

WIZ

ז י ק ר

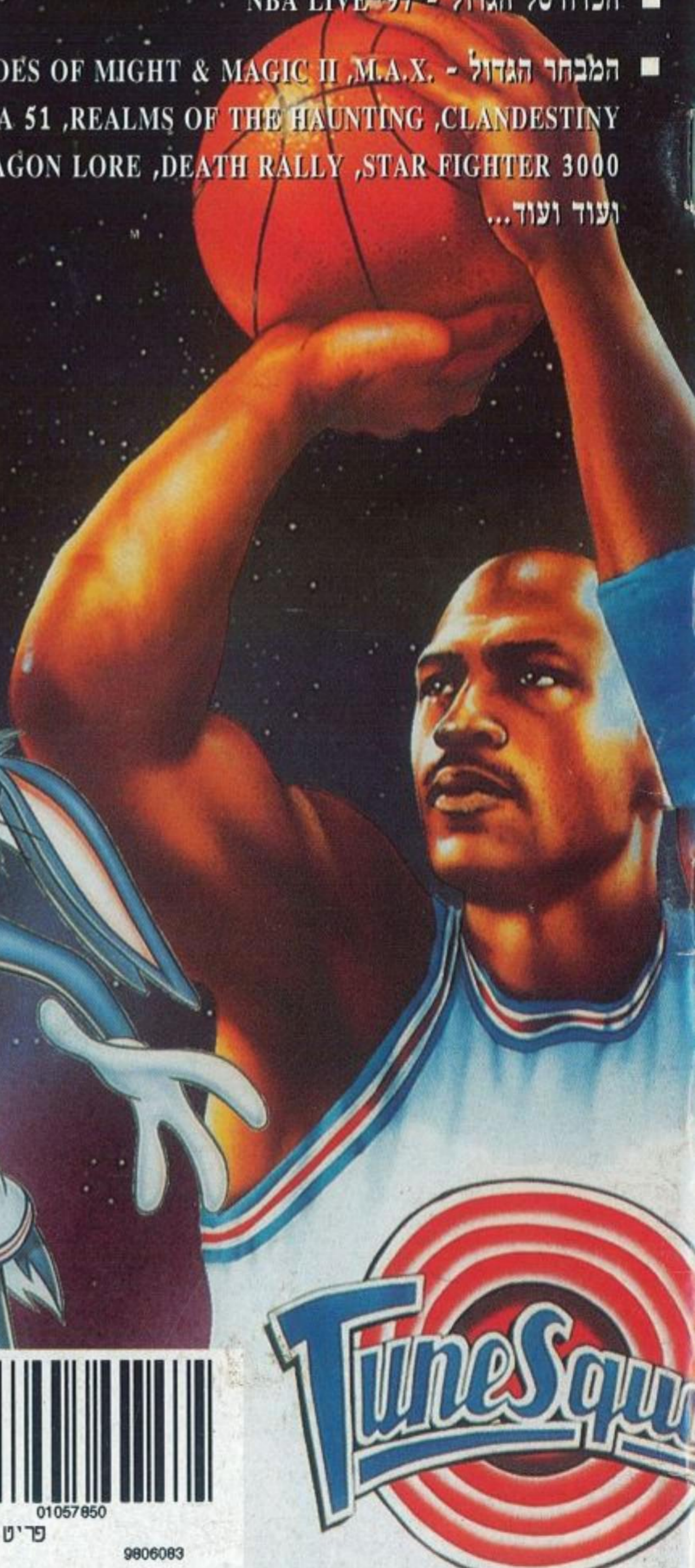
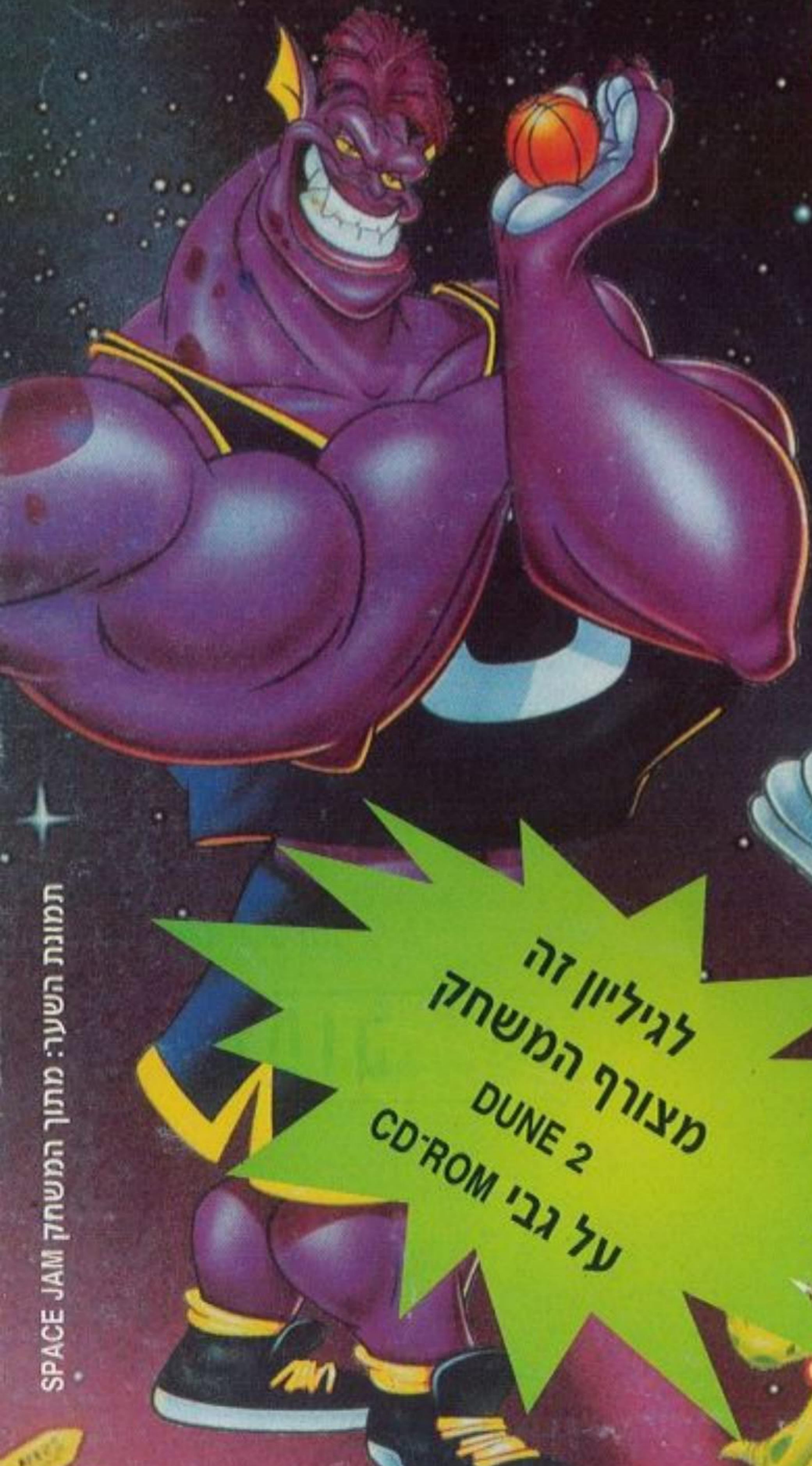
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

72
גיליון

080072
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
אפריל 1997

6 שנים לוויז - גיליון חגיגי

- הרפתקה הגדולה - DISCWORLD 2
- הסימולטור הגדול - PRIVATEER 2
- הכדורסל הגדול - NBA LIVE '97
- המבחר הגדול - HEROES OF MIGHT & MAGIC II, M.A.X., AREA 51, REALMS OF THE HAUNTING, CLANDESTINITY, DRAGON LORE, DEATH RALLY, STAR FIGHTER 3000 ועוד ועוד...



לגיליון זה
מצורף המשחק
DUNE 2
על גבי CD-ROM



01057850
פריט קו-אופי:
962528 9806083



לאקסן סוב אין תחליף!

חדש ב-
CD ROM

LOZANAL



קשה לאמין, אבל וויז בן 6 שנים. אני לא יודע בדיוק מה שרים היום בימי הולדת, אך נדמה לי שכולם מכירים את המשפט הנצחי "הופ, הופ, טרללה גדלתי בשנה-אה-אה-אה X 2". אם הייתי צריך להדגיש משהו מהמשפט הזה הייתי בוחר בשני דברים.

ראשית, הדגש הוא על "כולם מכירים" וניתן לומר שהרבה יותר אנשים וכמעט כל האנשים שמתעסקים במחשבים ובתקשורת במדינת ישראל, מכירים את וויז אחרי 6 שנים של פעילות. הדגש השני הוא על "גדלנו" - קשה לפספס את העובדה שוויז גדל מכל הבחינות, הן מהבחינה הפיסית הפשטנית הנמדדת לפי מספר עמודים, הן לפי מספר אנשי ההנהלה, הכתבים חברי המערכת, אנשי הדפוס, השליחים ועוד ועוד אנשים שהטור צר מלהכיל. והכי חשוב - העיתון הזה זכה לגידול מטאורי של מספר קוראים ומנויים ואנו על סף הגדלת תפוצה משמעותית נוספת במהלך השנה הקרובה.

ממש כמו ילד שפתאום צומח לגובה תוך כמה חודשים, כך וויז מטפס וצומח ופורס את תפוצתו ברחבי הארץ, ואפילו בכמה מקומות בחו"ל. וכך, יוצא שבתוך כל הלחץ של העבודה השוטפת, אנו שוכחים איזו זכות גדולה היא לקחת חלק בעבודה שיש בה דינמיות של תקשורת, תכנים ודילמות של חינוך, בידור, מידע כללי והרבה הרבה פסיכולוגיה וסוציולוגיה אנושית. במילים אחרות, חלק מההוויה התרבותית המיוחדת לנו הישראלים, בעיתון המייצג עידן של הפיכת העולם לכפר קטן אחד.

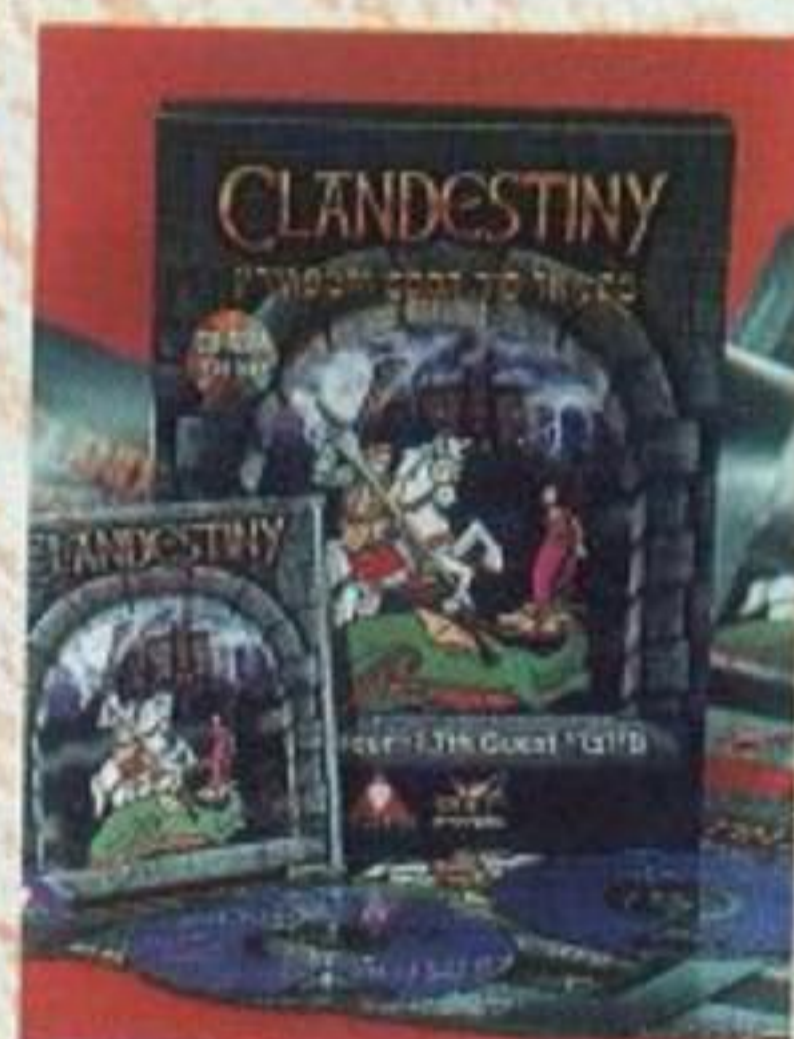
דבר נוסף ששוכחים לא פעם הוא לומר תודה לכל האנשים היקרים המופיעים במסגרת המשתתפים שלימינכם. והכי חשוב, תודה לכל אחד ואחד מכם, קוראים יקרים, תודה על כל מכתב (אנחנו קוראים את כולם) ועל כל התייחסות.

לכס, קובי סיט

הענינים

אפריל 1997 ■ גיליון 72

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה - DUNE 2
8	PC: חקירה מצולמת - GENDER-WARS
10	PC: מצעד המשחקים
13	CD הרפתקה: CLANDESTINY
14	טיפים
16	CD אסטרטגיה: HEROES OF MIGHT & MAGIC II
18	Q-WIZ QUEST
20	CD הרפתקה: REALMS OF THE HAUNTING
22	CD אקשן: AREA 51
24	CD ספורט: NBA LIVE 97
25	CD אסטרטגיה: DEATH RALLY
26	לומדות
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	CD הרפתקה: DISC WORLD 2
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: מדריך לשיחות חו"ל-IN
39	אינטרנט: שאלה לעניין
40	CD סימולטור: PRIVATEER 2
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי
44	משחקי תפקידים: ריאיון-קומיקס
46	משחקי תפקידים: כתבות חוץ
47	מבזקי תפקידים
48	CD הרפתקה: DRAGON LORE II
50	לוח



CLANDESTINY - עמ' 13



NBA LIVE 97 - עמ' 24



PRIVATEER 2

עמ' 40-41

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: נורית צור * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, אסי אופנהיימר, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני, ג'ולי קוריטו-עוז ומיכאל לוגסי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בכובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיהם: היקרי מידד מירושלים, מורן (גן) שלו והדר מרמת השרון, צמחוביץ אייל מגבעתיים, תוסייה-כהן שלומי מירושלים, בוקובה יונתן מקיבוץ אלונים, עוקשי לירן מתל אביב, פוקס הרשיך ליאור מקרית ים, סוקול נועם מאשקלון, לופו משה מנצרת עלית וזיגמן רפאל מחיפה.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

Twin Stick



למשחק המכונה Virtual-On המצליח של סגה יש ג'ויסטיק כפול, הממש לשליטה מורכבת ומתוחכמת על דמות הלוחם. סגה החליטה להוציא גם גרסה ביתית של הג'ויסטיק עבור משחק הטלוויזיה שלה. אמנם מרשים, אך יימכר באופן מסודר רק ביפן. סגה אינה מאמינה שהג'ויסטיק, שמחירו שם כ-300 ש"ח, יכול להימכר גם במקומות אחרים. שיינסו את ישראל!

Nintendo 64 DD



אמנם נראה שבישראל מספידים את משחקי הטלוויזיה, אך מערכת הנינטנדו 64 מצליחה באופן מדהים בארה"ב. לאחרונה החלו להימכר אביזרי חומרה כגון ה-DD, שהנו למעשה כרטיס הרחבת זיכרון בנפח 64M, שנועד לאפשר יצירת משחקים חדשים עם יותר גרפיקה, אנימציה וצליל.



KXL-783



לא לשמש חייבים כונן CD-ROM לדרך, הוציאה חברת פנסוניק כונן הפועל במהירות 8X, המתחבר לחיבור SCSI-2 ושוקל 600 גרם בלבד. בנוסף, בתוך הכונן בנויים שני רמקולים ההופכים אותו לכמעט מערכת מולטימדיה נישאת ולקומפקט דיסק נייד עם יכולת השמעה פנימית.



Jolt Pack



אביזר נוסף לנינטנדו 64 המתחבר לתוך הג'ויסטיק (יש פתח מיוחד להרחבות), וגורם לרעידות היד כאשר נשמע פיצוץ במשחק. המממ... מעניין...



Aptiva S

את פרס העיצוב אני מוסר החודש לחברת IBM שיצאה עם סדרת S של מחשבי ה-Aptiva הנפלאים. המחשבים טובים ומעוצבים לתפארת.



Axis

תאר לך שאתה חוזר הביתה, ניגש למכשיר הטלפון Axis ורואה את נורית ההודעות מהבהבת ומודיעה לך שהתקבלה הודעה, עד כאן הכל נשמע רגיל. אך המיוחד במכשיר הטלפון Axis הוא שנורית ההודעות מודיעה על הודעות דואר אלקטרוני (E-mail) הממתינות לך! מדובר במערכת הכוללת מחשב-מסוף עם שפופרת טלפון רגילה, המשמש כמזכירה אלקטרונית להודעות דואר מהאינטרנט. המכשיר כולל צג בגודל 6 אינץ' ומקלדת קטנה המאפשרת לענות למשאיר ההודעה.

המחיר: 3,000 ש"ח בערך. אך מה לעשות, כדי להשתמש במערכת צריך לגור בארה"ב.

tripleDAT

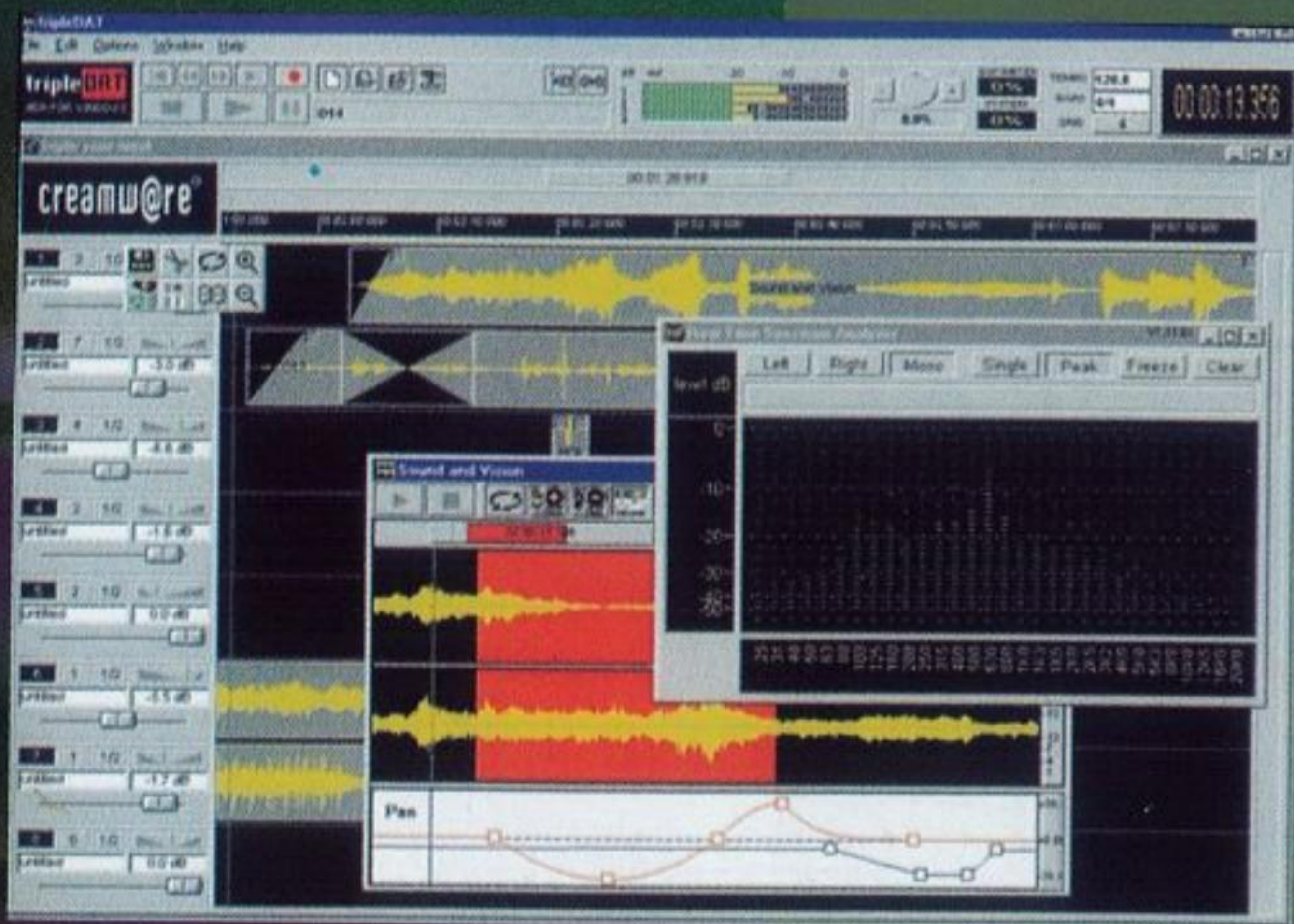
כל מה שצריך כדי להקים אולפן הקלטות סאונד באיכות מקצועית לגמרי. מדובר בחבילת תוכנה וחומרה הפועלת על גבי מחשב פנטיום ומאפשרת להקליט, לערוך, לבצע אפקטים מכל הסוגים בזמן אמת ולצרום מוסיקה ברמת אולפן ממש. המחיר כ-7,000 ש"ח.



המחיר בארה"ב: כ-1,000 ש"ח לגרסה עם שפופרת רגילה וכ-1,500 ש"ח לשפופרת אלחוטית.

AirCard

למי שממש מוכרח להיות בקשר אינטרנט ודואר אלקטרוני בכל עת, ממתין ה-AirCard. מדובר בכרטיס מסוג PCMCIA למחשבים ניידים המכיל בתוכו מודם תקשורת 33,600 סל"ש, ומשדר/מקלט סלולרי שנועד לחבר אותו בכל מקום לאוטוסטרדת המידע.



DUNE 2

הוראות הפעלה

בשני במטרה להביס זה את זה במלחמה. המשחק הוא למעשה סדרת שלבים של מערכות קרב אסטרטגיות, בדרגות קושי המשתנות בסדר עולה.

לכרות את סם המרקוח (SPICE), כשמטרת כל בית היא לייצר יותר סם מרקוח כדי לזכות בשליטה באראקיס. במהלך המשחק נלחמים הבתים אחד

דרישות מערכת

- מעבד 386SX25
- 564KB זיכרון פנימי
- 2MB זיכרון עליון
- כרטיס קול SOUND BLASTER, SOUND BLASTER PRO ותואמיהם
- כרטיס מסך VGA ומעלה
- עכבר סיריאלי עם שני כפתורים
- DOS 5 ומעלה

הוראות התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים (CD-ROM).
2. עבור לכונן התקליטורים על ידי הקשת D: (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש INSTALL ו-Enter, ועקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הפעלת המשחק

היכנס אל הספרייה בה התקנת את המשחק (ברירת המחדל היא C:\WESTWOOD\DUNE2) והקש DUNE 2 ו-Enter.

מטרת המשחק

ב-DUNE 2 אתה משחק את אחד משלושה בתי האצולה: אטראידים, אורדוס והארקונג. במצוות הקיסר, שלושת בתי האצולה הגיעו לכוכב הלכת אראקיס (חולית - DUNE), כדי

© 1996 כל הזכויות שמורות לחברת באג סוליסטימס בע"מ

חולית II
הקרב על אראקיס

BUG SYSTEM

Virgin GAMES

CRYO

GENDER-WARS

אלחמית המינים

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

כלבים וחתולים, נשים וגברים – אי אפשר איתם ואי אפשר בלעדיהם. אך במקרה זה המדע הוציא לפועל רעיונות חדשים בנושא המיניות, כשבמרכזם עומדת האפשרות לפתרון הסכסוך שכולם חשבו כי אין לו סוף. GENDER-WARS מעלה ומשחרר עצבים, רגשות נחיתות ויצרים של אלימות, כך שבסך הכל, לפנינו עוד הפקה יפה של SCI (גם אם אין אפשרות שמירה באמצע משימה).



קרא בעיון את הוראות המפקד.



מרכז הפיקוד הגברי.



אפילו למדענים אין תשובה.



גברים תמיד שתויים.



חשוב לבחור בקבוצה חזקה.



בחר מין.



חקירה מצולמת



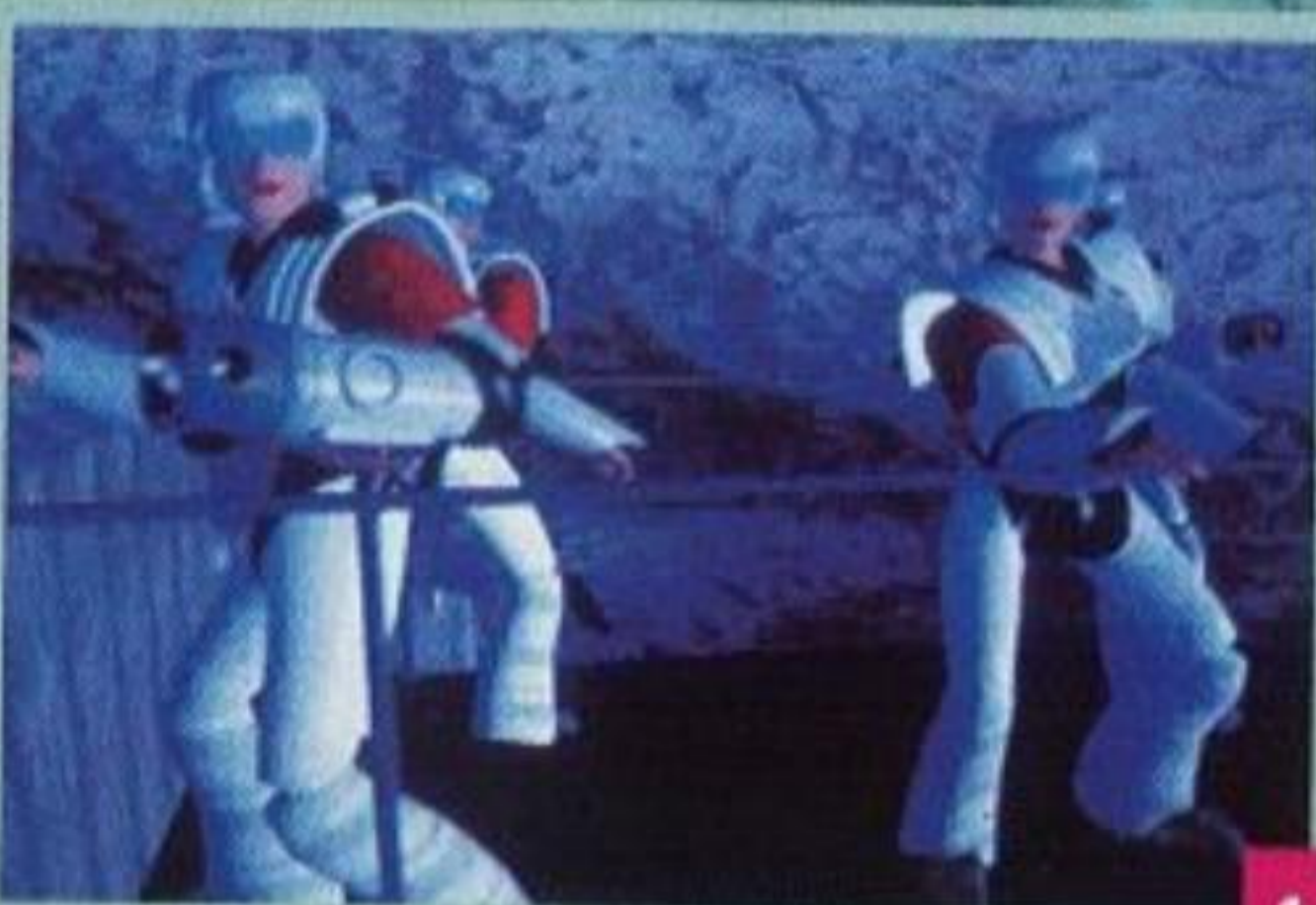
15 עמוק בעורף האויב.



11 מרכז הפיקוד הנשי.



7 המשימה הראשונה.



16 גם יפות, גם חזקות.



12 משימת הנשים האחרונה.



8 איזו חללית יש לנו.



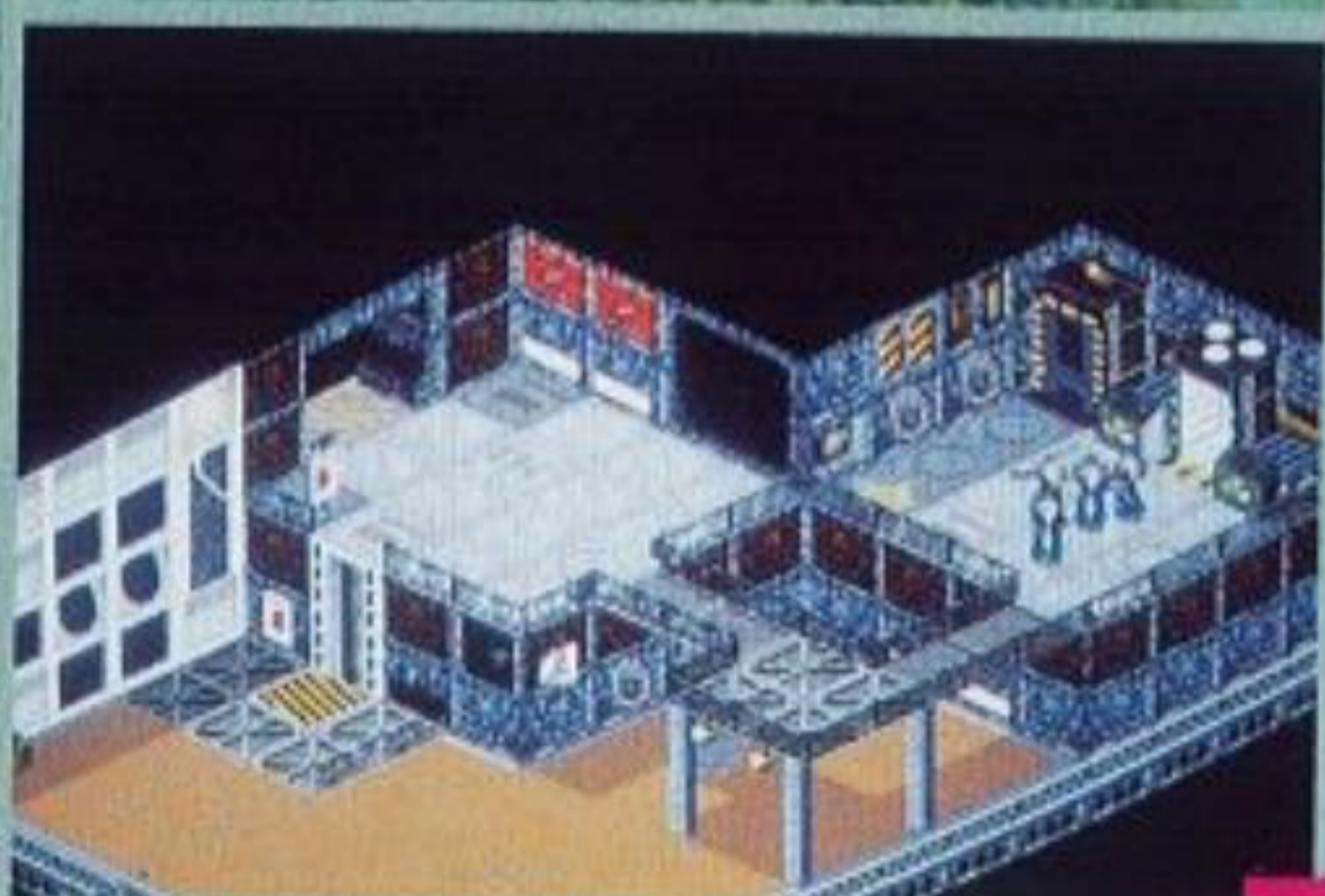
17 הנה פטריארך.



13 המין החלש?



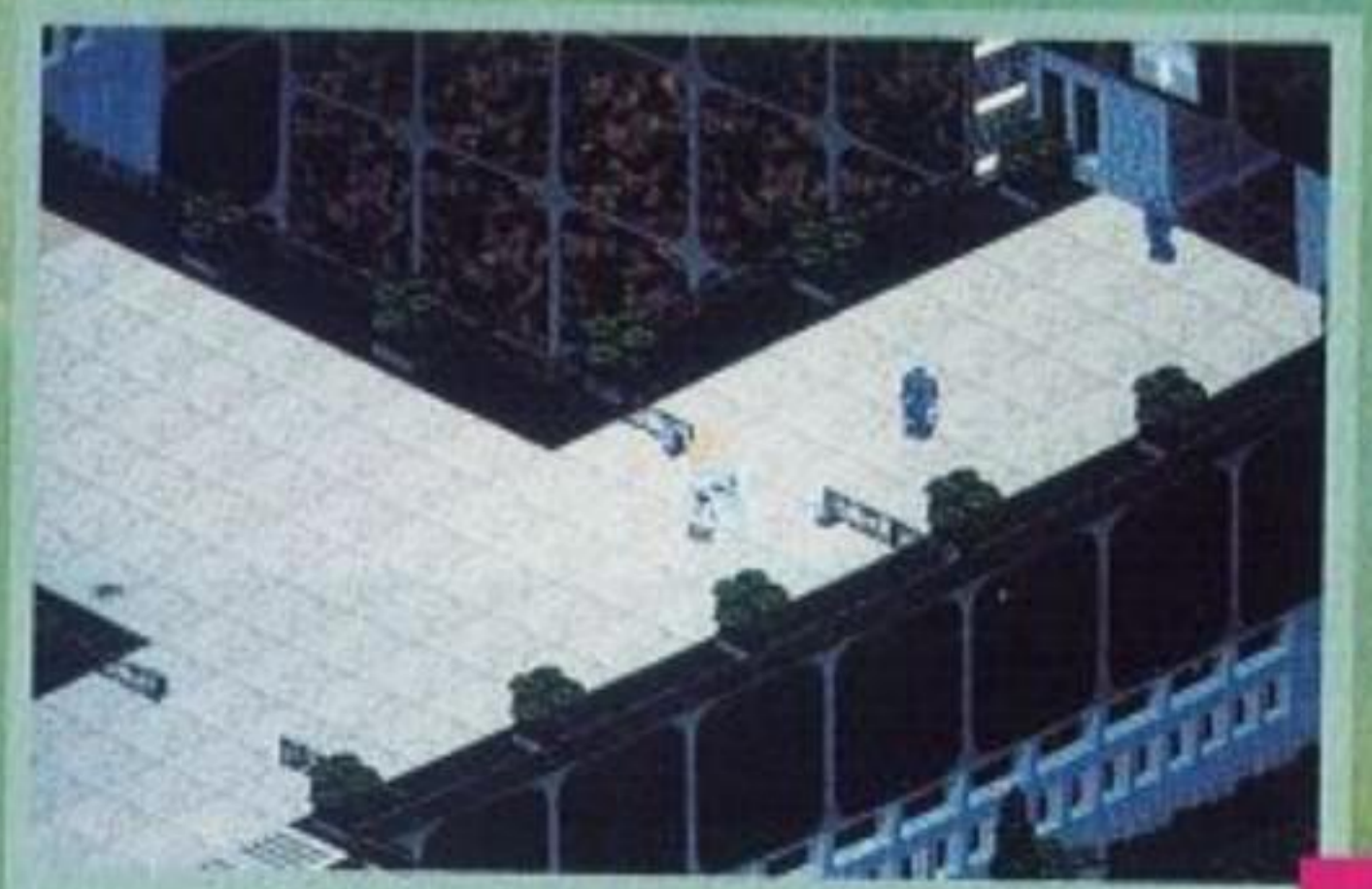
9 הגיבור היחיד מפוצץ את הכל.



18 מכונת התדלוק - המקום החשוב ביותר.



14 איפה לוחצים?



10 חשוב לבקר בכל חלקי המבוק.

התשתית

מאגזין

אחריו המבול

המופלאה.
בלימה נוספת של משחק חשוב בתולדות המצעד היא דווקא זו של DESCENT 2, אשר נוחת הפעם למקום ה-17 ולא נפרד מאיתנו כל כך מהר. פרידה כזו התבצעה לאחרונה על ידי DOOM, קלאסיקת האקשן של כל הזמנים, אלא שהפעם יש לי בשורה משמחת לנוסטלגים שביניכם - DOOM עצר במקום ה-21 ועושה סימני שיבה הביתה - וזה בכל זאת מחמם את הלב.

ELECTRONIC ARTS לא אומרת נואש ומנסה להחדיר את צמד משחקי הספורט המובילים FIFA 97 ו-NBA 97 שהתנחלו במקומות 22 ו-23.

לעומתם, משחקים חדשים עליהם דיווחנו בגיליון זה כמו M.A.X. (מקום 37) ו-DISCWORLD 2 (מקום 63) מחפשים את דרכם, ואנו נמשיך לעקוב.

צמוד-צמוד. מגמת התאוששות אפיינה דווקא את QUAKE, שלאחר ירידות מרגיזות בחודשיים האחרונים, בלם את ההתדרדרות, והצליח סוף סוף לטפס שלב אל המקום ה-5. אמנם זה רק שלב אחד, אך חשוב לזכור ולהזכיר שככל שמתקדמים למקומות הגבוהים במצעד כך קשה יותר לשנות מיקום, ולכן QUAKE ראוי לתמיכה וחיווק של המערכת. חילופי מקומות מעניינים התרחשו דווקא בקו האדום של העשירייה הראשונה בין TOMB RAIDER ל-GALACTIC CIV, מה שמציין קפיצת דרך נוספת ללורה קרופט

אם בחודש הקודם המצעד חיפש את הסדר במבול המשחקים שפרצו לתוכו, ניתן לומר שהתנודות המינוריות ומגמת השקט התעשייתי של המצעד הנוכחי, בהחלט מבשרות כי הסדר החדש פחות או יותר נמצא - רק שימו לב למאבק בפסגה.

בפעם הקודמת היה זה DIABLO שסיפק את הפריצה הגדולה, אולם החודש הוא מגדיל לעשות ומדיח את C&C RED ALERT מאוויר הפסגות של המצעד אל המקום השני. יחד עם זאת, אנו משוכנעים ש-RED ALERT לא אמר את המילה האחרונה בהקשר זה והקרב

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.xs4all.nl/~jojo>

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	DIABLO	8	(2)	1
VIRGIN	C&C RED ALERT	12	(1)	2
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	44	(2)	3
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	14	(4)	4
ID	QUAKE	29	(6)	5
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	13	(5)	6
BLIZZARD	WARCRAFT 2	60	(7)	7
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	40	(8)	8
EIDOS	TOMB RAIDER	14	(10)	9
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	58	(9)	10
ACTIVISION	TRIALS OF BATTLE	8	(11)	11
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	69	(11)	12
VIRGIN	DAGGERFALL	16	(14)	13
STARDOCK	AVARICE: THE FINAL SAGA	20	(13)	14
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	34	(17)	15
ORIGIN	PRIVATEER 2	8	(16)	16
INTERPLAY	DESCENT 2	47	(18)	17
ACTIVISION	MECHWARRIOR 2	77	(19)	18
ELECTRONIC ARTS	NHL HOCKY '97	8	(20)	19
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC	72	(15)	20

WIZ



עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי:

- 1** משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה. *המתנה תישלח עד חודש מיום חתימת המנוי.
- 2** כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".
- 3** בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.



