

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סגה, נינטנדו, מבוכים ודרקונים, ועוד

גיליון
2



- מדמי טיסה
- משחקים חדשים
- ליבמ ותואמים
- מבוכים ודרקונים
- הרפתקאות, קסמים וקומיקס

טיפים
וטריקים למשחקי מחשב, סגה ונינטנדו

8 531055 000025
IS7.00

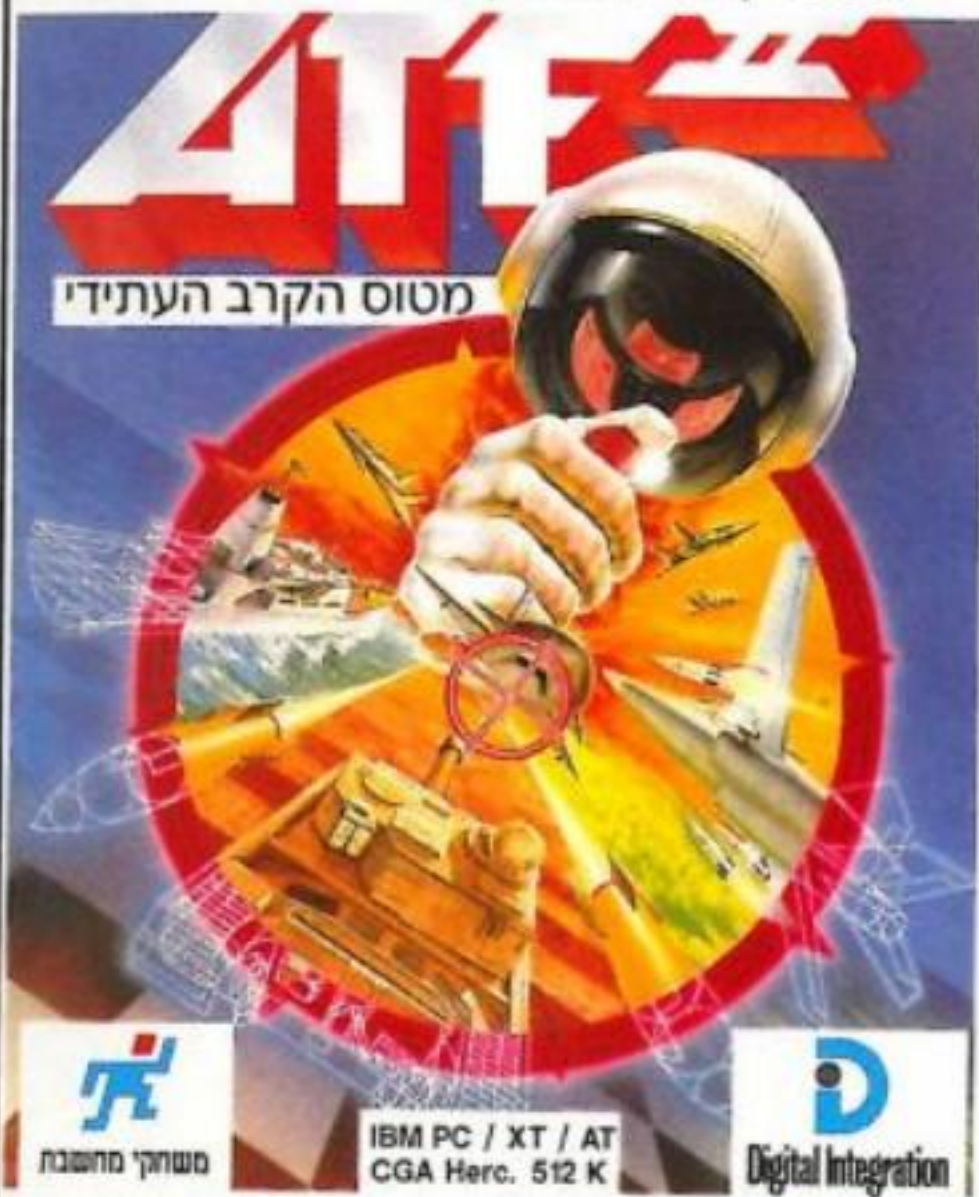
★ חדש! ★ פוסטר!

מחשבת מ.ל. בע"מ - מערכות למידה משחקים... תיכנות... לימוד... וכל השאר...



סל המוצרים המגוון שלנו למחשבי PC יאפשר לך להנות עוד ועוד מהמחשב שלך.
בין השאר תוכל:

- לשחק באחד ממשחקי מחשבת שיציתו את דמיוןך.
 - ללמוד לתכנת ולפתח משחקים בכוחות עצמך, בעזרת הסידרה המפורסמת של מחשבת וללמוד שם BASIC ו-DOS, בשיטת הלימוד העצמי.
 - ליצור סרטי אנימציה, לצייר ולהלחין בעזרת אחד המחוללים היצירתיים של מחשבת, שגם ילמדו אותך כיצד לעשות זאת.
- וזאת רק רשימה חלקית...



מעוניין בפרטים נוספים?
צלצל לטלפון: 03-5400465



WIZים יקרים

זה כייף אדיר לזכות בכל-כך הרבה תגובות אוהדות, כפי שקיבלנו מכם, כבר לאחר הגיליון הראשון. אז תודה על המוני המכתבים הנפלאים ששלחתם ועל הברכות החמות שקיבלנו. בימים הקרים והטרופים של מלחמת המפרץ, באמת חימתם לנו את הלב.

■ התנצלות! WIZA, המזכירה האלקטרונית שלנו, חטפה כנראה היום סקאר, והתקלקלה בתחילת דרכה. לאחר מסכת ייסורים, שכללה נסיונות רבים לתקנה, הצלחנו להשיבה אל דרך הישר ולכן היו לא מעטים שבכל זאת הצליחו להשאיר לנו הודעות. את התשובות לשאלות הרבות שקיבלנו, תוכלו למצוא במדור שאלות קוראים.

■ מנויים! רבים שאלו האם ניתן לעשות מנוי שנתי. לאור ההיענות העצומה - החלטנו לעשות מנויים החל מהגיליון הרביעי. המעוניינים במנוי, מוזמנים לכתוב אלינו לת.ד. 1409 בני-ברק.

■ בתוקף הנסיבות, נדחתה הוצאתו לאור של הגיליון השני. WIZ הוא ירחון ולכן ייצא לאור אחת לחודש. את WIZ ניתן לרכוש ברשת חנויות באג, ברשת חנויות סטימצקי ובחנויות מחשבים ומשחקים. שלכם



- 4 • לטוס על אמת
- 6 • משחקי הרפתקאות
- 8 • הלהיטים הגדולים על המסך הקטן
- 10 • איש הקרח
- 11 • חרב הזהב
- 12 • נינטנדו - קונטרה וטיפים
- 15 • חידונים ושעשועים
- 17 • וויז החודש
- 18 • משחקי מכונה
- 22 • סגה - שינובי וטיפים
- 24 • סלבריטיס והמחשב שלך
- 26 • גם תלמידים יודעים לתת ציונים
- 27 • דר' וויז
- 28 • ספרי פנטזיה
- 30 • טורניר לדרקונים בלבד
- 32 • שאלון קוראים
- 33 • לוח
- 34 • חיי נצח
- 36 • לפרוץ את גבולות הדימיון
- 37 • קומיקס

מכתבים רבים הגיעו אלינו לאחר סגירת הגליון. אנו נתייחס אליהם בעיתון הבא.

• עורכת: סיגל בן-ארצי • מנהל: דוד רביב • ניהול והפקה: לילי צראף • עיצוב גרפי: סולו קמינר • מודעות: נלי סגל • גרפיקה ממוחשבת: לני עיצוב מידע בע"מ • לוחות: קולורגרף • דפוס: טופרינט בע"מ • מו"ל: WIZ, ירחון • מערכת ומנהלה: כנרת 13 בני-ברק, ת.ד. 1409 בני-ברק, טל': 03-5794711

מטוסי המפרץ

כל מה שרצית לדעת על מטוסי המפרץ ולא היה לך את מי לשאול, בכתבה על סימולטורים. קח אחד וצא לקרב. גם אם תיפגע - לא תצטרך לנטוש!



משחקי מכונה

המצאות מהפכניות, המטשטשות את הגבול הדק שבין דימיון למציאות, ונחשבות ללהיט בעולם הרחב



סגה

שינובי, רמבו II, CHASE HQ



נינטנדו

קונטרה, טטריס, כוח החיים, סופר מריו II





לטוס על אמת

למשחק מסך פתיחה מהנה במיוחד, שבו רואים צללית אדם שמשגר את המטוס מכלי השיט. ההרגשה כמו במציאות: אתה מתבונן החוצה דרך המטוס, מתחשב בדעת המשלח ומתייעץ עם חברים אחרים למבנה. בסימולטור זה אפשר לטוס במבנה אחד עם שבעה מטוסים נוספים, ולקבל עליהם מידע בכל זמן הטיסה. הקירבה הזו למציאות, היא זו שאולי הופכת את הסימולטור הזה למוצלח במיוחד. כי טייס קרב אינו טס לבד. הוא תמיד חלק ממבנה.

בעת טעינת המשחק, תבחין שהמשחק מחולק לשלושה חלקים עיקריים:

בראשון אתה מקבל מידע כללי על המשימה.

בחלק השני, שמחולק לשני חלקים, מבט על החלק המכני של המטוס ואפשרות לצאת לטיסת בכורה - לכאלה שזו טיסת הסולו שלהם.

החלק השלישי, החשוב ביותר, הוא החלק התפעולי, שבו אתה מטיס את המטוס וחייב לבחור במשימה. לפניך מיגוון

אם אתה חולם להיות טייס, או סתם בא לך לשחק בנדמה לי, לרשותך מיגוון מדמי טיסה: למטוסי קרב כמו F-16, להליקופטרים ואפילו למטוסי העתיד. בחר את המטוס הנראה לך וצא לקרב. גם אם תיפגע במהלכו - תישאר בחיים

הרבה היבטים בעת תכנות המשחק. אולם, בתוכנה זו נעשה, אולי בפעם הראשונה, הניסיון להתייחס באמת לכל המרכיבים, לצאת מנקודת מבט אנושית ולנסות להתמודד עם העולם התלת-ממדי שלנו.

האינטרודר שבסימולטור הוא תערובת של דגם A-6 של האינטרודר ושל פנטום מדגם 4B/J. מקום ההפעלה הוא ויטנאם, והמשימה היא לבצע את הנדרש במינימום אבידות.

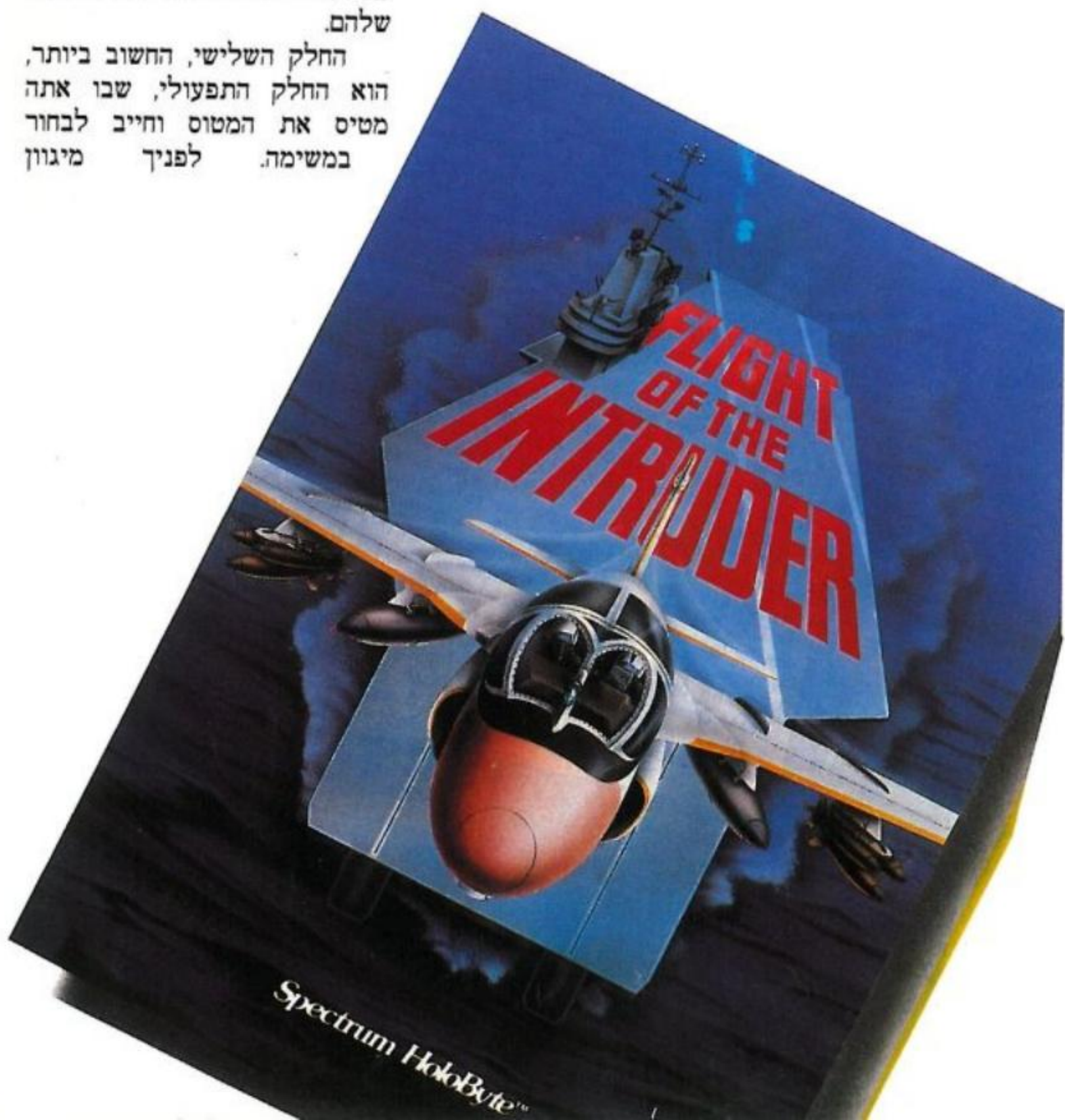
לפניך מטוס ביון אמריקאי, המצויד בכלי נשק ייחודיים, המסוגלים להוציא מכלל פעולה רדארים של האויב. למטוס פצצות גולשות מונחות לייזר, טילי אויר - אויר ונשק מתוחכם. נוסף, שהשתיקה יפה לו. האינטרודר משוגר מנושאת מטוסים.

ש סימולטורים שבהם הגרפיקה מעולה, מהירות הטיסה כמו בחיים, והתכנים משגעים. יש גם כאלה שבאמצעותם אתה יכול להפוך לטייס אמיתי, תוך תירגול מועט, להרגיש בדיוק כמו שזה במציאות ובכלל, לבלות אינספור שעות של הנאה מלאה. אבל, יש גם כאלה שבהם הגרפיקה טובה, אך מהירות הביצועים שואפת לתחרות צבים ולא לטיסה במהירות כמה מאך, מסך הפתיחה אומנם מעוצב היטב, אך משום מה הוא מלווה אותך לאורך כל המשחק, האפשרויות להטיס את המטוס עגומות למדי, כי חוברת ההסברים לוקה בחסר, ועוד ועוד. לא נלאה אתכם בפרטים עצובים על סימולטורים עלובים. הפעם החלטנו להמליץ לכם על כאלה שנחשבים לטובים במיוחד. הבחירה ביניהם היא עניין של העדפה אישית בלבד.

FLIGHT OF THE INTRUDER

מבין עשרות הסימולטורים שכבר פותחו, הוא נחשב לאחד הטובים ביותר, ולכן החלטנו לכתוב עליו בהרחבה. הוא פותח באנגליה על ידי חברת מירוסופט, ומוגדר כסימולטור מהדור הרביעי. אל תיבהלו, זו לא קללה חדשה, אלא שיטה לאבחן סימולטורים, כדי שהמומחים יוכלו להגיע, באמצעות ההגדרה, להערכה מהירה באיזה סוג סימולטור מדובר. בתכנות סימולטורים כאלה מערבים טכניקות של אינטליגנציה מלאכותית, נותנים קדימות לסביבת הטייס, כמו גם לתא הטייס, ומתייחסים לשדה הקרב כולו ולא רק למטוס הבודד. ובשדה הקרב מעורבים אנשים נוספים. אלה יהיו זקוקים לעזרה אחד מהשני, יסמכו זה על זה בשעת צרה, יגלו רגשות ויפגינו רמות שונות של שליטה בכלי הטיס.

קשה מאוד להתחשב בכל-כך



אפשרויות, כמו פגיעה בספינת טורפדו או הפצצת שדה תעופה. בנוסף, הינך מוזמן לבחור מבין מספר מראות נוף שמסביב למטוס, את הנוף שיתאים לך ביותר. באמצעות מסך נוסף גם תתכנן ותתאים את כלי הנשק לכל אחת מהמשימות שבחרת. התייחסות מיוחדת יש לבחירת אנשי הצוות. עליך להתאים את אנשי צוותך למשימות השונות שעל הטייסת לבצע. שים לב כי תתאים את האדם הנכון למשימה הנכונה. רק כך תוכל להגיע להישגים מרשימים.

למשחק מצורף ספרון באנגלית, המתאר הרפתקאות טייס אינטרודר, והנחיה לביצוע הרפתקאות אלה באמצעות מדמה הטיסה. הספרון נכתב על ידי טייס אמיתי ובו מתוארת גם אחת ממשימותיו - הצלת חבר שנטש את מטוסו מעבר לקוי האויב. במשחק שני דיסקטים. רצוי לשחק בתואם AT עם מסך VGA. המחיר 259 ש"ח.

F-16

סימולטור טיסה לאחד מהמטוסים היותר ידועים במלחמת המפרץ. זהו סימולטור מאוד מתקדם, המציג את המטוס כפי שהוא במציאות. למשתמש לוח מחוונים משוכלל, שעליו, בנוסף למיכשור הרגיל של תא הטייס, גם צגים ייחודיים של רדאר וחימוש. החימוש זהה למה שקיים במציאות: פצצות נגד מסלולים, פצצות נגד בונקרים וטילי אויר-אויר. יש גם פצצות עליהן מורכבת מצלמת טלוויזיה. כאשר משוגרת פצצה, יכול הטייס לעקוב מתאו אחר מעופה ואחר הפגיעה. המשחק מאפשר לחבר שני מחשבים באמצעות כבל מדפסת ולאפשר למשתמש במחשב אחד לשחק כנגד משתמש המחשב השני. המשתמש האחד רואה מטוס אויב על הצג,



המציין את המשתמש השני. כך ניתן לנהל קרב אויר על אמת.

למשחק מצורפת חוברת תיעוד בעברית, באמצעותה ניתן ללמוד כיצד לטוס, חוקי אוירודינמיקה ושימוש במקשי המשחק. פרט פיקנטים: בתחילת החוברת מתוארת הפצצת הכור בעירק, לפני כעשור, על ידי מטוסים ישראליים. עד לאחרונה, היה זה המבצע הצבאי המפורסם ביותר, בו השתתפו מטוסים חכמים אלו.

במשחק שני דיסקטים ומחירו 89.90 ש"ח.

F-19 STEALTH-FIGHTER

המטוס שזכה לכינוי "החמקן", בשל המבנה המיוחד שלו, המקטין את שטח הפנים ומקשה על גילוי, וציפוי מיוחד הדוחה גלי רדאר. במלחמת המפרץ משתתף מטוס דומה מדגם משוכלל יותר - F-117A. במשחק מערכת תסריטים המאפשרת למשתמש לבחור בתסריט שבו הוא רוצה לשחק. בין התסריטים, אחד העוסק בחילוץ שבויים ממחנות מיוחדים, ואחר, אקטואלי מאוד, העוסק במלחמת המפרץ. למרות שהמשחק יוצר לפני למעלה מחצי שנה, נראה שמחבריו ראו את הנולד. התסריט מאפשר לבצע, במלחמה הממוחשבת, מה שבאמת מתרחש עתה במציאות: התחמקות מרדאר בדרך למטרה, תקיפה מאסיבית של איזור מסויים וחזרה אלגנטית לבסיס. אולם, בשל המבנה המיוחד של המטוס, ניתן במשחק לשגר טילים הק מתא המטען. כאשר השיגור מתבצע, נפתחות הדלתות האחוריות של המטוס, עובדה המגדילה את שטח פני המטוס וחושפת אותו בפני הרדאר של האויב.

כל תסריט במשחק דורש אסטרטגיה שונה. אפשר להיתקל במטוסי אויב ולתקוף, אפשר לרדת על רדארים ואפשר לחסל סוללות טילים. ההתמחות של מטוס זה בחדירה לשטח אויב, בהפצצה מאסיבית ובחזרה מהירה הביתה.

המציאות הזו מורכבת משלושה דיסקטים ועולה 229 ש"ח.

ATF II

סימולטור נוסף, והפעם של מטוס עתיד. זהו מטוס שעדיין לא קיים במציאות, אולם בחרתי לצרפו לכתבה כיוון שהוא קל יותר להפעלה ומיועד לכאלה שעדיין לא עברו "קורס טיס". יתרון נוסף: סימולטור זה מתאר, להבדיל מסימולטורים אחרים,



את הנעשה מחוץ לתא הטיס. על הצג מצטייר המטוס ומסביבו לוח המחוונים. המשתמש יושב כאילו מאחורי המטוס ורואה את פעולותיו לפניו. הדגש במשחק זה אינו על המיכשור אלא על הטיסה עצמה. את המשחק הזה קל יותר לתפעל ואת המטוס הזה קל יותר להטיס. זהו משחק אסטרטגי שבו מנהלים המשתמש והאויב קרב אויר. לשניהם מאון נקודות שווה. אם המשתמש מצליח לפגוע באויב, הוא זוכה בנקודות. לאחר כל גיחה מצטייר על המסך מאון הנקודות, ומי שצבר יותר נקודות הוא המנצח. המשחק מכיל דיסקט אחד וחוברת תיעוד בעברית ובאנגלית. המחיר 69.90 ש"ח.



