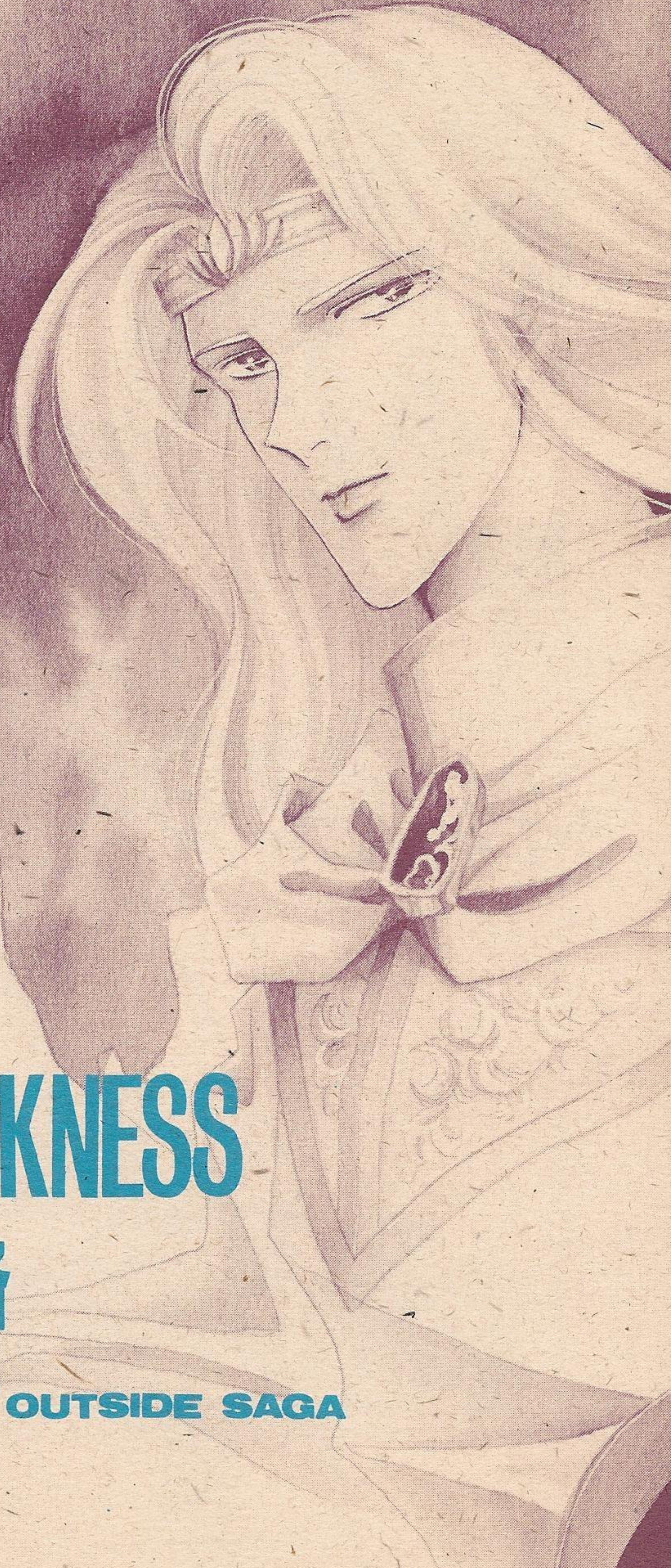
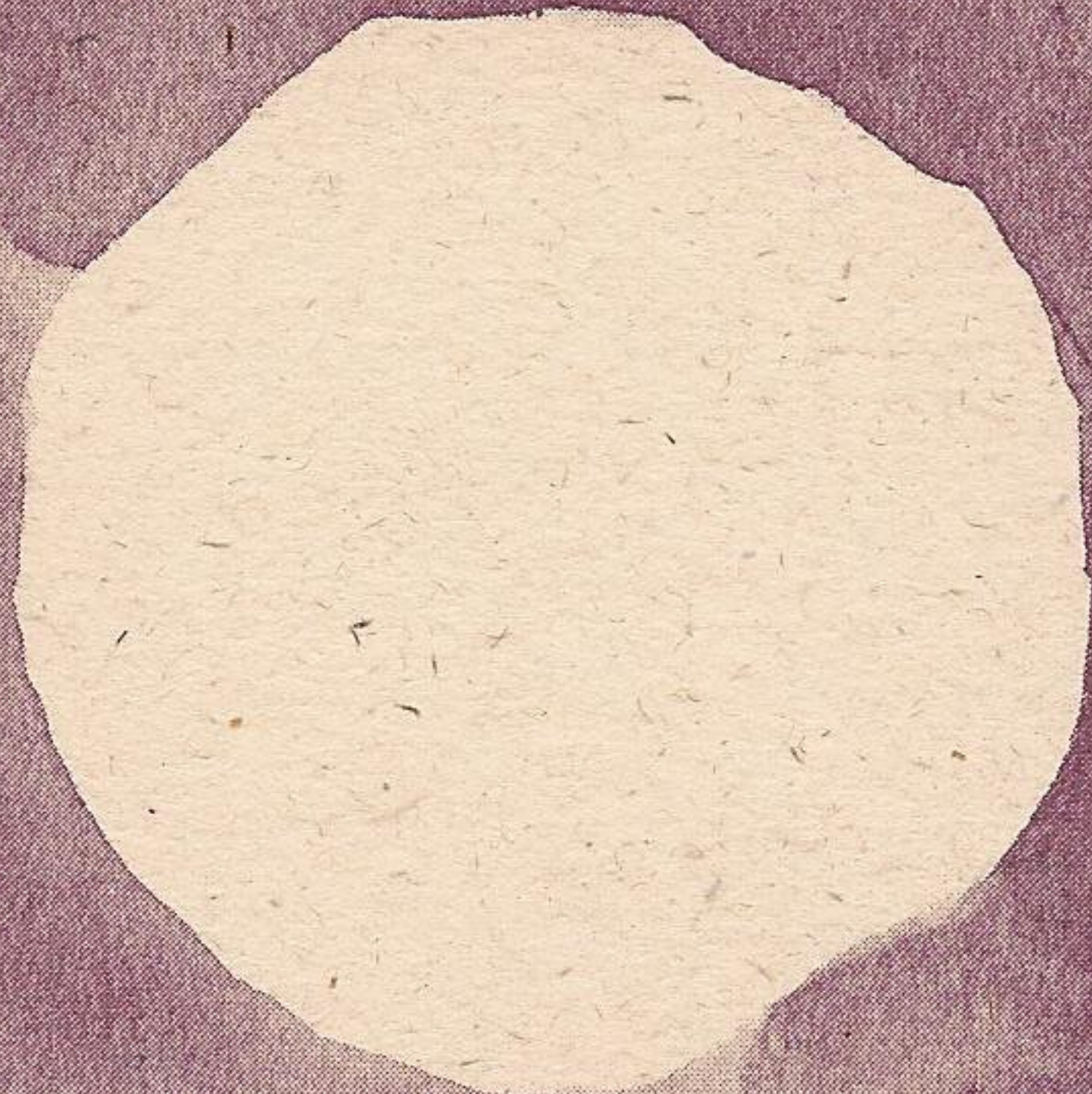


SPEDC

1991

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB 7.5



SHINING AND THE DARKNESS

ADVANCED 大戦略

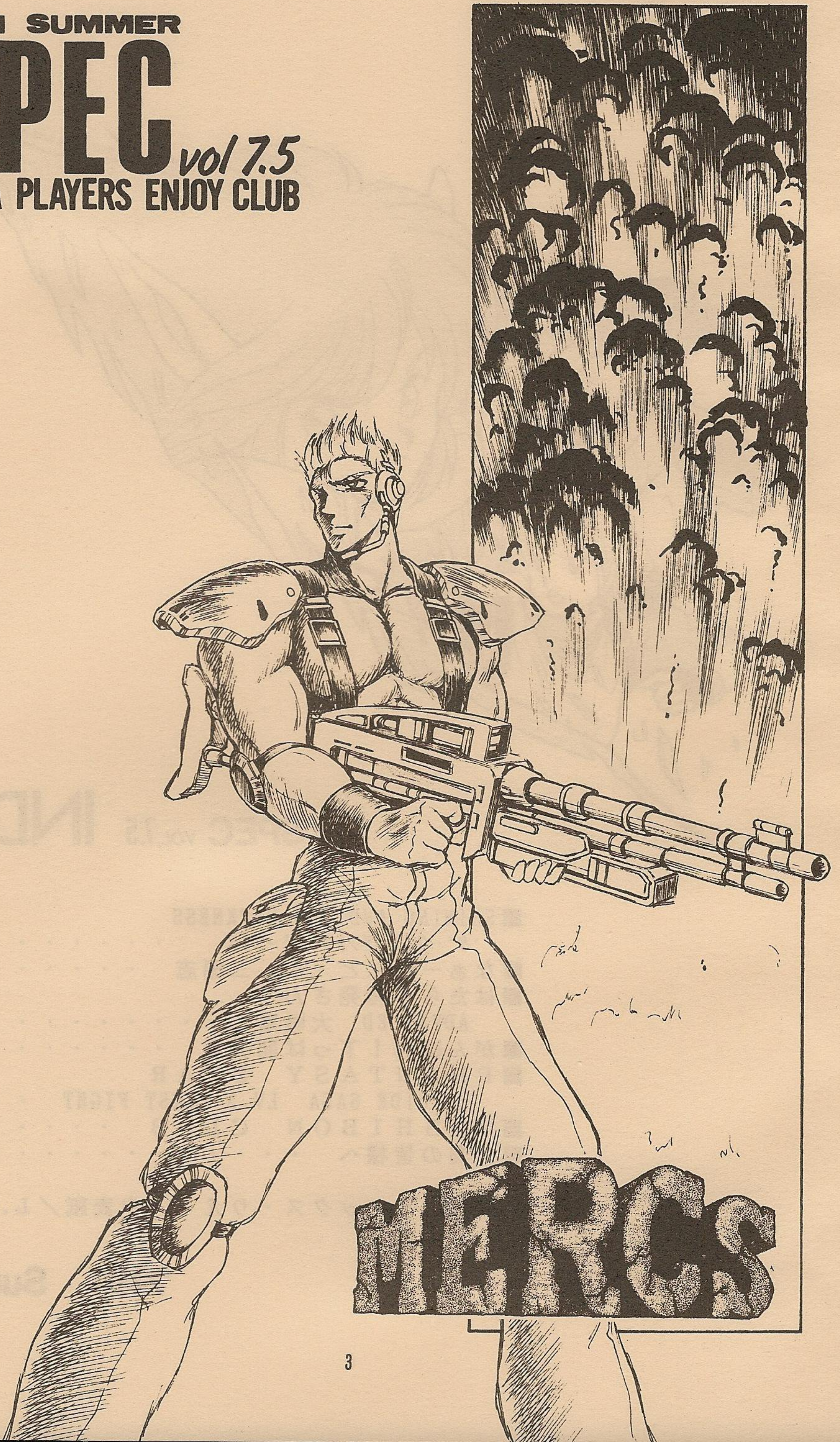
PHANTASY STAR OUTSIDE SAGA

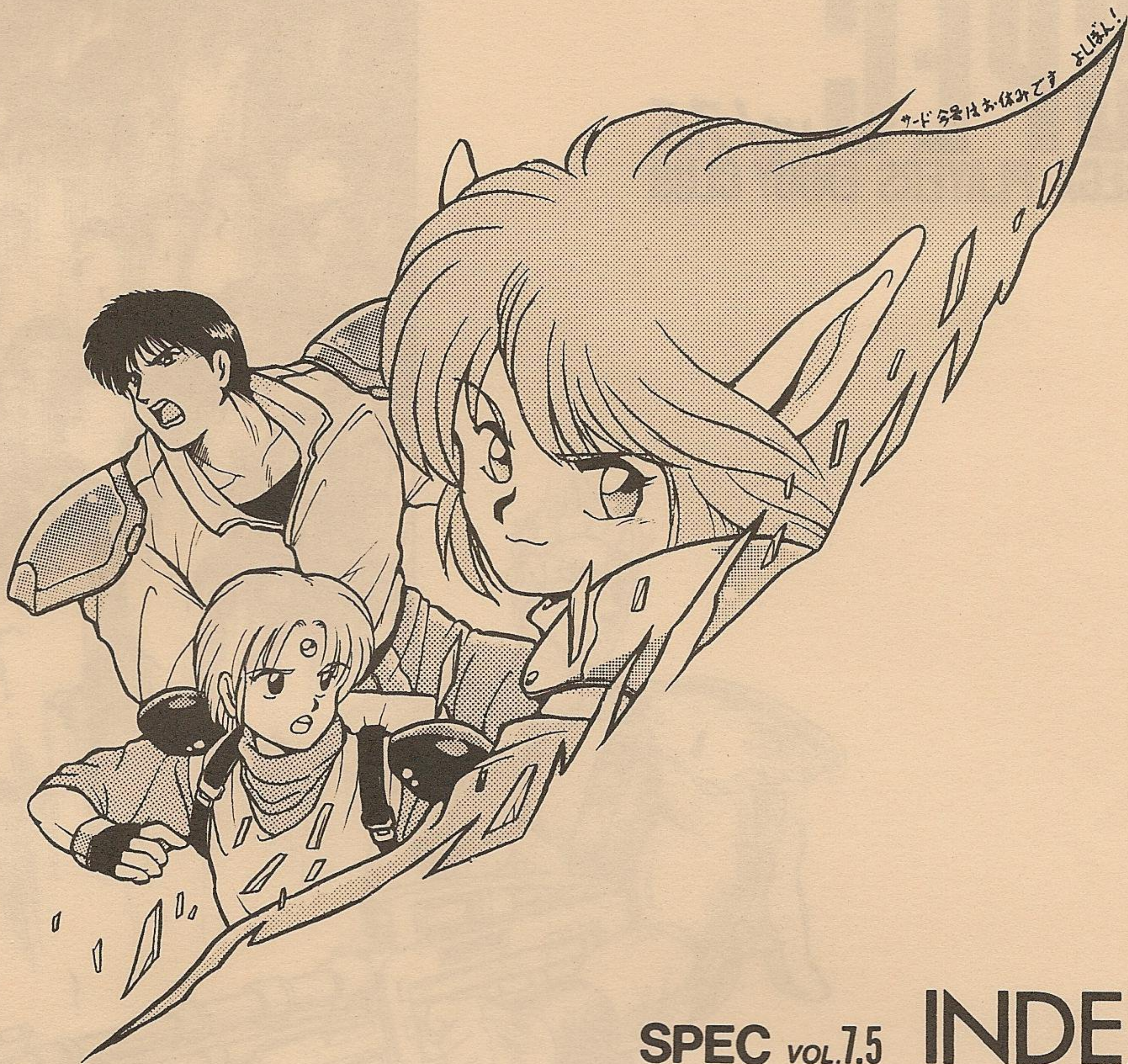
1991 SUMMER

SPEC

vol 7.5

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB





SPEC VOL.7.5 INDEX

- SHINING AND THE DARKNESS
 ダークネス アント ダークネス 05
- なあーるほど・な 三国志 15
- はたらく開発さん
 ADVANCED 大戦略 27
- がんばれ! 下っぱ開発員 33
- PHANTASY STAR
 OUTSIDE SAGA LV.3 FIRST FIGHT 37
- YOSHIBON CLUB 57
- 会員の皆様へ 61

表紙 / フェニックス・りえ

中表紙 / L. C.

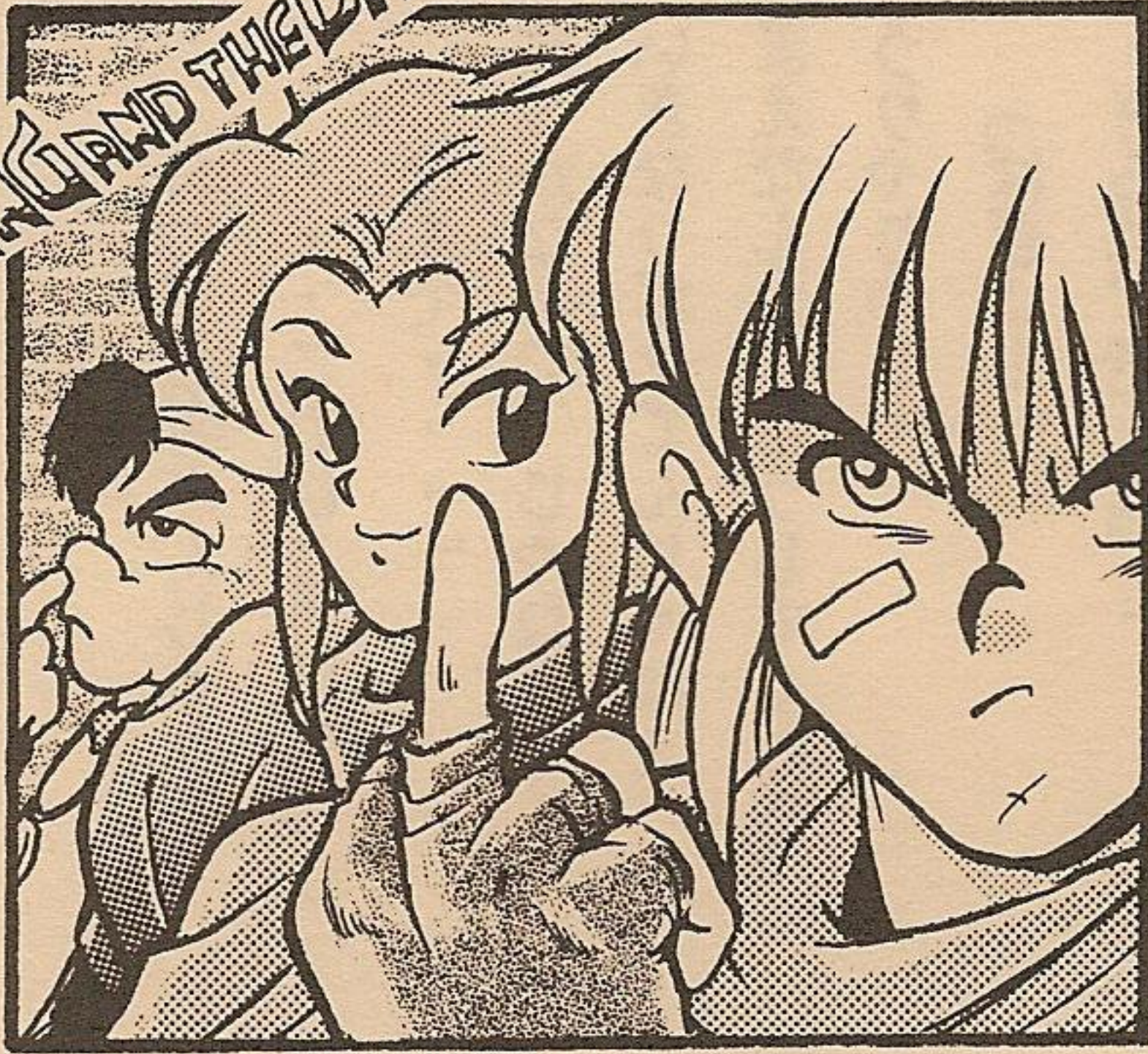
1991 Summer

SHINING AND THE DARKNESS

ダークネス アンド ダークネス

怒れ 主人公！

それいけ破壊の三人組



★登場人物(あくまでもこの話の中で)★

マックス：一応主人公。人間。父が偉かったばかりに期待されてしまう、いわゆる二世タレント。

ビルボ：ホビット僧侶。尻がいつもカユいらしい。常に何か不満そうな顔をしている。治療されても全然うれしくないぞ。

マーリン：エルフ魔法使い。ただの不良という話もある。魔法を使う不良ほど、恐ろしいものはない。しかも女だ、恐いぞう。

ストーム王：国王。あたりさわりのない役目とお金と情報を与えるだけの役所の窓口みたいな人。

トリスタン：騎士長老。とはいえ、今となつては、ただ文句と理屈と説教がヨロイを着ているだけに等しい。

その他：いろいろと。

（・・・あくまでも原作を元にした想像上の物なので、オリジナルとはほとんど関係ありません。本気にしないでね・・・）

*** 始まりは唐突に ***

語り部ジジイ：「おつ、お客さんじゃな

……これはこれは気づか

なんで……」

マックス：「気づかなんで、じゃねーオイ、

いきなりボケてんじゃねえ、お

まえなんか、こうしてくれる、

うりやりやー！」

「ばぎよー！」

マツ：「……さらば、老人よ。」

*** ストーム・サンク城 ***

トリスタン（トリ）：「……と、言う事な

のだ、マックスよ。」

マックス（マツ）：「つまり自分の愛娘をさ

らわれたジジイが自分の権力をいいこと

に、安い給料で搜索を部下にやらせてい

る、ということですか。」

トリ：「まあ、紙面の都合上そういう事にし
てやろう。」

マツ：「なにカッコつけてるんですか。」

ストーム王（スト）：「本来ならおまえのよ

うな下級の身分で余と直接話すなどもつ

てのほかだが、今回は許してつかわす。」

マツ：「うるせー、ジジイ！正直に「姫の

搜索隊が全部スマキになって帰って

きて、もう人手がないんだよ」と言

え！」

スト：「姫はどうやら「いにしえの神殿」に

連れて行かれたと言う、いけ、マックス

よ、そして見事わしの可愛い娘を助け出

すのだ、ついでに大魔導士***も

倒してくれたら嬉しいぞ、おまえの命は

どうなつてもかまわん！」

マツ：「人の話を聞けえー！」

トリ：「まあまあ、落ち着け。そもそもおま

えの父がもつとしっかりしていれば、こ

んな事にはならなかったのだぞ、ンああ？

父の不始末は子の不始末、分かるな？

ああ、わしがもう十年若ければ……と、

言うわけで200ゴールドあげるから、

とつと行きなさい、おい、衛兵、マッ

クスを見送るのだっ！」

マツ：「おい、だったら衛兵を派遣すりやあ
いいじゃないか、ちよつと待て、この野

郎、くつそお、おぼえてるよおおおお
おオオオオ……」

トリ：「いい若者じゃった……」

スト：「……まだぼうけんをつづけますか？

（◆はい いろいろ）」

トリ：「それは違ふと思う……」

（解説：いずれにしろ、人の話は聞こうねっ。

思わぬ展開（フラグ）をもたらすことがあ

りおりはべりいまそがりなのだ。）

*** いにしえの神殿・一階 ***

……でんでろでんでろでんでろでんでん、

でんでろでんでろでんでろでんでん、

ばつばらーばりらばつばらりりー

（ダンジョンBGM）……

「でももーん！」

「あお！」（モンスター遭遇）

マックス「おおおおおーりや、おりや、

おりやー！」

げしーげしーげしー

マツ：「…とか言っているうちに、レベルも結構上がったりする（解説：実際は少々時間がかかる。一人の時はむしろ、「袋ダダキ」に近いんだこれが）。ううむ、しかしあのジジイどもめ、まだむかつくなー…ん？ な、なんだ、あれは？

…って普通一人の時わざわざ口に出して言わないよな。」

マックスの目の前の横道から、巨大なカニのモンスターがにじつてあらわれた！

（解説：これはいいぞーっ）

「でももーん！」

「あお！」

マツ：「なんてデカイカニなんだ…ま、まてよ、こんな通路イッパイのデカイカニは、普段神殿の中をどう移動しているんだ？カニ歩きだろうか？どう、向きを変えるんだ？狭くないのか？つかえなののか？なに食べているんだろう？動物の姿もないし…人間なんてヨロイや服なんて着てるし…うっ、きつと食べるものがなくてひもじい思いをしたんだなああ…ようし、今何か食べ

るもの…いや、待てよ、もしかして他のモンスターを食らっているとか…ううむ、何でひどい奴だ、仲間同士の礼儀もないなんて…おまえなんか、ぢえええーい！」

「ばぎよー！」

マツ：「…はっ、つい手が動いてしまった。ごめんよ、ごめんよカニくん

（サーベルクラブっていうんだよお）

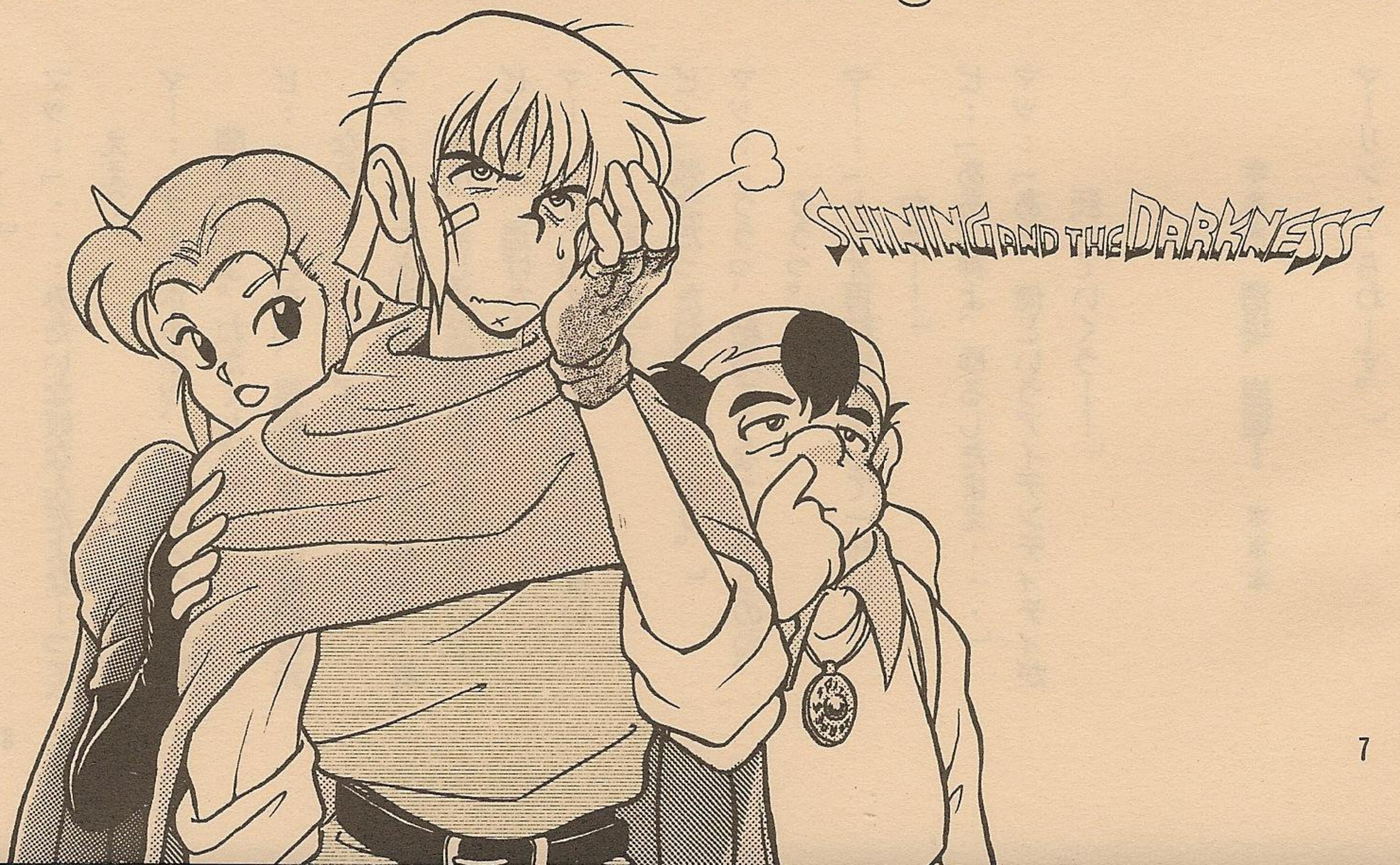
…ちゃんと火葬にしてあげるからね…うっ、ううっ、いい匂いだって…ああっ！ 食べちゃったよお！」

その時カニの食べがら、もとい、死体の残骸中にマックスは「王女の冠」を見つけた！

マツ：「…しつかり名前書いてるもんなあ。きちようめんな…」

*** 再びストーム城 ***

ストーム王：「おおっ、これぞまさしく王女の身に着けしもの、すると王女は



神殿の上の方に……」

トリスタン：「やっかいなことになった

……」

マックス：「どういうこと？」

神官：「あ、しーんでーんのオウ、上にイ、

行くにはア、「神のゆるし」が必要

でイース、そしてエ、「神のゆるし」

の為にはア、「ちから・ゆうき・あ

い・えいち」の四つのスピリットが

必要なのでイース。しゃべりかた、

変でイース。」

スト：「よくぞ申した！おぬしに期待してお

るぞ！」

マツ：「何も言っていないって。」

トリ：「うむ、先々一人では辛かろう、確か

おまえには幼なじみの仲間が二人

おったな、捜しあて、協力してもら

うのだ！ほれ！」

マツ：「話を進めるな——！」

トリ：「では続きはその時に、と言うことで、

おい、衛兵！」

マツ：「な、なあ、その衛兵を仲間にしたっ

ていいじゃないかよおおおお……」

スト：「のう、もしかして仲間って、あの

「破壊の三人」の後二人の事ではな

いか……？」

トリ：「そう、マックスを加えた三人、その

三人が訪れた場所には必ず災厄が訪

れると言う「破壊の三人」です。」

スト：「ええーっ？」

*** 破壊の三人 ***

マックス：「ううっ、やだなあ、やだなあ、

あの二人と一緒になんかあったら、また

悪い評判がたつてしまう。だいたい、ピ

ルボって奴は……」

ビルボ(B)：「……人を殴るだけ殴って、

後ちよつとでイッてしまふよーってとこ

で「ヒール」の呪文かけやがって、

「ああ、危ないところでした……神の

御心によつて、あなたは救われました」

……」

マツ：「……とか言う奴だし、マーリンて

のはまた輪をかけてヒドくて……」

マーリン(マ)：「……自分の気に入らな

い奴には「スロウ」の魔法をかけて、そ

いつがダンジョンでボコボコになって帰

って来るのを見て一人で喜ぶ(実話)

……」

マツ：「……みたいな奴なんだよな——って、

ええ？」

マー：「オーツホホツ、マックスう、全部

聞いててよ。わたくし。」

ビ：「いけないなあ、誤解は全ての破壊の元

なり……ボリ、ボリ。」

マツ：「うわあああつ、やめてくれーっ、お、

俺は、まじめな戦士になるんだーっ！」

ビ：「あ、逃げた！」

マー：「甘いねえ、この人ア……ほい、

「スロウ」！」

ビ：「残念だったね。ボリ、ボリ。」

マツ：「ううっ、結局こうなつちやうのね。

ううっ。」

マー：「トリオ再結成を祝して一杯いこ

かあー！」

ビ：「ああ、神よ、ゆるしたまえ……」

マツ：「ああ、俺というアイデンティティが

狂っていくうー！」

*** 酒場、崩壊！ ***

マーリン：「ちわーす。」

ビルボ：「おやじ、いるかい？ ボリ、ボリ。」

おやじ：「げっ！、おい、マックス、いいのかい？こんなのと組んで？」

おかみ：「あら、マックス、大変ねえ、事件から、お父さんの事悪く言う人もいるけど…… 応援してるからね。」

ビ・マー：「こんなの、だあ？」

マツ：「応援してる、だあ？」

三人：「自分じゃ何もしくせに、よくもそんな事が言えるなああああああ

ああ！」

マー：「ブリーズウウウ！」

ビ：「ヘルプラストオ！」

マツ：「やっちゃえ、やっちゃえー！」

……ゴ、ゴ、ゴモモモーン……

おやじ&おかみ……「ああっ、私たちの店

があ、我らの青春がつまった酒場がああ、こ、壊れてゆくううううー！」

ビ：「よーし、じゃ、次、なんか買物でもし

にいこつかあー！」

こうして街の唯一の憩いの場は、

消滅した……

*** 数時間後・城にて ***

マックス：「そろったよ。」

マーリン：「王様ア、ま、このアタシがいるんだ、気を楽にしてあの世に行つてよ。後のこたア任せなヨ。」

ビルボ：「ふんっ、神はいつも俺達と共にいるんだな、早く神に召されよ！」

ストーム王：「そんなにわしを亡きものにしたいのか！」

トリスタン：「よいか、なんとしても四つのスピリットを集め、上階に登るのだ！

え、そこで、これこの鍵を授けよう。奥に続く扉が開かれようぞ！」

ビ：「やだなあ……ボリ、ボリ。」

スト：「そんなこと言わんと、ほれ、こづかいあげるから、行つてらっしゃいよ。」

マー：「子供のお使いじゃないんだから。ああ、いらいらする。」

マツ：「王様、なんとかなだめないと、街の酒場みたくなくなっちゃいますよ……」

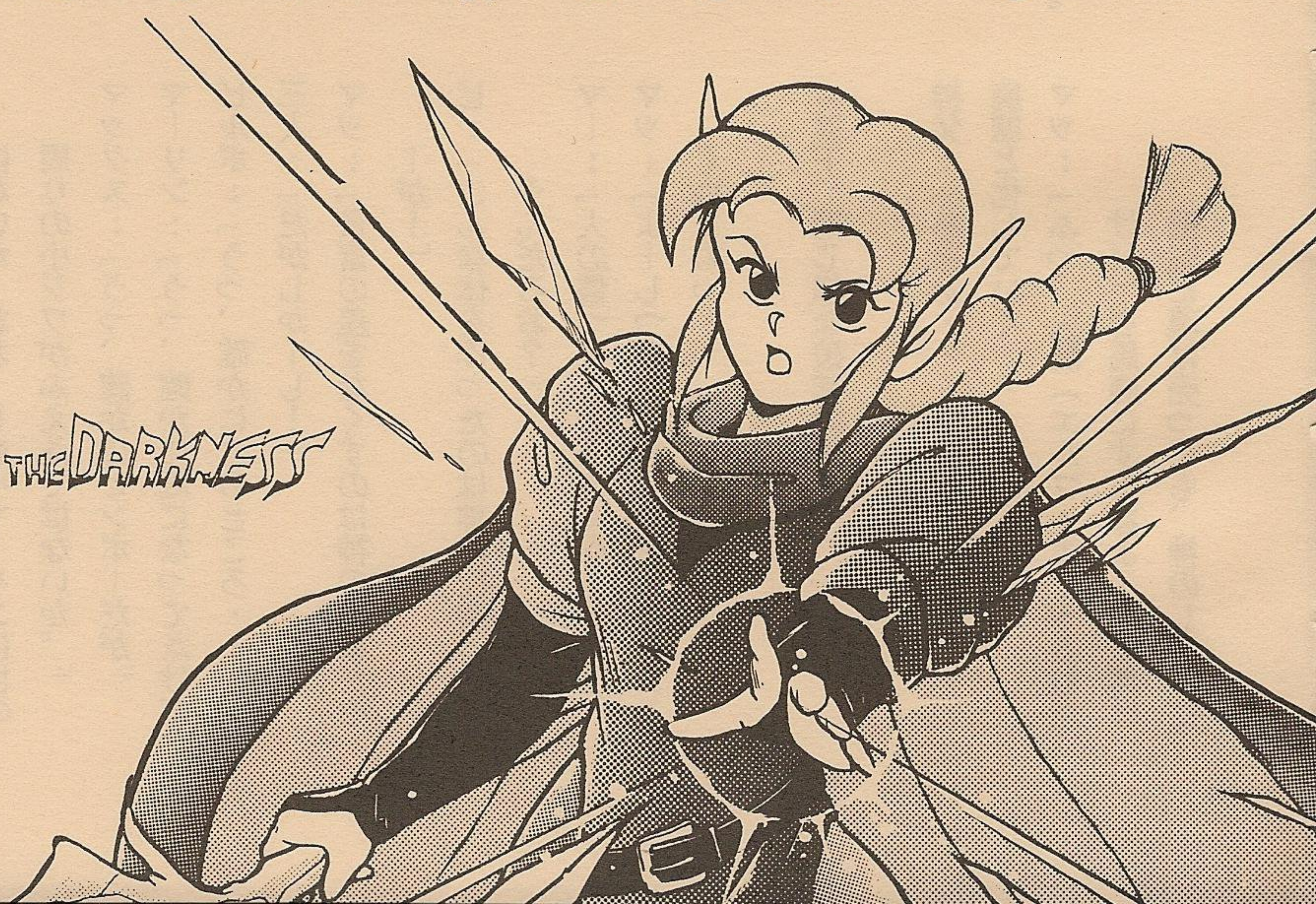
スト：「え？酒場がどうしたって？」

ビ：「神の思召しによって天罰をくらった！

と、しておこうか……」

マツ：「なにカッコつけてんだよ。」

SHINING AND THE DARKNESS



マー：「そーよ。私たちが壊したんじゃないのさー、武器とか防具とかのお店も一緒に、根こそぎに……」

トリ：「み、店までも……」

スト：「ううっ、国の活気が、国の経済がああ……」

ビ：「だいたい数百ゴールドしか持ってないのに、ウン千ゴールドもする物、

「ほりだしものですが、いかがですか？」
なんて言う態度が高飛車なんだ、ボリ、ボリ。」

マツ：「誰のために苦勞してるのか、分かってないんだよな。生意気なんだ。」

マー：「あたしたちと、魔物と、怒らせたらどっちが恐いかって言うのが、理解できてないんだねエ。」

マツ：「ま、その話は全て終わった後で、と言うことにおごうか。」

ビ：「それでは！」

マー：「いつてくるよー！いい知らせ、持ってきてやるからねええ！」

トリ：「いいんだか悪いんだか……」

スト：「なんだか怖い……」

トリ：「ううううん、しかし、またたく間に

街のほとんどをボロボロにするとは……

・さすが、おそるべし、「破壊の三人」！
また一つ、伝説が作られていく……」

スト：「のう、のう、なにゆえあのような恐ろしい輩どもを神殿に送るのか、ちと解せぬのだが……」

トリ：「それはですな、あの三人も恐ろしいが、大魔導も恐ろしい、そこで両者を噛み合わす、うまく行けば、「両雄並び立たず……」の如く、共倒れになり、またそうでなければ大魔導が三人をつぶすもよし、三人が大魔導をつぶすもよし、いずれにしろ二つの悪夢よりは、一つの方がまし、と言うわけなのですよ、
どうです、えらいでしょ。わっはっはっはっ！」

スト：「……あんだ、わしの娘の事、忘れてるでしょ。」

*** 神は死んだ ***

ビルボ：「とりあえず、教会に寄っていかか。

よいしょつと。」

マーリン：「この雰囲気、好きじゃないの

よねー。」

神父：「神の心は慈悲の心、おお、しもべマックスは貧乏ではないか、おお、しもべビルボは尻のできものが悪化しているではないか、おお、しもべマーリンは目の周りの小ジワがふえたではないか。」

マックス：「うっ、確かにピンボーだが」
マーリン：「うっ、確かに気になってたけど」
ビルボ：「うっ、確かにこのところ……」
三人：「だがしかーし！」

マツ：「貧富の差をなくすのは神の仕事だろーが！」

ビ：「こんな体を作ったのは神の仕業っていうんだろお？」

マー：「人の傷つくことをよくも……！」
マツ：「よーしついでだあ！教育してくれる！くぬくぬっ！」

(以下、同じ様な破滅の光景)

神父：「ああ……神聖なる教会が……
廃墟と化していく……」

マツ：「ふっ、人間（エルフ・ホビットもだけど）を馬鹿にするなよ……俺は悪魔に魂は売っても、神のしもべに

はならない!」

(解説:と、言うわけで、これからがいよいよ冒険のメイン部分、と言うところだね。でもその内容は教えられないなあ。教えて欲しいくもないだろうし。ヒ・ミ・ツ。)

*** ダークネス ***

マックス:「帰ったよーい。」

トリスタン:「紙面の都合上とはいえ、なん

とスピーディな展開・・・」

マーリン:「しつかたないじゃないのサ。」

ビルボ:「詳しく説明したら、これから

「シャイニング アンド ザ ダクネス」

を買ってプレイしよっかなー、っていう

皆さんに対して失礼ではありませんか、

ボリ、ボリ。」

トリ:「そうなの。」

マックス:「いやあ、「ちからのどうくつ」

は、**は思ったより**だったし。*

***はいたし。」

トリ:「やめーい。」

ビ:「「ゆうぎのどうくつ」の****は、

ビックリしたねえ。」

マー:「あら、「しんじつのどうくつ」の

***の方が、インパクトは強かつ

たわよ。「えいちのどうくつ」の**

***にはムカついたけど。」

マツ:「いや、でもそれなりのメリットはあ

ったと思うな。」

トリ:「おもわせぶりの会話はやめーい!き、

気になって来るじゃないか。」

ストーム王:「そんなに気になるんだったら、

買ってきて遊べばよいではないか、とい

うさりげない宣伝を試してみた訳だが。」

ビ:「まあ、かくして神の恩寵によりめでた

く使命を果たしたわけだ。ボリ、ボリ。」

マー:「後は、神殿の上に行つて、小娘を助

けて、自称大魔導をいじめてくればいい

わけね。」

マツ:「よーし、イッパツ、ヤキ入れに行つ

て来るかあー。」

スト:「うむ、ところがじゃな・・・新たな

事実が判明しての、それが・・・

と、いう事なのだよ。」

三人:「うえええーっ?!」

マツ:「まさか**が**だったとは

・・・」

ビ:「そのうえ、****を**な

くてはならないなんて!」

マー:「まだまだ先は長いのねえッ!」

トリ:「そうじゃ、「シャイニング アンド

ザ ダクネス」の世界は、奥がふかー

いのだ!冒険は続く、行け!勇気ある

ものどもよ!」

三人:「よおおーし、頑張るぞおおーつて

なー、そんなこというもんかあーっ!」

S&トリ:「え?」

マー:「黙つて言わせておけば頭につて!」

マツ:「人の足元見やがって!」

ビ:「はした金でこき使われるわ!」

マー:「自分はこのうのと座つて待っている

だけ?」

ビ:「だいたいその態度が気に入らん!」

マツ:「いかにもフラグが立ちましたよつて

なツラあしやがって!」

マー:「もつて来るものを持ってこなければ

いつまでも同じ事ばかりブツブツ言う

し。」

ビ:「若さ盛りを、こんなんで食いつぶさ

れて!」

(解説:エルフやホビットの寿命、三人が馴

マツ：「よしっ、(逃げる) うー！」

マー：「……逃げてどうするのさア！ええ

い、こんな奴はフリーズウ！」

ビ：「おりゃ、ヘルブラストオ！」

マツ：「や、やめてくれよお！」

マー：「オホホホ、ムチ攻撃！」

ビ：「精神注入、ハンマー攻撃！」

ゴオウウン、ズン、ズゴゴゴモーン。

スト：「はっ、し、城が！」

トリ：「ひえーっ！城がおちていく……」

スト：「わっ、わしの大事なお城がああ！」

トリ：「娘の方が大事なんじゃないのか？」

スト：「ま、それはそれだが……」

トリ：「うわああっ、大崩壊！」

……ああ、こうしてストーム・サンク城は

崩壊してしまったのであった……

ストーム王：「ううむ……はっ、城が、街

が、跡形もない！わしの、わしの祖先の

土地がああ！」

トリ：「こうなってしまうとは、まさかここ

まで恐ろしい奴らだとは、大魔導よりタ

チが悪くなるとは……いかん、このま

までは、「シャイニング アンド ザ

ダクネス」について、あらぬ悪い噂がた

つてしまい、誤解されたままソフトを買

う人が、いや、買わなくなってしまう人

が出来てしまうかも知れない！」

スト：「それは困ったねえ。おもひろいのに

ねえ。」

トリ：「……よし、最後の手段を

使おう！」

スト：「……え？」

トリ：「大魔導****に頼むのです！」

スト：「えええっ！」

「さあーって、今日も記事を仕上げるために、

「シャイニング アンド ザ ダクネス」

をプレイするかー！、仕事とは言え、いい

役目だねえ……ほれ、ポチつとな……

……う、ああああああああ

あつ、デ、データがあ！セーブデータがブ

つとんでいるう！」

語り部ジジイ：「おお、戻ってきた戻ってき

た。もう、これまでじゃな。ダークサイ

ドにはまった者は、こうなってしまうの

じゃな。こういった思い上がり、闇の

力を生むのかもしれない。だが安心する

がよい、製品版ではこういった事はない

のでな。正しき道をすすむのじゃぞ

……」

マックス：「まだまだあきらめんぞお……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

完

*** そして伝説へ…… **

トリスタン：「ううう、いてて、ストーム王、

大丈夫ですか？」

染みであると言ったことから考えると、「若い」という言葉はどのくらいをさすのかは疑問である。」

マー：「言うだけ言ったら後は座ってればいいって言うの？」

マツ：「俺はもっと好きに生きるんだあーっ！

あの大魔導よりも勝手に、凶暴に、貪欲に生きてやるうううーっ！なあーにが勇者だ、なにが英雄だあっ！」

マー：「ふんんんん！」

ビ：「やっちまえ！」

マー：「ほーれ、ブレイズ・レベル4！」

ビ：「ソウルスチル・レベル2！」

マツ：「おーっしやあ！強烈な一撃いっ！」

(三人の戦闘順は実にこの通りである！戦略の参考になるねっ！)

マー：「スパーク、スパークウ！」

ビ：「マインブレスウ・レベル4お！」

マツ：「うりや、強烈な一撃い！」

マー：「ほい、コンフューズ！」

ビ：「アンチスペルウウ！」

(戦闘のはじめには「スリープ」「アンチスペル」など、間接魔法を使った方が、何かと楽であろう。こっちは三人だし、攻撃魔法なんて、余程ザコ相手に使わないと、強烈なダメージといった感じにはならないと思う！なんて説明だ！)

マツ：「うりや、普通の一撃いいー！」

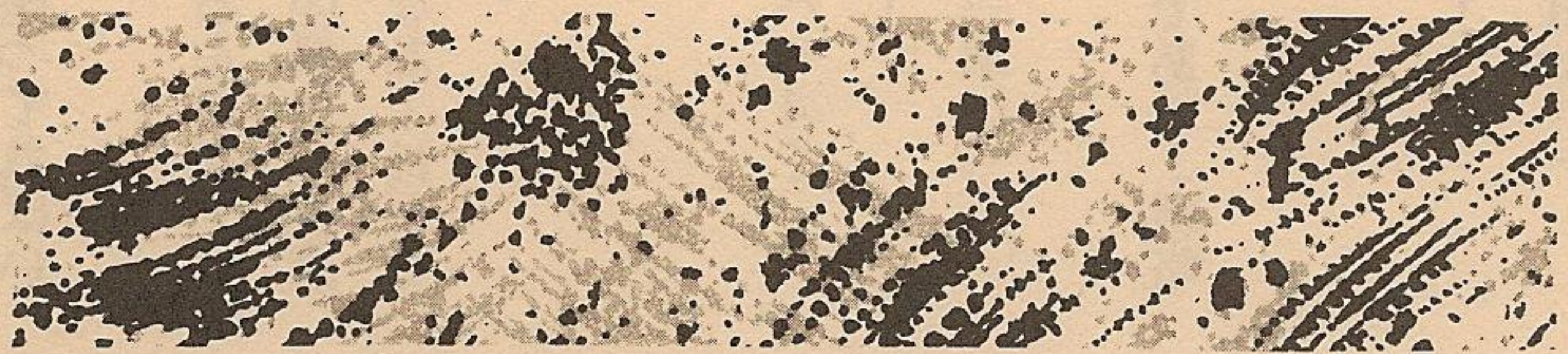
ビ：「マックス、おまえ攻撃ばかりでつまんねーぞお、他に芸はないのか？」

SHINING AND THE DARKNESS





SHINING AND THE DARKNESS



特別テクニックニツクー！

—SPECを読んで良かったね—

さて、私がプレイ中に発見したちよいとお得な技を伝授しよう。

ゆうきのどうくつの探索あたりからダンジョンに目につく「光りゴケ（勝手に命名）」、知ってるかな？この上を歩くとMPが一ポイント吸い取られてしまう、何とも嫌なヤツだ。一歩すすむ毎、戻る毎、挙げ句の果てに、左右に向きを変えるだけで「ピュモモ？」とか言うナメた音と共にMPがへっていく。

しかし、それを節約できるとしたら？

できるんだ、それが。曲がり角でのみ有効（だと思う）だけだ。

曲がり角を曲がる前に、目の前に壁があったら、そこに頭を打ち付けてみよう！壁の方向にキーを入れるんだ！ガンガンガン！キヤラクターにはいい迷惑だ！ほれガンガンガン！（ほんとはちよつとでいいんだけど）よーし、もういいぞ！さあ、曲がってごらん。

・・・どうだった？一歩分だけ普通の道のように、何事もなかったでしょ？

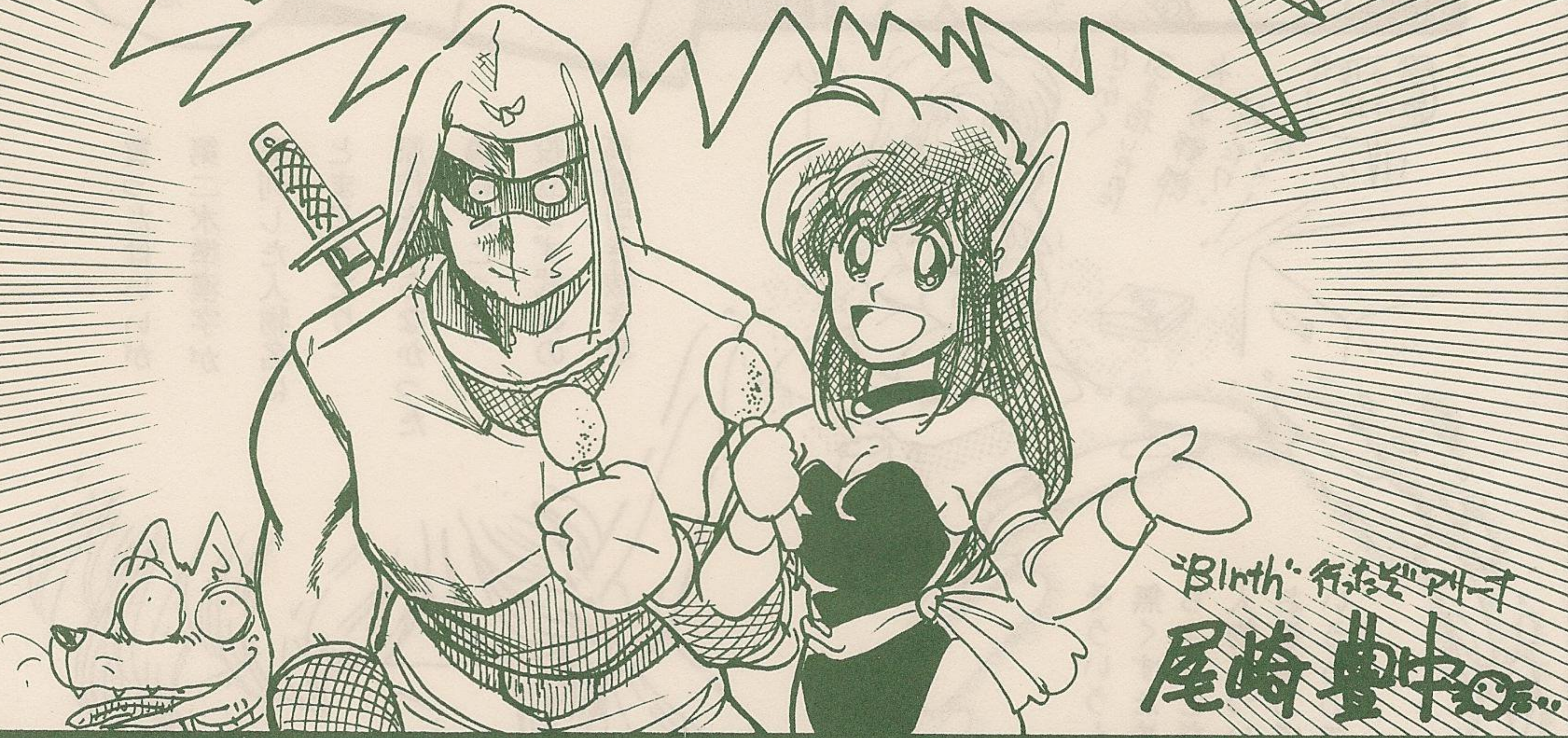
ほおら得したねえ。たかが一ポイントと馬鹿にしちゃいけない。つもりつもれば大きいぞ！さあ、君も友達や、友達のいない人は画面に向かつて自慢してみよう！もしかして製本版では無かったりして・・・ううん怖いなあ、ま、いいつかあ？

じゃあ、存分に「シャイニング アンド ザ ダクネス」で遊んでくれ、私は寝る！それではアディオース！

1991・3・12・文：まるぺ

なあるほど・な

三国志!!

