

LIVE A LIVE

Official Adventure Guide Book
SQUARESOFT

小学館

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

雑誌 69912-92

定価900円(本体874円)

T1069912920904

©Shogakukan 1994
Printed in Japan



SUPER FAMICOM[®] ライブ・ア・ライブ 公式冒険ガイドブック

WE
ワダライの
スズメ
小学館

SUPER FAMICOM[®]

LIVE A LIVE

TM

ライブ・ア・ライブ
公式冒険ガイドブック



WE 小学館

SQUARESOFT



SUPER FAMICOM
A TIME TO REMEMBER



ゲーム・オン!

SFCから次世代機まで
総合ゲームハード情報誌!
毎月3日ごろ発売!



コロコロコミック

ガッツな笑いとド迫力!!
ギャグまんがNo.1 コミック誌
毎月15日ごろ発売!

©1994スクウェア キャラクター/©1994スクウェア、
©1994小学館 キャラクターイラストレーション/
スクウェア、青山剛昌、石渡 治、小林よしのり、
島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二

cover CG/LUDENS/BEN LIST



別冊少女コミック

田村由美作品「BASARA」
好評連載中/
毎月13日ごろ発売!



週刊少年サンデー

石渡 治・青山剛昌・藤原芳秀
3氏熱血執筆中/
毎週水曜日発売!

SUPER FAMICOM[®]



LIVE A LIVE

ライブ・ア・ライブ
公式冒険ガイドブック



WE 小学館

SQUARESOFT

The logo for the video game 'Live a Live' is centered on the cover. It features the words 'LIVE A LIVE' in a stylized, blocky font with a metallic, 3D appearance. The letters are outlined and have a dark, shadowed interior, giving them a heavy, industrial look. The background of the entire cover is a dark, moody landscape with a cloudy sky and a dark horizon line.

Official Adventure Guide Book
SQUARESOFT

小学館

〔巻頭袋とじ〕

7ワールド攻略秘密データ集



7つの世界の秘密を一挙に公開！
この秘密データを解読してから
各ワールドの攻略にかかるとだ！

LIVE A LIVE
ライブ・ア・ライブ

100人斬り達成法

使命達成には関係ないが、挑戦してみると難しさが分かるぞ

L I V E A E V I L

幕末編を通常クリアすれば、だいたい60~70人斬りぐらいたらそう。100人斬りのためには、最初からそのつもりでいかないと達成は不可能だ。達成しても、とくにアイテムがもらえるわけではないから、2回目、3回目でチャレンジしたらいいだろう。



城のめざせ100人斬り。中が完全にわかってないと難しいぞ。

基本ポイント

- ①人間の女は、最初から斬っていかない。
- ②攻略ルートによって、消えてしまうキャラがいるので注意。
- ③尾手城主に会う前に、竜馬を仲間にする。
- ④カラクリ丸を仲間にならない。
- ⑤合言葉は正解しない。

難関攻略法

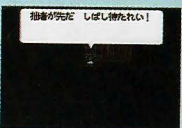
では、100人斬りの難関になるキャラを紹介していこう。

1. 軒下にいる商人



二の丸の左側軒下に隠れている商人を見逃さないように。話しかけるとわからないぞ。

3. 隠し扉のウラの忍者



二の丸に入って右側の部屋の、隠し扉ウラの忍者も、最初に天井裏に上る前に斬れ。

5. 回ししらいと回され女



天井裏の穴からのぞかないとイベント自体が発生しない。斬る時は、両方とも斬ろう。

2. 二の丸の藩士という浪人



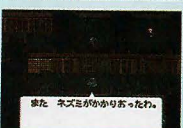
二の丸に入って正面の部屋で藩士と一緒にいる浪人は、ワタナベイベントを見る前に斬れ。

4. 藩士と悪徳商人



二の丸の右上の部屋にいる藩士と悪徳商人は、天井裏ののぞき穴から見ると消滅する。

6. 地下牢の番人



本丸地下1階の地下牢の見張り番は、地下牢のカギを手に入れたと消えてしまう。

L I V E A E V I L

7. 地下牢の二セ竜馬



天草四郎、平賀源内を倒す前に二セ竜馬を斬らないと消えてしまう。

9. 壁に隠れている忍者



本丸1階の上側の左側の部屋で、まず壁のむこうに行き、1分ほど待つと出てくるぞ。

11. 宝箱を回る腰元



宝箱の中身を取って部屋を出、また入ると、腰元が箱の中にいるので、かくれみので待つ。

13. 淀君を襲っている4人の忍者



ここで斬らないで、武蔵のあとのイベントで淀君に会うと、この4人も消滅する。

15. 尾手の前の8剣士



先に竜馬を仲間にしていないと、後から来た竜馬が拳銃で8人を退場させてしまう。

8. 地下牢の食い物ねだり商人



食べ物を3つ与えると勝手に死んでしまうので、与える前に斬ってしまおう。

10. おカメの方



女を斬ってよい状態になったら、OK。16回斬れば倒せるぞ。

12. 般若丸と4藩士



藩士は2.5秒で般若丸に斬られるので、般若丸に触らないようにして素早く藩士を斬れ。

14. 虚無僧3人衆



カラクリ丸を連れていると、カラクリ丸が暴走して、3人を爆殺してしまう。

16. 最後のくのー



最後の部屋の前まで女を殺さずに行くと現れる腰元。彼女を斬ってから女を斬りに戻ろう。

最強装備一覧

取得アイテムが多いキャラの、各編での最強装備を紹介するぞ!

L I V E A E V I L

原始編 ポゴ

原始編では、アイテム合成によって強力な武器・防具を作り出す。そのためにも、ガンガン敵を倒して、材料となるアイテムを集めまくろう。

■最強装備

頭	ウホホマスク
武器	ブンブンナイフ
ウデ	ベシベシムチ
体	野性アーマー
足	ギギガガのワッカ



近未来編 アキラ

入手したアイテムを、藤兵衛に改造?してもらい最強装備を揃えよう。ただし発明に失敗はつきもの。時間はかかるが、根気よく発明を繰り返そうぜ。

■最強装備

頭	シャンパーハット
武器	妙子のバンチ
ウデ	パワーリスト
体	獣神シャツ
足	アイアンフット



幕末編 おぼろ丸

最強装備を揃えるのが、一番難しいと思えるのが、この幕末編。ワールド別攻略「幕末編」をよく読んでから最強装備を集めよう。

■最強装備

頭	げんじのかぶと
武器	ヨシユキ
ウデ	げんじの小手
体	げんじのよろい
足	コイツあタマゲタ



功夫編 レイ・コン・サモ

基本的に宝箱から入手できるアイテムが、最強装備となる功夫編。これらの武器・防具は、老師に装備させるより、弟子達に装備したほうがいいぞ。

■最強装備

頭	ベキンなべ
武器	鉄拳
ウデ	竜の小手
体	竜の服
足	キリンのくつ



L I V E A E V I L

唯一の全ワールド共通キャラクター ワタナベを見たか?

全ワールドでポケをかますワタナベ。これがその全貌だ

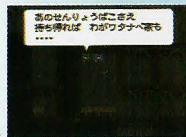
■原始編

ゴリがメスゴリラのハーレムを作ってから、穴に落ちた洞窟に戻ろう。



■幕末編

二の丸の天井裏に忍び込むと親子のネズミ小僧がいる。それがワタナベだ。



■西部編

8つ目の鐘がなって夜が明けると、はるばる歩いて来た親子が見れるぞ。



■功夫編

サモを後継者にした時に、義破門団に殴り込みに行くときと見られるぞ。



■最終編

ポゴの能力で入れる「本能のダンジョン」で石になっている親子に会える。



■現代編

エイジャがかみつきを出した時、場外からカンを投込むのがワタナベだ。



■近未来編

息子はちびっこハウスに、父親は研究所で液体人間W1号にされている。



■SF編

最初に異常を起こす文信アンテナが、ワタナベ親子アンテナなのだ。



■中世編

最初の武闘会でストレイボウにやられるのが、ワタナベ。息子も出るぞ。



何故ワタナベなのか?!

全国の渡辺くん、ごめん! 別に悪気はないんだ。スクウェアにも渡辺さんはいるし、キミと同じようにみんなに好かれている。全ワールドの人気者ってわけ。

E
A
I
I
T
T
I
A
E
V
E
A
I
T

Contents.

[ライブ・ア・ライブ公式冒険ガイドブック]

巻頭袋とし7ワールド攻略秘密データ集 ● 3~9

ライブ・ア・ライブはこんなゲームだ!! ● 12~13

ライブ・ア・ライブの基本 ● 14~21

7ワールド攻略ガイド ● 22

原始編 ● 22~35

近未来編 ● 36~49

SF編 ● 50~61

幕末編 ● 62~77

西部編 ● 78~89

現代編 ● 90~97

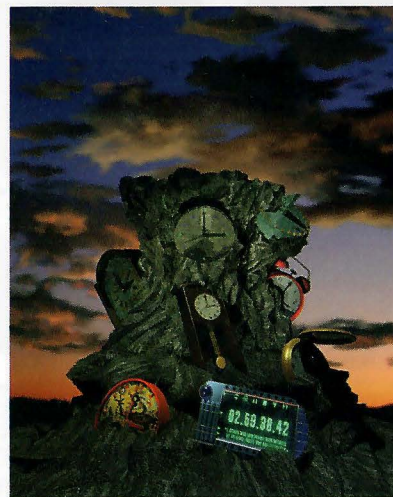
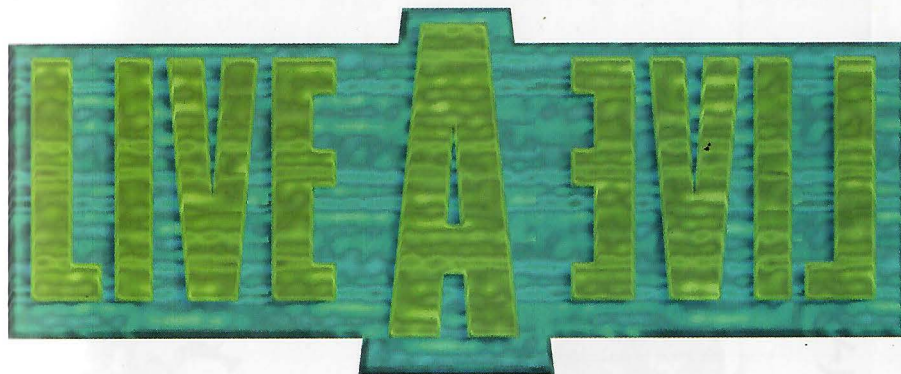
功夫編 ● 98~109

後半部攻略ガイド ● 110

中世編 ● 111~121

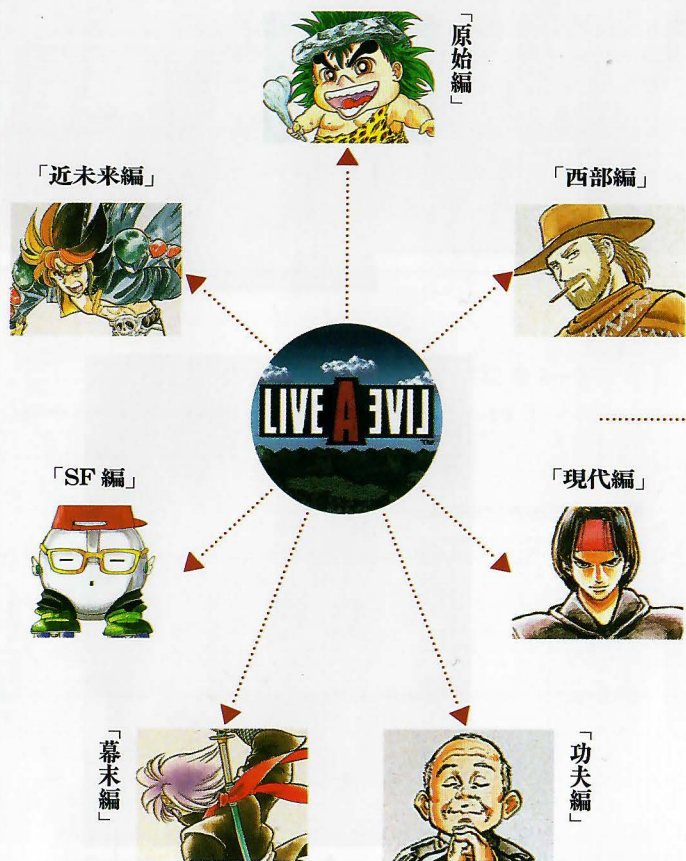
最終編 ● 122~130

巻末袋とし最終編究極データ集 ● 131~137



ライブ・ア・ライブ
公式冒険ガイドブック

ライブ・ア・ライブはこんなゲームだ!!



自由を選ぶ7つのシナリオ

「ライブ・ア・ライブ」で、電源を入れて最初に選べるシナリオがこの7本。この7本なら、どのシナリオからゲームを始めてもかまわないのだ。1本のシナリオをクリアしたら次のシナリオ。それもクリアしたらその次……という具合に7本のシナリオをクリアして行くのだ。クリアしたあるシナリオだけを、もう一度やり直すこともできるのだ。

■全く違った7つのシナリオ、それがやがて1つになる!!

「ライブ・ア・ライブ」は、いろいろなシナリオが楽しめる、ちょっと変わったシステムのRPGだ。ゲームスタート時に選べるのは7本のシナリオ。全く異なったこの7つのシナリオが、やがて大きな1つのシナリオにまとまっていくのだ……。



LIVE A LIVE

7つ終わると中世編

最初の7本のシナリオをすべてクリアすると、今まで隠れていた中世編のシナリオが選べるようになる。

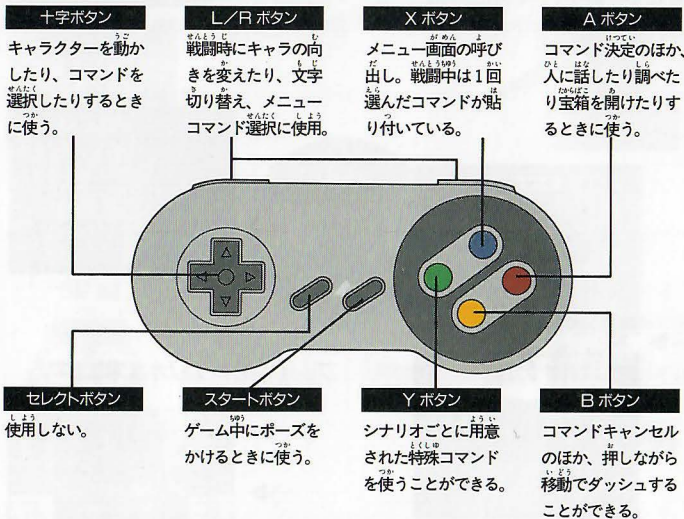
ファンタジックな世界を、勇者・オルステッドが冒険するのだ。

全員集結の最終編

中世編からそのまま流れ込むのが、全員が集結する最終編。とはいっても、ここでオルステッドを選ぶか、それ以外のキャラを主人公にするかで、展開が大きく変わってくるのだ。

ライブ・ア・ライブの基本

ここではゲームの基本システムのうち、メニューやバトルなどゲーム進行上重要なポイントを紹介していくぞ。



好きなシナリオからプレイしよう!

このゲームは、スタートすると7つのシナリオが選べるようになっている。この7つのシナリオは、どのシナリオからスタートしてもOKだぞ。好きなシナリオを選んで始めよう!



Yシナリオによっては特殊コマンドがあるぞ!

下の3つのシナリオでは、Yボタンを押すことで特殊コマンドを使うことができる。特殊コマンドは重要なので、行き詰まったら真っ先に使ってみよう!

原始編	敵やほかの人のにおいをかく。
幕末編	かくれみの術で、追っ手から身を隠す。
近未来編	超能力で、相手の心を読む。



なポイントを紹介していくぞ。

データセーブは1ブロックに積み重ね方式

シナリオが終了してセーブする場合、右の写真のように、終了したセーブデータの上に、どんどん上書きしていくようになる。これは、終了したシナリオのデータも記録しておくためだ。終了したシナリオは、右の方にどんどんずれていくぞ。



1本目シナリオ

セーブ 15回目

1本目シナリオ終了

セーブ 16回目

2本目シナリオを重ねてセーブ

セーブ 17回目

プレイ中のシナリオは常に1本

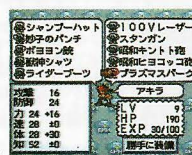
1つのブロックには、進行中のシナリオデータは1本しかセーブできない。新しく始めた別のシナリオを上書きすると前のプレイ中のデータは消えるぞ。

シナリオ終了の前に

各シナリオの主人公が装備しているアイテムは、最終編に持っていくことができる。もし、各シナリオで見つけた貴重品を最終編に持ち込みたい場合、シナリオ終了の前に、それぞれの主人公にそのアイテムを装備してしまおう。

重要アイテムは主人公に装備

たとえば、近未来編のタロイモの装備は、最終編でキューブも使える。この場合、タロイモの装備をアキラに装備すると最終編に持ち込めるぞ。



■戦略的にメニュー画面を使おう

ゲーム中に、Xボタンで呼び出すメニュー画面。ここでは、キャラクターの装備を変更したり、ゲームの途中経過をセーブすることができる。

このメニュー画面の中でも、下に紹介してある「装備」「隊形」「セーブ」の3つは、ゲームを進める上でとても重要。この3つを上手に使おう！

この3つを使いこなせ!!

装備	隊形	セーブ
キャラクターの装備を変更したり、HPやレベルなどのステータスを見ることができる画面だ。	バトル時に、キャラクターがどう並ぶかを決める。キャラクターのいる位置によって攻撃順序が違うぞ。	ゲームの途中経過をセーブするコマンドだ。セーブできるブロックは4か所用意されているぞ。

装備

アクセサリもキッチリ装備

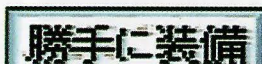
まず最初は装備画面。ここでは、キャラクターの装備位置にカーソルを合わせると、そこに装備できる物が表示される。アイテムの装備位置には、正式の装備位置と、ここにも装備できるというサブ的な位置があるが、ここでは表示されない。

アイテムによっては、正式な装備位置でないと効力を発揮しない物もあるので、アイテムリストでチェックし、キッチリ装備しよう。アクセサリも忘れずに。



『勝手に装備』を使うかどうか

最強のアイテムを勝手に装備してくれるこのコマンド。1人のときは便利だけど、複数パーティの場合は、これを使わず、いちいち装備したほうがいいのかも。



▲画面右下にあるこのコマンドを使うかどうか……。



隊形

使えるキャラクターを一番上に

バトル時のキャラクターの並び方を変更するコマンド。この並び方によって、右の写真のように攻撃する順番が決まってくるのだ。

この隊形コマンドでは、下のような役立つか攻撃ができるキャラクターを、一番上しておくといい。先制攻撃が効くし、多少時間がかかる技でも真っ先にコマンド入力できるので、敵の攻撃を受ける確率がグーンと減る。キャラの技が増えたら隊形も変更しよう。



こんな技のキャラを上にしよう

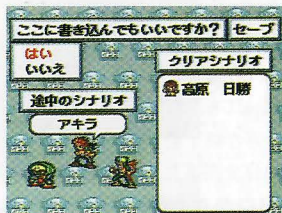


セーブ

セーブはどこでもできる!

このゲームでは、メニュー画面が開くところなら、どこでもセーブすることができるのだ。イベントが起きる前や、敵と戦う前、分かれ道の直前など、できるだけこまめにセーブして進もう。

たとえば、イベントが始まってしまい、そのままシナリオエンディングになった場合なども、こまめにセーブしていれば、主人公の装備変更などもカンタンにやり直すことができるのだ。



■バトルはターン制

このゲームのバトルは、ターン制になっている。敵・味方とも、一定の行動ポイントを持っていて、そのポイント内で移動や攻撃をする。この行動ポイントは目に見えず、内部的に設定されているもので、行動ポイントを使い切ると、次に速さの高いキャラクターの行動に移るのだ。



移動や方向転換でもターン消費

キャラクターを移動させたり、L、Rボタンで方向を変えたりした場合も、少しずつ行動ポイントを消費する。



時間のかかる技もあるぞ

また、技によっては行動ポイントがたくさんかかる(=時間がかかる)ものもある。この場合、何回も攻撃されることがある。



■バトル後は全回復

このゲームのバトルでは、全滅以外の、バトル中に受けたどんな損傷も、バトル終了後には持ち越さないのだ。

つまり、バトル中にHPが減り、毒をくらっても、バトルが終了すれば全回復!



HPが0になっても

HPが0になっても、ほかのキャラがエリア回復のアイテムなどを使うことによって回復できる。ただし、HP 0で攻撃を受けると戦闘離脱だ。

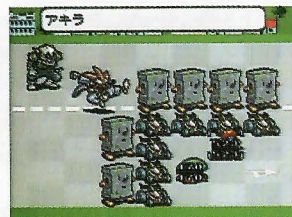


すぐ回復しよう!



■技の射程と効果範囲

バトル時に使う技には、すべての技に射程と効果範囲がある。まず、射程はその技が使える位置で、画面上のマス目が明るくなっている場所だ。効果範囲は、ワクで囲まれた部分で、その技がどの範囲に効果があるかを示す。敵の体の一部が、このワクの中に入っていれば技をかけられるぞ。



技の射程

射程はその技が、どの位置で使えるかを示すもの。その技によって、キャラの隣だったり遠くだったり、直線上に連続していたりという。画面のマスが明るくなっているところがそうだ。



技の効果範囲

技の効果範囲は、バトル時に表示されるワクがそうだ。



このワクで囲まれた部分に敵キャラの影、髪の毛、指先など、どこでもいいから体の一部が入っていれば、攻撃することができるぞ!

BREAK DOWNで敵を全滅

バトル時に、やたらいっぱい敵が出てくることがある。ところが、よく見ると、その中の1匹だけが違った敵……。

こういう場合は、その1匹が、ほかのキャラを操っている場合がある。この違ったキャラを攻撃すれば、BREAK DOWNでほかの敵を全滅することができるのだ。

敵が大勢いてめんどくさい場合は、この方法がオススメだ。

ただし、BREAK DOWNで敵を倒した場合は、敵が出すアイテムは手に入らないぞ。



◀たくさん出現した敵でもよく見ると1匹だけ明らかに違うヤツがいる。



▶ノーツが操っているヤツだ。やつければ、ほかのキャラも全滅!

LIVE A 3VU
の基本

■フィールドダメージ

バトル時にやっかいなのが、フィールドダメージ。このフィールドダメージは、敵や味方の攻撃で、床に毒や炎などをまき散らした場合は、その上に乗っているとダメージを食らうというものだ。



攻撃によって床が変化するフィールドダメージ。

このフィールドダメージは、装備やアクセサリによって無効化したり、ダメージではなく、回復値にしたりすることができる。

	■水フィールド 水のダメージ床。おぼろ丸の水との術などもこの床ができる。
	■火炎フィールド 灼熱の炎をまき散らす。画面全部を火の海に変えてしまう敵もいる。
	■毒フィールド 毒液でダメージ床を作る。触れているだけでダメージを受けるぞ。
	■電撃フィールド 電気系のダメージ床。ダメージ床はすべて時間とともに消滅するぞ。

■ステータス異常

ステータス異常は、右下のように、毒や眠りなど特殊な攻撃を受けたときに起きるものだ。

ステータス異常のなかでも、最もイヤなのが石化。この石化は、HP 0 状態と同じことで、パーティ全員が石化すると、そこで即ゲームオーバーになってしまう。

もし石化させるような敵と戦う場合は、なるべく石化防止の装備をさせて戦うようにしましょう。

石化は特に注意!!



最も危険な石化。1人パーティだと即ゲームオーバー!



ステータス異常のなかには、やっかいなものもある。

	石化し、HP 0 と同じ状態になる。全員石化でゲームオーバー。
	酔っ払ってまっすぐ歩けなくなり、難しい技も使えなくなる。
	眠ってしまい、しばらく移動も攻撃もできなくなる。
	何ターンか待つか、だれかに回復してもらうまで麻痺して動けない。
	毒を受けて、戦闘中1ターンごとにダメージを受ける。
	腕にダメージを受け、腕を使った攻撃などができなくなる。
	足にダメージを受け、動いたり足を使った攻撃ができなくなる。

■ステータスアップとダウン

戦闘時に特殊攻撃や回復などの技を受ける時、ステータスがアップしたりダウンしたりすることがある。ダウンしてしまったステータスは、アイテムや回復技で回復できるぞ。

ステータスアップで強敵も楽勝

たとえば、強敵と戦う場合、回復技の使えるキャラクターをパーティの中心にし、ガンガン回復技を使ってレベルや攻撃力をアップさせる。こうすれば、通常戦ったときには苦戦するキャラも、ステータスが上がった分だけ勝ちやすくなるぞ。



■ステータスアップ

黄色いパネルがステータスアップ。力や速さなどパネルに書いてある項目がUP。



■ステータスダウン

青いパネルは、逆にステータスがダウンしてしまう。うれしくないパネルだ。



ステータスをアップさせて戦えば、強敵も楽に倒すことができるぞ。

■キャラクターの技について

バトル時に、各キャラが技を使う場合は技の種類が表示される。この技の種類は、大きく分けて右の4種類があるのだ。

ここで、それぞれの技について説明しておくが、普段戦う場合には、あまり技の種類にこだわる必要はない。それよりも、各キャラクターの技にどんな効果があるかを実戦で覚えよう。



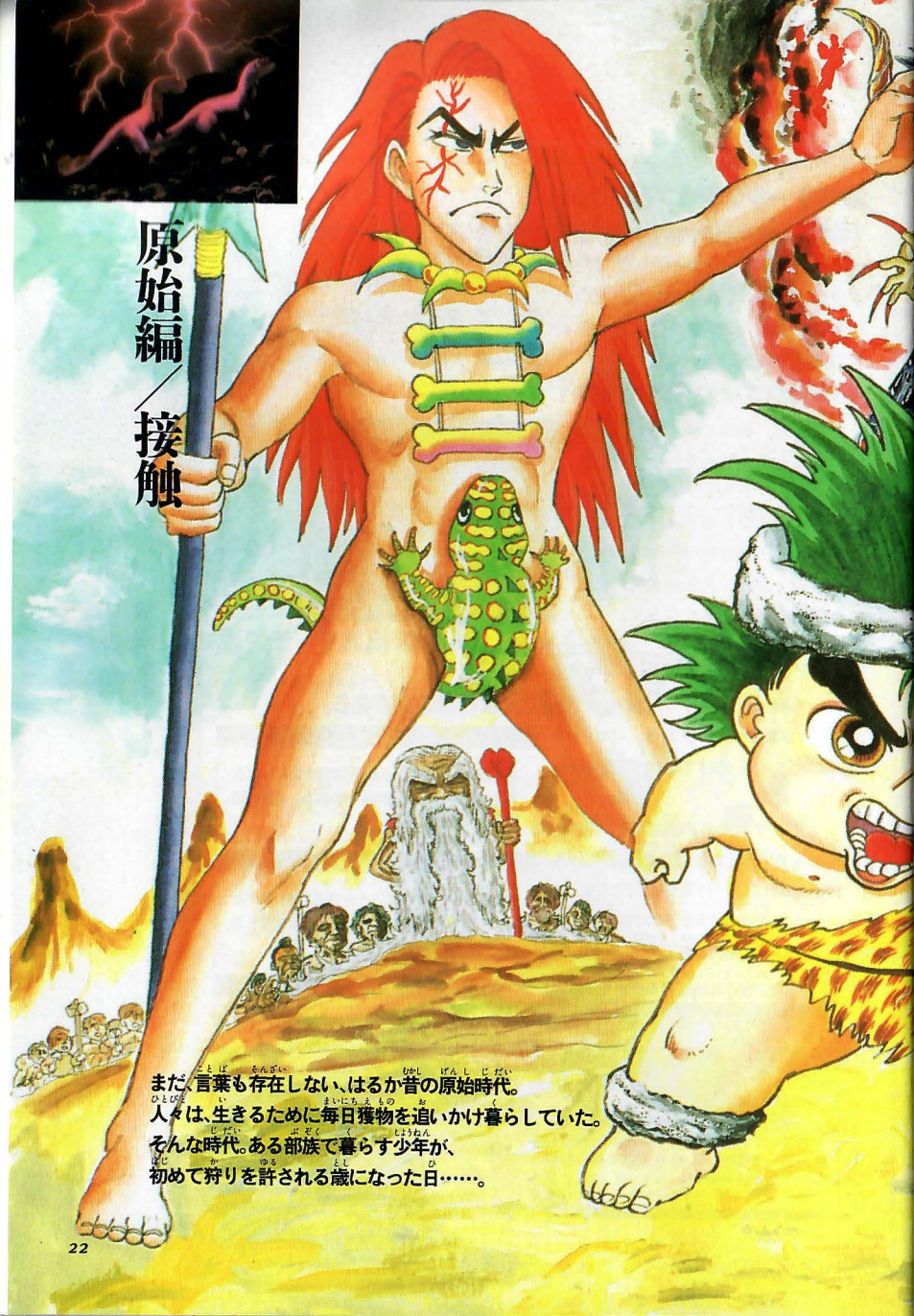
こんな種類の技がある

精神技	通常ダメージに加え、敵のステータスなどを下げた技。敵が強い場合は、結構有効な技だ。
回復技	HPを回復させたり、ステータス異常、ステータスダウンを回復する技。個人の回復技とエリアの回復技がある。
反撃技	相手から攻撃を受けたときに自動的に反撃する技で、通常は選べない。反撃専用の技と、通常技と使い分けられるものがある。
その他の技	上記以外の技は、基本的に通常のダメージを与える技。いろいろな技があるので、新しいものを覚えたらどんどん試してみよう!