L H X ATTACK CHOPPER

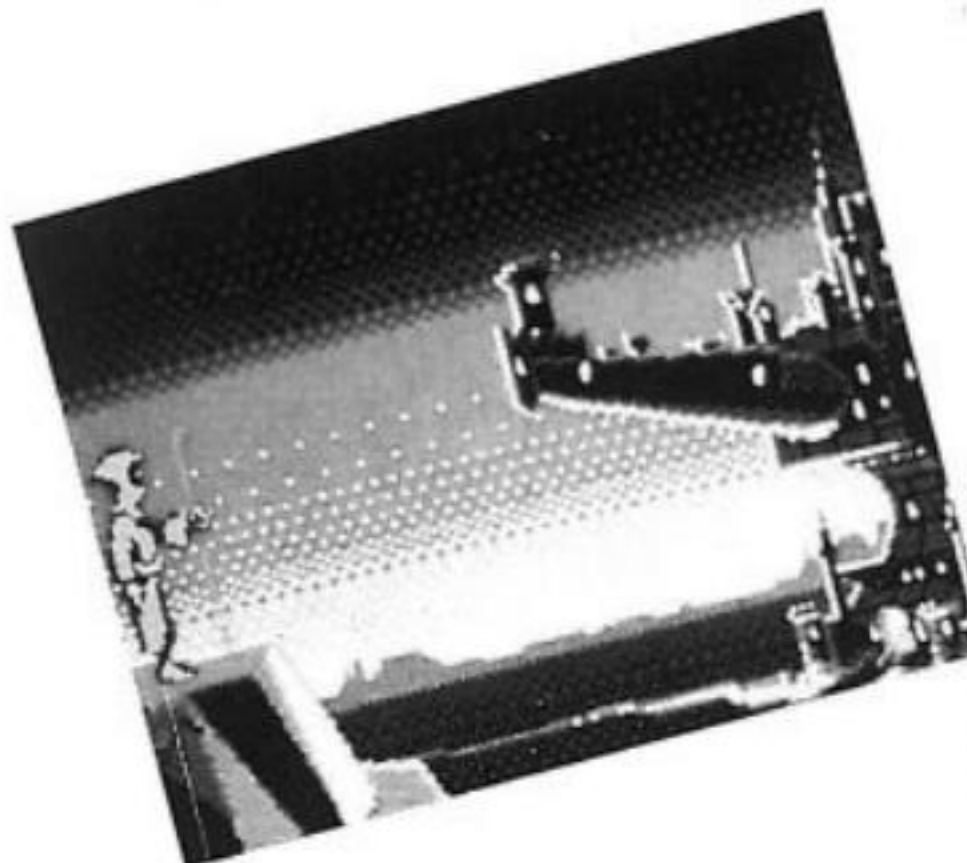
במלחמה הזו לא נפקד מקומם של ההליקופטרים, אם כי הדיווח עליהם מועט מאוד. סימולטור זה עוסק במספר משימות, שהיו בעבר מאוד ייחודיות וכיום כבר לא, כמו חדירה למרחב האווירי של גרמניה המזרחית, כדי להציל משם דיפלומט סובייטי, וטיסה בשטח ויטנאם לחילוץ שבויים.

המשחק מאפשר לבחור בין כמה סוגי מסוקים, כמו OSTRAY ו-APACHE GUN SHIP. למרות שלנו מוכר יותר האפאצ'י, ראוי לציין דווקא את האוסטר'י, שיש לו הנעה מיוחדת, המאפשרת לו לטוס כמו מטוס. שני רוטורים המורכבים על כנפיים מסתובבות יכולים לשנות תיפקוד, להפוך לשני מנועים רבי-עוצמה ולשנות את המסוק למעין מטוס. למשחק מצורף תיעוד נרחב עם תרשימים של מטוסים, טנקים וטילים. כמו כן מצורפות מפות של אזורים קרבות, המאפשרות לתכנן מראש כל התקפה.

למשחק שני דיסקטים ומחירו 229 ש"ח.

משחקי הרפתקאות

יבמ ותואמים



מאת: דורון ברק

LOOM

תוצרת: לוקאספילם

מחיר: 229 ש"ח

גירסאות: יבמ ותואמים, אטארי, אמיגה
ניתן להשיג: רשת חנויות באג

העלילה מתרחשת בימי הביניים, כאשר אנשי המקצוע התאגדו בגildות כדי לשמור ולפתח את אומנותם. אחת הגילדות היתה גילדת האורגים שאנשיה הגיעו לרמת מיומנות גבוהה במיוחד. הם הצליחו לארוג בדים יפים להפליא, אשר בכוח כישוף מסויים גרמו לכל מי שהביט בהם לקנות אותם. אנשי הגילדה למדו כישופים רבים, אותם ארגו לתוך הבדים, שגרמו לאנשים להבריא ממחלות ולהרגיש רגשות מיוחדים.

בשעה שגילדות אחרות נלחמו על השליטה במשאבים הפוליטיים והכלכליים, עידנה ושיכללה גילדת האורגים את אומנותה, והצליחה לארוג את מהות האור והצליל לתוך האריגים. וכדי לשמור בסוד את הישגיהם, וגם כדי לברוח מרודפיהם, עברה הגילדה לאי בודד.

כלי האריגה העיקרי של הגילדה הוא הנול (loom), באנגלית. על הנול טוו אנשי הגילדה אריג מופלא ששיקף את

מאז שסיירה הפיקה ב-1983 את ההרפתקה התלת-ממדית הראשונה, התפתח זן של משחקי מחשב והפך לתעשייה של ממש. במשחקי ההרפתקאות צריך לבצע משימות שונות ולפתור חידות היגיון כדי לסיים את המשחק. בהרפתקאות התלת-מימדיות החדשות - FUTURE WARS ו-LOOM, רמות ההנפשה והצליל כל-כך גבוהות, עד שהמשחק הופך לחוויה הזזה בעוצמתה לצפייה בסרט מתח. כוף!

המציאות. אולם, לרוע המזל, ככל שהתקדמו במלאכת הטוויה, הסתבר כי תבנית האריגה משתבשת ועימה גם המציאות. אחת מחברות מועצת הגילדה הרגישה במשבר המתקרב והיתרתה במועצת הזקנים לפעול ולשנות את המציאות המידרדרת על ידי שינוי תבנית האריגה שבנול. אולם, חכמי המועצה שהתנגדו לדעתה, סירבו לעשות כדבריה ואף הענישו אותה על התערבותה. היא מוגלית מהאי והופכת לברבור צחור, הנדון לחיי בדידות. אבל, בשנייה שלפני שינוי הצורה, מצליחה סיגנה לשנות את התבנית, מה שמביא להולדת ילד מהנול, הלא הוא בובין, ילד הנול. חברי המועצה מחליטים שלא לחנך את בובין על פי דרכי הגילדה, ומוסרים אותו לידי אומנת שתטפל בו עד התבגרותו.

מידי שנה, ביום ההולדת של בובין, נראה ברבור מעופף מעל האי. ביום ההולדת ה-17 שלו, החליט בובין לצפות לבדו במעוף הברבור. המשחק מתחיל כשבובין ישן למרגלות עץ על הגבעה שליד כפר האורגים. הוא מתעורר משנתו על ידי לחש קסמים, בדיוק ברגע שעליו להקשיב לשיחת המבוגרים. הם מחליטים להעניש את מי שגידלה אותו, הטצ'ל, כיוון שלימדה אותו את סודות האורגים, ולהופכה לביצה. אבל, לפני שהם



לום הוא יותר ממשחק הרפתקאות. זהו משחק אינטראקטיבי. אולם, מכיוון שבובין אינו יכול להיפגע או להיהרג במהלך המשחק, יש שטוענים כי רמת המתח, במהלך המשחק, נמוכה יחסית. בנוסף, כדאי לציין, כי כל צירוף אפשרי של קסמים והפעלת התכנים הרצויים, יאפשרו להתקדם במשחק. לאלה שמחפשים אקשן, כדאי במשחק הזה להתמקד בגילוי ההשפעות המגוונות של הקסמים. דם אין פה!

רמזים

* מומלץ לרשום את הקסמים המתגלים תוך כדי משחק, כיוון שבכל פעם שמתחילים את ההרפתקה מחדש משתנה רצף התווים.

* קסמים שונים יעזרו לשחקן לבצע משימות שונות. לאחר פתרון מספר חידות, ילמד בובין תו חדש. כך יוכל השחקן להשתמש בלחנים השונים. ניתן לנגן לחני קסמים אחרנית, וכך לבצע פעולות הפוכות, כמו הפיכת הזהב חזרה לקש.

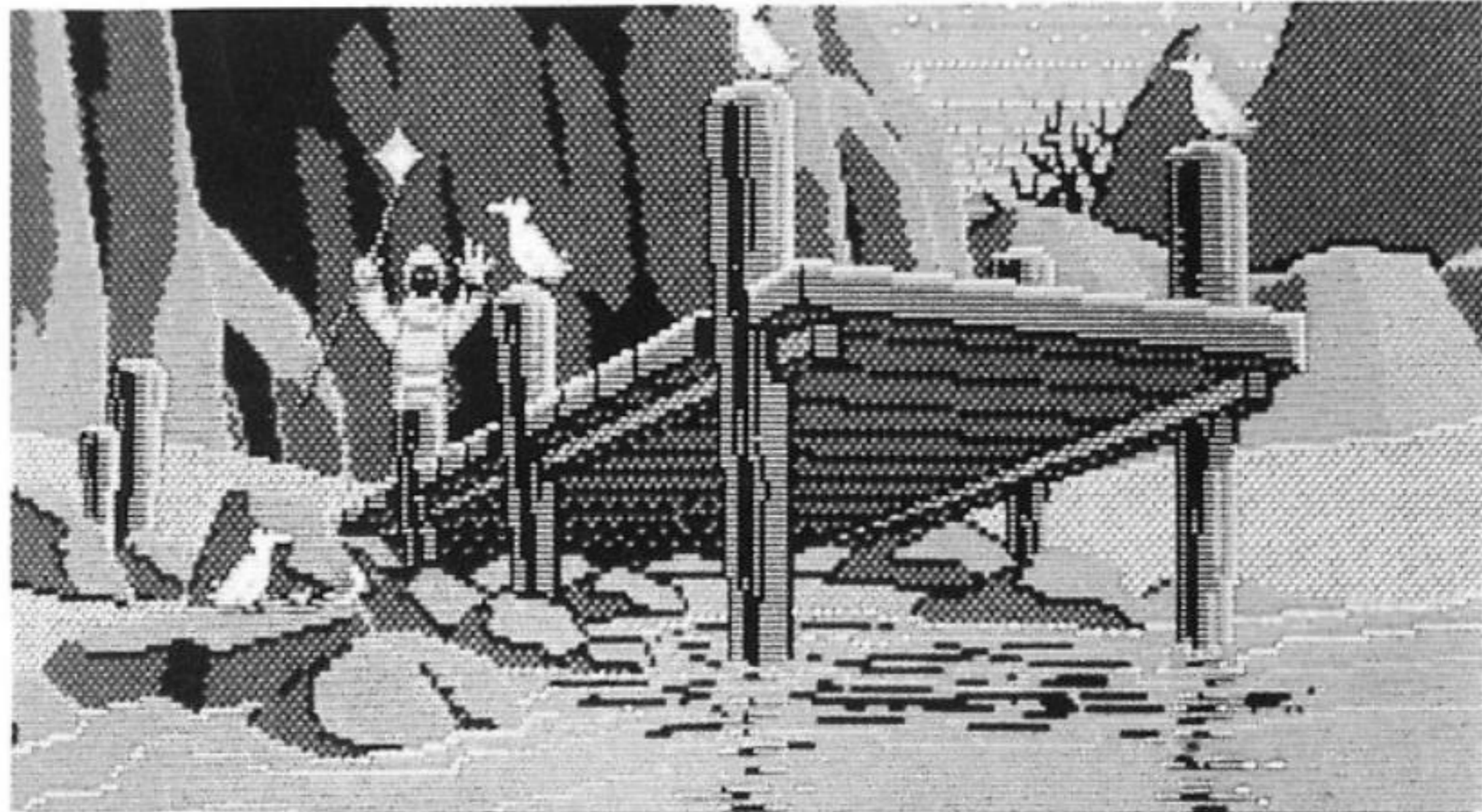
* ברוב הסצינות ניתן לעבור מאחת לאחרת. העמדת הסמן על אחד הפריטים והקשה עליו, מביאים למסך את הפריט המבוקש. הקשה נוספת על הפריט, מספקת מידע נוסף עליו. למשל, הקשה על הספר של הטצ'ל, תאפשר לבובין ליטול את הספר, בעוד הקשה על הצדפה הסגורה תאפשר לשחקן להבין כי הספר סגור וחתום כמו צדפה.

* כאשר מקישים על פריט מסויים ומתלווה אליו הבהק, זהו רמז שכדאי שבובין יטפל באותו רמז.

* לעיתים כדאי להשתמש בספר הדוגמאות כדי להבין את הקשר שבין הקסם לתרחיש.

* אפשר להפוך את הקסם למשהו אחר. כאשר מופיע סימן על המסך אפשר להפוך את הקסם לאחד הפריטים, אבל לא כל התכנים יפעלו על כל הפריטים.

* לצלילים משמעות מיוחדת. בחלק שבו ניתן להתאמן לקראת המשחק, הצלילים מוקלטים, כך שניתן לעקוב אחר ההתרחשות כמה פעמים שרוצים. במשחק עצמו, צריך לשחק לפי שמיעה בלבד!



לתקן את המעוות. בעזרת טכניקות אנימציה וקול, מצליחה ההרפתקה הזו להיות מיוחדת במינה, ולשנות אצל השחקנים את תחושת הזמן והמקום. השחקן, המזדהה עם בובין הנער, עוזר לו ללמוד קסמי אריגה שונים שיעזרו לו במהלך המשחק. השליטה בדמות ובמעשיה פשוטה ביותר, ומתבצעת באמצעות רצף תווים, שאם ינוגן בסדר הנכון, יפתח דלתות ואפילו יהפוך קש לזהב. בהרפתקה חידות ברמות קושי שונות, אולם כל שחקן יוכל להגיע לסיום בעזרת היגיון וקצת דימיון.

פועלים מגיע הברבור, ובעזרת לחש מיוחד מצליח להכשיל את משימת האורגים. בובין מצליח לעזוב את האי כשברשותו כוח הקסמים של אחד המבוגרים.

כאן אתה, השחקן, נכנס לתמונה. אתה צריך לעזור לבובין לגלות את סודות הגילדה ולנסות

מסתדר עם הבוס שלו. תוך כדי חיטוט במשרדו, הוא מגלה חדר סודי שבו מכונת זמן המעבירה אותו אל זמנים אחרים. שם, תוך כדי הצלת נערה יפהפיה, מסתבכת העלילה, כאשר מנקה החלונות, מוצא עצמו כגיבור היחיד, הנלחם נגד משימה חזירית להשתלט על כדור הארץ ולהשמיד את המין האנושי.

כמוכן, שכמו בכל ההרפתקאות, הטובים מנצחים, אולם לא לפני שהשחקן פתר כמה חידות היגיון, המחייבות ראייה טובה ודימיון פעיל.

קטעי האנימציה, המסבירים לשחקן מה קורה, יפים במיוחד. לאורה המיוחדת של המשחק תורמת הרבה גם גרפיקת הרקע, העשויה היטב ומרשימה במיוחד על מסכי VGA. התוכנה תומכת בעכבר כמכשיר הפעלה ראשי.

רמז

שמור על כל פריט. לעיתים פריט מסויים מהעבר עשוי להביא תועלת בעתיד.



FUTURE WARS

עוד עלילה דמיונית במשחק הרפתקה מהנה. לתכנות המשחק השתמשו בתוכנה חכמה CINEMATIQUE ADVENTURE SYSTEM שנכתבה במיוחד לצורך תכנות משחקי הרפתקאות. התוכנה מאפשרת לשחקן לשלוט בדמות באמצעות תפריטי פקודות.

סיפור המעשה עוסק הפעם במנקה חלונות חביב, שלא בדיוק

הלהיטים הגדולים

דיק טרייסי

בשנה שעברה היה זה באטמן שכבש את לב כולם. השנה היא השנה של דיק טרייסי, בלש אמיץ וחביב שנלחם בחבורה של רעים. לסיפור השמאלצי הזה גם פן רומנטי בדמותה של מדונה, המשחקת בסרט את אהובתו של דיק טרייסי, הלא הוא וורן ביטי, שגם ביים והפיק את הסרט. דיק טרייסי נעשה על פי סדרת קומיקס אהובה, שרצה כבר חמש שנים בחברות צבעוניות ובטלוויזיה האמריקאית. ומכיוון שהסרט היה לשובר-קופות, הוא הפך מיד לפוטנציאל כמשחק מחשב, כמו רבים לפניו.

דיק טרייסי הממוחשב ייצא לאור בקרוב בקלטת למערכת מגה דרייב של סגה, ולאחר מכן כמשחק ליבמותואמים.

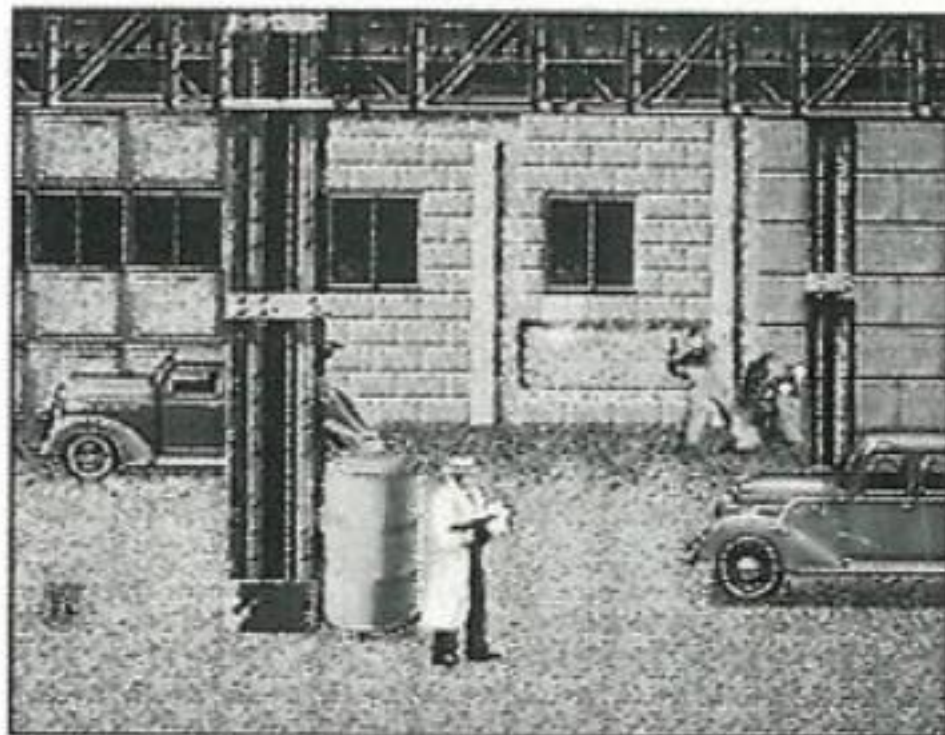
במשחק אתה הוא דיק טרייסי, הלוכש את המעיל הצהוב הנצחי וצריך לנצח את ביג בוי וחבורת הרעים שלו. במשחק שישה שלבים, כשבכל שלב אתה ניצב עם הגב לשחקן ויורה לכיוון הרעים הנמצאים מולך. והאנשים הרעים נמצאים בכל מקום: בתחנת הרכבת, במועדון ריק, ברחובות העיר, בסימטאות, במחסן המסוכן, ואפילו בביוב העירוני.

בחלק מהמקומות דיק טרייסי נעזר במכונית הבילוש השחורה, ובחלק הוא צועד רגלית. לרשותו כמה כלי נשק: רובה, אקדח, מכונת ירייה, ואפילו זוג אגרופים בהם הוא צריך להשתמש מידי פעם. לטרייסי גם מכשיר קשר מיוחד, שמוזכר אותו מפני האויבים.

המשימה הסופית של הבלש החביב, היא לשים מאחורי סורג ובריח את ביג בוי וחבורת הרשעים שלו.

אם תעמוד בהצלחה בקרבות שבכל השלבים, תוכל לחגוג את נצחונך.

שירות מהוליווד אל מסך המחשב הביתי, מגיעים הסרטים הגדולים: דיק טרייסי, גרמלינס 2, בחזרה לעתיד II ו-III, הארי ומזוהם ואינדיאנה ג'ונס ומסע הצלב האחרון. אם לא ראיתם: קולנוע, וגם אם כן, אל תחמיצו את משחקי המחשב. באמצעותם אתם משחקים פעמיים: גם כשחקנים הוליוודיים לכל דבר וגם אוהדי מחשב.



DICK TRACY

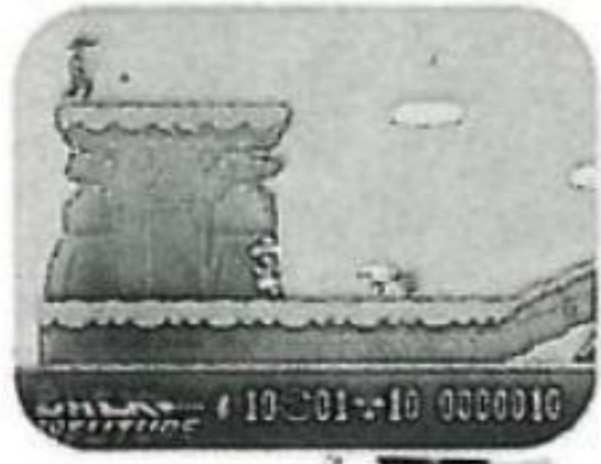
על המסך הקטן



בחזרה לעתיד || ו-|||

במשחק זה, אתה הוא מרטי הצעיר בשלוש תקופות חיים: בשנת 1955, בשנת 1985 וב-2015. לרשותך שלושים עצמים, אותם אתה צריך להחזיר לתקופות המתאימות להם. המשחק מורכב משלושה חלקים, שבכל אחד מהם מספר "עולמות". גם אם אתה מצליח למלא את המשימה ולהתאים את העצמים לתקופתם, המשחק עדיין לא תם. אתה צריך להיכנס לחדר הפאזלים, שבו תקבל ערימה של מכתבים מהם תצטרך לשלוף את שמות העצמים ששייכים לאותו החדר. אם תטעה בניחוש - תאבד את העצם. לרשותך עשרה נסיונות ואפשרות לשכפל את כוחך ולשחק מעין "מיני משחק" בתוך חדר מיוחד, הקרוי חדר הבונוסים. לאחר שתצליח במשימה בחדר הזה, תוכל לחזור ולנסות לנצח בחדר הפאזל. ככל שתתקדם במשחק, כך תהיינה המשימות מורכבות יותר. אבל כיוון שלגורם הזמן גם תפקיד במשחק, צריך להתמודד במהירות.

המשחק יצא לאור לפני כחודשיים, כמשחק למערכת נינטנדו, וישוק בקרוב גם כמשחק מחשב.



גרמלינס 2

גרמלינס 2 יצא לאור החודש כמשחק וידאו למערכת נינטנדו, ובקרוב ייצא כמשחק מחשב. עלילת המשחק מתמקדת בגיזמו, המוצא עצמו במסע הרפתקני לאחר שנמלט ממגירת השולחן של בילי. במקום להישאר בחדר, גיזמו מחליט לסייר בבניין הגדול. הסיור מחולק לשישה שלבים, כשבכל שלב על גיזמו להיאבק בדמויות חשודות, לפעמים אפילו בגרמלינים כמוהו, ההופכים בגלל מעבדה גנטית מיוחדת הקיימת בבניין, לגרמלין עכביש ולגרמלין אלקטרוני.

