

WIZ

לגיליון זה מצורף
משחק הפעולה
"GEX 3D"

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

113
גיליון

- WIZ במראה חדש! +
- משחק הרפתקאות מהשורה הראשונה - Arcatera +
- אחד הטובים שיש - The Longest Journey +
- חזרה לשנות ה-70 - The Duke's of Hazzard +
- תולדות משחקי ה-Adventure +
- ליגת האלופות של WIZ - אינטרנט +
- שובה של מורגן - מדור משחקי התפקידים חוזר! +

תמונת השער לקוחה מתוך המשחק Arcatera



בובות

DIABLO™

לאספנים

חיקים 2000



49
ש"ח



59
ש"ח



49
ש"ח

3 בובות = 139 ש"ח
כמות מוגבלת -
כל הקודם זוכה!

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

תוכן

השננים

גיליון

113

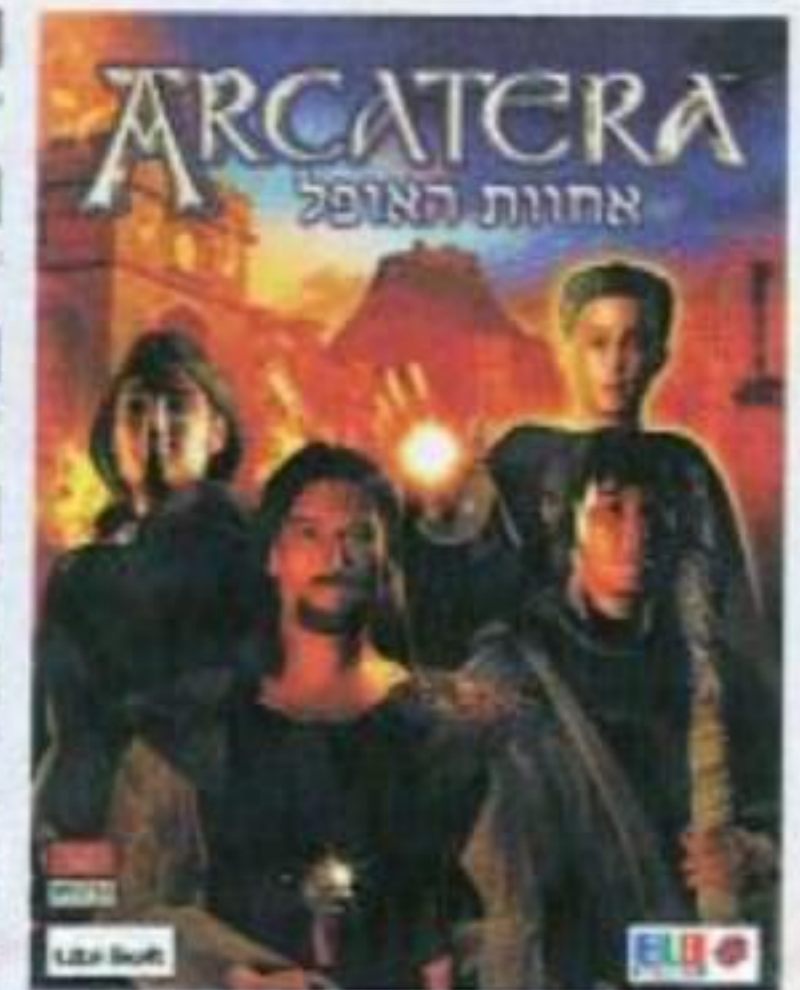
ספטמבר 2000

שלושה דברים
 הפעם בחרתי להקדיש את הטור לשלושה דברים חשובים שעולים מתוך הגיליון הזה.
 ראשית, עונת המלפפונים של משחקי המחשב בדרך להיגמר, וגם אם הפעם היה לנו קיץ לא רע בכלל ולמען האמת היה זה הקיץ העשיר ביותר שאני זוכר בשנים האחרונות, הבצורת עומדת להסתיים ואנו בדרך להיכנס לתקופת חג-המולד ופשוט להתפוצץ ממבול חדש של

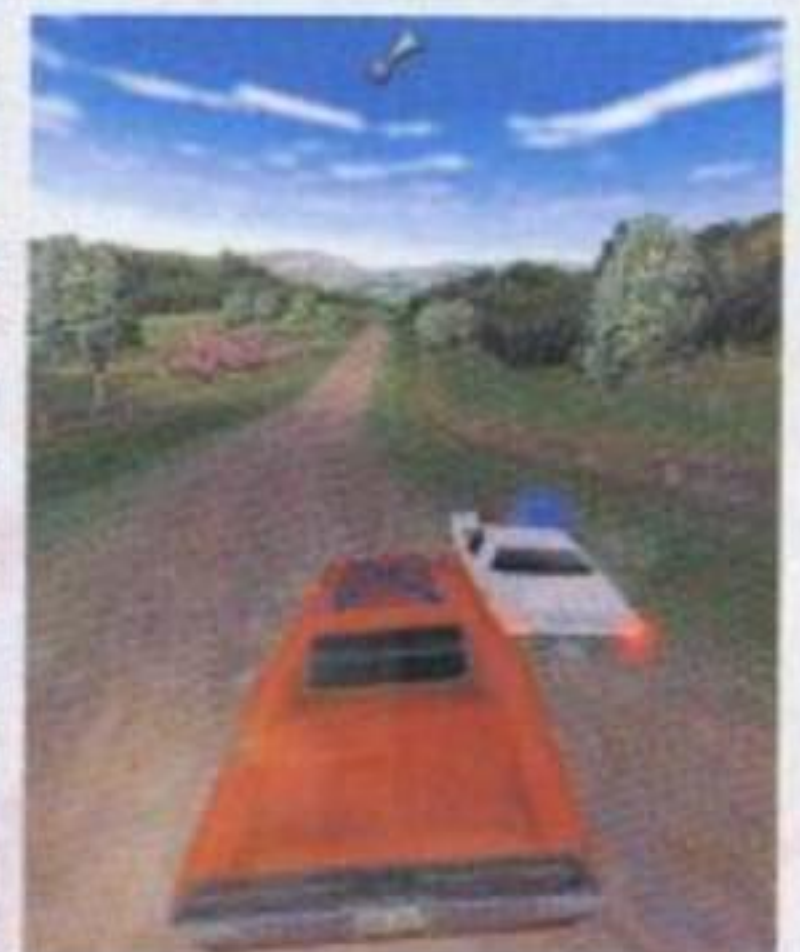
כותרים מבלי לשכוח כאלה שהולכים להגיע לפלייסטיישן 2. אבל, בכל זאת, אם אנחנו מנסים לנתח את הכותרים שהגיעו בתקופה האחרונה, ניתן לראות שבתי הפיתוח התאימו את עצמם לטעמים של הגיימרים שפשוט מאסו בקווי עלילה צפויים שהופכים את המשחקים לקלים מדיי במקרה הרע ולמשעממים במקרה העוד יותר רוע. וכך, יצא שהתברכנו במגמות חדשות של בניית דמויות כמו שראינו באופציית הרשת של דיאבלו 2 וכמו שראינו בגיליון הנוכחי במקרה של IceWind Dale - מעין כותרי RPG להמונים שמבוססים יותר ויותר על בניית דמויות ואלמנטים פחות צפויים המושתתים על ריבוי משתתפים ומצב שהסיפור והעלילה מושפעת ממהלכיהמשחק. שנית, עשינו כאן כמה שינויים עריכתיים, ויצרנו כמה ריענונים נחמדים שלטעמי משפרים את המגזין, במיוחד בכל הקשור להפעלת הקוראים. החזרנו את ה-QWIZ QUEST ויותר מכל, שבה אלינו מורגן האגדית, לאחר גלות של כמעט שלוש שנים. הדבר השלישי הוא שזו הזדמנות נהדרת לאחל לכל מי שחוזר לבית הספר שתהיה לו אחלה שנה שבעולם, עם כל הדברים הכי טובים שהוא מאחל לעצמו ולאנשים שהוא אוהב.

קובי סיט

4	המהדורה המרכזית
6	QWIZ QUEST
8	חקירה מצולמת: Ground Control
10	משחקים באמצע הדרך
12	הרפתקה: Arcatera
14	הרפתקה: The Longest Journey
16	מירוצים: The Duke Of Hazzard
18	אסטרטגיה: Combat Mission
20	תפקידים: IceWind Dale
22	אסטרטגיה: Metal Fatigue
24	פעולה: Animaniacs
25	נוסטלגיה להמונים
26	תולדות ה-Adventure
30	דוקטור WIZ
34	אינטרנט: חדשות מהעולם
38	אינטרנט: ליגת האלופות
40	משחקי מלוויזיה: Bass Action
42	משחקי מלוויזיה: מי רוצה להיות מיליונר?
44	Gadgets: חדשות מעבר לאוקיינוס
47	"נבדק" - מדור החומרה החדש
48	סודות מחדר התמיכה
52	משחקי תפקידים: שובה של המורגן
54	הוראות הפעלה



Arcatera - עמ' 12



The Duke Of Hazzard - עמ' 16



IceWind Dale - עמ' 23

עורך ראשי: קובי סיט * עורך: אורן רביב * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך אינטרנט: גיל שנברג * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מנהלת הפקה: שרון גלר * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, קובי סיט, דויד זילברשטיין, ערן פולוסצקי, גיל שנברג, טלי פרידמן, ענת סבט, נתנאל מורי, גיא אהרון, עידו זילברשטיין, בן מנחם וצח סער * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ * דפוס: מיקסם 2000 בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174.

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

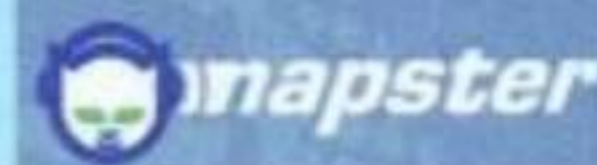
תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

בראש החדשות

אינטרנט

סופה של Napster?

שופט בית המשפט הפדרלי בארה"ב, מרלין הול פאטאל, לא התחשב במיליוני המשתמשים של תוכנת החלפת קובצי ה-MP3 הפופולרית והורה לסגור את פעילותה, בטענה שהיא מעודדת גניבה והפרת זכויות יוצרים.



CNET ו-ZDNET:

האיחוד הגדול
חברת CNET Networks, המפעילה שורה של אתרי מידע בנושאי מחשבים, הודיעה על רכישת המתחרה הבולטת ביותר שלה, ZDNET, כששווי העסקה עומד על כ-1.6 מיליארד דולר.

עסקים

Apple מתקשה לעמוד בביקוש ה-G4

לפני כחודשיים חשפה חברת Apple את קו המחשבים החדש שלה ומאז היא מתקשה להתמודד עם הדרישה הגדולה למוצריה. G4, המחשב החדש בגודל של כ-20 סנטימטרים, היה להיט בתערוכת ה-MacWorld, יחד עם הצגתם של ארבעה צבעים חדשים לסדרת ה-iMac.

ל-G4 יש כח חישוב עצום של כמיליארד פעולות בשנייה והוא חזק יותר מכל פנטיום III שתמצאו והגאוני ביותר במחשב החדש הוא דווקא במה שאין לו - מאוורר. אנשי Apple מצאו דרך לקרר את המערכת בלי להודקק ליותר מדיי חלקים נעים, כך שהמוצר החדש שקט יותר מהמחשבים הקיימים.



חומרה

מעבד 1.13 ג'יגה-הרץ

חברת אינטל הצליחה שוב להקדים את יריבתה, AMD, ולפתח מעבד מהיר יותר מסדרת הפנטיום III. מחיר המעבד החדש יהיה נכון לעכשיו בסביבות ה-900 דולרים, ובארה"ב כבר החלו לצאת מחשבים אישיים המבוססים עליו.

intel



משחקים

Team Fortress 1.5

Team Fortress היה אחד התוספות הטובות ביותר של המשחק האדיר Half-Life וכעת גם אתם יכולים לנסות אותו, ובחינם! חברת Real.com (או ליתר דיוק, מחלקת המשחקים בכתובת www.real.com/games) החליטה לחלק גרסה עצמאית של המשחק, בשם Team Fortress 1.5. גרסה זו שוחררה בשיתוף עם מפתחת המשחק, חברת Valve Software, והיא מגיעה עם שלוש מפות מאוד פופולריות של - Hunted 2Fort, Team Fortress: Warpath.

גרסאות קודמות של Team Fortress Classic חייבו גרסה מלאה של המשחק Half-Life, אך גרסה 1.5 שמשוחררת כעת אינה דורשת את המשחק, והיא מאפשרת לקהל רחב של שחקנים להיחשף למשחק המצוין הזה, לפני היציאה של משחק ההמשך Team Fortress 2.

עבור אלו מכם שלא מכירים את Team Fortress נציין רק שזהו משחק פעולה לרשת שמבוסס על המנוע של Half-Life, בו השחקן יכול לבחור סוג דמות כרצונו. לכל סוג דמות (מרגל, טכנאי, לוחם כבד, סויה) יש יכולות ייחודיות, חולשות ויתרונות. במהלך המשחק צריך לשתף פעולה עם שחקנים אחרים כדי לבצע בהצלחה פעולות שונות כמו ליווי אזרחים, הגנה על הבסיס ועוד.

אגב, המשחק מכיל רק שלוש מפות, ואי אפשר להוסיף מפות מהאינטרנט (בניגוד לגרסה הקודמת של המשחק שחייבה גרסה מלאה של Half-Life), אבל הוא בחינם והוא כיפי, כך שאנו ממליצים עליו בחום עבור אלו מכם שלא מכירים עדיין את המשחק המצוין הזה. דרישות המינימום של המשחק: פנטיום 133MHz, 24Mb זיכרון RAM וחיבור אינטרנט.

www.real.com/games

LucasArts ו-BioWars יוציאו גרסת RPG ל-Star Wars הביקורת על הכותרים האחרונים שהתבססו על מותג ה-Star Wars - גרמו למעריצים רבים ברחבי העולם לתהות מה קרה לראש הקריאטיבי של מפיקי LucasArts. אולם לפני כחודש הודיעה החברה יחד עם אנשי BioWars על מוצר שככל הנראה יגרום לכולנו לשכוח את כל הדברים הרעים שאמרנו. המשחק החדש, מז'אנר ה-RPG, אמור לצאת הן ל-PC והן לדור הבא של מערכות משחקי הטלוויזיה.

למרות שרוב הפרטים עדיין חסויים, ניתן כבר עכשיו לדעת כי העלילה תתרחש 4,000 שנה לפני Star Wars: Episode 1.



סימולטור רכבות

מיקרוסופט הודיעה כי עובדת על פיתוחו של סימולטור רכבות שיאפשר לשחקנים לשלוט בקטר נושא קרונוט.

קצת קשה לתאר איך בדיוק יתנהל המשחק, היות וחלק ממהות הרכבת נעוץ בכך שהיא חייבת לנסוע על פי נתיב קבוע מראש וגם סביר להניח שלא נזכה לשחק ברכבת עם תותחי וולקן וטילי הלפייר, כך שגם לקהל היותר אגרסיבי תהיה בעיה קלה של התבטאות.

הפרטים שכן ידועים מדברים על כך שהשחקן יצטרך לתכנן את לוחות הזמנים שלו בהתאם לתנאי מזג האוויר ויצטרך לנהוג ברכבת תוך התחשבות בתנאי הדרך.

תוכנה

מיקרוסופט הוציאה את גרסת תיקון הבאגים

הראשונה ל-Windows 2000

בשקט בשקט, הכניסה מיקרוסופט לאתר שלה את Windows 2000 SP 1, קובץ בגודל 83Mb, האמור לפתור בעיות שונות הקשורות לתוכנה החדשה.

חברות לייעוץ מיחשוב המליצו ללקוחות העיסקיים בארה"ב להמתין עם קניית התוכנה עד אשר מיקרוסופט תשחרר גירסאות עידכון ותיקונים, כך שכעת ישנה ציפייה לעלייה במכירות המוצר.

אגב, אל תבלבלו בין Windows 2000 לבין Windows Me. הראשונה הינה תוכנה לארגונים עסקיים גדולים, המעוניינים לשדרג את ה-NT או ה-98 ואילו השנייה (הנקראת, כמו כל דבר בשנים האחרונות, Millenium) תפנה לשוק הפרטי ושיווקה יחל לקראת סוף ספטמבר.

למעוניינים להוריד את קובץ תיקון הבאגים:

www.microsoft.com/windows2000/default.asp



ועוד על מיקרוסופט

Microsoft מורידה את מחירי מערכת ההפעלה החדשה Windows Me. החברה, שלא בדיוק ידועה ככזו שנוהגת לחלק הנחות מפליגות, מפגינה כעת טקטיקה שונה.

בניסיון לשכנע את הצרכנים לעבור ל-Windows Me (Millennium Edition) - Microsoft חותכת את מחיר מערכת ההפעלה החדשה ב-30%!

מחירי מערכות ההפעלה הקודמות של Windows עלו בסביבות \$89, אך את מערכת ההפעלה החדשה Microsoft מציעה למכירה במחיר של \$59 בלבד, החל מ-14 בספטמבר.

מדוע Microsoft משנה את דרכיה? ובכן, מסתבר שיחסית מספר קטן של צרכנים עדיין את Windows 95 ל-Windows 98, או את Windows 98 למהדורה השנייה שלו, ולכן צריך לנקוט בצעדים דרסטיים, שיחזירו את השליטה של Microsoft לימיה הטובים.

אמנם יצרני המחשבים מוכרים את הגירסאות החדשות ביותר של Windows, אך הצרכנים מסרבים בעקשנות לקנות מערכות הפעלה חדשות מן המדף. האם זה בגלל המחיר או בגלל איכות המוצר?

למביינים בלבד!



פעם, בימים בהם האינטרנט היתה מילה ששומעים רק בסרטי האקרים אמריקנים, ערכנו לכם תחרות שנקראה Qwiz Quest. אתם הייתם שולחים טופסי השתתפות ואורן ודויד התקשרו אליכם הביתה בשעות מטורפות ושאלו אתכם שאלות מופרעות לחלוטין בנוגע למשחק המחשב שנבחר לאותו חודש. השאלות - וכאן הגיע הזמן להודות - היו באמת קשות מאוד. לדוגמה, במשחק "סיימון המכשף" נשאלתם מהו בדיוק סדר ישיבתם של ארבעה קוסמים מסביב לשולחן ומה הוא צבע הגלימה של כל אחד מהם... אבל הימים חלפו והיום האינטרנט היא מילה כל כך שגורה שה"מגניבים" באמת כבר קוראים לה פשוט "הנט". לכן עיתון וויז, בשיתוף עם פורטל הנוער בונז, ובמסגרת מתקפת הרטרו שעוברת על כולנו, מחזיר אליכם את המדור החדש - ישן הזה.

כדי שלא ליפול עליכם ישירות עם השאלות, החלטנו הפעם לחלק את המדור לשני חלקים. בחלק הראשון נבקש מכם לדרג מספר מתחרים, בין אם זה מפלצות מפחידות במיוחד, בוסים מרושעים שהדירו שינה מעיניכם או קטע סרט שגרם לכם לצביטה קטנה בלב. בכל מדור נתאר את המתחרים, ונחכה לדירוג שלכם. בין כל המדרגים יוגרלו פרסים ושמים יפורסם ביחד עם הדירוג הממוצע שלכם והדירוג של "ועדת WIZ לענייני דירוגים".

כדי "לעזור" לכם לענות נכון על הסקר, החלטנו גם לערוך הגרלה בין פותרי הטריזויה ונעניק לו את "משחק החודש", כותר שיקבע על ידי "ועדת WIZ לענייני משחקי החודש".

מחמישה יוצא אחד: דירוג הבוסים המרושעים ביותר אי פעם

עבור המדור הראשון בחרנו קטגוריה טעונה במיוחד - חמשת הבוסים הטובים ביותר אי פעם. להלן רשימת המתחרים:

מתחרה מספר 1:

הטנטקל הסגול מהמשחק "Day of the Tentacle"



ההופעה הראשונה של הטנטקל הסגול הייתה במשחק Maniac Mansion, אך רק במשחק ההמשך Day of the Tentacle התגלה האופי המרושע שלו. הטנטקל הסגול, שנוצר על ידי ד"ר פרד, היה לא יותר מאשר יצור סגול חסר ידיים שעקב אחריו ב-Maniac Mansion. במשחק ההמשך, הטנטקל הסגול עבר היתקלות לא נעימה עם ביוז כימי, מה שגרם לו להצמיח שתי זרועות. חמוש בשתי זרועותיו החדשות, הטנטקל הסגול היה יכול להתחיל עם התוכנית המעוותת שלו: להשתלט על העולם.



מתחרה מספר 3:

Kane מהמשחק "Command and Conquer"

Kane הוא אחד הפושעים המתועבים ביותר בהם נתקלנו. Kane הופיע בפעם הראשונה במשחק C&C של חברת Westwood, כמנהיג של ארגון טרוריסטי בשם Brotherhood of NOD. אף אחד לא יודע מהיכן הגיע Kane, למרות שהסיפור הנפוץ ביותר הוא ש-Kane הוא למעשה קין התנכי - שגורש לארץ NOD לאחר שהרג את אחיו. התיאוריה הזו נשמעת הגיונית למדי, במיוחד לאחר שב-Red Alert רואים את Kane לוחש באוזנו של סטאלין, כ-50 שנה לפני C&C...

מתחרה מספר 2:

Akuma מהמשחק "Karateka"

Karateka הוא משחק ישן מאוד, אך גם אהוב מאוד. סיפור המשחק פשוט: לוחם מרושע בשם Akuma חטף את הנסיכה Mariko. הגיבור שלנו, Karateka, צריך להציל אותה. הדרך אל הצלת הנסיכה לא פשוטה, והיא עוברת דרך כל השומרים של Akuma, דרך חיית המחמד שלו (ציפור טורפת) ודרך Akuma בכבודו ובעצמו. Akuma היה אחד האויבים הראשונים אי פעם במשחקי מחשב, ומה שהפך אותו למוצלח כל כך זה קטעי האנימציה הקצרים שהציגו את Akuma בין הקרבות, בליווי מוסיקה דרמטית.



מתחרה מספר 4:
רוח הפיראט LeChuck,
מסדרת המשחקים "Monkey Island"

הפיראט LeChuck (או ליתר דיוק - רוחו) מכבב בשלושת פרקי Monkey Island - סדרת משחקי הרפתקה שהחלה בשנת 1990, ונחשבת כאחת מסדרות משחקי הרפתקה הטובות ביותר אי-פעם. LeChuck הופיע לראשונה ב-The Secret of Monkey Island, אך גם לאחר השמדה מוחלטת בסוף המשחק, הוא חזר והופיע בשני משחקים נוספים: Monkey Island 2: LeChucks Revenge ו-The Curse of Monkey Island. סדרה משובחת זו התברכה בדיאלוגים שנונים ובשפע של קטעי מעבר, מה שהפך את LeChuck לאויב עם אישיות עמוקה ומורכבת במיוחד.



מתחרה מספר 5:

The Guardian מסדרת המשחקים "Ultima"

סדרת משחקי Ultima החלה לפני שנים רבות, אך רק בפרקים האחרונים של הסידרה (מפרק VII והלאה) נמצאה דמות מרושעת שמצליחה להוות אתגר לגיבור המשחק (Avatar). דמות מרושעת זו נקראת The Guardian, והיא נראית כמו גולגולת אדומה עם עיניים בוערות. לא ברור מהיכן הגיע ה-Guardian, אבל ברור לחלוטין שהוא מנסה להשמיד את Britannia, ולחסל את ה-Avatar. ה-Guardian הוא אחד מהאויבים המרושעים ביותר שקיימים, אך גם אחד מהמסתוריים שביניהם.

מאחד יוצאים חמישה - שאלות לוויזים מקצועיים

היות ואנחנו לא רוצים ליצור רושם לא טוב כבר בפעם הראשונה, לפחות על אחת מהשאלות ניתן לענות בביטחון מוחלט אם קוראים טוב טוב את הגיליון של החודש.

שאלה מספר 3:

באיזה משחק נוכל לשמוע את השיר של Chambawamba: (Get Knocked) Thumbthumning (Down... I
א. World Cup 98
ב. Euro 2000
ג. Champion Manager
ד. FIFA 99
ה. NBA 98

שאלה מספר 2:

אם כבר הזכרנו את Monkey Island, איך קראו לגיבור הראשי של סדרת המשחקים?
א. גיא פינס
ב. גיאבראש טריפווד
ג. גיא ריצי
ד. גולנר ברייטהנד
ה. בכל פרק בסידרה היה גיבור אחר

שאלה מספר 1:

מיהו סיד מאייר?
א. יו"ר פלייסטיישן אירופה
ב. המפתח הראשי של שבב הפנטיום
ג. הדמות הראשית במשחק The Sims
ד. יוצר Civilization
ה. יוצר UFO

שאלה מספר 4:

מה זה IPV6?
א. שמה של החברה המובילה בעולם לייצור שבבי RAM.
ב. תקן חדש לקביעת כתובת אתרים באינטרנט.
ג. החללית החזקה ביותר ב-Wing Commander.
ד. חברת הבת של Microsoft לפיתוח דפדפנים.
ה. המשחק הראשון שתמך ב-Sound Blaster.

שאלה מספר 5:

איזה דמות למינג היא רק פרי דימיוננו?
א. למינג שקודח בסלעים
ב. למינג שעוצר את התנועה
ג. למינג שבונה מדרגות
ד. למינג שצונח עם מטרייה
ה. למינג שקופץ מעל מכשולים

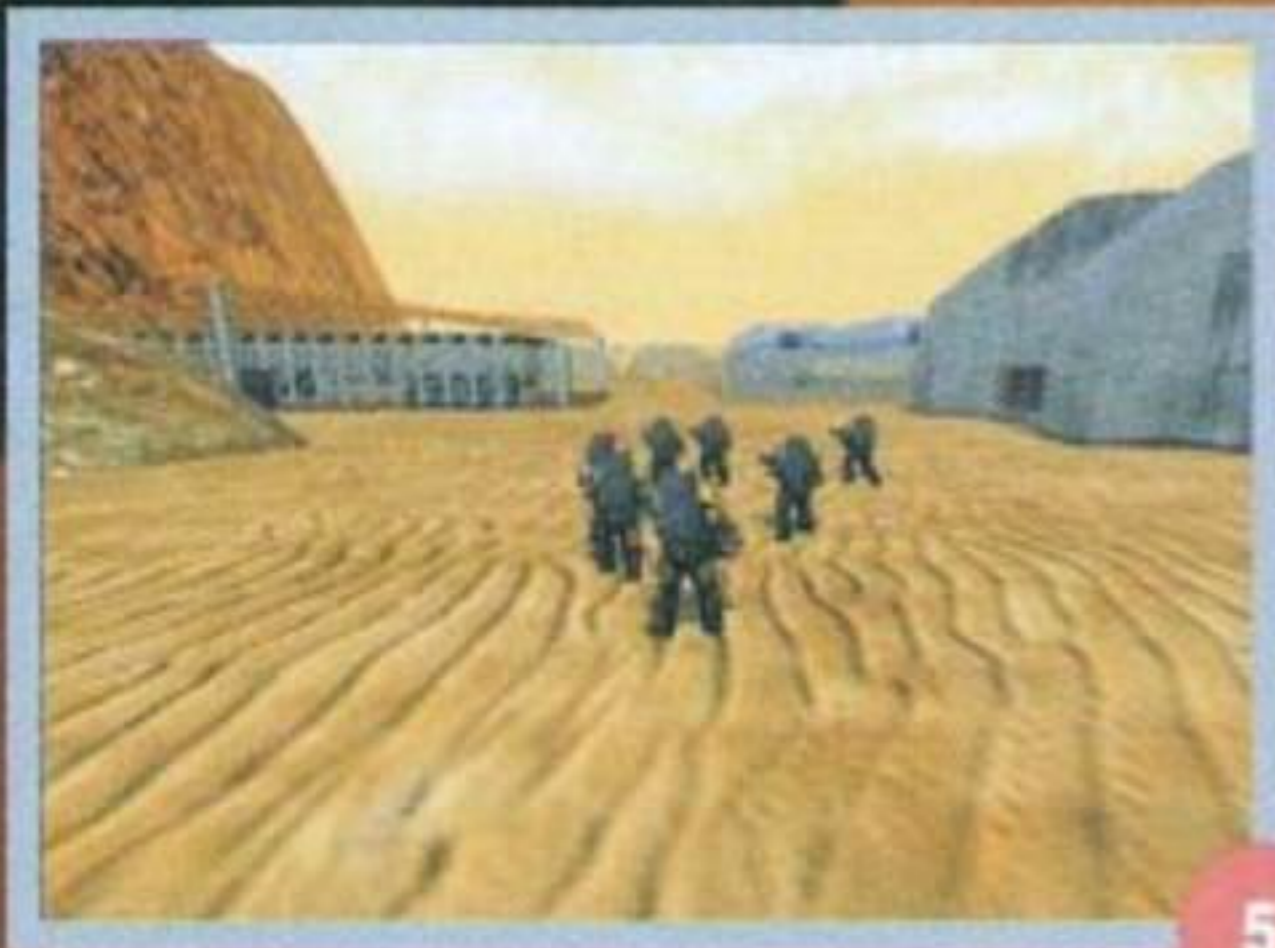


www.bono.co.il

כל מה שאתם צריכים לעשות עכשיו זה לגלוש ל-www.bono.co.il להשיב על שני חלקי ה-QWIZ QUEST, למלא את הפרטים האישיים שלכם ולקוות שתצטרכו לפנות קצת מקום על מדף המשחקים שלכם.

באנדרקונטרוול

זהו. נגמר החופש הגדול, אבל זה לא אומר שנפסיק לשחק במשחקי מחשב! (בקרב החגים...) הפעם החלטנו להציג בפניכם את אחד ממשחקי האסטרטגיה המרשימים ביותר שיצאו לאחרונה: Ground Control. אמנם המשחק דורש מחשב חזק, אך הוא נותן תמורה אדירה ומציג את עולם המשחק בצורה מציאותית ומרשימה במיוחד, וזה עוד לפני שמתחשבים בפס הקול ובאפקטים... הערה קטנה: רצינו. באמת רצינו להכניס כאן אפקטים קוליים, אבל בגרפיקה התעקשו שזה בלתי אפשרי (-);



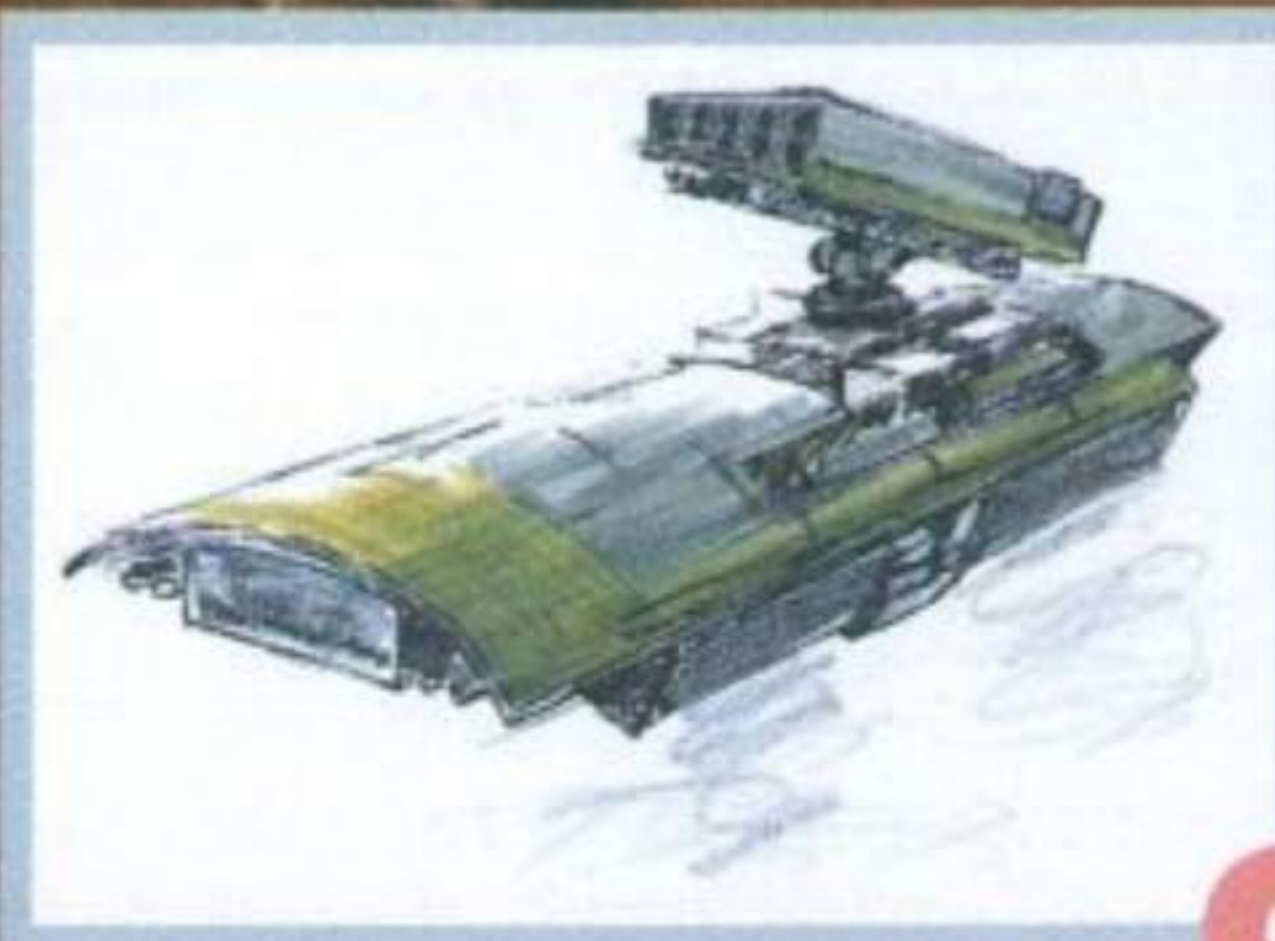
מתברר שיש כאן חיילים



והתוצאה הסופית מרשימה!



כך נראה התכנון הראשוני



היה נחמד אם היה לנו משגר טילים



הבסיס נראה קצת ריק, לא?



מוסיפים קצת תלת ממד...

ASA 200 24 EXP.