LIVE A 3V11
の基本



原始編 / 接触



まだ言葉も存在しない、はるか昔の原始時代。
人々は、生きるために毎日獲物を追いかけて暮らしていた。
そんな時代、ある部族で暮らす少年が、
初めて狩りを許される歳になった日……。



このシナリオの特徴

このシナリオにはメッセージがない。まだ言葉もない原始時代が舞台なので、言葉のかわりにジェスチャーや匂いをたよりに行動するのだ。

また、ホネや石などの材料でアイテムを合成して、新しい武器や防具などを作ることができるぞ。



特殊コマンド においをかく

においをかくことによって、見えない敵や人の位置を知ることができるのだ。



敵の位置は、
いでわかるぞ。



その位置は、
バトル開始時に
バトル開始だ！

パーティキャラクター

■ポゴ



このシナリオの主人公として育てられた少年。とてつもなく老練に扱われ、「ゴリ」と一緒に育てられた。

技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
ポゴポゴ	接近1マス	0	なぐり技
ドカドカ	接近1マス	2	けり技
ウホぶう	近距離3×3	3	麻痺、毒の効果
グーグー	近距離5×5	4	眠りの効果
グイグイ	接近1マス	5	麻痺の効果
ブンブン	遠距離1マス	6	ジャンプ攻撃
ガボラッショ	近距離1マス	7	HPを奪って回復
キコキコ	接近1マス	8	火で攻撃
ウォ〜ウォ〜	自分中心全部	9	画面全体攻撃
ズドグラディン	近距離1マス	11	ジャンプ攻撃
ドデゲステン	接近1マス	15	強力なぐり攻撃

■ゴリ



技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
ンガ	接近1マス	0	手でひっかく
ウホ	近距離3×3	1	ヘンな顔で攻撃
ウキッ	遠距離3×3	5	遠距離攻撃
ウキぶう	近距離5×5	7	広範囲に攻撃
ドゴドゴ	遠距離3×3	9	胸を叩いて攻撃
ンゴ	接近1マス	11	HPを奪って回復

幼い頃からポゴと一緒に育ったゴリラ。ポゴの予言的存在で、殴られたりしてもあまり文句はいわない。いつもポゴと一緒に行動している。

■べる



技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
ほかほか	接近1マス	0	なぐり技
てーてー	接近1マス	1	けり技
ふれふれー	自分中心3×3	3	エリア回復
るーるー	遠距離5×5	7	遠距離広範囲強力技

敵部族のいけにえにされそうなところを逃げ出してきた女の子。最初は非力だけど、強力な技「るーるー」を使うことができるのだ。また、エリア回復の「ふれふれー」も便利！



■ざき



技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
ががご	接近1マス	0	なぐり技
ばりききゅん	接近3×3	1	けり技/反撃可能
ばりたんく	遠距離1マス	2	突進技
ごごんが	接近1マス	3	けり技
ばりどりーん	遠距離1マス	4	遠距離攻撃
ばりぶる〜ん	遠距離3×3	15	遠距離広範囲攻撃

敵部族の戦隊長として、何回もポゴと戦うことになるが、あまり強くないのだ。最後には、ポゴの仲間として一緒に戦うことになるけど……。股間には守り神のトカゲが装着されている。

その他のキャラクター

■長老



ポゴたちの部族の長老。部族の運を守り続ける厳格な人物。

■敵部族の長老



敵部族・クー族の長老で、戦的な人物だ。

■メスゴリラ



人間の女の代理にいけにえに連れてこられたメスゴリラ。

ILLUSTRATION

作者/小林よしおり

今、まんが界で最も崇高にしてゴーマニストな作家。ギャグから差別問題まで幅広くエネルギーなパワーをはなつ。



▲大人気『おぼっちゃまん』

ポゴの洞窟からスタート

オープニングに続くゲームのスタートは、ポゴのいる洞くつから。まずは、隣で寝ているゴリを起こして、この洞くつの中をあちこち探索してみよう。

このとき、タンスなどの中にはいろいろなアイテムがある。忘れないで、すべて取るようにしよう。



■洞窟の中にはこんな部屋があるぞ

ポゴたちの住んでいる洞くつには、下のようないろいろな部屋があるのだ。長老の部屋に行くと、ストーリーが進行するので、ここは最後に行ってみよう。



▲ポゴたちの部族の長老がいる部屋。普段は、奥の部屋に入るとすると怒られてしまうのだ。



▲材料アイテムを2つ持って行くと、掛け合わせて新しいアイテムを作ってくれる。



▲みんなの食料を貯めておくための部屋だ。食料に手を出そうとすると怒られるぞ。

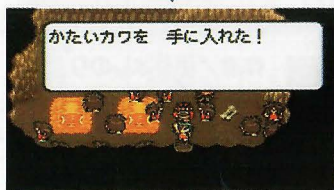
LIVE A 3VJ
原始編

■材料アイテムが山ほど手に入る

ゲームがスタートしたら、隣の部屋に行ってみよう。部屋の中を忙しく歩き回っている人がいるはずだ。

この人に話しかけると、別の人が部屋に入ってくる。さらにもう一回、どちらの人でもいから話しかけると3人目が入ってくる。

こうして、部屋の中の人間が増え、20人目の人に話しかけると、全ての材料アイテムを手に入れることができる。20人目以外の人と話すと全員出て行くぞ。



◀この位置で、入ってきた人に話しかけるようにするのがベストだ！

◀やった！全材料アイテムを手に入れた！繰り返しは何でもできるぞ。

狩りに出発!

アイテムを取ったり材料を集めたりして、準備が整ったら長老に話しかけ、狩場の方に行ってみよう。

狩場では、別の人がおいをかいで狩りをしている。その人が戻ってきたら話しかけ、今度はポゴが狩りをする番。

同じように⑨でおいをかいでみよう!



■狩りのやりかた



▲⑨ボタンでおいをかく。においがフワフワ出てくるので……。



▲そのにおいが出た位置に行ってみよう。見えない敵と接触するぞ。



▲敵とバトル開始だ。最初の敵は弱いので、すぐに勝つことができるぞ。

■アイテムの合成について

材料アイテムを合成屋に持って行くと、下の表のように武器や防具、アクセサリなどのいろいろなアイテムを作ってもらえるのだ。もちろん、作ってもらえるアイテムはこれ以外にもいろいろなものがある。

材料さえ揃ってれば、最初から強力な武器、防具が作れる。最初にべるの分の装備も揃えておくと後がラクだぞ!

持ち物 (材料)を2コ選んでください 使えません (材料)			
木の樺	08	かたい石	05
ケガワ	06	ホネ	05
ケモノのツノ	05	ケモノのキバ	05
かたいカワ	05	石器ナイフ	01

合成例

アイテム1	+	アイテム2	=	完成品
ケガワ		石器ナイフ		かわひも
ホネ		かたい石		石器ナイフ
木の樺		ホネ		ツツンヤリ
木の樺		ケモノのツノ		ツツンヤリ
木の樺		ケモノのキバ		キバキバこんぼう
木の樺		ケガワ		メラメラこんぼう

アイテム合成の一覧表は、巻頭のフクロと同じに載っているぞ!

アイテム合成屋

アイテムの合成屋は野外にもいるぞ。野外にいる人を見かけたら話しかけてみよう!



洞窟にもどると

狩りが終わって洞くつに戻ると夜になり、寝床で寝ることになるが、夜中に目が覚めるとゴリがない！ さっそくゴリを探しに行くのだが……。

このとき、今まで入れなかった長老の部屋の奥に入ることができる。入れるチャンスは今だけなので忘れずに行こう。

このシナリオの特殊コマンドは、敵を探すだけでなく、人を探するときも役立つ。ここでも①ボタンを押してにおいをかいでみよう。すると、どこからともなくにおいが漂ってくるぞ。



▲夜中にふと目覚めたゴリ。気がつくとも隣で寝ているハスのゴリがない！



▶入ろうとする怒られた長老の部屋の奥、夜中なら入る事ができる。

花のにおいのもととは？

においをかいでみると、花のにおいがする。そして、そのにおいの出所は食料庫らしい。早速食料庫に行くと、いなくなったゴリがこんなところで寝ていたぞ！

さらににおいは、ワラの中からするみたいだが……。



▲この花のにおいを追いかけて行く。と食料庫にたどり着く。



▲食料庫にいったら、まず寝てるゴリをたたき起こし、においのするワラを1回突きこから出る。

3/アイテムを選ぶ

装備	持ち物	技	防具	容声	サブ
回復	使うとなくなります				
木の棒	19	ホネ	05		
ケモノのツノ	17	ケモノのキバ	12		
かわむち	01				
フスフスヤリ	01				
ハナカざり	01	野性バッグ	01		
かたいかわ	11	ケモノかぶり	01		
		つخمナゲ	01		
		ポーラ	01		

▲ワラに近づくアイテム選択画面。食料庫落ちてくるホネ肉を拾って選ぶ、もう一度外に出す。



▲もう1回食料庫に入り、においのするワラを何回か突く。するとワラが壁際に動くぞ。



▲また食料庫に入るとべるが仲間。しかし、そのままでは見張りかじやまで部屋に入れない。

さき来襲!!

べると一緒に部屋に戻るには、食料庫に戻りワラをかぶせればOK。

翌朝、べるがおなかを空かせているので狩場でホネ肉を取り、べるにあげよう。

その後、とりでの出口にいる人に話しかけると、べるを追って来たさきたちがなだれ込んで来る。

大広間に行くといベントが始まるぞ。



数が多いけど弱いぞ。



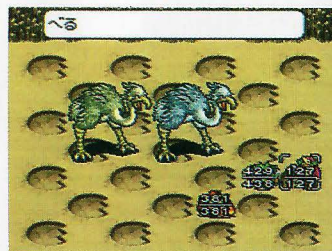
▲戦闘に勝っても、掟破りという事で追放されてしまう。



荒野でレベルアップ

さきたちを倒したのも束の間、べるを仲間にしたポゴとゴリは、掟破りとして追放されてしまう。

荒野に出たら、まず最初に、べるの装備を整えよう。あらかじめ野性ドレスや野性バッグが作ってあれば、それを装備。これで、べるも強力になるぞ！



▲荒野には強力な敵がいっぱい！まず装備を固めてから戦おう！

ま

▲べるを育てる!!

実は、この荒野がべるを育てる唯一のチャンス！べるが「るーるー」を使えるようになるまで鍛えよう。

もし敵がいなくなったら、右奥の洞くつに、ちょっとだけ入って奥に進まず出る。これで敵が復活するぞ。



▲べるの「るーるー」は強力な技! 対ボス戦でも有効。ぜひ覚えよう!



洞窟の中で一休み

荒野の右奥の洞くつに入ると、ざぎたちのイベントが発生。イベントが終わったら、洞くつの奥に進もう。

ただし、奥に進むと2度とべるを鍛えたり装備を変更したりできなくなる。次にべるに出会うのはボス戦のときなので、準備が済んでから奥に進もう！



▲ここが、荒野の右奥にある洞くつの入口。少し入るだけなら再び荒野に戻ることができる。



▲洞くつの中で、たき火跡を調べるとイベントが発生するぞ。



▲なんと！ざぎたちによつて、べるが誘拐されてしまった！

LIVE A 3V11
原始編

落とし穴から脱出!!

ざぎたちに誘拐されたべるを助けるため、ポゴとゴリは洞くつの奥へ！しかし、そこに待ちかまえていたのは、ざぎが仕掛けた落とし穴のワナ！この落とし穴の中は、そんなに広くないけど真っ暗。①ボタンでにおいをかぎ、ざぎのにおいのするところを探し出し、その壁を3回叩いて脱出だ！



▲真っ暗な落とし穴の中。①ボタンで、においを頼りに行動しよう！



▲この中にも敵が出現。倒しても倒しても復活するので、レベル上げにはいいかも。



▲においの中に、ざぎのにおいがある。その壁を3回叩くのだ！

ゴリ、発情!!

落とし穴の洞くつの先にあるのは、敵の中間基地。冒頭でべるが脱出した場所だ。

ここは、見張りがいるためそのまま進むことができない。とりあえずガゲの上に登って様子を見てみると、いけにえの身代わりのメスゴリラが……。ここでは、ゴリの後を追って中に入るようにしましょう。それ以外の入口は、入ろうとすると敵が無限に出てくるぞ！



▲ひとまずここで様子を見る。すると、いけにえ代わりのメスゴリラが登場！



▲興奮したゴリ。5回話しかければ、再び仲間になってくれる。



▲ゴリのいた部屋から、右へ出て上へ進む。この敵は無敵じゃないぞ。

■人面岩の謎

発情したゴリを再び仲間にする。人面岩イベントの発生条件が整う。最初の荒野のガゲの上にあった人面岩。この岩に、100回きっかり話しかけると、「バタン」と音がして、荒野の左上に新しい洞くつができるのだ。中でホネを渡そう。



▲話しかけるのは100回キッカリ。それ以上話すと、洞くつは閉じてしまう。



▲ホネを渡してモノな石を手入。アイテムを間違えると2度と開かない。

■キングマンモー出現!!

ゴリを仲間にしてからのイベント。荒野でにおいをかぐと1匹だけ違うにおいの敵が！これがキングマンモー。超スピードで動き、しかも話しかけず捕まらないうえ、勝つと王者のキバ、そしてたまにコーラのビンが手にはいるぞ。



▲1匹だけ違うにおい。ただし超スピードで動くので、捕まえるのは至難の技。



▲ボスより強力。もし勝てれば王者のキバなどが入手できるのだ。

ついに敵の本拠地!!

この洞くつに入ると自動的にエンディングまでイベントが進んでしまう。入る前に装備やレベルが十分かどうかを確認しておこう。

また、ポゴの装備だけは、最終編にも持って行けるので、貴重なアクセサリなどはポゴに装備させよう!



▲ここが洞くつの入口だ。最終決戦のための準備はいいかな? 準備がOKなら突入だ!!



▲ここでは、またまたざきと対決! でもやっぱり弱い。レベルアップしたポゴの敵じゃない。



▲迫り来る黒い影! いけにえは、全てコイツのためのものだった。いよいよ最後の戦いだ!

LIVE A 3VU
原始編

BOSS / 原始編

おーでいーおー

このシナリオのボスキャラは、巨大なティラノザウルス『おーでいーおー』がかなり強力な攻撃を仕掛けてくるので、一定の距離を置いて戦うようにしましょう。

この戦闘での中心になるのは、強力な攻撃の『るーるー』とエリア回復の『ふれふれー』を使えば、それほど苦労しなくても倒せるはず。

■ざきは見捨てる!



▲最後のボスとの戦闘でも、ざきはやっぱり弱い。戦闘中にやられたらそのまま見捨てるよ。



▲巨大なボス『おーでいーおー』。べるが清っていればラクに倒せる。

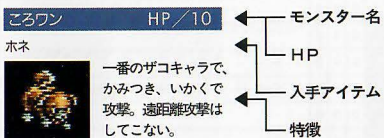
■べるのるーるーを中心に戦え!



▲荒野でのレベルアップで、べるが『るーるー』を覚えていれば、楽勝で遠くからこの技で攻撃しよう。

	名称	装備位置	攻	防	力	速	体	知	特殊効果
武器	木の棒	右手	4	-	0	0	0	0	
	ホネ	右手	5	-	0	0	0	0	
	ツツツヤリ	右手	14	-	0	6	0	0	
	キバキバこんぼう	右手	18	-	0	0	0	0	
	ドカドカオノ	右手	10	-	10	0	0	0	
	メラメラこんぼう	どこでも	8	-	0	0	0	0	
	ブンブンホネ	右手	22	-	0	0	0	0	
	ベシベシムチ	どこでも	10	-	0	16	0	0	
	プスプスヤリ	右手	25	-	0	10	0	0	
	ブンブンナイフ	右手	30	-	0	0	0	0	
野生バグ	右手	40	-	20	0	0	8		
左手	ポコポコドラム	左手	-	-	0	0	12		アイテム使うでポコポコビート
	ケガワ	体	-	4	0	0	0	0	
三ロイ	つけムナゲ	体	-	4	4	0	0	0	
	カチンコケース	体	-	8	0	6	10		
	野生アーマー	体	-	24	0	-8	10	0	
	野生ドレス	体	-	48	0	0	10		
かぶりもの	ケモノかぶり	頭	-	4	0	10	0	0	
	ウホホマスク	頭	-	10	0	0	15		眠りを防ぐ
	ガツングローブ	左手	-	5	16	0	0	0	
アクセサリ	キバのネックレス	飾り	-	-	0	0	0	2	
	ギギガガのワッカ	飾り	-	3	0	2	0	3	
	ハナかざり	飾り	-	1	0	0	0	8	
	モノな石	飾り	-	-	0	0	0	50	アイテム使うで天使のリサーチ
	コーラのピン	飾り	-	-	0	30	0	0	アイテム使うでばりばりどりーん
王者のキバ	飾り	-	-	20	0	0	0	石酔眠麻毒を防ぐ	
攻撃	ポーラ		-	-	0	0	0	0	アイテム使うでからみつき
	ビリビリまきびし		-	-	0	0	0	0	アイテム使うで電気ビリビリ
回復	ホネ肉		-	-	0	0	0	0	
	どでかホネ肉		-	-	0	0	0	0	
材料	ぼいんビーナス	飾り	-	-	0	-10	0	0	アイテム使うで回復のいのり
	石器ナイフ		-	-	0	0	0	0	アイテム使うでなげつける
	ケモノのキバ	飾り	-	-	4	0	0	0	
	かたい石		-	-	0	0	0	0	アイテム使うでなげつける
	かわひも		-	-	1	0	0	0	
ケモノのツノ	頭	-	-	6	0	0	0		
かたいカワ		-	-	0	0	0	0		

■表の見かた



げんしへん
 原始編には、様々なモンスターが登場する。
 なかま 仲間の力を合わせて倒すようにしよう！

ころワン HP/10

ホネ
 一番のザコキャラで、かみつきの、いかくで攻撃。遠距離攻撃はしてこない。

シンテトラケス HP/98

ケモノのツノ、木の棒
 角突進で離れた位置から攻撃。かくらん、後ろ足げりも使う。

アーケオ♀ HP/56

ホネ肉、木の棒
 アーケオテリウムのメス。攻撃方法はオスと同じだ。

モア HP/160

ホネ肉、かたい石
 接近技のくばし、ひっかき、かくらん、ふみつぶしを使う。

サーベルタイガ♀ HP/100

ホネ、ケガワ
 サーベルタイガのメス。オスと違って、よに大量に出ることがある。

アルコサウラ HP/224

かたいカワ、ケモノのキバ
 するどいキバ、かみ砕き、しっぽの接近技3種類で攻撃。

ちびマンモス HP/40

ホネ肉
 はなむちや体当たりで攻撃してくるほか、クォーンで回復する。

シンテトラケス♀ HP/55

ケモノのツノ
 離れた位置から、体当たりで突進してくることがあるぞ。

原始バイソン HP/144

ホネ肉、ケモノのツノ
 接近は角、近距離は角突進で攻撃。回復技も使う。

モア♀ HP/128

ケガワ、木の棒
 モアのメスバージョン。やはりオスと同じ技を使う。

ナウマンソウ HP/400

どでかホネ肉、かたいカワ、ケモノのキバ
 近距離のはなむちと、接近技のふみつぶし、めったなぐりを使う。

アルコサウラ♀ HP/192

かたいカワ、ケモノのキバ
 オスと同じ技のほか、体当たりで攻撃することもある。

ケケモグラ HP/10

かたい石
 広範囲で攻撃するケケケは、こちらの位置が動いてやっかい。

アーケオテリウム HP/68

ケモノのキバ、ホネ肉、かたい石
 接近攻撃はしないが、砂浴びで回復することもある。

原始バイソン♀ HP/128

ホネ肉、ケガワ
 原始バイソンのメスで、オスと同じような技を使ってくる。

サーベルタイガ♂ HP/128

ケモノのキバ
 弱いうちに会おうと、ちょっとやっかいな敵キャラだ。

ナウマンソウ♀ HP/352

どでかホネ肉、かたいカワ
 ナウマンソウにもメスのキャラがいる。使う技はオスと同じ。

フロントテリウム HP/304

かたいカワ、ケモノのツノ、かたい石
 強力な武器、防具が作れるかたい石やカワか手に入る。

フロント♀ HP/288

かたいカワ、木の棒
 フロントテリウムのメスで、2種類の回復技を使う。

ファルラルコス HP/272

ホネ肉、かたい石
 大型の鳥のような敵。遠距離技の急降下に注意しよう。

ファルラルコス♂ HP/240

ケガワ、かたい石、木の棒
 ファルラルコスのメス。使ってくる技はオスと同じだ。

マンモス HP/544

どでかホネ肉、ケモノのキバ
 HPの高い強敵。全員の力を合わせて戦うようにしよう。

マンモス♀ HP/480

どでかホネ肉、ケガワ
 オスより体力は低いものの、やはり攻撃は強力だ！

ク一族 HP/40

ホネ、ケモノかぶり、つげムナゲ
 たくさん出現することもあるが、すぐに倒せるぞ。

おーでーおー HP/992

シナリオボス。強力な技を使うので回復しながら戦おう。

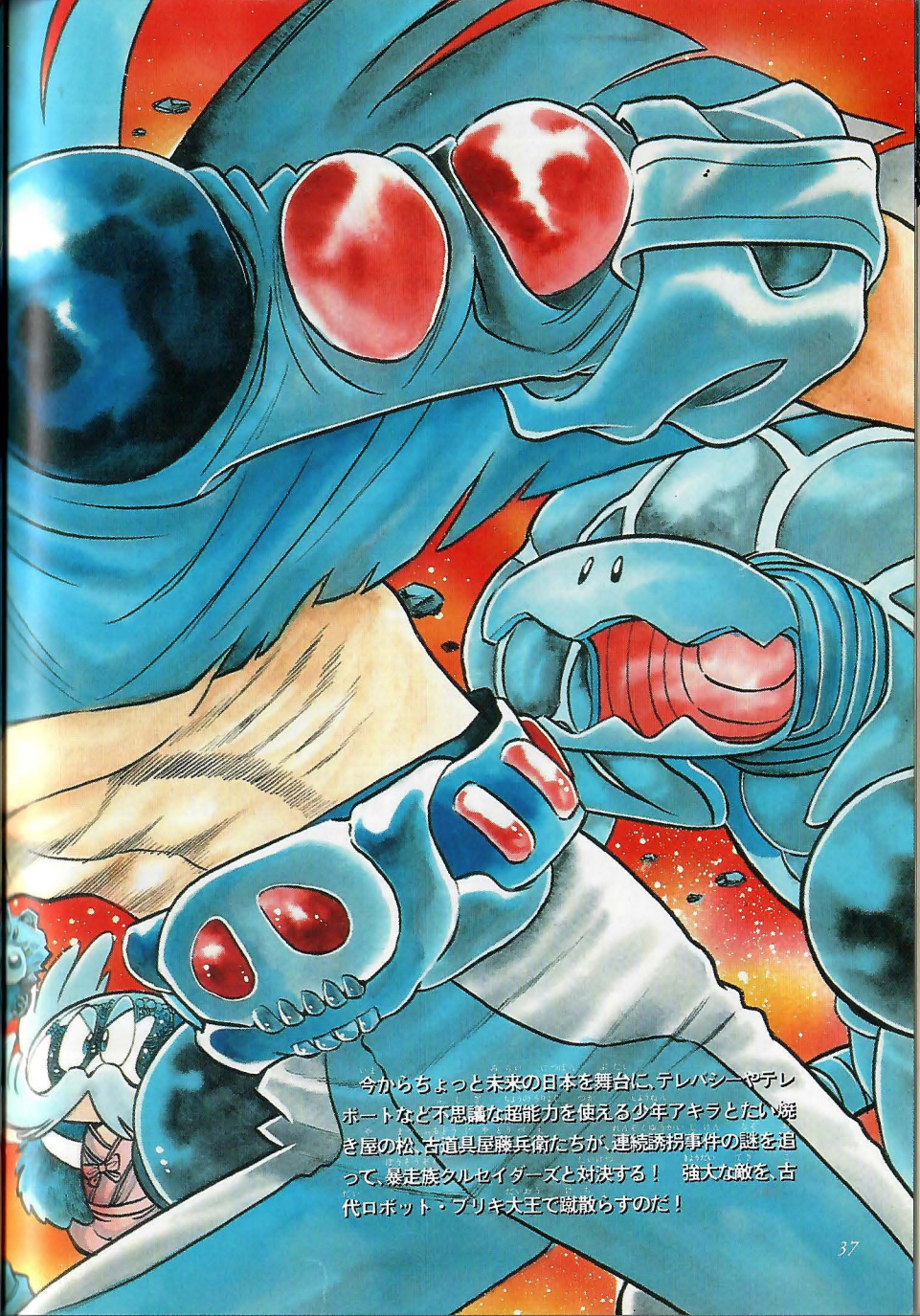
キングマンモ♂ HP/992

王者のキバ、コーラのピン
 捕まえるのも大変だが、勝つのも一苦労の隠れキャラだ。





近未来編 / 流動



今からちょっと未来の日本を舞台に、テレバシーやテレポートなど不思議な超能力を使う少年アキラとたい焼ぎ屋の松、古道具屋藤兵衛たちが、連続誘拐事件の謎を追って、暴走族クルセイダーズと対決する！ 強大な敵を、古代ロボット・ブリキ大王で蹴散らすのだ！

このシナリオの特徴

フィールド上や建物内にいる敵キャラは、すべて見えている。当たれば戦闘に突入だ。出てくるモンスターは、ほとんどがロボットタイプ。操縦している敵を倒せば一度に全部やつつけられるぞ。話が行き詰まった時は、テレパシーを使って全員の考えていることを探りまくれ!



パーティキャラクター

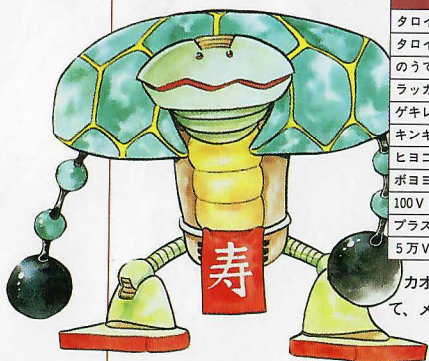
■アキラ



技		
名前	射程と範囲	効果
ローキック	接近、1マス	スネに蹴りつける
エルボー	接近、1マス	ひじてつ
マザーイメージ	自分中心、縦HEX	敵の攻撃意欲をなくす
スリートイメージ	自分中心、縦HEX	敵にそっぽを向かせる
セルフヒール	自分中心、1マス	自分の体力を回復
ヘアイメージ	自分中心、全部	相手を行動不能にする
ヒールタッチ	接近、1マス	触れた相手を治す
ヘルイメージ	自分中心、横HEX	相手のレベルを下げる
ホーリーゴースト	接近、1マス	反撃技
プレミアムージ	自分中心、3×3	自分の周りを焼く
ホーリーブロウ	接近、1マス	強力な拳と思わせる
フリーズイメージ	自分中心、縦HEX	水の効果を与える
シャドウイメージ	自分中心、5×5	相手の命を縮める
ホーリーイメージ	自分中心、縦HEX	相手を無力化する

超能力を使う少年。父を暴走族に殺され、病弱な妹カオリとともにちびっこハウスで暮らしている。

■タロイモ



技		
名前	射程と範囲	効果
タロイモパンチ	近距離、1マス	速くに飛び出すパンチ
タロイモキック	近距離、1マス	速くにのびるキック
のうてんショート	遠距離、1マス	敵の攻撃に自動反撃
ラッカーふんむ弾	自分中心、3×3	敵を酔わせる
ゲキレツ弾	遠距離、1マス	攻撃技
キンギョ弾	遠距離、1マス	手、足技を封じる
ヒヨコ弾	遠距離、1マス	敵を石化する
ポヨヨンパンチ	遠距離、1マス	腕をのびて攻撃
100Vレーザー	遠距離、1マス	レーザーで攻撃
プラズマスパーク	遠距離、3×3	敵を麻痺させる
5万Vのショック	接近、1マス	敵を麻痺させる

カオリが飼っていたアカミガメのタロイモを液化還元して、メタルスーツに注入したアンドロイド。

■無法団



技		
名前	射程と範囲	効果
イナズマアッパー	接近、1マス	上下の敵に強烈なアッパーカット
下根性キック	接近、1マス	根性の入った強烈なケリ
怒りの鉄拳	接近、3×3	怒りのこもった強烈なパンチ
ヘビーブロウ	接近、1マス	重い威力のブローパンチ

公園でたい焼き屋をしている謎の多い男。アキラの兄貴分で、ちびっこハウスを陰で支えている。バイク・ハーレーダビッドソンで登場する。



その他のキャラクター

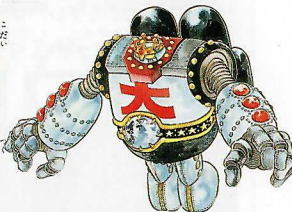
■寿商会藤兵衛

古道具屋のオヤジ。古道具屋は世をいづる飯の姿で、本当は天才学者。さまざまのを発明する。



■プリキ大王

古代のバロニアで造られたロボット。人間の念力で動かせる。寿商会の地味、深くに隠されている。



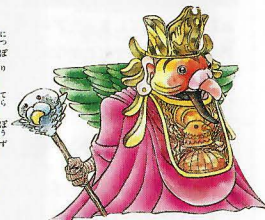
■シンデルマン博士

筑波研究所につとめる悪の天才科学者。陸軍と共同して液体人間を造る計画を進めている。かつて藤兵衛の同僚だった。



■雲竜

日暮星の寺の坊主。シンデルマン博士と共に、大量の液体人間を造り、大仏像に注入しようとしている。



ILLUSTRATION

作者/島本和彦

1961年、北海道生まれ。新人コミック大賞に入選後、『風の戦士ダン』の戦校生』を連載。少年漫画に新スタイルを築く。



▲好評発売中の単行本。

公園でめざめたアキラ、テレパシーで情報を集めろ!

物語は、アキラが公園で目醒めしているところから始まる。まずは公園の中にいる人たちの考えていることをテレパシーで読み取るのだ。ナマイキなガキの思考を読むと、誘拐事件がひんぱんに起きているらしいことがわかるぞ。



人さらいと勘違ひされてしまうほど、誘拐が横行しているのだ。

怪しい暴走族と謎のたいやき屋登場!

情報収集が終わって公園を出ようとすると、怪しいドクロの面をつけた男たちに取り囲まれてしまう。無言で近づくと男たちの心をテレパシーで読むと、アキラをどこかへ連れていくこうとして

いるらしい。やばいぜ! そのへ、登場するのがハーレーに乗った男・無法松だ。戦闘開始だ。戦闘終了後、帰ろうとする松をテレパシーで探ろう。誘拐事件に何か心当たりがあるようだぞ。



▲取り囲まれてしまったアキラ。男たちは、ノルマだとかなんとか勝手なこと考えてるぜ。



▲最初の戦闘。アキラの超能力攻撃を試してみようぜ。松は攻撃力抜群だから頼りになるぞ。



▲ここでバイクに乗った松の心をテレパシーで読まないで、バイクに乗せてもらえないのだ。

▼特殊コマンド/テレパシー

近未来編では、Yボタンでテレパシーが使える。黙っている相手でも、何を考えているのか分かっちゃうという力だ。話につまったり、どこへいっていか分からなくなった時は、テレパシーを使えばなんとなく分かってくるぞ。

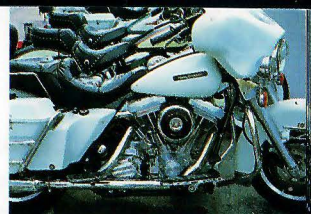


▲敵の考えてることを、読み取るのだ。味方でも、アキラに話してくれないこともあるぞ。

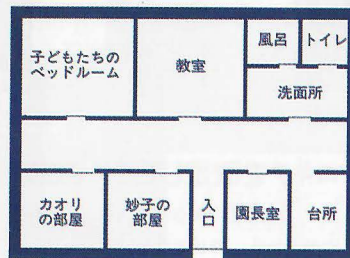


ちびっこハウスで全員の話を開け!