רד מעגלים

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות

- מכונת מלחמה - תקליטונים
- מכרות הזהב - תקליטונים
- זאב הים - תקליטונים
- מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ברוטל CD-ROM
- ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- אופנועי הרעם CD-ROM
- רובוקיד CD-ROM
- טום וג'רי - תקליטונים
- אזור הגיהנום CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים

ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל: 03-5794711 שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

אני מנוי חדש/ה אני מחדש/ת

מנוי מס'

שם משפחה שם פרטי

תאריך לידה

רחוב

מיקוד

מבקש להיות מנוי מגיליון מס'

מצורפת המחאה לפקודת מערכת וויז על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס כתובת טלפון

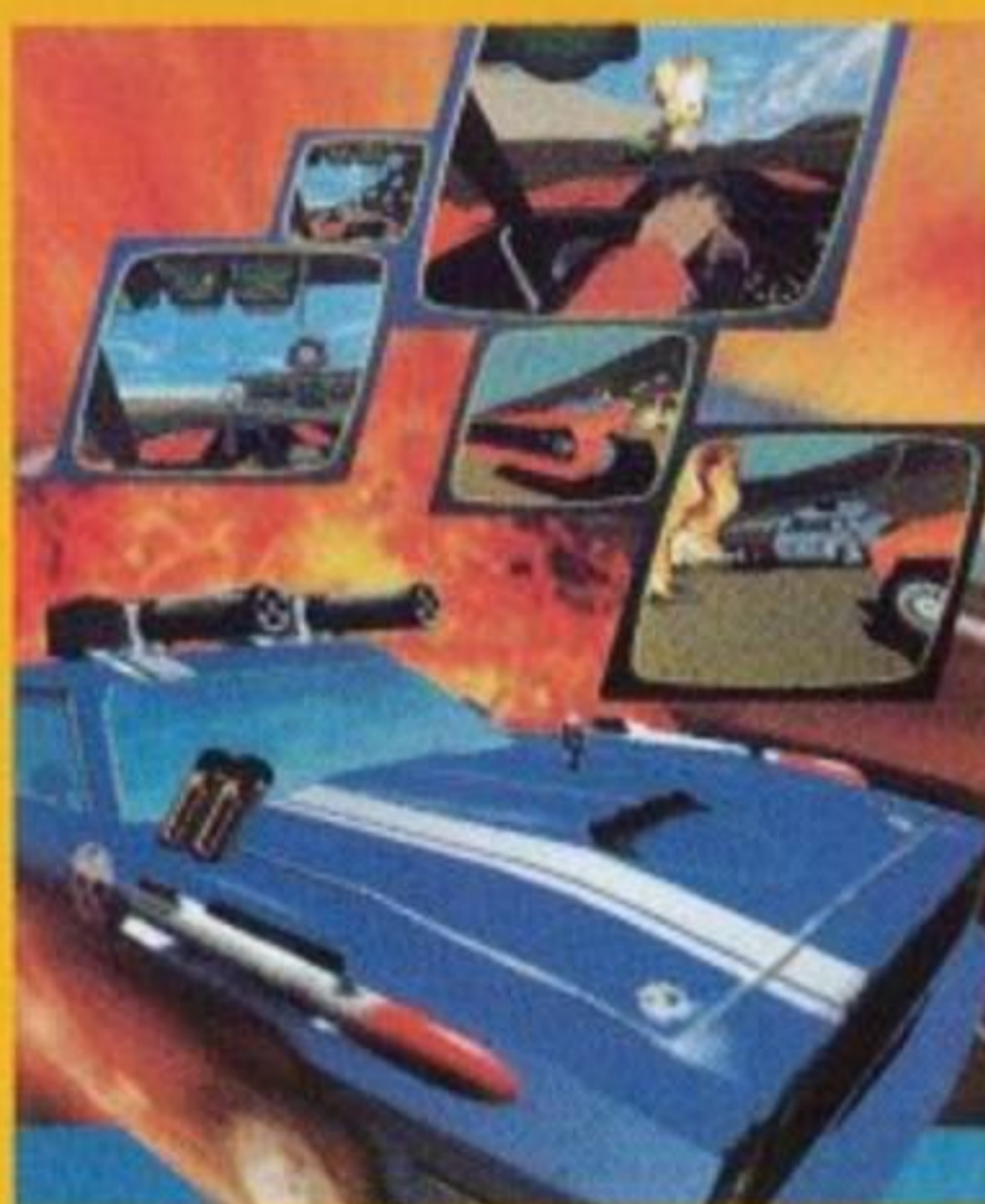
מספר ת.ז. מספר כרטיס

בתוקף עד חתימת בעל הכרטיס

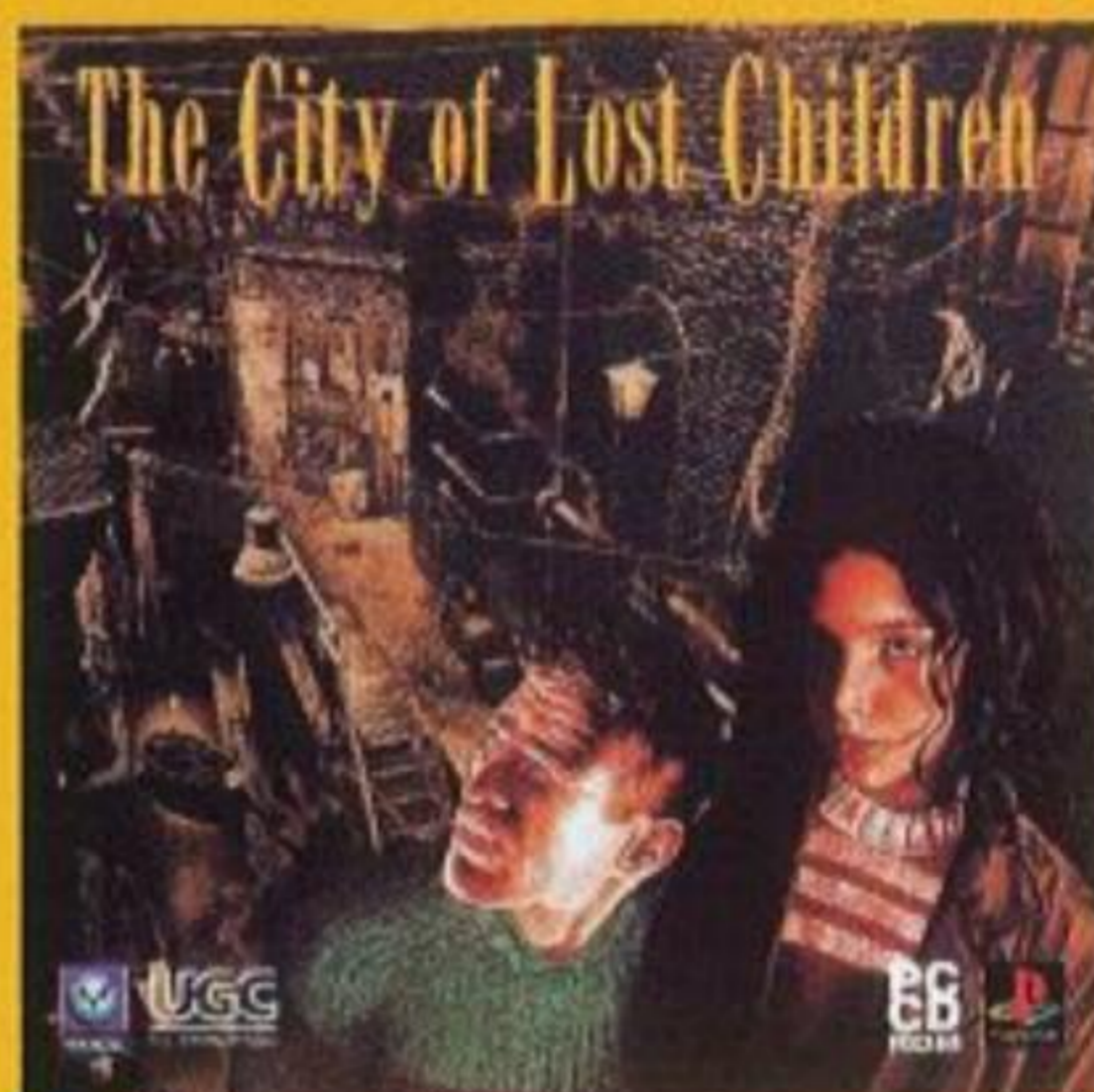
בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

הד אדני

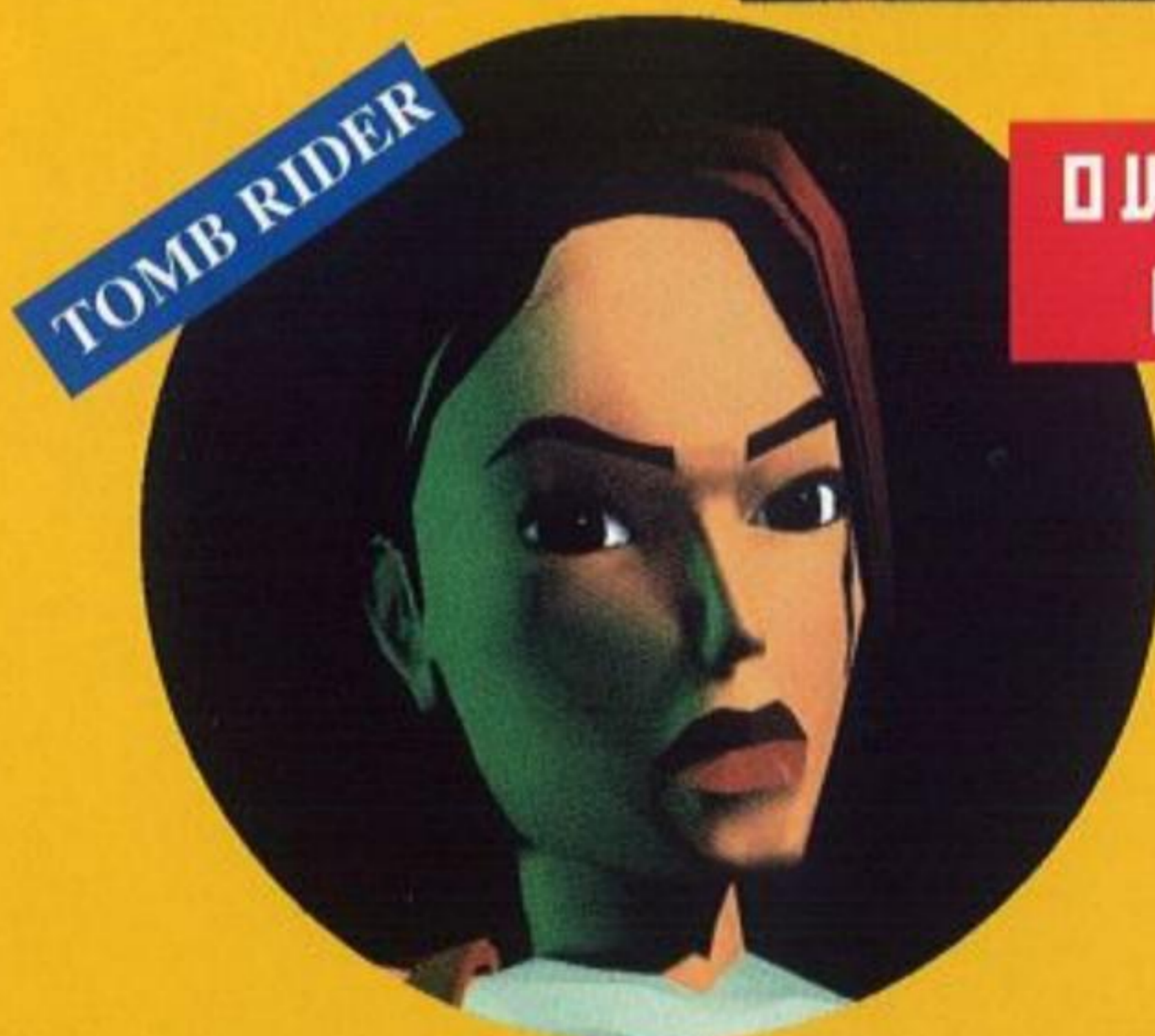
המשחקים הגדולים של אפריל



אינטרסטייט 76 יש לך איתם חשבון ארוך. הם רוצים להשתלט על כל אמריקה. הם התעסקו עם האוצר הלא נכון... קרב סימולציה תלת-מימדי עם מכונות גדולות ונשקים אימתניים בנוסח ספרות זולה.



עיר הילדים האבודים City of Lost Children מי חטף את הילדים ולמה? עזרו ל"מיטה", הילדה היתומה, לפלס את דרכה בעולם ביזארי ולהחליץ מבית היתומים. גרפיקה מציאותית בטכנולוגיה הדוגמת תנועות של שחקנים אמיתיים.



TOMB RIDER

משחק השנה עם לורה קרופט

ברוקווד נשט



Quake - Extra levels האתגר לא נגמר. אם אהבתם את Quake הפעם יהיה לכם מפגש עם רמות חדשות: מפתיעות יותר, מתחזקות יותר, אכזריות יותר... ניתן לשחק עם הדמו של Quake



הענק הירוק רק הענק הירוק יכול להציל את האנושות מיד איש הפלדה, איש הרנטגן והרובוטים האכזריים. יותר מכות יותר רכות. יותר אקשן!

או צלצל לטל' 03-5124040

גש לחנות הקרובה לביתך



CLANDESTINY

מאת: אור פלג

האם סקוטלנד מסקרנת אותך? האם טירות עתיקות מרתקות אותך? האם הצורך לפתור חידות ותעלומות שונות לא נותן לך מנוח?

חברת Trilobyte שפיתחה את 7th Guest והמשכו 11th Hour, הוציאה בימים אלה את Clandestiny, הרפתקה חדשה המשלבת מגוון חידות במעטפת הומוריסטית.

המשחק נפתח בסרטון אנימציה נפלא שאורכו למעלה מחמש דקות, המציג את צמד הגיבורים של המשחק. אנדרו, נצר לשושלת משפחת מקפילס, בחור ציני, עצבני ופחדן שלא מפסיק לראות רוחות, נוסע ברכב קטן עם חברתו האמיצה פאולה שכל עניינה הוא בטירה ובכסף שאנדרו עומד לרשת.

יחדיו, הם נוסעים לטירת מקפילס הנמצאת בקצה סקוטלנד, שם יאלץ אנדרו לעבור מספר אתגרים כדי לבטל את הקללה העתיקה המוטלת על בני משפחתו במשך מאות שנים ולזכות בירושה. כאשר מגיע הזוג הצעיר לטירה רדופת הרוחות והשדים הוא פוגש בדיירי הטירה, ומיד מתחיל לחקור את האזורים השונים שכוללים בין היתר מגדלים, חצרות, תאי צינוק, מעברים סודיים ועוד.

אלו מכים ששיחקו במשחקה הקודמים של חברת Trilobyte, ייזהו בוודאי את

פתרון הסופי, כך שכל אחד יכול להתמודד ללא כל בעיה. בנוסף, מכיל המשחק גם "ספר הדרכה" שבו אפשר לשמור את המשחק, לראות מפה של הטירה, לקרוא פרטים חשובים ואף לקבל עזרה ועצות לפתרון.

תשומת לב מיוחדת ניתנה לגרפיקה המצויירת - איכות התמונה הגבוהה והדגש שהושם על הפרטים הקטנים ביותר, יוצרים תמונה אמיתית ואמינה של הטירה, ואף תורמים לאווירת המתח והמסתורין. מעבר לכך, גם 40 הדקות של קטעי האנימציה שמלווים את המשחק הופקו בטכנולוגיה חדישה ומוצגים באופן חלק על מסך מלא או על שטח של רבע מסך בהתאם למחשב שעליו מופעלת התוכנה, ובאיכות תמונה של עד 30 תמונות בשנייה.

פס-קול המשחק תורם אף הוא לאווירת המתח והפחד ואם תהיתם אי פעם כיצד אנשים מדברים בסקוטלנד, תוכלו לשמוע את כל הדמויות במשחק מדברות אנגלית במבטא סקוטי כבד.

Trilobyte מצאה נוסחה שעובדת למרות ש-Clandestiny אינו מהווה פריצת דרך כמו "The 7th Guest" בזמנו, הרי שאווירת המשחק בשילוב החידות הרבות ושלל הדמויות המשעשעות, יגרמו לכם לבלות שעות רבות של הנאה בטירת מקפילס.

דרישות מינימום: Pentium 60, Windows 95 ו-SMB זיכרון.

התבנית המוכרת - על השחקן להסתובב בטירה ולמצוא חדרים שאינם נעולים, בהם ממתינות חידות היגיון וחידות מחשבה שונות. וכך, לאחר פתרון החידות, נפתחות דלתות נוספות המובילות לגילויים אודות הקללה שהוטלה על יושבי הבית.

המשחק בו משתמש Clandestiny הינו פשוט לשימוש, והפעולות השונות נעשות בעזרת סמן המתחלף בהתאם לאזור שעליו הוא מצביע. בדרך כלל, ייראה הסמן כציור של יד מאותתת, המראה את הכיוונים שאליהם אפשר לנוע. ציור היד יהפוך לציור של עין מתגלגלת, כאשר הוא נמצא מעל חפץ אותו ניתן לבחון מקרוב, ולציור של לסת, כאשר ניתן לדבר או להקשיב לדמות. מעבר לכך, הסמן יהפוך לציור של מוח בכל פעם שמגיעים לחידה שעדיין לא נפתרה.

המשחק מכיל למעלה מ-30 חידות המחולקות לשלוש קטגוריות: חידות היגיון, חידות הנפתרות דרך משחק וחידות של דלתות. בעוד חידות ההיגיון והמשחקים יפתחו דרכים ומעברים סודיים בטירה, חידות הדלתות ישאירו את הדלתות נעולות עד לפתרון.

את החידות ניתן לפתור ב-3 רמות קושי שונות, כך שהמשחק מתאים הן לשחקנים מנוסים והן לשחקנים חדשים. החידות ברמה הבינונית מופיעות בדרך כלל כשהן פתורות למחצה ובכך מקלות על השחקן, ואילו החידות ברמה הנמוכה ביותר מופיעות שלב אחד בלבד לפני





2. הרם את המקל.
3. הרם את החכה.
4. חבר את המקל לחכה.
5. הזז את הענף בעזרת ה"כלי" שנוצר מהמקל והחכה.
6. קח את התליון שנגלה לעיניך בעזרת ה"כלי" שנוצר מהמקל והחכה.

שלב 2

1. דחוף את האבן הגדולה.
2. דחוף את בול העץ מעל SHALLA.
3. דבר עם SHALLA ותן לה את התליון.
4. המשך במשימתך ה"מקורית" יחד עם SHALLA.

BROKEN SWORD

מערכה 1: פאריס

דבר ראשון, קח את העיתון ולך למקום העבודות בכביש.

אחרי הריאיון של רוסו (Rosso) בבית הקפה, דבר עם ניקו (Nico), הצלמת. שאל אותה על הליצן ועל פלנטרד (Plantard), קורבנו של הליצן, עד שהיא אומרת לך כל מה שהיא יודעת ונותנת לך את מספר הטלפון שלה.

לך לעבודות בכביש ותן את העיתון לפועלים. קח את תיבת הכלים מהאוהל. לך לסמטה שבצדו הימני, אל הכיכר בה נמצא בית הקפה.

השתמש בכלים על מכסה הביוב שבכביש. קח את אף הליצן מבאר הביוב הראשונה, ואת הממחטה ואת חתיכת החומר מבאר הביוב השנייה. טפס בסולם לחצר שמעל.

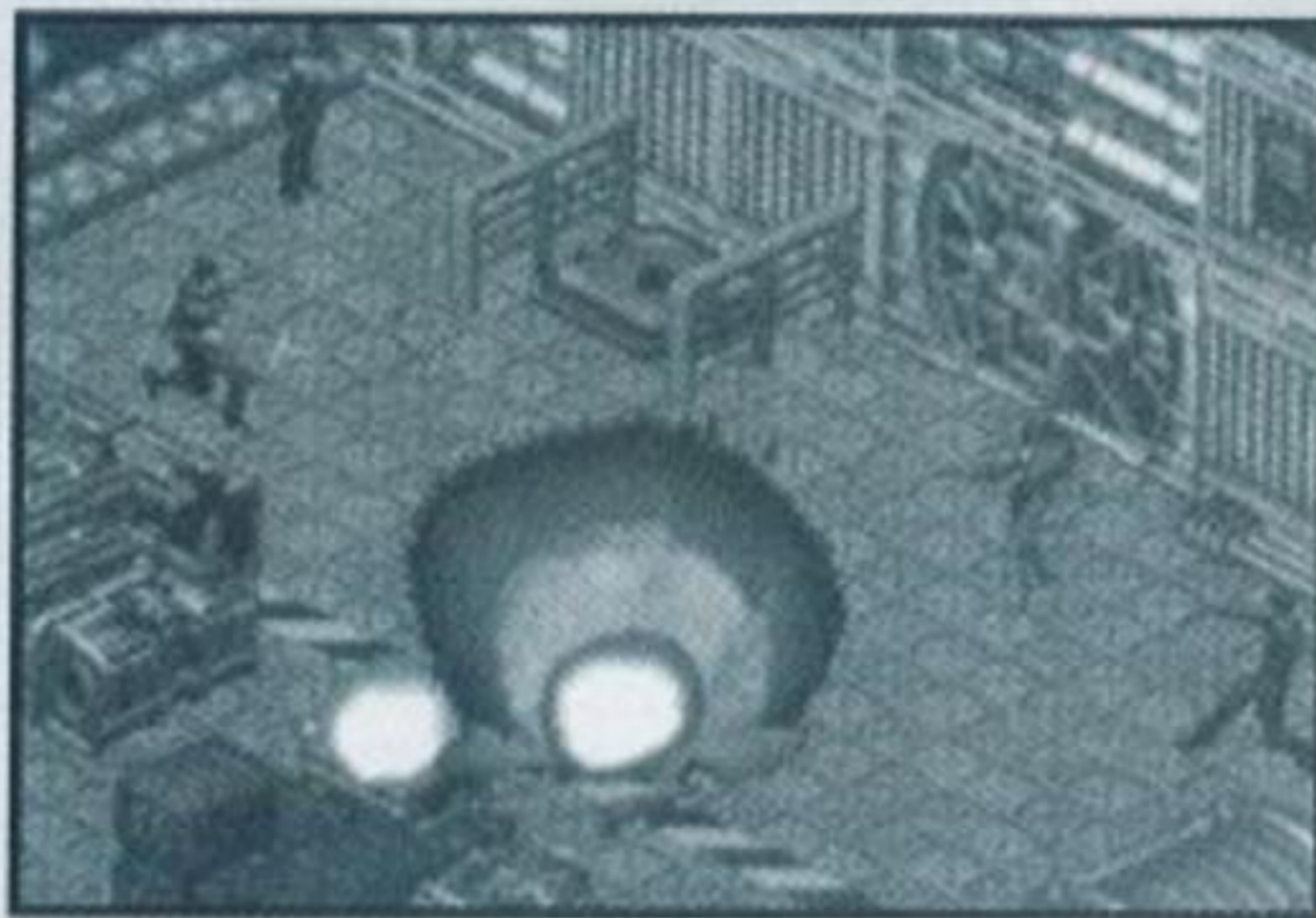
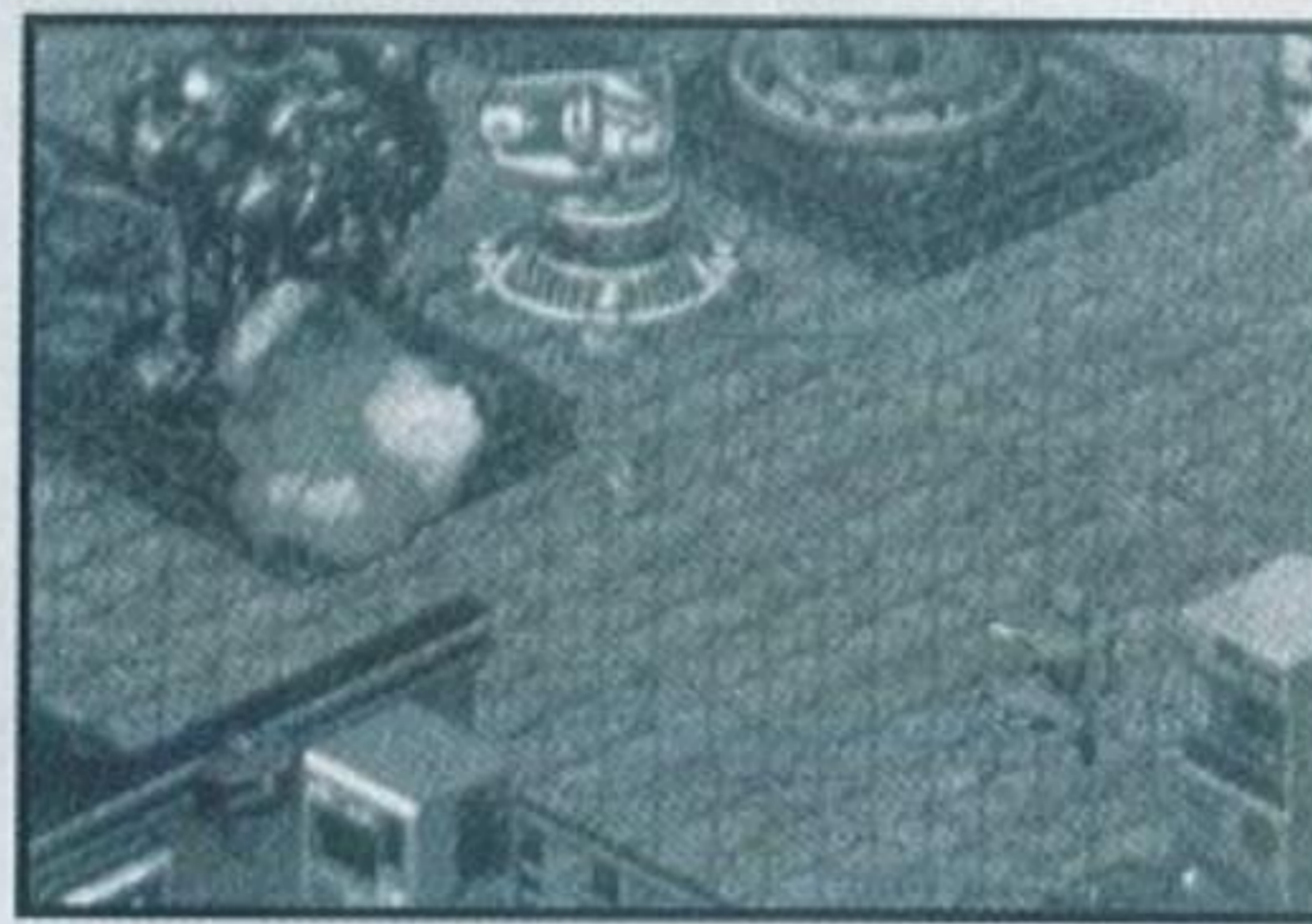
הראה לשוער את כרטיס הביקור של רוסו ואחר כך הראה לו את החומר. שאל את השוער על הג'קט, היפרד ממנו יפה וחזור למיקום העבודות בכביש.

טלפן לניקו כדי להשיג את הכתובת שלה. צא ממיקום העבודות בכביש, ימינה אל מפת פאריס.

לך ל-Rue Jarry. דבר עם מוכר הפרחים כדי לקבל תיאור מדויק של כתובתה של ניקו. נסה את הדלת ותגלה שהיא תקועה - כעת תצטרך לשאול שוב את מוכר הפרחים ולאחר מכן ללכת לדירה.

הראה לניקו את החומר, קח את התמונה והראה לה את האף.

לך ל-Risee du Monde והראה את התמונה לתופר התלבושות. שאל אותו על



כשמפעילים את המשחק בסימן ההנחיה של DOS, יש לרשום WARP ולידו את מספר השלב שממנו רוצים להתחיל את המשחק.



TIME COMMANDO

שלום איתי-רן חוזר ל"סודות אחדר התמיכה" לאחר היעדרות ממושכת, וכבר כנס לחלק הצ'יטים.

רוצים לשחק בזירת אגרוף מיוחדת כנגד עצמכם? היכנסו לאופציה 'הכנס קוד' וכתבו COMMANDO.



SHANNARA

שלב 1

1. הרם את היומן.



לאחר זמן רב, בו עיקר המדור התבסס על צ'יטים, החלטתי לתת ביטוי גם לחלק מהקווסטים. הפעם מצורפים תחילת הפתרונות ל-RIPPER ו-BROKEN SWORD, שהוא אחד המשחקים המועדפים עליי בזמן האחרון.

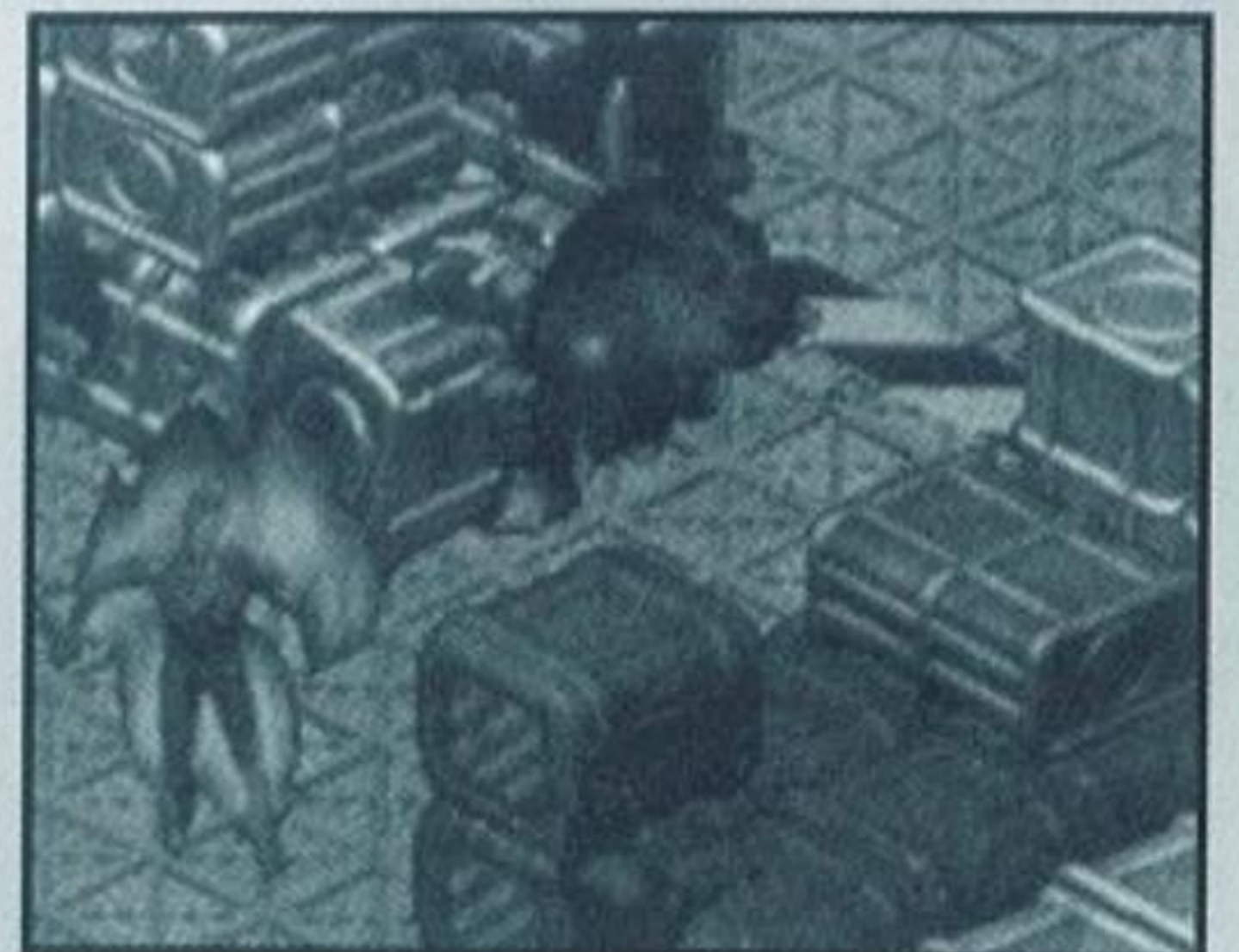
בנוסף, שלח ישי גל-און את הפתרון למשחק SHANNARA ואני מפרסם גם אותו (מוטב למשתתפי ה-Q-WIZ QUEST העתידיים, לשים לב ולקרוא).

אורן רביב

שאלות ותשובות

פלג לייבה מתל אביב קנה רק לפני חודש את המשחק CRUSADER, והוא מבקש ממדור הטיפים שיפרסם צ'יטים למשחק. פלג גם מעוניין להזדהות עם דברים שאמרת בטור העורך בנוגע למכבי תל אביב - גם לו היא עושה את המוות (פלג, לפחות עלינו לשלב ההצלבה בכדורסל. גם זה משהו).

הנה הצ'יטים ל-CRUSADER: במהלך המשחק הקלד JASSICA16 ואז תופיע הודעה המאשרת כי אפשר להשתמש בקודים. אז לחץ F10 וגם SHIFT+F10.





סודיות אחר התגיכה



הליצן ולאחר מכן עזוב (כשאתה לוקח את הבאזר איתך). טלפן לטודריק (Todryk) החייט ושאל אותו על חאן (Khan) כשאתה משתמש בסמל של התמונה.

מערכה 2: אירלנד

אם הגעת לכאן מבלי לדבר עם ניקו, תצטרך לדבר עם אובראיין (O'Brien) כדי לברר על פאגרים (Peagram).

אוברייאן יישב בקצה הרחוק של הבר - לך ודבר עם מגוויר (Maguire) על פאגרים ועל החפירה.

לך למקדויטס (MacDevitts) ודבר עם רון. אמור לו 'Goodbye'. חכה עד שהוא ישאיר את המלכודת על השולחן וקח אותה כשהוא ישתעל - תצטרך להיות זריז בקטע הזה.

שאל את שין פיצג'ראלד (Sean Fitzgerald) על החפירה.

שאל את דויל (Doyle) על פאגרים, החפירה ופיצג'ראלד, ואם הוא ירצה בירה תצטרך לשאול אותו שוב על פיצג'ראלד. בזמן שדויל שותה, קח את המגבת מתחת למרפקו ושאל את פיצג'ראלד על החפירה. צא החוצה ושאל את מגוויר שוב על פיצג'ראלד. חזור חזרה פנימה ושאל את פיצג'ראלד על החפירה, על הפאגרים ועל אבן החן. שאל אותו על החבילה.

כשפיצג'ראלד עוזב ומגוויר נכנס בריצה פנימה, היכנס פנימה - סגור את משאבות הבירה על ידי זריקת המתג החשוף ליד דלת הפאב.

RIPPER

Act 2

אתה יכול להשיג את עורך הקול (Audio Editor) שאתה צריך מהספרייה ב-Space Cyber. השתמש במסוף שבחדר החדשות על מנת להגיע לשם - בקר את דוקטור בארטון (Burton) במכון הכושר ודבר איתה.

לאחר שסיימת את הפאזל, הסתכל בספר ובמכתבים.

לאחר שסיימת, חזור לחדר הכושר בו דוקטור בארטון עדיין מתעמלת במרץ ושורפת קלוריות, וספר לה מה אתה יודע. לאחר מכן, לך לתחנת המשטרה וספר זאת שוב למגנוטה (Magnotta).

לך למרכז טריבקה (Tribecca) והתחבר למוחה של קת'רין. שאל אותה כל מה שאתה יכול ולך לפגוש את ד"ר קייבל (Cable), שאורב בצד.

העף מבט בדמות המתפתחת של Ripper בחדר ליד. כעת תקבל הודעה מה-Ripper ומפארלי (Farley), שאומרת לך ללכת ל-Duchapms Cafe על מנת לפגוש אותו. בבית הקפה תוכל לצלות את פארלי ולסגור איתו חשבון. מייד אחרי הקטע הזה יעבור המשחק לקטע קישור.

ברגע שהיא סיימה לטעון בתוקף על חפותה, לך לדלת הנעולה קולית, והתמקד (Zoom In) במנעול.

פתח את ה-WAC שלך והשתמש בעורך הקול על מנת לבחון את ההקלטה של ד"ר בארטון.

השתמש באופציית ה-Quantize, על מנת להפריד את המילים, ואז גרור אותם לקובץ הריק בצורה כזו שייווצר לך המשפט הבא:

"THIS IS Dr BURTON. OPEN UP"

בפנים, תפגוש קוף שמחובר לקופסה עם שלושה מתגי הזזה. בכל פעם שתזיז אחד מהמקשים, תגרום לקוף 'להגיד' דברים.

נסה להזיז את המתג הראשון ל-25%, את השני ל-75% ואת השלישי ל-50%. זה יגרום לקוף לספר לך ש: "היא יכולה להרוג עוד כמוני, מבלי לגעת בהם בסייבר ספייס" - זו התגובה הנכונה.

חזור לחדר החדשות, היכנס ל-CS, ולך ל-Falcon Eddie's. הסיסמה כאן היא Leather Apron, כפי שכתוב ביומנה של קת'רין.

כשתיכנס, תבחין כי צריך לפתור חידת פאזל מעצבנת. היות ובכל פעם שתיתקל בפאזל הזה החלקים יהיו מסודרים בצורה אחרת, לא תוכל לסמוך על אורן רביב שיוציא אותך מהבוץ.

אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות, תשובות לחידות או כל דבר אחר העולה על דעתכם, לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, או בפקס 03-5708174, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

Heroes of Might & Magic II

האופציה האסטרטגית

והיכולת של הכוחות הלוחמים, ובעצם על כל הקרב.

הנפשות הפועלות

בהתאם לסוג הטירה הנמצאת תחת ידך, נפתחת הגישה לעד חמישים סוגי יצורים שונים - כל אחד מהם ניתן לשדרוג, כך שבסופו של דבר הוא הופך לכוח לחימה רב יכולת, כשכל גיבור יכול לנוע עם עד חמישה סוגים שונים של יצורים בכל תור.

היצורים מתחילים כאיכרים חלשים וממשיכים כדרקונים עתירי כוח וכשדונים בעלי יכולת הגנה מדהימה. את רוב היצורים מגדלים בטירות, אך ישנם עוד מקומות בהם ניתן להשיג אותם - מיותר לציין שקל יותר לגדל איכר מאשר דרקון, וזהו המקום בו ניהול נכון של הטירה ומשאביה בא לידי ביטוי באופן הקריטי ביותר.

ראוי להדגיש כי בתחילת המשחק, הטירה לא נמנית עם הארמונות המפותחים - באפשרותה ליצור רק את היצורים החלשים ביותר ויש צורך לבנות מתקנים נוספים בעזרת משאבים המובאים לטירה על ידי "גיבורים" מרחבי המפה.

כלכלה וניהול

ניתנת חשיבות עליונה לאיסוף מהיר

שלהן, להשיג משאבים, לשכור את שירותיהם של "גיבורים" אחרים ולבסוף להשתלט על כל טירות היריבים.

המשימה נראית פשוטה לכאורה, אך הגאונות נעוצה במגוון האפשרויות העומדות לרשות המתמודד. אילו שיפורים כדאי לבצע בטירה? אילו משאבים כדאי לחפש? אילו יצורים ו"גיבורים" כדאי לשכור? ומהי הדרך הטובה ביותר להילחם באויבים? כל ההתלבטויות הללו מביאות את Heroes of Might & Magic II לרמת משחק גבוהה ומרגשת.

מלאכתם נעשית בידי אחרים...

בחלקו המרכזי של המשחק תמצא את עצמך שולח "גיבורים" לסרוק את המפה בחיפוש אחר משתתפים אחרים במשחק ובלחימה באויבים. לכל גיבור יש יכולות רבות שמשתפרות ככל שהדמות מנוסה יותר ומיומנת יותר בכישופים, ממש כמו במשחקי תפקידים.

תכונות אלו מאפשרות לגיבור לנוע מרחק רב יותר בכל תור, ליצור כוח כישוף חזק יותר ואף לשפר את סיכויי הניצחון שלו בקרב. וכך, מלבד הטלת כשפים תוך כדי קרב, דמות ה"גיבור" לא ממש תילחם, אלא תשאיר את העבודה ל"גיבורים" וליצורים השיכורים, כשהיכולות הגלומות ב"גיבור" בהחלט משפיעות על הסגנון

מאת: מיכאל אירני

לא פשוט להפיח רוח חדשה במשחק מוכר, אך חברת NEW WORLD מוכיחה כי זה בהחלט אפשרי בפרק המשך מצוין לרב המכר האסטרטגי, HEROES OF MIGHT & MAGIC.

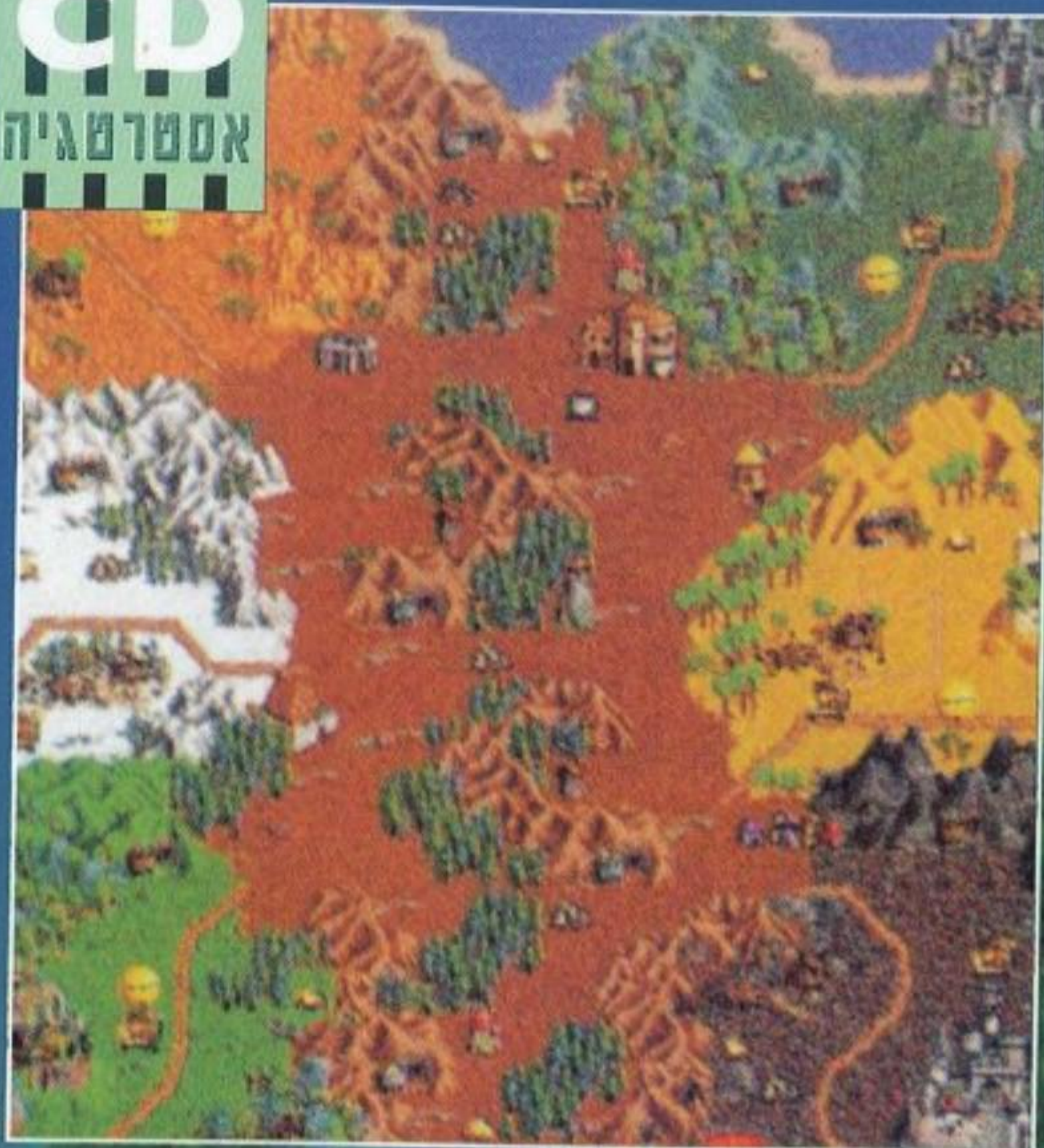
בעולם של משחקי האסטרטגיה, HEROES OF MIGHT & MAGIC II הוא בפירוש אחד המשחקים המובילים שיצאו לאחרונה, והוא בהחלט מהווה את אחד ההישגים היפים בז'אנר. מאחורי הגרפיקה והסיפור המלוטשים הוא טומן בחובו אוצר מדהים של אפשרויות ניהוליות ופיקודיות, תוך שימוש במנשק אינטואיטיבי למדי.

תמצא את עצמך...

לאילו שלא מכירים את הפרק הראשון בסדרה, הכנתי תקציר ממצה. לאחר בחירת אחת ההרפתקאות (כל אחת עומדת בפני עצמה), תמצא את עצמך עומד במרכז של מפה הכוללת טירות, ערים, משאבים ויצורים.

בתחילת המשחק עליך לבחור ממגוון ה"גיבורים" דמות כלשהי שתפקד על צוות ההגנה של הטירה שלך. המשימה היא לפתח את הטירה לארמון גדול, להגדיל את היחידות הצבאיות, לשפר את היכולות





בו אזל לו כל הכוח במהלך הקרב. אלו שיתקדמו בשלבי המשחק יזכו לקדם את הגיבור לדמה בה הוא יוכל לפתח קשת רחבה של כשפים, ואף יכולת להגברת הכוחות תוך כדי תנועה.

מלכוד ברשת

יכולות המשחק ברשת לא השתנו מהמשחק המקורי וזה קצת מאכזב. ניתן לשחק בחיבור דרך מודם או רשת, ובמקרים אלה המשתתף עדיין צריך להמתין בסבלנות עד שכל אחד מהמשתתפים האחרים יסיים את מהלכיו.

שיפור חביב, בכל

זאת, חבוי ביכולת לבחור בשחקן אחד (שנמצא כבר ברמת יכולת מתקדמת) ולהגביל את צעדיו. ההגבלה יכולה להשפיע על יכולת וקצב ההתפתחות, כך שהוא תמיד יתחיל את הקרב עם מספר

של משאבים מכיוון שהתפתחות ה"גיבורים" מוגבלת ומתרחשת רק פעם אחת בכל שבעה תורים. את המשאבים ניתן להשקיע גם בחומות ובביצורים אחרים המשפרים את יכולת ההגנה על הטירה, או בפיתוח אמצעים המשפרים את רמת הניצול הכללית של המשאבים ואת יכולת פיתוח היצורים החדשים.



אחד השיפורים החשובים מצוי ביכולת לפתח כשפים, זהו אחד האמצעים המרכזיים המביא לניצחון ב-HEROES II, היות וניתן להשתמש בכשפים כקללות, ככלי הריגה או כשיקויי הגנה. באמצעות הכשפים ניתן אף לעורר לחיים יצורים שעזבו את עולמנו וכשף מיוחד אחד יכול להכריע את המשחק.

האמצעים הנמוך ביותר, וניתן לשחק גם מול שחקנים טובים מאוד מבלי להפסיד בכל פעם מחדש.

חוד החנית

כאמור, המשחק כולו עבר שיפורים וליטושים רבים (אפילו בהתקנה נפתחת האפשרות להיכנס לאתר החברה באינטרנט ולהוריד את הגרסה האחרונה), שהופכים אותו לחדש, מלהיב ומרגש, המתמקם בקלות בחוד משחקי האסטרטגיה ומשחקי התפקידים.



כולל תוספות

ב-HEROES II קיימים שינויים רבים לעומת הגרסה הקודמת. התוספות כוללות ריבוי יצורים ומפלצות, שני סוגים חדשים של "גיבורים", כישופים חדשים, טירות מסוגים שונים ומגוון רחב של מפות ואזורים חדשים. מעבר לכך, מתחמי הקרבות, סוגי השטחים והטירות שופרו ושופצו גם כן.

שינויים נוספים מצאו את מקומם גם בדרך בה "גיבורים" משתמשים בכשפים. ב-HEROES OF MIGHT & MAGIC כל "גיבור" נשא בכליו רק מספר מוגבל של כשפים (ניתן היה להשתמש בהם רק פעם אחת בכל יציאה מהטירה), ב-HEROES II לעומת זאת, כל הכשפים נגישים בכל רגע נתון.

המגבלה עברה לכמות הכוח שאותה מסוגל ה"גיבור" להוציא. קללה למשל דורשת רק שלוש יחידות כוח, בעוד כשף רציני יכול להגיע עד לעשרים יחידות. אם תהיה זהיר, ה"גיבור" עלול להיקלע למצב



Q-WIZ QUEST

טורניר ה-Q-WIZ QUEST

KING'S QUEST VI

1. יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: 150 נקודות בלבד.
2. עבור 150 נקודות - למה משמשת מסכת הקרוקדיל?
אסף: 120 נקודות בלבד.
יוני: 100 נקודות בלבד.
יונתן: מלוא הנקודות.
3. עבור 150 נקודות - מה נעשה עם הבוץ שמצאנו בזירת הפשע?
אסף: מלוא הנקודות.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: מלוא הנקודות.
4. עבור 500 נקודות - מה פירוש המילים Cabrit Sans Cor?
אסף: 0 נקודות.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: 0 נקודות.
5. עבור 150 נקודות - באיזו עיר מתרחשת העלילה המרכזית במשחק?
אסף: מלוא הנקודות.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: מלוא הנקודות.
6. עבור 150 נקודות - אילו חפצים צריך כדי להתחזות לכומר, ומהיכן משיגים אותם?
אסף: 100 נקודות בלבד.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: מלוא הנקודות.
7. עבור 200 נקודות - כיצד מפיצים מאמיני ה-Voodoo הודעות ברחבי העיר?
אסף: מלוא הנקודות.
יוני: 170 נקודות בלבד.
יונתן: מלוא הנקודות.
8. עבור 200 נקודות - את המשחק ניתן לסיים בשתי דרכים. מהן שתי האופציות לסיים המשחק?
אסף: 50 נקודות בלבד.
יוני: 80 נקודות בלבד.
יונתן: 50 נקודות בלבד.

המשטרה שעוזר לו ושמה של המלא של האישה עמה הוא נקלע לרומן סוער?
אסף: מלוא הנקודות.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: מלוא הנקודות.

2. עבור 150 נקודות - למה נשתמש בשמן ה-Voodoo (Gris Gris Oil)?
אסף: מלוא הנקודות.
יוני: 130 נקודות בלבד.
יונתן: מלוא הנקודות.

3. עבור 500 נקודות - כדי לפתוח את המגירה שבשעון עליית הגג, יש לכוונו לשעה מסוימת ולציור מסוים. מהי השעה ומהו הציור, וכיצד ידע זאת Gabriel Knight?
אסף: 200 נקודות בלבד.

