

アミューズメントライフ ■ ビデオゲームと遊び



No.8 No.9 合併号 おもしろ情報満載
定価 550円
AMUSEMENT LIFE

おもしろまじめにゲームと
遊園地情報を満載!

LIFE

ビデオゲームとプレゼントがどっさり
の最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ!

★大人気

NEWゲーム登場!!

★全国8都市

今月のハイスコア

★マイコンギャグマンガ

マイコンくん

スペースシャトル はまか いっばい

ビデオゲーム攻略法

★読者参加

ほくらゲーム大好き人間だい

思わず興奮!! 安田純子ちゃん



最新アーケードゲーム情報
TOYS情報/パソコンゲー
ムソフト情報……情報たら
けなんだから!

We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



世界的なブームをまき起したタイトーのスペース・インベーダーの出現は、新しい科学技術が「遊び」の開発に活用される契機となりました。

タイトーは、先端技術を駆使し、人間生活の情緒の世界的をしぼって、心豊かな未来社会に貢献するために、楽しみの創造をつづけております。



株式会社 **タイトー**[®]
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイトービル ☎ 03(264)8611(大代表) 千102
TAITO CORPORATION

アミューズメント・マシンの製造・輸出入・販売・賃貸／屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス

夏・休・日・キ・ハル
DOKI DOKI

思わず興奮!!
安田純子ちゃん

バトル クルーザーで 熱くなつたよ

夏休みも残りあとわずか。9月になると、またパソコンゲーム少年も多いことだろう。ほんでも、こころおきなく勉強にイソシめまよ、めいっばい休み中はゲームにイソシもうぜつ。でも、今回は、夏休みに入つてカモンにきわいを見せている東京渋谷のゲームファンタジア・ザ・シグマに安田純子ちゃんがパソコンゲーム。ウナコーワの防御でハイスコア?

取材/石崎真人
撮影/松下 淑
協力/ゲームファンタジア
ザ・シグマ



ぬわんとなんと、さあすがの テクノギャル手つきがいいね。

せっかくイッヅカ選手が復帰したとゆーのに、メンバーが入れ替えとなつてしまつた。

取材とカメラは外部スタッフで、ひつまぎとヒゲの編集長という新テクノギャル取材班のスタートだ。

クソがつくくらい暑い日の救いは、さわやか笑顔の安田純子ちゃん。明るい性格はささえられて、新生テクノギャル取材班はコーチャールに取材を開始したのだ。

今日のターゲットは、渋谷のゲームの中心地ともいへる、ゲイムファンタジア・ザ・シグマだ。夏休みに入直後のため、こつた返している店内に、そおーっとおじやましようとしたけど、NEWゲームのアキがなく、ひつまぎ虫サゲがデフル確保に走りまわ

ることになつてしまつた。で、けーつきよは、汗だくのまじーり日でありまふす。

「熱中するけどさめやすいの」とゆー純子ちゃん。最初のアタクはバトルクルーザー。

「手はじめてだからうまく行かしたら、ちよーとびつはずかしいなあ」といひつづ、第一回目に1万3300点。さすがにアツプルでゲームに親しんでいるだけに、手さばきはなかなかピビズンと、クルーザーを操ってサブマリオンを撃破して行く。

撮影の合間で2万5000点はゴリッパッパ。「おもしろい、思わず興奮して来たかった」バトルクルーザーへの感想だ。ギャラリーが遠まきにして見守っているなか、次のマシンは、アクションシューティングのボールボジション。

「夏休みが終わつたら、早速免許をとって走りまわりたい」という純子選手、教育のつもりでシートにかつわいお尻をおろして、予選スタート。

「わーっ、きゃあーっ」声は出るけれど、クルマはトロトロと走るばかりで進まずコースアウトをくり返し、250位。

ガタガタガクンと震動するシートをメイしばい堪能する結果になつてしまつた。「すえつたい免許はムリだな」な



んでコバに出さずはらの中で思つていたのはカメラ氏かな？ 5回の挑戦でも、最悪が25位。すて予選落ちで、「こなんの初めよ。すごいわねあのイス、純子酔っ払つたみたいだわ」

と、フラついてコピットから出て来た純子ちゃん。けつこうイロツベーくてカワユかったよ。ポクちゃん隣りにすわつてシフトチェンジのお手伝いしたかったナ。ナムコさん、おねがえます、今度はロマンスシートのドライブインゲームを作つてくはい。

「あつ、かわいいネズミ」目ざとくマッピをめつめた純子ちゃん。カメラのセッティングの苦勞をよまに、マッピのデフルでタンタンとゲームを始めました。

これで純子ちゃんの性格がよめたぞ。冷静そーな顔して、熱くなつたらトコンやるタイプ。しっかし、こーゆーのコイんだよね、キリがなくなるから。

「ヤダー、やられちゃった」よくわからないのにタンタンをやるからだよと、レクチュアの開始。教え方がいいのか、純子ちゃんのゲームセンスがいいのか、タカ

今月の体験ギョナル
DOKI DOKI



タカタンタンと快調なペース。ま、初めてで一万点なら大合格だ。すっかりマッピーのキャラのとりこになってしまったようだ。ギャラリイの中に、読者で編集部の常連の桜井クンを見つけた編集長。「おい、いっしょにマリオをやってくれよ」
 ってわけで、2人並んでマリオファイバー。純子ちゃんのマリオがジヤマをするので桜井クンも思うようにプレイできます。互いに早々にゲームオーバー。
 見切りを付けた純子ちゃんの次の相手は、クイズ頭の体操。こられた要領がつかめないうちに終わってしまい、結局失敗する始末でも、いーんだよ。バトルクレー

突然ですが、星占いでつす。



シメは、シグマ自慢の星占いの館で、純子ちゃんのデビュー後の運勢をコンピュータに占ってもらった。
 結果？ 結果は上々。ヒット間違いないんですよ。おめでどううっ、純子ちゃん。へん？ ちと早かった？



ザー、マッピーがけっこうけだだったんだから。

インタビューコーナー

軽い気持ちで出てみた、'82原宿音楽祭で『三入原宿』に選ばれ、トントントンとスターへの階段を昇り始めた純子ちゃん。
 レコードデビューは7月21日、フイフイムーン(ピクチャー)。歌だけでなく、シヤケットの表紙デザインまでこなしちゃう才能の持ち主なのダ。



デビュー前につかかて会ったような……？
 今まで、テレビに出たことはあるの？

「去年の11月から2月までのコルゲントローチのCFで、今オエンアのワナゼリとのCFに出てます」

あ、あの魅力的な女のことが純子ちゃん？ (はずかしながら)

ちっとも知らなかった。どりで会ったことがあるような気がしたわけた。

ところで、大学では、デザインの勉強をしてるんだって？

「最初はインテリア方面に興味があったのですが、結局ファッションデザインを学んでいます」

将来、原宿あたりに自分のブテ

「特技イラストが光ってるでしょ」

「ま、それはいいけど、読者が聞きたいのは、男のコのことか、ゲームのことか……」

「今のどろ、好きな男性のタイプとは考えてませぬ。アキッほいので、ゲームなんかあんまり……」

「でも、こないだまでアップルのコンピュータいじってたり、最近北(北島)事務所のコンピュータでバイオリズムをったりしてます」

「なかなかのテクニカルだね」

「そんな純子ちゃんば、ちっちゃいころは、どんなコだったの？」

「はずかしがりやだったんで」



「そーが、今もそんな感じがちょっとびりするね。では、ズバリどんな歌手になりたい？」

「大橋純子さんや岩崎美奈さんには敬愛力があって、ユーミンの歌なんか歌えたいなって」

「6センチ、47キロ、色目で自立つ純子ちゃん、この夏は、大スペースシヤトル展のイメージギャルとしても大活躍(デビュー曲はイメージソング)」

「学校優先だから、夏休みは仕事一本で」

「と、8月いっぱい、ギザシリのスケジュール表をチラッと見せてくれた。ま、ガンバリ屋の純子ちゃんのコト、暑さに負けずこなすことだろう」

「おじさんも、ついついAMライフに誘われて、ぐわんばってね、純子ちゃん」などと口走ってしまつたのダ」

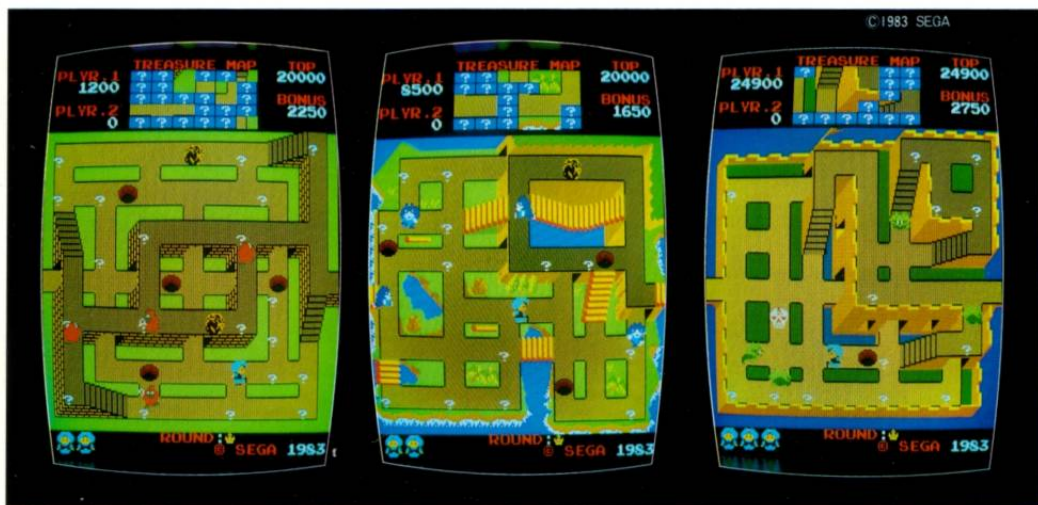
「本名/安田純子 S.39・11・15 生まれ さそり座

出身地/タサくない埼玉県 B型、テニスが好き、玉ねぎきらい。

レターは「〒100東京都港区赤坂9の29、良和ビル4F 北島音楽事務所へ送ってね」



レーザー・グランプリ タイトル



シンドバッド・ミステリー セガ



NEW VIDEO GAME SCREEN

ニュービデオゲームスクリーン



プロサッカー
データイスト



バトルクルーザー
シグマ



パック&パル
ナムコ

幻魔大戦

角川アニメ「幻魔大戦」
をバックに展開する一
大アクションゲーム!!



コンピューター
占い

鮮やかに
登場!!

ソフト交換可能!!
ラッキープレゼント付!!

You Mine

ユーミン T.M.

豊かさを演出する、電子技術の

DECO

データファクト株式会社

本社：〒167 東京都杉並区上荻 2-31-12 ビース获産 ☎(03)988-2571(代)
研究所：〒167 東京都杉並区南荻 4-41-10 データイーストビル ☎(03)331-5441(代)
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春園通り 6-28 ☎(052)762-5222
福岡営業所：〒816 福岡市博多区東光寺町 1-2-2 前田ビル ☎(092)474-0120
DATAEAST INC SANTA CLARA CA95050 U.S.A.
株式会社デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二条西十二丁目 879-15 ☎(011)562-2415(代)

ビデオゲームアイデア大賞PART2



スーイスーイ、イメージ。

応募要項

応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法

(A)紙面による応募の場合

- ①ゲームの概略説明(簡単に)②ゲームタイトル③ゲーム展開(画面イメージ画)④パターン⑤この絵と説明(ストーリー)⑥操作方法⑦ゲームルール/得点方法/持ちコマを失う条件⑧登場キャラクターの性格/絵と説明⑨このアイデアのセールスポイント

※紙面応募は必ずA3用紙を送ってください。
※コピーによる応募は受けません。

④プログラムによる応募

プログラムテープまたはリスト必ず、プリンターを使用したもの、(A)の場合と同様に①～⑦の内容を添付してください。

※作品には住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記してください。

賞品

大賞/ワコトアプレジャーシャープ 1名

特別賞/PC6000I+セット付(NEC) 1名

シクマ賞/M5ワード 2名

アイデア賞/ポイスノート(セイコー) 3名

審査

株式会社シマノ/企画部

発表

本誌9年1月号にて発表いたします。

〒104渋谷区宇田川町13-11W03499655551

例シマノ企画部「A」係

締切

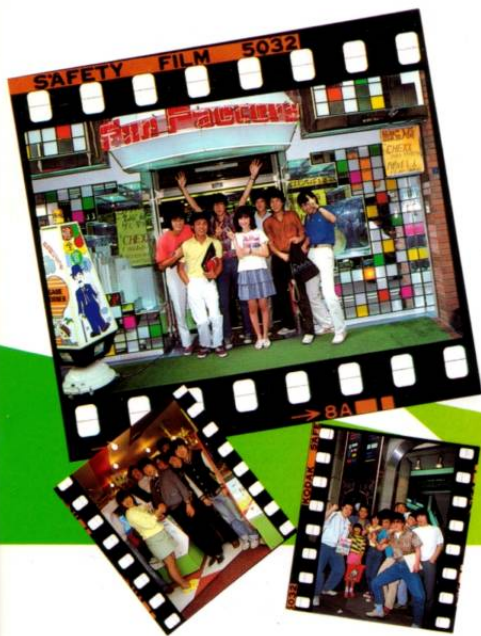
昭和58年10月31日(月)/当日消印有効

※応募作品について、著作権・工業所有権が発生した場合は権利シマノに帰属します。尚、応募作品は一切返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

◎たくさんのお応募お待ちしております。

首都圏最大のゲームスペース「ゲームランド」を提供するシマノ

〒104東京都渋谷区宇田川町13-11W03499655551



AM LIFE

アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思えます。

パソコンのソフト等にしても、ここ1～2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いだけに、こんなものを買われるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。




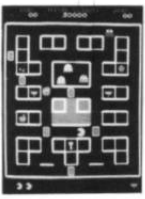




パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

——これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先
(株)アミューズメントライフ情報局係

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

59	56	53	4	1
<p>これがスペースシャトルだ!</p> 	<p>その名もグレートアメリカ</p>  <p>アメリカ遊園地</p>	<p>アルカディア</p>  <p>ゲーム専用機のあるよね</p>	<p>ビデオゲームスクリーン</p> 	<p>思わず興奮!! 安田純子ちゃん</p> 
61	39	26	20	15
<p>後楽園 ゆうえんち</p> 	<p>おれっちのゲーム攻略法</p> <p>スリルがありすぎたのです</p>	<p>興奮ゲームの震源地に行く</p> <p>読者投稿による</p>	<p>HOBY and AMライフ特選街</p> 	<p>NEW ビデオゲーム</p> <p>今月の興味ある6機種</p>
10	15	20	15	10
<p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ほくらゲーム</p> <p>少年だもんね</p> <p>神戸から遠征だ!</p> 	<p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ほくらゲーム</p>	<p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ほくらゲーム</p>	<p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ほくらゲーム</p>	<p>読者参加/ビデオゲームに挑戦中! ほくらゲーム</p>
90	88	86	84	91
<p>マイコンくん</p> <p>今月のハイスコア</p>	<p>読捨新聞</p>	<p>おもしろ情報ランド</p> <p>今月の3本立て(SCREEN)</p> <p>こんげつの推薦曲(こなあ)</p> <p>るんるんインタビュー</p> <p>おたよりコーナー</p>	<p>読者プレゼント(第6号)当選者発表</p> <p>編集部より読者のみなさまへ</p> <p>AMライフBIGプレゼント!</p>	<p>読者投稿のザ・クイズ</p>
83	80	79	76	74
<p>読者投稿のザ・クイズ</p>	<p>盛夏お見舞いあげます</p>	<p>科学博物館のはりなた</p> <p>ゲームハムゲームクリエイタのために</p> <p>バックナンバー紹介&申込み方法</p>	<p>大阪市立電気科学館</p>	<p>フォトイラストギャラリー No.7</p>
71	68	66	52	50
<p>メモリーとファンタジーに酔っちゃえ</p>	<p>北の全国遊園地イベント詳報</p>	<p>ムーンサルトはすっげえおっつ!</p>	<p>大橋熊子のラジメ札幌大会に</p> <p>ずえつたいい参加しようぜ!</p>	<p>●今月はキツツく6本でせまってみました</p> <p>パソコンゲームソフト</p>
44	36	34	31	30
<p>学生街のしゃれたゲーム店</p> <p>全国ゲームランド探訪</p>	<p>ゲームセンターにパソコンが!</p> <p>まいこんあんどげいむ小台店</p>	<p>100人のアンケート今月も発表だよ!</p>	<p>渋谷ゲームセンターマップ</p>	<p>●NEW! たくりの舞台裏</p> <p>網渡り/発想の転換でブラ下がり</p> <p>のロックンローフが生まれたのだ</p>

好評連載・5

読者参加/ビデオ
ゲームに挑戦中!!



だ!

協力/プレイシティ ビッグキャロット

どわいすき人間なのだ。



ボールポジション・アクションシートで——ぼくもうカンニンノ(谷田クン)



神戸から遠征 ぼくらゲーム



ゼビウスは2人ゲームにしたけれど、あーあ待つ身はつらいよ。

終わったよ——っ。緊張もとけて、こんなにすばらしい笑顔だよ。

おなじみ読者参加のページ。今回は舞台を、またまた大阪に移してイザイザ出陣！
いつもは「ゲームどわい好き少年」なんだけど、19才が混ってたりしたので、「ゲームどわい好き人間」と、急ぎよタイトルを大変更。

でも、このほうが、そのうちにおじさんとか女の子が加わったと、こんなにいいんじゃないだろうか。こんな自己弁護をしつつ、新人阿部は今日も行く（ちよつと出しゃばりすぎだろうか）なんちゃって（じとじとと蒸し暑い雨ががりの日曜日。梅雨あけ前の不快指数の高い朝の10時。集合待ちだ。会場はなんばCITYのビッグキャロット）。

昭和53年11月オープンなんばCITYは、地下2階から1階までの本館と、地下1階から2階までの南館で構成され、本館の2階は南海電鉄・難波駅。

そのなんばCITYのシンボルモノUMENT「Nロケット」のあ

■めつちゃん大好評で、全国からモニターの問合せが殺到している人気のこのページ。再び大阪へやって来ました。第6号の取材場所からほんの少ししか離れていないなんばCITYに、神戸のゲーム好きを呼び集めるという変則取材。ぐははは、楽しかったよおっ！



るロケット広場が集合場所だ。「迷うと困るから、ロケットの根っこにひつつくこと」というのがお達し。

10時1分。神戸から遠征してきた4人組がソロ（多くないのでソロソロとは表現できない）つつやってくるので、すぐに静かな（日曜日、待合せにびつたりの場所なので人の多いこと）場所へ移動するとのことでした。

メンバーは、岩崎悦紀くん（19）、高島重人くん（18）、岸本勝広くん（19）谷田耕治くん（19）の面々。

最初は緊張していた4人組も、しだいにうちとけていった。とくに岩崎君のひょうきんマンぶりにさすがのあべ選手（自分のことと書くのがつらい）もおたづけしよん。

プレイの前に、まずは自己紹介ということで、近くの喫茶店ではしのゲーム談義。

年令が違うことを疑問に思い、たすねてみると、学校は違うけど自宅はわりと近く、ゲームセンター

1の常連仲間ということ。
 なんか、広げよう、ゲームセン
 ターの輪。ができそうな感じだ。
 神戸のゲームセンターのこと、
 ゲームレベルのことなど、おもし
 ろおしく説明してくる、ネア
 カ(近ごろ久しいネアカゲーム人
 間)4人組。これは楽しい取材に
 なる。とひとり喜んだりして。

おもてに負けず劣らず 熱気ムンムン

店内に入って早々、4人組は「バ
 ック&バル」の前に行つて、早く
 も画面を見ながら攻略法を研究の
 様子。

しかしスタッフは、一同を「ゼ
 ビウス」で小手調べをしてもらっ
 ことにした。

2つならんだテーブルに4人で
 かけてもらい、先発組の岩崎クン
 と高島クンが同時に始めて、
 さすがは得意ゲームとあって、
 岩崎クンは隣の高島クンを気にし
 ながら腕を回したり、Vサインを
 したりと余裕たっぷり。またスベ
 シアルフラッグを出しては「イエ
 ーイ」と喚声を上げたりで、乗り
 まくっている感じ。レバー操作も



スタッフから、ナムコの新製品
 バック&バルの話が出ると、みん
 な興味しんしん。取材のイントロ
 にぴったりの話題となった。
 会場のビッグキャロットは、な
 んばCITY南館の2階にある、
 とにかくてっかいゲームセンタ
 ーだ。広々として明るく、ゲーム機
 種も多いので会場としては文句なし

手慣れたもので、ザッパとブラ
 スターの、ボタンの使いわけも、
 お手もの確実に敵をやっつけて



ボク、ドライバーだよ!



得意ゲームが「ゼビウス」こそし
 て趣味が、なんとナムコの宣伝を
 すること、ナムコのゲームがすべ
 て好きという、ナムコの人気が聞
 いたら泣いておぼろげなことを言
 ってくれる今の主役)



岩崎悦紀(16歳)

いる。かたや高島クンは、岩崎ク
 ンと同じ局面をやりながらも、点
 数にかなりの開きがある。高島ク
 ンいまひとつ調子に乗れない様子。
 岩崎クンは「機もミスせずに、
 167520点をマーク。さすが
 はゲームとわいすき人間の片りん
 を見せてくれる。

しかし岸本クン、谷田クンは、
 いまひとつ調子に乗れず、最終的
 には、高島クン398320点、
 谷田クン107620点、岸本ク
 ン45740点で、それぞれGA



ちびっこにはモグラたたきが人気です。この
 真刺さ。いいですねえ。

ひとり岩崎くんは、がんばって
くれて506020点と、50万点
を越えたところで、時間がないの
で打ち切ってもらったことにした。
その時点で、自機は10機あまりに
増えていた。ほんとは10000
0000万点達成というところが
目撃したいんだけど、進行予定が
あるからね。

今日の会場セッティングなどを
してくれた。ナムコの日種さん、
女性の中村さんも、岩崎くんの50
万点を越えたセビウスのテーパー
を見て驚いている様子。

あとで岩崎くんが「みんなほん
とは僕なんかよりうまいんだけ
ど、今日はレバーが違うからやり
にくかった」と、みんなにかわっ
てスタッフに弁解してくれた。

つぎにやってもらったのが「マ
ツビー」。4人仲よく並んでいっ
せいに始めたが、谷田くんは「マ
ツビー」をやるのが今日初めてと
いうこともあって、6500点で早



岸本勝広(19歳)

目移りが激しいので得点が伸び
ないが、強いていえばマツビーで
最初にやったゲームがギャラクシ
アンのこと。最近ではレコードの
方にお金を使っているの、以前
に比べてゲーム場へ行く回数が減
ったが、30すぎてまたゲーム機
に向かうような気もする...」など
と異様なことを言ってくる。



バック&バルに初挑戦。満足そうな岩崎くん



それぞれ手つきが違う。この差は大きい?

NEWゲームに みいんなタジタジ

くもGAME・OVER.

高島くん97300点、岸本ク
ン68400点と、やはり伸び悩
んでいる。ひとり岩崎くんは店の
ハイスコア18万点を軽く越えて、

何時間でもやっていきそうな愛曲
気。ここでも取材予定があるから
残念だけど229020点で打ち
切ってもらったことにした。

店内は日曜日とあって、カップ
ル客がかなり目につく。また女の
子のグループなどいても、明るく

にぎやかだ。

そして、いよいよ「バック&バ
ル」に挑戦。バック&バルは、パ
ックマンの遊びの要素にパワーポ
タンという大きな攻撃ができるのだ
(詳しくは今月のNEWゲーム紹
介を見てね)。みんなもちろんア
レイするのは初めて、しかし操作
は「バックマン」と同じ4方向レ
バーとあって、動かしがたは手慣
れたもの。あとパワーボタンの使
い方も、すぐにわかったみたい。

けつきより岩崎くん28350
点、谷田くん27700点、高島
くん247300点、岸本くん14
1400点。さすが初めてやってこ
れだけ出すのは、たいしたもの。
岩崎くん、高島くんは2回目に
チャレンジ。そして岸本くんと谷
田くんは、好きなゲームというこ
とで、「スタージャッカー」へ。
岸本くんは26600点、谷田
くんは、やっと得意ゲームのせい
か4機編隊をうまくコントロール
してレバー操作も快調。しかしス
タッフからつぎのゲームを催促さ
れて、48819点でゲーム放棄



高島重人(18歳)

得意ゲームはセビウス、マツビ
ー。今日は本来の調子を見せても
らえなかつたみたい。
ゲーム歴4年。アクションシフト
で気持ち悪くなったら車の運転
むりかなあ。

●AMライブ10号は9月20日発売です。そのなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

おじやまおじやまでござる



ちよつとおじやま虫で、カッパルでセビウスをやっていたお二人さんにお話を聞きました。「これからは仕事なんだよね」と、はなしてくれたのは坂和彦さん。仕事を始まるまでのちよつとした時間を利用してのデートとのこと。彼女は山本陽子さん。ゲーム場にはよく来るけど、今よくやるのは、チャンピオン・ヘイスボールかなというところで、彼女は、彼といっしょのときじやないと来ることはないとのこと。



谷田耕治(15かな?)

はつきり言って得意ゲームはな、という言いが、どうしてどうして、スタージャッカーなどはうまかった。趣味は食って寝ること、大阪の地下鉄は明るかった」などと、ネタなことを言ってくる。

もつとやりたそうな谷田くん。そして最後は、みんなで「アクションシート」に挑戦。これは「ボールポジション」の改良型で、座席がほんものに乗っているように振動したり傾いたりするのだ。みんな「アクションシート」も初めてあって、ちよつとしりこみ。すつともんだのあけく、一番手は高島くん。やっぱりあの振動についていけないのが予選落ち。終わったあとも「まだ体がビリビリと揺れているみたいで気持ち悪い」と興奮気味。(ゲームが終わった後スタッフと共に食事をし

たときもノドに通らなかった) 続く谷田くん、岩崎くんもあえなく予選落ち。「こういうのは苦手」と岩崎くん。

残る岸本くん、みんなの声援に応えて乗りこみ。鮮やかなハンドルさばきで、ヘアインカーブも難なくきり抜けて予選2位。神戸のゲームと違い、すき人間の意地を見せてくれた。「ボールポジション」とは勝手が違うのか、3400点でGAME-OVER。アクションシートで今回のゲームムはすべて終了。

岩崎くんは本来の調子でがんばあつてくれたんだけど、高島くん、

順位	名前	得点
1位	岸本 健一	162100
2位	岩崎 隆	158440
3位	高島 隆	155350
4位	山本 陽子	144750
5位	坂和 彦	138010
10位	藤田 明人	98050
15位	北本 也	42860
20位	本間 勇	17630
23位	寺本 春一	9110

岸本くん、谷田くんはいまひとつ神戸の遠征部隊諸君どうもお疲れさんでした。

満足、まんぞおくら/プレイシティ ビッグキャロット

大阪市南区難波5の1の60 なんばCITY・南館2階
☎06(644)2810 10時~21時(第3木曜定休)

大阪球場に面した入口と、本館からの連絡通路を通じていつの間にか店内に入る入口との2つがあり、人の出入りが絶えない。2階の250坪のフロア全部がゲームセンターというバカ広さ。広くて開放的、明るいです。とにかく明るい雰囲気を持った店だ。ゲーム台数は約150台(内メダル機16台)で、ゆったりとした

スペースのほすなのに、客が多くて狭いぐらい。

休日や夏休みはポウリングやボールゲームのキャッパル、若い女の子のグループが目立ち、華かさを競っている。

ナムコ直営店とあって、ナムコ製品の数はさすがに多い。数少ないボールポジションのアクションシートタイプや、マッピー、パツ

では一、開始するために店内へノ



ク&バルは人気が高い。現在の人気ゲームはチャンピオンヘイスボール。球場のそばというところがかなり影響しているようだ。

そこいらのゲームセンターとちよいと違うのは、キャロットホールと呼ばれるイベントホールが

とは田中新三店長。

ただひとつ気になるのは、上を走る南海電車の騒音と震動。これがどうにかなれば……とは、ゼイタクな悩み?

幸ビッグキャロットより、うれしい特別プレゼント。ビッグキャロ

設置されていること。

ゲーム大会やタレントのイベント、それにサークルのコンサートなどに無料解放しているというのほうれしい。

「ゲームセンターとしてだけでなく、人と人をつなぐ、情報広場になれば……」

ツットのネーム入りセメント袋を10名に。なまじつかの紙袋を持ち歩くより、特製セメント袋のほうがナウいよ。

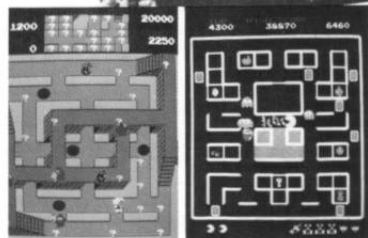
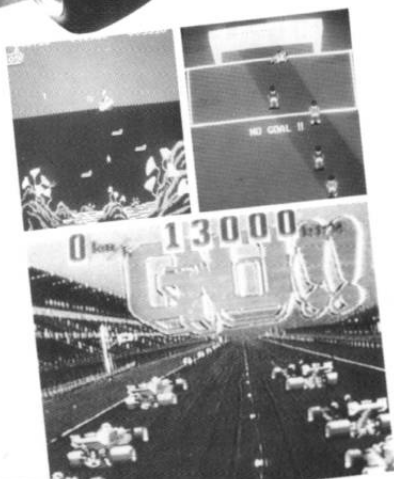
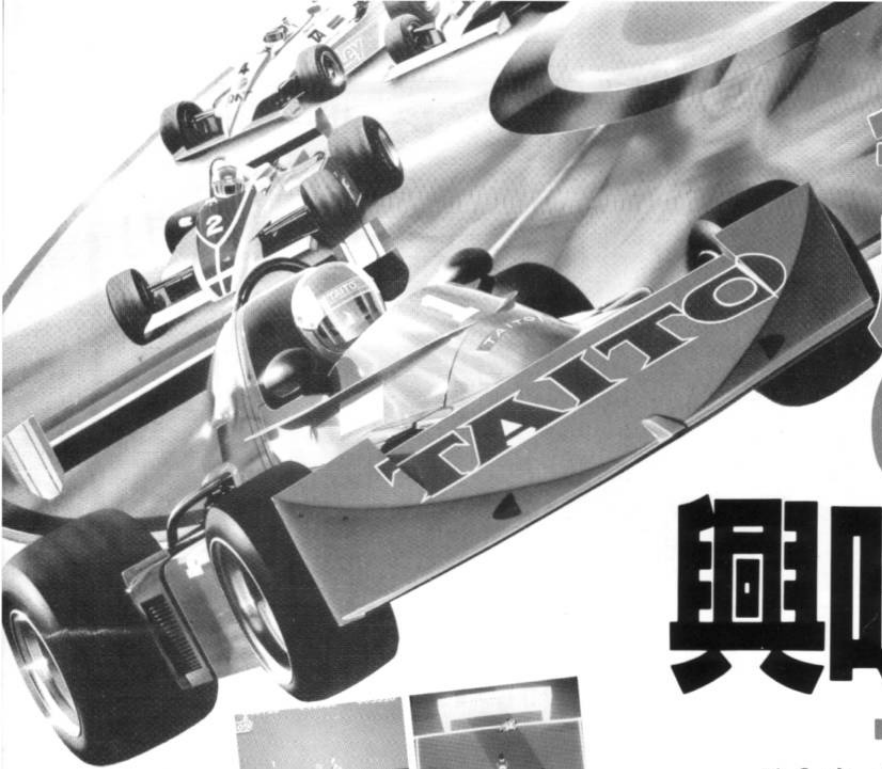
ゲームファンならヨダレグラダラで欲しくなるシロモノだ。

応募方法は103ページ参照。

NEW VIDEO GAME

今月の 興味ある6機種

ぬあんとぬあんと、ついにレーザディスクゲームの
3機種目がでたりぬあんかして、またまたこれから
ゲームセンターがアチチクなりそうだねあや

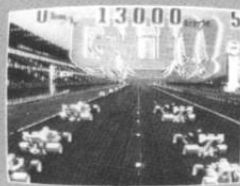
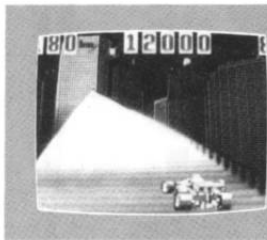




レーザーディスクで
本物の迫力が!

