

01:光る道 5:08 02:私というReason 4:27 03:光る道(カラオケ) 5:08



UICZ-5005

光の道／廣重綾

UNIVERSAL/UM

UICZ-5005

05:9:10①(×④) 04:9:9まで

UNIVERSAL
UM

©2003 UM³ Japan, A UNIVERSAL MUSIC COMPANY. Distributed by Victor Entertainment, Inc. IP Made in Japan. STEREO

●このCDを著作権法で認められている権利者の許諾を得ずに、①販賣業に使用すること、②個人的な範囲を超える商用目的で複製すること、
③ネットワーク等を通じてこのCD情報を販売する行為を法律で禁じています。

UICZ-5005

Aya Hiroshige

作詞：田口後
作・編曲：松任谷正隆

私達の世界は魔法をかけられて
愛するときめきさえ 涙に封じられてる

Boy
ふたりで呪文を探しに行こう
禁じられた夢を叶えられる国へ
誰にもないしよ 明日待ち合わせしよう
いつか小鳥を埋めた 夜明けの見える丘で
冷たい朝もや 君と手をつないだら
光る道の封印が解けるよ
果てしなく

嫌われたくないから心をかくしてた
笑いかけてくれたね ほんとにうれしかった

Boy
私に勇気をあたえてほしい
きの今までのすべて ゼロにできる力
誰にもないしよ そっと口づけしよう
いつか読まなくなつた古い絵本のように
朝靄一面 風がきらめかせたら
光る道はまっすぐに続くよ
(どこまでも)

Callin' you
悲しい夜は
君の名前を唱えるの
Callin' you
それは世界の鎖をほどく呪文なの

誰にもないしよ 明日待ち合わせしよう
いつかみんな旅立つ未来の見える丘で
冷たい朝もや 君と歩きだしたら
光る道はまっすぐに続くよ
どこまでも

作詞：田口後
作・編曲：松任谷正隆
私といふ Reason

Hikaru Michi —— Words: Shun Taguchi Music & Arrangement: Masataka Matsutoya
Watashi toiu Reason —— Words: Shun Taguchi Music & Arrangement: Masataka Matsutoya
Produced by Masataka Matsutoya

ターミナル響いてるアマチュアのStreet band
いつもなら過ぎるのに ほんやり聴いてた
いつから私は自分が見えない
流れる人波 ここから救いだして
みんな特別で けれど平凡で
ひとりで泣いてるよ
明日がまぶしくて けれど遠すぎて
夕暮れにとけてゆく 音のないギター
音のない手拍子と音のないメロディー
だから夢を見るよ
消えてく夕焼け きらめく街並
叫んでみたいよ 私はここにいるよ
みんな気高くて けれど臆病で
ひとり迷ってるよ
君が恋しくて けれど遠すぎて
ただ伝えたいよ

gimme a reason
生まれてきたreason
ねえ誰がgimme a reason
私というreason

いつから私は自分が見えない
流れる人波 ここから歩きだそう
みんな特別で けれど平凡で
ひとりで泣いてるよ
明日がまぶしくて けれど遠すぎて
だから夢を見るよ
みんな気高くて けれど臆病で
ひとり迷ってるよ
君が恋しくて けれど遠すぎて
だから伝えたといよ

ユニバーサル ミュージック携帯サイトへのアクセス方法
◇ホーム⇒メニュー⇒リスト⇒音楽/映画/芸能⇒音楽情報⇒ユニバーサル ミュージック
◇EZWebをご利用の方 EZ-トブにユニークカードでご利用下さい。●ディスクは両面共、録音、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのようが柔らかい布で内側から外周に向かって放射状に握りこま見て下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書きたいし、シール等貼付けしないで下さい。●おひがいや落書き等は、又は接觸等で傷つけたり落とすと危険ですから、必ず手洗いして下さい。●保育園上の規定に従い、落とした際は、必ずお手洗いして下さい。●ディスクがはく離した場合は、必ずカセットケースの上に重いものを置いたり、落としたときにカセットが壊れたり落としてしまうことがあります。

ユニバーサル ミュージックのホームページ http://www.universal-music.co.jp/