

# ヴァルキリープロファイル



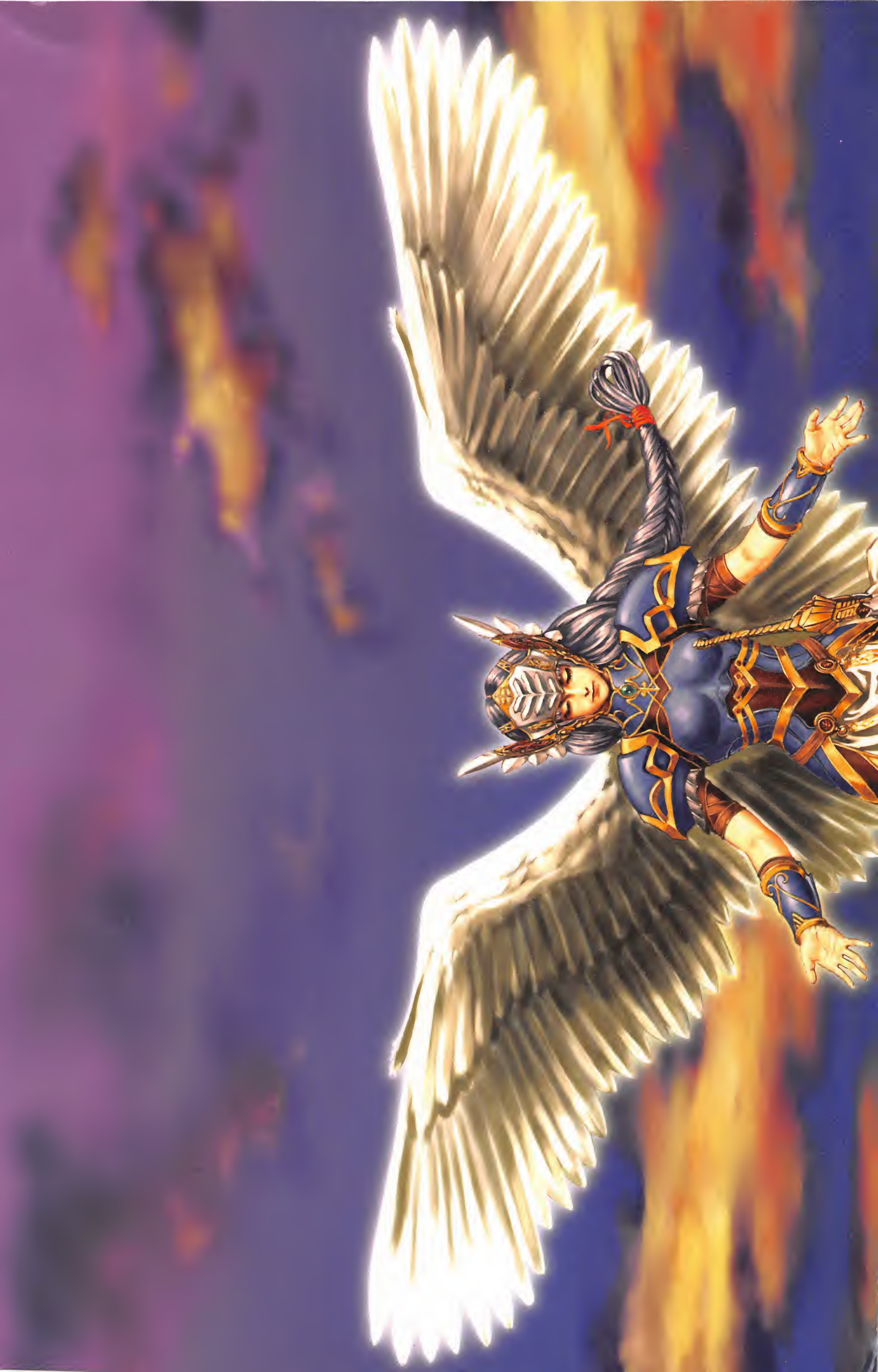
# I l l u s t r a t i o n s

吉成 鋼・曜 イラストレーションズ











VALKYRIE PROFILE  
KOU and YOU YOSHINARI  
ILLUSTRATIONS

鋼



ヴァルキリープロフィール  
吉成 鋼・曜  
イラストレーションズ



VALKYRIE PROFILE  
KOU and YOU YOSHINARI  
ILLUSTRATIONS

# 職人。

## キャラクターデザイン

本格的なキャラクターデザインは初めてというふたりは、

「ヴァルキリープロファイル」の仕事をこう振り返る。

## ヴァルキリープロファイル

「どんな仕事をやっても、なにかしらの苦勞はしている。 “初めて” はいいわけとして使いたいですけれど、例え初めてでもできる人もいますから」

## 行為

そんな吉成氏は、デザインという行為をこう定義づけた。

## 現象

「キャラクターデザインにおける意識の中心は、現実の現象をどのようなアプローチで線化・二次元化するかという様式の創出に向けられており、服装や髪型などに意匠を凝らすといったデザインの基本的役割にはほとんど興味が持てません。つまり、同じものの形を現すにしても、それを何本の線で描くか、どんな線で表現するかという違いにデザインの固有性を求めるのです」

## 表現

## 固有性

絵という“作品”に対して、ふたりが抱く真摯な思い。それとは裏腹に、鋼・曜氏のデザインする対象へのアプローチはあまりに対照的だ。

## アプローチ

## 対照的

## 鋼

鋼氏は語る。

## 二次元

「そもそも三次元化を前提としたデザインと違い、二次元で完結する非存在のデザインはその存在の希薄さを補うために、現実のなかにより多くその根拠を求めざるを得ず、却って空想的なデザインを導入しづらいという意識があります。ドラマを支えるキャラクターという存在感を確立するためには、現実の形態の持つ既知のイメージを最大限活用し、それらをコラージュすることで存在感を保証します」

## 現実

吉成  
鋼

## 曜

曜氏は語る。

### シルエット主義

### 意識

「シルエット主義というか、デザインをするときはなるべく思いついた発想を大切にしようと考えています。とくにゲームのキャラクターデザインは、ドット絵にしたとき、特徴的なフォルムが見えた方がいいと考えていたので。現実的にしすぎると、地味になってしまうのではないかと」

### 現実的

ふたりは、デザイン統一のために打ち合わせをしたことは、とくにない。

### ベクトル

「デザインに対するベクトルは違っても、お互いは、他の誰よりも似てると思います。仮に線を似せられたとしても、色の感覚まで似せるのは難しいでしょう」

### 方法論

異なる方法論を用いても、根源でひとつのまとまりを見せるふたりの作品。

### キャラクター

「デザインするキャラクターが多いと、どうしても同じような絵柄もできてくる。ふたりに分けたことで、キャラクターイメージが似通った物でも違って見えるから、バリエーションが出たんじゃないでしょうか」

### バリエーション

### 業

それは、兄弟だけがなせる業なのかもしれない。

### 兄弟





## ■ Gallery ~吉成 鋼・曜 作品集~

新規描き下ろし作品

- 吉成 鋼イラスト1 …6
- 吉成 鋼イラスト2 …8
- 吉成 鋼イラスト3 …10
- 吉成 曜イラスト1 …12
- 吉成 曜イラスト2 …14
- 吉成 曜イラスト3 …16

(小説:「ヴァルキリープロフィール」表紙と口絵)

- 上巻表紙 …18
- 上巻口絵 …19

(週刊ザ・プレステーション:グリーティングカード)

- 暑中見舞い …20

(ゲーム攻略本:ヴァルキリープロフィール コンプリートガイド)

- 戦乙女二態 …21
- レナス・レザード・メルティーナ …22
- ブラチナとアーリィ …23

(トレーディングカードゲーム:ブースターパック2)

- アリュージェとルシオ …24
- ロキとレザード・ヴァレス …25
- 詩帆と那々美 …26
- 夢瑠とジェラード …27

(ゲーム:イベントグラフィック)

- ホムンクルス …28
- 精神集中 …29
- 兜を脱ぐレナス …30
- 慟哭のふたり …31
- 口づけと花嫁 …32

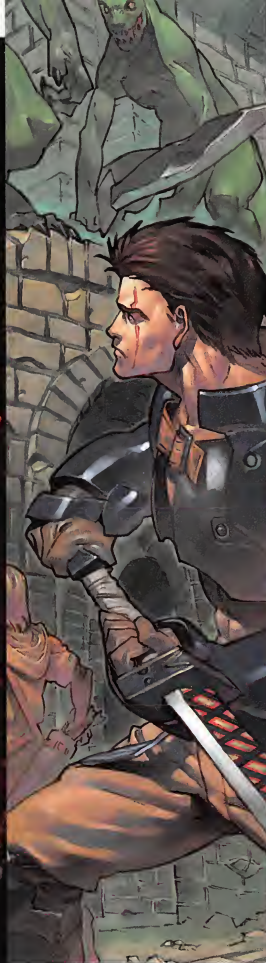
出展一覧 …126

吉成 鋼&曜プロフィール …127

## ■ Character Works ~キャラクター設定~

- ヴァルキリー [VALKYRIE] …34
- ブラチナ [PLATINA] …36
- ルシオ [LUCIO] …38
- ルシオ(幼年期) [LUCIO IN CHILDHOOD] …40
- アリュージェ [ALUZI] …42
- ジェラード [GERALDO] …44
- ラウリィ [LAWRY] …46
- ベリナス [BELENUS] …48
- ロウファ [LAWFA] …50
- ジェイクリーナス [JAKELINUS] …52
- 洵 [JUNG] …54
- 那々美 [NANAMI] …56
- カシェル [KASHELL] …58
- 夢瑠 [YUMEL] …60
- ロレンタ [ROLENTA] …62
- メルティーナ [MELTINA] …64
- エイミ [AIMI] …66
- バドラック [BADLUCK] …68
- グレイ [GREY] …70
- ジェイル [JEYAL] …72
- 詩帆 [SHIHO] …74
- 蘇芳 [SUO] …76
- リセリア [LISERIA] …78
- ガノッサ [GANOSA] …80
- レザードヴァレス [LIZARD VALETH] …82
- ブラムス [BAMUTH] …84
- オーディン [ODIN] …86
- フレイ [FREY] …88
- フレイア [FREYJA] …90
- ロキ [LOKI] …92
- トール [THOR] …94
- チュール [TYR] …95
- エイル [EIR] …96
- ウル [ULLUR] …97
- ヴィザール [VIDAR] …98
- ヘルモーズ [HERMODR] …99
- ホズ [HODUR] …100
- スルト [SURT] …101
- アーリィ [EARLY] …102
- シルメリア [SILMERIA] …103
- ヘル [HEL] …104
- 妖精 [FAIRY] …105
- アース神族 [AESIR] …106
- ヴァン神族 [VANIR] …107
- その他のキャラクター [OTHER CHARACTORS] …108

First Plot 初期稿紹介 …118



VALKYRIE PROFILE  
KOU and YOU YOSHINARI  
ILLUSTRATIONS



# Gallery



## ～吉成 鋼・曜 作品集～

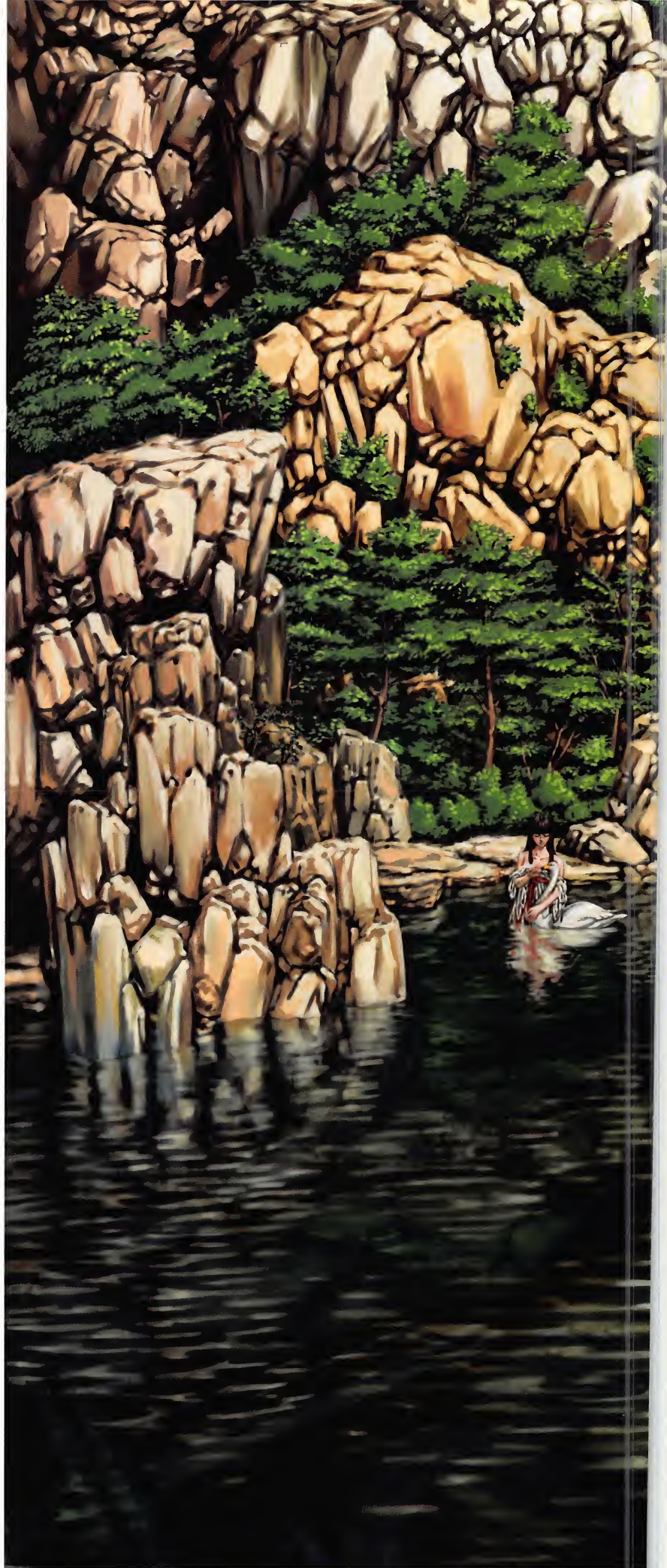
「ヴァルキリープロファイル」が  
世に生み出した物。

小説やトレーディングカード、攻略本など、  
多くの出版社やメーカーによって  
リリースされた商品の数々。

それらに使われたイラストに、  
ゲーム中のイベントグラフィックと  
本誌のためだけに描き下ろされた  
イラストを加えた吉成兄弟の作品集、  
鋼・曜氏の形創る

「ヴァルキリープロファイル」の世界を、  
ここに紹介する。

線と色彩が織りなす、もうひとつの  
北欧神話を存分に堪能してほしい。



DRAWN BY 吉成 綱  
SIZE  
横44.09cm×高さ36.69cm×解像度350pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



●Rough



DRAWN BY 吉成 鋼  
SIZE  
横29.70cm×高さ42.03cm×解像度300pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



●Rough





DRAWN BY 吉成 鋼  
SIZE  
幅44.24cm×高さ20.86cm×解像度356pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



●Rough





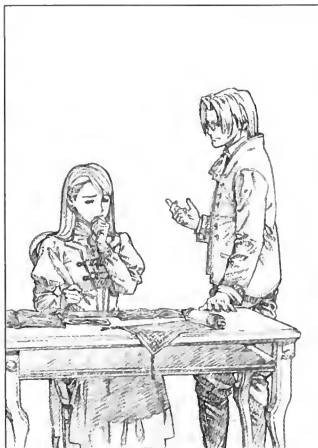
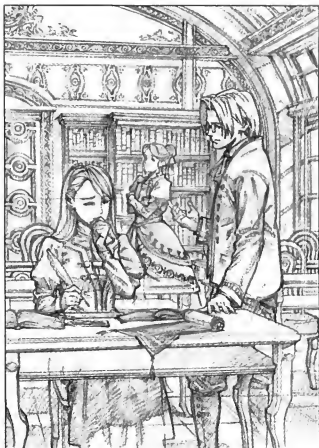
DRAWN BY 宮成 唯  
SIZE  
幅25.70cm×高さ36.30cm×解像度300pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



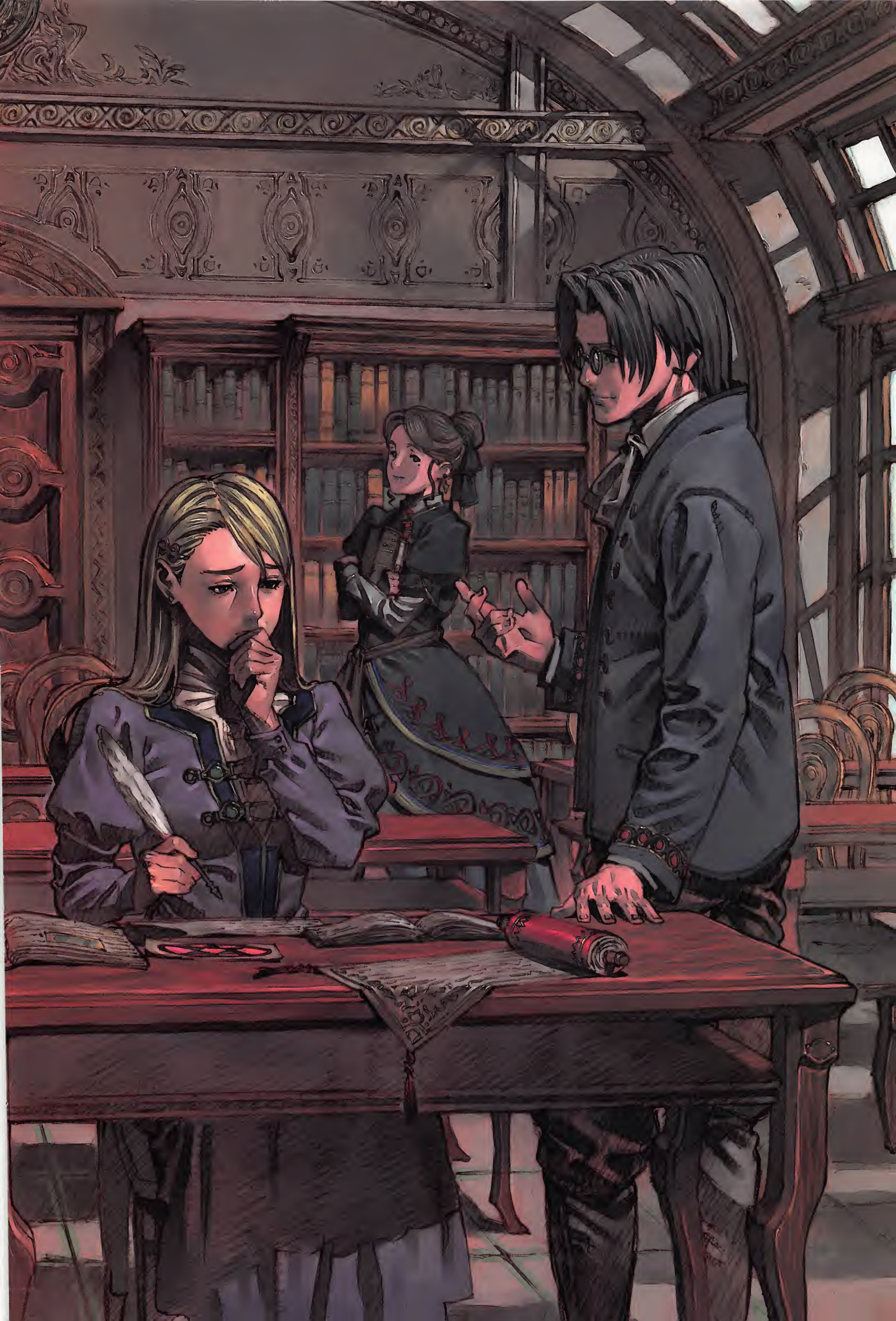
●Rough



DRAWN BY 吉成 曜  
SIZE  
幅25.70cm×高さ36.30cm×解像度300pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



●Rough



DRAWN BY 吉成 曜  
SIZE  
幅25.70cm×高さ36.40cm×解像度300pixel  
SOFTWARE  
Corel Painter 4.0J



●Rough





小説●ヴァルキリープロフィール  
上巻表紙



小説●ヴァルキリープロファイル  
上巻口絵





週刊ザ・プレイステーション ● グリーティングカード  
暑中見舞い



©ENTERBRAIN, INC

ゲーム攻略本 ● ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド  
戦乙女二態



©ENTERBRAIN, INC



©ENTERBRAIN,INC

©ENTERBRAIN,INC



©ENTERBRAIN,INC



©ENTERBRAIN,INC





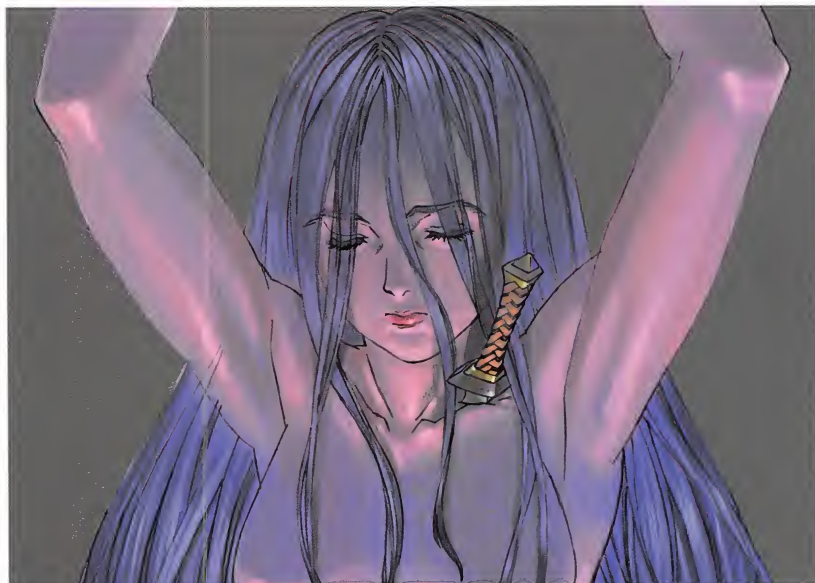
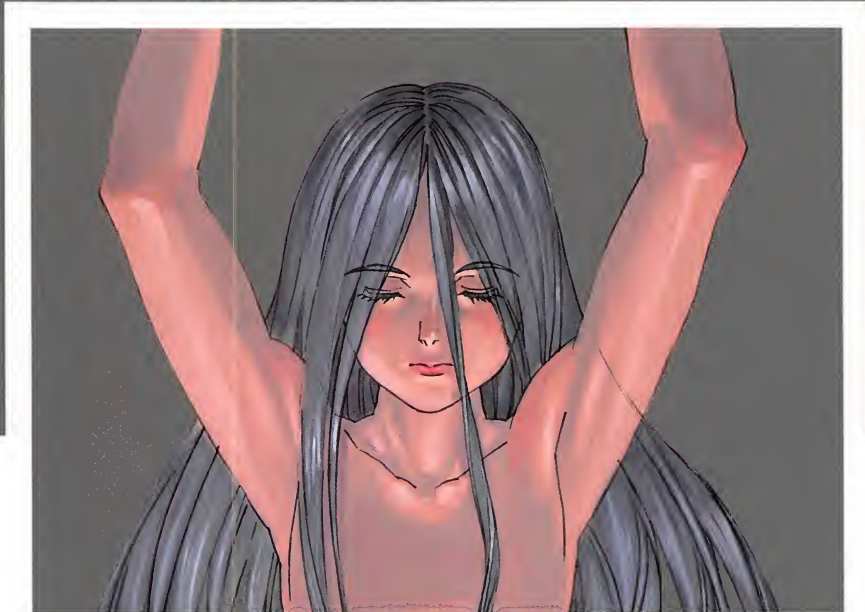
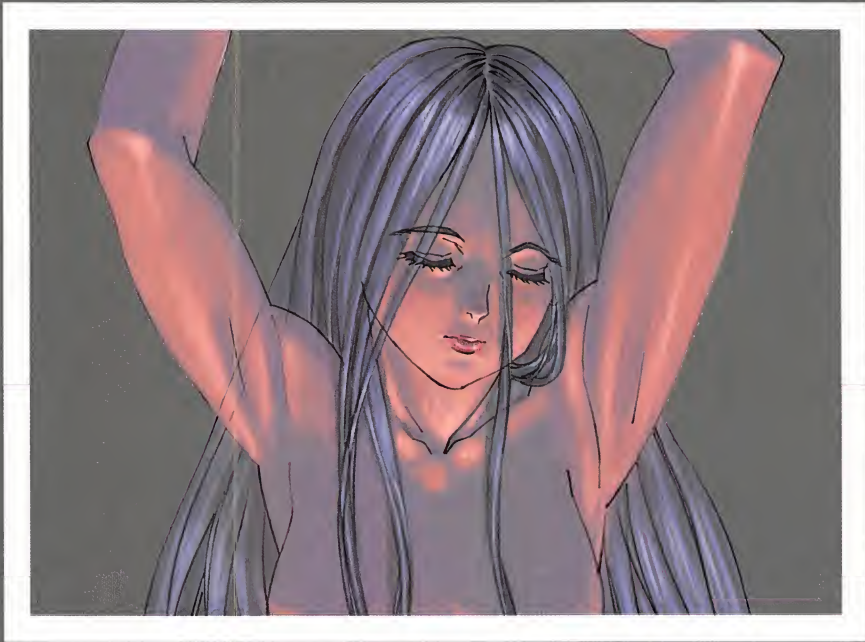
トレーディングカードゲーム●ブースターパック2  
ロキとレザード・ヴァレス

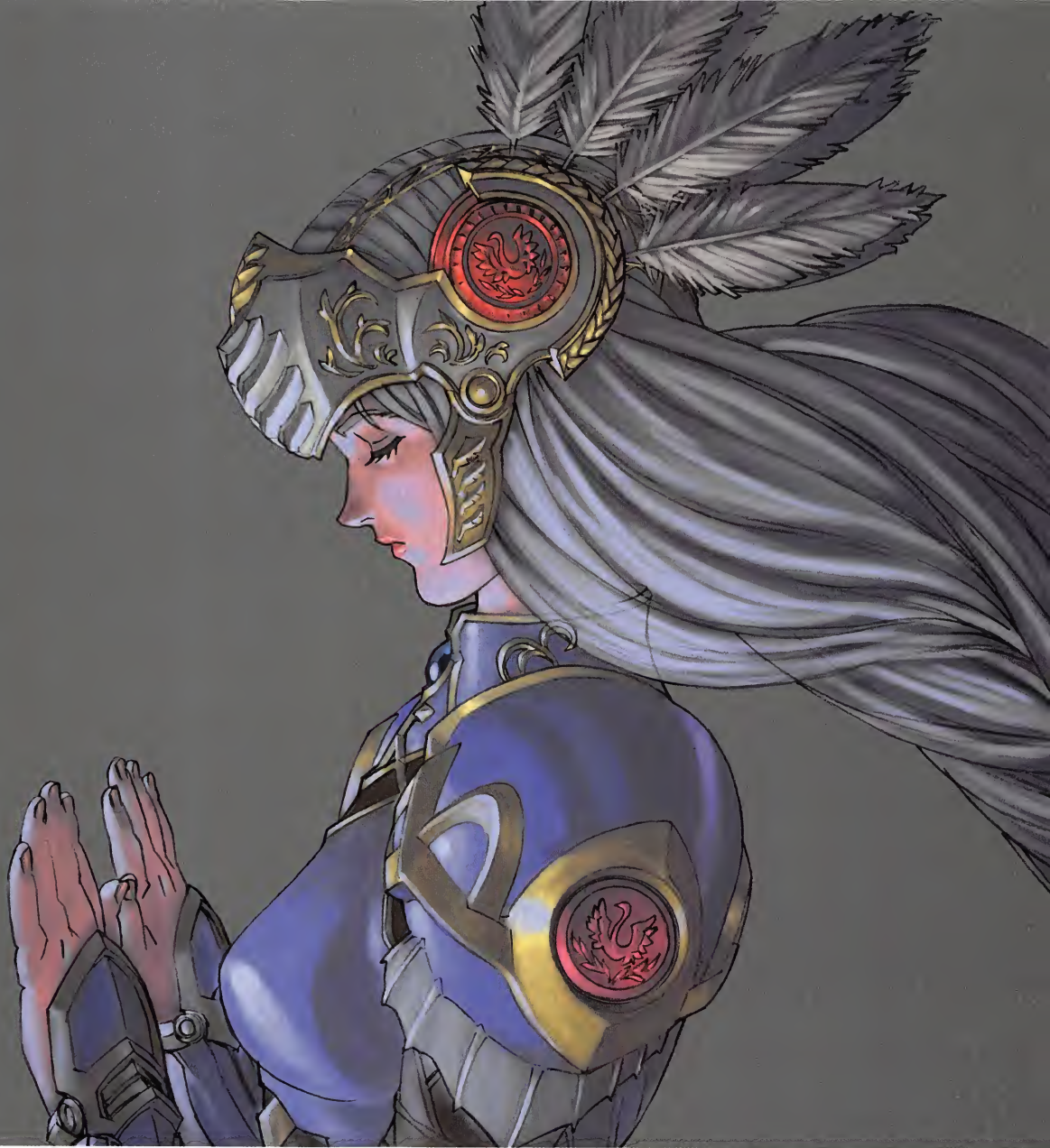




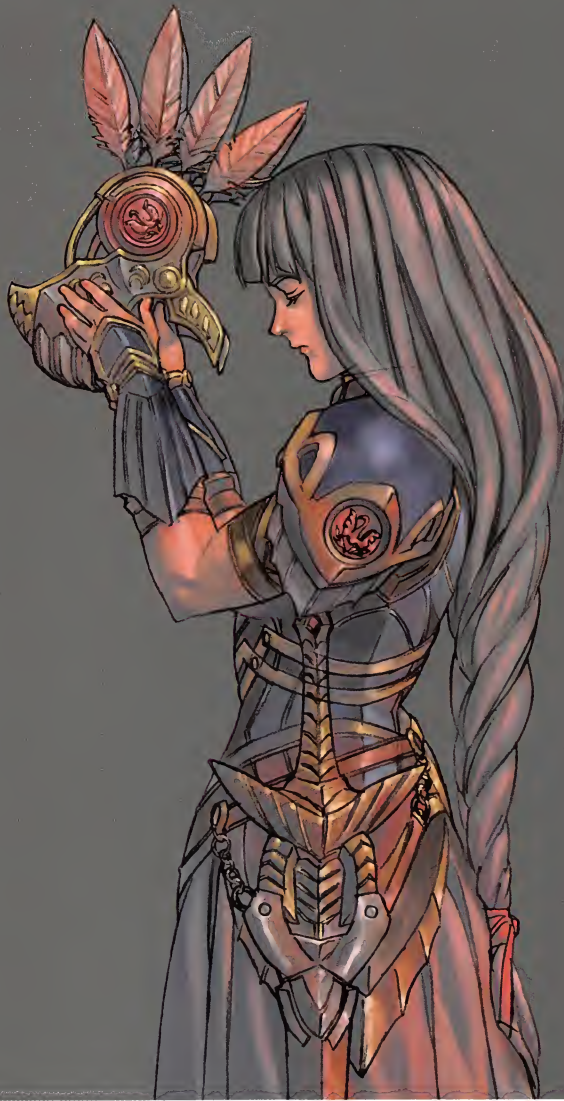
トレーディングカードゲーム●ブースターパック2  
夢瑠とジェラード





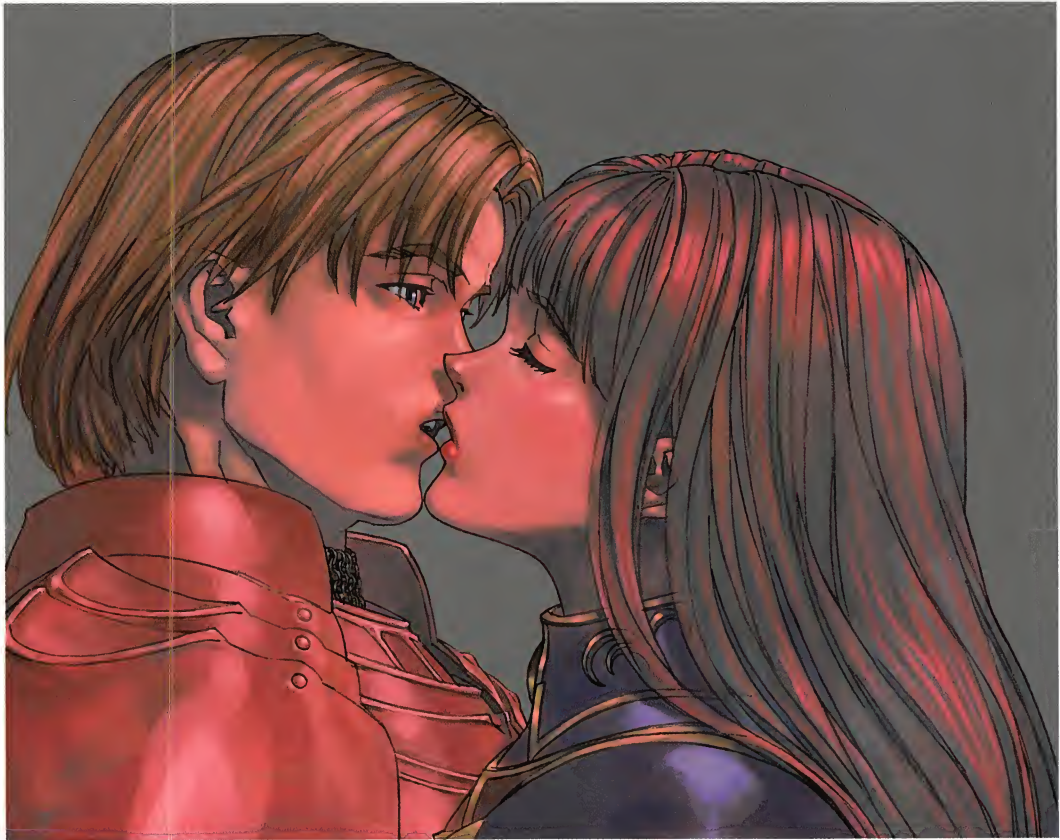


ゲーム●イベントグラフィック  
精神集中





ゲーム●イベントグラフィック  
慟哭のふたり



ゲーム●イベントグラフィック  
ロづけと花嫁





VALKYRIE PROFILE  
KOU and YOU YOSHINARI  
ILLUSTRATIONS

# Character Works



## ～キャラクター設定～

戦乙女に導かれる者、  
強大な力を持つ不死の王、  
狂気の人オ……。  
戦乙女ヴァルキリーをはじめ、  
壮大な「ヴァルキリープロフィール」の  
物語に登場する多様な人物たち。  
吉成鋼・曜氏の手から生まれたキャラクターは、  
どのように命を吹き込まれたのか。  
ゲーム中に使われるフェイス画まで  
自身の手で着彩した、  
そのこだわりを迫る。  
もちろん、世に出ていない  
キャラクターたちの着彩設定画、初期稿も掲載。  
このページの向こう側に、  
キャラクターのすべてがある。