レーザー・グランプリ タイトー

レーザーディスクを使った、世界初のドライビングゲームの登場だ。
富士スピードウェイのインターナショナルコースが実写画面で再現され、迫力は満点。



マシンのコックピットはF1マシンそのもの。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、そしてシフトレバーはF1と同じ右側に。それもニュートラルのシフト付きのうれしい設計だ。

グランプリ出場の手続き

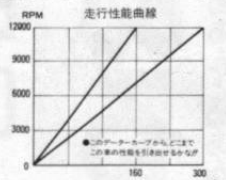
コインを投入する(あつたりまえのこと)。

1、ドラッグレース/特設コースでゼロコンレートを体験。
2、トリアルレース/コースを他車の妨害を受けず、自分のマシンだけでコース周。ラップタイムで、次のメインレースへのスタートポジションが決まるのだ。

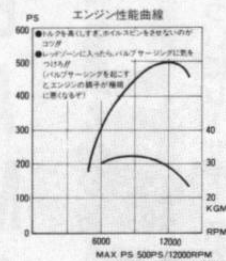
3、GPレース/ラップタイムが80秒以内でゴールできれば、次のスパークレースへの出場権が得られる。
4、スパークレース/時速400kmの最高速度を体験し、優勝すると栄光のファンタスティックレースに出場できる。

5、これはもうファンタスティックレース。レーザーディスクの美しさが満喫できる。そして、うれしいことに優勝者は一回りプレイが出来るのだ。これは感激。

LASER GRANDPRIXのマシンデータ



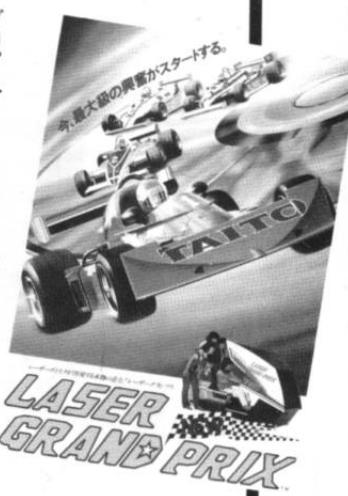
●このグラフは、(A)ローギア、(B)トップギアによるそれぞれの走行性能曲線です。プレイヤーのテクニックで、最大速に車の性能を引き出して下さい。



●このグラフは、(A)ローギア、(B)トップギアによるそれぞれのエンジン性能曲線です。
●運転は、トルクを高くしすぎず、ホイールスピンをさせるのがコツです。
●レッドゾーンに入ったら、(1)ブレーキングに気を付けて下さい。(2)ブレーキングを起すとき、エンジンの調子が極端に悪くなります。

プロレーサー 生沢徹のタイムにチャレ ンジするためのテクニック

設定コースのため、プロレーサー生沢徹と津々見友彦のレーシングテクニックがコンピュータで組み込まれているのだ。
コース説明図の走行ラインに近く走ると、最高タイムの可能性がでてくる。
アクセルワーク、ブレーキワーク、さらにカウンスターア(逆ハン)などのハイテクテクニックを自分のものにするのだ。
GPレースのポイント
第1コーナー/スタート直後の40Rのコーナーはラインをアウトに取ってすばやしいシフトダウンでクリアーだ。

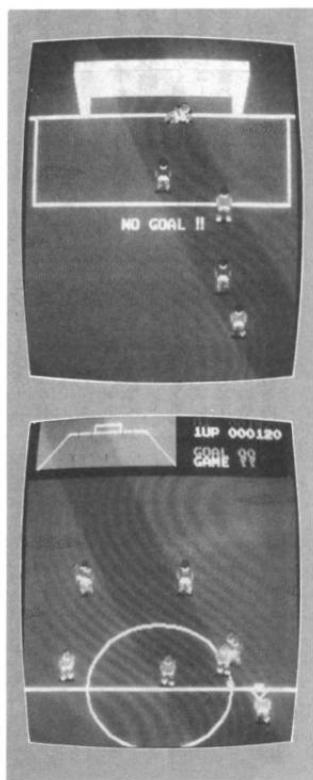


●生沢徹からのワンポイント
とにかくブレームアウトしないことだ。もしコースアウトしたらステアリングをどんとまわすこと。そうすれば簡単にコースへ出られる。パリパリがおそいのでコーナーリングは車庫入れのようなステアリング操作が必要だ。
さあ、F1サウンドとレーザーディスクの迫力でグランプリ気分を満喫しようぜ。

サッカーを知らなくたってへーき! プロサッカー

データイスト

ゴール前の興奮に、思わず身ぶるいするサッカーのダイゴ味が味わえる、本格的サッカーゲーム。
プロになりきる遊び方
キミはエースストライカー、8方向レバー・赤ボタン・青ボタンを操作して、相手選手のしつようなタックルをかわしながら、ゴールを目指して攻めるのだ。
8方向レバーでボールをキープしている味方選手をコントロール。ドリブル1mで10点だ。
青ボタンを押せば、近くの味方へショートパス、センターリングができる(横パス100点)。赤ボタンはロングパス、ゴール



シュート用。それぞれ50点、千点のポイントになる。どの場合も、画面に出て来る矢

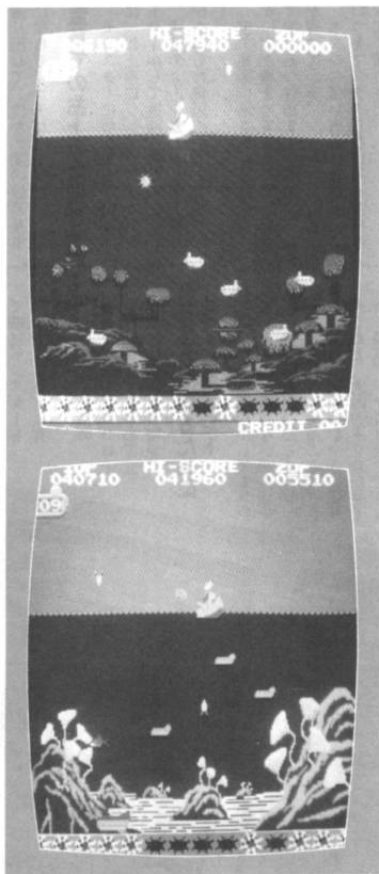
印がボールの方向。11人のプレイヤーを意のままにあやつれる。ゴールシーンでは、プレイヤー

がサイドラインすれすれに攻め込むと、ゴール前へセンターリングができるのだ。

スペクトルな 本格的な海戦ゲーム バトル・クルーザー

シグマ

敵の攻撃は多彩だ、海中からだけでなく、空からもバトルクルーザーを襲ってくる。こりゃあもうプレイヤーのセンスとテクニクつきやないよ。
てってーした海戦の楽しみ方



バトルクルーザーを2方向レバーで操縦し、敵の攻撃を回避しながらボタンをビコビコして爆雷攻撃を開始するのだ。
操作も簡単なのでストレス解消にはもってこい。巻頭カラーで登場の安田純子ちゃんも、熱くなっ

「たわ」という熱中型ゲーム。指令を遂行するための攻撃ポイント
追跡ミサイルや分裂ミサイルは空中に上がると手こわくなるので海中で迎撃しよう。

フォーメーション・サブマリン(サブマリン艦隊)が出現したらボーナスチャンス。倍々得点ができるので、全部やっつけると3200点ももらえる。
4つのパターンがあるので、よく覚えたい攻撃だ。
シャークが現われてもおんじ。
ハイスコアの大チャンス。
ここですよ、ハイテクニクの見せどころは、ハイ。
敵サブマリンの旗艦「マスターサブマリン」は必ず破壊するのだ。やっつけると敵の攻撃が一時的に減少するので、一挙に撃破するチャンスなのだ。
アクション派も頭脳プレイ派もいっしょにオーブンファイアしてみようぜ。

ちょっと頭を使う 宝探しゲーム シンドバッド・ミステリー

セガ



ジグソーパズル感覚の、ミステリアスな宝探しにチャレンジだ。頭の片すみのどっかき、ちょびつと使えば、宝島に隠された秘宝を掘り出して、つかの間の億万長者になれるリッチなゲームだ。

宝島でのお上手な遊び方

モンスターにつかまらないように、お上手にシンドバッドをコントロールして迷路を進むのだ。通路の「？」を取ると、宝のありかを印した地図の「X」(パネルが開く)。

宝の地図に示された迷路のどこかに宝が埋まっているぞ。穴を掘って宝をみつけ出すと、次のシーンが待っている。

ボタンの使い方は3とおり。ひとつをマスターしなげりや宝物は永久に闇の中だ。

1. 何もない迷路上でボタンを押すと、「穴掘り作業のスタート」だ。宝を掘りあげるときや、モンスターの追跡をかわす時に有効に使おう。

2. 穴の前でボタンを押すと、掘った穴を埋めることができる。自分で掘った穴がジャマの時、ボタンを押して埋めてから通過

サッカーのルールは難しいけど、微妙なタイミングの反則プレイなどのジャッジはマシンが的確にやってくれる。

リプレイをくり返すための攻略ポイント

とにかく相手チームにボールを渡さずにゴールするかなのだ。持玉3個を奪われるとゲームオーバーとなってしまふ。

センターリング、パスワークなどのテクニックをみがかくかないね

しよう。

3. 岩の前でボタンを押せば、重たい岩をころがすことが出来る。近づいて来たモンスターを押しつぶすときに有効なのだ。

モンスターを集めて、岩をゴロゴロころがして、まとめてつぶせばボーナス得点。

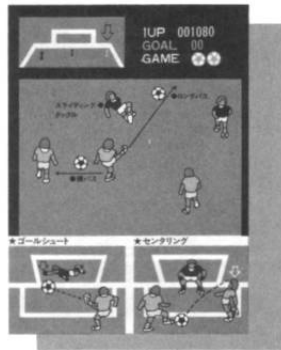
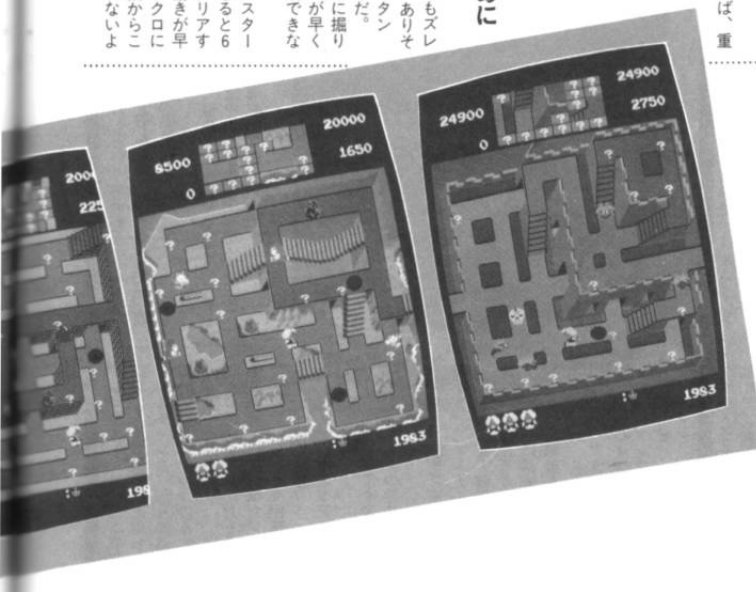
億万長者になるために注意するポイント

●宝は、掘る場所が少しでもズレていると掘り出せない。ありそうな場所を見つけたらボタンを押して掘りまくることだ。

●でも用心。むやみに掘り過ぎると、大敵のドクロが早く出て来る。ドクロは退治できないから大変だぞ。

●3面をクリアするとモンスターが5匹になり、6面になると6匹に増え、バターンをクリアするごとにモンスターの動きが早くなる。モンスターやドクロにつかまらず、坂道や階段からころけてくる岩につぶされないように迷路を通ろうぜ。

コンピュータチームを相手にゴールを続けられればプレイ。センターリングシュート2千点、ハットトリック1万点なんてボーナスポイントで得点をかせようぜ。プロサッカープレイヤー、それもエースストライカーの気分ではレバーを握るのだ。



● スタッフルームが合体してひとつになりました。とーぜんでんわも…… ☎03・267・3235代でえつす。

PAC & PAL



パックマンに新キャラが
加わったらこうなった——

パック&パル

ナムコ

より高得点をあげるコツ
なんたって、宝の隠し場所を早
く解読し、宝の地図上のパネルを

おなじみロングヒットゲームの
パックマンに、新しいキャラクタ
ー、かわゆい。ミルちゃん。が
加わって、さらに楽しくなった。
パックマン、スーパーパックマ
ンに続くパック&パル。とーやら
シリーズ化のセンで進みそう？
ま、ナムコのパックマンが、パ
ックマンのナムコか、といわれな
いぐらいだからとーぜんかな。

楽しい楽しい遊び方

パックマンをレバー操作で上下
左右に動かして、カードをめくっ
てターゲットを食べて行く。
カードは、一度に3枚までめく
ることができ、ターゲットを食べ
ると得点となる。
ターゲットの中に、2つのスペ
シャルターゲットがある。
スペシャルターゲットを食べた
らパワーボタンを押そう。パック
マンが青く変身して、トラクター
ビームなどの5大攻撃が使えるぞ
壁もつきぬけてモンスターをやっ

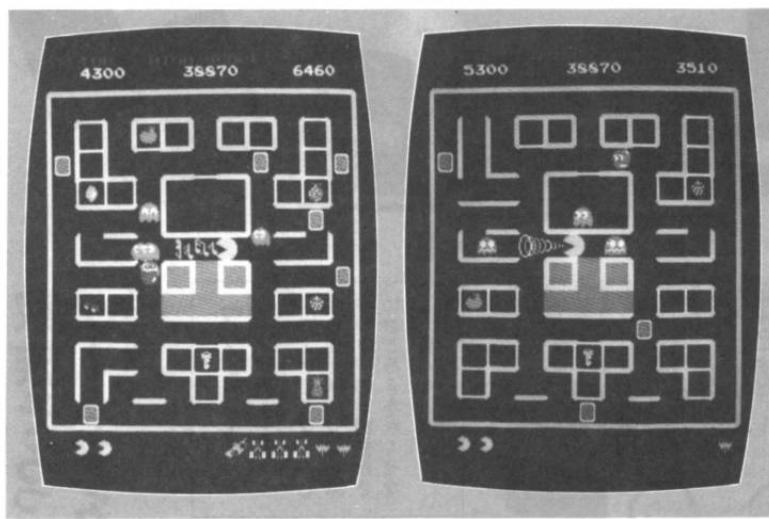
できるだけ多く残して穴を掘りあ
てるに限るのだ。残ったパネル一
枚につき300点が得られる。
シンドバットのおもしろおかし

つけることができるのだ。これは
大切な武器になるよ。
5大攻撃

ギャルボスならトラクタービー
ム攻撃でモンスターの体をグルグ

な大冒険が始まるよ——？

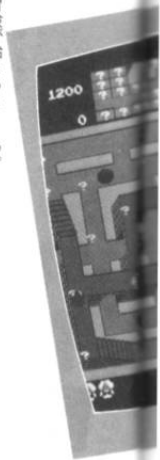
ル回し、ラリーXはスモークスク
リーン攻撃でモンスターを泣かせ
トランベットではサウンドシャワ
ー攻撃で踊らせることができる。
その他にも雷タルマは冷凍光線



攻撃でガチガチに水づけにし、パ
ックマン攻撃でなんと、自身の
パックマンに頭からかられちゃ
うのだ。

できるだけ高得点を取り たい人のための攻略法

1. 敵にも味方にもなってしまう
ちやめつけたぶりの性格。ミ
ルちゃん。をうまく使うのだ。
ミルちゃんの通るコースを読ん
で待ちぶせしよう。パックマン
が動かなくてもターゲットを食
べることが出来るかも。
2. とーぜん、トラクタービーム
を有効に使うこと。高得点をあ
げるためには必要不可欠からさ
るポイントだ。
モンスターを一匹やっつけ
ば200点、2匹で400点、
3匹800点、4匹1600点、
5匹目からは一匹で1600点
をかせることができる。
とーゆーことは、モンスターが
回復しかかったときを狙って追
い撃ちをかければ、高得点をあ
げやすくなるのだ。
3. 3面、7面、11面……と、レス
トタイムがある。10枚のカード
を次々にめくって得点をかせぐ
ポーナスラウンドだ。ミルチャ
ンを出すと、それ以後の得点が
2倍に。全部クリアすると、一
万1000点になる。
よくく画面を見ていれば、モ
ンスターが隠れているキイワ
ドがわかる。これは大きいヒン
トだね。



AMライフ特選街

TOY & HOBBY

プレゼントの応募もお忘れなく!



家族そろって
ゲームセンター気分
任天堂

ファミリィ
コンピューター
アーケードゲームと
同じ画面構成(256×240
ドット)のきめ細かさ
におどろきをかくせない。

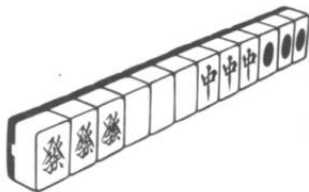
8ビットフルカス
タムCPUプラスPPC
と2個のLSIを活用
した、家庭用カセット
式ビデオゲームの決定
版ノフルカラー52色
あざやかなカラー表現
で、より豊かなキャラ
クターがテレビに再現
されるのだ。

ゲームコントローラ
は、ゲームとウオッチ
と同様の十字型コント
ロールバーを採用し
てあり、薄型で、手の
ひらサイズのしっくり
したスタイル。コント
ロールしやすいのがう
れしい。

また、シンセサイザ
ーサウンドと一緒に音
楽を楽しめるよう、コ
ントローラにハンドマ
イクロフオンが内蔵し



であるのだ。
サウンドは、ちよつとしたシン
セサイザー顔負けの豊かな効果音
フルカスタムCPUに内蔵された
電子音発生器のおかげだ。
このほかにも、新開発、新設計
の数々でゲームが本来の主役にな
るのも時間の問題だ。
今後のシステム拡張としては、



Graphics © King Features Syndicate, Inc.

LESSON BASICコンソール(BASIC命令群にアニメーションを添える命令を付加)とLESSON BASICカセットが予定され、ファミリーコンピュータとして機能させることが可能だ。

・電子式アンテナスイッチボックス、ポーズボタン、テレビ/ゲームスイッチ、カセットリジクタ―はファミリーコンピュータ独自の仕様だ。本体¥14,800(別売り専用カセット)

任天堂のアーケードゲームでおなじみのゲームがズラリ。ゲーム

センターのハイスコアを塗りかえるためのトレーニングにピッタリかも。

◎ドンキーコング/ドンキーコングの投げるタルをジャンプして避け鉄骨を登って行こう。目ざすものは……

◎ドンキーコングJR./ドンキーコングの続編。ジュニアはマリオに捕えられたババを救出にがんばるのだ。

◎ポパイ/オリブの投げるハートのマークをキャッチして……

◎マリオブラザーズ/2人遊びのことで、ゲームセンターでも大人気。マリオとルイージの大奮闘が楽しいね。

麻黄、五目ならべ、ドンキーコング音楽教室など、おもしろカセットが続々発売の予定へ各3800円。

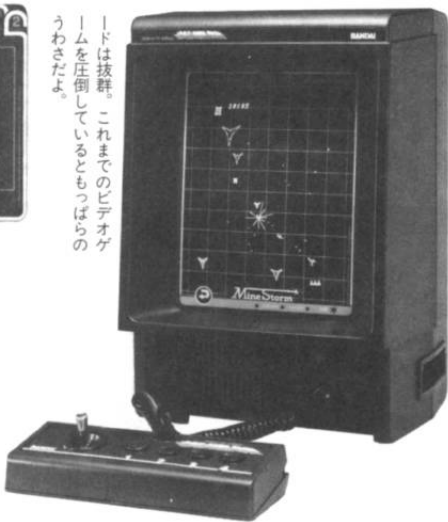
テレビ無用の すごいやつ バンダイ

コンピュータレジョン 光速船

テレビに接続する手間のいらないコンピュータゲーム。電源を入れるだけで、いつでもどこでも迫力満点のゲームが楽しめる21世紀のゲームマシンだ。

●光速船の名前のとおり、コンピュータグラフィック画像(ヘクトルスキャン方式)でゲームスビ

ードは抜群。これまでのビデオゲームを圧倒しているともつばらのうわさだよ。



サウンドはパワフルだし、持ち運びがカンタンなのはうれしいことだ。

本体に実装のゲームカートリッジはマインストーム。ちよつくらバンフレットのコメントを借用しちゃおう。

なんと……ことだ！ 銀河輸送

航路にエイリアンが機雷をばらまいたのだ。さあ、機雷掃討作戦開始！ 浮遊機雷、火の玉機雷、磁気機雷、そして火の玉磁気機雷……一つの機雷原をかたづけると、つぎはよりやつかしい機雷だ。しかし、危険をおそれては使命は果たせない！

どお？ なんかコープンして来そうだね。

ゲームはすべて、ひとりでもふたりでもプレイできるので、対コンピュータの戦いだけでなく友だちとも競おうよ。

ゲームセンター以上の興奮を味

わうゲームは、ハルマゲドン、スクランブルウォーズなど発売中のカートリッジが1種、間もなく、ウエーブウォーズ、ベッドラムなどのNEWゲームも発売される。また、リアルな動きを再現するアニメーション、3D立体ゲーム、コンペリタ・キーボードなども登場が予定されていて、コンピュータ&ゲームのシステムとして完成が可能だ。

爆撃でくずれ落ちた街。敵はまだ全滅していないがジープで突入することになったのだ。敵戦車が街角から現われた。ミサイル発射だ！命中しても！発火だけでは戦車は破壊できないぞ。やや、頭上へ敵のヘリコプター。戦車も次々に現われる。ヘリコプターは軌道だ。生き残るためにがんばれ。〈あたりプレイの場合、別売リコントロールボックスが必要〉

¥2,480

〈ハイパーチェイス〉
F1レーサー気分がブツ飛ばさう。ここは世界一奇酷なレースの世界。エンジンスタート。発進だ！急カーブに気をつけろ。前のマシンを追い抜け。調子が出たら3速、4速へとシフトアップ。スピードメーターに注意を払え。全神経を集中してゴールをめざすのだ。

¥4,800

LCDの面白ゲームで話題ひとりじめ

マスタヤ

プレイ&タイム 中世の騎士

正義の騎士になりきって、中世へワープしよう。姫を救い出すのがキミの使命だよ。

魔法の城に捕われた姫が救げを求めている。女の口は弱い正義の味方は、さっそく魔法使いの手下とも戦いを開始するのだ。敵はてこわいぞ。魔法のタテを出す前に、ゆいゆいの武器・剣で魔法使いの手下ともやっつけろ。姫の声が聞こえる。(ホントは聞こえないけど)。まー、聞こえた気分になって、早く早く、城の中の姫を救い出すのだ。

¥2,480

プレイ&タイム 空手

スイッチを入れたら、キミは武者修行中の一空手家だ。腕をみがいで免許皆伝の夢を果たすのだよ。

空手家が行く。その前途には極意書が待っている。しかし、敵がいっぱいで道りは遠いのだ。敵が武器を出す前に、自慢の空手の一撃で大男などの敵を倒そうよ。

強さのあかし、空手の極意書を拳の仙人からさすければメダシメダシ。

¥2,480



3名
プレゼント



3名
プレゼント

カシオならではの コンピュータゲーム。 ズオンと衝撃的だ！

カシオ

パチンコゲーム

レジャヤの王様。パチンコがポケットサイズになつちつち。子供だって楽しめる電子のパチンコだよ。

手になるのだ。勝負師は指先が大切なんだよ。

玉の動きやチェリッップの開き方は、リアルティにあふれたアニメーション表示が解決。ゲームの面白さをより一層高められる。コントラスト調整が可能な大型液晶スクリーンで、いつでもどこでも見やすい明るさでチェンジャラがしめるってわけなんだ。

パチンコに音はつきもの。電子音のサウンドが臨場感を盛りあげ

持ち玉50発でゲーム開始だ。打ち止めになると台のバッテリーが変わり、得点は打ち止めにした台数と出玉の数で競うユニークなパチンコゲーム。777(スリーセブン)など、チャレンジステータスは10種類。チェンジャラに入ると10発が加算され、打ち止めにした台数に対して、台のバッテリーが変わり、と共にレバルが変わり、釘の具合も難しくなってくる。

遊び方はカンタンカンタン。玉の飛ぶ強さは、レベルボタンを押している長さによって決まるので、指先の微妙なタイミングが決め



てくれちゃうよ。(効果音のON/OFFが可能)
これからはキミのポケットはいつもバチンコ屋?

¥5、500

モグラランド

携帯族群の三つ折り型ポケットフルタイプは、時と場所を選ばないゲームランドだよ。

地底に住む怪物を避けながら、恋を成就させてくれるハートをキヤッチして地上に持ち帰ろう。動きまわるハートを捕まえる深さが深いほど得点は高くなる。しかし、しっかし、そのぶんゲームは難しくなるのだ。
怪物に見つかからないように、素早く移動したりやりすこしたりする俊敏な反射神経が必要だ。
反射神経ゲームの原点ともいえるような、スリリングさが持ち味のおもしろゲームだよ。

¥4、900

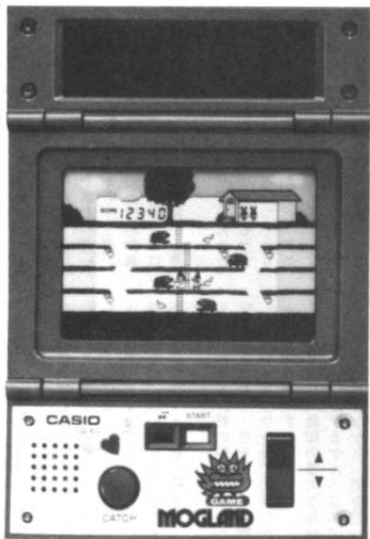
ウォーターコースター

モグラランド同様、アモルファスシリコン太陽電池を搭載で半永久的に作動するすぐれもの。

遊園地の池を走るウォーターコースターのガードマンロボットが主役。
お客さんにイタズラするイジワルワルなカラスを、ロボットがマジックハンドで捕まえるコミカルゲームだ。
カラスは勝手きままに飛びまわりロボットをあざわらう。
うまくロボットをコントロール

¥4、900

ルしないと、疾走してくるコースターにはねとばされて、池の中にポツチャーン。
何か大切かって? コースターを避ける一瞬の判断力、これこそがキミに要求されるのですよ。もうもう、ユーモアだね、このゲーム。



●AMライフは次号から毎月20日発売となります。

ダイナミックなゲームが魅力のデジコムシリーズ3機種 エポック社

スーパーサウンドデジコム アストロサンダー

2スピーカープラス、3次元立体画像を採用したえつらく迫力のあるゲームだよ。



2名プレゼント

ステレオサウンドに加え立体の画像で、プレイヤーは緊張の連続。ゲームパターンは6つ、どれもスリリング。レベルも3段階と興奮に合わせて選べるよ。
・パターンI/アストロサンダー/テイクトアワーズ
敵の偵察機が侵入してきた。スクランブルだ! アストロサンダー、テイクトアワーズよ!
敵の偵察機を逃して宇宙空間へ飛び出せ! 追ってくる磁気嵐をさけて追撃だ。
・パターンIII/ドッグファイト! 敵戦艦機のラダム攻撃をかみせ! さあ、そこだ撃破あるのみ!

・パターンIV/宇宙要塞発見
宇宙要塞を守る敵戦艦機を撃破するのだ。
・パターンV/防衛線突破!
宇宙要塞内部に侵入だ。行く手をばねむ防衛戦艦機を撃破しよう。
・パターンVI/宇宙要塞撃破!
最深部のエネルギー源を狙うのだ。渦巻状に回転して攻めてくるメガ粒子砲を瞬間ワープなどのテクニックを駆使して避けよう。

エネルギー源にレーザー砲を集中! 8発命令させるとエネルギー源が大爆発だ。このときの爆発時間の長短が次回攻撃のエネルギー量を決定する。短期決戦がカギだ。

こうしてストーリーをクリア。
バシバシ続けようね。

¥ 8,950

ジグザグ モンスター

おもしろいコミカル
ゲーム。ゲームセンタ
ー級のおもしろさに拍
手！



2名
プレゼント

ぐわんばってね。
¥ 6,700

光学レンズを使ったワイドスク
リーンに、こおぶん。迷路ゲー
ムシステムで頭脳プレイを要求し
ているなんかタタものじゃないよ。
モンスターめがけて岩を落とし
水をくみ、りんごの木に水をやり、
ミニモンスターを追っ払う。それ
で回転ドアをまわし、モンスター
めがけて岩を落とすのだ。
ぜひぜひ紹介したいのが登場キ
ャラクター。では……。
「少々」しよおん、移動のステ
ィックで上下左右に動かし、モン
スターの通路を通り抜け、水槽か
ら水をくんで木に与えるのが主な
お仕事。アクションキーをフルに

使っているような動作をさせちゃお
う。

（モンスター）もんすたあ／迷路
内をチョコチョコ動きましたって
て、少年を追いかけられるのが仕事。
ときどき水槽の水を飲みに行われ
るクセも。左右方向のドアは
通り抜けてしまうので注意が必要
だ。

（ミニモンスター）みにもんすた
あ／りんごを食べに現われるかわ
いじやま者。6回飛びつくとり
んごは食べられてしまふぞ。アク
ションキーで追い払え。
（りんごの木）少年から水をもら
うとりんご一つを奪わせる。
では、レベル3を目指して、

幻魔タイタン

壮絶なのだ、大幻魔
との闘いは。ワイドな
画面に展開する大迫力
のゲームストーリー、
全5幕。キミは勝てる
だろうか。



2名
プレゼント

FIGHT III / 人面へび男ヒドラ
ヒドラの2本の手が上下に移
動する。剣を使って、タイミング
よくアタックだ。
FIGHT IV / 火を吹く怪竜キマ
イラ 頭を上中下に動かしなが
ら火を吹くてこわいキマイラは
ベルセウスがタイミングよく退治
FIGHT V / 人肉を喰う大魔王

ちよつぱり劇場映画のような、
迫力のマルチカラー大画面にひき
ずり込まれてしまうのだ。
神秘とロマンの戦いをテーマに
したゲームは2段階。それぞれF
IGHT I～Vまでで、どれも壮
絶なもの。闘いに情けも容赦も
不要だ。てってーきに叩きつぶ
せ！

FIGHT I / 蛇の髪を生やした
怪女メドウサ 弓を引いて攻撃
してくるメドウサを盾で防ぎなが
ら弓を使って倒すのだ。
FIGHT II / 地獄の番犬ケルベ
ロス 襲いかかるケルベロスの
手をうまく避けながら、剣を使っ
てやっつける。

いつでもどこでも、 ソクスターウォーズの 世界が始まるよ

ツクダオリジナル

スターウォーズ

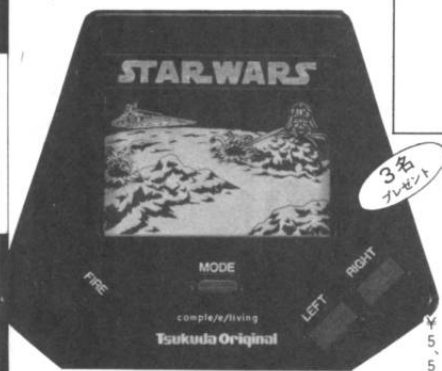
に、につききダース
ペーダーをやっつけて
おくれ。Xウィング
に乗っかって、FIR
E!

