

■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム!

AM LIFE

No.3 ゲーム等のおもしろ情報満載。
定価 550円
AMUSEMENT LIFE

ワイドな最新情報とプレゼントが満載
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★

★マイコンギャグマンガ決定版★

モンキーパンチ

★魅力たっぷり

今なぜゴジラか

★ゲームで熱中

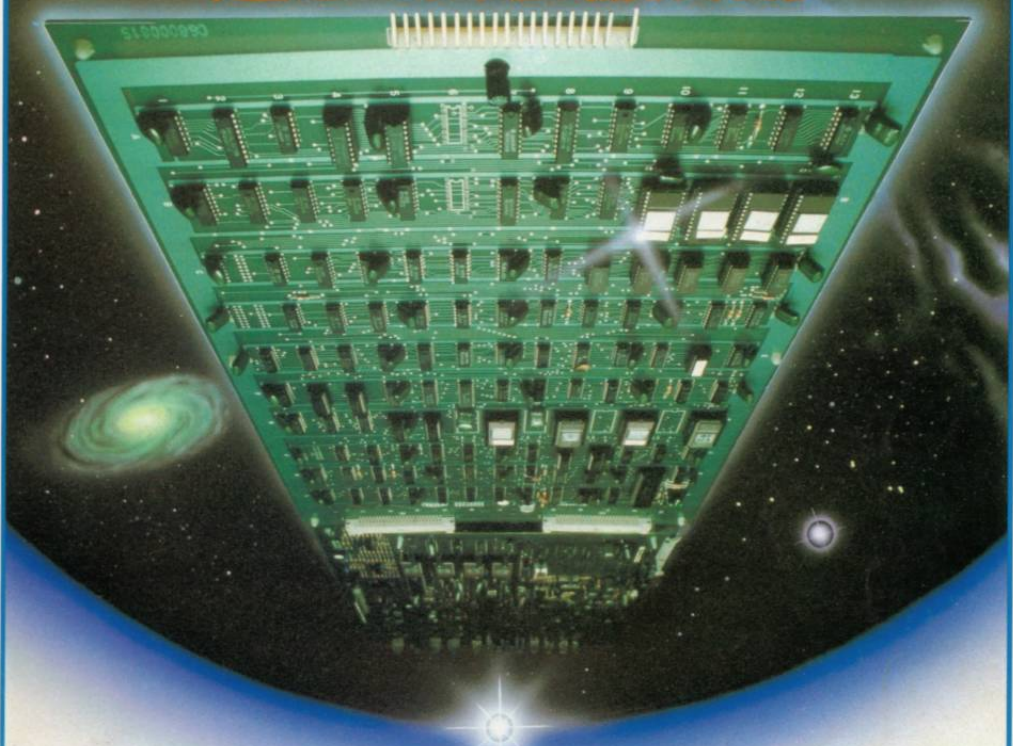
水野きみ子



最新ビデオゲーム情報
最新英ゲームマップ!!!
おもしろ情報局た!!

豊島園はめいっぱい楽しむマース!!

遊びの先端技術



遊びの文化も、タイトー・スペース・インベーダーの出現以来
飛躍的に発展してきました。

21世紀に向けて、新しい時代を支える科学の主役は
ファイン・セラミック、新金属などの材料や
電子工学、光通信などの先端技術であるといわれています。

これらの素晴らしい科学技術も

人間の情緒的活動の面に活用されることによって
はじめて時代の中でいきいきと活動するものです。

タイトーは、遊びの文化のエボック・メーカーとして
エレクトロニクスをはじめとする最新の科学技術を駆使し

健全で楽しい「新しい遊びの世界」を創造し
世界各地の人々に提供しております。



株式会社 **タイトー**
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 平102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス



子供達の夢を育てる

新製品



アメリカ製1913年を
モデルアップ

マーサーレース
アバウト

Mercedes

品名 マーサーレースアバウト

仕様

外形寸法 1900^{mm}(L)×800^{mm}(W)×870^{mm}(H)

乗車定員 2名

利用料金 100円～200円

作動時間 60S、90S、120S(3段切替可能)

動作 ビッチング+ローリング

音声発生器 「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」

音響 メロディー(童謡2曲切替可能)

クラクション(ラッパ)

新製品に

出合うとやっぱり

ドキドキ だね!!

本格派“クラシックカー”キミも乗ってみたいか!!

KATO 加藤 鋳金工業

本社 工場 千567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号
TEL. 茨木0726(35)1886代



販売代理店
株式会社

ニチレ

東京都新宿区二十騎5-1(コーポ神谷201号)
TEL. 東京 03 (267) 0417番

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.

DECO
CASSETTE
SYSTEM T.M.

Skater Gaiter T.M.

スケーター

魅力がいっぱい
おもしろい
ゲーム



COMPUTRON T.M.

好評

人気爆発

コンピュータがあなたの血液型から、
ライフガイダンスを的確に診断します。

豊かさを演出する、電子技術の

DECO データイスト 株式会社

本社：〒171 東京都豊島区南池袋3-9-5 電話 (03)988-2571HD
 名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り6-28 電話 (052)762-5222
 福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町1-2-2前田ビル 電話 (092)474-0120
 DATAEAST INC SANTA CLARA CA95050 U.S.A.
 株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目879-15 電話 (011)562-2415HD

立体特集

なぜか今、ゴジラなのだ

PART 2

東京にゴジラ出現!!

ゴジラ〜やゴジラ〜

だれが呼んだか高

層ビルに、突

如ゴジラが

あらわれた。

「なぜだ」なんそとオトロイちゃ

あいけない。ゴジラは

東京が好きなんだ。

昔、昔の30年の昔、ゴジラ

は東京に初登場。怪獣パワー

で異れまくって、国民的なアイド

ルに。いやあゴジラさんしばらく

でした。本日はひとつヨロシク。

ゴジラ

KING of the MONSTERS!



あれ、ゴジラさんお出かけ? 都電は先払いよ。



国会議事堂横目でシロリ。さあ世直しの始まりじゃあ



② ワシ30年都電運転しとるけど、こんな客初めてや。アンタほんとに早稲田の学生？

2月のある晴れた日曜日、われらゴジラ撮影チームは都内各地に出発した。行く先々で、めざとい子どもたちに見えられ、ゴジラ・イーツカはもみくちゃにされる。でも、今の子どもたち「ゴジラ」って言葉が出てこないんだよね。「アレ、ババ恐竜がいるよ」「わ、わ、怪獣だ、怪獣だ」なんてね。そこで、ババが自分の教養を子どもにも示すのはこの時とばかりに、

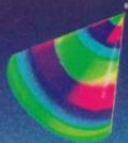
「エヘン、○○ちゃん、あれはゴジラというのだよ」と自慢する。典型的なゴジラ世代のわれら一同、時の流れの早いに驚かされたものでした。それでは、ウラ話をひとつ。国会議事堂前で撮影をもうらんだ時のこと、正面付近は直立不動のオマワリさんが数名いる。ゲリラ撮影を進行しようとしたのだが、イーツカが「逮捕される」と逃げまわったので、正面ではついに撮れなかったのだ。



- ①ゴジラ・昭和29年11月
- ②ゴジラの逆襲・昭和30年4月
- ③怪獣王ゴジラ・(英語版ゴジラ) 昭和32年5月
- ④キングコング対ゴジラ・昭和37年8月
- ⑤モスラ対ゴジラ・昭和39年4月
- ⑥地球最大の決戦・昭和39年12月
- ⑦怪獣大戦争・昭和40年12月
- ⑧南海の大決闘・昭和42年12月
- ⑨ゴジラの息子・昭和42年12月
- ⑩怪獣総進撃・昭和43年8月

とつぜん、天才。

ビデオゲームに闘志を燃やしている諸君!今すごいチャンスが舞いおりてきたぞ。



ビデオゲームアイデア大賞PART1

応募要項

応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法

A.紙面による応募の場合

ゲームストーリーの説明/レポート用紙1~2枚程度。

- ①おもしろさのポイント②ゲームの基本/ゲームルール・得点方法。③登場キャラクター/姿、形、性格等。
- ④ゲームの画面イメージを描いた絵/簡単なものでOKです。

B.プログラムによる応募の場合

プログラムテープ(指定機種PC8000/8800)またはリスト/必ず、プリンターを使用したもの。Aの場合と同様に①~②の内容を別紙で添付してください。

賞品

大賞/パソコンテレビX1(シャープ)/1名

特別賞/テレビウオッチ(セイコー)/1名

シグマ賞/ソードM5(ソード)/2名

アイデア賞/ポケットコンピューター(シャープ)/3名

審査

株式会社シグマ/企画部

発表

本誌7月号(No.7)にて発表いたします。

宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内
(株)シグマ企画部「AL」係

締切

昭和58年5月31日(火)/当日消印有効

●入賞作品について、著作権、工業所有権が発生した場合は、(株)シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめ、ご了承ください。

考えて、**あそび。**
アイデアで、**ごほうび。**
大賞/パソコンテレビX1
締切り5月31日。
「遊びと科学を結びつけるこのテーマにはシグマの柔軟な姿勢が生きています。豊かな発想を武器にして、あなたもどっどんビデオゲームに」**ご**してください。



作品
ビデオゲーム
募集中。

つっこみ特集PART1

NEW ビデオゲーム 大解剖



しっし、新鮮取りたての、
ほくらの好きな
NEWビデオゲーム
100円飛んでけー!!

注意1秒ゲームは
100円!!
気合いを入れて
がんばろうー!!

スケーター (テータイースト)

サーカスのピエロじゃないけれど、やっぱりピエロはゆにいくね。

何をやってもサマになる。フン、フン、フンとコミカルに、障害物をまたいでくっしんずっしん踏んづけよう!

●攻略法

8方向レバー(上下でスピード、左右・斜めで方向)でピエロを操作する。

また、ボタン操作でピエロの足の開閉をコントロールし、連続した障害物をまたぐときは足を抜かずに繰り返してボタンを押す。

スケートが道路外にふれたり動いてくる障害物(へび、犬は左右方向、丸太、ポールはたて方向)に動いて来る、とり、さるはフレイントをかかながら来る)にぶつかるとピエロを一人失う。



ムやられてしまった、ムギユギのギュー。



(((NOTHING)))
PLEASE SPELL BY USING
A RED BUTTON AND A LEVER
WITHIN COUNTS.
①WRITE ②ERASE ③END

BEST 5 PLAYERS

1ST.	■ SUGRI	132500
2ND.		127650
3RD.		111400
4TH.	□ FOUJ	109450
5TH.		106150

やったねうれしいネーミング登録。なんと書き文字式だぜ。これも8方向レバーのなせるワザ。お好きな言葉を書きこんでちょ。ただしOOとかXXなんかの伏せ文字はっか書いてちゃああめが立くぜ!

バタニングリアするるとポイント5倍として残りのスケート数×500点が加算される。

ボタンを押して、障害物をまたいで、足をよく見て、気を抜かずに、パンバシ。

とピエロを一人失う。コツとしては、足をよく見て、気を抜かずに、パンバシ。

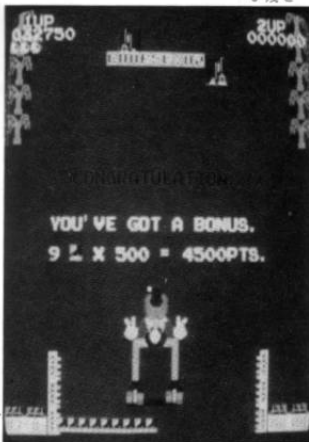
ただしパワーブーツは、心強い味方であるとともに最大の敵である。あの大さきで、さる、とり、の動きで降りて来るのだから……(パワーブーツにふれるとピエロを一人失う)。

無敵になり、ばんばん踏んずけて行くことが出来る。

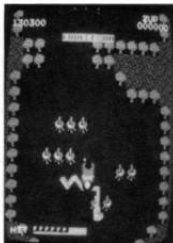
また、スケートが道路内の障害物にぶつかるとブーツが一つ減る(初めの持数は90で、スタート時から減算され、0になるとタイムオーバーでピエロを一人失う。ただし動物、丸太等動いてくる障害物をまたぐと、ブーツが一つ加算される)。

2面よりパワーブーツ出現ノパワーブーツをうまくまたぐと無敵になり、ばんばん踏んずけて行くことが出来る。

また、スケートが道路内の障害物にぶつかるとブーツが一つ減る(初めの持数は90で、スタート時から減算され、0になるとタイムオーバーでピエロを一人失う。ただし動物、丸太等動いてくる障害物をまたぐと、ブーツが一つ加算される)。

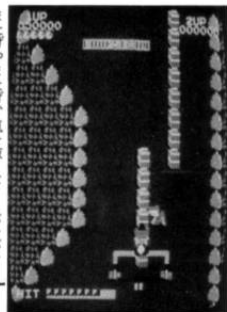


いで行くこと。スピード調節と足の開閉にかき多くのパワーブーツをはいで踏んずけて行くかが、このゲームのポイントですね。



無敵のブーツでズンズンアッぜ! なさけ無用の男の花道。来たかパワーブーツまてたドン!

またげやまたげ、気を抜くなノパンバシボタンを押し続けりゃ、これでリッパなけんしやう来た!



AM LIFE GALS

木村美沙

8018才・学生
58才？



シトロエン最高よ！でも買えるのはミニかなあ。

いたずらものには
困ったもんだ—
ちょっと怒るよ!!
おじさんは……。

ティップ・タップ (セガ)



このコリラノ、人が獲てるあいだになつ、なんちゆうことをしてくれるねん。ゆ、ゆるさへんで、ゲームが始まるのを楽しみにな



ヤシの実ごときにやられてたまるか？
考えが甘いんだよ、ゴリラくん。

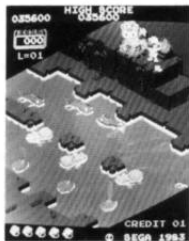
●3面 きいろいつのサイはただ突進して来るだけだが、赤いつのサイは追いつたと思ってもまた戻って来たり、方向チェンジをする(行ったり来たり)ので要注意。
赤いボタンを押してる間中穴の中に入ってしゃがむことができ、突進して来るサイをかかわることが出来る。(ただしいつまでも入っていると、モグラに下から押し上げられてしまう。穴にしゃがむことに1000点)
ジャンプや穴を利用して、たく

ていたら食べられてしまう)大切なことは、タイミングよく次から次へと乗り変えていくこと。岸にたどり着いたら、後はサイをジャンプでかわすだけ。もう簡単だね。
10000点で1人増える。3面でも何度か穴にしゃがんで10000点にするなど、得点の取り方はセコクね。
ボタンクリア時の残り時間が、ま、なにこれもスピーディな時代ですからね、ちんたらしてる取り残されるよ。

●1面 ゴリラの投げけるカシの実をさげながら、ゴリラのいるところをめざす。
ヤシの実をさけるには、なるべくはじはじを登って行くようにするといい。
もたもた登っていると、キイロのサルに足を引っぱられてしまうので、テンよくジャンプしてキイロのサルにじまされずに登って行く。(ただし岩に当たるとは

攻略法

●2面 タイミングよく岸から岸へジャンプする。
ヘビは十分に引きつけてからジャンプでかわし、カバに乗ったら沈まないうにすばやく反対岸へとジャンプする。(カバにいつまでも乗っていると、カバが沈んでやられてしまう。また、カバの上で動くに池に落ちてしまうので注意)



なにも知らずに登っている……



浮草からカバに乗り移るタイミングが難しい。一瞬のタイミングをのがさないように。大魚は、赤からきんいろに変わると大口を開ける(この時上に乗っ

●4面 浮草、カバ、大魚に乗り移り、獲っているゴリラの尻に火のおかえし。
浮草に乗ったらかならず中心に乗ること。そうしないとすべり落ちてしまう。



へっへべかあ!? ヘビはにがてなんだよなあ。サイさんどーか通してくだサイ。サイだけはおちゃのこサイサイ、てなわけにゃいかないもんねえ……。



どーだゴリラの思いついたか!! て行こう。

みにサイをかかわ

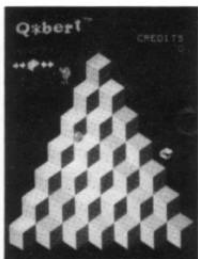
ブルービツクキューブ
じゃないけれど
面をそろえて
いつてチョコ
ン。

キューバート (コナミ)

びとん、びとんとキューバート、キューブの色をぬりかえる。ペンキ屋さんのゲームじゃなく、けどなかなか色ぬりおもしろい。変則X字方向レバーに慣れるまで、ちょっと慎重、ながーく慎重さ、キューバちゃん、ぬり絵のお時間ですよ。

●攻略法

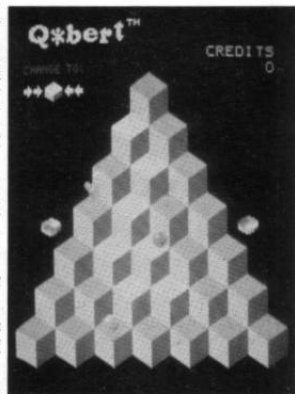
変則X字方向レバーでキューバートを操作して、敵をかわしながらすべてのキューブを同じ色に変えていく。
最初はコイリイ（へび・初めはピンクボールだが、下の段で変身してへびになる）がいないので、その間に変えやすい外側のキューブからぬり変えていく。
円盤はコイリイをやっつけるために使おう（高得点）
とにかくこの変則X字方向レバ



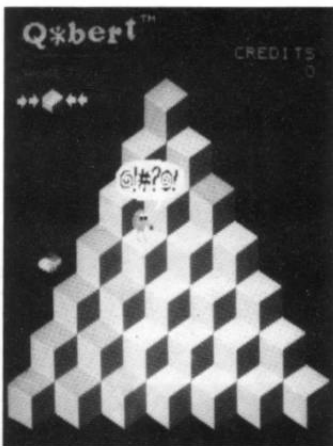
変則X字方向レバーの難しいこと難しいこと、また外におっこちちゃった。

が曲者で、やたら扱いにくい。まずはこれに慣れることが肝心だ。

コイリイをできるだけひきつけておいて円盤に飛び乗ると、つられてキューブからコイリイが落ちる。コイリイをやっつけると画面上の他の敵も消える。（ただし円盤に乗ると一番上にもどってしまう。）
上部から不意に敵が出てくるので、ゲームスタート時と円盤から降りた時、最初の一步に気を付けよう。
みどり色のマジックボール（3面から出現）をつかむと、敵の動きがストップし、その間自由に動き回ることが出来る。有効に使おう。
みどり色の敵サム、スリック



変えろ、変えろ、キューブを変えろ！ビドーンビドーンとあわてずにね。



なんてやられたんだ、ホニヤララ。

は、キューバートが変えたキューブの色を、もとの色にもどし、キューバートのじやまをするが、深追いは禁物である。サム、スリックを横目で見ながら、スキを見て円盤でコイリイもろともやっつけよう。（レベル2より出現）
レベル1は1度ぬりて、これを4パターンクリアするとレベル2になり、レベル2では同じキューブを2度踏んで、2度ぬりをするければならない。
はてさて、この調子だと一つの画面で何度ぬりまでやられるやう。
とどこでどこで、ちよつとみなさん、誰も2度ぬり以上だったことがないんだって。ゲーム少年の腕のみせどころがやっ来てたつてワケだ!!

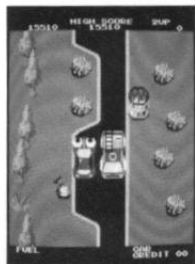
たまにはいいです
ねエ。
のんびりこんとドライブしましょ。

ジョイフルロード (新日本企画)

ブルン、ルン、るん、春です。ねエ。
ゆかにドライブ出掛けましょ。好物キャッチで食べたなら、後の始末はゴミはこへ。
りんごもくりもさくらんぼもさかなだつて、みーんなどうわぁい好きとえい。
ただし、車内からの投げ捨てには、こ注意下さい。

●攻略法

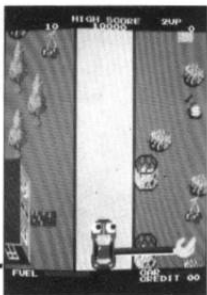
くり、りんご、さかななどを取って食べて、ゴミはこに捨てる（ゴミはこ以外のところに捨ててもいいが得点ひくい）
いかに物を取って走るかというゲームで、べつに早く走らばいいというようなゲームではないので、スピードコントロールにより、確実に物を取っていくことが大切。（ただし、木など障害物に手がふれるところ、秒間手がはなれ、物が取



魚が飛び上つたらすばやくキャッチのがしちやめたよ。



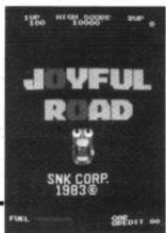
あつちもこつちも食べ物でいっぱい、つがつか取って、みんなのがさず食べまくりよう。



れなくなる）

レバーを一回下げてからは必ずと、車は徐行する（位置が変わらず背景だけ流れる）
物を取ったり、横に大きく移動したりするときは、徐行で走るのが安全で確実。

ガソリンを取りそこなうと、ガソリンになる恐れがあるので、ガソリンは確実に取ろう。
りんご5個、さかな5個など、同じ物を5個とるともらえる。
また、一つのコースを走りきると、取った物の数×500点（1



AM LIFE GALS

柏木智加子

8321才・保母
60歳



今、いちばんの楽しみはスキーに行くこと、それも子供をひき連れてね。

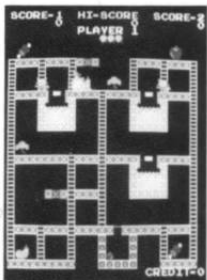
● **攻略法**
水槽、風船爆弾、岩、スライドなどで敵（ねこ、へび）をやっつけ、9コの食物（リンゴ、ナス、

もう、ねずみは我慢しない。水槽がいっぱい開くと、他のところの敵も一語にやっつけるよ（へびをうまく水槽に落とすと、画面のねこも一語にやっつけることが出来る）。左右の岩は、ぎりぎりまで敵を引きつけ、多くの敵（画面上最高に現れる敵は、へび2匹、ねこ3匹）を下に集めて、まとめてやっつけるようにしよう。

フアーニー マウス

(中央リリース)

コミカルねずみがカワイイの。敵の目かすめて食物いただき!!



キノコ、魚、肉)を自分の巣へ運んでいく。

水槽は上を通過すると、3つこの水槽がいっぱい開くと、他のところの敵も一語にやっつけるよ（へびをうまく水槽に落とすと、画面のねこも一語にやっつけることが出来る）。

左右の岩は、ぎりぎりまで敵を引きつけ、多くの敵（画面上最高に現れる敵は、へび2匹、ねこ3匹）を下に集めて、まとめてやっつけるようにしよう。

風船爆弾は、ボタンを一回押すと出て、つっけて押すと爆発する。爆発後約3秒間は爆風として周囲に影響を及ぼすので、爆風を利用してやっつけることも出来る。ただし、自爆しないよう気をつけよう。

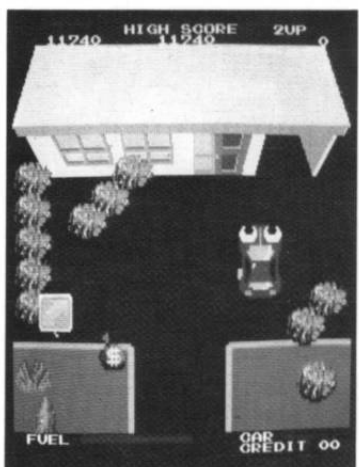
スライドはマウス専用なので、スライドを利用してたぐみに選んだり、敵をそこで落としたりやっつけることも出来る。

9つの食物の取る順番を考えて、効率よく自分の巣へ運ぶことが大切。

また、敵の発生位置（点滅してくる）は決まっているので（4カ所）その場所に風船を置いて、発生後すぐやっつけるなど、敵のやっつけ方も陰謀にね。

特別コラム ああっ、スペース インベーダー 大熱狂!!

パチンコ屋に毎にワンフレイサービとして、スロットマシンが出来る。タイミンよくボタンを押して、3枚の絵を揃えよう。ただしチャンスは3回まで、3回やっても揃わないときは1ポイントになるから、ノボボインなんてことのないように、がんばって。



やっことこっこの到着だ。でもまたすぐ、発車しなくちゃいけないんだよね、ほん和家人サービスもつらいよ。

もうすぐトンネル。トンネル内ではスピードを落としてコース、敵をじっくり見て進もう。



面、以下ボタンが進むごとに100点ずつ増える。ただし1クランシの場合さらに×2になる。交差点など、前から来る車に十分注意して、信号は正しく守りましょう。

全国津々浦々に響きわたったあの特異な電子音。踊り踊らされた列強狂騒曲。スペースインベーダーは、タイマーが考案し、アメリカの『ミッドウェイ社』につくらせたもので、まったのオリジナルである。

53年秋、デビューしたインベーダー(侵略者)は、アレオアレオという間に、銀色の王様パチンコをしのぐ、空前の大ブームを呼んだ。踊り、レコードと便乗商法がムドリを盛り上げ、Tシャツ、帽子、イヤホン、ブレスレット、学用品からイヤホンテープに至るまで、あらゆる製品がつくられた。

ねて、という人はめずらしくなかった。ついでに1000円玉というところで、全国的に1000円玉が不足し、日本銀行は54年10月、1000円玉を増発、ふだんの月のさつと3倍、6600万個に及ぶ66億円、1000円玉も不足する超過熱ぶりだった。



ビップバズバズン!! パーン!! ああ、ほんんと調気なレコード。エルボンレコード、BOAレコード、19 演奏、フアーニー、スタッフ

遊び代飲しきの中学生のひたくり事件など、社会問題にまでも飛び火した。ヤングからチビッコ、中高年サラリーマン、OLまで、ねこもしやくしも、「ザツ、ザツ」といって、声をそろえて、インベーダーの真似をしてカニのように横歩きする遊びなど、あの狂騒曲は、いつかまた、新たなメロディを奏でてくれるだろう。狂騒曲2として。



インベーダー攻略法(ヘラド出版)基礎知識からナゴヤ射ち、秘テクまで、これぞスペースインベーダー間違ったゲーム全書付

つっこみ特集PART2

人気ビデオゲーム再登場

100円あれば、
お会いしていただ
けるんですねっ。
わたしの好きな
ビデオゲームさま。

必殺5万点走法!!
なんだ、なんだで
5万点!! こいつ
はすごいぜっ!!

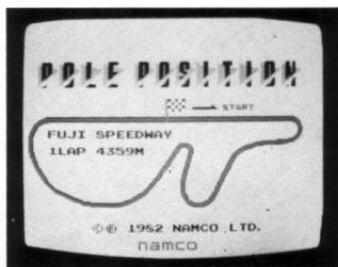
バーレーン
ドライバー
(データリスト)

ああっ、なんてことだ!! こんなすこい……いや、簡単に5万点が取れるなんて。とんでもない勘違いだぜ!! このゲームの極のテクニク、つまり高得点のあげかただが、なんと1つのコースで5万点以上あげられる方法があった。バーレーンドライバーは、『敵の車をブチ壊せ!!』というところで、画期的に登場した。しかし、もしも、もしもというところで、1台もクラッシュさせずに走破したらどうなるか?!! 驚いたねエ、たまげたよ。

F1テクニク
を捨てろ!! 男は
度胸で大勝負!!

ポール
ポジション
(ナムコ)

男は度胸、女は愛嬌、坊主はお経で、おじさんの好きな花ラッキョーとくれば、何がいたいかはわかってもらえんと思っ。つまり、F1テクニクを捨てる!! というワケだ。F1テクニクを覚えるのもいいーだが、こは一つこれを信じて、撞れの軍士ビードワエイだぜ、ギンギンに行うぜ!! だが、ポールポジションは取りたい。完走もしたい。ここで、ノンブレーキ・グリーン走法が出て来るんですね。まず、一等賞を取りたかったら先走車の動きに気をつける!! 東屋要しってくるぞ。

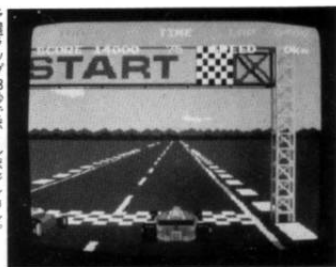


ロスタイムをなくすこと。これはもう絶対条件だね。スタートしたら、1400-1500キロでハイに入れる(ただし、313キロ用。3500-3900キロ用は、1700キロで入れかえる)。コーナーは、先走車に気をつけながら、インからアウトへと抜けていく。

コーナーで先走車が2台並んでいたとしても、ブレーキをかけたりにせず、アクセルめいっぱいふかしたまま、イン側のグリーンに突っ込んでかわして行く(グリーン抜ける際、次の車に注意) 最大の難所であるヘアピンの攻略法としては、

- ① フットブレーキで充分減速(1800キロ)、抜けたときローに入れ加速する。
- ② アクセルふかしたままイン側のグリーンに突っ込み、看板の前でコースへもどる(ただし先走車がかたまっている場合は、いったんアクセルから足をはずし、グリーン突入間際にアクセル入れて抜けて行く)。

ヘアピンカーブを抜けた時、残り1T-MEが最低28秒はない、次の周に入る事が出来ない。



時間内に1周するとエクステン(時間延長)——50秒、55秒、60秒とたされていく。追い越し台数×50点がボーナスになり、チエックカードフラッグを受けてゴールインすると、残り時間(秒)×200点のボーナスが加算される。コースをめぐれば使って、ピュンピュン飛ばして行こうぜ!! それが男の子ってもんさ。さあ、バリバリになっ。

くおるいん!! おめでとー、やっやねすこいじゃないの。あとはポナス得点で何点まで伸びるかだね。さて6位まで入れるかな?

子連ラップ58秒でポールポジション、73秒以上かかるを速クリアできない。

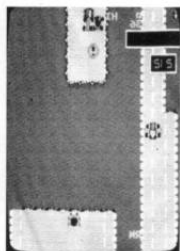
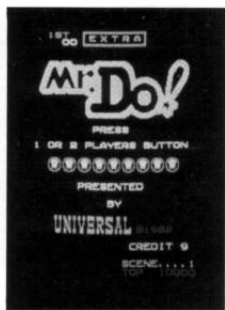
AM LIFE GALS

坂野夏奈津

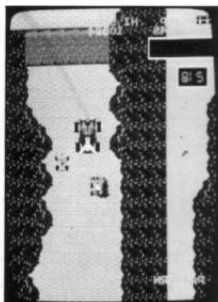


8021才、学
58、学
84生

クルマでどこかへ一人で行きたい。



敵にぶつけれ、やつつけ!! なんてのはもうやんび、今日からは、おいらのテクニックできり抜けてやるぜ!! ただ、簡単に走りまわれるなんて、甘いぜっ。



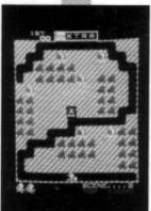
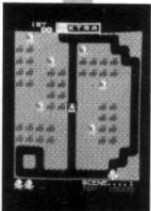
なんとボーナス得点5万点!!
途中で1台でもクラッシュユキせ
てしまうと、ボーナス得点は30
0点と雀の涙だが、ノークラッシ
ユで5万点とはすごいねエ。
さて、ノークラッシュユ走法のポ
イントだが、まず、スピードは
00kmを越さないで、低速で行ける
ところまで行き(低速だと敵が寄
りつかない)ここだという時、高
速でつき進み、寄ってきたらた
られる前にジャンプでかわす(ジ
ヤンプした時、着地点に気をつ
けよう。ここで敵を踏みつぶした
ら、泣くに泣けないぜ。
しかしすごいゲームだねエ。
はたしてきみは、ノークラッシ
ユ走法で何面まで行けるだろうか。
チャレンジあるのみ!!

りんご落として ミスター・ドウ ニユートンくん になれるかな?

ミスター ドゥ (ユニバーサル)

EXTRAモンスターは、セ
ンターゲットを食べた時と、
5000点得点するたび現われ、
E・X・T・R・Aの全てを退

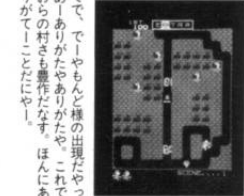
●基本紹介 一オン



残りのモンスターを殺さずに、
確実に退治しよう(1匹目)。



E・X・T・R・A全て退治すると降参して来る、かわいいやつめ。

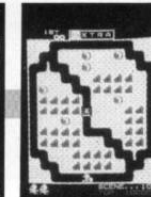
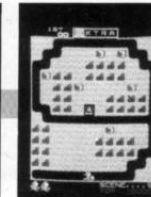
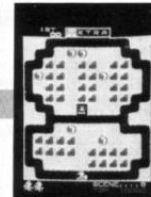
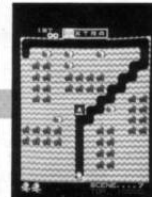
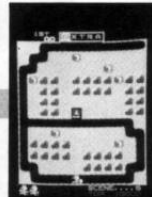
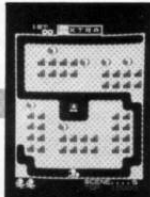
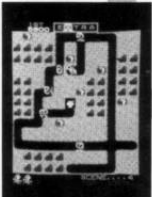


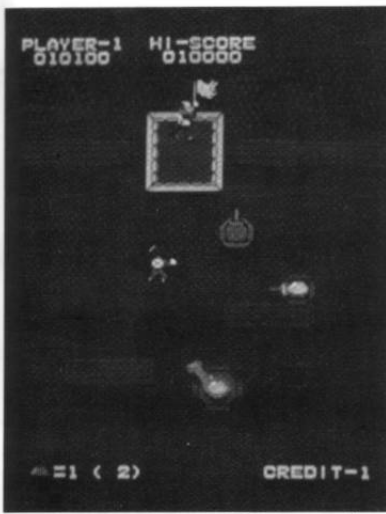
で、でもそんな様子の出現だよ。あーありがたやありがたや、これでおらの村さも悪化たなす。ほんにありがたーいことだよ!!



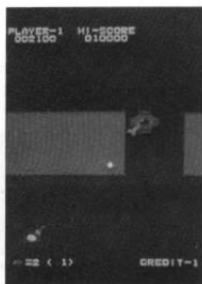
治すると、ミスター・ドウが一人増える(画面上では、ミスター・ドウは最高6人までしか表示されないが、何人でもインプットされるので、どんどん退治しよう)。
EXTRAモンスターは、パーティーに取って行けば、1画面で3匹退治することが出来る。
具体例 最初にパワーボールで2匹のモンスターをやっつける。(500×2得点)
次に、チェリーを食べながらりんご落としの状態をつくり、りんご落としで3匹のモンスターをつぶす(1000+1000+3000得点。ここでEXTRAモンスターが現われる。パワーボールで確実に退治しよう(1匹目)。

チェリーを食べながら巧みに逃げて、2匹目のEXTRAモンスターが出現したら退治。
ここでセンターゲットを取り、3匹目のEXTRAモンスターを退治してから、最後のモンスターをやっつけ画面クリア。
この調子でいけば、いくらでもミスター・ドウを増やすことが出来るね。ねっ、そーだよな。
ダイヤモンド。りんごが割れてダイヤモンドが出現したら幸運!! これを取ると再ゲームが出来る。ダイヤモンドを意図的に出すことは出来ないが、りんごをたくさん割っていると、出現する確率が高くなる。
また、EXTRAモンスターが自分を引き連れて出て来た時、後ろにまわりこんでやっつけるか、壁を薄くして真下からパワーボールでやっつける、ダイヤモンド出現の確率がとても高い。
ダイヤモンドはめったに出ない。でも、もし彼女と2人で遊んでいる時に出たら、これを僕と君の婚約指輪にしよう。なんてね。あーあつ、ビデオゲームで彼女との仲がうまく行はいいのになつ

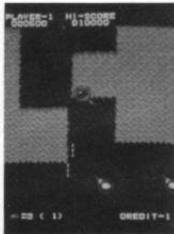




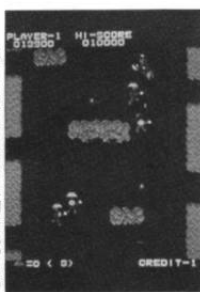
1点突破の攻撃法で突き進め!! 敵陣戦は大フィーバー!!



戦車に乗っても敵を抜くな。2回砲弾を受けるとオンキカたせ。



草むらは弾よけになる。手榴弾を投げた時は、草むらの影から狙いを定めて投げろ。



なぜ戦場に... ああつお父さん... あなたは強かった。

フロント ライン (タイトー)

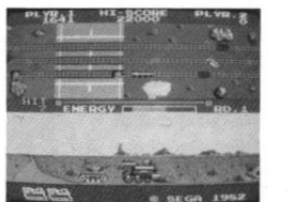
コントロールドレバーで歩兵、戦車の動きと手榴弾の方向を操作し、チャンネル・スイッチで弾の方向と発射(押す)をコントロール。さらに、手榴弾ボタン(手榴弾は自分の向いている方向にしか飛ばない)も忘れてはならない。

谷間戦、草原戦、砂漠戦など、途中でジーブや戦車に乗り移りながら、実戦さながらの戦場をくぐり抜け、敵陣戦へとなだれこむ。

谷間戦、転がってくる岩や地雷に注意しながら、ビストル攻撃。敵兵がたたまってきたら、その方向めがけて手榴弾を投げ込む。敵はすべてやつつけよう。あとになつて敵の勢力に加わるぞ。

へっ、変身!! さあ
かかって来なさい。
私は無敵だ!!

スーパー・ ロコモ タイプ (セガ)



追撃してくる敵機をスーパー・スモークでやつつたり、トンネルを利用して振り回す。トンネル内では後から迫り来る敵機関車に注意だぜ。

上の画面で敵の動きを見きわめながら、スモーク・ボタンを押してスーパー・スモークを発射し、攻撃してくる敵を撃破する。

スーパー・スモークは高さを見きわめ、ボタンを長く押すと高く撃てる。直後から迫る敵機関車は、瞬間押しやつつけよう。

エネルギーのある間はスーパー・ロコモタイプで敵を変身できる。いかに変身して敵をやつつけるかがポイント。

なるたけ多くの敵をまとめてやつつけるようにしよう。

エネルギーがなくなると、ただひたすら走るだけとなり、かなりの強行軍となる。

オー！が出てきたら必ずキヤッチ補給することが大切。

上下の画面をまんべんなく見わたし、信号をきつちりと守り、次の駅まで敵突破。

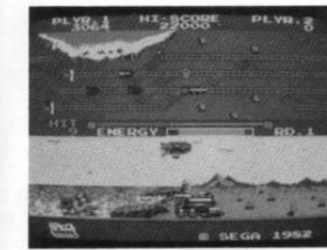
サウンド終了毎にエネルギーの残量がボーナス得点として加算される。

また、ボーナス・シーズンでは次駅に着くまでに撃破した敵の数だけの敵数が現われる。

これをスーパー・スモークで撃破するとボーナス得点となる。

あたまスキズキ、セパレート・スクリーンではあるが、慣れれば簡単、たのしいものさ。

さあ、敵の大襲撃を突破して、あなたの駅へ、無敵の機関車スーパー・ロコモタイプ大進撃!!



時速80kmの 興奮!