# ヴァルキリー

VALKYRIE

CLASS・魂を選定する者 NATION・アース神族 BORN・ヴァルハラ AGE・23(人間換算) SEX・女 VOICE・冬馬由美

DRAWN BY 吉成 鋼

デザインの段階でメーカーからのドット絵があったので、色の配置だけ守ってデザインしました。髪色の設定も最初から決められていましたが、銀髪でリアルな質感を出すのが非常に大変でした。いくらか色味を入れて、アニメなどの誇張された表現は抑えたつもりですが、おさげの髪型も、苦労した部分ですね。とくに正面向きだと、ただ額で切りそろえただけの特徴のない髪型になってしまうので、ステータス画やゲーム以外の使用に発注された絵は横におさげを見せる構図になっています。

## GAME ESTABLISHMENT

◆ Status Graphic ◆



◆ Face Pattern ◆

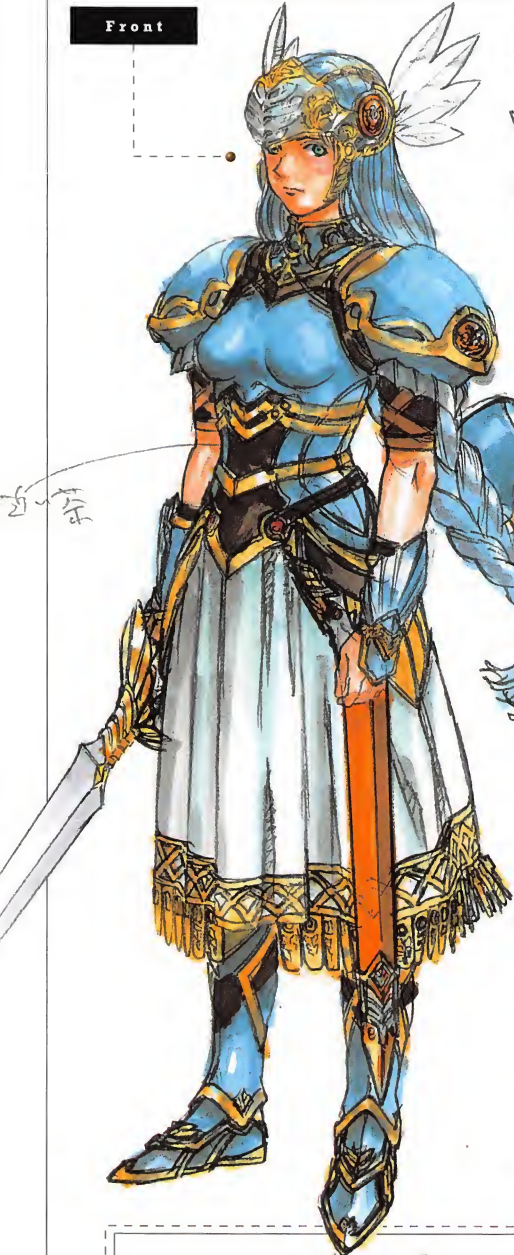


◆ Rough ◆



● Rough

Front

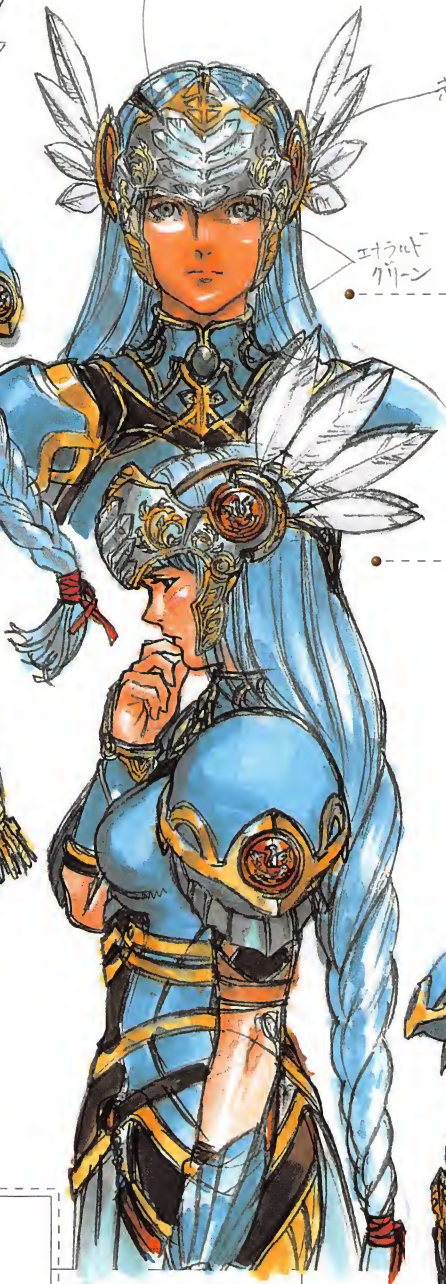


シルバーに金のアクセ

赤銅色  
74in

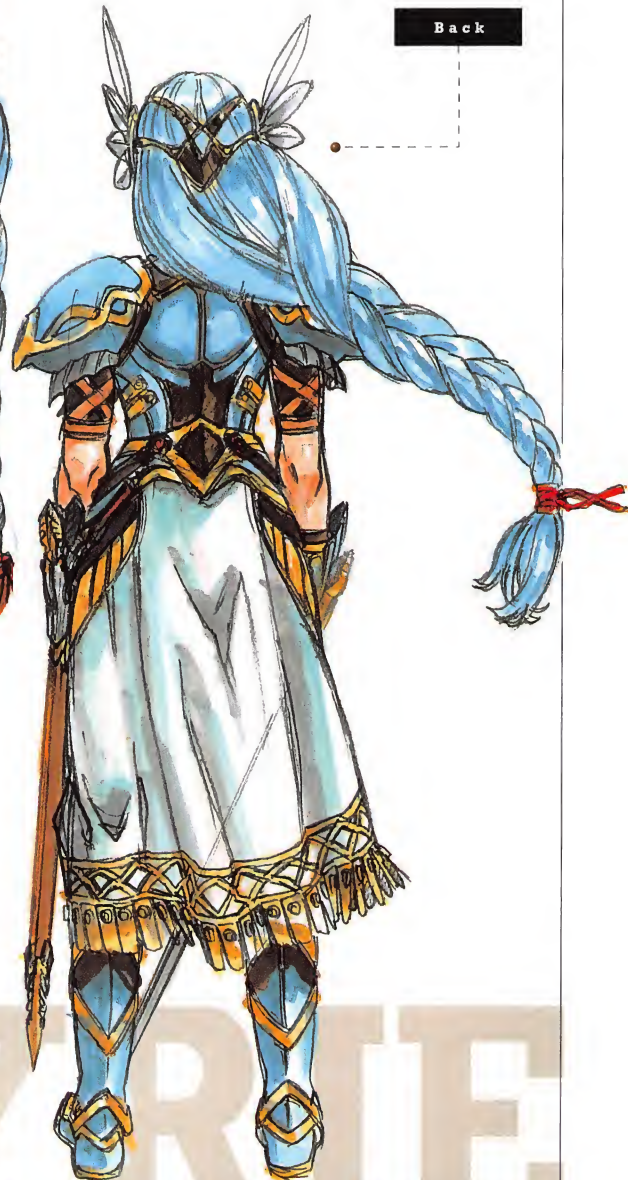
エラウド  
74in

Bust up

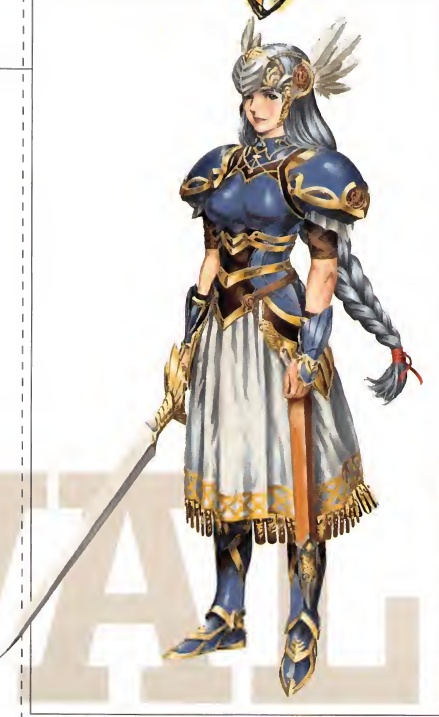


Waist up

Back



着色設定



VALKYRIE



# プラチナ

PLATINA

NATION・人間 BORN・ヴィルノア AGE・16 SEX・女 VOICE・冬馬由美

DRAWN BY 吉成 鋼

ヴァルキリーと髪型が一緒という設定があったので、

やはりおさげ髪の実現に気を使いました。

これもドット絵があったので、それに準じる形で全体をデザインしています。

寒冷地でのスタイルということで厚着していますが、着膨れしすぎてしまったかも知れません。

ラフ段階で「あまり魅力的でない」という指摘を何度か受けたので、

自分の絵のアクの強さを減少させるために、

少女キャラクターは全般に設定年齢より幼な目（漫画的）に描くように心掛けました。

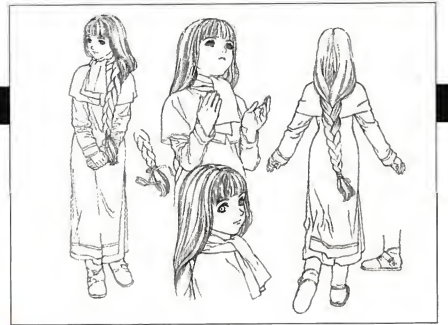


## GAME ESTABLISHMENT

◆ Face Pattern

◆ Status Graphic





● Rough

Front



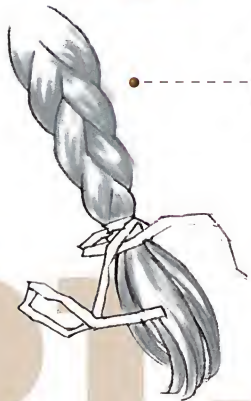
Waist up



Back



Pigtail



Bust up



Boots

PLATINA



# ルシオ

LUCIO

CLASS 剣士 / - NATION 人間 BORN ヴィルノア AGE 19 SEX 男 VOICE 佐々木 望

DRAWN BY 吉成 鋼

設定には茶系の髪とあったのですが、ベタな茶色になりそうだったので栗色を目指して色を塗りました。

その結果、金髪っぽくなってしまいました。

全体のデザインは、ドット絵で目立つガントレットを誇張して、やや重厚な鎧を着せてみました。

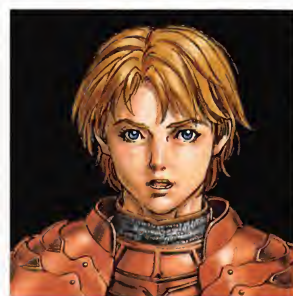
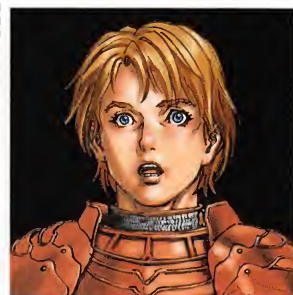
鎧の下にはチェーンメイルをつけています。

重いうえに、赤くて目立つ鎧なので、スリというよりは追い剥ぎに近いことをやっているのかもしれないですね。

## GAME ESTABLISHMENT

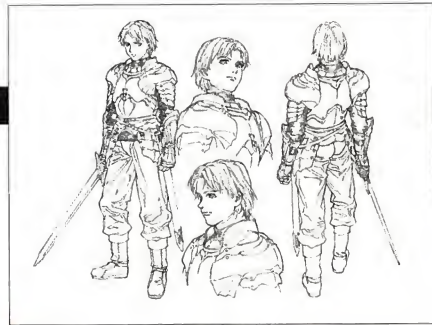
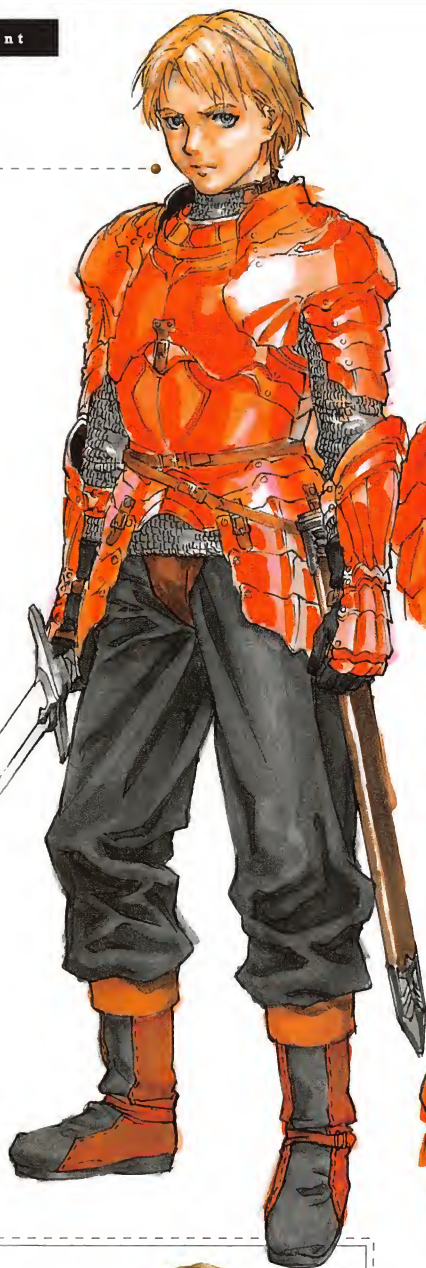
● Face Pattern

● Status Graphic



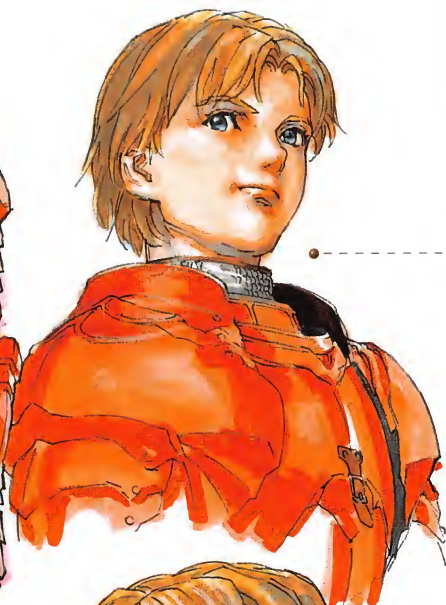
● Rough

Front

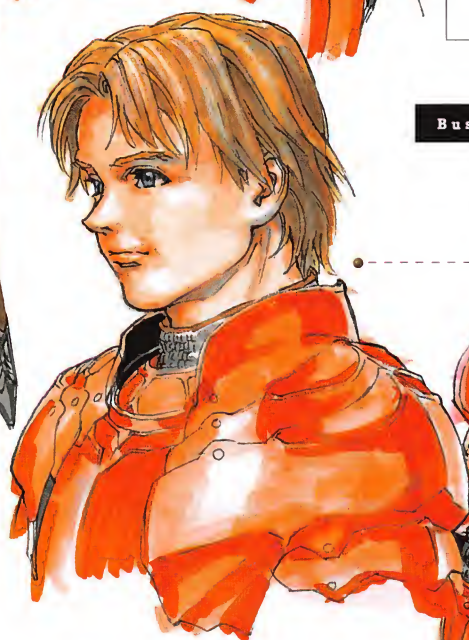


Rough

Bust up



Bust up



Back



着色設定



# ルシオ (幼年期)

## LUCIO IN CHILDHOOD

NATION・人間 BORN・ヴィルノア AGE・16 SEX・男 VOICE・佐々木 望

DRAWN BY 吉成 鋼

プラチナとセットで考えて、それに合うようなデザインを心がけました。ゲーム中で描かれる姿はヤンチャな少年かと思いますが、あえて育ちの良さそうな感じを押し出してみました。初期発注の黄色のセーター、サスペンダーの青ズボンという設定も変えて、ベストやスカーフといった装飾を入れています。プラチナとのデザインの調和という部分に気を配らなければ、もう少しディテールが細かくなっていたかもしれません。

### GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

● Status Graphic



● Rough

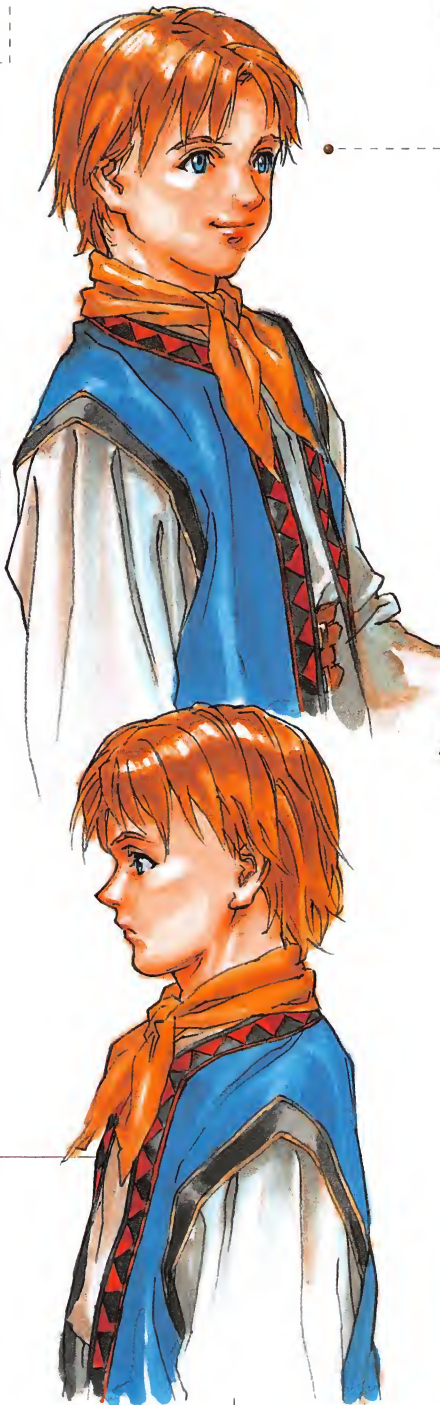


● Rough

Front



Waist up



Back



Bust up



# LUCIO

# アリューゼ

ALUZI

CLASS・重戦士/傭兵 NATION・人間 BORN・アルトリア AGE・26 SEX・男 VOICE・東地宏樹

DRAWN BY 吉成 曜

ヴァルキリーと同様に、すでにドット絵があったので、それをリファインする形でデザインしました。大きい剣を持っている指定は最初からあったのですが、ゲームと同様の比率でイラスト化するには少々無理があったので、こちらの判断で少し小さくしました。顔の傷、鎧の設定なども指定がありました。傭兵ということですが、実在した鎧などの資料はとくに見ていないですね。設定を元に、イメージを優先して描きました。

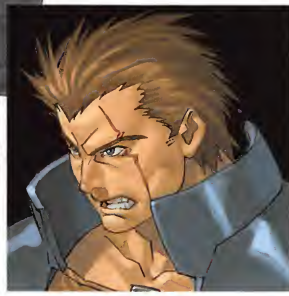
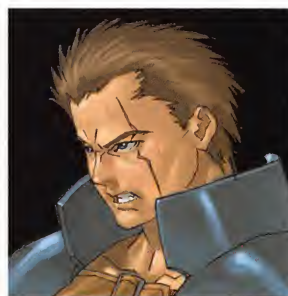
## GAME ESTABLISHMENT

●Face Pattern

●Status Graphic



●Rough





Rough

Front



Bust up



Bust up



Sword



Back

ALUZI



# ジェラード

GERALDO

CLASS・魔術師 / 第一王女 NATION・人間 BORN・アルトリア AGE・14 SEX・女 VOICE・荒木香恵

DRAWN BY 吉成 鋼

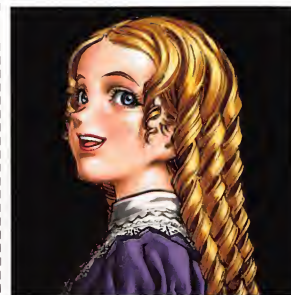
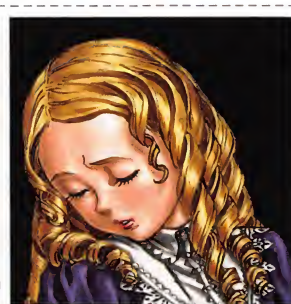
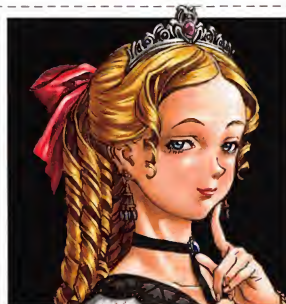
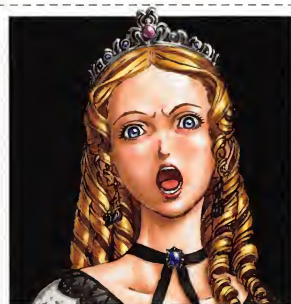
アンジェラを含めて、フェイス画が大変多かったのが印象的です。シナリオを先にもらっていたのですが、発注された表情がどの部分に使用されるのか、その時点では明確にされていなかったで、状況を勝手に想定しながら、アンジェラの酔いつぶれた様子などを描きました。服装はわりとイメージ優先で描いていたので、それほど苦労はしなかったのですが、スカートの質感が上手く表現できなかったという思いがあります。



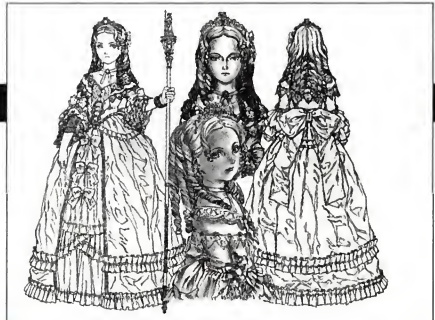
## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

● Status Graphic



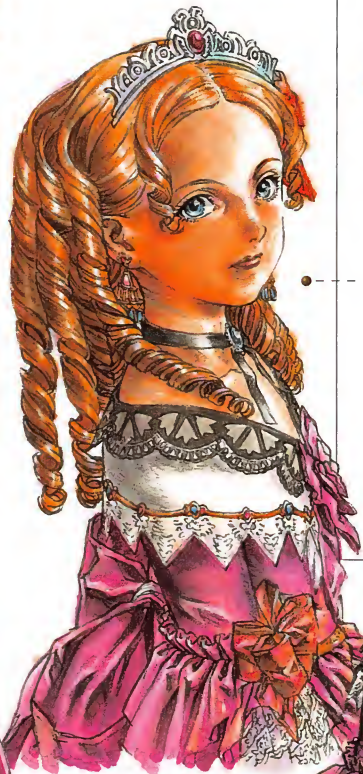
● Rough



● Rough

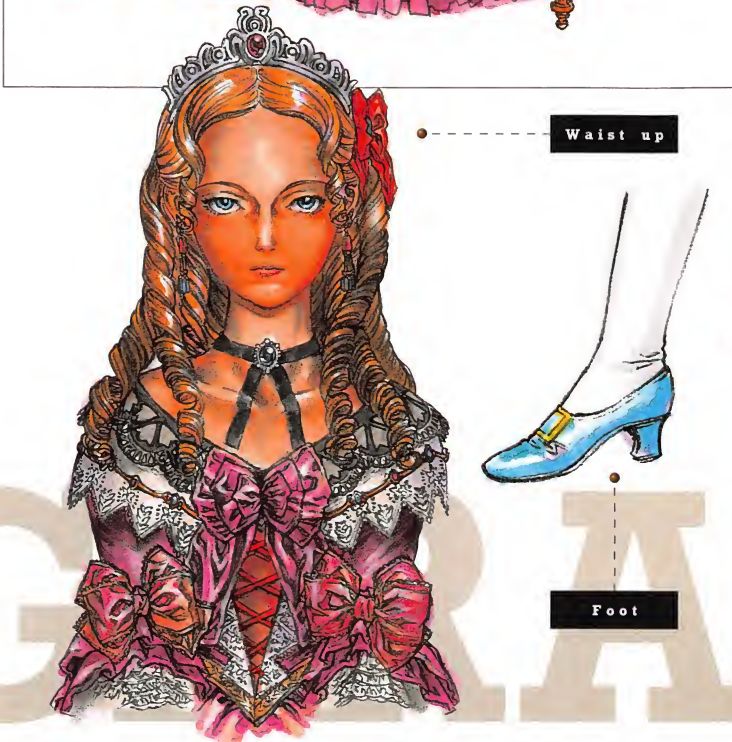


Front



Waist up

Back



Waist up



Foot

GERALDO



# ラウリィ

LAWRY

CLASS・弓闘士/一兵卒 NATION・人間 BORN・クレルモンフェラン AGE・18 SEX・男 VOICE・阪口大助

DRAWN BY 吉成 鋼

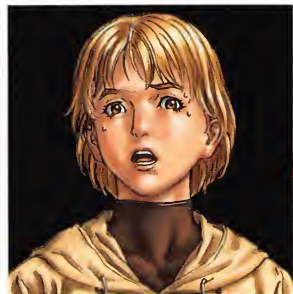
最初のステータス画にリテイクが出たので、顔だけ描き直してあります。装備品が多くすべて描き直すには大変なキャラクターだったので、コンピュータでペイント作業をしていたことがたみを痛感しました。リテイク理由には設定よりも年齢が高く見えるという趣旨が添えられていたと覚えています。本当のところはリアルに描きすぎて漫画的な親しみやすさに欠けていたからでしょうね。フェイス画はステータス画より後の作業だったので、要望に沿うような顔立ちに変えて描いたのですが、極端に幼くなってしまったうえ、ルシオに似てしまいました。

## GAME ESTABLISHMENT

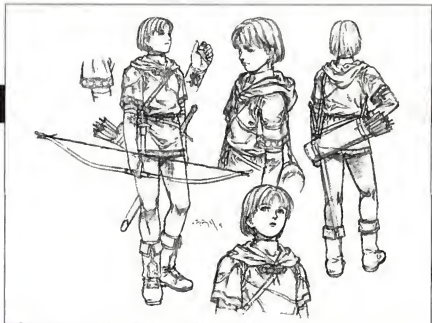
● Status Graphic



● Face Pattern



● Rough



● Rough

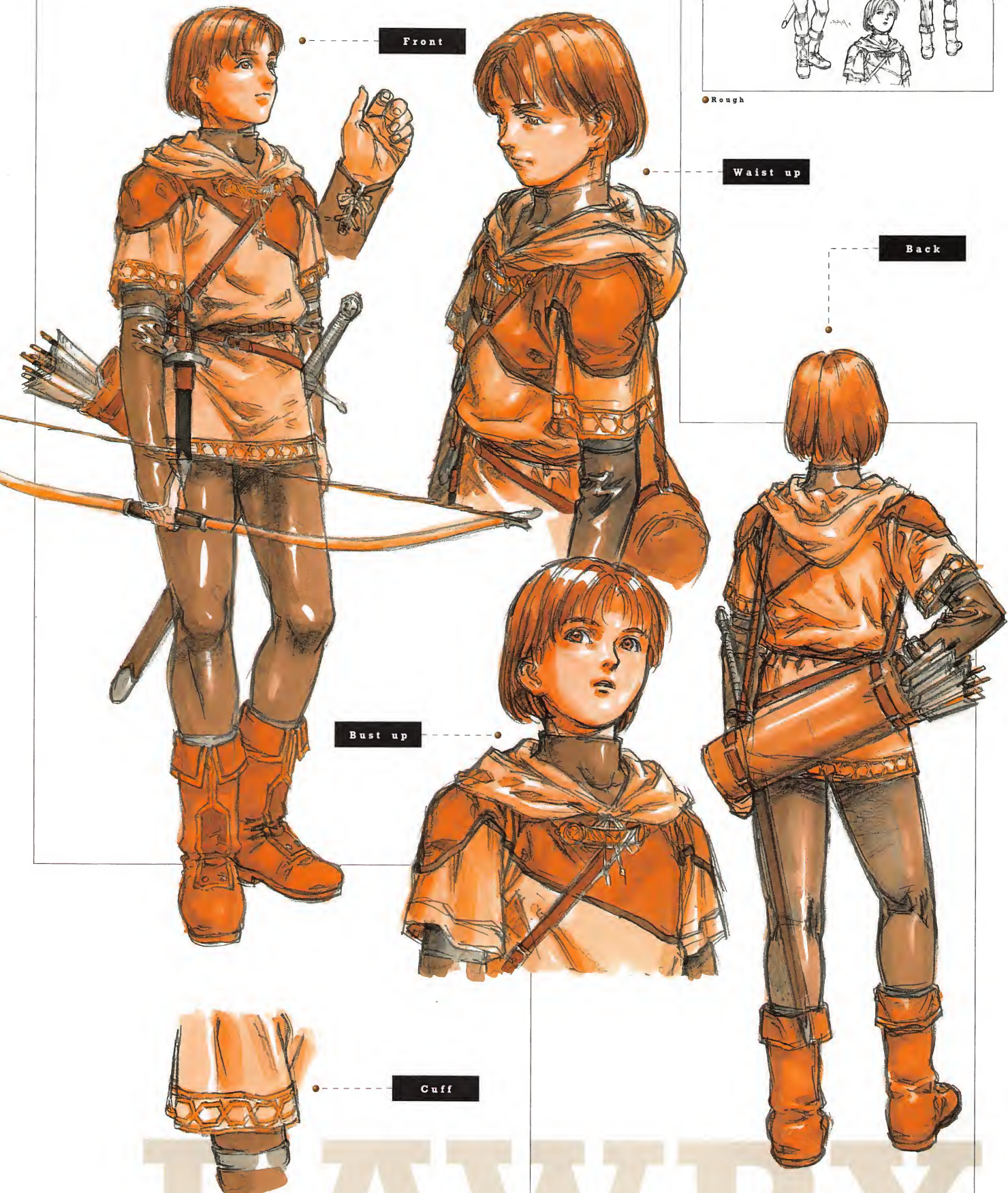
Front

Waist up

Back

Bust up

Cuff



LAWRY



# ベリナス

BELENUS

CLASS・剣士/衛士長 NATION・人間 BORN・ジェラベルン AGE・37 SEX・男 VOICE・中田和宏

DRAWN BY 吉成 鋼

中世の貴族を思い描き、ヴァン・ダイク、レンブラントなどの絵画を参考に服装のデザインを決めました。

年代的にこのゲームで使ってよいか迷いましたが、普段着での帯剣、

本来は必要ないであろう短剣などの描写も徹底させました。

プレイヤーキャラクターに髭があるのは違和感を受けられるかなとも思いましたが、

中世の成人男子には至極当然の慣習なので、

他のキャラクターとの差別化ということもあり、デザインに取り込みました。

## GAME ESTABLISHMENT

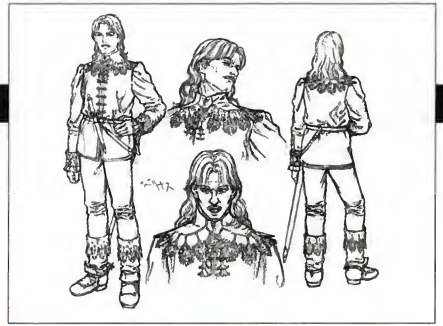
● Face Pattern

● Status Graphic



● Rough





● Rough

Front



Bust up



Back



Bust up

# BELENUS



# ロウファ

LAWFA

CLASS・槍闘士/騎士 NATION・人間 BORN・アルトリア AGE・20 SEX・男 VOICE・内藤 敦

DRAWN BY 吉成 鋼

美形という設定を、造形的な美としてとらえていなかったで、  
現行のデザインより、当初の絵はかなり濃い顔をしていました。  
錯ももう少し現実的なデザインだったのですが、  
異世界感を出してほしいという要望をいただいたので、  
地上界の人間としては空想的な、アニメ的方法論を用いたデザインに修正しています。  
ステータス画を描き直す際、ハルバートの複雑な紋様も、  
再度描き直さねばならず大変でした。