エキドナ 大口を開けた恐ろし
い敵だ。始末に悪いのが変身する
こと。アンドロメダ姫に化けるエ
キドナを見破り、剣を3回突き差
して倒せ。エキドナを退治でき
るとアンドロメダに会うことができ
る。

¥ 6,700

IGHTのキーを押してXウィ
ングを移動。AT・ATウォーカ
ーを捕獲して、FIREキーで撃
滅。

AT・ATウォーカーに上陸さ
れたり、スターデストロイヤーの
理力がXウィングに命中すると
ミスでゲームオーバーになるのだ
よ。GOOD LUCK /
¥ 5,500



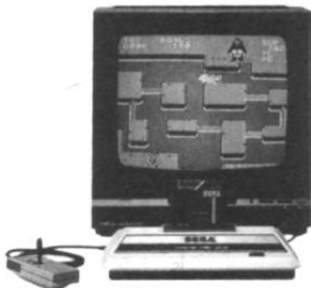
3名
プレゼント

ダースペー
ダーの理力(フ
ォース)をか
わしながら、
Xウィング
を左右に移動
させ。AT・
ATウォーカ
ーやスターデ
ストロイヤー
を攻撃するの
だよ。
FIREキ
ーを押してゲ
ームスタート。
LEFT / R

みなさま、
おさそいあわせの上、
お楽しみください。
セガ

コンピュータビデオゲーム
SG1000

ビデオゲームメカ
、セガ・エンター
プライズから、ホッ
なゲームが楽しめる
コンピュータビデオ
ゲームがやって来た。



もう、単純にゲームに専念する
こと。遊びに徹したセガの精神が
生きている。
本体を家庭用TVに接続すれば

人気ゲームが茶の間によみがえる
のだ。
ゲームカートリッジは現在20種
類。毎月続々と発売が予定されて

スタッフルームを合体させ、
よりおもしろく、

情報満載で読者の声援に応えることになりました。
ひきつづき、ご愛読ください。

AMライフがちよびつと変わります

いる。
本体の赤ボタン（ホールドボタ
ン）を押せば、ゲームの一時停止
再開も思いのまま。とても便利
な機構。
人気ゲームカセット

● シンドバッド / シンドバッドミ
ステリーのホームコース。宝物
はどこだ。地図を開いて宝物
のありかを探すのだ。穴を掘つ
たり岩をころがしたりでモン
スターをやっつけながら宝物を掘

チャンピオンベースボール

管理野球か、野性のカンカ、バ
ントも盗塁も、選手交代もできる
本格野球ゲーム。ミラクル変化
球のピッチャー、バワフルなホ
ムランバッター。球場の気配は、
おもしろ熱中ゲームだ。

ボーダーライン

道なき道を行く（ジープ）たて撃ち、
横撃ちで敵を撃破して快進軍。
近路を作って敵をおびきだすな
ど、高専戦術を使い、要塞を全滅
させてから、敵司令部をアタ
ック。痛快、爽快、とびきり元気
なアクションゲーム。

スタージャッカー

新感覚のスペースゲームだ。デ
スター軍団と宇宙に戦う宇宙
戦艦。前後左右にUP/Oの姿勢
攻撃をかわして、ファイヤーボ
タンでアタック。さまざまなミス
トリーゾーンを通過して、宇宙戦艦
を母船まで導く。

シンドバッド

宝物はどこだ。シンドバッドの
探検が始まった。まずは、地図
を開いて、宝物のありかを探せ。
落し穴を掘ったり、岩をころが
して、モンスターを退治しなが
ら、さて、無事に宝物を掘りあ
てることができるかな。

りあてよう。
● スタージャッカー / 新感覚のス
ペースゲーム。宇宙戦艦は果敢
に進撃する。いろいろなミステリ
ゾーンを通過して母船へ着艦
するのだ。

● チャンピオンベースボール / 今
ゲームセンターで熱い人気の野
球ゲーム。バント、盗塁はお手
のもの。選手交替だ。ついでに
本格派。変化球ピッチャーにバ
ワフルなホームランバッターの
登場など、おもしろさはメー

ばいだ。
● そのほか、コンゴボンゴ、ヤマ
ト、オガス、ゴルゴ13などビ
デオゲームのお時間はキミ次第
なのだよ。

● それに近日発売のキー
ボードをブラスすると、BAS
Cの勉強、グラフィック機能、学
習用ソフト、サウンド機能をひき
出すパソコンに早がわり。なか
かの大物になるのだ。
本体 ¥15,000、ゲームカ
ートリッジ ¥3,800、¥4,300

毎月 20 日発売

AM LIFE
KK. アミューズメントライフ

●世界初のカセット方式によるビデオゲーム開発システムなど、革新的な技術でエレクトロニクス応用製品を生み出している。いわば読者の知っているビデオゲームメーカー、データイーストは、ほんの一面にすぎないのだ（本誌／矢崎潤一郎）



独自のカセットシステム、
スポーツゲーム、ビデオデ
イスク、占い機などユニー
クなゲームづくりで心を熱
くしてくれるDECO!

ビデオゲームメーカーの中では異彩を放っているのが「データイースト」である。
ビデオゲームの他、ゲームセン
ターや書店の店頭に置かれている
「運勢占い」血液型占い、のコン
ピュータマシン。最近話題のレー

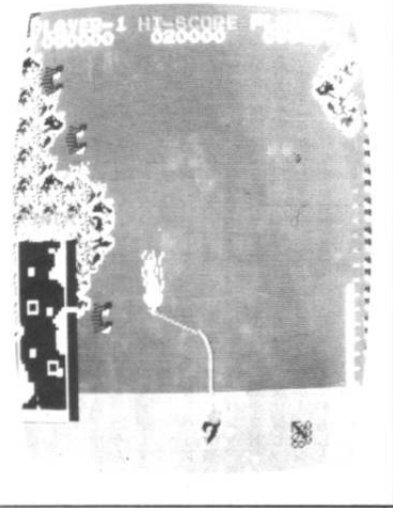
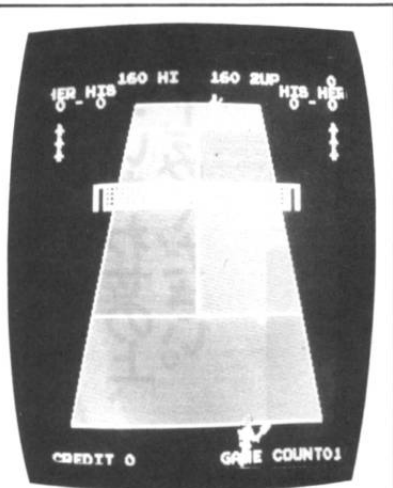
ザーデイスク利用のビデオゲーム
など、話題にこと欠かない。
「エレクトロニクスを通じて、人
々の豊かな暮らしに役立つ多くの
製品を生み出し、多角化された製
品群を抱える企業として、着実な
成長を目指している」データイ

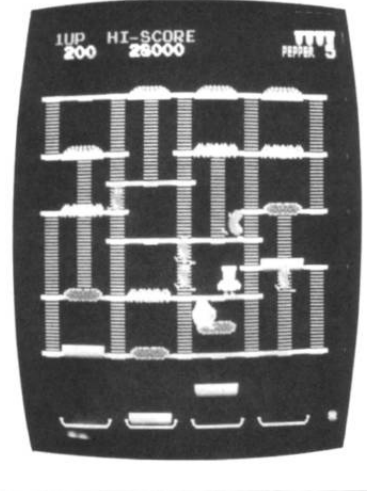
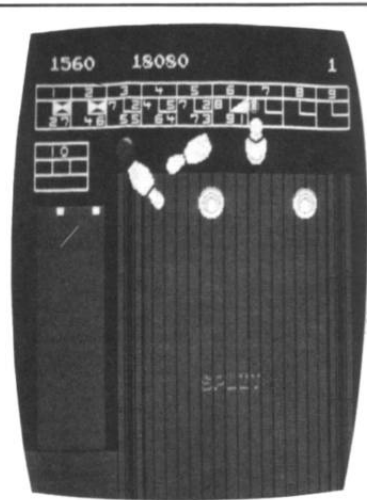
ストは、単なるビデオゲームメ
ーカーとはひと味ちがう展開をして
いる企業なのである。
独自の技術力では新しいエレクト
ロニクスの分野に挑戦。するデ
ータイーストを紹介しよう。



(株)データイーストの巻

震源地を行く





アイディアと行動で 未来を拓く

世界初のカセット式ビデオゲームシステム（DECO）は画期的なもので、データリストの自慢の製品のひとつであるという。数のひとつ、ということも、他にもいろいろな製品があることになる。

そこで、データリストの活動に少しふれてみることにしよう。独自のLSI開発などを核にして、ファイブセキキュリティ機器、コンピュータ端末機、レーザーディスク応用製品、ホームビデオ、マイクロコンピュータへのソフト提供などの数多くの製品を生み出している。

DECOカセットシステムは、その中のひとつに過ぎないということである。となると、読者になじみのビデオゲームも、データリストの活動の一部ということになる。

つまり、逆に考えるなら、エレクトロニクス技術開発から派生したのがビデオゲームなのである。意欲的な活動としては

まず、レーザーとエレクトロニクスの結合領域をとりあつかう光技術、オプトエレクトロニクスの応用分野に注目、早くからレーザーの研究に着手し、エレクトロニクス技術と融合させた製品開発を行なっている。

ソニーのレーザーディスクと角川春樹事務所製作のアニメ映画をドッキングさせた「幻魔大戦」はその好例である。また海外から、各種ベンチャービジネスの情報や、新しいソフト・ウェアの供給を受ける体制が確立されている。

そして異色とも思えるのは、公共団体との共同研究開発だ。その一例としては、仙台市消防局との

共同開発による「防火予防火災警報器」があげられる。

さらに、LSI開発グループによるコンピュータグラフィックス用LSIの開発、大学との共同によるパターン認識の研究や各種研究機関との共同研究の積み重ねを続け、現在の技術水準は内外から高い評価がなされている。

アメリカの大手企業、ミッドウェイ社、テキサス・インスツルメンツ社、アタリ社などのライセンス契約はそれらの成果なのである。

家庭用、業務用、産業用の各分野で注目のニューメディア、CATVやキャブテンシステムのソフトウェア部門の研究など、今後も豊かさへの挑戦は続くという。



ビデオゲームメーカー紹介 3

興奮ゲームの

独自の技術力のたまもの

ビデオゲーム開発

データイーストは、コンピュータをより身近なものと感じる製品の開発から始まり、社会の進歩と科学技術の進歩に合わせて、より豊かな生活の創造に必要な製品の開発へと分野を広げて来た。

エレクトロニクス技術の研究のひとつとなったのは前述のとおり。レジャーも豊かな生活に必要であるという発想に基づいているのである。



だったのである。
「D.E.C.O.」カセットでのヒット作品は「プロゴルフ」だ。58年8月に発売されたスポーツシリーズの第一弾。D.E.C.O.の13本目のゲームである。
これ、一般にもD.E.C.O.カセットが認識されたともいえる。今までに、スポーツシリーズとしては、プロゴルフに始まり、プロテニス、フィッシング、プロボウリング、と人気ゲームを送り出し、最近ではプロサッカー熱が高まり始めている。
D.E.C.O.システムのゲームについては、企画開発部の吉田課長は、「D.E.C.O.カセットの場合は、ハ

る。
では、この辺から、ビデオゲームムーブメントとしてのデータイーストに話題を移すことにしよう。
昭和51年4月に会社設立後、計測器の輸入販売業務を始め、以後エレクトロニクス技術を活用したビデオシューティング（光線銃）の製作をきっかけに、アミューズメント業界に進出することになったのである。
53年のインベーターフィーバー以降、本格的にビデオゲームの製造が始められることになった。
翌年、名作といわれ、一躍アメリカ市場にもデータイーストの存在を知らしめたヒットゲーム。アストロファイター。が生まれたのである。

独自の技術開発力によって、55年10月の「日本アミューズメントショー」で発表された、世界初のカセットシステム「D.E.C.O.」は業界に一大ショックを与えた。ゲームを取りかえる場合、基板ごとそっくり取りはずす作業をする必要がなく、機械に弱い人でもカセットをセットするだけの簡単な操作だけでOKとあって、オペレーターからの注文が殺到することになった。カセットさえあれば、リクエストも可能だというのは、ユーザーにとってもうれしいこと

読者モニター4人組 データイーストに侵入

レーザーディスクゲーム「幻魔大戦」プレイ後の4人組。



本誌編集部に関連でちよくちよくやってくる読者が4人集まって、国電・荻窪駅近くのデータイースト本社に侵入を開始した。
とはいうものの、正面から「こんにちは」と入ったのだから、実際には侵入とはならないのだけれど、彼らにしてみれば侵入者のような気持ちだったのである。

- 侵入者
西橋 佑治 (16)
室井 治 (15)
吉武 勝雄 (16)
桜井 明 (16)
発見者
吉田 機雄
村瀬 吉信
(データイースト)
本誌
橋田 武
竹村 潤

敵地に入り込んだ気分が少々固く、なっていた西橋くんが口火を切った。

西橋 ぼくはゲーム自体が良ければやるんですが、データイーストの場合、どのゲームも動きが

ばやるとは、データイーストの場合、どのゲームも動きが



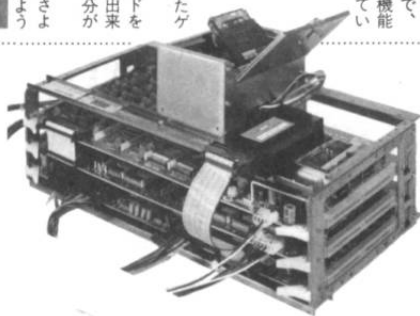
しているのが現状です。ただ、開発ではDECOCASEのハードについて、は熟知して、まずのフルに機能を発揮する形でゲームを作っています。わりときついところではありますね」と語る。

日進月歩いや秒進分歩の観のあるエレクトロニクスの進歩に対応するため、「もちろん専用の基板を使ったゲームも考えています。また、ゲームの場合はハードを大きくした方がいいゲームが出来るかということもいえない部分があるんです。今は、ゲームそのものよきよきも、むしろテーマのよさのよう



なものから来ていますから、テーマを選定しないとヒットしないんです。ですから、マニアアタ

いな人がやるようなゲームはなかなかヒットしません。逆に、ヒットするのは、十人十色でなければならぬ、十人十色じゃあだめなんですね。皆がこういうゲーム作りが大切だということになります。」



と、ゲーム作りの基本姿勢についてまで話が及んだ。

ゲームについては素人の集団。といながら、チャレンジ精神を旺盛に、アミューズメント機器の開発にとり組むデュータイスト。今後の展開は、プロサッカートなどのスポーツ物のシリーズ、コミカルなビデオゲーム、レーザビデオディスク、古い機を柱にして、さらに興奮度の高いゲームを発表していくことだ。

無限の拡がり可能性にチャレンジするデュータイストに、ゲームファンの期待は大である。了

同じだから、ハードが固定されるから、やる気が起きないことがあつた。ある特定の人だけうまくなるさ……。

16面消したら、次に変化が出て来るかと思つたら、また同じのが続くのでがっかりしました。面を消すことに興味をそそるようなものがあつたほうが長続きすると思います。

「たんじやないですか? 竹村 そういう変化があつたほうがいい。吉田 変化がないとおもしろくないということだね。ま、これらのゲームは、隠れキャラクターなんかがあつたほうが喜ばれるんだろね。西橋 キャラクターに個性を持たせるために、動きもいろいろとあつたほうがいいですね。吉田 そんなところに遊びの要素が入ってくるんですよ。しかし、その辺はメモリーとの関係があるんでハード上の問題とかいろいろ問題がありまうてぬい、いくら、いつよりけんぬいそんなところばかり考えてみて、元のゲームが良くなければどうにもならないですね。吉田 まだ幻魔大戦はやつたことがないんですけど、もうちょっとディスクの絵とキャラクターがもうちょっと合致するようにする方がいいですね。なんかチグハグで。

吉田 DECOの場合、ハードに制約があるからね。もう少しうしたらいい……なんて言葉はよく聞かぬ。ただ、あまりマニア向けに作っても難しいだけでヒットしない。つまり、コンスタントに売れるもの、汎用性のあるゲームを基本的に作っているのですね。ただし、DECO以外の専用機の開発にも着手していますよ。ところでキミたちが新しいゲームを最初にやる時、どこを見て始めるわけ?

吉田 野球なんてのは? マニアのキミたちとしては、野球なんかあんまり好きじゃないから。おもしろくないと思いき、全くやらない。吉田 そうか。でも、うちあたりはあいうゲームが欲しいわけね。みんなみないなマニアのね好きなゲームを作ってるわけじゃないからね。吉田 スポーツをただ画面に現わしたというんじゃなく、ゲーム自身がひとつのルールを持っていて、スポーツを越してるみたいな、じゃやいとヒットしないんでしようね。吉田 たどえば、スポーツを實際にやってる人が必ずしもゲームをやるわけじゃないからね。スポーツものつてのは、どっちかといつたらシミュレーションに近いような、形にしてやつたほうがみんな喜ぶみたいね。竹村 バニラバーつてのがあつたね。あれはどうだった。吉田 新しい感で良かったですね。室井 敵にぶつって敵をはねとつた。面白くないのが。吉田 面白くないもきれいだし、パターンをクリアすると風景が変わるとかね。画面を初めて見たときに、あこれいいと驚息

吉田 今、おもしろいと思うのは? 吉田 今、おもしろいと思うのは? 吉田 最近、マリオに凝ってます。おもしろいですよ。吉田 デュータイストのゲームだ、ハンパガールなんか見たときはいいいなと思いましたが、やつてううちに、アキがくるんだ。だいたい、アキがくるんだ。が多いですね。最近とくに。グレイプロップもやりましたけど、16面までであるというんで

吉田 あとはストーリー性とゲーム性ですね。あまりむずかしくも、逆に簡単すぎてはダメだと思ひます。吉田 今、おもしろいと思うのは? 吉田 今、おもしろいと思うのは?

吉田 最近、マリオに凝ってます。おもしろいですよ。吉田 デュータイストのゲームだ、ハンパガールなんか見たときはいいいなと思いましたが、やつてううちに、アキがくるんだ。だいたい、アキがくるんだ。が多いですね。最近とくに。グレイプロップもやりましたけど、16面までであるというんで

吉田 今、おもしろいと思うのは? 吉田 今、おもしろいと思うのは? 吉田 最近、マリオに凝ってます。おもしろいですよ。吉田 デュータイストのゲームだ、ハンパガールなんか見たときはいいいなと思いましたが、やつてううちに、アキがくるんだ。だいたい、アキがくるんだ。が多いですね。最近とくに。グレイプロップもやりましたけど、16面までであるというんで



大好評 シリーズ **ビデオゲーム最前線**

ロックンロープ・プロジェクトチーム(コナミ) —
開発陣・森下薫さんのレポートより

綱渡り／発想の転換で ブラ下がりのロックンロープ が生まれたのだ

できあがったゲームを、ゲームセンターで見ることがとってもうれしいと口をそろえる開発者たち。その裏話を聞く4回目。ロックンロープをつかまえるロックンロープにせまってみると——。

ロックンロープ開発プロセス

↓ アイデア発表会議

アイデアを30発表し、数点をを選び出す。

第2回アイデア会議

選ばれたアイデアを3P位の企画書+絵コンテを作成し、その中の1点にしぼり込む

OK 企画発表 (第1ステップ)

ヒットする要素があるか、ゲーム性があるか、市場にあっていかなど基本コンセプトの検討
OK プロジェクト・スタッフ決定

↓ 企画書作成、ハード/ソフトウェア導入

OK 絵コンテ作成

第2回アイデア会議

開発陣評価

試作ハード作成

プログラム開始

第1、第2パターン試作完成

OK 検討会議 (第3ステップ)

第3、第4パターン試作完成

OK 検討会議 (第4ステップ)

デモパターン作成

社内評価 (第5ステップ)

プログラム改良、(ネーミング決定)

第1、第2試作をへて最終ハード完成

アンケート調査 (第6ステップ)

キャラクター改良

ロケテスト開始 (第7ステップ)

テスト結果により、改良及び難易度調整

最終キャラクター決定会議 (第8ステップ)

アンケート調査 (第9ステップ)

最終プログラム完成

新製品発表

**熱意が実って
プログラミング開始に
こぎつけた**

さっそく、プロジェクトチームがメインに、ツタンカームでサブを作られた。

担当した入社2年目の藤中、サブに新人・岡本、プーヤンのキヤラクターを担当した藤原(彼も新人だ)、ハイドは田中の専らなチームだ。平均年齢は22歳という若さ、経験不足は熱意でカバーすることで不安ながらも、プロジェクトはスタートした。まず、初期アイデアから詳細設計、この段階では固めとなくミニテイクを重ね、細部を固めてこわしの連続となった。

何10回ものミニテイクを行ない、多くのオリジナル音楽、数10枚のデザイン、これはホウになる。それでも、これはもう、四六時中ゲームでこじか考えない「ゲーム狂」でなければ、とていつとまらないだろう。

何気なく設定されている得点やボナスにしても、何時間にも及ぶストーリーの後、多くの問題点を検討した上で決定される。

たとえば、初期のバージョンにおいては、4ステージまでで前万点を突破する人が出る始末だった。一番の苦手はキヤラクターだった。ロックンロープについて、普通は3~4パターンのキヤラクターを書きかえて動きを表現するのだが、6パターンをキヤラクターを使っている(ステージが進むと画面の下の方まで降りてくるが、心配なく、ちゃんとフラスコユニットで落とせませよごんなことわり返しでプロトタイプ(試作機)が出来あがるまで4~6ヶ月、8ヶ月かかるのだ。特に最終段階では毎日の変更作業みないなものだった。

キヤラクター担当、藤原の苦心談「プログラムの容量などの関係で3種類に減らす必要ない敵に生きた動きをさせることでした。」

苦心談2題

メインの藤中は語る。

最初にこのゲームのアイデアが持ち込まれた時には、はつきり言っていてよかったです。入社後、1年間は音楽やサブを担当した経験はあるものの、自分がリーダーとしてプロジェクトを進めることへの不安は大きかったです。プロジェクトはスタートしてしばらく……

「こゝでは、自分自身が、この敵ならこゝ攻めたい」というアイデアを出し、結局ゲームプレイに最も適したものが残った、敵味方のからみが完成しました。」

続いて、今度はそれらのキヤラクター表現についても慣らしく、可愛らしく、特にキャラクターを失わないように作りあげていきました。キヤラクター表現が、最も重要なポイントのひとつとなります。

コミカルさ、内容に適合しているか、目立つかなど細部まで気が抜けず、最後の最後まで、改良・変更が続きました。

今考えると、もっとうすればよかった、と思うところはいくつあります。しかし、それは次のゲームの時に取り入れたいと楽しみにしています。

どうですか？ 現場のナマの声は、それにしても大変なんです、ゲーム作りって、では次回をお楽しみに！」

開始者が明かす「高得点の秘訣」

1. 敵の集団の中に入ったとき、次の敵の出現を待つ。
 2. 敵の出現を待つ時は、ロックンロープの先端に敵は近づいてくるので、敵が近づいたら、すぐにロックンロープを動かす。
 3. プレイヤーは岩場から半分はみ出し、半分は岩に隠れる。この状態でもロックンロープは動かない。長いロックンロープは危険なので、出来るだけ短いロックンロープが張れることを待つ。
 4. ロックンロープが張れる時は、ロックンロープの先端に敵は近づいてくるので、敵が近づいたら、すぐにロックンロープを動かす。
 5. 敵の出現を待つ時は、ロックンロープの先端に敵は近づいてくるので、敵が近づいたら、すぐにロックンロープを動かす。
 6. タイムが経たれる前に警告音が出るので注意。
- 万点は間違いない。こゝでは、自分自身が、この敵ならこゝ攻めたい」というアイデアを出し、結局ゲームプレイに最も適したものが残った、敵味方のからみが完成しました。」



Game Center Map

渋谷

ゲームセンター

マップ

夏休みですよ。 ゲームですよ。 でも、夜ふかしはダメですよ。

若者がダウンと集まって、バシバシとおサンポしている東京・渋谷の公園通り。そのちょっぴり渋谷駅寄りには、キラビヤカなゲームセンターがバシバシと集合している。では、夏休みのゲーム場あらしのためのマップをズウワン。



渋谷区宇田川町23の10
☎03(461)9171 10時～朝6時
年中無休



渋谷区宇田川町21の9
☎03(401)0094 24時間
年中無休



2階から5階まで4フロアに60台のゲーム機が置いてあるビッグな店。

2階は、ホワイトホールを使っただやわらかな照明で、天井には夏らしいモビールなどが飾つてある。

3階4階は、広く明るい。5階は、ステンドグラスふうで雰囲気があるなど、それぞれのフロアが工夫してある。

この店はタイトーの直営店だけあって、タイトーの新製品はどこよりも早く入るとのこと。

やはり人気機種はエレベーター・アクション。また古いゲームは50円でプレイできるのでうれしいよ。

センター通りの入口に面して、地理的には一番良いところにある店。ゲーム台数は、1階17台?階15台?10坪たらずで狭いが、すっきりした配置になっている。人気機種はアストロンベルト、チャンピオン・ベイスボールなど。店長さんいわく、お客の入りは80%は機械で、あとは環境とのこと。学生が中心で、小学生が通くまでやっていたら即注意をする。ケンセンケンセンですよ。



新宿スポーツランド



渋谷区宇田川町24の6

☎03(461)8872

24時間
年中無休

センター通りの半ほどの角に面した店。ポスターなどがいろいろ貼ってあって、いつもにぎやかなせいか、女の子もけっこう入っている。

ゲーム台数は55台。セガの直営店で、アストロベルトなどは他



の店に先がけて入った。地下には50円コーナーもあり、人気のフロアとなっている。

マジックランド十戒



渋谷区宇田川町25の6

☎03(461)8860

24時間
年中無休

お城のような外観で、店内も中央にらせん階段がありゲームセンターではないような作りになっている。

ゲーム台数は84台（内ピンボール10台）、人気機種は何といてもチャンピオン・ベースボールで6



台も置いてある。明るく入りやすい雰囲気なのか、カプルの客が多く、「うちは延べ100人ぐらいい入る」とは店長さんの話。1階はポップス、2階は歌謡曲、3階はニュークボックス（3階は全台50円）、フロアごとにBGMも区別してどの年代の客層にもリラックスしてプレイができる。



るように配慮されているのはなかなかです。毎年、4月と10月には、イベントも行なわれ楽しい賞品も数多く出る。

店長の小島利夫さん



ゲーム台数41台（内テーブルゲームは32台）。学生・サラリーマンが中心で、やはり人気はチャンピオン・ベースボール。また古いゲームもけっこう置いてあり、なつかしさがあってやってくる客が多い。渋谷には唯一のテーブルサッカーも置いてあり、スポーツ好きに人気だ。



ウィーンゲームパレス



渋谷区宇田川町29の4

☎03(461)6021

10時～1時
土曜は2時まで



渋谷区宇田川町13の11
 ☎03(496)5856 10時～朝5時
 年中無休



渋谷区宇田川町28の2
 ☎03(461)2775 24時間
 年中無休

シゲマ本社の下。1階はビデオゲームが50台で、あとの奥半分がコインゲーム。2階は「ビンゴイン渋谷」となっていて、20種50台のビンゴマシンで、ビンゴゲームが楽しめる。

センター通りをちよつとはずれた店。ゲーム台数は34台。人気機種はやはりチャンピオン・ベースボールで、暗い店内のせいかサラリーマンが多い。それなりにゲームだけに没頭できる店。近日、改装予定とのこと。お楽しみに。

明るく広い店内は開放的でカッブル客もかなり目立つ。NEWゲームが入るのが、どのゲームセンターよりも早い。今どんなゲームが出まわっているかが、一目瞭然ということなのだ。最新ゲーム情報を知りたければ、



井の頭通り、宇田川交番の前にある全50円の店。ゲーム台数17台。店は小さいが、それなりによくまとまっている。人気機種はチャンピオン・ベースボールで、新製品も50円でできるのがうれしいよ。



いちばん手つとり早い方法かも知れない。ただし古いゲームはほとんど置いていないので注意。現在人気はやはりチャンピオン・ベースボール。お隣りは「星占いの館シゲマ」。女子高生、女子大生やOLに大人気のコーナーで、本格的に大型コンピュータを導入し、占星術の専門家・紅亜里さんの指導によるプログラムが売り物。



渋谷区宇田川町13の10
 ☎03(461)9659 24時間
 年中無休



人へのアンケート 今月も発表だよっ

は思っというてちょーだいつ。めげずに今月もアンケート結果の発表だよっ。

順位	人気ビデオゲーム	点
1	ゼビウス (ナムコ)	245
2	マッピー (ナムコ)	196
3	チャンピオン・ベースボール (セガ)	128
4	ジャイラス (ナムコ)	126
5	ポールポジション (ナムコ)	102
6	アストロンベルト (セガ)	98
7	ロクソーン (ナムコ)	87
8	ペンゴ (セガ)	53
9	ジッパリース (ワイルド)	48
10	ミスター・ドゥ (ニハヤル)	42

ベスト10

集計方法は、むいあいおなじみで、1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点となっております。

「ゼビウス」くん、2位以下を大きく引きなして、ダントツの1等賞。これで輝ける4カ月トツの座に居すわり続けているわけてです。

2位は、先月4位だった「マッピー」くん。終盤に差を追い込みがモノをいったよです。トビやら商品置回の功績を認められ2位浮上。キャプテンのかわいさからか、女性票も目立ちます。

3位「チャンピオン・ベースボール」は先月と変わらず。目立った動きがみえるのは、12位から最上昇の「ジャイラス」選手、田周軌



おまっとうさん！
まあいどお、発表のコーナーだぜ！

道で、マルを重ねていったのが勝因なのでしょう。第4位を獲得しました。

毎月、動きが激しいのは「ミスTARD」くんです。2位に燃り咲きを果たしたかと思っった、今月はギリギリの第10位。来月の登場が危ぶまれています。

他に新しいところでは9位の「ジッパリース」でしーが、上昇

ワースト10

意外にも、チャンピオンベースボールが「一気に浮上し」ワーストワン。ワーストの理由としては、「どこにセキも」「すぐに終わってしま、正攻法ではすぐに負け倒す」。

カブはゆるやかに戻りましたが大躍進と評価していいでしょう。ベスト圏外を見せまします。

11位はマリオブラザーズの39人、2人で並んでるところが受けいれるよです。来月はベスト10、それも位く込むことが期待できそうです。新顔18位のエレベーターアクションは22点で勢いが、まだ不足しているのが残念です。

話にもなりますが、ゼビウスはものすごいねばり強さです。現在票は都市部から地方へと移っていく様相。今後の流れがちやうもくされるとうです。



ほとくの必殺技攻略法 そして変わった 遊び方



- ★ポールポジションのグランプリのゴールで、チェックマークを振っている女の子に車をぶつける。フツフツフツフツ...
- ★ペンゴの水水バスター。卵がぶ化する瞬間に、そのアイスブロックをタイミングよく投げる。すると卵はアイスブロックの中に入ったスノービーに死なない。このスノービーに触れても死なない。面のクリア方法は、このスノービーをやっつけるか卵のブロックをこわすこと。このとき、スノービーと卵を同時にやっつけてはいけない。

るほうが多いのだから止むを得ないのよしーか。

2位は圏外から突如現われたパイオアタック。「何を訴えているのかよくわからない」のだからです。3位フロントラインと共にタイミーグループが上位と、ぐわんばってくださいタイミーさん。レザードランプリには期待してませうからね。

★ゼビウスで、始まったと同時に画面のいちばん右はしへ行き、森へプラスタを撃つって、ナムコムからのメッセージが出る。ペンゴで点減しているアスフロックをタイヤモンドで囲むと、GAMEが永久に終わらな。

★チャンピオンベースボールで相手のピッチャーが腕を曲げた瞬間に選手交替をする、必ずといっていいほどテッドボールになる。

静岡 / 大滝英寿

100

ぐわっはっは びしばしと

なんか、かなりいーかげんにやってるんじゃないだろーかとゆー間い合わせがあるけれど、ぜーんぜんそんなことないのだよっ。まっ、そー思う人

電源を切らない限り、永久に終わらなくなってしまう。
横浜 / 長崎智久

◎ゼビウスで手を思いっきり震らわせると、ザッパが線を描き、

●今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3機種とその得点(ゲームセンター名も)

1. XELIUM 75点 少年11カ- (トナミツフサカ)
2. POLE POSITION 45点 少年11カ- (ミ)
3. GALAGA 13点 少年11カ- (若前友和らなり)

●好きなビデオゲームまたは好きなゲーム3機種

1. GALAGA (セビウス) ナムコ
2. XELIUM (ゼビウス) ナムコ
3. GALAGA (セビウス) ナムコ

●お気に入りのゲームセンター

店名 **めんめん** ロ? - -
所在地 **光岡**
ふんい **しん**としまりがえ、している。

●ゲームメーカーへの要望

画、音、技 3つあつてほしいゲームをまわっている。

●独自の必殺技・攻め技・変わった遊び方

- ・フェイト **バウマン**、ボールをなでフェイトもかける。
- ・リングビロピロ (Mr. Do.)
リングの落ちる時刻やボールをはさむ。(ボールを撃つと同時に殺す)

- ・フロントラインで車が走るとはしこにもついて飛ぶおぼとけに画面の外に出て、もどかなくなる。
- ・フロントライン、車が走らせると、もう一度車が来た時に、フロントラインを飛ばす。

順位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ビデオゲーム・ウィースト10	チャンピオン・ベースボール (セゼ)	パイオアタック (タイト)	フロントライン (タイト)	ティップタツツ (セゼ)	ミスター・ドゥ (ユババーサセ)	バーニラパース (デイトラバース)	ボールポジション (ナムコ)	ジョイフルロード (新日本企画)	タイムパイロット (ナムコ)	アストロベルト (セゼ)
得点	82	68	62	57	49	47	38	30	23	18

大量に撃ち落とせる。
名古屋 / 高平洋一

◎ミスターDでモンスターが下から穴を掘ってきたときに、リングの上にいると、モンスターがリ

●今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3機種とその得点(ゲームセンター名も)