シャトルループを楽しく
COMMITしたよ

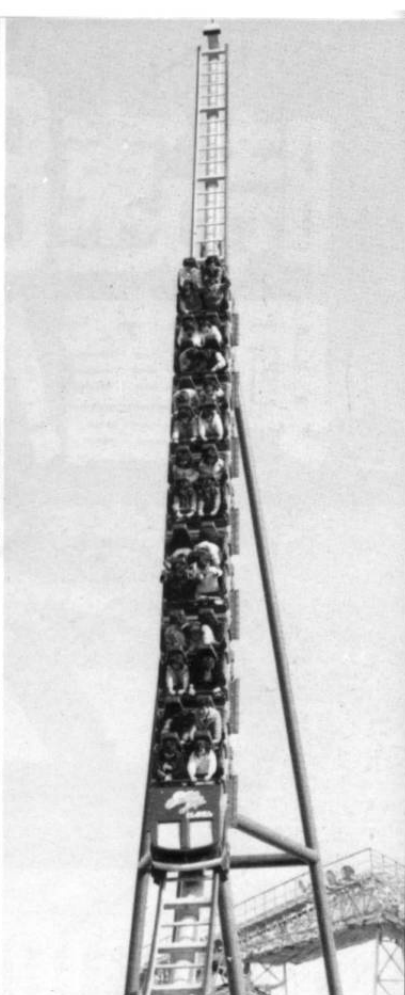
松岡亜由の
遊園地ルポ
としまえん

今月の亜由選手は
少女が行ってもトシ
マエン——なんちゃ
って遊びながら、と
しまえんのルーピン
グコースターに大？
挑戦。

まずは、あつとい
う間に時速80kmの速
度でルーピングする
シャトルループ。加
速時のG感覚に、お
もわずシビレておも
わずモラしそうなカ
イカ〜ンがたまら
んのだぞうな。

つづいてバイレ
ーツ、コークスクリュ
ーetc。最後に笑った
のは亜由なのだった。





コークスクリュウ/サイクロン

ぜったい乗るべし
シャトルループに
コークスクリュウ
そしてサイクロン

春近かって感じの、暖かな日に、東京練馬の。としまえんで、亜由、3回目のびつからコースター体験の始まりはじまりなのです。

今回の亜由のパートナーは憎っくき編集長。出たがりのオジサンがカメラマンとしてくっついて来たのだ。

コースターも恐怖だけど編集長も恐怖なのだ。なんと、いとも簡単に、

「おい亜由ちゃん、今度の取材は、時速80キロの快感が味わえるんだぞ」
つてのたまつちやうんだから。

でも、仕事の鬼？の亜由としては、顔色も変えず、

「ハイ、ぐわんはつてきます」
つてカワイコブリブリブリっ子でお返事をしたつてワケ。

今日は、いつもの飯塚クンは来ないし、編集長と2人っきり、な〜んとなくくらくらくなりそう。

そんなユーウツは、としまえんに着いてブッ飛んだ。ご案内担当の田島サンはちよつと太目だけど、近來まれな好青年なんだもの。もう、恐いものなくなつちやつたつて気分。

シャトルループ

いちばん恐いのに、いちばんの人気なのがシャトルループ。男の子より女の子

AM LIFE GALS



田村さつき
8218才、学生
60才?

BMW大好きノ、クルマの免許取りた
いな。

●編集部では、コースター大好き人間を
集めて、「コースターファンクラブ」が作れ
ないものかと考えています。ご意見を
お寄せください。



シャトルループ

の方が多く並んで順番を待ってるのだからフシギ。

でも、でも、いっちゃん最初にこれなんだもの、もう、

「ん——ん、編集長のイジワルウ」だよ。

カメラに収まりいよいよ、先頭の席に坐って、秒読み開始。何度乗っても緊張の一瞬。

「ん、ビ、ブーン」の音がしたとたん、ものすごい加速で発車。意表をついた瞬間は、亜由の理性を失わせる寸前。

そして、あーと思う間もなく宙返りをしちやうから、ホントにびっくらげーしよん。

で、よよよと垂直に昇って止まったと思ったら、後ろ向きに超スピードでぐるんは、後ろ向きに走るのはもう最高のコワサだよ。

前進、後退、前進、後退、ハイおしまい。あーよかった——と降りようとしたら、

「今のうまく撮れなかったよ、もう一回来てくれ」

と編集長。

しかたなく、また一番閉てビッビッGO、2度目なので、少しは慣れたけど

やっぱり恐い愛わりはない。なにになの

に。

「おい今度は、いちばなうしろの席に乗ってくれ」

とさだ。

もう、ヤケクソで飛び乗ってGO!

ああ、恐いのをやり越して、快感が走り抜けたヨ。一番後ろの席はスリル満点

でもしるい。亜由、COMMITしちやった。ぜったい乗るべきだね。シャトルループの最後部。

しっかし、連続3回もループするのとホント、ビョーキになりそうだよ。

おつぎのループは、亜由大好きのコースターユ。

乗って、よじれる感じがタマラなくいいのだ。シャトルループに乗った人な



ら優勝もの。ほのぼのプラスビリリってのが垂木の感想。ずーっと乗ってたいくらいなんだから。

それに、ふつうのローラーコースターはぜひ乗るべきね。

・サイクロンは丸太型のコースターで急降下、急上昇したりトンネルの暗闇を走り抜ける3分間が感激もの。ルーピングは、あっという間に終わるけど(シャトルループは37秒)、景色を見る余裕があって楽しさは格別よ。

ロマンチックな 回転木馬 カルーセル・エルドラド

ひと味違うメリーゴーランドに乗っちゃった。1907年に西ドイツで作られた年代もの。ゼーレンぶ手作りのゴージャスな、回転木馬。って名前がびつたりの優雅な乗り物なのデス。

子供にかえったみたいで、浮世のウサを忘れさせてくれるって感じ。カッパルで乗るなんて、とってもロマンチックだと思わない? ホラ、垂木のこのメルヘンチックな顔を見てみてよ。この木馬に乗ったら、きつとみーんなこんな顔になっちゃうよ。

回転木馬のあとは、アドベンチャーゾーン。アフリカ。もぞいでみることにね。自動操縦のジープで1周300mの冒険コースにGO! アフリカのジャングルや動物、滝、古代エジプトなどがリアルに表現されていて、オミゴトさん、出口直前の空港のカウンターがユーモラスだよ。

AM LIFE GALS



岩木 英美

7821才
58歳
86年

編集部では、コースター大好き人間を募集。コースターファンクラブが作れないものか考えています。ご意見を寄せてください。

ショッピングなんか、外へかけることが好きなんです。



絶叫したいなら パイレーツ のんびりするなら ソフトクリーム

海賊船の人気は、シャトルループ、コースタクリューに負けないみたい。開園から閉園間まで乗りたい。入園してしばらくは乗っているほどなんだから。

何が人気のヒミツかって？ 最高75度まで上昇して急降下する。スリルと無重力状態にシビレちゃうのヨ。

ブーン、ブーンとだんだん大きく揺れはじめ、頂点に達したときは、もう直角に落ちこちる気分。落ちる寸前にお尻がフツと浮くのが快感につながるのよね、きつと。そして、そのあと、すぐに声がちやうの。車由も、ストレス解消の意味で「ギャビー、ギャビー」って思いつきり叫んじゃったわ。

けっこうノドがかわくのよね。コースターやパイレーツに乗ったと、そこで登場するのが、ソフトクリーム。甘さたっぷりのクリームをナメながら、次は何に乗ろうかなんて考えるのは、遊園地ならではの楽しみではありませぬっ？ 車由はゼツタイそう思うのです。

で、またまた試乗開始。

水しぶきをあげて急流を下るフリニームライド。クラシッくなオフンタイプのおゆつくり走行はアンチックカ。女性戦士の気分を味わったテレコンバット。チェンジレバーの操作で急上昇、急降下が自由自在に楽しめちゃいます。

あ、そうそう、このとき、編集長と由島サンが車由の前の機体に乗ったのよ、撮影のために。そしたら、あんまり重すぎて(2人の体重合計180キロくらいかな)上昇しなかつたんだから。

このほかにも、乗り物はほんんと盛りだくさん。スカイダイバー、トロイカ、エンタープライズ、スイングアラウンド



3月・4月はNEWマシンが大登場!!

■フライングカーベット
スリリングな体験の味をえる、魔法のじゅうたん。空をとぶのりこちで歓声があがります。(3月中旬)
■レインボー
日本初登場の絶叫マシン。フライングカーベットの超アタルト版といったところ。36人乗りの自由(じこ)、ダイナミックな回転が始ま

ります。上下落差はなんと23m。スリルを超えてる?。(3月中旬)
■フレイエーション
蒸気機関車型の、ユニークなローラーコースター。アツタワンに左右回転と変化に富んだ243mのコースを疾走する勢気はソーカーのもの。(4月上旬) 日本初登場!



■スパーテレコンバット
上干動自由自在のテレコンバットが、もつと激しくなった。戦闘機を思わせる操縦感覚にサウンド効果が加わって、迫力は別バースト。(4月上旬)

としまえん 東京都練馬区向山 ☎03・990・3131 西武池袋線・豊島園下車

におなじみマッドマウスやトラバント、ラウンドアップなんかもお楽しみよ。ちびっこ気分になるなら、なんだって模範列車に限るんじゃないかな。ピッカピカにみがかいた、開拓時代の西部を走っていた機関車のリアルな模写がバクシンしてくるのはとってもカウユイよ。怪奇の世界。ミステリーゾーン。や西洋お化け館。お化け屋敷は、カッパルの体験ゾーンね。でも、カレの方がこわがつしがつみついて来ちやったりしてね。フフフ。
もう、どんなコースターだって恐くないぞおっ。次回にご期待ね。

松岡車由のプロファイル
もう、オバサンに近づいてしまった19才のキヌエトナコ。T154・B84・W60・H85。TVのレポーターで今春から登場。

招待券・試乗券のプレゼント
が当たります。第3号「遊園地」
係宛へどうぞ。



立体特集なぜか今、ゴジラなのだPART1

ゴジラは古くて 新しいのだ

今年の正月映画はE・T・のダントツ番人気
だった。君も見た？泣けたかい。たしかに夢が
あつて特撮もつまみし、イイ映画だね。だがち
よっと待ってくれ。特撮といえは、その昔日本
にもスバラシイ映画があつたんだ。
強くてテカくて、コワイやつ。
そう、その名はゴジラ



ゴジラ
KING of the MONSTERS!

ゴジラ登場の瞬間

● 畑 暉男

昭和29(1954)年11月3日は、日本映画史にとって忘れられない日となった。そう、「ゴジラ」が封切られたのがこの日なのだ。もうすいぶん昔の話だ。ちょうどシネマスコプ映画がアメリカに登場して一年め、二十世紀フォックス社は、今後シネマスコプの映画しか製作しないと発表した半年後のことだ。

アメリカでも、やっとシネマスコプ映画が定着し、マリリン・モンロー主演の「紅の翼」、ミュージカルの「探偵された七人の花嫁」などが公開された頃だ。

そんな状況だったので、モノクロ、

スタンダードサイズの怪獣映画「ゴジラ」の登場は正面のとうろバカにしていたのが事実だった。

それに、アメリカではすでにゴジラより20年も前にキング・コング(1933年)や、紀元前百万年(1939年)などがつくられていた。それで、伝統のない日本映画が、これらの作品をしのごもつくれるはずがないと思っただけからだ。

しかし、この種の映画が大好きな私は、封切の日を楽しみ待っていた。ゴジラの上映は、これも満員の盛況で、私も立ち見をするこじらになったのだが、「ゴジラ」の登場シーンのたびに、館内は異様な熱気におお

われていた。

が、正直言って、私自身は失望した。というのは、この映画を観る一週間ほど前に観たアメリカ映画「原子怪獣現る」と怪獣の形がそっくりな怪獣が水爆実験でよみがえり、大都会(ニューヨーク)へ現れるというストーリーもそっくりだったから、「ちがうところ」といえばゴジラが口から放射能の焔を吐くことくらい。

この映画もモノクロ、スタンダード版で、ちょうど特撮映画の日本比較の悪影響があった。(この映画の特殊効果は有名なハリイ・ハウゼン、「ゴジラ」はもちろん故内谷英二氏)

しかし、「ゴジラ」の特撮シーンだけを取り上げてみれば、仲々の迫力があったのは事実。一方、現実の生活の場面が、まるでホームドラマの

ようで、そのへんがちぐはぐになっていた。

とはいっても、興行的には大ヒットで、これがアメリカでも注目をあびたのだ。その証拠にこの映画は1956年にアメリカに買われ、アメリカの特派員レイモンド・バーが日本にゴジラを取材する場面を追加撮影、シネマスコプ版に再編集された「怪獣王ゴジラ」の題で公開されたことでもわかる。

この作品は日本でも1957年に日劇でロードショー公開された。今はとりにわされた日劇も、この「ゴジラ」の中で、「ゴジラ」によって模倣させられるシーンがあった。

こちらの方は追加撮影されたにもかかわらず、オリジナルの日本版より短くなり、テンポが悪く、おもしろかった。志村喬や田明の英語吹替えは妙なものがしたが、すでに完成された映画が、こんなにもうまく自然合作のような映画になったこと、シネマスコプ版になったことは驚きだった。

封切りに、多少の不满はあったものの、後になってみれば「ゴジラ」は怪獣映画の第一作としては出来た、翌1955年のゴールデンウィークに封切られた「ゴジラの逆襲」では新怪獣アンギラスが登場。ゴジラとアンギラスが闘うスペクタクルシーンもあり、モトモタしたホームドラマ的な部分もスマートになり、特殊技術も前作以上に優れたものだった。

1956年末から正月にかけて封切られた「ラド」にはゴジラは登場しないが、カリによる怪獣映画の第一作であり、大きな飛躍をげた東宝SF映画の作品として特筆したい。

「ゴジラ」の逆襲の後1962年の「キングコング対ゴジラ」までゴジラはスクリーンに登場しないが、その後は年少者を中心シリアル化され、1975年の「メカゴジラの逆襲」まで計15本が撮影されることになった。

それはさらに他社にも影響をあたえ、大映の「ガメラ」1968年、日活の「ガッパ」(1967年)、松竹の「キララ」と共に珍獣、怪獣が誕生することになった。

要するに「ゴジラ」は東宝一社ばかりでなく、日本SF映画のルーツの作品なのである。

(映画評論家)



昭和29(1954)年11月3日、今や特撮場となつてしまつた、雄大な座でビルを打ちくたき、放射能の炎はすべてのものを焼きつくす。また、総電の走つていた「ラド」のワンシーン(ゴジラ)



自衛隊もゴジラの前ではまったく無力。強さの引き立役にはすぎない(ゴジラ)

古本屋「喇嘛舎」はゴジラ屋なのだ

一見、なんの変哲もない街の古本屋さんのように思えるが、この店、怪獣マニアの間では「ゴジラ屋」と呼ばれている。

その秘密は、店の一番奥のレジ付近をのぞいてみてわかった。目立たないダンボールの箱の中に何げなく積まれているのは、「ゴジラ対モスラ

AM LIFE GALS

前田加代子

7821才、学生
56、83生



通いところへ行ってみたいな。ヨロコッパなんかさいこうね。



最初にゴジラのぬいぐるみを見た時はショックでしたよ。こんな中に入って演じる役者もあるのか、ってね。でも当時は若かったから、「いっつちようやったろか」と感じて、引き受けたんです。

でも、やるからには、いい演技をしたいですからね。ヒマを見ては動物園へ行って、動物の動きを研究しました。キングコングを演った時

世界一のゴジラ役者 中島春雄

は、ゴリラとか猿とか参考になりましたけど、ゴジラは歩いていえる、は虫類でしょ。だけど、トカゲなんか見ても参考にならないですよ。それで色々な動物を見て、その中から「いい動き」を学び取るようにしていました。

最初のぬいぐるみは五十キロぐらいありましたが、体力もいりませんでした。それで僕が選ばれたんでしょうけれど、ふだんからウェイトトレーニングなんかして、自分なりに努力してました。

今でも「やっぱりゴジラは中島じゃない」となっていて、いわれませんが、うれいですがね僕は円谷（英二）さんが死んじゃってからは、やめちゃったけど、たしかに僕以後のゴジラは見えていられませんよ。ただ怪獣のぬいぐるみをつけてるだけで、怪獣の演技をしてないんですからね。

また、ゴジラを作る話があるように、中に入るのは相当勉強しないと、いい映画にはならないと思いますよ。作ることも自体は大満足ですけど。



東京湾から現れたゴジラは、東京を死の街に変えたのち、また海の中へ入って行った。目の表情が生きているゴジラ



大阪を舞台に暴れるゴジラ。アンキラス、怪獣の登場は人々にとって天災なのだろうか。（ゴジラの逆襲）



大阪沖の島で死闘をくりひろげる二大怪獣。日本第2の都市も、一夜にしてガレキの山となった。（ゴジラの逆襲）

ゴジラ

KING of the MONSTERS!



ゴジラ映画第2作は、舞台を東京から大阪へ移し、新怪獣アンギラスも出現、スピーディな動きが話題をよんだ『ゴジラの逆襲』



世田谷区太子堂2-25-4 ☎03(413)1407



「地球最大の決戦」等のなつかしいパンフレット類、そして上方の棚に目をやれば、そこはリモコンゴジラやブリキのゴジラ人形が、ひっそりと置かれているのだ。

「店を始めたのは六年前なんです。自分では普通の古本屋のつもりなんですけどね。怪獣モノを少し並べてみたら、マニアの間に口コミで広まっちゃったんです。通称ゴジラ屋なんて、なんかこそはゆい感じですよ。」

ねえ」と主人の長田さん（31歳）は苦笑す。

約十四坪の店内には、雑誌類を中心に約二万冊が並べられているが、倉庫の中には、また数万冊が秘蔵されているとか。ちなみにパンフレットの値段だが、「ゴジラ対モスラ」が一万八千円と結構なお値段。一番新しい、「メカゴジラの逆襲」でも八千円するのだから、ゴジラ人気は本物だ。

ゴジラ世代なら、だれでもこうしたパンフレットの二冊や三冊は持っていたのだが、現在のプレミア価格を見ていると、「なぜお母さん捨てちゃたの？」などと呼ばなくなる人も多いに違いない。

人形類にしても、リモコンゴジラが一万八千円、ビニールのウルトラマンでも三千円だ。

その他、昭和三十年度のマンガ誌は、いずれもいい値がついている。今のヤングにとって、三十年代というのは、もはや古典の部類なのだろう。

そうしたノスタルジアを求めて、かこのころヤングアールの客も増えているとか、落語家の林家しん平さんや、漫画家の秋本治さんなども常連だ。

その手のモノに興味のある人は一度のぞいてみる価値は大いにありますよ。



ゴジラ狂 ブレイク

林家しん平

今から五年前ぐらいですかねえ。まだ本出しの頃なんですけど、上野の鈴本洋楽場の隣りに、上野駅へ出たんです。あそここの広小路のところに、おもちゃ屋が二軒あって、そのうちの軒にぶつかったのがゴジラです。そこで目に入ったのがゴジラ

のおもちゃ。うしろにヒモがついて、それを引っぱると「キエーッ」って鳴くんです。その時ね、「あつ、そういえばおれ昔ゴジラが好きだったな。」って急にふつふしなっちゃって、そのゴジラは二千五百円したのか。で、



とにかくこれだけそろうと大迫力デス

サイフを見たら、たまたま三千円入っていた。当時はペーペーだったから、三千円って大きな額だったんです。でも思い出して買ったちゃった。それがコレクションの始まりです。ね。

中にゴジラが一匹いる。それを見てると、「あーゴジラがなんだか淋しそうだな。そうた仲間を入れてやろう。」ってな購置で、二匹になり、三匹になり、とうとう部屋中ゴジラだらけに怪獣島の中で生活してるみたいになっちゃったんです。

ゴジラフリークっていいですか、とにかく一時は目の色変えて集めましたからね。ヒマな時はもっぱらおもちゃ屋めぐり、ゴジラ中毒の重症患者でしたよ。

ゴジラを好きになったキッカケはね、やっぱり映画ですよ。あの映画面の迫力ね。テレビでもありましたけど、少年ジエットとかナショナルキッズとかね。けど、テレビの画面だと小さくてつまらないですよ。イマイチ迫力不足だったなあ。

子供のころ、東京の小平に住んでたんです。八坂って駅のそばに映画館があった。そこで毎回ゴジラがしかるんです。加山雄三の若大将シリーズとセットで、お姉ちゃんといっしょに見に行くわけ。僕はゴジラ。お姉ちゃんには加山雄三がお目当てで。

目線の演技が むずかしかったね

●宝田明



ゴジラ映画第一回に参加したんですが、ゴジラの実態がずいぶんかめなかつたんですよ。全長50メートルだか60メートルで、口から放射能を含んだ火を吹くという設定なんですけども、実際の撮影にはまるでできてない。ラッシュフィルムも、まだ合成ができてないし、伊勢志摩のほうへロケーションに行つた時なども、どこを目安にしてゴジラが出現したことにしようかっていうんで、「あの山の上の雲を目

もう、朝から行つて夜まで見るのね、子どもってのは一回見ただけじゃおさまらないです。二回、三回って見るんですよ。その間に加山雄三がはさまって、その時は寝て、目を休める。で、お姉ちゃんはその逆。昔もね、ずいぶんコレクションしたんですよ。黒桃顔が弱かったんだけど、医者に行くのはイヤだった。でも、ゴジラ買つてあげるから。」のひと言でガン買つたりね。今にして思えば貴重な財産でしたよ。

新作落語のゴジラはね、一年くらい前に思いついたんですよ。それまでもSFモノのネタをいっぱいやってたんですよ。ある時ゴジラマニアの人から「ゴジラはやらないんですか。」っていわれた。って調子、じゃ、やってみようか。って調子。

でもゴジラモノはね、落語というより講談に近いんですね。僕は耳で聞く映画。っていつてるんですけど、実際にゴジラの音楽を流して、ゴジラの人形を使って、ゴジラのストーリーをやるんだから。

最初は東芝銀座セパンの「土曜書



席でやつたんですよ。やっぱり、あれとしてお客さんが多かったかな。でもゴジラをやるって世代的なウケは良かったですね。「よくやつた」とか「次はモスラをかせね。キングキドラはどうした」とか。今の持ちネタは「ゴジラ」、「ゴジラ対カゴジラ」、「ゴジラ対キングコング」の三本です。

時々、再上映でゴジラシリーズをやるので、見に行くとかね、やっぱり三十年代の特撮ってのはいい

AM LIFE GALS

北川江美

16才学生



PUNKS NOT DEAD!



日米対決の怪獣デスマッチは、熱海で第3ラウンドを迎えた。熱海城は両者の攻防の前につけなく崩れる〈キングコング対ゴジラ〉



第1作〈ゴジラ〉で破壊された国会議事堂は、米国の巨獣キングコングの前にまたしても危機をむかえた〈キングコング対ゴジラ〉

ゴジラ

KING of the MONSTERS!



日前でゴジラ得意満面のポーズ



コレやっていると、だんだんゴジラに似てきちゃうんですヨ。



青い空とゴジラは最高です。

このゴジラ復活委員会、そこらへんにあるような、単なるヤラックタイマニアの集いとは、ひと味ちがう集団だ。

なにせ、ありし日の日本特撮映画の熱気をもう一度、と、具体的研究を通して、社会や映画界にアピールしていくという前向きなモノ。

そこで、第一弾の目標が「ゴジラを復活させよう」ということなのだ。

発足以来2年で、会員数は750人を突破。組織の強化が追いつかず、

ただいま入会待ちの希望者が1000人以上もいる。

活動の主体は機関誌（1000ページ以上もありツッパなもの）の発行や講演会の開催が、本物以上にリアルなぬいぐるみ（カラーページ参照）を製造し、オリジナルのゴジラ映画づくりにむき出しを出す過激なまでのマルチ人間集団なのだ。

会長の水島洋二氏は、幼いころ見たゴジラの印象が長持ちしますます強まり、ついに高校で中退して東京宝の撮影場でアルバイトを始めたところから、

というスゴイ人、夢はもちろん怪獣画のメガホンをとることだ。

とにかく、この会が活動を始めてからというもの、世間にジワジワとゴジラ待望の音がささやみ出され、東宝自身もついに腰を上げ始めたとか。来年あたりは期待してもいいかもね。

過激特撮マニア集団「ゴジラ復活委員会」

んですよね。なんかリアリティがあって。四十年代に入るまでメダナあッレ。ミニアが出るようになってからね、もう、アレでゴジラはわかってますよ。最初の頃は、ゴジラが歩く時にズシン、ズシンって音がしたのね、足あとが落とし穴みたいになってたりして、迫力があつたな。

今、ゴジラ復活論が盛んでしょ。

でも現在の日本に、あの三十年代のゴジラを持つてきてても不自然ですよ。ゴジラの身長50メートルつても、当時の東京だから自立したんですものね。今のゴジラが来て、ビル影にかくれて見ませんよ。道に沿って歩くじゃないわけで、何が、迷路をさまよってゴジラみたいなになっちゃう。ナンセンス。ビルをこわすどころすら、逆に、ガレキの下に埋まっちゃう。

やったりしてね。

もう、落語ですよ。だから現代のゴジラは身長百メートルくらいはないと東京はつぶせません。

でもね、もう一度過激なゴジラを見たいですね。やっぱりゴジラは国会議事堂をこわさなきゃ。ついでに田中角栄の家なんかに行ったら映画館がどよめくんじゃないですか。あつ、これ次のネタに使えるな。

ゴジラ・ミニストーリー

身長50メートル、体重2万トンという巨体をもつゴジラは、今から約2億年前のジュラ紀に実在した生物であった。

それが、たゞ重なる水爆実験により長い眼から鋭い、凶暴な性格をそのままだに日本を襲ったのだ。

口からは放射能を吐き、尾の力は鉄筋のビルディングも一撃でたきこわす。

自衛隊の兵器による反撃も水爆ハリーのゴジラにはまったく通用せず、ついに東京は一日で焼け野原となつてしまった。

国会議事堂もテレビ塔も無残な姿となり、人々はただほうぜんと逃げまわるだけであった。

しかし、この恐怖の怪獣にもついに最後の時がやってきた。科学者井沢博士の発明したオキシジェン・テストローヤヤーに敗れるのだ。これは水中の酸素を破かいし、すべての生物をちっつ息死させ、液化してしまうという恐ろしい最終兵器だった。

井沢博士は、人類によって悪用されることを恐れ秘密にしていたのだが、嵐師の脱得により、関係書類を焼き、単身たひつりのオキシジェン・テストローヤヤーを持ち、東京港へ急行した。

そして、博士はゴジラとともに社絶な最後をこげたのだ。



モスラは昭和36年に登場したキヤラクター。幼虫・成虫ともジラシリーズの重要な役を受け持つ。(ジラ対モスラ)



ラドンは昭和31年に、最初からカラーで登場した怪獣。地球の怪獣たちは協力して対抗する。(地球最大の決戦)



キングギドラは悪役怪獣の中では珍しく人気のあるキャラクターだ。出身は宇宙で、武器は口から出す引力破壊光線。マッハ3で空も飛べるスーパーなやつだ。

僕らが創った以上のプロットを、若い人たちに考えてもらいたいね

●関沢新一



うとこころに新鮮さがありましたから。最近、僕のところにもよく、若い人たちが怪獣映画の脚本を書いて送ってくるけど、僕らが書いたアイデアを超えたものは仲々ないですね。時代背景なんかを考えれば面白いストーリーになると思うんだけど、またゴジラを製作する話があれば、書いてみたいですね。(談)

〈作詞・脚本〉

ゴジラ大好き少女だった私

●まつぎきあけみ

私の一番好きなゴジラは「キングコング対ゴジラ」の時ね。あの表情がいいんです。初代ではゴワすぎるし、後期の顔はトボケちゃってるでしょう。

私の少女時代は、やっぱりリ子と同志の話ね。ゴジラだったのね。私？ゴジラよりひとつ年上なんです。でも女のゴガゴジラを見に行っても、別に不思議がれなかったわね。わそのせいで、今でもゴジラは大好きなんです。だから、ついでに漫画の中で使っちゃいたくなるんです。まんが家



ゴジラの次なる相手は放射能で汚染された海水のため巨大化したエビ怪獣エビラ。左右別な形で生えたハサミが武器。ゴジラは海中の闘いで苦戦をしいられたがハサミが急所であることを見ぬき、最後には勝利を得ることができた。(『海の大決戦』)



AM LIFE GALS

吉村律子

8520才、63歳、学生



旅行に行きたいなあ。もちろん海外旅行よ。特にアメリカがいいなあ。



公害怪獣ヘドラは社会問題をストレートに反映

ゴジラ

KING of the MONSTERS!



ミニラが暴走するようになってから、怪獣映画の傑作が始まったといえるかもしれない。クモンガ、カマキスといった安易な怪獣も出てきた(ゴジラの息子)。



精巧なセットにびっくり!

●高島 忠夫

僕が出演したのは「キングコング対ゴジラ」ゴジラの息子」の2本。高島とも、南洋の島が舞台でその島で僕が怪獣と遭遇するというスジでした。

南洋の島といっても、もちろんセットなんですけど、うまくつくもんだなあーと感心しましたね。

中でもびっくりしたのは、キングコングのフロ島のセット。この映画は東宝の創立30周年記念映画として製作しただけに、かなり細かい部分にも力をいれていたのではないのでしょうか。

僕はカメラマンの役だったんですが、らしく見せるために、友人のカメラマンにツツを聞いたりして役づくりをしたことを思い出します(笑)



ヘドラの最後(ゴジラ対ヘドラ)



ゴジラの「シェー」(怪獣大戦争)



オール怪獣大進撃



メカゴジラの逆襲(は最終作)



オール怪獣大進撃)のガバラ



X星人も懐しい(怪獣大戦争)

ぼくらは、 ゴワいゴジラに 帰ってきてもらいたい

最初、ゴジラは人類の敵として登場した。実際、たび重なる水爆実験によって氾り、さらされた怒りに燃え、復讐するために日本へやってきたのだ。

大都市東京は火の海となり、人々にはた、その場から逃げる役割のみが与えられた。が、その点がかえってこの作品が大人の鑑賞の鑑賞にもたえる理由となったのだ。

大人(特に男)はだれでも子どもの心をもっている。そして、破壊願望を潜ませている。その願望をゴジラは現実化してくれたのだ。

中でも国会議事堂がガレキの山となった時、館内には拍手が起こったという。このことは何を意味しているのだろうか。

そう、ゴジラは「人類の敵」という設定でありながら、実は庶民の代弁者であったのだ。警察も、自衛隊も、国会すらもゴジラの前には何らなくことができない。ふだん、いびりくさっている連中が、ゴジラによって成敗されてしまうのだ。考えてみれば痛快な話ではないか。

けれども、シリーズが乱作されるうち、いつしかゴジラは初心を忘れてしまった。人類の味方をするという、信じられない、ふとときな、してはならないことをしてしまったのだ。

ゴジラは「人類の味方」という大義名分のもとに、庶民大衆を裏切った。もう、そこは大人の鑑賞にたえるゴジラの本質はなかった。ゴジラはそのものがなくなってしまうのだ。そしてアイデアが枯れた時、ゴジラあれから八年、ゴジラカムバックの声は世界のあちこちから聞こえてくる。けれども、だれが「人類の味方」のゴジラが帰ってくることを望んでいるだろう。そんなゴジラは怪獣でものんびり遊んでいてくれればいい。我々が真に愛しているゴジラ、それはあくまで庶民の代弁者、大人の期待にこたえくれるゴジラなのだ。

ゴジラもう一度帰って来い。初代ゴジラの意志を引き継いで。



メカゴジラは「ブラックホール第3 惑星人が地球征服のためにつくったロボット怪獣で、ゴジラも苦戦した(ゴジラ対メカゴジラ)

ゲームウォッチは さりげなく遊ぶ ゲーム場なのだ プレゼントもあるのじゃない。

●腕につけて、時計の機能だけをさせているのじや宝の持ちぐされつてもんじやありませんか？ 今や多機能時代、時計だっていろんな働きをするのがイマイいのでス。それも、7機種ぐらいいは持つて、曜日に合わせて使いわけるつてわけ。今日は○×ゲーム付。明日は△□ゲームなんちやつて。ン？ やりすぎ？

うのをゲームで実行。

●遊び方

「キーツ早く勉強なさい」「バイー宿題おわたの？」あ、ママつてなせお勉強のことしか言わないだろ。まったくママのヒステリーから逃れられたいらねと幸せだろ、とい

ママゴンから「勉強しなさい」の表示。「ハイ」と素直に答えるボク。が、「ここからが大変。数字、英語、化学式がバラバラ

あられのように落ちてくる。これをかいくぐつて勉強の世界から、わずかの時間脱出するのだ。ここで、0.8つて何のことだかわかるかネ。

●ポイント

途中ミスしたのはそれとして、机に戻ればもとのモクアミ。減点というバツがあるのだ。しかし家の外へ脱出できれば得点はグーンとアップ、一発これをねらうべきだ。ちなみに5秒間爆弾に当たらないように逃げる。11、点減している爆弾突破。11、家の外に出る。13、机に戻る。12。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム
ライト 他

ピラミッドゲーム GM-40



カシオ

(5900円)

古代エジプトのピラミッドはなぜできたのか？と考えると謎は深まるばかり。そこで現代のピラミッドづくりがはじまるのだ。UFOとピラミッドの組み合わせがイマイんだナー。

●遊び方

UFOから落ちてくるブロックを受け止めてピラミッドを造る。ピラミッドが完成したら今度はブロックをくずれないように2個ずつぬきとり得点を競う。全部で10パターンあり、パターンが進むごとにブロックの落下スピードがアップ。キミはこの目まぐるしさに対応できるか？

●ポイント

何といつてもポーンナスをねらうことだ。完成したピラミッドがポーンナスの完全なものなら、ポーンナスとして100点加算される上に、ブロックめきの各得点が2倍になる。一生けんめい働いて完全な仕事をすれば、必ずポーンナスがもらえるに違いないのだ。ゲームは正直に答えてくれる。

●時計の機能

ストップウォッチ (1/10秒)
アラーム (時刻・時報・モニター)
オートカレンダー
日常生活防水型
ライトつき

海賊船ゲーム

ベガクオーツ

ジャンクルの中の「モンキーバナナゲーム」に対して、こちらは海の上での雄大なスケールのゲーム。守るのは金銀、宝石がつまんだ宝物の箱だから、追力満点だ。

●遊び方

宝物をとって仲間のところへ運ぶゲーム。ハゲタカ、大タコ海賊がキミの行く手をばはもうとする。一回宝物を運ぶと50点

●ポイント

三方の敵にうまく気をくばらなければならぬ。受け取る仲間を見つけたら、一瞬のうちに手渡す。ゲーム音は、出るようにも出ないようにもできる。

●時計の機能

ママゴンゲーム

セイコーアルバ(6800円)



AM LIFE GALS

池田佳子

14才、学生



梅田阪急の前を歩きたいんだ。



オリエン特時計
(5800円)

●時計の機能
メモリアルアラーム
時報 オートカレンダー
メモリアルモニター 他



セイコーアルパ
(4900円)

南極をヨチヨチ歩くひょうきん族、ベンギン。ゆかいなベツトにしたくなるようなベンギン。足をすべらして氷の海の中へ落ちるなよ。

ベンギンゲーム

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム

●ポイント
ミスをしたらさあ大変、パイプマンがネズミにおしっこをかかれたら2秒間動けなくなる。水滴が床に2滴落ちると水がドポドポ。3滴...5滴...6滴になるとゲームオーバー。水滴を確実にキャッチすることが高得点へとつながる。

サッカーゲーム

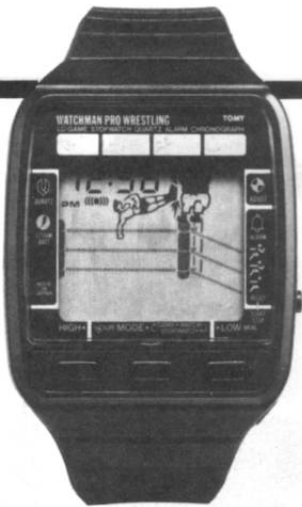
87001

ますますさかかんにってきたサッカー。シュートがずばりゴールしたときの痛快感こそゲームの原点だ。そのスリリングなシュートシーンをゲームにしてみたら。

●遊び方
上からふつてきたバーがボールに変わった。その瞬間をねら

●ポイント
3回のキック失敗でゲームオーバー。ただしエラーなしで最高299点まで得点できる。失敗のボールマークに気をとらねばず。

正義の味方アゴちゃん登場。あのテーマソングが場内に流れ開始のゴングが鳴り響く...そんなプロレスの楽しさとカッコヨサが味わえる。強い者はぜつ



ウォッチマンプロレス

トミー(5980円)

●ポイント
たいに勝つのだ。

●遊び方
リングを動き回る黒人レスラーをドロップキックで何回リングにしずめることができるかを

競う。ドロップキックのタイミングをあやまるも黒人レスラーにエルボードロップを受けるから要注意。

●ポイント
キックが黒人レスラーに当たると1点、15点の得点になる。高得点を得るには、点減する黒人レスラーをねらうことだ。100、200、300点の高得点が加算されるゾ。キックも失敗せぬように。失敗してゴングマークが3つになるとゲームを終わってしまふ。

●遊び方
流水にベンギンが飛び乗り、基地に渡ってその得点を競う。流水渡りゲーム。

●ポイント
氷のりうつるチャンスさえつかめばダイジョブ。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム 時報 他

12+24時間切替表示
「時・分・曜」↑「月・日」



「曜」↓「秒・曜」切替表示

(5300円)

他

ウォッチマン水道管

トミー
(5980円)





セイコーアルパ
(105000円)

ベースボールゲーム

球場内、熱気、迫力一〇〇％。4番バッターの登場です。「打ちました、ホームラン」野球のダイゴ味をゲームウォッチにしたらこうなったという決定版。

●遊び方

投球された球を、タイミングを合わせて打つバッティングゲーム。投球されたボールは、自動的にコースが変化し、また、ボールの初速度と最終速度が表示

●ポイント

魚がつかれて得点！ タイミングが重要。つるタイミングを5回のがすとガールフレンドはヒステリーになってキミを海へドボンとおとす。3回海へおちるとゲームオーバー。好きな女の子の前で、ハジはかきたくないぜ。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム

ウォッチマンフィッシング



トミー (5980円)

ウォッチマン 黒ひげ

トミー (5980円)



島の娘をつれてくるのができると5点得点。が、途中で海

●ポイント

島の娘をつれてくるのができると5点得点。が、途中で海

●遊び方

黒ひげがロープで船から島へ渡り、女のしるを隠し見えかくれする島の女をねらう。娘が一番近づいた所でキャッチボタンをおすと、首尾よく誘拐成功で得点となる。

●ポイント

乱数表示機能により、パラパラと落下するフキミな爆雷。何という無差別、何という不規則さ。このアトラダムな世界に

●遊び方

に落ちると得点ナシ。連れ去るタイミングを5回のがすと船から大砲のタマがスドーン。黒ひげはフニのエジキに。娘をさらうが、フニに食われるか、運命はあまりに残酷だ。

●時計の機能

ストップウォッチ
アラーム

サブマリンゲーム

GM30
カシオ(79000円)



●遊び方

「イエローサブマリン」の歌がはやってるけど知ってますか？でも唄いながら気長にやっていると残り残される。さあ逃げ、ガンバレ。

●ポイント

立ち向かう人こそ、勇気あるキミなのである。爆雷のみではなく駆逐艦を攻撃することもできるのだ。敵の艦から「船長、やめて下さい」などという声はさすがにないがどこまで攻めまくれるか、トライしてみよう。

●時計の機能

ストップウォッチ(1/10秒)
アラーム(時刻・時報・モニタールーム(ター)日常生活防水型
ライトつき

モンキーバナナゲーム

右にバイク、左に自転車。交通地獄の世界の中では毎日学校へたどりつくのも大変。ジャンクルの中では、仲間バナナをあげようと思っても、猛獣たちの手をうまくかわさなければならぬ。

●遊び方

サル、ゴリラ、ライオンの追撃をぬってバナナを仲間にあたせば50点もらえる。30点ごとにスピードがアップして、5回ミスするとゲームオーバーになってしまう。

●ポイント

AM LIFE GALS

鳥袋心紀子

16才7ヶ月



何かと忙しければならぬのはアナタと同じ。逃げてり格納したり世の中まったく目まぐるしい。戦いはキビシク、勝利者は高笑い。

●遊び方
ボタン操作により、自動的に発射されるミサイルにうちおとされないようにする。またUF Oを母船に格納するなどして、得点を競う。

●ポイント
ミサイルの速度、発射数量が得点によって変わってくるから、数々の変化に慣れることだ。5秒間うちおとされずに逃げるると、10点減しているミサイルキヤッチで+1、UF Oを母船に格納すると+3、ところがUF

スペースバトルゲーム

セイコーアルパ (6800円)



0を安全地帯にもどすと-2になってしまふ。アチコチ神経はりめぐらせてUF Oを格納しちやえ。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム 他

ボーリングゲームのエキスパートを目標すキミにはコレだ。めざせストライク。パーフェクト。これぞボーリングのまわめつけ。

●遊び方
12のコースではストライク、スプリット、ガターなどというボーリングゲームがくりひろげられる。

●ポイント
ボタンをおすタイミングが勝

ウォッチマンボーリング



トミー (5980円)

サーカスの人気者ピエロ君。さあさあおたああい、ゲームはみてのお楽しみ。ひょうきんピエロのゆかいなゲーム。

●遊び方
ひょうきんピエロを回すピエロの頭に帽子をキヤッチできれば得点になる。右に左にピエロを移動させ、グッドタイミングをみはかかって帽子を受ける。たたくし落とす帽子はその時点

負を決める。ゲーム1、2とあり、Iは練習用、IIは10フレームまで本ものと同じレベルだから、Iの時にコツを探してみるのもひとつのミカかも。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム



オリエンタル時計 (5800円)

ピエロゲーム

でーコだけ。

●ポイント
1コずつ帽子を着実にキヤッチするのはもちろんのこと、エラーには注意。帽子を受けそこなうとエラー音が鳴り響きエラーマークがでてくるよ。3回受けそこなうとゲームオーバー。帽子1コを受けると1点だが、この1点の積み重ねが高得点への道だから、気長に慎重にマルベシ!!

