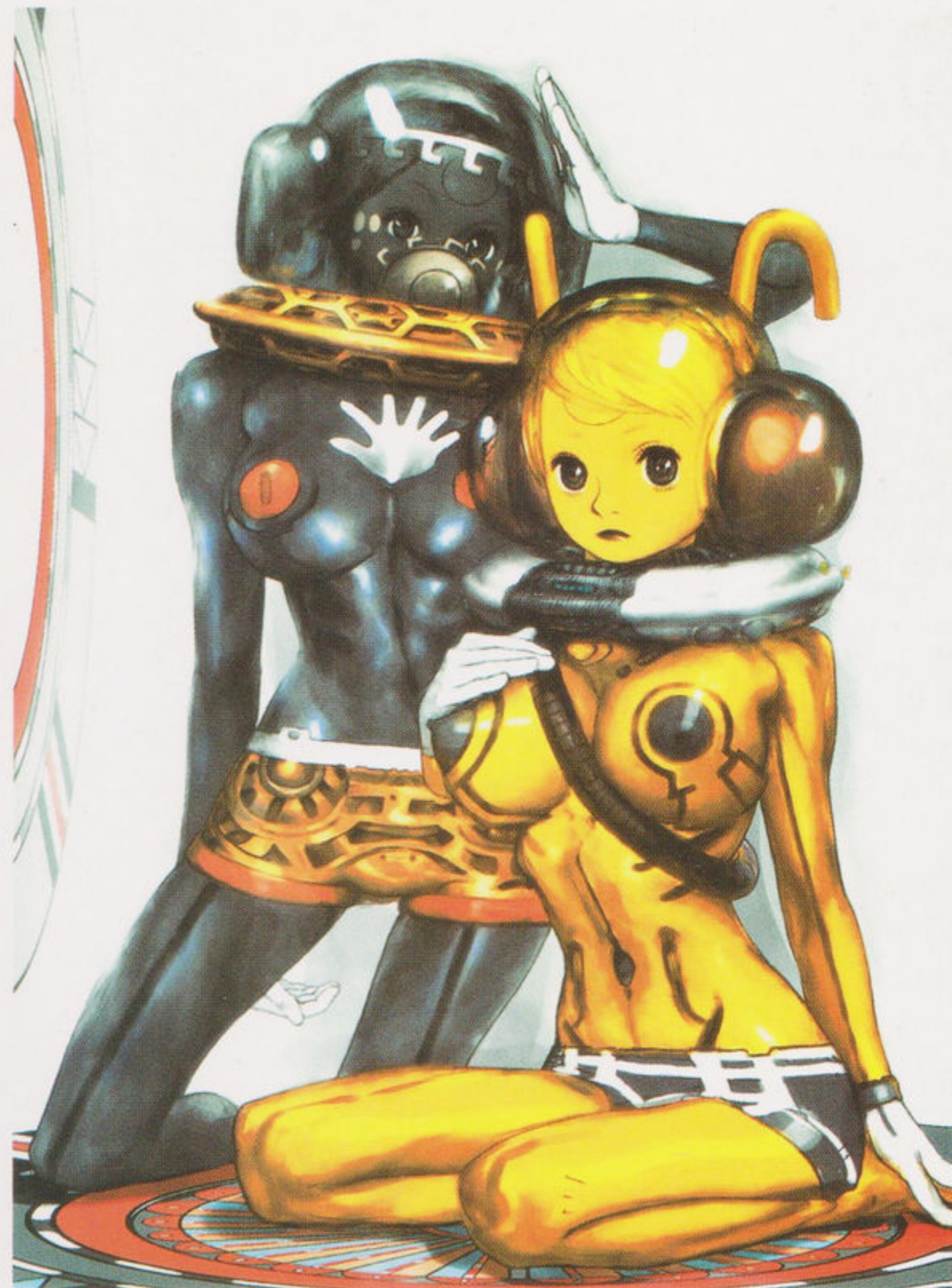








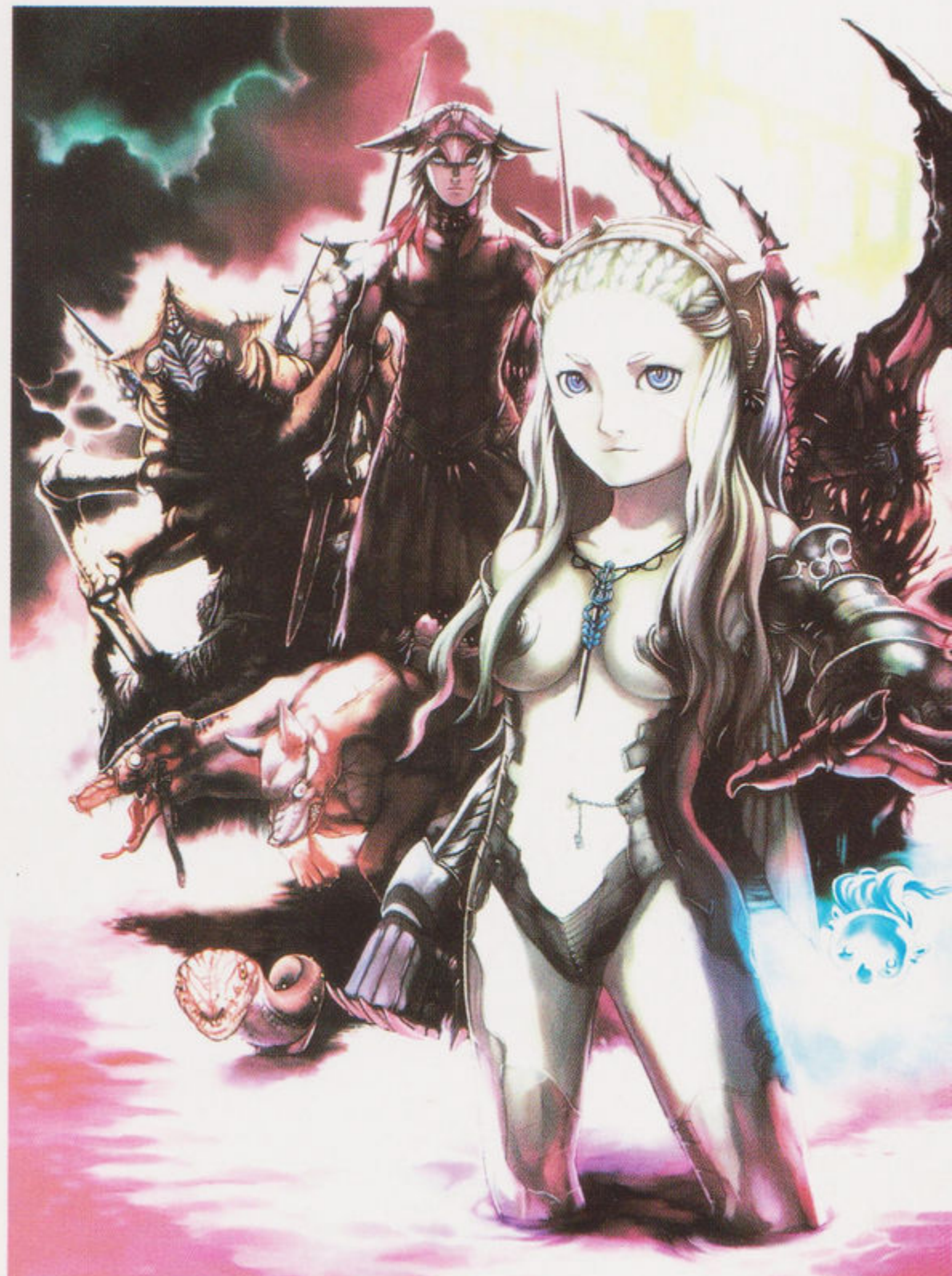
篠房 六郎 Rokuro Shinofusa [ピンナップ] 2004年4月号



あきまん Akiman [ピンナップ] 2004年6月号



佐伯 経多 Kella Saeki [ピンナップ] 2004年3月号



金田 榮路 Eiji Kaneda [ピンナップ] 2004年11月号





今井 神 Kami Imai [NEEDLESS] [表紙] 2004年7月号



七瀬 葵 Aoi Nanase [ぶちモン] [ピンナップ] 2004年5月号

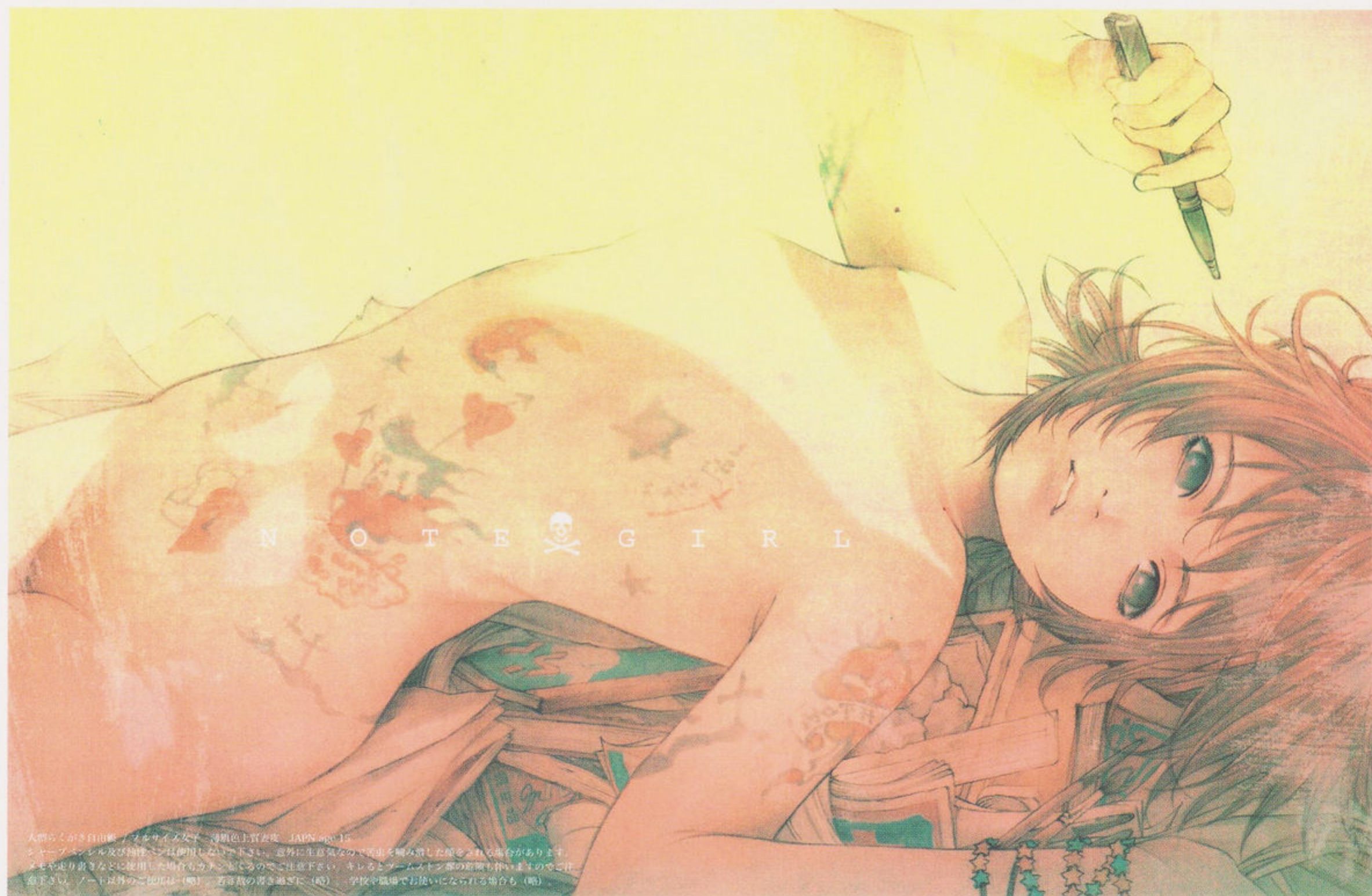


新貝田 鉄也郎 Tetsuyarou Sinkaida [ピンナップ] 2004年1月号



緒方 剛志 Kouji Ogata [ピンナップ] 2004年8月号





浅田 弘幸

Hirayuki Asada

[ピンナップ]

2004年10月号



寺田 克也

Katsuya Terada

[ピンナップ]

2004年11月号





式瓶 勉

Tsutomu Nihei

[ピンナップ]

2004年6月号



森本 晃司

Koji Morimoto

[ピンナップ]

2004年1月号



**HONDA** The Power of Dreams  
**CBR1000RR GIRL**

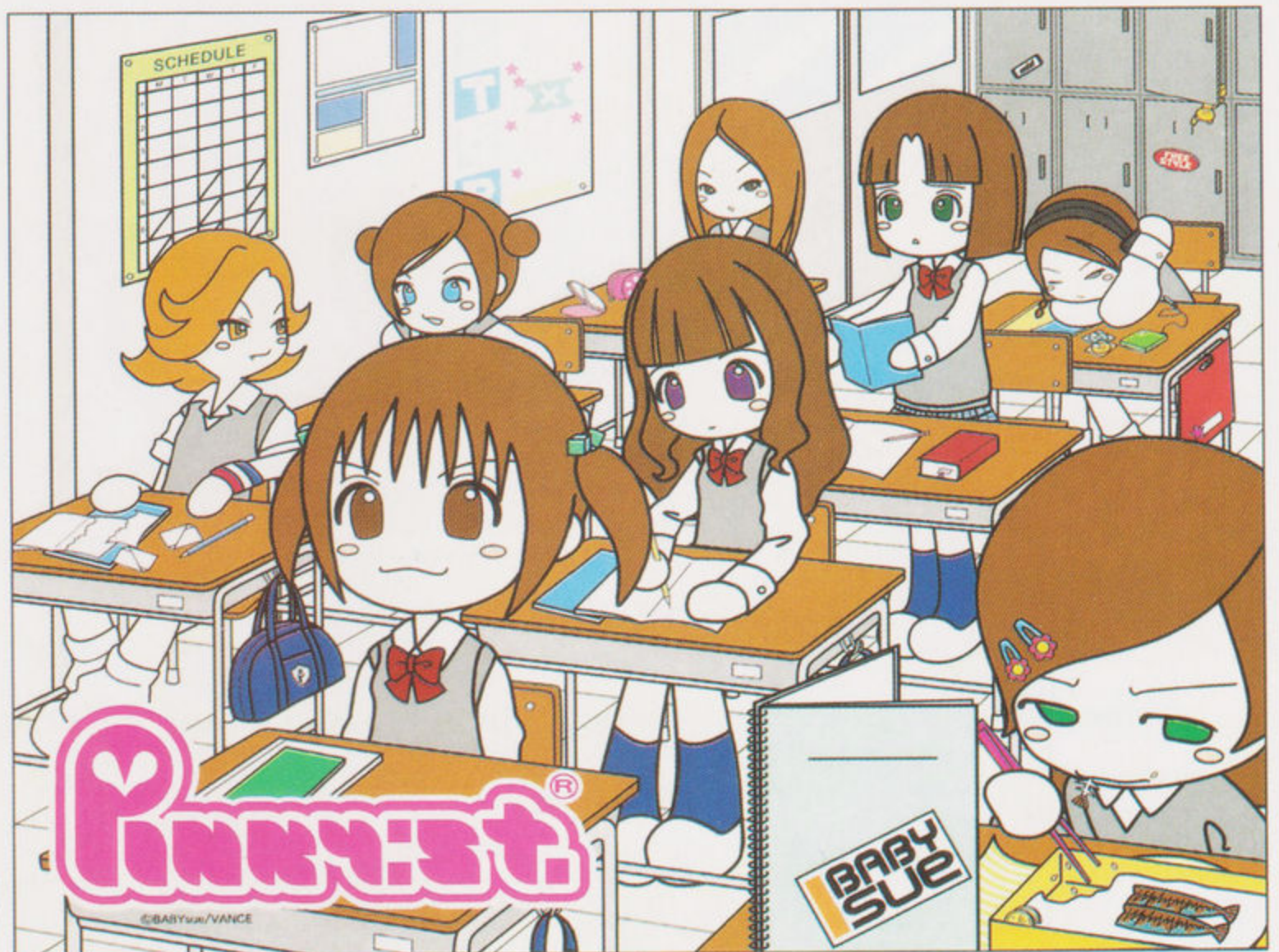
**Engine Type** 998cc liquid-cooled inline four-cylinder  
**Bore and Stroke** 75.0mm x 56.6mm  
**Compression Ratio** 11.9:1  
**Valve Train** DOHC, four valves per cylinder  
**Carburetion** Dual Stage Fuel Injection (DSFI)  
**Ignition** Computer-controlled digital transistorized with three-dimensional mapping