מאת: אורן רביב ודויד זילברשטיין

שימו לב, לרשות המתמודדים 10 שניות בלבד לענות על כל שאלה ללא כל שימוש במשחק עצמו או בחומרי עזר. נסו לענות בעצמכם על התשובות מבלי להציץ בתשובות. מעבר לכך, מערכת Q-WIZ QUEST רוצה להבהיר כי היא שומרת לעצמה את הזכות לפסול משתתף מהתחרות עקב התנהגות בלתי הולמת או הפגנת חוסר בקיאות ושליטה מינימליים במשחק הנידון.

שאלות הקווסט

1. עבור 150 נקודות - שם הגיבור הוא Gabriel Knight. מה שמה הפרטי של האסיסטנטית שלו, שם המשפחה של חוקר

המתמודדים



שם: יונתן
שם משפחה: פרלמן
תאריך לידה: 9.1.1981
מקום מגורים: הרצליה
שם האב: דויד
שם האם: מיכל
ביה"ס: ראשונים
כיתה: י'
דברים אחרים שהוא עושה חוץ למשחק במחשב: יונתן משוגע על ה-X-Files ולדבריו הוא גם מתחיל להתמכר למילניום. חוץ מלצפות בטלוויזיה הוא גם משחק הרבה כדורסל עם חברים.



שם: יוני
שם משפחה: פרלשטיין
תאריך לידה: 1982
מקום מגורים: חיפה
שם האב: שלמה
שם האם: בתיה
ביה"ס: ריאלי
כיתה: ט'
פרטים נוספים: יוני אוהב בעיקר קווסטים ובין החביבים עליו מז'אנר זה הוא Gabriel Knight 2. יוני שיחק במשחק שוב לשם הוענון הזיכרון, לאחר שכבר סיים אותו לפני שנתיים.
דברים שהוא עושה חוץ למשחק במחשב: יוני אוהב לשחק עם הכלב שלו.



שם: אסף
שם משפחה: שטיינר
תאריך לידה: 17/6/84
מקום מגורים: קריית אתא
שם האב: האובן
שם האם: רחל
ביה"ס: ריאלי הדר - חיפה
כיתה: ז'
דברים אחרים שהוא עושה חוץ למשחק במחשב: כשאסף לא משחק במחשב ולא לומד, הוא אוהב לצאת עם חברים, וכמו כל מתעניין עב"מים אחר הוא אוהב לצפות ב-X-Files. אסף גם מוסר דרישת שלום למשפחתו ול-3'2.

תשובות לקווסט

1. האסיסטנטית - Grace, חוקר המשטרה - Mosely, האישה - Malia Gedde.
2. ניתן אותו ל-Sam ב"בית נפוליאון" כדי שיינצח במשחק השח.
3. השעה היא 3 והציור הוא דרקון. Gabriel ידע זאת, כי קרא בחנותו שיר גרמני מספר שירש, ששמו "שלושה דרקונים" (Drei Drackhen).
4. נשתמש במסיכה כדי להסתגן לערב ג'ון הקדוש בביצה.
5. נשתמש בו ליצור הטבעה של צמיד הנחש, וניתן אותו ל-Sam ב"בית נפוליאון".
6. פירוש המילים הוא "תיש ללא קרניים" במונחי Voodoo הכוונה היא לקורבן אדם.
7. ניו-אורלינס.
8. ג'ל לשיער מחדר האמבטיה של Gabriel, חולצת כומר וצווארון כומר מכנסיית St. Louis.
9. בעזרת הודעות מקודדות, אותן מתופפים על תופי-ראדא (Rada Drums).
10. כש-Malia Gedde נתלית על פי התהום, אפשר להציל אותה וניתן גם לתת לה ליפול.

תשובות לחלק הכללי

1. מדפדף בין היישומים הפתוחים.
2. פיטר גורטון.
3. כרטיס קול מבית Creative אשר קדם ל-Sound Blaster המפורסם.
4. המעבד החזק ביותר (נכון להיום) של חברת Intel.
5. הסיפור שאינו נגמר.

נקודות. נציג העיר הרצליה זוכה ב-Rayman, מתנת חברת באג מולטיסיסטם.

למקום השני הגיע אסף שטיינר עם 1,350. אסף הצליח להידחק לטורניר השתתפות שני ששלח עלה פעם נוספת בהגרלה. אכן, צריכים מזל בחיים.

ובמקום הראשון יוני פרלשטיין מחיפה. יוני נכנס למקום החמישי בדירוג הכללי ומקבל מתנה את המשחק Quake, מתנת חברת באג

הטבלה לאחר 7 משחקים

מקום	שם	מקום בטורניר	מקום כללי
1	שי שטיבלמן	1	2,850 נקודות
2	דני נשרי	1	2,700 נקודות
3	נועה גולדמן	1	2,410 נקודות
4	אייל קסלר	1	2,395 נקודות
5	יונתן פרלשטיין	1	2,310 נקודות
6	אלעד בר-איתן	2	2,300 נקודות
7	מעייין שחר	1	2,225 נקודות
8	ישי בן משה	3	2,190 נקודות
9	דורון קוקליסקי	1	2,067 נקודות
10	ארז מיכלק	2	2,000 נקודות
11	מור מדן	2	1,900 נקודות
12	אלעד קורן	2	1,870 נקודות
13	אמיר דולב	2	1,840 נקודות
14	נועם סואל	2	1,737 נקודות
15	קרן שחר	3	1,684 נקודות
16	אסף שטיינר	3	1,665 נקודות
17	ערן גורן	3	1,475 נקודות
18	אסף שטיינר	2	1,350 נקודות
19	יונתן פרלמן	3	1,100 נקודות
20	נדב שגב	3	1,100 נקודות
21	לירן כהן	3	1,050 נקודות

שאלות כלליות

1. עבור 150 נקודות - מה מבצע צירוף המקשים Alt + Tab ב-Windows/Windows 95?
אסף: 0 נקודות.
יוני: 0 נקודות.
יונתן: 0 נקודות.
2. עבור 500 נקודות - מי ייסד את חברת NOROTON המצליחה, יצרנית התוכנות Norton Commander ו-Norton Disk Doctor?
אסף: 0 נקודות.
יוני: 0 נקודות.
יונתן: 0 נקודות.
3. עבור 100 נקודות - מה זה כרטיס Adlib?
אסף: 80 נקודות בלבד.
יוני: 80 נקודות בלבד.
יונתן: 0 נקודות.
4. עבור 150 נקודות - מה זה MMX?
אסף: 0 נקודות.
יוני: מלוא הנקודות.
יונתן: 0 נקודות.
5. עבור 500 נקודות - על מי מהספרים הבאים לא התבסס משחק מחשב?
(1) שר הטבעות.
(2) 9 נסיכים לאמבר.
(3) אי המטמון.
(4) הסיפור שאינו נגמר.
(5) מדריך הטרמפיסט לגלקסיה.
אסף: 0 נקודות.
יוני: 0 נקודות.
יונתן: 0 נקודות.

סיכום הנקודות

עוד סבב Q-WIZ QUEST הסתיים. בואו ונראה מה מצב הנקודות: במקום השלישי יונתן פרלמן עם 1,300

2,310 נק' יוני
1,350 נק' אסף
1,300 נק' יונתן



Realms of the Haunting

השוק האיימה והאדור



מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

"הטוב מקריין אור והרוע נושא את זרעי החושך. אלו הם מראות הנשמה, השתקפויות של התודעה, בחר נכון..." - כך נפתח המשחק החדש, Realms of the Haunting, של חברת Gremlin Interactive.

Realms of the Haunting (ארבעה תקליטורים) הוא משחק משובח המכניס אותנו לתוך פנטזיה מקאברית, המלאה בישויות מוזרות, סמלים אפוקליפטיים והרבה הרבה אווירה. יריעה של עשרות משחקים עדכניים (הרפתקאות, ספורט, הדמיית טיסות, מירוצים ועוד) וותק עשיר בתחום (עוד מימי ה-Sinclair zx!!), הביאו את חברת Gremlin ליצירת משחק שהוא בין המשובחים ביותר שניתן למצוא היום על המדפים.

"Shadows"

אביו של אדם, גיבור המשחק, מת בטרם עת. למעשה, אנו מתוודעים לאדם, כשהוא יושב במושב אחורי במונית, כשבחוף מתחוללת סערה. הוא מספר על חלומות חוזרים ונשנים בהם מופיע בית רוחות חשך, סמלים מיסטיים, מפלצות מרושעות וטיפוסים מפוקפקים (אני חושבת שפרדי קרוגר היה שם). בחלומות מופיעה גם בחורה העטופה בהילה אלוהית ואדם בטוח שהיא קיימת אי שם. במהלך הנסיעה פותח אדם קופסה, ובה שברי קמיעות וסמלים, אותה קיבל מכומר מפוקפק, שהציג עצמו כחבר של אביו. הכומר סיפר לו כי נפגש עם אביו בוועידה, שם גילה לו על בית נטוש הנמצא בקצה הכפר בו קורים דברים משונים. וכך, אדם מגיע לבית עליו חלם...

הכינו פופקורן!

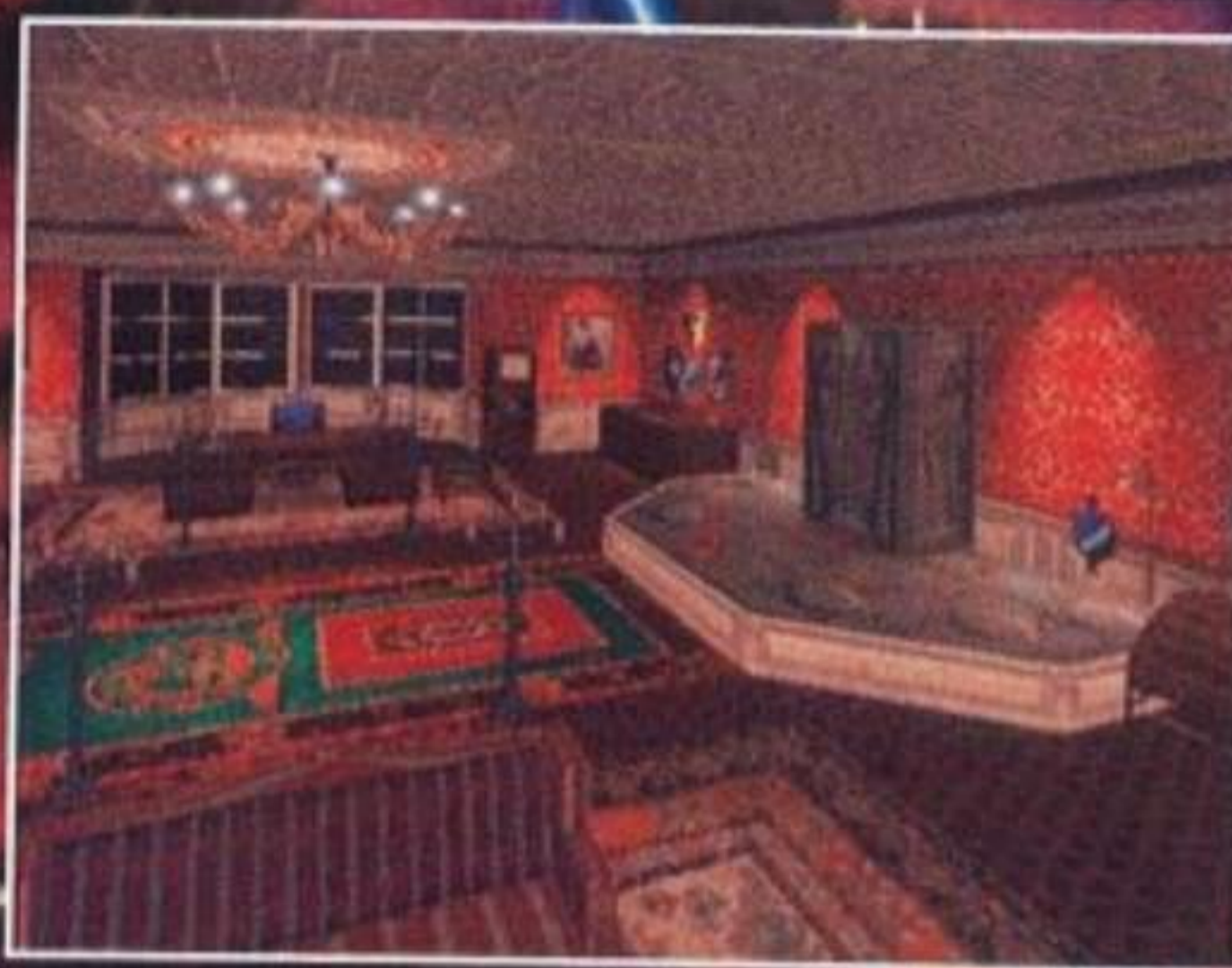
המשחק נפתח בסרט מהוקצע בפורמט קולנועי, אלמנט שמשיכח מהר מאוד את העובדה שמדובר במשחק מחשב. הסיפור מוגש בקטעי וידאו מוצלחים המשלבים טכניקות שונות (Blue Screen, אנימצית תלת ממד וצילום וידאו), נותנים תחושה קולנועית ומכניסים את הצופה לאווירה הקודרת והאפוקליפטית של המשחק. קטעי הווידאו מכילים פיסות מידע הרלוונטיות להמשך, והמשחק הופך להיות מרתק במיוחד הודות לתזמון של שיבוץ קטעי הווידאו, מה שגורם לתחושה של מציאות וירטואלית סוחפת. קטעי הווידאו הרבים והאיכותיים (באורך 120 דקות)

ואדם (בנות, שימו לב!!!), הצליחו לתת לי תחושה שאני צופה בסרט קולנוע.

"In the Name of the Father"

אדם נכנס לספרייה חשוכה, מאחוריו נשמעים צלילי גרירת שלשלאות והשעון מתקתק. אדם מסתובב. רוחו של אביו ניצבת לפניו ואומרת "אל תפנה לי את גבך, אני זקוק לעזרה." בהמשך הדברים מתגלה כי האב מספר שנשמתו לכודה ומעונה על ידי כוחות החושך המקוללים. תליון ירוק שעל צווארו הוא הכלא שלו, הסוהר שלו ואדם הוא התקווה היחידה של כולנו. כעת, על אדם למצוא את AELF,

האלמנט (אדום) = מטרה חיה, כחול/ירוק = חפץ אינטראקטיבי פעיל, לבן = אינפורמציה על האלמנט. במשחק משולבים 15 סוגים של כלי נשק, מפות, מכתבים, מסיכות ועוד אובייקטים, שאפילו אם הם נראים טריוויאליים, הם יהיו בעלי משמעות בהמשך.



נשמת אביר צעירה, שתעזור לו כמו את, בהמשך הדרך, אבירי החושך מופיעים משום-מקום והאב נעלם בזעקת שבר.

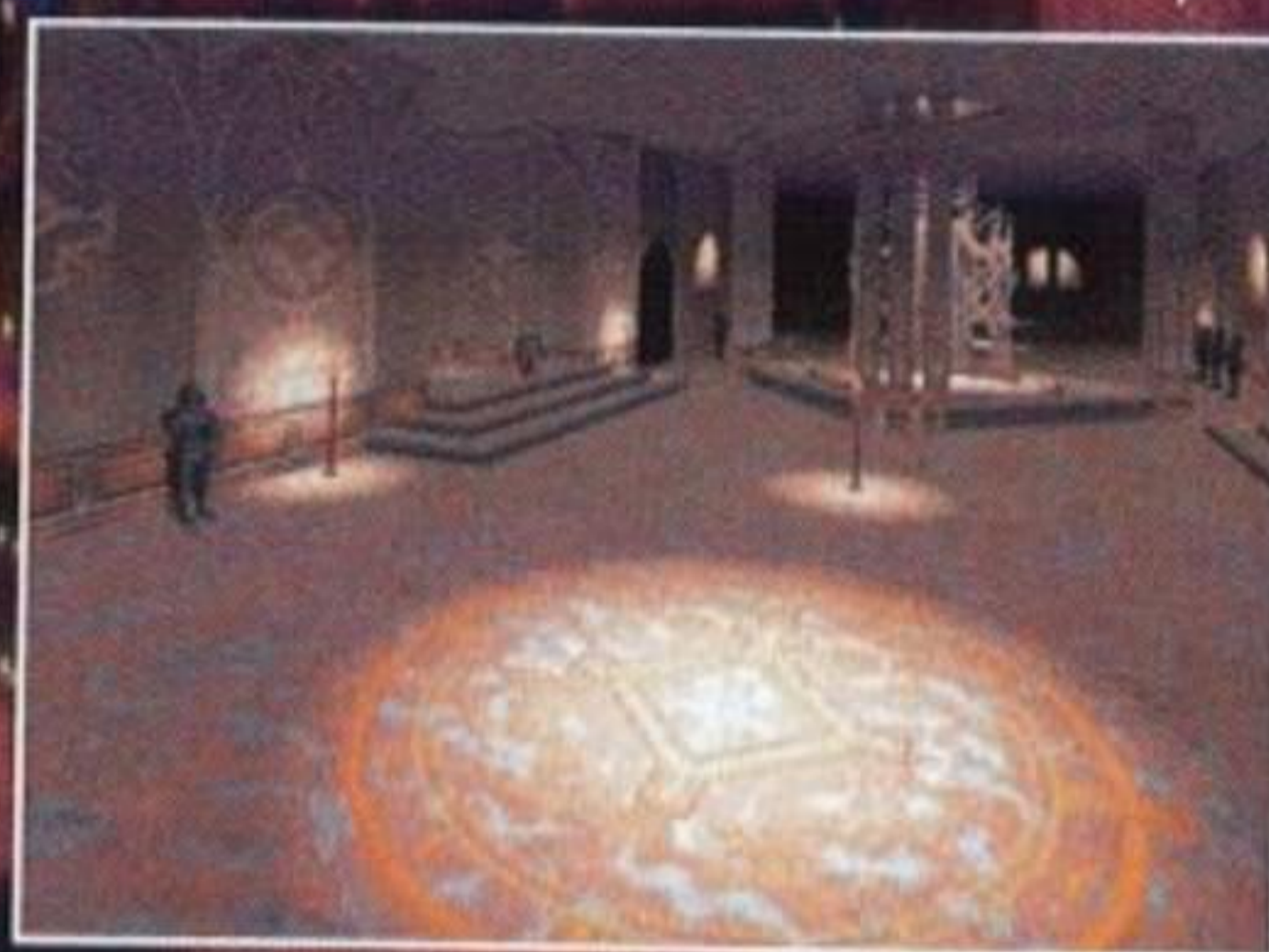
חכם בלילה

המשחק גדוש אתגרים בפתירת פאזלים, חידות ומסתורין. וכמו כן, הוא משלב חידות משני סוגים, האחד - חידות שפתרון מביא להמשך העלילה קטע סרט נוסף. השני - חידות מסוג "Problem Solving" הכוללות אתגרים, כגון: חיסול מפלצות שלא מפסיקות לצוץ, פתיחת דלתות סתרים וכד'.

כדאי שתאספו כל חפץ מזדמן, אתם לא יודעים מתי תזדקקו לו. תכונות אלה מוסיפות למשחק אתגר והופכות אותו לעשיר ומהנה במיוחד. מה שאותי קצת אכזב זה שהמשחק מכוון לדרך אחת, כלומר, כשנפתחת תיבת דיאלוג כל בחירה של השחקן מובילה בסופו של דבר לאותה נקודה, מה שמצמצם את האפשרויות שבהן אפשר ללכת לאיבוד, דבר שאני באופן אישי נהנית ממנו.

"Signs & Patterns"

אדם נכנס לחדר המואר באור ירוק. בסוף החדר ניצב מושב מפואר ומרשים



נוסטלגיה

דרך אגב, לא סתם ציינתי בתחילת הכתבה את מחשבי Sinclair - חברת Gremlin מאפשרת לרומנטיקנים שבינינו להיזכר בילדות נשכחת, ולהוריד מהאינטרנט אמולטור של הענתיקה, וכמו כן, משחקים בני 10 ויותר (האם רק אני זכיתי לשחק במשחק "Bounder" על מקשי גומי...?).

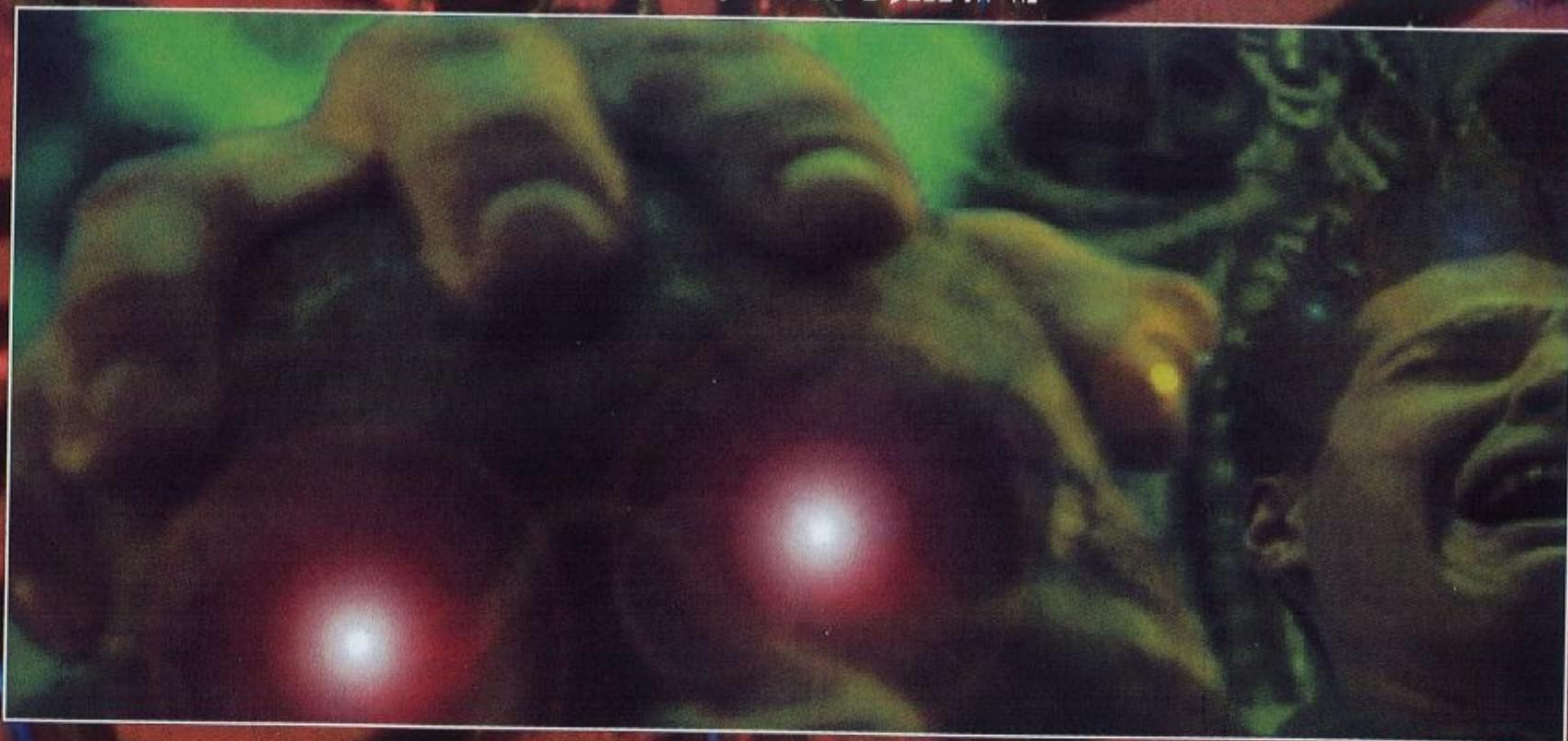
ואחרון חביב, אם אתם מחפשים שומר מסך, ואתם כבר באתר של Gremlin, אז תדעו שאפשר להוריד, בחינם, שומר מסך בו מופיעה הדמות מהמשחק "Normality" (כתובתם באינטרנט:

<http://www.gremlin.com>

שבקצה ידיותיו מגולפות גולגולות. אדם מתיישב ומניח ידיו על ידיות הכיסא - עיני הגולגולות נדלקות ומאירות באדום. אדם נלכד בכיסא, ידיו מעלות עשן, פניו מתעוותות מכאב. עיני הגולגולות כבות, שתי דמויות מופיעות ונעלמות במהירות ועל ידיו של אדם נצרב סמל.

על עכברים ורובים

כיאה לתנועת מצלמה כל צורות הניווט קיימות: קדימה/אחורה (Pan), מעלה/מטה (Tilt) וימינה/שמאלה (Pan). הסמן נושא שתי נוריות: כאשר הוא מצביע על אלמנט אינטראקטיבי נדלקות נוריות בצבעים שונים המעידות על אופי



Area 51

לידות, זה כל הסיפור

שירית במאה החיילים הראשונים ואתה כבר מקווה לירות באיזשהו חיזור, תגלה שהחיזורים פשוט מסרבים לצוץ עד שתיכנס אל תוככי הבסיס.

כסוף סוף מופיע החיזור הראשון ויגרום לך לחשוב על שינוי מרענן, תגלה שלא רק שהשינוי לא מרענן, הוא גם לא ממש שינוי. דמותו של החיזור היא די מאכזבת והוא דומה יותר לבן דוד רחוק של הדינוזאורים מ-Primal Rage, מאשר לחיזורים האפורים שמתעקשים בזמן האחרון להופיע בכל מקום.

תהליך הירי הוא די סטנדרטי. בדומה ל-Crime Patrol, עומדת לרשותך תחמושת ככל שתרצה, אך תצטרך לטעון את כלי הנשק שלך לאחר כל 10 יריות, על ידי הבאת סימן המטרה (העכבר) לפינת המסך וללחוץ.

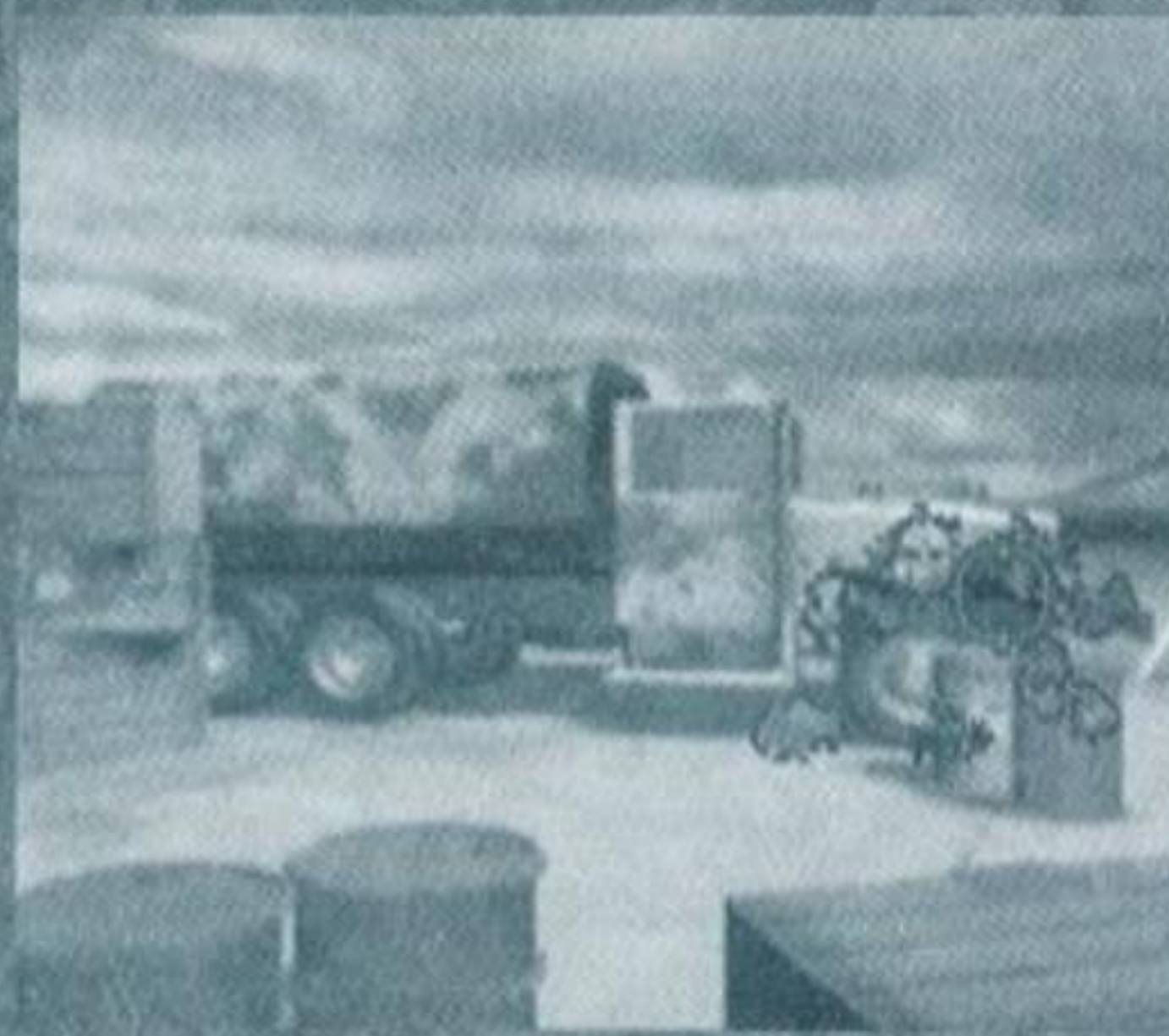
את יכולת הירי תוכל לשפר על ידי ירי על קופסאות תחמושת ואף לקבל רימונים או טילים באותה דרך. בזמן שבגרסת המכונות השתמשת באקדח המוצמד למכונה כדי לכוון ולירות, בגרסת ה-PC תצטרך להסתפק בעכבר, שלמרות שהוא יותר מהיר ממנשקי המקלדת, הוא עדיין לא מהיר ומדויק מספיק לסוג משחק שכזה.

בתור משחק מכונות היה AREA 51 בין הטובים, אולם המעבר שלו לסביבת ה-PC הוריד מהמהירות ומהגרפיקה היפה שהיו מעלותיו בגרסתו הראשונה - יחד עם זאת, הייתי ממליץ בחום על רכישתו לכל המעריצים הגדולים של משחקי היריות ובמיוחד לאלה שמתחילים להיחשף לתחום.

דרוש מעבד פנטיום ו-Windows 95.

להתמקד על איזה איש קומנדו שמחליט לגסות לירות בך ממרפסת. רעיון התזוזה האוטומטית הזה מסתתר כנראה מאחורי תפיסת Area 51, תפיסה הגורסת שחייל הקומנדו הממוצע הוא טיפש מוחלט ואינו מסוגל לשום דבר חוץ מלירות.

רעיון נחמד, אך הבעיה שכל היריות האלה הופכות די מהר למשעממות. לאחר



מאת: אורן רביב

מאז שסדרת הטלוויזיה - THE X-FILES צברה פופולריות, שב ועולה השם AREA 51...

AREA 51 הוא שמו של בסיס חיל האוויר האמריקני, שנקשר לאחרונה עם סרטי קולנוע (היום השלישי), תוכניות טלוויזיה וכעת גם למשחק מחשב.

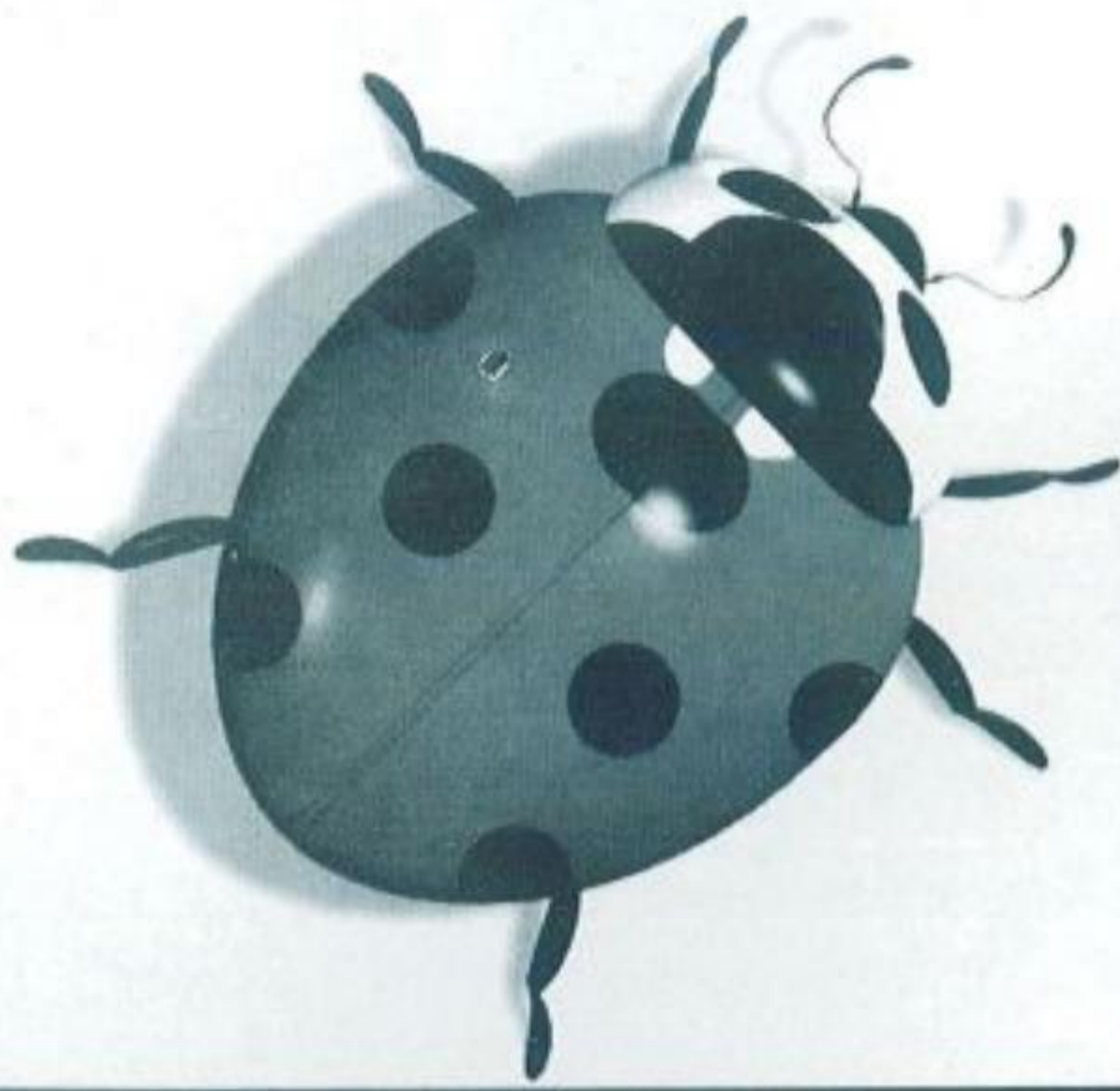
לא לו מכס שאינם יודעים, AREA 51 הוא מתקן ממשלתי מסווג הנמצא במדבר נבדה, שלפי תיאוריית הקונספירציה הרווחת בציבור האמריקני, נערכים בו ניסויים על חללית חיזורים, כנראה אותה אחת שהתרסקה כביכול בניו-מקסיקו ב-1948.

בגרסת ה-PC של משחק המכונות הפופולרי, החליטו מתכנתי המשחק כי ארצות הברית לכדה מספר רב של חיזורים ומחזיקה בהם באותו בסיס. לרוע המזל - וכמובן ולשמחתנו - ברחו החיזורים מתאי הבידוד שלהם והשתלטו על גופם ומוחם של החיילים באזור.

אתה, יחד עם קבוצה של חיילי קומנדו, חייב לחדור לבסיס ולהכניע את החיזורים, פשוט על ידי ירי מטורף על כל מי ומה שנראה (בדומה ל-OPERATION WOLF המוכר יותר, וכמו בכל משחקי היריות הדו ממדים - אין לך שליטה אמיתית על תנועותיך).

המסלול מוביל לחדרים, לשטחים פתוחים ולפעמים לכלי רכב משורייני, אך הכל תמיד בנתיב קבוע מראש כך שלאחר פסילה אחת, לא יותר מדיי קשה להתגבר על המכשול.

המצלמה מהווה אמצעי הגנה לא רע, שכן לעתים היא עשויה



מבצע הדור הבא - סטוד BUG TRADE-IN

הבא את המחשב הישן שלך, קנה מחשב נייד חדש וקבל
עד **1000 ש"ח כסף באג***



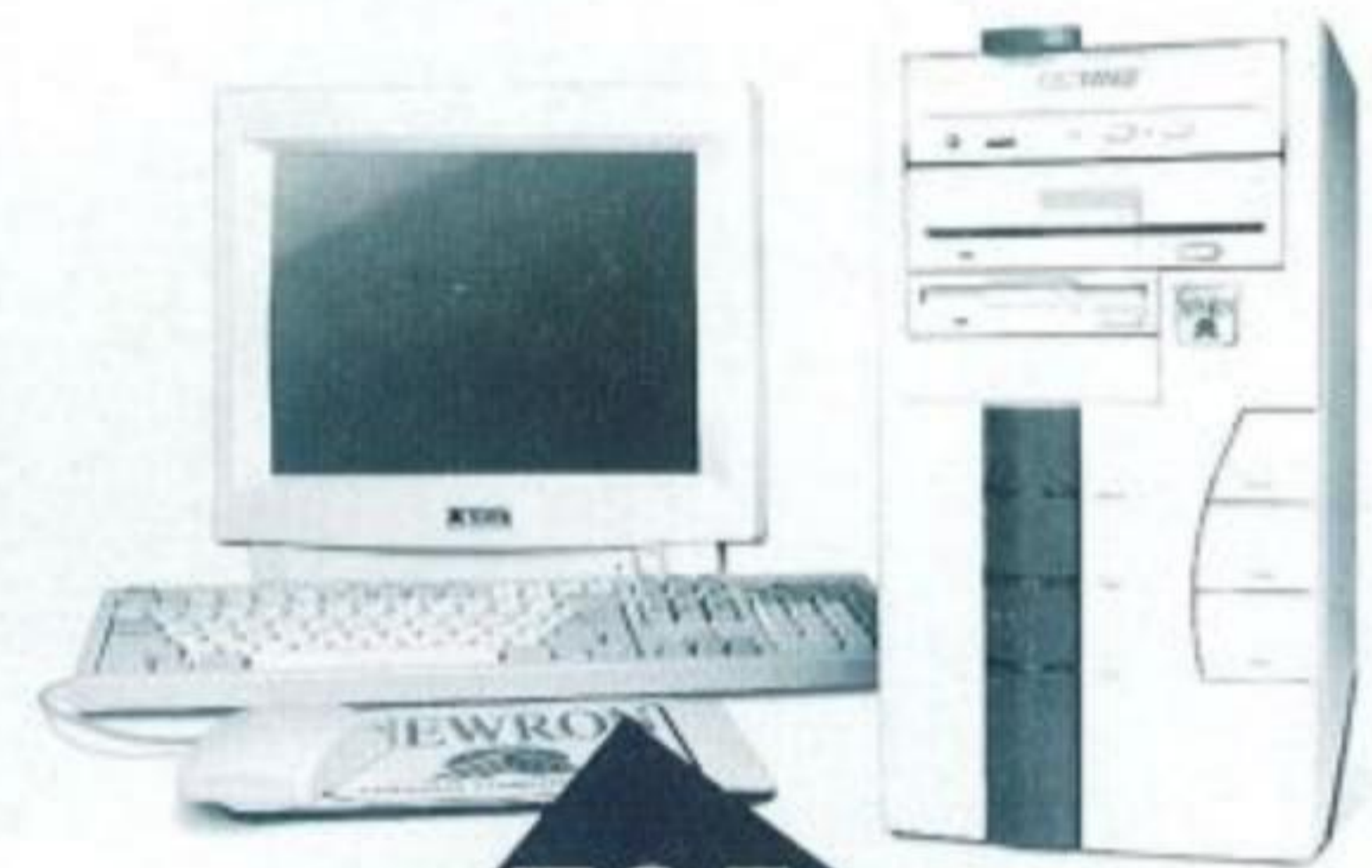
675
ש"ח כולל מע"מ
10x תשלומים
NEWRON MP5

- מעבד Intel Pentium 150Mhz
- לוח אם MMX Ready
- זיכרון ראשי 16MB RAMEDO
- כונן קשיח 2GB Western digital
- מאיץ גרפי 64 bit 2MB with MPEG
- מסך 14" NI/LR
- כונן OCTAVE 12X CD-ROM
- מודם/פקס 33,600
- כרטיס קול FULL DUPLEX 16Bit
- רמקולים מוגברים 60 Watt
- כונן תקליטונים 1.44 MB
- מקלדת 104 מקשים ועכבר
- מערכת הפעלה Windows 95
- כולל ספרות עברית
- בונוס ענק חינם: חבילת משחקים, לומדות ותוכנות חדשנית ומגוונת
- אינטרנט לשנה חינם - שעה כל יום
- אחריות לשנתיים



915
ש"ח כולל מע"מ
10x תשלומים
NEWRON Click

- מעבד Intel Pentium 150MHz
- מצלמה (אופציה)
- לוח אם MMX Ready
- זכרון ראשי 16 MB RAMEDO
- כונן קשיח 2GB Western digital
- מאיץ גרפי 128 bit 2.25mb & MPEG
- מסך 14" NI/LR
- כונן OCTAVE 12X CD-ROM
- מודם/פקס 33,600 Bps
- כרטיס קול OCTAVE 32
- מקצועי כולל טבלת גלים
- כרטיס וידאו מיוחד להקרנה ועריכת סרטים
- רמקולים מוגברים 60 Watt
- טלוויזיה - כרטיס היפרבנד משוכלל
- כונן תקליטונים 1.44 MB
- מיקרופון, אוזניות וגייסטיק ארגונומי
- מקלדת ארגונומית ועכבר מיקרוסופט
- מערכת הפעלה Windows 95
- כולל ספרות עברית
- חבילת משחקים הכוללת אורגנית דיגיטלית ומבחר משחקים, לומדות ותוכנות
- אינטרנט לשנה חינם - שעה כל יום
- אחריות לשנתיים



785
ש"ח כולל מע"מ
10x תשלומים
NEWRON MMX MP6

- מעבד Intel Pentium 166Mhz MMX
- לוח אם MMX Ready
- זיכרון ראשי 16MB RAMEDO
- כונן תקליטונים 1.44 MB
- כונן קשיח 2.5GB Western digital
- מאיץ גרפי 2MB 64bit with MPEG
- מסך 14" NI/LR
- כונן OCTAVE 12X CD-ROM
- מודם/פקס 33,600
- כרטיס קול FULL DUPLEX 16Bit
- רמקולים מוגברים 60 Watt
- מקלדת 104 מקשים ועכבר
- מערכת הפעלה Windows 95 כולל ספרות עברית
- בונוס ענק חינם: חבילת משחקים, לומדות ותוכנות חדשנית ומגוונת
- אינטרנט לשנה חינם - שעה כל יום
- אחריות לשנתיים

BUG
STORE



הרשת המובילה בישראל למחשבים חוכנה משחקים ומולטימדיה
כל דור והחיפושית שלו

* המבצע בתוקף עד 30.4
כפוף לתקנון המבצע.

המחשבים הישנים-תרומה לתוכנית:

הנחת מזומן 4%
התשלום בכרטיסי אשראי ב-10 תשלומים שווים ללא ריבית
* לקניית תוכנות, משחקים, ספרות מקצועית
וציוד היקפי ברשת חנויות באג סטוד בלבד.

באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-8569720. אשדוד: קניון אשדוד רובע אי נורדאו 7 טל' 08-8569678. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך סטימצקי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים רח' יוספטל 92 טל' 03-5535268.
הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. חדרה: קניון לב חדרה חנות 206 טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254.
כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נס ציונה: קניון האירוסים 58 טל' 08-9405808. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. ראשון לציון: רח' רוטשילד 45 מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433.
רמת השרון: סוקולוב 91 טל' 03-5472834. ת"א: דיונינג 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. ת"א: דיונינג סנטר 50 טל' 03-5288281. ת"א: דיונינג אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. בקרוב יפתחו חנויות באילת וברעננה.



מאת: אור פלג

NBA LIVE '97

עוד מהי?

משחקי ההמשך שמוציאה מחלקת הספורט של Electronic Arts כבר הפכו לנורמה. כל חובבי משחקי הספורט השונים כבר יודעים בתחילת כל שנה לצפות להם, וכפי שמשחק ההמשך ל-FIFA הופיע לפני כחודשיים, כך מופץ עתה משחק ההמשך ל-NBA Live האגדי.

כמו גם מופע המעודדות של הקבוצה המארכת.

אחת האפשרויות שהושמטה בגרסה הקודמת של המשחק וכעת שולבה בו, היא האפשרות לשלב עד שמונה שחקנים במשחק רב משתתפים דרך מודם, רשת או חיבור טורי, מה שמוסיף הנאה רבה למשחק.

בנוסף, מכיל המשחק מאגר נתונים מעודכן ל-25 בספטמבר 1996, ממנו ניתן לשלוף מידע עדכני אודות כל אחת מ-29 קבוצות ה-NBA ועל למעלה מ-400 שחקנים וביניהם: שאקיל או'ניל, גרנט היל, סקוטי פיפן ואפילו דניס רודמן שכמו במשחק הקודם מופיע כאן בשיער אדמוני (מייקל ג'ורדן, אגב נעדר עקב סיבות משפטיות).

