

華鍵塞加電視遊樂及略叢書 SG013

# 銀河之星

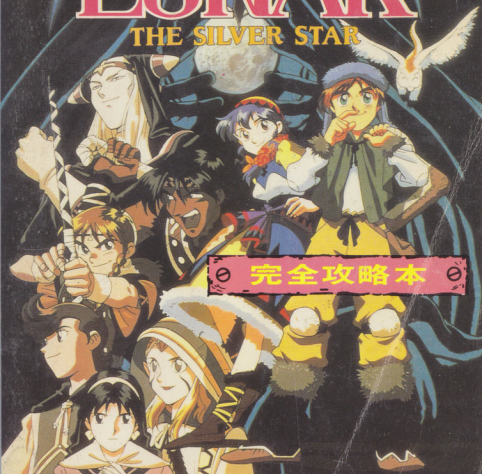
塞加  
CD版

驚異的RPG 超大情節!!

# LUNAR

## THE SILVER STAR

完全攻略本



# 華 鍵 出 版 社

## 攻 略 本 目 錄

本 社 為 電 視 遊 樂 器 遊 戲 攻 略 本 專 業 出 版 社

- ① 請向全省各任天堂專賣店購買。
- ② 如專賣店買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。
- ③ 再買不到多找幾家看看。
- ④ 郵購：

到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店收。通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話把書款存入郵局，本社收到書款即寄書。

劃撥10天未收到書請來函查詢。

- ⑤ 本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價為準。

F 001. 超級瑪利	120	F 115. 百勝棒球	100	F 169. 雙龍爭霸+戰勝巨人	100
F 008. 影的傳說	90	F 116. 風雲少年	90	F 170. 槍殺100種3	120
F 009. 宇狂龍機戰版本	90	F 118. 風雲少林拳	100	F 172. 不動明王傳回憶版	30
F 012. 金剛瑪利	120	F 119. 美少女惡魔二代續集	160	F 174. 假面騎士	100
F 013. 星際戰士	110	F 120. 白馬英雄	100	F 175. 惡魔回憶版	30
F 015. 大盜五虎門	100	F 125. 拳皇創	120	F 176. 轟動外傳+紗葉之誓	120
F 022. 星河戰士	120	F 126. 超級槍殺1	100	F 177. 飛船王子	90
F 024. 神秘的村雨成	120	F 127. 夢工場	120	F 178. 惡者回憶版	90
F 025. 惡魔城	100	F 128. 孤島大冒險	100	F 179. 惡魔二代	120
F 026. 勇者惡魔	100	F 131. 超級槍殺2	100	F 181. 天使之翼	120
F 029. 香檳王子	100	F 132. 轟炸之王	100	F 183. 惡魔機戰記	100
F 032. 美式摔角	90	F 133. 水戶黃門	120	F 184. 英雄道中記	80
F 043. 英雄二代	100	F 134. 聖騎士	120	F 185. 太空戰士	60
F 044. 小紅帽	120	F 135. 夢幻戰士	120	F 186. 刺拳大棒球英雄惡魔	100
F 046. 七寶奇謀	100	F 136. D.A.N.戰士	100	F 187. 傳說騎士	80
F 047. 東海道五十三次	90	F 137. 光戰士對麻痺使與說明	100	F 188. 快打旋風+沙羅多	120
F 050. 勇者阿魯	90	F 138. 大相撲	100	F 189. 希特勒惡魔	80
F 051. 黃金剛	100	F 139. 勇者的挑戰	100	F 190. 熱血高校躲避球	100
F 053. 馬卡魔天下槍殺大全	100	F 141. 沙龍雙龍	120	F 191. 天堂與地獄	80
F 055. 瑪多莉之翼	100	F 142. 惡魔城二代	100	F 193. 卡位冒險	120
F 056. 魔鏡	100	F 143. 女劍轉生	100	F 194. B.B.百勝棒球	140
F 058. 火之鳥	100	F 144. 快擊洋槍	100	F 195. 維倫先生	80
F 062. 太陽神	60	F 145. 五龍劍	100	F 196. 惡魔轉生+靈幻戰士	120
F 064. 飛龍拳	60	F 147. 英雄之聖劍惡魔	120	F 197. 紅拳米運動會+彩虹糖	100
F 068. 魔王的迷宮	100	F 148. 王子惡魔記	100	F 198. 三國志+麻島傑作	130
F 076. 魔法山崎	120	F 149. 轟動三世	100	F 199. 勇者轉生+惡魔二代	300
F 078. 魔國指令	70	F 150. 復活之魔龍	120	F 200. GAME俱樂部	240
F 081. 北斗神拳二代	100	F 151. 世界拳擊	100	杭大英雄傳、金宇塔魔寶、 死亡靈魂。	
F 082. 七寶合謀二代寶藏版	70	F 152. 卡諾夫	100	新鬼龍前傳、後篇、水瀨之聲、 新宿中央公園殺人事件、 女神轉生、北海道連續殺人 事件九合一	
F 084. 龍天龍	100	F 153. 諾克人	100	F 201. GAME俱樂部之	240
F 086. 熱血硬派	90	F 154. 聖堂戰士	100	蘭子+騎士、拿破倫戰記、 英雄傳說、太陽神殿、 綠洲的魔塔、相聚的一刻 九合一	
F 087. 決死戰士	90	F 156. 槍殺100種	120	F 202. 惡者機戰	90
F 089. 英雄俱樂部	90	F 157. 職業棒球二代	100	F 203. 刺拳惡魔+上屆之遺	130
F 091. 聖騎士	100	F 158. 百勝棒球二代	120	F 204. 大魔陣村+惡魔二代	200
F 092. 新人類	120	F 159. 鬼火二代	120	F 205. 槍殺100種4	120
F 097. 伊麗莎	90	F 160. 燃燒烈克	100	F 206. 超級瑪利三代	200
F 102. 迷宮奇院	90	F 161. 槍殺100種2	120		
F 104. 勇英雄	90	F 162. 女劍聖	120		
F 106. 魔劍森林傳說	100	F 163. 紅拳米世界	100		
F 107. 拳擊王	100	F 164. 星際大戰	100		
F 110. 綠色兵器	120	F 165. 魂刀龍	100		
F 111. 英雄名人二代	100	F 166. 假面俱樂部回憶版	30		
F 113. 英雄一代	80	F 167. 麻痺及魔法	30		
F 114. 殺人魔魂傳	120	F 168. 惡子小龍回憶版	30		

# LUNAR

## THE SILVER STAR



公式指南

# LUNAR

## THE SILVER STAR

### 月球(銀河之星)世界

從前的世界是有龍存在的，指揮龍的是一個叫做達因(ダイン)的英雄。他是拯救這個世界的四個英雄之一。他在經過各種冒險之後，在和發狂的黑龍作戰時，喪失了生命。

達因的墓建在他出生的故鄉，布魯格(ブルグ)村的村外。

在平靜的布魯格村長大的艾列斯(アレス)，他有慈祥和藹的母親、嚴厲的父親，以及從小的玩伴露娜(ルーナ)，村長的兒子拉姆斯(ラムス)與奇特的生物拿魯(ナル)，他們都在一起生活。

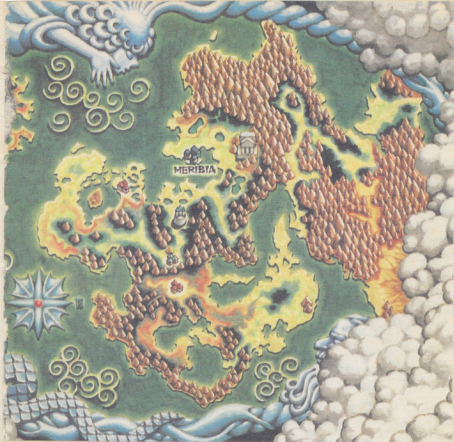
艾列斯非常崇拜達因，他每次到達因的墓，總覺得好像進入達因的世界冒險中，而且有各種奇妙的體驗。

有一天，拉姆斯說，他要到白龍洞尋找龍的鑽石。



### 指揮龍的達因與四

以前，“月球—ルナ”世界既沒有草木，也沒有空氣。爲了在這個世界建立一個樂園，女神雅典娜(アルテナ)降臨了這裡。接受女神意志的第一代龍的指揮者，和四條龍跑遍了全世界，把生命散播在



## 英雄傳說

大地，使這個世界充滿了綠色。後來，龍的指揮者再度奉女神雅典娜的命令，繼續保護“月球”世界。

經過長久的歲月，女神雅典娜變老了，魔法力也減弱了。邪惡的魔法師們，爲了打倒這樣的雅典娜，即讓被封印的太古魔神復活了。

但是，龍的指揮者達因、梅魯、雷米利亞、加里旺四人，幫助雅典娜把魔神與魔法師打倒，讓世界重新恢復和平，這種傳說一直流傳至今。

現在，除了達因以外的三個英雄，爲了保護這個世界，都睜大眼睛在注意世界各地的邪惡事物。

# LUNAR

THE SILVER STAR

公式指南/攻略指南

## 目錄

銀河之星的世界..... 4

### 系統篇

操作方法.....	8
如何開始遊戲.....	9
畫面的看法與指令操作.....	10
在銀河之星世界中有的.....	18
開始遊玩此遊戲前至少需要知道些.....	20
登場人物介紹.....	22
武器的基礎知識.....	30
防具的基礎知識.....	32
道具的基礎知識.....	34
魔法的基礎知識.....	36
開發的背後故事.....	38

### 地圖篇

宏梅關島之章.....	40
卡答利那大陸之章.....	52
馬留斯地方之章.....	80
斯達傑地方之章.....	100
邊境之章.....	120

攻略指南..... 135

### 資料篇

在店中出售的全部用具.....	212
從寶箱或人物手中能得到的寶物.....	216
全魔法・術法一覽表.....	218



# LUNAR

THE SILVER STAR

## 系統篇



這裡要介紹的是，遊戲的基本系統。各位應該壓抑想玩的心情！事先仔細的閱讀。

# LUNAR 操作方法

在開始遊戲以前，應該先確認MEGA DRIVE與MEGA-CD 是否連接妥當。確認之後再打開電源，依據 MEGA-CD 的使用說明書來開始遊戲。如果啟動得不順利，要先切掉電源，然後重新啟動。

方向鈕



開始鈕

C 鈕

B 鈕

A 鈕

## 開始

- 遊戲開始時使用

## 方向鈕

- 角色人物的移動
- 指令的選擇

## A 鈕

- 和其他的人物說話
- 調查周圍環境
- 指令輸入
- 選擇表的決定時使用

## B 鈕

- 指令或選擇表的取消

## C 鈕

- 打開顯示窗



# 遊戲

## 從頭開始

想從頭開始遊戲的話，在序幕 (opening) 畫面要選擇“START”。假如什麼都不做的話，序幕畫面就會開始，不過，只要在途中接適當的鈕，即會再度回到序幕畫面。



## 從續關開始

遊戲要續關的話，在序幕畫面要選擇“CONTINUE”。這樣，即會變成再開 (ロード) 畫面。從以前紀錄 (セーブ) 的那個地方開始遊戲。



## 紀錄與再開

這是把過去玩的資料紀錄 (セーブ) 起來與讀取載入 (ロード) 紀錄資料時使用的指令。以 MEGA-CD 來說，內藏的記憶系統 RAM 有三個地方可供紀錄。另外，如果再使用市售的外藏電池記憶 (同天之聲銀行) 的卡帶，即可增加三組可供紀錄的地方，可說非常方便。



## 使用電池記憶 RAM 卡很方便

使用電池記憶 RAM 卡 (バックアップ RAM カード) 來進行遊戲的話，在序幕畫面要選擇“CONTINUE”。如果變成再開畫面，那麼，內藏記憶系統 RAM 的資料會顯示出來。選擇這三種資料的任何一種，即會出現“資料 LOAD”、“RAM 切換”、“資料的複製”、“資料的清除”。此時，倘若有外藏的 RAM 卡，可以把資料紀錄在未使用的部分或利用 RAM 的切換，這樣，就夠和內藏的記憶系統的 RAM 併用，非常方便。



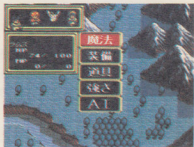
## 畫面的看法與指令操作

接下來要說明的是，在通常畫面時使用的指令。指令總共有 5 個種類，絕對不會讓人有“咦，這個指令是幹什麼的？”的疑惑。而且，顯示的文字很大，又是用漢字表示，應該很容易懂。

### 在通常畫面的指令

按 C 鈕，指令顯示窗便會打開。指令是由魔法、裝備、道具、強さ、A I 五種所構成，分別表示使用魔法、裝備武器、防具等、使用道具、人物的參數，和可設定戰鬥為自動模式，以及各種作用。

關於各機能，以下會有詳細說明。



### ● AI

把 AI 當作自動機能就對了。這種機能是，戰鬥時攻擊怪物，能夠自動選擇其指令。

通常時，要打開 AI 指令後，再設定 AI。設定有“道具之後再 AI”與“魔法之後再 AI”兩種，這個 AI 的設定是 (ON)，解除是 (OFF)。因為 AI 的攻擊次數是連動的，所以，道具與魔法是判斷為攻擊次數 1，剩下的次數就是 AI 使用時所採取的攻擊行動，但是，解除時就變成待機狀況了。



### ● 魔法

這是使用魔法（歌、技）的指令。選擇此指令後，現在這個人物會使用的魔法即會表示出來。以白色文字表示的魔法是可以使用的，至於用藍色文字表示的魔法是，MP不足或移動中不能使用的魔法。順便一提的是，在通常畫面上，可以使用恢復系的魔法（歌）與精神移動（psycho earry）（逃出迷宮）。

選擇想要使用的魔法，再用A鈕決定。水準提高時，即可習得魔法。假如太多無法一次顯示出來的話，只要把游標往右邊移，就能翻页。



### ● 裝備

這是讓人物裝備武器、防具、道具時使用的指令。打開這個指令，某個人的裝備與小組全體攜帶的東西都會表示出來，因此，游標要對準想裝備的東西，然後按A鈕來決定。

不同的人能裝備不同的道具，所以，到商店購買時要先確認（能裝備的人是面向前，不能裝備的人是面向後）。因為一個人最多能裝備8個，所以，道具多時，裝備非常方便。



## 不必刻意的配合同伴來打開相同的指令

雖各指令都能配合某個人來打開，但是，要這樣一一核對，實在有點麻煩。例如，想大量裝備道具或想知道各人物的參數等。

此時，就要按C鈕。在指令開始時按，人物會自動接續移動（按隊伍順序），所以，操作非常輕鬆。

## ● 道具

這是使用道具寶物的時候之指令，配合著想使用的人物所下的指令。等到小隊全體的攜帶物都表示出來，就把游標對準到想使用的道具上，再按 A 鈕，即開始執行。

但是，道具當中也有在移動中無法使用的物品，和不能做為道具使用的用具，以及一旦使用，便對人物有不利影響的道具。在使用奇妙不明的道具時，最好先記錄再使用。

### 道具也可裝備上去

雖道具最多只能夠攜帶32個，不過在裝備後便可擁有的更多的道具，在戰鬥中也可使用。知道此點的話，即使打開寶箱，也不會有忍痛丟棄道具的遺憾了。

## ● 強度強さ

想要看人物狀態時使用的指令，使用此指令，就能看到最大HP和MP，攻擊力、防禦力、敏捷度すばやさ（數值越高的人物，越能先制攻擊），耐魔法力（對於敵人的魔法攻擊的防禦力），攻擊次數（一回合內的攻擊次數），移動次數（一回合內的移動次數），HP、MP、經驗值（一直到現在的經驗值），再有幾分，就可再升級（有的人物沒有表示出來）等數值。



▲因為道具的種類非常繁雜，所以，道具的使用法要牢牢記住。



▲只要伙伴增加，便能巧妙的使用裝備，又能擁有更多的道具，所以非常方便。

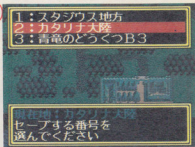


▲在畫面上表示出來的狀態的資料，只要按十字鈕的右邊，便可一頁頁的翻閱。

## 只有拿魯：通常畫面的指令

### ● 記錄セーブ和再開始ロード(讀取)

記錄(セーブ)和再開始(讀取ロード)，是只有拿魯(カル)這個人物在時，才能使用的指令。基本上，記錄和再開始，在任何場所都可以使用。但在特殊建築物，洞窟內不可記錄。記錄處有3個地方。要記錄在什麼號碼中，或要從什麼號碼中再開始讀取進來，可用A鈕來決定。



## 只要巧妙使用記錄指令，便知道自己的所在地

這個遊戲的地圖太寬廣。所以有時自己在何處都不知道。此時，應使用記錄指令。那麼現在，在何處便可知道，特別是在迷宮中，在幾樓都可知道，這是相當方便的功能。

### ● 陣形

這是變更小隊排列順序的指令。用方向鈕的上下(順序選擇)左右(人物選擇)，來選擇要對換的兩個人物，按A鈕來決定。

因為在前面的人物較易受到攻擊，所以防禦力低或HP少的人物，要排在後排。



### ● 丟棄する

丟棄不要用的道具的指令。因為一丟棄便不能再撿回來，所以要特別注意。還有，依照過關所必要之物，也有不能丟棄的東西，要注意。



▲因為此遊戲的寶箱數目多，所以，道具欄的32個空間，很快就會填滿。

## 在戰鬥畫面的指令

在地面場景上，或在迷宮內走路時，隨時會遭遇到敵人，而轉變成為戰鬥畫面。首先是“戰鬥(戦う)”“拿魯(ナル)”“退卻(逃げる)”的指令，會在左上方顯示，選擇戰鬥的話，那麼“A I”“攻擊”“魔法”“道具”“逃走”“退卻”的指令會表示出來，現在說明指令的內容。



▲遇到敵人，上面 3 個指令會顯示。



▲一進入戰鬥，就會變成上面的指令。

### ●關於最先的 3 個指令

一遇到敵人，便顯示的指令是“戰鬥”“拿魯”“退卻”。當本身能力比敵人強時，用退卻能逃離怪物的可能性很高。

- 戰鬥戦う……進入戰鬥指令分為 6 種(照上面所記)
- 拿魯ナル……進入戰鬥之前，拿魯會叫出敵人的名字，要注意。
- 退卻……能從戰鬥場地中脫逃出來。

### 怪物中也有會用毒或用催眠來攻擊的

角色人物的狀態通常是以“GOOD”表示但和怪物戰鬥時，有時會發動毒或催眠的攻擊。

戰鬥終了，狀態雖會恢復到“GOOD”，但是，戰鬥終了後，必須常確認伙伴的狀態。



## ● AI

各角色人物們會配合著各自的個性，和當時情況，自主性地與敵人戰鬥的指令。說來是自動戰鬥機能。雖是自動，但此機能並非一直持續到戰鬥終了。每一回合都會被解除再要求重新輸入。

因為不必一一指定所攻擊的敵人對象，所以確實很方便，但是水準低時，最好別使用。

## ● 攻擊

要直接攻擊敵人時所使用，為戰鬥中最主要的指令。用方向鈕選擇要攻擊的敵人，按A鈕便告決定。這對要攻擊特定怪物時，很方便。有的敵人，只有會用魔法攻擊的。



## ● 魔法(歌・技・術)

使用魔法的指令。因為會把能用的魔法名給顯示出來，所以只要將游標對準想使用的魔法，再用A鈕決定，接著選擇要做為魔法攻擊的對象即可。

白色文字是現在能使用的魔法，藍色文字表示不能使用的魔法。



## ● 道具

使用裝備著的道具之指令。想使用的道具，要對好游標，按A鈕決定，決定之後，選擇想使用的對象，去實行。

戰鬥時若沒有裝備上去的道具，便不能使用，要注意。



▲不能使用的道具，或不能裝備的道具的名稱，會用藍色顯示，非常方便。

## ● 逃走逃げる

逃避敵人的攻擊之指令。使用此指令的人，不會參加戰鬥，只是一心一意地躲避敵人的攻擊，在畫面內徘徊。

但是，若其他的人物，將敵人全部消滅的話，亦能得經驗值。



## ● 退卻

這是和敵人戰鬥中，要脫離戰場的指令。選擇此指令的人物，因會跑到畫面外，所以不能再叫他參加此次戰鬥。因而，一旦退卻不見的人物，就會得不到經驗值，要注意。

### 如果戰鬥 中被消滅的話

和敵人戰鬥中，伙伴全被消滅的話，要選擇“最後去過的城鎮（最後に立ち寄った町）”，或者（再開始（ロード）”。如果是“再開始”，就是再度開始，如果選擇“最後去過的城鎮”的話，那麼，經驗值或金錢，究竟如何，令人擔心。很遺憾的，經驗值或金錢，仍會恢復冒險到達“最後去過的城鎮”的時候之狀態。

這個遊戲只要能慎重進行，幾乎不會被消滅，所以才有像這樣的設定，冒險要慎重進行。

### 強大的敵人 要用有效的攻擊法

打倒敵人的順序，最好要先擊敗攻擊力高的敵人（初次遭遇到的敵人，雖不知其強度，但打一次便知）。

如果戰鬥將會延長的話，那麼讓我方的人使用攻擊力、守備力UP等的補助系魔法，也是相當不錯的戰法。





## 狀態的看法

狀態是和怪物的戰鬥時，具有相當大影響力的數值。隨遊戲進行，怪物會漸變強，那麼，攻擊力或防禦力等數值，便非要用裝備來提高不可。有的伙伴其耐魔法力極端低，這點事先若能從狀態確認的話，那麼在戰鬥中便可減少不必要的勞累。



**最大HP** —— 生命力的最大值。

**最大MP** —— 精神力的最大值。

**攻擊力** —— 能够攻擊敵人的力量最大值。

**防禦力** —— 被敵人攻擊時，保護自己能力的最大值。

**敏捷度**  
すばやさ —— 動作敏捷度的現在值。  
此數值愈高，在戰鬥中愈可先發動攻擊。

**耐魔法力** —— 對敵人魔法攻擊的防禦力。

**攻擊回數** —— 在一回合內攻擊的次數。

**移動回數** —— 在一回合內移動的次數。

**HP** —— 現在的生命力。

**MP** —— 現在的精神力。

**經驗值** —— 打倒敵人，便能得到的經驗點數。當達到某數值時，水準便能提升一級，當然各能力值也會跟隨提高。

**到下一等級**  
次のレベルまで —— 要升到下一段等級水準時所欠缺的必要經驗值。但有的角色人物沒有表示出來，所以，最好經常檢查一下。

## 在銀河之星世界中有的

在「銀河之星」世界，有著各式各樣的場所。從街、村、洞窟等一般性的構造物，到浮遊都市，入浴水泉等種類近乎不下20種。雖然呈現出來的地圖很寬廣，但只要按照道路來前進行走的話，大約仍可前往至任何地方。

### 在場景地形上面的

#### ●街



人口多，是一人人充滿活力的場所（一般性而言）。街上出售有各種的東西。

#### ●村



比街感覺更為悠閒的地方(?)就是村。順便一提的是，艾列斯成長之處為布魯格村。

#### ●城或塔



塔是在遊戲的序盤中，可算是一個目的。但是，城卻是在遊戲的高潮才登場。順便一提，照片是女神之塔。

#### ●火山



這是遊戲中盤後登場的地方。在遊戲中是一相當重要的場所，沒有某樣道具便無法進入。

#### ●神殿



HP・MP都可幫助你全部恢復的場所。也可捐錢，但效果如何?(捐十次以上看看吧)

#### ●洞窟



稱為迷宮。和敵人的遭遇率高，但反之重要寶物也就多。也有有著4條龍所在的洞窟。

#### ●石塔



能把HP完全恢復之場所。分散的數目也是最多，只要接近而按A鈕便能恢復。

#### ●環狀列石



雖是能把MP完全恢復的場所，但數目很少。來到這地方，只要走在其上面，便可恢復。

※場景地形上，除了這些之外，還有各種場所會陸續登場，由你冒險去發現吧！

## 在街、村中的東西

在此遊戲，寬大的不僅只是表現在場景地形上。甚至連街、村中也相當寬廣。所以，即使伙伴的移動速度快，在建物中走路也都會累。

建築物的種類不太多，一般的街、村有武器店、防具店、雜貨店、酒店等，另外有學校、圖書館、市場、特殊的建築物(例如：梅魯メル館)。民衆的數目也不少，要誠心向大家打招呼探詢訊息。



### ● 武器店



是從出售劍等武器，及魔法處理過的杖等的場所。

### ● 防具店



出售鎧甲、盾牌等的防具店，其中也有出售經魔法處理過的防具。

### ● 雜貨店



幾乎所有的村中都有雜貨店。物品多半是恢復的道具。

### ● 酒店



收集情報和聽跳舞者歌聲(?)之場所。未成年入可是不能喝酒哦~。

### ● 魔法的雜貨店



店裏出售的主要是戰鬥時所使用的攻擊、防禦系的道具。

### ● 魔法學校



在這個世界也有升學考試的壓力，艾列斯是否也被捲入呢？

### ● 圖書館



能得到許多情報的場所。其中也有使人發笑的情報。

### ● 魔法的藥屋



有出售恢復系的魔法的道具。因為種類多，要慎重考慮使用法再買。

# 開始遊玩此遊戲前 至少需要知道這些!!

MEGA—CD和卡帶的用法不同。要開始玩“銀河之星”這遊戲之前，對這些能知曉的話會是一方便的事，在此整理出來。

## 1 用電池記憶RAM卡所能記錄的地方有3個

電池記憶RAM卡（バックアップRAMカートリッジ），是一個外載式可貯存記憶資料的卡帶，可再貯存一些額外的記錄，就如同畫面所示。由於“銀河之星”本身在記錄資料的領域，一次就佔據有3個地方，所以，事先必需要能確保這

3個記錄資料的空白領域。因而可能會因此而侵犯到其他遊戲的記錄領域，為解決此事，若能再購買一個電池記憶RAM卡的話，就能夠共有所記錄下的幾個遊戲資料。順便一提的，在一初期化後，原本一切所記錄的資料即會消失，要注意!!

### LUNAR

1: サイブ  
RAMカートリッジ

2: 辺境  
RAMカートリッジ

3: メリヒア  
RAMカートリッジ

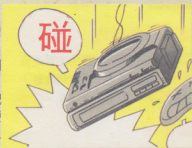
最初からゲームを行なう

## 2 MEGA—CD是很脆弱

雖然有預防震動的機構，但是MEGA—CD仍是和個人電腦的硬碟，同樣的禁不起劇烈震動。

從桌上不小心掉下來，或長時間接上電源，造成硬體彈性疲勞。

因為是RPG，所以往往會不記錄而長時間遊玩，不過為了珍惜硬體，最好玩了8小時，至少要休息1小時為佳。



### 3 使用道具或使用寶物時， 都要按 A 鈕!!

現在要提到“銀河之星”的遊戲內容注意事項。通常要使用道具時，要打開道具視窗，再按 A 鈕選用。但有些特殊道具，只要按 A 鈕便能使用。就如同標幟道具等的特殊道具，也有即使是在目的地打開道具的櫥窗，按 A 鈕也無效的場合，而是櫥窗不打開，就僅光按 A 鈕就能使用。這點要牢記。



### 4 用白龍的翅膀 跳關的場所也 能够翻页選擇

冒險去新的城鎮或村子、塔等，如果能得到白龍的翅膀（白竜のつばさ），便可瞬間跳關前往（跳躍移動）。當能跳關的場所變多，雖櫥窗的空間不足，但仍是記有其他的場所，而沒有顯現在櫥窗內的場所，只要把游標往右按，便可翻页顯示出來。

此點若不知道，則好不容易能跳關的場所也會錯過，要注意。順便一提，一旦學會許多魔法，使用魔法時，亦是可翻页選擇使用。

### 5 裏面已沒 有物品的寶 箱是以黃色表示

打開過的寶箱，和未打開過的寶箱之區別，用此法可一眼看出。尚未打開過的寶物，裏面放有寶物，可見到藍色的蓋子，若打開過，可看到裏面空無一物的黃色底層。此外，上鎖的箱子是以紅色表示。



## 登場人物紹介

## 艾列斯和他的伙伴們

在主角艾列斯(アレス)周圍的主要人物，是這7個人。其實是6個人和1隻(?)。和艾列斯幼年時便熟悉，會唱歌的露娜(ルーナ)，還有超越種族的友情，和艾列斯結合的謎樣般的生物，拿魯(ナル)。艾列斯的壞朋友拉姆斯(ラムス)，見習魔法師納舒(ナッシュ)，下一任的魔法工會幫主米雅(ミア)，準神官潔西佳(ジェシカ)，山賊的首領奇力(キリー)等，都是很有個性的



## 艾列斯

## アレス

## ARHES

- 年齡/15歲
- 身長/168cm
- 體重/52kg
- 出身地/ブルグ  
布魯格



綠色眼睛的少年艾列斯·諾亞(アレス・ノア)。是這個遊戲的主角，在龍的指揮者達因出生的村子布魯格村成長的艾列斯，夢想著，總有一天要和他一樣，在大世界冒險。對小時候的玩伴露娜頗有好感，但她非常積極，追她似乎頗棘手。雖有優柔寡斷的一面，但基本上是明朗快活的少年。

## 露娜

## ルーナ

## LUNA

- 年齡/15歲
- 身長/166cm
- 體重/48kg
- B78 W54 H79
- 出身地/不明



掌握著故事關鍵的村中第一歌手露娜，其歌聲有很大的魔力。

原來是孤兒的露娜，被艾列斯的雙親收養，疼愛她有如自己的女兒。

對艾列斯雖有點愛意，但可能因天性害羞，所以作風往往像他的姊姊，此次她參加冒險，似乎也是爲了此點。

## 拿魯

ナル

NALL

- 年齡 / ? 歲
- 身高 / 30cm
- 體重 / 4.1kg
- 出身地 / 布魯格ブルグ?



