

الألعاب الكومبيوتر

العدد ١٦ - فبراير ٩٩

كل ما تود معرفته عن جهاز

دريم كاست

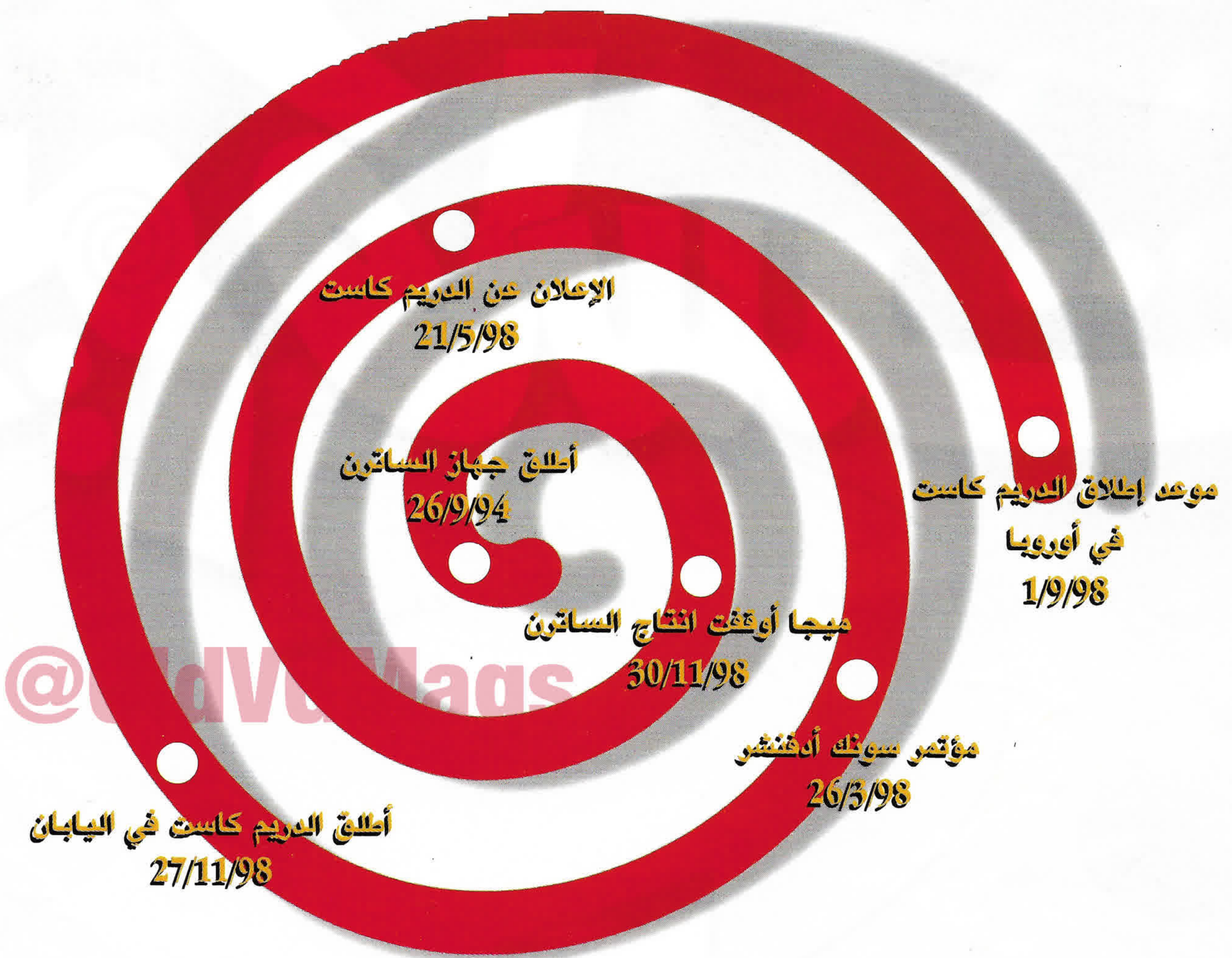


@OldVGMags



إنه على قيد الحياة..

بمجرد قراءتك لهذا الملحق، سيكون جهاز الدريم كاست قد وضع بصمته المميزة في الأسواق اليابانية، وبالتأكيد سيسرب بعض المستوردين الجهاز إلينا. وهذا الدليل سيقودك إلى عالم ألعاب الدريم كاست. حيث نشرح مميزات الجهاز وأدواته ونلقي نظرة على ألعابه.. والأهم من ذلك كله من أين تحصل عليه..



الإعلان عن الـ **دريم كاست**
21/5/98

أطلق جهاز الـ **ساترن**
26/9/94

ميجا أوقف إنتاج الـ **ساترن**
30/11/98

مؤتمر **سونك أفنشر**
26/3/98

أطلق الـ **دريم كاست** في اليابان
27/11/98

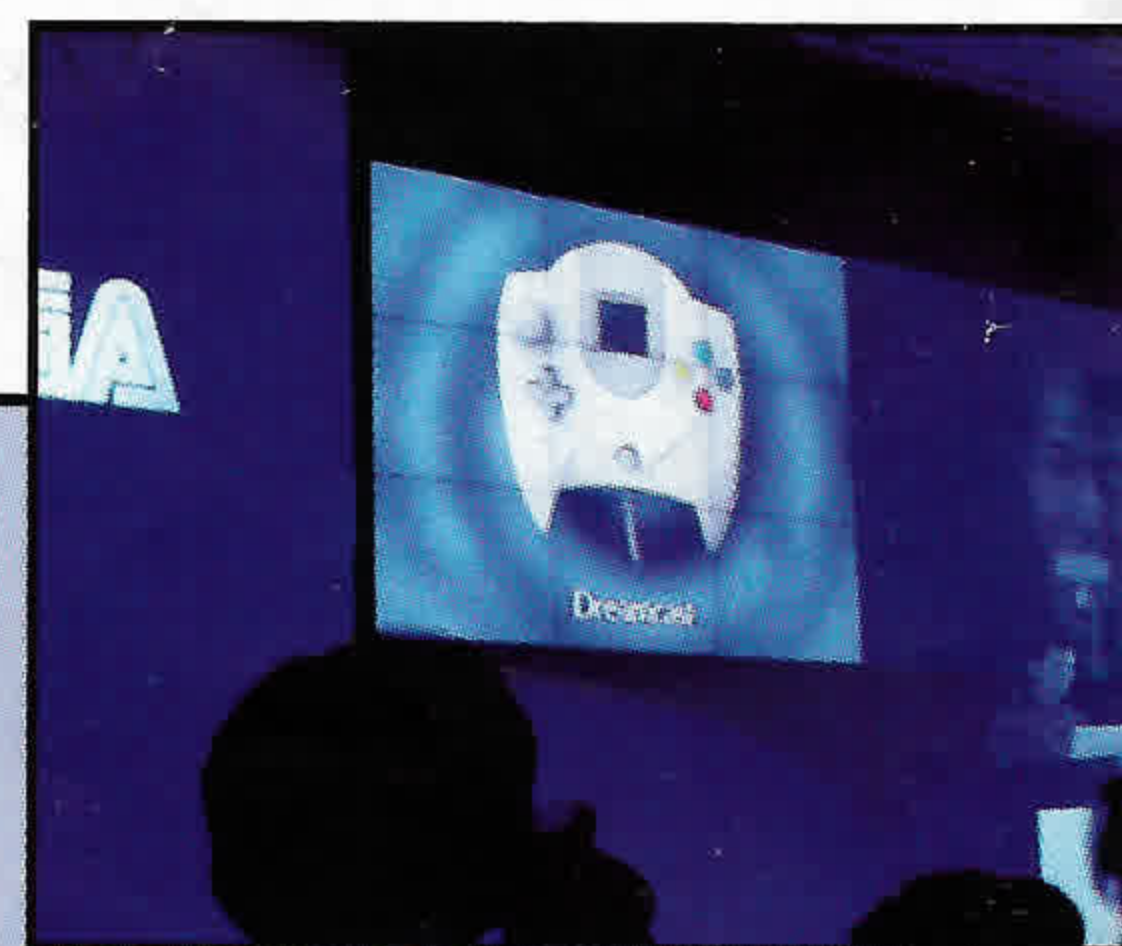
موعد إطلاق الـ **دريم كاست**
في أوروبا
1/9/98

الجولة الثالثة تعني الكثير لسيجا بعد أن تلقت عدة خسائر في الجولتين الأولى والثانية، فالجولة الأولى كانت لصالح جهاز الننتندو وهو السوبر ننتندو الذي قام بتحطيم أسطورة الميجا درايف لكنها لم تؤثر على سيجا كثيراً، لكن الجولة الثانية كانت الساحقة وتمثلت في ظهور جهاز سوني بلاي ستيشن الذي كبد الكثير من الخسائر و«مسح» جهاز سيجا ساترن من الوجود. والحقيقة أننا اعتقدنا أن سيجا لن تنهض من جديد بعد هذه الضربة الساحقة. لكنها الآن استعدت بقوة وحزم وعزيمة كالصخر وها هي تصعد الحلبة للمرة الثالثة.. **بجهاز الـ دريم كاست القادم للانتقام...**
أقوى جهاز على هذا الكوكب..

في سوق الألعاب فقد «اشتعل» حماسنا بصدور هذا الجهاز وتمنيانا الحصول على واحد.. وكان لنا ما تمنيناه: «جهاز طازج من اليابان» وزادنا فخراً أننا قدمنا لكم هذا الدليل السريع عن الـ دريم كاست وعن كل شيء تودون معرفته!؟

الجديدة للألعاب.. والجهاز الجديد هو لـ دريم كاست من سيجا والذي - كأى جهاز جديد - سيكون هو الأقوى!!!
ما يجعله مميزاً عن غيره، القفزة التقنية الجديدة في عالم الألعاب وعدد الألعاب الهائل والسعر المنخفض، ولأننا هنا في ألعاب الكمبيوتر نتابع كل جديد ومثير

دائماً ما تحدث ضجة قوية حين يصدر جهاز جديد وقوي. وهذا ينشط مبرمجي الأجهزة الأخرى ويجعلهم يقدمون كل ما لديهم. لكنهم سيحتاجون إلى تقنية جديدة لكي تتوافق مع الموجة



المحتويات

8-14	الألعاب	2-3	الجهاز
15	كيف أحصل على جهاز الـ دريم كاست..!؟	4-5	ما الذي يجعله فريداً من نوعه
		6	تساؤلات حول دريم كاست



الجهاز

ولكن هل يستحق هذا المنافس القوي الذي تفتخر به سيجا كل هذه الضجة الإعلامية؟

لقد شهد عام ١٩٩٩ إنطلاق ذلك الجهاز الجديد الذي سيحقق أحلام الكثيرين وهو مزيج من البلاستيك القوي وخبرة السنوات الطويلة وتقنية عالية.. وبظهور مثل هذا الجهاز ستتبدل موجة الألعاب وتتطور.. مما يبث روح التجدد في نفوسنا أيضاً.

الوحدة الرئيسية

الوحدة الرئيسية، ستبدو كالتحفة الثمينة أسفل جهازك. وتحوي زرين ناعمين ، واحد لتشغيل الجهاز والآخر لفتح الغطاء . لطيف!! أما القطعة المضيئة في المنتصف فهي مصباح التشغيل . الجزء في المقدمة هو المضيء ولكن شكراً للغطاء شبه الكريستالي الذي يغطي مصباح التشغيل، فهو يساعد على انتشار الضوء.. إنه شيء ساحر وذكي ، وهو إحدى قدرات الدريم كاست في تحقيق أحلامك» .. إن مظهره فريد بالفعل.

في المقدمة هناك أربع فتحات لأيدي التحكم، والتوصيلات نفسها صغيرة وأنيقة ومذهلة باعتبار كمية وحجم المعلومات التي تسري فيها، وفي مؤخرة الجهاز ستجد

فتحة توصيل الكهرباء وفتحة التوصيل بالتلفزيون. ومن أكثر الأشياء إثارة وتشويقاً هي فتحة «المودم» الموجودة خلف جهاز الدريم كاست التي ستجعله مستعداً للإتصال عبر الإنترنت والآن صدر الدريم كاست في اليابان، ونعتقد أن هذه الميزة ستكون متوفرة لدى الأجهزة الأمريكية لكن هناك احتمال ضعيف في وجودها في الأجهزة الأوروبية لماذا؟ السبب لأن أمريكا واليابان يملكون هواتف محلية مجانية (ولهذا سيكون الإتصال عبر الإنترنت مجاناً).

ولسيجا خبرة واسعة في هذا المجال منذ أيام الميجادرايف حيث كانت تملك نظاماً يدعي (نظام سيجانيت للإنترنت) في كلا الدولتين وكان هذا النظام يسمح للاعبين بالانضمام سوياً في لعب الميجادرايف عبر الإنترنت وبأسعار

زهيدة ووضع هذا النظام في الإنترنت لن يكون مكلفاً ومن الأسباب التي تحرم أوروبا من هذا النظام هو ارتفاع التكاليف ولهذا لن تزج سيجا نفسها بوضع هذا النظام. ولكنه أيضاً سيعود على الأوربيين بالنفع حيث ستخفض تكلفة الجهاز

وسيمكن الجميع من الحصول عليه.. فيا لحسن حظ الأمريكيين واليابانيين الذين يمكنهم الآن اللعب سوياً ولو بعدت المسافة ويتابعون أحدث ألعاب الدريم كاست على الإنترنت (ولكننا نعتقد أن تكون هذه الخدمة محدودة طالما أن سيجا هي المسؤولة عنها) مع ذلك فإننا نتمنى أن تعيد سيجا النظر في هذا القرار!! وإلى أن يصدر الجهاز في أوروبا سنعرف ما إذا كانت سيجا أضافت النظام مع الجهاز أم لا...