מנשק המשחק קל לשליטה וביצוע הפעולות השונות במשחק נעשה בעזרת ארבעת חצי הכיוון ושני מקשי פעולה בלבד, מה שמבטיח לשחקן שליטה מלאה על המתרחש במגרש. לעומת המשחק הקודם, הפעם השכילו מתכנתי המשחק ושיפרו את השליטה באמצעות העכבר, דבר המאפשר שליטה טובה אף יותר מאשר שליטה באמצעות המקלדת.

לכן, ניתן לומר בוודאות כמעט מוחלטת ש-NBA Live '97 הוא משחק הכדורסל המוביל כיום, והוא יכול לספק שעות של הנאה לכל חובבי משחקי הכדורסל ומשחקי הספורט בכלל.

השתמשו המתכנתים ברזולוציית SVGA לעומת רזולוציית ה-VGA הארכאית. את המגרש ניתן לראות בעזרת שמונה זוויות מצלמה שונות, לצפות בהילוכים חוזרים של מהלכים נבחרים ובצילומי תקריב של הטבעות מיוחדות.

מלבד השינויים החזותיים, מכיל המשחק את האפשרויות הקבועות שהופיעו גם בגרסאותיו הקדומות. שוב ניתן לבחור בין משחק ידידות, עונה או משחק גמר, ובסגנון המשחק: ARCADE - משחק קצבי בו רוב החוקים אינם פועלים, והשחקנים לא מתעייפים, נפצעים או יוצאים בגלל עבירות; [מודגש] SIMULATION - מציאות מרבית המספקת את ההרגשה הקרובה ביותר למשחק אמיתי, כאשר כל החוקים פועלים והשחקנים מתעייפים ונפצעים; ומשחק CUSTOM - בו השחקן יכול לקבוע את אופן המשחק. בנוסף, ניתן להפעיל ולכבות את כל חוקי המשחק השונים ואף לקבוע אסטרטגיות משחק שונות.

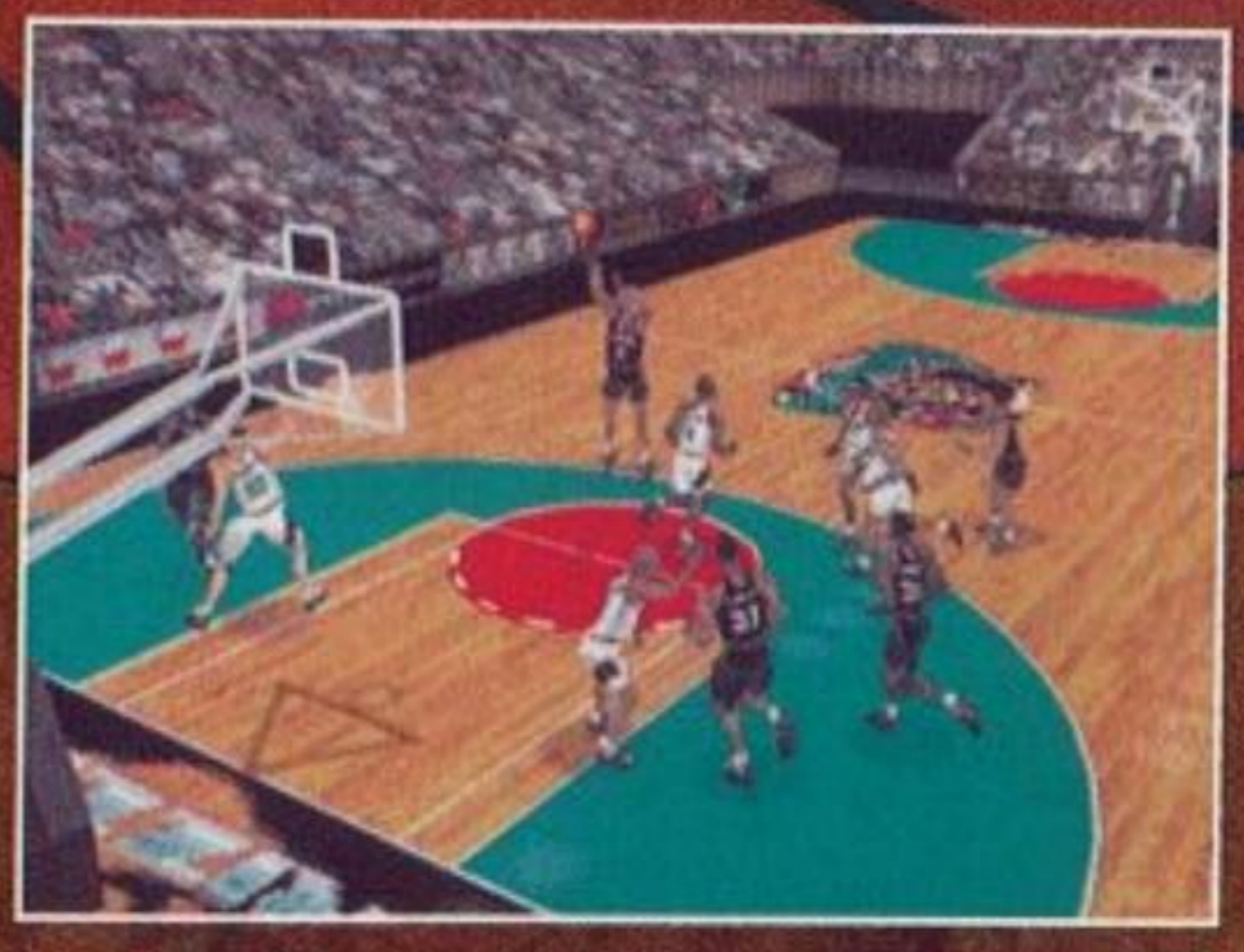
השחקן יכול לשמש כמאמן, לבקש פסקי זמן, לבצע חילופי שחקנים ואף לקבוע מהלכים קבועים מראש שאותם ייבצעו השחקנים על המגרש. ניתן גם לקבל סטטיסטיקות לגבי הקבוצות השונות והשחקנים ולראות את מצב הקליעות, ההחטאות, העבירות וכד'. מעבר לכך, חידת הטריוויה שהופיעה במהלך המחצית במשחק הקודם מופיעה גם כאן,

משחקי ההמשך הם פעמים רבות הדרך שבה ניתן להבחין בהתפתחות הטכנולוגיה בתחום המחשבים במשך השנים. בהשוואה ל-NBA Live '95 שיצא בשנת '95 ואף להמשכו שיצא לפני שנה, NBA Live '97 מגיע ברמה שכמוה עדיין לא ראינו במשחקי הכדורסל השונים.

כדי לדמות את תנועת השחקנים על המגרש באופן המציאותי ביותר, השתמשו מפתחי המשחק בטכניקה החדישה של לכידת תנועה. לשם כך הם גייסו את שחקני הכדורסל Mitch Richmond ו-Tyus Edney מקבוצת ה-Sacramento Kings, והצמידו לגופם חיישנים לוכדי תנועה.

לעומת המשחק הקודם, בו הדמויות היו קטנות, הקהל היה דהוי ושטוח, ושמות השחקנים הופיעו בפונט גדול ומכוער, הפעם הצליחו המתכנתים ליצור דמויות שחקנים בעלות מבנה גוף ותנועה דיאליסטיים, ואף הקהל, גם אם הוא עדיין שטוח, פחות דהוי. מי יודע, אולי בגרסת NBA Live 2009, הקהל כבר יקפוץ ממקומו, ויוסיפו סוף סוף את תמונות צוותי הטלוויזיה ליד הסל, יחד עם תמונות השחקנים הנופלים עליהם.

המשחק כולו מתנהל על מגרש תלת ממדי שנבנה בעזרת טכנולוגיית ה-Virtual Stadium, וכפי שכבר אמרנו, אין מה להשוות בין גודל המגרש ומראהו במשחק זה לבין קודמיו, היות וכאן



Death Rally

על קו הזינוק

מכוניות אחרות הנשלטות על ידי המחשב באחת מבין שלוש רמות הקושי (קל, בינוני או קשה). מעבר לכך, נוכל אפילו לשחק כנגד Duke Nukem עצמו, ואם ינצח יאמר כמו בן "Baby! Hail to the King,"

כמו כן, קיימת האפשרות למשחק של ארבעה ברשת או לשניים דרך מודם, שהיא כמובן מהנה הרבה יותר. לאחר שנגיע למקום הראשון בטבלה נצטרך להתמודד נגד ה-Adversary, מלך הכביש. מיותר לציין שלמלך יש כמובן את המכונית הטובה ביותר, שמצוידת במיטב כלי הנשק ובשריון החזק ביותר, אותם הוא מנצל ל"מערכת" יריבים חסרי סיכוי. Death Rally הוא ללא ספק משחק עשיר בגרפיקה יפה ובאקשן ללא הפסקה. למרות העובדה שעם קצת אימון אפשר לסיים אותו די מהר, הוא מסוג המשחקים שחוזרים אליהם שוב ושוב.

שהתבטאה בזריזות ידיים וקליטה מהירה, אז Death Rally מאפשר לך לשחק "מלוכלך" ולהתגבר על יכולת נהיגה לא טובה.

מעבר לכך, קפיצה קטנה לשוק השחור תאפשר לך לקנות אביזרי עזר כמו יתדות לפגוש הקדמי, דלק טילים לטורבו, ערכת מוקשים וכו'. עם כל ניצחון תקבל ניקוד שבעזרתו תעלה בדירוג הכללי וכמובן כסף, שבאמצעותו תוכל לקבל פרסים מיוחדים בכל פעם שתנצח שלושה מירוצים ברציפות או שתשמיד את כל יריבך למסלול.

למסלול!

כבר מההקפה הראשונה תגלה שהאקשן על המסך סוחף וקל לשליטה, אך ישנן כמה פאשלות קטנות שפוגמות במשחק. הנקודה הראשונה היא העובדה שאין על המסך מפה קטנה של המסלול, מהסוג שהכרנו בכל כך הרבה משחקים אחרים כמו MM2 או Wacky Wheels. נקודה נוספת היא רמת האינטליגנציה

מאת: אורן רביב
אם ישנה איזו אמת אוניברסלית שמשותפת לכל בני האדם ללא מחסום דת או מין, היא בוודאי העובדה שלכולנו ישנו איזה צד אפל שהיינו מעדיפים לא לדבר עליו.

בארץ, משום מה, הצד האפל הזה יוצא לאור בעיקר בכבישים, ולא פעם הייתי רוצה שהמכונית בה אני נוסע תהיה חמושה בזוג תותחי 20 מ"מ מהירים, כדי להראות לכל הנהגים המטורפים האלה מה אני חושב עליהם.

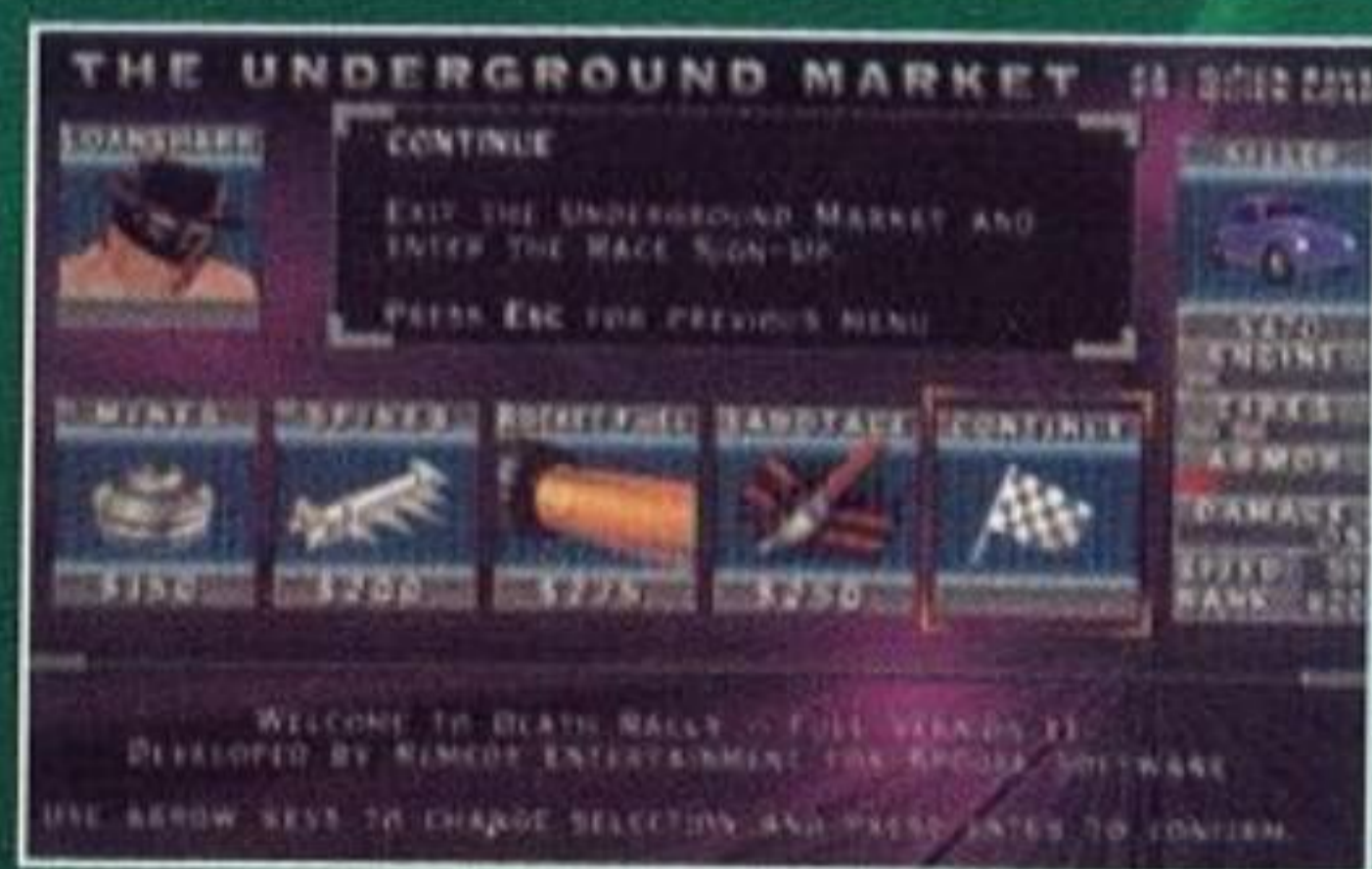
אז Death Rally הוא ההזדמנות שלי ושלכם להתנקם באלה שעוקפים מימין, נכנסים לכם לנתיב בלי לאותת ומחליטים לעבור באדום בדיוק כשאתם בצומת. איך עושים את זה? פשוט מאמצים את הכללים שלהם ומתאמנים.

מירוץ האקשן הזה הוא שילוב של כל מה שאהבנו ב-MICRO MACHINES יחד עם האלימות הבוטה של MAD MAX, כשאתה ועוד 19 נהגים מתחרים על הכביש בניסיון להגיע ראשונים, והביטוי "כל האמצעים כשרים" מקבל כאן משמעות מיוחדת.

כל ההתחלות

אתה מתחיל את המשחק עם פולקסווגן חיפושית, כשאתה מדורג במקום ה-20 והאחרון. זה לא נשמע מבטיח במיוחד, אך אל דאגה. ביקור קצר ב"מכולת" השכונתית יאפשר לך לקנות מנוע חזק, צמיגים רחבים ושריון מאסיבי, שפשוט ישאיר אותך בחיים זמן רב יותר.

אם נמאס לך מהחיפושית ויש לך מספיק כסף, תוכל כמובן לקנות מכונית טובה וגדולה יותר ובזמנים קשים, כשיחסר לך כסף, תוכל להלוות כסף בשוק האפור. אם ב-Micro Machines הדגש הושם בעיקר על מיומנות הנהיגה,



המלאכותית הנמוכה. אין ספק שרמה גבוהה יותר של תבונה מלאכותית הייתה גורמת להנאה רבה יותר ואנו, השחקנים, לא היינו שוברים שיא כמעט בכל הקפה. במירוץ עצמו נוכל להתחרות כנגד שלוש

מאת: ג'ולי קוריטו-עוז

ENCARTA 97

אנציקלופדיית המולטימדיה

אולם הכלי הנוח ביותר לחיפוש הוא ה-PINPOINTER. כלי זה כולל את כל אפשרויות החיפוש, וכשנבחר בו יפתח חלון בו מסודרים בסדר אלפביתי כל המאמרים המופיעים באנציקלופדיה וכן אפשרויות נוספות כמו חיפוש על פי קטגוריות, מילות מפתח וכד'. פרט לכך, קיים אשף חיפוש המאפשר חיפוש ספציפי במיוחד (ניתן להגדיר אפילו שנים מסוימות).

התוכנה מספקת כלים נוספים לחקירת מידע ולימוד, כמו טבלת זמן המציינת אירועים עיקריים החל מ-16,000,000 שנה לפני הספירה ועד ימינו, או אטלס בסיסי להתמצאות בעולם ואפילו מילון המלווה את התוכנה להבהרת מושגים לא ברורים. בתוכנה משולבים קטעים אינטראקטיביים בנושאים מגוונים כמו שפות, ציורים מפורסמים, פרקטלים, פלאי טבע, מוסיקה עולמית ועוד ועוד. ובנוסף לכך, היא כוללת גם משחק - מן מבוך שאלות שבו יש להפגין ידע בנושאים שונים כדי לצאת ממנו.

לסיכום, למרות החיסרון הנעוץ בעובדה כי התוכנה רק באנגלית, זו אנציקלופדיה מצוינת, עשירה ומעניינת.

אנציקלופדיה זו בנויה במתכונת דומה לאנציקלופדיות מולטימדיה אחרות בהבדל אחד משמעותי, והוא כמות האינפורמציה העצומה שניתן למצוא בה, הבאה לידי ביטוי במגוון רחב של נושאים ומאמרים חובקי עולם.

אז קצת אינפורמציה טכנית - התוכנה כוללת כ-28,000 מאמרים על נושאים שונים, ובתוך המאמרים ניתן למצוא כ-300,000 קישורים ועוד יותר מ-2,000 קישורים לאינטרנט. מרשים? זה עוד לא הכל. את כל האינפורמציה המילולית מלוות תמונות, קטעי וידאו, אנימציה, קטעי קול (לדוגמה, תוכלו לשמוע חלק מנאומו של יצחק רבין בבית הלבן בזמן חתימת הסכמי אוסלו), מפות, טבלאות, גרפים ועוד.

אם אתם מחוברים לאינטרנט קיימת אפשרות לעדכן את האנציקלופדיה בכל חודש בנתונים חדשים ובמאמרים חדשים, כך שהאנציקלופדיה יכולה להיות עדכנית עד כמה שאפשר. אם כבר נגעתי באינטרנט, לתוכנה קישור ישיר לאתר באינטרנט בו קיימת אינפורמציה נגישה נוספת - למעשה, על כל נושא שתבחרו יש אפשרות של חיפוש נתונים נוסף באינטרנט.

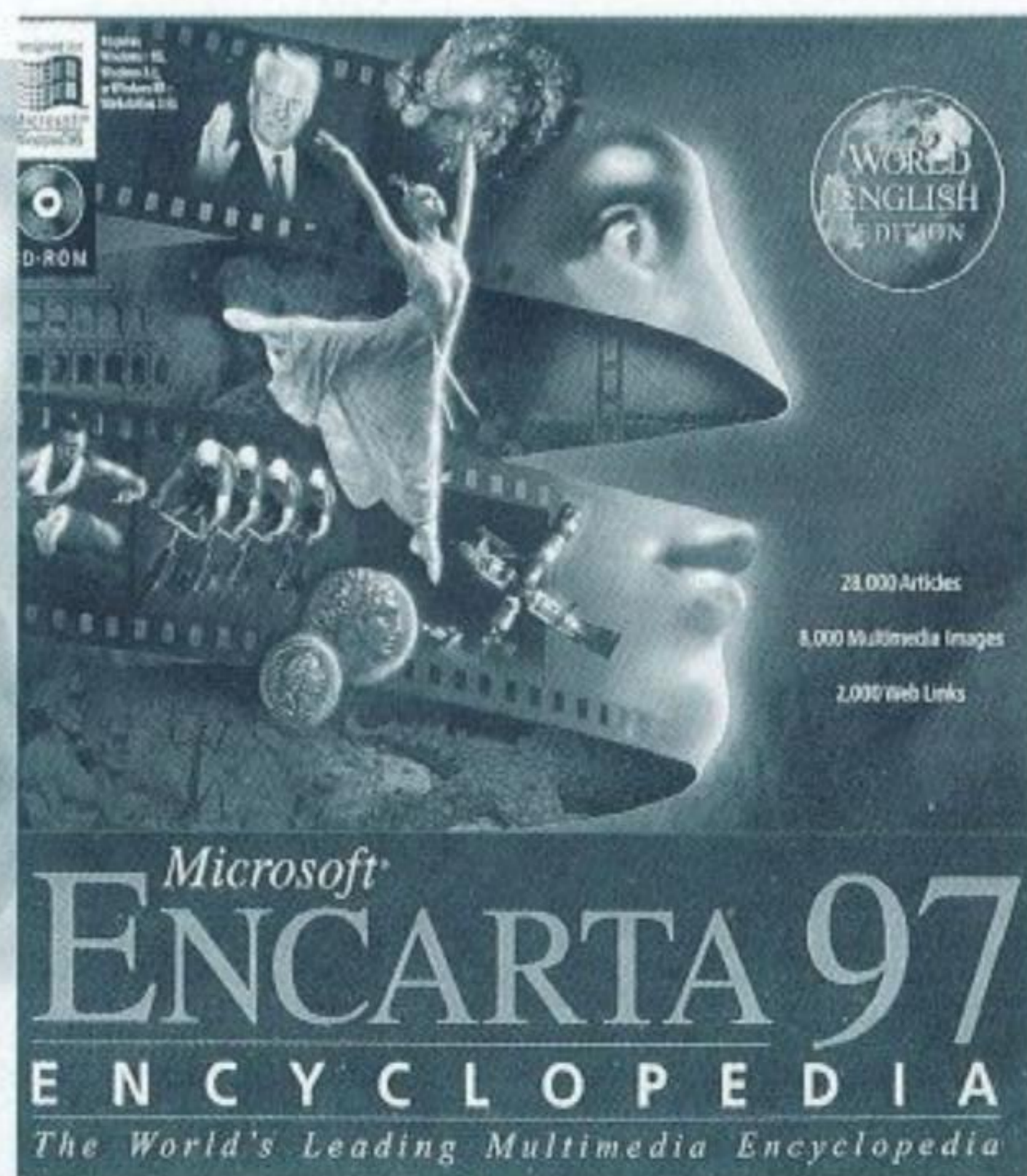
ניתן לחפש אינפורמציה בצורות שונות לפי מאמרים, לפי מילות מפתח, תמונות או קטעי וידאו/אנימציה,

מיקרוסופט להמונים

מיקרוסופט הגדולה לא מפסיקה לכבוש! אחרי שקבעה לנו כיצד ייראה המחשב שלנו ואחרי שהשתלטה על התוכנות המשרדיות, מפלסת לה החברה בבטחה את הדרך גם בתחום התוכנות לשעות הפנאי.

רוב התוכנות שהוציאה מיקרוסופט בתחום זה הן תוכנות מסוג אנציקלופדיות מולטימדיה בנושאים רבים, כגון: ספורט, בעלי חיים, תעופה, קולנוע, וכן תוכנות כמו לימוד בישול או סדנת כתיבה יצירתית. את כל התוכנות מאפיינת איכות מוצר גבוהה מאוד וללא ספק המקצועיות שלהן בולטת לעין, בהשוואה למוצרים אחרים בשוק (מן הסתם יש למיקרוסופט את הכסף והמשאבים...).

אני מביאה לכם סקירה על חלק מהמוצרים שבחנתי, מוצרים שהצדיקו את הזמן שהקדשתי ואת השם מיקרוסופט. ובכל זאת, יש לי מספר השגות: הבעיה הראשונה של המוצרים היא היעדר גרסה עברית - ובמילים אחרות, רק דוברי אנגלית שוטפת יכולים ליהנות מהם. בעיה שנייה, רלוונטית פחות לחלק מכם, היא שחלק מהתוכנות מותאמות למסכי "14", כך שבמסך גדול יותר רואים את שולי שולחן העבודה ברקע - אלמנט שמוריד מהאיכות הוויזואלית, וחבל.

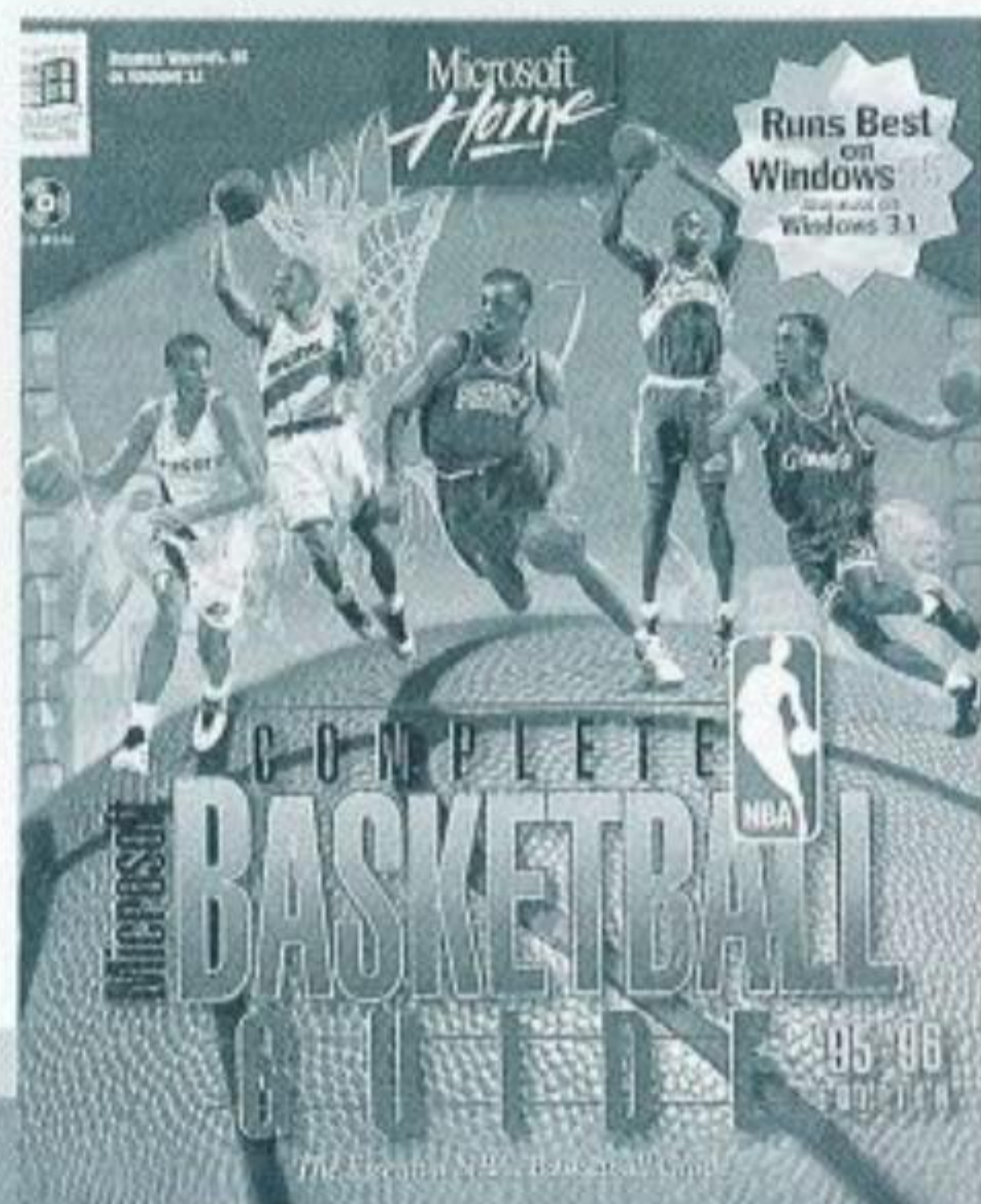


מדריך ל-NBA

לראות נתונים סטטיסטיים, או ביוגרפיה המלווה בתמונות ולעתים גם בקטע וידאו. שיאים - ניתן לבחור בין שיאים עונתיים, שיאי משחק בודד, שיאי משחקי הפלייאוף וכד'. השיאים הניתנים לבחירה הם כדורים חוזרים, נקודות, חטיפות ושלוש נקודות. סקירה כללית - ניתן לסקור את הליגה לפי סיפורים, היסטוריה "יבשה", חוקי ה-NBA ועוד. סיכומים עונתיים - סיכום כללי של העונה, סיכומים של משחקים שונים בדרך לאליפות, מובילי הליגה, אותות כבוד והערכה, משחקי ה-ALL STARS וכד'. סקירת קבוצות - כל מה שרציתם לדעת ולא ידעתם את מי לשאול. הקטגוריה האחרונה והמלהיבה ביותר היא ה-HOOPLA - בקטגוריה זו מתועדות תופעות הטבע ב-NBA: ה-הטבעות, ה-חסימות, ה-משחקים

לא פעם סרטי טבע בטלוויזיה חושפים בפנינו מציאות שקשה לנו לתפוס. צבעים מרהיבים, מהירויות מבלבלות, נקבות שטורפות את בני זוגן ועוד תופעות מוזרות. במיוחד קשה לי לתפוס את יכולתם של יצורים כמו מייקל ג'ורדן, המסוגלים לקפוץ, לפתח מסה פילוסופית באוויר (עם נימוקים משכנעים), לנחות ולהמשיך לנשום. התוכנה הבאה של מיקרוסופט עליה בחרתי לכתוב היא "מדריך ליגת ה-NBA, מהדורה '95-'96". תוכנה זו מכילה אינפורמציה מפורטת על שחקנים וקבוצות, נתונים סטטיסטיים, כמות אדירה של קטעי וידאו, תמונות, קטעי סאונד (ראיונות), סיפורים, היסטוריה כללית ועוד. המנשק הראשי מחולק לשש קטגוריות: שחקנים - על כל שחקן ניתן

הטובים, ה-אסיסטים, ה-BUZZ BEATERS (קליעה בשנייה האחרונה) ורגעי השיא במשחקי הפלייאוף.



CREATIVE WRITER כתיבה יצירתית

מגדילה לנו בצורה אקראית שורות פתיחה לסיפור או מגוון תמונות חביבות ומצחיקות, שיתנו לנו רעיון מרכזי לכתוב סיפור.

הכלים שהתוכנה נותנת לנו הם רבים, החל מסוגי גופנים וצורות כתיבה ועד לכמות גדולה של תמונות בנושאים שונים שיתאימו כמעט לכל סיפור - אם תבחרו להציג את ציורכם על המחשב תוכלו להצמיד צלילים לטקסט ואפילו להקליט את עצמכם.

האפשרויות הן עצומות והתוכנה נותנת את כל הכלים האפשריים לעבודה קלה ומהנה. לפחות יצירתיים שבינינו, הדגמים המוכנים מאוד מרשימים ובקלות אפשר לקבל תוצאה איכותית. מאוד מאוד חבל שאין גרסה עברית לתוכנה ורק דוברי אנגלית יוכלו ליהנות ממנה, אך בכל מקרה יש לשים לב כי התוכנה לא ממש אינטואיטיבית ובעבודה הראשונה כדאי להיעזר בחוברת ההסברים שערוכה בצורה קלילה וויזואלית.

עבודות שכבר התחלתם. בקומה השלישית נמצאת סדנת הפרויקטים, ומקס ילווה אתכם שלב אחרי שלב בהכנת פרויקט כמו עיתון, כרזה או כרטיסי ברכה, ואם אתם לא כל כך יצירתיים תוכלו להיעזר בדגמים מוכנים.

הקומה הרביעית היא קומת הרעיונות, בקומה זו מקס יעזור לכם להיכנס ל"מוזה". נמצא שם את ה-SLOT MACHINE, מכונה אשר

התוכנה השלישית היא תוכנה לכתבה יוצרת, והפעם מוצר "COOL" במיוחד. כן, התוכנה בראש ובראשונה מעבירה את המסר שלכתוב זה דבר מדליק ומהנה, ואם אתם בוחרים לעשות את זה עם "מקס" (דמות קריקטורות חמודה), זה אפילו מוצלח עוד יותר.

התוכנה מגישה את כל הכלים האפשריים כדי ליהנות מחוויית הכתיבה ולא רק של סיפורים, אלא גם של שירים, כרטיסי ברכה, כרזות ואפילו הוצאת עיתון שכונתי.

מנשק התוכנה הוא בניין בן 4 קומות אשר בכל קומה שלו נמצאת סדנה אחרת. בקומה הראשונה נמצא את הספרייה - המקום בו כל העבודות מאוחסנות, עבודות שאנו יצרנו ועבודות שמגיעות עם התוכנה. כל העבודה עם הקבצים נעשית דרך הספרייה (העתקה לתקליטון, הדפסה או שמירה).

בקומה השנייה נמצא סטודיו הכתיבה - זה המקום בו תוכלו לכתוב סיפורים, שירים, מכתבים חדשים וגם



אנפידה לוקטת לוקטת לוקטת



מחיר צדכן 229 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח




מחיר צדכן 169 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 219 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 229 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 179 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



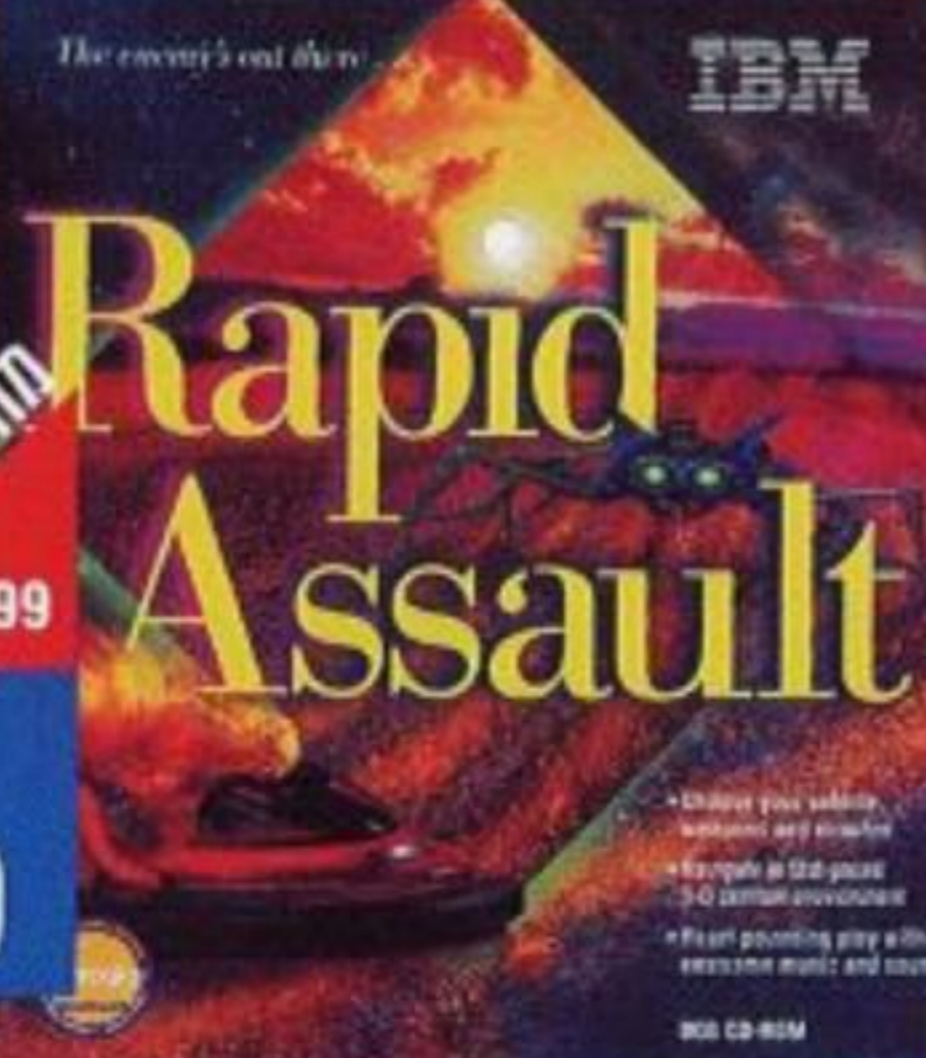
מחיר צדכן 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח




מחיר צדכן 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 249 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



מחיר צדכן 179 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



להזמנת התיקון ל-

איי זיז בולנד!

DOOM
מחיר צננו 179 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

FIRESTORM THUNDERHAWK 2
מחיר צננו 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

Kid Riffs
מחיר צננו 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

THE ULTIMATE DOOM
מחיר צננו 179 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

QUAKE
מחיר צננו 159 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

CYBERMAGE DARK LIGHT AWAKENING
מחיר צננו 229 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

1st DEGREE
מחיר צננו 229 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

דלצמ"ש
מישורו מעוקר
אתה יכול
למצוא
את הרוצח?

SEPD מונומיט
מחיר צננו 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

חקירת היום: נמצאה גופה ליד הנהג
חקירת רצח אמיתית
אנה בלש כשספרה סאן-פרנסיסקו ועלי
למצוא מי זה הנרצח ומהו הרוצח.
אתה מסוגל לכך?

KIDS
מחיר צננו 219 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח



הסטרם
מחיר צננו 229 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

והשנה היא 2055...
בדור האדם על פי הכוונה...
אנש נקרא לנעילתו ולספק על
ייצור סדרה - S.T.O.R.M.

TERROR T.R.A.X.
מחיר צננו 199 ש"ח
לקוראי WIZ 99 ש"ח

הארדף אחר הערפד

מ י ק ס ס

1 7 7 - 0 2 2 - 0 8 4 0 :wiz

בכרטיסי אשראי - 3 תשלומים ללא ריבית משלוח חינם!

ההפעלה שלנו וכך היא תמיד פועלת ברקע. פרט לכך, קיימות גם תוכנות פקס אחרות - חלקן מופצות חינם באינטרנט. הערה: בעתיד, בבעיות מעין אלו, אנא שלחו אליי גם את סוג המודם המותקן אצלכם במחשב.

רענן סומק, בן ה-15 ממבשרת שואל אם קיים וירוס מיוחד התוקף קובצי WORD ומשנה אותם, ואם זה נכון שאנטי וירוס אינו מזהה אותו?

מר סומק הצעיר והיקר שלום. כידוע, מספר הווירוסים בעולם גדל מרגע לרגע, שכן יצירתו של וירוס היא דבר פשוט יחסית, בעיקר כיום, כשלמתעניינים בנושא ישנן תוכנות מיוחדות העוזרות ביצירתם של וירוסים. אחד הווירוסים הפופולריים לאחרונה הוא ה-Word Virus שהזכרת (האם הוא נוצר על ידי מתחרי מיקרוסופט?). וירוס זה אינו פועל על מערכת ההפעלה כשאר הווירוסים, אלא מתיישב על המאקרו הראשי ב-WORD ומשבש את אחד מקבצי הקרוי autoexec. כל אנטי וירוס חדיש יכול לזהותו, אך הוא נישא גם על גבי קובצי doc ולא רק על ידי קובצי הפעלה - לכן חשוב לבדוק שהאנטי-וירוס מכוון לבדוק את כל הקבצים (פעולה שלוקחת זמן רב יותר).

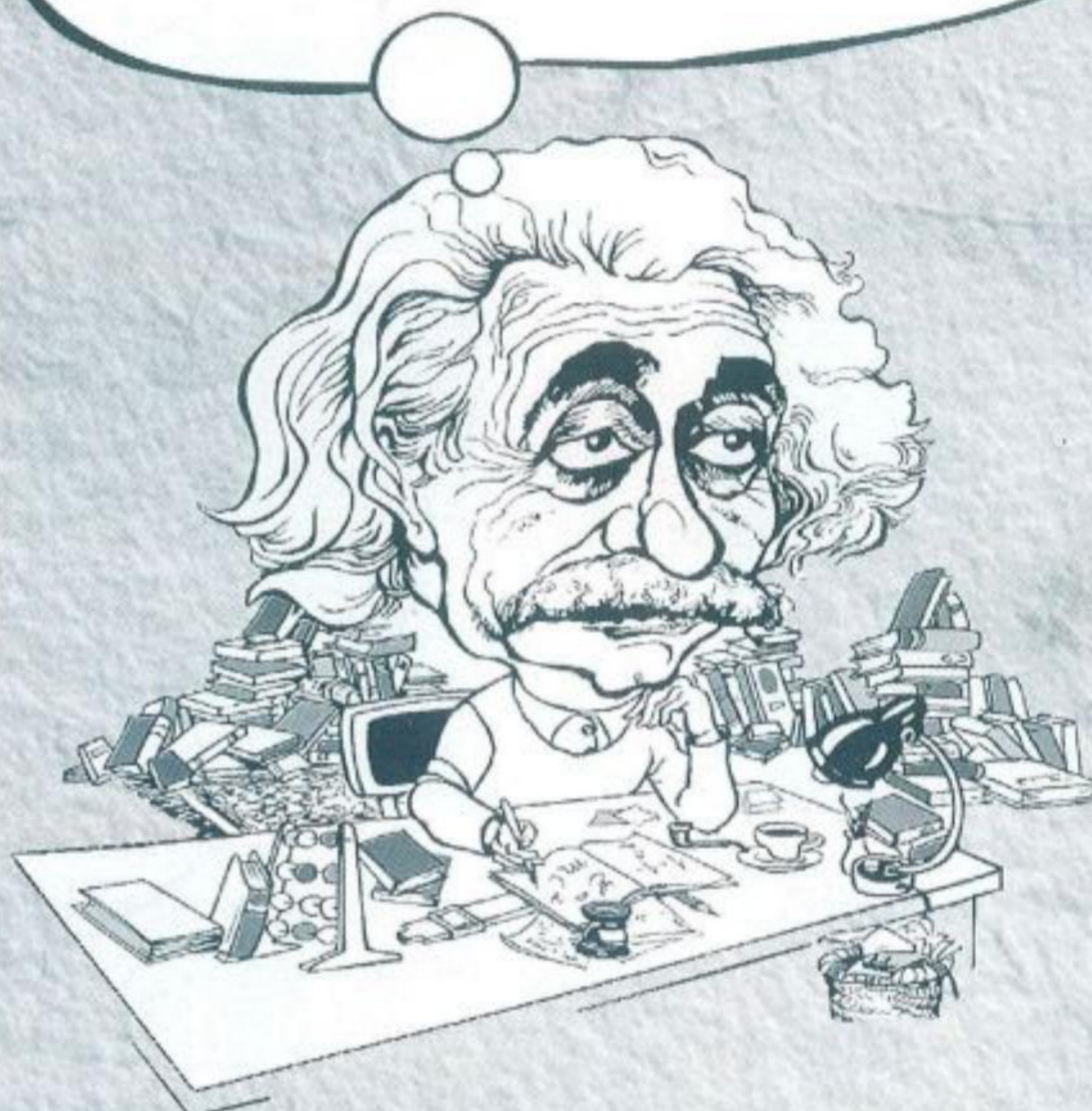
מיכה רונן, בן ה-26 שידרג את כונן התקליטורים שלו ממהירות "כפול 4" למהירות "כפול 12". למרות זאת, המשחקים החדשים, כמו WING COMMANDER 4, MECHWARIOR 2 וכו' אינם פועלים יותר מהר. מיכה רוצה לדעת מדוע, והאם ייתכן שנמכר לו כונן תקליטורים "מזויף".

מר רונן היקר. הבה נעשה סדר בדברים. קיימים בשוק המחשבים בישראל, כמו בכל שוק אחר, גם נוכלים, אשר יסכימו למכור כונן תקליטורים זה או אחר או לצורך העניין, גם מעבדי פנטיום, זיכרונות ועוד רכיבים "מזויפים". הזיוף אינו מתבטא בעובדה שמישהו יצר העתק של כונן, מעבד, זיכרון וכו', אלא שהנ"ל מכר מוצר נחות תחת הטענה שזהו מוצר מובחר.

לדוגמה, ישנם מחשבים רבים הנמכרים כפנטיום 166 כשלמעשה יש בהם מעבד פנטיום 100 בלבד. הנוכל יוצא מתוך ההנחה, שסביר להניח שרוב המשתמשים האישיים לא יזדקקו למלוא עוצמתו של המעבד (אולי בצדק) ושאינן לרובם את הידע המקצועי לבדוק את העניין.

לאחרונה, גל מחשבים שלם נמכר עם

לשאלתנו
של צ"ר וויז



שכשמעבירים מערכת הפעלה כה גמישה ונרחבת משפה אחת לשפה אחרת, תמיד יהיו מספר תקלות ובעיות, אך עם הזמן, יוצאות גרסאות מעודכנות יותר, המכילות פחות ופחות תקלות.