ちびっこハウスに着いたら、全員に話しかけ、テレパシーも使おう。薬をさがしにいったワタナベは、アキラが一度テレビを見ないと戻ってこない。戻ってきてタロキチの話を知ったら、再びカオリに会い、テレパシーを使え。



▲戦闘中にテレポートして逃げると、この風・呂場にくることも!



フィールドMAP全公開!

<p>公園 松がたい焼き屋を出している公園。その中央の池には秘密が隠されているのだ!</p>	<p>御出居(おで居)寺 怪しい坊主がお経を読んでいる寺。巨大な仏像が裏庭に置かれているぞ。</p>	<p>マタンゴ・ハー オカマっぽいオヤジや変なネエちゃんが客として。物語の後半で訪ねることになる。</p>
<p>古道具屋・寿商会 天才科学者の藤兵衛の店。ガラタのような骨董品がならんでいるのだ。</p>	<p>港・倉庫街 アキラの父親が暴走族に殺された倉庫街がある。物語の中心ほどで舞台になるぞ。</p>	<p>ちびっこハウス アキラたちが暮らす施設。園長先生と妙子が子どもたちの面倒をみているが、陰で松が支えている。</p>

LIVE A 3VU
近未来編

古道具屋藤兵衛に会い!

カオリのカメラ・タロキチを助けるため寿商会をたずねるアキラ。でも藤兵衛が見当たらない。と思ったらトイレにいるんでやんの。なかなか出てこないのてレバシーで様子をさぐると…げげっ、汚ねえヤツ!



タロキチを改造してタロイモ誕生!

カオリの部屋に戻ると藤兵衛が現れる。タロキチの改造が始まるぞ。コンセントは左下の隅だ。改造が終わったらレバシーでカオリと藤兵衛の心を読もう。

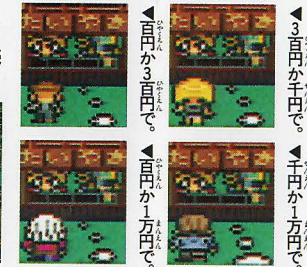


LIVE A EVIL
近未来編

アイテムを入手しろ!

1 たい焼き屋を手伝って入手

松がくる時に公園にいくと、松のたい焼き屋でアルバイトできる。うまきたい焼きを売ると、100円でたい焼き、300円でバナナクレープ、千円でミサワ焼き、1万円です根性焼きがもらえる。どれも回復アイテムだから重要だ。



2 ちびっこハウスで入手

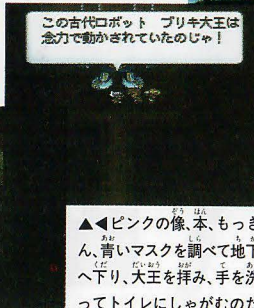
タロイモが出来て部屋を出ると、みんなが昼寝をするところ。寝室に行って話しかけてオミヤゲを渡すと、アイテムがもらえるぞ。

渡す相手	渡すアイテム	入手アイテム
アッキー	たい焼き	ミサンガ
ユキ	ミサワ焼き	パワーリスト
ワタナベ	バナナクレープ	キャップ
カズ	ド根性焼き	クラブ



ブリキ大王発見! 果たして動かせるか!?

あわてて帰った藤兵衛の様子を見に行くと、地下室にどこまでも続く階段ができてい。ずいずいといけば、そこには古代ロボットブリキ大王が! 藤兵衛にいわれるまま、動かす実験をしてみるのだが…。残念ながら、この時点ではブリキ大王は動かせない。念力が足りないんだね。



藤兵衛がアイテムを改造してくれるぞ!

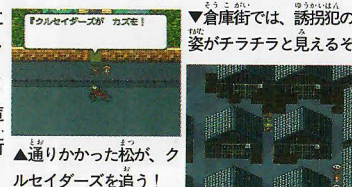
ブリキ大王試乗イベントが終わると、藤兵衛がひらめきでアイテムを改造してくれるようになる。(巻頭の袋とじを読もう!)

せっせとアイテムを入手して、改造してもらい、フル装備にしよう。ど、根気よく頼め!



ちびっこハウスに戻ると誘拐事件が!

大王試乗イベントを終えてハウスに戻ると、妙子の悲鳴が。表に出るとクルセイダーズがカズを誘拐していくところだ。松と共に追いかけて港の倉庫街に行き、カズを取り戻せ! 倉庫街では、あちこち捜しまくろう。



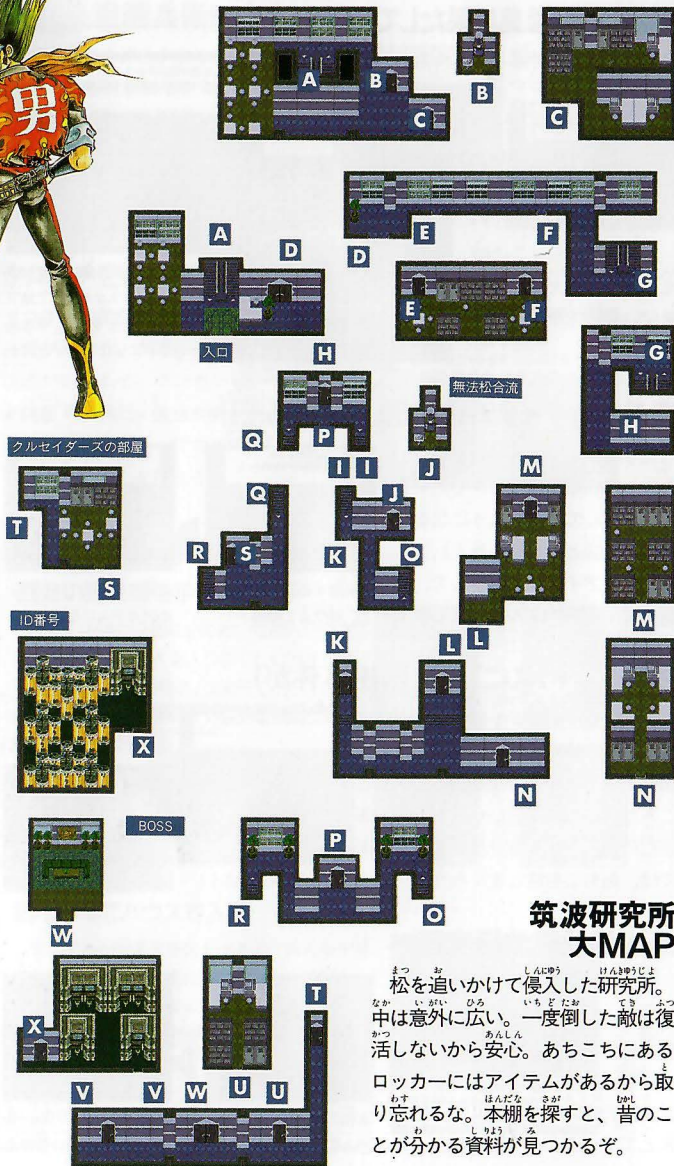
無法松は筑波研究所へ

港でカズを助け、クルセイダーズをやっつけたら、レバシーでやつらの本拠地を探りだせ。ハウスに戻ったら、カオリの部屋へ行き、松の行方をたずねよう。そのあとでレバシーを使うの。





LIVE A EVIL
近未来編



松を追いかけて侵入した研究所。中は意外に広い。一度倒した敵は復活しないから安心。あちこちにあるロッカーにはアイテムがあるから取り忘れるな。本棚を探すと、昔のことが分かる資料が見つかるぞ。

無法松と合流して先へ進め!

研究所には強敵が多い。先に潜入した松を早めに仲間にしよう。渡り廊下を渡ったあと、右から下りてすぐ右側のトイレで座っていると、松が顔を出すぞ。ここで仲間にしないと、クルセイダーズのたまり場をクリアするまで仲間にできないから注意!



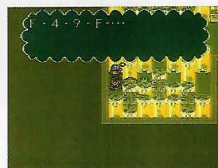
テレバシーで情報を探り出せ!

あちこちにいる職員からテレバシーで情報を探りだすと、液体人間を作る悪の研究が進められていることがわかる。最後の部屋のID番号は、その先の部屋の奥にいる科学者が知っているぞ。



▲この機密ファイルを全部読めば、謎の部分が見えるぞ。ロッカーのアイテムも忘れるな。

▼ID番号はF・4・9・Fだ! この部屋の容器に向かってテレバシーを使うと……。



敵は陸軍! ここはひとまず脱出だ!

VIPルームにいたのは、シンデルマン博士と、あの怪しい寺の坊主・雲龍、陸軍総帥ヤマザキの3人だった。ヤマザキは松に向かってマツイと呼びかける。昔の仲間らしい。そしてシンデルマン博士が液体アンドロイド人間W1号を呼出した。W1号と、アキラたちの死闘が始まる! W1号の弱点は背中だ。後ろ向きになったところを攻



シンデルマン博士が改造したW1号。二手撃しろ。闘いが終わったらいったん撤退だ。に分かれて背中を向けさせるのだ。



私が名はシンデルマン……

▼W1号にされていたのは…。悪い事実が明らかに……。



シンデルマン博士のことが知っているのだ。



▲軍隊相手では勝ち目がない。ぜ。さすがの松も逃げ出すぞ。

ブリキ大王はどうすれば動く？

軍に対抗できる唯一の兵器ブリキ大王。しかしアキラの念力で力不足だ。松が挑戦しても、やはり失敗に終わる。ヤケを起こした松はマタンゴ屋で飲んで荒れるばかり。どうすれば動くのか？



▲研究所から脱出したアキラたちは、チビッコハウスで作戦会議を開いた。

▼ブリキ大王の操縦に挑戦して失敗した松が行方不明！公園のたい焼き屋ももぬげの空だ。



ちびっこハウスが火事だ！

あきらめてちびっこハウスに戻るアキラ。その時、クルセイダースたちが、ハウスに放火していった！中にはカオリが取り残されている！炎の中に飛び込んでいくアキラ。ようやくカオリを見つけた時、建物が崩れ出した！



▲秘密を知ったアキラたちは、陸軍の魔の手が伸びたのだ。

動カ！ブリキ大王！松のかたきを討つのだ！

ブリキ大王を動かすため、精神を増幅させるマタンゴを大量に飲んだ松が、ブリキ大王に乗り、アキラたちを危機一髪で助ける！しかし無理がたたって松は死んでしまう。



▲御出居寺で待つヤマザキ総帥たち。松のかたきだ！やつらの企みを踏みつぶせ！

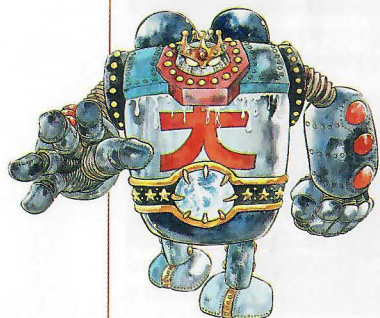
▼日暮里の寺に行くまでに、陸軍の戦車や戦闘機が待ち受けるぞ。空中戦艦も登場。



■ブリキ大王スペック

全長：19メートル/全幅：13メートル/重量：14356トン/
生産地：古代バビロニア/動力：精神エネルギー

技		
名称	射程と範囲	効果
メタルヒット	接近1マス	巨大な拳のパンチ
バベルノンキック	近距離1マス	全体重を乗せたけり、最強
ジョムジョム弾	遠距離3×3	精神力で放つ弾
ハロゲンレーザー	横5マス	全身のルビーから光を放つ



BOSS/近未来編

隠呼大仏

2000人の液体人間が詰まった隠呼大仏へ御出居が乗り移ったのが、ラスボスの「隠呼大仏」だ。さほど強い攻撃もしてこないで、ごく普通に蹴っただけで倒れるはず。



▲この位置からなら、大王の全ての攻撃技が射程内になるぞ。

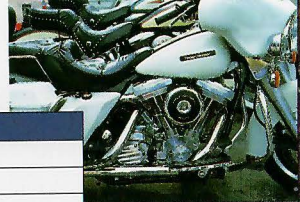
▲この池の水がじつは2000人の液体人間なのだ！

名称	射程と範囲	効果
液体人間ばく	接近1マス	睨んで歩けなくする
ける～しようわ	遠距離1マス	睨んで走れなくする
ける～まきく	接近1マス	強力な蹴り
ナムの後光	遠距離1マス	反撃技

近未来編/モンスター一覽

メカ系の敵は操縦者を倒せば消えるが、1体ずつ倒せば強力パーツが手に入るぞ。

名前	HP	特徴
クルセイダー	HP/10	誘拐事件を起こしている暴走族。一番のザコキャラ。
クルセイダーRS	HP/24	炎びん攻撃と、毒攻撃がいやらしいが、やっぱり弱い。
クルセイダーリーダー	HP/160	さすがにリーダーだけあって、スタンガン攻撃や体当たりなど強力。
黒服	HP/70	研究所内に出没。精神攻撃は意外に効くぞ。さいみん首波で寝てはいけない。
カードマン	HP/60	研究所内で、大型ロボットをつれて登場する。犬が強いぞ。
ジェネラル	HP/496	研究所内で最強の兵士(?)。拳銃も撃ってくるぞ。
ラジコン1号	HP/32	最もザコ。クルセイダーが操るラジコン・カー。大爆走94で攻めてくる。
ラリアット1号	HP/72	ロボット。ラリアットは周囲全部に攻撃が当たる。自爆技はダメージが大きい。
ラジコン2号	HP/26	自爆攻撃のみという特攻ラジコン・カーだ。早いところ操縦者を倒せ。



キョクシン1号 HP/120

落/強化パーツ



格闘ロボット。ウイリーキックやウシ殺しなどの格闘技で攻めてくるぞ。

リアアット3号 HP/128

落/強化パーツ



リアアット、飛びげり、爆発で攻撃してくるロボット。操縦者を倒すのが早い。

キョクシン2号 HP/128

落/強化パーツ



キョクシン1号よりHPは多いが、攻撃力は低い。技も変わらない。

翔電 HP/112

落/なし



ジェット戦闘機。ミサイル、バルカン砲で攻撃してくる。大王の敵じゃないね。

リアアット2号 HP/104

落/強化パーツ



ロボット。ドヒャリアアットは反撃技としても出るぞ。自爆に注意。

へーヘル1号 HP/144

落/強化パーツ



壁型ロボット。鉄のカーテンで突進してくる。操縦者を倒そう。

ドーベルマン1号 HP/224

落/強化パーツ



反撃のかみ砕き、毒効果のあるメルトプレスがかやっかい。操縦者を倒せ。

93式中戦車 HP/128

落/なし



数多く出てきてウルサイが、これもブリキ大王の敵としては物足りない。

ブル・ゴマツ1号 HP/288

落/強化パーツ



ブルドーザー型ロボット。セメント攻撃で石にされるので注意。

サイコ1号 HP/176

落/強化パーツ



精神技で攻撃してくるロボット。眠らされないように。

液体人間 W1号 HP/992

落/妙子のパンツ、強化パーツ



サイコフレア、PK砲、ミサイルなど飛び道具が強力。最後に自爆する。

怒竜 HP/896

落/なし



空中戦艦。防御力が高いのでこずる。バベルノキックで攻撃だ。

LIVE A EVIL
近未来編

近未来編/アイテムリスト

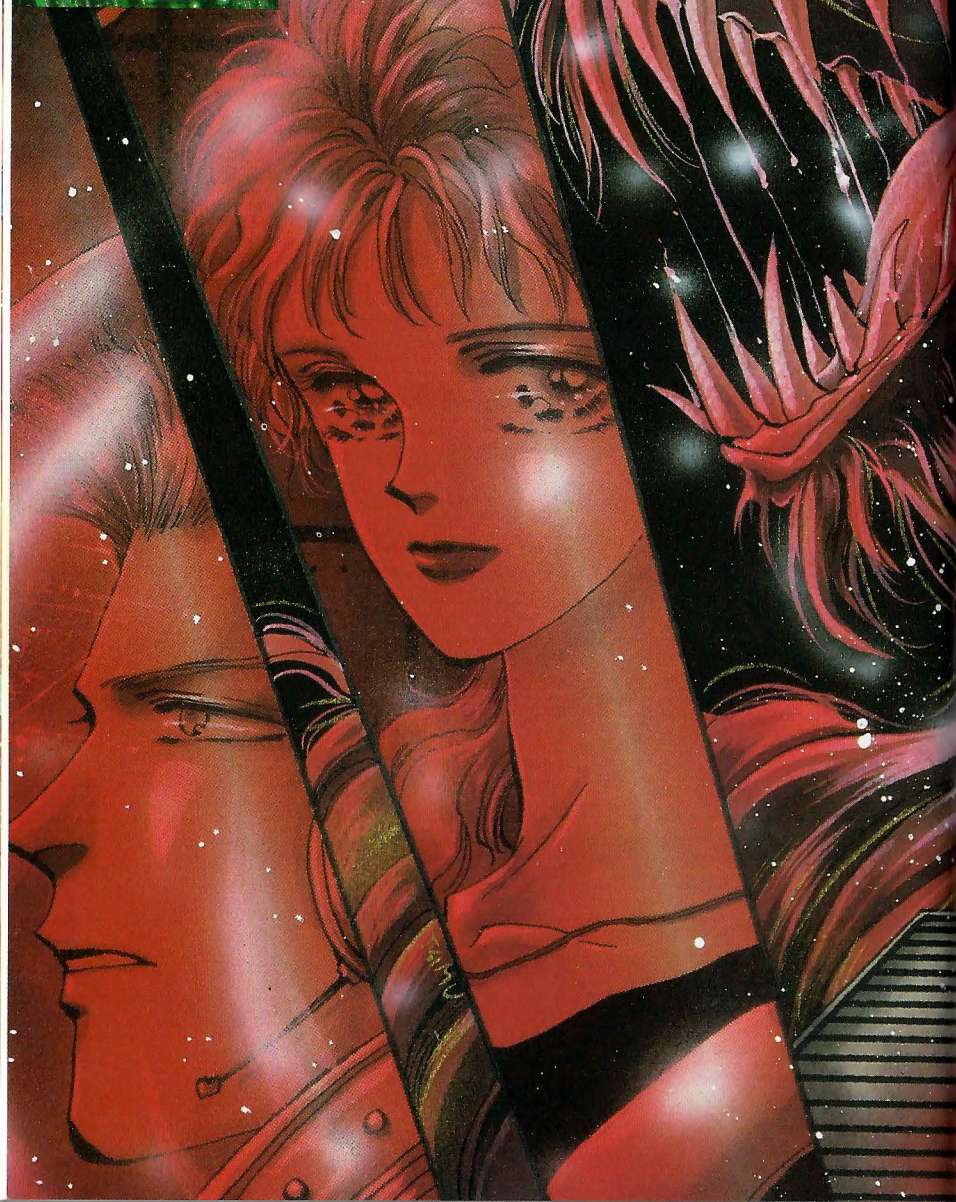
近未来編ではどどん^{かいた}改造してもらわないと、いいものは入^{にゅうしゆ}手できないのだ。

	名称	装備位置	効果
武器	グラブ	右手・左手	攻撃+4、アキラの基本装備
	ボーリングだま	右手・左手	攻撃+8、タロイモの基本装備
	妙子のパンチ	右手・左手	攻撃+16、アキラの装備できる最強武器
防具	シャンブーハット	頭	防御+1、水の攻撃に強い
	キャップ	頭	防御+4
	金のかみかざり	頭	知+8
	パワーリスト	左手	防御+2、力+4
	パンクスのうでわ	左手・右手	防御+6、力+2
	ワタナベのパンツ	体・頭	防御+1、知-25

	名称	装備位置	効果
防具	園長のパンツ	体・頭	防御+2、知-10
	スウェット	体	防御+4
	妙子のパンタロン	体	防御+2
	全身タイツ	体	防御+10
	バンクジャケット	体	防御+12、体+8
	妙子のバンスト	体・頭	防御+4
	妙子のパンツ	体・頭	防御+8、催眠攻撃に強い、改造の特別材料になる
	獣神シャツ	体	防御+20、力+10
	パッシュ	足	防御+1、速+4
	ライダーブーツ	足	防御+3、力+6
アイアンフット	足	防御+6、力+12	
アクセサリ	ミサンガ	飾	知+4
	ライダーベルト	飾	力+4、体+2
	ブリキのプローチ	飾	体+3
	プレスレット	飾	知+2
	MK パッチ	飾	速+2
	へんたいバール	飾	力+8、知-4
	TATOO	飾	力+4
	サンゴのゆびわ	飾	知+4、水ダメージに強い
	魔法のペンダント	飾	力-2、速-2、体-2、知+8
	攻撃アイテム	投げナイフ	消耗品
ナバーム弾		消耗品	投げつけて炎でエリア攻撃、火炎フィールドが残る
手投げ弾		消耗品	投げつけて爆発させエリア攻撃
ポヨヨ銃		左手・飾	体+5、ポヨヨパンチで攻撃
100Vレーザー		左手・飾	体+5、100Vレーザーで攻撃
プラズマスパーク		左手・飾	体+5、プラズマスパーク攻撃、麻痺効果あり
スタンガン		左手・飾	体+、50000Vの電撃ショック、麻痺効果あり
ポイズンジェット		消耗品	投げつけてエリア攻撃、麻痺・毒効果あり
コトブキラッカー		左手・飾	体+5、ラッカー・ふん丸で周囲を攻撃、酔いの効果あり
岩石砲		左手・飾	体+5、岩石のゲキレン弾が飛ぶ
回復アイテム	天使のリサーチ	消耗品	天使のリサーチ、敵のHPの最大・現在値がわかる
	昭和キント砲	左手・飾	体+5、キンギョ弾攻撃、腕・足痺れ効果あり
	昭和ヒヨッコ砲	左手・飾	体+5、ヒヨッコ弾攻撃、石化効果あり
	たい焼き	消耗品	自分中回復
材	バナナクレープ	消耗品	自分中回復
	ファーストエイド	消耗品	自分中回復
	ミサワ焼き	消耗品	自分中回復
	ド根性焼き	消耗品	自分大回復
	マタンゴライト	消耗品	エリア中回復
ポーション No.9	消耗品	全体大回復	
強化パーツ	消耗品	タロイモのHPを10アップさせる	

※材=材料

SF編 機心



未来、人類はついに宇宙へと進出、高機能コンピュータやそれを搭載した宇宙船などが次々に開発されていた。そういった宇宙船の中に、民間の貨物船であるコギトエルゴスム号もあった。今回の仕事は、惑星マシーナで捕獲された未知の生命体を地球まで輸送することである。そんな中、1つの生命が船内で誕生した。

このシナリオの特徴

このシナリオは、主人公であるロボットのキューブを操作して、宇宙船の中で起こる事件を解決するのが目的。基本的に、人と話すことでゲームが進むので、人にはかならず話しかけるようにしよう。戦闘はほとんどないけど、とくに後半は、セーブをこまめに。



ILLUSTRATION



作者/田村由美

別冊少女コミックに「BASARA」を連載。壮大なテーマと精緻なタッチは群を抜く存在。大のゲームファンでもある。



▲単行本も大好評発売中。

そのほかのキャラクター

■カトウ



誰に対してもやさしい性格。

■ヒューイ



日本人メカニック。趣味でキューブを製作したロボット。人間を問わず。

■レイチェル



船の貨物運搬船長補佐をつとめるまじめな青年昔の恋人であるレイチェルを、今でも愛している。

紅一点の運搬船師。カトウとは恋人同士だが以前はヒューイとつきあっていた。思い込みが激しい。

■カーク



宇宙船のパイロット。ガラも口も悪く、やまもやき。考えるより先に体が動く、行動的な青年。

■ホル船長



コギトエルゴスM号の船長で、乗組員の信頼も厚い。今回の事件に関する行動は謎の部分が多い。

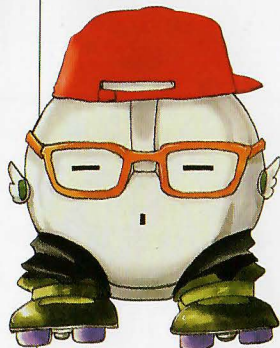
■ダース伍長



惑星マシーナから異種生命体ベヒーモスとともに乗り込んできた軍の関係者。機械を壊している。

パーティキャラクター

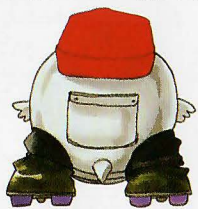
■キューブ



技

名称	射撃と範囲	取得LV	効果
ハイスピードオベ	自分中心3×3	—	HP、状態回復
アップグレード	接近1マス	—	ステータスアップ
マインドハック	遠距離1マス	—	敵を眠らせる
アンチフィールド	接近1マス	—	反撃技
ノイズストリーム	接近全部	—	雑音で敵を攻撃
インフォリサーチ	遠距離1マス	—	敵のHPを調べる
スピンドライブ	近距離1マス	—	敵を弾き飛ばす
レーザーカノン	遠距離1マス	—	強力な攻撃技
ラッカーふんむ弾	自分中心3×3	※	敵を酔わせる
ゲキレツ弾	遠距離1マス	※	攻撃技
キンギョ弾	遠距離1マス	※	手、足技を封じる
ヒヨコ弾	遠距離1マス	※	敵を石化する
ポヨヨパンチ	遠距離1マス	※	腕を伸ばして攻撃
100Vレーザー	遠距離1マス	※	レーザーで攻撃
プラスマスパーク	遠距離3×3	※	敵を麻痺させる
5万Vのショック	接近1マス	※	敵を麻痺させる

※印の技はアクセサリ装備によって使えます。



宇宙船コギトエルゴスM号の日本人メカニック、カトウによって作られたロボット。レベルアップはしないけど、アイテム(アクセサリ)の装備によって、数多くの技が使えるようになる。遠距離攻撃力得意。

■異種生命体「ベヒーモス」

惑星マシーナで捕獲された未知の生命体。その生態など、くわしいことはすべて謎に包まれている。外見は美しく、見たものを魅了するが、強力なキバを持っているので、近づけばただではすまない。



コギトエルゴスム号 船内マップ

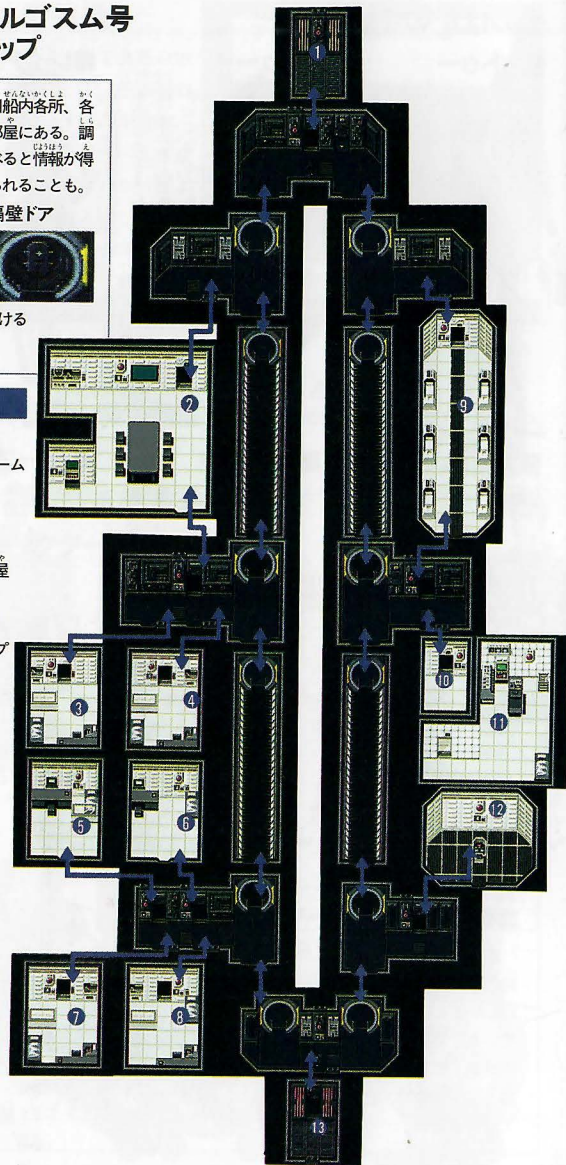
説明パネル 端末パネル ◀船内各所、各
部屋にある。調
べると情報が得
られることも。

通風口 床パネル 隔壁ドア

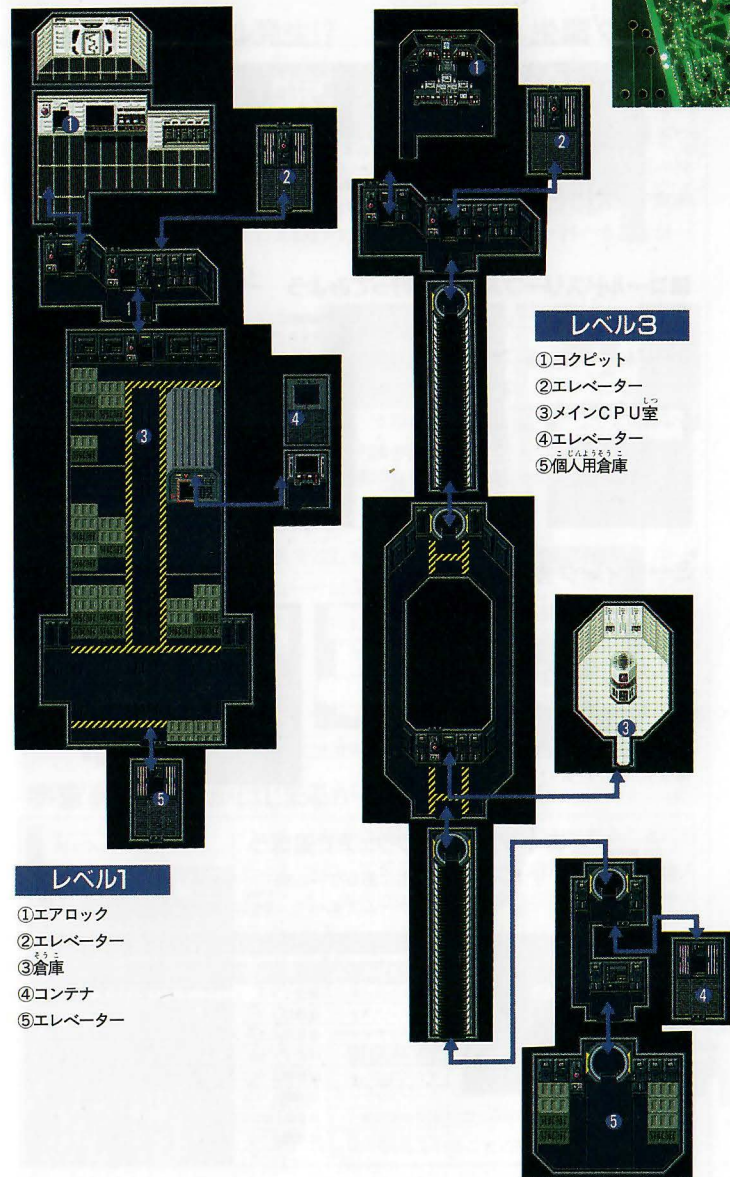
▲アイテム「パワージャッキ」で開ける
ことができる。

レベル2

- ①エレベーター
- ②リフレッシュルーム
- ③船長の部屋
- ④ヒューイの部屋
- ⑤カークの部屋
- ⑥レイチェルの部屋
- ⑦佐長の部屋
- ⑧カトゥーの部屋
- ⑨コールドスリープ
ルーム
- ⑩殺菌室
- ⑪医務室
- ⑫端末室
- ⑬エレベーター



LIVE A EVIL
SF 編

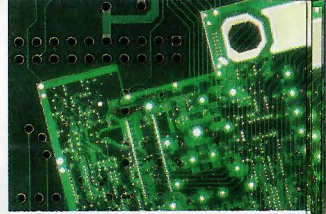


レベル3

- ①コクピット
- ②エレベーター
- ③メインCPU室
- ④エレベーター
- ⑤個人用倉庫

レベル1

- ①エアロック
- ②エレベーター
- ③倉庫
- ④コンテナ
- ⑤エレベーター



キューブ誕生

主人公キューブが完成するところからゲームがはじまる。キューブを動かすと、カトゥーが部屋の外へ連れ出してくれる。だが、端末室で乗員登録をすると、カトゥーはどこかへ行ってしまふ。



▲動いて見せるとカトゥーが喜んでくれる。



▲登録のときに、好きな名前をつけよう。

■コールドスリープルームに行ってみよう

カトゥーはコールドスリープルームの前にいるので、そこへ行こう。カトゥーはキューブに、コールドスリープ

しているほかの乗組員を起すことしてくれ、と頼んでくる。乗組員の仲間というの



▲枕元のスイッチを押せば、カプセルが開くぞ。

ミーティングがはじまるぞ!