●時計の機能
メロディアラーム
時報 オートカレンダー
メロディモニター 他

私は愛のキュービット。2人のラブアップがめでたくゴールイン、さらにはかわゆいベイビーも。女の子向けのゲームウォッチはナイトのキミたちがウチすかいをファンバツして、バイスタイルセントに。

●遊び方

ラブゲーム

セイコーアルパ (5900円)



左にライオン、右からゴリラ、上からはサルというように、まわりは油断できない相手ばかり。一つの猛獣だけに気をまもられていると、バナナはまんまととられてしまふから要注意だ。

●時計の機能
12+24時間切替表示
「時・分・曜」月・日・曜
「秒・曜」切替表示 他

落ちてくるハートに矢を当て、愛のペビーを誕生させて得点を競う。愛のキュービットが矢を当てるタイミングを失うとベイビーは生まれなないゾ。

●ポイント
キビンさがものをいうゲーム。ねらったハートのがさすキヤッチすればOK。

●時計の機能
ストップウォッチ
アラーム 報時 他



ベガクオーツ
シチズン (5300円)



セイコーアルバ
恋占いつき
アニメ
メロディー

とある。ハッピーバスターン大吉ではウェディングマリーチが流れる。
●ポイント
ハッピーバスターン、ラッキーパーターン、ミラックリーバスターン、トラブルバスターンの4パターン。占いだから、得点をい稼ぐもんじゃないが、ま、偶然にしてもハッピーバスターンをねらってみて、しいて言えばポイントおしがポイントだ……
●時計の機能
メロディアラーム 時報 オートカレンダー 他

金庫
ケース
白7500円
星占いで、手相、姓名判断はまたおみくじなんていう占いかからトランプ占いで、こっちはやうといろいろと大変。そこで最新式古いにチャレンジしてみよう。こりすぎてテツジしないよう。

あんなミッキーマウスとミニーマウスが4、5秒間動いた後、4つのボタンに分れ、ミッキーマウスとミニーマウスが恋占いをしてくれよう。

●遊び方
ニツクキやつはモンスター。力のつくエサを食べて、モンスターをやっつける。成功すれば、きょうからキミはヒーローだ。
●遊び方
モンスターをさけながらエサ(ワーム、ミスティック、パワーフード、ミスティック)を食べると逆にモンスターを食べることが出来る。



トミー
5980円

ウォッチマン
モンスタ
ヒーロー

●時計機能
6つの機能(時・分・秒・月・日・曜日)
●ポイント
熱中しすぎて鼻血ブーなんてこには気を付けて。
●遊び方
8種類のクラブを使って最少打数でボールをカップインさせるゲーム。もちろんフェアウェイにはバンカーも配置され、0 Bショットやチコロもある。
●ポイント
クラブの選び方と、ショットの強さが決め手。
●ポイント
1ストロークごとにスイッチを押すことによって、忘れがちなスコアをカウントできる。これで徹底的にルールをマスターしてしまえば、ババのスコアをこえる日も、もう間近だ。
●時計機能
ストップウォッチ、アラーム(時刻・時報・ミニタリ)
オートカレンダー 他

ゴルフ
ゲーム
GG-9



カシオ (5900円)

●遊び方
ゴルフをするのはババだけではない。タ。グリーンでプレイする楽しみをゴルフゲームで再現しちゃうというのがこのゲーム。きょうから君も大人の仲間入りだ。
●ポイント
仲間入りだ。
●遊び方
8種類のクラブを使って最少打数でボールをカップインさせるゲーム。もちろんフェアウェイにはバンカーも配置され、0 Bショットやチコロもある。
●ポイント
クラブの選び方と、ショットの強さが決め手。
●ポイント
1ストロークごとにスイッチを押すことによって、忘れがちなスコアをカウントできる。これで徹底的にルールをマスターしてしまえば、ババのスコアをこえる日も、もう間近だ。
●時計機能
ストップウォッチ、アラーム(時刻・時報・ミニタリ)
オートカレンダー 他

ウォッチマン
キャット
& キャット
トミ



トミー
5980円

●ポイント
お父さんにプレゼントすればおこずかいのアップはまず間違いない。その上に貸してもらって遊んじやうことだってできる。ルールなんかは、おトーさんに聞いてプレイしてみれば、雨の日曜日なんかはドロー。
●遊び方
9ホール、バー36、距離3210mのゴルフコースでのプレイ。
●ポイント
チコロ、ホールインワン、木に当たるなどのトラブルに気がついて、チヨンボ……ではなかったミス、ティク……さえならなければヨシ。ただ少々トラブルにあまり気をままないこと。小さきまを気にせず大をとらえるつもりで。
●時計機能
アラーム

●ポイント
お父さんにプレゼントすればおこずかいのアップはまず間違いない。その上に貸してもらって遊んじやうことだってできる。ルールなんかは、おトーさんに聞いてプレイしてみれば、雨の日曜日なんかはドロー。
●遊び方
9ホール、バー36、距離3210mのゴルフコースでのプレイ。
●ポイント
チコロ、ホールインワン、木に当たるなどのトラブルに気がついて、チヨンボ……ではなかったミス、ティク……さえならなければヨシ。ただ少々トラブルにあまり気をままないこと。小さきまを気にせず大をとらえるつもりで。
●時計機能
アラーム

ウォッチマン
ゴルフ
トミ

●ポイント
お父さんにプレゼントすればおこずかいのアップはまず間違いない。その上に貸してもらって遊んじやうことだってできる。ルールなんかは、おトーさんに聞いてプレイしてみれば、雨の日曜日なんかはドロー。
●遊び方
9ホール、バー36、距離3210mのゴルフコースでのプレイ。
●ポイント
チコロ、ホールインワン、木に当たるなどのトラブルに気がついて、チヨンボ……ではなかったミス、ティク……さえならなければヨシ。ただ少々トラブルにあまり気をままないこと。小さきまを気にせず大をとらえるつもりで。
●時計機能
アラーム



トミー
5980円

●プレゼントは盛りたくさん。今号はほしい機種名は書かないで。当たってからのおタノシみなので。完先きは17ページを見てね。

イラストマップ付

ミナトヨコハマ ゲームセンター& サイトシーイング

◎五番街はF1感覚

ヨコハマ最大(？)のゲーム街は、ヨコハマ駅西口五番街。五番街といえば、なにやらニューヨークめいていて、さすがはヨコハマというところだ。ヨコハマ駅で下車し、相鉄ジョイナスと高島屋の間の通路を通り抜けたところが五番街の入口。お急ぎなら、五番街に直行されてもけっこうだが、その前に足を運んで欲しいところがあ

ポルタ 美人ジョッキーが キミを待っている

駅東口地下に広がっているのがポルタ。イタリア語で門の意味だそう。

ユニークなのが、スタジオポルタのデイスクジョッキー。8人の女性スタッフが企画からジョッキーまでこなしている。このデイスクジョッキー、ポルタ内のB M G



スタジオポルタの浅見裕子クンと鈴木万由里君。

こみ、急操カーンターズ追悼メドレーを流したりして、機動力も充分。

ヨコハマ最大の ゲーム街 西口五番街

西口五番街に軒を並べているゲームセンターは、大小合わせておよそ10軒、順を追って紹介しよう。

アメリカン グラフィティ



5番街入口にあるお店。ビデオゲームが約30台。7割前後の台がふさがってなかなかの盛況ぶり。どれもワンゲーム100円。

人気ゲームは、タイムパイロット、フロントライン。ポールポジションなど。特にポールポジションが1番人気。F1レースそのままの4チャンネルサウンドが店内に反響している。

客のほとんどが学生。ただ繁華街に近いので、夜遅くなると、客層は一気にアダルトに変わるとの

「東京イモね」大阪カッペね」コビー界の人気絶頂男、仲畑貴志の手になる横浜某デパートの開店広告。今、一番イマイのはヨコハマ。サブカルチャーの宝庫。音楽、ファッション、最近のニューウェーブは、すべてヨコハマから始まっているみたいだ。ここでひとつ、お勉強。今でこそ、一大工業都市・国際総合都市といわれるヨコハマだけと、実は、122年前、港が開かれた当時は、戸数わずか101戸の寒村だったのです。今紹介するのは、ヨコハマ駅周辺のおもしろゲーム街。それと、少しシブメにヨコハマのあちこちにも紹介しよう。

インベーター ハウス ビートルズ



かの偉大なるビートルズの名を冠した店。アメリカングラフィティの2階。

一番人気はベンゴ。スノービー退治に、お店は、もうペンギランド。

営業時間は、朝10時から夜11時30分まで。ただし高校生以下は、夜9時でおしまい。

(西区南幸1-5 045-319-2783)



インベーターハウスビートルズ。



ポールポジションが1番人気。→5番街を歩いていたら、ヨコハマバンクス。キマッテたぜ。



ポップ感覚いっぱいアメリカングラフィティ。





ゲームスペースジャンボ、ルンルン気分のにぎやか入口。

ゲームスペース ジャンボ



少しばかり、アダルトモードが漂う店でも、一番人気は、ポールボジション。大人でも、子供でも、ゲームするときはただの人じやけん。おもしろいゲームに人気が集まるのは、どの店でもおなじ。(西区南幸1-10) ☎045・314・7899

ゲームGP



ゲームスペースジャンボの向かいの店。ナント、ここでも一番人気はポールボジション。この際、ポールボジション遊びのワンポイントレッスンを、問題に第3コーナーから第4コーナーにかけて、ここをブレイキングたぐみにくりアすれば、あとはスイスイ、フルスロットルで飛ばせるから楽もつと高く点を狙うなら、ドリフトなどのF1テクニックを身につけて

る。11時

このゲームGP、ついこの間まで「ガラスの城」という名前の喫茶店、だから愛曲気もことなくサテン風。営業時間は、朝6時40分から夜1時まで。(西区南幸1-13) ☎045・311・3481

ハマボール



ヨコハマ西口最大のゲームプラザ。1階がパチンコ、2階がポールボジション、3階がアイスパレスとゲームセンター、屋上がゴルフガーデン、テニスガーデン、バドミントンセンターなど遊びが一杯。

ゲームマンは、2・3階と屋上に、あわせて150台。ここでの一番人気は、メビウス。続いてポールボジション。繁華街から少し離れているから学生が多い、3・4人のグループで楽しそうに遊んでいる。ヘルシーな雰囲気一杯だから、デートコースになかなかのお勧め

乗急車線

スカイビル

高島屋

ダイヤモンド地下街

横浜

横浜東口

西口五番街

品ではある。アイスパレスで手をとりにあつてすべった後、ポールボジションを高得点できれば、キミの評価もグッと上がろうというも。体力に自身のあるときは、屋上のバドミントンセンターで、小松原雄や、パレンズエラの快球にチャレンジしてみよう。彼女のいないキミでも屋上テニスコートに、テニスウェア姿のビチビチギヤルがいるから安心。何が安心かって? そこんとは自分で考えよう。

営業時間は、朝9時から11時まで、ただし屋上だけは10時で終了。ここで、ひとつ苦言はハマボールの久保さんの光、ゲーム機をい

スカイビルのゲームコーナー、50円ゲームコーナーも。



ゲームGP、お店まるごとレーシングゲーム!

AM LIFE GALS

岡田実佐子

8017才・学生
58
83生



ウェディングドレスのシヨに連れ込まれたの、この忙しいのに、ほんとうにまじやうわ。

フロクにサイトシーイング 遊びどころ二杯! ヨコハマ

ビデオゲームだけがアミーズメントじゃない。ヨコハマに行ったらちよっぴり足を伸ばして。ハマの雰囲気をつぶり味わってみよう。

横浜スタジアムで熱狂し(ナガシマさん、カミングバック)、山下公園へ。横浜港・大塚橋には、大型船が停泊している。白い波をけ

たててランチが走っている。ネが暗い人は、思わず「太陽のバカロー」と叫びたくなるのだ。ネの明るい人は、氷川丸を見学した後、遊覧船で横浜港めぐり、気分は海の男だ。

山下橋を渡れば、フランス山と港の見える丘公園。恋人たちの語らいの場として有名。二人で海をながめたら、外人基地をめぐって、感傷的になって、心の傷をいやすため中華街で食事をしよう。ずらり並んだ極彩色の料理店をみれば、グルメでなくてもヨダレが出てくる。ファッションは元町でキマ。

このコース、ざつと歩いてほぼ一日がかり。その他、ヨコハマはみどころ・遊びどころがいっぱい。自分だけのオリジナルマップでも作れば、ヨコハマはもうキミのものとなる。



ハマホールは、アミーズメントランド。テニス、アーチェリー、ボーリング、アイススケートそしてゲームコーナー。

その他の ゲームセンター

西口五番街には、紹介したゲームセンターの他にラスベガス、ジョイランドヨコハマなどのゲームセンターがある。

ヨコハマ駅東口は、ゲームセンターの数は少ない。スカイビルの1階にゲームコーナーがあるくらい。

GAMECENTER & SIGHT SEEING

↓ 港の見える丘公園



↑ 外人墓地。



↑ 赤いくつの少女の像。



↑ 山下公園。



↑ ヨコハマ球場



稲城サイエンスクラブは 高1テクノボーイがズバリ

ENJOY MI-COM

東京の稲城市といってもちょっとピンと来ないかな? 新宿から出ている京王線に乗って、調布で京王多摩センター行き支線に乗り換えて三つ目の駅が京王よみうりランド。遊園地ファンなら知らないはずがない場所だけど、実はここが稲城市なのだ。新宿から直通の快速電車に乗れば四〇分くらいあたりは田んぼや畑がいっぱい残っている。とてもどかどか住みよい街のイメージだ。

さて京王よみうりランド駅から歩くことおよそ十五分、真新しい稲城市役所の庁舎と、その隣に中央公民館が見える。この公民館に



は、図書類をはじめ、いろいろな設備が整って、街の人たちの憩いの場所になっていて、とくに日曜日などは子どもたち同士や親子連れがたくさんやってくるのだ。この公民館を舞台にしたさまざまなサークル活動も盛んだ。うるおいのある環境のなかにいると、みんな仲良く暮しやすいくということなのかもしれない。

さて、この稲城市公民館でのサークル活動の一つが、稲城サイエンスクラブだ。毎月第二、第三日曜日、メンバーがパソコンを持ちより、BASICに取り組み合うというグループなのだ。現在のメンバーは9名、府中西高一年生の杉江くんが創ったというグループだけに、高校一年生がほとんどだが、社会人も二人参加している。



活動中の部屋を訪れると、四台のパソコンがフル運転中だ。NECのPC1800とPC1600、それに、東芝パソピア、日立のベシックマスターJrだ。このほか、社会人二人がNECのPC1880をもっていて、これに加わることがある。

「この前NHKのスタジオ60に、コンピュータ少年なんていうのが登場してなかりつばなことを話していました、僕はパソコンはエンジョイするものだと思ってます。パソコンは難しいものだと決めたんで、近づくような人がいるのは残念ですね」とメンバーの一人の砂塚くん。

なるほど、自由に好き勝手に楽しむのがパソコンというわけで、先生がいて何々をしなさいと言われる

ついに、パソコン夢中だあいすき少年を訪問しちゃうのでえす。今回は東京なんです、次々に全国を駆けめぐってテクノボーイたちを紹介するつもりなのでやんす。書き出しからお願ひするの気がひけるんですが、全国のパソコン、マイコン少年団の諸君ノ取材希望があればご連絡をくだちやい。

たり、皆そろっていつせいにというの好きではないらしい。

それだけに、クラブの活動はゲームをするものもあれば、自動演奏に取り組むものもある、オリジナルプログラムを考えるものもあれば、雑誌に載ったプログラムを打ちこむものもある。部屋のすみには置かれたポテト・スナックなんかをつまんでパソコンのところに戻り、キーボードにさわっているのだ。

「エラーが出てしまった」

「テープを詰んでくれないよ」

誰かが行き詰ると誰かが応援をするといった具合に、自分たちで失敗しながら、確実に力をつけていっているという感じの人たちだ。

賞金稼ぎ

稲城サイエンスクラブの主力メンバーは、やはり会長の杉江くんだ。すでにオリジナルテープ40〜50分を作成、カバンにぎっしり詰めて持ってきている。

この日の取材のためにつくったという、稲城サイエンスクラブの



ぼっぼっぼくらはパソコン少年だ

デモンストレーションテープを見せてくれた。1とSとCの三文字が組み立てられたり崩れたり、いろいろなパターンが楽しい。

「休みの日に、朝八時に起きて翌朝五時までかかりました。ずっと座りっぱなしです」

恐ろしさ。

も一つ見せてくれたのが、今人気沸騰のE.Tの似顔だ。映画のパンフレットをもとにしたもので、まず方眼紙に似顔絵を描いて座標をとり、それによってポイント、ポイントを指定して直線をつないでいった。それでも曲線なんかは一点一点指定しなければならぬので大変だ。全部で二六三ステップメントという労作なのだ。

今までにつくったテープはほとんどがゲーム用で、あとは古い用など専らホビーのためにパソコンを使ってきた。でも、そのうち雑誌に掲載されたものもあるし、ソ



フトメーカーに買収された「ロイヤルボーカー」や「ポールマン」などの作品がある。

少しはお小遣いを稼ぐことができたわけだが、杉江くんは、お金は全部パソコンという趣味に注ぎこむことにしている。今どうしても欲しいと思っているのが、フロピーディスクとプリンター。何しろお金がかかる趣味だから、賞金を狙ってあちこちのマイコン雑誌にプログラムを投稿している。

杉江くんは中学三年生の夏、パルポールの練習中に足を骨折して入院生活を送った。このとき退屈さをまぎらそうとして、マイコ

ンの勉強を始めたのがやみつきになるきっかけ。退院と同時に、小学二年生のときからせっせと蓄えていた貯金をおろして、ベシシクマスターJを買ったのだ。

ゲームを思いつくきっかけは、テレビのアニメや漫画のキャラクターを見て、これをどう動かしてやろうと思ったり、スポーツを見てそのシミュレーションをつくらうと思ったり、あるいは他の人のつくったゲームを見て、自分ならこうする、と考えることなどに始まるのだ。

「一本のゲームをつくるのに、遅ければ二、三時間でできるし、時間間隔もかかります。絵が得意でないので、キャラクターをつくりあげるのが苦労します。」

というこ、稲城サイエンスクラブのなかには、杉江くんの作ったソフトでゲームを楽しみながら



時間を過すという人も多いようだ。

■会報発行も準備中

パソコン少年の悩みは、家の人の圧力だ。パソコンをしているとゲームで遊んでいると思われてしまう。遊んでばかりいないで勉強しろとなりつけられたりする。そこで、冗談じゃない、とパソコンを使って勉強をはじめたのが、大竹くんだ。方程式を解いたり、グラフを描いたり、立方体の定理を証明したりして、かなり自由自在にやっている感だ。英語の暗記プログラムも作っているから、PTA対策ははつきりしているところだ。

このように、クラブの中でも、パソコンを使って何をしようかというこは、個人個人、それぞれ目的が少しずつ違っているようだ。

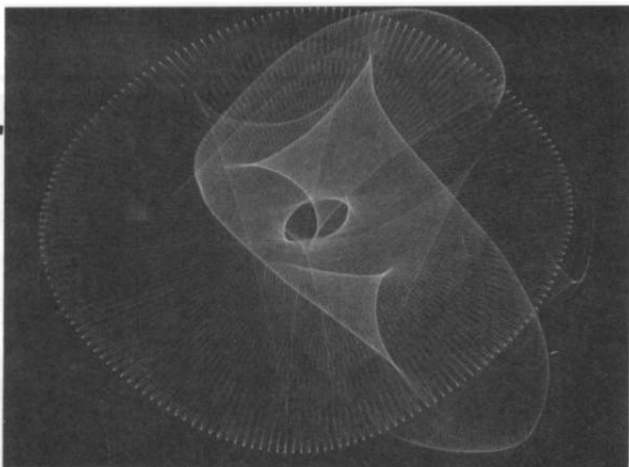
砂塚くんは、音声に興味をもっていて、コンピュータ音楽大会をやりたいというのが夢だ。「三重奏で、スター・ウォーズ」のテーマなんかやれたらいいな」と言っている。ただし、音声ともなるとBASICではまに合わないから、マシン語も使わなければならない。そこで、砂塚くんは、BASICからマシン語をコンパイルできるエード99というソフトを使って、プログラムしやすくしているのだ。

こうした「先進者」たちのパソコンへの取り組み方を見て、いろいろもメモを持ちて、ひらめきをさつと書きとめるという習慣を身に付けていることに気がつく。「朝目覚めたふとんの中、登校中、授業中、クラブ活動の間、食事中などで、ところまわずアイデアが浮かんで来ます。それを一つ一つ大切に結びつけていくから、一生懸命忘れないうようにしているのです」と砂塚くん。

皆のノートには、最初の細かいメモからプログラム全体のストーリー、そしてプログラムへの組み立てまでのプロセスが詳細に書かれていて、まるで、BASICが頭の中に詰まっているという感じがする。

サイエンスクラブの会費は、たったの二百円。二月中には会報も発行する予定で、杉江くんは「BASIC事始め」という記事も執筆中だ。

もちろん、マイコンクラブではなく、サイエンスクラブなのだから、これからはパソコンだけではなく、広い分野でのサイエンスに取り組んでいきたいとはりきっている。



↑レーザーアートショー
←ファンタジーの森 木の色
が4色にわかり神秘的。



見れば見るほどおもしろい 東芝科学館に

by 田村孝将

NOON

テクノ派を自認するんだったら、
なんとしても行っておきたいのが、
科学のヤカタ「東芝科学館」だ。東
芝さんが、最新科学の粋を集めたケ
ツサクの数々が、目を目張らせてく
れる。

正体は、当科学館のコンパニオン。タタとい
うだけでも申しわけないのに、「それでは館内
を順にご案内いたします」てな具合に案内サ
ービスまでしていただけるのだ。本当にびっ
くりしてしまふ。読者の皆さん、たとえ電
車賃、バス賃をかけても、来る価値はありま
すぞ。

コンパニオンは全員で二十名、平均年齢二
十一歳で、全員英語もペラペラなのだ。なぜ
かというと、この東芝科学館は最新のエレク
トロニクスや原子力などの展示品が多く、外
国からの訪問客が絶えないからだ。中には英
語でジョークを飛ばし、外国人を笑わせちゃ
ったりする人もいるというから、つい、こち
らも「ハハ」と三歩ほど離れて彼女の後ろ
をついていく、ということになってしまふの
である。

彼女たち、コンパニオンは、入社後一年間
みっちり訓練を受けたといわれる。よくも
まあ、難解な科学用語を自在に駆使して、流
れるような口調でわかりやすく解説してく
てしまうのだから、まずは説明。

フアンタジックに

● ひたつちやえ

それでは、順を追って館内の展示品の案内
をしてみよう。館は三階建てで、ワンフロア
の面積は約3000㎡だから、かなりのスぺ
ースがある。それだけ充実した展示内容に
できるわけだ。

まず入口をたつて最初目につくのが「フ
アンタジーの森」一見、ただの幾何学的な柱

東芝科学館? 東芝って、あの冷蔵庫やら
洗濯機やらをつくらせる家電メーカーでしょ。
その東芝が科学館をやってる。フーン、一体
どんな内容の施設なんだろう。まさか新車の
ショールームというわけでもないだろうが、
まあ、とりあえず二目で確かめてやろう。
おっと、場所もわからないのだ。まず

は東芝の広報課に確認の電話を入れる。
「科学館ですか、ハイ、当社の総合研究所の
敷地内にありまして、川崎市幸区です。で、
お車でいらつやいますか……」
どうやら、クルマで出かけたほうが、便利
なところにあるらしい。電車だと、川崎駅か
らバス便になること。

教えられたとおり、第二京浜(国道豆蔵
を下る。非常にシビアな混雑。しまった、電
車十バスのほうが早かったかなと思つた。あ
との祭り、頭の中で、橋を渡つて二つめの信
号:橋を渡つて二つめの信号:と呪文のよう
にくり返す。

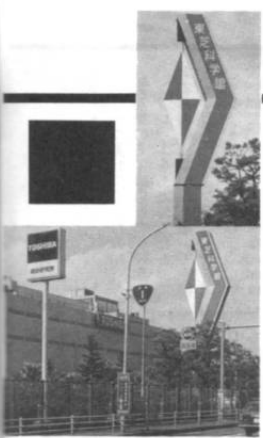
ようやく都東境の多摩川大橋へたどり着い
た。神奈川県に入り、二つめの信号、まさしく
その右手には東芝のマークが輝いている。
ついに東芝科学館へやってきたのだ。

● 無料というのがウレシイ

正門で案内の意を伝えると、入館のパスジ
を渡され、クルマに乗つたまま、科学館の入
口へ向かう。さあ、いよいよ見学の始まりの
のだ。果たして、中では何が待ちうけている
のだろうか。

「いらっしゃいませ。こちらにお名前をお書
き入れ下さい。」

館内に入ると、いきなり真っ赤なフレーザー
の制服を着た若き美女たちが数名視界に入り、
こう言われた。なんと、この科学館、入館名
簿に名前を記入するだけで、入館料はいらな
い。つまりタダなのだ。そして、彼女たちの



AM LIFE GALS

深沢卓栄

16才 学生



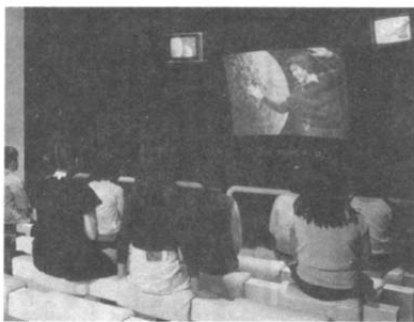
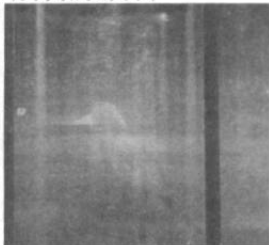
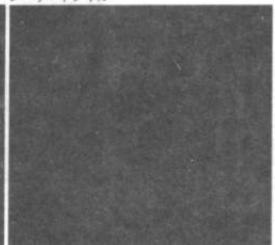
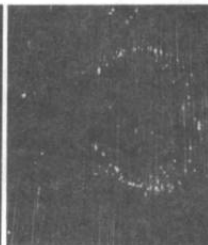
ニューエーライブンドを組みたいヨ。



新しいのりもの リニアモーターカー、新幹線、モノレールがならぶ

レーザートンネル

インテグラルホログラフィ



が数本立っているかのように見えるが、インフォメーションにいるコンパニオンがスイッチを入れるや、たちまちフロア全体に、妙な音楽が流れたし、柱は赤、青、緑といったフアンタジックな光線につつまれる。中央の池では、超音波によってつくられた液紋が輪を描き、天井から下げられた、三千五百個の発光ダイオードの埋めこまれたピラミッドが音楽に合わせて点滅をくりかえす。池の周囲には休憩所が設置されており、館内を歩き疲れた時に体を休めるのに絶好のところだ。

一階は「実用化された科学の成果」といった内容の展示物が多く、例えば、発電装置のいろいろなかの模型がある。水力、火力、原子力と違ったポニョーなものももちろんのこ海洋温度差発電、地熱発電といったちょっと他では見られない珍しいものもある。こうした模型を見学すると、原子爆弾と原子力発電の違いなどがよくわかり、ためになる。原子力発電などという、いかにも未来的で、どんなしくみなのか考えつきもしなかったけれど、ようするに、水をわかして蒸気をつくりタービンをまわすのは火力発電と同じで、その燃料が石炭、石油からウランになっただけのこと、というのが理解できた。

子供たちに人気があるのが「新しいのりものコーナー」。ここには0ゲージの新幹線模型(東海道タイプ)を使つてのATC、C

● **科学つちやうのがいいんだぞお**

二階は、ひとことではいへば「学を応用したあそびのフロア」だ。高級科学玩具とも呼べそうな展示品がズラリとせいぜいぞろいしている。

しゃべつた言葉をオウム返りするメカニカルな「電子インコ」。サクル内を歩くドレミファンランドが鳴り、歩いているあいだ中それが続く「はてしなき音階」。五十八ヘルツから二万ヘルツまで八段階にわたつて耳の能力を試めせる「聴覚テスト」。プラウニングに向かって話す、声の色で表示される「声の色」テストなど。

TCの解説のほか、将来東京大阪間を一時間で結ぶリニアモーターカーの模型(本物と同じで、本当に線路!!やば線路のない!!)から浮いて走る)と、モノレールの模型が立体的に構成されている。この三台が同時に走り出したりすると、子どもならずもついついウレシくなってしまった。

その他、実際に参加できる展示物として、スピードガン(タイムセンサー)によるアレダず、電子身長体重計(ボタンを押すとデータがプリントされてくる)、人力発電自転車(ペダルを必死にこいで、さあ、あなたの足は何ワット?)、電子平衡計、電子握力計などのもがある。

モーターのいろいろ、X線診断装置、ロボットハンドなども興味がささないものだ。東京タワーの模型に搭載できない、人工衛星実験装置には、心臓の悪い人ばかりはいけうが、い。それでは、スイッチを入れます。少々大きな音が出ますが、びびりません。いませんように」と、注釈がつなが、パンとという音とともに、タワーのアンテナに青白い火花がとぶのである。クワバラ、クワバラ。フアンタジックの森の後ろの階段には「世界時計」がある。巨大な世界地図の中にデジタル時計がはめこまれ、手前のボタンを押すことにより、世界の二七都市の現在の時刻がたちどころにわかる仕組み。この装置によりは、たとえば、トンガは日本より二時間も早く朝がやってくる、ということが新知識として得られてしまうのだ。

AM LIFE GALS

谷口久美子

7820 才・字
60 才・字
85 才・字



旅行が大好き。海外に行きたいんです。

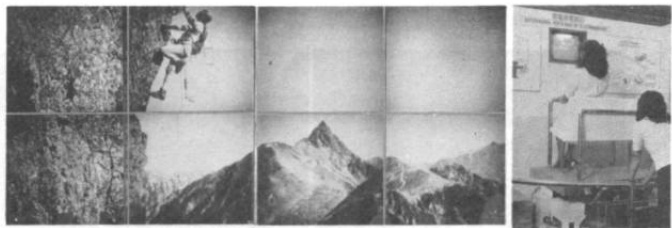


→17都市の時間分銅時にわかる世界時計



また、国産で初めて電球をつかった東芝のコナーは圧巻だ。デジタル時計に使われる要粒ランプから、その昔映画撮影に使った五万ワットの巨大なハンドメイドのランプまで何でもそろっている。

しかし、このフロアの目玉は何と云っても「レーザーショー」につきる。ヘリウムネオンレーザーの赤い光と、アルゴンレーザーの緑と青の光、この三色の光線を素材にエレクトロニクス技術を組み合わせ、スクリーン上にさまざまな模様、映像を創り出す。バックに流れるビジュアルの四季をアレンジした曲に乗り、幻想の世界をかい間みる事ができる。めったにないチャンスなのだ。このコナーは、外人客の人気も高いというが、うなずける話だ。



↑光と音の映像ショー →常電動電磁石 磁石の力で椅子こ空中に浮かぶ

「企業PRの施設」との先入感は誤りで、

● ぜひ見て見て 血や肉になるからね

館内をひととおり見学して感じたことは、なかなかの射た判断を出す。パネルの中の8色の中から好きな色を二選ぶのだが、赤・青とか、白・黄などの順だとともに解答をしてくれる。そこで次に灰・灰と選んでもたら「カエリ、クルマニ、キラツケナサレ」。史料館には国産初の洗濯機や冷蔵庫など、考古学的なものが多く展示されており、興味がつきない。

● 過去と未来をのぞいちゃえ

三階は未来へ向けて発展していく新技術と東芝百年の歴史を物語る史料室が主な展示内容だ。

列車や自動車も、電波で交通整理する「AC-AVシステム」や夜や霧の中でも飛行機を安全に離着陸させる「航空総合システム」の模型、これらが実用化が進むであろう「通信システム」、そしてレーザー光線を使用した「レーザー音声伝送」など、興味ある実験を行なっている。ひと昔前までSF小説の世界であったレーザー光線に、実際に触れることができるのは大変な感激なのだ。

また、超LSIや、様々な半導体を目のあたりにして、つくづくエレクトロニクスのさまざまな発展ぶりに驚かされる。マイコンコミュニティによる性格占いは、なかなかの射た判断を出す。パネルの中の8色の中から好きな色を二選ぶのだが、赤・青とか、白・黄などの順だとともに解答をしてくれる。そこで次に灰・灰と選んでもたら「カエリ、クルマニ、キラツケナサレ」。

その他二階で広い面積を占めているのが「ホームオートメーションシステム」。これはコンピュータを応用した、未来の住宅のありかたの一例を展示してあるもの、音声認識、合成音成能力をもつマイコンと会話しながら、照明、エアコン、コンセントのオン・オフをはじめ、窓、ドアの自動開閉、テレビカメラ、赤外線センサーを使っている。たごえは、赤外線に手をかざすとマイコンが「ドロボー」としゃべりだし、同時に「一〇番までしてしまおうのだ。」

たということだ。本当に、最先端の科学技術を万人にわかりやすく解説してくれる。いつまでも科学館なのだ。

しかし、館内に展示されているものすべてに、東芝の技術が生かされているという点はまちがいない。東芝という企業の優美さを感じさせられる。ふだんテレビのCMなどで見るふんに「一家電屋さん」のイメージしかないが、電球から原子力まで、もう何でもござれのマルチ企業なのだ。しかも創業が明治八年という歴史に比べ、国産初、世界初といった製品も多く、展覧に重みを加えている。

ともあれ、一民間企業が独力で、しかも無料で、これだけの施設を運営しているというのは、日本にもあまり例がないのではないだろうか。ただ、惜しむらくは、土日祝祭日に休館というので、小・中学生や社会人には来館しにくいということだ。

現在、毎月二万人ほどの来館者があるというが、その多くはロコミで広まっただけの見学一層見学に来た先生が、転動した機会に新しい学校の生徒を連れてくる例もよくあるという。

特別に宣伝などしていないのに、毎月二万人の数字は立派なものだ。それだけ館内で受けた印象に深いものがあり、人にも染みたくなるのだろうか。

もう、すでに言われたことのある人もいるかもしれないが、毎年、新技術の開発されるたびに展示品が増えていくので、しばらくの間をおいて再訪するのも面白いと思う。

- 東芝史料館
- 〒114 川崎市小向町五丁目一番地
- TEL (044) 5-11-2300
- 開館 午前9時～午後5時 入場無料
- 休館日 日曜 祝祭日 指定土曜日 特休 休館日
- (注意事項)
- コンパニオンの乗降サービスを受けられるのは原則的に予約された団体のみ。個人の場合はフロアごとの係員が随時説明してくれる。
- 小学生以下は必ず父兄同伴のこと。小・中学生のグループの場合、11時と3時に入口に集合すれば、コンパニオンの案内を受けられる。

AMUSEMENT FORUM

Part-1 FILMS

民衆の敵

●たとえ「民衆の敵」と呼ばれようとも多数者が絶対に正しいというウソに対して、孤立無援で立ち向うストックマン医師。

いまはじぎすティープ・マッククイーンが生前自ら主宰するソーラ・プロダクションの社運を賭け、2年の歳月を費やして完成させた。「人形の家」などで知られるノルウェーの劇作家ヘンリック・イブセン作による「民衆の敵」の映画化。

もうすぐもうすぐ春休み。映画も春休み向けの大作やタメになるものかたあんとあるのデス。でもって、AMライブ、今月のおすすめフィルムをドーズ!!