השלב הראשון של הסיור הוא במשרד של בילי. אחר כך עובר גיזמו למערכת האיוורור של הבניין. משם הוא ממשיך למרתף ואחר כך למשרד מנהל הבניין. בשלב הבא מגיע גיזמו למעבדה הגנטית, ולבסוף למרכז הבקרה שבבניין. בכל שלב עליו לעבור מבוכים ומלכודות, להגן על חייו באמצעות עצמים שנמצאים בהישג-יד ולנצח באמצעות כל מיני תחבולות. בדרך הוא יכול גם לרכוש כלי נשק מזקן חביב בעל ידע בקסמים, ולהתגבר בעזרתם על מכשולים נוספים. למשחק אנימציה מעולה וגרפיקה ברמה גבוהה במיוחד.



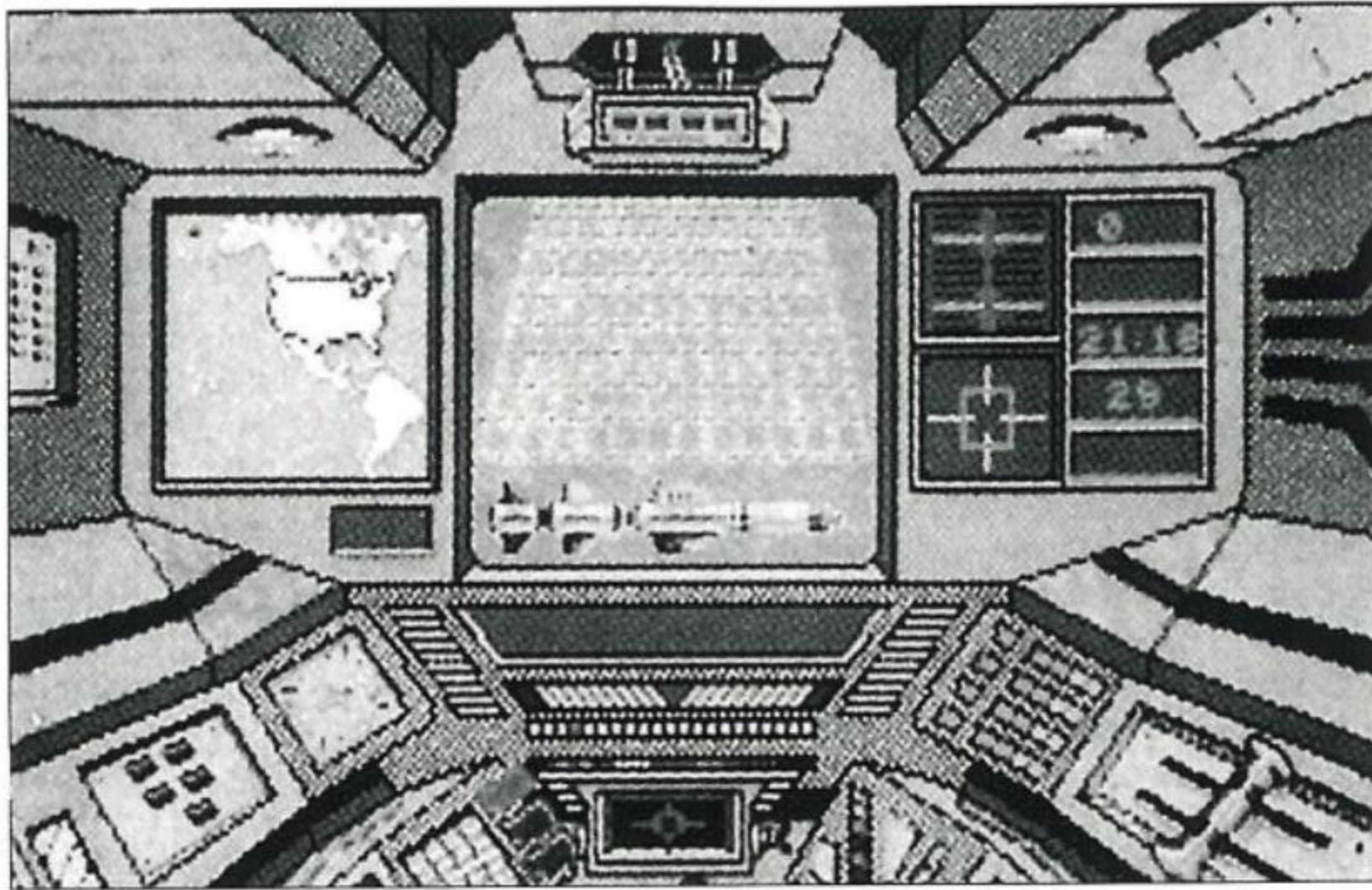
יבמ
ותואמים

איש הקרח

מאת: אמיר גולדרט*

איש הקרח הוא אחת מהרפתקאות הטובות והקשות של חברת סירה, יצרנית משחקי קווסט, כמו: SPACE QUEST, POLICE QUEST, KING'S QUEST. אלה משחקי הרפתקאות המשלבים גרפיקה וטקסט ומצריכים שעות משחק רבות, שבהן פותרים בעיות ומתגברים על אתגרים. איש הקרח זו הרפתקה חדשה יחסית, שנכתבה ע"י ג'ים וולס, שכתב גם את POLICE QUEST. הרקע להרפתקה הוא משבר בתוניס, בו נאבקות ארה"ב ובריה"מ על הנפט הגולמי שבשטח ההפקה. המלחמה הקרה שבין המעצמות מתחממת, וקבוצת טרוריסטים שנתמכת ע"י ברה"מ, חוטפת למזרח התיכון שגריר של ארה"ב. היא דורשת עבודה כופר של עשרה מיליון דולר, שישולם תוך שלושים יום. הצי השביעי מוזנק למזרח התיכון, כדי לנסות ולהתערב במשבר.

אתה הוא הקצין ג'ון ב. ווסטלנד, ותפקידך הוא לחלץ את השגריר החטוף. אתה מסופח לצוללת הגרעינית US BLACK HAWK, שתפליג מנמל פרל-הארבור שבחופי אואהו שבאיי הוואי. כשתגיע לתוניס, תיצור קשר עם סוכנת המחופשת למוסלמית, ובעזרתה תשחרר את השגריר החטוף.



השנייה, אזי לפי ספר הצופנים, FH מתורגם לעמוד E, 15 לשורה D-1 2 למלה 4. כלומר: המלה הרביעית בשורה השנייה במלבן הכהה שבעמוד 15 היא: STEER. זוהי מילת הצופן הראשונה להודעה מושינגטון, שאותה תצטרך להקליד למחשב.

כדי לתרגם את מלות הצופן שהתקבלו מסוכנות הביון האמריקאית, עליך להוסיף שלושה מספרים לכל ספרה שבספר הצופנים של הצי. כך תוכל לתרגם, כמו קודם, את צירופי האותיות.

* משחק הקוביות בקפיטריה: המשחק הוא בסגנון פוקר, ולו חוקים משלו. כדאי לשמור את המשחק לאחר כל ניצחון. אולם, אם תעלה משחק שמור בכל פעם שתפסיד, המלח הזקן שנגדו אתה משחק, יאמר לך שאתה מרמה והמשחק יסתיים.

* כאשר תהיה בתא הפיקוד, תוכל להחריש את קול מנוע הצוללת על ידי הקשה על SHIFT+F4.

* הכותב הוא מומחה למשחקי קווסט, בן 14, מרמת-גן. המעוניינים לשאול שאלות בקשר לקווסטים או לקבל טיפים, מוזמנים לכתוב אליו לת.ד. 1409 בני-ברק.

העלילה מתחילה כאשר הקצין ווסטלנד נמצא בחופשה בטהיטי, משוחרר משירותו בצי האמריקאי. החופשה נקטעת בעקבות קריאה דחופה של גנרל בראקסטון, ממשרד ההגנה מושינגטון, המגייס אותו למשימה החשובה. שם הצופן של המשימה הוא "איש הקרח" ומכאן גם שם המשחק.

העולם כולו תלוי בך כעת. עליך להציל את השגריר החטוף, כדי למנוע מלחמה בין המעצמות. בתוך הצוללת הגרעינית מצפים לך אתגרים רבים: עליך לנווט את הצוללת במסעה מפרל הארבור, לפענח הודעות מוצפנות מושינגטון, להתחרות נגד מלח זקן במשחק הימורים בסגנון פוקר, לתקן ציוד שהתקלקל במהלך ההפלגה, להימלט מקרחונים ולהשמיד צוללת ומשחתת רוסית.

ט פ י ם

* כדי למצוא את העגיל שאבד לסטייסי, עליך לצאת מחדרה וללכת שמאלה בצמוד לבקתה הסמוכה. שם תראה את העגיל מנצנץ בחול. עליך לפתוח אותו. בתוכו יהיה מיקרופילם. * לאחר סיום התדריך בפנטגון, עליך לבדוק את תעודת הזהות שנתן לך השומר שליד המעלית. הוא התבלבל בתעודות, ונתן לך תעודה של מישהו אחר. עליך לבקש ממנו את התעודה שלך.

* כדי לפתוח את הכספת והמזוודה, עליך לבקש ממפקד הצוללת את הצופנים.

* כשתשרטט במפה הממוחשבת את מסלול הצוללת על פי קווי האורך והרוחב שבאטלס, עליך למתוח מסלול המורכב משישה קווים ישרים, שמתחיל בפרל הארבור ומסתיים במיצר דנמרק שבין גרינלנד לאיסלנד. אורך המסלול חייב להיות עד 250 מיילים ימיים ולא יותר.

* פיענוח הצופנים: כדי לתרגם את הצופנים למלים, עליך להשתמש בספר הצופנים של הצי האמריקאי שנמצא בספרייה. כל צירוף של שלושה מספרים מציינ עמוד, שורה ומלה, המופיעים במלבנים הכהים שבתחתית כל אחד מהעמודים האי-זוגיים הראשונים בחוברת. לדוגמה: אם אותיות הצופן להודעה של וושינגטון היו: FN-E-D למלה הראשונה ו-H-G-E למלה

מאת: עפר אלוני

אינני חושב שיש משהוא שמשחק במשחקי מחשב ולא מכיר את המשחק הזה, אבל כדי שגם הבורים שבינינו יבינו במה מדובר, החלטתי לכתוב על המשחק הפופולארי הזה.

שפותחה לקומודור 64. אומנם אין להשוות את הגרפיקה והצליל לגירסה של אמיגה, אך יחסית ליכולת המחשב הישן והטוב, בוצעה גם כאן עבודה למופת.

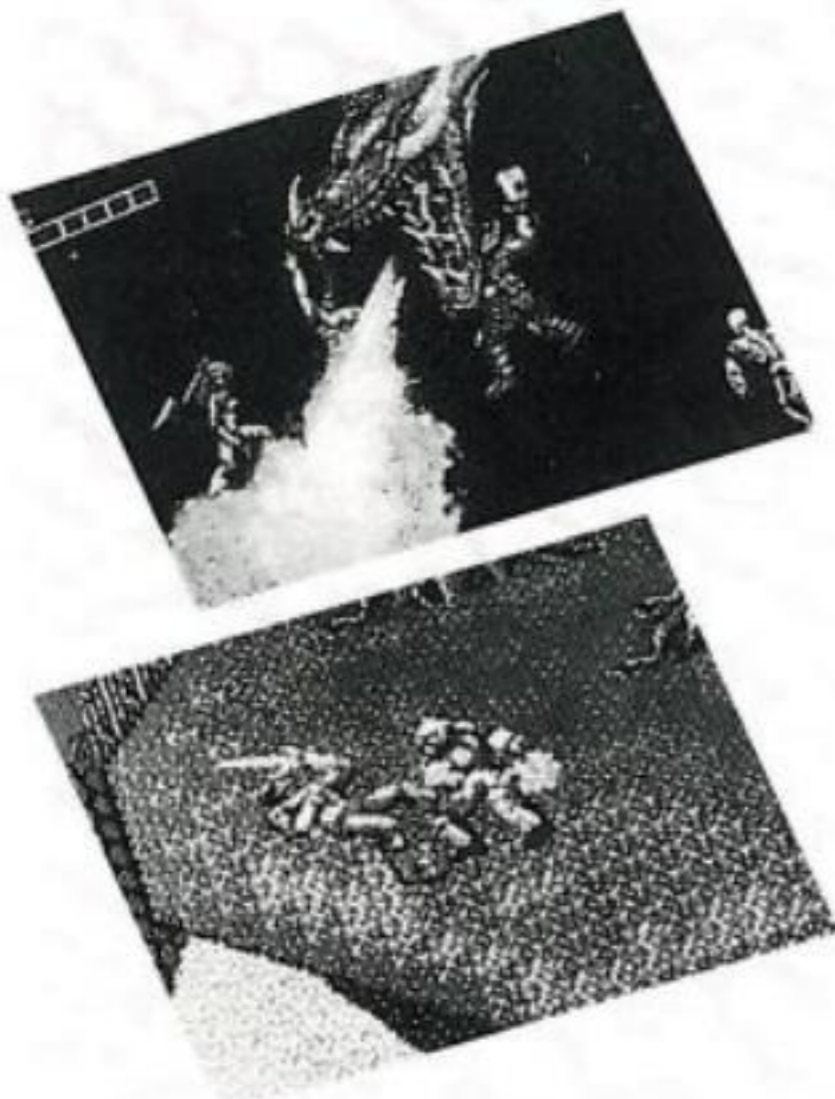
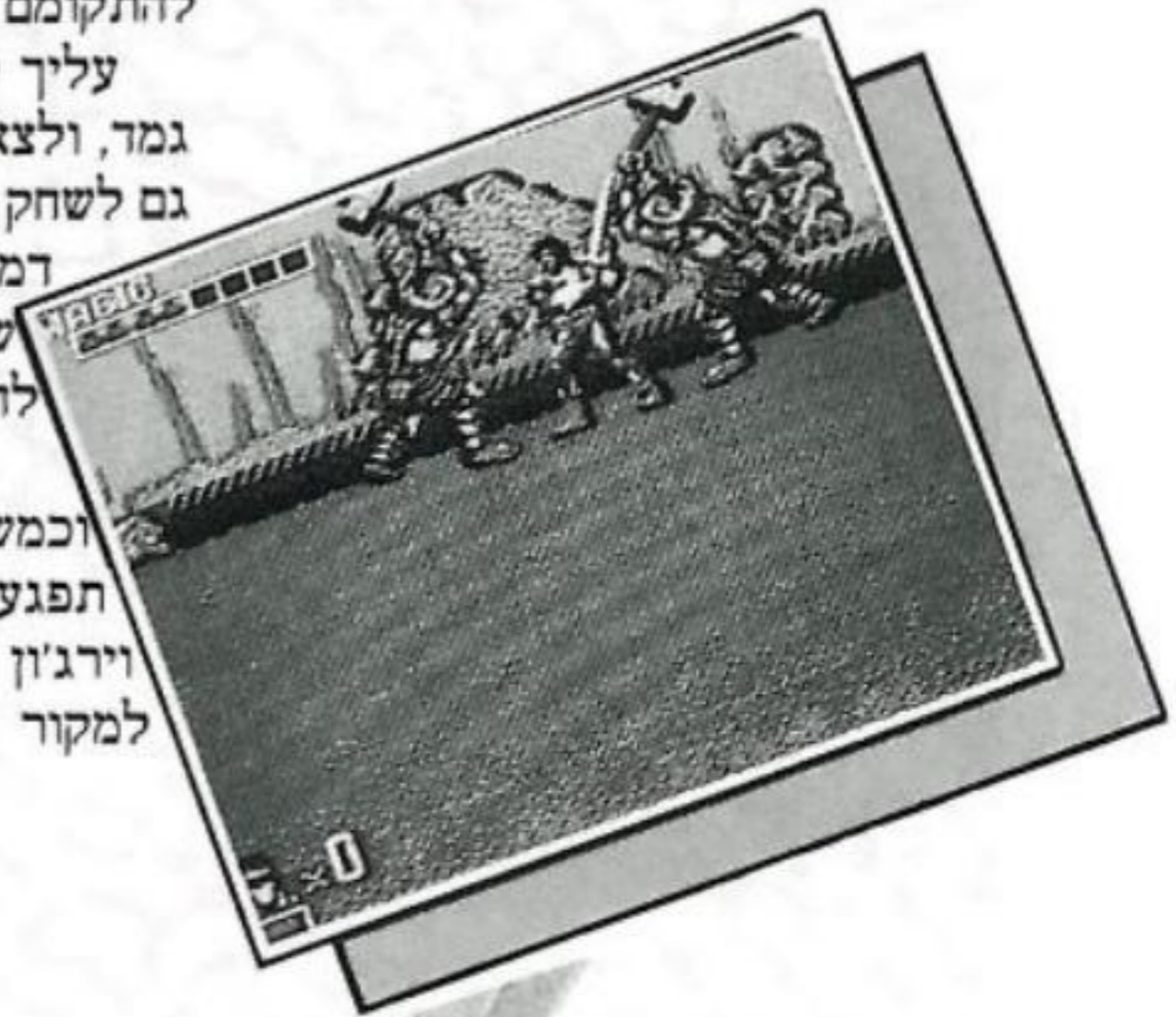
הגירסה עבור אמיגה זהה בתוכן למשחק המכונה. הגרפיקה שונתה, אבל השתדלו להשאירה ברמה גבוהה במיוחד. הדמויות זוות במהירות, התנועות חדות ואפילו הרקע והמוסיקה זהים למשחק המקורי.

בניגוד לגירסה הביתית של סגה, בגירסה זו ניתנת האפשרות לשני שחקנים לשחק את המשחק בו זמנית, עם איזו דמות שהם רוצים. גרזן הזהב הוא משחק מעולה,

גרזן הזהב יצא לראשונה לאור ב-1989 כמשחק מכונה. מיד הפך המשחק להיט, ויש שהגדירו אותו כמתחרה העיקרי של פאק-מן. גם בארץ הפך המשחק ללהיט באולמות המשחק. זהו משחק בסגנון מבוכים ודרקונים. אויב אכזר משתלט על הממלכה וחוטף את המלך ובתו. האויב רודה בתושביה השלווים של הממלכה ומשליט טרור. שלושה חברים מחליטים להתקומם ולהילחם ברשע.

עליך לבחור טיפוס אחד מתוך שלושה, לוחם, אמונה או גמד, ולצאת למסע ארוך כדי להציל את המלך והנסיכה. ניתן גם לשחק שני שחקנים יחדיו כשכל אחד הוא דמות אחרת. לכל דמות תנועות משלה, כוח שונה, קפיצות ומכות חרב שונות. לכל דמות גם מיגוון קסמים, המאפשרים להפעילם כאשר המצב מצריך.

גרזן הזהב יצא בגירסה מיוחדת למערכת סגה וכמשחק מחשב. עלי לציין, כי חששתי שהגירסה למחשב תפגע באיכותו של המשחק, אך לשמחתי התבררתי. חברת וירג'ון הבריטית יצרה גירסה יפהפיה למחשב, נאמנה למקור ומעולה. במיוחד עלי לציין לטובה את הגירסה



שעלי לציין ולומר שלמרות שחיפשתי בו מגרעות - לא מצאתי. עם הדרישה העצומה שיש למשחק, נראה שניתקל בכאלה שירוצו לקנות במיוחד מחשב אמיגה.



תעודה

- גרפיקה 87%
- צליל 72%
- איכות משחק 92%
- ערך כללי 90%

קונטררה



משחק לאמיצים בלבד

עליהם את כף רגלך. נסה לעבור את הגשרים בקפיצה. אם תיפול למים, המשך לירות ולשחות עד שתגיע ליבשה. כאשר תפעיל את מכונת היריה - יופיע על המסך סימן של ציפור. השתמש בו כדי להגביר את כמות הנשק שברשותך. אם אתה מרוצה מהנשק שברשותך, קפוץ מעליו. אתה גם יכול לירות בכמוסות המעופפות כדי להגדיל את כמות הנשק שברשותך.

בסוף איזור הג'ונגל, תגיע לקיר החיצוני של בסיס מס' 1. על הבסיס מגינים חיישנים המודיעים על בואך, שתי מכונות יריה וכדורי ירי. הפעל את הרובה שברשותך ופוצץ את החיישנים כדי לפגוע בחומה ולחדור לבסיס.

בסיס 1

בכניסה לבסיס, הלחימה מתנהלת לאורך מסדרונות. אם תצליח לעבור אותם, תגיע לחדרים המוגנים על-ידי קרניים אלקטרוניות. עמוד מאחורי הקרניים והיזהר מהרובים ומהחיישנים שעל הקירות. חיילי האויב יגחו מעבר לפינה ויירו עליך מכלי נשקם. אויבים במדים אדומים, שיוכו על ידך, יזכו אותך

ה קרה ב-1957. מטאור גדול נחת במעמקי אחד הג'ונגלים הפראיים ביותר, אי שם באחת היבשות שעל כדור הארץ. המטאור נשא עימו את הפלקון האדום, יצור אימתני ששאף להשתלט על העולם. הפנטגון, שגילה באמצעות ציוד משוכלל את מקום הנחיתה, החליט לשגר כח נחתים כדי למגר את הפלקון האדום.

קונטררה הוא משחק פעולה מהיר ומבריק, למעשה אחד ממשחקי המלחמה המוצלחים שנוצרו עד היום. הוא מיועד לשחקן יחיד ומאפשר גם שיתוף פעולה בין שני שחקנים תוך כדי לוחמה בצוותא. תשעה אזורי לוחמה יש במשחק. התשיעי הוא המלחמה בפלקון האדום בכבודו ובעצמו.

כדי להתחיל

- * לחץ למעלה למטה ימינה ושמאלה בו זמנית, כדי לנוע מסביב למסך ולכוון את הנשק האישי.
- * לחץ ימינה כדי להתכוונן לימין.
- * לחץ ימינה ולמטה כדי לכוון את הנשק כלפי מטה.
- * לחץ ימינה ולמעלה כדי לכוון את הנשק בזווית הרצויה.

- * לחץ שמאלה ולמטה כדי לזוז שמאלה ולכוון את הנשק למטה.
 - * לחץ שמאלה ולמעלה כדי לזוז שמאלה ולכוון את הנשק כלפי מעלה.
 - * לחץ למעלה כדי לכוון את הנשק כלפי מעלה מבלי לנוע.
 - * לחץ למטה כדי להיות בתחתית המסך.
 - * לחץ על B כדי לירות.
 - * לחץ על A כדי לקפוץ בכיוון הרצוי.
- אתה מתחיל עם נשק התקפה רגיל. לרשותך גם מכונת יריה, מכ"ם רגיש וכמוסות טיס. אתה יכול להכפיל את כמות הנשק שברשותך. אתה יכול לזכות ברובה לייזר, במכונות יריה נוספות, בכדורי אש, בירי מהיר ובכמות עצומה של נשק הרסני. אתה מתחיל עם שלושה כוחות חיים. לאחר כל שלב תזכה בכוח חיים נוסף. אם תאבד את כוחות החיים, תוכל להמשיך שלושה נסיונות משחק נוספים.

המשחק

לפניך מספר איזורים. בכל איזור תצטרך לנקוט בדרכי פעולה המתאימות לו.