## GAME ESTABLISHMENT

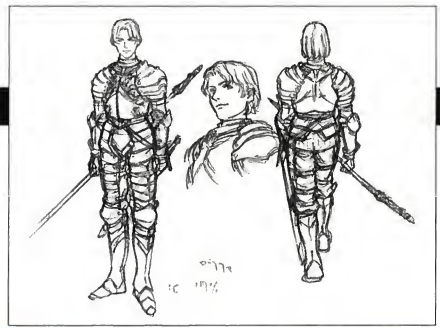
●Face Pattern

●Status Graphic

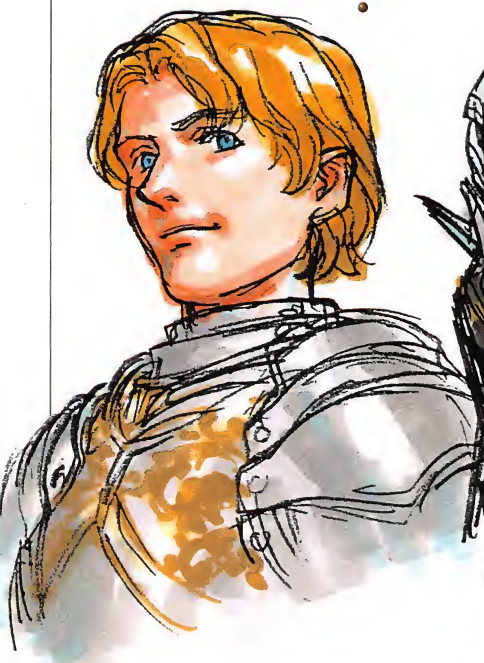


●Rough

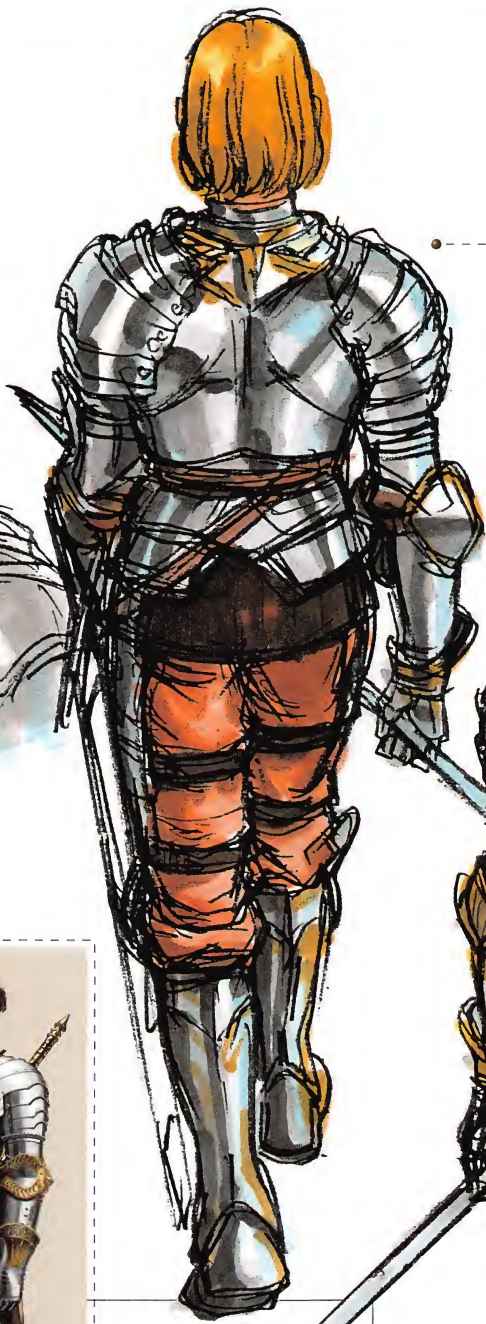




Bust up



Back

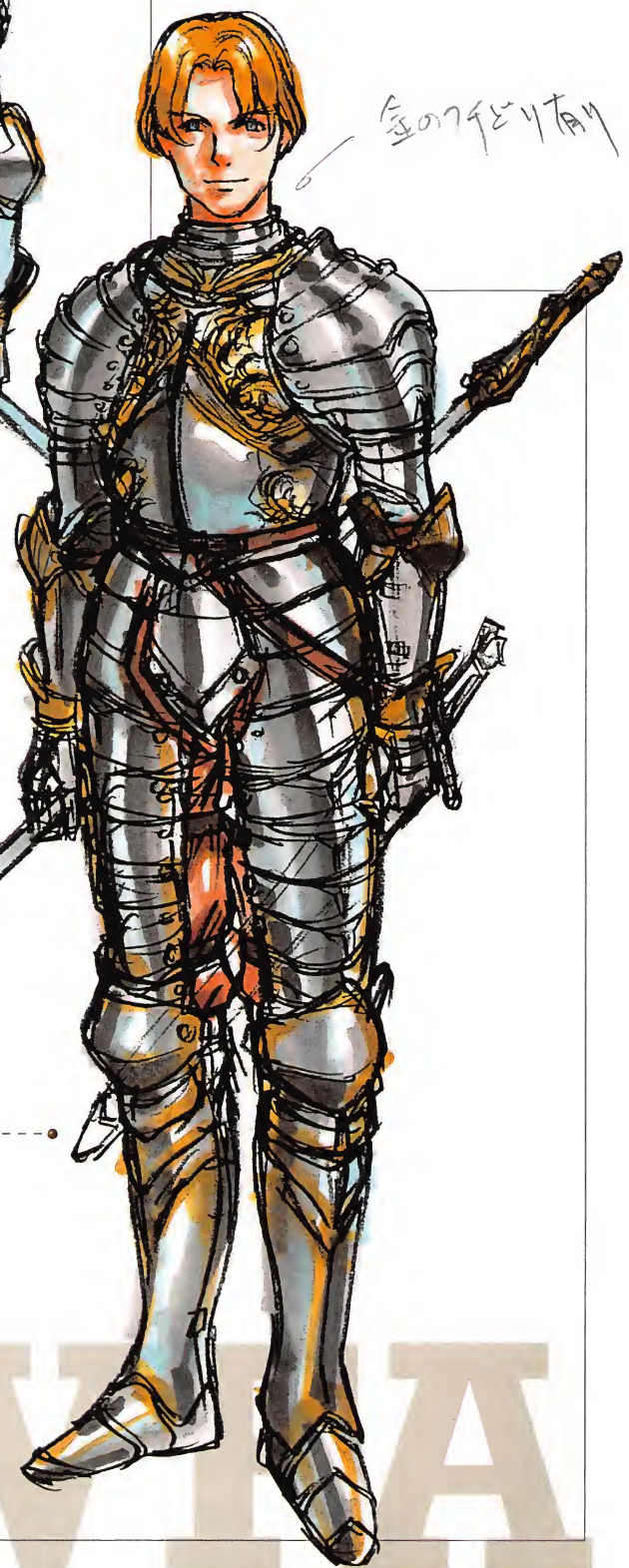


金の79と47am

ステータス未使用画



Front



LAWFA



# ジェイクリーナス

JAKELINUS

CLASS・弓闘士 / - NATION・人間 BORN・クレルモンフェラン AGE・40 SEX・男 VOICE・若本規夫

DRAWN BY 吉成 鋼

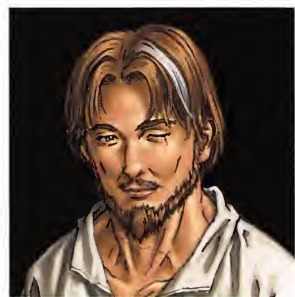
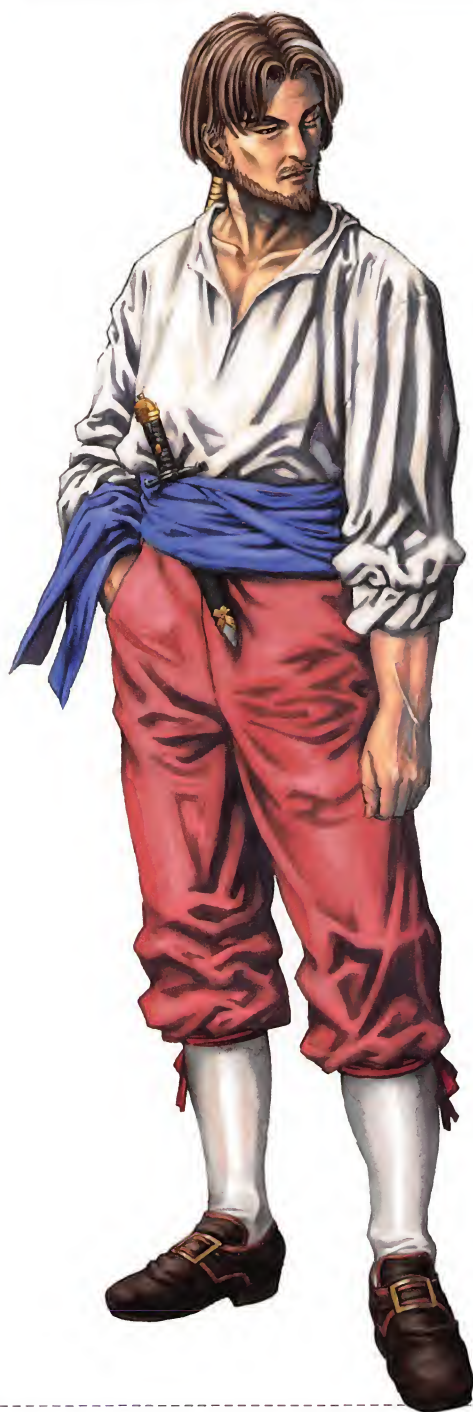
騎士団を抜けているという設定があったので、  
鎧等の戦士らしい装備品は省きました。  
これは、他の鎧を着ているキャラクターとの差別化の意味も込めています。  
隻眼は最初の設定にありましたが、髪の部分的な白髪は  
こちらの方でアクセントとして入れました。  
年齢の割に苦勞して、くたびれたイメージを出したかったので。  
服装は普通の感じですね。



## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

● Status Graphic



● Rough



● Rough

Front

Bust up

Back

Bust up

# JAKELINUS

# 洵 JUNG

CLASS 侍 / 一 NATION 人間 BORN 倭国 AGE 21 SEX 男 VOICE 小野坂昌也

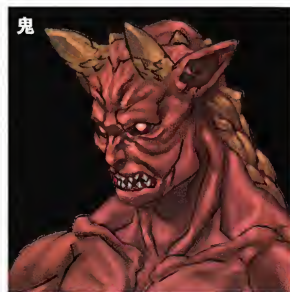
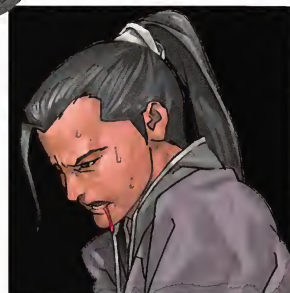
DRAWN BY 吉成 曜

倭国の刀使いとのことなので、侍の資料を見ながら、それをそのまま自分なりの線で表現しました。髪が長く腰までたれているのは、元々の設定のままですね。このキャラクターはメーカー資料から生まれるイメージを優先して描いたので、そういう意味であまり印象に残っていないかもしれません。

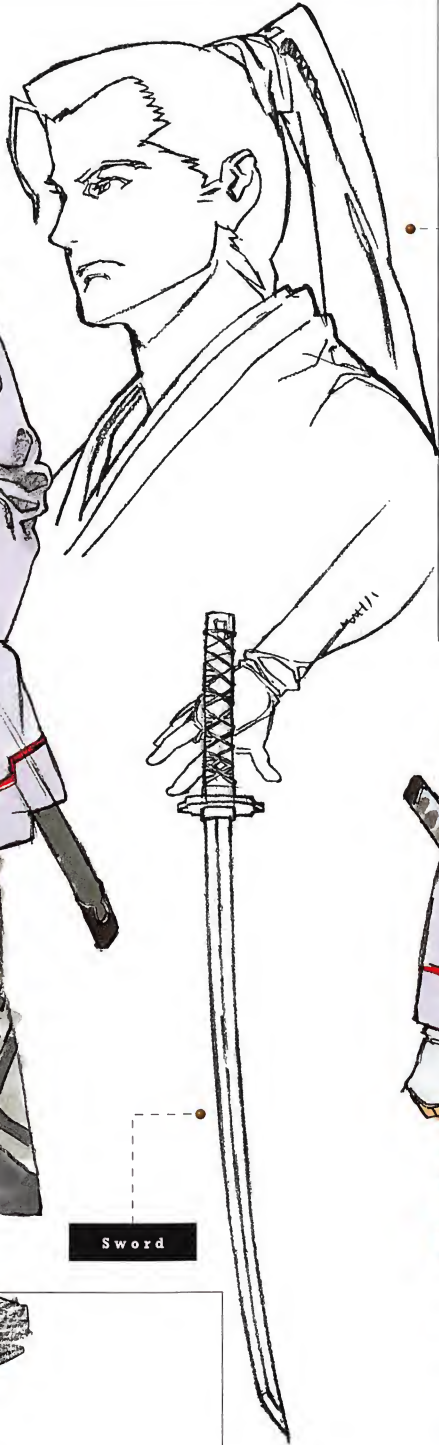
## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

● Status Graphic



Front

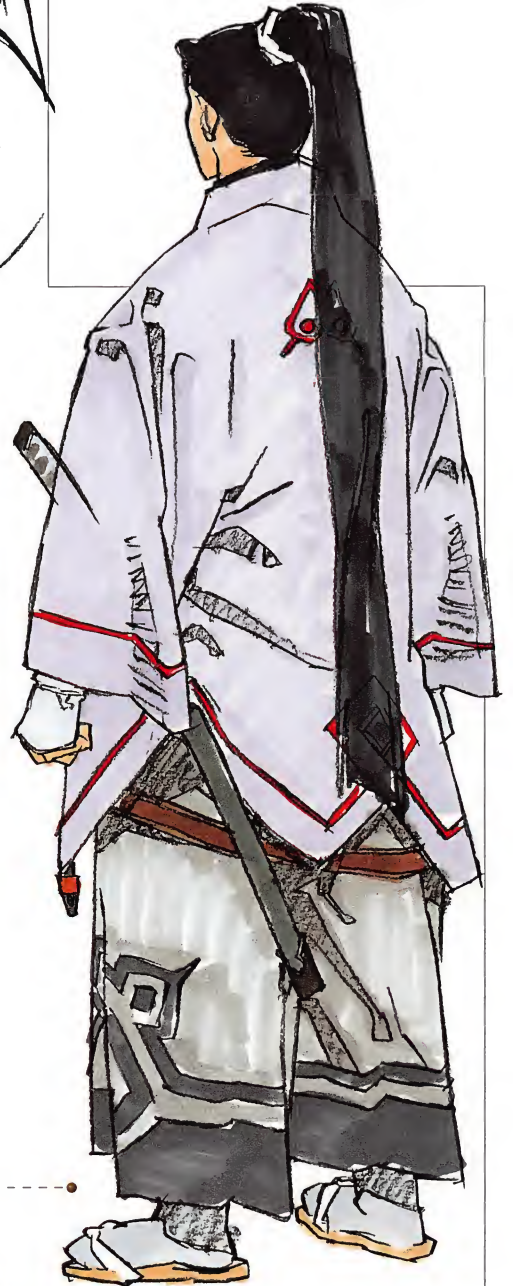


Sword



Rough

Bust up



Bust up

Back

JUNG

# 那々美

NANAMI

CLASS・魔術師/巫女 NATION・人間 BORN・倭国 AGE・17 SEX・女 VOICE・柳瀬なつみ

DRAWN BY 吉成 鋼

巫女らしいひつまめ髪にたくてラフを描いたのですが、結局指定にあったとおりの、アニメやゲーム的なステロタイプイメージの髪型に戻しました。

服装は、日本的な巫女装束のラインは極力変えず、

千早に紋様を付け加えるなどして異世界感を出しています。

胸元には銀の装飾品がありますが、これは銀製品には霊力が宿るという、

北方シャーマニズムの思想を取り入れています。

余談ですが、那々美の養父母の服装の、○に△や×という紋様は、

仮の物だったんですが、彩色の段階で弟がそのままトレースしたので、

そのデザインになってしまったというエピソードがあります。

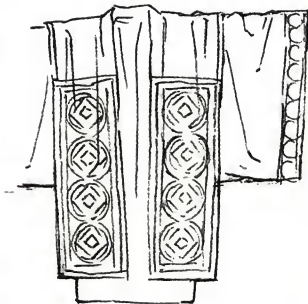
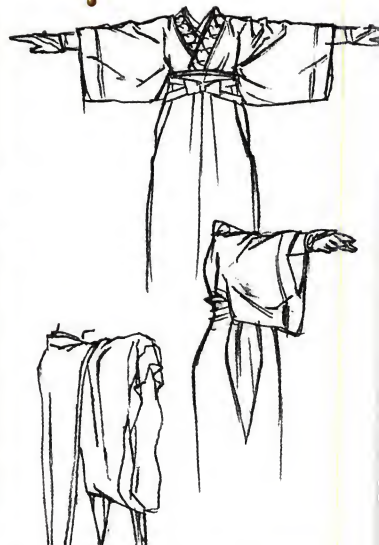
## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

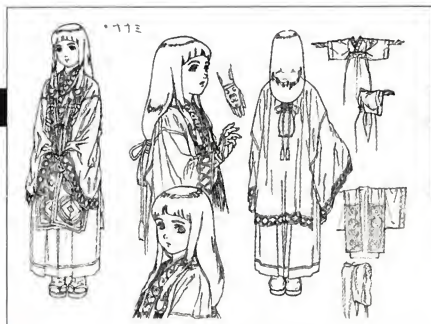
● Status Graphic



Kimono



● Rough

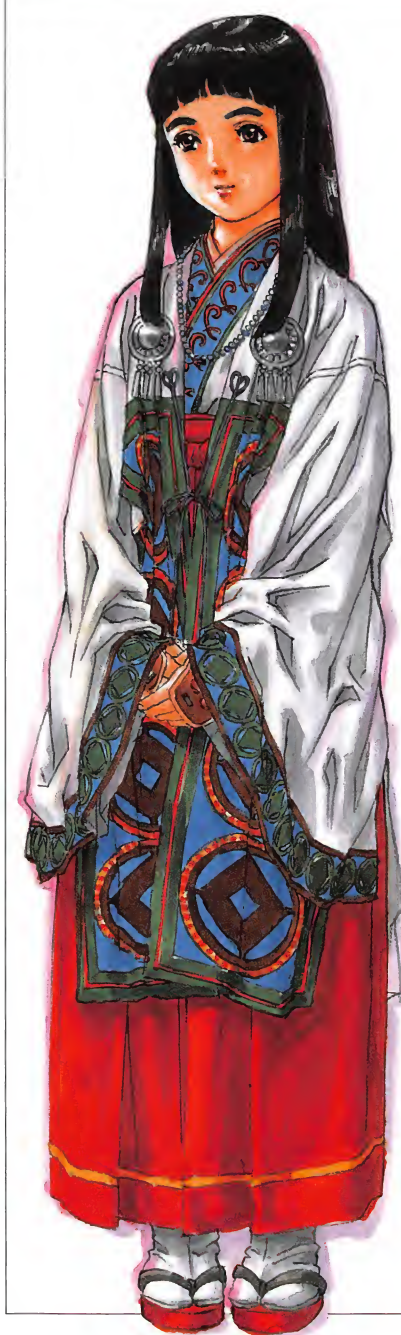


● Rough

ステータス未使用画



Front



Back



Waist up



Forearm



Bust up

NANAMI

# カシェル

KASHELL

CLASS・重戦士／冒険者 NATION・人間 BORN・ジェラベルン AGE・24 SEX・男 VOICE・岩永哲哉

DRAWN BY 吉成 鋼



ステータス画を描き直しているのは、ロウファと同じく、顔が濃すぎるというリメイクをいただいたからです。ヴァルキリーと同じく後ろ髪がおさげですが、それ以上に前髪に特徴がありますので、髪の毛の結んだ部分をとくに見せる構図は考えませんでした。当初、お調子者で女に弱いという設定がありましたので、もっと田舎の不良っぽい泥臭さをイメージしていたのですが、何回かのリメイクの末、意外とスマートなデザインにまとまりました。最後まで自分の中で掴みきれなかったキャラクターですね。

## GAME ESTABLISHMENT

● Status Graphic



● Face Pattern



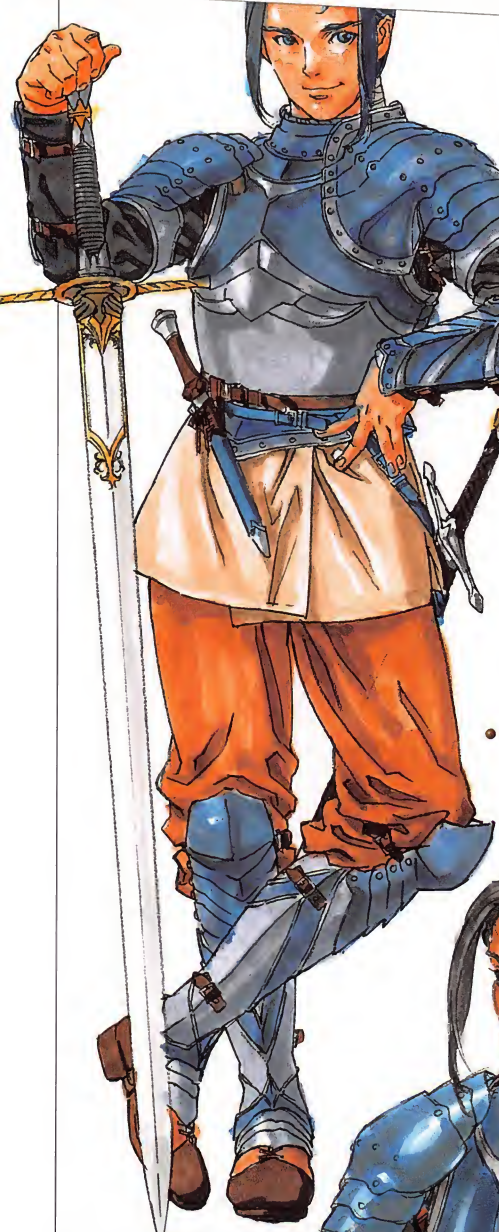
● Rough

氏名	年齢	性別	男女
職業・勤務先 学校(学部・学年)			
弊社商品・サービスのe-mailによる案内をご希望される場合はメールアドレスをご記入ください。			



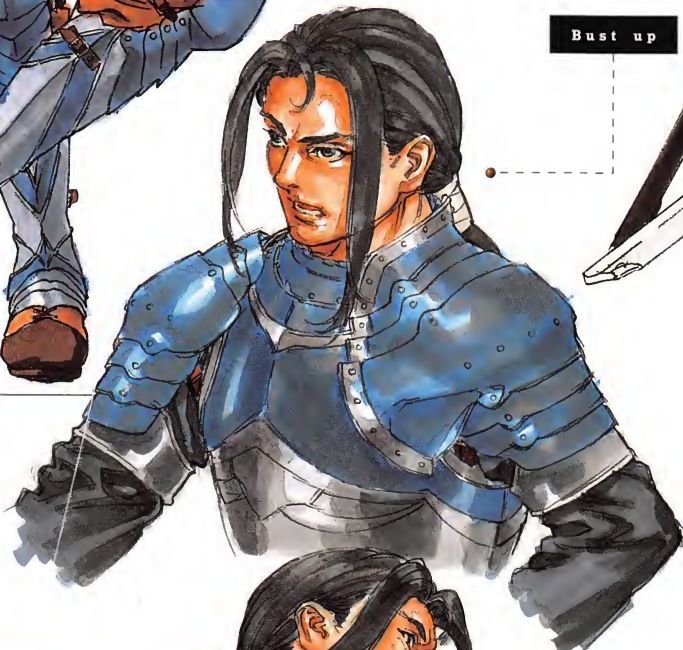
●Rough

ステータス未使用画



Front

Bust up



Bust up



Back



KASHELL

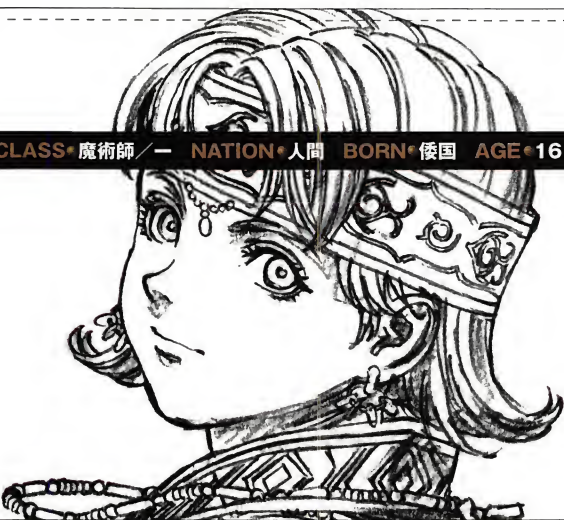


# 夢瑠

YUMEL

CLASS・魔術師 / NATION・人間 BORN・倭国 AGE・16 SEX・女 VOICE・江森浩子

DRAWN BY 吉成 鋼



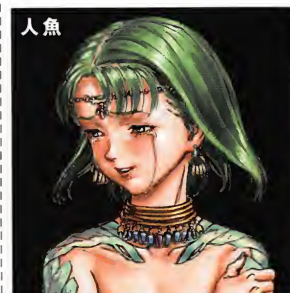
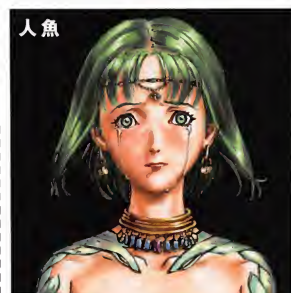
人魚との混血児 ということで、当初は人魚姿でラフを進めていたのですが、後で、ゲーム本編では倭人の変装姿が中心になると伝えられたので、人間の姿にデザインし直しました。  
髪は水にたゆたう感じで長く、体型は細身にしていたのですが、同じく倭人で長髪的那々美との兼ね合いもあって、髪は短くしました。体型や顔立ちも、人間の方をデザインする段階で丸みを帯びさせましたが、人魚のフェイス画にはやや細面の面影が残っています。  
髪の色も、人魚の変身した姿ということで、少しだけ緑色を入れてあります。

## GAME ESTABLISHMENT

◆ Status Graphic



◆ Face Pattern



◆ Rough



● Rough

Front



Waist up

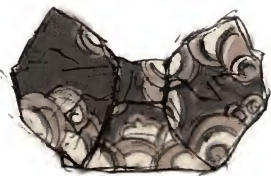


Back

Waist up



Forearm



Ornament



Ornament

# ロレンタ

ROLENTA

CLASS・魔術師 / 魔術学院長 NATION・人間 BORN・フレンスブルグ AGE・36 SEX・女 VOICE・幸田直子

DRAWN BY 吉成 曜

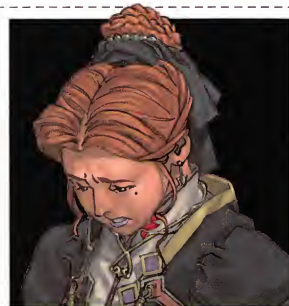
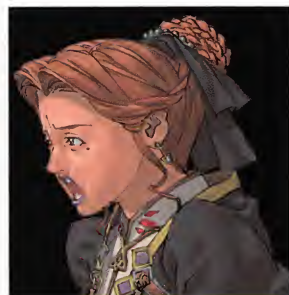
いわゆる西洋の、妙齡の貴婦人というイメージを元にデザインしました。  
現実にある物はあまり参考にせず描いたのですが、  
スカートのふくらみを見ると、クリノリンが入ってる外観になっていますね。  
中年女性という設定はプレイヤーキャラクターとしては珍しいと思いますが、  
重複するイメージのキャラクターがないのと、かわいく描く必要がないということで、  
比較的ストレスなくデザインできたと思います。

## GAME ESTABLISHMENT

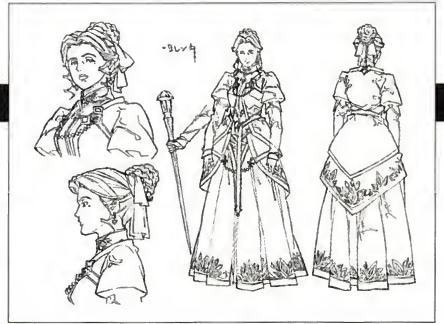
◆ Status Graphic



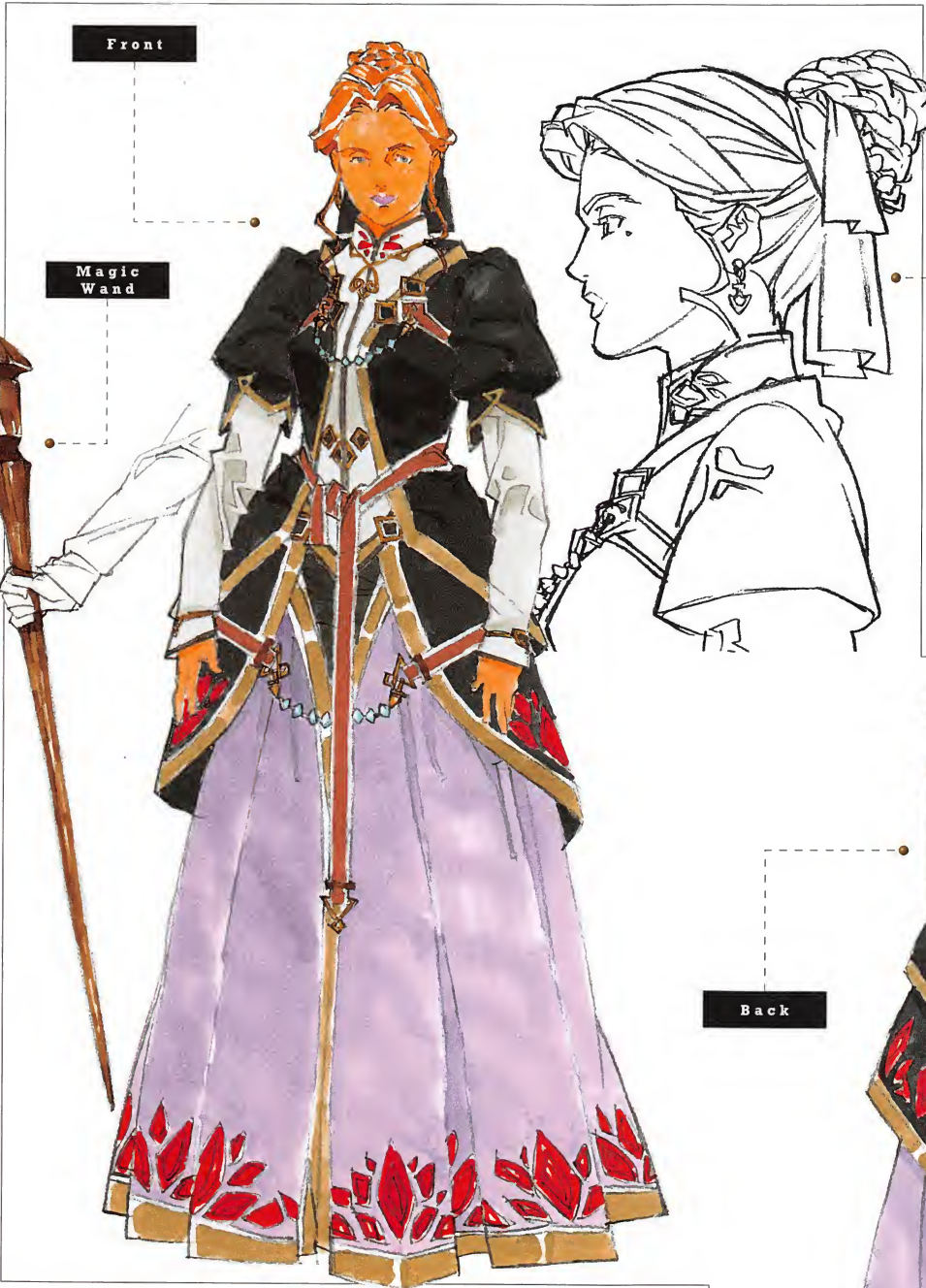
◆ Face Pattern



◆ Rough



Rough



Front

Magic Wand

Bust up

Back



Bust up

ROLENTA



# メルティーナ

MELTINA

CLASS 魔術師 / 魔術研究者 NATION 人間 BORN フランスブルグ AGE 23 SEX 女 VOICE 山崎和佳奈

DRAWN BY 吉成 曜

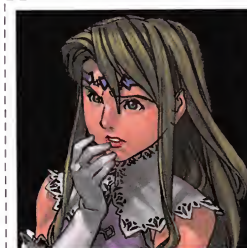
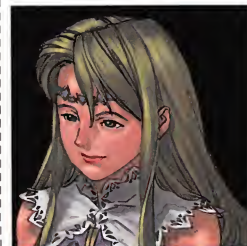
私の担当のキャラクターはほとんどそうなのですが、メルティーナも思いつきを大切に描いています。全体のフォルムを構成する特徴的な部分以外の細部にはあまり拘泥しないので、そういう部分は描くたびに形が違ってきます。レースの柄などはとくにそうですね。ステータス画ではキャラクターイメージを表すベース色を決めて下地に塗っているのですが、そのせいで本来の金髪が緑色がかってしまいました。服の構造はとくに考えてなかったのですが、実際の衣装で再現しようとすると、とても大変だと思います。

## GAME ESTABLISHMENT

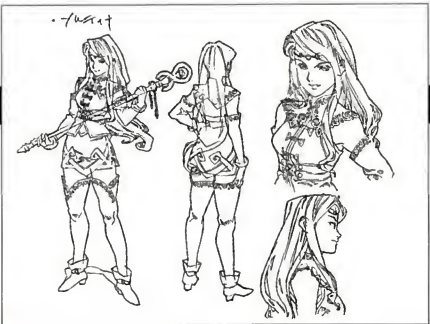
Stains Graphic



Face Pattern

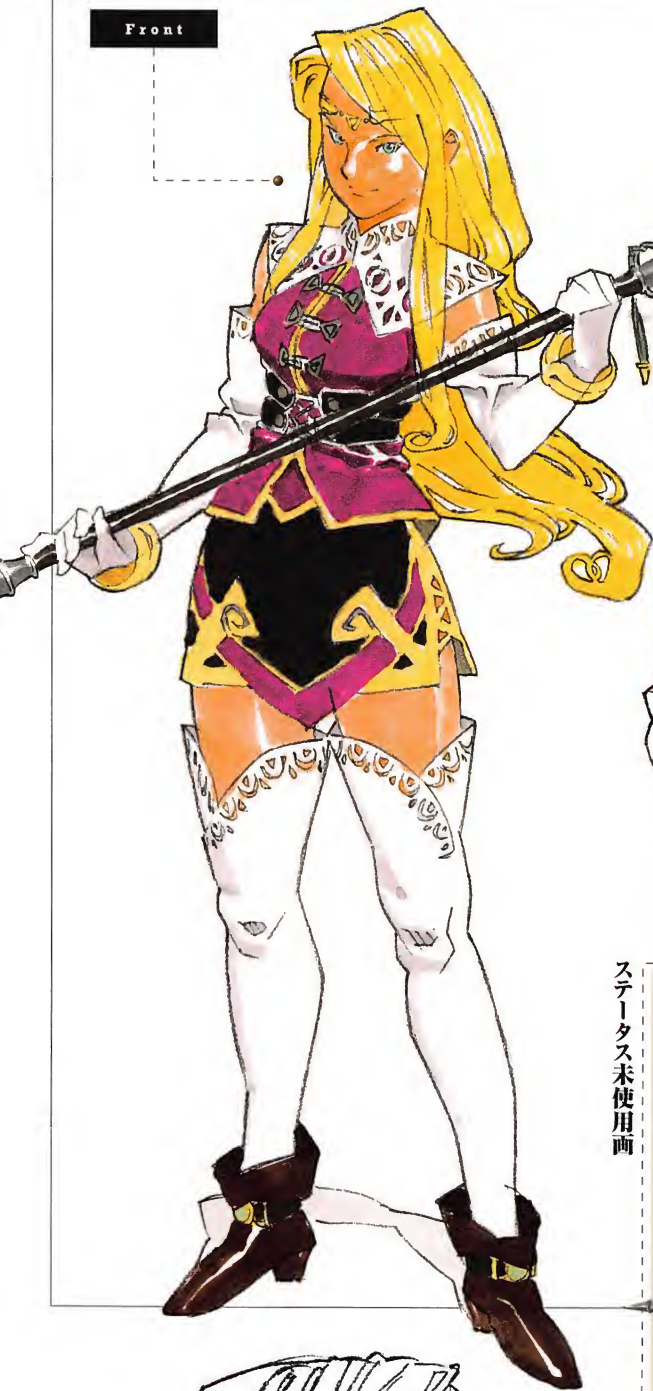


Rough

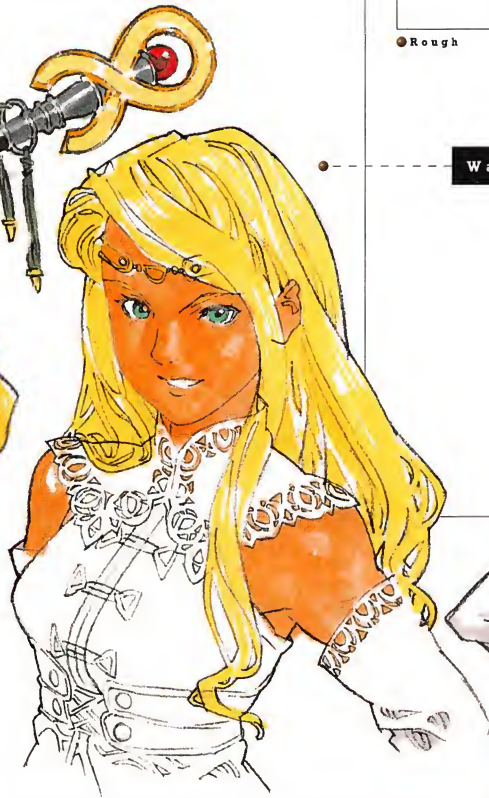


● Rough

Front

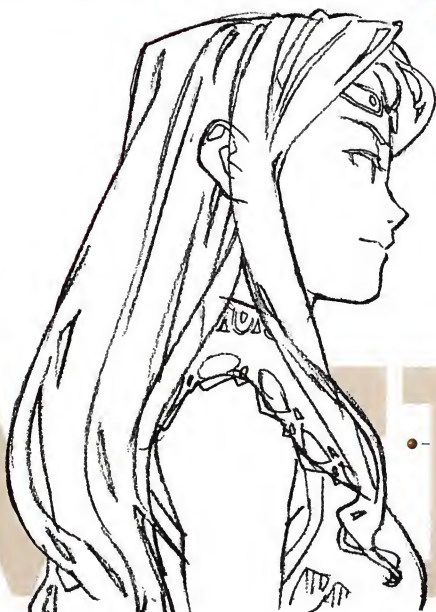


Waist up



Back

ステータス未使用画



Bust up

MELTINA



# エイミ

AIMI

CLASS・槍闘士/冒険者 NATION・竜人 BORN・ジェラベルン AGE・25 SEX・女 VOICE・折笠 愛

DRAWN BY 吉成 鋼

ロウファもですが、槍を持っているため、ステータス画を横に長く描いてしまったので、ゲームに取り込むのに苦労されたのではないかと思います。

設定にあった長身は意識せず、他のキャラクターとバランスを取って描いたのですが、結果として痩せ身の戦士らしい体格になりました。

着ている鎧はぎわめて普通のプレートアーマーなのですが、下半身を露出させることで特徴づけています。

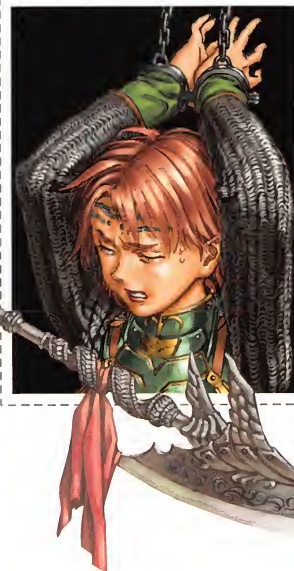
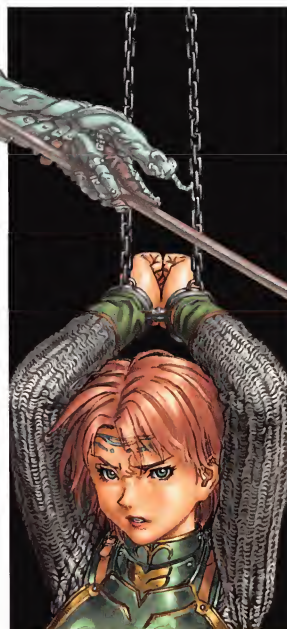
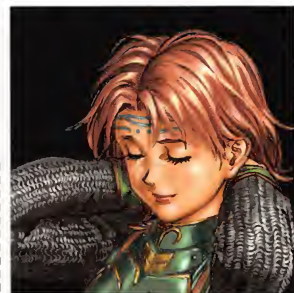
板金の重なりに元々竜の鱗を連想させるところがあったので、それを強調することで、竜の力を持つという設定を鎧のビジュアルに盛り込んでみました。