能理解人類語言的，長著翅膀的貓，拿魯可說是一隻詭樣的生物。由於牠從小和艾列斯一起成長，所以，跟著艾列斯四處跑。

雖然拿魯不參加戰鬥，但是，牠具有告訴你怪物的名稱，以及幫助你脫離戰鬥的特殊能力。

拿魯的嘴巴很缺德，這是美中不足(魅力?)的地方，牠是艾列斯的好同伴。

## 拉姆斯

ラムス

RAMUS

- 年齡 / 17歲
- 身高 / 170cm
- 體重 / 83kg
- 出身地 / 布魯格ブルグ



拉姆斯·法馬因是布魯格村村長的兒子，艾列斯的壞朋友(?)。他比艾列斯年長，是一個相當機警的青年，不過，村民對他並沒有很好的評價。

拉姆斯會夢見突然發大財，但是，故事是從他邀請艾列斯到白龍洞開始進展的，他到現在還沒有發覺，這個冒險會帶給他很大的挫折感，可是也會促成他有新的成長。



## 納舒 ナッシュ NASCH

- 年齡 / 17歲
- 身高 / 172cm
- 體重 / 57kg
- 出身地 / 不明



米雅·歐薩是，魔法都市維恩的首領瑞米莉雅（レミリア）的獨生女。她的舉止看起來很文靜，能自由操縱任何一種攻擊魔法。

由於她背負著有一千年歷史的魔法協會與維恩的未來的責任，所以被壓迫的喘不過氣來。但是，經過冒險以後，她能夠成長為出色的下一任首領。

納舒·魯馬克是魔法都市維恩（ヴェーン）的見習魔法師。他對米雅相當愛慕。

大多數的魔法師都看不起不會使用魔法的人，納舒也是其中之一。他個性軟弱，但表面上看起來好像很有自尊，有強烈的優越感。

在和艾列斯一行的冒險中，聲扭的性格會改變。



## 米雅 ミア MIA

- 年齡 / 16歲
- 身高 / 163cm
- 體重 / 45kg
- B86 W56 H88
- 出身地 / 維恩ヴェーン

奇力是一個年輕的山賊首領，梅魯(メル)提督把南沙斯(ナンザス)關卡交给了他。他隨身攜帶一把和他身高相等的巴斯達劍(單雙手2用劍)。

他發出豪語的說，自己是男人中的男人，行動充滿了男子氣概與自信。看到女人就會露出壞習慣，認為世間的女子都會忍不住的愛上他。順便一提的是，他和潔西佳是青梅竹馬的玩伴。

## 奇力 キリー

### KILY

- 年齡 / 18歲
- 身高 / 180cm
- 體重 / 75kg
- 出身地 / 在某山  
どこかの山



## 潔西佳 ジェシカ JESSICA

- 年齡 / 16歲
- 身高 / 172cm
- 體重 / 50kg
- B81 W59 H82
- 出身地 / 梅里維亞  
メリビア

潔西佳·阿卡克(ジェシカ・アルカーク)是，自由都市梅里維亞的提督梅魯的獨生女。她是雅典娜的準神官，目前在修行中，對恢復魔法非常擅長。

她在父親面前表現的像個文靜少女，其實是個輕佻的姑娘。她的本領(?)會把追求者嚇跑，事實上，她的本性相當溫柔。她對青梅竹馬的奇力有一份微妙的感情。

## 其他在遊戲中 登場的 主要人物

除了主要的人物以外，在“銀河之星”登場的還有許多具有魅力的人物。

在艾列斯冒險時，這些人有時會幫助，有時會阻止艾列斯，以至於演出各種故事。

這裡要介紹的是，其中比較重要的角色。龍、四英雄、發明家、邊境住民，以及魔族都會登場。他們在遊戲中是扮演何種角色，請實際去玩，和他們見面。

### 雷克

レイク

LAEK



在世界各地冒險的謎樣劍士。他精通各種武器，是用劍戰鬥的第一好手。艾列斯一行會在哥特森林和他初次見面。

以後會數度登場，幫助艾列斯一行，至於他本身有什麼目的，為什麼在各地流浪，完全無法得知。

### 費迪

ファイディ  
ファイディ

PHADY



艾列斯一行最先碰到的老龍。居住在宏梅爾(ホンメル)島的白龍洞。想要成為龍的指揮者，必須得到最後仍生存的龍的肯定，你是否能保護女神雅典娜與這個世界。牠好像知道露娜出生的一些事……。

### 梅魯·德·阿卡克

メル・デ・アルカーク

MEL DE ALKIRK



梅里維亞(メリビア)的獸人提督，是四英雄之一。以前，他是在梅里維亞附近作亂的海盜首領，但是，在十幾年前和人類的貴族結婚以後，即不再以海盜為業。

經常舞弄著和身高同等的大斧頭，所以，大家都叫他沾滿鮮血的梅魯，可說是個豪傑。在潔西佳面前，他是個慈祥(溺愛?)的父親。

## 加里旺 ガレオン



魔法都市維恩的魔法協會(ギルド)的宰相，是四英雄之一。現在的魔法協會的實權，完全掌握在他的手中，據說，他的實力超過已經去世的龍的指揮者達因。

最近，他經常離開魔法都市，其理由完全不明。

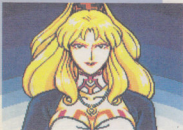
## 瑞米莉雅·歐薩 レミア・オーサ



魔法協會的現任首領，四英雄的唯一女性。雖然不再年輕，可是她的美貌，以及僅次於達因的卓越魔法實力，絲毫沒有衰退。她是米雅的母親。

最近，把協會的全權都交給加里旺，而且，也失去過去的溫柔，使大家對她的舉動多少有點不信任。

## 仙諾比雅 ゼノビア



居住在邊境的魔族族長。以前，因為女神雅典娜封閉魔族的邊境，所以非常憎恨雅典娜。

雖然仙諾比雅本身的實力相當不錯，但是，她最近卻對魔法皇帝宣誓忠誠。據說，這是因為她愛上了魔法皇帝(?)。

## 麥特·范 マイト・ファーン



在這個世界不太被信任，是研究機械的發明家。或許是周圍的人都把他視為怪物，所以，他極端討厭與人交往。

這個頑固的老人，卻夢想借助機械的力量飛上青天，可說是個浪漫派的技術人員。

## 鐵木眞 テムジン



居住在邊境草原的包民。弓的高手。可能是因為和族長的兒子一起成長的緣故，雖然和艾列斯同年，看起來卻比較成熟。他的個性耿直，是那種有恩必報的人，而且，非常講義氣。

草原之民多半是好戰的民族，因此，和艾列斯的倫理感多少有點不同。

## 皮麗亞 ピリア



鐵木眞的妻子，鞭的高手。只要是為了丈夫鐵木眞，連自己的生命都可以不顧。個性像火焰般烈，是草原之民的女性。

具有女人保守的性格，所以經常跟在鐵木眞三步之後，總之，她給人的感覺是好太太。

## 巴達年 バタネン



受到魔法皇帝肯定，雙手沾滿血腥的天才發明家。和麥特是死對頭。

為了幫助魔法皇帝，專心製造死亡機械，或許是機械沒有被肯定的世界……在魔法世界是受害者。

## 魔法皇帝



讓魔族服從，想從女神雅典娜手中奪得世界的壞皇帝。有關他的一切都是謎，據說，他的實力遠超出世人的想像。

龍的指揮者達因死後的現在，究竟有誰能和他對抗呢……？

# 武器的基本知識

在“銀河之星”登場的武器，總共有33種。除了短劍、杖這種一般性的以外，也有針線那種能讓人當作笑柄的武器。

## 劍

這是R·P·G的基本武器。主要是艾列斯與奇力裝備的武器。從短劍那樣小的武器，到長劍那樣的單手用劍，以及像巴斯達劍的雙手用劍都有。

### ● 武士刀 サムライブレード



異國的劍。因為施以魔法處理，因此，做為道具使用，具有雷擊的效果。在武器店能買到的單手用劍中，它能發揮最強的能力。單手用劍幾乎都是艾列斯專用的。

### ● 短劍



艾列斯最初能得到的武器。雖然沒有什麼威力，但總比徒手打關要好。由於重量輕，所以，力量較弱的魔法師與普通的女子，都能帶在身邊當護身武器。

### ● 巴斯達劍 バスタードソード



這是奇力最初裝備的大劍。這把劍相當重，不用雙手根本無法使用。可以一刀將怪物打倒。

## 投石・弓

能在遠距離攻擊的武器。這種種類的武器，和力氣的強弱無關，具有一定的攻擊力。對弱女子與魔法師而言，這是非常方便的武器。

### ● 弓



從遠方射箭攻擊敵人的武器。雖然是鐵木質拿手的武器，納舒也能使用（艾列斯只能使用一部分的弓）。其他，有十字弓（クロスボウ）、妖精弓（ようせいのみ）等。

### ● 投石器 スリング



這是能投擲石頭攻擊敵人的武器，和彈弓非常類似。這是任何人都能裝備的武器，可惜沒有什麼威力，所以不太管用。其他還有射鏢器（ダーツ）等。

### ● 回力鏢 ブーメラン



這是從技藝發展而來的，為了延長飛行距離，特別做成流線形的武器。雖然沒有刀刃，一樣能發揮相當的攻擊力。這是艾列斯、奇力能裝備的武器。

關於武器的效果，和遊戲的進行有非常密切的關係，這點在道具的基本知識中再介紹。

## 杖

主要是魔法師裝備的棒狀武器。大多數都貫注了魔法力，所以，有時候比劍更能發揮力量。只有具備魔力的人，才能裝備這種武器。

### ● 火焰杖 フレイムの杖



能當作道具使用，具有火焰效果的杖。MP不會減少，而且一次能攻擊很多敵人（冰凍杖是敵1），非常有用。無論使用幾次都不會消失，請安心。

### ● 杖



這是前端呈圓形，像木棒一樣的武器。這是唯一沒有貫注魔法力的。幾乎見習魔法師都是從這種武器開始，因為它能磨練自己的魔力。

### ● 恢復杖 回復の杖



能作為道具使用，它是具有緩和祈禱效果的魔法杖。戰鬥中，這種魔力無法發揮，要注意。包括這種杖在內，具有魔力的杖，商店都沒有出售。

## 其他

最後要介紹的是，一部分無法分類的武器。此外，還有很多像針線、銀爪等的特殊武器，這些很多都只有特定的人物可以裝備。

### ● 斧頭 アックス



乍看之下，好像是奇力能使用的武器。事實上，只有艾列斯與拉姆斯能裝備。基本上，和單手用劍相同。順便一提的是，做為遊戲事件道具登場的樵夫斧頭（キコリのオノ）也能裝備。

### ● 鞭



這是皮屬亞最擅長的武器。但是，這種並沒有在商店出售。這是草原之民才會使用的武器。和弓類相同，都能從遠距離攻擊敵人，它是具備特定攻擊力的武器。

### ● 槌矛 メイス



因為沒有刀刃，所以，一般是僧侶專用的武器。這種槌矛是，潔西佳唯一的肉搏戰用武器。此外，艾列斯與拉姆斯能够裝備。

# 防具的基本知識

在“銀河之星”登場的防具數，共有35種。從全員能够裝備的布衣，到艾列斯用的龍的所有物都有，比

## 鎧甲

雖然說是鎧甲，但在這裡意味著全身能穿的防具，其他有布衣服（一般用）、長袍（魔法師用）。在防具中，最能提高防禦力。

### ● 鐵甲 鐵のよろい



這是擅長肉搏戰的人最喜歡裝備的鎧甲。其中，鐵甲是中級戰士裝備的防具。此外，有連環甲、鋼甲等。

### ● 旅人服 旅人の服



旅人服是R・P・G約定好的防具之一(?)。只要穿上這種衣服，看一眼就知道「啊！是旅人。(真的嗎?)」。當然，全員都能裝備。此外，還有布衣(ぬもの服)、皮衣(かわの服)等。

### ● 長袍 ローブ



這是魔法師經常穿的衣服。不僅能直接攻擊，對魔法攻擊也具有防禦效果的防具。其他還有魔術長袍(マジックローブ)、賢者服(賢者の服)等，這些在維恩的防具店、寶箱中都有。

## 護手・手鐲

這是裝備在手腕、手臂的防具。肉搏戰派裝備的是護手系，魔法師裝備的是手鐲系，但整體來說，防禦力弱。順便一提的是，手鐲系也具有魔法防禦效果。

### ● 手鐲 腕輪



這是對鐵飾以魔法處理做成的手鐲。雖然防禦力不高，不過，對魔法防禦的效果高，這是特徵。由於比護手輕，力量小的魔法師也能裝備。

### ● 手套 てぶくろ



大部分人能裝備的是布製手套。順便一提的是，加里旺雖然不能裝備，但是，在圖片中好像看到他戴……。啊，已經有了，所以不需要。

### ● 鐵護手 鐵のこて



這是肉搏戰派裝備的護手。在所有護手中，鐵護手具有最強的防禦力，不過美中不足的是，稍為重了一點。其他還有皮護手(かわのこて)、潔西佳、拉姆斯都能裝備。



武器更能顯示裝備者的個性。例如，任何人都能裝備破破爛爛的衣服（ポロポロの服），但是，加里旺、雷克、納舒三個人不會裝備（是否因自尊心較強？），此外，還隱藏相當細緻的設定。

## 盾

這是拿在手中防止敵人攻擊的防具，全部有7種。只有艾列斯、潔西佳、拉姆斯、加里旺能够裝備。因為能提高相當的防禦力，所以，至少要讓艾列斯、潔西佳裝備。

### 鍋蓋

ナベのふた



突然決定去冒險的拉姆斯，最初用來代替盾的就是鍋蓋。這是充滿日常感的靈活防具，防禦力是2UP。

### 鐵盾

鐵のたて



這是沒有經過魔法處理的盾，除了加里旺以外，每個人都能裝備。其他還有木盾（木のたて）、銅盾（はがねのたて）、聖盾（聖なるたて）艾列斯、潔西佳、紅龍盾（赤竜のたて）（艾列斯）等。

### 鏡盾

かかみのたて



經過魔法處理的只有這種盾。做為道具使用的話，具有保護魔法陣的效果。能裝備的是，艾列斯、潔西佳、加里旺三人。防禦力是15UP。

## 頭盔

裝備在頭部的防具。全部有6種，只要是擅長肉搏戰的人都能裝備（頭巾是全員都能裝備）。特別是艾列斯與奇力，必須裝備這種防具。

### 頭巾

バンダナ



頭巾是唯一全員都能裝備的。防禦力幾乎無法期待，但是，它能令人提起精神作戰。還有，在戰鬥中能避免頭髮進入眼睛。

### 裝飾環

サークレット



只有露娜、米雅能够裝備，屬於女子專用的防具。防禦力不怎麼理想，可是具有魔法防禦效果。因為價格便宜，所以不妨用裝飾品的感覺來佩戴（？）。

### 鐵盔

鐵のかぶと



即普通所講的頭盔。其他還有銅盔（はがねのかぶと），頭盔（かぶと），這是艾列斯、奇力、鐵木真（銅盔不可）三人能够裝備。不過，留長髮的鐵木真戴頭盔……。

# 道具的基礎知識

在“銀河之星”登場的道具，數目有64種，有戰鬥使用的攻擊防禦系道具・戰鬥中、移動中都可使用的恢復系的東西等，當然是有多少數量就能使用多

## 戰鬥系

充滿魔力的道具，雖是只有戰鬥中才能發揮效果的用具，但是這些東西，只有一部分。種類最多，而價錢也相當合適的很多。

### ● 力之屏障 力のバリア



有保護法障的效果，攜帶用的魔法障。是戰鬥補助用具之一。若是，由動作敏捷的人物裝備的話，一回合之間，所有的人便可無損通過的方便用具。

### ● 雷精瓶 雷の精のビン



裝了雷擊波的魔力的瓶子，是攻擊用具之一。並不是這個瓶子的蓋子打開，納舒就出來噴雷擊波，請別見怪(當然)。

### ● 水流杖 水流の杖



這是特殊的。有冰攻擊(アイスアタック)效果的武器，是遊戲進行中所必要的，所以，將它分類為道具。當然是能夠裝備，其他有樵夫的斧頭(沒有魔法效果)。

## 回復系

藥草或藥等的一般用具(其中也有魔法之藥)，主要是以恢復HP的道具較多。其他有狀態恢復、MP恢復等。冒險之際一定要攜帶。

### ● 提神藥 気つけ薬



用強烈的麝香的味道，使正在睡眠或混亂的伙伴，恢復意識的藥物，只有在戰鬥才能使用。順便一提的是，只有奇力是用酒比用提神藥更有效(說笑的)。

### ● 柔和之葉 やわらぎの葉



比清爽之葉恢復力要高幾分的藥草。有柔和的祈禱(やわらぎの祈り)效果。在序盤只用此藥草便足夠，所以一定要攜帶此恢復藥草。這在戰鬥、移動中都能使用。

### ● 星之光 星の光



聚集在大氣中漂浮的魔法力，給予使用者魔力，是神祕的MP恢復用道具。因是相當有用的用具，所以和藥草一樣，一定要攜帶，另有白銀之光。

具，還有很少使用到

## 特殊系

在此要介紹的是，特定的人物所給予，或由寶箱中可得到的道具，都一應俱全。在遊戲進行中，有密切關係的道具很多，所以不能出售的也很多。

### ● 龍的鑽石 竜のダイヤ



遊戲進行道具之一。故事起因是拉姆斯想要此寶石，才邀請艾列斯出去冒險。但是，這個寶石是費迪的××(龍大便)。這是不是命運呢？連××都能贈予給人。

### ● 白龍的翅膀 白竜のつばさ



是艾列斯最初領到有龍龍的物品的當中之。後3種則是防具，只有這個是具有跳關(跳往城鎮)機能的道具。因為有魔法防禦效果，一定要使艾列斯裝備。

### ● 敏捷果實 素早さの實



裝在寶箱的道具之一。吃了此果實之人，敏捷度能提高3點。另外有防護果實守りの實(防禦力)，魔力果實魔力の實(魔力防禦)，力的果實力の實(攻擊力)等。

## ???

在此介紹的是，和遊戲進行完全無關的，只是開發者興趣所致的道具(?)之一部分。但也因有它們，才是能把銀河之星的魅力引發到最大限度的幕後功臣，可如此說罷。

### ● 肥皂 せっけん



這是入浴時所使用的用具。只是如此……。但是，若有準備貴妃入浴畫面的話……。看一次也就不枉費此行了！

### ● 米雅的感光片 ミアのプロマイド



開發者當初設定好像是有相當意義的道具。但是在完成版卻是毫無用處的感光片相紙，至少要使納舒攜帶，這是否是父母心呢(?)。

### ● 腐敗便當 くさった弁当



這是已經過了期限的便當，給人家有這種具體印象的道具。當然也是傷害人的用具。一定是某人吃了拉肚子，才想出來的怪道具。

# 魔法的基礎知識

## 攻擊魔法

能使用攻擊魔法之人，是艾列斯、納舒、米雅 3 人。艾列斯，火和龍的魔法較拿手。納舒，雷系魔法拿手，但米雅能使用全部系統的魔法。

### ● 雷電魔法 雷の魔法



這是納舒拿手的系列魔法，好像是聚集了在空氣中的微電流，使其降在敵人身上。特別是在序盤，攻擊魔力拿手的只有納舒，所以可能會非常實用。

### ● 火焰魔法 炎の魔法



艾列斯最先能夠學得的，便是此火焰系魔法。還有，艾列斯若不是在某地方，如果沒有被人家引出魔法能力的話，即使水準升高，也不會魔法，要注意。

### ● 龍的魔法 竜の魔法



這是只有被認定為龍的指揮者之人，才能使用的終極魔法。有雷、火、水、地 4 種，由中盤開始，艾列斯會學得。幾乎對所有敵人都有一擊必殺威力的魔法。

## 回復魔法

關於這個系統，沒有人能超越潔西佳（注：在小隊中）。

主要是以 HP 恢復為目的的魔法多，從刀傷用的，到有相當大傷害用的，都有區別。（真的嗎？）

### ● 狀態回復



浸泡在毒液（どく）或麻痺（まひ）、混亂（こらん）、陷入睡眠（おむり）等，身體狀態的治療魔法。由於戰鬥一結束便恢復成普通狀態，所以移動中不能使用這種魔法。

### ● HP 回復



在恢復魔法中最常使用的魔法，由跌倒擦傷，到頭快斷掉的狀態，都能治療。但是，生病的人無法痊癒，這是缺點（？）。

### ● MP 回復



說是恢復，應是吸取敵人 MP 的魔法。此魔法只有米雅能使用。還有對於本身就沒有 MP 的敵人無效（這還用說嗎？）

魔法的種類，大約可分為攻擊魔法、回復魔法、戰鬥輔助魔法、特殊魔法等4種。特殊魔法是可由迷宮逃出，或能降低遭遇敵人的機率等，而這是只有在移動中能使用的魔法。

## 補助魔法

並不是直接攻擊敵人的魔法，是在戰鬥中，使我方的人，變成有利狀況的魔法。只要能好好使用，比起差勁的攻擊魔法，更有效果。主要是潔西佳和露娜，能吟唱的魔法。

### ●敵人的狀態變化



使敵人陷入麻痺、混亂、睡眠的狀態，使敵人無法攻擊的魔力。此魔法只有潔西佳、露娜使用。其他如降低敵人的防禦力，只有米雅能使用的魔法。

### ●攻擊力UP



提高我方的攻擊力的魔法，潔西佳和露娜皆能吟唱出來。羅奇力、雷克、鐵木真亦能使用，但是只有對自己使用。

### ●敵人的攻擊無效



“銀河之星”中，有能於一個回合，把敵人的武器攻擊、魔法攻擊全部變成無效的魔法。大部份是潔西佳才能使用的魔法，這在對首領戰等是相當有效果的魔法。

## 術·技·歌

除魔法之外，還有術·技·歌3種類。魔法·歌是應用魔力之力，術·技是鍛鍊出來的肉體之力的感覺，雖能如此分類，但根本上是相同，故可不必太在意。

### ●術



住在異國的忍者，使用的不可思議之技，叫做“術”。當然要使用此術，需要有受過相當鍛鍊的肉體，是奇力、實力專用的魔法(?)。

### ●技



訓練再訓練，技術已達到了通神領域的叫做“技”。能使用技的是奇力、雷克、鐵木真3人。但是，術·技有許多是只有自己一個人能使用。

### ●歌



這是露娜專用。充滿魔力的她的歌，主要是有恢復魔力效果的歌很多，在序盤時相當有用。順便一提，據說奇力和潔西佳是嚴重的音痴(?)。

## 開發 的背後故事



由許多的開發人員耗時多日才產生的“銀河之星”。開發者們對於此遊戲的不嫌麻煩深究，才產生許多令人感動流淚的插曲，就是這個。

### 1 21個月的開發天數

製作此本攻略本時，就開始有關開發者的取材。在針對有關於遊戲內容的質問之時，問起何時開始。這個遊戲的開發，答覆是「1990年企劃開始，共花了21個月。」

### 2 一直到最後都能 滿意的遊戲製作……

爲了調整遊戲的平衡，有種叫做測玩 (TEST PLAY) 步驟。

直到期限快滿時，有人在做完了測玩之後，早上一看，竟發覺遊戲內容和昨天不同，著實令人嚇了一跳。爲能有更好的遊戲，每天都在變更設計。

### 3 地圖數和場景地形的 寬度可不是普通的!!

想把此遊戲做成書，問GAME ARTS社長需要多少頁。社長說：「什麼？要做成書？不得了，會累死 / 頁數？」看樣子，社長在廣大的遊戲迷宮迷路了。

### 4 訊息的量令人 驚訝

擔任後面故事攻略的編輯，原先想把遊戲的訊息，全部寫在筆記上，以爲是通常遊戲，只準備一本筆記本，結果用了4本筆記本。如此龐大的訊息，遊戲便更好玩。

### 5 對於「銀河之星」世界的熱情

這個遊戲的絕妙之處，是以世界觀來表現的。好的電影即使故事不同，也能成功演出，令人感動。此遊戲便是如此。編此劇本的重馬先生，和開發者對此遊戲投注了熱情。

# LUNAR

## THE SILVER STAR



### 對遊戲遭遇困難者的特別服務

在遊戲受阻，不能過關者可參考建議的小提示欄。若還真無法攻略時可再翻閱後面的詳細攻略法。當然最好還是自己探尋解決才是遊玩的正途。

## 地圖篇

終於要進入「銀河之星」的世界。在此章是以地圖為中心介紹，做一簡單的遊戲流程和暗示，希望對你的遊戲冒險有所幫助。

# 宏梅爾 ホンメル 島之章

## 遊戲由此島開始

「銀河之星」的世界，有5個地形場景。共是宏梅爾(ホンメル)島，卡答利那(カタリナ)大陸，馬留斯(マリウス)地方，斯達傑斯(スタジウス)地方及邊境。這個宏梅爾島是冒險的開始之小島，也是主角艾列斯(アレス)和伙伴露娜(ルーナ)、拉姆斯(ラムス)成長之島。

冒險是由此島的中央偏東部的艾列斯的故鄉布魯格(ブルグ)村開始



▲在艾列斯的故鄉，布魯格村，有英雄達因(ダイン)之墓。

是拉姆斯的邀請，使艾列斯他們到白龍洞窟去，尋找龍的鑽石開始……



環狀列石



老婆婆的家



哥特ゴート森林

雅典娜アルテナ神殿

布魯格ブルグ村

樵夫きこり家

橋

白龍洞窟

賽斯燈塔

賽斯サイズ港都

# 1 布魯格村 ブルグ村

主角艾列斯生長的小村莊，也是冒險開始的村莊。



## 崇拜勇者達因，啓程前往冒險

布魯格村有勇者達因(ダイン)的墳墓。達因是在這個廣大世界冒險的英雄之一。主角艾列斯非常崇拜達因，所以他今天到達因的墓祭拜。艾列斯因為朋友拉姆斯(ラムス)表示要去白龍洞尋找龍的鑽石，因此，不顧雙親與露娜的憂心，艾列斯也決定到白龍洞冒險。



▲勇者達因之墓，在布魯格村的上面。達因是多麼出色的英雄，從他墳墓的大小就知道。

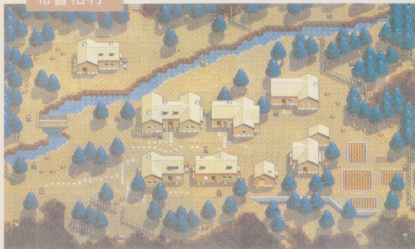
### 達因之墓



### 泉



## 布魯格村



## 武器店

短剣	100
匕首ショートソード	500
投石器スリング	100

## 雜貨屋

布衣ぬのの服	90
族人服族人の服	230
清野菜さわやかな葉	80
便當おべんとう	30
清水清めの水	10

## 艾列斯、拿魯、露娜、拉姆斯斯要前往白龍洞…

當在村外右側泉旁拉姆斯表示要去白龍洞尋找龍的鑽石，露娜雖然擔心，仍然決定和艾列斯他們，參加洞窟的冒險。同伴是包括拿魯(ナル)在內的三個人與一隻。

因為是第一次冒險，所以和怪物們作戰時，一定會陷入苦戰。出去冒險時，要多帶便當(おべんとう)。

## 在布魯格村登場的怪物

硬殼蟲 ビートル	瓦斯普 ワスプ	甜蜜惡魔 ハニーデビル	大雷昂 クレートレオン	白猴精 サスカッチ

## 2 白龍洞 白竜の洞くつ

和布魯格村隔著山的正下方，即白龍洞的所在地。

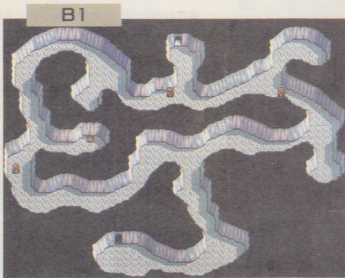


### 最初的洞窟是非常寬廣的!!

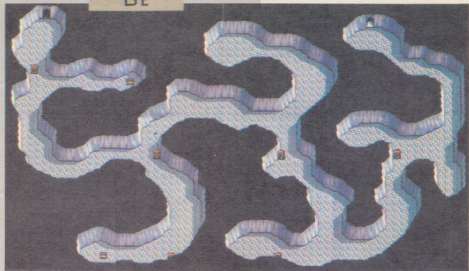
看起來，白龍洞好像在布魯格村的正下方，不過，要從東邊沿著山繞進去才可以到達。因而，難免遭遇怪物的機會會增多。白龍洞是有地下三層的寬廣洞窟，裡面會出現史萊姆、蝸牛等怪物。在水準低的狀態下要走到B 3是非常不智的。要在入口附近的雅典娜神殿恢復HP、MP，邊提高水準然後再前往冒險。



▲洞窟內有這奇妙的建築物。這是隨著冒險的進行會弄明白的重要場所。



B2



艾列斯他們在地下3F會碰到白龍

B3



來到地下3F，白龍費迪（ファイディ）應該會在那裡等待艾列斯他們的到來。費迪除了會給予龍的鑽石（竜のダイヤ）之外，也會給艾列斯他們冒險的暗示。

除了費迪的房間以外，好像還有謎樣的房間。

在白龍洞  
登場的怪物

史萊姆  
スライム

蝸牛  
エスカルゴ



### 3 哥特森林 ゴートの森

在又暗又深的哥特森林，住了一位豪爽的謎樣人物雷昂(レオン)。



## 爲了取得樵夫叔叔的斧頭，必須前往哥特森林

雖然得到了龍的鑽石，但是因爲價格太貴，在布魯格村沒有人買。因爲有人說，只要到梅里維亞(メリビア)鎮去就可以賣掉，所以，艾列斯他們便啓程去做新的冒險。然而，卻發生了困難的問題。原來架設在河川上面的橋被雨水沖走了，但是，修橋的樵夫叔叔，把斧頭(キコリのオン)忘記在哥特森林。



▲由布魯格往西走，結果因爲橋被沖毀過不去。

## 哥特森林的僵屍與蒼蠅怪非常厲害!!

爲了取得樵夫的斧頭，必須前往哥特森林，然而，這座哥特森林出乎意料的遙遠。

從樵夫叔叔的家，沿著河川一直往西北走，即會抵達哥特森林。這是一座又深又暗的森林，在前往放置樵夫斧頭的小屋途中，會出現僵屍與蒼蠅怪，此時會陷入苦戰。



▲雷克因爲喜歡艾列斯他們的冒險，會發出豪邁的笑容。

### 在哥特森林 登場的怪物

僵屍  
ゾンビ



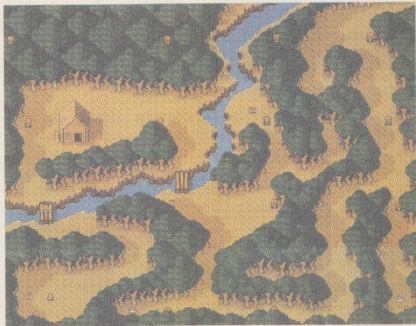
蒼蠅怪  
フライ



這座森林住了一位性情怪異的雷克(レイク)叔叔。此後，他會頻繁的登場。



▲蒼蠅怪的群體攻擊會令人大爲吃驚。



## 一點小建議

冒險開始，最初所要克服的即是要如何渡過被沖毀的橋前往至那一方。拿到到樵夫的斧頭之後，再回到樵夫的住處。由於修復須要一段時間，故要暫時休息一會。

在此時可先回往布魯格村看看。聽取人們的情報並會見艾列斯的雙親。父親會寫一封信給賽斯旅館老闆的一封信，而母親呢則是會贈予500G做為冒險的資金。



要注意若沒有拉姆斯的加入，那麼橋也就不會修復無法前往至賽斯。

# 4 港都賽斯 港町サイス

終於抵達賽斯了。“父親的信(お父さんの手紙)”真的有用嗎？



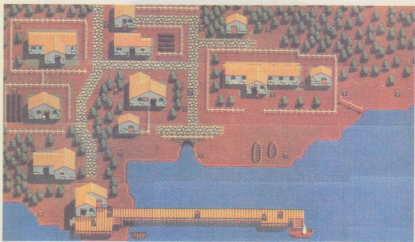
## 不能立刻去梅里維亞!!

橋修好以後，終於來到了賽斯港都，原本以為能夠出航到梅里維亞(メリビア)，但果真 R・P・G 遊戲是無法那麼簡單讓人搭船的。把信交給旅館的主人，爲了搭船到船長那裡去看一看。見到船長以後，才知道他的重要海圖被賭徒卡達(カタ)拿走了。在港都打聽情報，可以得知一位魔法師老婆婆擁有另一張海圖。

但是，如果不拿東西和這位老婆婆交換，她是不會把海圖拿出來的。在這裡，從維恩(ヴェーン)來的納舒(ナッシュ)會登場。可用他所攜帶的“水流杖(水流の杖)”去交換海圖，讓他一起同行吧！

因爲納舒會使用攻擊魔法，所以，他是提高水準的最適當的同伴。

武器店	
杖	300
短劍	100
匕首ショートソード	500
斧頭アクス	1500
射鏢器ダーツ	280





# 5 魔法師的森林

魔法師老婆婆的家，在距離賽斯遙遠的西北位置。

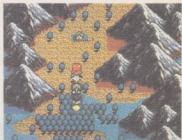


## 去取海圖的旅程相當遙遠

魔法師老婆婆居住的地方是，在河川的上游。因為賽斯沒有恢復HP、MP的場所，所以不能粗心大意的開始旅程，否則，和怪物作戰時，會遭遇悲慘的下場。和在賽斯上面的燈塔的人說話，他就會幫助你恢復HP與MP。

加入納舒以後，同伴變成四個人與一隻。要交給老婆婆的流水杖做為道具使用的話，有類似冰塊攻擊（アイスアタック）效果的攻擊力。要利用這種攻擊力和怪物作戰，在前往卡答利那（カタリナ）大陸以前，盡量提高水準。

老婆婆會立刻把海圖交出來。



▲你會知道老婆婆為什麼要流水杖。或許老婆婆是很好的人。



# 6 燈塔

雖然從老婆婆那裡拿到了海圖，可是出船又延期了。



## 到燈塔最高的地方去點燈!!

好不容易才拿到海圖，可是燈塔的燈卻熄滅了，以至於船無法出航。

燈塔有很多怪物徘徊，所以，任何人都無法上去最上面點燈。艾列斯他們要去燈塔拿“打火石(火うち石)”。



▲燈塔分為五層。但是，並不像洞窟那樣寬廣。

### 在燈塔登場的怪物

蒼蠅怪  
フライ

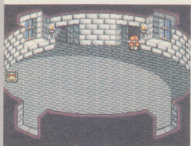
蝸牛  
エスカルゴ



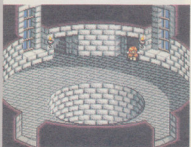
燈塔 1F



燈塔 2F



燈塔 3F



## 和露娜的悲傷離別…

在燈塔點燈以後，露娜即開始對艾列斯說一些奇怪的話。

「艾列斯，沒想到你那麼強…」  
 …。終於要出航前往卡答利那大陸，結果，露娜說她要留在宏梅爾島。這個畫面是，這個遊戲的第一次高潮。請用心去慢慢體會，應該會有相當的感受。

哎呀！怎麼這樣！



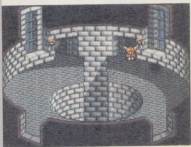
### 有幫助的用具介紹

**樵夫的斧頭、水流杖是可以裝備的！！**

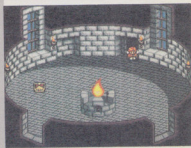
在這個遊戲，想存錢似乎非常困難。所以，想順心購買武器、防具是很不容易的。在這種情況下，要向你推薦的是事件道具的裝備技術。

裝備樵夫的斧頭・水流杖，有利展開和怪物的作戰，儘量在宏梅爾島提高水準。

燈塔 4 F



燈塔 5 F



那麼！出航到卡答利那大陸去吧！



# 卡答利那カタリナ大陸之章

正式的冒險在等待著!!