הג'ונגל

הפעילות מתחילה על גדת הנהר. פניה ימינה - ואתה במעבה הג'ונגל. היזהר מגשרים. הם יתפוצצו ברגע שתניח

● טיפים ● טיפים ●

Nintendo

נינטנדו

Nintendo

נינטנדו

כח החיים

* כדי לזכות בשלושים לוחמים לחץ למעלה, למעלה, למטה, למטה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה, B, A והתחל.
* אם תתפוצץ, וודאי שזה מה שיקרה לך, תוכל להיות בלתי פגיע לתקופת זמן קצרה, כאשר הלוחמים שלך "יכסו" עליך. נצל את הזמן כדי שלא להיעלם שנית במהירות. אז גם תוכל לעבור דרך מכשולים שבודרך כלל היו גורמים לך להתרסק.



סופר מריו II

ברמות 2-4 כשתגיע לאי הסלעים, הרם את שיקוי הקסמים והחזק בו עד שתגיע לסוף. בפלטפורמה הקטנה האחרונה, הזלף ממנו על זנב הליתן והמשך בדרכך. אחר כך תקפוז לאי עם הסיר. השלך את השיקוי, היכנס דרך הדלת, וכאשר היא תיסגר - קפוז לתוך הסיר. כך תגיע לרמה השישית!

טטרים

אם תתחיל את המשחק השני בגובה חמש, בכל רמה, תוכל לסיים את המשחק בכל פעם שתרוצה, ברגע שתקיש על B ובחירה. כאשר יפגע הגוש הבא, תקבל הודעה: הצלחה! כך תוכל לקבל 5,000 נקודות כבונוס.



מפל המים

בנקודות נשק נוספות. במסך האחרון תתייצב מול קיר. פוצץ את החיישנים האדורים שעליו!

לאחר שעברת את הבסיס, עליך להתייצב מול מפל המים. היזהר מחיילי האויב ומגושי סלע נופלים. הטיפוסים שבמפל המים יירו עליך שלוש פעמים. קפוז והמשך לירות. בראש המפל יצור אימתני עם זרועות מסוכנות וכדורי ירי. ירה בהתחלה אל זרועותיו ואחר כך לתוך פיו. כך תוכל לחדור לבסיס 2.

בסיס 2

בסיס זה דומה לבסיס 1 אולם דרגת הקושי במאבק כאן גבוהה יותר. קשה להשמיד את החיישנים, כי לכולם מגיני מתכת אותם צריך להשמיד תחילה. בסוף בסיס 2 מפלצת בת ארבעה ראשים, היושבת על קיר גבוה. פוצץ את החיישנים.

שדה הקרח

זה הקטע שבו הפלקון האדום כבר מכיר בעובדה שמולו ניצב לוחם רציני שלא יצא לפיקניק, אלא בא להשמיד אותו. לכן, בקטע הזה עליך להיות מרוכז וזריז במיוחד. כאן יצפו לך אויבים רבים יותר ומלכודות פתע יהיו מאחורי העצים. קפוז, אם ברצונך להציל את עורך. בסוף הקטע הזה עליך לדלג מעל כמה צינורות מתכת. ברגע שתחשוב שסיימת את המשימה, תגלה שהפלקון שלח טרקטור מתוחכם שצריך להשמיד אותך סופית. וזו עד לקצה השמאלי הרחוק של המסך וירה כל הזמן תוך כדי בריחה מירי המכונה הנוראית. כאשר צבע המכונה ישתנה לאדום, תידע שהצלחת לפגוע בה.

בקצה שדה הקרח תיתקל בספינת חלל שתישלח אליך נשק קטלני. אם תשחק עם חבר, אחד מכם יירה אל הספינה, בעוד השני מכוון אל החיישנים הנמצאים בקרקעית. שים לב! הספינה עשויה להיעלם אך להופיע שנית בצורה אחרת.

טיפים

* קונטרה הוא משחק אלים במיוחד. מנצח מי שמשחק בו עם רצח בעיניים.
* אם תיהרג, תוכל להלוות חיים מחברך. לחץ על A כאשר החיל שלך יופיע על המסך.

סדרת ספרי פלאן של סטיב ג'קסון



הצטרפו גם אתם לעשרות מיליוני לוחמי הפנטזיה ברחבי העולם! סדרת "כישוף" היא סדרת הרפתקאות יחיד. אתה המחליט באיזה נתיב לבחור, במה להסתכן ובאלו מפלצות להילחם. שתי קוביות, עיפרון ומחק הם כל הדרוש לך בהרפתקה זו. אופוס המוציאה לאור, מציעה לך לרכוש את ארבעת ספרי הסדרה במחיר של 90.- ש"ח בלבד (כולל מע"מ ודמי משלוח) במקום 106.-.



1. גבעת השמוטאנטי



2. חאראיי נמל - המלכודות



3. שבעת הנחשים



4. כתר המלכים

לכבוד

אופוס הוצאה לאור

מפיקת סדרת הכישוף של סטיב ג'קסון

ת.ד. 65101, תל-אביב, 61650, טל. 03-899100

אני מעוניין להזמין את ארבעת ספרי סדרת הכישוף של סטיב ג'קסון הכוללת (1) גבעות השמוטאנטי, (2) חאראיי-נמל המלכודות, (3) שבעת הנחשים, (4) כתר המלכים, ולקבל אותם לביתי בדואר במחיר מבצע של 90.- ש"ח כולל מע"מ ודמי משלוח.

שם _____ כתובת _____ מיקוד _____ טלפון _____

מצורף שיק ע"ס 90.- ש"ח לפקודת אופוס הוצאה לאור.

ל פניך חידון ששבותיו יפורסמו בגיליון הבא. הינך מוזמן לפתור אותו ולשלוח אלינו את התשובות לת.ד. 1409 בני-ברק. בין הפותרים נכונה שישלחו תשובותיהם עד 5 באפריל, יוגרל שי.

1. באילו משחקי סגה, שאינם משחקי ספורט, יכולים לשחק שניים בו-זמנית?
2. באיזה משחק סגה חובה להשתמש באקדח ובמשקפיים?
3. מה שמות הדמויות שרוקי נלחם נגדן?
4. איזה משחקי הרפתקה של סגה פותחו עבור מחשבים אישיים?

הזוכה בחידון סגה מגיליון מס' 1 הוא: בלטינסקי אביב מנהריה.

עשרת הגדולים - ינואר 1991

1. ילד הפלא II - II WONDER BOY
2. ילד הפלא I - I WONDER BOY
3. הגורילות - RAMPAGE
4. המטוס הרועם - AFTER BURNER
5. שינובי - SHINOBI
6. אלכס הנער IV - IV ALEX KID
7. חייט טרף - ALTERED BEAST
8. שליט העננים - CLOUD MASTER
9. מרדף אלים - CHASE HQ
10. דרקון כפול - DOUBLE DRAGON

ל פניך מצעד עשרת הגדולים של סגה לחודש ינואר. הדירוג נקבע על פי כמות המכירות של כל משחק. בחודש הבא יפורסם דירוג עשרת הגדולים של פברואר. הינך מוזמן להמר. שלח את הדירוג שלך. אם הוא יהיה זהה לדירוג שבמציאות - תזכה בפרס. את הדירוג יש לשלוח לת.ד. 1409 בני-ברק, עד 5 באפריל. בתשובות שקיבלנו להימור עשרת הגדולים לחודש דצמבר, לא היה אפילו קורא אחד שהצליח להמר נכון. הפעם אפשר להאשים את מלחמת המפרץ, שהעלתה לגדולה משחקים שאולי בימים כתיקונם לא היו זוכים לתהילה שכזו. אבל, אל יאוש! המשיכו להמר. הפרס מצטבר ומועבר למצעד החודש הבא.



חדש מבית סגה

WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SUNDAY?

סגה יוצאת לראשונה בתולדותיה במשחק לומדה לגיאוגרפיה. המשחק בנוי במתכונת של הרפתקת בילוש, כשהשחקן צריך, באמצעות רמזים, להגיע למקומות שונים בעולם. לדוגמה: באחד השלבים מוצגת לשחקן מזוודה, שבה מטבע של מדינה מסויימת. השחקן צריך לנחש של איזו מדינה המטבע, ולהגיע אליה. בסגה מבטיחים שהמחיר של הלומדה יהיה זול יותר משל המשחקים האחרים. אנחנו מחכים!

סגה מייצרת משחקים ליבם ותואמים

סגה החליטה לחדור גם לשוק המשחקים למחשבי יבם ותואמים. היא הסבה עתה ליבם מספר משחקים, ביניהם - AFTER BURNER ו-SUPER HANG ON. אנחנו בטוחים שחובבי המחשבים מתחילים למרוט שערות בציפיה מתוחה לעתיד לקרות. גם אנחנו אי!

פתרונות לחידון סגה מגיליון מס' 1

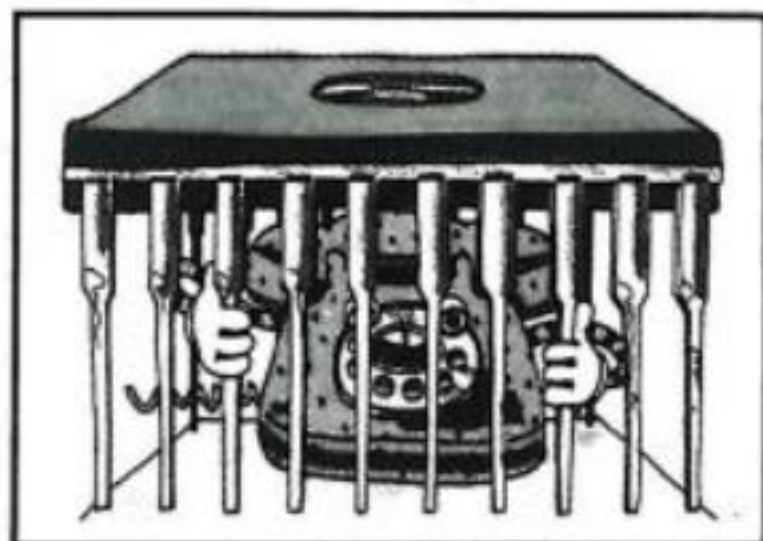
- הפיתרון:
 1. אלכס הנער 3
 2. ילד הפלא 1
 3. שועל משוגע
 4. רמבו 3
 5. אלכס הנער 1
 6. לוחם הפעולה
 7. זיליון 1 ו-2
 8. כוכב הפנטסיה
 9. הצייד
 10. המטוס הרועם
- באיזה משחק מופיע:
 1. מלך הנותן חלק ממפה
 2. ילד וילדה שעפים לעננים
 3. היפופוטם
 4. סילבסטר סטלונה
 5. תמנון היושב על פתח מנהרה
 6. אופנוע, מכונת ומטוס
 7. כרטיס עם קוד סודי
 8. קוקה קולה
 9. אדם מכונה
 10. מטוס מתדלק

מה ש WIZ קלטה החודש

חוץ מהשאלות הרבות, היו כאלה שהעדיפו להרשים את המזכירה הפרועה שלנו באימרי שפר. לפניכם המשעשעים ביותר. אתם מוזמנים להמשיך ולהרשים. בגיליון הבא גם נערוך תחרות, שתישא את השם המהמם: "יציאת החודש". הזוכה המאושר יזכה בפרס, בהתאם למסורת ארוכת השנים שלנו...

- * יש לי כלבה שקוראים לה קוקי. מאז שראיתי את הסרט דיק טרייסי, אני קורא לה מדונה. עכשיו היא רוצה שאצבע את השיער שלה לבלונד!
- * בכל המשחקים הפופולאריים צריך להציל נסיכות מקוסמים רשעים. אולי איזו נסיכה תבוא להציל אותי מהמורה למתמטיקה?
- * אמא שלי אומרת, שכשאני משחק במבוכים ודרקונים אני שוכח את עצמי. אמא יקרה! את עצמי כבר שכחתי מזמן. איך קוראים ליי?
- * אני שמח לבשר לעם ישראל, שיש לי משחקים חדשים ליבם. מי שרוצה שיתחיל לחסוך. המחיר החל ממאה שקל למשחק. (הערת המערכת: בשל הסכום הגבוה, כתובת המטלפן שמורה אצלינו. אנחנו לא תומכים בקמצנים וברשעים).

הקו החם



הקו החם של השנה הוא מספר הטלפון 03-5794719, אליו מחוברת WIZA, המזכירה האלקטרונית שלנו.

חידון סיירה

1. לפניך חידון סיירה, המבוסס על מידע שפורסם בגיליון מס' 1.
2. את התשובות יש לשלוח לת.ד. 1409 בני-ברק.
3. בין הפותרים נכונה, יוגרלו פרסים מבעיתים
1. באיזה שנה סיירה נוסדה?
2. במה עסקה עם הקמתה?
3. מתי נכנסה לענף המו"לות?
4. מתי יצא לאור משחק המחשב הראשון שלה, ומה היה שמו?
5. מהי סדרת המשחקים הפופולאריים ביותר של החברה?
6. מה המשחק האחרון שיצא לשוק?
7. היכן נמצאת החברה וכמה עובדים יש בה כיום?
8. ציין שלושה משחקים ידועים של סיירה.
9. מה שם המעצב הראשי של החברה?
10. מה שם המשחק שיצא לאור פעמיים: ב-1984 וב-1990?

צייר אותה יפה! WIZ!

בשל ההיענות העצומה שלכם לתחרות הציורים, החלטנו להמשיך אותה גם החודש. הנכם מוזמנים להמשיך ולצייר דמויות ממשחקי מחשב, ממשחקי סגה ונינטנדו, וכמובן ממבוכים ודרקונים, ולשלוח אותם לת.ד. 1409 בני-ברק. את הציורים שלכם נציג בעתיד בתערוכת ציורים, שפרטיה עדיין חסויים.

להלן שמות הציירים שזכו בכינוי החיבה WIZ, בשל הציורים היפים ששלחו: מושקוביץ יניב, יפתח גנוק, עינת בוזגלו, אלעד וירניק, אמיר לוטן, עמית קגיאן, מישל בוזגלו, רן צימט, יונה בלייכר, רויטל אייכלר, נמרוד חוצן, רמי פטימר, אלעד חמיאל, ברוך דיליאון, יניב גרינברג, זיו מגן.

ובפרס, משחק שולחן, זכה זיו מגן מהוד השרון, על הציור "הטרמפיסטית", בו מצוירת דמות נשית ממבוכים ודרקונים שמבקשת טרמפ מ... WIZ החמוד שלנו.



שמונת הגדולים, בכל הזמנים, של נינטנדו

1. סופר מריו III
2. סופר מריו II
3. 4. טטריס
5. זלדה I
6. זלדה II
7. איגרוף
8. קסטילוניה

* מיהם עשרת הגדולים, בכל הזמנים, בישראל? על כך - בגיליון WIZ הבא.

עכשיו, אני משער שיש לי 600 דיסקטים. תאמינו לי, עם כמות כזו אף פעם לא משעמם. ולמרות שאני פריק מחשבים, יתכן שבקרוב אהיה גם פריק של סגה. אז מה דעתכם? WIZ או לא? וגם אם תגידו שלא, אני תמיד אדע שאני WIZ מס' 1!"

אודי לבנון (14) מרמת-גן, החליט לשכנע אותנו בדרך מקורית במיוחד, שלו מגיע להיות הוויז הגדול מכולם. הוא שלח אלינו טיפים למשחקי סגה. לפניכם שלושה מתוך השישה ששלח. שלושת הטיפים האחרים, יפורסמו בגיליון הבא.



1. שינובי - אפשר לקפוץ שלבים אם לוחצים על ידית ההיגוי באופן הבא ובמקביל מקישים על מקש 2.
2. AFTER BURNER - אם עומדים כל המשחק על הצד (לא משנה איזה), אפשר להגיע עד לשלב 12 מבלי להיפגע.
3. שועל משוגע: בשלבים הראשון והשני, יש מקום בשמים, שאם נותנים לו מכה, נוצר חור, ואז אפשר לקפוץ עד לשלב השביעי. ובנוסף: כדי להגיע למקום שבו הקיר, צריך לקפוץ, כיוון שהוא לא בגובה הדמות.

WIZ החודש זוכה בתלוש הנחה בסך עשרה ש"ח לרכישת משחק מחשב באחת מחנויות באג, בתלוש הנחה בסך עשרה ש"ח לרכישת אחד ממשחקי סגה או נינטנדו ובמשלוח חינם של עיתון WIZ הבא. אז מי רוצה להיבחר? שילחו אלינו תמונה ופרטים אישיים לת.ד. 1409, בני-ברק, ושכנעו אותנו שאכן מגיע לכם לזכות בצ'ופרים הנ"ל.

לשחק וללמוד באמצעות המחשב. למשל, בעזרת לומדות, אני מלמד אותם חשבון. כך אני מרויח את הכסף.

אני מקווה שאני מספיק WIZ בשבילכם!
יניב גרינברג ה"מגניב והפרימיטיבי" (13), מחיפה, כותב: אני מת על מבוכים ודרקונים, ועל דברים מסתוריים ומפלצות למיניהן. אני גם קונה קבוע את המגזין



האנגלי COMPUTER AND VIDEO GAMES, שבו מסופר על משחקי מחשב חדשים שיוצאים לשוק. יש לי גם נינטנדו וגם תואם נינטנדו שמתאים למשחקי מגסון. אני שייך לקבוצה שמשחקת מבוכים ודרקונים ואני הלוחם שבחבורה. ביחד עם חברי ליעד יש לי אוסף קומיקס של כחמישים חוברות. אני מת על גארפילד, ובכלל אני מגניב. נ.ב. אם לא תבחרו בי כ-WIZ החודש, אהיה בלתי אחראי למעשי."

לידן זמיר (15), מבת ים, כותב: "אני לא עוזב את המחשב שלי אפילו לדקה. בבוקר אני מתעורר לרעשי הצפצוף של המחשב, בבית-הספר אני לומד מחשבים, בבית מכין את השיעורים במחשב, עושה הפסקה (ומשחק במחשב, כמובן), ומשחק ומשחק, עד השעות הקטנות של הלילה. ואם חס ושלום נגמרים לי המשחקים, אני רץ לחנות באג, וקונה משחק חדש. עד



חמישה וויזים אמיתיים הגיעו לשלב הגמר בתחרות וויז החודש. היה לנו קשה לבחור בוויז הגדול מכולם, ולכן החלטנו לגלגל את הכדור אליכם. בחרו אתם בזה שנראה לכם המתאים ביותר, ושילחו את התשובות אלינו במהירות האפשרית. בגיליון הבא תדעו מי נבחר. הוא יקבל, כמובן, את כל הצ'ופרים שהבטחנו, ואילו הוויזים שימליצו על האחד שיזכה יקבלו פרס תנחומים.

מעין זך (13), מכוכב יאיר, השקיע את כל הכסף שקיבל לבר-המצוה ב...משחקי



נינטנדו. ושלא תבינו לא נכון! המערכת היתה לו. הוא רכש, בפעם אחת, בסכום של 869 ש"ח, רק את המשחקים למערכת. ההורים נורא התרגזו, ציינו שהוא בזבזן. "אבל...האתגר נינטנדו" - כך הוא טוען.

תומר וקסמן, מהוד השרון, כותב: "אני מכור! (למחשבים, כמובן) ואצלי זה ברם. רוצים דוגמה? - לפחות פעם בשבוע אני נוסע לדיזנגוף, לשחק שם במשחקי ויריאו. אני גם קונה, או משיג, כל משחק שבקושי שומעים עליו, כשהמחסום היחיד שלי הוא



המינוס הכספי. אני מגוי במועדון מחשבים שמביא את המשחקים ישר מאירופה. אבל, הקטע הוא שאני בכלל לא סוחט מההורים את הכסף. אני מלמד שני ילדים בני חמש

משחקי מכונה

עם הראש למטה והרגליים למעלה. אל חשש, לא תיפול. רצועות המושב מחזיקות אותך היטב, והטכנולוגיות המתקדמות של חיית המשחק הזו, מאפשרות להימנע מחבטה רצינית של הראש ברצפה. מיותר לציין, כי המשחק מיועד לאמיצים בלבד, לכאלה שרוצים להיות טייסים ולכאלה שלא אכלו ארוחה דשנה לפני שהחליטו לנסות להיות אמיצים.

G-LOC

קרב אויר G-LOC הוא מעין מטוס ליחיד המסוגל לנער את הקרביים, לערבב את המוח ולשגע את העצבים. כי המטוס הקטן הזה מראה למי שיושב בתוכו, מה המשמעות של כוחות G המוכרים לכל טייס ועושים את מה שתואר לעיל.

על אחרים נספר לכם עתה. אולי בעקבות הכתבה הזו יתעורר גל קנאה של כל ה-ZIWים וישטוף איזה יבואן צמרת ועוד כמה כאלה שבעמדות מפתח, ונזכה כולנו בהצבת המשחקים הללו ברחבי הארץ.

לפניכם כמה משחקים שנראים כמו לונה פארק לילדים, אבל למעשה הם מכונות משוכללות שיכולות לשגע גם כל ילד בן 65. ברחבי ארה"ב כבר משווקים משחקים כאלה, ומציבים אותם במקומות בידור מרכזיים.

R360

המשחק החדש של סגה, מצעיד אותנו הרחק מעבר למשחקי המכונה שהיו מוכרים לנו עד היום. כשמו כן הוא. משחק המטלטל אותך ב-360 מעלות, ומאפשר לך לחוש כמו טייס

משחקי מכונה חדשים מיוצרים בחו"ל בקצב מדהים של אחד לחודש לפחות. הקהל שם אוהב את המכונות האלה ומשתעשע איתן שעות. אצל החברות המייצרות, אטארי, באלי וסגה, עובדים שעות נוספות, כדי להדביק את הביקוש. אצלנו זה "קצת" אחרת



החלטתי לשתף אתכם בהגיגי דימוי הפרוע. נגיד שיבואן צמרת יתחשב בפריקי המשחקים הישראליים, ויבא לארץ, ולו מעט, ממכונות המשחק שיש בחו"ל. ונניח שהוא לא יציג את המכונות האלה רק בגני התערוכה, אלא גם במרכז חיפה, בעיר הקודש ובבירת הנגב. ונגיד שהוא יבקש גם את רשות משרד החינוך לשים אותן בבתי הספר, ונגיד שיהיה שיעור חובה במשחקי מכונה ונגיד... ונגיד...

בקיצור - הבנתם למה אני מתכוונת. שם המשחק: מכונות משחק. לא סתם כאלה שמיועדות לבני ארבע בדיונגוף סנטר, ולא סתם סוסים מפלסטיק שמכניסים לתוכם שקל ומקפצים באמצעותם דקה וחצי, אלא משחקים אמיתיים. בסימולטור סקי כזה נתקלתי בנורווגיה, ועד עכשיו אני עוד מרגישה את הרגליים. על אחר קראתי בעיתון, ועד עכשיו אני זוכרת את התמונה שהתנוססה שם. שם נוסף למשחק: תענוג.