1. XELIUM 51300点 (少年11カ-)
2. POLE POSITION 25000点 (少年11カ-)
3. GALAGA 13000点 (少年11カ-)

●好きなビデオゲームまたは好きなゲーム3機種

1. GALAGA (セビウス) ナムコ
2. XELIUM (ゼビウス) ナムコ
3. GALAGA (セビウス) ナムコ

●お気に入りのゲームセンター

店名 **めんめん** (RIVERLIFE)
所在地 **光岡**
ふんい **しん**としまりがえ、している。

●ゲームメーカーへの要望

画、音、技 3つあつてほしいゲームをまわっている。

●独自の必殺技・攻め技・変わった遊び方

- ・フェイト **バウマン**、ボールをなでフェイトもかける。
- ・リングビロピロ (Mr. Do.)
リングの落ちる時刻やボールをはさむ。(ボールを撃つと同時に殺す)

- ・フロントラインで車が走るとはしこにもついて飛ぶおぼとけに画面の外に出て、もどかなくなる。
- ・フロントライン、車が走らせると、もう一度車が来た時に、フロントラインを飛ばす。

●今月プレイした得意ビデオゲームの得点上位3機種とその得点(ゲームセンター名も)

1. XELIUM 51300点 (少年11カ-)
2. POLE POSITION 25000点 (少年11カ-)
3. GALAGA 13000点 (少年11カ-)

●好きなビデオゲームまたは好きなゲーム3機種

1. GALAGA (セビウス) ナムコ
2. XELIUM (ゼビウス) ナムコ
3. GALAGA (セビウス) ナムコ

●お気に入りのゲームセンター

店名 **めんめん** (RIVERLIFE)
所在地 **光岡**
ふんい **しん**としまりがえ、している。

●ゲームメーカーへの要望

画、音、技 3つあつてほしいゲームをまわっている。

●独自の必殺技・攻め技・変わった遊び方

- ・フェイト **バウマン**、ボールをなでフェイトもかける。
- ・リングビロピロ (Mr. Do.)
リングの落ちる時刻やボールをはさむ。(ボールを撃つと同時に殺す)

- ・フロントラインで車が走るとはしこにもついて飛ぶおぼとけに画面の外に出て、もどかなくなる。
- ・フロントライン、車が走らせると、もう一度車が来た時に、フロントラインを飛ばす。

◎ポールポジションで、アクセルをふまないと、他の車が一周して来るのを待っている
北海道 / 三浦孝司

◎トランキニセイザガで、燃料の減らない方法を知ると、ミサイル発射ボタを押さずに、ずっと押し続けていると、燃料がぜんぜん減らないんぞぞぞ。
東京 / 石塚光則

◎富士県高岡市のゲームセンターのこの社員のおじさんがひょう高岡市 / 小竹芳雄

◎人同時にプレイして、敵を倒すことができるゲームを作ったほしい。
神奈川県 / 当麻文彦

◎サンモール倶楽部 (広島市) のテابلゲームは50台くらいあり、すべて50円でとても広い。
広島市 / 小野井和彦

◎CMを出してほしい
北海道 / 酒井啓弘

◎ゲームメーカーへの熱いメッセージ
ナムコーゼビウスに続くグラフィックが良くボタンがそう簡単に読めないNEWゲームを希望する。
タイトー もう少しゲームらしくしてほしい。ワイロドウェスタン、フロントラインなどの絵をもう少ししっかりとしてください。音もいろいろと(ワンパターンになつて)。セガーこの作品もグラフィックが良い。特に宇宙船で戦うゲームなど、とても迫力がある。3D、レーザードイスクなど、考え方がすごい。
シグマー ボンボはキャラクタがかわいい。音もとてもいい。これを生かして次のゲーム作り、データリスト、ラップ作り、バーニラパースなど、とてもいいアイデアのものを作ってくださいね。これからクワイアアだけではない、キャラクターや音も気をつけてください。
コナミー これからはもっと画面と音に気をつけて、アイデアはともいい。千葉 / 大次朗

◎ジョイスティックとボタンを純正のものにしてほしい。
川崎市 / 藤本 繁



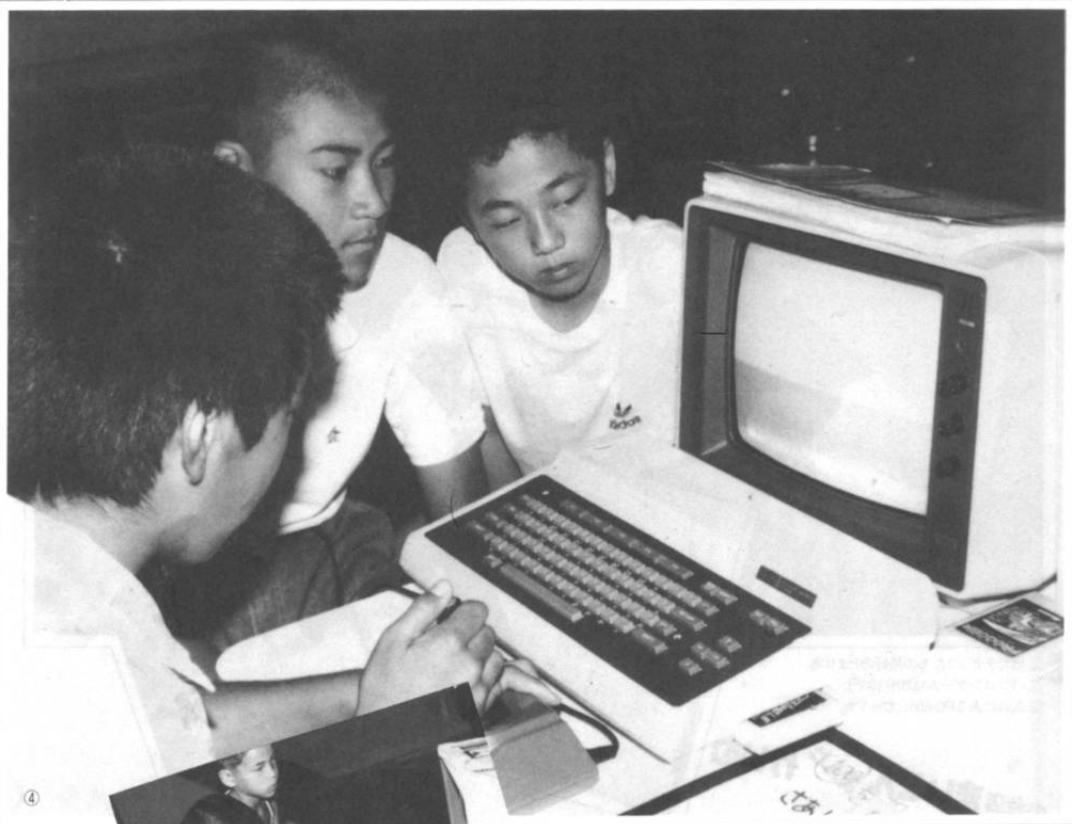
- ①小台のゲーム少年たち。
- ②ちょっと手を休めて野球中継でもどうぞ。
- ③ハイポーズ
- ④ひゅう太で遊んでいる浜田くん。
- ⑤パソコン少年も悪戦苦闘中。



ゲームセンター

こも、パソコンカッ!

●おたより、アンケート、らくがきなどピシバシと送ってちょう。



小台店まいこん あんど けいむ

ふうがわりゲー

ゲームセンターに



⑥地元子ピッコたちの格好のたまり場。
⑦パソコンゲームは20分100円。
⑧入口にあるPC-6001、びゅう太。

小台店まいこんあんど げいむ

東京の下町、荒川区西尾久のんびりと街並みを進む、都電荒川線。東京でただひとつ残された都電の沿線風景に、目をやりながら揺られ小台駅に着く。下町の商店街の雰囲気、その入口に、目指す「まいこんあんどげいむ小台店」があった。

この7月にオープンしたばかりのコナミ直営のゲームセンターである。

1階は、約40台のゲーム機がゆったりしたスペースに置かれている。

この店の目玉は、ビデオゲームの他にパソコンが置いてあり、持ち込みのカートリッジなども使えることにある。店名そのものだ。

機種としては、PC-6001とびゅう太の2台。100円で20分間のパソコンゲームが楽しめるというわけだ。

パソコンビギナー世代には大うけで、普通のビデオゲームもやるけど、これのほうが100円でいろんな種類のゲームができるからいいよ。

とパソコンファンの浜田クン(中略)。持ち込みソフトで、情報交換の場としても活用しているようだ。

ちょうど夏休みのまっさかり、ちびッコたちの格好の遊び場となっている。

一般的には、夏休みはゲームセンターへの出入りは兄同伴で、という方針を打つ教育関係の配慮?で、子供たちは少ないはずなのに、この店はその規制外。

「地元住民の憩いの場、いわばコミュニケーション広場となっております。PTAとも密着していますし、地元の評判もいんですよ。」

矢崎店長の弁である。パソコンの備えつけソフトは、コナミのゲームを主に、フロッガー/アミター/スクランブル/タービン/スーパーコブラなど、また、びゅう太ではミッキーアスレチックランド/ガッツンゴットン/ボンブマンなどで、合わせて20数本、どれも人気の高いゲームだ。

2階はアダルト向きで、ちょっとした喫茶店ふうのインテリアゆつたりとした椅子に、無料のコーヒーサービスで、何時間でもゲームに没頭できるだろう。

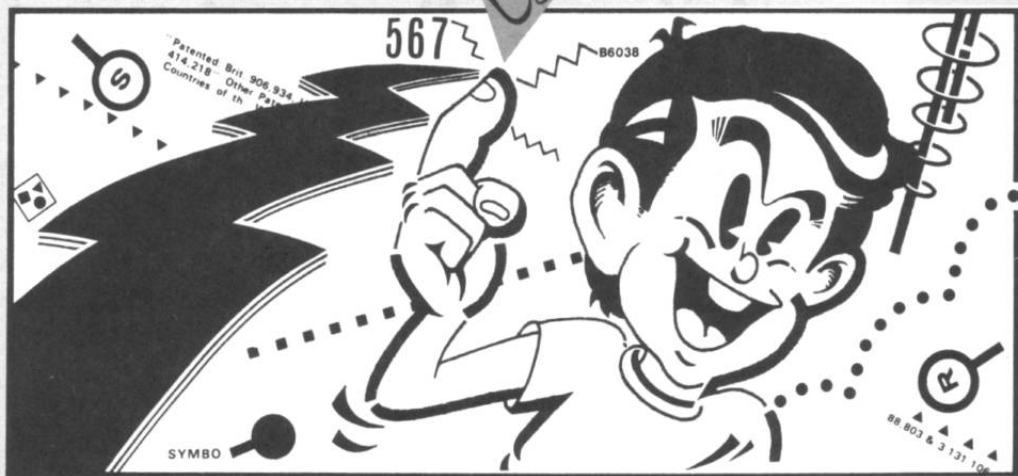
大型のビデオスクリーンも設置されていて、プロ野球中継や映画上映などが毎晩催され、近くの商店主のコミュニケーションの場としても活用されている。

まいこん/あんど/げいむ小台店 10時~23時/無休
東京都荒川区西尾久48の7 ☎03(800)2033

読者が独占できるうれしいでぞし
読者投稿による

おれっちのゲーム攻略法

しよの2



ロックンロープの巻(前篇)

ゲームの攻略法は数々あるが、意外に簡単なものが多いし、誰もがすぐに知ってるもののが大半なのだ。

編集部にも、相変わらずバシバシと送られて来るが、なかなか誌上で公開するほどのものが届かない。

「なんだなんだ、企画倒れじゃねえか」の声に、弱気になっていったところへ、ドワフワーンと届けられたのが、7号のゲーム少年のページに登場した吉武勝雄クンの「ロックンロープ」の必勝法。全16ページにわたる超大作は、編集部でも話題ソーゼン。「ん、ひょっとしたら、ゼビウスの本を超えるんじゃないや?」なんて声も聞かれるシロモノだ。

で、とーぜん、攻略法のページが大復活したとゆーわけ。

ちよびつと長いので、2回に分けて連載とゆーかたちをとったので、来月もしっかり読んでほしい。

ちなみに吉武クン、ロックンロープで1千万点を達成した神様の存在なのだ。

さあ、ソク攻略にかかると? それとも、別な攻略法をバシバシと送ってくるかな?

●編集部では、原文のままに誌上に掲載できる原稿を待っています。採用分には謝礼をさしあげます。なお、記入用紙はレポート用紙かルーズリーフノートで、なるべく黒のサインペンかボールペンで記入してください。鉛筆書きは、はっきりと印刷されないので注意。(宛先きは、おれっちの攻略法係です)

●AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

HOW TO PLAY (遊び方)

1. ロックマンはロープをうち、張るにロックを渡すべく。
2. 途中の敵(原人・バグ・ワグ)と本陣であるワグシヤからを救え。ワグシヤは敵の目印となる。岩場上ではバグシヤ、ロック上・空中ではワグシヤとなる。
3. 岩場上に白く光る「バグ」があり、これをつかむと「バグ」は心臓に付く。これは「バグ」になり敵に捕らされておっかけることができない。続けてつかむと高得点となる。
4. 途中、羽根を拾えば得点アップ。
5. 下に降りた時は「ろ」を復す。
6. ロックに敵のろとバグのろ、この時ロック上のバグは動くと危ない。
7. 同じロックに長くおち下かると警報が鳴り、ワグシヤはワグシヤがくさいを捕まにくく、くさいが抜けぬとロックが壊れる。
8. 最終、頂上のロック(幸運の高)を壊すと「バグ」がワグシヤになり、残りバグが得点となる。
9. バグがロック内に(0に達すると)ロックまでをワグシヤの時はバグがバグ(1人失格)。
10. バグがバグ(3人)をバグ(バグ)に達するとバグがバグ(バグ)が20,000点と50,000点に達するとバグがバグ(バグ)がバグ(バグ)1人ずつ増え、以後50,000点毎に1人ずつ増加となる。(総失格)

- 第1面 = 2つの「バグ」を捕まえて、一気に高得点をとる。このバグは穴にはいる敵は復活してから体当たりはバグが高得点。
- 第2面 = 穴にはいる敵の上を通過。時々おっちの時下を通り抜けろ。岩場にはろをつかむと敵は復活してこない。
- 第3面 = 2つの本陣に襲って早く上へ。本陣は左側に相当。おっちを落とさない。
- 第4面 = 常に当たらないように注意。岩場にはおっちを出して、敵はバグを倒してこない。バグを有効に使って安全にバグロック。

キャラクター情報 (Character Information)

キャラクター	特徴	得点システム	解説
	ロックマン	——	20,000pts. 60,000pts. AFTER EVERY 50,000pts. でバグが復活する。
	原人	——	バグが壊れると…… 20pts. ワグシヤが壊れると…… 400pts. ロックが壊れると…… 800, 1600, 2400……点 (US版中) バグロックを倒すと…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点 (US版中)
	ワグシヤ	——	ワグシヤが壊れると…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点
	バグ (バグ)	——	バグが壊れると…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点
	ワグシヤ	——	ワグシヤが壊れると…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点
	ワグシヤ	——	ワグシヤが壊れると…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点
	ワグシヤ	——	ワグシヤが壊れると…… 400pts. バグロックを倒すと…… 100,200,300……点

Rock POP KE Y = POINTS

この各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
..... ロックンロール完全制覇を目指そう
1/2 コマの 近道 コマの木目。



基礎知識のポイント

- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・ロックンロールの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。

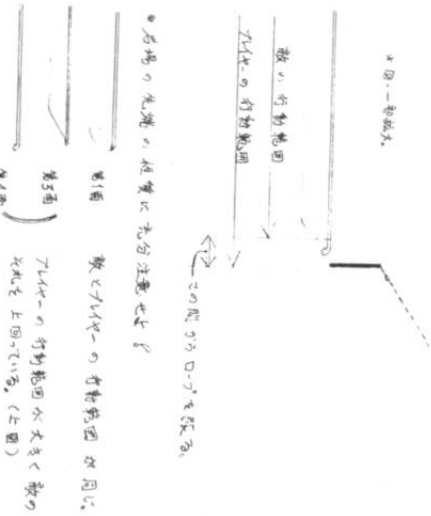
得点稼ぎのコツ

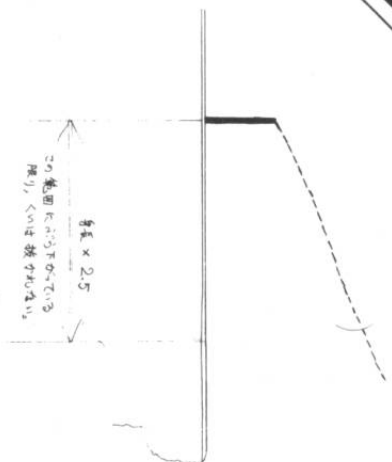
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。



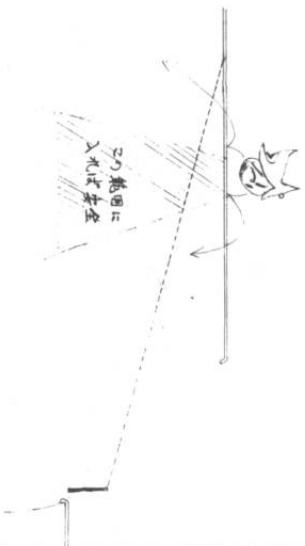
安全クリ-のポイント

- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。
- ・各キ-を正確に使えるように仕上げる.....
- ・1/2 コマの 近道 コマの木目。





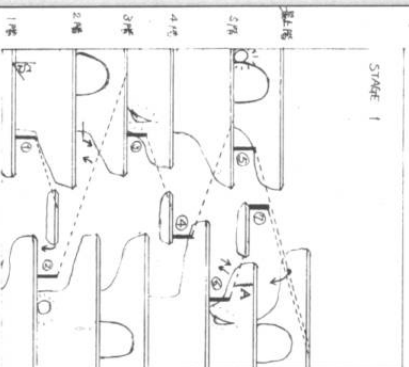
★ 27-5 行の崖は壁と岩(20%)の間にあり、崖の上を登ると岩の上に着く。崖の上には岩(20%)の間にあり、崖の上を登ると岩の上に着く。崖の上には岩(20%)の間にあり、崖の上を登ると岩の上に着く。



ラウンド分類によるレベル例 紹介

★ 以下紹介するのは、レベルの一例であり、必ずしも最良とは限りませんが、私の使っているものなので、この通りに攻略して頂きたいです。
★ この項のレベルは、ラウンドにより、第1面(27-5, 15-9, 13-17, 21), 第2面(27-5, 2-6, 10-14, 18), 第3面(27-5, 3-7, 11-15, 19), 第4面(27-5, 4-8, 12-16, 20)と区別されています。実際のレベル時は、27-5と区別して対応して下さい。

第 1 面 (STAGE 1-5, 9, 13, 17, 21)



一室外容易に点が稼げる一

- ★ (27-5 地点) から ① まで、
① のロープを張って対面に登る。
② のロープを張って対面に登る。
③ のロープを張って対面に登る。
④ のロープを張って対面に登る。
⑤ のロープを張って対面に登る。
⑥ のロープを張って対面に登る。
⑦ のロープを張って対面に登る。
⑧ のロープを張って対面に登る。
⑨ のロープを張って対面に登る。
⑩ のロープを張って対面に登る。
⑪ のロープを張って対面に登る。
⑫ のロープを張って対面に登る。
⑬ のロープを張って対面に登る。
⑭ のロープを張って対面に登る。
⑮ のロープを張って対面に登る。
⑯ のロープを張って対面に登る。
⑰ のロープを張って対面に登る。
⑱ のロープを張って対面に登る。
⑲ のロープを張って対面に登る。
⑳ のロープを張って対面に登る。
㉑ のロープを張って対面に登る。
㉒ のロープを張って対面に登る。
㉓ のロープを張って対面に登る。
㉔ のロープを張って対面に登る。
㉕ のロープを張って対面に登る。
㉖ のロープを張って対面に登る。
㉗ のロープを張って対面に登る。
㉘ のロープを張って対面に登る。
㉙ のロープを張って対面に登る。
㉚ のロープを張って対面に登る。
㉛ のロープを張って対面に登る。
㉜ のロープを張って対面に登る。
㉝ のロープを張って対面に登る。
㉞ のロープを張って対面に登る。
㉟ のロープを張って対面に登る。
㊱ のロープを張って対面に登る。
㊲ のロープを張って対面に登る。
㊳ のロープを張って対面に登る。
㊴ のロープを張って対面に登る。
㊵ のロープを張って対面に登る。
㊶ のロープを張って対面に登る。
㊷ のロープを張って対面に登る。
㊸ のロープを張って対面に登る。
㊹ のロープを張って対面に登る。
㊺ のロープを張って対面に登る。
㊻ のロープを張って対面に登る。
㊼ のロープを張って対面に登る。
㊽ のロープを張って対面に登る。
㊾ のロープを張って対面に登る。
㊿ のロープを張って対面に登る。

全国ゲームランド探訪

学生街のしやれたゲーム店

「ゲームプラザ・ファンシティ」 東京／飯田橋
レポーター 野中美木子

おなじみ貴子サンに替わって、ピンチヒッターの登場。テレビのアシスタント・レポーターやラジオのDJで知る人ぞ知る野中美木子さんだ。
「インベーターフィーバー以後、ぜんぜんやったことがないの」というミキのレポートが始まった。



レクチュアを受ける真剣なまざし



笑顔がステキな斉藤店長

あまりのきれいなゲームセンター

国電総武線・飯田橋駅を新宿寄りの改札口を出て、右手に歩き、大きな通りを渡った、ちよつとせまいのぼり坂。
かの有名な神楽坂(かぐらざか)じゃあ…なんとなく和服の似合う料亭のおかみさんでも出て来そうですが…ここは学生の街らしく、食料品店、雑貨店、本屋さんなどがところせましと並んでいます。



どうですかきれいでしょ

坂を上って、すぐ右側に、この神楽坂にはちよつと不似合いな白亜のビル—これこそが、目指す

ゲームプラザ・ファンシティのあるビルだということです。外観は都内の有名ゲームセンターしか知らない、無知な私にとつて、こんなきれいなところにゲームセンターがあるなんて信じられませんが、本当にあるのかな?と視線を上や下へと動かしている。あつあつ!

アーチ型のネオンが私の目に飛び込んできました。(入口手前、左手にはフォトセンターがあつた。きれいなお姉さんがほほえんでくれました)

店内に入つて、またまた驚き。実際にきれいなんです。ここがゲームセンターなんて信じられないくらいに明るいです。

照明も明るめ、壁もクリムを基調にグリーンと赤のラインがところどころに入つて、しゃれた感じ。壁曲気も明るく、真夏の陽ざしを店内にさえ感じるのに、お店の中は割つとすいていて、「あれ?困った、このお店、不況なの?」と、ふと不安になつてしまつたのです。

そこで、右手おに座るネクタイ姿の店長さんらしきお兄さんに聞いてみることにします。

— こんにはい、店長さんですか? すいぶんすいているんですねえ。

斉藤店長 やあ、ここは場所柄、大学生が多くてね。近くには理科大と法政大があつて、お客さんのほとんどが、その学生さんなんですよ。

ところが、みんな夏休みになつて、田舎に帰つちやうてねえ。今は一番暇なんですよ。じゃ、普段だと、ここはナウ

イ大生でいっぱいなんです。斉藤、だいたいこの時間(16時)で、普通は40人から50人のお客さんがいるんです。

わあ、すごいですね。私あんまりゲームセンター行ってたことないけど、ここは明るつて、すいぶんイメージが違ひますね。

斉藤 気持ちよくゲームをしてもうらうらめ、お店の中をいつも清潔にすることをモットーとしてるんですよ。

ミキの影の声…このお話をうかがっている間も、お客さんが消し忘れた灰皿のタバコを、ていねいに消していらいしやいました。店長みずから、さすがあ

— 説明。それに、このゲームテーブルを見て下さい。普通は暗く黒いボードが多いでしょ。うちはカラーボードを使っているんですよ。

— 白いボードに明るい草色のふちどり。このゲームテーブルがお店の中央に並んでいるので、よけい明るい感じなんだよね。ゲームに熱中している人を見ると、なんとなくネクラのイメージがしますが、ここのお客さんはこのカラーボードのせいか、そんな感じがしませんね。

斉藤 そうです。それにはもうひとつ理由があるんです。ちよつと壁のまわりを見てくだ

ゲームが苦手なので、「どう、挑戦してみても?」という店長さんを見せていましたが、とうとう挑戦せざるを得なくなりました。(二わこわ固く)あ、こ

さい。テーブルでゲームできるものが、壁ぎわに立かけられる感じで並んでいるでしょ。背を丸めてテーブルに向かうと、どうしても姿勢も悪くなるし。」というところで、壁ぎわのタイプ(決して悪くはではありませんよ)ミキ泣、ラバータイプを採用しています。

姿勢もよくなるし、画面の反射も少なく、店内も明るく感じるわけてす。

— さあ、この店のおすすめの「ラバータイプ」、ゲームマニアの評判はどうかな? 壁ぎわで挑戦している大生にきいてみよう。メガネをかけて、リバーツを肩にかけて、さも理科大生という感じの彼がエジキ。

— よくここに来る? A いや、それほど。 B お? このお店の感じ。 A 明るくていいんじゃない。少し明るすぎるって感じもあるけどさあ。

— 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 大学が近いから、友だちもここに待ち合わせすることも多い? B 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか?

— A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか?

— A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか?

— A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか? A 壁ぎわのゲームつやりやするんか?

ワーキヤ、だめだコリヤ!

ゲームが苦手なので、「どう、挑戦してみても?」という店長さんを見せていましたが、とうとう挑戦せざるを得なくなりました。(二わこわ固く)あ、こ

ゲームが苦手なので、「どう、挑戦してみても?」という店長さんを見せていましたが、とうとう挑戦せざるを得なくなりました。(二わこわ固く)あ、こ

ここで一番人気のあるゲームはなんですか? 斉藤 ゼビウスとチャンピオンベースポルです。ひとつ挑戦してみてください。

ここで一番人気のあるゲームはなんですか? 斉藤 ゼビウスとチャンピオンベースポルです。ひとつ挑戦してみてください。

おたより、アンケート、らくがきなどピシバシと送つてちょ。

FLIGHT SIMULATOR SPACEBEE

フライトシミュレーター
スペースビー

めっけめっけをして来て、今月もなんとかぺいじが埋まりそうなこのぺいじ。ま、とにかく、なんでもいいから、やつてもらいましょうか。

まいどおなじみのような、そうでないような独断と偏見のぺいじ。好みのゲームソフトがなかなか見つからなくて困っている編集長が、ようやく

へんしゅうちょうの
独断と偏見で作られたぺいじ

フライトシミュレーター & スペースビー dy キャリーソフト

FM-7でゲームをやってみた。

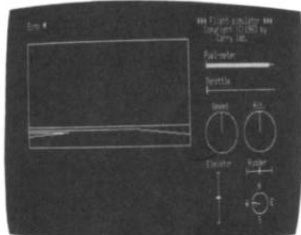
。飛行機の操縦リアルタイム・シミュレーションゲーム。などというキヤッチフレーズを見たとき、心がうずき、金五千円ナリを払って買ったのが、テープ2本付きの「フライトシミュレーター/スペースビー」(キヤリラボ)。パッケージも何となく気に入ったので、さっそくLOADする。ため、編集部へ「こもりつきりになることに決めたのである。

フライト シミュレーター

LOADM. CASO. . .
Rでリターン(もちろんテープを
データレコーダにセットして)で
ロードさせ、フライトシミュレ
ーションの開始だ。
メインスクリーンは3Dタイプ
でリアルタイムに作動するのがう
れしい。

画面の右側は、上から燃料計、
スロットル表示、速度計、高度計、
昇降舵の表示と方向舵に進方向
が整然と表示してある。
いずれにしても、実際のフライト
ではないのでクラッシュはつき
もの、少々逆噴気味の操縦をやっ
ても、ダメも。カタギッタ。など
とはいわずに、安心して。

要はキーを操作して滑走路から
離陸し、目標に爆弾を落して帰還
するだけ。深く考えずにスタート
することにしよう。
かなり詳しい説明書を見ても理
解できない(しくい)のではなく、
この場合で、き・な・い・の
のである。で、スタートしたとい
うのが現実。
それにしても難しい。なんだか

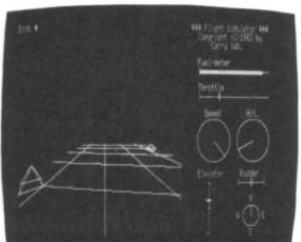


わけがわからないうちにCRASH
Hの表示が出てゲームオーバー。
ずいぶん人をバカにしたような表
示に、コノヤロ、という負けん気
が出て来たので、再び解説を読む
ことにした。

先ず、キー操作からである。
左右のカートロール(□)が方向
舵で、方位計と連動し方角を決め
る。

高度のコントロールは上下のカー
ソルキー(↑)だ。機は、エレ
ベーターが下に行くと同下降し、
上なら上昇する。
スピードを上げ下げするのは田
□キーで、田がUP□がDOWN
離陸時と着陸時には注意が必要だ。
上空で平面図を見るにはB RE
AKキーを押すことだ。今までの
3D画面がリアルタイムに2次元
画像に変わり、機的位置関係がは
っきりわかるのである。こいつの
効用はすごい。攻撃目標や、着陸
地点がドピタで把握できるのだ。

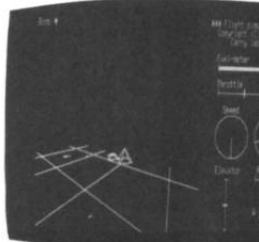
だ、こゝまではわかって来たの
だが、イザ、プレイとなるとやは
りうまくない。しかたなく、デモ
ンストラクションの画面にこやっ
かいになることにした。
というより、このフライトシミ
ュレーションゲームの場合、ゲー



△開始の後、モタモタしてると、
さつとデモンストラクション飛
行に入ってしまうのだからしかた
ない。
さすがデモ機、離陸も飛行もワ
マクこなすのだが、攻撃目標はツ
ブせないし、爆投しても、滑走路
の手前でコントロールを誤って、
ハテクラッシュして、なかなか
こちのレッスンはさせてくれない。
(ニクイよこのお)

いよいよ、シミュレーターの再開
なのである。
田を押して、スロットルを1絞
りあげ離陸準備OK。機が前進を

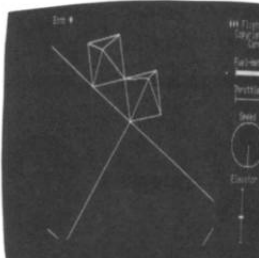
始めるので□で左へ曲がり、メイ
ン滑走路へと誘導路を進むのであ
る。あまりスピードを上げず、滑
走路の中央線上へ出るのがコツ。
さあ、スロットルを全開にして
大空へ飛び出そう。スピードが上
がって来たら田でラダーを上げ急
上昇に移るのだ。
上昇と共に軽く左セン回しながら、
目標へと進路をとることにす
る。



あまり上昇せず、一定高度を保
ちながら進むのがベストのようだ。
高度をとり過ぎると、目標を見
つけてBOMB(バクタン)を落
としても、ハズレることが明ら
かなのだ。また逆に、低すぎると衝
突することになってしまう。ま、
何こともほどほどということなの
だろう。
目標をホソクしたら、Bポタン
で爆投投下だ。失敗したらなら、
ク基地へ爆投して次の爆弾をチャ
ージして、再び攻撃へと移るので
ある。

なんてカータンにいつてしま
ったが、着陸のムツかしいこと
たら、ハンパじゃないのだ。ちょ
つどもエレベーターの操作を誤

つたらCRASHノ——こい
つはタマラないのである。
そのぶん、かえって熱くなつて
ついにはマズイしてしまうのだ
ろうが、栄光はただ先のようなだ
ああ、これでクラッシュさせた
のは50数回目、せめてもの救いは
カタギったといわれぬこと
なのだろうか。
めでたしめでたしうううう？



スペースビー



フライトシミュレーションがう
まく行かないで、モニターにやっ
あたりでもされたらさあ大変ノ
とばかりに作られたのが、スベ
ービー。といったおもむきの、フ
ロク的なプログラムテープである。
ただ単純に敵を撃破する、攻撃
型のゲーム。

フライトシミュレーターのうち
ぶん晴らしにはもってこいだ(ん
? オレの場合けなかな?)
フライトシミュレーターと同様
にLOADしてゲームの
始まりだ。
内容は、ごく単純。宇宙バチが
宇宙船で地球を攻撃して来たとい

ワンポイント レッスン

■フライトシミュレーター
爆撃目標が見えて来たら、一路そこをむすのだ。
目標が近づき、真下に来たときにB R E A Kを押して確認し、爆弾を投下/みごと命中すれば目標は消滅。一路飛行場を目指して着陸。発進時の逆のコースをとって、格納庫へ入れば爆弾の補給ができる。
もし、万が一(この場合のほうが圧倒的に多い。もしかしたら、命中しないほうが楽しい? のかも知れない)命中しない場合は、直ちに飛行場へ戻り、格納庫から新しい爆弾を取りつけて、再び爆撃に移らなくてはならないのだ。