映画、おもしろいですねえ。
楽しいですねえ。いやあ、ほんと、いい映画がいつばいですすねえ

制作/スティーブ・マッククイーン
監督/ジョージジエファー
キャスト/スティーブ・マッククイーン
クイーン
ビビ・アンデルソン
チャールズスターニング

時は、1980年。ノルウェーの小さな町キルステン。この町の医者であり、鉱泉の水質検査官を務めているトーマス・ストックマン(スティーブ・マッククイーン)は、妻キャサリン(ビビ・アンデルソン)に3人の子供たちと平和に暮らしていた。しかし以前から鉱泉の水、それも送水管のひき方に疑問を感じ



じていたトーマスは、大学に水質調査を依頼。その結果、上流にあるなめし革工場がたれ流す水によって、極度に汚染されている事実をつかんだのだ。さっそく大学からの報告書を新聞に発表しようとした矢先、この町の町長である兄ビーターが訪れた。すべてを打ち明けた後、兄と弟の口論が始まった。「そんなことを発表してどうなるんだ。町は鉱泉で支えられているんだ!」翌日からトーマスに対する妨害が始まった。新聞社には圧力が加えられ、報告書の発表はできなくなった。自らの口から、

事実を伝えようとする集会を開けば、ビーターらの根回しでトーマスの発言は封じられてしまう。あげくのはてに、「民衆の敵」とののしられトーマスだけでなく、家族にもいやがらせがおよぶようになった。長女は職を失い、子供はいじめられた。しかし、トーマスの決意は固く、変わらなかった。

80年11月7日、50歳という若さで、突然、この世を去ってしまったわれらがマッククイーンの追慕の演技。そしてこの「民衆の敵」は、イブセン自身の最も鋭く、かつ機智に富んだ戯曲の一つといわれている。多数者



が常に正しい。という考え方に對して、イブセンは、生涯、少数者こそ常に正しい。と叫び続け、その考えを、この戯曲につら貫き通した作品なのだ。たまには、真刺に頭を悩ます映画にトライしよう。

日本ヘラルド映画



評決



大司教も被告弁護団も医師もギャルビンの依頼人さえ示談を望んだ。
だがギャルビンには弁護を買って出ねばならない理由があった。

アメリカの現実をリアルに描き、それを生発するといった作品をやらせたらNO.1のポール・ニューマン主演。監督は「12人の怒れる男」"狼たちの午後"のシドニー・ルメット。この2



人が組んだとなれば、どんな映画か想像がつくというもの。社会派の巨匠と名譽が、最も得意とする分野でくり出した決定打だ。

監督/シドニー・ルメット

キャスト/ポール・ニューマン
シャロット・ランプリング
ジェームス・メイソン

ポール演じるフランク・ギャルビンは、法律に不信をもち、アルコールびりたりになっている中年の弁護士。かつての彼は、エリート弁護士の道を進んでいたが、陪審員買収工作のぬれぎぬをさせられ、すべてを失ってしまった。

そんな彼にただ一人、支えの手をさしのべているのが、老弁護士ミッキー。今回もミッキーの紹介でボストンの病院の医療過誤事件を担当することになった。事件は、4年前出産で入院した女性が、病院のミスで誤った麻酔処理をされ、植物人間になってしまったというもの。事件を調べていくうちに、この事件を単なる飲みしうろたえと考えていたギャルビンの心の中に、失なわれていた正義感と責任感が目覚めた。

その日から、ギャルビンの裁判と自分自信に対する戦いははじまる。相手は、悪魔も顔負けという老練老獪な弁護士コンカン(ジェームス・メイソン)。相つづ証人の裏切り。そして不思議な魅力をもった謎の女性ローラ(シャロット・ランプリング)の登場。
不利な状況の中でも、ギャルビンは、あるかぎりの勇気と力をふるって、一步一步、病院側を追いつめていく。ギャルビンが土壇場で手に入れた切り札は何か。

ラブブーム2

●爆発的ヒットを記録した「ラブブーム」のパート2がやってくる。

制作/フラン・ボワレ
監督/クロード・ピノト
キャスト/クロード・ブラツ

スール
ブリジット・フォ
ッサー
ソファイ・マルツ



あれから2年、今、15才のピツクは今や青春真盛り。マチュエーとの初恋以来、本当の恋はまだ。そんな時、旅先で出会った青年フィリップとの偶然の再会が彼女の心に火をつけた。本物の、そしてちょっぴり大人の恋に近づいていく中で、両親との対立、SEXの悩み、嫉妬と誤解という恋のエッセンスを体験しながら、やがて、真実の愛への一歩を踏みだしていく。このピツクの姿を中心に、歯科医の父と漫画家の母が、仕事ゆえにすれがちなながらも、愛の絆を深めていくと努力する姿、ピツクの良き相談相手フベツおばちゃんのお話などが描かれる。やさしさと思ひやりいっぱい感動編。

松竹・富士映画共同配給



AM LIFE GALS

倉田由美

7817才・学生
60 宇生
86



インテリア関係の仕事に進みたいので



千年以上も昔、そこはダーク

ダーク・クリスタル

●不思議な映画の世界へようこそ。映像革命 世界初のヘロボットニクスが作り出すダーク・クリスタルのものごと。

制作・監督/ジム・ヘンソン
監督/フラック・オズ
制作総指揮/ブライアン・フ
ロード

・クリスタルと呼ばれる黒水晶が輝く緑豊かな土地であった。だが水晶が割れ、そのかげらがいずこへか消えてしまうと、そこは暗黒の世と化し、以来黒水晶を求めて、善と悪の戦いが続いた。



一千年に及ぶ戦いの果てに、荒廃したこの世を救うのは、欠けた水晶のかけらを元に戻すことであった。世界はいま、新たな試練の時を迎えようとしている。

善の世界が戻るのか？ 悪の支配する世界が果てしなく続くのか？ 3つの太陽が出会う時起きる奇跡とは？ ダーク・クリスタルの秘密とは？ この世の運命を背負った1つの愛と冒険のおりなすファンタジーの旅へ引きこまれていくのデス。ユニバーサル映画 C-I-C 配給

●宇宙の光と幻魔の闇との壮絶な戦い。これこそ時空を超えた拡がりを持つ巨大なテーマなのだ。

幻魔大戦



銀河系から380万年光年へだてた宇宙空間に投げ出されたルナ姫は、そこで宇宙のエネルギー生命なるフロイの声を聞く。大宇宙の破壊者・幻魔大王の死の手が銀河系宇宙に伸びているのだ。

ルナ姫は、サイボーグ戦士へ

制作/角川春樹
制作・原作/石森章太郎
原作/平井和正
監督/りん・たろう
キャラクターデザイン/大友 克洋



ガとともに全世界にテレパシーを送り、東文、黒人少年のソニールら超能力者とコンタクトをとってゆく。その間にも、幻魔の手は、ついにニューヨークに大洪水をまきおこし、東京を一面の砂漠と化し、富士山をよみがえらせて大噴火に至らした。いま信賴によって覚醒し、愛によって力を得る超能力者（サイオニクス戦士たちは）、立ち上った。

角川春樹事務所作品
東宝東和提供



ザ・カンニング アルバイト情報

●昨年、大ヒットとなった「ザ・カンニング/IQ110」のバカ当りの余勢をかってイツキに作りあげたシリーズ最新作「アルバイト情報」がやってきた。

制作/ヒエール・ゴージェ
監督/クロード・ジデー
キャスト/ダニエル・オート
ウイユ
ギイ・マルシャン

ピッカピカの次女一年生とな
グレース・ド・ネ
ユルゲーム



時代屋の女房

●とても涙っぽくて、人間っぽくて、人なつこい、コクのある、恋の人情喜劇。



原作/村松友視
監督/森崎 東
キャスト/渡瀬恒彦・夏目雅子・津川雅彦 他
東京の南はずれ、大井町の陸橋の下にある。時代屋」といふ古道具屋の主人安さん(渡)半年前の夏、野良猫をかかえ、銀色の日傘をくるくる廻しながら陸橋を降りて来た美しい女、真弓がそのまま猫といっしょに居つてからは、時代屋の店模様もガ

ラリと変った。
近所仲間の喫茶店の中年ママタリ、ウエイトレス、バーテン、



東宝東和提供

ったベル君、学業は、もちろなぞつちのけ、バイト先で知りあつた女の子に一目ぼれ。ところが売れっ子の熟年人気歌手が彼女を横取りしようとする。オジンになめられたままのものかと、ベルは、仲間たちをかり集めて恋人奪回の旅に出る。

しかし、世の中先立つものはまずお金、資金作りと、ドジとヘマの連続による物品損害賠償のため、聞くも爆笑、語るも爆笑のアルバイト大作戦。ガソリン・スタンドでは白い車を黒くワックスがけしたり、観光客にブリジット・バルドー(?)のヌードを覗かせたり...その他モロモロ。そのテヤワンヤの奮闘に加え、につつき恋仇一味との決戦が始まり、パカンスでにぎわうサントロペの町は、たちまち大パニック。

小説吉田学校

●戦後日本の運命を賭けて、政治の世界に生きつた吉田茂を中心とする「保守本流」の実力者群像を描く。

昭和20年秋—東京は、一面の焼野原と化していた。政治の世界もGHQの強力な統制のもと、混乱の中にあつた。
東久邇内閣に始まる短命内閣は、幣原内閣、第一次吉田内閣、片山内閣、芦田内閣とすべてGHQの命令ともいえる要求の中で総辞職を繰り返していた。
このような中で第二次吉田内閣が23年10月15日成立した。

老年に差しかつたクリーニング屋の今井さんと年上の奥さん、男たちが行きつぎの飲み屋「ん吉」の夫婦、風のように現われたカーリー・ヘアの若い女など、若者は若者なり、中年は中年なりに、都会人のさびしさを引きつづた、人々が疑なず人間模様、隅から隅まで細やかなタッチで浮び上がり様々に色めく。



松竹



東宝配給

原作/戸川猪佐武
監督/森谷司郎
撮影/木村大作
キャスト/森繁久彌、若田伸
小沢栄太郎他

AM LIFE GALS

牧野尚美



21才・音楽手伝い

近所の火事のと、バジャマのまま見に行つたの。みんな「スゴイ」とかいわれて笑われたわ

AMUSEMENT FORUM Part-1 RECORD

さうんどを重視するな らやっぱしれこーどだ



リ・インカーネーション

松任谷由美
東芝 E T P-9021 / 2800円

前作「パール・ピアス」はしつぱりしたムンボ中心で通つていたが、今回はアブ・テンボでも愛した時があったのではないかな。ユニミン版のFチツクな「ハーレクイン・ロマンス」なんですネ。オマケ付ヨク



I miss you

ハイ・ファイ・セット
東芝 E T P-92216 / 2800円

ほとんど実キといつて、ほぼ全盛ハリモノを聞かせるこのグループも、前作2枚から4レコードに録音変更して今回もポップスな感じをまく4レコードのせて消もっています。シングル・カットされる心願される。初め「Big Apple」なんでもホント本格派。



これ知ってるかい

懐かしのテレビ・ドラマ主題歌集
ユニタル Y L1044 / 2000円

20代後半の人なら泣いて喜ぶ曲はつたろよ。よくぞやってくれた好企画です。『シヨナリ子・嵐のフジ丸』など、かつてテレビで放送された「少年時代」を、今は中年にさしかかっているの供たちよ、これを聞いてそれぞれの黄金時代を懐かしませよ。



バース・オブ・ザ・Y (Yの誕生)

Yレーベル
ジャパン A L-1 / 2500円

Yの誕生、つまりビッグバグのヒットと世界に知られたYレーベルの2グループが1枚に収められたレ・P。所望の2グループとYにあげられたニューヨークのバスター、それにビッグ・グループを母体として生まれた「キヤム・ジョイ」なんでも、これ1枚でYレーベルの全てが分つてしまふサービス驚



マイ・オールド・フレイム

ルー・タバキン
ユニタル A 27-1020 / 2700円

秋吉敏子の夫であり、夫婦でトシコ・タバキンのビッグバンドを率いるルーが今回自らリードを吹いている。男性的な爽快なサクソフォンのにも叙情的な美しい音のフルートを聴くことができる。ソロプレイヤーとして評価を高く作られた力持たせ。



早春/ヤングマーブル・ジャイアント

ツ、ザ・ジスト、ウイーク・エンド
ジャパン R T L-29 / 2500円

日本やもそのを知られつたあるイギリスのレーベル・ラトレイドから全世界に先きがけて日本発売されたもの、今は解散してしまつた「イック・エンド、ザ・ジスト」それに現在のマーブルの3グループ・全18曲、ニュー・イック・グループを知るうえで、そしてイギリス動向を知るうえの参考資料として役立つ



つかさバースディパーティー

伊藤つかさ
ジャパン 20 J-5 / カセット 2000円

もう16才になるつかさちゃんがい82年2月21日の誕生日に満15才のバースディパーティー時のメッセージ、今回は借レコード対策を考へカセットのみ発売されたという複雑なもの、ツカサちゃんの可愛らしいオシヤベリと素晴らしい歌唱がとってもいい。ロリコン・パパから同年代ファンまで受けてますぜ

伊藤つかさバースデー!

RECORD

はーるよ来い、よい音よ来い!!

■ケニー・ロギンス

コンサート情報

3月10日(休)6時半 厚生年金会館
 3月11日(休)6時半 厚生年金会館
 3月13日(日)3時/6時半 渋谷公会堂



アナザー・ページ
 クリフトアー・クロス
 P-11286 2500円

デビュー作「南から来た男」で、五部作のグラミー賞を経たメロディリストファー・クロスのアルバムに待たせ、2年半ぶりのセカンド・アルバム「デビュー」作の頃より、声の幅を広がり、丁寧な発音と相まって、みずみずしい仕上がりに、シングル・カットの「オル・ライヴ」も好評の来日記念盤。



サドル・アップ
 デビッド・クリスティ
 VIL-6028 2500円

様々な楽器が演奏されて、他のミュージシャンに曲を提供し、プロデュースまでやっていた。もう一人人間のデビッド・クリスティスタのアルバム、フランス人でありながら、アメリカ人としてそのデイスコ・サウンドはなかなか、特にシングル・カットの「サドル・アップ」(A面)が人気上昇中。



ラブ・ソングス
 マーティ・バリン
 EYS 81555 2500円

甘くせず、聞く者を魅了したあの名曲中の名曲「バート」悲しく、から一年、まよまよ「バリン」の期待作がこれ。内容的には前作の延長線上の作りで、当然ハーレーの曲風の旅人(A面⑤)や、オル・ロウ・リトル・ロード(B面④)の地、ロック・コリーも取り上げ、バラエティに富んだ快作だ。



あの好はグルービー
 ボビー・ナン
 VIL-6025 2500円

相対予動きの激しい、米国はブラック・ミュージック界だが、リック・ジェームズ、ウィリアム・ベリリー(EW&F)等に見出された後、ソロ・デビューを果たしたボビー・ナン、タイトでファンキーな音作りの他、アルバムセット・ブリスを聞かせるなど、ダブル・コンテンポラリーなムードが一柄。



真愁のセラネーデ
 黄昏Love Vagaine
 VIL-6027 2500円



WEST・COASTのFMステーション9局のシングル・Dなどをバックに高中正義、阿川孝子、渡辺香津美などのアーティストを繰りまぜた企画もの、日本のFMファンキと違い、リズムックではじけるようなDJの喋りかけ全18曲のアーティストを盛り立てている。オモシロい企画で必録の価値あり。



哀しみのバラード
 倉橋ユイ子
 ポリドール 700円



現在2枚のフュージョン系ギタリストのデビューアルバム。以前「カミーノ」というバンドで演奏を続けているが、なかなかの出来で期待できるかも。今月あたりからルイ子にお目にかかる機会もグット増えそう。

特選シングル もう二枚



メイキング・コンタクト
 UFO
 WWS-81553 2500円



僕はミュージック
 クリフ・リチャード
 EMS-81554 2500円

25年にも及ぶ音楽的軌跡を続ける、クリフ・リチャードの新作。深き沈み込み、激しいこの世界において、それは大変なことであるが、大ベテランの上にあぐらをかくことなど、今なお初らしさを失わず、そのひたむきな情熱には、感動。そして、そんなクリフの心意気を表わして、タイトルも「僕はミュージック」

AM LIFE GALS.

AMUSEMENT FORUM Part-1 CONCERT

吉田京子

8322 子 60 〇 〇 88 L



よく失敗するんですよ。

料金 S3900 B2500
問合せ WFD

〇3 (402) 7281

阿川泰子

3月18日(金)6時半 神奈川県民ホール
料金 S3300 A2800 B2000
問合せ ハマ音

〇485 (242) 1155

3月25日(金)6時半

茅ヶ崎市民文化会館(小)
料金 S2800 B2000
問合せ 茅ヶ崎市民文化会館事業部

〇467 (85) 1123

3月26日(土)6時半 熊谷会館
料金 S2800 B1500
問合せ 熊谷会館事業部

〇485 (23) 2535

もんだ

&ブラザース

3月19日(土)6時半 中野サンブラザ
料金 A2500 B2000
問合せ 中野サンブラザ

チューリップ

3月19日(土)6時半

サルパドレ

アタモ

3月31日(木)6時半 NHKホール
4月3日(日)2時 厚生年金会館
料金 S4500 B3000
問合せ キョードー東京

〇3 (407) 8155

4月6日(水)6時半 北海道厚生年金会館

料金 S4500 B3000
※ラブリート 8500
問合せ キョードー札幌

パリ・マニロウ

3月28日(日)6時半 日本武道館
料金 S5000 B3000
3月30日(火)6時半 NHKホール
料金 S10000 C4000
問合せ キョードー東京

〇3 (407) 8155

サラ・ウオーン

3月29日(火)6時半 渋谷公会堂
4月2日(土)6時半 渋谷公会堂
料金 S4000 B2500
問合せ グローバル・エンタープライズ

〇3 (496) 1341

AMライブ 中山美紀ちゃん、ゲームにチャレンジ!! NO.4 ワイド特集 東京デイズニーランドのすべて

〇1 (221) 0144
4月7日(木)6時半 宮城県民会館
料金 S3800 B2500
問合せ キョードー東北

〇222 (23) 2188

サリナ

ジヨーンズ

4月6日(水)7時 郵便貯金会館



岩崎良美

3月30日(水)6時半 中野サンブラザ
料金 S2800 A2500
問合せ ジャパン・プロモーション

〇3 (262) 9531

松本伊代

4月10日(日)3時4時半 厚生年金会館
料金 S3000 A2500
問合せ ジャパン・プロモーション

〇3 (262) 9531

佐野元春

3月14日(月)6時半 金沢市観光会館
問合せ F O B 企画会社

〇762 (32) 2424

3月15日(火)6時半 長野市民会館
問合せ F O B 企画会社

3月17日(木)6時半 中野サンブラザ
3月18日(金)6時半 中野サンブラザ
問合せ メロディハウス

〇3 (496) 1130

堀内孝雄

4月7日(木)7時 郵便貯金会館
4月8日(金)7時 郵便貯金会館
料金 S3800 A3000
問合せ キョードー東京

〇3 (407) 8155

4月10日(日)6時半 札幌市民会館
料金 S3000 A2500
※ラブリート 5500
問合せ キョードー札幌

〇1 (221) 0144

4月5日(火)6時半 東京郵便貯金会館

問合せ 東京労音

〇3 (265) 6361

4月7日(木)6時半 函館市民会館

4月8日(金)6時半 札幌市民会館

問合せ ユアソング

〇1 (271) 7301

白井貴子

4月11日(日)6時半 東京郵便貯金会館

問合せ ホットスタッフプロモーション

〇3 (586) 4241

小田陽子

3月22日(火)ズームアップコンサート

問合せ イイトプロ

〇3 (359) 3571

さとつ宗幸

3月23日(水) 佐賀

3月25日(金) 延岡

3月26日(土) 大分
問合せ 民音

〇3 (371) 5101

銀蠅一家祭

4月9日(日)6時半 新宿厚生年金大ホール

問合せ K T ランニング

〇3 (464) 2621

TV テレビ

大画面の迫力はなく
つたつて、テレビは
茶の間のムービー
シアター・パーソナル
に感動しようぜ!!

● 3/23 (木) 日本テレビ系

サウンド・オブ ミュージック

● 緑あふれるアルプスでの
『トラップ・ファミリー』の
愛と勇気を歌いあげた感動
のミュージカル映画

主演 ジョーリー・アンドリュース

ザルツブルグの修道院で尼僧の
見習いをするマリア(ジョーリー・
アンドリュース)は、院長の推進
でトラップ退役海運大佐の邸の家
庭教師になった。
大佐は、妻に先立たれていて、
7人の子供のしつけをマリアに厳
しく要求した。
だが、マリアは、子供たちにサ
イクリングや水遊びを教えたりし
た。自然の中に連れだして子供達
の信頼をかち得ていったのだ。や
がてマリアは、男爵夫人との婚約
を解消した大佐と結ばれる。
しかし、幸福もつかの間で、ザ
ルツブルグはナチスドイツによつ
て支配された。大佐は、音楽家ア



祖国オーストリアの素晴らしさを歌
いあげ、その会場からスイスへと
脱出するのだった。

殺しの季節

● スパイ活動の本質をえぐる物語!!

● 3/13 (日) テレビ朝日系 主演/リノ・パンチュラ



巨大蟻の帝国

主演 ジョーリン・コリンズ



● 放射能廃棄物の汚染で巨大化した蟻が人間
を襲い、支配しようとするSFパニック映画。

十年間も一市民としてのんびり暮していたセバ
スチャン・グルニエ(リノ・パンチュラ)は、実
の、彼自身も忘れるくらいだが、フランス情報員
の一人だった。
その彼が突如、目ざめさせられた。愛する女ア
ンナ(クリスチナ・ジャンク)が殺されたのであ
る。復讐の鬼となったグルニエは、手段を選ばず
目的につき進むが、実は、その行為そのものが、
フランスの情報活動の仕事だったのだ。

フロリダ南端の、ドリーム・ラ
ンド。そこには、放射能廃棄物の
汚染で虎のように巨大化した蟻の
大群がいた。
土地会社の女社長マリリン(ジ
ョーリン・コリンズ)は、ある日、
愛人のチャーリー、船長のタン、
ブレイボイのジョー、そして他
三組の夫婦を連れてその土地にや
つてきた。だがしばらくして、中
年夫婦の死体を発見、ちょうどそ
の時、背後から巨大な蟻の群がマ
リリン達を襲った。なんとかその
危機を逃れた一行は、森を抜け人
家を見つけたのだが……。



AM LIFE GALS

AMUSEMENT FORUM Part-1 TV



成川由利子 美空留声
T156 B84 W59 H87
学校 (20)

買物のついでに買ってきた。



卒業
●サイモン&ガーファングルの軽快なヒット・メロディに乗って語られる現代アメリカの愛の神話。
ベン・ブラドック(ヘダス・ティン・ホフマン)は、4年間の大学生活を終えて、故郷に帰ってきた。両親は、息子のために盛大な卒業パーティーを開いた。そこで、ロビンソン夫人と出会い、その後、夫人と道ならぬ関係となった。そうした折、皮肉なことにロビンソン夫人の娘のエレン(キャサリン・ロス)と交際することになり、ベントとエレンの恋情は、日増しに高まっていった。しかし夫人は、ベントと自分の関係を生エレンに暴露した。あまりのショックにエレンは、大学に帰ってしまった。度重なるベントの求愛にも身をかさない。やがてカールという青年とエレンは、結婚することになった。その結婚式当日、式場にかけてつけたベントは、大声でエレンの名を呼んだ。それに答えるエレン

れに答えるエレン

日	曜	時	間	局	名	題	名	年・国	監	督	出	演
3	月											
10	木	夜 9:00-10:54		テレビ東京	ラ・ブーム		'81	仏	クロード・ピントウ		ソフィー・マルソー、ブリット・フォッセイ他	
12	土	夜 9:02-10:54		フジテレビ系	エル・ドラド		'66	米	ハワード・ホークス		ジョン・ウェイン、ロバート・ミッチャム、ジェームズ・カーン他	
		夜 10:30-11:10		テレビ東京	肉体の盛装		'64	東映	村山新治		佐 間良子、藤純子他	
13	日	夜 9:00-10:54		テレビ朝日系	殺しの季節		'81	映	イブ・ポワッセ		リノ・バンチュラ、ミシェル・ピッコリ、ブルーノ・クレメ他	
14	月	夜 9:02-10:54		TBS系	ガラスのうさぎ		'79	大映	橋 祐典		長山藍子、巖名由起子他	
15	火	夜 9:00-10:24		テレビ東京	ストリッパー殺人事件		'74	伊	ルチアノ・エルコソ		フランク・ウォルフ、スーザン・スコット他	
16	水	夜 9:02-10:54		日本テレビ系	巨大蟻の帝国		'77	米・AIP	バート・ゴードン		ジョン・コリンズ、ロバート・ランシグ、ジョン・デビッドカネ	
17	木	夜 9:00-10:54		テレビ東京	ハイジャック		'72	米	ジョン・ギラミン		チャールトン・ヘストン、イベット・ミュー他	
19	土	夜 9:02-10:54		フジテレビ系	卒業		'68	米	マイク・ニコルズ		ダスティン・ホフマン、キャサリン・ロス、マレーイ・ハミルトン	
		夜 10:30-11:10		テレビ東京	(未定)							
20	日	夜 9:00-10:54		テレビ朝日	アメリカン・グラフィティ		'73	米	ジョージ・ルーカス		リチャード・ドレイファス、ロニー・ハワード、ポール・マツヒ	
21	月	夜 9:02-10:54		TBS系	パニック・イン・スタジアム		'76	米	ラリー・ピアーズ		チャールトン・ヘストン、マーチン・バルサム、ウォレン・ミラー他	
22	火	夜 9:00-10:24		テレビ東京	クラッシュ		'76	米	チャールズ・バンド		ホセ・ファラー、スー・リヨン他	
23	水	夜 9:02-11:24		日本テレビ系	サウンド・オブ・ミュージック		'65	米	ロバート・ワイズ		ジュリー・アンドリュース、クリストファー・プラマー、マリ・アハバカネ	
24	木	夜 9:00-10:54		テレビ東京	スペース・ウォーズ		'77	加	エド・ハント		ロバート・ボーン、クリストファー・リー他	
26	土	昼 2:30-3:55		日本テレビ系	警部マクロード		'75	米	E.W. スワックハマー		デニス・ウィーバー、D.D. キャノン、テリー・カーター他	
		夜 9:02-10:54		フジテレビ系	リトル・ロマンス		'79	米	ジョージ・ロイ・ヒル		ダイアン・レイン、テロニア・ベルナル、ローレンス・オリビエ他	
		夜 10:30-11:10		テレビ東京	ラブ・アタック桃尻娘		'76	日活	小原宏裕		竹田かおり、亜湖他	
27	日	昼 3:30-4:55		日本テレビ系	東海一の若親分		'61	東映	マキノ雅弘		屋錦之介、丘さとし、ジェリー・藤尾、瀧美清他	
		夜 8:00-11:00		テレビ朝日系	戦争の嵐 (1)		'83	ABC	ダン・カーチス		ロバート・ミッチャム、アリマ・グロウ、ボリーバークン他	
28	月	夜 9:02-10:54		TBS系	犬神家の一族						石坂浩二	
		夜 8:00-11:00		テレビ朝日系	戦争の嵐 (2)				8 夜連続の 2 日目			
29	火									3 *		
		夜 9:00-10:24		テレビ東京	子育てごっこ		'79	日	今井 正		加藤剛、栗原小巻他	
30	水	夜 9:00-10:54		日本テレビ系	(未定)							
		夜 8:00-9:00		テレビ朝日系	戦争の嵐 (4)				8 夜連続の 4 日目			
31	木									5 *		
		夜 9:00-10:54		テレビ東京	エル・シド		'61	米	アンソニー・マン		チャールトン・ヘストン、ソフィア・ローレン他	
4	月											
1	金	夜 8:02-10:54		フジテレビ系	魔界転生		'81	東映	深作欣二		千葉真一、沢田研二、緒形拳、佳那晃子他	
		夜 8:00-9:00		テレビ朝日系	戦争の嵐 (6)				8 夜連続の 6 日目			
2	土	夜 8:00-11:00								7 *		
3	日	夜 9:00-0:00									最終話	

AMUSEMENT FORUM Part-1 TV



● 第2次世界大戦前半の激動の時代を舞台にした歴史大河ドラマ。
主演/ロバート・ミツヤム

戦争の嵐

テレビ朝日系

● 3/27日〜3/31日 その連続8日間



米海軍中佐のビクターは、ペルリンの大使館付き海軍武官に任命され、妻ロダと2人で赴任することになった。そして、

彼の家の一家5人は、大戦の激動の時代をばらばらに、しかも必死で生きて行くことになる。長男のウォレンは、父親の希望通り海軍士官となり、航空士官としての訓練にはげむ。

だが次男のバイロンは、ヨーロッパ放浪の旅に出かけ、イタリアの老学者アーロン・ジャストロウの家に転げ込み、アーロンの姪ナタリーに恋をしてしまう。

またワシントン大学に在学中の娘マドリンは、両親に内緒で放送局でアルバイトを始める。やがて、彼らは、ドイツ軍のポランド侵略に始まる戦争に一緒に巻き込まれていく。

2月6日〜2月13日 全米で放映し、7日間の全米平均視聴率なんと3・6%をかせいだ。

パニック・イン・スタジアム

● 3/21(月) TBS系
主演/チャールトン・ヘストン

10万人の大観衆を呑みこんだロスのメモリアル競技場。やがて大統領を貴賓席に迎えて、プロ・フットボールの全米タイトルを賭けたスーパーボウルの大試合が始まろうとしていた。その広いスタジアムの片すみに、自動ライフルを持った男がひそんでいた。警察は男の存在を知り、S.W.A.T(特殊装備攻撃隊)が出動を命じた。S.W.A.T隊長が照明灯を狙撃手にあてたところ、男は、客席にライフルを乱射。観客やS.W.A.T隊員が逃げ

● 姿なきライフル魔は、10万大観衆をパニックのどん底へ叩き落とした。



つぎと倒れていく。そしてゲームに熱狂していた観客も、事件に驚いて、ついにパニック状態となった。

リトル・ロマンス

● 3/26(土) フジテレビ系

● 13歳の少年と少女のおりなす純なラブストーリー。



ベネチアにある、ため息の橋の下で、日没の瞬間にキスをした恋人たちは、永遠の愛を手に入れることができる……という愛の伝説「サンセット・キス」に心を動かされたローレンとダニ

エルが、ふとしたことから二人と親しくなった老紳士とともにベネチアへ向う。だが、その老紳士は、警察に手配中の詐欺師だったことから、話は思わぬ展開をする。

根暗の英雄 ヒーロー

青春読切



いじけ虫の英雄
クンははたして
たくましくなれ
るか!?

羽間雅美



おりゃあつ
とひでお
土井英雄

情けない：
バスも取れん
のかア：

ったく！
もう少し
シヤキツ
としろ！！

キャーッ
富田くんが
ボール持った
—ガンバツテ！！
宗男—ッ



富田くんって
シブくて
ステキね

ほ〜んと
あの
野性的
感じ：
しびれ
ちやう〜♡
—にくらべて
土井くんったら
みじめね—っつ
もつと男らしく
なれないの
かしら：

ほ〜んと
あのふたりが
親友だなんて
信じられない





くじけず
ガッツ
ガッツ



おらッ
やる気が
大事だぜ

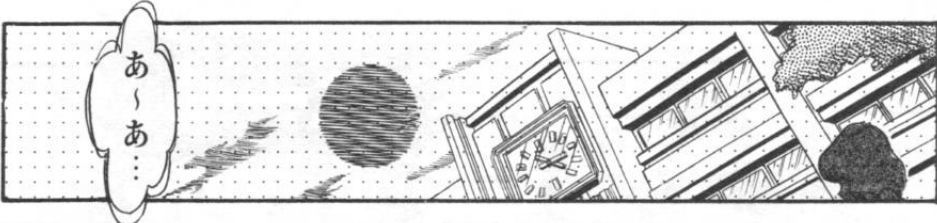
サンキュ…



宗男は
カッコよし
友だち思いだ

それなのに
ボクは…

「ヒロミみたいなの
英雄だったら
なあ…」



あゝあ…



すんじまった
ことを
ぐちぐち言うな
英雄って名が
泣くぜ!

名…名が
泣くって…!



今日もドジって
女子にバカに
された…。

ボクが
マーズみたいな
超能力者
だったらなあ

モデルのヨークさんはこんな恋くはないです！

た…
田中葉子
さん！

それに
助けるまでも
ないか…

にけるなっ
タセエな！

ヒョー

オセ



あれは
カツアゲグループ
…見とれて
ないで
助けなきゃ

だくめだ
かんせんに
酔ってる…

…いつの
業的感覚が
わからん

●AMラインNo.4は4月10日発売されます！

—英雄
そつと見てる
だけじゃ
気持ちはずた
わらないぜ。

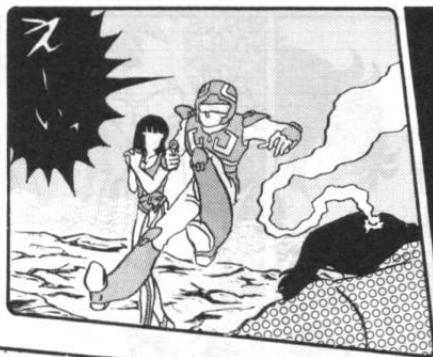
…相手は
逃げち
まうぜ！！

男なら
男らしく
好きだと
言える
度胸を
持たなきゃ

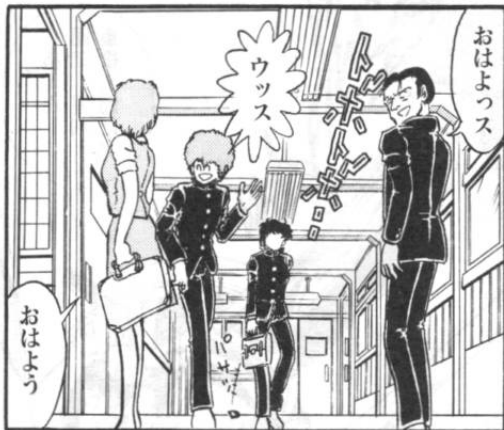


ギャグギャグジョキングコース 中年の人……夕暮れに夕暮れに窓側を走ってください

男なら男らしく
好きだと言える
度胸を持たなきゃ……



ギャグギャグジョキングコース 愛し合う教師と生徒……錦ヶ浦 ↓ 真鶴



軟弱者…

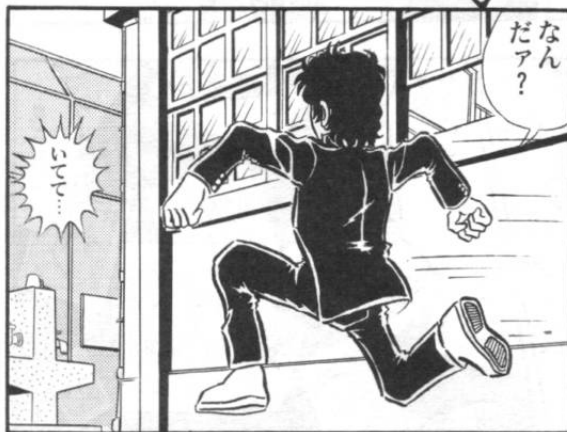


モデルの厚川順子さんはこれをアソコにはありません…ヨネ!



また バカにされる…!!

アニメ



●AMライフは毎月10日発売でえす!



ゲームファンタジアで 水野きみこちゃん 大熱!

ぜーんぶビョーキ
の大取材!

取材・拍手和人
撮影・高田和夫



●ウ〜〜、まだまだ寒〜〜おまん。カゼなどに気おつけてビデオ・ゲームに、勉強にぐあんばっておくんなさい。我々取材班も寒さに負けず連日取材ネタを探し求めて、東へ西へ漂泊しております。指揮権発動の危機も去り、平和な日本を作るため、より良きAM・ライフの実現に努力しております。で、今回はキミーこと水野きみこちゃんを取材したのだった。

我々、テクノチック・コンピュータピア取材班の今回の目標は池袋にオープンして間がない超大型ゲーム・センター「ゲームファンタジア」。

地上3階、地下2階の全5フロアこれ全てビデオ・ゲームを始めあらゆる機種を取り揃えたゲーム・センター、というよりゲーム・ビルディングといったほうがいい。

取材体験キタルは、あのあの水野きみこちゃん、ホント、可愛かったらありやしらねえ、ゴックン。

取材突入前に、編集長以下新人イーツカ、俺ツチ、浜山マネージヤ、レコード会社のキミー担当の大滝さんで記念撮影。

逆噴射カメラマン高田のひと声、

「カツツ・ポ〜ッスノ」
は〜〜〜〜、とカメラに収めた「おっ、イーツカ。最初のゲームは何だ?」
今回の取材から、新人イーツカに悪荷を背負ってもらい、取材進行係を担当させたのだった。ところが、イーツカはまだ慣れないせいかオロオロとフロアーを歩き廻るばかりで、どのマシーンなのか一向に指示しないのだ。

「いっつかあ、シツカリしろよ。どのゲームなんだよ。きみこちゃんだって時間がないだぜ。取材進めシツカリしてくれよナ」
オロオロと、「TIME PILOT」を指す。
それでは、まずは「TIME PILOT」楽しんでもらいよう。





したのはいけれど、あつ、あつ、あれ、ボールがホールまで届かずに、スロップを逆もどしてきちゃったヨ。んで、もってゲーム・オーバー。

次は、「セガ・ター」ポのドラッグ・ゲームに挑戦。ところが逆噴射カメラマン高田が「こっち向いて」なんて声かけるために、ワキ見運転の連続で事故りつぱなし。



ワキ見運転はいけませんヨ。地下一階には、「50円コーナー」があった。割引で楽しめるなんて、なかなか親切ではないか。側でプレイしていたカッブルに協力してもらい、一緒にカメラに取った。みんなで、「50円コーナー」のカンバンを指してチョット、ザートらしいムードの撮影であったが我々は満足であったのだ。

「特々なんてお礼を言えはいいの」です。フオーク・グルーフ。畜つばめ。のリーダー花岡優平さんの作持作曲で花岡さんが結婚式に奥さんへ贈った曲なんですつろ。キミー自身の結婚はいつろかな。

「えーと、25・26・27歳くら



この後、レコード会社出身キミー担当の大滝さんとキミーとで、「コンピュータ星占い」に挑戦したのだ。本当は俺ツチと試してみただかつたけど、遠慮がたい性格から身を引いたのだ。

相性度97%。いいんでねえの。つ、ヤケるねえ。カッブルさんっ!!

「この数字は良い方なんですかあ」と係の女性に聞くと、「ええ、ま、でも良く出ますヨ」だって。良かったねえ。よく出る数字で。

ホツとしたところで今日の取材も無事終了であります。

「おつかれさまあ」と去ってゆくキミーと水野さみこちゃんを見送りながら、「いっつかあ、次の取材進行スムーズにしよう」と思ったのであります。次回をお楽しみに。

I N T

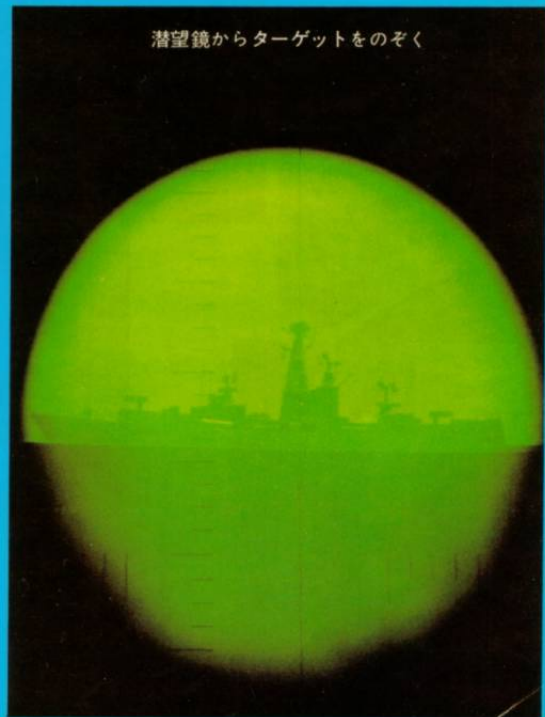
いかなあ

キミーは、ミックスマウスが大好きだそう。部屋のなかにはミックキーのキヤラクター商品でいっぱいとか。俺ツチもミックキーになりたいよう。昭和40年生まれ本年17歳のバリバリ・キミー青春異士。キミーは突走っております。キミー、ガンバ・ガンバノ

ーションだ!



