

## Contato

[www.linkedin.com/in/paulobastos](http://www.linkedin.com/in/paulobastos)  
(LinkedIn)  
[www.tvi.pt](http://www.tvi.pt) (Company)  
[www.facebook.com/HardCuore](http://www.facebook.com/HardCuore)  
(Other)

## Principais competências

Television  
Journalism  
Teamwork

## Languages

Francês  
Espanhol  
Português

# Paulo Bastos

All Media  
Lisboa

## Resumo

Desde a Imprensa que lhe elogiam a capacidade de contar histórias, chegando com facilidade a pessoas de todos os estratos culturais. Talvez porque trabalha sempre para "o cidadão comum". Na Rádio e na Televisão parece ter levado essa capacidade mais longe por via de alguma habilidade no uso da voz e do discurso, e com montagens atrevidas e menos usuais. Na Internet apurou essa proximidade; diria mesmo que um dos seus melhores desempenhos foi a gestão de fóruns e chats e o design de sites verdadeiramente "user-friendly".

Perfeccionista, confia quase cegamente no seu instinto. Primou sempre pela busca de novos formatos, até porque não lida muito bem com a (inevitável?) institucionalização das paixões em que se envolve. Em compensação, parece ser o género de pessoa que se quer ter ao lado no arranque de novos projectos, ou como "bombeiro" de serviço em reformulações profundas. Tem reconhecidamente grande facilidade para motivar e mobilizar equipas, produzindo pequenos "exércitos" com grande autonomia pessoal.

Specialties: Noutras redes atribuem-lhe "talent tags" como Achiever, Adaptability, Bridger, Coacher, Communicator, Conceptualizer, Creative & Innovator, Critical Thinking, Curious, Explorer, Futuristic, Generous, Helpful, Honest, Implementer, Integrity, Intelligent, Intuitive, Learner, Motivator, Organizer, Passionate, People Oriented, Quality-Seeker, Responsible, Structurer, Team Work...

---

## Experiência

NXT, O Próximo Passo  
Apresentador e Coordenador  
2014 - Present (6 anos)

O Magazine de Ciência e Tecnologia da TVI24.

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

Formador

2013 - Present (7 anos)

Lisboa

Pós-Graduação em Jornalismo

(Reportagem de Gentes, Lugares e Costumes; Tecnologia, Jornalismo e Criatividade; e Narrativa Multimédia)

TVI

11 anos 8 meses

Editor

fevereiro de 2009 - Present (11 anos 8 meses)

É o regresso à Televisão propriamente dita, o seu ecrã favorito. Acumula a edição e coordenação informativa no canal de notícias da TVI com a edição de reportagens e programas de grande fôlego, ausente da Redacção à procura de histórias País fora em regime de autossuficiência, ou trancado nas ilhas de montagem durante meses a fio. Destacam-se

- Estrada Nacional (2011, três séries, TVI e TVI24)
- Máquina do Tempo, História de Detectives (2012-2013, 19 programas para a TVI24)
- Café Central (2013, TVI)

Editor

fevereiro de 2009 - Present (11 anos 8 meses)

ETIC Escola de Tecnologias Inovação e Criação

Formador

2013 - 2014 (1 ano)

Lisboa

Curso de Operadores de Imagem e Produção

(Grande Reportagem e Reportagem de Investigação, e acompanhamento do Projecto Final)

Teresa Guilherme, S.A.

Content Manager

janeiro de 2009 - março de 2009 (3 meses)

MediaZoom, Impresa Digital (at Grupo Impresa)

New Business Manager

janeiro de 2008 - julho de 2008 (7 meses)

Desenvolvimento de novos sites e mais negócios na área digital, mormente nas áreas de user generated content e comunidades virtuais aplicadas à informação desportiva, senior citizenship e videogaming.

### SIC (at Grupo Impresa)

Deputy Director for Programming Marketing  
outubro de 2005 - julho de 2008 (2 anos 10 meses)

Autopromoção e imagem dos canais:

SIC

SIC Internacional

SIC Notícias

SIC Mulher

SIC Radical, e

SIC Online e SIC Multimédia.

Nos Promo Shark Awards da IAPI de 2007 a sua equipa conquistou Ouro e Bronze (nas categorias de Best News & Current Affairs e Best Editing, respectivamente).

Em 2008 haveria de subir a parada para dois Ouros (nas categorias de Best Scriptwriting e Best Use of Sound).

Foi ainda finalista na PROMAX Europa por várias vezes.

### TVI

Chefe de Redacção (online e multimédia)  
junho de 2000 - outubro de 2005 (5 anos 5 meses)

Entre outras actividades e funções,

...A criação e gestão de todo o site TVI, com especial empenho nas áreas de Informação e Comunidade (incluindo fóruns, chats, etc.);

...A criação e gestão de todos os sites oficiais dos reality shows da estação («Big Brother» I, II, III e IV, «Big Brother Famosos» I e II, «Survivor», «Fear Factor», «Ilha da Tentação», «Academia de Estrelas», «Academia de Famosos», e «Primeira Companhia»);

...Reportagens ocasionais (TV).