太股の包帯は、無数の戦闘を経験している実在感を出すために加えました。

## GAME ESTABLISHMENT

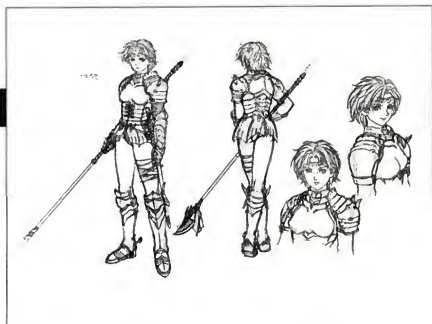
●Face Pattern

●Status Graphic



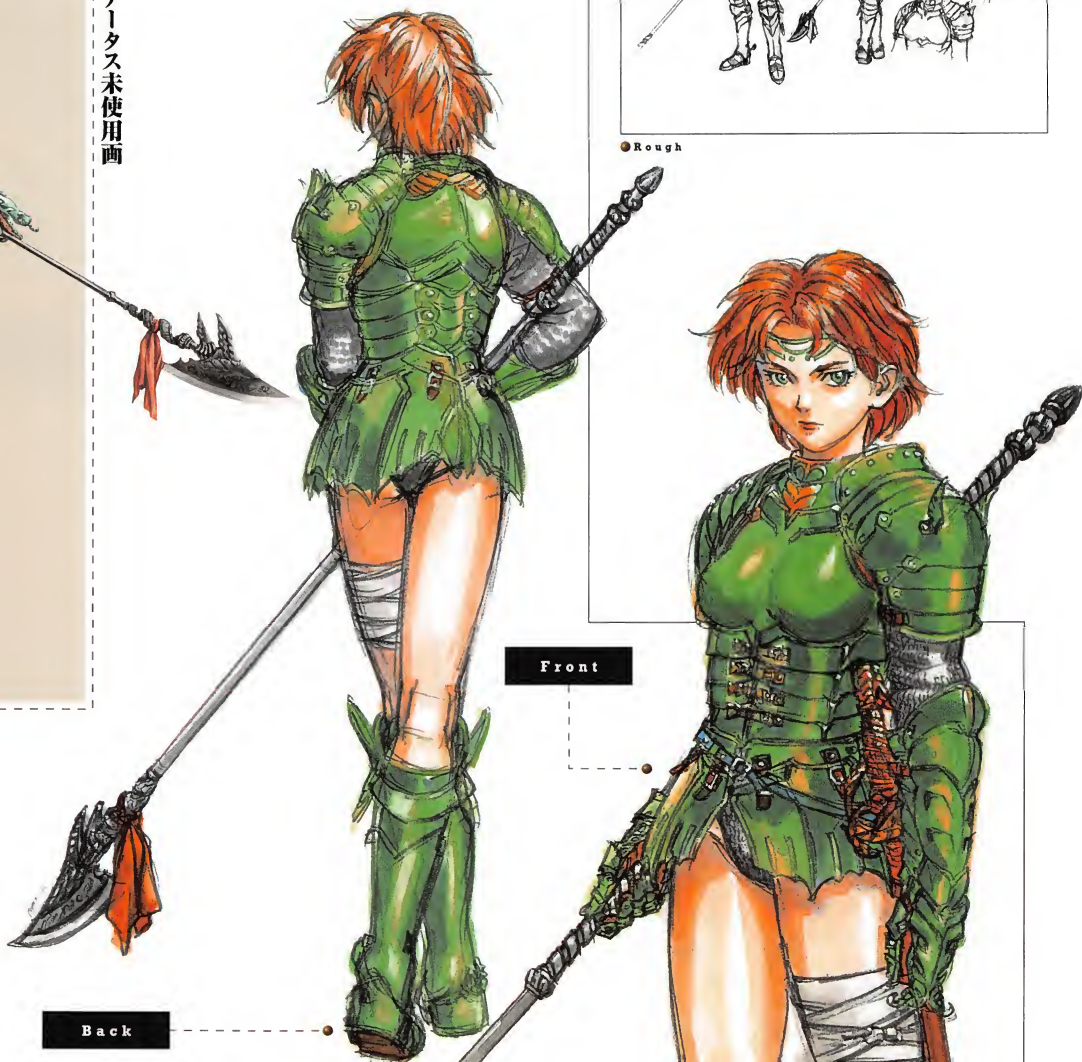
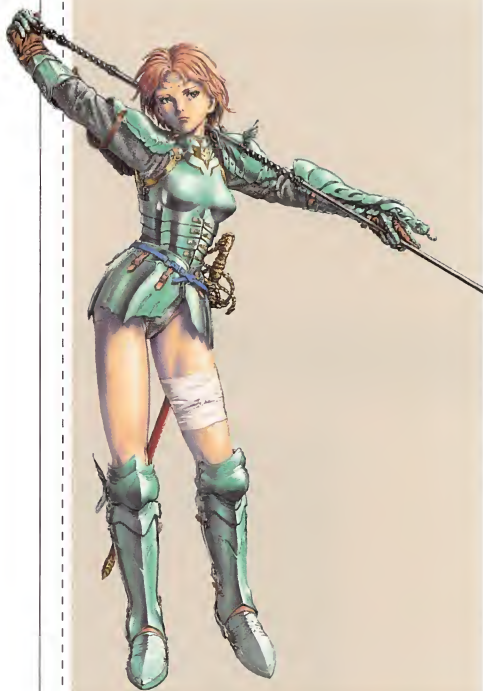
●Rough



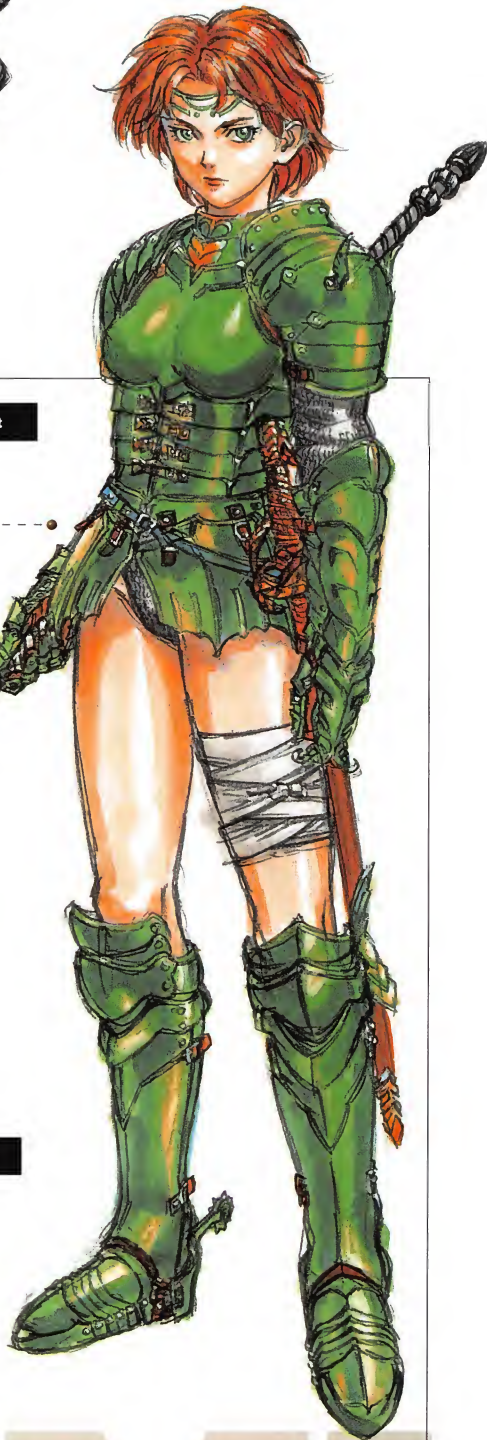


● Rough

ステータス未使用画



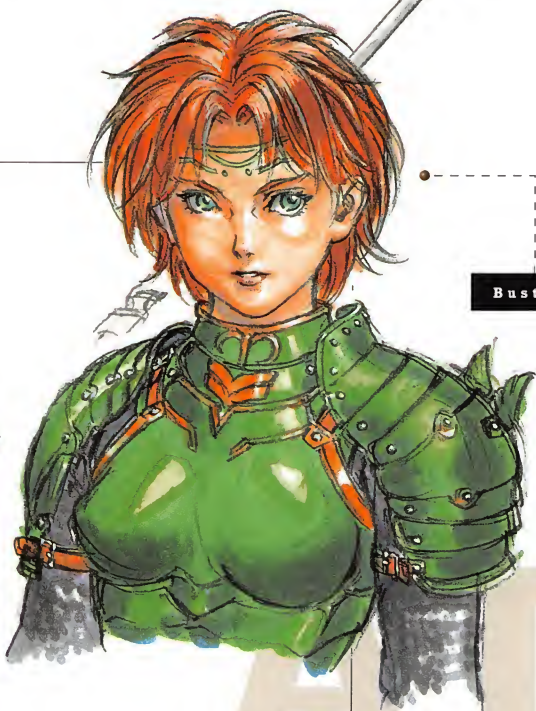
Front



Bust up

Back

Bust up



AIMI





# バドラック

## BADLUCK

CLASS・弓闘士/盗賊 NATION・人間 BORN・ヴィルノア AGE・40 SEX・男 VOICE・星野充昭

DRAWN BY 吉成 曜

デザイン上の設定が明快だったので、非常に描きやすいキャラクターでした。  
二枚目、美人という定義は、どういう顔を指すのかわからないのですが、  
こういった味のある顔は理解しやすいですね。  
広めのバンダナ、軽装の革鎧という服装は、  
ほぼ設定を踏襲しています。

### GAME ESTABLISHMENT

Face Pattern

◆ Status Graphic



● Rough



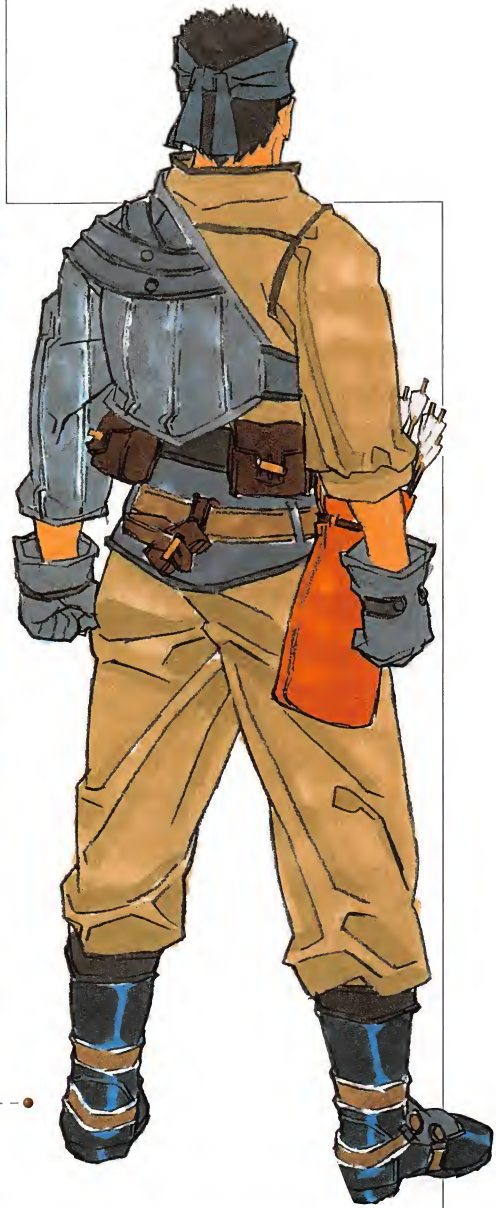


● Rough

Waist up



Front



Bust up

Back



# BADLUCK



# グレイ

GREY

CLASS・重戦士 / 冒険者 NATION・人間 BORN・不明 AGE・不詳 SEX・男 VOICE・長友達也

DRAWN BY 吉成 曜

蘇芳もですが、素顔を描かない外観だけのデザインはわりと悩まずにデザインを進められました。実はラフの段階で素顔の設定も描いたんですが、本当は二枚目ということで世には出なくなりました。どういう顔かは、プレイヤーの方々の想像にお任せということで。

## GAME ESTABLISHMENT

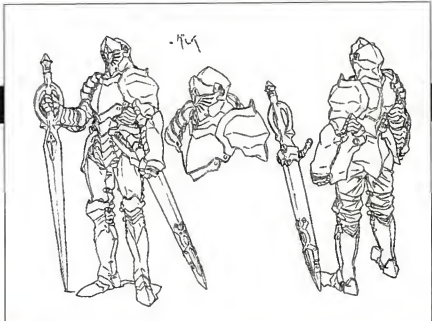
● Status Graphic



● Face Pattern



● Rough

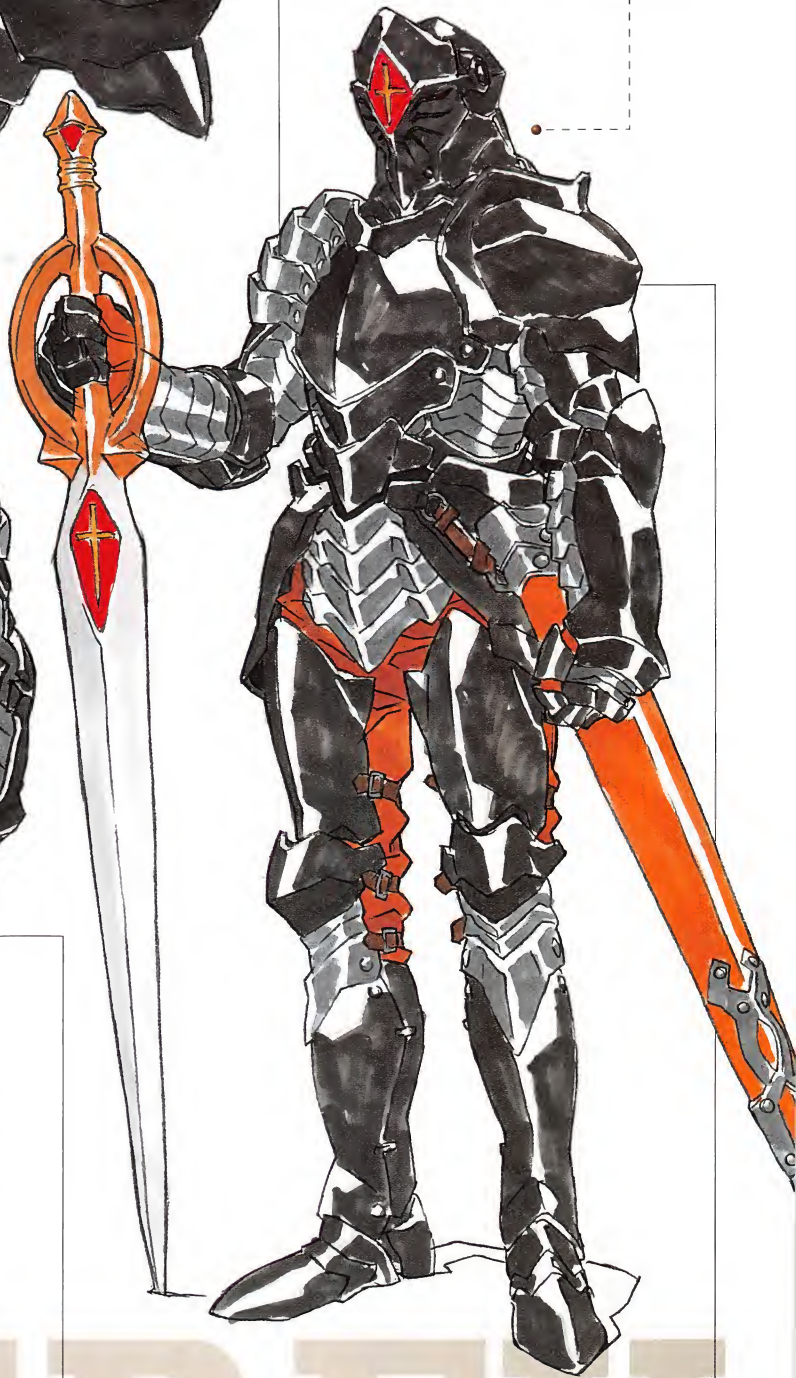


Rough

Bust up



Front



Back



Sword

GREY



# ジェイル

JEYAL

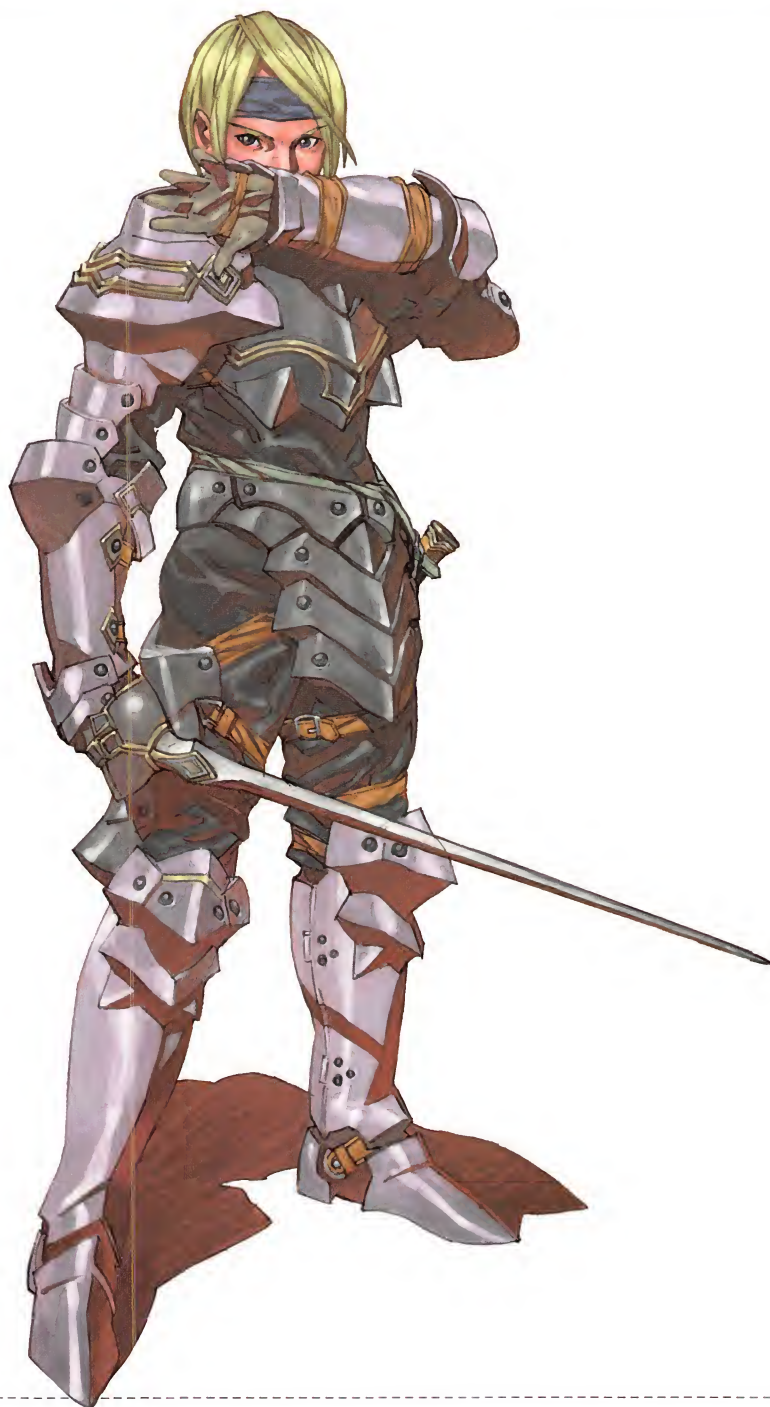
CLASS・剣士/騎士 NATION・人間 BORN・ジェラベルン AGE・20 SEX・女 VOICE・高乃 麗

DRAWN BY 吉成 曜

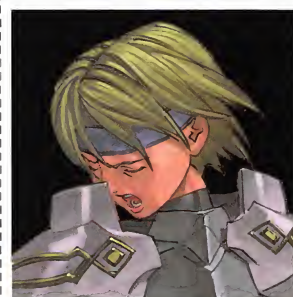
男装の麗人という設定はそれほど意識せず、  
一見すると男に映るところだけデザインに反映させました。  
もう少し、女らしさを出してもよかったかもしれません。  
鎧は厚い部分はより厚く、ボリュームを強調した作りにしたのですが、  
重々しい、ゴツくなりすぎた感があります。  
甲冑を止めるバンドなどは、現実の物を参考にしましたが、  
必要のない部分に紙を打つなど、イメージを大切にしたい部分も残っています。

## GAME ESTABLISHMENT

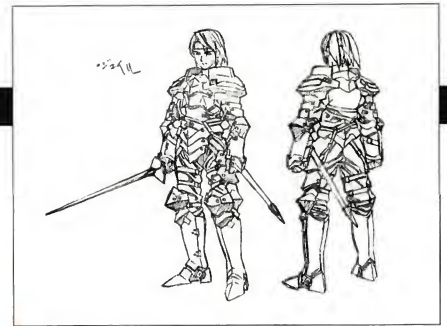
◆ Status Graphic



◆ Face Pattern



◆ Rough

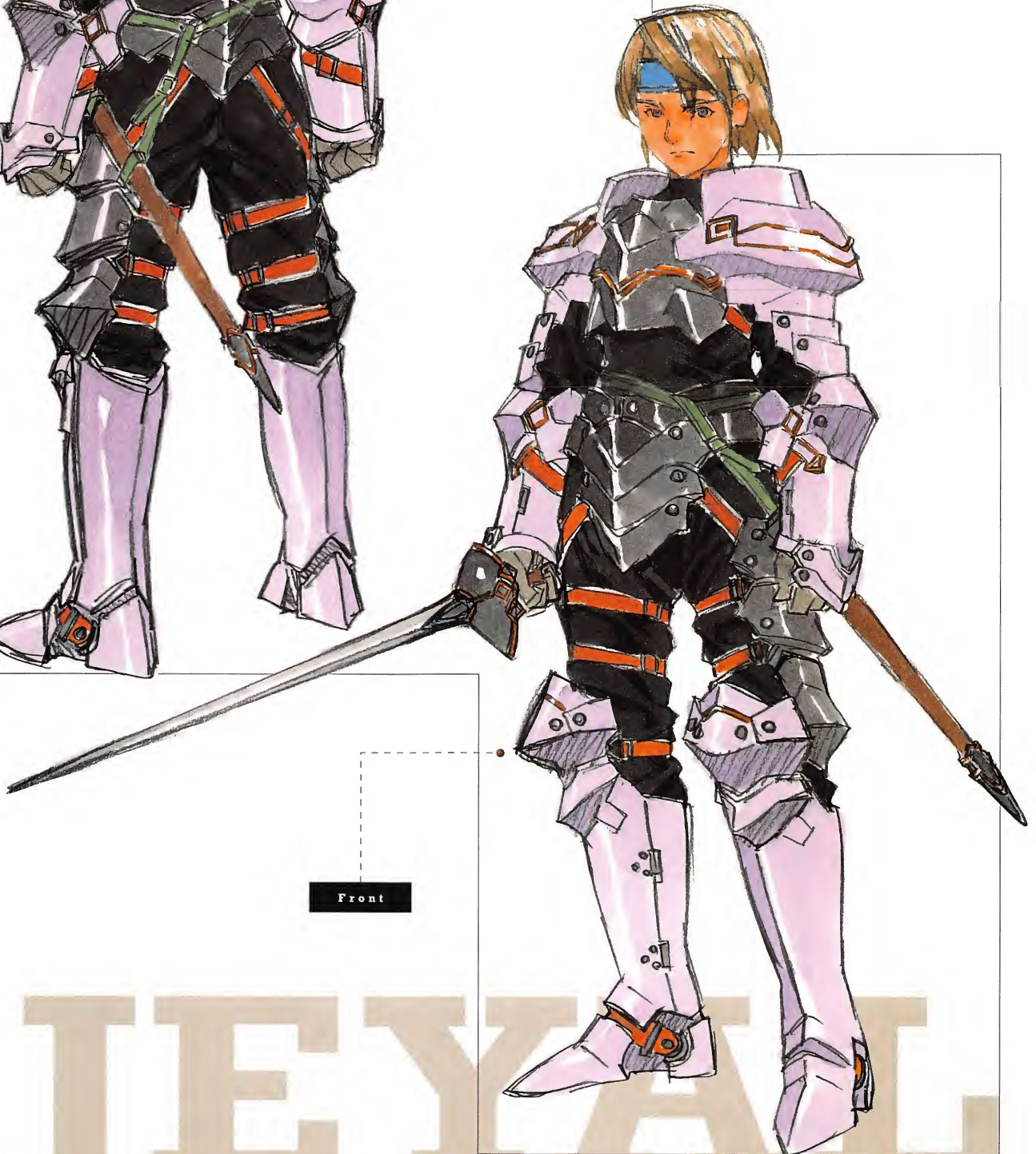


● Rough

Back



Front



J E Y A L



# 詩帆

SHIHO

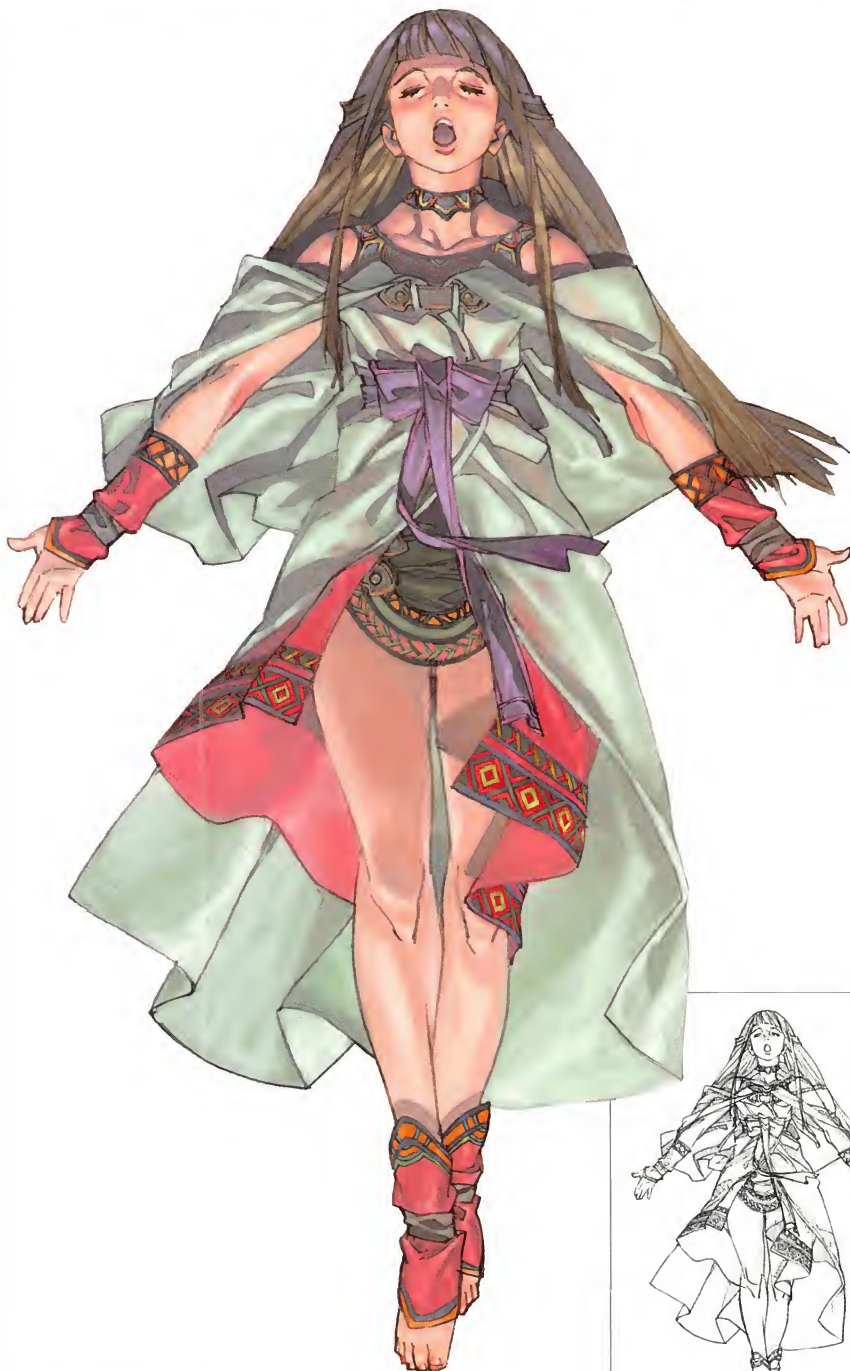
CLASS・魔術師/歌姫 NATION・人間 BORN・倭国 AGE・21 SEX・女 VOICE・白鳥由里

DRAWN BY 吉成 曜

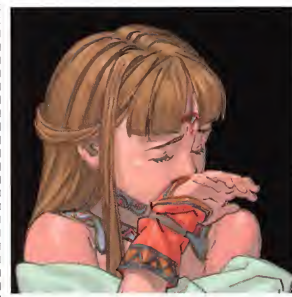
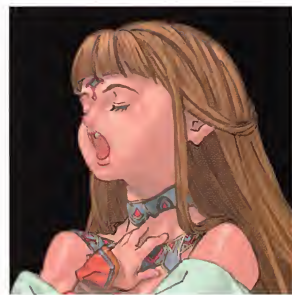
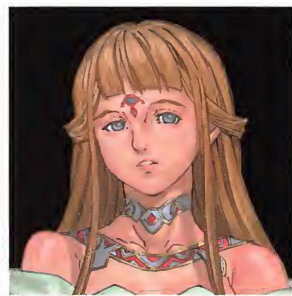
露出が多いという設定があったので、なかなか大胆な服装になりました。服装の様子は、兄の描いた倭国のキャラクターに合わせ、統一感を出してみました。ステータス画に段階があるのは、気に入らない部分があったので描き直したからです。が、新しいほうはどうやら使われなかったようですね。ステータス画に額の刺青を描き忘れていましたね、今気が付きました。設定だけをなぞると那々美に近いイメージを持っているのですが、キャラクターデザインを分けたことで、違ったテイストが出せたのではないかと思います。