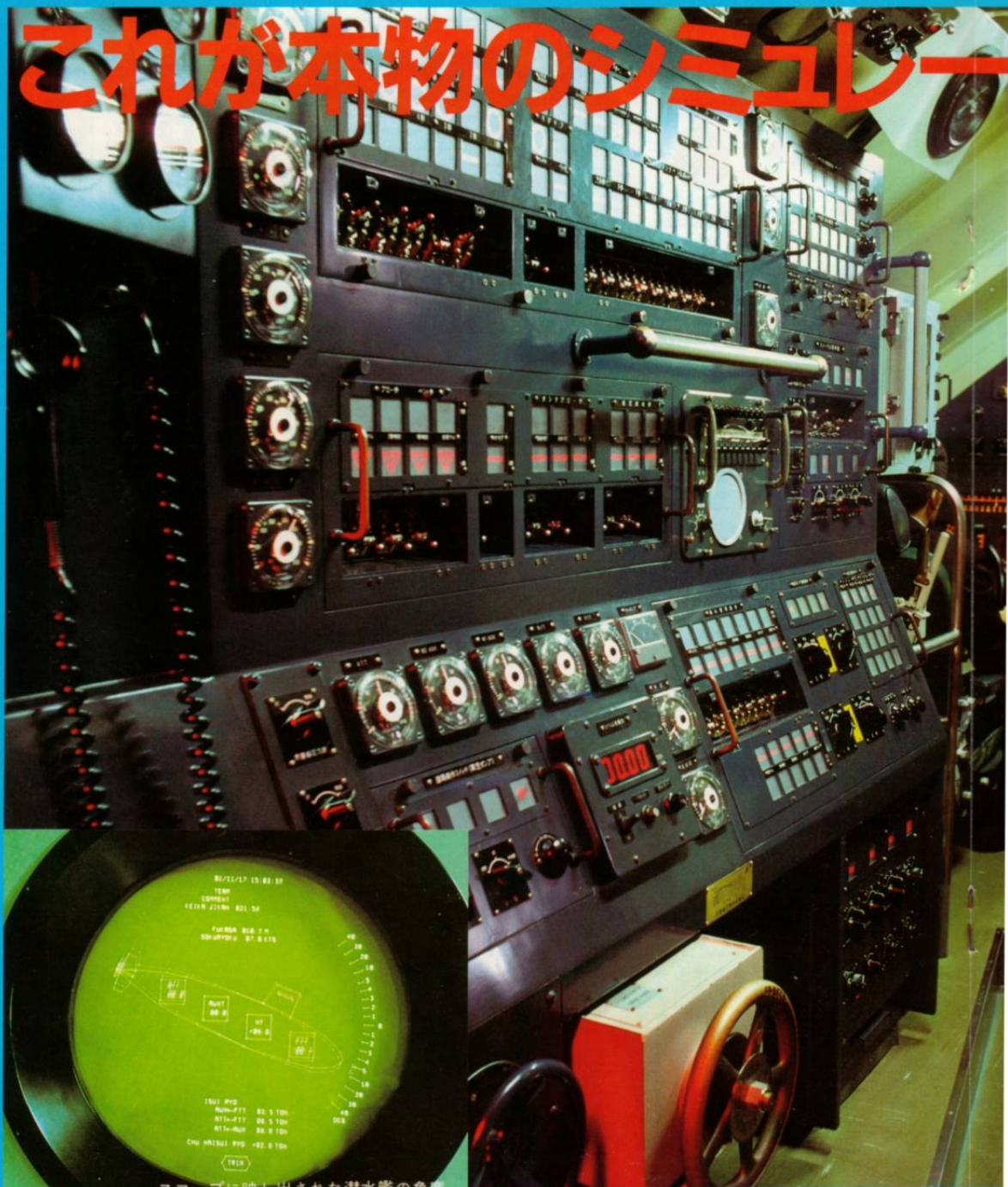
潜望鏡からターゲットをのぞく



ゲーム好きな読者に今回は特別プレゼントとして本物のシミュレーションをド迫力で見せてあげるのだ。

これは海上自衛隊の潜水艦教育訓練隊で使用されているものでコックピットの写真だがこのシミュレーションに乗りたい人はサブマリン隊員になるしかないよ。

これが本物のシミュレー



スコープに映し出された潜水艦の角度

茶の間で、ゲームじゃゲームじゃ！ ゲーム専用？それともマイコン機能？ おもちゃ売場で人気の、2機種をさぐる



多少値段が高くてもマイコン機能の将来性を見越して選ぶか、それとも徹底的にゲーム専用機で遊ぶか——おもちゃ売場の店頭でけっこう真剣に悩んでしまったりする。そこで今回はMAX・MACHINEとCASSETE・VISIONにスポットをあててみた。さて、選ぶのはキミだ。何はともあれゲームを紹介しようか。

MAX・MACHINE マックス・マシーン

ゲーム・カートリッジは9種類色あざやかで、サウンドもかなりリアル。それに、アクションが高速なのがよい。

本体をTV等に接続して、好みのゲーム・カートリッジ(2800円)をセットし、キーボードかジョイントティック(3800円)でコントロールする。スイッチオンでゲームスタートだ。

●アベンジャー

宇宙からの侵略者アベンジャー

を撃破せよ！地球を守るための戦いだ！アベンジャーが地球を侵略する前に、アベンジャーを、そしてUFOを撃ち落とせ！失敗は許されない！

つまり、インベーターゲーム・ゲームセンターの、あの迫力がTV画面に映し出される。動き、早さもサウンドも、そっくりそのまま味わえるのがうれし。

ジョイスティックで、地球防衛軍の移動ミサイル基地を左右に移動させながら、ミサイルですべてのアベンジャーを撃破する。シエルトが残っているあいだに敵を全滅させれば上出来だ。

●ワンポイント——アベンジャーの隊列は画面の左右の端に達すると一段落して攻撃してくるので、できるだけ両端から敵を撃破する。当然、UFOは必ず撃ち落とすこと、ミサイルは、タイミングよく



↑アベンジャー

↑ジュピターランダー

●ジュピターランダー

宇宙船「ジュピターランダー号」は、ついに木星に近づいた。しかし燃料は残り少ない。木星表面にうまく軟着陸するのだ！

惑星着陸の、スリルたっぷりなシミュレーション・ゲームだ。選ばれた着陸地点は3つ、危険な裂け目の奥にチャレンジして、貴重な情報を得るのがパイロットの役目、衝突を噴射によよてかわしながら軟着陸を敢行しよう。

ロケット噴射で降下速度を左右移動をコントロール。ジョイスティックのボタンで垂直、スティックで左右噴射ができる。燃料を使いすぎるとコントロール不能。垂直噴射しすぎると高度

があがりすぎ、大気圏を離脱してしまうので慎重に。

目的の着陸地点を決めたら、G0/画面右端の速度計中央に表示してある、着陸許容速度範囲内で着陸しなければならない。範囲外であれば、着陸できても爆発してしまうのだ。

●ワンポイント——得点するには倍率の高い着陸地点を選ぶこと。しかし、コントロールが難しいのでまずは自分の操縦能力に合わせて着陸地点を決めよう。そして、ロケット噴射は最少限の使用にとつながるのだ。

●スーパーエアリアン

荒廃した都に突如出現したエイリアン/都を守るため、エイリアン退治に派遣された検非違使が





スーパーエイリアン

大活躍!

エイリアン退治の方法はただひとつだけ、路に穴を掘って生き埋めにすることなのだ。ジョイスティックとボタンでコントロールして都を救おうぜ。

エイリアンは最初は4匹、画面をクリアすると、6匹、8匹と増えていく。とにかく、穴に落ちたエイリアンを素早く埋めてしまふこと。一定時間が経つと落し穴を取り去って動き出すので用心。

●ワンポイント―穴を多く掘りすぎると、検非違使の動きが制限されるので、自分の動く範囲を考えながら行動することだ。幸運を祈る。

●ロードレース

真夜中のハイウェイをぶっ飛ばすのだ。あっ、側壁が迫まって来た。キミのステアリングだけが頼りだ。ガンバレ!

スピード感覚を運転能力をフル



ロードレース



モルアタック



●モルアタック

「油や庭を荒らす憎いモグラをハムマーで退治しよう。」

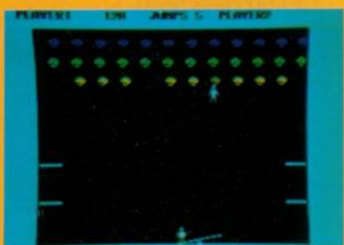
楽しい楽しいモグラたたきゲームだ。一定時間内にモグラの頭だけを狙ってハンマーを振りおろす

に発揮する、ロードレース・シミュレーション・ゲーム。

カーブの連続するハイウェイを99秒で走り抜けるのだ。走破する距離は6km、ジョイスティックかゲームパドル(4800円)でトライ!

ボタンがアクセルがわりでオートマチックのドライブピングが満喫できる。6kmを超えると、ボーナス走行だ。

●ワンポイント―マーカーに激突し再スタートになると、かなりのロスになるので、スピードを少しひかえめに走るのだ。



クラウンズ

のだ。本体キーボードを使ってゲームスタート。持ち時間は60秒。9個の穴から頭や尻尾を出すモグラを見きわめないと点数はあがらない。ヘタに尻尾をたたいたりすると減点になってしまうのだ。

●ワンポイント―やみくもにキーを押さないこと。キーを見なくてもハンマーを思ったところへ移動できるように!

●クラウンズ

「エキサイティングなサウカスの世界だ! スリリングな道化師たち(クラウンズ)がジャンプをくり返し風船割りを!」

シーソーを使って空高くクラウ



オメガガレックス

ンを舞いあげて飛びかう風船をなるべく多く割っちゃおう。ゲームパドルのダイヤルを回わしてシーソー台を左右に動かす。舞い降りて来たクラウンをちゃんと台に降ろさせる。

3段になった風船は、位置とタイムリングによって、連続して割りつづけることが可能だ。降りて来るクラウンをうまく受けないと地面に叩きつけられて、クラウンは死んでしまう。さあ大変だ。

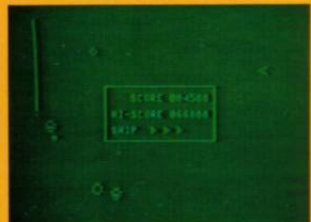
●オメガガレックス

「紀元2003年、オメガ星人(オメガガレックス)は、アンドロイド星人の侵略から植民地星を守るべく強力な戦士訓練システムを開発したのだ!」

キミは優秀な宇宙戦士だ。オメガシップを操縦し、ミサイルで宇宙の敵を撃破しようぜ! ジョイスティック・ゲームパドルで操作

敵のミサイル攻撃や機雷のえじきにならぬよ! ミサイルを撃ちまくる。ある程度時間が経つと、ドロイドシップの一隻が機雷敷設艦

オメガガレックス



となつてミサイルを発射しながら飛びまわるので注意が必要だ。ミサイルだけでなく、敵艦に当たってもオメガシップは壊れてしまう。

●ワンポイント―オメガガレックスの姿勢制御に慣れることだ。ミサイルは連続4発で、ちよつと間を置かないと次が発射できない。ムダ撃ちをさげよ。4万点獲得するとオメガシップが1隻追加される。

また、このゲームに限り、画面の背景やディスプレイの色がキーボード操作で好みの色に変えられる。

■どのゲームも、熱中度は高く、すぐれもの観がある。

- 本体34800円、BAS-ICカートリッジ38000円やミニジョックカートリッジでパソコン機能を発揮する(コモドル)



CASSETTE VISION ビジュン

専用カセットをボンと差込むだけで楽しいゲームがスタートする。ゲームバンデュータのようにキャラクターのきめ細かさはないけれど、色あざやかでコミカルな動きが画面にあふれるゲーム専用機。ちびっこでも充分遊べるのが人気のヒミンだ。

●きこりの与作

「エイエイホー」と与作が登場、突進してくるインシシやマムシをオノで撃退しながら、本を次々と切り倒していくのだ。



ノシシ、マムシを倒しても得点がかさねる。ヤツつかわる余裕がないときはジャンプでかわそう。落ちてる木の枝や鳥のフンに当たると与作はシビレて動けなくなるので、うまくよけよう。

●ギャラクシアン

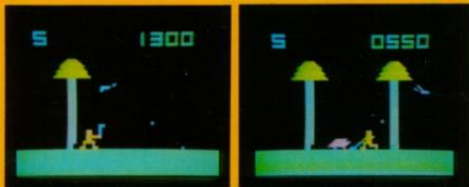
宇宙の彼方からやって来たギャラクシアン軍団に立ちむかおう。スピードでカラフルなスペースゲームの始まりだ。次々にボタンをクリアしてボーンスゲームを楽しもう。3連発射のビームを有効に使って攻撃するのだ。

●ビッグスポーツ12

一個のカセットで、ボールゲームから射撃ゲームなど12種類のゲームができる。セレクトボタンでゲームを選ん



↑ギャラクシアン



↑きこりの与作

●バトルベーター

暗黒の宇宙から次々に侵略してくる48匹のカラフルインベーター



↑ビッグスポーツ12



モンスターマッシュン

から地球を守るのだ。シューターをうまく使いながらインベーターを撃てよ。ただし、むやみに撃つのはやめよう。侵略速度が遅いうちにUFOをできるだけ撃ち落とし得点をかせいじやおう。

●バクバクモンスター

バクバクマンが、エサを食べながら2匹のモンスターから逃げまわる頭脳ゲーム。コミカルなサウンドとキャラクターが人気だ。パウエさを食べるとモンスター



を食べられる。2匹続けて食べると得点アップ。食べられたモンスターが息を吹きかえすまで、えさをたくさん食べてボタンを早くクリアしよう。同じえさは続けて食べることはできない。すぐ次のえさを食べるのがコツだ。貴重なボーンスは逃がさずに食べ、ハイスコアを目指そうぜ。

●モンスターマッシュン

連れさられた恋人のハナコちゃんをモンスターから助け出すハラハラドキドキのニューゲーム。ついつい熱中して時間の経つのを忘れてしまうのが欠点？ハナコちゃんがいる階に行くためのハシゴは、表示されているハシゴを全部通るかチェックポイントを全部消さないと現われない。ゴロゴロ岩に注意してクリアしよう。

ジャンプは助走が必要。おいかけモンスターは十字架でやつつける。キミのレバー操作が得点を左右する。なるべく早く最上階の壁にタッチするのだ。

■安さに乾杯！ メンドクサイ、パソコン機能は不安というファミリ一派に大ウケ。
●本体セット13500円、別売専用カセット・各4980円、専用銃1800円 (エポック社)



ふっ
昨日のスケを
追って来たら
とんだ
メダカが
かかったぜ。



よかった
花が
無事で



ん!!

ことわられ
たらますま
すミジメ:



ことわられるに
きまつてる:

…葉子さん
もしボクが
胸のうちを
告白したら



きたわえ
小使だア



ど
どししよー
助けて
くれエ!

オしたち
ちよつと
しけてんだ
……
一万円
よこしな!

こいつら
カツアゲ
グループ
だ…!
クククッ
そんなに
ビビるなよ



!!

前半からのつづき

ギャクギャクジョキングコース キヤバレーの好きな人……ロンドン♡ハリウッド





宗男が

初めて
ボクを
殴った！

ボクのことを
思ってた…

だめで
もともと
じゃ
ないか

だけど
もし

やってみたら

やってみよう!!

そうだね宗男
宗男の
言うとうりだ

ボクは
このままじゃ
ダメなんだ!!

やらなきゃ
ダメなんだ…

ギヤグギヤグジョギングコース 月賦の好きな人… 駅のソバを緑のジョギングウェアで走りましょう。



た：
田中葉子さん！
ボクとつきあって
くださいっ！！



.....



ありがとう
うれしい
けど...

その話は
うけられ
ないの



ボ...ボクが
男らしく
ないから...
ダメなん
ですかア!!



あんな富田の
友だち
だろ...
あたしや
知ってる
よ!



つきあってくれつ
て言った勇氣
はみとめてあげる
けどね

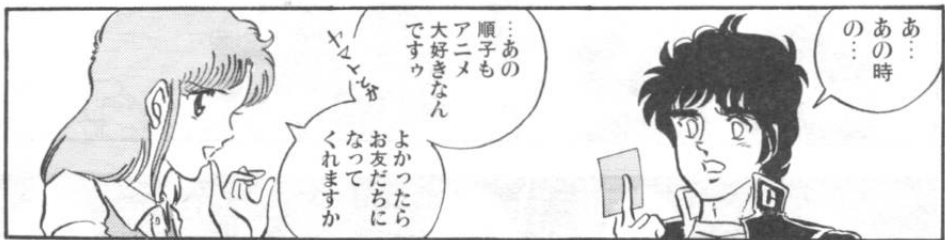


男らしいも
何も...
あなたは
男だろが！
ただ

あたいとは
つり合わない
ってことさ...

くっさ〜っ

ギャグギャグジヨギンケコース おソバ好きの人……月を見ながら大森まで



作画協力 佃幸雄・桂田祐一・山本直樹・鹿中秀彦

END 英雄の軟弱はやっぱり死ぬまでなおらないのかな？

NAO主催のショー

'83 NAO

アミューズメント

エキスポ

昭和58年3月16日(水)~17日(木)
新宿NSビル地下1F 展示ホール

ゲーム大好き
人間!
集まれー!



●新宿NSビル

〈開催要領〉●名称/1983年
NAOアミューズメント
・エキスポ●テーマ/楽
しい娯楽、正しい運営●
会期/昭和58年3月16日
休午前10時~午後5時・昭
和58年3月17日(木)午前10時
~午後4時●会場/新宿N
Sビル地下1F展示ホール・
東京都新宿区西新宿2-4-
1●主催/日本アミューズメ
ント・オペレーター協会●入
場料/一般入場料 1,000円・優
待割引 500円

NAO AMUSEMENT EXPO. 1983



入場料のみで
各展示ゲームが
無料でプレイ
できます。

●お問合せは●

03(407)8711

日本アミューズメント・オペレーター協会事務局
〒150 東京都渋谷区渋谷1-8-3(安田生命ビル)

パソコン入門機を解剖してみよう

超低価格コンピュータ マックスマシーン

低価格コンピュータは数多いけれど、コモドールのマックスマシーンは、超がつく安さなのだ。
本体セットで34008円は、キデイコンピュータ中最も安い。加えて、ゲーム用のカートリッジも2800円と、ずいぶん安い。しかし、安かろう悪かろうというものではない。コモドール自信の入門機なのだ。

まず触れることから 始めよう

コンピュータは見ているだけでは意味がない。解って、プログラマを作らなくちゃダメなのだ。で、慣れるなら、やはりゲームを目いっぱいやってみよう。9種類のゲームカートリッジは、他社のものに比べると、半値に近いので、お小遣いでも楽に買える。茶の間のテレビに接続（マイムチボックスで、テレビとゲームの切換はワンタッチ）し、電源アダプタ、ジョイスティック、ゲームカートリッジをセットしてスイッチオン。ゲームセンター気分を味わっちゃおう。（ゲーム内容は64ページを）

ゲームのコントロールは、キーボード、ジョイスティック、ゲームパドルの3方法でできる（種類によってはいずれか一つしか使えない）。ゲーム専用を使うのならジョイスティックが得点をかせげるが、コンピュータとして機能させることが目的なら、できるだけキーボードで操作してみよう。

最初は苦勞すが、そのうちに指が踊るように動くからフシギなのだ。そして、この指の動きが将来のキミを左右することになるのだ。

フラットな キーボードは フエザータッチ

ハードウェアは機能的で、本体の重量は約1kg、電源部が別ユニ

ットになっているのが軽量のヒミツだ。

本体の左右に、ジョイスティックや、ジョイコントロールを接続するコントロールポートが1つずつ。ムダなコードが飛び出さないような配慮のようだ。

電源スイッチや端子の類はすべて本体のうしろにある。

電源コネクタ、カートリッジ差し込み口、チャンネル切換スイッチ、カセットインタフェイス、ビデオ端子、それに音質を考慮した外部オーディオ端子が配列されている。

電源スイッチが背後にあるので、ちよつとした誤作動で、せっかくのプログラムをOFFにしてしまうことはまずなさそうだ。

キーボードは、フラットタイプを採用している。タイプライター

フェイスやボタン式のキーボードのように叩くような指の動きをせず、軽いタッチでキーインできるのがうれしい。

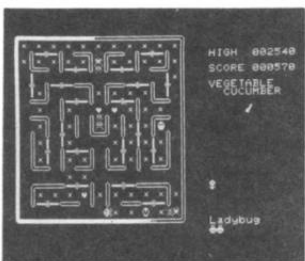
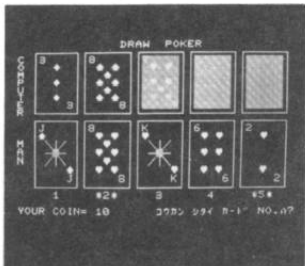
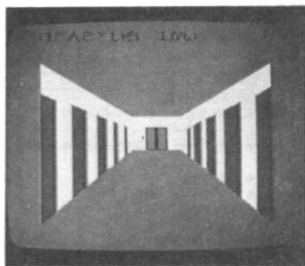
また、このタイプのキーボードなら、出しっぱなししておいても、ホコリがキーのスキ間から内部に入ることもないので、ファミリーユースにももってこいだ。

キーにはグラフィックなどの表示がしてあるが、現在のヘンシクカートリッジでは全く用をなさない。しかし、順次ソフトウェアがそろってれば、かなり強力なファミリーコンピュータとして機能してくれるだろう。

プログラムなどを記憶させるには、専用のカセットドライブの端子をカセットインタフェイスに接続する。本体の電源が共有されるので余分なコードがなく使いやすい。



おもしろソフトは マイコンを 20倍楽しくする ゲームソフトのミックスアップ



●スパイ大作戦(ホニ)

小説を越えたと大評判の、あのアドベンチャーゲームの決定版。その名も「スパイ大作戦」ところで、アドベンチャーゲームがアドベンチャーゲームといわれるのは、ゲーム内容がアドベンチャー的要素を含んでいるためです。

このコッチャ、つまり、オノレの判断力と実行力次第でゲーム展開が変わってくるのだ。従って、ゲーム内容をここで明らかにするのはルール違反。概略だけ、お伝えしよう。まず、あなたは、スパイになり

切らなければならぬ。CIAかKGBかはまた内諷かはお好み次第。スパイであるあなたは、敵のスパイ本部ビルに潜入して、できるだけ内部を破壊しよう。資料室の機密文書も持ち出さなければならないのだ。ところが、本

マイコンハードのイノベーションは、もうすさまじい。ついこの間まで8ビットをシシコが使っていたのが、もう16ビットが普通。その勢いはとまるところを知らない。性能アップに加え、小型化・軽量化が進み価格も手頃になってきた。「一家に一台のマイコン時代」は、もうすぐそこまできているのだ。

こうなるとソフト需要も上がりつばなし、なにしろ、高性能マイコンの活躍は、ソフト次第といつてよいのだから。極端な話、マイコンのハードを手もとにそろえさえすれば、マイコンの原理をまったく知らなくても、ましてや自分でプログラムを組めなくても、自

由自在にマイコンを使いこなせてしまふのだ。

10軒に一台はマイコンがあるといわれるアメリカ。マイコン利用者は、ハード購入費以上のお金をソフトにつき込んでいくという調査もあるはずだ。

さて、マイコンソフトといっても、業務用ソフトから、ゲーム用ソフトまで種類はさまざま、使い道はたくさん。そこで今回は、人気のゲーム用ソフトを中心に紹介しよう。

何百とあるソフトハウスのうちスケレものソフトを作り出している代表的ソフトウオウスのオリジナルゲームソフトに大接近、ついでにソフトショップも少々紹介いたそう。

AM LIFE GALS

角田佳世子



旅行に行きたいナ。北海道へ行つての
んびりしたい。

8022
160
80L

ASCII

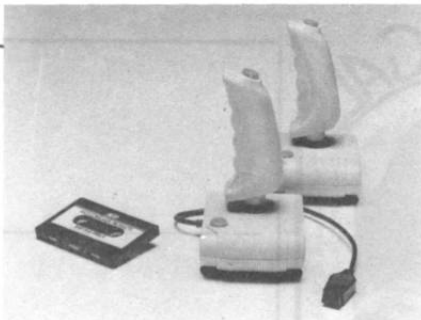
PC-6001

AX-5
アキバ

オリオン/クエスト



アスキー出版



●クエスト(アスキー)

部ビルには部屋が60室もあり、資料室の位置は不明。どこじゃ、どこじゃと捜すうちに、異常に気がついた敵スパイ軍団が襲ってくるのだ。もちろん、身を守る武器は用意されているが、武器が役立つもまたないもあなただのスパイとしての能力によるのだ。

迷路ゲームの一種だが、並の迷路ゲームとは、ひと味違う。この3次元迷路ゲームは、平面表示迷路とちがって、コーナーを曲がるまで、その道がどう分かれているか、まったくわからないのだ。次の角を曲ると、飛び出してくるのはエイリアンか？

このクエストなるゲーム、舞台は、壮大な夕陽軌道をもつ惑星グエスト。極地方で発見された迷宮状の遺跡に乗り込むのは、われらのヒーロー、ケイ・タマツ。スクープの端でなにやら動くものが、エイリアンだ。チキショウ、酸素残量はあとわずかだ。天然酸素を期待しながら、なんとかエイリアンどもを退治して、迷路を脱出しなければならぬ。運がよければ

脱出に成功した時点でゲームオーバー。レカレ、単純に機密文書だけを盗み出しただけでは、スパイ評価は低いのです。優秀なスパイは、破壊工作にも優れていないければならないのだ。活躍の結果もスパイに得点で評価される。1000点以下のお方は、スパイに向

地表に出られる。マシン語による高速ラインルチンにより迷路を実際に歩いているような臨場感が再現されている従来のBASICだけで記述されたプログラムとは較べものにならないのだ。

《HOW TO ハイスコア》

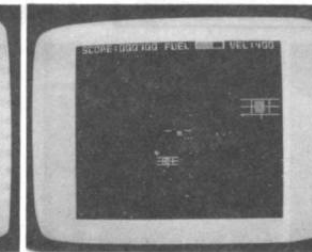
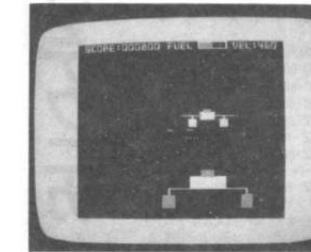
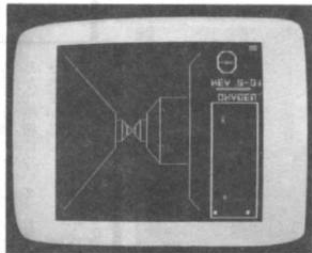
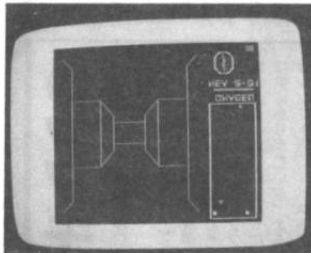
その1 エイリアンは止まって待て。
エイリアンの速度は、われらがケイの倍。速く見えるエイリアンでも油断はキンモツ。エイリアンをスクープでとらえたら立ち止まり前にくるまで待つことだ。
その2 エイリアンの通り道を覚える。
エイリアンは出口から出てくる。

いていないようだ。しかし、7000点以上をマークしたあなたは、どんな生活をしているんじや。
《HOW TO ハイスコア》
やってみなくちゃわからないのが、アドベンチャーゲーム。あまりにも状況が変化しすぎるので、

エイリアンの動いた道すじを覚えておけば、エイリアンを倒した後逆にたどって出口へ。
その3 行き止まりがはっきりしている道へ入っちゃアカン。何か落ちて居る場所をのぞい

これたという攻略法はなし。チャレンジにつくチャレンジだけが上達之道。
《適合機種》
PC16001・PC8001
MZ2000・MZ12000・MZ7000。

て、出口からどんどん速くなる動きかたをしてもムイ。
《適合機種》
PC16001



AM LIFE GALS

桶谷明子

7817才・学生
57・83



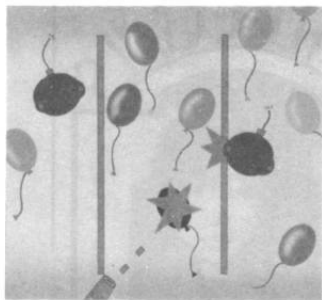
パソコンで1000円もスツてもった。
ほんのフタマにきた。



CSK東口店

昨年11月26日にオープンしたばかりの店、靖国通りに面している。グリーン色のCSKのサインボードが目印。
常時在庫のあるソフトがおよそ2000種。日本で入手可能なソフトの数が約4000種といわれているから(これについては諸説フリン、約8000種という声

もあり)ソフトバンクの充実ぶり
が想像できるだろう。
人気のゲームソフトは、「ミッド
ウエー海戦」「バルチック艦隊を追
え」「ドイツ空軍英本土上陸作戦」
など。
(年中無休 AM10:00~PM8:00
新宿区歌舞伎町 ☎03・207
・304)



●スーパーボール(ハドン)

メルヘンチックなリズムにのって、風船が舞い降りてくる。手もちのシューターで、この風船を撃ち落とさなければならぬ。風船が地面にいたならゲームオーバー。単純なゲームだが、これがビデオリ落ちてる風船だが、だんだんスピードが速くなる。しかも、6個の風船が一度に舞い落ちてくるんだからたまらない。グラフィックな画面と、音声にだまされる。実にハードなゲームなのだ。

スーパーボール名古屋打ちをキミはあみだるか。
《HOW TO ハイスコア》
これはもう、反射神経と耐久力のゲーム。風船の数より、シューターのタマが数は多いのだから、がんばれば道は開ける。タダ健闘を祈るのみ。
《対応機種》
PC-6001

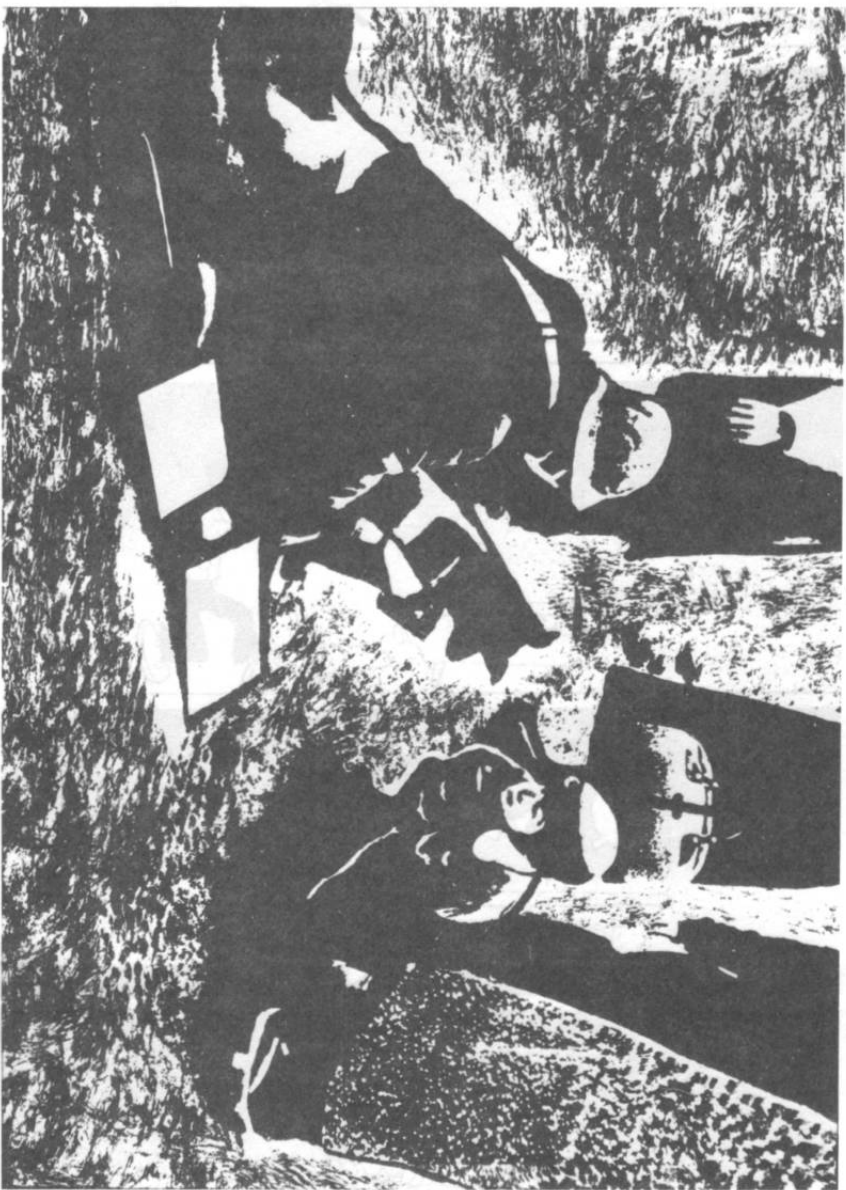
●ヤマギワテクニカ

マイコンタウン秋葉原にある、全盛マイコン二色の店。
地下階がソフトライブラリー。ゲーム用ソフトから教育用ソフトまで1万本以上の品ぞろえ。
この店、いまだんなソフトに人気があるか気になるキミにとっては実にありがたい店。まるでマイコンソフト版「ザ・ベストテン」なのだ。今週のゲームソフトベスト5が10機種についてそれぞれ展示されている。
(ヤマギワテクニカ 千代田区外
神田 ☎03・2553・0121)

〈今月の人気ソフト機種別ベスト1〉

- PC-8001……ウルトラ4人麻雀
 - PC-8001……4人ポーカー
 - PC-6001……「リバーサル」
 - MZ-2000……「麻雀」
 - MZ-700……「レッドパルーン」
 - MZ-80B……「地雷戦ゲーム」
 - X-1……レーザープラネット
 - MZ-K/G……「宝ヒルアドベンチャー」
 - パソピア……「オセロ」
 - FM-8・FM7……「4人ポーカー」
- (ヤマギワテクニカ2月15日調べ)

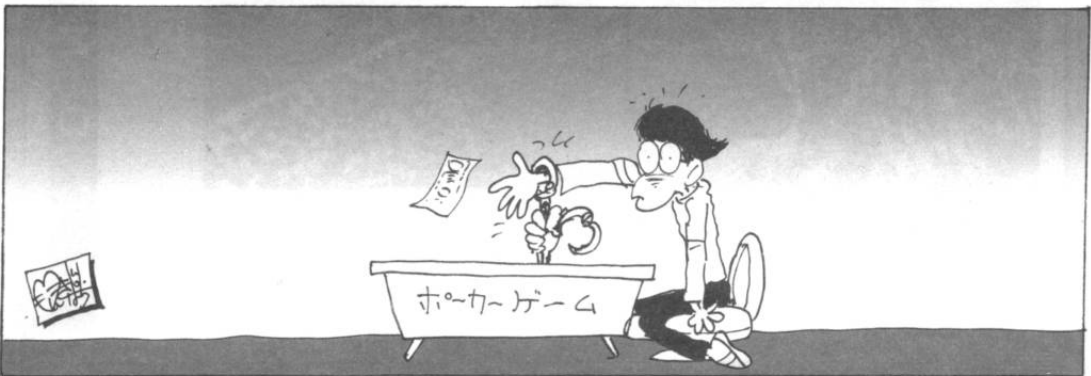
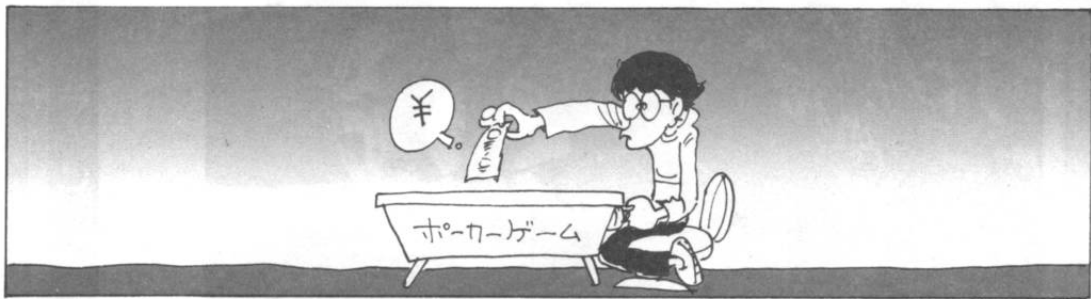
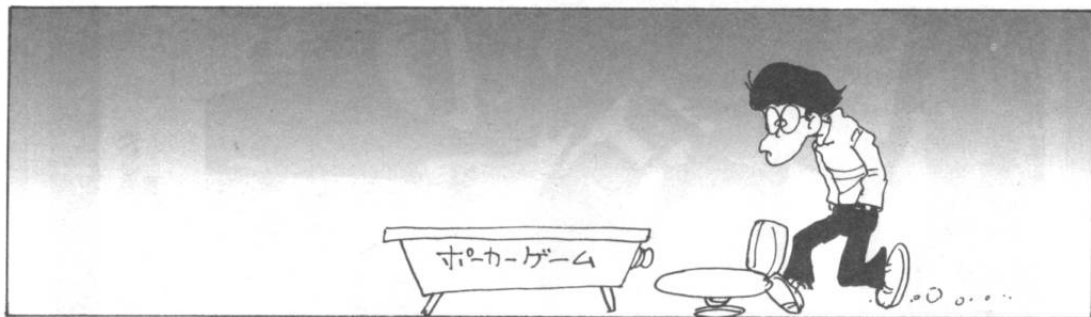
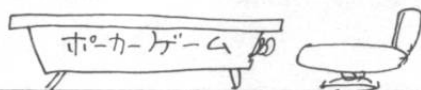
私の東京芝草影象
岡松健次



那だかといつても、冬がない行けど、
 ない春夏秋冬、日本、都は、流行は感
 染病、冬だ、今年、は、寒、の、な、多、く、
 の、人、が、感、患、に、や、ら、は、
 昔、といつても、ちよと、は、け、物、を、存、も、
 人、間、に、け、ろ、ろ、一、時、敷、置、離、離、に、後、付、
 中、林、し、じ、や、さ、せ、ん、か、ハ、ク、ラ、ム、ン、
 と、か、子、侍、と、か、物、じ、か、い、な、を、思、い、出、
 す。思、ひ、は、感、覚、い、は、り、ス、ク、キ、り、し、て、な、い、が、
 比、喩、は、感、覚、向、て、回、憶、を、賣、つ、て、中、
 々の、も、だ、つ、た、せ、か、半、か、し、な、い、エ、コ、で、も、
 あ、た、今、と、い、難、難、花、場、で、人、物、は、風、の

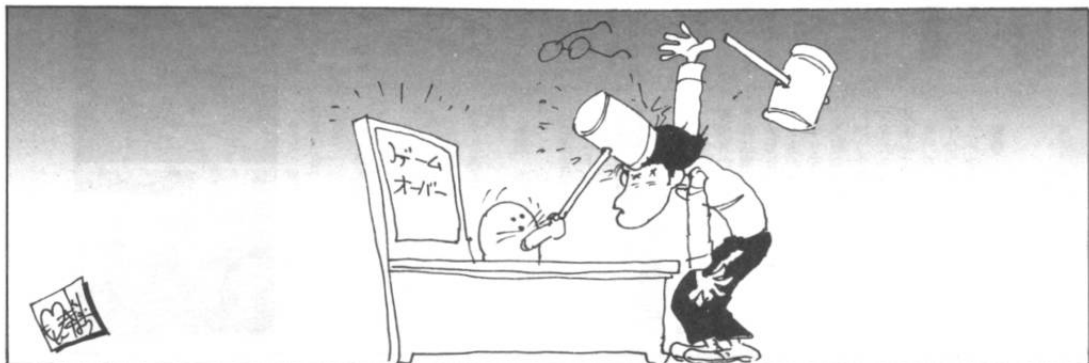
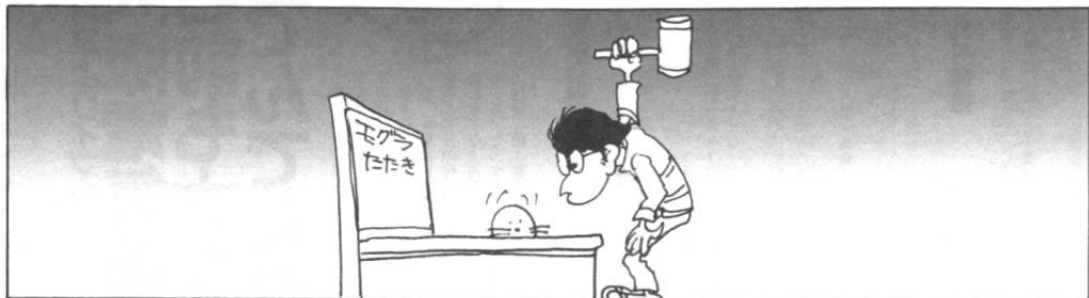


モンピュルター劇場 モンキ・パンチ





モンピョウダ 劇場 モンキ・パンチ



秋葉原よりイマイぞ!