### O Circo a Vapor

Produtor e Guionista  
abril de 1999 - setembro de 2000 (1 ano 6 meses)

Sócio. Destaque para:

...O lançamento da FNAC em Portugal (Lisboa, Chiado), e

...A animação do 28º Campeonato do Mundo de Corta-Mato (Algarve, Albufeira).

## Mentes de Contacto

### Produtor e Guionista

março de 1998 - setembro de 2000 (2 anos 7 meses)

Sócio fundador. Por entre outros projectos:

«Elite Model Look», para VCT-RTP

«Festival Mundial da Juventude», para VCT/RTP

«Super Model Of The World» (versões nacional e internacional), para Teresa Guilherme Produções/SIC

«Portugal Fashion», para Teresa Guilherme Produções/SIC

«Paródia Nacional», para Teresa Guilherme Produções/SIC

«Noites de Verão», para RTP

«Quem Quer Ser Milionário», para Endemol/RTP

«Silly Numbers», para Endemol/RTP

«Hora Viva», para Duvídeo/RTP

«Alves dos Reis», para Antinomia/RTP

## TVI

### Jornalista

setembro de 1999 - março de 2000 (7 meses)

...No programa «Em Legítima Defesa», com Miguel Sousa Tavares, Paula Teixeira da Cruz e Pedro Rolo Duarte.

## John Ryan

### Guionista

abril de 1999 - julho de 1999 (4 meses)

...Para a Corporate TV do Banco Atlântico.

## Publicom

### Director de Informação

março de 1998 - junho de 1999 (1 ano 4 meses)

Informação de lazer distribuída via paging e SMS, audiotexto e telefonia digital, teletexto, CD-ROM e Internet, e de uma forma geral todos os híbridos e sucedâneos da plataforma digital, televisão incluída.

Incluiu o desenvolvimento da JWTV, o canal de TV interno da J. Walter Thompson em Portugal.

## Grupo Fórum

Director (da revista «cyber.net»)

julho de 1995 - fevereiro de 1998 (2 anos 8 meses)

A primeira revista Portuguesa dedicada à Internet incluía também a primeira publicação digital periódica (mensal) do Mundo inteiro: chamava-se «inter@ivo» e era distribuída em CD-ROM.

Central FM

Editor

agosto de 1996 - agosto de 1997 (1 ano 1 mês)

TSF

Animador e Jornalista

novembro de 1995 - agosto de 1996 (10 meses)

...Aos comandos do programa «Ciberlândia TSF», com José Magalhães.

TVI

Jornalista

setembro de 1994 - setembro de 1995 (1 ano 1 mês)

Por entre as suas normais funções, despoletou a primeira presença online de uma televisão Portuguesa (o primeiro e-mail oficial da estação era o seu pessoal).

MMM

Guionista

setembro de 1994 - junho de 1995 (10 meses)

Por entre outros projectos, desenvolveu «CyberMaster», programa baseado no universo dos videojogos para a RTP.

RTP

Jornalista

maio de 1992 - agosto de 1994 (2 anos 4 meses)

Dos textos da Meteorologia a repórter de guerra em Angola, terminando no Departamento de Autopromoção da estação.

Publicom

Coordenador de Conteúdos (do magazine "m24")

março de 1992 - outubro de 1992 (8 meses)

O primeiro projecto de informação multimédia em Portugal era uma fanzine da "movida" nocturna assente em paging, rádio, vídeo e brochuras de distribuição gratuita.

NRJ, Rádio Energia (at Grupo TSF)

Coordenador de Informação

março de 1990 - maio de 1992 (2 anos 3 meses)

Fundador. Noticiários em «rap» e outras loucuras.

O programa «Putos nos Is» foi nomeado para Melhor Programa de Rádio pelo semanário Se7e.

TSF, Rádio Jornal (at Grupo TSF)

Jornalista

fevereiro de 1988 - maio de 1992 (4 anos 4 meses)

Fundador. De repórter (incluindo a Guerra do Golfo) a editor-chefe das manhãs, passando pela formação de novos jornalistas.

Prémios Gazeta do Clube de Jornalistas para a Melhor Reportagem de Rádio:

Em 1989 («O Incêndio do Chiado») e

Em 1990 («Golfo: A Guerra Anunciada»).

Tal & Qual

Jornalista

março de 1988 - março de 1990 (2 anos 1 mês)

...Em paralelo com a actividade de crítico de televisão.

rádios locais

Animador e Repórter

1984 - 1988 (4 anos)

Na ilegalidade e por entre outros projectos próprios,

Rádio Miramar

Rádio Clube da Parede, e

Rádio Marginal.

---

## Formação acadêmica

Universidade Católica Portuguesa

Pós-graduação, PAGE, Programa Avançado de Gestão para Executivos,

PAGE, Programa Avançado de Gestão para Executivos · (2008 - 2010)

GET at Impresa

Curso de Gestão para a Liderança, Curso de Gestão para a Liderança · (2006)

Boston University College of Communication  
Curso de Jornalismo, Curso de Jornalismo · (1994)

RTP, Radiotelevisão Portuguesa  
Curso de Técnicas de Voz e Comportamento em Televisão, Curso de Técnicas de Voz e Comportamento em Televisão · (1992)

TSF, Cooperativa de Profissionais de Rádio  
Curso de Jornalistas e Animadores de Rádio, Curso de Jornalistas e Animadores de Rádio · (1987 - 1988)