שנית, הבעיה שלך לא נובעת מהגרסה העברית כלל וכלל. היא נובעת מהעובדה שקבלת פקס דורשת מהמחשב תוכנה שתהיה פעילה כל הזמן, ותחבר את השיחות הנכנסות לקו הטלפון שלך אל המחשב. לצורך העניין, קיימת תוכנת ה-EXCHANGE של מיקרוסופט, אותה ניתן להפעיל על ידי הסמל "תיבת דואר נכנס" (את התוכנה ניתן למזער אל שורת

גידי בנפל כותב שב-Windows 95 (הגרסה העברית) המותקנת במחשב הביתי שלו, הוא מצליח לשלוח פקסים, אך לא מצליח לקבל פקסים. גם לאחר ניסיונות מרובים בהם שלח ממכשירי פקס או מחשבים אחרים הודעות אל המחשב שלו, מכשיר המודם/פקס לא הגיב. הוא שואל מה עליו לעשות ומספר שחבר שלו אמר כי מדובר ב"באג" שקיים בגרסה העברית של Windows 95 ואין פתרון של ממש.

אהלן גידי, אולי לחבר שלך היו כוונות טובות, אך לתרץ את כל הבעיות והתקלות במחשב שלנו בגרסה העברית של Windows 95 זה לא פתרון! נכון

שבהתקנת ה-Office ניתן לבחור אם להתקין גם את ה-Office tool bar, אך הוא טועה בגדול כשהוא מספר לך שלאחר מכן אין לך ברירה אלא לראות את ה-Office tool bar בכל פעם שתדליק את המחשב.

לחץ על כפתור "התחל", ועל "הגדרות", ובחר ב"שורת משימות". בחלון שיפתח, לחץ על החוצץ "יישומי שורת התחלה" ובחר בכפתור "מתקדם". בסייר החלונות שייפתח היכנס לתיקיית תוכניות ובה לתיקיית הפעלה.

תיקייה זו מכילה את התוכניות (או קיצורי הדרך שלהן) שיוצו עם הפעלת המחשב. כפי שתשים לב, גם קיצור הדרך לתוכנית Office מופיעה כאן. בדומה לקבוצת החלונות startup מ-Windows 3.11, כל תוכנה שתגרור הנה, תעלה עם הפעלת המחשב וכל תוכנה שתגרור אל מחוץ לתיקייה (אל סל המחזור למשל), תפסיק לעלות בכל שתפעיל את המחשב.

פשוט גרור את קיצור הדרך של Office אל סל המחזור ובעייתך נפתרה כלא הייתה. אגב, המלצתי האישית היא להשאיר את ה-Office tool bar. זוהי אפליקציה שימושית ביותר והיא יכולה לעשות הרבה יותר מאשר לשמש כקיצור דרך למסמכי ה-Office. בעזרת ההתאמה האישית, ניתן להוסיף ל-Office tool bar לחצנים שיריצו הכל - מהתחברות לאינטרנט, דרך משחקים וכלה בשומרי מסך, כוננים, תיקיות ומה לא. מעבר לכך, כדאי להתרגל לעבודה שאנו מאבדים סנטימטר משולחן העבודה שלנו - זה שווה את זה ומונע מאיתנו לפזר אין-ספור קיצורי דרך על שולחן העבודה עצמו.

אגב, אם המיקום בצד ימין אינו מוצא חן בעיניך, פשוט גרור את שורת ה-Office tool bar לכל מקום אחר על גבי המסך.

ה-Office tool bar. ציון טוען שה-Office tool bar מקטין את שטח המסך שלו ואינו נחוץ לו. למרות שהוא "סוגר אותו", בכל פעם כשהוא מדליק את המחשב, נדלק ה-Office tool bar שוב.

חברו של ציון, שלומי, הודיע לו שבזמן התקנת ה-Office היה עליו לבחור אם ברצונו להתקנת ה-Office tool bar ושכעת זה מאוחר מדי. הוא המליץ לו "לפרמט" את הכונן הקשיח ולהתקין את Windows 95 וה-Office מחדש.

חכו, העלילה מסתבכת. אביו של ציון, מתנגד בחריפות לרעיון ה"פרמוט", שכן למרות שבנו מראה חריצות והוא מוכן להתקין את כל תוכנות המחשב מחדש, ישנם קובצי מוסיקה רבים שהאב שומר על המחשב ואין ביכולתו לגבותם.

אוי חברים חברים... בעולם שלנו יש מעט אנשים שמבינים במחשבים ויותר מדיי אנשים שחושבים שהם מבינים במחשבים.

משפחת מטלון היקרה, אני מקווה שאתם קוראים שורות אלה מבעוד מועד ושעדיין לא נקטתם בפעולה חפוזה ופזיזה כמו אתחול מחדש של הכונן הקשיח.

ציון, חברך שלומי צודק כשהוא מציין

כונני תקליטורים במהירויות "כפול 8" ו"כפול 12" כשלמעשה הכוננים הם במהירות מרובעת בלבד. כיצד נזהרים? בשני שלבים. ראשית, כדאי לקנות את המחשב מספק מחשבים ידוע, רציני ואם צריך אז גם יקר - כך שאם בסקר השוקים שלך, אתה מגלה לפתע הצעת מחיר זולה במיוחד, אולי כדאי להתרחק ממנה.

השלב השני, בדיקה עצמית. יש מגוון רב של תוכנות שמטרתן לבדוק את ביצועי המחשב השונים. במשחק שברשותך, WING COMMANDER 4, תוכנת ההתקנה מריצה אפליקציה המודדת את מהירות כונן התקליטורים שלך (כל משחקי SIERRA למשל מכילים תוכנות כאלו). לגבי תוכנות בדיקה נוספות (זיכרון, מעבד, זיכרון מטמון וכו'), אוטוסטרדת המידע מכילה מאות תוכנות פשוטות שניתן להוריד.

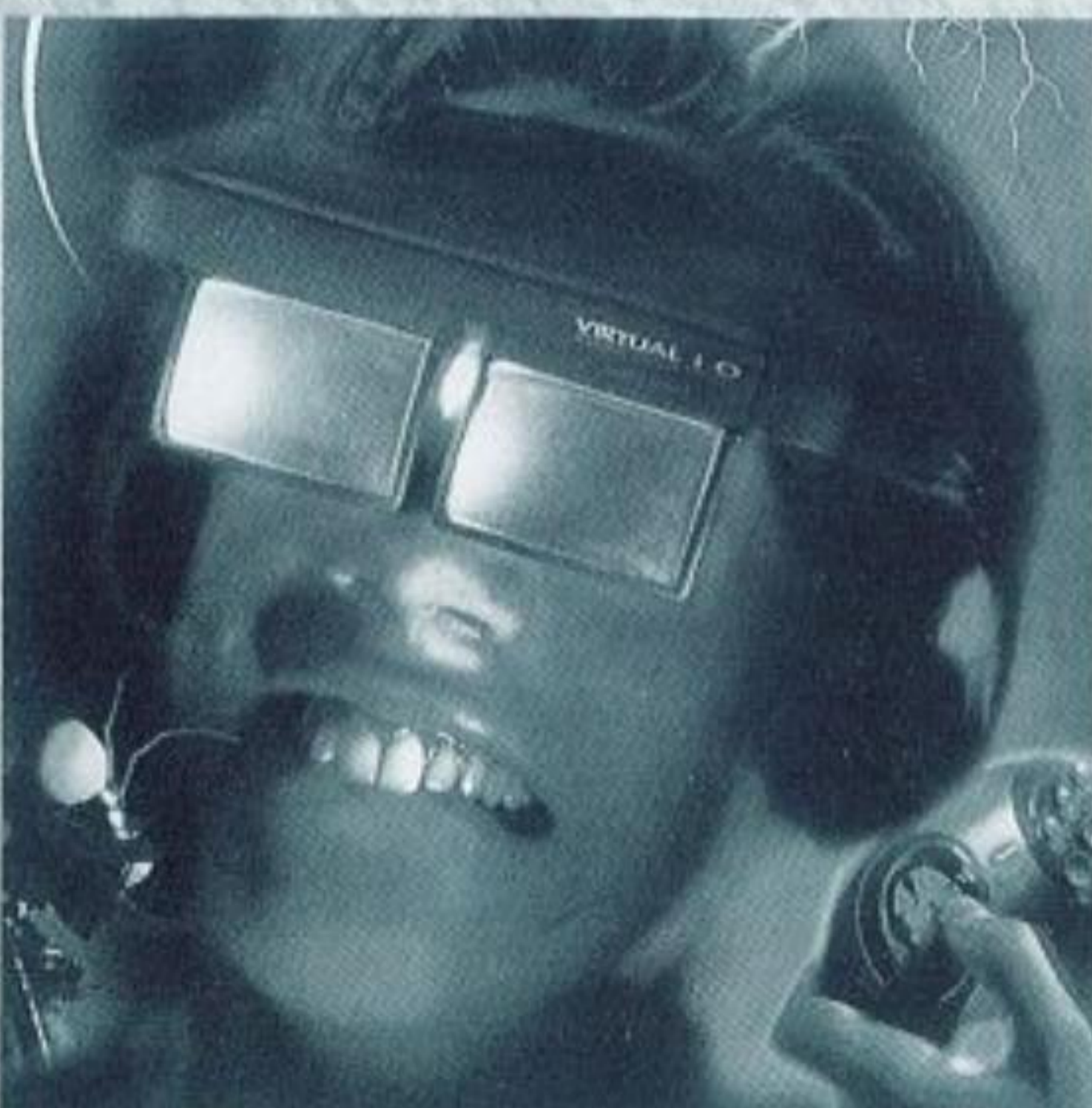
לגופה של שאלה, מבלי שהתבוננתי במחשב שלך, הבעיה אינה זיוף, אלא חוסר בקיאות בתפקיד כונן התקליטורים. האיטיות בהרצת אפליקציות ומשחקי מחשב, אינה נובעת דווקא מכונן התקליטורים. להיפך, לרוב זוהי הבעיה הפשוטה ביותר, שכן בדרך כלל ניתן להתקין חלק גדול מהמשחק על הכונן



הקשיח (מהיר יותר), ובכך להקטין את מידת הגישה של המחשב אל כונן התקליטורים בזמן המשחק.

שדרוג המעבד, הרחבת הזיכרון, והימצאותו של כרטיס מסך איכותי עם זיכרון מורחב (2 מגהבייט לפחות), אלו הם הפתרונות הנפוצים ביותר להאצת משחקים ותוכנות גרפיות.

ציון מטלון מהרצליה התקין בבית את Office 7 בגרסה עברית על מערכת ה-Windows 95 שלו. ההתקנה עברה בהצלחה, אך בין השאר, הותקן גם



DISCWORLD
DISCWORLD
DISCWORLD
DISCWORLD
DISCWORLD

בחזקת נעדר

מאת: אור פלג

היה זה עוד יום טיפוסי ב-Ankh-Morpork (העיר העתיקה ביותר בעולם הדיסק), כאשר דמות מאיימת נראתה טומנת פצצה באחד מבנייני העיר. מבין מגוון האנשים הרחב שיכולים לנטרל את הפצצה, נקלע למקום דווקא Rincewind, הקוסם חסר המזל...

וכך, לא רק שתוצאות הפיצוץ מחקו חלק מהעיר, אלא גם השפיעו בצורה אומללה על מוות עצמו. למעשה, מוות נעלם. לא מושג המוות, אלא הדמות הידועה בעלת החרמש והגלימה, שאחראית בעולם הדיסק על מעברם של נפטרים לעולם הבא. הסימנים הראשונים להסתבכות התגלו במהלך הליווייתו של אחד הקוסמים הזקנים בעיר - באותו מקרה, למרות

שהקוסם נפטר, נשמתו לא עזבה את גופו וכמו אנשים רבים בעיר הוא הפך לזומבי. ברור היה לכולם שמוות מתרשל בעבודתו ולכן הוחלט לזמן אותו על מנת לבדוק מה קרה. לשם כך היה צורך באיסוף של מספר מרכיבים ולא אחר מ-Rincewind נבחר למשימה. לאחר שנאספו כל המרכיבים הדרושים, מופיע מוות כשהוא יושב בשלווה על כיסא נוח, לוגם להנאתו משקה קל והדבר היחיד שחוקק בזיכרונו הוא פיצוץ גדול.

המשחק מעורר את התחושה שמישהו חייב לעזור למוות לחזור לעבודתו במהרה, מישהו מוכשר, רב תושייה, פעיל ונמרץ אך כזה שבמקרה של כישלון ניתן יהיה להיפטר ממנו בקלות. כצפוי, Rincewind לוקח על עצמו את המשימה, וכאן אתה, השחקן, נכנס לתמונה.

אתנחתא היסטורית

אין זה חריג לבסס משחק מחשב על סרט קולנוע או סדרת טלוויזיה מצליחה, אך משחקי מחשב המבוססים על ספרים אינם דבר כה שכיח. אחד המשחקים החלוציים בתחום זה היה המשחק "Discworld" שיצא לפני למעלה משנתיים, והפך לאחת ההצלחות הגדולות של העשור. המשחק התבסס על סדרת ספריו של הסופר הבריטי הפופולרי, Terry Pratchett, שהתפרסם בעיקר בזכות סגנון הכתיבה שלו, המשלב עלילה דמיונית שופעת בהומור חסר מעצורים. ספרי הפנטזיה של Pratchett הפכו להצלחה עצומה ומכרו עשרות אלפי עותקים ברחבי העולם ואף בישראל. בעקבות ההצלחה של Discworld, יוצא של משחק המשך היה צפוי, וכעת, יוצא בארץ ההמשך המיוחל העונה לשם Discworld 2.

לגופו של משחק

Discworld 2 הוא משחק נפלא, וכבר מהרגע בו צופים בשלד המרקד במסך הפתיחה, מרגישים שיש לנו כאן משהו מיוחד. בהשוואה לקודמו, ניתן להבחין בשינויים רבים בעיקר בתחום הגרפיקה והקול - Discworld 2 משתמש בגרפיקת SVGA שכידוע עולה במידות רבות על גרפיקה ברזולוציה נמוכה יותר, אליה הורגלנו במשך שנים רבות. בהפקה הזו, ציורים שצוירו על גבי נייר נסרקו למחשב, ואחר כך עובדו על מחשבי סיליקון גרפיקס כדי להשיג תמונות רקע באיכות גבוהה.



הקלאסיקה של המחר

הדיאלוגים במשחק מתנהלים על ידי סמלים הניתנים לבחירה והמייצגים מצבי רוח שונים שבהם הדמות יכולה לדבר. בחלק מהדיאלוגים יהיה עליך אף לבחור את נושא השיחה מתוך רשימת נושאים אפשריים. הדבר היחידי שיכול בסופו של דבר להיות מעייף הוא אורכם של הדיאלוגים שלעיתים נמשכים יתר על המידה. מלבד זה, ההומור המיוחד של המשחק הוא סיבה טובה בפני עצמה כדי לרכוש אותו.

במונחים של קושי, Disworld 2 מציע אתגר דומה לזה של Disworld, אך הפעם מעניק עזרה רבה יותר. כעת, כאשר תבצע פעולה מסוימת שאינה מצליחה בניסיון להתקדם במשחק, לא תשמע עוד תשובה בסגנון "זה לא עובד" שתחזור על עצמה, אלא תקבל רמזים לפעולה הנכונה שיש לבצע. למרות זאת, אלה רק רמזים ולא הסבר מפורש (אחרי הכל גם השחקן צריך לתרום את חלקו).

כמשחק המשך, Disworld 2 יתקבל בחום על ידי מעריצי המשחק הראשון, וקרוב לוודאי ישבה בקסמיו שחקנים חדשים בעזרת שלל הדמויות המוזרות, העלילה המפתיעה וסגנון ההומור המיוחד שלו. במילים אחרות, אם אתה אוהב משחקי הרפתקה אינך יכול להרשות לעצמך להחמיץ כותר שמכיל את כל המרכיבים הדרושים כדי להפוך לקלאסיקה.

דרישות החומרה אינן גבוהות ומאפשרות להריץ את המשחק בצורה חלקה גם על גבי 486DX/66 עם 8MB זיכרון.



שהיא למעשה "מזוודה עם רגליים", עוקבת אחריך לכל מקום ואינה מגבילה את מספר החפצים שניתן לשאת בתוכה, בניגוד ל-Rincewind, שיכול לשאת שני חפצים בלבד. שלא כמו במשחקי הרפתקה אחרים, המשחק אינו עושה שימוש בסמלים, למעט בדיאלוגים. אם תרצה לפתוח בשיחה עם דמות, לבחון חפץ מסוים או לקחת דבר מה, תוכל לבצע זאת בעזרת

בדומה ל-Disworld, רוב האתרים שאליהם תיקלע במהלך המשחק אינם מכילים תמונת רקע אחת בלבד, ובעצם ניתן לנוע במסך לצדדים ולעיתים אף לגובה. הסגנון הגרפי שמשמש לרקע לא השתנה בהרבה מאז Disworld, מאחר שהגרפיקאים של חברת Psygnosis שפיתחה משחק זה, ניסו לשחזר את עולם הדיסק כפי שדמיין אותו הסופר הבריטי, Terry Pratchett, שכאמור, כתב את הספר עליו מבוססת העלילה ואף עזר בכתיבת התסריט למשחק. עם זאת, מראה הדמויות עוצב מחדש, כך שהמשחק דומה כעת לסרט מצויר. כדי להשיג מראה זה, שכר צוות הפיתוח של המשחק אנימטור "בוגר" אולפני דיסני" שיחד עם 50 אנימטורים נוספים, יצר למעלה מ-30,000 תמונות הנפשה ששולבו במשחק.

עולם הסאונד

בין קולות הדמויות הרבות שתפגוש במהלך המשחק, תוכל להאזין לקולו של Eric Idle (הזכור לטובה מהסדרה מונטי פייטון) בתפקיד Rincewind, ולקולות מוכרים נוספים. הקולות הרבים במשחק מגבירים את ההנאה, ונשמעים באיכות העולה על דיבוב סרטי הנפשה בזכות השימוש בטכנולוגיה חדישה הגורמת לתחושה של צליל היקפי. בנוסף, לכל אחד ממגוון המקומות שאליהם תגיע במהלך המשחק ישנה המנגינה הייחודית שלו - גימיק נחמד שנמשך לכל אורך ההרפתקה. כמוכן שניתן גם לשלוט על עוצמת המוסיקה, האפקטים הקוליים והדיבור, ואף להוסיף כתוביות המקלות על הבנת הנאמר במשחק.

ענייני תנועה

בכל הקשור לתנועה במשחק, המנשק של Disworld 2 כמעט ולא שונה מהמנשק במשחק הקודם. תיבת החפצים,



חדשנות



מאת: עמית חסון-אלוני

frys.com - שהוצע למכירה עבור מיליון דולר.

מתמזגים באינטרנט

כמדומני אין חדש בכך שלאינטרנט השפעה של ממש על עסקים בתחומים שונים ומגוונים. יחד עם זאת, לאחרונה מתגלה כי האינטרנט היא גורם משמעותי במיזוגים עסקיים רבים בין חברות שונות באירופה.

על פי דו"ח עדכני - ניתן לאבחן עלייה של 40% בכמות המיזוגים בין חברות אירופאיות בהשראת האינטרנט - החברות המובילות בתחום הן כמובן חברות הטלקומיוניקציה, התוכנה והחומרה.

פתיתים

★ חברות טלפונים סלולריים רבות ברחבי העולם החלו לאפשר גישה ישירה לאינטרנט דרך מערכות התקשורת שלהן - הייחוד בשיטה זו נעוץ בכך שהאיכות והמהירות גבוהות יותר מההתקשרות דרך הטלפון הסלולרי לספק אינטרנט רגיל.

★ חברת IBM הקימה חטיבת שיווק למחשבי הרשת, בראשותו של בוב דיאס. גישה זו מצביעה יותר מכל על ציפיות החברה משיטת המחשוב החדשה במלחמה נגד אלופת השיווק, מיקרוסופט.

לפתרונות בטיחות באתר שלהם. ייתכן שפתיחת הקו התרחשה לאחרונה, דווקא בעקבות הדגמה בטלוויזיה הגרמנית, בה נראה כיצד ניתן להחדיר "סוסים טרויאנים" אל מערכות מחשב בעזרת יישומים אלה. עד כה, תגובת מיקרוסופט ("על המשתמשים לנהוג בזהירות ובאחריות רבה כמו שהם נוהגים בשאר תחומי החיים...") עוררה תמיהה בקרב משתמשים רבים.

Web-ה בבית משפט

מספר התביעות סביב שמות Domains באינטרנט, הולך וגדל מחודש לחודש. חברות רבות בעולם נמצאות בהליכים משפטיים עקב שימוש בשמות של חברות אחרות כ-Domain שלהם. הבעיה חמורה ביותר, היות וחברות שונות משתמשות בשם זה בכל הפורומים האפשריים.

במצב שנוצר, תובעות חברות רבות חזקה על שם מסוים ומנסות למנוע שימוש בו על ידי חברה אחרת. כתוצאה מכך, מאבדות החברות הקטנות את שמן באינטרנט, בראש ובראשונה משום שאין ביכולתן להתמודד עם חברות גדולות בהליכים משפטיים ארוכים.

תופעה אחרת היא ניסיון לרכוש שמות שונים על ידי חברות גדולות מידי החברות הקטנות שמחזיקות בהם - ניסיון כזה התרחש לאחרונה בארה"ב סביב השם

חולשה ישראלית

ככל שחולף הזמן מצטרפים עוד ועוד אנשים למעגל משתמשי האינטרנט. אותם משתמשים חדשים, מתווספים למערכות ספקי השירותים העמוסות ממילא, אולם רוחב הפס של קווי התקשורת שבין החברות השונות לרשת אינו גדל. שעות העומס הופכות את השיוט לסיוט - זמני התגובה הולכים ויורדים והמצב מגיע עד לידי התנתקות מהשרת המרוחק.

וכך, פניתי אל מספר נותני שירות על מנת לקבל את תגובתם, אך רובם טענו כי הם עובדים על שיפורים ושינויים שנרגיש בעתיד הקרוב.

שמות חדשים

ה-IANA

(Internet Assigned Names Authority) - הרשות לחלוקת שמות Domains באינטרנט, שוקלת להוסיף סיומות חדשות, עקב טענות של חברות רבות על ליקויים חוזרים ונשנים. בין הסיומות הנשקלות, נמצאות .biz ו-.sex, אשר ירחיבו את טווח השמות (בעיקר המסחריים).

ארנקים לרשת

מניתוח תוצאות השימוש ב"ארנקים אלקטרוניים" באולימפיאדת אטלנטה, עולות מסקנות מאכזבות ביותר. ניכר חוסר התלהבות בין המבקרים האורחים והקבועים מהשימוש ב"להיט" החדש.

מרכז פורסטר, עורך המחקר, המליץ לשנות את התפיסה שעומדת מאחורי הרעיון ולהפוך את ה"ארנק האלקטרוני" ל"כרטיס רשת", בעזרתו ניתן לבצע קניות בשיטה דומה ברשת האינטרנט.

בטיחות ב-ActiveX

לאחרונה, הוויכוח על חוסר הבטיחות של אפליקציות ActiveX אל מול Java הגיע לשיאים חדשים, ונראה כי ידה של ה-Java על העליונה. משתמשי אינטרנט מביעים את דאגתם בנוגע לרמת הבטיחות הנמוכה אשר מספקים יישומי ה-ActiveX, עד כדי כך שמיקרוסופט פתחו "קו חם"

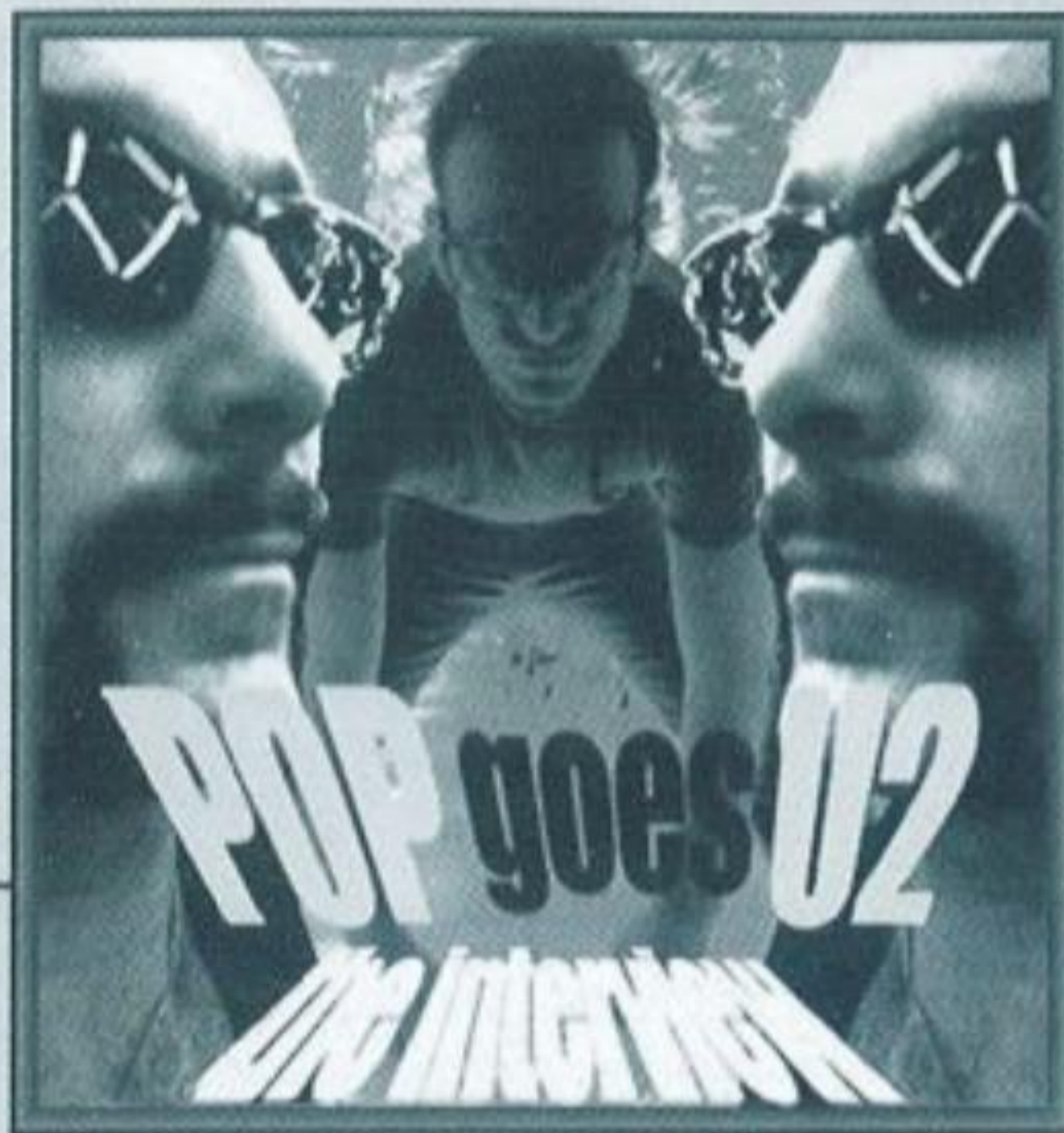
עשרת הגדולים

10 האתרים הטובים ברשת

1. <http://www.apple.com> - Apple Computers
2. <http://netvet.wustl.edu/e-zoo.htm> - The Electronic Zoo
3. <http://www.cnn.com> - CNN
4. <http://www.imdb.com> - Internet Movie database
5. <http://www.brettnews.com> - BRETNews
6. <http://www.discovery.com> - Discovery Channel Online
7. <http://www.cdnw.com> - CDnow
8. <http://www.usatoday.com> - USAToday
9. <http://www.ubl.com> - the ultimate band list
10. <http://www.scifi.com> - Sci-Fi Channel



אינטרנט



הרשת בנויה בסגנון דומה לזו של מיקרוסופט, ועל פי יוצריה היא מתעתדת להיות הרשת הידידותית ביותר למשתמש המצוי.

★ סקרים אחרונים מגלים כי הפער בין הדפדפן של Netscape לזה של מיקרוסופט הולך ומצטמצם במהירות - אבל בינינו - מי סומך על סקרים?

★ מחקר שנערך לאחרונה בארה"ב קובע כי 22% מהצעירים האמריקנים מחוברים לרשת הגלובלית, ומציין כי מספר זה יוכפל עד שנת 2001.

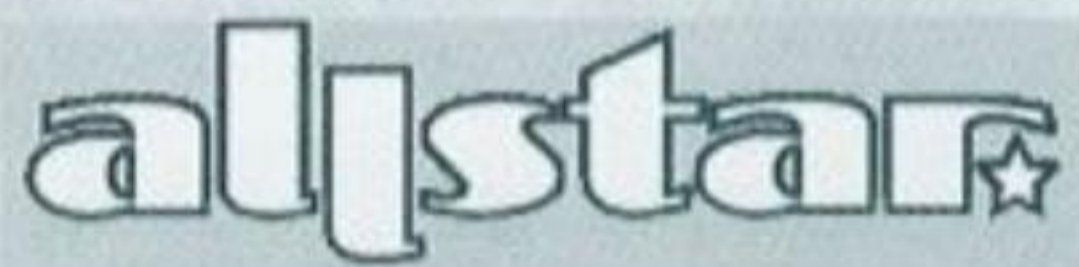
★ הקונצרן העולמי Virgin נכנס לעסקי האינטרנט ופתח בתחילת השנה רשת אינטרנט משלו - <http://www.virgin.net>

פינת המציאות

מוסיקה

all star magazin <

<http://www.allstarmag.com>



אתר מרהיב ביופיו של מגזין המוסיקה המפורסם אשר כולל מידע עדכני ביותר על המתרחש בעולם

המוסיקה העולמית - מקום שכל חובב מוסיקה מודרנית חייב לבקר בו.

משוררים אמריקניים <

<http://www.poets.org>

לחובבי השירה בשפה האנגלית קיים אתר מושלם. זהו אתר "האקדמיה של המשוררים האמריקניים", וניתן למצוא בו פרטים רבים על משוררים וקובצי שירה משובחים.

I Magazin <

<http://www.thei.aust.com>

מגזין מוסיקה מעולה המכסה את כל גווי המוסיקה הפופולרית, מקיף עשרות ראינות עם אומנים שונים וכולל מידע רב על המתרחש בתעשייה.



radio free 816 <

<http://816.com/radio>

מגזין רדיו אינטרנטי מקיף וחדש יחסית, אשר מעניק מבט מעט שונה על התחום ופרספקטיבה שונה על התחומים המעורבים.

Dodgy <

<http://www.dodgy.co.uk/>

האתר של להקת Dodgy משלב אלמנטים מתקדמים וחדשים של טכנולוגיית אינטרנט וזוכה לפופולריות רבה, במיוחד לאחר המופע האינטרנטי שקיימו בחג המולד האחרון.

The New Age <

<http://www.thenewage.com>

אתר נפלא המכיל כמות גדולה של ארכיונים והמון המון מידע על מוסיקה.



Roots World <

<http://www.roots.world.com>

אתר זה מתרכז בעיקר במוסיקה אתנית מכל קצות העולם - מוסיקה אפריקנית, מזרחית, אסיאתית ועוד. ניתן למצוא כאן דוגמאות בצורה של קובצי מוסיקה (.WAV ו-.AU).



במדור האינטרנט אנו משתדלים בדרך כלל לגוון את הכתבות בין אם הן מיועדות למשתמשים חדשים ובין אם הן מיועדות למשתמשים ותיקים ברשת. בעקבות המכתבים והפניות הרבות אנו מקדישים החודש את הכתבה המרכזית למשתמשים חדשים או לאנשים המעוניינים להתחבר לאינטרנט בזמן הקרוב.

מדריך גלישה לאוטוסטרדת המידע

(או לשירות חו"ל - IN)

דואר אלקטרוני - E-Mail

דואר אלקטרוני (Electronic mail) הוא אחד הכלים החשובים ביותר לתקשורת דרך האינטרנט. ישנן הקבלות רבות בין הדואר האלקטרוני לדואר הרגיל (שנקרא באינטרנט "Snail-Mail" - דואר חילוון - בגלל איטיותו הרבה יחסית). כאשר דואר נשלח באינטרנט הוא עובר משרת דואר אחד אל כתובת יעד מדויקת, וכמו דואר רגיל הוא מגיע אל תיבת הדואר, נשאר שם וממתין עד שיאספו אותו.

פירושו של דבר שהמשתמש לא חייב להיות מחובר כל הזמן אל הרשת על מנת לקבל את הדואר האלקטרוני. עם זאת, עליך להתחבר אל הרשת בכל פעם שתרצה לאסוף את הדואר שלך (שימתין עד אז בתיבת הדואר שלך אצל ספק השירות) או כדי לשלוח דואר לאחרים.

באינטרנט, הודעות הדואר נשלחות באופן אלקטרוני - פירושו של דבר הוא שאתה מקליד את ההודעה בתוכנת הדואר שלך, ושולח אותה ללא כל צורך לכתוב על נייר, להדפיס, לצרף בול או לחשוש משביתה מתקרבת של ההסדרות.

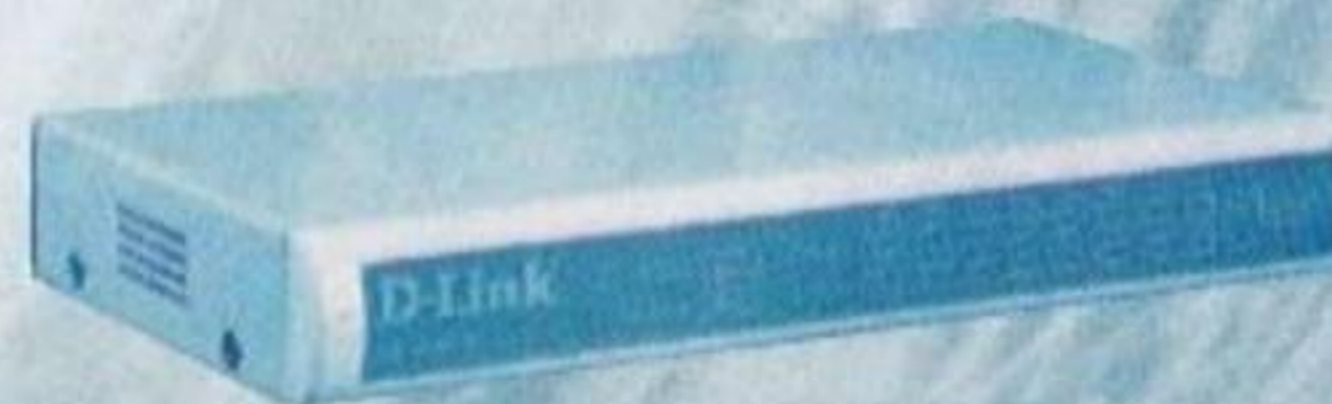
רשימות דיוור - Mailing lists

השימוש הנפוץ ביותר לדואר אלקטרוני הוא משלוח הודעות הלוח ושוב בין שני אנשים. אך מה קורה אם אתה רוצה לנהל דיון רחב היקף על נושא מסוים עם קבוצה גדולה של אנשים? התשובה היא רשימות דיוור.

מושגים וכלים בסיסיים, אשר יאפשרו לך להתקשר דרך האינטרנט בצורה יעילה.

רשת - Network

האינטרנט היא רשת או למעשה אוסף של רשתות רבות המחוברות אחת אל השנייה. קבוצה של מחשבים המחוברים יחדיו ויכולים להעביר ביניהם אינפורמציה יוצרים רשת מחשבים. רשת יכולה להיות קטנה עד כדי שני מחשבים המחוברים אחד לשני באותו החדר, או גדולה עד כדי מיליוני מחשבים מסביב לעולם.



מידע יכול להישלח לאורך הרשת לכל מחשב המחובר אליה וכל שעליך לעשות הוא לשלוח את המידע לכתובת מסוימת בדיוק כמו שאתה מחייג מספר מסוים בטלפון. מכיוון שהאינטרנט היא רשת גלובלית, מידע יכול להישלח אל כל מחשב ברחבי העולם ובאותה מידה להתקבל ממנו, כשהדבר המדהים הוא המהירות הרבה בה עובר המידע מקצה אחד למשנהו. מידע יכול להגיע מאוסטרליה לישראל דרך ארה"ב תוך זמן קצר ביותר, כמעט באותה המהירות שהוא יגיע מחיפה לתל אביב.

אם מעולם לא התחברת לאינטרנט או סביר להניח כי למרות שקיימים דיווחים רבים וסותרים על המתרחש ברשת, בסיכומו של דבר הם רק מעלים אצלך את הרצון להציץ ולהתחבר. סביר גם להניח כי למעשה, אין לך בכלל מושג במה באמת מדובר ולמען האמת, אין לך כל סיבה להרגיש רע, כי גם אם מתקבל הרושם שכולם כבר שם, זה לא ממש כך.

האינטרנט - The Internet

אנו מתחילים עם המונח הגדול והמקיף ביותר, אפשר לומר מונח המטרייה לכל מה שנראה בהמשך - האינטרנט. מונח זה למעשה מגדיר את הרשת הגלובלית דרכה מתנהלת כל התקשורת ומעבר הנתונים עליו אנו שומעים לעתים קרובות כל כך. אפשר לחשוב על זה כמו על שיחת טלפון - הקול שלך מתורגם לסיגנלים אלקטרוניים הנשלחים דרך קומפלקס של רשתות סיבים אופטיים, המנוהלות באמצעות מערכת מחשבים מתוחכמת. לבסוף, הקול מגיע אל הצד השני ושם הוא מתורגם בחזרה לגלי הקול המקוריים שאותם האדם מסוגל לשמוע ולהבין. כל התהליך הוא מדהים לכשעצמו, אך כאשר אתה מדבר בטלפון עם חבריך, סביר להניח כי אינך חושב על כל זאת, אלא על הנושאים עליהם אתה מדבר. האינטרנט פועל בצורה דומה ואינך חייב בהכרח לדעת איך זה עובד על מנת להשתמש בו. עם זאת, עדיין חשוב להבין ולהכיר כמה





בתחילה, אך ההרשמה אל כמה מהן עלולות למלא את תיבת הדואר שלך מעל מעבר למה שתוכל לדמיין.

קבוצות דיון - Newsgroups -

Usenet

קבוצות הדיון דומות במידה מסוימת (אם כי מצומצמת) לרשימות הדיוור. זהו מקום בו קבוצות גדולות של אנשים דנות על כל דבר שביקום ומחוצה לו באמצעות הודעות. ההבדל הגדול בין קבוצות הדיון ורשימות הדיוור הוא שרשימות הדיוור מתבצעות דרך ה-E-mail, וההשתתפות בקבוצות הדיון נערכת דרך תוכנות מיוחדות המיועדות לכך (אילו מצורפות באופן אוטומטי לכל הדפדפנים הנפוצים). פירושו של דבר שאתה יכול לעיין ברשימות של קבוצות דיון ולהיכנס ולקרוא בכל אחת שמעניינת אותך בעודה נמצאת על השרת המרוחק (הן אינן נשלחות לתיבת הדואר שלך). ישנן אלפי קבוצות דיון שונות המתפרסמות על מגוון עצום של נושאים.

מעניין אותך לדעת פרטים על פרח בית מסוים? תוכל לגשת לקבוצה שנקראת rec.gardening וללא ספק מישהו יענה על שאלותיך תוך זמן קצר. אתה רוצה למכור פסנתר ישן, תוכל לשלוח הודעה לקבוצות ה-forsale השונות. קבוצות הדיון מציעות אוקיינוס של מידע המסודר בצורה מופתית על פי נושאים - זהו עולם חי ומשתנה מיום ליום המציע את מקורות המידע העצומים ביותר על פני האדמה.

העברת קבצים - FTP

מונח נפוץ באינטרנט הוא ה-FTP - File Transfer Protocol ומעשה: - זוהי הדרך בה נשלחים ומתקבלים קבצים דרך האינטרנט. פרוטוקול זה מאפשר לך לנצל את הרשת הגלובלית כדי להעביר יותר מסתם הודעות דואר. כל דבר אשר נמצא על מחשב באינטרנט יכול גם "לרדת" אל הצד השני - אליך. פירושו של דבר שאני יכול לשלוח את הקבצים עליהם אני עובד אל המוציא לאור, מבלי לקום מהכיסא או לקרוא לשליח. חברות מחשבים רבות בעולם הקימו אתרים (הנקראים אתרי FTP) בהם הן משאירות

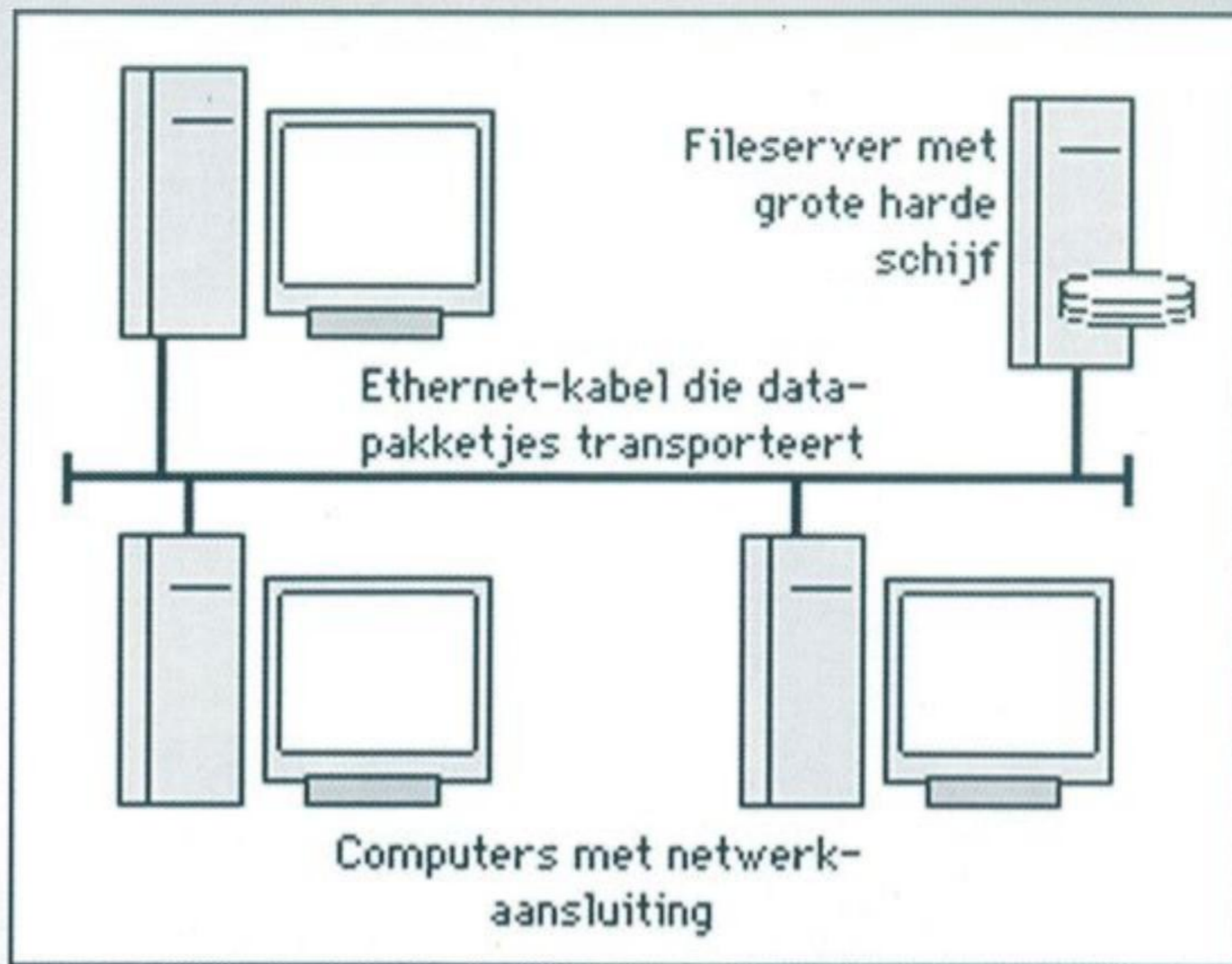


הרשימה או של השרת האוטומטי המנהל אותה (זכור: זוהי לא אותה הכתובת של הרשימה עצמה), ולשלוח אליה הודעה בה כתוב "subscribe" ומיד אחריה שמך המלא. תוך זמן קצר יתחילו להגיע גם אליך ההודעות אשר נשלחות אל הרשימה כולה. על מנת להפסיק את הרישום לאותה הרשימה עליך לשלוח הודעה לאותה הכתובת ובה המילה "unsubscribe" ושם המלא. קיימות רשימות דיוור על כל נושא העולה על דעתך וביניהן גם עיתונים אלקטרוניים.

עלי לסיים באזהרה: רשימות רבות עלולות להישמע מעניינות ביותר

חלק מסוים וכלל לא מבוטל מתנועת הדואר האלקטרוני באינטרנט, שייך למאות או אלפי רשימות הדיוור השונות. רשימות הדיוור מספקות פורום מסוים לדיונים על נושאים בקבוצות גדולות יותר של אנשים. מספר האנשים אשר נרשמים לקבוצת דיון נע בין אחדים לאלפים רבים. כאשר אתה שולח הודעה לרשימה ולמעשה אתה שולח הודעה לכתובת אחת שבה פועל יישום הנקרא list-serve, המכתב יופץ אל כל אותם האנשים הרשומים ברשימה המסוימת. על מנת להירשם ברשימה המעניינת אותך, עליך להשיג את הכתובת של המנהל או האחראי על





העתקים של תוכנות ו-Demos לניסיון על ידי צרכנים לתקופה מוגבלת.