大阪電気街は 名前もナウく "でんでんタウン"

イラストマップつき

「電器街」といって、アキハバラと相場がキマっているなんてダレが言ったんだとおしかりをうけそうな勢いなのが、大阪電器街。通称「でんでんタウン」。
アキハバラより、ちっとばかりナウい「じゃあ、じゃあせんか」。
有名日本橋筋「電気の街」を2紹介。北は日本橋筋3丁目の付近から恵美須町交差点までの間に、大小あわせて200軒以上の店がノキをつらねてひしめいている。とつてもせんぶは紹介できないので、そのうちの19軒、約1割をダイジェストでどうぞ。

1 東亜音響

テレフレコーダー、コンポーター、ウオーステレオ、カラーテレビの専門店。
ラジカセを中心として、ウォークマンなどが春の新入学セールのして2割から5割引きになってお買いどく。

生テープも豊富に揃え、かなり安い値段で買えちゃうのがうれし。

客層 若い人に人気がある。特

浪速区日本橋3の6の1
06・6331-1081

2 丸丹無線

日本機筋では一番古く、いわば老舗。それだけに安心して買物が出来るということ。
家電全般にわたり、音響製品と

しては、ラジカセ、ビデオデッキ、ウォークマンなど、若者向きのものも数多く取り揃えている。

客層 若い人が多く、外人客も

浪速区日本橋3の6の1
06・6431-1288

3 ヤマギワ

1階マイコンフロアでは、体験基地として、システムコーナー、ビジネスコーナーなどで自由にいじくりまわれる。

客層 サラリーマン中心、学生

2階オーディオフロアは、春先にかけて、CDなどの話題性のあるもので試験会などを実施する。

浪速区日本橋3の4の9

4 レコーディングステーションツツ豊岡

古くから開業している生テープ専門店。
マクセル、TDK、富士、電音、マグナックスなど、どれを取っても日本橋一安心と自信満々。

客層 マニアの少年が多い。学生中心。
浪速区日本橋4の9の16
06・6322-5391

5 二音無線パソコ

学生に人気のキット、半導体、通信機を多く取り扱っている。

客層 学生中心、おじさんなど
浪速区日本橋4の11の14
06・6431-2039

6 大阪抵抗社

コンピュター、カラオケ採点機、ワンタンスコア、カラオケ&テーブなど、カラオケのことならなん

7 河口無線

世界の音響専門店。JBL、アルティック、タンノイ、ロジャー、マックINTON、トラス、バイオニア、アカイなど、国内製品から輸入製品までを豊富に揃え、どんな音の好みにも、組み合わせることが出来る。

客層 サラリーマン中心。学生が増えている。
浪速区日本橋4の8の13
06・6332-5723

8 昭和ケース音響

国内外オーディオ製品専門店。主に国内のものを扱っていて、国内製品であれば、他の店で扱っていないような、マニア向けのものまで揃っている。

客層 学生中心、おじさんなど
浪速区日本橋4の8の12
06・6331-0321

9 丸善無線 (大阪支店)

学生の店を目指しているだけあって、明るく見やすい店内に、丸善独自の商品などもあり、楽しい商品構成がなされている。

客層 小学生から大学生、サラリーマンなど、学生の店にふさわしく活気がある



また、単品コンボを豊富に揃え、お客に合った音づくりを目指している。
春の新入学セールでは、特価品を多くし、特価品、ニューオーディオフレセントを付けての大売り出し。
名社のデジタルオーディオデッキを揃えての、試験会を催す予定。
客層 学生を中心、マニアも多い。
浪速区日本橋4の8の11
06・6333-8650

3階のマイコンフロアでは、俗にいうナイコン族と呼ばれている少年たちが遊びに来ては、情報交換をしている。
専門書は少ないが、参考文獻、マイコン月刊紙などを取り揃え、ソフトはホビー主体だ。
客層 小学生から大学生、サラリーマンなど、学生の店にふさわしく活気がある

浪速区日本橋5の9の16

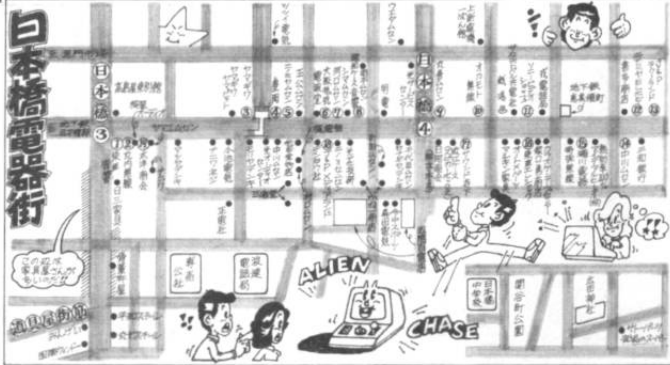
AM LIFE GALS

村田直美

7818 才・O
58 才・O
85 L



お宝たぐりも待つで道地に行きた
いね。もう、思ひやり遊びたいんだよ



あなたの街のSONY(ソニー)です。の日本橋で唯一のSONYの専門店。
SONYのものであれば、業務

10 ナック

浪速区日本橋5の9の8
06・643・8110

1階はマイコン関係のフロア。NEC、シャープ、富士通を中心にも、初級クラスからかなり高度なものまで取り扱っている。ソフトも多く、専門書も、月刊誌をはじめとして、入門書や高度なものまでが揃っている。2階はシンセサイザー関係のフロア。ローランドなど、初心者でも学べる教室を月4回開いている。一部を開放して、自由にいらせているのも、この店の特徴。客層 友人の人が多い。最近になって、学生、サラリーマンから中年まで、かなり客層が広がってきた。

10 岡本無線(コンパ スオカモト)

06・631・9307

マイコン、シンセサイザー専門店

2階にラジコン通信機、鉄道模型、3Fにはパーツ部品がある。パソコンは、1階のかなり広いフロアに置かれていて、人気のNECのPC-8001マークII、シャープのMZ700シリーズ、富士通のFM7をはじめ豊富に揃えている。ソフトはゲーム用からビジネス用まで数多く、専門書の数も多い。日曜ごとに初級パソコンセミナー(一回5000円 10:30~17:30)を催している。

12 ニノミヤエ

06・633・9791

浪速区日本橋5の8の24
学生まで、幅が広い。ソニー大好き人間でいっぱい。サラリーマンから学生まで、幅が広い。4月にはデジタルオーディオディスクの試聴会が催される。客層 ソニー大好き人間でいっぱい。サラリーマンから学生まで、幅が広い。



1階ホビーのパソコンフロア。パソコンソフト、専門書籍、パソコン入門機、LSIゲーム、電

13 JRP

テクノランド

06・643・1681

浪速区日本橋5の4の13
大学生以上、サラリーマン中心。





子ホビー、ワンキーボードなど。
2階ビジネスのパソコンフロア。
パソコンコンピュータ、周辺
機器、OA機器、OAサプライズ
テクノサービスコーナーなど。
3Fパソコンカレッジのフロア。
パソコン教室、OA教室、パソ
コンプレイルームなどがある。
初級コース(金・土・日・月・
火)いずれか1日、10:30~17:
30、5000円。
中級コース(金・日・月・火い
ずれか1日、10:30~17:30
7000円。
上級コース(日・火)いずれか1
日、10:30~17:30、8000
円。
活用コース(金・10:30~17:
30、10000円)。
パソコンカレッジの特長。
①一人が一台のパソコンを占有で



②希望のコースがいつでも受講で
きる。
③定休日以外はパソコンプレイル
ームで、各メーカー機器をわずかの
料金(1時間200円)で自由
に使える。
④人気モデルのMZ・80B、P
A7010およびPC180
001が希望により選択できる。
⑤受講後、よく理解できなかった
場合は同コースを何回でも無料
で受講できる。ただし再受講は
土・日曜以外に限る。
(申し込み先は☎06・644・5
566、パソコンカレッジ係まで)
客層 学生からサラリーマンま
まで、客層広い。女の子も
よくくる。(女性入門コー
ス)土曜、10:00~17:
00、3000円(有り)。
浪速区日本橋5の6の7
☎06・644・1413

14 中川無線



浪速区日本橋5の12の4

浪速区日本橋5の13の1
☎06・644・6221
4Fのマイコンフロアでは、毎
月人気の機種を2つ選び、自由に
使えるようにしている。また、富
士通NEC、シャープ、カシオな
ど、各社取り揃え、希望の機種があ
れば、レンタルルームで、1時間
200円で貸し出しをしている。
(ソフトテープは1本100円)
客層 小学生、中学生、高校生
などの少年達を中心。家
族連れも多い。
ナショナル、日立、バイオニア
ビクター、サンセイなど、SON
Y以外の国産ものオーディオを
取り扱っている。
ビデオ、オーディオなど、ビク
ターを中心に展示会を催している。
マイコンの値段が安いのも特長。
客層 ヤングからアダルトまで
幅広い。

15 瀬川電器

☎06・643・2215
唯一マイコンの中古品を扱っ
ている。
中古とはいっても、製品自体に
故障箇所はなく、中古であるため
価格が安いだけ。めずらしい物ま
で置いている。
新製品も、NEC、富士通、シャ
ープ、東芝など一通り揃えてある。
また、2階にアマチュア無線の
フロアがあり、初級から高度なも
のまで、ところせましと置かれて
いる。
客層 サラリーマンから学生ま
で、中古マニアもよく来る。
浪速区日本橋5の11の7
☎06・644・0115
17 寺下でんき
(サウンズ寺下)
音響専門店ではあるが、マイコ
ンも数が少ないなりに取り揃えて
ある。
マイコンフロアでは、日本橋唯
一という、女性のアドバイザーが
いて、マイコンに関する、どんな
質問にもアドバイスしてくれる。
客層 サラリーマン中心。
浪速区日本橋5の11の2
☎06・631・4936
18 PCプラザ
メディアランド
パソコン、OA機器、ビデオの
大型専門店。1階は電子ホビーの
フロア。
ゲームパソコン、電子ゲーム、
エレクトロニクス、ラジカセ、キーボー
ド楽器、DAD、ファッションテ
レフォンなどが豊富。
2階はホビーのパソコンフロア、
ホビーパソコン、ソフトテープ

16 東亜エリシャツ

ワンポッドマイコン、データレコ
ーダ、半導体、パソコンパーツ、
アクセサリなど。
3Fはビジネスのパソコンフロ
ア。
ビジネスパソコン、ポケコン、
電卓、ディスプレイプリンタ、フ
ロップディスク、専門書籍など。
4FはOA機器のフロア。
システムパソコン、ビジネスソ
フト、ワードプロセッサ、ファク
シミリ、複写機、ビジネスステレ
オン、OAサプライなど。
5Fはビデオのフロア。
ビデオ、ビデオカメラ、ビデオ
ソフトテープ、セミナールーム、
パソコンプレイルーム、テレシネ
ダビングコーナーなど。
各階機種を豊富に取り揃え、自
由に使えるようになっている。
かなりのマイコン通でも、ここ
に来れば十分満足して帰れる。
客層 小、中学生、高校生など
の少年から、大学生、サ
ラリーマンなど、かなり
幅広い。

19 大洋商会

浪速区日本橋4の11の3
☎06・644・1613
日本橋筋といえば、とかく値段
で勝負するという店が多い。その
中にある、アフターサービスに
力を入れ、お客の相談に応じて、
目的にあった機種選びが出来るこ
うな点では、日本橋一であるとい
う。
店員は、マイコン学校出身者が
多く、安心して相談が出来る。
客層 免税店であるため、外人
がかなり多い。学生が中
心。

浪速区日本橋3の6の4
☎06・643・0175

SF SHORT NOVEL

ZOO

動物園

SF 短篇小説

3

滝沢 周

イラストレーター：山本サトル

ついに宇宙人のツアーが地球にやって来た。地球人はそうとは思っていないのだけど……。



Lettering and Spacemans
Letroset Italia word
with L throughout
reproduced widely by patents and pat-
entees. Letroset products are 1

SFAUEMAIC hear resista it



"ZOO" by SYU TAKIZAWA
ILLUSTRATION by SATORU YAMAMOTO

良雄はついにUFOを見た。
銀座の歩行者天国の終わる寸前、薄暗くなってきた空に、UFOが3機、正三角形の編隊でキラキラと輝いているのだった。
ビルのてっぺんに近いところまで降りて来た一機は、ネオンの明りで、窓のような形のもののはっきりと見えるほどだった。
4丁目交差点の信号を渡っていて、ふと空を見上げて見つけたのは、良雄だけではなかった。口々にUFOだ、と叫びながらその場から逃げ去り、一瞬のうちに大混乱が起った。
異変を知らない信号待ちのクルマからは、信号が変わっても身動きができないため、クラクションがけたましく鳴らされ、パニックに輪をかけるのだった。

良雄は、ちょうどその中心にいた。しかし、良雄は少しもパニックには巻き込まれてはいなかった。

UFOが赤味を帯びてきたとき、良雄は意識せず右手を挙げた。まるで、指名された生徒のように。

と、UFOは黄金色の光を発し、良雄もうともかき消えてしまった。あとには大混乱だけが残った。

2

そこは、アームチェアだけがある、真っ白い殺風景な部屋だった。金属製の冷たい椅子に、良雄は坐っていた。

歩行者天国でUFOを見て、まばゆい光を浴びたところまでは覚えていたのだが、その後のことはまるで記憶がない。つい今しがた意識をとりもどした良雄は、自分がどうなったのか、ここがどこなのかを考え始めたところだった。

と頭に思い描いたとたん、良雄の目の前の白い壁が左右に割れて、スクリーンがあらわれた。しかし、どこにも、人の気配は感じられない。

身を撃くした良雄の目前に、暗黒の中の地球が映し出された。どこぞなく青っぽいその姿を見つめようと身体を乗り出すと、スクリーンを、おわん状のものが横切った。

「UFOだ」

良雄は再び頭の中に描いた。声を出さずとしたのだが、口をパクパクさせるだけで音にならない。良雄はふだんからアキラメの早い少年だったので、ただ、スクリーンを見入るだけだった。

「UFO」宇宙人
という意識が動いた。その瞬間、スクリーンに、UFOの文字がディスプレイされた。

つづいて、見たこともない文字が次から次へと映し出されていく。わけがわからないという表情で椅子に坐っている良雄の頭に、直接「声」が聞こえて来た。それが何を意味するのか、次第にわかり始めた。しっかりとした日本語で語りかけていたからだ。「声」は、

3

UFOとは未確認飛行物体と呼ばれる。空飛ぶ円盤という呼び名も有名でアダムスキー型円盤はよく目撃されている。そして……

良雄もよく知っているUFOについての説明をくり返しているのだった。

良雄が「くり返し」を確認したとき、ディスプレイも、「声」も止み、スクリーンが左右に割れた。

その日、良雄は千葉県浦安市の自宅を出て、地下鉄東西線と日比谷線乗り継いで、東銀座の劇場で、「E.T.」を観、歩行者天国へ足を伸ばしたのだった。

E.T.の映画パンフレットを片手に、キントローでE.T.のキーホルダーを買い、ニッサンギャラリーで、新車でもながらもよつと思つてこのハバニングに出会ったのだった。

それからまだ30分、銀座ではUFO騒動が大パニックをひきおこし、誰も良雄が連れ去られたことを知らなかった。と、その頃、大阪・日本橋でもUFO騒動が起り、富津男という少年が良雄と同じように連れ去られた。

そして、札幌の大通りでも同様に和留夫という少年が……

4

良雄は、スクリーンのむこう側から、ついさつき見たばかりのE.T.が、チョコチョコと愛らしいしぐさで自分の方へやって来るのを、呆然として見ていた。映画と全く同じなのだ。良雄はこれはやはり驚くどころか、誰かのイタズラだ





千順

8119才学生
561
83

新しい恋にめざめたの。

SF SHORT NOVEL ZOO

と思ひ、
『もフシヤレはいいよ、やめてくれないか』
その怒鳴りうとしてガク然とした。やはり声が出るのだ。
『シヤレじやないよ。ホントのETだ。映画ともチガウ、そして、ここはキミたちのいうUFOの中だ。ワレワレはシッブと呼んでいるがね』
目の前までやって来たETが、良雄の頭の中に直接話しかけてくるのだ。グロテスクな顔から目をそらそうとしても、身体が目も奪われているらしく、目玉さえもよく動くかせないのだ。良雄は観念した。
ETは再び、良雄の頭の中に語りかけた。
『ワレワレはキミの味方だ。恐れることはない。キミをスターにしてあげよう。そのかわり、ワレワレがこの星で暮らせるようにうまくかくまってくれればいいのだ』
ETの話は、良雄には魅力的だった。断るものもない、良雄は即座にOKをした。
その時、他の2機のUFOの中でも、同じような交渉がされていた。富津男もOK、和留夫はつと簡単にOKしたのだ。

だった。

●●●●●

3人は、一躍有名になった。あの夜騒ぎのおさまり切らない銀座に再び3機のUFOが突然現われ、想像を絶する大音響と光の洪水を群衆に見舞ったのち、3人を空中散歩よろしく、ゆっくりと頭上に降ろしたのだ。

3人にマスコミが飛びつかないわけがない。テレビのレポーターは連日3人を追いかけてまわし、寝る間もないほどになった。しかし、良雄は満足だった。富津男も和留夫も満足していた。今や、目だたない存在だった3人がスターになったのだ。

喜んでいるのは3人だけではなかった。3人がおそいマスコミのようにつけているETたちは喜びにふるえていた。もちろん良雄たち3人は、それが本物のETとは全く気付いていないのだが……。

S

ETたちの作戦は大成功だった。地球侵略は、これできなり速く完成することになる。

できるだけ打ち合いをせず、地球人に知られないうちに占領することが彼らの使命だったのだ。

まず手始めに、スヒルバク監督を洗脳して、ETを作らせた。グロテスクなスタイルに嫌悪感を持たせないようにしたETたちのキャンペーンが、あの映画なのだった。

ETのもくろみは見事に当たった。世界中の人々が感動し、宇宙人は味方だと思ひ込んでくれたのだから。
……第2弾が、UFOの体験者を作り出すことだった。日本だけでなく、世界各

地で同様の事件が時を同じくして起こっていたのだ。

騒ぎから10日目、世界中に散らばっていた450人のETたち(マスコミト化している)は、最終行動に移った。テレビのナマ番組中、ESP超能力でカメラをコントロールし、視聴者のすべてに語りかけたのだ。

『ET、お友だち』
とひと言だけ。

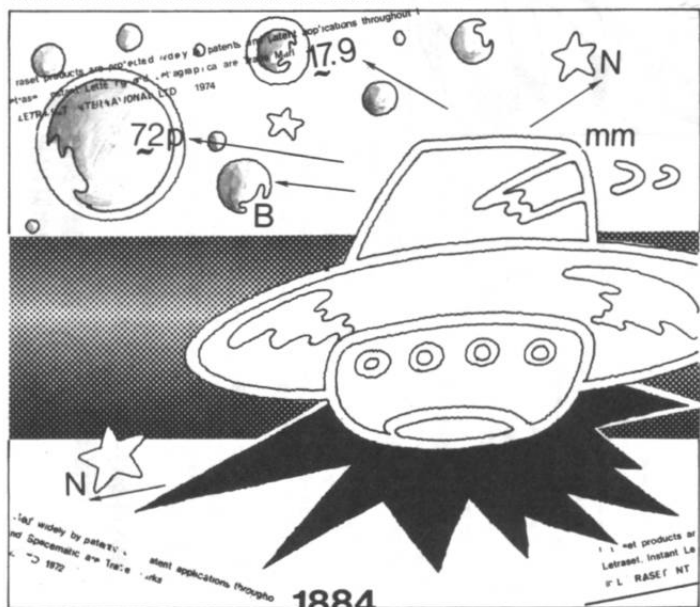
翌日から、街は今までも増してET人形が目立つようになった。それも、子

供ほどの大きさのものが……。

そして、地球人からは、宇宙人イインベーターという概念はとり去られた。

S

今、シッブが離陸するところだ。ツァーは定員の500名ちょっと。目的地は地球。ツァー名は、地球自然動物園めぐりベットツァー……。



AM LIFE GALS

吉田朝子

7923才・O L 59・85 L

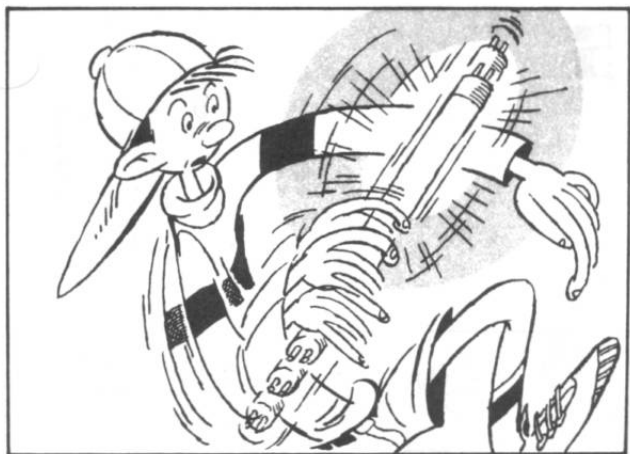


上司がチで困ってしまう。お金に聞
してつまらないんだから。

身近なものでも実験してみれば
とってもおもしろいんだぞおつ

実験しちゃおうぜっ！

●実験ったって、実験室で大げさにやるってシロモノではない。身近にあるもので、ちよびつと、おあそび気分で大めしてみようではない？ どつちかというところ、小学校低学年、理科の実験ってカンジだけど、まっつ、こんながあそびの原点になってるわけよ、ねつ。



■キミはもう 電気人間なのだ

服を脱いだりするときに、パチパチッとか火花が飛ぶのは静電気のしわざだ。

冬の乾燥している時期に特に多い始末の悪いヤツで、女性のスカートのズリあがりの原因にもなっている。

この静電気を使って、蛍光灯をともす実験をしてみようぜ。

電気は、湿度の高い空気中ではすぐに逃げちゃうので、今ごろの季節に実験するのがいちばんだ。

寒い夜、部屋の温度を高くして湿度を下げたら実験開始だ。

室内を暗くして、蛍光灯の片ほうのハシを持って、一方の腕に軽く、すばやくこすりつけよう。5〜6秒ほどのうちに、蛍光灯がともり出すぞつ。下敷きで髪の毛をパチ

■乾電池の ルーツをさぐる

バチさせるより、ずつとおもしろいんだぜ。

10円玉を使って乾電池を作ってみよう。用意するものは、吸いとり紙と10円玉、銅線1メートルに座金、それとコンパス（磁石）だ。

紙が食塩水にひたした吸いとり紙を、10円玉と座金のあいだにはさんで強く指でおさえと、ななんとんと、電気が起きちゃうのだ。

この、10円玉と座金を電極として、コンパスを50回ぐらい巻いた銅線の端を接触させよう。

今まで北（N）を指していたコンパスの針が動き出すんだ。これぐらいの電気では、モーターを動かしたりすることはできないが、針が動くということで、電気が流れていることはわかるぞ。

この原理で、自動車のバッテリー、乾電池が作られたんだから、いつちよう、実験してみよう。



大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は徐々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミナESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンD)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とわけ脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、未々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc.

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL.03(585)9301

お申し込み書

定価6,500円を()個、計 円

申込人住所

TEL

氏名

発明は頭の体操

珍発明・珍々発明は身近に「ロロロロ」のタ!!

テレビ局も発明アイデアを募集中!

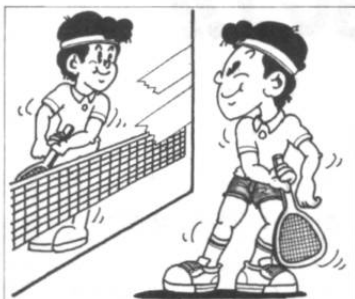
庭球練習鏡

フジテレビの視聴者参加番組で鏡の新用途のアイデア募集があった。

中でも傑作は、テニス練習用の鏡。鏡の大きなものを使って練習すれば、自分のフォームがよくわかって、たちまち上達は間違いないというの。

ただ、これだけでは特許になるわけがない。審査員の質問に、

「鏡の中央にネットの絵をくっければその上を打つことになる。そうすれば実用新案で……」と。



これがユーモア一等で、賞金は金3万円なり。

夢のおつげでヒラメキ

五色のほころひはたき

「アイデアおはあさん」こと森本紀巳さん(61才)は夢のおつげでユニークなほころひを考えた。

「五色の光を放つて飛びかう鳳凰の夢を見ましてね。そうだ、鳳凰の羽のような美しいハタキができたらなんてステキでしようと思ひまして……」

と、荷づくり用のビニールヒモを小さく裂いた。

「見た目に美しいだけでなく、よくゴミ



を吸い取るんです。静電気が起るんですね。そんなこと知らずに作っただけです……」

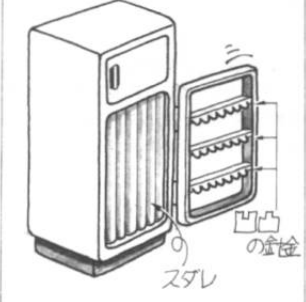
しかし、出願することはしなかった。ところが、森本さんと全く同じほころひはたきの実用新案を出しておいた棚橋さんが一千万円で買ってくれちゃったのである。

夢のおつげでも、ちゃんと出願しておけば、女神は森本さんにほえんだかかも知れないのである。ああ、もつたないないこつた。

残念無念のおハナシをもうひとつ

水上スキー
で菓子箱ひとつ

大阪のSさんは中国人。夏が来るたび



●アイデアや発明はやってやろうと思っただけのものではない。

ふとした思いつきで、大発明となる場合だってある。ひよつとしたら、キミ、そう、キミだって大発明家になれるかも知れないのだ。それに、うまく商業ベースに乗っかつちやったりしたらもう大変。ガッポリとお金ももうかることにもなつちやうのだ。ま、ともあれ他人のアイデアをごらんあれ。

に、大きな浮袋を前にして水の上をスイスイと歩きたいと考えていた。そして考案していたのが、片足にひとつずつ袋をつけること。これで片足はかたつた。

誰にでもできるところを見せようと、彼女にはかせて水の上をスイスイ。

それを見たMさんが、「ぜひやらせてくれ」と言ってきた。そして菓子箱がひとつ。

この考案は「ペリカー」というネーミングでアメリカにまで大流行したヒット商品に。けれど、カンジンのSさんのところには、何の首沙汰もナシなんだと。このハナシ、何やら、ビデオゲームのコピー問題に似てなくもない。

省エネのための実用発明

冷蔵庫の冷氣

冷蔵庫の開閉をひんぱんにすると、冷気のムダづかい、ひいては電気代がムダづかいになるというのを知っているかい？

おとーさんが、ビールを一本飲むために開けた冷蔵庫の温度は、一気に8度Cもアップし、もとの低温にもどるのに、11分もかかってしまうのだ。これはもう省エネに反するものだ。

ゆったりスペースに



月曜の午後の取材というのに、家族連れや学校帰りの小、中学生がこの広さをもてあります。こたくはしやまわっている。「はは、昨日いらっしやればもっとにぎやかなところをお見せできたのに。それでも今日は平日としてはまずまずの入りかな」

とは、この屋上遊園を運営している朝東洋娯楽機の中平さん。同氏は入社10年、ここで子ど

もたちの相手をするよつになつてから5年というベテラン。いかにも子供が好きな笑顔で、ゲームコーナー、乗り物類の間をとびまわっている。それでは、同氏の案内によろ、施設の紹介をしてみよう。

まず目につくのが、ふたつの大型遊機、汽車とラワーカップだ。

この汽車つり乗り物は、子どもならずとも乗りたいなうってしまふ魅力的なモノ。30m×40mの敷地の中に、複雑に組まれたレール(正確にいうとガイドレール。走るのはゴムの車輪)がま、札幌の地下鉄みたいなものねの延長は300m。途中にトンネルあり、怪獣あり、ウルトラマンあり、そんな中を、2

池袋

自慢の屋上遊園地

分30秒かけて走るんだ。汽車はSLの形をした2人乗り。全部で10台あるから、一度に20人が乗れちゃう。休日なんかだと、総行運転で次から次へと発着していくから、外で見ているパパやママは目をまわしちゃう?

SLの庫裏の前にはボタンがあつて、それを押すと「ポッポ」と汽笛が鳴る仕掛け。内蔵されたスピーカーから流れるドラフト音も、もつまま本物のやう?

もうひとつの目玉、フラワーカープもある人気のマド。よーするに昔からあるコーヒーカープ形式で、音楽とともに、クルクル回転するワケなんだけど、やっぱり子どもつりのは、このテの乗り物には目がない。しかも親子で乗れば一段と楽しく、家庭円満保証付き。

●んゝむ広い、大きい。ビッグだ、ワイドだ。さすがはセイブの屋上だ。

そなんです。ここ西武池袋店といえは、今やあの三越サンを追い抜いて売り上げ日本一の大メジャー百貨店。ライオンズは優勝するし、も一店全体が熱気にあふれちゃつてる感じ。で、トーゼンその熱気が屋上遊園地にまで波及しているワケなのだ。

SLも、これでは人気が出るのもトーゼンだ。

「昨日の日曜は1500人ぐらいい乗ったから、中には4周した子もいたわよ。中には一回100円だから安いかもしれませんと、操縦係の吉沢さん。

もうひとつの目玉、フラワーカープもある人気のマド。よーするに昔からあるコーヒーカープ形式で、音楽とともに、クルクル回転するワケなんだけど、やっぱり子どもつりのは、このテの乗り物には目がない。しかも親子で乗れば一段と楽しく、家庭円満保証付き。

以上の二機が、メイン。で、その周囲に、小型の乗り物遊具類がそろえられている。ビデオゲームなども合わせて、その合計は67台。

スペースジャンボ、どらえもん、T&Gマークのパワーショベルカー、タイムマシン、などトネリメングされた乗り物に人気があるようだ。

タイムマシンなんかは、どらえもんのとりにすわれちゃうのだから、も一大変。

ビデオゲームは約30台、人気のあるのは「メンゴ」と「ポールボジション」。



AM LIFE GALS

平川ゆきみ

18才 学生



卒業したらフティックでゆくんだけ。みんな来てよね。

わが街の
ロケーション

ちびっこ天国

西武百貨店池袋店 東洋製菓機械株式会社



遊びがいっぱい



「低年齢層が多いからね、ワリと単純なゲームをそろえてるんですよ。小さい子は「遊び方」なんて読まないから、複雑なゲームだと慣れるまでにだいぶお金を使っちゃうでしょ。それだとかわいそうだから、いきなり遊べるような機種がいいんです」と中平さん。バックマン。スベイスインペーダー。ルパン三世。と、おなじみのゲームが顔をそろえています。



ととにかく、池袋というところはやたらと鉄道が発達している。山手線を中心に西武池袋線、東武東上線、赤羽線、地下鉄丸の内線、有楽町線などを、遠くから皆さん西武パーセントへ買いものやってくる。ショッペイングを手ればはれる。その疲れをいやす憩いのスペースとしての役割がこの屋上には与えられている。

東京にパーセント数あれど、ここはどゆつたりとしたところはない。67台の遊具の占めるスペースが、屋上全体の3分の1ぐらいなんだから。

一方、ビデオゲーム以前の機種もたくさんある。ペロペロバックン。いたずらモンキー。スパーキヤット。アクションボール。など、どちらかつとポタンを押したり、レバーを引いたりする単純なゲームなんだけど、なんついても安い。10円、20円、30円。

アクションボール。なんか、ドンキーコング。の原型みたいなゲームだけど、これが10円アクションに成功すると下からキャラメルまで出てくるんだから、なんとなくチャレンジする子どもの目の色も、真剣味を帯びて輝いている。

その他、おしゃべりオーム。もぐらたたき。なんかはコンスタントな人気モノ。

しかし、やっぱり一番人気は「ボールボジション」。千戦通過してランキングの上位に名前を出すのはカイクンだけど、ムツかしいのよね。テクニシャンが多くて。

となりに「モナコGP」。も置いてあるけど人気はマイマイの感

となりに「モナコGP」。も置いてあるけど人気はマイマイの感

わが街の
ロケーション

ちびっこ天国

西武百貨店池袋店 東洋娯楽機株式会社



残りのスペースは、テアプルとイス、そしてアスレチック施設で占められる。
「テアプルのはじっこにステアジがあるでしょ。時々、クレンジがショをやるんですよ。この間、薬師丸ひろ子が来た時はスゴかったなあ。2時間開演なのに、10時の閉店と同時に、もう



このあたりは人、人、人。おかげで、遊園地の売り上げもぐつとアップしちゃって、しかも僕らの休憩室が絶好の観覧席。あの時はワハワハでたねえ(中平さん)
これから暖かい季節になると、ショーもひんばんに行なわれるというから、土、日の屋上遊園地は二重丸です。
あらためて遊具類を見わたすと、子どもたちへの、行き届いた細かい配慮があることがうかがわれる。
それは、第一に安全であること、そして安く遊べることなどだ。東洋娯楽機という、大観覧車とか、スタンディングコ

'83 NAO・アミューズメント・エキスポ

ゲーム大好き人間集まれ!

3月16日〜17日、新宿NSビルは
ゲームの嵐が巻きおこる

●AMライフも出展します。
バックナンバー、トレーナーを取りそうえ、読者を待っています。
一般入場料1000円。本誌読者は、500円の優待割引の特典があります。当日、AMライフ受付にて。

無料でゲームを堪能しよう

池袋

自慢の屋上遊園地

スターといった大型機の影響が強いけど、なかなかどうして、こうした屋上遊園地に適したコンパクトな機種も豊富で、ちょっとびり認識を新たにしたヨ、「勉強」といえば、僕なんかも街を歩いてると、ついついゲーム類に目がいつちやいましてねもうほとんど(職業)ビョーキですね(中平さん)
というように、熱心に子どもたちの幸福をプロデュースする東洋娯楽機のスタッフに支えられて、この屋上遊園地は運営されている。
だから、いつでも新鮮な遊具が豊富に供給されているワケなのだ。
屋上に来れば、何か新しい発見がある。サンシャインビルも手に取るように見えるし、無料



で遊べるアスレチックもあるのだ。
不思議大好き少年少女たちは、何はともあれ、一度はここへやってくる。さもないとおかしい生活は満喫できませんぞ、これホント。



南から北まで 全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
011-521-6320
11月4日～4月8日まで冬期休園(公園内には日本庭園、スポーツセンターなど)

高崎観音山・ゆうえんち

群馬県高崎市
0273-23-4123
■タイムリミットなスリルを味わえる360度大回転。宙返りジェットコースター。地上28メートルの高さは何と日本一。紅色のループが美しい。■ちびっこ人気のあるのはメリーゴラウンドにゴキブリ。■観覧車も気分ぞうかい。■サルの園では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹放し飼い。元気がいい。■ジャンプや拍手などの芸を披露する。■日曜日には、20人の小学生のシンガチーム。■カッパチビーズ。■オースティン。■地元、上州で育てられたビール生搾り。■元気がいい。■東洋一の高崎白衣観音へ5分。■駐車場500台収容。■のりものジェットコースター。■チェンタワ。■べんけい号など20種類。■入園料。大人400円。小人200円。70歳以上無料

小山ゆうえんち

栃木県小山市
0285-22-4115
■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる。■ハイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスイングは絶叫の。■SSW(宇宙秘密基地)は超SFゾーンだ。■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)。■西武ライオンズ球場も間近。■入園料。大人1000円。小人600円。■SSW、大人500円。小人300円。■10時～16時

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
0429-22-1371
■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで楽しい1日が過ごせる。■ハイキング、空飛ぶじゅうたん、ウェーブスイングは絶叫の。■SSW(宇宙秘密基地)は超SFゾーンだ。■ユネスコ村とはおとぎ列車で結ばれている(15分)。■西武ライオンズ球場も間近。■入園料。大人1000円。小人600円。■10時～16時

ユネスコ村

埼玉県所沢市
0429-22-1370
■41カ国の民家が木々の間に点在。のどかな気分が味わえる。■人気があるのはオランダ風車と2億年前の恐竜時代へ誘う。■リアンズ&フリッチェイ恐竜館。■ベットの動物園はちびっこが大喜び。■お隣りの西武園ゆうえんちへはSLでシブボツ。

東武動物公園

埼玉県宮代町
04809-31-1200
■上野動物園の4倍の広さの中に、約310種5500頭の動物がいる。■ライオン、トラ、ゾウ、カバの他に、アフリカ産シタツガヤ、ベル産アルパカが人気もの。■このところ、ランドには回転コースター。グレイジーマウス。■ミニサーキットがあり面白さはばつぐん。■入園料。大人1000円。小人500円。■10時～16時30分。月曜休園

ときえん

東京都練馬区
03-990-3131
■うわさの4大マシーンいよいよデビュー。■3月中旬～スリリングな、プライングカーベーン。■落差23mのスリルたっぷりな。■レインボウ。(日本初登場)はぜひ乗るべし。■4月上旬。■日本初登場の列車型ローラーコースター「プラウエッジン」。■スーパーテロジャンパット。■見逃せない。■大型の人気乗物は。■ジャトループ。■パイルーズ。■トロイ

カ。ゴクスクリュー。プリムラライ

丸太型のジェットコースター。ザイクロン。■も大人気。■3月20日～5月8日はスリリング。■フェスティバル。すてきな休日。■楽しいショーが開かれる。めいぐるみ人形劇。■h&gがはちやワイン。■あやつり人形劇。■7回テレビランドまつりなど。■入園料。大人1000円。小人500円。■9時～17時30分。3月下旬から無休。

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
03-811-2111
■スピード狂におすすめ。■ブーメラン。■後楽園球場が一望の。■スカイフラワー。■は美しい。■美しめる。■迫力は360度大回転の。■エンターテインメント。■魔法のじゅうたん。■フライングカーベット。■メルヘン館。■も人気の。■アイドルキャラクター。■ドンチャックとぞの仲間たち。■ちびっこは最大音。■入園料。大人800円。小人400円。■10時～19時。月曜休園

レジャーランド平和島

東京都大田区
03-768-9111
■平和島温泉をはじめ、ポリング場、ゴルフ練習場がある。

浅草花やしき

東京都台東区
03-842-4646
■浅草観音のすぐそばにある下町情緒たっぷり。■遊園地規模は小さいが、ジェットコースターや観覧車があり、ちびっこにぎわう。■入園無料。■金曜休園





一子玉川園

東京都世田谷区

03・700・1005

■フライングゴースト、豆電車、メリーゴ
リラウンドなどの乗物が多い■入園料 大人
平日500円 休日600円■年中無休

ゆめひびくランド

東京都稲城市

04・966・1111

■3000坪 江戸の街 出現。チョンマゲ
姿の浪人、黄八丈の町娘、迫力満点のチャン
バラがみれる。3月27日、4月3日まで(大
人 小人共500円)■3月13日から、水中
劇場は新作公演「人魚姫」(大人800円
小人500円)■最高屋上33メートルを走
るゴキッポ。サーキットキング。登場
オープン3月20日予定■エンター、フ
ライングビートル、フライングロボットなど
いつも乗物は新鮮で楽しい■屋外ア
イススケートは3月31日までパツチリ滑べれ
る■アマゾンの人魚マナティにシラカン
ス。ヘラチヨウザメなどの世界のめずらしい
魚がいっぱいなのは海水水族館■乗るなら、
絶叫。立ち乗りコースター、世界最大の観
覧車。立体ハイワイゴーカー。も■入園
料 大人800円 小人400円■平日10
17時(火曜定休、祝祭日9・12時)■テニ
スコート、ボウリング場、ホテルなどの施設
もある。

東京サマーランド

東京都秋川市



0425・58・6511

多摩テック

東京都日野市

0425・91・0820

■20機種以上、約500台の乗りものが待つ
ている■ファミリーはファミリーランドやグ
ラインランドでクラシックカーに堪能。ヤン
グはカブッランドやオートランドやスカイラ
ンドでめいっぱい乗りまわろう■入園料、8
00円■9時30分~16時45分 無休

向ヶ丘遊園

神奈川県川崎市

044・911・4281

■4月3日までスケートOK(滑走料)■入園
共 大人800円、小人500円■悲鳴が
聞こえるのは宙返りコースターにスピードセ
ブン■直径50mの大観覧車は、てっぺん海
抜150mの高さ。すばらしい風景がひらけ
る■入園料 大人700円 小人400円■
9時~17時 金曜日休園

横浜ドリムランド

横浜市中区

045・851・1411

■シャトルループ、ポプスレは恐怖と楽し
さがミックスしたマシン■サブマシンで海
底へ、メリーゴラウンドで夢の国へ。楽し
みっぱいのおとぎの世界が広がる■入園料
平日 大人1200円 中高生1200円
小人600円■10時~16時40分 無休



水川丸

横浜市中区

045・641・4361

■2000トンの客船■山下公園に係留さ
れ、船内見学ができる■入場料 大人600
円 小人300円

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市

0468・81・6281

■魚とたわむれる1日、楽しい水族館

江の島水族館

神奈川県藤沢市

0466・22・4850

中部

日本ランド

静岡県裾野市

05599・811111

■ウィンタースポーツのメッカ■スキー場は
スノーガンで粉雪の純粋コンディション。ナ
イター設備で夜9時まで滑れちゃう(3月31
日まで)■トータルゲームJ92・8GTのス
ピード・コースターはせつない乗るべし■岩
山でも水でも走りまわる。水陸両用探検車。
大観覧車は海拔1280メートルで日本最
高■驚異の宙かえりは、メーパルスター。
アストロライナー、SLS主気、ボケットバ
イク、ジェットコースターのバラエティラン
ド■入園料 大人800円 小人500円(ス
キ場 一日大人500円 小人300円
■土曜・休日 ■平日9時~17時 休日8
時30分~17時(スキーは問合を)