雅典娜アルテナ神殿

蘭ラン村



在艾列斯他們的下一個目的地卡答利那，和宏梅爾島相比，顯得大多了。像梅里維亞、維恩這麼大的都市，在中盤會有很大的展開，這就是卡答利那大陸。仔細看地圖再去冒險，而且要有效使用神殿或石塔等。

雅典娜アルテナ大神殿

梅里維亞メリビア

女神塔

轉運線

南沙斯ナンザス關卡

# 7 自由都市 梅里維亞 メリビア

卡答利那大陸的最初之地梅里維亞，在大陸的西北端。



## 梅里維亞是遊戲中盤的重要場所

艾列斯他們爲了出售龍的鑽石來到了梅里維亞，當他們看到梅里維亞的都市那麼大時，都嚇了一跳。抵達港口以後，納舒即離開艾列斯的身邊，艾列斯在還搞不清楚左、右的情況下，就開始在梅里維亞的都市冒險

這個梅里維亞的都市不僅非常寬大，還能得到各種情報，所以，它可說是遊戲中盤的據點都市。



▲船一到達，納舒即離開艾列斯他們，不知去向。

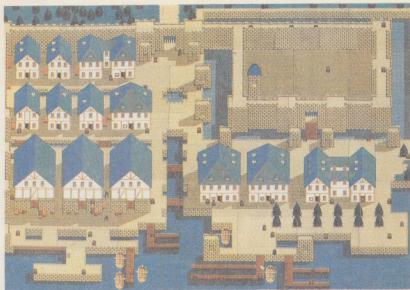
## 可以和梅魯見面，也可以去賣龍的鑽石

統治這個都市的是，四英雄之一的梅魯·德·阿卡克（メル・デ・アルカーク）。以前，他是被稱爲沾滿鮮血的梅魯的粗暴海盜。據說，他是碰到達因以後，才成爲四英雄之一。可見他是一個非常嚴酷的人。

可以爲了會見梅魯在城中冒險，也可以去賣龍的鑽石，總之，在梅里維亞這個都市中，要有探險的感覺。

- ▶梅魯公館之寬大，簡直令人大吃一驚。
- ▼這個都市有很多商店，要去那裡賣寶石呢？



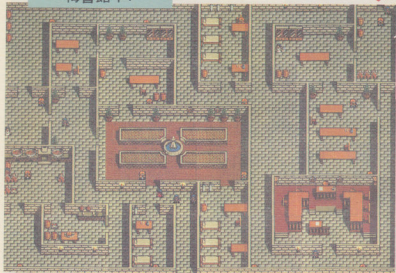


黒玫瑰街

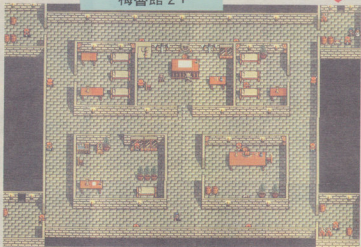
武器店		寶石店	
匕首ショートソード	500	金戒指金の指輪	2000
軍刀サーベル	2500	寶石	1000
斧頭アックス	1500	防具店	
爪クロー	1000	旅人服旅人の服	230
射撃器ダーツ	280	皮衣かわの服	550
弓	700	皮甲かわのよろい	1700
黒玫瑰街的魔法店		鎧甲こうらのよろい	2700
星光星の光	50	頭盔かぶと	120
白銀光白銀の光	120	皮盾かわのこて	90
光的屏障光のバリア	740	木盾木のたて	230
長袍ローブ	1000	雑貨店	
清水清めの水	10	清涼葉さわやかな葉	80
護身符お守り	1000	柔和葉やわらぎの葉	50
		歇息葉いこいの葉	100
		便當おべんとう	30
		頭巾バンドナ	12
		手套てぶくろ	50



梅魯館 1 F

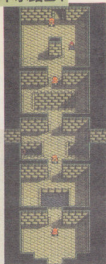


梅魯館 2 F





## 地下水路B1

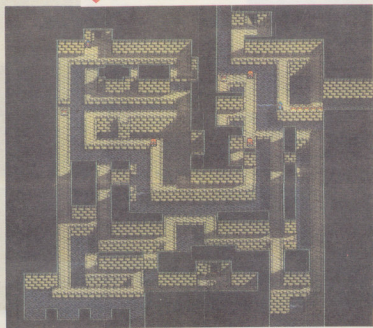


## 要去梅魯館 2 F，必須經由事件過關，否則上不去

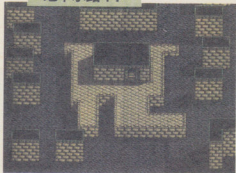
在梅魯(メル)館探索，可以發現在公館 1 F 的右上方有樓梯。但是，這裡有士兵阻擋，不能上去。從這個樓梯上去，再從 2 F 左下方的樓梯下去，可以前往地下水路。不過現在不行。先不要管它，只要在腦海記住這個場所。



▲梅魯館裡有寶箱。可以偷偷把它打開，但這不是小偷的行為嗎？



## 地下水路1F



## 在地下水路不能使用魔法會非常難過

爲了取回拉姆斯被寶石店騙走的龍的鑽石，必須進入地下水路。

在這裡出現的怪物，即使你用裝備的武器和牠們作戰，也幾乎不能給予牠們傷害。所以，艾列斯決定到黑玫瑰街(黒バラ通り)學習魔法。



## 綠龍怪是很可怕的!!

在黑玫瑰街，能再度和納舒見面。

因爲他會使用攻擊魔法，所以是到地下水路最恰當的成員，可是很遺憾，他並不想去地下水路。

僅僅依靠艾列斯的魔法攻擊，實在令人不安，受到綠龍怪(アクアリザード)的強烈攻擊，或許會有悲哀的下場。

## 終於發現了寶石店主!!

降到水路B1，即有寶石店。

要求寶石店主歸還龍的鑽石，可是鑽石已經不在了。對方最多只肯退回3000S。不得已從地下水路回到寶石店，納舒在那裡等待。他勸大家前往維恩。

在這個事件結束後，拉姆斯便會離開艾列斯身邊。



## 在地下水路登場的怪物

法第蛇

ファティスネーク



德斯卡拉辛

デスカラシ



綠亞榮

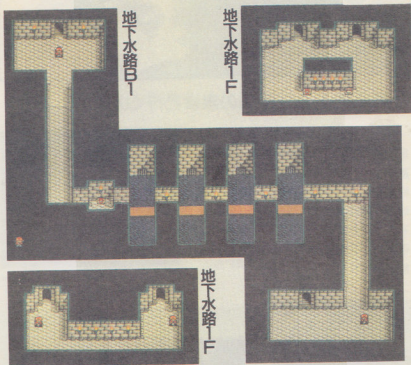
ポアゾン



綠龍怪

アクアリザード





## 要怎麼去地下水路B 2 呢？

在地下水路B 1，雖然有很多寶箱近在眼前，但是，從寶石店下方不能去那裡。這個場所除了寶箱以外，還有騙取船長海圖的天才賭徒克萊沙(クライサ)。要到這個場所的方法是，從梅魯館的2F樓梯下去。但是，沒有發生某種事件，就不能前往。在前往的途中，有很多上鎖的紅色寶箱。裡面的東西實在令人有點擔心。



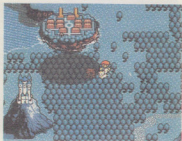
# 8 轉運泉

通往維恩的轉運泉，在梅里維亞的東方。



## 水準低時，要到轉運泉是非常艱苦的

應納舒的邀請，目標指向轉運泉，但是，到那裡的路途是不輕鬆的。雖然轉運泉在梅里維亞的東北方，不過，路有好幾條，所以很容易迷路。倘若水準低的話，和怪物作戰會覺得棘手，就算有石塔，可是缺少環狀列石，一樣無法恢復MP。在梅里維亞東方的唯一神殿，能够恢復HP、MP。



▲在卡答利那大陸的冒險，如果沒有注意HP、MP的話，即會很慘。



◀前往轉運泉有很多分歧的道路，而且出現的怪物非常厲害，如果同伴不能提高水準的話，會陷入艱苦的战斗。



敵人  
會亂哄哄的  
出現!!

## 抵達轉運泉時，納舒會突然離去！

在抵達轉運泉期間，只有依靠納舒的攻擊魔法與怪物作戰，假如艾列斯怠惰提高水準的話，以後的冒險是非常艱苦的。為什麼呢？因為抵達轉運泉以後，納舒會和艾列斯分手，獨自前往維恩（ヴェーン）。

在轉運泉，有要考驗艾列斯他們的試練迷宮在等著。因為這個迷宮只能靠艾列斯的力量過關，因此，水準低，能使用的魔法、MP、HP的數值也低，如此一來，和怪物的作戰即會變的棘手，甚至在抵達維恩以前就被消滅。



▲一抵達轉運泉，納舒……



▲說好在出口等，結果竟然走了。

### 在卡答利那大陸的地形上登場的怪物

卡答利那大陸的場景地形非常寬廣，可是雅典娜的神殿卻很少，因此，能同時恢復HP、MP的場所有限。和宏梅爾島相比，這裡的怪物厲害多了。到了外面地形時，要注意這點來應戰。



# 9 試練迷宮

## 試練的迷宮

爲了要去維恩，必須在這個迷宮考驗魔法的力量。



### 在這個迷宮，僅能依靠魔法

到納舒前往的轉運泉右側，即可跳關到試練迷宮B 3內。在跳關的位置上會有人站在那裡，要先和這個人說話，再到迷宮冒險。這個人會幫助你恢復HP、MP。當然，和怪物作戰負傷的話，和這個人說話即可復原。

這個迷宮的地下3F很大，怪物們只有用魔法攻擊有效。在B 1、B 2有相當於中級首領的青銅狗、火花蘑菇等在等待。和牠們作戰之前，如果沒有MP，下場是非常悲慘的，因此，要好好保留MP前進，和青銅狗作戰之前，要使用白銀光恢復MP再戰。

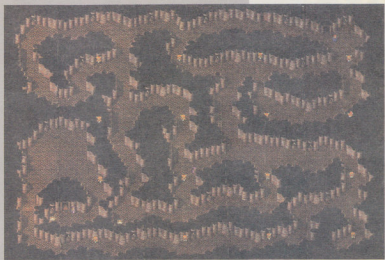
### 試練迷宮B 3



### 在試練迷宮登場的怪物



試練迷宮 B 2



試練迷宮 B 1



# 10 魔法都市維恩 ヴェーン

通過試練迷宮抵達的維恩，原來是空中都市。



## 能聽到許多情報，全是魔法師的都市

維恩比梅里維亞還大，它是卡答利那大陸最大的都市。居住在這個都市的人全是魔法師，可說是特殊的城市，如果說梅里維亞的黑玫瑰街是維恩的分駐機構，這也是能夠理解的。

因為這個都市的人口衆多，所以情報也非常多，對於這裡的情報，千萬不能遺漏。

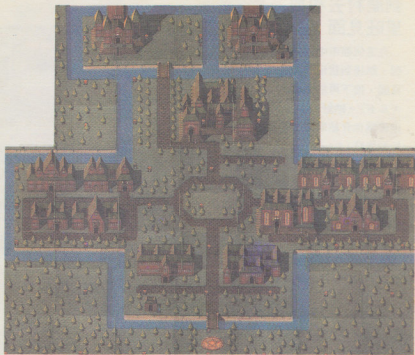
街上販賣的東西，很多都是有關魔法的武器或用具，這是這個都市的特徵。

雜貨店		防具店		魔法的用具店	
柔和草やわらぎの草	50	長袖ローブ	1000	雲の水滴雲のしずく	450
称草草いこいの草	100	裝飾環サークレット	100	彩虹水滴にじのしずく	500
特殊午餐スペシャルランチ	100	皮護手かわのこて	90	太陽水滴太陽のしずく	1300
薄荷草ミントの草	30	手鐲腕輪	300	光的屏障光のバリア	740
魂之笛みたまの笛	200			力的屏障力のバリア	1500
手套てぶくろ	50			星光草の光	50
米粒的感光片ミアのフロマイト	300			白銀光白銀の光	120
武器店				護身符お守り	1000
軍刀サーベル	2500	冰凍杖フリーズの杖	1000	瀟灑戒指みなぎりの指輪	650
長劍ロングソード	4500	射擊器ダーツ	280		
火焰杖フレイムの杖	4000	弓	700		

### 這個用具是有利的!!

維恩真不愧是魔法都市，出售的都是優良用具。尤其是這個都市的武器店出售的“火焰杖”與“冰凍杖”，如果做為道具使用，“火焰杖”有類似火焰的15攻擊力，“冰凍杖”對於一個敵人有和40的冰塊攻擊相同的攻擊力。





## 情報的寶庫，圖書館要檢查一下!!

來到維恩，必須要到圖書館。雖然圖書館放了很多書，但是，若在書本之前按A鈕的話。如此，即可得到書上記載的情報。

書本中記載的事情，一定能成為將來冒險時不可或缺的情報，此外，別忘了這個圖書館裡面有寶箱。



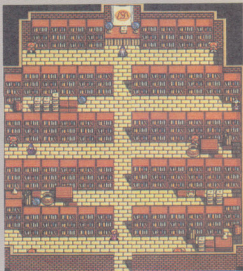
▲檢查這個圖書館的藏書某處，即可得到有關的魔法、武器或神典書的情報。

## 到蘭村去和加里旺見面

在這個都市中先打聽一下情報，然後到銀塔和米雅(ミア)見面，接下再前往魔法協會(ギルド)。納舒就會在那裡，他會為你介紹魔法基爾特的宰相加里旺(ガレオン)。

和加里旺見面以後，他會試一試艾列斯的魔法本領，然後表示要推薦艾列斯給維恩的主人米里安(ミリアム)。但是，在推薦之前，要先消滅在維恩西北的蘭(ラン)村出沒的龍的指揮者(ドラゴンマスタ)。

## 圖書館



## 維恩的某處隱藏著寶箱…

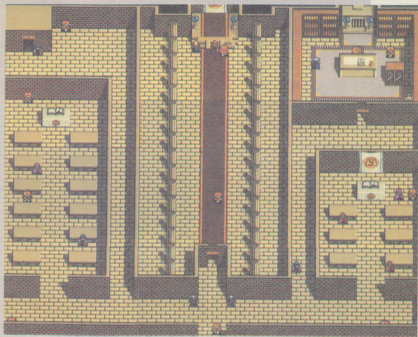
在本遊戲，各種場所都有隱藏的秘密寶箱。其中，有些是上鎖的寶箱，然而，這些寶箱也隱藏在維恩。撇開想急著過關的人不談，想悠閒玩遊戲的人，可以得到尋找寶箱的樂趣。

## 維恩的軼事

這個維恩的都市，是否正如納舒所說，是一個出色的魔法都市呢？在這個都市，會讓人想起現代升學壓力的考試學校，也有會騙人的占卜師。實際上，維恩以前是非常出色的魔法都市，現在似乎已經沒落了。目前，對於這個權威一時的魔法都市，只有稀稀落落的傳說。



魔法協會



地下室



# 11 蘭村 ランの村

假的(?)龍的指揮者(ドラゴンマスター)，究竟是一個怎樣的人物呢？



## 如果太大意，在這個洞窟會被消滅!! 到蘭村比想像中遙遠

從梅里維亞到維恩的冒險已經是相當漫長的旅程，沒想到前往蘭村的路途更遙遠。和到維恩的旅途相同，有很多分歧路，因此，如果忘了西北的情報，可能就會走到南沙斯(ナンザス)的關卡或雅典娜的神殿，這點要注意。還有，和怪物作戰會消耗體力，千萬要小心。



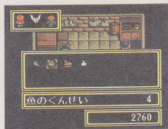
▲使用到處都有的石塔，邊恢復體力邊向蘭村前進。

## 在蘭村出售的東西都沒有意思

和在維恩新加入的納舒，好不容易抵達蘭村，可是村民說：「現在的蘭村不是一個好地方」。

據村民說，龍的指揮者在湖中的島放了許多怪物，導致村民抓不到魚，使生活陷入困境。這個漁村的雜貨店所賣的，都是一些魚的燻製品，以及一些毫無意義的東西。

雜貨店	
平和屋やわらわのま	50
燻魚釣魚のくんせい	4
便當おべんとう	100
大蒜ニンニク	24

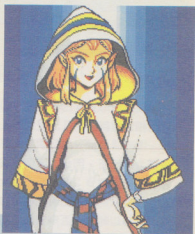


▲要買魚的燻製品需要4 S，只有拿魚願意吃!!



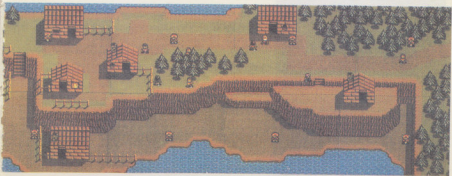
## 潔西佳，會在村長家加入陣容

到達村長家時，他們會說「你們是加里旺派來的魔法師嗎？請你們搭船夫的棧橋船到島上消滅龍的指揮者吧！」，聽到他們的懇求，實在很難拒絕。在村長家的那個潔西佳（ジェシカ），她雖然是梅里維亞的梅魯·德·阿卡克的女兒，可是她會加入消滅怪物的陣容。



▲潔西佳會使用恢復系的魔法。如此一來，想恢復HP就不用那麼辛苦。

▶龍的指揮者是不學無術的，了解真相的時刻終於來臨了。



# 12 里查德洞窟

## リザード洞窟

真的是很小的島，可是洞窟的寬度會令人嚇一跳！



### 如果太大意，在這個洞窟會被消滅！！

在遊戲的地形寬度已不用說，即使連洞窟也相當複雜，而且出現的敵人相當強悍，這就是特徵。這個洞窟內都沒有恢復體力的場所，因此，這個冒險是相當艱苦的。洞窟B 2 雖然不怎麼大，可是和在迷宮狀的道路出現的怪物作戰，千萬不能掉以輕心，否則會被消滅。在入口左邊的環狀列石，要好好利用。



### 讓潔西佳與納舒攜帶火焰杖

#### 在里查德洞窟 登場的怪物

殺人蟻  
キラーアント



單克羅普士  
モノクロプス



拉哈  
ラハーン



里查德  
リザード



在這個洞窟，只要善加利用洞窟內的用具，從從容容的和怪物作戰，是可以過關的，但是，水準低的話，艾列斯的最大MP尚低，此時，若沒有學得火焰彈（フレイムボム）是很慘的。如果對這個洞窟感到辛苦的人，要先回到維恩買兩支火焰杖（フレイムの杖）。雖然開頭潔西佳沒有同行，可是在蘭村就能再度見面。讓潔西佳與納舒裝備火焰杖，做為道具使用來和怪物作戰。

里查德洞窟 B 1



里查德洞窟  
B 2 之 1



里查德洞窟  
B 2 之 2



# 13 銀塔

從蘭村回來，和瑞米莉雅(レミリア)見面，就被關在牢中!!



雖是狹窄的塔，但敵人的強度不可輕視

曾在銀塔相遇的米雅(ミア)，救了被關在牢裏的艾列斯。爲了要趕走附身在她的母親瑞米莉雅的惡精靈，決定要在銀塔內拿取雅典娜的鏡子(アルテナの鏡)。

在銀塔登場的怪物

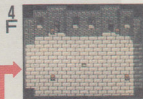
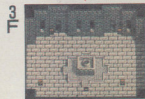
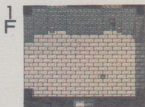
哈明鳥  
ハミングバード



空氣元素  
エアエレメンタル



幽靈  
ゴースト





# 14 水晶塔 クリスタル

爲了要分辨真假，要去瑞米莉雅所在的水晶塔。



## 敵人的數目超過銀塔，而且很厲害!!

終於拿到雅典娜的鏡子。不過，加里旺和瑞米莉雅，已朝向水晶塔前進。前往水晶塔是必須經過試煉迷宮右側的門，才能到達。在此水晶塔的最上層，加里旺和瑞米莉雅好像要展開什麼儀式的樣子。因爲在此塔出現的怪物們，比銀塔更厲害，所以，HP、MP要確實保存，要爬到最上層的7樓才行，然後，在7樓究竟有何事等待著艾列斯他們呢？

### 新登場 的怪物們

哈皮  
ハービー



派帕  
ハイパー



▼1F



▼2F



▼4F



▼6F



▼3F



▼5F



▼7F



# 15 雅典娜大神殿 アルテナ大神殿

潔西佳修行的雅典娜大神殿是個什麼樣的地方？

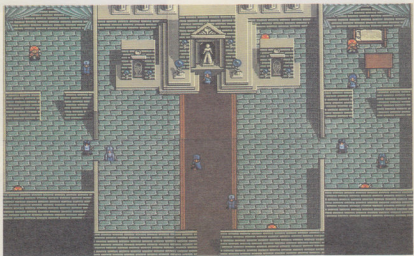
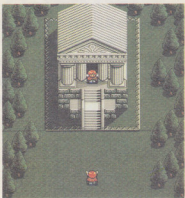


要去梅里維亞的途中，順便去雅典娜大神殿吧！

在水晶塔，令人吃驚的事件一旦過關，加里旺因為想和白龍費迪見面，所以要從梅里維亞再度回到宏梅爾島。

如果沒有去雅典娜大神殿的人，為了順便恢復體力，最好去雅典娜大神殿看看，也許可聽到些許的情報。

這個大神殿，是梅魯的女兒，如野馬般的潔西佳(ジェシカ)的修行之地。



# 16 自由都市 梅里維亞 メリビア

在船出航之前，艾列斯他們會在梅里維亞停留一晚，但是……。



## 到梅魯館 2 樓去

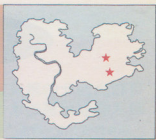
到了梅里維亞，加里旺(ガレオン)和梅魯(ナル)，因為是四英雄，所以彼此能互攀舊交情。因而，在此時才能夠到梅魯館 2 樓去，也就是說，在這裏才能前往原本不能去的地下水路。在此公館住一宿的艾列斯和拿魯，皆做了一同樣奇妙的夢。此外，寶石店也會變成另一新的店舖，要注意!!

### 原杜洛斯的寶石店

火精瓶火の精のびん	680
雷精瓶雷の精のびん	900
風精瓶風の精のびん	1800
鐘盾カガミのたて	3000
魔手套マジックハンド	400
白魂琴オルゴール	1500
避邪物魔よけ	100

# 17 從布魯格村 到白龍洞窟

經過漫長的冒險，費時許久才回到布魯格村，和白龍費迪再見面。



## 和露娜再見面，而接下事件的展開

離開布魯格後，由於加里旺要去會見在白龍洞窟的費迪(ファイディ)。劇情將會因前往白龍洞由此急轉直下。意外的結果請拭目以待！加里旺、露娜、費迪和艾列斯的身上，將發生什麼事呢？

和加里旺一起回到布魯格村，露娜正在泉邊等待艾列斯。和露娜許久未見面，聽說露娜爲了艾列斯，正在做豐富的菜肴。

## 去南沙斯關卡之前

在宏梅爾島，令人驚異的展開後，艾列斯將再度回到卡答利那大陸最後之地，南沙斯關卡。

過了南沙斯關卡，就是馬留斯地方（マリウス）地方，在要前往之前，在此介紹幾個注意事項。

### 1 同伴都到齊了嗎？

守著南沙斯關卡的奇力（キリー），如果冒險隊成員沒有到齊，便不會讓人通過關卡。到這裏加入的全部伙伴，是艾列斯、拿魯、納舒、米雅、潔西佳及在此加入的奇力。

### 2 水準是否已充分上升？

馬留斯地方的怪物，比卡答利那大陸還強悍。且HP、MP的恢復場所又有限。因此，同伴的水準沒有上升的話，冒險將會遭受很嚴酷的考驗。此點要有所覺悟。

## 一點的小提示

### 可藉由西北的雅典娜神殿來賺取足夠的水準！！

跟事件沒有多大關連的卡答利那西北方大陸，有著一座雅典娜（アルテナ）神殿。這個場所其實是個很適合做為提升水準等級的地方。為什麼呢？因為此地會出現大量具有高經驗值且多金的怪物。將牠們打倒儲存經驗值和金錢，再回到神殿回復，如此往返數次即可很輕易地不斷提高等級。所以此地是絕對必須前往利用的地點。

### 會脫隊的夥伴，可先將其裝備脫卸下來！

這個遊戲在賺取金錢方面是很辛苦的。為避免所購買的高價位的裝備、因同伴的突然離去而導致惋惜之感，故最好在已預知可能同伴將會離去的地方之前可先將其身上的裝備卸下（可先記錄以判斷那位會離去）。如此一來，可裝備給其他的夥伴，也就不會有浪費之慮了。譬如，拉姆斯、露娜、加里旺等是絕不能疏忽掉的。

# 18 南沙斯關卡

## ナンザスの關所

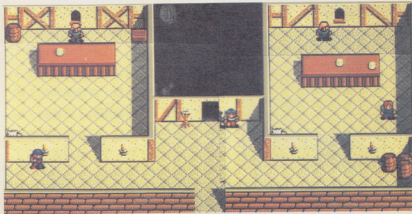
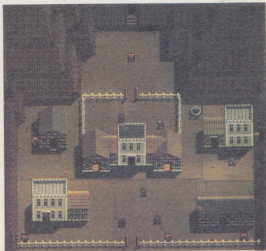
終於和奇力一起，從南沙斯的關卡，  
向馬留斯地方出發。



### 讓奇力加入伙伴，進入洞窟中。

守著南沙斯關卡的奇力，雖被稱爲是玩弄女人的花花公子，但不知爲什麼，他很懼怕潔西佳（ジェシカ）。

爲了要通過此關卡，如果包括潔西佳在內的伙伴都沒有糾集全的話，便不能通過此關卡。我想會有人來此好多次而不得其門而入。在此，奇力和潔西佳終於在艾列斯面前2人再見面，於是伴隨奇力他們，即可通過此關卡。



# 19 南沙斯洞窟

## ナンザスのどうくつ

越過了怪物密布的大洞穴就…



### 因為是卡答利那大陸最後的洞窟，所以，特別艱苦!!

奇力頭子的手下們任務，好像是保護著要越過此洞窟的人，免受怪物的攻擊，來帶領到馬留斯地方去。由於，這個洞窟相當寬廣，且怪物也很厲害，所以，奇力的手下應該很強吧！真令人佩服。還有，地下1F的寬度，可不是一般的RPG情況，真的很寬。且因是蛇行路徑，所以和怪物相遇的機率高。又常會被寶箱分化，混淆在地圖上的位置，故沒有常常去確認的話，好

不容易發現到的前進道路，也許就是一條死路。即使找到地下一樓的樓梯，也還早接下還有1F、2F的迴旋彎路。可要歷經千辛萬苦才能走到馬留斯地方。

為了不在洞窟迷路，在洞窟內的人們可當作目標。因為裏面的人不移動，所以，如果走錯了叉路，只要回到最後見到的人那裏。1F、2F都相同，在2F入口附近有人，這種安排很親切。



▲那到達2F的場所，到馬留斯地方就快了！

南沙斯洞窟登場の怪物們

卡答利那カタリナ大陸之章



B  
1



1  
F



2  
F

# 馬留斯マリウス地方之章

比卡答利那大陸更殺氣騰騰的地區

馬留斯地方，它的面積雖比卡答利那大陸廣大，但並沒有如卡答利那大陸一樣有著小徑道路，所以，一不小心便會誤入歧途。

從南沙斯洞窟

伊爾克イルク村

紅龍洞窟

達門ダモン

雅典娜神殿





而且，只有一個  
神殿，且市、村的  
數目也少，因此，  
要有必定會前往荒  
涼地區冒險的心理  
準備。



## 20 伊爾克村 イルクの村

都是些怪人居住的小村子，在柵欄裏面，好像有一熱氣球…。



### 什麼？可以坐熱氣球嗎？

通過南沙斯洞窟向東走，就是伊爾克村。這是只有武器店和少數幾戶人家的小村子。一進入村中，便開始嘵嘵的說：「這個村子是被立查市的人，當成怪人的村子。哎…」

好像附近有個叫做立查(リツア)都市的樣子。一進入屋內，打聽情報，得知有專門搜集珍物的收藏狂，和在和別的都市或村子，有著截然不同的感覺。這個村莊後面雖有熱氣球，但有柵欄妨礙，所以不能進入乘坐氣球。在此村似乎沒有得到有用的情報，且又不能坐熱氣球，既然如此，此村也就無事可做了。

在南沙斯洞窟，和怪物戰鬥，HP、MP想必已消耗殆盡，可到稍微南方的雅典娜神殿，恢復HP、MP，再接續冒險。順便一提的是，此地的環狀列石數減少，故不能順利恢復MP。



▲此人，是專收集一些奇形怪狀東西的老爺爺，屋內有寶箱。



▲好像可坐熱氣球樣子，但是目前，好像還不能搭乘熱氣球。

#### 武器店

長劍ロングソード	4500
曲劍シミター	5800
精矛メイス	3800
弓	700
十字弓クロスボウ	2400



# 21 立查市 リツアの町

在馬留斯地方，是做為遊戲中心的都市，但和以前的都市有點不同。



## 一進入都市中全是小偷，很離譜的都市!!

一進入都市，白龍的翅膀(白竜のつばさ)即被偷走。想立刻去尋找小偷，結果發現，全市的人竟都是小偷。這個都市的東西，是否全是小偷偷來的？東西太多了，特別是現在要進入的贓物市場，值得注意的商店很多。

向市民(小偷?)打聽情報，便知他們是盜賊，但實際上都是些好人。



酒場1F



酒場2F

## 酒店的B 2 是贓物市場!!

爲了找回白龍翅膀，想進入位於酒店地  
下樓的贓物市場。但由於沒有盜賊公會的  
證件(盜賊ギルドの證)，就不可以進入。  
在此爲了加入公會，接受酒店主人的下方  
寶箱開啓測試。

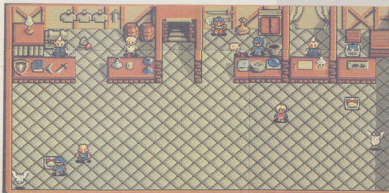
這時，奇力就有用了。下方的紅色寶箱  
，經由奇力的詳細檢查一番即能順利開啓  
，得到裏面的盜賊公會的證件。也就是說  
，以後上鎖的紅色寶箱即可由奇力來順利  
打開了。託奇力的福，才能進入贓物市場  
，再度取回白龍翅膀。



酒場1F



酒場1F



酒場2F

## 欺騙拉姆斯的寶石店，在此做生意？

這個都市內，早先騙取拉姆斯的龍之鑽石的杜洛斯(ドロス)，也在此開店做生意。這個遊戲，因為道具很快的就會愈積愈多，所以，在此若沒有很注意的聽取訊息的話，也許會冒然地把東西託杜洛斯來保管。這樣子的話，你就上當了。不過這也是一種樂趣。

什麼「誠實至上」的寄存店？杜洛斯依然是在做好商生意。



▲只要仔細聽取店中右邊的人所說的話，便不易受騙。

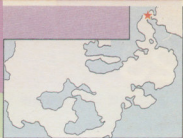
武器店		防具店		雜貨店	
短劍	100	魔術マジックローブ	6200	柔和筆さわやかな筆	80
匕首ショートソード	500	長袖ローブ	1000	清涼筆やわらきの筆	50
爪クロー	1000	皮衣かわのよろい	1700	歡喜筆いこいの筆	100
新張アクス	1500	連環甲くさりかたがら	3400	想神筆まつけ筆	20
秘手メイス	3800	鎧盔かぶと	120	清水清めの水	10
軍刀サーベル	2500			便當おべんとう	30
長剣ロングソード	1500	鎖鏈鎧盔くさりかぶと	350		
曲剣シミター	5800	皮護手かわのこて	90		
投石器スリング	100	手鏡腕輪	300		
射標器ダーツ	280	木盾木のたて	230		
弓	700	鐵盾鐵のたて	900		
十字弓クロスボウ	2400				

## 立查的贖物市場

A店		B店		C店	
皮甲かわのよろい	1700	布衣ぬの服	90	斬斧バトルアクス	8600
鎧甲こうらのよろい	2700	他人服他人の服	230		
連環甲くさりかたがら	3400	皮衣かわの服	550	針線はりせん	2
鎧甲鎧のよろい	5000	全戒指金の指輪	1000	頭巾バンダナ	12
鐵盾鎧のかぶと	630	鑽石戒指ダイヤの指輪	6000	裝飾環サークレット	100
鐵盾鎧のたて	900	濶邊戒指みなまりの指輪	650		
鐵護手鎧のこて	480	蛇戒指へびの指輪	2800		
		雲雨精雨雲の精	500		
				D店	
				破爛衣服ホロホロの服	12
				肥皂せっけん	250
				米箱的感光片ミアのプロマイド	300
				可疑飲料あやしいドリンク	220
				自鳴琴オルゴール	1500

# 22 米羅德村 ミロードの村

位居馬留斯地方最北邊；由橋所構成的村子…。



## 橋被沖走了~~~~!!

通過這個村子的話，就能去斯達傑斯(スタジウス)地方，不過不是那麼輕易就能通過。正想過此村的橋到對岸時，不料橋卻崩落因而掉下去了。大家被沖散，在此村尋找失散的伙伴，有趣的事是米雅和潔西佳正被當地男人追求。實際上，從此村要去對岸，是非常困難的。

### 武器店

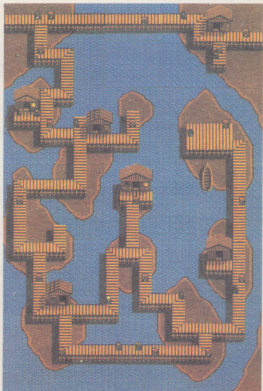
武士刀サムライブレード	10000
巨劍グレートソード	12000
連村ツレイル	7300
回力鏢ブーメラン	5200

### 防具店

鎧甲鎧のよろい	5000
鋼甲はがねのよろい	7600
銅盔はがねのかぶと	1500
鐵護手鎧のこて	480
銅盾はがねのたて	3400

### 雜貨店

歌鳥葉いこいの葉	100
肥皂せっけん	250
鱈魚乾魚のくんせい	4
櫻神葉葉つけ葉	20
清水清めの水	10



## 23 伊爾克村 イルクの村

再度回到伊爾克村，可聽到新  
情報



### 去拿熱氣球的材料？

在米羅德已經無路可走，要再回到伊爾克。回到伊爾克據製作熱氣球的男人說，到沙漠拿怪物的根(怪物の根っこ)來的話，那麼，熱氣球就能飛。此怪物的根，聽說是沙漠的怪物所擁有，真能搭乘氣球嗎？



▲終於能得到新的情報。

## 24 沙漠 ちばく



從伊爾克向東走，有突出的半島，在突出的地方有沙漠。是難以知道正確場所，但是一進入沙漠，拿魯即會有訊息表示，所以應可知道是否就是此地。在此和食人花(マンイーター)等怪物戰鬪，便可以 $\frac{1}{8}$ 的機率來得到這怪物的根，雖不是很寬廣的沙漠，但還是別太過深入為佳。而且要避免和怪物做肉搏戰鬪，以免怪物的根部受到不必要的傷害。

### 在沙漠 登場的怪物

食人花  
マンイーター



▲一進入沙漠，拿魯就會給予訊息。



▲和別的地方不同，會令人害怕。



# 25 伊爾克村 イルクの村

把怪物的根拿去那位男子的地方  
就……。



## 是可以搭乘氣球，但是…

拿怪物的根，到製作熱氣球的那位男人地方去，便可以進入到柵欄那邊，終於要搭乘熱氣球，做第一次的空中冒險。但是，為何那位男人並不搭乘熱氣球呢！

由潔西佳控制熱氣球昇空，從空中尋找新的冒險場所，但是後果如何，便由你們自己來體驗了。

要搭乘熱氣球時，一定要和柵欄內左方的男人說話。而想要到米羅德對岸，如果不由一個盡是收集莫名其妙東西的男人得到情報的話，便會走投無路這點是很重要！！



▲終於能搭乘熱氣球了，究竟會如何…？



▲從空中能發現幾個場所。

## 一點的小建議

### 可用怪物的根賺許多錢

在沙漠和怪物戰鬥，便可得到怪物的根。此寶物可以賣 500 S。若能進出沙漠多次，來拿到此寶物的話，那麼在中盤冒險時，便能很容易賺錢。



# 26 達門塔 ダモンの塔

由此開始，終於要展開新的冒險。



## 爲了要去達門塔…

熱氣球降落在某個地方(?)。

終於，要啓程到空中發現的新場所冒險，最先要前往達門塔。

具有知性的守衛達門(ダモン)就住在此地，將會告知最新的情報，但是要進入此地，則先要打聽到浮島情報，不然怎樣也無法走到。



▲在此按 A 鈕使用艾列斯最初即擁有的艾列斯琴(アレスの琴)的話，就…。

## 達門塔入口



## 在達門塔周圍登場的怪物

不使用頭腦，就無法  
和知性的守衛達門見面

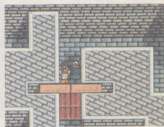
達門塔雖是地下一樓，地上 5 樓的建築物，但各層樓除了地下一層以外，都不是很寬大。雖然和過去的迷宮不一樣，但若不使用頭腦便不能會見到達門。