Illustration by  
Mine Yoshizaki 2004 5 30



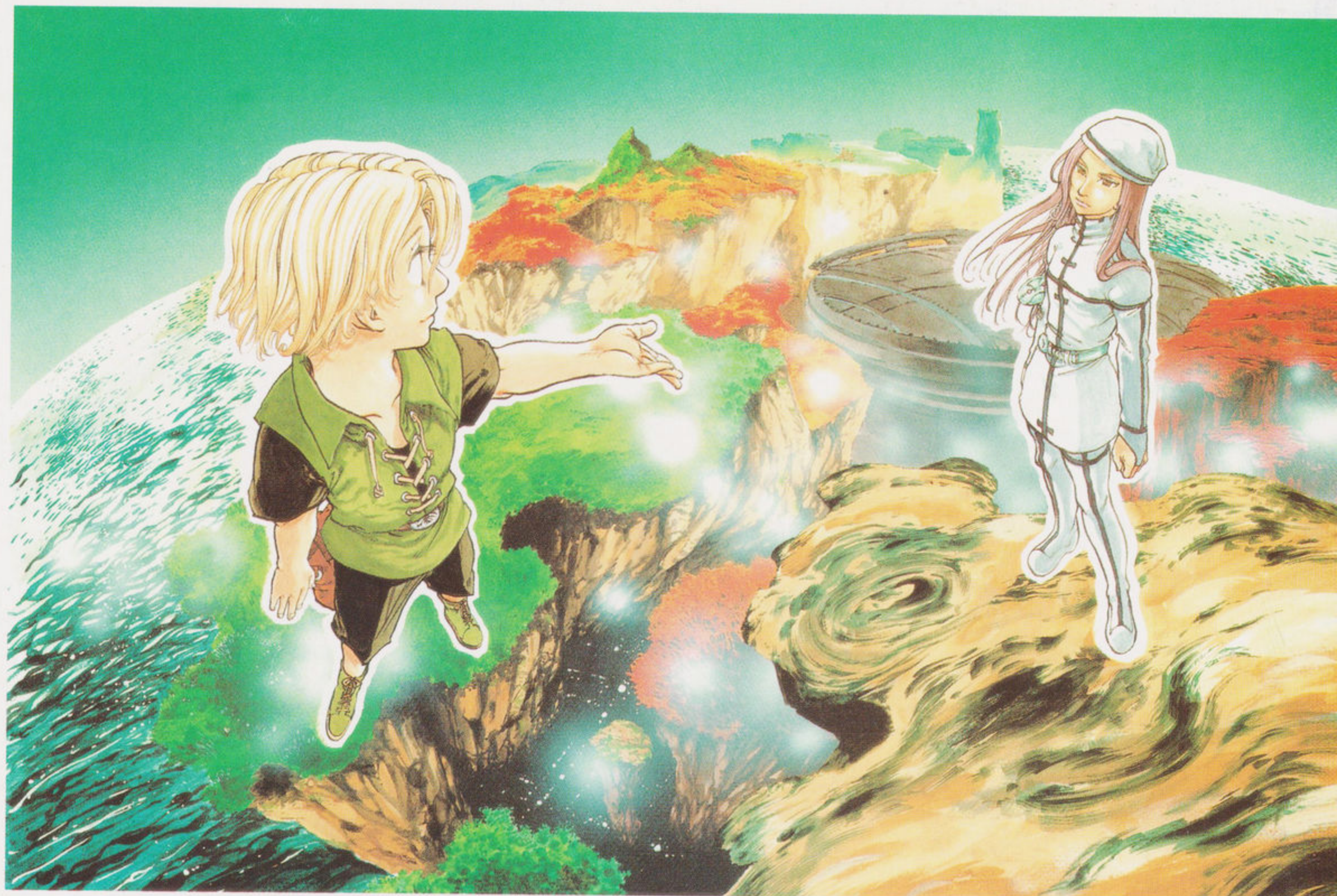


日本橋ヨヲコ Yoko Nihonbashi [ピンナップ] 2004年9月号



BABYsue	[PINKY:st.]
[ピンナップ]	2004年2月号





鈴木 央 *Nakaba Suzuki* 【僕と君の間に】

【口絵】

2004年3月号



やまむらはじめ *Hajime Yamamura* 【蒼のサンクトゥス】

【口絵】

2004年9月号

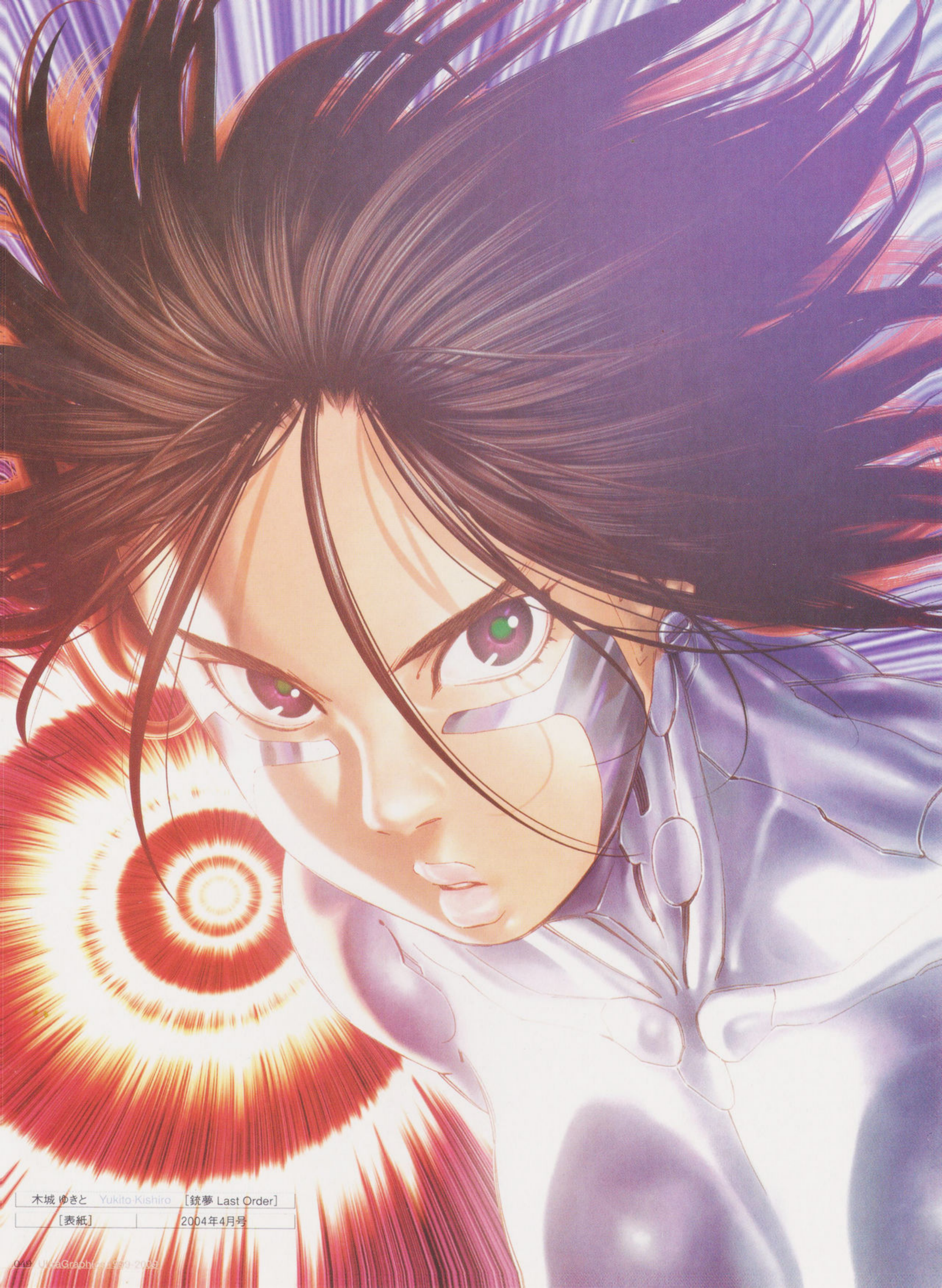


長瀬 真 *Shin Nagasawa*

【ピンナップ】

2004年12月号



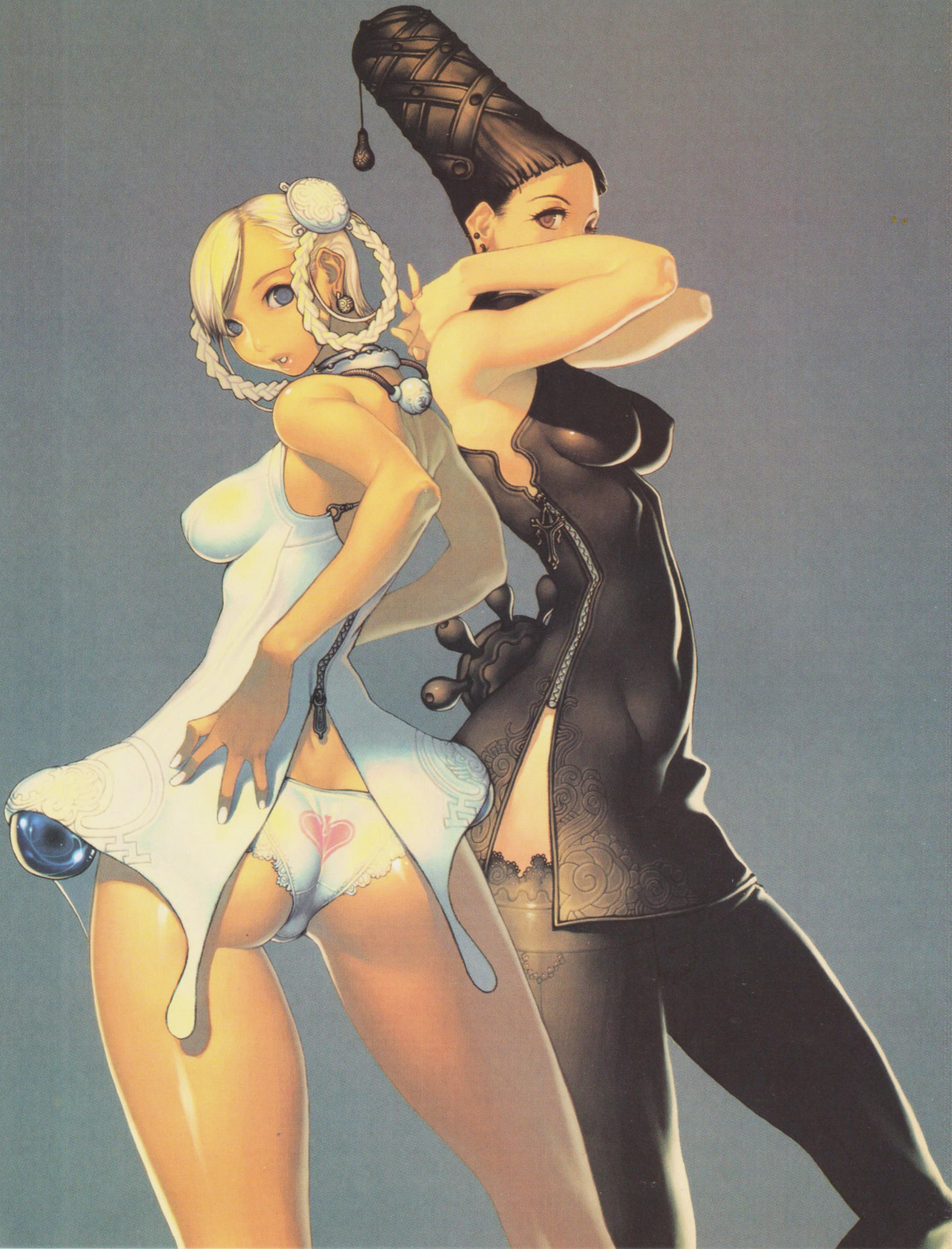


木城 ゆきと Yukito Kishiro [銃夢 Last Order]

[表紙]

2004年4月号







# 2005



荒木飛呂彦先生の「STEEL BALL RUN」が連載の場をウルトラジャンプに移し、式瓶勉先生の「ABAHA」、三輪士郎先生の「DOGS/BULLETS&CARNAGE」、桐山光侍先生の「忍空~SECOND STAGE 干支忍編~」、まりお金田先生の「わいんど☆ぴっち」、桜瀬琥姫先生の「GRANDEEK Reel」と、とにかく新連載ラッシュの2005年。付録もカレンダーやミニ画集など、豪華で充実したラインナップになってきました。















伊藤 悠 Yu Itoh [皇国の守護者]

[口絵] 2005年6月号



三輪 士郎 Shirow Miwa [DOGS/BULLETS&CARNAGE]