חקירה מצולמת



15

מדבריות



11

אפשר אפילו להסתנווד



7

או צמוד טנקים



16

אזורים מושלגים



12

יש גם ברקים וצללים



8

אפילו מטוסים היו עוזרים



17

יערות



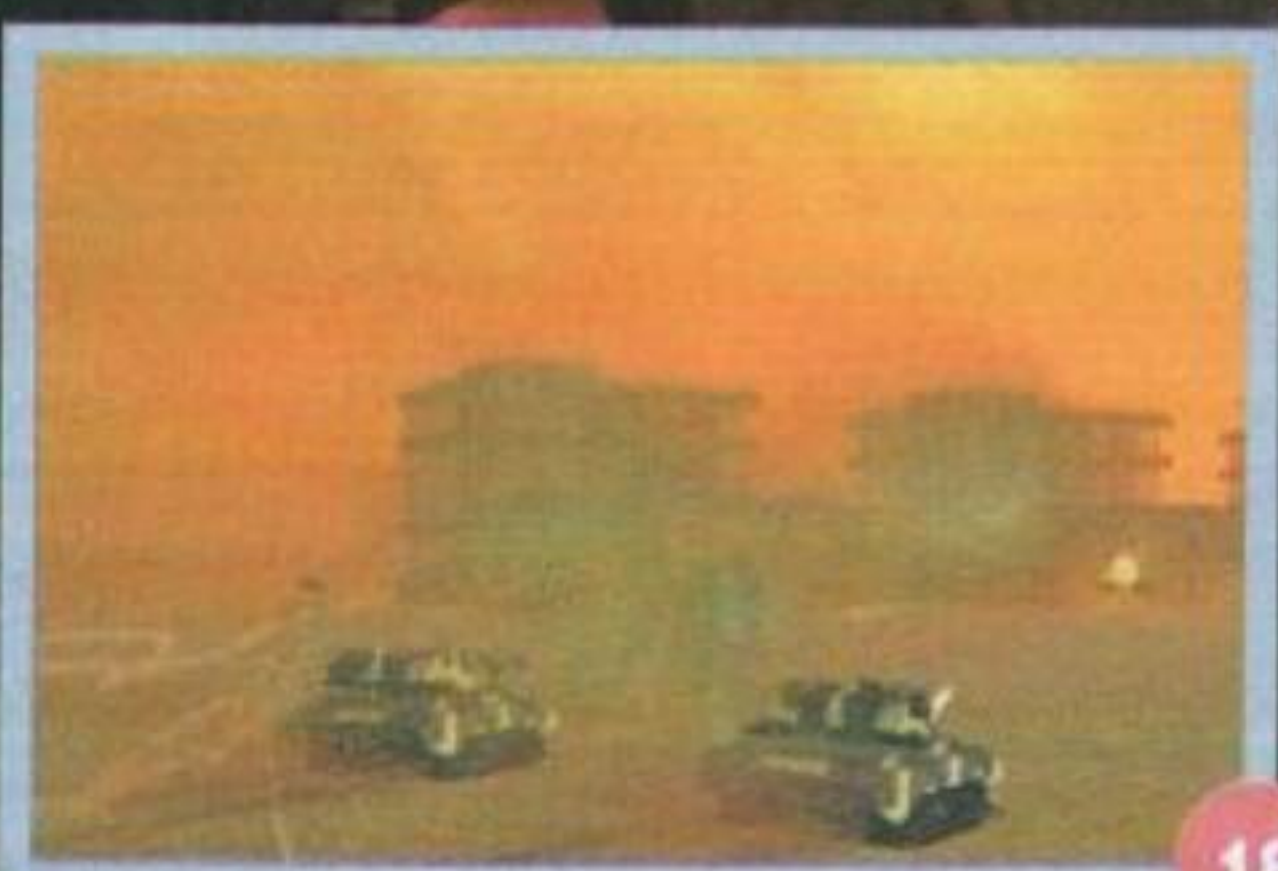
13

את הפיצוצים אהבנו במיוחד



9

אבל היריב תוקף כעת!



18

וקצת לוחמה עירונית לסיום



14

המשחק מכיל מגוון סביבות:



10

המשחק מלא באפקטים



FREELANCER הצלחה מובטחת

מפיץ: Microsoft
המשחק Freelancer נמצא בשלבי פיתוח אחרונים ויופץ לחנויות רק בתחילת שנת 2001, אולם כבר מקטעי משחק ראשונים שפורסמו נוצר הרושם שמדובר באחד ממשחקי קרבות החלל המעולים ביותר. המשחק מפורט ביותר, כולל ערים מאוכלסות בכוכבים רחוקים וספינות חלל מדהימות ומלבד קרבות חלל יש ב-Freelancer אלמנטים של משחק RPG והרפתקה, כך שהמתח לא נותן מנוח לכל אורך המשחק.



AMERICAN MCGEE'S ALICE עליסה בארץ הפלאות?

מפיץ: EA
אם חשבתם ש-Alice מבוסס על הספר והסרט של וולט דיסני, עליסה בארץ הפלאות, שבו הגבול בין רע וטוב ברור, צפויה לכם הפתעה גדולה. Alice הוא משחק הרפתקה מפחיד ומשונה, שהדמיון בינו לבין הספר נעוץ בסיוטים שעליסה עוברת במהלך העלילה, והוא כולל את מנוע המשחק של Quake III אבל מנקודת מבט שלישית. המשחק עצמו מתחיל באולם שחמט גדול, שבו תצטרכו להפגין יכולות אסטרטגיות כדי לקדם את עליסה במשחק ולהגיע לעולמות הזויים מלאי יצורים מעוותים שמטרתם לחסל את הילדה,



כאשר רקע המשחק מציג גרפיקה תלת ממדית יפה.



WHITE & BLACK העולם הקסום

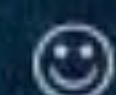
מפיץ: EA
White & Black הוא שילוב מנצח של גרפיקה מדהימה עם סגנון משחק פשוט, שמתפתח, מעמיק ומתעצם וידוע מראש כמשחק שירעיד עולמות עם צאתו החודש לחנויות. כמו כן, White & Black כולל עלילה מדהימה, המבוססת על יריבות שטחים בין שני אלים, כאשר השחקן שולט באוכלוסיות וביכולות הדמויות השונות, תוך כדי הפעלת אפקטים מרהיבים של כישוף (כמו שימוש בעכבר כדי לצייר סמלים שייצגו כשפים מסוימים) וכמובן שהבחירה לשחק את תפקיד הרע או הטוב מובילה למגוון כמעט אין סופי של התפתחויות עלילה. עוד נציין, שישנן אפשרויות משחק רב משתתפים ברשת והמשחק עצמו נעשה דרך העכבר, כך שאין צורך לשגן קודי משחק ושילובי מקשים בכדי להתקדם.



ESCAPE FROM MONKEY ISLAND קופיקו ממוחשב

מפיץ: Activision
המשחקים בסדרת Monkey Island הם בין משחקי ההרפתקאות המצחיקים ביותר שראינו עד כה, וזו כבר סיבה טובה להתעניין בהם. המשחק החדש ביותר בסדרה, ובו תפקידכם יהיה להיות חלק מהקבוצה שאחראית על צמד הגיבורים סם ומקס. מלבד עלילה מרתקת ומצחיקה Escape From Monkey Island מציג שיפורים בתחום האנימציה והגרפיקה, שהופכים את המשחק לחוויה תלת ממדית ברמה גבוהה במיוחד.



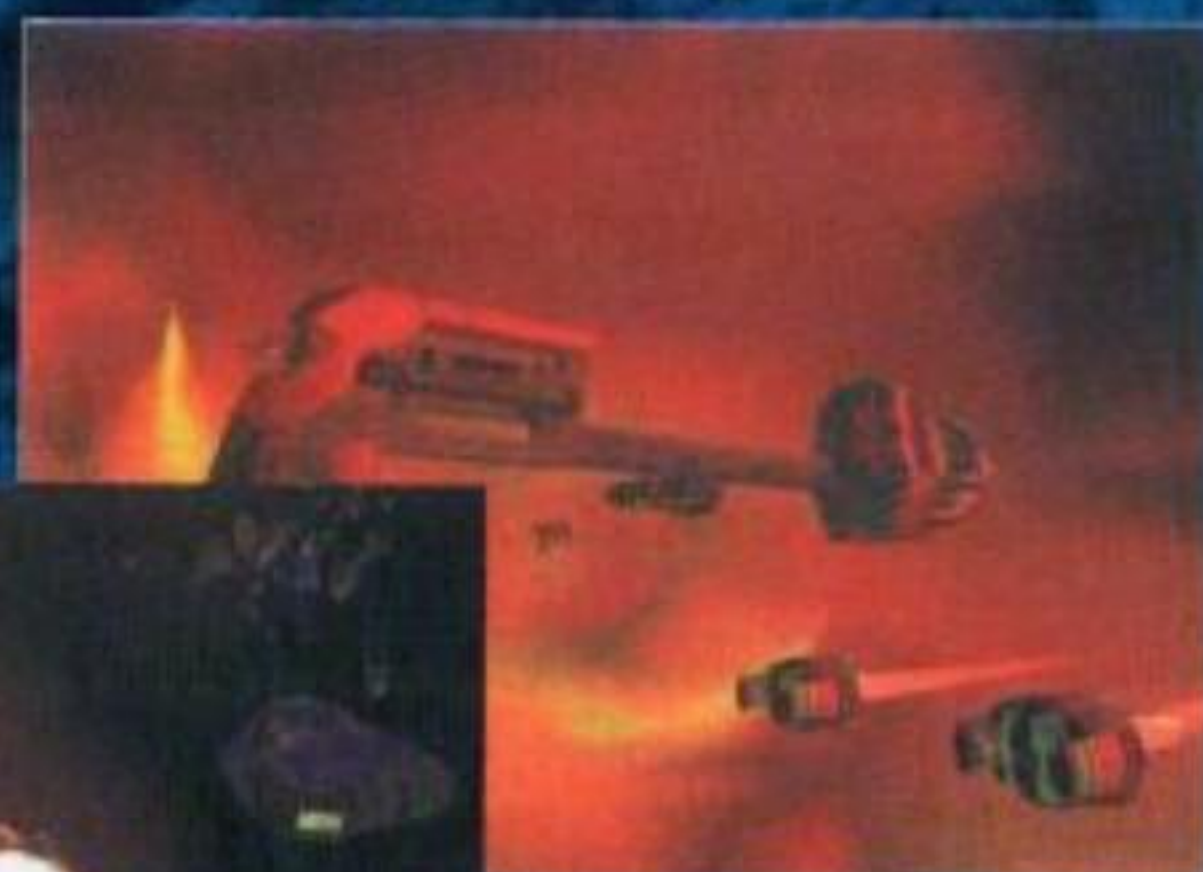


HOMEWORLD CATAclysm

נדוש!

מפיץ: Sierra

Homeworld Cataclysm הוא משחק אסטרטגית הלל, שבו אוכלוסיות היקום צריכות להגן על עצמן מפני כוח רשע, שנמצא בתוך גוף מתכת מפלצתי, המסוגל לשנות צורה ולהגיע כמעט לכל מקום. לעומת זאת, העלילה איננה מסובכת ותפקידכם במשחק יהיה לפקד על ספינת החלל, Kun-Laan, שמשמשת כגבול האחרון בין שלום לבין קרבות קשים עם כוח הרשע. עוד נוסף, שהשחקן יוכל לשלוט בקצב ההתקדמות וקושי המשחק, ותוך כדי המעבר בין שלבי המשחק השונים גדלה ספינת החלל והופכת לספינת אם, אליה נלוות יחידות תמיכה בעלות איפיונים ומיומנויות ייחודיים, שיבואו לעזרה בזמן לחימה.

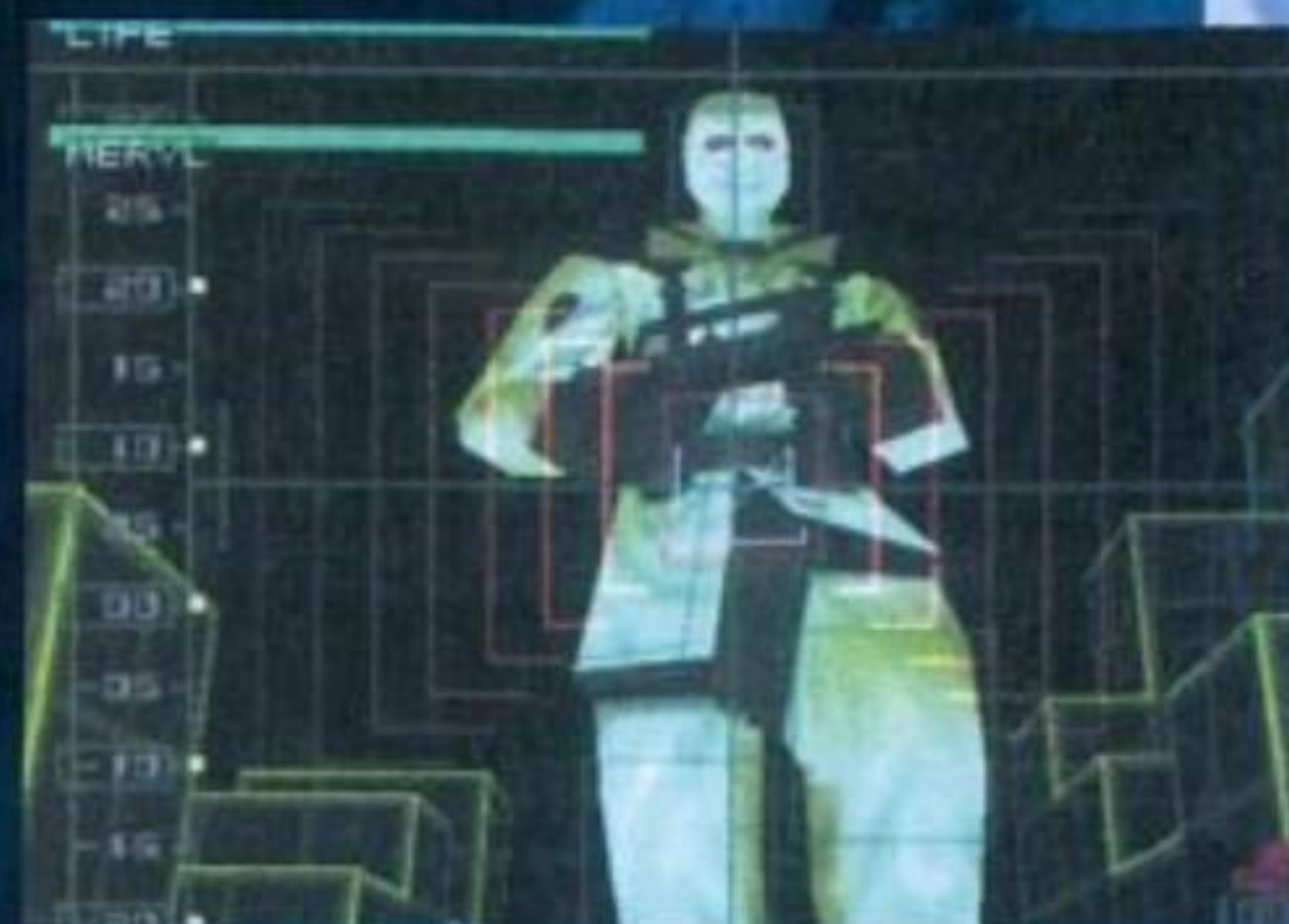


DUNGEON SIEGE

עוגה מוצלחת

מפיץ: Microsoft

Dungeon Siege הוא משחק RPG, הכולל את כל החומרים הדרושים למתכון של משחק מחשב מצליח - גרפיקה מדהימה (שפותחה על ידי צוות גרפיקאים עילאי), הומור, מתח, נסיכים ודרקונים. עוד נוסף, שפורסמו מעט קטעי משחק, אולם Dungeon Siege נמצא בשלבי פיתוח אחרונים וצפוי להגיע לחנויות בתחילת 2001.



METAL GEAR SOLID

גרסת ה-PC

מפיץ: Microsoft

כל שועל PlayStation ותיק מכיר את המשחק Metal Gear Solid שנחשב ללהיט PlayStation עולמי, והפעם חברת מיקרוסופט מפיצה את גרסת המחשב גם Metal Gear Solid של גרסת המחשב כולל תערובת של אסטרטגיה וריגול, כאשר הגיבור הוא Solid Snake, ועליו להסתכן למתקני אויב טרוריסטי במטרה לשחרר את ה-Metal Gear, מכנואיד שמצויד בחומר גרעיני. נציין, שגרסת משחק המחשב לעומת גרסת ה-PlayStation מצטיינת באפקטים טכניים מלוטשים (למשל השומרים במחנות האויב יגיבו במהירות לרעש ולגירוי ויזואלי) כמו שמובילים למשחק מורכב ומרתק יותר. כמו כן העלילה רצופה, זמן המשחק בכל פרק ארוך יותר ורמות האנימציה והגרפיקה באיכות שרק המחשב האישי יכול להציע...



TRIBES 2

חסמבה במדע בדיוני

מפיץ: Sierra

Tribes 2 ממשיך את Tribes המקורי ומציע משחק פעולה והרפתקאות קבוצתי, אותו ניתן לשחק כשחקן בודד או כמשחק רב משתתפים. החידושים העיקריים ב-Tribes 2 הם בכלי הנשק ובכלי הרכב החדשים ובמנוע התלת ממדי, שחשיבותו לאיכות המשחק גדולה ביותר בגלל הכלים והנופים המדהימים שמשמשים רקע למשחק. עם זאת, יש לציין, ש-Tribes 2 בכל זאת מיועד יותר למשחק רב משתתפים ורמת מיומנות המשחק הנדרשת גבוהה יחסית, לכן המשחק מיועד לקהל פוטנציאלי מצומצם.



Arcatera: The Dark Brotherhood

הרפתקה בלשית

מאת: ערן פולוסצקי

מספיק אינטליגנטיים כדי להבין את העניין הזה בעצמם - למה הם בכלל משחקים בהרפתקה בלשית?

אלמנט מאוד ייחודי של Arcatera הוא מגבלת הזמן שמחייבת את השחקן לסיים את המשחק במהלך שלושה שבועות של "זמן אמת" (כל זמן שאנו משחקים במשחק מצטבר, אך

כל אחד מהתושבים מתנהג בצורה "אינטליגנטית", ועוסק בעניינים שלו. בנוסף, לרוב הדמויות שנשלטות בידי המחשב (NPC) יש גם זיכרון ויחס כלפי הדמות שלך. זה אומר שדמויות שתקפת בעבר ישנאו אותך (ויקראו לשומרים או יתקפו אותך), בזמן שדמויות אחרות יתייחסו אליך כמו חבר ילדות ויגלו לך מידע חדש שיעזור לך בפתרון התעלומה. עם זאת, לפעמים יש "פאשלות" במנגנון הזה, ודמויות יתייחסו אליך באהדה מרובה, למרות שתקפת אותן לפני שניות ספורות.

העלילה של Arcatera: The Dark Brotherhood עוסקת במזימה מרושעת שמתרחשת בעיר Senora. במהלך המשחק יהיה עלינו לחקור אורחים רבים ולגלות כמה שיותר מידע על ניסיונה של כת מתועבת בשם The Dark Brotherhood (האחווה האפלה)

ואנר משחקי ההרפתקה תמיד היה אהוב עלי במיוחד, אולם דבר אחד הפריע לי שוב ושוב - לא משנה כמה המשחק היה כיפי, מצחיק ומהנה - היה כיף לשחק בו רק פעם אחת. נכון, אפשר לשחק במשחק שוב ושוב (כמו אחותי הקטנה, שצוחקת מחדש מכל בדיחה כאשר היא משחקת ב-"הפנתר הורוד - הוקוס פוקוס"), אבל רוב השחקנים נוטשים את המשחק לאחר שסיימו אותו, ונוכרים בו רק לעתים רחוקות. כעת, חברה גרמנית בשם Westka Entertainment מנסה לשנות את הפגם הקטן הזה - ומביאה אלינו הרפתקה בלשית, שמכילה עשרה סיומים שונים לחלוטין. האם זה מספיק כדי להחיות את ה'אנר?

Arcatera: The Dark Brotherhood הוא משחק הרפתקה בלשי, שמצליח לשלב בתוכו גם אלמנטים רבים של משחקי תפקידים (כולם אוהבים לשלב אלמנטים של משחקי תפקידים היום - אפילו משחקי אסטרטגיה!). למה אני מתכוון ב"אלמנטים של משחק תפקידים"? ובכן, בתחילת המשחק עלינו לבחור אחת מבין ארבעה סוגי דמויות (לוחם, גנב, נזיר או קוסמת), כאשר לכל דמות יש תכונות ייחודיות ומערכת נקודות ניסיון שמאפשרת לדמות להשתפר ולרכוש כישורים חדשים במהלך המשחק. בנוסף, סוג הדמות שנבחר משפיע מאוד על סגנון המשחק ועל הדרך בה נפתור את החידות שיעמדו בדרכנו.

Arcatera משחק בעולם דו ממדי, שמוצג בפרספקטיבה תלת ממדית (מה שנקרא: מבט איומטרי).

סביבת המשחק כוללת את העיר Senora, אך גם את יער Kantd הסמוך ואת השבילים שמובילים אליו. בסך הכל יש כ-200 מיקומים שונים, כשכמעט בכל אחד מהם יש מה לעשות. אחד הדברים היותר יפים ב-Arcatera הוא העובדה שהעיר Senora פשוט שוקקת חיים.

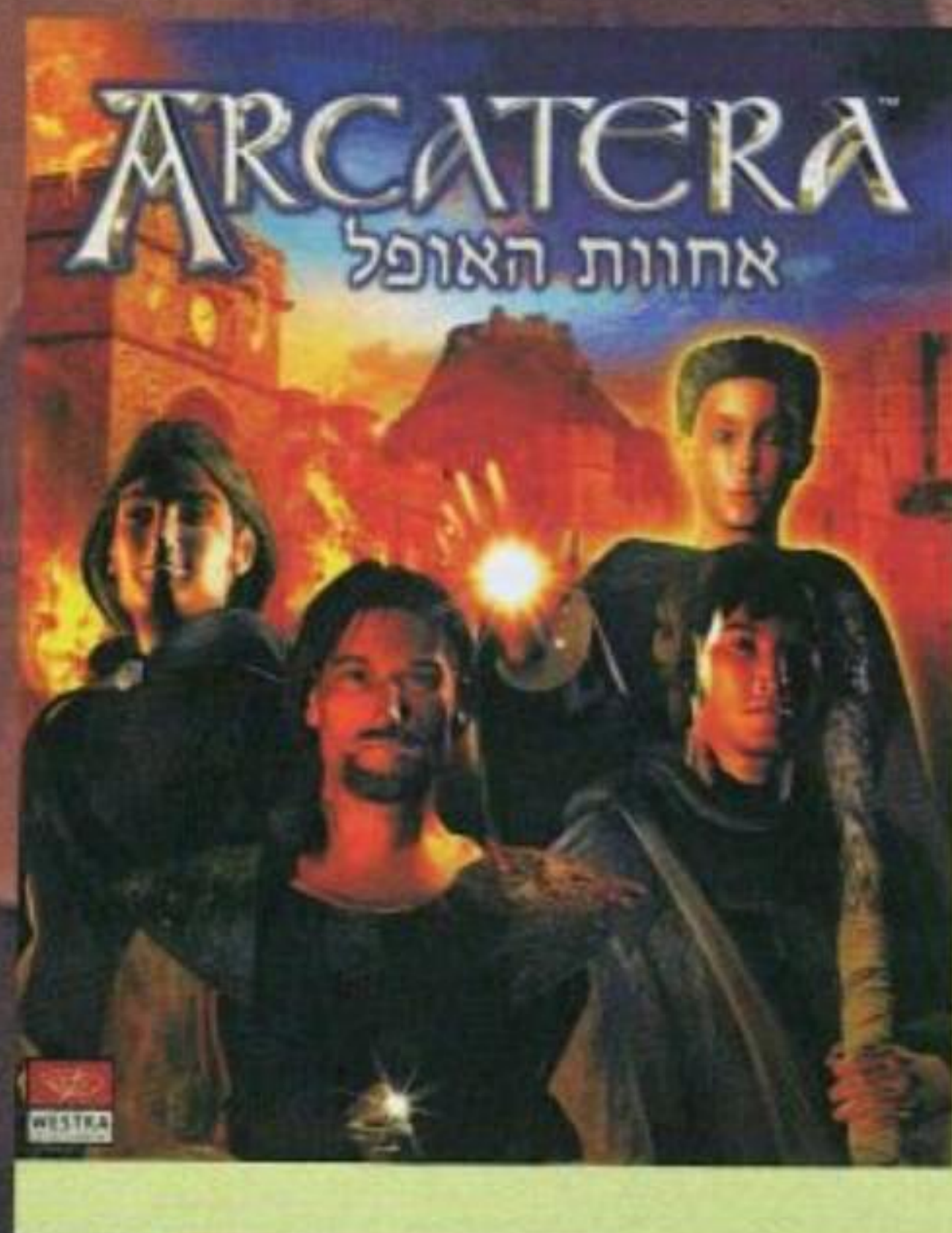


אפשר גם להאיץ אותו כדי להתקדם במשחק מהר יותר). מה קורה אם לא הספקנו לחשוף את המזימה בזמן הנתון? ובכן - מפסידים! אלה החיים, וזה מה יש. חוץ מזה, מפתחי המשחק מודעים ליכולות של השחקן הממוצע, ואני משער שהם סתם מנסים להלחיץ את השחקן. כמובן שתמיד אפשר לשחק במשחק פעם נוספת, עקב ריבוי האפשרויות שהמשחק מציע,



להשתלט על העיר. במהלך המשחק עלינו לברר פרטים על אותה אחווה אפלה, כאשר אפשר לשוחח עם אנשי העיר ולהוציא מהם מידע על האחוה הזו. אחד הקטעים המוזרים במשחק הוא שכאשר אתה מגלה פרט חשוב בנוגע לאותה אחווה - מופיע קול מעולם אחר שמסביר לך על המידע שזה עתה התגלה. למה זה טוב? האם מפתחי המשחק מזלזלים ביכולת הבנת הנקרא של השחקנים? חוץ מזה, אם השחקנים לא





על האויב ואו ללחוץ על סמל הקסם שעכשיו מופיע לצידו. פשוט, לא? לא! והאויב בינתיים מספיק לפגוע בדמות שלנו מספר פעמים... לסיכום, Arcatera: The Dark Brotherhood הוא משחק הרפתקה שניסה להביא לז'אנר משהו מיוחד, אך הביצוע כושל. המשחק אמנם מאפשר לעבוד במקביל עם מספר קבוצות, ונכון שיש שפע של אפשרויות בחירה, אבל המנשק הגרוע והדיאלוג המעיק פשוט הורסים את המשחק. Arcatera הוא לא משחק גרוע, אלא פשוט משחק טוב שמתחבא מאחורי דיאלוגים מוזרים ומנשק רע. אם אתם חושבים שתצליחו להתגבר על האלמנטים הללו - Arcatera בהחלט יכול להתגלות כחוויה מרעננת וחדשנית.

וכך אפשר לתקן פעולות שגויות (לא הייתי צריך לתקוף את הסוחר ההוא ליד השומרים...) ולנסות דברים שונים. אם כבר הזכרנו את הדיאלוגים, אולי כדאי לציין שהם מורכבים משילוב מוזר של אנגלית עתיקה ואנגלית מודרנית, כאשר מילות ההסבר שמופיעות לא עוזרות כלל להבנה. גם התחביר של המשפטים מוזר, ואני לא אתפלא אם המפתחים תירגמו אותו ישירות מגרמנית... המנשק של Arcatera מבוסס על סמן העכבר, בשיטה הידועה של "הצבע ולחץ". כדי לעבור בין מסכים יש להשתמש בחצים מתאימים, אבל המנגנון הזה לא מושלם. הבעיה היא שהחצים הנמצאים בתחתית המסך מוסתרים על ידי תפריט הדמות (שמופיע בכל פעם שהסמן נמצא בחלק התחתון של המסך), ולוקח קצת זמן ללחוץ על חץ יציאה שממוקם בתחתית המסך. בעייה נוספת במנשק היא שלא תמיד ברור מהיכן הגענו למסך הנוכחי, וגם המפה האוטומטית של המשחק לא ממש עוזרת. למעשה, בחלק מהפעמים היא די הורסת, מכיוון שהיא מציגה מקומות שנראים לכאורה נגישים, אך כאשר מנסים להגיע אליהם (או לחפש אותם) - נכשלים שוב ושוב.

מלבד לחיצה על חצים, המנשק של Arcatera כולל גם שיחות, קסמים וקרב. כאשר לוחצים על דמות או חפץ, מופיעים מבחר סמלים, שמאפשרים לנו לבצע מגוון של



פעולות. התפריטים הללו מועילים בדרך כלל, אך במהלך קרב הם עלולים להזיק לשחקן בצורה רצינית. נניח שלא הספקתם להכין קסם, ומצאתם את עצמכם בקרב - מה צריך לעשות כדי להטיל קסם? ובכן, תחילה צריך לבחור את המטרה ולאחר מכן יש לבחור את סמל הקרב. חשבתם שזה הכל? ובכן, לאחר מכן יש ללחוץ על דמות השחקן, ללחוץ על סמל הקסם, לבחור את הקסם, ללחוץ שוב



WIZ EXPRESS

בעד:

עלילה לא־לינארית, דמויות שמתפתחות במהלך המשחק, אפשרות לעבוד עם מספר קבוצות במקביל.

נגד:

מנשק מסובך, דיאלוגים מוזרים עם תחביר גרוע.

קהל יעד

חובבי משחקי הרפתקאות שלא מפחדים מהדיאלוגים ומהמנשק.

The Longest Journey

הדרך ארוכה וחפותלת



מאת: ערן פולוסצקי

אם אתם אוהבים משחקי הרפתקאות, כמוני, אתם בטח די מאוכזבים מההיצע הדל שקיים בז'אנר. משחקי אסטרטגיה יוצאים כמו פטריות אחרי הגשם וגם משחקי ספורט, פעולה וסימולציה לא חסר, אבל ז'אנר ההרפתקאות סובל משפל אמיתי. איפה הימים בהם היו מלא קווסטים של Sierra ו-LucasArts, יחד עם המון משחקי המשך? ובכן, יתכן שימים אלו עברו לבלי שוב, אבל אלו מכם שאוהבים משחקי הרפתקאה בוודאי ישמחו לשמוע שהגיע לארץ משחק הרפתקה קלאסי, מהטובים שיצאו בשנים האחרונות.

העלילה של The Longest Journey מתרחשת בעתיד הקרוב, כאשר במקום ללכת על הרעיון השחוק של עולם פוסט אפוקליפטי, אנחנו מקבלים גרסה אופטימית של העתיד, שלא שונה בהרבה מהמוכר לנו כיום (למעט מכוניות מעופפות...). עלילת המשחק היא שילוב של מדע-בדיוני עם פנטסיה, כשהכל משתלב בצורה מאוד ריאליסטית ואמינה. גיבורת המשחק היא אישה צעירה בשם אפריל ריאן, הלומדת אומנות ויזואלית בעיר עתידינית בשם ניופורט. לגיבורה שלנו כמו לכל איש צעיר בתחילת דרכו בחיים - יש מספר בעיות. הבעיה הראשונה של אפריל היא שהיא ברחה מהבית בגלל אביה, אבל המשחק לא מציין את הסיבה המדויקת. בעייה נוספת וקצת יותר נוגעת להווה היא שיש לה פרויקט אומנות צנקי להכין והיא לא מצליחה להתחיל את העבודה עליו. בנוסף, הבחור שגר מולה הוא חתיכת טמבל מתנשא שלא עוזב אותה בשקט. השבתם שזה הכל? ובכן, לאפריל שלנו יש בעיה רצינית נוספת בדמות חלומות מוזרים ומציאותיים שמפריעים לה לישון כמו שצריך. אחד החלומות הללו מוצג בפנינו בתחילת

המשחק: אפריל עומדת בקצהו של צוק ומביטה מטה אל ארץ לא מוכרת. על הצוק היא פוגשת עץ מדבר ודרקון, אך לפתע היא מועפת בכוח מטה אל התהום. כאשר אפריל מתעוררת

מהחלום האיום הזה, אנו מתחילים ללמוד עליה, על חבריה ועל העיר ניופורט. אגב, פתיחת המשחק איטית מעט בשל דיאלוגים ארוכים, אך אל תתנו לזה להרתיע אתכם - בהמשך הקצב משתפר, והמשחק מתחיל להיות ממש כיפי ומעניין.

המשחק עצמו מחולק למספר פרקים, כאשר בפרקים הראשונים אנו מתוודעים לחיים של אפריל, לחבריה, לבית הספר בו היא לומדת ואפילו לעבודה שלה - בבית קפה מקומי. התהליך הזה, של היכרות עם החיים של אפריל, יוצר אווירה מתאימה ומכניס את השחקן היישר אל תוך עולם המשחק.

המשחק מתחיל לקבל קצב מהיר יותר ולהיות מעניין יותר כאשר מגלים את האמת על החלומות של אפריל. אנו למדים שקיימים ביקום שני עולמות. עולם אחד של קסם שנקרא Arcadia ועולם אחד של מדע וטכנולוגיה שנקרא Stark. כמובן שאפריל שלנו יכולה לעבור בין שני העולמות, מה שיאפשר לה להציל את שניהם בהמשך. עולמות אלו, שהיו פעם עולם אחד, פשוט מרתקים - מה שיגרום לך לרצות לחקור אותם ולגלות עוד על ההיסטוריה שלהם ועל מה שצופן להם העתיד. בשלב מסוים, אפריל מגלה שהחלוקה בין שני

העולמות מתערערת, ועליה להחזיר את האיזון לתקנו.

לאחר שאפריל מגלה את האמת, המשחק מתחיל להתרחש בשני העולמות. אפריל לא שולטת במעבר ביניהם וזה גורם לה לעבור בזמנים לא צפויים ולא נוחים. בכל אחד מהעולמות ישנן דמויות מעניינות רבות, שהופכות את המשחק לחוויה אמיתית. ב-Stark אפשר לציין את ברנס פליפר, פורץ חצוף עם מכונית מעופפת וב-Arcadia קיים אבנאקסוס שחי בו-זמנית בעבר, בהווה ובעתיד (מה שגורם לדיבור שלו להיות לא ממש ברור...).

אחד היתרונות הגדולים של The Longest Journey הוא שמעצב המשחק חונן ביכולת סיפור מדהימה, שגורמת לך להיקשר לכל אחת מהדמויות שתפגוש ולהתאהב בסיפור העלילה המקורי והמעניין.

המשחק פשוט מלא בדמויות מעניינות ובמקומות מרתקים, שיגרמו לך להרגיש שמחה, עצב ופחד.

עולם המשחק של The Longest Journey מוקם לחיים בעזרת גרפיקה עשירה ומפורטת. הדמויות אולי לא מפורטות מספיק, אך הן נראות טוב ושונות

הרפתקה

העתיד של כל הדמויות המעניינות שפגשנו בדרך. אולי זאת הדרך של Funcom לרמוז לנו על צאתו של משחק המשך בעתיד?

לסיכום, The Longest Journey הוא אחד ממשחקי ההרפתקה הטובים ביותר שיצאו בשנים האחרונות, מה שמייחד אותו זה סיפור עלילה משובח, דמויות מעניינות ופאזלים הגיוניים שמשתלבים היטב בעלילה.

כל חובבי ההרפתקאות שביניכם לא יכולים לוותר על המשחק הזה, אך גם אלו מכם שלא ניסו משחקי הרפתקה יכולים לנסות את The Longest Journey כמשחק שמייצג היטב את הז'אנר המקסים הזה, שכבר היינו בטוחים שנכחד מהעולם.

ביותר במשחקי הרפתקה הוא איכות ורמת החידות. מהבחינה הזאת, החידות ב-The Longest Journey הן סטנדרטיות למדי, אך הן משתפרות ככל שהמשחק מתקדם. בהתחלת המשחק קורה שצריך להשתמש בחפצים בצורה לא-הגיונית, אך בהמשך החידות משתפרות והופכות להגיוניות הרבה יותר ומתאימות לעלילה. כאן אנו מגיעים בעצם לייחודו של המשחק. סיפור העלילה העשיר והמורכב שלו של המשחק הופך לעמוק יותר ככל שמתקדמים וכל פיתולי העלילה נקשרים היטב אל הסיפור המרכזי. הביקורת היחידה שיש לנו על המשחק היא שבסוף לא נסגרים כל הקצוות וכך אנו נותרים בחוסר ידיעה לגבי

מאוד אחת מהשנייה. בנוסף, הרקע צבעוני ומגוון וכל אחד מהמיקומים במשחק ייחודי ולא נראה דומה לשאר המיקומים.