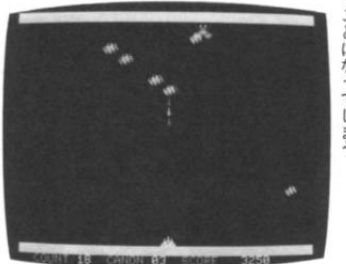
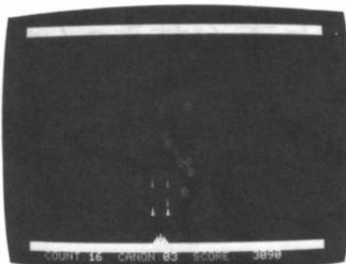
しかし、その前に、着陸というむずかしい作業が待っているのだぞ。

ま、興味があつたら4千円ハタいて買ってみて。このテープに開いての満足度は「おさまま5つ」。総合点なら、星4つはあげてもいい。

■スペースビー
なにしろにくつらしい。けどめっちゃおもろいゲームだ。FM-7ならではの処理の早さがポイントだ。ハチっ子を20匹やっつけると、ビーム砲が1台増えるし、宇宙船のオヤダマをやっつけるとBONUSは出るし、チャレンジングステージなんてのも待っている。

おもろさは「星3つ」。総合でもやはり星は3つ。

両方合わせて、星4つは最近にない高得点。おすすめできるゲームですよ。



の致が花開いてるのである。

レの夜も張んで登装しての極

う設定。地上のキャン砲を移動させながら、宇宙船をできる限り撃破するのだ。
さあ、ここでは地球の平和を守る防衛隊長になって大活躍するのことにしよう。
それにしても、敵の宇宙バチのしつこくで強力なこと、オレが隊長だと地球の将来は暗雲に閉ざされていくのではないかと思われてくる。
フライトシミュレーターでの不出来の反応がなければ、この単純な反射神経ゲームにチャレンジはしない。などと思いつつ、ピビビンキユの音には勝てず、キーを叩くことになってしまふ。

キャン砲の移動は、右方向が④と③、左方向が①と②のテンキー。強力無比のキャン砲はB R E A Kキーだ。
右手と左手をタイプシつよくマッチさせて、宇宙バチと戦ってしまつた。ピロロロ、ピコン、キユイインのサウンドに、つい熱が入って来て、時間が忘れて、気が付いたら終電からすでに1時間経過。ああ、また今夜も編集室で夜あかしすることになったのである。

日本娯楽機械オペレーター協同組合は 明るい健全な青少年の育成に努め環境 浄化活動を強力に推進しています。

★JOU加盟全国優良オペレーター★

会社名	代表者	会社名	代表者	会社名	代表者
機店	森武厚	南タイガージャ	早見信夫	機店	古清三
アボ音	為村英一	南タイガージャ	松本昭夫	フジユーエン	達重孝
伊那商	尾立剛	大光産機	中村哲夫	士リユーズ	高橋一明
雅商	足立剛	大光産機	武田全和	ブラザーズ	高橋高明
恵工ムケ	若尾正幸	大光産機	西沢全司	プロシアン	高橋幸一
南エムケ	八小尾元	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
オーケー	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機小スボ	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
五友商	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
サクラ	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機三栄	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
南シ大	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機ス力	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機ス千	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機店	森武厚	南タイガージャ	早見信夫	機店	古清三
アボ音	為村英一	南タイガージャ	松本昭夫	フジユーエン	達重孝
伊那商	尾立剛	大光産機	中村哲夫	士リユーズ	高橋一明
雅商	足立剛	大光産機	武田全和	ブラザーズ	高橋高明
恵工ムケ	若尾正幸	大光産機	西沢全司	プロシアン	高橋幸一
南エムケ	八小尾元	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
オーケー	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機小スボ	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
五友商	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
サクラ	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機三栄	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
南シ大	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機ス力	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三
機ス千	若尾正幸	テクネン	青島居全	衛星谷アル	星加三

社団法人 青少年育成国民会議員 〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-2(第二矢木ビル2階)
日本娯楽機械オペレーター協同組合 電話03 (409) 5232番(代表)

今月はキツーク6本でせまってみました。

パソコンゲームソフト

探偵物語 PART・1 FM17

¥4,200

ひろ子ちゃんの探偵物語が、さつやくアドベンチャーゲームとなつて登場しました。プレイヤーは主人公の中年探偵辻山秀一。自分の元の妻、直木幸子が巻き込まれた殺人事件の犯人を探し出すのです。

幸子、岡野、三千代、裕、正子の5名のうち、誰が犯人になるかはわからない。小説と映画とで犯人が違っているように、毎回コンピュータが設定を変えているからおもしろさは10倍。また、単独犯とは限らないので、ますますおもしろそう。

ゲームは、めんどくさい説明は全くなし。コンピュータの指示に従って最後まで行ってみよう。キャラクターがなかなか似ているので楽しいよ。

東映/CSK



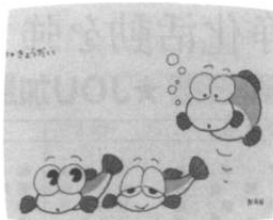
女子寮パニック

FM17/8, PC8001
¥3,800

お色気たっぷりの学園アドベンチャー。女子寮から愛しのロムちゃんを救出だ。作戦の結果？ それはキミ次第ですよ。ゲームのスタート

めだかの兄弟

X1/PC8001/パソビタ7/FM17/¥3,000

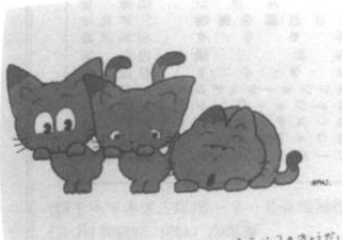


かわいゆいゆい、おなじみテレビのめだかの兄弟のキャラクターがゲームになって画面をスイニヤンチューン。楽しくゲームをプレイしてね。キーを押すとゲーム説明。ゲームの基本は、各ステージ(1-3)の主役が、上から落ちてくる食べ物を食べると得点。1個も食べることができないとゲームオーバーです。ステージ1/めだかのステージ1のぞみが主役。プレイヤーはのぞみを操作して、上からカニが落とすおにぎりを食べます。下にいるカニが時々出してくるスイカを食べるとボーナスポイント。しかしスイカが上へあがってしまうと減点。主役以外のかなえ、たまえ、下のカニ、熱帯魚におにぎりを食べられても減点です。のぞみがおにぎりを一個も食べられなかったときはゲームオーバー。ステージ2/ねこのステージ1かなえが主役。プレイヤーはかなえ

をコントロールして、上からねずみが落とすさかなを食べます。下のねずみはボーナスリングを出してくれる。一匹もさかなを食べられないとゲームオーバー。ステージ3/すずめのステージ1たまえが主役。ようやく出てきたたまえちゃん。プレイヤーは黒が落とす食べものを食べます。ゲームの進行は、前2ステージと同様。さてさて、キミの指は、モニターに映されたカワユイキャラクターにまでわたれることはないだろうか。

ところでキミはメダカ派、それともネコ派？ スズメがいっぱい似合っているのかな？ ま、どっちかといえば、のぞみかなえたたまえ、で、たまえちゃんがおのぞみ？ それぞれ、スイスイ、ニヤンニヤン、チュンチュンと食べられれば3姉妹も幸せだけれどね。

ハドソン

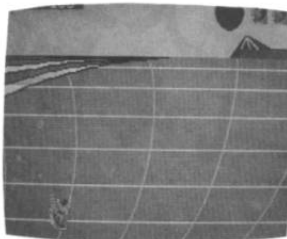


T サーフライダー

FM7 ¥3,800

夏です、海です、サーフィンで
 ます。ゲームもサーフィンが花ざ
 かりとなりまして……。
 テンキーでサーファーをうまく
 コントロールして、スコアを競う
 のです。
 流木とデンキクラゲに気をつけ
 て、ギャルライダーにタッチする

と、高得点のチャンス。パイプ
 インに入っちゃったりしたらもう
 キミはトップサーファーの仲間入
 りができちゃうのです。
 ワイプアウト（ボードから落ち
 ること）しないよー、てきとーに
 がんばってね。
 グローバルソフトウエアーズ



T アストロロジ スクランブル

FM7 ¥4,200



西洋占星術の世界を舞台にした
 夢とロマンにあふれたアドベンチ
 ヤーゲームです。
 プレイヤーは愛の戦士、ジェミ
 ニンになって、愛機ルナ・ボルク
 スに乗り込んで、最愛の人、アク
 アリスを探し助け出す旅に出かけ
 るのです。

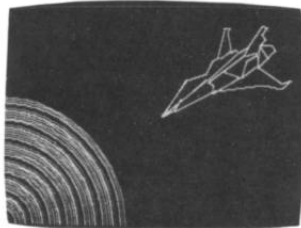
突然、サタンの使者がニメ
 デが、ジェミニのもとへ、不吉な
 笑いをうかべながら一通の手紙を
 はこんできた。
 それは、ジェミニの最愛の人、

です。
 愛するロムちゃんが失踪され
 ている深夜の女子寮に忍び込んで



アクアリスを誘拐したという、悪
 の魔王サタンからの手紙だった。
 あわただしくジェミニは旅立っ
 て行った。しかし、その行く手に
 は多難が予想される。
 アクアリスの愛のメッセージが
 いつか役立つときがくるぞー。
 こうして、ジェミニの愛の旅は
 始まったのです。

ユニオンプランニング



彼女を探してうまく救出しよう。
 この女子寮は、警戒が厳重でいた
 るところにガードマンや犬がいて

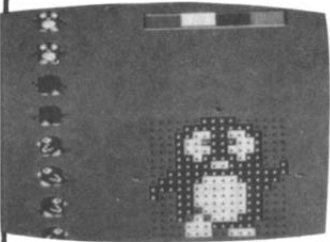


T ピクチャーエディタ

PC6001 ¥3,800

とても危険です。
 他の女の子に見つかって痴漢に
 間違われたら大変。
 各階に部屋がたくさんあって、
 中にはカギがかかっている部屋も
 あるので、どこでカギを手に入
 れることも必要なのです。
 持って来た懐中電灯の電池もど
 んどん減ってくる。のんびりとは
 してはられない。長い廊下を行っ
 たり来たり、どーにかしてロムち
 やんを見つけて出して救い出そうよ。
 一度行った部屋でも、2度目、
 3度目にのぞいてみると、状況が
 変わっていることがあるかも。
 時間をうまく使って各部屋をし
 らみつぶしに調べることですよ。
 エニックス

今まで、とても手間とっていた
 PC6001のコンピュータグ
 ラフィックスが手軽に楽しめるツ
 ールプログラムの登場だ。
 絵を描くためのピクチャーエデ
 イタとアニメーションのように動
 かせるパターンを作るためのパタ
 ンエディタの2本がその内容。
 やったねGX-17でござります。
 ピクチャーエディタでは、タッ
 チパネルが本体のみの基本システ
 ムで使え
 る。拡大
 機能によ
 つて画面
 の一部を
 8倍に拡
 大して修
 正が可能
 というの
 はうれし
 い。混合



AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

RADIO
WA
AMERICAN

大橋照子の

☆ラジアメ札幌大会☆に ずえつたーい参加しようぜ!

ビシバシのナムコファンなら、とおせん知ってる“大橋照子のラジオは
アメリカン”(通称ラジアメ)のイベントが北海道は札幌で開催されるぞい。



ん? ラジアメを知らない? そおりゃあキミはモグリのゲーム少年だぜい。ま、たまにはそんな少年かいてもいいか。でも、これからはずえつたーいリスナーになるんだぜい。

いつもはスタジオからのDJ番組だけど、たまにはスタジオを飛び出して公開録音をしちゃおうってことで、今回が3回目。東京、長野に続く開催地は、各地区の熱心な誘地合戦の末、北海道地区のリスナーにかい歌があがったゆーわけ。

内容は、番組の公開録音のほか、楽しいゲーム、歌、抽せん会などモリモリだくさんの3時間。もちろん大橋照子さんがくわんばるし、ゲスト歌手に“3年B組真八先生”のマドンナ役の遠藤京子さんも出演して、モリモリあがりはまっちがいなし。

参加者には、リスナーもナムコファンも涙涙で喜んじゃうラジアメTシャツ、マッピーTシャツ・大橋照子のレコードなんかのプレゼントがドワーンともらえるんだぜい。

もうもう、キミも参加するっさやないぞい。AMライブ読者は、ビシバシとかけつけてくれい!

8月21日にちようび
札幌はアチチなのだ
HBCラジオ・ラジアメ札幌大会



日時/8月21日(日)

PM/13:00~16:00

場所/道新ホール

(札幌市中央区大通西3丁目6)

出演/大橋照子、鶴間政行、遠藤京子(ピクチャーレコード)

入場無料/本誌読者は当日、8号を持参のうえ受付へどうぞ

問合せ/HBCラジオ局事業部・ラジアメ札幌大会係

☎011(231)8181

㈱ナムコ・ラジアメ係

☎03(759)2311

大橋照子のラジオはアメリカン

放送時間30分

北海道放送	(土)	21:30~
東北放送	(月)	21:00~
茨城放送	(月)	19:30~
栃木放送	(水)	22:30~
TBSラジオ	(日)	24:30~
信越放送	(土)	23:35~
東海ラジオ	(日)	26:15~
北日本放送	(土)	22:30~
毎日放送	(日)	25:00~
西日本放送	(日)	22:15~
中国放送	(日)	24:00~
宮崎放送	(土)	24:00~
RKB毎日放送	(日)	24:10~

★ARCADIA★



アルカディア

低価格のパソコンが大流行り、なかでも、ゲーム専用機の人気はかなりのもの。カー
トリッジポンですぐにゲームができるのが受けているヒミツのようだ。

ゲーム専用機の楽しさって
あるよね。

★ ARCADIA ★

インテレビジョン の弟分



びびっとハートに感じるビデオゲーム機はアルカディア。本誌第4号で紹介したインテレビジョンの弟分。値段も安く、マスターコンボイネット（本体のこと）もコンバクトなのだが、児童に負けずいいせんいったマシンだ。

ゲームコントロールなども児童とほとんど同じ、画面を見る限りでは、アルカディアのほうがカラーフルで勝っているようだ。

マスターコンボイネットの上部にカートリッジを挿してパワースイッチをONすれば、もうそこはキミだけのゲームランドだ。

セレクトスイッチを押して、どのゲームで遊ぶかをプログラム。続いてリセットスイッチでゲームを最初から始める用意をする。オプションスイッチは、同じゲームの中で、どのレベルで遊ぶかをセレクトする。

ハンドコントローラーにゲーム

シートをセットしたら、スタートスイッチを押してゲーム開始。

超時空要塞マクロス、機動戦士ガンダム、ドラえもんといったテレビの人気アニメがゲームに登場した。

それぞれのキャラクターを生かしたゲームはどれも面白さ満点。コントローラーを持つ手に汗をにじませ、やるきやない、これが青春だ！ なんちゃって。

その他にも、ゲームカートリッジはロボットキラ、エスケープマン、ミサイルウォー、スペース

人気アニメ がゲームに登場

人気アニメの世界が目の前に広がってくる。こいつは興奮ものだ。

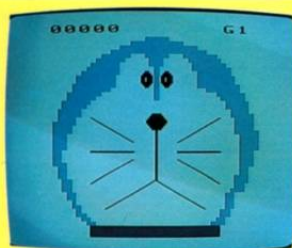
ミッションなどスリルとスピードに富んだゲームが15種類。毎月続々と登場してくるから、この先が楽しみだ。

■カートリッジをちよびびっとこしよおかい。

ドラえもん

ドラえもん、ネコ型ロボットドラえもんの大活躍！ 迷路の中のドラえもんを動かして、複雑な迷路の中の、大好物のドラヤキを食べさせよう。

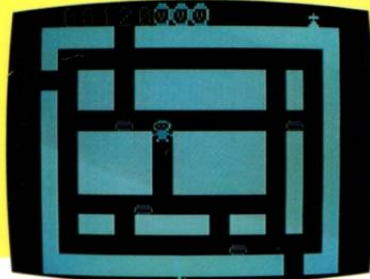
迷路の中にはドラヤキの他ハテナマークやワープドアが現われる。ネズミにやられないように迷路をウツシヨコラシヨと走りまわること。？のマークはタケコプターか



ネズミかはわからない。運を天にまかせて通過してみよう。

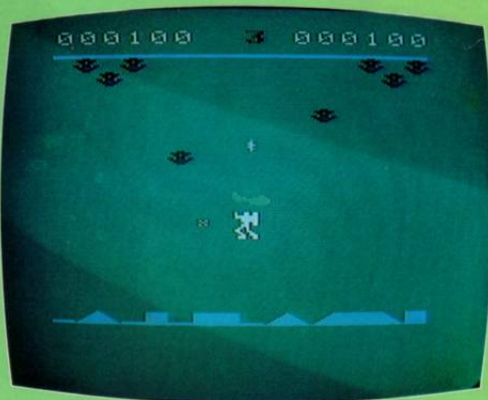
タケコプターなら、アクションボタンを押して自由に空を飛ぶことができる。けど、ネズミだとかまってミス。

タケコプターを使うときは、ネズミから遠くドラヤキの多い迷路を選んで着陸することだ。



機動戦士ガンダム

機動戦士ガンダム さあ、ジオン軍との戦いだ。
第1パターンは、地上や上空から総攻撃をかけて来るジオン軍を



ガンダムで撃破
左右の移動とアクションボタンでビバキーン。

第2パターンになると、宇宙空間での壮絶戦が展開する。ザクとシャア、巡洋艦ムサイとの宇宙戦はコープンの連続だ。



BANDAI ELECTRONICS ★ ARCADIA ★ アルカディア

ビデオゲーム アルカディア/マ
スターコンポーネント(バンダイ)
¥9,800
ゲームカートリッジは2,980円か
ら4,800円まで各種。



スーパーガブラー

スーパーガブラー ビーンズにリンゴ、ピタミンと何でも食べるくいしん坊が主人公。恐いモンスターもピタミン食べて追いかける。ゲームパターンは32。迷路の中を頭を使って走りまわろう。



スペースミッション

スペースミッション 暗黒の宇宙にステーションを建設するぞ、タイムリミットは磁気嵐が襲来するまでだ。
敵を攻撃したり、宇宙船を打ち上げてステーションを作ったりと大いそがし。時間内に建設できなければ磁気嵐にまきこまれ一巻の終わり。
ど、どうです？ この画面。いつちようやりたくなるでしょ？



特別カラーグラフ

GREAT U.S.A.

アメリカ遊園地めぐり

③



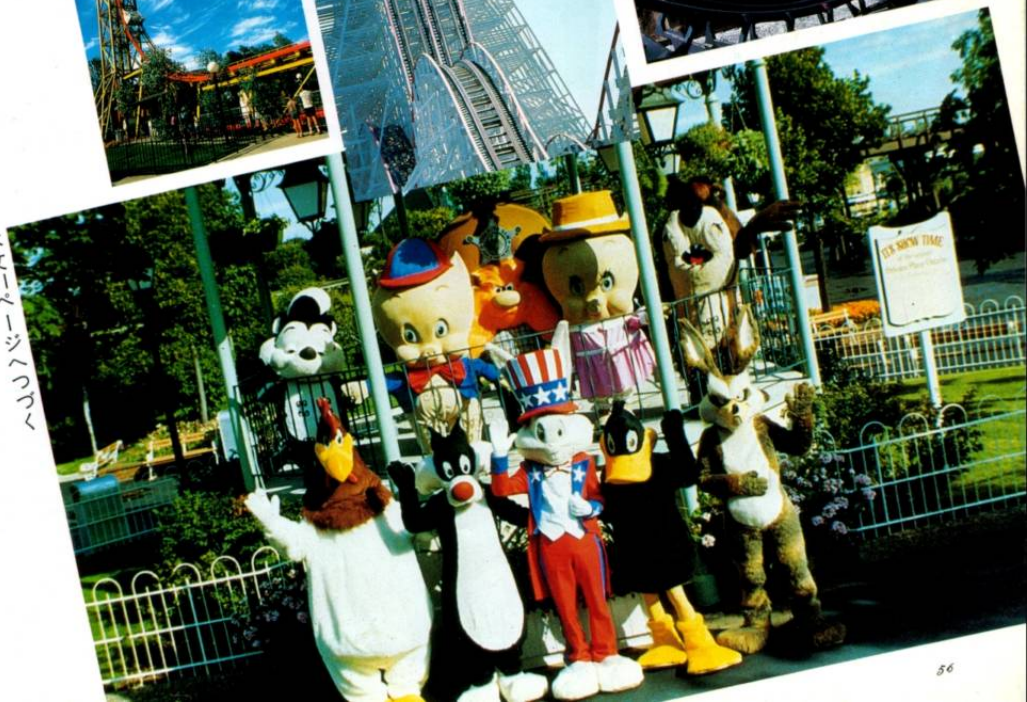
その名も

グレート・アメリカ

何はともあれ、数々のシーンを見てください。



本文1ページへつづく





THE
NASA
SPACE
SHUTTLE



スペースシャトル 発見者 1号
SPACE SHUTTLE 1号

スペースシャトル 発見者 1号
SPACE SHUTTLE 1号



これが
スペー
スシャトル
だ！





THE
SPACE
SHUTTLE

とにかくでっかい 感動の空間。

ほんもののスペースシャトルに
ふくらむ、宇宙への夢。
興奮そのものだ。

8月23日まで、東京日本橋の高島屋・特設会場で大スペースシャトル展が開催され、連日大にぎわいだ。NASAの設立25周年を記念した世界初のスペース博、目玉は、はるばる海をわたって来たスペースシャトルの実機。

第1会場には、デモンと実験用スペースシャトルオービター098「バースファインダー号」をメインに、実物のメインエンジンや実寸シミュレーター「アポロ月着陸船」「アポロ月司令船」といった大型の展示物がビジュアルに展示してある。

広い空間は、さながら大宇宙空間。大人も小人も「バースファインダー号」の雄姿に目を見張り、近くなった宇宙への夢にひたりきっているようだ。店内の第2会場では、スペースシャトルのコクピットを再現したり、ロケットの発展の紹介、将来の宇宙での生活の紹介、わが国の宇宙開発についての展示に人が集まっている。中でも、「さわれる月の石」(7月24日で終了)のコーナーは、一生の思い出にというお年寄りや好奇心のかたまりのちびっ子が列をつくっていた。ひと目だけでも、スペースシャトルの実機を見に行ったら？

※大阪展/10月8日〜1月31日
なんばシティと高島屋で開催
予定



フライングカーベット。乗る人より見てる人のほうがいい？

ちびっこから 絶叫大好き族までが楽しめる 都心ののりもの遊園地

夏休みの一日、汗をふき飛ばすため？に、絶叫マシンにチャレンジです。

さすがが夏休み。平日なのに後樂園球場のまわりは人の波。ゆうえんちの中も人人人といった感じ。ときおり絶叫が響きわたるんです。

わっわっ、あんなのに乗ると思うと冷や汗が出て来ます。和美しいなあ。

和美としては、メリーゴーラウンドやコヒーカップ、観覧車といったお子様マシンがいいんだけど、誰も、いーともなんていってはいけないんです。

しかたなしに、心の中で、「恐いのなしていいかな？いーとも」と自分でいってなぐさめることにしました。

それでも、後樂園ゆうえんちは、和美の苦な絶叫マシンが他に比べて多いみたいです。

えーと、ルーニーコウスター、ブリーメン、フライングカーベット、バイキング、エンタープライズ、ヒマラヤライド、ローターなどど数えるときりがありません。

中でも、比較的自信のあるのはブリーメン。なぜかって、和美、ブリーメンのコマシヤル撒りをやったことがあるんです。オープン前のことだけど、何度も行ったり来たりにして、けっこう慣れっこになったんで、今度もきつと大丈夫だと思つた。この自信は大きいよ。

「和美、いちばんはブリーメンがいいいなあ」

けっこう積極的にそう言ったのに、スタッフのみんなは知らん顔なんです。

「ねえ、ブリーメンから始めようよ」

再び無視されて、「フライングカーベットから始めようよ」

と、案内役の佐藤さん。やさしい顔してるクセに、イジイジいじわるおじさんなんです。

えっ、やっただあ。和美、ブリーメンからがいいよお」

ダダをこねてみたけど、点検中で30分ぐらい運転中止というところで、シブシブシブガキになりながら、フライングカーベットに乗ることにしました。

コースターとかだと、あつという間に終わるんだけど、フライングカーベットとかバイキングは、ユラユラブーンと揺られる時間がけっこう長いから、体調が悪くなってくるんです。

なんて、乗る前はいろいろとブツブツ言ってるんだけど、乗り終ったら、ケロツとして、「ありこわかった。けどおもしろかったよ」

ってコトバが出てしまってます。和美、このレポートを始めてから思うようになったんだけど、絶叫マシンの魅力って、乗る前の不安感と乗ったときの恐怖感、そしてメいっっぱい大声で叫んだあとの爽快感がたまらないんじゃないかしら。

マシンが停まって、降りたときのフラつく足元。ああ恐かった。



カーベット。動く前からこうなのです。

●スタップブルームが合体してひとつになりました。



風に吹かれていーきもち。スカイフレーザー。



和美にはちっともみえないよー

「お待たあ、ブーメランです。じゃんじゃん」
ほんとは恐いくせに、けっこうハシャいだりして、和美、自己嫌悪に陥りそう。
もう、みんなに宣伝してしまっただのだからカクゴを決めて、乗り場へまっしぐら。
汗をかきかき、鉄製の階段を昇り塔乗口へ。だんだん体が硬くなってくるみたい。

いよいよ、おまっとーさま
ブーメランへ塔乗ですよ
ン、恐かったあ

「さやあ、きやあー」
少しずつ前後に動く、和美ひとりだけで全員分のポリウムで叫んでいるみたい。
ブーン、ブーンと前後に振られて、てっぺんに止まったときの感覚は表現できません。
風を切る音といっしょに、落っこちる感じは、大声で叫ばずにはいられないのです。
とうとう、はじめつかものすこいのに乗ってしまいました。

カメラさんと向き合うように、まん中の席の端っこに座ったらもうダメ。動き出したときのことを考えてしまっって、体をすくめて待つただけです。
「わっ」
動き出したときの声です。続いて、

「やつぱり恐いよお〜」
とうとうホンネが出てしまいました。
とーぜん一番前の席。こわいんだよ先頭と一番後ろは、シートに腰をおろして、パッチョンと安全装置で肩をおさえられたいマナサイトのコイの気分です。カメラさんのレンズが向くときだけ、お仕事用の笑顔（ホントはひきつったふつうの顔）を向けて平

えー、感想をひとことよ〜く空をとんでくれました。飛びすぎて、和美、涙です。
フライングカーベットのタワーランドから、ブーメランのあるパラシュートランドへ移動です。
もう少しブーメランの運転に時間がかかるというので、展望台を兼ねたスカイフレーザーへ向かいます。
大空に舞うパラシュート。ゴンドラに乗って、ワインワインと高く昇って、一気に降下します。
昇るときは最高、下がるときはちよつと考えもの、心の準備ができていないうちに、いきなり降下がはじまると、びつくりしてしまっって、またも、
「ギャアッ」
大絶叫となつてしまつたのです。昇りは余裕を持って、後楽園球場の広いグラウンドを見たり、風景を見たり。それが一転して何も見えないのは和美だけかしら。
でも、風に吹かれて気分はいいですよ。

えー、感想をひとことよ〜く空をとんでくれました。飛びすぎて、和美、涙です。
フライングカーベットのタワーランドから、ブーメランのあるパラシュートランドへ移動です。
もう少しブーメランの運転に時間がかかるというので、展望台を兼ねたスカイフレーザーへ向かいます。





静をよそおっています。
ブザーが鳴り、発車です。ものすこし急加速のため、体がシートに押しつけられ、ショックのためムチ打ちになりそう。

あつという間に急降下。お尻がフツと浮くのは恐怖とも快感ともつかない複雑な体験です。

落ちる。と思ったらグリーンと上界そのままグルリンとまわって、水平コースで一時的停止。ここまでは、叫んではいけるけどそれほどの恐さは感じません。

でも、ホントの恐さはこれからなんです。同じコースを逆に走るんですから。

グリーンと急加速。叫んだらとたんに逆おとし。声が出なくなってしまう。前進のときは、かろうじて目を開けていられたんですが、戻りは目をつぶりっぱなし。余裕は全くありません。

「あーっ、終わった」
と立ちあがろうとすると、佐藤さんが、「もう一回だつて。カメラさんがうううてるよ」といって、再び安全装置をパチヨンとされてしまいました。ああ、これはもう、悲劇以外の何物でもありません。

このときばかりは、他のお客さんがうらやましくなりました。2回目の発射開始。ふだんどど2回目は余裕ものなだけで、回転半径が小さいから加重も大きくそのぶん恐さがプラスされ、ますます

ジェットコースターで今までの恐さはフツとんだ。

エンタープライズが点検整備のため、これで絶叫マシンの取材は終了。あとは恐くないジェット

ます青さめて行く自分がわかりました。
もう、ぜったいカメラさんをワランじゃう。もうワラン形ものだから……。

無事、ブーメランから降りて、おつぎはコースターランドの番です。

ブーメランを降りてからどつと出た汗をふきふき、地下道をくぐってジェットコースターのコースに囲まれたエリアに出ました。

乗り物がいつばいいあります。和美の好きな観覧車が正面に見え、その手前に大きなメリーゴーラウンドがあるので。

「ねえ、観覧車にしましよ〜」
和美のおねがいは今度も無視され、きまよ恐怖のバイキングの前で、海を行く海賊船に乗って、ゆらゆら。なんて、そんなのんきな乗り物じゃありません。

ゆらゆらとこころじゃなく、ピューンピューンと大きな振り子で振りまわされるんだから、キャーキャーのいいっぱなし。
「海賊船のいいわる〜」
ってツネツネしたくなっちゃいます。

でも、マニアはいちばん端っこ（後）に乗るんです。ブランコのてっぺんからワイインと落ちる感じがたまらなくいいのだそうです。まん中と後ろもど乗りに比べてみたらすぐわかりますよ。

コースターで思いっきり楽しんじやうつもりです。

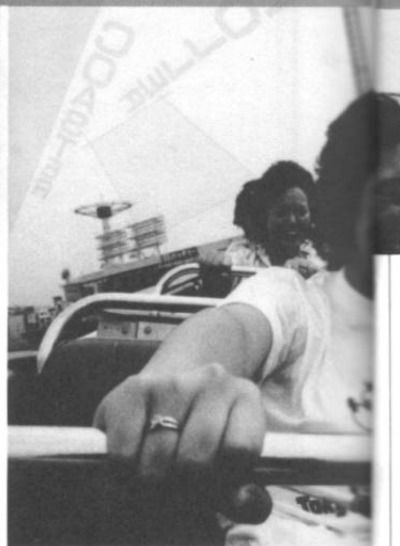
カタカタと斜面を引きあげられ



ピースマークなんかされたって



かわいいでしょ。まるで和美の小っちゃいときみたい？



案内役の佐藤さんと握手。急にガイコツが出現——きゅああ——

きゅあああ——っ！所要5分の長ーいジェットコースター



森 和美
プロフィール

天秤座生まれのガンバリ娘。
「17歳で十よお。料理、日本舞踊、エレクトーンならおまかせよ」
現在放映中のC.F.「小池屋サ・コーン」で、いちばん右側のドッジ子役に登場。153・78・56・85(青春制作所属)
●レターは編集へどうぞ。

て、ゆつくりスタート。アップダウンやカーブの連続。これはもうカイカーンなのです。
途中からダブル走行になったので、よけいにうれしくなって、今までの絶叫マシンのコワサをすっかり忘れてしまいました。
なんとつて5分間も乗っていられるんだもん。これだけは、何度でも乗りたくなる和美おススメのマシンです。
やっぱり、和美の性格にはメリーゴラウンドが一番です。とっときのかわいい馬に乗ってレッツゴーノ、ぐるぐる、ぐるぐる、きゅもががいいよー。

世界怪奇X館です。
こは西洋のお化けがたくさん!! 暑くてしかたないから、ちよつと気分直しに入っただけど、もーこわかった。
絶叫マシンのこわさと違って、全身にトリ肌が立つくらいのもので、でも、係員のお兄さんたちもすこーこわこわかったよ。
お化けと係員のお兄さんを見に行けば最高の気分です。
西洋のお化けもいろいろ、やっぱり日本人には日本のお化けの

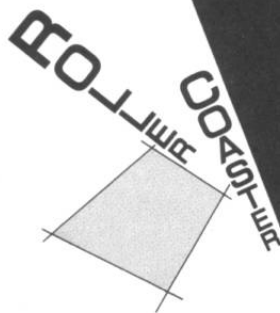
ほうがビツタリね。
すこーこわいの。お化け屋敷にいったたん、お経が流れて来てブキミな雰囲気。
係のお兄さんイジワルな人ばかり。入るとたんに、変なものを目の前にブラ下げたわ(ちゃん)と見てないから何だかわらんかった)しておどろかすんだもん。真夏の暑さをさけるために入れっぱ、ビヤーツときて、涼しくなるゾー。ほら、うしろ、うしろノ「キヤア」ッ

「後樂園ゆうえんちにて「和美」
こつても楽しかったけど、今回は2回も泣いちゃった。
フライングカーベットとブーメラン。こわすぎて、なぜだか知らないけど、目には物もらいができてしまいました。アハッノ。
でも、また行きたーい。読者の皆さんもぜひぜひ行ってみて。

◎後樂園ゆうえんち

東京都文京区後楽1の3
03(811)2111
国電/水道橋、地下鉄/後樂園
・水道橋下車
10時/21時(8/31まで)無休
※9/1/10時/19時、月曜休
園大 800円 小人 500円





ムーンサルトは すっげーぞおーつ!

