



SONIC Adventure REMIX ソニック・アドベンチャー・リミックス

- 1. UNKNOWN from M.E. <THEME OF "KNUCKLES">** アンノウウン・フロム・M.E. (ナックルズのテーマ)
(Music, Words & Arrange: K.Tokoi Lyrics Translation: T.Fukada) 4'37"
remixed by Kevin Moore & Steve Tushar remix: ケヴィン・ムーア (元ドリーム・シアター) & スティーヴ・トゥシャー
- 2. MY SWEET PASSION <THEME OF "AMY">** マイ・スウィート・パッション (エミーのテーマ)
(Music, Words & Arrange: F.Kumatani Lyrics Translation: T.Fukada) 4'30"
remixed by Kevin Moore & Steve Tushar remix: ケヴィン・ムーア (元ドリーム・シアター) & スティーヴ・トゥシャー
- 3. MY SWEET PASSION <THEME OF "AMY">** マイ・スウィート・パッション (エミーのテーマ)
(Music, Words & Arrange: F.Kumatani Lyrics Translation: T.Fukada) 5'19"
remixed by Chris Vrenna & Mark Blasques remix: クリス・ヴレナ (元ナイン・インチ・ネイルズ) & マーク・ブラスケス
vo. Corey Glover g. Al Pitrelli
- 4. OPEN YOUR HEART <MAIN THEME OF "SONIC ADVENTURE">** オープン・ユア・ハート (ソニック・アドベンチャーのメインテーマ)
(Music: J.Senoue & K.Tokoi Words: J.Senoue & T.Fukada Arrange: J. Senoue) 5'14"
remixed by Transmutator vs. Razed in Black remix: トランスミューテーター vs. レイズド・イン・ブラック
vo. Corey Glover g. Al Pitrelli
- 5. BELIEVE IN MYSELF <THEME OF "MILES">** ビリーヴ・イン・マイセルフ (マイルスのテーマ)
(Music & Arrange: J.Senoue Words: J.Senoue & T.Fukada) 4'20"
remixed by Transmutator remix: トランスミューテーター
vo. Corey Glover g. Al Pitrelli
- 6. LAZY DAYS -LIVIN' IN PARADISE- <THEME OF "BIG">** レイジー・デイズーリヴィン・イン・パラダイスー (ビッグのテーマ)
(Music & Arrange: J.Senoue Words: F.Kumatani & J.Senoue Lyrics Translation: T.Fukada) 4'04"
remixed by Mark Pistel from Meat Beat Manifesto remix: マーク・ピステル (ミート・ビート・マニフェスト)
- 7. OPEN YOUR HEART <MAIN THEME OF "SONIC ADVENTURE">** オープン・ユア・ハート (ソニック・アドベンチャーのメインテーマ)
(Music & Arrange: J.Senoue Words: J.Senoue & T.Fukada) 5'17"
remixed by Chris Randall & Van Christie from Sister Machine Gun remix: クリス・ランドール & ヴァン・クリスティ (シスター・マシン・ガン)
- 8. BELIEVE IN MYSELF <THEME OF "MILES">** ビリーヴ・イン・マイセルフ (マイルスのテーマ)
(Music & Arrange: J.Senoue Words: J.Senoue & T.Fukada) 3'24"
remixed by Matt Greene from Spahn Ranch remix: マット・グリーン (スパーン・ランチ)
vo. Corey Glover g. Al Pitrelli
- 9. UNKNOWN from M.E. <THEME OF "KNUCKLES">** アンノウウン・フロム・M.E. (ナックルズのテーマ)
(Music, Words & Arrange: K.Tokoi Lyrics Translation: T.Fukada) 5'54"
remixed by Cevin Key remix: ケヴィン・キー (スキニー・パピー)
- 10. OPEN YOUR HEART <MAIN THEME OF "SONIC ADVENTURE">** オープン・ユア・ハート (ソニック・アドベンチャーのメインテーマ)
(Music: J.Senoue & K.Tokoi Words: J.Senoue & T.Fukada Arrange: J. Senoue) 4'28"
remixed by Chris Vrenna & Mark Blasques remix: クリス・ヴレナ (元ナイン・インチ・ネイルズ) & マーク・ブラスケス
vo. Corey Glover g. Al Pitrelli

ようこそ!「ソニック・アドベンチャー・リミックス」サウンドトラックの世界へ。

このCDを手にしてしている君たちには、いまさら何の説明も不要だと思うけど、今年1998年、セガ社が総力を結集して開発・発表した新世代のTVゲーム機「ドリームキャスト」——その第1弾を華々しく飾る超目玉ソフトが『ソニック・アドベンチャー』だ。これまでに累計1400万本の売り上げを記録している「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」シリーズの最新作であり、人気キャラクターとしてすっかり定着した主人公“世界最速のハリネズミ”ことソニックが、さらに巨大なスケールへと広がった新しい舞台で大活躍する、まさしく世界中のゲーム・ファンから熱い注目を浴びているソフトと断言していい。