寝ている乗組員を全員起こすと、リフレッシュルームでミーティングがはじまる。乗組員は勢ぞろいしているけど、船長はまだ来ていないようだ。てもらおう。



▲ヒューイに本を見せ



▲ここではコーヒーをい

■キャプテンスクウェアで遊ぼう

リフレッシュルームにあるゲーム機で「キャプテンスクウェア」が遊べる。あくまでもゲームであって、物語の本筋とは関係がない。



▲メモリーカードがあれば、セーブができるぞ。

技			
名称	射程と範囲	覚得LV	効果
タキオンソード	接近1マス	—	敵の早さを吸収
スピニングスター	近距離1マス	—	剣で回転斬り
プラズマチャージ	自分中心1マス	—	HP、状態回復
スーパーノバ	接近5×5	—	自分中心に大爆発
プラズマボール	遠距離1マス	—	プラズマ弾で攻撃
スペースファージ	遠距離1マス	—	麻痺、毒傷で攻撃
パイ中間子弾	自分中心縦3HEX	—	強力な攻撃技
クオークソード	近距離1マス	—	剣で攻撃

コクピットでトラブル発生!?

ミーティングが終わると、乗組員はそれぞれの持ち場へもどってしまう。カトゥーはメイン CPU 室、ヒューイは倉庫、伍長は自分の部屋にいるぞ。レイチェルとカークは、はじめレイチェルの部屋の前にいるが、すぐにコクピットへ行ってしまふ。



▲船中で通信が入ること。コクピットへ急げ!

■相つぐ不審なできごと

アンテナの調子がおかしいということで、カトゥーとカークが船外で修理をするようになった。しかしその作業の途中、生命維持装置が故障し、カークは治療のいかにもなく死んでしまふ。



▲コクピットとエアロック ▲さらに謎の爆発音が……。の往復が続いたあと起こる。今度は何が起きたのか?

■ヒューイをはげましてあげよう

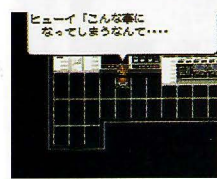
カークの死、アンテナの消失で沈む乗組員たち。とくに、気の弱いヒューイは深刻だ。ここでは、コーヒーをヒューイにいてあげよう。はげますことができる。そのあと船長から通信が入るが……。



▲リフレッシュルームに来たら「コーヒー」をいれよう。

使用アイテム————コーヒー

宇宙葬の準備がはじまるが……



▲エアロックにいるヒューイにも話しかけよう。は合言葉を聞いてくる。

船長の提案で宇宙葬がおこなわれることになった。エアロックとカークの部屋に行ってみよう。カークの部屋では操作パネルに合言葉を入れると、メモリーカード入手のヒントが……。合言葉————ワープ
入手アイテム————メモリーカード

■医務室に行ってみよう

エアロックとカークの部屋にいったあと、医務室に行くとかークの遺体が消えていることに気づく。



▲いったいどこに消えたのか。

乱心したレイチェルを追おう

遺体が消えたことを知らせると、遺体を持ち出したのがレイチェルだとわかる。レイチェルの部屋では、とつぜん謎のメッセージが入る。差出人は、カーク……。少しおかしくなっている。



▲レイチェルはカークの死で少しおかしくなっている。



■コンテナを確認しよう

エアロックでは、カトゥーをはじめとする乗組員たちが、必死になってレイチェルを止めている。ここで、倉庫にあるコンテナをのぞいてみよう。なんとペビーモスがいないくなっているのだ。



▲エアロックを出るときに



▲ペビーモス逃亡は、乗組員に聞こえた足音はやはり……。員にちゃんと知らせること。

第2の犠牲者が……

乗組員たちは、いったんリフレッシュルームに集合する。コーヒーはレイチェルにあげよう。レイチェルは、船長の通信が入ったあと、部屋をとびだしてしまう。



▲レイチェルを追って、ほかの乗組員も出て行く。



▲ヒューイは殺され、レイチェルも重傷を負う。

使用アイテム コーヒー

疑惑の目は船長へ!

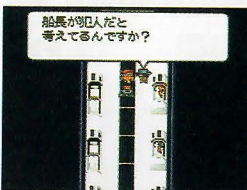
ここまで騒ぎが大きくなっているのに、船長はまだすがたを見せない。船長の部屋に入るためのパスワードを調べに端末室へ行こう。



パスワードをカトゥーに教えると、船長の部屋に入る作業が開始される。だが、中の船長はすでに…死んでいた。



パスワード OAKFDE



入手アイテム パワージャッキ

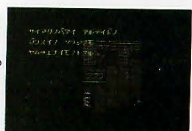
▲2人はゴールドスリールームで待っているぞ。

▲ドアをこじ開けると船長の死体が!

犯人は誰なのか?

船長が死んでいたことで、伍長はカトゥーが犯人だと決めつける。このあと、伍長の部屋の近くを通ると、警報が鳴っていて中に入れるようになっている。操作パネルを調べると、軍事通達が読めるぞ。ということになる。

■伍長の部屋に入ろう!!



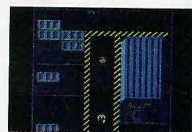
▲これであやしいのは伍長



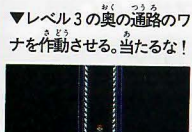
▲カトゥーはキューブを連れて逃げようとするが……。

■トラップをクリアしよう!

ここからは、何者かがキューブの進路を妨害してくる。閉まった隔壁ドアはパワージャッキでこじ開けられる。カトゥーに再会するには右の手順を踏もう。



▲倉庫でペビーモスに。使用アイテム パワージャッキ



▲倉庫でペビーモスに。触れたら、もちろんアウト。

ニセキューブ出現!

カトゥーの部屋には、偽物のキューブが出現。カトゥーにケガを負わせている。カトゥーは本物にしかわからないという質問をしてくるので、ちゃんと答えよう。

カトゥーの質問の答え コロ



▲偽物を動かしたのはこの船のメインコンピューター?

マザーCOMの弱点は?

犯人は船のメインコンピュータと判明。カトゥーは動けないので、伍長とキューブで弱点を探ることになる。ここからは、エレベーターも使えなくなるので、使用回数に気をつけながらパワージャッキで

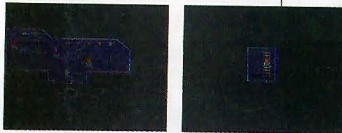


▲コンピュータをそのまま破壊道を開こう。したら、こっちが危ない。

入手アイテム 通信ユニット

■パワージャッキで道をひらけ!

階の移動には通風口を利用するしかない。通風口内の階段は、2回スクロールで! 階段なので注意。



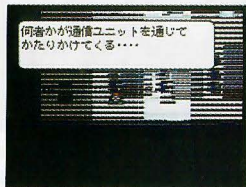
▲通風口の中には階段がある。床下パネルを開けて行ってもいい。

使用アイテム パワージャッキ

ゲームマシンでついに対決!

カトゥーの言っていたこと、通信で伍長
のつぶやいたセリフを整理。キューブなら
はいり込める、この船に最初から必要のない
ものといったらあれしかない。そう、リフ
レッシュルームにあるゲームマシンだ!

使用アイテム _____ 通信システム _____



ゲームマシンの中
でついに対決!

BOSS/SF編

マザーCOM

宇宙船のメインコンピュータ「OD-10」
がマシンの中で実体化したのが、この
マザーCOM。移動はしな
いし、攻撃もたいしたこ
とはないが、反撃でHPを
回復してしまうので、倒
すのに時間がかかってし
まう。

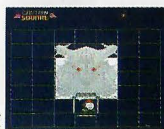


▲見た目は強そうだが…

■こうして戦おう!



▲まずまわりの敵
にメーザーカノン



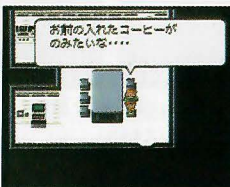
▲あとは敵に隣接
反撃技で攻撃だ。



▲マインドハック
は少し効率が悪い。

エンディングの前に……

マザーCOMを倒してもおわりに
はならない。伍長にコーヒーを渡
せばエンディングなんだけど、そ
の前に船内を歩いてみよう。



▲もう一度船内を見まわ
るのも悪くないですよ。

■端末室、メインCPU室に 入れるぞ

端末室に行
くと、船の責
任がキューブ
に渡ったとい
うことで、メインCPU室への入室ができる
ようになる。メインCPUで船長のパスワー
ドを入力すると、ある情報が聞けるぞ。

メインCPU室入力パスワード _____ JUDGE
メインCPU室使用パスワード _____ OAKFDE

意味はあまりな
いけどね。

SF編/モンスター一覽

クリッカーロック HP/50

落/なし



接近して攻撃してく
る。なるべく速くから
攻撃したほうがいい。

ヘディングバード HP/73

落/なし



名前のとおり、ヘド
イングをしてくる。
爆発されると大ダメ
ージだ。

ファイア HP/8

落/昭和キント砲



見てのとりの火の
モンスター。石化効
果のある炎で攻撃し
てくる。

ウォーター HP/8

落/昭和ヒヨッコ砲



こちらは水のモン
スター。追加効果はな
いが、水で攻撃して
くる。

マザーテイル HP/512

落/なし



HPがとても多い。し
かも回復技を多用す
るので倒すのに時間
がかかる。

バビーテイル HP/176

落/なし



やはり回復技を使う
が、マザーテイルに
くらべてHPが少ない
い。

コスモストローラ HP/160

落/なし



横1 HEXに効果の
ある攻撃をしてくる。
並ばないようにしよ
う。

ジェムバラベット HP/144

落/なし



ときどき石化攻撃を
してくることがある。
反撃もするぞ。

エレ・ミラーージュ HP/4

落/なし



おもに接近して攻撃
してくる。HPが少な
いので早めにかたを
つけよう。

ビムリ HP/100

落/なし



範囲のとても広い回
復技を持っている。
反撃も回復技なのだ。

ラル HP/1

落/なし



HPは1しかないが、
強力な攻撃技を使う
ので気をつけよう。

ラ・ラ HP/2

落/なし



ラ・ラとおなじ攻撃
をしてくる。HPもお
なじく低い。

ポルカドットQ HP/60

落/なし



ポルカドットの中
ではHPが少ないが、
それでも攻撃は強力。

ポルカドットR HP/176

落/なし



爆発、反撃技を持ち、
接近攻撃も遠距離攻
撃もしてくる。

ポルカドットZ HP/176

落/なし



ポルカドットRとす
っかりおなじ能力を
持っているモンスタ
ー。

ポルカドットX HP/176

落/なし



ほかのポルカドット
と持っている能力は
おなじだが、爆発を
多用する。

スタビライザー HP/48

落/なし



反撃で回復してしま
うので、メーザーカ
ノンでいきにかたを
つけよう。

マザーCOM HP/448

落/なし



移動はしないが、さ
まざまな反撃技を持
つ。こちらも反撃技
で対抗だ。

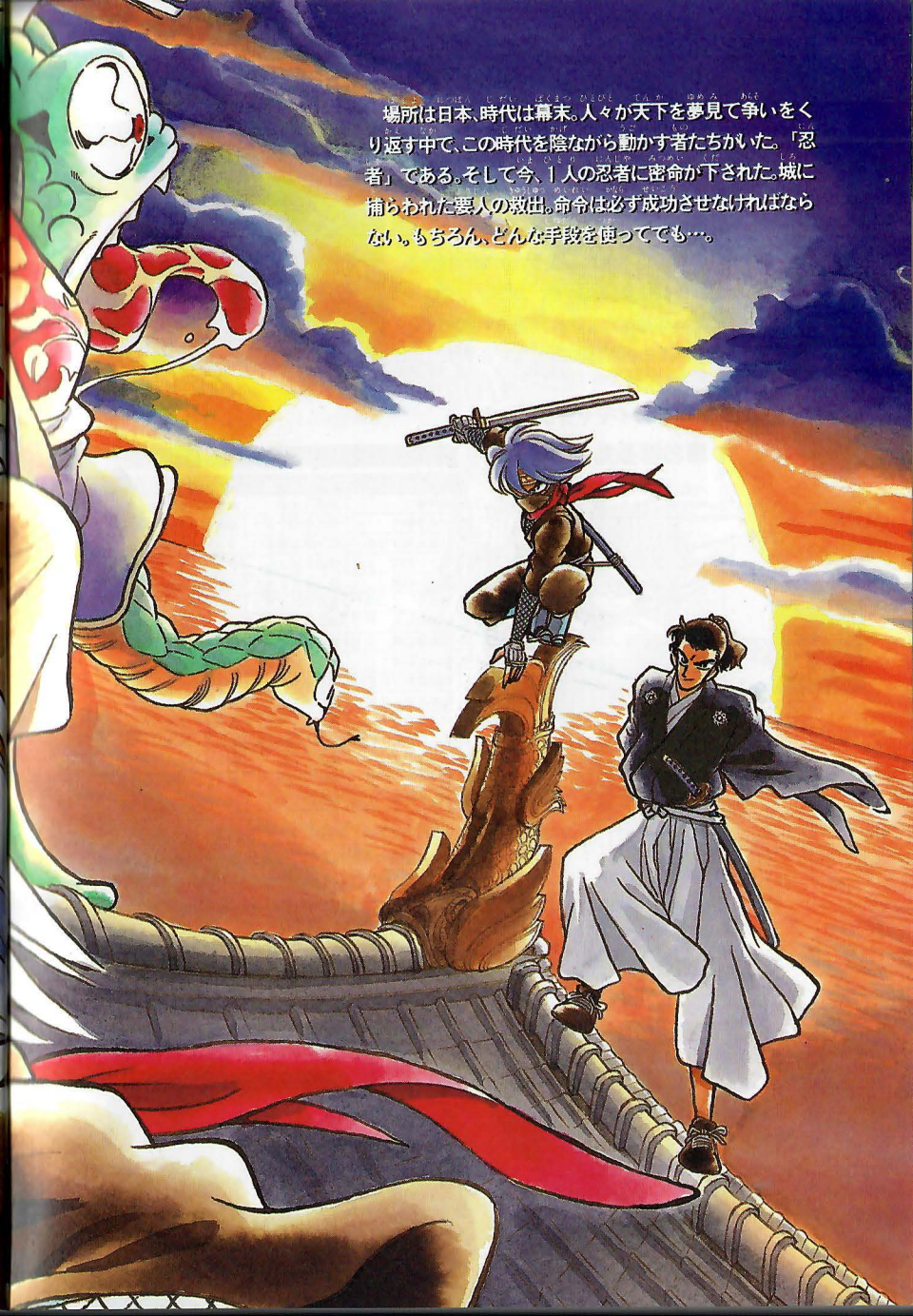
SF編/アイテムリスト

名称	効果
コーヒー	コーヒーマシンでいれられる。その場にいる乗組員に飲ませよう。
パワージャッキ	隔壁ドアや床下パネルなどを開けることができる。使用回数10回。
通信ユニット	終盤、伍長がくれる。離れている人と会話ができる。
メモリーカード	ゲーム「キャプテンスクウェア」の進行状況がセーブできる。





幕末編 密命



場所は日本、時代は幕末。人々が天下を夢見て争いをくり返す中で、この時代を陰ながら動かす者たちがいた。「忍者」である。そして今、1人の忍者に密命が下された。城に捕らわれた要人の救出。命令は必ず成功させなければならぬ。もちろん、どんな手段を使っても…。

このシナリオの特徴

他のシナリオと違い、幕末編は完全にダンジョンゲーム。大きく3つの建物に分かれている城の中を、捕らわれの男、坂本竜馬を救うため駆け抜ける。

目的は単純だけど、カラクリやアイテムなどがたくさん用意されていて、とっとも奥が深くなっているのだ!



パーティキャラクター

■おぼろ丸



LIVE A 3VJ
幕末編

技		
名称	射撃と範囲	効果
忍び斬り	接近 1マス	基本的な斬り技
十文字斬り	自分中心 3 X 3	相手が反対方向を向く
忍法炎ばた	自分中心 5 X 5	フィールドを火属性に変える
水トンの術	接近 3 X 3	フィールドを水属性に変える
火トンの術	自分中心 5 X 5	攻撃範囲が広い
毒きり	自分中心 3 X 3	毒のダメージを与える
手裏剣乱射	遠距離 1マス	離れた敵を攻撃
忍法夢幻蝶	遠距離 3 X 3	毒をあえて眠らせる
砂ジンの術	自分中心 5 X 5	敵の腕を使えなくする
忍法雪木がらし	遠距離 1マス	敵を麻痺させる
忍法カミイタチ	遠距離 1マス	真空の刃を飛ばす
シュラのイン	近距離 1マス	敵のHPを吸いとる
忍法火の鳥	自分中心 5 X 5	あたり一面を炎で焼く
忍法コマまわし	接近 1マス	敵をぐるぐる回す
影一文字	接近 1マス	すどい刃で敵を石化
忍法矢車草	遠距離 3 X 3	体ごと敵に突っ込む

主人公である、炎魔忍軍の忍者おぼろ丸。また若い、その内に秘めた可能性を見いだされ、この密命を託された。

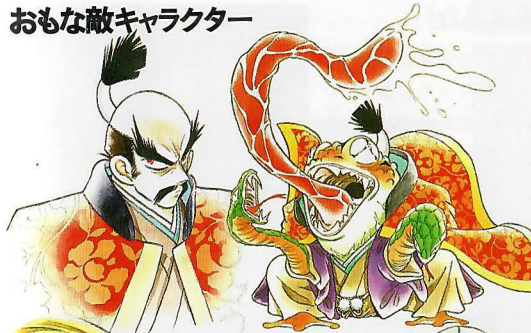
■坂本竜馬



技		
名称	射撃と範囲	効果
抜刀狼牙射術	遠距離 1マス	銃で遠くの敵を攻撃
いかく射撃	遠距離 1マス	敵の腕を使えなくする
北辰一刀流	接近 1マス	名刀ヨシユキで攻撃

密命の目的の男坂本竜馬。彼を助けると仲間になり、一緒に尾手院王を倒すことになる。が、彼を助ける前に尾手院王の所へ行っても、自動的に仲間になるのだ。

おもな敵キャラクター



■尾手院王

坂本竜馬を捕らえた尾手城の主。この戦乱の時代に乘じて日本を征服しようとたくらむ。普段は人間の姿をしているが、最後のバトルで妖怪ガマヘビに変化。おぼろ丸たちに襲いかかる。

■天草四郎

キザな色男。彼も人間ではなく、死者の魂をエネルギー源にする化け物。普通に倒しても、ある条件を満たしていないとすくによみがえってしまうのだ。



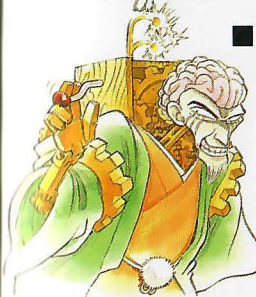
■淀君

最初はただの人間で登場するが、その後化け物となって現れる。あやしい妖気をまとっており、攻撃も女性ならではのものが多し。色仕掛けに注意しよう。



■からくり源内

城のカラクリを作った人物。城のカラクリだけでは飽きたらず(?)自分の体までカラクリ仕掛けに改造してしまった。かなり陰険な性格の持ち主。



■宮本武蔵

尾手院王の力で現世によみがえった、剣の達人。二刀流の使い手で、そのすどい剣さばきは恐ろしいほどの破壊力をほこる。強敵だ!



ILLUSTRATION



作者/青山剛昌

1963年、鳥取県生まれ。62年、新人コミック大賞入選作でデビュー。翌年連載された『YVIBA』が大人気を博す。

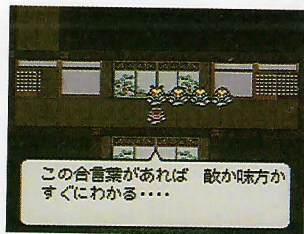


▲「名探偵コナン」最新巻。



合言葉を間違えるな!

城の中では、たびたび合言葉を聞かれる。これを間違えると戦闘になってしまうので(しかも逃げられない)、気をつけよう。合言葉は「かわ」→「もと」→「かわ」→「もと」の順に、鐘が鳴るたびに变化するぞ。常に覚えておこう。



尾手城全体マップ



■Yボタンで「かくれみの」を使おう

おぼろ丸の特殊コマンド、それが「かくれみの」だ。これを使うとまわりの風景と同化して、敵をやりすこせる。水の中と戦闘中以外ならどこでも使えるぞ。



瞬間で「かくれみの」を使います。



この状態なら敵にぶつかっても平気。

■一の丸

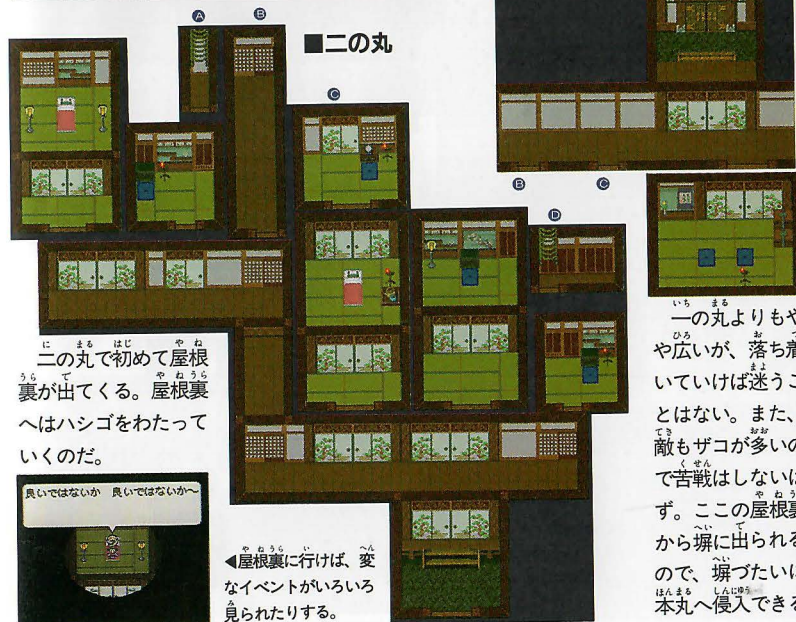
スタートして最初に入るのが一の丸。まずは小手調べ。



二の丸 屋根裏



■二の丸



二の丸で初めて屋根裏が出てくる。屋根裏へはハシゴをわたっていくのだ。



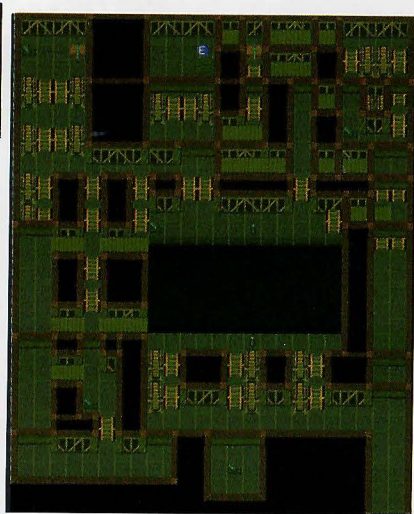
屋根裏に行けば、変なイベントがいろいろ見られたりする。

一の丸よりもやや広いが、落ち着いていけば迷うことはない。また、敵もザコが多いので苦戦はしないはず。ここの屋根裏から塀に出られるので、塀づたいに本丸へ侵入できる。



■本丸

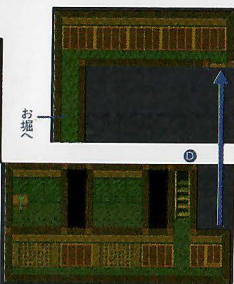
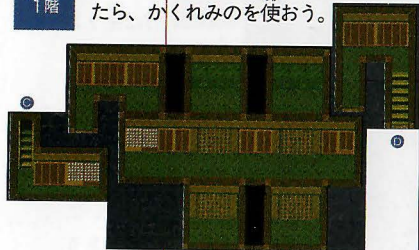
城の中心部である本丸。ここは地下2階、地上6階もの広さを誇り、強敵が多数出現するので苦戦必至！ レベルは十分上げたか？



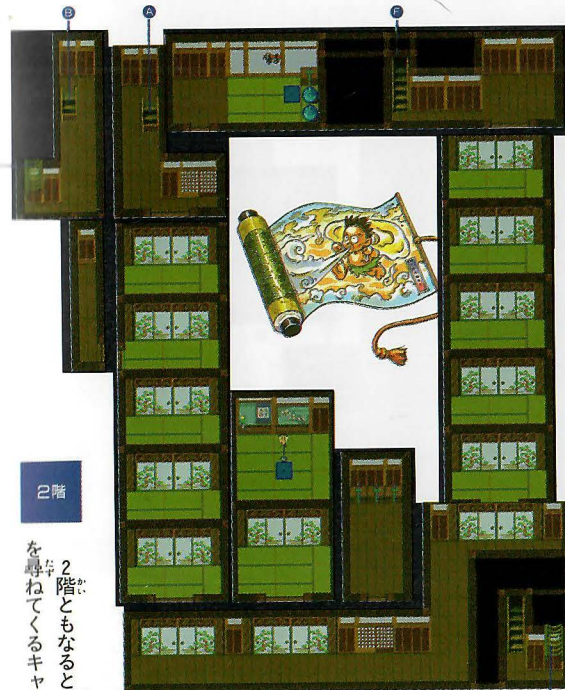
1階 堀から入ると、まず、1階の屋根裏に出る。真ん中にある大きい穴は、地下1階の牢屋へと続いている。

さすがに本丸1階だけでもこの広さだ。問題は先に地下から行くか、上の階へ行くかだが…

地下1階 この牢屋に閉じこめられたら、かくれみのを使おう。



地下2階 坂本竜馬はこの階の左端の牢屋にいる。牢屋の鍵は見張り番をたおすか、蔵で手に入る。だが牢には落とし穴がしかけてあり、天草の所へ行ってしまう。



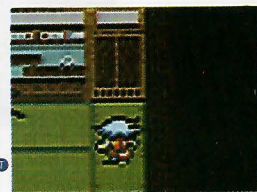
2階

2階ともなると敵が強い。特に合言葉を尋ねてくるキャラがそう。慎重にね。

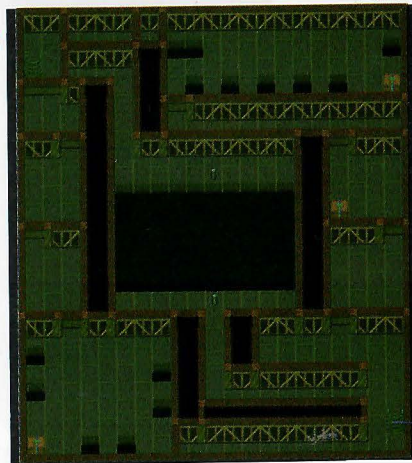
2階 落とし穴だらけの屋根裏。だが、ここにはおいしいアイテムがあるのでダッシュを使ってうまく進もう。



部屋数は少ないが、それでも広い。とにかく突き進んで行くしかないのだが、アイテムの取り忘れには注意。この階に限らず、壁にかけてある刀もちゃんと取れるので見逃さないように。細長い部屋の3つ並んでいる宝箱には、カラクリがしかけられているぞ。



▲下の方に縦縞の入っている壁板は回転扉なのだ。Aボタンで入れるぞ。



■強敵1 天草四郎



天草と戦う前には、フロアにいる人魂をすべて倒そう。そうしないと勝つてもすぐに復活してしまうぞ。天草を倒すと、竜馬が上から落ちてきて仲間になる。

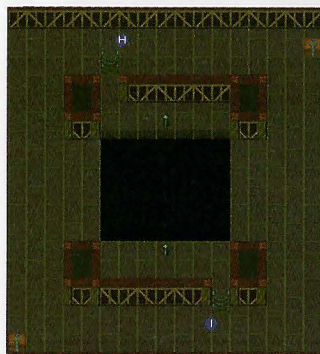
HP 304



3階 広くはないが、部屋が複雑に入り組んでいる。階の構造をよく把握しよう。

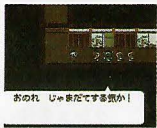


3階 屋根裏



▲屋根裏にいるカラクリロボに当たると地下へ落とされてしまう。かくれみの使用!