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市



■大海がメが30頭で群泳■世界最大級のシャ
子によるマリエンジェルズショーの公開■
世界初の巨大チョウザメ(体長2メートル)■
の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショ
ー■クラとイルカのハーフの子。クリちゃん
■が大人気■その他、アシカ、イルカ、ク
ジラのショーが笑いをさそう■入場料 大人
400円 小人100円■9時30分~17時
30分 年中無休

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡

04266851111

■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険
広場など、めいっぱい自然とたわむれること
ができるおあそびランド■入園料 大人80
0円 中学生600円 小学生 幼児500
円■10時~16時30分 火曜日休園

伊豆富士見ランド

静岡県富士山町

05555・321111

■世界最大のスケートセンターは、5つのリ
ンクで構成。富士山を仰ぎながら滑る気分
はそうかい■アフリカスケートは、超大型運
転2回宙返りコースター。ダブルループ
と迫力満点の、ジャイアントコースターで
スリルを満喫■日本の回転直径(20m)の
メリーゴラウンドはメルヘンチック■入園
料 大人1000円 小人500円 ■ハイラ
ンドクレーンは入園料と乗物券がセットでグ
ラントとトクする。

静岡富士吉田市

05599・422111

■スカイコースター、ジェットファイターは
ちびっこに大人気■南国ムードの植物公園■
はフラワーポートで南国の白でエングレー
コルヒエンターカラ。大噴水は色とりどりの美
しきでワットリ■オリエンタリング、テニ
スコート、ファミリーアスレチックなど、家
族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入



AM LIFE GALS

高江礼子

8220才、59、85L



旅行に行きたいなあ……。南の島が私を呼ぶの……。

園料 大人700円 9時~17時

御殿場ファミリアランド

静岡県御殿場市

0555・31616

■下迫力の富士山を見ながら、スリル満点の「スタンディングコースター」にチャレンジしよう。■スレスエセン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん。■土曜日オールナイトのスケートリンクは、色とりどりのヤッケやセーターで花が咲いたよう。(3月21日まで) ■入園料 大人800円 小人500円 (滑走料含む)

熱海後楽園

静岡県熱海市

0557・821022

■軽電車で「トロンボリン、コーヒークップが温泉客に人気」ロープウェイで八幡山へ。■虫類園も楽しい。■入園料700円 10時~17時

浜名湖かんざんじ 遊園地バルバル

静岡県浜松市

05352・70311

■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気。おたしはみはスカイサイクリングに。■インドラゴ、ロープウェイで浜名湖を一望しよう。(大人700円、小人350円) (往復) ■ミラハウス、びっくりハウス、大観覧車、ひまわり、わんぱくの森などを乗める施設がそろつてる。■入園料 大人600円

小人300円 毎週水曜休園

下田海中水族館

静岡県下田市

05582・23567

■円型の水族館。海に浮かんでいて、海中をのぞける。■中央水槽に、100種類、300匹の近海魚。■周囲にイルカが泳いでいる。■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気。■入園料800円 9時~17時

淡島海洋交遊

静岡県沼津市

0559・432236

■周囲4キロの小島がゼンぶ。遊園地。■大名かニスタイルのロープウェイが運んでくれる。■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている。■淡島神社は縁結びの神様。■イルカとアシカのショー、インゴのショーが人気を集めている。■入園料600円 8時~17時

恵那峡ランド

岐阜県津川村

05732・53125

■恵那峡ロープウェイ(延長717m)の球形コンドラ。■恵那峡ランド(延長717m)のフィールドアスレチック、展望レストランで行業のひとつを。■入園料200円(ロープウェイ往復600円) 5分。

日本モンキーパーク

愛知県大山市

0568・60870

■世界各地から集められた猿が約100種類。1000頭。■シタールセンターでは猿の生態がみられる。■南水館、テナガ猿の森、クモ猿の島。■ヒビの城など自然のままに観察できる。■遊園地は、ジェットコースター、おどろき列車などにちびっこが歓喜。■入園料600円 9時30分~16時

長島スパーランド

三重県長島町

05944・21111

■新登場のフライングカーベットを始め、レインジャー、シャトルループ、ルーピングコ

1スターと絶叫もののマシンが勢ぞろい。■レジャーセンターでは3月13、14日28日あけみショー。20、21日千鳥夫ショー。27、28日松田淳子ショーを開催。■レジャーセンター、大人1300円、小人700円。■スパーランド、大人700円、小人400円。



鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市

0593・781111

■全大陸でタイムリンクも登場して、アイススケートは白熱。4月10日まで滑走OK。■国際コースを走るレーシングマシン、ニコ・サーキットカート。■人気集。■中未体験

近畿 八瀬遊園

京都市左京区

075781・91511

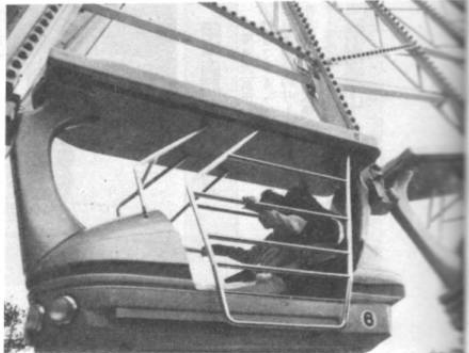
■遊園地には、300種の珍魚を集めた海水水族館。■洋園ガールデン、鯉つり場などがある。■日本サウナのかまぼろセンターは隠れた人気がある。■入園料 大人400円 9時~17時

比叡山頂遊園

京都市左京区

075781・8145

■人工スキー場。■砕氷雪ラズメスノボカ、による人工雪。■雪質良好と評判。■全長200メートル。■平均斜度12度のゲレンデは初心者



■驚きのスーパースカイライダー、ゴーカー。■クラッシュカーと乗りものは驚。■どれも満足度100%。■入園料 大人800円、小人400円。■アイススケート入園料含む。■大人1300円、小人900円。

■やベテランの足慣らしにビッターリナイター。■照明で動め降りるスキーもOK。■滑走料 大人2000円(日曜祭日2300円)で、ケイブル往復運賃含む。3月中旬まで。■回転展望台、自然科学館などがある。

伏見桃山城 キャッスルランド

京都市伏見区

075611・5121

■宙返りコースター、スパーループ、ジェットコースター、ダイビングボート、スカイラブ、パラレルターバーといった楽しい乗物がいっぱい。■世界のおぼけ熊、釣り放籠の魚釣り場(有料)も好評。■6月5日まで、大天守閣で着の特別展「発吉と科仲」を開催。■中夢のバラマ館では、どうぶつ村の大サカが楽しめる。■入園料 大人800円、小人350円。■9時~18時(入場17時まで)

■5月9日まで、アラレちゃんも、木下大サーカス開催。■入園料700円、小人半



300円、小人150円 ■水曜休園(祝日の場合も同様)
京阪ひらがたパーク

大阪府枚方市
 ☎0720・44・3475
 ■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車■マッドマウスがおたのしみ■9時~17時 無休



みさき公園

大阪府堺市
 ☎07249・2・1005

■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結ぶことができる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時~17時 火曜休園

さやま遊園

大阪府茨木市

エキスポランド
 吹田市千里万博公園
 ☎06・877・0543
 ■3回宙返りコースター■スペースザラマンダー■は超へび■阪神トロイカ、グレートホセイドン、スーパーリングなどはかなりの絶叫もの■東洋(長さをほこる)ジェットコースター■ダイナザウルス■で春風気分を味わっちゃおう■3月19日~6月5日は「偉大なる鉄道博覧会」が開催される。S L Fアンに昇送せぬのが、S Lの父・ステーションの、ロケット号。日本初公開の栄光の蒸気機関車が走る■入園料、大人500円、小人200円 ■水曜定休(3月20日から4月7日までの春休み期間は無休)

五手山遊園地

大阪府柏原市

☎0729・78・63348
 ■チエリントンワ、大観覧車、トランプリン、アスレチック冒険ランドは子供の楽園■自然の地形を生かした100mジャンボすべり台にちびっこはこまげん■おもちゃ館■昆虫館、こども動物園とバラエティ豊富■入園料、大



☎0723・65・0101
 ■10万㎡の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■冬はスケートリンクも■9時~17時 火曜休園

Pランド

大阪府田林市
 ☎0721・2・4・0841
 ■起伏のある地形に遊園地■プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の太平和塔がシンボル■9時30分~17時30分 火曜休園

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町

☎0742・23・1111
 ■2回宙返りコースター、ベストヒットマシン■ポプスレー、シャトルボトなどの乗り物は木迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円、日祝日・大人1800円、小人700円 ■無休

あやめ池遊園地

奈良県奈良市

☎0742・45・0997
 ■スリル満点、水上3回宙返りコースター■ドルネイダー、やサイクルモノレール、スイングバスケットなどの楽しいものがいっぱい■入園料、大人600円、小人300円 ■水曜休園

生駒山上遊園地

奈良県生駒市

☎07437・4・2172
 ■雲上のループコースター■スカイループ■雲上満点■ジェットローラー、スーパーインク、グレートホセイドンはヤングに大人気■ちびっこは飛行塔■S L列車、メリーゴリラランドでおおろろ■入園料、大人350円、小人200円(生駒市立館へも入館できる)■入場券、大人450円、小人250円 ■水曜休園

六甲山 エクスキ場

神戸市

☎078・891・0366
 ■神戸の街から30分でゲレンデ■3月中旬まで無休(9時~21時)■滑走料(平日)、大人1400円、小人700円(日・祝日)、大人1800円、小人900円 ■スキースキルやパジャテストも開催■六甲ケーブルを経由山上バス利用



甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市

☎0798・47・6001
 ■遊園地はのりものがいっぱい■動物植物園は市民の憩いの広場となっている

須磨浦山上遊園



神戸市須磨市

0778・612・214
 ロープウェイ、カレイドで山頂へ
 転展高潮、初度のなごめを素める
 フットに乗りついで山上演劇
 ヤミカーランドは家族連れでにぎわう

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市

0797・87・112
 スペーシャルと宇宙戦艦ヤマトをメインに、宇宙の想像と空想の世界を楽しく紹介する『宇宙大作戦』ヤマト発進せよ!が始まる。ダイナミックな2面マルチスクリーンとヤマトのキャラクター全集合が見もの。3月19日6月6日まで、植物園キヤラリ、大人200円、小人100円(入園料別)宝塚大劇場、大温泉、動物園、わとぎセンター、科学遊園とランド内は盛りだくさん。メルヘンの世界を演出する大人形劇、スペースコースター、ジェットコースター、バイキングが大人気。3月13日は『遊園地の日』で小学生以下は入園無料。抽選で100名にVIPパスポートとおみやげのプレゼントも(小学生以下)。VIPパスポートは園内ののりもの乗り放題。トクするパスポート
 大人600円、小人300円
 入園料

東条湖ランド

兵庫県社町

07954・7・0268

誕生日のプレゼントにフレズレットをもらったの、うれしかった!

AM LIFE GALS

富崎育子

8222才、乗車手伝い
 58
 96



中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市

0862・52・2188

池田動物園からロプウェイで京山山頂へ4階建て回転展望台『出たワ』は市街を一望できる名所。多数の動植物あり。

うが高原

広島県廿日市市

0829・38・1121

都会的な絶対マシンはないけど、自然にふれあえる。ヒュマニタリー、カントリー、眼下の安芸の宮島が美しい。ソフト、ファミリーバギーはのどかでグー!ソフト、キャンピングや牧場が広大な園内に点在。アーチery場、モトクロスレース場も完備。

ヒロシマナタリ

広島県廿日市市

0829・36・1666

西日本最大の海洋レジャーパーク。各種遊覧船がそろう。1930年に英国で建設された豪華ヨット、ナタリ号がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鳴島町

08832・4・1518

緑と水に恵まれた遊園地。スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェンソーは快挙。ちびっこはゴーカート、バッテリーカーにこも。汽車『パラ号』に夢中。入園料、大人700円、小人400円。中火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市

0899・77・1111

温泉、味のれんげ、レストランシアター、動物園。遊園地が整備されたレジャーランド。入園料、大人1200円、小学生500円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープ

ウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料利用できる。3月20日、4月10日は、『第7回奥道後まつり』30万本の桜が園内一円に咲きほこり。壮観。3月20日、5月8日の間は、『マンガ大博覧会』を開催。ふしぎなマンガからく館では科学プラズマ、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を、アニメ博物館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボ12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

香椎花園

福岡市東区

092・681・1602

遊園地と植物園がマッチした美しい花園。熱帯の果実・種物を生産する大温室やバナナ園がある。入園料300円。9時~17時。無休。



だざいふえん

福岡県大宰府市

092・2・3501

9時~17時(日祝、祝日9時~18時)。無休。

いとひひゆうん

北九州市小倉北区

093・651・1895

全長800mのダブルコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり。大かんらん車は、海抜90mの展望が雄大に広がる。メグレイランドはメルヘンチックでちびっこに人気。動物園は207種、110匹を飼育。中でも日本に3頭というゼ

イロネギが顔もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター(熱帯鳥35種羽習)など話題。現在、梅が見える。入園料、大人700円、小人300円。無休。春の催しは、3月19日、6月5日のクレーンアザムラ、プラジルを中としたアマノの自然がやつの、期間中、タレントやぬいぐるみなどの、楽しい緑の森。バラエティショーも開催(日、祝日のみ)。

別府ケーブルケテンチ

大分県別府市

0977・22・1301

動物園、プレイランド、温泉、学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街から湯の街別府まで遊園地へ。9時~18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇市

09642・2・5111

ジェットコースター、プラネタリウムが人気。ももレクリエーション施設が多く、お祭りが盛ん。大浴場などが揃った総合リゾート。9時30分~17時。無休。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市

09686・6・1122

約25kmの総合レクリエーションランド。ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に。フドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど。9時~17時。無休。

みまもへい

高崎県高崎市

0985・651・1111

大人も今日だけは子供になって、というところで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおおきの園。多くの植物群生に、リンゴ、リスなどが放し飼いの『ラダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる。祭り物もどらまといえは子供向け、それがまた素敵。無料貸出はジャータンピア。他多数。入園料、大人、小人共、300円。9時~17時。

マイコンくん

古川~朗

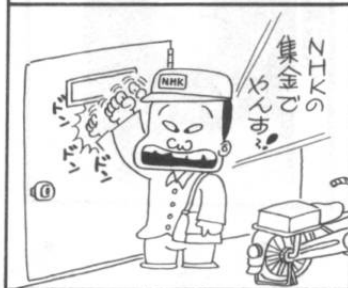
商売替え



車にこってんのだよ



NHKでやんす



AMUSEMENT FORUM Part・2 おもしろ

情報局

●もう3月、春一番。春休み、卒業、と続くんだからパーティのプレゼントを考えたり、旅行のプランを立てたりしてウキウキ気分。のキミに、わがフォーラム取材班の独断と偏見で、きっと役立つショップをバンと紹介しちゃうからね。

SHOPS POST HOBBY

東京は ホビーで せまる

●ホビーの中の
ホビーがある店



渋谷バルコ本館の5Fにあって、いかにも「バルコ」というフレイクのホビーショップ。輸入模型とシミュレーションゲーム関係だったらほとんど揃っているのがこの店。
輸入模型では、とくに50年代から60年代のアメリカ車関係のものがたくさんある。その他、モデルガン、ミニカー、ジグソーパズルなどもありたくさん。
10時~20時
☎03・464・6627

●ワーゲン神話と ドッキングした店 BCAMP BEE TLE

東急東横線の自由が丘駅から歩いて7分ぐらいのところに、アメリカのショップを感じさせるCAM P BEE TLEがある。

ちょっと駅からはなれてはいるのだが、そんなハンディはなんのその。若々しい女の子でいっぱい。

この商品は、ゼーレブワーゲンビートルをモチーフとしたオリジナル製品。

あのかぶとむしがかもした不思議な魅力にとりつかれた、波田啓次郎氏のオリジナルデザ

●目で楽しむはだが ディスプレイの店 TP THINGS

六本木から東京タワーに向かつて歩くと、右の方向にデザインビル「アクシス」が見えてくる。このビルの2FにあるのがPLAY THINGSだ。

この商品は、バスルとゲームがほとんど。

全部、じっくり手にとれるはだかディスプレイ。なかなかの珍品がそろっている。

古典ゲーム、バックギャモン、チェスがメインで、このデザインビルに合せするようにインテリア性の高い、高級イメージを追求しているそう。

インなのだ。
今ビュッティングしているのは、スポーツウェア。もちろん、その他もまんべんなく入気がある。他の商品としては、バッグ、ポーチ、ポシェット、キーホルダー、アッシュトレイ、ステッカー、ワッペンなど。

年中無休で店は、いつも人でいっぱい。日曜、祭日となる地方から来るお客さんもいて従業員さんもテンテコマイだ。
11時~20時
☎03・724・4140



キミもたまには、六本木に行つて高級イメージにひたつてみては？

11時~20時 月曜定休
☎03・587・2005

SHOPS

くいだおれの街だって、ファッションには敏感、いや、ひょっとして東京以上になのでは？ と捜し出した5店。ひと味ちがうユニークさでは東京なんかには負けんもんね。とばかりにご紹介。

大阪はファッションナブルに！

●ニューヨーク感覚に
ひたる

ファンタスティックサーカスI

「ひとの心の中には、いつも一人のピエロがすんでいます。彼はあなたの友だちです。」

そんな気持ちでつくられたピエロがあななの心に入れたら……と少々長いキャッチフレーズで、ピエロ人形を中心に、消えかけている人形を扱っているピエロショップ。

ピエロデザイン家むらじこうじさんの作品がメインで、ピエロのかわり人形やオルゴール、内蔵ピエロなど珍しいピエロが

●珍しいものをおさがし？ それなら

ペペミナ3店

ちよびりせまい店内は、アークセサリーや小物がつまって、まるで宝箱の様。

アークセサリー、装身具を中心にしてぬいぐるみかプラブラしている風景はユーモラス。平日は0時、休日は小、中学生がグッズと増え、かわいいイヤリングや指輪などの小物がよく売れるとか。

地下鉄四ツ橋線と近鉄電車難波駅から日本橋筋までの延々800mに及ぶ大地下街の中央近くにある。
大阪・難波 虹のまちコスモス通り ☎06・213・6053



●ゴージャスな奮闘気
をたたよわす店
SLAZY
地下鉄表参道駅から青山通りを5分ほど外宛方向へ歩いた、青山マンションの一階にある店。ひろーい売場とシャレたディスプレイは、このショップのイメージを高め、商品をより一層価値あるものにしていく。輸入品中心でパーティ用品、



ギフト用品ならなんでもある。この季節は、色々なパーティ用品などで何かと工夫してエンジユイする時期だ。SLAZY・SUSANは、きつと君に楽しみ方をひとつくらいあたえてくれるはずだ。11時～20時
☎03・4033・9546

●男のロマンを追求しつづける店 AUTOMODEL SHOP

フジヤ



東武東上線ときわめ駅駅から閑静な住宅街を抜けて5分ぐらいたるところにフジヤがある。おもしろい商品がいっぱいあり、ユニークな店長がいるのがこの店だ。おもちゃやプラモデル、そしてホビーと幼児から成年までがおもしろいと思うものを、藤田

店長の独断と偏見で仕入れていくそう。オートモデルショップは、現在、全国で5軒ぐらいいかない。それで、この店は、その一つ。大変な希少価値なのだ。時代がリアルな志向を要求している今、ミニチュアは、ホビーの中の専門商品だから、かな

りのデカが必要。だからこそロマンがあり、リアルなホビーは成人をも引きつけるんだ。ミニチュアオートモデルの最低価格のものは6000円。最高は、店長が持っているものは20万円なのだ。少々高いがこのホビーの魅力は無敵大。君もオートモデルにアタックしてみたい？
10時～20時
☎03・9606・2829

AM LIFE GALS

井上博子

8017 7: 宇
60 65 生



卒業したあみでオーストラリアに
行くの、デイトニードランドにも行っ
てみたい。でも卒業のはやうとね……

AMUSEMENT FORUM Part-2

おもしろ情報局



数多い。
もし、あなたがクオリティ、
ライフを実践するなら、ウイン

和紙、ヒノキで作った工芸品
や色のあざやかな和紙を使った
はり絵など情緒あふれる品が並
んでいる。どれも、もちろん手
作り品。ミニチュアのジャノメ
傘や人形は中年女性から若い女
の子にまで人気がある。
和紙専門の丹青堂では、まど
か人形教室、駒子の紙人形教室
を開いて、一般の人にも手作り
の人形づくりの楽しさを広めて
いる。

大阪・難波、虹のまち3番
06・213・6021

ドゥシヨッピングには行つて見
ねば。
阪急ファイブ階 06・
314・2540 火曜定休



●和紙のことなら 丹青堂



●趣味の陶器 メイボ

オリジナル陶器の専門店。メ
イボ独自のものが商品の80%。
そんなよそにないものがある
のが自慢なのです。
かわいらしくて、女の子に人
気の動物マグカップ。や花が
らの入ったお皿。それに行儀よ
くお坐りしているリアル犬など
直売方式の安さも手伝って、プ
レゼント用にヤングが買いく
る。

メイボのトレードマークは花
柄彼女のプレゼントはとーぜ
ん花柄の小皿でキメる？

大阪・難波 06・641
4800



●プレゼントにぴったりの 品揃え

青光社



アメリカングッズから国産の
ファンシーものまで、ミック
マウスに関するものなら、ほと
んど取り揃えているというお店
一度のぞいてみると、他の店に
ないものでも、すぐめっかち
やうのてよく来るという女の子
も多い。
というのも「20歳前後の人に
受けるような品物をとんとん仕
入れるようにしている」店の方
針だからなのだろう。
中学生から高校、大学までの
女の子に大人気、彼を連れて

プレゼントのおねだりをするな
んてもけっこう多いとか。
大阪・千日前、虹のまちボタ
ン通り 06・213・6
122



■「コミュニケーションゾーン」

スポーツ・音楽・映像のマニアの

ための「遊」空間

《阪急インクス》だ!

それが、



今、大阪・阪急梅田駅1フロアサイドは、若者たちの熱気が渦巻いている。

地上3階・地下2階の5つのフロアは、プレイ&コミュニケーションのNEWゾーンとして熱い目差しに満ち、大阪の新しい顔のぞかせる。

1Fはテニスとスポーツシューズのフロア。テニスに関する買物ならすべてOK。ガット張りも好みに仕上がる。

2階へ参ります。このフロアはLM・クラシック・和楽器にピアノ、カメラ、マイコンがスラリ。

見るだけでなく、演じる楽しさも味わえるイベント広場を中央にしたコミュニケーションあふれるスペースだ。

3Fはオーディオ、レコード、ミュージックテープ、ミニコンなどサウンドのフロア。マイコンで買物などのアドバイスをしてくれる。マイベストセレクションが人気のマト。先進のオーディオコーナーだ。

B1はボールゲーム、ゴルフがメイン。トレーニングウェア、ジョギングウェアなども豊富に揃っている。

B2ではシーズンスポーツの花ざかり。スキー、マリーン、アウトドアetc。それにプレイガイドなどの情報サロンも。

インクスはこんなコミュニケーションゾーン空間だ。おっと、TVシステムを忘れてた。いっちゃんなナウい情報をパーソナル・オンエアしちゃう。インクス・ステーション。館内特設のミニ放送局のこと。各フロアのモニターテレビ、パブリックエレクトロニクスボードの50のプログラムのなかから見たいナンバーをキーインすれば、自分だ

けの映像が楽しめるってワケ。何はともあれ触ってみる?

大阪市北区茶屋町 27番06
375-1231



NOW・INFORMATION
■マガジン情報

《ミニチュア・カー》

B6サイズのカワイイ情報誌。タイトル通り、ミニチュア・カーに関する記事がゴッチャゴチャ。最新モデル情報がマニアに受けて

いる。
な、なんと、薄っぺらくとも月刊で17号、14年も続いている冊子なのですぞ。
日本ミニチュア・カー・クラブ

¥150

もしろ情報局



AM LIFE GALS



田中洋子

8019才・学生
58・84生

密氏とケンカしちゃった。でも、2時間アツリをもちたの……

COLUMN

特報!! 3月16日 ~17日

新宿NSビルはゲームランドになっちゃうぞ

諸君のみさまあへ、3月16日(水)17日(木)の2日間、東京・新宿の新宿NSビルの展示ホールで、1983年、NAOAアミューズメント・エキスポが開催されるやうのです。

な、なんと、この催しには、AMライフも参加するのでありあつす。

出展するのは国内外約60のアミューズメント関連企業。当然、めっちゃんこ楽しい機械が勢揃いいたします。

入場料・大人1000円ナリを払えば一般も入場できるから、この際ニューゲームをたんのうしちやおうじやありませんか。

AMライフ誌のコーナーでは、バックナンバーの他、トレーナーなんかの販売もする予定です。ご期待してよ。

★ 3月16日(水) 10~17時
17日(木) 10~16時

新宿NSビル地下1階展示ホール(西新宿2-4-1)
日本アミューズメント・オペレーター協会主催

◎入場料・大人1000円。小学生500円(大人同伴に限る)

AMライフ
NO.4

中山美紀ちゃん、NEWゲームにチャレンジ!!
ワイド特集 東京デイズニールランドのすべて
新型ビデオゲーム大解剖&つらばなし

ゲームセンター見てあるきモンキーパンチのべえじ
マイコン紹介-NECC・PC-8001・マークII

第4号は 4月10日発売されまーす。
全国書店でお求めください。

定価 550円

NOW・INFORMATION

ゲームセンター情報

新宿・カールニバル24

3月31日まで、開店5周年記念として、入場料900円(女性割引500円)1日1金で、場内のゲームはすべて無料サービス中ノ
また、毎週10名にメーブルリーフの金貨のプレゼントもある。
新宿区歌舞伎町・ジョイバックビル2F。 ☎03・2000・9448

となつているところ、本誌読者には優待割引(500円)をします。
当日、受付「ワイドルマークのトレーナー」を着たスタッフがいますので、「AMライフを見た」と言つてください。優待券を差しあげます。

NOW・INFORMATION

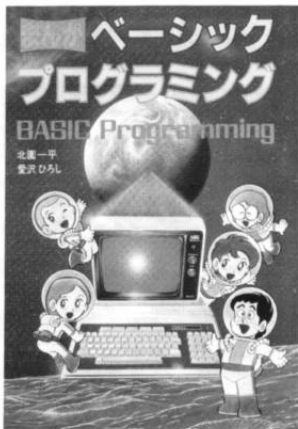
マガジン情報

模型情報

クロスオーバー・ファンジと称するだけに、模型に関する情報はバッチリ満載してある。アニメキャラの紹介やSFテイオラマ、読者参加のページetcと盛りだくさん。模型だあいすき少年少女必読、必携の小冊子だ。バンダイ模型デザイン室 おもちゃ屋さん店頭でどうぞ



BOOKS



まんがベーシックプログラミング

ベーシックを使ってパソコンを動かすためには、まず知識が必要だ。そして、プログラムを作るともかくパソコンに実行させてみることもあった。

だが、プログラム作りは意外に難しい。

そこで、この本の力を借りることにしよう。マンガで、電話帳、住所録、売り上げ計算など、身近なものを使ってプログラムする方法が、とてもわかりやすく描かれている。ゲームばかりがプログラムじゃないってことがよくわかる本なのだ。

北原一平 愛沢ひろ
 著 新星出版社
 950円

本だ！本だ！なんたつてお脳の栄養にしちやうのだ。

本はえーよーなんちやつてかんちやつて!?



パソコングラフィックスの基礎

最近流行りつつあるコンピュータグラフィックスを系統だてて解説した専門書。

グラフィックスに適した機種の紹介から、色の効果、立体図の描き方、アニメの利用法など全12章まとめてある。

高橋三雄監修 大塚商会編
 日東書院 880円

パソコン早わかり活用法

いざパソコンを買おうとしても機種えらびには大変苦労させられる。また、いろんなガイドブックを見て、何がなんでも必要なのかわからないなんてことも多いだろう。

入門書にも、一機種だけがクロームアップ（規格が統一されていないのだから当然かも知れない）してあるだけ。イザ使おうとする役立たずだったってありうる。

そんなことにならないための一冊として、おススメの本だ。

活用の限界、システム、買い方・選び方、そして使い方まで一冊あればこの理解できるスケル本だ。



ロマンチックサイエンス

絵本創作、司会やなんかで活躍のスーパーレディ。というより頼れるお姉さんってカンジの楠田枝里子さんの書き下ろしエッセイ。ミステリアスな科学の世界を、とってもわかりやすく表現し、科学することの楽しさを教えてくれる。

テクノスタシーの頃では、愛用のコンピュータと自分を描き、コンピュータとのつき合い方を読者に語ってくれちゃう。

キミも、いっちょ科学しようぜ。

楠田枝里子著 P.H.P.研究所
 880円

ロマンチックサイエンス

各機種のプログラムも出列してあるので、これからグラフィックスにとり組もうとしているパソコンやりはじめ青少年少女におあつちやえむきの書。

けつこう、自分でもやれそうなく気にさせるのだ。

矢野晴一著 ラジオ技術社
 2,600円

- コミック ベスト10**
- | | | | | |
|---------------|-----|--------|------|------|
| ① バタリロ | 16巻 | 魔夜峰央 | 白泉社 | 360円 |
| ② ヨコハマ物語 | 5巻 | 大和和紀 | 講談社 | 370円 |
| ③ ネットじゃないモン! | 1巻 | 矢野健太郎 | 集英社 | 360円 |
| ④ 激!極虎一家 | 8巻 | 宮下あきら | 集英社 | 360円 |
| ⑤ ブルネット | 6巻 | 柴田昌弘 | 白泉社 | 360円 |
| ⑥ コータローまかりとうる | 2巻 | 経田達也 | 集英社 | 370円 |
| ⑦ キン肉マン | 11巻 | ゆでたまご | 集英社 | 360円 |
| ⑧ キャプテン翼 | 5巻 | 高橋陽一 | 集英社 | 360円 |
| ⑨ ジョーンBの夏 | | 樹村のり | 東京三社 | 980円 |
| ⑩ ビントびったしノ | 3巻 | 石田まさよし | 小学館 | 360円 |
- フォーラム六本木3Fバリエア 2月21日調べ

ホテル だれでも利用術

ホテルは泊まるところだと思っ
 ている人に送る利用術の数々。

たとえば、ホテルに必ずある、
 ツェンター、バー、ラウンジ、
 宴会場、付帯施設の使い方が
 コンセツ・ティネイに書いてある。
 東京以外にも、主要都市のホテル
 のそれぞれに、利用法、部屋、
 施設が説明されており、用途に応じ
 たホテル選びに最適だ。

コラムだけを拾い読みしても、
 けっこう楽しめる。

(立教大学ホテル研究会著 ライ
 オン社 690円)



AM LIFE GALS

赤井樹美枝

7821才、56、0、85L



家を買って、犬を10匹飼いたい。犬と生活するのが夢なんです。

海外情報局

DO!!

「遊びに……」と言うおもしろい言葉が日本人社会にある。これはよく会話の中で、「一度うちに遊びにいらしてください」と言うようなつかわれかたがされていく。私も、日本人の友人に何度もこの言葉でさわられたことがあるが、我々の社会にはこれに対応する言葉がないのである。

日本人の場合、このさそいに対して、遊びにいったとしても、その人は、現実の生活とさほど違つたふるまいをするわけではなく、きわめて日常的なものである。にもかかわらず、それに関しては、やっぱり遊びなのである。

考えて見ると、今まで日本人は、遊びというところに、日常性や日々のなりわいから、遠くは飛翔していかないではないかと思われ。

つまり今までの遊びが、あまりにも現実とのつながりのふかいところでのみ遊んでいるからである。

ボブ・クリーン

レジャーとDO!!言葉

レジャーという言葉は今や完全に日本語として使用されているがこの言葉を耳にしたとき、我々アメリカ人はただ漠然と労働から解放された自由時間を思い浮かべる。フランス人は日常生活とは離れた独自の時間と空間、たとえばパークスの遊行等を思い浮かべると言う。

日本人の場合はどうだろう。あながい、今何がやっているか、流行しているかということの思い浮かべるのではないだろうか。つまりはやっているのがレジャーという考えなのである。

しかしこれはあくまでも意識の



上でのでことであり、現実にはだいぶ違ったかたちであることは次の数字に表われている。

つまり日本人の場合のレジャーとは、実際に行われているものとしてはテレビ型レジャーなのであり、休日の過ごし方としては、ラジオ、テレビ、新聞で七六・三パーセントであり、つきがごろ寝などの休息で三七・四パーセントである。

そして「DO!!」つまり参加しとするスポーツなどは、全体で一〇・五パーセントにすぎないのである。

しかし、二〇何年かのうちに、この数字は大きく変わっていくことはまちがいないだろう。と言うのは今の若いジェネレーションがDO!!と言うことに対し、それだけの意志で、それぞれの行動をとりにながら、遊びというものをとり入れている、またそれがよくあたりまえのことであるとして、生活になくてはならないものが即ちレジャーなのだと思われているからである。

そしてレジャーはほとんど多様化されて、ある人々には流行であり、また、ある人々にはマージンであり、しかもそれらはムードとかチームとかのつくり出すものと別で、たとえばスキーなどの

ように確実に定着して来ている遊びも多くある。

そしてこれらの定着して来ているものが多ければ多いほど、「DO!!」するレジャーがふえていき、それとともにレジャーと言う言葉で連想する遊びも異ってくることになるだろう。

今や日本も経済大国であり、そしてその国の若い父親や、母親は家族ぐるみのレジャーを楽しむ、ヤングジェネレーションは恋人同志のレジャーを楽しむ。そして家庭においては、たどたどしいレジャーであってもそれがただ単なるころ型型ではなく、コンピュータやパソコンなどとりこむ、いわゆる、何事も受け身ではなく、「DO!!」と言うものが加わって来ていることはあきらかであり、その現われは、ジェネレーションが低くなればなるほどにはつきりしてくるのであろう。

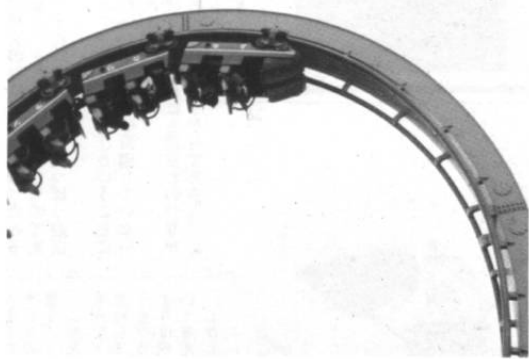
つまり日常性から、多少なりとも離れて来ているといえそうである。これは最初の「べた」遊びにおいて、「DO!!」という言葉とレジャーという言葉が異なった意味で使われて来ていると言えのではないだろうか。

今アメリカでは娯楽面でのレジャーの行動は、非シンプルの行動にしたいにたいって代わりつあり、日本においても多少遅れてはいても、今後このような傾向がはつきりとしてくるだろう。

代償経験よりも、直接経験のほうが目白押し、しかもより好奇心をみたしてくれるのはあきらかであることだと言える。今後のレジャーのことを思えば、大衆がその方向に進んでいくのはごくあたりまえのことだと言える。今後のレジャー産業界においては、いかに大衆に「DO!!」することをあたえていくかと言うことが、大衆大きな意味を持つてくるものと思われる。



アミューズメント風聞



日本アミューズ メントマシン 工業協会

JAMMA

1月28日、第12回理事会が、午後2時から水田町TBRビルA会議室で開催された。

この理事会では、第一に、会員4社の除名問題、第二に定款変更の件、第三に役員改選の方法の件、第四に、57年度決算報告と58年度収支予算の承認の件と4点に關して協議された。

除名問題は昨年からのNAO(日本アミューズメントオペレーター

協会)と共同してキャンセルマシン撲滅運動を展開してきていたが、その一連の動きとしてキャンセルマシンに關係した会員の除名処分を決定した。

対象会社は、4社、事前に内容証明つきで通知を出し、定款第11条に基づいて弁明の機会を与えられた3社が弁明を行った。

この弁明に基づいて検討した結果、㈱コインジャーナル除名、他の3社(㈱ボナンザエンタープライゼス、東京パブコ㈱、ミクマ産業㈱)に対しては、自主退会を2月10日までの期限つきで勧告した。

△

定款変更の件では、現行の定款がはっきりと除名に關して規定していなかったとして、厳格な除名処分の規定の必要がおり、定款変更の原案が提出された。

談 相 律 法

質問

遺言の必要性

私は二十年前、時計の販売をする商店の長男に嫁ぎましたが、主人は三年前に長煩いのがうえ死亡しました。私ども夫婦には子どもはありません。主人は第二人の三人兄弟ですが、主人は中学卒業後父親の稼業を継ぐために父親のもとで仕事に従事しました。第二人は大学を卒業しそれぞれ一流企業のサラリーマンとなり、家庭を持って居ります。私が嫁いでは、私と主人で力を合わせて父親の時よりも店舗を拡大し、大規模な商店になりましたが、仕事が多忙であったためか主人は病気を煩い、それからというものは私が何から何まで切り盛りしてまいり、主人の死亡後、今日まで頑張ってまいりました。主人の母親はすでに亡くなって居りますが、父親は健在です。私が御聞きしたいことは、営業資産である店舗はもちろん自宅も主人名義のものは無く、すべて父親名義になっており、私の将来の生活を考えると不安なのですが、父親は私が面倒をみてくれるため、私にすべての財産を渡すと言ってくれております。しかし、父親の約束を確実なものにするにはどのような書類を作ってもらえばよいのでしょうか。



山村真弓

8020才・学生
57・82生

旅行やったり、バリ島なんてステキじゃない？

この原案は、承認されて、第2回総会にはかることになった。役員改選の方法に関しては、立候補制を採用した。総会での投票によって理事を決定し、この理事の中から互選によって会長・副会長を決めるシステムが承認された。なお58年度、秋のAMショー、アミューズメントマシショイは、今回から三協会協同主催という形にしないでJAMMA単独で開催する。

他の二協会の取り扱いは、これから希話していくとのこと。

全日本遊園施設協会
JAPFA

協会が行っている安全のための定期検査代行業務に関しては、各都道府県ごとにこの代行業務件数が近々まとまることになっている。安全のための講習会を予定して

おり、具体的プログラムを今、検討しているところだ。また、立ち席席返りコースター(スタンディングコースター)が話題を呼んでいるが、東洋遊楽機株は、昨年行なわれたアメリカAPASHOにこれを出展し、大型部門で権威あるDS・ハンフリイ賞を受賞した。この実績がアメリカで認められ、タフト放送と注契約が2月3日付で結ばれた。

日本アミューズメントオペレーター協会
NAO

2月8日、第10回理事会が、東京霞が関ビル33Fの東海大学交友会館で開催され、青少年に対する営業基準を話し、ポスターを東京都だけでなく全国の店内に貼るよう努力することを決めた。また、3月16日から17日までの2日間は、新宿NSビル地下一階展示ホールで第2回目の83年NAOアミューズメント・エキスポが開催される。

このショーの開催に合わせて、3月16日、第2回総会が京王プラザホテルで予定されている。なお、AMライフも、ショーに出展(詳細はおたよりページで、読者の方々のコミュニケーションをはかるつもりです。全般的に、この3月、4月と等各メーカーによりプライベートショー、各協会のイベントなどが予定されている。各協会の今後の動向を注目したい。

も で ん な

【解答】

1、相続人の範囲

御主人の父親の財産について、父親の死亡によって相続人となる範囲は、父親の配偶者・父親の子あるいはその子・父親の孫、父親の兄弟姉妹あるいはその子とも適す民法第889条。

従って、嫁である質問者には御主人の父親の財産について相続権はありません。

2、遺言の種類

遺言は口頭による約束は認められませんし、又、書面にするにしても法律によって厳格な要件を備えていなければなりません。秘密証書遺言、公正証書遺言、自筆証書遺言の三種類がありますが、公証人役場で作成する公正証書遺言が一般的であり間違いがなく安心な作成方法と言えます。公正証書遺言の作成は、公証人役場において遺言者が遺言内容を公証人に口授して作成されるものですが、その際証人2人以上の立会を必要とするなどいろいろ要件があります。しかし、法律の専門家である公証人によって作成され、後日公証される効果があつて、トラブル回避には最適な遺言書と言えます。

3、遺言の効力の限界

遺言者は自己の財産と云つても死後においてまで自由に処分ができるものではなく、この制度

を遺留分制度と言います。本問の場合、推定相続人は御主人の2人の弟ですが、弟2人は父親の全体財産の3分の1につき遺留分を有していて、自己の財産とは言えず遺言をもって処分できる範囲は、全財産の3分の2の範囲です。従つて、仮に父親が嫁である質問者に対して全財産を遺贈する旨の公正証書遺言を作成したとしても、遺留分を侵害された弟2人は3分の1の権利を主張することができます。

4、遺言と税金

質問者の場合、推定相続人ではありまないので、遺言内容は「○○○所在の財産を長男の嫁に遺贈する」旨の遺言となります。相続税法18条によつて20パーセントの割合となり、従つて、本問の場合、質問者は御主人の死亡後も御主人の父親の面倒を見て、また嫁業を続けていることから養子縁組をして法定の法定相続人となつて財産を「嫁に相続させる」旨の遺言をすれば、遺産の額によつては、税金を全く納付してなくてもよくなる場合があります。

3月

講師 笠置一竿

間違い
だらけの鯖釣り

「秋鯖は嫁に食わず」という諺があるくらいだから、鯖の旬は秋だと一般には思われがちである。

しかし、江戸の吉の文化洋間に、武井周作という人が書いた「魚鑑」によると、和名抄に鯖の字をあをさばと訓ず、漢名しれず、清俗に曹花魚とよび、四時常にあり、春より秋のすへまで盛りなり」とあって、冬を除く年から年中、サバはつれると書いてある。

さて、釣りの経験から言えば、サバは確かに年中つれる魚だ。だから、先の秋鯖云々という諺は旬のことを言つたものだろう。

ところが、この旬というのが、実はサバにはないのである。夏のサバは確かに美味だ。多分、冬に向けての食食のために脂が身についているからだろう。

また、秋につづいての冬のサバも、これもまた脂がのつていて美味なることこの上もない。

そしてまた、先の魚鑑にあるように、春のサバも特別の味。夏のサバも、武士がお中元に塩鯖を贈る習慣があったくらいだから、うまいまい。

この年中美味な通年できるサバ釣りについて書いてみよう。

ところで、残念なことに今も昔も、サバを狙つて釣るというものはない。たいがい、アジを釣りに行つての外道として釣れてくるとか、なにか他の魚

を釣りに行つて、付録として釣れてしまったのが、このサバなのである。

文政年間には黒田五柳の著した「釣客伝」にも、鯖釣れ盛れば、段々釣糸引上、後には十尋八尋にて釣れ、次第に鱗も多し釣也」とあり、今も昔も変わらぬサバの宿命的な課外ふりをあらわしている。

さて、このサバの釣り方だが、大ざっぱに言つて二つの方法がある。

まず一つは、海の中層から上層を回避して釣る方法だ。

アジやメバル用の疑餌針で、作曲家の福田蘭堂氏は疑餌針の魚皮のかわりに、コンドーム製のゴムをつけた氏のオリジナル仕掛けて、大釣りをしたというエピソードがある。

このエピソードにからつて、わざわざコンドーム製の疑餌針など作らなくても、市販のビニール製のもので十分に釣れるはずだ。

なんせ、回避して寄つてきたところに仕掛けを投入するのだから、釣れてあたり前なのである。よつて、この方法は初心者向けのサバの釣り方と言つてもいいだろう。

さて、二番目の方法は、多少年季の入つた人でないと、ちよつと手こずる方法だ。

これは、海面下百メートルから三百メートルぐらいの深層に生息しているサバを釣るのである。

胴付き仕掛けをつけて、二百奴から三

う“ラッキーカラーで幸運をつかめ”のコーナーなのです。 [3/10-4/10]

一月生まれ

愛情運 熱烈に愛されていても今一つ何か割れないものがあり、迷い、悩み、苦しみが生じて幸せな状態にならな可能性は少ない。

健康運 よく動きまわり健康なときであるが足の関節に痛みがきたり、ヤケドなどするおそれもある。とくに熱い油とお湯に注意。

ラッキーカラー 今も茶系統がよく似合う、と同時に静かに落ちついて十二かことが出来る。

四月生まれ

愛情運 今思いきつた行動に出ないとおなたの求める人は遠くに行つてしまします。早く誰かに中に入ってもらふことも一案です。

健康運 快適な健康状態が続きませんが外を歩くときはあわてず急がずにしてないと、人によつたり車にあたりつたりのケンケンあり。

ラッキーカラー 紫系統をめだたないように胸のあたりに使つてみて下さい。強い喜びあり。

二月生まれ

愛情運 順調に進んできたが、これより先は何かしら相手の欠点が目についたり、性格的にもあわない一面が出て来て不和となる。

健康運 体を冷やしたり、又は風邪をひいて熱を出し、扁桃腺をいためやすい体調のとき。あまり寒暖の差は避けたい状態は禁物です。

ラッキーカラー 今月も赤とかピンク系の色のシャツやセーターを着ることで幸運が。

五月生まれ

愛情運 心にきめた人があるなら、もうあまり迷わず行動しないと、あなただから遠ざかります。逃した魚は大きいとなげいたりせぬように。

健康運 人に会う機会が多く、気骨が折れますし、神経も大変つかる眼をいためやすい。かすんだりした場合治りにくいこととなります。

ラッキーカラー ピンク系のシャツを8の日に着用すると家庭内によろこびごとあり。

三月生まれ

愛情運 恋人のいない人は今月も縁がないさうです。恋人のいる人は口論が度重なり二人の間柄はキケンなとき。お互い反省が大切。

健康運 忙しすぎたり夜更しが続いたりて頭痛や歯痛などで苦しいことがあり長びく可能性もある。飛車を早くとりさることが大切。

ラッキーカラー 白系統が一番ヒットする。下着類に多くつかうと幸運が訪れる。

六月生まれ

愛情運 目的達成はほど遠くあなたの方を振り向きません。その人には今深く愛を誓つた人がいます。

いさよよくあきらめること。

健康運 友人、知人との交際で飲み食いが不規則になり胃腸をこわしやすくなります。少しひかえめに食事やのみものをとること。

ラッキーカラー グレーを二カ所に使うと交渉事が順調にはこび物事円滑に流れる。

AM LIFE GALS

三如由紀子

8017才
60
84生



車の免許を早く取りたいよ。

AMUSEMENT FORUM Part.2 FISHING おもしろ情報局

百匁の鐘を投入し、底についたら五メートルぐらゝ巻き上げ、魚信を持つて糸を通して、伝わってくる海中での変化をつかめなければ、一日中糸をたれていても魚にお目にかかることはできないのでは……

同じサバの釣り方でも二つの方法を紹介したが、実はサバはサバでも釣れるサバに違いがあるのである。

すなわち、前者の釣り方で釣れるサバは「ゴマサバ」であり、後者の釣り方で釣れるサバは「マサバ」という種



にじむ血の色はあくまで赤、腹の肉が引き締まったサバでなければ、生食はさけたほうが良いだろう。

なんとならば、サバは年内にグリコーゲンを豊富に含んでいるため腐敗が早く、いったんアタルとひどい目にあうからだ。

最後に、サバを読むというあまりありがたくない言葉があるが、これは先にもちよつとふれたように、武士がお中元に使う際、開かしたも二枚を一枚として数えたらたどか。

類なのである。

食味はと言うと、人好き好きもあらうがマサバは脂がのつていてコクのある味、ゴマサバは多少脂つツツが少なくて大味、といったところだろう。

料理法としては一般にサバのミン煮が考えられるが、新鮮なうちは塩焼きを勧めたい。

また、サバの刺身はオツな味のするものである。がいくら釣つたばかりとは言え、鯉に身はオツな味のするものである。がいくら釣つたばかりとは言え、鯉に

● サバはサバでも食べてうまいのは深場のサバだ

Horoscope ● キャンドル占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占う

七月生まれ

愛情運 和気あいあいで大変調子よくいきますが、あまり早くゴールインするとちよつとしたことではげしい争いのおきることがあり、注意。

健康運 健康安泰ですが何か運動したとあるときねんざとか骨折したりのことあり。はげしい走り方とか飛びおりたり、注意を。

ラッキーカラー 赤系の色を持ちもどか置きものに使うと目的達成のよろこびあり。

八月生まれ

愛情運 紹介されるとかお見合いのチャンスがあり、思いやりの深い人にあるが、結論は三ヵ月後に出した方がスムーズに進行する。

健康運 健康運は良好ですが、ナイフとかカミソリのような刃物で手にケガをしたり、うっかり人を傷つけるようなことあり、充分注意を。

ラッキーカラー 濃い茶とか黄色系が幸運の色で、襷元に使おうと金銭的に思われるとき。

九月生まれ

愛情運 二人の仲は無事安泰ですが誰かに何か余計なことを聞かされたりして気になり、すつきりしない気分が出ますが倍すること。

健康運 面倒がらず平均に栄養をとるとか、不規則にならないように食事をするとかして注意をしていないと、栄養失調のおそれあり。

ラッキーカラー ブルー系が今月は幸運をまねく色。争いことが鎮まり和やかになる。

十月生まれ

愛情運 あなたは誰からも好かれ、愛しみますが、性格で大変とく方ですね、身近にあなたを想いよやんでいる人がいますよ。

健康運 風邪が原因の激しい頭痛とか下痢に悩まされます。肩が張つたりの苦しい日が続きます。毎日うがいと早寝を実行して。

ラッキーカラー 黒か茶系の靴をはいていると、思いがけないよい便りに接するときに。

十一月生まれ

愛情運 お互い横あいから言い寄られたり、また相手を誤解したりして仲違いすることもありますが、よく話しあうことで解決します。

健康運 今までは、二度具合の悪くなったことのあるところが、また調子がわるくなります。神経の疲労が原因のよつてすから注意を。

ラッキーカラー グリーン系が幸いを呼びます。ラブレターが来たりて来い気分が。

十二月生まれ

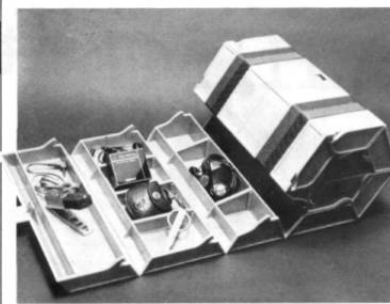
愛情運 熱いやすいとさめるのも早いですよ、静かに積りに行動してない、と最終的に幸せにならない二人で、後悔が続くことになる。

健康運 すくなくって腹をたててあまり短気をおこすと、頭痛もちになつたり眼が痛くつたりする月です。心静かにすすむこと。

ラッキーカラー ブルー系が健康に最適な色。今月は帽子とかマフラーに使って幸運あり。

マイロード

「はじめまして。私は現在、中2、ごく普通の女の子です。でも、ちょっと前まではつっぱっていました。つっぱりはじめたのが中1の初夏ころかしらっつぱり出した理由は笑われないです。私、その人のこと、とっても好きだったんです。愛してま



ローリーキット
 二まかく開け切りしてある。ユニークな小物入れ。持ち歩くには重くない。肌の上に着けたい。クルクル巻いたり伸ばしたり。楽しみながら遊ばせたい。1000円以上で送料別。T.V.にて販売中。

した。その人に会うまでは、その人を好きになるまででは、ごく普通のめだたない女の子でした。はじめで好きになった人がツッパリアループの人だったなんて信じられないくらいでした。それ以来、私はその人に少しでも近づこうと、長かった髪を短かくし、聖子ヘアにしてセー

春ですっ。春がすぐそこにやってきました。ではではちよっぴり春ごころになってくらはい。プレゼント応募もよろしく

ラーを短かくし、カバンをつぶしました。それで、たまに夜八時ごろ街へ五人くらい歩いて、店に入ると、いろんなもの。ぎって。(万引きの意) ようになつて、エスカレーターすうになつて、なんかいちどきに十冊がるがやっていた。アクセサリは指輪一コぐらいしかやったことない

ムービー
 障害物の手前て手をたくと、自動的に道路をかえるメカニカルな、6本足で歩くおもちゃ。メカ部分を組み立てる楽しみはてっつかいぞ。横柄ならす。根気よく組み立てられるかな。¥4,980



けど、だいたいほとんどどの人がやっていたから、学校行ったり見せて、きたもの交換したり見せている。私の持った物全部っつた。のばつかだった。実はこの(手紙の)ペンもぶうとうもびんせんもみんな。ぎった。のです。あんまりいっつ

いあるん、このころやっつて使いたしたのもある。今はもうやっつてませんけど。二んを書き出して長い手紙が筆者の元へ届いたのは三月四日だった。手紙をくれたのは埼玉県浦和市のK子さんという十四歳の女の子だった。私はさっそく彼女に会ってみた。マジメだ



花のかんづめサポテン

水を入れたら、即、秒よみ開始。ななななんと30秒でサポテンが出て来るとゆー、びっくりたまげたサポテン缶詰め—あつちがた缶入りサポテン。生物ですからなるべくお早目に開封してください。というのおもしろい。¥580

花のかんづめ金のなる木

お金のほしい人はスク買うべし。とはいつても、ほんとお金が成るわけではないけれど、この花の名は「金のなる木」。育て方もけっこむずかしい。根気よく花を咲かせたらドライフラワーを彼女と2人でシソコ作りうぜつ。¥680



花のかんづめ四ツ葉

かんきりてフタをとって、たっぷり水をかけたら、日あたりのいいところに置いてけば、そんだけでOK。かわいいうつ葉のクローバーが芽生えちゃー。バレンタインのお返しや彼女のプレゼントにドビタだ。2人の幸せを—なんてコメントつけてね。¥320 10名にプレゼント



ラブポケット

プラスチックのバステルカラーがかわいゆい状差し。部屋のワンポイントに最適だよ。しかし、キミの部屋じゃあかわいソやっば彼女にあげちゃうべきだね。¥1,000 10名にプレゼント



マジックコイン

あるときはゲームきりが、またあるときはコインの魔術師—なんちゃったりして遊べる手品のタネ。5枚の100円玉が当たり消えたり、移ったり。説明書を読んで、いっちょやまへのマジシャンに！ ¥2,000

お問合せは、東京都品川区西五反田7-22の17
 T.O.Cビル3F 王様のアイデア(株)3(494)4475-宣伝



AM LIFE GALS

網三知子

8522才・O L
60・87

私生活がとっても忙しい。困ったもん
だ。

「つばり出たら、勉強はして
るのに成績も落ちてね。
まっとう先生に、私に目をつけ
たんだって思ったわけ。それか
らというの。先生に反抗し
てばかりの毎日だったね。でも
中一の3学期になつたら成績下
がらないの。先輩がいうには、
先生が私を離したんだって。
もう、頭おかしくなっちゃって、
がむしゃらにつばったの。男
とも長く遊んだしね。親もそん
だ。」

「好きな彼とキスして
どろろが悪いんですか!？」

●ゆれ動く、十四歳少女の訴えを
君たちはどう考えるか!

●秋本 誠
ルポライター

な私を見離したね。

「それで、好きな彼氏との仲も
うまく行かなくなってきた。不
良になった彼女に嫌気がさして
来たらしい。」

「あの人が、おまえ、かわい
くないよ。もつと素直に生きろ。
お前には合わないよ。こういう
生き方……。それっきり、話も
してくれなくなっちゃって……。
その時、彼女は悲しくて涙が
止まらなかった。そのうち、万
引まする所を見つかり捕縛され

彼女が中学を卒業して行った。

彼女にとっての心の支えは消え
てしまった。そして、自分のこ
うした生活がいやになり、マジ
メになる決心をした。服装もカ
バンも前のよに普通のものに
し、勉強にも身を入れて成績も
上がった。

そんなとき、中学を出てから
暴走族のメンバーになった彼女
が彼女に会いに来た。
「まじめになったな、おまえら
しくていい」と何回も言ってく

れた。

「私、今度は何れしくて涙が出
て、そしたら、急に抱きついて
きて、強引にキスされて、そこ
を校長に見られちゃって、そこ
こく、職員会議がひらかれたの
よね。そのうち私が呼ばれる。あ
んなクズと付き合ってるのはよ
つほどのバカだ。って先生に殴
られたの。家へ帰ったら親と担
任が話して、また親に殴られ
てひどかった。」

彼女が長い手紙で私に訴えた
かったのは、親や教師への不満
だった。

「好きな人とキスしてどろろ悪
いんですか」
手紙でもインタビュウのとき
も、何度も私に訴えてきた。

「親や教師達はつばつばとる生
徒や子供を悪い子供としか思っ
ていません。良い所はいくらだ
つてあるのに……。子供たちの
意見なんて耳もかきさ、自分ら
親たちの大人たちの意見ばかり
正しいと思っている。子供たち
生徒たちの意見をまじめに聞い
たことのある大人なんて、そう

いないでしょう。かえって、今
の子供たちの考えの方が正しい
いかも知れないですよ。」

近頃、セックス体験の低年令
下とか非行の低年化とか良く
言われているが、これは、子供
の成長が早くなった証拠で、早
い女の子だと小学二、三年生で
初潮をむかえたり、小学生、六
年生で夢精やマスターベーション
による射精の体験をする男の
子も多いと聞く。それだけ大人
への第一関門である思春期も早
くなり、中学生になれば、ほと
んどの子が体が大人っぽくなり、
精神的にも不安定になってくる。
異性に対して特別な感情を抱い
たり、性に興味を持ちたり、ま
た、とくに欲しくもないのに万
引きしたり、ちよつとしたこと
で憎み自殺を考えたりする子も
いる。この時期は大人への不信
感もつり、何を言われても反
抗したくなるのだ。私はK子さ
んのゆれ動く気持ちばかりほ
わかるのだが、読者諸君はどう
思うだろうか。意見を聞かせて
欲しい。

●人生に真剣にとりくんでみようじゃないか



● ぼくはこのまえ、ノーティイボーイが8380000点です。おとうさんにほめられた。おしまい。

新潟・小千谷 高橋正貴

● いろんなビデオゲームをやった事はあるけど、ポールポジションとペンゴとポバイほど面白いゲームはないよ。ポールポジションはいかにも自分が車に乗ってるかの様な立体感あふれている。ペンゴとポバイは、キャラクタがとてモミカルで面白い。

奈良 ベンネーム七条村のよつくん&かつちん君

● ぼくはビデオゲームが大好き人間です。だからこういう本が出るのを待ってたんです。中を開いて感動しました。それはビデオゲーム全頁集があったからです。友達にも教えた二人が買いました。次号のシューゲーム特集も期待してます。ガンバツテください。

た。スタッフのみならず、一九八三年も頑張ってきた。そして廃刊になりませんように。

千葉・長生 野口浩昭

● ビデオゲーム「セビウス」をとりあげてほしい。人気ゲームBEST10というのを、つくってほしい。ぼくはナムコのファンです。創刊おめでとうございます。こんな雑誌を待っていました。

東京・渋谷 長谷川寛

● ビデオゲーム中心に、ハンドゲームの特集はそこらでもやってるのって、攻略法なんかを、もっとくわしいほうがいいのでは、写真もカラーを多めに。

新潟・東蒲 馬場正二

● もっとわかりやすくまとめて下さい。それからゲームの広告をもっとふや

中を新しくしたら、なくなりました。ぼくはあのゲームがすきでした。

青森・下北 畠山晋

バカバカしくても何でもけっこう

おたより おくれ のコーナー 創刊号に寄せられた おたよりどどどどどど しつぽい紹介。



〓 してください。(創刊号のM・D・O)とか。

岩手 玉川卓治

● ビデオゲーム全頁集の記事をもっとふやしてほしい。「おむろ木でアニー」のようなおもしろいものを、たぐさんのせて。

東京・大田 島田育雄

● ビデオゲーム全頁集はよかったです。もっとつごんだ、たとえば「ディダダ」のバスターを完全にのせるのか、誰も知らない高得点などがあれば、のせてほしいと思います。本全体の内容としては、とてもいいと

思います。

徳島・鳴門 福田英毅

● 毎回新型ゲームのせつめいと攻略法をやしてほしい。NEW GAME の徹底解剖をやってほしい。どうやって高得点をとれるのか必殺技など書いてほしい。

岡山 永山裕史

● 一人にビデオゲームが当たるプレゼントをやしてほしい。

東京・品川 小野瀬昌博

● うちの近くのデパートに前までムーンバントロールがあったけど、

東京近辺の話題ばかりのせすに

雑学っちゃおう、BEST5

大学生数

'82文部省

1. 東京 618,484人
 2. 大阪 170,282人
 3. 愛知 113,911人
 4. 京都 111,224人
 5. 神奈川 104,019人
- 全国/1,822,117人

大学の学校数

'82文部省

1. 東京 103校
 2. 大阪 34校
 3. 愛知 31校
 4. 兵庫 25校
 5. 京都・福岡 23校
- 全国/451校

高校生徒数

'82文部省

1. 東京 487,575人
 2. 大阪 343,158人
 3. 神奈川 249,085人
 4. 愛知 247,726人
 5. 北海道 226,179人
- 全国/4,682,829人

高校の学校数

'82文部省

1. 東京 457校
 2. 北海道 322校
 3. 大阪 258校
 4. 神奈川 222校
 5. 愛知 216校
- 全国/5,219校

中学校生徒数

'82文部省

1. 東京 492,618人
 2. 大阪 404,681人
 3. 神奈川 320,701人
 4. 愛知 291,770人
 5. 埼玉 269,131人
- 全国/5,299,281人

中学の学校数

'82文部省

1. 北海道 822校
 2. 東京 816校
 3. 大阪 466校
 4. 神奈川 411校
 5. 兵庫 379校
- 全国/10,810校

もっとワールドワイドに、せまつてほしい。オーエッします。

石川・加賀 岡部政一

● な、な、な、おれは、ディダダで一八七万点だ。(これホント)でも一位になれるの。どうだ金沢のレベルは高いだろ。ナムコのNEW GAME 紹介してくれ。お願い!!

金沢 ベンネーム・きょちゃん

● プレゼント賞品多数なのは、読者のためによいとは思いますが、将来のことを考えるとハンマイコン(高級?)を一台プレゼントしてくれたほうが、もうがわつては、大変ありがたいと思う。

兵庫・揖保 多田香織

● ビデオゲーム全頁集をカラーにして、もっとくわしくたくさんおせしてほしい。ゲームのワイルドなと秘技のコーナーがあったらいいと思う。

茨城・水戸 富永道也

● こんな本を持っていた。古今を問わずビデオゲームの大家集をやしてほしい。

秋田・新屋 小松貞明

● おつぎはもっとおもしろいおたよりやイラストなんか送ってきてほしい。できるだけばかばかしいほうがウケるみたいでおマス。よろしく。

角野麻理

8220才・学生
62
85



ET、ふも見たの、もうすこい
感動もん、あの自販機が欲しいな

- サバンナベルト
- 旭川市/榎木明彦さん他



- ビッグマニア
- 愛知県刈谷市/水越智久さん他 4名
- ルミクラフ
- 京都市/中井泰弘さん他 9名

- 王様のアイディアプレゼント
- 川崎市/本沢美代子さん他 29名

創刊号プレゼント 当選者発表!!

3名



- ハンドヘルドゲーム
- バイブライン(マスター)
- 山口県岩国市/上田正浩さん他 2名
- グラスランド(マスター)
- 山形市/大山研二さん他 2名



- カード&アクション・ダム(タカラ)
- 山形市/土門博之さん他 4名

- ハローキティ・テニススクール(トミー)
- 目黒区/梶谷剛樹さん他 1名
- ハローキティ・スクールバス(トミー)
- 八尾市/岡本紘之さん他 1名



- ハローキティ・シーサイドホリデー(トミー)

- 千葉葉船橋市/根津幸恵さん他 1名
- モンスタ・パニック(エポック社)
- 東大阪市/川橋哲也さん他 1名
- ヒステリックママ(タカトクトイス)
- 富山県高岡市/若林清志さん他 1名
- バクバクマンII(エポック)
- 千葉市/千田洋一さん他 1名
- オイルギャンク(エポック社)
- 埼玉県人間市/武田雅頼さん他 1名
- カードアンドデジタル(タカトクトイス)
- 名古屋市/西川敏広さん他 5名



● おたよりおくれのコーナー
おたよりおくれのコーナーへのおたよりをいっばいどつちやりこんどどうもあんがとちゃんでありませ。もつと、もつと、もつと欲しいんであります。で、次のようなこと、書いて送ってちょよーだいませ。
● 今月の記事ベスト3
● 今月のベスト3
● 今月のドジ話
● 今月のキヤク
● お絵かき(イラスト)
● 今月の私の顔(写真)
● 今月うれしかったこと
● 今月腹の立ったこと
● わたしの近況レポート

お願い

編集部より

ひきつづき、わつとわつとアンケートのお願いをしちやいます。

数多くのアンケートへのお答えありがとうございます。ただいま、集計中、次号には載せられると思っはいるんで、なんたつてあまりにも枚数が多くつて、なかなかほかどらなないのであります。
とはいってられません。今号でもまたも、100人に聞きました。アンケートをしちやいます。
で、次の項目に答えてちょよまげ(正しくない、特典もありません)、ハイ、AMライフ特別会員の登録が(発表は5号になる予定)
①好きなビデオゲーム。又は、おもしろくないビデオゲーム。
②得意なゲーム・ベスト3。
③自分で編み出した必殺技、攻略法、変わった遊び方。
④お気に入りのゲームセンター。
⑤ゲームメーカーへの要望。以上です。
● それぞれの宛先
〒114東京都千代田区三崎町三二一〇〇 寺西ビル2F AMライフ編集部 第3号
※プレゼントの当選発表は第5号誌上です。(メ切は4号)

昭和58年3月10日発行 No.3

定価 550円

編集人 竹村 潤

発行人 園部隼人

発行所 株式会社アミューズメント

〒162 東京都新宿区下宮北町15
飯田橋ハイタウン507
03-267-7832代

編集部

〒101 東京都千代田区三崎町3-
2-10 寺西ビル2F
03-262-2695代

発売所 株式会社東京経済

〒162 東京都新宿区下宮北町15
03-267-7651代

製版所 株式会社技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン グループナイン

アートディレクション ノノ瀬和彦

本文イラスト 山本サトル

レイアウト アストル企画

スタッフ 高橋隆志 飯塚聖記 檢山泰子

竹村久子

撮影 佐島周記 高田和夫

取材 田村孝将 遠藤正博 大野田徹郎

柏手和人 吉田一博 林 義人

レディスタッフ 創志社

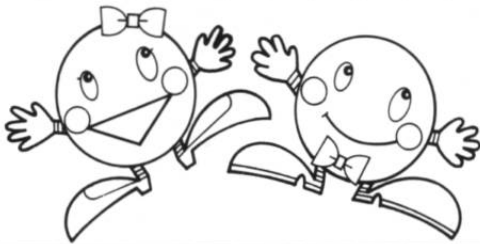
協力 アキ写植

特別協力 ゴジラ復活委員会

©アミューズメントライフ 1983
禁無断転載

AMライフNo.4は 4月10日発売です

●中山美紀ちゃんゲームにチャレンジ ●東京デズニランド大特集 ●ぜび行ってみねは ●特集 NEWビデオゲーム大解剖&うらばなし ●ゼロ戦復元に燃えた ●インテレビジョンはTVゲームを超えるか ●博品館を上から下まで歩いてみたら ●NEC・PC8001マークIIでゲームをしよう ●おれたちマイコン少年 ●SF短篇小説 滝沢周 ●モキーパンチのべえじ ●ナンセン ス4コママイコン君 ●ちびつ子天国 ●遊園地イベント 詳報 ●盛りだくさんの情報コーナー ●AMライフフォーラムPART2 ●おもしろ情報局etc. ●ますます充実して発売予定です。ご期待を乞う!! お近くの書店でお求めください。また、書店から遠い場合は、左記の本社営業へ。便利な定期購読をお申込みください。



◎編集後記

●ゴジラのぬいぐるみに入ったひとってあんまりいないんじゃないだろうか。国会議事堂での撮影なんかよかったです。でも、銀座の歩行者天国では、おまわりさんに注意されてロケはボツ。せっかく自立したかったのに、それにしても、今月も、いっぱい、全期が出ちゃったよ。水野きみこちゃん、のべーじんとあがが東原のボクだと思わないでね。役にないらかったんだから、それから、第5号目になったら、ゲーム大好き少年を企画もあふんです。NEWゲームを解部する企画もあるんです。希望の読者は、飯塚宛に連絡してね。おねがいします。 隆志

●何が何だかわからないうちに本の切りになって、あつという間に本になってしまいました。わたし、何をしたのかわからず、次は取材ものもやらせてもらっても、自己満足のあんまりない。 新人です。 泰子

●大阪取材は私たちがひきかけます。AMライフの新しい取材スタッフなのです。不慣れでも、全力でぶつかりますのでよろしくね。 レディスタッフ

●今月は、ずっと机の前にはバリつきっぱなし。なんといっても、原稿の遅れはオレにとってはイタいんだ。もう、これ以上遅らせるヤツがいらない。オレ、逆噴射しちゃうからな。 編集長よろしくね。 和彦

●選挙になってただけど、追い込みの苦労を見るに見かねて、お手伝い。24時間仕事しても、ちょっとも少なくならないのはつかつた。 隆志

●おれが、連絡しなかったら、いつの間にか編集長が愛しの亜由ちゃんを取材に行っちゃうんでヒドイよ。けど、けっこう実裏うまいんだね。 おおひくし。 こんどは半されないよーにしよ。 周記

●ゴジラの大特集、どうでした? AMライフに關係ないんじゃないかって? いえ、え映画だって、ちゃんとしたAMなのです。これからは、時々、突然ではございますが、ラジオコンやポケパイ、モトクロス(自転車)、スケールモデルなんかも特集します。 園部

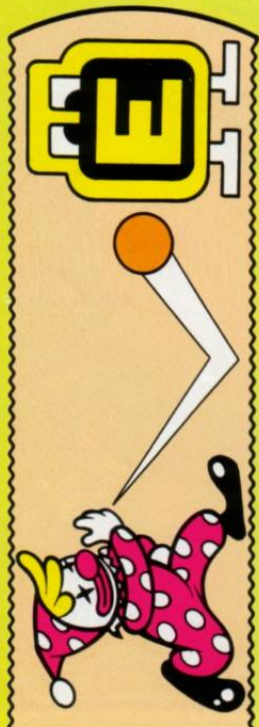
●ついに自分でカメラを持って遊園地取材にでかけてしまった。ゴキウコン、ユーや、ループは苦手なので、サイクロンで後ろ向きに乗車し撮影。けっこう気持ちいいのかもしれないぞ。そして、撮った、コースターのあのクラブが作りたくなくて、2意見と1竹村













MR. DO!

ミスター・ドゥ
Let's Play

E・X・T・R・Aはパーフェクトに取ろう!!

リング落しや、パワーボールは上手になっても、得点を大きく伸ばすには、E・X・T・R・Aを取ることが最大の条件です。1画面目を例にE・X・T・R・Aを取るパーフェクトパターンを紹介します。



- ①センターから出て来る  を、パワーボールで2匹消し、
 を食べながら  落としの準備をする。(2000点)
- ②  を落として3匹の  をつぶす。(+3000=5000点)
- ③最初の  が出現、これをパワーボールで消す。
- ④  を1匹残して、 を取り2匹目の  を消す。
- ⑤  を食べながら巧みに逃げ3匹目の  を取り、残り
の  を消して、画面クリアー。

次に2画面目で残り2匹を消してエクストラを完成、ミスター・ドゥを1人増やす。こうして2画面毎にエクストラを取ってミスター・ドゥを6人まで増やせます。

ハイスコア目指してレッツプレイ!



UNIVERSAL ユニバーサル販売株式会社
株式会社ユニバーサル

本社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7 ☎(03) 661-0330代

カワクス はアミューズメントの楽しさを

カワクス おくりつづけます。

カワクス

カワクス

カワクス



常に“遊び”の原点に帰って、その楽しさを求め続ける、カワクス
さらに、新しい原点に皆さまと立った時、それは皆さまのよろこ
びでもあり、私達のよろこびであるのです。

無限の遊びの楽しさをカワクスは生かし続けたく思っています。



株式会社 **カワクス**

東大阪市川保2丁目34番地 〒577 (06)787-1881代
東京都中央区八丁堀2丁目18番7号(黒江屋ビルF)
〒104 (03)553-6881代

新製品

ゲーム最先尖たん



**RADICAL
RADIAL**

それッ、ゆけ....!
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。



Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530
☎(06)353-5211(代)TELEX523-6891NCBCOLJ
東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋小舟町15番地8号
☎(03) 664-5271(代) 千103

■ニチブツGAME情報局より

今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これから一緒に楽しいゲームを考えて下さいネ!
あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。
お便りは 千103 東京都中央区日本橋小舟町9番10号 日本物産株式会社 ニチブツGAME情報局「OKOちゃん」宛

AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がキミにおくる キラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで 今日みんな Joyful Today

特価 4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



商品A色 → 白・黄



商品B色 → 白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分のみ付か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは 東京 (03)267-3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒 -

住所
氏名

合計金額 ¥ _____

サイズ 色 品物の記号を記入



他の田紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください

ROCK N ROPE™

ロックンロープ



ロープを渡るこの興奮！
このスリル！！



ロック(幸運の鳥)を
つかまえるのは誰だ！？



- ☆ ロープガンでロープをうち、張ったロープを渡っていく。
ロープの張り方により、幾通りもの道ができるので、いろんなやり方にチャレンジしてみよう！
- ☆ 途中の邪魔者にはフラッシュライトを使え。フラッシュライトは敵の目にあびせると、岩場上ではしびれさせ、ロープ上では落とすことができる。
- ☆ 岩場上に白く光るパワーエサがある、これをつかむとプレイヤーはスピードアップし、しかもパワーアップとなり敵に体当たりしてやっつけることもできる。
- ☆ 途中、羽根をひろうと得点アップ！
- ☆ 最終、頂上のロックをつかまえるとパターンクリアー。

Konami®

コナミ株式会社

KONAMI INDUSTRY CO., LTD. TELEX 5233186

本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
麹町九段南ビル
TEL. 03-262-9111(代)

大阪営業所
〒561 大阪府東淀川区津島5丁目8-11
TEL. 06-331-2211(代)

TIP TOP

セガ・ティップ・トップ

サファリパークも いいけれど...



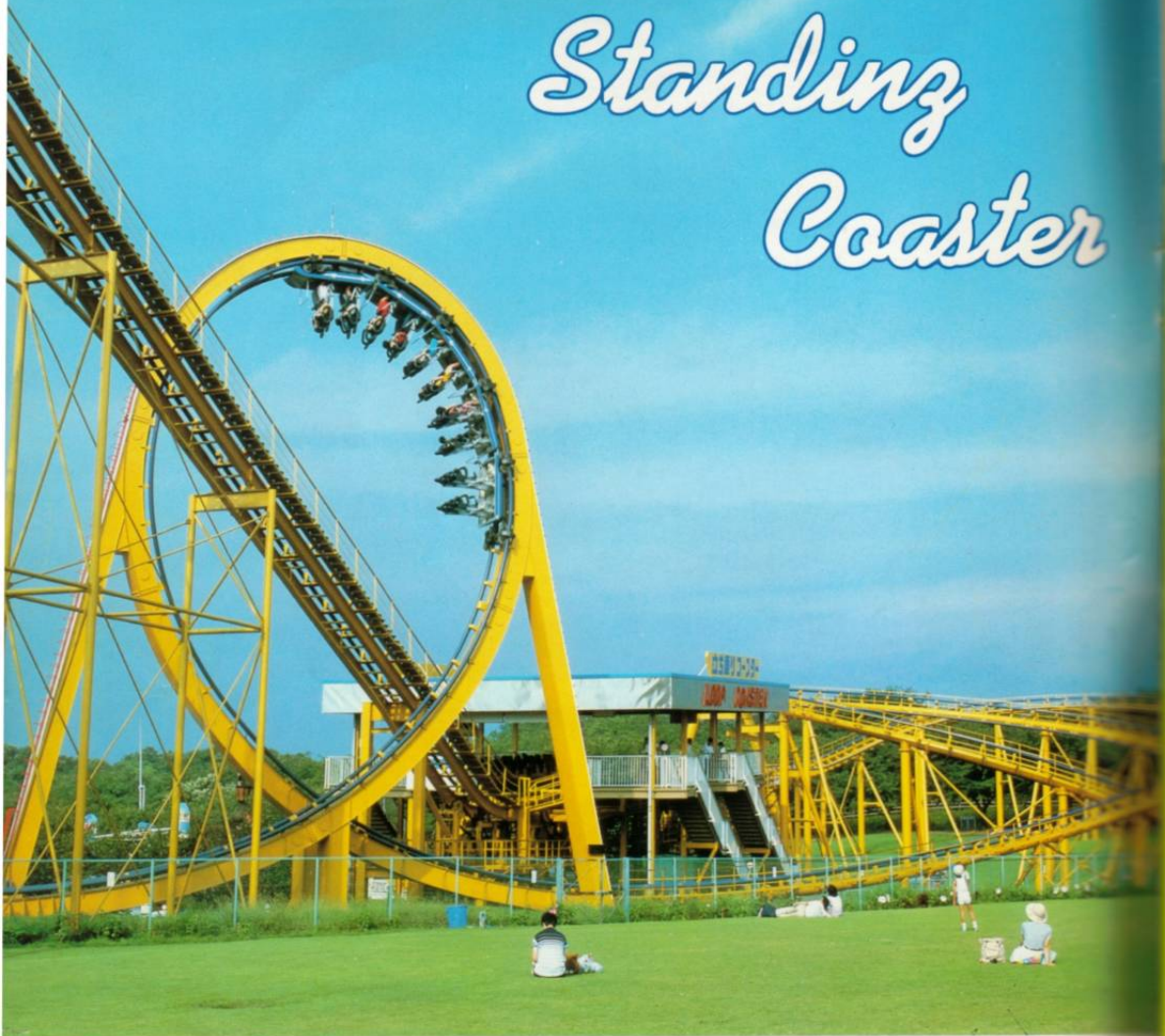
サファリパークもいいけれど
行く暇はなし、で、軽い気分で楽しみたい
人にびったりのビデオゲーム登場。
ゴリラ、サル、サソリにへビ
巨大なカバやサイに
モグラもひょっこり顔を出し
水の中には、怪魚のキバも待っている。
谷底へまっさかさまか
川へドボンか
バックリ食われるか
うまく切り抜け
ボスのゴリラに火をつければ
もう、あなたは、大アフリカの満足感!!

明日の楽しさをエレクトロニクスで描くセガ

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12
TEL 03(742)3171(大代表)

Standing Coaster



スタンディング・コースターU.S.Aへ

'84春、ネハイオ州シンシナティー、キングズアイランドでスタンディングコースターは、初めてアメリカの風の中を走るようになりました。



立ったままなんて、信じられない

アメリカ、コースター100年の歴史を根底からくつがえしてしまったスーパーマシン。もうアメリカではスタンディングブームのきざしさえあるのです。



よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド

ループコースター(座席式)との併設マシンは、国内ですべてに営業しています。アメリカでさえ乗ることのできないスーパーマシンにチャレンジしては…。

君はマイナスGに耐えられるか

ループ部でのマイナスGの体感とは爽快そのもの。今までのコースターでは体験できない未知のスリルの中で君は風になれるかも…。

立乗り(スタンディング)コースター仕様

全長	425m
最高部	25.0m
最高速度	75.0km/h
定員	4人乗×5輛 2編成
電気容量	62.5kW 220V
設置面積	155m×40m
	PAT. PEND



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東郷ビル

JC HAWARD

私達を見てみて—
1921年以来、私達は本当に機能的で実用的なファッションを創り続けています。

AMUSEMENT LIFE NO.3



YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAWARD

本社 東京都千代田区岩本町2-11-5早川トナカイビル ☎03-863-3011(代)101
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41中博ビル ☎(06)261-3214(代)541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8003-5276 定価550円

INVERTED