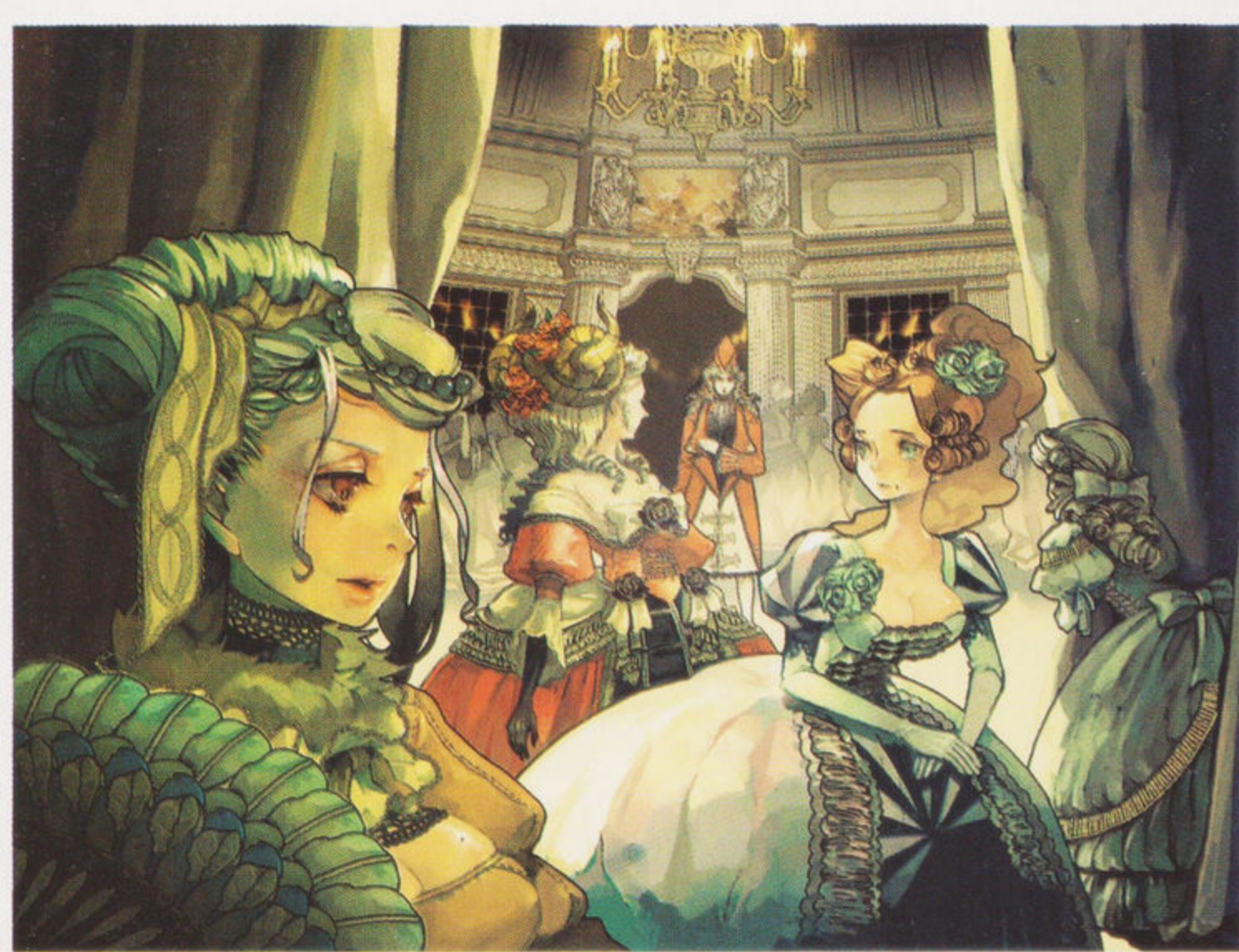
[口絵] 2005年7月号







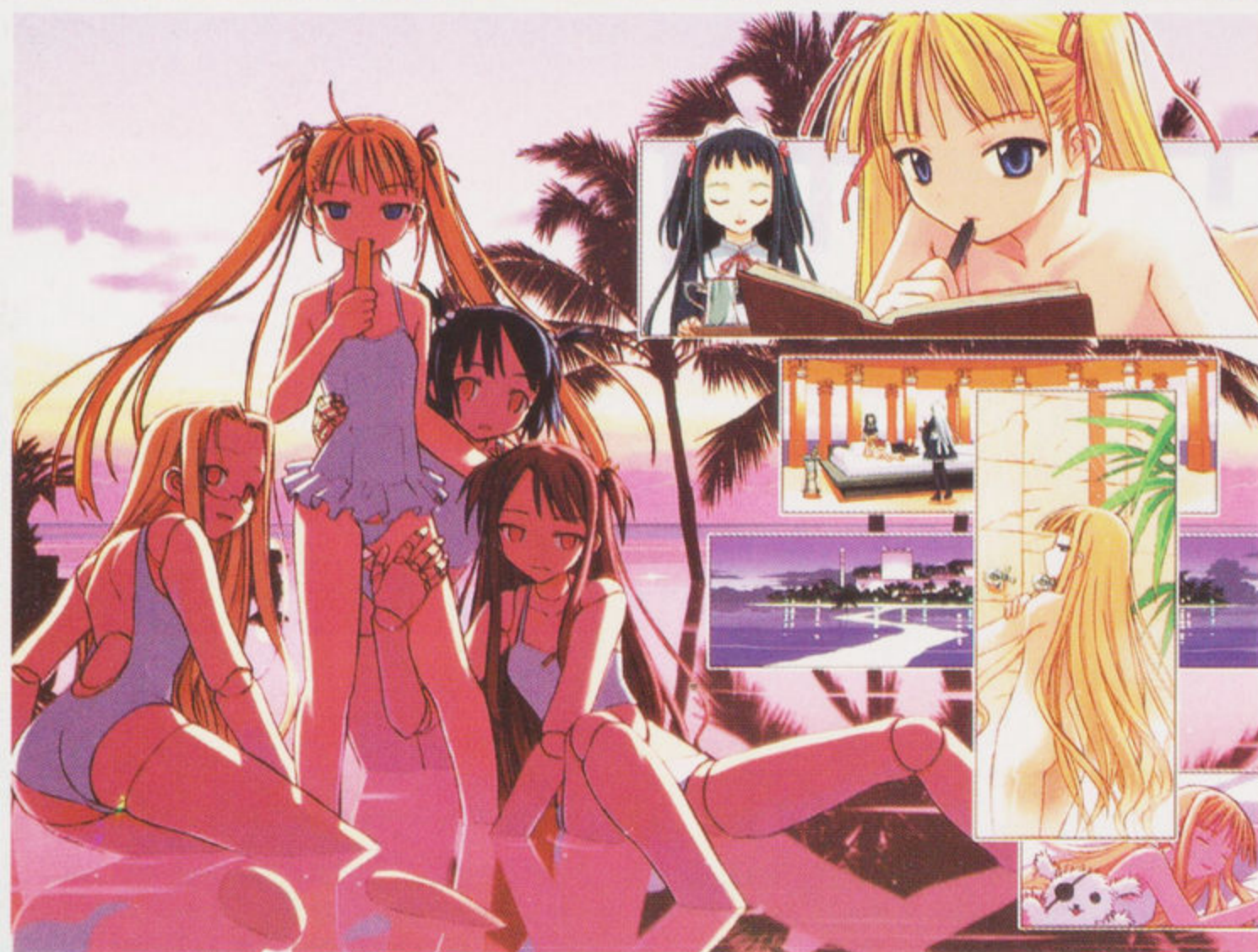




ワダアルコ RcoWada [ピンナップ] 2005年4月号



まりお金田 Mario Kaneda [わいるどびっち]  
[ピンナップ] 2005年7月号



MAGI [ピンナップ] 2005年9月号



# 2006



6月号では、奇才・式瓶勉先生の本格新連載「BIOMEGA」がスタート。ピンナップでは天広直人先生、PEACH-PIT先生、ミギー先生、米倉けんご先生、司淳先生、ワダアルコ先生、カサハラテツロー先生…が登場。さらにさらにジャンルの幅が広がりました。そして、本誌とWeb増刊「ウルトラジャンプエッグ」で「シュメール星人」をW連載中のツナミノユウ先生が、UJ漫画賞で佳作を受賞、デビューした年でもありました。

















カサハラテツロー *Tetsu Kasahara*

[ピンナップ]

2006年12月号

司 淳 *Jun Tsukasa*

[ピンナップ]

2006年4月号





荒木 飛呂彦 Hirohiko Araki [STEEL BALL RUN]

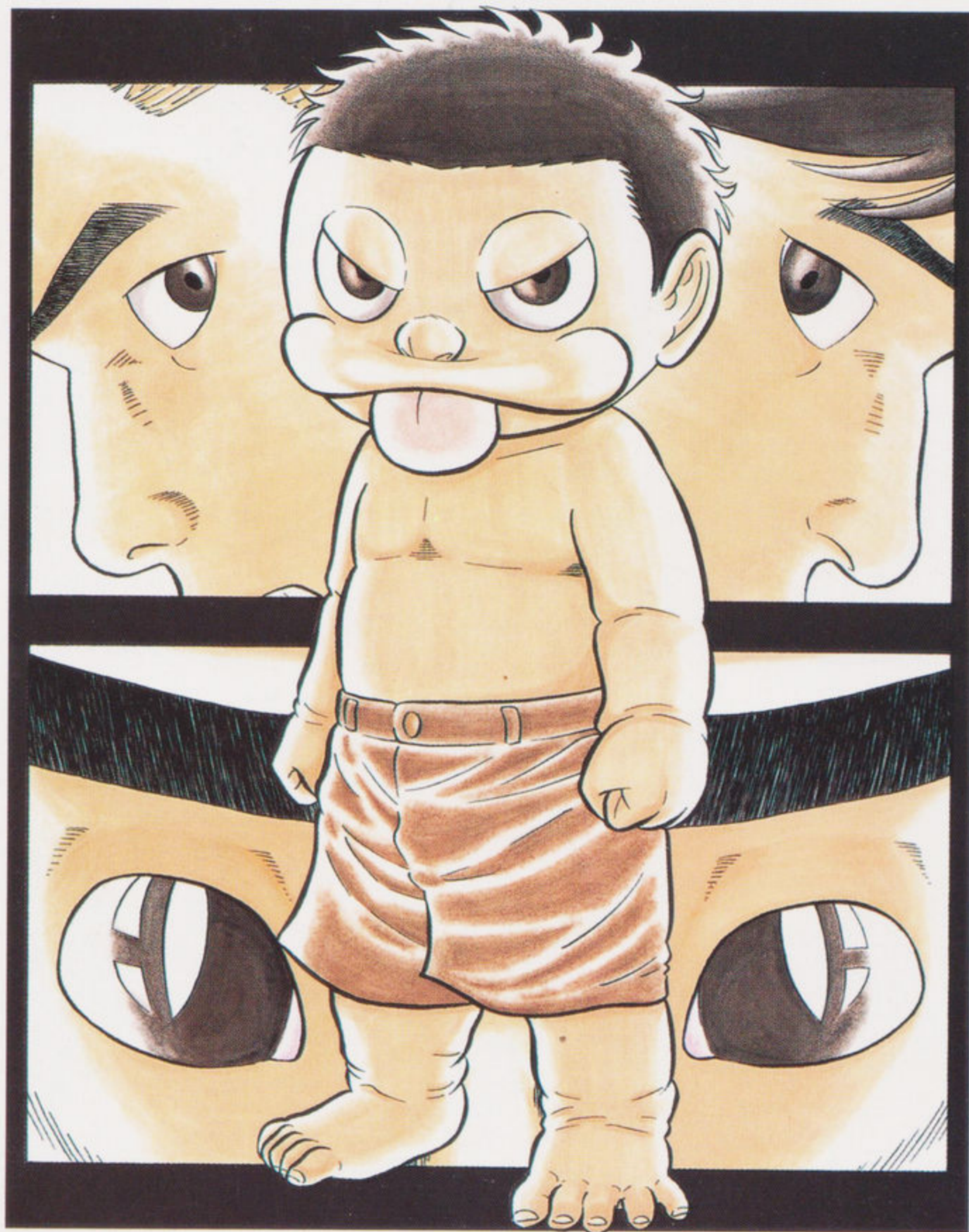
[表紙]

2006年1月号





桜瀬 琥姫 Kohime Ohse [GRANDEEK Reel] [ピンナップ] 2006年12月号



桐山 光侍 Koji Kiriyama [忍空~SECOND STAGE 干支忍編~]

[表紙]

2006年10月号





大暮維人 [天上天下] [口絵] 2006年6月号

PEACH-PIT  
[ピンナップ] 2006年2月号



やまむらはじめ  
Hajime Yamamura  
[蒼のサンクトゥス]  
[口絵] 2006年1月号

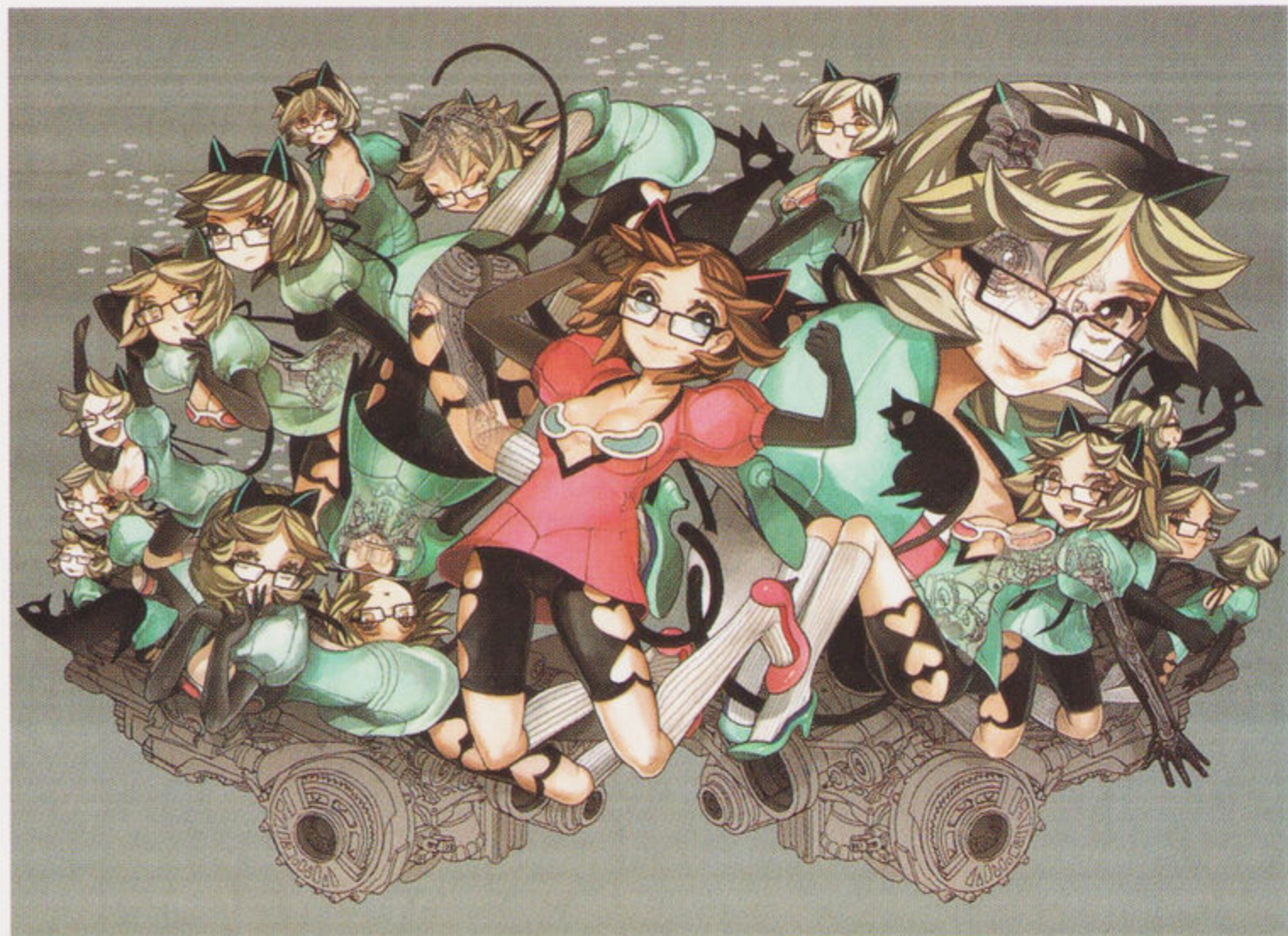


桂 遊生丸 原画: Sound Horizon  
Yukimaru Katsura + Sound Horizon  
[Ark-アーク]  
[口絵] 2006年12月号





三輪 士郎	Shirow Miwa
[DOGS/BULLETS&CARNAGE]	
[ピンナップ]	2006年11月号



ワダアルコ	RcoWada
[ピンナップ]	2006年6月号



ミギー	Miggy
[ピンナップ]	2006年2月号





高山しのぶ Shinobu Takayama [ピンナップ] 2006年10月号



七瀬葵 Aoi Nanase [ぶちモン] [表紙] 2006年9月号



芥川明 Akira Akawa [ピンナップ] 2006年10月号



米倉けんご Kenko Yonakura [ピンナップ] 2006年3月号



# 2007

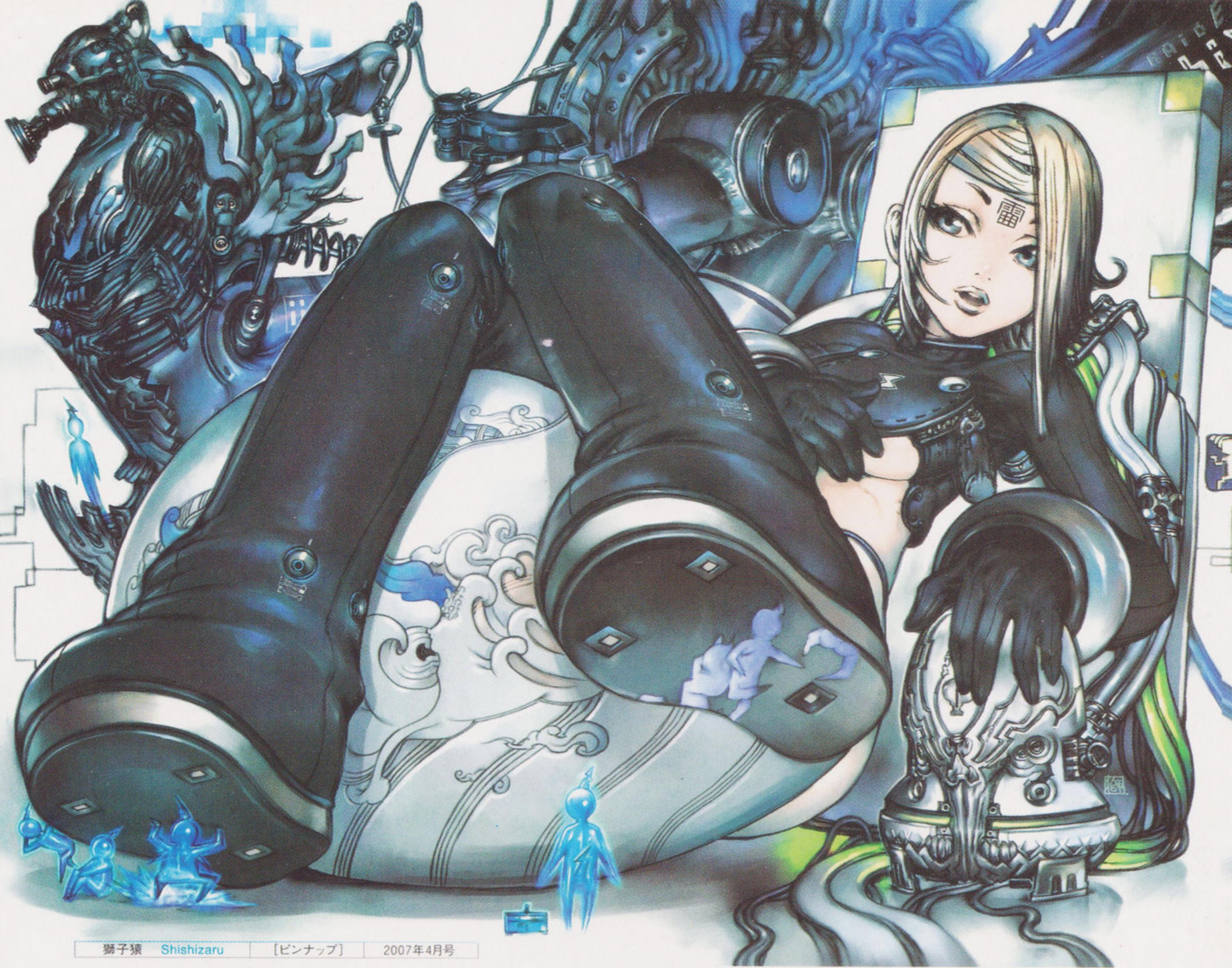


皆川亮二先生が「PEACE MAKER」の連載をスタートさせた2007年。諸星大二郎先生が「未来歳時記」シリーズを復活させ、桂遊生丸先生×Sound Horizonによる新連載「Roman」、井上敏樹先生×六道神士先生の豪華タッグによる新連載「メビウスギア」と、話題作が続々登場。ピンナップではヤスダズヒト先生、山本ヤマト先生、梁慶一先生が登場。さらにシヒラ竜也先生、篠原九先生、F4U先生ら新鋭が頭角を現してきました。









獅子狼 Shishizaru [ピンナップ] 2007年4月号



中村 嘉宏 Yoshihiro Nakamura [ピンナップ] 2007年10月号



カイエダヒロシ Hiroshi Kawada [ピンナップ] 2007年1月号





皆川 亮二 Ryouji Minagawa [PEACE MAKER] [口絵] 2007年7月号



六道 神士 Koushi Rikudou [メビウスギア] [表紙] 2007年12月号



剛田チーズ Cheese Gouda [ピンナップ] 2007年5月号





山本ヤマト Yamato Yamamoto [ピンナップ] 2007年5月号



**AKG K701**  
 Type: Over-ear, dynamic headphones  
 Efficiency: 93 dB / mW  
 Frequency range: 10 Hz to 39,000 Hz  
 Rated impedance: 62 ohms  
 Net weight (without cable): 275 g