על אחד המשחקים, סימולטורים שהם רובוטים ונמצאים בשיקגו, ארה"ב, סיפרנו בגיליון WIZ מס' 1.

המכונה התמימה למראה הזו, מלמדת את המשתמש מה שמרגיש טייס אמיתי בעת קרב אויר. על מסך ענק, הנמצא מול המשתמש, מתואר קרב אויר. האנימציה, הגרפיקה והצלילים ברמה גבוהה במיוחד. ההרגשה היא כמעט "על אמת". הכסא עליו יושב המשתמש נע בהתאם למתרחש על המסך.

אמיתי. אתה נכנס לתוך בועת פרספקס, הניצבת על כן מיוחד. צמוד לה מכשיר הפעלה שעליו כפתורי היגוי ומסך בקרה. בתוך הבועה מסך רחב, כסא של מטוס וידית היגוי. על המסך סרט המתאר קרבות אויר בינך לבין מטוס אימתני אחר. ברגע זה אתה נמצא בקרב אויר ועליך ליירט את האויב שעל המסך. אמרנו על המסך? לא ולא. כי ברגע שאתה בתוך הבועה, אתה שוכח שזהו רק משחק, והאויב נמצא רק על המסך. הבועה מטלטלת אותך כך, שאתה בטוח שאתה בקרב אויר אמיתי. והעיקר: אתה צפוי לגלגול מושלם, לשהייה בת שניות אחדות

טיפים ○ טיפים ○ טיפים ○ טיפים

טיפ... טיפ... טיפ... ולמה טיפ? כי אנחנו "מגרדים" את הטיפים האלה מסגה, מנינטנדו, וממומחים שונים בחו"ל. והם נותנים לנו רק טיפ טיפה. ומכיוון שאנו רוצים שבכל גיליון WIZ יהיה ים של טיפים, הטיפות החו"ליות האלה לא מספקות אותנו. לכן, מהגיליון הבא, ZIWI יקרים, אנו מצפים לטיפים מכם. שילחו אותם לת.ד. 1409 בני ברק, או לחשו לAZIWI בטל': 03-5794719. אגב, כיוון שאנחנו פריקים של בחירות (עשרת הגדולים, WIZ החודש, ועוד) נבחר גם בטיפ החודש, שיזכה את שולחו בפרס.

רמבו II

כאשר המשחק מתחיל, השתמש בפצצת החיצים כדי להרוס את התשתית של האויב הצהוב. כך תזכה באסיר ותקבל מספר פצצות חיצים נוספות. הצלה דומה עשויה לקרות בהמשך. כאשר יתרחש ניסיון להרוס את התשתית הצהובה, אל תעמוד קרוב מדי לתשתית, כאשר אתה משלח את פצצת החיצים. היא לא תפעל. ברמה החמישית, גרד שלושה סטים של אותיות S ו-L כדי להשיג 99 פצצות חיצים. כאשר תגיע לרמה השישית, תיתקל בגדר שמצויר עליה פרצוף. וודא שאספת אותיות L ו-S לפני שתנסה להרוס את הגדר. תגלה את האותיות כאשר תירה על הסלעים האפורים.

כדי להרוס את הגדר, ירה חמש פצצות חיצים לעבר הקיר לצד שמאל של הפרצוף, וחמש פצצות נוספות לצידו הימני. לבסוף ירה חמש פצצות נוספות למרכז הפנים. דרך נוספת להרוס את הקיר היא לירות באמצעות רובה M-60 שברשותך לצידו השמאלי של הקיר. הכה בפתח עשר פעמים. כאשר הצד השמאלי של הקיר נעלם, השתמש בחמש פצצות חיצים כדי להרוס את הצד הימני. השתמש בארבע פצצות נוספות והכה ישירות בפרצוף שעל הקיר.



CHASE HQ

ברמה הראשונה, אם תנהג בין המפציצים הצהובים, תזכה לפעמים במנוע טורבו נוסף.

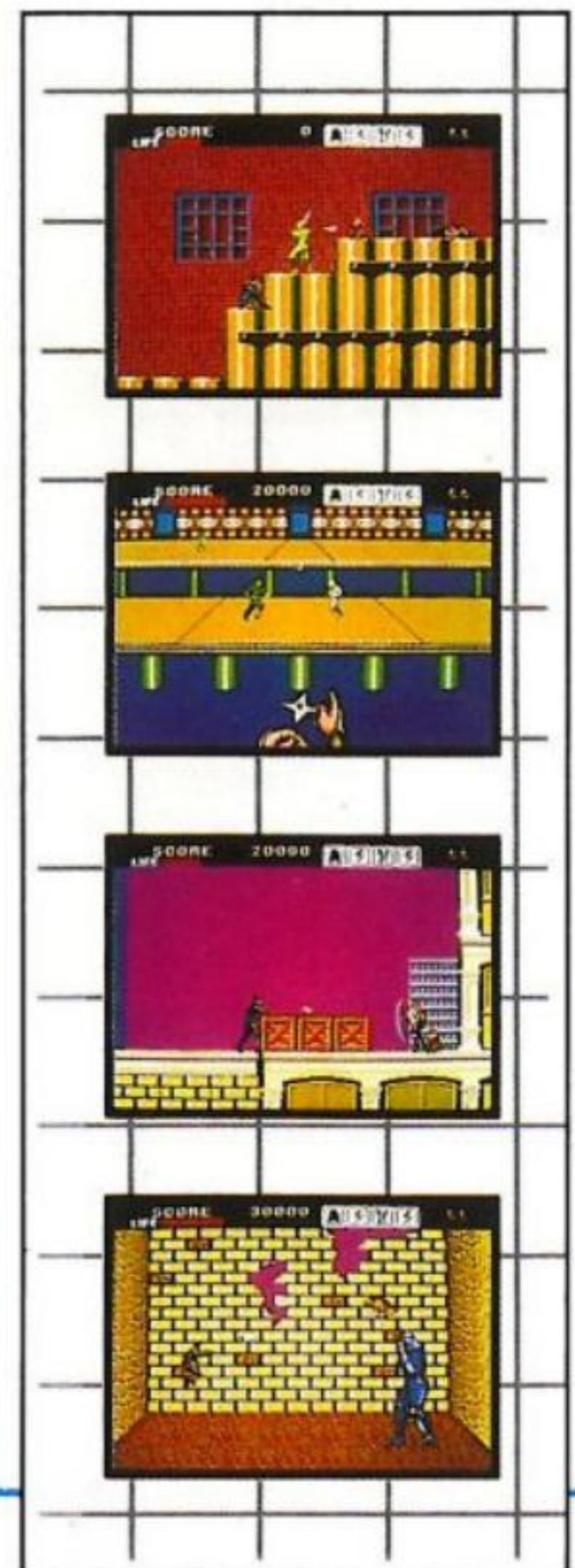


רמז

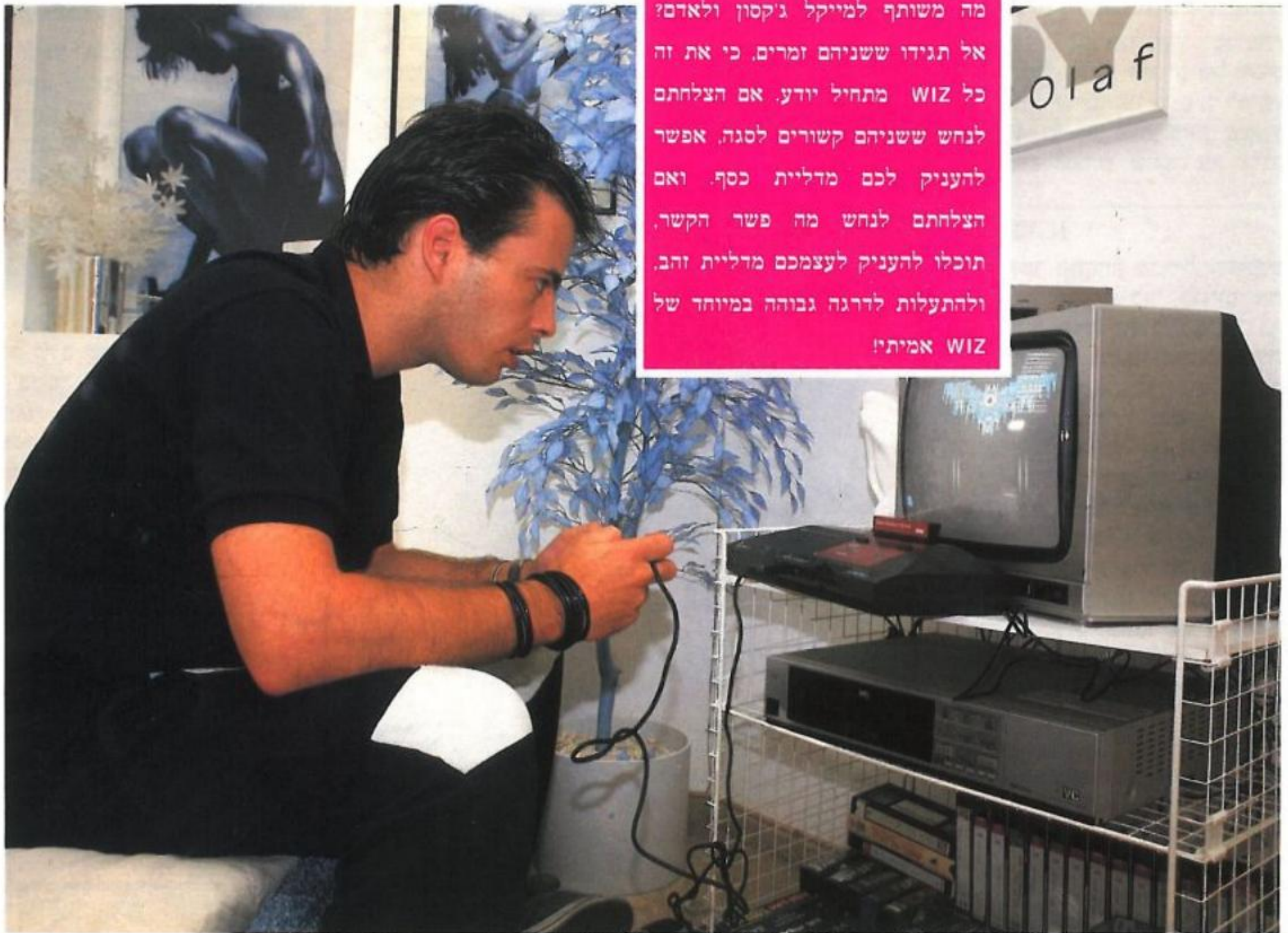
כיצד לצאת החוצה מהחדר האדום שבשלב השני במשימה השנייה?
היציאה היא בקצה העליון השמאלי של החדר.

טיפ

כיצד להתחיל את המשחק בכל שלב שרוצים?
במסך הפתיחה לחץ על ידית ההיגוי: למטה, למטה, שמאלה, ימינה, למעלה, למעלה, והקש על כפתור 1 או 2. מסך בחירת המשימה יופיע. בחר במשימה הרצויה והקש על כפתור 1 כדי להתחיל במשחק.



סלבריטיס



מה משותף למייקל ג'קסון ולאדם?
אל תגידו ששניהם זמרים, כי את זה
כל WIZ מתחיל יודע. אם הצלחתם
לנחש ששניהם קשורים לסגה, אפשר
להעניק לכם מדליית כסף. ואם
הצלחתם לנחש מה פשר הקשר,
תוכלו להעניק לעצמכם מדליית זהב.
ולהתעלות לדרגה גבוהה במיוחד של
WIZ אמיתית!

לא כל אחד מקבל סגה מהמעריצות, אבל לא כל אחד זה אדם. את הזמר הנחמד הזה, הפתיעו המעריצות עם מערכת וכמה קסטות, כדי שבשעות הפנאי יוכל לשכוח מהכל וליהנות מכל שנייה. ואכן, אדם מודה שמרגע שהמערכת נכנסה דרך הדלת, הוא חשב רק איך להישאר צמוד אליה ולא לצאת דרך אותו פתח. כן, גם הוא WIZ, בין אם הוא מודע ובין אם לא.

אדם קיבל סגה מהמעריצות

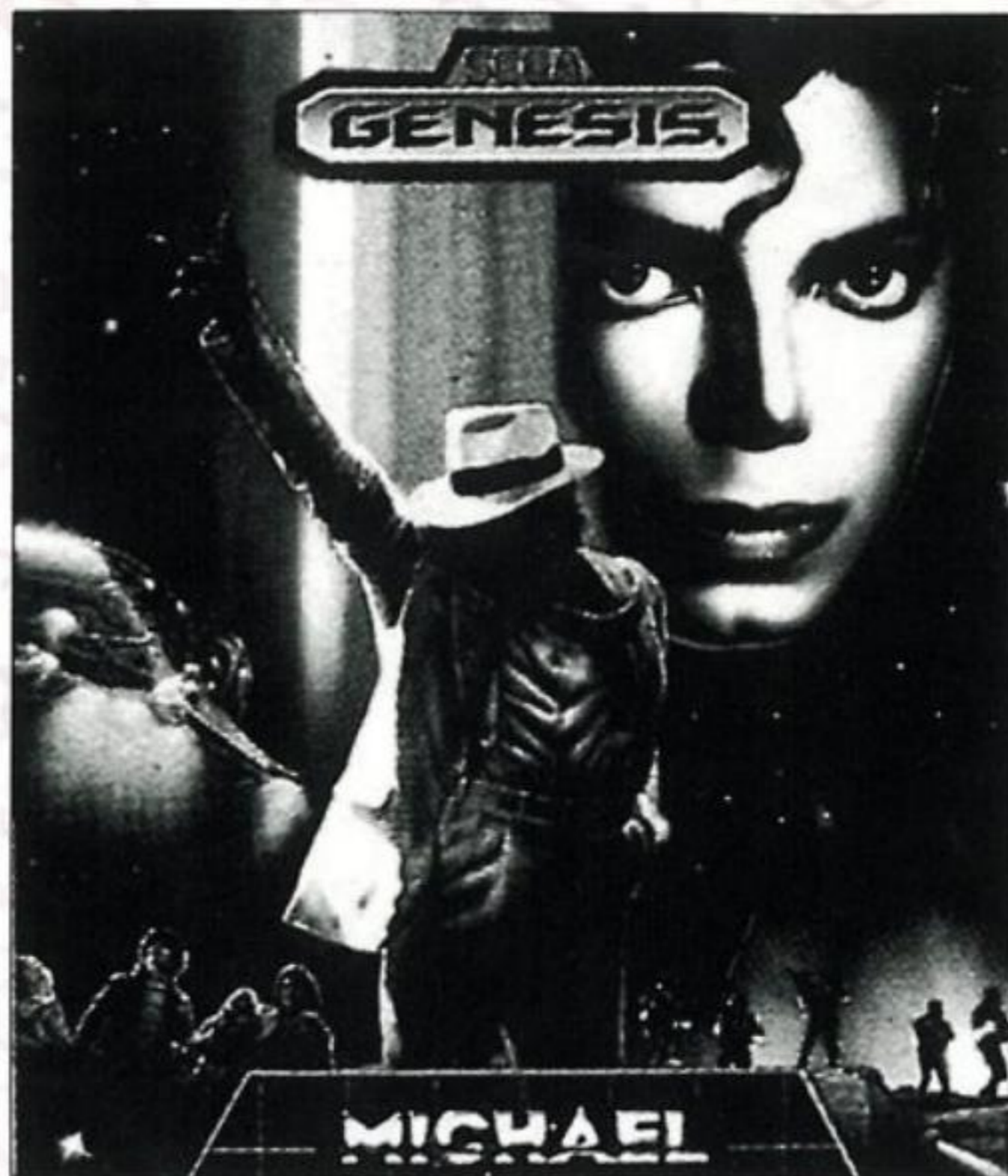
נצח, עליהם להופיע בקלטת משחק. רק כך נתקלים בדמותם מידי יום, ומזכירים את שמם בנשימה עצורה, יחד עם נצחונות מהממים והישגים מרשימים. רוב הסלבריטיס גם יודעים כי השימוש הזה בדמותם ובשמם כולל גם שכר נאה, אחוזים מהמכירות ואפילו מקדמה מרשימה

מה משותף למייקל ג'קסון, למייק טייסון ולמדונה? כולם מפורסמים וכולם סלבריטיס. אבל, יש להם דבר נוסף במשותף: שלושתם מופיעים כדמויות במשחקי מחשב או במשחקי וידאו. את מייק טייסון הכרנו במשחק של נינטנדו, מדונה מככבת במשחק המחשב דיק טרייסי, ואילו מייקל ג'קסון הוא האיש מאחורי המשחק החדש של סגה MOON WALKER. להיות סלבריטי זה כבוד גדול, אבל בשביל כבוד צריך לעבוד. רוב הסלבריטיס יודעים שאם הם רוצים לזכות בתהילת



והמהשב שכלך

ואכן, כמה מהסלבריטיס שמופיעים בקלטות השונות הם פריקים אמיתיים. יש כאלה המעידים כי עוד לפני שהוצע להם להשתתף בקלטת משחק, הם היו שחקנים להוטים בעצמם. גם בארץ הקטנה שלנו יש כמה סלבריטיס שיש להם מחשבים בבית, כמה אחרים שיש להם מערכות סגה או נינטנדו, ומתי - מעט שניתן להגדירם כWIZים. הצלחנו לאתר עבורכם כמה שהיו מוכנים להתוודות על החטא הכמוס שלהם: אהבה בלתי מרוסנת למשחקי סגה. אגב, אם תחליטו שגם אתם רוצים להופיע על קלטות או דיסקטים, אתם כבר יודעים את המרשם: קודם כל עליכם להפוך לסלבריטיס, אחר כך להגר למדינות שבהן מייצרים את הקלטות הנ"ל, ולבסוף, לשכנע את היצרנים שאתם מקדמי מכירות טובים. בהצלחה!



בת כמה אפסים כמחווה של היצרן. בדרך כלל לא הסלבריטי הוא שרץ אחר היצרן כדי לשכנע אותו שדמותו צריכה להופיע על אחד ממשחקיו. התהליך הפוך: החברה מעלה רעיון למשחק, שוקלת את האפשרות לשבץ בו דמות ידועה, ואחר כך מנהלת עם אותה דמות משא ומתן להפקת קלטת ליצרניות המשחקים כדאי שדמות מוכרת תתנוסס על המשחקים שלהן. מסתבר שכך המשחקים נמכרים יותר. קחו לדוגמה משחק סגה שעליו מתנוססת דמותה של מדונה, או, להבדיל, איזו בלונדינית חסרת זהות. את מי תעדיפו? נראה שאת מדונה.

את הסלבריטיס ניתן לחלק באופן ברור לשתי קבוצות: כאלה שמזדהים עם המשחק שבו הם מככבים וכאלה שרק באים לקחת את השיק מהיצרן. כדי לא להעליב סלבריטיס לפני קהל אוהדי משחקים שרוף, לא נגלה לכם מי הם אלה שנמנים עם הקבוצה השנייה. אבל, בהחלט נוכל לספר לכם שמייקל ג'קסון הוא דוגמה לכוכב שהשתתף לכל אורך הדרך

בתהליך ייצורה של קלטת משחק הסגה שבה הוא מופיע. בסגה מספרים כי מייקל ג'קסון השתתף בכל הפגישות שבהן דנו בנושא המשחק, התייחס לרעיונות השונים ואף העלה רעיונות משלו. גם בשלבי ההפקה הוא היה שותף מלא ופעיל. ובכלל, הוא התגלה כפריק משחקים אמיתי עם רעיונות פוריים, שלא יביישו אף פריק מן השורה.

יובל בנאי ממשינה -

פריק של סגה

יובל בנאי מודה שהוא פריק של סגה. הנה מצאנו מבוגר אחד שמודה. בעצם, לא מדויק! כי: א. הוא לא כל כך מבוגר, ו-ב. הוא אפילו נראה כמו WIZ אמיתי.

רעיון פראי!

בעקבות כוכב משינה, החלטנו לחפש מבוגרים שהם WIZים של סגה. נינטנדו, או משחקי מחשב, ומוכנים להודות בכך קבל עם ועדה. אז אם ההורים שלכם כאלה, והם יסכימו שתלשינו עליהם ונפרסם את שמם, נשלח להם חינם את גיליון WIZ הבא.



- אז כדאי שתנצל את ההזדמנות ותתחיל לשחק. - נכון (צחוק קצר). דני סנדרסון נשמע מצחיק אפילו כשהוא מדבר על נושא רציני כמו סגה. לא יכולנו שלא ליהנות מהשיחה הלא כל - כך מעמיקה הזו. סנדרסון יש רק אחד, כנראה.

דני סנדרסון קונה קלטות לבן

האיון עם דני סנדרסון נשמע בערך כך:
- דני?
- כן.
- שלום!
- שלום!
- הלשינו עליך שראו אותך באחת מחנויות באג קונה קלטות סגה.
- נכון.
- אז אתה משחק?
- לא, זה בשביל הבן.

גם תלמידים יודעים לתת ציונים

כיוון שהמורים חושבים שרק הם יודעים לתת ציונים, החלטנו להראות להם שגם התלמידים יודעים. נלמד אתכם איך מדרגים משחקי מחשב, ואת הידע הזה תוכלו להעביר, בתשלום כמובן, למורים. למורה שיראה סימני התעניינות מעבר למקובל, תקנו במתנה את WIZ. אנחנו מבטיחים לכם שהשיעורים הבאים יתבטלו, כי המורה... ישחק!

הקריטריונים

נהוג לחלק את המשחק לחמישה קריטריונים: גרפיקה, צליל, ערך, הנאה ושיכלול כללי. גרפיקה

הציון מתייחס לכל ההיבטים היוזאליים של המשחק: האם המשחק נראה טוב? האם הדמויות ברורות? האם האנימציה מהנה? האם יש חידושים ויוזאליים?

צלילים

הציון מתייחס למוסיקה המלווה את המשחק ולקולות הרקע. מוסיקה ברמה - מעלה את איכות המשחק.

ערך

כאן נלקחים בחשבון מחיר המשחק יחסית למה שיש בו, מספר שעות ההנאה ממנו, האריזה והתיעור. במילים אחרות: האם המשחק שווה את הכסף.

הנאה

עד כמה המשחק באמת גורם הנאה מלאה. למשל: אם המשחק עשוי היטב, הצלילים מעולים, הגרפיקה נהדרת, אולם מסיימים לשחק בו אחרי חצי שעה - הציון יורד.

ש כלול כללי

הציון החשוב ביותר במשחק. איזה ציון כולל הייתם נותנים למשחק.

בשיכלול, אנו מתייחסים לכל ההיבטים שנבחנו קודם. בקיצור: עד כמה המשחק באמת טוב.

הציונים

85+

להיט! משהו משהו! הגרפיקה, הצלילים, התוכן, המחיר והציון הכולל - כולם ברמה גבוהה במיוחד. את המשחק הזה אסור להחמיץ.