## GAME ESTABLISHMENT

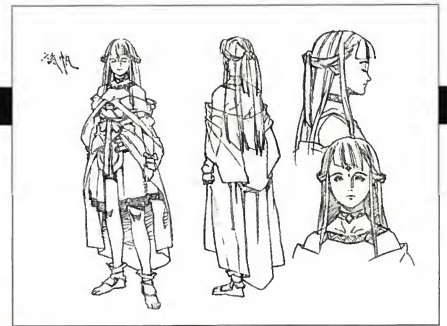
● Status Graphic



● Face Pattern

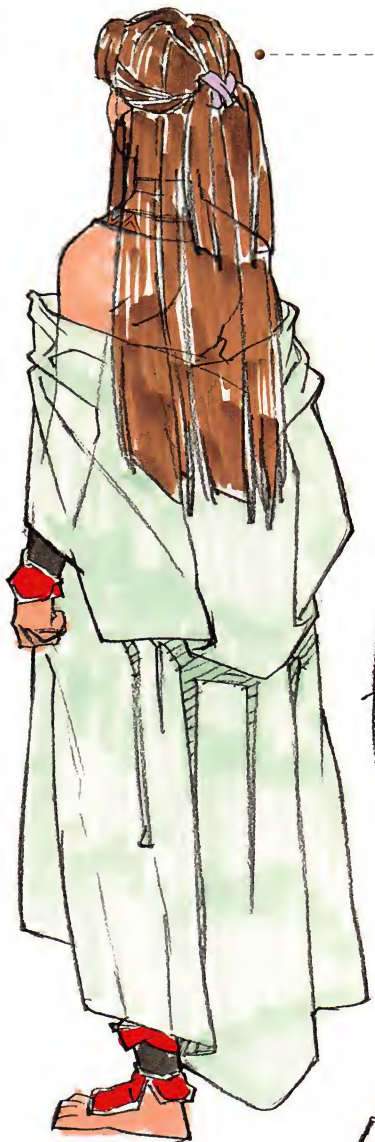


● Rough

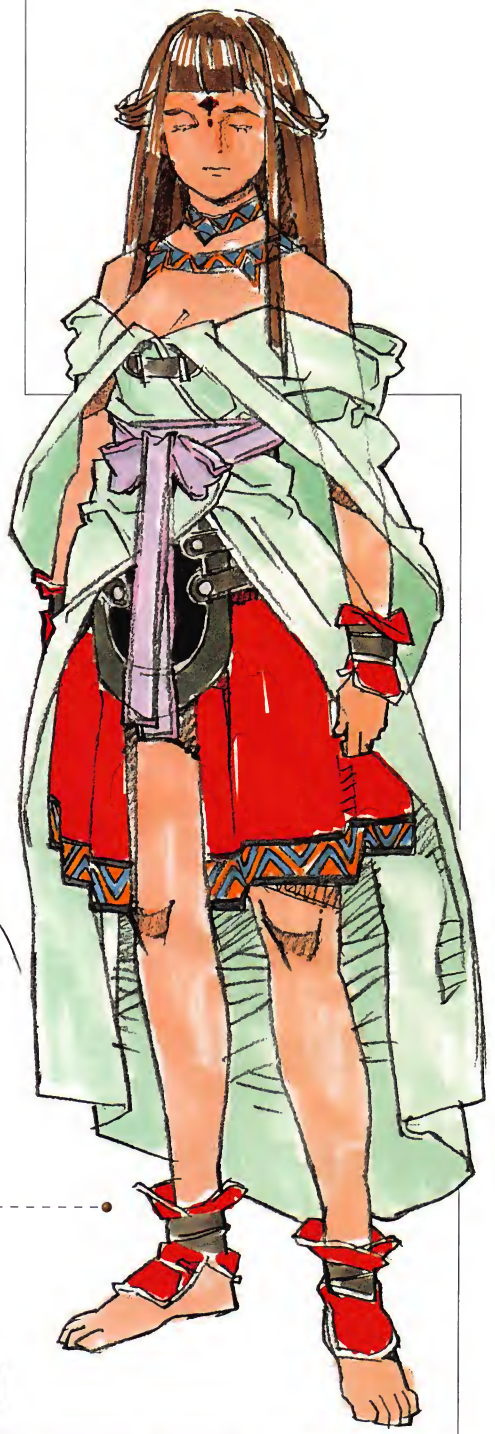
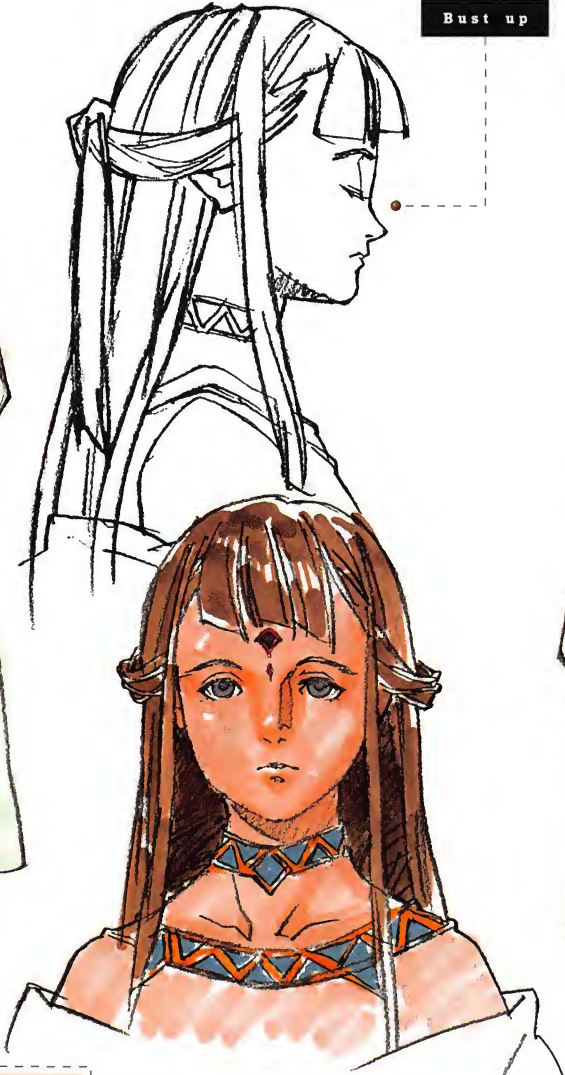


● Rough

Back



Bust up



Bust up



Front

SHIHO

ステータス未使用画





# 蘇芳

SUO

CLASS・侍 / - NATION・人間 BORN・倭国 AGE・24 SEX・男 VOICE・高瀬右光

DRAWN BY 吉成 曜

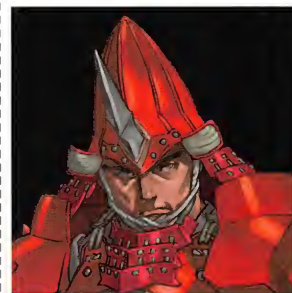
こういった鎧は、わりと得意分野かもしれませんが、  
今までの仕事でロボットばかり描いていたので、メカっぽくなってしまいました。  
鎧の赤は設定にありましたが、  
軍団の鎧がこの蘇芳のデザインの色違いで統一されたのは意外でした。  
個人的に、モンスターやグロテスクな生物を描くのが好きなので、  
発注にあった素顔が美形という設定は、唯一苦労したところでした。

## GAME ESTABLISHMENT

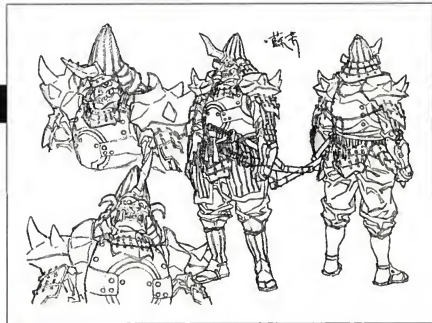
• Status Graphic



• Face Pattern



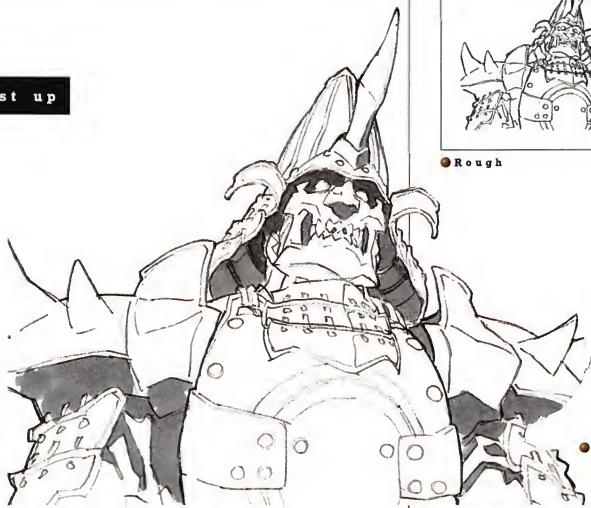
• Rough



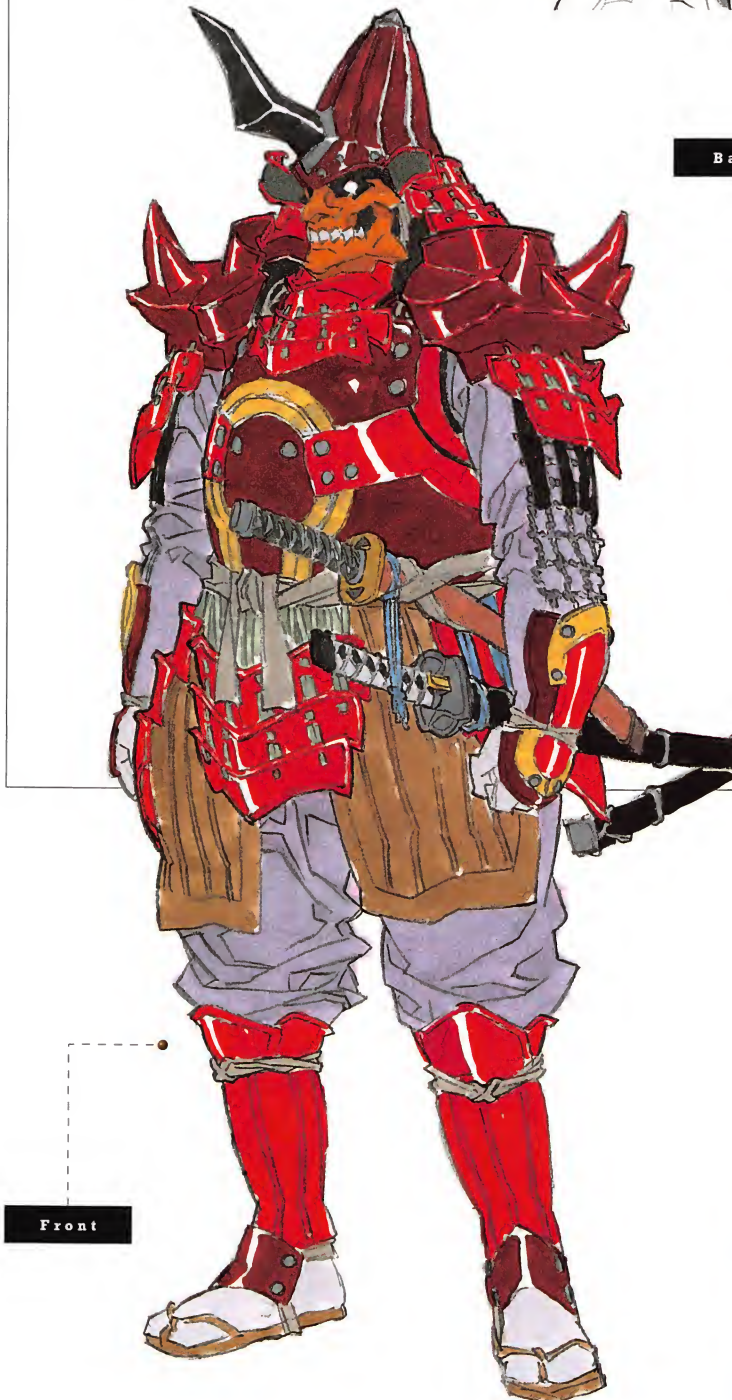
● Rough



Waist up



Bust up



Front



Back





# リセリア

## LISERIA

CLASS 魔術師/予言者 NATION 人間 BORN 不明 AGE 不詳 SEX 女 VOICE 井上喜久子

DRAWN BY 吉成 曜

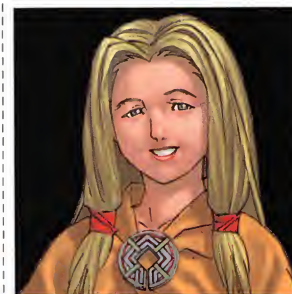
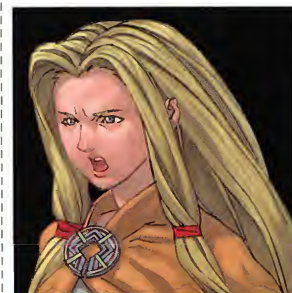
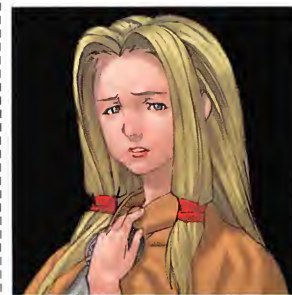
美人という設定をあまり意識しなかったで、結果として美人にならなくなってしまいました。もう少し肌を白く、服に漆黒などの色を配して、幻想的な美しさを表したほうがよかったのかもしれませんが、服装は民族衣装をベースにしていますが、マントのせいかやや着膨れた印象になってしまいました。

### GAME ESTABLISHMENT

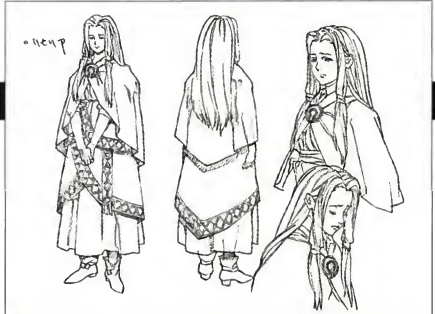
Status Graphic



Face Pattern



Rough



● Rough

Waist up

ステータス未使用画



Back

Bust up



Front

LISERIA



# ガノッサ

GANOSA

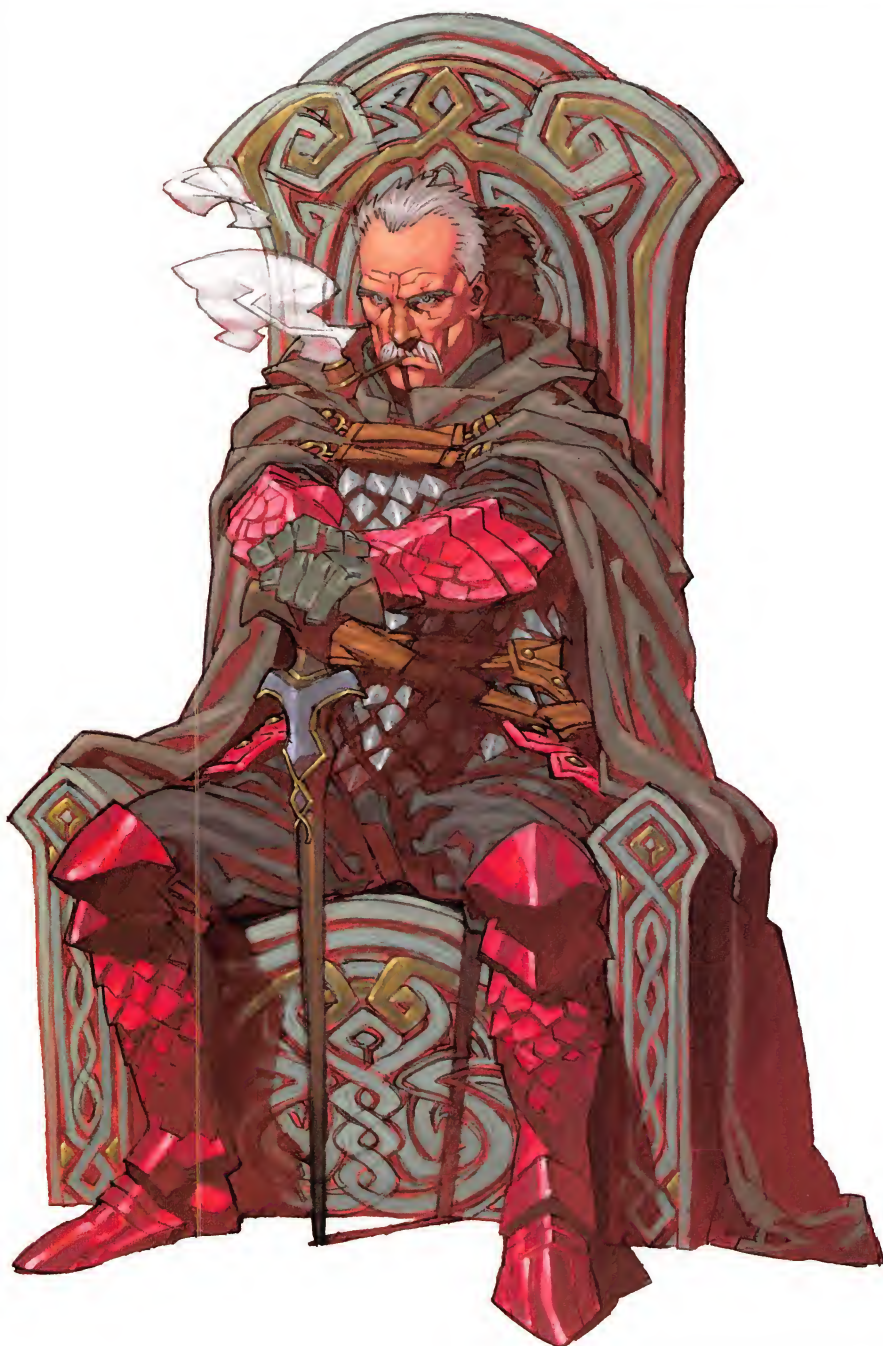
CLASS 魔術師 / 参謀 NATION 人間 BORN ヴィルノア AGE 67 SEX 男 VOICE 麦人

DRAWN BY 吉成 曜

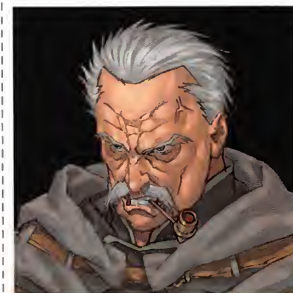
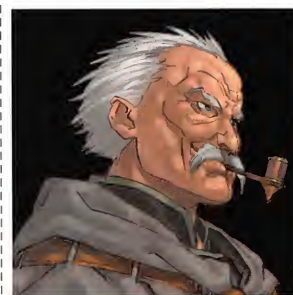
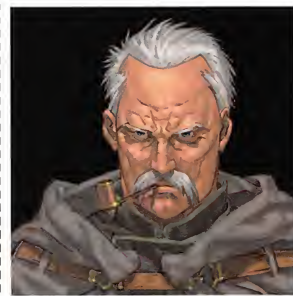
ステータス画でイスに座っていますが、どっしりした姿勢を取らせなかったので、設定にはなかった物ですが、あえて描き加えました。  
ドラゴンを模した鐘のデザインは最初の設定にあったのですが、結果としてエイミとのシークエンス上の関連性をビジュアルに盛り込めた感じです。  
髪型は、オールバックという提案があったのですが、年齢にふさわしい威厳を醸し出すため、こういった形で表現しました。  
余談ですが、本来、鼻なり口なりから出さなければいけないタバコの煙が、パイプから出てしまっています。

## GAME ESTABLISHMENT

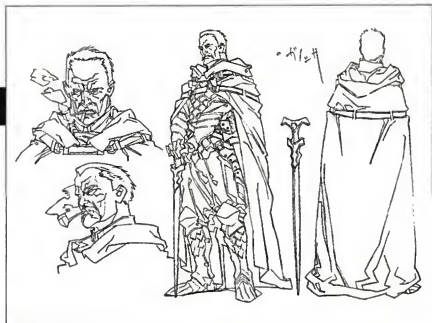
Status Graphic



Face Pattern



Rough



● Rough



Sword



Back

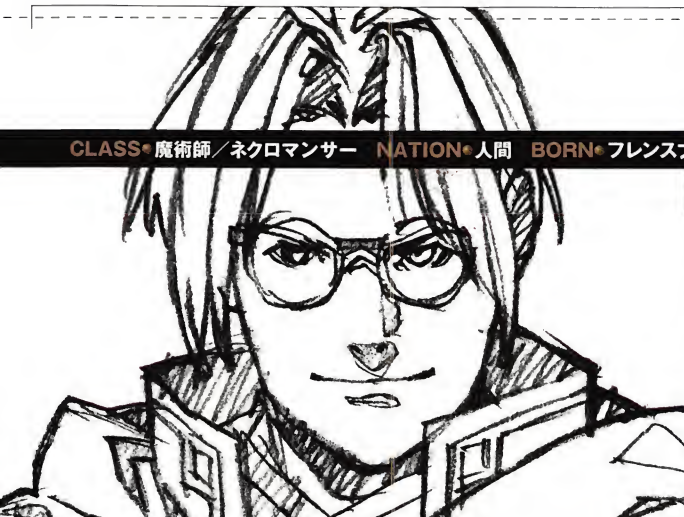


Bust up



Bust up

# GANOSA



# レザード・ヴァレス

LIZARD VALETH

CLASS・魔術師/ネクロマンサー NATION・人間 BORN・フレンスブルグ AGE・24 SEX・男 VOICE・子安武人

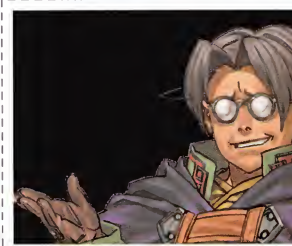
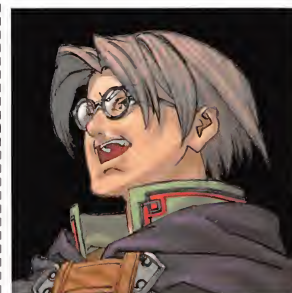
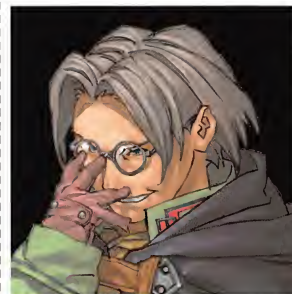
DRAWN BY 吉成 曜

兄にとってのカシエルのように、今ひとつ掴みきれなかったキャラクターです。当初はマッド・サイエンティストをイメージした、怪しげな中年男のデザインだったのですが、美形ということで描き直しました。ただ、初期のイメージが強かったのか、美形というわりに体型が着膨れ、髪型もデザインのあまり格好よくない印象があります。格好よいという要素を消化しきれていないことが、最後までデザインに影響したキャラクターでした。

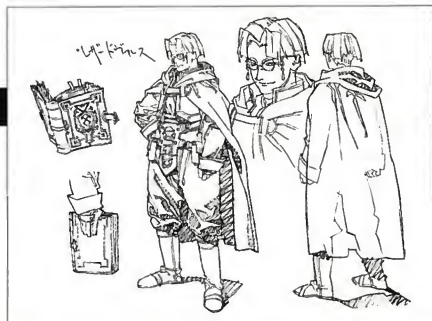
## GAME ESTABLISHMENT

◎ Status Graphic

◎ Face Pattern



◎ Rough



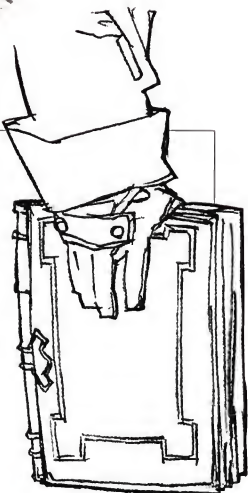
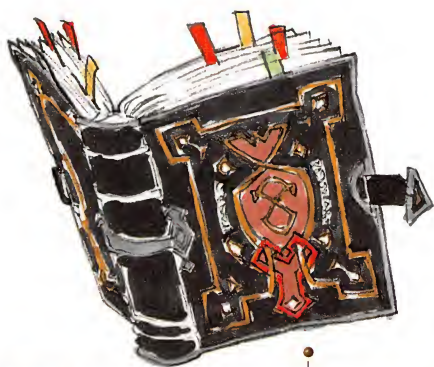
Rough



Back

Bust up

Front



Ancient documents

Ancient documents

# LIZARD VALETH





# ブルムス BAMUTH

CLASS・不死者を統べる者 NATION・ヴァンパイア BORN・不明 AGE・不詳 SEX・男 VOICE・乃村健次

DRAWN BY 吉成 曜

最初から、ヴァンパイアのイメージを崩して欲しいという指示があったので、肉体派の、獣っぽい感じを意識してデザインしました。服装も肌の露出を増やし、筋肉を見せつけるようにしています。髪型は、何度か試行錯誤を繰り返し、このスタイルに落ち着きました。当初はヴァンパイアらしく中性的イメージを強調した長く下ろした髪でしたが、逆立てたことで荒々しい印象が出せたと思います。

## GAME ESTABLISHMENT

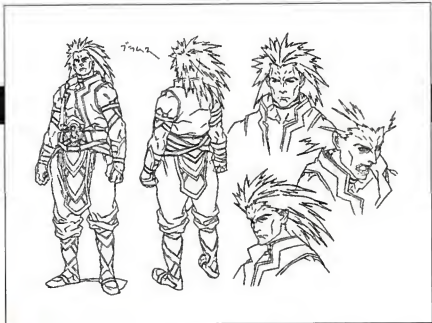
● Face Pattern



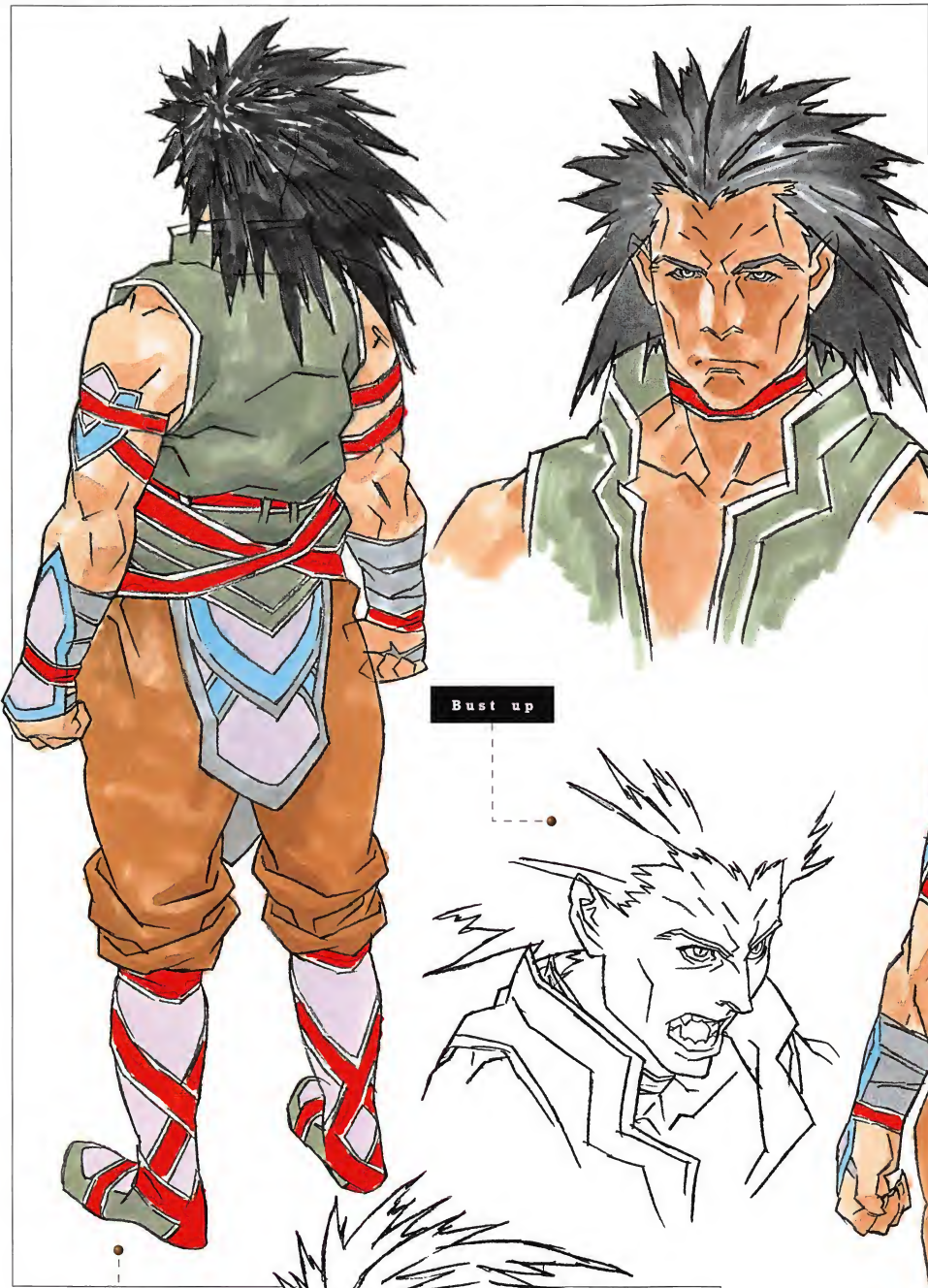
● Status Graphic



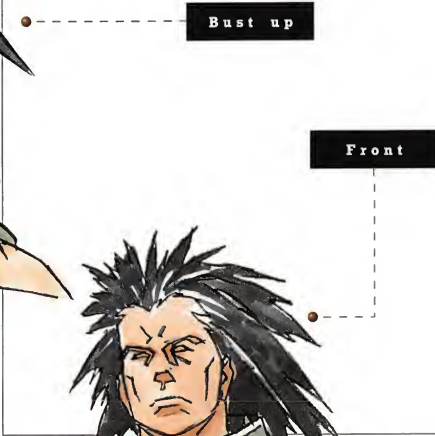
● Rough



Rough



Bust up



Bust up

Front



Back

Bust up



BAMUTH

# オーディン

ODIN

CLASS・主神 NATION・アース神族 BORN・ヴァルハラ AGE・40前後(外見上) SEX・男 VOICE・池田秀一

DRAWN BY 吉成 曜

神話に登場する人物として、他の作品でもよくビジュアル化されていますが、あえて意識せずに新しい形を目指しました。

神話の設定にある隻眼も、そんな理由でデザインに取り込んでいません。

服装も、神話というよりSF的なイメージでデザインしました。

直線を主とした幾何学的な紋様は、フレイのデザインの設定を活かしています。

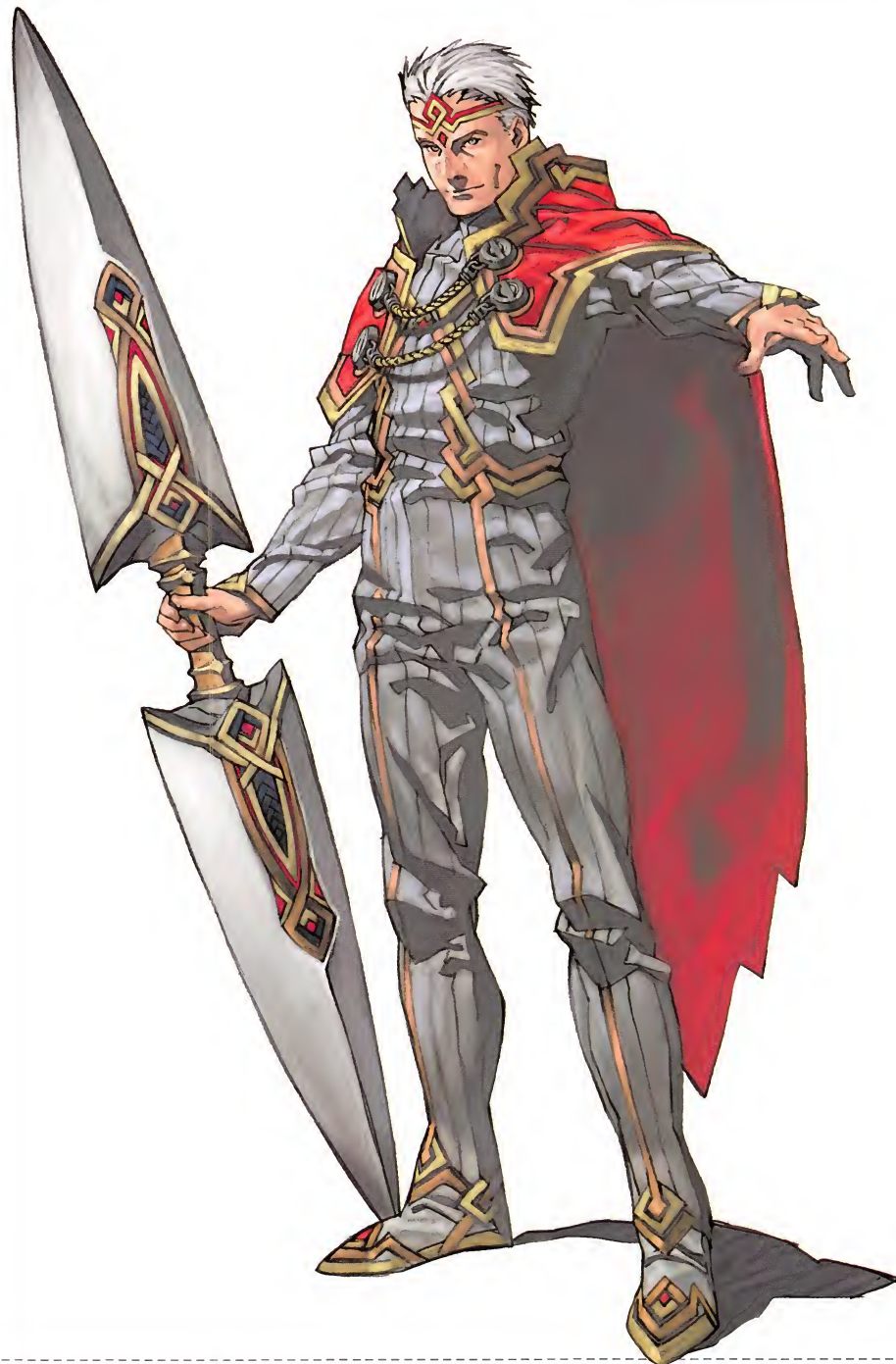
服装は限りなくシンプルにしたのですが、

ともすればジャージやパジャマのようになってしまった印象は、否めません。

## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

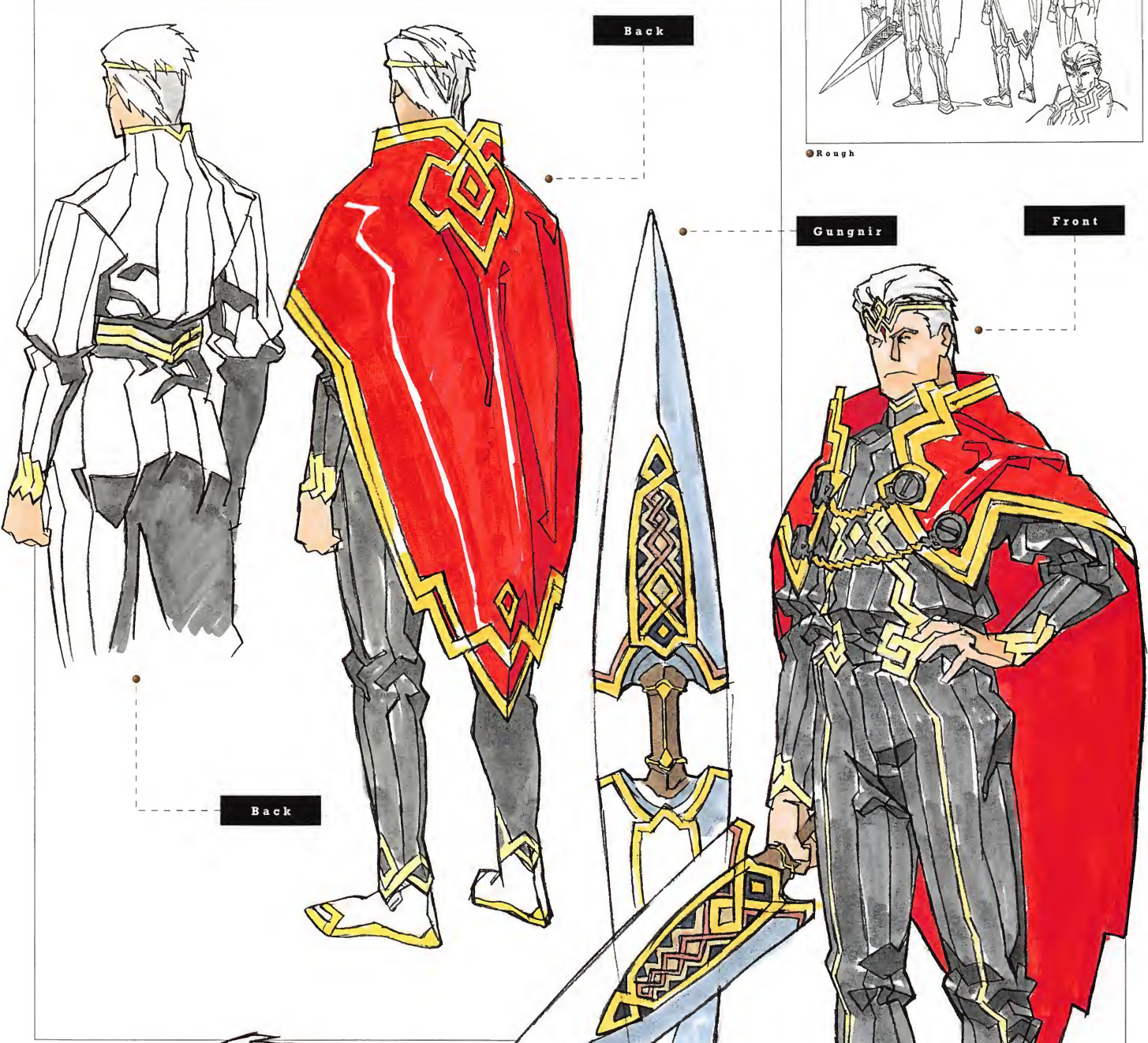
● Status Graphic



● Rough



Rough



Back

Gungnir

Front



Bust up

ODIN



# フレイ

FREY

CLASS・命を割り出す者 NATION・アース神族 BORN・ヴァルハラ AGE・26(人間換算) SEX・女 VOICE・川村万梨阿

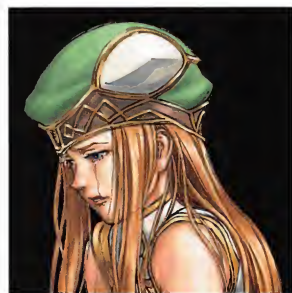
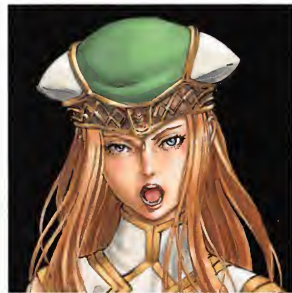
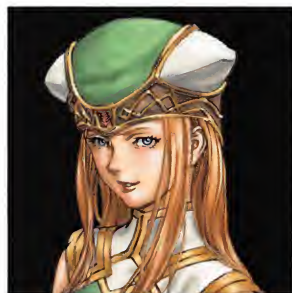
DRAWN BY 吉成 鋼