إسطوانة العرض : الجزيرة الخيالية..

لتعرف مدى قوة الدريم كاست ، قام ويو سوزوكي (صانع سيجا رالي) بوضع هذا العرض. وفيه يمكن للاعب التحليق حول جزيرة مفصلة بدقة متناهية بشكل واقعي..



▲ يبدو المنظر كما لو كان من الواقع. إنه يظهر مدى قوة وبراعة الدريم كاست..



▲ يمكنك أيضاً الإقتراب أكثر إذا أردت! فهذا العرض مصمم لك..

إسطوانة العرض : إيريمما جيري -

يحوي عرض دريم كاست الآخر رأس شوشيرو إيريمما جيري (رئيس سيجا) مطلقاً في الفراغ ويظهره بأشكال مختلفة . إذا كانت الألعاب تمتلك نصف هذه الميزات والمؤثرات الخاصة.. فإننا نمام معجزة جديدة..



▲ يا للهول .. هناك العديد من الوجوه.. وجميعها لـ«شوشيرو».



▲ شعار الدريم كاست يظهر على وجهه بينما تدور حوله طائرات الهليكوبتر.



▲ جيد جداً. أضواء ملونة تطلق في مداره.. شيء باهر وممتع.



▲ ما هذا؟! رأس يخلق في الفراغ!! لا بأس طالما يبدو



نافذة الأحلام..

هذه الفجوة ستمكنك من رؤية كارت الذاكرة الرقمي في الأسفل.

يد التحكم

سيلاحظ اللاعبون المحترفون أصحاب الذاكرة القوية مدى التشابه بين يد تحكم الريم كاست ويد تحكم الساترن ذات الأنالوج، وعصا التحكم قصيرة، وتعطيك إحساساً بأنها غير متقنة كعصا التحكم الخاصة بالننتندو 64 وهي تشبه كثيراً يد تحكم البلاي ستيشن الإرتجائية. على اليمين هناك أربعة أزرار ملونة موزعة بالتساوي وبارزة ليسهل ضغطها ولا توجد أزرار علوية وإنما هناك زرين أسفل اليد يشبهان «زناد المسدس» وهناك زر START الذي يزين منتصف يد التحكم وبهذا تكتمل المواصفات. ستة أزرار إذن؟ أما بالنسبة للفجوة التي في المنتصف فهي النافذة التي تظهر كارت الذاكرة الرقمي (VMS) وبدون الكارت ستبدو اليد بشعة وقبيحة، حيث ستكشف الفجوة منطقة توصيل الكارت. وأسفل ذلك ستجد منطقة توصيل كارت ذاكرة أخرى وبذلك يمكنك نقل المعلومات بينهما أو للألعاب التي تحتاج إلى كرتين ولأن اليد لا تملك القدرة على الارتجاج فهناك كارت وحدة الارتجاج (RUMBLE PACK) التي يمكنك إضافتها في الفجوة الثانية أيضاً.

@OldVGMags

إنه الحجم الطبيعي!

قمص الصورة وقم بتجربة الحجم فنحن نعلم أنك تريد ذلك.

مكانك أو مكاني؟

يمكنك تركيب كرتي ذاكرة في يد التحكم في وقت واحد.. أو كارت وحدة الارتجاج كإضافة.

قرص التوجيه؟

يوجد خياران للتحكم من أجلك: تحكم الأنالوج أو قرص التوجيه.

كارت الذاكرة الرقمي VMS

حين أنه حين يكون بمفرده سيعمل كجهاز ألعاب مستقل بذاته حتى إذا ابتعدت عن جهاز الريم كاست يمكنك عن طريقه تقوية الأسلحة أو فك شفرات الأبواب وأشياء من هذا القبيل؟ وعندما تعيد الكارت إلى الجهاز سيتلقى المعلومات الجديدة التي توصلت إليها. ونتوقع أن تزداد مبيعات هذا الكارت بشكل خرافي لم يسبق لها مثيل.

الضياع! وبالإضافة إلى وظائف كارت الذاكرة المعروفة (مثل حفظ اللعبة، الاعادات، الأوقات وإعادة تحميلها من الجهاز) فقد تخطى كارت الذاكرة الرقمي هذه الوظيفة. والآن يمكن للكارت العمل بشكل مستقل، فعندما يكون الكارت في موقعه المعروف في جهاز الريم كاست سيعمل كأى كارت ذاكرة معروف لكن أحداث الألعاب ستنتقل إلى الكارت لتتسلى بألعاب بسيطة، في

الأطوار MODE BUTTON لتختار ما تريد وزر الأعداد SETBUTTON لتعد الساعة والتقويم ووظيفة المنبه. وفوق ذلك كله هناك قرص التوجيه الصغير الذي يعمل بكفاءة. أما بالنسبة للبطاريات فهي تختبئ في مؤخرة الكارت، كما يمكن تحريك الغطاء العلوي الذي يخفي فتحات التوصيل. وعند الاستخدام العادي دع الغطاء مكانه، ولكنك إذا أردت توصيله مع الريم كاست أو كارت ذاكرة آخر فانزع الغطاء واعتن به وحافظ عليه من

كارت الذاكرة الرقمي من ميزات الريم كاست القوية، وهو كارت ذاكرة بشاشة صغيرة، ويحوي زررين للتسلية (A, B) تماماً كجهاز الجيم بوي، وزر



مالذي يجعله

فريداً من نوعه..؟!!

قد تكون أفضل طريقة لمعرفة قدرات جهاز «دريم كاست» هي بمقارنة تقنياته الداخلية مع الأجهزة التي تنافسه.

فبعد الحديث عن جهاز البلاي ستيشن فإن قدرته تجعله ينتج بأقصى حدوده ٣٠٠٠٠٠٠ مضلع ثلاثي الأبعاد تقريبا، بينما جهاز الننتندو ٦٤ ينتج ٤٠٠٠٠٠٠

مضلع ويمائله في المقدار جهاز PC الكومبيوتر

الشخصي العادي، ولكن عند إضافة بطاقة 3DFX أو POWER VR٢ فإن الـ PC ينتج مئات الآلاف من المضلعات على الشاشة في آن واحد. ثم يأتي أقواهم وهو جهاز الأركيد، فمثلا لعبة فيرتشوا فايتر ٣ على الأركيد تستخدم ١٥٠٠٠٠٠٠ مضلع. وما قد يدهشك هو أن جهاز «دريم كاست» استطاع تخطي ذلك. والحسابات الحالية تشير إلى ٣٠٠٠٠٠٠٠ مضلع. وتلك النسب مقدرة علي المضلعات المنفصلة والتي لم يضيف إليها أي مؤثرات، ولكن عند إضافة زوايا الإضاءة والمؤثرات الضوئية وغير ذلك من المؤثرات فإن النسبة ستخفض. وهناك ميزة أخرى تملكها تقنية LES-MOD الخاصة بالأركيد (فيرتشوا فايتر ٣، سكود ريسر وسيجا رالي ٢). وهي القدرة علي رسم مضلعات مربعة كبيرة، وكي يماثلها جهاز «دريم كاست» فعليه

أن يرسم مضلعات أكثر، ولذلك فإن نسخة «دريم كاست» للعبة فيرتشوا فايتر ٣ لن يفوق جمالها عن نسخة الأركيد، ولكن قوة «دريم كاست» تغلبت على الأركيد.

والفضل لهذه القوة يعود إلى المعالج الجديد الذي قدمته شركة «هيتاشي» (SH4) ذي قوة ١٢٨ بت والذي تدعي

سيجا بأنه أقوى من معالجات

العجلة الفريدة..

هذه العجلة ستمدك بالكثير من المتعة في لعبة سيجا رالي ٢.



بنتيوم ٢ فئة ٢٦٦

ميغا هيرتز. حيث يستطيع تنفيذ ١.٤ جيجا من العمليات الحسابية مقارنة مع تقنية لعبة ريدج ريسر التي تنفذ بكل قواها ٠.٤ عملية حسابية. وهو أيضا أقوى بعشر مرات من معالج جهاز الساترن (SH2). ويساعد هذا المعالج الجبار في أدائه، تقنية NEL التي تدعي POWER VR2 وهي نفسها التي ظهرت على أجهزة PC وجعلته يحصل على كل تلك الألعاب القوية. وهذه التقنية تم تصميمها خصيصا كي تحرك المضلعات وتتعامل معها فقط، حيث ستقوم بتجسيدها ورفع دقتها، وذلك سيتترك المعالج الرئيسي يهتم بعمليات أخرى في اللعبة، وهذه التقنية (بالإضافة إلى ذاكرتها المخصص لها ١٦

ميغا بايت - البلاي ستيشن يملك ذاكرة تصل (إلى ٢ ميغا بايت) تجعل ألعاب «دريم كاست» تملك سرعة عالية.

وعلاوة على قدرات تقنية VR2 POWER فإن لديها آخر أساليب تنعيم المضلعات للرسم التخطيطي الهيكلي والتي ستجعل ملايين المضلعات تبدو أنعم مما هي عليه، حيث ستدمج الحافات الأجسام وتزيل وحدات الرسم الحادة أو البارزة. وأخيرا فإن جميع المؤثرات الحديثة مثل النقاط الضوئية، الشفافية، الضباب وغير ذلك من المؤثرات ستتم مباشرة وبسرعة كبيرة. وكلما كانت عمليات برمجة وتصميم الألعاب سهلة كلما زاد ذلك من أعدادها،

ويدعم ذلك نظام تشغيل ويندوز CE لجهاز «دريم كاست» من الألعاب التي تصدر على أجهزة PC سهلة للغاية. فلا تستغرب بعد ذلك عندما تجد أن معظم ألعاب أجهزة PC القوية قد ظهرت منها نسخة مخصصة للـ «دريم كاست» بسرعة. ويستخدم جهاز «دريم كاست» محرك اسطوانات ذي ١٢ سرعة وهو أسرع ست مرات عن محرك الاسطوانات المخصص للبلاي ستيشن. أما عن اسطوانته فهي من نوعية جديدة ذات سعة ١ جيجا بايت (١٠٠٠ ميغا بايت) حيث الاسطوانة العادية ذات سعة ٦٥٠ ميغا بايت، ومع أنها ذات سعة كبيرة إلا أنها لا تصل إلى سعة اسطوانات DVD.

وأخيرا سيكون حديثنا عن تقنيات الصوت التي يستخدمها دريم كاست

وحدة عصا التحكم..

..وهذه الوحدة ستعطيك الإحساس بماكينه الأركيد الحقيقية.

والتي قدمتها شركة «ياماها» فهي ستوازي أحدث ما ظهر على أجهزة PC، حيث يكون بمقدورها إصدار ٦٤ صوتا في آن واحد، وسيجعل ذلك الموسيقى ذات صفاء عال. ولدى الجهاز «مودم» بسرعة ٣٣.٦. وتم جعله منفصلا، حتى يمكنك إستبداله عندما تظهر أجهزة «مودم» أسرع.. وتلك فكرة ذكية.

دروس الطباعة على الآلة..

أما لوحة المفاتيح هذه فتتمكنك من استخدام الانترنت عن طريقها.



الميزات باختصار

وحدة «دريم كاست»
المعالج: هيتاشي SH4 - ١٢٨ بت.
القوة: ١.٤ جيجا من العمليات الحسابية.
عدد المضلعات / ثانية: ٣٠٠٠٠٠٠٠ (دون مؤثرات).
١٥٠٠٠٠٠٠ (مع المؤثرات / تقريبا)
الذاكرة: ١٦ ميغابايت ذاكرة ديناميكية.
معالج الأبعاد الثلاثية: POWER VR2.
دقة رسومات الشاشة: ٦٤٠x٤٨٠ وحدة
نظام التشغيل: ويندوز CE
جهاز مودم: ٣٣.٦ كيلو بايت/ ثانية
محرك الاسطوانات: ١٢ سرعة - اسطوانات، سعة ١ جيجا بايت.
الصوت: وحدة (ياماها) ذات ٣٢ بت، ٦٤ قناة صوتية بذاكرة ٢ ميغا بايت.
وحدة «كارت الذاكرة الرقمي»
الوزن: ٤٥٠ جرام.
حجم الشاشة: ٤٨x٣٢ وحدة
الذاكرة: ١٢٨ كيلو بايت
الصوت: صوت اليبب (المميز)!!

جودزيلا VMS

بصورة مذهشة كانت مبيعات كارت الذاكرة الرقمي قد بدأت في اليابان قبل عدة أشهر من صدور الجهاز. وكانت نوعية الكروت التي بيعت وبخاصة نسخة جودزيلا ذات لون أخضر غامق. وتشبه اللعبة التي يحويها الكارت لعبة «توما جاتشي» حيث ستطعم المخلوق الصغير زيلا وتعتني به ثم تعلمه كيفية القتال. وعند توصيل كرتي جودزيلا ببعضهما فإنك وزميلك ستجعلان مخلوقيكما يفتتلان ليحددا من هو الأقوي، وستجد في ذلك بعض المتعة. مع أنها قد تبدو سخيفة وغاية في السهولة «ربما كان أكثر ما واجهناه من صعوبة هو محاولة فهم تلك الأوامر المكتوبة باللغة اليابانية. والفضل يعود إلى الزميلين خالد وعلي ومحاولاتهما المتكررة»، ولكن أكبر فائدة لهذا الإصدار هو الوعد الذي قطعته سيجا بإصدار لعبة «جودزيلا» على دريم كاست والتي ستمكن مالكي كارت ذاكرة جودزيلا الرقمي من نقل مخلوقهم الذي قاموا برعايته إلى اللعبة الضخمة ومهاجمة المدن الكبيرة التي في اللعبة وترى ثمرة رعايتك بكل قوته.