85-70

משחק טוב מאוד, שווה את הכסף. יש בו קצת פאקים, כמו צלילים ברמה בינונית, או תוכן לעוס, אבל בעיקרון כדאי בהחלט לקנות אותו.

69-55

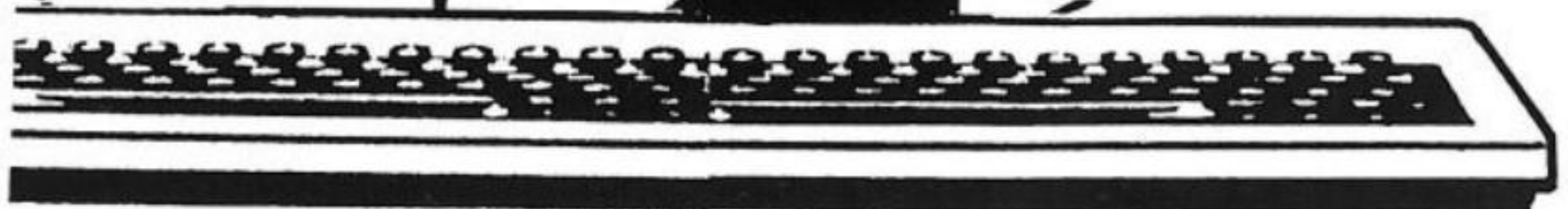
בינוני + מתאים להגדרת המורים: "לילד יש פוטנציאל, אבל הוא לא מממש אותו". כך גם המשחק. יכול להיות שהרעיון מצוין והביצוע קלוקל, יכול להיות שהגרפיקה טובה, אבל האלמנטים חוזרים על עצמם שוב ושוב, יכול להיות שאין צלילי רקע. אם רוצים לקנות, צריך לחשוב פעמיים.

55-40

המשחק מתחת למוצע. אכזבה!

39-15

עלוב לא כדאי אפילו להשקיע מאמץ לכתוב עליו.





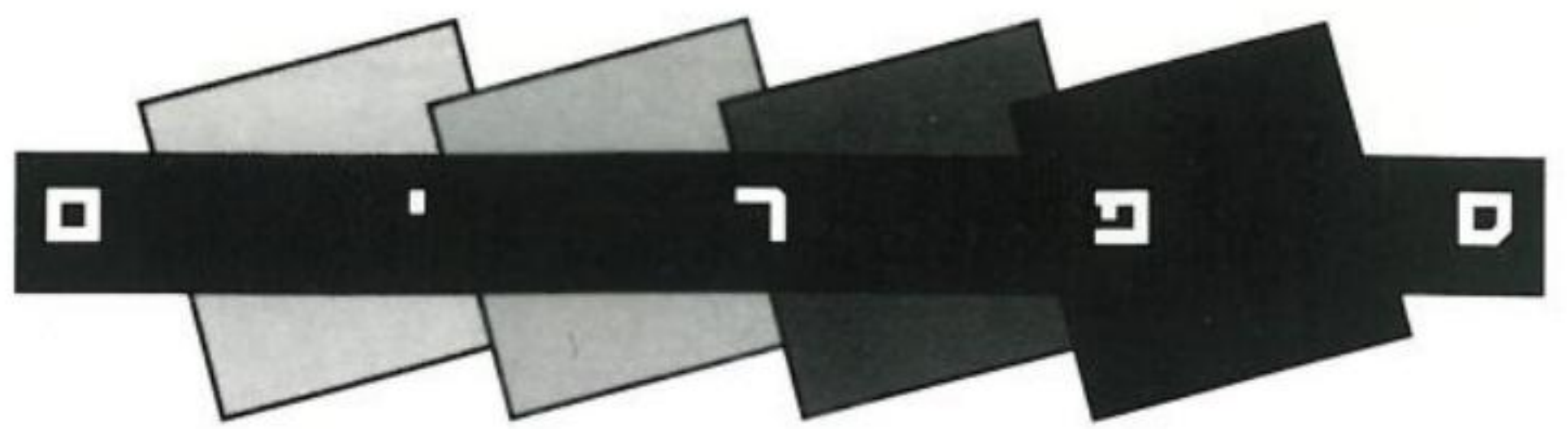
הפינה של דוקטור WIZ

לקוראים את המספר המדוייק.
 7. היכן ניתן להשיג את מערכת גיימבוי של נינטנדו ומה מחירה? את גיימבוי ניתן יהיה להשיג בארץ, החל מתחילת חודש מרץ, בכל החנויות שמוכרות נינטנדו, במחיר 399 ש"ח. הקלטות כבר נמצאות בארץ. ביניהן ניתן לציין את באטמן, בקס בני, דבל דרגון, קסטילוניה, ארצו של סופר מריו, רובוקופ ועוד.
 8. כמה עולה מערכת סגה וכמה עולה מערכת נינטנדו?
 מערכת נינטנדו עולה 499 ש"ח ואליה מצורפת חנימ קלטת של סופר מריו. מערכת סגה עולה 560 ש"ח ואליה מצורפים אקדח ושתי קלטות.
 9. האם אפשר להשיג בארץ את משחקי העתיד שתוארו בגיליון מס' 1?
 לא, ולא רק בארץ. גם בארה"ב הם עדיין לא למכירה.
 לכל אלה שנתקעו במשחקים ומבקשים שאציל אותם, אני מבטיח להתייחס בכבוד, בגיליון הבא. בגיליון זה, בשל אילוצים מלחמתיים, עניתי רק על שאלות תיאורטיות כבדות משקל. בנתיים תשתו מים!

בקרו 15 משחקים חדשים למערכת זו.
 3. אני רוצה לרכוש משחק וידיאו, ואני מתלבט איזה משחק לקנות. האם תוכלו לייעץ לי?
 האם נוכל לייעץ לך באיזו מבנות הכיתה להתאהב? כמו כל יהודי, על שאלה קשה אני משיב בחזרה בשאלה. במקרה זה התשובה אינה פשוטה, כיוון שהיא תלויה בטעם אישי. כיום יש בארץ כמה מערכות, שהידועות מביניהן הן סגה ונינטנדו. לסגה יש משחקים מסוגים שונים כמו משחקי מכונה, משחקי ספורט ומשחקי פעולה והרפתקה. גם לנינטנדו אותם משחקים. המבינים אומרים שבסגה המשחקים יותר כאסחים ובנינטנדו פחות אלימים. אם זה כך אז למה יש לנינטנדו משחק איגרוף אימתני?
 4. האם אפשר להעתיק כל משחק של יבמ? צר לי אבל התשובה שלילית. לא רק שאסור להעתיק, אלא שזו עבירה פלילית. יש משחקים שתוכנתו על ידי חברות שמוכרות אותן בכסף ואינן מוכנות, כמובן, שיעתיקו אותם. אבל, ישנם משחקים שתוכנתו בחו"ל על ידי מתכנתים, שהסכימו שיופצו בחינם, והגיעו לארץ. את המשחקים האלו אפשר להעתיק.
 5. היכן אני יכול להשיג משחקים לתואמים? כמובן שאתה יכול לקנות, אבל ברור לי שזו לא התשובה שציפית לה. את המשחקים אפשר לקבל מחברים, אפשר לרכוש ממועדוני מחשבאים ואפשר גם לרכוש תמורת סכום פעוט, משחקים לא מוגנים ממקורות שונים. למשל, אפשר לקרוא בלוחות שבעיתוני נוער (במדור סוגרים ענין, ש"בראש אחר", למשל) על כאלה שמוכנים להחליף משחקים. וחץ מזה, אפשר גם לפרסם מודעת חינם אצלנו בעיתון. אז קדימה! אנחנו מחכים!
 6. כמה משחקים הוציאה סגה עד היום? בערך חצי מיליון. סתם! האמת שלא ספרתי. בארץ נראה לי שיש כמה עשרות. כנס לספריית סגה הקרובה לאיזור מגוריך, שאל את השאלה, ושלח אלי את התשובה. אשמח לדווח

ל א חשבנו שזה יקרה כבר אחרי הגיליון הראשון, אבל אלה שהבינו שסוף-סוף יש כתובת לשאלות בנושאי משחקים, הזדרזו ושלחו אלינו כמה קושיות. כך נוצרה לה הפינה שלפניכם, הנושאת את הכותרת המבטיחה שלעיל. אגב, אתם מוזמנים להמשיך לשאול. דר' WIZ מבטיח לענות, גם כשלא יידע את התשובה.
 1. אני בעל מערכת סגה. לפני כחודש שמעתי שעומדים להביא לארץ את המערכת החדשה של סגה. האם המשחקים של המערכת החדשה מתאימים גם למערכת הישנה?
 צר לי, אבל התשובה שלילית. למערכת החדשה משחקים המתאימים לאיכות שלה - 16 ביט. אבל, אולי תנחם אותך העובדה שסגה עצמה יצרה שתי גירסאות למספר משחקים: האחת למערכת הרגילה והשנייה למערכת החדשה.
 2. האם בעקבות המערכת החדשה יפסיקו לייבא את המערכת הישנה?
 לא. יבואנית סגה בישראל, חברת באג, תמשיך לייבא גם את המערכת הרגילה וגם את המשחקים שלה. בנוסף, עלי לציין כי סגה ממשיכה לייצר משחקים חדשים גם עבור המערכת הרגילה. לא מזמן היא הצהירה כי היא עומדת לשווק

ספרי



אפשר להתחיל לפנטז. לפניכם אוסף ספרי פנטזיה, פרי עטם של סטיב ג'קסון, מרגרט וייס וטרייסי היקמן, וסקירה על ספרים אחרים, פרי עטו של תומר כץ שלנו. בגיליון הבא נשמח לצרף גם אתכם לחגיגה. אתם מוזמנים לשלוח אלינו סיפורי פנטזיה משלכם תאמינו לנו! WIZ הוא העיתון היחיד שיתייחס אליכם בהבנה.

סדרת ספרי הפנטסיה של סטיב ג'קסון מובילה אותך לעולם הרפתקאות אימתני, שכמוהו ידועים רק מעטים. ארבעה ספרים תורגמו עד עתה לעברית, מבין החמישים בסדרה שמוכרים ברחבי העולם. באמצעות הספרים ניתן להשתתף בהרפתקה המתוארת ולהגיע אל הסוף הטוב. לפניכם המבוא לספר הראשון, בתקווה שישאיר אצלכם טעם לעוד.

לפני מאות שנים, לא נודעו עדיין חלקים ניכרים מן העולם. אחד האיזורים שלא נחקרו היתה קאחאבאד, ארץ חשוכה בקצה העולם. על אף שכמה מצביאים ניסו את כוחם, לא הצליח איש לכבוש את קאחאבאד. יצורים מרושעים שונים ומשונים, שגורשו מארצות מתורבתות יותר מעבר לפסגות זאנונו, חדרו בהדרגה לקאחאבאד, שנודעה כמאורת השרצים של סוף העולם.

תרבות וסדר הונחלו בשאר העולם המוכר לאחר גילוי כתר המלכים על ידי שאלאנה, המושיע מפאמפריי. בעזרת הכתר היה שאלאנה לקיסר, שעמד בראש האימפריה הגדולה במזרח. הכתר הקסום ניחן בכוחות טמירים, המעניקים תכונות מנהיגות וצדק אל-אנושיות לבעליו. אולם, כיבושים לא עמדו בראש מאווייו של שאלאנה. שאיפתו היתה להקים ברית מדינות שוחרות שלום. בחוכמתו הרבה העביר את הכתר

בין שליטי הממלכות השכנות, ובעזרת כוחות הפלא שלו, זכתה כל אחת מהמדינות לשלום ולשגשוג. עד שהגיע הכתר לאנאלאנד...

מה קרה בהמשך? האם גם ממלכה זו זכתה לשלום ולשגשוג, או אולי ל...

אם באמת תרצו לדעת ואם גם תרצו להשתתף במשימה החשובה כל כך, תצטרכו לקרוא את הספרים. כל ספר הוא משחק עתיר הרפתקאות, שבו ניתן להשתתף באמצעות קוביות וכל כתיבה.



פננת טזיה

למסע מחקר דרך עליית הגג המשותפת לשני הבתים. המסע מגיע אל סופו, כאשר מעליית הגג הם מגיחים בטעות לחדר העבודה של הדוד, ונתקלים בו. הדוד, שמסתבר שהוא קוסם (שימו לב לשם הספר), משלח את פולי לעולם אחר באמצעות טבעת קסמים, ומסביר לדרגורי שאם הוא רוצה שפולי תחזור, עליו לעקוב אחריה ולהשתמש בטבעת אחרת כדי להחזיר את שניהם.

על דרגורי ופולי עוברות הרפתקאות רבות, שבמהלכן גם מסתבר כיצד נוצרה גרניה ואיך הגיעה אליה המכשפה הלבנה.

הספר טוב עד טוב מאוד, אחרת לא הייתי ממליץ עליו. הוא יצא לאור בעברית בהוצאת זב"מ, במסגרת ספריית המרגנית. כמו כן יצאו לאור בספריית המרגנית גם שאר ספרי הסדרה, ביניהם: "האריה המכשפה וארון הבגדים", ו"הסוס ונערו".

ספר נדיר

הספר "שלושה לבבות ושלושה אריות" מאת פול אנדרסון, יצא לאור בהוצאת עם עובד - מדע בדיוני, לפני כשש שנים, והיום קשה למוצאו בחנויות, אם כי בחנויות סטימצקי מוכרים עכשיו את ספרי עם עובד - מדע בדיוני הישנים במבצע.

הספר מספר על פאלאדין, אביר ממסדר קדוש, שמתעורר בעולם קסום כחייל מעולמינו, כשהדבר האחרון שהוא זוכר, הוא קרב במלחמת העולם השנייה. את העולם שבו הוא מצוי איננו זוכר כלל.

הוא נאלץ לצאת למסע, כדי למצוא חרב קדושה, שתשבור את הכישוף שהוטל עליו, ותחזיר לו את הזיכרון. בדרך הוא נתקל בהרבה יצורים מוזרים, כמו אלפים שחורים, דרקון, פראי אדם, טרול, ואף נקלע לתחרות חידות עם ענק.

הספר מומלץ לנוער, אולם גם צעירים יותר מוזמנים לקרוא. אני בטוח שתייהנו.

אחיינו של הקוסם

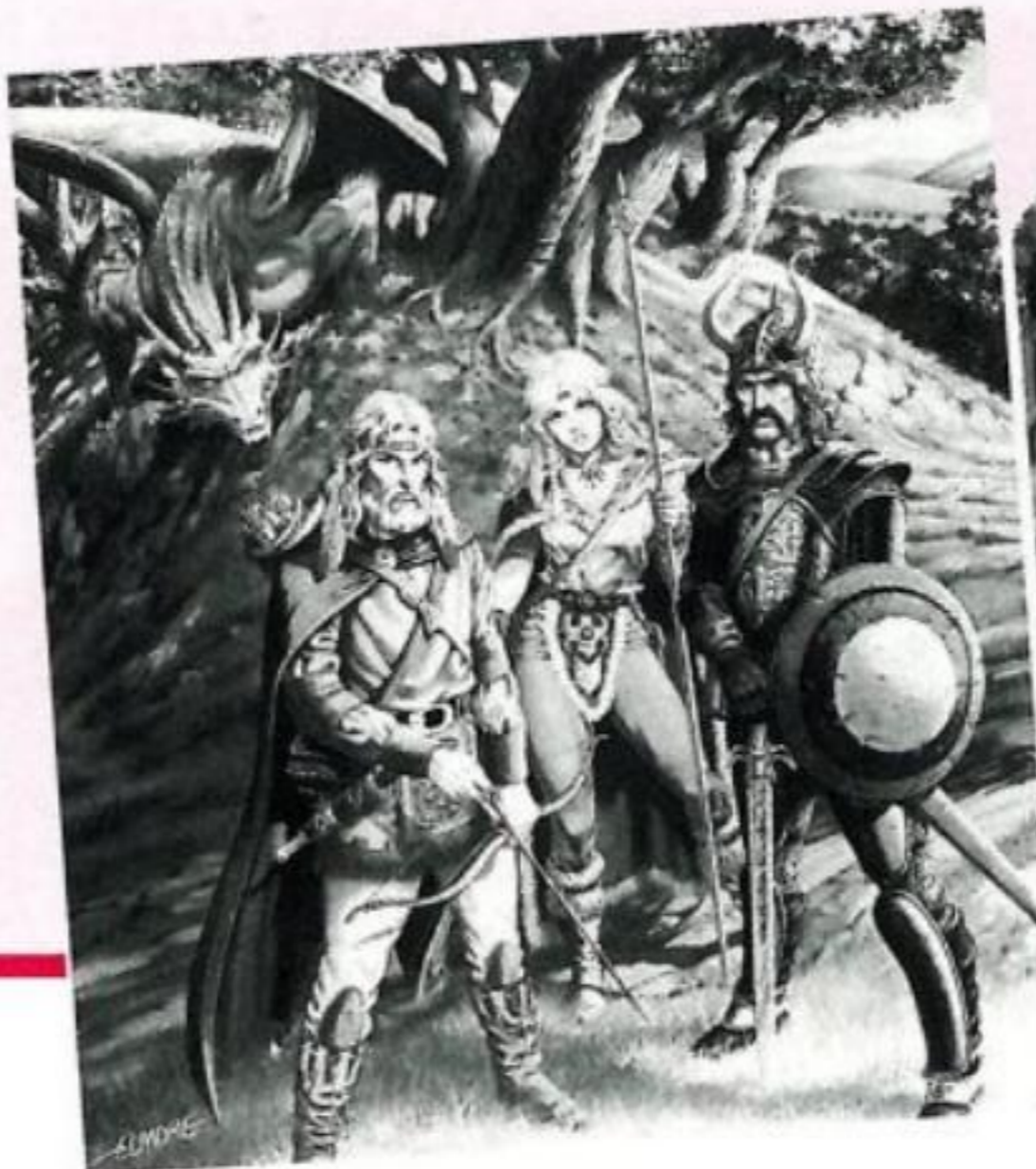
בפינה זו אתייחס לספרי פנטזיה שמצאו חן בעיני, עליהם אמליץ לאוהבים תחום זה. הפעם אספר על ספר ילדים, שלדעתי הוא ספר המבוא לפנטזיה, הטוב ביותר שקיים: "אחיינו של הקוסם", מאת סי. אס. לואיס.

הספר הוא הראשון בסדרה בת שבעה ספרים על ממלכת גרניה. הסדרה זכתה לתרגום לשפות רבות. הספר השני בסדרה, שלמעשה נכתב ויצא לאור ראשון, הוא: "האריה המכשפה וארון הבגדים". ספר זה הופק כסרט מצויר שאורכו כשעה, המוקרן בטלוויזיה הלימודית בערך כל שנתיים, ולסדרה, שהוקרנה לפני כשנה.

ב"אחיינו של הקוסם", מסופר על דרגורי, ילד צעיר שבגלל מחלת אימו עובר מהכפר לעיר. בעיר, הלא היא לונדון הידועה, הוא גר עם אימו החולה בבית דודו, כדי שהלה יוכל לטפל בה. דרגורי מתיידד עם פולי, הילדה מהבית השכן. יחדיו הם יוצאים

ספרי מבוכים ודרקונים

חבורת הדמויות המופלאות שבמשחק המבוכים והדרקונים מוכרת כמעט לכולנו. עבור אלה שמעדיפים לקרוא על ההרפתקאות מסמרות השיער של הדמויות בעברית, תורגמו שלושה ספרים כשהרביעי בדרך. הסדרה קרויה רומח הדרקון ובה: דרקונים של דמדומי סתו, דרקונים של ליל חורף ודרקונים של אביב. הספרים נכתבו על ידי מרגרט וייס וטרייסי היקמן, ומתארים את חייהם של תניס חצי עטלף, סהר פז, בת ראש השבת, המאוהבת במי נהר נכד הנודד שקיבל לידיו את מטה הברדלח, קרמון, חלמיש והגמד. כל אלה יוצאים לחרף את נפשם בחיפוש אחר רומח הדרקון מן האגדות. אם תרצו להצטרף אליהם, תצטרכו לקרוא את הספרים. אבל לפני כן אזהרה! סיימו את כל השיעורים, נתקו את הטלפון ונעלו את דלת החדר. רק כך תוכלו להפליג באין מפריע לעולם המופלא הזה, הנמצא לו אי-שם מעבר לשפיות.



ביקורת ספרי פנטזיה מאת: תומר כץ



לדרקונים

סבונים ודרקונים •

צילומים: צפיר שלום



בטורניר מבוכים ודרקונים, שהתקיים בחופשת פורים, השתתפו אבירים, קוסמים ומכשפים. היו גם לוחמות ונסיכות. הפרס הראשון: שהייה בפסטיבל משחקים שייערך בחופש הגדול בארה"ב

מאז שיובא לארץ לראשונה, ב-1987, הפך המשחק מתחביב מקומי של כמה משוגעים לדבר, למגיפה של ממש. בהתחלה היו שלוש ערכות כללים, היום יש כבר חמש:

מכל הארץ - החל מהדרום הרחוק ועד בני יישובים מהצפון. הטורניר נערך בתל-אביב, בדרך כלל, באולם גדול. הפעם השתתפו בטורניר כחמש מאות צעירים בגילאי עשר עד עשרים. בטורניר היתה גם תחרות תחפושות של דמויות מהמשחק, תחרות ציורים, ותחרות מיניאטורות.

במהלך הטורניר בחרה כל קבוצה את השחקן שהצטיין בה מבין כולם. המצטיינים הוכנסו להגרלה, שעל פיה נבחר השחקן שזכה בפרס הראשון. גם שליטי המבוך עברו תהליך דומה. שחקני הקבוצות העניקו ניקוד לשליט שלהם. השה"מ שזכה במספר הנקודות הרב ביותר - נבחר לשליט המבוך המוצלח ביותר. הפרסים בטורניר הוענקו על ידי החברה האמריקאית ועל ידי הנציגים בארץ. הפרס הראשון הוא שהייה זוגית בפסטיבל משחקים שנערך אחת לשנה בארה"ב, ג'ן קון, ששוויי כאלפיים ש"ח, והפרס השני הוא תלושי קניה בסך מאתיים ש"ח ברשת חנויות באג.

אחת לשנה, בפורים, נערך האירוע החשוב לאוהדי המשחק מבוכים ודרקונים: טורניר שבו מתחרים רבים על הזכייה בתואר הקוסם - אלוף הארץ במבוכים ודרקונים.

גבע פרי (20) מבעלי ההזכויות על המשחק בארץ, מסביר על



התהליכים שקדמו לטורניר: "כחודש לפני הטורניר, אנחנו מודיעים לאלפי השחקנים, שמקוטלגים אצלינו במחשב, על מקום הטורניר. כמו כן, אנו מבקשים מכל שחקן לשלוח אלינו בקשה באם הוא רוצה להיות שליט המבוך. בהתאם לכך אנו ממיינים את השחקנים לקבוצות. שליטי המבוך מקבלים כשבוע לפני הטורניר את ההרפתקה בדואר לביתם, ומכינים עצמם לקראת ניהול המשחק. השחקנים מגיעים

למתחילים, למתקדמים, למומחים, לאשפים ולאל מתים. "אבל", אומר גבע פרי, "למרות שהגענו לשיא מבחינת הכללים, זהו משחק שלא נגמר. תמיד אפשר לשנות את הדמויות, את החפצים, את הקסמים, את המקומות ועוד".