最初に具体的なドット絵があったので、デザインをほとんど変えずに描きました。デザインの方向性が、ヴァルキリーと対極でSF的なものだったのですが、神族の統一感を出してほしいと言われて苦労しました。レザーを模したタイトなデザインも、他のキャラクターとは一線を画しています。神族全体のデザインのラインは、このフレイとヴァルキリーとのデザイン落差を調整するために、おのずと決定したものと言えます。

## GAME ESTABLISHMENT

●Face Pattern

●Status Graphic

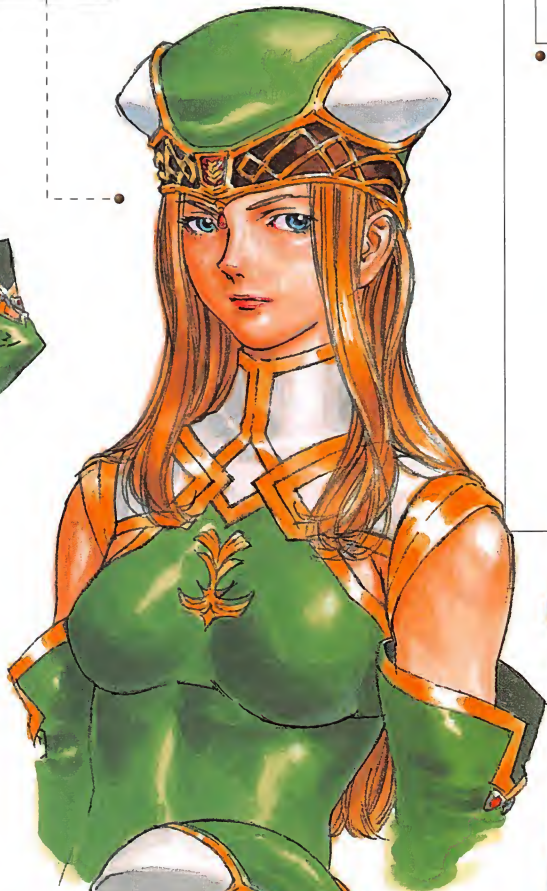


●Rough

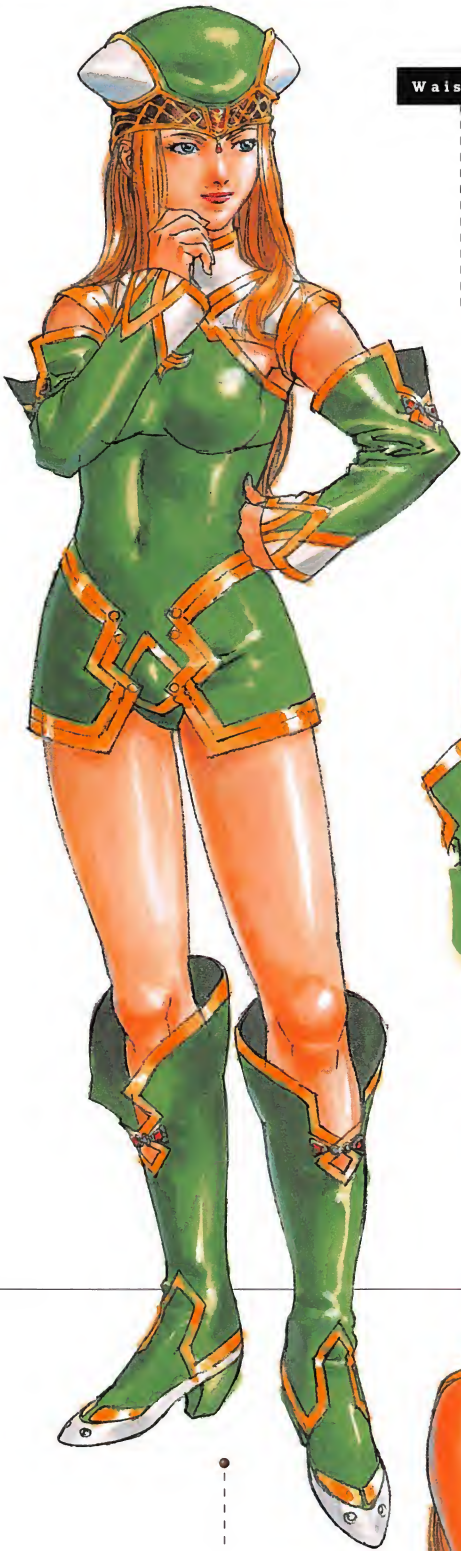
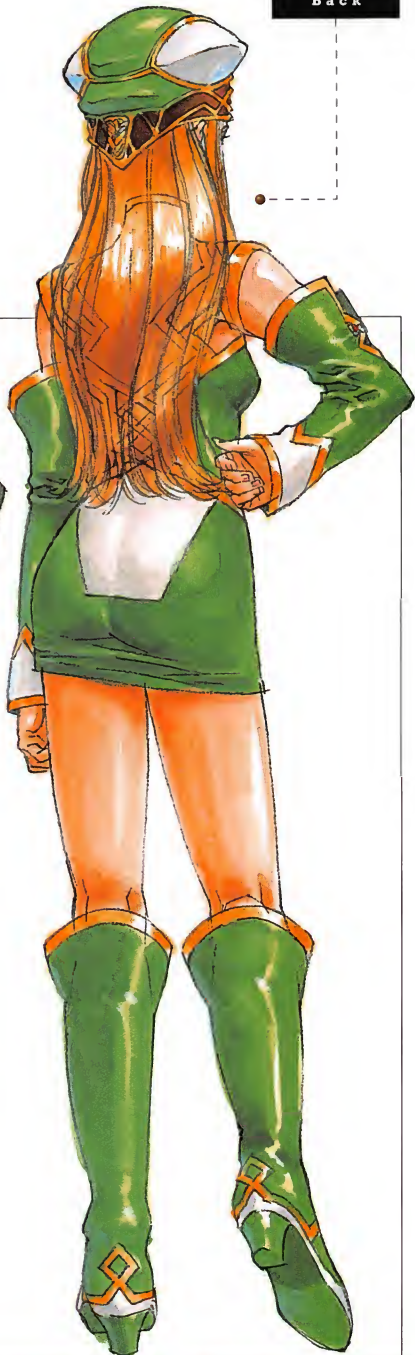


● Rough

Waist up

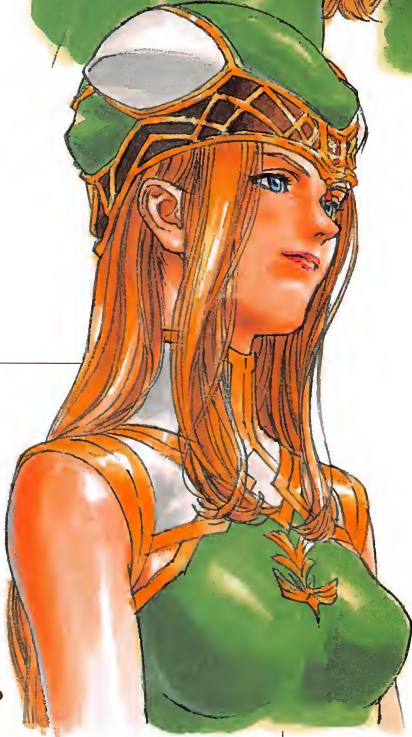


Back



Front

Bust up



# FREY

# フレイア

FREYJA

CLASS - NATION アース神族 BORN ヴァルハラ AGE 不詳 SEX 女 VOICE 荒木香恵

DRAWN BY 吉成 鋼

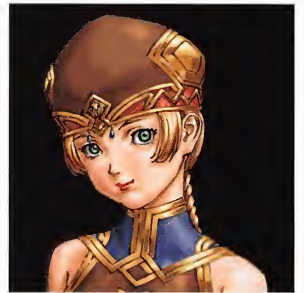
フレイの色が豊穡を示す緑とのことだったので、妹のフレイアは大地を現す茶をベースの色にしました。レザーっぽい服の質感を表現する上でも、フレイの緑よりやりやすかったと思います。服装は、アース神族で統一性を持たせるために、オーディンやフレイと同様の金色のラインを配しています。全体のデザインは、色と同じくフレイと合わせたつもりです。



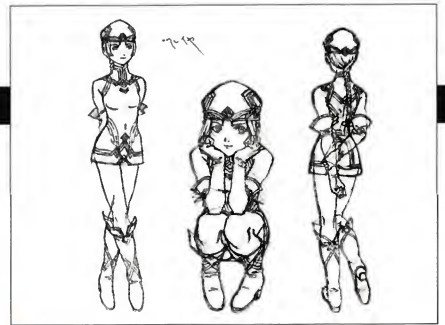
## GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

● Status Graphic



● Rough



● Rough

Front



Stoop

Back



# FREYJA





# ロキ LOKI

CLASS - NATION アース神族 BORN ヴァルハラ AGE 不詳 SEX 男 VOICE 真殿光昭

DRAWN BY 吉成 鋼

最初、成長後の姿でデザインしていたのですが、ゲーム中では子供の姿だということで、顔を描き直しました。服装も本来は描き直すべきだったのですが、結局前デザインを踏襲した形になりました。服装は、アース神族とヴァン神族の混血児という設定があったので、他のキャラクターのデザインからは外して描きました。緊縛を連想させる服装で、真の能力が封印された雰囲気を、浅黒い肌とエキゾチックな顔立ちで、混血という複雑な生い立ちを表現したつもりです。服装の革と、腕のビニールっぽい部分の質感の違いのおもしろさを出すといった、自分なりの試行を重ねたキャラクターです。

## GAME ESTABLISHMENT

●Face Pattern

●Status Graphic



●Rough

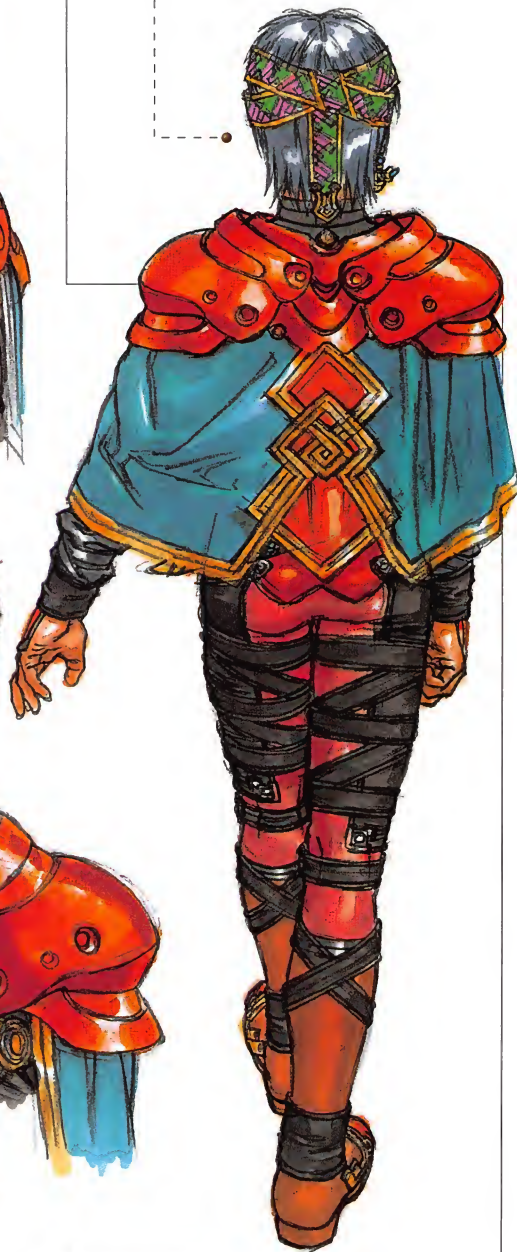
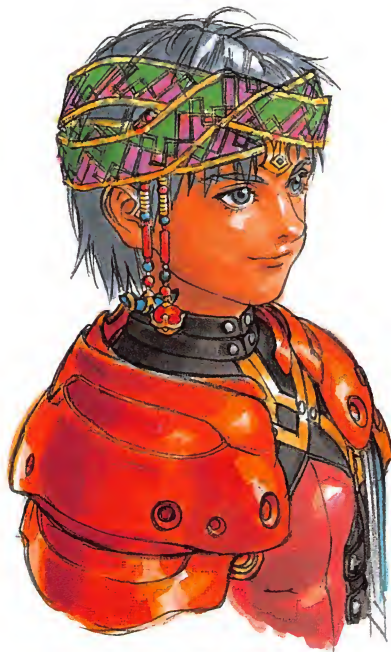
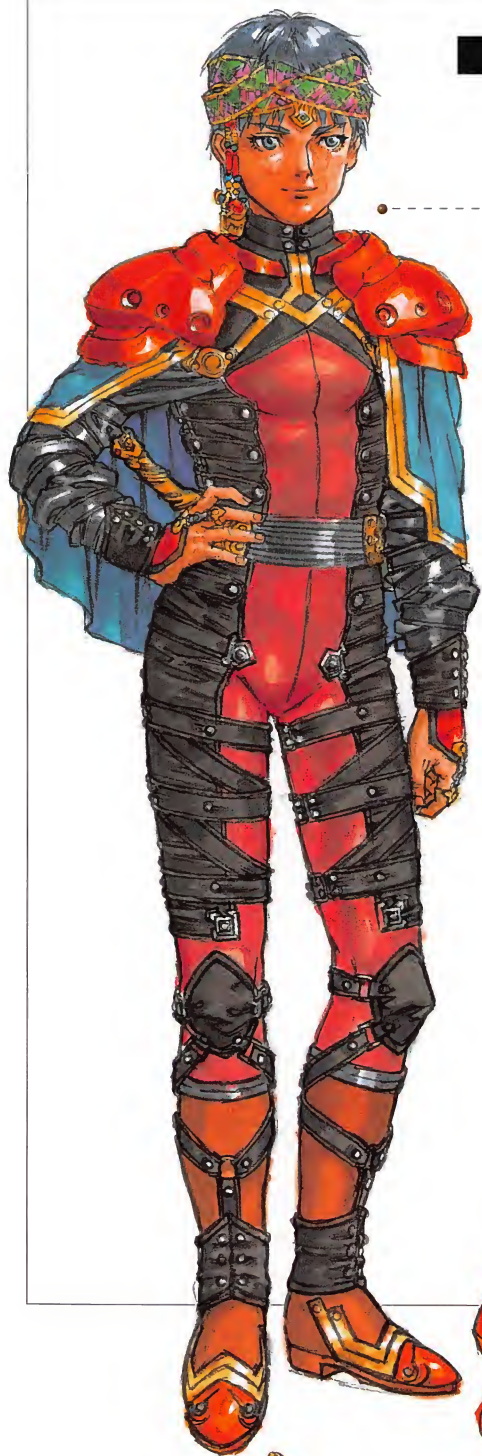


● Rough

Front

Bust up

Back



Bust up



Small Sword

# LOKI

# トール

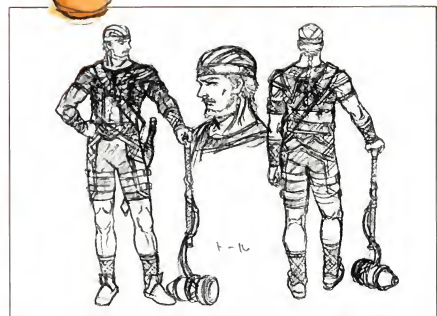
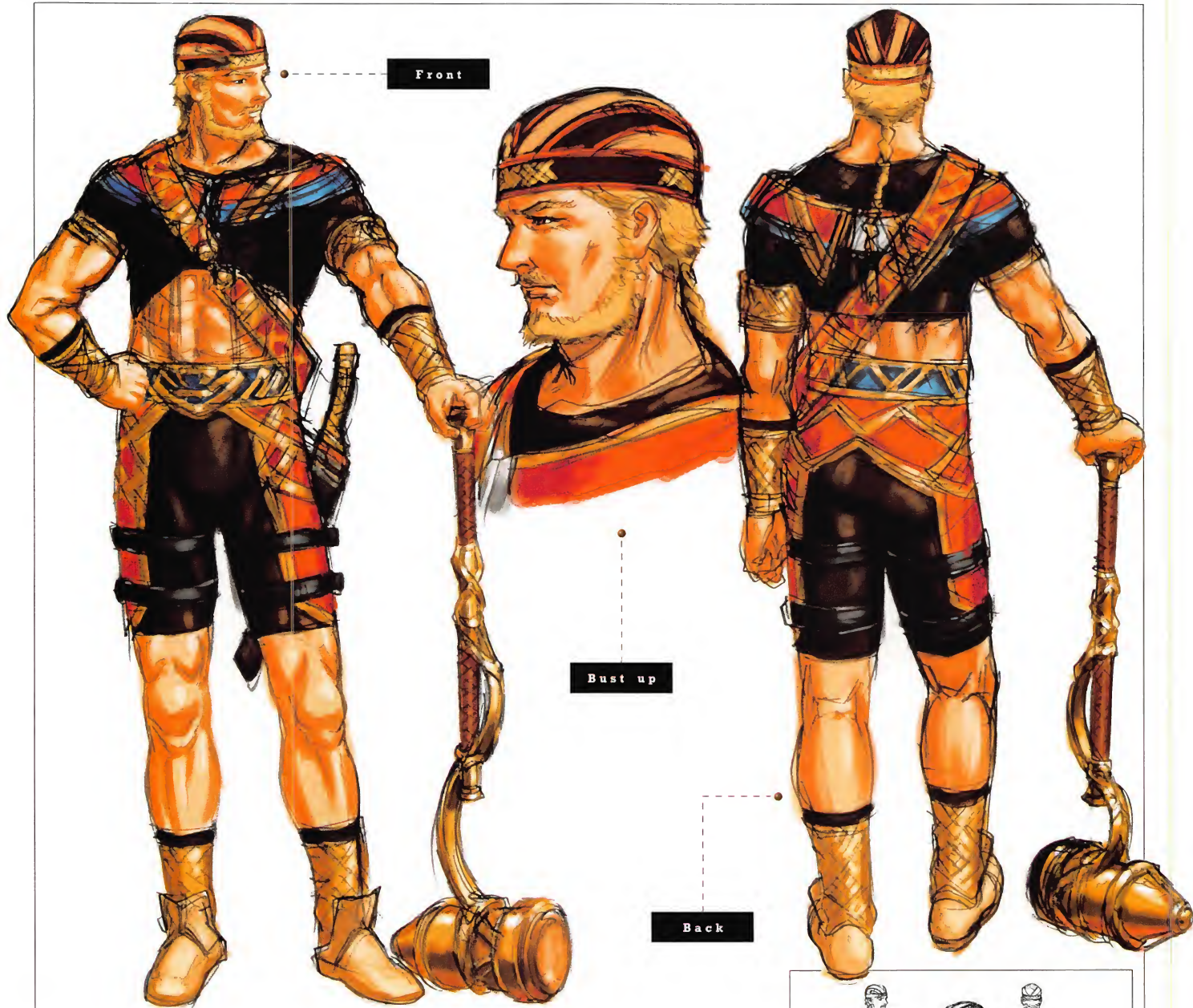
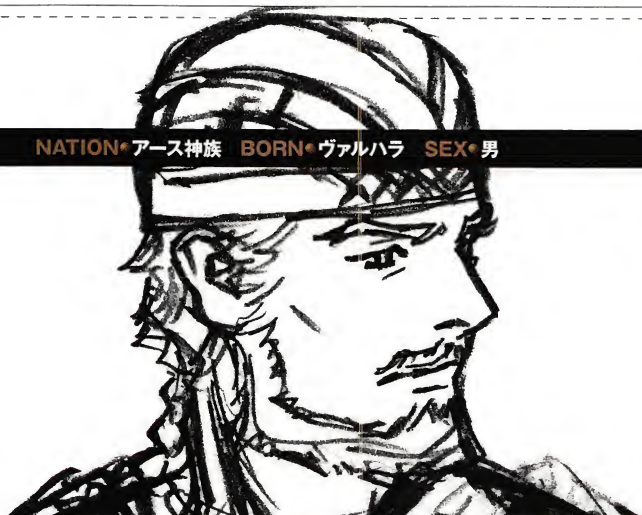
THOR

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 鋼

GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern



● Rough

# THOR

# チュール

TYR

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 曜



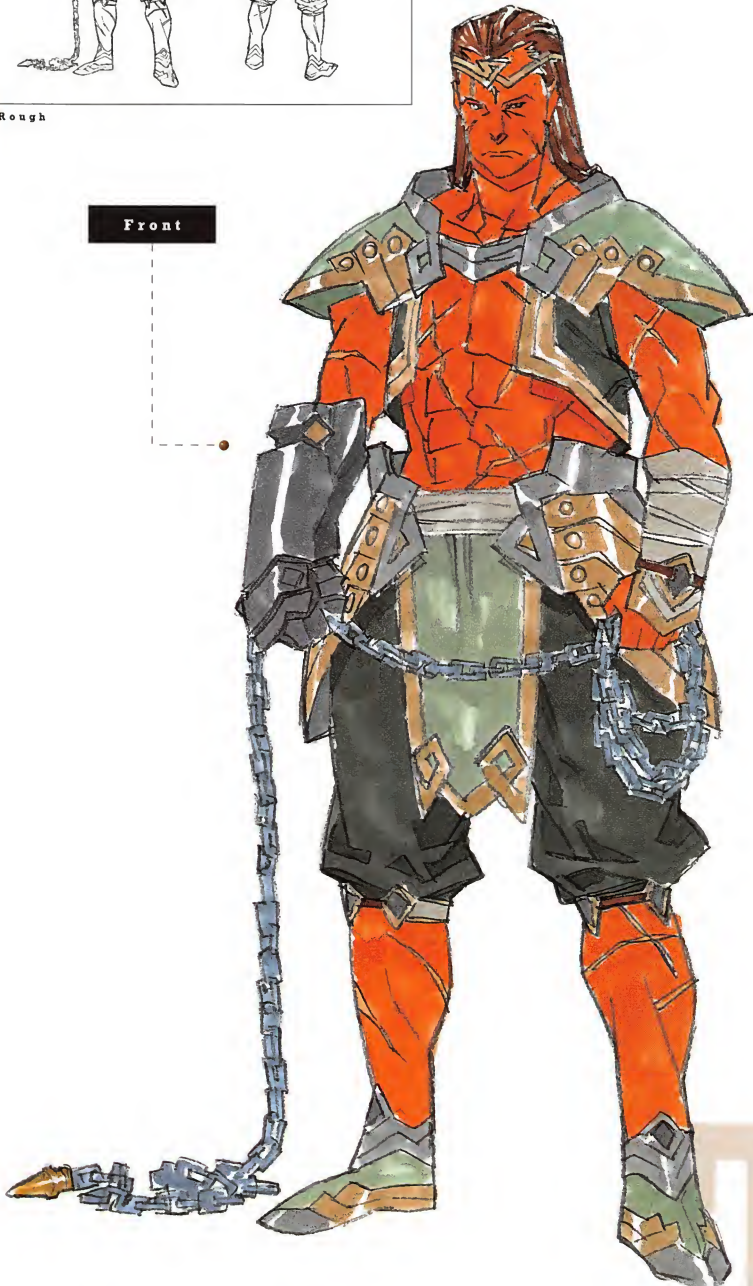
GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern

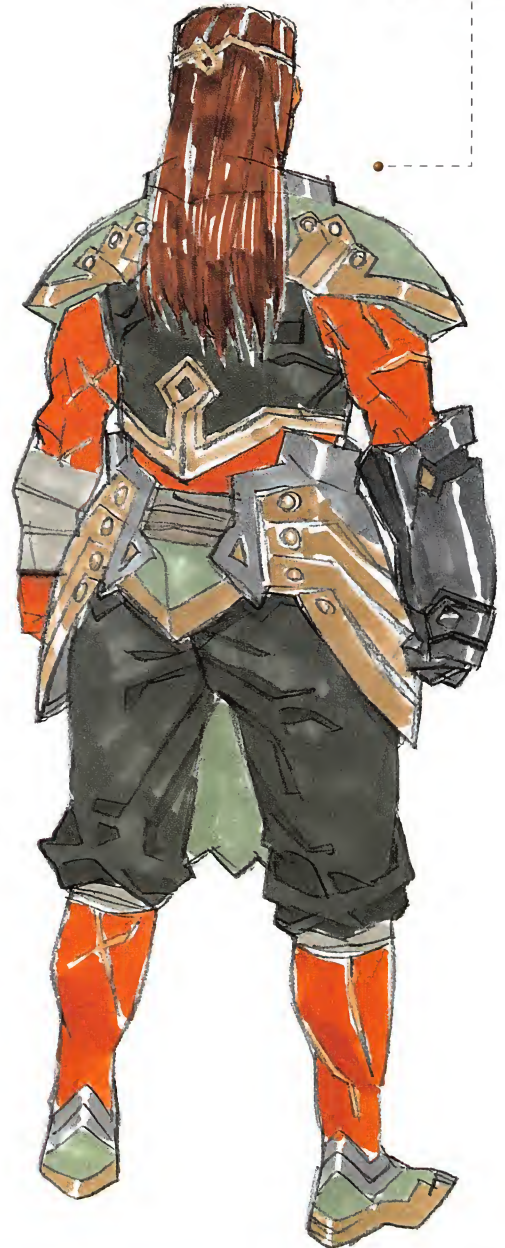


● Rough

Front



Back



# TYR

# エイル

EIR

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 女

DRAWN BY 吉成 曜

GAME  
ESTABLISHMENT

Face Pattern



Front

Back

Rough

# EIR

# ウル

ULLUR

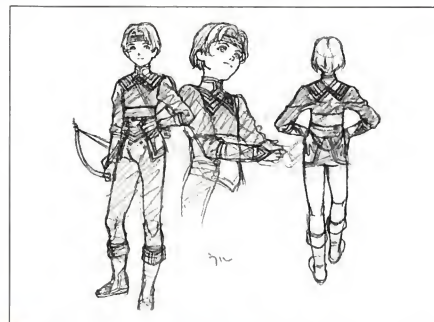
NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 鋼



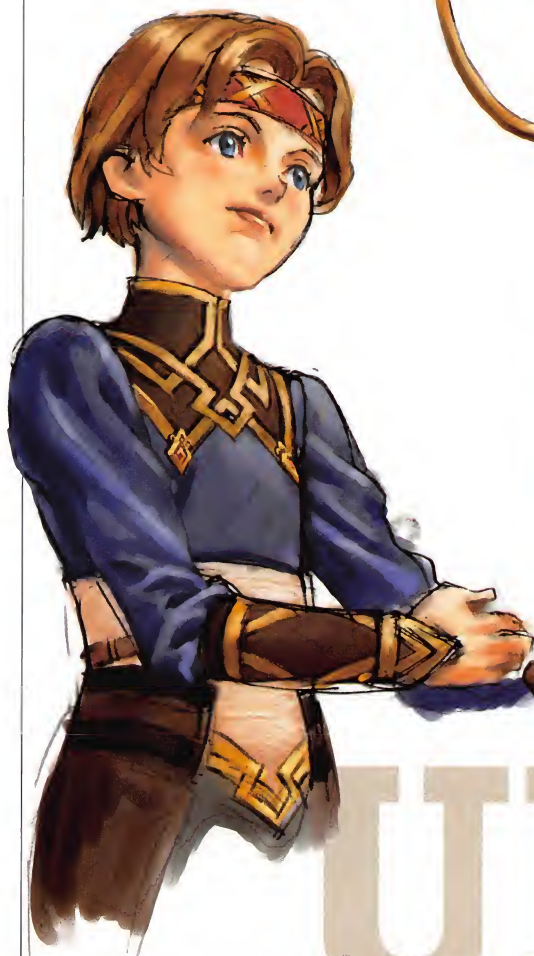
GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern



● Rough

Waist up



Front



Back



# ULLUR

# ヴィザール

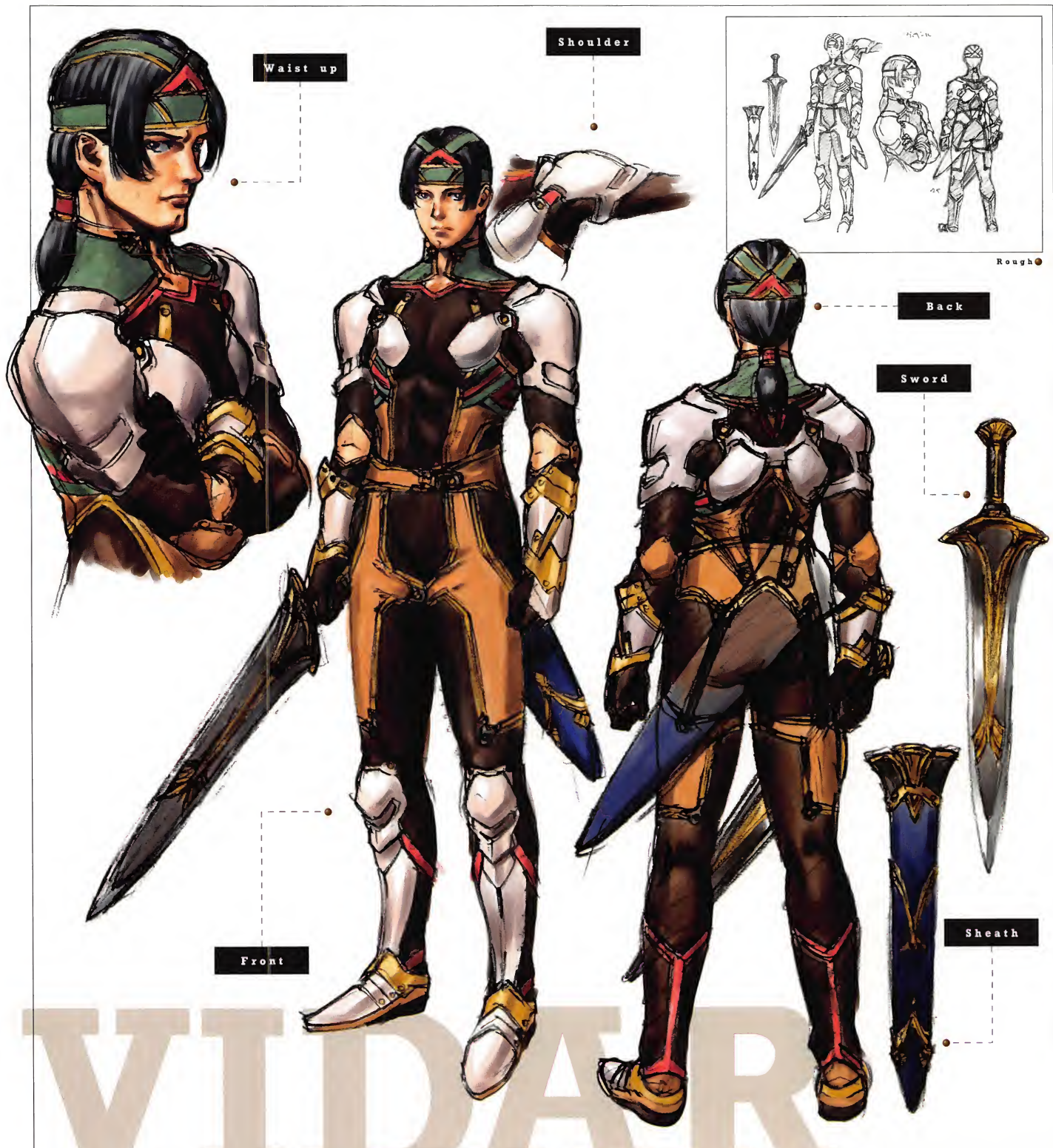
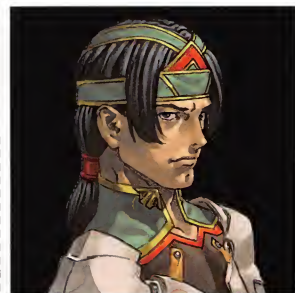
VIDAR

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 鋼

GAME ESTABLISHMENT

Face Pattern



# ヘルモーズ

HERMODR

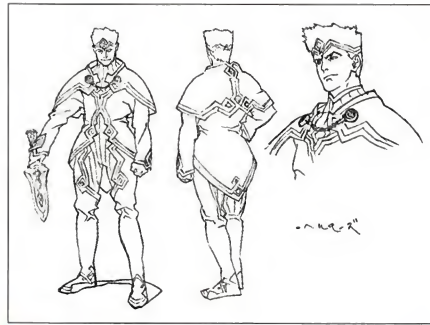
NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 曜