لاحظ حجم الكارت الطبيعي فهو صغير وظريف فعلا..





تساؤلات حول كاست «دريم»

تقدم إيلنا بأسئلتك.. لأننا سنجيب عليها وبالذات ما يخص منها ذلك الجهاز الجديد.



جميع الشركات الموجودة في أركان الصورة أدمجت مع بعضها لتكون «دريم كاست» الموجود في المنتصف.

نحصل عليه؟

بدأ بيع جهاز «دريم كاست» منذ ٢٧ نوفمبر الماضي في اليابان، (عند قراءتك لهذا العدد أعلم أنه قد تم بيع الملايين من هذا الجهاز). وتبلغ تكلفته ٢٩.٨٠٠ ين ياباني أي ما يعادل ١٢٠ جنيه استرليني وبإمكانك الحصول عليه من المحلات المعروفة في الأسواق المحلية أو عن طريق مراسلة إلى شركة سيجا اليابانية، لكن إذا أردت الحصول على الجهاز من الأسواق المحلية فستدفع ضعف السعر الياباني ونصيحتي هي الانتظار حتى يصدر الجهاز الأوروبي نهاية ١٩٩٩م.

ونستطيع القول أن على الجميع انتظار فترة طويلة حتى صدور «بلاي ستيشن ٢» وأن يتمتعوا بشراء «دريم كاست» والحقيقة أنه من المفروض صدور «بلاي ستيشن ٢» في اليابان أوائل عام ٢٠٠٠ أما في الدول الأوروبية فقد يصدر نهاية عام ٢٠٠٠، وبالتالي سيكون أمام «دريم كاست» مجال واسع لبناء تلك الشهرة الضخمة.

● لا شك أنك مسرور جداً من تقنية وبرمجة هذا الجهاز؟

بالطبع.. لأننا وعدنا الجميع بسهولة تحويل ألعاب «بي سي» على «دريم كاست» وأيضاً سهولة تحويل ألعاب الآركيد على جهاز «دريم كاست» وكذلك العكس.



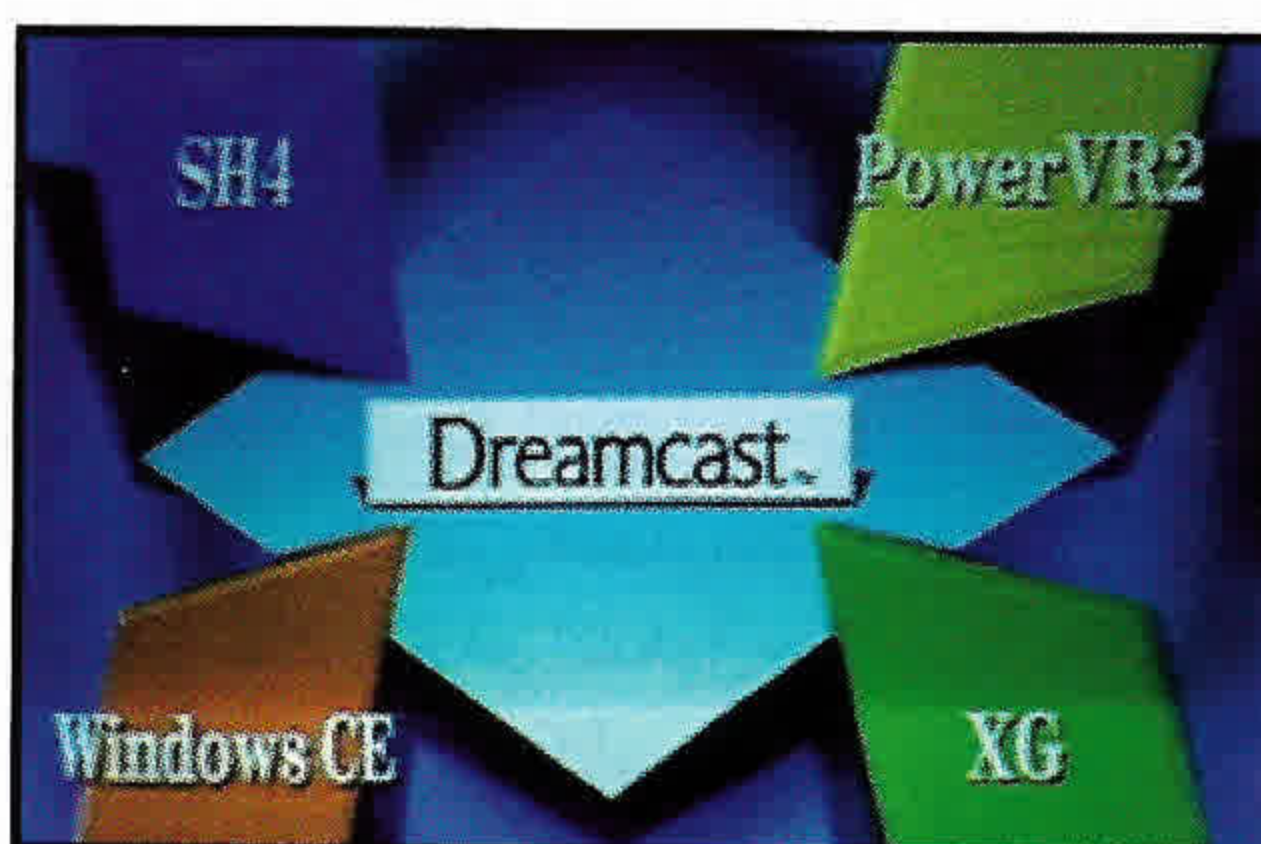
● كم تصل أسعار الألعاب المنتجة على «دريم كاست» تقريباً؟
أه. السؤال المفضل. حيث في الغالب ستكون الأسعار حوالي ٤٠ جنيه استرليني فلا تتوقع أن تزيد على ذلك بشكل كبير.

● هل ستصدر ألعاب على كارت الذاكرة (VMS)؟

بالطبع لن تصدر أي ألعاب خاصة بـ (VMS)، بل ستكون هناك إضافات من أي لعبة على «دريم كاست» توضع على (VMS) على سبيل الإضافة لإيجاد تسليية إضافية. لكن لن تكون هناك إسطوانات خاصة بـ (VMS) ونتجاهل «دريم كاست» حيث وظيفته الأصلية هي الحفظ وتأتي بعد ذلك اللعبة كإضافة وليست كأساس.

● كم يبلغ سعر الجهاز ومن أين

بالتأكيد، فهي تعمل جاهدة على غير عاداتها. لتطوير جهاز السوني الجديد فهي تدفع ملايين الجنيهات الاسترلينية للمبرمجين ليكون منتجهم في أفضل وضع.. لكن عليهم الانتظار. ● إذن.. متى سينتشر «دريم كاست»



في الأسواق ويشتت بشكل كبير؟ فالموكد أن سوني ستقوم بإصدار جهازها «بلاي ستيشن ٢» وسيحطم جهاز «دريم كاست» مثلما فعل جهاز «بلاي ستيشن» مع «ساترن».. أليس كذلك؟

هذا صحيح، لكن الوضع هنا قد يختلف لأن شركة «سيجا» لديها وقت كبير لإصدار ألعاب كثيرة على جهاز «دريم كاست» لتشتهر شيئاً فشيئاً.. أما بالنسبة لشركة سوني فليدونها الملايين من أجهزة «بلاي ستيشن» المنتشرة في جميع أنحاء العالم وأعتقد أن من الصعب إستبدال جميع تلك الأجهزة فجأة وإصدار جهاز جديد هو «بلاي ستيشن ٢»

● هل يقوم جهاز دريم كاست الياباني بتشغيل جميع الاسطوانات للأنظمة الأوروبية أو الأمريكية؟
لا أعتقد ذلك لأن لكل نظام شفرته الخاصة به.

● هل يقوم بتشغيل إسطوانات الموسيقى؟

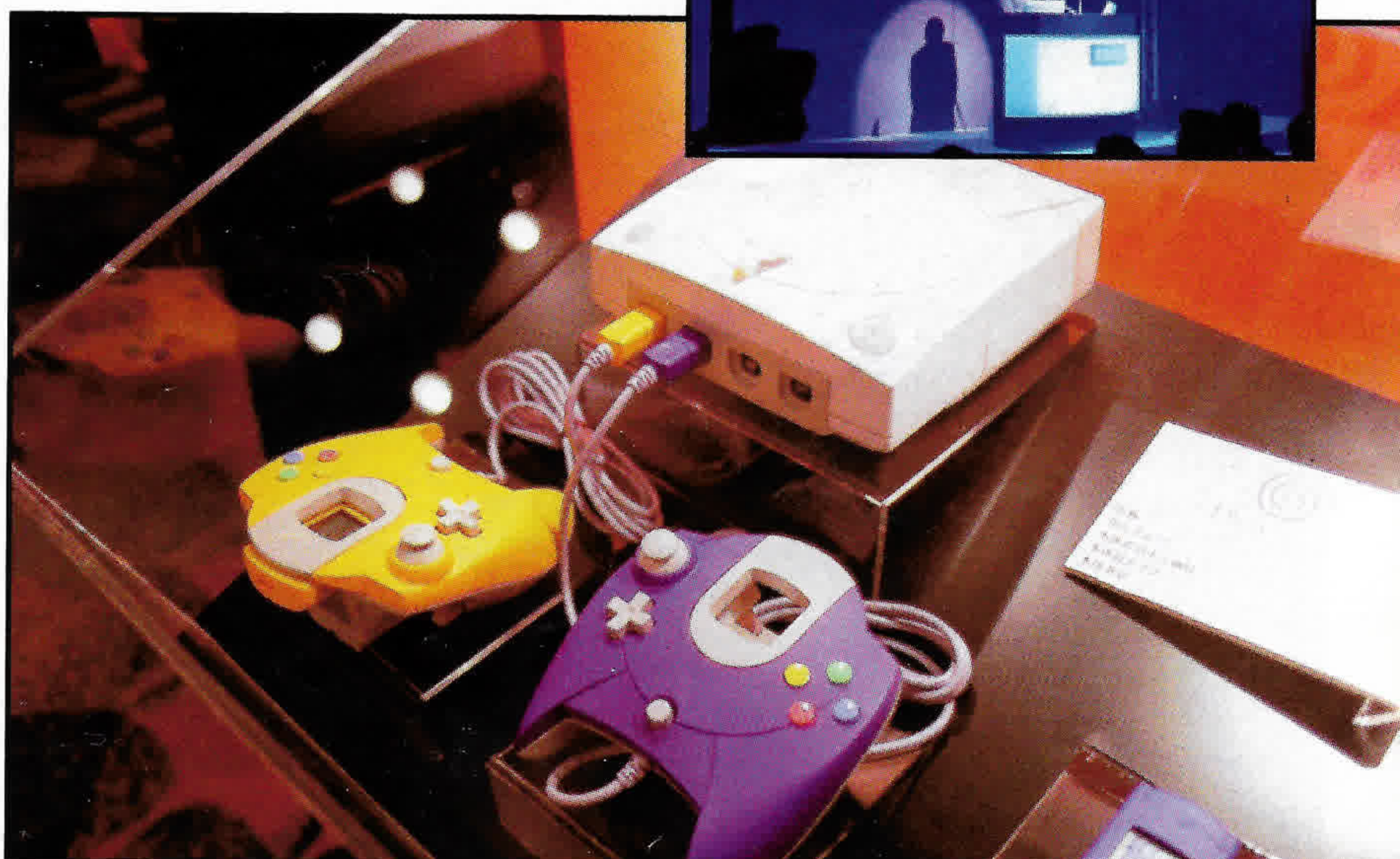
بالطبع يقوم بذلك سواء كانت تلك الاسطوانات جديدة أو قديمة

● هل توجد ألوان مختلفة ليد التحكم؟
لا شك في ذلك حيث شاهدنا على الأقل أربعة ألوان مختلفة ولا يوجد مانع من ابتكار المزيد.

● لماذا سمي الجهاز «دريم كاست» ولم يسم «سيجا كاست»؟

لأن «دريم كاست» يعتبر جهازاً جديداً في حد ذاته حيث إن الجميع يتذكرون جهاز «ساترن» وما أصابه من فشل كبير. لذلك تجد «دريم كاست» جهازاً متميزاً ومنفرداً في حد ذاته وليس له علاقة بأي جهاز ولا يعتبر جهاز «ساترن ٢».

● لا شك أن سوني الآن تعمل بجد لإصدار جهازها المنتظر، ألا تعتقد ذلك؟



الألعاب

ما فائدة الجهاز إذا لم توجد أي ألعاب جديدة به ، وبالرغم أن جهاز الـ دريم كاست ظهر حديثاً إلا أن الكثير من مبرمجي من الشركات مثل نامكو وكابكوم وبالإضافة إلى شركة سيجا سيضعون منتجاتهم الحديثة على هذا الجهاز بشكل أفضل عن ذي قبل وستقرأ في الصفحات القادمة الألعاب المتوقعة صدورها على جهاز دريم كاست.

10 فيرستوا فاينر ٢ تي بي

10 جرانديا

11 كينج أوف فاينر ٩٩

11 انكمينج..

11 إيفولوشن

11 باور ستون

11 بوبو بوبو

12 بلو سنجر

12 إم دي كي ٢

12 كول بوردرز

13 جيست فورس

13 سيفينث كروس

13 سنجوكو تورب

13 ستار إكزيوم

13 بن بن تريسلون

14 دي ٢

14 بابو هازرد : كودنيم نبرونكا

14 أون - آين جيم

14 شو - هامارو جوف

المحتويات

8 سونك آدفنشر

8 لينس ميك أ سوكر كلوب!