**AKG K240 Studio**  
 Type: Semi-open, dynamic headphones  
 Efficiency: 91 dB / mW  
 Frequency range: 15 to 25,000 Hz  
 Rated impedance: 65 ohms  
 Net weight (without cable): 240 g

耳機娘  
 HEADPHONE MUSEM

ULTRA GRAPHICS - オオツカマヒロ  
[www.ootsukamahi.com](http://www.ootsukamahi.com) / [www.1177.jp/g/2007-05/](http://www.1177.jp/g/2007-05/)

オオツカマヒロ Mahiro Otsuka [ピンナップ] 2007年1月号





三輪 士郎 *Shirow Miwa* [DOGS/BULLETS&CARNAGE]

[表紙]

2007年1月号

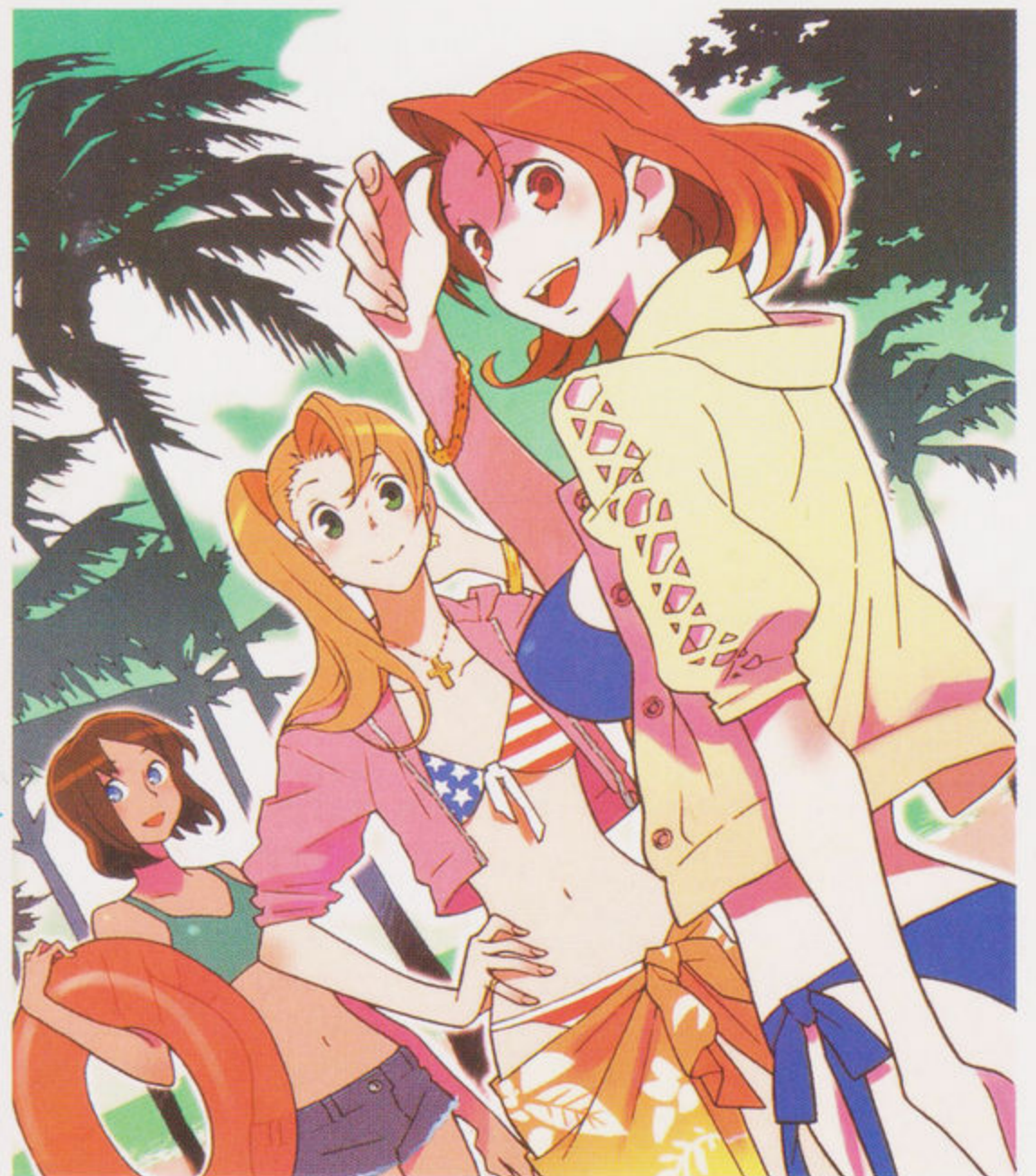




梁慶一	Yang Kyung-il
[ピンナップ]	2007年12月号



ヤスダスズヒト	Suzuhito Yasuda	[ピンナップ]	2007年2月号
---------	-----------------	---------	----------



箸井 地図	Chizu Hashii	[ピンナップ]	2007年11月号
-------	--------------	---------	-----------





桂 遊生丸 原曲: Sound Horizon Yukimaru Katsura + Sound Horizon

[Roman]

[口絵]

2007年8月号



うたたねひろゆき Hiroyuki Utatane 【天獄-HEAVEN'S PRISON-】

[表紙]

2007年6月号



# 2008



この年、表紙デザインをリニューアルしたウルトラジャンプ。さらに、新たな試みとしてWeb増刊「ウルトラジャンプエッグ」を正式スタートさせました。この年、林家志弦先生の「はやて×ブレード」が連載の場をUJに移し、韓国作家陣からは朴晟佑先生が新連載「アニマ・カル・リプス」をひっさげて参戦、集英社スーパーダッシュ文庫原作の「アキカン!」を宮野桃太郎先生がコミカライズと、話題に事欠かない一年でありました。





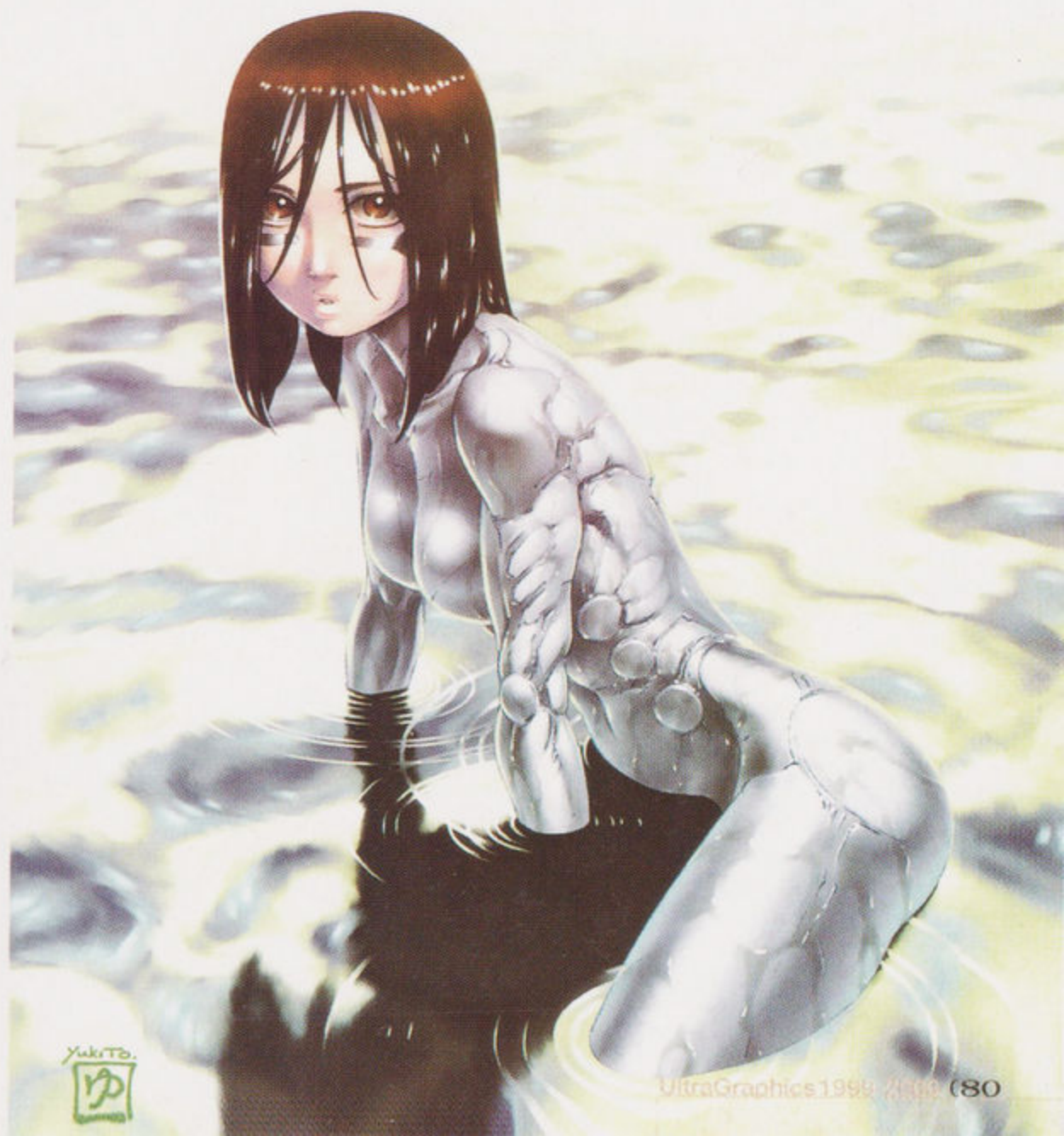




荒木 飛呂彦 Hirohiko Araki [STEEL BALL RUN] [表紙] 2008年11月号

大暮維人 Oh!great [天上天下] [表紙] 2008年3月号

木城 ゆきと Yukito Kishiro [銃夢Last Order] [表紙] 2008年1月号















okama [CLOTH ROAD]

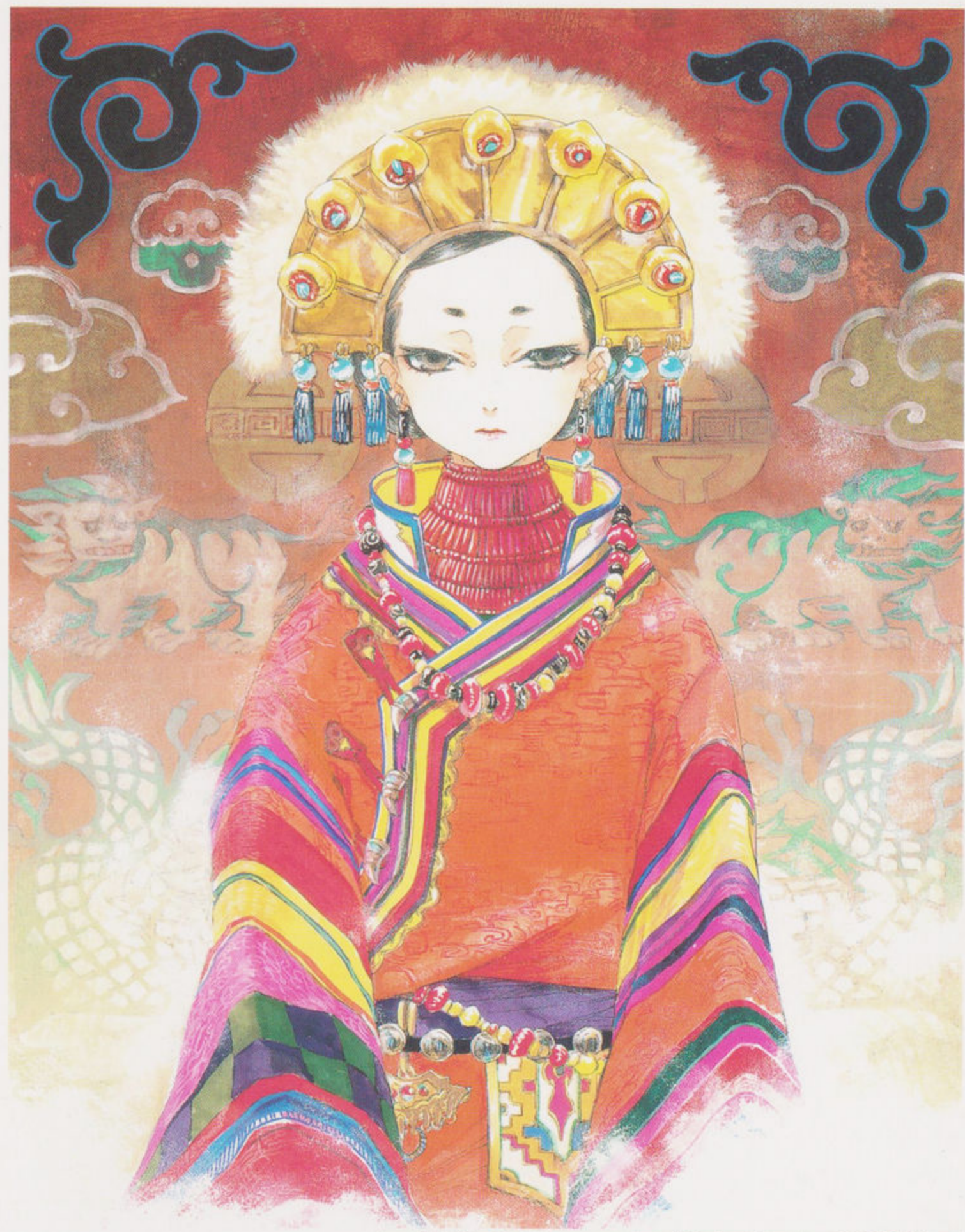
[表紙] 2008年6月号



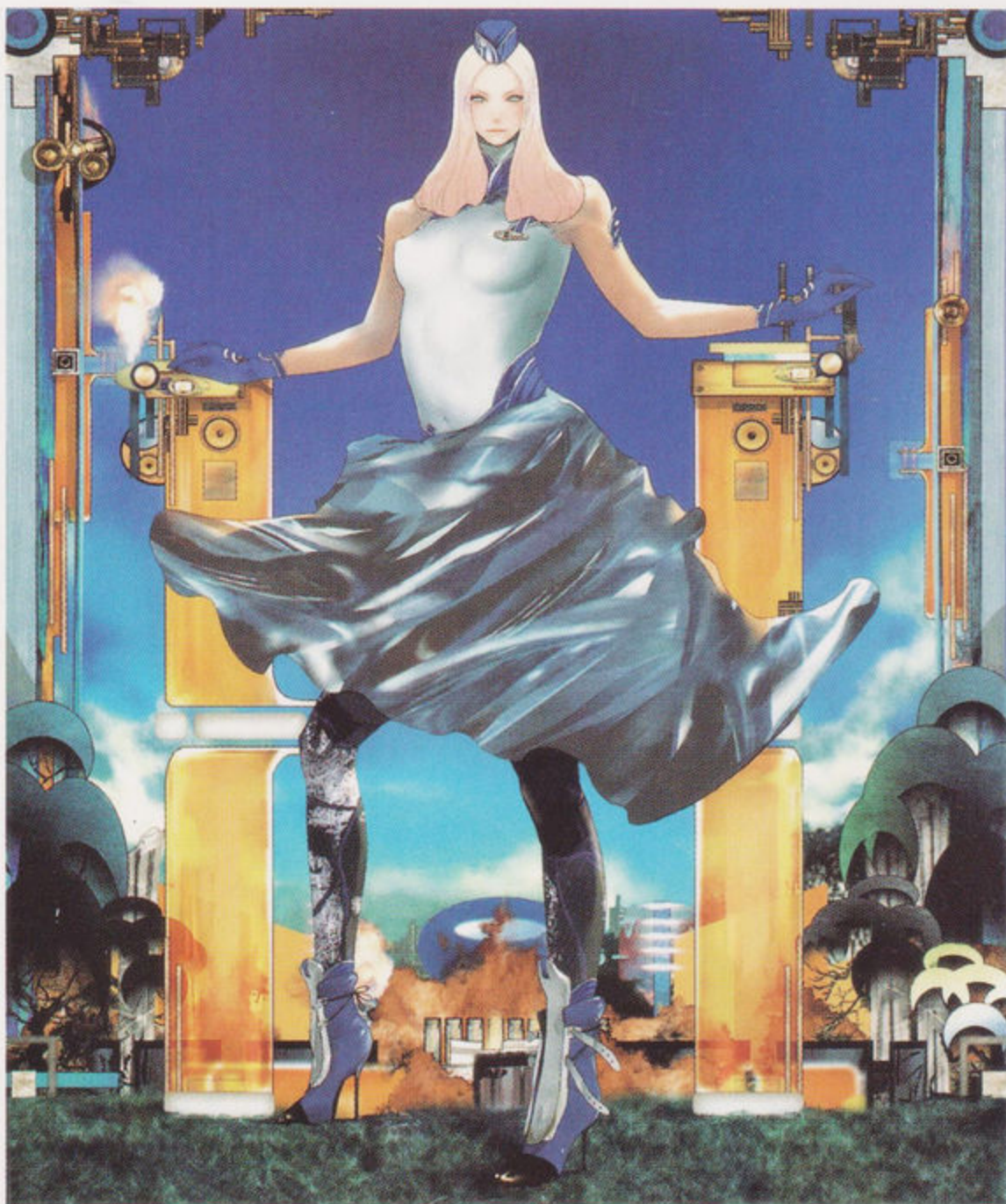
ツナミノユ Yu Tsunami  
 [シュメール星人]  
 [表紙(BASTARD!!)とコラボ] 2008年7月号