GAME ESTABLISHMENT

●Face Pattern

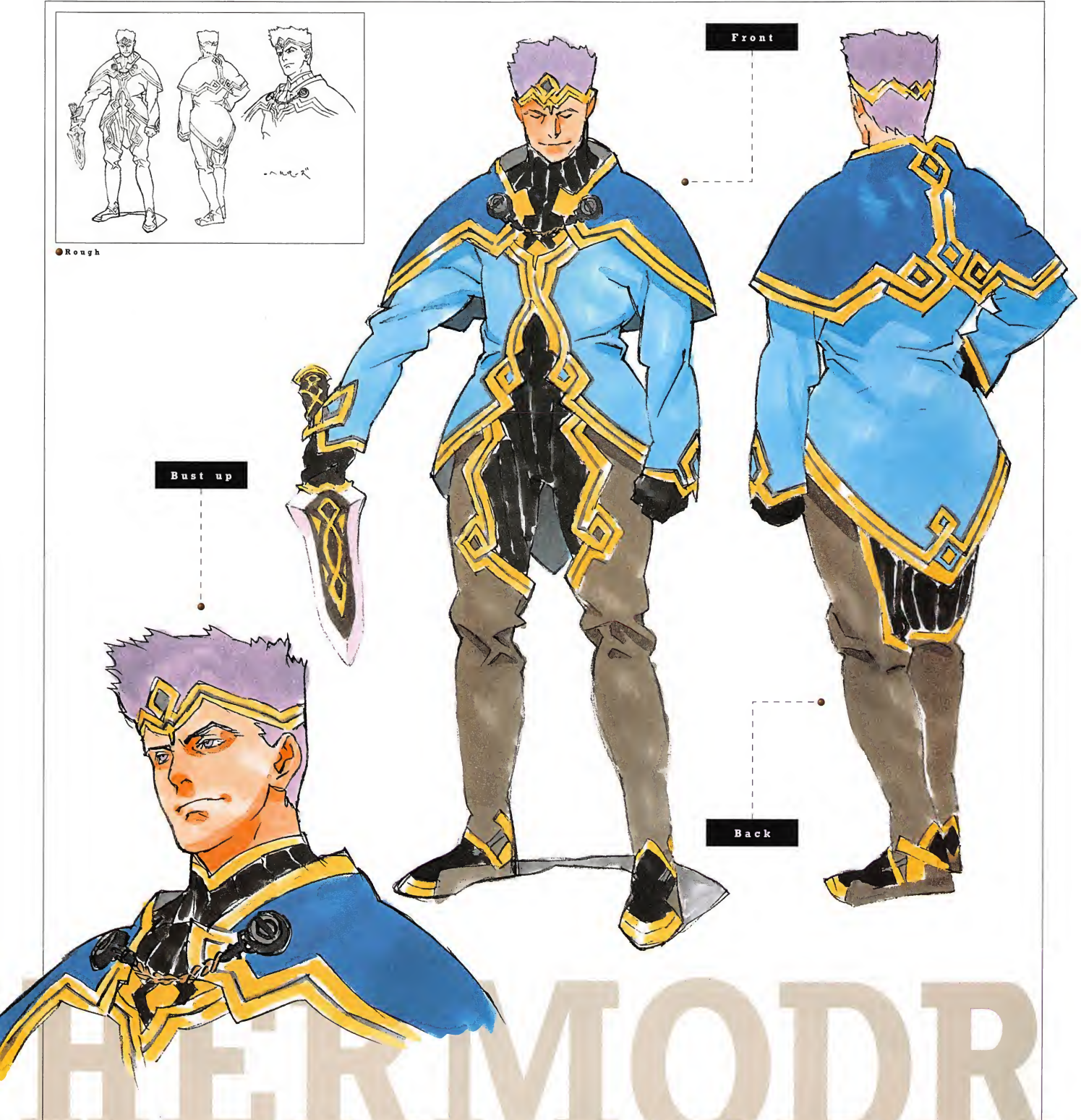


●Rough

Bust up

Front

Back





# ホズ

HODUR

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 男

DRAWN BY 吉成 鋼

GAME ESTABLISHMENT

Face Pattern

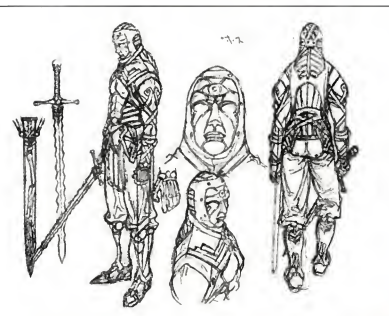


Face up

Front

Sword

Back

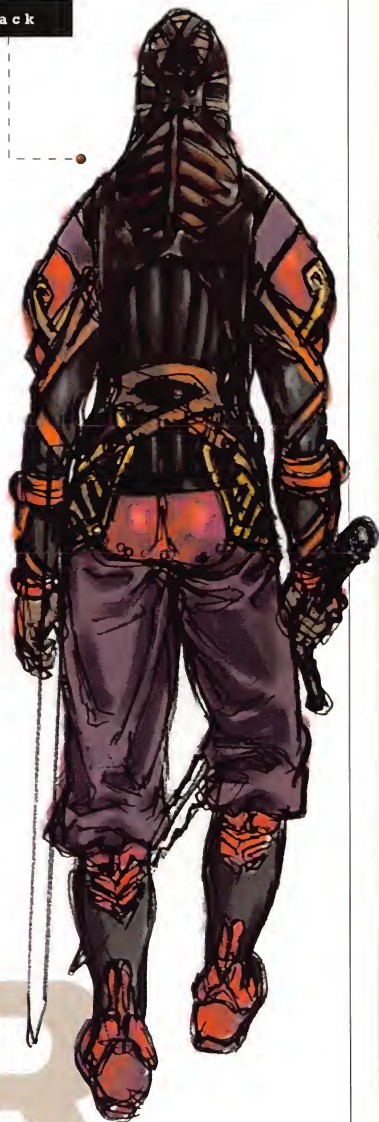


Rough



Bust up

Sheath



# HODUR

# スルト

SURT

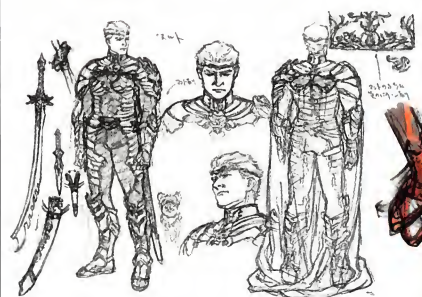
NATION • ヴァン神族 BORN • ヴァルハラ SEX • 男

DRAWN BY 吉成 鋼

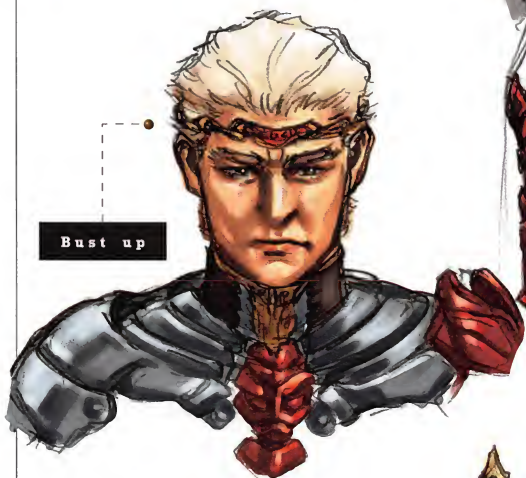


GAME ESTABLISHMENT

● Face Pattern



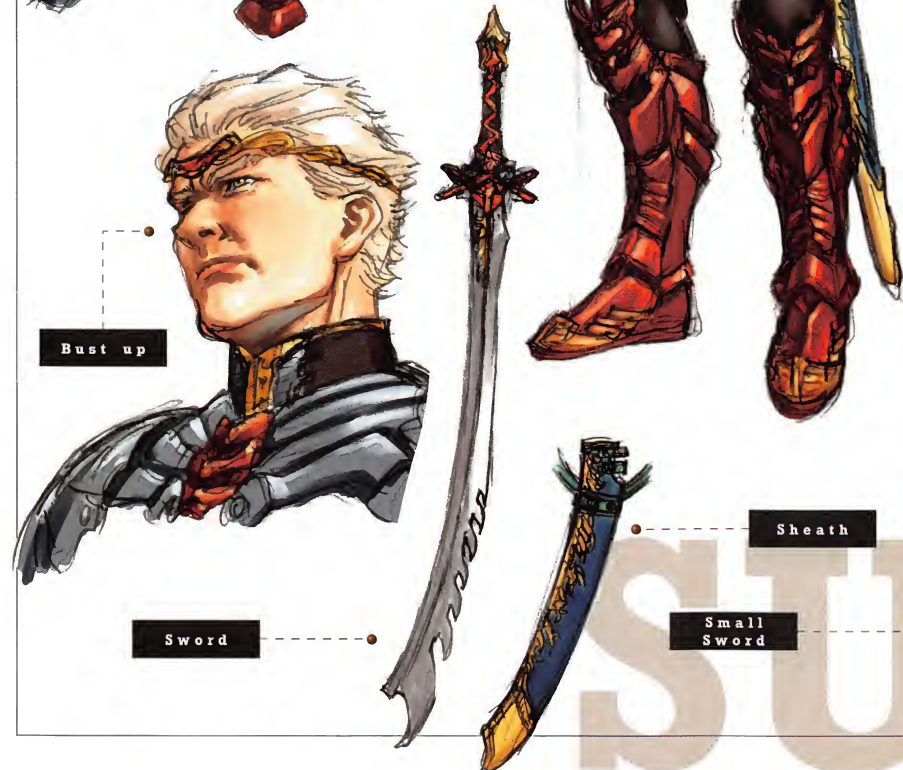
● Rough



Bust up



Bust up



Sword



Front



Sheath

Small Sword



Back

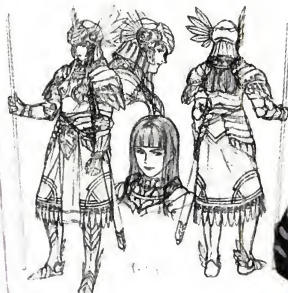
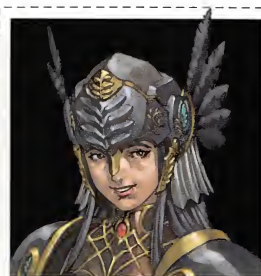
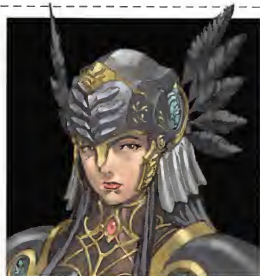
Case

# アーリー

EARLY

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 女

DRAWN BY 吉成 鋼



Bust up

Back

Front

Bust up

EARLY

# シルメリア SILMERIA

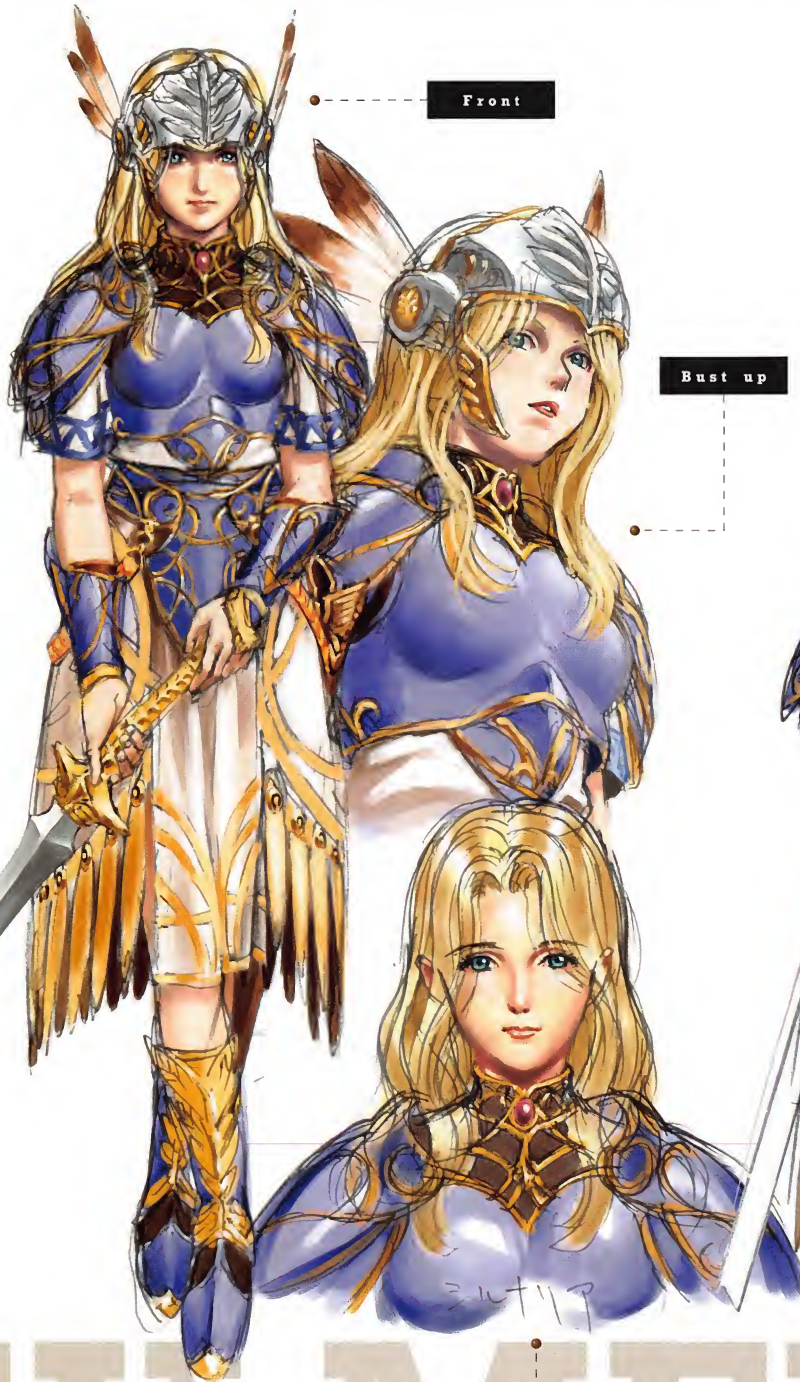
NATION・アース神族 BORN・ヴァルハラ SEX・女

DRAWN BY 吉成 鋼



GAME  
ESTABLISHMENT

● Face Pattern



Front

Bust up

Bust up



Rough

Back

# SILMERIA

# ヘル

HEL

NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 女

DRAWN BY 吉成 曜

GAME  
ESTABLISHMENT

Face Pattern



Rough



Bust up

Front

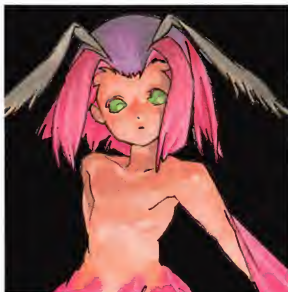
Back



# 妖精 FAIRY

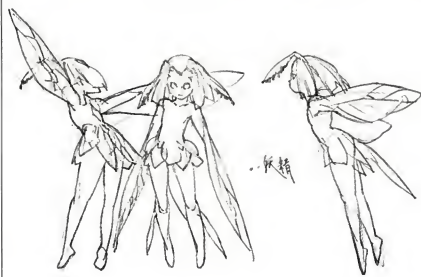
NATION アース神族 BORN ヴァルハラ SEX 女

DRAWN BY 吉成 曜



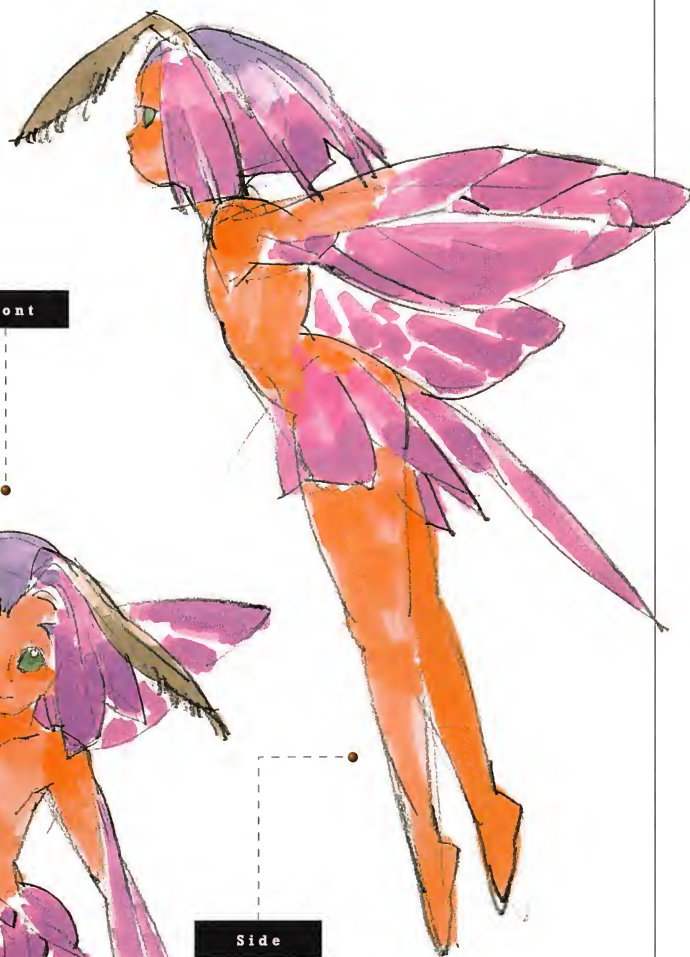
GAME  
ESTABLISHMENT

●Face Pattern

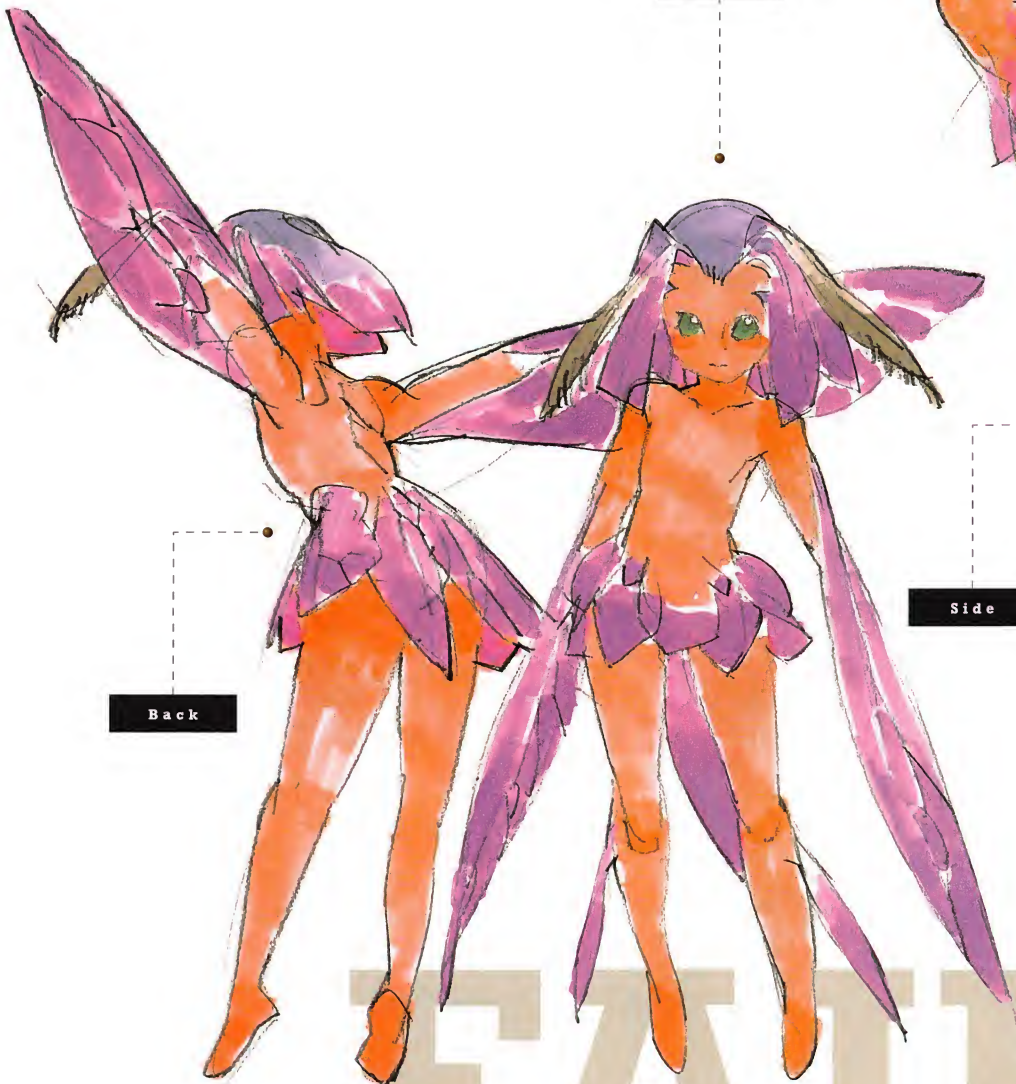


●Rough

Front



Side



Back

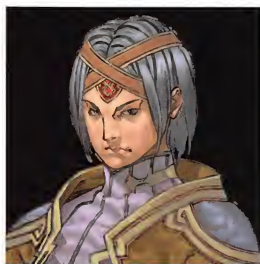
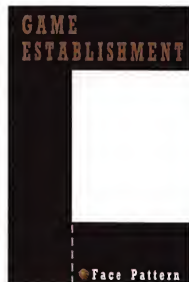
# FAIRY

# アース神族

AESIR

NATION ● アース神族 BORN ● ヴァルハラ SEX ● 男、女

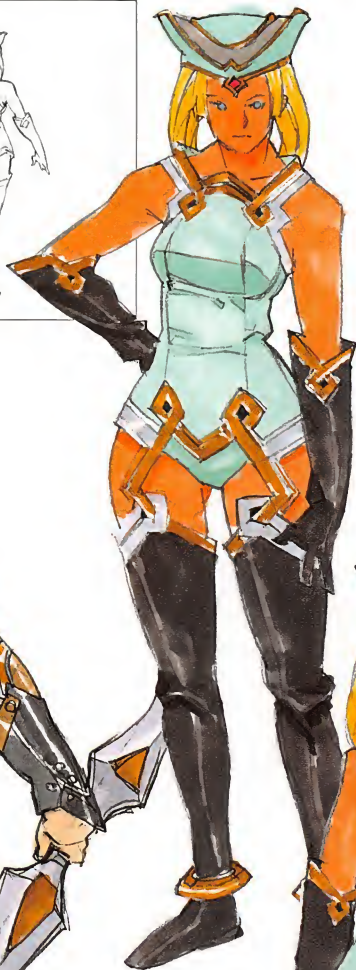
DRAWN BY 吉成 曜



● Rough



● Rough



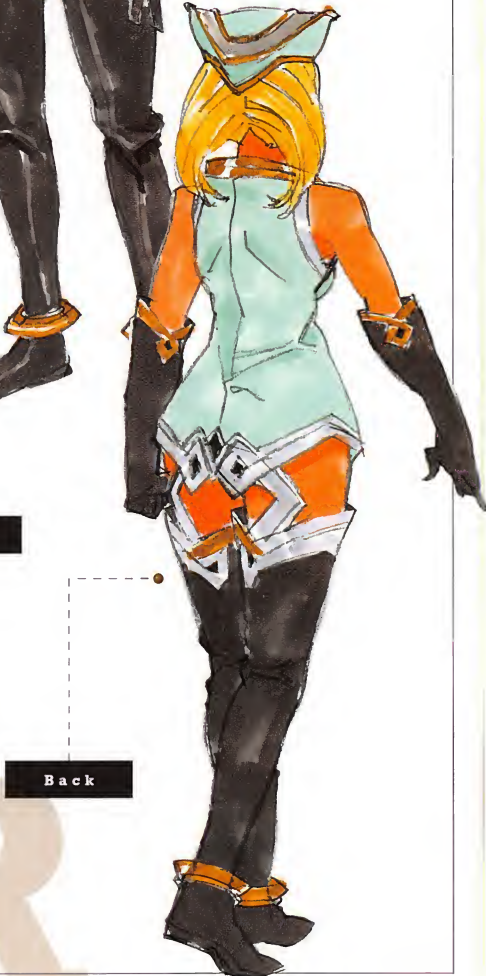
Front



Back



Front



Back

# AESIR

# ヴァン神族

VANIR

NATION ヴァン神族 SEX 不明

DRAWN BY 吉成 曜

GAME ESTABLISHMENT

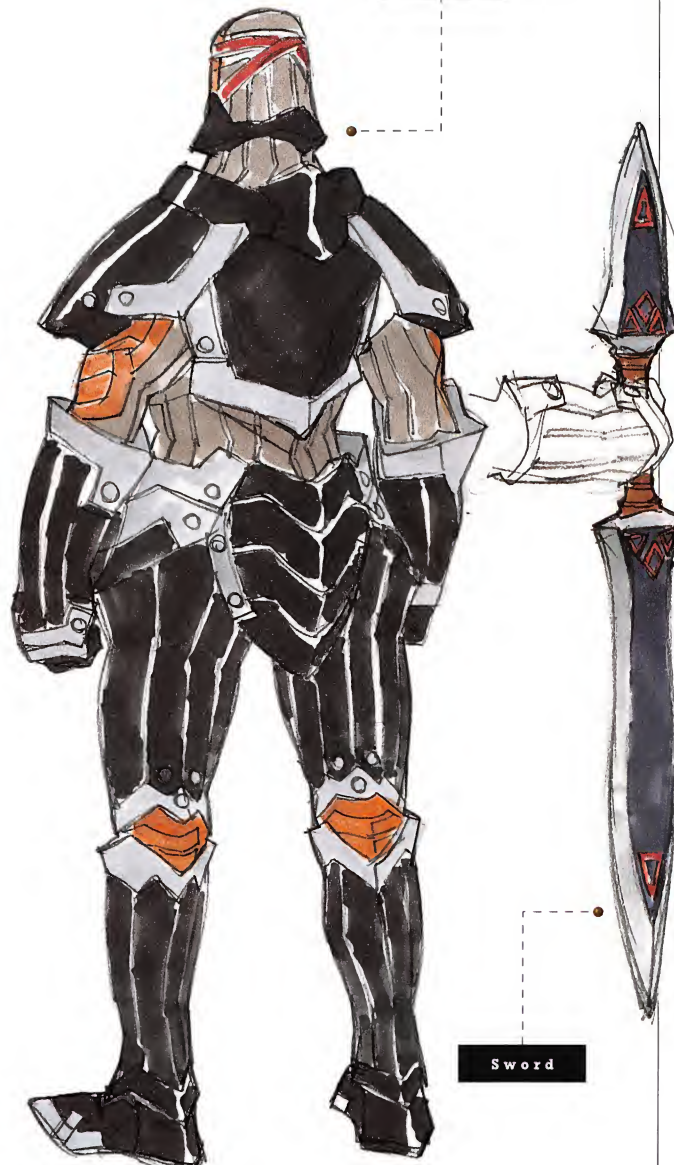
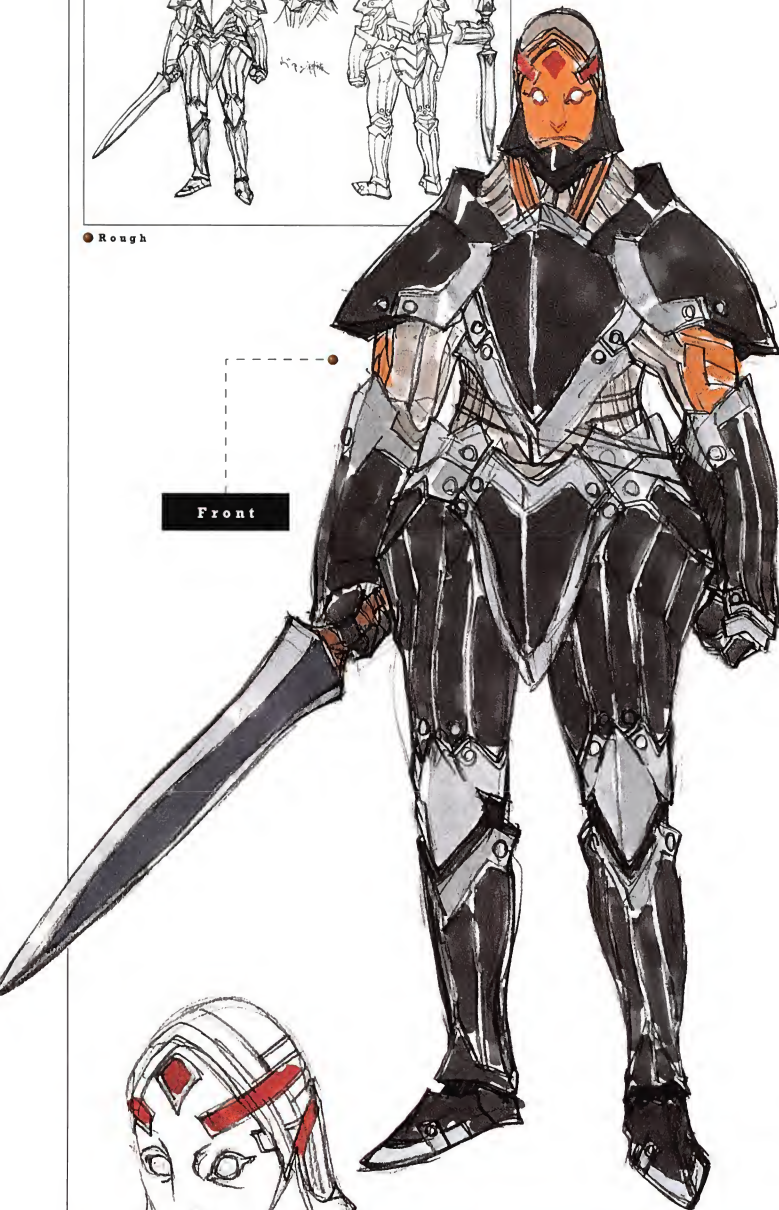
●Face Pattern



●Rough

Front

Back



Sword



Face up

# VANIR



## プラチナの母 **ライア**

RELATION:  
PLATINA, LUCIO

Face Graphic



## **ロイ**

RELATION:  
ALUZI, LAWFA

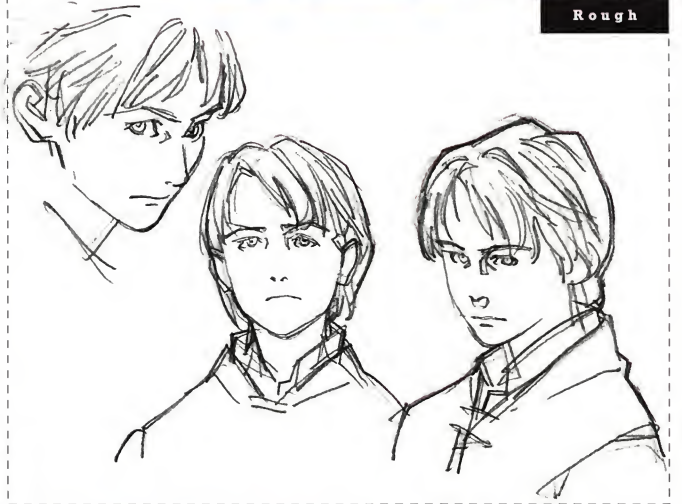
Face Graphic



## **アルトリア国王**

RELATION:  
GERALDO, ALUZI

Face Graphic



Rough

## **ロンベルト**

RELATION:  
GERALDO, ALUZI

Face Graphic

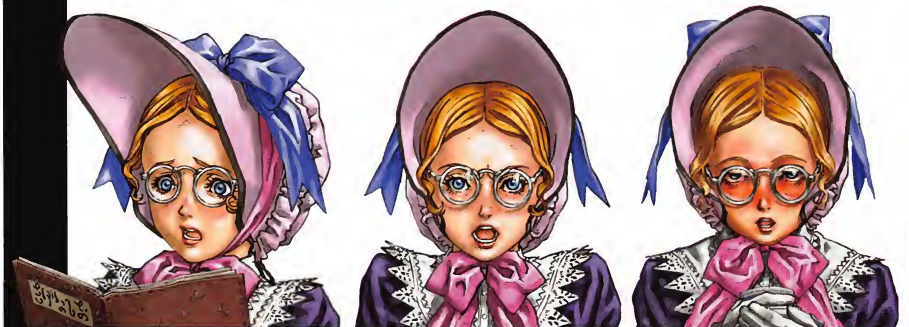
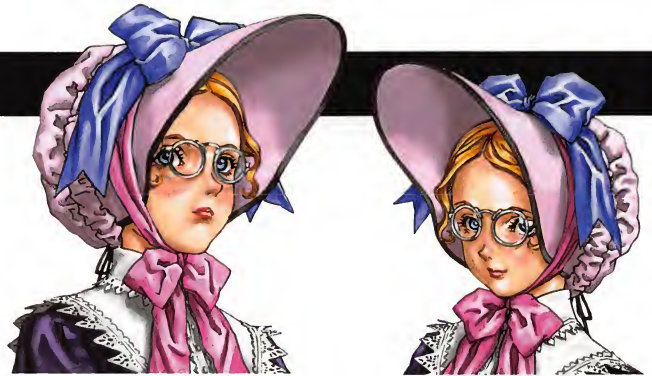
Face Graphic



## **アンジェラ**

RELATION:  
GERALDO, ALUZ

Face Graphic



## 依頼仲介人

RELATION:  
ALUZI, BADLUCK

Face Graphic



## 騎士団長

RELATION:  
ALUZI, LAWFA

Face Graphic



## 阿沙加

RELATION:  
BELENUS

Face Graphic

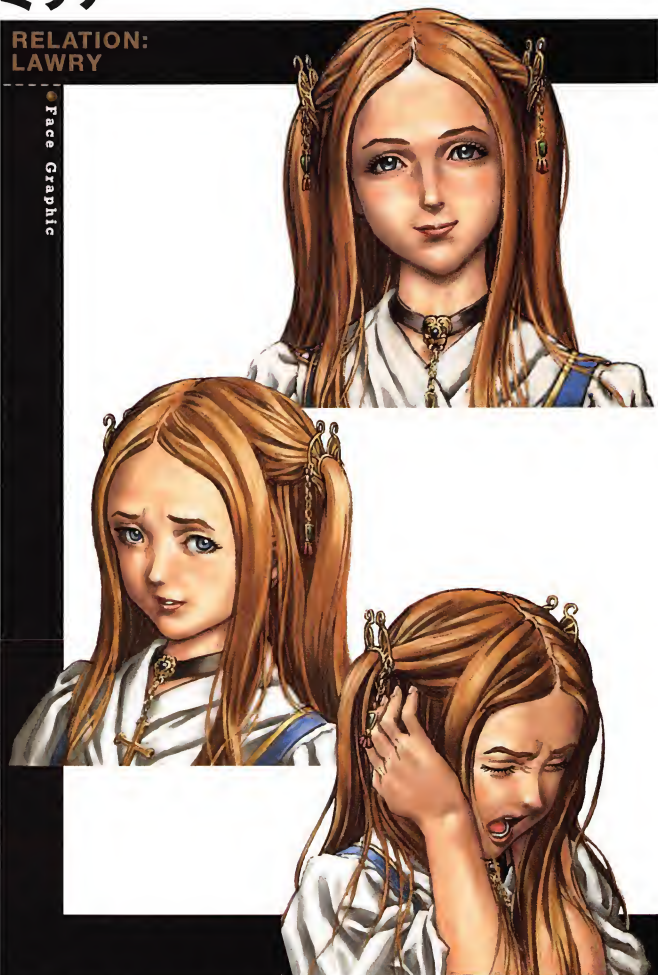


回想

## ミア

RELATION:  
LAWRY

Face Graphic



## マリア

RELATION:  
BELENUS

Face Graphic



## ベリナスの父

RELATION:  
BELENUS

Face Graphic



## 那々美の養父母

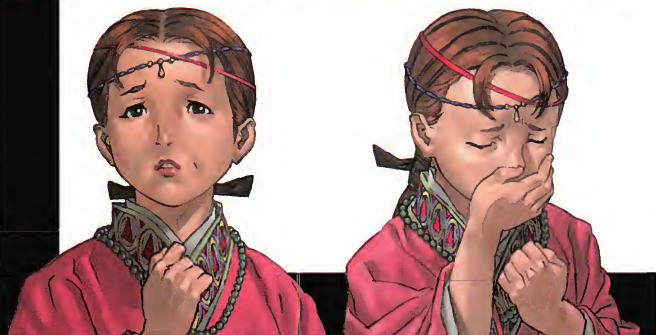
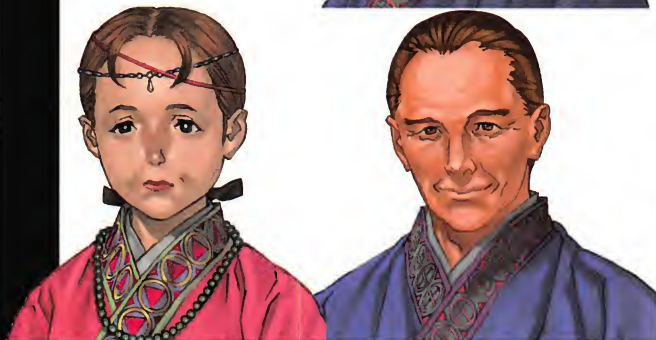
RELATION:  
NANAMI