אם כבר דיברנו על הגרפיקה של המשחק, כדאי גם להזכיר את הסאונד המצוין ואת הדיבוב המעולה. מוסיקת המשחק לא נמאסת ולא מפריעה למהלך המשחק והדיבוב של הדמויות פשוט מקצועי. מעניין לציין שהמשחק לא יצא במקור באנגלית, וחברת Funcom הצליחה ליצור תרגום אנגלי מעולה של המשחק, למרות שעד עתה לא ברור אם המשחק אכן ייצא באר"ב (התרגום נעשה עבור הגירסה ששוחררה באירופה).

אחד האלמנטים החשובים



בעד:

עלילה משובחת, דמויות מעניינות, פאזלים הגיוניים, גרפיקה טובה.

נגד:

סוף המשחק לא סוגר את כל הקצוות, המשחק מתחיל בקצב איטי מעט.

קהל יעד:

חובבי משחקי הרפתקה - את The Longest Journey אסור לכם לפספס!

THE DUKES OF HAZZARD

הדוכסים באים

מאת: בן מנחם

להתנגש בקיר במקום לעצור אתכם, משהו שמכריו על המוטו במשחק: "אל תהיה הטוב ביותר, תהיה הכי פחות גרוע!".

אם נתעלם מכל זה, המשחק עצמו הוא די קל, המשימות לא דורשות הרבה מחשבה, תמצא את זה, תברח ממנו, תתפוס אותו, וכו'. הקלות של המשחק לא נובעת מרצון היוצרים ליצור משחק מהנה, אלא מכך שכל משימה שנייה שלך היא לנוע בין אזור לאזור, דבר שנהיה חסר תועלת בהתחשב בכך שיש בערך כחמישה כבישים שונים בכל האזור, וגם למקרה שתבלבל תמיד יש את אחד הדיוקים שיגיד לך כשתקרב לצומת לאן לפנות.

קהל יעד?

לסיכום, Dukes of Hazzard, הוא משחק שניסה לשלב מירוצים עם משימות, רעיון



הרבה קטעי מעבר עם גרפיקה קצת פחות גרועה, והקולות של השחקנים המקוריים (כאן יש לציין שהמשחק מבוסס על סדרת טלוויזיה משנות השמונים). הגרפיקה הירודה מתבטאת לאורך המשחק בשטחים השונים, במכוניות

"אל תהיה הטוב ביותר, תהיה הכי פחות גרוע."

בן מנחם מראה שהיה יכול לעבוד במשרד פרסום.

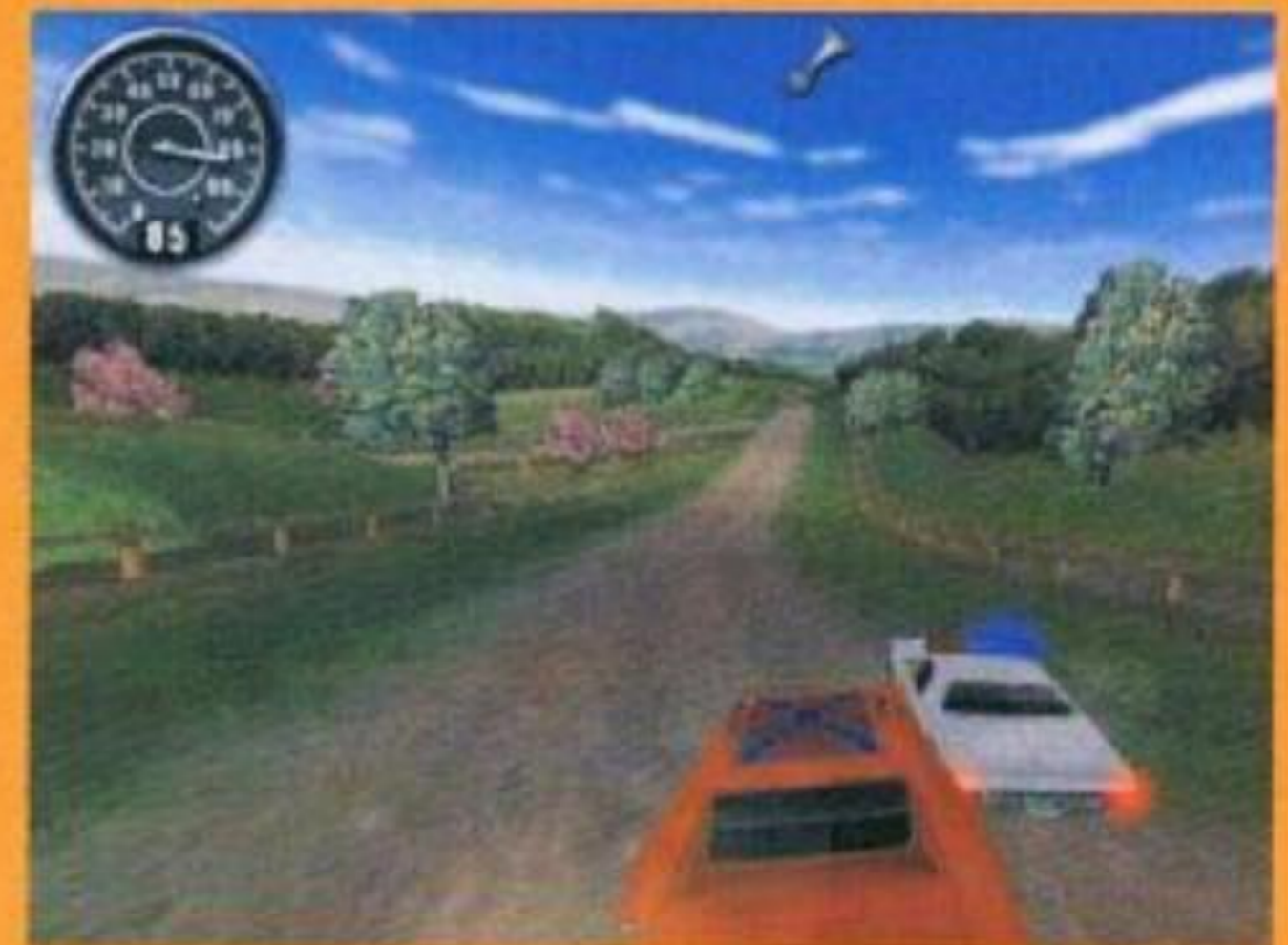
שבתכליתו היה נחמד, אך מכיוון שלא הושקע מאמץ גדול בתכנון המירוצים והמכוניות, ולא הושקעה הרבה מחשבה במשימות, המשחק נהפך למין משחק ביניים. בתור שחקן חובב מירוצים המשחק לא יעניין אותך, וכמו כן בתור משחק משימות הוא אפילו פחות מעניין. חבל שהמתכנתים ויתרו כל כך על המשחקיות והגרפיקה, ובכך הרסו משחק, שאחרת היה יכול להיות חוויה מהנה למדי.

ובסביבה. הצלילים שבמשחק רחוקים משלמות, לא שיש הרבה צלילים לשים בזמן נסיעה במכונית, אבל אפילו פה יש טעויות. הבולט מכל הוא שהצלילים אינם מושפעים ממרחק. ישנה משימה שבה המשטרה רודפת אחריך ותוכל להתרחק ממנה כמה שתרוצה, אבל את הסירנה תשמע בכל מקרה. חוץ מצלילים של מנוע והערות על נהיגה לא זהירה מצד זה שליידך, אין למשחק צלילים. מוסיקת הרקע היא מוסיקת קנטרי שנחמד לשמוע בערך דקות עד שבא לך להשתיק אותה. ישנו אומנם גיוון במכוניות שתנהג בהם, מהגנרל לי ועד לטנדר של הדוד ג'סי. אך אם אתה דואג לכך שלא תוכל ללמוד לשלוט בכל המכוניות, אין לך מה לחשוש. אין הבדל בין המכוניות השונות למעט צורתן, ולא שזה משנה הרבה. השליטה גרועה כל כך שאפילו נהג המירוצים הטוב בעולם יחשוב על פרישה. העובדה שהמכוניות מתנהגות אותו הדבר יוצרת מצב מגוחך והשליטה הגרועה במשחק גורמת לתסכול. למזלנו, הנהגים הנשלטים על ידי המחשב במשחק, עוד יותר גרועים. אחד מהם הוא שוטר שמאוד להוט

Racing



The Dukes of Hazzard הוא משחק מירוצים קלאסי המתבסס על משימות הניתנות במהלך המשחק. כבר בסרטון הפתיחה אפשר להבין מה תהיה האווירה שתשלוט על מסך המחשב שלנו בזמן הקרוב. הסרטון, מלווה במוסיקת קאנטרי, מציג את כל דמויות המשחק, היישר מבו ולוק דיוק ועד לבוס שלהם, הוג, כמו כן הוא מציג בערך את כל עלילת המשחק - אתם משחקים את שני האחים, שכל רצונם זה להתחרות במירוצים עם מכוניתם גנרל לי, כדי לעזור לדודם ג'סי לשלם את חובותיו לבנק. במסגרת הטלנובלה הרגילה, מנהל הבנק הוא, אותו הוג, גם מנסה למנוע מהם להתחרות.



מה נראה ומה נשמע

המירוצים הם הדרך שלך להתקדם בעלילה. בכל שלב תינתן לך משימה שונה, אותה יהיה עליך להשלים תוך כדי מירוץ כנגד השעון או לחילופין כנגד אנשים אחרים. המשימות נעות בין מעברים מאזור לאזור ועד מרדף אחר מכונית וניסיון לעצרה. ישנם גם מירוצים רגילים, אך הם מעטים וגם הם מהווים את החלק הפחות מעניין של המשחק. עד לכאן עלילת המשחק, ועכשיו למשחק עצמו ולרמת ה-Playability - משחקיות - שלו. הרעיון של משחק מירוצים עלילתי עם מרדפי משטרה ורדיפה אחרי מכוניות אחרות נשמע מבטיח, רק חבל שהביצוע מאכזב. גרפיקת המשחק נעה על גבול העלבון לביצועי מחשב פנטיום מודרני. כנראה שהמתכנתים חשבו שלשחקן לא יהיה אכפת, כל עוד יהיו



חדש! בלעדי למנויי WIZ



מכיל 3 תקליטורים

4 דמויות שונות

גרפיקה מדהימה

מחיר WIZ 149 ש"ח

יותר מ-10 סופי

משחק שונים בהתאם

להחלטות שאתה מקבל

משחק ההרפתקאות והתפקידים הטוב ביותר בכל הזמנים!
ARCATERA

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

COMBAT MISSION

Beyond Overlord

מאת: ערן פולוסצקי

ז'אנר משחקי האסטרטגיה התחלק תמיד לשניים: תת-הז'אנר שהתמקד בפעולה מהירה ובגרפיקה נוצצת (Dune 2, C&C, וכו'), ותת-הז'אנר שהתמקד בריאליזם ובהיסטוריה (נקרא גם ז'אנר משחקי מלחמה. לדוגמה: Fleet Command או Art of War). משחקי האסטרטגיה הפופולריים משתייכים בדרך כלל לז'אנר הראשון, מכיוון שרוב השחקנים נמשכים לאופי הקצבי ולגרפיקה המעולה שהופכים את המלחמה לכיף אמיתי. רק לאחרונה סקרנו מספר משחקים מצוינים ששייכים לז'אנר הראשון, אך כעת מגיע נציג מסוג חדש לז'אנר משחקי המלחמה - קבלו את Combat Mission.

היחוד של Combat Mission: Beyond Overlord הוא הדגש שהוא שם על גרפיקה ומשק ידודתי, בנוסף לשמירה על העקרונות של משחקי מלחמה: דיוק היסטורי ומלחמת

מאוד ריאליסטי. שילוב כזה לא נראה עדיין על מסכינו וזו הסיבה ש-Combat Mission ימצא מקום גם בקרב חובבי אסטרטגיה שרוצים משהו מתוחכם קצת יותר מעוד C&C או Red Alert. Combat Mission מתרחש בתקופת מלחמת העולם השנייה, החל בפלישה לנורמנדי ועד לסוף המלחמה. המשחק מכיל את צבאות האמריקנים, הצרפתים, הבריטים וכמובן גם הגרמנים. בכל אחד מהצבאות אפשר למצוא חיל-רגלים, כלי רכב ואפילו מפקדים, שמשפיעים על היחידות שקרובות אליהן. בתחילת המשחק אפשר לבחור צד ולשחק נגד המחשב או נגד יריב אנושי.

פזצט"א!!!

בבסיסו, המשחק פשוט למדי ומתחלק לשני שלבים: שלב הפקודות, בו אתה נותן פקודות לחיילים שלך, ושלב האקשן, בו הכל מתרחש בו-זמנית. בשלב הפקודות אתה יכול להורות ליחידות שלך ללכת, לזחול, לרוץ, לירות, למצוא מחסה וכו'. בנוסף, אפשר לתזמן את הפקודות הללו כך שהיחידה שלך תרוץ במשך 20 שניות, תיפול, תזחל, תירה ואז תרוץ למחסה בזמן שנותר. אגב, כל תור נמשך 60 שניות בסה"כ, כך שאפשר לבצע מספר פעולות, אך מספר הפעולות מוגבל בסופו של דבר. לאחר שלב הפקודות מגיע שלב האקשן ושם מתחיל הכיף האמיתי. מנוע תלת ממדי מלא מציג את שדה הקרב בצורה נפלאה, ובכך לוקח את ז'אנר משחקי המלחמה צעד אחד קדימה.



שלב זה מציג בצורה גרפית ברורה את אירועים המתרחשים, מה שמאפשר לך להבין את המצב טוב יותר מאשר סטטיסטיקות או דיווחים. הגרפיקה התלת ממדית הופכת את Combat Mission למשחק כיפי, אך בלי לפגוע בתכנון אסטרטגי מורכב. אגב, את שלב הפעולה אפשר להריץ מספר פעמים, מזוויות שונות, מה שמאפשר לקבל תמונת מצב מדויקת כדי לתכנן את המהלך הבא.

אם הזכרנו תכנון אסטרטגי, אז כדאי לציין שהמשחק מתרחש בסביבה תלת ממדית ולכן קיימים בו חוקי קו-ראייה מתוחכמים. החיילים שלכם לא רואים אויבים שנמצאים מאחורי בניינים, עצים או כל מחסה אחר (למרות שאתם יכולים לראות אותם) ולכן הם לא יכולים לירות לעברם. כדי לברר מה בדיוק החיילים שלכם רואים ומה לא, אתם יכולים להזיז את המצלמה לעברם או אפילו לצייר קו מהם אל האויב, כדי לדעת אם הם רואים את האויב לפי צבע הקו. קו זה מציין גם היכן קו הראייה נחסם, מה שמאפשר לכם למקם מחדש את החייל וכך לעקוף את המחסום.

לא סוחב בעליות

כפי שכבר הזכרנו מספר פעמים, המנוע הגרפי של Combat Mission הוא טוב למדי, והוא מציג את שדה הקרב בצורה מספקת. אמנם הוא לא מתוחכם או מרהיב כמו מנועי תלת ממד של משחקים אחרים (Ground Control ו-2150 Earth הם דוגמאות מצוינות), אבל הוא עושה את העבודה. חוץ מזה, אם גרפיקה יותר חשובה לכם מתכנון אסטרטגי מורכב, אולי באמת כדאי לוותר על

את שדה הקרב בצורה מציאותית למדיי. המשחק עצמו נאמן להיסטוריה ולטקטיקות קרב מציאותיות, והמפתח לניצחון במשחק הוא כמו המפתח לניצחון במלחמה אמיתית: שילוב כוחות בצורה חכמה, התחשבות במורל החיילים והכרה של נקודות התורפה והיתרונות של היחידות השונות. אם המשחק מעניין אתכם בוודאי תתעצבו מעט לשמוע שהוא משווק רק דרך האינטרנט, דרך האתר של Battlefront.com, במחיר של 45\$ פלוס משלוח.



ראשית, ישנו מצב המערכה לשחקן יחיד, שם לכל כוח יש מספר מסוים של יחידות ומטרות, בהתאם לאירועים ההיסטוריים. מטרות אלו כוללות השתלטות על גשרים, הצלת צנחנים, עצירת התקדמות של כוחות אויב וכו'. הקרבות במשחק מגוונים, ומתרחשים בשדות קרב בגדלים שונים ובאזורים רבים. בנוסף למצב המערכה לשחקן יחיד, Combat Mission מכיל גם קרבות מהירים, קרבות גדולים שמכילים מספר צבאות ועורך משימות מתוחכם. קרבות מרובי משתתפים אפשר לשחק על מחשב בודד (בשיטת הכסא החם) או דרך דואר אלקטרוני. תמיכה במשחק דרך רשת עדיין לא קיימת, אך חברת Big Time Software הבטיחה לשחרר בקיץ טלאי (Patch) שיאפשר זאת - בחינם.

אז מה היה לנו?

לסיכום, Combat Mission הוא משחק מלחמה מצוין, עם מנוע תלת ממדי שמציג



Combat Mission ולנסות משחקי אסטרטגיה פשוטים יותר. Combat Mission מנסה להיות משחק מציאותי ככל הניתן ולכן הוא כולל נתונים מציאותיים רבים כמו מהירות, חדירות וכד' לכל נשק במשחק, בנוסף לגורמים אנושיים כמו פניקה ותגובה מאוחרת להוראות כאשר המפקד לא נמצא בסביבה. כך, קורים דברים מוזרים (אך מציאותיים) כאשר חיילים בוחרים להתעלם מהפקודות שניתנו להם ופשוט מגנים על עצמם כאשר הם נמצאים תחת אש, והמפקד לא נמצא באזור. במשחק קיימים מספר מצבי משחק:

WIZ EXPRESS

בעד:

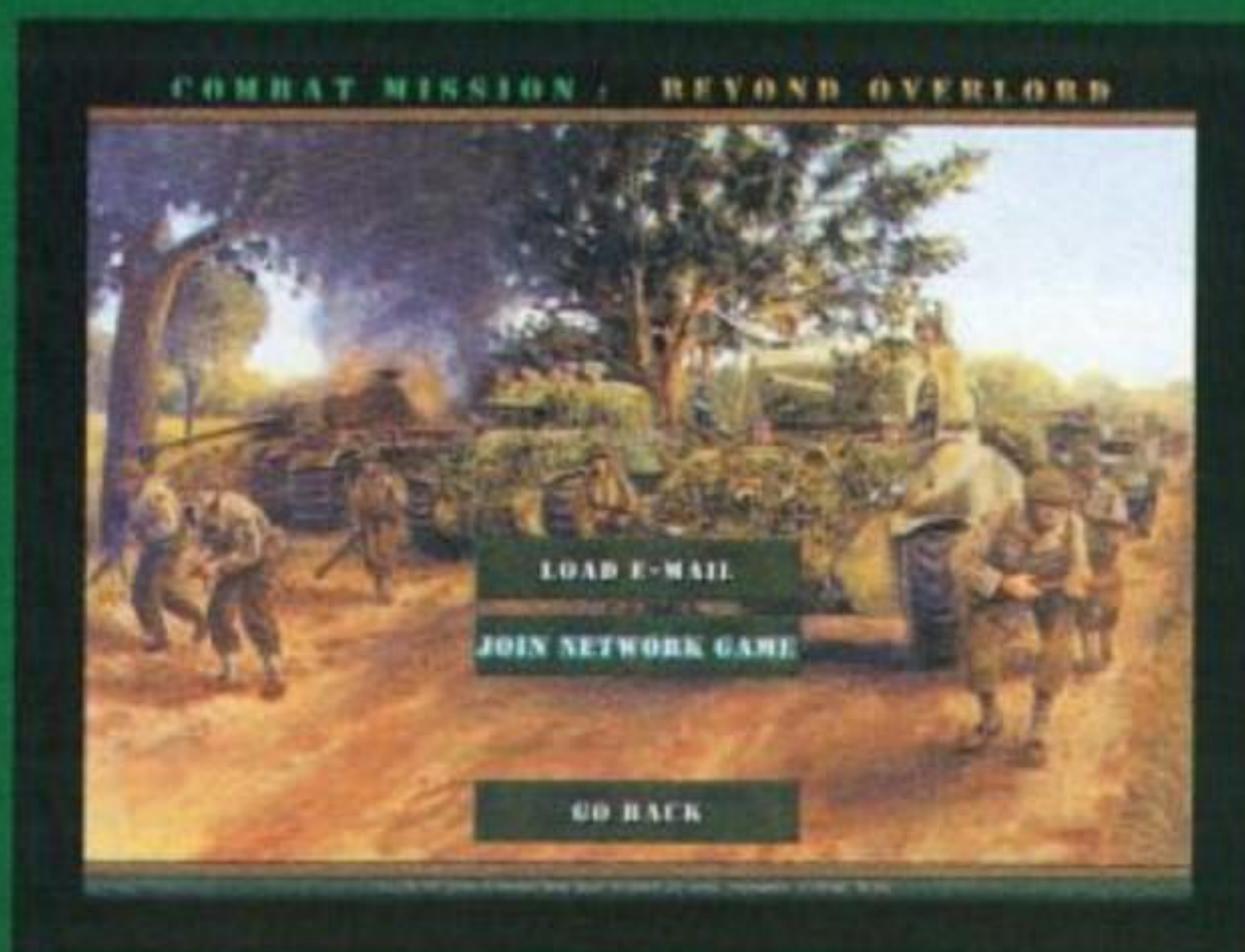
אסטרטגיה מציאותית, דיוק היסטורי, מנוע תלת ממדי, משימות מגוונות.

נגד:

מנוע תלת ממד מיושן, אפשר לרכוש רק דרך האינטרנט.

קהל יעד:

חובבי אסטרטגיה שמחפשים משחק רציני ומציאותי או גנרלים לשעבר שלא יכולים להיפרד משדה הקרב.

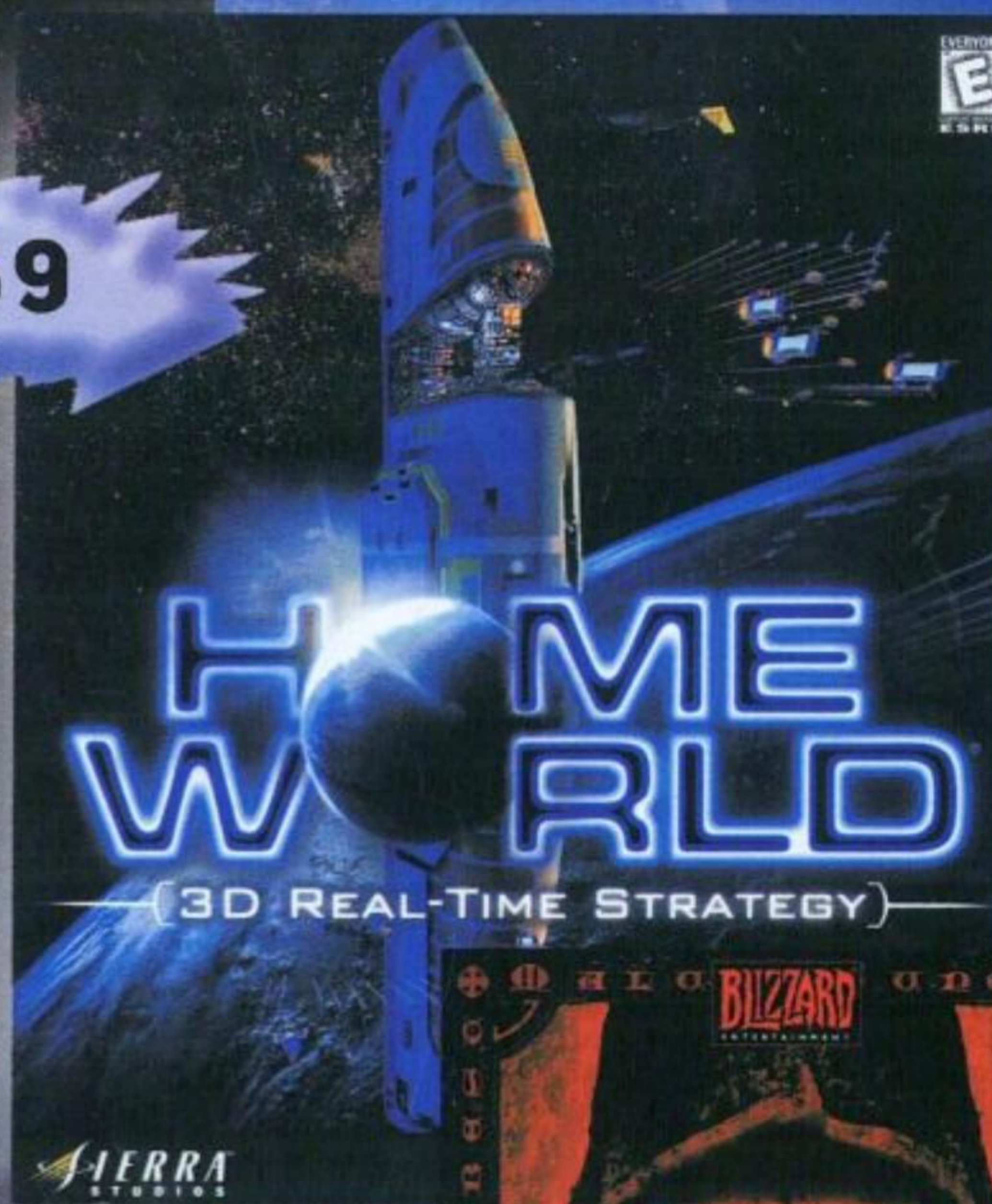


Combat Mission החל את דרכו כגרסה ממוחשבת של משחק הלוח Squad Leader של Avalon Hill, אך כאשר השליטה על Avalon Hill עברה ל-Hasbro Interactive, מפתחי המשחק מצאו את עצמם ללא זכויות ועם משחק כמעט מושלם. מפתחי הכותר, חברת Big Time Software, חברו אל Battlefront.com כדי לסיים את המשחק ולהוציא אותו כמשחק מלחמה אמיתי ולא כהסבה של Squad Leader. אגב, אלו מכם שמכירים את Squad Leader בוודאי ישמחו לשמוע שהוא ייצא בקרוב מבית Hasbro Interactive.