ここにいました ←



灰原 葉 Yak Haibara [ピンナップ] 2008年9月号



前田 浩孝 Hirotaka Maeda [ピンナップ] 2008年12月号



隅田 かずあき Kazasa Sumida [ピンナップ] 2008年6月号



# 2009



そして迎えた10周年イヤー、UJ出身の今井神先生の「NEEDLESS」がアニメ化! あすか正太先生+天広直人先生の「初恋マジカルブリック」の連載がスタートし、俊英・落合さより先生の新連載「ぎんぎつね」も開始。諸星大二郎先生の新シリーズが始まり、ピンナップでは田中達之先生、岡崎武士先生、カトウハルアキ先生らが参戦。10周年記念読切シリーズも充実のラインナップと、まだまだこれから進化し続ける所存です。

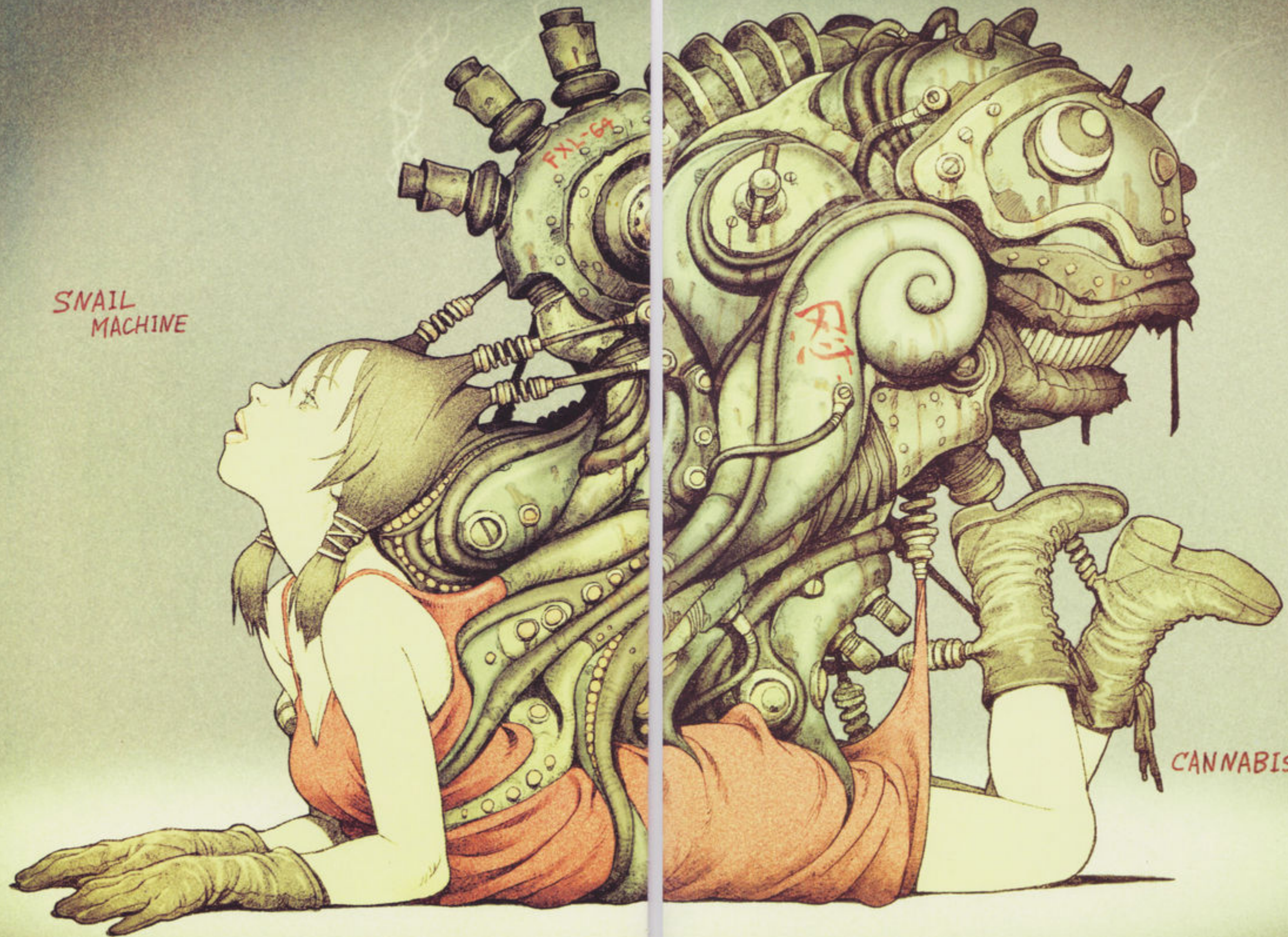












SNAIL  
MACHINE

CANNABIS





林家 志弦 *Shizuru Hayashiya* 【はやて×ブレード】 【表紙】 2009年1月号



okama 【CLOTH ROAD】  
【口絵】 2009年3月号



落合さより *Sayori Ochiai* 【ぎんぎつね】  
【口絵】 2009年6月号



夏遠 *Xia Qiu* 【誰も知らない〜子不語〜】  
【口絵】 2009年3月号





天広 直人 Naoto Tenhiro 【初恋マジカルブリッツ】 【表紙】 2009年2月号



©Haruaki Katoh / FLEXCOMIX INC.

カトウハルアキ Haruaki Katoh 【ピンナップ】 2009年9月号



蘭宮 涼 Ryo Ramiya 【ピンナップ】 2009年5月号



鈴平 ひろ Hiro Suzuhira 【アキカン!】 【ピンナップ】 2009年1月号





今井神 Kami Imai [NEEDLESS] [ピンナップ] 2009年4月号





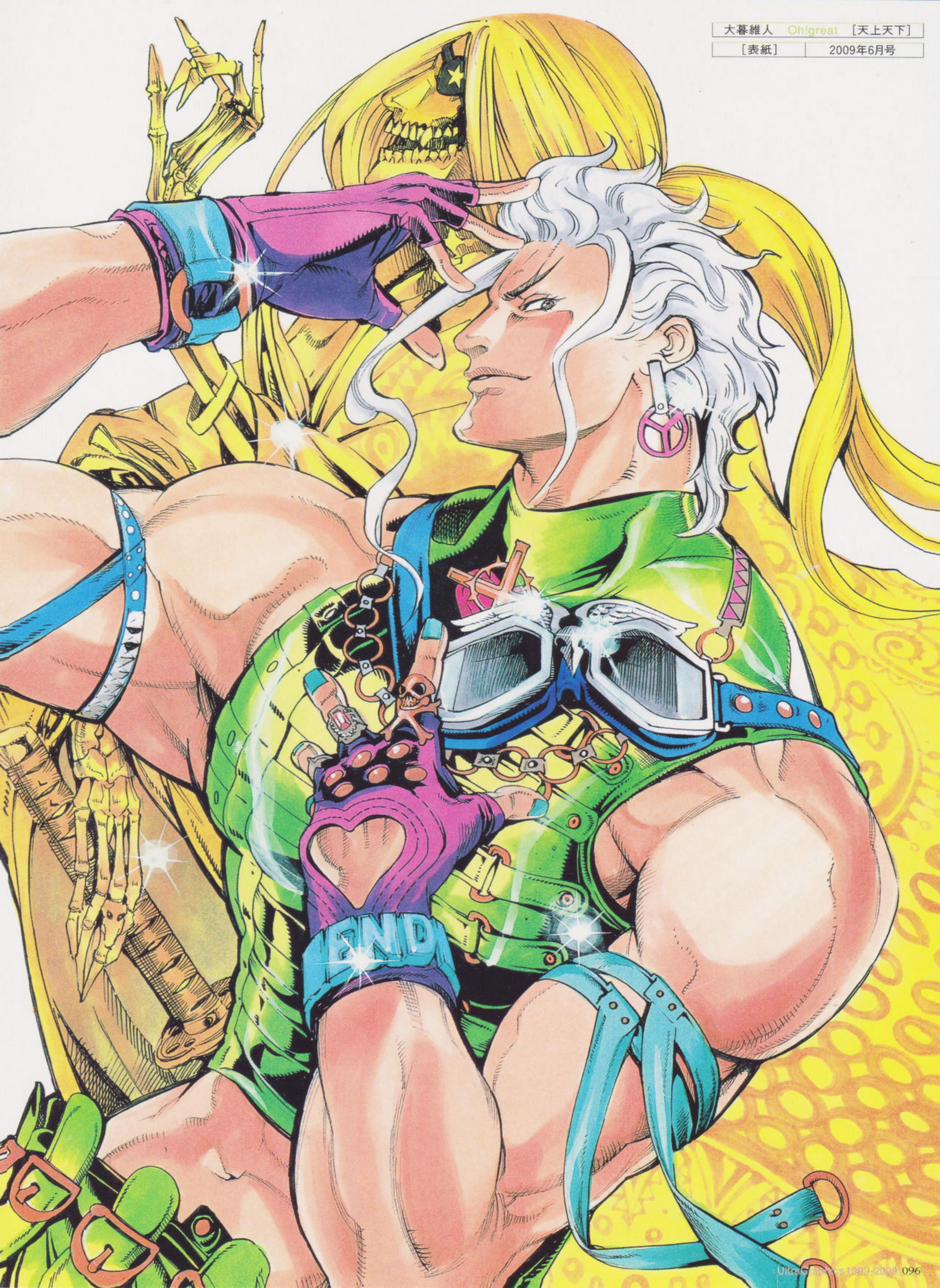




志水 アキ Aki Shimizu [アストラガラスとチューベローズ] [ピンナップ] 2009年9月号

篠原 九 Kokonotsu Shinohara [戦う司書と恋する爆弾] [ピンナップ] 2009年2月号









# ULTRA CONGRATULATIONS!

## UJ10周年お祝いコメント集

多くの作家陣に支えられて、歩んできた10年間。この画集には91人もの漫画家・イラストレーター作品が収録されています。誌面の都合上、泣く泣く掲載を諦めた方々の作品を含めれば、それこそ膨大な美麗イラストが誌面を彩ってきてくれました。

この画集に収録させていただいた91人の漫画家・イラストレーターに、3人の原作者を加えた94人の方々から、ウルトラジャンプ10周年へのお祝いコメントをいただきました。初代編集長・頓田の勢いと愛情で誕生したこの雑誌への、作家陣の思い入れを垣間みることができる、熱いコメント満載でございます。皆様、ありがとうございます！

いただいた言葉を糧に、ウルトラジャンプ編集部一同、さらなる誌面の充実を目指します。そして、20周年の時には、またこのような一冊を送り出せるよう、がんばります!!





## 綾永らん

漫画家/イラストレーター 代表作に『R.O.D-READOR DREAM-』(原作:倉田英之/全4巻/集英社)がある。

10周年おめでとうございます。その10年の中に自分もいさせてもらった事がとても幸せです。ありがとうございます。連載中はというと、原作の倉田先生にお世話になりっぱなしでした。これからもウルトラジャンプが、20周年30周年...と迎える事を祈ってます。

PIROSHIKIGUMI...<http://hwm2.gyao.ne.jp/ayaran3/>



## あきまん

イラストレーター/漫画家 TVアニメ『V(ターンエー)ガンダム』キャラクター原案などを手掛ける。現在、『ドリマガ』(ソフトバンク クリエイティブ)にて『あきまん堂』を連載中。

ウルトラジャンプ様、このたびは創刊10周年まことにおめでとうございます。これからもエッチのバリバリ効いたかっちょいい作品が20周年30周年に向けて、どんどん増殖していられることを楽しみにしております。

akiman's blog...<http://blog.livedoor.jp/akiman7/>



## 伊東岳彦

漫画家 代表作に『宇宙英雄物語』、『アウトロースター』、『霸王大系リユニイト』などがある。

10周年おめでとうございます。初代編集長の作られた創刊号を見て、集英社らしからぬマニアっぷりとマンガ家さん達のパワーに、ただならぬものを感じました。『リユニイト』後、青年マンガ的なモノを描きたい、その思いから青年版宇宙英雄物語である『アウトロースター』が生まれました。出版不況ではありますが、ページをめくる物語ることの面白さは途絶えません。いくつか暖めてる短編もありますので、近々参戦できれば幸いです!



## 伊藤 悠

漫画家 現在、『シュトヘル』を「ビッグコミックスピリッツ」(小学館)にて連載中。代表作に『皇国の守護者』(原作:佐藤大輔/全5巻/集英社)などがある。

ウルトラジャンプ10周年! 育ててくれた母ちゃんのようにも、いっしょに育ってきた兄弟のようにも勝手に思い込んでおります。おめでとうございます!

## 井上敏樹

脚本家 『仮面ライダー』シリーズをはじめ数多くの特撮・アニメ作品の脚本に加え、『メビウスギア』(漫画:六道神士)、『ラビアンエクスタス』(漫画:まario金田)など漫画原作も手掛ける。

10周年おめでとう。10年を振り返ると結構短く感じるものだが、10年を積み重ねるとなると案外長い道のりだ。なにがどうなるのかはわからないが、良くも悪くも変化こそ成長。ひとつひとつを積み重ねて、これからも10年、それ以上と、読者のみんなと共に価値のある月日を重ねて行こう。



## 今井 神

漫画家 現在、『NEEDLESS』を「ウルトラジャンプ」にて連載中。『かたつむりちゃん』を「まんがタイムきらら」(芳文社)にて、『白砂村』を「ComicREX」(一迅社)にて連載中。

UJ10周年おめでとうございます。僕がUJを知ったのは8年前。「あ!小学生の頃から好きだった漫画やってる!」と知ってすぐに賞に応募。その後連載をいただいて今に至ります。デビューも初連載もUJなので僕の漫画屋人生全てがこの雑誌にある感じです。応援してくださった編集部の方々とお客様のおかげでなんとか皆勤賞、今ではアニメにまで発展することができました。本当にありがとうございます! これからも、お手柔らかに末永くよろしくお願いいたします。

imaikami's web site...<http://imaikami.cool.ne.jp/>



## 芥川 明

イラストレーター/漫画家 単行本『戦国BASARA2 BURNING SOUL』(カプコン)など各方面で活躍中。

ウルトラジャンプ10周年、ウルトラグラフィックス画集の発行、おめでとうございます!! ここに参加させて頂く嬉しさと、これまでのイラストを一冊の本で楽しめる嬉しさで一杯です! これからも益々の飛躍を祈っております!!

CUBE INC...<http://www1.odn.ne.jp/~caa60640/>



## 浅田弘幸

漫画家 現在、『テガミバチ』を「ジャンプスクエア」(集英社)にて連載中。代表作に『I11(アイル)』(全14巻/集英社)など。

10周年おめでとうございます。ずっと少年漫画畑にいる自分にとって、ウルジャンは近くて遠くて羨ましい様な、足を踏み入れたら異世界に飛ばされてしまいそうな、何だか神秘的な場所でもあります。そして、現編集長(ちなみに僕が十代の時の担当さん)、独身なんですよ。という事は、神秘スポットに貴族が住んでいる。...む。ウルジャン変なイメージになってきた。.....また、お招きに預かる機会を楽しみにしております。

asada hiroyuki.com...<http://www.asadahirokyuki.com/>

## あすか正太

小説家/脚本家 「ウルトラジャンプ」にて連載中の『初恋マジカルブリッツ』(漫画:天広直人)の原作小説(集英社スーパーダッシュ文庫・刊)を手掛ける。アニメ脚本も執筆する。

10年前、創刊号。ジャンプというブランドを冠しながら、我が道を往く姿勢をカッコいいと思いました。10年後、いま。変わらないスタイルにシビれています。10年後も熱いままで!