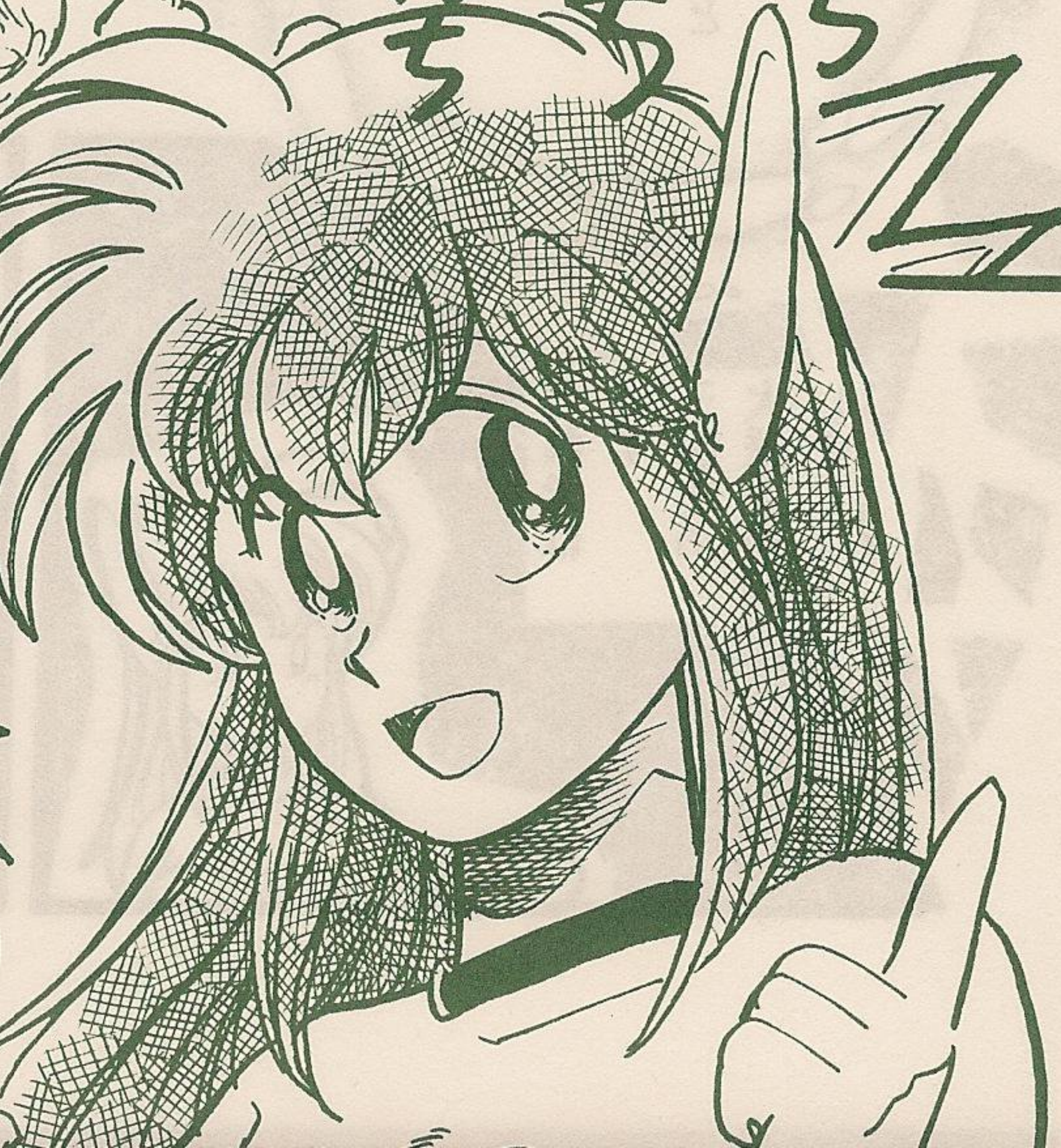
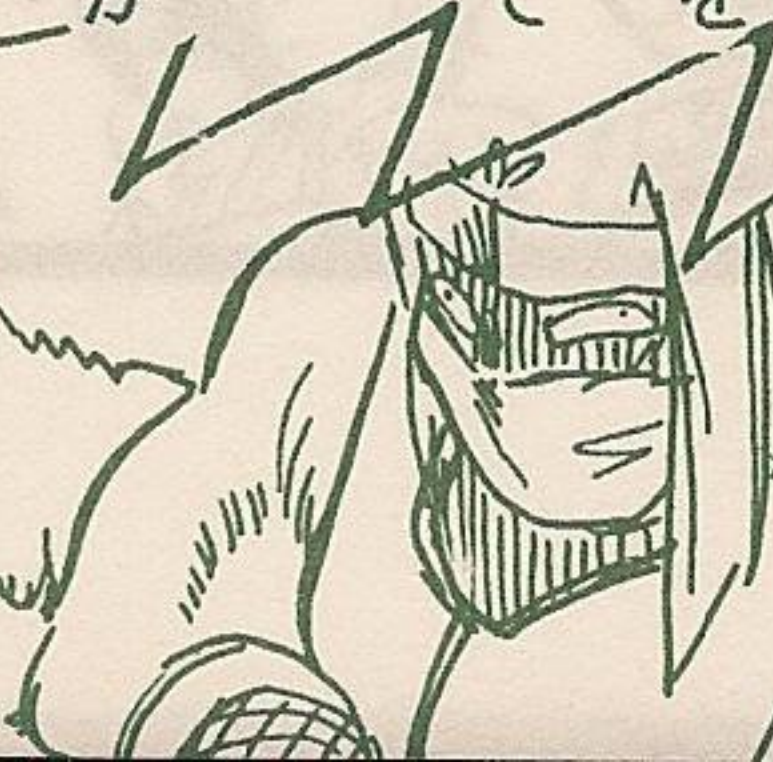


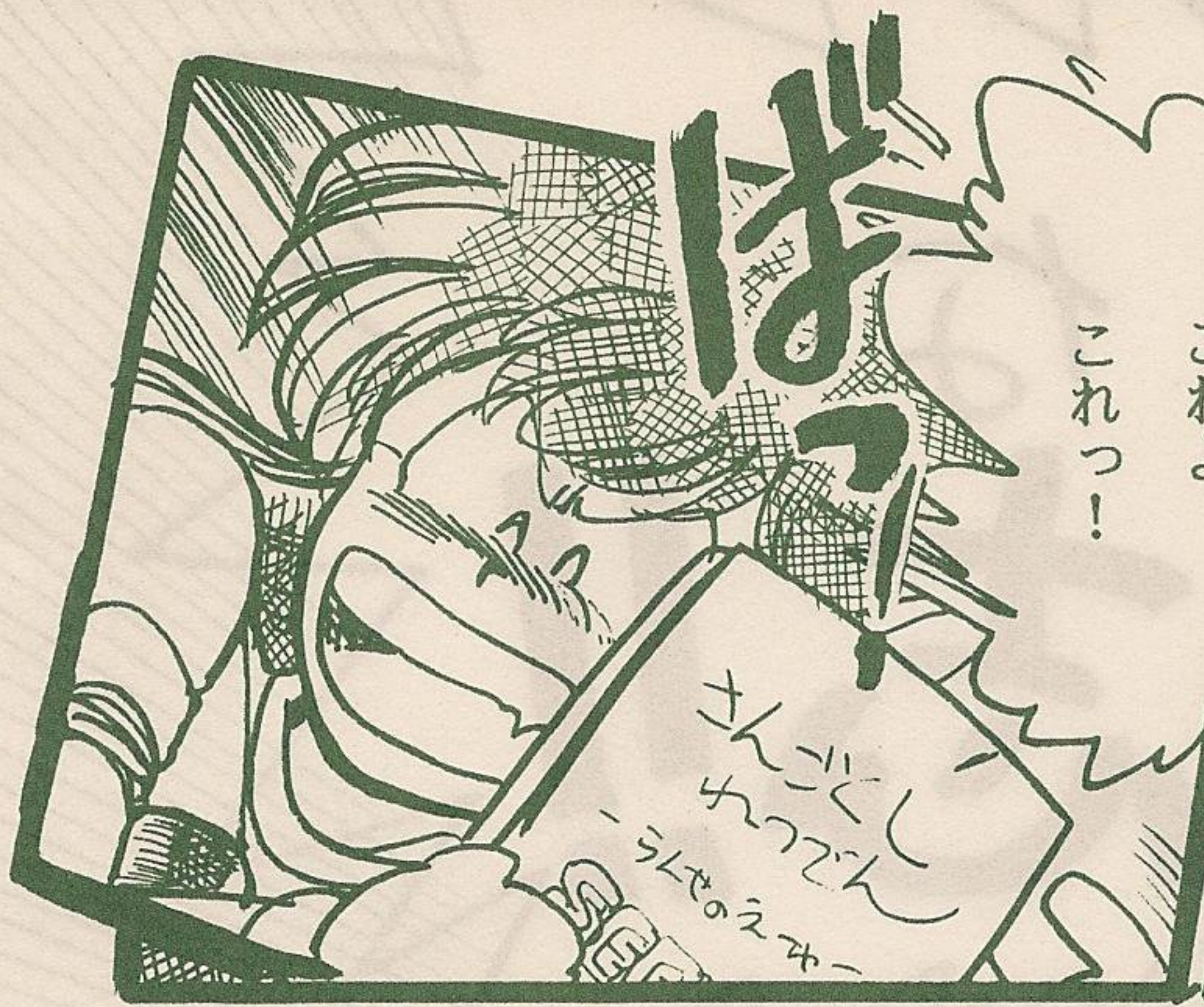
Birth 行志堂 企画
尾崎豊中



ぱちぱちぱち

今回限りの特別企画
なあるほど・な
三国志!
その三国志の世界を
楽しいクイズ形式で
ご紹介します。
司会は私、ネイほか
2名です。





これよ
これっ！



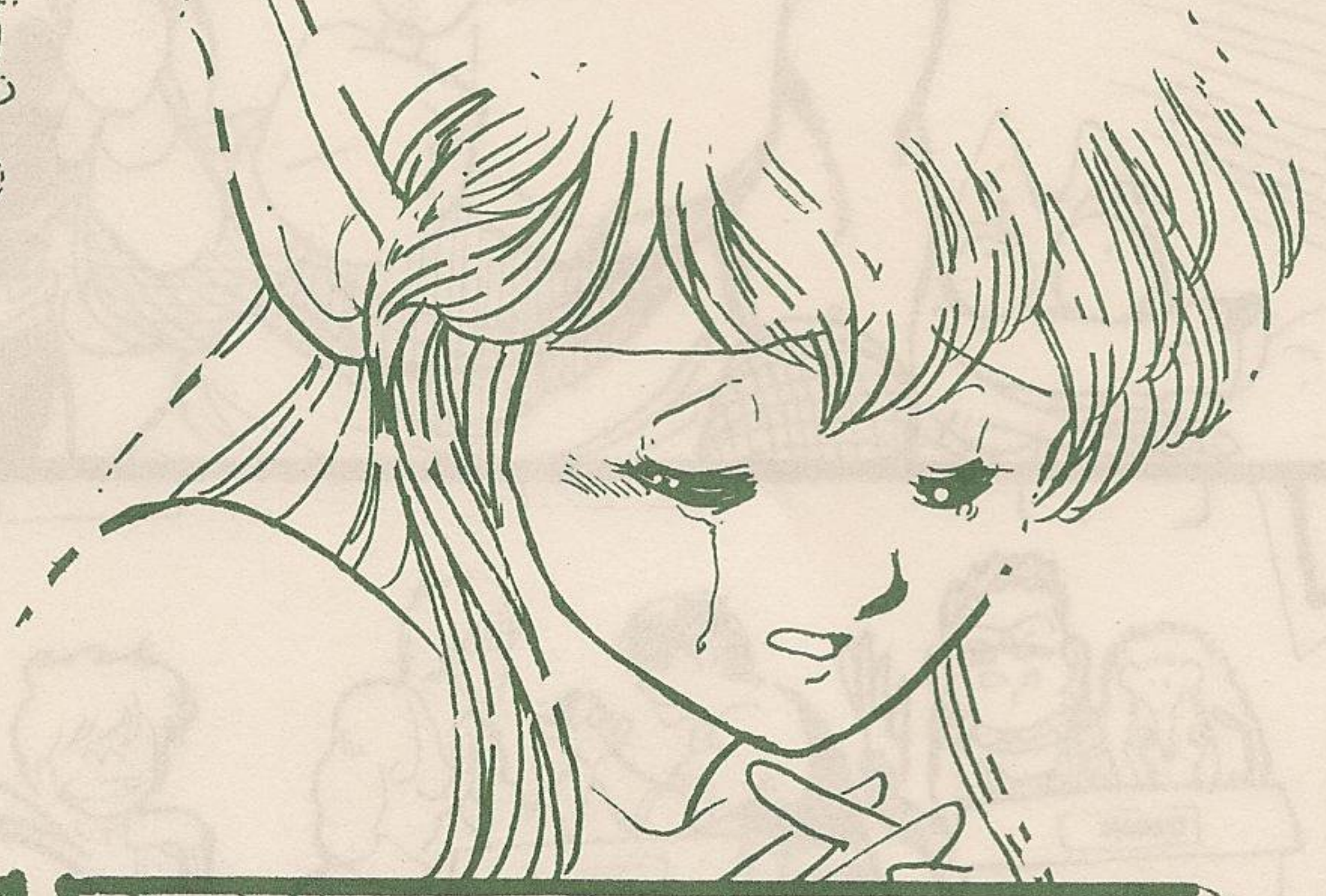
この企画はメガドラ
三国志列伝の発売記念
ということ・・・



武→15
知→20

せいかく
引換
水戸野郎
おんた
おんた

買ったはいいが
第二水準漢字が
羅列した人物名に
とまどったり
原作を知らなかった
為におこった
役立たず武将の
高額引き抜き等



そういうムダを
無くすため
ちよつとだけ
人物について
お勉強してもらおうと
いうものです。



それでは
まず
三国志の
大脈を説明
しましょう



解答者は
セガゲーム内
から
適当におよび
しました。

晋代の陳寿という

小説家が記した

中国後漢末期の

(西暦二〇〇年前後)

乱世の様子を描いた

史書(俗に三国志正史と

いわれる)を

後世、羅貫中という作家が

一般大衆向けに小説化した

「三国志通俗演義」が

現在、一般に

「三国志」と

言われている

物のことなんだ

手っ取り早く

ストーリーを知るには

横山光輝の全六十巻

「三国志」が

超オススメ

ゲーマーの君なら

某社のゲーム

「天地を喰らう」は

三国志をベースにした

本宮ひろ志の漫画が

原作なのは知ってる

よね

小説なら

吉川英治が読み

易くていい

ビデオなら
NHK人形劇

「三国志」/
川本喜八郎氏の

人形がとっても

いいんだ

おはなし
三国志おたくのA氏

それでは次に

「三国」つまり

蜀 魏 呉の

各君主を紹介

しましょう

このおたマ PSⅢが多くて...自分の絵の口なら誰も傷つかないじゃるか。

蜀の国

劉備玄德

「演義」では正統派主人公に描かれている、義人。彼の武器は「仁愛」と「血統」その信義の厚さは広く人民に慕われたが、それがマイナスになることも多々あった。後、帝をなりの蜀漢帝国を建国した。

部下に関羽、張飛等すぐれた武将、天才軍師諸葛亮孔明などがいたが、武運つたなく天下統一を果たせずまま、病死。後継者が暗君であったため2代で蜀は滅びた。

ゲームでは少々難しいプレイヤーだと思います。部下も早い時代では関羽と張飛しかいないかもしれません。早めに人材確保をお奨めします。武力も知力もほどほどだと思われまますので、なるだけ自分から戦場に出ることを避けましょう。

関羽

出兵依頼の義兄弟
武力知力共に
長けているので
絶対手放せない

張飛

同じく義兄弟
武力は高いが
アホなので
策略にかかり易い
ので注意

諸葛亮孔明

三国志に留まらず
後世まで天才の
代名詞となった武将
ゲームでは
最も知力を高く設定
されていると思うので
是非とも配下に
入れてほしい。

曹操子血徳

三国志の本当の主人公と言われる英雄。

権謀策術に長け彼一代で大陸の3分の2を統一した

身分を問わず人材を

集めたので彼の配下には優れた人物が常に大勢いた。

演義では時々みせる冷酷な

一面のため善の劉備に対し

悪役として描かれているが

それでもその魅力は充分

我々に伝わっている。

ゲームでは

初心者向けのプレイヤー。

地盤も人物も豊富のうえ

彼自身も武力知力が高いので

比較的楽にプレイできるの

ではないでしょうか。

後継者も優秀だったので

2代続けてゆつくりも

できるでしょう。



魏の国

孫権仲謀

劉備、曹操たちが拳兵し戦場を駆け回っていたのは彼にとつては父の時代になる。

彼が君臨した時、呉の国は既に江東の地盤を固めており

それを継承したわけだが内政に優れた才能を発揮

国を守った。

三人の中では最も長寿だったが

後継者に恵まれず、やがて

呉も新時代の波間に消えてゆく事となる。



呉の国

ゲームでは

おそらく時代によって

プレイヤーがかわるでしょう

父、孫堅。兄、孫策ともに

武力に長けた武将だが

運というパラメーターが

あれば2人して最低という

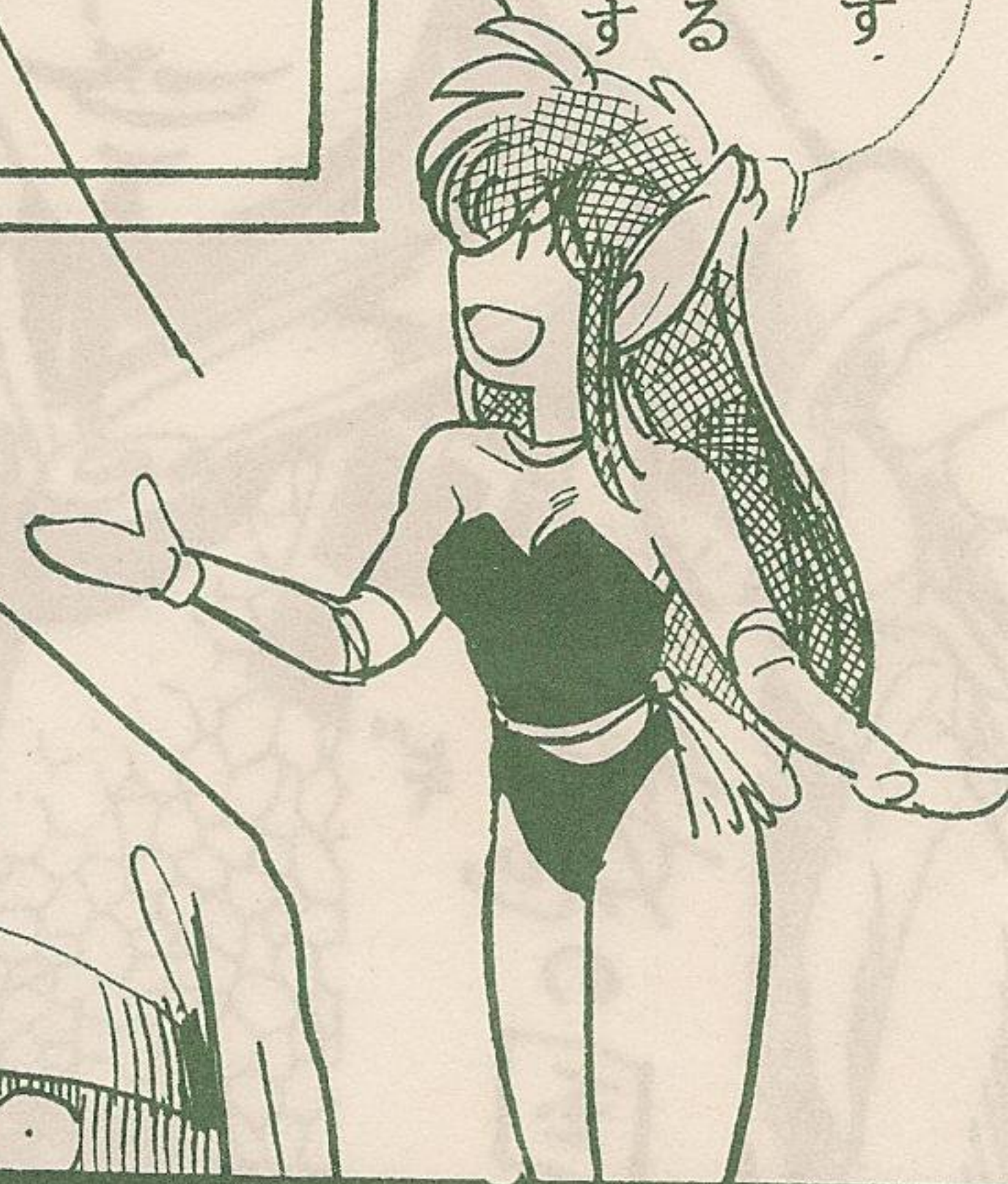
美人薄命タイプ。

孫権はオールラウンド野郎

なので心配ないが人物が

少ないのが問題。地の利があるので初心者に向いているかも。

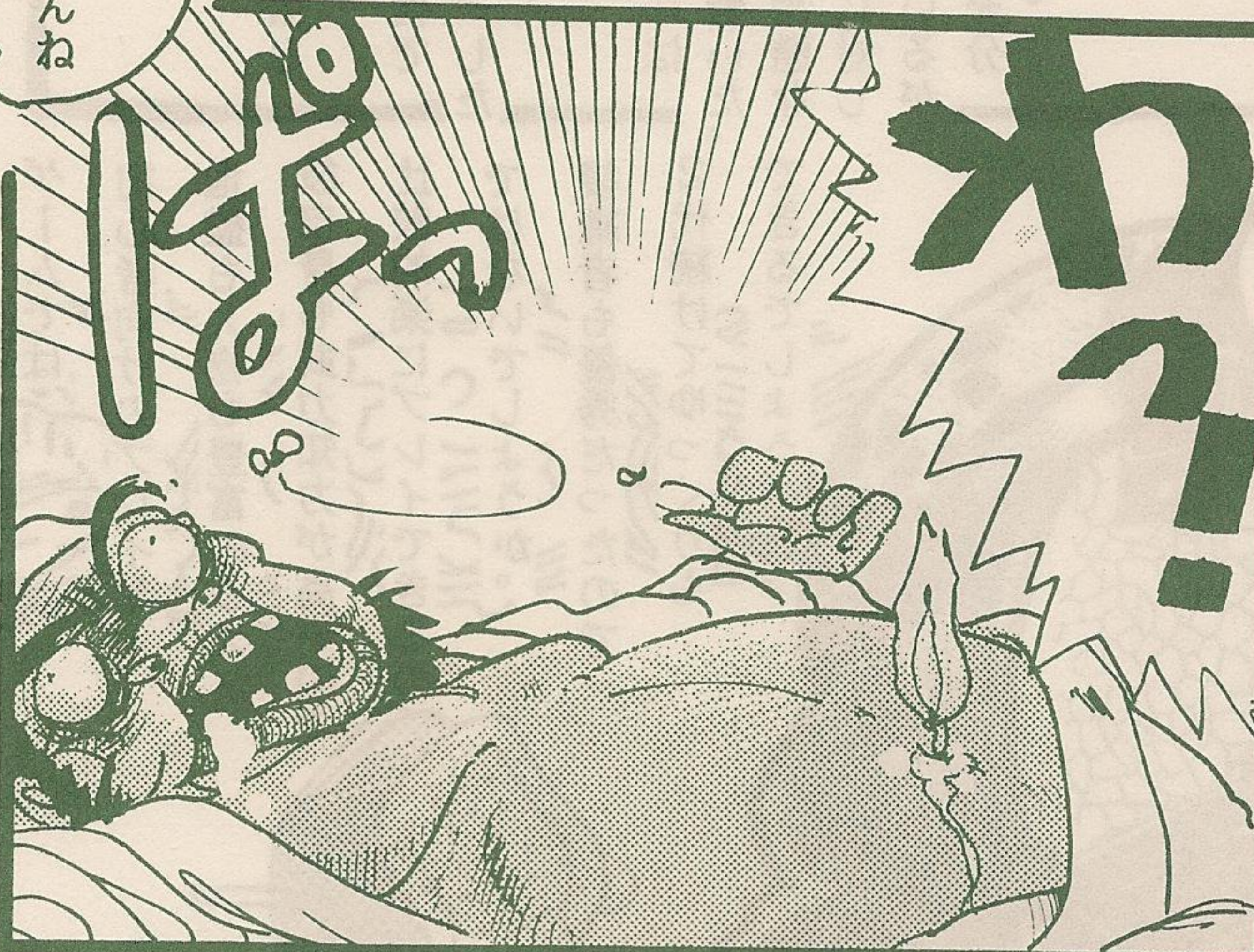
それではクイズです。
出題は
当時にワープしている
ルーン特派員からです



ルーン
さあーん

ルーン...

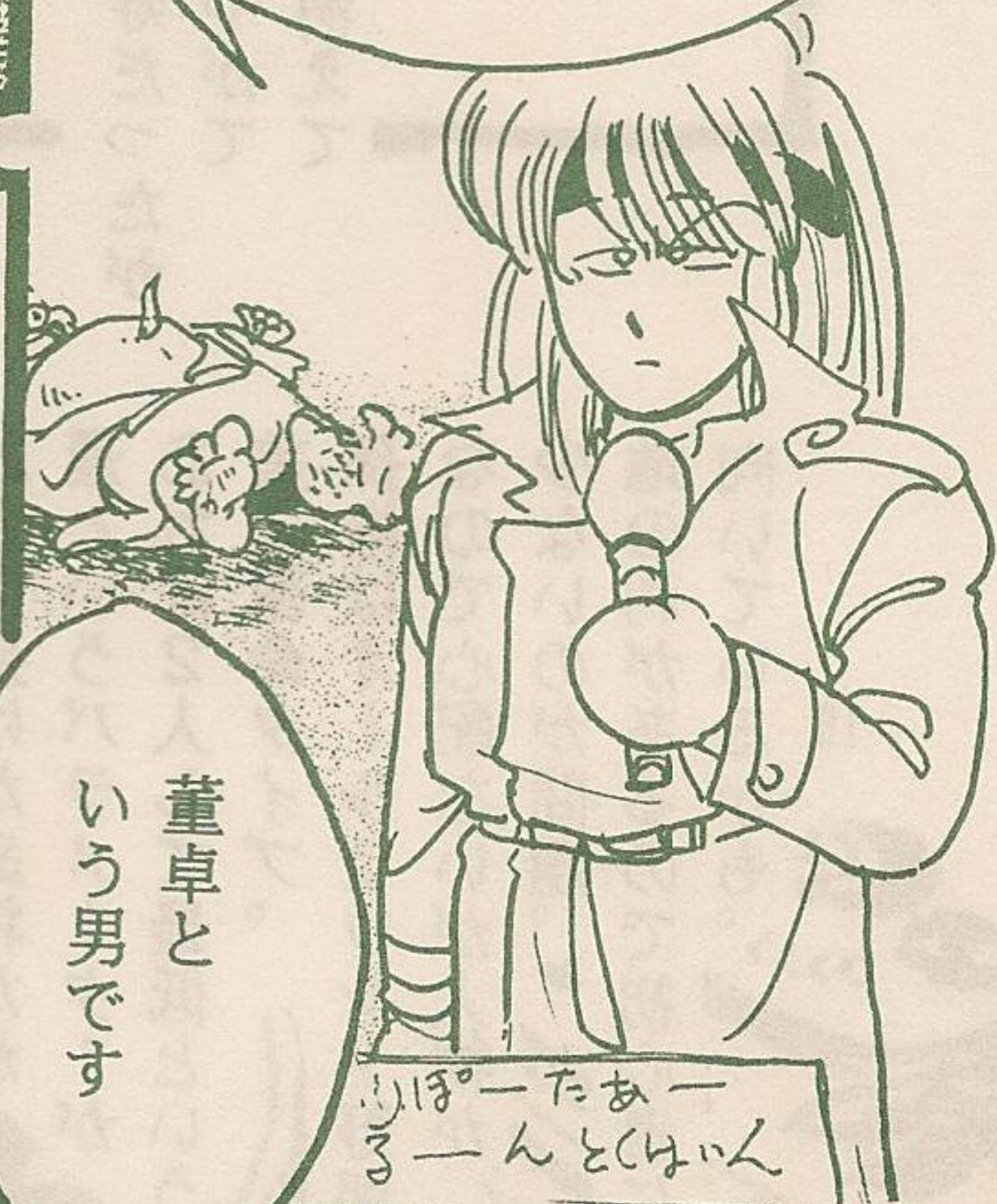
あれ
映りませんね



へそに芯を入れられ
ローソクとなってる
この死体・・・
生前は天下を
我が物とし
この世の春を謳歌
していた
恐怖の独裁君主・・・

この男 宮廷の内乱に
乗じ幼帝を手中にし
事実上の実権を得た。
その後は 税金は
ガメるわ女は奪うわ
酒の余興に領民の
首をはねるなど
数々の残虐非道の
振舞い。

三国志一の
悪者だが
董卓により全国の
英雄が群雄割拠する
時代が訪れたのです



董卓と
いう男です

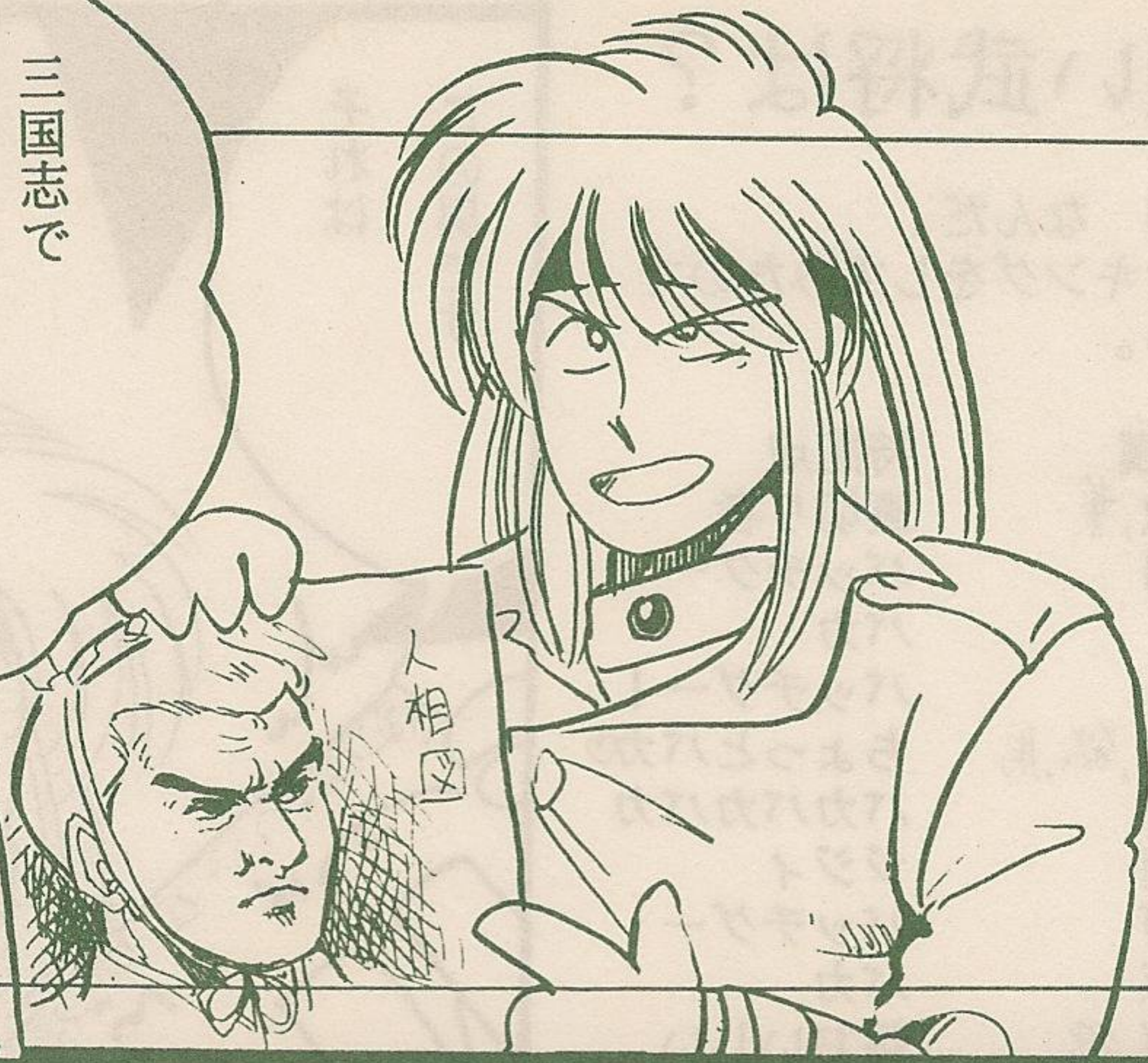
そんな暴君が天下を
取れた勝因に
鬼神のごとき武芸に
すぐれた男を養子に
した事があります

失落した
原因もその男に
裏切られた事に
あるのです

ではここで
問題です

三国志で
最も強い武将として
有名なその男とは
いったい
誰の事でしょう

トク



はっやーい
PSIIIチーム

トク

俺は
退場

トク



要

一番強い武将は？

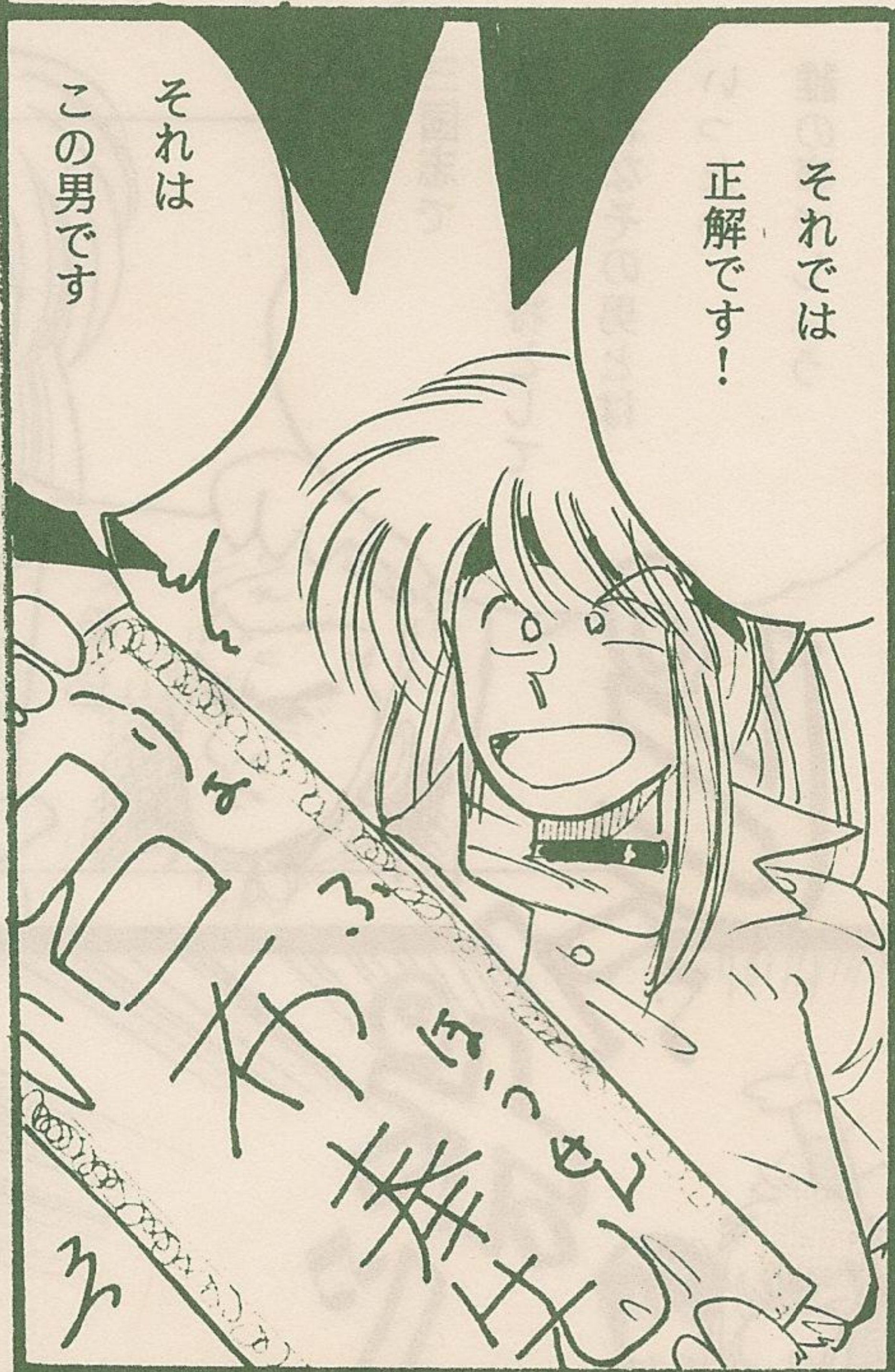
前述のとおり 呂布 なんだ。
下に武力のみのランキングをしてみたので
参考にしてください。

	所属	特記点
1	呂布 独, 董	裏切り者
2	関羽 劉	バッチゲー
3	張飛 //	バカ
4	趙雲 //	バッチゲー!
5	馬超 //	ちょっとバカ
6	典韋 曹, 劉, 馬	バカバカバカ
7	黄忠 曹	ジジイ
8	夏侯惇 曹	バッチゲー
9	太子慈 孫	バカ
10	孫策 孫, 独	超おいしい

その他捨てがたい武将達

顔良 文醜 華雄 姜維 関興 甘寧
曹操 張遼 夏侯淵 孫堅 張苞

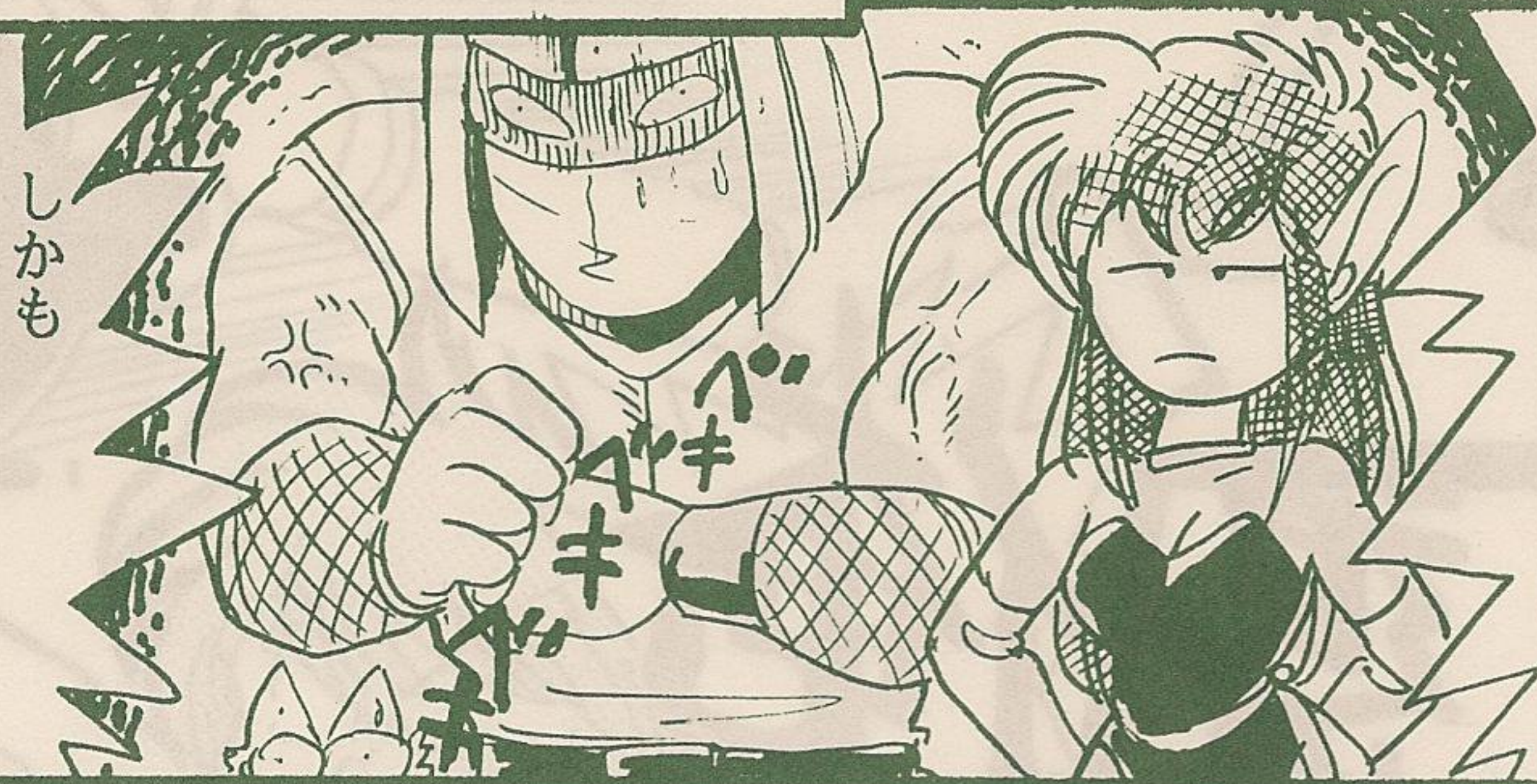
*この表は尾崎の趣味と偏見も入っています。
各種のしからずには 限りません!!



この男です

それは

それでは
正解です!



いい忘れて
ましたか
一問一答しか
ありません

しかも
不正解だと
しゃどうだんさんの
退場マンの刑が
待っています



返り討ちに
してくれる

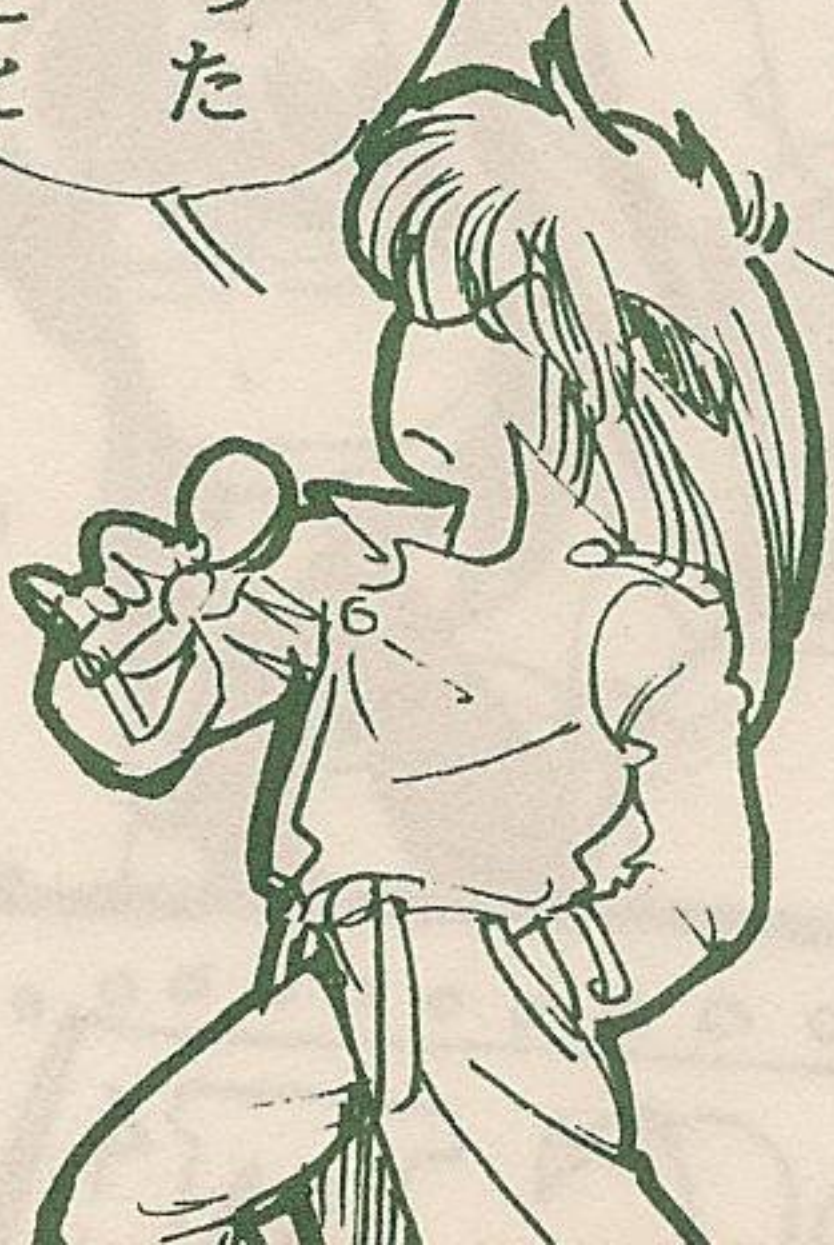
なにあり!!

さて 呂布も後
思慮のなさアダとなり
曹操により討ち首と
なります



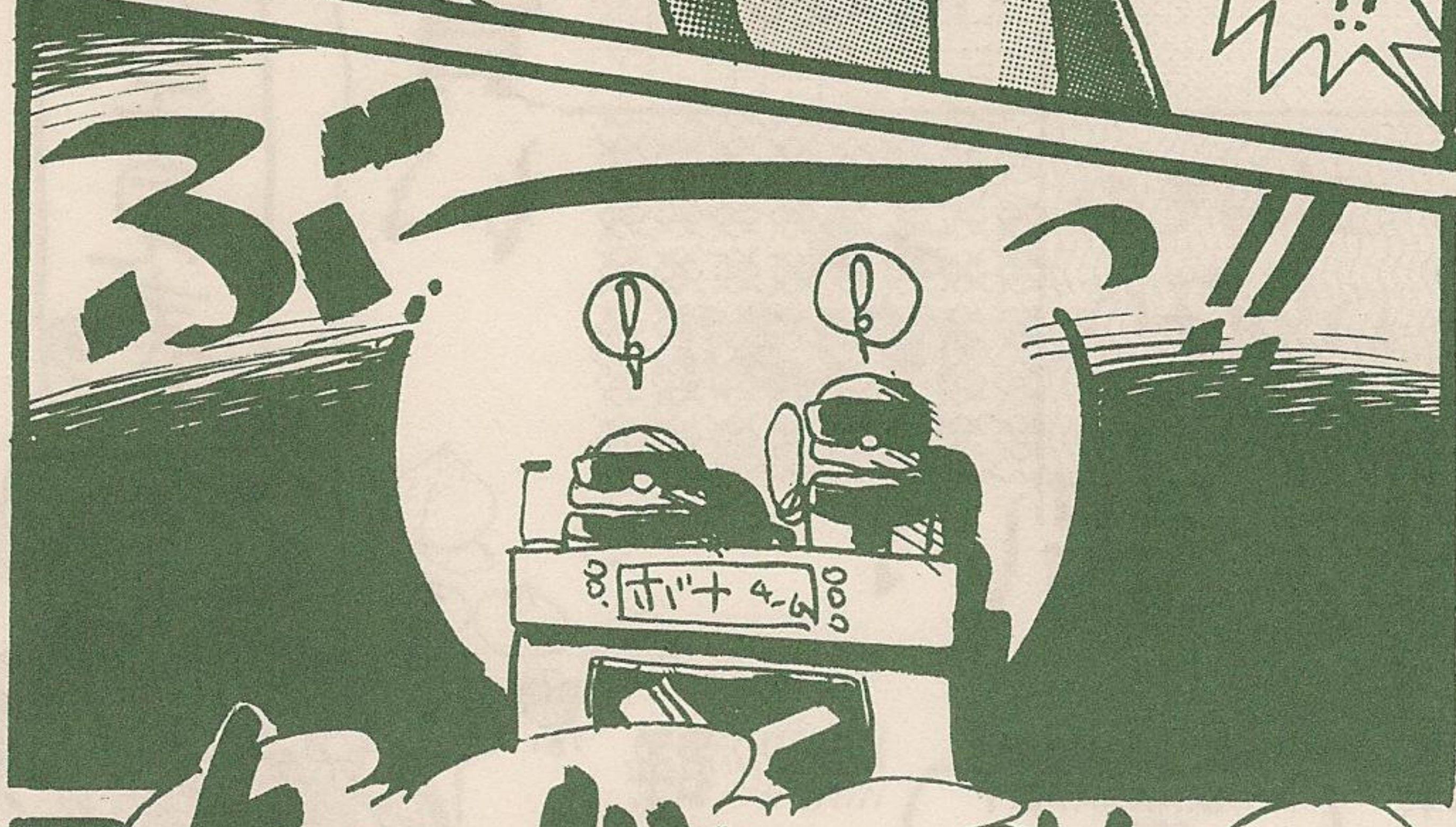
ちやうど

賢い臣下の
言葉を聞かなかつた
ためです
力だけではだめだと
いう教訓ですね





では
三国志で最も
すぐれた知将と
いわれたのは



たいしょー!!

まだ
問題の
途中でした

・孔明ですが
では その孔明を
破ることが
できた知将とは
誰でしょう

答えは 司馬懿 仲達 です

実際は対陣中に孔明が病死したのですが
唯一、孔明が勝てなかった武将となったわけです
後、三国は司馬一族により統一される事となります

○賢い武将は...?○

- | | | | |
|---|--------|----|--------------|
| 1 | 諸葛亮 孔明 | 劉 | その他捨て難い人物 |
| 2 | 龐統 士元 | // | 賈詡 姜維 荀攸 徐庶 |
| 3 | 司馬懿 仲達 | 曹 | 諸葛謹 曹操 張松 |
| 4 | 郭嘉 | // | 陳群 程昱 田豊 鄧艾 |
| 5 | 周瑜 公瑾 | 孫 | 馬良 李儒 魯肅 |
| 6 | 荀彧 | 曹 | *これも偏見が入ってます |
| 7 | 陸遜 | 孫 | 気をつけてね |

重要

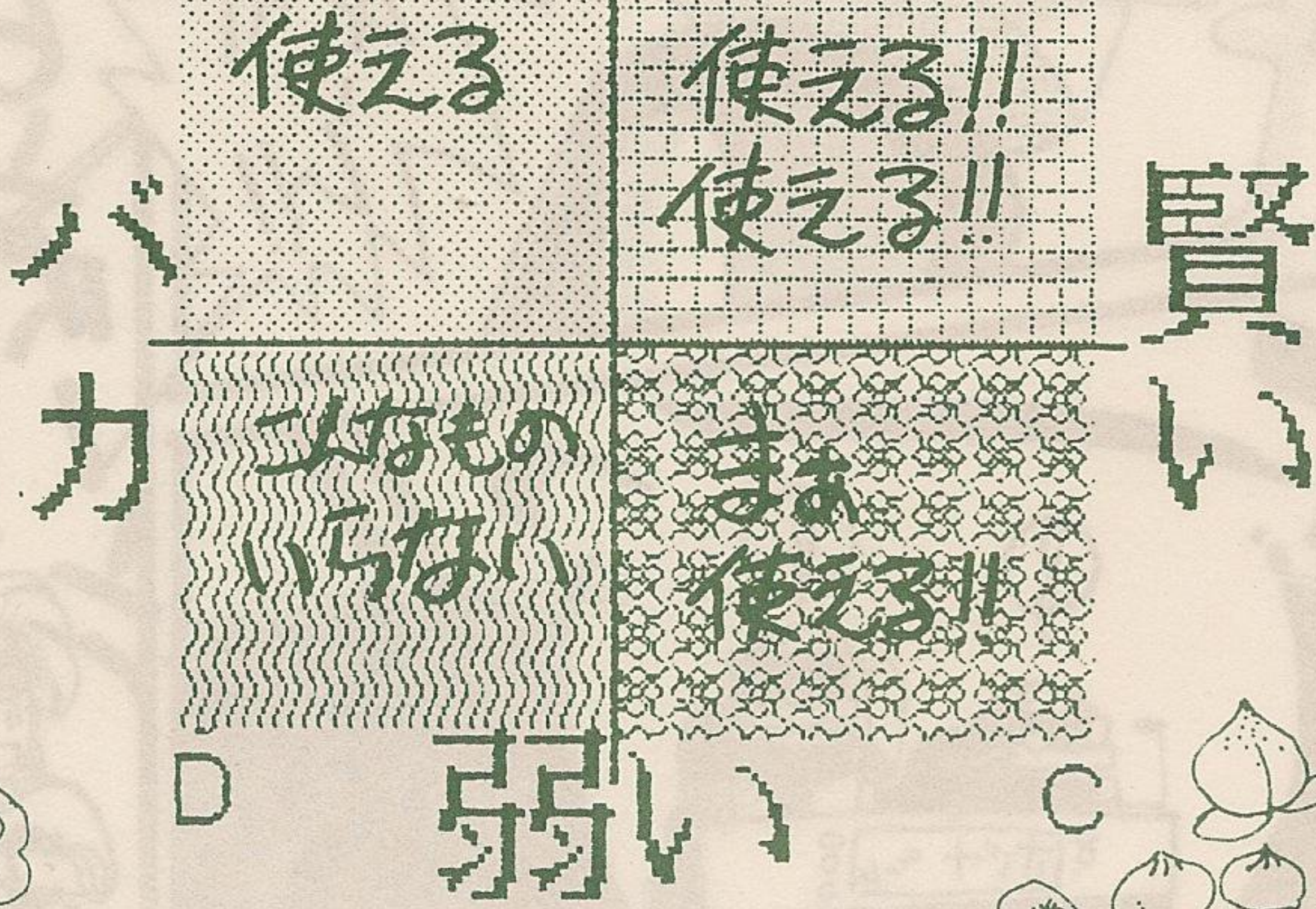




強い

重要

三国志人物早見表



バカ力

賢い

群

- 趙雲
- 周瑜 姜維 陸遜
- 関羽 曹操 甘寧
- 呂蒙 糜顔 張遼
- 関興 関索 司馬師
- 司馬炎 曹丕 関平
- 孫權

群

- 呂布
- 馬岱 呉懿
- 曹洪 張郃
- 馬超 魏延
- 顔良 曹彰
- 華雄 凌統
- 張飛 黄忠
- 文醜 王双
- 周倉 曹仁
- 典韋 張苞
- 程普 牛金 許緒
- 孫策 太史慈
- 夏侯惇 郭図
- 夏侯淵 孫堅

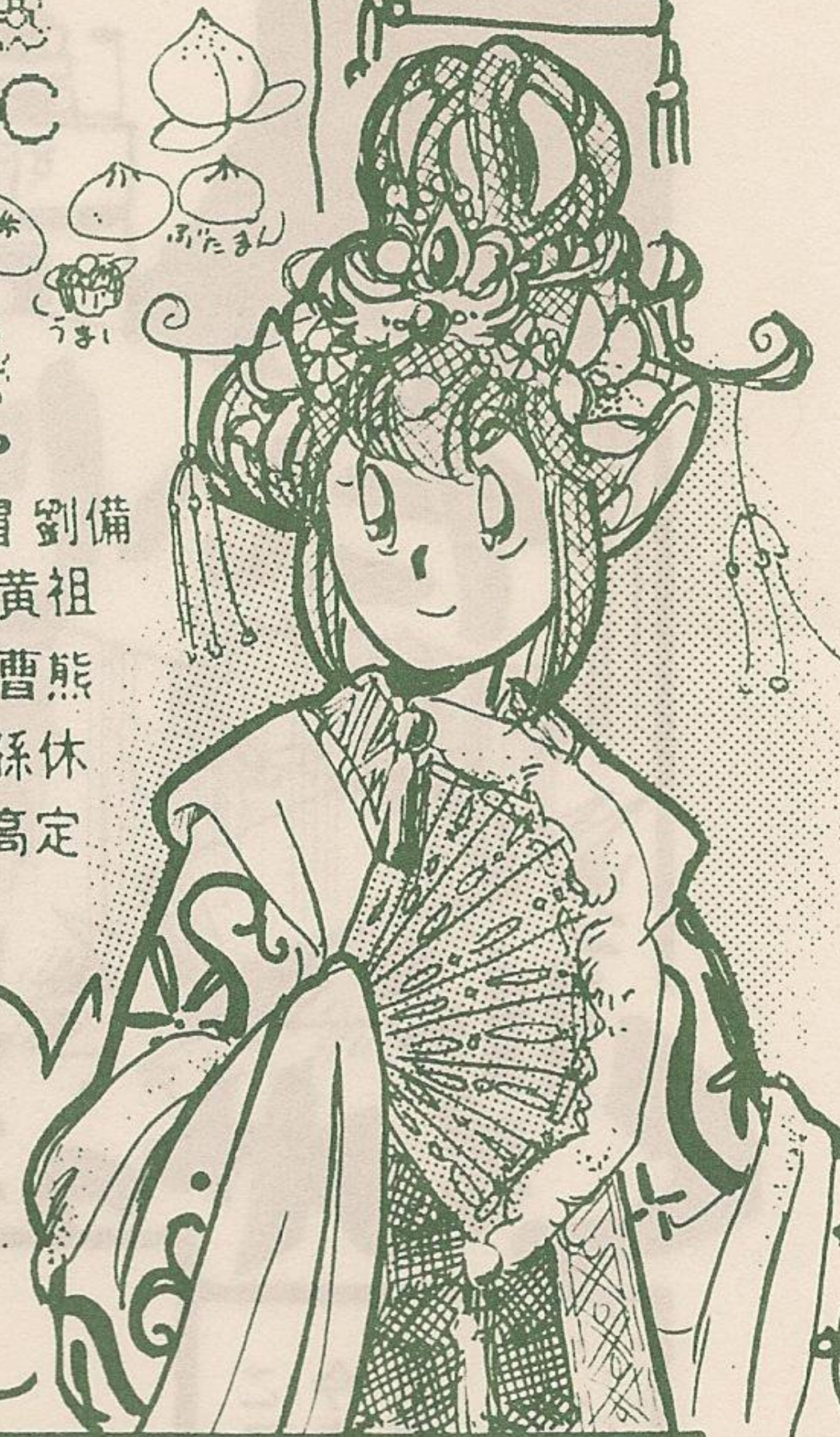
群

- 郭嘉
- 荀彧 司馬懿 曹植
- 王粲 徐庶 伊籍
- 諸葛瑾 諸葛亮 馬良
- 張松 程昱 馬謖
- 魯肅 龐統 賈詡
- 司馬昭 李儒

群

- 曹豹
- 夏侯楙 蔡瑁 劉備
- 閻圃 劉表 黄祖
- 賈華 孟獲 曹熊
- 劉度 崔涼 孫休
- 王伉 王植 高定
- 劉璋

A.B群の武将は敵討ちの境に配置
D群の武将は自国の軍の太守に任命する使い途があるね。
〇...〇は筆頭的人物



要注意 / アンパイのやくたたず武将!