8 لينس ميك أ بيسول كلوب!

9 سيجا رالي ٢

9 جودزيبلا جينيريشنز

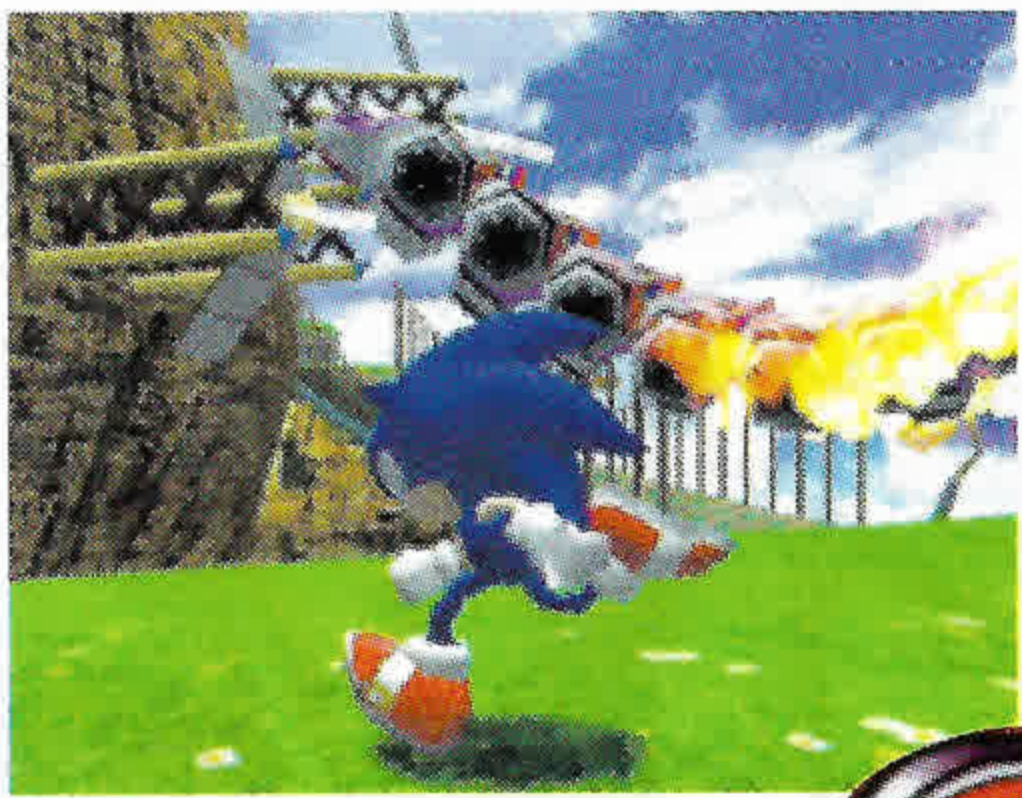
10 كلباكس كاندبرز



سونيك

آدفنشز

لقد عاد.. ولكن في عالم ضخم من المغامرة!



▲ انظر! كل جزء من جسمه ثلاثي الأبعاد! لقد هزمت أيها السيد ماريو.

الأسلوب: مغامرات ثلاثية الأبعاد
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: ١٧ ديسمبر
التقدير: ٥/٥

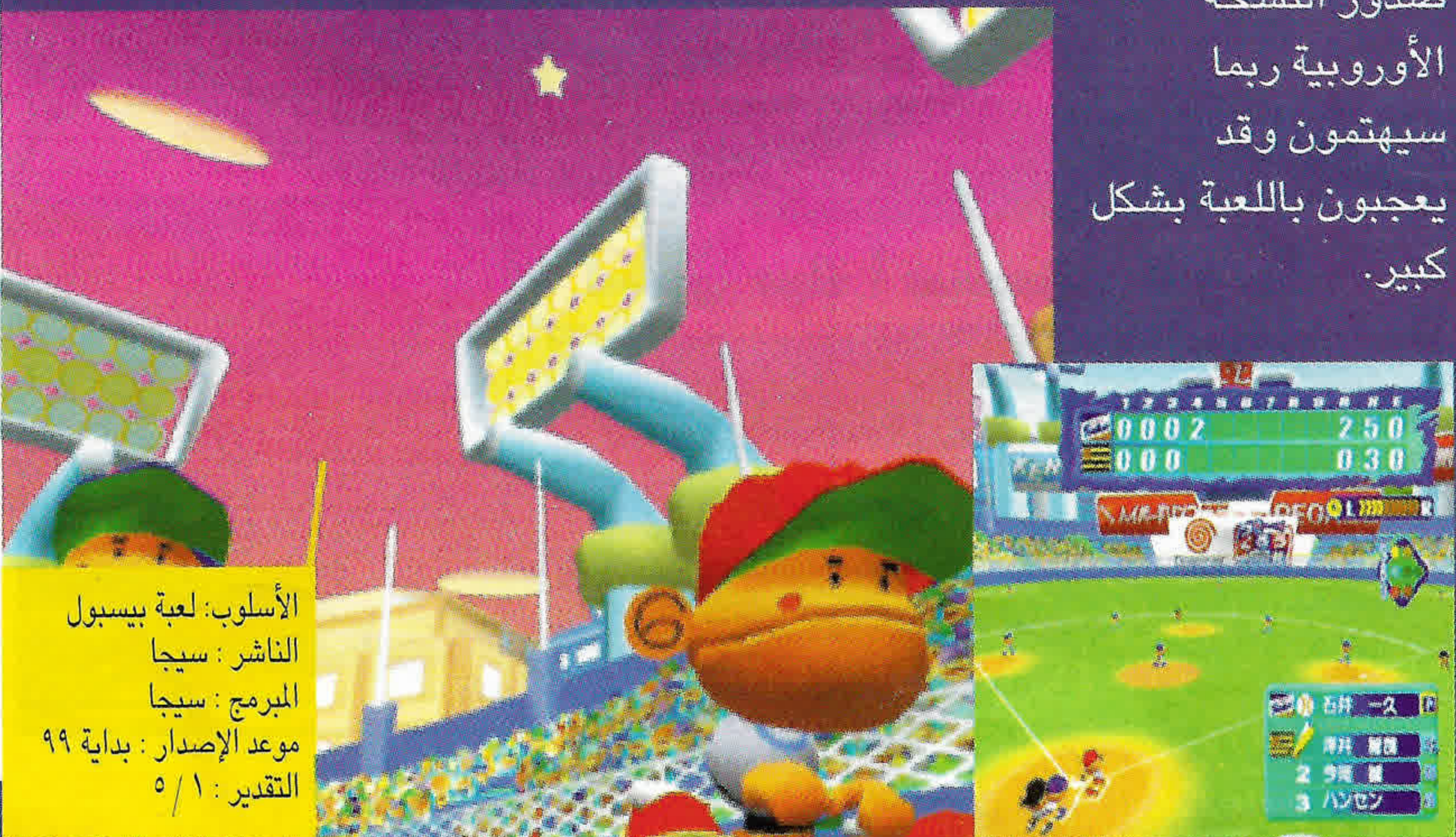
وستجد أن نتيجة سرعة رسوم ثلاثية الأبعاد لجهاز «دريم كاست» وفرت إمكانية وضع مغامرات سونيك في أجمل صورة حيث ستجد أثناء اللعب حرية كاملة في التجول في كل أرجاء اللعبة، غير أنك ستجد تحدي سونيك في سرعة اجتياز الطرق لاكتشاف نهاياتها. وتدور قصة هذا الجزء مرة أخرى حول الشرير «روبوتك» الذي يحرق الوحوش السائلة لينشروا الفوضى في أرجاء المدينة وليقتضوا على سونيك ورفاقه. ومن هنا يقوم سونيك بتجوله حول العالم من أجل القضاء على جميع الوحوش بمن فيهم الشرير «روبوتك».

أخيراً.. تحولت ألوان سونيك من ميجا درايف إلى ألوان ثلاثية الأبعاد لتدخل أجواء اللعبة.. إذا أردت أن تتعثر في سباقات الفورمولا المعروفة بسرعتها العالية، عليك أولاً خوض سباقات سونيك. حيث يخوض سونيك مغامراته كما اعتدنا بجمع الحلقات والركض بشكل سريع خصوصاً دورانه في المسارات الحلقية التي يجتازها بشكل جميل.



ليتس ميك آيسبول كلوب!

هي رفيقة للعبة كرة القدم السابقة. لكنها هذه المرة تحت نطاق رياضة بيسبول وستلاحظ أن الرسوم هنا مضحكة نوعاً ما لتمتص اللعبة جواً فكاهياً ممتعاً. وعند صدور النسخة الأوروبية ربما سيهتمون وقد يعجبون باللعبة بشكل كبير.



الأسلوب: لعبة بيسبول
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/١

ليتس ميك آسوكر كلوب!

يبدو أن هذه اللعبة تريد أن تصبح أول لعبة يابانية إدارية على جهاز «دريم كاست» وسيكون اللعب بها جيداً للغاية.



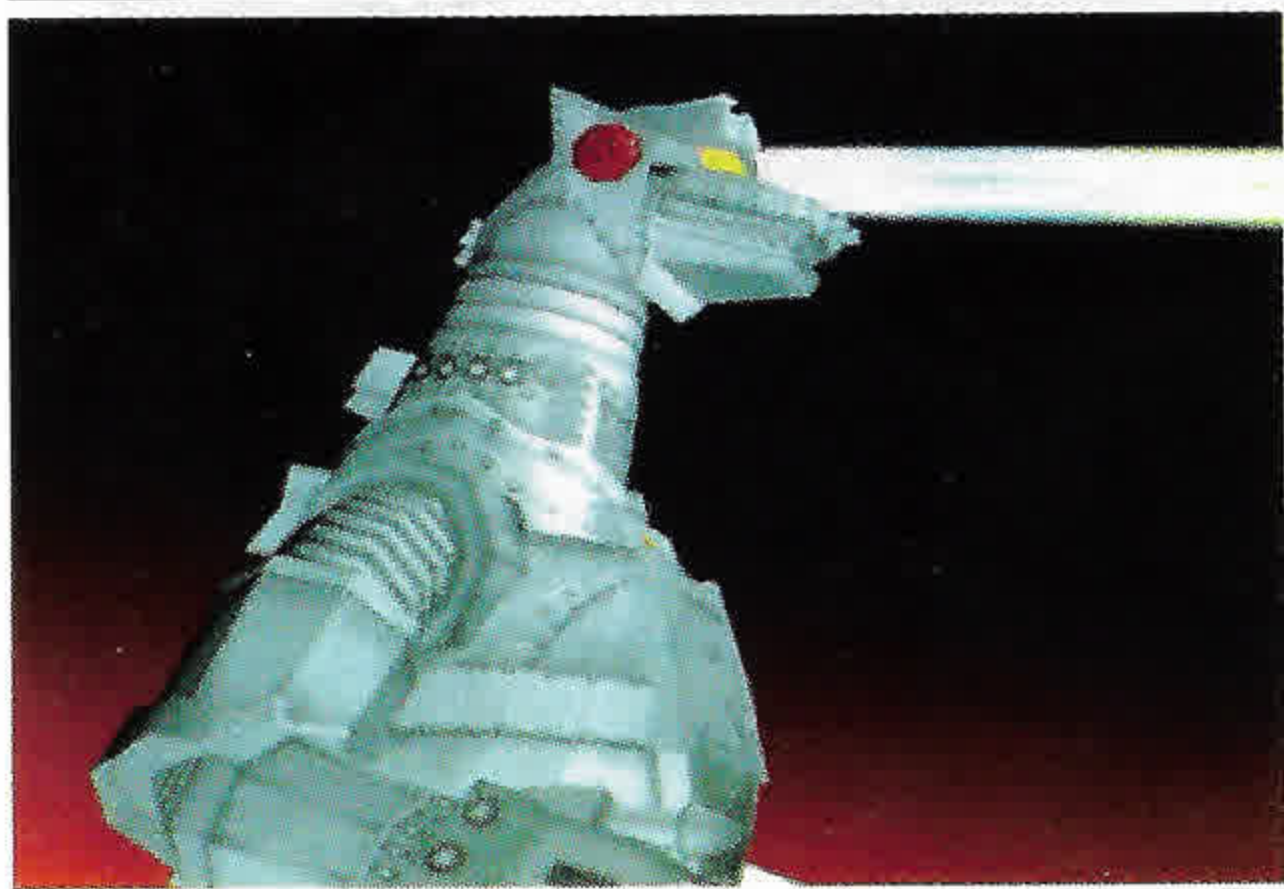
الأسلوب: لعبة إدارية كروية
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢



جودزيلا

جيسير شينز

إنه ضخم.. مخيف.. إنه هنا في المدينة!