活字屋 あすか正太ウェブ...<http://asukashota.com/>



## 荒木飛呂彦

漫画家 1987年、「週刊少年ジャンプ」(集英社)にて『ジョジョの奇妙な冒険』を連載開始。2005年、「ウルトラジャンプ」に舞台を移し、第7部『STEEL BALL RUN』を連載中。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。いつも、やりたい事をおもいきり描かせていただき編集部に感謝申し上げます。さらにパワーアップしてウルトラのさらなるウルトラへ、ますます発展してください。これからもよろしくお願いたします。





## オオツカマヒロ

イラストレーター 連作イラスト「ヘッドフォン娘。」など、多方面で活躍中。

UJ 創刊10周年おめでとうございます！ これからもステキな作品との出会いの場であり続けて下さることを期待しています。このイラストの白い方のヘッドホンは、当時作画の参考に（…と自分に言い訳して(笑)）手に入れた思い出の品です。今では原稿作業のお供にはならない存在になりました。

otakubeam atmark...<http://www2.117.ne.jp/~ota-beam/>



## うたたねひろゆき

漫画家/イラストレーター 代表作に『セラフィック・フェザー』(原作:武田俊也/全11巻/講談社)など。現在、『天獄-HEAVEN'S PRISON-』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。

『天獄』もEX編までいれると連載も80回、長い仕事になりましたが、始まりはかなり唐突なものでした。「こんな漫画がいいですね」みたいなうちを担当さんとやってたらその後いつの間にか本誌に掲載予告が載ってびっくり。結局なし崩しで連載をはじめ、ここまでやってきてしまいました。思えば大変な日々でしたが、今では愛着のある大事な我が子に成長しました。UJともども今後ともご晶風にお願ひ致します。



## 岡崎武士

漫画家/イラストレーター/原型師 『精霊使い』で第1回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞受賞。現在、『レッツ☆ラグーン』を『別冊ヤングマガジン』(講談社)にて不定期連載中。

UJ 10周年おめでとうございます。UJピンナップ10年の歴史を網羅したこのような本にイラストを取録していただけたら本当に光栄です。時期的にもギリギリすべりこみセーフでラッキーでした。一読者としてこの本を見るのが楽しみです。二十周年記念本がどういった絵柄になるのか、一絵描きとしても楽しみです。二十周年目指して頑張ってください。

hAPOI'S ROOM...<http://www.h3.dion.ne.jp/~hapoi/>



## 羽海野チカ

漫画家 代表作『ハチミツとクローバー』(全10巻/集英社)。現在、『3月のライオン』を『ヤングアニマル』(白泉社)にて連載中。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます!! サーカスのイラストはカラフルに描けるので楽しかったです。この女の子は猛獣使いの修行中で、ふるかぶの虎にからかわれているところです。でも、この虎は女の子の事が大好きで、ついからかってしまうみたいなんです。そんなこと考えながら描きました。

海の近くの遊園地...<http://ameblo.jp/chica-umino/>



## 緒方剛志

イラストレーター 『ブギーポップは笑わない』(上遠野浩平・著/電撃文庫/アスキー・メディアワークス)のイラストをはじめ、多方面で活躍中。

「ウルトラジャンプ」は読み手としても、毎月楽しみにしている雑誌です。この先さらに10年20年と続いていく「ウルジャン」を楽しみに、そしてまた参加できたらいいなと思ってます。創刊10周年、おめでとうございます!

緒方剛志のHP...[http://homepage.mac.com/ogata\\_kouji/.public/index.html](http://homepage.mac.com/ogata_kouji/.public/index.html)



## 江川達也

漫画家/タレント 代表作に『まじかる☆タルートくん』(全14巻/集英社)、『東京大学物語』(全34巻/小学館)など。

ウルトラジャンプ、10周年誠にありがとうございます。今後のさらなる発展を期待しております。

江川達也 ホームページ(現在工事中)...<http://homepage3.nifty.com/egawa-tatsuya/>



## okama

漫画家/イラストレーター 現在、『CLOTH ROAD』(脚本:倉田英之)を『ウルトラジャンプ』にて連載中。『月面兵器ミナーナ』(キャラクターデザイン)など、アニメの分野でも活躍中。

創刊10周年おめでとうございます。思えばウルトラジャンプとは短くないおつきあいです。この先も一緒に頑張っていけたらいいなと思います。

okama-site...<http://okama.nicomi.com/>



## 桜瀬琥姫

イラストレーター/漫画家 現在、『GRANDEEK Reel』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。『マリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術士〜』(ガスト)キャラクターデザインを担当。

98年にピンナップで初登場させていただいて以来、『Heart Sugar Town』、『ティル・ナ・ノグ』、『GRAN-DEEK Reel』...とお世話になり、現在に至ります。UJは昔も今も変わらず、居心地の良い場所。『HST』のようなスタイルの作品が描けたのも、『GRANDEEK』を再開できたのも、UJの懐の広さのおかげと、感謝しております。これからも気鋭の漫画誌でありますように。10周年、誠にありがとうございます。

Cotton Candy Cloud...<http://ohse-kohime.jp/>



## 落合さより

漫画家 第6回手塚賞で佳作受賞。現在『ウルトラジャンプ』にて『ぎんぎつね』を連載中。単行本第1巻が好評発売中。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! 去年から参加した新参者ですが、ギリギリ10周年の年間に合せてよかったなあ...と思いつつ、これからは、20周年、30周年を迎えられるよう突き進んでください。私もその一部になれるよう、がんばりたいと思います!!



## 大暮維人

漫画家 創刊当時より『天上天下』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。また『エア・ギア』を『週刊少年マガジン』(講談社)にて連載中。

10周年おめでとうございます。創刊メンバーの1人として、ウルジャンの歩んだ10年は僕も共に歩んだ10年でもありますから、感慨もひとしおです。今日からの10年がまた素晴らしい歩みになりますように。





## カトウハルアキ

漫画家 現在、『ヒャッコ』を『FlexComixブラッド』(ソフトバンク クリエイティブ)にて連載中。その他の作品に『夕日ロマンス』(全1巻/ソフトバンク クリエイティブ)などがある。

10周年? 小さいぜ! あと一世紀は発行できますよ、ウルトラジャンプは!

マルロク...<http://mlrc.web.fc2.com/>



## 小畑 健

漫画家 現在、『バクマン』(原作:大場つぐみ)を『週刊少年ジャンプ』(集英社)にて連載中。代表作に『ヒカルの碁』(原作:ほったゆみ)、『DEATH NOTE』(原作:大場つぐみ)がある。

10周年おめでとうございます。「ウルトラジャンプ」は好きな漫画がたくさん載ってるので捨てられません。「週刊少年ジャンプ」と共に部屋に山積み状態です。

これからも刺激的な漫画で読者を楽しませてください。



## 金田 榮路

イラストレーター 画集『AQUARION ILLUSTRATIONS-金田榮路 ART WORKS-』(ソフトバンク クリエイティブ)、『ファイアーエムブレムキャラクターズ 封印の剣&烈火の剣』(集英社)などがある。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! 様々な表現を広く発表する機会を与えてくださる貴重な存在です。益々の発展をお祈り申し上げます☆

COLONYONE...<http://www.din.or.jp/~c-o/>



## カイエダヒロシ

イラストレーター コンシューマーゲーム会社勤務。美術設定、キャラクターデザインなどを担当。『Comickersぬりえ series1 feat.大暮維人×カイエダヒロシ』(美術出版社)が発売中。

漫画雑誌をそれほど多く読むわけでもない生活の中に「ウルジャン」があって。イラストの掲載が決まった時、友人たちに自慢してまわったのが思い出です。10周年、本当におめでとうございます。愛をこめて。

猥褻スカルバイト...<http://www.skullbites.com/>



## 木城 ゆきと

漫画家 現在、『銃夢Last Order』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。代表作『銃夢』(愛蔵版全6巻)、『水中騎士』(全3巻)(いずれも集英社)など。

ウルジャン10周年おめでとうございます! トミタさんがウルジャンを始めた時は、集英社の漫画誌の中でも毛色が変わった雑誌だったので「どーなるものか」と心配していましたが、いやあ、続きましたねえ。出版業界も大きな地殻変動がある今日この頃、未来のことは分かりませんが、ウルジャンにはこの先も末永く続いてほしいです!

ゆきとびあ...<http://yukito.com/>



## 介錯

漫画家/イラストレーター 現在、『ねこ球9』をWeb増刊『ウルトラジャンプエッグ』にて連載中。代表作に『円盤皇女ワるきゅーレ』(全11巻/スクウェア・エニックス)など。

10周年おめでとうございます! ウルトラジャンプの思い出としてはまだ持ち込みを受け付けてなかったころに漫画を持ち込んでみたり萌えとか全然わかんないけど...とか言われつつも猫耳魔法少女の漫画を描いてみたりとなんだかんだで4作も描いてる所でしょうか。地味に多い...

介錯電子学園...<http://www.toshima.ne.jp/~kaishaku/>



## キム・ヒョンテ

イラストレーター/ゲームデザイナー 代表作に、ゲーム『The War of Genesis III』、『マグナカルタ』(いずれもsoftmax社)。画集『Oxide 2x』(エンターブレイン)が発売中。韓国在住。

10周年おめでとうございます! UJには私の尊敬する作家さんがたくさんいらっしゃるの、イラストを描く時はいつも緊張していました。そんなUJにまた描くことができたなら光栄です。

HYUNG-TAEKIM.ORG...<http://hyung-taekim.org/>



## カサハラテツロー

漫画家 現在、『スコペロ』を『コミックフラッパー』(メディアファクトリー)にて連載中。代表作に『RIDEBACK』(全11巻/小学館)などがある。

ウルトラジャンプ創刊10周年、おめでとうございます。これまで、素晴らしい作品の数々を生み出して頂き、いち漫画ファンとして、大変感謝致します。これからも、益々のご発展をお祈りしております。そしてボクもいつかUJで連載させて頂けるように、鋭意精進に励む所存です。がんばります。

カサハラテツローHP...<http://www.din.or.jp/~te2/>



## 騎羅

イラストレーター 小説の挿絵やカードイラスト(『アルティイル2』、『ハヤテのごとく!トレーディングカードゲーム』)など幅広く活動。

随分古い絵で気恥ずかしいですが、振り返れば一番良い絵が描けていた時期だった気がします。よろしければWEBサイトにも遊びに来てください。

PAPILLON:Lightartist...<http://kiran.jp/>



## 桂 遊生丸

漫画家 『Roman』(原曲:Sound Horizon/全2巻/集英社)が発売中。代表作に『かしまし〜ガール・ミーツ・ガール』(原作:あかほりさとる/全5巻/アスキー・メディアワークス)など。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます。人間で言うと小学4年生ですね! 是非、米寿まで続けてください。末永い繁栄をお祈りしております。

yukipaco...<http://yukipaco.s19.xrea.com/index.html>





## 獅子猿

イラストレーター ロボットやクリーチャー系のイラストを得意とする。『三国志大戦』など多数のカードゲーム、小説挿絵などのイラストを手掛けている。

十周年おめでとうございます。漫画をほとんど読まない生活が続いた私にとってUJが唯一の接点でありました。感謝。

獅子猿画廊…<http://www.hcn.zaq.ne.jp/shishizaru/>



## 桐山光侍

漫画家 代表作『NINKU-忍空-』。現在、『忍空~SECOND STAGE 干支忍編~』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。

祝!! UJ創刊10周年おめでとうございます!! 『忍空』も連載4年目に突入! 10年前は"2nd"の続きが描けるとは思ってもいませんでした。当時、週刊での連載終了後「この先どうするかなあ」という状態(案外釣り三昧だったかもしれませんが)だったと思いますが、機会を与えて頂いた事に今でも本当に感謝しています。これからも益々魅力的な漫画、キャラクターを世に送り出して下さい! 本当におめでとうございます!!



## 篠原 九

漫画家 現在、『戦う司書と恋する爆弾』(原作:山形石雄/集英社スーパーダッシュ文庫・刊)をWeb増刊『ウルトラジャンプエッグ』にて連載中。

10周年おめでとうございます。この10年のおそらく半分以上を、私は漫画家でもなんでもない、普通のUJ読者として過ごしましたから、今こうして記念企画に描き手として参加させていただいていることが、何よりの驚きであります。なので今、物陰から「ドッキリ」のプラカードを持った赤ヘルメットのおっさんが出てきたら、多分「やっぱりか!」と納得はしますが、その前に普通に警察を呼ぶと思います。…おや、誰かきたようだ。

第九分岐点…<http://www.cr9.jp/>



## 熊谷カズヒロ

漫画家 代表作『サムライガン』(全7巻)、『サムライガン月光』(全4巻)(いずれも集英社)など。現在、『モノクロームキューブ』を『月刊コミックバース』(幻冬舎)にて連載中。

10周年おめでとうございます。今後のUJの更なるご発展を心より期待しつつ、お祝いの言葉とさせていただきます。



## 篠房六郎

漫画家 現在、『百舌谷さん逆上する』を『月刊アフタヌーン』(講談社)にて連載中。代表作『空弾師』(全3巻/講談社)、『ナツノクモ』(全8巻/小学館)など。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます。

篠房六郎日記…<http://cgi.din.or.jp/~simofusa/cgi-bin/jinny/>



## 倉田英之

小説家/脚本家 スタジオオルフェ所属。数多くのアニメ作品の脚本を手掛ける。現在、『ウルトラジャンプ』誌上で連載中の『CLOTH ROAD』(漫画:okama)の脚本を担当。

おめでとうございます。10年という時の流れの中で時代は20世紀から21世紀へ。私もアラサーからアラフォーへ。読み手から書き手へと変転してきたワケですが、この調子だとアッという間に20周年とか50周年とか1億周年とか100兆周年とかになってもオカシクありません。ソシタラ僕は機械の身体になって参加したいと思います。メーテルとクレアを左右にハベらかして。連載は『スペースクロスロッド ~宇宙で一番強い布(ヤツ)~』。有限会社スタジオオルフェ…<http://homepage3.nifty.com/YO-SKE/frame.html>



## 志水アキ

漫画家 「ウルトラジャンプ」10周年記念読切として『アストラガラスとチューベローズ』を発表。京極夏彦・著『魍魎の匣』のコミカライズ(角川書店)などで知られる。

UJが創刊した同じ年に、私も漫画家デビューを果たしました。当時はまさか、私が小学校低学年の頃から尊敬していた作家の方々と同じ雑誌で仕事が出来るとは思いもよらず。UJも私も10周年。次は20周年、いや50周年を目指して進んで行きましょう!

ヒゲズシ…<http://www.hige-system.com/>



## 剛田チーズ

イラストレーター/キャラクターデザイナー アニメ『バトルスピリッツ 少年激覇ダン』キャラクター原案、カードイラスト、『リング・オブ・ガンダム』敵モビルスーツデザイン等。

10周年おめでとうございます! ウルトラジャンプ読者の皆様初めまして、剛田チーズと申します。イラスト、デザイン等で仕事させていただいております。よろしくお願ひいたします。いつも掲載されているかっこいいマンガ、イラストに感動しております。『銃夢Last Order』の絶火が大好きです。



## 夏達 (シャア・タア)

漫画家 現在、『誰も知らない~子不語~』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。中国在住。(※公式ブログは中国語のみ)

UJ 10周年恭喜! 恭喜(おめでとうございます)! 記念すべきその年に、中国でも有名な先生方がたくさん描かれているウルトラジャンプで作品を連載していただけるなんて夢のようです。まだまだ勉強することばかり多い私ですが、15周年、20周年でも描き続けていられるように一生懸命頑張りますので請多々関照(どうかよろしくお願ひします)!!

四月的小小公園…<http://april44.blogbus.com/>



## 佐伯経多

イラストレーター 小説の装画などを中心に活躍。『永遠の戦士』(マイクル・ムアコック著/早川書房)などの装画を担当。

おめでとうございます。むしろ10年しか経っていません事に驚きです。これからも良いモノを世に送り出してくださいね。





## 高山しのぶ

漫画家/イラストレーター 現在、『あまつぎ』を『月刊コミックZERO-SUM』(一迅社)にて連載中。『天国の扉は2つある』(小林フユヒ・著/集英社コバルト文庫・刊)などで挿絵も手掛ける。

10周年おめでとうございます! 使用して頂いた画像は古くてお恥ずかしい限りです。願! リベンジ! 毎号読める目をとても楽しみにしております。今後ますますのご発展お祈りしています。

A4...<http://o-r.under.jp/>



## 新貝田鉄也郎

漫画家/イラストレーター 単行本に『新貝田鉄也郎大百科』(白夜書房)などがある。漫画、グラフィックデザイン、ゲームの原画、キャラクターデザインと幅広く活躍中。

10周年おめでとうございます。創刊当時、編集長さんからお声をかけて頂き、「じゃあ広末涼子のテレカセット頂戴」とおねだりしたら、なぜか村田連爾先生のテレカセットを送って頂いたりした事も今となってはいい思い出です。一枚も、一度数も使わずに大事にとってあります。これからも最先端をゆくまんが雑誌であり続けてください。



## 竹内 桜

漫画家 現在、『赤龍の乙女』を『JC.COM』(集英社/隔月刊)にて連載中。代表作に『ちょこっとSister』(原作:雑破 業/全8巻/白泉社)、『ほくのマリー』(全10巻/集英社)など。

10周年おめでとうございます! そういえばピンナップを描かせてもらってました。どちらかというともうしませんので勘弁してくださいという気分です。あ、なんかもうひとつ思い出しました。ちょっと話せそうにありません…



## 鈴木 央

漫画家 現在、『金剛番長』を『週刊少年サンデー』(小学館)にて連載中。代表作『ライジングインパクト』(文庫版全10巻)、『僕と君の間に』(全3巻)(いずれも集英社)などがある。

ウルジャンも早、創刊10周年だそうでオメデトウございます! ついでと云っては何ですが、奇しくも私の漫画人生も連載デビューから丁度10年だったりして…(誰か祝ってくれませんか?)。現在は『週刊少年サンデー』誌上で『金剛番長』なるバンカラバトル漫画を連載中ですので興味がある方はどうぞ! ウルジャンには4、5年前に連載していましたが、また機会があればお仕事させていただきたいなと思っています!