まず3階はふたつの場所に分かれている。広い方は2階から上がって来られるが、細長い方へは一度4階へ上がってから降りてこなければならぬ。またこの階には、般若丸やとんちボウズなどの一風変わったキャラが登場する。



▲般若丸とは戦うこともできる。

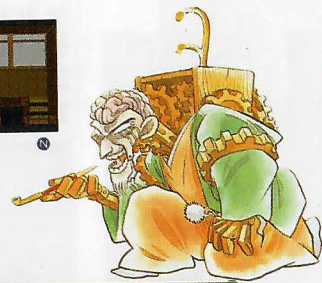
■強敵2 淀君



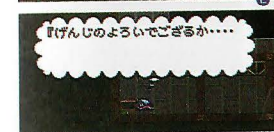
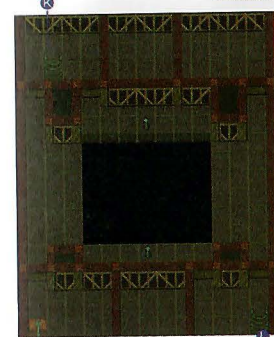
HP 64

彼女に「わらわ契めかス？」と聞かれても、絶対に断ろう。断らないとそこでゲームオーバーだぞ！

4階 4階にはからくり源内がいる。だからカラクリがたくさんしかけられているのだ。だまされるな！



4階 屋根裏



▲屋根裏には火や水などの仕掛けがありキツイが、そのかわいいアイテムが。

この階の目玉はなんといっても源内(?)。彼と出会うと座布団に座ることを勧められるが、もちろん断り続けよう。座ったら地下牢へまっさかさまだ。源内を倒すと城のカラクリがほとんど解除されるので、今まで取れなかったアイテムが簡単に取れるようになるぞ。もう一度下の階に戻ってみよう。



▲座布団には座らずに話し続ける。

■強敵3 からくり源内



HP 400

源内はここまでに登場する敵の中でも最強レベル。しかも電極という機械を連れているからやっかいだ。電極を全部倒してから源内を倒すと「ゼンマイ」が手に入るぞ。

LIVE A 3V1 幕末編



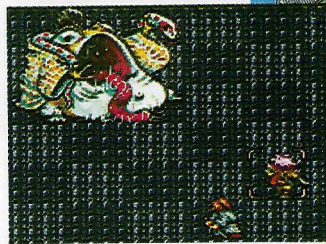
BOSS/幕末編

尾手院王

人間である尾手院王もかなり強い。しかし、宮本武蔵などの強敵を倒してきたキミにとっては、勝てない相手ではないはず。そして人間の院王を倒せば、いよいよ本番、ガマヘビ尾手院王だ！



人間院王 HPは342です。



▲出たっ！ガマヘビに変化した院王だ！HPは人間のときの倍近い640。毒攻撃が得意。

こうやって勝て!!

ガマヘビはすぐに「毒蛇ムチ」などの毒攻撃をしてくる。なるべく毒フィールドから出て、「カマイタチ」などの遠距離攻撃で戦っていこう。電馬はおぼろ丸のそばに置いて盾にしつつ、回復アイテムを使わせよう。



▲とにかく近づかずに、遠距離攻撃だ！



▲電馬をおとりして戦うのもイソ！

幕末編の隠しイベント

■隠れキャラ、カラクリ丸

彼を仲間にするには、まず源内と戦った部屋のすぐ上の部屋に行き、壁にあいてる穴に小判を3枚入れる。そして大きな音がしたら下の部屋に戻り、あらわれた人形にゼンマイを入れるのだ。するとカラクリ丸が目覚めるぞ！

▼この穴に小判を入れるのだ。3枚だよ。



▲目覚めるとすぐ戦闘になり、勝つと仲間！

いろんな技をラーニングする

カラクリ丸を仲間にした後は、部屋の真ん中に落とし穴ができる。カラクリ丸は落とし穴に落ちたり、長い間水中にいたりすると壊れてしまうので気を付けろ。もう一度上の部屋の穴に小判を一枚入れれば戻れる。の技をラーニングできる。



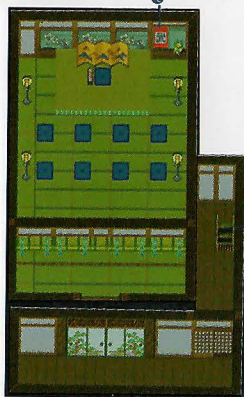
▲彼は「火炎放射」などの技をラーニングできる。



▲レベルアップでも技を覚えていくぞ。

5階

尾手院王がいる階。ここまで来れば、あとは強敵たちを倒すだけなんだけど、やはり簡単には行かないぞ。電馬を仲間にしていけば何とかなるが、おぼろ丸1人ではツライ。最低でもレベル13以上で来よう。



■強敵4 虚無僧



尾手院王の部屋を守る虚無僧3人集。毒や催眠効果のある攻撃を使う。

HP 192

■強敵6 淀君(化け物)



3階の淀君が化けて出たもの。その攻撃すべてに追加効果があるぞ。

HP 448

■強敵5 宮本武蔵



遠距離、近距離、接近と攻撃を使い分けてくる。先手必勝しかない！もし修得していれば影一文字が効くぞ。

HP 400

LIVE A 3V1
幕末編

6階

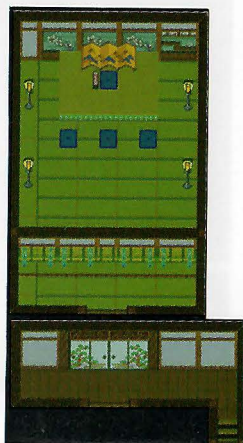
ここまで追いつめれば、いよいよ尾手院王との対決だ。最初は人間のままの尾手院王と戦うぞ。が、その前に、女性を1人も殺さずにここまで来ていれば、「腰元の帯」をもらえる。そしてそのまま動かずに10秒待つと、渡すものを間違えたと言ってさらに「いんろう」がもらえちゃう。



▲「腰元の帯」をもらったら、そのままじっとしていよう。



▲そしてついに、尾手院王との一騎打ちが……！





最強の刀「ムラマサ」

「ムラマサ」の入手方法。
まず城右上の灯ろうから、
隠し通路に入る。ここを
まっすぐ進み、カチッと
音がしたら、すぐ上に戻
る。で、刀のある部屋へ。で動く。



▲灯ろうはAボタン



▲とても小さい音だぞ。
▲この魔人電之介に勝つのだ。戻るときは逆のことを。

■小判くれ壺

魔人電之介の部屋を出て、
そのままずっと下に行くと
「小判くれ壺」がいる。こ
いつに小判をやると…



こ 小判くれ壺で進めなさい！！



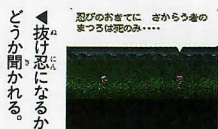
▲6枚以上あげる
と技を修得する！
▲小判は宝箱など
から入手する。

抜け忍になる

竜馬が仲間になっていな
いとき、門から城の外へ出
ると抜け忍になる。すると
炎魔忍軍との戦いに！



▲抜け忍になるか
どうか聞かれる。



▲最後には上司ハ
ヤテとの対決が！
▲忍びのおきてに
さからう者の
まっつらは死のみ…

0人斬りの注意点

敵を1人も斬らないでクリアする方法、
それが0人斬りだ！ここで気を付けるの
は、妖怪や亡霊は斬っても人数に入らない
ということ。成功するとエンディングで竜
馬から刀「ヨシユキ」がもらえるぞ。



▲「ヨシユキは強い刀
なので、最終編で重宝
する。」

■合言葉をまちがえるな！

合言葉を間違えると
戦闘になり、逃げられ
なくなってしまう。



いも
かわ
も
と
し
た

■尾手と会う前に竜馬を仲間にしない

そうすれば尾手の部
屋にいる侍たちと戦わ
なくてすむのだ。



おまんはムダに 人を斬らん。
これぞもろうてくれんかや？
お前は だに当たれ
アジにもわかれんぞよ！！

■カラクリ丸を仲間にして虚無僧のいる場所に行く

カラクリ丸を連れて5階まで来れば、なぜか
カラクリ丸は暴走して、虚無僧に突っ込み自爆
するので、彼らと戦わなくてすむ。



▲ネズミが原
因なのか？

	名称	装備位置	効果
武器	カネサダ	右手	おぼろ丸の初期装備。
	コテツ	右手	切れ味するどい刀。
	ムラマサ	右手	魔人電之介に勝つと手に入る。
	ヨシユキ	右手	0人斬りを達成すると竜馬からもらえる。
防具	腰元のおび	飾り	腰元から入手できるよよい。
	ピラピラえり	飾り	ピラピラした西洋風のよよい。
	くさりかたびら	体	忍者の基本とも言えるよよい。
	げんじのよよい	体	くさりかたびらの5倍近い防御力を誇る。
	マリアのベール	体	火、精神、悪の攻撃に強いよよい。
	ちょんまげ	頭	防御力はないに等しい。
	げんじのかぶと	頭	手に入る最高のかぶり物。
	悪のそろばん	左手	速力と知力がアップする。
	忍びのてっこう	左手	速力が大幅にアップする手袋。
	げんじの小手	左手	げんじシリーズ(?)の手袋。
	水神のたび	足	水フィールドのダメージを無効にする。
	げんじのたび	足	火フィールドのダメージを無効にする。
コイツあタマガタ	足	2階屋根裏の、ある落とし穴で入手。	
攻撃アイテム	尾出手裏剣	不可	遠距離1マスを攻撃。
	忍びのトリモチ	不可	水属性の「ネバネバ地ゴク」をつくりだす。
	風魔手裏剣	不可	毒の効果を持つ遠距離攻撃アイテム。
	不動明王のおフダ	不可	火属性の遠距離攻撃をする。
	風神の巻き物	不可	嵐を巻き起こす風属性アイテム。
回復アイテム	水神のウロコ	飾り	広範囲に水属性の攻撃・装備も可能。
	てんむす	不可	エリア・中回復。
	かすていら	不可	エリア・大回復。ステータス異常回復。
	イザナギの巻き物	不可	全体・大回復。ステータス異常回復。
シナリオアイテム	いんろう	飾り	回復技・めぐみの回復が使える。
	かくれみの	不可	Yボタンで背景に隠れることができる。
	蔵の鍵	不可	本丸横の蔵の鍵を開ける。
	城門の鍵	不可	城門を開ける。
	地下ろうの鍵	不可	地下牢全部を開けられる。
	カギなわ	不可	屋根裏で安全な近道ができる。
小ばん	不可	イベントで枚数必要。	
ゼンマイ	不可	カラクリの動力源	



奴 HP/40
落/てんむす
刀は使わずに、素手でぐぐりかかってくる。近距離技しか持っていない。

家老 HP/50
落/ちよんまげ・イザナギの巻き物
老人なので「命ゴイ」などの精神攻撃を使ってくる。アイテムはおいしい。

茶袴の藩士 HP/208
落/ちよんまげ・不動明王のおフダ
いあい抜きの人なので、なるべくなら近づかずには遠距離攻撃で倒したい。

商人 HP/64
落/悪のそろばん・小ばん
商人らしく、ワイロを投げてくる。投げてきた数だけダメージがあるぞ。

浪人 HP/100
落/てんむす・風神の巻き物
「斬り下ろし」や、「ななめ斬り」等の剣術を使う。落ちふれた侍。

八剣士 HP/96
落/ちよんまげ・イザナギの巻き物
尾手院王を守る剣士たち。回復技を持っているので、早めにかたづけよう。

忍者 HP/96
落/てんむす・風魔手裏剣
尾出流忍術を会得している。「火炎放射」などの忍術を使いこなす。

外人 HP/120
落/ピラピラえり・かすていら
「チョトイデスカ」などぶざけた攻撃をしているが、拳銃も使ってくる。

青袴の藩士 HP/110
落/ちよんまげ・てんむす
中堅クラスのキャラ。レベルが低いうちは、少々手こずるかもしれない。

くのー HP/64
落/尾出手裏剣・てんむす
「忍び斬り」や「十文字斬り」などの基本的な忍術を使いこなす。

忍者2人組 HP/96
落/てんむす・風魔手裏剣
尾出流忍術が2人で攻撃してくるが、使う技は1人の時と同じ。

シュラの仙像 HP/23
落/なし
「忍法火炎はたる」と「シュラのイン」を使う。仙像はすべて機械じかけ。

■岩間さま、五忍者を見つけたか？

敵の中でも、岩間さま、五忍者は見つけにくい場所にいるぞ。岩間さまはお堀の中にいて、よく見ないとわからない。五忍者は、左下の蔵の2階（塀から入れる）にいるのだ。わかったかな？



▲お堀の中をうすし影が動いていたら、それだ！

▼蔵の2階への入口は見えないので注意。



おミケ HP/114
落/小ばん
ネコの化け物なので、するどいツメを使った攻撃が得意。回復技も使う。

五忍者本体 HP/80
落/風魔手裏剣・忍びのトリモチ他
実は五忍者は、1人の忍者が分身してただけ。「大激怒岩バン割り」を使う。

般若丸 HP/240
落/なし
おぼろ丸の助太刀をしてくれるが、戦うこともできる。数え歌(?)攻撃を使う。

狂四郎 HP/160
落/なし
「半月流殺法」の使い手。眠っているとこころをしこく話しかけると起きる。

炎魔の手のもの HP/160
落/なし
ぬげ忍になると追ってくる。炎魔忍軍の忍者。たいてい複数で登場する。

木のはしら HP/128
落/なし
本丸1階の座布団に乗ると天井から落ちてくる。体当たり攻撃をする。

ガスのしかけ HP/62
落/風神の巻き物
「毒かふん」攻撃をしてくる。ダメージを受けると爆発して反撃する。

水の仙像 HP/20
落/なし
「水トンの術」を使う。カラクリ丸が強い。HPは少ないが攻撃力は高い。

忍者4人組 HP/96
落/てんむす・風魔手裏剣
1人でそれほど手こずらなかった忍者も、4人そろえば手強い。技は同じ。

五忍者 HP/80
落/風魔手裏剣・忍びのトリモチ他
「忍法コママワリ」などを使ってくる。レベルが低いうちは戦わない方が無難。

オカメの方 HP/288
落/龍元のおび
倒しても倒してもついてくるが、16回倒せば死ぬ。これで経験値を稼ごう。

虎 HP/94
落/なし
接近攻撃しか使わないので、遠距離から攻撃しよう。とんちボウズより弱い。

魔人竜之介 HP/1248
落/小ばん
尾手院王よりも強い(?)、名刀ムラサの番人。半端なレベルだと絶対負ける。

電極 HP/96
落/なし
からくり源内と共にあらわれる機械。先に源内を倒せばブレイクダウンする。

火のしかけ HP/160
落/不動明王のおフダ
「火炎放射」攻撃をしてくる。ダメージを受けると爆発して反撃する。

しかけの元 HP/30
落/なし
この機械を倒せばしかけはすべてなくなる。攻撃を加えると「引火」する。

おきよう HP/88
落/なし
幽霊(おかし)など独特の攻撃を使う。ひとだまと共にいる。

五工門 HP/496
落/忍びのトリモチ・小ばん他
「斬鉄剣」や「投げナワ」などを使ってくる強敵。無理に倒さなくても良い。

とんちボウズ HP/336
落/なし
虎を連れてあらわれる。催眠効果のある「念仏」を唱えてくるので注意。

岩間さま HP/2032
落/水神のウロコ
強力な接近技を持っているので、できるだけ下の方に離れて戦おう。激強。

ハヤテ HP/816
落/かくれみの
炎魔の手のものを倒し続けると登場する。倒すと自爆してしまう。

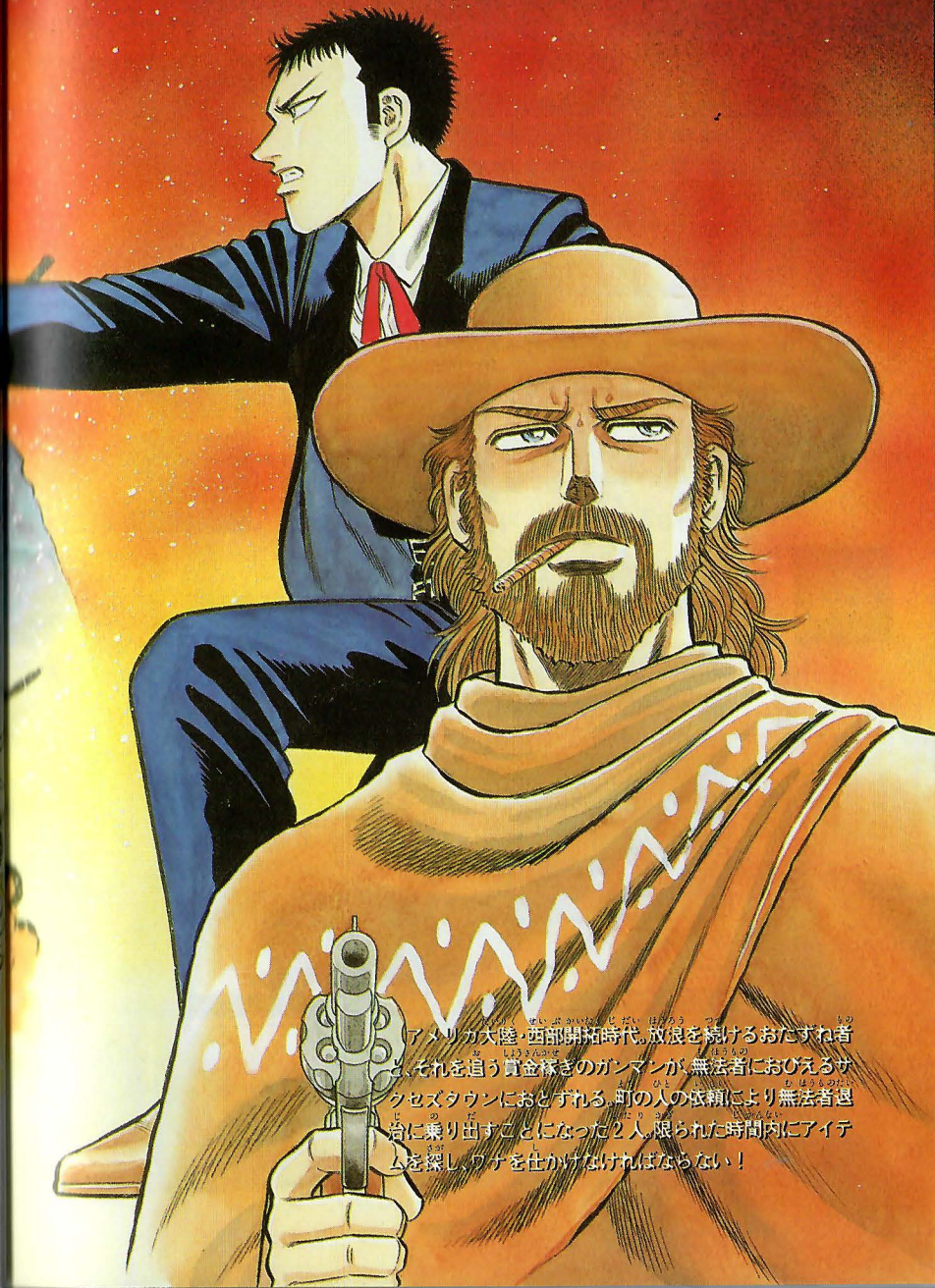
しよく台 HP/96
落/なし
攻撃を加えると引火してしまうので、特に倒す必要はないぞ。経験値稼ぎに。

氷のしかけ HP/120
落/なし
「冷氣」攻撃をしてくる。ダメージを受けると爆発して反撃する。

炎の仙像 HP/20
落/なし
「火トンの術」と「忍法火の鳥」を使う。HPは少ないが攻撃力は高い。



西部編 / 放浪



アメリカ大陸・西部開拓時代、放浪を続けるおたすね者と、それを追う賞金稼ぎのガンマンが、無法者におびえるサクセスタウンにおとすれる。町の人の依頼により無法者退治に乗り出すことになった2人、限られた時間内にアイテムを探し、リネを仕かけなければならない！

このシナリオの特徴

この西部編『放浪』は、敵キャラとの戦闘は最後だけだ。このシナリオでは、限られた時間内に、町のあちこちにあるアイテムを探しだし、町の人たちにワナを仕かけさせるのが目的となる。仕かけたワナの数によって最後の戦闘での敵の人数が変わるんだ。



アイテムを探し、ワナを仕かける

アイテムを見つけたら、町の人たちに仕かけさせるんだけど、どの人にどのワナを仕かけさせるかが、重要になってくるんだ。



戦闘は最後の大ボス戦のみ!!

戦闘は最後のボス戦のみ。ボスとザコキャラ合わせて、15人が登場するんだけど、仕かけたワナの数によっては、最少でボス1人まで減らすことができ

る。15人を相手にするのはかなりツライ。だからワナをたくさん仕かけて、いかに人数を減らすかがポイントとなっているぞ。



最大で15人の敵キャラが登場する。これでは勝つのは難しいぞ。



3人まで減らした画面がこれだ。うまくワナを仕かければ、ボスだけにできる。

ILLUSTRATION



作者/石渡 治

1959年、神奈川県生まれ。79年に『鎖国』でデビュー。代表作は『火の玉ボーイ』『B・B』『ラグタイムブルース』。



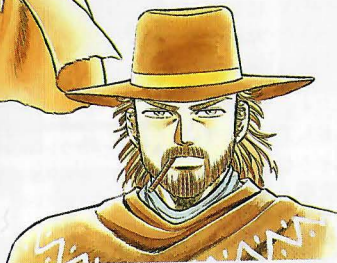
▲『LOVE』を連載中。

主要キャラクター

■サンダウン・キッド



技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
シングルショット	遠距離1マス	0	一発射撃
ダブルショット	遠距離1マス	1	2連射
ホローポイント弾	遠距離1マス	2	炸裂弾、要弾こめ時間
ピアッシング弾	遠距離1マス	3	貫通弾、要弾こめ時間
マルチカウンター	遠距離1マス	4	反撃技
トリプルショット	遠距離1マス	10	3連射
フォースショット	遠距離1マス	11	4連射
みだれ撃ち	遠距離3×3	13	エリア内に弾の風
新・みだれ撃ち	遠距離3×3	14	エリア内に弾をまく
ハリケンショット	遠距離5×5	15	エリア内に弾の台風

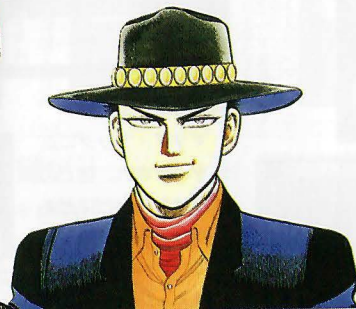


町から町へと流れ歩くおたずね者。その首には5000ドルの賞金が懸かっている。根っからの悪者ではなさそうだが、過去に秘密が隠されているらしい。ガンさばきは超一流の腕前。

■マッド・ドッグ



技			
名称	射程と範囲	修得LV	効果
シングルショット	遠距離1マス	0	一発射撃
T×ジターバグ	自分中心5×5	1	回転して周りの敵を撃つ
サイドウィンダー	遠距離1マス	2	毒の弾丸を撃つ
イナズマ撃ち	遠距離1マス	3	電気弾を撃つ



ひたすらにサンダウン・キッドを追う、賞金稼ぎ。長年、彼を追い続けているうちに、今では友情らしきものが芽生えていることも確か。銃の腕は確かだが、人にものを頼まれるとイヤとはいえない性格をしている。特に女性には…。今回の一件も酒場の女に頼まれて、一肌脱ぐことになったのだ。

サクセスタウンにおたずね者あらわる!!

■それは荒野の決闘から始まった

5000ドルの賞金が掛かったサンダウン・キッド、その彼を追うマッド・ドッグが、荒野で何度めかの再会。ここではイベントの戦闘が起こる。そして、マッド・ドッグを軽いなしたキッドは、ある町にたどりつく……。



■キッド酒場に現る!

その町の名はサクセスタウン。ひとけのない雰囲気不思議に思いながら酒場に入っていくキッド。そこには、町の人たちが一堂に会していた。そこに現れるいかにも悪そうなガンマン。ヤツはキッドにからんでくるが…。



▼最初に、イベントの戦闘シーンがある。かるくやっつけてしまおう。



▲サクセスタウンにたどりつくが、町は真様な雰囲気につつまれていた。

酒場でのイベントでストーリーは急展開!!

しつこくからむガンマン。けっきょく、戦闘になるんだけど、一撃で倒すことができるぞ。どうやらヤツは、たびたび町を襲う悪党集団の1人らしい。彼らの襲撃に対して何もできない町の人たち…。そこにマッド・ドッグ登場!

▼いちやもんをつけてくる性悪なガンマン。この後、物語は急展開する。



▲キッドをおちよくつてくるガンマン。(三三三)は強気にいってくる。



▲どうやら、町の町人たちは、彼ら悪党集団のいいなりらしい。

■無法者を倒せ!

マッド・ドッグに正体をバラされ、彼との決闘になるんだけどある邪魔が入る。それを見ていた酒場の女に悪党退治を頼まれる2人。



▲一時休戦して、悪党退治に乗り出すことに…。



▶けっきょく戦闘になるんだけど、楽勝で勝つことができるぞ。

ワナを仕かけて無法者をへらせ!

■制限時間は夜明けまで

悪党退治を引き受けたのはいいけど、相手は総勢15人。町の人たちはあてにできないから、対決は15対2になる。これでは勝ち目がない。そこでマッド・ドッグが考えたのは、ワナを仕かけるってこと。2人でアイテムを探し出し、町のひとたちにワナを仕かけてもらって寸法だ。これなら町の人たちにもできる。ただし、時間制限は



▲キッドとマッド・ドッグでアイテムを探しだすんだ。



▲アイテムを入手したら町の人にワナを仕かけさせよう。



▲口の出て鳴る8つ目の鐘にワナを仕かける。だし、時間制限は8つの鐘が鳴り終わるまでだ。いそいでアイテムを探しワナを仕かけさせよう!

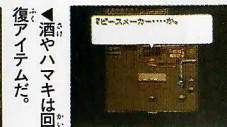
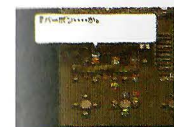


■効率のいいアイテムの探し方を考える

まず酒場の中、そして酒場近くの建物を探す。ある程度入手したら酒場に戻って、町の人に仕かけさせる。人によってワナを仕かける時間が違うから、話をよく聞いてから頼め。

■アイテムはワナ用のものだけじゃないぞ

アイテムは町のあちこちにある。入手できるアイテムは、ワナ用のものと、戦闘時に使える回復アイテム、そして武器も手に入るんだ。でも、全部探してはワナを仕かける時間がなくなってしまふぞ。



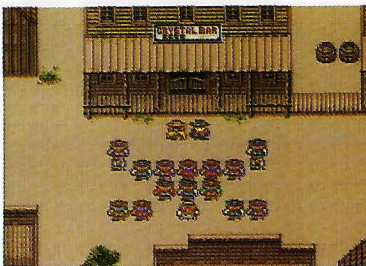
▲場所によっては、武器も手に入る。



▲時刻と時間は進んでいくぞ。

そして8つ目の鐘が

たとえどこでなにをしていようと、8つ目の鐘が鳴った時点で、ストーリーは進んでしまうんだ。この時点で仕かけられたワナによって、最後の戦闘での敵人数が決まってしまうぞ。



ここでは、町の建物マップを掲載するぞ。マップをよく見て、効率のいいアイテムの取りかたを考えよう。ワナを仕かける時間も必要だ。忘れるな！



■保安官事務所



1F

2F外



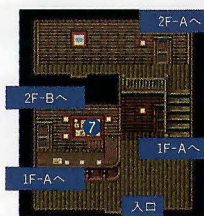
2F A



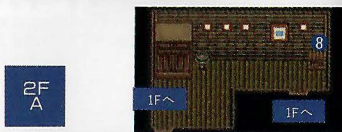
DATA

【保安官事務所】①ピースメーカー②空っぽ③ダイナマイト④ハマキ⑤バントライン⑥空っぽ
【家1】⑦空ビン⑧ハマキ⑨バーボン

■家 1



1F



1F A



2F B



■酒場



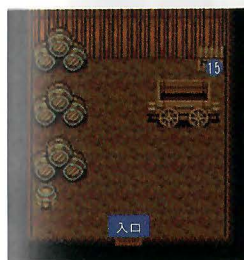
1F A



1F B



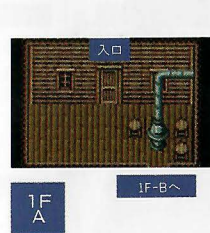
■酒蔵



■倉庫 1



■家 2



DATA

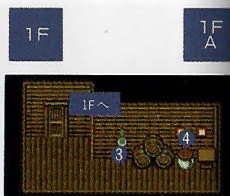
【酒場】①バーボン②テキーラ③バーボン④空っぽ⑤テキーラ⑥オイル⑦空っぽ⑧バーボン⑨マスター
ポスター⑩アニーのシミーズ⑪ハマキ⑫ジャケット⑬オイル⑭空ビン 【酒蔵】⑮テキーラ
【倉庫 1】⑯ニンジン⑰ニンジン⑱空っぽ⑲コルタル 【家 2】⑳オイル㉑空っぽ㉒空っぽ
【家 3】㉓空ビン



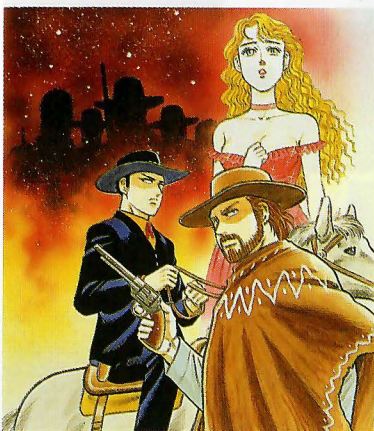
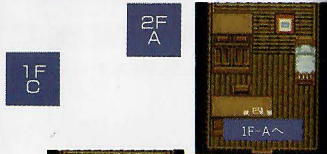
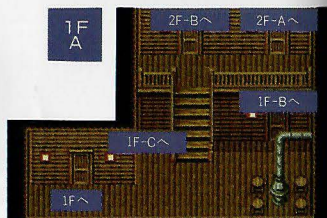
■倉庫2



■家4



■宿屋



■倉庫3



LIVE A EVIL
西部編

DATA 【倉庫2】①スコップ【家4】②オイル③フライパン④にんじん【宿屋】⑤ロープ
【倉庫3】⑥空ビン⑦にんじん⑧馬ふん

サクセズタウンの人々

アイテムを見つけたら、町の人たちに仕かけさせるんだけど、人によって仕かけるのにかかる時間が違うんだ。どのワナを誰に仕かけさせるか？話をよく聞いて考えよう。



保安官
臆病者といわれるこの町の保安官。彼にはダイナマイトがいい。

クリント
冷静で策略家っぽい。セザールよりは役にたつらしい。自信はないみたい…。

ピリー
保安官の息子。勇気のあるこの子はパチンコが得意らしいぞ。

セザール
臆病でのんびりした性格だ。とりあえずやる気はあるみたいだ。

マスター
酒場のマスター。彼の所持品である、マスターポスターを仕かけさせよう。

ジェンマ
けっこう頼りになりそう。ウエインより仕事が早いと言っている。

アニー
超気の強い、マスターの美人の妹。彼女にフライパンを持たせると強そう。

サンチョ
旅芸人。バンチョよりは役にたつと、自分で言っている。

ウエイン
宿屋を経営している。クリントより役にたつとは、本人の弁だ。

デロス
旅芸人。自分で、ときは役にたつと言っている。ときどきだぞ。

ウエイン夫人
ウエインの奥さん。ウエインより役にたつのは間違いないさそう。

バンチョ
旅芸人。デロスより役にたつらしい。ということはいつも役にたつのか？

最短フローチャート

以下は最短のフローチャートだ。この順番にすれば時間内にすべてのワナを仕かけられ、14人の敵キャラを倒せる。このチャートは最短のものだから必要最低限のものしか書いてないぞ。

- ▼ピリーからバチンコ入手。
- ▼酒場かくし部屋でオイル・空ビン入手。
- ▼オイル・空ビンで火炎ピン作製。
- ▼ピリーにバチンコを渡す。
- ▼ジェンマに火炎ピンを渡す。
- ▼2F-Bのタンスを調べる。
- ▼2F-Aのドル袋を調べる。
- ▼2F-Aでマスターポスター入手。

- ▼マスターにポスターを渡す。
- ▼倉庫1でコールタール・にんじん入手。
- ▼ウェイン夫人にコールタールを渡す。
- ▼倉庫3で馬ぶん入手。
- ▼宿屋1F-Cでロープ入手
- ▼家4でフライパン入手
- ▼倉庫2でスコップ入手
- ▼保安官事務所でダイナマイト入手
- ▼クリントににんじんを渡す。
- ▼アニーにフライパンを渡す。
- ▼保安官にダイナマイトを渡す。
- ▼ウェインにスコップを渡す。
- ▼サンチョに馬ぶん、バンチョにロープを渡す。

BOSS/西部編

いよいよボスとの戦闘だ!!