そして、この作品は、そんな『ソニック・アドベンチャー』を、さらにイマジネイティブに展開させた、もうひとつの『ソニック・アドベンチャー(音楽編)』だ。本作に収録されている楽曲は、いずれも、現在シーンの第一線で活躍している気鋭のミュージシャンたちによって特別にリミックスされたものばかり。それでは、参加アーティストについて、簡単に紹介していこう。

Chris Vrenna, Mark Blasques:

90年代に起きた最も巨大なムーヴメント「オルタナティブ・ロック」が生み落とした最大の才能であり、そのニュー・アルバムへの期待はドリームキャストに勝るとも劣らないと言われる(?)、現時点での最重要ロック・アーティスト=ナイン・インチ・ネイルズことトレント・レズナー。ここに登場するクリス・ヴレナは、ナイン・インチ・ネイルズ初期の頃からトレントをずっとサポートしてきたミュージシャンだ。主にナイン・インチ・ネイルズではドラマーとして活躍してきたクリスだが、同時にリミックス・ワークやプログラミングなどの作業にも精通しており、その才能は、いつまでも他人のサポートの立場におさまってはいただけなかったらしく、最近になって彼はナイン・インチ・ネイルズの活動を離れ、独立したアーティストとして活動を開始した。今はシャダートゥ・シンクやメルヴィンズのメンバーの協力を得ながらソロ作品を鋭意制作中とのことだが、より時間が自由になった勢いか、最近になって、こまめにたくさんの作品に顔を出している(※代表的なところでは、ベイブズ・イン・トイランドのキャットが中心になって作った『ウィッチブレイド』のイメージ・サントラ・アルバムや、ローズ・オブ・アシッドの作品など)。もうひとり、デス・ライド69というバンドのギタリストであるマーク・ブラスケスは、ナイン・インチ・ネイルズのアルバム『ダウンワード・スパイラル』に参加したのを縁にクリスと意気投合したらしく、現在活動をともにしている様子。彼らは二人いっしょに、今年1番の話題作となったホルのニュー・アルバム『セレブリティ・スキン』にもプログラミングで参加している。

Corey Glover, Al Pitrelli:

“ソニック・アドベンチャーのメインテーマ”、“エミーのテーマ”、“マイルスのテーマ”で、それぞれヴォーカルとギターを披露しているのがコーリー・グローヴァーとアル・ピトレリ。コーリーは、1980年代の終わり



SONIC ソニック・ザ・ヘッジホッグ

悪の天才科学者Dr.エッグマンに立ち向かう超音速ハリネズミ。自由気ままだが大好きで、束縛されるのが大嫌い。短気なところもあるけれど、困っている人たちがいたら放っておけない優しさの持ち主でもある。

TAILS マイルス“テイルス”パウアー

気が優しくてメカ好きな2本しっぽのキツネ。その2本のしっぽを駆使して、空を飛ぶことができる。

ソニックにあこがれ、ソニックの後ろを常に離れない。





AMY エミー・ローズ

元気で明るい女の子。勝ち気なところもあり、ピコピコハンマーを扱わせたら右に出るものなし。

エッグマンのロボットに追われる小鳥をかばって大活躍。

KNUCKLES ナックルズ・ザ・エキドゥナ

パワフルかつワイルドなハリモグラ。曲がったことが大嫌いだ
が、生真面目でいささか融通がきかない。物心ついたころから、
マスターエメラルドを守護して暮らしている。





BIG ビッグ・ザ・キャット

のんきで釣りが大好きな巨大ネコ。親友のカエルがカオスエメラルドを飲み込んで失踪した時、愛用のロッドとルアーを手に旅立つ。

EXECUTIVE PRODUCER: HITOSHI NAMEKATA
PRODUCER: SHUJI UTSUMI
YUJI NAKA
TADASHI SUGIMOTO

MUSIC PRODUCER: YASUMI TAKEUCHI
CO-PRODUCER: TAKA TSUKUMA

DIRECTOR: MICHIKO FUJIMURA

PRODUCTION COORDINATOR: NOBUHIKO SHIMIZU
MUSIC PRODUCTION MANAGER: DARL MORGAN

ORIGINAL MUSIC & WORDS: JUN SENOUE
FUMIE KUMATANI
KENICHI TOKOI
TAKAHIRO FUKADA

ART DIRECTION & DESIGN: SHUICHIRO MURATA & MEGA GRAPHICS INC.

SPECIAL THANKS TO

YUKIFUMI MAKINO	EMI SASAKI	KIKUYO FURUSHO	MASAHARU TSUZURA
KAZUYUKI HOSHINO	HIROTO KIKUCHI	FUMIAKI MIZUKOSHI	SUKEYUKI KUDO
KAZUO KOIZUMI	KOUICHIROU SUGIE	YUKA NOGUCHI	KAZUO MORI
MASARU AGARIDA	ALL STAFF OF SONIC TEAM	NORIAKI TANAKA	MEGUMI NISHIJIMA
		JURI HAYASHI	KAZUAKI SUGA
		SHIGERU KOBAYASHI	SEIJI KUDO
			KAZUNORI UEMURA

©1998 ©SEGA 1998

〈取り扱い上のご注意〉 ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

〈保管上のご注意〉 ●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。



TOCP-65024 TOSHIBA-EMI LIMITED MADE IN JAPAN ④