## 竹下けんじろう

漫画家 現在、『釣り屋ナカレ』を『週刊少年チャンピオン』(秋田書店)にて連載中。代表作に『Happy World!』(全11巻/集英社)、『カケル』(全13巻/小学館)などがある。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。私は2000年から2006年まで『Happy World!』を連載させて頂きました。この作品は、私が自分でウルジャンに企画を持ち込みました。それくらいウルジャンは「ここで連載したい!!」と思わせる雑誌でした。新しい風と光に満ちた新天地に見えました。では今はどうか。今も変わらず、いや、より一層輝いて見えます。今は週刊少年誌なぞで連載をしていますが、お呼びとあらばいつでも馳せ参じる用意があります。いざウルジャン。

画廊喫茶はびど...<http://homepage2.nifty.com/hapido/>



## 鈴平ひろ

イラストレーター 『アキカン!』(藍上陸・著/集英社スーパーダッシュ文庫・刊)のイラストなど、幅広く活動中。画集『Chronicle』(角川グループパブリッシング)が発売中。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! まさか自分の絵がUJに載る事になるとは思っていなかったもので、何だか恐縮です。

鈴平ひろのお仕事ぶろぐ...<http://heart-work.info/>



## 田島昭宇

漫画家/イラストレーター 現在、『多重人格探偵サイコ』(原作:大塚英志)を『ヤングエース』(角川書店)にて連載中。代表作に『魍魎戦記MADARA』(原作:大塚英志)などがある。

月並みですが10周年おめでとうございます。あの頃から10年ですか…淫光矢のごとして感じですかね…字、違いましたね。すいません、わざとです。そんなこんなもあり? ウルジャン、また呼んでください。あ、寺田さん、早く『大猿王』描いて? 塗って? 出して? ください。



## 隅田かずあさ

漫画家/イラストレーター 『人生これ一貫して変態。漫画とエロス。』を座右の銘に掲げる漫画家。代表作『ウィッチブレイド丈琉』(シナリオ:小林靖子)、『月光のカルネヴァーレ』(原作:ニトロプラス)など。

UJ創刊10周年おめでとうございます。創刊当時は純粹な読者だった自分が、こうして作家陣に名を連ねられた事を光榮に存じます。

slp-bug/pink drain...<http://slp-bug.sakura.ne.jp/>



## 田中達之

アニメーター/イラストレーター アニメGenius Party Beyond『陶人キッド』監督。『リンクキューブ』シリーズでのキャラクターデザインなどを手掛ける。画集に『CANNABISWORKS-田中達之作品集』(飛鳥新社)がある。

10周年おめでとうございます。ピンナップだけの登場だったにも関わらず、こういった記念碑的な画集に収録されて光榮です。担当編集の岡崎さんと、たまたま行きつけの呑み屋で同席させていただいたのが仕事のきっかけでしたが、これも何かの縁かもしれません。今後の貴誌の更なる発展と、また何か面白い企画で参加させていただける事を期待します。



## 高橋 明

漫画家/イラストレーター 現在『小説ウィングス』(新書館)にて『平安はいれ一つ〜因果関係〜』(如月天音・著)の挿絵を担当。代表作『傀儡戯』(全4巻/集英社)など。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! これからも素敵な作品の掲載を楽しみにしております!

東十七棟A地区...<http://www13.big.or.jp/~matrix/>





## 長澤 真

イラストレーター/漫画家 海外では\*BoleRO名義で活動中。カードイラストやキャラクターデザインも多数手掛ける。近著にフルカラー短編集『せとうか』(ワニマガジン社)がある。

10周年おめでとうございます。益々の発展を願っております。本誌とは数年ほどご無沙汰しておりますが、また作品を引っ提げて登場できたら幸いです。

\*BoleRO...<http://www.jasonworks.net/>



## 司 淳

イラストレーター ゲームのキャラクターデザインやイラストなどを手掛ける。画集『司淳(Tsukasa bullet)-Tsukasa Jun original illustration book』(ワニマガジン社)がある。

ウルトラジャンプさんが10周年を迎えるとの事で本当におめでとうございます!! 僕はウルトラジャンプさんではウルトラグラフィックスのイラストと、その解説マンガ?を8P描かせていただきました。このマンガは鉛筆線にPCでグレーケールの影を付けたもので、ご迷惑をかけた割りに印刷で良い結果が出なくてとても残念だった思い出があります。いつか機会があったら2値化など試行錯誤して、ぜひリベンジしたいと思います(笑)。

TSUKASA BULLET WEB / 司淳の戯れ言日記...<http://tsukasajun.cocolog-nifty.com/blog/>



## 中平正彦

漫画家 現在、『ドリームバスター』(原作:宮部みゆき)を『月刊COMICリュウ』(徳間書店)にて連載中。代表作に『破壊魔定光』(全12巻/集英社)などがある。

ウルトラジャンプ10周年おめでとう!!!  
ウルトラジャンプの戦いはこれからも続く!!!

打ち切り漫画のあおり文句みたいですけど10周年心よりお慶び申し上げます。これからも何卒よろしくお願いたします。

ナカヒラワークス...<http://www.bekkoame.ne.jp/~n-masahiko/>



## ツナミノユウ

漫画家 現在、『シュメール星人』を『ウルトラジャンプ』とWeb増刊『ウルトラジャンプエッグ』にてW連載中。同作の単行本1~2巻が好評発売中。ウルトラ漫画賞出身。

UJ 10周年おめでとうございます。10年前は自分が漫画家になるとは夢にも思いませんでした。そんなまだまだ素人の自分が萩原先生のお美画の一部に参加させて頂けてるなんてホント恐縮です! 先生の画力に一步でも近づけるよう努力します(一生ムリな気もしますが...)



## 中村嘉宏

漫画家 アニメ『OVERMANキングゲイナー』のキャラクターデザインを担当。また同作のコミカライズも手掛けた(原作:富野由悠季/全7巻/メディアファクトリー)。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。10年、創刊当時から拝見しておりましたが長いようであっという間の出来事ですね。そして「ULTRA GRAPHICS 1999-2009」に拙作を加えていただき嬉しく思っております。これからも20年30年と続いていくことを願っております。



## 七瀬 葵

漫画家/イラストレーター 現在、『ぶちモン』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。ゲームのキャラクターデザインや、トレーディングカードゲームのイラストなど多数手掛けている。

ウルジャン10周年、ありがとう! おめでとう! 『ぶちモン』も連載9年で思い出いっぱいです!

SEVENTH HEAVEN...<http://www.aoinanase.gr.jp/>



## 寺田克也

イラストレーター/漫画家 ゲームや映画のキャラクターデザインや設定、小説の装画、漫画、立体造形など幅広いジャンルで活動。『西遊奇伝・大猿王』を『ウルトラジャンプ』にて執筆。

頼田さんが目をキラキラさせて「今度マンガ雑誌立ち上げるんだけど寺田くんもなんか描いてよ」と言うので、「猿のマンガでいいですか?」とスケッチブックに描いていた悟空のラクガキを見せると「いいじゃんいいじゃん!」と喜んでくれたので『西遊奇伝・大猿王』を描くことになったわけです。「新雑誌はなんて名前なんですか?」「うーんまだ決めてないんだよね」と返ってきたので半分冗談で「だったらウルトラジャンプでいいんじゃないですか。ヤングとかスーパーの上って事で」「え〜? ウルトラあ?」と鼻で笑った頼田初代編集長でしたが、後日いいよ連載が決まって担当編集と会った時に雑誌名はどうなったんですか? って訊くと「ウルトラジャンプ」になってました。ウルジャンおめでとう!!!!

terra's book...<http://cacazan.com/>

※注「頼田さん」はUJの創刊編集長です。



## なるしまゆり

漫画家/イラストレーター 現在、『少年魔法士』(『ウィングス』/新書館)、『鉄志智』(『月刊コミックZERO-SUM』/一迅社)を不定期連載中。代表作に『不死者あざと』(全5巻/集英社)など。

ちょうどこの頃、CGに移行し始めたばかりでした。今は全てフォトショですが、ペインターを使っていた記憶があります。懐かしいです。

地底探検...<http://www.naruri.com/>



## 天広直人

イラストレーター/漫画家 『初恋マジカルブリッツ』(あすか正太・著/集英社スーパーダッシュ文庫・刊)の挿絵を手掛ける。現在、『ウルトラジャンプ』にて同作漫画版を連載中。

集英社マンガの王道とは一味違うUJの個性が好きです。絵を描く人にとっては、とても挑みがいがある舞台です! 派手なバトルは青少年マンガの華です。いっぽうで、ストーリーを丁寧に語る作品がもっと増えたらいいな! とにかく、これからもcoolでhotなUJであって欲しいです!

CIELO...<http://ameblo.jp/tenhiro-naoto/>

この人が  
「ウルトラジャンプ」の名づけ親!  
創刊当時のエピソードと愛情溢れる  
コメントいただきました。  
溢れすぎて文字数オーバー!  
特別枠をつくらせていただきました!





## 箸井地図

漫画家/イラストレーター 現在、『リサーチャー』(原作:あおい)を『月刊コミックバース』(冬冬舎)にて連載中。小説の挿絵、アニメ『BLOOD+』のキャラクター原案など幅広く活動。

ウルトラジャンプ創刊10周年、おめでとうございます! 記念すべき10周年企画の画集に参加できてうれしいです。10年、何気に凄いですよね。これからも期待しています!!



## 弐瓶 勉

漫画家 現在、『シドニアの騎士』を『月刊アフタヌーン』(講談社)にて連載中。代表作に『BLAME!』(全10巻/講談社)、『BIOMEGA』(全6巻/集英社)などがある。

10周年おめでとうございます! 創刊当時買って読んでました。懐かしいです。20周年画集も期待しています。

[aposimz]...<http://www.aposimz.com/index2.shtml>



## 林家志弦

漫画家 現在、『はやて×ブレード』を『ウルトラジャンプ』にて連載中。近作に『ストロベリーシェイクSWEET』(全2巻/一迅社)、『ピージェネ!』(全1巻/アスキー・メディアワークス)など。

10周年おめでとうございます! 引越し組ですが、UJに移らせて頂いた頃は様々なプレッシャーに押しつぶされそうで、そして今もまだ緊張の連続です。この緊張のスパイラルが、なんかよくわからないパワーを生み出してくれるような気もしなくもないので、日々精進を忘れずに一日でも早く雑誌の支えになれる様、自らも頑張っていきたいです。ガッチガチで! 締め切りに遅れないように!

ホームページ、現在準備中



## 日本橋ヨヲコ

漫画家 現在、『少女ファイト』を『イブニング』(講談社)にて連載中。単行本第6巻通常版・アニメDVD付き特装版(制作:Production I.G)が2009年10月23日、同時発売。

10周年、おめでとうございます! 『三国志大戦』のカードといい、『IDOLM@STER』のカードゲームといい、超絶画力が必要なお仕事ネタ枠に採用していただけるようになったのは、思い返せばここから始まったと思います。ありがとう、ウルトラジャンプ!

週刊日本橋ヨヲコ...<http://www.yowoko.com/>



## PEACH-PIT

漫画家 現在、『ローゼンメイデン』を『週刊ヤングジャンプ』(集英社)にて連載中。代表作に『しゅごキャラ!』(講談社)、『ZOMBIE-LOAN』(スクウェア・エニックス)など。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます。このような記念の画集にお邪魔できて光栄です。20周年も楽しみにしています。

もものたね...<http://p-pit.net/>



## 灰原 薬

漫画家 現在、『回遊の森』を『EROTICS f』(太田出版)にて連載中。代表作に『戦国BASARA 2』(全4巻/アスキー・メディアワークス)、『とかげ』(全3巻/一迅社)などがある。

UJ 10周年おめでとうございます! 10年分のピンナップや口絵などをこういう形でまた見られるのは一読者としても大変うれしいです! 創刊時はまさか自分がこういった形でお世話になるとはおもってもみなかったのですが、20周年の際にもコメントできるよう精進したいです...!

89g...<http://89g.info/>



## ヒロモト森一

漫画家 荻沢靖と組んだ『HELLS ANGELS』(全3巻/集英社)を『ウルトラジャンプ』誌上で発表。近作は『極悪の華-北斗の拳 ジャギ外伝-』(原案:武論尊・原哲夫/全2巻/新潮社)。

10周年おめでとうございます! 『HELLS ANGELS』は、友人でイラストレーターの荻沢靖氏と共同で始めた企画で、それに賛同してくれた担当者を含め、幾多の想いが具現化した作品です。更に、この『輪廻転生の物語』は、マッドハウス・山川吉樹監督・中澤一登キャラクターデザイン+作画監督の手でアニメ化もされました。人との繋がりを思い知らされた作品であり、様々の出逢いに感謝しています。May the FORCE be with YOU!

MANGAFORCE...<http://manga-force.com/>



## 萩原一至

漫画家 1988年、『週刊少年ジャンプ』にて『BASTARD!! -暗黒の破壊神-』の連載をスタート。2001年、『ウルトラジャンプ』誌上に舞台を移し、同作を連載中。

SFっぽい系、伝奇的系、バトルモノ系、ヘンなモノ系(^\_^;)等、いわゆる...え〜と...ソレ系?W寄りの作品を集めたマンガ誌がジャンルとして再定着して結構経ちましたが、その細胞分裂と統廃合の歴史の変動の激しい事ったら...そんな興廃の激流の中でウルジャンもついに10年目。スゴいっすねwおめでとうございます。と言うかその内8年ご迷惑をおかけしてすいません。TTこれから良質で個人的な作品群を読者に発信する場として、在り続けてゆかれる事を切望します。

HAGIPAGE...<http://basta.gangz.com/>



## BABY sue

イラストレーター 着せ替えフィギュア"Pinky:st.(ピンクストリート)"のメインビジュアルを担当。その他、企業のイメージキャラクターなども手掛ける。

UJ 創刊10周年おめでとうございます! キャラクターの並びを見ると、この頃はピンクストリートもシリーズ3までしか出ていなかったんですね。懐かしいです。イメージもなんだか今と違うので年月を感じます(笑)この後に大暮先生とのコラボで『天上天下ピンク』が生まれて...今では珍しくないですが、当時は『漫画誌でフィギュアが宣伝してもらえた!』と嬉しかったのをよく覚えています! 次なる10年に向けての発展をお祈り申し上げます。

BABYSUE...<http://www.babysue.jp/>



## 朴 晟佑 (パク・ソンウ)

漫画家 現在、『アニマ・カル・リブス』を『ウルトラジャンプ』にて、『黒神 BLACK GOD』(原作:林達永)を『ヤングガンガン』(スクウェア・エニックス)にて連載中。韓国在住。

創刊号を手にしたのが、つい最近のことのようでしたが、もう10年になるんですね。今後も20年、30年と続いていくような雑誌になることを願います。10周年おめでとうございます。





## まりお金田

漫画家 代表作に『GIRLSブラボー』(全10巻/角川書店)など。近作に『わいるど☆びっち』(全4巻)、『ラビアンエクスタス』(原作:井上敏樹/全2巻)(いずれも集英社)などがある。

10周年おめでとうございます。この漫画(『わいるど☆びっち』)を描き始めた時は、まだそんなにたくさん野球を見る人ではありませんでしたが、描く事が決まってからは色々見るようになり、某球団のマスコットが好きになったりもしました(笑)。

NIKKA HP...<http://mario.lix.jp/nikkahp.html>



## 別天荒人

漫画家 「週刊ヤングジャンプ」、「月刊ヤングジャンプ」にて『ガールフレンド』(全5巻)、『明日泥棒』(全4巻)(両作品とも原作:外蘭昌也/集英社)を発表。小説の装画なども手掛ける。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! 初めてのUJでの仕事で(今のところ後にも先にもこれっきりですが...) 気合を入れて描いた覚えがあります(空回りでしたが)。今後もますますの発展を期待しております。そして仕事ください。



## 三浦靖冬

漫画家 「robot」(ワニマガジン社)誌上でフルカラー漫画を発表。現在、『えんじがかり』を「チャンピオンRED いちご」(秋田書店)にて連載中。『Comickers』(美術出版社)などでイラストレーターとしても活躍中。

ウルジャン10周年おめでとうございます。私はピンナップで一度お仕事させていただいたのですが、女の子の顔や色がなかなか決まらず、3回描き直した記憶があります。個人的にお気に入りの一枚です。10年といわず、これからもずっと楽しい雑誌でいて下さい。

空想考古学会...<http://miurayasuto.web.fc2.com/>



## 外蘭昌也

漫画家 「ウルトラジャンプ」にて『琉伽といた夏』(全4巻/集英社)を発表。代表作に『犬神』(文庫版全6巻/講談社)など。『ガールフレンド』(漫画:別天荒人)など原作も手掛ける。

ウルトラジャンプ10周年ですか。次は20周年目指して頑張ってください! 20周年までの間にまた誌面でお会いできるように頑張ります! 祝10周年!



## ミギー

イラストレーター 「robot」(ワニマガジン社)などで作品を発表し、やわらかな水彩イラストで注目を集める俊英。画集『果ての天 青より遠く』(ワニマガジン社)が発売中。

憧れの雑誌に絵を載せていただくということで、しめほど緊張した思い出があります…。良い経験をさせていただきました。10周年おめでとうございます!!