世界初、70m逆おとし4回ひねり4回宙返りのびっくらコースター—ムーンサルト・スクランブル—もう、スクランブルエッグ気分ですよん。



最高地点地上70m／逆落とし／ひねりプラス宙返り／直線では時速105kmで疾走／ループ最高地点28m／最大重力6・5G(2回)／第2ピーク地上60m。
 富士急ハイランド 山梨
 県富士吉田市 電話〇五五五
 一三二二二(代)

ショック度は90%とハンパじゃないよ。

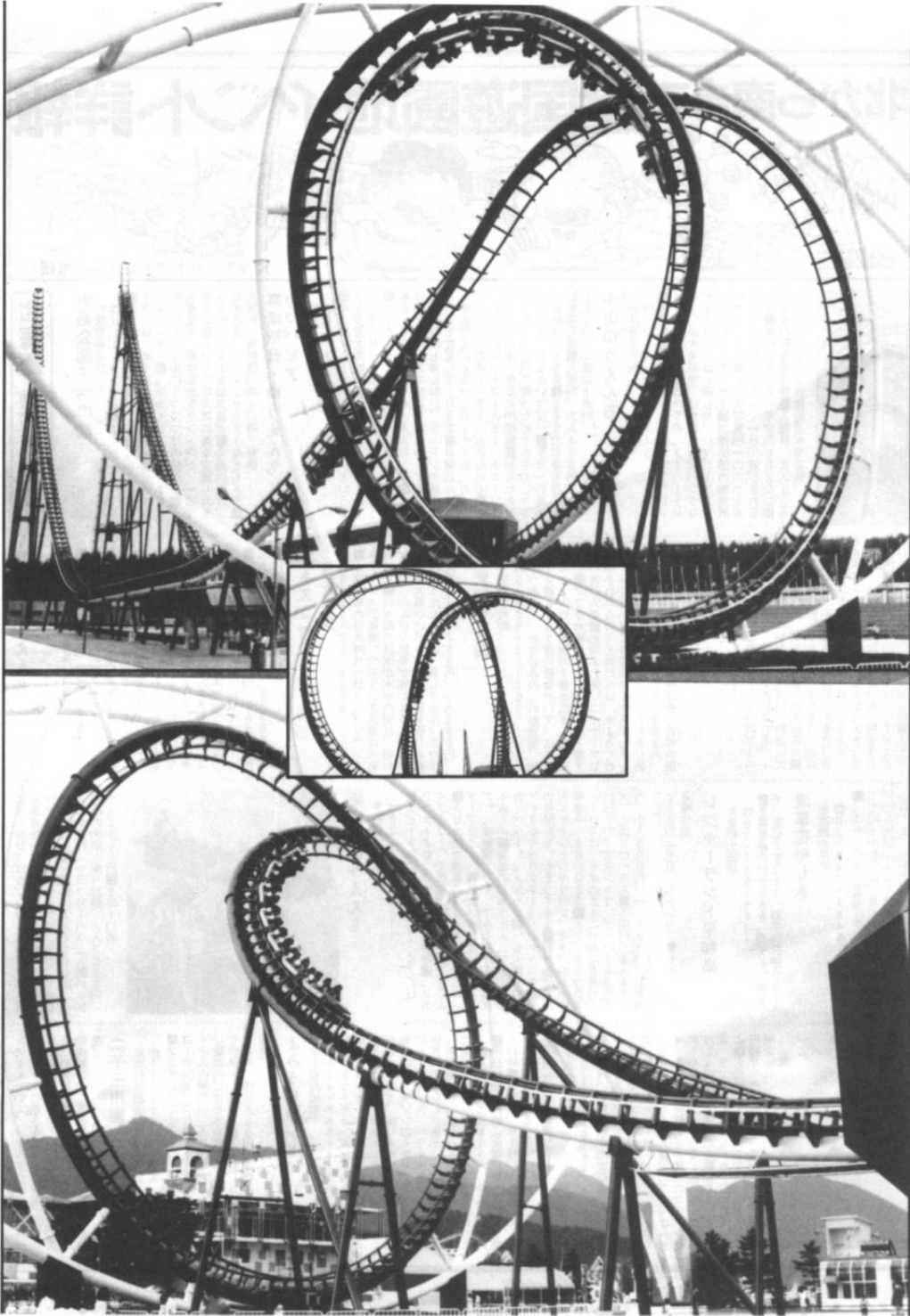
そのままひねりから宙返りひねりの連続。グリーンとかけあがって今度は前向きに猛スピードで駆け降りて、ひねりと宙返りでステーションへ到着。

プラットホームから、前向きにひっぱり上げられて、一気に後ろ向きに直滑降。もう落ちるというのがビッタリのものすこさ。

なんでもかんでも世界最高というローラーコースターが、7月24日、富士山麓の、富士急ハイランドで動き始めた。その名も「ムーンサルト・スクランブル」。ムーンサルト(月面宙返り)のように回転とひねりを加えた、今までにない宙返りローラーコースターだ。



●AMライフは次号から毎月20日発売となります。





アメリカ遊園地めぐり——3

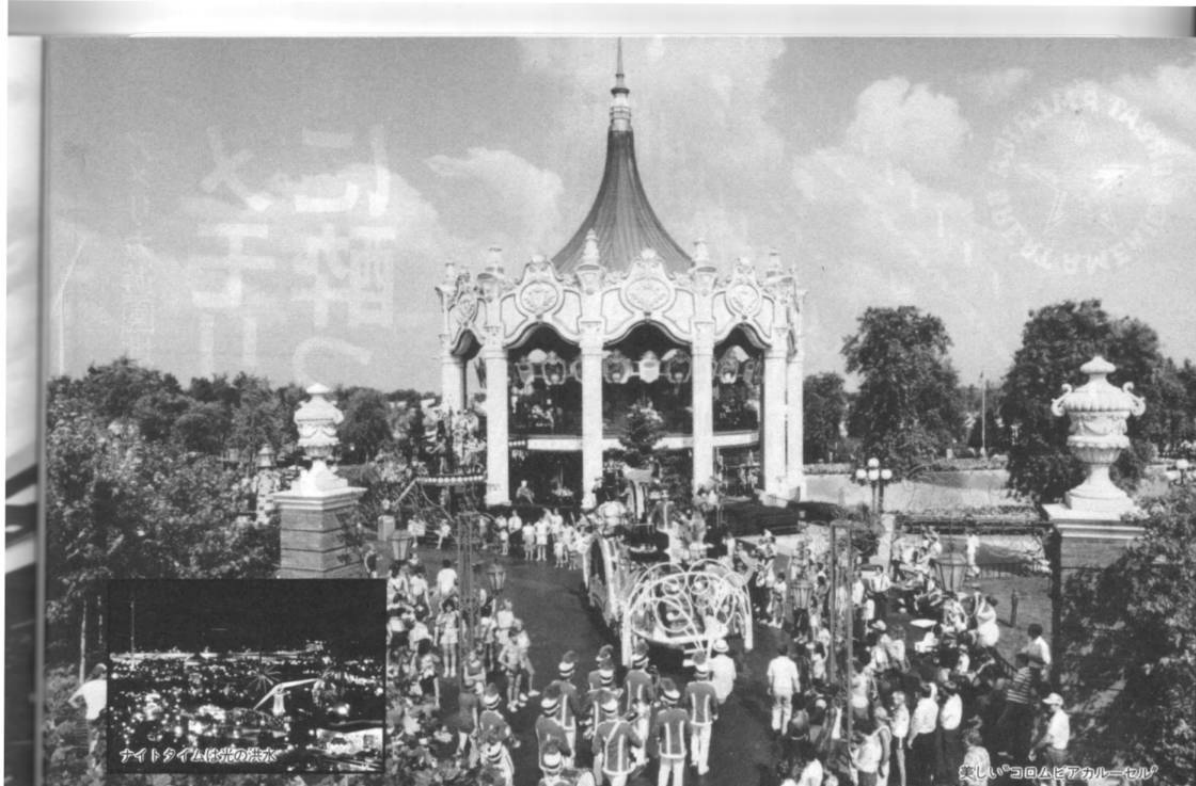
メモリーとフアンタジー に酔っちやええ

マリオットのグレートアメリカ
(イリノイ州ガーニー)



おなじみキャラクター / バックスバーニイとその仲間たち

木製コースター アメリカンイーグル



時代を再現。
一マエリア。



郷愁がいっぱい。
未来技術もいっぱい。

子どもたちを連れて、アメリカの古き良き時代へ。——これが、マリオットのグレートアメリカだ。5つのテーマエリアと、郷愁をさそう本物そっくりの建物、音楽、衣装、乗物、職人芸、店やレストランなどを、家族全員が満喫できるメモリーとファンタジーがたっぷり遊園地。

イリノイ州ガニーは、シカゴから北へ45分、ミルウォーキーから南へ45分に位置する風光明媚なところ。

THE EDGE & THE CANE EAGLE

若者の興味は世界共通。絶叫マシンの人気は、ニンゲレートアメリカでも爆発的だ。

今年のニューマシンは、エッジ約40メートルの高さから、スカイタイプも真っ青の垂直落下マシンで、コースターでは味わえない新しい体験が心ときめかす。降りるといより落ちこちるといふ表現がピッタリと、これぞ絶叫マシンの決定版といえそう。

相変わらず人気の高いマシンは、アメリカンイグルだ。2列走行の巨大な木製ローラーコースターで、直滑降の長さは世界一。落差はなんと約45メートル。その前に園内を見渡すためにしばしば立

《カールーセルブラザ》

つまり、回転木馬の広場。メイフは、世界で最も高貴かつ新しい2層式(2階建て)の大回転木馬。コロムビアカールーセル。

古今のアメリカの職人芸のたまもので、優雅な時代への印象的な回帰がそこにある。

ち止まり、一気につつ込むように走り始めるのだからたまらない。突然、車輪中が絶叫のウズと化すのだ。軌道はうずを巻いたり交差したりで、全長約610m30秒のダブル走行の楽しさをめいっぱい味わえる。

その冒険的性格が昔の船乗り体験に似ているTIDAL WAVE(大つなみ)は、世界最高級のスリルあるローラーコースターだ。この巨大な超絶叫ローラーコースターは、発車後42秒で最高速度の毎時88キロに達する。発車ではなく、発射という表現がぴったり。シートに押しつけられる感覚がたまらなくいいというファンも多い。ループの最高点は約23メートルの高さの巻き上げレールにかけ登り、逆走する。涙ちびりものだ。最高のスリルと興奮は、世界一コワイとつわさの、デーモン。だろ。4つの宙返りと血の色の滝に突っ込むローラーコースターで、悪魔の名にふさわしいコワさを体験させてくれる。

絶叫マシンでスリルと興奮を体中で味わうだけでなく、間合にテーマパークの雰囲気ひたって興奮をさますほうが、新たな興奮を呼び起す。そこで、園内の5つのテーマエリアに目を向けてみよう。

華麗さは抜群で、150万ドルをかけた10階建てビルの高さを誇る古典的なスタイルは、エメラルド色の池に映え、誰をも魅了する。唯一の展望施設は、100メートルの高さの回転展望塔、スカイタワーだ。

全景をながめ終わったら、ピクトリアムへ直行だ。室内映像スク



古き良き 5つのテ

リン (21 X 33 m) と特別サウンドでエキサイティングな冒険フィルム観賞だ。

ホームタウン・スクエア

アメリカ人の心の中に生きていた1920年代が再現された故郷の町。

蒸気機関車が走り、路面電車が走る通りには、キャンディなどを売るホームタウン・ゼネラルストアやショーを見られるグランド・ミュージックホールが人目を引いている。

ワイドな側面は時速65キロで疾走するスリルコースター。ウイザージャックだ。



© 1983, Warner Bros., Inc.

ユーコン・テリトリー

ここには、ゴールドラッシュ時代の不屈の開拓精神がある。ホンキートンク、ピアノ、リフのパーベキュー、シューティング・ギャラリーはクロンダイク・ゴールドラッシュのメッカ。への絶望の一部だ。

昔に足を踏み込むために、いろいろな施設に立ち寄り、みるこが大切だ。ガラス吹き細工などの職人たちは、ゲストを楽しませるために、リクエストに答えて、特別なデザインで加工するのには精を出す。

している。

ヤンキーハーバー

革命時代のニューイングランドの漁村を再現したエリア。珍しい輸入商品であふれるタルが船着場にいっぱい。一方では職人たちが腕を披露する。海のおいいに満ちた楽しい場所だ。(ここにTIDAL WAVEがある)。また、20mの高さの急流下り(ウォーター・フリーユム)。ヤンキークリックバーは壮快。

グレートアメリカンズ・カップラジコンボートの腕を試してみるのが楽しい。

オーリンズ・プレイス

1850年代のニューオーリンズにちなんでデザインされた、ロマンチックなメイインストリート。優雅に歩いてみよう。オーリンズ気分は満点だ。

シアターロイヤルでの、人気キャラクター・バックス・パニのラスベガス・レビューは家族連れに絶対のおすすめ。どんな年代のゲストでも楽しめるショーで、ラスベガスのきらめきを持った歌とダンスの陽気なコンビネーションは魅力的だ。

園内の大型ショップでは衣類、宝石、みやげ物などのショッピングに没頭できる。

また、リフト式のデルタ・フライヤーでカウンティフェアに行くのも一興。空中散歩で気分は軽やかなになる。

フォート・ファン

ボールのプール、ネット登り、つり橋などをそろえたちびっこ天国。

とにかく、絶叫派もロマンテイック派も満足度は100%なのだ。

大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………



若い時には考えもしなかった「老化」という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年と共にダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつといたい」という願いに応じて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・Fスタミネスをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とわけ脂肪の酸化を防ぐといわれています。

人間の体を構成している細胞一根本をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc。

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金が為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL.03(585)9301

お申し込み書

定価6,500円を()個、計	円
申込人住所	
	TEL
氏名	

科学博物館のはしりなのだ

大阪市立電気科学館

電気と友だちになる近道だぞ。
なんとたつてかんたつて、見て見てみてよ。



数ある科学館の中でも、ひと味違ふのが、大阪市立電気科学館。電気を中心にしてあり、館内をひとめぐりすると、電気に関する知識がバッチシ頭の中に入っちゃうのだ。それとお楽しみは、プラネタリウム。ひととき、ロマンチックな星の世界にとつぷりとひたれちゃう。

プラネタリウムから見るか、電気館から見るか

地下鉄・四ツ橋駅を降りて地上に上がったところが、大阪市立電気科学館、四ツ橋筋と高津道路にはさまれたかたちで、いかにも古めかしい科学館のおもむきがある。それもそのはず、昭和12年3月に一般公開された、日本初の科学館なのだ。

外観は古くても、展示物は何度も改装されて、時代の先端をいく科学館として、大阪市民のみならず、全国からの見学者を集めている。入口を入らば入場券を買って、すぐにプラネタリウムの開演時間を確認することしよう。開演前なら、急いでエレベーターで6階の天象館に昇り、ロマンチックな星の世界へ突入するのだ。

《プラネタリウム》

直径18メートルの半円の天井がプラネタリウムのスクリーン。ここに実際のそっくりの星空が映し出されるというわけ。約45分があらという間に過ぎてしまうほど、興味深いアトラクションだ。

このプラネタリウム、なんと東洋で最初に導入された年代もの。



プラネタリウム



観覧券の種類	観覧券の枚数	観覧券の金額
1	10.00	10.00
2	11.15	11.90
3	12.45	13.45
4	14.15	15.45
5	15.45	

40数年、大した故障もなく動き続けているという頑丈で精巧なマシンなのだ。

ドイツのカルル・ツァイス社製で、10枚の薄板、数百枚のレンズ、230個のボールベアリングが使われ、合計2千種類2万9千個もの部品から組み立てられている。高さは4.5メートル、6本の脚にささえられた本体の重さは1.7トン。カタチはブカッコでも魅力たっぷりなのヤツだ。

時間になると、まずその日の大阪の夜景が映し出され、夜空をながめている気分を味わうのだ。解説はテープを使わないナマ。つま

りライブの説明で臨場感を高めている。

内容は天体の日周運動、太陽系の投影、日食月食、星座図、など盛りだくさん。もう見るっきやないのだ。

《電気館》



透明人間の部屋

神秘の45分のことば、フロアを1階ずつ降りることにしよう。5、4、3、2の4フロアが電気館。それぞれテーマ別になっていて興味深いのだ。展示物のほとんどが触れるようになっている。つまり、参加する楽しさがいっぱい。

フロア	展示内容
5	プラネタリウム 時計 天球儀
4	宇宙飛行 宇宙船 宇宙服
3	電子回路 電子楽器 電子ゲーム
2	コンピュータ 電子時計 電子カメラ
1	透明人間 電子顕微鏡 電子顕微鏡



ライト音とおしゃべりだ

ばいつまっているというわけだ。「展示を、一度にみんな理解しよう」としないで、図書館と同じような考え方をし、ひとつひとつを何度見に来て理解していただきたいですね。



テレビ電話なんだけどもなあ



コンピュータを知っちゃおう

ぜーんぶ、おもしろいーもの

■電気で楽しもうー 5階

身近にある電気を使った製品のしくみをわかりやすくするため、電気を使って楽しく遊べるような展示がしてあるフロアだ。
「電気はむずかしい」というイメージをふっとばすのに最適だ。
すべてが参加形の展示で、ホイスト、クイズファイブ、自由に書けない絵などどれも人気がある。中でも、透明人間の部屋は見ていてアキない。部屋に置かれたものが、まるで透明人間がいて動かしているように動くのは、ちよびりS.F.的だ。
いちばんの人気者はロボットのライト君。
「みなさん、こんにちは。ぼくの名前はライトっていうんです……」とかわいあいさつをし、ジ



市電の運転士がじよれー

ヤンケンしたりワイフンしたりといろんな動作をしてくれる。ほかには鉄道模型の運転台も人気がある。なんたって自分で動かすものは楽しいよ。
——では4階へまいります。

■情報を伝達・処理する電気——4階

このフロアのテーマは通信と放送。情報化社会で活躍している電気を紹介しよう。
テレビ電話やテレコントロールなど、未来の通信を交えて電気通信のしくみを知るコーナーはちよびすにすぐ占拠されてしまう。
パソコン派はコンピュータコーナーに釘づけだ。なぜ？進法を使うのか、計算はどう進められるのかなどを実際にコンピュータを使って説明をうけることができる。人だかりがするのは、テレビの



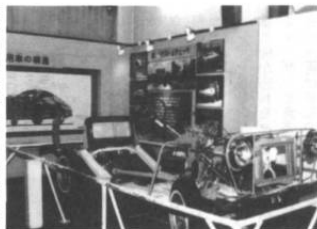
ナニワっ子はネアカなんだから

ミニスタジオだ。NHKのスタジオ風に作られたコーナーで、テレビ放送のしくみ、効果音の実験などの解説がある。ひとときのニュースキャスター気分はどってもいぜ。
他には国際通信のしくみ、半導体原理実験コーナー、センサーのはたらきなど、エレクトロニクスの技術がまつまっている。

■エネルギー源としての電気——3階

この階では、電気がどのように作られ、エネルギー源としてどう使われているかを調べるのだ。エンジンの部屋、尊身大の人影がすわり、テーブルコトとスライドで、発明王としてのエジソンの生涯と功績が紹介される。当時の電球や蓄音機が珍しい。
展示は、オームの法則を知る原理実験装置、水力・火力・原子力などの発電のしくみや未来発電の解説は、電気をよく「コナー」と、電気を送る「コナー」などを見るのと、日る何気なく使っている電気のありがたがさかづとはわかってくる。

大阪市民の足——これまで、いまこれから、もうなくなってしまう市電、トローリバス、現在活



クルマのしくみ

躍中の地下鉄、市バスの模型を展示し、今後の都市交通のあり方を考えるコーナー。市電の運転台をそっくりしつらえた一角で運転士気分を味わうのもいいものだ。

■生活と電気——2階

家庭電化製品を中心に、誰もが知っておきたい電気の知識を解説



ミニスタジオでキャスター気分

と、これはかけ足説明。ま一度は行ってみて、自分さわって確かめてほしい。ぜったいいいものなのだ。

- 電化製品のしくみ／電気釜、洗たく機、エアコンなどの構造をパネルで解説
- 人力発電／自分がペダルをふむ自転車の発電機で、どれだけの電力を起すことができるか、2台の自転車にまたがってワンショコラジョするコーナー。電化製品がどれだけ使えるかを表示するのだ



エジソンの部屋

とにかくわかりやすい解説の電気科学館

大阪市西区新町1の4の17

☎06(53)1181

9時30分～16時45分 月曜休館

料金／大人300円 電気館120円 天象館180円、小人150円(60円、90円)

ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE

アミューズメントライフ

バックナンバー紹介 & 申込み方法

創刊号から第7号までのAMライフをお求めになりたい方は、
欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。
なお送料はサービスします。

AMライフ

毎月20日発売—定価550円

お求めやすい
定期購読(6ヵ月・1年)も
ご利用ください



ビデオゲーム大集合/ハンド
ゲームゼ〜んぶ見せちゃう/
川島恵ちゃんフロントラインで
大奮闘 etc.



ディオラマのすべて/面白ビデオ
ゲームほりおこし/倉田まり子、
スペースゲーム・ズーム909に
GO/etc.



なぜ今、ゴジラなのだ/N EW
ビデオゲーム大解剖/ゲームファ
ンタジアで大白熱/水野きみこチ
ヤンetc.



読者参加=ゲーム大好き少年/ビ
デオゲーム新製品/ゲーム大好き
少女になっちゃった=中山美紀ち
ゃんetc.



東京ディズニーランドへ行ったよ
お/N EWビデオゲーム紹介/ビ
デオゲームに大熱中=小出広美ち
ゃんetc.



ポケバイに夢中熱中/ビデオゲ
ムスクリーン/ミライヤで未来体
験=木元ゆう子ちゃん/ゲーム作
りの舞台裏etc.



ゲーム大好き少年だもんね/N E
Wゲームスクリーン/トイ&ホビ
ー/パイプラシートにドキッ=徳
丸純子ちゃん

AMライフはNo.10から毎月20日発売になります。

■宛先

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

株アミューズメントライフ・バックナンバー係

各種娯楽機械の販売・賃貸
株式会社 カワクス

本社
〒577 大阪府東大阪市川俣2-1-3 4
☎0678718811
FAX 0678719522
東京営業所
〒104 東京都中央区八丁堀3-18-7
☎03(5566)9881

各種娯楽機械の製造・販売及びリース
パサデイナインターナショナル
株式会社

代表取締役 細井久平
〒580 大阪府箕面市瀬川4-15-53
☎0727(21)80300

各種娯楽機械の
販売・リース・輸出入
ユニバーサル販売
株式会社

代表取締役社長 岡田和生
〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7
☎03(661)0330

各種娯楽機械の
製造・販売
株式会社 ユニバーサル

代表取締役社長 岡田和生
〒323 栃木県小山市荒井561
小山第3工業団地内
☎0285(25)5521

テレビゲーム機械の
製造・販売・レンタルリース
アイレム株式会社

代表取締役専務 高堂良彦
〒580 大阪府松原市西大塚1-3-29
☎0723(32)4751代

娯楽機械の製造・販売及び賃貸
株式会社
ユニエンタープライズ

代表取締役 玉手良光
〒982 仙台市若林1-10-1-2
☎0222(8)9611
東京支店 〒150 東京都渋谷区代々木3-24-3
☎03(370)03331

アミューズメント・マシンの製造・
輸出入・販売・賃貸
屋内外レジャー施設の企画・設
計・施工・運営サービス

株式会社 タイトー

常務取締役 中西昭雄
〒102 東京都千代田区
平河町2-1-5-3
☎03(264)8611代表



We, Pioneer of Amusement
Industry by Vanguard
Technuology

小型ゲーム機械オペレーター
各種ゲーム機械開発

株式会社 シグマ

代表取締役 真鍋勝紀
〒159 東京都渋谷区宇田川町13-11
渋谷第2富士ビル内
☎03(496)5221代表

ビデオゲーム機・アミューズメント
マシンの製造・販売・輸出入・
設置・運営

株式会社
セガ・エンタープライゼス

代表取締役 中山隼雄
〒144 東京都大田区羽田1-2-12
☎03(742)3171代表

SEGA

明日の楽しさを
エレクトロニクスで描くセガ

GAME FANTASIA
MAGIC LAND
BINGO-IN
与右衛門の館

年申しあげます

1983年 夏



各種娯楽機械の販売・賃貸

株式会社 友

栄

代表取締役 内田 博
〒101 東京都千代田区三崎町3-7-15
☎03(3)26(3)9421

各種娯楽機械の製造・販売・賃貸

日本娯楽機株式会社

取締役社長 遠藤 嘉
〒107 東京都港区南青山2-22-4
☎03(4)02(7)311

各種娯楽機械の製造・販売

朝日エンジニアリング株式会社

代表取締役 佐原十郎
〒599 03 大阪府泉南郡岬町淡輪1-387-2
☎0724(9)4(3)0663

各種娯楽機械の運営・管理

朝日科学模型遊園株式会社

代表取締役 佐原十郎
〒599 03 大阪府泉南郡岬町淡輪1-387-2
☎0724(9)4(3)0663

盛夏お見舞



各種娯楽機械の
製造・販売

データイースト

株式会社

代表取締役 福田哲夫

〒107 東京都杉並区上荻
2-31-12
☎03(3)92(4)151 代表



豊かさを演出する
電子技術

スタンディングコースター・ステッパー
(各種遊園機械の製造・販売・賃貸)

東洋娯楽機 株式会社

取締役社長 山田俊夫
〒102 東京都目黒区八雲1-5-7
☎03(7)18(6)461 代表

屋内遊戯機器の
製造・販売・賃貸

コナミ 株式会社

代表取締役 仲真良信
〒107 東京都千代田区九段南2-3-14
靖国九段南ビル
☎03(2)62(9)111 代表

各種娯楽機器の
製造・販売・賃貸・輸出入

株式会社 テーカン

代表取締役 柿原彬人
販売本部
〒101 東京都千代田区神田東松下町41
☎03(2)6(0)371 代表



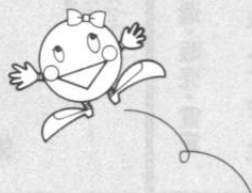
FANCITYでユーザーと共に



人気ゲーム/プーヤン
ロックンローブ・Qバート
ジャイラス・ジュノファースト

読者のみなさんへ

盛夏お見舞申しあげます



残り少ない夏休み、ぜひぜひ有効に使ってくださいませ。くれぐれも、身体に気をつけて!

1983年夏AM^山スタッフ一同より

定期購読ありがとうございます

AMライフ営業部

団体

中央リース販売株

トヨーベンディング株

東横商事株

朝日科学模写遊園株

高橋機工株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

三井遊園企画株

水野商會

メキシコ倶楽部

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

朝日科学模写遊園株

個人

江原三郎

木下英樹

久保真一

池田周司

北沢裕正

清水淳之

篠原陽一

田中成治

戸村浩史

山田たかひろ

西村政也

法邑裕治

三浦孝司

山口としお

山田たかひろ

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

藤村卓也

THE BEST QUIZ 『クイズに挑戦のこおなあ』

読者投稿の
「ザ・クイズ」

さあて、この中に描いてあるゲーム名、キャラクター名をせーんぶ答えて送ってちょよ。
どんびたで当たったひとには、すんばらしい賞品をさしあげます。といつても抽選で5名にだけどね。ピシバシとよろしくね。

このこおなあへの原稿を送ってくらはいませ。採用分には編集部より謝礼を送りますます。

てってーきにウマイイラスト待ってやるよん。なるべく、油性のサインペンで描いてね。せっかくの超力作が、郵送途中で雨に濡れたら困るでちょよ。そこんとこ、どーかよろしくう。

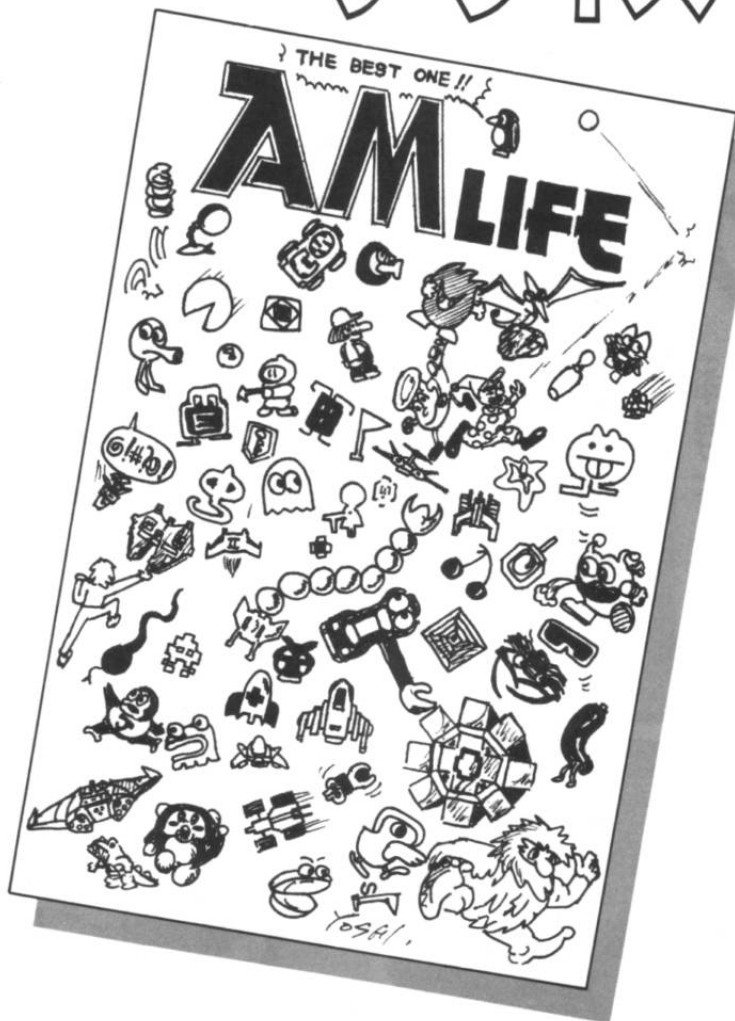
そうそう。ちゃあんと、ゲーム名やキャラクター名は別紙に記入してね。 編集部 アベ

●ザ・クイズの答の宛先

〒162 東京都新宿区下宮比町
15-924 アミューズメント
ライフ・ザ・クイズ係

●ザ・クイズ投稿の宛先

〒162 東京都新宿区下宮比町
15-924 AMライフ・アベ係



① やさいカード(王様のアイデア)
10名



② アストロサンダー7
(エポック社)
2名



③ ビッグキャロット特製セメント袋(ナムコ)
10名

BIGプレゼント!