上のフローチャート順にすれば、時間にも余裕ができるはず。あっちこちにある他のアイテムも洩らさず入手していこう。特に回復アイテムはね。

8つ目の鐘がなると、いよいよ最後の戦闘シーン。ボスのディオは1人だけでもかなり強敵。回復アイテムをうまく使いながら攻撃しよう。バーボン等は使うと一定時間酔っ払って、使用できる技が限られるから注意しよう。



▲ついに8つ目の鐘が鳴ってしまっ!



▼ディオが襲ってきたぞ。気を引き締めろ。



▲ワナの数によってグラフィックが変わる。



ディオ

LV 8・HP 704
ガトリング射撃、いかく射撃、火炎ピン。回復有り。



バイク兄弟

LV 10・HP 224
ウィンチェスター、投げナイフ、いかく射撃。回復有り。



デュオ・デ・チコ

LV 8・HP 320
ふみつぶし、馬で引き回し、うしろ足蹴り等。



タットン兄弟

LV 5・HP 256
リボルバー射撃、いかく射撃。回復有り。

	名称	装備	効果	
敵	バントライン	手	速さ12 攻撃力14	
	ピースメーカー	手	速さ8 攻撃力18	
	アニーのシミーズ	体	アニーがワナを仕かけている間に入手 防御力2	
	ジャケット	体	知力4 防御力8	
	ボンチョ	体	防御力6	
	そまつなボウシ	頭	防御力2	
	新しいボウシ	頭	知力4 防御力4	
	使い古しのクラブ	手	速さ2 防御力2	
	はき古したブーツ	足	速さ3 防御力4	
	新しいブーツ	足	防御力6	
	保安官バッジ	飾	防御力2	
	武器	火炎びん	-	武器使用時範囲3×3 ワナに使用で2人減
		ダイナマイト	-	武器使用時範囲5×5 ワナに使用で4人減
	回復	ハマキ	-	体力回復 使用者のみ
バーボン		-	体力回復 使用者のみ 一定時間酔い、使用可能な技減	
テキーラ		-	体力回復 3×3マス 一定時間酔い、使用可能な技減	
ワナ	コールタール	-	ワナ使用時、敵の襲撃時間を遅らせる	
	フライパン	飾	飾装備で体力10 ワナに使用で1人減	
	バチンコ	-	ワナに使用で、ピリーが撃ち1人減	
	空ビン	-	オイルと合わせて火炎ピンを作る	
	オイル	-	空ビンと合わせて火炎ピンを作る	
	ロープ	-	ワナに使用で2人減	
	スコップ	-	ワナに使用で1人減	
	マスターポスター	-	アニーのタンスを調べた後入手 ワナに使用で1人減	
	馬ぶん	-	スコップ使用後に仕かけて1人減	
	にんじん	-	ワナに使用で1人減	

■特殊なアイテムの入手方法

【アニーのシミーズ】アニーがワナを仕かけている間に酒場2F-Bのタンスで入手。【マスターポスター】アニーが酒場にいる

ときに酒場2

F-Bのタンス

を調べ、酒場2

F-Aのタンス

を調べると手に

入る。(バチンコ)

ピリーに話かけ

ると手に入る。

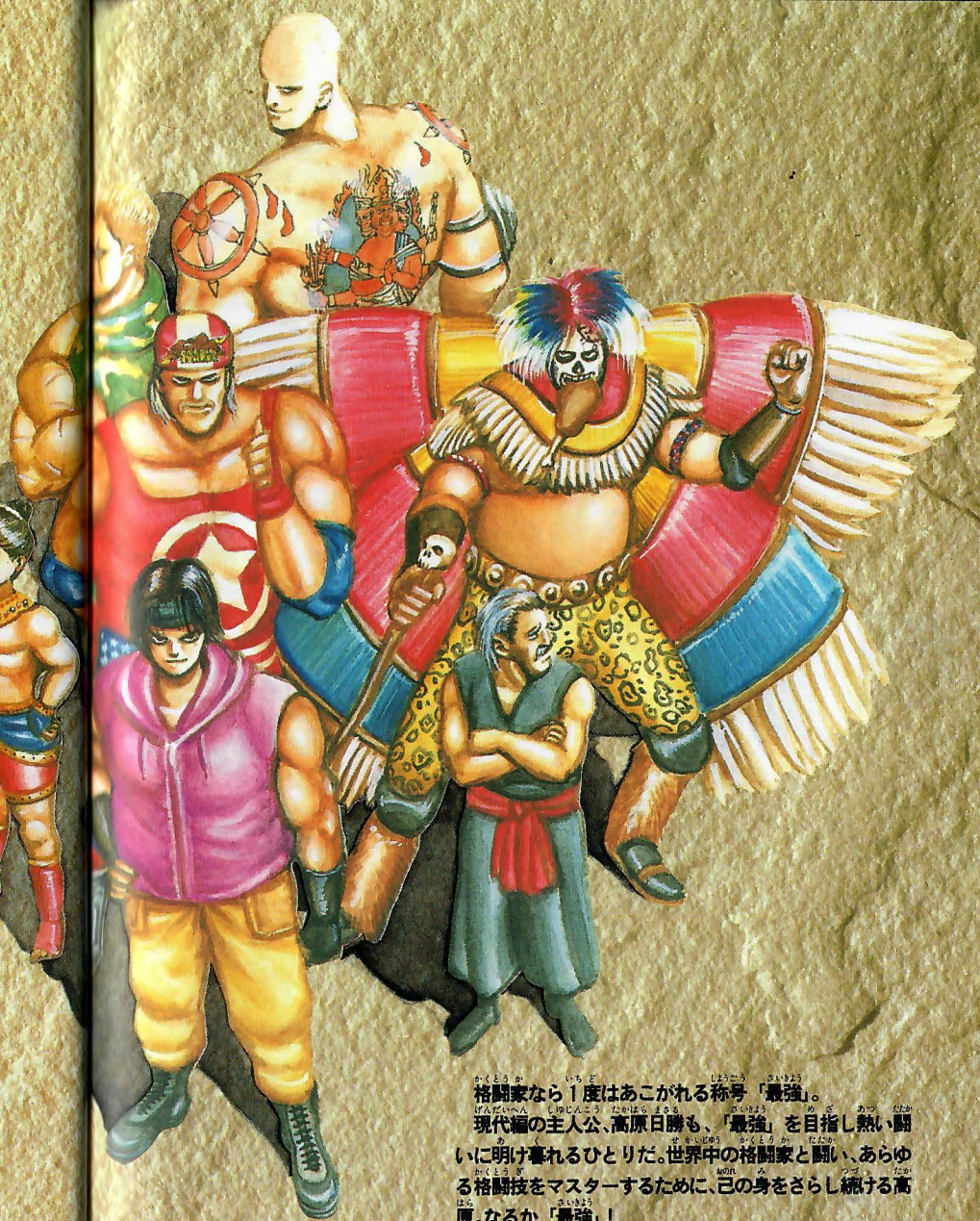


▲序盤のイベントが終わったらまずピリーに話しかけバチンコ入手。





現代編 / 最強



格闘家なら1度はあこがれる称号「最強」。
現代編の主人公、高原日勝も、「最強」を目指し熱い闘
いに明け暮れるひとりだ。世界中の格闘家と闘い、あらゆる
格闘技をマスターするために、己の身をさらし続ける高
原。なるか「最強」!

このシナリオの特徴

基本的にバトル画面だけでストーリーが展開されるのが大きな特徴で、フィールドや洞窟を歩き回ることがない異色シナリオだ。その現代編の目的は技の修得。高原は相手の技をうけることで、その技を覚え強くなるぞ！

ILLUSTRATION



作者/皆川亮二

1964年、千葉県生まれ。現在、アドベンチャーアクション「スプリガン」を増刊サンデーに好評連載中。



▲最新第7巻まで発売中。

キャラクターガイド

この編に登場するキャラは、敵を含めても8人だけ。どいつも、それぞれの格闘技を極めた強者ばかり！ この8人が「最強」を賭け、己の技を駆使した死闘を繰り広げる。高原は勝ち進めるのか？！

■高原日勝



技

名称	射程と範囲	効果
烈風正拳つき	接近 1マス	30枚のかわらをブチ破るパンチ
どう回し回転げり	接近 1マス	相手の向きを変えられるキック
気合ため	自分 1人	HPやステータスを回復できる

初期装備

レベル：2

HP：320

装備：バンテージ
(武器)

ITEM DATA



バンテージ

最初から装備している。現代編ただひとつの武器。攻撃力+5。

敵から受けた技を即座に覚え、使えるようになる。どんどん技を覚えよう。



▲最初に使える技は3つ。どう回し回転げりを中心に攻めよう。



▲あぶなくなったら、あせらず気合ためて回復だ。

LIVE A EVIL
現代編



■M・モーガン

アメリカの「一番」男

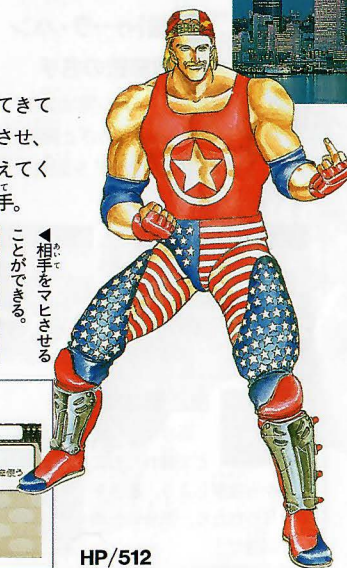
接近戦が得意で、近よってきてはGスープレックスでマヒさせ、M・ボンバーで追い打ちの大ダメージを与えてくる。他の技を覚えてからでない危険な相手。



▲周りの敵をなぎ倒す大技。



▲相手をマヒさせることができる。



HP/512

つかず離れず闘おう

攻略法
伝授

モーガンが近

寄ってきたら、

アロハリテで弾きとばし、モーガンの攻撃ターンをなくしてしまおう。



■ナムキャット

華麗なムエタイ戦士

接近戦になるとあまり必殺技を使わなくなってしまう。わざと逃げ回って技を引き出そう。早めに技を修得しないとこちらの反撃で倒してしまうので注意！



▲離れたところからの飛びひざ蹴り



▲体重を乗せた強力なキック。



HP/256

格闘技講座/ムエタイ

キックを主体としたタイの国技。ほとんど素手・素足で闘う、立ち系格闘技の最高峰。

攻略法
伝授

動きを封じ込めろ!

足技が主体の

ナムキャットは、C.H.ホールドで連良く足技を封じ込めれば、簡単に倒せる。





■トウラ・ハン

関節技の名手

バトル開始直後に手技・足技を出し、わざと関節技の反撃をうけよう。技を修得したらHPを回復して、一気に攻めまくろうぜ!



足技と動きを封じる追加効果がある。



手技を封じる追加効果がある。



HP/416

格闘技講座/サンボ

もともと戦争での肉弾戦用に開発された格闘技。相手を捕らえてから関節を極めるスピードが早い。



■森部生士

喧嘩殺法の使い手

あびせげりを出させるまでが苦労する。遠目の間合いでうろろしながら気長に待とう。HPが少ないので、うっかり倒してしまわないように気をつけろ!



相手の能力を半減させる効果がある。



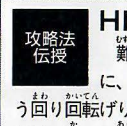
離れた相手に前方回転キックを放つ。



HP/120

格闘技講座/骨法

けんかに勝つことを目的とした日本古来の武道。技・打・極のバランスがとれた格闘技。



HPの少なさが弱点

難しく考えずに、接近してどう回り回転げりを連発するだけで勝てる相手。ただし骨法の技を覚え忘れるな!



■J・イヤウケア

巨漢すもうレスラー

鬼不動返しは反撃として使ってくるので、まずは接近戦で技を修得してしまおう。アロハリテは頻繁に使ってくるので楽に修得できるはずだ。



体ごとツクルする技。反撃にも使ってくる。



相手を吹き飛ばす効果がある。



HP/576



ウロチョロ逃げ回れ!

画面端に誘い込み、一気に反対側に逃げれば、HPを回復する余裕ができる。これで長期戦も安心だ!



■グレート・エイジャ

空を舞う悪の天使

離れた間合いで、かみつきの間合いにいれば、トルネードプレスを誘える。Fシュタイナーは接近戦で聞いていると、使ってくるぞ!



離れたところからボディプレス。



マットに脳天をたたきつける大技。



HP/240

格闘技講座/ルチャ

メキシコで圧倒的人気を誇る格闘技。選手と観客のやりとりや、華麗な空中殺法が魅力。



接近戦に持ち込め!

遠距離攻撃が得意なエイジャには、ふところに入り込み、能力を低下させる通打や関節技で攻めよう。



攻略ガイド

敵を倒してもレベルは上がらない現代編は、初期状態のまま闘い続けなくてはならないぞ。だから、技の修得による攻撃力の強化と、闘う順番が重要なのだ！技を修得し損ねたり、無謀な闘いを挑むのは避けよう。

技を修得してから敵を倒せ!

本当はさっさと倒してしまいたいところだが、現代編の目的は技を修得すること。なかなか修得技を使えない場合は、気合ためを繰り返して待ち続けるか、リセットして再戦してみよう。



▲技を修得する前に倒してしまえば、いっこうに強くなれない。ここはガマンだ!

▼技さえ修得すれば、後は攻めまくるのみ。早速覚えた技を使ってもいいぞ!



おすすめの闘い順はこれ!

いきなり HP の多いやつや、攻撃力が高いやつを相手にしてはとうてい勝て目がない。相手を選んで効率よく闘おうぜ! 戦ごとのセーブも忘れるな!



▲やっぱり最初はHPの少ないやつから。



▲反撃に使える関節技を覚えるために。



▲覚えてたの関節技で勝負!



▲こちらでアロハリテを覚えたい。



▲モーガンが先でもいかな。



▲アロハリテを有効に使うために。

■幻の技を修得せよ!「大激怒岩バン割り」

本来最終編でレベルアップしたとき使えるようになる高原の最強技が、なんと修得できるのだ! 長期戦に持ち込むとイヤウケアが使ってくるぞ!



▲動き回らず、じっとしていると使ってくるぞ! 使うことが多い。



LIVE A VIVID
現代編

BOSS/現代編

オディ・オブライト

■さらなる強敵の出現!!

6人の格闘家を倒すと、どこからともなく現れるオディ・オブライト。彼もまた、あらゆる格闘技をマスターした「最強」を目指すひとりだ。

技を修得したとはいえ初期状態には変りない高原を、人間離れした超強力な必殺技で苦しめるぞ!

真の「最強」はどちらの手に!



▲白らの体重を乗せ相手の脳天をたたきつける技。マヒの効果がある。

▲掌底の連打を浴びせる技。威力がそれほこないで、この技ならまだ許せる!!

▲トロとステータス異常を直す回復技。手や足を封じると使うことがある。

▲素早い動きでキックを連続してくる技。素早く分身したように見える。

■運も必要な総力戦!

攻略法伝授

なによりも恐いのが、アクロ DDT でマヒさせられボコボコにされること。そうならないためにも、相手の能力を半減させる。関節技や通打をメインに使って闘おう。また、アロハリテで吹き飛ばせば、攻撃の機会をなくさせることも可能だ。



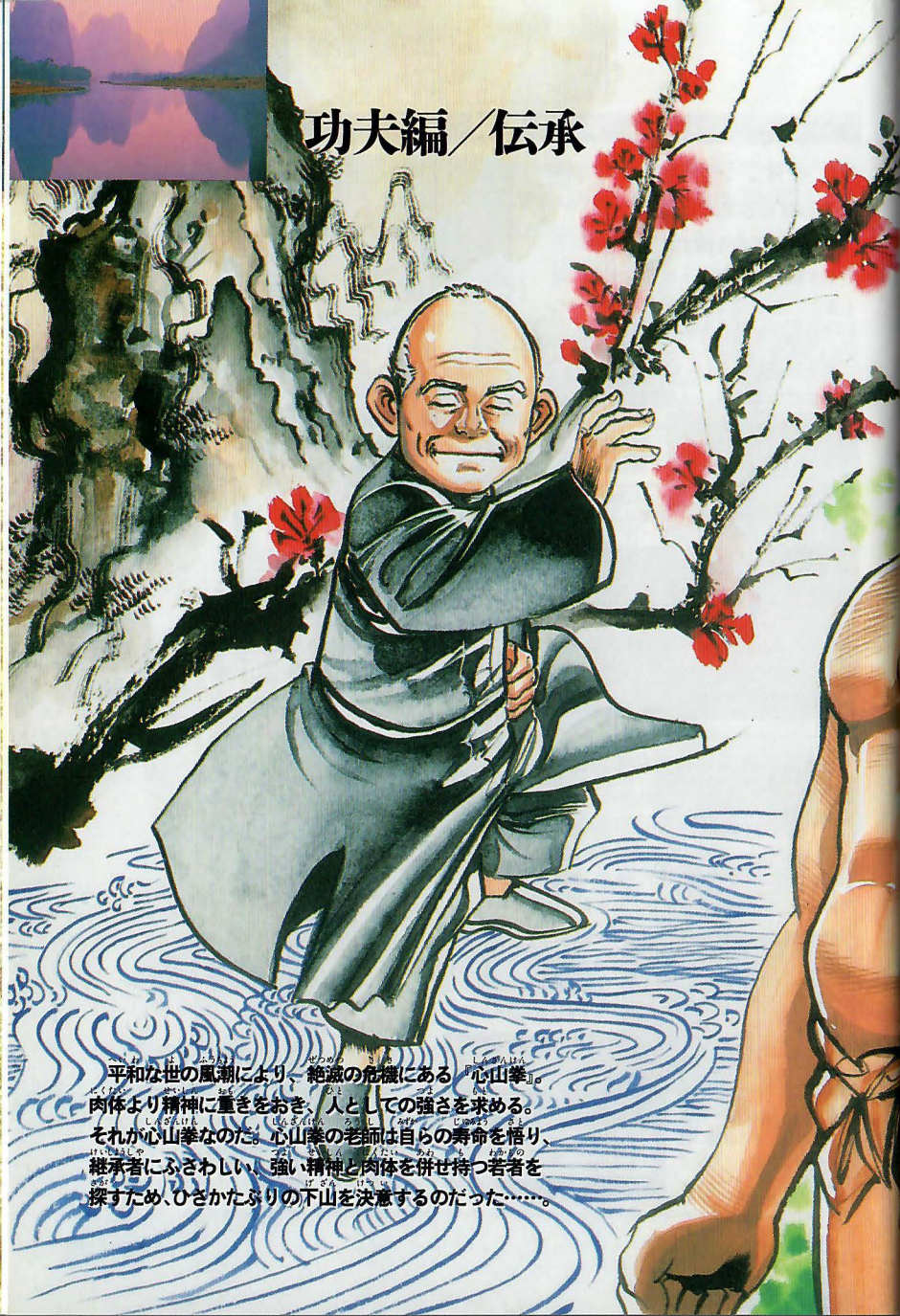
▼負けてしまってもゲームオーバーにはならず、格闘ゲームみたいなカウントダウンが始まるぞ!

▲連発く追加効果が発揮されれば、少しは闘いが楽になる。しつこく狙ってこよう。



HP/
832

功夫編／伝承



平和な世の風潮により、絶滅の危機にある「心山拳」。
肉体より精神に重きをおき、人としての強さを求める。
それが心山拳なのだ。心山拳の老師は自らの寿命を悟り、
継承者にふさわしい、強い精神と肉体を併せ持つ若者を
探すため、ひざかたぶりの下山を決意するのだった……。



道場を出てユンファの町へ

奥義継承者を探し出す

ために、ひさかたぶりの下山を決意する老師。

まずは道場内にあるアイテムをすべて取って身仕度をすませる。すべて整ったら山を下りよう。

まずは北東にある、ユンファの市場をめざす。すべてはここから始まる。



▲立て札の近くの階段を降り、そのまま北東に向かって歩こう。



▶この小さな町並みをよく見て、ホイ飯店の店主の声をこたます。

食い逃げ犯人を助けると…?

「食い逃げだ〜」との声が聞こえ、ふと上のほうを見ると、ドンブリ片手に逃げる少年と、それを追いかけるホイ飯店の店主の姿が見える。ここは成り行きを見てそのまま待つ。ついに町民の手を借りて、食い逃げ犯人を捕まえたのだが……?



■犯人はサモだった!
老師がメシ代を肩代わりすることにより、この少年を助ける。サモと名乗るこの少年こそ、1人目の継承者なのだ。



▲「ここは太ッ腹になるように、上の選択肢を選んで話が戻る。」

今度はウォンに行ってみる

ここで1人めの弟子であるサモ・ハッカを仲間にしたら、南西にあるというウォンの町に行こう。道中では敵が出現することがないので、安心して移動できる。距離にしてそう離れていないこのウォンの町。ここで、老人の間に腹痛が流行っていることを知る。



▲町の人に話しかけると、どうすれば腹痛が治るのかわかる。

病気には「守体草」だ



▲これが「守体草」といわれている。中には雑草や他の薬草があるぞ!



▶これを取ってきて老人に与えよう。すぐに回復するのだ。

「守体草」はウォンの西にある竹林で取れるぞ!

老人たちの腹痛を治せる「守体草」は、ウォンの町の西にある竹林で5つ手に入る。この中で老人に与える分は3つ。あとの2つはあまるのだ。ほかに「シロツメ草」や「オオイヌノフグリ」などがあるので、ついでにすべての草を取っておこう。それから、ここには立て札に記してあったように、強盗も出るらしいのだ。



■竹林には虎がいる



▶見かけは強盗? そうだけど、そうでもない。

▲基本的にこちらの攻撃が先になる。強盗はもとより、この竹林では虎も出現する。たいては強くないので安心してくれ!

強盗を倒し、そして…

竹林の中をズンズン進んでいくと、いきなり強盗に出くわす。実はコイツは、2人目の弟子になる運命にあるのだが、ここで持ち金を払うか払わないかの選択肢が出る。もちろん答えは「NO」だ。さあ、強盗を倒すのだ!



▲もちろん強盗ごときが老師にかなうわけがない。「百里道一歩脚」で動きを止め、「老狐の舞」でドメをさすのだ。このあと、意外な展開が待つ。



■レイが仲間

強盗の名は「レイ・クウゴ」という。しかもよく見ると女の子なのだ。もちろん、弟子に加えてあげよう。

ウォンでユンを仲間にしよう

レイ・クウゴを仲間にしたらウォンの町に戻り、守体草を老人たちに与えよう。町ではスリにお金をすられてしまう。このスリの後を追ってみると、ならず者に脅かされてスリをしていたことがわかる。このならず者から少年を解放するのだ。



■まずはならず者を倒す!



▲少年を助けようとするとならず者が襲いかかってくるぞ!

▶ならず者を倒すと少年が弟子に志願してくる。もちろん仲間に加えてあげよう。

弟子が3人そろったら修行開始だっ!!

サモ、レイ、ユン、を弟子にしたなら、すぐに道場に戻り、修行をすることになる。しかし、その前に1つ注意しておきたいことがある。

3人を弟子にした時点で、竹林に行き虎を相手にレベル稼ぎをする人もいるだろう。ここでレベルを上げすぎると、修行をする際に弟子たちに勝てなくなるのだ。それを防ぐ意味でもレベル稼ぎはしないほうが得策。寄り道をせず、まっすぐ道場に向かうようにしよう。道場に着いたら、休む間もなく修行が始まる。



▲修行に入る前に、まずは3 ▲老狐の舞と百里道一歩脚を人の実力を調べるために戦う。使えば、まず負けないうらう。

バランス良くやらず、1点集中!!

じつはこの修行、いちばん多くこなした者が最終章で主人公として登場する。ということは、バランス良くやらずに1人にしぼって、集中的に行ったほうがいいわけだ。



▲修行をすると経験値が入り、レベルが上がるのだ。



▲1人にしぼって集中的に修行してあげよう。

ウォンにまたまた孫子王が出現

修行をし終わったところで、ユンファの市場のホイ飯店の店主が、あわてたようすで道場に来る。事情を聞いてみると、どうやら孫子王が場所を変えて暴れているらしい。倒しに行こうとするユンに一喝し、道場を出た老師だが...



▲ウォンからユンファに移り、暴れるとは。



修行は4×3セット行ろ!

修行は、それぞれ体力、速さ、力の4回×3セット行ろ。どう修行するかは、もち自由。



孫子王を倒したらすぐに道場へ!

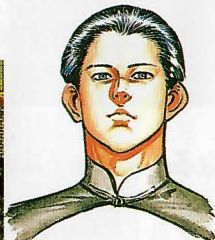
孫子王の「オディワン・リー様がお前らをたたきつぶしてくれるだろうよ」というセリフが気になるが、道場に戻ろう。道場に戻ると一転、メチャメチャにされ、弟子たちが倒れているのだ!



▲孫子王の気になるセリフ。▲道場の中、変わり果てた弟子があまりにも無残だ!

竹林の奥にある「義破門団」に急げ

生き残った弟子を残し、まずは殺された弟子の墓前に行く。ここで手を合わせたら、そのまま竹林の奥にある「義破門団」に急ぐのだ!



「義破門団」に行く途中で弟子が仲間!



▲ユンは、義破門団に入り、門団員が襲ってきたところを助けてくれるのだ。



▲レイは、竹林の奥(最初に出た位置)で仲間になることができる!



▲サモは、義破門団の中でチュンチャンパイと戦う前に仲間に加わるぞ!

最終決戦に入る前に

いよいよ義破門団、オディワン・リーとの戦いが始まる。その前にまず弟子たちのレベルの高さや装備が整っているかを調べよう。まずいちばん気になるのが、弟子たちのレベル。もし「低いかなあ」と思うくらいだったら、竹林で虎を倒しながらレベルを上げよう。装備はウォンやユンファの人たちからもらえる。

1 弟子のレベルは10以上が理想

弟子のレベルは、10以上が望ましい(14まで上がればほとんど無敵)。これ以下だと、ボス戦にたどり着く前に倒れてしまうだろう。



▲経験値は3と低い。

2 装備は完璧か?

頭から、ナマズヒゲ、鉄拳、虎の小手、虎の服、キリンのくつ。アクセサリーは闘術の書、チャウチャウ、パンダ。以上のアイテムはほしいところ。

ザコキャラを倒しながらボスの部屋へ

義破門団に入ると、まず大勢の門団員が襲ってくる。コイツらはそれほど強くないので、慌てる必要ナシ。さっさと室内に入ってしまう。室内の部

屋にはアイテムの入っているツボや箱がある。途中、チュンチャンパイが大勢出現する部屋がある。門団員より強いが、恐れるほどの強さではない。



なるべくアイテムを使わないように

もし弟子のレベルが低いのなら、なるべくザコ戦でのアイテム使用はさげたい。この後のボス戦で使うためだ。もし(ほとんどないが)倒されそうになったらすぐに逃げよう。逆に弟子のレベルが高い(13~14くらい)場合、アイテムを使う必要はまったくない。それほど強くなるのだ。

■部屋の中にある箱をあけろ!!



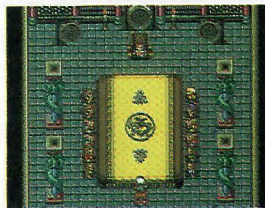
部屋の中にあるアイテムは、肉まんやあんまんなどの体力回復アイテムがほとんど。必ず取るようにしましょう。



攻撃用のアイテムなのだ。体力が半分近く回復する。

オディワンの部下との戦い

ついにオディワンの部屋までたどり着いた! 今すぐにもボスと戦いたいところだが、その前に部下との戦いか待っているのだ。この部下は、今まで相手してきた敵より数段強力。回復アイテムを有効に使え!



▲全部で6回戦。下から順に相手をしていく。しかも、ほとんどが2対2。中には3対2というものもある。1組倒すごとにセーブするようにしよう!