天羅万象...<http://homepage3.nifty.com/migi/>



## 前田浩孝

イラストレーター 『VitaminX』(D3P)、『影牢II -Dark illusion-』(テクモ)などゲームキャラクターデザインやイラストを中心に活躍。Rejet株式会社所属。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます。もっと以前からあったような気がしていましたが、まだ10年なのですね。3度、Ultra Graphicsを描かせていただいたのですが、初回は、実はオリジナルイラストでの初仕事でした。相当悩んで描いた記憶が残っております。また機会がありましたらお願いいたします。UJの今後のさらなるご発展をお祈り致します。それでは失礼いたします。

Malter Egod...<http://berniniego.exblog.jp/>



## 皆川亮二

漫画家 現在、『PEACE MAKER』を「ウルトラジャンプ」にて、『ADAMAS』を「イブニング」(講談社)にて連載中。代表作に『スプリガン』(原作:たかしげ宙/全11巻/小学館)など。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます。UJ新参者の僕が、いきなり10周年画集に載せてもらえるというのは、ラッキーというか、いいのかなという気持ち(汗)。20周年の画集にも載せてもらえる様頑張ります。



## MAGI

漫画家/イラストレーター 2002年に「ウルトラジャンプ」誌上でイラストを発表。赤松健スタジオ所属。

10周年おめでとうございます。30過ぎておっさんになってしまった今、それでも毎月発売日を心待ちにしているマンガ雑誌はウルトラジャンプだけです。憧れのウルトラジャンプに描かせて頂いてマジで嬉しかったです。ありがとうございます!

BOY MEETS GIRL...<http://hwm5.gyao.ne.jp/magipon/>



## 三輪士郎

漫画家/イラストレーター 現在、『DOGS/BULLETS & CARNAGE』を「ウルトラジャンプ」にて連載中。CDのジャケットイラストなど、イラストレーターとしても活動中。

10周年おめでとうございます! 10年前デビューしたばかりでオロオロしてた自分が今こんな風にお祝いを言えるとは…。これからも、他所では見れない漫画を沢山生み出して行ってほしいです! 自分も置いていかれないように頑張ります!

m.m.m.WORKS ONLINE...<http://mmm-gee.net/>



## 松本嵩春

漫画家 「ウルトラジャンプ」創刊当時より『アガルタ』(既刊1~9巻/集英社)を連載。

僕自身UJとは増刊時代からのおつきあいになる訳で、結果的にはその間ずっとUJひと筋であった訳ですから、まあ律儀なものです(笑)。ふりかえると当時の…UJって何か…シーンから浮いてるって印象があって。その感性・距離感がここまで支えてきた礎となったのではないかと思います。エラソーですか? そーですか。新たな区切り踏み出したい今日この頃。更なる発展を目指して。10周年おめでとうございます。





## やまむらはじめ

漫画家 「ウルトラジャンプ」にて『蒼のサンクトゥス』(全5巻/集英社)を発表。現在、『神様フォールズ』(「サンデーGX」/小学館)、『天にひびき』(「ヤングキングアワーズ」/少年画報社)を連載中。

10周年おめでとうございます。このような企画に混ぜていただき光栄です。これからも、もっともっと面白いマンガ雑誌を目指し頑張ってください。



## 村田蓮爾

イラストレーター/デザイナー 増刊時代から「ウルトラジャンプ」の表紙イラストを手掛ける。近年はビジュアル誌「robot」(ワニマガジン社)を創刊するなど、幅広く活躍中。

創刊前の増刊時代からウルトラジャンプの仕事をしていましたので実は10年間よりもっと長い期間関わっていたんですね。感慨深いです。10周年本当におめでとうございます。また誌面でお会いできるようこれからも頑張ります。

PSEWEB...<http://www.pseweb.com/>



## 山本ヤマト

イラストレーター/漫画家 『紅 kure-nai』(片山憲太郎・著/集英社スーパーダッシュ文庫・刊)のイラストを手掛ける。現在、『ジャンプスクエア』(集英社)にて同作漫画版を連載中。

創刊10周年、おめでとうございます。振り返れば、創刊当時はまったくの読者だったので、私が執筆するのが少し不思議な感じでもありました。いつまでも変わらず「ウルジャン」であり続けてください。



## 森本晃司

アニメーター/映像クリエイター 宇多田ヒカルなどのミュージックビデオ、『永久家族』や『次元爆弾』(「Genius Party Beyond」内作品)などの作品を世に送り出している映像監督。画集「オレンジ」(美術出版社)がある。スタジオ4C所属。

10周年ですか。

10年はひと昔って陽水が唄っていましたが、この10年、僕の周りではいろんなものが終わっては消え、また新たな旅立ちを始めています。新しい表現が出来る漫画、アニメに携わって30年。これからも機会があればウルジャンで発表出来ればと思っていますので、続けてくださいね...祝10周年!! 森本晃司より

STUDIO4C...<http://www.studio4c.co.jp/>



## 梁慶一 (ヤン・ギョンイル)

漫画家 現在、『DEFENSE DEVIL』(原作:尹仁完)を『週刊少年サンデー』(小学館)にて連載中。代表作に『新暗行御史』(原作:尹仁完/全17巻+外伝全1巻/小学館)など。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。今後も20年、30年と続いていけますよう、ご発展をお祈り申し上げます。



## 諸星大二郎

漫画家 現在、『妖怪ハンター』シリーズを「ウルトラジャンプ」にてシリーズ連載中、『西遊妖猿伝 西域篇』を「モーニング」(講談社)にて連載中。代表作『栗と紙魚子』シリーズなど多数。

10周年おめでとうございます。「ウルトラジャンプ」の前身「ベアーズ・クラブ」の頃からの付き合い合いです。その頃や「ウルトラ」の黎明期(「ヤンジャン」の増刊時代?)の頃は、主に『稗田礼二郎』シリーズ等を描いていました。「ウルトラ」が月刊化してからは、間にブランクを挟みながら『未来歳時記』シリーズを描かせて貰いました。古株の割に馴染みのない顔だと思いでしょ、機会があったら今後ともよろしくお願いします。



## 唯登詩樹

漫画家 「ウルトラジャンプ」にて『砂の神 空の人』(全1巻)、『ボクのふたつの翼』(全5巻)(いずれも集英社)を発表。現在、『B.J魂』(集英社)にて『My doll house』を連載中。

創刊の時から一緒に仕事をしてきた「ウルトラジャンプ」には、色々な想いがありました。当時はヤングコミック誌としては異彩を放っていたので、どんな雑誌になって、どんな人たちが読んでくれるだろうか、という不安とか。それも徐々に「ウルジャン」のカラーが定着して、今ではすっかり安定してきたように思えます。創刊10周年というのは凄いことですが、これからの更なる飛躍のための、新たな挑戦を楽しみにしています。

Yui's Shed+...<http://www.yui-toshiki.com/shed/index.html>



## ヤスダズズヒト

漫画家/イラストレーター 現在、『夜桜四重奏〜ヨザクラカルテット〜』を「月刊少年シリウス」(講談社)にて連載中。小説の挿画など、イラストレーターとしても活動している。

10周年おめでとうございます。創刊間もなく、「ウルトラコンペ」という新人賞で、当時の編集長から激励のコメントを頂いた事を励みに、今まで頑張ってきた気がします。20年、30年と楽しみにしています。

×ギャラリーズズヒト×...<http://www.suzuhito.com/>



## 吉崎観音

漫画家 現在、『ケロロ軍曹』を「月刊少年エース」(角川書店)にて連載中。ゲーム『オトメディウス』(コナミ)キャラクターデザイン、手塚治虫作品とのコラボ企画「手塚×吉崎」などの活動も。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます! ウルトラジャンプというからには、ただジャンプする気なんだろうと、かねてより薄々気になっておりましたが、きっとこれからも信じられないようなジャンプをなされるであろうことは間違いなく確信しつつ、自分あんまり仕事してないなと確信しつつ、これからもみなさま頑張ってください!

Mnet...<http://mnet.nicomi.com/index2.html>



## 山田秋太郎

漫画家 代表作は『R.O.D-READ OR DIE-』(原作:倉田英之/全1巻/集英社)など。現在、『爆麗音』(原作:佐木飛朗斗)を「ビジネスジャンプ」(集英社)にて連載中。

UJ10周年おめでとうございます。『R.O.D』連載中にはじめてのサイン会をしていただいたのは良い思い出です。

フレハブ...<http://yamasyu.fc2web.com/>





## 米倉 けんご

漫画家 おもに青年コミック誌で活躍。ゲームのキャラクターデザインなども手掛ける。単行本に『エヴァーグリーン』（ワニマガジン社）、『ピンクスナイパー』（コアマガジン）など。

創刊10周年おめでとうございます。ウルジャンを読むと、子供の頃から好きだった作家さんや、自分がマンガを仕事にした事で知り合えた尊敬する友人や、マンガづくりや作画に対して右肩上がりの欲と熱がこもった作家さんたちがたくさん集まっていて、緊張感と高揚感がまぎったふしぎなきもちになります。これからも楽しみにしています！

yoneken.net…<http://yoneken.net/>



## 米村 孝一郎

漫画家 「ウルトラジャンプ」にて『STREGA!』（全3巻/集英社）を発表。近作に『神曲奏界ポリフォニカ サ・ブラック』（原作:大迫純一/ソフトバンク クリエイティブ）がある。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。あつという間という感じですね。収録したイラストの制作に使用した筆やボードは生産中止で、もう手に入らないのですが、絵を見ると描き心地や作業のしやすさが思い出されて懐かしいです。



## 蘭宮 涼

イラストレーター/漫画家 イラスト、漫画、ゲームの原画などを手掛ける。「電撃大王」(アスキー・メディアワークス)でのホスター連載が『私立電撃女学院制服図鑑』として同社から単行本化。

ウルトラジャンプ創刊10周年おめでとうございます。今回収録したイラストですが、存に掲載されましたのでフリフリアマアな感じにしてみました。執筆なさっている皆様は、すごい方ばかりなので恐縮しますが、またイラストとか描かせていただくと嬉しいです。



## 六道 神士

漫画家 現在、『エクセル・サーガ』を『ヤングキングアワーズ』(少年画報社)にて連載中。近作に『メビウスギア』(原作:井上敏樹/1~3巻/集英社)がある。

創刊10周年おめでとうございます。『アラハバキ』、『メビウスギア』と、数年ごとに一・二年ずつ寄稿させていただいていたら、いつの間にか創刊からそんなに経っていたのですね。中高生の読者も既に社会人、高速で世相が変わる近年の10年間を駆け抜けた雑誌に関わられた事を嬉しく思います。改めまして10年間を支えて下さった関係者各位と、何より読者の方々に感謝を捧げます。15周年、20周年に再び祝文を寄稿できるよう頑張ります。

六道館…<http://www.rikudoukan.com/>



## ワダ アルコ

イラストレーター/漫画家 ゲームのイラストやキャラクターデザインなどを手掛ける。Web増刊『ウルトラジャンプエッグ』にて『最強魔法少女あきら』(全1巻/集英社)を連載するなど漫画作品も発表。

ウルトラジャンプ10周年おめでとうございます！ わーいわーい！ この10年の歴史に少しでも関わられたことを嬉しく思います。あらためて益々のご発展お祈り申し上げます。

鉄腕ニトロ…<http://wadarco.blog10.fc2.com/>



# THANK YOU FOR THE DECADE.

突出した作家陣、熱心な読者諸氏と共に、  
無事に10年間を歩んでこれたウルトラジャンプは、  
非常に恵まれた、幸せな漫画誌です。ありがとうございます。  
そして、制作現場を支えてくださった編集スタッフ、編集プロダクション、  
デザイナー、カメラマン、ウェブデザインチーム、印刷会社の皆様、  
ありがとうございます。

今回、10周年という機会を得て、  
ウルトラジャンプが積み重ねた時間を、一冊の画集に凝縮することができました。  
何とそうそうたる作家陣が誌面を彩ってきてくださったことか！

これまでの10年に負けないよう、  
これからも優れた作品を読者諸氏にお届けできるよう、  
スタッフ一同、がんばっていきます。

ウルトラジャンプ編集部





# Staff List

## 感 謝

安孫子 悦丈  
 畠山 和人(LIGHTNING)  
 行徳 ゆみ(On Graphics)  
 野田 由美子(On Graphics)  
 仲井 真由美(On Graphics)  
 小林 満(GENI A LÒIDE)  
 福島 トオル(SMLIE STUDIO)  
 神宮司 訓之+ZiN STUDIO  
 深海 和宏(arti-san)  
 岩崎 修(POCKET)  
 渡辺 章江(POCKET)  
 森田 彩美(POCKET)  
 高岡 美幸(POCKET)  
 Matic-log[MHz]  
 牧 唯  
 長井 健太郎(Graflex Directions)  
 岩佐 陽子  
 五十嵐 卓也  
  
 橋爪 英典  
 石川 耕三  
 松田 嵩範  
  
 株式会社昭和ブライト  
 有限会社双葉写植  
 大日本印刷株式会社  
 図書印刷株式会社  
 共同印刷株式会社  
 凸版印刷株式会社  
 中央精版印刷株式会社  
  
 ハーティーウェア株式会社  
 株式会社キャラメル・ママ  
 有限会社現代書院  
 尚企画  
 有限会社由木デザイン

## 編 集

ウルトラジャンプ編集部

## デザイン

On Graphics / arti-san / POCKET

## スタッフ

茂木 行雄  
 長谷川 洋一  
 井藤 涼  
 山内 智  
 ダーティープロジェクト  
 遠藤 リエ  
 武藤 達也  
 岡崎 康介  
 美濃部 秀子  
 近藤 国男  
 ササキバラゴウ  
 川中 利満  
 櫻田 綾美  
 藤田 幸江  
 柏原 康雄  
 ジークス  
  
 頓田 憲三(初代編集長)  
 越野 昌人(二代目編集長)  
 伊東 健介(三代目編集長)  
 岡田 忠博

関わってくださった全ての皆様



YJC-UJ愛蔵版  
**ULTRA GRAPHICS 1999-2009**  
ウルトラジャンプ特別編集[UJ10周年記念画集]

2009年10月25日 第1刷発行

©Akiman / ©Akira Akutagawa / ©Hiroyuki Asada / ©Shota Asuka  
©LUCKY LAND COMMUNICATIONS / ©Ran Ayanaga / ©Takehiko Ito  
©Yu Itoh / ©Toshiki Inoue / ©Kami Imai / ©Hiroyuki Utatane  
©Chika Umino / ©Tatsuya Egawa / ©Kohime Ohse / ©factory EDIE  
©Mahiro Otuka / ©Takeshi Okazaki / ©Kouji Ogata / ©okama  
©Sayori Ochiai / ©Takeshi Obata / ©Hiroshi Kaieda / ©Kaishaku  
©Tetsuro Kasahara / ©Yukimaru Katsura / ©Haruaki Katoh / ©Eiji Kaneda  
©Yukito Kishiro / ©Kim Hyung-tae / ©Kiran / ©Koji Kiriya  
©Kazuhiro Kumagai / ©Hideyuki Kurata / ©Cheese Gouda / ©Sound Horizon  
©Keita Saeki / ©Daisuke Sato / ©Shishizaru / ©Kokonotsu Shinohara  
©Rokuro Shinofusa / ©Aki Shimizu / ©Xia Da / ©Tetsuyarou Sinkaida  
©Nakaba Suzuki / ©Hiro Suzuhira / ©Kazasa Sumida / ©Akira Takahashi  
©Shinobu Takayama / ©Sakura Takeuchi / ©Kenjiro Takeshita  
©Sho-U Tajima / ©Tatsuyuki Tanaka / ©Jun Tsukasa / ©Yu Tsunamino  
©Katsuya Terada / ©Naoto Tenhiro / ©Shin Nagasawa / ©Masahiko Nakahira  
©Yoshihiro Nakamura / ©Aoi Nanase / ©Yuri Narushima / ©Tsutomu Nihei  
©Yoko Nihonbashi / ©Yasushi Nirasawa / ©Yak Haibara / ©Hagipage / ©Park Sung-Woo  
©Chizu Hashii / ©Shizuru Hayashiya / ©PEACH-PIT / ©Sin-ichi Hiromoto  
©BABYsue / ©Betten Court / ©Masaya Hokazono / ©Hirotaka Maeda  
©Magi / ©Takahal Matsumoto / ©Mario Kaneda / ©Yasuto Miura / ©Miggy  
©Ryouji Minagawa / ©Shirow Miwa / ©Range Murata / ©Koji Morimoto  
©Daijiro Morohoshi / ©Suzuhito Yasuda / ©Ishio Yamagata / ©Shutaro Yamada  
©Hajime Yamamura / ©Yamato Yamamoto / ©Yang Kyung-il / ©Toshiki Yui  
©Mine Yoshizaki / ©Kengo Yonekura / ©Kouichirou Yonemura  
©Ryo Ramiya / ©Riku Ranjo / ©Koushi Rikudou / ©rcowada

発行人 太田富雄

発行所 株式会社 集英社  
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10  
電話 東京03-3230-6236(編集部)  
03-3230-6191(販売部)  
03-3230-6076(読者係)  
Printed in Japan

印刷所 図書印刷株式会社

◎造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。  
購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。  
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。  
◎本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-782250-2 C0979