応募
お待ち
て
る
よ。

④ 中村ブンスイン色紙
10名



⑤ ウノ(王様のアイデア)
10名



⑥ ケンタママ主様のアイデア
5名



⑦ スターウォーズ(ツクダ
オリジナル)
3名





① 幻魔タイタン (エポック社)
2名



① 安田純子ちゃんサイン色紙 10名



① 中世の騎士 (マスダヤ) 3名

① 空手 (マスダヤ) 3名

AMライフ (合併号)
● いろいろなページに散らばったプレゼントまとめて大紹介



後楽園入園券 15組 30名

① ちびっこ(11.25)・おたく(11.25)・おたく(11.25) 3名



① ジグザグモンスター (エポック社) 2名

● 応募はとじ込みハガキ、または官製ハガキで。宛先は〇三ページ参照。

ラジオ
ゲームは
プレイランド
ハイブリッド
ゲームが

とつてもダイサイ 読者の為の
読拾新聞

(略称ヨミヌテ)

8月20日(土)

© AMライフ 1983年

発行所 読拾新聞社
発行人 多済 修
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイテクカレッジ507

酒買って
「リカーショップ」
松山商店

ちやちや大特集

何のこゝろに555555

VHDの美しさは すつこいぞ

ビデオVIDEO DISK情報

第1回201タイトルの発売に続いて、去る7月21日には、ニュー・スタジオ18タイトルの発売された。松本伊代、アツタス、テイコクコンサート(5800円)や、ビデオカラオケ・ユー



4月にVHDが発売されて、ビデオスタジオに対する一般大衆の認識が高まって来た。日本スタジオから4月21日に第1回発表のタイトル21の人も上々。その後の新作発売にについての問合せが殺到して



「継続の開放は人あたり1時間だろ。」
一人がでまきといふことから「は、ゲームセンターと同じく、どの館も生きまきとしている。している中堂と色とりどり。アークトと一人の風船を直視しよう、スクリーンを揺りめぐり、かと思はば、SC11000のしてしまふ、クソボーイがいるかと思はば、SC11000の状況、クソボーイが推しかけ大盛

「やだね、とゆかじて発売された、セガのパソコンコンシューマーゲーム機S11000と梅枝のコンピュータグラフィックス11000。安くて機能性豊盛、発売というので人気は買の気温と上にならぬ。とまを種やソフト、ゲーム機が必必要?」
でもたかど、かは別けて、パソコン関係のソフトウェアが豊富

セガ・パソコン・ゲーム

東京 / 三田

ゲーム

今月の



ジッピレース	15万8750点
チャンピオンベースボール	34万4870点
ゼビウス	30万5880点
アストロンベルト	3万5360点
ポールポジション	9万4110点
ペンゴ	40万8130点
ミスターD o	38万8700点
ギャラガ	87万4800点

●札幌/スターダスト 7月25日調べ



全国7都市のハイスコア速報

世界に広げちまおうAMライブの輪。全国の少年少女諸君!! このコーナーは、ひとえにキミたちの熱意、努力、声援にかかっているのだぞー。みんなで一般大衆が喜びそうなページにしよう。

ゼビウス	999万9990点	小林クン
マッピー	22万3100点	佐藤クン
チャンピオンベースボール	3万5200点	
アストロンベルト	3万9880点	小林クン
グレイブロップ	12万1100点	金村クン

●山形/ゲームプラザ79 7月25日調べ

チャンピオンベースボール	120万6040点	櫻村クン
ゼビウス	999万9999点	櫻村クン他10名
マッピー	110万6700点	富麻クン
バック&パル	15万0000点	
ズーム909	144万6060点	あんずあめクン
ロックンロープ	30万1880点	中金クン
ペンゴ	93万5090点	安田クン

●東京/ナムコプレイシティーキャロット鳥山店 7月25日調べ

チャンピオンベースボール	5万8700点	加古クン
モナコグランプリ	8580点	来田クン
ガズラー	8万5740点	平松クン
ギャラガ	84万6490点	谷川クン
ドンキーコング	13万6700点	宇野クン

●愛知/東名遊園・ユニー太田川店 7月25日調べ

チャンピオンベースボール	18万0000点
バトルクルーザー	13万6060点
マッピー	6万1720点
グレイブロップ	47万9200点
ペンゴ	18万2840点
ボスコニアン	62万7250点
バックマン	16万1820点

●三島/ヨーヨー店 7月25日調べ

●キミの町のゲームセンターをAMライブに載せちゃおうぜ!
キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを記録している店があったら編集部へ連絡して欲しいんだ。採用したキミには情報部員として、会員登録と粗品をあげちゃうから。

マリオブラザーズ	37万1780点	田中クン
バック&パル	29万1550点	中金クン
マッピー	198万4650点	あんずクン
ジッピレース	200万0000点	古川クン
チャンピオンベースボール	74万3140点	あんずクン
ゼビウス	999万9990点	山崎クン他6名

●東京/ナムコゲームブティック高田馬場店 7月25日調べ



マイコンくん

古川~朗

ユトリある人



野球でもしたら!



たよりない恋人



おもしろ情報ランド
Amusement Forum

未来が見える！

通信メディアの明日をさぐるイベント

コミュニケーション
フェア'83は大盛況

コミュニケーションフェア'83

通信メディアの明日をさぐる

1983

主催 日本通信
協賛 KDD
NNK
後援 日本放送協会
東京大学 慶応義塾
東京工業大学 一橋大学

会場 大田区産業センター

日時 7月26日(土)～27日(日)



世界コミュニケーション年を記念して、東京日本橋三越7階で7月26日から8月7日までコミュニケーションフェア'83が開かれた。
通信メディアの明日をさぐるというテーマで、三越7階と連



信総合博物館それに電気通信科学館の3会場を光ファイバーで結んで、ゲームやクイズなどいろいろなイベントに人気が集まった。
ダイナミックな郵便番号自動読取区分機、通信衛星インテルサットIII号の展示や高品位テレビ、文字放送の先取り体験など未来(と)いつてももうすぐだけ



どの通信メディア大集合だ。また自動設計図で紙ひょうきの設計図を書いてプレセントしてくれるコーナーや、写真を撮る要領でビデオカメラの前にずわると、写真のかわりに顔の絵を書いてくれるコーナーでは、夏休みに入ったチッコたちが列をつかって順番を待っていた。隣りの会場では、こども大博覧会が開かれており、コンピュータレーザーアニメ館、メルヘンロボット館などがあり、チッコたちで大盛況だった。



かなか落ち着いた感じで答えてくれた。
またパソコンゲームに熱中している神谷くんと、杉本くん共



から)は、この近所の西新宿から遊びに来たとのこと。「ゲームセンターはあまり行かないけど、パソコンゲームはよくやりに来るよ。お金かからないから」と神谷くん。ともあれ、こんなに子供たちが、気軽にマイコンやパソコンを触れている姿を見ていると、日本の未来もたのしいですね。

峰一郎の特選フィルムズ 今月の3本立て

残暑はクーラーの利いたとこでやり過ぎのがいぢばんだつちや。でえ、自宅にクーラーなけりや、げきよおで、いい映画を見ることだつちや。彼女と2人ならサイコオだつちやつちや。

フライベイト・スクール

(松竹・富士)

カワイコちゃんフィービー・ケイツが大活躍の学園コメディク!



フィービーとベティーの二人の違うタイプのギャルに異常接近されるうらやましい役のマチュー・モディン(右)

ロスの山の手あるチエリーベイルハイスクールは、女の子だけの高校。いずれもイトコの娘たちが、親元を離れて寄宿生活を送っている。

クリスラムジー(フィービー・ケイツ)とその一人、シャイでプリーティでちょっぴりロリー。ハン

サムなジム・グリリン(マチュー・モディン)という素敵な恋人がいるけど、彼は近くのフライマウントハイ(男子校)と離ればなれ。でも、ひょうきんなルームメイトのベツィー(キャスリーン・ウィル

ホイとらんと、青春まつ只中の学園生活をマンキツしている。

そんな時、クリスとジムの間にSOSの黄信号が点滅する。セクシーなクラスメイトのジョーダン(ベティ・ラッセル)が、ジムにお熱にたい、強力なモーションをかけて始めたのだ。これにジムの親友フ



少女スターからアクトレスへの架け橋を渡すフィービーの新しい魅力に注目!

バ、セクシーでウブ!?な保健教師(シルビア・クリスティル)で、お堅い女校長も入りまじって、青春キャンパスは大パニック!!

が、やがてトランプも一段落。なんとか元のサヤにおさまったクリスとジムは……ムフフ…。

親元をはなれて、寄宿舎で共同生活を送る私立女子高生たち。考えただけでもソクゾクしちゃうそんなギャルたちの生感をテーマに、恋とセックスに揺れ動く若者たちの姿を、時にハイテンポなコメディタッチで、時にハツとするロマンティック・ムードで描いた、青春ドラマである。

主演のクリスには、「バラダイス」初体験、リッチモンド・ハイなどでやはり青春ルンルンの女子高生役を好演していたフィービー・ケイツ。カウガサ優先の少女役からロマンティックにイメージの翼を広げて、これまでになじ新しい魅力を出している。

例えば、ボーイ・フレンドとのデートにさっさとホテルを予約したり、積極的ドラッグストアに彼女のキラクラを買いに行ったりする彼女のキラクラクター。これはなにも兼直に感じている。これはなにもよりも監督が、彼女に無理な演技を要求せず、緩急自在に使いこなしたためであろう。

また、シルビア・クリスティル

AMライブ誌上DJ

山加朱美の こんげつの推薦曲 こおなあ



やまか あけみ
軽音楽をあなたに(NHK-FM)や、深夜放送・売れ歌謡曲文化放送のDJとして大活躍中。「白鷺」のニックネームもある。DJキムは、大好きな山加藤三から頂戴。

人気DJ、深夜の白雪姫が、独断と偏見で、パシパシ選んだDISKが、いっっぱい。(BGM)……この場合演歌かな? 今日、セミの声などを遠くに聞きながら、8月におススメのパワフルな独断選曲です。

2x2 tow by tow
(BSN-25APP2615)



まずは、カルチャークラブに追いつくか? 美型の数ではこちらが一人分勝つているブル・ズー。すでに本国イギリスでの大ヒットナンバー、クライス・ボーイ・ブライ。を聞いてると、暗いボーイ

なんだか、ネクラの男。って叫んでいるように聞こえてくるけど、それほどアンディ・Oのヴォーカルはどっしりと重たい、ネクラの魅力がある。

ポリュームは最大で聞いてオクレネ!!

今年の夏、キミのテーマソングにおススメ!!

セクシー&セブンティーン
日本ヴォーカラム 7RSR80



続いて夏ムンムン。活きの良いストレートなロックン・ロカビリーはストレイキヤッツ。

残念ながら、シングル先行でアルバムは9月に来ないし届かないけれど、2年ぶりのお待たせだけにタノシム。とりあえず1カ月はシングルでガマン。

オレ待てない。って人は外盤があるもんね(お金のない人は、ここで推薦している曲は、失礼の軽音楽。でかけるから、未來的番組聞いてね♡ ワッツ、番組宣伝しちゃった、ゴメン!!)

ホットワンダーランド
(BSN-2125APP270)

おもしろ情報ランド
Amusement Forum

48時間 (CIC)



ワクワクするハード・ボイルド・アクション!

アクション映画の巨匠
ウォルター・ヒル監督が
描く久々の刑事アクション
ヨソノ!

をスレた保健の先生としているのが羨しかった。ファイビーの若さを強調していると言ってもいいくらい大人のどほけた女性を演じている。

しかし、一方の男性軍がもう一つバツとしなかつた。特に、ファイ



ービーの恋人役のジムは、いったいこの男のどこがイイのだろうか
とと思うほどつまらなく感じる。でもまあ、作品全体として、明るく元気な感じで好感がもてる。少女スターからアクトレスへと変化するファイビー・ケイツにこれから期待したいネ!

★8月下旬より公開

それはムシ暑いある夏の日に始まった。服役中の凶悪犯人ガッツが看守を射殺して脱走。更に潜伏中に安宿で手入れを受け、その時二人の刑事を虫ケラ同然のように射ち殺して再び逃走した。数日後サンフランシスコの町を二人の男がガッツを追って駆けめぐる。

ジャック・ケイツ 15年間刑事の飯を食っているハミ出し刑事。レジー・ハモンド 人はだますが殺しはやらないチンピラヤクザの黒人である。

自分の眼の前で仲間を見殺し、同然にさせてしまったジャックは、かつてガッツの仲間で現在刑務所に服役中のレジーに目をつけ、得意の強引なやり方で48時間の仮釈放をさせ自分のパートナーにしてしまった。奇妙な白黒コンビの誕生である。最初二人の間には冷たく銀色に光る手錠があった。だが、やがて二人の間には男の熱い友情が交うようになるのである。

48時間の時は進む。ガッツが脱走した目的は?そして彼は何処に?執念と友情が交差し、二人の男はガッツを求めて走る。

サンフランシスコの町を舞台に、刑事と囚人という奇妙な白人と黒人コンビが凶悪脱走犯を追いかけのポリスアクションの中に、二人の友情、凄絶なアクション、サンフランシスコの町を使ったカー・チェイスなどを盛り込んでスピーディなテンポで描く作品である。出演は「ザ・テイパー」「ノース

ダラス40」のニック・ソルティがシスコのハグレ刑事に扮し、映画デビュー作である本作品の演技によって一躍注目されているエディ・マーフィがチンピラ黒人に扮してユニークなコンビぶりをみせてくれる。

そして、監督はなんとあの「ザ・ドライバー」や「ウォリアーズ」などのアップ・テンポのハードなアクションにかけては第一人者であるウォルター・ヒル。今回はサンフランシスコの町をうまく背景に使いながら「ブリット」や「ターゲター・ハリ」以上のアクションと男の友情をサラリと描いた作品にしている。

★10月公開予定
必見の映画ですゾ!



ワールド・ワイド・ワイルドを意識して(サード・ワールドの)ことじゃないヨ、

世界だよ、イメージ・チェンジが浪花から、NANAWAに改め、ずいぶんイメージ明るくなった。メロディアスとスピーディを上手に料理している今回のアルバム。昨年3月デビューアルバム。少し

ナナワ・エクスプレス
(CBS/Sony 1-255 AP 264 D)



リフレクションズ
(CBS/Sony 1-384)

夏ついで、出会いはあつて...とうぜん失恋もつきまのた



外整つて言えば、異例の日本先行型で来たのがサードワールド。昨年のもう一度を越せるかどうかは? (ハテナマーク)... (私、きびしいもん)。

早くい、曲作り、レコーディングまで早い。では早いんだけど、その後が、彼の機上の楽しみで、凝りに凝りまくってコネクリまわって一年かかっちゃう。ついでなのがE.L.O.のジャエフ・リン。

前作。タイム・待たせのバスボート。から2年も待たせちゃって、ニクイけどもカッコイイもんな。彼の場合は待ちがいがつてもある。今回のアルバムは、空は青い世界は広い、ドームは好きな彼女にアタック。そんな気分になさせてくれやう。どうもスペースイン・スペイリって言えば、ちょっと前だけど、ブライネット・Pも最高ヨ。今、私のお気に入りのアルバム。まだの人は聞いてみてね。話展して、ギター、ギンギン、イーチャーのシークレットメッセージ。もちろんポールから始まって、ほとんどの楽器器、ジェフ・リンが演奏している。

このパワーに脱帽!!

アウトサイダー (東宝東和)



このアウトサイダーの若者たちの青春を二転三転する出来事がこの先待っている……。

コッポラと全米ヤング
が燃えたヤング・アダル
ト＝Y・A映画！

一作ごとに全世界に話題を提供するアメリカ映画界きっての巨匠フランシス・コッポラ監督の新作である。

いま、アメリカのティーンズを含めた若者たちの総称をヤング・アダルトY・Aと呼んでいる。そのY・Aたちが抱くさまざまな悩みを、そして何処にも行き場のないタフなY・Aたちをストレートに描いた映画である。

原作はスーザン・ヒントンが10代の時に執筆し、発行後たちまベストセラーとなったものを、全米ヤングが映画化を熱望、製作会社に投書を重ね、若者から監督さえ指名し、遂に映画化実現に至ったことで、その監督こそ、スビルバーク、ルーカスと並び称され、80年代の映画界をリードするフランシス・コッポラ、その人であった出演者の顔ぶれも多彩。E・T

のトーマス・ハウエル「リトルダ
ーリング」のマット・ティロン、ま
た「リトル・ロマンス」のタイア
ン・レイ、人気ミュージシャンのレ
イ・チャペック、そして、名優マ
ーティン・シンの息子エミリオ・エ
ステス・等ヤングのトップ・ス
ターが総出演してまさに画面
は若々しくてにぎやか！

それから、ステイビー・ワ
ンダーが主題歌を担当しているのも
話題の一つである。
「ナポレオン」のカーマイン・コ
ッポラが作曲、ステイビー・ワ
ンダーが惚れこんで自ら作詞して
歌いあげる主題歌「スタイル・ゴー
ルド」ところが、この歌は映画公



ドライブイン劇場で「グリース」のダラス(マット・ティロン)が「ソッシュ」とわかる女の子2人から
かき始めるが、隣りて見てられなくなったジョニー(トーマス・ハウエル)が間に入る。

開と共に圧倒的な支持を受け、全
米各地のラジオ局にリクエストが
殺到しているのかかわらず、レ
コード化されないでいるという。
なんかもったいない気がする。
だから、この歌は映画でしか聞け
ない幻の歌になるかもしれません
ぞ!!

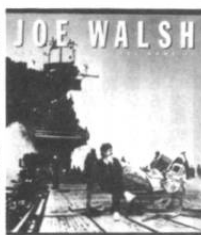
さて、この作品では大人たちが
考える理想の若者たちはいっさい
描かれていない。自分で考え、悩
み、傷つき、行動する若者が物語
を構成する。だから、解きほ
らしては出さず、観客に考えさ
せるという作り方なのである。見
方によっては今までのコッポラの
作品とはちよっと違和感があるが、
そつなくまとめ上げたところは、
さすがである。

★8月下旬より公開

けど……。そんなときにピッタリ
のアルバムも一枚くらい紹介して
おかないとね(お姉さまはやさし
いのだ)。
そう、そんなときはダン・シー
ケルのリフレクションズ。
ドゥックと落ち込める曲が何曲か
入っている。

自由の鐘

(71年P1330)



最後に、イーグルスが解散して
一年ちよつと。グレン・フライも
ドン・ヘンリーも元気だけれど、
一人じつと沈黙していたジョー・
ウォルシュが動き出した。
イーグルスのもついでに、たロ口
舌を、良い部分で一番出している
のが彼だと思ふ。イーグルスの影
を感じさせない。
タイトルも、自由の鐘「リパテ
イ・ベル」。耳を澄まして聞けば
ウーン鳴ってる鳴ってる。男のさす
らい心、ジンジン鳴ってるね。
ジョー・ウォルシュって言えば
ここでちよつと早い情報を、言は
ないけれど、そつとお教えしちゃ
う。
ジョーと、元ドゥビーズのマイ
ケル・マクドナルド、そしてボズ
・スキヤッグス、この3者がそろ
ってやってくる。
二SINサーターは絶対見てほし

い!!
ボズの新作も近々届きそうだし、
それともう一つ、サイモン&ガー
ファンクルの新作も、ひよつとし
たら9月に届くかもしれない。
ホワット・ア・リリング
ボウ・ストリーパー83



最後の最後にもう2つ。
演歌の世界は競作流行りだけど、
火の粉がまわって来た。
話題性でどこまで? と7マ
ーはつくけれど、フラッシュダン
スの、ボウット・ア・フイリン
グ。続々出そうなかヴァー・ヴァ
ー・ジョン。まあ、堪えられそう
なところは、宮本典子くらい?
フルーツケーキ
ピクチャー・V・640し

FRUITCAKE



本当の
最後はテ
ザー。お
口なおし
はフル
ーツケー
キをどう
ぞ。

甘さひかえめ、オランダ生産
昨年大ヒットをとばしたジャカタ
に似たようなグループが沢山出
てきたけれど、このグループ、ち
よつと対抗馬になるかもしれない。
デビューアルバムで、タイトル
もグループ名も同じく「フルーツ
ケーキ」。

Good-bye See you
next again, RADIO!

いんたひゅあ
なかつつわ じゅんこ
年下のひと (フジ
TV系)、御殿かわせ
み(NHK)、火曜サ
スペンス (NTV系)
などのテレビドラマ
や舞台で活躍中。
「キミのお姉さんだ
ん」と思っているん
だことを聞いてほしい
の、何でも話えちゃうわよ」



中津川純子の るるん インタビュー

フラスおじゃま虫

おもしろ情報ランド Amusement Forum

「まだ来ないなあ、遅いなあ」と待つことしばし、30分の遅刻でやって来ました。本日のゲスト中村ブンさん。

ブン ゴメンなさい。クルマ置くところがなくて。

いーえ、いーえ。(あの笑顔を見せられると、ダメとは言えません)

では、なんだかんだで、さっそく始めちゃいますよ。

ブン どーぞ、どーぞ。(とつてもひよーきんなのだ、テレビで見るとおーんなじ)

ブン ゲームはシューティングゲームは天才的だったですよ。もう、数限りなくできましたからね。ずい分出資しましたね。

エピソードは？

ブン 石森一童太郎 先生がね、ブロック崩しをオレたちがやってたからね。先生悔しいんだね、五千円札をくずして百円玉を積みあげてやってるわけ。それで

も30分もたなかつたりして。それまでカラオケだった先生がブロック崩しだけになって、そのうち左手もできるよ

中村ブン 昭和44年、「王道一直線」でデビュー。以降、多数のドラマに出演。ことに48年からの「たんぽぽ」全5作ではパイレーサーとして欠かせない存在となる。現在は「源さん」(日本テレビ系)に鉄男役にレギュラー出演中。シンガーソングライターとしてもコンサート活動をしている。33歳。

テレビドラマ源さん
でレギュラー出演の

中村ブンさん (俳優&シンガーソングライター) が今月のお客さま



なってるね。

マンガの中にね、ボクが出て来ちゃってね。そっくりなんだよ。そして胸にブンで書いてあるよ、さっそくね。

それでテレビゲームやってる人とか行って、「おい兄ちゃんオレが負けたら指一本やるぜ。そのかわり勝手に酒一杯飲ませろや」とかいう役だね。

おじやま虫 ウラミがこもってる？

ブン 最近ではね。おじやま虫 やってますか？

ブン やってますよ、しっかり。ムービーロールとか、あの、ねずみが逃げるやつ。

おじやま虫 マッピーね。あれねずみが盗品をとりかえすゲームなんですよ。

ブン あんなかわいいのがいねねこねずみのおつかいって、あれがすっごくかわいいんだ。ずいぶん新しいのを知ってるんですね。ところで得点は？



ブン 意外とむずかしいんだよね。ほとんどダメだけど、おもしろいんだよね。(ゲームの話になると、ガゼン地を出して話し始めているのぞ)

ゲームってやらなくっちゃあね。好奇心があるから、何でもドットやってみるんだ。

おもしろさがいんだよね。コンピュタのかけひきのおもしろさがいんだよね。でもさ、オレ、ほんとはこういうので楽しむより、情緒っぽか……。

ブン ロマンチックなんです。ブン でも、ゲームは拒否したくないんだよね。コンピュタが発達して便利になるっていうのはいいことだし、どんどん使わなくっちゃ。

そして便利になり過ぎちゃったときに情緒っぽいのが欲しくなるんだと思うんですよ。たとえばオレの歌みたいのが……。

いーいよ、本題です。ブン オレの歌ってカッコよくないんだよね。イモっぽく思うんだ。それで、情緒があればいいんじゃない？

「コミュニケーションを大切に、聞き手と歌の世界に引きずり込んで行く歌がともも多いんですよ(7月22日のコンサートを聴いているから言える)。

ブン オレ、コンサートのときは必ずPAの人に、とにかく歌詞が聞こえるようにしてくれと言います。

真剣に作っているんだから真

刺に聞いてほしいとも、思いますよ。

今は、どんな歌を？。そして、どんな役をやりたいですか？

ブン これから先はオレにもわからない。しかし、マイペースで生きていきたいな。

タレントとして、カッコいい役もやりたい。ほんとはこの世界でオレ、こたわってないんだよ、このまま歩いて行くと思おうな。

おじやまネージャー 中村ブンの歌をこれから、中学生、高校生が応援してくれると思うんですよ。

歌にも愛情があるし、郷愁がある、やすらぎをおぼえてくれるはずですから。

コンサートでは、目をつぶって聞いてたんですよ。歌詞がはっきり聞こえるから、頭の中で情景がうかぶんですよ。が、あさんの下駄。では涙が出てしまいました。

ブン うれしい、それがいちばんうれしいですね。

役者も映像で浮かぶような詞を作っているんですよ。そして、オレの歌は、どんなきついなを言ってます。結局はやすらぎなんです。

そんな意味で、オレの歌を聞けない人のために、ひと味もふた味も違う地方のコンサートをやりたいんだ。

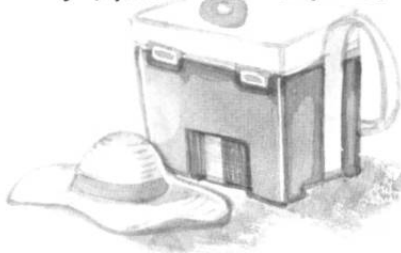
また、ほんとに歌を欲しがっている人のところへ行く、つまり刑務所まわりなんかで、淋しくてもみんなガンバっているんだよ、とアピールしたいんだ。

さっさと、皆、涙しますよ。ガンバってください。

FISHING

笠置一竿

もうじき秋、ハゼの季節がやって来た。



土用波のころから、ハゼ釣りが本格的に始まる。

シーズン当初はデキナゼといわれる超小型のハゼたちである。最盛期は9月から10月上旬くらいまで、徐々に大きくなり深場へと移動して行く。

釣りの中では、最も大衆的な対象魚で、釣れはじめは砂泥地の海岸や防波堤の、ごく岸に近いところで、誰にでも簡単に釣れる。

船釣りは秋の彼岸のころから始まり、ポイントになる海上のころから釣りの船でびっしりといった様相を呈する。

寒くなるにつれ、深みに入ると釣り方もむずかしくなるのである。

江戸前(東京湾)でのハゼ釣りは、情緒たっぷりのテンパル船だ。おだやかな波に揺られて、釣りあげたハゼを、船頭さんが手きわよくテンパルにしてくれる。ワンカッパなんぞを片手に、ハゼを食いながら竿を出すなんてのは、ハゼ釣りならではのダイゴ味なのである。おっと、話が横道にそれそうだ。

が、ついでだから、ハゼの習性についてびくびく書いておこう(しかし、勉強になるね、一竿おじさんの釣談義は)。

ハゼ科の魚はきりがないほど多いのである。有明海名物のムツゴロウ(北海道のムツゴロウさんではない)やトビハゼもハゼ科の魚だ。

何10種類もの仲間のうち、釣り人が対象としているのは、ハゼ。体が紡錘形をしていて、あまり警戒心を抱かないのでよく釣れるのである。

春に生まれたものが、夏に7〜8センチ、晩秋には15センチにまで成長する。

ハゼの産卵期は2月から5月くらい。海底にいるゴカイやイソメなどを食べて、急速に成長するのである。

釣れ始めは船釣りや陸釣りが楽しめるが、どの場合も、ウキをつけて釣る。ミヤク釣りも一般的な。陸からの投げ釣りも効果的だ。

場は陸から、沖合いの船釣りへと移って行く。
 二こでは、船釣りについての講釈をするにしよう。
 竿はハゼ専用の中通し。遠糸がサオの中を通っているの。2〜3メートルのものが最適だが、軟調子で2号くらいのおもりで竿先が少し曲がる程度のスビニング竿で十分である。
 陸釣りの竿はいくぶん長目の竿のほうが扱いやすい。
 遠糸は1号から1・5号。黒か茶色のほうが有利だ。ハリスは1号ならかなりの大ものまでがっちりとおけることができる。
 仕掛けはいろいろとあるが、より、ごくオーソドックスに、ハゼ用小型テンピンを使ったほうが、ハリスのからみもなく釣りやすい。ハリスはシーズンが進むにつれて次第に長くしていく。最初は10センチくらい。ぼうがアタリもとりやすく、釣果がぐんと増してくる。エサもハリスと同様に、最初の頃は小さく、水深が増すにつれて大きく目にするのがコツだ。
 さあ、問題は釣りに移ろう。初期は投げ釣り込み、エサが底につくとすぐにハゼが飛びついてくるので、軽く合わせるようにすることが必要だ。
 最盛期からは、型もよくなるが、アタリがよく速くなるので、竿先の微妙な変化がよりになる。誘いながら、腕を伸ばし、自然にのび切るようにし合わせるのが最も効果的。
 決して、アタリがあつたらといて、シヤクするように竿を引きあげると、よくしはならない。最近、束釣りのクワツリ、即魚釣ること、できる数少ない釣魚である。心して釣行を楽しんで来てほしいものだ。

なんでも法律相談
 答える人 弁護士 藤野 誠一

不渡手形をつかんだら

質問
 先日、取引先の会社から商品代金の支払ひを三カ月先の支払ひ日の約束手形をもらいました。私は商売を始めて間もないため、約束手形について知識がありません。妻は不渡りになったら大変だと言のですが、不渡りになることなどはどういふことなのでしょうか、また不渡りになった場合に、どうしたらよいのか教えて下さい。

解答
不渡手形
 手形の所持人は、手形面に記載された支払ひ日に取引銀行に持参込んだり、手形交換所にその手形を持参出して決済してもらおうわけです。引振出人の資金不足、回信遅延、変更、契約不履行、詐欺、盗難、紛争、印章相違などの理由で支払いを拒絶されることがあります。これらの理由を不渡理由と云います。この理由がつけられた手形を不渡手形と言います。不渡理由のない手形の振出人の不信用による場合、すなわち資金不足、取引をに該当する場合は、第1号不渡理由として手形の持出銀行、支払銀行へ手形の支払場所、双方ともに不渡届を、手形交換所に出すことになり、振出人は銀行取引停止、つまり2年間

不渡手形をつかんだら
 しかし、時には不渡手形をつかんでしまつてもあります。この場合手形に裏書があるかどうか確認して、裏書人があれば裏書人が支払いを請求することです。不渡りにならない以上は、裏書人は振出人と同様の責任を負うこととなります。この支払請求を請求させるべく、この裏書人の責任が生じることから、手形を受取る際に裏書人の信用をチェックする必要があります。手形によつては、裏書人が数人ある場合もあり、所持人の直接の裏書人でなくとも、離れた裏書人でもよいし、同時に数人の裏書人に對して支払請求してもよいです。通常、裏書人に對して不渡通知を出して支払いを求めますが、通知をしないかと言つて、その後支払請求ができなくなることはあります。当然振出人に對し請求しなればなりません。訴訟手段に、振出人に、振出人の財産が隠されたか、他の債権者のため所持していたか、恐れがあります。す。仮差押手続をする必要があり、仮差押手続によって、振出人の財産を固定できます。訴訟手続が多量な時間がかかるので最終的には手形を回収することができません。訴訟には手形訴訟という特別の訴訟手続が準備されています。この制度は、ときに手形の取引手続に限って迅速にするため定められたものです。

ゲームパソコン/M5が楽しくなる。ベシック・テキストがまたぞ

な一んぼパソコンが良くつたつて、使いこなせなければ宝の持ちぐされ。
タカラのゲームパソコン/M5にしたって、今までは、その機能のすばらしさはわかってても、引



き出せなかったのがユーザーの悩みのタネ。
と、と一ぜんゲームカートリッジをポンと差し込んで、ただひたすらゲームに励むことになってし



まう。

そこでゲームパソコンM5・ベシック・テキストの登場ってことになったというわけ。
モンキーパンチのイラストによる、楽しめる解説でゲームパソコンM5がキミの手足になって機能してくれる。

パソコンのビキナーでも、わかりやすい解説は、さすがパソコンマンのモンキーパンチといったところ。キーボードとモニターを前にして、テキストを開けば、すぐプログラムを組むことができる。独特のファンクションキーの使い方をマスターすればもういっちょやませ。グラフィックパターンを駆使して、ゲームライブラリにチャレンジだ。

パソコンの基礎ベシックキーをマスターしたら、次はアニメーションやコンピュータグラフィックがより簡単にできる。BASIC-Gのテキストに移ることにする。(これは只今制作中とかな) じゃっはっは、もう無敵だね。おっと、敵はゲームの中にいた。あれにはなかなか勝てないよ。■えーっ、うれしいおしらせっ。タカラから、このテキストブックを3名にプレゼント。もしかして当たったら、ゲームパソコンM5を買えよなっ!

おもしろ情報ランド Amusement Forum

PBM STARWEB ついに日本上陸!

アメリカから、大人気のユニークなSFゲームがやって来た。これまでにないおもしろいゲームということで、早くも人気を集めている。

「PBM スターウェブ」なるものことやらわからないという読者のために、まずPBMを説明しよう。
PLAY BY MAIL (フレイバイメール) つまりは郵便ゲーム。チェスなどのボードゲームを手紙でやりとりしたことから始まった、新しいゲームの方法。これをコンピュータで一括に処理したSFゲームが、PBM スターウェブ、というわけだ。

ゲームは、互いに顔を合わせることのない15人〜1つのスターウェブゲームを構成することでスタートする。
プレイヤーは宇宙探検をしながら、自分の星系を増し、美術品を集めたり、同盟を結んだり、宇宙



StarWeb

国際コースター・コンベンション 開催さる!