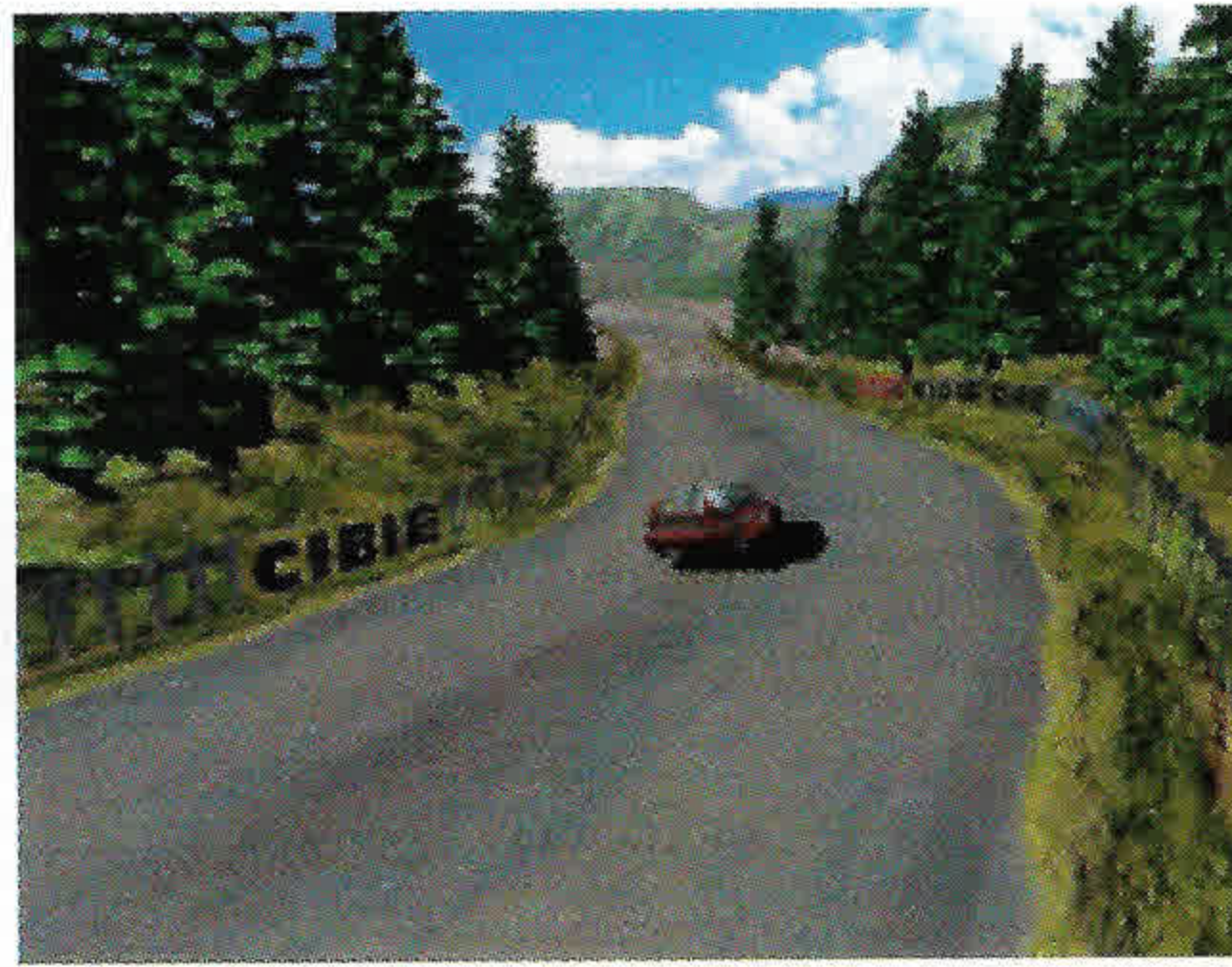


الحقيقية، لترى تجنب الناس والسيارات لقد جودزيلا الضخمة وترى تهدم المباني وكذلك هجمات الجيوش عليه. وأفضل شيء في هذا كله أنك أيضاً تستطيع اللعب بها في كارت الذاكرة (VMS) حيث بإمكانك تحريك جودزيلا بالركل أو بإطلاق لهب النيران أو حتى دس جميع من حولك.



الأسلوب: لعبة قتالية حية
الناشر: سيجا
المبرمج: جين إنترتينمنت
موعد الإصدار: ٢٧ نوفمبر
التقدير: ٥/٣

إختبئ في أي مكان، فالسيد زيلا قادم من أجل وجبة الغداء! لكن لا تخف لأنها مجرد لعبة على جهاز «دريم كاست» وبالطبع تستطيع اللعب بلعبة إضافية من لعبة جودزيلا عن طريق كارت الذاكرة (VMS)، ويرجح أن تكون هذه اللعبة جيدة نوعاً ما. فمن المعروف أن أساس هذا الديناصور الغريب من خيال اليابانيين الذين وضعوه كأسطورة عندهم في قصصهم وأفلامهم الخيالية، والتي تتمثل بقدم ديناصور ضخم من مكان مجهول في المحيط ومهاجمته للمدينة، في المقابل ستجد سكان المدينة يحاربون هذا الوحش للقضاء عليه، ولأنه يعتبرهم فسيشتعل غضباً عليهم ويهاجمهم بشراسة. وهنا تكتمل مهمة «دريم كاست» بوضع أقوى رسومه ثلاثية الأبعاد للمباني والطرق والسيارات والناس، لتشكل بيئة طبيعية تحاكي نفس القصة



سيجا

رالي ٢



أفضل لعبة سيارات في العالم.. فقط على «دريم كاست»

حيث تمنى محبوبها، هذه اللعبة صدورها على أجهزتهم المنزلية ولقد تحقق ذلك حين أصبحت على أجهزة «بي سي» لكنهم لم يعثروا على نفس المميزات الموجودة على الأركيد ولذلك أتى جهاز «دريم كاست» لينهي المسألة إذ ستجد جميع المميزات من التسلية والإثارة والمتعة في اللعبة، بما فيها من سيارات إضافية، وخيار للموسيقى، وطور لانقسام الشاشة، بالإضافة إلى إمكانية لعب ٨ لاعبين في وقت واحد عن طريق «المودم» ووجود ٤٠ مضمراً.

إذا قورنت متعة فيرشوا فايتر ٣ على «دريم كاست» بمتعة سيجا رالي ٢ فلن تضاهيها إثارة ولا متعة، وذلك لشدة الاستمتاع عند خوض السباق في لعبة سيجا رالي ٢. الجميع لقد بهذه اللعبة على أجهزة الأركيد



الأسلوب: سباق سيارات
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: ٢٧ نوفمبر
التقدير: ٥/٥



كليماكس لا نديوز

انتهت ساعات الانتظار وحان وقت ظهور ألعاب مغامرات «آر بي جي» ثلاثية الأبعاد على جهاز «دريم كاست». يبدو أنها مشابهة للعبة «زيلدا» على جهاز «ننتندو ٦٤» لكن بالطبع دقة الرسم والوضوح والنعمومة في الحركة أعلى من «ننتندو ٦٤» وعلينا الانتظار حتى تصدر

النسخة الإنجليزية.



الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: كليماكس
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢



من خلال هذه الصورة.. ألا يوجد شبه كبير بين هذه اللعبة ولعبة زيلدا...!؟





فايرتشوفا فايتر ٣ تي بي

قتال.. قتال.. قتال.. سيجا تطلق أقوى ألعابها القتالية
على جهاز الريم كاست..!!

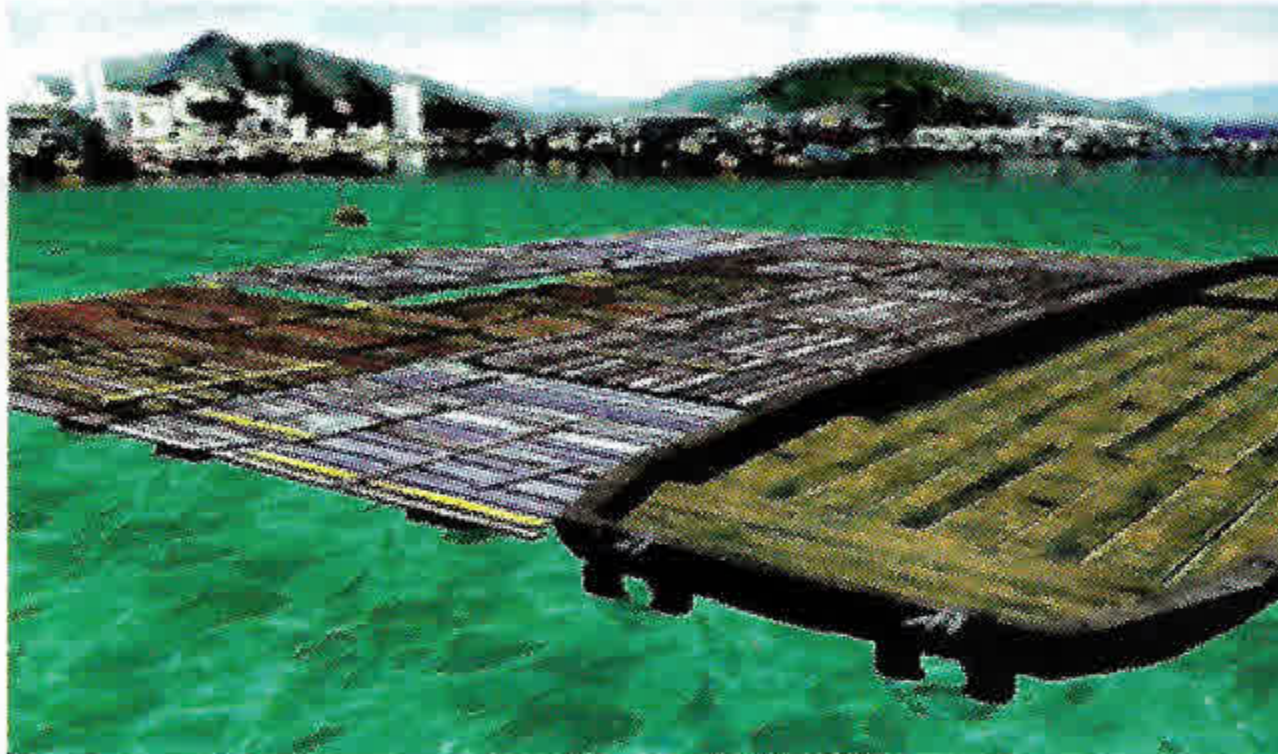
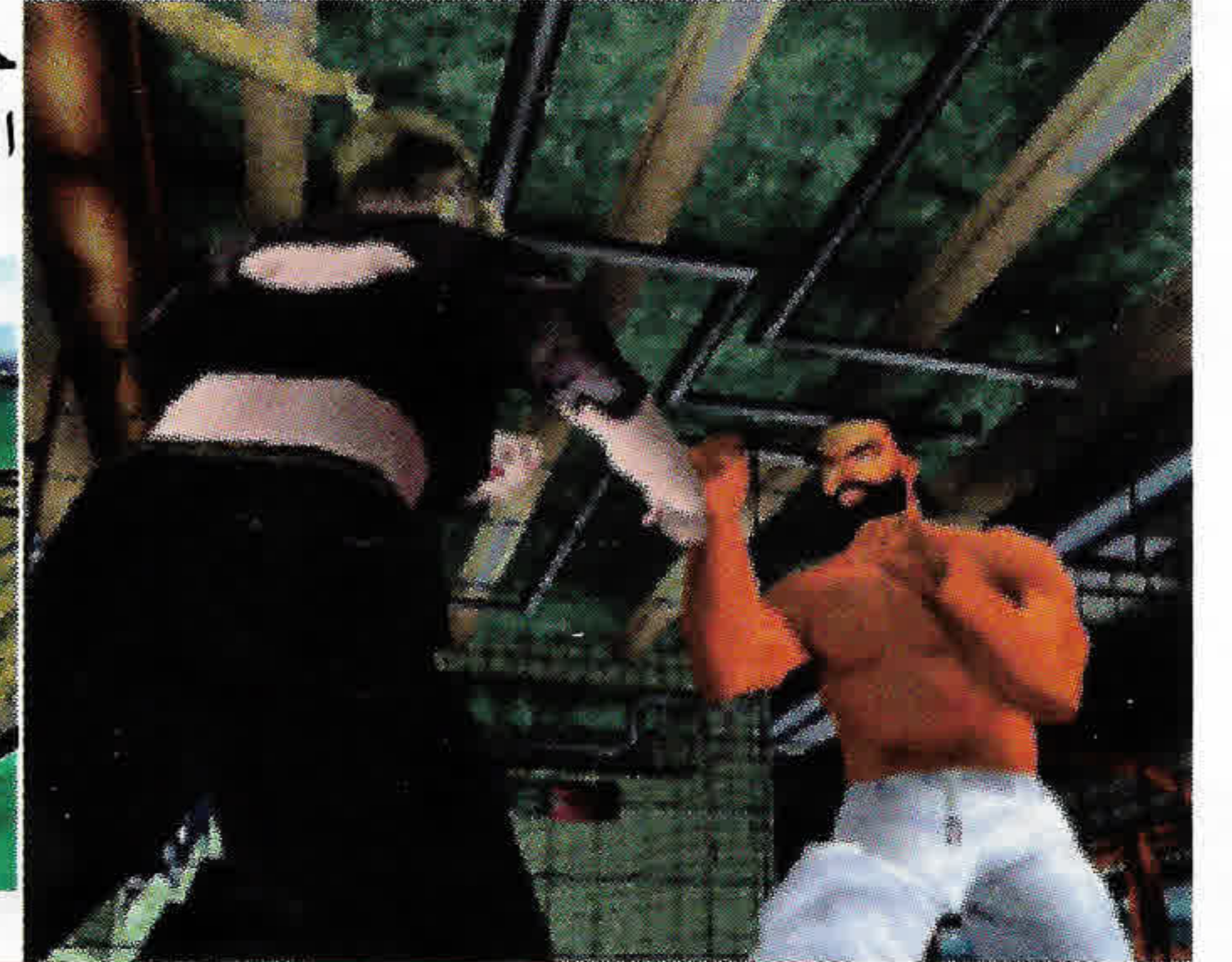


▲ لوحة فنية من سيجا، لإحدى خلفيات القتال. ولكن أين المقاتلين؟



إلا القليل من الحركات ولكن ما سيدهشك من روعة اللعبة هو دقة التفاصيل، ونعومة الحركة مع السرعة العالية (تماماً كما هي في جهاز الأركيد). أما عن الشخصيات فتظل كما هي بإضافة شخصيتين فقط: أكيرا، جاك، جيفري، ليون، كيج، سارة بريانت، باي تشان، لاو تشان، وولف هاو كفيدل، شن دي، أوي أمينو كوجي، تاكا آراشي ودورال التي ستحصل عليها فيما بعد.

أخيراً سنتمكن من الحصول على فايرتشوفا ٣ على شاشة التليفزيون المنزلية فبعد ظهور جهاز الريم كاست ستحل جميع العقد التي وقفت أمامنا لنحصل على الألعاب الفخمة، لذلك ستنضم هذه اللعبة مع سونك أدتشر لينطلقا على جهاز واحد. وكانت اللعبة قد عرضت قبيل إصدارها في معرض طوكيو للألعاب في اليابان الذي شهدته آلاف الحضور ليبدوا رأيهم في اللعبة. وما خيب آمال هؤلاء الناس أن اللعبة ليست بالمستوى الذي كانوا يحلمون به ولم تظهر أي ميزة قتالية تجعلها تتفوق على تكن ٣ التي على جهاز السوني، فكما اعتدنا يعتمد أسلوب اللعبة القتالي على الواقعية ولم يضيف إليها



▲ خلفية قتال مليئة بالهواء الطلق.



▲ تستطيع القتال بحرية في جميع أرجاء الحلبة.



الاسلوب: لعبة قتال
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: متوفرة لدى المستوردين.
التقدير: ٥/٥

كينج أوف فايترز ٩٩

أطلقت شركة إس إن كيه آخر إصداراتها الضخمة لألعاب القتال على أجهزة الأركيد التي تفوق قدرات أجهزة المنزل لتتحول عليها. ولكن مع وجود جهاز دريم كاست الآن فقد سنحت الفرصة لتلك الألعاب لأن تتحول بنفس مواصفاتها وخصائصها، لذلك سنحظى بكثير من الألعاب التي نحبها مثل كينج أوف فايترز.



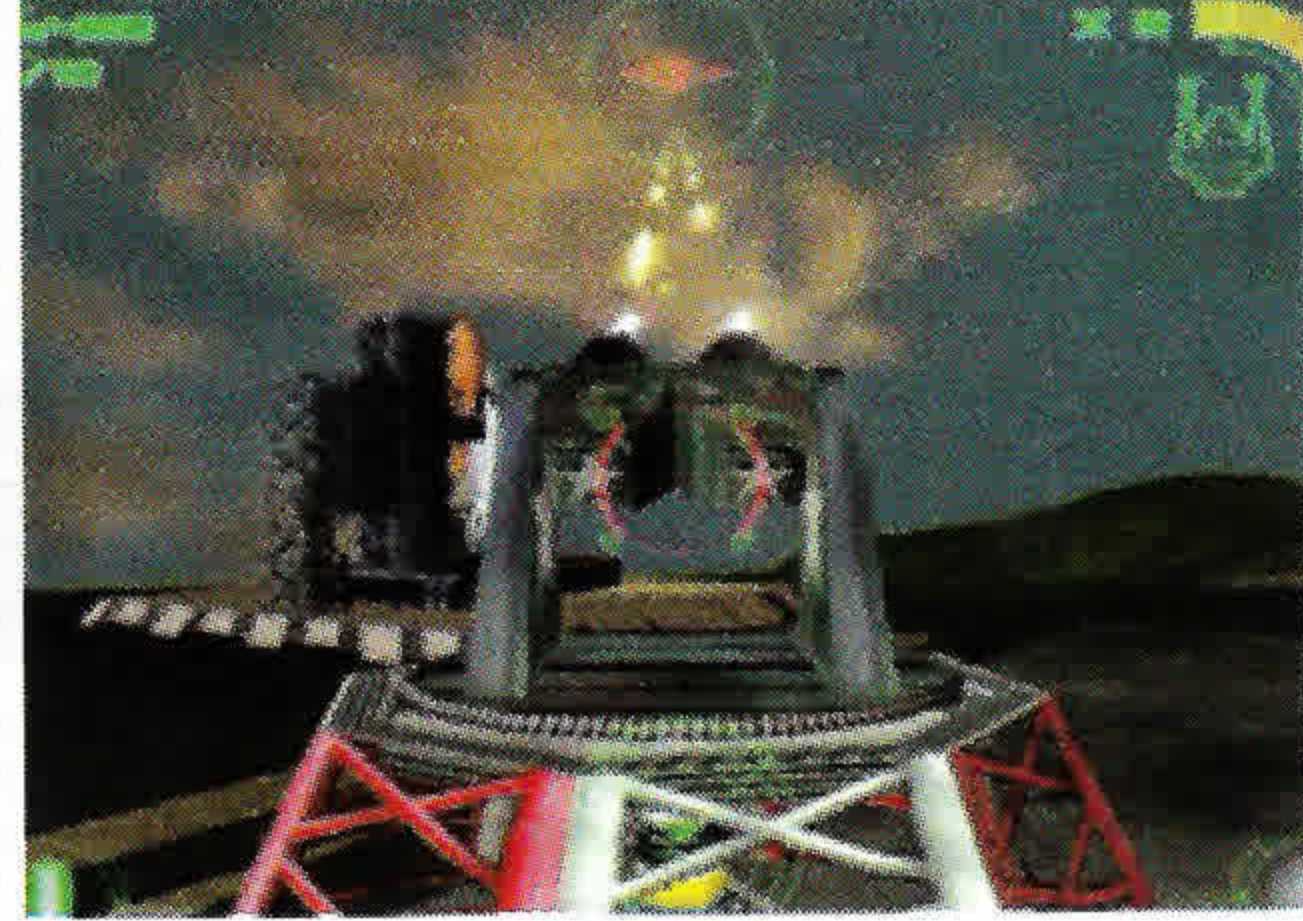
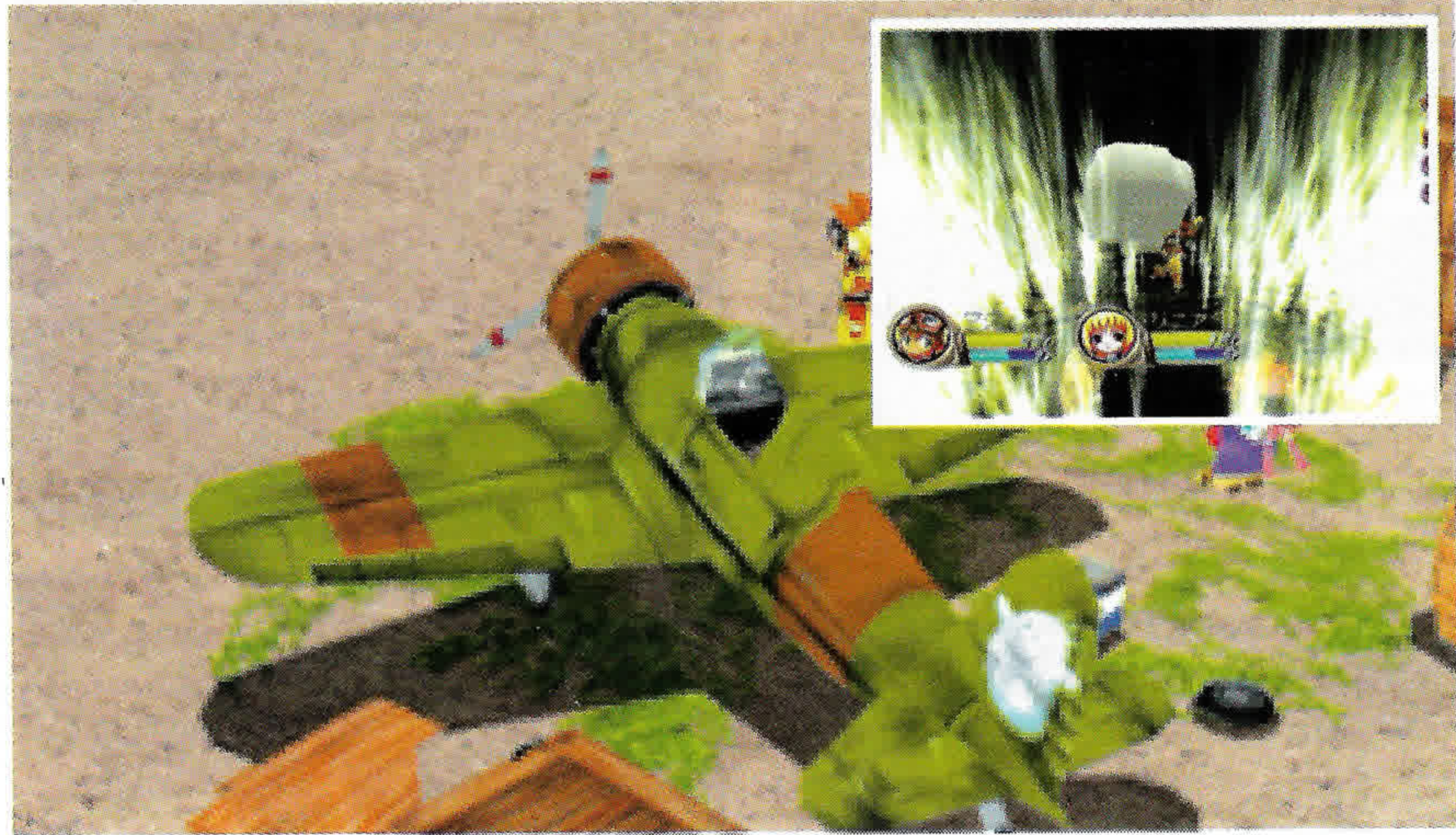
الأسلوب: لعبة قتال
الناشر: إس إن كيه
المبرمج: إس إن كيه
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٥

@DIDVGMags جرائديا

أشهر لعبة آر بي جي على جهاز الساترن ستصدر على جهاز الريم كاست وتستخدم هذه اللعبة قوة كبيرة من الجهاز لتضيف الأحداث إليها وتستخدم رسوماً ثلاثية الأبعاد لتضاعف جنون الناس بها وتجعلها أكثر شعبية.



الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢



إنكسينج

ريج هي أول شركة أوروبية تقوم ببرمجة أول لعبة بي سي على جهاز الدريم كاست وهي بداية جيدة لمستقبل زاهر بين الجهازين.

ها هي إحدى ألعاب البي سي على وشك الصدور على جهاز دريم كاست برسم ثلاثي الأبعاد وبأسلوب نعومة الأركيد. وتريد سيجا أن تنفذ ما وعدت به من قبل من أن ألعاب البي سي ستتحول إلى جهازها الخاص دريم كاست. ويصرح المبرمجون بأنهم لم يواجهوا أي مشاكل في المبرمجة فـجهاز السيجا يستخدم في آر تو بور للرسوم وذلك يثبت أن جميع ألعاب البي سي ستصبح مؤهلة للتحويل إلى جهاز دريم كاست مما أكد لنا أننا سنحصد ألعاباً رائعة من الجهازين.



الأسلوب: لعبة تصويب
الناشر: سيجا
المبرمج: ريج
موعد الإصدار: ٢٣ ديسمبر
التقدير: ٥/٣

إيفولوشن

ستينج أحد فروع «سيجا».. تصمم لعبة آر بي جي من نوع فريد!

لونشر الذي يحاول إيجاد والديه المفقودين وتحتوي اللعبة على العديد من المعارك التي تشبه في أسلوبها «فاينل فانتسي ٧».

مرة أخرى يحتفظ عالم الألعاب بحصيلة جديدة من الرسم الثلاثي. إيفولوشن لعبة آر بي جي تشبه ملامح شخصياتها الرسوم الكرتونية الطريفة وهي متعددة الاختيارات للأستلة والأجوبة التي على مربع الحوار. وستمثل في هذه اللعبة شخصيات رائعة منها البطل ماج

الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا - ستينج
موعد الإصدار: ٢٣ ديسمبر
التقدير: ٥/٣



كما ترون فإن الرسوم مليئة بالشخصيات الكرتونية ذات العيون الكبيرة
يا للهول! كيف ستتخلص من هذا الدب الوحشي...!؟



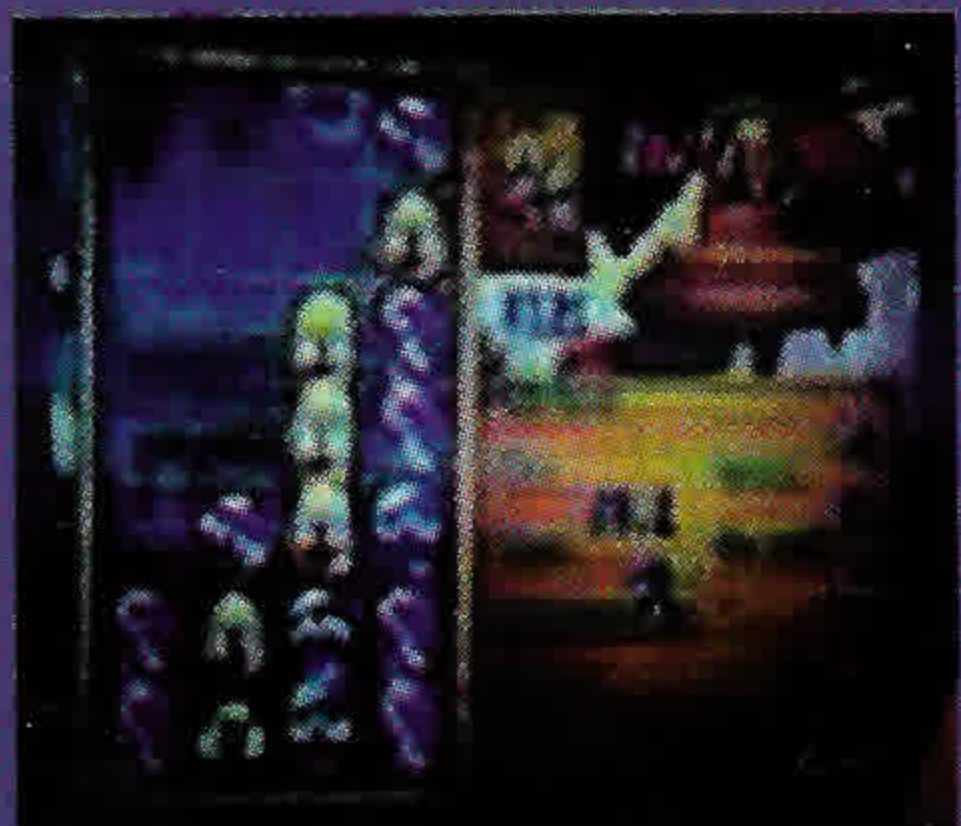
بويو.. بويو

حسناً.. لقد أعيد النظر بالنسبة لهذه اللعبة وما اكتشف منها حتى الآن إنها لن تكون مثيرة على جهاز الدريم كاست لكنها ستمنحك بعض المرح لكن ليس أكثر.