曹豹 劉度 曹熊
 とうひょう りゅうど とうやう
 夏侯楙
 かこう ぼう

負け残ったチームには

ソニックの

刑が

待っています

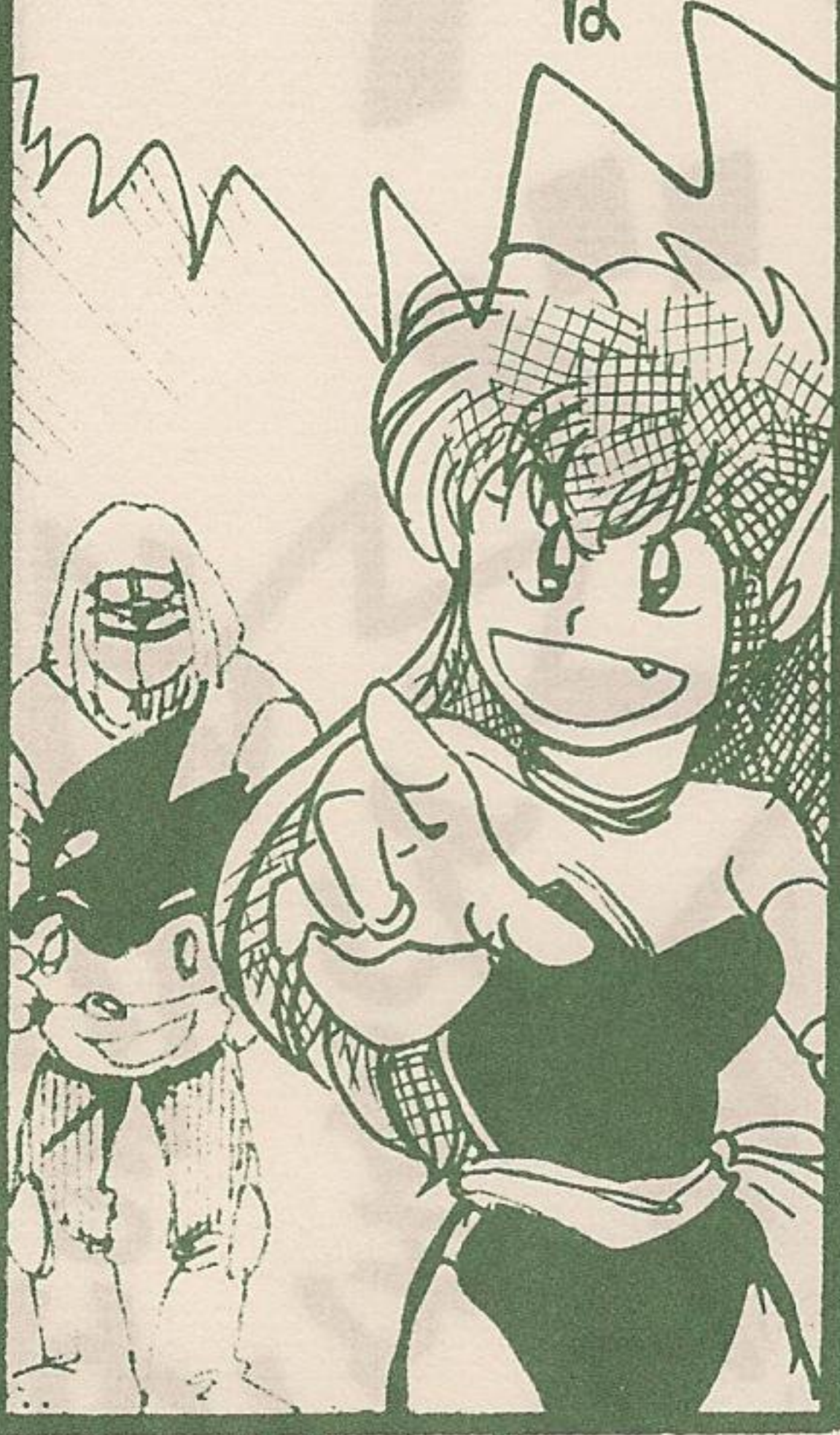
ソニックの刑とは
各シヨールにおいて
ソニックの着ぐるみを
着る事である
ガキにケリを入れられ
ても、じっと耐えなけ
ればならない 一種の
無言の刑でもある



それでは

最後の

問題！

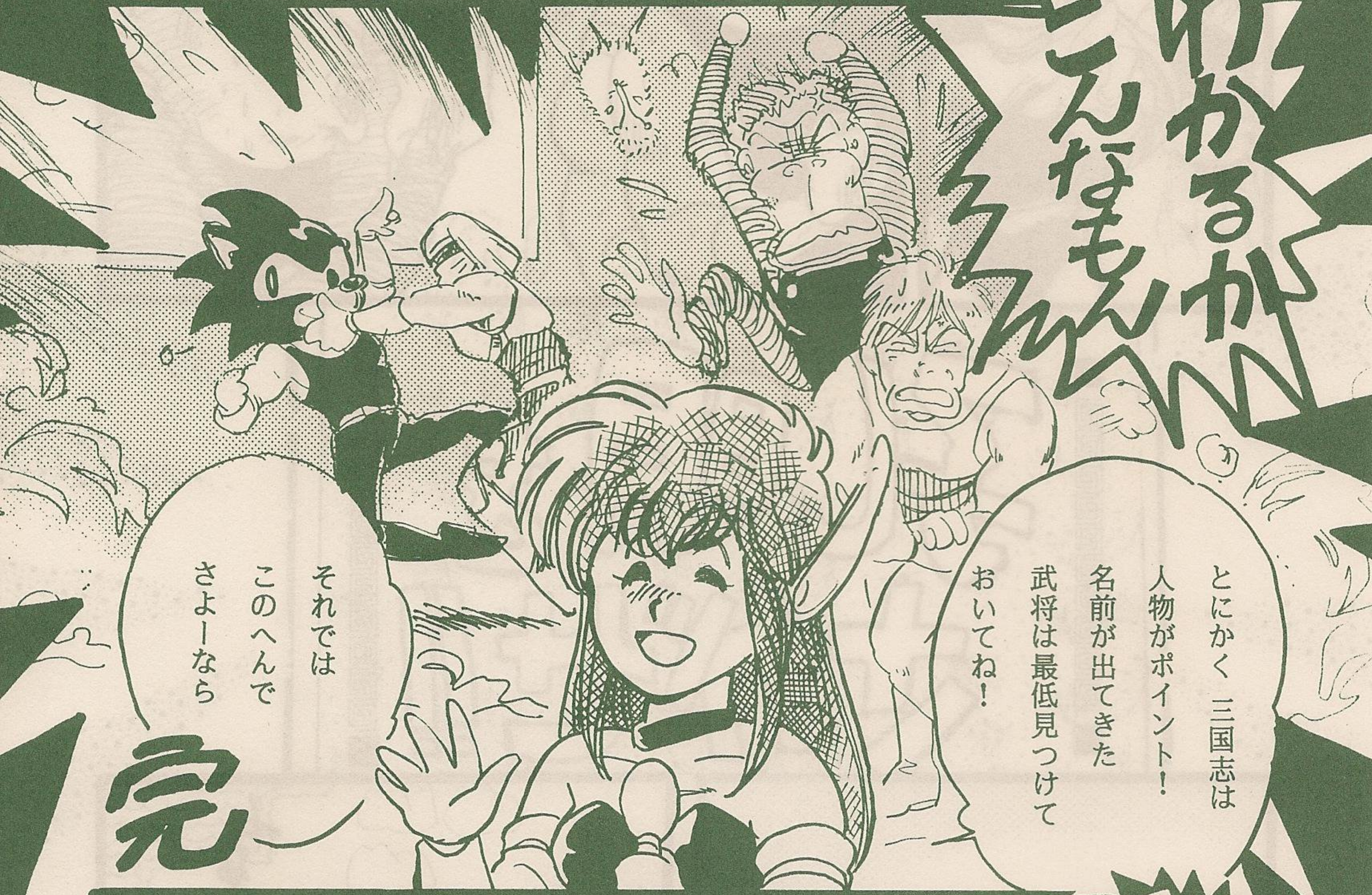


孔明を さがせ!!



パ ジ ン

わかるか んなんもん



とにかく三国志は
人物がポイント！
名前が出てきた
武将は最低見つけて
おいてね！

それでは
このへんで
さよーなら

完

孔明をさがせ！！

重要

各種ゲームにおいて孔明さがしはイベント的作業。
知力が高ければ策略において成功率が高くなり、武将数（もしくは
体力）を浪費せずに事が成せる。

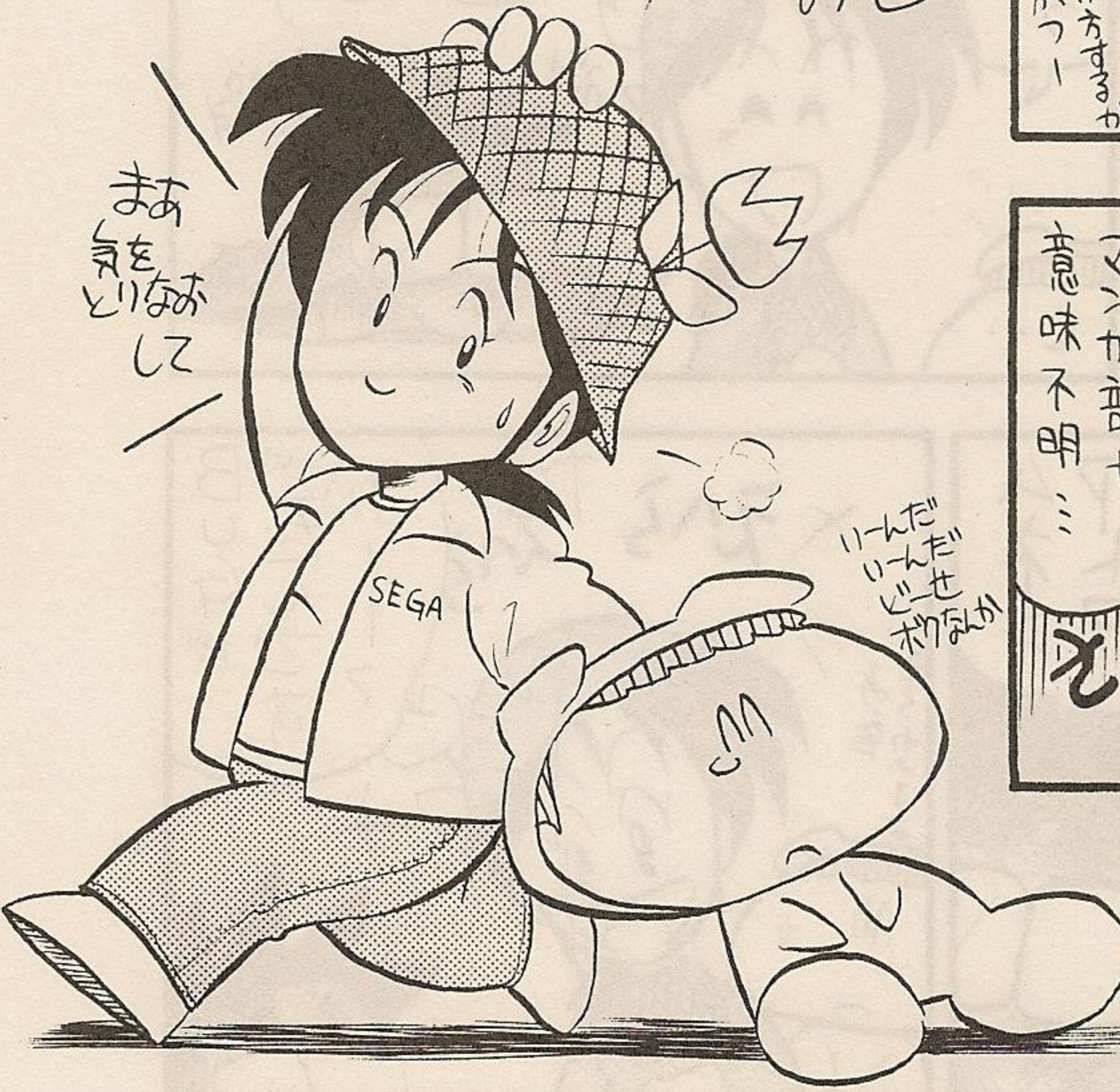
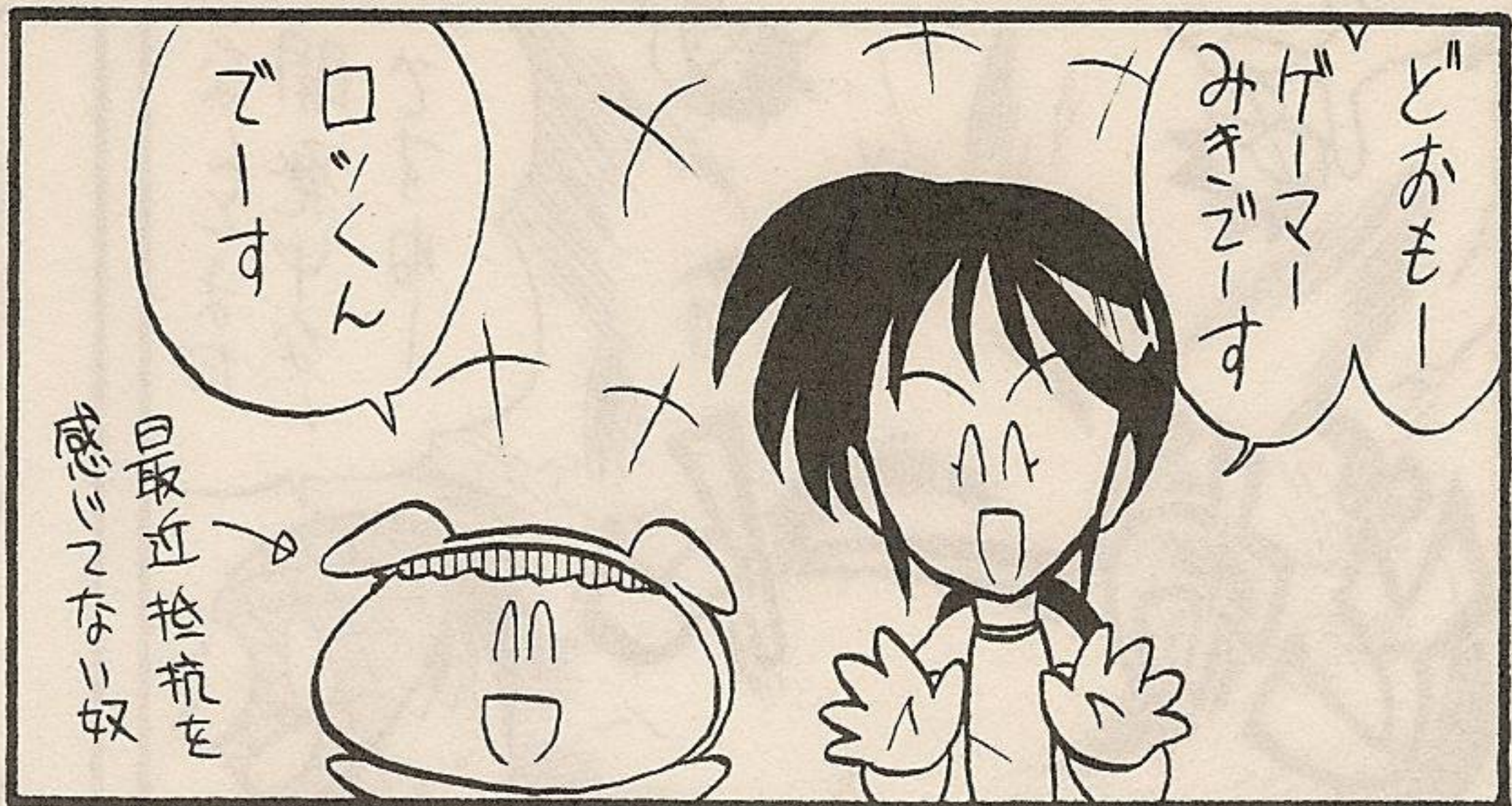
かつて、劉備は孔明を迎えるにあたり、自ら三度も足を運んだ。
何もすることが無いターンなんてない。探せ！とにかく探すのだ！！
人材の確保こそ三国志シミュレーションの勝因なのだから。

*今回はマシな内容だったので つかいまして Tokyo

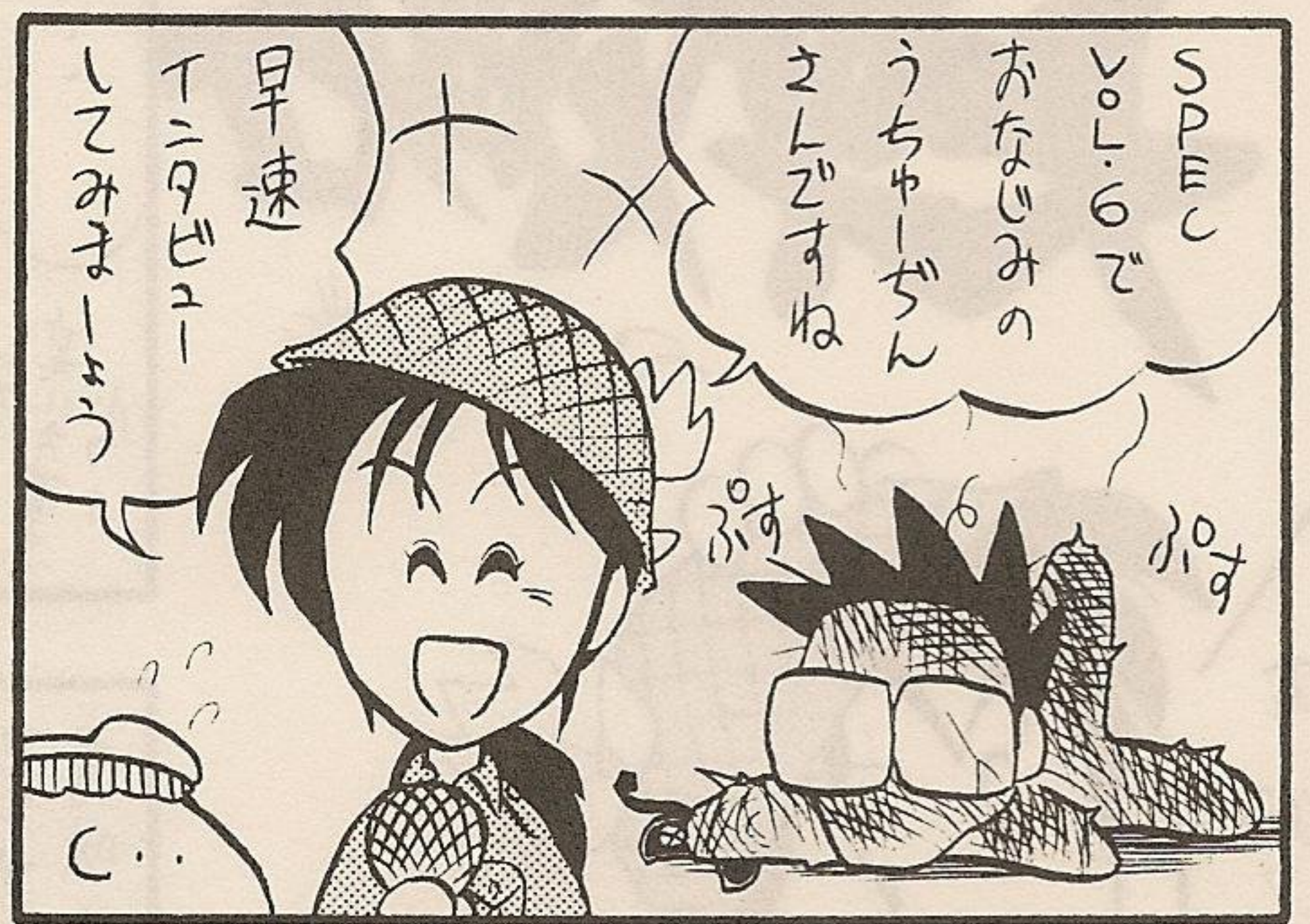
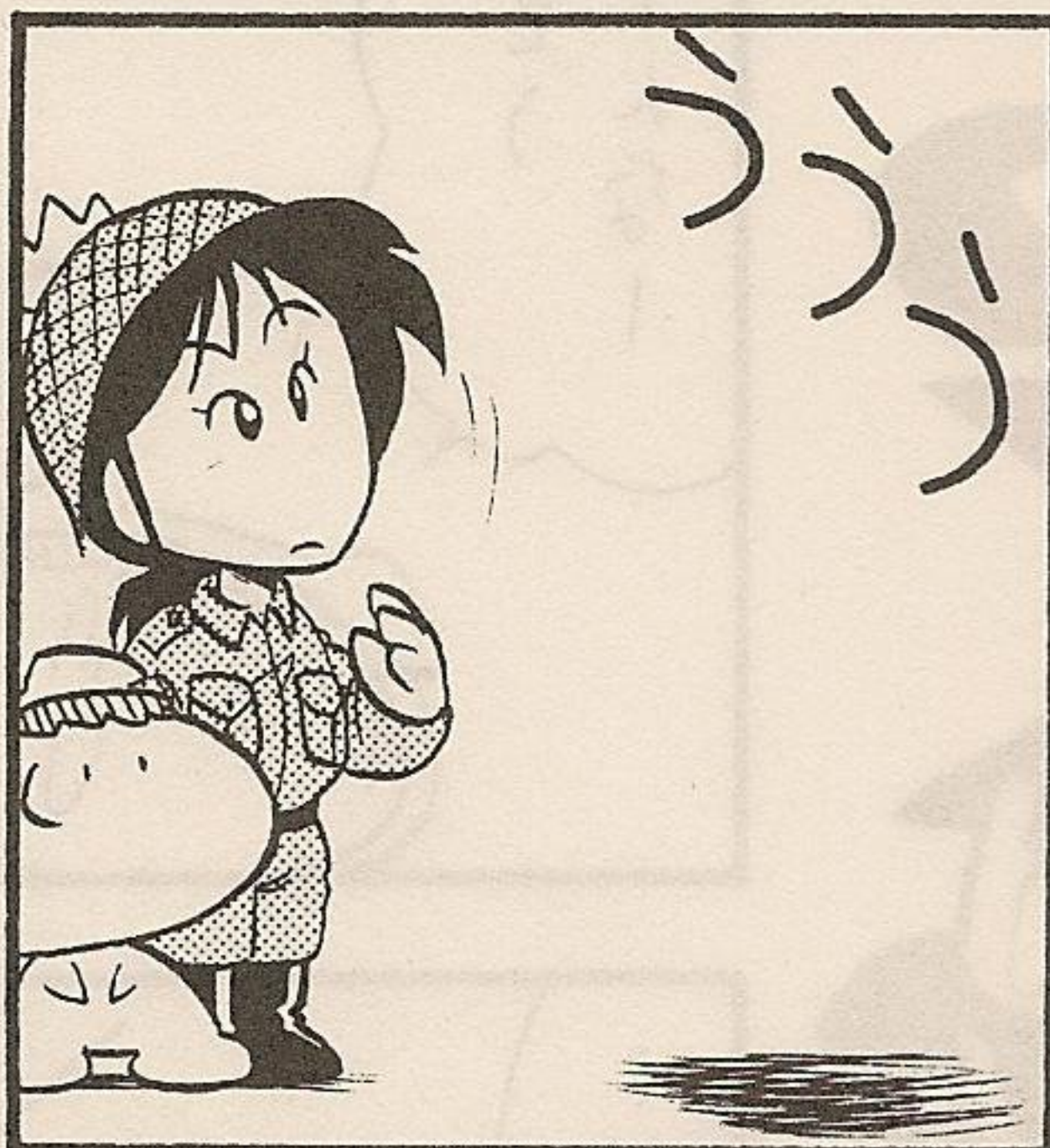
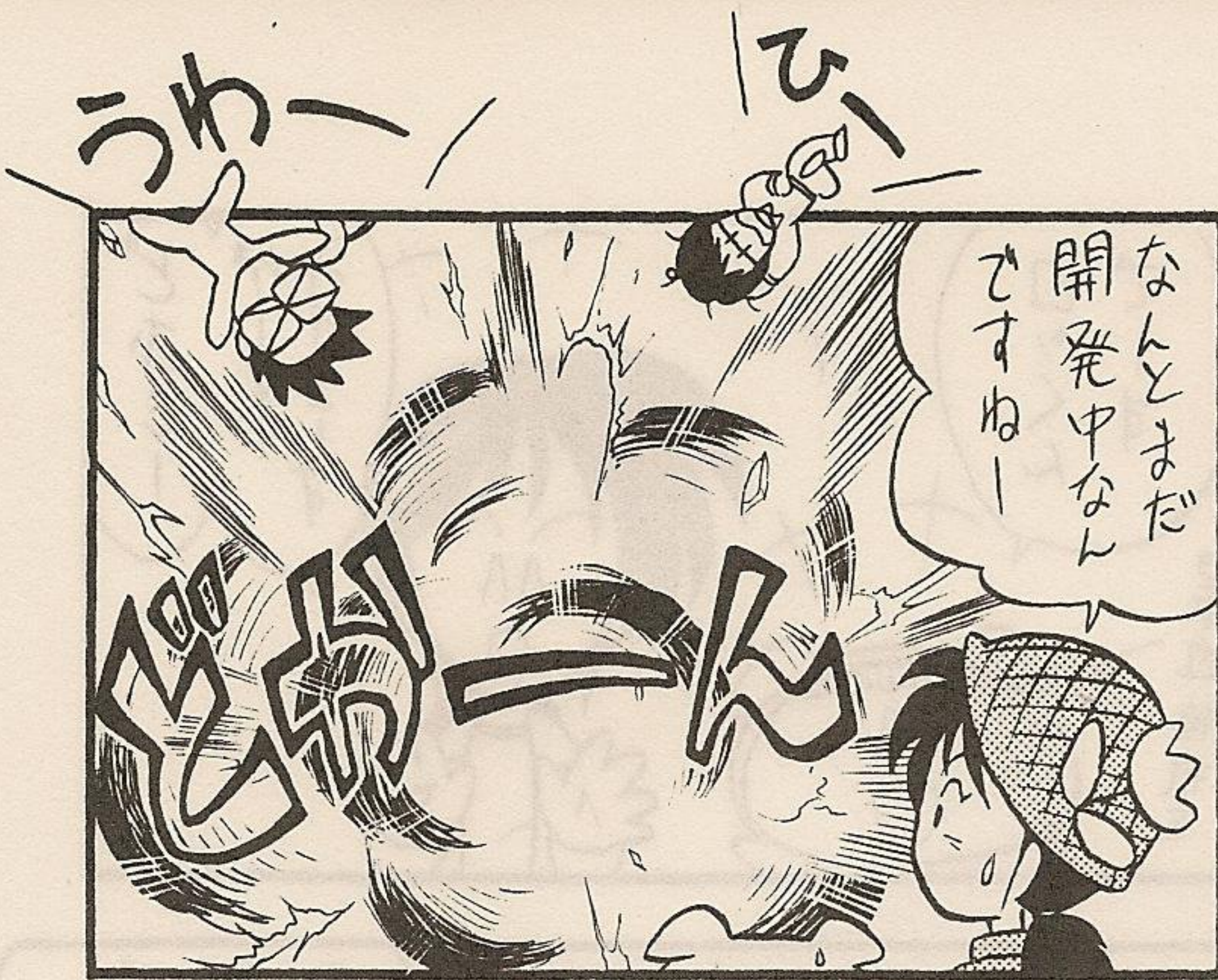
開はたこ 統らん さん

第3回
Advanced
戦略

の巻



ずり ずり



あつて みようよ かいはつさん
きいて みようよ 裏ばなし

げげっ！ 総統ねてるよ。

クーン。ずっと昼も夜もながんばつてい
るんだもの。かわいいそうワン。

ダメだよ。取材しなきゃこの記事出ないよ。
どうするんだあああああ？

* * * * *

— 今までのおはなし —

総統はアドバンス大戦略の企画とし
て、同ゲームの開発さん達と共にもう随
分と永いことがんばり続けている。そし
て今、開発締切は目前と迫り、ようやく
彼らに春が訪れようとしていた……。

* * * * *

ワンワン。じゃあ、総統は起きてからお話
を聞くってことにしようよ。

うーん、仕方無いなあ。でも本当に『アド
バンス大戦略』チームの人たちはよく働い
て、まさに「はたらく開発さん」だよ。朝
晩構わず平日休日問わずに頑張ってるもん。

その通りワン！ ねえ、プログラマーさん
のところに行ってみようよ。

* * * * *

い、いないっ！

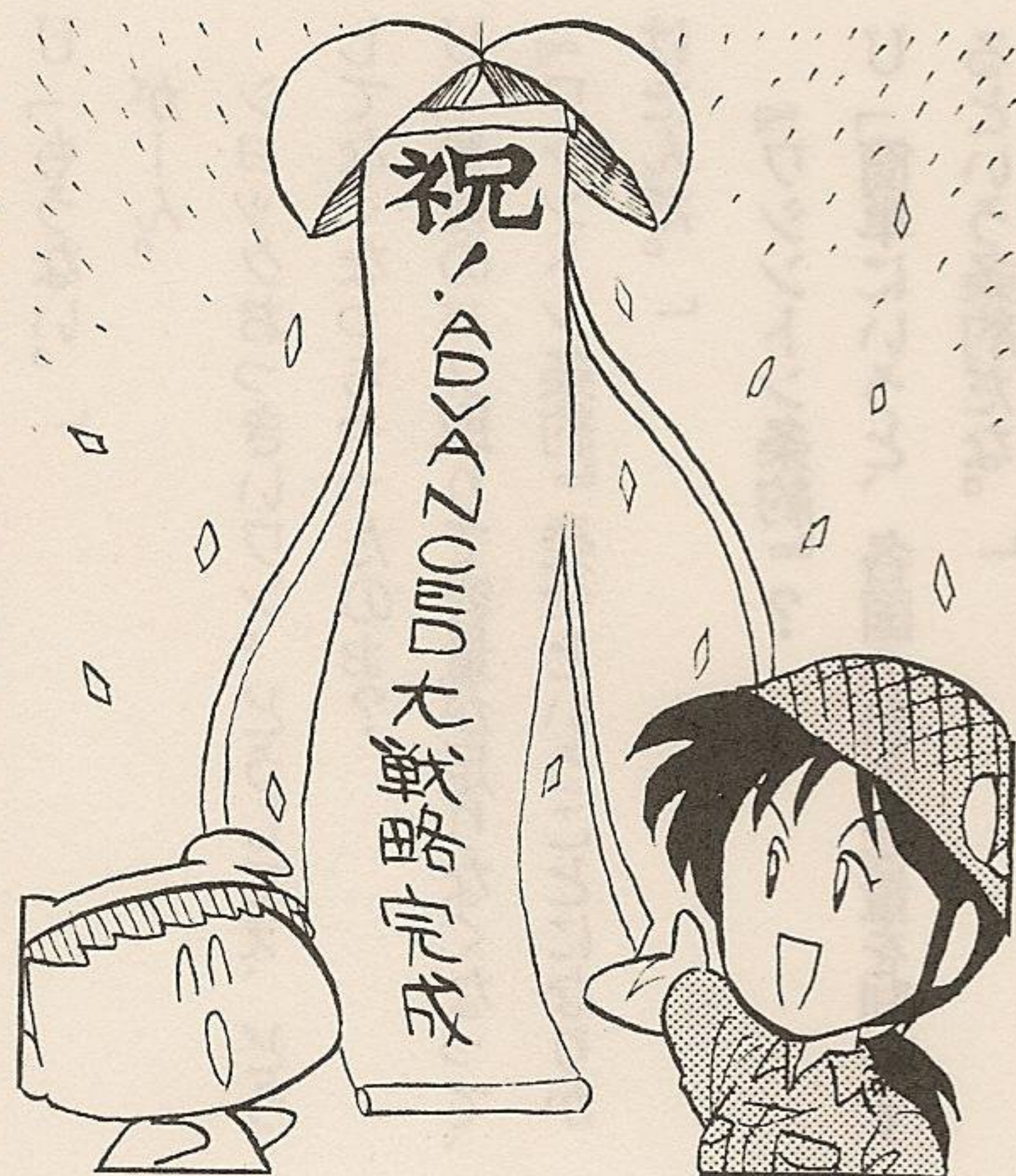
もう出来上がったのかな？ クンクンクン。

デザイナーさん達もいないみたいだね。

じゃあ、もしかして？ 完成してみんな休
んでるんじゃないかな？

キューン。と、いうことは……。

パンパカパーン。



これで安心して発売日が待てるね。ぎゃは
はははっ！ 笑いが止まらないぜ！

ワンワンワンワン！

「うーん、うるさいなあ。」

あ、総統。



キューン、起こしちゃってごめんなさい。

あんまり嬉しかったもんだから、つい……。

だからって吠えまくるう？

ガルルーツ。みきちやんだってバカ笑いし
てたくせに。

総統（以下S）「分かった、分かったよ。で、
何がそんなに嬉しかったんだ？」

ADVANCED大戦略が出来上がったん
だよ。

S「まだ、出来上がってないよ。おやすみ。」

おやすみなさ〜い。

そ、そんな総統く、なんとかしてよ。

S「なんとかしてって言われても……ぐう。」

キューン。どうしよう。

とりあえず、これを片付けよう。

祝！ ADVAN



あーあ。大ニユースだと思ったのにな。

出かけてたデザインのうちゅーちんさんとかも会社に戻ってきたワソ。

うちゅーちん(以下U)「総統から招集がかかったんで戻ってきたんだよ。」

もうこんな時間だよ。ホラ、夜の9時。

キューン……。今から仕事をするんだから、すごいよね。

U「さて、チェックしないかね。」



クンクン。うちゅーちんさん、何か面白い話ないの??

U「とにかく容量との戦いだつたからな。」

最初4Mだったのを8Mにしたんだけど、それでも入れたかった絵がドンドン没になっていったよ。」

どんなのがあったの??

U「シナリオごとの勝敗画面の絵とかエンディングが簡単なものになったりとかしたけど、一番心残りだったのはやはりあの絵だろうな。」

あの絵って??

U「実は『バックアップのデータが壊れてしまいました』という時に、〇〇〇里の姿がバースでつかく出るはずだったのだ。」

だった?…ってことは…。キューン。

U「もうない。」

がーん。

ショックおつきいワソ。どうしてえ、どう

してなくなっちゃったのお??

U「最後のバグ取りで容量が足りなくなって、『ワシントン条約』発令ということになりかけたんだ。」

『ワシントン条約』??

U「簡単にいうと、各国の船の総量を制限するという条約だな。」

???

U「まっ、要するに巡洋艦の絵が消えてなくなって、戦艦の絵を流用しなきゃいけないところだったんだ。」

うっ、そういうことで…。

U「そう!〇〇〇里と巡洋艦をハカリにかけりゃ…。どっちが重い??」

〇〇〇里ワソ!

U「ばかもーん! (バキヤツ)」

あーあ、ロツくん飛んでっちゃったよ。で、

他に苦労したところって??

U「うーん、前号のSPECでだいぶ紹介しちゃったからね。あれ以降あったといえば、うむ、JUDY☆TOTOYAが遠い空の下に去ってしまったって困ったな。」

え、何で??

U「TOTOYAの描いた高射砲の弾のはずれパターンが変で『ウニ』が空飛んでるみただったとか、ドイツとイギリスの動員兵が同じ絵になって慌てて描き直したとか、アメリカとイギリスの戦車の色が逆になってるものがあったとか…。みんなオレが直したんだぞ〜!キーーーーッ!」

ありやま、うちゅーちんさん、切れちゃったよ。TOTOYAさんは遠いお空の下で、うちゅーちんさんにお礼を言うよーに。

U「おお、サウンドで面白い話があったぞ。おっと、いきなり復活だね。」

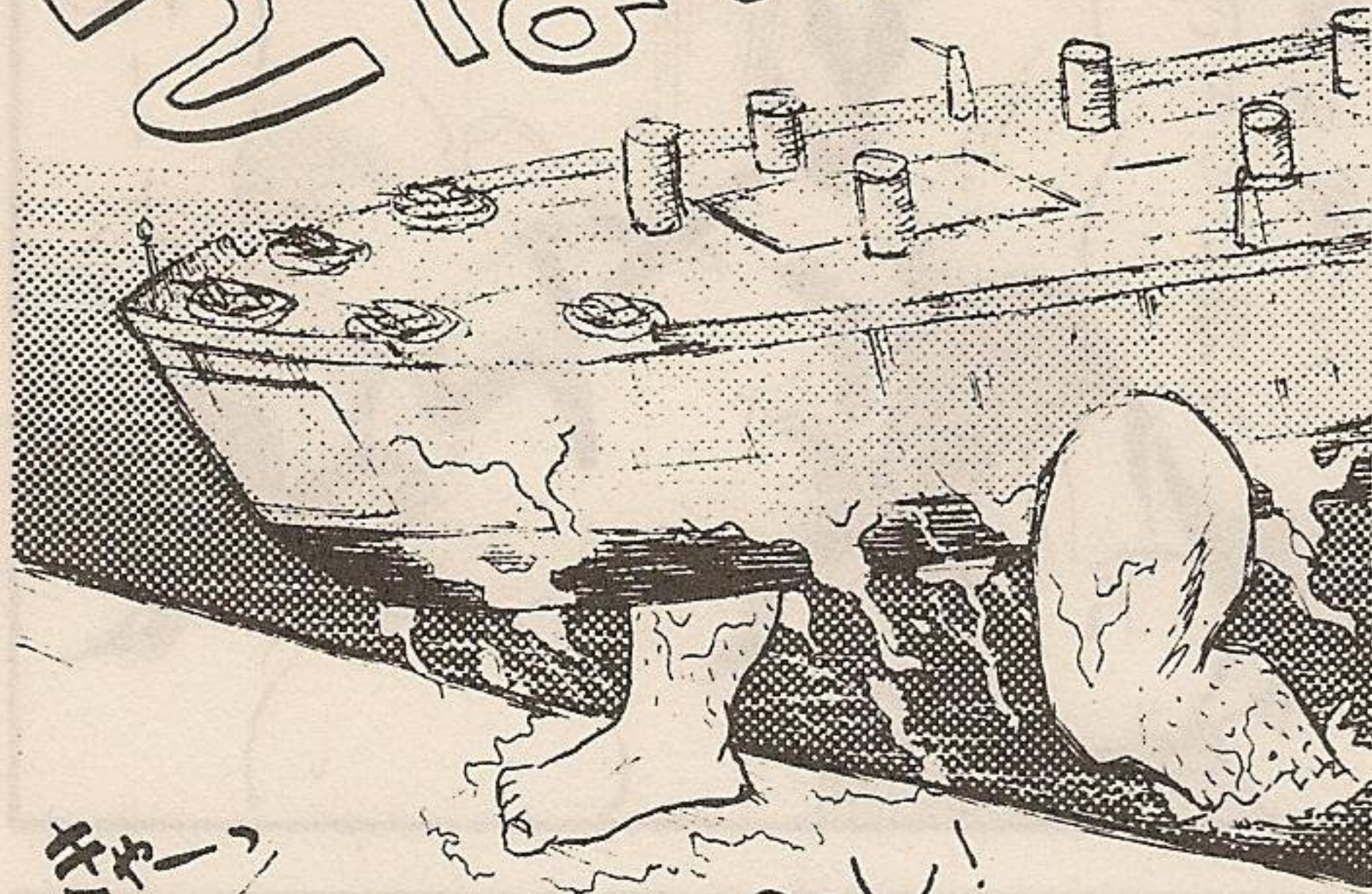
U「ユニットの経験値がMAXになるとレベルアップするんだけど、その時のSEが某ド〇〇〇のレベルアップの音だったのだ。」

テテテテテテテテテテテテテテテテテテ?

U「さすがに没になったけどな。」



あばあ



きゃー

のっ!

おや、ロツくんも復活だね。ロツくんはそ

ういう意味のないのが好きだから……。

U「あと、イタリア軍のBGMがヤル気なき
そうでイイぞ!ぜひ聞いてくれ。」

……。

大戦略のバグの数々はすこかったけど……。

U「今回ののは前作の経験をつまえて作られて
いるから、そんなにバグは出ないはずなんだ
けどね。」

けど??

U「揚陸艦が陸に上がって歩き回ったりした
ね。」

ワンハハハハ。それ、おつかしい。

U「あと、軍事費1の時に無限に補給できた

りとか細かいところではいろいろあったけど、

前作のように大笑いできちゃうようなデカイ
のはないんで安心だな。」

キューン。

残念。

U「こら!」

SPECの記事としてはそういうのがあつ
た方が面白いけどね。

U「まあ、そんなところだよ。さあ、チエツ
クチエツク!」

ウ〜ウ〜ウ〜ウ〜

キャンツ。何のサイレン?こわいよお。

危ない、早く伏せてっ!

U「バグ弾だあつ!」

ふーっ。爆発はしなかったみたいだね。

キューン、こわかった。アツ! あれを

見るワン。

総統がバグ弾を受け止めてるう!?

S「バグの原因は分かっている。だからこの
ように受け止める事が可能なのだあ!」

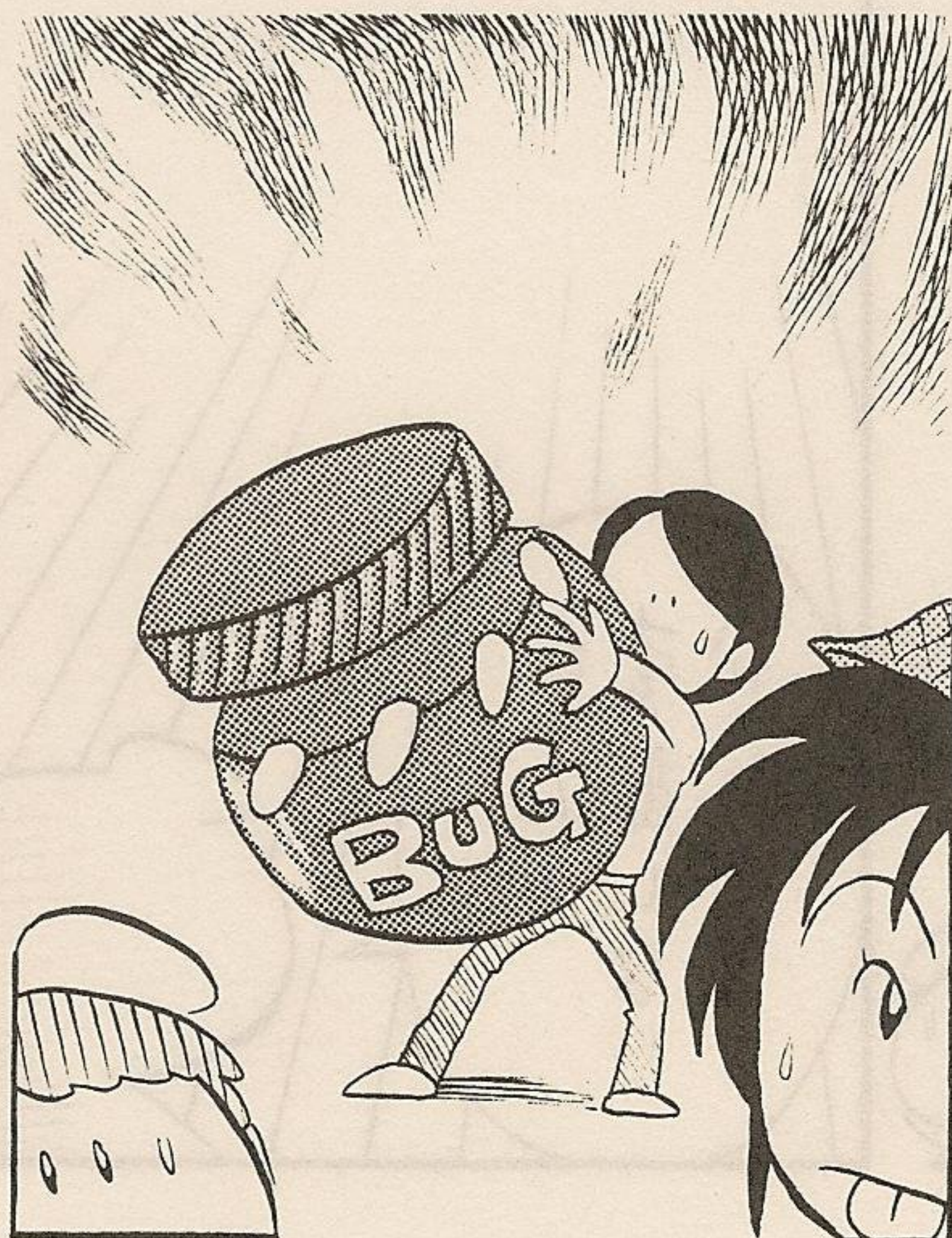
す、すごい。だから爆発しなかったんだ。

S「で、これをプログラマに渡してバグをな

くしてしまえばよいのだ。ハッハッハ!」

総統。プログラマはいないよ。
ワン。帰ったままだよ。

S「うっ。」



大した爆発でなくてよかったワン。

いつ、どこから、どれだけのバグ弾が降つ

てくるか分からないもんね。おおこわ。

開発締切まで残り時間があんまりないけど

大丈夫なのかな? キューン。

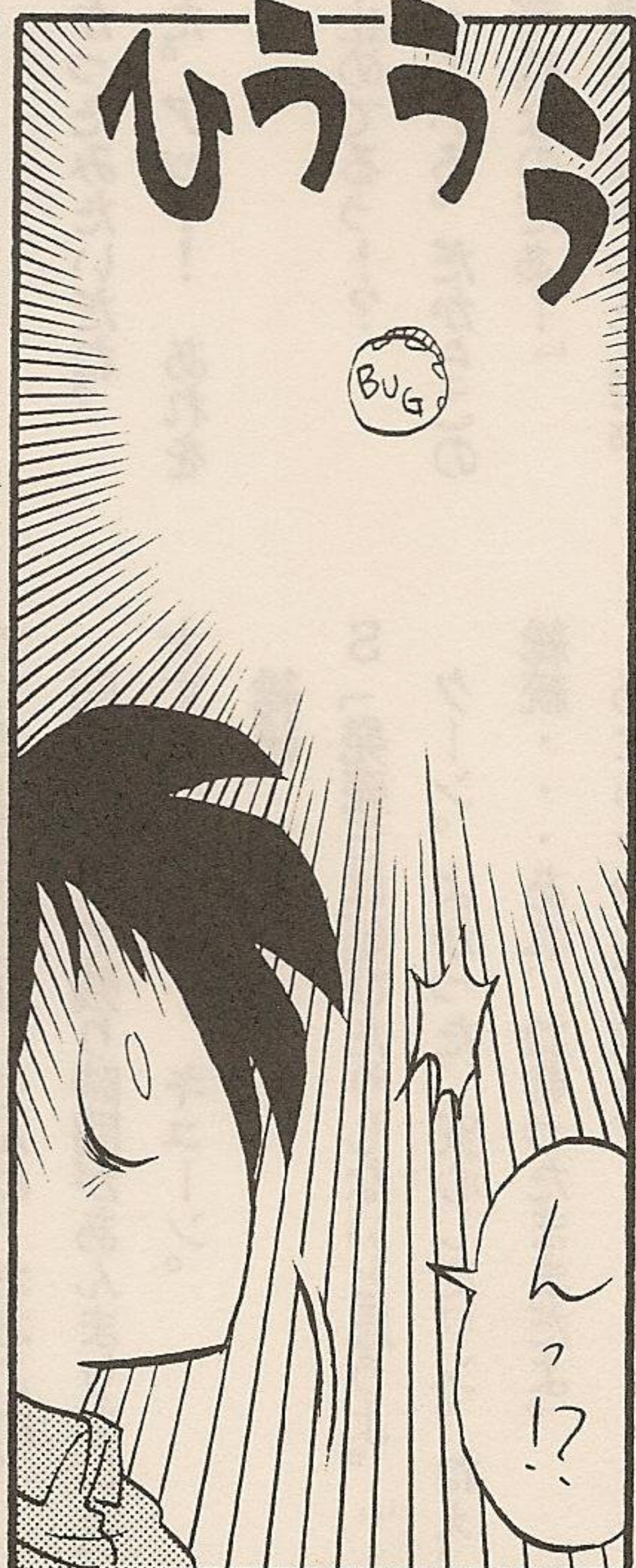
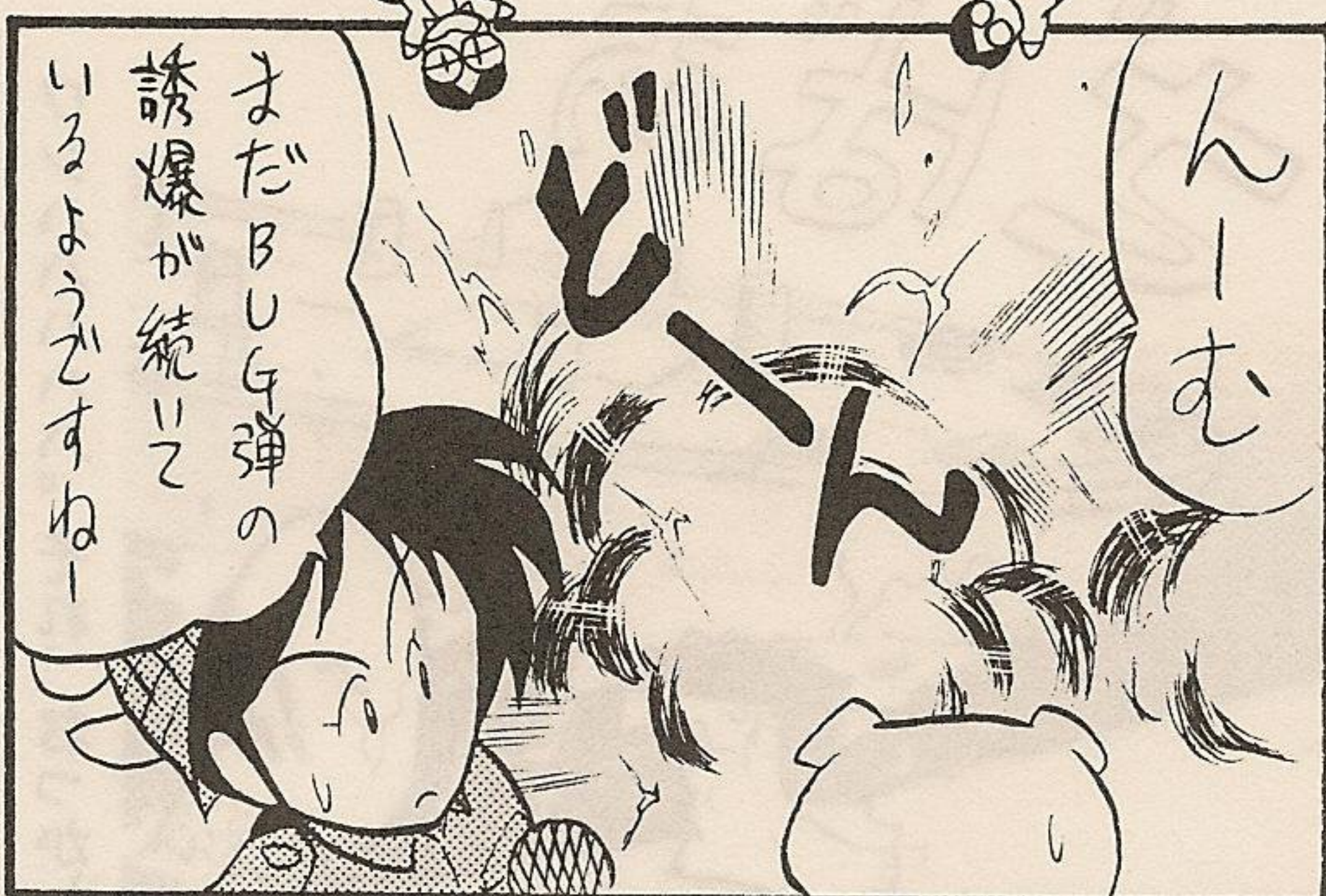
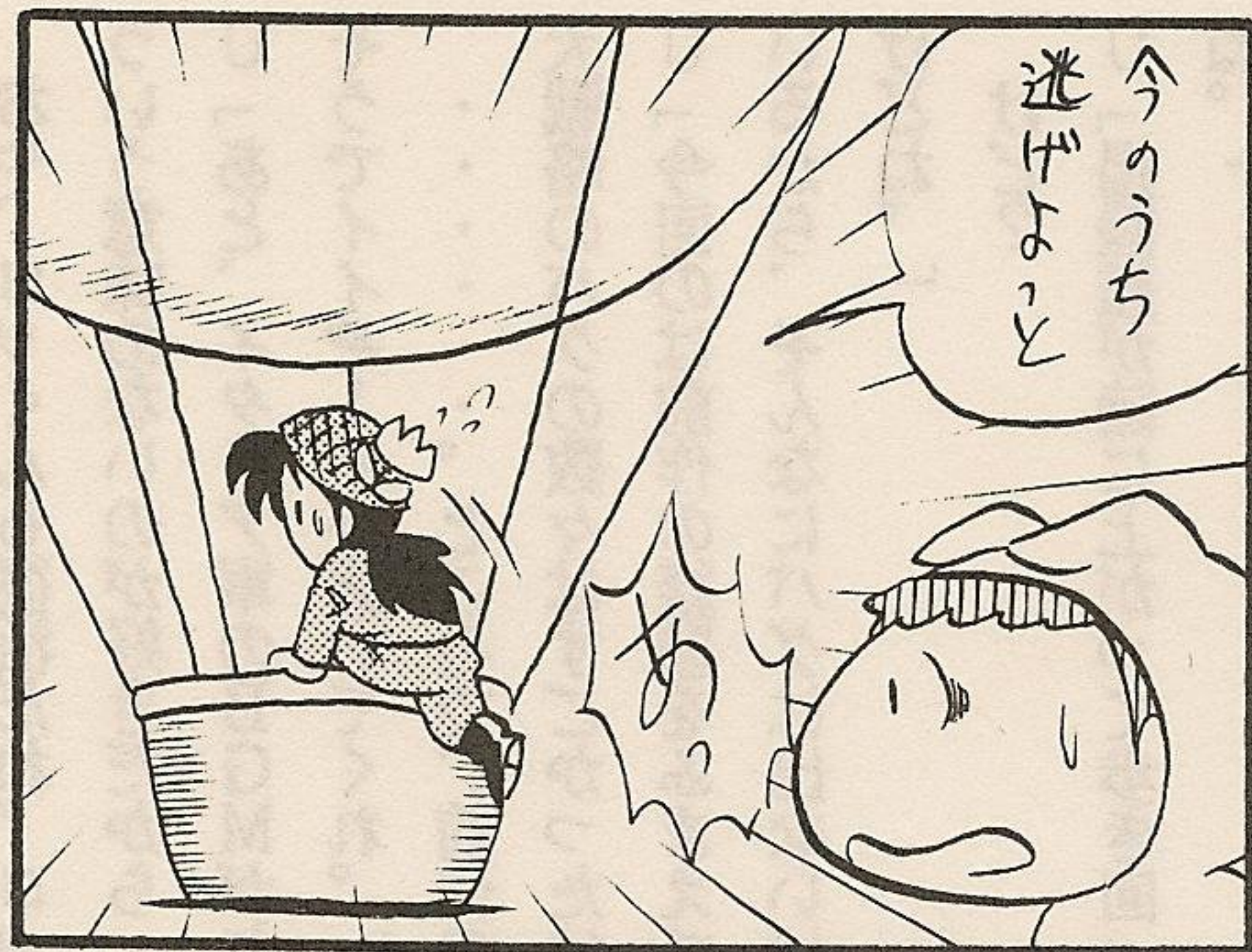
総統、ねてるよ。

S「発売日は延びたりしないと思うよ。」

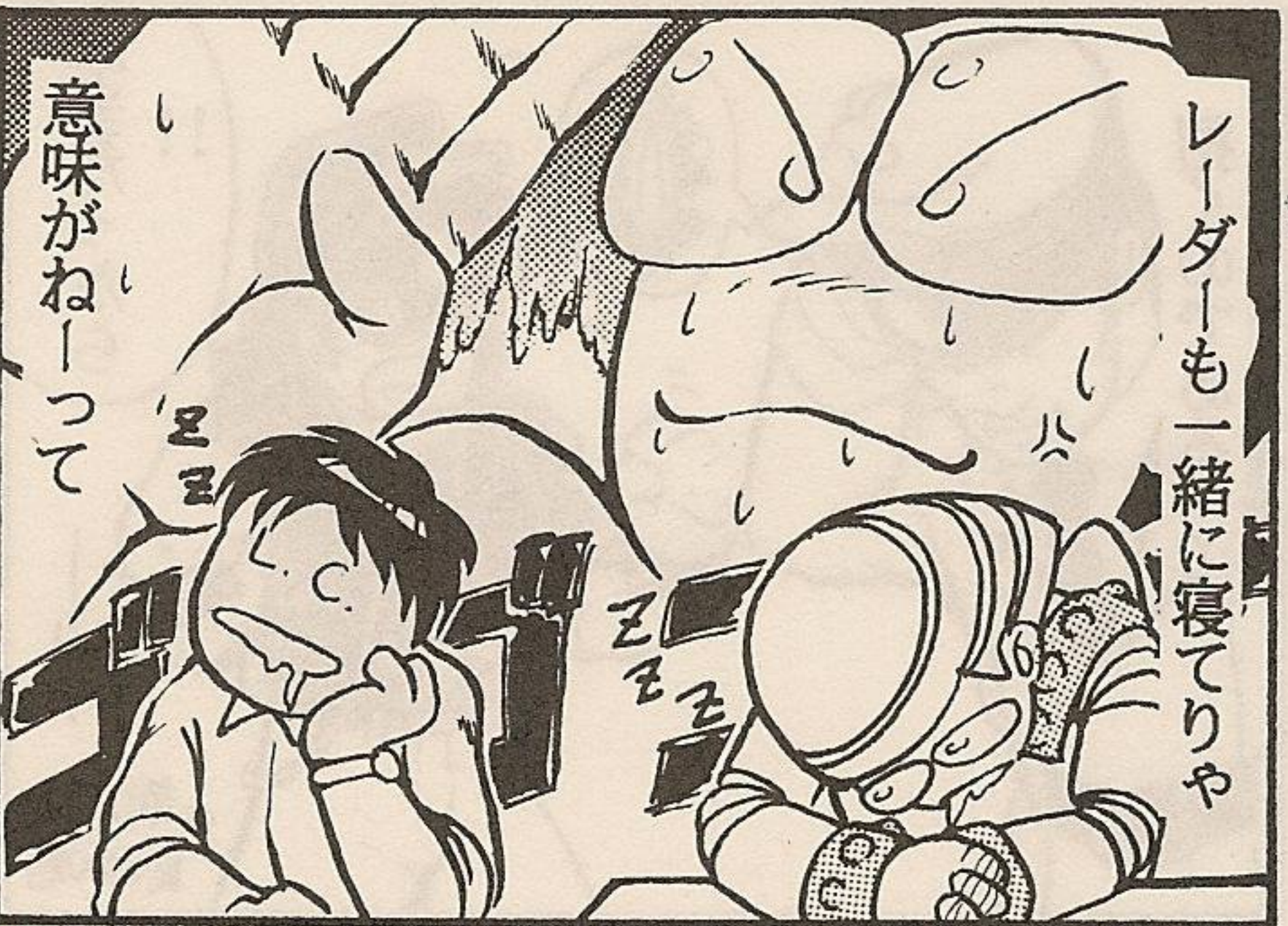
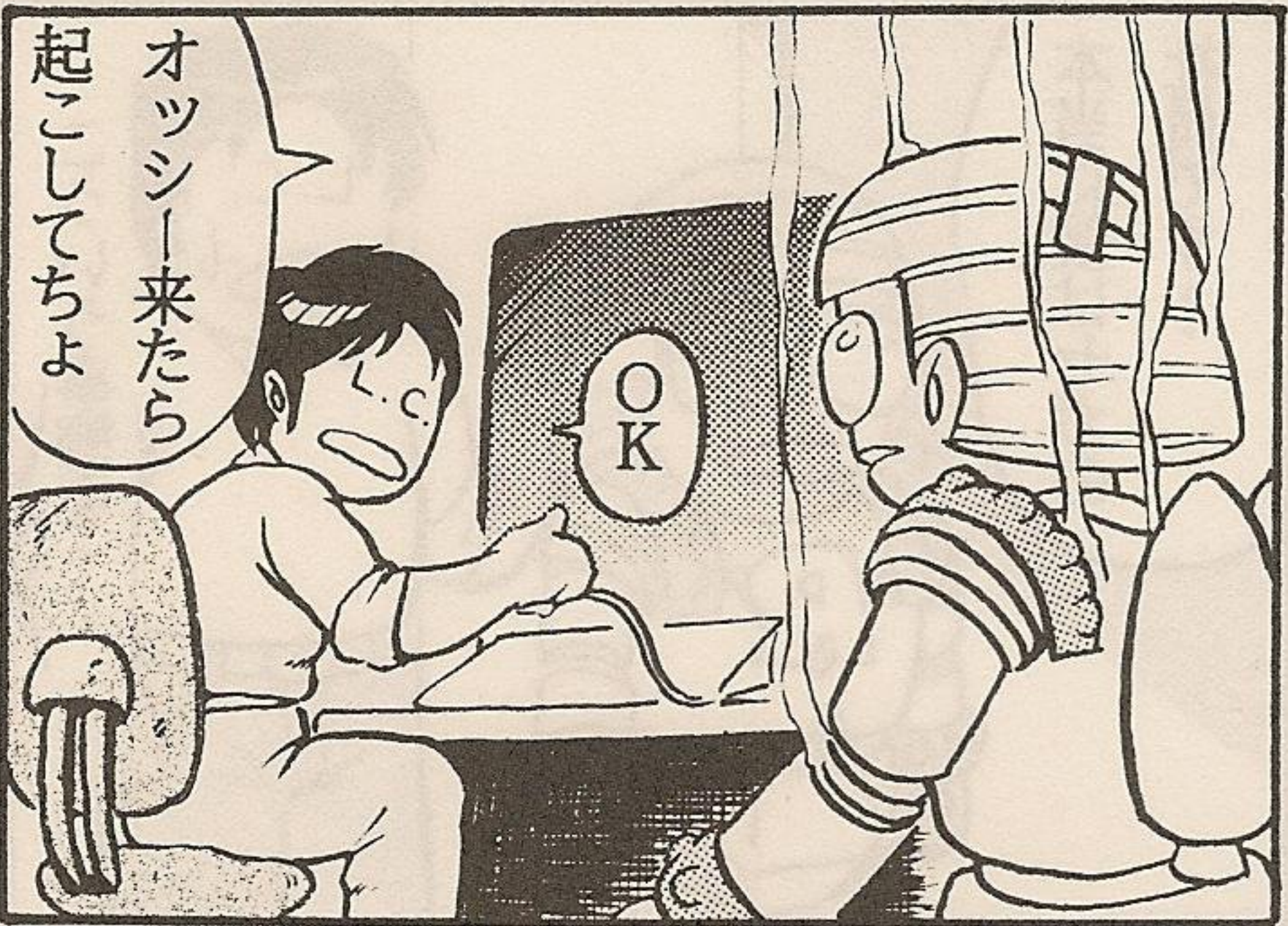
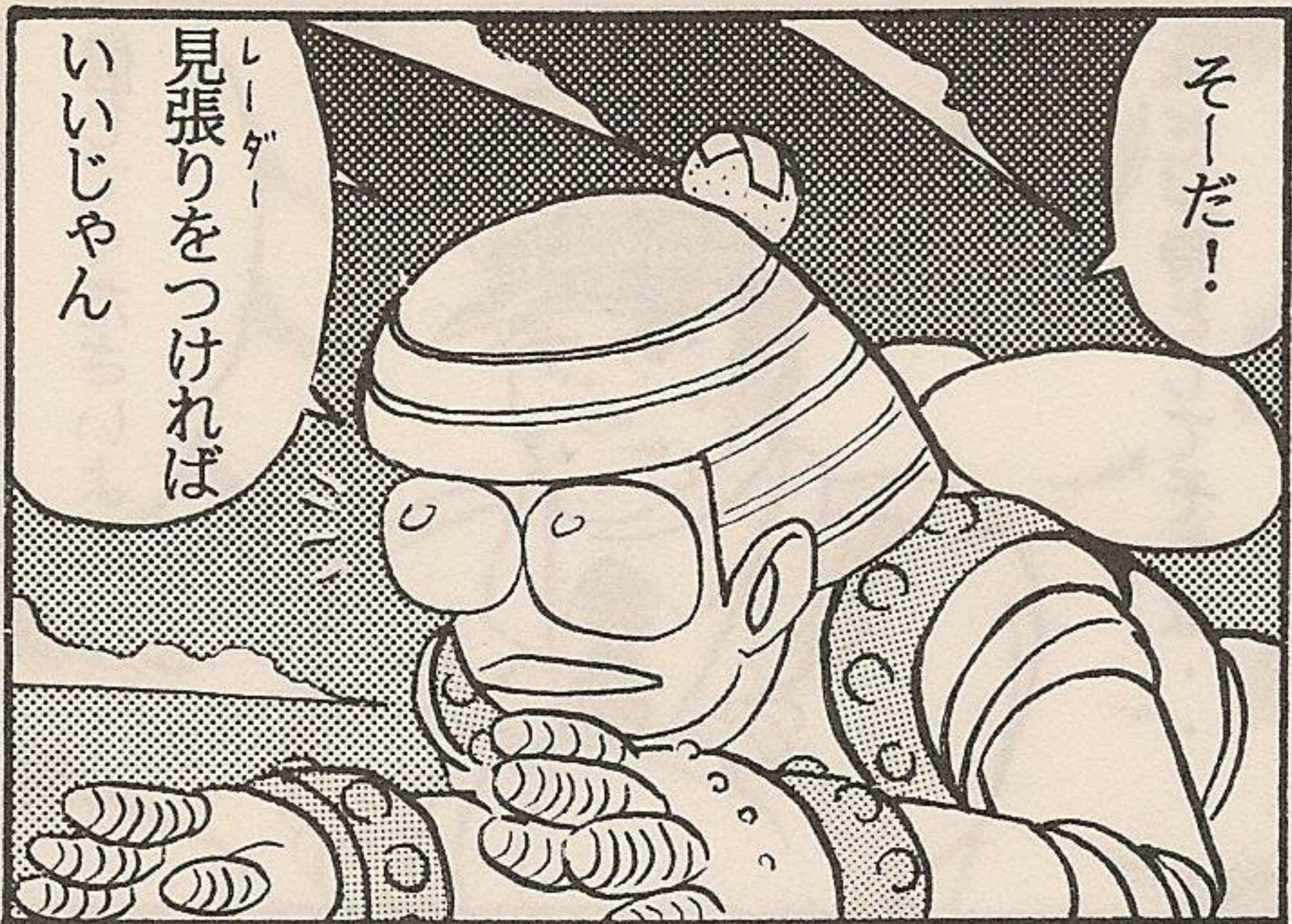
クーン。よかった、安心したワン。ねえ、

総統……あれ、ねむったままだよ。

あともう少しだねえ。



その名は”オッシー”



がんばれ!