במשך השנים למדו גם לזהות סוגים שונים של שחקנים. "יש שלושה סוגים עיקריים של שחקנים", אומר גבע פרי,



כשמונה שעות. אחת לחודשיים מתארגנת חבורת השחקנים שלהם לפיקניק שמתחיל בערב שישי ומסתיים במוצאי שבת. אז הם כובשים בסערה את החצר הפרטית של אחד מהחבורה, ישנים בשקי שינה, משחקים בלילה ליד מדורה, וישנים מעט מאוד ביום שלמחרת. אבירים, קוסמים ומכשפים למיניהם, צורכים כידוע שעות שינה מעטות בלבד.

והיו גם בנות. הילה הורנשטיין (13) מירושלים, משחקת רק כחצי שנה, אבל כבר שוחה בחומר. יחד עם חמישה חברים נוספים מהכיתה, מהתיכון שליד האוניברסיטה, הם משחקים פעם בשבוע, כארבע-חמש שעות בכל פגישה. להילה טענות דווקא נגד המורים. הם שיודעים על חבורת השחקנים הייחודית שבכיתה רוטנים על כך שהם משחקים בכיתה. "איך אפשר לשחק בכיתה?" היא מתלוננת. גם בני הכיתה האחרים מתחלקים לאוהבי המשחק ולשונאים, מה שיוצר חלוקה ברורה של הכיתה לשניים. כמעט כמו בפוליטיקה.

פרי כסלו, בת 12, מראשון-לציון, משחקת כבר כשלוש שנים. פרי משחקת כשליש המבוק. היא אומרת: "לבנים שבחבורה, קצת קשה היה לקבל בהתחלה, שבת שולטת בהם ונותנת להם הוראות. רק אחרי שראו שאני שולטת היטב במשחק, היו מוכנים לקבל אותי. פרי אף הקימה את חבורת השחקנים שלה. היא משחקת כשש עד שבע שעות בשבוע. את האהבה למשחק היא מפגינה בגלוי: לטורניר התחפשה לאלפית.

בטורניר היו גם מנצחים. כאלוף הארץ במבוכים ודרקונים הוכתר יובל גת (15) וכסגנו רועי אפלמן. בתחרות התחפשות זכה איל בראון (15) שהתחפש לרייסטלין, דמות מסדרת ספרי רומח הדרקון. בתחרות המיניאטורות זכה רועי ורנר שיצר מיניאטורה של דרקון אימתני.



המובילות אל השרביט, מפת הממלכות השונות שבדרך, ומקומות ייחודיים שעל השחקנים לעבור, כמו מערת הכניסה, חדר הפסלים, הרמזור המכושף, יער החשמל ועוד. לבסוף מגיעות הנשים האמיצות, ועכשיו כבר אפשר לגלות, אל חדר האוצרות שבעיר הירח, שם גם נמצא השרביט הקסום של הקיסרית. בחדר גם שטיח מעופף, איתו יוכלו הדמויות לשוב לממלכתן ולהצילה מהכחדה.

מאות בני הנוער שהשתתפו בטורניר היו מחופשים לדמויות שונות מהמשחק. ענר קושניר (13) מרעננה התחפש למכשף, למרות שכשחקן הוא מעדיף את דמות הגנב. למה? "כי הגנב ערמומי, יודע להתחמק, ומצליח להערים על כולם". ענר כבר משחק כשנתיים עם חבורה קבועה, פעמיים בשבוע, כארבע שעות בכל פעם. אל חבורת השחקנים הוא הגיע בדרך מעניינת: בחנות ספרים מקומית הוא תלה שלט שהוא מעוניין לשחק במבוכים ודרקונים. כעבור מספר ימים, כשכבר חשב שאיש לא יצור איתו קשר, הגיע הטלפון המיוחל. מאז הוא עם החבורה, ועם הרבה הרבה שעות משחק, כמוכן.

ניר שפיר (13) מכפר-סבא, העדיף לשחק בטורניר את שליט המבוק. במשך כשבוע התכונן לטורניר ועתה הוא שולט בקבוצה שלו ביד רמה. הוא משחק כבר כשנה וחצי. את הכללים לימד אותו שכן ומאז הם ביחד. הם משחקים כל שבת במשך



"הרפתקנים שמעדיפים צורת משחק בה העיקר הוא לוחמה במפלצות ומציאת אוצרות, פותרי תעלומות - הנהנים בעיקר מפתירת חידות מסובכות העומדות בפני דמויותיהן, ושחקני תפקידים - הנהנים בעיקר ממשחק התפקידים עצמו".

את ההרפתקה של הטורניר האחרון, כתב גבע בעצמו. ההרפתקה מספרת על שבע נשים שמאחת מהן, הקיסרית, נגנב שרביט מיוחד המאפשר להוליד בנים בממלכה. את השרביט גנבו בנות האמזונס שנטלו אותו עימן לארצן. הקיסרית מרכזת סביבה שש נשים נוספות, שיחדיו יוכלו להחזיר את השרביט לממלכה: הנסיכה בת הקיסרית, כוהנת במקדש אלת הפוריות, אבירה אמיצה, גמדה ששימשה כמשרתת הקיסרית במשך שנים רבות, גנבת בעלת כישורים בתחום התמחותה, ולוחמת פראית שהצליחה להימלט מחבורה של עשרים גברים שתקפו אותה.

שבע הנשים אמורות להציל את הממלכה. כדי לעשות זאת עליהן לצאת לדרך חתחתים שבסופה



יתגלה השרביט ויוחזר לבעליו. את ההרפתקה אמורים לשחק כשבע שעות, והיא הרפתקה "סגורה". בדרך כלל, את ההרפתקות שבמשחק ניתן לשחק שבועות, חודשים ואפילו שנים. בהנחיות המצורפות להרפתקה מתוארות הדמויות השונות, תיאור הדרכים



אנחנו רוצים לדעת עליכם יותר, כדי לכתוב בגיליונות WIZ הבאים על הנושאים המעניינים אתכם באמת. תוכלו לעזור לנו, אם תמלאו את השאלון שלפניכם ותשלחו אותו לת.ד. 1409, בני ברק. בין השולחים יוגרלו: חמישה משחקי סגה, חמישה משחקי נינטנדו, עשרה תלושי הנחה בסך עשרה שקלים כ"א לרכישת מוצרים בחנויות באג וחמישים גיליונות WIZ מס' 3.

שאלון

<p>12. מה אינך אוהב בעיתון ומדוע? _____ _____ _____</p> <p>13. האם התעניינת במשחק מסויים בעקבות כתבה שפורסמה ב-WIZ? אם כן, באיזה? _____ _____ _____</p> <p>שם _____ כתובת _____ טלפון _____</p>	<p>7. היכן רכשת את העיתון? 1. בחנות ספרים 2. בחנות מחשבים 3. בחנות צעצועים 4. בחנות למכשירי כתיבה 5. בקיוסק 6. בחנות באג 7. בדוכן עיתונים</p> <p>8. איזה מכשיר יש לך בבית? 1. תואם יבמ 2. סגה 3. נינטנדו 4. אחר</p> <p>9. האם אתה מנוי בספריית משחקים? _____</p> <p>10. כמה משחקים אתה רוכש בחודש? _____</p> <p>11. על מה תעדיף לקרוא בגיליונות WIZ הבאים? _____ _____</p>	<p>1. בן כמה את/ה? 2. זכר / נקבה 3. כמה מבני ביתך קוראים את WIZ? _____</p> <p>4. כמה שעות, מרגע רכישת הגיליון, אתה קורא או משתמש בו? _____</p> <p>5. מה מבין הדברים הבאים גרם לך לקנות את WIZ? א. הכותרת WIZ ב. הכתוביות שעל השער ג. תמונת השער ד. הספח לרכישת מוצרים בהנחה</p> <p>6. מה החלק המעניין אותך ביותר בעיתון? 1. החלק העוסק בסגה 2. החלק העוסק בנינטנדו 3. החלק העוסק במבוכים ודרקונים 4. החלק העוסק במשחקי מחשב 5. הכתבות הכלליות 6. חידונים, שעשועים, מידע על ZIWI</p>
---	---	---



רוצה להתכתב

נתי פינקסון (14) מעוניין להתכתב עם בנים ובנות בני גילו על מבוכים ודרקונים, סגה ומחשבים. הכתובת: רבינוביץ 32 בת-ים, מיקוד: 59588.

למכירה

קלטת גונים II של נינטנדו, מצב מעולה, באריזה, 90 ש"ח. יניב גרינברג, טל': 04-338848.

למכירה

מחשב אמסטרד 640K, מסך צבעוני, מבחר משחקים מקוריים, ב-600 ש"ח, או להחלפה בסגה או בנינטנדו. מעוניין גם להחליף משחקי יבמ. רן צימט, טל': 03-269459.

למכירה

תואם יבמ XT, מסך צבע CGA, 512K, תוכנות, משחקים וג'ויסטיק, 1400 ש"ח. גיל קופלוביץ, ת.ד. 1352, חולון 58112. טל': 03-884706.

למכירה

משחקי מחשב בעלות הדיסקט בלבד (2-4 ש"ח). קובי אופק, טל': 03-6956737.

למכירה

מערכת סגה + שתי ידיות + חמישה משחקים. 500 ש"ח. עומר להב, עולי בבל 2, הרצליה. טל': 052-550838.

למכירה

משחקים מעולים לסגה, כמו גרזן הזהב, ומשחקים חדשים לספקטרום. נועם נדיר, טל': 052-950442.

SOCER שכבר נמצא ברשותו. מבדיקה שערכנו עולה, שהמשחק שנמצא ברשותך הוא משחק הכדורגל היחיד שיש לסגה. לכבוד משחקי גביע העולם בכדורגל שנערכו בשנה שעברה, סגה הוסיפה למשחק הקיים מסך פתיחה חדש, וזה כל ההבדל בין המשחק שברשותך לבין המשחק החדש יותר. ובאשר להבדלים בין המסכים שצירפת: המסך שציינת שאתה מחפש, המתאר רגע שלפני בעיטת עונשין, נמצא גם במשחק שלך, וכנראה עדיין לא הגעת אליו.



משאלה

עודד פרי מרחובות, ומבקש שנוסיף עמודים לעיתון ונוריד את המחיר. לבקשה הראשונה התייחסנו ואתה רואה זאת בגיליון שלפניך. לצערנו, כרגע איננו יכולים, בגלל העלויות הגבוהות של ההפקה וחוסר רצון לשנות את הפורמט, להוריד את המחיר.



מעוניין לקנות

קובי אופק, 03-256737, מעוניין לקנות מערכת סגה ב-350 ש"ח או נינטנדו ב-300 ש"ח.

החלפות

זיו מגן, טל': 052-444160, מחפש נואשות מישור עם משחקים לספקטרום. מוכן להחליף או לקנות.

רוצה להתכתב

טל גולן (10) רוצה להתכתב עם פריקים, שמסוגלים לשבת 24 שעות ביממה מול המחשב, כמוהו. תחביביו: מחשבים, סרטי אימה ושחמט. הכתובת: רופין 17, כפר-סבא, מיקוד: 44209.

מועדון

נפתח מועדון מגיסון בבת-ים. המעוניינים להשתתף מוזמנים להתקשר לדני, טל': 03-597778, או לאסף, טל': 03-596502. מבטיחים תחרויות, פרסים והפתעות.

מועדון

מתארגן מועדון מבוכים ודרקונים בנחלת יצחק, לגילאי 8-12. המעוניינים יפנו אל קובי אופק, טל': 03-6956737.

משאלה

מעוניין ליצור קשר עם בעלי סגה ואוהבי מבוכים ודרקונים מאיזור מגורי. כפיר לוסטיג, אשל הנשיא, ד.ג. הנגב, מיקוד: 85310.

משאלה

איתי מטוס, מקיבוץ גשר הזיו, מגלה כי משאלתו הכמוסה ביותר היא לקבל אקדח אינפרא למשחק שוטרים וגנבים. WIZ: לקח את העניין לתשומת ליבו. בתחרויות שהעיתון עורך, יוענק כפרס גם האקדח המהפכני הזה.



משאלה

אסף גאון, אף הוא מקיבוץ גשר הזיו, מבקש לקבל את שועל משוגע: כנ"ל.



משאלה

עדי בן עמי מפרדס חנה, מבקש לרכוש משחק כדורגל של סגה, נוסף על WORLD,

חיי נצח

AD&D-1 D&D

תרגם ושיפץ: דוד אלכסנדר

מציאת חפץ (LOCATE OBJECT).
כמובן שיהיה קשה לגוויה הקסומה
למצוא את החלקים או את האפר,
אבל זה כבר סיפור אחר.

אם וכאשר הגוף הרפה מוצא
את שאריות הגוויה המקורית (לא
שאריות קסם פירוק), הוא יאכל
אותם, ולאחר שבוע ישנה צורה
לגוף אנושי דומה לגוף המקורי.
כשהגוויה הקסומה נמצאת בגופה
שלה, יהיו לה את הקסמים שהיו לה
בחיים. היא לא תצטרך ללמוד
אותם או להתפלל שוב. למעשה,
היא לא יכולה, חוץ מפעם אחת,
למלא את מלאי הקסמים שלה.
כגוויה קסומה היא לעולם לא תוכל
לעלות דרגה, להשתמש במגילות
הקסומות או להשתמש בחפצים
קסומים אחרים, שדורשים מגע של
אדם חי.

**אפשר לחיות חיי נצח אם הופכים
לגוויה קסומה (LICH). גוויות אלו
הן כוהנים או קוסמים מדרגה
גבוהה, שהפכו לאל-מתים מיוחדים
מאד**

דרגות הקסם העליונות יימחקו ולא יחזרו ע"י קריאה או
תפילה, עד שתקופת המנוחה תעבור.

בפעם הבאה כשהדמות תמות, היא תחזור לתוך הכד, ללא
תלות במרחק או במכשולים. כדי לצאת שוב, הקוסם צריך
להימצא בקרבת גווייתו או גוויית מישהו אחר, במרחק שאינו
עולה על שלושים מטר מהכד. הגוויה צריכה להיות של יצור
שמת לא מזמן, מעכבר ועד דרקון. הגוויה צריכה להיכשל
בגלגול ההצלה שלה, כדי שנפש הגוויה המכושפת תשתלט
עליה. לאדם, בעל חיים, או מפלצת קטנה, גלגול ההצלה הוא
חצי מגלגול ההצלה שהיה לו בחיים, אם היו לו פחות משלוש
קוביות פגיעה (HIT DICE) בחיים. אם היו לו ארבע קוביות
פגיעה, גלגול ההצלה יהיה כמו בחיים, בצירוף אחד הבונוסים
לפי הנטיה:

- צדיק טוב, נייטרלי טוב, או תוהו טוב: אין בונוס.
- צדיק נייטרלי, נייטרלי אמיתי ותוהו נייטרלי: -3.
- צדיק רשע: -4.
- נייטרלי רשע: -5.
- תוהו רשע: -6.

הגוויה צריכה להיות מתה לא יותר משלושים יום. אם היא
מצליחה בגלגול ההצלה, היא לעולם לא תקבל את נפש הגוויה
הקסומה. הגוויה של הכהן יכולה להיות מתה כל פרק זמן,
ועדיין ניתן יהיה לקבלה בגלגול ההצלה ב-10. הוא יכול
לנסות להיכנס לגווייתו פעם בשבוע עד שיצליח. כשהגוויה
המכושפת נכנסת לגוף אחר, יהיו לה התכונות הפיזיות של
הגוף החדש. חוכמה ותבונה יהיו שלה, בלא התחשבות באלה
של הגוף החדש.

לגוף החדש יהיו לא יותר מ-32 קוביות פגיעה והוא יתנהג
כמו רפה (WIGHT), ללא יכולת שאיבת אנרגיה. אם הגוויה
יכלה להטיל קסמים בחיים, גם הגוויה המכושפת תוכל לעשות
כך עד לדרגת קסם רביעית. לרפה תהיה יכולת תלפטית - אם
הגוף יכול היה לדבר כשהיה חי (לעכבר, למשל, לא תהיה
יכולת כזו).

כאשר הגוויה תשהה בגוף הרפה היא תחפש אחר הגוף המקורי
ותעביר אותו למקום הימצאות הכד. הרס הגוף המקורי ייתכן
רק ע"י קסם פירוק. הגוף יקבל גלגול הצלה רגיל כנגד הקסם.
שאריות הגוף, המפורק או השרוף, יקרינו ללא הגבלת מרחק,

לפני שהכהן או הקוסם הופכים
לגוויה קסומה, הם צריכים להיות
לפחות בדרגה 14 בחיים, למרות
שדרגה 18 היא הנפוצה ביותר.
מרגע היווצרותה, הגוויה הקסומה
יכולה לרדת בכמה דרגות, אולם
מתחת לדרגה עשר היא תמות
באופן סופי והקסם יפוג.

ההכנות לחיי נצח חלות בזמן
שהדמות עדיין חיה, וחייבות
להסתיים לפני ה"מוות" הראשון. אם
הדמות מתה בזמן התהליך, עליה
להתחיל מחדש, בתנאי כמובן, שיש
מישהו שיכול לחיות אותה.

מי שירצה להפוך לגוויה
קסומה, יצטרך להשתמש לצורך
התהליך בקסמים הבאים: כד קסום
(MAGIC JAR), לכידת הנפש (TRAP
THE SOUL) והקסמת חפץ
(ENCHANT AN ITEM). בנוסף, יצטרך
שיקוי מיוחד וחפץ כדי להעביר את
נפשו לתוכו. הוא יצטרך להטיל
הקסמת חפץ על החפץ. החפץ אינו
יכול להיות מהסוג הרגיל, אלא
צריך להיות באיכות טובה מאד.
הוא חייב להיות מוצק, ועוביו לא
פחות מאלפיים פיסות זהב. החפץ
צריך להצליח בגלגול ההצלה
(SAVING THROUS), כאילו היה אדם
מטיל את הקסם. כהן יצטרך למצוא
קוסם שיטיל הקסמת חפץ וכד
קסום, כך שגילגולי ההצלה של
החפץ יהיו לפי הקוסם שמטיל את
הקסם. החפץ יכול להכיל קסמים
קודמים, אבל חפצי עץ לא יתקבלו.
אם החפץ הצליח בגלגול ההצלה,
המועמד לחיי נצח יטיל, או שיטילו
עבורו, כד קסום על החפץ, וייכנס
לתוכו. ברגע הכניסה הוא יאבד
דרגה, ו-1-4 נקודות פגיעה (HIT
POINTS), לתמיד. נקודות הפגיעה
ונפשו נמצאים עתה בתוך החפץ.

עכשיו הוא צריך לחזור לגופו
ולנוח במשך יומיים עד שבעה ימים.
הניסיון הוא כה חמור, עד ששלושת



בכל פעם שהגוויה הקסומה
חוזרת לכד, היא תרד בדרגה. חזרה
נוספת, בדרגה עשר, תהרוג אותה
סופית. הגוויה הקסומה תנסה
להעביר את עצמה בחזרה לכד לפני
"מותה", לפני שהיא מגיעה לאפס
נקודות פגיעה. אם היא תגיע לאפס
נקודות פגיעה, גופה ייהרס. אם
לגוויה הקסומה יש את קסם
ההעברה (TELEPORT), היא תוכל
להעביר גם את גופה.

אם גופה פורק לגמרי, לגוויה
הקסומה יהיה רק גוף רפה, אלא אם

איורן, ליטר של דם ערפרד ושבע ביציות עש מפותחות. מערבבים את כל החומרים בסדר הנתון, לאור ירח מלא. כשהדמות שותה את השיקוי בבת-אחת, יכול לקרות אחד הדברים הבאים:

- 100 ק' נשירת כל השיער.
- 10-11: עילפון במשך יומיים עד שבוע. סימן שהשיקוי עובד.
- 41-70: תשישות מוח. החוכמה יורדת ל-3, עד ביטולה עם ביטול קסם. השיקוי עובד.
- 71-90: שיתוק לתקופה של עד שבועיים. כמו כן יש 30 אחוז סיכוי לאובדן תמידי של עד שש נקודות זריזות. השיקוי עובד.
- 91-96: חרש, אילם או עיוור באופן תמידי. רק משאלה יכולה להחזיר את החושים לפעילות. השיקוי עובד.
- 97-100: מוות. התחל מחדש, אם... מישהו יחיה אותך.

שכירים יכולים להיות מוקסמים או לקבל תשלום תמורת חידוש מלאי הגוויות בקרבת הכד (כל פחות משלושים יום). אולם, הגוויה הקסומה מסתכנת בכך שאנשים ידעו היכן נמצא הכד. לעומת זאת, כד שמוחבא טוב מדי, לעולם לא יציע גופות שיאפשרו לגוויה הקסומה להשתלט.

הכנת גוף אדם חי לחיי נצח נעשית ע"י שיקוי. זהו שיקוי קשה מאד להכנה שגוזל גם הרבה זמן. הוא דורש את החומרים הבאים: שני קמצוצי ארסן טהור, קומץ בלדונה, רעל עכביש טרי, רעל איורן טרי, דם של דמוי אדם שמת מרעל עכביש, דם של דמות אדם שמת מתערובת של ארסן ובלדונה, לב אדם שמת מרעל

יימצא מישהו שיטיל משאלה לאיחוי הגוף המפורק. הכד צריך להיות במישור הקיום הראשי (PRIME MATIRIAL PLANE), מישור הקיום השלילי או מישור הקיום החיובי. לגוויה הקסומה צריכה להיות גישה לאחד משני המישורים האחרונים, למקרה שתרצה להחביא בהם את הכד.

אדם חי לא יקרין דבר המצביע על הכנתו לחיי גוויה קסומה. שום הקסמה לא תכריח אותו לגלות זאת או לגלות היכן הכד נמצא. אבל, הקסמה יכולה להכריח אותו לומר מהו הכד. גם הפעלת מציאת חפץ, לא תאתר את הכד, אלא אם המפעיל הוא כהן מדרגה גבוהה שטווח הקסם שהוא יטיל יהיה ל-1600 ק"מ במישור קיום אחד בלבד. הגוויה הקסומה צריכה למצוא גישה קבועה למקום הכד, אם הוא במישור אחר.



הרפתקה בהמשכים

מאת: אורן שרנתיאן*

לפרוץ את גבולות ההדמיזן

אלינה היא האויב? אולי היא הרוצה להורגך?
לפתע אתה נתקל בנחש. נראה שלנחש אין כל כוונות תקיפה, אולם אינך בטוח. אתה זו מעט אחרנית. אלינה אומרת לך להתרחק, כי לנחשים אין אוצר. אינך בטוח. במכה אחת אתה מבקע את ראשו. מטבעות פלוטוניום וזהב, וגם תכשיטים טובים למראה, מסביבך. "מענין", אומרת אלינה, "לנחשים בדרך כלל אין אוצר, אולי מישהו ניסה להורגו ונכשל". המשפט משלהב אותך - הצלחת לנצח נחש שכבר ניסו להורגו ונכשלו!