Gopher

כלי ותיק זה מיועד בעיקר לאנשי אקדמיה אשר מבקשים להיעזר באינטרנט על מנת לבצע מחקרים מדעיים שונים. שרתי הגופר מאפשרים לנווט בין כמויות עצומות של מידע עד אשר מגיעים אל המידע המיוחל. כדי להשתמש בגופר אתה מבצע קודם כל חיפוש אופייני של גופר, בו אתה מפרט את המידע לו אתה זקוק. במהרה יגיעו אליך כותרות שונות הקשורות למידע המבוקש ודרכן ניתן להתחבר למאגרי מידע אלו. השימוש בתוכנות הקצה החדשות והמשוכללות של גופר יצר שיפור ניכר בטכניקת המחקר, והמידע המדעי העצום שניתן להשיג מדהים אותי בכל פעם מחדש.

The World Wide Web

לעתים, כאשר מדברים על האינטרנט, למעשה מדברים על ה-Web. חלק זה של האינטרנט זכה לרוב הפרסום והוא זה שלמעשה הפך את השימוש ברשת הגלובלית לפשוט וקל יותר, ובכך סייע להתפשטות הנרחבת שלה בשנים האחרונות. ה-Web בנוי בצורה גרפית ונוחה לשימוש בדומה לעיצוב של מגזין צבעוני ומודרני. את הצפייה באתרים ובדפי הבית אשר נמצאים ב-Web מבצעים בעזרת

הייפרטקסט היא הדרך בה מקשרים דברים ברחבי ה-Web. אחד הדברים המדהימים בשיטה זו הוא שאפשר לקשר בין שני יישומים (לא רק דפי Web), אשר נמצאים בשני קצוות שונים על פני כדור הארץ. העוצמה הרבה שלה והאפשרות של הגמישות הרבה שלה והאפשרות של שיתוף יישומי אינטרנט אחרים (FTP, Gopher, E-mail ועוד), דרך הממשק המשותף הזה. תוכל ללחוץ על קישור אשר יפתח לפניך מכתבה בה תכתוב אל האדם המקושר מבלי לפתוח את תוכנת הדואר שלך, או להעביר אליך קובץ המקושר מתוך אתר Web מבלי שבכלל תהיה ברשותך תוכנת FTP.

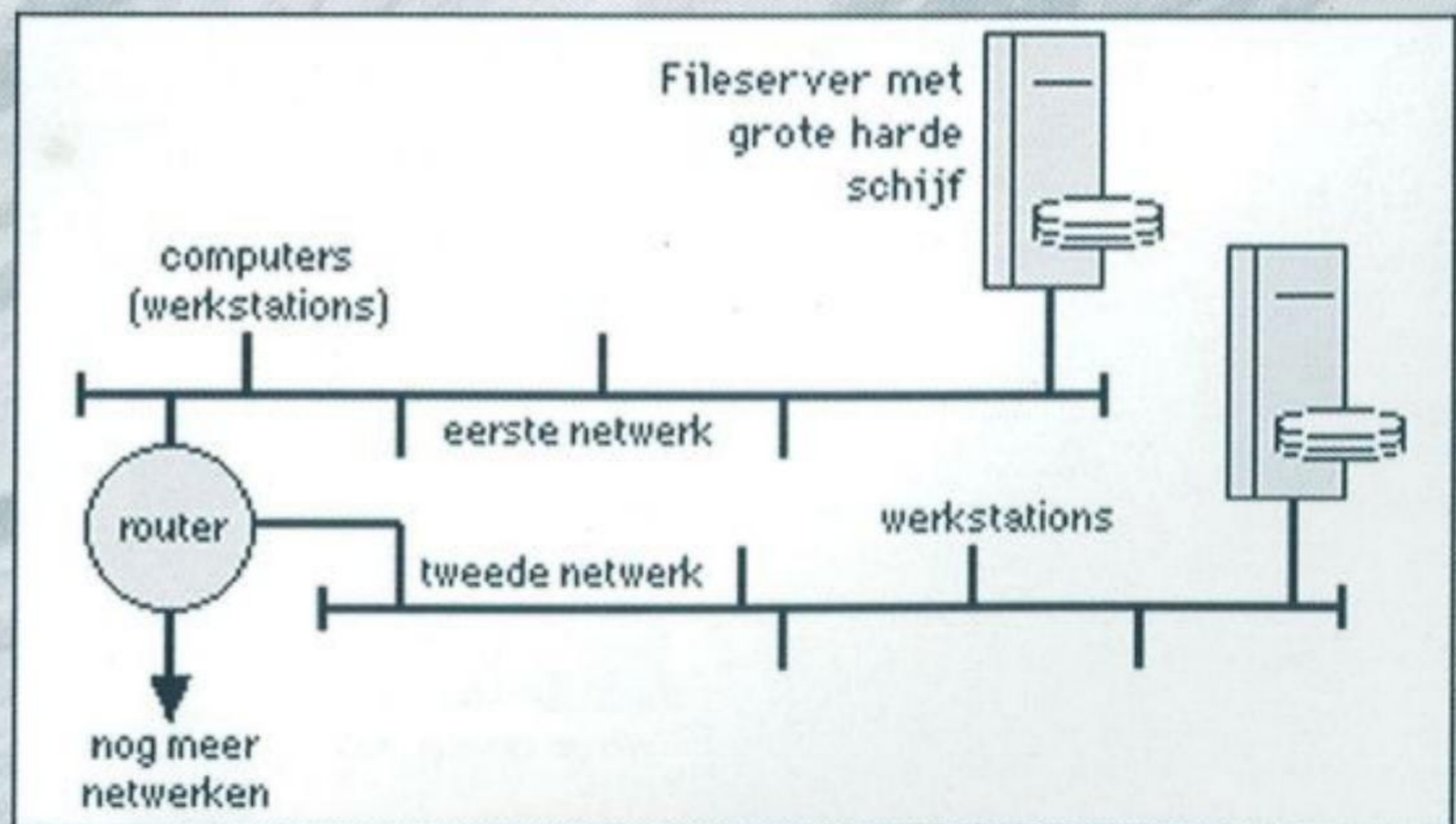
ה-WWW הוא מקור עצום למידע והנאה. לא פעם מצאתי את עצמי מבלה שעות תוך שיטוט ב-Web, כאשר אני עובר מאתר לאתר ללא הפסק. כאן גם נכנס המושג "גלישה באינטרנט" - מעבר מגל אחד למשנהו או מאתר אחד לאחר.

בהתחלה זה כואב...

כמו בכל דבר אחר גם לעבודה עם האינטרנט ישנה עקומת למידה, אי אפשר לצפות לשלוט ברזי האינטרנט תוך זמן קצר בלבד, על אחת כמה וכמה כאשר הטכנולוגיה מתפתחת מיום ליום בקצב שלא ידענו כמותו מעולם. ההתחלה עלולה להיות מעט קשה (זכור, לא התחלת ללכת ביום אחד), יש לזחול מעט, להתרגל, להכיר וללמוד - זהו תהליך שלא מסתיים לעולם, אולם יש להניח שתוך תקופה מסוימת תדע להפיק את המרב מעולם נפלא זה.

תוכנת דפדפן (Netscape, I-Explorer וכו') ועל מנת להגיע אל האתר בו אתה רוצה לצפות, כל מה שיש לעשות הוא להקיש את כתובת האתר בשורה המיועדת לכך בדפדפן שלך.

כתובת אתר Web נראית בדרך כלל כך <http://www.bug.com> או <http://aha.shani.net>, והיא אינה שונה בהרבה מכתובת E-mail. ברגע שהגעת אל האתר בו אתה חפץ אין צורך להקיש שוב כתובת על מנת להגיע אל הדף הבא והכול נעשה באופן אינטראקטיבי, כאשר אתה מקליק בעזרת העכבר על מילות או תמונות הקישור אשר יעבירו אותך לדף הבא. כל דף מכיל בדרך כלל קישורים רבים אל דפים אחרים ואפילו קישור לאתרים שונים ומרוחקים - קישורים אלה נקראים: קישורי hyperlink או קישורי hypertext.



שאלה לעניין



כ-Favorites על ידי שימוש בכפתור העכבר הימני.

אופיר מחיפה: "האם ישנה דרך להעתיק כתובת E-mail ישירות מחלון ה-Netscape אל רשימת הכתובות השמורות, מבלי שיהיה צורך להקלידה מחדש?"

אורן מכפר סבא: "מה זה CGI?" פירוש ראשי התיבות CGI הוא: Common Gateway Interface - והוא למעשה תיאור המנשק דרכו שרת ה-WWW יכולים להרחיב את טווח הפעולה שלהם, ולבצע פעולות ששימוש בשפות (HTML) Markup אינו מספיק. למעשה, משמשים תסריטי ה-CGI לקישור בין ה-WEB לבין תוכנות שנכתבו על השרתים עצמם, ואינן יכולות לפעול ישירות בדפדפן שנמצא אצל משתמש הקצה. תסריטי CGI משמשים בעיקר להשגת הידברות דו סיטרית שאינה אפשרית ב-HTML הסטנדרטי.

שי מרעננה: "לפני זמן קצר החלפתי את ספק השירות ותוך כדי כך קיבלתי תוכנת התחברות חדשה. איך אני מוחק את הקבצים הקשורים בתוכנה הישנה מבלי לפגום במערכת?"

שי היקר, אינך מפרט באיזו מערכת הפעלה אתה משתמש או באילו תוכנות מדובר ולכן יקשה עליי למצוא פתרון מושלם. אם מערכת ההפעלה שלך היא Windows 95 תוכל להשתמש ב"הוספה/הסרה של תוכניות" שנמצא בלוח הבקרה. אם אתה משתמש ב-Windows 3.11 נסה למצוא קובץ שנקרא `uninstal.exe` במחיצת התוכנה הישנה שלך. בפעם הבאה, נסה לפרט יותר באיזו תוכנה מדובר (Explore, Chamilion, Accent וכו') על מנת שאוכל לתת תשובה מדויקת יותר.

יוסי מאשדוד: "תקופה ארוכה השתמשתי בדפדפן של Netscape וכעת אני רוצה להעתיק את ה-Bookmarks שלי ל-Explorer, איך ניתן לעשות זאת?"

שני הדפדפנים משתמשים בשיטות שונות מעט של שמירת ה-Bookmarks וה-Favorites. באופן עקרוני כאשר מתקינים את ה-Explorer הוא ממיר באופן אוטומטי את ה-Bookmarks שהיו שמורים ב-Netscape ל-Favorites. אם הדבר לא נעשה באופן אוטומטי, גרור את קובץ ה-Bookmarks (זהו קובץ `Bookmarks.html` - זהו קובץ HTML רגיל לחלוטין) לתוך החלון של ה-Explorer, ושמור את כל הערכים

מאיר מעפולה: "מהו או מהי ה-Signature?"

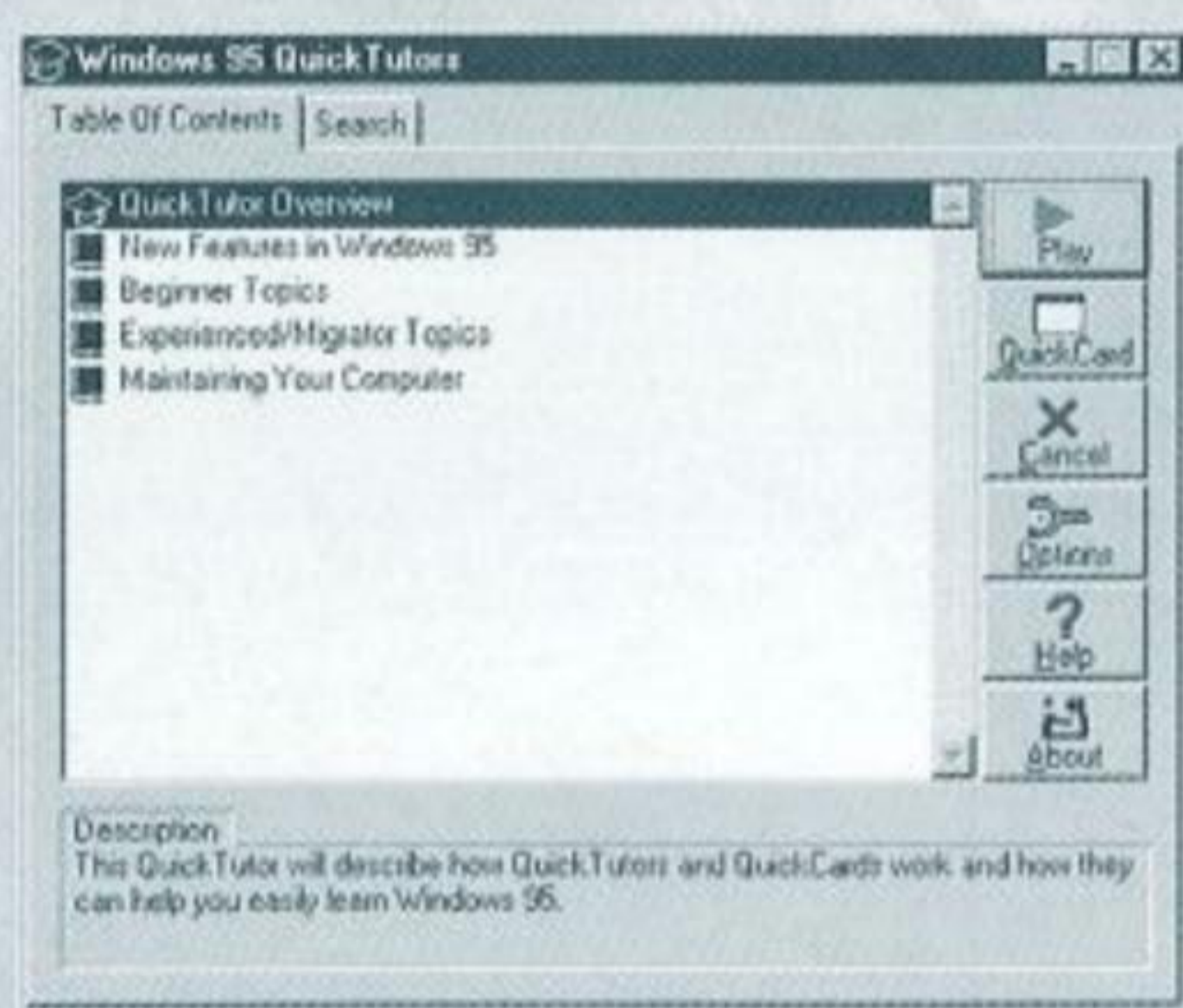
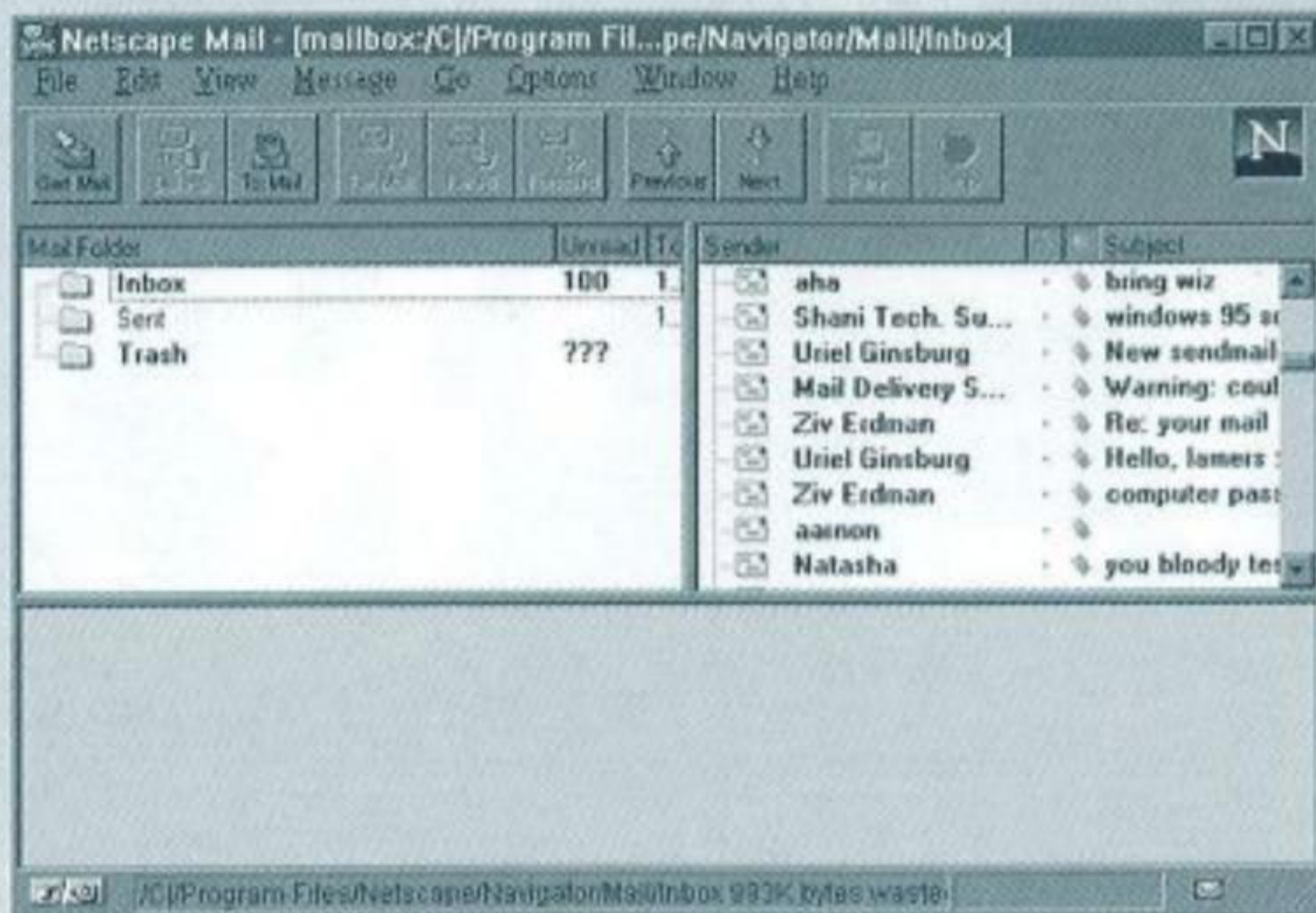
ברוב תוכנות הדואר יש את האפשרות של שימוש ב-Signature. זוהי למעשה חתימה אשר תיכנס בסוף כל מכתב שתשלח - חתימה זו יכולה להיות אמרה מסוימת, השם שלך או בלוק שלם של מידע אודות השולח. היא יכולה לנוע בין מילים בודדות למספר שורות שלמות.

אלי מתל אביב: "האם מבחינת האינטרנט כדאי לשדרג את Windows 3.11 ל-95?"

התשובה לשאלה זו אינה יכולה להיות חד משמעית אך נוטה להיות חיובית. ללא ספק, נוחות השימוש בכלים החדשים יותר אשר מגיעים בחבילה אחת עם Windows 95 היא גדולה. רוב התוכנות החדשות נכתבות בראש ובראשונה לשימוש במערכת ההפעלה החדשה יותר, למרות שניתן להריצן גם ב-Windows 3.11 עם W32. עם זאת, לעתים קשה יותר לאתר ולתקן בעיות הקשורות בתקשורת עם מערכת הפעלה זו.

ברצוני להתנצל אם לא כל שאלותיכם מגיעות אל הדפוס, שכן השאלות רבות והמקום מצומצם, לכן נסו להתאזר בסבלנות ושאלתכם תתפרסם בעתיד.

תודה על כל המכתבים, הפקסים וה-E-mail-ים שאתם שולחים אלינו. המשיכו לכתוב, להביע דעה, לשאול, לספר לנו על אתרים מעניינים שאתם פוגשים לאורך הדרך ולהציע הצעות. הכל לכתובת: WIZ - מדור האינטרנט, ת.ד: 2409, בני ברק 51114. פקס: 03-5708174; או E-mail: interwiz@shani.net.



לצערי, אין פתרון מהיר. אך אין צורך להקלידה מחדש בכל פעם, אתה יכול לסמן את הכתובת בתוך חלון הדפדפן ולשמור אותה (CTRL+C). אחר כך פתח את חלון פנקס הכתובות והעתק (CTRL+V) לשם את הסימון במקום המיועד לכך.

ענת מראשון לציון: "איך ניתן לשלוח קובץ של WORD דרך E-mail?"
הדרך הטובה ביותר לשלוח קבצים מכל הסוגים דרך E-mail היא בדרך של קבצים מוספים (ATTACHED FILES). אפשרות זו קיימת בכל תוכנות הדואר הנפוצות כיום - היא קלה ופשוטה להפעלה והקבצים שומרים על צורתם עד הגיעם אל היעד. כמובן שעדיף לכווץ את הקבצים הנשלחים ובכך לחסוך זמן ומקום לטעויות בדרך.

Privatereer 2

עיצמלי אי בשטח

מאת: בן כספי

מסחר בין-גלקטי, קרבות חלל והרפתקת מדע בדיוני הם רק חלק ממשחק ההמשך החדש של ORIGIN. PRIVATEER 2: THE DARKENING חושף בפנינו שוב את עולם ה-WING COMMANDER ומביא אותו לרמה חדשה מבחינת גרפיקת הסימולטור ומנוע עלילה מושחת וידאו.

ההיסטוריה חוזרת

לאחר WING COMMANDER 2 שזכה לאהדה רבה כל כך, הבינה ORIGIN שהפוטנציאל הטמון במשחק מסוג זה דורש יותר מ"סתם" משחק המשך. וכך, במהלך העבודה על WING COMMANDER 3, יצאו שני משחקים שבמקום להמשיך את עלילות הטייס הנועז כריסטופר בלייר, נשענו על יסודות עלילה זהים ועל אותו מנוע טיסה. אחד מהם, ARMADA, ניסה לשלב את WING COMMANDER עם משחק אסטרטגיה וניהול משאבים, ללא הצלחה מסחרית יתרה. השני, PRIVATEER, איפשר לשחק טייס חלל עצמאי, שכיר חרב, שלא מחויב לאותם חוקים ופקודות שכריסטופר בלייר כפוף אליהם מתוקף היותו טייס צבאי.

במסגרת זו, יכולנו לראות במלחמה נגד הקילראט'ים הזדמנות כלכלית. היה באפשרותנו לקבל משימות חיסול, ריגול, הובלה, ליווי, וכד'. לראשונה במשחק סימולטור, העלילה לא הייתה לינארית - לא עוד ביצוע משימות בסדר ספציפי, כי אם אפשרות לבחור בעצמנו את האתגרים

שלנו. בנוסף למשימות, יכולנו לסחור במוצרים שונים, לקנותם בזול ולמכרם ביוקר, הכל בשם הכסף הכל-יכול. בכלל, חשוב לזכור שמה שבאמת הלהיב את מעריצי ה-WING COMMANDER הוא העובדה שלראשונה התאפשר להרכיב את החללית שלנו ולשפצה, כשבאפשרותנו לבחור את סוג השריון, המנועים, תותחי הנשק והמגנים. ואסור לשכוח את החשוב מכל - העלילה ב-PRIVATEER זרקה אותנו למרכזו של סיפור מתח/אקשן בין-גלקטי ארוך ומרתק. ולמעשה, הצלחתו של המשחק הביאה ללידתו של FIRE RIGHTOUS, גרסת תוספת ש"התלבשה" על ה-PRIVATEER והעמידה אותנו בעלילה חדשה.

הזמן לחזור לעסקים

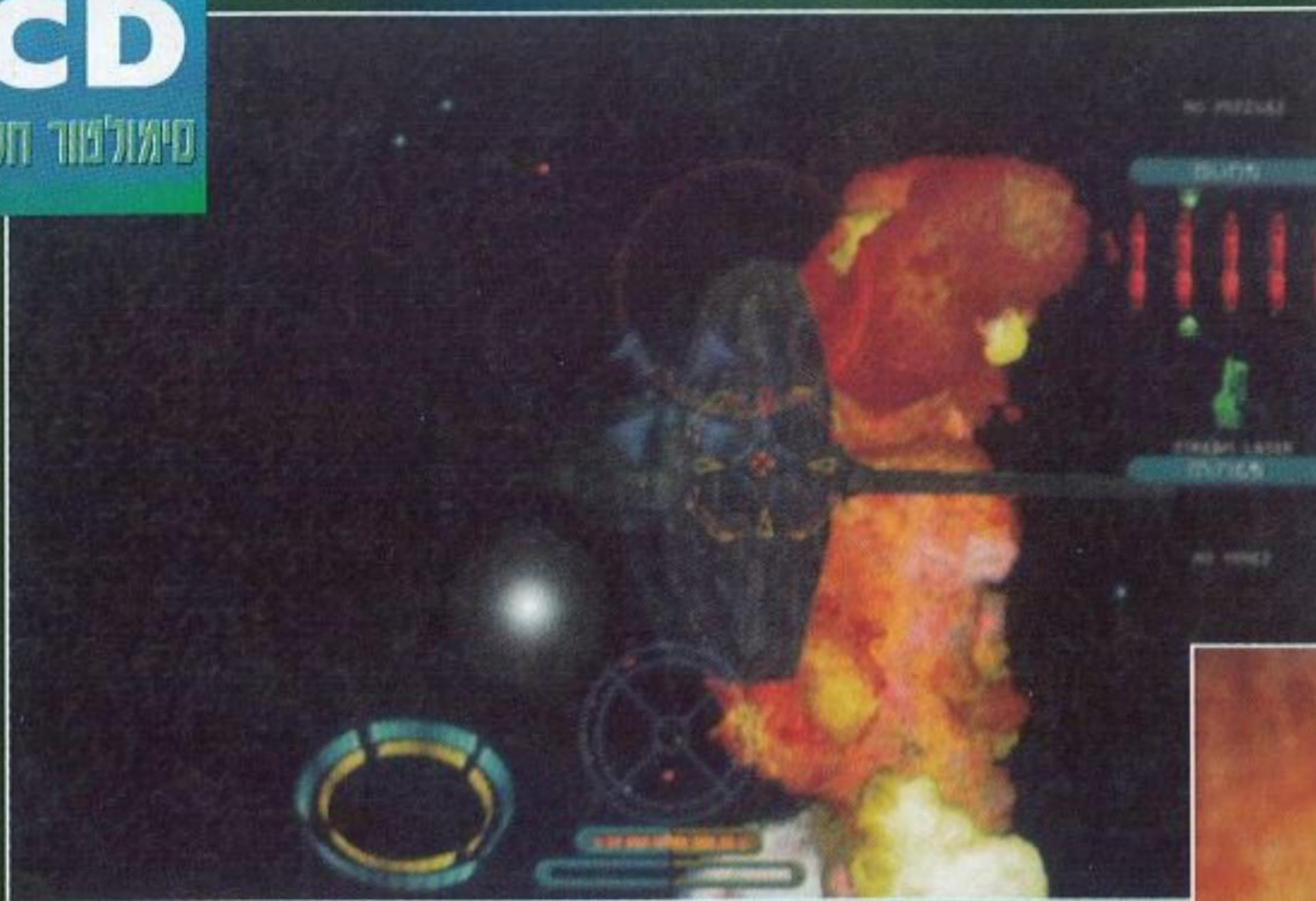
כיום, אחרי WING COMMANDER 4, מגיע PRIVATEER 2, על גבי שלושה תקליטורים עמוסים לעייפה. מנוע המשחק של WING COMMANDER 4 שופר וכעת החלליות ממופות ברזולוציה

גבוהה, ולא ניתן להבחין בתשתית הפוליגונים, הודות לטכניקות החלקה (האור והצל, המתחלפים ללא הרף, בהתאם ליחס החללית אל השמש, ממופים בתשומת לב ראויה לציון).

כמו כן, כדאי להוסיף שהאיכות הגרפית באה על חשבון מהירות משחק, או במשחק מקוטע. חלון תא הטייס, הזכור מהמשחק הקודם הוסר, כאמור, כך שב-WING COMMANDER 4, טסים במסך מלא. במשחק כ-60 ספינות חלל ואנו יכולים לטוס בכ-20 מתוכן. בכל חללית שנרכוש, נוכל לבצע שינויים ושיפוצים שונים - החל מחימוש מערכות נשק וכלה בהתקנת כרטיסי תוכנה המשדרים וירוסי מחשבים לחלליות האויב.

עשרות הכוכבים, תחנות החלל והפלאנטות בהן נוכל לנחות במהלך המשחק, מהווים את מרכזי התפתחויות העלילה, המסחר וקבלת המשימות השונות - כל זאת בניגוד לנקודות הציון שבחלל אליהן נגיע כשננווט לאורכה ולרוחבה של הגלקסיה.





כרונולוגית. ובכן, אולי לא יהיה זה הוגן, אך יהיה זה נכון לחלוטין. גרפיקת היריות והחלליות, אנימציות הפיצוצים, הינעלות הטילים וקטעי התלת ממד שמלווים את הנחיתה לכל כוכב, עוצרי נשימה בפני עצמם.

כמו כן, את אותה עלילה מלאת תוכן של WING COMMANDER נמצא גם כאן, עם האפשרות לשלוט בקצב ההתפתחות של משחק ארוך יותר. פרט לאלו שמאוד ספקנים כלפי עניין "שכירות החרב" והמסחר, דעתי היא שכל חובבי WING COMMANDER הוא האיכותי ביותר בסדרת משחקים זו וממשיך את ההנאה הגדולה מהמשחקים הקודמים, גם אם לא את העלילה עצמה.



שווה אלף מילים

עלילת המשחק מתנהלת בקטעי וידאו ב"מסורת" המוכרת לנו כבר מימי WING COMMANDER 3. עם "טאץ" קל של משחקי תפקידים, כאשר מדי פעם בפעם אנו ניצבים בפני כמה אפשרויות גישה המציירות את אופי ה-PRIVATEER שלנו.

PRIVATEER 2 -

האיכותי ביותר...

לא יהיה זה הוגן לומר, ש-PRIVATEER 2 הוא המוצלח ביותר בסדרת המשחקים מבחינה גרפית וטכנית, משום שהוא המתקדם ביותר, מבחינה

"הטריק הישן ביותר בספר"

עם הרגשה שנושא הקילראטיים טופל כבר מכל כיוון ועם גישה שעדיף להשאיר אותנו עם טעם מתוק של עוד, ORIGIN משנים קצת את התפאורה באופן כזה שאנו עוברים לנקודה רחוקה מאוד בעולם ה-WING COMMANDER, הנקראת TRI-SYSTEM. מדובר באזור המורכב משלוש מערכות שמש, השורדות בין קבוצות הפיראטים המקומיות לחברות הפרטיות הענקיות שמנסות להשתלט על הגלקסיה.



כאן, כמו בכל אופרת סבון טובה, הגיבור מתחיל עם מחלת השכחה (אמנזיה). האמינו או לא, אבל הטריק הישן ביותר בספר עובד!

בתור ניצול יחיד להתרסקותה של ספינה, SER LEV ARRIS (שמו של הגיבור שלנו) לא מספיק להבריא וזיכרונו חוזר אליו בביה"ח כמתוכנן. פעולת חטיפה של גוף לא ידוע, המסוכלת על ידי ארגון ידוע עוד פחות, משאירה אותנו בודדים ביקום עם חשבון בנק שמן יחסית - כך שאת הכסף נשקיע בקניית חללית פשוטה, ונצליח לטוס בחלל.

כשמישהו אחד ישכור את שירותינו, הכל יתחיל להתגלגל. משימות, משימות ועוד משימות - זה שם המשחק ב-PRIVATEER 2. חלקן משימות רווחיות גרידא וחלקן קשורות לעלילה. המפתח הוא, שצריך לבצע אותן כדי להתקדם.

עם התקדמות הסיפור, בד בבד עם התפתחותנו בתפקיד של שכיר חרב, נתקדם עם הסיפור העלילתי, כשבדינו השליטה בקצב ההתקדמות. לדוגמה: אם אנו צריכים להגיע לכוכב מסוים כדי לבקר אדם היודע פרט על עברנו, נוכל להימנע מביקור בכוכב הזה, למלא משימות אחרות, לשפר את החללית שלנו, להעלות את מעמדנו כטייסים ורק אז לגשת למשימה.

שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער (בעזרתם האדיבה של שדרני ערוץ שבע)



תקציר הפעם הקודמת (מוסיקה של אנטוניה, בבקשה): למרות שהעלילה התחילה באופן מסודר עד כמה שאפשר יחסית לכתבת מורגן לה-פיי, נקלענו לקשיים מציאותיים בשעה שעורכינו המבריק קרע את העלילה, ודרש בתוקף שנענה מיד על כמות סבירה של שאלות פן יעלה קצף, כנראה. אחרי שריצינו אותו (הוא משלם לנו, אחרי הכל) החליטה מורגן להראות לו מי הבוס ונקשה באצבעותיה, אירוע שבדרך כלל גורר היבטים קוסמיים שאינם משתמעים לשתי פנים, מה שזה לא אומר.



"מה?" שאלה למה?
"לא?" אמר מה?, "למה לא?"
"זה תלוי?" אמר איך? "אם תשיבי על שאלות לאות הוכחה?"
"אוקיי," אמרה מורגן בזהירות, "אילו שאלות?"
"שאלות של קוראים כמובן? הם מטרידים את מנוחתינו מזה זמן מה?"
"מה?" שאל מה?
"לא מה?", השיב איך?, "זמן מה?"
"גם מה?" שאלה מורגן ביגון את השמיים, "האין קץ למרות?"
"מישהו אמר מרות?" התעורר אבי שניקה את אבזם החגורה, שלף מגנום 44 מאחד המדפים וכיוון לכל עבר בפראות, "מי אמר מרות? אני לא מקבל שום מרות!"
"אני אטפל בזה," אמרתי למורגן וזרקתי מגבת לבנה על ראשו של אבי.
"מי כיבה את האורות?" הוא זעק.
איך? כחכך בגרונו (אם זה מה שזה היה) והקריא מכתב שהופיע בידו "טל מרדכי שלח לך מכתב בו הוא שואל מה בדיוק הקריטריונים שצריך לעמוד בהם כדי לפרסם כתבה או סיפור במדור כתבות חוץ. הוא שלח שני סיפורים עד עכשיו ואף אחד מהם לא פורסם."
"טוב," ענתה ה-מממ"מ (מכשפה מומחית למדורים מוזרים), "הקריטריון

"או כן," אמרה מורגן, "ואני חושבת שהעורך הבא של וויז ישלם לנו לא פחות." "אתם לא יודעים עם מי יש לכם עסק," אמר קובי.
"אה, קובי." התערבתי, "זה לא הזמן המתאים לאיומים."
מורגן לחשה מספר מילים והבזק ירוק של לחש העברה סנוור את כולנו. הופענו באולם סגול ומגוחך שסימן שאלה גדול היה מצויר על רצפתו. הסיבה לכך שתיארתי את האולם כמגוחך היא שהיה בו חוסר ארגון מוחלט - פשוט באלאגן קיומי. לשולחנות היו רגליים מהצד העליון, צמחים צמחו הצדה ופטפטו ביניהם על שערי הבורסה העדכניים, שלושה אלי שאלה נצחיים ישבו בקצה השני של האולם, חתול ללא זנב נבח על עכבר ללא עיניים אבל עם חדק בגודל פיל ויתוש זמזם וטס לתוך הרצפה.
"שלום?" אמרו אלי השאלה, "את לא מורגן לה-פיי?"
"אה, כן." אמרה מורגן, "התכוונתי לדבר איתכם על השאלה הזו. אבל לא בגלל זה באתי. יש לי כאן אחד קובי סיט." מורגן הצביעה על קובי הנערץ והנמרץ שהיה עדיין תקוע בעציץ, "שחשבת שאולי תרצו לתשאל איזה נצח או שניים." "למה לא?" שאל מה?

נקישה האצבע של מורגן החזירה לרקע את דירתה החדשה ברמת אביב ג' פלוס קובי מבולבל. הסיבה העיקרית לבלבול הייתה שהוא הופיע קשור היטב לעץ פיקוס מלבלב בפינת החדר ועכביש גדול טייל לו על הכתף. "תנו לי להסביר לו," אמר אבי בחיוך כובש, "לפחות את זה תרשו לי..."
"שב קובי." אמרתי לו, "זה עלול להיות כבד."
"איך בדיוק אני אמור לשבת?" שאל קובי הקשור.
"אה, כן." אמרתי בחיוך, "שכחתי מזה. נו טוב, אולי באמת עדיף שאבי יסביר." "זה הולך ככה," המשיך אבי, "מכיוון שניסית להעניש אותנו, כלומר את ערן, את מורגן ואותי, על ידי הקראה בלתי מתפשרת של שאלות קוראים, מורגן עומדת להחזיר לך מנה אחת אפיים."
"איך בדיוק?" שאל קובי, "תקריאו לי מכתבים?"
"רעיון מאוד מפתה," השיבה מורגן, "אבל יש לי רעיון עדיף. אני עומדת להפגיש אותך עם 'מה?', 'למה?' ו'איך?' אלי השאלות הנצחיים, כדי שתבין טוב יותר את המושג לרדת ביגון שאלה."
קובי החוויר, "רגע, הזכרתי פעם שאני משלם לכם?"

אחד לשני, לרוב מנסים להעביר אותו מכלי קיבול שביד לכלי קיבול יציב.

ג. לא, בינתיים אין דרך להשיג את ההרחבה ל-AD&D מחוץ לוויז, משום שזו הייתה כתבה ולא מוצר רשמי.

מורגן נשמה עמוקות, "אז אתם מקבלים את קובי?" היא שאלה.

"נפלת על הראש?" שאל למה? "הוא יערוך לנו את כל המישור וידרוש מאיתנו לענות על שאלות, יש לך מושג כמה נמאס לנו משאלות?"

"כן?" צעק מה? "נמאס לנו!!!!!!!"

איך? הסתכל עליו מבוהל, "מה? זה היה סימן קריאה?"

"לא? מה פתאום?" אמר מה? "התחלק לי? אני מצטער?"

"אוקיי?" אמר איך? "אבל שזה לא יקרה שוב?"

בסוף חזרנו את קובי הביתה (לפעמים התוכניות הכי טובות לא יוצאות לפועל).

משנה וחצי, ולמרות זאת הם טוענים בעקשנות שהם לא פושטים רגל. הבעיה השנייה היא שהמוצרים האלה לא תורגמו וכנראה גם לא יתורגמו לעולם לעברית. למה? כחכך בגורנו ואמר, "תורי, תורי, יש כמה שאלות שצצו על כתבות של ערן שלא עניתם עליהן."

א. מה הגבולות של קסם פולחני?
ב. האם ניתן להעביר פיי מכלי קיבול אחד לאחר ולאגור אותו שם?

ג. האם יש דרך אחרת להשיג את ההרחבה ל-AD&D מלבד להשיג את הוויז בו היא פורסמה.

מורגן ענתה כי הייתי עסוק בלהסביר לאבי את הנקודות הדקות יותר של קלשון קטן שמצאתי בחדר. "א. לקסם פולחני אין גבולות ממשיים, אבל ככל שהקסם הרצוי נראה בדרגה גבוהה יותר ויותר, הסיכוי לכישלון גבוה יותר. אני מניחה שאם יתאספו מאה קוסמים וכוהנים בדרגה 20 ללחש פולחני הם יכולים לבצע כמה דברים מעניינים מאוד. אגב, יצירת הדרגונים שמתוארת ברומח הדרקון היא דוגמה לא רעה לקסם פולחני.

ב. כן, ניתן להעביר פיי מכלי קיבול

העיקרי הוא פשוט שזו תהיה כתבה על נושא שיעניין קוראים רבים או סיפור מעניין ומיוחד שכתוב בשפה טובה." מורגן הצביעה עליי בזמן שהייתי בפינה עם אבי והדגמתי לו מקבץ שימושים בספר עבה וגולגולת, "ערן קורא את כל כתבות החוץ שנשלחות מדי חודש, ללא כל דאגה לשלומי הנפשי! לאחר מכן הוא בוחר את הטובה ביותר וזו הכתבה המתפרסמת. כך שאם לא פורסמה כתבת חוץ בשלחת, זה לא אומר שהיא לא הייתה טובה - פשוט היו מתאימות ממנה באותו חודש. אז אל תוותר, תמשיך לכתוב ולשלוח כתבות."

"מה? גרד בראשו ואמר "הנה עוד שאלות נצחיות. איפה אפשר להשיג חומר על רייבנלופט והערפל האפור, על אלפים אפלים, אסופת מפלצות של השמש השחורה ועוד קובץ נרחב של מוצרי AD&D, רצוי בעברית."

"טוב", אמרה מורגן, "האמת היא שהתשובה לאיפה ניתן להשיג מוצרי AD&D היא פשוט במיצוב בינלאומי. אבל יש שתי בעיות, הראשונה היא שלא ברור אם עדיין קיימת מיצוב בינלאומי היות והם לא יבאו או תרגמו מוצר כבר למעלה





הומיקס אקספרס -
ריאיון

מאת: ערן בן-סער

חובבי הקומיקס בארץ בטח ייזו את השם קומיקס אקספרס, חברה ישראלית שמייבאת סדרות קומיקס מחו"ל ללקוחותיה על פי הזמנות מסודרות מראש. מדובר בחברה יציבה ואמינה וכשנשאלתי לאחרונה שוב ושוב על קומיקס (במדור מורגן לה-פיי) החלטתי פשוט לנסוע אליהם ולראיין אותם, כך שכל מי שמחפש חוברות קומיקס וקורא את וויז, ימצא כאן את הכתובת המתאימה.

ישבתי לי עם אורי ברורין בן ה-22 מירושלים שיחד עם יוני מפעיל ומנהל את קומיקס אקספרס. "ספר לי איך כל זה התחיל." פתחתי.



לחברה שאיתה אנו עובדים בארצות הברית והיא Diamond Comics, מפיצת הקומיקס הגדולה בעולם. כשכל חוברות הקומיקס מגיעות אלינו הן ממוינות על ידי אנשים מקצועיים, כלומר חובבי קומיקס שלא יעשו טעויות טיפשיות בהזמנה, והן נשלחות לבית הלקוח יחד עם הקטלוג הבא.

"לכן, למעשה, המשיך אורי, "קומיקס אקספרס לא עובדת עם שאריות מלאי אלא יש לנו גישה לכל קומיקס שיוצא לאור בארה"ב; הקשר שלנו עם Marvel ועם Diamond נותן לנו מבחר אדיר וחסר מתחרים, שלא להזכיר את העובדה שיש לנו גישה להזמנות מדאש למוצרים שעומדים להיות מודפסים רק בעוד חודש חודשיים, לאוספים דגילים ואוספים מיוחדים באיכות מוצר מעולה ולא תקבלו מאיתנו קומיקס מקופל או מקומט כי הוא שכב חודשיים באיזה מחסן שכוח אל).

"כמה מנויים יש לכם, ומה המשמעות של המספר באופן יחסי?"

"בערך 2,000 לקוחות עובדים איתנו, שזה נתח עצום משוק קוראי הקומיקס בארץ. ואגב, לא רק חוברות קומיקס ניתן להזמין דרכנו, שכן יש לנו גם גישה לספרות מדע בדיוני ועיתוני משחקי תפקידים שונים.

כמו כן, בגלל שהמערכת שלנו ממוחשבת ודינמית, ההזמנות, הקטלוגים, הלקוחות, ההגרלות החודשיות, הכל מוזן במחשב כך שברגע שלקוח צלצל עם שאלות או בקשות, יש לנו את כל הפרטים עליו ועל חוברות הקומיקס שהוא הזמין, ואנחנו יכולים לספק לו תשובות מיידיות."

"זה התחיל לפני כשנתיים. יוני, המנכ"ל, ניסה להשיג חוברות קומיקס לעצמו ולבתו ללא הצלחה מרובה, בשל סיבוכים שונים עם ההזמנות מחו"ל. לחבילות לקח יותר מדיי זמן להגיע, חלקן הלכו לאיבוד בדואר, היו טעויות בהזמנה ודברים דומים. בקיצור השירות מחו"ל לא היה הכי טוב, שיש ולהזמין מחו"ל היה כמו משחק רולטה, להזמין ולכסוס ציפורניים."

"למה? התיאור שלך לא מוגזם במקצת?"
"תראה, עבור חברה כח"ל עם עשרות אלפי לקוחות בארצות הברית, ארבע לקוחות ישראליים עשויים להוות כאב ראש מבחינתם. בכל אופן, יוני חיפש רעיון להקמת עסק באותו זמן - הוא איש מחשבים, תוכניתן, ובתו הציעה את הרעיון - עסק ליבוא קומיקס, וכך יוני הקים את קומיקס אקספרס. אני הייתי לקוח עוד מהחודש הראשון, תמיד הייתי מתקן ליוני טעויות בקטלוגים ודברים מהסוג הזה, וכשיוני החל לחפש אדם נוסף שמבין גם בקומיקס וגם במחשבים - צצתי אני. פשוט כל העסק ממוחשב ומצריך ידע בשני התחומים."

"איך אתם עובדים? היית אומר שזה עסק שגרתי?"