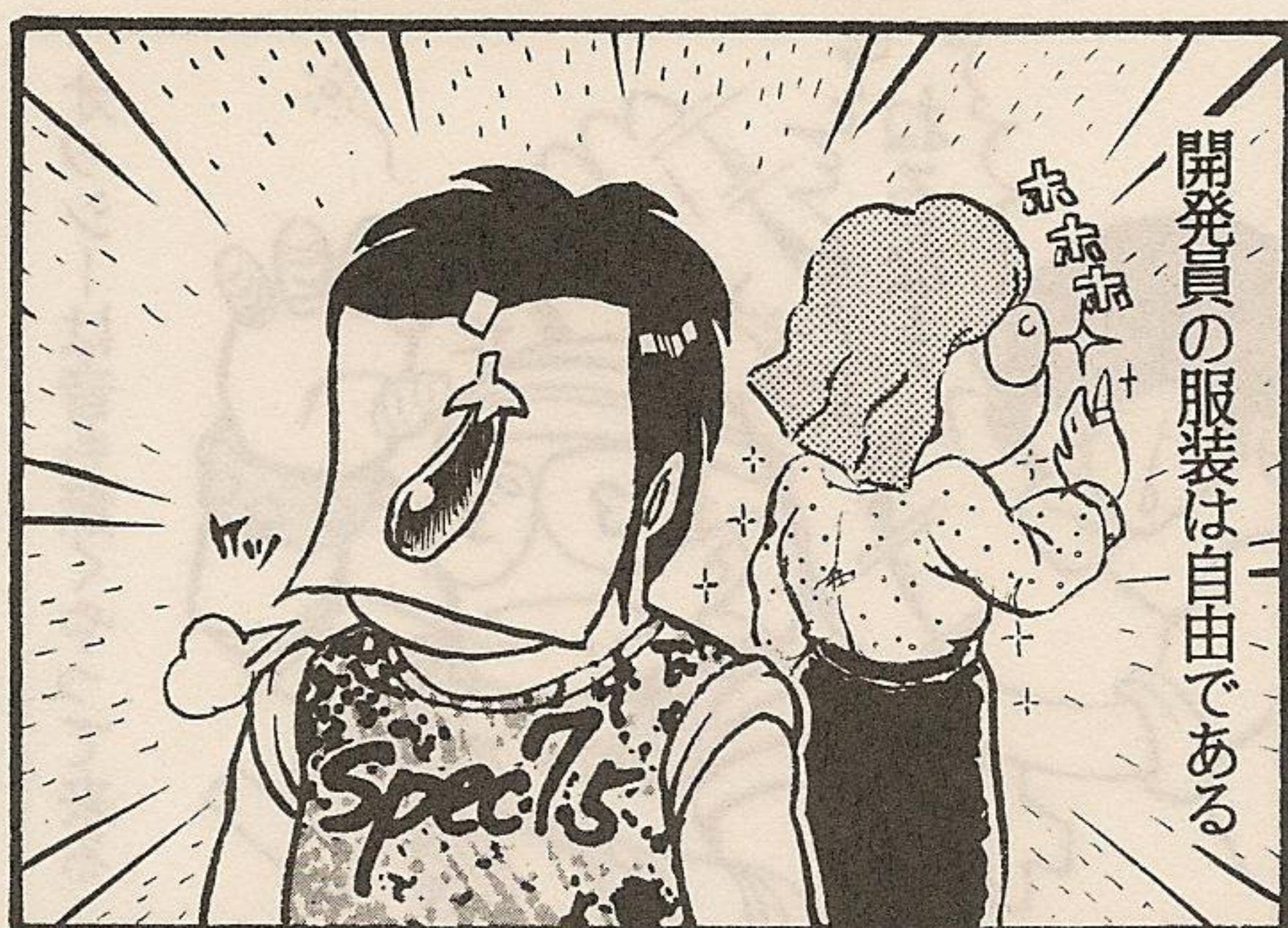
下っば

開発員

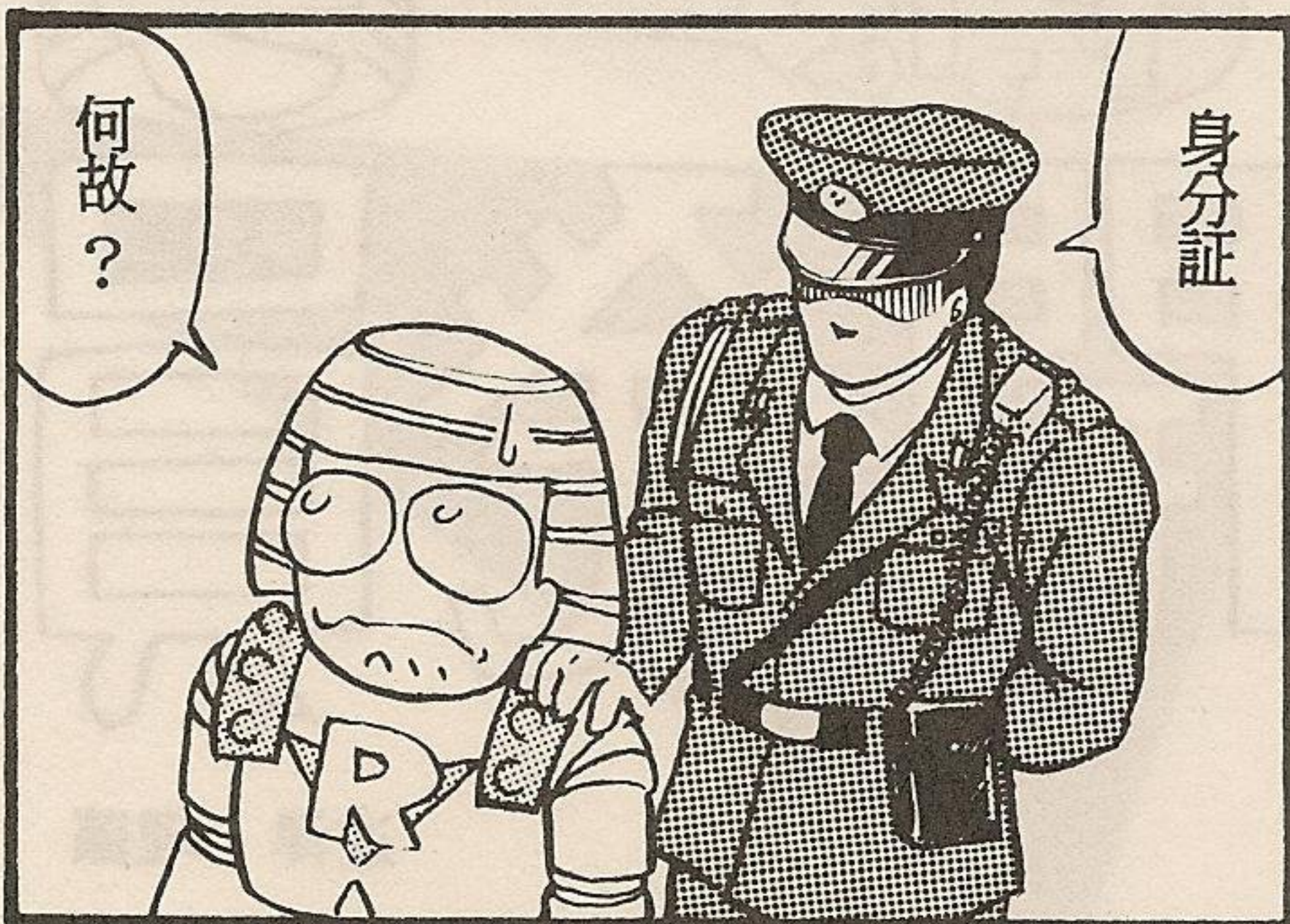
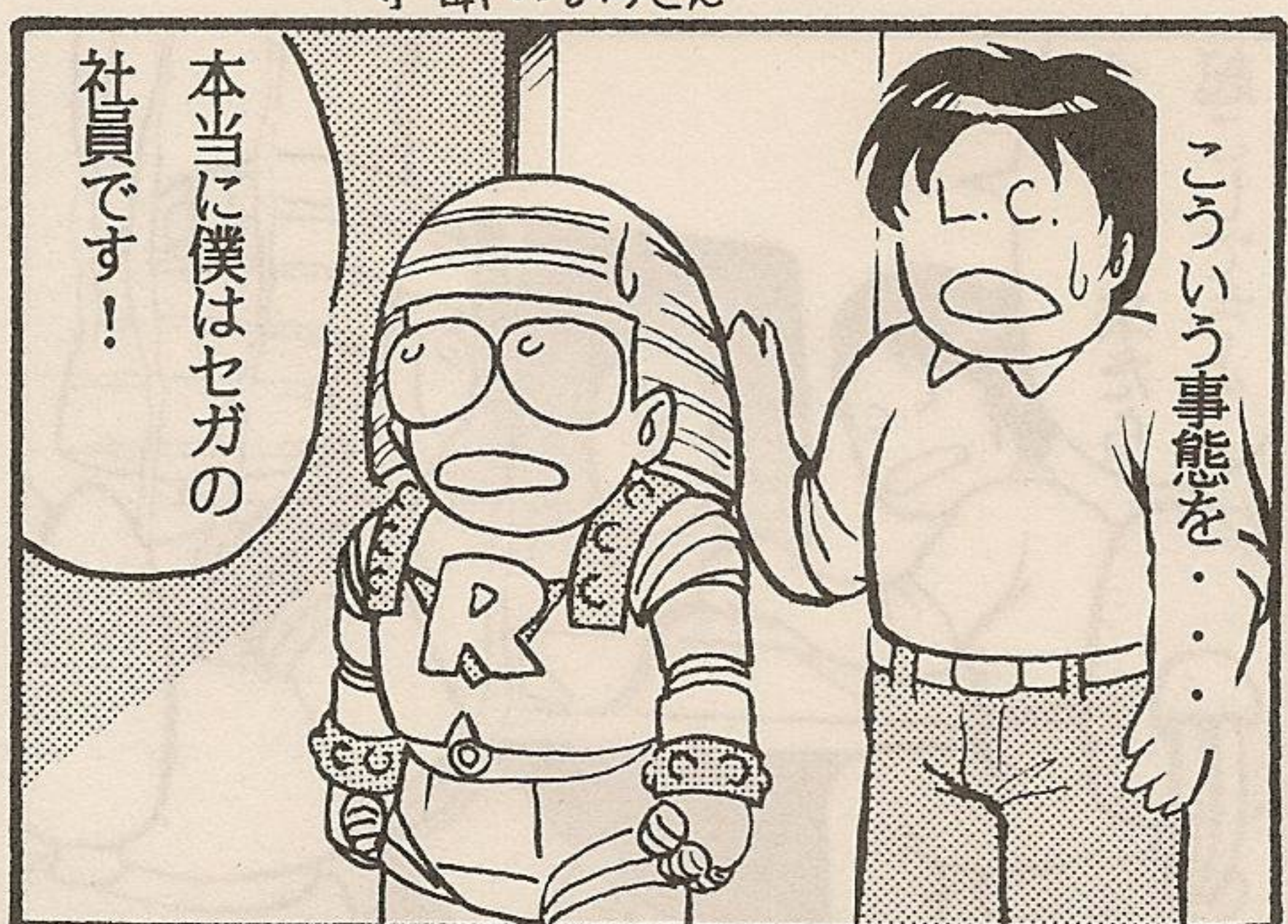
逆津 理藻

怪しい人って・・・？

服装選択の自由



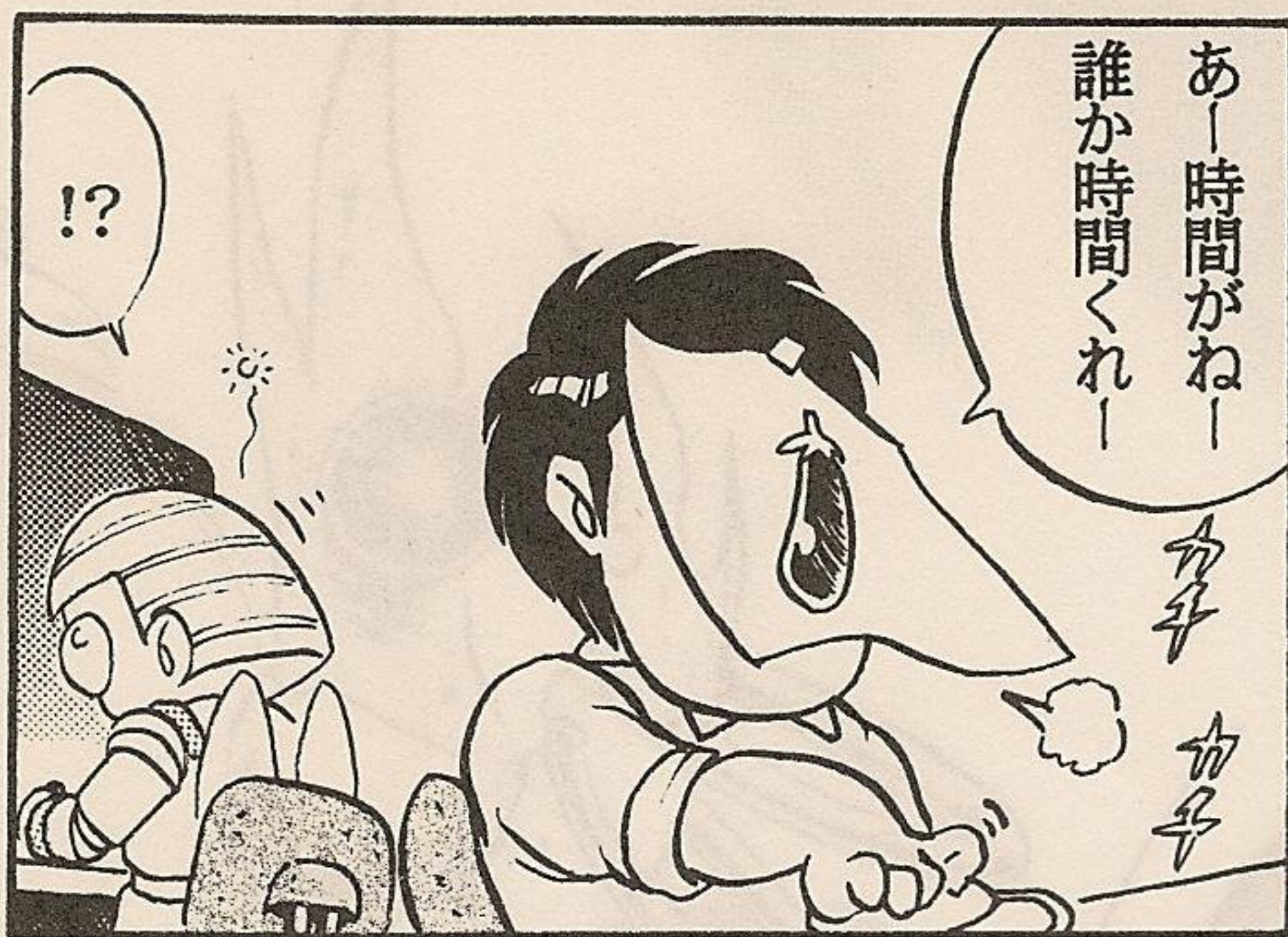
守衛のおっさん



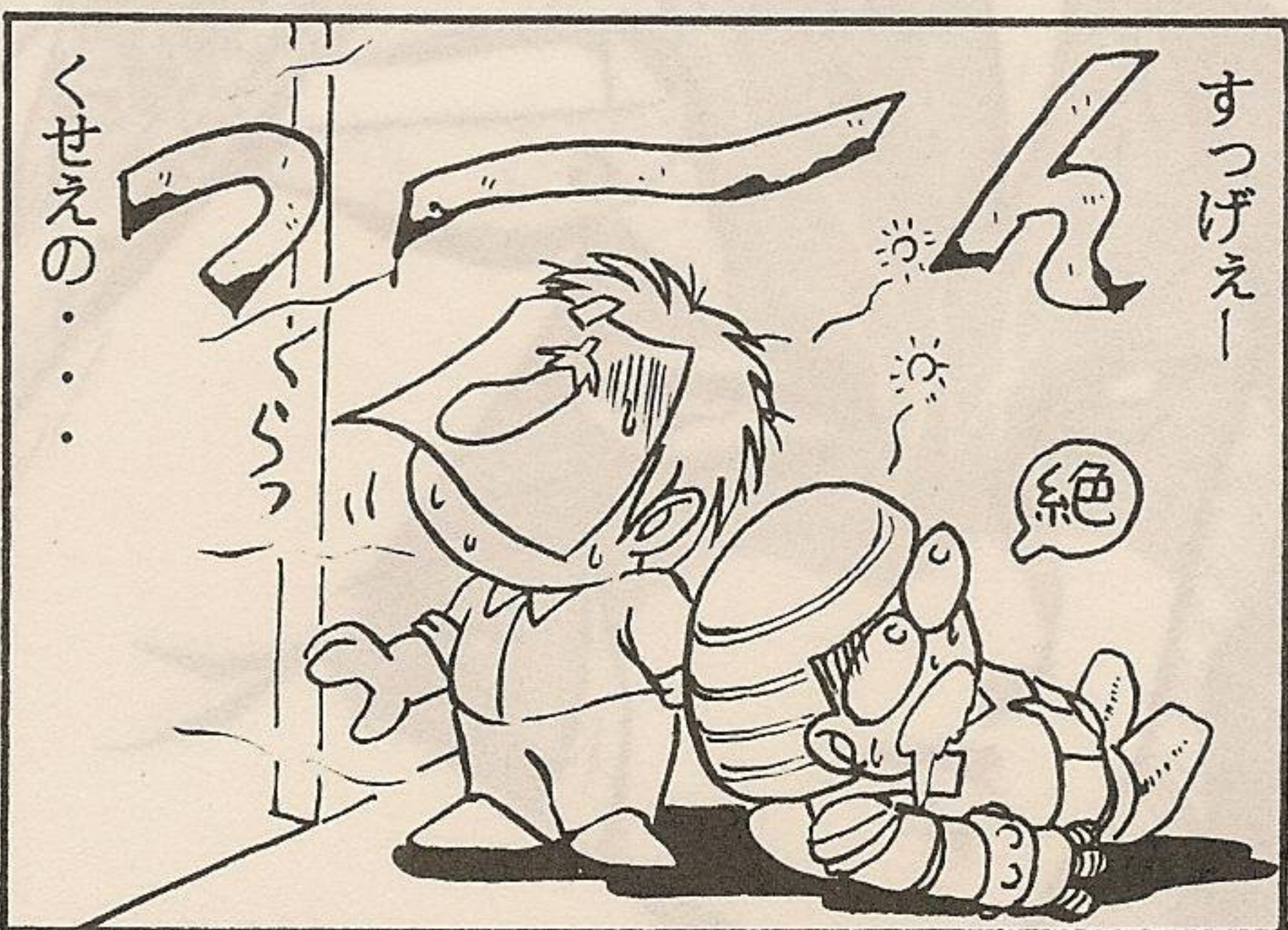
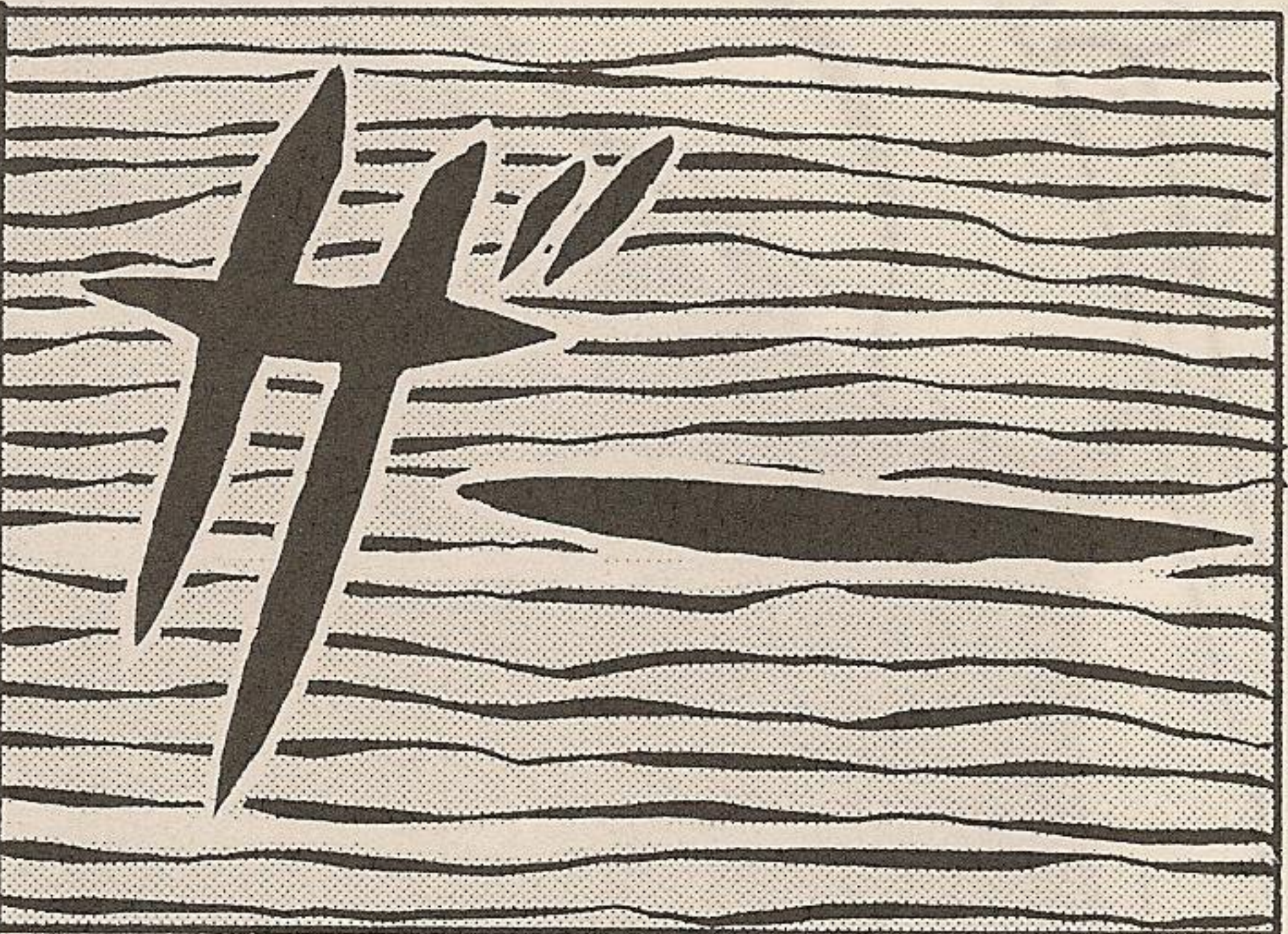
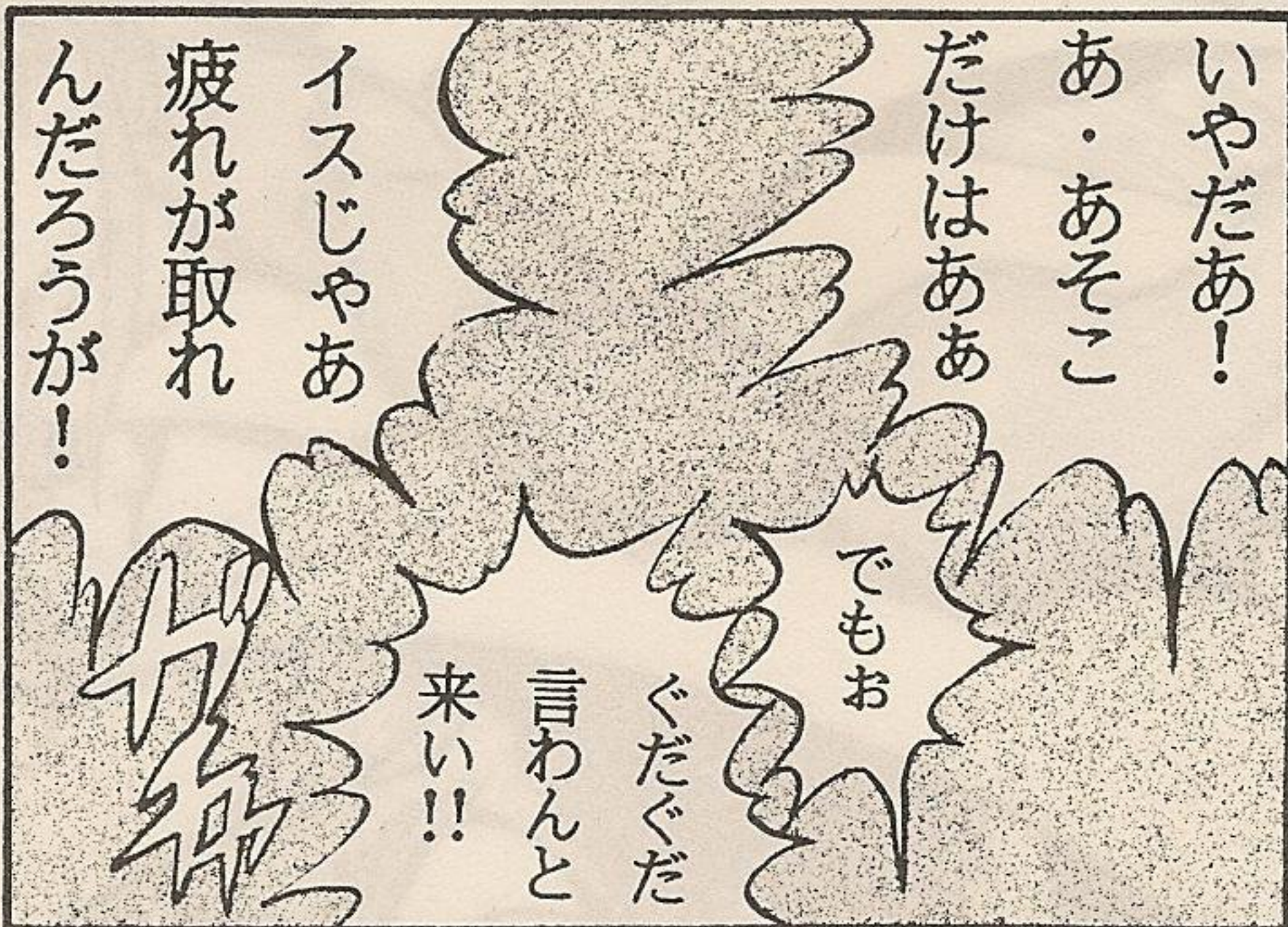
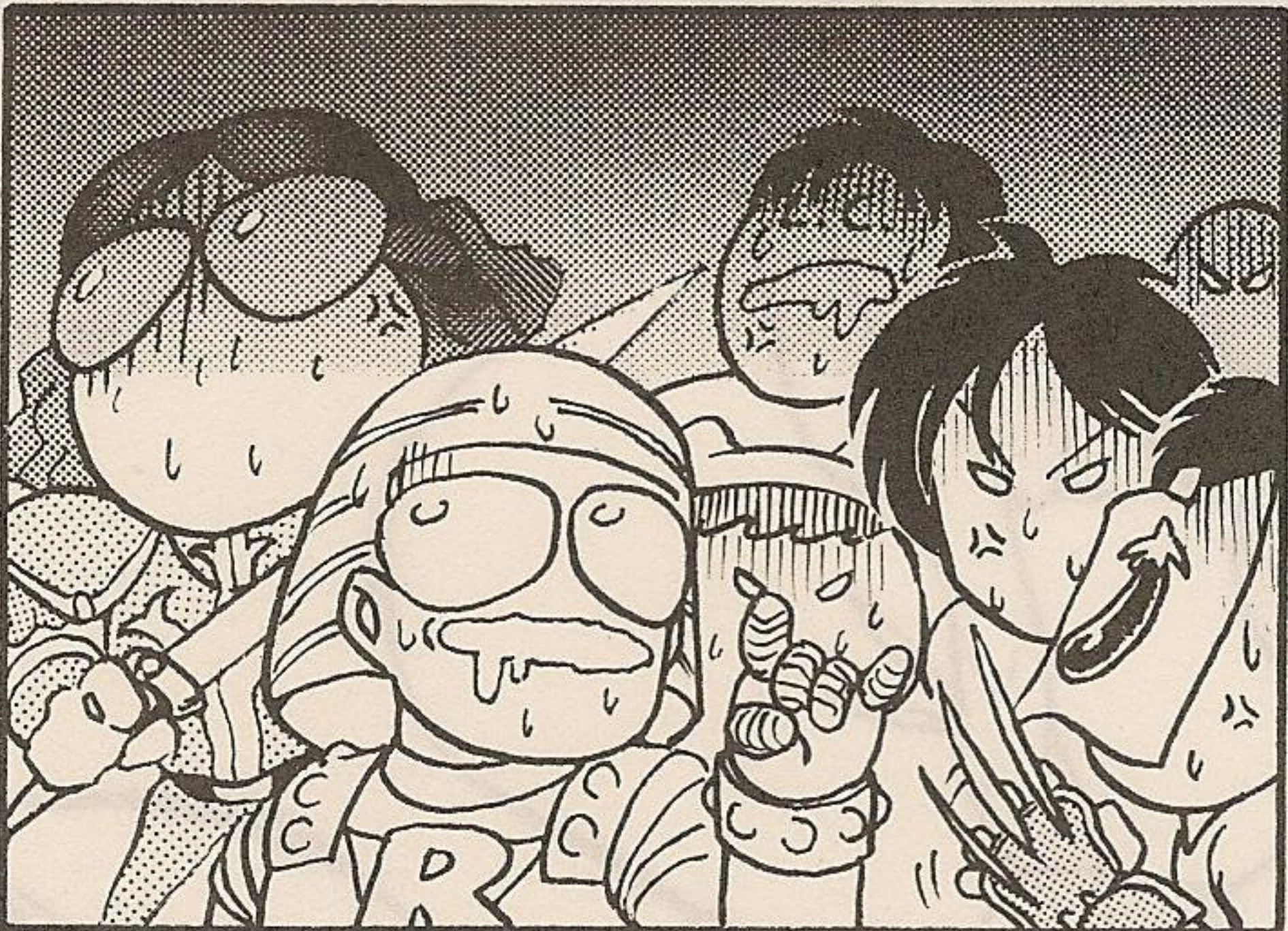
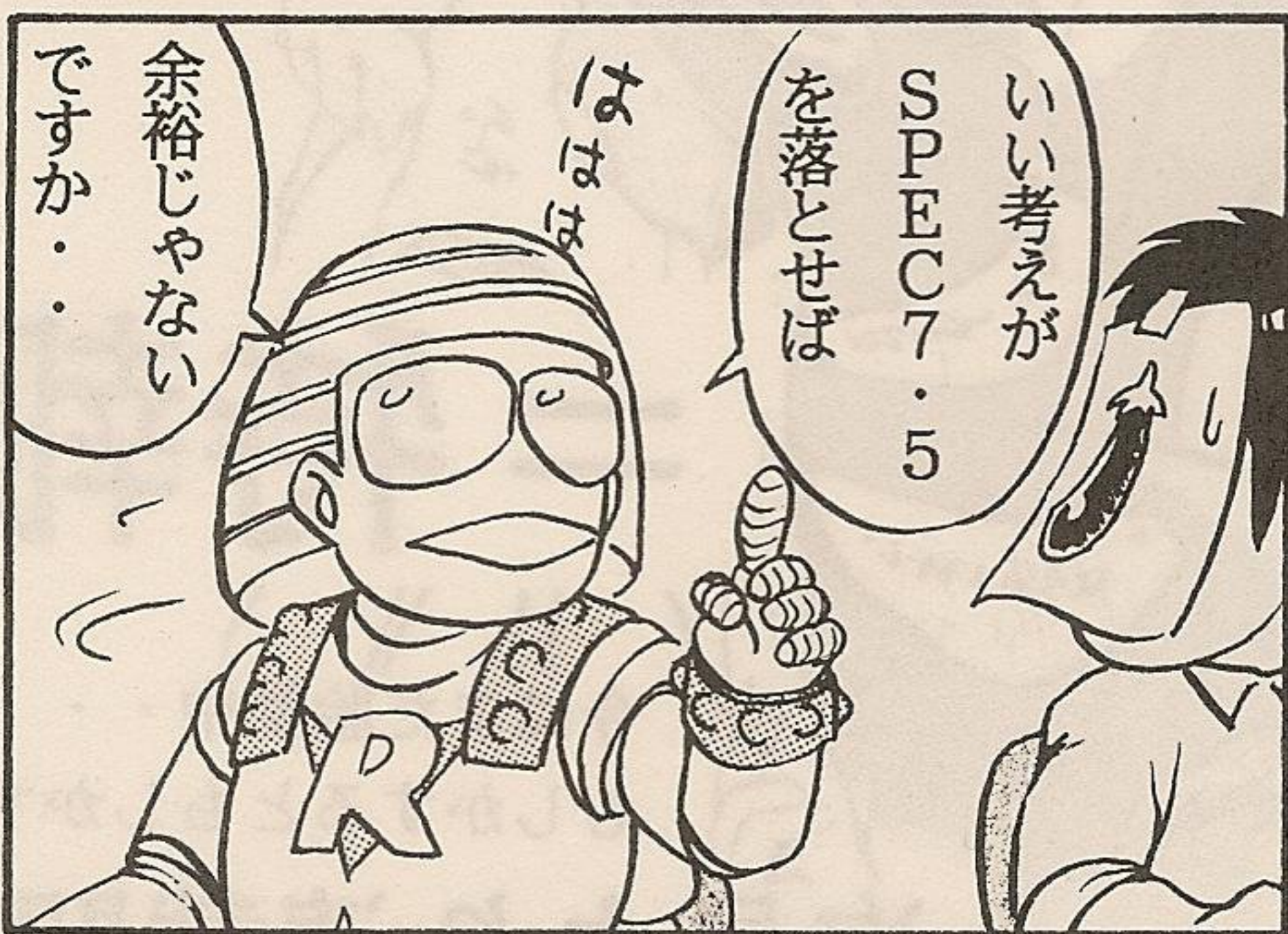
あからさまに怪しいからといわれたそうです。
(おじゃねーぞ！)

実話です・・・

キレてる奴は何でも言うよ



開発員の夜は遅い



オチた……かな?

おかげで朝、誰も起こしたがない。



= 特報 =

今はまだ胎動中・・・っても
もしかするともしかする企画

次号より連載開始!

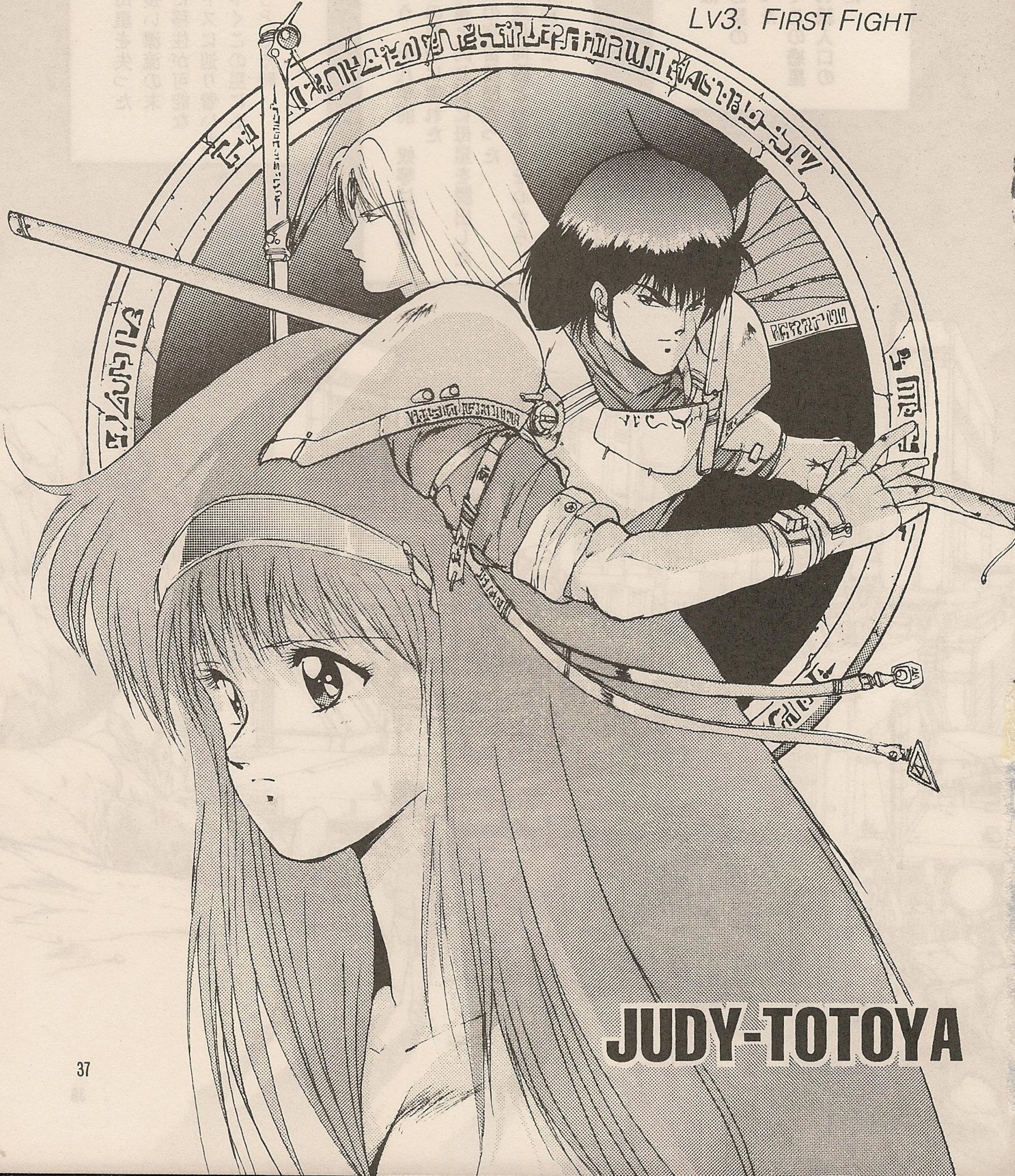
残念ながらタイトルは未定、
ご期待ください!!

逆津 理藻

PHANTASY OUTSIDE SAGA

STAR

LV3. FIRST FIGHT



JUDY-TOTOYA

はるかな昔 母星を失った
俺達の祖先は長い漂流の末
約200年前に移住が可能な
この惑星ライドスに辿り着いた
そして ようやくこの星にも
なじんでこようとした時

そう 十八年前 奴等は突然
この星域に現れた
俺達と同じ様に母星を脱出した
別の宇宙船団だった
俺達は同胞との再会を心から
歓迎した

しかし奴等帝国軍は
圧倒的な武力でこの星の
侵略を開始しやがった
油断した為もあったこの惑星
の1/3を征服され総人口の
半分を失っちゃった



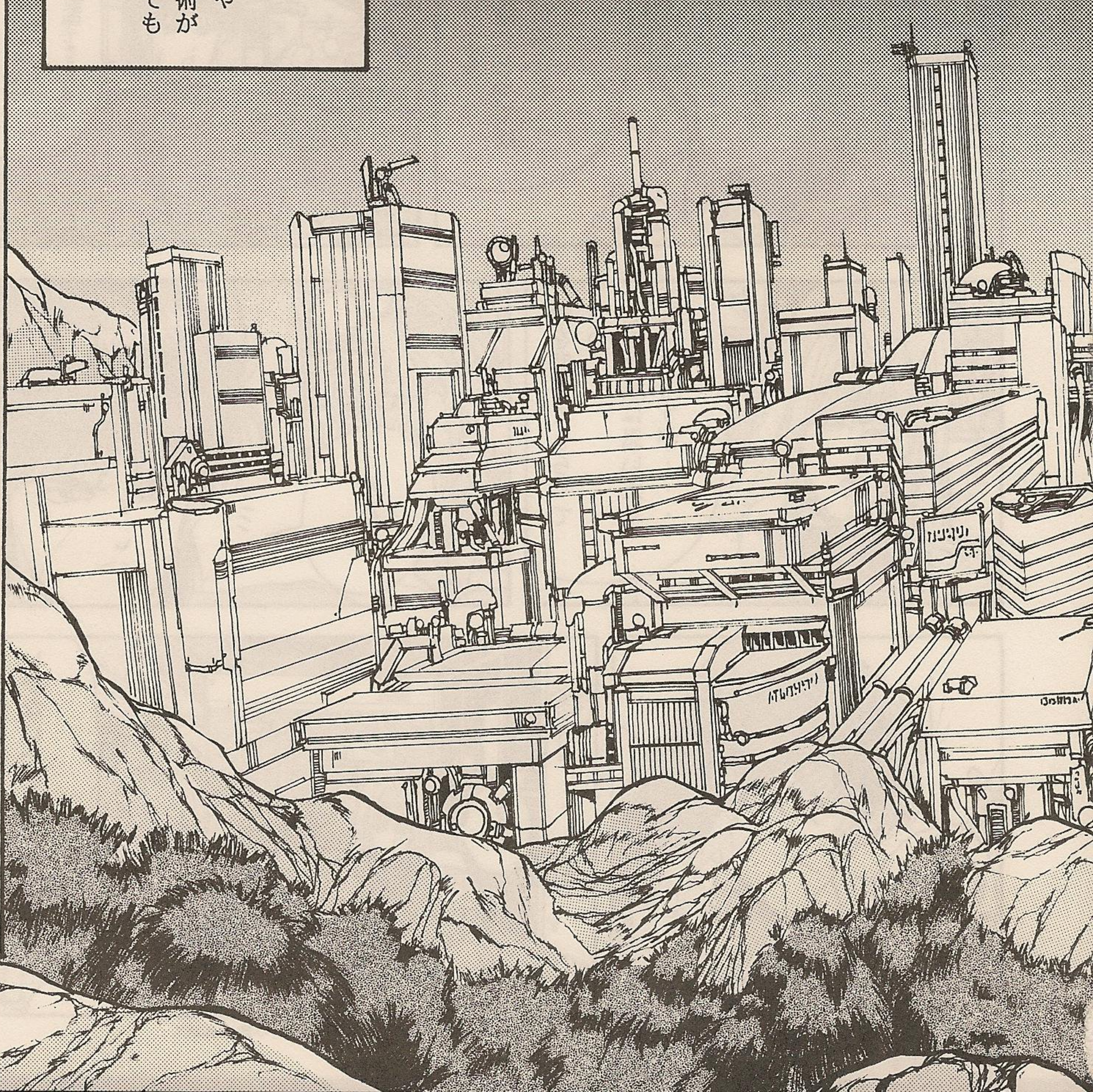
今でこそ力のバランスがとれて 大規模な戦いは無いが まだ あちこちで局地戦が続いている

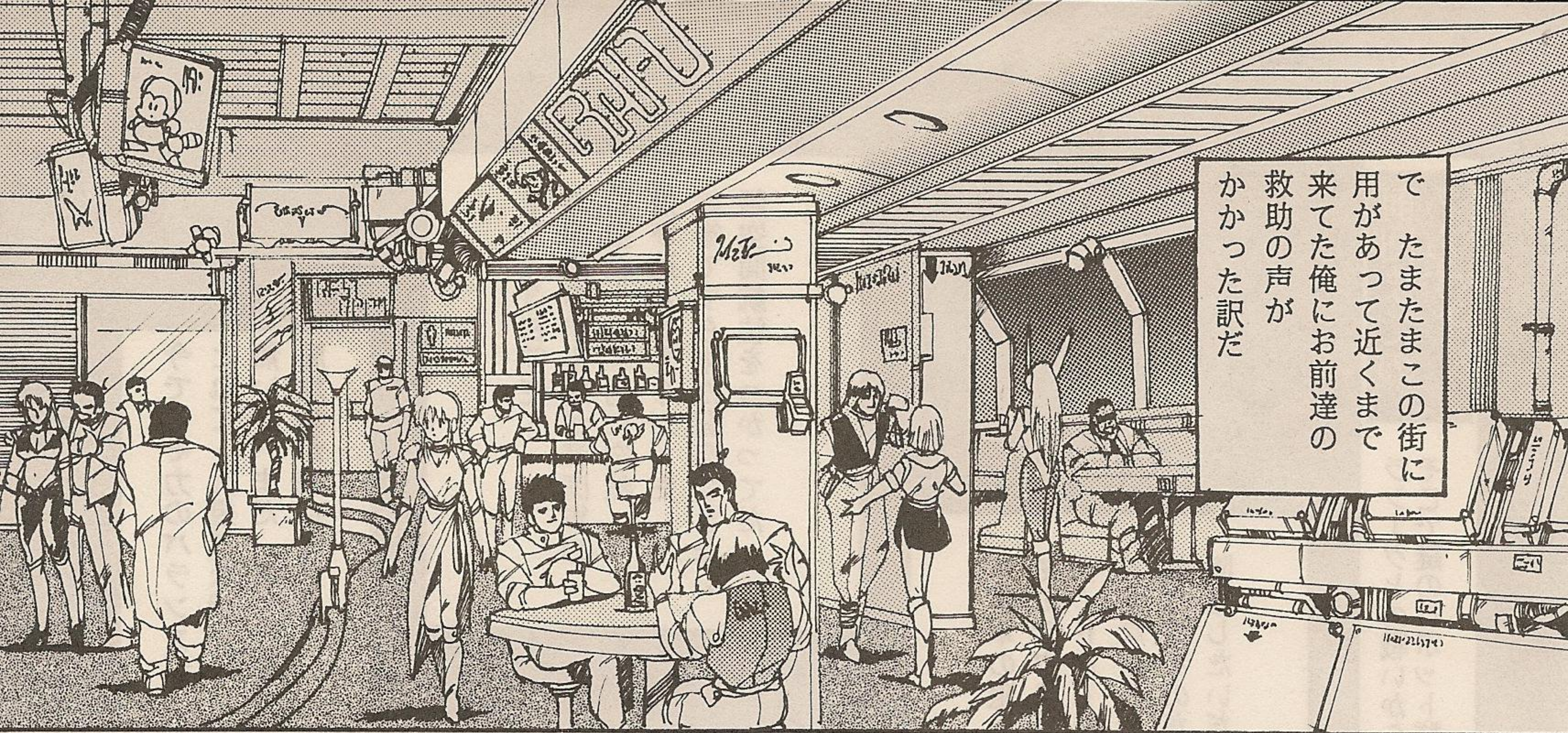
そして3日前だ！
お前達の宇宙船が帝国軍の防空シールド内に突然飛び込んできやがった
奴等ですら未だ開発できない超空間航法をつかってた

帝国軍の狙いはお前達とそのテクノロジーだろう
ライドムールにしてみりゃそんなとんでもねえー技術が敵に渡るのだけは何としても阻止したいだろうからな

前回までのあらすじ

ラシークとの戦いから3年。モタビアの視察中だったアリサとルツは宇宙船の事故ではるか彼方の異星に不時着する。そこで謎のロボット群に襲われるが間一髪、ガルディナンと名のる青年に助けられる。そして更なる追撃もふり切ったが…