▼美女三姉妹との戦い。まとめて攻撃してやろう。



BOSS/功夫編

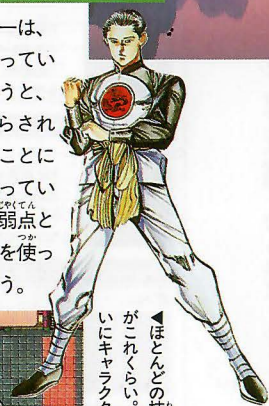
オディワン・リー

やっとの思いで部下たちを倒した、老師と弟子。今まさに弟子たちを殺した人物が目の前にいる。しかも新たな部下を従えて。ここは老師が部下を相手にし(戦闘にはならない)、弟子がオディワン・リーと戦うことになる。



▲ボスだけあって威風堂々としている。

オディワン・リーは、強烈な技を多くもっている。一発技をくらうと、体力が200近く減らされる。ただ、幸いなことに遠距離系の技を持っていないのだ。ここを弱点とし、遠距離系の技を使ってガンガン攻めよう。



▲ほとんどの技の効果範囲がこれくらい。離れた間合いにキャラクターを置く。

■キャラクター別攻略法

ここではオディワン・リーのキャラクター別攻略法を紹介。これはあくまで目安なので、自分にあった、またはキャラクターのレベルに沿った戦い方をするよう心がけよう。



▶レイ・クウゴ

意外と体力が多いので、苦労しないだろう。

水鳥脚で遠くから攻撃しよう!

つねに距離を保ち、水鳥脚の間合いで戦う。回復はしなくても大丈夫。



▶ユン・ジョウ

炎手刀や凍手刀などの技を使って攻撃しよう。

炎手刀でボスを焼き尽くせ!

体力を回復させつつ、炎手刀で攻撃。3~4回攻撃したら奥義を使う。



▶サモ・ハッカ

体力を回復させないでも戦えるのがおいしい。

ばんばんじーで遠くから攻めろ!

ばんばんじーは技がヒットすると相手が1マス離れる。利用しよう。



功夫編 / モンスター一覧

LIVE A VIU 功夫編

虎 HP / 90

落 / なし



竹林で出現する。「するどいキバ」や「かみ砕き」などの技を使ってくろぞノ

義破門団A HP / 100

落 / なし



HPが高く、そこそこ攻撃力がある。「飛びザリ」をくらうと1マス下がる。

チュンチャンバイ HP / 97

落 / なし



1度にたくさん相手にしなくてはならないのがつらい。地形を利用して戦え /

イーシ HP / 160

落 / なし



アルシとセットで出現。HPは高くないが、「白蛇登心」には注意しよう。

シャーチヤ HP / 208

落 / なし



「旋失歩」や「真心手」などの技を使ってくる。攻撃力がかなり高いのだ。

チャン HP / 176

落 / 竜の服・竜の服



3姉妹の中ではいちばん弱い。いいアイテムを出すので、何度か戦うかも？

イーベイコウ HP / 480

落 / なし



オディワンの片腕。追加効果のある技を多く持ち、戦う際には技を連発する。

荒くれ者 HP / 21

落 / テカパン・デカパン



このシナリオでのいちばん弱い敵。戦いで負けることはまずないだろう。

義破門団B HP / 32

落 / なし



荒くれ者と同じくらい弱い敵。老弧の舞を使えば、一撃で倒せるだろう。

サンシ HP / 120

落 / なし



最初に戦うことになる。オディワンの部下。さほどの強敵ではないのだ。

アルシ HP / 160

落 / なし



基本的な性能はイーシとほとんど同じ。先にこの敵から攻撃していこう。

ナンチャ HP / 240

落 / 肉まん・肉まん



HPと攻撃力が高い。「毒手」をくらうと、毒ダメージになってしまうのだ。

リン HP / 128

落 / なし



剣を持って攻撃する。「水鳥の舞」という技は、効果範囲が広いので注意 /

オディワン・リー HP / 688

落 / なし



ボスキャラクター。「狂徒炎舞」などの攻撃力の高い技を多く持つ。かなり強敵。

孫子王 HP / 71

落 / テカパン・あんまん



荒くれ者とセットで出現する。HPがやや高いが、楽に勝てるだろう。

猛虎 HP / 128

落 / なし



全体的に虎より強い。「体当たり」や「引き裂き」に注意するように。

スーシ HP / 120

落 / なし



主にキック系の技で攻撃してくる。とくに注意する技は、「高足げり」ぐらい。

トンチャ HP / 240

落 / 肉まん・フカヒレまん



体格のとおり、攻撃力・HPともに高い。「屁戦退」で向きを変えてくるぞ /

ベイチャ HP / 208

落 / 竜の小手・竜の小手



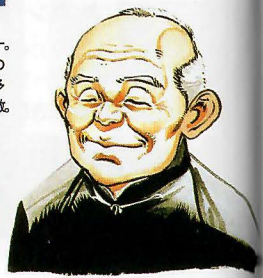
部下の中では、中堅的な存在。「王失妖歩」をくらうと大ダメージを受ける。

シャン HP / 176

落 / なし



鉄球を使って攻撃してくる。「だきつき」をくらうと体がマヒしてしまうぞ /



■戦いのワンポイントアドバイス

まず、相手との距離を利用すること。それと、なるべく時間のかかる技を使用しない。この2つを守れ！



名称	装備位置	攻	防	力	速	体	知	特殊効果
鉄拳	右手	5	0	0	0	0	0	日用品
なた	右手	3	0	0	0	0	0	日用品
なべフタ	どこでも	-1	0	0	0	0	0	日用品
ドンブリ	どこでも	-2	0	0	4	0	0	日用品
デカパン	体	-1	0	0	0	0	0	
けいこぎ	体	-2	0	0	0	0	0	
ちゅうかなべ	どこでも	-4	0	0	2	0	0	日用品
虎の服	体	-10	5	0	0	0	0	宝箱から手に入る
竜の服	体	-16	0	0	0	6	0	一定の敵が落とす
ナマズヒゲ	頭	-1	0	0	0	0	0	宝箱から手に入る
ペキンなべ	どこでも	-3	0	0	0	0	0	日用品
虎の小手	左手	-4	6	0	0	0	0	町の人からもらえる
竜の小手	左手	-6	0	0	0	9	0	一定の敵から手に入る
くつ	足	-1	0	0	0	0	0	日用品
クンフーくつ	足	-2	0	0	0	0	0	宝箱から手に入る
キリンのくつ	足	-5	0	20	0	0	0	宝箱から手に入る
バンダ	装り	-2	0	10	0	0	0	町の人からもらえる
チャウチャウ	装り	-8	0	0	10	0	0	町の人からもらえる
闘術の書	装り	-5	0	0	0	10	0	町の人からもらえる
フケイのはね								使うとなくなる攻撃用アイテム
ひょうたん								永久使用できる攻撃用アイテム
オオイヌノフグリ								使うとなくなる回復用アイテム
ベンベン草								使うとなくなる回復用アイテム
フタ草								使うとなくなる回復用アイテム
シロツメ草								使うとなくなる回復用アイテム
あんまん								使うとなくなる回復用アイテム
老酒								使うとなくなる回復用アイテム
肉まん								使うとなくなる回復用アイテム
ももまん								使うとなくなる回復用アイテム
フカヒレまん								使うとなくなる回復用アイテム
守体草								イベント用のアイテム

■アイテムはこうやって手に入れる

1. アイテムは、
1、人からもらう。
2、宝箱から入手。
3、生えている草を引き抜く、の3種類なのだ。
1. 宝箱から入手
道場や義破門団など、部屋の中にある箱から入手。
2. 人からもらう
イベントをクリアすると、その町の人がかかる。



ストーリー後半の攻略

7つのワールドをクリアしたら、いよいよ中世編、最終編が始まるぞ！まさにこの2つの編が、「ライフ・ア・ライフ」最大のクライマックス。果たしてキミは無事、トゥルー（真実の）エンディングを迎えられるか？

やり直したいシナリオがあるなら今のうちだ！

中世編までなら、一度クリアしたシナリオでもやり直すことができる。最終編で各ワールドの主人公が集まるので、レベルをもっと上げておきたかったとか、取り忘れた武器があった、なんて心当たりがあったらやり直しをオススメする。



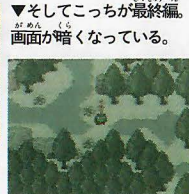
◀プレイもう一回の方がうまくいくに決まっているからね！

■中世編と最終編の舞台は同じ

実は中世編と最終編のストーリーはつながっていて、舞台（フィールド）も、まったく同じ場所なのだ。違うところは画面の色と、家の中だけ。



▲これは中世編。道の上に表札が立っている。



▼そしてこっちが最終編。画面が暗くなっている。



中世編／魔王

魔王がすべてを支配していたその昔、力強い勇者により平和を取り戻した国ルクレシア。人々は安心して、平和はこのまま続くかと思われた。しかし、今また魔王が…。

パーティキャラ

■オルステッド



技

名称	射程と範囲	効果
カットワンウェイ	接近 1マス	基本的な剣による攻撃。
Vシャイン	接近 1マス	敵をVの字に斬りきる。
ブラスリンク	自分中心 3×3	反撃専用を使う技。
ハンマーパワー	接近 1マス	斬るのではなく、叩く。
ソードビュウ	近距離 1マス	剣で風を巻き起こす。
インケイジ	自分中心 5×5	敵の腕、足に効果あり。
ムーンダウン	接近 3×3	敵を眠らせる、精神攻撃。
ミラードライブ	接近 1マス	風を使った反撃技。
スピンドル	自分中心 3×3	ほとんどの追加効果を持つ。
ドラゴンソウル	遠距離 1マス	龍の形をした炎が襲う。
レーザーソニック	近距離 5×5	広範囲に大ダメージ。
ジャンプショット	遠距離 1マス	空中から跳び込み、斬る。
ヘキサフランジ	接近 3×3	敵をマヒさせる。
デストレイル	近距離 1マス	魔王を倒した伝説の技。

剣の腕前で右に出るものはいない、一流の剣士。正義感が強い男だが、ある事件をきっかけに大きく運命が変わることになる…。



■ストレイボウ



技

名称	射程と範囲	効果
レッドバレット	近距離 1マス	火の玉を放つ。
シルバーフリーズ	遠距離 3×3	遠くのエリアを凍結させる。
シルバーウィンド	遠距離 1マス	氷の刃を放つ。
ブルーゲイル	遠距離 1マス	電撃で敵をマヒさせる。
レッドケイジ	遠距離 1マス	遠くのエリアを焼きつくす。
パーブルミスト	接近 1マス	近くの敵を混乱させる。
ブルースコール	遠距離 5×5	遠くのエリアに落雷。
レッドコート	自分中心 3×3	物理・水の攻撃に反撃する。
パーブルストレイ	近距離 1マス	敵のレベルを半分にする。
ブラウンシュガー	接近 1マス	砂嵐で方向感覚を狂わせる。
シルバーファンタム	遠距離 3×3	離れた相手を凍りづけに。
アンバーsteam	近距離 5×5	大地に結界を張る。
ブラックアビス	近距離 3×3	反撃のための技。

オルステッドと幼なじみの魔法使い。主に攻撃魔法を得意としていて、技もいろいろな種類を持っている。



■ハッシュ



技

名称	射程と範囲	効果
カットワンウェイ	接近 1マス	基本の剣技。
Vシャイン	接近 1マス	力をためて、一気に斬る。
ハンマーパワー	接近 1マス	かたい物を砕く。
ジャジブショット	遠距離 1マス	威力が2倍の跳び斬り。
レーザーソニック	近距離 5×5	離れた敵をみじん斬り。
デストレイル	近距離 1マス	魔王を倒した伝説の技。
ドラゴンソウル	遠距離 1マス	龍火で遠くの敵を焼く。
スピンドル	自分中心 3×3	敵を弾き、砕く。

その昔魔王を倒した、伝説の勇者。だが今は病気に倒れてしまい、死んだとされている。技はオルステッドと同じものを使うが、種類は少ない。



■ウラヌス



技

名称	射程と範囲	効果
神の祝福	遠距離 3×3	エリア内のHP回復。
神の御加護	自分中心 3×3	反撃のための技。
ゴッドボイス	自分中心全部	画面内すべての敵に鳴。
いやしのいのり	遠距離 1マス	ステータス異常を直す。
サンクチュアリ	接近 5×5	エリア内の敵を消滅。
ジャッジメント	自分中心全部	画面内のすべてを攻撃。

ハッシュと一緒に魔王を倒した僧侶。主に回復系の魔法を使うが、攻撃魔法の破壊力もあなどれない。今は行方不明になっているらしい。



お姫様を助ける旅に出発!!

ルクレチア城で開かれた武道大会に優勝したオルステッドは、王様の娘アリシア姫との婚約を果たした。だがその晩、姫は突如として復活した魔王により、魔王山にさらわれてしまった。王様に姫の救出を頼まれたオルステッドは、さっそく冒険に旅立つのだった。



◀オルステッドは見事新しき勇者になれるのか。

■ストレイボウが仲間になるぞ

出発する前には城の中をくまなく回ろう。いろいろなアイテムが手に入るのだ。そして城を出ようとする、幼なじみストレイボウが仲間になってくれるぞ! ありがたいね。



◀心強い味方の登場だ。2人で力を合わせれば怖いものはないぞ。

小さく静かな村、ファミリオに立ちよう

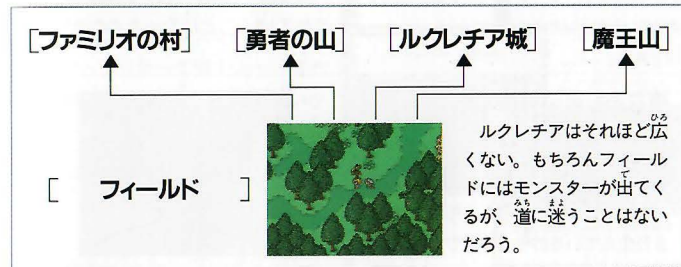
城を出て東に進むと、小さな村ファミリオがある。ここには家族が組と、ヘンなおじさんが住んでいるぞ。一家の男の子はオルステッドの大ファンらしく、歓迎してくれる。一応、おじいさんにも話しかけよう。



▶かなり小さい村。ルクレチア城からの道のりはそれほど遠くはないので、訪ねてみよう。



中世編全体マップ



勇者の墓がある山へ

ファミリオの村に行ったら、今度は北東にある勇者の山に行ってみよう。この山頂には勇者ハッシュの墓があるのだ。山は意外と入り組んでいて、フィールドよりも強い敵が登場するため、回復アイテムは多めに持っていった方がよいかも。しれない。



▲まだ雪が降りつるも、勇者の山。進めない道もあるので注意。

▼山頂にあるハッシュの墓。本当に死んでしまったのか…



■山に一人で住む男 彼は何者？



▲この家の中にも、盾が飾ってあるぞ。なぜなんだろ。



山の中腹には、一人で山小屋に住む男がいる。こちらが話しかけてもかた口を閉ざしたまま。なぜこんな所に住んでいるのだろうか？ 何か複雑な事情がありそうだ。

もう一度ファミリオの村にいくと

山小屋で見た盾が気になりファミリオの村に戻ってみると、やっぱりあの盾はこのおじいさんの家の盾と同じものだった！ このことにオルステッドたちが気付くと、おじいさんは語り始める。自分が昔、魔王を倒した僧侶ウラヌスだと…



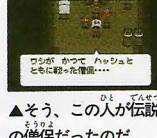
▲何を話しかけても、とぼけていたおじいさん。

▼が、盾のことに気が付くとすべてを話し始める。



■伝説の僧侶ウラヌスが仲間！

▼勇者ハッシュは死んでいなかったのだ。



▲そう、この人が伝説の僧侶だったのだ。実は山小屋の男が、勇者ハッシュだったのだ。オルステッドが今度の一件を話すと、ウラヌスはともに戦う事を約束する。そして、ハッシュも一緒に連れていくことになったのだが…

■なおり草は何度でもはえてくるぞ!!

城から南西に進むと、回復アイテムなおり草が大量に生えている群生地帯がある。一度全部のなおり草をとっても、もう一度来たときにはまた生えているので、何回でも利用できるぞ。



▲これで回復アイテムに困ることはないね。

伝説の勇者を目覚めさせろ

ハッシュは魔王を倒したあと、人々から寄せられる信頼が重荷になり、山小屋に閉じこもっていたのだ。そんなハッシュに喝を入れようと、ウラヌスとオルステッドたちは山小屋に行くが、ハッシュはもう勇者であることをやめたと言。姫を救うためには、どうしてもハッシュの力が必要なのだ！



▲ハッシュを説得！

■勇者ハッシュも仲間にくわわった

▲やった！ ハッシュはわかってくれた。これだけで百人力だ！



何を言ってもわかってくれないハッシュ。ウラヌスがあきらめて小屋を出ようとしたその時、ハッシュはついに重い腰を持ち上げてくれた！ もう一度勇者になる決心をしたんだ。さあ、これで仲間はそろったぞ！

山頂で勇者の剣を入手

山頂の墓には、ハッシュの剣がしまわれていた。これがないと、魔王山の扉が開かないので、山の中に入れないのだ。この剣を手に入れば、あとは魔王山を目指すだけ！ 準備はもう万全だ！



▲ハッシュの剣でしか、魔王山の扉は開かない。



▲ふたたび魔王に挑む決意をするハッシュ。

いざ、魔王山へ向かおう!

ハッシュ、ウラヌスを仲間にするれば、はっきり言って魔王山への道のりは楽勝。この2人がとても強いからだ。そして魔王山に着くと、ハッシュの剣により、いよいよその扉が開く。



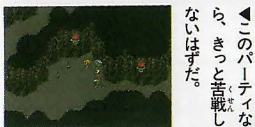
▲禁断の地とされてある魔王山。よし、乗り込むぞ！



1F

装備、レベルの確認を忘れずにしよう。

魔王山は、全4階のダンジョンになっている。一つ一つの階はさほど広くないので、落ち着いていこう。まずは自分たちの状態を確認すべし。



このパーティなら、きつと苦戦しないはずだ。



アイテムがいろいろ落ちてるぞ。取り逃すな。



入手アイテム エデンスアップル/アモンブラッド/パールブラッド

2F

ここでオルステッドのレベルを上げよう

ダンジョンの敵に慣れてきたら、対魔王戦にそなえて、ここにしばらくとどまってレベル上げをしてみよう。敵の強さが手頃でちょうどいい。



ほとんどハッシユとウラヌスだけで勝てる?



オルステッドにいろいろな技を覚えさせよう。



入手アイテム アリスのビスケ/パールブラッド/アモンブラッド

3F

アイテムを取るべきか?

実は中世編で開けなかった宝箱は、最終編に持ちこされて、中身がさらに良いアイテムになっているのだ。だから全部取るのは考えもの!?



迷宮らしくなくてきた3階部屋は全部回ろう。



今取るか、取るべきか? うん、悩むね。



入手アイテム アルゴスのひとみ/悪夢のヘルメット

4F

魔王の部屋はもうすぐ!

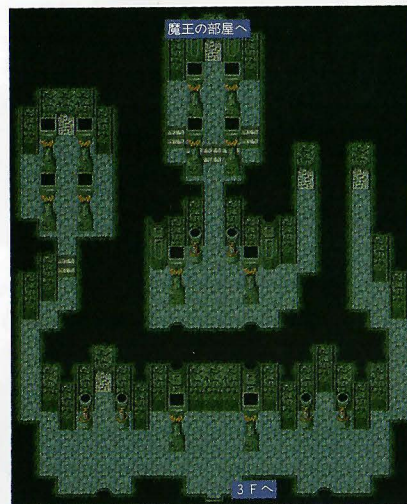
ここまでくれば、魔王の部屋はもう目と鼻の先だ。さすがに登場する敵も強くなっているが、ここがラストの階だから、めげずにがんばれ!



敵の数が多く、こういときは全体的攻撃だ。



あやしげな部屋の扉の向こうに、魔王がいるぞ!



入手アイテム フレームアーマー/ノロモンの骨/ユニコーンホーン/聖水

魔王とついに対決!!

やっぱり魔王は強く、ほとんど大ダメージを与えることができない。ハッシュがその昔魔王を倒したときに使った技、デストレイルをとにかくバンバン使おう。もちろんオルステッドがデストレイルを覚えていたら、彼にも使わせよう。ウラヌスは回復に専念させるべし。そして、なんとか魔王に勝利すると、今度は新たな悲劇が…。



■ハッシュが倒れ そしてストレイボウが…



なんと魔王はニセモノだった！が、時すでに遅く、病を隠して戦っていたハッシュは力つきて死んでしまい、突然起こった地震によりストレイボウは脱出不可能に…。

▲出たな、魔王！ 真の力を合わせて戦え！

▲ストレイボウが落石のせいで、部屋に閉じこめられた！

LIVE A EVIL
中世編

ルクレチア城で悪夢がおこる

城に戻って王に報告するオルステッドとウラヌス。だがその晩、オルステッドは何者かの策略によって王を魔王と見間違え、王を殺してしまうのだ！ その現場を見られ、オルステッドは追放される。



▲魔王に見えたと思ったら、実は王様だった。なぜだ？



▼そして魔王の汚名を着せられるオルステッド。違うんだ！

行き場を失ったオルステッドは再び城へ…

ウラヌスは身代わりに城に捕らえられてしまった。結局行き場をなくしたオルステッドは城に戻り、ウラヌスに再会する。



▲人々は誰も信用してはくれない…。



▲オルステッドのファンだ った家族までが…。

真実を求めて、ふたたび魔王山へ!!

ウラヌスは、自分を信じて待っている人がいる限り、あきらめてはいけないと言う。そう、姫はまだ魔王山でオルステッドを信じて待っているのだ。姫を救うため、そして本当の魔王は誰なのかを知るため、もう一度魔王山に行くのだ！



▲そしてウラヌスは最後の力を振りしぼり、オルステッドを脱出させる。



▲とらわれのウラヌスと再会する。

魔王山の四天王あらわる

1人で戦う魔王山は、今まで以上にきびしいぞ！ さらに今回は魔王山の四天王が各階ごとにあらわれ、オルステッドの行く手をふさぐ。回復アイテムを忘れずに持って行こう。



▲次の階にいく扉のところにあらわれるのだ。

1F クラウストロフ
HP/336
魔法生命体の四天王、一番手。土属性の攻撃をする。ロックフィストを落とす。

2F スコトフォビア
HP/400
HP吸収攻撃を使うので、早めに倒さないと不利だ。デモンズクラウドを落とす。

3F アクロフォビア
HP/400
器からドンドン生まれてくるので、器の方を先に倒さないとキリがないぞ。

4F フェミノフォビア
HP/560
睡眠やマヒの効果がある、色気攻撃を使ってくるのだ。アリスのビスケを落とす。

はたして本当の魔王とは——!?

魔王の部屋にたどり着くと、いよいよラストバトル！ 本当の魔王は誰か、そしてアリスは無事でいるのだろうか…？ すべての謎が明かされるこのラストバトルは、絶対に自分の目で確かめろ！



▲魔王の像に、山頂へ抜ける階段が隠されていた。

▼そして山頂で待ち受ける魔王。ついに正体が…!?



アームストロング HP/120

落/なし



毒効果のある「トリカブト」を使ってくるが、それ以外の技は怖くない。

マンダイン HP/12

落/ヨシュアの実



植物のくせに「火炎放射」を使う。足をマヒさせる「しめつけ」攻撃に注意。

シャープストロー HP/48

落/



空中から急降下して襲いかかってくる肉食鳥。HP吸収攻撃もできる。

クールパイプ HP/45

落/アイスヘルム



その長い触手を利用して攻撃をしかけてくる。アイスヘルムはぜひ取ろう。

リキッドストロー HP/60

落/なし



クチバシを使った攻撃が得意。たまに「ねばねば液」を出してくる。

魔王 HP/720

落/なし



最初に出てくる魔王。石化・毒・催眠効果のある攻撃を使い分けてくる。

アヌビノフォビア HP/128

落/ユニコーンホーン



「かみつき」や「かみ砕き」攻撃が得意だ。四天王並の強さを誇るので注意。

ドラクノフォビア HP/160

落/アモンブラッド



四天王と同じ、魔法生命体。「メルトプレス」など風属性の技で攻撃。

ドラクノン HP/96

落/マーベラーソード



「引き裂き」や「急降下」攻撃を使う恐竜の一種。毒属性の攻撃も持っている。

アイアンビートル HP/20

落/なし



するどいツノを武器にする昆虫。こちらの攻撃を体を丸めて防衛する。

フリーザイン HP/40

落/エデンスアップル



「かみつき」と「冷気」攻撃を使う、植物だ。攻撃範囲の広い「冷気」に注意。

ナギーヘア HP/512

落/なし



いきなり強い熊。アイテムも落とさないので、出会ったら逃げよう。

バーンバルブ HP/100

落/なし



燃える触手を使って攻撃してくるが、自爆することもあるので気を付けよう。

王国兵 HP/50

落/なし



ルクレチア城の兵士。接近技しか持っていないが、その攻撃力は高い。

アラクノフォビア HP/192

落/なし



接近すると「毒バリ」や「毒のキバ」などの毒攻撃をメインに使ってくる。

ライトライダー HP/5

落/アリスのビスケ



原始的な攻撃をしてくる、おかしな動物。非常に弱く安心して戦える。

シングイーター HP/7

落/王族のたて



「体力ドレイン」を使いHPを吸収するが、弱くので気にしなくても大丈夫。

ファンダイーター HP/32

落/アクシアンソード



近づかずに戦えば、苦戦はしない相手だ。「腕力ドレイン」攻撃を使う。

ホットビートル HP/104

落/なし



アイアンビートルの強化版(?)。ツノの攻撃以外に「火炎放射」もする。

レッサードラゴン HP/192

落/なし



接近戦で多彩な技を使ってくる。遠距離では「ドラゴンブレイム」を使う。

グリーンナイト HP/120

落/なし



彼らもルクレチア城の兵士だが、その中でもエリート兵士たちだ。

エントモフォビア HP/80

落/アリスのビスケ・ユニコーンホーン他



技数が少なく、毒効果のある「毒リンブン」しか使っていないが、油断禁物。

中世編／アイテムリスト

中世らしく、聞き覚えのあるアイテムが多いのでわかりやすい。



	名称	装備位置	効果
武器	コダールロッド	右手	杖状の武器。知力上がる。
	ハシバミのつえ	右手	コダールロッドよりも攻撃力がある。
	ノルミックソード	右手	一番低級の剣。
	ディフェンダー	右手・左手	体力が10アップし、守りにも役立つ剣。
	アクシアンソード	右手	力が12アップする剣。
	マーベラーソード	右手・左手	攻撃力が高い剣。
左手	ブライオン	右手	勇者ハッシュが使う最強の剣。
	王族のたて	左手	速さが下がるが防御力は上がる。
	勇者のたて	左手	ハッシュたちが使う最強のたて。
	ぬいた服	体	防御力は1しか上がらない。
	かわよろい	体	最低限のよろい。
	モルガンローブ	体	知力が上がるので、主に僧侶が使う。
防具	神聖アーマー	体	精神攻撃を回避できる。
	アイロンスーツ	体	速さが落ちるが、防御力大幅アップ。
	金の死装	体	攻撃にも使える、のろわれたよろい。
	フレームアーマー	体	最高の防御力を誇るよろい。
	サーリット	頭	基本的なかぶりもの。
	アイスヘルム	頭	水属性の攻撃を回避する。
	悪夢のヘルメット	頭	催眠攻撃を無効にするが、知力ダウン。
	かわのこて	左手	速さが上がる小手。
	ガントレット	左手	鋭利攻撃を回避する。
	ロックスフィスト	左手	力がアップし、石化攻撃を無効にする。
	かわのブーツ	足	速さが2アップする。
	チャリオブーツ	足	速さが10アップする。
	黒ねこのくつ	足	速さが20アップし、突進攻撃を回避。
	アクセサリ	こんなモン	飾り
ソロモンの骨		飾り	のろわれているが攻撃アイテムになる。
アルゴスのひとみ		飾り	技「石化にらみ」が使える。
ユニコーンホーン		飾り	強力な回復アイテムとしても使える。
攻撃アイテム	エデンスアップル	不可	マヒ技「禁断のゆわく」が使える。
	アモンブラッド	不可	火の技「地ごくのマグマ」が使える。
	パールブラッド	不可	悪の技「悪魔のワイン」が使える。
	デモンズクラウド	不可	悪の技「ならくの暗黒」が使える。
回復アイテム	なおり草	不可	自分・中回復
	ヨシュアの実	不可	すべてのステータス回復
	アリスのビスケ	不可	自分・大回復、ステータス回復
	聖水	不可	エリア・大回復、ステータス回復



最終編

中世と同じ、ルクレチア王国が舞台となる最終編。しかし、あれだけにぎやかだった城や街の人々がいなくなり、どこかさびしい世界となってしまっている。いったいルクレチアになにがあったんだ!?

攻 略 ガ イ ド

主人公を選ぼう

最終編でキミが操る主人公は、いままでの全シナリオの主人公から選ぶことができるぞ。
1番のお気に入りキャラを選んで、最後の冒険に出発だ!



■オルステッドを選ぶと…

オルステッドだけは、ほかのキャラを選んだときとは違う展開が待っている。
中世編のエンディングから想像すると、彼は…
詳細はP127で!



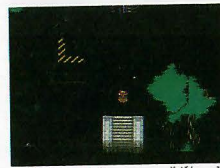
▲魔王山の出来事から、人間に敵対心を持ったオルステッド。



▲その怒りと憎しみは、あまりにも強大すぎる。

■オルステッド以外を選ぶと…

オルステッド以外のキャラは、だれを選んでもストーリーに大きな変化はない。目的はほかの主人公と力を合わせて、この地に起こった謎を解き明かすことだ!