"זה די פשוט. הלקוחות מקבלים בתחילת כל חודש קטלוג, בין אם הוא הרשימה המתומצתת שלנו או ירחוני קטלוגים כגון Previews ודף הזמנה מאורגן. ממלאים את הדף ושולחים אותו יחד עם צ'ק או פרטי כרטיס אשראי אלינו ואנו מטפלים בהכל. כל מה שהלקוח צריך להחליט זה מה הוא רוצה ואיך הוא יישלם. מה שאנחנו עושים זה לאסוף את כל ההזמנות במשך החודש ולהעביר אותם

לרעיונותיהם, וגם סיפורים מוכרים מהקולנוע הם למעשה סיפורי קומיקס ארוכים וותיקים. למשל חברת Dark Horse שמוציאה המון חומר אלטרנטיבי כמו Sin City של פראנק מילר וסיפורי קומיקס אחרים, מחזיקה את עצמה בזכות קומיקס המוכרים מהסרטים - Aliens (הנוסע השמיני), Predator (הטורף), Wars Star (מלחמת הכוכבים) ו-The Mask (המסכה).

"היית אומר שעיקר החומר מערבי?"
"לא, מה פתאום, יש גם את תחום המנגה, הקומיקס היפני, שהיום כולם מושפעים מהם ומהדרך שמציירים מנגה, וזה לא רק משפיע, המון אנשים קוראים קומיקס מנגה וזה תחום מאוד מעניין. בייחוד ההבדלים הקטנים בינו לבין קומיקס מערבי. למשל בקומיקס מערבי מעל אדם ישן מציירים כמה פעמים את האות Z, כאילו נחירות. במנגה מציירים לאדם ישן איקסים במקום עיניים ויש לו בלון מוזר שמתנפח מהאף (למי שזוכר מהקטקטים)."

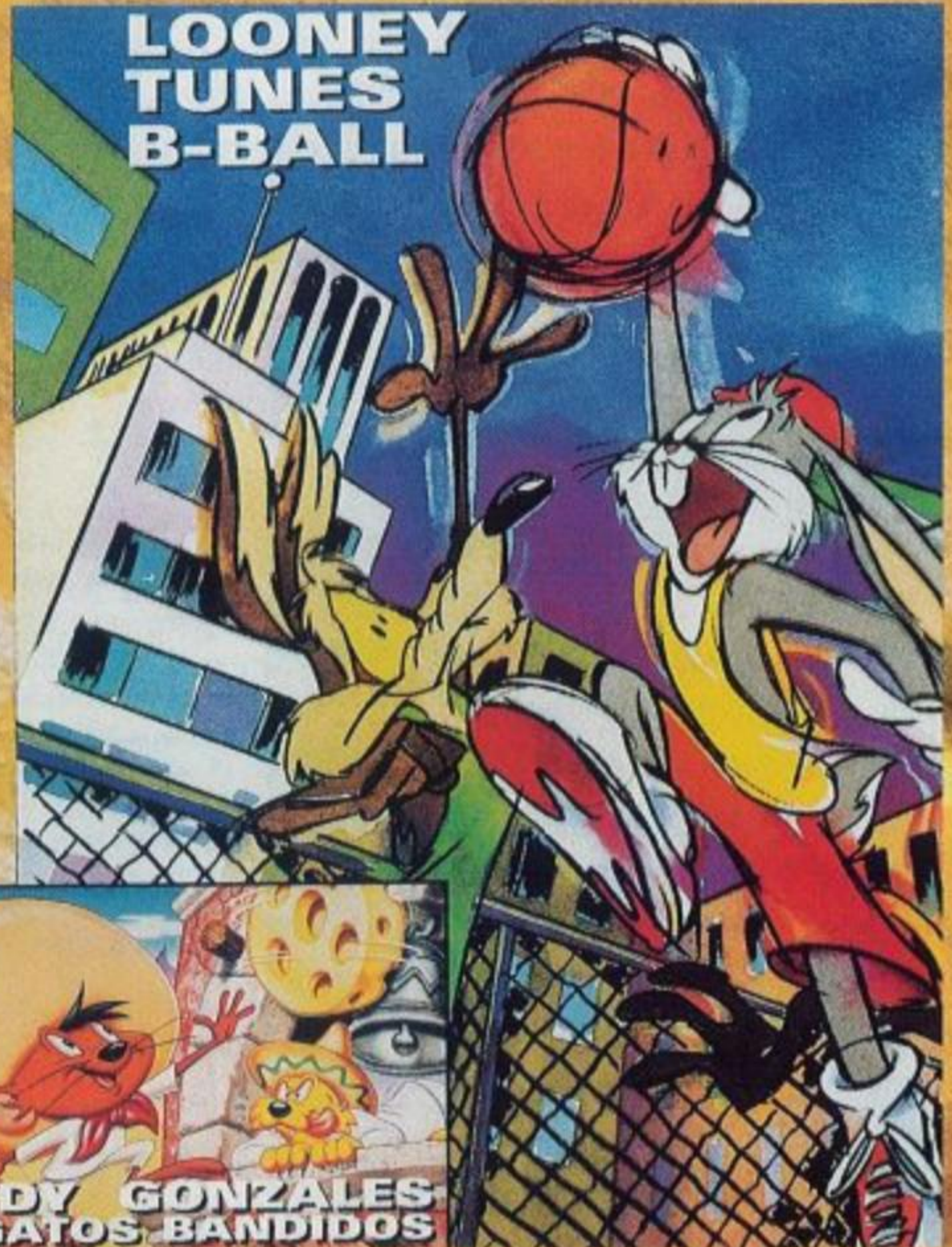
"שאלה אחרונה, כמובן, איך יוצרים איתכם קשר?"
"ניתן פשוט לצלצל אלינו או לשלוח לנו פקס לטלפון 02-6415627, לבקש שנשלח את הקטלוג שלנו ולהתחיל להזמין. אפשר גם לשלוח E-Mail ל-urib@post.tau.ac.il ולברר פרטים. מי שרוצה להמשיך להתעניין יכול לבדוק את אתר האינטרנט של Diamond Comics ב-www.diamdcom.com."



קומיקס טיפוסי?

"רוב הלקוחות הרציניים הם בגיל 15 עד 25, אבל הלקוח הכי מבוגר שלנו נמצא בעשור השישי לחייו והצעיר ביותר בן 10. תחומי העניין העיקריים הם עדיין ה-Stream Main, כלומר הסופר גיבורים. סופרמן ובאטמן של DC נותרו נפוצים וכמובן ה-X-Men של Marvel. כמו כן, יש את הקומיקס של חברת Image החדשה יחסית, שמספקת לאוהבי הסופר גיבורים בדיוק מה שהם רוצים - יש להם כתבי Stream Main מאוד מעניינים שלקחו את המתכונים של Marvel במתכונת משופרת. זו חברה חדשה יחסית שמתמחה בסופר גיבורים ובדמויות נשיות, והמאפיין

"יש תוכניות לעתיד? ובכלל איפה היית ממקם את המדיום הזה במציאות של היום?"
"תראה, יש לי אמון בקומיקס כמדיום עצמאי, אני מאמין שלקומיקס, באופן שבו הוא מספר סיפור, יש לו איכויות שאין לאף מדיום אחר. יש לו ייחוד משל עצמו, הוא תחום אומנותי שלם וקורים בו דברים מאוד מעניינים מבחינה אומנותית. מה גם שבקומיקס יש את היכולת לעשות דברים שלא ניתן להציג בקולנוע, למשל אחד הז'אנרים החביבים לאחרונה על הקולנוע האמריקני הוא סיפורי הפשע כמו ספרות זולה או טריינספושנינג. יש יוצרי קומיקס שמשאירים את הקולנוע הרבה מאחור בחדירה שלהם לעולם הפשע, ואני לא



העיקרי שלהם הוא איכות הציור המעולה."
"אבל מצד שני יש עלייה במעבר לחוברות קומיקס שמתעסקות בנושאים וו-שים - פשע, מתח, מסתורין, אימה גותית, קונספירציה (סגנון ה-X-Files) ובכלל תחומים שמתקשרים יותר למשחקי תפקידים. ל-DC יש קו מוצרים שלם שנקרא Vertigo (סחרור גבהים) שמכוון אל האימה-הגותית ו-Crime קונספירציות. למשל Preacher של גארט' אניס, Sandman של ניל גאימן (הקו נקרא על שמו) ו-Invisibles של גרנט מוריסון, קומיקס קונספירציה שלידו ה-X-Files נראים נאיביים להחריד."
"גם יוצרי הומור שהטלוויזיה האמריקנית הייתה שמרנית מדיי בשבילם, הלכו לקומיקס ונתנו שם ביטוי

מדבר על סופר גיבורים. Sin City של פראנק מילר, למשל, הוא קומיקס בסגנון הזה שמרשה לעצמו להציג אלימות שהייתה מצונזרת בן רגע בקולנוע, והוא עושה זאת באותה מקצוענות, אם לא באיכות טובה יותר."

ואיפה הישראלי בסיפור הזה?

"תחום הקומיקס מתחיל למשוך יותר אנשים מלבד קוראי הסופר גיבורים הקלאסי, ואנחנו רוצים לעורר את הישראלים לקומיקס, גם כאלו שעד היום לא התעניינו בתחום, כי זה תופס תאוצה בכל העולם - בעיקר בתחומים אלטרנטיביים."

"אז איך נראה היום שוק הקומיקס? או במילים אחרות, האם ניתן לאפיין צרכן

ההגייע זמן ספרות

מאת: יניב שלום

הפעם בחרנו לפרסם את ההמלצות של יניב למרות שלא מדובר בסיפור או בכתבה על מוצר כלשהו, פשוט המון זמן לא דיברנו על ספרים ואחרי הכל, הספרות היא המקור העיקרי לרעיונות שלנו, שחקני התפקידים.

חמישיית הבלגאריאד

ראשית, הייתי רוצה להמליץ על חמישיית הבלגאריאד של דיוויד אדינגס. מדובר בסדרה של חמישה ספרים העוסקים בסיפורו של גאריון, נער חווה פשוט, שמגלה שני דברים המשנים את חייו - הגילוי הראשון הוא כי דודתו היא למעשה פולגרה (קוסמת בת 4,000 שנה), והגילוי השני הוא כי מספר הסיפורים הזקן הוא בלגאראת' אביה של פולגרה, בן ה-7,000. יחד איתם יוצא גאריון למסע להחזרת הגולה של אלדור (אחד האלים) שנגנבה מארמון המלוכה של ריבה.

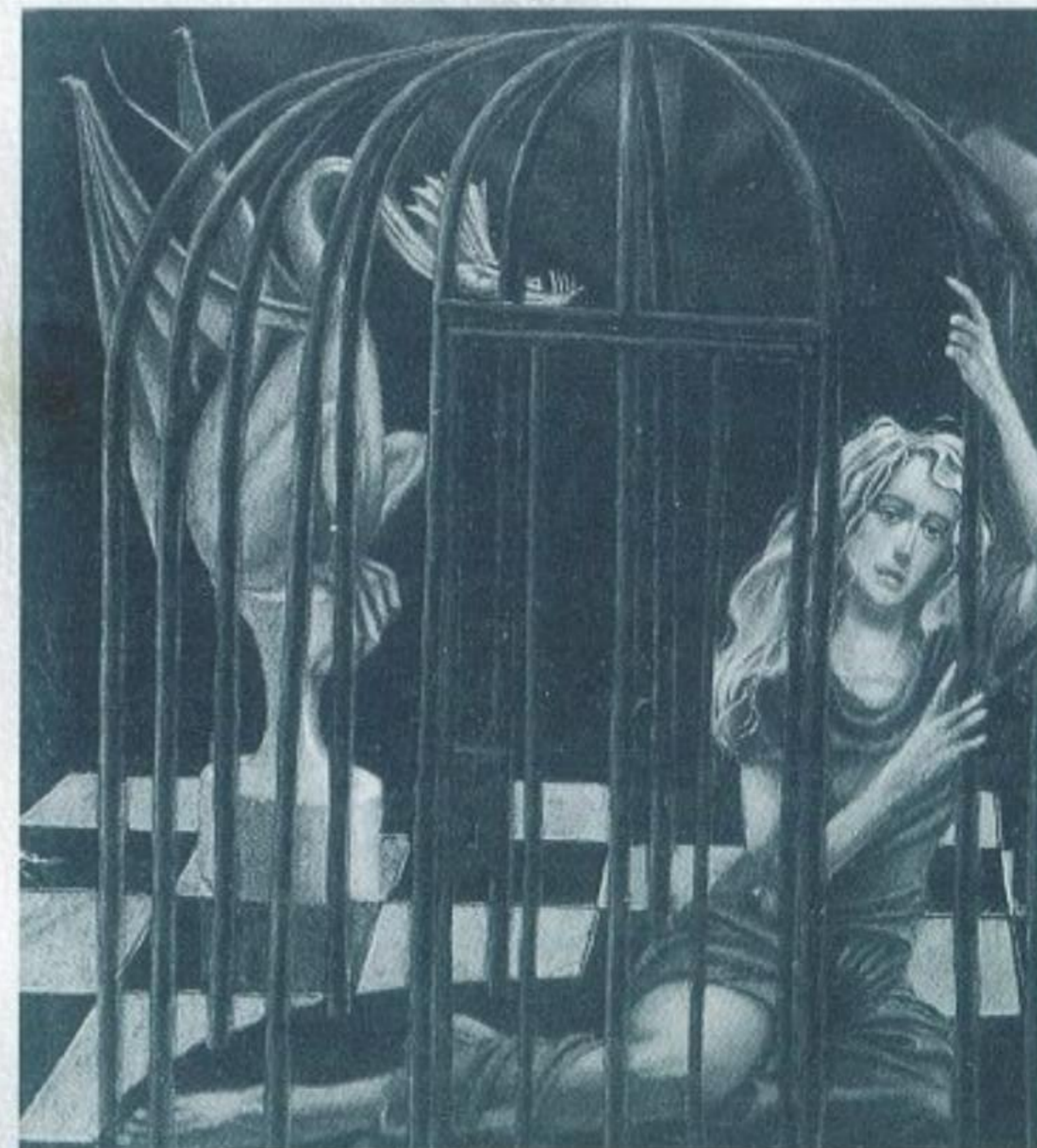
וכך, יחד עם משי הנוכל, ברק הלוחם ועוד חברים רבים ומעניינים, הוא חוצה את כל היבשת במרדף שבמהלכו הוא מגלה כי למעשה הוא נצר לשושלת ריבה, ובעצם הוא קוסם בפני עצמו. מכאן, שהתפקיד שמיעד לו גורלו הוא לא רק החזרת הגולה ומסעו למלך ריבה, אלא גם מאבק בינו לבין טורק, האל הרע, שייצג מאבק בין שתי נבואות מנוגדות הנאבקות בינן לבין עצמן על השליטה בעתיד

הבריאה כולה, כשהנקודה היחידה בה הן סותרות זו את זו היא בשאלה מי יינצח במאבק, גאריון או טורק.

חמישיית המלוריאן

מיד אחרי הבלגאריאד אני רוצה להמליץ על חמישיית המלוריאן של דיוויד אדינגס שממשיכה את הסיפור. גאריון הרג את האל הרע טורק והוכתר למלך ריבה. כולם היו בטוחים שנבואת האור הוגשמה, אולם לאחר שנים קרא קול הנבואה אל גאריון - "הישמר מזאנדראמאס!" מה שגרם לחטיפת בנו של גאריון מבית המלוכה, והאב הכואב למד כי הנבואה השחורה לא הובסה.

כאשר ניצח גאריון את טורק, היא נמלטה אל זאנדראמאס שהפכה לילד החושך ותכננה להקריב את הילד בטקס



מוזר ולהחזיר את השליטה בבריאה לנבואת האופל. וכך, גאריון והחבורה יוצאים שוב למסע והפעם אל היבשת השנייה, מלוריאן, כדי להציל את בנו לפני שהטקס יושלם והנבואה השחורה תנצח ותשלוט לנצח.

אלריק ממלניבואין

ספר נוסף שהייתי רוצה להמליץ עליו כתוב דווקא בשפה האנגלית - אלריק ממלניבואין של מייקל מורקוק. זהו ספר מסדרת הגיבור הנצחי של מורקוק שלאחרונה יצאה לאור מחדש ב-14 ספרים עבי כרס. לטעמי, לא כל הסדרה טובה, אבל אלריק פשוט מעולה, הוא מספר את סיפורו של הנסיך לפני שהרג את אהובתו, ואת המחצית הראשונה של חיי הרפתקאות שלו. הוא יצא לאור מזמן בהוצאת עם עובד.

הגיבור המפוקפק אלריק הוא למעשה מכשף לוחם המשתמש בשדים ובתוהו למטרותיו. יחד עם זאת, קו טרגי מאפיין את ימיו ובצד כל הישג שלו הוא נוחל גם מפלה אישית המכוונת אותו לקראת גורל לא ידוע.

חלק נוסף של הגיבור הנצחי הממשיך את סיפורי אלריק נקרא "אביסער", והוא מספר כיצד אלריק וחרבו מוצאים את עצמם נלחמים דווקא נגד כוחות התוהו ולצד כוחות הסדר, על אף שאלריק משרת בדרך כלל את אריוך, אל התוהו החזק מכל.

סיפורים, הרפתקאות, רעיונות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוץ.

קלפי קרב-טכ' סוף סוף בישראל

קלפי המשחק קרב-טכ' המבוססים על משחק הלוח האסטרטגי המצליח, נמכרים כיום בארץ. המשחק יצא דווקא מחברת Wizards of The Coast עם תמיכה קלה מ-FASA, אבל הוא כל כך מצליח באמריקה ובאירופה עד כי מדברים כרגע על איחוד החברות או לפחות על הפצה משותפת (כמו זו שהייתה ל-ICE ול-Hero עד לפני שנה). אם יתממש הדבר, היא תהיה גדולה יותר מכל חברה אחרת בשוק, ובהרבה.



Fuzion Rules - Hero System מטעמי נוחות

ההוצאה החדשה של שיטת הגיבור יצאה לאור במרץ. מדובר ב-Champions (חוקי השיטה פלוס התאמה לסופר גיבורים) שיוצא לאור על פי שיטת Fuzion המאוחדת של Hero Games ו-R Talsorian Games. למעשה, פירוש הדבר הוא ששיטת הגיבור תישאר אוניברסאלית אך תפעל על פי חוקי Fuzion שהינם נוחים יותר ללמידה ולחישוב. האיחוד בין RTG ו-Hero הציל את שתי החברות, למרות שזה מתחיל להיראות כאילו HERO הוותיקה נבלעה לחלוטין בתוך RTG, וכבר אפשר להתרגל לרעיון ששיטת הגיבור היא משחק של R Talsorian Games. דווקא נשמע לא רע...

צרות צרורות ב-TSR

TSR, חברת המשחקים הגדולה ביותר שמוציאה לאור את ה-D&D וה-AD&D לצד עוד כמה משחקים פעוטים, הכריזה על Chapter Eleven, צעד כלכלי שפירושו במילים פשוטות: הוא: "אלא אם יקרה נס אנחנו נפשוט רגל בחודשים הקרובים." תנו לזה לחלחל ותקראו שוב, TSR עומדת בפני פשיטת רגל.

השאלה הגדולה היא למה? למעשה, יש שתי סיבות מרכזיות. ראשית, מכירות ה-AD&D וה-D&D שלה ירדו מאוד בשנה האחרונה, בשעה ש-Rolemaster ו-MERP המחודשים של ICE ושחר האדמה החדש של FASA, נגסו נתח רציני משחקני הפנטזיה של TSR. מכירות ה-D&D ירדו עד כדי כך שהם הכריזו על הפסקת ייצור המשחק ונשארו רק עם ה-AD&D. כמו כן, יוצרים טובים מאוד שלהם עזבו אותם לטובת חברות חדשות אחרות שצצו לאחרונה. אבל ממצבים כאלו TSR התאושה בעבר, ולכן היא עשתה את מה שעשתה תמיד כדי להחזיר אליהם את הקהל - אלא שהפעם זה לא פעל. וכך, הוציאה החברה קו מוצרים ענק לכל העולמות ול-AD&D באופן כללי, אבל עדיין המכירות רצו לאט. כך או כך, אם TSR עוזבת (מה שמתחיל להיראות סביר למדי), השאלה היא מי תיטול את המושכות בחברה המובילה בתחום ומה יהיה על ה-AD&D? ובכן, את המושכות תיקח כנראה חברת FASA

ש גדלה עד מאוד לאחרונה והיקף המכירות שלה הוא הגדול ביותר השנה, אם כי White Wolf ו-Wizards of the Coast עלולות להתחרות איתה על התואר. בקשר ל-AD&D, אל תדאגו, מישהו כבר ייקח את המשחק לידיים ממש כמו ש-Traveller של GDW שפשטה רגל, רואה אור בחברה פרטית.



קלפי X-Files

קלפי X-Files הגיעו לארץ. אלה המבוססים על סדרת הטלוויזיה המצליחה וצוברים תאוצה רבה בעולם נחתו אצלנו בחסות חברת אוליב. הקלפים שומרים על האיכות המצמררת של הסדרה, ושיטת המשחק היא פשוט "משהו מיוחד" - לאוהבי הסדרה, לאוהבי מתח ולאוהבי משחקי קלפים קצת שונים, זה פשוט מומלץ. הקלפים נמכרו בטמ"י (טורניר המשחקים הישראלי) שנערך בפורים, אבל ניתן יהיה למצוא אותם גם בחנויות.

DRAGON LORE 2

סיפורי דרקונים

עוד משחק חדש מסוג מוכר, המשנה ומוסיף כמה פרטים אלו או אחרים, אלא באמת חוויה מקורית המעוררת את הדמיון ומעבירה תחושה של קריאת ספר או צפייה בסרט אהוב ולא תחושה של "שריפת זמן" מול המחשב.

האגדה נמשכת

לא לאלו שלא זכו לשחק ב-DRAGON LORE המקורי, כדאי להזכיר שהשחקן נכנס לנעליו של VON WALLENROD WARNER, איכר שהתגלה כבן אבירים יתום הנמצא במסע מפרך אל טירת אביו הנטושה. בשלב הראשון, עליך לגרום למסדר אבירי הדרקונים לקבל אותך ובו בזמן לחסל את מזימותיו של הרשע מבין האבירים, האחראי למות אביך.

DRAGON LORE 2 נפתח בטקס האבירות שלך, המופסק בפתאומיות על ידי אחד האבירים - הדוכס מ-ERAAG, שמטיל דופי ביושרך ובקשר הדם שלך אל אבירי הדרקונים. העניינים מתפתחים כך שיש לך ימים ספורים, כדי להגיע לעיר DRACONIA, להתמודד מול הדוכס בקרב חניתות, למצוא את דרקון האש שנעלם ביום בו מת אביך ולגלות מהי הברית הנסתרת בין הדרקון לשושלת VON WALLENROD שאתה אחרון צאצאיה.

עכבר העיר

למרות שהמשחק מתנהל במספר רב

תפקידים. למעשה, DRAGON LORE היה מבוסס על מנוע פתרון בעיות (PROBLEM SOLVING) והכיל בתוכו קרבות, מנשק כישוף, מנגנון כוח חיים, דיפוי ומנוחה ועוד אלמנטים ממשחקי תפקידים.

ניסיון שני

כיום, כשהיעד אליו צועד שוק משחקי התקליטורים כבר ברור יותר, כמו גם היכולות והמגבלות של שוק זה, CRYO מרשה לעצמה לנקוט צעד נוסף באותו כיוון. עם מנוע גרפי חזק הרבה יותר, DRAGON LORE 2 מעביר אל צג המחשב, עולם פנטזיה מלא (אמנם בגרפיקה ממוחשבת ולא בווידאו) ברמה שלא הייתה מביישת אף סרט קולנוע מהז'אנר (ווילו והנסיכה, אגדה, מעוף הדרקונים וכו').

יתרה מזאת, דווקא בגלל שהגרפיקה אינה צילומית, ישנו גירווי דמיוני עשיר יותר מכזה שמנשק וידאו יכול היה לתת. ההרגשה הכללית שאופפת אותנו כשאנו משחקים ב-DRAGON LORE 2 היא מן תחושה של חוויה חד-פעמית. לא

מאת: דויד זילברשטיין

CRYO, חברה שלא זקוקה להצגה, מביאה את ההמשך להרפתקת התלת ממד שלה עם מנשק משופר וגרפיקה יפה יותר - DRAGON LORE 2: THE HEART OF THE DRAGON MAN.

ניסיון מוצלח

DRAGON LORE המקורי היה בגדר ניסיון. בתקופה בה הפנטזיומים החלו להגיע אל המחשב האישי וכונני תקליטורים כבר הגיעו למהירות כפולה ומרובעת, CRYO שיווקה משחק המושגתת כולו על קטעי אנימציה קולנועיים (CINEMATICS) בגרפיקת תלת ממד ממוחשבת, ללא טכניקת וידאו.

בניגוד לשימוש הנפוץ של קטעים מסוג זה כקטעי ביניים או מעבר בין שלבים במשחקים אחרים, כאן, לאורך כל המשחק, כולל תנועת הגיבור עצמו, כולם מתבצעים באותם CINEMATICS.

מיותר לציין כי באותה תקופה החידוש היווה ניסיון בתחום משחקי המחשב, כמו גם השילוב בין הרפתקה למשחק





יכולים להתנהל ללא נשק, כוח חיים, כשפים וכוח-קסם, הם חלק מהמשחק. מחלקם, אגב, ניתן להימנע, אך זו לא דווקא הדרך הנכונה.

לרוע המזל, מנשק הקרבות קשה לשליטה ומבוסס יתר על המידה על קואורדינציה. ואילו תשתית הכשפים מסורבלת ולא נוחה, כך שהשילוב בין שני המשחקים לא ממש עולה יפה.

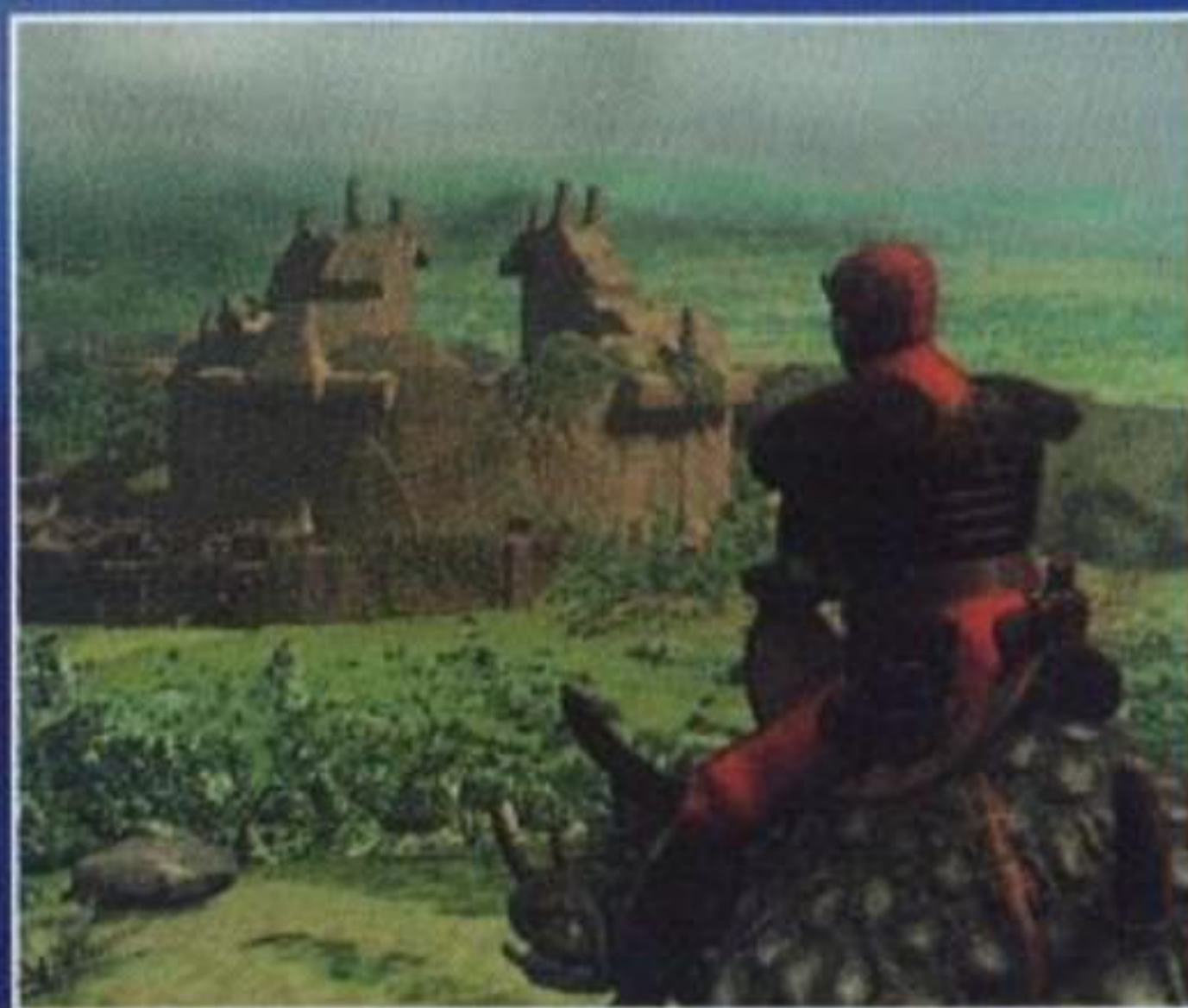
משחק מהספרים

אין לי כל ספק שאוהבי ספרות הפנטזיה, ימצאו ב-DRAGON LORE 2 פנינה נפלאה וימחלו לו על כל צדדיו הפחות נאים. הגרפיקה ופס הקול עצמם, די בהם כדי לרתק כל שחקן למסך. אך כמשחק שלם, התשתית אינה מלוטשת ומנגנון הקרבות לוקה בחסר. בסך הכל המוצר הוא איכותי ויתרונותיו עולים על חסרונותיו. ייחודו הממשי ביכולתו להעביר אותנו מתחושה של משחק מחשב לפזה אחרת של דמיון.

צפון. מעבר לכך, קטעי המוסיקה הנפלאים מסתיימים באמצע סצינה ואנו נשארים בדממה צורמת. דוגמאות אלו מראות על איזושהי רשלנות או חוסר ליטוש הנוגע למנשק המשחק ולא לעלילה, לתוכן ולסביבת המשחק עצמה. במילים אחרות, שיפור מועט, יכול היה להפוך את המשחק ליצירת פאר.

תפקידים ללא משחק

כפי שהזכרתי, המשחק נושא, כקודמו, מנשק משחקי תפקידים המשתלב במשחק ההרפתקה המרכזי. קרבות, אשר אינם

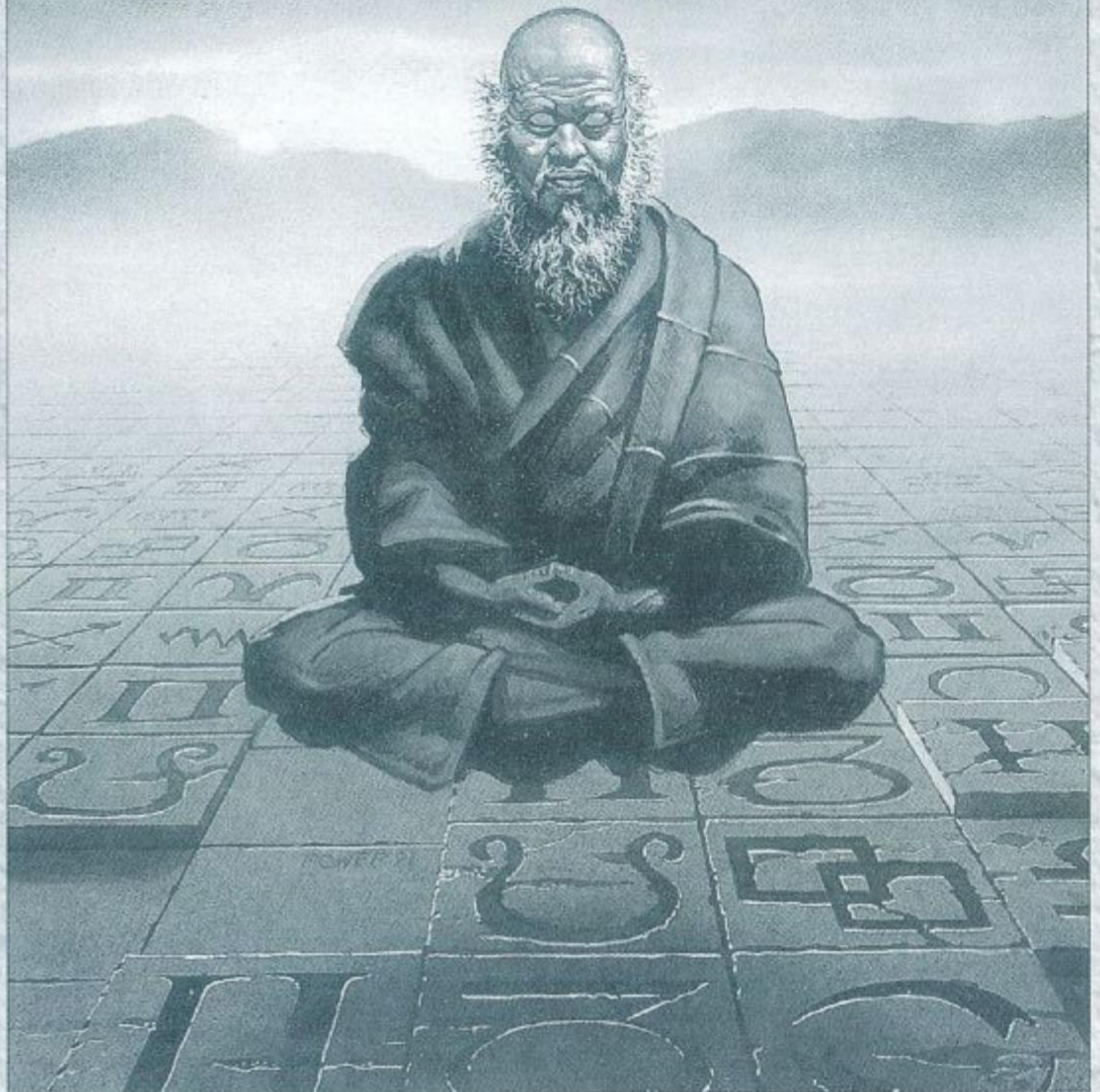
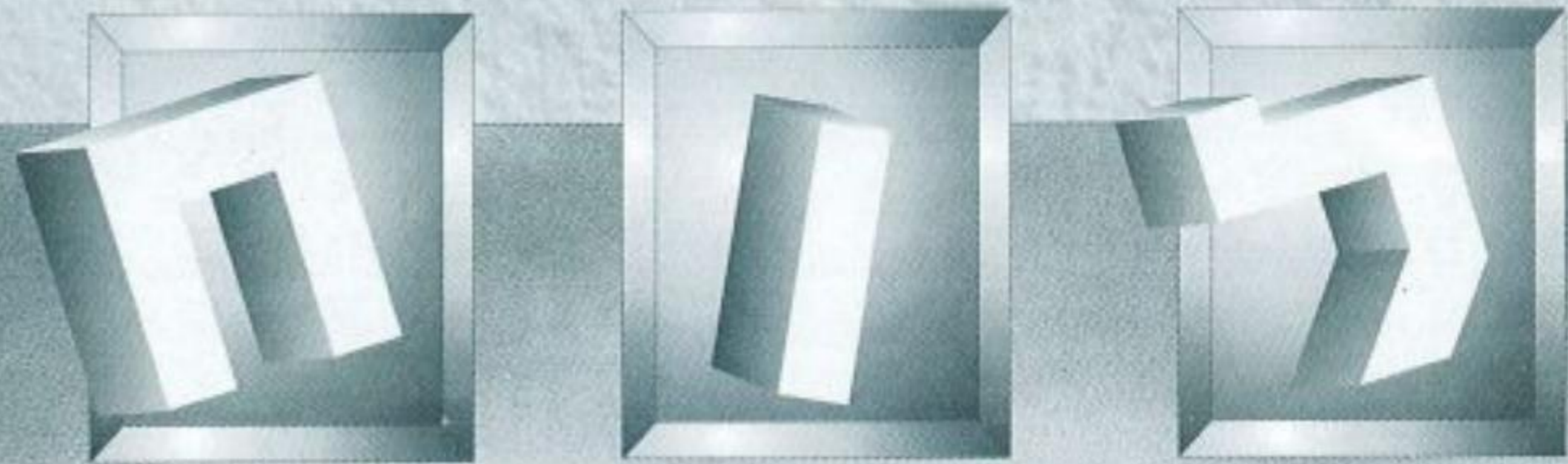


של מקומות, הוא מתרכז בעיר DRACONIA, בה תבלה כמה ימים. העיר העתיקה מובאת בגרפיקת SVGA מדהימה, על מבניה, חנויותיה ויושביה. האינטראקציה מול אלו תוכננה בקפידה ומבוצעת על ידי מנשקי דיאלוג סבוכים עם הדמויות השונות, ולוקחת בחשבון את ממד הזמן (מבחינה גרפית DRACONIA שונה לחלוטין בלילה, לאור הפנסים).

מה שחסר

הבעיה הגדולה של DRAGON LORE נעוצה בעובדה שהוא נעשה מעט בחופזה. כאילו יוצרי המשחק הרגישו שהעלילה הסיפורית הנפלאה, פס הקול הערב לאוזן (דגום ב-16 ביט) והגרפיקה הבאמת באמת מצוינת, מספיקים כדי לשווק את המשחק. כמו כן, ניתן להבחין ברשלנויות קטנות (לא היסטוריות) שמשאירות בשחקן תחושה קלה של החמצה - סמן העכבר נשאר ב-VGA ועוד אל מול גרפיקה מרהיבה כל כך. דוגמה נוספת היא המצפן ביער העתיק ההופך את האות W המייצגת מערב, לאות O בכל פעם כשפנינו לכיוון





- חדשים שיש בשוק: NBA 97, LARRY 7, BERMUDA CINDRUM, WAR CRAFT 3, RED ALERT, TOMB RAIDER ועוד המון משחקים חדשים. עמית, 03-6493630.
- ✓ למכירה מגה דרייב 2 + סגה CD 2 עם 6 קלטות משחק בשווי 350 ש"ח כל אחת + שני תקליטורים בשווי 300 ש"ח כל אחד יחד עם מתאם לכל סוגי הקלטות בעולם, וגם שתי ידיות משחק, כל זה במחיר מדהים של 1,700 ש"ח. כמו כן, ניתן לקנות רק את הסגה CD 2 עם שני תקליטורים במחיר מדהים של 600 ש"ח. שלומי אמסלם, 02-6288270.
- ✓ למכירה המשחק QUAKE על גבי CD-ROM עם אריזה מקורית וחוברת הדרכה. סער, 04-8710743.
- ✓ למכירה מכשיר VIRTUAL BOY (מחברת נינטנדו) + 4 משחקים: MARIO CLASH, TELERO BOXER, MARIOS TENNIS + GALACTIC FINBALL מתאם לחשמל ישראלי (ADAPTOR AC). כמו כן, למכירה 3 משחקי סופר נינטנדו: ROBOCOP V.S. (בגרסה יפנית), FIVE GOES WEST (בגרסה יפנית) ו-SPAWN (בגרסה אמריקנית). עמית, 03-6423630.
- ✓ למכירה המשחק MECHWARRIOR 2 על גבי CD-ROM ב-90 ש"ח (באריזה מקורית). סם, 08-8597541.
- ✓ למכירה/החלפה המשחק ZORK NEMESIS באריזתו המקורית. רון, 04-8768815.
- ✓ למכירה מגה CD + 2 משחקים חדשים באריזה. מגה דרייב + 5 משחקים מעולים + 2 שלטים: אחד אלחוטי והשני 6 כפתורים, במחירים מצוינים. ליאור, 03-9242164.
- ✓ למכירה/החלפה משחקי המחשב: BAD MOJO, מסעותיו של טורין, TERRA NOVA, בחזרה לזורק, THE JORNEYMAN PROJECT, SYDICAT, DEAMONDS GATE, SPACE QUEST 6, CHRONOMASTER, U.S. NAVY FIGHTER ו-DAWN PATROL. כל המשחקים על גבי CD-ROM עם חוברת הדרכה בעברית ואריזה מקורית. דן, 07-6551670.
- ✓ למכירה/החלפה משחקי מחשב מקוריים מכל הסוגים על גבי CD-ROM (חדשים וישנים). הקונים הראשונים יזכו במשחקים מלאים ומקוריים על גבי CD-ROM (שלא חולקו בעיתון). אייל, 09-7925253.
- ✓ למכירה/החלפה במחיר סביר וגמיש המשחקים הבאים על גבי CD-ROM:

- המחשב הוא 1,700 ש"ח. גיים בוי + 28 משחקים + מקלדת אור. הגיים בוי הוא במצב חדש, והוא כולל משחקי הפעלה וסימולטורים, ביניהם המשחקים הבאים: באטמן 2, WONDER BOY, מריו 3, מלחמת המפרץ ועוד, במחיר של 700 ש"ח. מגה דרייב + מתאם 32X + 4 משחקים ביניהם המשחקים הבאים: מירוץ אופנועים, STREET FIGHTER ו-SONIC 2, משחק מכות מדהים שבא עם המתאם. המגה דרייב הוא במצב מצוין. הכל במחיר מדהים של כ-1,200 ש"ח. אביב זקן, 02-6480337.
- ✓ למכירה פתרונות שלמים לקוסטים הכי חמים: לארי 7, THE DIG, NEMESIS-ZORK, 11 HOUR, עולם הדיסק, SPACE QUEST, SIMON 2, ועוד. כל מה שצריך לעשות זה לשלוח 17 ש"ח בצירוף שם המשחק שבו אתם תקועים לכתובת: יוסי גורודינסקי, נחלת בנימין 153, תל אביב 66066, והפתרון יגיע אליכם.
- ✓ למכירה תקליטורים עם המשחקים הכי

למכירה

- ✓ למכירה מחשב 386DX40 עם מעבד מתמטי (מתפקד כמו 386), כוננים: 1.22 ו-1.44, מסך SVGA, כרטיס מסך TREDENT TV6A 1M, זיכרון 8MB RAM, כונן קשיח 348MB, כרטיס קול Sound Blaster 16, רמקולים של חברת CREATIVE, CD-ROM מהירות כפולה, מקלדת, עכבר, יציאה לג'ויסטיק ומדפסת סיכות. מצורפים: א. מקלדת COMFY + 2 משחקים מתאימים (הכל באריזה). ב. משחקים: LITTLE BIG ADVENTURE, COMMAND AND CONQUER מתקפת המורדים, חקירה משטרית - הימ"מ, ועוד כ-15 משחקים על תקליטורים, הכל במחיר של 2,400 ש"ח. 02-6521701.
- ✓ למכירה מחשב אמיגה 500 + שני ג'ויסטיקים + כל התוספות. המחשב כולל 250 משחקים בתוך כוננים קשיחים, המחיר המבוקש בשביל

מעוניין

- ✓ מעוניין לקנות מחשב 486 עם CD-ROM וכרטיס קול, לא יקר. גיא, 03-5355614.
- ✓ מעוניין לקנות את כל הגיליונות של WIZ, במחיר של 5 ש"ח לכל גיליון עד גיליון 48. רועי, 07-6238368.
- ✓ מעוניין לקנות FIFA 96 על גבי CD-ROM. רועי, 07-6238368.
- ✓ מעוניין לעזור בקווסטים ובמשחקים שונים, כתבו אליי מכתבים שונים (כל מה שעולה לכם בראש). אסף, הרצל 11 קרית אתא 28000.
- ✓ מעוניין לקנות או להחליף את המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: MK3, MK2, C+C 1-1, WAR. רועי, 07-6238368.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחקים הבאים: JONES, אי הקופים 1+2, חקירה משטרתית 1+2, לארי 1, ואת הקודים של סם ומקס, הכל כמוזן בתשלום. אפשר להשאיר לי הודעות ב-A-C@NETVISION.NET.IL:E-MAIL או בטלפון לאסף, 07-6736693.
- ✓ מעוניין למכור/לקנות/להחליף משחקים למגה דרייב, ג'נסים ו-3DO. עידו, 03-6991293.
- ✓ מעוניין לקנות כונן קשיח 500-100 מגה וצג מחשב מסוג SVGA. טירן, 07-6780136.
- ✓ מעוניין להחליף את (LBA) LITTLE BIG ADVENTURE על גבי CD-ROM או את עולם הדיסק במשחק BLUE FORCE (על גבי CD-ROM בלבד). כמו כן, למכירה משחקים חדשים ביותר וגם מעוניין לעזור למתקשים ב-LBA. משה, 08-8566614.
- ✓ מעוניין לשחק במודם את C&C 1, RED ALERT ו-1 WARCRAFT 1+2. כמו כן, מעוניין להשיג את WARCRAFT 1+2. תמורתם אתן את סיימון 2 או "A FINAL UNITY", STAR TREK: או תשלום סביר. ארז, 09-8615552.
- ✓ מעוניין להחליף את כל המשחקים הבאים: SOCCER SUPERSTARS ותקליטור עם שני קווסטים וסימולטור, מסוק JOURNYMAN PRUDEJECT, HUMANS 3, במשחק NBA LIVE 96. אסי, 03-6762723.