で たまたまこの街に
用があつて近くまで
来てた俺にお前達の
救助の音が
かかった訳だ



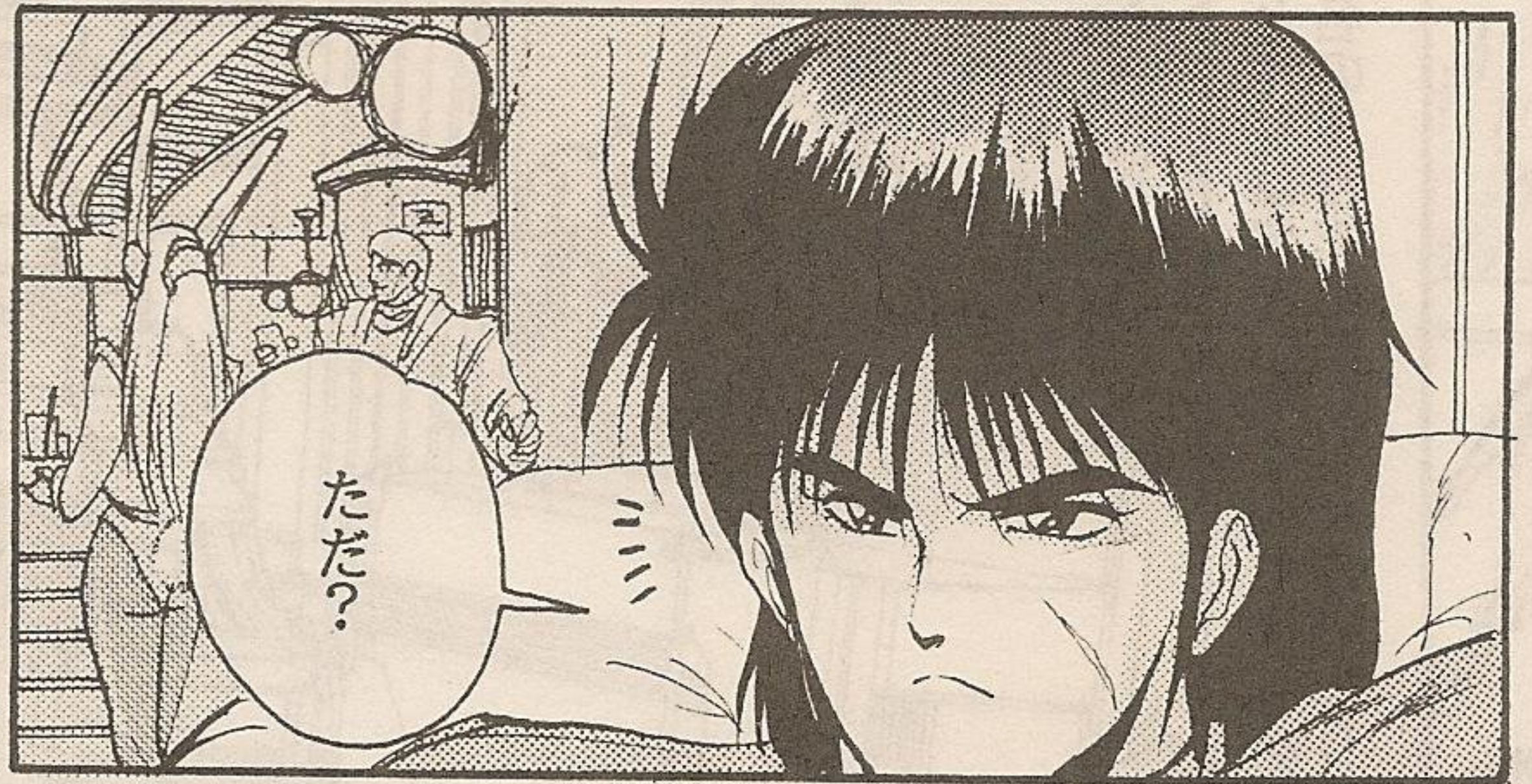
それだけでも
今の私達にとつては
貴重な情報だわ
ただ……



と……まあ
こんなところだ
俺が……



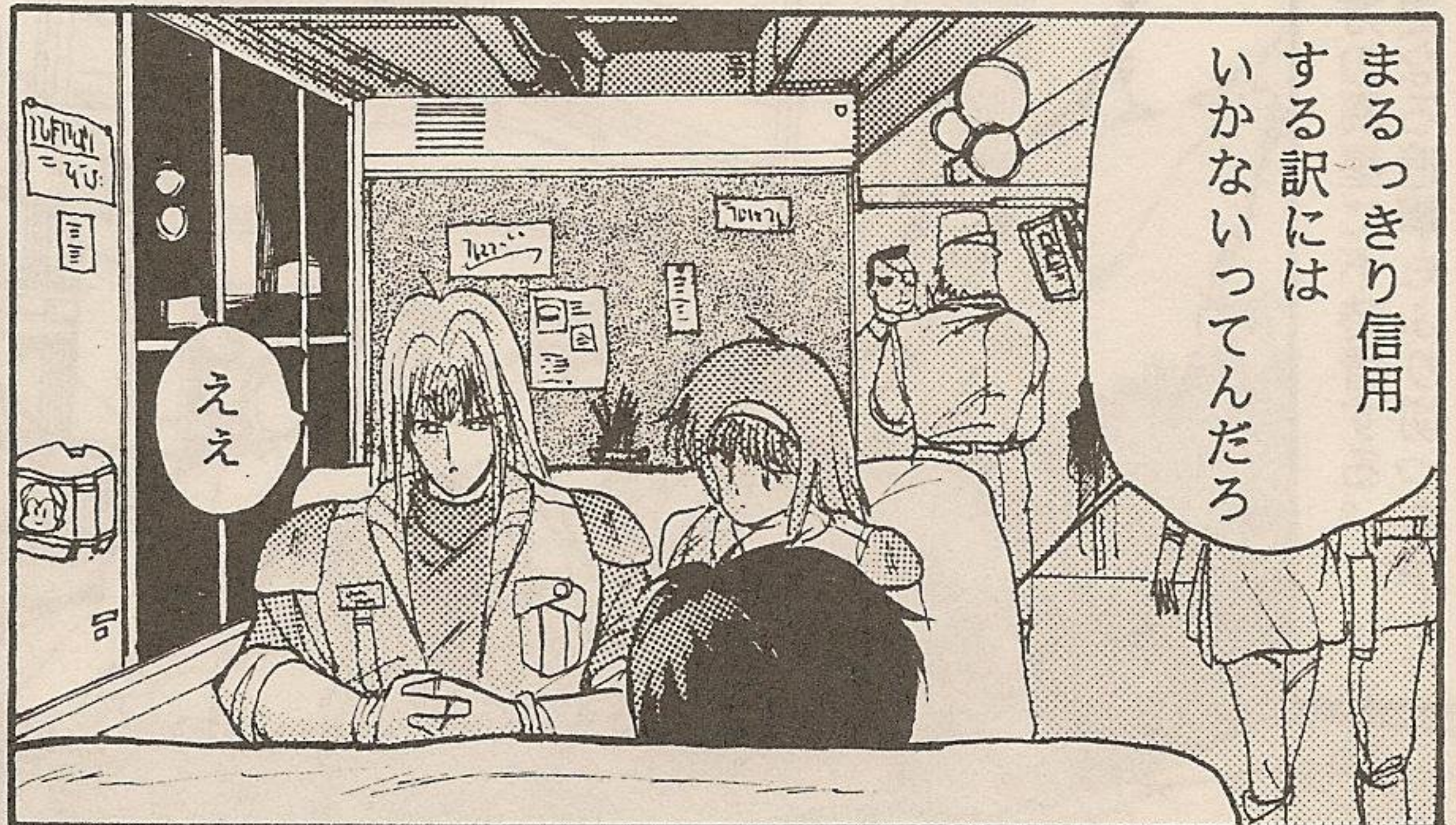
命を助けてもらつて
おいて
こんな事は思いたく
ないのですが……



ただ？



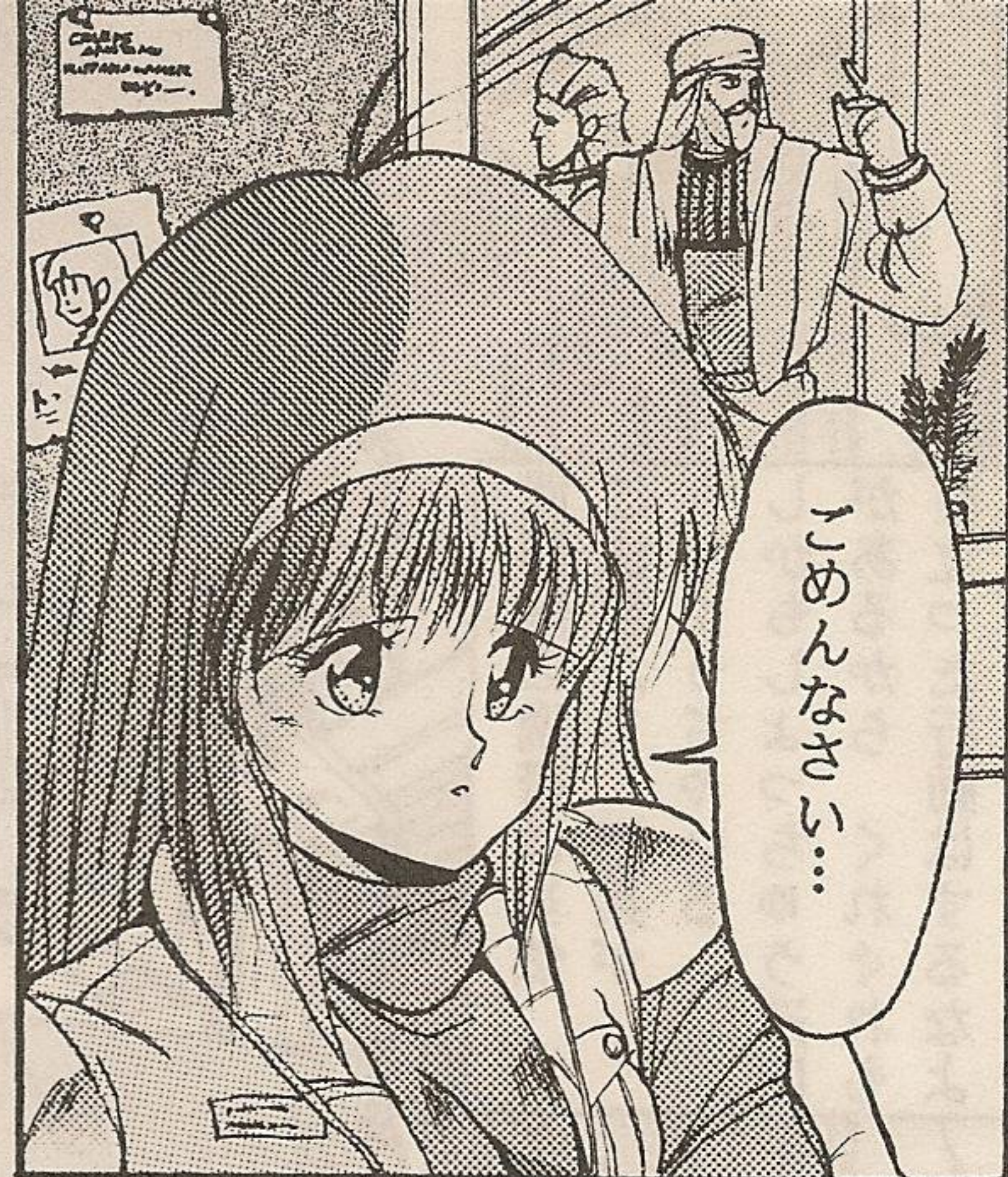
まっ
仕方ねえわな
俺……



ええ

まるつきり信用
する訳には
いかないってんだろ

う〜半年ぶりにつぎを描くので多少顔がかわってるのは許しておくれ



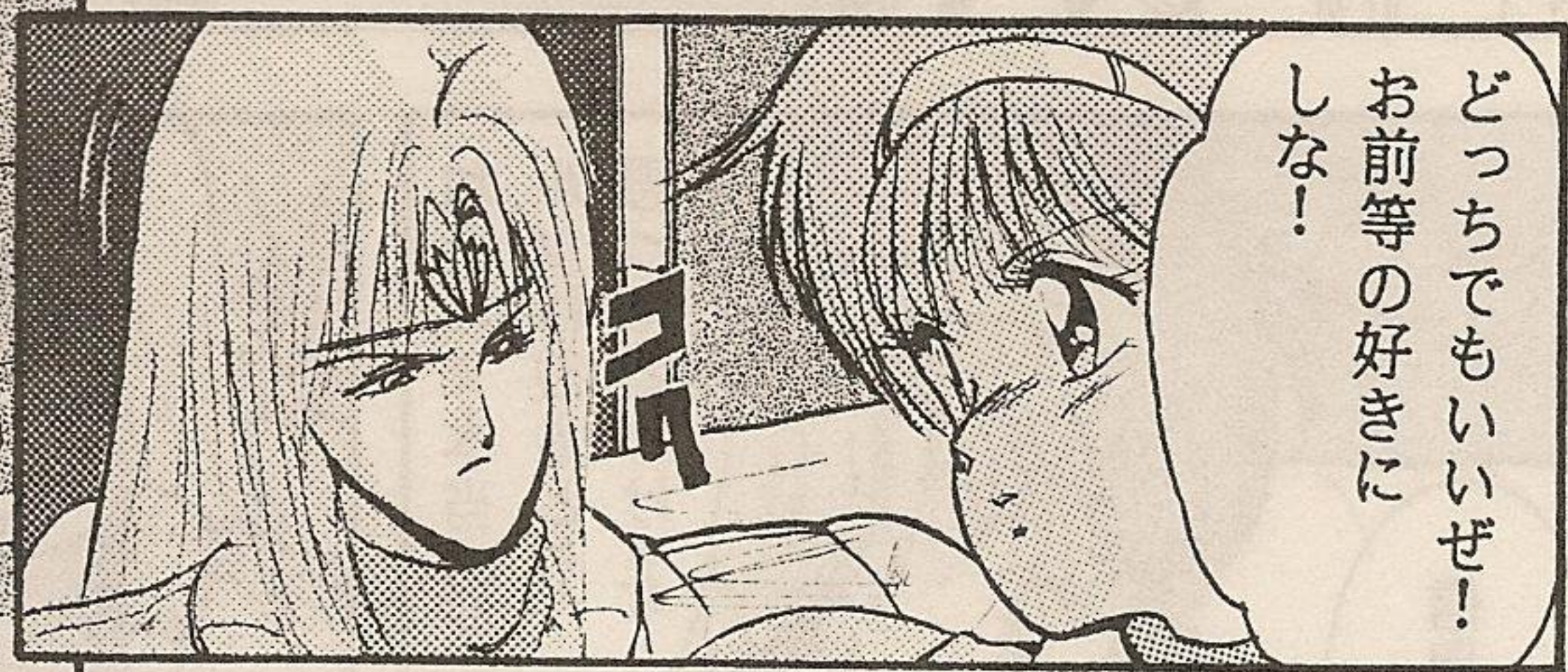
ごめんなさい…

いいことよ…
で…どうする…

俺は仕事を受けた以上
お前等を無理にでも
ライドムールへ連れていく
つもりだったが…



決まりだ!

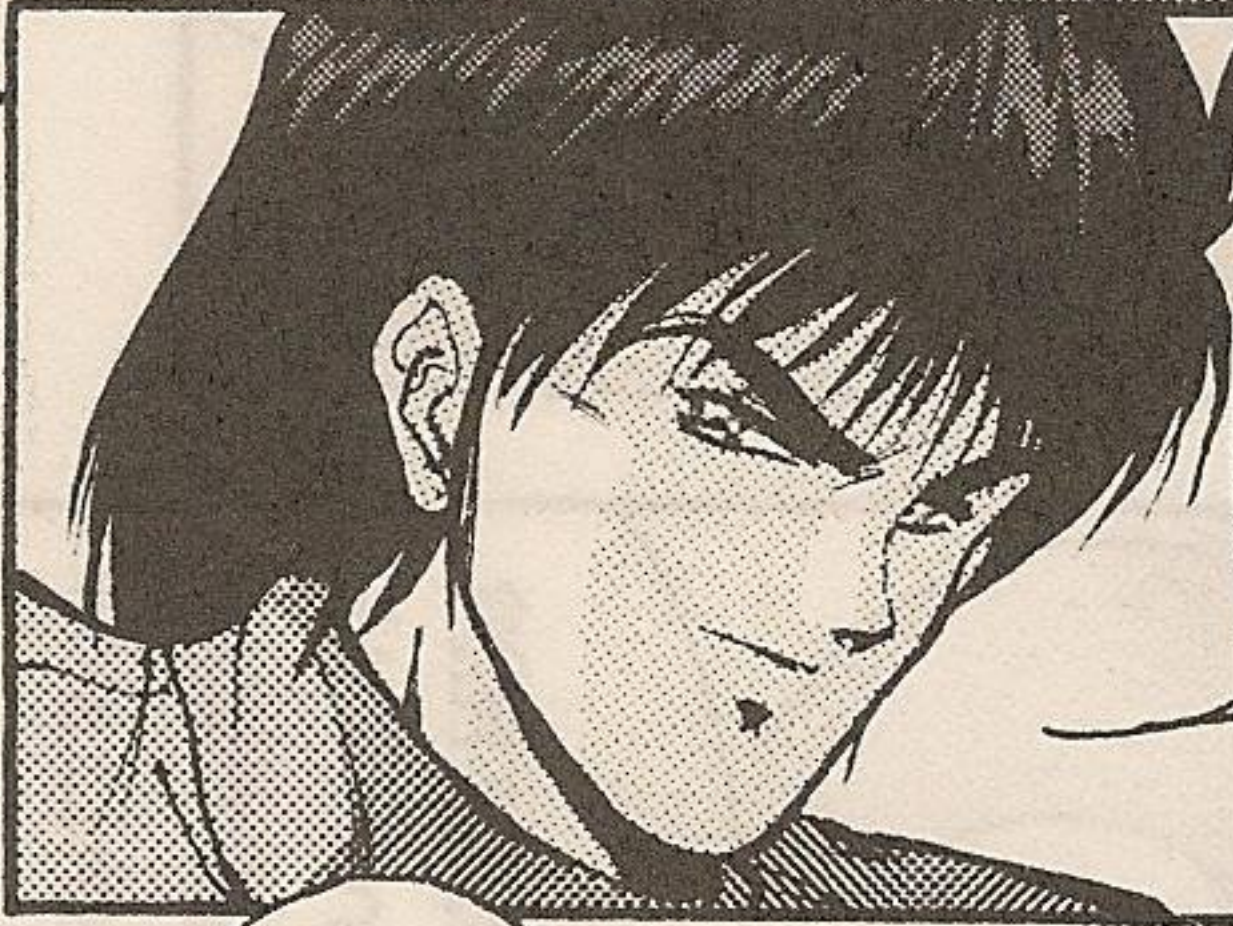


どっちでもいいぜ!
お前等の好きに
しな!



わかったわ!
私達をライドムールへ
連れて行って!

迷ってるだけの余裕も
ないし 危険だけど
今はあなたの言葉に
全てを賭けます



俺は今から
闇ルートの
武器を手配しに
行ってくる
ただ 大勢じゃあ
目立つんでな



そん
と…

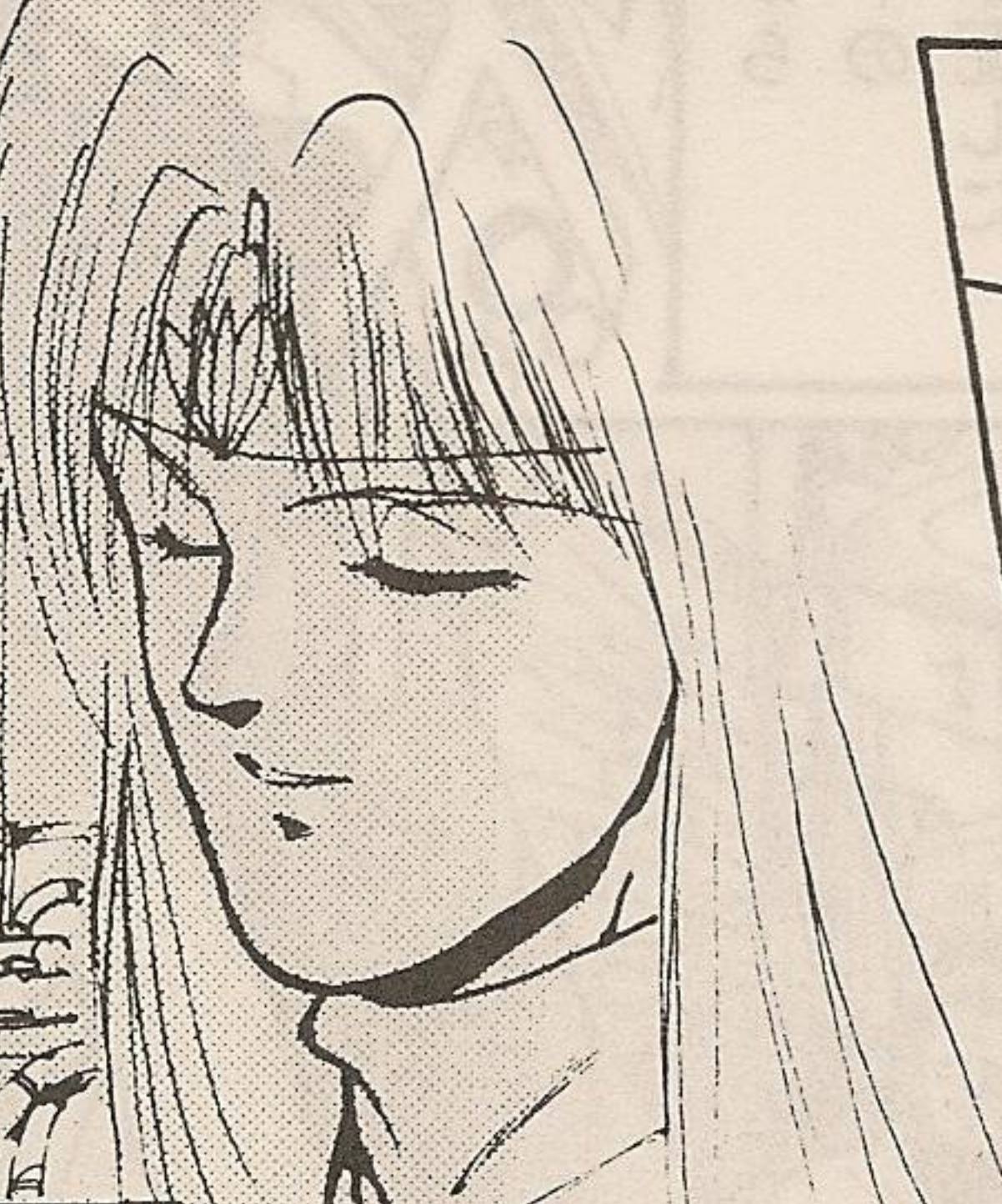
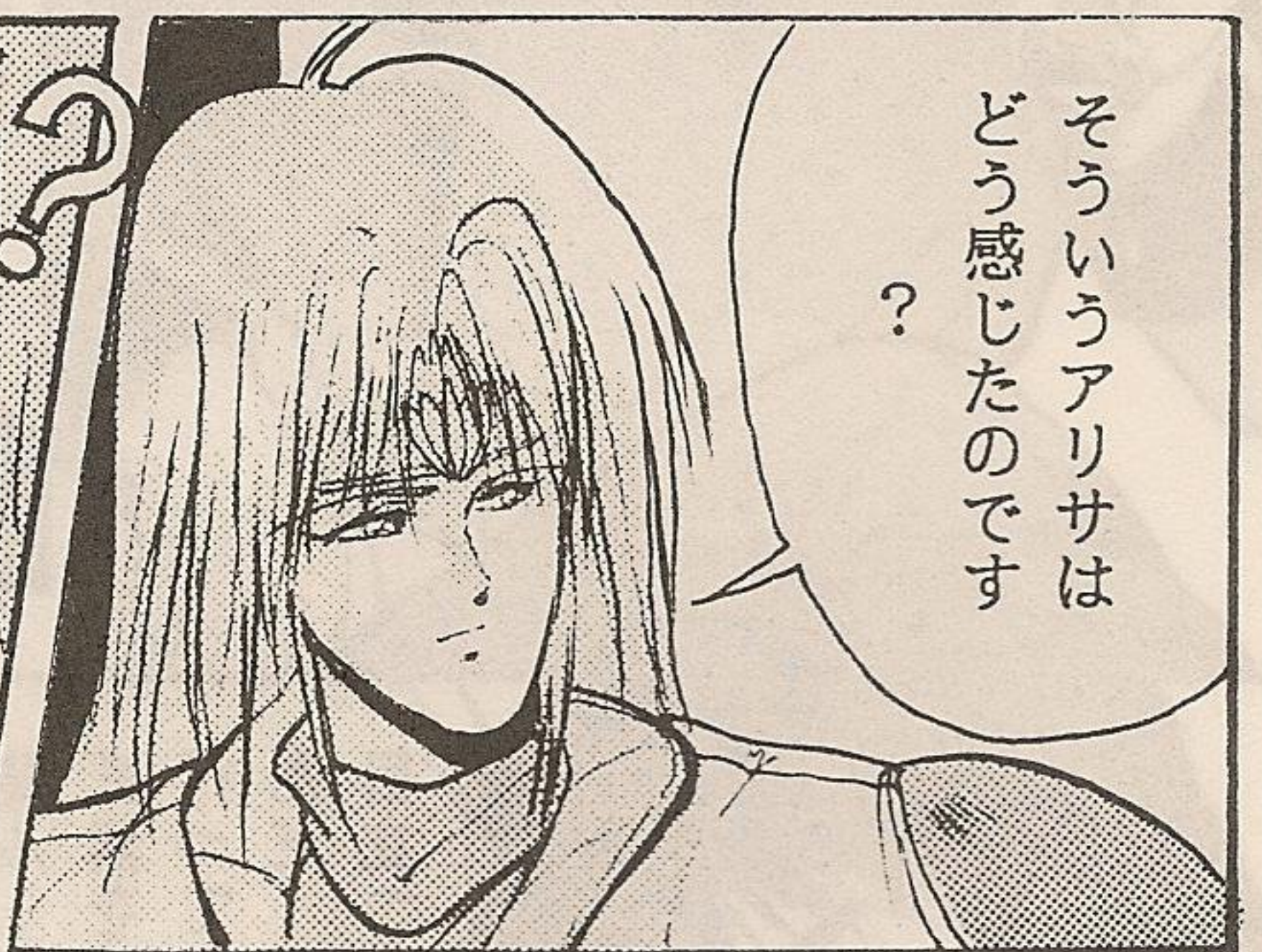
すまないが
ここで待ってて
くれ!

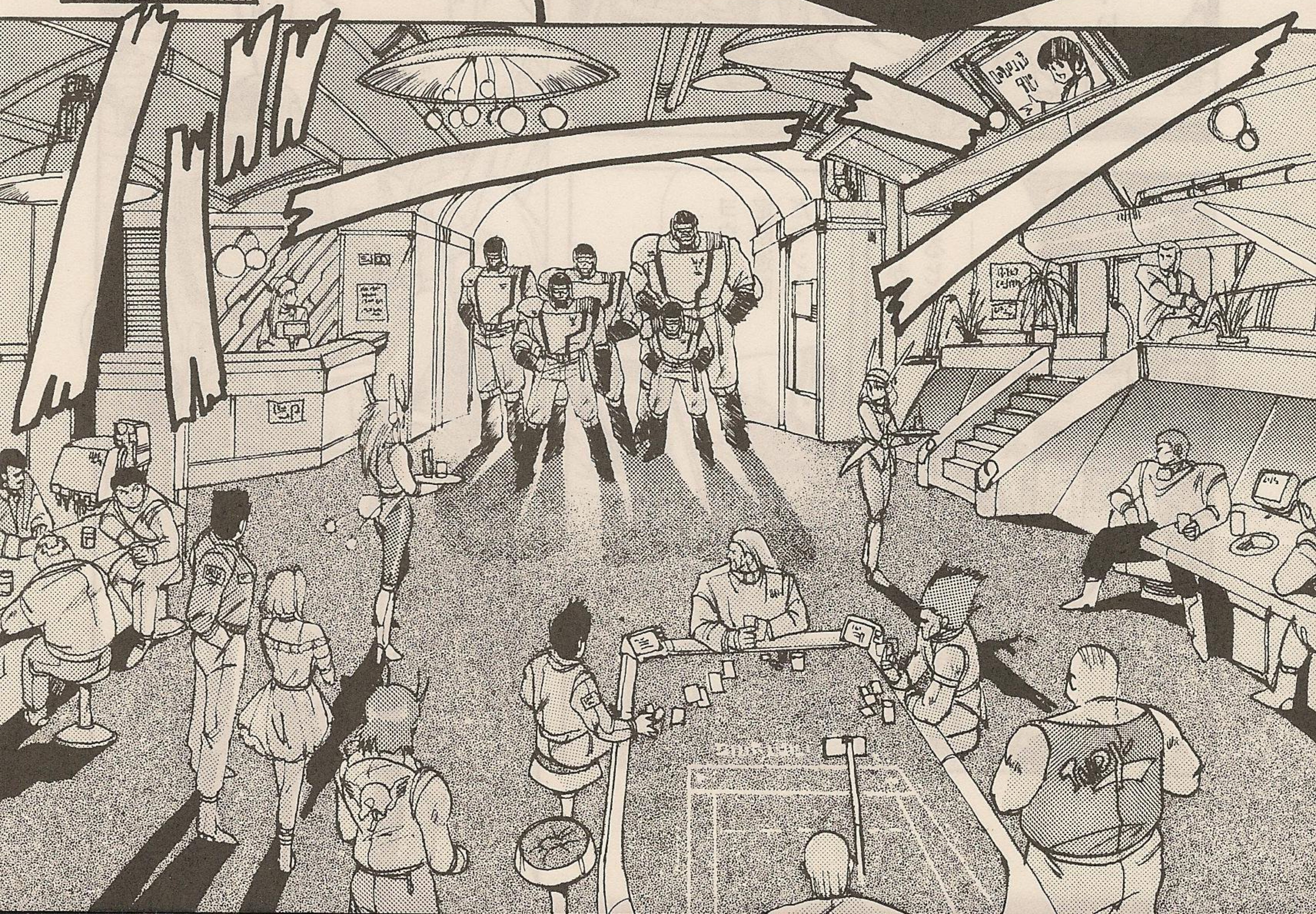
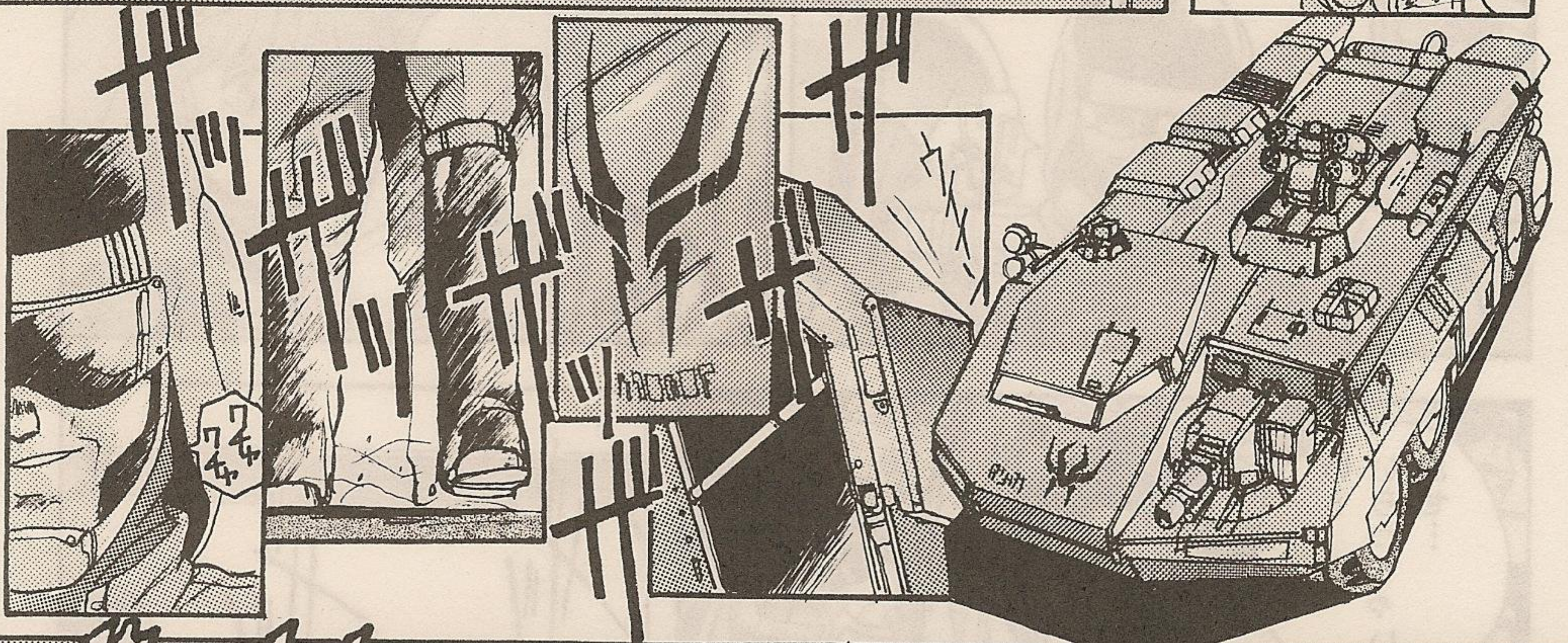
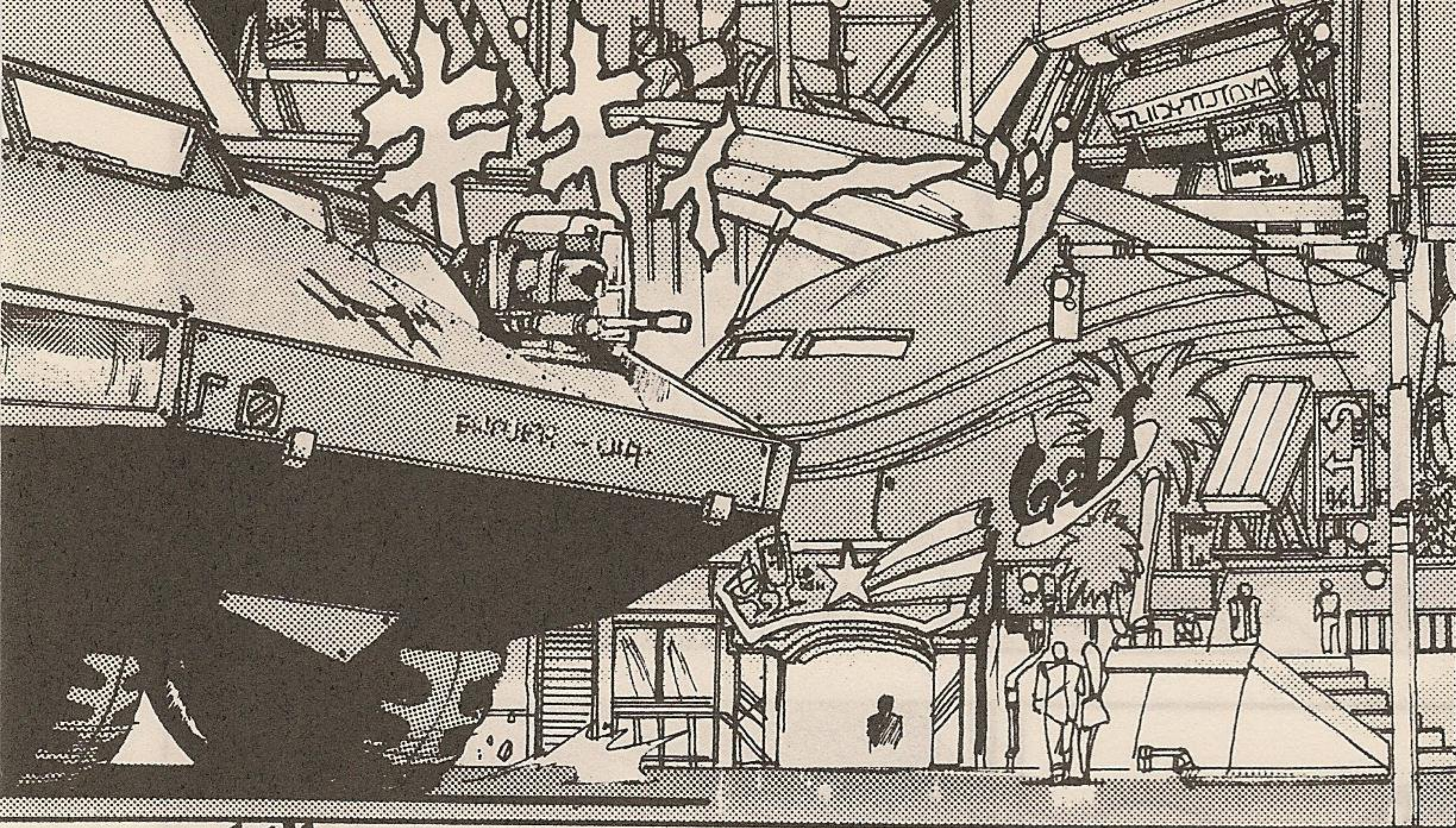


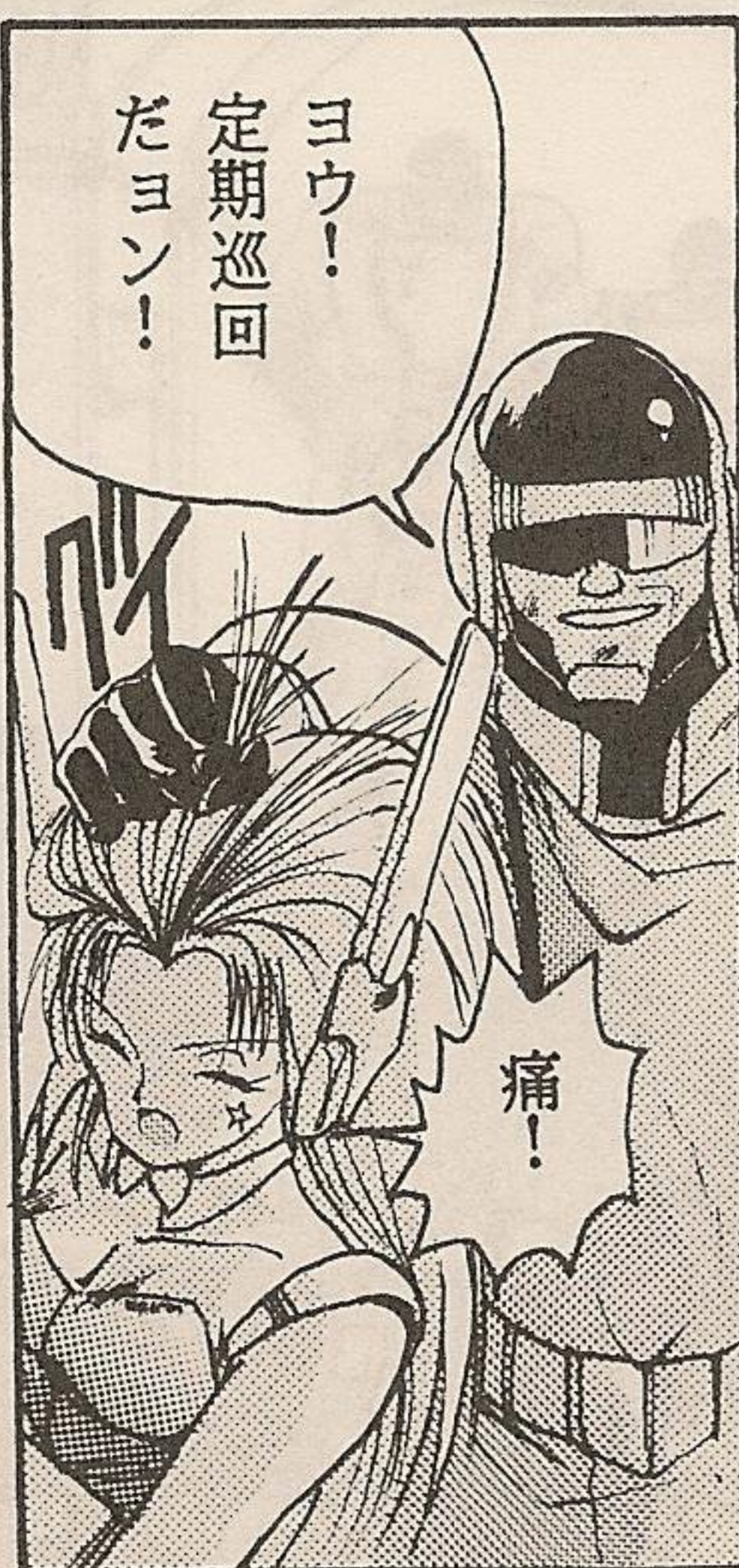
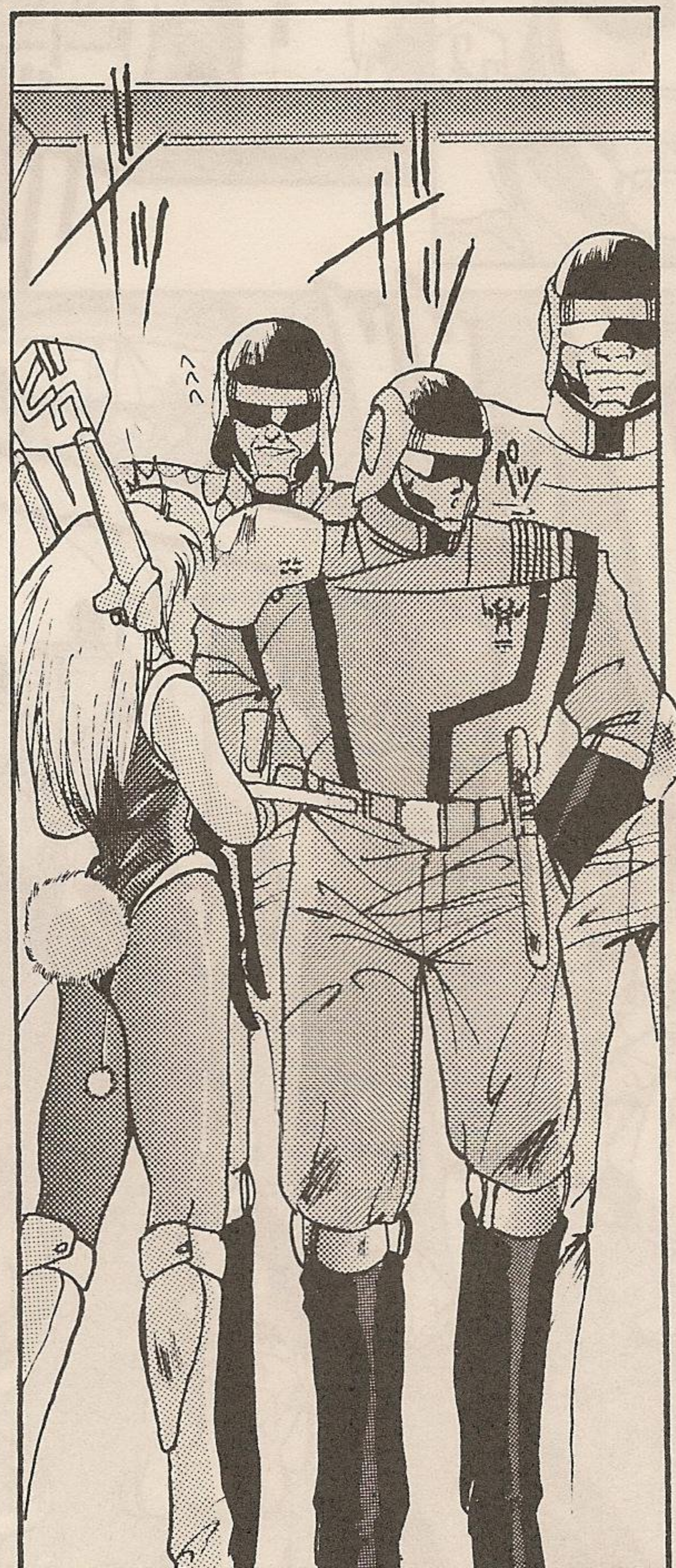
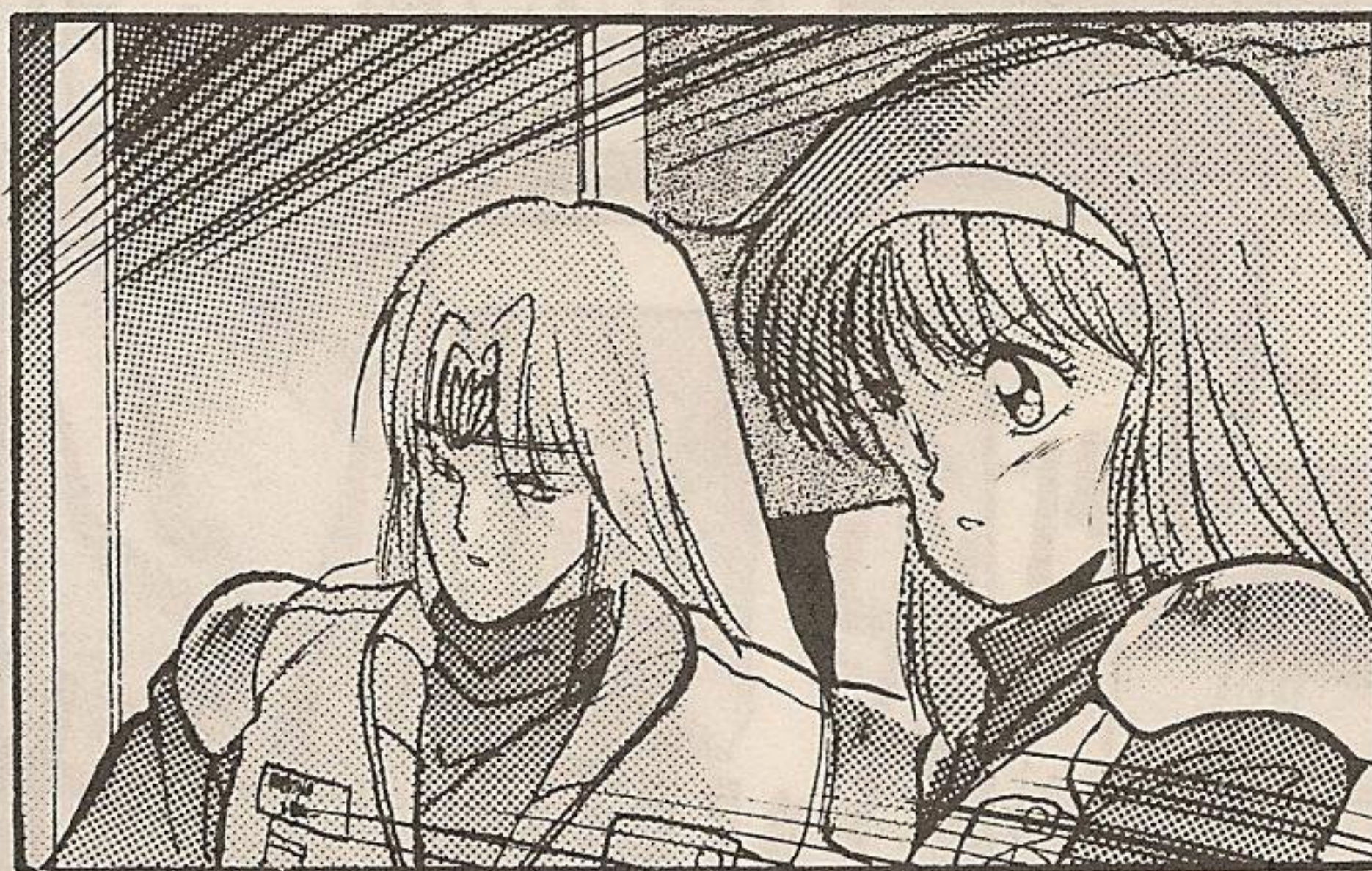
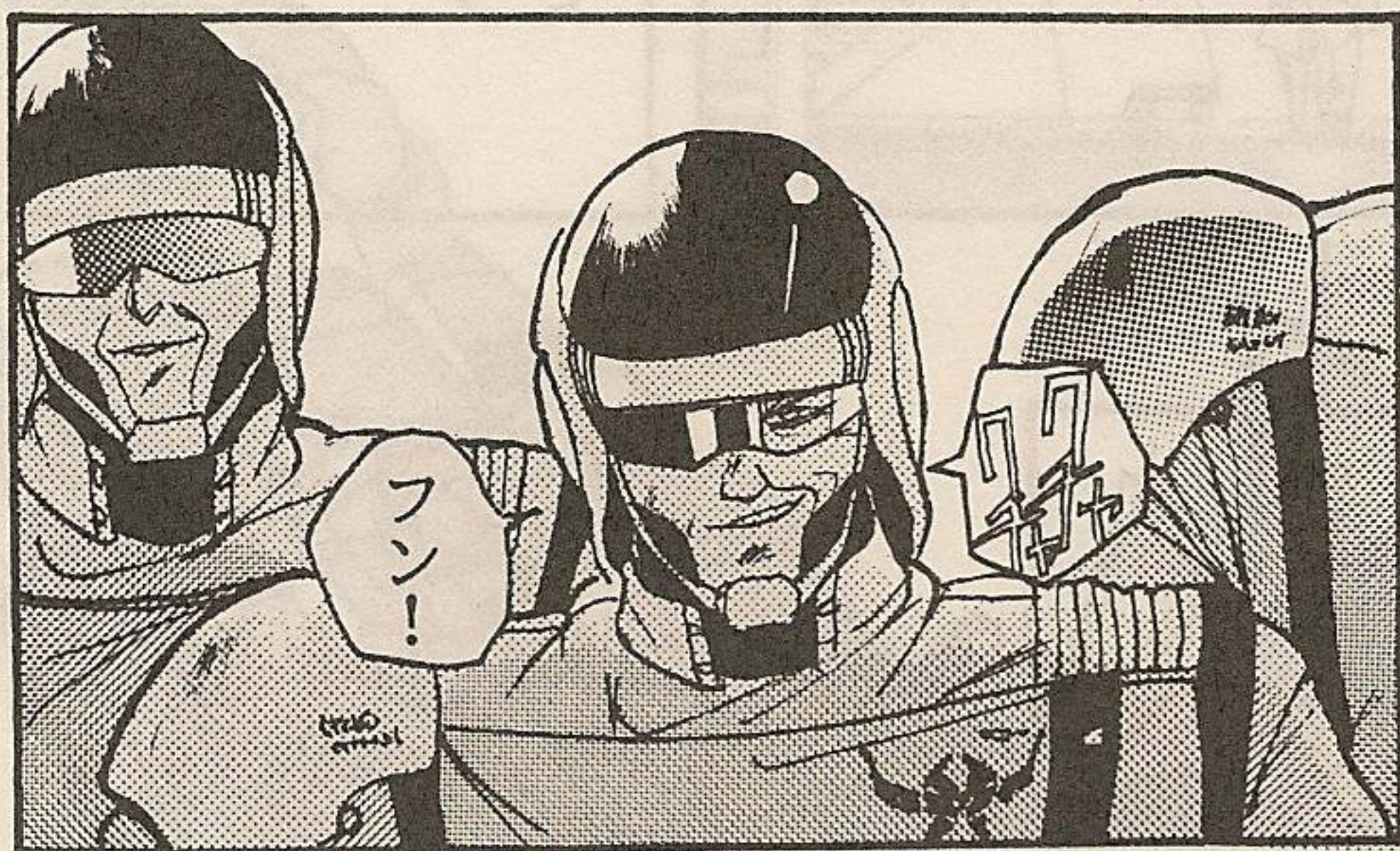
ただ注意しろ！
この街は平穩そうに
見えるが帝国軍の
領土だ

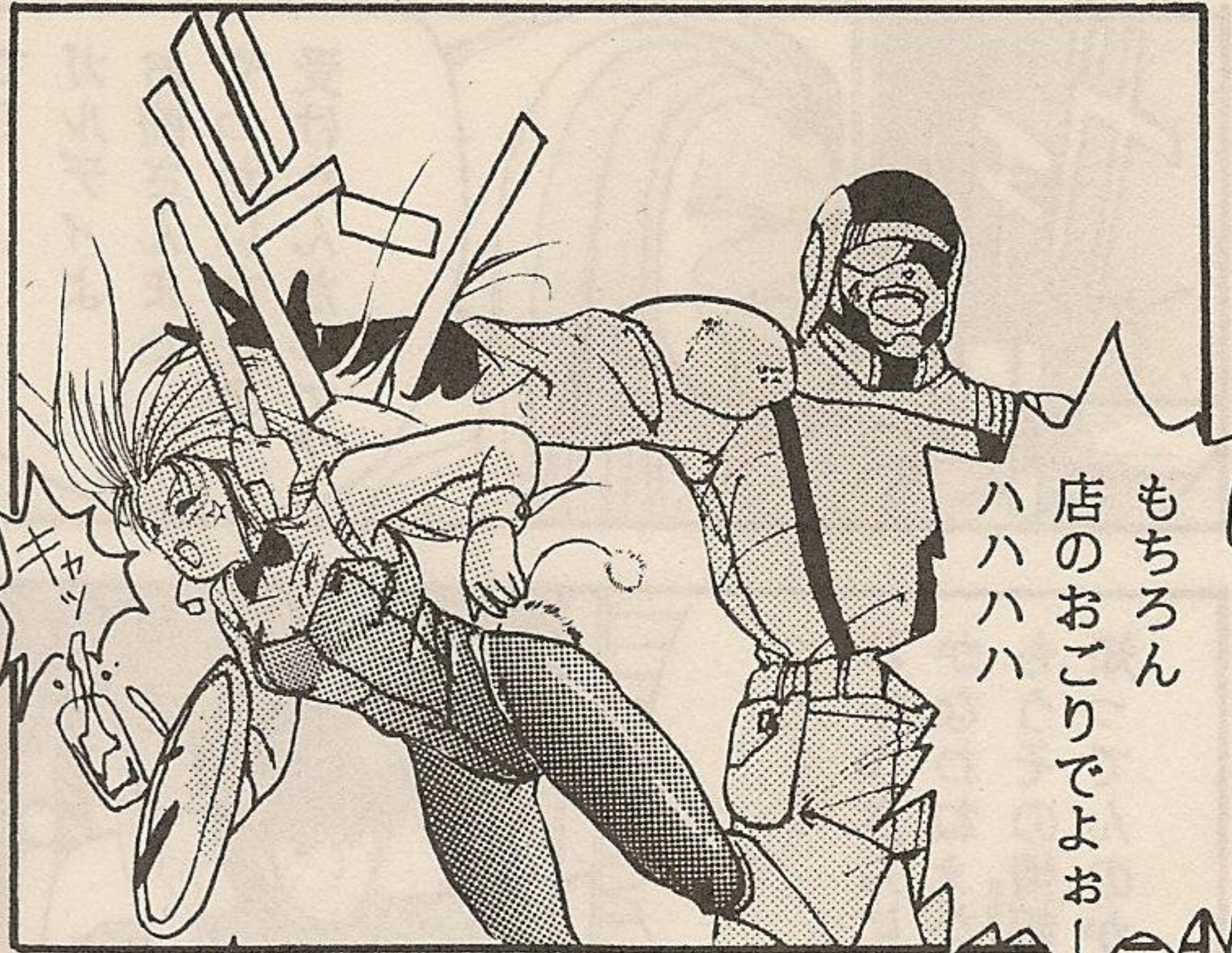
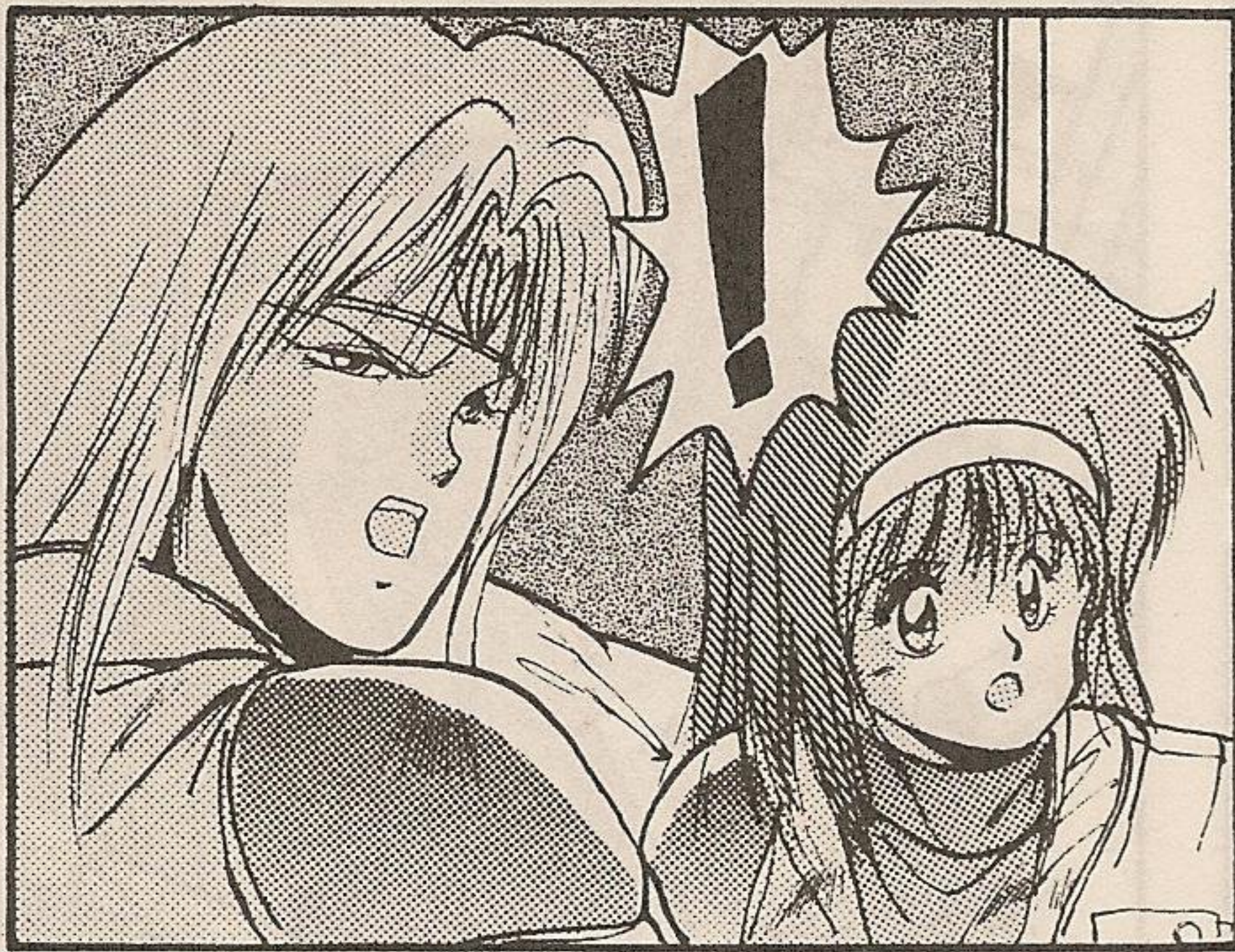
武器類の携帯は当然
ご法度だし 憲兵が
うちやうちやいる
しかもしよつちゆう巡回
があるから くれぐれも
目立った行動はするなよ