وعن طريقة اللعب فهي متعبة للاعب لأن ما عليك فعله هو التخمين فقط أثناء اللعب.



الأسلوب: الغاز
الناشر: سيجا
المبرمج: كومبايل
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/١



ياورستون

إحدى ألعاب كايكوم القتالية الموجودة على جهاز الأركيد والتي صرحت الشركة بتحويلها لجهاز دريم كاست (بالإضافة إلى بيو هازارد) وتصرف شركة كايكوم وسيجا على تقديم أفضل ما لديهما وعلى التعامل المشترك في تحويل ألعاب الأركيد إلى دريم كاست. أما عن طريقة اللعب في ياورستون فتتميز

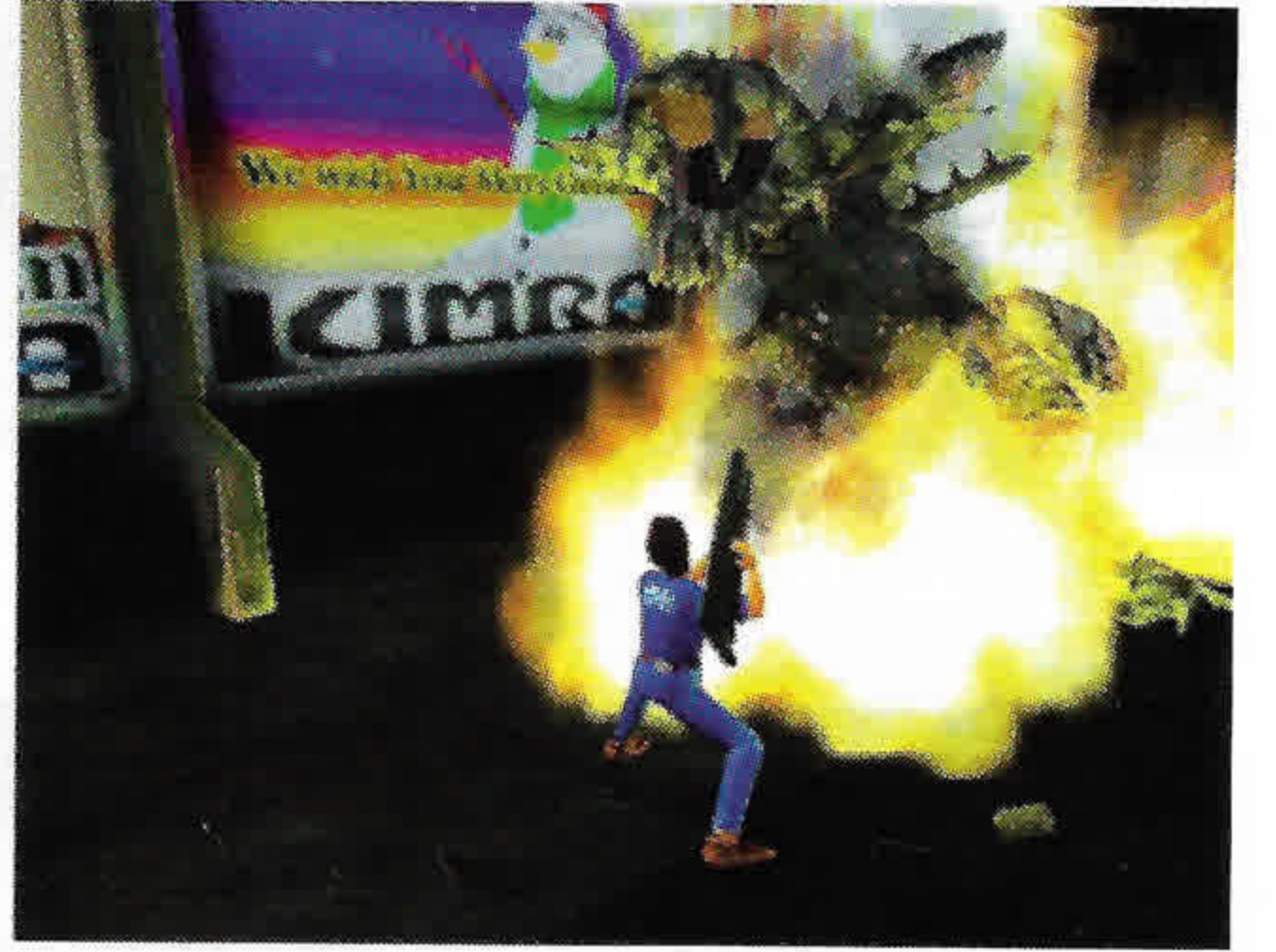
بحرية القتال المتحرك الغنية بطرق متعددة للهروب مثل الركض والاختباء والتسلق وهي تمنحك ساعات طويلة من المرح.

الأسلوب: قتالي
الناشر: كايكوم
المبرمج: كايكوم
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢



بلو ستينجر

لعبة أكثر تميزاً على جهاز الدريم كاست ومن المرجح أنها ستكتسح غيرها من الألعاب.



شاهدنا وسمعنا عن تلك الألعاب التي تعتبر قصصها بالنسبة لنا شيئاً مكرراً ولكنها محسنة بسبب قدرة الجهاز، مع ذلك فهناك لعبة فاجئتنا بموضوع جديد ومغامرة مشوقة هي بلو ستينجر المميزة بأسلوبها الخليط بين تومب رايدر في

الاستكشاف وريزدنت إيفل في مواجهة الوحوش المخيفة. لقد صنعتها سيجا لتثبت أن إصدارات الجهاز لن تعتمد على البي سي وألعاب الآركيد فقط بل أن هناك ألعاباً أخرى ستقدم رسوماً أقوى وقصصاً أروع.

الأسلوب: اكشن آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: كلاي ماكس جرافيك
موعد الإصدار: ٣ ديسمبر
التقدير: ٥/٤

الحصول على أسلحة ذات فعالية مثل البندقية، المدفع الرشاش وقاذفة الصواريخ وخلال اللعبة ستواجه ألغازاً عديدة مع وحوش خطرين.

فقط إنتقط هذه البازوكا وبووم لن يبقى أمامك أحد.
ستلاحظ في بعض المواقف آثار الشبه بينها وبين لعبة ريزدنت إيفل.



كول بوردرز

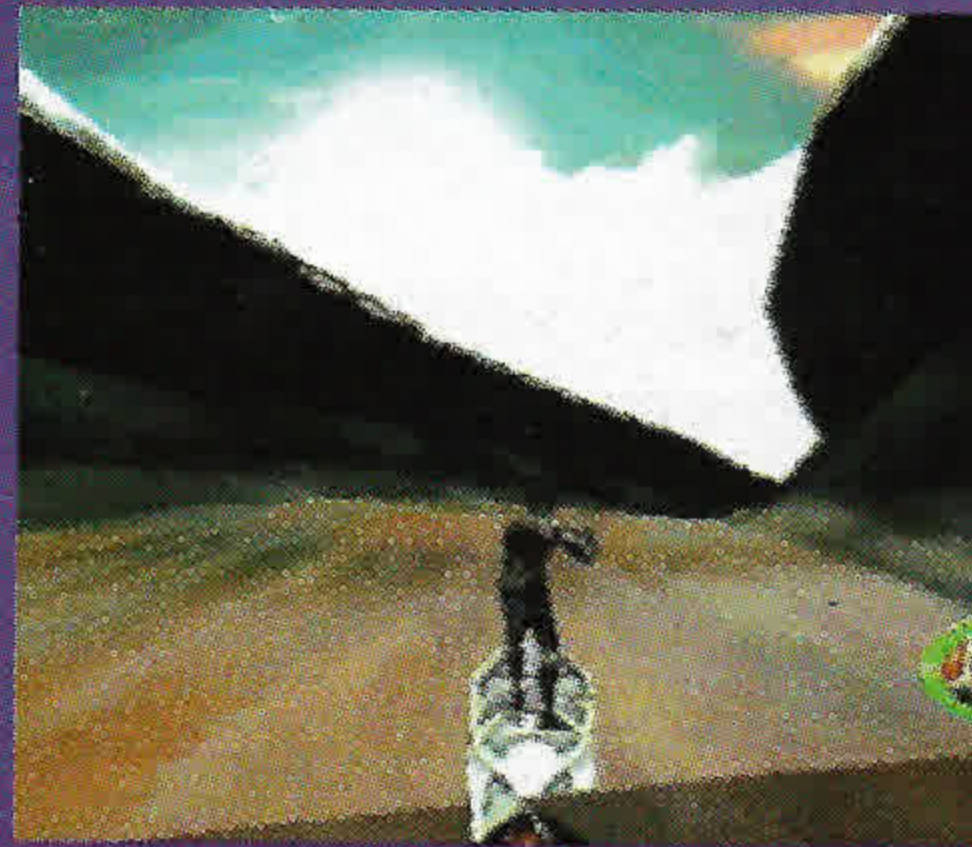
بعد أن بيع اسم اللعبة لشركة سوني الأمريكية يو إي بي سيستمر تعود من جديد لتنتج لعبة تزلج على الدريم كاست وستحوي هذه المرة مهارات خيالية للمتنافسين ولكن السؤال المحير: هل سيسمح للشركة باستخدام اسم كول بوردرز؟ لذلك فمن المحتمل أن يستخدم اسم كول بلانكرز.



الأسلوب: لعبة سباق
الناشر: سيجا
المبرمج: يوري بي سيستمر
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢

إم دي كيه ٢

لعبة تصويب برسم المنظور الثالث أنتجتها شركة شايبي لتجعل لهذه اللعبة سلسلة خاصة يهتم الناس بها على جهاز البي سي وستصبح هذه اللعبة أكثر اتساعاً بالرسم الضخم ومن الممكن أن تكسب شعبية من الناس. ولكن على الدريم كاست فإن تقنيته الحديثة ستطور قوة اللعبة إلى حد الجنون.



الأسلوب: لعبة تصويب
الناشر: إنتر بلاي
المبرمج: شايبي
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢



الأسلوب: تصوير
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: ١٠ ديسمبر
التقدير: ٥/٢

جيسا @OldVGMags

فروس

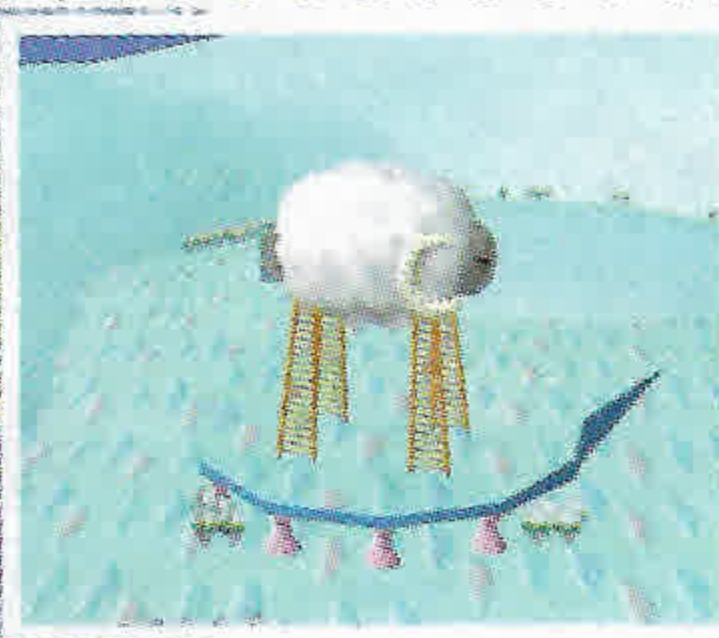
لعبة تصوير جديدة من إنتاج شركة سيجا.



في هذه اللعبة سنرى المدى الذي وصلت إليه الرسوم من البراعة التي تصف مجموعة من المناظر جميلة وهي أقرب لأن تكون واقعية.

وأسلوب اللعبة ليس جديداً ولكن بهذه الرسوم التي إكتسحت عالم الألعاب نستطيع القول إن أسلوب الرسوم هو الجديد. ستحلق في هذه اللعبة وتفجر أي خصم لك وتعيش روح الإثارة مع المشاهد الجميلة التي تعتبر بداية جيل جديد من الرسوم الواقعية.

* يا لها من رسوم رائعة.. لا بد وأنت مسرور لأنك سترى بعينيك هذه المناظر الرائعة أليس كذلك؟



بطلة هذه اللعبة تدعى جينو شان، اصطدمت سفينتها الفضائية بكوكب يسكنه نوع من أنواع القطط.