世界の各国からジェットコースター狂いが大集合
—デンバー市(アメリカ)—

去る6月23日から26日までの4日間、アメリカはコロラド州デンバー市で、世界のコースターバフ(コースター狂)が集まり、来春始動するスタンディングコースターなどの話題に花を咲かせた。



戦争を繰り広げたりするのだ。
コンピュータがアウトプットした前回のターンの結果のシートと次のターンの指令を書き入れるターンのルールを受け取り、ルールブックのルールに従って書き込み、指定の期日に送り返すことを反復するのだ。
ターンから次のターンのまでは3〜4週間の間隔で、ゲームは1〜2年ぐらい続くという長大なゲーム。何といってもおもしろいのはプレイヤーのなれる6種の役割取り(帝国建設者、商人など)だ。それぞれ異なる目的のぶつかりあり、すれちがいにゲームのダイオ味がある。
コンピュータを使わない(自分で操作しない)コンピュータゲーム。なまじのウォーゲームよりおもしろいそう。

当然、来春キングズアイランドでオープンするスライディングロードスターへの期待は大きい。ために、ファンクラブも、特別にオープンの前日(4月26日)に、オハイオ州キングズアイランドで大会を開催、オープンを盛り上げる予定だ。
(写真は、レイクサイドパークのサイクロンコースターに乗り込んだACE会長と山田副社長後列)

おたより コーナー

《たんとーあべ》

奈良市/吉野嘉哲



●今月号から、新製品の紹介をカラーにしたのでいい。ふろくをつけてくれませんか？ DIG DUGとかXEVIOUSのボスターが欲しいよ。ゲームの説明の紙も欲しいよ。何とかふろくに付けて下さいませんか？ もう一つ希望を聞いて下さい。実は僕の学校ではゲームセンターに行くときは保護者同伴で生徒同志は行っていないのです。東京の方はどうなのでしょう？ 先生にゲームセンターについてどう思うか、アンケートでもしてくれませんか？

新潟県 菅井 剛

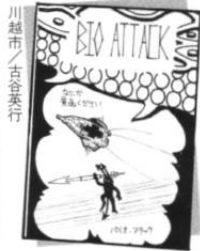
●うん、なっかなかいこ意見。参考にしますよ。

●TVゲームを主にし、本誌の存在を初めて知り、またそのゲ-

●25歳の方から、なんてうれしのおこぼは、ガンバりました。ゲームのことや遊園地のことな

函館市 佐藤 朗

ムの種類が多きにあらためて驚き興奮し、新たなゲームに挑戦しようと思えます。今後もTVゲームに限らず、娯楽設備、手軽に夢、ロマンを味わえる記事を数多く載せて欲しいです。



川崎市 土居英行

●、毎回楽しく読ませていただけてますが、ゲームならゲーム、遊園地なら遊園地と一冊の中でジャンル別に分けるといいと思います。勝手なこと書いてごめんなさい。ちなみに、うちのクラスの人だけでも24人の人がこの本を毎月よんでいます(女子も)。これからも楽しい本を作ってください。

●ありがと、ありがとでもまわし読みしないで、ひとり一冊はムリでも、できるだけ買ってよ。

●ハッキリ言って、この雑誌を読んだ時は嬉しかった。これはおセジではない(アツサリ、おせじだったらい)。私のゲーム感になり足を洗えない(やめる気もない) ③自まんのネタ。な



鹿児島市/西 法晴

んといつても仲間のなかでハイスコアもついているといはれる。気持ちいいでー。

鹿児島市 三途の川

●くーいベンネムだけんど、どっかに明るさのあるおたよりジャン。がんばってよね。プレゼントのウォッチマンとごきました。ただ感謝です。ありがとどうございました。ところで今月号、書店に出たのが18日でした。10日、ワクワクしながら書店に行っただけなかった。店の人に聞いたら、AMライフ？あ、あの出版社は本が売れないから



柏原市/中野雅典

でも次号からは、20日発売。すえつたい遅れはないから安心してね。

●言うことはあまりない。かんないけど、この長岡京市には本屋が10けんぐらにあるのに、そのうちの1けんしかこのAM LIFEがおいてなくて、しかも一さつしかない。なぜだ!!

その一さつをほかがかうノだから、だれがかうとほくがかえなくなる...

それから、あまり東京のきじにかたよらないで下さい。おねがいます。

●つぶれたんじゃない?とかいいたいほうがいいのをついて。それから毎日書店に通い続けて8日目、あつたり No.6/2のあいだの店員に、さんさんもんくを言つてやった。AMライフは永遠に不滅だもんね。

奈良市/中島雅之 吉野嘉哲



長岡京市 石橋俊哉

●石橋くん、ゼビ、として込みのハガキで定期購読をしてちょ。確実に届きますよ。それから、できるだけ片寄らない記事にして行くつもり。ま、期待しててちょ。

習志野市

原口 淳

どーもあんが

●NEWGET

ちなんがして

ると遅れてし

まんだけだね。



岐阜県/神原英樹

AMライフ



情報局

おもしろ情報ランド Amusement Forum

●はじめまして、よく新しいゲームのプログラムを、古いゲーム機に移すことがあります。僕が知っているのは、近くのセガの直営店で、他社のゲームを全部セガのゲーム機に移しています。これはゲームをする上で大変な、例えば「ゼビウス」で、ほんの1分くらいポタンが二個の間に一個しか付いていません。それにものすごく古くて、十手レベルなのです。本ら八方向レバーなのに十手レベルだとなんか動かせない、このようなことは感度がない、ノ許されてはいけない、100円払ってプレイする身にもなれ、

埼玉県秩山市 鈴木保生
※善意あるゲームセンターの保員に解答をお願いします。*

●僕の町のゲームセンターはひどい。店の中で、中学生、高校生が平気でタバコを吸っている。店の中が暗いせいもあるが、だれも注意しないのだ。友人の話によると、昔、注意した男の人が不良になぐられたそうで、ゲームをしている人にも迷惑がかかる。中学生、高校生が小さい子供からも金をまきあげている、いわゆるカツアゲをしている(僕も50円も取られた。これには腹にすえかねている人がいると思う。しかも相手が一人数いるのだが五、六人で端の方でゲームをしている奴をねらってくるのだ。ゲームもしないのに、チャレンジャー、スポルやマッピーなどの人気機種に座っている。小さい子が、横でやりたいといつも立とうともしない。他にもいろいろあるが、ゲームセンターは責任者が、指導員のような人を置いてほしいと思う。このような問題を解決しないかぎり、ゲームセンターは不良のたまり場という見方はなくならないと思います。

香川県丸亀市 小笠原啓明
※NAO (日本アミューズメントオペレーター協会)の方へ、何とかして下さい。*

●最近、カセットタイプの家庭用VIDEO・GAMEやGAME用パソコンが増えています。値段も二万円~六万円程度で手頃なものから、無理すれば買えるといつたもので、いろいろです。しかし、これらの多くは、カセットを取りかえれば何種類ものGAMEを楽に楽しめるという売り文句で、華麗にデビュリしたにもかかわらず、一年もしないうちに、その種類のソフトは発売されなくなり、ついでには飽きられてしまつて、経路をたどっています。そこで、僕の見解ですが、音響、カラグラフィック、スピード、そして迫力、これらを充実たしてくれるものもは、業務用VIDEO・GAMEもしくは、と思います。誰でも自分の部屋にテーパー型ビデオゲーム機を一台置いて、ある時は一人でパソコン、ある時は仲間をよんで楽しんだりしている人は、結構多いと思う。しかし問題点はないでしょうか? しかし問題点はいろいろあります。まずテーパー型ビデオゲーム機とその基板の値段です。テーパー型ビデオゲーム機は4時で約五百円ほどで買えるのですが、基板の方は1万円と安いもので、2万円、高いもので十万円以上するものもある。気軽に買える代物ではありません。しかし、中古品なら結構安く手に入ります。ドンキー・コングが一万円、フロガが一七千円で、買える所もあるらしいです。ゼビウスやマッピーが二、三年後には一万円程度買えるかも知れません。そこで今度同好会をつくらうと思つていますが、この全の主旨は業者やメーカー等に働きかけて安くビデオゲーム機や基板を買い、もつとみながらビデオGAMEを売しなうというものです。そのためにはなにごと人間が必要なので、近々全員を募集したいと思います。またこのことに関して御意見、御希望がありましたら、このコーナーに葉書を出して下さい。皆様の御協力をお願いします。

新潟県 世賀南無子
※他にも同じ意見の人があります。先日、某人にこの件を聞いたところコミとして処理とのこと、ほしい人は多勢いるのになあ。*

●おたより、アンケート、らくがきなどピシバシと送つてちょ。

●パソコンの、プログラムソフト会社別の特徴を紹介致します。買う時の参考にして下さい。

■ハードン廉
ここは主にBASICプログラムが出ていて、SHARPのMZ-80B、MZ-2000、CZ-800では互換性があります。言語では「Hu-BASIC」や「FORM」など使いやすいものが出ています。「FORM」とは「TINY FORTRAN」のことで、MZの場合には、「Z-80」のマシン語コードで完全にコンパイルできますが、オブジェクトの生成されるアドレスは固定であるので、「BASICインタープリター」との混在は不可能です。そしてゲームソフトの価格は3000円~6000円の間で3200円くらいが多く出回っています。

■キャラクターソフト
BASIC風インタープリター&コンパイラの「WICS」で、有名になったところで、その性能たるや、使える機種のパソコンをお持ちの方は、ぜひ使っていただきたいものです。またゲームソフトは「IPLロード」が比較的多く、グラフィックもまあまあです。しかし中にはすごく悪いソフトもあり、例えば、「恐怖のエイリアン」はキャラ

クターゲームで、しかも、全く内容の無いもので、画面も素人かと思うくらいです。だからこのゲームを、買うときは、内容を見てから買った方が良いでしょう。価格は3000円と4000円の2種類です。

■COMPAC
ここ無くてはソフトを語ることはできません。何しろ日本初のマイコンの情報月刊誌「L/O」に発表されるソフトを独占販売していて、そのキャラ、ソフトの量とも、日本一であるのです。だから、ソフトを買ったあとのアフターケアも万全で、安心して、ソフトを買うことができます。また、その内容も、優れたものが多く、最先端をいっているかも知れません。買うときは、まず「L/O」の記事を読んでから買うようにするといふと思います。なおソフトはほとんどが3000円です。

■マイクロキャビン
あのアドベンチャーゲーム「ミステリーハウス」で日本中を話題でいっぱいにしたのがここ「マイクロキャビン」です。新作も多くなってきて「アドベンチャーゲーム派」は、このものを買うことをアドバイスしたいと思います。ただ、価格はちよ

と高く、3800円、5200円、5800円などとなっています。

■PONYCA
新しいところで、「ユーザーの身になってくれて」という気かします。価格は、2800円が多く、しかもプログラミスト付きとは、涙が出てきます。

■ENIX
パソコンユーザーのプログラムを売り出すのに、たいへんいいところで、ソフトの価格も2800円からと安く、ブック型をしているので、ソフトは安全な状態となっています。

以上です。ところで、「マイコン」と「パソコン」と「パーコン」の違いがわかりますか? 「パソコン」と「パーコン」は同じ意味で、共に「パーソナルコンピュータ」を略して言ったものです。「マイコン」とは「マイクロコンピュータ」の略でCPUとその周辺回路を示します。従って「マイコン」はあまり目にするのではないので、これからはMZ、PC、FMなどは「パソコン」もしくは「パーコン」と呼びましょう。

東京都武蔵野市 川端英一

おもしろ情報ランド
Amusement Forum

プレゼント用はがきは、とじ込みのものには第一希望を書くといいでしょ。数打てば当たるだろうと思ってるキミ。ふつうのはがきで応募するのもOKだよ。らくがきコーナー用のはがきが増えました。裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください。

はがき
が4枚、とじこみに
なりました。
それぞれに、いろんな
ことを書いて送ってくだ
さい。

読者のみなしやまへ
おねげーしますだよ

スタッフ同

さい。
たとえばイラスト、スタッフへの
の激励、レポーターへのファンレ
ターレ。使いみちはキミ次第な
のです。

おたより
おくれのコーナーへ
の熱いメッセージも
待ってます。

まいど、けっこうなおたよりを
ありがとうござりんご。
このコーナーへは、なんでもい
ーんだけど、

今月のキヤグ
DJ話

ハラタ子話
いいたい放題
文通したいよお
売ります、買います
なんかがいっぱいあると、もっ
とジュージツするんじゃないじや
りんご。

どーかどくしやのみなしやま、
おたよりをねげーしますだよ。

あつ、
そうなのです。宛先が
変わったのです。お問



おわびと訂正

No.7の興奮ゲームの震源地に行く(ナムコの巻)の本文中、
誤った記述がありましたので訂正し、おわびいたします。
・24ページ上段12行目「ナムコ」及び16行目「ナムコ」を「ナムコ」
・26ページ2段目左から13行目、ラリーメ(△)ラリーX

違いのないもの。
〒149東京都新宿区下宮比町15の9
24 AMライフ編集部
それぞれの係を書いてピシバン
ツと送ってください。
合併号のハガキは9月20日消印
のあるものまでを有効とします。

Horoscope ● キャンドル占いと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

十二月生まれ	十一月生まれ	十月生まれ	九月生まれ	八月生まれ	七月生まれ
愛情運 相手運、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。	愛情運 相思愛愛、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。	愛情運 相手運、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。	愛情運 相手運、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。	愛情運 相手運、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。	愛情運 相手運、お互い今のところい たわり入る気持はなかなか一致しませんが あつたが近づく努力して下さい。 健康運 暴飲暴食は健康の敵です。飲み食 いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわし ます。少し節食することが必要です。 ラッキーカラー ブルを上衣と持ち物に 使ってください。

野人・野人・野人
野人・野人・野人

NEC PC-6001用

PC-6001mkII用

世界のゲームセンターでらみを効かせたスゴ腕ソフト。コナミのゲームソフトが、そのままカートリッジになりました。

FROGGER



フロッガー
危険がいっぱいの
わんぱくガエルの
お散歩だよ。
¥5,980

TURPIN



ターピン
子ガメたちに、危険
せまる！ HELP！
HELP！
¥5,980

TUTANKAMUN



ツタンカーム
ピラミッドの秘宝
・ツタンカームを
探せ！
¥5,980

SUPER COBRA



スーパーコブラ
超科学戦争のまっ
ただ中へ……
¥5,980

AMIDAR



アミダー
ひょうきんゴリラの
大逃亡。
¥5,980

SCRAMBLE

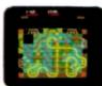


スクランブル
UFO軍団を撃滅
せよ！
¥5,980

近日発売



STRATEGY X
ストラテジーX きみは、最新鋭戦車の操縦
者だ。敵陣深く侵入し、砲台
を破壊せよ！
¥5,980



GUTTEN
GOTONG
ガッタンゴットン 煙をはいて進んでゆく汽車。
脱線させないように、うま
くポイントを切り替えてよ。
¥5,980



Joy
STICK
(ジョイスティック)

ビデオゲームはコナミのジョイスティックでお楽しみ
ください。パソコンも操作性があなたを知らず知
らずゲームの世界に引きこみます。

¥4,980

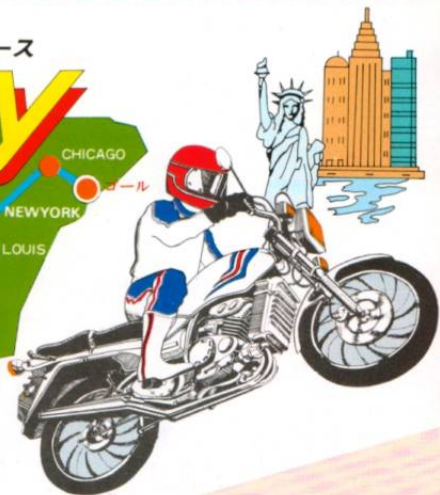
コナミ株式会社

本社 / 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14 請国九段南ビル 電 (03)262-9111代

■通信販売でもお求めできます。/各¥5,980(送料¥500) ●現金書留でご注文の場合…住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ書いて、商品価格+送料の合計金額をお送りください。●銀行振込で
ご注文の場合…右記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込後、ハガキで住所・氏名・商品名をご連絡ください。振込先/コナミ株式会社 第一勧業銀行四谷支店 0126483



ジッピーレース



新製品

ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ！
このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!



オンロード



オフロード



ハイウェイ

アイレム株式会社

本社 大阪府松原市西大塚1丁目3番29号 〒580
☎0723(32)4751(販売部)

東京販売 東京都千代田区猿樂町1丁目5番1号 〒101
豊島屋本店ビル5F
☎03(295)5951

アメリカ大陸横断レース
参加説明

- オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500ccのバイクでロサンゼルスから、スタートします。
- 各チェックポイント(ラスベガス・ヒューストン・セントルイス・シカゴ)で君の順位のチェック及びそのコースの平均時速データ等が揭示されます。
- 最終チェックポイント・ニューヨークにゴールインすると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出来ます。ウイリー・ジャンプなどのテクニクも得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、くわしくは最寄りのゲームセンターで...

主催 ジッピーレース協会
後援 アイレム株式会社

4分野、5段階の難問がセットされた

100 コンピュータークイズ 頭の体操

全問正解者には(ものしり博士号認定証)が授与されクイズトーナメント出場資格が得られる!!

- 茶の間の人気がそのままロケーションに直結!
- クイズ難題が500問内蔵!
- このシステムを応用した商品を、貴方のアイデアで開発してみませんか!



新発売

- ソフトに広がるステレオサウンド・システム。
- 店内の雰囲気にもマッチするスリムなデザイン。

今、話題のコンピュータークイズPart II

続頭の体操 近日発売!

生物・科学



文学・歴史



マデニに飾るのは?



トリアを探し
候う動物は?
犬、豚、羊



中華料理のメニューにないものは?
象の鼻
熊の手ひょう
蛇の目玉



●業務用電気機器 ●自動販売機 ●爪車機 ●保守管理 ●中味原材料 ●機器製造 ●輸出入
UEP 株式会社 ユニエータープライズ
 東京 / 千151 渋谷区代々木3-24-3 ☎03(370)0331代
 FAX:03(370)2071
 本社 / 千982 仙台市若林1-10-12 ☎0222(86)9611代
 FAX:0222(85)2261 TELEX:852821UEPCOL J

できすぎ、すてき!

遊々、高性能本格派!

出た!こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン人間だって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の低価格。ホビーからビジネスまで、使い方次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く!

楽々、かんたん操作!

JIS配列、使いやすいキーボード
●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カタカナはJIS配列で使いやすいさを重視 ●多数のファンクションキーを装備、コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ39

レベルアップできる、BASIC

BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)、本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。

ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム

パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身/カセットテープにプログラム入力もできるのは、もちろんです。

アニメーションが簡単に、スプライト機能

スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もくつリアル。

ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。



高性能パソコン SC-3000



ゲーム場そのままの人気ビデオゲームが、毎月ソクソク発売。家で最新ゲームができる!

GAME



BASIC 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができる!



MUSIC 3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目。パソコンで作曲ができる!



GRAPHIC 美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができる!



STUDY いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる!

ゲーム派に。同時発売!

ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。

※ゲームカードリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。



本格ゲームマシンSG-1000

セガ コンピュータビデオゲーム SG-1000

¥15,000 (本体標準価格) ゲームソフト別売

※本体標準価格は、ジョイスティック1本・ACアダプタ(電源)・TVスイッチボックス・TVケーブルも含まれ、セット価格です。

新発売 ¥29,800

(本体標準価格)

※本体標準価格は、ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含まず、セット価格です。*BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。

セガ パーソナルコンピュータ SC-3000

- CPU 2-80A(4MHz) ●メモリ ROM8 48KB(オプション)、RAM18 32KB(オプション)、グラフィック用V-RAM16KB ●表示能力 画面構成・カラーディスプレイ、15色・1色(カラー・モノクロ)210色、キャラクタ、8・8ドットマトリックス ●キーボード 64キー、ASCII準拠配列メインキーボード、48ファンクションキー、コントロールキー、4カーソルコントロールキー、画面切替キー ●画像機能 上下左右独立カーソルコントロールキー、ホーム/クリア、挿入/削除、コントロールキー ●プリンターフェイス、CRTインターフェイス(RF及びビデオ)、オーディオインターフェイス、FMS、1200ドット、プリンターインターフェイス、ジョイスティック ●サウンド出力 EKTスピーカー4取付可能 ●時計機能、内蔵 ●拡張ユニット 5スロット取付可能、容量カートリッジ300キー、ミニフロッピー ●電源・消費電力 DC9V・1.7W(本体付属用品・ACアダプタ使用) ●外形寸法・重量 353(W)×210(D)×46(H)mm・1.1kg



高性能パソコン SC-3000

お求めは全国の家電量販店、マイコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで。

SEGA

株式会社セガ・エンタープライゼス
セガ パーソナルコンピュータ事業部 千144 東京都大田区羽田2-12 ☎(03)742-3171(大代表)

詳しくは上記までご連絡ください。パンフレットをお届けいたします。

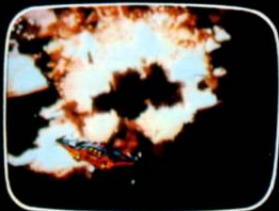
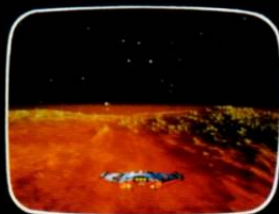
いま ビデオ・ゲームは未知の領域へ
レーザー・ビデオ ディスクがゲームを変えた。

ASTRON BELT

セガ・アストロン・ベルト



ライブな臨場感とあくまでもリアルな映像がプレイヤーを興奮のるつぼへ
U F O の襲来・アステロイドの大群・巨大なブラック・ホール……
さまざまな危機を脱して宇宙船はミステリアスな惑星に遭遇
壮大なスケールで描いたレーザー・ビデオディスク・ゲーム



明日の楽しみをエレクトロニクスで描くセガ

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12
TEL 03(742)3171(大代表)

AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がきみにおくる キャラクター商品の **第1弾!!**

今人気大爆発のあみゆうトレーナーで
今日もみんな Joy'ful Today

特価 4300円

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76
M 胸幅49 身丈65 行丈78
L 胸幅53 身丈67 行丈80

特価 4300円



商品A色 → 白・黄



商品B色 → 白・黄



注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924

G-9AM 係

お問い合わせは 東京 (03)267-3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都 奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取 岡山・島根・広島・西国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□□-□□

住所

氏名

合計金額 ¥ _____

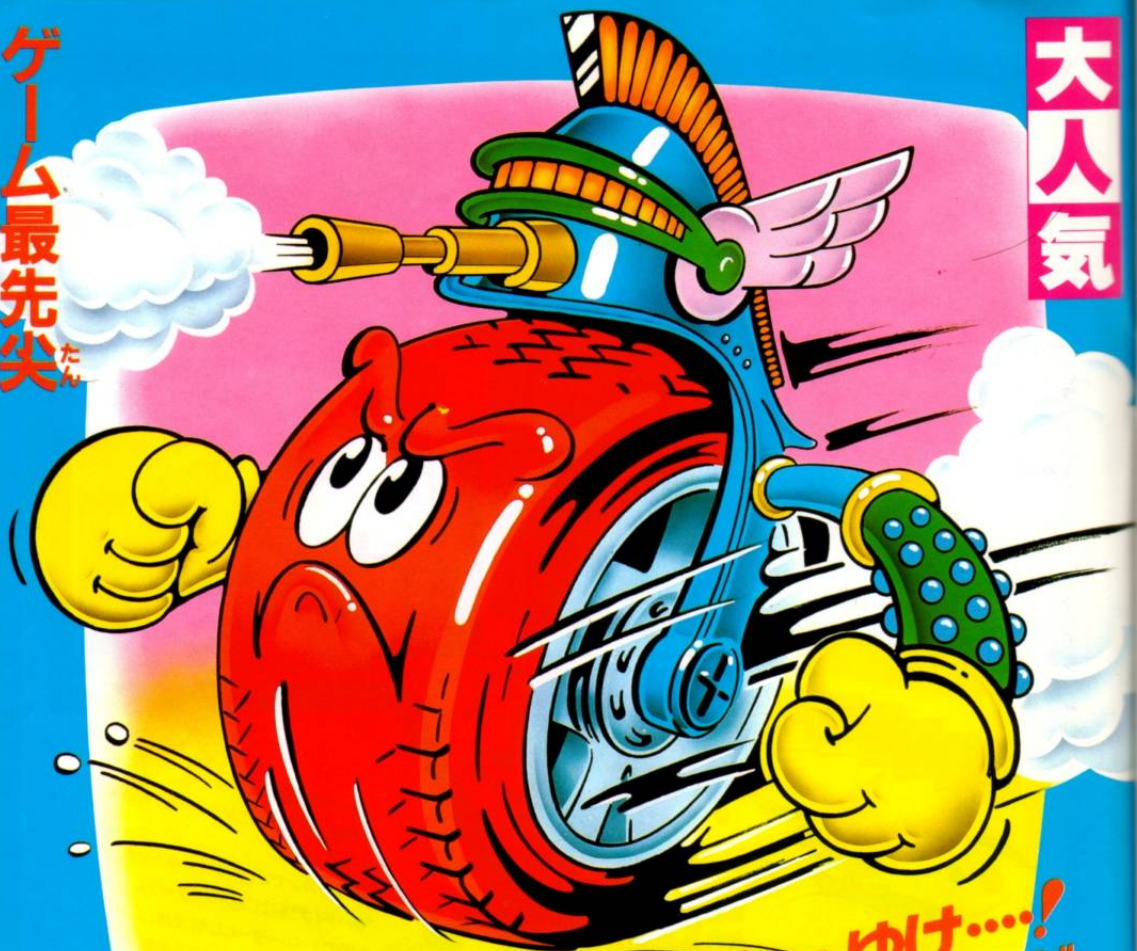
サイズ 色 品物の記号を記入



他の田紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

大人気

ゲーム最先尖



**RADICAL
RADIAL**

それだけゆけ....!
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。



Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 千530
TEL 06-353-5211(代) TELEX 523 689INCBOOLJ
東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋堀留町1丁目5番12号
ヤシマ日本橋ビル 千103 ☎ 03-654-5271(代)

札幌営業所 札幌市豊平区中の島1番7丁目1 泉王のみマンション ☎ 011-824-2571(代) 千062
仙台営業所 仙台市本町2丁目14番21号 国南ビル1F ☎ 0222-65-5571(代) 千980
京都営業所 京都市久世郡山崎大字市田小字新珠城122-1 ☎ 0774-44-6262(代) 千613
奈良営業所 奈良市大宮町3丁目4番25号 やまてビル3F ☎ 0742-33-6311(代) 千630
広島営業所 広島市京橋町2丁目6番地 日物ビル ☎ 082-264-4531(代) 千730
(株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-17 新栄ビル1F ☎ 092-472-7221(代) 千812

NICHIBUTSU U.S.A. CORP. NICHIBUTSU U.K.LTD.

VIDEO
GAME

開発スタッフ アイデアマン 募集!!

開発スタッフ及びアイデアマン募集

★音響担当 ゲーム音響に興味のある方
★マイコンプログラム経験者
企画活動に興味のある方、ゲームアイデアをお持ちの方、アイデアスタッフとして活躍してみませんか？
ゲームアイデアをレポートにして電話連絡の上來社して下さい。

営業本部企画課 TEL. 03-624-3101

水道橋店



SUMMER



COME ONE COME ON TO

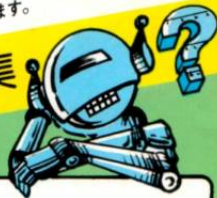
FUN CITY

お茶の水店

ファンシティ

はシティ感覚のプレイスペース。
首都圏から全国に広がるゲーカンの直営口
ケーションです。
またゲーカンでは、オリジナルキャビネット
「ラバタイプ」をはじめカラーテーブル等で
全国のオペレーターにたしまれ、ニュー
ゲームの開発メーカーとしても全国に「遊
び」を提供しています。

第2回 アイデア募集



応募要領

作品のテーマは自由、未発表のものに限ります。
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。

＜作品には住所・氏名・年齢・職業・TELを明記して下さい。＞

期 間 昭和58年 7月10日～9月末日

発 表 本誌上 10月10日号にて

懸賞金 金賞30万円 銀賞20万円

銅賞10万円 佳作1万円

送 り 先 〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 株ゲーカン



TEHKAN 株式会社 テーカン

本 社 / 東京都千代田区神田東松下町41 〒101 TEL (03)256-0371#
営業本部企画課 / 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL (03)624-3101#

ステッパーって 知ってっばー!?



Standing
Coaster

よみうりランド、小田急舞臺場ファミリーランド



クレージー マウス

東武動物公園 札幌子供の国



トルネイダー

奈良あやめ池遊園



東洋娛樂機株式会社

●お問い合わせ

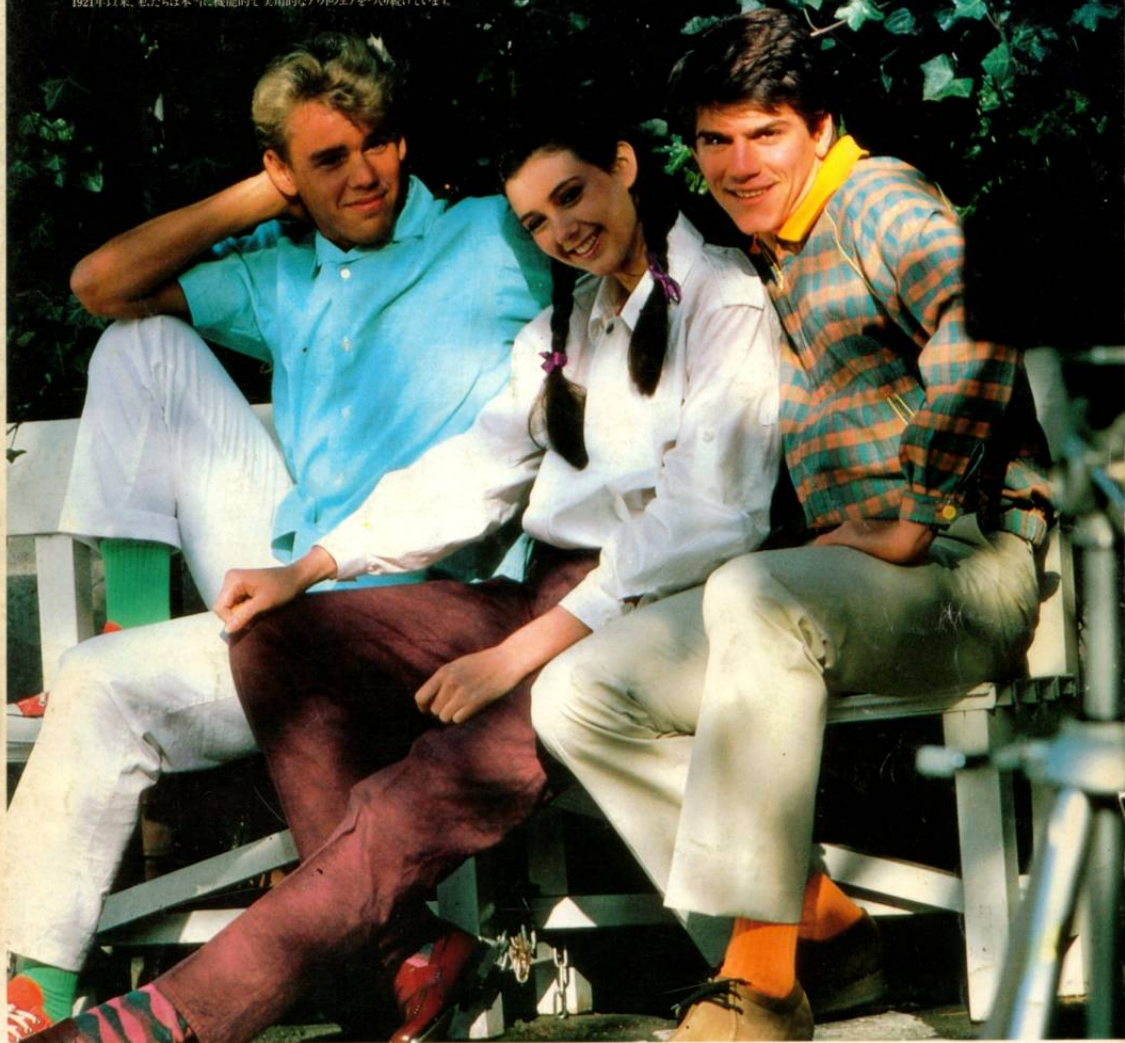
03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東映ビル

JC HAWARD

本物を見つめて
1921年以來、私たちは本当に機能的で実用的なアウトウェアを創り続けています。



YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAWARD

本社 東京都千代田区船場町2-11-5 早川トナカイビル ☎03-863-3011 (代) 〒101
大阪営業所 大阪市東区博労町2-41 中博ビル ☎06(26)3214 (代) 〒541

●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より/シャツ・参考商品、パンツ¥5,800 中/ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900 右/ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8008-5276

定価550円

AMUSEMENT LIFE

No.8 No.9 (全2冊)



昭和58年8月20日発行
編集人・竹村 潤 発売/東京 経 済
発行人・橋田 武 発行/アミューズメントライフ
〒100 東京都千代田区千代田1-15-11

定価五五〇円