↑注: ガルバンは怪しまないようあらかじめ武器や鎧をかくしていたのです。

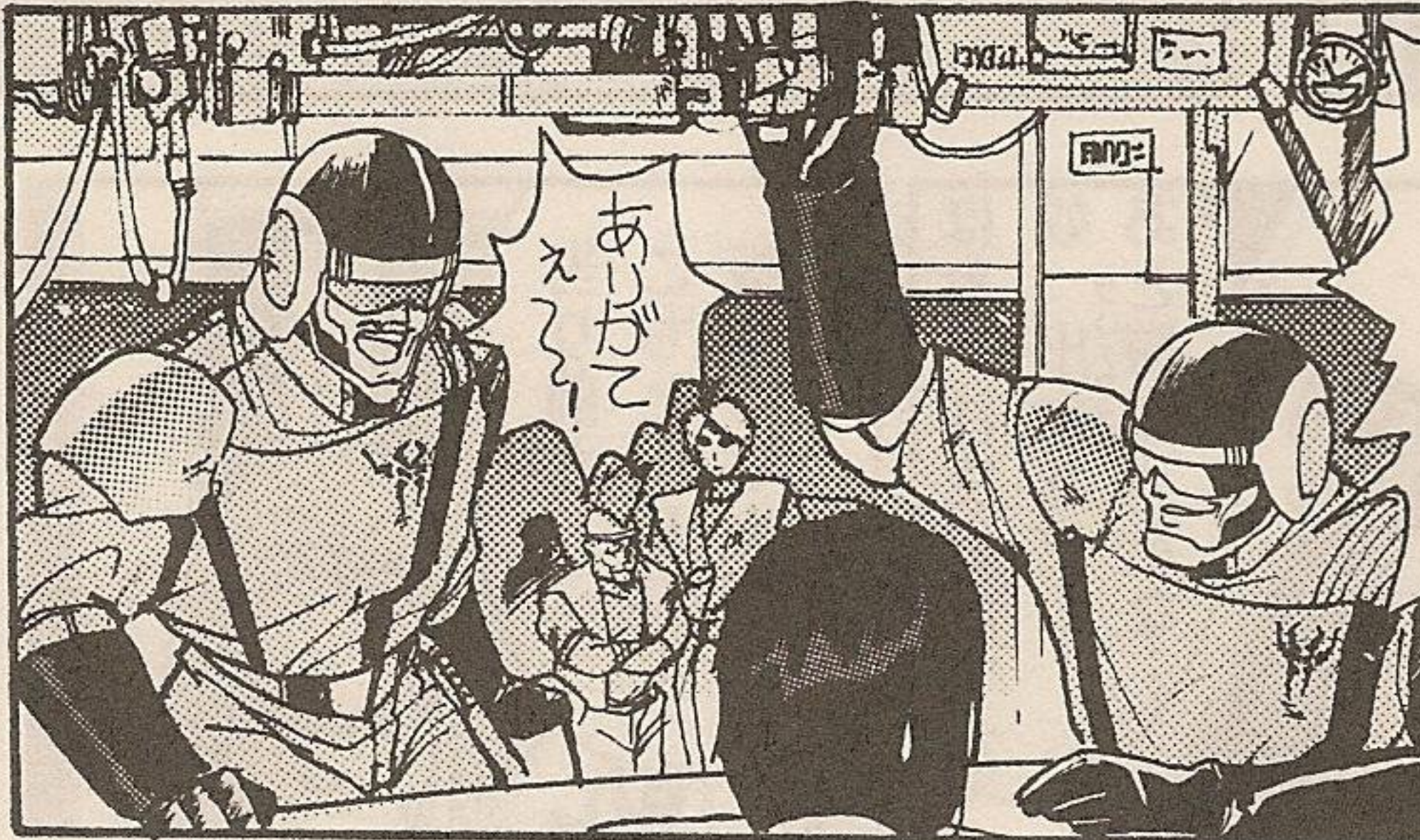








もちろん
店のおごりですよー
ハハハハ



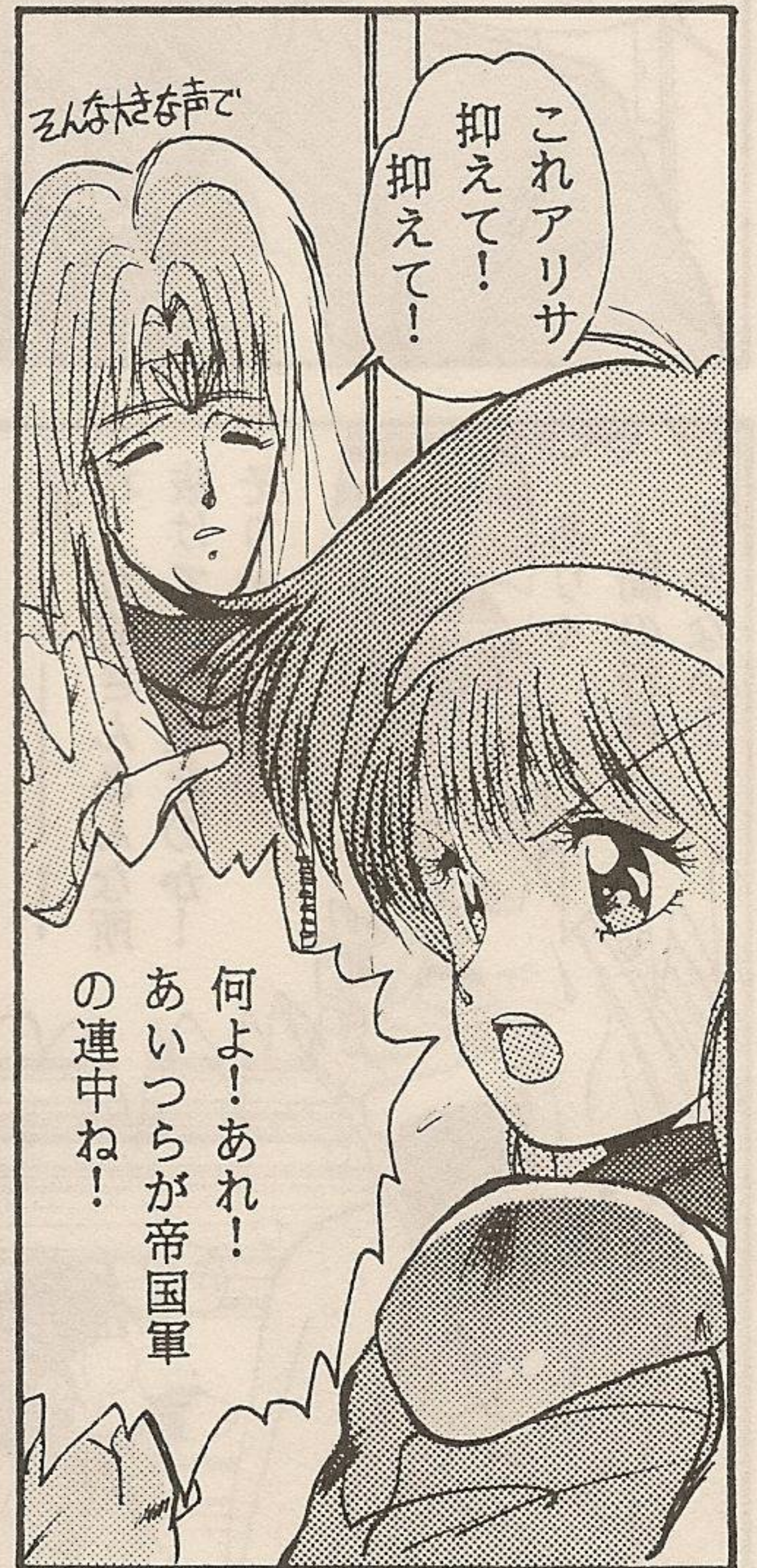
ヨーシ！
皆好きなだけ
注文していいぞ！



さすが
分隊長

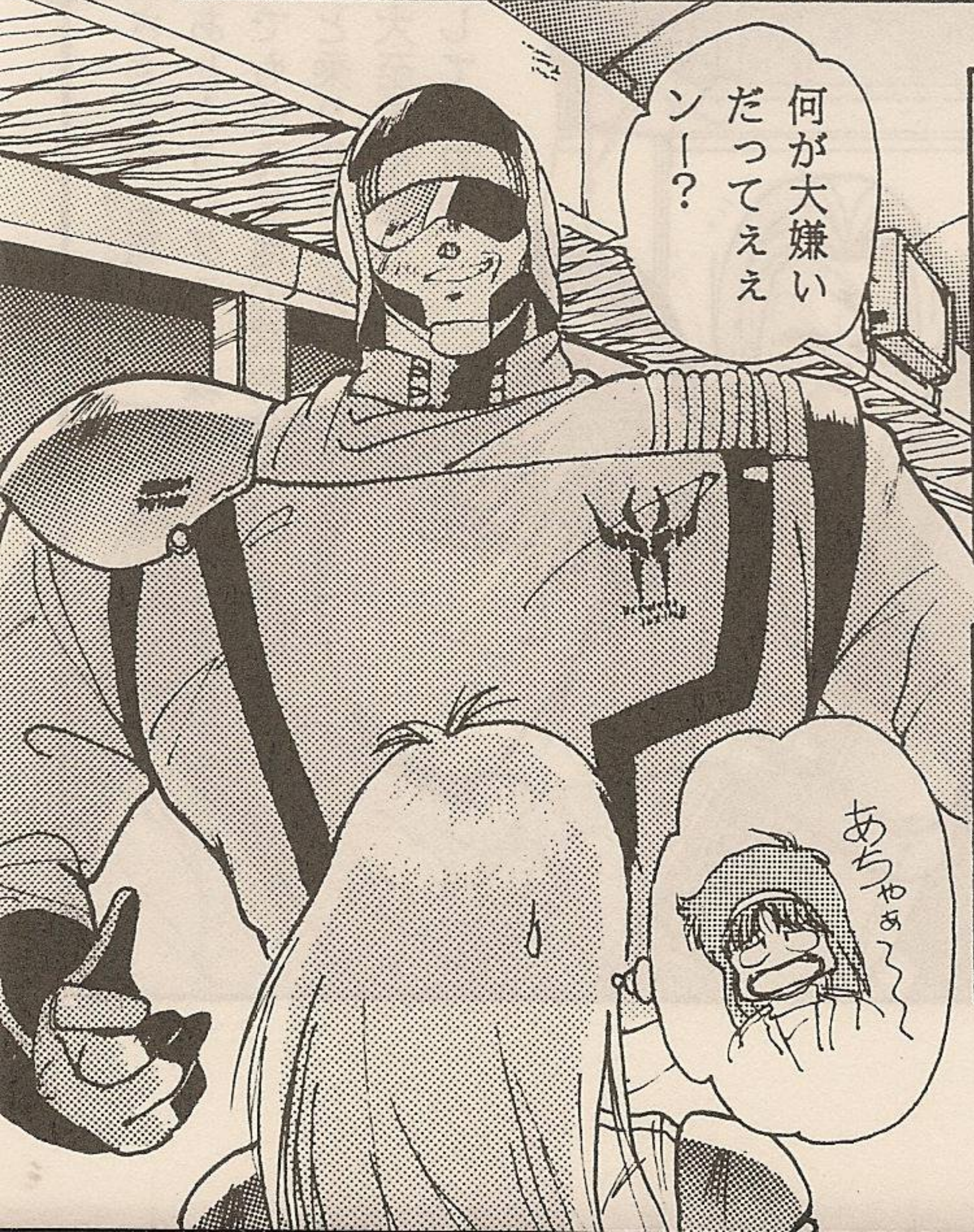


だって
あんな事って
といていいの？
と気が持ちは
わかりますが
今は目立たない
方が！



これアリサ
抑えて！
抑えて！

何よ！あれ！
あいつらが帝国軍
の連中ね！



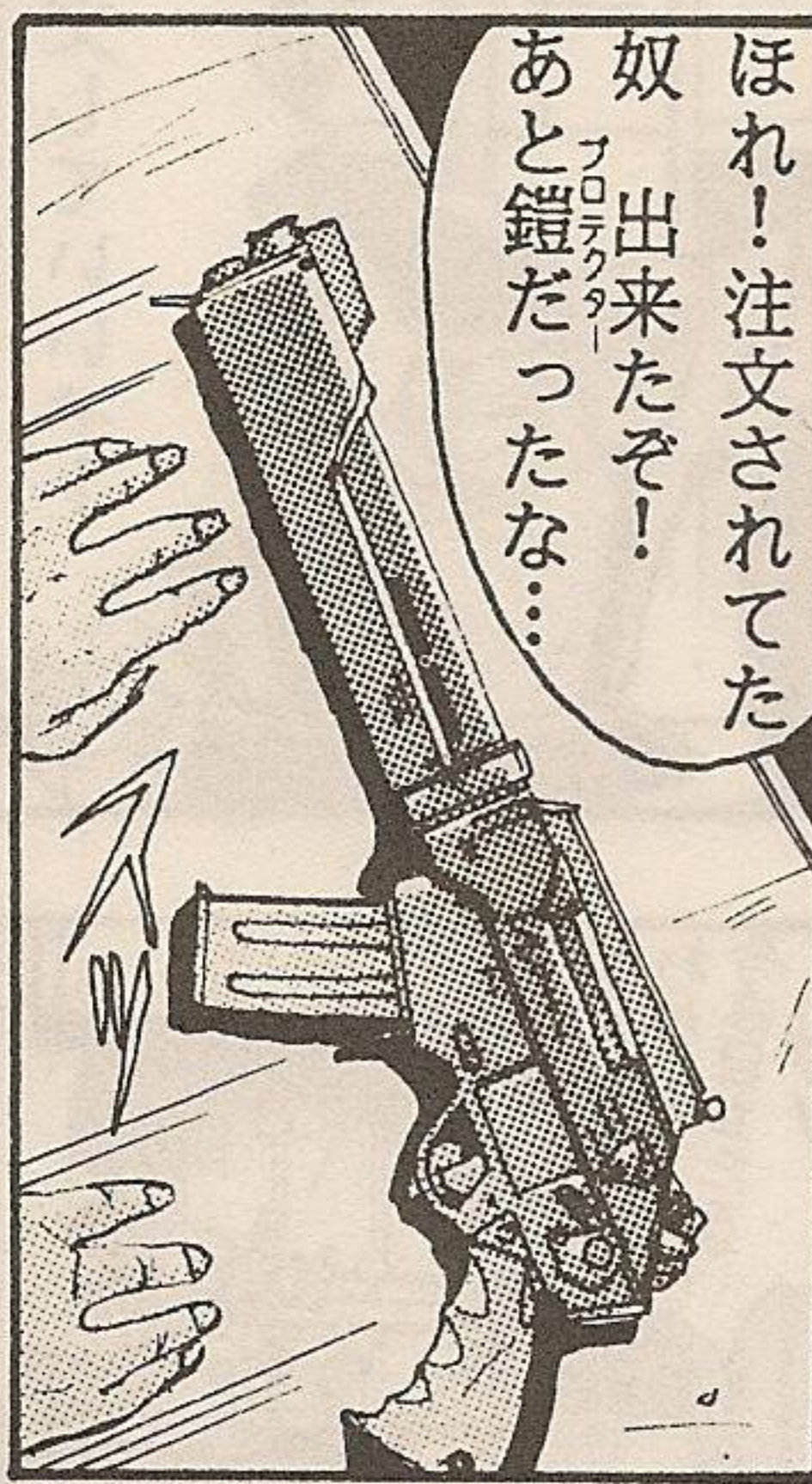
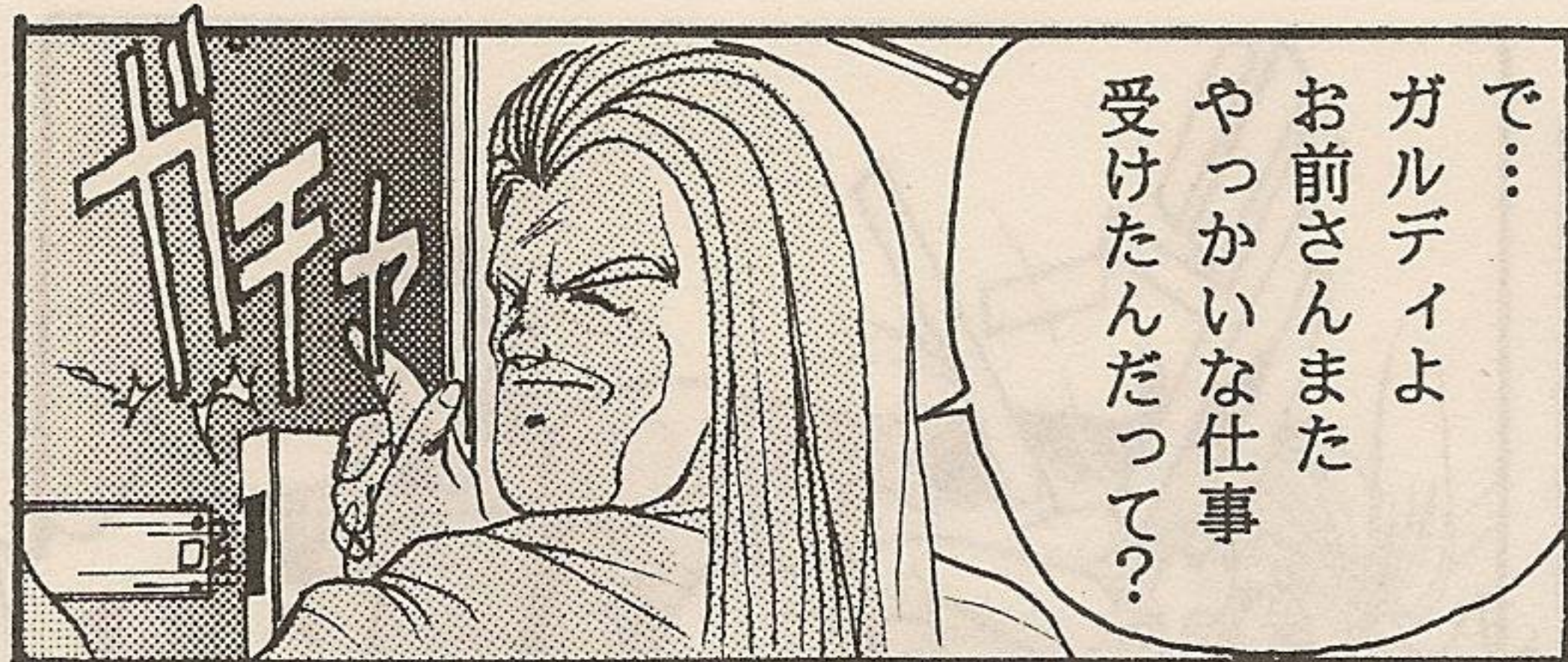
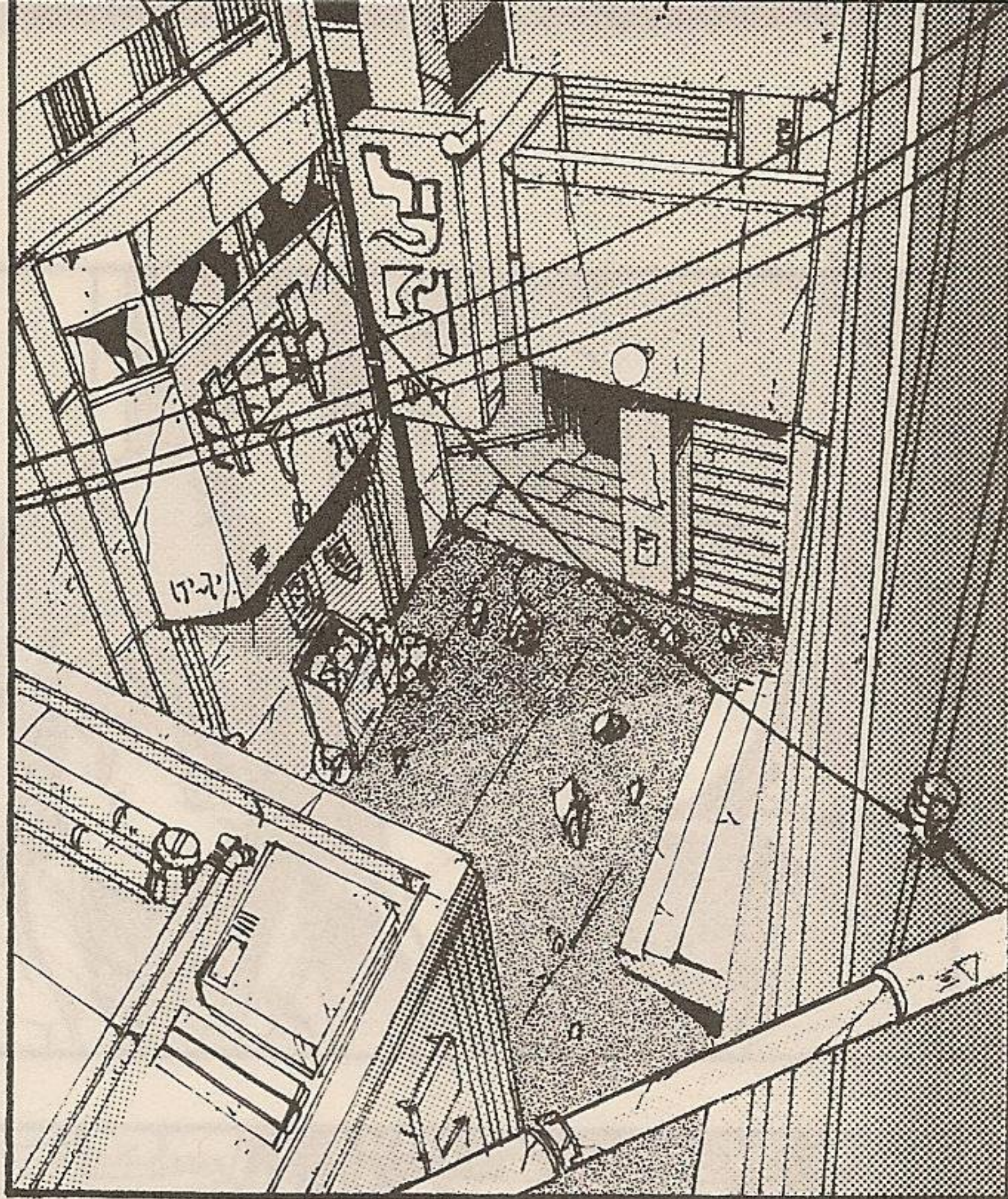
何が大嫌い
だってええ
ンー？



でも私
あんな態度
大嫌いなだも



あーやあー



ラグラの森





まあお前さんの事だ
なんとかなるか…
わかったよ…



無茶は承知の上だ
しかし今他のルート
はアリなので隙間も
ねえからな…



金と金もその時
のE7かな…

じゃあ明朝
日の出の刻に
街外れの例の空家
で落ち合おう

OK



そんなもん
きなくていい!
明日までに用意するよ

ありがてえ
恩にきるぜ

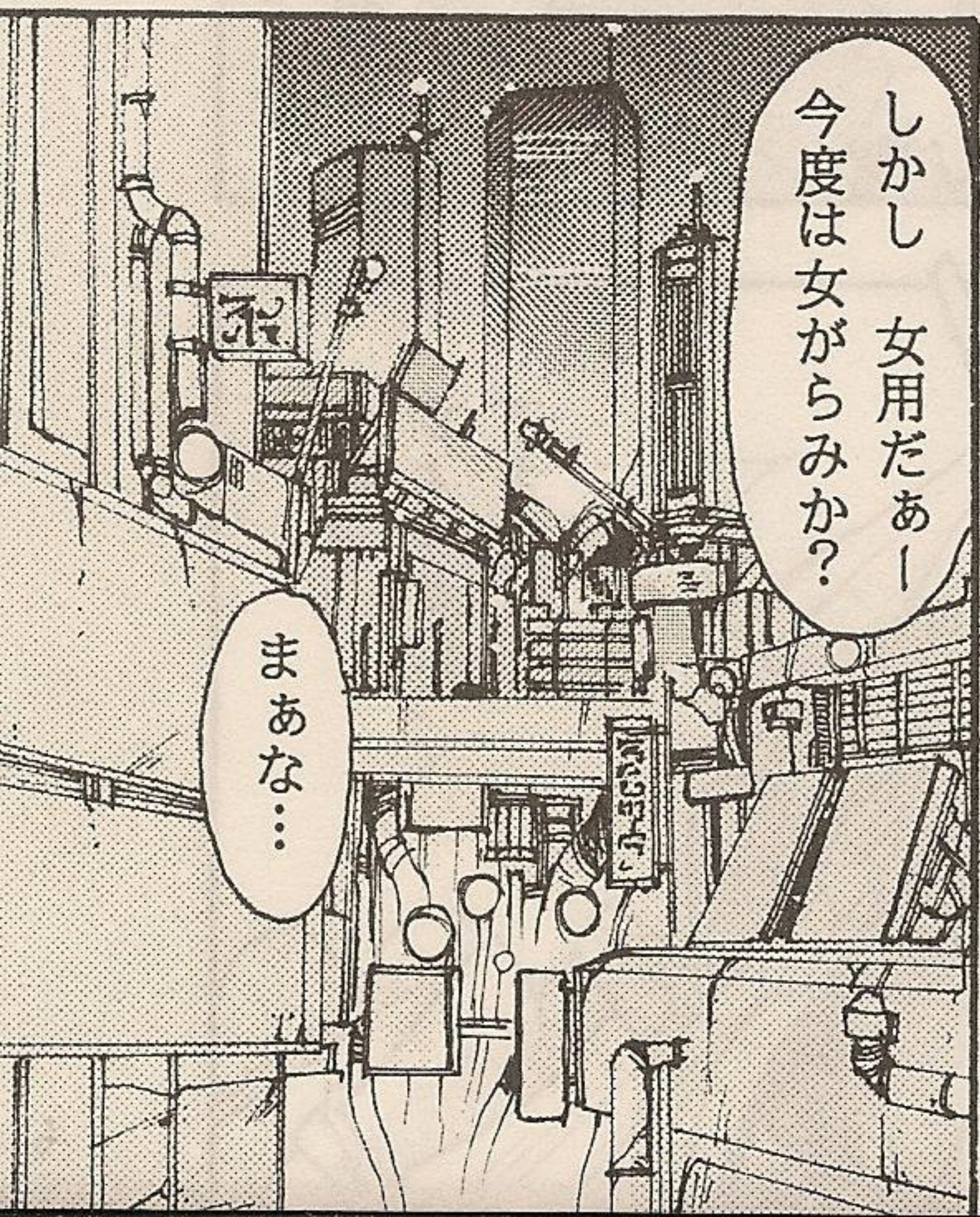


あと防護服あるか
できるだけ軽くて
性能のいいやつ…
男女各1着ずつ
ほしいんだが…

これだけ
今うてアウトな



あ、そうだ



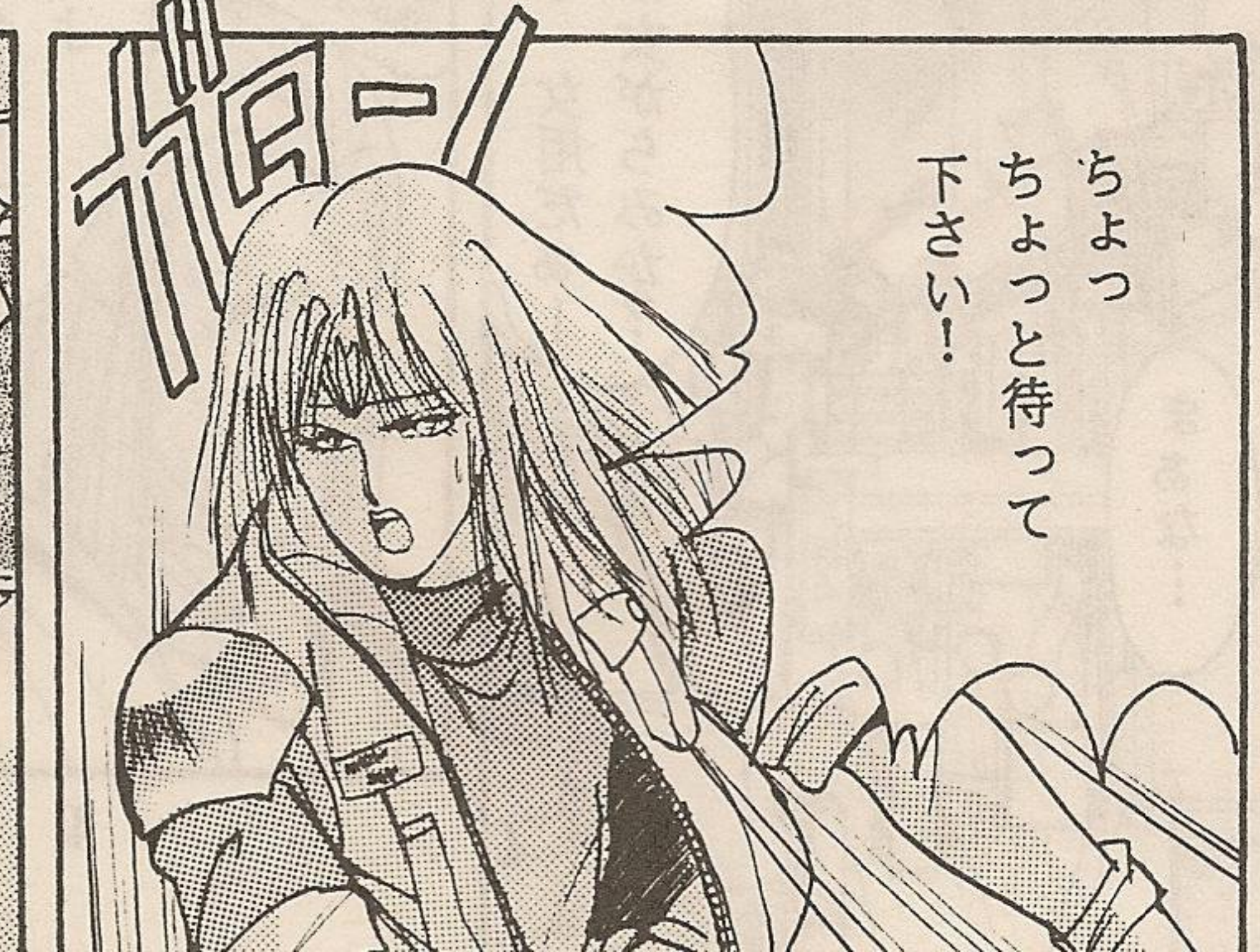
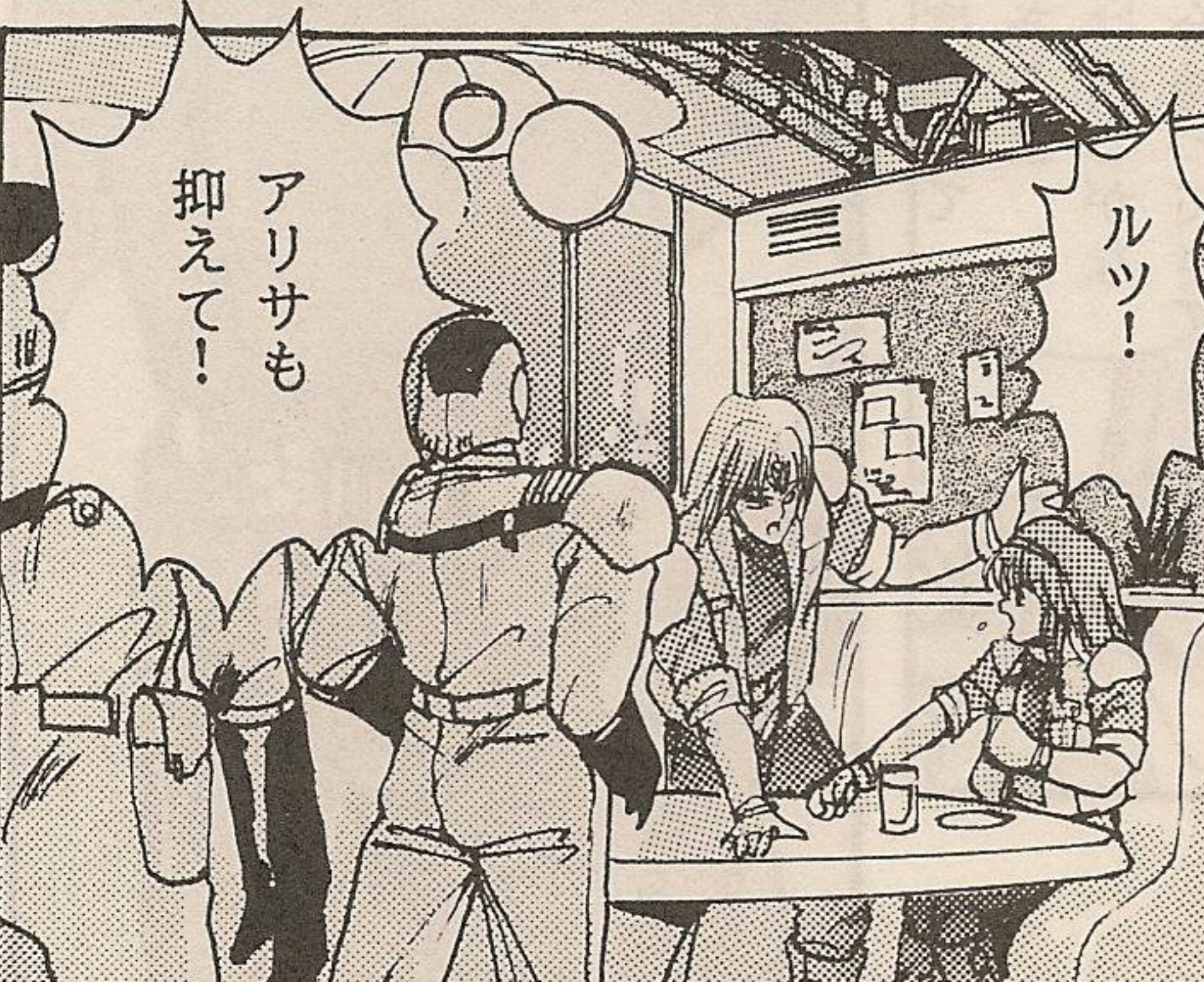
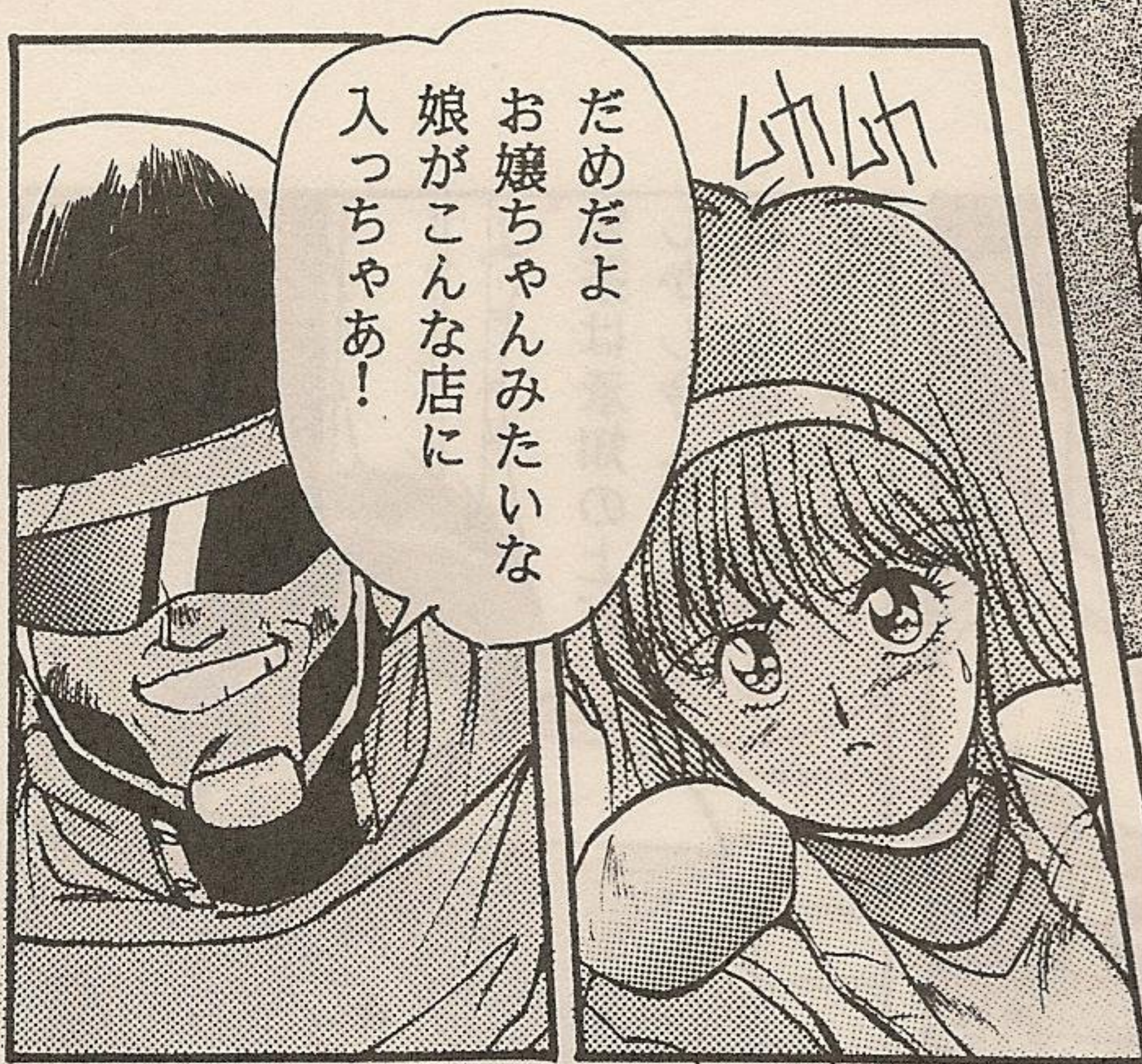
しかし 女用だあー
今度は女がらみか?

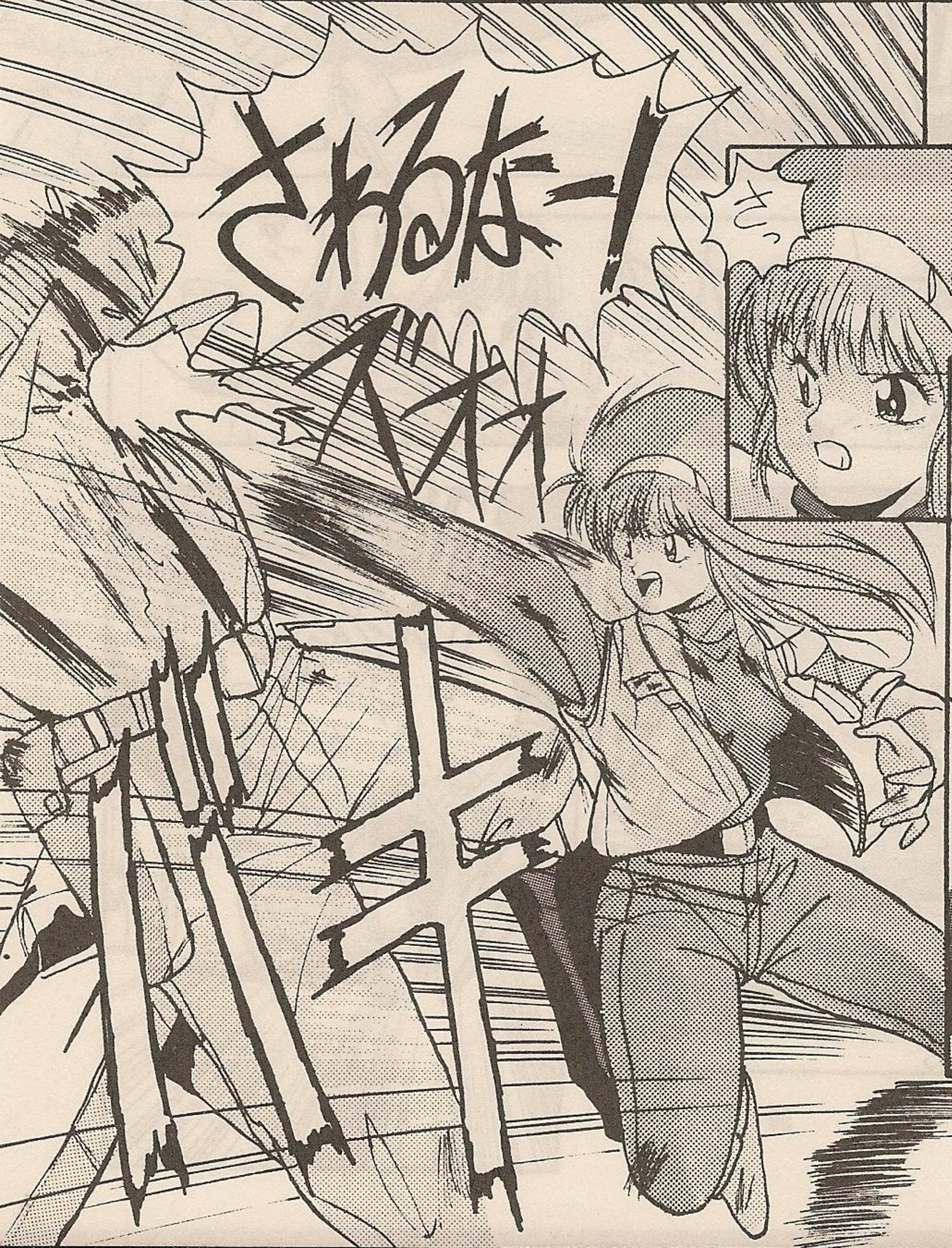
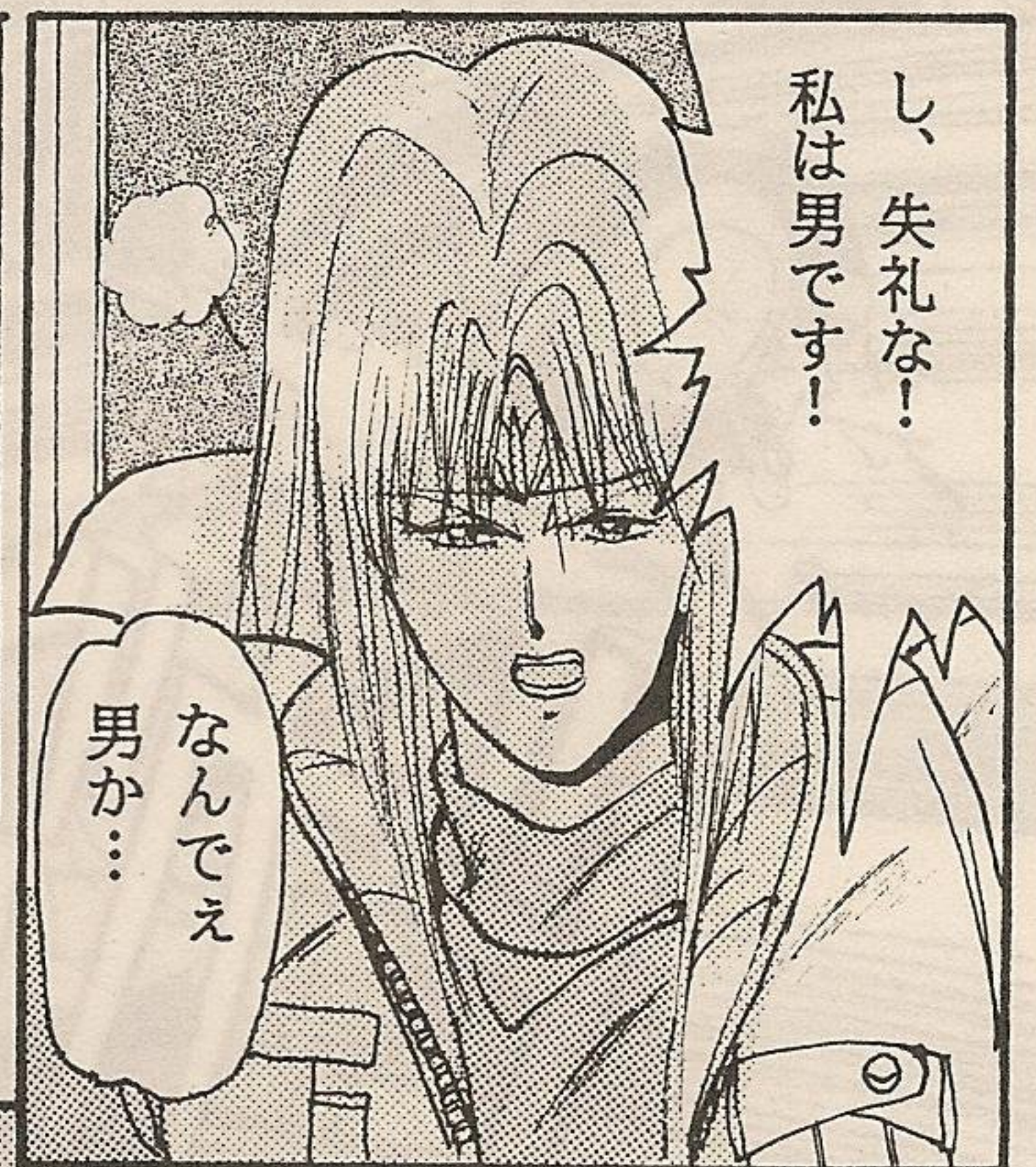
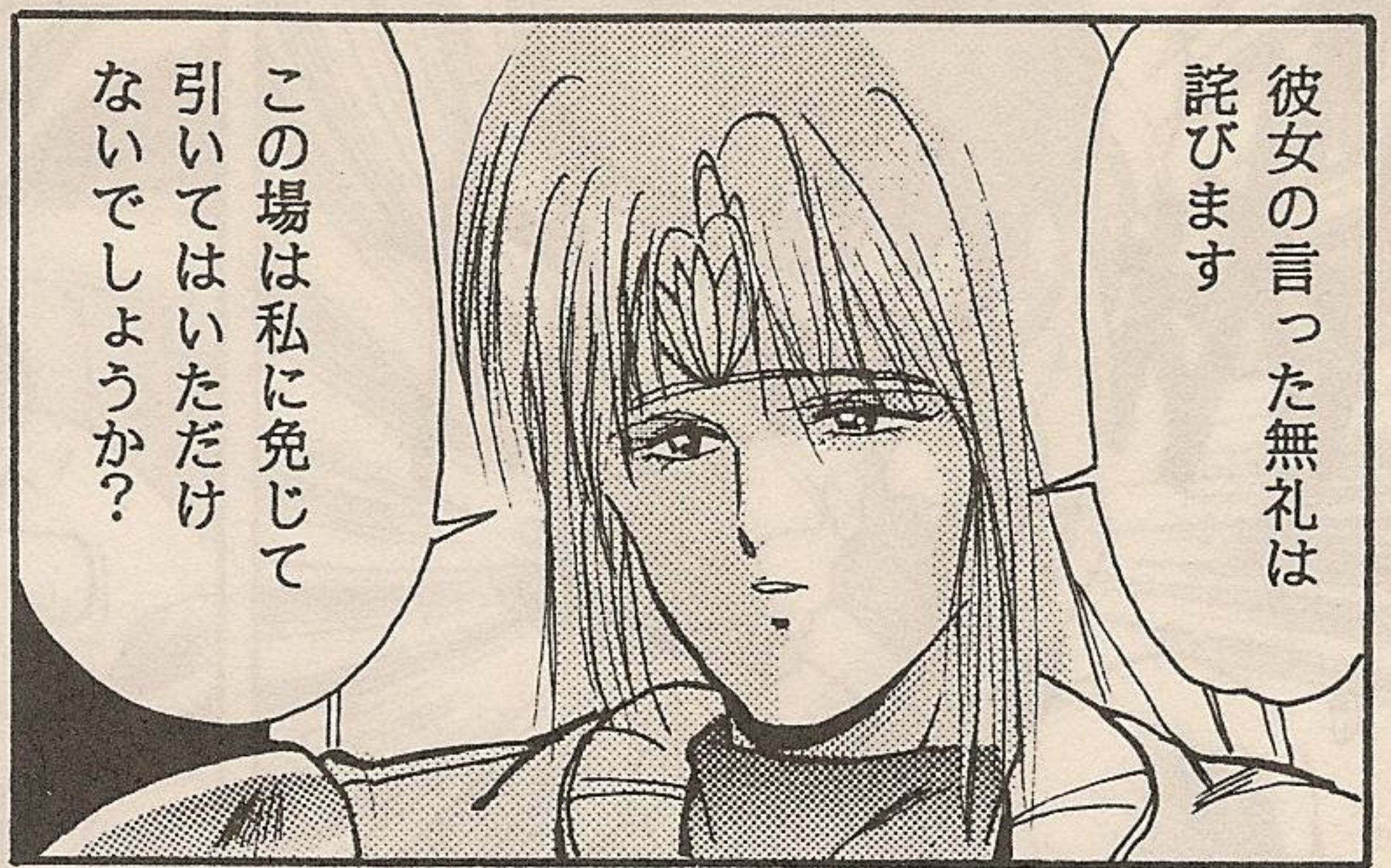
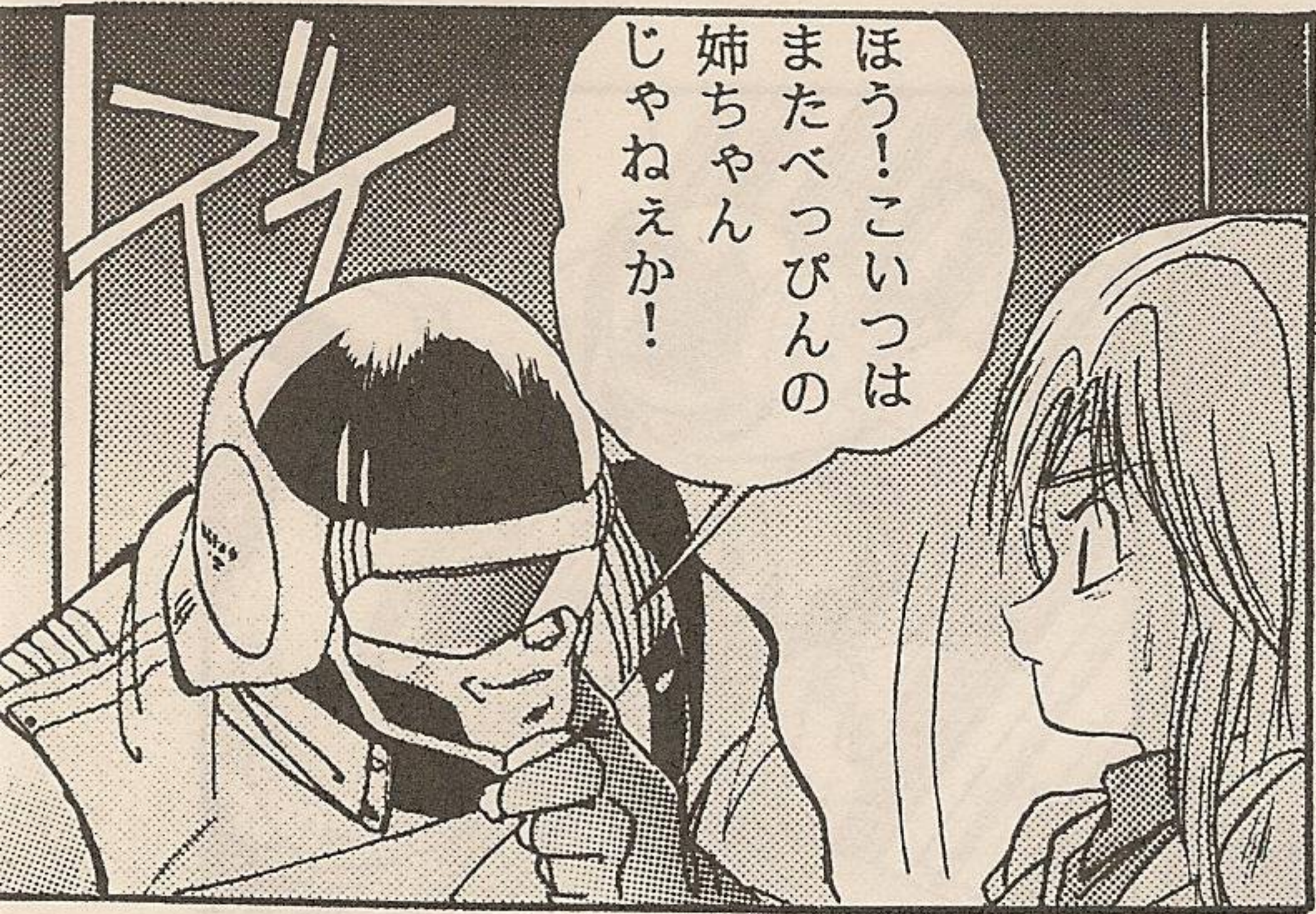
まあな…

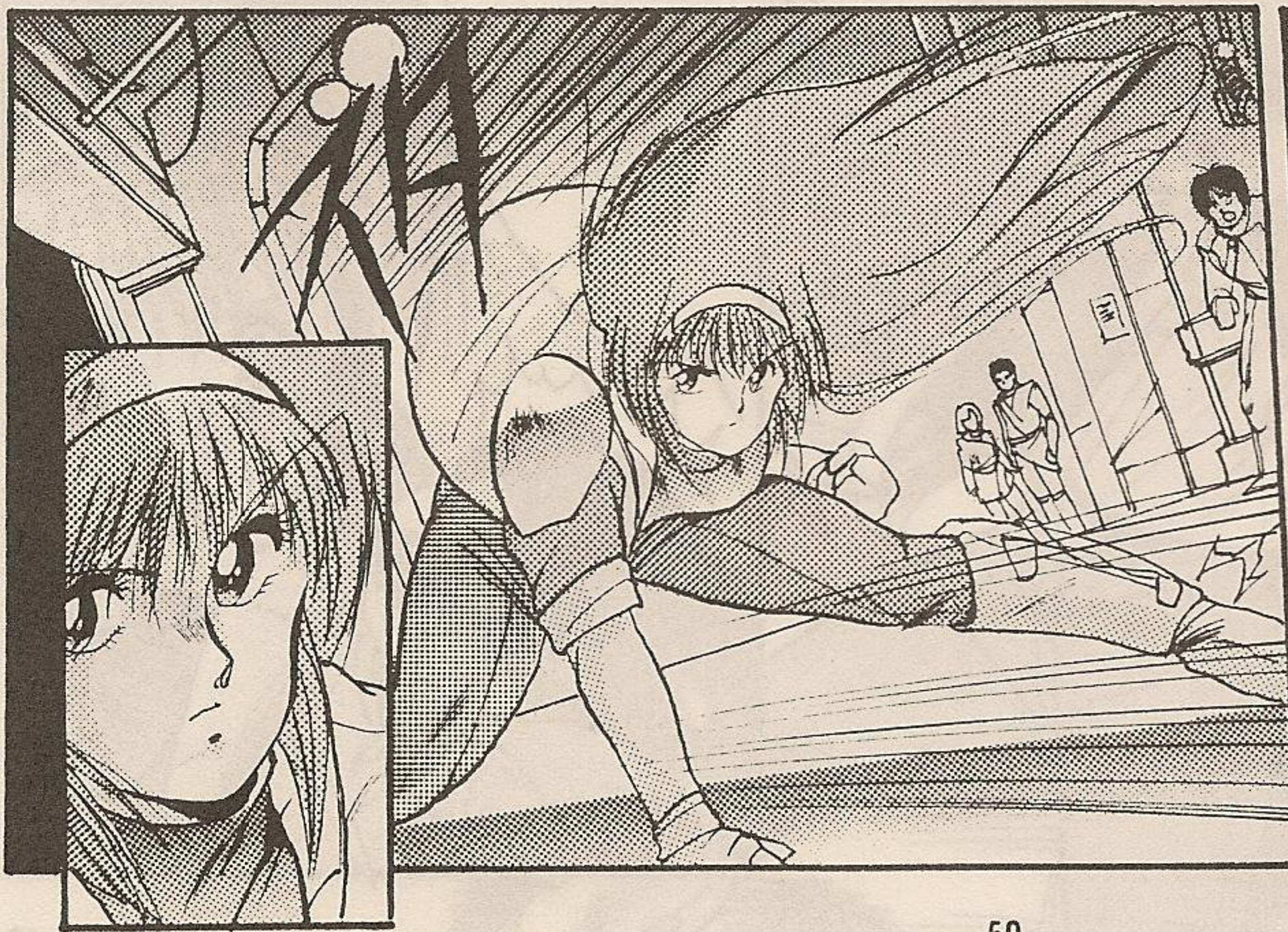
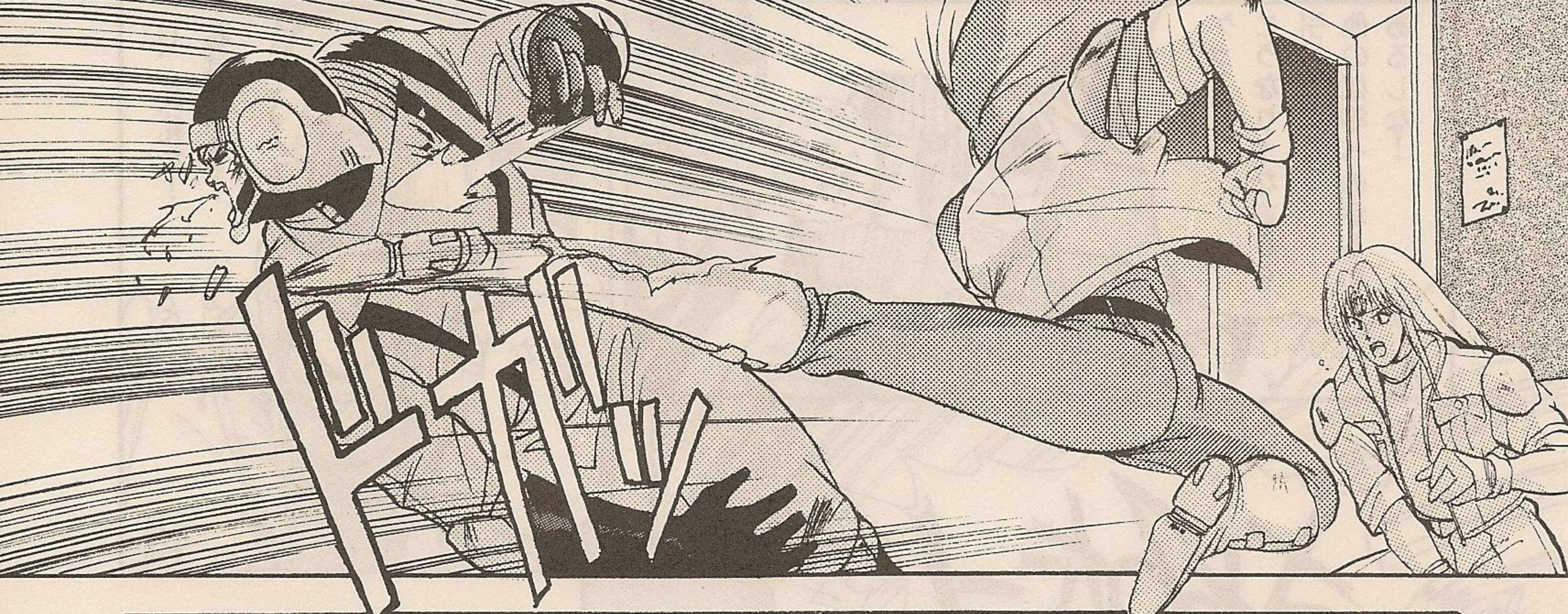
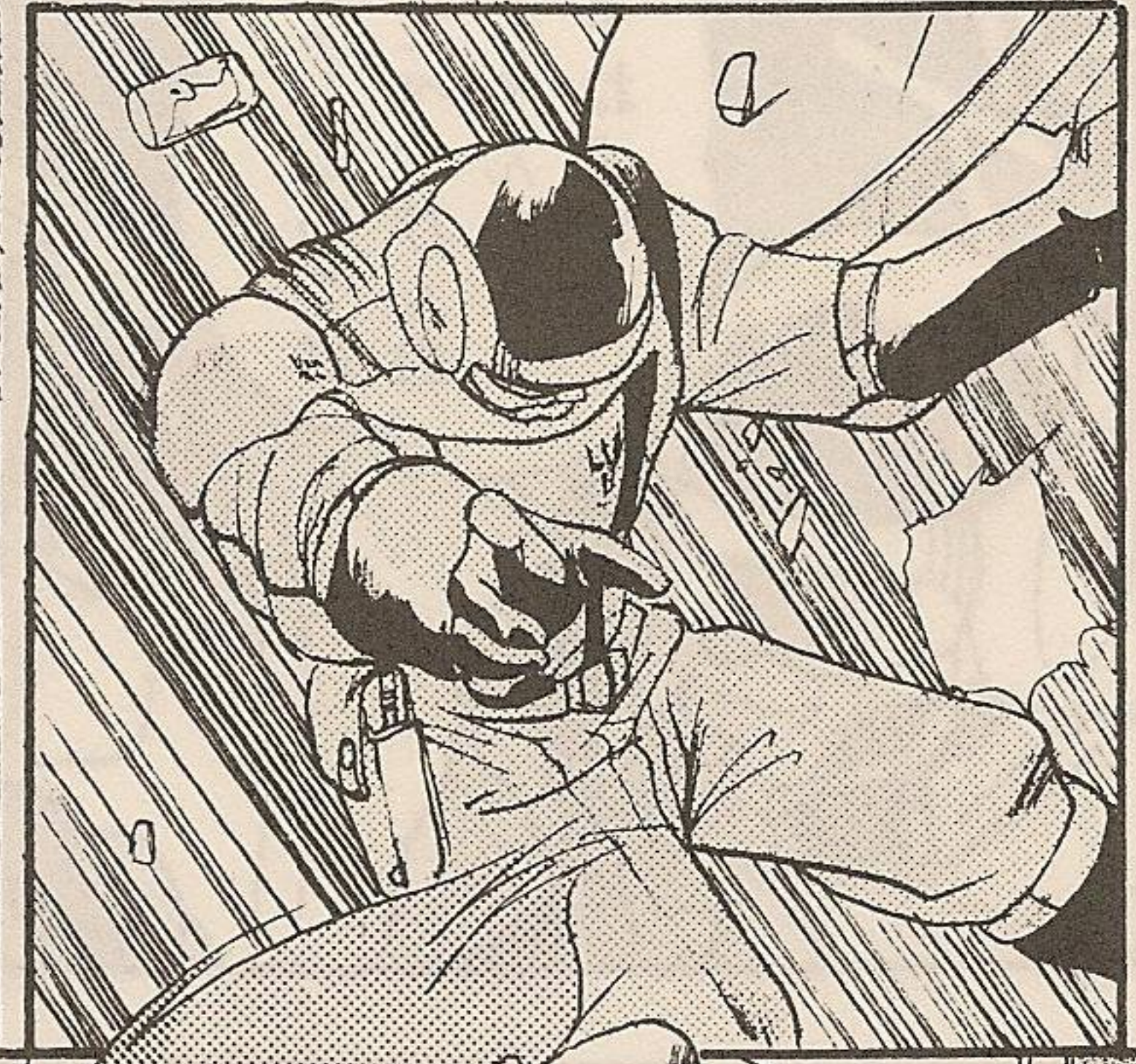


服全体を
呪符パターンでおおて
あるからな。強引な採集が
楽いぞ!