ونظراً لاختلاف جنس بطلتنا عن هؤلاء القطط فقد أظهرها نوعاً من الاحترام ونصبوها ملكة عليهم ومن هنا تأقلمت جينو على وضعها الجديد وبدأت تعلمهم أشياء جديدة عليهم وتأمروهم بأوامر بدخول حروب من أجلها

لذا على جينو أن تكون حذرة وإلا سوف تخسر كل شيء.
الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: إن إي سي
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٢

وكما أن لجهاز البلاي ستيشن عدداً من ألعاب السباق الشهيرة مثل ريج ريسر فيان لدى دريم كاست هذه اللعبة وسيجا رالي ٢.



الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: إن إي سي
موعد الإصدار: ٢٧ نوفمبر
التقدير: ٥/٢



بن بن تريلون

إنها ثاني لعبة على جهاز الدريم كاست لكنها هذه المرة بطابع كرتوني رائع لتكون هذه اللعبة بأسلوب ماريو كارت.. فكرة جيدة!

سفننت كروس

جنون ياباني.. أم أسلوب جديد في ألعاب الفيديو؟

الأسلوب: محاكاة
الناشر: سيجا
المبرمج: إن إي سي
موعد الإصدار: ٢٣ ديسمبر
التقدير: ٥/١



مربعات ملونة في قوالب أبعادها = ١٠×١٠، وكل لون من تلك الألوان يدل على صفة معينة كالقوة والسرعة. وعبر توليفتك الخاصة تستطيع تكوين شخصية خاصة بك تقوم باستخدامها في اللعبة وهذه الشخصية ستبدأ كجنين وتأخذ في النمو بحفاظك عليها بعيداً عن المشاكل واصطيادك للمخلوقات الأخرى حتى تغذية عليها.

إنها إشراقة جديدة لأسلوب جديد من ألعاب الفيديو فهي عبارة عن عراقيل متفرقة حول جزيرة... هذه اللعبة - ولعبة سنچكو تروب - كانتا من أوائل الألعاب التي أعلن إصدارها على جهاز الدريم كاست (على الرغم من أن الجميع توقعوا فيرشوا فايتر ثري ولعبة سيجا رالي ٢) ويا لهما من لعبتين غريبتين. تبدأ أحداث لعبة سفنت كروس باختيار حامض نووي يصنع بوضع

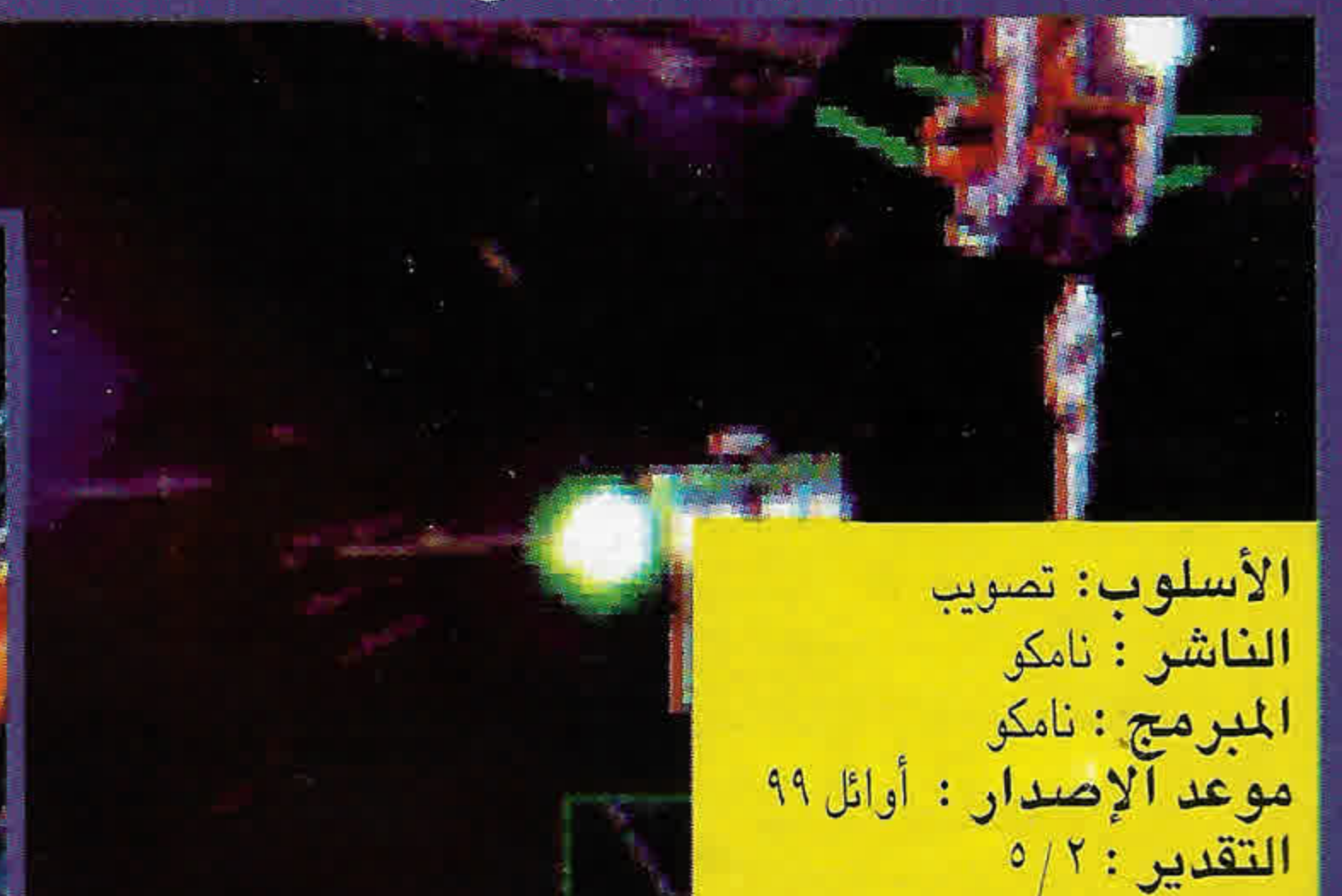
سنچكو تروب

إنها أول لعبة آر بي جي تصدر على الدريم كاست..!!

ستار باكريوم

إن.. الشائعات أصبحت حقيقة، فهي هي نامكو تبرمج ألعاباً لصالح الدريم كاست في خطوة من المفترض أن توجب على

المسؤولين عن جهاز سوني التأكد من خطوتهم القادمة ضد هذه المنافسة القوية. ورجوعاً إلى اللعبة فهي تعتبر من ألعاب التصوير التي أنتجتها شركة نامكو وهنا سنرى ما وصلت إليه تلك الشركة على هذا الجهاز الجديد!



الأسلوب: تصوير
الناشر: نامكو
المبرمج: نامكو
موعد الإصدار: أوائل ٩٩
التقدير: ٥/٢



دي تو

أخيراً وبعدما أصابت الشهرة على جهاز ثري. دي. أو، ها هو الجزء الثاني من لعبة دي يصدر على الـ دريم كاست.



▶ الشخصيات تبدو حقيقية ولا بد أنها تكبدت كثيراً من العناء.
▼ أنظر لهذه الصورة.. ولا تعجب بكل هذا الإبداع فاللعبة لم تكتمل بعد!



وعلى رغم طول الانتظار لمحبي هذه اللعبة إلا أن ذلك الانتظار أتى لهم بنتيجة رائعة.
لقد كان من المفترض أن تصدر هذه اللعبة على جهاز الباناسونيك إم تو لكن فكرة إنتاج الجهاز ألغيت، فاضطرت الشركة المنتجة لهذه اللعبة إلى التوجه إلى الـ دريم كاست. وأخيراً يبدو أن هذه اللعبة أوشتت على الانتهاء ويبدو أن شركة وارب بذلت مجهوداً جباراً لإتمام هذه اللعبة فالشخصية الرئيسية تتألف من عشرة آلاف مضلع ولم نر من اللعبة حتى الآن إلا مشاهد قصيرة لبطلها الرئيسي في أرض خاوية مكسوة بالثلج حاملاً سلاحه ومحاطاً بوحوش آكلة للحوم البشر، ويبدو أن هذه اللعبة ستكون نسخة دريم كاست من لعبة ريزدنت إيفل التي لاقت إعجاب الكثير.



الأسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: وارب
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٤



بايو

هازند

كودنيم ثيرونكا

ريزدنت إيفل ٣ على الـ دريم كاست؟.... غير معقول..!؟

ثلاثية الأبعاد ورسوم الشخصيات فيها خالية تماماً من المضلعات بالإضافة إلى قدرة الكاميرا على التحرك (وهناك شائعات تقول بأن بطلا هذه اللعبة هما كريس ريد فيلد وجيل فالنتين).

لقد كان إعلاناً صاعقاً ذلك الذي أعلنته كابكوم والذي يقتضي بإصدار كابكوم للعبة على جهاز الـ دريم كاست وأي لعبة تلك، إنها مشابهة للعبة ريزدنت إيفل أو قد تكون لعبة ريزدنت إيفل ٣، وبذلك ستكون هي

آخر ما اصدر من مجموعة هذه اللعبة المرعبة.
لكن الصور القليلة التي وصلتنا توضح بطله اللعبة كبير ريد فيلد، حيث تدور الأحداث في مدينة لندن. وستكون رسوم اللعبة



الأسلوب: آر بي جي / رعب
الناشر: كابكوم
المبرمج: كابكوم
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٥

الاسلوب: آر بي جي
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا (بأمريكا)
موعد الاصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٥



في الحاضر تعتبر هذه الفكرة سراً من أسرار شركة سيجا ولكن يمكنك اعتبارها لعبة غير عادية وفكرة جريئة يقدم عليها مستوولو جهاز الـ دريم كاست حيث أنها ستكون لعبة ضخمة يمكن لأكثر من واحد لعبها، وعندما نقول أكثر من لاعب فإننا نقصد آلافاً من اللاعبين الذين سيتمكنون من اكتشاف مئات الأميال والتعرف على العديد من الشخصيات لكن المؤسف أن هذه الفكرة لن تكون متوفرة إلا في الولايات المتحدة الأمريكية !!

شو همارو جولف

يحب اليابانيون لعبة الجولف وهذه اللعبة ستكون أول ألعاب الجولف على الـ دريم كاست ومن المفترض أن يتم تغيير اسم هذه اللعبة في النسخة الانجليزية، وشخصيات اللعبة غريبة، ولتأكد من ذلك أنظر إلى الصورة.

الأسلوب: جولف
الناشر: سيجا
المبرمج: سيجا
موعد الإصدار: بداية ٩٩
التقدير: ٥/٣



كيف أحصل على جهاز الدريم كاست؟

إذا كنت من المهتمين على امتلاك هذا الجهاز الرائع فأليك الحل..

النسخة اليابانية من الدريم كاست

إذا أردت شراء نسخة يابانية من الدريم كاست.. عليك بالآتي:

توفير مصدر طاقة كهربائي ذي قدرة ١٠٠ فولت بالإضافة إلى محول نظام خاص بالدريم كاست وكذلك توفير أحدث ما توصلت إليه التقنيات في صناعة أجهزة التلفزيون للحصول على أقصى متعة يمكن للدريم كاست توفيرها.

الطريقة الأولى: السفر إلى اليابان

بالنسبة لمن تكون إمكاناته المادية - غير عادية. عليه أولاً أن يقوم بحجز تذكرة إلى اليابان. وبعدها يصل إلى طوكيو يبحث عن فندق مناسب ثم يستأجر سيارة إلى منطقة آكي بورو وهي المنطقة التي توجد فيها محلات ألعاب الفيديو ثم يبحث من محل إلى آخر عن جهاز الدريم كاست (ضع في حسابك أن تعود بخفي حنين في حالة



نفاد السوق اليابانية من الجهاز) ثم عد إلى الفندق واحزم أمتعتك وتوجه رأساً إلى المطار.

السعر في هذه الحالة ١٦٣٠ جنية استرليني

الطريقة الثانية: بالمستوردين

هذه الطريقة هي الأرخص .. جداً وتتم عن طريق التقاهم مع أحد المستوردين المعتادين على السفر حيث يقوم بتوفيره لك .. ولكن توقع أن يقوم بالمرابحة في السعر فيحاول مضاعفة السعر الرسمي للجهاز بحجة الجمارك وبعد المسافة بالإضافة إلى أن لديه زوجة وأطفال يريد أن يطعمهم! لكن هذه الطريقة سوف تستغرق وقتاً طويلاً وسيوجب عليك أن الدفع مقدماً بالإضافة إلى إمكانية أن يكون الجهاز قد نفذ أصلاً في اليابان. إنها طريقة أرخص ولكنها لا تحتوي على متعة السفر إلى بلاد الشمس المشرقة.

السعر هنا يصل ٣٣٠ جنية استرليني مع الملحقات

الطريقة الثالثة: بالانتظار حتى يصدر الجهاز رسمياً من قبل الوكيل

هذه الطريقة هي الأفضل والأضمن للحصول على الجهاز والعودة به إلى المنزل دون أي انتظار. وسيكون سعر هذا الجهاز مشتملاً على ورقة الضمان بالإضافة إلى توافر الملحقات الأصلية وكامل الإكسسوارات لذلك عليك الانتظار حتى يحل الربع الثالث من عام ٩٩.

السعر هنا يصل إلى ٢٠٠ استرليني مع الانتظار



أهلاً.. أنا.. يوحي
كناكرز.. مصمم لعبة
سونك إيفينشر.. رجاء لا
تضحكوا على إسمي.



الشبكة العربية
للنشر والتوزيع

هدية خاصة من ألعاب الكمبيوتر

رائدة المجالات العربية المتخصصة في عالم الألعاب