Face Graphic

養父



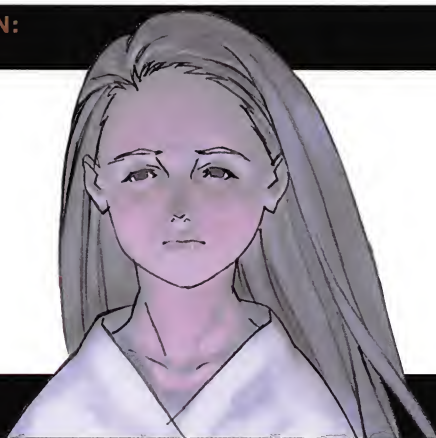
養母



## 美那代

RELATION:  
NANAMI

Face Graphic



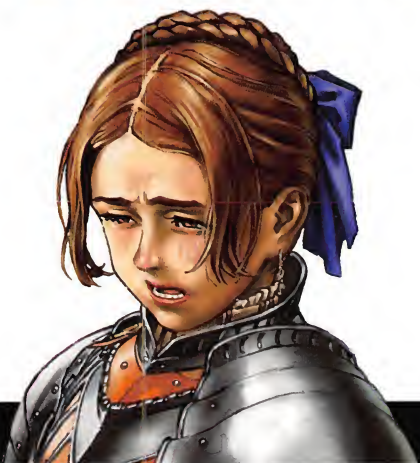
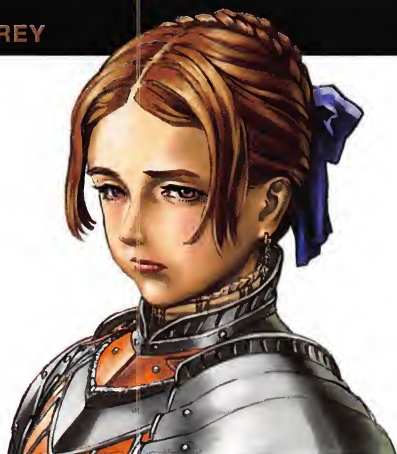
Rough



## セリア

RELATION:  
KASHELL, GREY

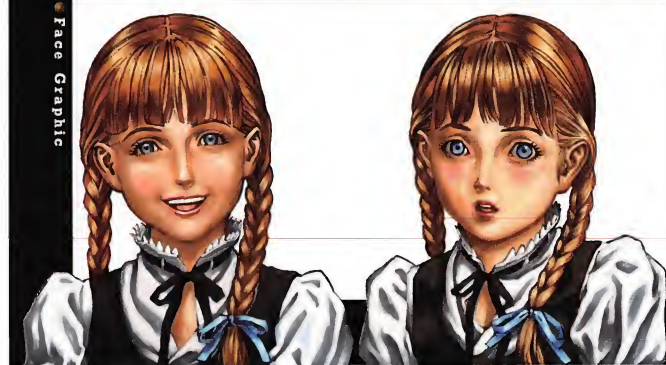
Face Graphic



## カミール村の少女

RELATION:  
KASHELL

Face Graphic



## 祭司

RELATION:  
KASHELL

Face Graphic



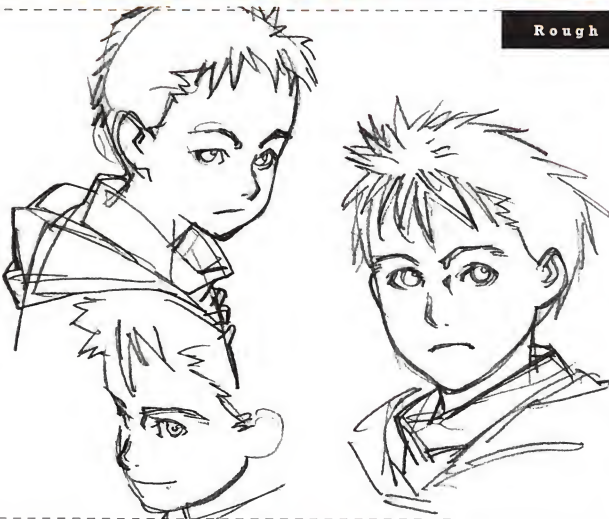
# 賦之

RELATION:  
YUMEL

Face Graphic



Rough



# 阿衣

RELATION:  
JUNG

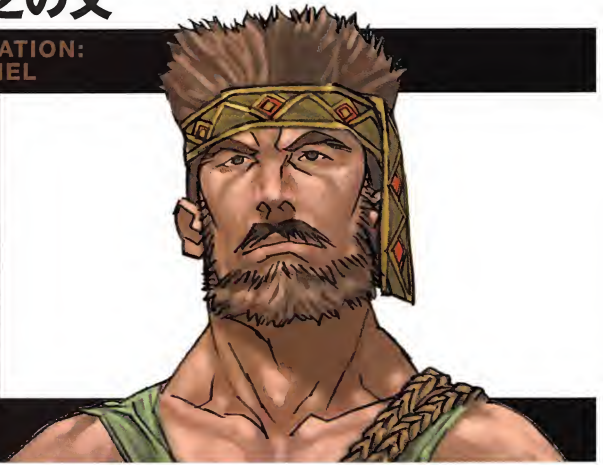
Face Graphic



# 賦之の父

RELATION:  
YUMEL

Face Graphic



Rough



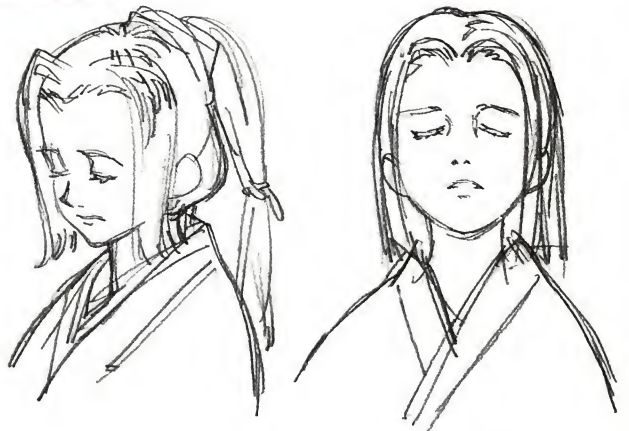
# ギュンター

RELATION:  
JAKELINUS

Face Graphic



Rough



# クレア

RELATION:  
LUCIO

Face Graphic



Rough



# バレン

RELATION:  
LUCIO

Face Graphic



Rough



# ラスティ

RELATION:  
LUCIO

Face Graphic



Rough



# ドルチェ

RELATION:  
LUCIO

Face Graphic



Rough



# ロレンタの夫

RELATION:  
ROLENTA

Face Graphic



Rough



# 使い魔

RELATION:  
ROLENTA, LIZARD VALETH

Face Graphic



Rough



# ベリオン

RELATION:  
LIZARD VALETH

Face Graphic



Rough



## エルフの女

RELATION:  
LIZARD VALETH

Face Graphic



## J.D.ウォルス

RELATION:  
JEYAL

Face Graphic



## アリューゼ&メルティーナ

RELATION:  
LIZARD VALETH

Face Graphic



Rough



## ファーン

RELATION:  
JEYAL

Face Graphic



## マグナス

RELATION:  
JEYAL

Face Graphic



Rough



Rough



# レミア

RELATION:  
GREY

Face Graphic



Rough



# ジーナ

RELATION:  
BADLUCK

Face Graphic



Rough



# 蘇芳の上官

RELATION:  
SUO, SHIHO

Face Graphic



Rough





汎用少年



汎用少女



汎用若者



汎用娘



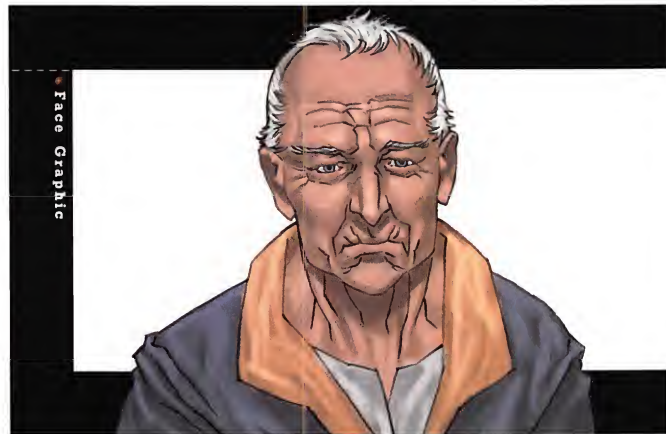
汎用男性



汎用女性



汎用老人



汎用老女



汎用 倭人若者



汎用 倭人娘



汎用 倭人男性



汎用 倭人女性



倭人ウエイトレス



倭人コック長



汎用 騎士



# First Plot | 初期 | 稿 | 紹介 |

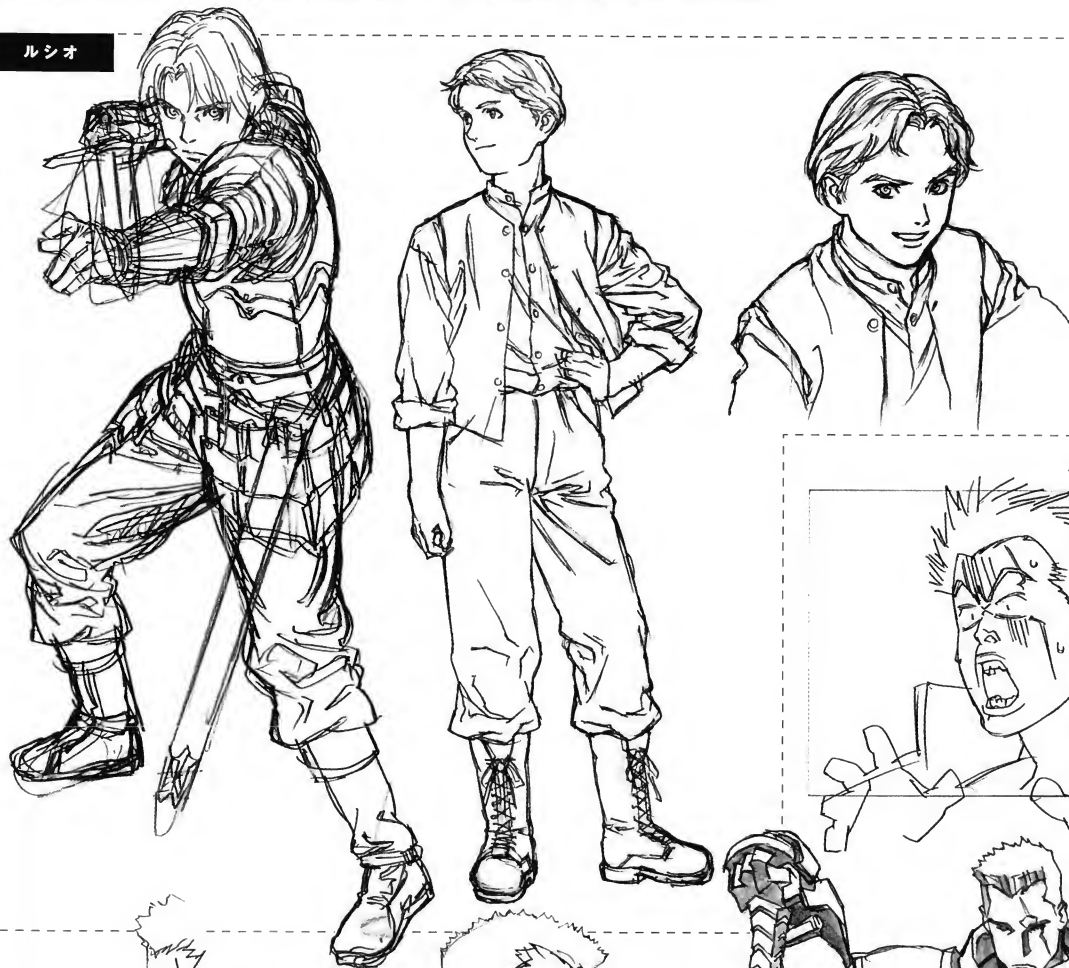
一握りの完成作の下に眠る、幾多の試行錯誤。

この「ヴァルキリープロファイル」のキャラクターにも、完成を目指す過程で消えていった無数のデザインや下絵が存在する。

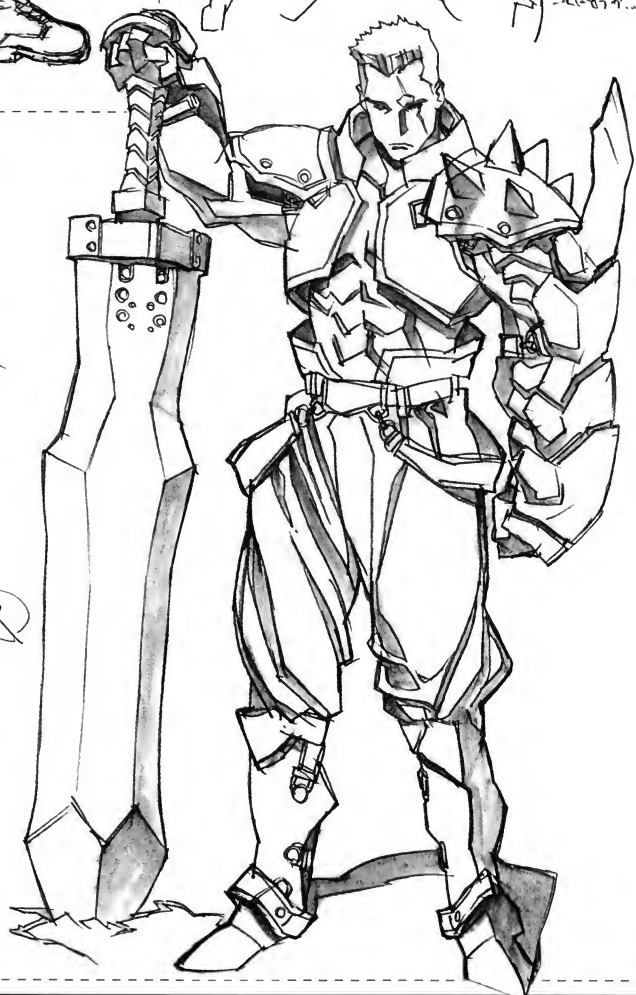
それを知ること、吉成 鋼・曜氏が創り出す世界に、より深く追えることができるにちがいない。

LUCIO

ルシオ



アリュース



© ALUZI

LIZARD VALETH

レザードヴァレス

レザード・ヴァレス

レザード髪型  
改良

髪型デザイン

レザードヴァレス

レザードヴァレス

ユウナ

ユウナ

メルティーナ

MELTINA



GERALDO

ジェラード  
(アンジェラ)

book of ART (S) 115



ジェラード

アンジェラ



P.90  
P.104  
P.109  
P.114  
ファッションの歴史 P.114  
ラストアゲビ P.25

LAST AGEBI

ファッションの歴史 P.51 P.122  
P.145  
P.146  
T-シャツ P.19  
P.29  
ラストアゲビ P.25

ペリナス



アンジェラ

酒場や中外的なBGM  
カーブアップ

カウ

後に改訂版出た



ペリナス

BELENUS

KASHELL

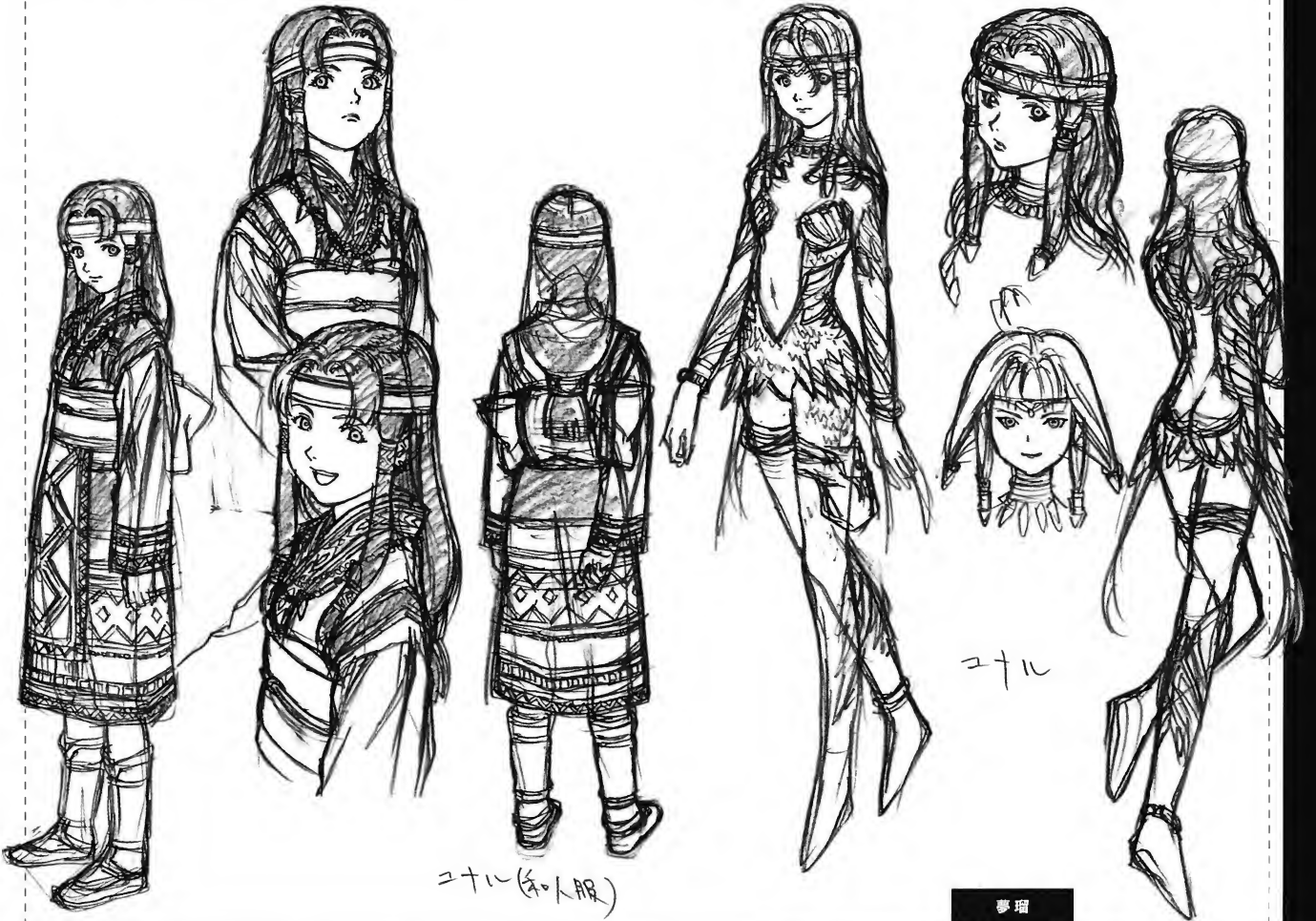
カシエル



那々美



NANAMI



ユメル (和服)

ユメル

YUMEL

# First Plot | 初期稿紹介 |

● JUNG

洵(鬼)



● JEYAL

ジェイル

ジェイル



グレイ



ロレンタ



● ROLENTA

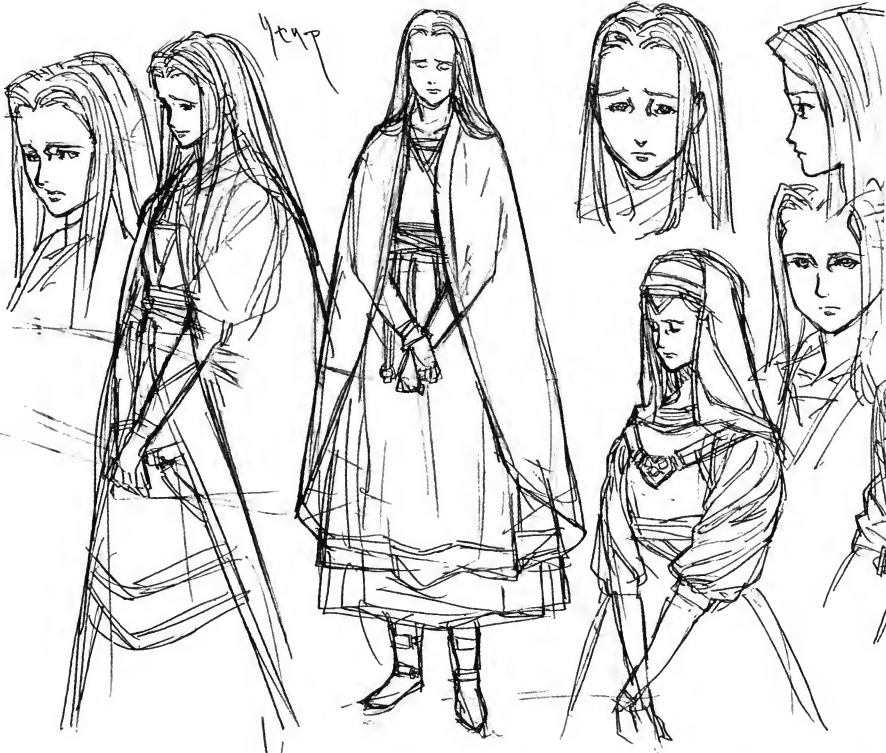
BADLUCK

バドラック



蘇芳

STUDIO



リセリア

LISERIA



# First Plot | 初期稿紹介 |

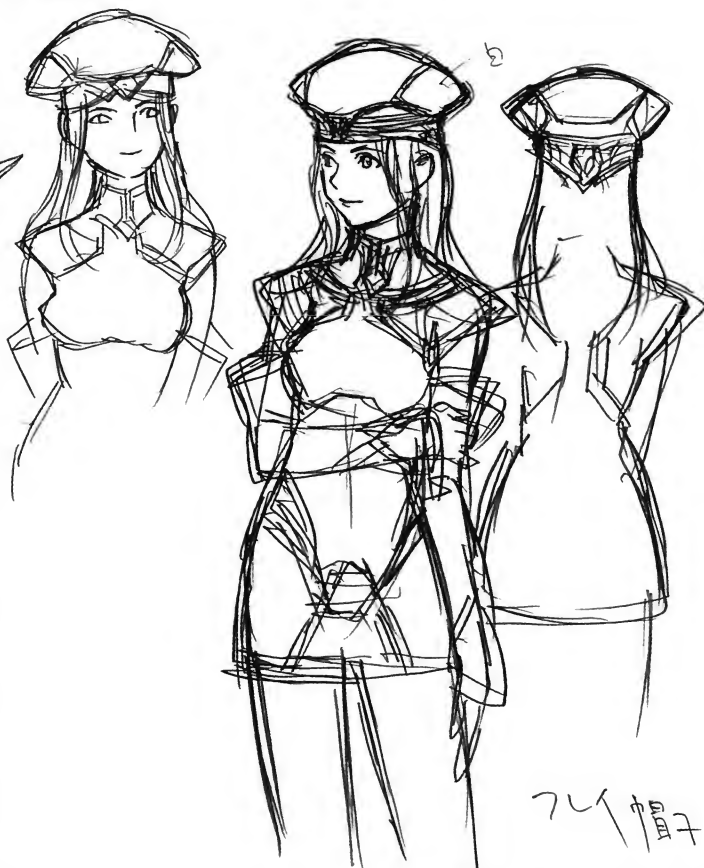
ODIN

オーディン

オーディン

FREY

フレイ



チュール

チュール



ヘルモズ



ヘルモーズ

HERMODR

BAMUTH

イラム

ブラムス

ヘル

HEI



ロキ

LOKI



エイル



ロキ

EIR

# 出展一覧



6-7P



8-9P



10-11P



12-13P



14-15P



16-17P



18P



19P



20P



21P-a



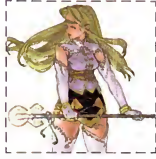
21P-b



22P-a



22P-b



22P-c



23P-a



23P-b



24P-a



24P-b



25P-a



25P-b



26P-a



26P-b



27P-a



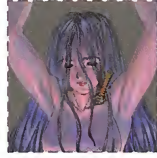
27P-b



28P-a



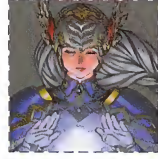
28P-b



28P-c



29P-a



29P-b



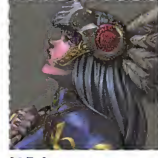
30P-a



30P-b



31P-a



31P-b



32P-a



32P-b

6-7P  
吉成 鋼 描き下ろし

8-9P  
吉成 鋼 描き下ろし

10-11P  
吉成 鋼 描き下ろし

12-13P  
吉成 曜 描き下ろし

14-15P  
吉成 曜 描き下ろし

16-17P  
吉成 曜 描き下ろし

18P  
小説「ヴァルキリープロファイル」上巻表紙/角川春樹事務所  
吉成 鋼

19P  
小説「ヴァルキリープロファイル」上巻口絵/角川春樹事務所  
吉成 鋼

20P  
週刊ザ・ブレイクステーション グリーティングカード/ソフトバンク パブリッシング  
吉成 鋼

21P-a  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 鋼

21P-b  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 鋼

22P-a  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
線画:吉成 鋼/ペイント:吉成 曜

22P-b  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 曜

22P-c  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 曜

23P-a  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 鋼

23P-b  
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド/エンターブレイン  
吉成 曜

24P-a  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 曜

24P-b  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 鋼

25P-a  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 鋼

25P-b  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 曜

26P-a  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 曜

26P-b  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 鋼

27P-a  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 鋼

27P-b  
ヴァルキリープロファイル カードゲーム ブースターパック2/エニックス  
吉成 鋼

28P-a  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

28P-b  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

28P-c  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

29P-a  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

29P-b  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

30P-a  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

30P-b  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

31P-a  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

31P-b  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

32P-a  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

32P-b  
ヴァルキリープロファイル イベントグラフィック  
ラフ:吉成 鋼/線画・ペイント:吉成 曜

## Profile

著者プロフィール

## 吉成 鋼

(よしなり・こう)

### 代表作

#### 【OVA】

- ・暴走戦国史スペクター誕生(原画)
- ・八犬伝新章(原画)
- ・超人学園ゴウガイザー(原画)
- ・超機動伝説ダイナギガ(OPコンテ)

#### 【TVアニメ】

- ・桃太郎伝説(原画)
- ・霸王大系リユニイト(原画)
- ・忍空(原画)

#### 【劇場アニメ】

- ・銀狼伝説(原画)

#### 【ゲーム】

- ・セガサターン:魔法少女プリティサミー「ハートのきもち」(おまけミュージッククリップコンテ・演出・作監)
- ・プレイステーション:テイルズ オブ ファンタジア(イベントパートアニメーションコンテ・演出・作監(共同))

1969年1月20日、東京都生まれ。アニメーター。1990年、株式会社アニメロマン入社。1997年に退社し、以後フリーとして活動する。OVAを始め、TVアニメ、ゲームなどの分野で多くの作品に関わってきた。「ヴァルキリープロファイル」では主人公のレナスほか、主要キャラクターのデザインを担当。爆発映像をビデオでコマ送りすることが、仕事上の息抜き。

## 吉成 曜

(よしなり・よう)

### 代表作

#### 【OVA】

- ・暴走戦国史スペクター誕生(原画)
- ・超時空世紀オーガス02(原画)
- ・超人学園ゴウガイザー(原画)
- ・フリクリ(原画)

#### 【TVアニメ】

- ・桃太郎伝説(原画)
- ・美少女戦士セーラームーンS(原画)
- ・機動戦士Vガンダム(原画)
- ・新世紀エヴァンゲリオン(原画)
- ・メダロット(原画)

#### 【劇場アニメ】

- ・新世紀エヴァンゲリオン(原画)
- ・銀狼伝説(原画)

1971年5月6日、東京都生まれ。アニメーター。東京デザイナー学園を卒業後、1992年、株式会社マッドハウス入社、同年退社を経て、株式会社ガイナックスに入社する。ガイナックスでは'90年代初頭のアニメ界の話題をさらった「新世紀エヴァンゲリオン」の原画を始め、多くの実績を挙げた。「ヴァルキリープロファイル」では、実兄である鋼氏とともにキャラクターデザインを勤め、人気キャラクターであるレザード・ヴァレス、メルティーナなどを生み出した。

ヴァルキリープロファイル 設定資料集  
～ヴァルキリープロファイル 吉成 鋼・曜 イラストレーションズ～

2000年4月6日 初版発行

分売不可

カバー／本文イラストレーション 吉成 鋼  
本文イラストレーション 吉成 曜

監修／協力 株式会社エニックス  
株式会社トライエース  
株式会社プロダクション・アイジー(寺川英和、中武哲也)

カバー／本文デザイン 渡辺 織、瀧川安芸子

本文執筆／構成 くまくま団(岩片 翼)

編集 ザ・プレステーション編集部  
エンタテインメント書籍編集部(堀内満貴子)

発行人 稲葉俊夫  
編集人 前田 徹  
副編集人 山田真司  
編集長 北村州謙  
販売 中嶋和史、佐藤公昭、中本直宏  
制作業務 櫻井誠一

発行所 ソフトバンク パブリッシング株式会社  
〒107-0052 東京都港区赤坂4丁目13番13号  
販売 TEL: 03-5549-1200  
編集 TEL: 03-5549-1164

印刷／製本 共立印刷株式会社

©try-Ace Inc./PRODUCTION I.G./Actas,Inc/ENIX-1999

©Softbank Publishing Inc.

ISBN4-7973-1386-2

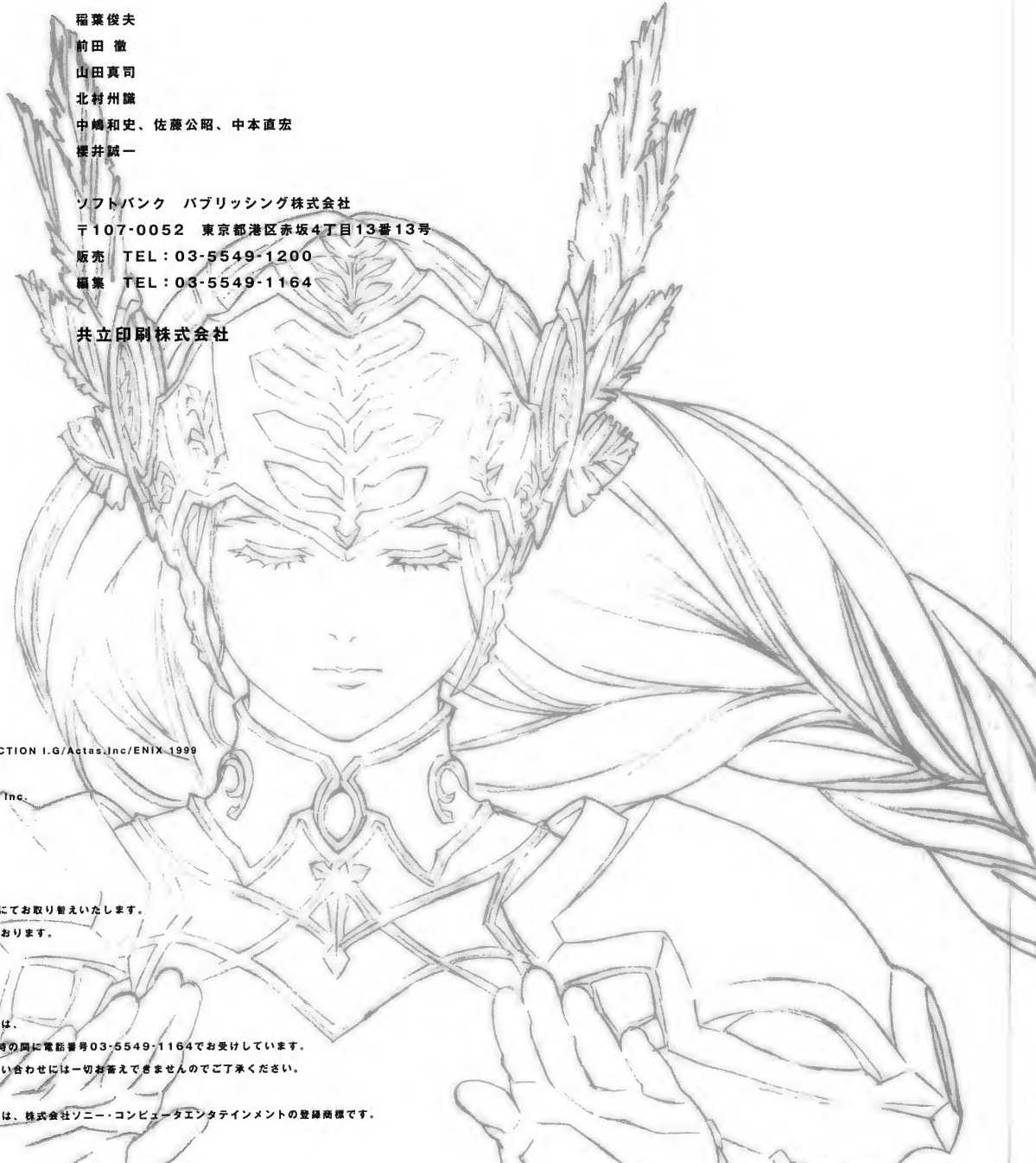
Printed in Japan

落丁本・乱丁本は小社販売にてお取り替えいたします。  
定価はケースに記載されております。

禁無断複製

本書に関するお問い合わせは、  
平日の午後4時から午後6時の間に電話番号03-5549-1164でお受けしています。  
※ゲーム内容に関するお問い合わせは一切お答えできませんのでご了承ください。

“PS” “PlayStation” は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。



**VALKYRIE PROFILE**

**MATERIAL**

**COLLECTION**

©try-Ace Inc./PRODUCTION I.G./Actas, Inc. ENIX 1998