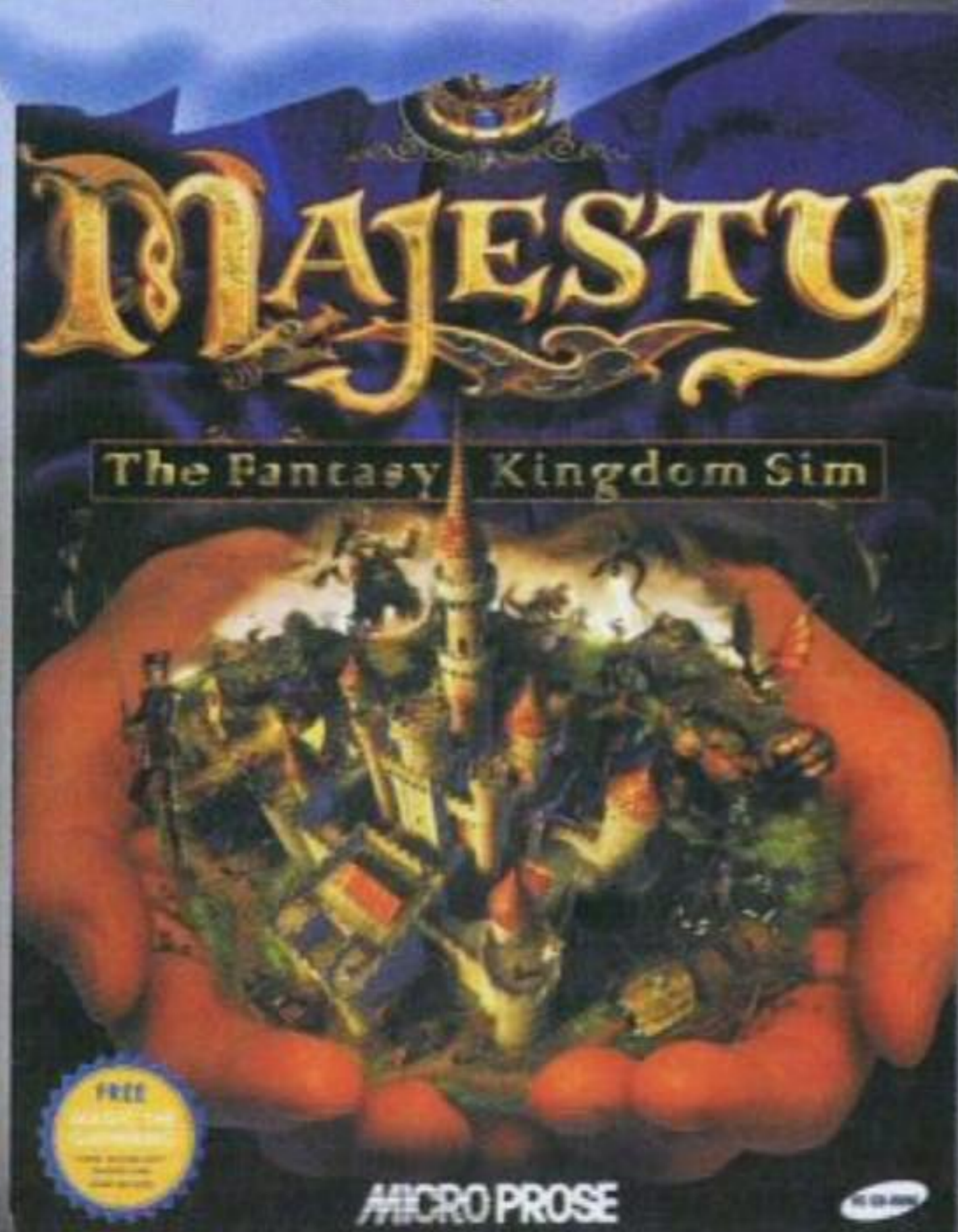
MAJESTY, DIABLO II, HOMEWORLD

קנה משחק אחד

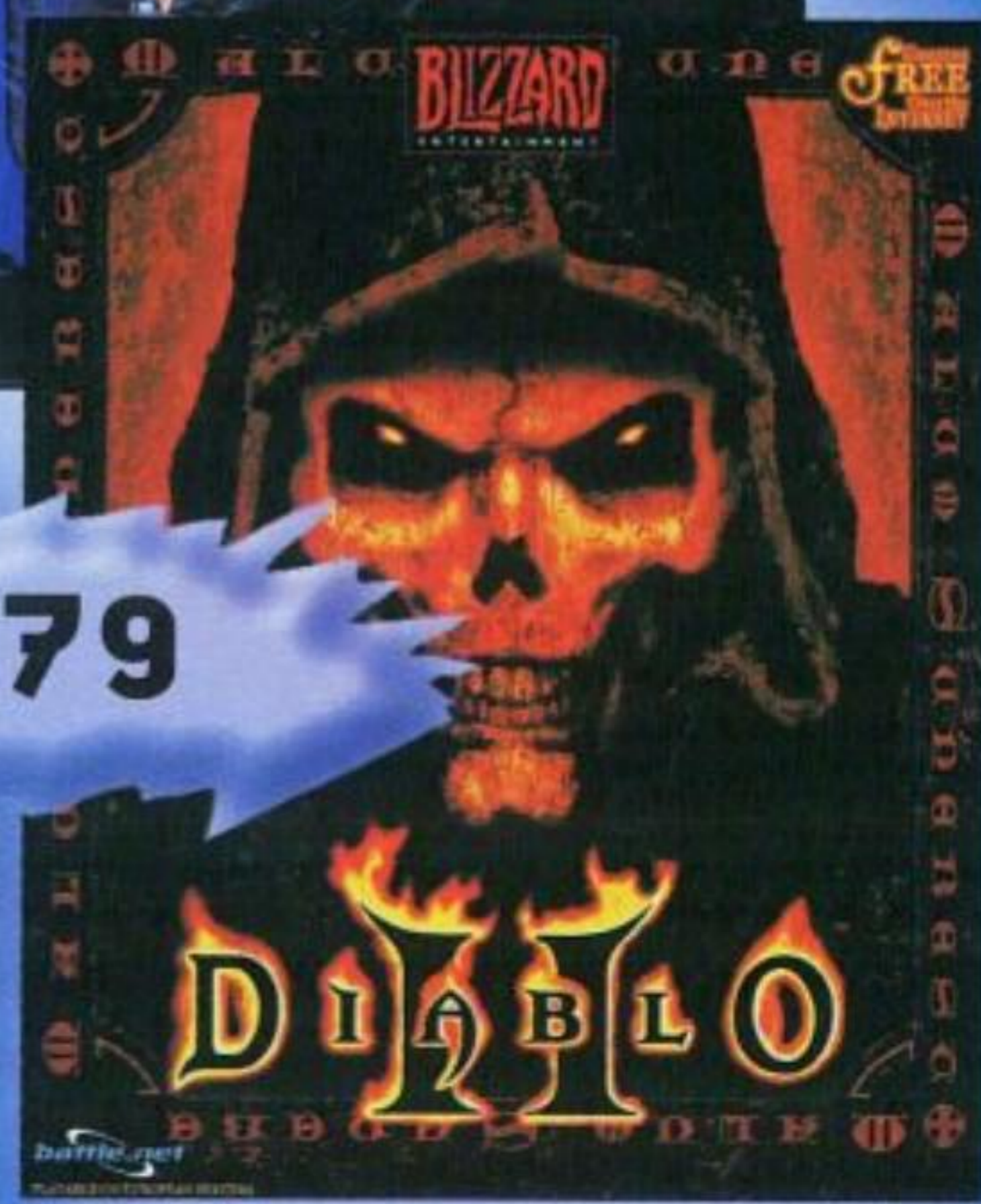
159 ש"ח



149 ש"ח



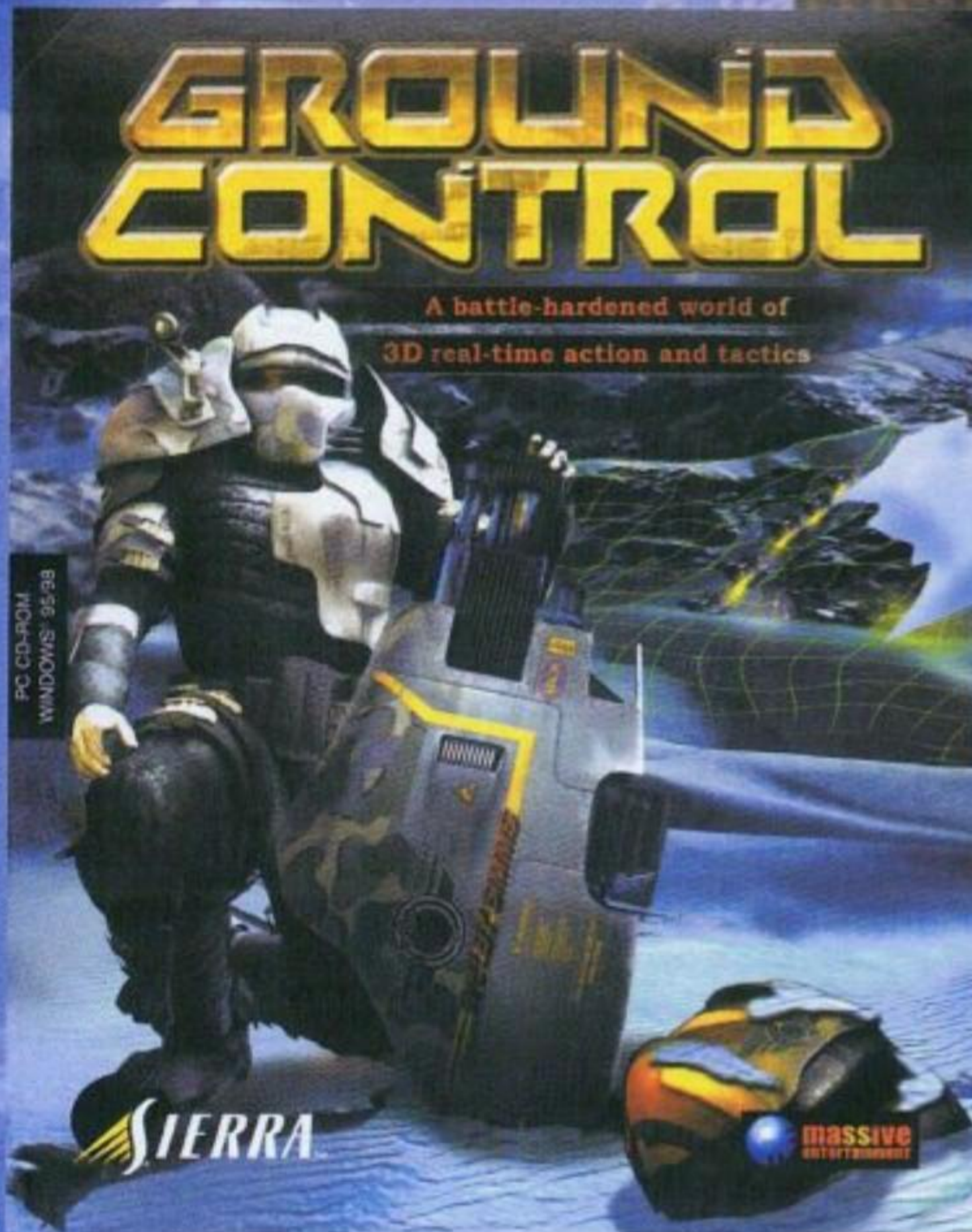
179 ש"ח



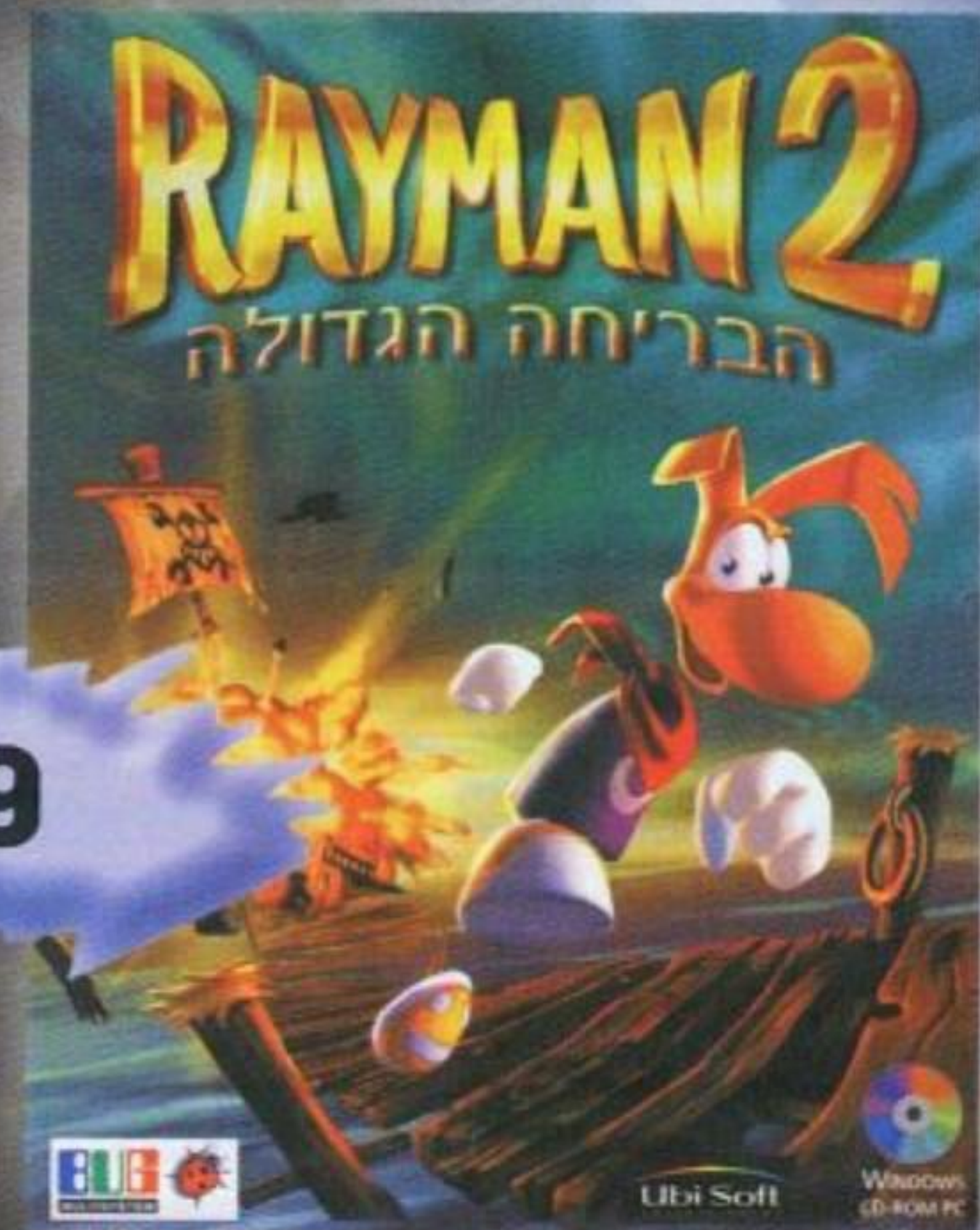
התקשרו עכשיו

* לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח (עד בית הלקוח) המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

וקבל את השני *
ב-50% הנחה



169 ש"ח



149 ש"ח

* הדול מביניהם

METAL FATIGUE

אסטרטגיה

מאת: עידו זילברשטיין

רבים מן הכותרים בשוק המחשבים משויכים לז'אנר משחקי האסטרטגיה, ז'אנר ותיק שכבר ניתן לחלקו לתת מחלקות. חלק מהמשחקים השייכים לו עשו היסטוריה ויזכרו תמיד וחלקם בכלל לא שווים דיבור.

שמות כמו: HEROES OF MIGHT, DUNE 2, WARCRAFT, REDALERT, MAGIC, AGE OF EMPIRES מעוררים בחלק מן הקוראים עד היום זיכרונות נשכחים של הנאה ואהבה.

בימים ההם היה ברור למדיי מהו משחק אסטרטגיה, אולם היום סוג זה של משחקי המחשב התפתח כל כך שאינך עוד יכול להגדיר משחק כמשחק אסטרטגיה, עליך לפרט אם התכוונת למשחק אסטרטגיה הפועל על שיטת "תורות", RTS, תלת ממד וכיוצא בזה.

על משפחה, בצע ותאגידי ענק
משחק METAL FATIGUE הוא משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" המתרחש בסביבה תלת ממדית. הוא עוסק במלחמה בין צבאות ענק המלאים ביחידות קרביות מתכניות כבדות: טנקים, כלי רכב קרביים, תותחים וההפתעה המקורית והחביבה: רובוטים ענקיים.

הסיפור שמאחורי המשחק מדבר על שלושה אחים המנהלים מלחמות עקובות מדם אחד כנגד השני, רק בשביל הזכות הריבונית הבלעדית על הכוכב, בקיצור ריב אחים טיפוסי, לא?

בעברם הרחוק, שאותו הם מנסים להדחיק, עבדו שלושת האחים באותו תאגיד (באותה תקופה היה רק תאגיד ענק אחד), אך באחד מן הימים התגלה חפץ חייזרי מוזר שהשפיע יותר מדיי על האיזון הנפשי של כל אחד מבני המשפחה וגרם להם לפרק את השותפות המונופוליסטית.

במהלך המלחמה התאגיד התפצל לשלושה תאגידים שבראש כל אחד מהם עמד אחד מן האחים, שרצו לטמון ידם המלחמה החריפה. "אכן אחים שרבים זו תופעה שכיחה מאוד, אולם נסיבות מוזרות כאלה לא נראו אפילו בתוכניתו המוזרה והחריגה של גרי ספרינגר.

התלמיד המצטיין בכיתה?

METAL FATIGUE הוא אומנם משחק כיפי ודינמי אך אינו עומד בכל הסטנדרטים הגבוהים העומדים בפני הדור החדש של משחקי האסטרטגיה בתלת ממד: הגרפיקה במשחק אינה חדה וטובה מספיק

ה ר ו ב ו י ט ו ה י ר י ה



והשליטה על המקשים מוזרה, עובדה שיכולה להיות מעיקה ואף קריטית במצבים מותחים בהם השחקן צריך לתת פקודות מהירות ומדויקות, ופתאום הוא נזכר שבמשחק הזה הפקודות ניתנות עם הלחצן הימני במקום השמאלי, כשמספר השניות שבזווזו על ההתבלבלות המיותרת הזו עלו לו בחייהם של חיילים ואולי אף יותר...

עם זאת, המשחק כן מתמודד יפה עם הממד החדש והנוסף ומקנה לך אפשרות יפה של שליטה נוחה ומספקת במצלמה דרכה אתה רואה את המשחק (משחק עם הזום, סיבובי המצלמה וכד') וגם מצליח לשלב בין ניצול משאבים נכון, לבין מהלכים אסטרטגים חכמים ובנייה שקולה של צבא.

אבל אולי הייחוד של MT נעוץ בעובדה שהוא מאפשר ליצור יחידות חדשות תמידיות יציבות ומטילות אימה: הרובוטים. נדרש זמן רב לבנות יחידה אחת שכן עליך לבנות את כל אחד מחלקי הגוף בנפרד, אבל אחרי שהרובוט השלם בנוי הוא מוסיף נפח נוסף למשחק ולאסטרטגיית הקרב, שמשתנה לגמרי.

בסופו של דבר המשחק גם אם אינו המילה האחרונה בשוק מבחינה גרפית ולעתים לא נוח לשימוש, מצליח METAL FATIGUE להיות משחק אסטרטגיה כיפי שיכול לספק שעות משחק רבות של הנאה וכיף.

WIZ EXPRESS

בעד:

המשחק כיפי המקוריות והוספת הרובוטים הופכים את המשחק לשונה.

נגד:

גרפיקה ושליטה שלא עומדים בסטנדרטים הגבוהים באופן יחסי למשחקי האסטרטגיה האחרים.

קהל יעד:

חובבי אסטרטגיה שמחכים ל-c&c הבא אך מסכימים להתפשר בדרך.

ICEWIND DALE

? Baldurs Gate 1.5

מאת: ערן פולוסצקי



Baldurs Gate היה אחד ממשחקי התפקידים הטובים ביותר שיצאו בשנים האחרונות ואחד מאלה שעוררו מחדש את העניין בז'אנר הותיק הזה. למעשה, הוא היה משחק כל-יך טוב, ששחקנים רבים משתוקקים למשחק המשך (שאכן יגיע בחודשים הקרובים). כעת, מגיע אלינו משחק תפקידים חדש של חברת Interplay, שמשמש במנוע של Baldurs Gate הראשון. האם Interplay הצליחו ליצור משחק תפקידים מרתק פעם נוספת?

הדמויות הוא תהליך ארוך ומפרך, אך היא חיונית כדי ליצור קבוצת דמויות מאוזנת, שתוכל לטפל בכל מה שהמשחק עלול לזרוק לכיוונה. חוץ מזה, תהליך יצירת הדמויות אמור להיות חד פעמי (למרות שבדרך כלל יוצא לעבור אותו מספר פעמים), כך שזה לא מפחית יותר מדי מהכיף של המשחק.

כפי שכבר הזכרנו, Baldurs Gate משתמש באותו מנוע משחק של Baldurs Gate, ואפילו בחלק מהגרפיקה. למרבה הצער, רזולוציית המשחק היא רק 640x480 וזה קצת חבל. היה נחמד לראות משחק עם רזולוציה טיפ-טיפה יותר גבוהה,

Icwind Dale לא יכול להימלט מהשוואה ל-Baldurs Gate ובמהלך כל הכתבה תוכלו לראות שאכן יש קשר בין השניים. אולם Icwind Dale אינו חיקוי עלוב, אלא משחק מקורי ומהנה באמת. כיצד זה ייתכן? ובכן, Icwind Dale משתמש באותו מנוע כמו Baldurs Gate, בחלק מהגרפיקה של אותו משחק מדהים ואפילו בעולם משחק זהה (Forgotten Realms). אבל, Icwind Dale מצליח לייחד את עצמו בעזרת משחקיות מעולה, סביבת משחק מרשימה, סאונד מצוין ועלילה מלהיבה.

מעצבנים, כמו חידות מוזרות שתוקעות אותנו למשך שעות, או משימות עלובות שחייבים לבצע. כאן אנחנו זוכים להילחם במגוון אויבים, לחקור סביבות מעניינות ולשפר את הדמויות לכל אורך המשחק. הכיף פשוט לא נגמר.

לסיכום, Icwind Dale הוא פשוט משחק תפקידים מעולה, שלא מבייש את המשחק עליו הוא מתבסס. Interplay בהחלט שיחקו אותה פעם נוספת, ואפשר רק לדמיין מה יהיה ב-Baldurs Gate 2...

"לא קורים מצבים מעצבנים, כמו חידות מוזרות שתוקעות אותנו למשך שעות, או משימות עלובות שחייבים לבצע."

ערן פולוסצקי שמח שהוא יכול לשחק ללא הפרעה.

נגיד 800x600. גם השליטה במשחק דומה לזו של Baldurs Gate, ואנו יכולים להניע את הדמויות ב"זמן אמת" או לעצור את המשחק בזמן קרבות כדי להתרכז באקשן ובפרטים הקטנים.

הגרפיקה של Icwind Dale אמנם לא עולה על זו של Baldurs Gate, אך הסאונד של Icwind Dale טוב יותר. פס הקול מתאים מאוד לאווירת המשחק, וכמעט כל קולות השחקנים נשמעים פשוט מצוין.

את האלמנט הכי טוב ב-Icwind Dale שמרנו לסוף: המשחקיות. Icwind Dale הוא משחק מעניין, וקיים בו איזון מצוין, שגורם להתמכרות מהירה של השחקן, בזמן שאנו הופכים את החבורה שלנו לחזקה יותר. בנוסף, ב-Icwind Dale לא קורים מצבים

אם כבר הזכרנו את עלילת המשחק, אז כדאי לספר שהעלילה נחשפת בצורה מאוד מיוחדת - כל אחד מששת פרקי המשחק מוצג בקטעי סרטים, כאילו היה פרק בספר קסום. את העלילה עצמה לא נגלה (חבל להרוס, אתם יודעים...), אבל נספר שהיא מעניינת למדי ומצליחה לקשר בין כל חלקי המשחק בדיוק כפי שאפשר לצפות ממשחק תפקידים איכותי.

לא צריך קוביות

Icwind Dale מתחיל כמו כל משחק תפקידים סטנדרטי: יצירת דמויות. חוקי המשחק הם אותם החוקים של המהדורה השנייה של AD&D, כשאפשר ליצור דמויות לבד או להשתמש בדמויות מוכנות. יצירת



WIZ EXPRESS

בעד:

משחק כיפי ומגוון, משחקיות מעולה, סאונד מצוין.

נגד:

חלק מקולות השחקנים לא נשמעים טוב, רזולוציה סטנדרטית בלבד.

קהל יעד:

חובבי משחקי תפקידים, ובמיוחד אלו שאהבו את המשחקים הקודמים בסדרה.

Animaniacs

Splat Ball

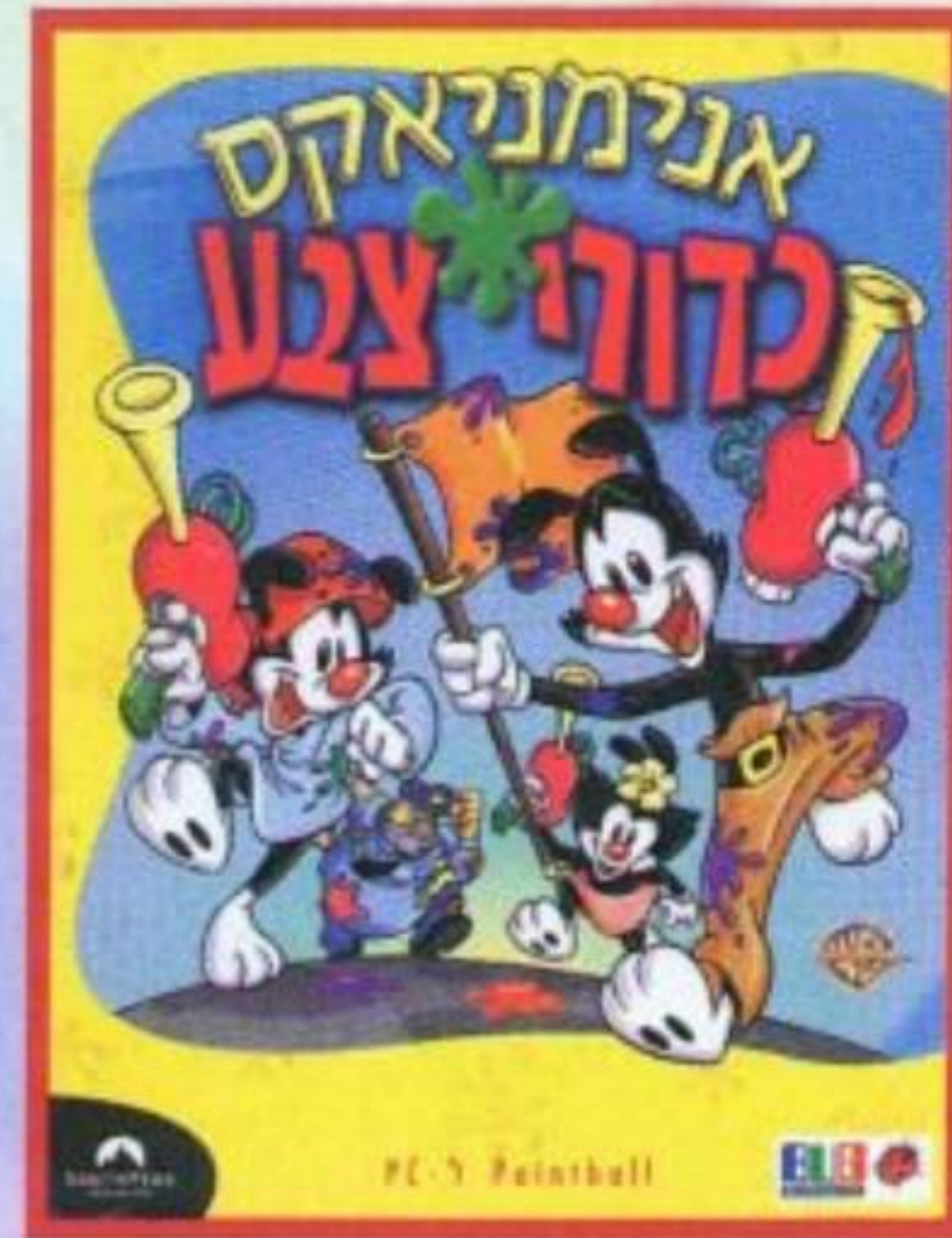
השירות ממשיר



נוטים
להיות

קלים יותר

ויותר. בשורה התחתונה אפשר לומר שהמשחק קליל מאוד וממש לא רוצה לעשות לכם חיים קשים ורק רוצה שתיהנו ממנו ומהאנימציה המטורפת, המצחיקה והשטותית של Animaniacs.



אפשר להכפיל את כמות היריות, את מרחקן ואת מהירותן ושדרוג התחמושת יכול להגיע מאקדה מקפאי עד לגניבת התחמושת מהיריב. לבסוף ישנן תוספות כמו משגר ממקום למקום, מהירות או מגן, הבינה המלאכותית מצוינת, מפני שהמחשב מיישם עם היריבים את האסטרטגיה המושלמת: אחד שומר על הבלון, אחד יושב באמצע ומציק לכל הבא ושב ובנוסף עוקב אחריכם כאשר הבלון בידכם, והאחרון הולך על הבלון שלכם. למרבה המזל הוא בדך כלל לא מצליח במשימתו ואם יש לכם ניסיון במשחקים קשים, לא תהיה לכם בעיה לעבור את ההגנה שלהם.

הגרפיקה במשחק לא רעה עבור משחק דו ממדי, למרות שלא היה מוזיק אם הדמיות היו פחות סטטיות והרקע היה זו יותר. למרבה המזל, הגרפיקה אינה מקוטעת או אטית ושינויים במסך נעשים באופן חלק ובלי הפרעות במהירות הגרפיקה. הדמויות במשחק נראות ממש כאילו יצאו ממסך הטלוויזיה ואופן התנהגותן הוא בהשראת הסדרה, כך שאפשר להינות מהמשחק רק על ידי צפייה בו וזוהי כבר נקודת בונוס למשחק.

המוסיקה באנימניאקס אינה מגוננת במיוחד ומוסיקת הרקע אפילו פחות. ישנם אפקטים מוזרים המיוחדים לכל אחד מזירות הקרב. הסאונד יכול להיות איטי במקצת בתחילת השלב, אך לאחר שה-CD מתחמם הסאונד בסדר גמור. לכל דמות ודמות ישנם כ-5 משפטים שאותם היא אומרת כאשר קורה משהו, אפילו אם אתם לא שולטים עליה, כמו: "ouch" או "balloon is mine". אוצר המילים של שלושת האחים לא גדול במיוחד, אבל זה מה יש.

לסיכום המשחק ממש נפלא לאוהדי Animaniacs. הוא כייפי במיוחד בשלבים הראשונים שלו ואף מצליח ליצור אתגר מסוים מאתגר. אך ככל שממשיכים לשחק השלבים

מאת: ענת סבט

עכשיו גם אתם יכולים לשחק עם האחים וורנר, Wakko, Yakko ואחותם Dot, להתפרע בכל רחבי אולפני Warner Brothers ולירות כדורי צבע על Ralph - השומר, דר. Scratchansniff ומר Plotz. כשמטרתכם היא לתפוס את בלון יריבכם (כמו במשחקי תפוס את הדגל) ולמצוא שדרוגים שיעזרו לכם להגיע אליו. תוכלו לבחור אחד מהאחים איתו תשחקו ובין הממשקים השונים של כל אחד מהם ובסופו של דבר להפוך לסולטן/סולטנית המשחק.

השליטה על הדמיות קלה מאוד ונלמדת מהר. לכל אחת מהדמיות ממשק שונה לשליטה: כדי להוליך את Yakko ממקום למקום עליכם להשתמש במקשי החצים. כדי להוליך את Dot עליכם לסמן עם העכבר לאיזה כיוון שאתם רוצים שהיא תלך וללחוץ על החץ "למעלה", כדי ללכת בכיוון הנגדי עליכם ללחוץ על החץ "למטה". וכדי להוליך את Wakko עליכם ללחוץ על מקש הרווח ולכוון את הכיוון עם העכבר.

כדי להשיג את תוספות הכוח עליכם "לעלות" עליהן. ישנן תוספות כוח לאקדחים, לתחמושת ולעוד כמה מטורות שונות. לדוגמה, באקדח

WIZ EXPRESS

בעד:

משחק קליל וכייפי המשולב עם האנימציה המצחיקה של הסדרה Animaniacs.

נגד:

בואו נאמר שזה ממש לא Unreal Tournament.

קהל יעד:

לכל מי שאוהב את Animaniacs ומשחקים קלים. מתאים גם לגילים הנמוכים יותר.

L.A. Lakers Vs Boston Celtics

חסע אל מקורות ה-NBA

מאת: אביב מצא

בכל זאת אהבנו

למה אהבנו? איזו שאלה! המשחק הזה נתן לנו לגעת בכוכבים של אז. עבדול ג'אבר ולארי בירד, מג'יק ג'ונסון, קוין מקהייל, קארל מלון, אייזיה תומאס ומייקל ג'ורדן (מי שמע עליו אז?).

ראינו אותם רק בפינת הספורט של הערוץ הראשון ופתאום הם הגיעו אלינו למחשב, קטנים וממושמצים, ומוכנים לעשות כל מה שנרצה.

בחרנו את הסגל, קבענו את התרגילים, לקחנו פסקי זמן וצעקנו על השחקנים, החלפנו את העייפים, קפצנו לריבאונד ושמרנו אישית, בשניה האחרונה זרקנו לסל ממש כמו דינו. אז מה הפלא שאהבנו את המשחק כל כך, זה היה ה-NBA האמיתי הראשון שלנו!

הליגה המקצוענית

הסוד שלנו המקצוענים היה פשוט: אל תרוץ, תמסור! קצת הטעיות, כל הכדורים פנימה ולסיים כל התקפה בהטבעה בטוחה. למרות כל האגדות ששמעתי אני כותב לכם בוודאות, נער הייתי וגם זקנתי ועוד לא ראיתי בחיים שלי נקודה במגרש שממנה קולעים שלשות מתי שרוצים.

בהגנה העסק מסובך קצת יותר. צריך לדעת לחסום את היריב כדי שלא יטביע מעל השחקנים שלך, לחסום לו את נתיבי המסירה ולנסות לחטוף או לפחות להכריח אותו לקחת זריקה רעה.

הליגה לוותיקים

ב' הוא חבר ילדות ויריב מר מקרבות NBA רחוקים. לפני שנים היינו בורחים מביה"ס כדי להפגיש את כוכבי המזרח והמערב במחשב הישן שלו.

הזמנתי את ב' לשחק איתי משחק אחד לרגל הכתבה, הוא נאות להגיע אליי בסיומו של יום לימודים באוניברסיטה, אני השתדלתי לצאת מוקדם מהעבודה לכבוד האירוע. כמו בימים הגדולים, הוא לקח את הניקס עם המקלדת הימנית ואני את הסלטיקס עם המקשים משמאל.

החלודה ירדה משנינו בתוך כמה דקות (אני מודה, התאמנתי לפני המשחק), השחקנים הישנים חזרו לככב (כולם חוץ מיואינג פרשו בינתיים) ואפילו ה-Speaker במחשב שלי חזר לצפצף כמו בימים הטובים.

אולי אלה השנים שעברו ואולי זה NBA Live 2000 שהפך אותנו מפונקים, בסוף הרבע הראשון החלטנו על תיקו סמלי שישים קץ ליריבות רבת השנים בינינו. סגרנו את המחשב והלכנו לצפות בערוץ 5 בטלוויזיה.

רשמים ראשונים

בכניסה למנהרת הזמן חיכו לי שני תקליטונים דהויים ומאובקים. ככה זה היה בימים ההם, עוד לא חלמנו על כונן קשית. ביד רועדת הקשתי את הפקודה ב-DOS ויצאתי אל מחוזות ילדתי הנשכחת.

התמונה במסך הפתיחה הפתיעה אותי, זכרתי את ג'יימס וורת'י מטביע בענק מעל שחקן של בוסטון, אבל אז היו לי 4 צבעים במסך ורק היום גיליתי שהמשחק תומך ב-16.

אין סרט בפתיחת המשחק, לא מוסיקה' לא שדרן ולא פרסומות. ובכל זאת, כמה מפתיע, מתנוסס לו בגאון בתחתית המסך הכיתוב האלמותי: Electronic Arts וכאילו מרמז על ימים יפים שעוד יבואו.

קארים עבדול ג'אבר נוגע בשמים

היו משחקי כדורסל במחשב שקדמו ל-Lakers Vs Celtics, כולם נשכחו בחלוף הזמן. רק אחד ישן עוד זכור לבני גילי, זהו כמובן האחד על אחד המיתולוגי בין לארי בירד לד"ר ג'יי.

ב-89 הופיעה מהדורת ה-NBA חמש על חמש של EA, יצירת מופת במונחים של אז. 8 קבוצות מצמרת ה-NBA בהרכבים מלאים, 12 שחקנים בקבוצה, כל שחקן בנוי על נתוני הסטטיסטיקה שלו מהעונה האחרונה והחידוש הגדול היה בכך שהשחקנים היו דומים לעצמם. היו שחקנים בלונדינים, היו גבוהים ונמוכים, שחורים ולבנים, קלעים ושומרים, כאלה שמטביעים וכאלה שלא.

לקארים עבדול ג'אבר היו משקפים וקרחת, על החולצה הצהובה שלו הופיע המספר 33. הוא תמיד עמד עם הגב לסל וחיכה למסירה ממג'יק, חיכה וחיכה עד שבא הכדור, את ה"הוק שוט" שלו במשחק, כמו במציאות, אף אחד לא הצליח לעצור.

לא מושלם

זו אינה חכמה גדולה לכתוב ביקורת על משחק ממרחק של עשר שנים, מאה משחקים טובים יותר כבר נעלמו מהשוק, וכבר מזמן הורגלנו לאיכות תמונה וקול שאינם נופלים ממה שרואים בטלוויזיה.

ובכל זאת כמה דברים היו חסרים ב-Lakers Vs Celtics מהתחלה: המחשב מעולם לא היה יריב ראוי לשמו, שחקן טוב הביס אותו בקלות, גם ברמה הכי גבוהה, עם עין אחת עצומה ויד אחת קשורה מאחורי הגב. כדי להנות ממשחק טוב היה צריך למצוא שותף בשר ודם.

חיסרון נוסף הורגש היטב על ידי חובבי הנתונים המספריים: פשוט לא היתה סטטיסטיקה של קולעי הנקודות ועוברי העבירות.



לידתם, חייהם וגסיסתם של משחקי הרפתקאות

קיצור תולדות הזמן

מאת: גיא אהרון

Interactive fiction - הסיפור מסופר בטקסט בלבד והשחקן, בעזרת פקודות באנגלית, פותר בעיות שמציב לו המשחק ועל ידי כך מקדם את הסיפור - עד לסופו.

היצרנית המשמעותית ביותר של משחקי Interactive Fiction (בקיצור IF), היתה חברת Infocom. משחק הטקסט הקלאסי Zork הוא היצירה הראשונה של Infocom, ואחריו הגיעו עוד עשרות משחקים, שעסקו במגוון של נושאים כמו פנטזיה, מדע-בדיוני, תעלומות רצח, רומנטיקה, אימה ועוד. לדעת מחבר מאמר זה, לחברת Infocom עדיין אין מתחרים ברמת מורכבות הסיפור והחידות, ולמי שיש אומץ להתמודד עם משחק שצריך לקרוא, להקליד בו ולפתור חידות כלל לא קלות, מומלץ מאוד להשיג את אחד האוספים של משחקי Infocom, שמשווקים כיום על ידי חברת Activision. על העומק והעניין שיש ביצירות המופת האלה לא חל כל חוק התיישנות.

עוד שתי חברות עיקריות יצרו, בעקבות Infocom, משחקים המבוססים על טקסט - חברת Magnetic Scrolls הבריטית וחברת Legend האמריקנית, ושתייהן הוסיפו למשחקי הטקסט גם אלמנטים גרפיים. כך, לטקסט נוספה תמונה, אך היא רק ליוותה את המשחק ולא היתה המרכז שלו. עדיין היה מדובר במשחק טקסט שיש להקליד בו פקודות.

אף כי כיום לא ניתן למצוא בחנויות משחקי IF, הואנר הזה אינו מת. קיימת קהילה שלמה באינטרנט שממשיכה לפתח משחקים חדשים המבוססים על טקסט, ואף מתקיימת תחרות שנתיית לבחירת המשחק הטוב של אותה שנה. הפשטות הטכנולוגית של המשחקים מאפשרת לכל אדם כמעט לפתח משחק בביתו. המדדים היחידים לאיכותו של משחק המבוסס על טקסט הוא התחכום של המשחק והסיפור, ולא סיפורים בקול ובגרפיקה, לכן מדובר כאן במשחק הרפתקאות במובן הטהור ביותר - גם אם מדובר במשהו שלא יתאים בהכרח לכולם. אם אפשר לומר שמשחקי מחשב עכשוויים הם מעין גרסה אינטראקטיבית לסרטים, הרי שמשחקי IF הם ספרים אינטראקטיביים ולא תמיד סרט יכול להיות תחליף לספר טוב.

הקווסט מגיע לעולם

בשנת 1981 חוללה חברה קליפורנית קטנה בשם Sierra On-Line פריצת דרך בעולם משחקי המחשב. קן ורוברטה ויליאמס, הזוג שעמד בראש החברה, יצרו לראשונה משחק הרפתקאות שהטקסט לא עמד במרכזו. למשחק

שנת 1990, לפני עשר שנים, ומשחקי ההרפתקאות הם הדבר החם בשוק. חברת Accolade הוציאה את Altered destiny, חברת Dynamix - את Rise of the Dragon, Spellcasting 101 יצאה עם Legend ו-Magnetic Scrolls עם Wonderland. שתי מעצמות משחקי ההרפתקאות, Sierra ו-LucasArts הוציאו משחקים משלהם. מ-Sierra הגיעו המשכים לכל הסדרות שלהם - for Glory, Kings ו-Lesire Suit Larry, ואילו LucasArts בתורם יצאו עם שתי פנינים: Monkey Island ו-Loom. אה... אלה היו הימים.

והיום, עשר שנים מאוחר יותר, נראה כאילו משחקי ההרפתקאות, "קווסטים" בכינויים השגור, הפכו למשהו ששייך להיסטוריה. אמנם נוכל למצוא מדי פעם משחק הרפתקה חדש, פעם בכמה זמן נמצא אפילו משחק הרפתקה טוב, אך ככל שעובר הזמן נראה כאילו משחקי ההרפתקאות הולכים ונעלמים או לפחות שוכנים במחלקה הגריאטרית. חברת Sierra, אם מושג הקווסט, לא עוסקת כעת, לראשונה בתולדותיה, באף משחק הרפתקה חדש. לעומתה LucasArts טורחת להביא משחק חדש מדי פעם, אך בקצב שלא ממש מספק את הצרכים של חובבי הרפתקאות, בייחוד לאור כמות המשחקים מכל סוג אחר. רוב הכותרים שיוצאים כיום ומכונים "Adventure Game" הם ברוב המקרים הכלאה, שיש בה הרבה מהאקשן ומעט מההרפתקה, משהו דוגמת Tomb Raider.

אז בוא נחזור ונראה איפה הכל התחיל, ואולי נוכל לגלות מה "התפקשש" בדרך ואיך הגענו למצב האומלל הזה.