▲何者かの力により、次元を越えてルクレチアの世界へ。



▲ほかの主人公達も、この世界のどこかにやってきている。

仲間を集めよう

最終編でまず、初めにするのは仲間集めだ。あちこちに分散しているほかの主人公キャラを捜しだし、仲間に加えて戦力をアップしよう。



■攻撃力重視タイプ

ポゴを仲間にする

力と体力が非常に高く、バトルで特攻隊長の働きを見せてくれるポゴ。なお草の森をウロウロしている。話しかけると隠れてしまうので、あとを追いかけると襲いかかってくる。勝てば仲間に。



▲主人公がレイドとなつかれる。

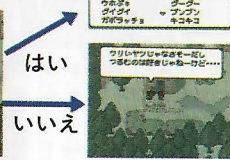
▲戦って勝てば仲間に。

▲主人公がレイドとなつかれる。

■広範囲攻撃タイプ

アキラを仲間にする

ウラヌスの家の前にいるアキラ。質問の答え方によっては戦闘になるが、結局仲間に。



はい
いいえ



■回復要員タイプ

キューブを仲間にする

勇者の山に落ちている部品を取り付ければ、仲間になるぞ。



▲主人公と一緒に城のバルコニーにキューブがいる。



主人公	部品の名前
ポゴ	????
アキラ	バッテリー
高原	なんかの部品
その他	鉄の箱

LIVE A 3VJ
最終編





■後列攻撃タイプ

おぼろ丸を仲間にする

魔王の山へいく途中の、立て札を読もうとすると、魔物と間違われて戦闘になってしまふ。勝つと仲間になってくれる。



▲幕末の人と衣服が異なるから、魔物と間違われた?
▲主人公同士のバトルは必ず1対1だ。

■遠距離攻撃タイプ

サンダウン・キットを仲間にする

初めは勇者の山小屋にいるキットだけど、話しかけると、どこかへ去ってしまう。しつこくあとを追いかけて続けると、城門の前で仲間になれる。



▲話しかけると無言で立ち去ってしまう。

あとを追え!

▲キットの方から声をかけてくる。



■体力勝負タイプ

高原日勝を仲間にする

ルクレチア城の地下牢で、体力作りに余念がない高原。主人公がキューブかキットならすんなり仲間になるが、それ以外の主人公だとバトルになってしまふ。勝てば仲間になってくれる。



▲ドアをくぐり抜けると、高原が気付く。ばゲームオーバーだ。
▲主人公も負けれる。

■バランス重視タイプ

ユン・レイ・サモを仲間にする

功夫編で師範になったキャラが、勇者の墓でお参りしているぞ。



【ユンの場合】

話しかけるだけで、同行を申し出てくれるので楽だ。



▲功夫編のキャラは結構役に立つ。



【レイの場合】

話しかけると、気が強いレイらしく戦いを挑んでくる。



▲最終編ただひとりの女性キャラだ!

【サモの場合】

お腹を空かせて倒れているサモは、食べ物のアイテムを与えて満腹度を20にすると仲間になる。アイテムによって腹を満たす度合いが違うぞ。



▲なおり草なら20個与えればいいのだ!

アイテム名	満腹度	アイテム名	満腹度
なおり草	+1	バナナクレープ	+2
ヨシュアの実	+2	ミサブ焼き	+3
アリスのビスケ	+2	あんまん	+1
エデンズアップル	+4	肉まん	+2
ホネ肉	+2	ももまん	+1
どでかいホネ肉	+5	フカヒレまん	+3
バーボン	+1	老酒	+1
テキーラ	+2	シロツメ草	-1
にんじん	+1	ペンペン草	-1
てんむす	+2	フタ草	-1
かすていら	+2	オオイヌノフグリ	-1
ド根性焼き	+4	守体草	-1
たいやき	+1		

隠しダンジョンで最強武器を入手!

最終編には、各キャラ専用のダンジョンが用意されている。各ダンジョンは対応するキャラがパーティにいないと中に入れないが、そのキャラの最強武器が眠っている。



▲最強武器を装備すると、そうとうバトルが楽になる。



▲対応するキャラの能力に、合わせたような造りになっている。

最終戦への足取り

■ブライオンを手に魔王の山へ

パーティ全員が最強技を覚
えたら、ブライオンを持ち、
すべての元凶である魔王を倒
すため、いざ魔王の山へ！



▲マップは中世
編といっしょだ。
▲勇者の墓を調
べよう。

■隠し通路から山頂へ——オディオ出現！

魔王の銅像の台座か
ら、隠し通路を抜けて
山頂に出ると、いよいよ
最後のボス、魔王オ
ディオの登場だ！ 話
しかねなければバトル
にならないので、今
度装備を確認しよう。

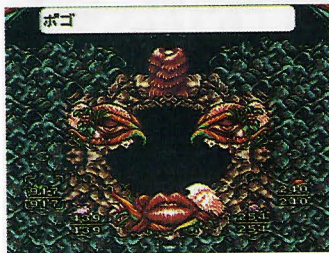


▲魔王まであと
少し！
▲画面が暗転し
て魔王の登場！

■階段を下りると……
やり残しがある場合、
階段に戻れば多次元世
界から下界に帰れるぞ。

LIVE A EVIL
最終編

BOSS/最終編



まずは魔王の分身オディオアイ・オ
ディオマウス・オディオモールとのバ
トルだ！ ここはあわてずにオディオ
アイ→マウスの順番で倒していこう。
ただしオディオモールは、超強力な反
撃技を持っているので無視しようぜ！
眼と口を倒すと、オディオモールが
ピュアオディオに変化する。攻撃役と
回復役を完全に分けて戦おう！

	オディオアイ HP800
	オディオマウス HP1440
	オディオモール HP992
	ピュアオディオ HP2032 凶悪強力な技ば かり使ってくるま さに最強の敵。こ ちらも最強技を駆 使して戦え！

技	説明
セントアリンシア	石化の追加効果がある最悪な技。
ライブレイザー	HPを吸い取る技。反撃に使う。
デスバースペース	手技を封じる効果がある。
キャンセラレイ	画面全体を攻撃する超難な技。

ラストバトルおすすめパーティ

次の3パターンを参考に、自分好みのパーティを組んで、ラストバトルに挑もう！

■超攻撃型パーティ

攻撃力の強いキャラが集
まったパーティ。回復がア
イテム頼みなのが辛い。

■バランス型パーティ

攻撃も回復もおまかせっ
てな感じのパーティ。やっ
ぱり1番のおすすめ。

■苦労型パーティ

攻撃力に難あり。育てま
ければ強くなるが、相当
苦しい思いをするかも。



オルステッドを主人公に選んだら……

■旋破りのボス操作！

いままでのボス戦が次々と再現され、なんとこ
こでキミは、ボス进行操作することになるのだ！
もちろん苦しめられたボスの技を使って使える。
あのときの恨みを返せ！ いや、返される!!



▲ボス操
作するのは、
つてない喜び!!
か

マザーCOM SF編		デフォ 西部編
功夫編 オディオワン・リ		現代編 オディオ・オブライ
幕末編 尾手院王		原始編 おいでいーおー
近未来編 隠神大仏		

ザビエール HP / 20

落 / かすていら



かすていらを集めるのに、ちょうどいい相手。

ダイダロス HP / 50

落 / てんむす・ちよんまげ



序盤に出現する敵にしては強力。連打や体当たりを使う。

ルビータイラント HP / 40

落 / 風魔手裏剣・イザナギの巻き物



こいつの技は必ず追加効果があるので注意しよう。

ソウルイーター HP / 25

落 / エデンスアップル・ひょうたん



あまり使えない武器、アクシアンソードを落とすこと。

亡拳士 HP / 36

落 / ももまん・あんまん



攻撃力はあまりないが、遠距離技の飛びげりがうるさい。

ねこまた HP / 20

落 / てんむす・バナナグレープ



すばやさが上がる黒ねこのくつを落とすこともある。

エントモバイラム HP / 90

落 / マンティスハンド



冷たい手でHPを吸い取られてしまう。接近戦が得意。

大顔面 HP / 144

落 / 強化パーツ・風神の巻き物



全体回復のイザナギの巻き物を落とすこともある。

ポリディクティス HP / 2

落 / かすていら・ピリピリまきひし



まれに、ちよんまげを落とすこともあるぞ。

クイーンテイル HP / 80

落 / マジカルウッド・ポーシオンNO9



キューブに使う強化パーツを落とすこともある。

ケルペロ HP / 40

落 / ホネ肉・ソロモンの骨



ソロモンの骨は、こいつしか落とさないだ。

ホラーバルブ HP / 60

落 / ヨシユアの実・デモンスクラウド



爆発されると大ダメージをうけてしまうぞ。速攻で倒せ!

クロレギオン HP / 68

落 / なおり草・神聖アーマー



チャリオーツも落とす。序盤の装備はこいつで揃えよう。

メカサタケ98 HP / 80

落 / 強化パーツ・ポヨヨン銃



メカ敵はなるべく倒して、キューブを強化させよう。

ブラキオベルタ HP / 128

落 / ロックフィスト



広範囲に攻撃するのが得意。早めに片づけてしまえ!

マスタードラゴン HP / 12

落 / 強化パーツ



異常に防御力が高く、こちらの攻撃が当たりにくいぞ。

オイディプス HP / 40

落 / てんむす・ちよんまげ



全体攻撃の「ひかえおろお」を使ってくる。

ポウンバード HP / 100

落 / 強化パーツ



強化パーツを手に入れるために、できるだけ倒したい。

ヌーベルルミエル HP / 125

落 / フケイのはね・極楽鳥の尾バネ



一撃で潮形に追いやすマスマパークを落とすこともあり、なかなかの獲物。

ファントム HP / 32

落 / 聖水・ハマキ・テキエラ



離れたところから攻撃してくるので油断は禁物。

ヘアナックル HP / 144

落 / 虎の小手・虎の服



虎形染による石化が怖い。無理に戦うこともないぞ。

強腕戦車 HP / 120

落 / 強化パーツ・ポーリングだま



全体攻撃の地震が強い。また、遠距離攻撃が得意だ。

パーパリアン HP / 30

落 / 野性アーマー



マヒや毒などの効果がある。ウボふうを使う。

イシュタール HP / 1600

落 / ヨシユアの実・金のかみかざり



ボス並の強さを持っている。とりあえず逃げた方がいい。

グラジャラボラス HP / 120

落 / ユニコーンホーン・どかホネ肉



利用価値の高いアイテムを落とすのが魅力。

グランクラス HP / 256

落 / どかホネ肉・聖水



2匹で挟まれるとキツイ。1匹ずつ集中攻撃して倒そう。

次元淵左衛門 HP / 208

落 / テキエラ・げんじのタビ



一撃で潮形に追いやられる斬鉄剣は恐怖だ!

リンバースキュラ HP / 320

落 / なにも持っていない



火属性の技による広範囲への攻撃を得意としている。

ヘリオスハウント HP / 464

落 / 強化パーツ・金の死装



いろんな追加効果を及ぼす全体攻撃を使ってくるぞ。

ボイスハート HP / 800

落 / アリスのビスケ・老酒



隠しダンジョンで主人公をしこく追いかけてくる。

ヘッドブロッカー HP / 544

落 / げんじの小手・げんじのかぶと



多次元マップをさまよっている中ボス。接近戦が強い。

デスプロフェット HP / 960

落 / ロックフィスト・岩石砲



戦闘から逃げてばかりいると出現する。石化攻撃しかない。

ツナヨシ HP / 100

落 / かすていら・マジカルウッド



近づきすぎると、マヒさせられてしまうので注意しよう。

ピスタチオ HP / 60

落 / 強化パーツ



全体への強烈的な反撃技を使う。相手にしない方がいい。

ころころムシ HP / 31

落 / 強化パーツ・パラサイトソード



こちらの攻撃が全くとたらず、倒すのに苦勞する敵。

バロクレスト HP / 116

落 / ヨシユアの実・ユニコーンホーン



毒や眠りの効果を持った技で攻撃してくる。

ワールダーク HP / 2032

落 / 強化パーツ・ワタナへのパンツ



なぜか妙子のパンツまで落としていくことがある。強敵。

アムルクレチア HP / 2000

落 / マーメイドボトム・たしおき



隠しダンジョンに棲む巨大な魚。戦わなくてもよい。

ユラウクス HP / 656

落 / 100Vレーザー・昭和キント砲



隠しダンジョンをさまよる古代メカ。遠距離攻撃が得意。

アポフィスフィオ HP / 448

落 / マーメイドボトム・血の魔装



隠しダンジョンの入り口を守るボス。石化攻撃に注意。

おイヌ様 HP / 40

落 / 月ウサギの足・マジカルウッド



すばやさが上がる月ウサギの足入手するチャンスだ!

ティタンブラッド HP / 144

落 / ユニコーンホーン・ヨシユアの実



回復アイテムをよく落としてくれるのがうれしい。

ホラーシッポ HP / 2032

落 / 強化パーツ



HPは高いけど、それほど怖い敵ではないぞ。

ボウワッシー HP / 1328

落 / 聖水・コイツあタマガタ



離れたところから攻撃して、反撃をうけないようにしよう。

影 HP / 240

落 / さびた鍵



隠しダンジョンに必要な、さびた鍵を落とすぞ!

ジャギイェッグ HP / 384

落 / 強化パーツ・魔法のペンダント



隠しダンジョンのボス。4匹で出現する。

アポフィスフィオ HP / 448

落 / マーメイドボトム・血の魔装



隠しダンジョンの入り口を守るボス。石化攻撃に注意。



	名称	装備位置	効果
武器	ブリバリ骨オノ	右手	ボゴの最強武器。
	達人のヌンチャク	右手	心山拳師範の最強武器。
	44マグナム	右手	サンダウン・キッドの最強武器。
	ムラサメ	右手	おぼろ丸の最強武器。毒の追加効果あり。
	最強のバンテージ	右手	高原日勝の最強武器。
	ド根性グラブ	右手	アキラの最強武器。ステータス変化から身を守る
左手	17ダイオード	右手	キューブの最強武器。
	アメジストのたて	左手	アメジストでできた頑丈な楯。
防具	パラサイトソード	左手	防御を兼ねた剣。回避率がアップする。
	銀の聖装	体	火・水・風・土属性攻撃の回避率をアップ。
	血の魔装	体	防御力はないが、力が大幅に上がる。
	黄金のちょんまげ	頭	力と知力が少し上がる。
	女神の小手	左手	女神の加護をうけた、神聖な小手。
マーメイドボトム	足	足技封じと水床ダメージを無効にする。	
アクセ	月ウサギの足	足・飾り	すばやさ+20上がる。
	マンティスハンド	飾り	手技封じの回避率がアップする。
攻	極楽鳥の尾バネ	飾り	レーザーソニックで近いエリアにダメージを与える。
回	マジカルウッド	不可	エリア・中回復。ステータス異常回復。
シナリオアイテム	さびた鍵	不可	隠しダンジョンで扉を開けるのに使用。
	玄武の鍵	不可	隠しダンジョンで扉を開けるのに使用。
	白虎の鍵	不可	隠しダンジョンで扉を開けるのに使用。
	青竜の鍵	不可	隠しダンジョンで扉を開けるのに使用。
	朱雀の鍵	不可	隠しダンジョンで扉を開けるのに使用。
	鉄の箱	不可	キューブを仲間にするのに必要。

※アクセ=アクセサリ/攻=攻撃アイテム/回=回復アイテム

敵やアイテムも最終しているぞ

最終編では上記で紹介したアイテム以外にも、ほかの編で登場したアイテムも入手できる。また出現するモンスターも、各編の特徴を持った敵が多く、バラエティに富んでいるのだ。



▲西部編と功夫編のモンスターが競演!

名前	持ち物	属性	音声	セーブ
回復 - 使うとなくなりませ				
ぬいすていら	15	マジカルウッド	06	
アリスのピスケ	03	ダイナマイト	01	
パワーリスト	01	カチンゴケース	02	
パールグラブ	01	啤酒	01	
電の扇	01	アモンブラッド	01	
使い古しのグラブ	01	バンテージ	01	
強水	05	フクムサゲ	01	
ブレイのなほ	01	パッシュ	01	
ジャンプ・ハット	01	銃撃	01	

▲豊富にあるアイテムを使いこなせるか!?

【巻末袋とし】 最終編究極データ集



広大なスケールを誇る最終編。隠しダンジョンとは？
最強防具空リアルクックスとは？
その計り知れない謎に迫る！

LIVE A EVIL
最終編

隠しダンジョン大公開!

最終編に存在する、キャラ別専用のダンジョンのマップ大公開だ!

サンダウンキッド/「時」のダンジョン

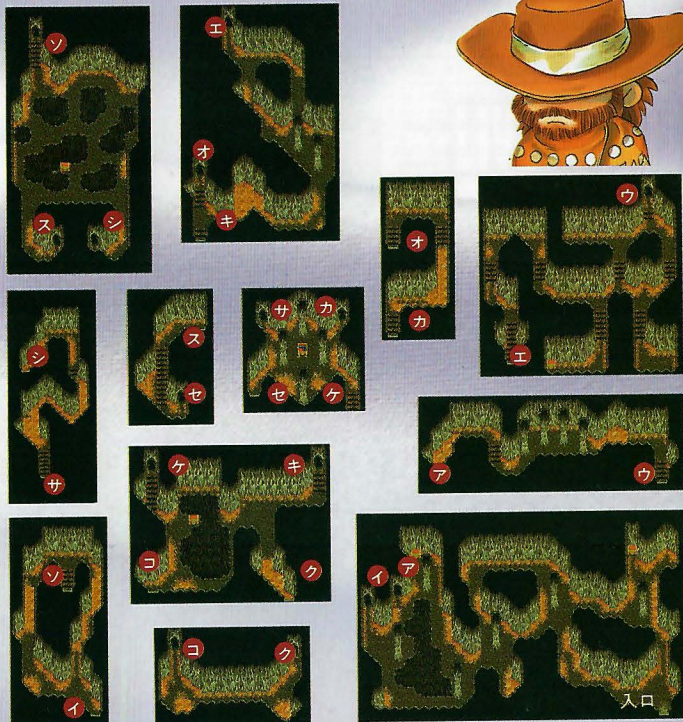
パーティにキッドがいると魔王の山へ向かう途中の森に、馬が現れる。その馬を追い森の奥に行くと入れるぞ。一定時間ごとに鐘が鳴って画面が暗くなり、8つ目の鐘が鳴るとボスが出現する。



▲だんだん暗くなっていく。ボスを倒せば暗闇が解除されるんだ。

入手アイテム

アルゴスのひとみ
ポインビーナス
チャリオブーツ
聖水
マジカルウッド
44マグナム



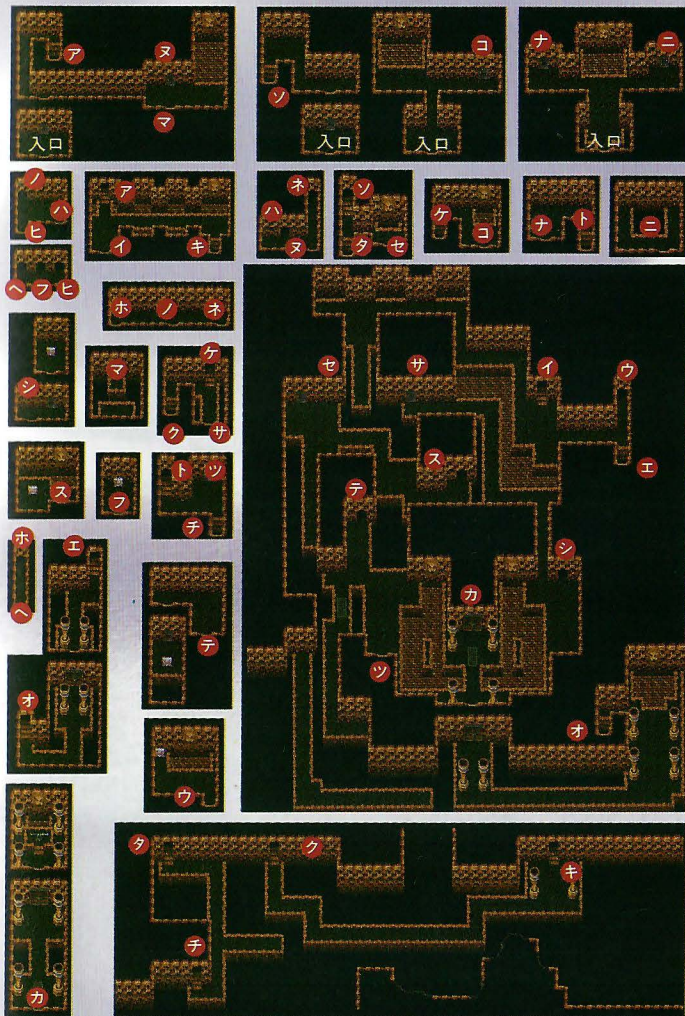
入手アイテム

玄武の鍵
白虎の鍵
青竜の鍵
朱雀の鍵
パラサイトソード
ムラサメ

ここに出現する敵「影」を倒すと手に入る「さびた鍵」を、おぼろ丸が使うことで扉が開き、先に進めるのだ。



▲入口は4カ所。城下町の民家だ。



おぼろ丸/「鍵」のダンジョン

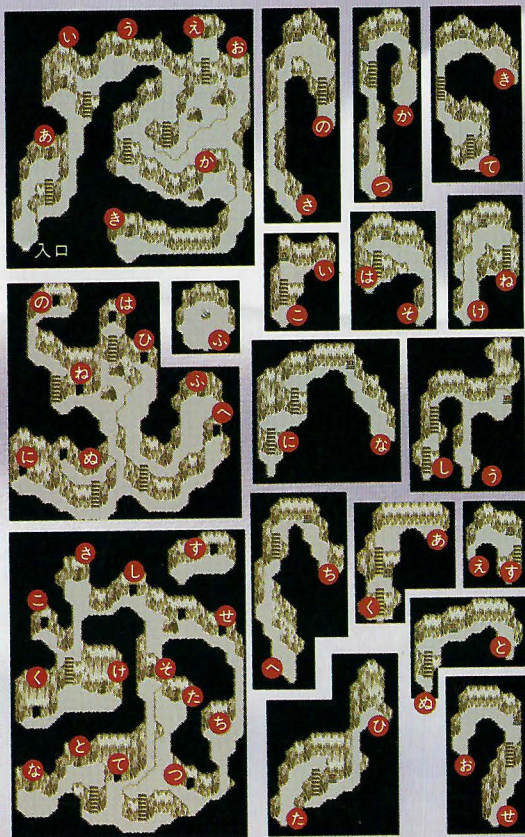
心山拳師範／「技」のダンジョン

功夫編キャラが、老師から学んだ技で、通路をふさぐ岩を砕きながら奥へと進む。その岩が、どの技によって碎けるのかはわからないので、いろいろ試してみよう。強い技ほど近道ができるぞ！

敵は出現しないが、アイテムのある部屋には必ず、中ボス「ボイスハート」が待ち構えているんだ。



▲入口は勇者の山の中腹にある、岩が目印。アイテムが多いので絶対来よう！



入手アイテム

- × 金のかみかざり
- つけムナゲ
- ダイナマイト
- カチンコケース
- 女神の小手
- マリアのベール
- 聖水
- アイスヘルム
- マーメイドボトム
- 聖水
- アモンブラッド
- パールブラッド
- チャリオブーツ
- 達人のヌンチャク

ポゴ／「本能」のダンジョン

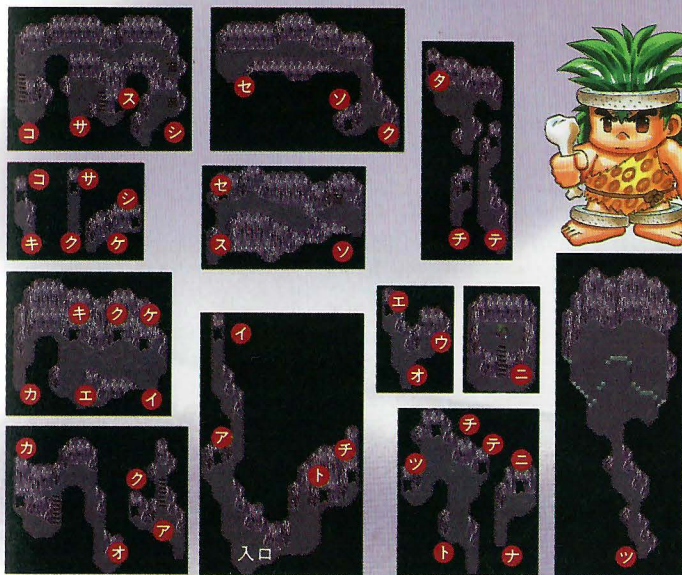
入口は勇者の山中腹右側の崖にある。ニオイを頼りに奥へと進んでいこう。魚のニオイが流れてくこともあるぞ！



▲ニオイを頼りと入口が見つかる。

入手アイテム

- アリスのビスケ
- ユニコーンホーン
- 極楽鳥の尾バネ
- ブリバリ骨オノ



高原／「力」のダンジョン

勇者の山の麓の森に入口がある。分かれ道がなくまっすぐ進むだけの簡単な造り。1番奥にある最強武器を手に入れるまでは、敵が全然出現しないけど、入手後は次々と襲いかかってくる。行きはヨイヨイ帰りは怖いダンジョン。



▲入口のボスを倒せば中に入れる。

▶武器入手後はレベル上げに使える。

入手アイテム

- 聖水
- 魔法のペンダント
- チャリオブーツ
- 女神の小手
- アメジストのたて
- 黄金のちょんまげ
- 血の魔装
- アイスヘルム
- マーメイドボトム
- 最強のバンテージ

アキラ／「心」のダンジョン

アキラのテレポルトで来られることがある。青い炎を調べるとルクレチアの民の霊が現れ、アキラの能力で話を聞けるぞ。最強武器を入手したあとと現れる霊と話す外に出られる。



▲クリア後は2度と入れない。

入手アイテム

血の魔装
聖水
サンゴのゆびわ
悪魔のヘルメット
ド狼性グラブ



キューブ／「知」のダンジョン

ファミリオ村の家が入り口で、キューブがいないと入れない。中には4種類の難関が待っている。ヒントをもとに頭を使って突破しよう。



▲よく考えて行動しよう。

入手アイテム

17ダイオード

赤の間

赤いタイルの上では十字ボタンの入力がおかしくなるぞ。

矢印の回廊

矢印が向いている方向へ進んでいくが先に進めるぞ。

鏡の間

鏡に映った自分の姿をよく見て歩き、玉を調べろ。

時の回廊

最初の部屋を中心に今いる部屋と同じ位置の玉を調べよう。

最強エリアルグッズを集めろ!

最終編で入手できる最強防具エリアルグッズ。全部で5種類・1つずつあり、どれも優れた防御力と石化を防ぐ能力を持っている。絶対欲しいアイテムだ!

■エリアルリング

「本能」のダンジョンに棲む巨大な鯉が持っている。戦闘に勝つと入手できるぞ。



▲まずは話を聞こう。

■エリアルグラブ

「時」のダンジョンで暗闇になると現れる「ジャギイェイegg」を倒すと手に入る。



▲なかなかの強敵だ。

■エリアルヘルム

「知」のダンジョンをクリアしたあと、もう1度ダンジョンに入り、赤の間をさまよっている「ユラウクス」を倒すと手に入る。



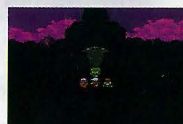
▲話しかけるとバトルに。



▼古代ロボットらしい

■エリアルブーツ

魔王山頂上でオディオが出現したあと、戦わずに階段を下りると飛ばされる多次元世界の住人「ヘッドプラッカー」を倒すと入手。



▲今来た階段を戻ろう。



▼強力な破壊力を持つ。

■エリアルメール

戦闘から100回逃げたあと出現する「デスプロフェット」を倒すと入手できる。十分にレベルを上げってから戦いに挑もう。



▲レベルが低いと危険。

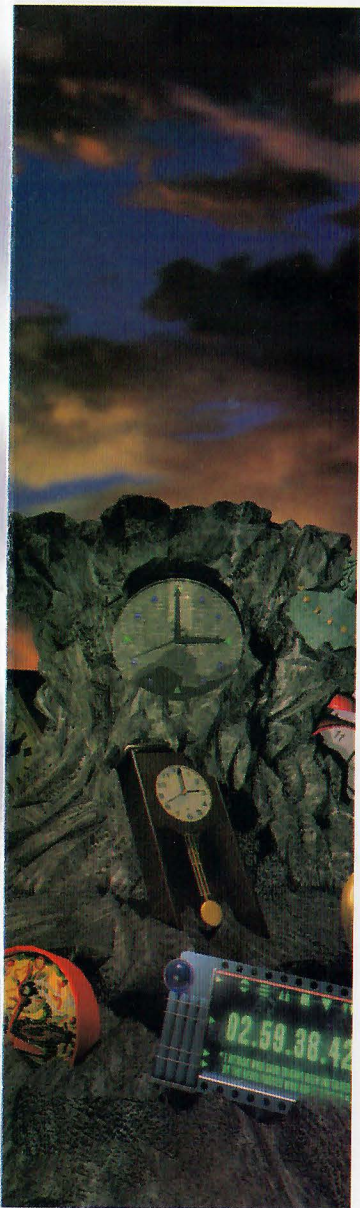


▼石化攻撃ばかり使う。

はみだし情報

1 各編のボスカ似たような名前をしていたのに気づいたかな? どの名前もオ・デ・イ・オの文字がキーワードになっているぞ。これはオルステッド=魔王オディオの憎しみが、時空を越えて彼らを操っているからなんだぜ!

2 ライブ・ア・ライブの隠れた魅力にエンディングの多さがあるぞ。各編のエンディングはもちろん、魔王に勝っても負けてもエンディングがあるし、集めた仲間の数によってもエンディングが変わるのだ! きみはいくつ見たかな?



●スーパーファミコン攻略ガイドブック●

ライブ・ア・ライブ公式冒険ガイドブック

●企画・編集

(有) ジャンглファクトリー

坂田 純、成田 賢、岸辺貴之

(有) プロスペック

江口貴博、市川和久、倉持征木、吉野さくら

株式会社小学館

久保雅一、柏原順太、杉本 隆、田原 諭、吉田伸浩

●カバー・本文デザイン

(有) ゼラス

石村 勇、大岡喜直、相京厚史

●カバーCG

LUDENS/BEN LIST

●写真

オリオンプレス

●写植

昭和ブライト

●監修・協力

株式会社 スクウェア

©1994スクウェア キャラクター／©1994スクウェア、

©1994小学館 キャラクターイラストレーション／

スクウェア、青山剛昌、石渡 治、小林よしのり、

島本和彦、田村由美、藤原芳秀、皆川亮二

※「スーパーファミコン」は、任天堂の商標です。

1994年10月1日初版第一刷発行 (検印廃止)

●発行人

田中一喜

●印刷所

三晃印刷株式会社

Printed in Japan

●発行所

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1

振替 (東京8-200)

TEL 編集 (03) 3261-1393

販売 (03) 3230-5747

株式会社 小学館

●ゲームの内容に関する電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

●造本には、じゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁などの不良品がありましたら「業務部」(TEL 0120-336-082)あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

●図本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(☎03-3401-2382)にご連絡ください。

ISBN4-09-102492-0