הלילה עומד לרדת. אתם מחליטים לשמור לסירוגין. כל אחד עומד על משמרתו. לקראת בוקר, אתה נרדם על משמרתך. אלינה מתעוררת, לובשת את שריונה, לוקחת את אלת הברזל ואת פטיש המלחמה ומוכנה להמשיך בדרך. גם אתה נוטל את הכלים שלך ומניח אותם במקומם: הפגיון בנעל, החרב בנרתיק והשיריון על הגוף. "הבה נמשיך", אומרת אלינה ויוצאת בנחישות לדרך. המבוך המתפתל מסתיים במרחבים עצומים. לפתע אתם נתקלים בחורבות. "היזהר", אומרת אלינה, "קוסמים מסתובבים בשטח". אינך מבין את פשר האזהרה. מה רע בקוסמים? אלינה ממשיכה: "בארגל, הקוסם החזק בספקולארום יכול להכניענו, אולם אם נהיה מוכנים, נצליח להתחמק ממנו". באותה שנייה מזדקפת מולכם מפלצת עם ראש של כלב. המפלצת, גובלין שמה, תוקפנית במיוחד. אתה זו אחרנית, לא לפני שהגובלין מניף עליך חרב. בשבריר השנייה האחרון, מצליחה אלינה להניף עליו את פטיש המלחמה. הגובלין נמלט למערה שבקצה החורבות. "מזור", אומרת אלינה, "גובלינים נלחמים רק כאשר ברור להם שינצחו". אולי הוא שייך למישהו כעבד, אתה מנסה לפתור את התעלומה. אתם פונים למערה ונתקלים ב... בארגל. הוא מתבונן בכם, ממלמל כמה מלים... (המשך בעיתון הבא)



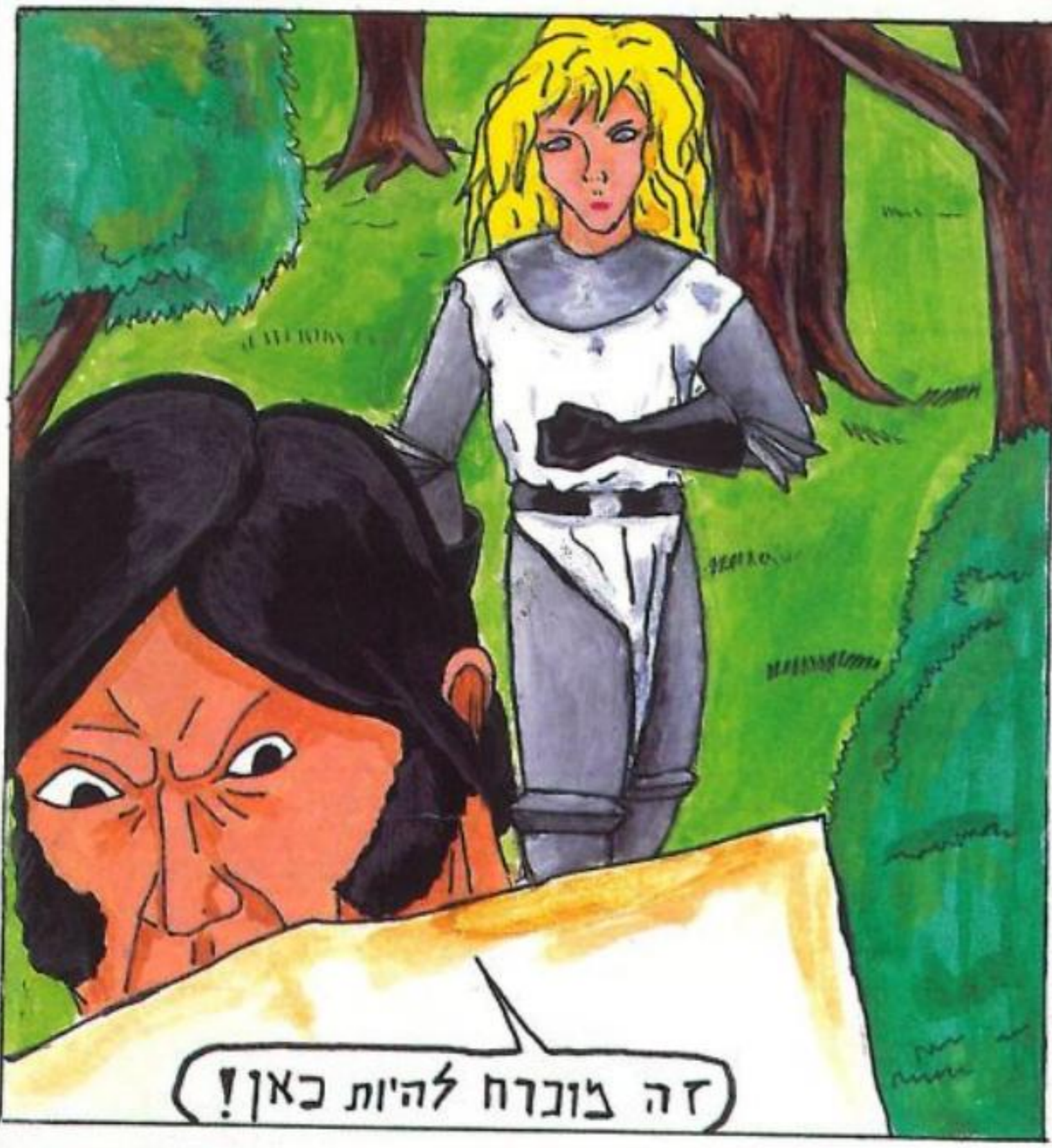
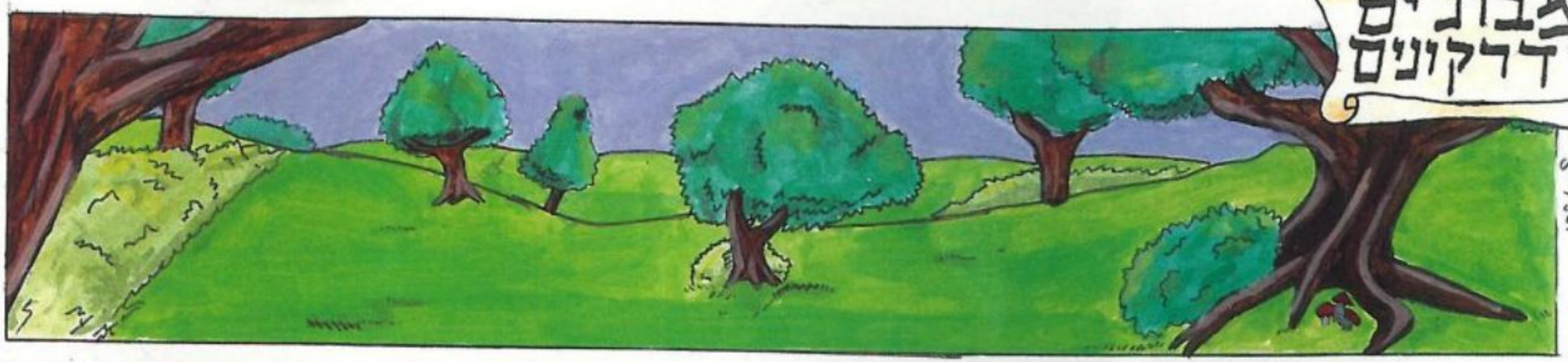
לראשונה בחייך החלטת לצאת להרפתקה. אתה לבד. אין איש לצידך. לא הגמד גריאן, גם לא הלוחם איש המלחמה. שמעת מפי הרפתקנים נועזים על מטבעות זהב נוצצות בשמש ועל שיקשוק מטבעות הכסף. גם אתה רוצה להצטרף לחבורה בת המזל הזו. גם אתה רוצה לראות את השדות הארוכים שמעבר לבית האיכר, את המרחבים השבים ועולים, את העולם הגדול הפרוס לפניך. שמעת על אוגים נוראים, על דרקוני זהב, על אוצרות שלא ראית באף אחד מחלומותיך, על מבוכים וטירות הקוסמים, על עצי האלפים ועל מבצרי הלוחמים והכוהנים אשר עולים ומנסים להורגך ולהכשילך. ועם זאת לעזור לך בחלקם. והנה הגיע תורך. גם אתה עומד לגלות את נפלאות העולם עתיד הדימיון. העיר שהינך יוצא ממנה היא ספקולארום. הסוסים מוכנים, השחר מפציע. אנא מועדות. פניך?

נכנסת למבוך הרחב המתפתל לתוך החושך. מעולם לא שמעת על המקום, ודאי שלא היית כאן קודם. לפניך מערה חצובה באבן. נדמה לך שזהו חלום רע, אך הנה דמות מתקדמת לעברך. זוהי אלינה הכוהנת מספקולארום. אתה שואל את אלינה מה היא עושה במבוך. "אף אחד מחברי לא רצה להצטרף אלי, לכן החלטתי לחקור את המבוך לבדי" - היא משיבה.

אתם ממשיכים ביחד בדרך, ולפתע - מחסום! אינכם יכולים לעבור. כלוחם די חלש, אם כי שאפתן, מעולם לא התנסית באתגר שכזה. אלינה מלמלת כמה מלים. הסלע שחסם את המבוך נשרף מול עיניך. מעולם לא ראית מחזה שכזה. אתה נרתע אחרנית, אזור כוח. כל רצונך הוא להגיע למרחבים העצומים שנמצאים מעבר לשמש, לחוש את המרחקים העצומים של העולם שמסביב.

אתם ממשיכים בדרך. אלינה לצידך, אתם שניים כאחד. אך אולי

* הכותב בן 12, מראשון לציון. משחק D&D כבר למעלה משנה. הוא חובב סיפורי הרפתקאות וכותב רבים כאלה. הינכם מוזמנים להצטרף אליו. שלחו אלינו את ההרפתקאות שכתבתם. נשמח לפרסם!



זה בוכר להיות כאן!



אתם מחפשים את הבעלות, הא?



אם כן, מדוע
 נתנו את
 הטיפה לך?

קצת עזרתי להם
 לתת לי אותה, ארמנד.



אבא, טודיאן, אנחנו צועדים יותר
 מארבע
 שעות.

האנשים שגם
 שלזתי מהם
 את הטיפה, לצון
 לחפש את
 האוצר בצמח

הרי כבר
 מסתא תלכס.



הז של יבדא...

Nintendo®

גוניס II

- 3.0 גרפיקה וצליל:
 - 3.0 שליטה:
 - 3.0 אתגר:
 - 3.5 הנאה:
- מעברים סודיים, מלכודות והרבה אויבים, ממתנים למיקי בדרכו להצלת חבריו.



גרדווים

- 4.0 גרפיקה וצליל:
 - 4.0 שליטה:
 - 4.0 אתגר:
 - 4.0 הנאה:
- נווט את ספינת החלל שלך באימפריה המשתנה תדיר של בקטריון, ואסוף אופציות שיגדילו את סיכוייך לשרוד. מהר ותקוף



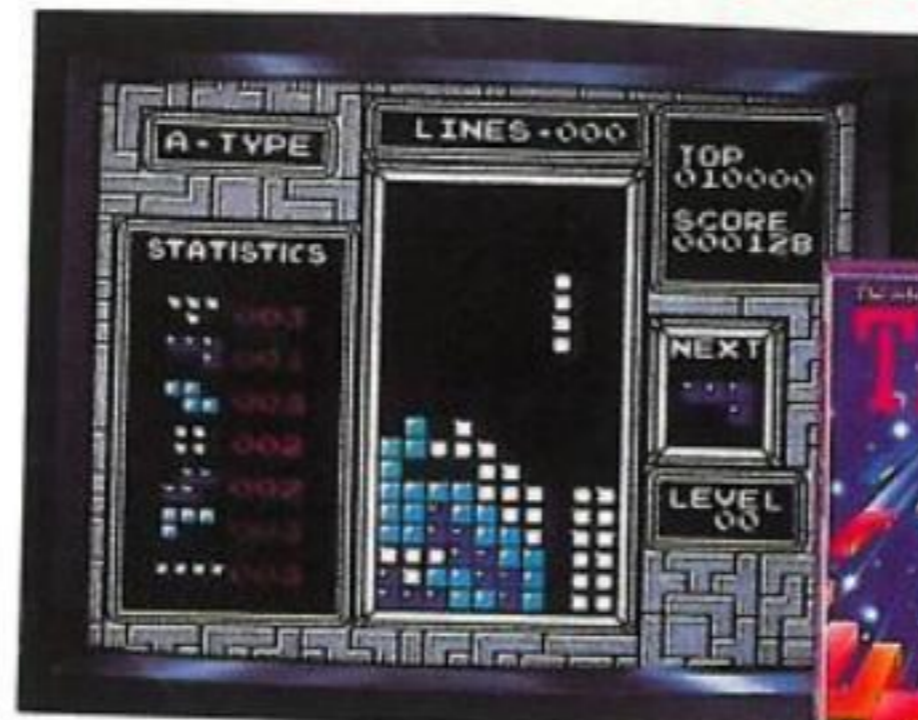
RUSH'N ATTACK

- 3.5 גרפיקה וצליל:
 - 3.5 שליטה:
 - 3.5 אתגר:
 - 3.0 הנאה:
- למי ששואף להיות איש קומנדו - זה המשחק. שישה שלבים מלמדים את כל סודות המקצוע.



הניקוד המלווה את המשחקים שלפניך, שניתן על ידי נינטנדו, מאפשר לקבל מושג על רמתם. הציון הגבוה ביותר הוא 5.0, והנמוך ביותר - 0.0

טטריס



- 4.0 גרפיקה וצליל:
- 4.0 שליטה:
- 4.5 אתגר:
- 4.5 הנאה:

האתגר כמו בשחמט, אבל במהירות הרבה יותר גדולה. השלם את הקוביות במקומות המתאימים, ותראה איך הנקודות רצות כלפי מעלה.

טופ-גאן

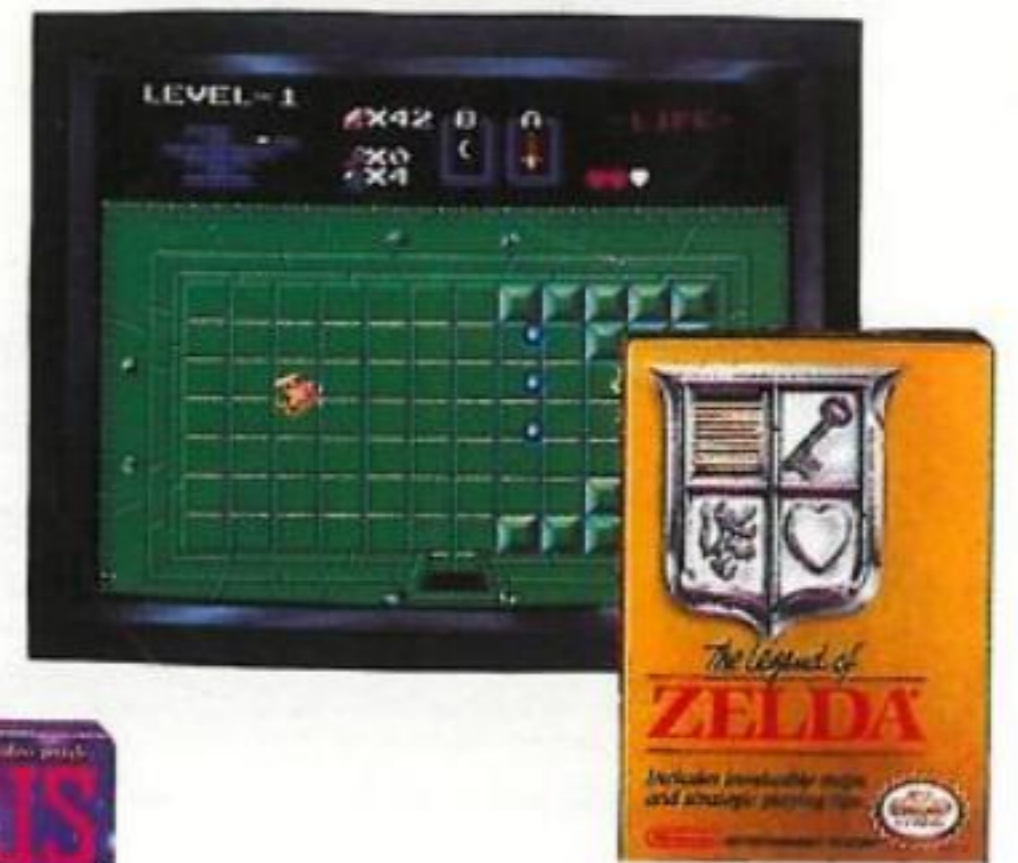
- 3.5 גרפיקה וצליל:
 - 4.0 שליטה:
 - 4.0 אתגר:
 - 4.0 הנאה:
- משימתך להטיס את מטוס F-14 שלך לתוך שטח האויב ולהשמיר טילים, מטוסים ואוניות. האם תעמוד במשימה?



זלדה

- 4.0 גרפיקה וצליל:
- 3.5 שליטה:
- 4.5 אתגר:
- 4.0 הנאה:

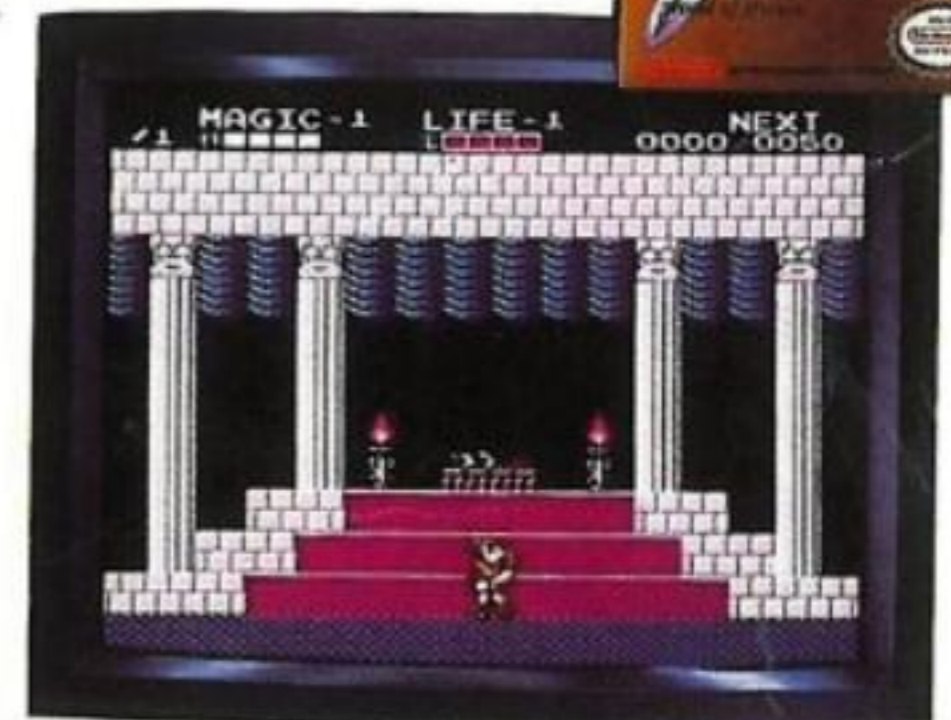
נסיכה יפהפיה אמורה להינצל מכוחות הרשע בעזרתך ובעזרת לינק, כמובן.



זלדה II

- 4.0 גרפיקה וצליל:
- 3.5 שליטה:
- 4.5 אתגר:
- 4.0 הנאה:

ללינק שתי תכונות: כוח וחוכמה. עתה הוא צריך לגלות את השלישית, אומץ-לב, כדי לשחרר את זלדה מלחש הקסמים שהרדים אותה לנצח.





מהפכת התוכנה של ידיעות אחרונות ו-248 מחשבים, פותחה בשיתוף עם סמינר ליוסקי למורים. סדרת תגלית פותחה ע"י המרכז לטכנולוגיה חינוכית (מט"ח). הוכח כי הלומדות משפרות את הישגים הלימודיים ואת היכולת הפסיכומטרית.

התוכנות לקידום כישורי הילד

(רשימה חלקית):

תוכנות תגלית של מט"ח:

- חשבון**
- 206. המפעל - תפישה חזותית - ג-ט
 - 207. מיכלים - תכנון פעולות חשבוניות - ב-ח
 - 208. חוק המלך - יחסים מתמטיים - ב-י"ב
- אנגלית סדרת M-SS-NG L-NKS**
- 209. סיפורים 1 - ז-ח
 - 210. מיקרואנציקלופדיה 1 - ז-ח
 - 211. סיפורים 2 - ח-י
 - 212. מיקרואנציקלופדיה 2 - ח-י
- לשון והבנת הנקרא**
- 213. "אשכולית 1" - סדר אלף בית ב-ד
 - 214. "אשכולית 2" - הבנת הנקרא ג-ח
 - 215. לשונידע / Match me ב-ז

תוכנות לומדעת:

- פיתוח יכולת פסיכומטרית**
- 11. משחקי חשיבה לגילאי 4-9
 - 13. פיתוח חשיבה מתמטית 9-14
 - 14. יכולת פסיכומטרית והכנה למבחנים 9-14
- חשבון והנדסה**
- 34. הנדסת המישור - לכתות ד-ו
 - 35. הנדסת המרחב - לכתות ז-ח
 - 36. שברים - לימוד ותרגול לכתות ד-ו
- עברית**
- 41. צעדים ראשונים בקריאה מגיל 3
 - 42. הבנת הנקרא - לכתות א-ב
- אנגלית**
- 21. צעדים ראשונים באנגלית
 - 22-23. אנגלית לכתות ד-ח

מבצע רכוש 2 תוכנות וקבל את השלישית מתנה!



הקורס הפסיכומטרי הממוחשב
כולל 16 דיסקטים, למעלה מ-2000 שאלות
כרטיס הכניסה שלך לאוניברסיטה

נקודות הדגמה ומכירה בלעדיות:

ידיעות אחרונות חנות הספרים: מקוה ישראל 12, תל-אביב,
☎ 03-621064/5 ובחנויות הבאות:

- ת"א: 03-612994 • חיפה: 04-523812, 04-416976, 04-671698, 04-342730
- באר-שבע: 057-36633 • ירושלים: 02-249773 • פתח-תקוה: 03-9342094
- 9342916 • הרצליה: 052-545281 • נתניה: 053-624462 • קרית-גת: 051-811654
- חולון: 5056917, 846573 • אשדוד: 08-531580 • רחובות: 08-469170
- כפר-סבא: 052-441692 • קרית-גת: 051-880330 • חדרה: 06-333517 • בני-ברק: 03-5705330
- ראש-ל"צ: 03-9655855 • גבעתיים: 03-734580

לומדות הינשוף



זאת כל החכמה!

248 מחשבים

ידיעות אחרונות

מעכשיו
גם ברשת
חנויות