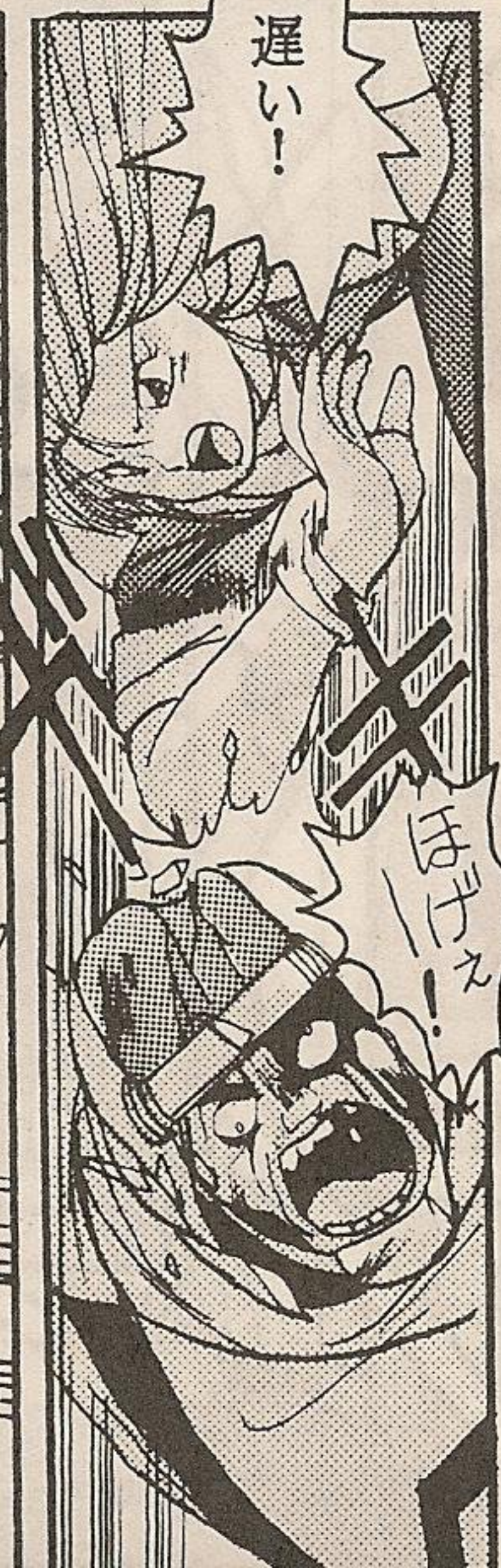
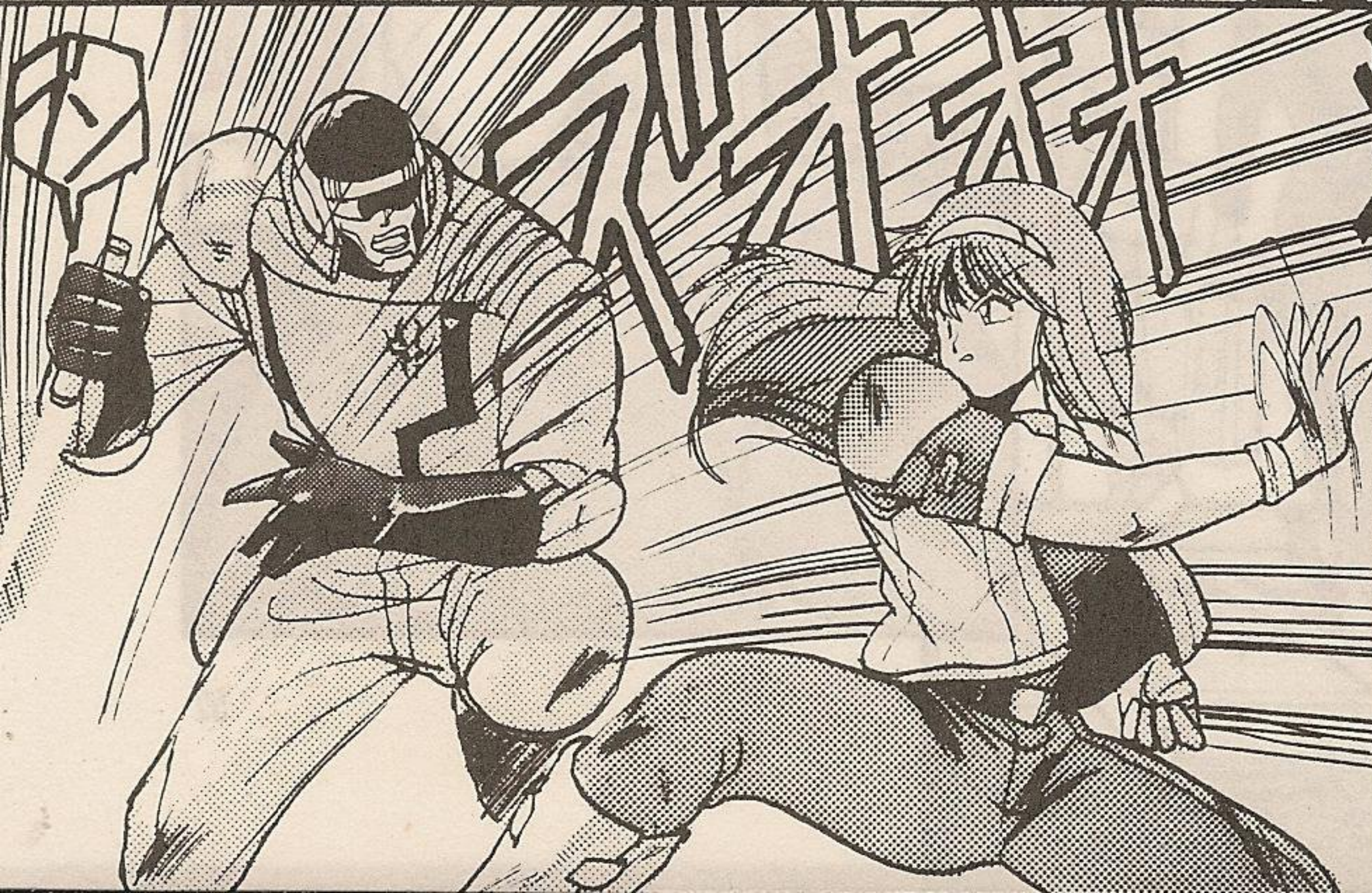
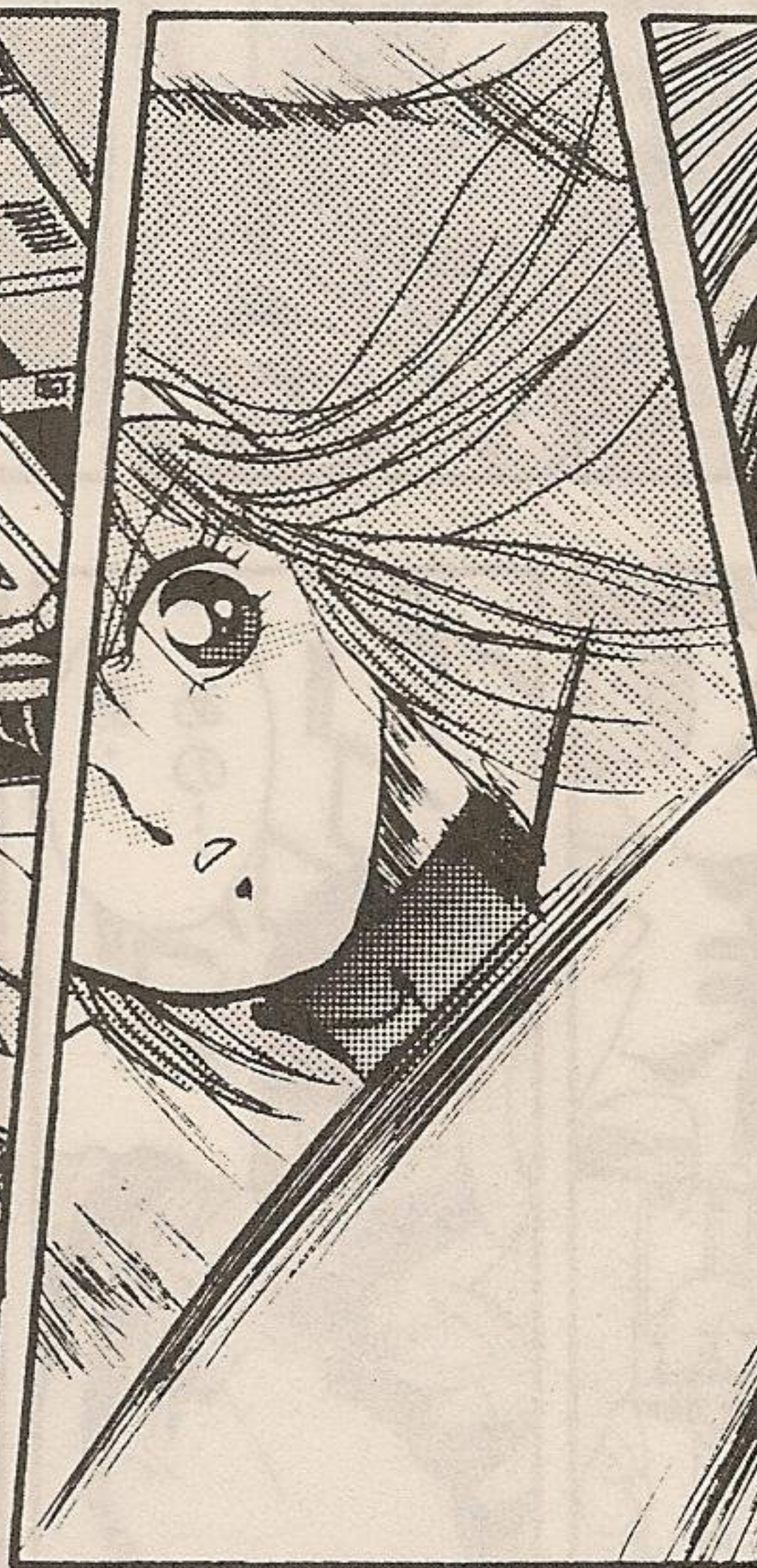
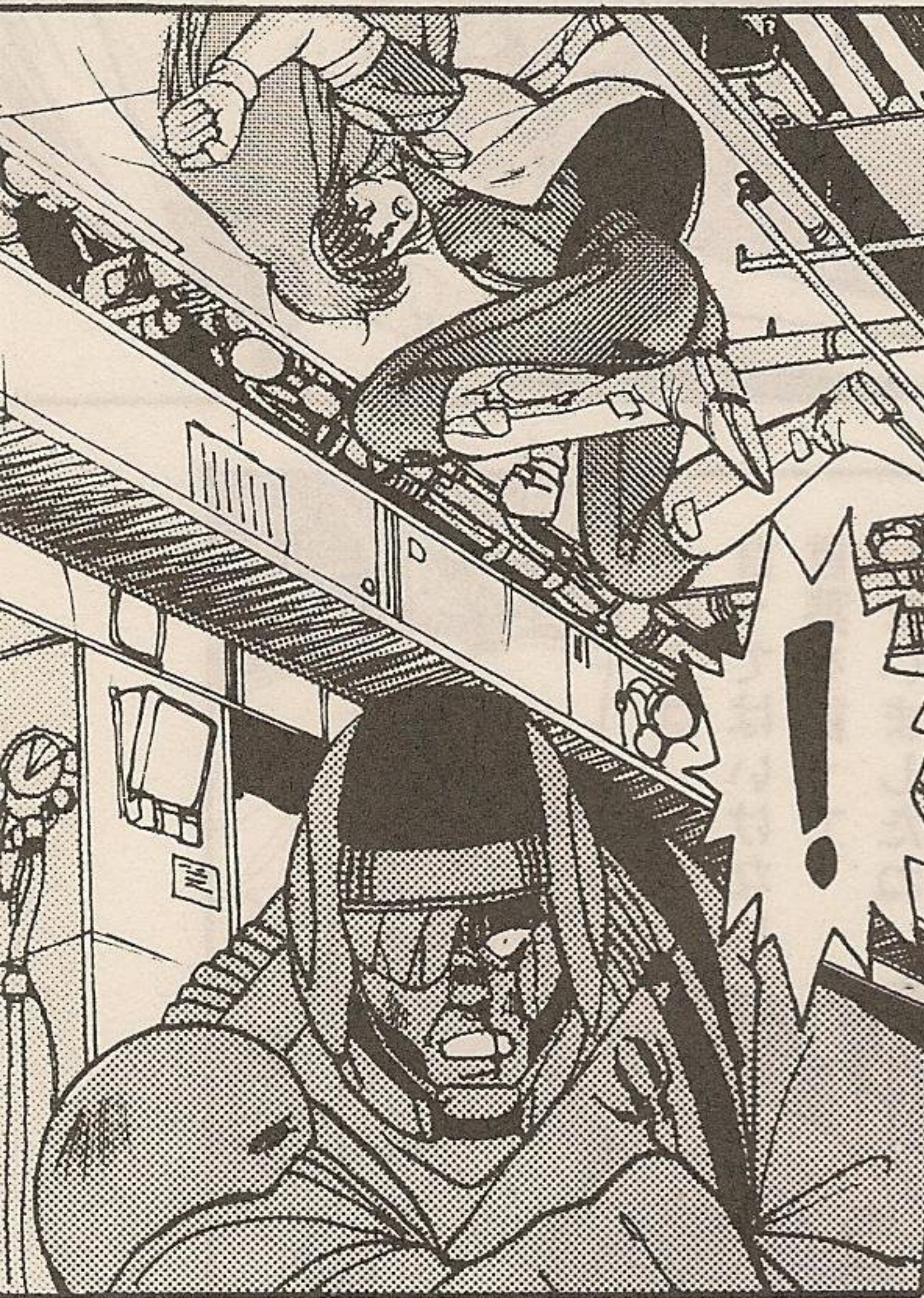
ああ 丁度軽くて
いいのがあるよ
ちいと値は張るがな
まっつてな今持ってきて
やるよ

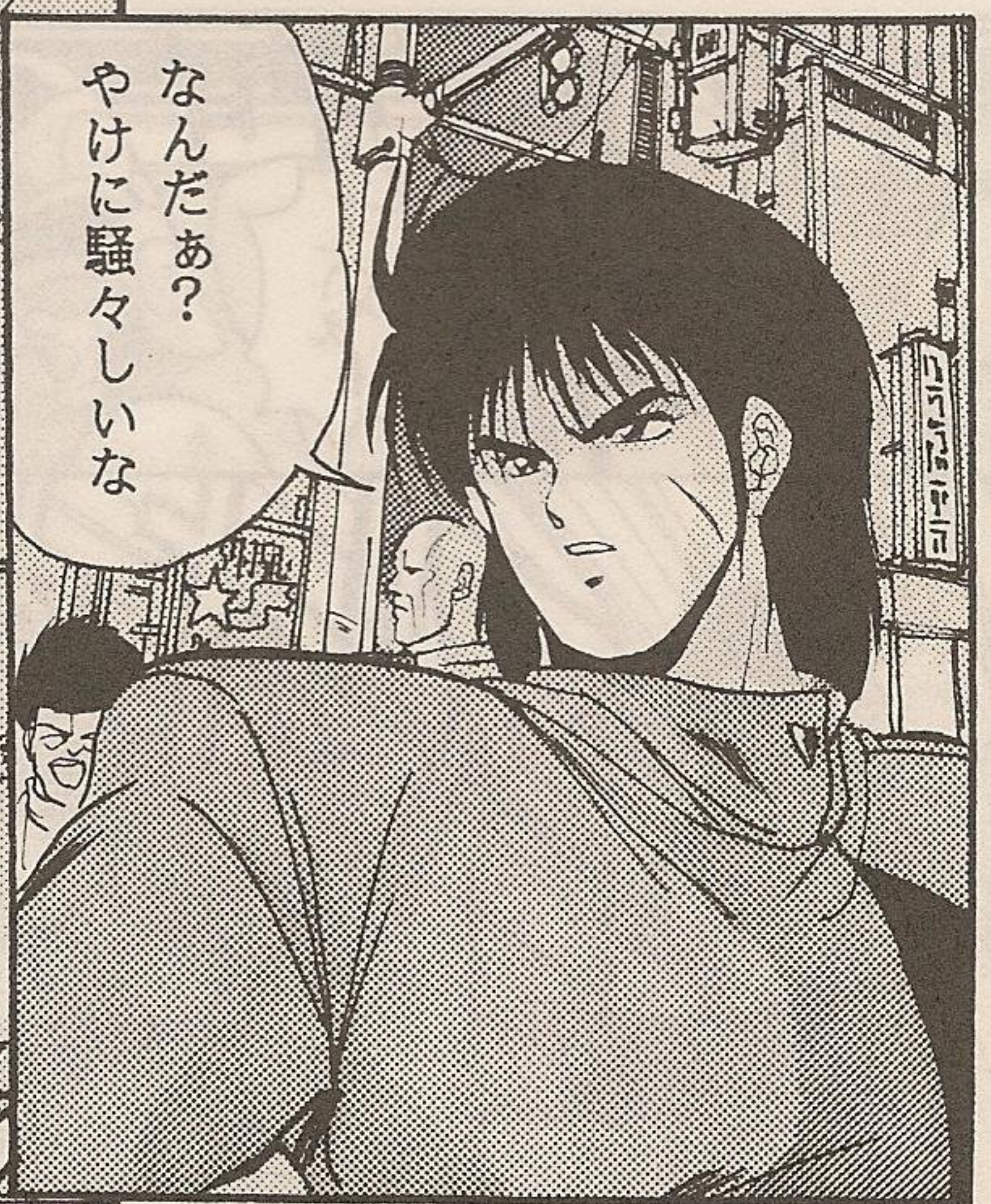
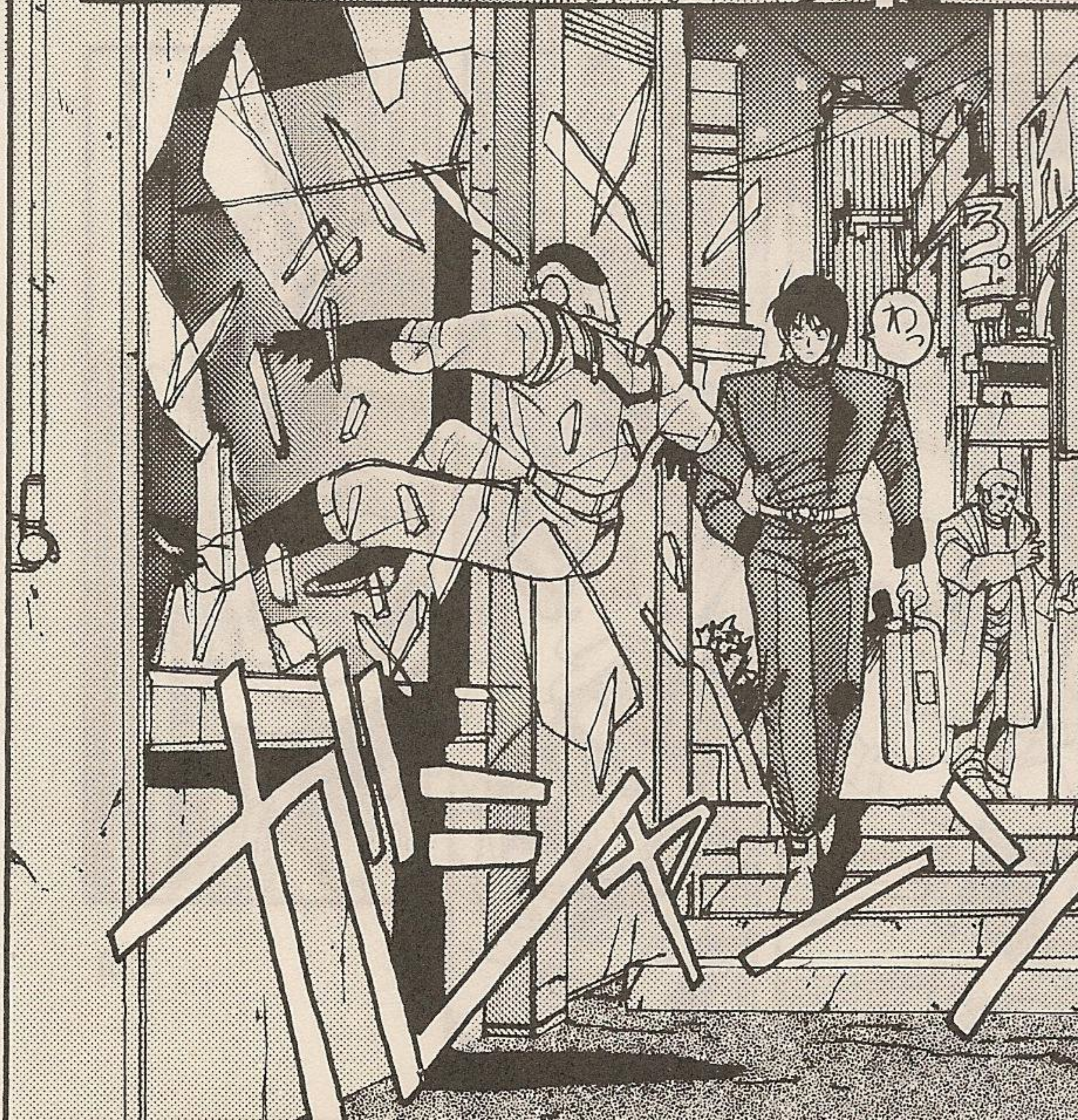
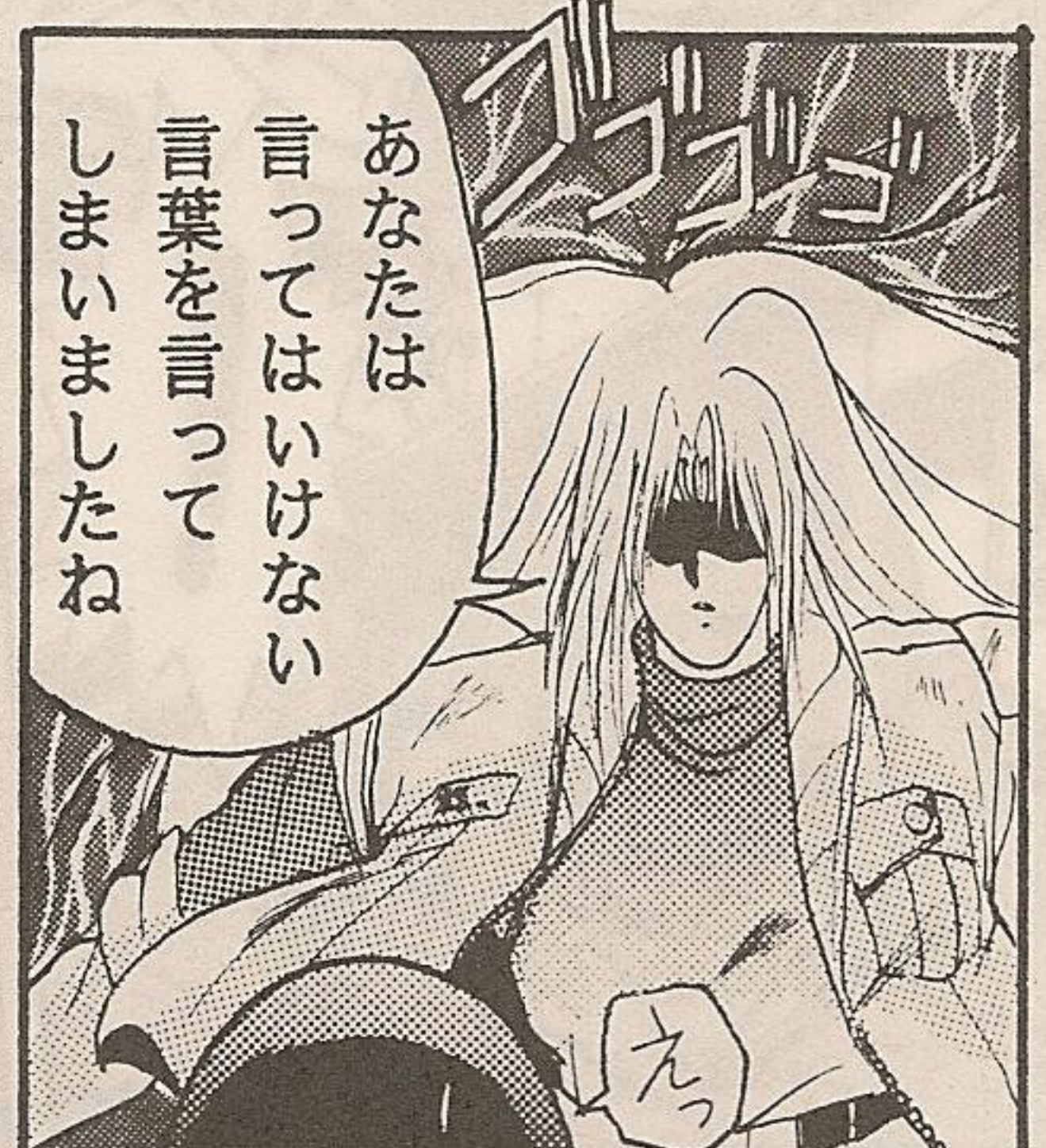
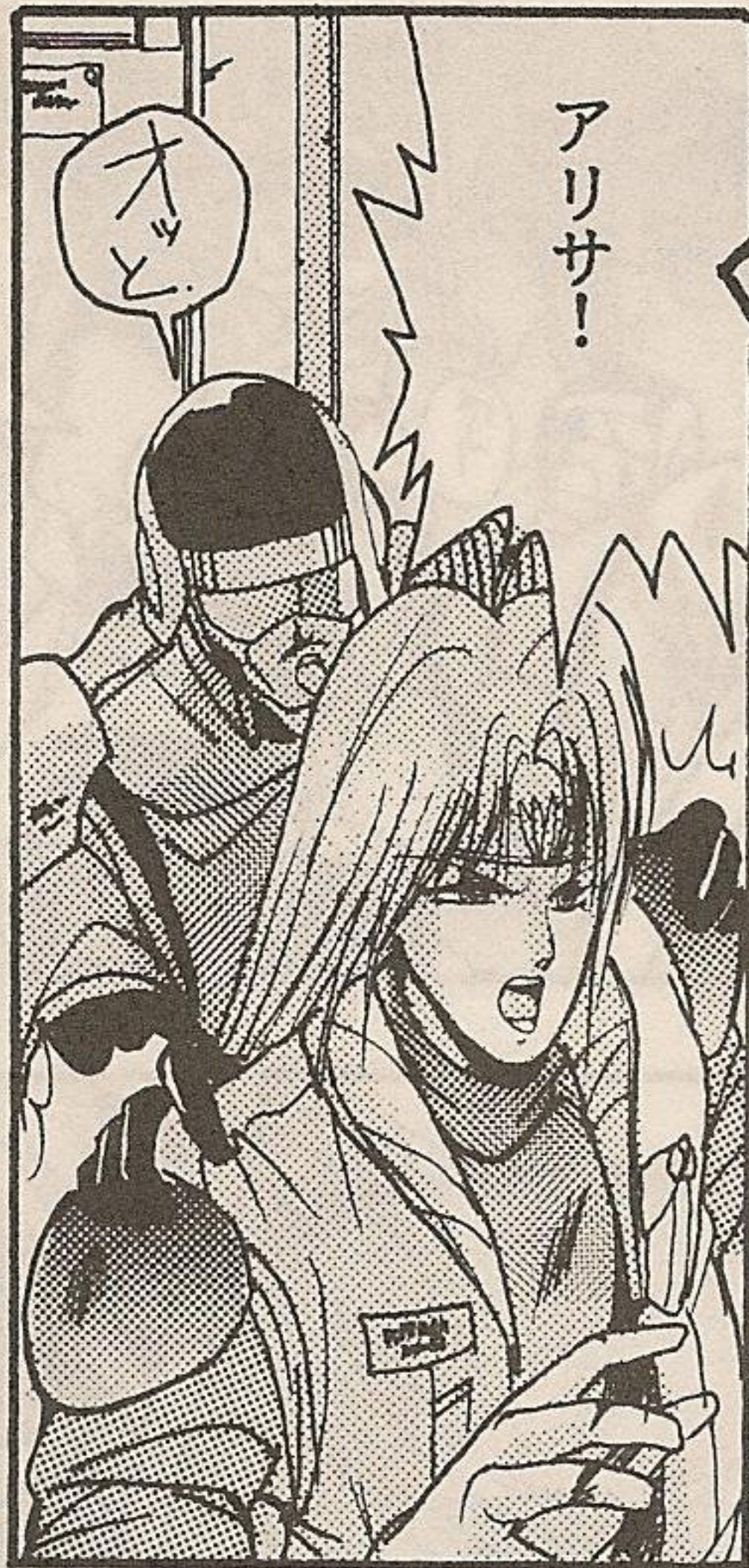


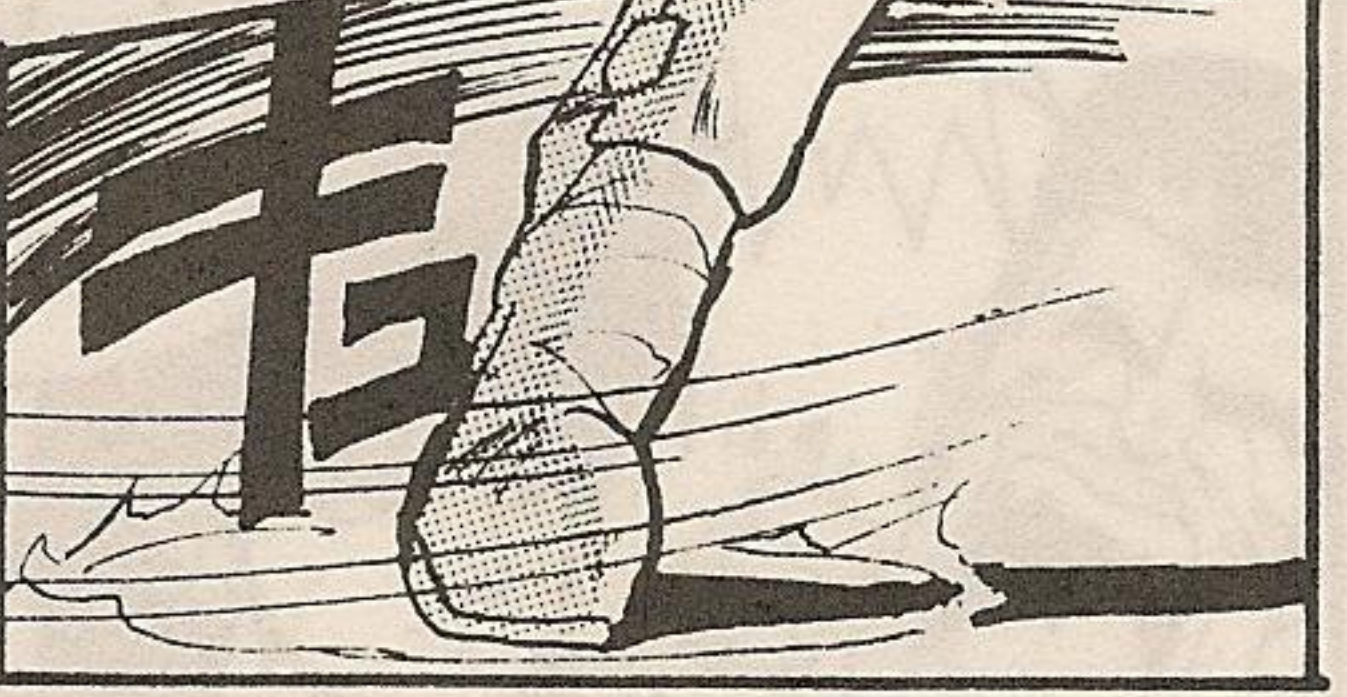
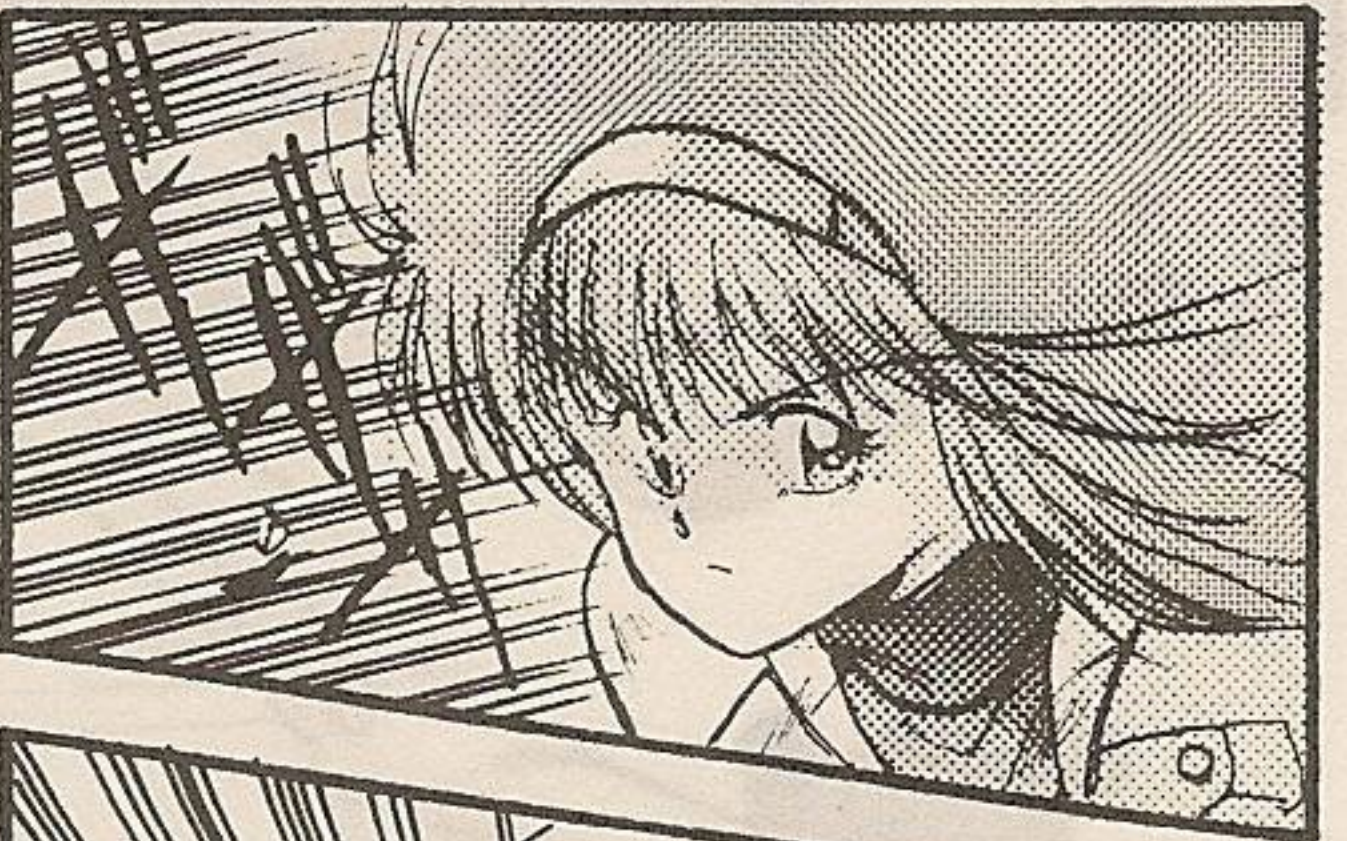
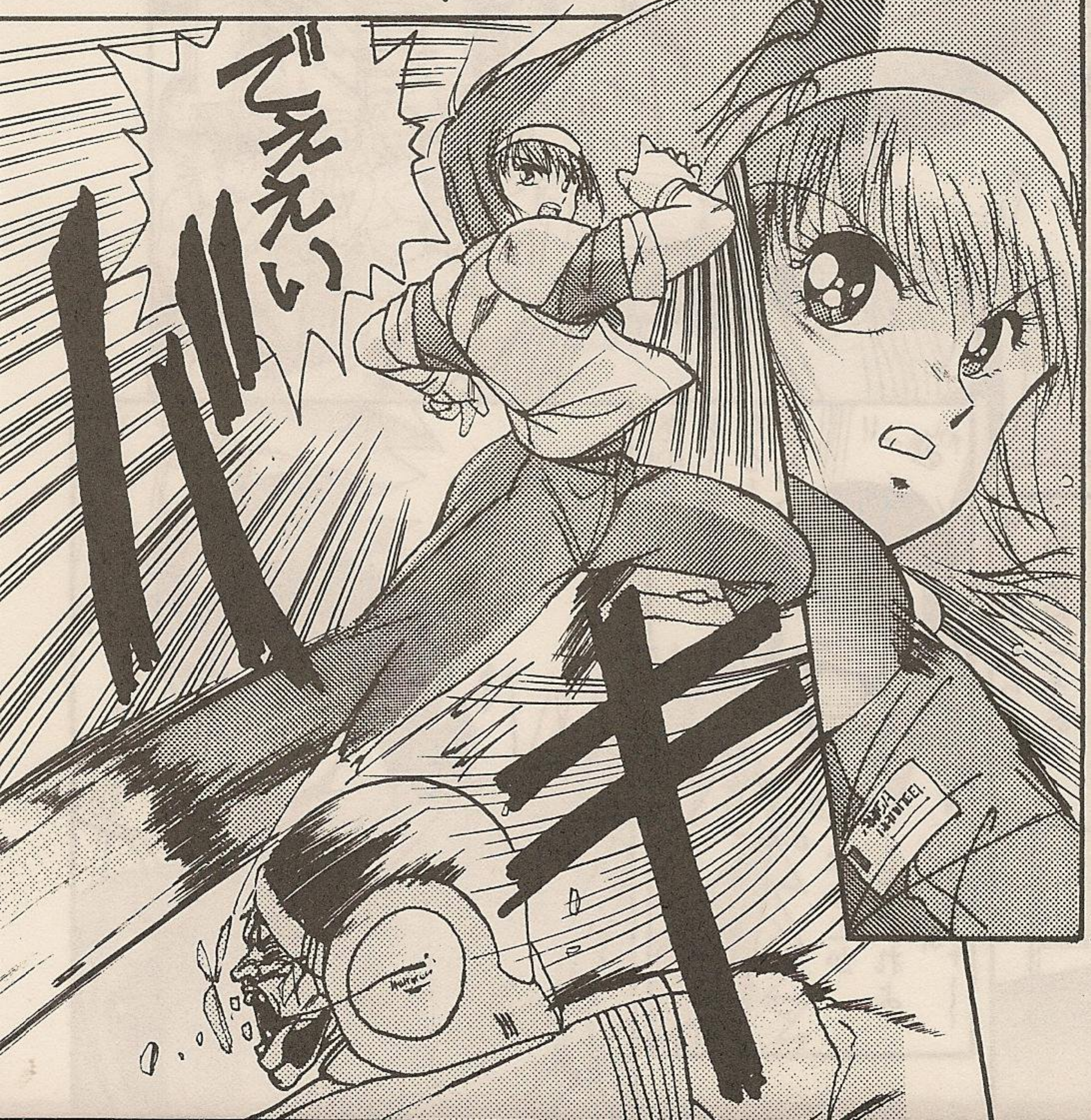
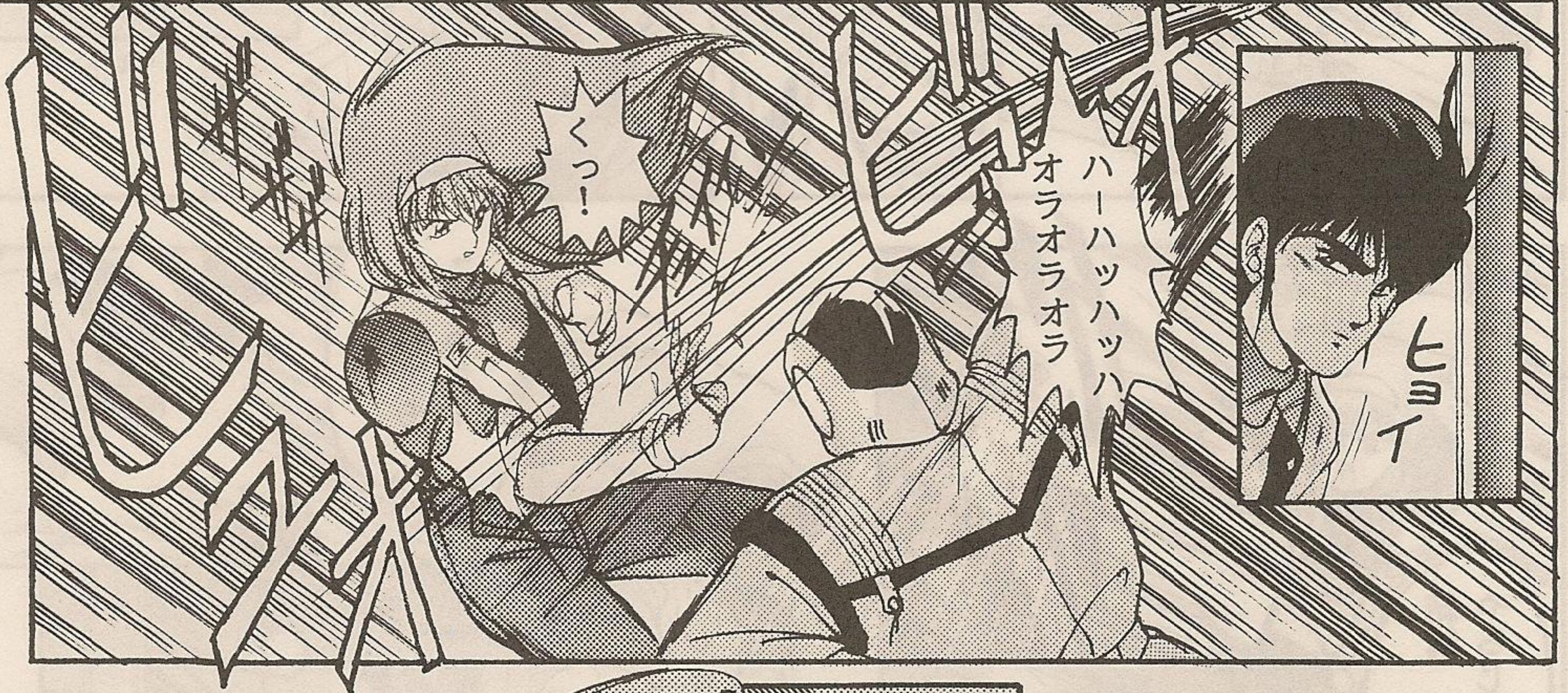
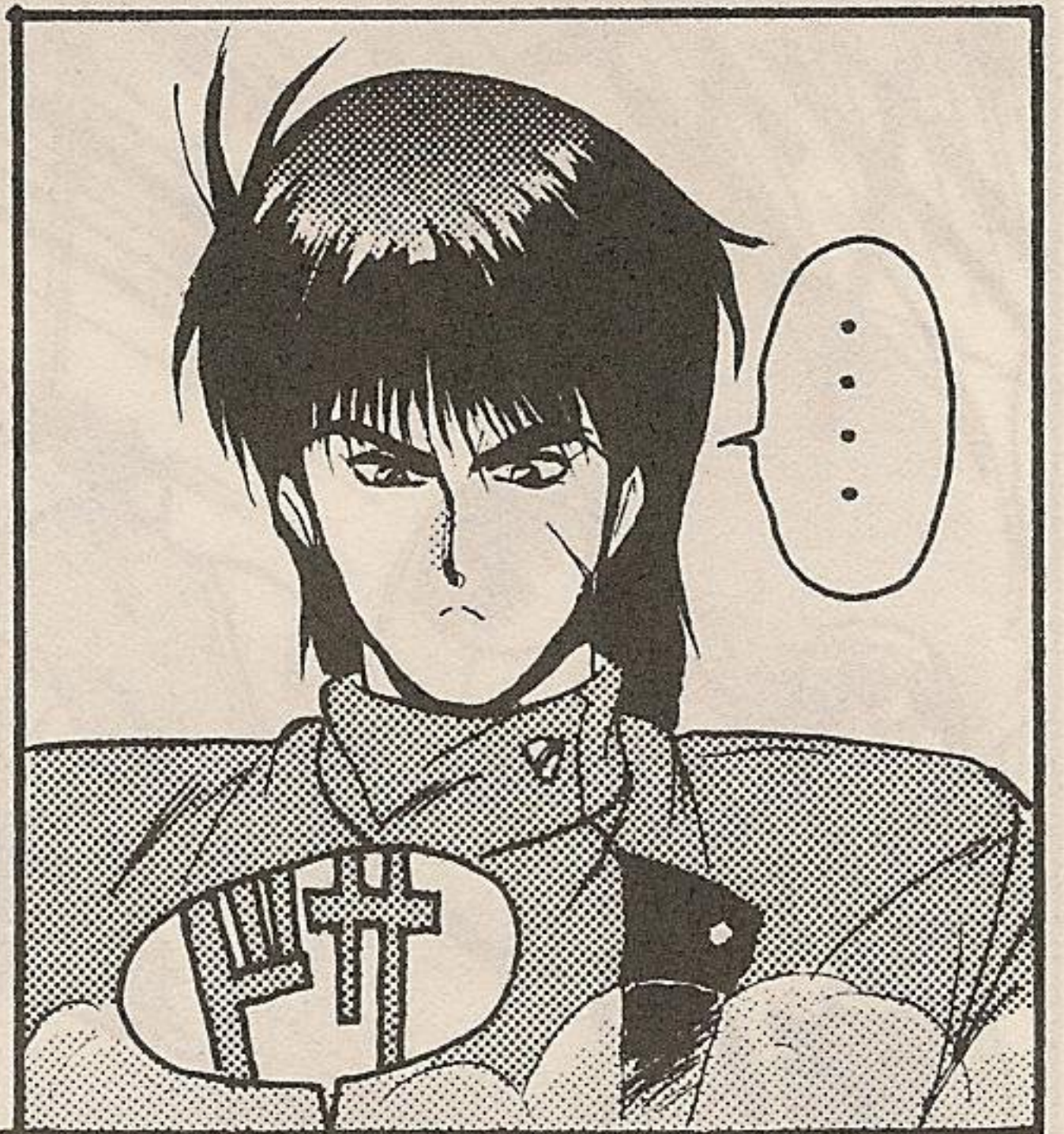


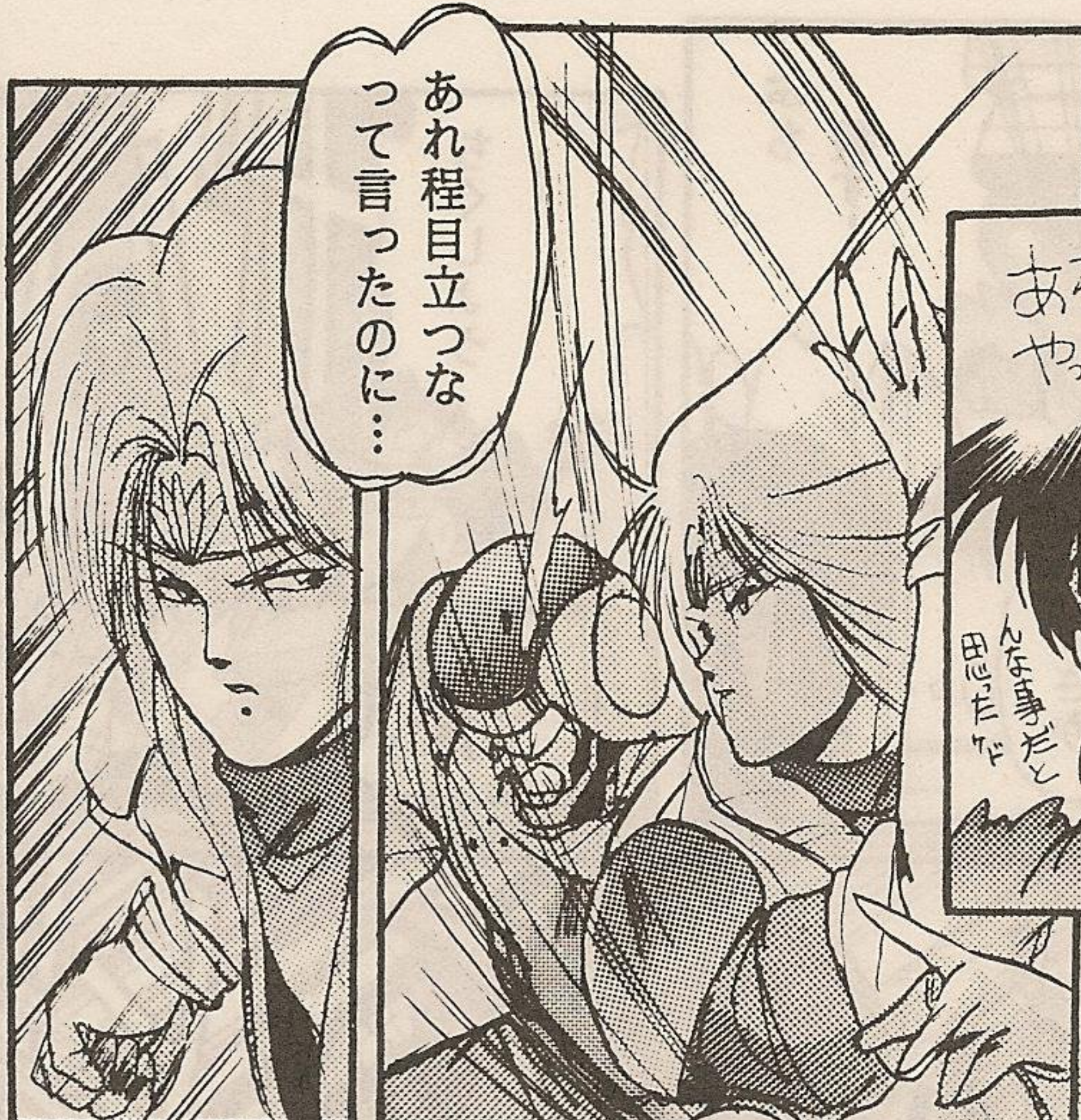
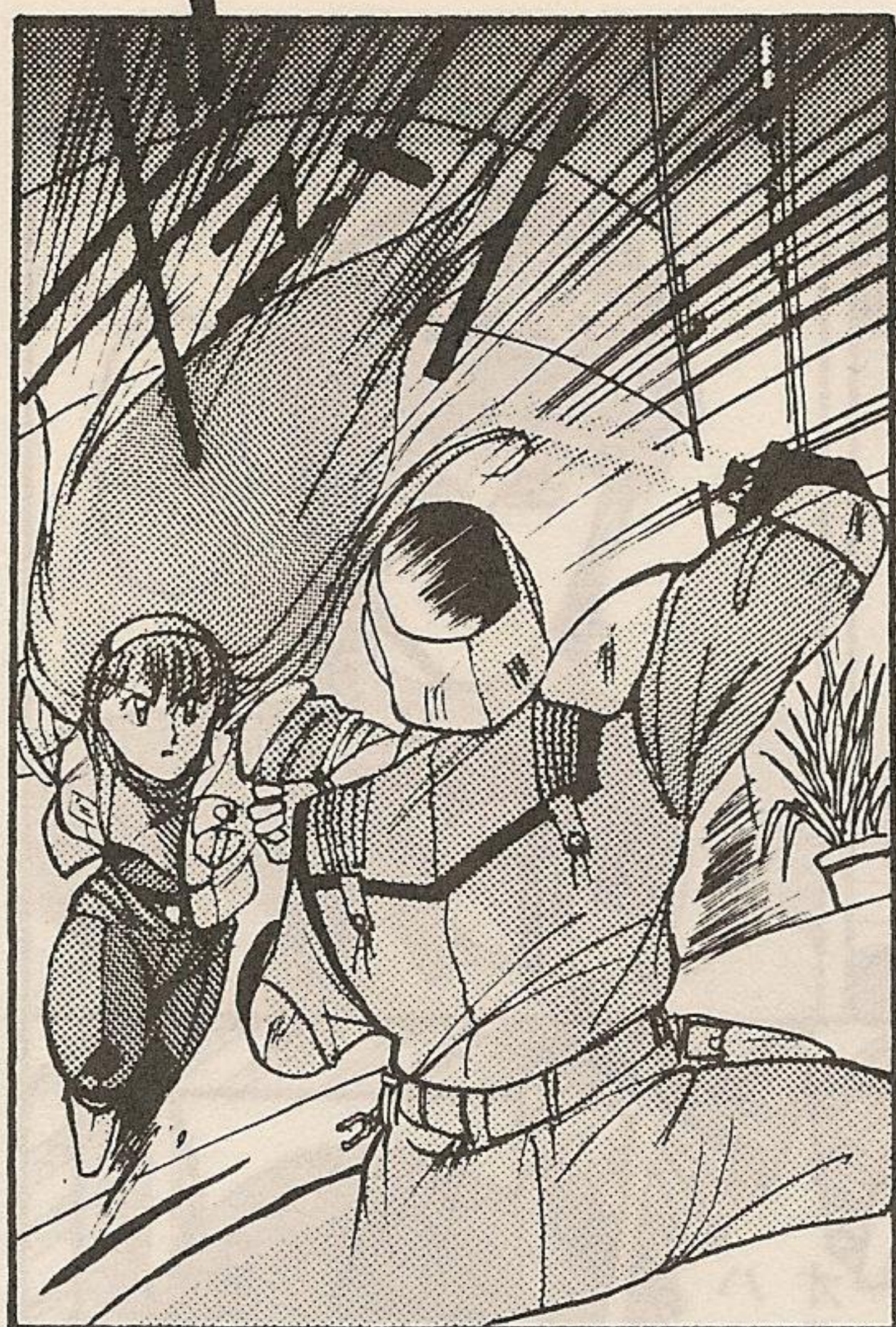