達門的房間掛著鎖，所以，要先找到鑰匙。而要找鑰匙必須得動點腦筋，因為這並非如想像那麼難，所以，仔細想想即可解決。

這裏也有幾個寶箱，當然怪物都變強了，要小心的去尋找。



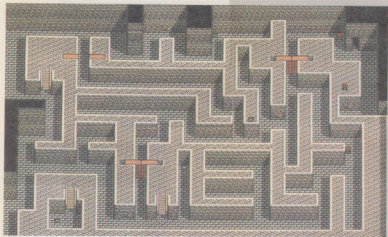
▲達門塔各樓層都是狹窄的空間，但是……



▲地上和地下的氣氛不一樣。

## 在達門塔登場的怪物們

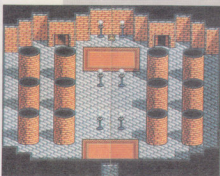




達門塔 B 1

## 仔細思考地下一樓的機關

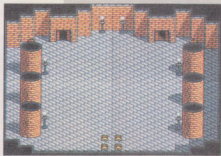
地下 1 樓先攻略，才能到達門的房間。攻略的要點就是在牆上的小按鈕。拉動它，房間的對應鐵門會開或閉，仔細想想再動手吧！



達門塔 1 F



▲要考慮到要從關閉的門上方走，才能來到此地。



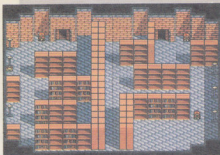
達門塔 2 F

## 達門塔內預言的書籍，可做為以後冒險的暗示…

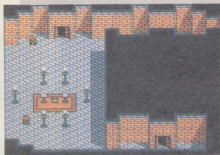
在此塔的3樓和4樓，放置有各種預言的書籍。此預言的書內容，對現在的冒險，雖暫時談不上用處，但隨著冒險的進行，再回想起來就會覺得有道理。

知性守衛達門(ダモン)本身是沒有什麼建言，但是把放在3樓和達門房間內的書訊息記下來的話，待冒險走投無路時便有幫助。

達門塔 3F



達門塔 4F

5F  
達門房間

▲遇到了達門，雖好像是在等待艾列斯，此後…。

## 為何納舒、奇力、潔西佳不能恢復呢？

察看一下達門塔3樓的書架堆，據說在3樓的書架某個地方，只有誠實的人，才能恢復體力。但是不知為何納舒和奇力、潔西佳不能恢復，究竟為什麼？難道此3個人不是誠實的人嗎？

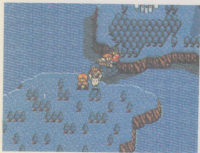
# 27 紅龍洞窟 赤竜の洞くつ

繼白龍的翅膀以後，所能得到下一個龍的用具，就是此紅龍洞窟。

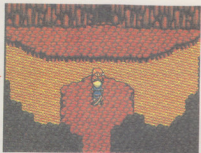


## 進入火山，使用雲雨精!!

在離開達門塔之後，要使用白龍翅膀，先回到村鎮或神殿恢復一番，因為前往至紅龍洞窟的地方，將會很辛苦。這是由於要繞過達門塔的西南方。在贓物市場若沒有買雲雨精(雨雲の精)的話，便無法進入此洞窟，所以要注意。



▲由達門塔朝西南方前進…。



▲在此地使用A鈕。

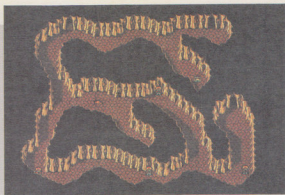
## 如果以為是狹窄洞窟而掉以輕心，那就慘了。

紅龍洞窟是一座地下8樓，非常漫長的洞窟迷宮。上下移動的樓梯多，如果不常確認自己的場所，就會迷路，且登場怪物們的攻擊力、防禦力高，這在戰鬥時將會很艱苦。別想一口氣到B 8，在洞窟的左方，有能恢復MP的環狀列石，右下方有石塔，要緊記在心，然後在洞窟內和怪物戰鬥，HP、MP即使消耗，也不用慌張。



▲就在洞窟的左方，有環狀列石，知道此點，那麼在洞窟的冒險，應可比較從容。

紅龍洞窟 B 1



紅龍洞窟  
登場  
的怪物們

旋轉甲蟲  
ローリングビートル



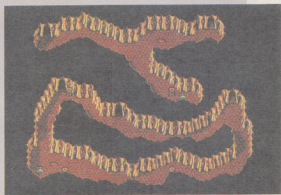
地面元素  
アースエレメンタル



巴倫波普利  
バルーンホプリ



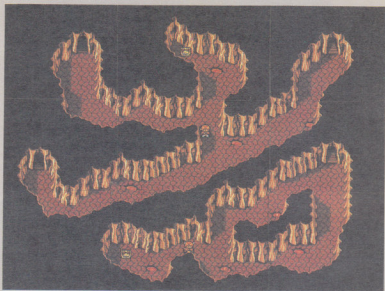
紅龍洞窟 B 2



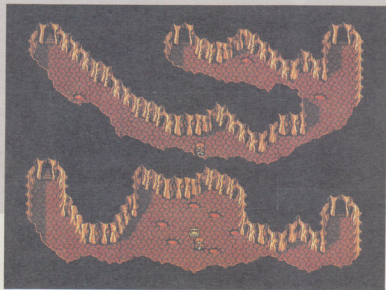
紅龍洞窟 B 3



紅龍洞窟 B 4

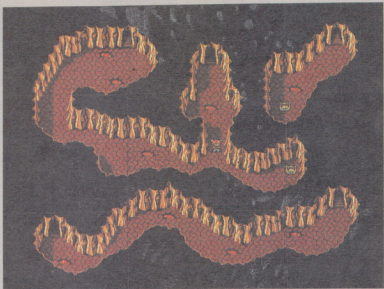


紅龍洞窟 B 5

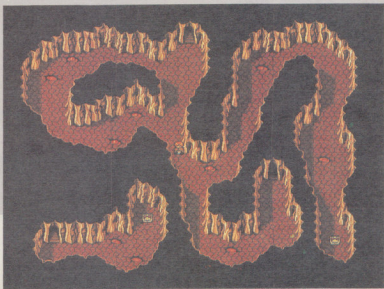


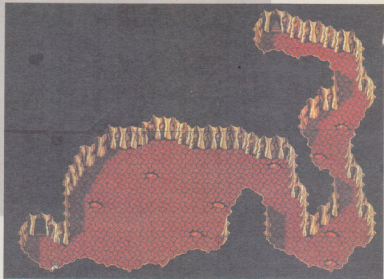


紅龍洞窟B 6



紅龍洞窟B 7





## 在紅龍洞窟，也有和白龍洞窟一樣的房間…

和怪物戰開，在像迷宮般的樓梯上上下下，終於來到地下8樓，此層是一非常寬大如舞池般的空間，深處可看到階梯。

由此樓梯下去，即可到達和得到白龍翅膀的場所一樣的建築物，正在等待艾列斯他們。

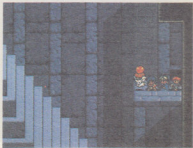
不禁想起在布魯格村附近，遇到費迪的白龍洞窟！

在此，艾列斯他們亦可以弄到另一項龍的裝備。同時，艾列斯會學得另一種龍的魔法。隨著強大的怪物變多，所以龍系魔法使得相當有用。



◀從地下8樓的樓梯下去就…。

▼能弄到第2個龍的裝備。



## 28 米羅德村 ミロードの村

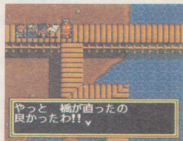
終於渡過了米羅德村的橋，離開馬留斯地方。



### 橋修好了，可走往至對岸

在紅龍洞窟過關，回到米羅德，可發現到橋已修好了，可以到對岸去了。

爲了能順利在斯達傑斯地方冒險，要在對岸的武器店，換買新式武器。由於武士刀或巨劍的價錢昂貴，沒有錢時不如以艾列斯、奇力的順序去購買。還有可將多餘的道具，在此把它賣掉整理一番。



### 一點小建議

#### 米羅德村酒館內，那位男子未出現橋怎樣也不會修復

來到酒館，倘若那位好像達門的弟子的男子未出現，則橋是不會修復的。也就是此過程要歷經2次的冒險。爲能順利克服這2個事件難關，以下就以事件的流程順序來做一說明。

1. 乘坐氣球時，與柵欄內左邊的男人交談。
2. 氣球掉落至立查(リッツア)時，與原先賊物市場知曉有關氣球，而如今站在市場右側的男人說話。
3. 來到米羅德，在酒館內探尋情報，得知有關達門弟子的那位男子訊息。
4. 渡橋時發生橋崩塌。
5. 聚集夥伴再度回到酒館，此時所說的那位男子出現，會告知如何前往達門塔的方法。
6. 於達門塔會見達門。
7. 在紅龍洞窟獲得龍的裝備。
8. 回到米羅德。以上的事件若全部能消化解決的話，則橋必定已告修復完畢了。這些因緣關係，導致因在不知如何前往達門之塔和進入紅龍洞窟的玩家是相當多的。

# 斯達傑スタジウス地方之章

## 神的手難以到達冒險者的地方

斯達傑斯地方，石塔的數目雖非常多，但是環狀列石或雅典娜神殿卻少，因此在此地和敵人戰鬥所使用消耗的MP，比較不易恢復。

有2個環狀列石和一個雅典娜神殿的場所，要確實把握。還有，在都市、鄉村等所發生事件的場所距離較遠，正是斯達傑斯地方的特徵。



▲在水泉使用肥皂(せっけん)・是最快樂的時光。

立頓リトン村

轉運泉

泉

河口村米羅德ミロード



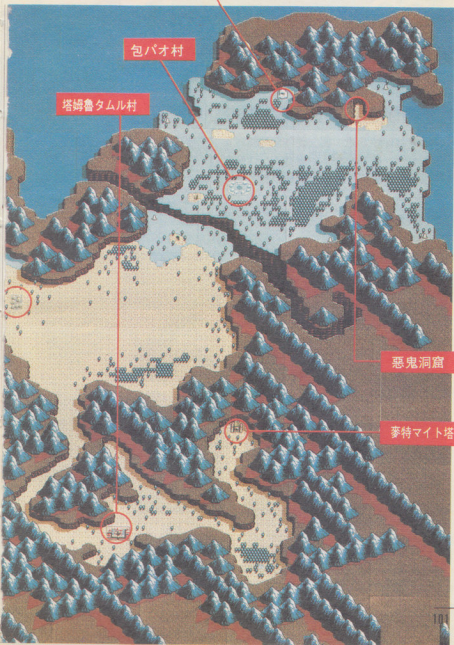
雅典娜アルテナ神殿

包バオ村

塔姆魯タムル村

悪鬼洞窟

夢特マイト塔



# 29 轉運泉

先前爲了要去維恩所使用過的轉運泉，在這個斯達傑斯地方也有……。



## 這裏的轉運泉沒有水，因而…

從米羅德往北走，馬上便能發現轉運泉。此座是否和維恩一樣，而又能前往何處？一面如此想，一面進入，才發現泉水已乾枯了。有個奇怪的叔叔，把這個泉當做窩。當然想瞬間移動至別處，和在維恩的轉運泉一樣，但即使站在中央也沒作用。雖目前無用但也不要忘記此場所，因預料此地將成爲後半段的重要場所。



▲進入轉運泉，和叔叔講話，得知他將此地當做窩。

## 在場景地面上登場的怪物們

瓦普士怪  
モンスターワプス



梅齊惡鬼  
メイジゴブリン



飛行殺手  
フライングキラー



惡鬼  
ゴブリン



食人魔  
オーガ



# 30 立頓村 リトンの村

在斯達傑斯地方最先發現的村子，就是此地。  
是人人都在唱歌的奇妙村子。



## 敘事詩般的村子

這個村子的人們都以唱歌方式來表達。總覺得有一股悲傷情愫，心中難免會有所牽掛。好像是以唱敘事詩般的語氣，村人告訴我們有關的情報。此情報是關於在村子西北的青龍洞窟或黑龍等，以及關於加里旺和達因最後的冒險。



一面聽取情報，一面前往至村長家，

他會和艾列斯打招呼，說：「喔！綠色眼睛的少年啊！」。為等到一位有著綠色眼睛的勇者到來，村長把藏在瀑布的青龍洞窟給封印起來，而如今他會為艾列斯解除封印。於是接下的冒險，目標就是藏匿在瀑布內的青龍洞窟。



雜貨店	
歌息業いこいの業	100
雅典神業アルテナの業	2300
大弱ニンニク	24
薄荷業ミントの業	30
魂之笛みたまの笛	200
星光星の光	50

# 31 青龍洞窟

## 青龍のどうくつ

沿著河川往上游去，有個大瀑布，青龍洞窟就藏在瀑布中。



### 到青龍洞窟是遠了一點

離開立頓村向西北走，有一條河川，要沿此河往上游前進。只是一味沿著河走，並無法接近瀑布，要使用淺灘，渡了幾次河，再往上游走，就可發現到瀑布。還有，附近的3個石塔，也可以做為目標，鑽入瀑布中，就是青龍洞窟。

青龍洞窟是地下5F，並沒有像紅龍洞窟那麼深奧，僅是一條路的洞窟而已。但是洞窟內的寶箱少，且裏面的恢復寶物也少，故若未先在立頓做好冒險準備的話，就很辛苦了。

還有，瀑布的左方就和紅龍洞窟一樣，有環狀列石，最好先在此記錄一番，這樣子在洞窟內冒險，也比較令人安心



▲渡過淺灘往上游走，便有大瀑布，鑽過瀑布，就是青龍洞窟。

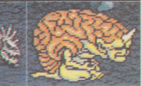
### 在青龍洞窟登場的怪物們

液體元素  
アクアエレメンタル

鰐魚  
カウルフィッシュ

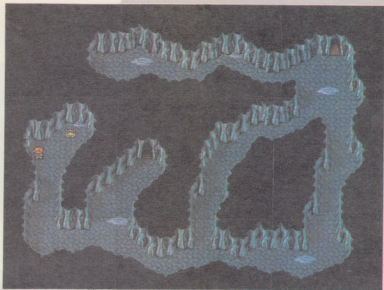
惡魔魚  
デーモンフィッシュ

劍龍  
ソードブレイン

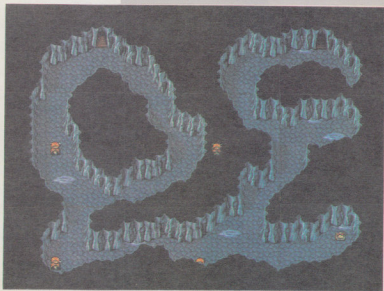




青龍洞窟 B 1



青龍洞窟 B 2



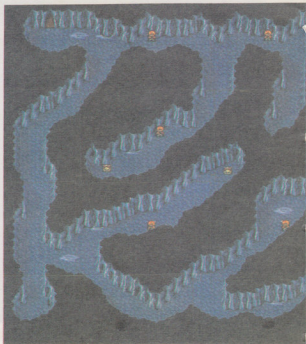
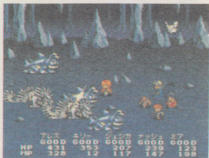
怪物們的防禦力也提高了，不幸看到惡魔魚的可怕模樣，真想撒腿就跑!!

在此洞窟登場的怪物們，模樣都令人害怕，且防禦力、攻擊力都高。會用牠那龐大的身軀來逼近，尤其是惡魔魚的長手臂攻擊。因為長相很令人畏懼，所以使人內心不安。

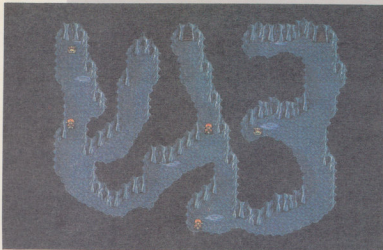
也許是心理作用吧！好像在此洞窟，米雅或潔西佳這些女性都不攻擊，好像有逃往畫面的角落躲避的感覺。

和怪物們戰鬪時，千萬要考慮攻擊的方法，一面確認HP、MP的數值，一面來戰鬪。

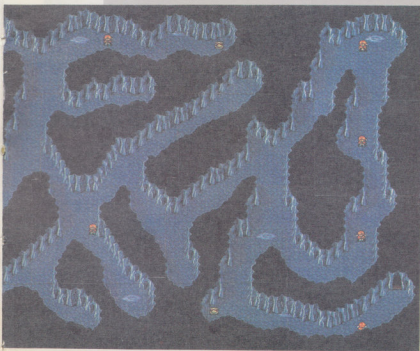
注意地下4F的寬度，這是在此洞窟內的重要之事。

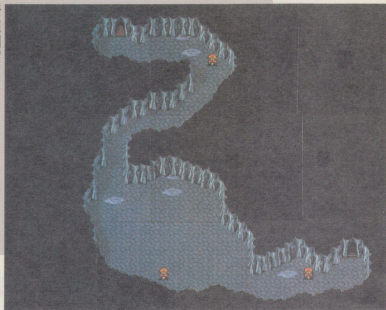


青龍洞窟B3



青龍洞窟B4





## 在地下 5 樓等待的劍腦，HP 是 2200！

在此洞窟內地下 5 F 等待的首領劍腦(ゾードブレイン)超強。像腦袋的模樣，會伸出舌頭，做出可怕的攻擊。而且魔法對其難以奏效，又加上有高達 2200 的 HP。一旦小隊的水準尚低，在遇到劍腦之前的戰鬥，若已被打的七葷八素時，此時必會有極為悲慘的結果。

還有，打倒此地首領，在有龍裝備的房間拿到寶物之後，將會有一段意外的展開。一想到此後的展開插曲，便知道達門之塔的預言確實命中。



▲在此洞窟的怪物們，都是些令人害怕的樣子。只要光看牠們的模樣或攻擊方法，便可了解。

## 32 立頓村 リトンの村

回到立頓村，村長會安慰艾列斯他們。



### 找新的情報，到下一個場所去…

因為在青龍洞窟發生叛變的事件，使艾列斯震驚心灰意懶地回到立頓村。村長說：「喔！綠色眼睛的少年啊！不要氣餒。」雖然如此安慰，但卻得不到新的情報。

## 33 去塔姆魯村 タムルーの村へ

為求下一個情報，艾列斯他們的冒險再度開始。

### 通過岩山的小路…

艾列斯接著發現，可向右前往盡頭處的草原洞窟，或者到塔姆魯村。

但洞窟因為橋被拆了，所以目前不能前往到東北方去，因而只得往東南方的塔姆魯村去。由立頓村往南下走，待通過了兩旁岩石山之間的小路，再按照此路前進，便可發現塔姆魯村。

在塔姆魯村，艾列斯他們將會和雷克(レイク)再度見面。



▲順著這條小路前進，便可發現塔姆魯村。

# 34 塔姆魯村 タムルーの村

南方和北方都有入口，是有點特別的塔姆魯村。



## 能聽到發明家麥特所在的地方，以及草原村的情報

這裏是文明的發源地。在此村亦可聽到有關魔族的情報。

據說魔族在 500 年間，被女神雅典娜或龍的指揮者們趕到邊境，並以所布置的結界給困住。但是卻被魔法皇帝用強力魔法削弱結界的力量，而所飛出來的魔族們就臣服於仙諾比雅(ゼノビア)和魔法皇帝。或許在維恩的水晶塔所舉行的儀式，正是爲此而做的也說不定？

也正因此造就，由邊境衝出的魔族們，大肆攻擊草原之民，並且散播流行病。攻擊之因可能就是在荒涼的邊境，唯仍尊敬女神雅典娜就屬草原之民。

另外因黑龍在麥特塔作亂，所以形成大地的裂縫等，種種新情報也可在此獲得。還有，在此村的雷克，會邀艾列斯前往至麥特塔。



▲進入家中，才知雷克正在等待著。



▲邀請艾列斯到麥特塔去…。



雜貨店	
歌息葉いこの葉	1100
提神藥葉つけ薬	0 20
薄荷葉ミントの葉	0 30
太陽水滴太陽のしずく	450
光之屏障光のバリア	740

## 和草原之民鐵木真及皮麗亞相會

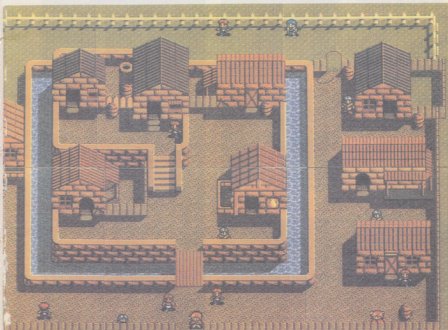
鑽過塔姆魯右後面的木門，即可來到村子的後側，草原之民鐵木真(テムジン)和他的妻子皮麗亞(ピリア)就在那兒。鐵木真向艾列斯挑戰，他並非敵人，只不過是想試探艾列斯的實力。潔西佳、米雅、奇力他們，把艾列斯和鐵木真圍起來的情形值得一看。

鐵木真和艾列斯的對打過程中，雙方心靈無形中產生契合，進而孕育了如友情般的情誼。在以後的旅程中，也有鐵木真和艾列斯同行的時期。



◀鐵木真向艾列斯挑戰。

▼同伴圍著兩個人的光景，真值得一看。



# 35 大地裂縫

據說是因為黑龍作亂，才形成的裂縫，只要通過此地，便可以去草原，但是……。



## 草原之民 把橋拆掉了

尋找在塔姆魯村聽到的大地裂縫，原來就在立頓村之東處。因為裂縫的前面有洞窟，所以入內一看，洞窟的人告訴我們：「草原之民把橋拆掉，故現今不能走過去。」

往洞窟的入口往裏面走，眼前就是對岸，但目前不能渡過。

拿魯自言自語的說：「只有我能飛過去。」

呀！牠能飛我們可不行，只能又無功而返了。



▲此地是大地裂縫的洞窟入口。



▲真是！看起來就那麼近卻無法跳過去。



喔~~~~！  
飛呀！飛呀！！  
哎呀！就是無法過去~~~~！！



# 36 到麥特塔去 マイトの塔へ

去找被人家厭惡的麥特(マイト)，要他和雷克一起製造飛行船。



## 麥特塔要由塔姆魯的後方出口前往

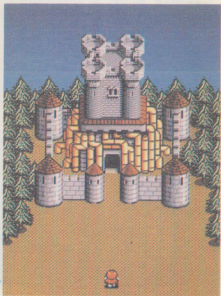
雷克以前好像和麥特見過面，故有雷克同行，便可進入麥特塔。要去請求麥特製造飛行船，不料加里旺卻在屋上登場出現。此地雖只是 2 F 的迷宮，但因會被管道般似的迷宮給折磨，故不用點腦筋便無法到達麥特的房間，要注意。



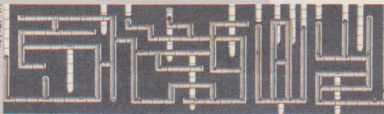
▲和雷克交談，他便加入伙伴同行。



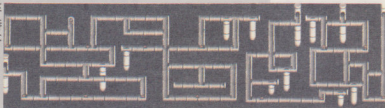
▲只有一條路，一直走的話，便可看到麥特塔。



麥特塔 1F



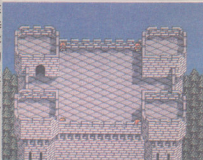
麥特塔 2F



麥特塔的房間



麥特塔  
的屋頂上



凱布拉德  
ゲイブラッド

由塔克  
テナタクル



# 37 包村 パオの村

大地裂縫處已架了便橋，要去草原之民生活的世界，但是…



## 生病是因為有「鬼」…

和麥特見面後，回塔姆魯，此時從村民的口中得知因皮麗亞突然生病，所以鐵木真他們2人就急忙趕回到草原之民的地方去。如今大地的裂縫處已架起了橋，可以渡過。過了橋，又通過洞窟，便可在出口處看到包(パオ)村。

包村的處境，正和皮麗亞一樣，村人們也都一一被流行病侵襲，即連艾列斯的女性伙伴們也感染生病。爲了治病，艾列斯他們要去村子東北方的惡鬼洞窟。



▲一個個因流行病而倒下去的村人們，而米雅也……。



# 38 惡鬼洞窟 惡鬼のどうくつ

有非常寬廣的地下3F。和首領卡拉魯的戰鬥為一壓軸好戲。



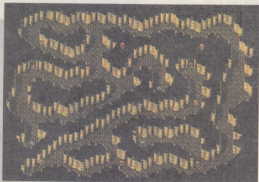
## B 3 之寬廣和迷宮狀的洞窟，著實令人不知所措！

在此洞窟，因為強力的怪物出現，艾列斯又將會遭逢困境。上下移動的樓梯數目相當多，一不小心即會迷路。而能够治療流行病，所需要的女神封印

，是為卡拉魯（カラル）所擁有，他的房間通路只有一條，其他的路都是通往寶箱之路。

面對B 3 如此的寬大，以及迷宮般的架構，真令人沮喪！

惡鬼洞窟 B 1



惡鬼洞窟 B 2



## 惡鬼洞窟B 3



回到包村，可得到海市蜃樓之水

### 在惡鬼洞窟登場的怪物們

片狀蘑菇  
スライスマッシュ



卡司臉  
カースフェイス



大骨怪  
ボーンギカント

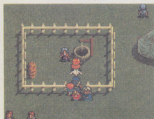


卡拉壽  
カラル



把女神的封印交給巫女，解開此封印，流行病就可以痊癒。包括米雅、潔西佳她們和村人的病，馬上好了。與病癒的村長交談，他會告知前往邊境的必須品，也就是能使轉運泉動作的海市蜃樓之水(しんきろうの水)就在井中。那麼

下一次的冒險，終於可經由轉運泉到邊境去了。



# 39 邊境洞窟

## 邊境のどうくつ

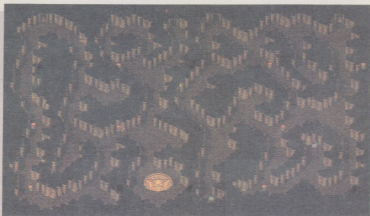
從轉運泉瞬間移動，就會掉落至邊境洞窟的地下4樓處。



### 這可不是落在最下層！

在維恩的試煉迷宮，是會落到最下層，但在此轉運泉，只會落在地下4樓。如果不知道有上下樓的關係而去冒險的話，就會馬上混淆迷路，因而導致全部被消滅。還有，通過此洞窟，又會再來邊境的地形場景上，以為能夠鬆了一口氣可是不行的，要勤加記錄哦！

邊境洞窟B 4



邊境洞窟B 3



邊境洞窟B 2



邊境洞窟B 5



邊境洞窟B 1



邊境洞窟  
登場  
の怪物們

大骨怪  
ボーンギガント



蜘蛛怪  
スパイタークラブ



卡可臉  
カースフェイス



# LUNAR 邊境之章

## 一片荒涼大地的世界

最後的大陸就是此邊境。是成為魔法皇帝部下的魔族，或戰車徘徊的敵地。

因為魔法皇帝們的惡政而受苦的人們之叫聲，大地也隨之回應著似。

由於魔法皇帝的力量強大，而沒有雅典娜神殿存在，所以冒險將會非常艱苦。

### 在邊境地形場景上 登場的怪物們

蜥蜴人  
リザードマン



狗人  
ドッグマン



汽動戰車



蜥蜴頭  
リザードヘッド



鳥人  
バードマン



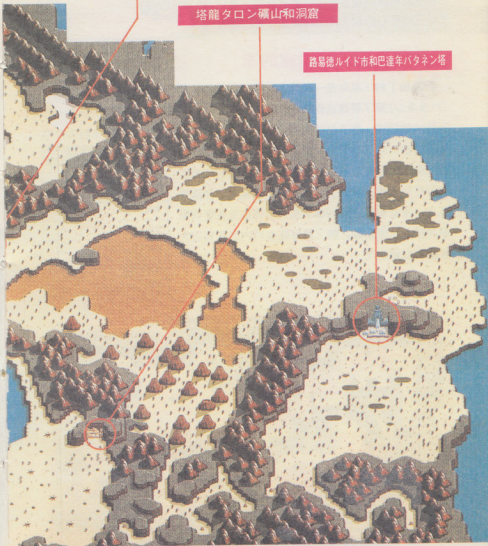
黑龍洞窟其1



馬克マルク村和黑龍洞窟其2

塔龍タロン礦山和洞窟

路易德ルイド市和巴達年バタネン塔



# 40 加丁村 ガディンの村

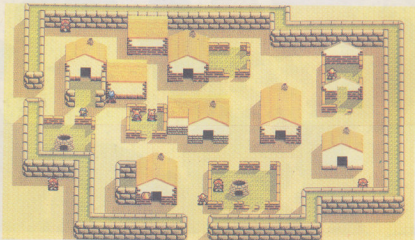
被臣服魔族的魔法皇帝的暴政折磨，有一半已經死心的村人的悲傷聲音，可以聽見。



## 能聽到有關黑龍洞窟的事!!

到達加丁村，原來是一荒廢的村子。根據村人的情報，魔法皇帝和巴達年(バタネン)爲了要建造機械城，正在塔龍(タロン)礦山挖採必要的鋼鐵，而所挖出的鋼鐵，會運到路易德市，生產各種機械。因此，此村的年輕人都被強迫帶走，非常痛苦。被留下的老人和孩童，已克服悲傷，大家都重新站了起來。而且，在村子也能聽到幾則有關邊境的情報。是關於黑龍洞窟和路易德市，還有有關歌姬的事。艾列斯目前首先要到黑龍洞窟去。但在去之前，最好能在村內的雜貨店大量購買白銀之光。

雜貨店	
雅典樹葉アルテナの葉	2300
便當お弁当	30
大蒜ニンニク	24
雲の水溜雲のしずく	450
彩虹水溜にじのしずく	500
力之屏障力のバリア	1500
白銀之光白銀の光	120



# 41 黑龍洞窟 其1

## 黒龍のどうくつ

加丁村向東走，有個被羣山圍住的洞窟，那就是黑龍洞窟。



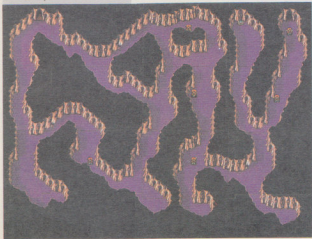
### 要注意體力和MP!!