משחקי תפקידים

- ✓ שחקן רוצה לשחק עם קבוצה רצינית. בעל ניסיון ב-AD&D + דף דמות, קוביות וספרים. יונתן, 06-556977.

✓ למכירה משחקי מחשב מהארץ ומחול (כגון גבריאל נייט 1 ו-Duke Nukem), מי רצח את טיילור פרנץ ועוד. אסף, 04-8445298.

הצילו

- ✓ תקוע במשחק LARRY 7. איך קוראים מן האיש המוזר שבחדר העובדים את התמונות הסוטות? בתמורה אוכל לעזור בכל המשחקים שיצאו עד היום. עמית, 03-6493630.
- ✓ תקוע ב-CYBERIA, מה עושים במעבדה של ד"ר קורבין? גיב, 09-7484314.
- ✓ תקוע במשחק "חקירה משטרתית SWAT". יונתן, 06-550977.
- ✓ תקוע במשחק C&C, זקוק לקודים או תוכנות לקודים. בתמורה מוכן לתת קודים למשחקים: הנסיך הפרסי 2, SIM CITY 2000, MORTAL KOMBAT 2 וסיימון הקוסם 1. אבי, 09-7651579.
- ✓ תקוע כבר שנים במשחקים: ANVIL OF DAWN, THE 7th GUEST, STAR TREK - "AFINAL UNITY" בתמורה אתן צייטים/קודים/טיפים



- ✓ למשחקים: DECENT 2, RIPPER, REBEL ASSUOALT, HEXEN, QUAKE, CIVILIZATION 2 הנמלולים D3, ועוד המון משחקים ישנים וחדשים. ישי, 09-7741668, אחרי 17:00.
- ✓ זקוק לעזרה ולקודים במשחקים הבאים: SPIDER MAN (WIN 95), EARTH WORM JIM 1+2, JOHNNY BDOOKA, CORRIDOR 7, FATAL RACING, WARCRAFT 2, SOCCER KID ו-C&C, WORMS בתמורה אעזור בהרבה משחקים. תומר, 03-6495075.

- ✓ מייקל ג'ורדן, סיימון 1 ושוליית המכשף, RISE OF THE ROBOTS, פגאן - אולטימה 8, EVOLUTION HUMANS 3, SYSTEM SHOCK, PRINCE 2 ומסדרון 7. מעדיף להחליף עם משחקים כמו WORMS ו-WARCRAFT. יונתן, 06-556977.
- ✓ למכירה/החלפה האנציקלופדיה ל-NBA בה יש סרטים, סטטיסטיקה וטרוויה ועוד הרבה משחקים על תקליטונים ותקליטורים. מעוניין להחליף/לקנות את המשחק פיצה טייקון. עמיר, 09-7744522.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: FULL THROTTLE, WORMS, CYBERIA, שוליית המכשף, JOURNEY MAN ואנציקלופדיית וובסטר רות ווסטהיימר. שרון, 03-9655797.
- ✓ למכירה מחשב 66 486DX2, 16MB, מסך 14 SVGA, 540MB, CD-ROM ACER במהירות מרובעת, כרטיס קול CREATIVE 8 BIT, מודם פקס US.ROBOTICS, כוננים 1.2, 1.44, מקלדת 101 מקשים, עכבר, כדור עקיבה GENIUS וג'ויסטיק 4 QUICK-SHOT, 286 מקשים. בנוסף לכל רוכש - מחשב מסך CGA, 40MB, מסך נגד קרינה ושולחן מחשב. כל זאת ב-2,500 ש"ח. דורון, 07-6423677.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: NATO F + A.T.F, LONGBOW, NEED FOR SPEED במחירים זולים ועוד. 052-651996.
- ✓ למכירה המשחקים FIFA 96, DUKE 3D, מורטל קומבט 3, סליפסטרים 5000 ב-25 ש"ח, Z ב-30 ש"ח, QUAKE ב-40 ש"ח ו-MDK או CRUSADER ב-80 ש"ח. בן, 07-9985531.
- ✓ למכירה CD אנימציה ממוחשבת + חוברת במחיר מציאה. נתי, 09-7652517.
- ✓ למכירה מחשב אמיגה 500 + הרחבה בזיכרון + מסך צבעוני + 300 משחקים, כל משחק בכמה תקליטורים. הכל + תוספת ב-900 ש"ח, או תמורת 286 או 386. מצויד בכונן קשיח VGA/EGA לפחות, שווי האמיגה - 1,950 ש"ח בחנות. 03-7522591.
- ✓ למכירה מודם פקס חיצוני USROBOTICS SPORTATER 14.4K חדש באריזה חו"ל + ספק כוח ותוכנות להתחברות, ב-250 ש"ח. אורן, 03-6770444.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM באריזה מקורית: RED ELERT, WAR 2, FIFA 97 ו-MK 4, כל משחק ב-40 ש"ח. רועי, 07-6238368.

מאת: מיכאל לוגסי

6 שנים לירחון WIZ. 6 שנים מדהימות של סקירות כותרי מחשב, של הרפתקה מתמשכת במשחקי תפקידים, חיפוש ועיון בלוח, עין פזלת לרשימות טיפים, שיתוף הד"ר בשאלות מעיקות, צבירת נקודות במשחקים והגרלות, פוסטר מרשים שלא בא לתלוש, מצעד משחקים קבוע מראש ותקופה קצרה בהתפתחות עצומה של המחשב האישי ועזריו, שאותם, אמנם, כתבי וויז לא המציאו או יצרו, אך סקרו באופן רציני ומעודכן.

סיבות אלו ואחרות, מבטיחות עוד 6 שנים לפחות של דברים בהם אהבתם לחזור ולעיין מדי חודש. וכך, בין המדורים השונים, תוכלו למצוא את "משחקים באמצע הדרך", המביא סקירות על הכותרים שעומדים להכות את מדפי החנויות בישראל ומנפיק ראייה חודשית על הצלחת התחום.

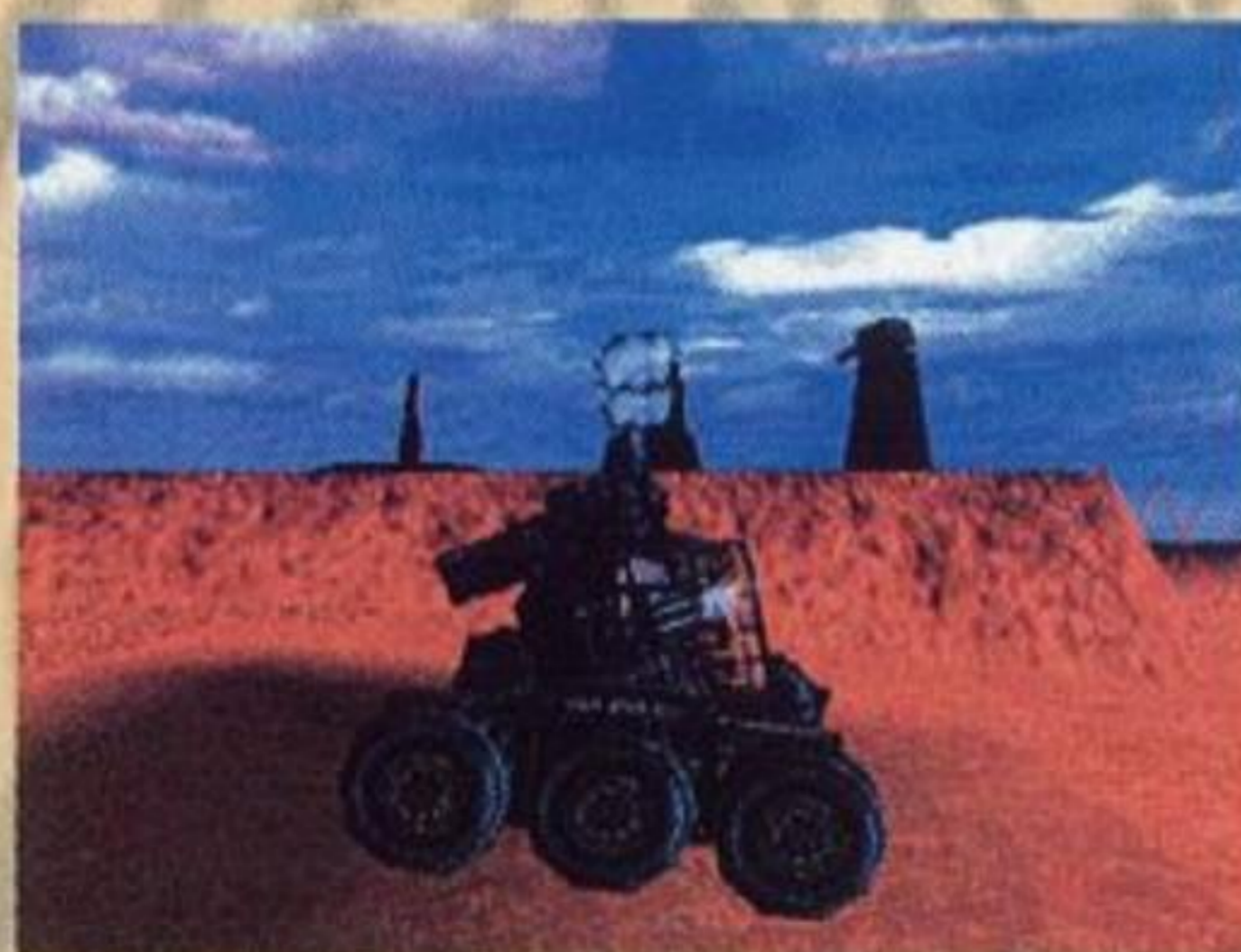
אז שיהיה לכולנו מזל טוב...



התעשייה בתקופה האחרונה. רובם אגב, אינם מגיעים לקרסולי הגדולים (סדרות C&C ו-Warcraft), אך בין כל אלה ששרויים בנחת על המדפים, מובטח



בהתמודדות שכזו - בשקט אך בחוכמה הוא מנצל את הרגע וכשאף אחד לא מביט, טוען את רכבו בכלי נשק ותותחים ובורח מהאזור.



וכך, בסביבה תלת ממדית מושלמת ומהירה, תוך מעבר בין מספר פלטפורמות ותנאי מחייה קשים, המטרה היא להימלט ומהר.



War Inc. איום רציני על הכתר

מפיץ: Interactive Magic
קשה להתעלם ממגמת הפיתוח של כותרים מלחמתיים, המאפיינת את



The Condemned לשכוח מהחובות

מפיץ: Microsoft

חשבו על משחק המשלב את MechWarrior וקטעי הפעולה מ-Cyberia. השנה היא 2037, כדור הארץ בסכנה, בעלי הון ופוליטיקאים חיים על אסטרואידים רחוקים ומבלים את זמנם מול מסך הטלוויזיה, בצפייה במירוצי מכוניות מטורפים - כאלה שלא מסתיימים לפני שכלי הרכב והנהג מתרכבים עם האוויר.

גיבורנו המסכן נקלע לחובות קשים ועליו לשלם את המחיר ולהשתתף





משחק, שלפחות לפי גרסת ההדגמה שלו, ייזכר לטובה.

הכותר פשוט לוקח את החסרונות של Diablio-1 RedAlert, ויוצר מוצר טוב יותר, המספק מגוון כוחות וכלי רכב לשליטה, עשרות מבנים וטכנולוגיות לפיתוח ואפשרות לשנות את זווית הראייה (איך Westwood לא חשבו על זה קודם?). כך שאם עדיין לא רכשתם את אחד מרבי המכר או פרקי המשך שלו, המתינו עוד כחודשיים, והיכוננו לפעולה האמיתית.



Flying Nightmares 2 מישהו מכיר?

מפיץ: Eidos InterActive

כשראיתי את גודל גרסת ההדגמה ואת השם הלא המוכר, כמעט וויתרתי על העניין - לא היה סיכוי קלוש שאוריד קובץ במשך שעה, כדי לשחק בעוד משחק תפקידים נדוש.

בהתמודדות מהירה עם גרפיקה איטית ומצומצמת (גרנד פרי), ואלו שמאפשרים לך ללחוץ על דוושת הגז ולהיכנס חזיתית ביריביך (Destruction Derby).



בהתמודדות מהירה עם גרפיקה איטית ומצומצמת (גרנד פרי), ואלו שמאפשרים לך ללחוץ על דוושת הגז ולהיכנס חזיתית ביריביך (Destruction Derby).



Interpose סוף סוף אקשן!

מפיץ: Webfoot

תפוש את מקומך בחלל. בין חלליות וכלי טיסה, בין כלי נשק עתידיים ואסטרונאוטים, תפוס את הסטיק וצא להילחם, ללא סיבה או עלילה ברורה.

חברת Webfoot הצעירה מאמינה ובצדק, שהעם רוצה אקשן והרבה ממנו; אי לכך היא מפתחת בימים אלו כותר



כנף ואסטרטגיות התקפה ותצא לפעולה בסימולטור ריאליסטי מאין כמוהו.



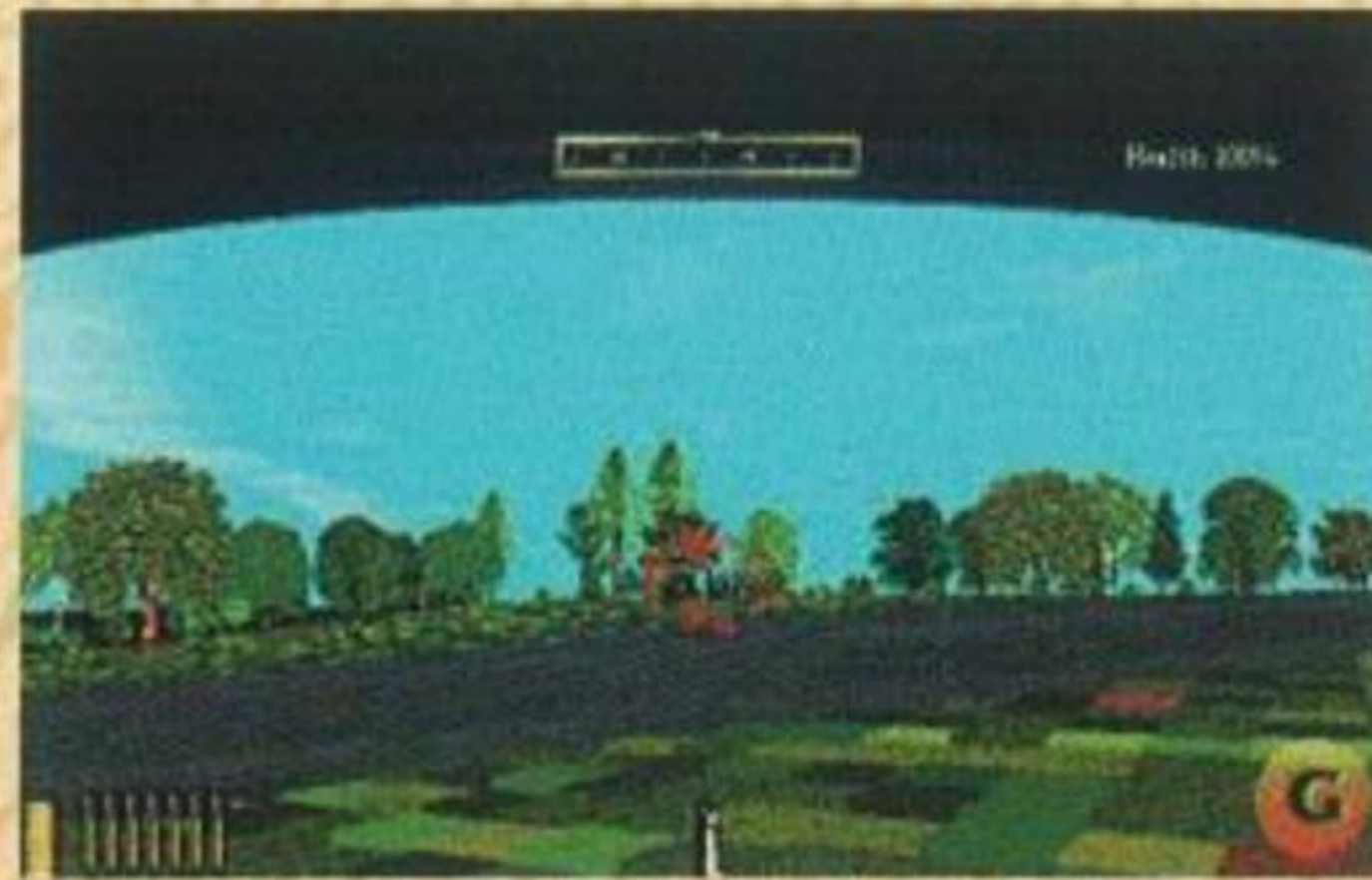
Oddball Engines החזיקו חזק!

מפיץ: Merit Studios

קיימים שני סוגים של מירוצי מכוניות - אלו שמכניסים אותך לכלי מירוצי יקר

אולם, תמונה אחת קרצה לי והספיקה כדי להוכיח שמדובר בסימולטור טיסה, וכחובב מושבע של התחום, החלטתי להסתכן (על אף קצב ההעברה הנמוך מאוד), ולהוריד טעימה ממנו.

מדובר במדמה טיסה מצוין, שמציב אותך כמפקד טייסת מטוסים אמריקנית - כאן תקבל את המשימות מהדרגים הגבוהים, תחמש את מטוסך, תבחר באנשי



גרפיקה חדה, אפקטים מרשימים ושלל משימות ואירועים היסטוריים כמיטב מסורת הסימולטורים, ילוו את השחקן כשהוא מגיח מכיוון אחד, מירט כל מי שעומד בדרכו, ממלא את ההוראות והפקודות - ומנסה לחזור הביתה בשלום.



NBA Hang Time
I love this game!

מפיץ: Acclaim

משחק המשך ל-NBA JAM עומד להגיע לארץ בשבועות הקרובים. כזכור, הכותר שהיה אהוב במיוחד בקרב שחקני הווידאו, נדחק הצדה בהעברה למחשב. הסיבה המרכזית לכך הייתה נעוצה ב"מונופול" של אימפריית הספורט EA, ובעובדה שהשחקנים לא אהבו את הבחירה המצומצמת (3 משתתפים בכל קבוצה) והחליטו לוותר על התענוג.

Acclaim הבינה כי דרוש שינוי והחליטה לספק מאגר נתונים רחב של כל קבוצות ה-NBA ושחקניה, עם ניקוד וציון בקטגוריות, כגון: זריקות לשלוש, התקפה והגנה.

המשחק המטורף עדיין מחזיק באלמנט

פעולה שלא מפסיק לרגע, בלי אפשרות לשמור או לטעון שלבים - הכל באקשן מהיר וחסר מעצורים, בין כוכבי לכת, מערכות שמש וכדור שנראה כמו ארץ.



Muzzle Velocity
פשוט שריון

מפיץ: Digi For Fun

מה דעתך לעמוד בהחלטות כיוון והתקפה מלחיצות בזמן אמת, לשגר פצצות ולחצות גבולות ברכבך על טנק קופצני, להיות בחזית ולדאוג להגנת חבריך, לסמוך על מנגנוני הטנק ולהמשיך במשימה?

חברת Digi For Fun, למרות שמה, יצרה מדמה טנק כל כך אמיתי, שלדבריה עבר ניסיון מוצלח בחיל התותחנים האמריקני.

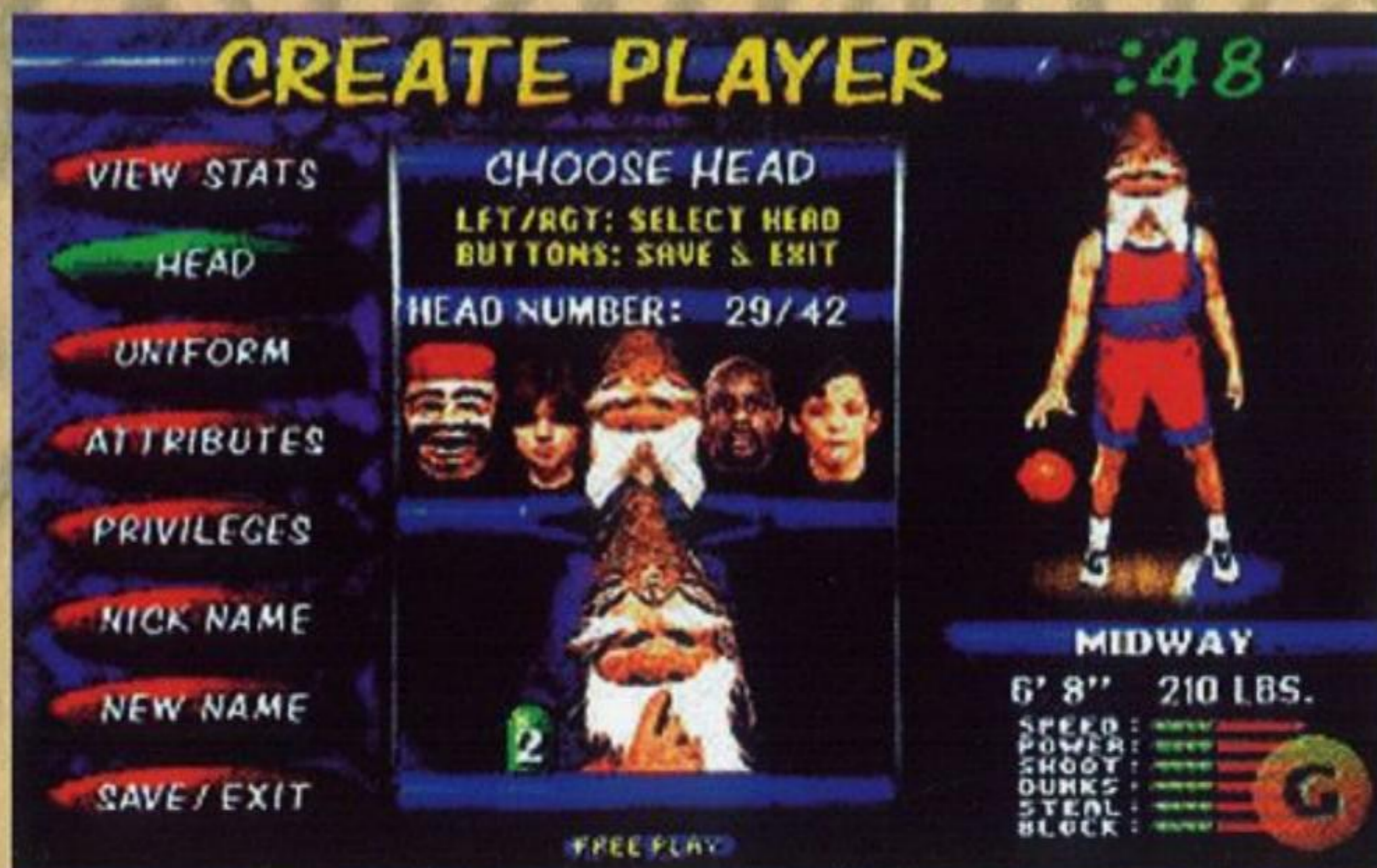


המהירות שלו וכולל הטבעות גבוהות, כדורים שרופים, קהל ושדרן משולהב, ומאפשר בחירה של זוג שחקנים מתוך סדרת הקבוצה כולה, עם אופציה לחילופים מהירים בפסקי הזמן. כמו כן, ניתן לווסט שיפוט ולהשפיע על החלטות כמו הוצאות חוץ, עבירות הגנתיות והתקפיות ושעון השניות - הכול כדי לשמח את אלה שאוהבים משחק חוקי וריאליסטי.



ברגע האחרון...

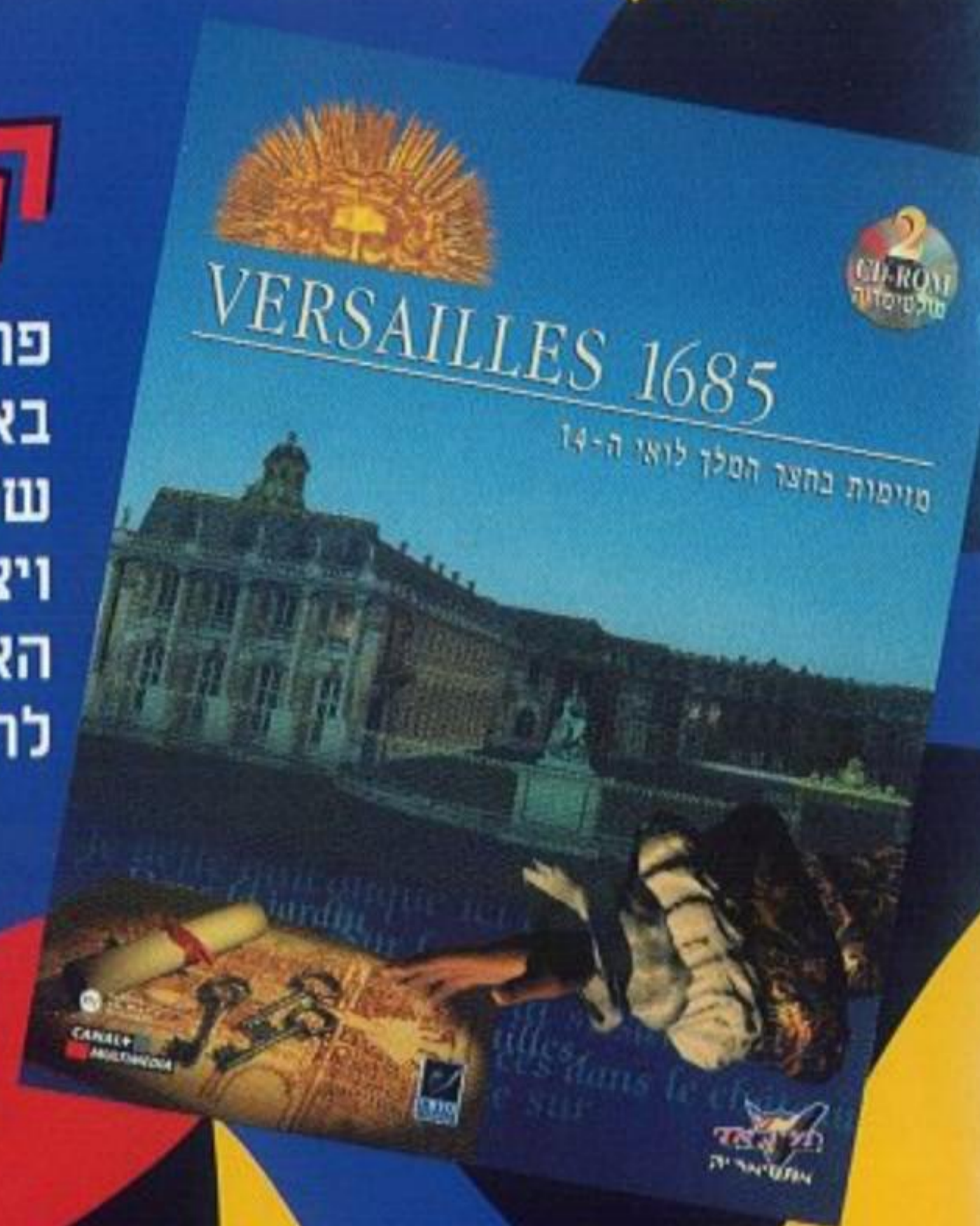
ממש לפני סגירת הגיליון קיבלנו הודעה על משחק חדש בשם Conquest Earth של Eidos. הבה נתבונן...



לנסות את כל העולמות

קצת קלאסיקה

פתור מזימה לרצח לואי ה-14 בארמון המפורסם בעולם. שחזור מרתק של הארמון ויצירות האמנות שבו. האם תוכל לגלות מי זומם לרצוח את מלך השמש?



קצת אקשן

היה אביר אמיץ וצא לחפש את הדרקון האישי שלך במטרה להפוך למונהיג האבירים ולצאת למיגור כוחות הרשע המשתלטים

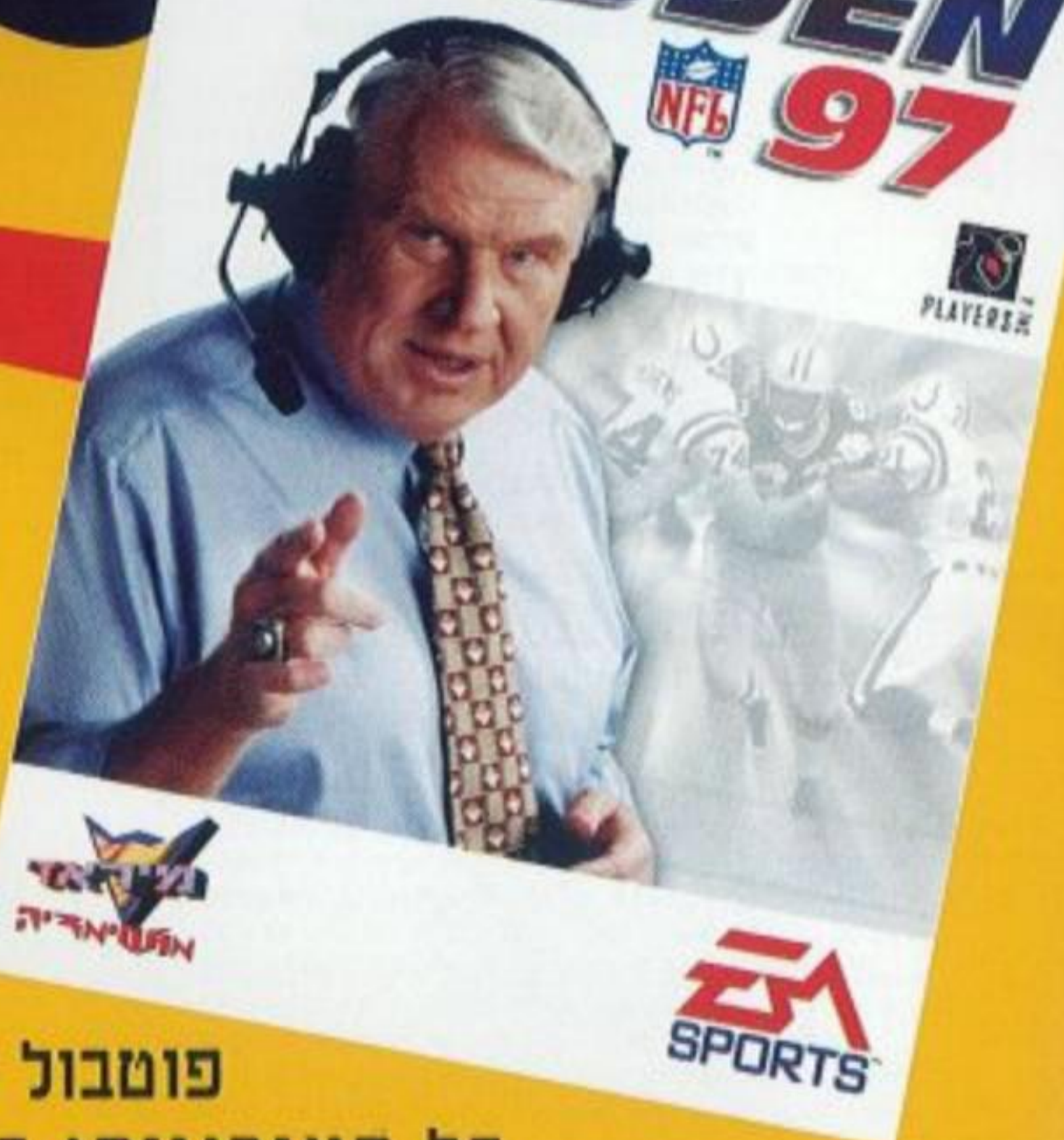
Dragon Lore II

El Corazón del Dragón

3 CD-ROM



MADDEN 97



קצת

ספורט

פוטבול אמריקאי! כל האנרגיות! בכל הכח! הצטרף למגרש הפוטבול האמריקאי ושחק במשחק הספורט החזק בעולם!



החברה המובילה בלומדות ומשחקי מחשב

האתר באינטרנט:
<http://www.mirage.co.il>

יתרון הניורון

זה הזמן לזנק לעידן החדש של מחשבי ניורון המותאמים למעבד פנטיום בטכנולוגיית MMX™

יתרון הגודל - ניורון הוא המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל. **יתרון האיכות** - מחשבי ניורון עוברים בדיקות איכות קפדניות ועומדים בכל התקנים כולל תקן ISO 9002. **היתרון הטכנולוגי** - הטכנולוגיה החדשנית של מחשבי ניורון מאפשרת שידרוג בקלות ומבטיחה לך מחשב שלא תצטרך להחליף לאורך שנים. **יתרון עם פתרון** - בכל תחום - מולטימדיה, מחשוב לעסק, בונסים ענקיים ושתי שנות אחריות של E.I.M. חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל. **יתרון הניורון - היתרון שלך.**



ניורון קליק
הדור הבא של מערכות המחשוב

NEWRON click

NEWRON CLICK

מעבד אינטל פנטיום 150MHz Pentium™ processor מותאם למעבד אינטל פנטיום בטכנולוגיית MMX™

זיכרון
16MB RAM EDO

דיסק קשיח
WESTERN DIGITAL 2GB בעל מהירות העברת נתונים המותאמת לזרימה.

מאיץ גרפי
MD RAM 128BIT - 2.25MB מקבוצה, כרטיס מיוחד לשיעמי וידאו ומולטימדיה כולל התקנים גרפיים לטוונס מסך - מהיר ביותר 14" VGA

מסך
14" VGA

כוננים
כונן CDROM מהירות 12x כולל כפתור נעילה CD חימום, כונן 1.44MB

מודם/מקס
מהירות 33,600bps

טלוויזיה
כרטיס טלוויזיה היפר-בנד לחיבור לטלוויזיה.

וידאו
כרטיס מיוחד להקרנה ועריכת סרטי וידאו.

מערכת קול
כרטיס קול 32 - מקבוצה הכולל טבלת נלים והתקן לשיחות באינטרנט, ומקולים מובנים.

מערכת נגינה
אורגנית דיגיטלית המאפשרת לנגן על 128 כלים שונים ועוד חבילת חוכמות מוסקליות ללמוד ולנגן.

במולטימדיה
מיקרוסופט ושיחות, אפניו וגיסיטיק ארטומטי.

עזרים
עודד בחקני FCC/EMI נגד קרינה אלקטרו מגנטית.

מארז
עבר מיקרוסופט ארטומטי ומקלדת ארטומטי 104 מקשים ל-WIN95.

חומרה
מ. הפעלה

מ. הפעלה
WINDOWS 95 ע"ב תקליטור, בעברית כולל רישון ומסר הדרכה בעברית.

חוספות
CLICKPACK חבילת הבונס הייחודית למחשבי NEWRONCLICK.

אחריות
2 שנות אחריות.

9192


בונס ענק חנים

CLICK Pack

- אינטרנט שנה חנים - 30 שעות כל חודש.
- חבילת התקליטורים כוללת:
- לקסיקון ידענות - מכיל אלפי ערכים ומגוונים.
- שולח המכשף - משחק לכל המשפחה.
- הקיר שבירת סבתית - למדה חינוכית.
- האנציקלופדיה הראשונה של חוכמה - האסלם האוניברסיטאי - לכל הגילאים.
- סינמה קיד - עריכת סרטי מולטימדיה.
- מניק קרפס - משחק הרפתקאות מלהיב.
- פיפא 95 - כדורסל כמשחק.
- קסם התות - המשחק הנמכר של 1996.
- עולם הקסמים המופלא - לימוד קסמים אינטראקטיבי בוידאו.
- קורס אינטראקטיבי במולטימדיה ע"ב תקליטור ללמוד WIN95.
- דגש אקסנט - מעבד תמלילים ל-WIN95, רב לשוני (30 שפות).
- קורס אינטראקטיבי מלא, בעברית ולהכנה ולגורשה במערכת האינטרנט.
- דפדפן האינטרנט של מיקרוסופט - EXPLORER 3.01 מהיר ייחודי ובעברית.
- אנטי וירוס ל-WIN95.

למי תקנון PC, לא כולל דמי רישום וחיבור

NEWRON
המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל



ניורון מולטימדיה עם מעבד פנטיום בטכנולוגיית MMX™

NEWRON multimedia

NEWRON P166

מעבד אינטל פנטיום 166MHz Intel Pentium™ processor with MMX™ technology מותאם למעבד אינטל פנטיום בטכנולוגיית MMX™ במהירות 166MHz

זיכרון
16MB RAM EDO

דיסק קשיח
WESTERN DIGITAL 2.5GB

מאיץ גרפי
2MB 64BIT - לבצועים גרפיים ברמה גבוהה כולל הקרנת סרטי וידאו דיגיטליים - MPEG

מסך
14" LRVMI

כוננים
כונן CDROM מהירות 12x כונן 1.44MB

מודם/מקס
מהירות 33,600bps

מערכת קול
16BIT FULL DUPLEX מותאם לשיחות טלפון באינטרנט. ומקולים מובנים 60 WATT.

מארז
עומד בחקני FCC/EMI נגד קרינה אלקטרו מגנטית.

חומרה
עכבר ומקלדת 104 מקשים ל-WIN95.

מ. הפעלה
WINDOWS 95 ע"ב תקליטור, בעברית כולל רישון ומסר הדרכה בעברית.

אחריות
2 שנות אחריות.

7888

בונס ענק חנים

MULTI-Pack

- אינטרנט שנה חנים - 30 שעות כל חודש.
- חבילת התקליטורים כוללת:
- קסם התות - המשחק הנמכר של 1996.
- הקומדי סטור - כולל קטעי וידאו משעמים.
- הקרבות ימיים - משחק לזימה סרטי.
- בונס - משחק מילים לכל המשפחה.
- אינטרנט - מעבד תמלילים ומרכז יצירה לילדים.
- פיפא 95 - כדורסל כמשחק.
- MEGA RACE - מרוץ מכוניות עתידיות.
- ULTRA DELUXE PACK - חבילת משחקים לכל המשפחה.
- עולם הקסמים - לימוד קסמים אינטראקטיבי בוידאו.
- קורס אינטראקטיבי במולטימדיה ע"ב תקליטור ללמוד WIN95.
- דגש אקסנט - מעבד תמלילים ל-WIN95, רב לשוני (30 שפות).
- קורס אינטראקטיבי מלא, בעברית ולהכנה ולגורשה במערכת האינטרנט.
- דפדפן האינטרנט של מיקרוסופט - EXPLORER 3.01 מהיר ייחודי ובעברית.
- אנטי וירוס ל-WIN95.

למי תקנון PC, לא כולל דמי רישום וחיבור

EIM חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

intel inside pentium™ processor



ניורון מולטימדיה זה משחק אחר לגמרי

NEWRON multimedia

NEWRON Multimedia P133

מעבד אינטל פנטיום 133MHz Pentium™ processor מותאם למעבד אינטל פנטיום בטכנולוגיית MMX™

זיכרון
16MB RAM EDO

דיסק קשיח
WESTERN DIGITAL 2GB בעל מהירות העברת נתונים המותאמת למולטימדיה.

מאיץ גרפי
2MB 64BIT - לבצועים גרפיים ברמה גבוהה כולל הקרנת סרטי וידאו דיגיטליים - MPEG

מסך
14" VGA

כוננים
כונן CDROM מהירות 12x כולל כפתור נעילה CD חימום, כונן 1.44MB

מודם/מקס
מהירות 33,600bps

מערכת קול
16BIT FULL DUPLEX מותאם לשיחות טלפון באינטרנט. ומקולים מובנים 60 WATT.

מארז
עומד בחקני FCC/EMI נגד קרינה אלקטרו מגנטית.

חומרה
עכבר ומקלדת 104 מקשים ל-WIN95.

מ. הפעלה
WINDOWS 95 ע"ב תקליטור, כולל רישון ומסר הדרכה בעברית.

חוספות
MULTI-PACK חבילת הבונס הייחודית.

אחריות
2 שנות אחריות.

6584

חוספת למעבד Pentium™ processor 150MHz 89 ש"ח בלבד!!!

בונס ענק חנים

MULTI-Pack

- אינטרנט שנה חנים - 30 שעות כל חודש.
- חבילת התקליטורים כוללת:
- קסם התות - המשחק הנמכר של 1996.
- הקומדי סטור - כולל קטעי וידאו משעמים.
- הקרבות ימיים - משחק לזימה סרטי.
- בונס - משחק מילים לכל המשפחה.
- אינטרנט - מעבד תמלילים ומרכז יצירה לילדים.
- פיפא 95 - כדורסל כמשחק.
- MEGA RACE - מרוץ מכוניות עתידיות.
- ULTRA DELUXE PACK - חבילת משחקים לכל המשפחה.
- עולם הקסמים - לימוד קסמים אינטראקטיבי בוידאו.
- קורס אינטראקטיבי במולטימדיה ע"ב תקליטור ללמוד WIN95.
- דגש אקסנט - מעבד תמלילים ל-WIN95, רב לשוני (30 שפות).
- קורס אינטראקטיבי מלא, בעברית ולהכנה ולגורשה במערכת האינטרנט.
- דפדפן האינטרנט של מיקרוסופט - EXPLORER 3.01 מהיר ייחודי ובעברית.
- אנטי וירוס ל-WIN95.

למי תקנון PC, לא כולל דמי רישום וחיבור

כל המחירים כוללים מע"מ * המחיר מחושב עפ"י \$1 = 3.3 ש"ח

- NEWRON מבית EIM רק אצל המשווקים המובחרים: **תל אביב:** באג סטור דיונינגוף סנטר 03-5288281, באג סטור דיונינגוף, 03-5225288, באג סטור אונבי ת"א, 03-6430470, שקם דיונינגוף סנטר 03-5259192, אוקטב צפון ת"א 03-5235504, דינמיקה 03-6426573, אוקטב מרכז ת"א תחנה מרכזית חדשה 03-5372503, קרביץ החשמונאים 03-5610986, מכניק 03-5287102, **רמת גן:** באג סטור אונבי ב"א 03-5354598, נשגב 03-7510935, תמליל 03-5748611, קרביץ קניון איילון 03-5792287, דינמיקה ריג 03-6189920, **נבעתים:** מיקרוצ'אנל 03-5717122, פי.סי. סנטר 03-5731002, **אזור:** מולטיטיק 03-5569427, **בת ים:** באג סטור קניון בת ים 03-5535268, **חדרה:** באג סטור קניון לב חדרה, 06-6342430, **חולון:** מיקרו מחשבים 03-5042256, אוקטב חולון 03-5594422, **בני ברק:** מרתף מחשבים 03-5793105, **חיפה:** באג סטור אונבי חיפה 04-8261906, קרביץ חיפה 04-8724359, אוקטב צפון מרכז נעמן 04-8740179, נינת מחשבים 04-8213077, אי.טי.אי. מחשבים 04-8739393, דירן מחשבים 04-8332645, **ירושלים:** באג סטור 02-6250254, חשב, אוקטב ירושלים 02-6737377, מחשב ולמד 02-6563983, ליטל 02-6535589, **באר שבע:** באג סטור קניון הנגב, 07-8569720, אוקטב קניון המחשב 07-6277325, דינמיקה 07-6283101, בית המחשב 07-6272726, **אילת:** פייל מחשבים, אוקטב אילת 07-6373714, **כפר סבא:** באג סטור קניון הצומת 09-7422714, אלידן מחשבים 09-7673692, גרניט סופר מדיה 09-7676359, לד מחשבים 09-7411184, **רמת"ש:** באג סטור 03-5472834, ראשית מחשבה 03-5490321, **רעננה:** ביט מחשבים 09-7710993, **הרצליה:** באג סטור בית מרכזים 09-9585457, למיר מחשבים 09-9587843, ק. שמונה: אוקטב ק. שמונה 06-6902393, **נהריה:** אוקטב נהריה 04-9926911, **טבריה:** אוקטב טבריה 06-6724487, **נתניה:** באג סטור קניון השרון 09-8628132, קרביץ נתניה 09-8843322, אוקטב נתניה 09-8343266, **פ"ת:** אלעזר 03-9305455, ר.מ. 03-9220936, **יהוד:** אוקטב יהוד תל"מ מחשבים 03-5362399, **אשקלון:** א.א. מחשבים 07-6715666, חץ מחשבים 07-6729888, צקה 07-6750666, **אשדוד:** באג סטור קניון אשדוד, 08-8569678, אוקטב אשדוד 08-8565393, סיאמאס מעבדות 08-8564144, **קרית גת:** אלקומפ 07-6815225, **רחובות:** באג סטור קניון רחובות 08-9361175, מערכות 08-9361175, משאלות 08-9361175, **נס ציונה:** באג סטור קניון נס ציונה, 08-9405808, ראש"צ: באג סטור מרכז רוטשילד 03-9500795, תכלית 03-9651864, דינמיקה 03-9616030, **עפולה:** אוקטב עפולה 06-6590524, **בית שאן:** אוקטב בית שאן 06-6588506, **עמנואל:** בלוגרס 09-921597, **קיבוץ שומריה:** 07-9910122, **קצרין:** אוקטב קצרין 06-6963949, **ראש העין:** אוקטב ראש העין 03-9024426, **נצרת עלית:** מ.י. תוכנה ומחשבים 06-6468757, **ברקן:** יובל מחשבים 03-9067850, **קיבוץ צרעה:** צרעה תקשורת 02-9908888

The Intel Inside Logo and Pentium are registered trademarks and MMX is a trademark of Intel Corporation.