急に大人はあつた;







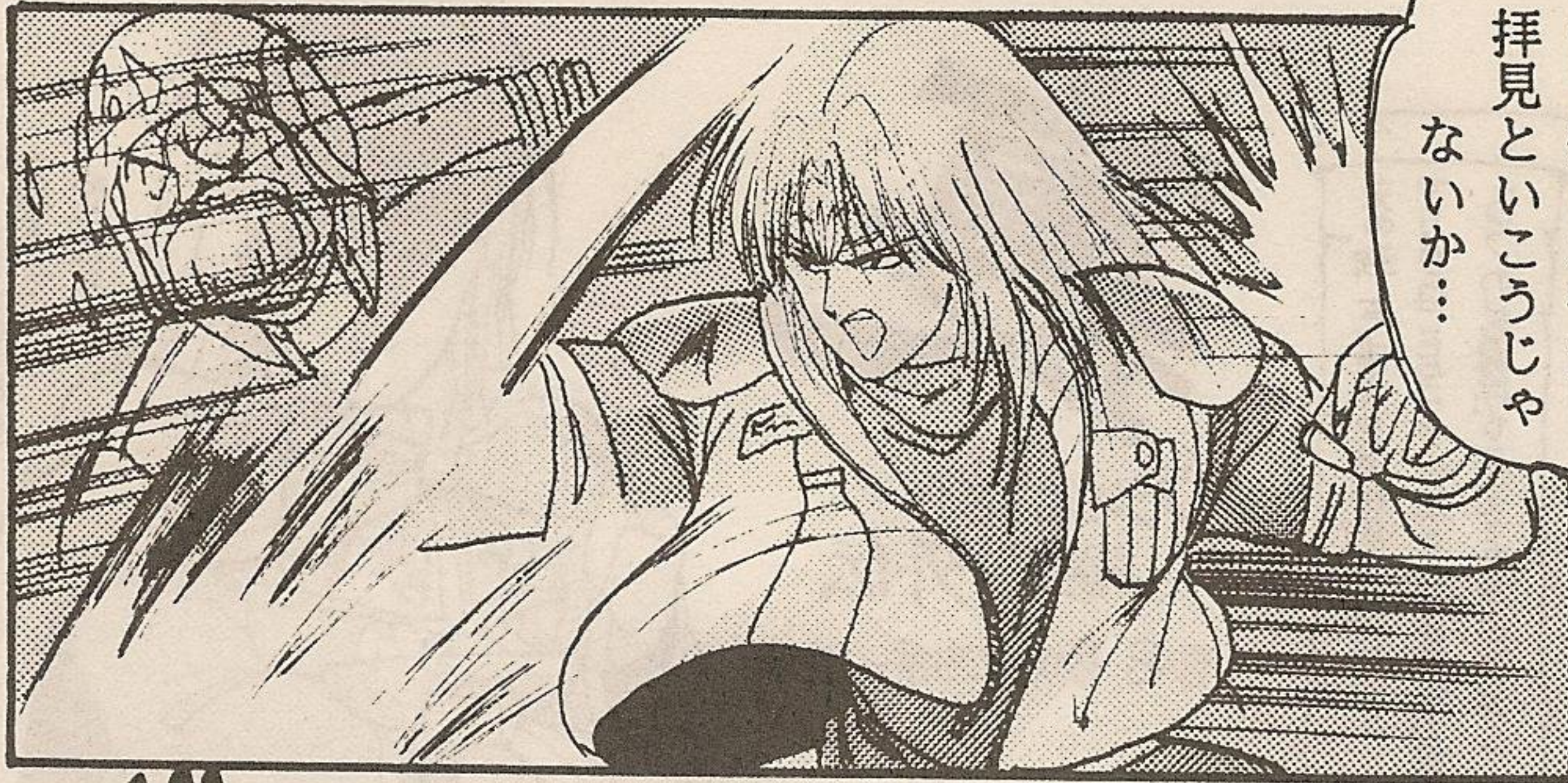


田中さん

しよ、たけな
だよ:



次回はいよいよ新キャラ登場！おまちかね4人パーティーだ！



そう：
もう少しお手並
拝見といこうじゃ
ないか：

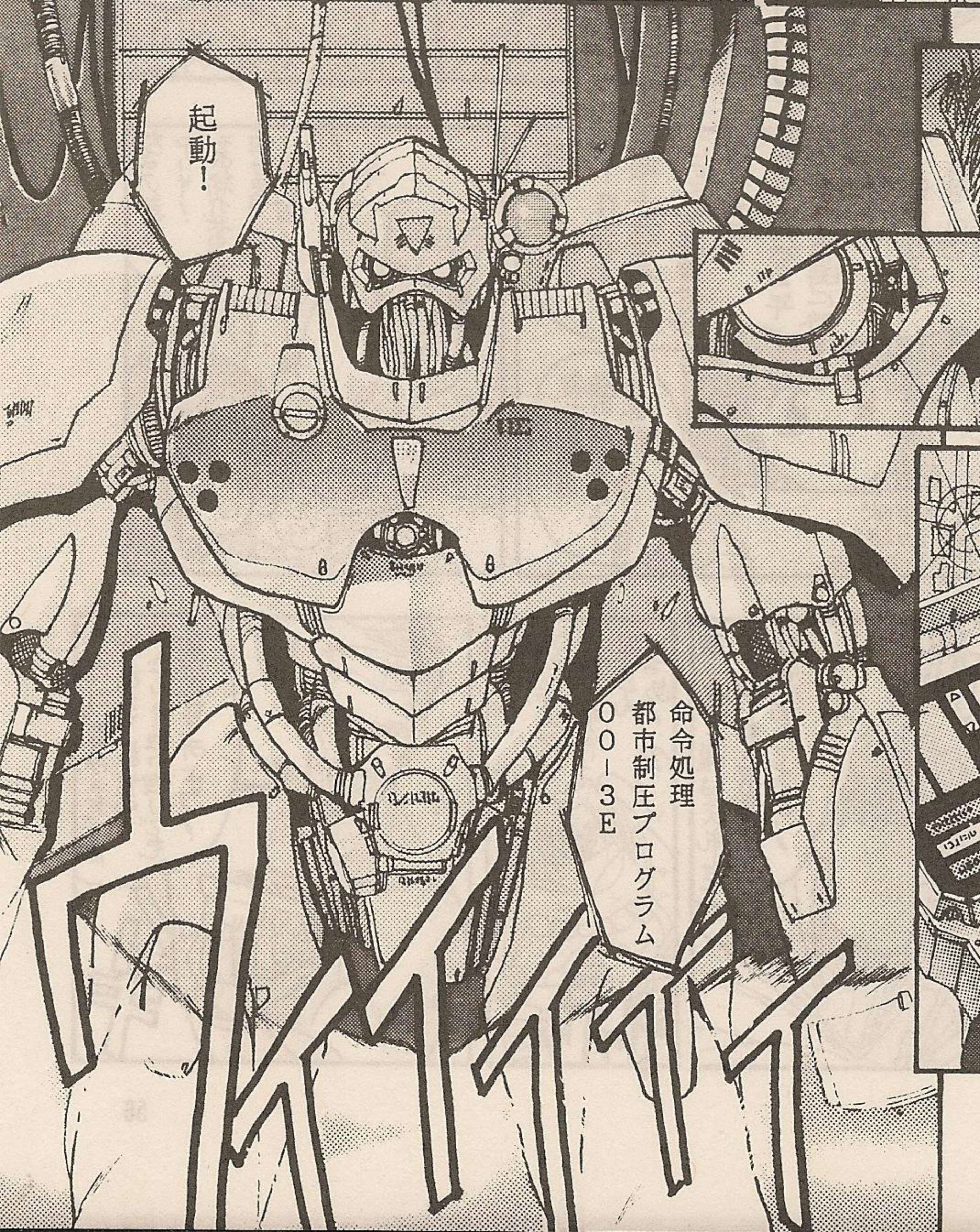


寝ちやいな
さいよ！

いい加減に

ちぎ
ちぎ
ちぎひよう

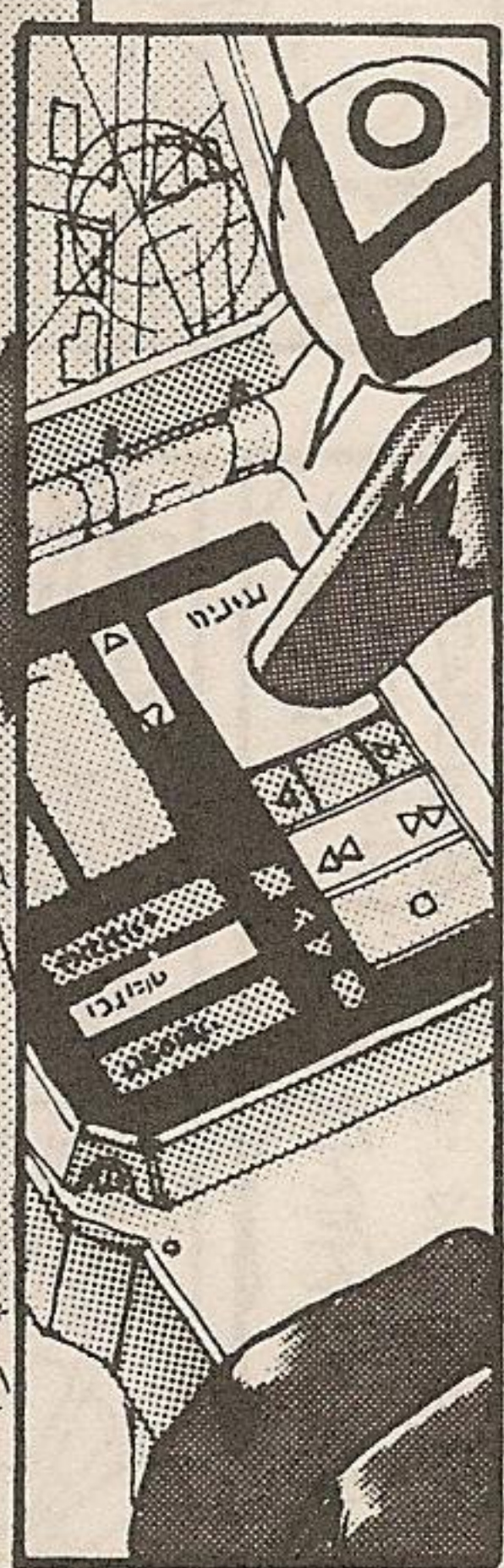
起動！



命令処理
都市制圧プログラム
0013E

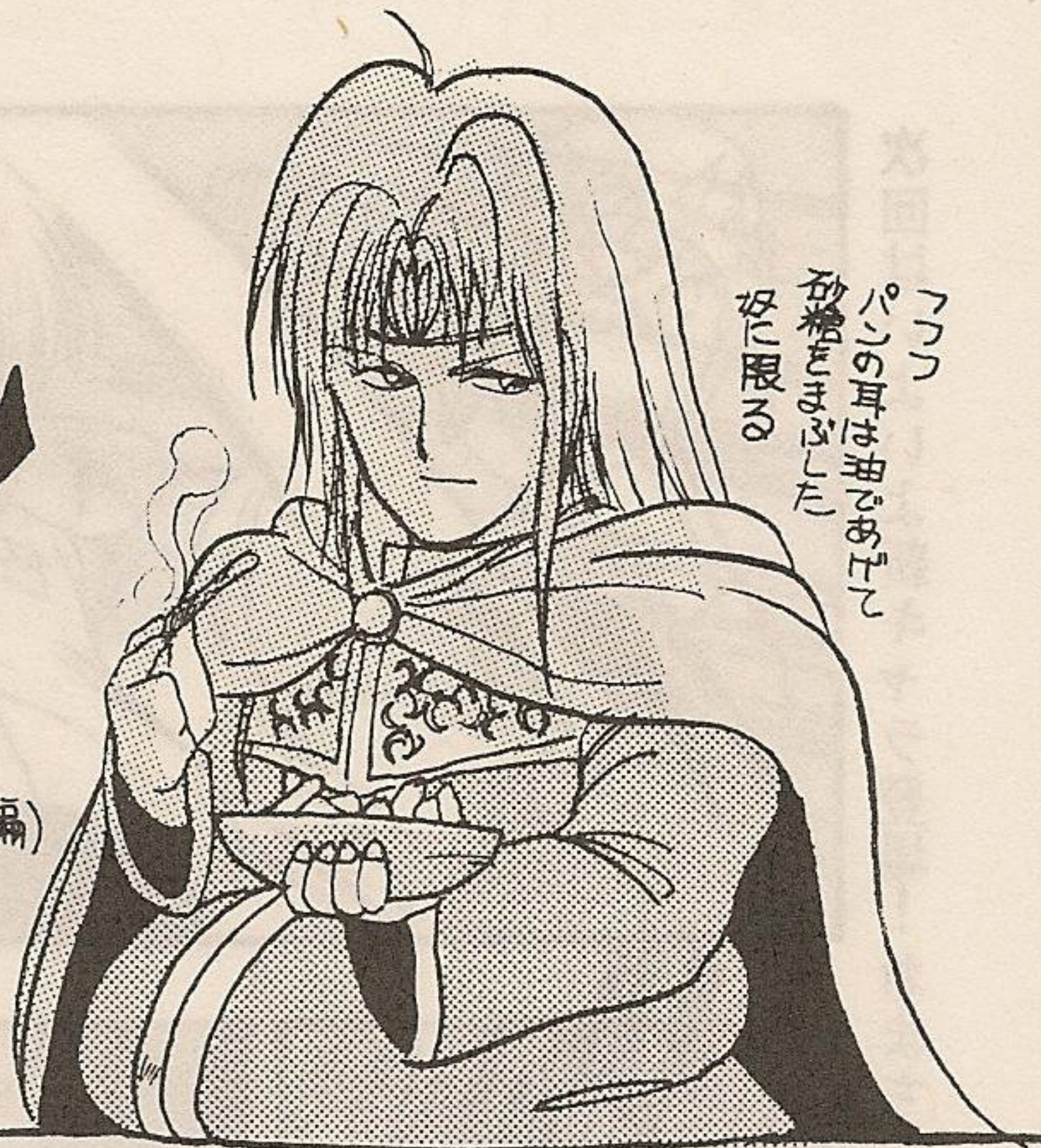


(訳) このままではすまひぞ
みてる〜!!



ここのままへは
ふまはんほお…
みへほ…

ソラの耳を掴んで「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



裏

ファンタジー
スター外伝

その8. 最後のえすばー (後編)

JUDY★TOTOYA

「R6の戦い、借金返済の面倒を返すために、アムバに王のシムラ6を盗んで、山賊のボスに渡す。その結果、おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



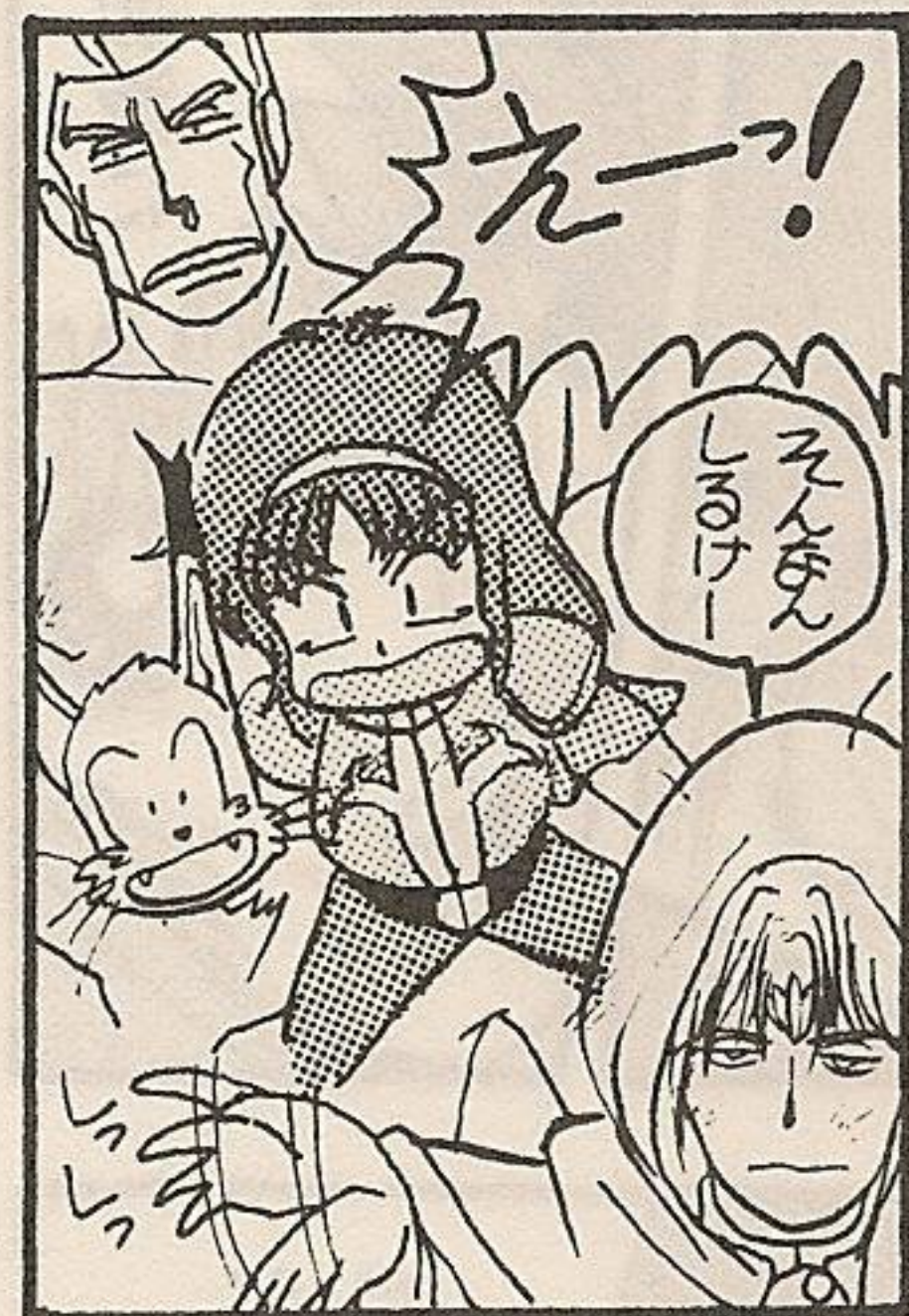
「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」



「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」

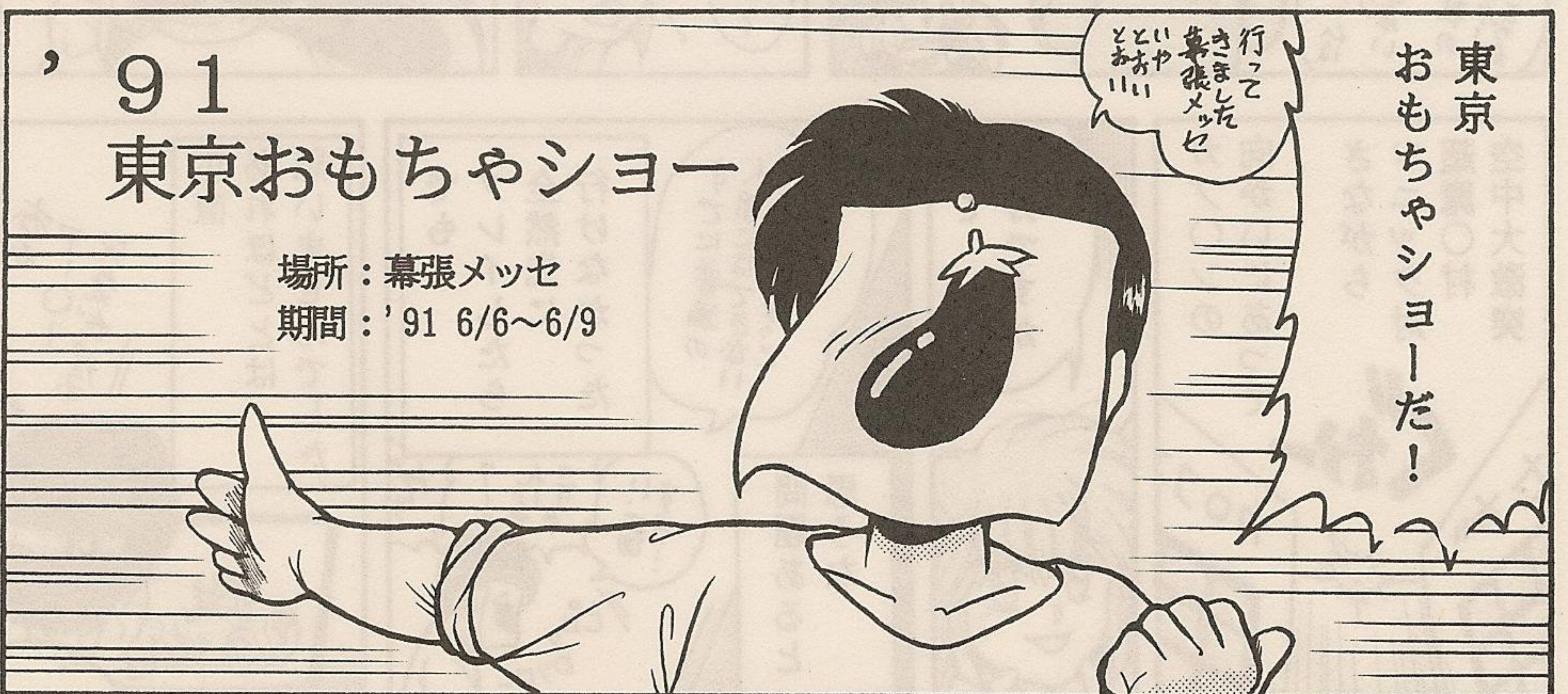


「おれら政府の回しもんやなあ、何べん来てもわしあ、ついでにこのかへんから本あ〜」

YOSHIBON CLUB

第二回 「東京おもちゃショー」

BY. よしぼん





まず
P〇エ〇ジン
ですが

いーんですが
他社のこと
いって...



家庭用ゲーム機
メーカーも同様です

今年には
NOC.タイ
カコンニセ
テクノソ
などが出展

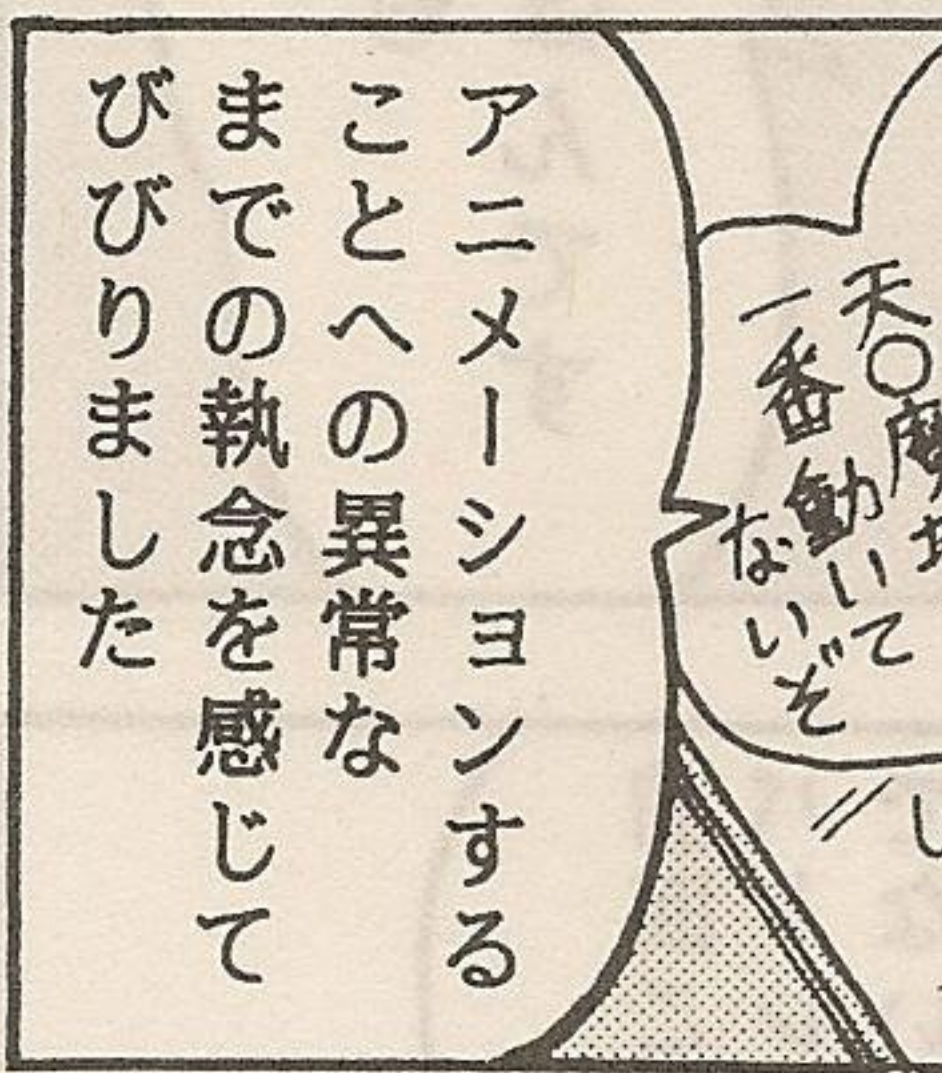


さて
おもちゃショーと
いえば各社の
これから年末に
かけての
主力商品の
おひろめが
あるわけ
ですが

わたし
だけじゃ華が
ないので
アミスタントを
だします。

戦隊モノの
2号ロボとか
ファイブの
強化合体とか
ありますね

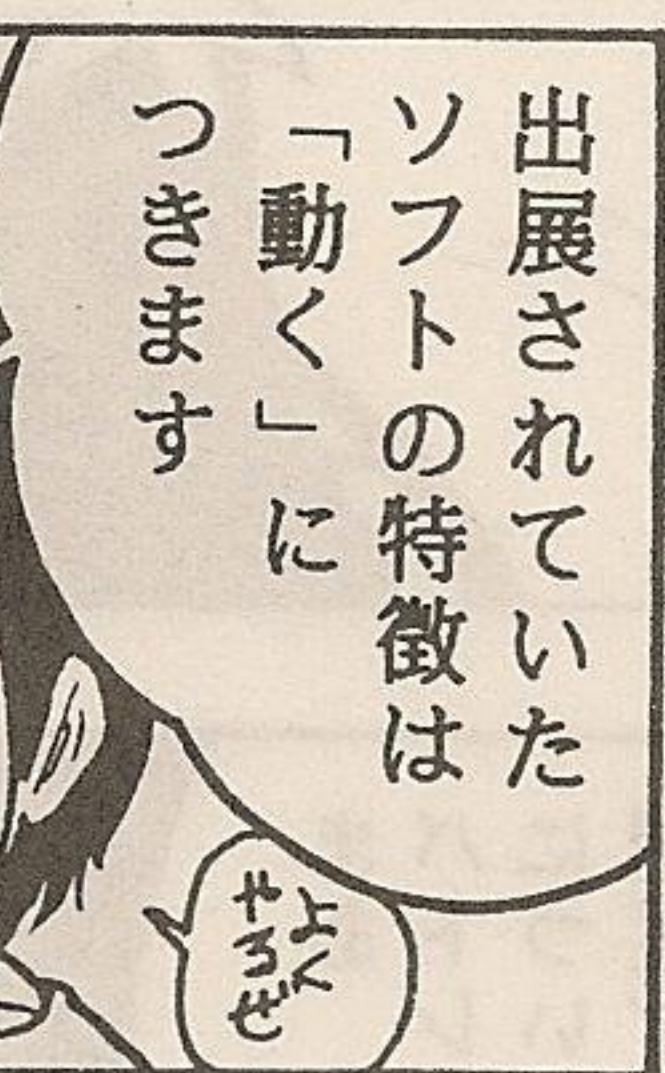
行った人も
いるかな



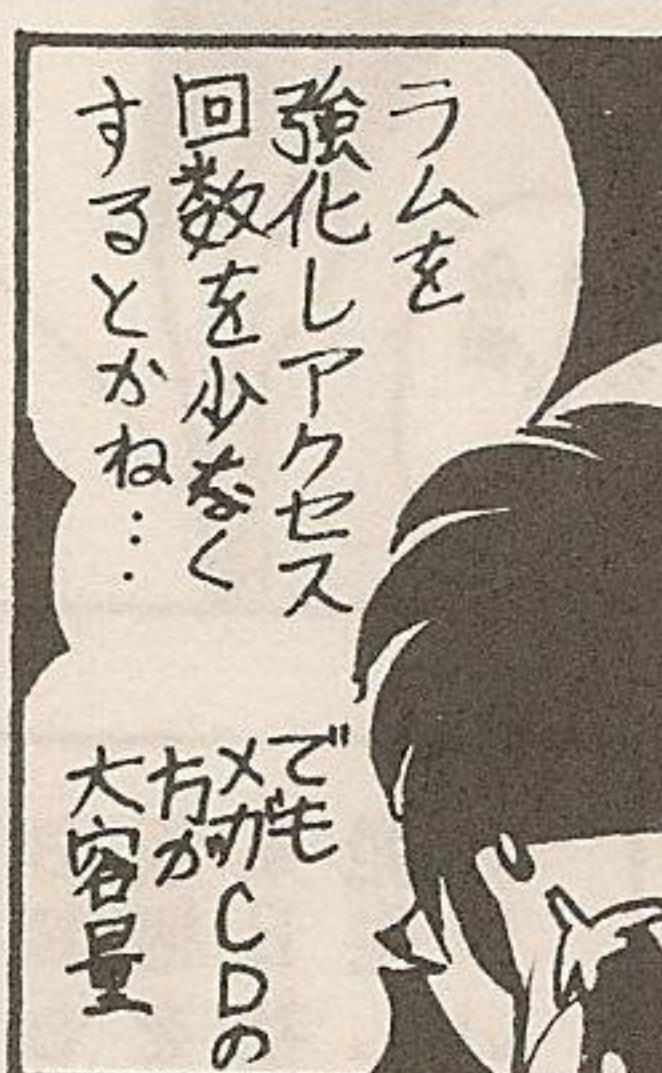
アニメーションする
ことへの異常な
までの執念を感じて
びびりました



特にサイド
パティに
それかいる
天の魔境IIが
一番動いて
ないぞ
じゃじゃーん

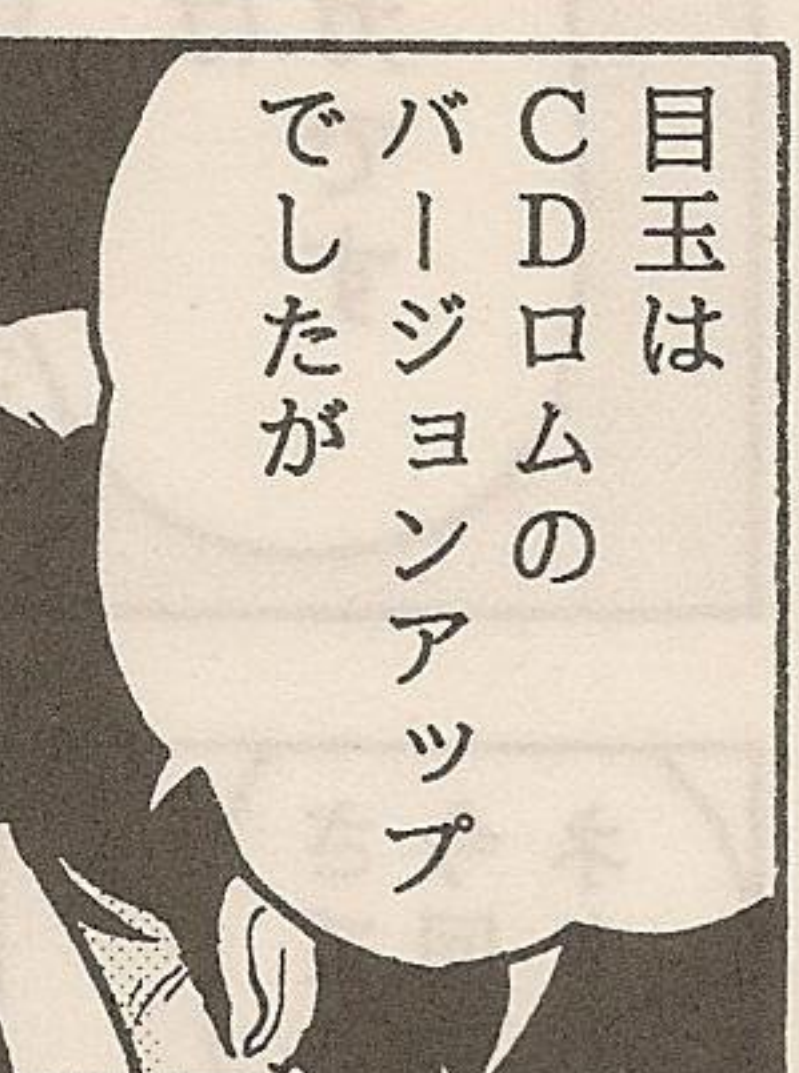


出展されていた
ソフトの特徴は
「動く」に
つきます



ラムを
強化しアクセス
回数を少なく
するとかね...

でも
メガCDの
容量
大容量



目玉は
CDROMの
バージョンアップ
でした



大魔〇村の
移植をした
こともあって
注目して
ましたが

あんなに
おもしろい
ゲームはない
特に日本の
ゲームとかね



超魔〇村に
つきます!



次に
スー〇アミ
ですが

まだ
やる気?



ま!
今後の動向は
要チェック!

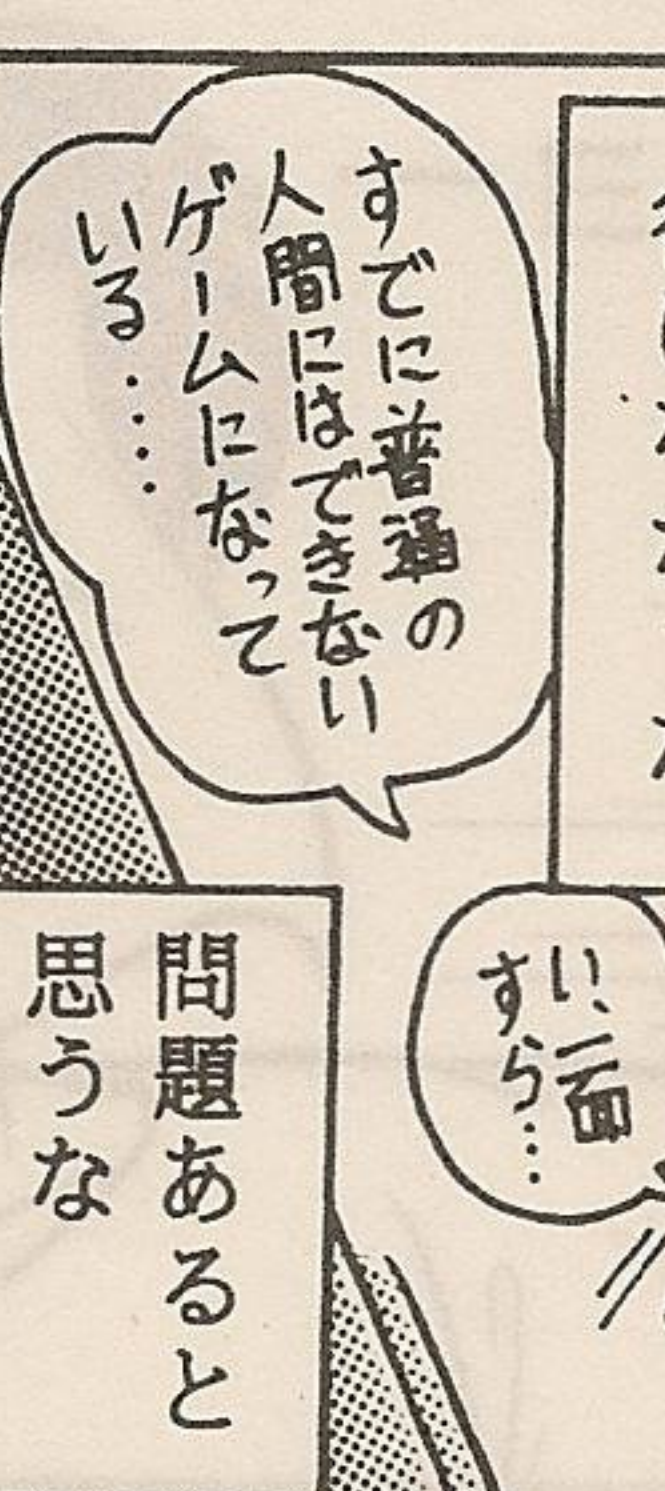
でも
クソゲー
も多そう



カプ〇ンの
向かいにあって
さながら
ソニック対
超魔〇村
空中大激突

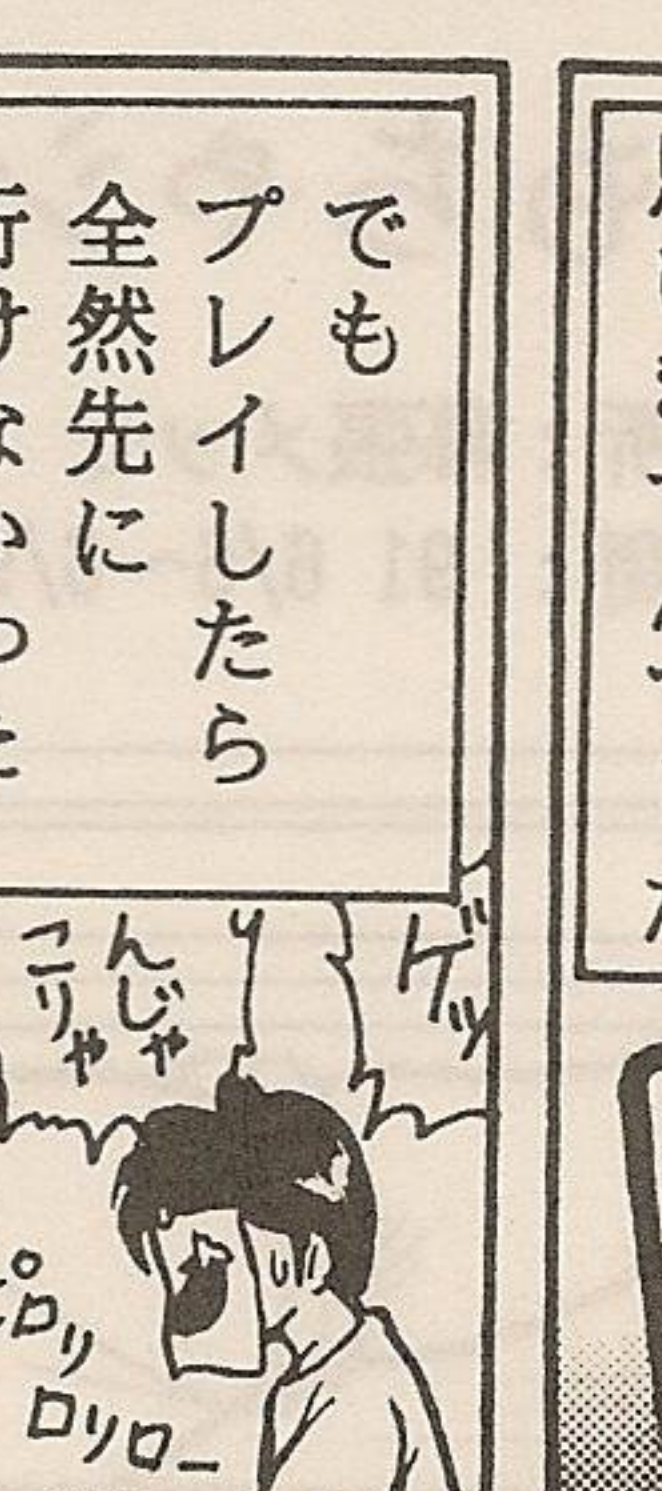


さて
セガですが



すでに普通の
人間にはできない
ゲームになって
いる...

問題あると
思うな



でも
プレイしたら
全然先に
行けなかった

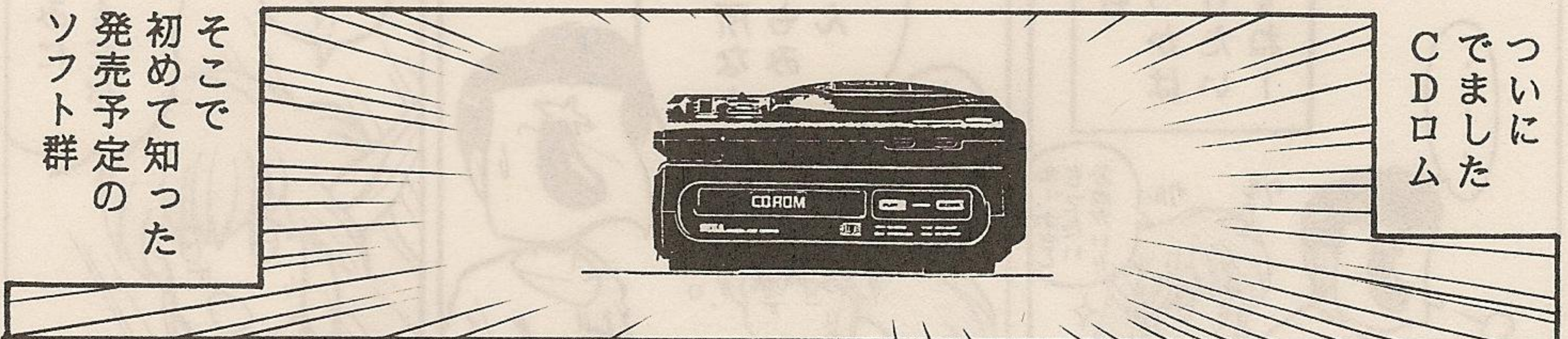
すい
うら
ろろ



正直
あれほどとは
思いませんでした

ああ
アミ
元気だったか

両社とも多面モニターだったし



メガCDソフト ラインナップ 大公開!

<p> ダークウィザード (セガ) 3×3EYES (セガ) シムアース (セガ) ライズ オブ ドラゴン (セガ) アーネスト エバンス (ウルフチーム) 精霊神世紀 フェイエリア (ウルフチーム) スーパーギャルズパニック (金子製作所) 天下布武 (ゲームアーツ) LUNAR<ルナ> (ゲームアーツ) ゆみみみつくす (ゲームアーツ) </p>	<p> 新・覇邪の封印 (工画堂スタジオ) シュバルツ シルト (工画堂スタジオ) ノスタルジア (シュールドウェーブ) クライングドラゴン (トレコ) ヴァイスII (トレコ) コズミックファンタジー (日本テレネット) アルスラーン戦記 (ヒューマン) 封神演義 (ビクター音楽産業) ワールドラリー (ビスコ) デトネーターオーガン (ホット・ビィ) </p>
---	--

以上SEGA' 91SUMMER CATALOGUEより





今どき、こんなことするヤツはいねーな

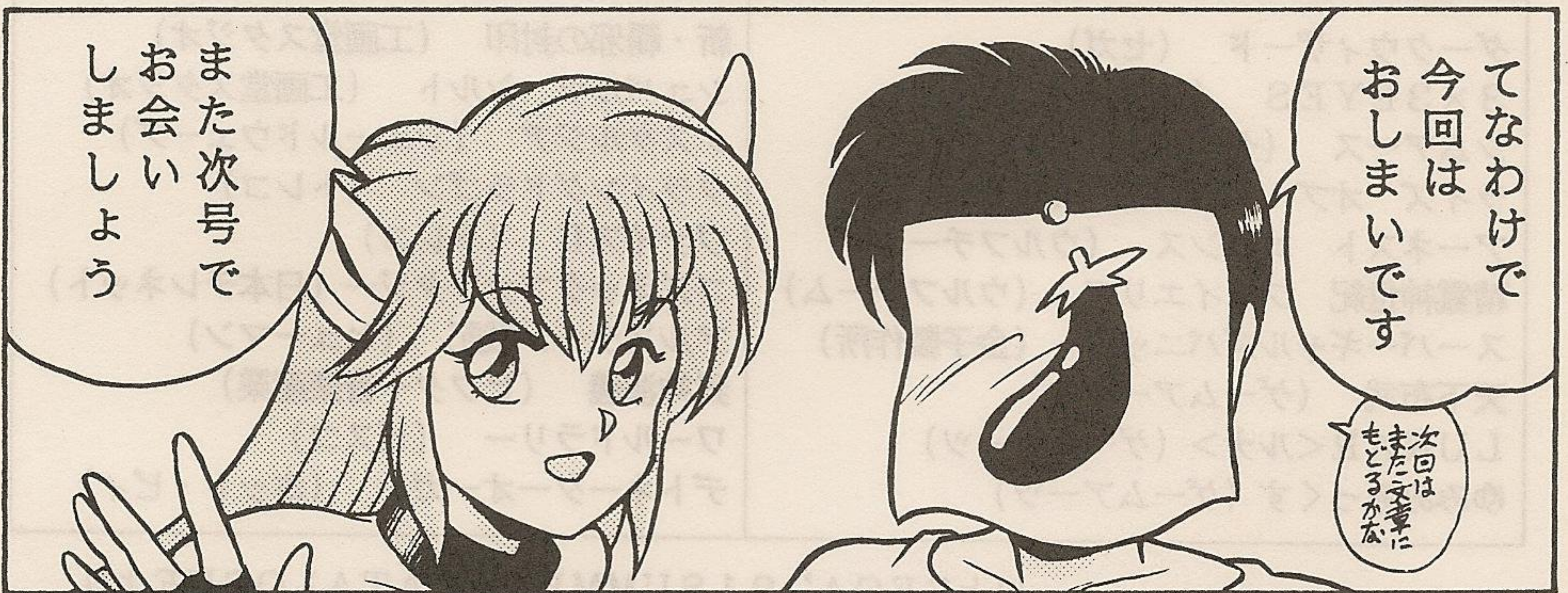


気になってる人も多と思うが：

GGの情報にはうといもんで秘密に作ってるみたいだし：

まあなんかわかったら教えるからね

あてもSPECの同名マシガとは関係ないぞ！！



募集のコーナー

○最近スペックへのイラスト投稿がパワーダウンしております。

そこでこのコーナーでイラストコンテストのようなものを作りたいと思います。

(一応、賞品を出す予定)

あて先

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 (株)セガ・エンタープライゼス
H・E事業本部SPEC係 「よしぼん」コーナー まで!

おわりだーん

会員の皆様へ

■SPECへの、お便り・質問などの投稿は
〒144 東京都大田区羽田1-2-12

(株)セガ・エンタープライゼス

HE事業本部 SPEC係 まで

住所、氏名、会員Noをしっかりと明記の上、送
つて下さい。

■引越などで、住所変更された方は、その
旨SPEC編集部までお知らせ下さい。

■カタログ希望の方の宛先は、HE事業本部
カタログ係ですので、お手数ですがSPEC
へのお便りとは分けて送って下さい。

SPECからの

プレゼント

アンケートに答えて、プレゼントをあてよ
う!

☆ソニックバッチ+メモ帳

3名

☆ソニックうちわ

10名

☆セガオリジナルテレカ

5名

☆セガ文具セット

10名

☆アレックスキッド筆箱

3名

☆MDソフト「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」

☆MDモデム通信セット「ゲーム図書館」 3名

応募券方法

アンケートはがきに、必要事項を記入の上
ご応募ください。

送り先

〒144 東京都大田区羽田1-2-12

(株)セガ・エンタープライゼス

HE事業本部SPEC係

★メ切は8月30日。当選発表は、発送をも
つてかえさせていただきます。

■徳間書店発行「メガドライブファン」にセ
ガ開発スタッフのリレーエッセイが掲載され
ています。よしぼん・ゲーマーみき・フェニ
ックスりえに続き尾崎豊中が登場予定。この
コーナーの扉ページには、SPECに掲載さ
れたマンガやカットが使われています。たま
に、書き下ろしの扉カットもあるし、見てみ
てね。

■2月発行と言いながら、このていたらく…。
インフォオペーパーに書いたとおり、スタッフ
全滅状態だった訳です。でもなんとか7・5
号の発行にこぎ着けました。ペーパー読んで

わかってくれた方、「手伝いにいきます」と
言ってお下さった方、はげまして下さった方、
ありがとうございます。新刊が届かずもし
や郵便事故ではとお手紙下さった方々、ご心
配かけました。とにかく、ゲーム開発をしな
がらSPECの編集をしてるわけでして、ど
うしてもゲーム開発の修羅場にかかるとしわ
寄せがきてしまうのです。とくに今回はスタ
ッフそろってはまっけてしまいました…。「S
PECは忘れた頃にやってくる」というのが
ほんとに定番コピーになってしまつて…。
毎号の言葉ですが、次号はがんばりますんで
お手紙、イラストどしどし送って下さい。

次回号予告

新作情報

ソニック・ザ・ヘッジホッグ
戦場の狼II

GOLDEN AXEII

などなど

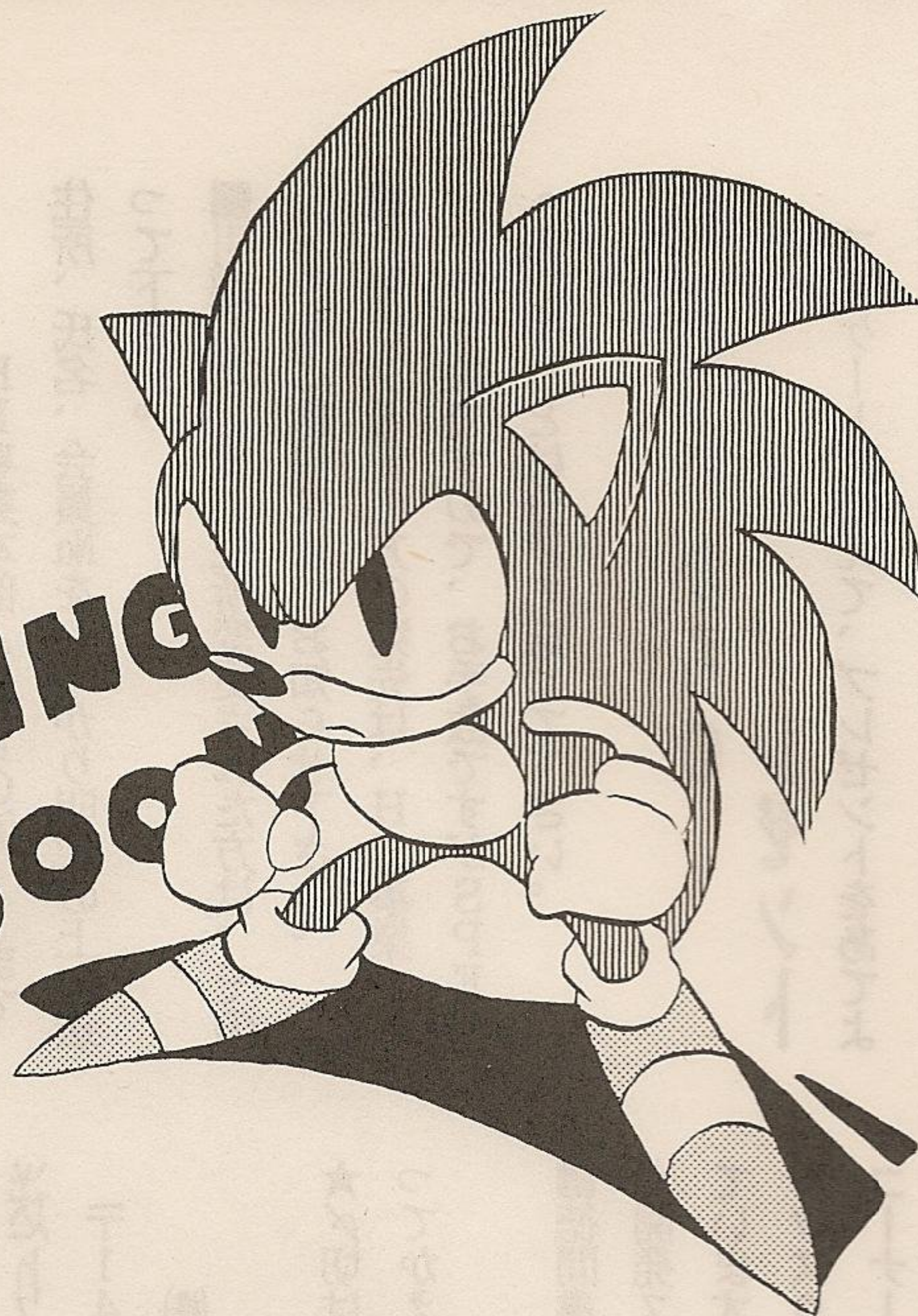
連載マンガ JUDY・TOTOYA

よしぼん RIMO

連載小説 CANつかさ

発行は…1991年9月希望…。

COMING
SOON



ホリの描いた
SONIC
だよ

©BIG ISLAND

編集後記

- ★みんな私が悪いんです！ハイ・・・（よしぼん）
- ☆発行が遅れちゃってごめんなさいね。次も気長に待とう！！（LOCKY☆P）
- ★あーうっとーしー。（L. C.）
- ☆俺は今！モーレッツに・・・・・・・・・・ぐーぐー・・・
・・・・・・・・（S・RIMO）
- ★わーい。みんなで今からカラオケに行くんだよーん。
いーだろー（ゲーマーみき）
- ☆心も体も病んでます。でも生きてゆきます。（郭嘉）
- ★新婚旅行にもまだいけません。しかたないので、家でS&Dをやっています。（尾崎豊中）
- ☆プロストが一勝もできずぐれている私は、フェラーリファンです。がんばってくれよ・・・。（りえ）
- ★JUDY・TOTOYAのコメントはもらい忘れてしまいました。今、アメリカ在住なもんで・・・。
ファンタ外伝はむこうでも描き続けるそーです。TOTOYA元気にやってるかい？

1991 vol 7.5
SPEC
summer

発行日 1991. 7. 8

発行所 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

(株)セガ・エンタープライゼス

H・E事業本部SPEC係

1991 SUMMER
vol. 7.5

See You Again Next

SPEC

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB