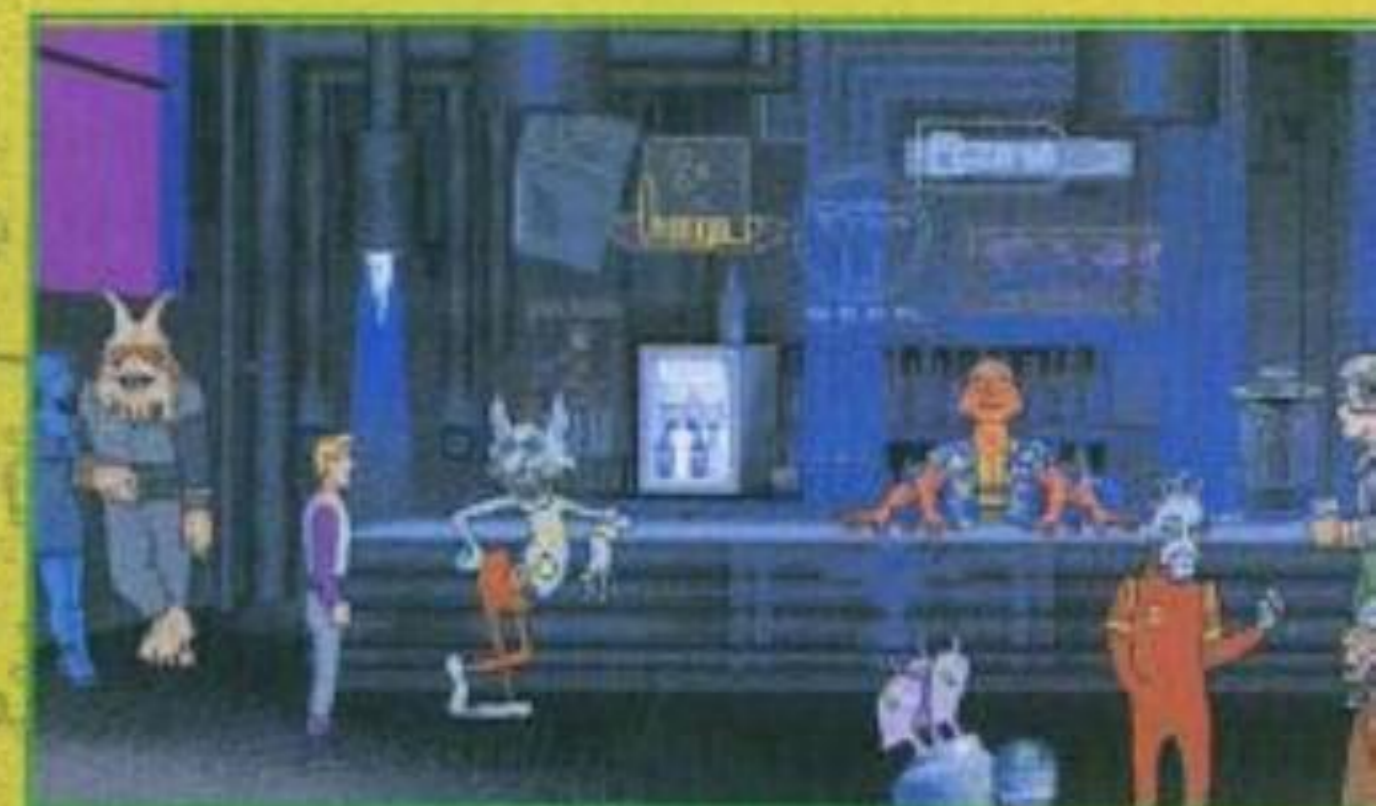
Go south.

Take key.

Unlock door with key.

Open door.

בסוף שנת השמונים נוצר משחק בשם Advent, שנודע בהמשך גם בשם Colossal Cave. המשחק הפשוט כלל טקסט, שתאר את המקומות השונים. למשל: a building, a well house for a large spring "You are inside". השחקן תקשר עם המחשב באמצעות משפטים פשוטים באנגלית והיה עליו למלא משימות שונות בעזרת הפצים שמצא בדרך ובהרבה תושייה. היה שם עולם שלם לחקור, וסיפור, שאתה השחקן הראשי בו. Advent היה המשחק הראשון בו'אנר שמכונה היום



Space Quest
רובר וילקו בבר חללי.



Space Quest
שימו לב למחשב החללית המתקדם.



Space Quest
גם בעתיד יהיו חדרים מבולגנים.



Monkey Island
גיבורם האהוב גאיבראש טריפור.

קיצור תולדות הזמן



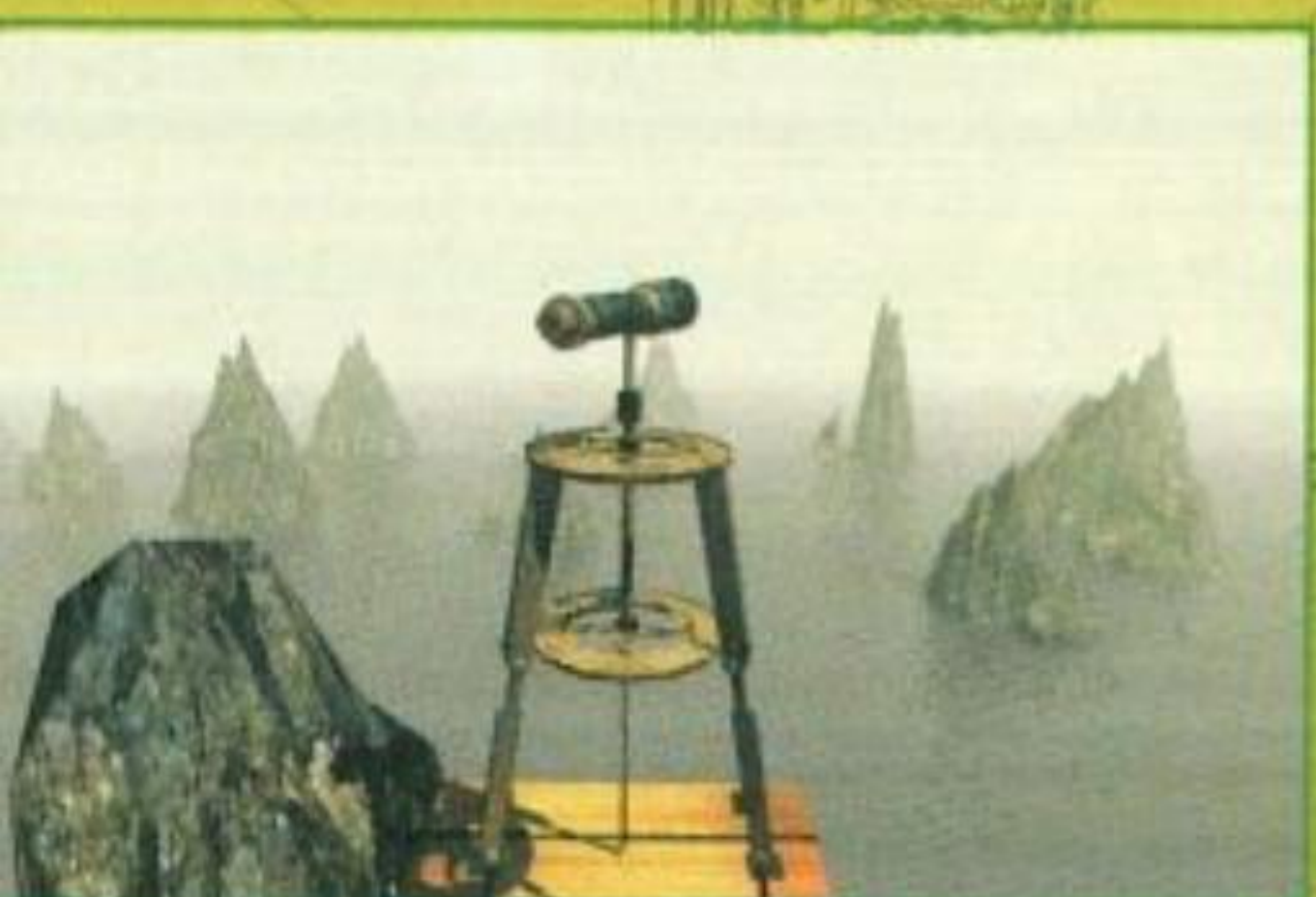
Monkey Island
אי שם בקריביים



Larry
מישהו עוד זוכר איך עוקפים את השאלות ב-Larry?



Myst
המשחק שהביא לכם את החידות הקשות ביותר



Myst
הגרפיקה הטובה ביותר בזמנה



by Jeton Grajqevci

The Day of the Tentacle
מישהו עומד לקבל כאן זרם חשמלי

גבי המסך או בדיקת כל הקומבינציות האפשריות של הפצים. המשחקים לא בהכרח נעשו קלים יותר, אך סוג הבעיות שנוצרו במשחקים החדשים דרשו פחות יצירתיות מצידו של השחקן ויותר חיפוש מייגע. עם זאת, הצליחה חברת סירה לייצר, גם בשנים האחרונות, כמה משחקי הרפתקאות מעולים, שבראשם סדרת Gabriel Knight הנפלאה.

אף כי חברת סירה שלטה במושג הקווסט בשנות ה-80, הרי שבשנות ה-90 זכתה חברת LucasArts לפופולריות גדולה יותר במשחקי הרפתקה שלה, ולא לחינם. LucasArts יצרה משחקי הרפתקאות מאוד מהוקצעים, מקוריים, מצחיקים וכמעט נטולי פגמים. באמצע שנות ה-80 יצר Ron Gilbert מנשק משחקי הרפתקאות בשם Scumm, ויישם אותו במשחק בשם Maniac Mansion. בניגוד למשחקים של סירה, שבתקופה זאת התבססו על הקלדת טקסט, הציגו המשחקים של LucasArts על גבי המסך רשימה של פעלים, שמהם היה ניתן לבחור וכך לבנות את הפקודה הרצויה. בהמשך התבססו עוד משחקים על אותו מנשק, והבולט שבהם היה The Secret of Monkey Island, משחק על בחר בשם גאיבראש, שרוצה להיות פיראט. The Secret of Monkey Island הפך להיות משחק קלאסי בזכות הסיפור, הדמויות, החידות וההומור - כולם מעולים. אגב, משחק רביעי בסדרת Monkey Island עומד לצאת בקרוב. עוד משחקים מצויינים מבית LucasArts הם Max Hit the Road Loom, Sam ו-The Day of the Tentacle.

Sierra ו-LucasArts הן ללא ספק שתי המלכות של תעשיית משחקי הרפתקאות, אך כדאי לציין גם משחקים בולטים של חברות אחרות כמו סדרת Kyrandia, סדרת Tex Murphy, המשחק Myst עם משחקי ההמשך Riven, שזכו להצלחה מרשימה ועוד רבים וטובים.

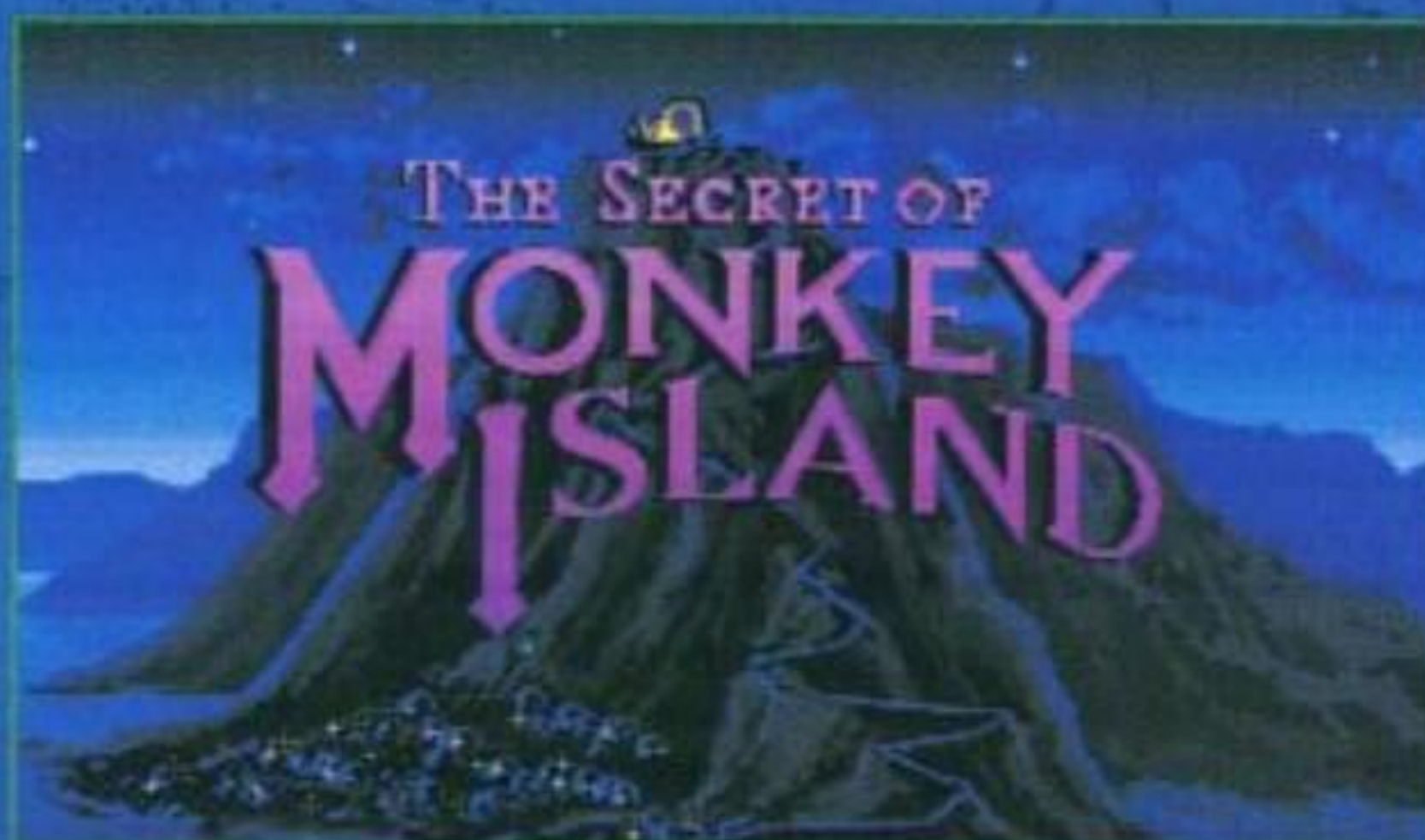
בגיליון הבא נסקור את מושג ה"קווסט" וננסה להבין מה גרם לדעיכתו בשנים האחרונות.

קראו Kings Quest, והוא עסק באביר בשם גרהאם, שעליו הוטל למצוא שלושה אוצרות קסומים בממלכת דוונטרי. החידוש המהפכני במשחק זה, הוא שגרהאם עצמו הופיע על גבי המסך, והיה מסוגל לנוע על גבו, לטפס על עצים, לשחות באגמים ולפגוש דמויות אחרות. אף כי היה עדיין מלל כתוב במשחק, ועדיין הפקודות הוקלדו כטקסט, כעת כל ההתרחשויות הוצגו ויוזאלית על גבי המסך, שהיה דינאמי וכלל דמויות נעות. קשה אולי להעריך, היום, את גודל המהפכה, אך בהחלט היה מדובר במשהו ראשון מסוגו.

בעקבות Kings Quest, שהתרחש בעולם אגדתי, הגיעו משחקים נוספים: Space Quest הביא מדע בדיוני, Police Quest הציג חקירה משטרתית ו-Larry Leisure Suit הוגדר כמשחק למבוגרים בלבד. כל אחד ממשחקים אלה הפך לסדרה, כשכל אחת מהסדרות מדגימה בתוכה את ההתפתחות הטכנולוגית של תעשיית משחקי המחשב.

משחקי חברת סירה השתנו לאורך השנים, אך השינוי הכי משמעותי היה, ככל הנראה, עם Kings Quest V, אשר ויתר, לראשונה, על הקלדת הטקסט ועבר לשימוש בסמלים - Icons, כך שאת כל המשחק ניתן היה לשחק ללא שימוש במקלדת. כל סמל ייצג פקודה פשוטה - להסתכל, ללכת, לקחת וכו'. לראשונה גם היה ניתן לשמוע את הדמויות במשחק מדברות. בשלב מאוחר יותר הוסר גם הטקסט הכתוב כלל, ובחלק מהמשחקים הממשק של המשחק כלל סמן אחד, שבאמצעותו התבצעו כל הפעולות.

מטרתם העיקרית של השינויים האלה הייתה, כנראה, להפוך את משחקי הרפתקאות לפשוטים יותר לתפעול. השימוש בסמלים במקום בהקלדת טקסט מנעה את התסכול שבחיפוש אחר מילים וניסוחים מתאימים ובשגיאות כתיב. המחיר, עם זאת, היה הגבלת החופש והיצירתיות של השחקן בבחירת הדרך שלו במשחק. אם פעם עסק השחקן בחשיבה יצירתית על פתרון לבעיה, כעת היה באפשרותו ביתר קלות למצוא את הפתרון על ידי חיפוש המקום הנכון ללחוץ על



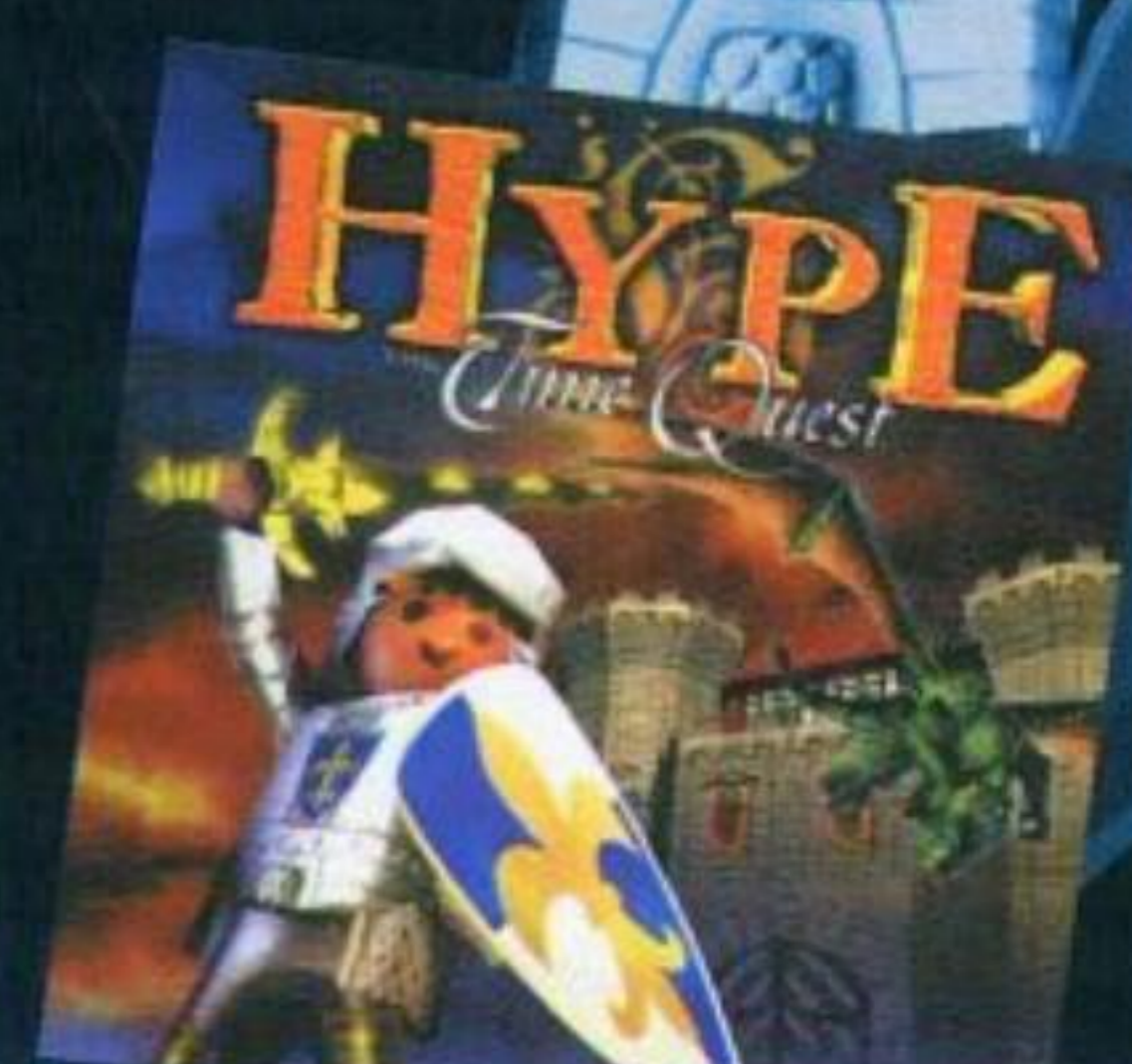
מבצע המנויים שמשאיר את כו-לם מאחור!



GABRIEL KNIGHT 3



RAYMAN 2



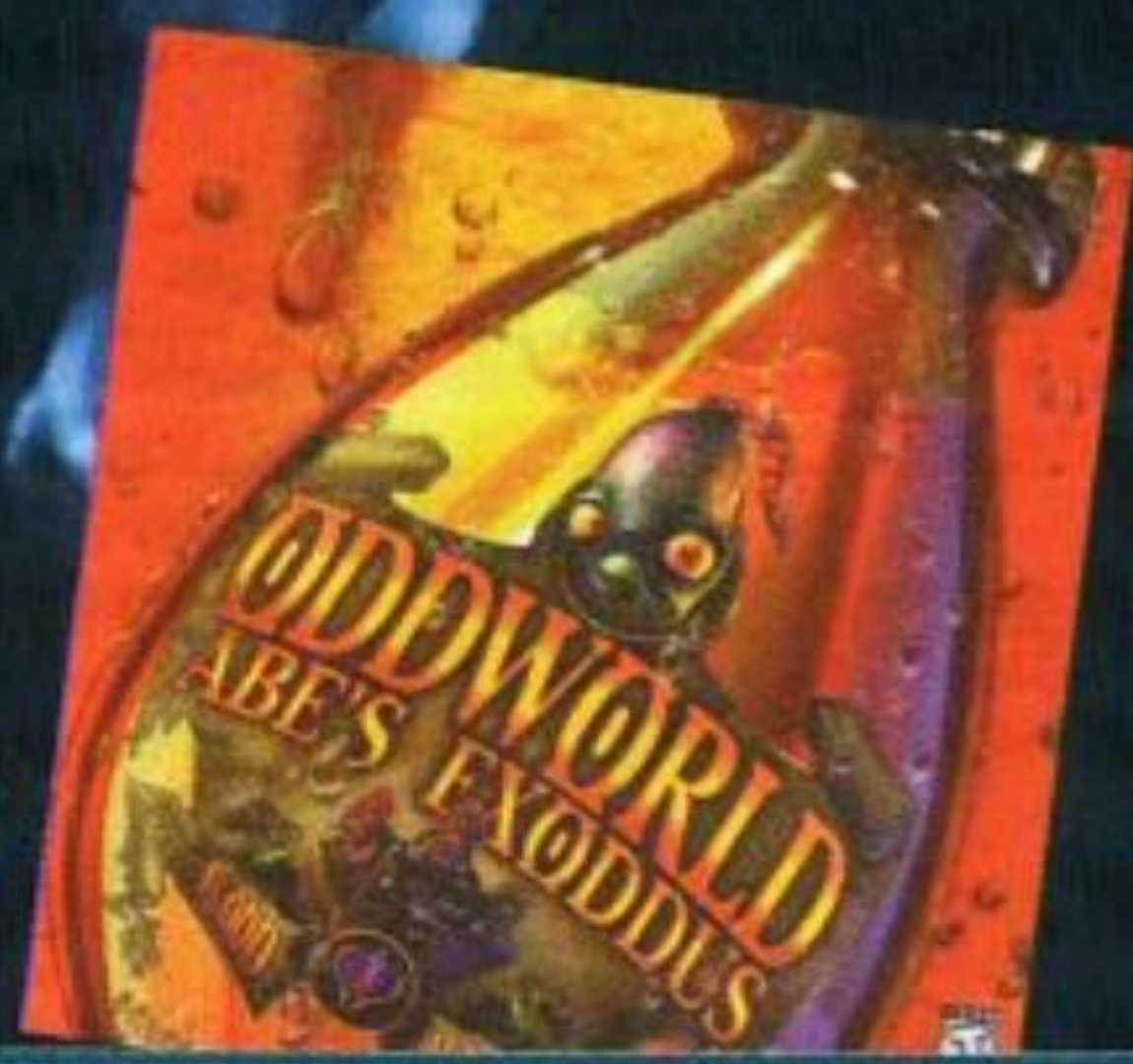
HYPE

ה ת ק ש ר ו ע נ ש י ו

* המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

אז למה בעצם לעשות מנוי ל-WIZ?

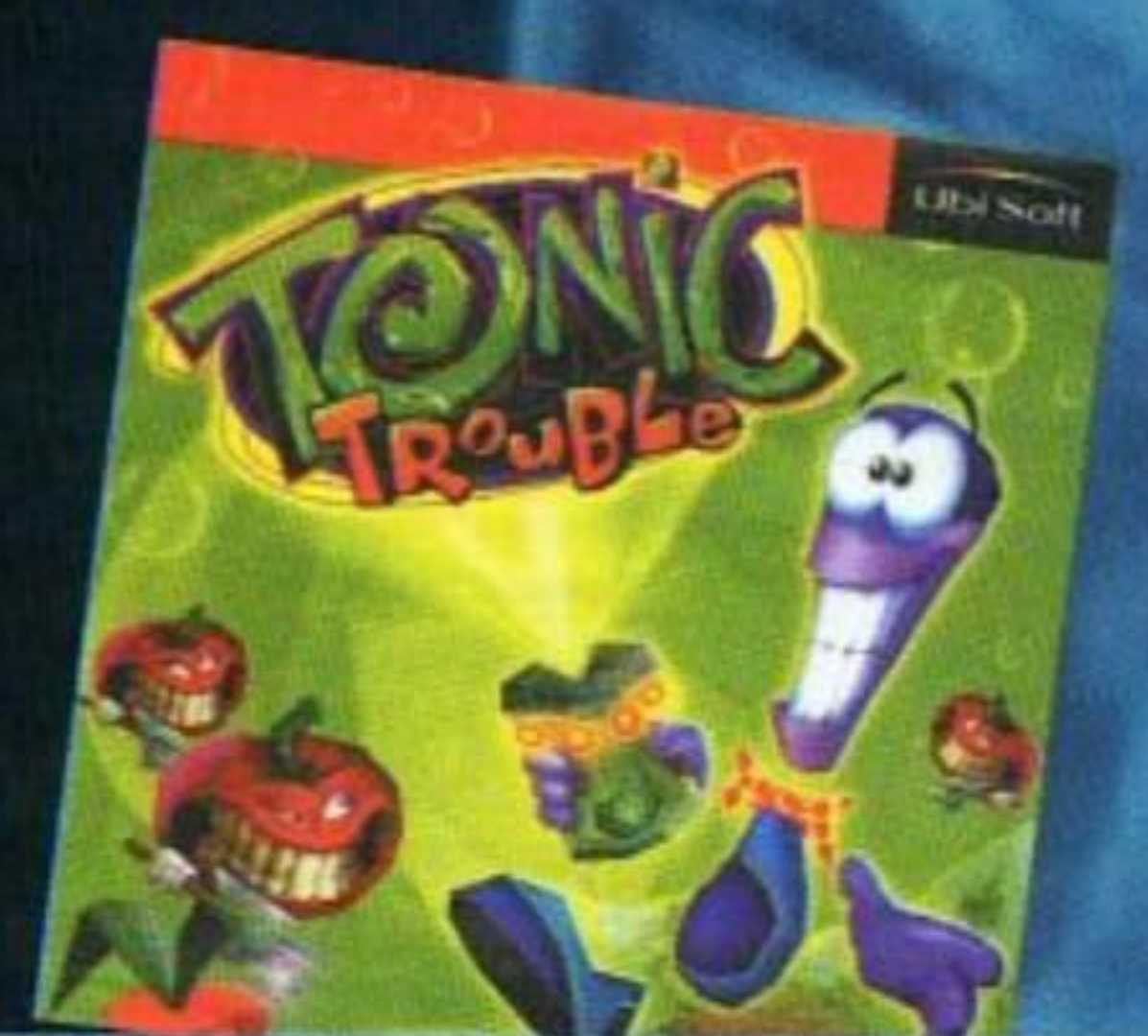
- 1 כי מה יותר כיף ופשוט מלזכות ליחס המגיע לכם ולקבל את העיתון הטוב ביותר בארץ למשחקי מחשב, טלוויזיה, תפקידים ואינטרנט, היישר לתיבת הדואר שלכם לפני כולם.
- 2 כשאתם חותמים למנוי על 12 גיליונות, אתם מקבלים בנוסף ל-12 המשחקים המצורפים גם את הזכות לבחור מבין אחד מששת המשחקים הבאים:
- 3 מבצעי הטבות מיוחדים למנויים.
- 4 מחיר מנוי - 299 ש"ח.



ODDWORLD



MACH WARRIOR 3



TONIC TRUBLE

1 - 8 0 0 - 2 2 0 - 8 4 0

בכלל של אינטל, אתה יכול לגשת לכתובת
<http://developer.intel.com/support/processors/pentiumII/identify.htm>
למצוא תוכנית קטנה בשם CPUID שמוזהה את המעבד לפי קוד שבנוי בתוך המעבד עצמו.

איך משדרגים מנהלי התקנים של כרטיס מסך?

יש ברשותי כרטיס מסך מסוג Real3D Starfighter. עם מנהל התקן בגירסה 259. כאשר אני מנסה לשדרג את מנהל ההתקן לגירסה חדשה (מספר 281), אני מקבל את ההודעה הבאה:

Windows Protection Error. You must reboot your computer. לאחר שאני מפעיל מחדש את המחשב אני מקבל הודעת שגיאה נוספת, שלא מאפשרת לי להמשיך בהפעלה נורמלית. ניסיתי להיכנס למצב בטוח ואז למחוק את מנהל ההתקן החדש ולשחזר את מנהל ההתקן הישן, ואז הכל עבד כרגיל. מה צריך לעשות כדי להתקין את מנהל ההתקן החדש?

כדי להתקין מנהל התקן חדש לכרטיס המסך שלך, עליך לעקוב אחר הצעדים הבאים:

1. ראשית, פתח את לוח הבקרה והפעל את "הוספה/הסרה של תוכניות". בחלון שנפתח עליך להסיר את ה-Starfighter Cockpit (או כל תוכנת שליטה אחרת, אם מדובר בכרטיס מסך אחר). זה צעד הכרחי, ואין לוותר עליו.
2. פתח שוב את לוח הבקרה והפעל את "תצוגה". כעת ייפתח חלון "מאפייני תצוגה". בחלון זה עליך לבחור בלשונית "הגדרות" וללחוץ על הכפתור "מתקדם".
3. בחלון שיפתח עליך לבחור בלשונית "מתאם" וללחוץ על הכפתור "שינוי".
4. כעת, לחץ פעם אחת על כפתור "הבא", ובחר באפשרות "הצג רשימה של כל מנהלי ההתקנים במיקום ספציפי...". אם אתה לא רואה את האפשרות "מתאם תצוגה תקני (VGA)", לחץ על האפשרות "הצג את כל החומרה", ובחלון היצרנים בחר באפשרות "(סוגי תצוגה תקינים)". בחלון הדגמים בחר באפשרות "מתאם תצוגה תקני (VGA)".
5. לאחר התקנת מתאם התצוגה התקני, הפעל מחדש את המחשב והתקן את מנהלי ההתקנים החדשים.

מה עדיף למשחקים, תאיץ כמו Voodoo2 או תאיץ מקצועי [Diamond Fire GL 1000 Pro]?

אני מתכוון לרכוש מאיץ חדש עבור המחשב שלי, ורציתי לדעת אם כדאי לי לשקול מאיץ גרפי מקצועי כדי לקבל ביצועים מירביים. האם מאיץ גרפי מקצועי

לשחקנים
זה צ"כ וויז



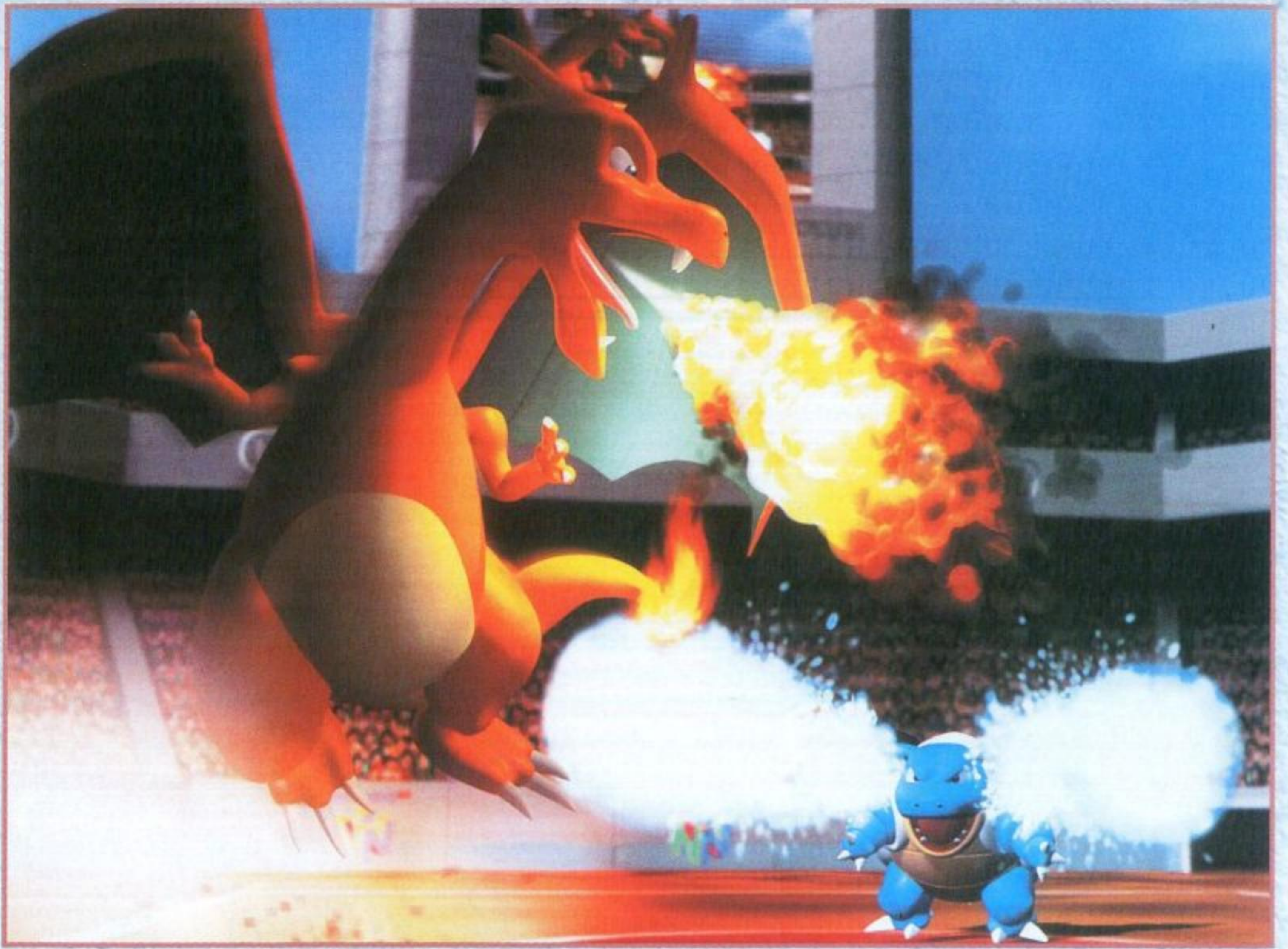
לפחות מה שהמוכר אמר, אבל אני לא בטוח שהמחשב באמת עובד במהירות זו. הדבר היחידי שמצוין מהירות זו הוא מדבקה קטנה בקרבת המעבד. האם יש דרך לברר אם זה באמת פנטיום 2 במהירות 450MHz?

בחלק העליון של מעבד הפנטיום 2 יש סימונים שיכולים לעזור לך לברר את מהירות המעבד. הסימונים הללו בדרך כלל מתחילים באותיות SL2 או SL3. אתה יכול לגשת לאתר של אינטל (<http://developer.intel.com/design/pentiumII/qit>) כדי למצוא קישורים שמתרגמים את הסימונים הללו לטקסט ברור יותר. אם אתה לא בטוח שהמעבד שלך הוא

אוי לא. בקושי הספקנו לעשות משהו וכבר נגמר החופש הגדול! טוב, לא נורא, בקרוב החגים מגיעים, ואיתם שפע של משחקים חדשים... בכל מקרה, עד שהם יהיו כאן יש לנו די זמן לסדר את המחשב, ללמוד דברים חדשים, לבדוק את סוג הפנטיום שלנו, לשדרג מנהלי ההתקנים, לגבות מידע ועוד.

איך אפשר לברר את מהירות מעבד הפנטיום שלי?

לפני מספר חודשים קניתי מחשב חדש. עם מעבד פנטיום 2 במהירות 450MHz. זה



איך משחזרים את ה-Boot Record של Windows 98?

התקנתי תוכנה בשם System Commander כדי שאוכל להפעיל את המחשב בעזרת מערכות הפעלה שונות, אבל לאחרונה גיליתי שאני משתמש רק ב-Windows 98. האם אפשר לשחזר את ה-Boot Record המקורי של Windows 98 מבלי לפרמט את הדיסק הקשיח?

מה שעליך לעשות זה להפעיל את המחשב בשורת הפקודה של Windows 98 (או במצב MS-DOS), ולהקליד את הפקודה "FDISK /MBR". פקודה זו תשחזר את ה-Boot Record לזה של Windows 98.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com

מפרמט את כונן C. אני לא רוצה שיימחקו לי כל קבצי הדואר והמידע שהכנסתי - בעמל רב - לפנקס הכתובות, בזמן שאני מתקין מחדש את Windows. איך אפשר לבצע את זה?

כדי לגבות את המידע של Outlook, אתה יכול לייצא אותו כקובץ. פתח את Outlook, בחר באפשרות קובץ יצא ולחץ על "פנקס כתובות" (בהמשך תבצע את אותו התהליך עם האפשרות "הודעות" כדי לגבות גם את ההודעות). בחלון "כלי ייצוא פנקס כתובות" סמן את האפשרות הראשונה (Microsoft Exchange Personal Address Book), ולחץ על הכפתור "יצא". אם אפשרות זו לא עובדת (כי לא הותקנו חלק מאפשרויות Windows), בחר באפשרות השנייה (Text File) ולחץ על הכפתור "יצא". הכנס את הפרטים לתיבות הדו-שיח שמופיעות (שם קובץ ובהירת שדות לייצוא) ולחץ על סיום כדי להתחיל בגיבוי. שים לב היכן מיקמת את קובץ הגיבוי, כדי שתוכל להעתיק אותו לכונן אחר או לטקליטונים.

טוב גם עבור משחקים, או רק עבור יישומים גרפיים?

מאיץ גרפי מקצועי מתמחה באיכות גרפית ולא ביצירה מהירה של סצינה תלת ממדית, כפי שמשחקי מחשב דורשים. לכן, לא בטוח שמאיץ שכזה יעבוד מהר יותר ממאיץ מסוג Voodoo (או GeForce), והכל תלוי בסוג המעבד, כמות הזיכרון, מנהלי ההתקנים וכו'. בנוסף, אחד היתרונות הגדולים של מאיצים מקצועיים הוא כמות הזיכרון האדירה שהם יכולים להכיל (מעל 90Mb עבור חלק מהכרטיסים), וזה לא משפיע כמעט על משחקי מחשב, שמסתפקים כיום בהרבה פחות זיכרון (למרות שזה בוודאי ישתנה בעתיד הלא רחוק...). לסיכום, אם אתה רוצה מאיץ מהיר, אתה יכול להסתפק במאיצי Voodoo או GeForce חדשים, ואין צורך לרכוש כרטיס גרפי "מקצועי".

איך מגנים קבצי דואר אלקטרוני?

אני משתמש ב-Outlook ורציתי לדעת איך אפשר לגבות את נתוני התוכנה לפני שאני

הדרך שלכם בחלל

משחק קרבות החלל
המרהיב ביותר
שראייתם

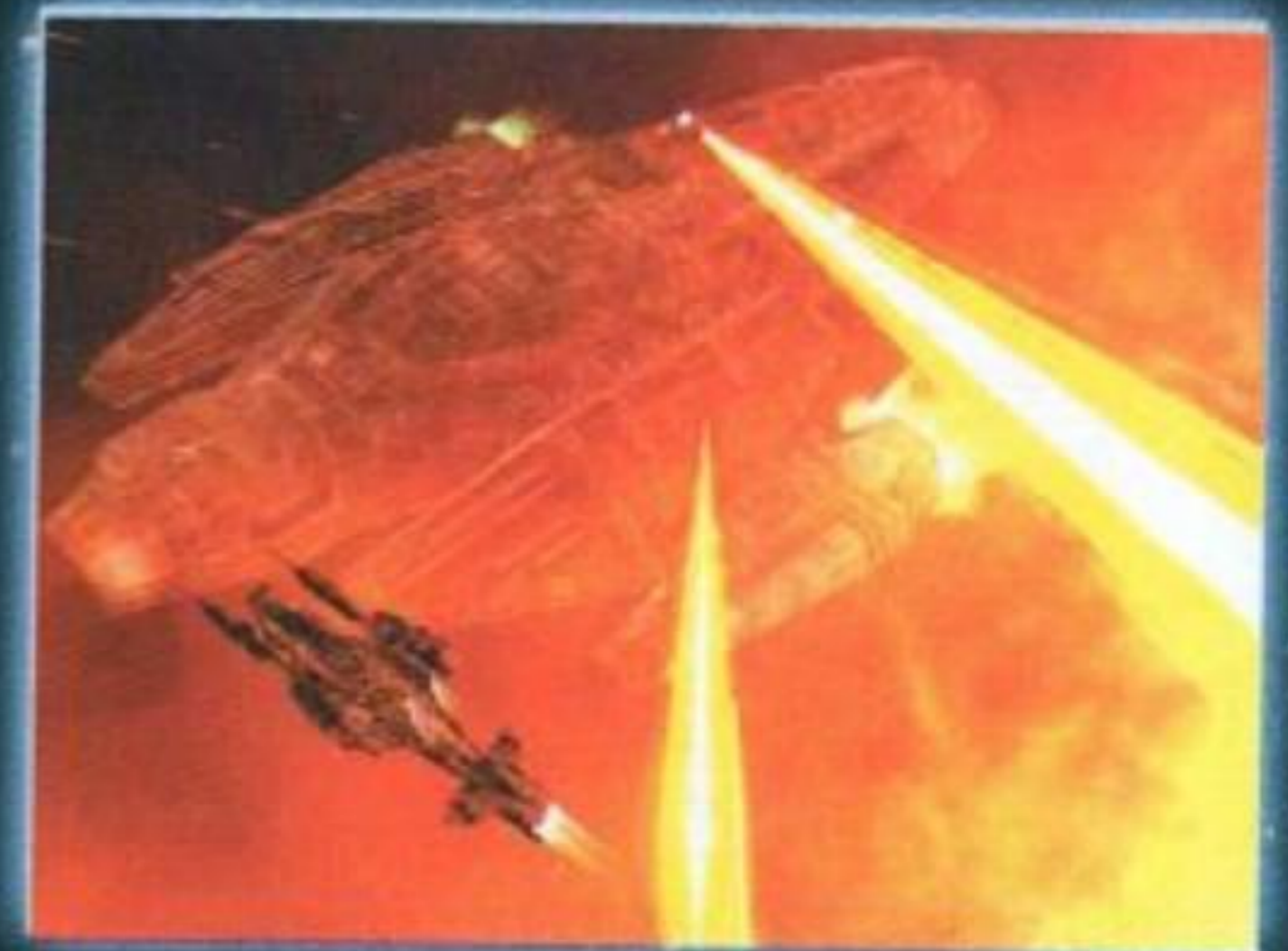
השתתפו בקרבות חלל מדהימים מסביב לספינות
ולתחנות חלל המרשימות והגדולות ביותר
שנוצרו אי פעם במשחק חלל

החליטו לאן אתם רוצים להגיע ואיזה
משימות תקחו על עצמכם כשתחקרו את היקום
הלא מיושב הענק והעשיר

חקרו את הסיפור הרב צדדי וקבלו החלטות
קריטיות שישנו את העתיד שלכם

לבחירתכם זו סוגים שונים של ספינות
חלל. כל אחת עם תא טייס ייחודי, ומפרט
טכני שונה.

ערימה מדהימה ומרתקת לשחקן יחיד וחוויה
מרהיבה למשחק מרובה משתתפים



NOVALOGIC
www.novalogic.co.uk



©2000
כל הזכויות למיטת העברית
שמורות להד ארצי מולטימדיית.
אין להעתיק, לשיכפל או להשכיר דיסק זה.



Supported but not required
**Direct 3D,
& Force Feedback**



©2000 Novalogic, Inc. Novalogic, the Novalogic logo and NovaWorld are registered trademarks and Tachyon: The Fringe, Jake Logan, Voice Over Net and the NovaWorld logo are trademarks of Novalogic, Inc. in the United States and/or other countries. Windows is a registered trademark and Direct 3D, DirectX are trademarks of Microsoft Corporation. Intel and Pentium are registered trademarks and MMX is a trademark of Intel Corporation. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. 3dfx is a trademark of 3dfx Interactive, Inc. Bink Video is a trademark of RAD Game Tools. All other trademarks are the property of their respective owners. Printed in the E.U.

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 1-700-50-40-40

מתחילה עכשיו!

מבצע קוסמי לקוראי

WIZ

וגולשי

Gamer

משנים את חוקי המשחק www.Gamer.co.il

הכנסו עוד היום לפורטל המשחקים

www.gamer.co.il/tachyon

והשתתפו בהגרלה נושאת

עשרות פרסים

TACHYON™

THE FRINGE™

הדפדפן של WIZ לעולם האינטרנטי

שלום לכולם!

היות והתלהבתם מכתבת הספורט של חודש שעבר אתם מקבלים החודש את חלקה השני. מי אמר שפריקים של מחשבים ואינטרנט לא אוהבים גם ספורט?!

בעקבות בקשות קוראים רבים אני מגדיל את הלוח הקבוע לאתרים מומלצים ולהורדות מומלצות. שיעודכנו מחודש לחודש.

אהה וכמעט שכחתי, יחי הנשיא!

לא מכבר הרשת החליטה להיכנס בגדול לאינטרנט והצליחה להקים את אחד הגופים האינטרנטיים הגדולים ביותר שקיימים בנושאי היי-טק. כמו Cnet גם ל Zdnet יש אתרי תכנים מעולים בכל הנושאים האמורים, החל מ- hotfiles להורדות ודרך gamespot המצוין למשחקי מחשב. מה שמפחיד בעניין הזה דווקא לא קשור ישירות לרשת זו או אחרת. הבעיה היא שאם עד עתה כשרציתי לקרוא ביקורת נוקבת על משחק מסוים או על תוכנה או חומרה חדשה הלכתי לשני הגופים האמינים האלה כאשר תמיד ידעתי שאמינותם מוגנת על ידי אלמנט ההשוואה: אם אחד מהם יפשל ויותר קצת על ביקורת עיתונאית לטובת הטבות עסקיות, הרשת המתחרה תמיד תהיה שם כדי לחשוף את האמת. ומה בדבר כל האתרים המקבילים?

כי בעצם אין הבדל משמעותי בין download.com של Cnet, ל- hotfiles.com של Zdnet, ובין gamecenter.com לבין gamespot.com של Zdnet.

האם אתרי העל האלה יחברו יחד, או אולי סתם ימשיכו להתקיים תחת בעלות משותפת?

זה עדיין לא ברור, אבל מה שכן ברור זה שהעיתונות האינטרנטית חטפה מכה קשה בתחום האמינות...

Napster מפסידה במשפט אבל בינתיים עדיין באוויר

אז בסוף זה קרה. חברת נפסטר קיבלה הוראה מפורשת משופט מחוזי בארה"ב לסגור את שערי האתר ושרתי החברה שמאפשרים לגולשים להחליף קובצי מוסיקה בפורמט MP3.

השופט קבע שאיגוד חברות המוסיקה והמדיה צודק בטענותיו שחברת נפסטר עוורת לגולשים לעבור על החוק ולחבל בזכויות היוצרים של המוסיקאים הרבים שיצירותיהם מוחלפות ברשת.

כשסגירה מוחלטת של החברה עומדת מולה, חברת נפסטר הצליחה לערער בבית המשפט לערעורים ולקבל קצת אוויר. מאז הערעור כמות הגולשים שמשתמשים בתוכנה רק גדלה ואתרים פרטיים רבים ברשת תומכים בחברה ובדרכה.



CNET משתלטת על ZDNET

חברת Cnet, ענקית האינטרנט שבבעלותה מיטב האתרים בנושאי מחשבים, אינטרנט, תוכנות, בניית אתרים, משחקים, והיי-טק (מוכרת מאוד בזכות download.com, shareware.com) רכשה את מתחרתה הגדולה zdnet.com.

מי שלא מכיר את האתר Zdnet.com, hotfiles.com או pcmag.com של ZDNET צריך קודם כל להתבייש ואז ללכת לאתרים המוזכרים.

מה שמעניין כל כך בסיפור הזה זה שחברת זוף דיוויס שבבעלות מר זוף דיוויס, מתפקדת כבר שנים בתור רשת מגזינים בנושאי היי-טק, החל מ- byte הוותיק, ועד למגזין המחשבים המוביל של כל הזמנים PC Magazine.

ועכשיו, המתחרה הצעירה יותר שלה Cnet קמה ורוכשת אותה.

MyZDNet | Reviews | Shop | Business | Help | News | Electronics | GameSpot | Tech Life | Downloads | **Development**

ZDNet WHERE TECHNOLOGY TAKES YOU

- Free Downloads
- Find Digital Cameras
- New: Wireless Guide

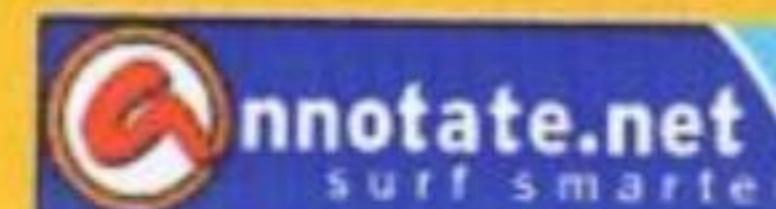


CNET | News | Hardware | Downloads | Builder | Games | Jobs | Auctions | Prices | Tech Help Free Email



CNET.com

The source for computers and technology.™



FREE Browser Upgrade!

Only 60 seconds and 3 clicks to **Smarter Surfing!**

שינויים במבנה ובעיצוב של Excite-I Altavista

לא עבר זמן רב ושוב מנוע חיפוש/פורטל הידוע Altavista עובר שינויים. לפורטל כבר היסטוריה ארוכה של שינויים. בהתחלה הוא היה שייך לחברת דיגיטל ובלט בתור מנוע החיפוש הראשון מסוגו ובכמות האתרים שבהם הוא חיפש. כשחברת דיגיטל התמזגה בתוך Compaq, אלטויסטה עבר אל קומפק בתור נדוניה. אבל נראה היה שקומפק לא ידעה כל כך מה לעשות עם מנוע חיפוש ולכן הוא נימכר לחברת CMGI. בבעלות החדשה, מנוע החיפוש, שכבר מזמן נתן שירותי דואר וחדשות, הדגיש את מאפייני הפורטל שלו וגם שינה את הלוגו שלו ואת עיצובו של עמוד הבית. דגש מיוחד הושם על תכנים בנושאי בידור ופנאי, וקישורים בנושאים האלה יוצאים כבר מעמוד השער. כלי התרגום און-ליין שופרו והפכו לחלק מובנה עוד יותר באתר.

ועכשיו זה קורה שוב - אלטויסטה ביצעה שינויים מבניים ועיצוביים רבים:

פס עליון מאפשר מעבר לאגפים הראשיות - עמוד ראשי, קניות, ערוצים, וכלים שונים.

פס צדדי מאפשר מעבר מהיר ומיידי לכול האופציות העיקריות באגפיו השונים של הפורטל.

העמוד הראשי נותן לינקים לנושאים החמים ביותר, תיבת מנוע החיפוש עם אפשרויות מתקדמות ואת אינדקס הנושאים שסימל את האתר עוד מראשית ימיו.

אגף הקניות של אלטויסטה הפך לכלי השוואה. אני היב לציין שהכלים שאגף החיפוש והשוואת מחירים של אלטטה וויסטה נראים מאוד מרשימים אבל ייקח עוד קצת זמן לעמוד על טיבם.

איך שלא יהיה, ההשקעה ניכרת.

אגף הערוצים מתפקד בעצם כמגזינים מקוונים.

למגוון גדול של נושאים. זה פשוט לא ייאמן, אבל החברה השקיעה כל כך הרבה בערוצי המידע שממש קשה למצוא נושאים בהם הרשת לא השקיעה. עוד לזכות החברה יאמר שכל מאות אתרי המשנה הללו מעוצבים בסגנון החדש ואינם סתם לינקים לחומרים קיימים ישנים.

כבר לא צריך ללכת לשום מקום אחר...

אגפים נוספים באתר המחודש הם rewards - הטבות לגולשים (בארה"ב), ואגף הכלים שמאגד כלים ישנים וחדשים וביניהם דואר

אלקטרוני, תוכנת מסרים מיידיים (כמו ICQ), אינטרנט חינם (בארה"ב), שירותים מכוונים לטלפונים, סימני ות (bookmarks) מקוונות שמאפשרות לך לגשת אל רשימת האתרים המועדפים שלך מכל מקום, שירותי הודעות, וכמובן - כלי התרגום



המצוינים של אלטה-וויסטה. זה נראה הרבה וזה באמת הרבה. חלק גדול מאבני הבניין של האתר החדש היו קיימים גם בגרסתו הקודמת אבל המנשק החדש פשוט מסדר את העניינים ומאפשר גישה נוחה לכל התכנים.

עם כל השמחה הרבה על עלייתו בדרגה של האתר האהוב קשה לסיים במילה רעה, אבל מביקות שלי, מאז מכירתה של אלטה-וויסטה ל-CMGI האתר עלה בהרבה רמות, אבל יכולותיו של מנוע החיפוש המפורסם שלו הידרדרו פלאים. יכול להיות שזה נובע מגדילתה העצומה של רשת האינטרנט, אבל אז איך נסביר את העובדה שמנועי חיפוש אחרים כן עובדים כמו שצריך?...

הפורטל המצוין Excite.com הציג בשבועות האחרונים מראה חדש ואלגנטי. ברמת התכנים לא הבחנתי בשינוי מהותי.

חדשים!

הורדות חובה

אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

ל-Windows 2000.
בדפדפן 4.74 ישנו
Address Book בפורמט
חדש.
www.netscape.com

אינטרנט אקספלורר 5.5
חדש!

הדפדפן האחרון של
מיקרוסופט - יותר מהיר
ויותר יציב.
[www.microsoft.com/
windows/ie/](http://www.microsoft.com/windows/ie/)

Neoplanet 5.01
אמנם החברה בניאופלאנט
היו הראשונים לבנות דפדפן
אינטרנט המולבש על
אקספלורר של מיקרוסופט,
אך כבר הרבה זמן שלא
ראינו שדרוג או שינוי
משמעותי בתוכנה.
www.Neoplanet.com

Mirc
שיחה בערוצי הצ'אט השונים
של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 8
כיוון והרחבת קבצים. אחד
הכלים הכי חשובים (עד
יציאת Windows ME
שמכיל כלי כזה מובנה).
www.winzip.com

ICQ 2000
תוכנת מסר מידי (IM)
הטובה בעולם. האתר מתפקד
גם כפורטל מקשר בין
הגולשים, וחץ מזה, זה שלנו.
www.icq.com

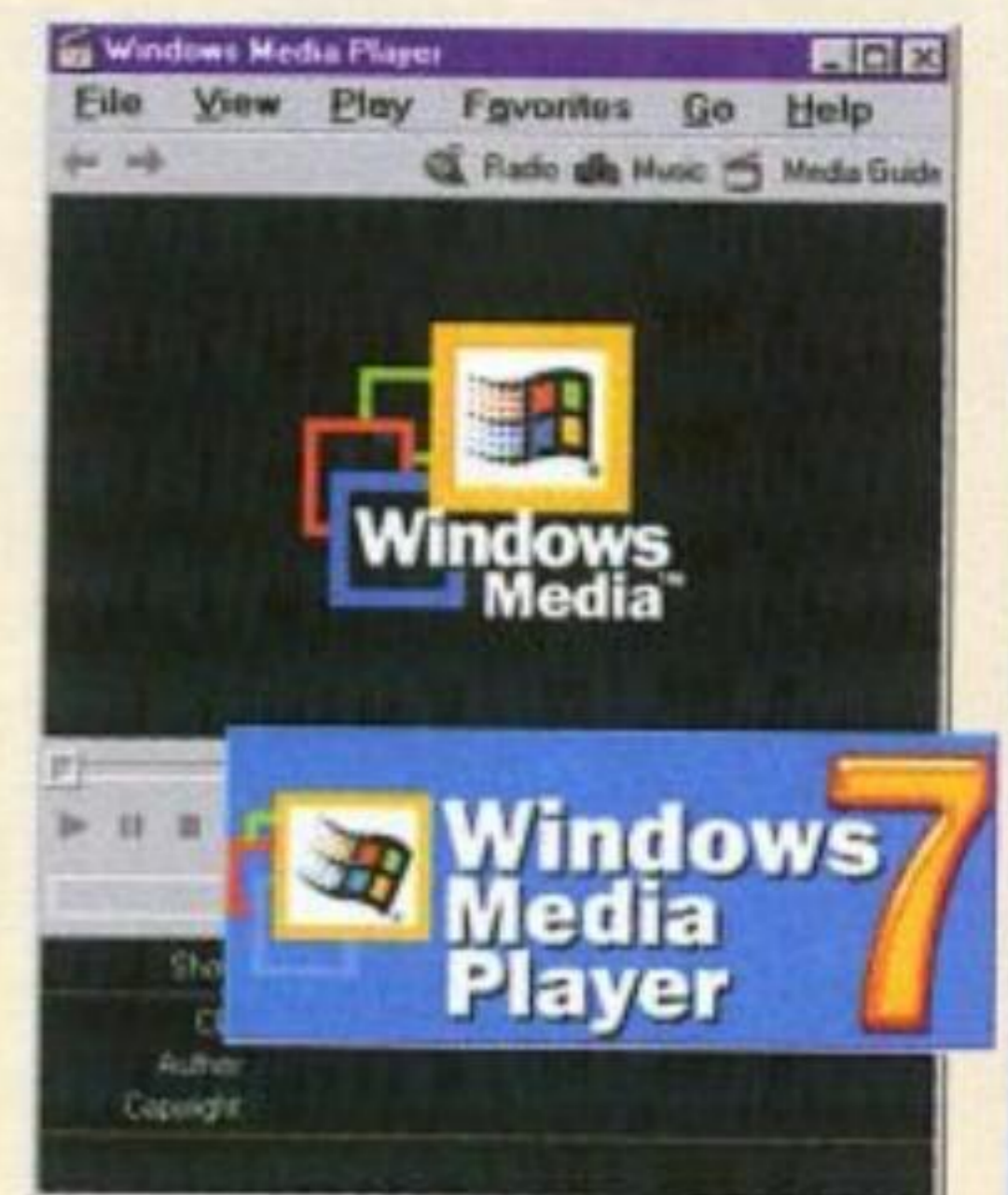
+ Real Player
Real Jukebox גרסה 8
סאונד ווידאו בזרימה +
Real Jukebox משמיע
קובצי MP3 אולטימטיבי!
www.real.com

נטסקייפ 4.73
וגרסת הניסיון
Netscape 6 preview
הדפדפן האחרון של
נטסקייפ, בגרסה החדשה
תמיכה מלאה

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. ככה שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומנוי לשעתיים בחודש) מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת. אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

Windows Media Player 7

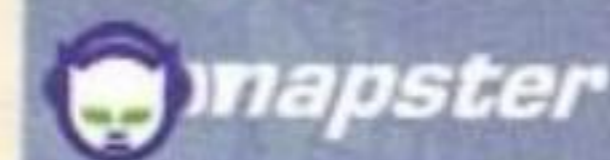
הגרסה הסופית והמלאה לנגן המדיה החדש של מיקרוסופט כבר כאן. הנגן הנ"ל ממש מזכיר את אלה של Music Match ושל Real והוא כולל ניהול ספריות מדיה, הפיכת דיסקים לקבצים וסקינים (חזות מתחלפת) מצוינים. הנגן החדש משתמש בהרבה מכוחו של המחשב ומצאתי אותו להיות אטי וכבד. גם בקלות ההפעלה שלו לא מצאתי משהו שיניע אותי מלהשתמש ב-Real Player.



הגרסה הזו של הנגן תהיה חלק בלתי נפרד ממערכת ההפעלה החדשה של מיקרוסופט Windows ME שתצא בקרוב. על אף שהנגן החדש יותר קובצי מוסיקה דיגיטליים מאוסף הדיסקים של המשתמש, הוא אינו מייצר קובצי MP3 רגילים הניתנים להחלפה בנפסטר, ובמקומם הוא מייצר קובצי WMA של מיקרוסופט שהם קטנים יותר אך אינם ניתנים להשמעה בכל נגן.. windowsmedia.com/preview/launch

Napster גרסה 2 בטה 7

מה לא נאמר כבר על תוכנת הפלא הזו שמאפשרת לגולשים להחליף ביניהם קובצי מוסיקה... עכשיו גם בגרסת מקינטוש. Napster.com



נטסקייפ 4.74 וגרסת הניסיון Netscape 6 preview

ראו פירוט בהמשך.

NETCAPTOR 6.02 IX גרסה 6.03 ביתא 3

דפדפן האינטרנט לצפייה באתרים רבים במקביל - מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר. הגרסאות האחרונות מלאות בחידושים (ובבעיות). גרסת ביתא 3 מנסה לסדר את ההתאמה עם גרסת אקספלורר 5.5 החדש.

www.netcaptor.com



Audiofind.com

מקום חיפוש מצוין של מוסיקה ברשת.

Rollingstone.com

אתר הבית המצוין של מגזין המוסיקה המוביל.

משחקי מחשב

www.gamespot.com

אחד מאתרי משחקי המחשב הרציניים ביותר והמעמיקים ביותר. שייך לרשת zdnet המצוינת (שנקנתה על חשבון רשת Cnet החודש), משמש כאתר הבית של מגזין המשחקים PC Gaming World המקצועי.

www.happypuppy.com

אתר שמתרכז במתן עצות וצייטים לשחקנים שהתייאשו או פשוט נתקעו באמצע משחק.

www.gamesdomain.com

אחד מאתרי המשחקים הכי רציניים. הוא בנוי ממש כמו מהדורת עיתון שמספקת לנו שחקני המחשב את כל מבוקשם: כתבות, ציטים, דמוים, ומצעדי משחקים.

www.gamecenter.com

של רשת cnet אתר משחקים מקצועי ואמין, שנותן למבקרו סקירות נרחבות לגבי כל תחום משחקי המחשב.

www.avault.com

Adrenaline vault הוא לא רק אתר משחקים מקצועי ומקיף, הוא גם מגניב. האתר מכיל דמואים, כתבות, תחקירים, ציטים, פורומים ועוד...

www.zone.com

internet gaming zone של מייקרוסופט. האתר מתפקד כפורטל משחקים לכל דבר ומאפשר לגולשים לשחק באמצעות השרתים הכבדים של msn.

games.netvision.net.il

של חברת נטוויזן האתר מאפשר לשחקנים לשחק משחקים און ליין עם שחקנים באזור - וזה פלוס גדול, כי המהירויות הרבה יותר טובות.

www.Vgames.co.il

של אינטרנט זהב. מזכיר במשהו את adrenaline Vault וזה נאמר בחיוב רב. לפי דעתי אין ספק שהאתר הוא אתר משחקי המחשב הרציני ביותר בארץ, כתבות מעמיקות, מאמרי מערכת ורשימה מעודכנת של דמואים. שווה! (למען גילוי נאות אני חייב לומר שפעם תרמתי לאתר כתבה)

Tapuz.co.il

הפורטל הכי כתום בישראל. מצוין לשופינג ברשת.

Nana.co.il

הפורטל של נטוויזן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.

Msn.co.il

הגרסה הישראלית החדשה של הפורטל האמריקני. בגרסה המגוירת הפורטל מאגד בתוכו תכנים מכל הפורטלים הישראלים ברשת. כולל דואר hotmail בעברית.

מנועי חיפוש:

Altavista.com

הראשון ועדיין הטוב מכולם. שימו לב לתוספת של אתר red bull שמאפשר לבצע חיפוש מהירים כמו בעידן הטרומ פרסומי (הקלידו av.com בשביל לתקתק פחות).

Excite.com

מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות on line..

Hotbot.com

מנוע החיפוש של רשת Wired, שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit. שייך עכשיו לרשת LYCOS.

LYCOS.com

מנוע החיפוש הוותיק לא נשאר מאחור וקונה כל מה שאפשר.

Alltheweb.com

מנוע החיפוש FAST - והוא באמת מהיר!

Google.com

עדיין לא גמור, אבל יעיל ביותר. שימו לב לאפשרות הוספת כפתורי חיפוש של google לדפדפן.

מדיה:

Scour.com

פורטל של מוסיקה ווידאו. מאפשר לחפש מדיה בכל נושא וגם מוצא. מומלץ להוריד את תוכנת Scour Exchange שמאפשרת כמו נפסטר להחליף קובצי מדיה עם גולשים אחרים.

MP3.com

אחד האתרים הראשונים שנכנסו לטירוף של קובצי ה-MP3. האתר מאפשר להוריד קבצים חופשיים של נגנים פחות מוכרים.

תפריט האתרים הקבוע

בעקבות פניות קוראים, יופיע מהחודש אינדקס מסודר ומוגדל של כל האתרים ה"שוויים", כשהוא ממוין לפי תחומים.

פורטלים בעולם:

Netscape.com

פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש שמתאים לגרסת הדפדפן העתידית - Netscape 6.

Yahoo.com

האינדקס הראשון והטוב ביותר. שימו לב שחלק הקניות באתר מתפקד בצורה מעולה. הוא מאפשר לחפש ולמצוא כמעט כל פריט קניות בהרבה חנויות מקוונות - ותוך כדי השוואת מחירים מידית.

Excite.com

גם פורטל מצוין וגם מנוע חיפוש. שימו לב לשינוי העיצובי החדש!

Go.com

הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין - בזמן האחרון הפורטל משתדל להתמחות בתחום ה-entertainment ושעות הפנאי.

Altavista.com

מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר. החודש אלטוויסטה עשתה שינוי מהותי בעיצוב ובמבנה האתר.

Snap.com

הפורטל של NBC, מצטיין בצ'ט און ליין.

msn.com

הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

הפורטלים בארץ:

Iol.co.il

הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און ליין ואת קפטן אינטרנט כמובן.

Ynet.co.il

הפורטל/עיתון מקוון החדש מבית ידיעות אחרונות. נראה ונקרא מצוין.

Netking.com

לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק ונשתמע ברדיו המצוין - רדיו נטקינג (radio.netking.com)

Walla.co.il

הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.



ספורט באינטרנט

מאת: נתי גרינברג

ליגת האלופות של WIZ

השם איאקס גורם לאנשים רבים לחשוב על כדורגל יפה, פתוח, אטרקטיבי, משוחרר, התקפי, וברוח זו נראה גם האתר של הקבוצה. כתובת האתר הרשמי: www.ajax.nl (מתורגם לאנגלית).

באתר תוכלו למצוא פרטים על שחקני הקבוצה (אם כי די בצמצום), האצטדיון המפואר של הקבוצה אמסטרדם ארינה ומוזיאון איאקס.

מומלץ ביותר: הסיור ההיסטורי, די בתמונה של יוהן קרויף הגדול במדי איאקס כדי לרגש כל אוהד כדורגל אמיתי.

הסיור ההיסטורי סוקר את תולדות הקבוצה לפי חלוקה לשנים, כשהשנים המעניינות ביותר הן כמובן תור הזהב של איאקס בשנים 1971-1973 אז זכתה בשלוש אליפויות אירופה רצופות, והתקופה של שנות התשעים עם מאמנה לואיס ואן חאל.

לסיכום: אתר נחמד וקליל, מעוצב פשוט ויפה אך מעט מתומצת לטעמי. למורטן אולסן הדני, שחקן ענק בפני עצמו (זוכרים את נבחרת דנמרק במונדיאל '86?) מצפה הרבה עבודה.

יחזרו קלייברט, האחים דה בור (רק שלא יבעטו פנדלים), רייזיחר, ליטמאן וחבריהם!!!

תוצאת המפגש: ליברפול מנצחת 2-1 בהארכה לאחר 1-1 בתום המועד החוקי, ועולה לחצי הגמר.

לרבע הגמר האחרון עלו קבוצות מנצ'סטר יונייטד האנגלית וגאלאטסריי הטורקית.

השלט ברוכים הבאים לגיהנום באצטדיון הטורקי (האורגינלי, לא החיקוי של אוהדי בית"ר) עדיין חקוק בראשם של אוהדי מנצ'סטר.

לפני כמה שנים הדהימה גאלאטסריי בתיקו 3-3 באולד טרפורד וסיימה בתיקו 0-0 בביתה.

מאז הספיקה מנצ'סטר יונייטד לקחת את גביע אירופה לאלופות בשנה שעברה, ואילו גאלאטסריי זכתה בגביע אופ"א השנה, מה שמבטיח משחק מעניין ומותח.

כתובת האתר הרשמי של גאלאטסריי: www.galatasaray.org.tr.

לצערי הרב קצת קשה היה לי להביע דעה לגבי התכנים שבאתר מאחר שטורקית אינה ממש שפה שגורה בפי והאתר לא מתורגם לאנגלית!!! בכל זאת, התרשמתי מאוד מן העיצוב המודרני והממשק הפשוט והנוח, שמקל מאוד על הניווט באתר.

הקבוצה הטורקית רכשה לה המון אוהדים בארץ בשנים האחרונות בעקבות ההצלחות שלה.

לסיכום: מומלץ מאוד לכל אוהדי הכדורגל הטורקי בארץ שטורקית היא שפת אמם (או אביהם).

תוצאת הסיום: 3-3 בתום המועד החוקי, והפעם מצליחה מנצ'סטר לנצח, אך רק בפנדלים.

שלב חצי הגמר

בשעה טובה הגענו לחצאי הגמר, וחצי הגמר הראשון מפגיש שתי יריבות ותיקות.

קוראים יקרים, בעקבות התגובות הנלהבות מן החודש שעבר, (שני E-mails - אחד מאימא שלי: "מה, אתה כותב בעיתון?" ואחד מקורא קבוע מצור יגאל - איפה זה? - ששואל: "מה עם נבחרת ארגנטינה?"), החלטנו להמשיך החודש במגמה הספורטיבית.

כך קרה, שמצאתי את עצמי יושב לי בחום יולי-אוגוסט מול המאוורר (הלך המזגן) מחפש נושא מרענן שיפיג את החום המעיק, ואז בעודי צופה ב-Celebrity Death Match בין מייקל ג'ורדן לדניס רודמן שמכסחים אחד לשני את הצורה, עלה בדעתי הרעיון: מדוע לא לקיים אליפות כאן במדור?

ובכן, מגזין האינטרנט WIZ גאה להציג בפניכם:

שלב רבע הגמר

לרבע הגמר הראשון העפילו באירן מינכן הגרמנית ויובנטוס האיטלקית, דרבי מדינות הציר ומשחק שבקלות היה יכול להיות הגמר, כשכל תוצאה אפשרית.

כתובת האתר הרשמי של באירן: www.fcbarcelona.es (כולל תרגום לאנגלית), והוא צבוע בצבעי הקבוצה, כחול-אדום-לבן אפור, מודרני, נוח להתמצאות ומעוצב בפשטות.

האתר מכיל כתבות על הקבוצה, תוצאות וסיקור המשחקים, תגובות אוהדים והחשוב מכל מבחינתי: סקירה של ההיסטוריה המפוארת של הקבוצה לפי חלוקה לשנים. השמות בקנבאואר, דיטר הנס, וגרד מילר מעלים בי געגועים לשנות השבעים, אלה היו השחקנים שהובילו אותה ב-1976 לתואר האירופי האחרון שלה מול לידס האנגלית.

לאחר קרב שקול מנצחת יובנטוס 2-1 משערים של דל פיירו וממשיכה לחצי הגמר.

רבע הגמר השני הפגיש שתי קבוצות ספרדיות: ריאל מדריד מול ברצלונה.

כתובת האתר הרשמי של ברצלונה: www.fcbarcelona.es (כולל תרגום לאנגלית) וכיאה לקבוצת צמרת אירופית האתר מעוצב ומסוגנן מבחינה גרפית.

קצת התאכזבתי מהממשק למשתמש ומפת האתר שלא ממש מקלים להגיע למידע הרצוי.

ההתמצאות באתר לא ממש נוחה, חסרו לי לינקים בדפים ואיכשהו נראה לי שלא הצלחתי להגיע לכל החומר שרציתי בקלות.

מומלץ: עמוד Introduction נחמד ומעניין.

לאחרונה מכרה הקבוצה את שחקנה לואיס פיגו ליריבתה ריאל מדריד ב-56 מיליון דולר, כך שיהיה אפשר אולי לזרוק כמה פוטות באתר.

תוצאת הסיום: ריאל מדריד מנצחת בצורה די משכנעת 4-2. רבע הגמר השלישי הפגיש שתי אימפריות בעבר הלא רחוק: ליברפול האנגלית מול איאקס אמסטרדם ההולנדית, אלופת אירופה לשנת 1995.



ספורט באינטרנט



תוצאת הסיום: ריאל מדריד בתצוגה משכנעת מנצחת 3-1 ועולה לגמר.

הגמר הגדול

ובכן הגענו לגמר שמפגיש את האלופה הנוכחית ריאל מדריד מול האלופה היוצאת מנצ'סטר יונייטד.

ללא ספק מדובר בשתי הקבוצות העשירות והבולטות בשנים האחרונות באירופה שחילקו ביניהן את שלושת האליפויות האחרונות.

נכנסתי לאתר הרשמי של ריאל מדריד, כתובתו: www.realmadrid.es (מתורגם לאנגלית).

האתר מודרני, מושקע מאוד מבחינה גרפית, והניווט בו נוח למדי. הוא מכיל את רוב האינפורמציה שמצאתי באתרים אחרים כגון הרכבי הקבוצות וסקירה על שחקנים, סקירה היסטורית, פירוט התארים הרבים בהן זכתה הקבוצה, וחדשות, ופינת האוהדים.

לאוהדי הקבוצה - תמונת רקע של ראול בגדלים שונים. מומלץ להיכנס לסיוורים הוירטואלים של המועדון שמציגים את האצטדיון המפורסם הסנטיאגו ברנבאו, חדר הגביעים של הקבוצה, חנות הקבוצה ואפילו המרכז הרפואי שלה.

לסיכום: אתר מצוין שלא נופל מהישגי הקבוצה על כר הדשא. מכאן עברתי לאתר של מנצ'סטר יונייטד.

כתובת האתר הרשמי של הקבוצה: www.manutd.com. מהרגע שנכנסים לאתר מקבלים את התחושה שמדובר באתר מסחרי לכל דבר.

באתר תוכלו לרכוש את כל סוגי הבגדים של הקבוצה למבוגרים, ילדים, מתנות, קלטות, שעונים, וצעצועים, מכל וכל.

תמונותיהם של שחקני הקבוצה הנקראים "השדים האדומים" משמשים כמקדמי מכירות מצוינים בעמוד השער.

באתר תוכלו לסייר באצטדיון, המוזיאון של המועדון, בית הקפה האדום והמגה סטור - חנות המועדון.

מומלץ מאוד: סיור וירטואלי במועדון בו תוכלו לצפות בין היתר גם בחדר ההלבשה, עוד תריסר זוויות במגרש, תעלת הכניסה, חדר הקבלה של השחקנים ואפילו בחדר הכביסה של הקבוצה.

לסיכום: במנצ'סטר יונייטד הבינו מזמן שכסף הוא שם המשחק והשקיעו המון בשיווק הקבוצה לקהל הרחב, הרבה מעבר לתחום של אוהדי הקבוצה בלבד.

זהו האתר המושקע ביותר של קבוצת כדורגל שראיתי בסיקור הזה שמזכה את מנצ'סטר יונייטד בתואר החשוב של אלופת המדור.

תוצאת הגמר: 4-3 במשחק שייזכר לשנים רבות. תם ולא נשלם.

בעוד מספר חודשים תחל ליגת האלופות האמיתית. ועד אז, בקרו באתרי האינטרנט של הקבוצות, לימדו את הרכבי השחקנים וההיסטוריה של הקבוצות ושתהיה לנו ליגת אלופות מעניינת לפחות כמו האליפות במדור.

יובנטוס האיטלקית מול מנצ'סטר יונייטד האנגלית, אלופת אירופה לשנת 1999.

כולכם זוכרים בוודאי את המהפך המדהים שביצעה מנצ'סטר בשנה שעברה בדל אלפי, אצטדיונה של יובנטוס כשהפכה פיגור של 0-2 לניצחון 3-2.

החלטתי לחזור לדל אלפי לביקור קצר אצל אלופת אירופה לשנת 1996. כתובת האתר הרשמי של הקבוצה: www.juventus.it (מתורגם לאנגלית).

האתר צבוע בצבעי הקבוצה, פסים של שחור ולבן. באתר אפשר למצוא את החדשות האחרונות על הקבוצה, סיקור משחקים מהעונה שעברה, טבלאות, כתבות על הקבוצה, וקטע מאוד מעניין על ההיסטוריה של הקבוצה.

מומלץ: ביקור וירטואלי של 360 מעלות בדל אלפי - נסו ותיהנו. לסיכום: יפה, יעיל, טקטי, שומר על עניין לפי המסורת של הכדורגל האיטלקי פלוס הטאץ' הלטיני המבריק.

תוצאת הסיום: להיסטוריה יש נטייה לחזור על עצמה וגם הפעם יורדת מנצ'סטר מכר הדשא כמנצחת בתוצאה 3-2 ועולה לגמר.

עתה נותר רק לראות מי תהיה המתמודדת מולה. בחצי הגמר השני התמודדו ריאל מדריד 'הספרדית', אלופת אירופה

הנוכחית מול ליברפול, אלופת אירופה בפעם האחרונה לשנת 1984. ליברפול האגדית של קני דלגליש, איאן ראש, ריי קלמנס, גרהאם סונס וחבריהם שלטה ללא מיצרים בשנות השמונים בליגה האנגלית שנחשבה אז לטובה בעולם, וגם באירופה הורגשה הדומיננטיות של הקבוצה ווללת התארים.

בשנות התשעים ירדה מאוד קרנה של הקבוצה שלא הצליחה לזכות בשום תואר או הישג משמעותי למרות שבשורותיה שיחקו ומשחקים כוכבים כרובי פאולר, מייקל אואן, פטריק ברגר ועד לא מזמן גם סטיב מקמנמן שנמכר לראיל מדריד. את מקומה של ליברפול תפסה מנצ'סטר יונייטד.

כתובת האתר הרשמי של הקבוצה: www.liverpoolfc.net. ניתן לבחור ב-Mode גרפי או בטקסטואלי, שהוא חסכוני יותר. הפור נפל על ה-Mode.

בסך הכול מדובר באתר מעוצב בפשטות ודי צנוע מבחינה גרפית למעט עמוד השער.

מומלץ מאוד להיכנס לחלק של הרכב הקבוצה למי שרוצה ללמוד על השחקנים והצוות המקצועי.

בכל מה שנוגע לסטטיסטיקות ותוצאות שהם לחם חוקו של כל אוהד, די התקשיתי למצוא מידע מסודר.

באתר קיים צ'אט של אוהדים וכמו כן תוכלו למצוא שם לינקים לאתרים אחרים שקשורים לקבוצה.

חסר לי מאוד סיקור נרחב יותר של ההיסטוריה המפוארת של הקבוצה באתר.

לסיכום: לא יזיק לרכוש קשר בונה שיעשה קצת סדר במרכז השדה.

Action Bass

דייג אוהב דגים



שלושת הגורמים הללו הופכים את Action Bass לחוויה מזרימת אדרנלין ולעוד משחק כיפי ומשובח לפלייסטיישן.

צער בעלי זימים

אינני חושב שעלתה פה בחכתנו איזו אבן דרך בהיסטוריית משחקי הטלוויזיה, אך Action Bass יכול להיות איזו הפוגה מהנה מן הלימודים שעטים אלינו, וגם אפשרות לפתוח בפנינו שער להתנסות בסימולציות דג משכנעת מבלי באמת לצאת לדוג ולהרוג איזה בריבוניה, לוקוס וכדומה. ואם נחשוב עוד כמה רגעים ברוח הפוליטיקלי קורקט, נוכל גם להכניס שאף בעל חיים לא נפגע לצורך עשיית המשחק. טוב, אני באמת רעב והגיע הזמן לסיים את הכתבה. נראה לי שאני אקפוץ למטבח ואכין לעצמי איזה סנדוויץ' טונה. (-)

ב- Action Bass הקצב המסחרר, שבו אתה דולה דגים עם חכתך ובתדירות בלתי פוסקת כמעט, הופך לשגרה אליה תצטרך להתרגל כדי להצליח במשחק.

כדי להצליח בכל חמש משימותיך בחמשת האזורים בהם יתנהל המשחק, עליך לתפוס כמות מסוימת של דגים בזמן הנתון לך (גורמים אלה משתנים ממשימה למשימה).

כמובן שאם תרצה להפיק את מירב ההנאה שהמשחק מציע, כדאי שתצא למסעות נואשים אחרי דג גדול רק בשביל התהילה, וכך תצליח לחוות ביתר שאת את המאבק והקרבת הנצחי בין בעלי הגפיים לבעלי הסנפירים, למרות שלעתים מאבק זה יסיה אותך ממטרתך.

כדי לתפוס את הדגים הגדולים אל תבזבז זמןך על הקטנים, ולאחר שהתמקמת נסה לבחור את הפיתיון המתאים ביותר,

כשיעלה דג בחכתך גלגל את חכתך לאט ובוהירות וברגע שאתה מרגיש שהדג מעמיס על החכה - הרפה בעדינות (אם תמשוך את הדג למעלה באופן לא זהיר קיים הסיכוי שיברח). לאחר ניסיונות מספר העיקרון נקלט, וגם אם אחר כך נשמט איזה דג פה ושם מחכתך עצתי היא שלא תיתן לכך לדכא אותך. כדאי שתתלה את מעל המסך את הפתגם הידוע: "יש הרבה דגים בים".

העובדה המשמחת היא שהמשחק כולו מלא במוסיקת רוק קצבית שתורמת לאווירה הנמרצת. כמו כן גם האפקטים הקוליים והמצלמה התת ימית עוזרים ומהווים חלק ניכר באווירה הגועשת רועשת.

מאת: עידו זילברשטיין

בעוד הקיץ הולך ומעלים את עקבותיו ועננים אפורים מאיימים להשתלט על השמים, יצא משחק הדיג Action Bass לשוק משחקי הטלוויזיה. אז הנה אנו חוזרים אל החוף, כשהפעם יחד עם המטקות, הכובע, המים וקרם ההגנה נצרך את הפיתיון וחכת הדיג, ונתיישב לנו ביחד על המזח.

על הצלחה, כישלון, דיג ומה שמסביב

קצב המשחק המהיר ביותר של Action Bass לא מפריע לו להיות משחק שקל להשתלט ולהתמודד אתו ועם האתגרים הטמונים בו.

למי שהתפלא בקריאת הפסקה הקודמת, כדאי שנדגיש כי המשחק אינו משקף את המציאות האטית והספק מייאשת בה עומד הדייג יום יום. מציאות שעיקרה הוא להטיל חכה, להתאזר בסבלנות ואולי החשוב מכל: לקוות שהמזל יחליט לקפוץ לבקר.



בעד:

משחק קצבי, מהנה, קל להסתגל אליו ודרך יפה להוציא את האגרסיות הסמויות כלפי אימא טבע מבלי לחלל את כבודה.

נגד:

משעמם במהרה, ספק פשוט מדי.

קהל יעד:

דייגים למיניהם.

GRANDPRIX 3

מירוץ המכוניות החדש, המתקדם והמדויק ביותר בעולם

AN OFFICIAL PRODUCT OF THE FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP

GRANDPRIX 3

BY GEOFF CRAMMOND

מספר יחידות
מוגבל,
כל הקודם
זוכה!

מחיר WIZ
149 ש"ח



PC CD-ROM

MICRO PROSE

F1
Formula 1

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

מי רוצה להיות מיליונר? יורם מגיע לפלייסטיישן

מקרה תמיד נחמד שיוצא לשוק משחק המבוסס על תכנית טלוויזיה מצליחה. מי יודע, אולי בחודש הבא נספר לכם על משחק חדש בשם "הכספת"...

טיפים:

- * אם החבר הטלפוני לא נשמע בטוח בתשובתו אז הוא בטוח טועה.
- * השתמש בגלגלי ההצלה רק בשאלות הקשות, שמור עליהם בשאלות הקלות, מקסימום תנחש.
- * אל תפרוש, ממילא הכסף לא אמיתי, לך על המיליון בכל משחק!!



בעד:

המשחק הוא העתק של התוכנית בטלוויזיה, לכן כיף לשחק בו ולהרגיש כאילו נמצאים בתוכנית.

נגד:

השאלות הן קשות מאוד יחסית למשחק פלייסטיישן המיועד לבני נוער.

קהל יעד:

מיליונרים לעתיד.

משחק שונה בטלוויזיה

המשחק, שלכאורה נראה פשוט מאוד בטלוויזיה, מקבל מימד אחר בפלייסטיישן כי אתה הוא השחקן, אתה המתמודד, אתה יושב מול המנחה וזוכה בכסף בזכות הידע שלך. אז נכון שהכסף הוא לא אמיתי, אבל בכל זאת המוסיקה והתזווה של המצלמה במשחק מכניסות אותך לאווירה ואתה מרגיש בתוך השעשועון. המשחק הוא מאוד ריאליסטי והגרפיקה באיכות גבוהה (בהשוואה לגרסה הישראלית למשחק שהופצה באינטרנט לא מזמן). קל לראות כי הושקעו כספים רבים רק לשם העיצוב שלו ונשכרו אנשים מקצועיים שתפקידם היה לעצב את המשחק באופן טלוויזיוני. המשחק מתנהל בדיוק כמו בטלוויזיה והחידוש היחיד בו הוא שניתנת האפשרות לשחק בשני שחקנים. למען האמת אפשרות זו היא די צולעת כי שני השחקנים מתמודדים על אותה שאלה וכשאחד עונה נכון על השאלה הוא ממשיך לשחק בשאר השאלות בעוד השני יושב לידו וכוסס ציפורניים.

אז מה עושים?

אם אתם שואלים אם לקנות את המשחק או לא אז יש לי תשובה מעניינת. למי מכס שאוהבים להתכנס מול הטלוויזיה בשמונה וחצי בערב עם כל המשפחה ולצפות ב"מי רוצה להיות מיליונר" או לחילופין ב"הכספת" אני ממליץ בחום לקנות את המשחק כי הוא יכול להפוך לבילוי משפחתי מהנה ותחרותי, לאלה מכס שלא אוהבים את הסוג הזה של המשחקים שאין בהם יריות, קרבות, מכות או במילים אחרות אקשן אני ממליץ ללכת לחנות ולקנות את "מחר לנצח" או משהו בסגנון. ולמי שנמצא איפהשהו באמצע בין שתי הקטגוריות אני ממליץ לקנות את המשחק רק במקרה שסתם יש לכם קצת כסף מיותר או שקיבלתם דמי כיס מוגדלים. המשחק "מי רוצה להיות מיליונר" יצא לחנויות לפני חודש וחצי בערך ועדיין לא נרשמה היסטריה חריגה בעקבותיו, בכל

נכון, כבר שמענו הכל על השעשועון, ראינו אותו בטלוויזיה צועד בראש מצעדי הרייטינג, שיחקנו בו במחשב, הורדנו את הגרסה החדשה שלו - "טריוויונר" מהאינטרנט וקצת לפני שהוא יוצא לנו מכל החורים הוציאה חברת Jellyvision את גרסת הפלייסטיישן של המשחק.

למי שחי בעולם אחר ולא שמע מעודו על המשחק - ואני בטוח שיש מעט מאוד כאלה - נספר כי המשחק בנוי מ-15 שאלות כאשר לכל שאלה יש ערך כספי. השחקן חייב לענות על כל שאלה נכון כדי להתקדם לשאלה הבאה. ישנן שתי תחנות מילוט הנמצאות בשאלה החמישית והעשירית, כך שאם אתה טועה בשאלות שאחריהן אתה מקבל את הסכום של השאלות הנ"ל. בנוסף יש לך הזכות לפרוש מן המשחק בכל שלב שתרצה עם הסכום הכספי שהשגת.

השאלות בנויות בשיטה האמריקאית כך שיש לך שאלה וארבע תשובות כאשר רק אחת מהן נכונה. אם אתה לא יודע את התשובה עומדים לרשותך 3 גלגלי הצלה: חבר טלפוני, 50-50 (מתוך ארבע תשובות אפשריות נשארות רק שתיים) וקהל (מן מדגם מייצג של הקהל). גלגלי ההצלה הם העזרה האחרונה שיכולה להציל אותך מהפסד צורם. 50-50 מוריד שתי תשובות שגויות, ולרוע המזל הוא תמיד מוריד את שתי התשובות שברור שהן לא נכונות ומשאיר את שתי התשובות שבטח התלבטת בין שתיהן. החבר הטלפוני צודק רק בשאלות בעלות ערך כספי נמוך וכאשר אתה מתקדם במשחק הוא מטעה אותך או אומר שהוא לא יודע. גלגל ההצלה האחרון הוא הקהל, המורכב מ-100 "אנשים" הנותנים לך את תשובתם. ככל שאתה מגיע לסכומי כסף גדולים יותר, כך הקהל יותר חלוק בדעתו, כשבשאלות הנמוכות התשובה הנכונה תקבל אחוז גבוה של מצביעים מהקהל ואילו בשאלה מתקדמת התשובה הנכונה עלולה אפילו לקבל הכי מעט אחוזים מהקהל.

PAGIS PRO

Pagis Pro היא תוכנה מומלצת ביותר, שבאמצעותה ניתן לנהל את חיי היום יום דרך המחשב האישי. ב-Pagis Pro תוכלו למצוא אפשרויות הגילות של סריקה וזיהוי אופטי של דמויות (OCR) ואפשרויות מורכבות יותר, כמו ניהול מסמכים, שיפוצי תמונות, יצירת דפי אינטרנט ועריכה. עוד נוסף, שהתוכנה עצמה מבוססת על תוכנית Text Bridge OCR והחיבור בין האפשרויות השונות ידידותי ביותר.



MATSUCOM'S ON HAND PC

Matsucom's on hand PC לא נראה כמו השעון שהייתם בוחרים לבר מצווה אבל בכל זאת זהו המחשב האישי הראשון שניתן לענוד על פרק היד. השעון, שנראה כמו שעוני המחשבונים של שנות השמונים, מכיל מעבד 16 bit במהירות של 3.6 MHz, ומבחינה טכנית מערכת זו דומה למחשב האישי מדגם 286. כמו כן ניתן למצוא בשעון לחצן שמזכיר עכבר ועיר, מסך תצוגה LCD בגודל 102x64, 2Mb RAM ובעצם ניתן לראות בו יריב פוטנציאלי ל-Palm PDA, כאשר עיקר השימוש בו הוא לרשימת מטלות, יומן פגישות, זיכרון שמות, מספרי טלפון ומשחקים.



GEMINI ALARM

ה-Gemini Alarm היא אזעקה המיועדת לבעלי המחשבים הנישאים. האזעקה מורכבת ממסדר קטנטן, אותו מניחים בקופסת המחשב הנישא, ומאיתורית זעירה המצפצפת כאשר נפתחת קופסת המחשב. עוד נציין, שמחיר האזעקה היעילה הזו הוא כ-200 ש"ח ויש לזכור שהיא תשמש אתכם רק במקרה שאתם מאוד מאוד קרובים לגנב...



GLADIAC

Gladiac הוא כרטיס גרפי סטנדרטי מסוג GeForce GTS 2, שכולל 32Mb של DDR-RAM. כמו מרבית הכרטיסים הגרפיים המבוססים על GeForce GTS 2, גם Gladiac נוח מאד להתקנה חלקה ללא תקלות, מגיע עם כוננים ואפליקציות של DVD, והמיוחד בו הוא היכולת לתמוך בחמש מערכות הפעלה, ביניהן חלונות 98, חלונות 2000 ו-Linux. כמו כן בניסיון תוך כדי משחק מגלה הכרטיס רמות של רוולוציה, מהירות ותלת ממד גבוהות במיוחד.



SOUND BLASTER LIVE! PLATINUM

Sound Blaster Live! Platinum נחשב לכרטיס הקול הטוב ביותר שקיים בשוק. בלוח הכרטיס יש חיבורים לארבעה ערוצי סטריאו, מיקרופון, פלט דיגיטלי co-ax וכמובן למשחקים, ובפאנל הקדמי יש פלט וקלט S/PDIF בצורה אופטית ובצורת co-ax, וחיבורים לאוזניות ראש, כיוון עוצמה, aux ו-MIDI. בקיצור, אם אתם מעוניינים ליצור מוסיקה, לשחק משחקים תוך כדי אפקטים קוליים חדים שאינם פוגעים באיכות המשחק ולצפות ב-DVD אין כרטיס קול שיתאים לכם יותר מה-Sound Blaster Live! Platinum, שמחירו כ-1,400 ש"ח.



ערכת INTERSENSE INTER TRAX 30

INTERSENSE INTER TRAX 30 ערכת

כוללת מערכת חיבור למחשב ומשקפיים מיוחדים, I Glasses, באמצעותה ניתן להפוך את המחשב הביתי למערכת מציאות מדומה, המותאמת למרבית המשחקים (כמו Quake III Arena ו-Unreal Tournament) ולתוכניות וידאו. את המערכת ניתן לחבר בקלות למחשב והיא מצטיינת בדיוק, במהירות, ברזולוציה גבוהה ויזואליות ברורה ביותר.



LCD 580

LCD 580 הוא מוניטור שטוח מבית מיצובישי, והוא עונה על שתי בעיות ששאר המסכים השטוחים אינם פותרים: מחיר ואיכות משחק. מחירו של דגם LCD 580 הוא כ-5,000 ש"ח (כן, מחיר זה נחשב לזול במיוחד כאשר מדובר במסך שטוח בגודל 15 אינץ'), ואיכות הצגת משחקי המחשב נחשבת לסבירה לעומת מוניטורים שטוחים אחרים, שנכשלים בתחום זה בגלל הפער בין החומר הגבישי ממנו הם מורכבים לבין מהירות השינויים היוזואליים של המשחק. בנוסף, מוניטור LCD 580 כולל איכות צבע כמעט זהה לזו של המוניטורים הרגילים, אבל הוא לא כולל כל מיני תוספות שקיימות בדגמים יוקרתיים יותר של מוניטורים שטוחים, כמו סיבוב המסך וחיבורים ל-USB ולמיקרופון.



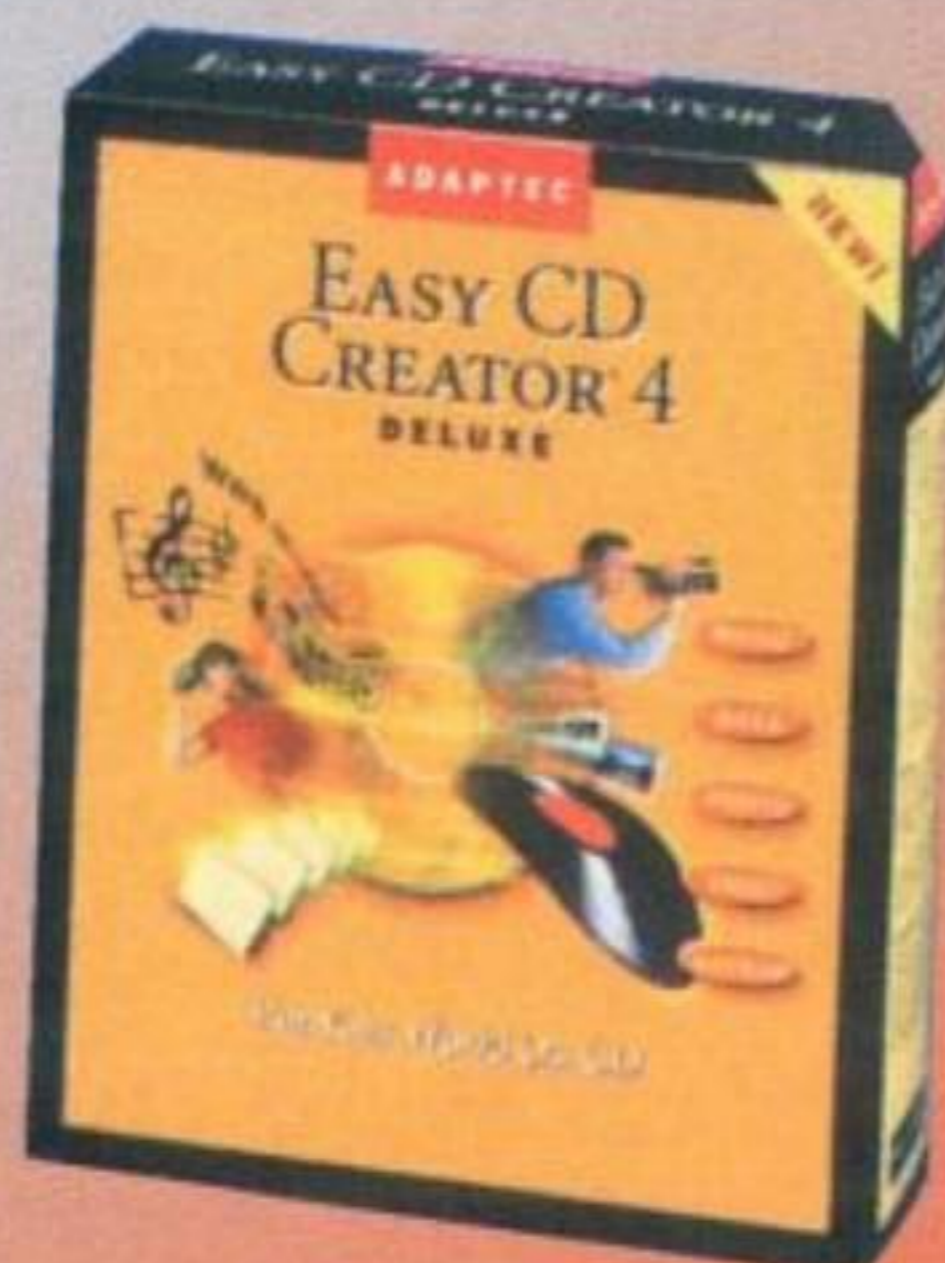
CASSIOPEIA E-115

CASSIOPEIA E-115 הוא בין מחשבי היד היעילים ביותר הקיימים בשוק. הוא קטנטן, נכנס בקלות לכיס החולצה וכולל יומן דיגיטלי, קישור לרשת ולדואר אלקטרוני, תוכנת Microsoft Money לניהול פיננסי, נגן מדיה תוך ניצול מאגרי RAM, MP3 בגודל 32Mb (שבהחלט מספיק לשמירה מכובדת של קובצי MP3), תוכנת Reader שמציגה טקסט מספרים אלקטרוניים וכמובן משחקים. יש לציין, שהמסך הצבעוני של CASSIOPEIA E-115 מעולה ומסוגל להציג יותר מ-65,000 צבעים, גם איכויות הקול והגרפיקה טובות במיוחד ומבחינת מהירות עבודה ופשטות הפעלה CASSIOPEIA E-115 מומלץ יותר מ-Windows CE.



EASY CD CREATOR 4 DELUXE

Easy CD Creator 4 Deluxe היא תוכנה משובחת, שמאפשרת לשמור קובצי MP3 ומוסיקה ממאגרים אחרים (כמו האינטרנט, LP וקלטות) על גבי תקליטור אחד. יש להוסיף, שתוכנת Easy CD Creator 4 Deluxe מצוידת בתוכנית Take Two, שמגבה את החומר שאספתם במקרים של כשל מערכת או כונן קשיח, והיא מגיעה עם דוגמאות עריכה שונות וכבל לחיבור מערכת הסטריאו אל המחשב. כמו כן, באמצעות התוכנה ניתן לתת הופש לדמיון הפרוע, לערוך את הקטעים ולהוסיף אפילו תמונות וקטעי וידאו.





מצלמה ממוחשבת: Digital Eye

מוכנים? אקשן!

יתרון נוסף של המצלמה הוא כפתור שנמצא בחלק העליון שלה ומאפשר ללכוד תמונות בודדות. כך, ניתן לסרוק חומרים עבור אתר האינטרנט שלנו, לצרף תמונה ל-ICQ, לשלוח תמונות לחברים וכו'. אמנם הרזולוציה לא טובה כמו זו שמתקבלת בסורק איכותי, אבל כאן אנחנו בעצם מקבלים סורק+מצלמה באותו מחיר.

מצלמת ה-Digital Eye מגיעה עם חבילת תוכנות מגוונת, שכוללת את Microsoft NetMeeting (תוכנה שמאפשרת לערוך ועידות וידאו, צ'טים וכו'), את NewSoft Presto Videoworks (תוכנה לעריכת וידאו ותמונות) ואת התוכנה הפנימית של המצלמה, שמאפשרת לשנות את הפרמטרים השונים של המצלמה, לצפות בקלט שמצולם בעזרתה ועוד.

לסיכום, מצלמת ה-Digital Eye של LG היא מצלמה טובה מאוד, שמצטיינת בקלות שימוש, ברזולוציה טובה ובתוכנות מגוונות. אם אתם בקטע של צ'טים בוידאו וסריקת חומרים אל המחשב - ה-Digital Eye בהחלט שווה את הכסף.

תמונה "טבעית" יותר, מומלץ לעשות ויתור קטן ברזולוציה (352x288 או 176x144) ולקבל מהירות שידור של 30 תמונות בשנייה, מה שיוצר קטע וידאו מציאותי למדי.

כפי שכבר ציינו, המצלמה משתמשת בחיבור USB, מה שאומר שתהליך ההתקנה הוא פשוט ביותר. כל מה שצריך לעשות זה להתקין את התוכנות, לחבר את המצלמה למחשב (בזמן שהוא עובד) - ואז Windows 98 נכנס לתמונה ועושה את שאר העבודה עבורנו: מזהה את המצלמה ומאפשר לנו להתחיל

אחד היישומים הכי פופולריים ברשת הוא הצ'טים - שיחות עם גולשים אחרים על כל נושא שבעולם. אולם חיסרון בולט של אפליקציה זו, הינה חוסר האפשרות לראות את הצד השני. אמנם זה כיף לגלוש באנונימיות, אבל אחרי שעוברים את הקטע של "בוא נתחזה לבחורה בלונדינית משכדיה ונעבוד על בחורים אחרים", מגיע השלב בו אנו באמת רוצים להכיר/לפגוש/לראות את האנשים איתם אנו מדברים זמן כה רב.

אפשרות אחת שעומדת בפנינו היא לקבוע פגישה, אבל זו אפשרות מסוכנת עבור הצעירים יותר, וגם המבוגרים עלולים להיות מופתעים כאשר הם פוגשים מישהו שהיה כל כך נחמד בצ'ט, אבל עכשיו אין איתו נושאי שיחה משותפים. פתרון נוסף הוא לסרוק תמונות ולשלוח אותן באמצעות E-Mail.

אבל אם כבר טורחים להשתמש במצלמה דיגיטלית או סורק, למה לא ללכת על הדבר האמיתי ולהשתמש במצלמה שמחוברת למחשב ויכולה לשדר וידאו באיכות סבירה? בכתבה זאת נסקור מצלמה מגניבה של חברת LG, ונבדוק אם עלות המצלמה (בסביבות 120\$) שווה את התכונות שהיא מציעה.

מכניסים לפריים

המצלמה של LG Electronics נקראת Digital Eye (דגם: LPC-UC35), והיא מתחברת למחשב דרך חיבור USB. המצלמה מבוססת על CCD (משטח קולט תמונה), שיכול לקלוט 350,000 פיקסלים ברמת VGA. זאת לעומת מצלמות ישנות יותר, שאיכותן פחותה מכיוון שהן משתמשות ב-CCD של 270,000 פיקסלים בלבד.

מה מאפשרים כל הפיקסלים הללו ובכך, הרזולוציה המירבית מאפשרת צילום תמונה ברזולוציה של 640x480, עם מיליוני צבעים. אגב, רזולוציה זו מאפשרת לצלם רק 15 תמונות בשנייה, כך שאם אתם מעדיפים



ל ע ב ו ד

איתה מידית. כל התהליך הזה לוקח בערך 5 דקות, ואני מאמין שכל ילד וילדה בני 10 ומעלה יכולים לבצע אותו בקלות ולמרות שכדאי להצטייד בזוג הורים, כדי לוודא שההוראות באנגלית ברורות).

מבחינת איכות התמונה, אין ספק שאנו מקבלים תמונה איכותית למדי, כאשר כל הגדרות המצלמה מתבצעות אוטומטית (חשיפה אוטומטית, חדות, גאמה וכו'), אך אפשר לשנות אותן גם ידנית במידת הצורך.

מבצע לקוראי WIZ

אנו חייבים תודה מיוחדת לאדי מאטיב מחשבים (www.ativ.co.il) שהשאיל לנו מצלמה עבור כתבה זו ויחד איתו בנינו לכם מבצע קטן.

כל קוראי WIZ יוכלו לרכוש את המצלמה הנ"ל ב-101 דולרים בלבד, במקום ב-121 דולרים. התשלום במזומן, אינו כולל מע"מ ויתבצע רק עם הצגת ירחון WIZ.

לפרטים נוספים:

03-5713453



מאת: ערן פולוסצקי



צ'יטים

Diablo 2

קשה לך להגיע לגופה של הדמות שלך כדי להחזיר חפצים אבודים? אתה יכול להשתמש בשיטה הבאה, שגורמת לאיבוד הזהב, אך לפחות חוסכת ממך טיול מסוכן אל מקום הגופה. פשוט שמור את המשחק, צא ממנו וחזור אליו. כאשר תחזור אל המשחק, הגופה שלך תופיע בקרבת העיר (ללא הוזהב שהיה ברשותך).

כדי להגיע אל שלב הפרה הסודי: השג את החפצים הבאים:

Wirts Leg, The Horadric Cube

1 - Tome of Town Portal (עם מגילות).

לאחר סיום המשחק, חזור למחנה הגנבים

בפרק הראשון. הכנס את ה-Wirts Leg

ואת ה-Tome of Town Portal אל

ה-Horadric Cube. לאחר שתלחץ על

את Transmute הם ייעלמו, אבל כאשר תסגור

את חלון המלאי יופיע פורטל אדום שמוביל

אל שלב הפרה הסודי. שים לב: הצ'יט הזה

עובד רק במחנה הגנבים בפרק הראשון.

Shogun: Total War

במהלך המשחק הכנס אחד מהקודים הבאים כדי להפעיל את הצ'יט המתאים (ודא שאתה רושם נקודה לפני ואחרי הקוד):

.muchkoku - KoKu בלתי מוגבל

.conan - אין אפשרויות בנייה. KoKu שלילי

.daggins - מפה מלאה

matteosartori - מפה מלאה (צ'יט נוסף)

Warlords: Battlecry

להלן מספר קודים שיהפכו את חייכם לקלים הרבה יותר:

IAMATANK - מצב אל

IAMASEER - מציג את כל המפה

IAMALOSER - הפסד במשימה

IAMAWINNER - ניצחון במשימה

IAMANARCHMAGE - כל הקסמים

Deus Ex

כדי להפעיל את הצ'יטים, פתח את הקובץ user.ini שבתיקייה deusex/system בעזרת עורך טקסט פשוט. חפש מקש שלא מקושר לפעולה במשחק (לדוגמה, מקש T). הוסף את הפקודה talk למקש זה (t=talk). חזור על תהליך זה עבור כל הופעה של המקש בקובץ. כעת, לחץ על T במהלך המשחק, מחק את המילה Say מחלון הדיבור, ורשום: "JCDentonMale bCheatsEnables True"

set DeusEx כדי לאפשר את מצב

הצ'יטים. עכשיו אתה יכול ללחוץ שוב על

מקש T כדי להכניס אחד מהקודים הבאים:

god - מצב אל

invisible - היעלמות





- behindview 1 - מבט שלישי מופעל
- behindview 0 - מבט שלישי מבוטל
- fly - תעופה מופעלת
- walk - תעופה מבוטלת
- iamwarren - שדה EMP מופעל
- allskillpoints - כל נקודות היכולת
- allweapons - כל הכלי נשק
- allammo - מילוי תחמושת
- allaugs - כל התוספות הבסיסיות
- tantalus - מחסל את המטרה הנוכחית
- opensesame - פתיחת דלת
- legend - תפריט סודי
- allhealth - בריאות מלאה
- allenergy - אנרגיה מלאה
- allcredits 10,000 - קרדיטים
- allimages - כל התמונות
- summon X - זימון חפץ X (לדוגמה: summon WeaponNanoSword)
- spawnmass X * - זימון מספר * של חפץ X
- thereisnospoon - מצב MATRIX

אויבים ולדמות שלך כבר אין סיכוי. זכור שאתה יכול להשתמש בציוני הדרך כדי לעבור בין מקומות שונים. זה יכול להיות שימושי מאוד אם אתה רוצה לחזור כדי לרכוש חפץ או לתקן משהו במהירות.

Diablo 2

לפני שאתה מוכר חפץ, תקן אותו. זה מגדיל את השווי שלו. הכן בצד מספר מגילות של Town Portal. כך תוכל לברוח במהירות כאשר אתה מוקף



Deus Ex

כאשר אתה משחק במשחק, שמור עט ונייר בקרבת מקום. אמנם המשחק שומר הערות באופן אוטומטי, אך זה בדרך כלל מהיר וקל יותר עבורך להתייחס רק לרישומים שלך. לפני שאתה מבצע פעולה מרכזית, כמו לפרוץ למחשב חשוב, ודא שביקרת בכל הכניסות והציאות. כדאי להתכונן לכל מצב אפשרי, ואף פעם אי אפשר לדעת מה יקרה... שמור לעתים תכופות, אך שים לב לעובדה שהשמירות של המשחק תופסות מקום רב. ב- Deus Ex יהיה עליך לשמור, לטעון ולטעון שוב לעתים תכופות, ולכן כדאי שיהיו לך שמירות בכל מיני מקומות במשחק. השתדל להישאר חבוי בצללים, ולהשתמש





בכלי נשק שקטים. אם עליך לחסל מישהו, עשה זאת במהירות ובשקט. פרוץ אל כל דבר שאתה יכול. כך תקבל המון טיפים וחפצים נוספים. ב- Deus Ex אתה מוזמן לאסוף כל דבר שאתה רואה. אפילו אם זה לא שלך, לאף אחד לא אכפת. נסה למצוא דרכים לא שגרתיות לבצע דברים. לדוגמה, אם אתה צריך לחסל שלושה שומרים, עבור על רשימת כלי הנשק וחומר הנפץ שברשותך. ייתכן שתמצא משהו שיבצע את העבודה בצורה יעילה יותר מאשר פשוט לירות בשומרים, מה שיבזבז המון תחמושת יקרה (שאיך כמעט במשחק...).

Combat Mission

הדרך הטובה ביותר לשחק במשחק היא לדמיין שאתה נלחם באמת. נוע לאט, אבל בטוח. ודא שהחיילים שלך קרובים למפקד, ושיש להם מורל גבוה. חלק את היחידות שלך למספר קבוצות ותקוף ממספר כיוונים בו זמנית. מפקדים חיוניים להצלחה במשחק. נסה לדאוג שרוב היחידות שלך יהיו ליד מפקד, מכיוון שזה מעלה את המורל, גורם להם להגיב מהר יותר לפקודות שלך ולהתאושש מהר יותר.

כדי לנצח במשחק יהיה עליך לתקוף את האויב ממספר כיוונים ובכוחות משולבים. טנק שלא מסתמך על חיילים פשוטים הוא מטרה קלה לטילים נגד טנקים ולאיומים אחרים. בנוסף, הן טנקים והן חיילים יכולים להסתייע בארטילריה כדי להחליש את ביצורי האויב מרחוק.

Rent a Hero

יהיה עליך להשאיל קרן מ-Sancho כדי לעבור את עובד הביוב. פטרייה קטנה אדומה ביער יכולה להשפיע מאוד על שיחים רעילים. גולגולת הדרקון הגדול לא נפתחת מבחון, ולכן עליך להזיז את השיה שמאחורי הגולגולת כדי למצוא פתח דרכו אפשר לזחול פנימה.

Dark Reign 2

בדומה למצב במציאות, גם ב-Dark Reign 2 ארטילריה היא מלכת הקרב. לאחר סיור ראשוני בשטח, שלח כוחות ארטילריה (עם כוחות הגנה שונים) כדי לפגוע קשה בבסיס האויב. בנה מגוון הגנות לבסיס שלך, הן נגד איומי קרקע והן נגד איומי אוויריים. בכל אחד מהשלבים, חקור את המפה מהר ככל שניתן ונסה לאתר את המשאבים ואת הנקודות האסטרטגיות בהן כדאי לך לשלוט. אל תרשה לאויב לשלוט במשאבים!

Caesars Palace 2000

אל תחשוש לקחת הלוואה. אחרי הכל, זה לא כסף אמיתי. לאחר שהרווחת קצת כסף ברולטה או ב-Craps, שמור בצד קצת כסף למשחקים

Motocross Madness 2

כאשר אתה באוויר, שמור על האיזון ועל השיפוע של האופנוע, כדי לא להתרסק בנחיתה. כדי לעשות זאת אתה יכול להניע את הרוכב שלך קדימה-אחורה או להפעיל את הגז והברקס כדי לטובב או לעצור את הגלגל האחורי. שליטה בטכניקות אלו תהפוך אותך לרוכב מיומן, שמתרסק הרבה פחות.

אמנם האופנוע והרוכב

שלך נראים מצוין,

אבל כדאי לך

להרחיק מעט

את המצלמה

כדי לקבל מבט

טוב יותר על

הסביבה הקרובה.

בכל מסלול יש יותר

מדרך אחת, למרות

שלעתים זה לא ברור כל

כך.

בחלק מהמירוצים הסגורים

אתה יכול לשנות את

האופנוע שלך כך שהוא

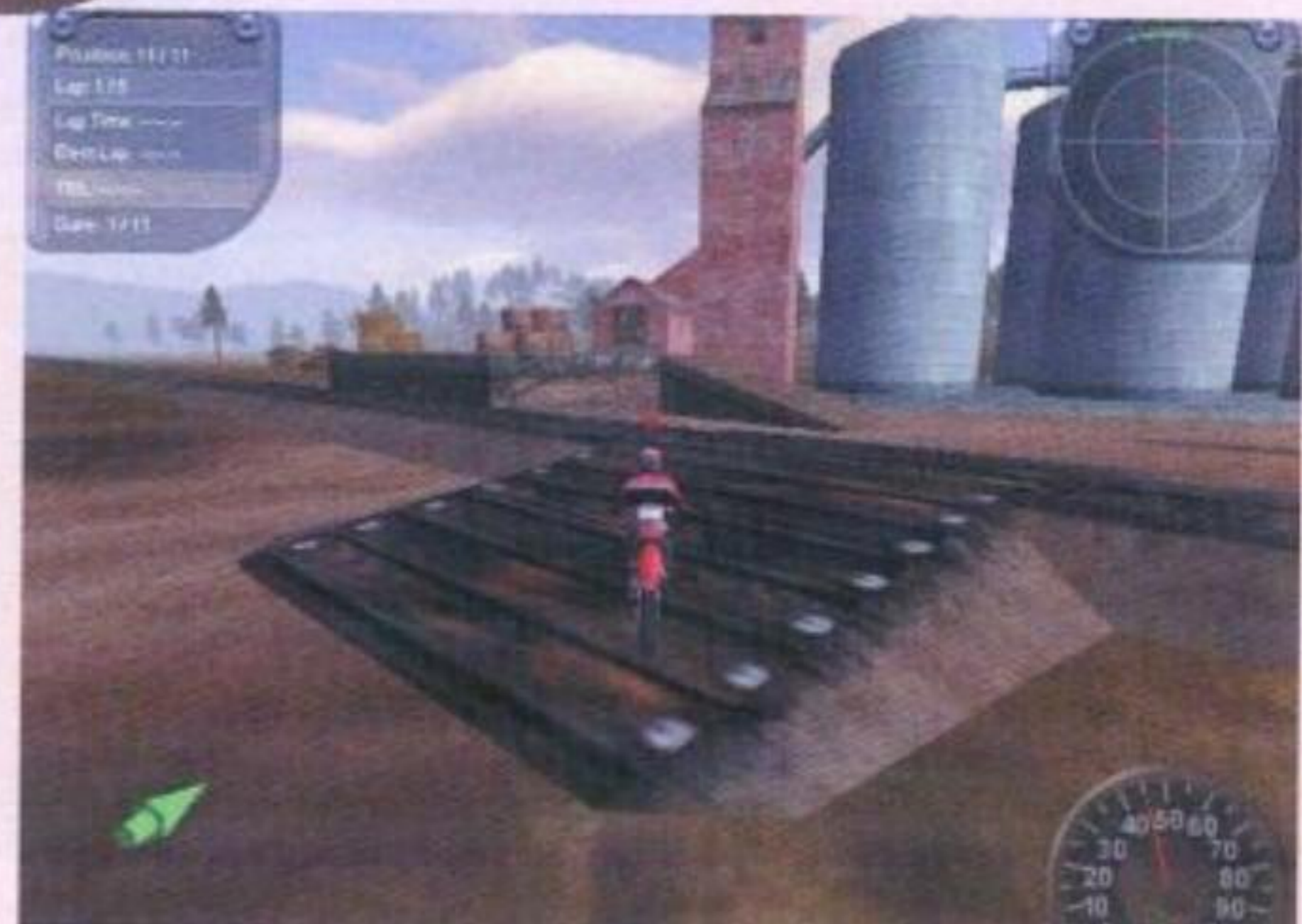
יוכל לקפוץ מעל מספר

במפות בעזרת קפיצה אחת

בלבד. זה דורש המון ניסיון

וסבלנות, אבל זה מאוד

משתלם בסופו של דבר.



Lemmings Revolution



עצור את המשחק כדי לתת הוראות ללמינגים, במיוחד כאשר הם בקרבת למינגים אחרים. אתה יכול לברר איזה למינג יקבל את ההוראה לפי הסימון שמוצג כאשר אתה מציב עליו את סמן העכבר. המשחק יחזור אוטומטית למצב פעולה כאשר תיתן את ההוראה. השתמש בחוסמים כדי להעסיק את רוב הלמינגים בזמן שאתה משגיח על למינג מסוים, שבונה מדרגות, מפוצץ אזורים או עושה פעולות אחרות. חלק מהשליבים נראים בלתי-אפשריים עד שאתה מבין איך אפשר להפעיל את כל הלייזרים והמוטות. נסה להפעיל כל דבר אפשרי בשלב לפני שאתה מתייאש.



מסלול בפעם הראשונה. הן יעזרו לך להחליט על המיקום המושלם כדי לבלום ולהאיץ. שנה את ה-Suspension כדי לגרום למכונת שלך להיות קרובה יותר לקרקע. שינוי זה מאפשר שליטה טובה יותר על המכונות, בעיקר עבור פניות מהירות. אל תשתמש בשילדה כבדה, אלא אם אתה מתכנן להיכנס ביריבים. שילדה כבדה מפחיתה ממהירות הרכב ומהביצועים שלו, ולכן עליך להסתמך על כישורי הקרב שלך כדי לנצח במסלול.

Earthworm Jim 3D

אל תזדרז. השתמש במבט ראשון כדי לסקור את הסביבה ולגלות מקומות בטוחים, מסלולים של אויבים ופתרונות לפאזלים. אויבים לא יכולים לפגוע במה שהם לא יכולים לגעת, ולכן אסור לך לעמוד במקום כאשר יש אויבים בסביבה. אם תכריח אויבים להתקרב אליך כל הזמן, תוכל לפגוע בהם שוב ושוב מרחוק, מבלי שהם יספיקו לפגוע בך.

Legoland

דאג לגיוון הפארק שלך. מבקרים מאוד אוהבים פארק מגוון, אפילו אם התוצאה הסופית מבולגנת למדי. כאשר אתה מתחיל, שכור בערך שמונה טכנאים וחמישה גננים. כאשר הכסף מתחיל לאזול, פטר עובדים אך ודא שיש מספיק עובדים כדי להשאיר את הפארק במצב סביר.

BreakNeck

השתמש במכונות רפאים כאשר אתה בוחן

אחרים. כאשר אתה משחק פוקר, פצל אסים או קלפי תמונה (אפשרות ה-Split כאשר יש שני קלפים זהים). זה משתלם מאוד.

Star Trek: Klingon Academy

נסה להרחיק את המלווים שלך מגופים שמיימיים, מכיוון שהם עלולים לחטוף התקף טיפשות ולהתרסק עליהם ללא סיבה ברורה. למרבה המזל, גם האויבים שלך לא חכמים במיוחד, ואתה יכול למשוך אותם למלכודות. המשחק מאפשר לך לצפות בכל קטעי הסרטים, בלי קשר למיקום שלך במשחק. עשה זאת מזמן לזמן כדי לקבל רמזים ואסטרטגיות שיעזרו לך בכל מיני מצבים. שחקנים מתחילים מתקשים בדרך כלל בהשמדת מטרות על כוכבים. כדי לבצע זאת כהלכה, עליך לבחור את הכוכב, ואז לבחור את אפשרות ה-Subsystem מהתפריט. לאחר מכן תהיה לך גישה לכל המתקנים על אותו כוכב. בחר במתקן ובחן את פני השטח כדי לחפש את תיבת המטרה. שים לב לעובדה שהכוכבים מוצגים בתלת ממד, מה שעלול לגרום לתיבת המטרה להיות הרחק ממקום החיפוש ההתחלתי. לאחר שאתה נמצא מעל המטרה, התקרב עד למרחק של 15 קילומטרים והתחל להפציץ את המטרה בעזרת הנשק הראשי. אתה יכול לראות את הכוח שנותר למטרה על התצוגה שלך, ואתה אמור לראות את הכוח יורד ב-10 אחוז בערך עם כל פגיעה. כדי להשתמש בחיישן המסתורי במשימה החמישית, התקרב לחללית המטרה לאט מאוד (זכור שאפקט ההסתרה - Cloaking - יעיל יותר במהירויות נמוכות), עד שאתה במרחק של 5,000 קילומטרים. בנקודה זו החיישן אמור להתחיל לפעול אוטומטית. משימה 12 היא קשה למדי. הטקטיקה הטובה ביותר היא לטווח את החללית הנכונה (הראשונה שאתה יכול לטווח) ואז להביא את החללית שלך אל מעל חללית המטרה, מבלי להתגלות. לאחר מכן התחל להתקרב, ודא שאתה נמצא בדיוק מעליה. אמנם קשה לבצע טקטיקה זו, אך היא אחת הדרכים הטובות יותר שמצאנו. כמוכן שבקרב שיתרחש יהיה עליך להשתמש בכל כישורי הקרב שלך...

שמתם לב שהכתובת במסגרת הזו לא השתנתה כבר הרבה מאד זמן? כנראה שלא שמתם לב מספיק טוב. רק חודש שעבר שינינו אותה וכבר המדור קיבל את רמת הציניות הדרושה לו. אז שוב, אם יש לכם בקשות מיוחדות לערוץ צ'יטים, טיפים או עזרה בתכנות, תוכלו לשלוח זאת ל"וויז", ת.ד. 2409, בני ברק, מיקוד: 51114. בנוסף יש לנו גם פקס, שמספרו 03-5708174. אנחנו מציצים בו אפילו יותר ממה שנדמה לכם. הכי חשוב, אל תשכחו לציין על בקשותיכם "עבוד סודות מחדר התגיכה".



שימוג עם מורגן לה-פי

נא להפוך דף!

מאת: ערן בן-סער

"... זוג לא יוצלחים, שני ליצנים חסרי כל פוטנציאל, אם ישימו את הראש שלכם בציפור, היא לא תדע לעוף..."
 "ערן תירגע." ביקשה מורגן בפעם העשירית.
 "ותיקה שאיפת ונטולין, אתה נהיה כחול." הציע אבי.
 "... הייתי צריך לדעת שלסמוך עליכם זה כמו לסמוך על... על... על מכשפה סנילית וטרוריסט מטורף..."

"הי, טריק מדליק," אמר אבי, "לא ידעתי שאפשר להפוך את הלשון של מישהו למלחייה."
 "ערן, אני עומדת להפוך לך את הלשון בחזרה, אתה מבטיח להפסיק לצעוק."

הנהנתי ומורגן נקשה באצבעותיה.
 "אני לא אחראי למה שיקרה אם קובי יאתר אותנו." אמרתי.

לפתע כל הסבלים קפאו במקומם כאילו הזמן עצר מלכת.
 "מה קרה?" שאל אבי.

"הזמן עצר מלכת." השיבה מורגן.

"ניחוש מעולה!" אמרה מישהי מאחורי מורגן.

הסתובבנו למצוא נערה בלונדינית אוחות צלב עץ ובקבוק מים.

"שלום!" אמר אבי, "אני אבי, ואני התשובה לכל חלומותייך."

הבלונדינית בעטה באבי באיזור המפשעה, "מה אתה חושב עכשיו?"
 "שאת התשובה לכל חלומותיי." השיב אבי והתמוטט.

"ומי את?" שאלה מורגן.

"אני באפי, קוטלת הערפדים." ענתה הבלונדינית.

"נעים מאד, אני מורגן, קוטלת קנים." השיבה מורגן.

"מה עשית לסבלים שלי?"

"אל תדברי איתה!" אמרתי למורגן, "היא בטוח סוכנת של סי.טי."

"מי?" שאלה באפי.

"אל תנסי להיתמם."

"שמע, גמד," אמרה באפי, "לפי מה שאני קולטת אתה לא חלק מכוחות הרשע, כך שאין לי עניין איתך. רק איתו," באפי הצביע על אבי ששכב מקופל על הרצפה עם חיוך על שפתיו, "ואיתה." היא הצביעה על מורגן שהרימה גבה.

"תעשי משהו חמוד," אמרה מורגן, "ואת עלולה לשנות את דעתך לגבי ערן."

באפי שפכה בתנועה פתאומית את תכולת בקבוק המים שלה על מורגן. "עכשיו את גמורה." אמרתי, "מים קדושים לא עושים כלום למורגן, אבל להרטיב לה את השיער נחשבת לדרך בטוחה להשיג כמויות גדולות של כאב בזמן קצר."

"תיזהרו עם הספה!" ציוותה מורגן על זוג הסבלים המפוחדים שהעבירו את הספה שלה מהמשאית לווילה החדשה שמורגן קנתה (כנראה) בקיסריה. הם לא היו כל כך מפוחדים בבוקר, אבל אחרי שאחד מהם נפל לתוך הראי ויצא מהצד השני עם ראש נוסף, מה שלא היה כל כך גרוע אלמלא הראש השני כל הזמן נשך לראשון את האוזן וקילל אותו בשפה לא מובנת.

מורגן הביטה בשבע המשאיות וארבעים הסבלים והנהגה לעצמה בסיפוק. היא הייתה לבושה במכנסי צבא מגומרים, חולצת זית כהה וכובע מצחייה ירוק תואם.

"מי ראה את השידה שלי?" אמרה בקול רם והחלה לפסוע לעבר משאית מספר שלוש.

"ראיתי כמה סבלים גוררים אותה פנימה מקודם," אמר אבי שישב על הספסל בחצר ושרף נמלים עם זכוכית מגדלת, "ערן כיוון אותם."

מורגן הישירה אליו מבט, "למה אתה לא עוזר?"

"הם מדוי." ענה אבי בפשטות.

"או למה לא תכנס פנימה ותעזור להם להתקין את המזגן." הציעה מורגן.

"הם כבר התקינו את המזגן," השיב אבי, "אבל בפנים אין נמלים."

"הם התקינו את המזגן?" שאלה מורגן בחרדה, "ערן אמר להם איך לחבר אותי?"

"לא, למה?"

"כי אם אני ואתה פה בחוץ, זה אומר שהם חיברו אותו נכון."

אבי הרים את מבטו.

"שיט!"

"ערן! שאגה מורגן, איפה אתה?"

"במטבח." שאגתי חזרה, "מאכיל את עופרת."

מורגן ואבי נכנסו למטבח בדיוק שנגמרה פרוסת האלומיניום האחרונה שנתתי למטיל הזהב של מורגן לאכול.

"תגיד," שאל אבי, "עזרת להם להתקין את המזגן?"

"לא," ענתי, "הייתי אמור?"

"אם אף אחד מאיתנו לא עזר להם, אמרה מורגן, "אנחנו בצרות."

הבטתי בשניהם, "על מה אתם מדברים?"

"אה... גמגם אבי והביט ברגליו.

"זה פשוט שהוא מיסך עלינו מפני גילוי," אמרה מורגן בלחש.

"גילוי?"

"אתה יודע, מפני מי שעלול לבוא ולנסות לעשות משהו בנוגע אלינו."

אמר אבי בקול שקט עוד יותר.

"קיבינימט, על מה אתם מדברים?"

"ערן," אמרה מורגן ואחזה בכתפי, "זה מיסך עלינו מפני קובי סי.טי."

לפחות.

באפי הפסיקה לפרפר.

"מה עשית לה?" שאל אבי שקם לאט מהריצפה.

"הרגתי אותה באמצעות עליונות מתמטית." אמרתי בחיוך.

"ערן, אם הסבלים לא ממשיכים לזוז, וגם מורגן עדיין קפואה, מה זה אומר?" שאל אבי.

"שאנחנו עדיין בצרות." עניתי.

"צודקו" אמר קובי סיט שפסע פנימה אל המטבח.

"אה, שיט." אמרנו אני ואבי ביחד.

קובי פרש מגילת קלף, "על פי ההסכם שחתמנו בינינו, בדם יש לציין," אמר קובי, "אם אני מצליח לאתר אתכם לאחר ספטמבר 1998, אתם

חייבים לחזור ולעבוד בשבילי."

"תכריח אותנו." אמר אבי בהתרסה.

"אתה בטוח שאתה רוצה?" שאל קובי.

"אפשר להתייעץ רגע?" שאל אבי ומשך אותי הצדה.

"ערן, מה הוא יכול לעשות."

"האמת," עניתי, "אנחנו חתומים בדם, אם נסרב

הוא יכול לעשות שיכפולים גנטיים שלנו."

"נהדרו!" אמר אבי, "שהם יכתבו!"

"אה, לא," הסברתי, "הם ירדפו אחרינו ויהרגו

אותנו תוך כדי שינה."

"אה, שמע ערן, חשבתי על זה, למה שלא נחזור

לכתוב קצת לוויז?"

"וואי, איזה רעיון נהדר!"

"קובי," פניתי לקובי, "אני ואבי חשבנו שאולי

נחזור לכתוב קצת לוויז."

"איזה רעיון טוב." ענה קובי, "מזל שבדיוק קפצתי

לבקר, "אתם תכתבו כל מה שאגיד לכם."

"לא בדיוק," אמר אבי, "פגשת פעם את סוויז?"

הוא שלף אקדח עם שלושים ושבע קנים וכיוון את

כולם אל קובי. סוויז שקשקה בצפייה.

"אני חושב," הערתי, "שזה נקרא מאזן כוחות."

מאוחר יותר ישבנו בסלון החדש של מורגן וסידרנו את ארבעים המלחיות החדשות שלה על פי גובה וצבע.

"אתה חושב שהוא זימן את באפי?" שאלה מורגן.

"מאוד יכול להיות." עניתי, "לא הייתי מפקפק בו."

"מה נעשה עכשיו?" שאל אבי.

"נכתוב," עניתי, "נכתוב, נזמום, ונתכנן."

מורגן ואבי חייכו בנבזיות.

מורגן לא זזה.

"אוקיי, מורגן." אמרתי, "תראי לה מי את."

מורגן לא זזה.

מה עשית למורגן?" שאלתי.

"הקפאתי אותה בזמן לפני שיכלה להתנגד." אמרה באפי ושלפה פגיון

עץ ארוך.

"הו לא, את לא." אמרתי והושטתי יד לספר שהיה מונח לפני על השולחן,

שמו "אלגברה ליניארית ב'". כיחכחתי בגרוני והתחלתי להקריא.

"כל תת מרחב של מרחב כלשהו יהיה מרחב וקטורי ביחס לפעולות חיבור

וכפל של המרחב."



"אהההו!" זעקה באפי וכיסתה את אוזניה.

"קבוצה של כל הצירופים הליניאריים של כל הוקטורים של המרחב נקראית פרישה ליניארית של המרחב או המרחב הנפרס על ידי הפרישה הליניארית."

"הצילו! זה לא אנושיו!" המשיכה באפי לצעוק.

"פרישה ליניארית של הוקטורים," המשכתי בחיוך נבזי, "לא משתנה אם מחליפים את מיקום הוקטורים, מכפילים אחד מהוקטורים בסקלאר שונה מאפס או מוסיפים לוקטור מכפלה של וקטור אחר בסקלאר."

באפי התמוטטה על הרצפה מפרפרפת.

"בכל מרחב שנפרש על ידי קבוצה סופית של וקטורים קיים בסיס אחד



DEMONS
Under the Sink

התגעגעתם למורגן? • רוצים עוד?
כל מה שרציתם על משחקי תפקידים
באתר של ערן בן-סער ואבי סבג

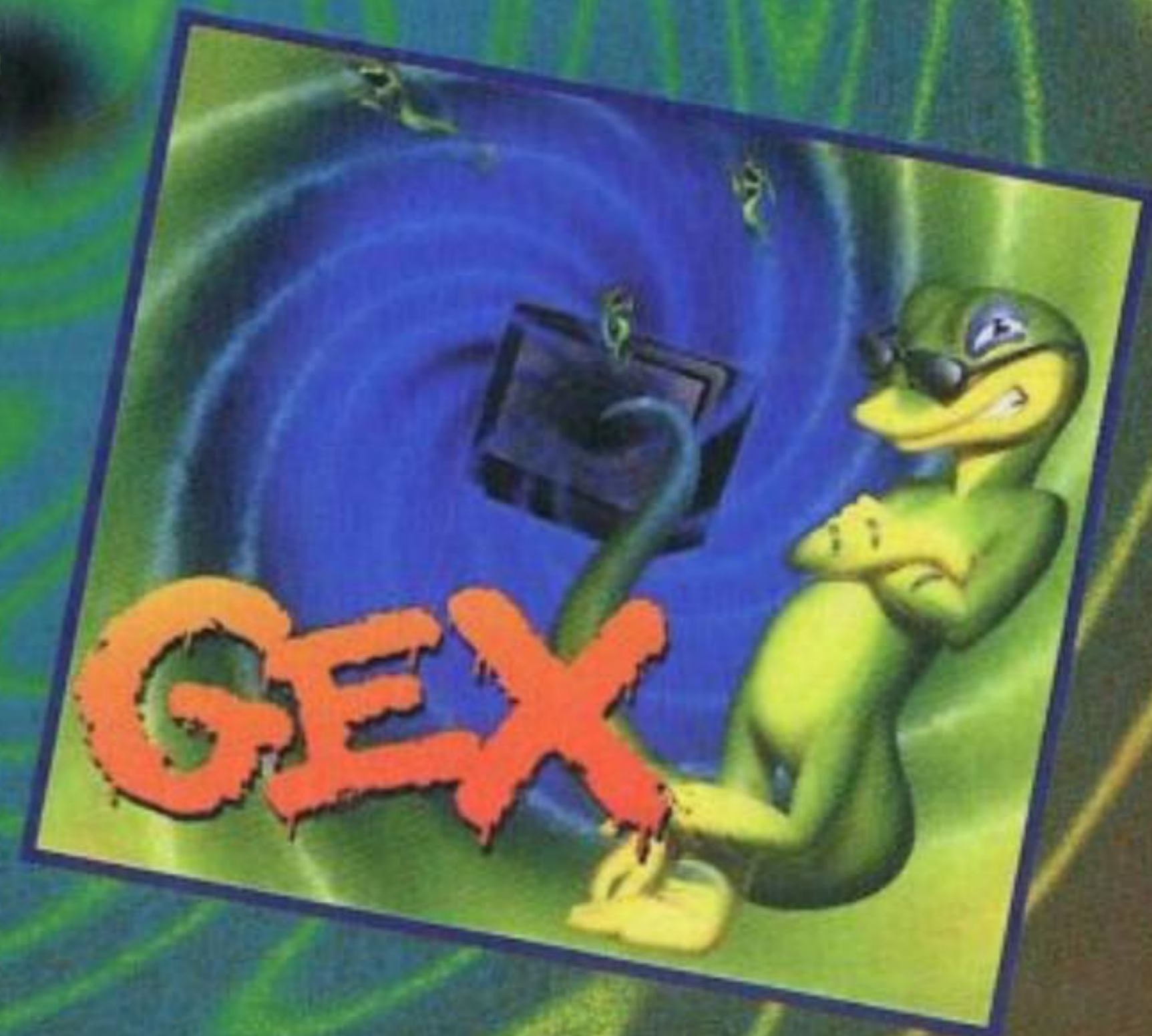
demons.netfirms.com



GEX 3D

הוראות התקנה והפעלה

שיגעון הדינוזאורים הפוקד את ארצנו בפעם
המי יודע כמה, גרם לנו לחשוב שגם WIZ
צריך לתרום את חלקו לאופנה התורנית.



דרישות מעבד מינימליות

מעבד Pentium 166
כונן תקליטורים במהירות 4x ומעלה.

פקודות שליטה

השליטה הפעם אינה כל כך מסובכת:
מקשי החצים יניעו אתכם בשטח.
Space - קפיצה
Alt - יריות.

כדי להתקין ולהריץ את המשחק
ב-WINDOWS 95/98:

הכניסו את התקליטור לכונן. תפריט
ההתקנה יעלה ואז תוכלו לבחור בגודל
ההתקנה.
במקרה שתפריט ההתקנה לא עולה,
פתחו את ה"סייר", בחרו באות כונן
ה-CD שלכם ואז לחצו פעמיים על Setup.

אתה חושב שאתה

GAMER?



Gamer

משנים את חוקי המשחק

מבית:

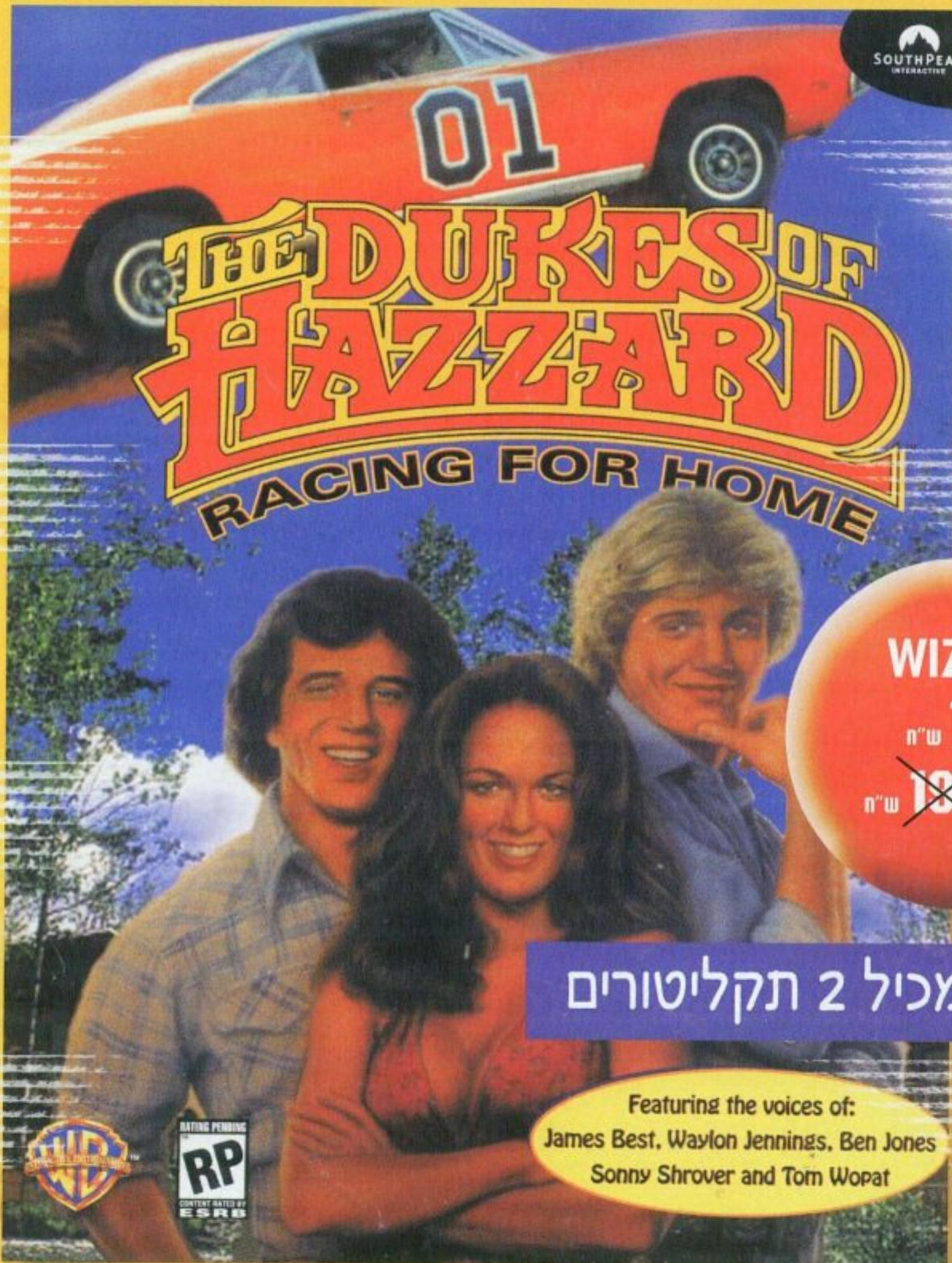


אתר המשחקים
שיכניס אותך לעניינים!!!

www.Gamer.co.il

חדש! בלעדי למנוי WIZ

משחק פעולה המתרחש ברחבי ארצות הברית



מחיר WIZ
169 ש"ח
במקום ~~189~~ ש"ח

מכיל 2 תקליטורים

Featuring the voices of:
James Best, Waylon Jennings, Ben Jones
Sonny Shrover and Tom Wopat

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

מיקום 2000