因為在邊境沒有雅典娜神殿，所以要以環狀列石和石塔作為恢復的地方。在洞窟南方，有環狀列石，要善加利用！

還有，現這黑龍洞窟也只是當中的一部份而已，為什麼呢以後應會知道。此洞窟由地下3F所構成，在地下3F的某個地方，有一重要的老人。發現此老人，一定要和他交談，也要注意老人下方的寶箱，裏面應有艾列斯用的武器。

另外怪物是以多數出現，要注意。

### 黑龍洞窟 其1 B 1

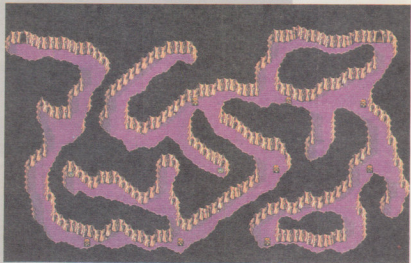


▲這個老人會給予某種東西。

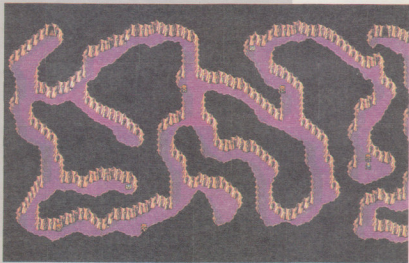
### 黑龍洞窟登場的怪物們



黑龍洞窟其1 B 2



黑龍洞窟其1 B 3



# 42 塔龍礦山 タロン礦山

被魔法皇帝，帶到這邊境來的人們都很痛苦，能夠聽到他們眾多的抱怨……

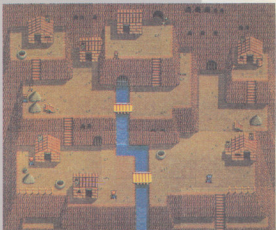


通過了塔龍礦山的坑道，就是馬克村，可是……

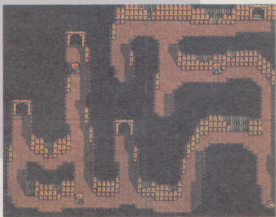
由加丁村一直向東北走，便有塔龍礦山。像工寮般的建築物，充滿著因為做苦役而精疲力盡的人們的悲哀。進入礦坑內，便有由無數的坑道所構成的迷宮，等待艾列斯他們。

雖只要安然通過坑道，便可到達馬克(マルク)村，但是在此遊戲的迷宮困難度中，塔龍礦山的迷宮是名列第5，可見相當複雜。還有，寶箱雖很多，但都是些腐敗的便當或手套等，這說明了坑內生活的悲慘。

塔龍礦山

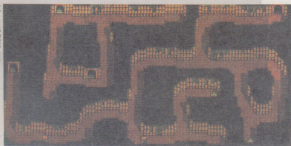


塔龍坑內3F

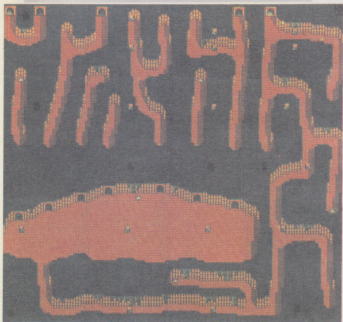


這個迷宮的複雜性，只要看地圖便知。坑內入口是由 3 F 開始，此點要注意。而坑內 1 F 有 2 處，如果搞錯了，便無法通過，到達馬克村。出口處有充滿人情味的首領烏魯夫隊長，在等待著。在礦坑中也能和艾列斯的雙親相會。

塔龍礦山 2 F



塔龍礦山 B 1



在塔龍礦山  
登場  
的怪物們

斬蛇人  
リサートマン



狗人  
ドックマン

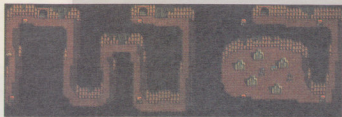


汽動戰車

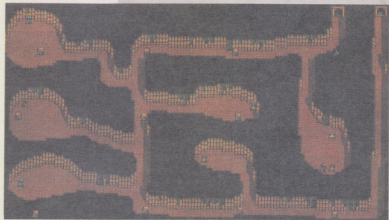


斬蛇的  
リサートベント

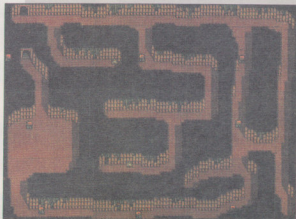




塔龍坑內B2



塔龍坑內1F之1



塔龍坑內1F之2

# 43 馬克村 マルクの村

在黑龍洞窟其一，向老人領到證明的東西，把它交給長老，便可進入龍祠堂。



## 從龍祠堂、到黑龍洞窟

為何標明是黑龍洞窟其1，在馬克村便會知道，在此村子，艾列斯能聽到為什麼要成為龍的指揮者的情報，或者是關於黑龍等，一些逐漸進入佳境的遊戲重要情報。

會見長老，把在黑龍洞窟的老人所送的東西交給他，他便會幫助你打開龍祠堂門口。

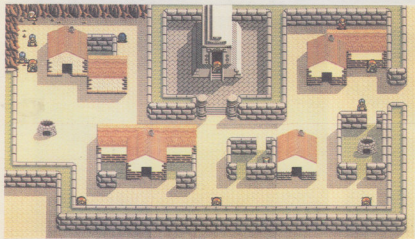
終於要進入黑龍洞窟其2，但在此村中，連一家店都沒有，而在黑龍洞窟其2，有比其1更厲害的對手在等待艾列斯他們。要進入龍祠堂之前，一定要和帶你去龍祠堂並站在門口的人講話，此人會幫助你恢復HP和MP。



▲有個老人，說了關於拿魯的奇妙之事。



▲一定要和帶你去龍祠堂的人講話。





# 44 黑龍洞窟 其2

## 黒竜のどくつ

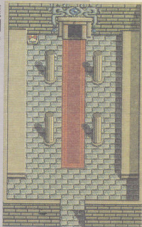
和黑龍洞窟其1相較，前者顯得太小。  
還有，在最後的房間，發生了什麼事？

### 在地下 6 F 是誰在等待著艾列斯？

從龍祠堂進入的黑龍洞窟，裏面的小嘍囉及怪物們，和黑龍洞窟其1相同，但是等待艾列斯他們的最後敵人，可是非常強力。還有，加里旺也會在此洞窟出現，秘密的窺視著艾列斯他們的情形。

此洞窟的要點，要擺向最後登場的首領身上，故儘量保存HP和MP。待打倒首領之後，再從容不迫的於洞窟內探索吧！

龍祠堂



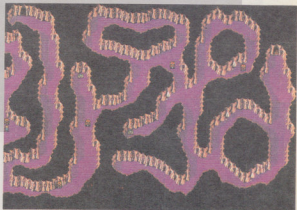
其2 B 1  
黑龍洞窟



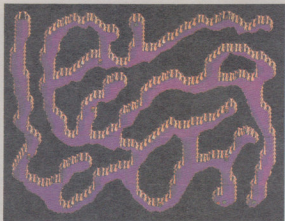
黑龍洞窟  
其2 B 2



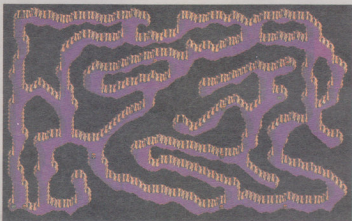
黑龍洞窟其2 B 3



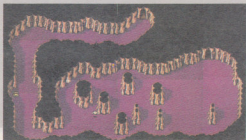
黑龍洞窟 其2 B 4



黑龍洞窟 其2 B 5



其2 B 6  
黑龍洞窟



# 45 路易德ルイド市和 巴達年バタネン塔

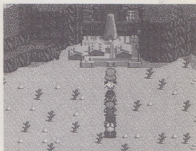
艾列斯他們在此都市，是否能和露娜相遇？建造機械城的巴達年，終於登場。



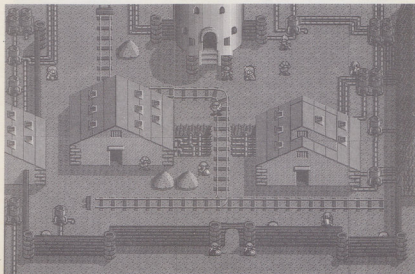
## 路易德市是軍需工廠

要去路易德之前，首先要和馬克村的長老見面。因為聽說有似乎像是露娜的女人在那兒。還有，除非已和此女子見面，否則不能進入路易德。

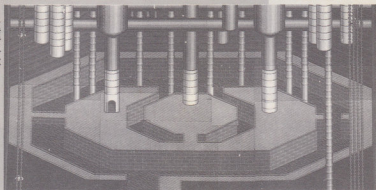
路易德整個市容已全部成為工廠，而在此都市中高高聳立的，即是巴達年（バタネン）就在此塔的最上層。戰車型的機械怪物，因為相當堅固，所以要小心應戰。



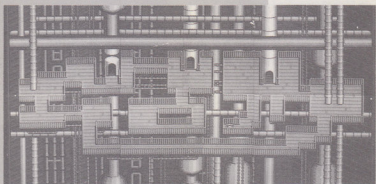
▲從馬克到路易德的道路相當遙遠，冒險時要注意。



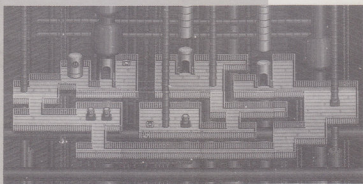
巴達年塔 1 F



巴達年塔 2 F



巴達年塔 3 F



在巴達年塔  
登場的怪物們

怪人  
トートマン



鳥人  
バードマン



汽動戰車



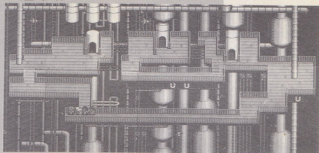
重汽戰車



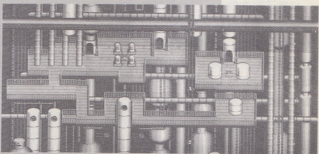
地獄武士  
ヘルナイト



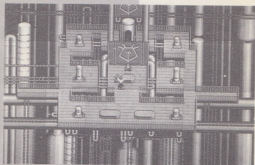
巴達年塔 4 F



巴達年塔 5 F



巴達年塔 6 F



戰車假人  
戰車ゴーレム



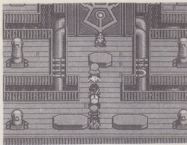
## 在6F會見巴達年，但是…

巴達年塔是比較輕鬆的迷宮構造，但是地獄武士或重汽戰車的攻擊之下，負傷最重會將是米雅。這些怪物都相當厲害，所以，如果輕視他們，就會很悲慘。

會見巴達年之前，如果不保存下伙伴的精力等的話，那麼和巴達年派出來的戰車假人（戰車ゴーレム）對決時，說不定就會被消滅。巴達年最後派出的戰車假人的攻擊力，和硬度非常強烈。

。打倒了戰車假人，巴達年就會啟動機械城，聽說送到城的露娜及一些歌姬們，可能就在城中？

與加里旺所率領的仙諾比雅魔族們的最後戰鬥，又會如何呢？這些將會在後面的詳細攻略篇一一呈現出來。



▲會見巴達年之前，要先確認HP、MP是否足夠。



ウワッハッハッハ!! ワシが  
天才発明家のバタネンさまだ!!

被加里旺抓去的  
露娜，是否可以  
安全地救出？  
變幻萬千的高  
潮結尾將會令  
你驚奇不已!!

機械城  
終於轟隆  
轟隆地啓  
動了!!

# LUNAR

## THE SILVER STAR



## 攻略指南

龍的指揮者的出現，是一線曙光。而龍的指揮者，即將要和難以置信的強大的兩個影子戰鬪。

# LUNAR

在天空蒼星閃耀揮灑下的艾列斯他們的世界，銀河之星—LUNAR。由我們看來，那個地方是屬相當奇妙的世界。現就把由魔法世界LUNAR的過去，到現在的一切概略做一敘述。

LUNAR 的大地，過去是一草一木，甚至連空氣都沒有的死寂世界。在如今已成為神話的往昔的那時，降臨在此世界的女神雅典娜，決心在此建設人們的樂園。

得到女神授意的第一代龍的指揮者(駕馭者)伴隨著4條龍跑遍世界。原本死寂大地受到強力女神雅典娜的魔法力，變成得天獨厚的綠色大地，充滿生機。

女神雅典娜，祝福著這已變成又美又好的大地世界，並且居住於此。四條龍及龍的指揮者(ドラゴンマスター)，亦發誓對女神永遠忠誠，決誓繼續保護此世界，以及女神雅典娜。

這就是此世界的開始。

(錄自維恩的殘存傳說)

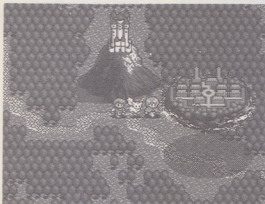


# 1 世界的守護者，女神雅典娜

女神雅典娜(アルテナ)，是這個魔法世界的中心，亦是形成此世界的魔法力的來源。女神雅典娜、獨居於別人不易接近的女神之塔中，她以獨特的投胎轉世方式，從此世界的創世到現在，仍然持續地看護著人們的世界。

在眾多的村子，爲了讚頌這位有著美麗歌聲的女神雅典娜，因而、每當女神的慶典之日，必會聚攏有著美妙嗓子的姑娘們以唱聖歌，來獻給女神雅典娜，這是一種神聖教儀的習俗。

但是、已隔有好幾世，女神雅典娜並未曾出現於人們眼前。所以、許多人都認爲，她並非是具有肉體的神，而是如同神話中的神祇一般。



假設、女神雅典娜的魔法力衰退的話，那麼此世界可能又會再度回復到一片死寂世界。

◀ 女神之塔位於高山山頂處，任何人都無法接近。而在女神之塔周圍環繞的空中之島，是魔法都市維思。



▲ 這個世界的住民，都深深尊敬女神雅典娜，每年都有「女神祭」的習俗。



▲ 在各地的雅典娜神殿，也是旅人們能消除旅途疲勞的場所。

## 2 最強的魔法生物，龍之一族

從世界創造之初，便存在有龍的一族，是守護女神雅典娜的最強魔法生物。白龍、紅龍、青龍、黑龍，各別是風、火、水、地的精靈之王。也就是說牠們是以這些魔法力的具體化來存在。因而並非是血肉之軀，所以沒有老化或死亡之慮。

這些龍們，平常都以女神之塔為中心，各在東南西北的洞窟深處，沈眠。由這些力量所形成的強力結界，來守護著女神之塔。



故想要成為龍的指揮者的人，首先要能鑽過這4條龍的洞窟，並且非要通過他們的考驗不可。

◀在序幕畫面登場的龍的浮雕，站在龍背上的人物，會不會就是龍的指揮者？

## 3 龍的指揮者

負責守護女神雅典娜和這個世界的最強魔法戰士，亦就是龍的主人。除了必須有超過在這魔法世界頂點的4條龍的實力，又另有勇氣和熱情而能被4條龍所肯定的人，才能成為龍的指揮者(ドラゴンマスター)。

能將被龍肯定的5個証物裝備於身上的話，那麼最強的龍魔法，即能運用自如，這種英姿正是傳說的勇者所專屬。

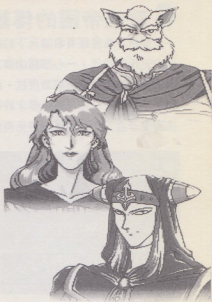
對於有魔法才能的人來說，龍的指揮者這頭銜在任何的時代，都是人們所嚮往追求的目標。因而每一代龍的指揮者的種種冒險事蹟，已取代小孩的搖籃曲，一直流傳下來。

▶這個故事的主角艾列斯踏上冒險之旅。不久，他將步上成為龍的指揮者的路途上。



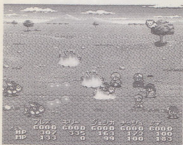
## 4 救了世界的4英雄

孩童們所嚮往最新的冒險事蹟，是龍的指揮者達因(ドラゴンマスター・ダイン)、梅魯(メル)、瑞米莉雅(レミリア)、加里旺(ガレオン)4英雄的故事。除了達因之外的3個人，現在還存在。他們的冒險是從、邪惡的魔法師想要打倒年老魔法力漸衰弱的女神雅典娜，因而將封印的太古魔神復活之處開始。達因在此冒險中，繼承了龍的指揮者，另外再藉由其他3個人和發明家麥特的力量，最後終於打倒這個魔神和魔法師，給這個世界帶來和平。只是，應經常不斷轉生的女神，為何會年老？一般所流傳的傳說，未提及此事。



## 5 在銀河之星世界的魔法

在此世界，魔法是項非常稀鬆平凡的事。一般人的能力雖有差別，但也都可使用魔法。例如：能停止打噴嚏的魔法，及唱歌時注入魔力，於戰鬥中能發揮絕大威力的攻擊魔法。人們都以各種不同的方式來表現。這個魔法的來源，就和空氣或水等相同，是由充滿在大地或大氣的女神雅典娜那所帶來的魔法力。

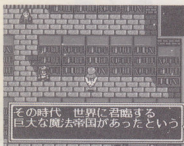


但是，極少數天生完全不會用魔法者也有。他們之中，也有想要靠機械力量，代替魔法做研究的人。只是，機械代用品不太受到人們的信任。

◀正如任何人都有拿手及不拿手之事，魔法力的表現情形，也因人而異。

## 6 魔法帝國的傳說

這個世界也曾經有君臨天下的魔法帝國傳說。那是比現在還擁有更多的魔法力充斥的時代，一心想藉由強力魔法，蹂躪世界的帝國。此王自稱魔法皇帝，連對女神雅典娜都敢反抗，此行為令雅典娜非常悲傷。聽說女神的眼淚整整流了7天7夜，此世界才終被清淨。由那時開始，也就是現在的維恩，因而漂浮在天空，另外為避免再度發生此事，才組織了一個管理魔法的協會。



有一部分的人說，在大陸深處的一片廣大邊境地帶，現仍有著魔法帝國的場所，但是真偽無法確定。另外、在天空沒有星星閃耀的大地擴散處，那就是舊魔法帝國之處，也有此傳說殘存下來。

◀從收集有衆多書籍的維恩魔法圖書館那，由其中幾本可看到關於魔法帝國的記錄。

## 7 魔法都市維恩

魔法都市維恩(ヴェーン)、有著控制這個世界的魔法師，及魔法使用的魔法協會(ギルド)的根據地。這是整個巨大的都市，都漂浮在空中的浮遊都市，以雅典娜居住的女神之塔為中心，做一定周期的公轉。此浮遊是1000年前所發生的事，似乎和傳說中的魔法帝國有關，但一切都是謎。

這1000年之間，維恩仍然是以魔法為中心。在傳說中所談論到的魔法師，或龍的指揮者，多半是維恩出身者。

現在的主人是曾經為4英雄之一的瑞米莉雅、歐薩(レミリア・オーサ)。還有，同為4英雄之一的加里旺(ガレオン)為宰相，以來輔佐她。

4英雄中的這2人，已成為維恩的中心這件事，人人都互相傳說，現在是維恩最繁榮的時期。



▲實際上，除去了龍的指揮者和4條龍之外，世界最高魔法力都集中在維恩。

## 8 LUNAR世界的種族構成



住在此世界的種族，約可分為人類和獸人。人類主要住在都市、鄉村等居住地並以魔法做為生活的工具。獸人則居住在森林、荒野，和人類不太來往，但是近年來交流漸趨頻繁，這兩者間也能够結婚、生子。所以有人說，原來本是同一個種族，但實際上的情況却沒有人知曉。另外、尚有小妖精的生物形態，或著以唱歌方式來表達言語的人種等、有著各種種族存在。外型雖各不相同，但大家都感謝且敬愛女神雅典娜，因為彼此都是生活在此片大地，所以無不和睦相處。只是、除了魔族……。

## 9 被驅逐到邊境的魔族們

魔族、是一黑色身體，有著長角和翅膀的種族。500年前，女神雅典娜把使得人們痛苦萬分的他們，驅逐到稱為邊境的另一地方去。

那絕不是因為他們醜陋的外表，而是他們有比外表更醜陋的心。因而、被驅逐的魔族，當然非常憎恨女神雅典娜。他們有個願望，即是總有一天，他們要取回被驅逐之地，並且成為支配者。

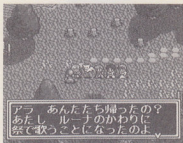
根據各種說法，他們是已消失的古代魔法帝國的後裔，或是帝國所製造的，實際情況如何？沒有人知道。



# 步向龍的指揮者的坎坷道路

## ■要集中堆積如山的會話訊息

「LUNAR」的特徵之一，大概是會話的訊息豐富的程度。事實上，用豐富這個字眼，仍不足以形容，此會話的訊息之量非比尋常。和別人談話，有2、3次不同的對答，要視為是理所當然的。另外如果發生什麼事的話，那麼有關於此事，會話的內容也即刻會改變。否則，好不容易花錢才弄到的遊戲，若不能從每個角度欣賞的話，可是一種損失。



▲人們所說的話，要不厭其煩的到處走動去探聽，從中應可聽到許多有趣的會話。其中，也有幾乎接近迷幻的訊息。

## ■HP和MP恢復

這個遊戲旅館是不存在的，所以，特別在冒險的序盤，將是件很辛苦的事。回到城市、村子，HP即會自然恢復。但是，問題就在於MP，若附近沒有能恢復MP的設施等的話，那麼，在MP空空之下，也有不得不勉強走向目的地的情形發生。但是此缺憾，只要忍耐到有了白龍的翅膀即可安然地解決了。即使變成狼狽狀，拼死地來到下一個城市或村子後，就可立刻跳躍飛到雅典娜的大神殿，或維恩的入口處那恢復爺爺，得到充分恢復後，再同法輕易地回來。



▲在各地的雅典娜神殿，可免費幫你恢復HP和MP，另外在城市和村子等，有時也會幫人恢復的人。



▲接近，然後按A鍵，便可恢復HP的石塔，在地面場景上有很多。所以，HP的恢復不會缺乏。

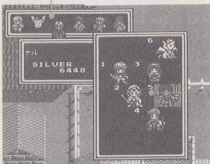


▲如果是環狀列石，那麼，一觸摸到便自動恢復MP，因為數目少，在地面場景上發現的話，會鬆一口氣。

## ■陣形—強者成為伙伴的盾!!

戰鬥時，越接近前頭的伙伴，越易成為怪物通常攻擊的目標。所以，移動中用「拿魯ナル」內的指令，就能做陣形的變更。基本上，有最大HP和防禦力高的伙伴，要放在前面。對於敏捷的怪物的先制攻擊，或一口氣接近的移動次數多的怪物攻擊，可叫他們來應付。

先用方向鈕的左右，選擇的人物會走到前列來。



再用方向鈕上下，選擇想交替的伙伴，按下A鈕來實行。

偶爾有一開頭即被怪物包圍的狀態展開作戰。此時，要一面好好保護在後方的弱小伙伴，一面應戰。而且，一旦又有人加入或離去，別忘了檢查陣形。

## ■用A I 戰鬥

戰鬥中的「A I」指令，是自動的對於距最近的怪物，施以通常攻擊的。所以，如果是弱小怪物來做為對象，這將是非常方便。而且在移動時可設定「A I」狀況的指令，可選擇於戰鬥中使用魔法或道具後，再把剩下的攻擊次數全部使用於自動通常攻擊（「魔法或道具之後A I」），或者是剩下的攻擊次數不使用，而是當場待機（「不動」）這2項。這個移動時所做的A I設定，在戰鬥中可是不能改變的，所以，特別是對會有強大怪物出現處時，最好改設定為「不動」。



▲移動時的A I設定。在強力敵人之處，或迷宮中等地，要設定「不動そのまま」。



## ■隨時都要保留空位來放置寶物

雖然在寶箱中發現了寶物，但身上已經有太多的寶物時便無法再拿。假如捨不得把身上的東西丟掉，那麼新發現的東西，很可能就得不到了。爲了避免這種事情發生，一定要保留空位，這樣才能再取得寶物。

首先，可以裝備的寶物，要選擇於戰鬥中可派上用場的東西來讓同伴拿，這樣可以做到一石二鳥。另外效果低的恢復寶物要捨得使用，如此才可減輕行李。

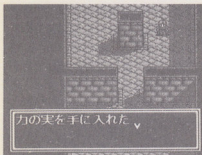
回到都市或村子時，不要的東西或不太使用的東西，要賣給商店。如果賣了也賺不到什麼錢的東西，應該不斷地丟棄。有時候，甚至會發現攜帶一些沒有用的東西。



▲此時，倘若丟掉也不覺得可惜的寶物，即不用煩惱，但是……然而，丟掉太多的話，在緊要關頭可能會傷腦筋。

## ■發現了令人高興的秘密寶箱

在都市或村子的建築物後面，迷宮牆壁的背影等，有時會隱藏著寶箱，因此，在隱密的地方要養成檢查的習慣。能讓艾列斯他們身體能夠完全藏起來的場所，好像就是。



▲假如發現可能有秘密寶箱的場所，要不斷地按A鈕。發現寶物固然高興，可是什麼都沒有時，則會感到沮喪。

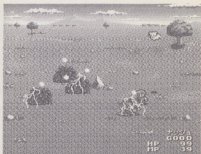
秘密寶箱中，有力的果實等可以提高能力的寶物，也有金戒指等的金屬物，千萬不要錯過了。想要發現秘密寶箱，要在物體的後面不斷按A鈕，然後一步一步的走。剛開始，可能會覺得好像在惡作劇，但是，只要充分接近秘密寶箱，艾列斯他們即會把它找出來。因此，這並不是什麼了不起的作業。不過，沒有寶箱的地方，即使無論怎麼找也都不可能有。此時，即會徒勞無功。



## 這樣能讓生手一直提高水準

有新伙伴加入是很好的，但總覺得不可靠。此時，可利用戰鬥時的「退却」指令，來鍛練這個伙伴。打倒怪物得到的經驗值，會等分給一直到戰鬥終了都很賣力的伙伴。亦即，留下生手一人，讓其他伙伴都退却，這樣，生手可以獨占在那次戰鬥得到的經驗值。

然而，同伴全部退却，生手遭受敵人圍攻，而且被打倒的話，即連本帶利都沒有了。為了讓生手能簡單的打倒怪物，在第一回合時，全體同伴要給怪物適當的傷害，也就是說，一定要有這種溫馨的安排。

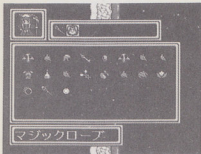


▲同伴退却後，生手用攻擊魔法能有效的把敵人一網打盡。在神殿或環狀列石附近進行的話，一點都不用害怕。

## ■說再見之前……把身上的東西留下來!!

這裡要告訴你一個輕鬆弄到錢的方法。在這個遊戲，有幾個伙伴會在某個時候，某個地點，或和某人見面以後，即會脫離小隊，永遠不再回來。所以，預感和這種伙伴分離時，在分離的前夕，要把握時機把武器、防具從裝備拿掉，然後賣給商店來賺錢。

但是，我想艾列斯一定不會做這種事。不過，凡事試試看，這也是人之常情。第一次，不妨到最後都用認真的態度過關，第二次，可以用好玩的心情試試看。還有，對於一離開就不會再回來的這種伙伴，如果不幸讓他拿著貴重的寶物，他會在離別時一起帶走，這點要注意。



▲既是四英雄之一，也是維恩的宰相。縱然是偉大的賢者加里旺，但是，在這個把身上東西拿掉的戰術之前，也無計可施。



# I 宏梅爾島

## ホンメル島

哥特ゴート森林

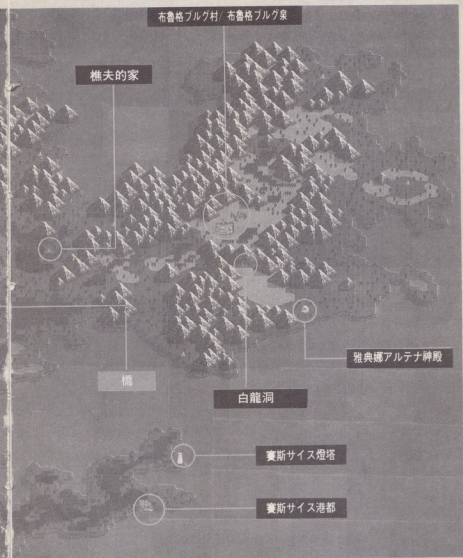
環狀列石

魔法師婆婆的家

對於賺錢，心裡一直蹦蹦跳，其實，對於那個青梅竹馬，令我心儀的男人，我實在非常擔心，如果艾列斯要去的話，我也要去……。要去冒險的原因，也許就是這樣。

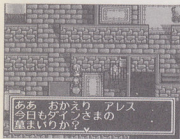
在宏梅爾島的冒險是，適合艾列斯他們心情的小冒險的連續。對於各國的事件，總是隱隱約約的有所感覺，準備便當到處走的那種心情，就好像是要去野餐。（當然會令人冒冷汗的不只一、二次）。





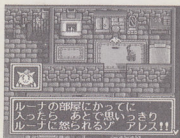
# ① 達因的墓～布魯格村

艾列斯雖然年紀輕輕的，可是他習慣以參墓做為日課，可說是個奇特的少年。他自幼非常強烈的嚮往龍的指揮者達因（ダイン）。所以，當拿魯（ナル）來了以後即成為他的伙伴，接著，村長的兒子拉姆斯（ラムス）也登場了。當他邀請艾列斯到龍的洞窟冒險，故事就於焉展開了。



哦！不能忘了和露娜（ルーナ）約好了練習唱歌。回到村子自己的家裡面，母親說露娜正在泉水那裡。目前家裡地下室的寶箱鎖著，所以現在要暫時擱置一下。去泉水那邊找露娜以前，先到處走走，聽一聽村民所說的話吧！

在露娜的房間，按A鈕便可檢查櫃子與睡床。但若已和露娜在一起時還這樣做的話，艾列斯可是會被說的一文不值。其實，這樣是太過分了，因為艾列斯一點都不壞。最差勁又最下流的，應該是玩者諸君吧？

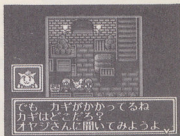


走出村子，上方布魯格泉即在眼前。在泉水那邊發現了露娜的花束後，女主角便登場了。兩個人立刻練習唱歌。但是，艾列斯一心想到龍的洞窟冒險，根本心不在焉。知道這件事的露娜，即提議一起前往。這個女人真厲害。



## ② 到白龍洞去

露娜說，在地下室的寶箱中有古劍與防具。於是，立刻回去檢查寶箱，但是一定要有鑰匙。只要向父親開口，便能得到寶箱的鑰匙（寶箱のカギ）。寶箱裡面的東西雖然不是很值錢，但因為是免費的，所以也無話可說。說到這裡，村子的打鐵匠會開始做生意（武器店）。還好不是犁與鋤頭。



把寶箱裡面的東西弄到手以後，拉姆斯的準備也告完成了。要在村子的入口處與他會合。拉姆斯的盾是鍋蓋（ナベのふた），這好像在做七寶奇謀的遊戲，真鮮。在村子南方的山那邊，可以看到白龍洞的入口，不過，必須繞一圍才能到達那。對於水準低的洞窟探險隊來說，這是不錯的路程。

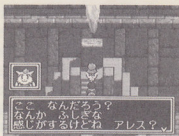
一般設計是直接就能深入白龍洞。但因爲進入後才發現冰岩擋路，所以又要回到布魯格村。這點上是要讓人家簡單提高水準的一種溫馨的安排。回到布魯格村後，立刻走到拉姆斯家去檢查櫃子，即可把能溶化冰岩的舊戒指（古い指輪）弄到手。



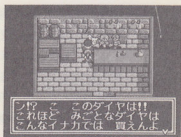
很難得的是，在白龍洞的前面，有雅典娜神殿。來到這裡的話，HP 與MP 可以任意恢復。這裡是賺取經驗值的最佳場所。還有，對於神殿的捐款，每次去都給一點可是不會發生任何事的，但若假如有多餘的錢的話，不妨連續捐款10次看看。頂多只是浪費 100 S 而已。（聽女祭師唱歌）

### 3 白龍費迪 白龍のファイディ

白龍洞窟のB 3 處有兩個房間。首先是第一個房間，在石階的頂端會飄著奇怪的石頭，那裡好像有什麼秘密。目前雖然還無法得知，可是總有一天，這個房間的謎一定會解開的。一般的情形都是如此。



龍的鑽石的真相，其實就是白龍費迪的大便(哈!)。果真，這種最強的魔法生物，和人類排出的就是不一樣。因為這個鑽石太昂貴了，因此，格魯村的雜貨店無能力搜購(難道雜貨店發現那是大便嗎?應該是不知)。因而想要賣龍的鑽石，則要前往梅里維亞(メリビア)去。



在第二個房間，艾列斯會接受白龍費迪(ファイディ)所贈予的龍的戒指(竜の指輪)。同時，還會幫助我們恢復HP與MP，所以，回到地上的路途是可以安心的，但是，不可以就此打道回府。在這個事件中，龍的戒指與龍的鑽石(竜のダイヤ)可是算一組。要像連珠砲那樣和費迪不斷說話，以便取得龍的鑽石。

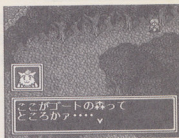
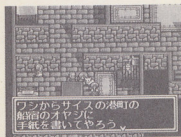
從白龍洞回來後，所提到的話題，都是布魯格村的橋被沖走了。沒有橋的話，便無法到賽斯(サイス)港都搭船到梅里維亞。住在附近的樵夫(キコリ)可能會修橋，因此，要去拜訪樵夫的家。倘若在樵夫的家疏於收集情報，可能一輩子都無法發現樵夫的斧頭。

## 4 哥特森林 ゴートの森

哥特森林在樵夫家一直往北的地方。如果併用途中的環狀列石與露娜的歌聲，全員即可完全恢復。樵夫所忘記的斧頭，就放在哥特森林深處的小屋中。這把樵夫的斧頭可是重要道具，同時也是很出色的武器。在交給樵夫之前，實在沒有理由不讓艾列斯裝備。



據說，只要把樵夫斧頭(キコリのオノ)交給樵夫，他即會馬上去修橋，但事實並非如此。樵夫雖然說要出去修橋，可是走出去一看，橋根本沒有修。原來這個人在不知不覺中又回家休息了。因而在修橋以前的這段期間，表示出在布魯格村似乎另外還有其他事要做的樣子。



在哥特森林，艾列斯他們會遇到一位自稱雷克(レイク)的人。這個在微笑的謎樣男子，是此後經常會碰面的重要人物。然而，在這座森林發現到的上鎖寶箱，至今仍無法打開。此外，在森林的大樹旁(以後會被砍下)，還有一個祕密寶箱，可惜也是上鎖的。



沒有得到雙親的允許可是不能遠行。就連拉姆斯要去大陸，也說要回去稟告他的父親。所以，這點上艾列斯也是不能省略的，於家中道離別時，拿到母親給的500S(ごめんよ もう決めたん)就禁不住想流淚。同時，從父親那拿了一封要交給船宿老板的關照信(お父さんの手紙)。在村子的入口和拉姆斯會合時，此刻橋已經修好了。

## 5 賽斯港都 サイスの港都

渡過橋，艾列斯他們一行即抵達賽斯港都。可是船長因為遺失了海圖，只好讓船休息。據說，船長和賭博天才克萊沙（クライサ）賭輸了，所以海圖被拿走了，克萊沙好像就是一個騙子。總有一天，一定可以和克萊沙面對面。



有關海圖的事，只要到船宿即可徹底了解。據因為沒有船出去而感到困擾的梅里維亞的商人說，好像居住在島西北深山的魔法師婆婆擁有海圖。對這個船宿的固執老板，父親的信非常有效，而且，這也將會成為以後搭船的必備條件之一。



大賢者加里旺的弟子納舒（ナッシュ），也長期停留在船宿。由於一個人無法去拿海圖，而據聞這個小傢伙的嘴巴很厲害。在聽了梅里維亞商人的話以後，納舒應該就會變成伙伴（わかった いっしょに行こう）。那麼，大家就拿著納舒身上的水流杖（水流の杖）去換取海圖吧！



離賽斯很近的地方有一燈塔，但是，現在不能前進到上一層。不過，和在這裡的人說話，就能充分恢復HP、MP。如此，全員即可在最佳的狀態下去拿海圖。水流杖與樵夫的斧頭一樣，都可以裝備。在戰鬥中使用的話，又具有冰凍攻擊的效果。





## 6 魔法師婆婆的家～賽斯燈塔

要到魔法師婆婆的家需要走一段遠路，因此，要注意露娜與納舒的MP殘量。在這裡就要看納舒的實力了，老婆婆對2000S都不肯賣的海圖，用水流杖交換（もちろん杖をあげるよ）很快便能弄到手。老婆婆說，打算在打獵時用這把杖。



燈塔內部只是上升的單純構造。怪物是蒼蠅怪與蝸牛，這種程度的傢伙是可以安心戰開的。一直上升到最上層的中央再使用打火石。這樣子，再回到賽斯便能搭船，不過，在此之前，要和在船宿的梅亞維亞商人說話。雖然酬勞只是100S而已。



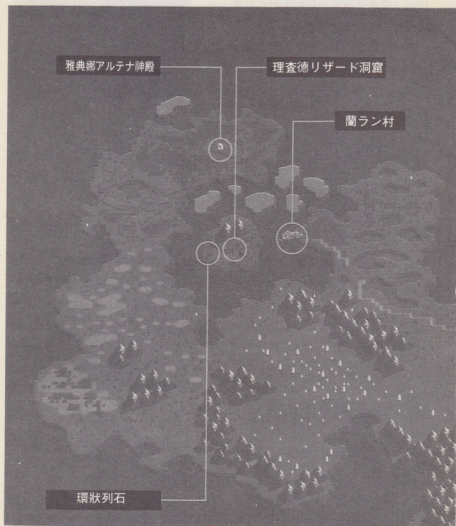
取得海圖以後，船便會開出去嗎？那倒不是那麼簡單。在賽斯，還會發生一些麻煩的事。雖然把海圖交給船長，可是因燈塔的火熄滅了，船根本無法出去。於是，船長希望有人去用打火石（火打ち石）把燈塔的火點亮。

告訴船長說燈塔的火已經點亮了，即會開船，當然上船要到棧橋的前端（到這裡如繼續忽視船宿的老板，可會有一點不一樣）。在這裡，終於要和露娜離別，此時，可以看到感人的畫面。戴了艾列斯的船要到卡答利那（カタリナ）大陸去了。



# II 卡答利那大陸

## カタリナ大陸



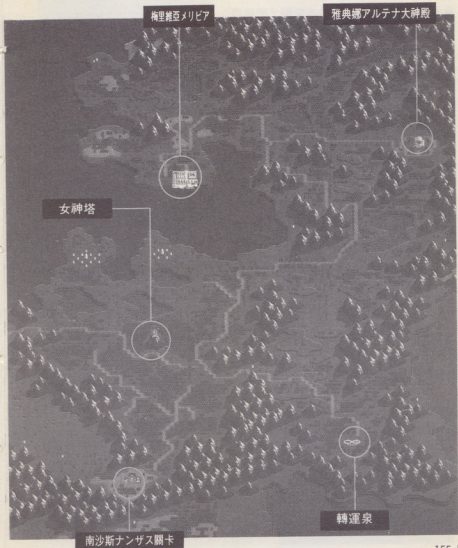
雅典娜アルテナ神殿

理查德リザード洞窟

蘭ラン村

環状列石

來到這裡，冒險即要正式展開。像宏梅爾島那種情形，可不是能相提並論。艾列斯要學魔法是一件可喜的事，但剛開始的MP只是一點點而已。能忍耐住地下水路與試煉迷宮嗎？



# ① 自由都市 梅里維亞

メリビア

一到達梅里維亞，納舒即會馬上離開，真是個任性的傢伙。而拉姆斯呢？因為很想出售鑽石，心裏當然著急萬分。但是，在此要先參觀一下梅里維亞。店中的商品齊全，也有舞女的酒店，也有人說要免費給他10S，這個傢伙簡直是在勒索。



在此都市的梅魯(メル)館，能和梅魯本人見面，這是4英雄當中的1人，且聽說是獸人，因而很好奇才想知道他究竟是什麼樣的叔叔。原來，他只不過是個溺愛孩子的父親。梅魯非常疼愛的獨生女潔西佳(ジェシカ)，目前正在雅典娜的大神殿，正在做要當神官的修業中。梅魯館的二樓，有點令人不放心，但是，現在還不能進入。

於左側魔法師居住的黑玫瑰街(黒バラ通り)，不會使用魔法的艾列斯他們，不斷地被嘲弄。而納舒經常露面常去的魔法店店主說，只要花50S便可學會操縱魔法的力量。對於這個只要試一次便足够了。因試了再多次，結果仍相同，總覺得是騙人的買賣。



聽說寶石商杜洛斯(ドロス)，買賣上的糾紛相當多，但是，能夠將龍的鑽石出售之處，也只有此地。說要以4000S買去，所以很放心地將鑽石交給他(賣る)。但是，不料他一進入店中，杜洛斯立刻不見人影。看來，大老遠來到梅里維亞的拉姆斯，可是心疼死了。

## 2 地下水路

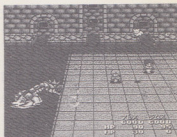
尾追杜洛斯進入店中，才知此處可通到地下水路。裏面似乎有杜洛斯的地下活動基地的樣子。在此地看守的士兵會警告你，此地區的怪物，一定要用魔法才能打倒。但這可真傷腦筋，只要談到魔法，便會想起那自大的納舒。遭逢此困難，不得不又要向納舒求助了。



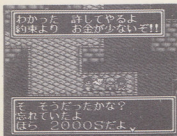
回到街上若很單純的認為去求梅魯幫忙即可，你可是會碰一鼻子的灰，因梅魯不喜膽怯之輩會說：「自己去解決吧！」真是斯巴達作風！此地還是要依賴納舒。此刻去黑玫瑰街的魔法店，納舒就會在那裏。藉著納舒的引見的話，那麼，在魔法店老闆的祈禱之下艾列斯能使用魔法了，不過這對嗜錢的拉姆斯無效。



在地下水路作戰，僅只有依靠艾列斯的魔法。因為MP少，所以不可浪費魔法。用退卻戰法的話雖能節約MP，但想起於地下活動基地的入口，將要和綠龍怪（アクアリザード）對決，或許需要某種程度的水準以上。還有，水路的另一側那邊，有誰在那？但是，目前彼端那方無法前往。

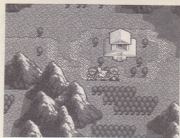


找到杜洛斯並索回龍的鑽石的代金，最高可要到3000S（可不要少拿了）。因為看他苦苦哀求的樣子很可憐，所以就原諒他了。在此，從商店進來到此地下活動基地的沿路通道上，可發現到幾個秘密寶箱。地下水路現在能通行的部分，往後即會被封閉無法再進入，所以要找的話就要趁現在。



### 3 到魔法都市維恩去

從地下水路回來，可在杜洛斯的店內看到納舒。艾列斯在納舒的鼓勵之下，決定要前往魔法都市維恩，但是此時的拉姆斯因目的已達成會在此分手（要先卸下他的裝備）。大概是拉姆斯沒有魔法的才能，因而消沈打退堂鼓吧？重振精神，走出梅里維亞，東方就是雅典娜神殿。這不就是潔西佳修業的場所……？



以方位上而言，在梅里維亞的正南方，就是女神雅典娜居住的女神之塔，而在女神塔周圍環繞的巨大之島，即是傳說的魔法都市維恩（ヴェーン）。因漂浮在空中，所以不能徒步走去。為能進入維恩，要使用位在大陸東南的轉運泉。



在女神塔西北的大湖邊有一蘭（ラン）村，現在可暫時不必去蘭村。當然了，如果好奇心強的人，要去也不會受罰。此地的村長，似乎有令他煩惱的事。還有，在此村有一位歌姬。還有漁村內的賣魚商在奸詐的笑（？）



女神塔之南，有一南沙斯（ナンザス）的關卡，這裏的頭目是奇里（キリー）當家的地方，聽說潔西佳來此遊玩。但是，關卡附近卻看不到兩人的影子。另外，在此又可和哇哈哈叔叔，雷克（レイク）再度相遇。



## 4 試煉的迷宮

轉運泉的魔法陣，就是要去魔法都市維恩的入口。至於對想去維恩之人，都得先在此試試他的魔法力量。由於納舒已一人先走，所以，艾列斯只得以本身之魔法力（要以魔法戰鬥）去通過這試煉的迷宮。這可是相當的嚴酷喔！而在此的紅毛戰士，似乎又在哪兒見過？



從魔法陣轉運來之處，是來到設在維恩地下的試煉迷宮的B3。這是試煉魔法之力的歷煉之路，此地的怪物，一定要用魔法才能打倒。在迷宮入口的老人，可幫助人完全恢復HP及MP，所以，首先要以此為據點，先提高水準，最低也要有學習到火焰（フレイム）。

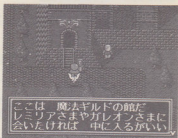
在試煉的迷宮，有2次首領級的戰鬥。第一次是和B2的4隻青銅狗（ブロンズドッグ），然後和B1的火花蘑菇（スパークマッシュ）。任何一次的MP，若不能持續的話便沒有勝算。從試煉的迷宮內，能找到幾個星光或白銀光，這可做為緊要關頭的救命丹，所以必須要前往拿取。



通過了此試煉的迷宮後，往後轉運泉即可和維恩的魔法陣直通不須再走往了。在魔法陣旁的老人，亦能幫助完全恢復MP及HP，是個可貴的人。在維恩的都市內，有著各式店面，如魔法圖書館、學問所、魔法協會等，該看之處很多。所以，要慢慢參觀維恩。

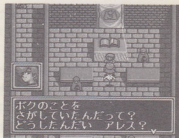
## 5 魔法協會ギルド

在維恩要學習魔法的人，必得先進入學問所當弟子，然後才能進入魔法協會內，這是個規定。而要入會則需要協會的主人，瑞米莉雅(レミリア)的許可，但是目前要如何才能見到瑞米莉雅呢？在協會入口的叔叔說：想要見瑞米莉雅就進入吧！真是個大騙子……。



維恩的象徵是上方2座銀塔和水晶塔(クリスタルの塔)。在小離島的水晶塔，此時可先不予以理會，要先到據說不可進入的銀塔去看看。喔！一進入塔內馬上白龍戒指發亮。而待在那裏的少女，原來正是瑞米莉雅的女兒米雅(ミア)姑娘。「我們來做好朋友吧！」當然當然，好啊！

在維恩入口分手的納舒，起先是在協會內右上方的加里旺(ガレオン)的房間中，但是，在「學問所請求入門當弟子被拒」或「會見米雅」當中的任何一事發生後，便告消失了。而此2事皆經歷後，再度回到協會內教室處，終於才再見到他，真是麻煩的過程。雖是裝模作樣的傢伙，但仍須仰仗他的關說。

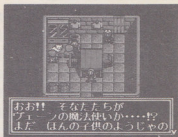


因為納舒的居中調停，如此一來終可和大賢者加里旺見面。「歡迎！艾列斯君」聽他如此一說，真會起雞皮疙瘩。關於魔法協會的入會之事，加里旺會和瑞米莉雅交涉。但是，附有一個條件，即又要證明艾列斯的魔法之力。難道通過試煉的迷宮測試還不够嗎？



## 6 蘭ラン村～里查德里ザード洞窟

加里旺的試煉，即是要去征服欺負蘭村的假的龍的指揮者（其實是壞魔法師）。此地的村長，正為此事傷透腦筋，因若要叫他們拿漁夫用的漁網或釣竿，去和魔法師關無異是蚊子叮鐵皮。啊！這才對，納舒又再度加入行列了。總會有辦法吧！



村長家，有傳聞已久的潔西佳（ジェシカ）在。正和一個笨男人吵架，大概是扯到有關奇力的事吧！因而，爲了要散散心決定加入征服壞蛋的冒險，真是個率性的女孩。有了潔西佳的參加，大發離威脅迫船頭，才可搭上前往湖島的船。她的威脅之話，相當厲害驚人。這種台詞，若梅魯聽了可會哭泣哦～！



湖島除有里查德（蜥蜴）洞窟的入口之外，於附近尚有環狀列石，相當不錯的安排。在此，先使全員完全恢復再進入洞窟中。此地有祕密的通路，雖有些混淆視線但可不要被寶箱給迷惑住，而疏忽下方的隱藏通路哦！（如右圖所示，寶箱下方可是一條路）



只要通過祕密通路，便可來到假的龍的指揮者之處，這個傢伙會派出 4 隻蜥蜴怪來應戰，所以，在和他交談前，最好先使用恢復寶物，讓同伴全員成爲最好的狀態。只要能通過這一關，那麼蘭村便會又再度和平。但是，不知爲何，此村歌姬卻消失了？



## 7 瑞米莉雅・歐薩 レミリア・オーサ

向加里旺報告，已消滅了假的龍的指揮者，便可在大廳見到瑞米莉雅。她是一慈祥美麗，魔法力也相當不錯的4英雄中的唯一女性。但是，現在卻像是惡婆娘般似，招來侍衛將艾列斯關入牢中。她說艾列斯有點骯髒。或許有些過分。但是，艾列斯自從出來冒險，的確沒有洗過澡(嘔)。



遺棄了艾列斯，自己逃跑，拿魯也真是薄情的傢伙。面臨突變搞得目瞪口呆，有點不知所措！也不能記錄，正沒輒時，拿魯帶米雅前來這地下牢。錯怪了，牠真是一生中最好的朋友。在此要回答米雅的託付之事(もちろん助けてあげるよ)，答應之前，先與拿魯玩玩會話一番吧！

使用向米雅拿來的監獄鑰匙(牢屋のカギ)，去聽聽囚犯們所講的訊息。從中對瑞米莉雅的作為，感到非常疑惑。用此把鑰匙也無法打開的監牢中，關了一個女人。隔著右牆注意聆聽，可聽到女囚犯在自言自語：「這兒是哪裏？我是誰？」



新伙伴一加入，和人們的對話內容即會改變。在米雅參加後，聽維恩住民的話，便知道大家都很仰慕米雅。值得帶米雅再度繞維恩一圈，商店如果可以打折就好了！

## 8 銀塔～水晶塔

瑞米莉雅的性格改變之因，是受到邪惡的精靈作怪此種說法，比較令人信服。而能够讓她恢復正常所需要的神器，就在受雅典娜的結界所封印的銀塔最上層。米雅藉用了艾列斯的龍的戒指的力量打開了結界的封鎖。傳言雖說她是一溫順的弱女子，但此舉真不愧有歐薩的血統，是協會下一任的主人。



在銀塔內部，有高一等級的怪物在那兒徘徊，但是，由於米雅發揮出來的比想像更強，故沒有多大關係。對於擅用火焰的哈明鳥，可真是可惱的傢伙，但反過來想自己也使用魔法，所以扯平沒有話說。在最上層牆的石版，有寫了雅典娜鏡子的效能。由房間內部的寶箱中，即可得到雅典娜的鏡子(アルテナの鏡)。



瑞米莉雅和加里旺及魔法師們好像一同前往水晶塔去的樣子。要去水晶塔，得走過位於試煉迷宮 B 3 的那扇謎般的門才能前往到那。而此門米雅也能够解開其上的封印，B 3 因有恢復爺爺在，所以，來到此之前可任意使用魔法。接下，就要好好節約MP，要用此種戰術。

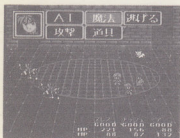


在有著水晶塔的島上納舒正等待艾列斯的到來。知道米雅的決心，納舒也想一同入水晶塔。雖知反抗瑞米莉雅為一死罪。身為男人的納舒，為打破規則踏上決死的戀路。OH! MY LOVE～。喔！話題改變一下，在維恩有幾個地方藏有秘密寶箱你可知嗎？



# 9 星宮間

水晶塔最上層的星宮間是，操縱維恩魔法力量的地方，也可以說是維恩的中樞所在。瑞米莉雅究竟想做什麼呢？當她看見沒有獲得允許即進入星宮間的米雅他們竟然非常憤怒，毫不顧慮母女之情，這實在是  
非常奇怪。

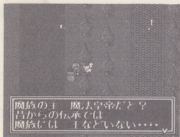


雅典娜之鏡的光照向瑞米莉雅，結果原貌竟是自稱魔法仙諾比雅（ゼノビア）的魔族女人。儀式受到妨礙的仙諾比雅，留下手下的魔族便消失了，然後一言不發的立即開始戰鬥。如果感覺到危險的氣氛，應該事先有恢復HP與MP的準備。

魔族的女人變化成瑞米莉雅是一件大事。難道像加里旺這樣的人物，絲毫都沒有察覺嗎？加里旺因為這件事，表示希望和白龍費迪見面，所以接下目的便是帶他去白龍洞窟。回到宏梅爾島也能和露娜見面。而米雅與納舒呢？似乎要留在維恩尋找真正的瑞米莉雅。



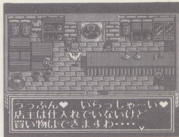
從水晶塔要回來時，塔內的轉運叔叔會把人送到維恩的入口。難道就沒有一個人要走路回去。瑞米莉雅是假冒的這件事，已經在維恩傳開了。而仙諾比雅他們的主人魔法皇帝究竟是什麼人？他又有什麼企圖呢？



# 10 梅里維亞

## メリビア

爲了追先離開維恩的加里旺到梅里維亞去。在梅里維亞，除了杜洛斯的寶石店以外，又開了一家新的店。這裡的店主雖然年輕，但具有優秀的商業天才，他是因爲喜歡梅魯才開了這家店。他雇用可愛的女孩子當店員，以美色吸引顧客上門。

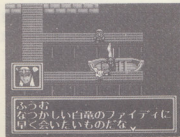


加里旺的老朋友，當然是四英雄的伙伴梅魯。這一次終於能夠上梅魯館的2樓見梅魯，若此地再突然遭遇危險的襲擊，情節過於緊迫不捨，就實在是太不通人情了。幸無事，安然到梅魯的房間，而加里旺與潔西佳就在那裡。與潔西佳談完後，再與梅魯交談，梅魯見我們沿途勞累，囑先去休息再說。

從梅魯館的2樓，可以通到先前地下水路所不能去的地區，在那裡可以看到賭博天才克萊沙(クライサ)。戰鬪背景音樂的黑傑克賭博熱烈響起，如果贏了就想跑的話，對方會提出挑戰，以全部的彩金做爲賭注，萬一你答應的話，一定會上當。因爲他可不服輸，自認20年來都未曾敗過…？



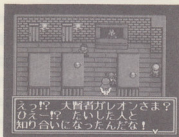
在梅魯館住一晚的第二天。再度確認梅魯是個溺愛孩子的父親，因爲潔西佳不當的言詞，連頭髮都豎起來了，艾列斯到梅魯館去辭行，得知加里旺已正在碼頭等待。…然而，要回去宏梅爾島和露娜見面前，已先做了一個奇怪的夢。



# 11 宏梅爾島

ホンメル島

大賢者加里旺是水準99的強者，可說是得到了完全的成長。讓賽斯的衆人，都能以加里旺感到自豪。也可以去魔法師婆婆的家。戰鬥當然都是由加里旺全權處理。就一邊說「哦～，太棒了」一邊朝布魯格村前進吧！



布魯格村有一個女孩子不見了。據說，她是嚮往都會生活去了梅里維亞，那麼，這次到梅里維亞是否可以找找看呢？拉姆斯的村長老爺雖然很嘮叨，可是他畢竟是身為人父，所以為拉姆斯擔心的不得了。拉姆斯這個不肖子，現在又到底在那裡呢？



村民似乎都認為，加里旺是來替達因掃墓的。就把加里旺帶到上方去吧，即是要到達因的墓地。可是加里旺站在達因的墓前，久久不發一言。難道達因不在這個世界是不可以原諒的嗎？對加里旺來說，達因是那麼重要的人嗎？……。



想到拉姆斯爸爸的事，對自己能和雙親見面，覺得有點過意不去。艾列斯的父親雖然很嚴厲，但他畢竟還是身為人父。好強的父親是非常可憐的。和母親說話才知道露娜好像在泉水那裡。去吧！艾列斯。但是，實在令人擔心，不知道加里旺先生會不會阻止。

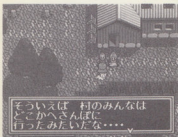


## 12 魔法皇帝

艾列斯已經相當強，可是加里旺更強。相對地，敵人是脆弱的。最初連要來白龍洞窟都叫苦連天，可是現在是輕而易舉的事。一進入白龍的房間，加里旺即開始說一些很難懂的話。世界是不是要委託一雙強而有力的手去全權處理呢？



發生這遽變大事。從白龍洞的路回來，最先到達的是布魯格泉。不知何時，泉水都已乾涸了！而那裡傳來露娜求救的聲音……。在那裡的是，魔女仙諾比雅。和仙諾比亞說話後，會和派帕與承雷嘴戰鬥，雷龍之牙可是非常厲害有用的。



出乎意料之外，加里旺竟把白龍給殺了隨即消失無踪。白龍奄奄一息地將保護女神之責託負於艾列斯。當然艾列斯是具有穿戴龍的裝備的資格，這是白龍費迪授予的龍的裝備之一，白龍的翅膀（白竜のつばさ）如今可在另一側的謎樣的房間內拿到。甚至連雷龍之牙的魔法都學會。



露娜被帶走了，艾列斯此刻不知道為什麼已能使用白龍的翅膀，難道艾列斯已經自覺到自己正是龍的指揮者這件事嗎？回到布魯格村，已看不到村民的影子，只有艾列斯的雙親還在。如果沒有MP，這裡也很難渡過。達因的墓好像有異變，趕快過去看看吧！然後到賽斯。

## 13 梅里維亞 メリビア

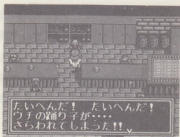
在賽斯得到的情報是，魔族們好像飛到梅里維亞去了。雖然賽斯的船長不肯把船開出去，但現今只要使用白龍的翅膀，瞬間便可到達梅里維亞。這次的梅里維亞是有點不同。因為背景音樂變的比較憂傷。梅里維亞被魔族襲擊了。



在掉入深淵那種氣氛的梅里維亞的街上，只有一家新開張的店是明亮的。而且，店員還增加了一個，她就是來自布魯格的女孩子。她是因為一個很好的時機才走出子的。詢問女孩在這裡工作的理由，她只是呵呵的笑，避而不答。不過，以後還是會知道原因的。



酒店的舞女被魔族抓去了。命令魔族去抓一些會唱歌的女孩子的魔法皇帝，究竟想做什麼呢？當然不可能搞色情的買賣。此外，智慧的守衛達門，他的名字已經聽過好幾次。達門或許會知道，仙諾比雅的行踪……？



對於遭受魔族襲擊而喪失生命的人，真是感到抱歉。在梅里維亞受到最大的震撼是，協會內 2 F 獸人梅魯的石化。四英雄之一的梅魯會變成石頭，可見魔女仙諾比雅的實力是相當不錯的。第一次看到潔西佳掉眼淚，可是這個勇敢的姑娘很快就重新站了起來。為打倒仙諾比雅！去大神殿收集情報，同時要兼恢復。





## 14 南沙斯關卡～到南沙斯洞窟

隨著魔法皇帝的登場，故事多采多姿的展開了。在維恩發現了行踪不明的瑞米莉雅，但她處在喪失記憶的狀態。米雅爲了恢復瑞米莉雅的記憶，下決心作戰。納舒覺得露娜被抓是自己的責任，爲此感到懊悔。目標是卡答利那大陸的內地。



私の名前はレミリア……  
でも それだけしか  
思い出せないわ……



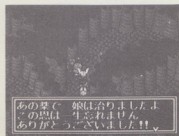
リリアスをしるのが俺だ  
名はキリー よく覚えときな

南沙斯關卡有通往大陸內部的洞窟。和潔西佳、米雅、納舒三個人一起去南沙斯，和奇力(キリー)見面。雖然等於是沒有耐魔法力，但卻是值得信賴的人。順便一提的是，在潔西佳加入以後，不用到維恩去，他也會突然來訪。

以前在理查德洞窟(啊！真令人懷念)過關後，可以先來此和奇力見面，不過在那個時候，他會亂說話。從來沒有看過1億S這麼多錢因而大開獅口。被女孩子打了一巴掌，不要來找我發洩怒氣哦～。



……なに？ 理由がない？  
それなら あさちめてもらっぜ  
さあ 1個S出しな!!



あの聲で 娘は治りましたよ  
この恩は一生忘れません  
ありがとうございます!!

現在奇力加入的話，即可自由通過南沙斯的洞窟。奇力對洞窟的地理環境應該知道的很詳細。怎麼會迷路，實在令人百思不解。奇力啊！告訴我路要怎麼走。洞窟有奇力的手下或旅人會告知情報，奇力是在做維持正義的山賊。

# III

## 馬留斯地方 マリウス地方

伊爾克村

達門塔等重要的地方，是擁擠的場景地形，應該特別提到的是，雅典娜泉的存在。對「我們」來說，這種刺激是否太強了一點？沒有什麼事任意到沙漠去，可會碰到在那裡出沒的地獄蟲怪物。

南沙斯洞窟出口

環狀列石

紅龍洞窟

雅典娜神殿

達門ダモン塔

Ⅲ馬留斯地方



米羅德ミロード村

東方砂漠

雅典娜泉

立查リッツア市

雅典娜神殿

# 1 伊爾克村 イルクの村

走出南沙斯的洞窟，向東前進，便是伊爾克村。因是剛到，所以對此事毫不知情。在此村要多拉交情，這裏被稱為怪人村，但並非全村的人都是怪人。怪人1號，是專門搜集奇物的一位老爺爺，此老爺爺似乎丟了某樣東西。



怪人2號是發明家麥特的弟子。聽說他現在正在做熱氣球，在村子內部柵欄的那邊，放了像熱氣球的東西。聽說曾經製造會潛水到海中的機械，居然溺水。這是功力不够深，不够成熟的發明家。雖說熱氣球完成後，問人願不願意乘坐，但是，他做的東西可靠嗎？



那麼，怪人3號是個很難譜的傢伙，雖大言不漸的說他就是知性守衛達門但問他任何事卻是一竅不通。真是個大騙子。根據村人說，真正的達門，是住在南方深山的塔。如果能遇見真正的達門，再度看此傢伙，即使謊言被揭穿，他仍會逞強。



在伊爾克村，該聽的都聽到了，該看的都看了，接著就要以位在東南方的立查市為目標，走過去。在南沙斯的洞窟，MP若已完全沒有時，或許該先到伊爾克村南方的雅典娜神殿。也可在那聽到關於紅龍洞窟之事。

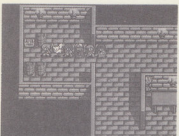


## 2 立查市 リッツアの町

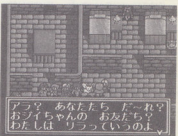
一進入立查市即刻冷不防地被偷去重要的東西，雖著急但也仍要慢慢的邊走邊聽人家說什麼話。而那杜洛斯在這個市開了一家奇怪的店(寄存店)，會告訴你拉姆斯的消息。想馬上去見拉姆斯……P艾呀！白龍之翼剛才已被偷走也只好作罷。可將便宜不要的物品，寄存他那看看他搞什麼把戲，「會一直保存著」什麼嗎！又在搞坑人的生意。



酒店老闆的孫女莉拉(リラ)擅於唱歌，但是她被禁止離開房間一步，因而慾求不滿。但總比被魔族抓去的要好吧！2F的内部有贓物市場的入口。不過，盜賊協會之外的人，是不能進入的。酒店的老闆好像就是盜賊協會的理事長，要和他商量加入事宜。



聽說偷了白龍翅膀的傢伙逃向酒店去，進入一看發覺雷克也在那裏。聽雷克說好像伊爾克村，那位收集奇怪物品的老爺爺，知道如何進入紅龍洞窟的方法。不過目前，首要目標還是先將白龍翅膀給找出來。奇力的手下，為何會做出這種事呢……



此時，就得借助奇力的特殊能力才可解決了。奇力原來是可把上鎖的寶箱打開。山賊亦是盜賊的組織一種，所以理所當然的拿到下方紅色寶箱中的盜賊協會的證明(盜賊ギルドの證)。上鎖的紅色寶箱，在哥特森林，及梅魯館也有，如果拿回了白龍翅膀的話，便可輕鬆去拿取。

### 3 贓物市場 ドロボウ市場

拿到了盜賊協會的證件，順利成為盜賊協會的一員的艾列斯終能順利進入贓物市場。偷了白龍翅膀的奇力手下，一定是跑入贓物市場內，由於2F並無其他出口現是甕中捉蠶了。結果這件事又是魔女仙諾比亞的令人不痛快的嫁禍操縱之舉。面對被擺佈的奇力手下也不忍斥責了。



另外在贓物市場有人會告訴你，若想去達門塔，則要拜託伊爾克村的發明家。這次去伊爾克村的話，也去發明家的家中看看。但是，在此處理巨大東西的男人之處，應有什麼東西進貨，這是驚人的東西，可期待。

在贓物市場的商店，也有出售一些莫名其妙的東西，假若武器或防具，是有比外面的店更好的東西，如果價錢差不多，而又有可裝備之物，是否應在此弄到手？不過此地的東西還是不買的較好。因為此處是贓物市場。



在立查市東方，有可將因世俗的污垢而所污染的身體洗滌乾淨的雅典娜泉。但要能進入此泉，仍需要有肥皂(せっけん)，這在贓物市場的確有出售。因為並不太貴重，所以，你是否該試試讓身心清爽？(絕對值得一試)女神雅典娜的幸運，會護佑你們吧！真想如此祈願。



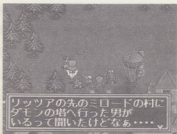
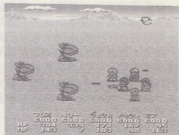
## ④ 伊爾克村到東方沙漠

因為雷克的建議，去會見伊爾克村的那位搜物狂爺爺，才知道要能進入紅龍洞窟，需要雲雨精。但目前他的雲雨精似乎遺失了。是否有印象呢？對了，在立查的贓物市場內賣有此物（大概被偷來此）。如果拿著雲雨精回來，那麼此爺爺會再告訴你，具體的使用法。



來伊爾克，順便要拜訪發明家的家。雖答應熱氣球完成會讓你搭乘，但是實際上卻尚缺一物才能完成，而想完成熱氣球，則是需要位於東半島處那裏沙漠中的怪物之根（怪物の根）。真沒辦法。若不能搭乘熱氣球就糟了！是不是要快跑的朝向那沙漠去呢？

沙漠的怪物是食人花（マンイーター）。和此傢伙戰鬥，怪物的根一定可弄到手，因牠的魔法無效且又無法移動真是一乖寶寶型敵人。一定要由遠處用射擊道具來攻擊，才能不讓牠的根部受損而能順利取得。如果沒有射擊道具，而一味只用艾列斯和奇力來力拼。因為受到的傷害將會很嚴重，所以，潔西佳要努力恢復。



把怪物的根交給發明家，熱氣球馬上即告完成。「你們的身體是沒有問題的。」出發竟然如此強調，真令人不放心，但既然已到此處，也只好硬著頭皮搭乘了。而在熱氣球旁的少年會告訴你，在立查大後方的米羅德（ミロード）村，好像有會去過達門塔的一位男子，此話要在此先牢牢記住。

## 5 米羅德村 ミロードの村

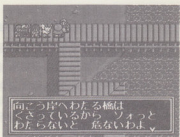
載艾列斯他們的熱氣球，直起飛上天空，越過伊爾克村南方的山嶺，在此可看到有著紅龍洞窟的火山，及封閉半島上的達門塔。飛行途中，一直在擔心由潔西佳操縱的熱氣球會穩嗎？果真熱氣球竟在一陣強風吹襲之下搖晃的掉下去了。反正要墜落，就期待能落在達門塔附近吧。



熱氣球墜落之處，是立查市廣場。在附近看熱鬧的男子看我們這幅天降神兵的模樣，不禁哈哈大笑，又好心地告訴有關米羅德村有位會去過達門塔的男人之事。看來下個目的地，要鎖定於米羅德村。既然來到……不！掉在立查市，就順便去賊物市場買雲雨精吧！



在遙遠北方的米羅德村，是剛好位處於馬留斯地方及斯達傑斯地方的邊境交界上。而掛在河川上的木橋，似早已腐朽不堪。雖有人如此警告的說，但反而更引起興趣過去瞧瞧。一旦過橋也許會發生某事的預感之下，最好在過此之前，要先到處走走聽聽人們說的話，否則往後會話可是會改變的哦～。



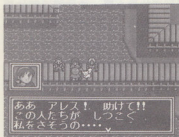
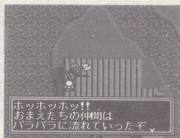
曾去過達門塔的男子，似乎經常在酒店露臉。但是現在好像不在，或許待會兒再來也許會碰的著。此地的舞女的歌喉，是空前絕後的。雖說如此，但每次與她講話時，總是會按錯選擇「好啊！唱來聽聽」又要聽她唱好幾次。





## 6 達門塔 ダモンの塔

老是打聽人家講的話，狀況也仍是絲毫未變而所等待的人亦未曾露面，只得懷著戰戰兢兢的心情前往那腐敗的橋看看。此橋會塌落，是心中已早有底的。但是真的面臨掉下去的場面，同伴被沖走變成孤苦一人還真是令人嚇一跳。而這崩塌的斷橋聽說此村子的木匠爺爺，馬上會修理。但也聽說他是老糊塗了，否則早先為何不先叫他將橋修理好呢？



要前往此村各角落尋找伙伴時，要利用記錄方式，把找到同伴的順序做各種嘗試。米雅和納舒，潔西佳和奇力，這兩對組合會使你聽到一些不同的會話。順便一提，到同伴完全都找到為止，老爺是不讓人通過，所以走不出此村。另外拿魯也是不讓人使用白龍翅膀。

在橋掉下去事件發生之後，再到酒館去看看，所要找的男子終於出現了。馬上和他交談，來請教他如何去達門塔。此男子說，在立查市南方，山的那邊的水旁有一綠色浮島，似乎只要在那兒彈奏播放出好聽的音樂即可。而能播放出音樂的寶物只有2種，所以必是其中之一吧！



不暇思考遊戲一開頭即已告知答案，只要來到這重要地點的附近，按下A鈕，選擇艾列斯的豎琴(アレスの琴)來使用。即使場所距離使用有所偏差，也只要能機靈的趕快移過去亦能奏效。過去總覺得一無是處只是彈著好玩的艾列斯豎琴，還好終於輪到它發揮作用了！

## 7 知性守衛達門

達門塔的敵人，當然很強大。要進入此塔之前，最好能先到位於東方的雅典娜神殿，去完全恢復。在塔內部架子上另外也有著魔法之書，只要一讀它便可完全恢復，但效果只對誠實者才有效。是誰心中懷抱著喜歡對方的心懷，而不敢率性直言的傢伙在此可猜出是誰了，而心中藏有祕密的傢伙又是誰呢？那邊也有祕密的寶箱。



辛苦爬到塔的最上層，才發覺達門的房間，原來是上著鎖，能開啓這扇門的達門塔鑰匙是在B 1的最內部。已弄到手的人，當然沒有問題，如果有人尚未弄到手，而又好不容易才上來的，只好又要無奈的再下去。看到這段文字的你，不要做白功先去拿取鑰匙吧！

達門塔的B 1，除了普通的通路之外，尚有牆上方也可行走的雙重構造。幾處地方有大門，不遠處的牆都各有其對應開關。要在通路行走時，若不打開門便走不過去，但在牆上走時，若沒全閉則又無法前進。因為鑰匙是在相當裏面的地方，所以要走一段煩雜步驟的路。



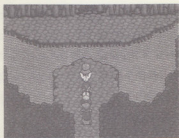
達門是個萬事通。要請教達門有關於魔女仙諾比亞之事。從達門房間或剛才那層樓的預言看來，目前總覺得深奧無法理解，幾乎是如謎般的領域。在接下的冒險中，也許能夠驗證其中的道理也說不定。在這裏面，最先能說中的預言，即是他的「終其一生，不收弟子。」的預言吧！





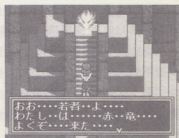
## 8 紅龍洞窟 赤竜のどうくつ

拜訪過達門塔，接下另有個可前往之處，即是在火山山麓的紅龍洞窟。到紅龍洞窟，有段相當一段的距離，但只要到達洞窟處，便可在附近的環狀列石，休息恢復。達門塔，也可由白龍翅膀直接飛來此，所以在出發前，寶物的採購也很容易。



紅龍洞窟的入口，已被熔岩堵住，在此要用的是，曾經龍的指揮者達因也使用過的大有來頭之物，雲雨精。雲雨精使用之下阻礙便告消失了。為何達因使用時不會消失。喔！對了！一定是使用次數已用盡了，大概吧！

在紅龍洞窟的最下層，有著與白龍洞窟同樣構造的房間。由石階走上去，紅龍的靈魂出現並和艾列斯交談。龍之一族的肉體雖然會被毀滅，但其心卻會不滅。於是艾列斯被賦予了牠的力量，當然HP和MP完全恢復而且是免費的。



おお……若者……よ……  
わたし……は……赤……竜……  
よくぞ……来た……



あっ!! タテだよ!!  
赤竜の装備はタテなんだ

得到紅龍的盾(赤竜のたて)，也學會火龍的火焰魔法。如此一來，艾列斯又朝向龍的指揮者更進一步了。下一個目的地，只有立查市，和紅龍洞窟告別的艾列斯與4位伙伴和一隻親密寵物，以白龍翅膀風馳電掣地奔向立查市。

## 9 魔女仙諾比亞 魔女ゼノビア

在立查市發生了某種異變。原本墜落於此的熱氣球遍尋不獲，或許是魔女仙諾比亞搞的鬼……。拿走熱氣球的傢伙，究竟打算如何處理那個東西。這個熱氣球到底在立查市的何處。



知性守衛達門已曾預知，仙諾比亞會出現在立查市。此刻仙諾比亞好像在找一個稱為莉拉(リラ)的少女。到酒店去時間間看，從對人員出入非常清楚的侍者那裏得知，好像有陌生女人上了2F，酒店的老闆，妳的孫女危險了！



艾列斯他們上了2F，馬上背景音樂的氣氛緊湊起來了。「要帶你去有趣的地方」，仙諾比亞如此一說莉拉即乖乖跟著走，真是不知天高地厚的丫頭。那人是魔族的女人啊！面對抓去莉拉已無仙諾比亞的踪跡，我們如此嘶喊著也終究無濟於事。

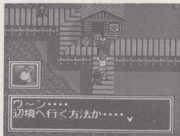


知道莉拉跑掉，而怒髮衝冠的酒店老闆，以盜賊協會名譽發誓絕對與魔法皇帝誓不兩立的。而仙諾比亞於消失之際，會嚙下話說：「如果想帶回孫女，便來到這邊境吧，但誰都不知道要如何去邊境。」要去找邊境，或許是此後的重點。



## 10 到斯達傑斯地方去

弄到紅龍之盾，在立查市讓仙諾比亞逃走後，再度來到米羅德村，此刻橋已完全修復了。而在橋那端的武器店，其商品雖然高級，但價錢也貴。在此地的叔叔提出意見出來，認為魔族們能由邊境出入，所以表示就應該會有什麼方法可以前往。



通過了米羅德村的東方，那裏即是斯達傑斯地方。由此地向北前進，不久便有雅典娜之泉。又來了！怎麼辦。在米羅德村的雜貨店，為何出售有肥皂（せっけん），目的就是要在這使用吧！但是如果所出現的畫面又是和在立查市東方的泉水相同的話，可就令人折煞了！！

棒極了，出現了水！當像小美人魚般的姑娘，在那兒戲水。達門的預言真的一一實現。要進入此泉之前，可先記錄下來，如此一來喜歡多看幾次也都可以。這樣可以嗎？雅典娜之泉可會被洗乾涸，要適可而止！！不過這對拿魯沒有關係，因為牠不是人類。



由雅典娜之泉，再向北前進，在山間，好像有曾在某處看過的東西。喔！那不正是轉運之泉，不料站在魔法陣的中央，竟然沒有發生任何事，此泉水放在此地已超過10年以上，已乾枯而目前已成爲無法發揮作用的轉運之泉。現在被一位沒有家的叔叔當做住的地方，這是他的巢穴，因而非常活躍！

# IV 斯達傑斯地方

## スタジウス地方

環狀列石

青龍洞窟

無論如何要去邊境!!這  
就是在此地形場景的最大  
目的。因此，好不容易發  
現的東西，被人拿走了，  
或者和謎一般的雷克，做  
了一趟危險的冒險，以及  
和鐵木真短暫地相處了一  
會，這些不是普通的辦法  
就無法克服的歷程。

而值得大書特書的仍是  
雅典娜之泉的存在。但對  
目前的我們而言，此刺激  
是否太弱了？

轉運泉

雅典娜之泉

米羅德村ミロード



草原洞窟

雅典娜神殿

惡鬼洞窟

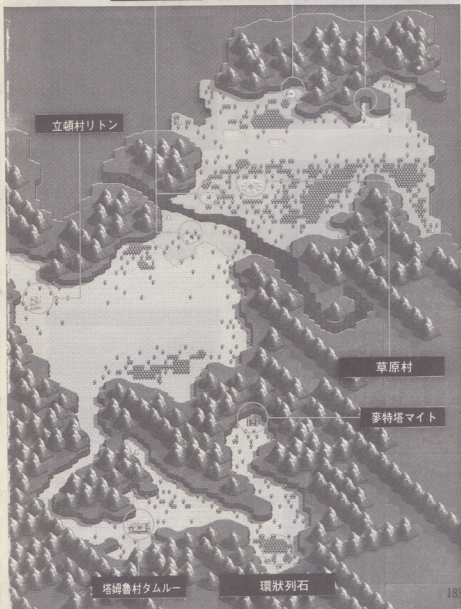
立頓村リトン

草原村

麥特塔マイト

塔姆魯村タムルー

環狀列石

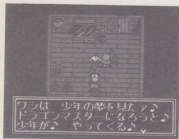


# 1 立頓村 リトンの村

沿著山可以走到的立頓村，居住著比較特別的種族。那裡的人的身材都像小孩一樣，而且都很喜歡唱歌。他們甚至連日常的交談都是用唱歌來表達，可見實行的多徹底。在這個村子，可以詳細知道有關達因的最後冒險。此外，這裡也有姑娘被魔族抓去。



以前的龍的指揮者達因，也是渡過立頓村附近的河到青龍洞去的，在那裡能聽到這個消息。這條河似乎曾經受過詛咒，沒有本事的人可是不能渡過。住在這個村子的詛咒師，正在等待著想當龍的指揮者的人前來。



在立頓村的車邊，住著發狂的黑龍，牠把大地撕開了一個裂縫。在這個裂縫前面的洞窟，可通到在裂縫那邊的草原地方。不過，草原地方現在似乎在流行瘟疫。爲了防止瘟疫漫延，草原之民把洞窟內的吊橋拉了上去，以至於無法通行。



另一方面，從立頓村一直往南走，可抵達塔姆魯(タムルー)村。但現在尚沒有足夠理由要先到這個村子去。雖然，雷克在那裡。假若從立頓村突然來到這造訪的話，雷克會說「先到青龍洞去，然後再來」。





## 2 青龍洞窟 青竜のどうくつ

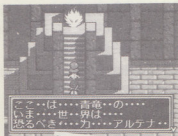
因此，在斯達傑斯地方，首先要做的事，恐怕只有去青龍洞。雷克也這麼說，應該不會錯。和立頓村的詛咒師交談以後，即刻到村子西北方的河川去看一看，剛才通過時還沒有的淺灘已經形成了。那麼，接下就模仿達因渡淺灘。



正如在立頓村聽到的，青龍洞的入口便在渡過淺灘那個地方的瀑布後面。瀑布的附近有環狀列石，所以，進入洞窟以前，要在這裡完全恢復，這是普通的手段。此外，在河邊有許多石塔，這是增加經驗值的適當場所。



因為青龍洞是一層一層的連接，因此不用擔心迷路。雖然青龍的房間在B5的深處，可是在那之前，有首領敵人劍腦（ゾードブレイン）在等待。攻擊次數是三次以上，而且會使用暴水術魔法。所以，對魔法力低的奇力的HP要小心。



打倒劍腦進入青龍的房間，如此，在石階的頂端即可弄到青龍的頭盔（青竜のかぶと）。這樣一來，龍的裝備就有三種了。學會水龍的呼叫（竜の叫び）魔法，好像在這個洞窟要做的事已經做完了，回去吧！剛這麼想，從石階走下來時，卻出現仙諾比雅，而此刻納舒卻拿走青龍頭盔走向魔女那，並伴隨著仙諾比雅消失。

### 3 塔姆魯村 タルムーの村

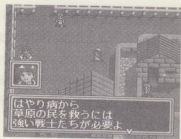
事情真是出乎意料之外，但是，總算經過了青龍洞。此時，到塔姆魯村和雷克能夠見面的話，事情便能夠順利進行。雷克引誘艾列斯前往麥特(マイト)塔。不過，由於發明家麥特似乎不喜歡人類，所以，其他三個同伴要在塔姆魯村等待。



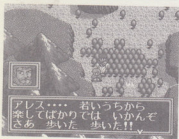
在塔姆魯村上方處，來了兩個年輕的草原之民。那是鐵木真(テムジン)與皮麗亞(ピリア)。先和鐵木真說話，那麼，鐵木真會向艾列斯挑戰比腕力。這樣子，即可一決勝負嗎？艾列斯是鐵木真挑戰過的人中第二強的，最強的竟是雷克(レイク)。



鐵木真表示，以後或許會幫助艾列斯他們，這個理由，皮麗亞會告訴你。在草原地方漫延的瘟疫，要解救這些草原之民，必須要有強壯的戰士。鐵木真與皮麗亞即為了尋找強壯的戰士，才從遙遠的草原前來。

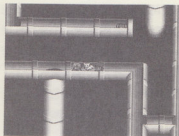


麥特塔位於塔姆魯村的東北方。在前往麥特塔的途中，也有環狀列石。另外，和雷克在一起時使用白龍的翅膀，會被說「年輕人是不可這麼懶惰的」而不准使用。這個神出鬼沒的謎樣叔叔，真是嚴厲。



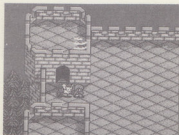
## 4 麥特塔 マイトの塔

順便一提的是，若是拒絕雷克的邀請，只是艾列斯他們前來麥特塔看看會如何呢？麥特塔的入口有立頓村的人阻擋他人進入。普通情況當然是不會拒絕雷克的邀請。因而，當和雷克 2 個人前來，這些村人就不在。



麥特塔的迷宮，結構很複雜。在管子到處都開著的洞，可以直行到 1 F，要注意。但是，也有往前進的洞，所以比較複雜。僅有 2 個人雖然累了一點，可是雷克的攻擊、移動次數都是 4。敵人的水準又都是比較低，應該是可安然通過的。

通過管子地獄，即到達麥特的研究室。和麥特交談以後才知道，他和雷克好像不認識。麥特雖然口中埋怨，可是仍然會答應製造飛行船，這點可以放心。這裡好像也放置了 SEGA 遊樂器主機的樣子。



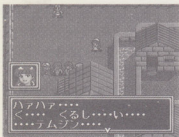
到研究所上面的塔的屋頂上。才在想不知道會有什麼東西，一踏入馬上聽到一陣奇怪的聲音。能夠和懷念的壞傢伙(?)再度見面。遊戲過關後待他回想此刻必定後悔。倘若他知道艾列斯會構成很大的威脅應該現在就攻擊他才對，因為現在的他是絕對能夠獲勝的。

## 5 到草原去

從麥特塔走出來時，如果故意掉進直行到 1 F 的洞，即可簡單脫出。回往塔姆魯村，想到若能使用白龍的翅膀不知會有多輕鬆。但是和雷克在一起，只能走路回去。同伴在塔姆魯村等待著艾列斯。如果一旦麥特的飛行船完成的話，雷克即會前來告知的，故對此方面不必太過擔心。



這一次，同伴全部到齊了，而且也順利取回青龍的頭盔。那麼，下一個目的地是草原。告別雷克走出室外，鐵木真與皮麗亞已消失不見了。向那裡的女人詢問，才知道 2 個人急著回去。好像皮麗亦患了流行病。



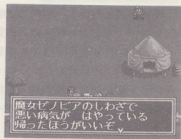
艾列斯會再度和同伴會合。可是心裡想到親友的叛離仍是感到空虛，這是為什麼呢？……此時，狼狽的納舒回來了。納舒好像是用苦肉計去尋找前往邊境的方法。檢查納舒的 HP、MP 才知所言不假，他簡直是太狼狽了。不過，做的真不錯。

鐵木真與皮麗亞不知道什麼時候回到了草原。如果對這 2 個人若能從一開始就注意的話，應該能目擊皮麗亞的發病。從麥特塔回來，和已經變成同伴的納舒說話，即可知道皮麗亞的情況突然惡化，於是，鐵木真他們急著跑了出去。

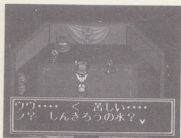
## 6 草原之民的村子，包村

★  
パオ

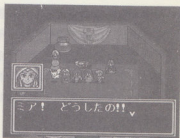
從鐵木真他們離開塔姆魯村以後，草原洞窟的橋便放了下來，所以現今就能到草原村去了。在草原村，有一個喜歡唱歌的少女被仙諾比雅與魔族抓去了。皮麗亞伏在位於村子深處的帳篷中的病床上，但看不見鐵木真。



托納舒之福，得知若要使用位於立頓村與米羅德村之間的那座轉運泉，需要有海市蜃樓的水（しんきろうの水）。這個村子的長老好像知道那裡有海市蜃樓的水，但是，長老也生病的話，即處在無法聽人家說話的狀態。



草原之村受到這種病的襲擊，主要是仙諾比雅讓太古的惡魔復活了。據村子的巫女說，想治療這種流行病所必須的女神的封印（女神の封印），在惡鬼的洞窟。不過，草原之民被嚴格禁止碰觸女神的封印。正在聽這些話的時候，米雅的情況……。



因為米雅也患了流行病，潔西佳決定留在村子裡陪伴米雅。艾列斯他們則朝向惡鬼的洞窟前進。坦白說，小隊的平衡已經很不穩定。不過，應該能深深感覺到米雅與潔西佳的可貴。尤其是恢復的潔西佳不在，所以很難過。



## 7 惡鬼的洞窟

在惡鬼洞窟的B1，先來此的鐵木真會加入伙伴。像奇力一樣是擁有力氣的類型。在B1的寶箱發現了強力的妖精弓（ようせいの弓）與妖精鞭（ようせいのむち），但是，鞭是鐵木真專用的，弓則要讓納舒裝備。這樣一來，納舒即成爲一個堂堂男子。



在首領敵人卡拉魯(カラル)前面的寶箱，有奇力專用的狂戰士之劍。如果在戰鬥中當道只使用的話，具有瀟灑的呪語（模仿）效果，是相當出色的東西。卡拉魯的攻擊次數有4次，因此，要用有龍的裝備，而且防禦力提高的艾列斯做爲主力來應戰。



打倒卡拉魯取得女神的封印後回來一看，草原之村已經變的淒慘無比，簡直出乎大家的想像。村中的人民因爲生病，已經一個接一個倒了下去。必須盡早把女神的封印交給在長老帳篷的巫女，以拯救大家的性命。



進入長老的帳篷之後呢，連潔西佳都病倒了。不過，只要把女神的封印交給巫女，病馬上會好轉。如果長老恢復健康的話，即會告訴大家有關海市蜃樓的水的事情。倘若不先讓米雅與潔西佳回歸小隊的話，長老永遠都會臥病不起。



## 8 邊境洞窟

因為碰觸被禁止的女神的封印，所以，鐵木真必須接受犯規的處罰。可是鐵木真在接受處罰以前，有無論如何都要見面的人(皮麗亞)。艾列斯他們到皮麗亞的帳篷去，結果看到兩個人正打的一片火熱。鐵木真說，借的東西一定要歸還。



從村中被柵欄圍起的井中取得海市蜃樓的水以後，即要到位於立頓村與米羅德村之間的轉運泉。但是，這樣一來，那位無家可歸的叔叔，不就連住的地方都沒有了，僅管如此，艾列斯還是非去邊境不可。什麼可以代替呢？復活之泉就代替淋浴來使用吧！



一踏入轉運泉的魔法陣，艾列斯他們的身體即被送到邊境洞窟的B 4。從這裡要以地上為目標往上爬。其實，鐵木真的魔法具有相當大的本事。總之，這種習慣於作戰的成員，是可以令人鬆一口氣的。但僅用那種傢伙的隊伍去作戰，又會令人不敢想像。



僅管是迷宮，但總算到達地上。這裡即傳說中的邊境之地。因為雅典娜女神的光照射不到，所以，看起來是有殺戮感覺的荒涼土地。在邊境洞窟出口的西南方有加丁(ガディン)村。先到這個加丁村拜訪，聽聽大家說的話。



# V

# 邊境

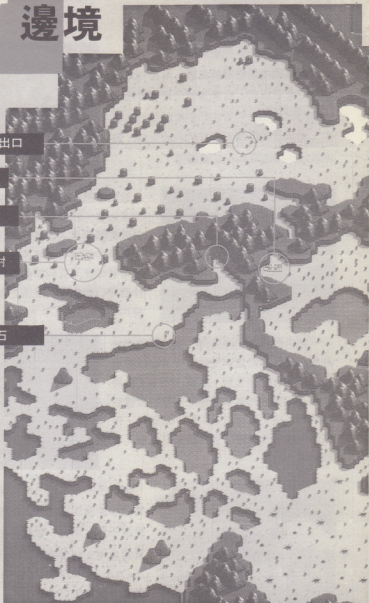
邊境洞窟の出口

馬克マルク村

黒龍洞窟

加丁ガディン村

環狀列石







終於抵達魔法皇帝的根據地—邊境。都市與村子之間有相當的距離，而且敵人都很厲害，所以會很艱苦。目標是邊境內陸的路易德市。在那裡，有魔法皇帝王牌(之一)，在等待著機械城的完成。



路易德ルイト市

環狀列石

塔龍タロン市

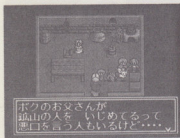
塔龍鑛山出口

# ① 加丁村～黑龍洞窟

這是想賴以生存都不易的邊境之地。自從魔法皇帝支配邊境以來，在加丁村的生活，就越來越困苦。魔法皇帝在邊境的內地，所建設的路易德市目前正被一位邪惡的發明家巴達年(バタネン)，好像在那正在建造一巨大的城市。而所被抓去的小姐們，似乎也都帶到路易德市。



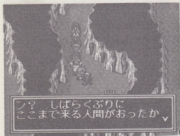
在加丁東南方的礦山都市塔龍(タロン)，聽說正大學採掘巴達年所需製造機械所必要的鐵及煤炭。而在加丁村屬最強的一位男子，答應協助魔法皇帝，強迫許多人去塔龍礦山工作。藉此，以換得魔法皇帝不侵犯加丁村的約束。



在加丁村能聽到位於附近有黑龍洞窟的消息。黑龍洞窟是龍的指揮者達因所最後的作戰之地。和親友加里旺一起去征服黑龍的達因，已再也不復回來。這是想成為龍之指揮者所必備前往的因緣場所，故一定要去看看。



黑龍洞窟到B3處時已無路可走，但是隔隣通路好像還有一大片地方可去。艾列斯由盡頭的老人那兒，接受勇者的證物(勇者の證)，並且由寶箱中發現了達因之劍(タインの劍)。但是為何知道這是達因之劍，是因為上面寫了「一年三班的達因一郎」這個名字。(哈)!



## 2 塔龍礦山 タロン礦山

在塔龍礦山所採掘的鐵和煤炭，都被送到路易德市。產量相當不尋常，需要這麼多的鐵和煤岸，巴達年一定正在建造非常巨大的東西。在塔龍礦山內，可見到許多從衆多村子所抓來的人們在此勞役，而當中村子的名字是……。



在塔龍礦山後面，有馬克村和路易德市。但是，目前礦山的出口正被塔龍山的士兵長阻擋無法通行。這個士兵長正是加丁那位最強的無奈男子。他在此礦山強迫人們勞動，也是爲了保護可愛的兒子和妻子。一想起那個孩子，雖真不想打仗，但是卻……。



塔龍礦山內，雖有數個寶箱但內容價值最差。皆是些破爛衣服、手套，和腐敗的便當。在此勞動的痛苦，由此可以深刻感受到。而所懷念布魯格村的人們，當然連艾列斯的雙親也皆在此。艾列斯的父親會告訴你，露娜與艾列斯於幼兒時是由達因帶來託負照顧的這個意外的事實。

雖然說只要乖乖回去，他就不會爲難我們，但是，我們此行也是勢在必行。那個孩子的台詞閃過腦際：「爸爸是很慈祥的」。真可惡！只得狠著心腸和隊長烏魯夫（キャプテンウルフ）對戰。喔！雖是打败了他，但不會將他殺死……結果尚稱完美。接下要對付的是龍戰車。



### ③馬克村～黑龍洞窟

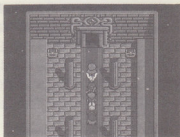
馬克(マルク)村，是深信女神雅典娜和龍的指揮者的村子。所以，此村的人似乎特別受到相當的迫害。還有，此村的男人們據說都被帶到路易德市，折磨直到死。聽說，龍指揮者的最後裝備是把劍，但如果龍不在，便無法弄到手。



在村子中央的黑龍祠，好像能通往到黑龍洞窟。但若沒有村子長老的許可，是不能獲准進入祠堂。要去會見長老，交給他勇士之證明，所以倘若在沒有攜帶勇者的證物，就來到此村的話，將會如何呢？我想，沒有人會如此做吧！



獲得長老的許可，終於能通過黑龍祠堂，前往黑龍洞窟先前無法走往的其他地區。和在黑龍祠入口的人講話，HP和MP會完全恢復，無微不至的關懷之處實在令人感動。放在黑龍祠內的寶箱，有許多珍貴的東西。



邊說話邊走地來到黑龍洞窟最下層的艾列斯他們。一進入裏面，地面忽然開始激烈搖晃，原來是黑龍阻擋在前面，真不得了！要消滅牠。嘲笑艾列斯他們親手打倒黑龍此舉的加里旺的聲音在洞窟響起。糟了，龍死去也就不就正代表女神的力量結界……。



## 4 到路易德市去

弄到了黑龍的鎧甲(黒竜のよろい)，又學會了地龍之怒的魔法雖然好，但在此世界的龍，如今連一隻都沒有了。要成為龍的指揮者，真非得需要龍的協助嗎？……。若再由洞窟回來，在黑龍祠的入口的人，會告訴你，好像有少女從路易德市逃亡至此，目前正在長老家那裏的消息。



由馬克村到路易德市，有段相當的距離。用白龍翅膀，飛往到維恩或雅典娜大神殿，去恢復MP和HP較好。馬克村祠堂的人，如今已不會幫助人恢復。只要能到達路易德市附近，在那市鎮的前面，便有環狀列石可供補充。



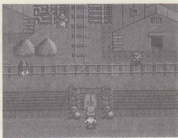
那個少女，好像知道艾列斯的名字，會不會正是露娜？但是去拜訪長老之家，才知那個少女是在草原村的唱歌姑娘。聽那少女說，露娜現在被抓去路易德市所建設的城中，如此終於知道露娜所在之地。（另外從少女手中得到路易德市的鑰匙）



工廠狀城市的路易德。猛烈的煙不斷地由工廠冒出，沈悶的機械聲音響個不停。10年前在這邊境盡頭，建設路易德市的魔法皇帝，現在正命令邪惡的發明家巴達年，建設巨大的城。而露娜就在此城中，等待艾列斯的前來救助。

## 5 巴達年塔 バタネンの塔

使用從草原村的少女那拿來的路易德之鑰匙(ルイドのカギ)，艾列斯他們進入都市中。但是，這個都市並沒有警備，在眼前盡是一些奇怪的小鬼，亦能隨意打開門。到底在此看守的士兵，究竟在做什麼？在都市中徘徊，也沒有要被抓的跡象，想來是十分可疑的人物。



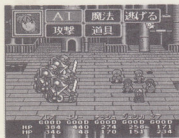
在路易德市的某個工廠中，有許多位男子正被迫勞動，聽說不能再工作的人，即會被拿來當做新兵器的實驗品，有如此駭人聽聞的事。而機械城的完工日期好像也已近了，看樣子該面臨的還是躲不掉。



要進入建造中的魔法皇帝之城，須經由巴達年塔前往，在重汽戰車或地獄武士的攻擊之下，艱辛地往塔頂一直往上爬，那裏能看到傳說中的邪惡發明家巴達年。而且這個發明怪才，因為不斷地被人玩弄因而性格都變了，也有點令人同情。

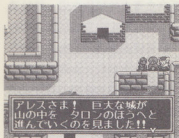


巴達年在叫喊，不必麻煩魔法皇帝出馬。喔！這個老爺爺難道打算要親自戰鬥嗎？和這年遇老爺爺戰鬥獲勝了，也沒有什麼值得自慶的。但是不用擔心，巴達年也派出了3台的戰車假人(戰車ゴーレム)來應戰。



## 6 機械城起動

戰車假人，雖然擊破了，但此刻巴達年製造的機械城已完成並且起動運轉了。走出巴達年塔外面，原先在都市內部的巨大的履帶式戰車消失了，只能在路易德市外面，發現到機械城的履帶式戰車的殘存痕跡。但此痕跡在中途忽然消失。



塔龍市已經面目全非，被機械城踩扁的都市，已有一半消失了。好不容易礦山被解放才獲得短暫的和平，如今卻又被蹂躪。聽說機械城才剛離開不久，應仍在這附近。



機械城究竟到那去呢？回到馬克村一間，有人說曾看到機械城在山中，朝向塔龍市前進。好！使用白龍翅膀的話，可輕鬆到達。另外，逃到此村的少女，似乎已回到草原村去。



走出塔龍市外面，巨大的機械城現出威容，魔法皇帝已成功的使女神清醒。由機械城放出的女神之光，正攻擊維恩！這是邪惡的發明家巴達年所自誇，為一堅壁清野攻不破的機械城，他如此地自驕。面臨此景，為救其內的露娜，突進機械城吧！

# VI

# 雅典娜女神

## ① 立查市 リッツアの町

想要突進機械城的艾列斯他們，卻被守備機械城的女神之光阻隔，使得任何人都無法接近。最後的龍死亡，那麼如今通往龍的指揮者之路，現在已被封閉，在此世界，還有希望嗎？



突進機械城失敗後，贓物市場店中之物會改變，最好看一下。上了酒店的2樓，米雅和潔西佳在床上沈睡，2人好像都受到相當大的傷害，還無法起身。而納舒和奇力2人則在下面酒店。

艾列斯在立查市的贓物市場，終於清醒過來，如今只記得在突進機械城之前的片刻記憶。自從突進以後，已有7天喪失意識了嗎？……這段期間，為避免使魔法皇帝發現艾列斯，盜賊協會把他藏在贓物市場。聽說魔法皇帝宣布，在大陸全土登基。



奇力在酒店喝悶酒，納舒則面向牆壁一言不語，「喂！已無勝算了！該放棄了吧！別再做這種事」。面對此2位心灰意懶失去戰鬥意志的夥伴，再怎麼勸說都沒有用。不得已，先上去叫米雅和潔西佳來，給這2個沒有用的男人活力吧！





## 2 由麥特塔～女神塔

女人的力量是偉大的，冒險精神又重新燃起。此刻適時地出現雷克，他是前來通知麥特的飛行船已完成。詢問是否還要繼續戰鬥，回答當然了，要戰！（もちろん戦います）。什麼！原來雷克竟然就是達因，因對女神的認知不同造成加里旺如今的偏差之舉。成為龍之指揮者只欠缺雅典娜之劍而已。



在立查市清醒後，地面變黑暗後，人們的談話內容也會改變。先到四處去拜託，然後再朝向麥特塔去，這才是從容的冒險。絕對應去之處，是布魯格、梅里維亞、黑玫瑰街，那是維恩市嗎？麥特塔完成的飛行船現就放在屋頂上。



真受不了！在麥特塔的屋頂上亦不能安穩地搭乘飛行船，魔女仙諾比雅又前來阻擾，雷克為護衛艾列斯他們上船，橫擋於仙諾比雅之前，因而被施以毒手而石化……！飛行船來到女神塔上方。旋即被擊落下來。麥特的爺爺，會不會生氣？以後再向他道歉吧！

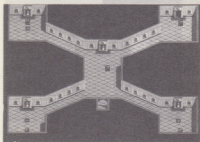


女神塔的最上層，有女神雅典娜的圖畫，但此圖中的女神竟和露娜長得一模一樣（難道？）。於6F的塔頂守護著雅典娜之劍的2隻龍天使，要親自測試艾列斯，以判定是否有成為龍的指揮者的資質。值得依靠的只有自己。在此一定要裝備活力的種子，並且連續使用地龍之怒才有獲勝之機會。

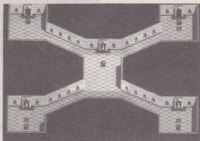


# 女神塔

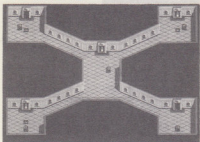
1F 宝箱×3



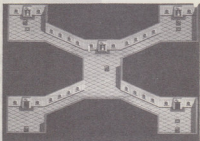
2F 宝箱×3



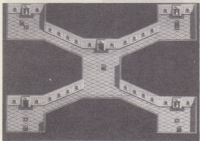
3F 宝箱×3



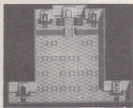
4F 宝箱×3



5F 宝箱×3

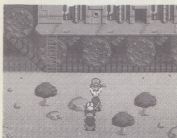


6F 宝箱×2



### 3 機械城突入

最後的龍裝備，雅典娜女神之劍（アルテナの劍）到手，終於成為龍之指揮者的艾列斯。再次地向機械城2度挑戰，機械城目前已來到梅里維亞附近，即使巨大的身軀躲藏在山中後面，也沒有用。縮頭露尾的巨大鐵怪不用再躲了，我一看就知道是你！



龍的裝備連一件都沒有裝備在身上的話，而即便想如此進入機械城的艾列斯他們，可是會被摔到大神殿去。一旦進入機械城中，便幾乎不能再回到過去的都市。所以，在進入機械城之前，要到處拜訪，把已成為龍的指揮者之事，到處宣揚，或許是件值得炫耀的事的！（嘻）



只要把龍的裝備帶在身上，便可打破屏障於機械城外圍的雅典娜結界。乖乖，機械城中真不得了！在拉姆斯的店，要買個雅典娜的菓子，都已大呼吃不消無力購買！如今已額滿為患，若將其拿去賣的話，可不就能賺大錢了嗎！但是，現在已不太需要什麼錢，還真感到空虛。

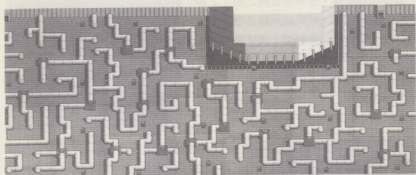


機械城內相當寬敞。不過在下一頁，因為有刊載地圖，應該不會迷路。來到此地，戰鬪之事要交給艾列斯一個人，別的小伙伴，最好別去戰鬪，要在後方專心從旁協助戰鬪，在5樓的動力爐處，首領級的敵人火之元素（ファイアエレメンタル）正在那等待對決。

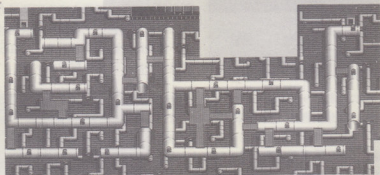


機械城

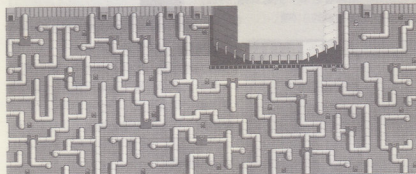
1F



2F

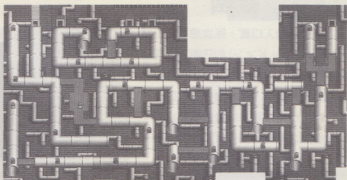


3F

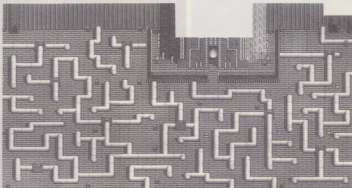




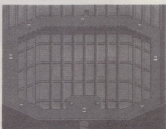
4F



5F①



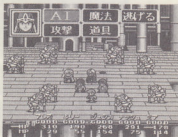
5F②



在 5 F ① 的右上，有通往它的上面的空中庭園之樓梯，但此處因有管子圍住，所以不能直接去利用。先到 5 F ① 的動力爐那，打倒火之元素，然後再由那兒通過 5 F ② 裏面的出口，就可以了！

## 4 空中庭園

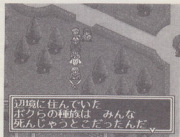
在空中庭園的入口處，每次想要爬上樓梯，青蛙人(トードマン)的守衛集團便會出現，所以很難前進。和這麼脆弱的傢伙戰鬥好多次，真煩！正在想是否就這麼沒完沒了時，情侶鐵木真及皮麗亞出現。如果能在火之元素時出現就不知有多好！



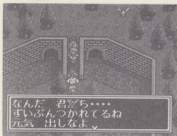
青蛙人追兵的事，就交給鐵木真和皮麗亞解決，而能無礙地上了空中庭園。那兒簡直就像座空中樓閣！這裏真是機械城的頂樓嗎？魔法皇帝用機械城踩扁都市或鄉村，又殺死反抗自己的人們，難道殺人殺膩時，便會在這庭園散步，喘口氣嗎？



空中庭園也有陌生的妖精們，這是在邊境瀕臨絕滅的精靈，聽說是被魔法皇帝拯救。喜愛花草，對脆弱種族伸出援手，心地善良的魔法皇帝，但又憎恨人類世界，真是複雜的人啊！

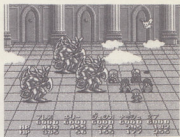


聽說露娜及由各地被抓來的姑娘，就在這空中庭園裏面的塔中。當然魔法皇帝這傢伙也在塔的最上層，和在下方處空中庭園盡頭的妖精交談，HP和MP能完全恢復。如此，同伴們已都能充滿活力，要進入魔法皇帝之塔前的準備已完成。

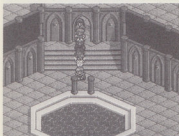


## 5 魔法皇帝之塔

在塔內的戰鬥，基本上要以艾列斯去戰鬥，其他伙伴每一回合都使用賢者之杖、女神之杖、狂戰士之劍等，去援助艾列斯。雖可能較花時間，但這種戰法所消耗最少，使防禦力比艾列斯差很多的奇力，到前面去戰鬥，只是增加補充HP恢復的麻煩。



塔的8F，有恢復HP、MP之泉，所以一旦經過此地之時，一定要前去恢復一下。特別是能夠補充，因水準提升而增加的MP值，相當地有意義。當然，也能拿來做為要得到經驗值的根據地。但是，全員若已學會各種魔法的話，幾乎已足夠應付了。



在塔內各處，有被抓來的姑娘，要到處去聽聽有關露娜的事。魔法皇帝之所以抓來許多擅於唱歌的姑娘們，為的是要尋找女神投胎的少女，而魔法皇帝終於發現那位少女，他打算使用女神的力量，做為支配世界的野心道具，女神投胎的少女，她的名字是……。



あたしは ランの村の歌姫です  
こわい魔女に ここへ  
連れてこられたの。v

據塔中的姑娘們說，魔法皇帝好像已把露娜帶去塔上，現在艾列斯他們的目標是魔法皇帝之塔的最上層。但是，等爬上那兒的9樓，才發覺有道上鎖的門。為求能進入最上層的10樓，一定要弄到藏在7F塔中的塔鑰匙(塔のカギ)。



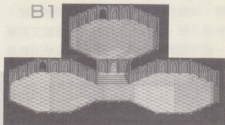
あっ ダメだよ アレス!  
カギがかかっている…… v



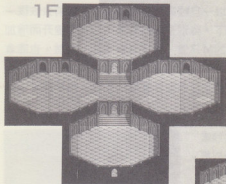
## 魔法皇帝之塔

B 2 的寶箱中，有活力的種子和雅典娜之葉。都是些緊要關頭會慶幸還好能擁有這些東西的可靠寶物。身上若貯存剩下不多而對最終之戰不安的話，一定要順便去把它弄到手。

B1

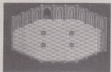


1F

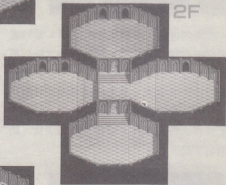


B2

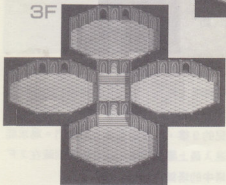
宝箱×4



2F



3F

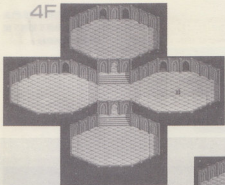


魔法皇帝的迷宮，乍看很簡單，但每層樓間的相連卻很複雜，利用上面的地圖，一面確認現在所在的這一層，一面書寫標示號碼來向前探索吧！



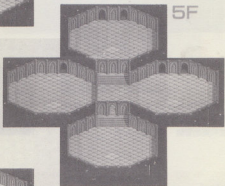


4F

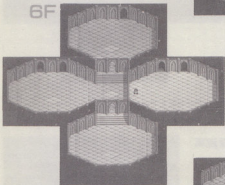


由塔的4樓上來之處，有從蘭村來的女歌手，及由各地抓來的會唱歌的小姑娘。當然，那個米羅德村的酒店舞女，不就正在那兒。

5F

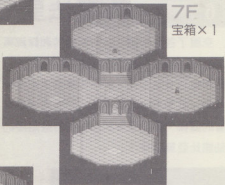


6F

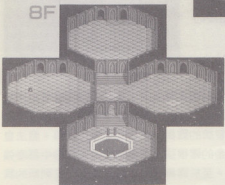


7F

宝箱×1

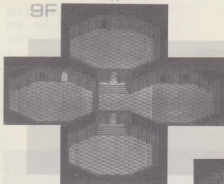


8F



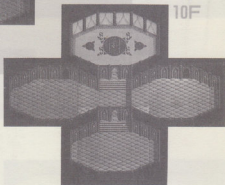
塔之鑰匙嚮知道就在7樓的寶箱中，但為去那兒，非要上升到9樓不可。另外，前往去拿鑰匙的途中，位於8樓有能完全恢復HP、MP之泉。

9F



使用塔的鑰匙，一進入10樓，呈現於眼前的是一魔法陣的房間，而露娜就在那兒……艾列斯的冒險，終於到了高潮。

10F



## 6 死闘！與魔法皇帝對決！

克服了各種困難，艾列斯終於和露娜再度見面。想起來真是五味雜陳的往事。但露娜似乎有點奇怪，好不容易到這裏來拯救她，她卻不願回去。此刻那魯看穿是假冒的露娜，終於要來和那先前百般阻擾的仙諾比亞算總帳。



打倒了宿敵魔女仙諾比亞，艾列斯他們自動進入魔法陣，會被轉送到魔法皇帝的房間。自此以後就無法記錄，所以在要和冒牌的露娜交談之前要先作記錄。魔法皇帝的確很強，不過也並沒有想像中那麼強。至於露娜是否能恢復正氣，艾列斯的真情流露是否能喚回來呢……？

# LUNAR

THE SILVER STAR

## 資料篇

最後來介紹在「銀河之星」登場的武器、防具、魔法、道具數目，以表列來加以說明介紹。



名 稱	價 値	攻	装 備 人 物	場 所	特
連物フレイル	7300	+65	ア ラ ジ	ミ	
爪クロー	1000	+20	ア ジ テ	メリッ	
投石器スリング	100	12	アルラナミジ	ブリッ	
射鏢器ダーツ	280	20	アルラナミジ	サメヴリッ	
腕力鏢ブーメラン	5200	83	ア ナ	ミ	
弓	700	35	ア ナ	メヴリッイ	
十字弓クロスボウ	2400	65	ア ナ	リッイ	
杖	300	+7	アルラナミジ ガ	サ	
氷凍杖フリーズの杖	1000	+18	アル ナミジ	ヴ	有
火焰杖フレイムの杖	4000	+15	アル ナミジ	ヴ	有
針線はりせん	2	+1	アルラナミジキ レ	リッ	

## ● 防具

名 稱	價 値	防	装 備 人 物	場 所	特
破爛衣服ボロボロの服	12	1	アルラ ミジキ	リッ	
布衣ぬのの服	90	3	アルラナミジキテレガ	ブリッ	
族人服族人の服	230	5	アルラナミジキテレガ	ブメリッ	
皮衣かわの服	550	8	アルラナミジキテレガ	メリッ	
皮甲かわのよろい	1700	13	ア ラナ ジキテ	メリッ	
幾甲こうらのよろい	2700	18	ア ラナ ジキテ	メリッ	
連環甲くさりかたびら	3400	20	ア ラ ジキテ	リッ	
鏡甲鉄のよろい	5000	25	ア ラ ジキテ	リッミ	
鋼甲はがねのよろい	7600	35	ア ラ キテ	ミ	
長袍ローブ	1000	10	ルラテミジ テ ガ	ヴメリッ	
魔術マジックローブ	6200	30	ル ナミジ テレガ	リッ	
賢者の服 賢者の服	9200	40	アルラナミジ テ ガ	メ	
頭巾バンドナ	12	1	アルラナミジキテレガ	メリッ	
裝飾環サークレット	100	2	ルミジ	ヴリッ	
頭盔かぶと	120	4	ア キテ	メリッ	
鍔鍔頭盔くさりかぶと	350	6	ア キテ	リッ	

名 稱	價 値	防	装 備 人 物	場 所	特
鍔鉾鉄のかぶと	630	+9	ア キ	リッ	
鋼鉾はがねのかぶと	1500	+12	ア キ	ミ	
狂戦士 狂戦士のかぶと	2700	+15	キ	リッ	有
手套てぶくろ	50	+2	アルラナミジキ	メヴ	
皮盾かわのこて	90	+3	ア ナ ジキテレ	メヴリッ	
鍔盾鉄のこて	480	+7	ア キテ	ミリッ	
手鐲 腕輪	300	+5	ル ミジ	ヴリッ	
鍋蓋ナベのふた	50	+2	ア ラ ジ	リッ	
木盾 木のたて	230	+5	ア ラ ジ	メリッ	
鍔盾鉄のたて	900	+10	ア ラ ジ	リッ	
鋼盾はがねのたて	3400	+20	ア ラ ジ	ミ	
鍔盾かがみのたて	3000	+15	ア ラ ジ ガ	メ	有

## ● 道具 由重要之物到無物之物全部都有。

名 稱	價 値	效 果	場 所
清爽葉 さわかかの葉	80	清爽的祈禱 さわかかの祈り	ブメリッ
柔和葉 やわらぎの葉	50	柔和的祈禱 やらおぎの祈り	メヴラリッ
歎息葉 いこいの葉	100	歎息的祈禱 いこいの祈り	メヴミタリッ
雅典娜葉 アルテナの葉	2300	雅典娜的祈禱 アルテナの祈り	メガリ
燻魚乾 魚のくんせい	4	恢復HP 5 (我方1)	ミラ
大蒜 ニンニク	24	清爽的祈禱 さわかかの祈り	ラガリ
便當 おべんとう	30	清爽之歌 さわかかの歌	ブメラガリッ
特別午餐 スペシャルランチ	100	安詳的祈禱 やすらぎの祈り	メヴリッ
魂之笛 みたまの笛	200	恢復HP 200 (我方全部)	ヴタリ
清水 清めの水	10	清淨的祈禱 きよめの祈り	ブメミリッ
提神藥 気つけ薬	20	清醒的祈禱 めざめの祈り	ミタリッ
薄荷葉 ミントの葉	30	溶解的祈禱 とかしの祈り	ヴタリ
星光 星の光	50	恢復MP 30 (我方1)	メヴリ
白銀光 白銀の光	120	恢復MP 80 (我方1)	メヴガ

★ 從寶箱或人物手中能得到的寶物

名稱	價值	效果	場所
活力種子 活力のたね	4000	恢復MP 255 (我方1)	リッ
雲の水滴 雲のしずく	450	對一個敵人・降低其防禦力10的雙層保護(10)	ヴガ
彩虹水滴 にじのしずく	500	守護法圓・敵直接攻擊無效(我方1)	ヴガ
太陽水滴 太陽のしずく	1300	給敵人一個火焰 (60)	ヴタ
瀟灑戒指みなぎりの指輪	650	瀟灑之歌みなぎりの歌	ヴリッ
光之屏障 光のバリア	740	守護魔法圓 魔法円の守り	メヴタ
力之屏障 力のバリア	1500	守護法陣 法陣の守り	メヴガ
火精瓶 火の精のびん	680	烈火	メ
雷精瓶 雷の精のびん	900	雷擊波	メ
風精波 風の精のびん	1800	用精神移動サイコキャリー脫出迷宮	メ
魔法彈	1800	白熱波 (120)	リッ
魔手套マジックハンド	400	給在遠方的敵人5的傷害(裝備不可)	メリッ
雲雨精 雨雲の精	500	進入紅龍洞窟必備道具	リッ
護身符お守り	1000	魔法防禦提高10	メヴ
避邪物 魔よけ	100	在100步之間遇到敵人的機率下降	メ
蛇戒指へびの指輪	2800	在100步之間・遇到敵人的機率變成2倍	リッ
可疑的飲料あやしいドリンク	220	減少HP 60 (我方1)	リッ
肥皂せっけん	250	入浴時使用。	ミリッ
米雅的感光片ミアのプロマイド	300	毫無作用・但可讓納舒裝備看看?	ヴリッ
自鳴琴オルゴール	1500	音樂會響起	メリッ
寶石	2000	換錢寶物	メ
金戒指 金の指輪	1000	換錢寶物	メリッ
鑽石戒指 ダイヤの指輪	6000	換錢寶物	リッ



# TREASURE

## 從寶箱或人物手中能得到的寶物

從寶箱或人物手中能得到的寶物

かわの服を子に入れた

這是從寶箱或特定人物，能弄到手的特定寶物一覽表。看法與前面大致相同，至於上鎖的寶箱，若沒有奇力則無法打開。（要有盜賊公會の証件）

除了在此介紹的之外，當然也有其他能由寶箱弄到手的。請參考“SHOP”。

### 裝備的人物

ア→艾列斯アレス	ル→露娜ルーナ
ラ→拉姆斯ラムス	ナ→納舒ナッシュ
ミ→米雅ミア	ジ→潔西住ジェシカ
キ→奇力キリー	テ→鐵木真テムジン
レ→雷克レイク	ガ→加里旺ガレオン

### ●武器 雅典娜劍超級重要。一定要弄到手！

名稱	賣價	防	裝備人物	場所	備考
巴斯達劍バスターソード	6200	+65	キ	奇力	奇力一開始就裝備
狂戰士劍	22000	+150	キ	惡鬼洞窟	瀟灑的咒法(15)
鞭むち	7000	100	テ	鐵木真	鐵木真一開始就裝備
妖精鞭ようせいのむち	12400	170	テ	惡鬼洞窟	—
妖精弓ようせいの弓	8200	150	ナ テ	惡鬼洞窟	—
銀爪 銀のつめ	20000	+100	ア ジ	馬克	—
大地之杖 大地の杖	13800	+33	ナ ガ	梅里維亞	純靈(100)、魔防+23
恢復之杖 回復の杖	7200	+22	ナ ミ ジ ガ	哥特森林	柔和的祈禱(50)、魔防+10
賢者之杖 賢者の杖	9400	+27	ナ ミ ガ	女神塔	雙層保護、魔防+20
女神之杖 女神の杖	—	+35	ミ	女神塔	歇息的祈禱(100)、魔防+30
達因之劍ダインの劍	16800	+130	ア	黑龍洞窟	白熱光
雅典娜劍アルテナの劍	—	+200	ア	女神之塔	—

### ●防具 雅典娜劍超級重要。一定要弄到手！

名稱	賣價	防	裝備人物	場所	備考
賢者之服 賢者の服	15000	+58	ジ	馬克	魔法防禦+26
精靈之服 精霊の服	18000	+63	ナ ミ ガ	黑龍洞窟	魔法防禦+20
狂戰士鎧甲狂戰士のよろい	13000	+55	キ	黑龍洞窟	魔法防禦+16
聖盾 聖なるたて	6000	+25	ア ジ	青龍洞窟	魔法防禦+10



名稱	價值	防	裝備人物	場所	備考
青龍頭經 青電のかぶと	-	+20	ア	青龍洞窟	魔法防禦+20
紅龍盾 赤電のたて	-	+30	ア	紅龍洞窟	魔法防禦+20
黑龍鎧甲 黒電のよろい	-	+70	ア	黑龍洞窟	魔法防禦+30

● 道具 “寶箱”的標明、主要是指在隱藏的寶箱中。

名稱	價值	效果	場所
護身果實 守りの実	2000	防禦力提高3	寶箱
魔力果實 魔力の実	2000	魔法防禦力提高3	寶箱
力量果實 力の実	2000	攻擊力提高3	寶箱
敏捷度果實 速早さの実	2000	敏捷度提高3	寶箱
活力桃子 活力のもも	900	恢復我方全員HP 255	寶箱
腐敗便當くさった弁当	2	吃的人HP 下降30	寶箱
艾列斯琴アレスの琴	-	艾列斯一開始就有	艾列斯
白龍鍵盤 白電のつばさ	-	有跳躍效果的魔的道具	白龍洞窟
舊戒指 古い指輪	-	為進入白龍洞窟所必要	布魯格
父親的信お父さんの手紙	-	給賽斯的叔叔閱讀	布魯格
魔的戒指 電の指輪	-	是進入維恩的銀塔……	白龍洞窟
魔的鑽石 電のダイヤ	-	是很貴的鑽石	白龍洞窟
樵夫之斧キコリのオノ	-	樵夫遺忘的東西(可以裝備)	哥特森林
水流杖 水流の杖	-	納舒擁有(可以裝備)	納舒
海圖	-	可以用水流杖交換	魔法師之家
打火石 火打ち石	-	點亮賽斯燈塔的火	賽斯
雅典娜鏡アルテナの鏡	-	照出邪惡的精靈	維恩
盜賊公會の証件 盜賊ギルドの証	-	有此証進入賊物市場	立查
怪物的根 怪物の根っこ	1000	讓熱氣球移動的必須品	砂漠
海市蜃樓之水しんまろうの水	-	要去邊境所必須	包村
勇者之証 勇者の証	-	能去黑龍在的黑龍洞窟	黑龍洞窟
女神的封印 女神の封印	-	為治療流行病所必要	惡鬼的洞窟
寶箱的鑰匙 寶箱のカギ	-	開啓艾列斯家地下室的寶箱鑰匙	布魯格
監牢的鑰匙 牢屋のカギ	-	魔法公會監牢的鑰匙	維恩
達門塔的鑰匙 タモンの塔のカギ	-	能進入達門的房間的鑰匙	達門塔
路易德的鑰匙 ルイドのカギ	-	路易德市的門的鑰匙	馬克
塔的鑰匙 塔のカギ	-	打開塔門的鑰匙	魔法皇帝之塔 F 的寶箱

# MAGIC

## 全魔法、術法一覽表



### ●艾列斯 アレス 使用火和龍魔法的主角。特別在序盤時相當有用。

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
清爽的祈禱さわやかなの祈り	1	恢復	4	我1	恢復HP 44
柔和的祈禱やわらぎの祈り	12	恢復	5	我1	恢復HP 100
安詳的祈禱やすらぎの祈り	24	恢復	9	我全	恢復HP 80
炎 火舌	1	攻擊	2	敵1	火 (在黑玫瑰街習得)
火焰フレーム	14	攻擊	4	敵全	火、攻擊力40
烈火	20	攻擊	6	敵1	火、攻擊力80
火焰彈フレームボム	28	攻擊	8	敵全	火、攻擊力80
白熱波	32	攻擊	8	敵1	火、攻擊力120
光熱波	36	攻擊	10	敵全	火、攻擊力100
擊走火焰	40	攻擊	12	敵1	火、攻擊力160
白熱光	44	攻擊	14	敵全	火、攻擊力160
光彈雨	50	攻擊	15	敵全	火、攻擊力200
雷龍牙 雷電の牙	—	攻擊	40	敵全	雷 (在白龍洞窟習得)、攻擊力180
火龍焰 火竜の炎	—	攻擊	60	敵全	火 (紅龍洞窟習得)、攻擊力240
水龍的叫聲 水竜の叫び	—	攻擊	80	敵全	水 (青龍洞窟習得)、攻擊力310
地龍之怒 地竜の怒り	—	攻擊	100	敵全	地 (黑龍洞窟習得)、攻擊力400
雅典娜之光アルテナの光	—	攻擊	120	敵全	敵人全部消滅；首領的靈 (在女神之場能弄到手)、攻擊力510

### ●潔西佳 ジェシカ 恢復系魔法拿手的輕佻姑娘。最會掌嘴？

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
柔和的祈禱やわらぎの祈り	21	恢復	4	我1	恢復HP 100
安詳的祈禱やすらぎの祈り	21	恢復	5	我全	恢復HP 80
歇息的祈禱いこいの祈り	37	恢復	10	我1	恢復HP 200
治療的祈禱いやしの祈り	48	恢復	15	自外	恢復HP 175
雅典娜的祈禱 アルテナの祈り	53	恢復	30	我全	全恢復HP、恢復狀態

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
清淨の祈禱きよめの祈り	21	恢復	5	我1	解毒
溶解の祈禱とかしの祈り	25	恢復	8	我1	麻痺恢復
清醒の祈禱めだめの祈り	28	恢復	12	我1	恢復混亂和睡眠
痊愈の祈禱なおりの祈り	41	恢復	20	我全	恢復中毒、麻痺、睡眠、混亂的狀態
瀟灑の咒法みなぎりの呪法	27	補助	10	我1	攻撃力UP
引誘的咒法いざないの呪法	30	補助	14	敵全	使敵人睡眠
不可思議的咒法まやかしの呪法	32	補助	16	敵全	使敵人混亂
守護法圓 法円の守り	35	補助	20	我1	使敵人的直接攻撃無效
守護魔法圓 魔法円の守り	39	補助	25	我1	使敵人的魔法攻撃無效
守護法陣 法陣の守り	44	補助	30	我全	使敵人的直接攻撃無效
守護魔法陣 魔法陣の守り	51	補助	25	我全	使敵人的魔法攻撃無效
封魔的咒法 魔封じの呪法	50	補助	7	敵1	使敵人的MP減少255
守護避邪 魔よけの守り	45	特殊	5	我全	敵人的出現在100歩之間，能減少為 $\frac{1}{2}$

●米雅ミア 雖是個文靜的女孩，但她所操縱的攻擊魔法為超強力！

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
柔和的祈禱やわらぎの祈り	23	恢復	4	我1	恢復HP100
冰攻撃アイスアタック	23	攻撃	6	敵全	水、攻撃力60
火焰フレイルム	23	攻撃	4	敵全	火、攻撃力40
滿石術フルストーン	23	攻撃	5	敵1	地、攻撃力100
火焰彈フレイルムボム	25	攻撃	8	敵全	火、攻撃力80
陸龍旋風トルネード	31	攻撃	8	敵1	風、攻撃力120
水奔術ウォーターラン	34	攻撃	10	敵全	水、攻撃力80
靈異攻撃スピルアタック	36	攻撃	12	敵1	靈、攻撃力150
冰牆アイスウォール	37	攻撃	14	敵全	水、攻撃力110
大風雪スノーストーム	38	攻撃	16	敵全	水、攻撃力130
砂風柱サンドピラー	41	攻撃	18	敵全	風、攻撃力150
死水浴池デスパブル	43	攻撃	20	敵全	水、攻撃力170
火焰奴フレイルムサーフ	45	攻撃	25	敵全	火、攻撃力180
地震クエイク	48	攻撃	30	敵全	他、攻撃力200
殺人風キルエア	50	攻撃	40	敵1	風、攻撃力250

名稱	LV	系統	MD	對象	效果
吸魂術デヒール	29	攻撃	10	敵1	從敵人吸收HP 52
轉魂術スピルクライ	39	攻撃	20	敵1	從敵人吸收HP 105
奇異咒法あやかしの呪法	23	補助	16	敵全	使敵人混亂
降魔術ディプロテクト	23	補助	5	敵全	使敵人的防禦力下降20
空魔術ウインディ	40	補助	0	敵1	從敵人吸收MP 30
精神移動サイコキャリー	26	特殊	10	我全	脫離迷宮

### ● 納舒 ナッシュ 對雷系的魔法拿手的優秀少年，他的實力究竟如何？

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
雷擊	11	攻撃	2	敵1	風、攻撃力60
雷擊波	11	攻撃	4	敵全	風、攻撃力40
放雷玉	14	攻撃	6	敵1	風、攻撃力80
放雷彈	15	攻撃	8	敵全	風、攻撃力55
雷神牙	21	攻撃	10	敵1	風、攻撃力120
雷神擊	24	攻撃	12	敵全	風、攻撃力85
雷擊砲	28	攻撃	14	敵全	風、攻撃力110
天雷砲	32	攻撃	18	敵全	風、攻撃力140
超雷陣	41	攻撃	20	敵全	風、攻撃力160
雷束縛的咒法 雷しぼりの呪法	12	補助	10	敵全	使敵人麻痺

### ● 露娜 ルーナ 用具有魔法力的歌，幫助伙伴！

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
清爽之歌さわやかなの歌	1	恢復	2	我全	恢復HP 30
安詳之歌やすらぎの歌	18	恢復	15	我全	恢復HP 75
清淨之歌きよめの歌	1	恢復	7	我1	解毒
瀟灑之歌みなぎりの歌	1	補助	2	我全	攻撃力提高16
奇異之歌あやかしの歌	1	補助	4	敵1	使敵人混亂
引誘之歌いざないの歌	3	補助	10	敵全	使敵人睡眠
波動之歌 波動の歌	5	攻撃	12	敵全	靈、攻撃力20
擊破之歌 擊破の歌	10	攻撃	17	敵全	靈、攻撃力70

● **奇力キリー** 忍者系(?)之術雖然拿手，但是平常也許不太有必要。

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
快跑技 早がけの技	25	補助	6	自1	自己的移動次數變成兩倍
飛刀技 刀走りの技	25	補助	7	自1	不論距離如何，都可直接攻擊
閃躲術かわしの術	31	補助	8	自1	使敵人的直接攻擊，一次無效
運氣劍 気合い剣	40	補助	10	自1	攻擊力提高30
分身術 分身の術	49	補助	30	自1	只有1次用3倍的攻擊力，去攻擊6個敵人
光斷劍	54	攻擊	17	敵1	靈、攻擊力70

● **鐵木眞テムジン** 技的數目少，所以要用肉搏戰來補救。

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
斷絕技 見切りの技	39	補助	4	自1	使敵人的直接攻擊，無效一次
狙擊技 ならい撃ちの技	39	補助	8	自1	攻擊力提高50
亂擊技 乱れ撃ちの技	39	攻擊	15	敵全	不論距離如何，都可直接攻擊

● **雷克レイク** 雖然是使用和奇力類似的術，不過不使用也是十分強！

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
快跑技 早がけの技	95	補助	6	自1	移動次數變成2倍
飛刀技 刀走りの技	95	補助	7	自1	不論距離如何，可以直接攻擊
閃躲術かわしの術	95	補助	8	自1	使敵人的直接攻擊，一次無效
分身術 分身の術	95	補助	30	自1	只有1次用3倍的攻擊力，去攻擊6個敵人
必殺技 必殺の技	95	補助	18	敵1	攻擊力提高255

● **加里旺ガレオン** 真不愧是四大英雄之一，魔法、MP都是最高的。

名稱	LV	系統	MP	對象	效果
絕雷擊	99	攻擊	20	敵全	風、攻擊力120
殺神火焰	99	攻擊	22	敵全	火、攻擊力135
咒水牙	99	攻擊	25	敵全	水、攻擊力160
天擊震	99	攻擊	30	敵全	地、攻擊力195
無痛殺	99	攻擊	35	敵全	吹走敵人 (但是不會留下金錢及經驗值)



## 編輯部的信

「到底模擬遊戲那一點吸引人呢？」，也許有人直接反應的說，就是可以按自己思路的方式去玩，其攻略法是別人所無法雷同的。這也許是最粗淺的說法，但也是最為貼切的，能夠從自己苦心經營的局面，在瞬息萬變的情況中獲致最後的勝利，即使重新開始也仍會有著全然不同的發展，維持著可一玩再玩的新鮮感覺。這就是模擬遊戲的最大魅力。

提到模擬遊戲中的歷史戰爭遊戲，也許有人會皺眉頭，對那冗長的理論及操作直呼消化不了。但它只不過是進入全新世界殿堂前的陣痛吧了！許多的遊戲大都是依據史實來進行的，根據這個緣故你可先藉由閱讀相關的背景資料、故事題材來瞭解整個遊戲大綱，那麼不但前慮一掃而空樂趣也加倍。希望你也能透過本書，享受一全新領域的世界。

如果能把感想告訴我們，我們編輯部必將全力以赴。

由於您的協力合作，將以不定時的抽獎贈微薄謝禮，來邀請附本卡，請踴躍參與。

本編輯部，今後對造樂器的故事題材，會不斷的推出新，敬請期盼！

地址：新店市中正路217號三樓 華泰書店收

• 名字 \_\_\_\_\_ 男 • 女 \_\_\_\_\_ 歲

TEL \_\_\_\_\_

• 住址 \_\_\_\_\_

1. 小學 ( \_\_\_\_\_ 年級)    2. 中學 ( \_\_\_\_\_ 年級)    3. 高中 ( \_\_\_\_\_ 年級)  
4. 大學・專科    5. 社會人    6. 其他 ( \_\_\_\_\_ )

• 家中之電視造樂器主機為一 (可多選)



任天堂



P C  
ENGINE



SEGA  
5代



MSX 2+ or  
TURBO R



遊戲小子  
GAME BOY



GAME  
GEAR



超級任天堂



其他

• 購買之日期、商店名 \_\_\_\_\_

年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

郵  
政

色

請在框中，寫入最能符合你的答案之號碼，及回答。

1. 購買本書的動機是？

1. 欲瞭解故事內容 2. 欲看迷宮地圖 3. 有珍藏價值 4. 以上皆是或其他

2. 是否贊成數種攻略合併出版？

1. 讚成 2. 隨便 3. 不喜歡 4. 視遊戲而言

3. 對本書的製作、校對、印刷感想為？

1. 很高意 2. 滿意 3. 普通 4. 不滿意 5. 非常不滿意

4. 對本書的綜合評價是？

1. 很高意 2. 滿意 3. 普通 4. 不滿意 5. 非常不滿意

5. 你比較喜歡的遊戲類型？

ACT：動作

AVG：冒險

SPG：運動

RPG：角色扮演

STG：射擊

PZG：猜謎

A RPG：動作RPG

SLG：模擬

ETC：其他

主  
要

次  
要

6. 請例舉本書有趣的地方或錯誤的地方：

7. 您對本書或本社的感想及建言：

8. 最期待出版之攻略本的遊戲？(可多填數種)

註：若您略諳日文，且有強烈興趣，歡迎投入我們的行列中，來信請附履歷及有關遊戲心得。



# 歷史。戰略

操作指導必勝本



超級信長的野望、武將風雲錄  
(完全指導)

「知己知彼、百戰百勝」，舉凡武將的身分、使命以及隸屬等在此一覽無遺，為攻略戰國必備之書！  
定價二四〇元

成吉思汗、拿破崙

(指導手冊)  
為了愛與追求美夢而生存的2位英雄之浪漫史蹟。名為稱霸歐洲和統一歐亞大陸而勇往邁進。  
定價三四〇元

超級三國志II代 — SFC、SEGA 對應

(指導手冊)  
在廣大的中國大陸所出現的名君猛將等壯烈無比的故事，現在躍身真境、盡量發揮你的才華一統天下吧！  
定價二〇元

天下統一

(指導手冊)  
馳騁戰亂世界的各路英雄們，如今、皆在你的掌握之中。戰國時代背景解說及戰術指南大詳介！  
定價二〇〇元

超級大戰略II

(操作指導)  
滿載此模擬遊戲大戰略II所必要的一切情報。藉由這本書，來改變第二次大戰的歷史吧！  
定價四五〇元

大航海時代、忍者武雷傳

(指導手冊)  
為了恢復家族的榮譽和成為一流的提督，遊戲者的你，朝向浩瀚的海洋，啟程前往那未知的世界。  
定價二七〇元

# 銀河之星完全攻略本

新聞局出版事業登記證

局版台業字第二九八一號

出版者：華鍵出版社

發行：華鍵出版社

新店市中正路217號四樓

編譯：本社編輯部

總經理：華泰書店

華泰科學勞作教材社

新店市中正路217號三樓

F A X：九一八一—七七二八

郵政劃撥：〇五四八四五〇二

華泰書店帳戶收

香港總經理：翡翠行

九龍旺角西洋菜街

1A-1K (百保利大

廈17樓) 一七一—室

電話：三一二二五五一六

每本定價二五〇元

版權所有翻者必究

F 207. 沙龍雙龍2 & 幻想空龍2	170
F 208. 格技 1 0 0 種 5	120
F 209. 中央大陸一、二代合訂	170
F 210. 大森五龍門二代	90
F 211. 太空戰士二代	260
F 212. 格技 1 0 0 種 6	120
F 213. GAME俱樂部3 怪物大字典(1)、異國物語、 超人俱樂部、萬王之王、 大魔司教 五合一	240
F 214. 依天屠龍記二代 & 龍魂	170
F 215. 三國志二代	140
F 216. 三國志外傳	120
F 217. 格技 1 0 0 種 7	120
F 218. 龍之忍者	100
F 219. 機動戰士二代劇場版戰記	150
F 220. 俄羅斯方塊	150

FB001. GAME BOY	180
超級瑪利世界、皮高、 射擊棒球、打磚塊 四合一	

FB002. 魔界勇士 & SD 戰國傳	260
----------------------	-----

FG001. 塞加 - 超級大戰略	300
FG002. 夢幻之星二代	300
FG003. 戰斧 & 宇宙新達人	150
FG004. 雷音計劃、孔雀王二代、 超級忍者 三合一	120
FG005. 石中鉞	150
FG006. 戰國傳奇	200
FG007. 夢幻之星三代	280
FG008. 光明與黑暗聖騎士戰記	260
FG009. 超級大戰略(2)	450
FG010. 天下統	200
FG011. 光劍與黑龍騎戰機	200
FG012. 亞瑟武雷姆 & 大航海時代	270
FG014. 騎人龍魂傳 & 禁地的花	150

F 221. 龍魂傳說	100
F 222. 七龍珠二代三代	140
F 223. 勇者轉世龍四代	300
F 224. 女神轉生二代	300
F 225. 太空戰士三代(暴徒篇)	160
F 226. 太空戰士三代(英雄篇)	170
F 227. 水滸傳	300
F 228. 光榮三國二 & 龍新風雲	300
F 229. SD 英雄戰記、烽火天下、 機龍外傳 三合一	280
F 230. 七龍珠Z	160
F 231. 吞食天地(二)	290
F 232. 成吉思汗 & 拿破崙戰記	340
F 233. 七龍珠Z二代西片人4	180
F 234. 七龍珠Z 畫	180

SG013. 龍魂之聲	250
-------------	-----

FP001. PC 冒險世界四續版	30
FP002. PC 妖怪道中記	140
FP003. PC 聖劍傳	130
FP004. PC 龍魂傳說	90
FP005. 龍魂 & 蓋亞豪華R-TAPE	180
FP006. 英雄之虎 & 模擬戰爭	225
FP007. 魔界八大傳、英雄戰線、 戰騎裝甲人 三合一	140
FP008. PC 格技 2 2 2	120
FP009. 機甲戰士	100
FP010. 世界冒險記	120
FP011. 希利大冒險、銀翼蛇、 雙龍戰記 三合一	120
FP012. PC 伊蘇 & 電腦版伊蘇	170
FP013. 源平四魔傳	100
FP014. PC 格技大全書(2)	120
FP015. PC 格技大全書(3)	120
FP016. PC GAME俱樂部	280
北大宣傳記一代、二代、 超級飛人、尼克羅斯豪華 版	
FP017. 天外龍魂	

FS001. 超級英雄龍四代	180
FS002. 諸神紀事、雷際士擊、 復仇精靈 三合一	240
FS003. 新英雄傳傳說 & 大亞拓漢	150
FS004. 超三國志二代SFC、SEGA	220
FS005. 超魔界村 & 忍龍超SFC	220
FS006. 太空戰士四代暴徒戰記	240
FS007. 太空戰士四代龍魂戰記	240
FS008. 酋長武將俄魯魯MD、SFC 任天堂共通版	240
FS009. 數世英雄龍魂傳	180
FS010. 七龍珠Z SFC	160
FS011. 復活英雄龍魂(1)	340
FS012. 復活英雄完全解法	400
FS013. 快打旋風II	140
FS012. 復活英雄完全解法	400
FS015. 勇者轉世龍V	170
FS016. 勇者轉世龍V	230



定價 **250** 元

RP013-11-92250-1 LHP B01 PA224

華泰書店



SG013

銀河  
之  
星

THE  
SILVER  
STAR

完  
全  
攻  
略  
本

華  
泰  
書  
店